

*

190503

*

كتاب

الصادح والباغم

نظم السيد الشريف نظام الدين ابي يعلى
محمد بن محمد بن صالح بن حمزة بن عيسى بن
محمد بن عبد الله بن محمد بن داود بن عيسى
بن موسى بن محمد بن علي بن عبد الله العباسي
الهاشمي المعروف بالهباري شيخ الهاء وتشديد
الموحدة نسبة الى هبار جده لأمه توفي سنة
تسعين وأربعمائة هكنا وجدت بالنسخة
التي كُتبت منها هذه النسخة
والحمد لله وحده

طبع في بيروت بالمطبعة الادبية سنة ١٨٨٦

تعريف هذا الكتاب

حسن من كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون (صفحة عدد
٥١٦ من النسخة المطبوعة بطبعة بولاق سنة ١٢٧٤^٢)

الضاح والباغ

مظلومة على اسلوب كليلة ودمنة في التي بيتلاي يعلى محمد
بن محمد المعروف بابن الهبارية الهاشمي العباسي البغدادي المتوفى
سنة ٥٠٩ نسع وخمسةائة فيو قصائلم واراجير وهو من رغائب
مولفاته لبث في نظمه عشر سنين وختمه بهذه الايات

هنا كتاب حسن	تجار فيو الفطن
قضيت فيو مدة	عشر سنين عدة
واذ سمعت باسمكا	وضعت برسمكا
بيوتة الفان	جميعها معان
لو ظل كل شاعر	وناظر وناثر
كعمر نوح التالذ	في نظم بيت واحد
من مثله لما قدر	فجاء ككاه غرز
انفذته وولدي	بل مهجتي وكبدي
وانت عند ظني	اهل لكل من
وقد طوي اليكا	نوكلا عليكما

مشقة شديدة وشعبة بعيدة
 ولو تركت جيت سعيًا ولا وبيت
 ان الفخار والاعلا ارتك من دون الملا
 فأجلن صلته واحسن جائزته

نظية للإمير سيف الدولة صدقة بن ديس اولة

الحمد لله الذي حياي بالاصفرين القلب واللسان
 امح ذكر اولاً باب الناسك والفانك ومناظرتهما : ثم باب
 البيان ومفاخرة الحيوان ثم باب الادب انتهى

ترجمة مؤلف هذا الكتاب

(من وفيات الاعيان وانباء ابناء الزمان للقاضي ابن خلكان)

صفحة عدد ٢١ من النسخة المطبوعة بمطبعة بولاق سنة ١٢٢٦

الشريف ابو يعلى محمد بن محمد بن صالح بن حمزة بن عيسى

بن محمد بن عبدالله بن داود بن عيسى بن موسى بن محمد بن

علي بن عبدالله بن العباس المعروف بابن الياربية الملقب بنظام

الدين البغدادي الشاعر المشهور

كان شاعراً مجيداً حسن المقاصد لكنه كان خيبت اللسان كثير

الهجاء والوقوع في الناس لا يكاد يسلم من لسانه احد وذكره العماد

الكاتب في الخريدة فقال نظام الدين غلب على شعره الهجاء

والهزل والسخف وسبك في قالب ابن الحجاج وسلك اسلوبه

واقفه في الخلاعة والتنظيف من شعره في غاية الحسن انتهى كلام

العماد الكاتب وكان ملازماً لخدمة نظام الملك ابي علي الحسن

بن علي بن اسحاق وزير السلطان الب ارسلان وولده ملك شاه

وقد تقدم ذكره في حرف الحاء وله عليه الانعام التام والادرار

المستمر وكان بين نظام الملك وتاج الملك ابي الغنائم بن دارست

نحنا ومنافسة كما جرت العادة بمثله بين الرؤساء فقال ابو الغنائم

لابن المبارية ان هجوت نظام الملك فلك عندي كذا واجزل

له الوحيد فقال كيف اهبو شخصاً لا اري في بيتي شيئاً الا من نعمت
فقال لا بد من هذا فعله هذه الايات

لاغروان ملك ابن اس حاق وساعده القدير
وصفت له الدنيا وحصص ابو الغنائم بالكدر
فالدهر كالسولاب له من يدور الا بالهر
فبلغت الايات نظام الملك فقال هو يشير الى المثل السائر
على السنة الناس وهو قولهم اهل طوس بقرو كأن نظام الملك
من طوس واغضى عنه ولم يقابله على ذلك بل زاد في افضال عليه
فكانت هذه معدوه من مكارم اخلاق نظام الملك وسعة علمه
وكان مع فرط احسان نظام الملك اليه يقاسي من علمانه واتباعه
شرمقاسة لما يعلونه من بذاة لسانه فلما اشتد عليه الحال منهم
كتب الى نظام الملك

لذ بنظام الحضرتين الرضى انا بنو الدهر تحاشوك
واجل به عن ناظر بك القذى انا لثام القوم اعشوك
واصبر على وحشة علمانه لا بد للورد من الشوك
وذكوا العماد الاصبهاني في الخريدة انه انقذه هذه الايات مع ولده
الى نقيب النقباء علي ابن طراد الزينبي ولقب نظام الحضرتين
ابو الحسن ومن شعره ايضا

وجي برق عن السوا ل وحالني منه طارق
دقت معاني الفضل في وجر فني منه اداق

ومن معانيه الغريبة قوله في الرد على من يقول أن السفر به يبلغ الوطر
 قالوا اقمته وما رزقت وإنما بالسير يكتب الليس ويرزق
 فاجبتهم ما كل سير نافعاً الحظ ينفع لا الرجل المفلق
 كم سفره نفعت واخرى مثلها ضرت ويكتب البحر يرض ويخفق
 كالبدري يكتب الكمال بسيره وبه اذا حرم السعادة يعنى
 وله ايضاً

خذ جملة البلوى ودع تنصليها ما في البرية كلها انسان
 واذا اليا دق في الدسوت نفرزنت فالرأي لن يتيدق الفرزان
 وله على سبيل الخلاعة والمجون

يقول ابو سعيد اذ رأي عفيفاً منذ عام ما شربت
 على يد أي شيخ تبت قل لي فقلت على يد الافلاس تبت
 وله في المعنى ايضاً

رايت في النوم عرسى وهي مسكة اذني وفي كفه اشيء من الادم
 معوج الشكل مسود به نقط لكن اسفلة في هيئة القدم
 حتى تنهت محمر اللذال ولو طال المنام على الشيخ الاديب عبي
 وله ايضاً

المجلس الناحي نام جماله وجلاله وكاله بستان
 والعبد شبه حمامة نفر يدها فيها المدبج وطوقها الاحسان
 وله ايضاً

دعوه ما شاء فعل سيان صد او وصل

فكم رأينا قبله اسود من فاصلا

ومحاسن شعره كثيرة وله كتاب نتائج النطننة في نظم كليلة ودمنة
وقد سبق في ترجمة البارع الدباس في حرف الحاء ذكر الاميات
الدالية وجوابها وماذا وقع بينها وسياقي في ترجمة الوزير فخر
الدولة محمد بن جيهب واقعة لطيفة جوت له مع السابق الشاعر
المعري ان شاء الله تعالى وديوان شعره كبير يدخل في اربعة
مجلدات ومن غرائب نظمه كتاب الصادح والباغم نظمه على
اسلوب كليلة ودمنة وهي اراجيز وعدد بيوته الفا بيت نظمها
في عشرين ولقد اجاد فيه كل الاجادة وسير الكتاب على يد
ولده الى الاورابي الحسن صدقة بن منصور بن ديبس الاسدي
صاحب الحلة المتقدم ذكره في حرف الصاد وختمه بهذه الايات وهي

هذا كتاب حسن	نحار فيه النطن*
انفقت فيه مدة	عشر سنين عدة
منذ سمعت باسمها	وضعت برسمها
بيوتها الفان	جميعها معان
لو ظل كل شاعر	وناظم وناثر
كعمر نوح التالذ	في نظم بيت واحد
من مثلوا لما قدر	ماكل من قال شعر
انفذته مع ولدي	بل مهجتي وكبدي
وانت عند ظني	اهل لكل من

وقد طوى اليكا نوحكلا عليك
مشقة شديدة وشقة بعينة
ولو تركت جيت سعيًا ومنا ونيت
ان الفخار والعلا ارتك من دون الملا

فاجزل عطية واسى جائزته وتوفي ابن الهبار بقا المذكور بكرمان
سنة اربع وخمسمائة هكذا قال العماد الكاتب الاصبهاني في كتاب
الخريدة بعد ان اقام مدة باصبهان وخرج الى كرمان واقام بها
الى آخر عمره وقال ابن السمعاني توفي بعد سنة تسعين واربعمائة
والهبارية بفتح الهاء وتشديد الباء الموحدة وبعد الالف راء هذه
النسبة الى هبار وهو جد ابي يعلى المذكور لانه وكرمان بكسر الكاف
وقيل بفتحها وسكون الراء وفتح الميم وبعد الالف نون وهي ولاية
كبيرة تشتمل على مدن كبار وصغار وخرج منها جماعة من الاعيان
وهي متصلة باطراف اعمال خراسان ومن جانبها الاخر البحر
والله اعلم (التهمة)

كتاب

العبادح والباغمر

هذا كتاب الصادح	والباغمر المناصح
مهدية للشريف	الفاضل اللطيف
بوجه • ورتبه	فمن رآه اعجبه
انزده • للخطه	لخبر حامي الله
من بيت آل مزيد	آل النداء والسود
أرسله مع نجوه	ميرهنًا عن فضله
ليس به عيب يرى	بل فضله مشتهرا
من عالم وفاضل	ومن رئيس عاقل
من زلل ومن خطل	في القول منه والعمل
ذمي الحوض والكرامة	والفضل في القيامة
والحازم الشفيق	والعازم الدقيق
من اسمه محمد	ما زال فيه يجهد
حتى اتى مليحا	موشحًا توشحها
يبدح فيه صدقه	فا الهمة الموفقه

خير الأنام محمدا	أكرمهم حفائدا
أحرز فيه ألفا	من ذهب مصفى
فمن قرأ هذبه	أصلحه وأدبه
فأله يجزيه الرضى	وليعف عنه ماضى
بجرمة الهادي النبي	وابن عمه علي
لا تى من الرحمن	ما شاء من أحسان

ينظم السيد الشريف نظام الدين ابي يعلى محمد بن محمد بن صالح
 بن حمزة بن عيسى ابن محمد بن عبد الله بن محمد بن داود بن
 عيسى بن موسى بن محمد بن علي بن عبد الله العباسي الهاشمي
 المعروف بالهباري بفتح الهاء وتشديد الواو نسبة الى هبارجده
 لانه توفي سنة تسعين واربعائة هكنا وجدت بالنسخة التي كملت
 منها هذه النسخة والحمد لله وحده

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي حباني
 وإنما فضيلة الانسان
 حمداً يجازي منه ونعمة
 ثم صلاة الله والسلام
 على النبي المصطفى وآله
 هنا كتاب فيه علم وأدب
 عملته لسيد الملوك
 فجاه مثل الذهب المسبوك
 في نظمه وسبكه ووضعوه
 بل ابتلاعا لصنوف الحكمة
 وضعته مخترعاً معناه
 بحر النداء رب الأيادي واليمن
 المريدي الاسدي صدقه
 الاربيجي الالمعي الاسدي
 ملجأ كل خائف ملهوف

بالاصغرين القلب واللسان
 وفخره بالعقل والبيان
 وجل ان يبلغ حمدته
 ما اختلف الضياء والظلام
 محمد والغر من رجاله
 يفوق انواع القرىض والمخطب
 وموئل المهوف والصلوك
 سلكت نهجا ليس بالمسلوك
 لامن كلام همي في جمعوه
 بهمة في العلم اي همه
 لملك ماخاب من رجاءه
 شمس العلانور الهدى ابي الحسن
 ومن اذا كذب مدح صدقه
 غرة عوف الهزبره الاصيدي
 ومرتع الجيران والضيوف

من عنتر اذا تقارع الفنا
 الاسدي وانما بنواسد
 الثباتلو الملوك والجبابره
 ويشرئبون اذا صن البرم
 اذنى زار من قريش نسا
 كم فيهم من ملك حجج
 مثل علي وعلي معتمد
 ثم ديس وديس غره
 كم قد حى بيأس نفس مره
 انجد قروا ثنا على الاتراك
 في يوم سنجار فلولا هرب
 فهي بلا شك عييد لاسد
 فطاوغي ربك باعقب
 وانما نعتضد الاحياء
 وهكذا منك يوم آمد
 ضع عرش مسلم فثلا
 انقدم من ارتق وجنده
 ولاء كانوا ابداء عييده
 ولم تزل حلة ملانا
 بقصدها الملوك والمخلائف
 وحاتم وهو المناجا والمني
 روح العلاء وساثر الناس جهنم
 والكاسرو القبول والاكاسره
 وكبت الجندب الجفان والبرم
 اذا دعوا خويمه الشيخ ابا
 مقدم في البأس والسماح
 للدين والدولة ركن وسند
 رجب الذراع ذو سجايا حره
 منابر الاسلام والاسره
 وانتاشه من مخلب المهلاك
 لكن ديس وحده حى العرب
 فقل لها خلي العناد والحسد
 فليس في ذاك عليك قبل
 من به الاهلاك والاحياء
 عليهم فضل فهل من جاجد
 ثم فدى أسرى عقيل ثكلا
 وانتاشهم من اسره وقيد
 واصبحت حرهم وليده
 لكل من يهرب من بغدادا
 وجائع ذو فاقه وخائف

فيشبع الجائع في ذراها
 عند بني مزيد فرسان العرب
 باليتني سكنت تلك الحلة
 خانها كعبة أهل النفل
 في خير دار صيف خير مرعي
 الحج عز في البغار ماجد
 مسعر حرب اصعي القلب
 فناره سفينة اللسان
 يأمن كل خائف في داره
 فانها خاتمة مروعه
 عجن جان باسل في الحرب
 لو وجدت ايامه الاقران
 او نزلت حلة الاقمار
 لكنني اذفاني مرادي
 ولم اجد الى المنى سيلا
 احببت ان يكون لي في حضرته
 فلم اجد الا كتاباً انظمه
 يكون في الخدمة عني نائباً
 لانه خير الملوك اصلا
 وكل مدح قيل في سواه
 ويأمن الخائف في حماها
 يلقي النزيل المستجير ما طلب
 بين شمس المجد والاهله
 ومكة المدح وقدس العقل
 ملك بهز عنده اهل الحجى
 اروع جم النفل والحامد
 مؤدب العبد حلیم الكلب
 وكلبه في الحلم كالجبان
 غير الصفا والكوم من عشائه
 سقيانها جاتعة منجوعه
 موثل ملهوف خطيب خطب
 انبت بها الذوبان والعقبان
 ما خسفت وشانها السرار
 من ذلك المسرح والمرادي
 ولا رزقت ظله الظليلا
 ذكر وعني نائب في خدمته
 اتخذه بنظمه واخدمه
 ملازماً مجلسه مصاحباً
 يهز منه مادحوه بصلا
 افك خلا ما كان في علاه

فانه وان علا في صدقو	واطنب المادح دوت حفو
اكرم بيت في . تزاريتو	خير الملوك حبه ومجه
يعرض تحت ظله الملوك	كما يعيش البائس الصلوك
قد علم الدهر الوفاء والكرم	وكشف المحل وأعدم العدم
يحكم الجيران والضيفانا	ويرغم الملوك . والزمانا
اوفي الملوك ذمة بجاره	شنشنة تعرف من بجاره
لموترك الشباب في بلاده	رد بياض الشيب عن سواده
او كان من هباته لما فصل	وامتد للناس الشباب واتصل
او اقتدى بفعله الزمان	ما خلق الشر ولا الهوان
او انه يجير من جور الردي	ما علفت كهه المنون احدا
افذت اذتاق الزمان رحلي	نجلي الى مجلسه وفضلي
وهو كفات حسن خطير	ليس له في فنه نظير
كانه بين القريض والخطب	مخدومة بين الملوك والعرب

باب الناسك والفاثك

خرجت من بعض دروب البصر	في رفقة من عامر للصره
حتى اذا كنا على رمل الحمى	وقد خبطنا جوف ليل مظلما
في ليلة باردة مطيره	رياحها شديدة كثيرة
قال اصيحي انزلوا فعرسوا	فالليل داج والرفاق نعسوا
فعرس القوم بواد ذي شجر	ولم ازل اربتهم الى العسر

في ليلة ذات رباح ومطر
 حتى اذ الفجر بدا للناظر
 هب أصحابي من الرقاد
 وثوروا وانطلقوا خلست
 فظلت في اهل كناس للمحر
 فتمت للحين جميع بومي
 فتمت مرعوباً مع الاصيل
 اعنكر الليل وزادت حبرني
 ولم اجد في الحزم غير المكث
 وقلت ان سرت بغير هادي
 وخفت من سباعه وجبه
 ثم هجمت في مكاني جاثماً
 ولم ازل انظر في النواحي
 حتى بدا شخص فحدقت النظر
 ثم بدا لي فرأيت رجلاً
 قد أكثر الخصام والجدالاً
 وافخراً وكثرة المناخرة
 فكان قول الشيخ قومي الهند
 لم علوم وحلوم وفطن
 لولم يكن من فضلهم اذ يجتبر
 لا نجد في سماها ولا قمر
 وحان حين رحلة المسافر
 الى ظهور الابل الجياور
 وقلت لاضر اذا احبست
 وقد سكرت باللغوب والمهر
 ثم انتهت فرقا من نومي
 جوعان عطشان بلا دليل
 في جحجه وجوعتي وخيفتي
 في موضعي خوف النوى واللبث
 ضللت في اضواح هذا الوادي
 ولم ابل من سهل وحزوه
 وكنت في ذاك الهجوم حارماً
 وارهب الجرس من الرياح
 ولم اكده اثبتة من الحذر
 شيخاً يناجي صاحباً مكتهلاً
 واعلنا الشجار والمقالا
 تدعو الى العناصر والمشجرة
 الحكماء العلماء اللد
 وحكمة بالغة اذ فمن
 فضل الرجال منصف ويستبر

الا الذي ابدوه في البطح
 جد عظيم لتسوه هولا
 فيه اشارات الى مواظب
 قد رسموها للهدى مثالا
 يعنون ان العيش في التدبير
 والمزج للافعال مستطيع
 وذلك العدل بلا خلاف
 قال لة الكهل وقوي الفرس
 لم سياسات وتديير حسن
 وملكهم معتضد بالحكمة
 لانصد الاصنام والاورثانا
 والعيش بالرزق وبالتقدير
 وقد وضعنا النرد للمثال
 وما قصدنا بالفصوص اللعا
 وانما هي لعبا حيلة
 وانما بعشقة الرجال
 ولودرو انبه المراد الادب
 فالحق قد تعلمه ثقيل
 وانما اخضت المصالح
 ودلست بظاهر اللذات
 للناس من علم بيديد النوح
 يصبر الراي الافين جريلا
 ناضحة لكل واعم حافظ
 ان الحكيم يضرب الامثالا
 وليس بالقصة والتقدير
 محكم يحفظ او يضع
 لو وفق الرجال للانصاف
 الحكماء ما بذاك لس
 كالشرع خذ لافي الفروض والسنن
 كأنهم قد ابدوا بالعصمه
 ولا نرى الظلم ولا العدوانا
 وليس بالرأي ولا التدبير
 لو فطنت بصائر الرجال
 حاشا لنا لكن قصدنا الادبا
 تحقن به ما فيه من فضله
 لانه لعب كما يقال
 بوضعهم وصنعهم ما لعبوا
 بأباه الا نفر قليل
 ومنه القول الشفيق الناصح
 كم راحة تكمن في اذاق

كلفنا وركبت الالحان
 بظيها الجاهل هواً ولعباً
 من راحة الروح وبسط النفس
 لم يستمع قط الغناء ونفر
 قال له الهندي هذي حنجري
 شطرنجنا مثل هذا وضعنا
 وفضله بادٍ بغير مين
 وان برهاني فيه ظاهراً
 يكتبك من شاهد ما ذكرته
 اعدل قاض قلب العيان
 ان الامير المزيدي صدقة
 نال العلاوساس امر ملكه
 وليس شيء يثغره بساعده
 الوقت والقران والرجال
 بجيده ولطفه وكده
 فبان ان الامر بالجماله
 اول رمزي في اعتبار الطبقة
 لا تلعبن ابدامع محسن
 كذلك لانحارب القويماً
 فان من حارب من لا يقوى

ووضعت للحكمة العبدان
 ولودري بوضعها ماذا طلب
 وهزها لطبها بالانس
 عنه لان الحق ما فيه وطر
 سلحت فيما جنته حنجري
 اول فن في العلوم اخترعنا
 ما اوضح الصبح لذي عينين
 والحق لا يدفعه المكابر
 امر بعيني هذه نظرته
 وليس فوق حكمه برهان
 بنفسه الفاضلة الموقفة
 حتى غدا متظهاً في سلكو
 بل كل شيء في الوري بعانده
 وهو بلطف رأيه بحنال
 وحذقه في كده لاجنده
 كفى بما ذكرته دلاله
 لانها عندهم محفته
 محمود فذاك فعل الارعن
 من العدو ان تكف ذكياً
 بحريه جز عليه البلوى

وحارب الأكناف والاقراناً
 وأن من رموزها الويعتير
 باليهما الانسان كن في الدنيا
 محترماً من العدو محترس
 فاتحين في الإهوان والتجوز
 وانتهاز الفرصة ان الفرصة
 واستبق الى الأجود سبق ناقد
 كسبق اهل الشام اصحاب علي
 فلم يزل اهل العراق هيا
 والشاة لا يجضر عند الشاه
 وقد رأينا اس في زماننا
 لما اتى طغرلنك بغدادا
 جاء اليه الملك الرحيم
 واستخضر الشطرنج للاعبه
 حتى اذا توسط في اللعب
 صالح عمدا شاهه بشاهه
 فرد ذلك ابن بويه متكرا
 قال له وغلط الرحيم
 ما جرت العادة ان الشاهما
 فلم دخلت بيتنا وضحكا

فالمرء لا يجارب السلطانا
 لاهبها بامرها ويتفكر
 كلاعب الشطرنج وانح المعنى
 فتح ونسلم من الاله وتكس
 والحزم كل الحزم في التعزير
 تعود ان لم تنتهزها غصه
 فسبقك الخصم من المكابد
 كيدا الى ماء الفرات السلسل
 حتى جملوا دجي الوغى اليهما
 فانها من اعظم الدواهي
 وحسينا المدرك في عياننا
 ولم يجد منه امره معاذا
 مستقبلا فقال لا ترم
 اشارة منه الى المحاربه
 جاء ابن ميكال بامر عجب
 اللطيف في الكيد وانتباهه
 فلح طغرلنك حتى اكثرا
 وقد لعري يفظ الحكيم
 يدخل بيت الشاه قال آها
 اخطأ غر للرسوم تركا

ثم اشارَ اَبُ خَدْوُهُ فَاخِذْ
 فَمَنْ كَثِيرَ الْحَنَظِ وَالنَّوْتِي
 وَفَتَشِ الْأُمُورَ عَنْ أَسْرَارِهَا
 لِأَنْشُرَهُمْ فَتَأْخُذْنَ مَا تَرَكََا
 فَرَبَّمَا كَلَمَتَهُ لَكَ مَكِيدَهُ
 أَنْظِرْ وَفَكَّرْ أَبَدًا فِي الْعَاقِبَةِ
 لِأَنْشُرَهُمْ إِلَى حَطَامٍ عَاجِلٍ
 وَبَسْتِ الْعَادَةَ فَاحْذَرِهَا الشَّرَّ
 وَأَكْرَمِ الْحَيْمِ الْعِنَافُ وَالظَّلْفُ
 وَاحْذَرِ فَمَنْ مِنْ سَكْرَةٍ مَسْمُومَةٍ
 لِأَسْبَابِ مَا كَانَ مِنْ عَدْوٍ
 لِأَنْفِخِ الدُّسْتُ وَلَا الْحَرْبِ مَعَا
 وَادْفَعْ أَسَابِعَ الْعَدِيِّ بِالْحَسَنِ
 وَاحْفَظْ قَلِيلَ الْمَالِ وَالْكَثِيرَا
 لِأَنْحَفِرَنَّ رَاجِلًا فِي الْفَيْلِقِ
 لِأَنْعَظِينَ شَيْئًا بَغِيرَ فَائِدَتِهِ
 لِأَنْبَاسِنَ مِنْ فَرْجٍ وَلَطْفٍ
 فَرَبَّمَا جَاءَكَ بَعْدَ الْبَاسِ
 فَإِنْ رَأَيْتَ النَّصْرَ قَدْ لَاحَ لَكََا
 وَالْبَغْيُ فَاحْذَرُهُ وَخَيْمِ الْمَرْعِ

وَقَامَ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَجِيدٌ
 وَسَالَكَا فِيهِ سَيْلَ الرَّقْرِ
 كَمْ تَكْتَفِي حَفْنَكَ فِي أَظْهَارِهَا
 وَأَنْظِرْ لِمَاذَا تَرَكَ الرَّيْحَ لَكََا
 فِي يَتْرُكُهُ عَادَتُهُ السَّدِيدَهُ
 فَإِنَّهَا عَنْ الْعُقُولِ غَائِبَةٌ
 كَمَا كَلَفَةُ أَوْدَتُ بِنَفْسِ الْأَكْلِ
 وَقَسَّ بِمَا رَأَيْتَهُ مَالِمُ تَرَةٍ
 وَالْأَمُّ لِأَخْلَاقٍ حَرَصٌ وَصَلْفٌ
 حَرَصَ النَّفُوسِ عَادَةُ مَذْمُومَةٍ
 كَمْ صَبِوْقُهُ جَاءَتْكَ مِنْ سَلْقٍ
 وَأَقْنَعِ سَلْمٍ مَا وَجَعْتَ مَقْنَعَا
 وَلَا تَخْلُ بِسِرَاكٍ مِثْلَ الْبَيْتِي
 وَاحْوُسْ صَغِيرَ الْجَنْدِ وَالْكَبِيرَا
 فَرَبَّمَا غَلَبَتْهُ بِالْيَدِيقِ
 فَإِنَّهَا مِنَ السَّجَابِهَا النَّاسِدَةُ
 وَقُوَّةُ نَظَرِهِ بَعْدَ ضَعْفِهِ
 رَوْحٌ بِلَا كَدٍّ وَلَا تَمَاسٍ
 فَلَا تَقْصِرْ وَاحْذَرِ أَنْ تَهْلِكََا
 وَالغَيْبُ فَإِتْرُكُهُ تُشَدِّدُنَا الْمَرْعِ

عند تمام البدر يبدو نقصة
 كم بطر الغالب بنياً فترك
 فرقع الخرق بلطف واجتهد
 كذلك في صفين كان الامر
 لما رموا بالصيلم العظيم
 واحرص لتأخذ بالخلع ماله
 لا تحقرن منهم صغيراً محقر
 أضعفة ما استطعت ان ضعفة
 وابذل له نفائس الاموال
 فالمرء يقدي نفسه بوافر
 كذلك في الشتر يخ يدي الشاه
 وان اتى في جحفل عظيم
 فان تكن كثيرهم مجتمة
 فاشغلهم بالنهب عنه واعكر
 كذلك قيس بن زهير فعلا
 لما اتى حذيفة بن بدر
 قال الربيع عندها لقيس
 فقال قيس ناصحاً يا عيس
 ما فيهم ذو حنق علينا
 بل كل من جاء المحرص وطع

وربما خسر المحرص حرصه
 عفة التوقي واستهان فهاك
 وامكر اذا لم ينفع الصدق وكذ
 لم ينج اهل الشام الا المكر
 وعجزوا دعوا الى الحكيم
 ولا تنق رحمة رجاله
 فرما اسالت النفس الابر
 يدني وان طال مدا حنفة
 تدفع بها شدائد الاحوال
 عساه ان ينجو به من اسره
 بغيره من فرط ما يشاه
 من الموالي ومن الصميم
 لطبع في النهب قد جاءوا معه
 عليه وهو آمن لم يشعر
 بال يدري اذ اتوه جحفلا
 في عدد سد فجاج البر
 اشر فانت حول ذوكيس
 الحق باد ليس فيه ليس
 وما لهم من برقة لدينا
 ولو حوى شيئاً من النهب رجع

ولم يجاب عن بني ذبيان
 فغلبوا الأموال والافتلالا
 فكان ما در قيس واقترب
 وجاءهم وهم على الهباء
 وربما ضرك بعض مالكا
 حتى نود انه لم يكن
 ان اعتضاد الشاه بالترزان
 ليتقي في الخطب بالوزير
 وكل انسان فلا بد له
 معاضد في رايه ونصحه
 وصاحب للسر ذي كتمان
 والشاه قد يحمل في الاحيان
 وذاك عند شدة شديده
 سارا من مروان الحرب مصعب
 والحزم كل الحزم في المطاوله
 بذلك شيخ العرب المهلبه
 لا تخرج الخضم ففي احراج
 ان عديا اذ تعدى الحدا
 وأخرج الحرث لاقى شرا
 والعقد كالمخندق في التحصين
 مخاطرا بالنفس والخصان
 وغادروها فلم انفلا
 جيش الفزاري جميعا وانطلق
 فباء قيسا اعظم المساءه
 وساءك المحسن من رجالكا
 يوم رأيت شخصه في الزمن
 موعظه في السر للسلطان
 منوضا اليه في الامور
 من صاحب يحمل ما انقله
 موافق في حزبه وطلحه
 مخالف في العز والاعلان
 وحرية اغيظ للإقران
 وشوكه وشيكة حديده
 وقال ان سار سواي يغلبه
 والصبر لا في سرعة المزاوله
 في حريه الشراء كان يغلب
 جميع ما تكره من الحجاجه
 وجاء في قتل بيجر ادا
 وجر من احراج ما جرا
 وضرية المرضي كالكمين

فاما الرجال بالاخوان
 كذلك السلطان بالرجال
 لا نطلب الغاية بالمحتاج
 فإني القائم من أهل اللجب
 وقل ما يلعب بالفوائج
 فانه يعني على الرجال
 فالغني داء ماله دواء
 لا تقدر فيها بفضل قوتك
 قول زهير اذ يعني لخالد
 افنع اذا حاربت بالسلامه
 فان رايت وجه غلب لاشما
 فالناجر الكيس في التجاره
 يجهد في تحصيل رأس ماله
 وان هو استخفى عن المبارزه
 فاضدعه كي يظهر للقاء
 كذلك المنصور كاد ابني حسن
 من عقد القيل او الفرزانا
 فكيدة حتى يجمل عقده
 هنا قليل من كثير ما ذكر
 قال له صاحبه اسرع وافهم

واليد بالساعد والبنان
 وللمال لملك بغير مالي
 وكن اذا كويت ذا انضاج
 ذوقه ظاهره الا غلب
 الا فتى بالحرب غير عالم
 وذاك من دقائق الخلال
 ليس لملك معه نفاه
 فرما وقعت جرف هو نك
 على النبي اذ كرمه شاهدي
 واحذر فعلا توجب الندامه
 فكن لا تقال الدسوت فانها
 من خاف في تجره الخساره
 ثم يروم الرجح باحتياله
 فانت احظي منه بالمناجزه
 ان الخداع آية الدهاء
 فظها بعد اخفاء للجن
 او غيره وطلب الامانا
 مفتحا بيده ما سده
 بلعب الشطرنج فافهم واعبر
 فاما العلوم بالتعلم

في النزول أيضاً حكمة عظيمة
 في الناس من تسعده الأقدار
 فلا يزال ينجح خرقه
 حتى ترى سعوده نحوها
 كمثل من تسعده الفصوص
 كما جرى في نوبة الخلوغ
 ومنهم بعكسه اللبيب
 إن كاده الدهر بسوء عنفه
 فنال بالرفق وبالثنائي
 فيفتدي وهو القبر فا نشب
 فلا بين سوء فعل دهره
 مثل عليل يلزم الدواء
 فذاك مثل من يجور النص
 وهو بحسن اللعب والتدبير
 يصلح أفساد النصوص حذفة
 كذلك المأمون في تديرو
 ومنهم من يجمع الحالين
 مثل بني يوبه لما انتقضت
 فهتل ذاك الجاهل المجدود
 كحسن في قلبه وضربه
 تدركها الخواطر السليبه
 وفعلة جميعه إديبار
 ينسد حال جاهه ووزقوه
 وينتهي ذاك النعيم بوسبا
 وفعلة مزيف مغبوض
 وقصة الطائع والمطيع
 الجاهد الموفق الأريب
 قابل بلواه بحسن لطفه
 ما لم ينل بالحرص والتعني
 وعقله ولطفه كان السبب
 عليه من تديرو في امره
 فيقهر بالامراض والادواء
 عليه فهو بالاذن مخلص
 يسد بخرق النص بالتقدير
 ويرقع الخرق العظيم رفته
 نال المنى في البعد من سريره
 فيفتدي وهو يتخين العين
 أيامه ما اصطلموا حتى مضت
 وعكس ذاك العاقل المجدود
 مثل معين جد بلوه

مثل ابن منصور ولا مثله
 أورثه المجد ديس جد
 فقال سيف الدولة السعدي
 رأيه وجوده وباسه
 يرتبط الدولة والسعادة
 هذه فيه رموز اربعة
 فقال ايضاً وهو غير آفك
 في مدحه الترد وفيه حكمة
 لانهم حكوا بام الفلك
 يطلب بعضاً فينال كلاً
 فبعضهم يأتيه ما يريد
 وبعضهم يأتيه ضد ما رجا
 وبعضهم في موضع مستأسر
 فهو اسير في يديها عن
 وكلما عاتبها وسبها
 كذاك من ينكر حكم ربه
 وأخذاً ما جاءه بشكر
 قال له الهندي وهو صادق
 تصنيفنا كليله ودمه
 حكم فيه من موعظة وعلم

فلا تشبه مجده بأبلك
 ثم اغان الارث منه جده
 كأنه في قوم معبود
 وحكمه ورفقه بناسه
 ويقضي بشكرها الزيادة
 فاغناظ منه خصه اذ سمعه
 في قوله والصدق دين الناسك
 اخرى لمن كان بعيد الهمة
 والجاريات الزهر في ذات الحكيم
 كم مكثر عاديه مفلاً
 فمثله في امره السعيد
 فيفتدي منها مغيظاً محرماً
 كأنه معتقل محب
 محترق القلب لما يعالي
 غيظاً عصته وإطاعت ربها
 ولا يكون راضياً بكسه
 فند اتى في فعله ينكر
 لكن لنا فضل عليكم سابق
 يقضي لنا بحكمة وفطنه
 وحكمة نهب اهل النهم

قال له الفرسي في سواه
قال وما رأيته قال اجل
ليس يضر البدر في سناه
كم حكمة ضجت بها الحافل
سمعت بالله حديث الناسك
فقال لم اسمعه فاذا كر اسمع
لو كنت ذا علم به معتاد
ذاك لنقص فيك ليس بمجمل
ان الضرب قط لا يراه
بلحفة وانت عنها غافل
اذ راعه الليل باص فانك
لا تنفع الاخبار الا من يعي

قصة الناسك والاص الفاتك

قال نعم خرجت في جماعه
وكان فينا ناسك نقي
حتى اذا سرنا وجد السير
فلامه اصحابه وقالوا
فاجمع للركب المجد رخصه
هذا طريق شاسع مجهول
فخالف القوم جميعا ونزل
حتى اذا احرم بالصلاة
قال له وقدم السلاما
ما انت يا شيخ وذا المكاتب
ناجرا لكنا بضاعه
طريقه في زهد مهدي
قال الصلاة فافعلوها خير
حر فالنضاه جاتر يا مال
فاتتهز الفرصة قبل الفصه
والليث لا تأمنه والغول
ان الخلاف لمشوم لم يزل
أناه من بين يديو آت
عليه للعدوه عيم ظلاما
وهو خلا ما يو انسان

وما الذي تصنع وتعلمه	فاني انكره واجهله
والشيخ في صلاته مشغول	ومغفلة بسكو معتول
ثم قضى صلاته وسلم	واظهر الغلظة والتجهم
وقال يا جاهل عم نسأل	المت تدري اي شيء افعل
اكافر انت فانت تنكر	علي من دين الهدى ما نصبر
قال له ما زدني علما فقل	ماذا الذي تفعله يا ذا الرجل
فاني لم ار قط غيرك	يسير في هذا الطريق سيركا
قال المحبون األسنت تعرف	ام انت عن نهج السبيل تصريف
هذي صلاتا للناس فرض واجب	عليهم وليس عنها راغب
وقص امر الشرع قصا وشرح	فصاح ذاك الشخص عمدا وانطرح
يظهر اني قد عرفت ربي	ولم اكن اعرفه لذني
ليخضع الشيخ فلا يسير	رحيله حتى تنوت العيز
فقطن الشيخ لما اواده	واغثاله بمكروه وكاده
وقال ما اقتدزان اربما	واظهر التوجع العظيما
هذا الفتى لم يعرف الرحمانا	ولا رسول الله الا الانا
والآن قد اسلم بل قد آمنا	واجسرتاه لو وجدت ما منا
لوانه عاش لكاف ولدي	وعدة عظيمة من عددي
وزوج تلك الطفلة الحسناء	وفاز بالنعمة والثراء
فاني شيخ كبير المال	فرد من الاعمام والاخوال
وليس لي ولد سوى بيته	والبنات في قلب الشفيق كيه

وليس في ارضي من الهواة
 كلهم في حاسد عنون
 وحسرة ان ياخذوا من بعدي
 لو عاش هذا كان نعم الصهر
 لكنه قد مات من خشوعه
 فهم النانك قصد الناسك
 ولم يبق من سكره ولا انتفع
 فايمن الناهك ان سحره
 فقام من مكانه . ينادي
 قد مات انسان فعودوا واشهدوا
 فخشى الفانك ان يسمعه
 فقام من صرعته مبادرا
 قال له الناسك قف قليلا
 مقالة مني استمعها وافهم
 اني شيخ ليس لي حراك
 وليس مالي حاضر افتكسبه
 وليس في قلبي غير العار
 قال وما العار الذي يلحقني
 فقال شيخ عاجز ضعيف
 لا تخرفني ذلك ولا شجاعه
 لها ولا ذو شرف ارضاه
 ليس لهم من نخسدي هدي
 مالي الذي جمعته بكدي
 واشتد مني بقواه الظهير
 ونفسه تسيل في دموعه
 فلمح في الحيلة والتهالك
 بقوله وانما الحرب خدع
 مارد عنه كيدته . ومكره
 اصحابه والليل نو اسوداد
 جهازه كما امرتم واجهدوا
 رفيقه الادنى وان ينعه
 مغالبا . بنتكو . مكابرا
 ان الجميل يفعل الجميلا
 وارحمي فاربحم من لم يرحم
 يخشى وما من عادي العراك
 ولادمي ثارا لتبني طلبه
 انا قصدت قتلي والنار
 ان كان اثم فاحش يرهقني
 يا نفا ان يقتله الشريف
 بل قيوعار ظاهر الشناعه

يا صاح ما سمعت ان مالكا
 وصد عنه اذ رآه وحده
 قال له محمد اذ ولي
 لفي اخاف ان تقول العرب
 القبي كان شيخا عاجزا
 مرتجزا محنيا بقومه
 فيكده مكارم الاخلاق
 ومكنا اذ بيت الشراة
 قال لم عمر الفتي لا تجلوا
 وابقظوم بجوامي الخيل
 فان قتل غافل او نائم
 قال له الفناطران الغلبه
 والقصدان اظفر كيف كانا
 ولست للامثال منك اجتمع
 تريد ان تخدعني لتسما
 والمائل الكافي من الرجال
 وانما يجتدع كل عاجز
 اما سمعت قصة الظليم
 فقال لا قال رأيت ناجشا
 قد لطف الحيلة حتى اصطاده
 اهل عمان لاجل ذلكا
 مسلما قد حاد عنه جنود
 اقتله يامالك قال كلا
 والعار لا ينجيك منه الهرب
 والنحر لو قتلته مبارزا
 فما انتهى محمد للومو
 وشرف النفوس والاعراق
 وكان من عادتها البيات
 يقتلهم وم نيام تجلوا
 واندرهم واحذروا من ميل
 عاير وبس القتل للاكارم
 ان يدرك الانسان ما قد طلبه
 والشهم من يتنزه الامكانا
 ولا يهذب الترهات انخدع
 واشني اعص كفي ندما
 لا يشني بزخرف المقال
 غمر ضعيف عوده للغامر
 وفنكة بالناجش المليم
 كانه مثل الفتيق جائشا
 وشده في حبله وقاده

قال له الظليم لم أخذتني
 قتل له شيخ معيل عائل
 تسعة اطفال صفار فيكي
 قال له الصياد هذا عجب
 في لحة الطير بكاء وضحك
 قال الظليم ما عرفت سببه
 هي التي قد خفيت اسبابها
 وان ما رأيت من فعلي
 قال له الشيخ وما ذاك السبب
 قال بكاي لتراخي انهم
 خرجت كي ارعى لم وارجمها
 وانهم يتظرون رجعتي
 فذكر الشيخ بهم اولاده
 لو لم يكن حكم القضاء ارتفه
 لكان ابدى له التجلدا
 وقال هذا سبب البكاء
 فلم ضحكك قال منك ضحكي
 خرجت تبغي الرزق للعيال
 قال وما ذلك قال كثر
 دفينه قديمه عاديه

وما الذي من اجله قصدتني
 ولي بنات حالم حائل
 الظلم مما قاله وضحكا
 مستظرفا بل سنة ولعن
 وناجذ باد ودمع منسك
 غير عجب في الامور العجبه
 واشفيت على النهى ابوابها
 مستغربا عن سبب واصل
 ابنة لي ان البيان مستحب
 قد خفيت في الليالي ظنهم
 فقد وقعت الان هذا الموقعا
 ياويلهم لو يعلمون صرعتي
 ولينت قوله فواده
 لحة من وقت واطلقه
 ان الشقي لشقي ابدأ
 ليس به علي من خفاء
 فامر امثالك جدا مضحكي
 والرزق في بينك كالجبال
 غي حاركم حيث تشد العنز
 من كل نقي جملة سنيه

ففرح الشيخ بذلك ونشط
 وما لمن غلّ القضاء مطلقُ
 فقال ان اطلقتك لما ذكر
 اطلقت نقدا عاجلا بكفي
 ولا مني الناس وقالوا جاهل
 فعلم الظلم ان حيله
 فقال يا اصنع قد وقعت
 لا بد من فكري واطف حيله
 اني في قبضه اسير
 الا الاله القادر الغفور
 اقل ما انا فيه لا ارى
 وارنجي من خالقي رب الورى
 فقال حتى يسمع الصياد
 شيخ حكيم عاقل اريب
 لاسمع الدعوى بغير شاهد
 لو اني اوردت الف بينه
 ما زاده ذلك الاصدا
 وهم ان يطلقه وقد غلط
 وما لمن حل القضاء موقوف
 من غير ان اعلم في ذاك النظر
 لموعده لعله ذو خاف
 فعاذري فيما فعلت عاذل
 ما وافقت غرته وغبله
 وكنت لكفي بما اتفعت
 يكون لي الى المنى وسيله
 وليس لي من جوره مجير
 بلطفه ينجر الكسير
 شافرتي بينة لما جرى
 نقلني من الاسر الى دار القري
 لنفسه وفهم المراد
 بقول امثالي يستريب
 لاسيا ما كان من معاند
 لصدق ما لذكره معينه
 عما ذكرت ابدا وردا

قصة البعير والجمال

كقصة البعير والجمال
 اوقف من الشام ميره
 لم يرها مرف بعدها وغنكته
 فابصر البعير ما لم يبصره
 اني ارى الخيل الينا ثقيل
 فالتى عن ظهري هذا واركب
 قال له الجمال افكاه تذكر
 تريد ان اطرح عنك الحملا
 قال له انظر الى العجاج
 ذاك غبار عاتق اوقافله
 قال وهذه نواصي الخيل
 قال عسى فيهم لنا معارف
 قال له البعير خل الموصا
 قال له اخذني دون راحلك
 قال له البعير وهو يضحك
 وادركته الخيل في مكانه
 وهكذا خليقة الصياد
 فلو اردت لانمت شاهدا
 والشئ قد يعرف بالمثل
 فاستقبلا سرية مغبره
 عن امرها وشغلوا يفاكرته
 فقال للجمال وهو يندره
 وانني عن النجاة ثقله
 وانح وان عز النجاة فانهب
 ضجرت اذانت ثقيل موقر
 لاجل هذا قد سئمت الثقلا
 قال له وجد في اللجاج
 او خلست عن المعور جافله
 قد اقبلت مسرعة كالسيل
 او عمري اوفنى محالف
 لا يدفع الخطب لعل وعسى
 من ثقله فخل عن وقاحك
 هذا الرقيق في كبادي يهلك
 وشد في الاوتى من اسطانه
 لا يقبل الصبح الكباد
 القنا كما برضى يولا واحدا

لكنه يقتلني فما لي
قال له الشيخ وقد تحيرا
دللتني فما ابالي الا انا
فلا تكايدني فما ابالي
مثلي لا يغتر بالجمال
فانما انت ظليم نازح
من اين تدري علم ما في منزلي
لو كنت تدري الغيبا وعلمتنا
جهلت امر نفسك المسكينه
وتدعي العلم في داري
قال له جهلك بالاسرار
اعرفها معرفة صحيحة
فوافق المعروف من صفاتها
ثم حكته مسرعا ونسبه
بهورا فوافق السعاده
فقل له الآن ترى انسانا
يقود من اولادها فصيلا
يتبع فجلا ذاعريا اعورا
وكان قد ابصر قبل ذلكا
تذكر حال ربها وسفيها

ادلة على كنوز المال
وارتفاع من مقالو لما افترى
اقمت نام لم نعم البرهانا
صدقت ام كذبت في المقال
فالاغترار ما فجع الخلال
مع الوحوش سائح ورائح
من الكنوز في الزمان الاول
سعدت بالعلم وما اشقينا
حتى غمدت موثقة رهينه
لا يعظم الغيوب الا الباري
ارداك في مواقع البوار
والحر لا يكذب في التصحيحه
ما ذكر الظلم من سائها
وقص كل امره ومكسبه
قال صدقت وبقي الزياجه
معارضاً ينشدنا قعدانا
تحسبه من ضعفه عيلا
وانها منه قريبا لودسه
تلك الجمال شردا رواهكا
وامه تشكو غرام قلبها

فانطلق الشيخ به قليلا
 فاطلق الظلم اذ رآه
 وجد في رواجه فجاء
 فلم يكلمهم اوسات يجفرو
 ولامه الناس وقالوا جناً
 ولم يزل في حشرها يجهد
 وهكذا تريد ان تحددني
 قال له الشيخ وما تريد
 مالي في رحلي مع الاصحاب
 وهي كما تبصرها أسأل
 انك ان كنت عن اذاتي
 قلت للرفقة هذا طالب
 وهي لما اقوله مصدقه
 وكان خيراً لك في الدارين
 فاختدع الفاتك بالخال
 احلف على ما قلت من تخلف
 حتى اذا ما لحنا بالركب
 فانه لص خبيث حارب
 فربط الفاتك ربطاً محكماً
 قال انه الناسك وهو يضحك
 ثم رأى الناقد والتصيلا
 مصداقاً للحين ما حكاة
 لحرصه اولاده عشاء
 فحرب الدار كذلك المدين
 في اية شيء طمع المعنى
 فلم يجد شيئاً وجسيف يجد
 بقولك الحلوان نصرعني
 من قتل مثلي انه بعيد
 وما معي شيء سوى ثيابي
 ينج في امثالها القتال
 اعطيتك المفروض من زكاتي
 وحقه من الزكاة واجب
 نلت كثيراً طيباً من صدقه
 ما ترسه من موتي وحيي
 وقال هل تصدق في المقال
 وانصرف الشيخ الشديد وانحرف
 قال اربطوه جيداً يا صهيبي
 للمسلمين ناهب وسالب
 وعاد فيه خصمة محكماً
 بغيت والبغي مشوم مهلك

وقعت بعد ضربك الامثالا
 قال له الغانك كيف اُفتك
 من امن القضاء فهو مشرك
 لانفرحن فالحديث سائر
 والغدر بالعهد قبيح جدا
 انك قد ملكتني فاصبح
 اني اسير لا ارس نصيرا
 شر خلال المرء قتل الاسرى
 حجر وحجر صاحب النبي
 وقد بلغت ما اردت مني
 قال له تب مخلصا فتابا
 وقص ما كان من الحديث
 والآن قد تاب من الفساد
 فجمعوا شيئا من الزكاة
 واطفوه فغدا بقول
 من نال ما يريد فغدا غلب

وذكرك العظيم والجمالا
 بمن اراني في يديه اهلك
 ان القضاء للعباد املك
 اني مخدوع وانت غادر
 شر الوري من ليس برعي عهدا
 واع حديث غدرك المستفح
 وفو العلاء لا يقتل الاسيرا
 اول مقتول يقال صبيرا
 وكان في الاحوال مع علي
 فامن بهذا الوقت وقت المن
 فجمع الرفاق والاصحابا
 وقال ان الغدر للحيث
 وصار في الدين من العباد
 وبادروا اليه بالهبات
 خدعت عن رايك يا جهول
 قد انفقنا واخلفنا في السب

باب البيان ومفاخرة الحيوان

حدثني شيخ من الاعراب
 قال خرجت رائدا لاهلي
 اعرفه بالصدق في الخطاب
 وكان ذاك العام عام محل

فسرت من بيرين نصف ميل
 وكتبت اذ ذاك غلاماً بئعه
 قلبي جميعٌ وجناني حاضرٌ
 فعندما ابقت اني جائرٌ
 استرشد الريح والنجوم
 فلاح لي شخصٌ قريبٌ مني
 وخلته الغول فحاشت نفسي
 حتى اذا ما اعتدته خوفاً
 فبان لي اذ لمع الحسامُ
 نخلٌ وانثى فقصدت قصدهُ
 حتى اذا ما جئته وجدته
 عيون ماء ورياحٍ أشبه
 فقلت هذا منزلٌ اتيقُ
 ثم علمت ناقتي في شجرة
 ثم صعدت نخلةً لاجمعا
 وانثى عن الحجاب عن وجه القمر
 فجاء بيرٌ وهزيرٌ وغير
 وجامات الانعام والبهائمُ
 والحشرات جلها ودقها
 وارتنع العنقاء فوق دله

ثم ضللت لقم السيل
 لكن قواي كلها مجتمعه
 ماض على الهول جسور شاطرٌ
 عين مقصدي قمت كاني حائرٌ
 قد بترتها دوني الضيومُ
 فارنعت من ذاك وساء ظني
 لانها لم تنك أرض اهنس
 عقلت نظوي وجذيت سبني
 وانجاب من لآلئه الظلامُ
 وقلت امسي وايت عندهُ
 يهفو على روض كما اردته
 نسمع للطيور فيها جلبه
 وانه يجعني خليقُ
 ونلت من بعض النخيل ثمره
 في راسها من الاذى متنعا
 وبان لي ما كان يخفي وظهر
 والوحش والطير جميعاً تبدر
 والحمام والطيور والاراقمُ
 مفتنة في خلقها وخلقها
 وهو امير الطير يعني الخطبه

فقال حمد الله خير نطق
 الحمد لله على ما خصني
 افردي من لطفه وحكمته
 حتى لقد كذب بي الطعام
 لانهم خصوا بضعف وصغر
 وانكروا ما خرق العادات
 فان يكن دينهم التكذيب بي
 فانهم قد كذبوا بالصانع
 لجهلهم والجهل شر شيمة
 كذاك تكذيبهم لجهلهم
 بما يرى من جود كفي صدقه
 اذ لم يكونوا شاهداً من البشر
 وهم عبيد الحس والعيان
 لا يقبلون شاهداً غير النظر
 ومنهم من يجد الملائكة
 كذاك لو لم ينظروا السماء
 سقف رفيع فوقهم بلا عمد
 وخيمة ليس لها اطناب
 وكوكبه ينظر في كل بلد
 لو فكروا في جرم ذاك الكوكب
 وشكراً فرض ميمون الحق
 به من الخلق البذيع المحسن
 بصورة شاهدة بقدرته
 وشك في وجودي الانام
 فحسبوا مثلهم كلب الصور
 فكذبوا رواية الرواة
 فليس هذا منهم بالعجب
 وانكروا البعث ليوم جامع
 جاءت مع الناس من المشيمة
 وخبثهم وتقصم وبخلهم
 ونفس الناضلة الموفقة
 بعض الذي يلدشاع الخبر
 وخصماء العقل والبرهان
 ولا يطبعون العقول والفكر
 والجن ايضاً والامور الذائبة
 لا انكروا النجوم والانوار
 ما فيه امت شائن ولا اود
 فجز عن اوصافها الاطناب
 كانه مسامت كل احد
 حتى يرى بمشرق ومغرب

في حاله. واحدة كانه
والارض فيها عبرة للمعتبر
تسقى بماء واحد اشجارها
والشمس والهواء ليس مختلف
لو ان ذا من عمل الطبائع
لم يختلف وكان شيئاً واحداً
لو طبخ الطبايح الف قدير
ما جاءه من بعضها سكباج
بل كلها هريسة اذ اصلها
الشمس والهواء بامعان
فما الذي اوجب ذا التفاضل
وزعموا ان النجوم صانعه
في ساعة يولد الف الف
فواحد يموت في مكانه
واحد ذو ثروة نطقه
واحد بر عليم ناسك
واحد عبد ذليل مضطهد
تخالف ليس له نهاية
لو كان هذا صنعة الطبائع
بل هو من فعل حكيم قادر

فوقك او عليك منه جنة
تخبر عن صنع ملك مقدر
ونبعة واحدة قرارها
واكلها مختلف لا ياتلف
اوانه صنعة غير صانع
هل يشبه الاولاد الا الوالدا
بالماء واللحم وحب البر
ولا قليات وشورباج
متفق لم يتفاوت اكلها
والماء والتراب شي واحد
الا حكيم لم يرد باطلا
وانها ضائرة وناقصة
وحالم نهاية في الخلف
واحد يعيش في اقرا
واحد شبعة تكفيه
واحد غر جهول فانتك
واحد ملك عظيم معتمد
في بعضه من كلو كفايه
لانفقوا في الحال والصنائع
وخالقوا للعالمين فاطير

وبعضهم يقتل بعضاً ظلماً
 تراهم تحت البرود الضافية
 يسعون بالغيبة والنميمة
 جرساً على الدنيا التي لا تبقى
 ويدعون انهم خير الامم
 وانهم اخص بالله معا
 هببت ما اجدرهم من ربهم
 لانهم ما يفعلون ما هم
 يخالفون حكمة وامره
 قد ضمن الرزق لهم وقالوا
 فسألوا من غيرهم ما ضمنه
 ان رزقها مالا كثيراً بطروا
 يدخرون والشقي المدخر
 بين مضي من قبلهم من الامم
 فليتي ابصرت فيهم رجلا
 يعتمد الانصاف في المجادله
 فان من مفصدة العناد
 ولو رأى للنخيم كل آيه
 فانهم قد شاهدوا آيات
 فلم يزدوا ذاك غير كفرة
 ولا يخاف حرجاً او اثمًا
 كأنهم طلس الذناب الضاربة
 ويخلقون التبن العظيم
 والله ما في الخلق منهم اشقى
 وانهم ذور عقول وحكم
 من غيرهم فظالم من ادعى
 بصرفهم عن بايه ومحجهم
 وليس يرضون بكل ما حكم
 وبأمنون بطشة ومكرة
 كقيم فاحسنوا الاعمالا
 وضيعوا وما اتوا بحسنه
 او حرموا سخطوا وفجروا
 ما فيهم ذو فطنة فيعتبر
 كيف مضوا وخافوا هذي النعم
 حبراً الد في الخصام جدلا
 لا يقصد اللجاج والمأمله
 كالجمل المصعب لا يتفاد
 ما زادة ذاك سوى غوايه
 لرسل الرحمن معجزات
 وعنه عن الهدى وخسر

اذ لم يكن في عزمهم ان يؤمنوا
 اسألم ولا يقولوا مينا
 ونحن لا نشرك بالله ولا
 اذكر من عبودهم ما اذكر
 فقالت الطيور مثل قوله
 وقالت الانعام والسياع
 فقال لي الشيخ فادركني
 وساء في مقاله وشفني
 ثم همت بالجواب ناصرا
 ثم ذكرت اني وحيد
 فقلت حفظ النفس أولا قصد
 وان اضعت مهجتي لم احفظ
 وكنت مثل من اضاع الملا
 قد علموا بكفرهم وايقنوا
 باي شيء فضلوا علينا
 تقطع من رحمتي اذ نتلى
 وانني من ذكركم استغفر
 وضجت الوحش به من حوله
 لقد اصاب الملك المطاع
 حمية الطبع وحركتني
 وهزني للتول واستخفني
 جنسي فقد الزمنا المعايير
 بينهم وانهم عديدة
 وبعد ذلك للتغار اجتهد
 عرضي وكيف بعدها تيقني
 لطلب الرج لقد احللا

قصة التاجر

قلت ومن ذاك فقال تاجر
 اراد ان يبيعن الملك
 لعله بكرها في نفسه
 فقال فيها صفة نيين
 فردها من وقتها في سنته
 فوثروا وكانت له جواهر
 فعابها لديه دلال افك
 وربما ارضها بوكو
 ونم نضريس لما يشون
 وقام من ساعتها لفظه

يقول قد رايت في مكتوب
 فدخا في هاوت وبلها
 واعتمد الشمس بها لعلها
 ولم يزل في مثل هذي الحاله
 فاكل المسكين كثير ندم
 لاعلم حيلة لطيفه
 كامرأة الراعي فقلت من هي
 اصلاح ما فيها من العيوب
 بلبن الكلب يريد حلها
 تحملها ياويلة ما ابلها
 حتى غدت من ذاك كالحاله
 كذاك من باع الوجود بالعدم
 فالراي زيد الهم الشريفه
 جني من قصتها بالكو

قصة امرأة الراعي

فقال كان للخليط راع
 فتجبت بعض العشار سبيا
 وهو عن الحي بعيد عازب
 فذهب الراعي لسفي ابلو
 فجاءها خليلها للوعد
 فقدمت اليورسلا فشرب
 فخر الناقة في مقامها
 ونال منها الاطيب الشبها
 فراح ذاك صادرا بالنعيم
 وصوبها من داخل الخباء
 فقال ما هذا فقلت مقب
 برعي موفق المساعي
 وملاّت بعد الرضاع وطبا
 والصخر من الفخ الهجير ذائب
 وخلف الناقة عند اهله
 لانه يعرف وقت الورد
 وكان عيان فقام اذ طرب
 وكشف الجلدة عن سنامها
 لكي يسوه الراعي الشفيا
 فلم يرع الا بانار الدم
 مفضحة بالسب والبكاء
 مروا علينا والرجال غيب

فغفروها واصابوا ما اشتبهوا	وما أروعوا عن محرم ولا انتهوا
وما انا مريضة ما استقل	ولا اظن انني قط ابل
وانهم سيقصدون الحله	ويطردون سخنها والحله
فشق ما قالت له عليه	وصغرت ناقته لديه
فلم يدربباله ولا افتكر	في امرها ولاله بعد ذكر
وسالته البت والطلاقا	وظللت ذاك فما اطاقا
واكثرت خصامة وعزلة	لاخير في المرء يضيع اهله
واعلنت حتى ترد قوله	لا كان فحل ليس بمحي شولة
وجد في استعطافها مجهد	معتذراً عن بعده بورده
فكان ذاك من لطيف مكرها	اصح لاشك فساد امرها
وهكذا لا بد لي من حيله	تكون لي الى المنى وسيله
فربما نال الفتى بكيده	ما لم ينل بياسه وايده

قصة عامر ومارح

كعامر بن دارم بن راشد	ومارح بن سابق بن حامد
قال أين لي أمره لاعرفه	فقد غلوت في هواه بالصفه
قال نعم عامر كان ملكا	على نزار كلها ملكا
ذا بسطه ونجده وقوه	تدباً كبير البيت والابوه
كانت له نجد وما يليها	وذلل من خيفته من فيها
فخرج ابن عمه بسطام	عليه واستنزوه أقوام

فمرّ يسى في فساد امره
 حتى أتى بعض ملوك اليمن
 فقال ضيف مسجبر واتسب
 فمرحبا أنزل برحب وسعه
 حتى إذا ما حضر الشراب
 أرهقه جهلا على ابن عمه
 وقال ملك ضائع ما فيه
 وعامر قد أوحش العشائرا
 ولو تلاقى في الوغى الصفوف
 لانقلب القوم اليك عنه
 فان من لا يحفظ القلوبا
 ومن اضاع جنده في السلم
 فالجنده لا يرعون من اضاعهم
 وبرهم وتنعهم كالذخيرة
 فاضعف الملوك طرا عقدا
 برضونه ويظهرون الطاعة
 اقبل برضيم يبذل المال
 وليس يعني عنه ذاك شيا
 حتى اذا قلب نزال فرؤا
 واسعد الملوك من ارضاهم
 مجهدا في قتلوا واسره
 واتي احسبه ذا بزبن
 قال لثامت الكرم في العرب
 وجفنة عظيمة مددعه
 وطاشت الاحلام والالباب
 عامر لما كان جد هو
 ذو نجدة ان رمته تحميه
 فعاد كل القوم منه نافرا
 واشتكى الرماح والسيوف
 لفيظهم لما لقوه منه
 يجذل حين يشهد المحروبا
 لم يحفظوه في لقاء الخصم
 كلا ولا يحمون من اجاعهم
 وحنظهم ينفع عند الذعر
 من غرة السلم فاتصى الجندا
 حتى اذا قادح حرب راعه
 لعلمهم يحمون للقتال
 ولا يزيد القوم الاغيا
 وخلفوه وحده ومرؤا
 في حالة السلم ومن اعطاهم

فيعلمون ان ذاك دينة فكلمهم بجهده بعينه
 فيكثرون وهم قليل والحمر يزكو عندة الجميل
 وجاهل من يذخر الاموالا ويحفظ الخيول واليغالا
 لساعة الحاجة حين تندح ان ادخار الناس عندي اصلمح
 مثل حديث الاسدين قالا ابن لنا واوجز المقالا

حديث الاسدين

فقال كارت اسد بالحاجر فقال كارت اسد بالحاجر
 يأكل ما يبيد ويطعمه والنهر المسكين ثاو جائع
 والنهر المسكين ثاو جائع فان شكوا انكر ذاك قاتلا
 فان شكوا انكر ذاك قاتلا وهم يعضون البنان عضاً
 وفي زرو د شبل لبت في اجم وفي زرو د شبل لبت في اجم
 مات ابوه وهو طفل برضع مات ابوه وهو طفل برضع
 كان ابوه لهم براعي كان ابوه لهم براعي
 ثم اقامت امه ترضعه ثم اقامت امه ترضعه
 نصطاد ما نصطاده بهزها نصطاد ما نصطاده بهزها
 تطوي فلا تذوقه وتطعمه تطوي فلا تذوقه وتطعمه
 وكبر الشبل وشب ونهض وكبر الشبل وشب ونهض
 وعلقه امه اخلاقها وعلقه امه اخلاقها

فظا على الاصحاب والعشائر جماعة من الكلاب تخدمه
 وكل سادات السباع ضائع ما تسخنون علي طائلا
 وبضرون حقا مضاً لا يدفع الخصم انا الخصم هجم
 لكن له جند قليل طبع والحفظ من مكارم الطباع
 ونظم الجند للذي يتبعه ونظم الجند للذي يتبعه
 ثم تجيع نفسها لعزها ثم تجيع نفسها لعزها
 جميع من تصعبه وتلزمه جميع من تصعبه وتلزمه
 واصطاد ما عزودق ونهض واصطاد ما عزودق ونهض
 سخاها الطبعي او نفاقها سخاها الطبعي او نفاقها

فملك القلوب بالهبة
ثم غزاهُ ذلك أليث الذي
في جملته من قوم جرار
فربح منه الشبل واستطيرا
وَمَ ان يهرب من مكانه
قالوا له عبدنا قليل
وواحدهُ يصدق في اللقاء
فاصر له فاننا سنهزمه
حتى اذا ما زحنا واصطنا
فضل بين العسكرين وحدهُ
لانهم قسوهُ ما اسلمهم
وفاز بالملك الشبلُ وغلب
وجاءه في يوم جماعه
وحملوه قربةً اليه
كذلك في نزار حال عامر
قال له القليل وكان عاقلا
وعاجز من ترك الموجودا

والحب لا يخلص الا برغبه
كان بو الجند زمانا قد اذني
يقود كل بطر كرار
لما راي عسكره الكثيرا
وعرض الرأي على اعوانه
لكننا عناونا جليل
خير من الالف بلاعنا
بصدقنا وجندهُ سبيله
احجم عنه جندهُ وكنا
كذلك حال من يضيع جندهُ
واخلفوه الوعد اذ اخلفهم
ولم يطق ذاك الفرار والهرب
فاوثقوا في عنقه فزاعه
ولو جبا الحق به عليه
فليس في اصحابه من شاكر
أترك موجودي وابغي باطلا
حماقة وطلب المنفودا

قصة زوجة البيطار

فيبتدي كروجة البيطار اذ كلت بالتاجر المكثرا

كان صديق زوجها فزاره
 فالتفتي فني ما ان بدا عذاره
 وبعلي البائس شيخ معدم
 فسألته الخلع بالصداق
 وراسلت ذلك النبي مذاكره
 لو كنت ذات كرم وعنه
 اضعحت حتى الشيخ والاولاد
 فرجعت فطلب صلح بعلمها
 فمكنت حائرة مذنبه
 فلم يزل يفره ويخذه
 حتى غرام في جوش الحبه
 وعامر يظهر عنه الفقله
 والحى قد لاموه كل اليوم
 وانت رب قينة وزق
 حتى اذا قيل غداً يلقاكا
 قال غداً الفاء ثم نادى
 قال له أنك في ديارى
 وان تكن في يعرب منسبا
 فانت في نزار رأيا وهوى
 وان في قومي من الرجال
 فابصرته فاشتيت جواره
 صورته يزيتها يساره
 زوجته شقيه لا ينعم
 ورجت الراحة بالفراق
 قال لها ما انت الا فاجره
 ما كنت بالصحة مستغفه
 وحرمة الصحة والموداد
 فلم يردما لقيج فعلها
 بهما بينها معذب
 بقوله وفي نزار يطعمه
 وقاد كل سلهب وسلهبه
 كانه من امره في منله
 قالوا اجحت ارضا للقوم
 وليست لثلك بمسحق
 انظر فهذا هو قد اناكا
 جارا له يسأله الاسعانا
 سنين لم ندم بها جوارى
 تدعو كما يدعون فحطان ابا
 لم تر في جوارله ما يحنوس
 من يرضى لمثل هذي الحال

لكنني اخترتك دون قومي
فامض الى ابن عمنا بسطام
وادفع اليه هذه الصحيفة
وقل له جزيت عني خيرا
فقد توصلت الى مراديه
اخرجتهم بالكيد من حصونهم
ولو اودت غزوم لم اقدر
لبعد عني وامتناعهم
وقد لقوا هذا الشقاء والنصب
ومحن في البيوت وادعونا
فاقتل نساء القوم والاولادا
ثم فانا ههنا لاني
وكان بسطام اقام لمرض
اياك يا زياد ان تخونا
لانوثرن قومك للحمية
ولا نقل اني فخطائي
فثنني اليهم بسري
وهذه من خالص العين بدر
فسار عنه فاصدا بسطاما
في قومون بعربي خيرا

لدفع خطبه قد اطاره نومي
فهو صميم العرب الكرام
فانها صغيرة لطيفه
ولا زجرت للحموس طيرا
وجتني بزمر الاضداد
وسقتم عننا الى منونهم
الا بانعاب الجياد الضمر
فانهم كالعصم في قلاعهم
وحسرت خيولهم من التعب
لم تتعب المقربة الصنونا
وخرّب الحصون والبلاد
فانت ذو نيقظ وحذق
خامر لما غزا فما نهض
فما فتت ثقة ما مونا
ونسبه في الاصل يعريه
وعامر اجنب عدنا في
فيحذرون حيلتي ومكري
خذها وبادر في الامور تتدر
حتى اذا ما عابن الهاما
في رايه وعاد قد تغيرا

وقال من بعذرني في العرب
 اخاف ان تقتلهم عدنان
 اصلي اولى بي من الديار
 فجاء من ساعده ذا بز
 انا زياد بن عبنان بن رمن
 اخرجني منها دم اصبته
 ثم نزلت في بلاد عامر
 وشرح القصة شرحاً واضحاً
 ففرقوا اذ قرأوا الصحيحه
 وخلصوا الاموال والاثقالا
 ولم يزل يأسرهم ويقتل
 حتى انا ما وصلوا ديارهم
 وامتلوا وقتلوا بسطاماً
 كذلك الكيد ومن يكيد
 فان من يقدر غير ناظر
 كيف ابيع طائعاً بني ابي
 فبيعتك الناس ولا فحطان
 واسرني لازمة النجار
 قال ابيت اللعن رب اليمن
 من خير بيت فاعلمتني في اليمن
 ومغرم في سيرتي كسبته
 من ذلك الزمان كالمجاور
 وسلم الكتاب منه اصحاً
 وانصرفوا من البلاد خيفة
 فاصبحت عامر ائبلاً
 مبادراً يقتلهم لا يجهل
 ولم يخل عامر بعشارم
 ونال منه عامر ماراماً
 ينل من الامور ما يريد
 في امره يكون مثل جابره

قصة جابر

قلت ومن جابر قال رجل
 كان شجاعاً بطلاً شديداً
 غزا وصنويه فلاتي مسراً
 من مازن فسنه لانهل
 ولم يكن في رايه سديداً
 من الرجال والنجوم اكثراً

قالوا له يا جابر الهزيمه
 قال قبيح ان تقول العرب
 وشده بالسيف على الكتيبه
 ولم يزل يضربهم حتى قتل
 فالحزم والتدبير روح العزم
 ثم اتحدت خيفه من موضعي
 فلم يبين مني الا راسي
 بضجة هائلة عظيمه
 ثم اتوا يتبعون الصوتا
 وقالت العنقاء من ذا الصائح
 من ملك الجن العظيم ذي الصور
 ارسلني اليكم نذيرا
 في صورة الانس فهل امان
 فاستأخروا ثم خرجت زالفا
 لان خاني من جيوش الجن
 قد سمعوا ما ذكر العنقاء
 من عيبه اخواننا الاناما
 وطعنوا فيهم بما تخرصا
 وانه يطلب من يسائله
 وما انا وكيهم فتولوا

فحسبنا نفوسنا غنيمه
 اني من الموت حذرا اهرب
 ولم تكن من باس عجبه
 وفر صنواؤه وخر مجدل
 لاخير في عزمه بغير حزم
 وغصت في العين لفرط جزعي
 وصحت صوتا غير صوت الناس
 خافوا لها وازعموا الهزيمه
 وقد رأيت اذ رأيت الموتا
 قلت رسول أمين ناصح
 وانه وقومه على الاثر
 من باس واخنازي سفيرا
 تاخروا ليغلو المكان
 فقلت لست من اذاكم خائفا
 ما يدفع الاعداء جمعا عني
 وقاده لذكرو الشقاء
 والسادة الافاضل الكراما
 عليهم اذ ذمهم تنقضا
 عن شرف الانس ومن يجادله
 فاني بنصرهم كليل

وليس لي ميل ولا مقصود
 وملك الجن قريب يسمع
 ولست أنسباً فتنسبوني
 فابكم ينشط للمناظرة
 فقالت السباع هذا جدل
 فمثلنا للحرب والمراس
 ليس الجدال ينبغي بجمده
 فذاك بأجنان واللسان
 فقالت الصفاة ان الفيلا
 ان العظيم يدفع العظيما
 فقالت الوحش الجدال والنظر
 لكنه بالعلم والبيان
 لو كان جهلاً أو دفاع نفل
 قالوا الخبول الجرد والانعام
 لانها مظلومة بجهلها
 قالوا فصحف كالصيدم
 فان من عاشر قوماً يوماً
 عاراً علينا وقيح ذكر
 صحة يوم نسب قريب
 لا يجر الصفة الا جاهل
 في ذلك الا الحق والتسديد
 وهولن يجور سم منفع
 الى العناد او تكذبوني
 فاجتمعوا للرأي والمشاوره
 ونحن عنه أجمعون تنكل
 أهل الجدال غير أهل الباس
 ولا الصواب والهدى بشد
 والعلم بالرحمان والنفصان
 ملك يرى منظره جليلاً
 كما الجسم يحمل الجسميا
 ليس بمقدار الجسم هو الصور
 وحدة التواد واللسان
 لكان كل فيو منا يلج
 فانها في ذاك لا تلام
 اتقاهم بكرها وذلمها
 ونحن في نصرهم تنهم
 ينصرم ولا يخاف لوما
 أن نجعل الكرم مكان الشكر
 وذمة ينجفها اللبيب
 او ماتق عن الرشا غافل

<p> او نتغى قسادهم جميعا خلّ العلا فانما أنت طلق لا كان في جنس الطيور مثلكا صفر من العقل خلى عاقل ليس النهى بعظم العظام بل هو في العقول والاقلام شر الرجال صاحب لا يصف فقال غير الراي غير نكس عليكم وانكم عيب يازمكم في الدين نشر شكرم ناظر بعين عاقل يا ابله محبة منهم بها خصوصكم نفوسهم بكر للؤم طبعهم ولم تكن حكمة اشغالهم ورتبكم رتباً للخدمة والابل للحمل وللرجال والحراث للثيران والاعمال جميعكم لاسيا جنس القم واي احسان لم اليك عليك الا لك يا مغفل </p>	<p> هيات نلقام بحرسه ابا فعندها قال النعام للجمل قد ضاع في جسمك هذا عقلك فانما جسمك شخص مائل قد صدق القائل في الكلام لا خير في جسامه الاجسام قال ولم نسيني ونقذف قال على ذمك دون الانس تزعم ان حتم أكيد وانكم في خيرم وبرم وهك لاشك منكر غفله لم يكرموكم ويفرتوكم وانما دعوتكم لنفعم لولاكم لم تنتظر الاحوالهم قد قسموكم في الامور قسمه فاحمل للحرب وللجمال وهكذا الحبير والبغال وللغذاء كلما اشتد القرم فاي انعام لم عليكم وانما الفضل لمن لا يفضل </p>
---	---

اما الذي يقصد نفع نفسه
 فإله حمد ولا معروف
 فواحد يعطيك جوداً وكرم
 وواحد يعطيك للثواب
 وواحد يعطيك للمصانعة
 فذاك مثل تاجرٍ معاملة
 فليس في جميعهم من بجمد
 نعم وللناس عليكم غلظه
 تكليفهم فوق الذي يطاق
 وآكلهم لحومكم من بعدما
 بذبح اطفالكم لكم لا يرحموا
 وإنما مثلكم في شكرهم
 كمثل الحمار والضرغام
 ببر من في أسره وحبوه
 لان افعال الوري صوف
 فذاك من يكفره فقد ظلم
 كمثل من سلم للجواب
 او حاجة له اليك واقعه
 لطلب الربح ونهل النائل
 الا الذي للخير محضاً بعدد
 تخبر عن لوم طبايع فظه
 وضربكم والسب والارهاق
 ربوكم لا يرقبون الذمما
 فابن حسن عهدم والكرم
 مع الذي تلقونه من شرم
 فيما مضى من سالف الايام

قصة الحمار والضرغام

قال أبو أيوب ما هذا المثل
 فقص المرعي فخاص طينا
 وكلما رام الخروج غاصا
 اذ انلكا في الخناق واضطرب
 كذلك من يجنال للرخاء
 قال حمار كان في بعض الحلل
 فظل فيه موثقاً رهينا
 مثل خنق يطلب الخلاصا
 زاد خناقاً بالمراس وعطب
 قبل انقضاء مدة البلاء

تزيد حيلة بلاه لانه براغم القضاء
 فلم يزل في الوحل شهراً كاملاً
 حتى غدا مثل الفتيق المصعب
 وعادي الشحم زي مجيب
 فصار ما ناله من اكل
 ينق وهو غانص في الوحل
 للصيد منذ مدة يجهد
 فجاز للهن هناك اسد
 لكل ضيق سعة ومخرج
 فسمع الصوت فقال فرج
 دون الحمار لثقا ثغينا
 وتبع الصوت فالتى الطينا
 وليس في قوة تكفيه
 فقال ان خضت نشت فيه
 اذ لست ممن آكلة الخيش
 اموت في يوم ولا أعيش
 والحزم لا الاقدام والتغريب
 فليس الا الكيد والتدبير
 وبالواد تخدع الاعادي
 قال سلام يا ابا زياد
 بنا المكان مطشنا لابنا
 اني اراك منذ حين ما كنا
 فقد غدوت ملكاً حججها
 فقال غري لم يكن ميا هنا
 في محبة شديده وذل
 من ورطني هذي وان تسعدني
 وان يجرى في طبعك القساوه
 وبيننا البغضاء والعداوه
 فامنن فانت ملك كبير
 وما انا مضطهد اسير
 رحمة ذي البلاء والسقام
 وان من خصائل الكرام
 العطف في البؤس على العدو
 وان من شرائط العلوه

كفناك منها ايها الكبيرُ
قائلة الليث دعوت راحا
ان العظيم يدفع العظائما
ابشر فاني كاشف عنك الكرب
وانزع دونك آتيا التوب
فان مثلي يدفع الاله وال
عن العدى ويحمل الانتقالا
لاسيا عن بسخير بائس
وقانط من الحياة آتس
قد قضت العقول ان الشفة
على الصديق والجد وصدقه
والمرء لا يدري متى يمتحن
فانه في دهره مرتين
ومن نجا اليوم فلا ينجو غدا
فانه في دهره مرتين
ومن أغاث البائس الملهوفا
لايا من الآفات الابردي
ومر للسكر وللدهاء
أغاثه الله اذا أخيفا
فانقطع الما وجف الطين
فسد من فوق مسيل الماء
في مدة وفرح المسكين
وكان في المدة كل يوم
باتي في الصبح وعند النوم
بجزمة عظيمة من العلف
ياكلها وقال ثق ولا تخف
ونشف الماء وخطى قدرا
بروي يوه غلته من الظما
ولم يزل يدعو له الحمار
حتى اذا جف عليه الطين
ووجهه في جوفه دفين
وهو اسير لا يطيق الحركة
رجا الخلاص فضا في الشبكة
واحنس الضرام عنه عمدا
وقطع العشب فلاقى جهدا
وجاءه الليث وقال أجبتك
بقوتي منه لعلي أفقتك
قال نم فافعل فانت عالم
وناصح فبما تقول راحر

فعلقت من وقتي ومخالبه
قدفة من وقتي وأقرسه
ولنا مساعدة في الشدة
لنفسه وهكذا الغزاة
قال له وكيف كان حالها

قصة الذئب والغزاة

قل سمعت أن ذئبا أبصرا
لكنها مريضة هزيلة
قدمها الضرفعات نضوا
فقال إن أكلتها لم أشبع
والرأي إن أكلتها أياما
لعلها تسمن ثم أعمد
فجاءها سلما فقالا
الالكيدر كامن ومكر
ياخت ما حالك قالت شر
وأظهر اللطف لها والرفقا
وشكت الجوع اليه فيكي
وقال اني تبت من عداوتي
حلفت لا أكل جهدا حلف
فبعثت الطبيعة الفساق

فيه وعاد الليث وهو راكبه
ويح أيه صائد أما أكبه
وساسه بالبر تلك المذم
الظنها ببره ذواله
وكيف نحن في العي امثالها

غزاة ترضع خشفا احورا
وساقها مكسورة عليه
يحسبها الراؤون منها شلوا
وليس لحم مثلها يتنع
فإنها لا تجد الطعاما
يومئذ لها وذاك أرشد
والذئب لا يصادق الغزاة
جز قصير أنه لا يبر
وغرها والنهم لا يفتقر
فقد رآه للشقاء حفا
وأظهر الخشوع والتسكا
للوحي حتى انكمرت ضراوتي
الا الذي يموت حنفا الانف
والفتك بالنفوس والضراوة

ان لم يكن جنهم كجنسي
 ولان افسادي كون صوره
 ظلم وجهل ليس فيوشك
 حتى متى تبكي العيون فتكي
 وكبيد احرقها بالثكل
 وقد علمت واللييب يعلم
 قنبت من قساوتي وصوتي
 ومر من ساعتها فجمها
 ولم يزل يظنها ويجهد
 ولم تنزل تدعولة ونشكره
 لم ندر كيف قصد ان يكيدها
 حتى اذا ما رجعت كالنول
 غافصها بوثها شديده
 وهكنا لوتفهمون الانس
 وانتم لقله الافهام
 ترون سوء فعلهم عيانا
 ان اقل من ترى افهاننا
 قال ابو ايوب في جوابه
 انك ما انصفت في المقال
 لرميت للجهل قبح الظاهر
 فانما نفوسهم كنفسي
 لشهوة تعرض او ضروره
 ولست من اثم به انك
 كم مقلد من سوء فعلتي تبكي
 وولدي ايتته بالاكل
 بالطبع لا يرحم من لا يرحم
 وقلت امحو حو بني يتوبني
 بعطف حشيت و احشاءها
 كيدا ومن يعجز عن الامر يكذ
 مذكذقت من نسكوما يذكركه
 اضحى بقوتها لكي بقودها
 واصبحت من شحها كالشوقب
 محكما انباة الحديده
 يركم ارفهم لبقو
 وسفه العقول والاحلام
 ولا ترون ذالكم عدوانا
 من حسب الاساءة الاحسانا
 قد يغلب المرء على صوابه
 ولا عدوت زخرف الحال
 وما نظرت حسن السرائر

وذلك فاعلم عادة الجاهل
 ان يقصد واظهار الاقوال
 ويفعلون عن خفي الحكمة
 كم حسن ظاهرة فيج
 وحكمة خافية ومصطفى
 تخفى على الجاهل والاعمار
 ممن عرف الله ازال التهمة
 قد تضرب الامم الروم وطفلها
 لعلم بانها شفيقة
 وانما تضربه لتعلم
 لانها اعلم بالمصالح
 وان من يقصد قلع ضربه
 وقد ترى شيئاً كبيراً فانبا
 ويسأل الله تعالى ولدا
 وجاءه ابن ذكر مثل القمر
 اسلمة لقسوة المعلم
 يقتل في المكتب بالهواجر
 حتى اذا ما اتقن الآدابا
 وربما خاطره في البحر
 فهل يقول مماثل قد عرفنا
 وسنة الاغار والارذال
 بالطنم والتزييف بالجدل
 ولو رأوها لا زالوا التهمة
 وسبح عنوانه طنج
 للناس في معارض مستغيبه
 لجهلهم بحكمة الجبار
 وقال كل فعلو للحكمة
 فهل يذم ذور شاد فعلها
 على بنينا وبهم رفيق
 وزجره عن غيو ومنعو
 منه واهدى للسبيل الواضح
 لم يعتمد الا صلاح نفسه
 عاش عفياً برهب المالبا
 حتى اذا رزقه ما نشدا
 والشخوذ ومال كثير وبذر
 ولم يكن عليه ذا ترحم
 ويقطع الليل بجن ساهر
 الزمة الدكان والعنابا
 من بعد ما قاساه في مكتبو
 وانه بفعلو ما انصفا

اذ هو ذو مال كثير العدد
 فلم باصناف الاذى يعذبه
 لا يكون وادعا في اهلوه
 وهكذا الطيب اذ يداوي
 وحنفة وكبة وقطع
 وربنا قد خلق السباعا
 وفي الجميع حكمة خفيه
 ان الذي في خلقه استوبنا
 وليس ذاك منهم يظلم
 فقالت العتقاء ان الموقا
 ان الجهول بيننا نعلمه
 فما نقول الخيل فيا قد جرى
 لانهم ملاكنا والمالك
 يفعل ما شاء بلا استثناء
 يصبر للقضاء ام لا يصبر
 قال له لقد جمعت كذبا
 زعمت ان الانس ملاك لكم
 وان رب العرش قد سلطهم
 من ابن قلت ذاك بامسكين
 اي دليل لك في ذي الدعوى
 وما اناه غير هذا الولد
 المال يكفيه فلم يهذه
 مفتنما بالو وجهلوه
 بالتطع والمسهل والمكاري
 ومنفع صعب شديد اللدع
 وحشرات خبث طباعا
 لله بل ظاهرة جليه
 هو الذي فضلم علينا
 لانهم ياتونه عن علم
 ظن الفنى عدوه صدوقا
 هو الذي بنصف من يظلمه
 قلن صواب كل ما قد ذكرا
 ليس له في امره مشارك
 مخبراً للعد بالبلاد
 وهو من قبل ذاك مخبر
 وسفها وقد اتيت عجبا
 ومحسنون في الذي جاءوا بكم
 عليكم حقاً وقد بسطهم
 ابن لي الحق فما بين
 لتجعل الشكر مكان الشكوى

ان قلت قال قلت دعوى منهم
 وان نقل بالرأي والعقول
 لو كان معقولاً فمهناه معا
 ان كانت القدرة حقاً فكذا
 وكل ما يجري عليهم حق
 وليس في العالم ظلم جار
 وان يكونوا ملكاً انهما
 فذاك بينهما عن العدوان
 وليس من عقل الفتي وكرمه
 وكان في الخيل حصان اشترى
 يدعى الصبا لرفقه وسرعته
 فقالت العتقاء قول منكر
 مكابر معاند محرف
 هذا محمود ظاهر للصانع
 قال وما فيه من الحمد
 قالت اما علمت ان الصانع
 وموجد الخلق على النظام
 من اجلهم اوجد كل شيء
 والارض فار لم والفلك
 وكل ما في الارض من موجود
 مثلك يرويه لثني عنهم
 فانه مشترك الى الليل
 اذ استويانا في العقول اجما
 حق عليهم ما لقوا من الاذى
 وكل ما يقال فيهم صدق
 اذ كل ما يجري باذن الباري
 وفطنة ساسوا بها لاناما
 اجل ويدعوهم الى الاحسان
 افساد شخص كامل لقرمه
 لارواه حسن ومنظر
 في جريه وشده وخفته
 لقوله ما انت الا منتر
 وفي الجدال ظالم لا تنصف
 وقصده بالحق والشرايع
 والكفر بالرسول والمعبود
 اجري القضاء بعبثاً ومانعا
 فصدا الى مصالح الانام
 وكل رشده في الوري وغمي
 سفت لم وجوه والحبك
 لم بلطف الصانع المعبود

لما ارتضى الانسان بالتكليف
واخصه بالسر والمعاملة
والوحي والثواب والعقاب
والعقل والنطق وحسن السيرة
فكان لعلى العالمين رتبة
ولم يكن مقصودة بالخلق
ليعبدوه ويوحّدوه
فكان كل المخلوق عبداً لهم
وكل ما يظهر منهم عدل
جياهم من اثر الجود
قد نخلوا بالصوم والعبادة
قلوبهم معادن الايمان
وفيهم الايثار والسخاء
كم دعوات لهم مجابه
ومنهم من يترك الحلالا
ومنهم من يتقى الاموالا
ومنهم مجاهد بنفسه
ومن يذنب نفسه للفرج
والانبياء منهم والرسل
وفيهما حزم وعزم وصدق

حياة بالاكرام والشريف
فضلاً ونقياً للعلوم قابله
والوعظ والعتاب والحساب
والنهم والنية والسريزة
وخيرهم منزلة وقربه
الابن آدم فليسمع صدق
وبشكروهم وبمجدوهم
ولست في مقالتي انهم
ليس عليهم سبة وعدل
موسومة في خدمة المعبود
ورفضوا اللذات للزهاد
صدورهم خزائن القرآن
والصبر والوفاء والصفاء
تستزحل القطر من الصحابه
نورعاً لربو تعالى
لوجهو ويلطف السؤالا
هادئة في الروح مثل ترمو
من كل فتح شاسع ونهم
والمال والسلطان وهو ظل
ليس بعد العقل والنطق شرفه

ولم اللذات في المطاعم
 لولا بنو آدم بين العالم
 ولم تهن هذي المعالي الفاخرة
 انسابهم مخنوظة معروفة
 اسرارهم خافية لا تظهر
 وفيهم العلوم والآداب
 قد مغلقتوا في احسن التقوم
 وانما اجسامهم على قدر
 وقامة سوية منصوبه
 ثم الصغير منهم يعقلو
 ويهر القيل العظيم والاسد
 ويرصد النجوم في افلاكها
 بالطب والتدبير والمعالجه
 وانما انتم بكفر فضلم
 كامرأة التاجر ضعف عقلها
 عابثة بالنفل والحاسن
 يقال من هذي وكيف الفصه
 وليس كل رائد وناعم
 ما بان للعقول فضل للعالم
 فانما الدنيا لم والآخرة
 في صحيف مصونة مكتوفه
 مستورة عن الوري لا تنظر
 ولم الاحلام والالباب
 وفضلوا بالقدم والجسوم
 لاصغر بشيئها ولا كبر
 وصوره مقبولة محبوه
 يقود الفأ منكم مجلو
 بكيد حتى يعود كالنهد
 ويحفظ الجسم من هلاكها
 من الشكايا والبلايا الهاتجه
 ودم ما لم تعرفوا من فعلهم
 والجهل اغراها بعيب يعملها
 لجهلها بزائن وشائن
 ولم بنا امثالها مختصه

قصة امرأة التاجر

قال نعم كانت عجوز خرفه يعملها وهو صبي كلنه

وكان يا أباهم وهوى أخرى
 فسنته عرسه في عشقها
 وطابت الصية الملمحة
 لابها لم تعرف الملاحه
 قالت له وهي تعيب فعلة
 تركتني وانني عجوز
 ما حبلت قط ولا ربت ولد
 غافلة لا تخبر الزمانا
 انظر الى اجفانها المراض
 وخصرها المختصر النجيل
 وانها سمينة حسبه
 اما ترى دلالها ما الهجه
 اما ترى الفاظها رخييه
 كانتا وسني اناة كسلي
 اما ترى وشاحها ما يلق
 وسناء غنجا رنحة الالفاظ
 فلم تنزل نعيها وتذكر
 تظن ذاك فاحشا لجهلها
 وهكذا انت تعيب الناسا
 كمن يعيب الشهد بالخلو
 صية مثل الغزال بصر
 وذاك من نقصانها وحمها
 ونسبت صورتها القبيحه
 في صور الناس ولا الفباحه
 وتستزل قوله وعقله
 لطفله وذاك لاجموز
 بلها ما فيها دهاء وكه
 وقد لبست برده اجانا
 وحمرة الوجنة والبياض
 ورددتها المرتدفة الثقيل
 بدينة لحمية شجيه
 اما ترى كلامها ما اليه
 اما ترى الفاظها سقيم
 قصيرة المخطو تظن نشوى
 اما ترى خلتها ما ينطق
 صحبة عليه الالحاظ
 محاسن الخلق التي لا تنكر
 بالحسن والقبح لضعف عقلها
 بكل فضل فاعكس القياسا
 والاسد الخادر بالقساو

والله لولا شرف الانام
 انظر الى ارض خلاء منهم
 هل هو مثل الموضع المسكون
 وفعل ما ينعل للصلاح
 فالشهم من اصل امر نفسه
 اما سمعت خبر الغراب
 ما كانت الدنيا سوى احلام
 وموضع ناء بعيد عنهم
 يحسن في النفوس والعيون
 ما فيه من عيب ولا جناح
 ولو يقتل ولده وعرسه
 اذ خشي الثوم من العقاب

قصة الغراب والعقاب

كان يو مستأنساً مختصاً
 وصاحب النعمة محسوداً على
 فطرحوا في سمع العقاب
 فقبل قد افسد بعض الحرم
 فحشي الغراب من تكبيره
 وقال لا يجنب السلطان
 اذاعة السر واقبياد الحرم
 وانني ارهب من عقاب
 فذهب النفس وكل الامل
 فديقطع العضواذ المضروسد
 حيثئذ قام فسم ولده
 وجاءه براسه وقال
 لا يجد العائب فيه نصا
 ما ناله من الملا اذا علا
 خيانة عن ولد الغراب
 ولم يكن في ذاك بالمتهم
 اذ بالغ الحاسد في تزويره
 ثلاثة يفعلها خوان
 والقدح في الملك ومن يفعل يلم
 جائحة نغم من عذابه
 والحزم ان اقدمهم بالثكل
 ويطلع الضرس لاصلاح الجسد
 كم رجله اصلحه ما افسده
 لست لما تكرهه حمالا

من خان مولاة فذا جراوة
 انى عدو كل من عادا كا
 فجل في نفس العقاب قدرة
 وللرجال فاعلمن مكابد
 اما سمعت خبير الطاووس
 قالت انه المتقاء ذلكا
 وربما داوس العليل دابة
 كذا ولي كل من والاكا
 وصانه من العقاب مكره
 وخذع منكرة شائد
 اذبات ضيف اليوم في الناوس
 فاست في الاخبار عندي آفكا

قصة الطاووس مع اليوم

قال سمعت ان طاووسا سعى
 حيا لصباء على شاكو
 فدصار ما سورا يعاني الشبكه
 فقال لما ان رأى ما حل به
 لقد هلكت شرها وحرصا
 فحل الى الخلاص من طريق
 فان في الوحدة ما زائدا
 فجاءه في الحال يوم اطلس
 ما نجرنا متفق فكيف فا
 اعظم ما يلقي التني من جهد
 جهد البلاء صحة الاضداد
 لولا نفاذ القدر الخنوم
 في طلب الثوب المشوم فرعى
 فعاد من ذلك في اشراكو
 في حيرة يرى الردى والملكه
 وما تشك نفسه في عطيو
 كفى بذاك سبة وتقضا
 او من شربك في الاذى رفيق
 باحذا لوان لي مساعدا
 فساءه وقال بش المونس
 هذا اشد ما لقيت من اذى
 ان يتلى من جنس بالضد
 فانها كفي علي النوادر
 ما بت في الحبس رفيق اليوم

هيراً على أهوالها ولا صجر
 وقال أهلاً يا أخي ومرحبا
 ثم ابن قال اليوم من ناووس
 نادمني فيو فكان ضيفي
 قال وكيف جاءك الطاووس
 قال نعم جن الظلام وسقط
 عن وكره والليل والسحاب
 فقلت ضيفاً فاصنعوا طعاما
 فهو كرمٌ ظاهر الوسامه
 ثم دنوت منه فاستخبرته
 فقلت طيب نفساً فهذا منزل
 فقال ان الجوع عندي اطيب
 فقلت خل هذه الحماقه
 ثم دخلت الوكر وهو خلقي
 وقدم الطعام والشراب
 يقول لا آكل زاد اليوم
 قلت ما اخرفي وقدمك
 ليس بقدر الصور النفاضل
 وانما النضل بنعلو وكرم
 فظهرت دفاثن الضامير

وربما فاز النبي اذا صبر
 انن تعال منا وقرنا
 كنت يو بالاسم مع طاووس
 ثم جرى برّي بكل حيف
 ضيفاً حلفت انه بخوس
 على جدار منزلي وقد شحط
 فحار اذ اعوزهُ الذهب
 وروقوا الشراب والمداما
 للعبدني اعطافو علامه
 عن حاله فنص ما ذكرته
 رحب وكن والجامل اجمل
 من زاد يوم والكرم بسغب
 ووافق الناس لاجل الفاقه
 في فاقه يعجز عنها وصفي
 وهاجت الاشجان والالباس
 زاد اللثيم طعمه اللثيم
 وما الذي لآمني وكرمك
 كم حسن وهو لثيم جاهل
 وخلق حتر وجوده مقسم
 وباح كل التويم بالسراير

فقال ما اعجب ما مرّ بكا
 قلبك والسكر قد اباحا
 اعجب ما لقيته في عمره
 غشبةً وزوجي وصيتي
 فطرت من عند فراخي نابعا
 ولم ازل اتبعها حتى انت
 واخبرت نفسي حبلها
 وقلت تدعوني فحنت قصدها
 ثم اناني في بني ابيه
 وتنفوا ريشي والتوني وقد
 على تلوج وقعت كثيرة
 فكنت ان اهلك لولا اني
 فقلت لا بد من التجلد
 فاحر للعيب الثقيل يحمل
 لا يزع الحمر من المصائب
 لكل شيء بمدة وتنقضي
 ما احسن الثبات والتجادا
 قد يضحك المرء وان قلبه
 وياكل الحمر شغاف قلبه
 ويؤثر الضيف على عياله

وشرا ما لقيته من دمركا
 حتى فزادي كله واجناحا
 اني كنت جالسا في وكره
 فسخت اني فهاجت صوتي
 لما وقد امسيت فيها طامعا
 وكرا لها في رأس نبي فعدت
 وجمعت ورجعت هدبها
 وزوجها من غيظه قد شدا
 فتوهوني افجع التشويه
 لقيت ما لم يلقه قبلي حد
 في ليلة باردة مطيره
 احضرت قلبي واستشرت ذهني
 لانه خير من التبلد
 والصبر عند النائبات اجمل
 كلا ولا يخضع للنواصب
 لا يقلب الايام الا من رضي
 وافجع الحيرة والتبلدا
 بالك بسر غمة وكربة
 ولا يبين جرعة لصحو
 ونفسه بزاده وماله

حتى يظن جوده عن مال
 والحمر لا يخضع للشدائد
 ليس النبي الا الذي ان طرفه
 والموت لا يكون الا مره
 وفي الخطوب تظهر الجواهر
 اذا الرزايا اقبلت ولم تقف
 كم قيد لقبته لذة في زماني
 فالعمر مثل الكاس والدمر القدر
 التي من الموت على يقين
 ثم دنوت ساعياً لا طائراً
 حتى تعلقت باغصان الشجر
 وبرد الليل وزاد ألمي
 فسمعت دجاجة انيني
 فسخط الديك عليها وغضت
 قالت له لانهر الضعيفنا
 فساعد العباد عند الله
 لا تغتر بالخبر والسلامه
 في دنها فيها صفاً وقدي
 خفض وبوس وغنى وفقر
 وانما الموفق الحكيم
 وسعة في عيشه والحال
 قط ولا يفتاظ بالماكيد
 خطب تلقاه بصبر وثقه
 والموت احلى من حياة مره
 ما يغلب الايام الا الصابر
 فتم اقدار الرجال مختلف
 فاصبر الآن لهذي المنين
 والصنو لا بد لا من الكدر
 فاجيد الان لما يقيني
 اذ تنوار ريش جناحي الوافرا
 في ورق يكتني من المطر
 ولم ازل آمن من تألمي
 قالت انين دنف مسكين
 وثق ما ذكرته وصحب
 وارحم لكي ترحم ذا اللهبنا
 من ساعد الناس بفضل الجاه
 فانما الحياة كالمدامه
 وهكذا في الدهر خفض واذى
 وصحة ومرض واسب
 من لم يغير رايه النعيم

فيحسب الصحة حقاً واجبا
 لهُ على الله حساباً كاذبا
 فعوذ النعمة من زوال
 بكثره الاحسان والاجمال
 وارحم عساك ان سقطت ترحم
 فالمرء في ايامه لا يبلم
 ولا تكن حاشاك كالبقال
 فقال قصي شرح تلك الحال

قصة البقال

قالت سمعت ان حراً ضاعا
 في بلدة حل بها وجاعا
 فظل اياماً حليف مسجد
 لم ير في جيرانه من معناه
 حتى اذا كاد يموت جوعا
 وهجر القرار والهجوعا
 قالت له وعنته نسته
 عجز النبي عن الحياة نسته
 اطلب حطاماً يحفظ الحيانا
 ان الشقي فاعطن من مانا
 اخرج فسل فذلة السؤالي
 خير من الموت بكل حال
 قال لها بل الحيام احلى
 من السؤال مورداً واعلى
 فان قيس بن زهير طلبنا
 وهو كبير السن لما سغبا
 فردة النور وما اعطوه
 قوتاً. وفروا منه اذ رأوه
 فقال نفس رصبت بالذل
 وخضعت طالبة للاكل
 جديرة بان تموت جوعا
 فلم يذق من مطعمه اسبوعا
 ومات جوعاً ورثته النافحة
 لكتفي سابغي واطلب
 وطاف في الطرق وكان المغرب
 فجاء باب رجل يقال
 له ثرا. ظاهرة ذو مال
 فقال للقوم عمل مساء
 من طلب الثوب فما اساء

ضيف غريب ماله عشاء
 وصاحب الدار على الطعام
 فاخذت زوجته رغيفا
 فغضب الزوج عليها ووثب
 جزاؤك الطلاق عن ذا الفعل
 فانكر المسكين باب الدار
 بتول لم طلقت الطعنة
 وبات في مسجده وقد عزم
 فاجتمع الجيران للصلاة
 وقال كل ان عندي حقا
 قال الامام ان هنا الرجال
 فجمعوا من الزكاة الفاء
 فبات بعد الدوس والضراء
 حتى اذا التحول عليه جالا
 وياكر السوق وعاد تاجرا
 وصار في مشايخ التجار
 قال له شيخ من الجيران
 صيف فانتة الجمال
 حتى اذا ما اهدبت اليه
 وجلسا يوما على الطعام
 قد حشيت مجوعه الاحشاء
 وكان ذلك ليلة الضيام
 وبادرت لتطعم الضعيفا
 بالسوطا شتا وقال في الغضب
 فلست لي من بعد ذا باهل
 وعاد في ذل وفي انكسار
 بسبي وبانت المسكينه
 على الردى جوعا وللعيش حسم
 وذكر ما صارف الزكاة
 لله حسي منع ذلك فسقا
 احق بالحق فخلوا العتلا
 فجاءه الشيخ بها وخفا
 ذا ثروة في الخصب والرخاء
 تضاعف المال له اموالا
 ولم يكن بين التجار خاسرا
 مقدما في الباعة الكبار
 هل لك في خود من التسوان
 كاليد والتضيب والغزال
 ونفست من حستها عليه
 واستظها في الشرب للدمام

جاء الى الباب فقبر يسأل
 الله عطيتك فليس عندي
 فغضب الزوج عليها ووثب
 وناول المسكين ما فوق الطبق
 وقال ما عذرك بارقيعه
 قالت له اني اناثا سائلا
 وكان لي بهل سواك فغضب
 قال لما وعرف الحديثنا
 قالت لقد ماتت وانت سالم
 فحجد الزوج وقال شكرا
 هل تعرفين ذلك الفقيرا
 اني انا ذاك الفقير البائس
 الحمد لله الذي اعطاني
 وداره وعرضه وماله
 فجلوني اليك وقال ما الذي
 قلت له اني اعلم ضمن
 قال ومن ذال منك قل لي
 فحين اوضحت جميع امري
 يضربني ضرب مغيظ محقق
 وقال شلت يده لم تركك

قالت له الزوجة ما لا يحمل
 لكل من يسأل غير الرد
 يوسعها من قولها ضربا وشب
 جميعه من العراق والمرق
 في هذه المقالة الشيعه
 ما لم يكن اذا اعتبرت طائلا
 وعاد حبل الوصل منه منفض
 لا تذكرني في السفلة الخيشا
 وانه من وقتو لنادم
 ليس يجر التكرالا التكر
 لما اناكم بانسا ضربا
 وليس من لطف الآله ياتس
 مكانه وبالغنى حبابي
 فخاف لما سمع مقاله
 تشكو وماذا تشهي وتفني
 ملق بلا ريش اسير زمن
 واصدق اذا حدثني في الكل
 نحا الي جامدا بالفر
 ان الشقاء نازل على الشقي
 تباك ما باله ما اهلكك

فالقتل عندي بعض ما استوجب
 والان قد جئت الى حريري
 وجرّ رجلي بعد ما اوجعني
 فقلت لا اعرف اين اذهب
 ثم لقيت في طريقي ثعلبا
 فعنّ لي من خلفي ابن آوى
 فقلت من لي بالخلاص والهرب
 فهو لطيف بالورى مجيب
 فنصت اخذي وشدت كلها
 حتى اذا يست من حياتي
 فاخضعت في ايها بصديني
 فانسيت لما شغلني في اجمه
 وظلّت فيها مده حتى نبت
 فذاك من كل عيب العجب
 فهاه حدثني عن اموركا
 فقال لي سرحت ابني الرعي
 فاضطرت في الليل الى ناووس
 فقدم الطعام والشرابا
 وقص ما لاني من العظام
 حتى اذا نام وقد اسكرته
 تركك يا فاسق لا يستصوب
 اخرج الى العذاب والحجم
 ضربا ومكروه الاذى اسمعتي
 حيران في مفاصي مذنب
 فحدثت عن طريقه لاهربا
 واكلب ضارية تعاوى
 ثم دعوت الله كشاف الكرب
 عند القنوط الفرج القريب
 ولطف ربي وحده بظها
 ولم بين لي سبب النجاة
 وقد انت وكلها تريدني
 حلناؤها مطبقة مرتكبه
 ريش جناحي بعدما كان انسلت
 وليس في الايام ما يستغرب
 وظهر المكنون من تأمورا
 ولم اكن بمطلب لآعيا
 فبت ضيف اليوم ذي النوس
 وظهر الاكرام والاعجابا
 وقال حدثني غير آثم
 فقلت فرخيو وما شكرته

وما علمت انه يريدني
ونعم سكرًا والعجوز قائله
خالت قبيح نوم رب الموضع
وغلب السكر ونمت فوثب
قال له الطاووس شمس ماصع
وليس ذا من عادة الكرام
وما عرفه مثله في جنسا
لعله صاحب يوماً صاحبا
قضية الاشرار دالا يعدي
فسموا وانسبه ان عرفته
فقال سمى نفسه صحيحا
وكان يكنى بابي قماش
ومنزلي جزيرة الصقاله
فكنت وب نعمه ومال
لان حسادي اليها دبل
فاجتهدوا جميعهم في قلها
وكان حسادي بها صنفين
وبعضهم نافسه الاكرام
لانني قدمهم لجهلي
آثرهم على جميع الطير

بذلك القول ولا يكيدني
لا تترقدن قلت اسكني يا جاهله
وضيفه مستيقظ لم يجمع
الى فراخي فقلوا منه العطب
وانت ما حكيتك من البدع
القدر بعد الود والطعام
عقولنا اولى بنا من حسنا
علمه النسوق والمعانيبا
مثل الهجايا عن اب وجد
لعله يعرف ان وصفته
وقال يدعى والذي ملجبا
موثمن الطير على الاعشاش
مشهورة في بلد المغاربه
وثروا جار عليها الهالي
والمال عند الفقراء ذنب
فبلغوا ما طلبوا من نزعها
كلاهما مجتهد في حني
وبالجمل فسد اللثام
لشهوته وشبهه بدت لي
حتى اذا خصصهم بالخير

بغوا وظنوا ذاك بعض حتم
 لا حمد لي فيه عليهم يجب
 كذاك من يصطنع الجهالا
 وبعضهم اقصبه بالظن
 لان طبعي كان يتبع عنهم
 ولم اكن احبهم بالطبع
 ومنهم افاضل كرام
 فاحتظهم جنوتي ففضوا
 لاسيا وقد رأوا تقريبي
 فانه لن يفسد الاحوالا
 شي لاكتفيل الدنيا الناقص
 وان من لا يمنع القربا
 يستوجب التعنيف والملامه
 وانه فرض لم يرزقهم
 اذ هو رزق للانام بقلب
 ويؤثر الارذال والاثم الا
 وكثرة الافساد بالخبثي
 حجة ويشتر منهم
 فلم ازل اخصم بالمنع
 لم عقول ولم احلام
 ان الجفاء للتنادي سب
 من ليس بالحرو ولا الاديبي
 ويوحش الاحرار والرجالا
 والير للشهوة لا الخصائص
 ويحفظ البعد والقربا
 وقلة مثل اي نعام

قصة الظلم

وهو ظلم كان باليامه
 خلى سفاهاً بيضاً وحضنا
 وظنه يقس عن رثال
 فلم يكن ذاك وضاع فعلة
 فاجتمع النوم على عنادي
 حديثه باقى الى التيامه
 بيض النطاة اذ رآه حسنا
 احسن من رثالو في الحال
 ويضه ايضاً وذم عقلة
 وعذرم في ذاك عندي باد

أما الذي خصصه برئي
 فانني ظلمته بذلك
 فكأنني كنته ما لم يطق
 ظلمت من اصل لئيم شكرا
 وليس في طبع اللئيم الشكر
 وان من الزمة وكفه
 وهو انا حققت مثل جرول
 اذ غرته صفرته وحسنه
 ومن سقى العوج بيني وردة
 وحاضن للجهل بفض الجبه
 وكنت في جهلي مثل اللقلق
 من كلف النفوس ضد طبعها
 انعمها عرف خلقها ونعمها
 وان من خص اللئيم بالنسب
 فان بر الجاهل اللئيم
 وكان في جريرتي سلطان
 لكنه لا يظهر المدوانا
 ويتقي النعم وشر ما اتقى
 ويحمل الكيد الخفي والحمل
 اما عذري فمشغل ان يظلمنا

فهو لئيم الاصل غير حري
 وكان ما جئت له ملاكا
 ولم يكن سهفه طبعوا لما خلق
 بر من زئيم وجهول نصرا
 وليس في الاصل الذي قصر
 ضد الذي في طبعها ما انصفه
 لما غدا يشتر اري المحنظل
 فلم يكن فيم الذي يظلمه
 ومن غدا الذهب بروم ودة
 كفى بذلك سبه وغيه
 في حضرة بيضة صل مطرق
 وراضها مجتهدا في نزعها
 ولم ينل من خيرها ما طلبا
 وجدته كمن برى أسدا
 مثل جفاء الفاضل العكبر
 كانه من جوره شيطان
 فيفسد القلوب والاعوانا
 ويظهر النيك رياء والتقى
 توصلا اليه هواة بالمطلب
 لسعيهم في تقبول في حبي

ان الصدوق قوله مردود
 وهو وان كان ظلوماً ناقداً
 والاصدقاء كرهوا ان ينسبوا
 فان يقال انهم اشرار
 وسعيهم على الصديق الصادق
 هيكم صدقتم في الذي حكيتم
 هلاً سترتم وكنتم ما جرى
 فموجب الصداقة المساعدة
 لاسباب في التوب الشدائد
 لو انكم افاضل احرار
 قالوا فما نضع حتى نهلكه
 فجلسوا في مسجد سوق
 وغيرهم لما يقول بسمع
 وقال بعض منهم في خفيه
 ان كان ذا فانة جسور
 قال له الآخر ليس ما حكى
 وقال ثان كم له مكبده
 وهو بلا شك هم امره
 وحالهم كلهم وجاهلوا
 قال لمن يطلبه لنفسه
 وقل ما يصدق الحسود
 ليس تجوز عنده المجابدين
 فيه الى اللوم وان يوتى
 وكلهم بعده غدار
 بعد النوال ايجم والمرافق
 وقتتم من ذاك ما رأيتم
 لا بما حال تراءيت ترى
 ومقتضى المودة المعاضد
 والهت العظام الاويد
 ما ظهرت بينكم الاشرار
 فويل انصبوا من الحال شبكه
 وجمع النسك او النسوق
 هل صح عن صحب تلك البدع
 لبعضهم بجملته وقربه
 وقربه لشره محذور
 اول كيد دسه للملك
 في ملكه خافية شديده
 فقد سرى بين الجنود مكره
 ووعده لصرم وجاهلوا
 او غيره من قوم وجسو

فقال شيخٌ منهم موقراً آمال اطفاؤه ويغني المكثر
بقوة المال وعز شانه سعى بلا شك على سلطانوه
لما سمعتم قصة الحجام وملك الاموار في الحمام

قصة الملك والحجامة

قالوا فما ذاك فقال ذكروا
ان أميرهم كان بالاموار
له من القلاع والساكر
ما ليس في كل الملوك لاحد
حتى اذا ما صار شيخاً فانبا
ملجئة فشغفته حبا
وهو عليها حذر شفيق
وقال لا ازوجها فلا ارى
وكل من يخطبها من ملك
فيدخل الحمام يوماً فاحجم
فقال في المجال له الحجامة
فغضب السلطان لما كلفه
قال لم ابحسن الكلام
فان يكن شيخاً قديم الخدمه
وهو ربيب نعمتي وقصري
وهو حديث شائع مشهور
وملكه بالشام والحجاز
والمال والجنود والساكر
وكان مع ذلك لم يرزق ولد
جاءته بنت نضيق الرائيا
ولم تزل في حجره تربي
ببرها وحفظها خفيق
كفوا لها موازياً بين الوري
بجبة بسطوره المنتهك
وحوله جماعة من الخدم
لي حاجة يا أيها الهام
ولام فيما قد جناه خدمه
عندي من ذا العليح بالظلام
له حقوق جنة وحرمة
وهو غني دولتي وبري

فانه ليس له بان يظننا
وسكن الطلح وثاب حلة
فجوت غاد ثم قام بحجبه
لي حاجة قال وما حاجتك
أريدها لابني نجاح فحجب
لان ما كان من الامر عجب
تقال أحد ما قلته فظنه
فعاد للقول فقال جنا
قال له شيخ من الخدام
وليس مجنوناً ولا مسكراناً
ففكروا في امره وفسالوا
فتحده ككثير بغير شك
فخروا الحمام تحت رجله
خزائن الخيبر العاديه
وصالوا بعدها عن حاجته
وقال ما قلت ولا لي علم
قالوا صدقت المال قال فلنكا
ومكدا صبح يا رجال
لو كان مهتماً بفوت اهل
لحكمة من فهو تفرحنا

بحضرتي وانته ما وفتنا
وقال زدوه لما بيته
عاد الى عادته بكتفه
اذكروا وضع ذاك قال ابتكا
لقول وجهلوا وما غضب
لاقتضي في حكمة العقل الغضب
مغتبلاً قد اعترته جنبه
لا شك هذا البائس المعنى
قد لمح في فا القول والكلام
ان له لئصة وشاننا
انطقه بما سمعنا المال
هو الذب انطقه بالافك
فوجدوا ما قد يعني لاجلوه
كانت بها متبذرة قويه
فجد السالف من لجابيه
ما جرى مني ولا لي جرم
لولا ما كنت لرشد تاركاً
أمهضة الى الصلاه المال
ما كان مشغولاً بغير شغله
فعاد بالمال علينا وطه

فقال شيخ ما الذي يجمع
 من اجل بيت الملك والاماره
 ثم اموال وفضل وادب
 فقال شيخ منهم هنا كذب
 وقال بعض القوم مثل ذلكا
 وانما قالوا النسب فالقوله
 ليس هو جماعه هناكا
 فيظهر القول ويضي شائعا
 فكان من ذلك ما ارادوا
 وهكذا الحازم اذ يكيد
 وهو بريء منهم في الظاهر
 قصة القادر والحجاز

عن خطبة الملك وما يجمع
 وخطبه حيا كثر جراره
 ومحبته والتزويده وحسبه
 ما هو من اللسان يضطربه
 وانه لا يعرف التماسكا
 والمقصود الحيلة والتنويه
 كما هم لم يصدوا لتلكا
 بين الرجال سائرا وثائعا
 وبلغوا من تكفي ما كانوا
 يبلغ في الاضاه ما يريد
 وغيره منخصب الاظافر
 والكيد فانه ماله مواز

قصة القادر والحجاز

قلت أفنديها فقال قبلا
 كان بمصر رجل خباز
 وكان في كفة غداه بنج
 ثم يقوم قائما فيخطب
 ويلين القادر لينا ظاهرا
 عشرين عاما وانا ما ذكره

وليس كل خير طويلا
 ينفذ بالرقص من بيننا
 دكانه بالجرحون شيخ
 ويهدج الحاكم في خطبه
 ولم يكن بذنه مسائرا
 بعداد كاد قلبه يخطب

لبنفسها وبغض من بناها
وكان في بغداد خباز دبر
فامر القادر حين احضره
فادعها الى منزله ودع عنك العهل
عساك ان تقدمه العراقا
فمر ذاك الشيخ ببني مصر
فوصح الخباز ثم دفعا
فليح الخباز ضرب القادر
وضرب الشيخ الى ان اتخه
وقذف الدينار عن يده
فجلس الشيخ قريبا يبكي
وقال قول واله كبيب
شيخ غريب بائس كوفي
ضربتموه انما عجيبه
فصدتمكم للدين من بلادي
فسمع الخباز ذاك فصاح
مقترا ما جرى طيو
يقول خلعت الشيخ بغداديا
وسامني اسر ذلك اللعين
فطلب التخليل لها فضله
وود كل الناس لو يراها
لكنه بالنسك فيها يشتهر
وقال هندي بدره مبتوه
وانصب على الخباز اشراك الحمل
فانه قد شقني شقا قسا
حتى آتى جزيتهما والجسرا
اليه ديناراً وكهداً صنعا
فثار للفرغظ كليثر خادر
وشتم القادر ثم لعنه
تطيراً اذ اسه عليه
والضرب في اضلاعوه والنك
شراً الخلال بغضة الغريم
موحداً معتقداً شيسياً
من مثلكم في الدين مع مصيبه
تبرماً بصحة الاعادي
وجاء يسى بجموع تنسكا
مقبلاً لذنبو رجليو
ولم اخله مؤمناً كوفيا
فصعان ما فعلته للدين
وقات من قسوتو فخلله

وقال اني مثلكم خيرا
 فاصطليها وانقها واصطبها
 وروج المصري منه اربته
 ولم يزل يجهد في التضع
 حتى انا حال عليه الحول
 وخرج في الحكاه والنخب
 قال له شوفي الى الزياره
 والبركات نازلات فيها
 ويورد الفاسد والصحبا
 يعني اشبه المصري ان يزورها
 لكنتي اخاف بطش القادر
 وانني اسبه مجاهرا
 قال له لا تشع وما يدريه
 كم مثلله يزور كل عام
 وذاك عنه غافل لا يدريه
 فلم يزل يقول بفره
 حتى اذا ما قدم العراقا
 فكاتب القادر بالتحريفه
 واحضرون وهو في وثاقه
 حتى اذا ما صار عند القادر

وحقى الاكرام والاعزان
 واشتركا واحمرا واكتسبا
 واعمل الشيخ عليه حياجه
 وكثرة النفاق والتضع
 وجاء شعلان عراه الويل
 فقال ما بيك يا حبيبي
 وهمة المشاهد المنكسر
 ولم يزل يجهد بطريها
 من فضلها وبكثر المديها
 وقال اني مزع حضورها
 فقد عرفت بقضه الغامري
 فحق لي ان اغتصبه محامرا
 بحالنا ومن يو ياخذ
 من مبهه الحجاز والشام
 لانه من جهله في سكر
 وهو الى حسانه مخره
 وفارق الاصحاب والرفاقا
 فاضلت جهوله طريقه
 لسوء ما قدم من شفاها
 اهدى له بهر الشفوع والمكرا

وقال حلقاً قيدهُ والفضلاً
 وبرةً ولم يزل يفي بحجرتيه
 ثم رحباً ليلةً بالآبِ
 وقال لا نسبٌ من لا تعرفه
 وردةً من وقتوا الى الوطن
 حتى اذا ما فتح الدكانا
 تلم على عاداته خطيبها
 ويدهج القادر ايمى مدح
 ولم يزل يدعو له ويشكره
 فبلغ الحاكم ذلك عنه
 واشتاط ما أبلغوه وغضب
 ورقعةً في حلقه معلقه
 يكف من كلف له بالي
 لا يتخف بائمه وبناره
 والرفق في التيسير والتلطف
 عاد الى عاداته صبح
 قال فلما شاعت الاخبار
 كذبها جميعها الامر
 لعينه صدقها في الظاهر
 فزين النصبة واستقصاها

وانصر الفتل به فحلاً
 مشاهدًا وجدته في عيادته
 وزاد في اكرامه واللفظ
 انك في اغنياءه لا تنصفه
 وبفضه قد صار حياً وشجن
 وشاهد الاخوان والجيرانا
 ولم يكن في فتلوه مصيبا
 معتدراً من جرحه والتدح
 وبالجميل في الدعاء يذكره
 فساءه ما قد آتاه منه
 واصبح الخياز وهو قد صلب
 فمن صلبناه فحلوا الخرقه
 وذلك من محاسن الاعمال
 خير الامور الصبر في الكاره
 لما يشا وانت لم تعصب
 وانه محدث فصيح
 وانتشرت بذلك الانار
 بنقده لانه نحرير
 توصلاً بها الى السرائر
 ومن بالهجه اذ ابقاها

وقال ان النبي خير لي ولك
 فجمت هذا البلد الغريبا
 قللي له الطاووس قد عرفته
 وهو هجين الاصل حين ينسب
 كانت له ام من العفائق
 ان الاصول تجذب الفروعا
 ما طاب فرع اصله حيث
 قد يبلغون رتباً في الدنيا
 لكنهم لا يبلغون في الكرم
 قال له اليوم واللوم حكم
 خل الاصول فالكرم من كرم
 قال له الطاووس حقاً قلنا
 لكن من تقابلت اطرافه
 كان خليفاً بالعلاء والكرم
 قال له الطاووس خل ماضي
 واعمل لنا في حيلة نجيها
 فقال عندي حيلة عجيبة
 نوت فيها فاذا رانا
 واقبل الصياد وهو جدل
 فاطهر الموت فالتى اليوما
 ومن نقي عن أرضه فقد هلك
 ولم أجد في ريعه نسباً
 وكل ما شرحته فهنته
 والعرق دساس اليو يجذب
 أشبهها في هذه الخلائق
 والعرق دساس اذا أطيحا
 ولا زكاً من حمدة حديد
 ويدركون وطراً من طيا
 مبلغ من كان له فيو قدم
 مغالطاً في قوله وقد ظلم
 لا يكرم الفرع اذا الاصل لوم
 ونعم يا صاحبنا ذكرنا
 في طيبها وكرمت أسلافه
 وزغت في أصله خير الشيم
 وذكره فانه قد انقضى
 من شر ما نلتق فقد أردينا
 نجو بها من هذه المصيبة
 مولى بلا منفعة ألقانا
 فافلتننا منه تلك الحبل
 وقال من يأخذ ذا المشووما

وتنف الطاووس حتى سمعه
 فلقى العناء والعذابا
 وضرب الصياد عنه وبقي
 وقال لو آني أحدث ما جرى
 فإمهم لا يذبحون مثلي
 فلم فعلت ما فعلت خائفا
 كذلك يستصحب الأعدى
 قال له اليوم أخذت ثأري
 وجاءه ببقرة وبضربه
 قال له وبمك ما ذنبي أنا
 أبوخذ البري بالسقيم
 قال نعم ثأري عند الجنس
 قال جمعت الجهل والجبن معا
 جينا على العدو والجهل على
 حتى إذا أدماه مر عنه
 فلم يطلق سبها ولا حراكا
 فجاه أبو الحصون الثعلب
 فانتاشه في فمه وعادا
 حتى إذا جاء بسو اليهم
 وقد رأى الموت هيأنا فدعا
 حبة لريش وخرطه
 من شاور الأعداء ما أصابا
 منطرحا في حوة لما لقيت
 علي من جور الانيس ما أرى
 قصدم حسني دون أكلي
 منهم فاصبحت سليبا نالفا
 يردونه بالفسخ هو الأفساد
 منك وبردت غليل صدري
 ولم يزل مجهدا يعذبه
 تاخذني ظلما بذنب من جنى
 والرجل الحسن بالثيم
 وليس يشفي غير ذاك نفسي
 عيبان ما ظننت إن يجنبها
 سواه في القمع نارا تصطلي
 وقد شفى الحقد القدم منه
 وطابت الحيرة والهلاك
 وما أطلق مربا فيهرب
 لبطمم الزوجة والاولادا
 ألقاه من أنيابهم لديهم
 ربا لطينا بالورى قد صنعا

من يتقي الله يصادف مخرجا
 وإن جسي فاعلي نجيل
 تحززا لا سيما نجيل
 وأكثر الدامن الطعام
 كما تزول علي وولي
 يطيب اللحم ويرطب البدن
 مثلي لا يسعي ولا يطعم
 قال لها خديعة ما ذكرنا
 أكل العليل علة ما زالت
 اخاف ان يعدبنا بسقم
 لست بدان منه حتى يبرا
 ولست بالامن ويك مكره
 فرما بصدق في الميثاق
 لا ناله ما دام كما سقم تلف
 وبرني من مطعم ومشرّب
 وصار لا يمكن من بحوشه
 عليه وهو آمن ان يتبع
 وقد رأت ما جتته جهها
 غدرًا وما الغدر من الايمان
 فليست تحشي عندنا المثالنا

له وقد ظل حزينا مخرجا
 فقال للانثى انا علي
 وعاقلي لا ياكل العليل
 فانه يعدبو بالسقام
 فلو صبرت مدة عن اكلي
 وربما سممت أيضا فالسمن
 وما انا لديكم أمير
 فناجت الانثى بذلك الذكرا
 ففضبت من قوله وقالت
 تريد ان تقتلنا بلحمي
 فضلتها قال أنت أدري
 قال لها اني أخاف غدره
 فاستخفي لي بالطلاق
 قالت له اختلف لاجلي فحلف
 فظل يسعي نحو حجر الثعلب
 حتى اذا صح وطال ريشه
 طار الى غصن رفيع فوقع
 قالت له الانثى وخافت بعلها
 قد خنت بالهود والايان
 فعذ الينا امنا لا خائفا

فقد ألفتك وعدت كالولد
 قال لما خدعت والحرب خدع
 وعود مسروراً الى انشاء
 قالت له الاثنى عجيب ما جرى
 بمدحك اليوم زمان المحنة
 ونخدع الثعلب وهو داه
 لمخجات الدولة والسعادة
 والنصل نقص في زمان الحد
 قالت له العناء حقاً قلنا
 لكن في الانس عبواً اخرى
 كفرهم برهم وفسنهم
 وبخلهم وللمال غير باق
 وجمعهم وقد دروا بالموت
 قال الصبا أثبت المعبوا
 قال وهل سكن في العتول
 قالت علمت انه حكيم
 قال نعم لا شك لي في حكمته
 قال فكل ما جرى ويجري
 فقال زدني ليس هذا يكفي
 قال له ان اختلاف الخلق

ولست ما عشت لذي بنا مضطهد
 فاستنسي لا تطعي في ابن أفع
 وقص للطيور ما عاناه
 وفضلة باد لمن تنكرا
 وهو سفيه ليس فيه فطنة
 ليس بندي جهل ولا سفاه
 نمت لك الحيلة والارادة
 والنقص فضل في اوان الحد
 علمت يا هذا وما جهلتنا
 وانتم مني بذلك أدرب
 وقتلهم انفسهم وحمفسهم
 وحرصهم والعيش بالارزاق
 وحزهم عند الردى والفوت
 ام انت ممن يظهم المحجودا
 انكارك الصانع يا خليلي
 وانه بفعله علم
 وعلمه وحلمه وقدرته
 بحكمته قدرها للامر
 ان العليل دائماً يستشفى
 وخطهم في باطل وحق

دلالة واضحة للقدره
 وكلما ركب في المخلوق
 يدل ان الله رب قادر
 ثم ابتلام ناهياً وآمراً
 ومؤمناً من خلقه وكافراً
 ليجزى المؤمن بالثواب
 قال وما في ذلك قلة واضح
 قال جهلت الحق ان المصلحة
 لانه فرق بين الخلق
 فخلق المعدن والنبات
 والحيوان صامت وناطق
 وهلم أهله ما كلفه
 كيلا يكون الخلق شيئاً واحداً
 فالقادر الحق على الاطلاق
 وجمعت صنعه الاضداداً
 كذلك فاعلم خلق الاصناف
 احسن خلق الليل والبعضه
 وقتلهم نفوسهم فهكذا
 فان في الوحش وفي الطيور
 وقد مضى جواب ذاك وعذرة

وليس للفنند فيها معذرة
 من اختلاف الطبع والفروق
 مقدوره يعجز عنه المحاصر
 ليعلم الاعمال والسراير
 ووافياً بهده وغادراً
 ويخزي الكافر بالعقاب
 فليست للتكليف بالمستصلح
 بادية اسرارها مستعلمه
 في جملة الاحوال ابي فرق
 والحيوان خلقوا اشئاناً
 وفائق في عقله ومائق
 وناطق كلفه فشره
 فتتقص القدرة نقصاً زائداً
 من أوجد الاضداد في الاخلاق
 تصرفاً فيها كما اراداً
 جميعها تختلف اختلافاً
 بحكمة على النهى معروضه
 بعضهم يلتقى من البعض الاذى
 ما شئت من ظلم ومن شرور
 وقد بدأ لو اعتبرت سره

فايقن الصفاء ان الحفا
 فانقاد للحق وقال الانس
 ثم دعاني خاليا فاعتذرا
 وقال قل للملك العظيم
 وبان ما كان خفيا جبي
 لكنني اعجب من فعاله
 عنهم وم أعدائه بالطبع
 وبعضهم بنفي وجود الجن
 وبعضهم يظعن في اخلاقهم
 وبعضهم ينسب كل نكر
 وبعضهم يحيل بالذنوب
 ما تستحق الانس منه نصرا
 قالت له خذ الجواب معي
 العاقل الفاضل لا يجازي
 الا ما فعلت مثل فعل الجاهل
 افضل على الظهير بيد فضلكا
 وانصف المظلوم تلذع سيدا
 وصية النبي صل من قطعك
 افعلت جميلا تلقه وتجز به
 اصنع من الجاني وعد بملكها

كان مع الصبا وقال صدقا
 جنس شريف ما بذالك ليس
 وقاب من ذمهم واستغفوا
 قد نبت من مغالي الانيم
 وخاب في ذم الامام ظني
 بنصرة الانس ومن جداله
 وكلمهم بقصد السبع
 وبعضهم يعمهم باللعن
 وبعضهم يعوذ من طراهم
 اليهم عند احتيال الفدر
 عليهم وفاحش العيوب
 بل استغفوا مقته والهجرة
 وارو الذي اذكر فيه عن
 بي هو من الخازبي
 ماوية في دقة الثائب
 احسن ان المسي يظهر نيلكا
 واعط أعداءك تلف أعجبا
 فضلا طيب وانل من منعتك
 فان فعل الناس غير مشبه
 يظهر حفي جهلو بملكها

ونحن نجزى عنهم في ذا اللسن
 وبيننا الانساب ايضاً توجب
 قيل ابن لي موصفاً كالتسب
 ألسن ناراً وم من طين
 وشيخكم ايليس ناه وفخر
 قال نعم فالتسب القريب
 قرابة التكليف والمخاطب
 نحن جميعاً أهل عهد الله
 والنطق والعقل فهل صدقنا
 والمرء بحبي جانداً اخاء
 أما سمعت قصة العدلين

(قصة العدلين)

كانا عديوين كما قيل لنا
 فبر عدل منها مع موسى
 فظن الشرطي له واخذة
 وحس الموس في السجن معة
 فسمع العدل الذي كان له
 فجاه من ساعده حارلته
 قال لها زوجك باسكونه
 كل بهري قتل أخوه حسنا
 كان بحبها شديد الموص
 ثم الى حبس اللصوص جبد
 معولا في بكره ان يصفعة
 معاجلاً شرح الذي اطلبه
 ملطفاً فيها آتاء حيلته
 في السجن مع عاهقه لعنه

فاطرحي الغيرة والتشفي
 فان توائنت اريق دمة
 لا حقد يبق عند عظم الشدة
 قالت وما أصنع قال بادري
 وبرطلي السجان شيئاً وادخلي
 وأبرزي البغي في ثيابك
 شاطسلي في السجن عند بعلك
 ففعلت ذلك وقالت للشرط
 وافضح البغي ففصح محتق
 فدخلت وفعلت ما قال
 ثم مضى يسعى الى العدول
 يقول زالت حرمة العدالة
 قالوا ولم قال فلان العدل
 باهلو فناله ظلم الشرط
 وحبس يومه وعرسه
 فحضر العدول دار القاضي
 ووافقت الجماعة السلطانا
 فغضب السلطان كل الغضب
 واطلق العدل وحل بالشرط
 وقال ذلك العدل ما نصرتكما

واسرعى خلاصة وخفي
 وذهبت ضائعة انهمه
 فاسرعى خلاصة مجترة
 واظهري شمانة بالفاجر
 اليها فالويل ان لم تفعل
 كأنها أنت الى اصحابك
 حسي ذامعونة من فعلك
 أريد ان أخزي بعلي بالغلط
 ثمت أجزيو بسوء ما لقي
 لقد أجاد الكيد لما احتلنا
 شبانهم أجمع والكهول
 وسلبت صنعتنا الجلالة
 اراد في بستانه ابن بخلو
 تعدياً بها أتوه لا غلط
 هل يستخبرون جميعاً حيسة
 وشرحوا فكان ذا امتعاض
 مستنفرين مطلقي اللسانا
 واصبح الاعوان اهل الربيب
 من العقاب محنة بما فرط
 حبا ولا بصالح قصدتكما

وانتي كما مضى أعاندك
 لكني إذا نصرت جنبي
 وهكذا الجن أعانوا الانسا
 لانهم رعوا بذلك الجنها
 ثم تفرقنا وعدت عنهم
 وقد بلغت ما أردت منهم
 بالفرس الاشفوي في فكيره
 ان السعيد من كفي بغيره

(باب الادب)

فاجتزت في طريقي	بزهر انيسق
وروضة اريضة	طويلة عريضة
طورها صواح	ظباؤها سواح
وطائر في شجرة	ليس يس الثمرة
كانه منكر	او واله مجر
او عاشق او ناكل	او ابلة او غافل
لانه مشغول	وعتله معقول
يظرف في الآفاق	تلفت المشتاق
كانه منتظر	زيارة او حذر
فاقبلت غزاله	في حسانها محالة
فرضت قريبا	واتصبت خطيبا

والصدق والتصدق	والرفق والرفيق
وخدمة الاصحاب	والذل للنجاب
والصدق في الامور	في البعد والحضور
فان في الاكثار	داعية الاضجار
والانقطاع موخش	والموت أن يستوحشوا
لا تطلب الزيادة	فتمرم الارادة
لا تذكرن حقا	عليهم فنشقى
لا تفرطن في النصح	ففيه بعض الفج
صدقهم ان قالوا	عدلم ان مالوا
اشهد لهم بالزور	ودل بالغرور
لا تفسين اسرارهم	لا تذكرن اخبارهم
لا تخفون اكرامهم	لا تكفون انعامهم
لا تشكون افعالهم	لا تأمنن ملامهم
لا تشكون حجابهم	لا تكثرن عنابهم
لا تسعين عندم	لا توجين عندم
لا تكثر الدلالا	فتورث الملا
لا تأمن النديبا	لا تجرح الكريما
لا تغترر بحبهم	لا تخضع بقرتهم
لا تبسط اليهم	لا تكثرن عليهم
اياك والمشورة	فانها محدورة

فان ارادوك لهما	فلا تكن مؤثما
اشرع عليهم تابعا	اهواهم لا زادعا
عليك بالتوسط	واحذر من التبسط
لا تأمن غدرهم	لا تفصن أمرهم
لا تقطن شكرهم	لا تنكرن مكرهم
وكن على اعدائهم	كالسيف من ورائهم
لا تنطقن ان غصنوا	لا تضحكن ان لبسوا
لا تخبين اموالهم	ولا تغيب افعالهم
اياك والشناعه	فانها رفاعه
اياك والسعيه	في العزل والولايه
اخذهم بالمال	ولين المقال
خير الامور الوسط	حب التناهي غلط
المثل القدم	حرره الحكيم
ما طار طير وارقع	الا كما طار وقع

فصل في واجبات السلطان

فقال الايكبه	مفاله سرية
ان علو الهمة	متعبه وثقبة
قد قال اهل الحكمة	ان الخمول نعمة
اذا وليت فاعدل	فالعدل باب المقبل

والصدق والتصديق	والرفق والرفيق
وخدمة الاصحاب	والذل ^ه للرجال
والصدق في الامور	في البعد والحضور
فان في الاكثار	داعية الاضجار
والانقطاع موخش	والموت أن يستوحشوا
لا تطلب الزيادة	فتحرم الارادة
لا تذكرن حقا	عليهم فتشفي
لا تفرطن في النصح	ففيه بعض الفج
صدقهم ان قالوا	عد لهم ان مالوا
اشهد لهم بالزور	ودل بالفرو
لا تفتشين اسرارهم	لا تذكرن اخبارهم
لا تخفون اكرامهم	لا تكفون انعامهم
لا تشكون افعالهم	لان آمنن ملاهم
لا تشكون حجابهم	لا تكفون عناهم
لا تسعين عندهم	لا توجين حقدهم
لا تكثر الدلالا	فتورث الملا
لا تأمن النديما	لا تجرح الكريما
لا تغترر بجهنم	لا تغلغ بقرهم
لا تبسط اليهم	لا تكفون عليهم
اياك والمشورة	فانها مهدورة

فان ارادوك لها	فلا تكن مؤثما
اشرع عليهم تابعا	اهواهم لا زائعا
عليك بالتوسط	واحذر من التوسط
لا تأمن غدرهم	لا نعصين أمرهم
لا تلطمن شكرهم	لا تنكرن مكرهم
وكن على اعدائهم	كالسيف من وراءهم
لا تنظن ان غضبنا	لا نضحكن ان نضوب
لا نخبين اموالهم	ولا نصب افعالهم
اياك والشفاعة	فانها رقاعة
اياك والسعاية	في العزل والولاية
اخذعهم بالمال	ولين المتال
خير الامور الوسط	حب التناهي غلط
بالمثل القديم	حرره الحكيم
ما طار طير وارفع	الا كما طار وقع

فصل في واجبات السلطان

فقال الايكة	مفالة سرية
ان علو الهمة	متعبة ونفيسة
قد قال اهل الحكمة	ان الخمول نصبة
اذا وليت فاعدل	فالعدل جائب المنقب

وهو ملاك العمل	ويقاه الدول
الملك بالرجال	ويجند بالاموال
والمال بالعمارة	يحصل كالشجارة
وانما العمران	بالعدل يا انسان
عمارة البلاد	والرفق بالعباد
من عادة الملوك	والنهب للصعلوك
وانما لا يعدل	مستهدم مستعجل
بحوش قبل العزل	ذخر الوقت لا زل
كسارق اوسالب	او غاصب اوناهب
ولا يبالي ما خرب	من البلاد وعطب
اما الذي بلاذة	يرثها اولاده
وملكه كملكه	مستعجل في فتكه
وهو جدير بالفضب	من عامل اذا نهب
فادب للعمالا	وهذب الاعمالا
تكثرلك الاموال	حيث بها تنال
لا تتخذع الرجال	الا اذا ما نال
اورغبوا اورهبوا	اوادركوا ما طلبوا
ارغب فما بالرهبة	تصفولك الهبة
والحرب بالاكراه	من اعظم الدواهي
هزل الملوك جد	سهو الملوك عمد

فصل في علو الهمة وطلب المعالي

فقالت الظبية قد احسنت في القول فعد
 ماذا التوقى البارد الموت شي بموحد
 انفتت شعابة واختلفت اسبابه
 لاموت الابل اجل ليس برد بالحمل
 فانهض الى المعالي واجسر ولا تنال
 وخذ من الزمان حظا فانت فان
 لا بد من موت فلم ترضى بحور مهنتهم
 من عشق المعالي لم يخف اللبالي
 الهيم الطيب واللعج الائمة
 تقرب المنية منك أو الامية
 وربما نال النقي اضعاف ما كان الى
 احرك فان الحركة كما يقال بركة
 وليس كل سمكة تصح رهن الشبكة
 فباشر الختوفا وصاح السبوا
 واخترق الصنفا تكن بنا معروف
 لولا خطار عنبر بنفسول يد حمر
 الهيد بالمخاطرة والنصر بالمصابرة
 الخير في المشاورة العز في المبادرة

من خشي العواقب وشاور التجار بما
 لم يبلغ المراتب ومحرز المناسبات
 أياك والرقاعة فإنها ضراجه
 الصبر عند العجز الفتر عيب مجز
 لا تحمّل ولا جهل لا ترفقن ولا عجل
 اجنّ مع الزمان واجهل مع الإخوان
 لا تنصن ولا ظلم لا تنحمن وأقدم
 ادنى الرجال من حمل جور الزمان والسفل
 الجبل من شان الجبل والصبر من طبع الوكر

فصل في مزار التجارب

لا خير في التجارب والفكر في العواقب
 فليس بالقباس تجري أمور الناس
 ينم زيد بالذي يتلو عمرو أذي
 لو كان كل تاجر يرجح في المناجير
 لا تجر الناس معا أو خاب كل من سعى
 لم يسع قط أحد ولم يكن بمحمد
 أو كلن كل من ركب وسار في البحر عطش
 لم يركب البحر أحد ولا له يوماً فصيد
 أو سلوا جميعاً ولم يروا قطيعاً

لازدجوا عليه وبادروا اليه
 قل لي فاي تجربة نصح مع ذي الغلبة

فصل في هموم الدنيا وغمومها

ان الليالي متعبة - حسب البقاء معطبه
 لا خير في الاولاد - والاهل والاحفاد
 ثم وغم وأذس - وحشرات كالجذى
 وليس فيهم فائدة - الاظنون فاسده
 وترهات بارده - وحشرات زائده
 محنية ومخله - مذلة ومقتله
 لولائم ما ذلة - ذو أسب وقلا
 الثكل عندي احلى - منهم فحل العذلا
 ان النساء غل - بالجهل لا بحله
 فاهرب من النساء - فالقبح في الحسناء
 هل من ليسب ينصف - ابنة ما أعرف
 البره دنيا نفسو - في يومو وأمسو
 يسعى لاجل عرسو - وقلبو وضرسو
 ان اللبيب العاقلا - بل الاريسا الفاضلا
 مستأنس بوحشته - محقق في دهشته

فصل في اجتناب الجهال

ظن اللبيب الماثل	ولا يقون الجاهل
لا تبعدن النجمة	لا تطلبن الرقعة
لا تخضبن الشيبا	كني بذاك عيبا
هني لشبي اخي	فكيف اخي ضعفي
لا عيش للتغير	مع علم الغزير
فانه حفير	وقدرة حفير
اعرض عن الجهال	ضم عيد المال
وأصدقاء الوالي	ومحة البطل
من ساعدته الدولة	نظروا عكوقا حوله
بمعظمون المالا	والموسر المحضالا
وانهم لم يظنوا	منه ببر يذكر

فصل في منفعة التجارب

فقلت للريبة	وهي لها حبيبة
شر القضاة المرثي	شر الولاة المشي
من أخبث الاعمال	هداوة الرجال
من سوء الاحلام	مودة اللثام
من نكد الايام	شقاوة العكرام

افتضحوا واصطلموا	وعدلوا وجرحوا
من عن الليالي	تقدم الجهال
لا عز كالنظار	لا جد كالنظار
لاذل كالنخائل	لا عجز كالنواكل
يلغ بالاعداء	في الخطب واللاواه
مبالغ الدوا	من معضل الادواء

فصل في مداراة الناس

فدارم وقرب	فالحب بالتعجب
فرما تغربوا	وارض اذا استروا
لا تبش عن سره	لا تسألن عن امره
كم من عدو نفا	كم من صديق لسعا
في الناس من لا يصلح	الا عتاب يجرحه
وفيهم ليب	بصلحه التائب
ومنهم علاجه	بالرفق واستدراج
ومنهم يرضو	معيشة فكفيه
كالكلب حين شج	بكسوف يستلج
ومنهم بالرفق	والاصل حسن الخلق
ومنهم من يفسد	تقريبه ويبعد
ومنهم من يبطر	اكرامه وسكره

كرامةٌ اللّيم	اهانةٌ الكرم
مفسدةٌ عظيمةٌ	ما مثلها جريمةٌ
ما كلهم ينادمُ	ما كلهم يسالمُ
ما كلهم يسانُ	ما كلهم يهانُ
فلا تنسِ احوالهم	قطُّ ولا افعالهم
فانهم اطوارُ	ليس لهم عيارُ
لا يعلم الغيب احدُ	لا تدفع الموت العددُ
مات ليد ولبدُ	وخلد النرد الصمدُ
اللومُ سوء المملكة	مع الاماني المملكة
لكل صيدٍ شبكةٌ	ما كل صيدٍ سمكةٌ
كم درقةٌ من صدفة	كم تمرةٌ من سعفة
لكل نفسٍ شبيهةٌ	لكل علقٍ فيبه
لا تضرين للفضبُ	نشفياً بل للادبُ
لا تقبل التهمة	لا تطع العقيمة
كم جاهدٍ لو ادع	وجامعٍ لطامع
كم ساهيٍ لراقدٍ	كم راغبٍ في زاهدٍ
كم وليٍ فاق الابا	بكرماً وأدبا
كم ذلقةٌ من عزّة	وتغرى من هزة
كم واجدٍ كفاقدٍ	وفاقدٍ كواجدٍ
وعاقلٍ من جاهلٍ	وجاهلٍ من عاقلٍ

فصل في عيوب اعوان السلطان

لا يامن السلطانا	من يفضب الاعوانا
فغضب الامير	سهل من الامور
عذر ضى انصاره	ومن حوى في داره
اعوانه اعزاءه	اهوانه ادواءه
يقجون الحسنا	يهجون الاحنا
يحسون الاقبا	ويفسدون الاصحا
اذا رأوا تغيره	جاءوا بكل متكره

فصل في تولية المناصب

اذا نصبت عاملا	فاخترا مينا عاقلا
وفوض الامورا	كيماترى معذورا
لا تنصب مسرفا	عليه ان تخلقا
فيكثر الخيانة	للامن بالامانة
ثم به يجتج	في ظلمه فينج
فليس في الاسراف	شيء سوى الاجفاف
ثم احتجاج العامل	به لكل باطل
تفقد الرجالا	وقلب الاحوالا
من كان ذا سياسة	فوك الرئاسه

ومن ترى في حاله	اصلاح رأس ماله
فولو الخراجا	تعمد به العلاجا
من كان ذا عماره	فهب له اماره
وولو الضياعا	تأمن به الضياعا
من كان ذا بيان	عند الناس الشان
طلي بصيرا بالحيل	ما شاء من شيء يفعل
فولو الرسائل	ان كان شهما عاقلا
أو كان ذا تطف	في كل امر متلف
وهو امين الغيب	عف نفي الجيب
وان للكتابة	شرطا وللخطابه
خط ولفظ وأدب	وعفه عن الريب
والعقل والكتان	والقلب واللسان
فكاتب الرسائل	والى على المقاتل
اذ عنده الاسرار	أجمع والخبار
يقلب القلوبا	ويفعل الغريبا
بلنظف قبيحه	أو نكفه مليحه
فصلح ومنسد	مقرب ومبعد
من كان طلق الوجه	حرا قليل الجود
مميزا للناس	باللطف والاياس
فولو انجمها	واستكف الاموا

من حجب الخرائطا	والبرد كان غالطا
تأخر الاخبار	يؤذن بالبور
وصاحب الدواة	أيضاً من الكفاة
له شروطاً عاظم	لا تجهلن نعم
العقل والامانة	وصحة الديانة
وذلك من أجل النص	وحفظك ان خص
م فظافة الاطراف	وخفة الاعطاف
وسرعة وفهم	وخبرة وعلم
من كان ذامروء	شبهة الفتوة
وفيه ايضاً عفة	وفطنة وخفة
وهمة وعقل	ونخوة وفضل
فقط امور الدار	ولا تمار
لينصل الامورا	من غير ان تشوا
مخفناً عن قلبكما	مروءة عن كربكما
وانما مراجعت	في الامرا وبطالعت
في النايه الخطير	لا الخامل الحفير
لكل شغل رجل	لكل قوم عمل
وانما البلاء	والصيلم الصاء
فصيك نامكان ذا	من غير رشيد محندى
لا تفكحل السباحا	لا تهجم الضابحا

لكل قوم صنعة	لكل جنس صرعة
لا تأمن موتورا	لا تدع مشورا
اذا تكبت أحدا	فلا تعد معتادا
علي في الملم	لا سيما المسم
علي بالاماني	واخذة بالتواني
وولي حفيرا	يعش بو اسيرا
فكثرة البطالة	ضراة قتاله
وان أمنت جانبه	فجانب المجانبه
وولي ما ينبغي	واشغله عنك وافرغ
سيادة السادات	قيادة القادات
احسن من قتلهم	للعرف من جهلهم
اذا مضى الاعيان	وذهب الاقران
وعدم الامثال	وفقد الاشكال
لم تحسن الرئاسة	لم تطب السياسة
لا اكمل السيادة	حتى تسود السادة
ستبهم ليكمدوا	ان الفتي من بحيد
يقع عند السائس	مجد بلا منافس
مالم يذل المحاسد	ويخضع المعاند
ويضرع الشريف	ويخضع المنيف
فما بلغت مأملا	ولا سموت في العلا

وصاحبُ الاخبارِ	يعتدُ في الاشرارِ
وهو اذا ما صدقا	في قولهِ وحققا
من أنفع الاعوانِ	للملك والسلطانِ
قولها امينا	لا فاسقا ضينا
يجعلها للعكسبة	فان ذاك معطبة
وقلد المعونة	من طبعه الخشونة
الدائم الجلوسِ	الظاهر العيوسِ
الحسن السياسة	الجيد الفراسة
الطيب الآباء	الحازم الحوباء
فظا قليل الرحمة	صلبا كثير الحشمة
الهنئة الكبيرة	ان كنت ذا بصيرة
حر كبير الشأنِ	يصلح للسلطانِ
ترمقة الابصارِ	تحمدة الاحرارِ
وتعقد الخناصرُ	عليه والضايرُ
ان قيل من ذا يصلحُ	لدفع خطبه يندحُ
يسدُ ما قد سدّه	وهو الرئيس بعده
قيل له فلانُ	فرضي السلطانُ
معتزلُ لهلكُ	بجني خبايا ذلكُ
ليس عليه حجة	يرى بها عجة
فاحئل عليه بالعملُ	وولو بمض النفلُ

نحطّ من رتبته نفضّ من حشيتو
 اذ صار من عمالكا وعدّ من رجالكا
 وانكبة حتى يجملا فقد وجدت السبلا

فصل في اجتناب الظلم واجراء العدل مع الرعية

وامض دماء الناس فالقتل طبع القاسي
 وهو عظيم الاثم مامثلة من جرم
 ان ابن عباس ذهب فيو الى رأي عجب
 فقال كل حوبه اذا تلتها التوبه
 تغفر الا القتل والوحي قاضي عدل
 ثم القصاص واجب تقضي يوم المذاهب
 ومن كلام الماقل يقتل كل قاتل
 وليس هنا حضا ولا اراه صدقا

مثل ملك ظالم لم يقتل بل مات خف انفه

كان بمصر بدر له عليها امر
 يقتل كل ساعه من اهلها جماعة
 ويهرق الدماء حتى تخال ماء
 اصلمها بسيفه وجوره وحينه
 جزاه كل قتل لديسه القتل

لما عصاه ولده	وبان منه أنكده
ارداة حلا يده	ثم رمى بجسده
فضب المتصر	وقال هذا منكر
فقال لو عصاني	قلبي في جثاني
ترغمته من صدري	ولم يكن بنكري
ثم غزا ولاته	اذ ظنهم عذاته
فحين قيد الاسرى	قال اقلوهم طرا
عشرين الفا كانوا	حتى جرى الميدان
في النيل من دمائمهم	ولج في افنائهم
وهو على ظهر الفرس	كصيغهم انا افترس
ومات خنق انقو	لم يعتسف بفسو

مثل ملك عادل لم يمت خنق انقو بل قتل

والتاج تاج الملك	كان قليل الفتك
حرا كرم النفس	كملك في القدس
مهذب الشماثل	مقدس الخصال
موطأ الاكناف	ليس بذى اعتماق
ماسل قط سيفا	ولا استثار حيفا
مهذب السريه	اعدل والى سيرة
لا يعرف القساوة	ليست له عشاوة

من مشروط الحجام	يفرق في المنام
بسيء لا يقصد	يرحم من يقصد
وقتل المسكين	برفقو يدين
فصل منة ما وصل	وانا قبل قتل
ان الفضا عجب	ليعلم اللبيب
يوماً يسوء العاصي	وان للقصاص
بلا اخبار جار	وأمر هذي الدار
لعنها ابتلاه	ليس بها جزاء

فصل في مجانبة السلطان وحب الاختلاء

لافض فوق ناصحة	فكان قول الصادحة
من كل علم وادب	لقد انيت بالعجب
ليست لنا عقول	لعنني اقول
لا تعرف الاخوانا	لا تصحب السلطانا
عد الوري سواما	أجنب الانامسا
وعمل في المظلة	كم راحة في العزلة
كم سهر في رقدة	كم كثر في الوحدة
كم جوع من شبعه	كم ضعف من رفعة
كم لسن من عي	كم عطش من ري
قد تغرق السباحه	كم تعب من راحة

كم غصية من لذة	كم صلوة من جذوة
كم نعمة من نعمة	كم نعمة من نعمة
كم فسوة من هزة	كم ذلعة من هزة
كم علة من صحة	كم ترحة من فرحة
تتكسر الخمار	من طرب العفار
ولوعة الفراق	من فرح التلاقي
كم ماتم من عرس	ووحشة من أنس
غر جهولاً أمله	خانت لبياً حيله
أم النفاق حامل	كل ولودها تاكل
أم الوفاء عاقر	كل خليلها غادر
مال الملوك صاحبة	وجه الصفاء شاحب

فصل في اجتناب الاشرار

شر الرجال الارعن	البارد المشتمين
بكرم من بيعة	بخل من بيعة
يخضع للاعادي	عجراً عن العناد
ويوحش الصديقاً	ويقطع الرفيقاً
نضرم وتبه	اي اتب نية
نساء على اخوانه	اذنال من زمانه
شر الرجال اللز	للأصدقاء الهز

صاحب اللونين	لا كان فوالوجهين
الملق الماذق	المخادع المنافق
أو كان شراً نشرة	ان كان خيراً استرة
من عادة الخبيث	اعادة الحديث
عن وضعه مزيفاً	لا سيما محرفاً
خير من السؤال	اصلاح ادنى المال

فصل في الصبر

الدهر مثل المعبر	اذا ابتليت فاصبر
شمع المني هزال	ليس يدوم حال
ولا عليها عنب	ما لليالي ذنب
والمرء ذو احتيال	الدهر ذو اغتيال
بجيلة الخناب	قد تنك الليالي
من شيم الاحرار	ليس احتمال العار
نمر اذا فعلنا	احل اذا احتمنا
أبرم اذا عفدنا	النجرا اذا وعدنا
دين ذوي الالباب	تغاب فالتغاي
للكيد والتجاهل	عليك بالتغافل
كالصعدة المخطية	الحيلة الخفية
المردين يقضى	في الحرب لا يرامضى

لا تكثر الدلالا فتورث الملا
 وكثرة التحلي تدعو الى التسلي

فصل في ذم الرجال

شر الرجال الغادرُ بحسب الماكرُ
 اصعب ما تكابدُ صحبة من يماندُ
 يجهد في مساءتك للامن من اساءتك
 برضى بشر غيرك تعظماً بمخبرك
 ويحقر الاكراما ويكفر الانعاما
 ترضيه وهو ساخطُ تدينه وهو شاحطُ
 قاس عليك فظُ مالك منه حظُ
 كالشمع في كل يدِ يدور مثل المروِدِ
 موهو عليك صخرة قاسية بل زبرة
 فارتابت الغزاة منها بتدي المقالة
 نقول من عنيت بفتح ما حكيت
 قالت عنيت بعلي لان قلبي بعلي

فصل في خصال المرأة الصالحة

فقال المجده انصر ولاغضاه
 بالرفق والجملة تستلخ المعاملة

فطنى الانفاظا	واحسنى الحفاظا
ولا تطيبى الغضا	ولا تسيىى الادبا
خير النساء الحفاظة	لبعلها الملاحظة
ليتها المربية	لطفها المغذية
الحرّة العنيفة	البرزة الحصينة
والبرّة الودود	والطفلة الولود

فصل في خصال المرأة السيئة .

وشرفن الفاجره	النظرة الهاجره
تقاتل الاحياء	تخاصم النساء
دائمة الخصومة	لواثة ملومة
لسانها طويل	وخيرها قليل
وضحكها عويل	يؤذى بها الخليل
فائمة النكاح	كالحية الرقطاء
لا تعرف الموافقة	ولا ترى المطابقة
قليلة المساعدة	كثيرة المكابدة
بذينة اللسان	للبلل والجيران
ويتنها مضاع	وشرها مشاع
تغضب من غير غضب	تضحك من غير سب
أولادها جباغ	وسرها مذاع

يضجروها الحديث	أطيبها حيث
سنة الاخلاق	زائدة النفاق
ليس لها ايقه	هتها الصبوة
طلاقها مروة	وتركها فتوة

فصل في حكم وامثال متفرقة.

فقال الحماسة	من لك بالسلامة
والدهر دأب كلة	ماق فحاق اهله
نعم الرفيق الرفق	بئس القرين المحرق
العجب بئس الخلة	الكبر أرى حله
النجل عيب فاضح	الجود ستر صالح
شر الخلال الكبر	ابقى البقاء الذكر
شر المقال الكذب	خير الخلال الايب
الصمت أوفى منه	الجود خير منه
العقل قاض عادل	العجب دأب قائل
الصبر سيف ماض	الرأي نعم القاضي
الجهل شين للفتى	الشيب موت أن أتى
المرضيف راحل	المال ظل زائل
المحرص لووم واصلف	الرهء عز وشرف
الغر شر صاحب	المجه حظ الكلاب

الدمر موت أوهرم	المحرق وهم وتدم
البر للعب سبب	ان الخيل لا يجب
اصل الكسا المحرق	أعيال الرجال الرزق
الحزم سوء الظن	لا تكسر العجني
المجود عنوان الشرف	وآفقا لمحسن الصلف
طهارة الاخلاق	من كرم الاعراق
أزكى الورى فعلا	أكرمهم احوالا
ان العروق تنزع	الى الاصول ترجع
رب الغنى نيسة	وجه الغنى وجية
من الصنيع يفسده	ومطله ينصده
الكذب والتمية	والقدر شر شمية
ما للسلوك ود	ما للنساء عهد
تأب في الامور	لا سيما السرور
ويعجل الى الخيرات	من حذر النوات
فليس كل وقت	لنصلها تات
نوح اوقات الفرص	فربما عادت غصن
لا تفرحن لنازل	لا تجرعن لنازل
فتوب الوائب	تزل كالصائب
لا تعجلن فتعثر	لا تكثرن فتضجر
اياك والجماعة	فانها سماجة

إذا طلبت حاجة	فلا تكن هلياجة
دع المرء والجذل	فليس للعبر بدل
لا تعجلن فالعجلة	مذلة . ومخجلة
ما لك غير نفسك	لا نك هنها ممسكا
لا تذخرن لعسكا	عقلك فوق حسكا
لا تهملن جنسكا	لا تجهلن نفسكا
لا تنسين امسكا	لا تمحرن جنسكا
اياك والمسحوب	وكنزة النظفي
خذ اليقين اودع	لا تفرحن بالسمع
جاز فعال الناس	ولا تكن بالنامي
وعجل الثواب	وأخر العقابا
ما لم تحف فسادا	ولا زمم السدادا
واعط بالحقوق	لا بالهوى والبلوق
فيفسد النبات	وتكثر الشكاة
الناس اخوان النعم	ليس الوجود كالعدم
ما ساد الا جائد	ما جاد الا ماجد
المال خير عون	بذله والصون

حكم مع لا الناهية

لا تحملن منه لا تحذرن منه

لا تقبل الدنية	لا تخف المنية
لا تظلم الأخوانا	لا تأمن الزمانا
لا نصب الرجالا	لا تفض المبالا
لا تفضين لييا	لا تفضين أديبا
لا تستر سفيها	لا تحقر نبيها
لا تسع بالصدق	و دم على الطريق
لا تشبهن سرا	لا تضمرن غديرا
لا تحقرن عهدا	لا تظنن وعدا
لا تفسدن أولا	باخري نأولا
لا تحقرن حرا	لا تفلن سرا
لا تصحين وعدا	لا ترفعن عبدا
لا تكذبن وصدق	لا تحقرن وارفق
لا تسرقن واقصد	لا تكسبن واجهد
لا تطمنن واقنع	لا تخضعن لمطمع
لا تقبلن ما تسمع	فما جز من يمدع

حكم مع من الشرطية

من خاف سوء العاقبة	لم يترك المراقبة
من خشي الملا ما	لم يقرب الحراما
من كره الجواربا	لم يكثر الخطايا

من أكرم الأخوانا	كانوا له اعوانا
من أصلح المعاشا	قال المنى ما عاشا
من لزم القناعة	كانت له بضاعة
من حفظ الصديقا	كانت له رفيقا
من لزم المياسرة	صفت له المعاشرة
من رب رأس مالو	كان صلاح حالو
من أحسن السياسة	دامت له الرئاسة
من صحب السلطانا	لم يأمن الطغيانا
من خشى الملامة	دامت له السلامة
من أمن العواقبا	لم يأمن النواجبا
من شاور اللجيا	كانت له مصيبا

حكم مع ليس

ليس على الخير ندم	ليس مع الذكر عدم
ليس من النفس خلف	ليس مع الكبر شرف
ليس مع القدر كرم	ليس مع الغي هم
ليس مع الحمد عوض	ليس سوى الله غرض
ليس مع العجب مفة	ليس مع الكذب ثقة
ليس مع الحرص ورج	ليس مع العز طمع
ليس مع العقل لعب	ليس من الدين الكذب

ليس مع اللؤم نسب	ليس مع الجهل حسب
ليس مع الموت فرح	ليس مع العلم ترح
ليس مع اليأس تعب	ليس مع التفريق طرب
ليس العجايا واحدة	ليس الليالي عاتده
ليس براص قاصح	ليس بطاغ ناصح
ليس يجيد بخت	ليس يعود وقت
ليس تدوم شدة	ليس تقيم حدة
ليس مع الجود جده	ليس مع الوجد عده
مطلب الغني ظلم	عز المعالي غم
العقد للمجد دعه	الضيق في الجود سعه
ليس مع الصبر حزن	ليس مع الذل وطن
فقلت الغزاله	احسنت في مقاله
خير من العي الخرم	فانما العمر نفس

حكم مع ما النافية وكل

ما كل قول يسمع	ما كل نصح ينفع
ما كل عذر يقبل	ما كل ذلة يجهل
ما كل ظن يصدق	ما كل غرس يورق
ما كل ماء يفرق	ما كل نار تحرق
ما كل غيم يطر	ما كل غصن يثمر

ما کُلُّ زَنْدٍ يَفْدَحُ	ما کُلُّ سَعْيٍ يَنْجَحُ
ما کُلُّ دَاهٍ يَفْقَلُ	ما کُلُّ وَاوَالٍ يَعْدَلُ
ما کُلُّ ظَهْرٍ يَرْكَبُ	ما کُلُّ مَاءٍ يَشْرَبُ
ما کُلُّ ذَنْبٍ يَغْفَرُ	ما کُلُّ جَانٍ يَعْذَرُ
ما کُلُّ جَهْدٍ يَنْفَعُ	ما کُلُّ سَيْفٍ يَقْطَعُ
ما کُلُّ سَاعٍ يَنْسُدُ	ما کُلُّ جَدَّةٍ يَسْعَدُ
ما کُلُّ كَلْبَةٍ يَنْقُدُ	ما کُلُّ سَهْمٍ يَنْفُدُ
ما کُلُّ حَبْلِ يَنْقَطِعُ	ما کُلُّ حَصْنٍ يَنْتَعِ
ما کُلُّ رَأْيٍ يَنْجَدِعُ	ما کُلُّ بَرْقٍ يَنْبَعُ
ما کُلُّ أَرْضٍ تَزْرَعُ	ما کُلُّ أَنْفٍ يَجْدَعُ
ما کُلُّ بَابٍ يَفْصِدُ	ما کُلُّ مَرْعَى يَجْمَعُ
ما کُلُّ رَاجٍ يَظْفِرُ	ما کُلُّ خَصْمٍ يَجْدَرُ
ما کُلُّ جَانٍ يَشْكِي	ما کُلُّ مَهْتَةٍ يَبْكِي
ما کُلُّ خَالٍ شَامَةٍ	ما کُلُّ وَاوَادٍ رَامَةٍ
ما کُلُّ زَادٍ حَيْسُ	ما کُلُّ غَارٍ قَيْسُ
ما کُلُّ حَلْوٍ سَكْرَةٌ	ما کُلُّ شَهْمٍ عَنْتَرَةٌ
ما کُلُّ مَطْوُورٍ هَدَى	ما کُلُّ مَوْتُورٍ عَدَى
ما کُلُّ بَاكٍ صَبَا	ما کُلُّ وَصَلٍ حَبَا
ما کُلُّ عَاوٍ سَهْدُ	ما کُلُّ يَوْمٍ عَهْدُ
ما کُلُّ جَانٍ يَغْزَى	ما کُلُّ فَعْلٍ يَجْزَى

ما كلُّ جرحٍ جانتنا	ما كلُّ عامٍ صانتنا
ما كلُّ غازٍ بنصرٍ	ما كلُّ ليلٍ منقرٍ
ما كلُّ شيءٍ يمكنُ	ما كلُّ ذلٍّ يحسنُ
ما كلُّ ثقلٍ يجملُ	ما كلُّ صبٍّ يعدلُ
ما كلُّ من ذلٍّ نعمة	ما كلُّ من ساد نفسُ
ما كلُّ مملوكٍ لبينُ	ما كلُّ محبوبٍ حسنُ
ما كلُّ وقتٍ نظفرُ	ما كلُّ يومٍ تقدرُ
ما كلُّ ساعٍ يضمرُ	ما كلُّ غازٍ يسلمُ
ما كلُّ ناعٍ يهلكُ	ما كلُّ باغٍ يدركُ
ما كلُّ جدٍ كابُ	ما كلُّ حدةٍ نابُ
ما كلُّ شيءٍ يفعلُ	ما كلُّ صيدٍ يؤكلُ
ما كلُّ عذيرٍ حجة	ما كلُّ ماءٍ لجة
ما كلُّ هجيرٍ سلوة	ما كلُّ غديرٍ علوة
ما كلُّ كأسٍ فهو	ما كلُّ وصلٍ صبوة
ما كلُّ برٍّ يشكرُ	ما كلُّ شيءٍ يذكرُ
ما كلُّ تجميعٍ ينضحُ	ما كلُّ كافرٍ ينضحُ
ما كلُّ بربرٍ يطوى	ما كلُّ عرقٍ يكرى
ما كلُّ فعلٍ يفتقرُ	ما كلُّ عهدٍ يخترُ
ما كلُّ وردٍ جمدة	ما كلُّ هودجٍ صملة
ما كلُّ زهرٍ شمرة	ما كلُّ هوجٍ شمرة

ماکل مطل بخلا	ماکل نبت بخلا
ماکل بدل جودا	ماکل عود عودا
ماکل خذ بلطه	ماکل نثر بلثم
ماکل عرض بھی	ماکل بر برجی
ماکل صب بحرش	ماکل وال پنجش
ماکل قول بوثر	ماکل صول بخند
ماکل شعر پشند	ماکل غاو پرشد
ماکل من جد وجد	ماکل من جاد مجد
ماکل من مات ففد	ماکل من اعطى حمد
ماکل نثر اشبسا	ماکل برق خطبا
ماکل عهد برعی	ماکل مستر بنعی
ماکل وعبر بطل	ماکل سعی بیطل
ماکل کسر مجبر	ماکل برز پشدر
ماکل ثوب پلبس	ماکل نثر بحر ص
ماکل ظل یفلس	ماکل وید بخلص

حکم مع لکل

لکل جنس مضجع	لکل حی مصرع
لکل شی غایب	لکل غایز رایب
لکل حی ناز	لکل قوم داز

لكلّ غايِ صولة	لكلّ ناسِ دولة
لكلّ قومِ مذهب	لكلّ شمسِ مغرب
لكلّ حيّ أرب	لكلّ شيءٍ سبب
لكلّ حلمٍ هفوة	لكلّ نفسٍ شهوة
لكلّ حسنٍ عائب	لكلّ عيبٍ طالب
لكلّ حالٍ ذاكِر	لكلّ امرٍ آخر
من قمع النفس غنم	من أثر الحق سلّم
من خفت نال ما رجا	من نزع الحق نجا
لكلّ عصرٍ مالك	لكلّ سترٍ هاتك
لكلّ جسمٍ قلب	لكلّ عبدٍ رب
لكلّ طويّ نشر	لكلّ ذنبٍ عذر
لكلّ امرٍ راع	لكلّ رعيّ راع
لكلّ عيشٍ حاسد	لكلّ ماءٍ وارد
لكلّ شرٍّ باعث	لكلّ مالٍ وارث
لكلّ عبدٍ بعت	لكلّ شيءٍ وقت
لكلّ كأسٍ حاص	لكلّ جرحٍ آس
لكلّ قومٍ جد	لكلّ شيءٍ حد
لكلّ فنقٍ رائق	لكلّ عظمٍ عارق
لكلّ خرقٍ رافع	لكلّ شغلٍ صانع
لكلّ قومٍ يوم	لكلّ عصرٍ قوم

لكلّ ذنوبه منكراً	لكلّ وردٍ مصدرٌ
لكلّ انسانٍ عملٌ	لكلّ احسانٍ زللٌ
لكلّ حزنٍ سهلٌ	لكلّ عقيدٍ حلٌ
لكلّ دارٍ ساكنٌ	لكلّ فضلٍ دافنٌ
لكلّ ميدانٍ فرسٌ	لكلّ انسانٍ هوسٌ
لكلّ نفعٍ حارسٌ	لكلّ ثوبٍ لا يسٌ
لكلّ برقٍ شائمٌ	لكلّ علمٍ عالمٌ
لكلّ داعٍ تابعٌ	لكلّ قولٍ سامعٌ
لكلّ زرعٍ حاصدٌ	لكلّ غصنٍ عاضدٌ
لكلّ قلبٍ منبئٌ	عن كلّ شيءٍ مغيبٌ
لكلّ نفسٍ صبيحٌ	لكلّ مهرٍ كيبٌ
لكلّ عزٍّ ذلٌ	لكلّ والٍ هزلٌ
نعم الوزيرُ العقلُ	نعم القرينُ النضلُ
ما الموتُ فاعلمهُ التلفُ	لكنه نسوهُ الخلفُ
لا تقنعنْ بالعلفِ	وكل سوره وحشفِ
العقل زينٌ وشرفٌ	الجهل شينٌ وتلفٌ
العلم نورٌ وهدى	الجهل غيٌ ووردى
فقلتِ المطوقه	وهي لها مصدقه
نعم المقالُ قلتِ	على الهدى ما زلتِ

حكم مع من الشرطية

من عفا لم يبخس الندم	من جاوز القصد ظلم
من خشي الفوت انتهز	من ترك الحق عجز
من أظهر النصح اعتمد	من صدق الناس حمد
من أدمن المعصية وصل	من كظم الغيظ حمل
من خشي التعنيف كث	من خاف سوء الذكرف
كان عليك كلة	مالك منه جلة
من قمع النفس غنم	من أثار الحق سلم
من ضيع الحرم ندم	من سالم الناس سلم
عاقبة الصبر الظنر	من عدم التصر صبر
من حارب الدين حرب	من غالب الله غلب
من صابر الدهر ظفر	من عرف الناس حذر
من عاند الحق كبد	من سأل الناس مقت
من عرف الناس عجب	من طلب المجد نصب
من طلب الرزق رزق	من عرف الله وثق
من اشترى الدون غبن	من كره الموت امتحن
من خاصم العقل خصم	من شتم الناس شتم
من بذل الجهد شكر	من حفر العلي حفر
من أخذ العنوة عبد	من أنصف الناس حمد

من جد في الامر وجد	من طلب الورد ورد
من خشي الرد سكت	من ساءة القول صمت
من طلب الخبز وثي	من آثر المال شقي
من طلب الذكر نفي	من أظهر الشر اتقى
من قطع الناس قطع	من هيج الاقوى لسع
من كره الجوز فتك	من شرب السم هلك
من خالف الرأي شجب	من صحب الليث عطب
من طلب العز قنع	من أظهر البغي صرع
من سخط الرزق حرم	من عاتب الدهر ستم
من ترك العقل غلط	من منع العدل سخط
من حرم الجند خذل	من قتل الناس قتل
من احتوى المئوى ظعن	من أمن الدهر وهن
من صرّه الجهل هزل	من حمد المرعى نزل
من ضيع أنجار لوم	من أكرم الضيف كرم
من عرف الدنيا زهد	من راقب الله سعد
من خشي اللوم صدق	من نافق الناس نفق
من أمن الله وجل	من خشي الفتوت عجل
من منع الحظ كسل	من طلب العرم عمل
من كأس داري ورفق	من باشر النار احترق
من قصد الناس قصد	من زاد وأزدان حسد

من جهل الحق وقف	من جرب الدهر عرف
من أكثر الحلم ضعف	من أكثر المدح ضعف
من لزم الحمية صح	من أكثر الدعوى افتضح
من فضح الناس فضح	من تاجر الله ربح
من عرف النصح نصح	من باشر الحرب جرح
من منع الناس اطرح	من اشترى المدح مدح
من صالح اللبث عقر	من أكثر المزح حقر

فصل في التوفيق من كلام الناس

لا شيء ابقى من مثل	لا درع أوفى من اجل
وهون الامر بين	فول بما شئت يكن
بعيبة الغال الحسن	كان النبي المومن
يوماً ويرضى الكاوة	قد اتمحمد المكاره
قربما يشفي المرض	لا تكرم ما عرض
ما احسن الساحة	ما اصلح النصاحه
اصل العيوب الشيب	ما لسحب عيب
ما لديء حاد	ما لخيول حامد
لا والداً ولا ولد	الموت لا يبقى احد
وراحه في غصه	كم لذة من نغصه
ولا نهون عاقبه	لا تخفون العاقبه

خف من عدو عاقل	مؤارب مجامل
اصبر لايام المحن	لا تخضعن فتحن
لا تصحب الثامسا	لا تترك الكراما
لا تكثر الكلاما	لا ترهب الحماما
لا تطل العنابا	لا تضجر الاصحابا
لا نشتم حرا	لا تنطق هجرا
لا تحترن جليسا	تكن له رئيسا
اياك والتفطيسا	واللوم والتثريسا
وكثرة التجرم	واللوم والتلوم
ففسد القلوب	وينسر المحبوب
انتقد الرجالا	كفدك الاموالا
ففيهم زيوف	ويينهم صروف

فصل في شروط الصحبة .

من لك بالصدوق	وحافظ المحقوق
لا للبشر والمداهنة	واللطف والحاسنة
لا تغتر بظاهر	وحسن بشر باهر
وأعظم كذاكا	تملك به أعداكا
صاحبهم على وجل	من شرهم تكفى الزلل
اياك والمباسة	وكثرة المخالطة

لكل عقدة ناشطة	لكل عقدة واسطة
عداوة الصديق	احذر على التحفيق
وامنعة كل شركة	انجذ كل بركة
ما اعلم الصديقا	ما احسن التوفيقا
اصبح اذا ملكتنا	اشبع اذا اطعمتنا
فمن يذاك ركنا	قلن للانام حسنا
فانها جنابة	لا تكثر الشكاية
وخلة مريبة	لا تصحون فاربية
اذا سئلت فاسمع	اذا اسئرت فانهج
شكر الحسن النصره	العفو عند القدرة
فذاك اصل الهون	لا تقنعن بالدون
اذا سئلت فابذل	اذا جهلت فاسأل
فهي عليك عائدة	لا تغفلن بفائدة
لكل شر نازح	لكل نار فادح
لكل صنع مصنع	لكل شيء موضع
مثل الجميل عذبة	ما لك عند الشدة
نظهر في المضيق	مودة الصديق
خير الطعام ما كفي	خير الحياة ما صفا
خير الوري من انصفا	خير الصديق من وفي
بعض السؤال لمز	بعض الاناء عجز

بعض الولاد تكل	مرت الليم غل
الحزم في المشاوره	العزم في المبادره
الحزم ثم العزم	كل وضعع يسمو
نعم المهاد الامن	بيع الصديق غين
الصبر في الشدائد	من شيم الاماجد
شر العجايا بالحرص	فضل الليم نقض
من خالف الطيبيا	رأس القضا قريبا
بعض الحياه موت	بعض النجاح فوت
كل اديب مستغن	وكل قلب ذو شجن
المكر والخديعه	من نكد الطبيعه
المستشار مؤتمن	ما للذي نهوى ثمن

فصل في الصبر والمصابحه

لا تجزين للنائب	فهو من المعايير
لكل رفع خفض	لكل بان نقض
الجد في الهاربة	خير من المواربه
كم من بعيد نسبه	وداده بقربه
ومن قريب مولده	عقوقه يبعده
قبولك النميمه	خليقه ذميمه
ماكل من قال صدق	ماكل ما بيع نق

للبنض أو للود	كم قائل بالنصد
تقف على الأسرار	فابحث عن الأخبار
لزوره حتى ظهر	كم كاد ساع بجبر
من غيرة لشانه	وشاع في سلطانه
وكذبة كان السب	فقال منه ما طلب
كم كذب اردى دول	كم اعجز الناس الخيل
ان وافقت بحبه	وتقبل النيه
فالعقل كالتسطاس	فزن كلام الناس
لكل قول قائل	ولا تكن بغافل
يا نيك مثل الناصح	من جارح او مادح
الا لامي يقصد	فا يقول احد
من اعظم البلية	المجور في القضية
من كرم السجية	الرفق بالرعية

فصل في شرف السلطنة وجلالته

شريفة المعاني	ورخطة السلطان
ليست لمر أهام	قد ذهبها أقوام
مخطوبة مودوده	وانها محموده
جل عن الاشياء	اذ هي ظل الله
والمآثرات الفاخرة	بها تنال الآخرة

اغاثه الملهوف	والامر بالمعروف
اقامة الحدود	سياسة الجنود
نزع الظلم الباغي	ردع الفضول الطاغية
حراسة الشريعة	عن بدع شيعه
حماية الثغور	سياسة الجمهور
حماية المسالك	من شر كل فائق
اقاضة الاحسان	امانة العداوان
جباية الخراج	معونة المحتاج
حفظ الحقوق الضائعة	وضع الندى مواضعه
ازالة المناكير	خطابة المنابر
الرقى بالرعايا	ازالة الشكايا

فصل في نصب العمال

لا تصبن عاملا	الا امينا عادلا
بحسب الكفاية	لا الحب والعناية
بر القريب الادنى	وراعوا بالحسنى
واعط من تحبة	مالك يصف قلبه
دون امور الملك	تا من دواعي الملك
وول من يكفينا	تكن انه مليكا
ومن يخاف سيفكا	ان خافوا لاني حيفكا

ومن اذا عاقبتك	ظنك قد راقبتك
العروة الوثيقه	تجنب الخليفه
من لزم للطريقه	صارث له خليفه
قارن ظريفاً نظرف	صاحب شريفاً تشرف
الزم كرمياً تنتفع	عذ يبيع ينتفع
لا تبظرون بعمه	لا تهتكن حرمه
لا تغدرن بدمه	كفى بذاك وصمه
ايك والتساوه	فانها شقاوه
ما افجع العكبرا	ما اصعب التصبرا

حكم متفرقة

اشد شيء كبره	عقل اسير شهوه
اصعب من نيل السهى	صبرك عما يشتهى
فقلت الامامه	احسنت يا ورقاه
من البيان سحر	قلب اللبيب سحر
الخلف كاليهايم	عند الحكيم العالم
كم من عدوه عاقل	محاسن مما مل
اصلم من صديق	ليس يذى توفيق
من ضيع الجده	لم يخلص الولاه
كل كبير ينتفع	شبه الرجال في الطمع

لا تطعن فيمن ينس	منك وعاد مبتس
واتقذ الناس وقس	وأنصف المولى تكس
لاي شيء يتبع	ذوو الفنى لولا الطبع
يكره قرب الناس	فاطر دم بالباس
فضل الفنى بالخاتمة	بانية او هادمة
عين الرضى كليله	نفس الهوى عليله
الحب يعي ويضم	والبغض يغري وينم

فصل في السخاء والكرم

النجاب ليل عاتم	بالمجود ساد حاتم
اثر بأصل ما لكنا	ان السخا كذلكنا
احمل عظاماً تذكر	افعل جميلاً تشكر
بجملتك الاتصلا	تستعيد الرجالا
اينار كعبه شكره	طرق المعالي وهجره
لا بد من موت فلا	تمت على غير العلا
ان منت فالذكر خلف	من الحياة والشرف
انك ان تواسي	تكن كبعض الناس
الفضل في الاينار	والمجود في الاعسار
بذل فضول المال	ليس من الافضال
الكلب بعد ما اكل	يترك كلب ما فضل

بطرمني السميرال	حتى أكاد اذهل
ان كان طبعاً مافعل	فانه خير بطل
او كان قد تكلفه	كيا يشيد شرفه
فانه صبور	ليس له نظير
الفضل في التكلف	والمجد بالتصف
لانه عكس الهوى	وفعل امرٍ يخوى
وحملك النفس على	ما لا تريد من علا
فليس فعل المشهى	يحسن عند ذي النهى
وذاك ايضاً نكته	من العيوب تحته
ان النفوس الفاتقه	للكرمات عاشقه
فقلت الخطباء	احسنت يا حسناه
أسوه خلق ادبا	من جرب الجربا
من لك بالمهذب	الكامل المؤذب
ذمي فتى لم يعيب	أي فتى لم يعيب

حكم مع ما التعجبية

ما أطيب الكفاية	ما أنفع العناية
ما أحسن الرعاية	لا تطلبن الغاية
ما أغفل الاناما	ما أنعم الاياما
ما أكدسه الامالا	ما أقرب الآجالا

ما أصعب النظاما	ما أسفه لإخلا ما
ما أكثر الخيانة	ما أغرب الأمانة
ما أكسبنا الخذاقا	ما أنفق النفاقا
ما أصعب الفراقا	ما أعجب الأرزاقا
ما أفسح الماذق	ما أحسن الموافقة

حكم متفرقة

هك ما عناكا	حظك ما كفاكا
زادك ما بلفكا	هناك من سوغكا
لا تسيب حفا	لا تطلب رزقا
اياك والمواحشة	وشدة المناقشة
ما للفتى لا يفتكر	في امره ويعتبر
كم ضره ما نفعة	كم حطة ما رفعة
كم سآه ما سره	كم عفة من بره
كم ذمه من حمده	كم رادة من اورده
كم تخائه من امته	سهة وحسنه
جند السعيد جدته	خصم الشقي حده
كفاه حزنًا بجنة	كفاه خصمًا وقتنه
الدهر يومان فلا	تجزع اذا ما تبلى
لكل دين منتض	لكل سيف منتض

ما كان إلا ما قضي	لكل فعل مرتقى
المحكّم بالتحكم	العلم بالتعلم
غير جميل ذكره	ما للفتى من دهره
لا عيب كالسامة	لا خير كالسلامة
ناقصة أو زائدة	كل الليالي واحدة
ليس عليه خالد	الدهر يشي الوالد
العيش ضيف زائر	الدهر جار جائر
فيوفين الناس	اطرد القياس
الموت سيف ياتر	المرد ذكر سائر
النصر عند البأس	الصبر عند اليأس
ما في الأنام مستور	حب الغنى داء دؤور
وعزّم حب الغنى	صيد الرجال بالمنى
ان البغيض من نصح	لا تنضح فتطرح
في ذا الزمان الفاسد	الصدق شر كاسد
وجارح كما دح	كم شامت كناصح
وعامد كازح	وطالح كصالح
في شاهد العيان	الدهر كالميزان
مكان كستيو	لكن نيريو
للوزن والمائنة	وساعة المقابلة
ويصعد الصغير	فيهبط الكبير

احسن من هذا المثل لو يمتصون لم يقل
 من حرم السعادة في ساعة الولادة
 لم يحده طول الدأب الا عناه وتعب
 عيب الشريف فاحش لكل دفين نابش
 لكل باز رائش لكل صب حارش
 للنفس طبع غالب للجوارح واجب
 لا تظنن لوصه واظن لكشف غمه
 تكن كريماً ماجدا ونكسب المحامدا
 كل الرجال يلبس احسن ما يستغنى
 وليس كل يكسو ما المجد الا النفس
 اجب طلاب سائلك بعد من فضائلك
 اذا اتيت ذنبا او جر فوك عنبا
 فلا تلم من عابكا ولا تعب مغنايبكا
 فانت عبت نفسك لما اتيت حنكا
 بعض الصيد حر بعض الكلام در

فصل في رداة الاقارب

شوائل العنارب خير من الاقارب
 خدام باللطف وخدم بالحنف
 مبرة في جنوة وقرية في قسوة

ايك ان نظمهم	فيك وان تشبهم
انك ان يمضتهم	في المال وسلطتهم
تسطلوا عليك	واصفروا بديك
وذكروا الارحاما	واكثروا الملاما
واحتفروا السلطانا	واوحشوا الاعوانا
وخربو الامالا	وضيعوا الاموالا
وامنوا عفاك	واحتفروا ثوابك
وخالفوك امرا	واحتفروك زجرا
وفعلوا ماشاءوا	وذاك فاعلر داه
واطرحوا المراقبة	وتفج المعاقبة
وتسج المعانبة	وتكسر المغالبة
فاستعمل البعيدا	الناصح الودودا
ومن اذا عاقبتة	ظنك قد راقبتة

اقوال ادبية

ان التغير مستغن	مستغنى منه الحسن
جميعة عيوب	وكسلة ذنوب
وروجه صفوت	وجدة مكبوت
احسانه اساءة	علاقه دناة
ساحة تبلير	تديرة تدمر

اقدامه بهوز	احجامه تهنتر
عفته فسوق	وبره عقوق
صوابه خطاه	صلاته رباہ
تحقیقه جنون	ورایه ماغون
ان قال لم یصدق	اورام لم یوفق
ان زاررد وحبیب	ان لم یزر قیل غضب
راحمه کالاعزل	ورحمه کالغزل
اعراسه ماتم	لیس لها میاسم
لا تحقر الوساطه	لا بد من مشاطه
ان السخاء فطنه	ان النساء فتنه
لکل حی میته	مکتوبه موقوته
لو قامت القيامة	لزالت الظلامه
وانقطعت هذی المحن	واصبح السوء علن
الحمر عبد ان طبع	والعبد حر ان فنع
الوعد لیث ان شبع	وهو کالکلب ان جنع
من خدم الله خدم	من لزم الصمت سلم
من رحم الناس رحم	من فعل الشر ندم
اذاعة الاسرار	سجیه الاشرار
رب کریم فی خرق	الماء ری وشرق
ما احسن الاحسانا	ما افحش العدوانا

بِسِ الْمَهَادِ الْعِجْزِ وَدَ الْكِرْمِ كَثْرُ

فاحسنا اذ خطبنا لقد سمعت عجبا
 حتى اذا ما فرغا ووعظا فابلغنا
 انتفضت الابكية تودع البرية
 فاعتنقا طويلا واكثرنا العويلا
 وذكرنا وصايا فهدت العجبا

وداع

فقال الغزاة لاخير في الاطالة
 عليك بالسكوت واقتني بالقوت
 وخالف هواك وخادعي اعداك
 ودافع الاباما وجاملي الاناما
 راجني اللثاما وفارق الملاما
 واصلني من وصلك وارفدي من املك
 وانتظري المنية وقصرني الامنية
 وشاوري الصديقا ولازمي التعفينا
 لا تعجلي فتعطي لا تشرفي فتشجي
 فقالت الصدوح ان الحياة ربح
 قد عصي النصيح واستحسن الفصح

فدت الاخلاق وكثير النفاق
 وليس الا الصبر خير السيوت القدر
 لاغمر مثل الياس لا تم غير الناس
 وعاد كل ورجع وقد افساد ونفع
 تم الحديث وختم وكل شيء ينصم

تخلص

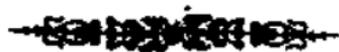
الآ زمان صدقة ذي الهم الموقفة
 يا مخجل السحاب بجوده السحاب
 يا ذا العلا والجود والبذل بالموجود
 وملك الزمان وصاحب القران
 وواهب الالوف وخارق الصنوف
 لومعل الصفاق وظالم الرماح
 يا ذا العطايا الشاملة يا ذا التقايا القادية
 يا ذا العجايا الزاكية يا ذا المساعي الهادية
 يا ذا الفخار السامي يا ذا النوال الهامي
 يا ذا الننان الواكفة يا ذا الظلال الوارفة
 لولاك مات الفضل لولاك عم الازل
 لولاك مات الناس لولاك عمر الياس
 لولاك لم يبرع الادب لولاك لم تحم العرب

واحتفر الوفودُ	لولاك غاض الجيودُ
لولاك لم ترعَ الدمُ	لولاك ما كان كرمُ
لولاك ماتَ الحجرُ	لولاك جارَ الدهرُ
لولاك ردَّ السائلُ	لولاك خابَ الآملُ
لولاك ذمتَ النجعُ	لولاك لم يصدقَ طبعُ
ودمتَ منصورَ العلمِ	بقيتَ محسودَ النعمِ
ما لاحَ نجمٌ ونجمٌ	من الليالي في حرمِ
مؤيدِ الأعلامِ	تبقى على الأيامِ
وانعمتَ مجدده	في دولةٍ مخلدة

خاتمة

فيهِ نهارَ الفطنِ	هذا كتابٌ حسنٌ
عشر سنينَ عدةً	انفقتُ فيه مدةً
وضعتُ برسمِها	بمذممتُ باسمِها
منقحاً واحسبهُ	ولم ازلُ اهذبه
ان اختراعَ الحكيمِ	في كلِّ يومٍ كلمة
في التولِّ والفعالِ	صعبٌ على الرجالِ
حتى اتى بديها	رصنة ترصمها
فرداً بلا عديلِ	مثلك في التحصيلِ
ليس له شية	كلاكما نية

ويعتويها الجاهل	يرغب فيه الفاضل
مهذب الآداب	كالدر في السحاب
ولا قصيراً يحقر	ليس طويلاً يضجر
جميعها ممان	تبيوتها ألقان
وناظم ونائر	لو ظل كل شاعر
في نظير بيت واحد	كعمر نوح التاليد
ما كل من قال شعره	من مثله لما قدر
بل مهجتي وكبدي	انفذته مع ولدي
اهل لكل من	وأنت عند ظني
توكلاً عليكاً	وقد طوى البكا
وشقة بعينه	مشقة شديدة
سعيًا وما وجئت	ولو تركت جئت
ارثك من ذري الولا	لن الفخار والاعلا
يصالح الجناب	فانعم على كتابي



آخری درج شدہ تاریخ پر یہ کتابت استعار
لی گئی تھی مقررہ مدت سے زیادہ رکھنے کی
صورت میں ایک آنہ یومیہ دیوانہ لیا جائے گا۔

17 M. 17

