

Fāris al-Shidrāk  
Al-lahī

# الَلْفِيَّةُ

وَفِي

## كُلِّمَ مَعْنَى طَرِيقِ

### تَالِيْفُ

✽ العلامة احمد فارس افندى صاحب الجوائب ✽

- \* حوى هذا المجلى الهم لهوا \* يلدُّ به المصلى والمسلى \*
- \* يقول الهزل وهو يريد جدًا \* فان الجِدَّ مشفوع بهزل \*

الطبعة الثانية

✽ طبع بمطبعة الجوائب ✽

✽ قسطنطينية ✽

سنة

١٢٩٩

﴿ مقدمة الكتاب منقولة من الطبعة الاولى التي طبعت في مالطة ﴾

﴿ في سنة ١٨٣٩ ﴾

813.74  
F 22.4v

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حمدا لمن ينفع بالعلم والعمل \* ويخير في الحقير والجلل \* ويعصم اذا شاء عن  
الزلل \* ويسد بلطفه مواقع الخلل \* ويكثر فضله ما قل \* ويحيك ما انقل \*  
ويمضي ما كل \* ويروي كالوابل الطل \* ويحتني من لعل ثمرات امل جل \* ويستفاد  
من هل \* ايجاب اجل \* ويتعرف المنكر فيستغنى عن ال \* يعز من ذل \*  
ويهدى من ضل \* ويصح السعي وان اعتل \* ويصلحه وان اختل \* فلا خير الا ما  
هدى هو اليه ودل \* ولا هدى الا ما سد اليه واوصل \* ولا كمال الا ما كل \*  
ولا فضل الا ما تول \* والصلاة والسلام على خير رسله الاكمل سيدنا محمد وعلى آله  
وصحبه ما اجمل المتكلم او فصل \* وبعد \* فيقول المقتقر الى رحمة ربه الغني احمد

فارس غفر الله له سيئاته \* ووفقه الى ابتغاء مرضاته \* انى لما حلت بجزيرة  
 مالطة حينا \* والقيت للعربية فيها تألفا ودجونا \* ولدوحها افانين وغصونا \* ولسلسالها  
 منابع وعيونا \* ولمضبيها مضآء \* ومزونا \* ولقوسها انباضا ورينا \* ولمنزوحها  
 نزوعا وحنينا \* ولعبارتها اساليب وفونا \* ولخصوصياتها تمكنا ورهونا \* جدبى  
 الحرص على تعميم هذا الخصوص \* وتحقيق ما كان فيها عند العامة من قليل الامر  
 المخروص \* حتى اذا تحررت لجنها الكريمة المتدبة فيها لترقية المصالح \* وتسنية الصالح \*  
 ان يميظوا عنها هذا القناع \* ويجعلوا مجاورتها لما سواها من اللغات الافرنجية المتداولة  
 هنا من قليل الازدواج لا الاتباع \* لم يبق الكشف عندهم فى حقيقتها متوهما \* ولاحت  
 اسرة طلعتها لمن كان لها متوسما وعرفت بانها جديرة منهم بان تقن \* وتمزى وتمزّن \*  
 كيف لا وهى متداولة عندهم بين العامة بل الخاصة \* ومتأصلة لديهم مذمات  
 سنين والشواهد على ذلك ناصّة \* وحتى اذا اختاروا بعد المذاكرة ان ينشعوا  
 فيها كتابا يجمعوننى قيمه \* ويفوضون الى رتبة التعليم لمن يمه \* اشار على من اشارته  
 فوز وغنم \* ورضاه فرض وحتم \* ان اجمع له من محاسنها نبدا \* ومن كوزها فلدا \*  
 اودعها كتابا يصغر قدره \* ويكبر قدره \* وتقل صحائفه \* وتكثر لطائفه \* ويفلج به من  
 ابى الابحسها \* وجبل فضلها وقنسها \* فبادرت الى اتمام اشارته \* واتهاز هذه  
 الفرصة من غفلة الزمان وشرارته \* فقد طالما والله كنت اترقب هذا ولم يساعد  
 عليه الحال \* وكأى من مرة هممت به فوجدت مع امكانه الحال \* فجمعت له فيه  
 على نكظ من هنا وهنا ما تراح اليه انفس الاولاد فى المكاتب \* بل الشبان فى  
 المراتب \* هذا ولما كانت مالطة واسطة عقد المشرقين \* ومركز اضلاع الخافقين \* وكانت  
 العربية فيها من قديم باسقة \* ذات عيون دافقة \* واصول زاكية وقظوف

سنة ١٩١٢  
 ٧٧

دانية \* الا انها لم تدون في كتب فتايم \* ولم يروى في مضمارها جواد القلم \*  
 ولكن بقيت رهينة رواية الشفاه \* ومظنة الالتباس والاشتباه \* كانت جديرة  
 الآن بان تنشذ ضالتها \* وتسترد نادتها \* فتتقنها اى اتقان \* وتحسن التصرف بها كل  
 الاحسان \* اذ كان اهلها قد اطلعوا على اللغات الغربية فعرفوا سهلها من وعرها \*  
 ومازوا بين قلوبها وكثرها \* وعلما ما تقتضيه الآن الضرورة لئلا تنسى المحسنات \* ويلزم  
 لابناء هذا الزمان من الوسائل والادوات \* اذ ما كل وقت تسمع فيه الارجيز \*  
 ولا كل قاص كقاضى تبريز \* واذ كانوا عربا لسانا \* وافرنجا عادة وشانا \* يتناولون من  
 اوربا من العلوم الجليلة ما عز في بلادنا \* وكان جل مرادنا \* وما كان اصله قدما منها \*  
 ومنقولا عنها \* كانوا جديرين بان يضعوا الامانة حقا \* ويشركوا في تجديد طبعة سبقها  
 وعتمها \* وقد كنت اكثر من الجمع في هذا الكتاب من حكم مفيدة \* وكلم سديدة \*  
 وامثال ادبية \* وحكايات تهذيوية \* وفرادى تفكيكية \* ونكات لهوية \* يتفكك في حدائقها  
 الخاطر \* ويتزدهر في روائعها الناظر \* ثم قسمته الى ثلاثة اقسام \* (الاول) \* يشتمل على  
 خرافات موضوعة \* (الثانى) \* على ادبيات من جد وهزل \* (والثالث) \* على ذكر  
 بعض المشاهير من العرب المتقدمين والمتأخرين ولما لم ينجز الوقت بما وعد واعترضت  
 عوارض جمعة يرضى فيها من الغنمية بالاياب اقتصرت على طبع الجزء الاول منه فان سحقت  
 فرصة لطبع الباقي كان غاية المأمول وقد سميت « بالليف من كل معنى طريف »  
 فهالك منه ايها المتأهب الى جوب طية العربية \* والمشمخ للخصوف فى زواجرها الطمية \*  
 نديما رشيدا \* ودليلا حميدا \* وسميرا ندما \* وصديقا حميا \* اذا استفتى افتى واذا  
 استجدى اجدى واذا وعد انجز ولم يكذب

\* واذا بدا الاستقلوا حجه \* وحياتكم فيه القليل الطيب \*

الافتاظ المختصرة التي اصطلحت عليها العلماء

رضه	رضى الله عنه	تع	تعالى
رح	رحمه الله	مم	ممنوع
صلعم	صلى الله عليه وسلم	لانم	لانسلم
المص	المصنف	كك	كذلك
الظ	الظاهر	الش	الشارح
ايضا	يض	هف	هذا خلف
م	متن	المقص	المقصود
حش	حاشية	ش	شرح
ح	حيث	س	سؤال
ص	صوابه	ج	جواب
اه	انتهى	الخ	الى آخره
انا	انبأنا	ن	بيانه
		نخ	نسخة اخرى
		ثنا	حد ثنا

مختصر اسماء الشهور

م	المحرم	ب	رجب
ص	صفر	ش	شعبان
را	ربيع الاوّل	ن	رمضان
ر	ربيع الآخر	ل	شوال
جا	جمادى الاولى	ذا	ذو القعدة
ج	جمادى الآخرة	ذ	ذو الحجة

الابجدية

متطرفة	منفردة	متوسطة	مبدوءة
ا	ا	اا	ا
ب	ب	بب	ب
ث	ث	ثث	ث
ج	ج	جج	ج
ح	ح	حح	ح
خ	خ	خخ	خ
د	د	دد	د
ذ	ذ	ذذ	ذ
ر	ر	رر	ر
ز	ز	زز	ز
س	س	سس	س
ش	ش	شش	ش
ص	ص	صص	ص
ض	ض	ضض	ض
ط	ط	طط	ط
ظ	ظ	ظظ	ظ
ع	ع	عع	ع

غ	غ	ك	ك
ف	ق	ك	ك
ق	ك	ك	ك
ك	ل	ك	ك
ل	ل	ك	ك
م	م	ك	ك
ن	ن	ك	ك
و	و	ك	ك
ه	ه	ك	ك
لا	لا	ك	ك
ي	ي	ك	ك

اسماء الحركات

همزة وكسرة	فتح
همزة وسكون	ضم
همزة وتنوين الفتح	كسر
همزة وتنوين الضم	سكون
همزة وتنوين الكسر	تنوين الفتح
شدة	تنوين الضم
مدة	تنوين الكسر
وصل	همزة وفتحة
	همزة وضممة

حرف وحرکت

او ء او ء او ء او ء او ء او ء او ء او ء او ء

او ء او ء او ء او ء او ء او ء او ء او ء او ء او ء

او ء او ء او ء او ء او ء او ء او ء او ء او ء او ء



فَاِذَا نَفَسْتُمْ فَاسْمِعُوا

رَاۤ اِذَا نَفَسْتُمْ فَاسْمِعُوا

او آ

فَاِذَا نَفَسْتُمْ فَاسْمِعُوا

( ۲ )

رَاۤ اِذَا نَفَسْتُمْ فَاسْمِعُوا

( ۲ )

فَاِذَا نَفَسْتُمْ فَاسْمِعُوا

رَاۤ اِذَا نَفَسْتُمْ فَاسْمِعُوا

زا  
سا  
شا  
صا  
ضا  
طا  
عا  
قا  
كا  
لا  
ما  
تا  
وا  
كا  
يا

۱۰

زُو  
سُو  
شُو  
صُو  
طُو  
عُو  
قُو  
كُو  
لُو  
مُو  
تُو  
وُو  
كُو  
يُو

﴿ ۳ ﴾

أُو

زِي  
سِي  
شِي  
صِي  
طِي  
عِي  
قِي  
كِي  
لِي  
مِي  
تِي  
وِي  
كِي  
يِي

أِي

با. تا. جا. کا. گ. نا. دا. ذ. را. زا. سا. شا. ص. ض. طا. ظ. عا. فا. قا.

ب. ت. ج. ک. ن. د. ر. ز. س. ش. ص. ض. ط. ظ. ع. ف. ق.

ت. ث. د. ذ. ر. ز. س. ش. ص. ض. ط. ظ. ع. ف. ق.

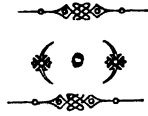


بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

وآلِهِ الطَّيِّبِينَ وَسَلَّمَ



اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ

وَبَارِكْ وَسَلِّمْ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ

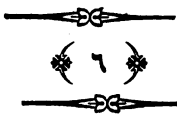
وَالصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ

اَسْمَاءُ عَزْرَا اَدَا اَلْمَا اَلْمَا

اَسْمَاءُ عَزْرَا اَدَا اَلْمَا اَلْمَا

اَسْمَاءُ عَزْرَا اَدَا اَلْمَا اَلْمَا

اَسْمَاءُ عَزْرَا اَدَا اَلْمَا اَلْمَا



اَسْمَاءُ عَزْرَا اَدَا اَلْمَا اَلْمَا

اَسْمَاءُ عَزْرَا اَدَا اَلْمَا اَلْمَا

اَسْمَاءُ عَزْرَا اَدَا اَلْمَا اَلْمَا

اَسْمَاءُ عَزْرَا اَدَا اَلْمَا اَلْمَا

ش  
ص

ش  
ص  
ض  
ط  
ظ  
ع  
غ  
ف  
ق  
ك  
خ  
د  
ذ  
ر  
ز  
س

ب  
ت  
ث  
ج  
ح

ش  
ص

ش  
ص  
ض  
ط  
ظ  
ع  
غ  
ف  
ق  
ك  
خ  
د  
ذ  
ر  
ز  
س

ب  
ت  
ث  
ج  
ح

ش  
ص

ش  
ص  
ض  
ط  
ظ  
ع  
غ  
ف  
ق  
ك  
خ  
د  
ذ  
ر  
ز  
س

ب  
ت  
ث  
ج  
ح

ش  
ص

ش  
ص  
ض  
ط  
ظ  
ع  
غ  
ف  
ق  
ك  
خ  
د  
ذ  
ر  
ز  
س

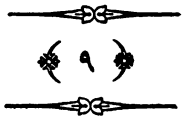
ب  
ت  
ث  
ج  
ح

حَابُ  
ذَبَابُ  
ذَبَابُ  
رَبَابُ

حَابُ  
ذَبَابُ  
ذَبَابُ  
رَبَابُ

حَابُ  
ذَبَابُ  
ذَبَابُ  
رَبَابُ

حَابُ  
ذَبَابُ  
ذَبَابُ  
رَبَابُ



شَاءُ  
صَاءُ  
ضَاءُ  
ظَاءُ  
ظَاءُ  
عَاءُ  
عَاءُ  
فَاءُ  
فَاءُ  
كَاءُ  
لَاءُ  
مَاءُ  
نَاءُ  
وَاءُ  
هَاءُ

شَاءُ  
صَاءُ  
ضَاءُ  
ظَاءُ  
ظَاءُ  
عَاءُ  
عَاءُ  
فَاءُ  
فَاءُ  
كَاءُ  
لَاءُ  
مَاءُ  
نَاءُ  
وَاءُ  
هَاءُ

شَاءُ  
صَاءُ  
ضَاءُ  
ظَاءُ  
ظَاءُ  
عَاءُ  
عَاءُ  
فَاءُ  
فَاءُ  
كَاءُ  
لَاءُ  
مَاءُ  
نَاءُ  
وَاءُ  
هَاءُ

شَاءُ  
صَاءُ  
ضَاءُ  
ظَاءُ  
ظَاءُ  
عَاءُ  
عَاءُ  
فَاءُ  
فَاءُ  
كَاءُ  
لَاءُ  
مَاءُ  
نَاءُ  
وَاءُ  
هَاءُ





عَضْرُ	شَمْسُ	بَذْرُ	بَرْقُ
رَعْدُ	بَحْرُ	نَهْرُ	عَيْنُ
تَبَعُ	مَجْرَى	سَيْلُ	نَوَاءُ
غَيْثُ	ضَوْءُ	فَجْرُ	نُورُ
نَارُ	حَرُّ	صَيْفُ	قَيْظُ
بَرْدُ	قُرْدُ	عَرِيٌّ	لُبْسُ
ثَوْبُ	سَيْتْرُ	كَشْفُ	دِفْءُ
رِيحُ	تَبْلُغُ	حَرْبُ	قَوْسُ
رُغْمُ	لَذْنُ	سَيْفُ	عَضْبُ
ثَوَسُ	تَبَلُّ	حَيْلُ	عَرُوٌّ
نَهْبُ	هَرَمُ	نَضْرُ	عَلْبُ
	قَوَزُ	غَمُّ	

—————  
 ﴿ ۱۳ ﴾  
 —————

رَأْسُ	شَعْرُ	وَجْهٌ	صُدْعُ
أُذُنُ	فَكَ	عَيْنُ	هُدْبُ
لِخْطُ	جَهَنُّ	أَنْفُ	خَدٌ
وَجَنَةٌ	فَمٌ	شَفَةٌ	ضِرْسُ
سِنَّ	نَابٌ	لَاةٌ	ذَقْنُ
حَنَكُ	عُنُقُ	نَخْرُ	زَوْرُ

قَفَا	صَبَدٌ	ظَهَرٌ	كَتِفٌ
يَدٌ	عَضُدٌ	كَفٌ	زَنْدٌ
كَمِيحٌ	خَضْرٌ	فَخْدٌ	وَرَكٌ
سَاقٌ	رَجْلٌ	زَنْعٌ	قَدٌ
جَوْفٌ	قَابٌ	رَيْثٌ	كَبِدٌ
عَظْمٌ	لَحْمٌ	دَمٌ	مِيعِي

أَثْرٌ	أَشْرٌ	بَشْرٌ	بَصْرٌ	بَطْرٌ	بَقْرٌ
بَكْرٌ	مَمْرٌ	حَجْرٌ	حَدْرٌ	حَوْرٌ	خَبْرٌ
حَزْرٌ	حَفْرٌ	دَعْرٌ	دَفْرٌ	ذَكْرٌ	سَفْرٌ
سَهْرٌ	سَوْرٌ	سَيْرٌ	سَهْرٌ	شَجْرٌ	شُدْرٌ
شَرْرٌ	صَعْرٌ	صِغْرٌ	صَوْرٌ	ضَجْرٌ	ظَفْرٌ
عَبْرٌ	عُسْرٌ	عَطْرٌ	عَفْرٌ	عَوْرٌ	فِكْرٌ
قَدْرٌ	قَنْدَرٌ	قَمْرٌ	كَبْرٌ	كَدْرٌ	

أُوَامٌ	أَمَامٌ	إِمَامٌ	أَنَامٌ	إِكَامٌ
بِشَامٌ	بُعَامٌ	تُوَامٌ	تَمَامٌ	جُدَامٌ
جِسَامٌ	جَبَامٌ	جُمَامٌ	حُطَامٌ	حَرَامٌ
حُسَامٌ	حَلَمٌ	حَامٌ	حُمَامٌ	خِصَامٌ

دِمَام	دِسَام	دِعَام	خِيَام	خِزَام
رَغَام	رَعَام	رِجَام	زِمَام	دَوَام
زِمَام	زُكَام	زِحَام	زُوَام	رُكَام
سِهَام	سَنَام	سَقَام	سِلَام	سَلَام
صِيَام	صِمَام	صِدَام	شِهَام	شَدَام
طَنَام	طَمَام	ضَمَام	ضِمَام	ضِرَام
غَرَام	عِظَام	عُرَام	عَبَام	ظَلَام
قَتَام	فِطَام	فِخَام	فَمَام	غَمَام
كَلَام	كِرَام	قِوَام	قِوَام	قِسَام
مُدَام	لِزَام	لِجَام	كَلَام	كِمَام
نِدَام	مَنَام	مَقَام	مَلَام	مَرَام
هَمَام	هِيَام	وِسَام	وِإِمَام	نِظَام
	خِنَام		يِوَام	

قَصِيرٌ	خَرِيفٌ	طَوْنِيٌّ	شِتَاءٌ
نَضِيرٌ	بَهِيحٌ	زَهِيٌّ	رَبِيعٌ
شَهِيٌّ	بَهِيٌّ	سَنِيٌّ	أَبْتِيٌّ
سَدِيدٌ	كَلَامٌ	مُقِيدٌ	كِتَابٌ
شَدِيدٌ	فِرَاقٌ	رَشِيدٌ	مَقَالٌ

وَدَاعٌ	أَلِيمٌ
شِرَاءٌ	رَخِيصٌ
غَدَاءٌ	لَذِيذٌ
نَدِيمٌ	ظَرِيفٌ
أَنْبَسٌ	حَلِيسٌ
	أَلِيفٌ
لِقَاءٌ	حَلِيفٌ
كِسَاءٌ	
شَرَابٌ	
وَضِيءٌ	
سَمِيرٌ	
حَمِيدٌ	
نَفِيسٌ	
مَرِيءٌ	
لَطِيفٌ	
عَشِيرٌ	

تَعْلِيمٌ	مُحِبُّوبٌ
تَأْدِيبٌ	مَوْدُودٌ
مَنْدُوبٌ	مَشْكُورٌ
إِهْمَالٌ	مَذْمُومٌ
إِزْشَادٌ	مَقْبُولٌ
تَعْدِيلٌ	مَرْجُوبٌ
تَقْيِيفٌ	تَشْدِيدٌ
تَأْرِيضٌ	تَجْوِيدٌ
تَقْصِيرٌ	تَطْوِيلٌ
تَأْمِيرٌ	تَسْوِيدٌ
تَشْيِخٌ	تَمْلِكٌ
تُحْكِمٌ	قَوْلَةٌ
	تَهْدِيبٌ
	مَرْغُوبٌ
	مَمْدُوحٌ
	أَقْدَامٌ
	تَقْوِيمٌ
	تَضْلِيحٌ
	تَفْجِيعٌ
	تَكْبِيرٌ
	تَعْرِيفٌ
	تَسْلِيطٌ
	تَقْضِيَةٌ
	تَنْصِيرٌ
مَوْوُوقٌ	
مَظْلُوبٌ	
مَوْصُوفٌ	
مَأْمُومٌ	
مَكْسُوبٌ	
مُخْمُودٌ	
تُحْسِنٌ	
تَضْفِيرٌ	
تَعْمِيقٌ	
تَرْئِيسٌ	
تَسْقِيفٌ	
تَهْوِيدٌ	

رَبَّ الْأَمْرِ  
 كَسَبَ الْفَخْرَ  
 خَضَبَ الْكَفَّ  
 سَلَبَ الْفِيءَ  
 آدَبَ الْخَلِيلَ  
 كَتَبَ الْكِتَابَ  
 شَفَبَ الْقَوْمَ  
 سَحَبَ الدَّلِيلَ  
 زَعَبَ الْإِنَاءَ  
 رَقَبَ الْعُدْوَةَ  
 رَضَبَ الدَّوَاءَ  
 غَلَبَ الشَّرَّ  
 خَطَبَ الْبَيْتَ  
 قَلَبَ الْوِعَاءَ  
 كَتَبَ الْجَيْشَ  
 نَسَبَ الشَّرِيفَ  
 قَضَبَ الْغُضْنَ

طَلَبَ الْعِلْمَ  
 حَلَبَ الْمَالَ  
 حَجَبَ الْعَارَ  
 جَدَبَ الْقَلْبَ  
 شَجَبَ الْحُجْرَةَ  
 نَصَبَ الْأَصْبَ  
 ضَرَبَ الْعَبْدَ  
 سَكَبَ الْمَاءَ  
 زَرَبَ الْقَوْمَ  
 رَكَبَ الْحَصَانَ  
 رَهَبَ اللَّهَ  
 رَابَ الْفَاسِدَ  
 خَلَبَ الْغَيْرَ  
 خَدَبَ الرَّأْسَ  
 ثَلَبَ الْجَارَ  
 نَدَبَ الرَّسُولَ  
 نَقَبَ الْحَائِطَ

وَعَبَّ الْمَتَاعَ      حَسَبَ الْمَعْدُودِ

﴿ ١٩ ﴾

﴿ فُعِلَ ﴾

رُبَّ الْأَمْرِ	طَلَبَ الْعِلْمَ
كَسِبَ الْفَخْرَ	طَلَبَ الْمَالَ
خُضِبَتِ الْكَفُّ	حُجِبَ الْعَارُ
سَابَ الْآقَى	جُدِبَ الْقَلْبُ
أُدِبَ الْخَلِيلُ	سُجِبَ الْمُجْرِمُ
كُتِبَ الْكِتَابُ	نُصِبَ الصَّبُّ
سُنِبَ الْقَوْمُ	صُرِبَ الْعَبْدُ
سُحِبَ الذَّلِيلُ	سُكِبَ الْمَاءُ
رُعِبَ الْإِنَاءُ	زُرِبَتِ الْقَعْمُ
رُقِبَ الْعَدُوُّ	رُكِبَ الْخِصَانُ
رُضِبَ الدَّوَاءُ	رُهِبَ اللَّهُ
حُلِبَ الشَّرُّ	رُؤِبَ الْقَامِيدُ
خُطِبَتِ الْبَكْرُ	حُطِبَ الْفِرُّ
قُلِبَ الْوِعَاءُ	خُدِبَ الرَّأْسُ
كُنِبَ الْجَلِيسُ	تُمْلِبَ الْجَارُ
نُسِبَ الشَّرِيفُ	نُدِبَ الرَّسُولُ

قُضِبَ الْفُصْنُ  
حُسِبَ الْمَعْدُودُ

نُقِبَ الْحَائِطُ  
وُعِبَ الْمَتَاعُ

﴿ ٢٠ ﴾

﴿ فاعِلٌ ﴾

رَأَى الْأَمْرَ  
كَسِبَ الْفَخْرَ  
خَاضِبُ الْكَفِّ  
سَالِبُ الْفَيْ  
أَدَبُ الْخَلِيلِ  
كَاتِبُ الْكِتَابِ  
شَاغِبُ الْقَوْمِ  
سَاحِبُ الذَّنْبِ  
زَاعِبُ الْإِنَاءِ  
رَاقِبُ الْعُدْوِ  
رَاضِبُ الدَّوَاءِ  
غَالِبُ الشَّرِّ  
خَاطِبُ الْبَكْرِ  
قَالِبُ الْوَعَاءِ  
كَاتِبُ الْخَيْشِ

طَالِبُ الْعِلْمِ  
جَالِبُ الْمَالِ  
حَاجِبُ الْعَارِ  
جَازِبُ الْقَلْبِ  
شَاجِبُ الْمُخْرَمِ  
نَاصِبُ الصَّبِ  
ضَارِبُ الْعَبْدِ  
سَاسِبُ الْمَاءِ  
زَارِبُ الْقَنْمِ  
رَاكِبُ الْحِصَانِ  
رَاهِبُ اللَّهِ  
رَائِبُ الْفَاسِدِ  
خَالِبُ الْغَرِّ  
خَادِبُ الرَّأْسِ  
ثَالِبُ الْجَارِ



نَاسِبُ الشَّرِيفِ  
قَاصِبُ الغُضَنِ  
حَاسِبُ المَعْدُودِ

نَادِبُ الرَّسُولِ  
نَاقِبُ الحَائِطِ  
وَاعِبُ المَتَاعِ

﴿ ٢١ ﴾

﴿ فَعَالٌ ﴾

جَلَابُ المَالِ  
خَضَابُ الكَفِّ  
شَجَابُ المَجْرِمِ  
كُتَابُ الكِتَابِ  
سَكَابُ المَاءِ  
زَعَابُ اللِّينَاءِ  
رَهَابُ اللهِ  
غَلَابُ الشَّرِّ  
خَدَابُ الرَّاسِ  
كُتَابُ الجِنْسِ  
نَقَابُ الحَائِطِ  
حَسَابُ المَعْدُودِ

رَبَابُ الأَمْرِ  
حَجَابُ العَارِ  
سَلَابُ اللُّقْيِ  
نَضَابُ اللَّصْبِ  
شَعَابُ القَوْمِ  
زَرَابُ الغَنَمِ  
رَقَابُ المَعْدُودِ  
رَمَابُ المَاسِدِ  
خَطَابُ البِكْرِ  
نَلَابُ الجَارِ  
نَسَابُ الشَّرِيفِ  
وَعَابُ المَتَاعِ

طَلَابُ العِلْمِ  
كُتَابُ الفَخْرِ  
جَدَابُ القَابِ  
أَدَابُ الخَلِيلِ  
ضَرَابُ العَبْدِ  
سَحَابُ اللَّذِيلِ  
رَكَابُ الحِصَانِ  
رَضَابُ اللِّدْوَاءِ  
خَلَابُ الغَرِّ  
قَلَابُ اللُّوعَاءِ  
نَدَابُ الرَّسُولِ  
قَضَابُ الغُضَنِ

﴿ أَفْعَلُ ﴾

أَجَلَبُ لِلْمَالِ	أَرَتُ لِلْأَمْرِ	أَظَلَبُ لِلْعِلْمِ
أَخْضَبُ لِلْكَفِّ	أَحْجَبُ لِلْعَارِ	أَكْسَبُ لِلْفَخْرِ
أَشْجَبُ لِلْجِزْمِ	أَسَابُ لِلْفِيءِ	أَجَدَبُ لِلْقَابِ
أَكْتَبُ لِلْكِتَابِ	أَنْصَبُ لِلصَّبِّ	أَدَبُ لِلْخَيْلِ
أَسْكَبُ لِلْمَاءِ	أَشْعَبُ لِلْقَوْمِ	أَضْرَبُ لِلْعَبْدِ
أَزْعَبُ لِلْإِنَاءِ	أَزْرَبُ لِلغَنَمِ	أَسْحَبُ لِلذَّنْبِ
أَزْهَبُ لِلَّهِ	أَرْقَبُ لِلْعَدْرِ	أَرْكَبُ لِلْحِصَانِ
أَعْلَبُ لِلشَّرِّ	أَزَابُ لِلْفَاسِدِ	أَرْضَبُ لِلدَّوَاءِ
أَخْدَبُ لِلرَّأْسِ	أَخْطَبُ لِلْيَكْرِ	أَخْلَبُ لِلْفِغْرِ
أَكْدَبُ لِلْجَيْشِ	أَثْلَبُ لِلْجَارِ	أَقْلَبُ لِلوَعَاءِ
أَنْقَبُ لِلْحَائِطِ	أَنْسَبُ لِلشَّرِّ	أَنْدَبُ لِلرَّسُولِ
أَخْسَبُ لِلْمَعْدُودِ	أَوْعَبُ لِلِاتِّعَاعِ	أَوْقَبُ لِلْمُغْضِنِ

﴿ مَا أَفْعَلُهُ ﴾

مَا أَجَلَبُهُ لِلْمَالِ	مَا أَرَبُهُ لِلْأَمْرِ	مَا أَظَلَبُهُ لِلْعِلْمِ
مَا أَخْضَبُهُ لِلْكَفِّ	مَا أَحْجَبُهُ لِلْعَارِ	مَا أَكْسَبُهُ لِلْفَخْرِ

ما أَشَجَبَهُ لِلْجَرِيمِ	ما أَسْلَبَهُ لِأَنفِي	ما أَخَذَبَهُ لِأَقَابِ
ما أَكْتَبَهُ لِلْكِتَابِ	ما أَنْصَبَهُ لِلصَّبِّ	ما آدَبَهُ لِلخَلِيلِ
ما أَسْكَبَهُ لِلْمَاءِ	ما أَشْغَبَهُ لِلْقَوْمِ	ما أَضْرَبَهُ لِلْعَبْدِ
ما أَرَعَبَهُ لِلْإِنَاءِ	ما أَرَزَبَهُ لِلغَنَمِ	ما أَسْحَبَهُ لِلذَّيْلِ
ما أَرَهَبَأُ لِلَّهِ	ما أَرَقَبَهُ لِلْعَدْوِ	ما أَرَكَبَهُ لِلْحِصَانِ
ما أَغْلَبَهُ لِلشَّرِّ	ما أَرَأَبَهُ لِلْفَاسِدِ	ما أَرَضَبَهُ لِلدَّوَاءِ
ما أَخَذَبَهُ لِأَرَأْسِي	ما أَخْطَبَهُ لِلْبِكْرِ	ما أَخْلَبَهُ لِلغَرِّ
ما أَكْشَبَهُ لِلجَيْشِ	ما أَكْلَبَهُ لِلجَارِ	ما أَقَابَبَهُ لِلوَعَاءِ
ما أَنْقَبَهُ لِلْحَائِطِ	ما أَنْسَبَهُ لِلشَّرِيفِ	ما آذَبَهُ لِلرَّسُولِ
ما أَحْسَبَهُ لِلْمَعْدُودِ	ما أَوْعَبَهُ لِلْمِتَاعِ	ما أَقْضَبَهُ لِلْفَضَنِ

﴿ مَفْعُولٌ ﴾

أَمَلٌ مَجْلُوبٌ	الْأَمْرُ مَرْبُوبٌ	أَلْعَلُّ مَطْلُوبٌ
الْمِفْصَمُ مَخْضُوبٌ	الْعَارُ مَخْجُوبٌ	الْفَخْرُ مَكْسُوبٌ
الْمَجْرِمُ مَشْجُوبٌ	الْقِيءُ مَسْلُوبٌ	الْأَقَابُ مَجْذُوبٌ
الرِّكَابُ مَكْتُوبٌ	الصَّبُّ مَنصُوبٌ	الْخَلِيلُ مَا ذُوبٌ
الْمَاءُ مَسْكُوبٌ	الشَّعْبُ مَشْغُوبٌ	الْعَبْدُ مَضْرُوبٌ
الْإِنَاءُ مَرْعُوبٌ	الغَنَمُ مَرْزُوبَةٌ	الذَّيْلُ مَسْحُوبٌ

اللَّهُ مَرْهُوبٌ	الْعَدُوُّ مَرْقُوبٌ	الْحِصَانُ مَرْكُوبٌ
الشَّرُّ مَمْلُوبٌ	الْقَائِدُ مَرْوُوبٌ	الدَّوَاءُ مَرْضُوبٌ
الرَّأْسُ مَخْدُوبٌ	الْبِكْرُ مَخْطُوبَةٌ	الْفَرُّ مَخْلُوبٌ
الْجَيْشُ مَكْتُوبٌ	الْجَارُ مَثْلُوبٌ	الْوِعَاءُ مَقْلُوبٌ
الْحَائِطُ مَنقُوبٌ	الشَّرِيفُ مَنسُوبٌ	الرَّسُولُ مَنْدُوبٌ
الْمَعْدُودُ مَحْسُوبٌ	الْمَتَاعُ مَوْعُوبٌ	الْعُضُنُ مَقْضُوبٌ

﴿ مَفْعَلٌ ﴾

هَذَا مَرْبٌ الْأَمْرِ	هَذَا مَطْلَبٌ الْعِلْمِ
هَذَا مَكْسِبٌ الْفَخْرِ	هَذَا مَجْلِبٌ أَمْوَالِ
هَذَا مَخْضِبٌ الْكَفِّ	هَذَا مَحْجَبٌ الْعَارِ
هَذَا مَسْلِبٌ الْبِقَاءِ	هَذَا مَجْدِبٌ الْقَلْبِ
هَذَا مَا دِبٌ الْخَلِيلِ	هَذَا مَشْجِبٌ الْجُرْمِ
هَذَا مَكْتَبٌ الْكِتَابِ	هَذَا مَنصِبٌ الصَّبِّ
هَذَا مَشْعَبٌ الْقَوْمِ	هَذَا مَضْرِبٌ الْعَبْدِ
هَذَا مَسْحَبٌ الدَّنِيلِ	هَذَا مَسْكَبٌ الْمَاءِ
هَذَا مَرْعَبٌ الْإِنَاءِ	هَذَا مَرْزَبٌ النِّعَمِ
هَذَا مَرْقَبٌ الْعَدُوِّ	هَذَا مَرْكَبٌ الْحِصَانِ

هَذَا مَرْضَبُ الدَّوَاءِ	هَذَا مَرْهَبُ اللَّهِ
هَذَا مَغْلَبُ الشَّرِّ	هَذَا مَرَّابُ الْفَاسِدِ
هَذَا مَخْطَبُ الْبَكْرِ	هَذَا مَخْلَبُ الْعَرِّ
هَذَا مَقْلَبُ الْوَعَاءِ	هَذَا مَخْدَبُ الرَّاسِ
هَذَا مَكْتَبُ الْجَيْشِ	هَذَا مَذْلَبُ الْجَارِ
هَذَا مَنَسَبُ الشَّرِيفِ	هَذَا مَنَدَبُ الرَّسُولِ
هَذَا مَقْضِبُ الْفَضْلِ	هَذَا مَقْبُ الْحَائِطِ
هَذَا مَخْسَبُ الْمَعْدُودِ	هَذَا مَوْعِبُ الْمَتَاعِ

﴿ مِفْعَلٌ ﴾

ذَاكَ مِرْبْتُ لِلْأَمْرِ	ذَاكَ مِطْلَبٌ لِلْعَالِمِ
ذَاكَ مِكَسَبٌ لِلْفَخْرِ	ذَاكَ مِجْلَبٌ لِلْمَالِ
ذَاكَ مِخْضَبٌ لِلْكَفِّ	ذَاكَ مِغْجَبٌ لِلْعَارِ
ذَاكَ مِسْلَبٌ لِلتَّقَى	ذَاكَ مِجْدَبٌ لِلْقَلْبِ
ذَاكَ مِثْدَبٌ لِلْخَلِيلِ	ذَاكَ مِشْجَبٌ لِلْمُجْرِمِ
ذَاكَ مِكَتَبٌ لِلْكِتَابِ	ذَاكَ مِئْصَبٌ لِلنَّصَبِ
ذَاكَ مِشْعَبٌ لِلْقَوْمِ	ذَاكَ مِضْرَبٌ لِلْعَبْدِ
ذَاكَ مِشْحَبٌ لِلذِّئْلِ	ذَاكَ مِسْكَبٌ لِلْمَاءِ

ذَاكَ مِرْزَبُ لِلنَّعَمِ	ذَاكَ مِرْزَبُ لِلإِنَاءِ
ذَاكَ مِرْكَبُ لِلحِصَانِ	ذَاكَ مِرْقَبُ لِلعُدْوِ
ذَاكَ مِرْهَبُ لِلَّهِ	ذَاكَ مِرْضَبُ لِلدَّوَاءِ
ذَاكَ مِرْأَبُ لِلفَاسِدِ	ذَاكَ مِغْلَبُ لِلشَّرِّ
ذَاكَ مِغْلَبُ لِلعِزِّ	ذَاكَ مِخْطَبُ لِلبِكْرِ
ذَاكَ مِخْدَبُ لِلرَّأْسِ	ذَاكَ مِغْلَبُ لِلوعَاءِ
ذَاكَ مِثْلَبُ لِلجَارِ	ذَاكَ مِكْثَبُ لِلحَيْشِ
ذَاكَ مِندَبُ لِلرَّسُولِ	ذَاكَ مِئْسَبُ لِلشَّرِيفِ
ذَاكَ مِثْقَبُ لِلحَائِطِ	ذَاكَ مِغْضَبُ لِلغُضَنِ
ذَاكَ مِيعَبُ لِلمَتَاعِ	ذَاكَ مِجْسَبُ لِلْمَعْدُودِ



❦ ٢٧ ❦

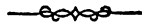
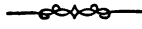


❦ فَعْلَةٌ ❦

طَلَبْتُ العِلْمَ طَلَبَةً	رَبَيْتُ الأَمْرَ رَبَّةً
جَلَبْتُ أَمْوَالَ جَلْبَةً	كَسَبْتُ الفَخْرَ كَسْبَةً
حَجَبْتُ العَارَ حِجْبَةً	خَضَبْتُ الكَفَّ خَضْبَةً
جَذَبْتُ القَلْبَ جَذْبَةً	سَلَبْتُ النِّقْيَ سَلَابَةً
شَجَبْتُ المَجْرِمَ شَجْبَةً	أَدَبْتُ الأَخْلِيلَ أَدْبَةً
نَضَبْتُ النَّصَبَ نَضْبَةً	كَتَبْتُ الكِتَابَ كِتْبَةً
ضَرَبْتُ العَبْدَ ضَرْبَةً	شَعَبْتُ القَوْمَ شَعْبَةً

سَحَبْتُ الدَّنِيلَ سَحْبَةً	سَكَبْتُ الْمَاءَ سَكْبَةً
زَعَبْتُ الْإِنَاءَ زَعْبَةً	زَرَبْتُ النِّعَمَ زَرْبَةً
رَوَيْتُ الْعُدُوَّ رَوْبَةً	رَكَبْتُ الْحِصَانَ رَكْبَةً
خَلَبْتُ الْغَرَّ خَلْبَةً	رَهَيْتُ اللَّهَ رَهْبَةً
خَدَبْتُ الرَّأْسَ خَدْبَةً	خَطَبْتُ الْبِكْرَ خَطْبَةً
تَلَبْتُ الْجَارَ تَلْبَةً	قَلَبْتُ الْوِعَاءَ قَلْبَةً
نَدَبْتُ الرَّسُولَ نَدْبَةً	كَثَبْتُ الْجَيْشَ كَثْبَةً
نَقَبْتُ الْخَائِطَ نَقْبَةً	نَسَبْتُ الشَّرِيفَ نَسْبَةً
وَعَبْتُ الْأَمْتَاعَ وَعْبَةً	قَضَبْتُ الْفُضْنَ قَضْبَةً

حَسَبْتُ الْمَعْدُودَ حَسْبَةً



﴿ فِعْلَةٌ ﴾

طَيَّبْتُ الْجِلْبَةَ	حَسَنُ الرَّبَّةِ	هُوَ شَدِيدُ الطَّلِبَةِ
مَلِجُ الْخِضْبَةِ	مَنْعُ الْحِجَةِ	حَمِيدُ الْكِسْبَةِ
شَدِيدُ الشَّجْبَةِ	سَرِيعُ السِّلْبَةِ	حَسَنُ الْجِدْبَةِ
أَنِيقُ الْكِثْبَةِ	ثَقِيلُ النَّصْبَةِ	كَرِيمُ الْأَذْبَةِ
كَشِيرُ السِّكْبَةِ	ذَمِيمُ الشَّعْبَةِ	شَدِيدُ الصَّرْبَةِ
وَافِيُ الزَّرْعَةِ	رَدِيُّ الزَّرْبَةِ	طَوِيلُ التَّسْبَةِ

دَائِمُ الرَّهْبَةِ	حَرِيصُ الرَّقْبَةِ	مَكِينُ الرَّكْبَةِ
قَوِيُّ الْخِدْبَةِ	سَيِّءُ الْخِطْبَةِ	خُلُوُّ الْخَلْبَةِ
حَسَنُ الْكِثْبَةِ	حَادُّ الثَّلْبَةِ	بَطِيءُ الْفَلْبَةِ
بَيْنُ النَّقْبَةِ	مَلِيحُ النَّسْبَةِ	أَطِيفُ التَّدْبَةِ
جَيِّدُ الْحَسْبَةِ	هَيِّنُ الْوَعْبَةِ	سَرِيعُ الْقَضْبَةِ

﴿ الْفَاعِلِيَّةُ وَالْمَفْعُولِيَّةُ ﴾

وَاللِّعْمِ الْمَطْلُوبِيَّةُ	زَيْدُ الطَّلَايَةِ
وَاللِّامْرِ الْمَرْبُوبِيَّةُ	زَيْدُ الرَّأْيَةِ
وَاللِّمَالِ الْمَجْلُوبِيَّةُ	زَيْدُ الْجَالِيَّةِ
وَاللِّفَخْرِ الْمَكْسُوبِيَّةُ	زَيْدُ الْكَاسِبِيَّةِ
وَاللِّعَارِ الْمَحْجُوبِيَّةُ	زَيْدُ الْحَاجِيَّةِ
وَاللِّكَفِّ الْمَخْضُوبِيَّةُ	زَيْدُ الْخَاضِيَّةِ
وَاللِّقَبِّ الْمَجْدُوبِيَّةُ	زَيْدُ الْجَادِيَّةِ
وَاللِّقِيءِ الْمَسَاوِيَّةُ	زَيْدُ السَّالِيَّةِ
وَاللِّجَرَمِ الْمَشْجُوبِيَّةُ	زَيْدُ الشَّاحِيَّةِ
وَاللِّخَلِيلِ الْمَأْدُوبِيَّةُ	زَيْدُ الْآدِيَّةِ
وَاللِّقَابِ الْمَنْصُوبِيَّةُ	زَيْدُ النَّاصِيَّةِ
وَاللِّكِتَابِ الْمَكْتُوبِيَّةُ	زَيْدُ الْكَاتِبِيَّةِ

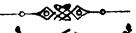


وَلِلْعَبْدِ الْمَضْرُوبَةِ	لَزَيْدٍ الصَّارِبَةِ
وَلِلْقَوْمِ الْمُسْغُوبَةِ	لَزَيْدٍ الشَّاعِبَةِ
وَلِلذَّلِ الْمَسْخُوبَةِ	لَزَيْدٍ السَّاحِبَةِ
وَلِلْمَاءِ الْمَسْكُوبَةِ	لَزَيْدٍ السَّاكِبَةِ
وَلِلْإِنَاءِ الْمَرْغُوبَةِ	لَزَيْدٍ الرَّاعِبَةِ
وَلِلنَّعْمِ الْمَرْزُوبَةِ	لَزَيْدٍ الزَّارِبَةِ
وَلِلْعَدْوِ الْمَرْقُوبَةِ	لَزَيْدٍ الرَّاقِبَةِ
وَلِلْحِصَانِ الْمَرْكُوبَةِ	لَزَيْدٍ الرَّاكِبَةِ
وَلِلغَرِّ الْمَخْلُوبَةِ	لَزَيْدٍ الْخَالِبَةِ
وَلِللهِ الْمَرْهُوبَةِ	لَزَيْدٍ الرَّاهِبَةِ
وَلِلْبِكْرِ الْمَخْطُوبَةِ	لَزَيْدٍ الْخَاطِبَةِ

﴿ الْفَاعِلِيَّةُ وَالْأَفْعَلِيَّةُ ﴾

وَلِتَعْمُرُوا الْأَطْلَبِيَّةَ	لَزَيْدٍ الطَّالِبَةِ
وَلِتَعْمُرُوا الْأَرَبِيَّةَ	لَزَيْدٍ الرَّابِيَةِ
وَلِتَعْمُرُوا الْأَجْلِيَّةَ	لَزَيْدٍ الْجَالِبَةِ
وَلِتَعْمُرُوا الْأَكْسَبِيَّةَ	لَزَيْدٍ الْكَاسِبَةِ
وَلِتَعْمُرُوا الْأَحْجَبِيَّةَ	لَزَيْدٍ الْحَاجِبَةِ
وَلِتَعْمُرُوا الْأَخْضَبِيَّةَ	لَزَيْدٍ الْخَاضِبَةِ

وَلَعَمْرٍو الْأَخْذِيَّةُ	لَزِيدِ الْجَازِيَّةُ
وَلَعَمْرٍو الْأَسَلِيَّةُ	لَزِيدِ السَّالِيَّةُ
وَلَعَمْرٍو الْأَشْجِيَّةُ	لَزِيدِ الشَّاحِيَّةُ
وَلَعَمْرٍو الْأَدِيَّةُ	لَزِيدِ الْأَدِيَّةُ
وَلَعَمْرٍو الْأَنْصِيَّةُ	لَزِيدِ النَّاصِيَّةُ
وَلَعَمْرٍو الْأَكْمِيَّةُ	لَزِيدِ الْكَاتِمِيَّةُ
وَلَعَمْرٍو الْأَضْرِبِيَّةُ	لَزِيدِ الضَّارِبِيَّةُ
وَلَعَمْرٍو الْأَشْغِيَّةُ	لَزِيدِ الشَّاعِيَّةُ
وَلَعَمْرٍو الْأَسْكَيَّةُ	لَزِيدِ السَّاكِيَّةُ
وَلَعَمْرٍو الْأَشْحِيَّةُ	لَزِيدِ السَّاحِيَّةُ
وَلَعَمْرٍو الْأَزْرِيَّةُ	لَزِيدِ الزَّارِيَّةُ
وَلَعَمْرٍو الْأَزْعِيَّةُ	لَزِيدِ الزَّاعِيَّةُ



﴿ فَوَيْلٌ وَمُفْعِيلٌ ﴾

فَالْعِلْمُ مُطْلَبٌ لَهُ	زَيْدٌ طَوِيلٌ الْعِلْمِ
فَالْأَمْرُ مُرْتَبٌ بِهِ	زَيْدٌ رُوَيْبٌ الْأَمْرِ
فَالْمَالُ مُجْتَلَبٌ مِنْهُ	زَيْدٌ جَوِيلٌ الْمَالِ
فَالْفَخْرُ مُكْنَسِبٌ لَهُ	زَيْدٌ كَوَيْسِبٌ الْفَخْرِ
فَالْعَارُ مُجْتَنَبٌ بِهِ	زَيْدٌ حَوَيْبٌ الْعَارِ

فَالْكَفُّ مُخَيِّضَةٌ مِنْهُ	زَيْدٌ حُوَيْضِبُ الْكَفِّ
فَالْقَابُ مُجَيِّدِبٌ بِهِ	زَيْدٌ مُجَوَيْدِبُ الْقَابِ
فَالْقِيَاءُ مُسَيِّلِبٌ مِنْهُ	زَيْدٌ سُوَيْلِبُ الْقِيَاءِ
فَالْحَجْرِمُ مُشَيِّجِبٌ مِنْهُ	زَيْدٌ سُوَيْجِبُ الْحَجْرِمِ

﴿ مَفْعَلٌ ﴾	﴿ مَفْعِلٌ ﴾	﴿ اِفْعَالًا ﴾	﴿ اَفْعَلٌ ﴾
مُفْرَجٌ	مُفْرِجٌ	اِخْرَاجًا	اَخْرَجَ
مُدْخَلٌ	مُدْخِلٌ	اِذْخَالًا	اَدْخَلَ
مُطْلَعٌ	مُطْلِعٌ	اِطْلَاعًا	اَطْلَعَ
مُنْزَلٌ	مُنْزِلٌ	اِنْزَالًا	اَنْزَلَ
مُهَبَّطٌ	مُهَبِّطٌ	اِهْبَاطًا	اَهْبَطَ
مُخَبَّطٌ	مُخَبِّطٌ	اِخْبَاطًا	اَخْبَطَ
مُضْغٌ	مُضْغٌ	اِصْلَاحًا	اَصْلَحَ
مَفْسَدٌ	مُفْسِدٌ	اِفْسَادًا	اَفْسَدَ
مُخْبَثٌ	مُخْبِثٌ	اِخْبَانًا	اَخْبَثَ
مُرْدَأٌ	مُرْدِيٌّ	اِزْدَاءً	اَزْدَأَ
مُكْرَمٌ	مُكْرِمٌ	اِكْرَامًا	اَكْرَمَ
مُخْبَرٌ	مُخْبِرٌ	اِخْبَارًا	اَخْبَرَ

﴿ فَعَلٌ ﴾	﴿ تَفْعِيلًا ﴾	﴿ مَفْعَلٌ ﴾	﴿ مَفْعَلٌ ﴾
خَرَجَ	تَخْرَجَانِ	خُرِجَ	مُخْرَجٌ
دَخَلَ	تَدْخِلَانِ	مُدْخِلٌ	مُدْخَلٌ
صَعَدَ	تَصْعِدَانِ	مُصْعِدٌ	مُصْعَدٌ
صَلَحَ	تَصْلِحَانِ	مُصْلِحٌ	مُصْلَحٌ
كَثُرَ	تَكْثُرَانِ	مُكْثِرٌ	مُكْثَرٌ
قَرَّبَ	تَقْرِبَانِ	مُقَرِّبٌ	مُقَرَّبٌ
بَلَغَ	تَبْلِغَانِ	مُبْلِغٌ	مُبْلَغٌ
دَوَّخَ	تَدْوِيحَانِ	مُدْوِيحٌ	مُدْوَخٌ
عَزَّزَ	تَعَزِّزَانِ	مُعَزِّزٌ	مُعَزَّزٌ
أَيَّدَ	تَأْيِيدَانِ	مُؤَيِّدٌ	مُؤَيَّدٌ
كَبَّرَ	تَكْبِيرَانِ	مُكْبِّرٌ	مُكْبَرٌ
عَظَّمَ	تَعْظِيمَانِ	مُعَظِّمٌ	مُعَظَّمٌ

﴿ فَاعِلٌ ﴾	﴿ مُفَاعَلَةٌ ﴾	﴿ مُفَاعِلٌ ﴾	﴿ مُفَاعِلٌ ﴾
صَالِحٌ	مُصَالِحَةٌ	مُصَالِحٌ	مُصَالِحٌ

مُقاتِلٌ	مُقاتِلٌ	مُقاتِلَةٌ	قاتِلٌ
مُجالِدٌ	مُجالِدٌ	مُجالِدَةٌ	جالِدٌ
مُنارِعٌ	مُنارِعٌ	مُنارِعَةٌ	نارِعٌ
مُخاصِمٌ	مُخاصِمٌ	مُخاصِمَةٌ	خاصِمٌ
مُشارِكٌ	مُشارِكٌ	مُشارِكَةٌ	شارِكٌ
مُصاحِبٌ	مُصاحِبٌ	مُصاحِبَةٌ	صاحِبٌ
مُفاضِلٌ	مُفاضِلٌ	مُفاضِلَةٌ	فاضِلٌ
مُفاخِرٌ	مُفاخِرٌ	مُفاخِرَةٌ	فاخِرٌ
مُجانِسٌ	مُجانِسٌ	مُجانِسَةٌ	جانِسٌ



﴿ تَفَعَّلَ ﴾

مُتَقَدِّمٌ فِيهِ	مُتَقَدِّمٌ	تَقَدَّمَ	تَقَدَّمَ
مُتَكَسِّرٌ فِيهِ	مُتَكَسِّرٌ	تَكَسَّرَ	تَكَسَّرَ
مُتَقَطِّعٌ فِيهِ	مُتَقَطِّعٌ	تَقَطَّعَ	تَقَطَّعَ
مُتَقَسِّمٌ فِيهِ	مُتَقَسِّمٌ	تَقَسَّمَ	تَقَسَّمَ
مُتَجَمِّعٌ مِنْهُ	مُتَجَمِّعٌ	تَجَمَّعَ	تَجَمَّعَ
مُتَلَفِّقٌ مِنْهُ	مُتَلَفِّقٌ	تَلَفَّقَ	تَلَفَّقَ
مُتَعَوِّدٌ عَلَيْهِ	مُتَعَوِّدٌ	تَعَوَّدَ	تَعَوَّدَ

تَدْرَبُ	تَدْرَبَا	مُدْرَبٌ	مُدْرَبٌ عَلَيْهِ
تَوَصَّلُ	تَوَصَّلَا	مُتَوَصِّلٌ	مُتَوَصِّلٌ إِلَيْهِ
تَغَيَّرَ	تَغَيَّرَا	مُتَغَيِّرٌ	مُتَغَيِّرٌ بِهِ

﴿ تَفَاعَلَ ﴾

تَصَالَحَ	تَصَالَحَا	فَهُمَا مُتَصَالِحَانِ
تَقَاتَلَ	تَقَاتَلَا	فَهُمَا مُتَقَاتِلَانِ
تَجَالَدَا	تَجَالَدَا	فَهُمَا مُتَجَالِدَانِ
تَنَارَعَا	تَنَارَعَا	فَهُمَا مُتَنَارِعَانِ
تَخَاصَمَا	تَخَاصَمَا	فَهُمَا مُتَخَاصِمَانِ
تَشَارَكَ	تَشَارَكَا	فَهُمَا مُتَشَارِكَانِ
تَصَابَحَا	تَصَابَحَا	فَهُمَا مُتَصَابِحَانِ
تَفَاضَلَا	تَفَاضَلَا	فَهُمَا مُتَفَاضِلَانِ
تَفَاخَرَا	تَفَاخَرَا	فَهُمَا مُتَفَاخِرَانِ
تَجَانَسَا	تَجَانَسَا	فَهُمَا مُتَجَانِسَانِ

﴿ اِنْفَعَلَ ﴾

اِنكسَرَ	اِنكسَرَا	مُنكسِرٌ	مُنكسِرٌ فِيهِ
----------	-----------	----------	----------------

مُنْصَرَفٌ فِيهِ	مُنْصَرِفٌ	اِنْصِرَافًا	اِنْصَرَفَ
مُنْعَطِفٌ فِيهِ	مُنْعَطِفٌ	اِنْعِطَافًا	اِنْعَطَفَ
مُنْطَلِقٌ فِيهِ	مُنْطَلِقٌ	اِنْطِلَاقًا	اِنْطَلَقَ
مُنْقَطِعٌ فِيهِ	مُنْقَطِعٌ	اِنْقِطَاعًا	اِنْقَطَعَ
مُنْدَفِعٌ فِيهِ	مُنْدَفِعٌ	اِنْدِفَاعًا	اِنْدَفَعَ
مُنْفَصِلٌ فِيهِ	مُنْفَصِلٌ	اِنْفِصَالًا	اِنْفَصَلَ
مُنْفَعِلٌ فِيهِ	مُنْفَعِلٌ	اِنْفِعَالًا	اِنْفَعَلَ
مُنْحَسِرٌ فِيهِ	مُنْحَسِرٌ	اِنْحِسَارًا	اِنْحَسَرَ
مُنْفَجِرٌ فِيهِ	مُنْفَجِرٌ	اِنْفِجَارًا	اِنْفَجَرَ

﴿ اِفْتَعَلَ ﴾

مُخْتَرِقٌ فِيهِ	مُخْتَرِقٌ	اِحْتِرَاقًا	اِحْتَرَقَ
مُجْتَمِعٌ فِيهِ	مُجْتَمِعٌ	اِحْتِمَاعًا	اِحْتَمَعَ
مُسْتَعِلٌ فِيهِ	مُسْتَعِلٌ	اِسْتِعَالًا	اِسْتَعَلَ
مُسْتَنظِمٌ فِيهِ	مُسْتَنظِمٌ	اِنْتِظَامًا	اِنْتَضَمَ
مُفْتَرِقٌ فِيهِ	مُفْتَرِقٌ	اِفْتِرَاقًا	اِفْتَرَقَ
مُكْتَسِبٌ	مُكْتَسِبٌ	اِكْتِسَابًا	اِكْتَسَبَ
مُخْتَرِعٌ	مُخْتَرِعٌ	اِحْتِرَاعًا	اِحْتَرَعَ

اِبْتَدَعَ	اِبْتَدَاعًا	مُبْتَدِعٌ	مُبْتَدِعٌ
اِخْتَقَرَ	اِخْتِقَارًا	مُخْتَقِرٌ	مُخْتَقِرٌ
اِزْتَكَبَ	اِزْتِكَابًا	مُزْتَكِبٌ	مُزْتَكِبٌ

﴿ اِفْعَلٌ ﴾

اِبْيَضَ	اِبْيَاضًا	اَبْيَضٌ	اَبْيَضٌ
اِسْوَدَّ	اِسْوَدَادًا	اَسْوَدٌ	اَسْوَدٌ
اِحْمَرَّ	اِحْمِرَارًا	اَحْمَرٌ	اَحْمَرٌ
اِخْضَرَ	اِخْضِرَارًا	اَخْضَرٌ	اَخْضَرٌ
اِزْرَقَ	اِزْرِقَاقًا	اَزْرَقٌ	اَزْرَقٌ
اِعْبَرَ	اِعْبِرَارًا	اَعْبَرٌ	اَعْبَرٌ
اِشْقَرَ	اِشْقِرَارًا	اَشْقَرٌ	اَشْقَرٌ
اِضْفَرَ	اِضْفِرَارًا	اَضْفَرٌ	اَضْفَرٌ
اِبْرَشَ	اِبْرِشَاشًا	اَبْرَشٌ	اَبْرَشٌ
اِشْهَبَ	اِشْهَابًا	اَشْهَبٌ	اَشْهَبٌ

﴿ اِسْتَفْعَلٌ ﴾

اِسْتَشَدَّ	اِسْتِشَادًا	اِسْتَشَدُّ	اِسْتَشَدُّ
-------------	--------------	-------------	-------------



مُسْتَقِيمٌ	مُسْتَقِيمٌ	اِسْتِقْبَاحًا	اِسْتَقْبَحَ
مُسْتَكْتَبٌ	مُسْتَكْتَبٌ	اِسْتَكْنَا بَا	اِسْتَكْتَبَ
مُسْتَرْفَدٌ	مُسْتَرْفَدٌ	اِسْتَرْفَادًا	اِسْتَرْفَدَ
مُسْتَرْحَمٌ	مُسْتَرْحَمٌ	اِسْتَرْحَامًا	اِسْتَرْحَمَ
مُسْتَقِيمٌ	مُسْتَقِيمٌ	اِسْتِقْبَاحًا	اِسْتَقْبَحَ
مُسْتَهْجَنٌ	مُسْتَهْجَنٌ	اِسْتَهْجَانًا	اِسْتَهْجَنَ
مُسْتَحْسَنٌ	مُسْتَحْسَنٌ	اِسْتَحْسَانًا	اِسْتَحْسَنَ
مُسْتَنْظَرٌ	مُسْتَنْظَرٌ	اِسْتَنْظَارًا	اِسْتَنْظَرَ
مُسْتَلْطَفٌ	مُسْتَلْطَفٌ	اِسْتَلْطَافًا	اِسْتَلْطَفَ

اَنْجَعُ مِنْهُ مُرْجَلًا	كَلَامِي مُتَرَوِّيًا
اَسْرُ مِنْهُ مُسْتَعْلًا	لِقَائِي مُتَفَرِّغًا
اَحْسَنُ مِنْهُ مُسْتَعْجِلًا	خَطِي مَتَاءً نَقًا
اَزْوَى مِنْهُ مَعْلًا	شُرْبِي مَتَاءً تَبًا
اَنْفَعُ مِنْهُ مُتَقَوْلًا	نَظْمِي صَادِقًا
اَلْيَقُ مِنْهُ مُتَفَضِّلًا	لِبَاسِي مُتَجَمِّلًا
اَحْمَدُ مِنْهُ مُعْلَلًا	عَفْوِي مُسْتَحْجَا
خَيْرُ مِنْهُ عَادِلًا	اِنْذَارِي نَاصِحًا
اَحَبُّ مِنْهُ مُرْوَلًا	سَيْرِي مُتَرَبِّلًا

أَنْفَعُ مِنْهُ آجِلًا  
خَيْرٌ مِنْ كَثِيرٍ مُمْاطِلًا

عَطَّائِي عَاجِلًا  
قَلِيلِي نَاجِرًا



كَأَثَرُهُ	فَكَثْرُهُ	فَهُوَ مَكْثُورٌ
فَاخِرُهُ	فَفَخْرُهُ	مَفْخُورٌ
فَاضْلُهُ	فَفَضْلُهُ	مَفْضُولٌ
شَاعِرُهُ	فَشَعْرُهُ	مَشْعُورٌ
عَالِمُهُ	فَعِلْمُهُ	مَعْلُومٌ
كَارِمَتُهُ	فَكَرَمَتُهُ	مَكْرُومٌ
سَابِقَتُهُ	فَسَبْقَتُهُ	مَسْبُوقٌ
شَارِفَتُهُ	فَشَرْفَتُهُ	مَشْرُوفٌ
مَاجِدُهُ	فَمَجْدُهُ	مَمْجُودٌ
نَاضِلُهُ	فَنَاضِلَتُهُ	مَنْضُولٌ



﴿ العدد ﴾

٥	٤	٣	٢	١
خَمْسَةٌ	أَرْبَعَةٌ	ثَلَاثَةٌ	إِثْنَانِ	وَاحِدٌ

١٠	٩	٨	٧	٦
عَشْرَه	تِسْعَه	ثَمَانِيَه	سَبْعَه	سِتَّه
خَامِس	رَابِع	ثَالِث	ثَانِ	وَاحِد
عَاشِر	تَاسِع	ثَامِن	سَابِع	سَادِس
مُخْمَوس	مَرْبُوع	مَثْلُوث	مَثْنِي	مَوْحِد
مَعَشُور	مَثْسُوع	مَثْمُون	مَسْبُوع	مَسْدُوس
خُمْس	رُبْع	ثُلُث	زُوج	قَرْد
عُشْر	تُسْع	ثَمْن	سَبْع	سُدْس
مُخْمَس	مَرْبِع	مَثَاث	مَثْنِي	مَوْحِد
مُعَشْر	مَثْسَع	مَثْمِن	مُسَبِّع	مُسَدِّس
مُخْمَس	مَرْبِع	مَثَلث	مَثْنِي	مَوْحِد
مُعَشْر	مَثْسَع	مَثْمِن	مُسَبِّع	مُسَدِّس
مُجَامِسِي	رُبَاعِي	ثَلَاثِي	ثُنَائِي	أَحَادِي
عُشَارِي	تُسَاعِي	ثَمَانِي	سُبَاعِي	سُدَائِي
خُمْس	مَرْبِع	مَثَلث	مَثْنِي	مَوْحِد
مَعَشْر	مَثْسَع	مَثْمِن	مَسَبِّع	مَسَدِّس
خُمَاس	رُبَاع	ثَلَاث	ثُنَاء	أَحَاد
عُشَار	تُسَاع	ثَمَان	سُبَاع	سُدَاس

﴿ فِي أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى وَصِفَاتِهِ ﴾

﴿ اللَّهُ \* الرَّحْمَنُ \* الرَّحِيمُ ﴾

أَمَلِكُ \* الْقُدُّوسُ \* السَّلَامُ \* الْمُؤْمِنُ \* الْمُهَيِّمُ \* الْعَزِيزُ \* الْجَبَّارُ \*  
 الْمَتَكَبِّرُ \* الْخَالِقُ \* الْبَازِي \* الْمَصَوِّرُ \* الْقَسَّارُ \* الْقَهَّارُ \* الْوَهَّابُ \*  
 الرَّزَّاقُ \* الْفَتَّاحُ \* الْعَاطِمُ \* الْقَابِضُ \* الْبَاسِطُ \* الْخَافِضُ \* الرَّافِعُ \*  
 الْمَعزُزُ \* الْمَدْلِزُ \* السَّمِيعُ \* الْبَاصِرُ \* الْحَكِيمُ \* الْإِذَلُّ \* الْإِطِيفُ \* الْبَسِيفُ \*  
 الْحَلِيمُ \* الْعَظِيمُ \* الْقَفُورُ \* الشُّكُورُ \* الْعَلِيُّ \* الْكَبِيرُ \* الْخَفِيفُ \*  
 الْمَلِيقُ \* الْحَسِيبُ \* الْجَلِيلُ \* الْكَرِيمُ \* الرَّقِيبُ \* الْمَجِيبُ \* الْوَسِيعُ \*  
 الْحَكِيمُ \* الْوَدُودُ \* الْمَجِيدُ \* الْبَاعِثُ \* الشَّهِيدُ \* الْخَلْقُ \* الْوَكِيلُ \*  
 الْقَوِيُّ \* الْمَلْتِنُ \* الْوَلِيُّ \* الْحَمِيدُ \* الْمُحِصِي \* الْمُبْدِي \* الْمُعِيدُ \* الْغَنِيُّ \*  
 الْمَمِيتُ \* الْحَيُّ \* الْقَيُّومُ \* الْوَاحِدُ \* الْمَاجِدُ \* الْوَاحِدُ \* الصَّمَدُ \*  
 الْقَادِرُ \* الْمُقْتَدِرُ \* الْمَقْدِمُ \* الْمُؤَخَّرُ \* الْأَوَّلُ \* الْآخِرُ \* الظَّاهِرُ \*  
 الْبَاطِنُ \* الْوَالِي \* الْمُتَعَالِي \* الْبَرُّ \* التَّوَّابُ \* الْمُنْتَقِمُ \* الْعَقُوفُ \*  
 الرَّؤُوفُ \* مَالِكُ \* الْمَلِكُ \* ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ \* الْمَقْسِطُ \* الْجَامِعُ \*  
 الْغَنِيُّ \* الْمُنْفَعِيُّ \* الْمَانِعُ \* الضَّارُّ \* النَّافِعُ \* الْآتُورُ \* الْهَادِي \* الْبَدِيعُ \*  
 الْبَاقِي \* الْوَارِثُ \* الرَّشِيدُ \* الصَّبُورُ \*

﴿ فِي كَلِمَاتٍ مُتَّخِلَفَةٍ ﴾

كُلُّ شَيْءٍ مِنْ مَتَاعِ الدُّنْيَا عَرَضٌ \* كُلُّ أَرْضٍ مُسْتَوِيَةٌ صَعِيدٌ \* كُلُّ حَاجِزٍ بَيْنَ  
 شَيْئَيْنِ مُؤَبَّقٌ وَبَرْزَخٌ \* كُلُّ بِنَاءٍ عَالٍ صَرْحٌ \* كُلُّ بِنَاءٍ مُرْتَعٍ كَعْبَةٌ \*  
 كُلُّ مَا يُسْتَعْيَا مِنْ كَشْفِهِ عَوْرَةٌ \* كُلُّ شَيْءٍ تَصِيرُ عَاقِبَتُهُ إِلَى الْهَلَاكِ تَهْلَاكَةٌ \*  
 كُلُّ مَا أُمْتِيَزَ عَلَيْهِ عَيْرٌ \* كُلُّ مَا يُسْتَعَارُ مِنْ آدَاتِ مَاعُونٍ \* كُلُّ حَرَامٍ يَفْجَعُ  
 ذِكْرَهُ سُخْتٌ \* كُلُّ مَا يَصِيدُ مِنَ السَّبَاعِ وَالطَّيْرِ جَارِحٌ \* كُلُّ مَا لَهُ نَابٌ  
 وَيَقْتَرِسُ سَبْعٌ \* كُلُّ كَرِيمَةٍ مِنَ النِّسَاءِ وَالْخَيْلِ عَقِيلَةٌ \* كُلُّ بَقْعَةٍ  
 لَيْسَ فِيهَا بِنَاءٌ عَرَصَةٌ \* كُلُّ جَبَلٍ عَظِيمٍ طَاوُدٌ \* كُلُّ مَدِينَةٍ جَامِعَةٍ  
 فُسْطَاطٌ \* كُلُّ رِيحٍ تَهْبُ بَيْنَ رِيحَيْنِ نَكْبَاءٌ \* كُلُّ حَامِلٍ بِالْحَيْدِ قَيْنٌ \*  
 كُلُّ مَا أَرْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ نَجْدٌ \* كُلُّ أَرْضٍ لَا تُنْزَبُ شَيْئًا مَرَّتٌ \* كُلُّ  
 شَيْءٍ سَدَدَتْ بِهِ شَيْئًا سِدَادٌ \* كُلُّ مَا أَهْلَكَ الْإِنْسَانَ ضَوْلٌ \* كُلُّ شَيْءٍ  
 تَجَاوَزَ قَدْرَهُ فَاحِشٌ \* كُلُّ شَيْءٍ لَهُ قَدْرٌ وَخَطَرٌ نَفِيسٌ \* كُلُّ كَلِمَةٍ قَبِيحَةٌ  
 عَوْرَاءٌ \* كُلُّ فَعْلَةٍ قَبِيحَةٌ سَوَاءٌ \* كُلُّ شَيْءٍ كَثِيرٍ فِي الْعَدَدِ أَوْ كَبِيرٍ فِي الْقَدْرِ  
 كَكُوْثَرٌ \* كُلُّ شَيْءٍ عَطَى شَيْئًا فَقَدْ كَفَرَهُ وَمِنْهُ سُمِّيَ الْكَافِرُ لِأَنَّهُ لَيْسَتْ رِئِمٌ  
 اللَّهُ \* كُلُّ مَنْ مَلَكَ الْفُرْسَ يُسَمَّى كِسْرِي كَمَا أَنَّ كُلَّ مَنْ مَلَكَ الرُّومَ يُسَمَّى  
 قَيْصَرًا وَالتَّرَكَّ خَاقَانًا وَالتَّيْمَنَ تَبَسًا وَالتَّخْبِشَةَ نِجَاشِيًّا وَالْقَبْطَ فِرْعَوْنًا وَمِضَرَ  
 عَزْرِيًّا \* كُلُّ لَوْنٍ أُشْبِعَ صَبْغًا نَاضِرٌ \* كُلُّ جَوْهَرٍ مِنْ جَوَاهِرِ الْأَرْضِ فَلَذٌ \*  
 كُلُّ شَيْءٍ أَحَاطَ بِشَيْءٍ آخَرَ إِطَارٌ \* كُلُّ شَيْءٍ جَلَسَتْ أَوْنَتٌ عَلَيْهِ فَوَجَدَتْهُ

وَطِينًا فَهَوَ وَثِيرٌ \* غَرَّةٌ كُلُّ شَيْءٍ أَوَّلُهُ \* كَبِدُ كُلِّ شَيْءٍ وَسَطُهُ \* خَاتِمَةُ  
 كُلِّ شَيْءٍ آخِرُهُ \* غَزْبُ كُلِّ شَيْءٍ حَدُّهُ \* فَرَعُ كُلِّ شَيْءٍ أَغْلَاهُ \* جَذْمٌ  
 كُلُّ شَيْءٍ أَضْلُهُ وَكَذَا السِّخْ \* نَقَاوَةٌ كُلُّ شَيْءٍ أَحْسَنُهُ وَأَفْضَلُهُ وَبِعَكْسِ ذَلِكَ  
 التَّفَايَةُ \* الْحَسَنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مُطَهَّمٌ \* الْخَالِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ  
 صَرِيحٌ وَنَاصِعٌ \* الْوَاسِعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ رَحْبٌ \* الشَّقِيُّ فِي كُلِّ شَيْءٍ  
 صَدْعٌ \* الْعَلِيظُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ عَلَنَدِي \* التَّامُّ الْعَامُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ عَمَمٌ \*  
 الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ جَمٌّ \* الْحَادُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ذَرْبٌ \*

﴿ فِي أَوَّلِ مُنَوَّعَةٍ ﴾

أَوَّلُ الْكِتَابِ فَاتِحَةٌ \* أَوَّلُ الشَّبَابِ سَرْخٌ وَرَيْعَانٌ وَغَنُفُونٌ وَمَيْمَةٌ وَعُلوَاءٌ \*  
 أَوَّلُ الْمَطَرِ رَيْقٌ \* أَوَّلُ الْأَمْرِ حَدَثَانٌ \* أَوَّلُ الرَّبِيعِ غُذْمُونَ \* أَوَّلُ الصُّبْحِ تَبَاشِيرٌ \*  
 أَوَّلُ التَّهَارِ صُبْحٌ \* أَوَّلُ اللَّيْلِ غَسَقٌ \* أَوَّلُ مَطَرِ الرَّبِيعِ وَسْمِي \* أَوَّلُ النَّبْتِ  
 بَارِضٌ \* أَوَّلُ الزَّرْعِ لُعَاعٌ \* أَوَّلُ الْفَاكِهَةِ بَاكُورَةٌ \* أَوَّلُ الْوَالِدِ بَكْرٌ \* أَوَّلُ  
 الْحَيْشِ طَلِيْعَةٌ \* أَوَّلُ الشَّرْبِ نَهْلٌ \* أَوَّلُ النَّوْمِ نِعَاسٌ \* أَوَّلُ الشَّيْبِ  
 وَخَطٌ \* أَوَّلُ صِيَاحِ الْمَوْلُودِ إِذَا وُلِدَ اسْتِهْلَالٌ \* أَوَّلُ الْحَمَى رَسٌ \* أَوَّلُ الْمَرَضِ  
 دَعَثٌ \* أَوَّلُ مَا يَفْتَحُ بِهِ الْحَطِيبُ حُطْبَتَهُ وَالشَّاعِرُ قَصِيدَتَهُ بَرَاعَةُ الْاسْتِهْلَالِ \*

﴿ فِي وِلْدِ الْحَيَوَانِ ﴾

وَلَدُ كُلِّ سَبْعٍ جَزْوٌ \* وَلَدُ كُلِّ وَحْشِيَّةٍ طَلَا \* وَلَدُ كُلِّ طَائِرٍ فَرَجٌ \* وَلَدُ

الْفَرَسِ مُهْرٍ \* وَلَدُ الْحَمَارِ جَحْشٍ \* وَلَدُ الْبَقْرَةِ عَجَلٌ \* وَلَدُ الْفَيْلِ دَغْفَلٌ \* وَلَدُ  
 النَّاقَةِ حُورٌ \* وَلَدُ الْأُنثَى حَمَلٌ \* وَلَدُ الْعَنْزِ جَدَى \* وَلَدُ الْأَسَدِ شَبَلٌ \* وَلَدُ  
 الْقَطْبِيِّ حَشْفٌ \* وَلَدُ الضَّبِّ فُرْعَلٌ \* وَلَدُ الْخِنْزِيرِ خِنْوَصٌ \* وَلَدُ الشَّعَابِ  
 هَجْرِسٌ \* وَأَدُّ الْكَنْبِ جَرَوْ \* وَلَدُ الْفَارَةِ دِرْصٌ \* وَأَدُّ الضَّبِّ حِسَلٌ \* وَأَدُّ  
 الْأَزْبِ خِرْنِقٌ \* وَأَدُّ الدِّجَاجِ فَرُوجٌ \* وَأَدُّ النَّعَامِ رِئُلٌ \*

﴿ فِي أَشْيَاءَ خَاصَّةٍ مُتَّفَرِّقَةٍ ﴾

الْبُرُوكُ لِلْإِبِلِ \* الْجُؤُومُ لِلطَّيْرِ \* الْجُلُوسُ لِلْإِنْسَانِ \* الْكِرْشُ لِلدَّابَّةِ \*  
 الْمَعْدَةُ لِلْإِنْسَانِ \* الْحَوْصَلَةُ لِلطَّائِرِ \* الْحَافِرُ لِلدَّابَّةِ \* الْمُنْسِمُ لِلْبَعِيرِ \*  
 الطَّفَرُ لِلْإِنْسَانِ \* الْمَخْلَبُ لِلطَّيْرِ \* الدَّسَمُ مِنْ كُلِّ ذِي دُهْنٍ \* الْوَدَكُ  
 مِنْ كُلِّ ذِي شَحْمٍ \* التَّوَالِبُ مَا تُعَالَجُ بِهِ الْأَطْعَمَةُ \* الْأَفَاوِيهُ مَا يُعَالَجُ بِهِ  
 الطَّيْبُ \* الدَّيْحُ إِلَى فَوْقِ \* الدَّرَكُ إِلَى أَسْفَلِ \* الْهَالَةُ لِلْقَمَرِ \* الدَّارَةُ  
 لِلشَّمْسِ \* الْحُسُوفُ لَهُ \* الْكُسُوفُ لَهَا \* الشَّعْرُ لِلْإِنْسَانِ \* الْمِرْعَزَى  
 لِلْعِزْرِ \* الْوَبْرُ لِلْإِبِلِ \* الصُّوفُ لِلنَّعْمِ \* الْعَفَاءُ لِلْحَمِيرِ \* الرَّيْشُ لِلطَّيْرِ \*  
 الرَّغْبُ لِلْفَرَحِ \* الرَّقُّ لِلنَّعَامِ \* الْهَابُ لِلْخِنْزِيرِ \* الْحَرْفُشُ لِلسَّمَكِ \*

﴿ فِي تَخْصِيصِ الْحُسْنِ ﴾

الْحُسْنُ فِي الْوَجْهِ صَبَاحَةٌ \* وَفِي الْبَشْرَةِ وِضَاءَةٌ \* وَفِي الْأَنْفِ جَمَالٌ \* وَفِي

الْمَيْنَيْنِ حَلَاوَةٌ \* وَفِي اللِّسَانِ طَرْفٌ \* وَفِي القَدِّ رَشَاقَةٌ \* وَفِي الشَّمَائِلِ  
لِبَاقَةٌ \* وَقَدْ يُشْعَرُ فِيهَا قِيُومٌ بَعْضُهَا مَقَامَ بَعْضٍ \*

﴿ فِي تَخْصِيصِ الطَّعَامِ ﴾

طَعَامُ الضَّيْفِ القَرَى \* طَعَامُ الدَّعْوَةِ المَادَّبَةُ \* طَعَامُ العُرْسِ الوَلِيمَةُ \* طَعَامُ  
الْوِلَادَةِ الخُرْسُ \* طَعَامُ السَّفَرِ زَادٌ \* طَعَامُ المَأْتَمِ الوَصِينَةُ \* طَعَامُ القَادِمِ  
مِنْ سَفَرِهِ التَّقِينَةُ \* طَعَامُ المَائِلِ قَبْلَ العَدَاءِ السُّلْفَةُ أَوْ اللُّهُنَةُ \* طَعَامُ المَسْتَعْجِلِ  
قَبْلَ إِدْرَاكِ العَدَاءِ المَجَالَةُ \* طَعَامُ الفَجْرِ التَّحْمُورُ \* طَعَامُ الصُّبْحِ انْفُطُورٌ \*  
طَعَامُ الظُّهْرِ العَدَاءُ \* طَعَامُ المَسَاءِ العِشَاءُ \*

﴿ فِي تَفْصِيلِ الحَرَكَةِ ﴾

حَرَكَةُ القَلْبِ حَفَقَانٌ \* حَرَكَةُ العِرْقِ نَبْضٌ \* حَرَكَةُ العَيْنِ اخْتِلَاجٌ \* حَرَكَةُ  
الجُرْحِ ضَرْبَانٌ \* حَرَكَةُ الفَرِيضَةِ اِرْتِعَادٌ \* حَرَكَةُ الأنْفِ  
رَمَعَانٌ \* حَرَكَةُ الجَنِينِ اِرْتِكَاضٌ \* حَرَكَةُ الغُضَنِ بِالرَّيْحِ نَوْسٌ \* حَرَكَةُ الشَّيْءِ  
المُتَدَلِّيِ تَدَلُّلٌ \* حَرَكَةُ ذِي سَمَنِ تَجْرُجٌ \* حَرَكَةُ الرِّيحِ فِي لَيْلٍ وَصَعْفٌ  
نَسِيمٌ \* تَحْرِيكُ الجُفُونِ طَرْفٌ \* تَحْرِيكُ الرِّاسِ اِنْعَاضٌ \* تَحْرِيكُ المَاءِ فِي الفَمِ  
مَضْمَضَةٌ \* تَحْرِيكُ المَائِعِ فِي إِنْأَتِهِ حَضْحَضَةٌ \* تَحْرِيكُ الشَّجَرَةِ لِيَسْقُطَ ثَمَرُهَا  
هَزٌّ وَهَزْهَزَةٌ \* تَحْرِيكُ الرِّيحِ حَطْرَانٌ \* تَحْرِيكُ الأشْجَارِ بِالرِّيحِ اصْطِطَاقٌ \*



تَحْرِيكَ الرِّيحِ الْحَمِيسِ رَفْرَفَةٌ \* تَحْرِيكَ الْأَمِّ وَلَدَهَا لِنَامٍ هَدَهَةٌ \*  
تَحْرِيكَ الْمِكْيَالِ وَغَيْرِهِ دَعْدَعَةٌ \*

﴿ فِي تَخْصِيصِ الصَّوْتِ ﴾

الرَّزِيرُ لِلْأَسَدِ \* الْغَوَاءُ لِلذِّبِ \* التَّبَاحُ لِلْكَلْبِ \* التَّهْرِيرُ إِذَا أَنْكَرَ شَيْئًا  
أَوْ كَرِهَهُ \* التُّصْبَاحُ لِلثَّغَابِ \* الْمَوَاءُ لِلهَرَّةِ \* الْقِبَاعُ لِلْخَزِيرِ \* الْخَوَارُ  
لِلْبَقْرِ \* الرُّعَاءُ لِلشَّاءِ \* التَّرْيِبُ لِلظَّبْيِ \* الصَّهْبِلُ لِلْفَرَسِ \* النَّهْيَقُ لِلْحِمَارِ \*  
الْهَدِيرُ لِلْحِمَامِ \* التَّقِيْقُ لِلضَّفَدَعِ \* الْفَجْحُ لِلْحِيَّةِ \* الصُّقَاعُ لِلدِّيَكِ \*  
النَّعِيْقُ وَالتَّعِيْبُ لِلْغُرَابِ وَالْأُبُومِ \* الْحَفِيْفُ لِلشَّجَرِ وَالجِنَاحُ الطَّائِرِ \*  
الصَّرِيرُ لِلْبَابِ وَالْقَلَمُ وَالسَّرِيرُ \* الصَّرِيْفُ لِلْأَسْنَانِ \* الطَّنْطَنَةُ لِلْأَوْتَارِ \*  
الرَّزِينُ لِلْقَوْسِ \* الرَّقْرَقَةُ لِلْمُضْفُورِ \* الْقَصِيْفُ لِلرَّعْدِ وَالْجَرُّ \* الرَّفِيرُ لِصَوْتِ  
النَّارِ \* الْحَشْحَشَةُ لِلْقِرَاطِسِ وَالرُّوْبُ الْجَدِيدِ \* الصَّلْصَلَةُ لِلْحَدِيدِ وَالسَّيْفِ  
وَالدَّرَاهِمِ \* التَّرْيِيدُ لِلْمَعْنَى وَالْحَادِي وَالطَّائِرِ \* الرِّمْمَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ  
الْجَوْسِ \* النَّشِيْسُ صَوْتُ غَلِيَانِ الْقِدْرِ وَنَحْوِهَا \* الْبَثْقَةُ صَوْتُ الْمَاءِ  
فِي الْكُوْزِ وَنَحْوِهِ \* الدَّقْدَقَةُ أَصْوَاتُ حَوَافِرِ الدَّوَابِّ \* الطَّقْطَقَةُ صَوْتُ  
الْأَجْحَارِ \* اللَّعْطُ أَصْوَاتُ مَنَهَمَاتٍ لَا تُفْهَمُ \* التَّغْمُغُ صَوْتُ بِكَلَامٍ لَا يَتَّبَعُنَّ \*  
اللَّجْبُ صَوْتُ الْعَسْكَرِ \* الْوَعْيُ صَوْتُ الْحَيْشِ فِي الْحَرْبِ \*

﴿ فِي تَفْصِيلِ النَّظَرِ ﴾

- إِذَا نَظَرَ الْإِنْسَانُ إِلَى الشَّيْءِ بِمَجَامِعِ عَيْنَيْهِ قِيلَ رَمَقَهُ \*  
 فَأَإِذَا نَظَرَ إِلَيْهِ مِنْ جَانِبِ أُذُنِهِ قِيلَ حَلَطَهُ \*  
 فَأَإِذَا نَظَرَ إِلَيْهِ بِعَجَلَةٍ قِيلَ لَحَحَهُ \*  
 فَإِنْ رَمَاهُ بِبَصَرِهِ مَعَ حِدَّةٍ نَظَرِهِ قِيلَ حَدَجَهُ \*  
 فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ بِشِدَّةٍ وَحِدَّةٍ قِيلَ أَرَشَقَهُ \*  
 فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ نَظَرَ الْمُتَعَجِّبِ مِنْهُ أَوْ الْكَارِهِ قِيلَ شَفَنَهُ \*  
 فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ بِعَيْنِ الْعِدَاوَةِ قِيلَ نَظَرَ إِلَيْهِ شَرًّا \*  
 فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ نَظَرَ الْمُسْتَشْتِ قِيلَ تَوَضَّحَهُ وَتَوَسَّمَهُ \*  
 فَإِنْ نَظَرَ وَاضِعًا يَدَهُ عَلَى حَاجِبِهِ قِيلَ اسْتَوْضَحَهُ وَاسْتَشْرَفَهُ \*  
 فَإِنْ رَفَعَ الثُّوبَ لِيَنْظُرَ إِلَى صَفَاقِهِ وَسَخَاقَتِهِ قِيلَ اسْتَشَفَّهُ \*  
 فَإِنْ نَظَرَ إِلَى الشَّيْءِ كَاللَّعْنَةِ ثُمَّ حَقَّى عَنْهُ قِيلَ لَاحَهُ \*  
 فَإِنْ نَظَرَ فِي حِسَابٍ أَوْ كِتَابٍ لِيُهْدِيَهُ قِيلَ تَصَفَّحَهُ \*  
 فَإِنْ نَظَرَ وَفَتَحَ جَمِيعَ عَيْنَيْهِ لِشِدَّةِ النَّظَرِ قِيلَ حَدَقَ \*  
 فَإِنْ لِأَلْهَامَا قِيلَ بَرَّقَ \*  
 فَإِنْ كَسَرَ عَيْنَيْهِ فِي النَّظَرِ قِيلَ دَنَقَشَ وَطَرَفَشَ \*  
 فَإِنْ فَتَحَ عَيْنَيْهِ وَجَعَلَ لَا يَطْرِفُ قِيلَ شَخَصَ \*  
 فَإِنْ آدَامَ النَّظَرَ إِلَى الْأَرْضِ وَهُوَ سَاكِتٌ قِيلَ أَطْرَقَ \*

﴿ فِي تَفْصِيلِ نُمُوتِ بِنْمُوتَاتِهَا وَأَوَّلِ ذَلِكَ مُرَادِفُ لَيْتِنِ ﴾

تُوبُ آتِنِ \* رِنْحُ لَدْنِ \* تَحْمُ رَحْصِ \* بِنَانِ طَفْلِ \* جِنْمُ وَشَعْرُ نَاعِمِ \*  
 غُضْنُ أُمْلُودِ \* فِرَاشُ وَثِيرِ \* رِنْحُ رُخَاءِ \* أَرْضُ دَمِثَةِ \* خُوقُ سَاسِ \*  
 مَنطِقُ رَحِيمِ \* وَمِنْ ذَلِكَ مَصْرُ جُودِ \* فَرَسُ جُودِ \* دِرْهَمُ جَبِيدِ \* تُوْبُ  
 فَاحِرِ \* مَتَاعُ نَفِيسِ \* طَعَامُ طَيْبِ أَوْلَادِيدِ \* عَلَامُ فَارِهِ \* سَيْفُ جُرَازِ \*  
 أَرْضُ عَدَاةِ \* لَوْنُ نَاضِرٍ وَنَاصِعِ \* لَيْلُ حَالِكِ \* دَاءُ عُضَالٍ وَعَقَامِ \* جَمَالُ  
 بَارِعٍ وَرَائِعِ \* رِنْحُ عَاصِفَةِ \* مَطَرٌ وَابِلِ \* سَيْلُ زَاعِبِ \* بَرْدُ قَارِسِ \* حَرُّ  
 لَافِحِ \* مَوْتُ صُهَابِي \* عَالِمُ تَحْرِيرِ \* فَيْلَسُوفُ نَفْرِيسِ \* نَقِيهَةُ طَبَنِ \*  
 طَسِيبُ نِطَاسِي \* سَيِّدُ آيِدِ \* كَاتِبُ بَارِعِ \* خَطِيبُ مِصْقَعِ \* صَانِعُ مَاهِرِ \*  
 قَارِيٌّ حَادِقُ \* دَلِيلُ خَرِيْتِ \* فَصِيحُ مِذْرَةِ \* شَاعِرُ مُفَاقِ \* دَاهِيَةُ بَاقِعَةِ \*

﴿ فِي تَفْصِيلِ حَرَكَاتِ الطَّائِرِ ﴾

إِذَا حَرَكَ الطَّائِرُ جَنَاحَيْهِ وَرَجَلَاهُ بِالْأَرْضِ قِيلَ دَفَّ \*  
 فَإِذَا تَهَيَّأَ لِلطَّيْرَانِ قِيلَ أَوَكَبَ \*  
 فَإِذَا طَارَ قَرِيبًا عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ قِيلَ سَفَّتَ \* فَإِذَا كَانَ مَقْضُوصًا وَحَاوَلَ  
 الطَّيْرَانِ قِيلَ جَدَفَ \*  
 فَإِذَا طَارَ وَحَامَ حَوْلَ الشَّيْءِ قِيلَ رَفَرَفَ \*  
 فَإِذَا طَارَ فِي كَيْدِ السَّمَاءِ قِيلَ حَطَّقَ \*

فَإِذَا حَلَقَ وَأَسْتَدَارَ قِيلَ دَوْمَ \*  
 فَإِذَا طَارَ رَادًّا جَنَاحَيْهِ ضَامًّا لَهَا إِلَى مَا وَرَاءَهُ قِيلَ كَسَفَ \*  
 فَإِذَا بَسَطَ جَنَاحَيْهِ فِي الْهَوَاءِ وَسَكَنَهُمَا قِيلَ صَفَتَ \*  
 فَإِذَا تَرَامَى بِنَفْسِهِ فِي أَنْزُولِ قِيلَ أَنْقَضَ \*  
 فَإِذَا سَارَ مِنْ بِلَادِ الْبَرْدِ إِلَى بِلَادِ الْحَرِّ قِيلَ قَطَعَ إِلَى \*  
 فَإِذَا خَرَجَ يَبْتَغِي الرِّزْقَ قِيلَ ضَرَبَ فِي \*

﴿ ذِكْرُ صِغَارِ الْأَشْيَاءِ ﴾

صِغَارُ الْحِجَارَةِ أَحْصَى \* صِغَارُ دَوَابِّ الْأَرْضِ الْحَشْرَاتِ \* صِغَارُ الشَّجَرِ  
 الْفَسِيلِ \* صِغَارُ الطَّيْرِ الدُّخُلِ \* صِغَارُ رِنِيشِ الطَّيْرِ الرَّغَبِ \* صِغَارُ الْمَطَرِ  
 الْقَطِيقِطِ \* صِغَارُ أَحْطَبِ الْوَقْشِ \* صِغَارُ الذُّنُوبِ اللَّمَمِ \* الصَّغِيرُ مِنَ الْبُيُوتِ  
 حَفْشُ \* الصَّغِيرُ مِنَ الْأَنْهَارِ جَدْوَلُ \* الصَّغِيرُ مِنَ الرِّجَالِ حُرُوقَةٌ \* الصَّغِيرُ مِنَ  
 الْجِبَالِ دَكٌّ \* الصَّغِيرُ مِنَ الْقُرَى كَفْرٌ \* الصَّغِيرُ مِنَ الْإِبِلِ شَكِيرٌ \*

﴿ ذِكْرُ الْعَظِيمِ وَالْكَبِيرِ وَالشَّدِيدِ وَالْكَثِيرِ مِنَ الْأَشْيَاءِ ﴾

الْعَظِيمُ مِنَ الرِّجَالِ قَيْلَمٌ \* الْعَظِيمُ مِنَ الْحِيَاضِ مَقْرَةٌ \* الْعَظِيمَةُ مِنَ النِّسَاءِ  
 قَيْهْرَةٌ \* الْعَظِيمَةُ مِنَ الْحُرُوبِ مَلْحَمَةٌ \* الْعَظِيمُ مِنَ الطَّرِيقِ شَارِعٌ \*  
 الْعَظِيمُ مِنَ الْجِبَالِ طُودٌ \* الْعَظِيمُ مِنَ الْحَائِطِ سُورٌ \* الْعَظِيمُ مِنَ الْأَبْوَابِ  
 رِتَاجٌ \* الْعَظِيمُ مِنَ الْحَجَرِ صَخْرَةٌ \* الْعَظِيمُ مِنَ الْجَيْشِ قَيْلَقٌ وَعَعْرَمَرَمٌ \* الْعَظِيمُ

مِنَ الشَّجَرِ دَوْحَةٌ \* العَظِيمُ مِنَ الجِبَالِ قَاسٌ \* العَظِيمُ مِنَ الأُمُورِ خُطْبٌ  
 وَجَلَلٌ \* العَظِيمُ مِنَ العِصِيِّ هِرَاوَةٌ \* العَظِيمُ مِنَ الأَسْفَنِ بَارِجَةٌ وَهِيَ المَعْدَةُ  
 لِلقِتَالِ \* العَظِيمُ مِنَ جَمَاعَاتِ النَّاسِ فِئَامٌ \* العَظِيمُ مِنَ جَمَاعَاتِ الخَيْلِ قَبْسَلَةٌ \*  
 العَظِيمُ مِنَ المَدَنِ قَصَبَةٌ وَقَاعِدَةٌ وَعَاصِمَةٌ \* العَظِيمُ مِنَ الجِبَارِ عَظْمَظْمٌ  
 وَخِصْمٌ \* العَظِيمُ الرِّئَاسِ مِنَ النَّاسِ كَرُوسٌ وَأَرَاسٌ \* العَظِيمُ الأُذُنِ كُفَارِيٌّ \*  
 العَظِيمُ الأنْفِ قُتَافٌ \* العَظِيمُ الشَّقَتَيْنِ شُفَاهِيٌّ \* العَظِيمُ الرِّجْلِ أَرْجَلٌ \*  
 العَظِيمُ الرُّكْبَةِ أَرْكَبٌ \* العَظِيمُ العَيْنَيْنِ جَمْظَمٌ \* العَظِيمُ الخِلْقَةِ جَرْنَفَسٌ \*  
 الكَثِيرُ مِنَ الأنْهَرِ إِبْطِعٌ وَخَلِيجٌ \* الكَثِيرُ مِنَ الشُّيُوخِ يَفْنٌ وَكُتَيْتٌ \* الشَّدِيدُ  
 مِنَ العَجَبِ عَجَابٌ \* الشَّدِيدُ مِنَ الأَيَامِ عَصِيبٌ \* الشَّدِيدُ الأَضْلَاجِ مِنَ  
 الخَيْلِ صَلِيعٌ \* الشَّدِيدُ المُلُوحَةِ مِنَ المِيَاهِ رُعَاقٌ \* الشَّدِيدُ مِنَ الأَمْطَارِ  
 الضَّخْمُ أَقْطَرٌ وَابِلٌ \* الفَظِيعُ مِنَ الأُمُورِ نُكْرٌ وَفَرِيٌّ وَوَادٌ \* شِدَّةُ حَرِّ  
 الشَّمْسِ إِوَارٌ \* شِدَّةُ الحَرِّ وَدَيْقَةٌ وَقَيْظٌ \* شِدَّةُ البَرْدِ صَرٌّ \* شِدَّةُ صَوْبِ  
 المَطَرِ أَنهَالٌ \* شِدَّةُ سَوَادِ اللَّيْلِ عَيْهَبٌ \* شِدَّةُ الأَكْلِ قَشْمٌ وَفَتٌ \* شِدَّةُ  
 الشُّرْبِ قَحْفٌ وَأَشْتِفَافٌ \* شِدَّةُ النَّوْمِ تَسْبِيحٌ \* شِدَّةُ الحِرْصِ جَسَعٌ \*  
 شِدَّةُ الحَيَاءِ خَفَرٌ \* شِدَّةُ العَطَشِ صَدَى \* شِدَّةُ الحُبِّ كَلْفٌ وَعَشَقٌ \*  
 شِدَّةُ اليَبْسِ تَحْلٌ \* شِدَّةُ الصِّيَاحِ صَلَقٌ \* شِدَّةُ الجُرْعِ هَامٌ \* شِدَّةُ  
 الحُصُومَةِ لَدَدٌ \* شِدَّةُ أسْوَالِ الحَافِ \*

الكَثِيرُ الأَكْلِ أَكُولٌ وَجَرُورٌ وَجِرَاضِمٌ \* الكَثِيرُ العَطَاءِ خَضْرُمٌ وَمِغْطَاءٌ \*  
 الكَثِيرُ الكَلَامِ ثُرَاثٌ وَمِهْذَارٌ \* الكَثِيرُ السَّفَرِ مِسْفَرٌ \* الكَثِيرُ الفِكْرِ

فِكْزِ \* الْكَثِيرُ الْإِضْطِجَاعِ ضُجْمَةٌ \* الْكَثِيرُ الْقُعُودِ قُعْدَةٌ \* الْكَثِيرُ  
 الصَّلَاةِ وَالصِّيَامِ عَمَارٌ \* الْكَثِيرُ الصِّدْقِ صِدِّيقٌ \* الْكَثِيرُ الشَّعْرِ أَشْعَرٌ \*  
 الْكَثِيرُ الصُّوفِ أَصُوفٌ \* الْكَثِيرُ الْوَبْرِ أَوْبَرٌ \* الْكَثِيرُ الْجَزْيِ مِنَ الْخَيْلِ  
 جَمُومٌ \* الْكَثِيرُ مِنَ الْمَاءِ غَمْرٌ \* الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ مِنَ الْعَيُونِ ثَرَّةٌ \* الْكَثِيرَةُ  
 الْأَوْلَادِ نَشُورٌ \* الْكَثِيرَةُ مَوْتُهُمْ مِثْكَالٌ \* وَمِمَّا يُلْحَقُ بِذَلِكَ فُلُكٌ مَشْحُونٌ \*  
 كَأْسٌ دِهَاقٌ \* وَادٍ زَاخِرٌ \* بَحْرٌ طَامٍ \* نَهْرٌ طَافِحٌ \* عَيْنٌ ثَرَّةٌ \*  
 طَرْفٌ مُعْرُورِقٌ \* عَيْنٌ شُكْرَى \* فُوَادٌ مَلَانٌ \* مَجْدِسٌ غَاصٌّ بِأَهْلِهِ \*

﴿ فِي تَفْصِيلِ الْخَالِي ﴾

أَرْضٌ قَفْرٌ لَيْسَ بِهَا أَحَدٌ \* وَمَرْتٌ لَيْسَ بِهَا نَبْتُ \* وَجَزْرٌ لَيْسَ بِهَا زَرْعٌ \*  
 دَارٌ خَاوِيَةٌ لَيْسَ بِهَا سَاكِنٌ \* غَيْمٌ جَهَامٌ لَيْسَ بِهِ مَاءٌ \* قَلْبٌ فَارِعٌ  
 لَيْسَ بِهِ هَمٌّ \* بَيْتٌ نَزْحٌ لَيْسَ بِهَا مَاءٌ \* إِنَاءٌ صِفْرٌ لَيْسَ بِهِ شَيْءٌ \* بَطْنٌ  
 طَاوٍ لَيْسَ بِهِ أُكْلٌ \* بُسْتَانٌ خَمٌّ لَيْسَ بِهِ فَاكِهَةٌ \* امْرَأَةٌ غَطْلٌ لَيْسَ  
 عَلَيْهَا حُلِيٌّ \* شَجَرَةٌ سَلِيبٌ لَيْسَ عَلَيْهَا وَرَقٌ \* رِغْسٌ أَضْلَعُ لَيْسَ بِهِ شَعْرٌ \*  
 حَاجِبٌ أَمْرَطٌ \* جَفْنٌ أَمْعَطٌ \* خَدٌّ أَمْرَدٌ \* جَنَاحٌ أَحْصٌ \* ذَنْبٌ أَجْرَدٌ \*  
 بَدَنٌ أَمَاطٌ \* رَجُلٌ حَافٍ مِنَ الْأُخْفِ \* غَزِيَانٌ مِنَ الْأَشْيَابِ \* كَوْسَجٌ مِنَ  
 اللَّخِيَةِ \* أَذْرَدٌ مِنَ الْأَنْسَانِ \* حَاسِرٌ مِنَ الْأِمَامَةِ \* أَكْشَفٌ مِنَ الْأَتْرَسِ \*  
 أَمِيلٌ مِنَ السَّيْفِ \* أَجْمٌ مِنَ الرَّيْحِ \* أَنْزَلٌ مِنَ السَّلَاحِ كَلْبٌ \* ذَرْبٌ لِأَهْلِ  
 لَهُ \* يَتِيمٌ لِأَبَوَيْنِ لَهُ \* فَقِيرٌ لِأَمَالٍ لَهُ \* مَخْدُولٌ لِأَنْصَرَفَهُ \* أُمِّيٌّ

لَا يَعْرِفُ الْكِبَاةَ وَالْقِرَاءَةَ \* خَلِيٌّ لَا يَدْرِفُ الْأَهْمَ \*

﴿ فِي تَفْصِيلِ الطُّعُومِ ﴾

مِلْحٌ      حَارٌّ      مَرٌّ      حُلُوٌّ      حَامِضٌ

فَإِذَا كَانَ حُلُوًّا حَامِضًا فَهُوَ مَرٌّ \* فَإِذَا كَانَ طَعْمُهُ كَالْعَفْصِ فَهُوَ حَمِضٌ \* فَإِذَا أَلَمَ  
تَكَوَّنَ لَهُ حَلَاوَةٌ عَمُوضَةٌ وَلَا خُمُوضَةٌ خَالِصَةٌ وَلَا نَرَارَةٌ صَادِقَةٌ كَالْحَبِزِ فَهُوَ  
تَفَهُ \* فَإِذَا كَانَ فِيهِ حَرَاةٌ وَحَرَارَةٌ كَالْمَنْفِلِ فَهُوَ حَرِيْفٌ وَحَارٌّ \* فَإِذَا أَلَمَ يَكُونُ  
لَهُ طَعْمٌ فَهُوَ مَسِيحٌ وَمَلِيحٌ \* فَإِذَا كَانَ كَرِهًا فَهُوَ بَشِيعٌ \* فَإِذَا كَانَ طَيِّبًا فَهُوَ  
لَدِيذٌ \* فَإِذَا كَالَ سَرِيْعَ الْهَضْمِ حَمِيْدَ الْمُنْتَبِهَةِ فَهُوَ مَرِيٌّ \* فَإِذَا كَانَ بِعَكْسِ  
ذَلِكَ فَهُوَ وَخِيْمٌ \*

﴿ فِي تَفْصِيلِ الْمَالِ ﴾

إِذَا كَانَ الْمَالُ مُوزُونًا فَهُوَ تَالِدٌ \* فَإِذَا كَانَ مُكْتَسَبًا فَهُوَ طَارِفٌ \* فَإِذَا كَانَ  
مَدْفُونًا فَهُوَ رِكَازٌ \* فَإِذَا كَانَ لَا يَرْجَى فَهُوَ ضِمَارٌ \* فَإِذَا كَانَ ذَهَبًا وَفِضَّةً فَهُوَ  
صَامِتٌ \* فَإِذَا كَانَ ضَيْعَةً وَمُسْتَعْلًا فَهُوَ عَقَارٌ \*

﴿ فِي عُمُرِ الْوَالِدِ ﴾

مَا دَامَ الْوَالِدُ فِي الْبَطْنِ فَهُوَ حَيْنٌ \* فَإِذَا وُلِدَ فَهُوَ وِلْدٌ \* فَإِذَا أَلَمَ تَسْتَمَّ عَلَيْهِ  
سَبْعَةُ أَيَّامٍ فَهُوَ صَدِيْعٌ \* ثُمَّ مَا دَامَ يَرْضَعُ فَهُوَ رَضِيْعٌ \* ثُمَّ إِذَا فُطِمَ عَنْهُ اللَّبَنُ

فهو قَطِيمٌ \* ثم إذا دَبَّ وَدَرَجَ فهو دَارِجٌ \* فإذا نَبَتَتْ أَسْنَانُهُ بَعْدَ السُّقُوطِ فهو مُشْعِرٌ \* فإذا كَادَ يَجَاوِزُ العَشْرَ سِنِينَ فهو مُتَرَعِرِعٌ ونَاشٌ \* فإذا كَادَ يَبْلُغُ الحِلْمَ فهو يَافِعٌ ومُراهِقٌ \* فإذا أَخْضَرَ شَارِبُهُ فهو قَتِيٌّ ثم شَابَ ثم كَهْلٌ ثم شَيْخٌ ثم يَفِنٌ \*

﴿ في تفصيل الجبل ﴾

أَوَّلُ الجِبَالِ الحَضِيضُ وهو القَرَارُ مِنَ الأَرْضِ \* ثمَّ السَّفْحُ وهو ذَيْلُهُ \* ثمَّ السَّنْدُ وهو أَمَّا تَرَفُّعٌ فِي أَصْلِهِ \* ثمَّ الكَيْجُ وهو عَرْضُهُ \* ثمَّ الرَّيْدُ وهو نَاحِيَتُهُ المُشْرِفَةُ عَلَى الهَوَاءِ \* ثمَّ الحَيْدُ وهو جَنَاحُهُ \* ثمَّ الرَّعْنُ وهو أَنْفُهُ \* ثمَّ الشَّعْفَةُ وَالذُّرْوَةُ وَالقَمَّةُ وهي رَأْسُهُ \* وَمِمَّا يَلْحَقُ بِذَلِكَ \* أَصْرٌ مَا أَرْتَفَعَ مِنَ الأَرْضِ نَبْكَةٌ \* ثمَّ الرَّايَةُ أَعْلَى مِنْهَا \* ثمَّ الأَكْمَةُ \* ثمَّ النَّجْوَةُ \* ثمَّ الرَّبِيعُ \* ثمَّ الهَضْبَةُ وهي الجَبَلُ المُتَبَسِّطُ عَلَى الأَرْضِ \* ثمَّ الدَّكُّ وهو الجَبَلُ الدَّلِيلُ \* ثمَّ الجَبَلُ \* ثمَّ الطُّودُ \* ثمَّ الأَخْشَبُ \*

﴿ في تفصيل الطَّرِيقِ ﴾

المِرْصَادُ مِنَ الطَّرِيقِ الواضِحِ \* الجَادَّةُ وَالْمَنْهَجُ وَالْمَحْجَّةُ وَسَطُ الطَّرِيقِ وَمُعْظَمُهُ \* المَهْنِيعُ الطَّرِيقُ الواسِعُ \* الشَّارِعُ الطَّرِيقُ الأَعْظَمُ \* التَّنَيْسِبُ الطَّرِيقُ المُسْتَقِيمُ \* السَّبَبُ الطَّرِيقُ فِي الجَبَلِ \* المَخْرَفُ الطَّرِيقُ فِي الأشْجَارِ \* الفَجُّ الطَّرِيقُ الواسِعُ بَيْنَ جَبَلَيْنِ \* الرُّوْقُ الطَّرِيقُ الضَّيِّقُ \* الدَّزْبُ الطَّرِيقُ المُتَمَدِّدُ \* الرَّدْبُ الطَّرِيقُ غَيْرُ نَافِذٍ \*



﴿ في تفصيل الرِّيح ﴾

إذا جاءتِ الرِّيحُ بَيْنَ مَهَيِّنٍ فِيهِ التَّكْبَاءُ \* فاذا وَقَعَتْ بَيْنَ الْجَنُوبِ وَالصَّبَا  
فِيهِ الْجَزِيَاءُ \* فاذا هَبَّتْ مِنْ جِهَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ فِيهِ الْمُتَنَاوِحَةُ \* فاذا كَانَتْ  
لَيْتَةً فِيهِ النَّسِيمُ \* فاذا ابْتَدَأَتْ بِشِدَّةٍ فِيهِ النَّالِحَةُ \* فاذا كَانَتْ شَدِيدَةً  
فِيهِ الْعَاصِفُ \* فاذا حَرَّكَتِ الشَّجَرَ فِيهِ الرَّزْزَعُ \* فاذا جَاءَتْ بِالْحَصْبَاءِ  
فِيهِ الْحَاصِبَةُ \* فاذا كَانَتْ سَرِيعَةً فِيهِ الْمُجْهِلُ \* فاذا هَبَّتْ مِنَ الْأَرْضِ كَالْعُمُودِ  
فِيهِ الْإِعْصَارُ \* فاذا كَانَ مَعَ بَرْدِهَا نَدَى فِيهِ الْبَلْبَلُ \* فاذا كَانَتْ حَارَّةً فِيهِ  
الْحُرُورُ وَالسَّمُومُ \*

﴿ في تفصيل الأرض ﴾

إذا كَانَتْ الْأَرْضُ لَا نَبْتَ فِيهَا فِيهِ الْمَرْتُ \* فاذا كَانَتْ غَلِيظَةً ذَاتَ حِجَارَةٍ  
فِيهِ الْأَبْرَقُ \* فاذا كَانَتْ خَالِيَةً عَنِ الْمَعَالِمِ فِيهِ الْهَوَجَلُ \* فاذا لَمْ تَكُنْ  
سَهْلًا وَكَانَتْ غَلِيظَةً فِيهِ الْحَزْنُ وَالْفَدْفُدُ وَالْمَلْطُ وَالْجَلْدُ \* فاذا كَانَتْ مُرْتَفِعَةً  
فِيهِ نَجْدٌ وَنَشْرُ \* فاذا كَانَ أَرْتِفَاعُهَا مَعَ اتِّسَاعِ فِيهِ الْيَفَاعُ \* فاذا كَانَتْ  
مُسْتَوِيَةً مَعَ الْإِتْسَاعِ فِيهِ صَفْصَفُ \* فاذا كَانَتْ لَيْتَةً مَهْلَةً فِيهِ الْبَرْتُ \*  
فاذا كَانَتْ طَيِّبَةً التَّرْبِيَةَ عَلَيْكَتْهَا فِيهِ النَّضْرَاءُ وَالْدِّسْمَةُ \* فاذا كَانَتْ مُهَيَّأَةً  
لِلزَّرَاعَةِ فِيهِ الْحَقْلُ \* فاذا كَانَتْ غَيْرَ مُهَيَّأَةٍ فِيهِ الْبُورُ \* فاذا لَمْ يُصِبْهَا الْمَطَرُ  
فِيهِ الْقَلُّ \* فاذا لَمْ يَنْزِلْهَا نَازِلٌ قَبْلَكَ فِيهِ الْخِطَّةُ \* فاذا كَانَتْ لَمْ تُمْتَرِ وَلَمْ  
تُحْرَثْ فِيهِ الْجَادِسَةُ \* فاذا كَانَتْ ذَاتَ سِبَاخٍ فِيهِ سَبْحَةُ \* فاذا كَانَتْ

كثيرة الشجرِ فهي شجرة \* فاذا كانت كثيرة الحصى فهي الأمعز \*  
 فاذا كانت كثيرة الحجارة فهي حجرة \* فاذا كانت كثيرة الصخور فهي  
 صخرة \* فاذا كانت كثيرة الغلات فهي مخصبة ومغلة \* فاذا كانت  
 بعكس ذلك فهي جرداء \* فاذا كانت كثيرة الثمر فهي ثميرة \* فاذا كانت  
 زكية منجبة للغنن فهي أريضة \* فاذا كانت طيبة الهواء فهي عذاة \*  
 فاذا كانت بعكس ذلك فهي وبيلة ووخام ووجهة ووخيمة وعمقة \* فاذا  
 كانت ذات وباء فهي وبيثة \* فاذا كانت كثيرة الأهل والصنائع فهي  
 غنّاء وعامرة \* فاذا كانت بعكس ذلك فهي خراب وغامرة وفلاة وبلقع \*

﴿ في تفصيل أنواع الماء ﴾

إذا كان الماء كثيرًا عذبًا فهو غدق \* فاذا كان تحت الأرض فهو غور \* فاذا  
 كان يسقي بغير آلة فهو سبخ \* فاذا كان مستنقما فهو غلّ \* فاذا كان إلى  
 الكعبين فهو ضنّاح \* فاذا كان قايلا فهو وشل \* فاذا كان خالصا لا  
 يُخالطه شيء فهو قراح \* فاذا كان مُتنتا فهو آجن \* فاذا كان حارًا فهو  
 سُخن \* فاذا كان شديد الحرارة فهو حميم \* فاذا كان بين البارد والحر فهو  
 فاتر \* فاذا كان باردًا فهو خصر \* فاذا كان جامدًا فهو قرس \* فاذا كان طريًا  
 فهو غريض \* فاذا كان ملحًا فهو زعاق \* فاذا اجتمعت فيه الملوحة والمرارة  
 فهو أجاج \* فاذا كان عذبًا فهو فرات \* فاذا كان متركيا في الماشية  
 فهو نميز \* فاذا جمع الصفاء والمذوبة والسوانع فهو زلال \*

﴿ في تَفْصِيلِ أَلْوَانِ الْخَيْلِ ﴾

- اِذَا كَانَ الْحِصَانُ أَسْوَدَ فَهُوَ آذَهَمٌ \*  
 فَاذَا أَشَدَّ سَوَادُهُ فَهُوَ غَنِيْبِيٌّ \*  
 فَاذَا كَانَ أَبْيَضَ يُخَالِطُهُ آذَى سَوَادٍ فَهُوَ أَشْهَبٌ \*  
 فَاذَا نَصَعَ بِيَاضُهُ وَخَلَّصَ مِنَ السَّوَادِ فَهُوَ قِرْطَابِيٌّ \*  
 فَاذَا غَلَبَ السَّوَادُ وَقَلَّ الْبِيَاضُ فَهُوَ أَحَمُّ \*  
 فَاذَا خَالَطَتْ شُهْبَتُهُ حُمْرَةً فَهُوَ ضَبَابِيٌّ \*  
 فَاذَا كَانَتْ حُمْرَتُهُ فِي سَوَادٍ فَهُوَ كُمَيْتٌ \*  
 فَاذَا كَانَ أَحْمَرَ فِي مُغْرَةٍ فَهُوَ أَشْقَرٌ \*  
 فَاذَا كَانَ بَيْنَ الْأَشْقَرِ وَالْكُمَيْتِ فَهُوَ وَرْدٌ \*  
 فَاذَا كَانَ بَيْنَ الدُّهْمَةِ وَالْخُضْرَةِ فَهُوَ آخَوِيٌّ \*  
 فَاذَا قَارَبَتْ حُمْرَتُهُ السَّوَادَ فَهُوَ أَصْدَأُ \*  
 فَاذَا كَانَ مُضْمَتًا لِأَشْيَةٍ فِيهِ فَهُوَ بَرِيْمٌ \*  
 فَاذَا كَانَ بِهِ نُكْتُ بِيَضٌ وَأُخْرٌ مِنْ آيِّ لَوْنٍ كَانَ فَهُوَ آبْرَشٌ \*  
 فَاذَا كَانَتْ بِهِ بُقْعٌ فَهُوَ آبَقَعٌ \*  
 فَاذَا كَانَ الْبِيَاضُ فِي جَبِيْهِ فَهُوَ آغْرٌ \*  
 فَاذَا كَانَ فِي رِجْلَيْهِ فَهُوَ مُجَبَّلٌ \*  
 فَاذَا كَانَ فِي ذَنْبِهِ فَهُوَ آشَعْلٌ \*

## ﴿ وَبِمَا يُلْحَقُ بِذَلِكَ ﴾

الصُّهْبَةُ حُمْرَةٌ تَضْرِبُ إِلَى بَيَاضٍ \* الكُھْبَةُ صُفْرَةٌ تَضْرِبُ إِلَى حُمْرَةٍ \*  
 الذُّكْنَةُ لَوْنٌ بَيْنَ الْحُمْرَةِ وَالسَّوَادِ \* الكَمْدَةُ لَوْنٌ يَتَّقِي آثَرَهُ وَيَزُولُ صَفَاؤُهُ \*  
 الشُّرْبَةُ بَيَاضٌ مُشْرَبٌ بِحُمْرَةٍ \* الشَّهْبَةُ بَيَاضٌ مُشْرَبٌ بِأَذْنَى سَوَادٍ \* العَفْرَةُ  
 بَيَاضٌ تَعْلُوهُ حُمْرَةٌ \* الصُّحْرَةُ غُبْرَةٌ فِيهَا حُمْرَةٌ \* الصُّحْمَةُ سَوَادٌ إِلَى حُمْرَةٍ \*

## ﴿ فِي تَفْصِيلِ أَسْمَاءِ خَيْلِ السِّبَاقِ ﴾

قَالَ أَبُو النَّوْثِ \* أَوَّلُ الْخَيْلِ فِي الْحَلَبَةِ الْحَبْلِيُّ وَهُوَ السَّابِقُ \* ثُمَّ الْمُصَلِّي \*  
 ثُمَّ الْمَسَلِّي \* ثُمَّ التَّالِي \* ثُمَّ الْعَاطِفُ \* ثُمَّ الْمُرْتَاحُ \* ثُمَّ الْمُؤَمَّلُ \* ثُمَّ الْحَطِي \*  
 ثُمَّ اللَّطِيمُ \* ثُمَّ السُّكَيْتُ \* ثُمَّ الْفِسْكِلُ أَوْ الْقَاشُورُ \*

## ﴿ فِي تَفْصِيلِ أَسْمَاءِ التُّرَابِ ﴾

الْبَوْغَاءُ وَالذَّقْعَاءُ التُّرَابُ الرَّخْوُ الرَّيِّقُ الَّذِي كَأَنَّهُ ذَرِيرَةٌ \* التَّرَى التُّرَابُ  
 النَّدَى وَهُوَ كُلُّ تُرَابٍ لَا يَصِينُ طِينًا لَا زَبًا إِذَا بُلَّ \* الْمَوْرُ التُّرَابُ الَّذِي تَمُورُ بِهِ  
 الرِّيحُ \* الْهَبَاءُ التُّرَابُ الَّذِي تُطِيرُهُ الرِّيحُ فَتَرَاهُ عَلَى وُجُوهِ النَّاسِ \* الْهَابِي  
 الَّذِي دَقَّ وَارْتَفَعَ \* السَّافِيَاءُ التُّرَابُ الَّذِي يَذْهَبُ فِي الْأَرْضِ مَعَ الرِّيحِ \*  
 الْجَزْفُومَةُ التُّرَابُ الَّذِي يَجْمَعُهُ أَنْدَلُ \* الْعَفَاءُ التُّرَابُ الَّذِي يُعْقَى الْآثَارَ وَكَذَلِكَ

العَر \* الرَعَامُ التُّرَابُ الْمُخْتَلِطُ بِالرَّمْلِ \* السَّمَادُ التُّرَابُ الَّذِي يُسَمَّدُ بِهِ النَّبَاتُ \*  
النَّقْعُ العُبَارُ الَّذِي يَتَوَرَّدُ مِنْ حَوَافِرِ الخَيْلِ \* البَجَاجَةُ العُبَارُ الَّذِي تُشِيرُهُ الرِّيحُ \*  
الرَّهْبُ عُبَارُ الخَرْبِ \*

﴿ فِي تَفْصِيلِ امْكِنَةِ مُخْتَلِفَةٍ ﴾

الوَطَنُ لِلنَّاسِ وَكَذَا المَاءُ \* المَرَاخُ لِللَّيْلِ \* الإِصْطَبُلُ لِلدَّوَابِّ \* الزَّرِيْبَةُ  
لِلنَّعْمِ \* العَرِيْنُ لِلأَسَدِ \* الوِجَارُ لِلذَّبِّ وَالضَّبْعِ \* المَكْوُ لِلأَزْنَبِ وَالثَّغْلَبِ \*  
الِكِنَاسُ لِلوَحْشِ \* الأُدْحِيُّ لِلنَّمَامَةِ \* الأُفُوصُ لِقَطَا \* المَوَكْنُ لِلطَّيْرِ \*  
الْقَرِيْبَةُ لِلنَّمْلِ \* النَّاقِقَاءُ لِلتَّرْبُوعِ \* الخَلِيَّةُ لِلتَّحْلِ \* الجَحْرُ لِلضَّبِّ وَالحِيَّةِ \*

﴿ فِي تَفْصِيلِ اسْمَاءِ المَطَرِ ﴾

إِذَا أَحْيَا الأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا فَهُوَ الحَيَاءُ \* فَإِذَا جَاءَ عَقِيْبَ المَخْلِ أَوْ عِنْدَ الحَاجَةِ  
إِلَيْهِ فَهُوَ العَيْثُ \* فَإِذَا دَامَ مَعَ سُكُونٍ فَهُوَ الدَّيْمَةُ \* فَإِذَا زَادَ فَهُوَ التَّهْتَانُ \*  
فَإِذَا كَانَ ضَعِيْفًا فَهُوَ الرِّهْمَةُ \* فَإِذَا تَبَعَقَ بِالمَاءِ فَهُوَ البُقَاقُ \* فَإِذَا كَانَ يُزْوِي  
كُلَّ شَيْءٍ فَهُوَ الجُودُ \* فَإِذَا كَانَ عَامًا فَهُوَ الجِدا \* فَإِذَا جَرَفَ مَا مَرَبَهُ فَهُوَ  
السَّاحِيَّةُ \* فَإِذَا جَاءَ مَطَرٌ بَعْدَ مَطَرٍ فَهُوَ الوَلِي \* فَإِذَا تَتَابَعُ فَهُوَ اليَسْعُولُ \*  
فَإِذَا نَزَلَ دَفْعَاتٍ فَهُوَ الشَّايِبُ \*

﴿ وَمَا يُلْحَقُ بِذَلِكَ ﴾

الماءُ مِنَ السَّحَابِ يَسُخُّ \* مِنَ الِذَّبُوعِ يَنْبُعُ \* مِنَ الحَجَرِ يَنْجِسُ \* مِنَ الشَّهْرِ  
يَفِيضُ \* مِنَ السَّقْفِ يَكْفُفُ \* مِنَ القَرْبَةِ يَذْرَبُ \* مِنَ الإِنَاءِ يَرْشَحُ \*  
مِنَ العَيْنِ يَنْسَكِبُ \*

﴿ فِي صِفَاتِ الْإِنْسَانِ الْحَمِيدَةِ ﴾

إِذَا كَانَ سَرِيعَ الفَهْمِ فهو لَقِينٌ \* فَإِذَا كَانَ ذَا رَأْيٍ وَتَجْرِبَةٍ فهو خَبِيرٌ وَدَاهٍ \*  
فَإِذَا سَافَرَ وَأَسْتَفَادَ التَّجَارِبَ فهو بَاقِعَةٌ \* فَإِذَا تَقَبَّ فِي البِلَادِ وَأَسْتَفَادَ العِلْمَ  
فهو نِقَابٌ \* فَإِذَا كَانَ حَدِيدَ القُوَادِ فهو شَهْمٌ \* فَإِذَا كَانَ صَادِقَ الطَّنِّ حَيِّدٌ  
الحَدْسِ فهو لَوْدَعِيٌّ \* فَإِذَا كَانَ ذِكِيًّا مُتَوَقِّدَ الرَأْيِ فهو المَعِيٌّ \* فَإِذَا كَانَ طَيِّبَ  
النَّفْسِ ضُحُوكًا فهو فِكِهٌ \* فَإِذَا كَانَ مَاضِيًا فِي الحَوَائِجِ فهو إِصْلِيئٌ \*  
فَإِذَا كَانَ مَلِيحَ الشَّمَائِلِ فهو كَيْسٌ \* فَإِذَا كَانَ حَازِقًا فِي صِنَاعَتِهِ فهو عَبْقَرِيٌّ \*  
فَإِذَا حَنَّكَهُ مَصَائِرُ الأُمُورِ فهو مُنْتَجِدٌ \* فَإِذَا كَانَ كَاتِمًا لِلسِّرِّ فهو كَتُومٌ \*

﴿ فِي صِفَاتِهِ الذَّمِيمَةِ ﴾

فَإِذَا كَانَ يُظْهِرُ مِنْ حَدِيقِهِ أَكْثَرَ مِمَّا عِنْدَهُ فهو مُتَحَدِّقٌ \* فَإِذَا كَانَ يُبْدِي  
مِنْ سَخَائِهِ وَمُرُوءَتِهِ وَدِينِهِ غَيْرَ مَا هُوَ عَلَيْهِ فهو مُتَهَلِّقٌ \* فَإِذَا كَانَ يَتَطَرَّفُ  
وَيَتَكَيِّسُ مِنْ غَيْرِ ظَرْفٍ فهو مُتَبَلِّغٌ \* فَإِذَا كَانَ يَرَكِبُ الأُمُورَ وَيَأْخُذُ مِنْ

هَذَا وَيُعْطَى ذَاكَ فَهُوَ مُعْتَدِمٌ \* فَذَا كَانَ يُخَيِّصُ الْأُمُورَ بَعْضَهَا فِي بَعْضٍ فَهُوَ  
 خَبَاصٌ \* فَذَا كَانَ لَا يُعْرِفُ مِنْ آيِنٍ يَدْخُلُ فِي الْأَمْرِ وَلَا مِنْ آيِنٍ يَخْرُجُ مِنْهُ  
 فَهُوَ مِزْيَالٌ \* فَذَا كَانَ خَيْبِيئًا فَاجِرًا فَهُوَ عَثْرِيْفٌ \* فَذَا كَانَ غَلِيظًا جَافِيًا  
 فَهُوَ عُتْلٌ \* فَذَا كَانَ ثَقِيلاً فَهُوَ قَطْ \* فَذَا كَانَ لَا يُقِيمُ الْكَلَامَ فَهُوَ تَحَانَةٌ \*  
 فَذَا كَانَ مُعْتَرِضًا لِمَا لَا يَعْينُهُ فَهُوَ مِشَاخٌ وَمِعَنٌ \* فَذَا كَانَ يَتَكَلَّمُ بِمَا لَا يُسْأَلُ  
 فَهُوَ فُضُولِيٌّ \* فَذَا كَانَ يَقُولُ لِكُلِّ أَحَدٍ أَنَا مَعَكَ فَهُوَ إِمَّةٌ \* فَذَا كَانَ لَا  
 يَثْبُتُ عَلَى صُحْبَةِ أَحَدٍ فَهُوَ مُظْرِفٌ وَتَلَّاطٌ \* فَذَا كَانَ لَا يُحْسِنُ الْعَمَلَ وَلَا  
 يَثْبُتُ عَلَى حَدِيثٍ فَهُوَ آعْفَكُ \* فَذَا كَانَ لَا يَرَى شَيْئًا إِلَّا أَحَبَّ أَنْ يَكُونَ  
 لَهُ فَهُوَ طِرْفٌ \* فَذَا كَانَ لَا يَسْتَطِيعُ كَتْمَ السِّرِّ فَهُوَ بَدِيزٌ وَنَمَامٌ وَعَلَنَةٌ \*  
 فَذَا كَانَ لَا يُرْجَى بِنَدْوَةِ الْخَيْزُرِ فَهُوَ حَرَضٌ \* فَذَا كَانَ يُلَاقِبُ النَّاسَ وَيَسْخَرُهُ  
 مِنْهُمْ فَهُوَ لَقَسٌ \* فَذَا كَانَ كَثِيرَ الْإِضْطِحَاجِ كَسَلَانَ مَلَاذِمًا لَلْبَيْتِ لَا يَكَادُ  
 يَخْرُجُ وَيَنْهَضُ لِمَكْرَمَةٍ فَهُوَ ضَجَعَةٌ \* فَذَا كَانَ يَدْخُلُ عَلَى النَّاسِ وَهُمْ  
 يَأْكُلُونَ فَهُوَ وَارِشٌ \* فَذَا كَانَ يَدْخُلُ بغيرِ إِذْنٍ وَيَتَحَيَّنُ طَعَامَهُمْ فَهُوَ مُتَطَفِّلٌ  
 وَظَفِيئِيٌّ وَحَضْرٌ \* فَذَا كَانَ لَا يَطْرَبُ لِلَّهِوِ فَهُوَ عِرْهَاهَةٌ \* فَذَا كَانَ يُسْأَلُ النَّاسَ  
 كَثِيرًا فَهُوَ سُؤْلَةٌ \* فَذَا كَانَ لَصًّا لَا يَنَامُ اللَّيْلَ فَهُوَ سِنْتَارٌ \* فَذَا كَانَ  
 يُعْجَبُ بِنَفْسِهِ فَهُوَ شَيْتِيْقٌ \* فَذَا كَانَ يَرْفُصُ وَيَيْبُ وَيُصَنِّقُ وَيَلْعَبُ وَيُحَدِّثُ  
 وَيَضْحَكُ فَهُوَ مُحْمَبِشٌ \* فَذَا كَانَ يُصَاحِبُ وَيَعْضَبُ مِنْ غَيْرِ سَبَبٍ فَهُوَ  
 مَسْنُوتٌ \* فَذَا كَانَ يَجِيءُ مَعَ الضَّيْفِ فَهُوَ ضَيْفَنٌ \* فَذَا كَانَ يُخَالِطُ الْأُمُورَ  
 فَهُوَ مُخَلِّطٌ \*

## ﴿ فِي خِصَالِ الْمَرْأَةِ ﴾

إِذَا كَانَتِ الْمَرْأَةُ حَيَّةً فِي خَفَرَةٍ \* فَإِذَا كَانَتْ مُنْخَفِضَةَ الصَّوْتِ فِي رَخِيْمَةٍ \*  
 فَإِذَا كَانَتْ مُحِبَّةً لِزَوْجِهَا مُحْسِبَةً إِلَيْهِ فِي عَرُوبٍ \* فَإِذَا كَانَتْ تَفُورًا مِنْ  
 الرَّيْبَةِ فِي نَوَارٍ \* فَإِذَا كَانَتْ تَجْتَنِبُ الْأَقْدَارَ فِي قُدُورٍ \* فَإِذَا كَانَتْ عَامِلَةً  
 الْكَمِّيْنَ فِي صِنَاعٍ \* فَإِذَا كَانَتْ كَثِيْرَةَ الْوَالِدِ فِي نَشُورٍ وَمِشْتَاقٍ \* فَإِذَا  
 كَانَتْ قَلِيْلَةَ الْوِلَادَةِ فِي تَزُورٍ \* فَإِذَا كَانَتْ تَلِدُ الذَّكَوْرَ فِي مِدْكَارٍ \* فَإِذَا  
 كَانَتْ تَلِدُ الْإِنَاثَ فِي مِثْنَاثٍ \* فَإِذَا كَانَتْ تَلِدُ مَرَّةً ذَكَرًا وَمَرَّةً أُنْثَى فِي  
 مِثْقَابٍ \* فَإِذَا كَانَتْ تَلِدُ تَوَامِيْنَ فِي مِثْتَامٍ \* فَإِذَا كَانَتْ تَلِدُ التَّجْبَاءَ فِي  
 مِثْبَابٍ \* فَإِذَا كَانَتْ تَلِدُ الْحَمْقَى فِي نِخْمَاقٍ \* فَإِذَا كَانَتْ كَثِيْرَةَ مَوْتِ الْأَوْلَادِ  
 فِي مِثْكَالٍ \* فَإِذَا تَرَكَّتِ الرَّيْبَةَ لِمَوْتِ زَوْجِهَا فِي مُحِدٍ \* فَإِذَا بَقِيَتْ فِي  
 بَيْتِ آبَوْنِهَا غَيْرَ مَتَرَوِّجَةٍ فِي عَانِسٍ \* فَإِذَا اسْتَعْنَتْ بِجَمَالِهَا عَنِ الرَّيْبَةِ  
 فِي غَانِيَةٍ \* فَإِذَا كَانَ النَّظْرُ إِلَيْهَا يَسْرُ الرُّوْعَ فِي رَائِعَةٍ \*

## ﴿ فِي تَفْصِيْلِ الشُّوْرِ ﴾

الْعَسْنُ شَعْرُ الْأَنْصِيَةِ \* الْعُرْفُ شَعْرُ عُنُقِ الْفَرَسِ \* السَّيْبُ شَعْرُ ذَنْبِهِ \*  
 الْعِغْرِيَّةُ شَعْرُ رَاسِ الدِّيكِ \* الْوَقْرَةُ مَا بَلَغَ شَحْمَةُ أُذُنِ الْإِنْسَانِ مِنَ الشَّعْرِ \*  
 اللَّمَّةُ مَا أَلَمَ بِالْمَنْكِبِ \* الطَّرَّةُ مَا غَشِيَ الْجَبْهَةَ \* الْجُمَّةُ مَا غَطَّى الرَّاسَ \*  
 الْهَيْدُ شَعْرُ أَشْفَارِ الْعَيْنِ \* الْعَفْقَةُ شَعْرُ الشَّقَةِ السُّفْلَى \* الشَّارِبُ شَعْرُ الشَّقَةِ  
 الْعُلْيَا \* الْمُسْرُبَةُ شَعْرُ الصَّدْرِ \* وَمِنْ أَوْصَافِهِ إِذَا كَانَ كَثِيْرًا فَهُوَ جُفَالٌ \*



فادا كان مُتَّصِلاً أَسْوَدَ فهو وَخَف \* فاذا كان كَشِيفاً مُجْتَمِعاً فهو كَث \*  
 فاذا كان مُتَّبِسطاً فهو سَبَط \* فاذا كان عَكْسَ ذَلِكَ فهو جَعْد \* فاذا  
 كان بَيْنَ بَيْنٍ فهو رَجَل \* فاذا كان ناعماً طَوِيلاً فهو مُعْدُون \*

﴿ في عُيُوبِ اللِّسَانِ وَالكَلَامِ ﴾

اللُّكْنَةُ وَالْحِكْضَةُ عُقْدَةٌ فِيهِ وَعُجْمَةٌ فِي الكَلَامِ \* الهَثْبَةُ وَالهِثْبَةُ التَّوَاءُ  
 اللِّسَانِ عِنْدَ الكَلَامِ \* اللُّثْعَةُ تَحْوَلُهُ مِنَ السِّنِّ إِلَى التَّاءِ أَوْ مِنَ الرَّاءِ إِلَى العَيْنِ  
 أَوْ اللَّامِ أَوْ اليَاءِ أَوْ مِنْ حَرْفٍ إِلَى آخَرَ \* الفَأْفَاءُ أَنْ يَتَرَدَّدَ فِي الفَاءِ \* التَّمْتَمَةُ  
 أَنْ يَتَرَدَّدَ فِي التَّاءِ \* اللَّفْفُ أَنْ يَكُونَ فِي اللِّسَانِ أَنْعِقَادٌ وَثِقَلٌ \* اللَّبِغُ أَنْ لَا يُبَيِّنَ  
 الكَلَامَ \* اللَّجْجَةُ أَنْ يَكُونَ فِيهِ عِيٌّ وَإِذْخَالٌ بَعْضِ الكَلَامِ فِي بَعْضٍ \*  
 الْخِخْضَةُ أَنْ يَتَكَلَّمَ مِنْ لَدُنْ أَنْفِهِ \*

﴿ في تَرْتِيبِ المَشْيِ ﴾

الدَّرَجَانُ مِشْيَةُ الصَّبِيِّ الصَّغِيرِ \* الْخَطْرَانُ مِشْيَةُ الشَّابِّ بِأَهْتِرَازٍ وَنَشَاطٍ \*  
 الدَّافُ مِشْيَةُ الشَّيْخِ رُوَيْدًا وَمُقَارَبَةً الْخَطْوِ وَكَذَا الْهَدَجَانُ \* الرُّودُ مِشْيَةُ  
 الْمَسَدِ \* الْهَدَجَانُ مِشْيَةُ الْمُثْقَلِ \* الْأَخْيَالُ وَالتَّبَخُّرُ مِشْيَةُ الْمَتَكَبِّرِ \*  
 الْقَهْقَرَى مِشْيَةُ الرَّاجِعِ إِلَى خَلْفٍ \* الْقَزْلُ مِشْيَةُ الْأَعْرَجِ \* الْإِهْطَاعُ مِشْيَةُ  
 الْمُسْرِعِ الْخَائِفِ \* الْهَزُولَةُ مِشْيَةُ بَيْنِ الْمَشْيِ وَالْعَدْوِ \* الْحَيْكُ أَنْ يُقَارِبَ  
 الْخَطْوَ وَيُسْرِعَ \* الْأَنْسِلَاتُ مِشْيَةُ مَنْ يَنْسَلُّ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُعْلَمَ بِهِ \* الْقَوْرُ

مَشِيَةٌ مِّنْ يَّمَشِي عَلَى أَطْرَافِ أَصَابِعِهِ لثَلَاثِينَ مِائَةً حِسَّهُ \*

﴿ وَمِمَّا يُنْحَقُ بِذَلِكَ ﴾

التَّأْوِينُ سَيْرُ الْقَوْمِ نَهَارًا وَنَزُولُهُمْ لَيْلًا \* الإِسَادُ سَيْرُهُمْ لَيْلًا وَنَهَارًا \*  
الإِدْلَاجُ سَيْرُهُمْ مِنْ أَوَّلِ اللَّيْلِ \* الإِدْلَاجُ سَيْرُهُمْ مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ \* التَّغْلِينُ  
سَيْرُهُمْ مَعَ الصُّبْحِ \* التَّغْوِيرُ إِذَا نَزَلُوا لِإِسْتِرَاحَةٍ فِي نِصْفِ النَّهَارِ \* التَّشْرِيسُ  
إِذَا نَزَلُوا فِي نِصْفِ اللَّيْلِ \* الإِغْذَاذُ الإِسْرَاعُ فِيهِ \*

﴿ مِمَّا يُرَادُ لَفْظَةً كَسَرَ ﴾

نَقَفَ الْهَامَةَ عَنِ لِدِمَاعِ \* شَجَّ الرَّأْسَ \* هَشَمَ الْأَنْفَ \* قَصَمَ الظَّهْرَ \* هَتَمَ  
الْأَسْنَ \* وَقَصَّ الْعُنُقَ \* حَطَمَ الْعَظْمَ \* هَدَّ الرُّكْنَ \* ذَكَ الحَائِطَ وَالجَبَلَ \*  
رَتَمَ الحَجَرَ \* قَصَفَ الحَطَبَ \* هَصَرَ العُضْنَ \* هَضَمَ القَصَبَ \* تَرَدَّ الحَبْرَ \*  
فَضَعَ البَطِيخَ \* فَضَّ الحِثْمَ \* رَضَّ الحَبَّ \* سَهَكَ العِطْرَ \*

﴿ مِمَّا يُرَادُ لَفْظَةً رَمَى ﴾

حَدَفَ بِالْحَصَى \* حَدَفَ بِالْعَصَا \* قَدَفَ بِالْحَجَرِ \* رَجَمَ بِالْحِجَارَةِ \* رَشَقَ  
بِالتَّبَلِ \* نَشَبَ بِالنُّشَابِ \* زَرَقَ بِالمِزْرَاقِ \* حَسَا بِالتُّرَابِ \* نَضَعَ بِالمَاءِ \*

﴿ مِمَّا يَرَادُ لَفْظَةً قِطْعَةً أَوْ بَعْضٍ ﴾

مَقَالَةٌ أَوْ نُبْدَةٌ مِنَ الْكَلَامِ \* بُقْعَةٌ مِنَ الْأَرْضِ \* بَدْرَةٌ مِنَ الذَّهَبِ \* نُقْرَةٌ  
 مِنَ الْفِضَّةِ \* إِضْبَارَةٌ مِنْ كُتُبٍ \* كَبَبَةٌ مِنَ الْغَزْلِ \* خِصْلَةٌ مِنَ الشَّعْرِ \*  
 زُبْرَةٌ مِنَ الْحَدِيدِ \* سُفَافَةٌ مِنَ الْمَاءِ \* فِدْرَةٌ مِنَ اللَّحْمِ \* فِلْدَةٌ مِنَ الْكَبِدِ \*  
 كِسْرَةٌ مِنَ الْخُبْزِ \* غُرْفَةٌ مِنَ الْمَرْقِ \* حُدُودَةٌ مِنَ النَّارِ \* كِسْفَةٌ مِنَ  
 السَّحَابِ \* كِنْدَةٌ مِنَ الْجَبَلِ \* خِرْقَةٌ مِنَ الثَّوْبِ \* رُمَةٌ مِنَ الْجَبَلِ \* قِصْدَةٌ  
 مِنَ الرَّيْحِ \* حُصْوَةٌ مِنَ التُّرَابِ \* هَزْيُجٌ مِنَ اللَّيْلِ \* لُطْظَةٌ مِنَ الطَّعَامِ \*  
 صُبَابَةٌ مِنَ الشَّرَابِ \* مُسْكَةٌ مِنَ الْمَعِيشَةِ \* صِنْتٌ مِنْ حَشِيشٍ \* طُنٌّ مِنْ  
 قِصَبٍ \* بَاقَةٌ مِنْ بَقْلِ \* حَزْمَةٌ مِنْ حَطَابٍ \* كَارَةٌ أَوْ رِزْمَةٌ مِنْ ثِيَابٍ \*  
 فِلْعَةٌ مِنْ جِلْدٍ \* قِطْعَةٌ وَطَائِفَةٌ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ \*

﴿ مِمَّا يَرَادُ لَفْظَةً خَالِصٍ ﴾

أَعْرَابِيٌّ وَرُسْتَاقِيٌّ فُحٌّ \* ذَهَبٌ إِبْرِيزِيٌّ \* مَاءٌ قَرَّاحٌ \* لَبَنٌ نَحْضٌ \* شَرَابٌ صَرْدٌ \*  
 دَمٌ عَيْطٌ \* خَمْرٌ صُرَّاحٌ \* حَسْبٌ أَبَابٌ \* مَجْدٌ صَمِيمٌ \*

﴿ مِمَّا يَقْرُبُ مِنْ مَعْنَى انْقِطَاعِ ﴾

أَحْمَمُ الشَّائِرِ إِذَا انْقَطَعَ سِنُّهُ \* نَحْمُ الصَّيِّ إِذَا انْقَطَعَ صَوْتُهُ فِي الْبُسْكَاءِ \*

بَلَّتِ الْمَسْكِمُ إِذَا انْقَطَعَ كَلَامُهُ \* حُجَّ الْمَحَاجِجُ وَفُجَّ إِذَا غَلِبَ بِالْحُلْبَةِ \* خَفَّتِ  
 الْمَرِيضُ إِذَا انْقَطَعَ صَوْتُهُ \* نَضَبَ الْعَدِيرُ إِذَا انْقَطَعَ مَاؤُهُ \* جَاضَ الرَّجُلُ  
 عَنِ الْقِتَالِ \* تَجَزَّعَ عَنِ الْعَمَلِ \* عَمَّ عَنِ الْمَنْطِقِ \* أَعْيَا فِي الْمَشْيِ \* كَلَّ بَصْرَهُ \*  
 سَدِرَتْ عَيْنُهُ إِذَا لَمْ تَكْدُبْ بَصِيرَهُ \* خَدِرَتْ رِجْلُهُ إِذَا لَمْ تَتَّحَرَّكَ \*

﴿ مِمَّا يُرَادُ لَفْظَةَ التَّمَشُّ ﴾

التَّرْوِيقُ فِي الْحَائِطِ \* الرَّقْسُ فِي الْقِرْطَاسِ \* الرَّقْمُ وَالْوَشْيُ فِي الثَّوْبِ \*  
 الْوَشْمُ فِي الْيَدِ \* الطَّبْعُ فِي الطِّينِ وَالشَّمْعِ وَنَحْوِهِمَا \*

﴿ جَمَاعَةٌ ﴾

نَفَرٌ \* شِرْذِمَةٌ \* قَبِيلٌ \* جَوْفَةٌ \* فَيْتَةٌ \* طَائِفَةٌ \* حِفْةٌ \* أَوْقَةٌ \* جُهَالَةٌ \* عِرْزَةٌ  
 كَشْفٌ \* أَرْفَلَةٌ \* لُجْنَةٌ \* فَنَاءٌ \* نَذْوَةٌ \* نُبَّةٌ \* ثَلَّةٌ \* فَوْجٌ \* فِرْقَةٌ \* فَرِيقٌ \*  
 حِرْبٌ \* مَلَأٌ \* زُمْرَةٌ \* مَعَشَرٌ \* صَرَّةٌ \* زُجْلَةٌ \* غَمْرٌ \* فِئَامٌ \*

﴿ أَضَلُّ ﴾

جَذْمٌ \* جَذْمُورٌ \* بُوحٌ \* سِنَخٌ \* جُرْثُومَةٌ \* جَذْرٌ \* نَجْرٌ \* نِجَارٌ \* ثُوسٌ \* عِكْرٌ \*  
 حَنَجٌ \* طَحْسٌ \* عِثْرٌ \* قَبْسٌ \* مَحْفِدٌ \* قَبْسٌ \* اصْ مُثَلَّثَةٌ \* حَمَكٌ \* أَرْوَةٌ \*  
 بُنْكَ \* نَبِجٌ \* أَمَلَةٌ \* حِذْنٌ \* سُوسٌ \* سَبْرٌ \* مَحْتِدٌ \* صُؤُؤٌ \* بُؤُؤٌ \*

﴿ طَبِيعَةٌ ﴾

سَجِيَّة \* سَدِيقَةٌ \* غَرِيزَةٌ \* خُلُقٌ \* جِبَلَةٌ \* طَبِيعَةٌ \* دَسِيعَةٌ \* سَجِيحَةٌ \* سُنْشِنَةٌ \*  
نَقِيَّةٌ \* نُتْمِيٌّ \* نَجِيزَةٌ \* نَجِيحَةٌ \* نَسِيسَةٌ \* خِيمٌ \* نُوسٌ \* شَيْمَةٌ \* ضَرِيْبَةٌ \*

﴿ أَلْفَاظٌ مُتَرَادِفَةٌ مُخْتَلِفَةٌ ﴾

الأرض \* السَّاهِرَةُ \* البَسِيطَةُ \* النِّخْلِيُّ \* الكَوْنُ \* الكُرَّةُ \* المَمْهُورَةُ \*  
المَسْكُونَةُ \* العَالَمُ \* الدُّنْيَا \* البَرِّيَّةُ \* اَلْخَلِيقَةُ \*  
المَلَوَانُ \* الفَتِيَانُ \* الجَدِيدَانُ \* الأَجْدَانُ \* الصَّرْطَانُ \* العَضْرَانُ \* المُتَبَارِيَانُ \*  
النُّوعُ \* الصِّنْفُ \* الفَنُّ \* الصَّرْبُ \* الشَّكْلُ \* الصَّرْعُ \* البَاجُ \* الفِئْدُ \*  
الدَّجْمُ \* الفَتْنُ \*  
الفَرْدُ \* الفَدُّ \* التَّوُّ \* الوَثْرُ \* اَلْحَسَا \*  
الإِنْسَانُ \* الزَّوْجُ \* الزَّوُّ \* الشَّفْعُ \* الزَّكََا \*  
الدِّينُ \* الدِّيَاةُ \* المِلَّةُ \* المَذْهَبُ \* المُتَعَمِّدُ \* الإِمَّةُ \*  
قَمِيْنٌ \* خَلِيقٌ \* حَرِيٌّ \* جَدِيرٌ \* عَسِيٌّ \* حَقِيْقٌ \*  
النَّاسُ \* الأَنَامُ \* الوَرَى \* اَلْخَلْقُ \* البَرْنَسَاءُ \* الهُوْزُ \*  
البَحْرُ \* اليَمُّ \* الدَّمَاءُ \* الطِّمُّ \* الحِضْمُ \* الحِضْرِمُ \* العَطِيْمُ \* القَمِيْسُ \*  
القَلَمْسُ \* الطَّعْمُ \*

الجليش \* المسكر \* الجند \* الجخفل \* البعث \* التحميس \* الزخف \* ومن  
 أوصافه { اللهم \* الجزار \* العرمم \* اللجج \* الفيلق \*  
 الطرى \* الغص \* الغضينص \* الرريض \* البسر \* الطارج \*  
 عمرى \* قديم \* عادى \* عهد \* عتيق \* أزلى \* أحرص \* قدموس \* قرئس \*  
 عين الشئ \* غير \* ماهيته \* شخصه \* ذاته \* نفسه \*  
 بين الشئ \* منتصفه \* وسطه \* سواؤه \* سراته \* جوزة \* بجه \* رنضه \*  
 راب \* قار \* راسب \* ثابت \* راهن \* واتن \* ساج \*  
 العجب \* البهر \* الغزو \* الفك \* الأذب \* الإستغراب \* الإزراح \*  
 الدليل \* النجد \* البرت \* البدق \* التقرئس \* الحريت \*  
 مساو \* معادل \* مماثل \* مثل \* ند \* حتن \* عد \* تن \* قرن \* كفاف \*  
 أضلع \* رب \* راب \* لام \* شعب \* رم \* رفا \* فرع \* رهت \* ضدن \*  
 أفسد \* عاث \* فى \* أحرص \* أخبط \* أزدأ \* أخبت \* خزبق \*  
 جمل \* حسن \* زخرف \* زين \* وثى \* حبر \* نمنم \* شاد \* بزح \* طوس \*  
 اعترف \* اقر \* ادعن \* بنج \* باء \* سلم \* امه \* باذن \*  
 نسك \* تبتل \* اله \* عبد \* عمر \* نأج \*  
 مران \* درب \* روض \* ضرى \* جرن \*  
 نقح \* حرز \* شذب \* أرض \* هدب \* ثقف \* عرب \*  
 اثر \* آحاك \* نجمع \* أخبر \* خد \* آيس \* لحب \*  
 سأل \* استهقم \* استخبر \* استفسر \* استقصى \* استقرى \*

أَجَابَ \* أَبِي \* أَحَارَ \* إِنْصَات \* إِنْذَعَى \* أَنْجَدَ \*  
 صَنَعَ \* عَمِلَ \* فَعَلَ \* جَعَلَ \* قَضَى \* أَوْشَى \* اِسْتَنْغَلَ \* آجَرَى \* عَلَجَ \* نَاوَلَ \*  
 بَعَثَ \* أَرْسَلَ \* أَوْفَدَ \* أَوْرَدَ \* اِسْتَجْرَى \*  
 كَنَدَ النِّعْمَةَ \* نَعَمَصَهَا \* عَمَطَهَا \* كَفَرَهَا \*  
 مَيَّرَ \* دَبَّرَ \* اِقْتَدَحَ \* قَدَّرَ \* اِقْتَدَّ \* ذَمَّرَ \* فَلَى \* تَسَمَّ \*

❖ مِنْ أَمْثَالِ الْعَرَبِ ❖

إِنَّ مِنَ الْبَيَانِ اِسْحْرًا \*  
 أَنَّ الْجَبَانَ حَشَمُهُ مِنْ فَوْقِهِ \*  
 أَنَّ الْحَدِيدَ بِالْحَدِيدِ يُفْلَحُ \*  
 أَنَّ الْجَوَادَ قَدْ يَعْتُرُ \*  
 أَنَّ الْمَقْدَرَةَ تُذْهِبُ الْحَفِظَةَ \*  
 أَنَّ الْبَلَاءَ مُوَكَّلٌ بِالْمَنْطِقِ \*  
 إِذَا عَزَّ أَحْرُوكَ فَهُنَّ \*  
 إِذَا بَانَتَ فِي النَّصِيحَةِ هَجَمَتْ بِكَ عَلَى الْمَضِيحَةِ \*  
 أَتَى الرَّجَالَ الْمُهْدَبَ \*  
 أَحْرُوكَ مَنْ صَدَقَكَ \*  
 إِذَا تَرْضَيْتَ آخَاكَ فَلَا آخَاكَ \*  
 إِذَا قَدِمْتَ مِنْ سَفَرٍ فَاهْدِ لِأَهْلِكَ وَلَوْ حَجَرَ \*  
 إِذَا اتَّخَذْتُمْ عِنْدَ رَجُلٍ يَدًا فَانْسُوها \*

- ان مَعَ الْيَوْمِ غَدًا \*  
 اِذَا زَلَّ الْعَالِمُ زَلَّ بَرَزَتِهِ الْعَالِمُ \*  
 اَنْتَ مَرَّةً عَيْشٌ وَمَرَّةً جَيْشٌ \*  
 اِنْ لَمْ يَكُنْ وِفَاقُ فِصْرَاقِ \*  
 اِنَّكَ لَا تَجْنِي مِنَ الشَّوْكِ الْعِيبِ \*  
 اِيَّاكَ وَاَنْ يَضْرِبَ لِسَانُكَ عُنُقَكَ \*  
 اِنَّ مِنَ الْحُسْنِ اَشْفُوَّةَ \*  
 اِنَّ خَيْرًا مِنَ الْخَيْرِ فَاغْلُهُ \*  
 اَفَةُ الْعِلْمِ التَّسْيَانُ \*  
 اَفَةُ الْمَرْوَةِ حُلْفُ الْوَعْدِ \*  
 اِنْ لَمْ تُنْعِضْ عَلَى الْقَدَى لَمْ تُرِضْ اَبَدًا \*  
 اِذَا ظَلَمْتَ مَنْ دُونَكَ فَلَا تَأْمَنْ عَذَابَ مَنْ فَوْقَكَ \*  
 اِنْ مِنَ الْكَثْرَةِ تَخَاذُلًا \*  
 اِذَا تَكَلَّمْتَ بَلِيْلًا فَاخْفِضْ اَوْ بِنَهَارٍ فَانْعِضْ \*  
 اِنَّ اَخْلَاكَ مِنْ اَسَاكَ \*  
 اِنْ كُنْتَ كَذُوْبًا فَكُنْ ذَكُوْرًا \*  
 اِنْشَانٍ لَا يَشْبَعَانِ طَالِبُ عِلْمٍ وَطَالِبُ مَالٍ \*  
 اَوَّلُ الْعَضْبِ جُبُوْنٌ وَاٰخِرُهُ نَدَمٌ \*  
 اِذَا تَخَاصَمَ اللِّسَانُ ظَهَرَ الْمَسْرُوْقُ \*



- اذا اذت ان تطاع فسل ما استطاع \*  
 ان يكن الشغل مجهدة فان الفراغ مفسدة \*  
 اذا ضاقت مكرهه فاقره صبرا \*  
 بيتي يجل لا انا \*  
 بالساعدين تنطش الكمان \*  
 بغض الشر أهون من بغض \*  
 بعد الدار كبعد السب \*  
 بغض القتل آخيا للجميع \*  
 البطنة تافن الفدانة \*  
 بقدر سرور التواصل تكون حسرة التفاصيل \*  
 البني آخر مدة القوم \*  
 بعلة الزرع يسقى القرع \*  
 بغض الحلم ذل \*  
 التثبت نصف العفو \*  
 تناس مساوي الاخوان يذم لك ودّهم \*  
 تجرى الرياح بما لا تشتهي السفن \*  
 ثمرة العجب المقت \*  
 الجاهل عدو نفسه فكيف يكون صديق غيره \*  
 الجاهل يرضى عن نفسه \*

- حُبُّكَ الشَّيْءُ نِعْمَى وَيَصِمَّ \*  
 حِفْظُكَ لِسِرِّكَ أَوْجَبُ مِنْ حِفْظِ غَيْرِكَ لَهُ \*  
 حَافِظٌ عَلَى الصَّدِيقِ وَلَوْ فِي الْحَرِيقِ \*  
 أَحْسِنِ أَنْ آرَدْتَ أَنْ يُحَسِّنَ إِلَيْكَ \*  
 حُبُّ الدُّنْيَا وَالْمَالِ رَأْسُ كُلِّ حَاطِيئَةٍ \*  
 الْحَدِيثُ ذُو شُجُونٍ \*  
 حَالُ الْأَجَلِ دُونَ الْأَمَلِ \*  
 الْحَازِمُ مَنْ مَلَكَ جِدَّهُ هَزَلَهُ \*  
 الْحَرُّ حَرٌّ وَإِنْ مَسَّهُ الضَّرُّ \*  
 الْحِكْمَةُ ضَالَّةُ الْمُؤْمِنِ \*  
 الْحَرَكَةُ بَرَكَةٌ \*  
 الْحَاجَةُ تُفَسِّقُ الْحِيلَةَ \*  
 حَبَّةُ الْقَمْحِ تَدُورُ وَإِلَى الرَّحَى تَحُورُ \*  
 خَيْرُ الْأَعْمَالِ أَخْلَاهَا عَاقِبَةٌ \*  
 خَيْرُ مَا لَكَ مَا نَفَعَكَ \*  
 خَيْرُ الْأُمُورِ أَوْسَطُهَا \*  
 خَيْرُ الْغِنَى الْقُنُوعُ وَشَرُّ الْفَقْرِ الْخُلُوعُ \*  
 خَيْرُ الْغَدَاءِ بَوَاكِرُهُ وَخَيْرُ الْعِشَاءِ بَوَاصِرُهُ \*  
 خَيْرُ الرِّزْقِ مَا يَكْفِي \*

- أَخْيَبُ مِنَ الْقَابِضِ عَلَى الْمَاءِ \*  
 الدَّالُّ عَلَى الْخَيْرِ كَمَا عَلَيْهِ \*  
 دَلَّ عَلَى عَاقِلٍ أَخْيَارُهُ \*  
 دَوَاءُ الدَّهْرِ الصَّبْرُ عَلَيْهِ \*  
 رَبَّ آخِ لَكَ لَمْ تَلِدْهُ أُمُّكَ \*  
 رَبَّ أَكَلَةٍ أَخْرَمْتَ أَكَلَاتِ \*  
 رِضَى النَّاسِ غَايَةٌ لَا تُدْرِكُ \*  
 رَبِّمَا كَانَ الشُّكُوتُ جَوَابًا \*  
 رَبِّ فَرَحَةٌ تَعُودُ تَرَحَّةً \*  
 رَبِّ كَلِمَةٌ سَلَبَتْ نِعْمَةً \*  
 رَبِّ مَلُومٌ لَا ذَنْبَ لَهُ \*  
 رَبِّ قَوْلٌ أَنْفَدُ مِنْ صَوْلٍ \*  
 رَبِّ عَالَمٍ مَرْغُوبٍ عَنْهُ \*  
 رَبِّمَا ذَلِكَ عَلَى الرَّأْيِ الظُّنُونِ \*  
 رَبِّ زَارِعٍ لِنَفْسِهِ حَاصِدُهُ سِوَاهُ \*  
 رَبِّ حَالٍ أَفْصَحُ مِنْ مَقَالٍ \*  
 رَبِّ حَرْبٍ سَبَّتْ مِنْ لَفْظَةٍ \*  
 رَبِّ ضَنْكَ أَفْضَى إِلَى سَاحَةِ وَتَعَبٍ إِلَى رَاحَةٍ \*  
 رَبِّ مُسْتَعَجَلٍ لِأَذِيَّةٍ وَمُسْتَقْبَلٍ لِنِيَّةٍ \*

- رُبَّمَا صَحَّتِ الْأَجْسَامُ بِالْعِلَلِ \*  
 رَأْسُ الدِّينِ الْعِلْمُ \*  
 رَأْسُ الْحِكْمَةِ خَافَةُ اللَّهِ \*  
 رَأْسُ الْخَطَايَا الْحِرْصُ \*  
 رَضِيَ الْخِضْمَانِ وَأَبَى الْقَاضِي \*  
 الرَّدِيُّ لَا يُسَاوِي حُمُولَتَهُ \*  
 الرَّدِيُّ رَدِيَ كُلَّمَا جَلَوَتْهُ صِدْيُ \*  
 رُزْغِبًا تَرَدَّدَ حُبًّا \*  
 زَلَّةُ الْعَالِمِ يُضْرَبُ بِهَا الطَّيْلُ وَزَلَّةُ الْجَاهِلِ يُخْفِيهَا الْجَهْلُ \*  
 أَسْتُرْ عَوْرَةَ أَخِيكَ لِمَا يَعْلَمُهُ فِينِكَ \*  
 سَبَّكَ مَنْ بَلَّغَكَ \*  
 سِرُّكَ مِنْ دَمِكَ \*  
 سُوءُ الْأَكْتِسَابِ يَمْنَعُ مِنَ الْإِتْسَابِ \*  
 السَّعِيدُ مَنْ وَعِظَ بِنَفْسِهِ \*  
 السَّعِيدُ مَنْ عُدَّتْ غَلَطَاتُهُ وَحُسِبَتْ سَقَطَاتُهُ \*  
 سَأَلُ اللَّهَ لَا يَخِيبُ \*  
 سُلْطَانُ بِلَا عَدْلِ كَثِيرٌ بِلَا مَاءٍ \*  
 سُلْطَانُ غَشُومٍ خَيْرٌ مِنْ فِتْنَةٍ تَدُومُ \*  
 سُودِدٌ بِلَا جُودٍ كَمَلِكٍ بِلَا جُنُودٍ \*

- سُوءُ الْخَلْقِ يُعِدِّي \*  
 شَرُّ الرَّأْيِ الدَّيْرِي \*  
 شَرُّ مَا رَامَ أَمْزُؤُ مَا نَمَ يُنِيل \*  
 الشَّرُّ يَبْدُوهُ صِغَاؤُهُ \*  
 الشَّرُّ قَلِيلُهُ كَثِيرُ \*  
 الشَّرْطُ أَمْلَكَ عَلَيْكَ أَمْ لَكَ \*  
 الشَّيْخُ شَابٌ فِي حُبِّ أُمَّتَيْنِ فِي حُبِّ طَوْلِ الْحَيَاةِ وَكَثْرَةِ الْمَالِ \*  
 شَخْصٌ بِلَا آدَبٍ كَجَسَدٍ بِلَا رُوحٍ \*  
 شَبَابٌ بِلَا تَوْبَةٍ كَسَيِّئٌ بِلَا سَقْفٍ \*  
 شَرُّ السَّمَكِ يَكْدِرُ الْمَاءَ \*  
 شَفِيعُ الْمُنْذِبِ إِقْرَارُهُ \*  
 شَرُّ النَّاسِ مَنْ لَا يُبَالِي أَنْ يَرَاهُ النَّاسُ \*  
 شَهَادَاتُ الْفِعَالِ خَيْرٌ مِنْ شَهَادَاتِ الرِّجَالِ \*  
 صَدْرُكَ أَوْسَعُ لِسْرِكَ \*  
 إِصْطِنَاعُ الْمَعْرُوفِ يَقِي مَصَارِعَ السُّوءِ \*  
 صُورَةُ الْإِوَدَّةِ الصِّدْقِ \*  
 صَاحِبُ الْحَاجَةِ أَعْمَى \*  
 صَبْرُكَ عَنِ مَحَارِمِ اللَّهِ أَهْوَنُ مِنْ صَبْرِكَ عَلَى عَذَابِ اللَّهِ \*  
 الصَّبْرُ مِفْتَاحُ الْفَرَجِ وَالْحِجْلَةُ مِفْتَاحُ النَّدَامَةِ \*

- \* إِصْلَاحُ الرَّعِيَّةِ أَنْفَعُ مِنْ كَثْرَةِ الْجُنُودِ \*
- \* أَصَابَ مَا عَلَى الْإِنْسَانِ مَعْرِفَةُ نَفْسِهِ \*
- \* الصِّنَاعَةُ فِي الْكَفِّ فِيهَا لِلْفَقْرِ كَفٌّ \*
- طَاعَةُ اللِّسَانِ نَدَامَةٌ \*
- طُولُ اللِّسَانِ يُقْصِرُ الْأَجَلَ \*
- طَاعَةُ الْوَلَاةِ بَقَاءُ الْعِرِّ \*
- طُولُ التَّجَارِبِ زِيَادَةٌ فِي الْعَقْلِ \*
- الطَّمَعُ الْكَاذِبُ فَقْرٌ حَاضِرٌ \*
- ظَنُّ رَوْحٍ خَيْرٌ مِنْ أُمَّ سَوْوَمٍ \*
- ظَاهِرُ الْعِتَابِ خَيْرٌ مِنْ بَاطِنِ الْحِقْدِ \*
- ظُلْمُ الْأَقَارِبِ أَمْضُ مِنْ وَقْعِ السِّيفِ \*
- أَعْدَرَ مَنْ أَنْذَرَ \*
- الْإِعْتِرَافُ يَهْدِمُ الْإِقْتِرَافَ \*
- عَثْرَةُ الْقَدَمِ أَسْلَمٌ مِنْ عَثْرَةِ اللِّسَانِ \*
- عِنْدَ الْإِمْتِحَانِ يُكْرَمُ الْمَرْءُ أَوْ يُهَانَ \*
- عِنَايَةُ الْقَاضِي خَيْرٌ مِنْ شَاهِدَتِي عَدْلٍ \*
- عَلَى حَسَبِ التَّكَبُّرِ فِي الْوِلَايَةِ يَكُونُ ذَلِكَ الْعِزْلُ \*
- عَدُوٌّ عَاقِلٌ خَيْرٌ مِنْ صَدِيقٍ جَاهِلٍ \*
- عَالِمٌ بِلا عَمَلٍ كَسَحَابٍ بِلا مَطَرٍ \*

- عَزَّ مَنْ قَنِعَ وَذَلَّ مَنْ طَمِعَ \*  
 العَادَةُ قِوَامُ الظَّيْمَةِ \*  
 العِبَادَةُ تُبْمِتُ الشَّهْوَةَ \*  
 غَضَبُ الجَاهِلِ فِي قَوْلِهِ وَغَضَبُ العَاقِلِ فِي فِعْلِهِ \*  
 غَشَّ القُلُوبِ يَظْهَرُ عَلَى اللِّسَانِ وَالْوَجْهِ \*  
 غَنَى المَرْءُ فِي العُرْيَةِ وَطَنَ \*  
 الغَائِبُ مُحْتَمٌ مَعَهُ \*  
 فِي الِاعْتِبَارِ غَنَى الِاخْتِبَارِ \*  
 فِي رَأْسِ اليَتِيمِ يَتَعَلَّمُ الحِجَامَ \*  
 فُضُوحُ الدُّنْيَا أَهْوَنُ مِنْ فُضُوحِ الآخِرَةِ \*  
 الفَقْرُ خَيْرٌ مِنَ العِنَى الحَرَامِ وَالْاِكْتِسَابُ مِنَ الظُّلْمِ \*  
 فَضْلُ القَوْلِ عَلَى الفِعْلِ ذِنَاءَةٌ \*  
 الإفْرَاطُ فِي الأَنْسِ مَجْلَبَةٌ لُجْلَسَاءِ الشُّوْءِ \*  
 فِي العَجَلَةِ النَّدَامَةُ وَفِي التَّأَنِّي السَّلَامَةُ \*  
 فِي سَعَةِ الأَخْلَاقِ كُنُوزُ الأَرْزَاقِ \*  
 الفَضْلُ لِلْمُبْتَدِي وَإِنْ أَحْسَنَ المُقْتَدِي \*  
 الفَرُصُ تَمْرٌ مَرَّ السَّحَابِ \*  
 أَقْبَلِ طَعَامَكَ تَحْمَدُ مَنَامَكَ \*  
 قَلَّةُ العِيَالِ أَحَدُ اليَسَارَاتِنِ \*

- الْقُنُوعُ مِنَ الْقَلِيلِ غِنَى \*  
 قَدْ ضَلَّ مَنْ كَانَتْ الْأُمِّيَانُ تَهْدِيهِ \*  
 اسْتَقْبِحْ لِنَفْسِكَ كَمَا تَسْتَقْبِحُ لِغَيْرِكَ \*  
 كَمَا تَدِينُ تُدَانَ \*  
 كُلُّ أَمْرِي بِطَوَالِ الْعَيْشِ مَكْذُوبٌ \*  
 كَثْرَةُ الْعِتَابِ تُورِثُ الْبَعْضَاءَ \*  
 الْكُفْرُ مَجْبُثَةٌ لِنَفْسِ الْمُنِيمِ \*  
 كَمَا تَرْزَعُ تَحْصِدُ \*  
 الْكَذِبُ دَاءٌ وَالصِّدْقُ شِفَاءٌ \*  
 كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا اللَّهَ بَاطِلٌ وَكُلُّ نَعِيمٍ لَا مَحَالَةَ زَائِلٌ \*  
 كُلُّ مَمْنُوعٍ مَمْنُوعٌ \*  
 كُلُّ آتٍ قَرِيبٌ \*  
 كُنْ مَيِّمًا لَا تَعْرِفُهُ عَلَى حَدَرٍ \*  
 الْكَيْسُ مَنْ دَانَ نَفْسَهُ وَعَمِلَ لِمَا بَعْدَ الْمَوْتِ \*  
 كَثِيرُ الْقَوْلِ يُنْسِي بَعْضُهُ بَعْضًا \*  
 الْكَسَلُ وَكَثْرَةُ التَّوَمِ يُبْعِدَانِ مِنَ اللَّهِ \*  
 الْكَفُّ عَنِ الشَّهَوَاتِ غِنَى \*  
 كَفَى أَلْمَرَةَ نُبْلًا أَنْ تُعَدَّ مَعَايِهِ \*  
 كَمَا أَنَّ الْبَدَنَ إِذَا كَانَ سَقِيمًا لَا يَنْفَعُهُ الطَّعَامُ كَذَلِكَ الْعَقْلُ إِذَا هَلَكَ حُبُّ الدُّنْيَا



- لا تَنْفَعُهُ الْمَوَاعِظُ \*  
 كَثْرَةُ التَّقَرُّبِ إِلَى النَّاسِ تَجْلِبُ الشُّوْءَ \*  
 كَثْرَةُ الضَّحِكِ تَذْهَبُ الْهَيْبَةَ \*  
 لَوْ أَنْصَفَ النَّاسُ اسْتِرَاحَ الْقَاضِي \*  
 لِكُلِّ غَدٍ طَمَامٌ \*  
 لِكُلِّ عَالِمٍ هَفْوَةٌ \*  
 لَعَلَّ لَهُ عُذْرًا وَأَنْتَ تَلُومُ \*  
 لَمْ يَذْهَبْ مِنْ مَالِكَ مَا وَعَظَكَ \*  
 لَيْسَ مِنَ الْعَدْلِ سُرْعَةُ الْعَدْلِ \*  
 لَيْسَ بِبَيْسِرٍ تَقْوِيمُ الْعَسِيرِ \*  
 لَوْ أَنْصَفَ الْمَظْلُومُ لَمْ يَبْقَ فِينَا مَلُومٌ \*  
 لَيْسَ بِصِيَاحِ الْغُرَابِ يَحْيَى الْمَطَرُ \*  
 لَيْسَ حَتَّى عَلَى الزَّمَانِ بِيَاقٌ \*  
 لَيْسَ لِلْمُلُوكِ أَحٌ وَلَا لِلْحُسُودِ رَاحَةٌ وَلَا لِلْكَذُوبِ مَرْوَةٌ \*  
 لَيْسَ لِلْحَاسِدِ إِلَّا مَا حَسَدَ \*  
 لَيْسَ الْعَاقِلُ الَّذِي يَخْتَالُ لِلْأَمْرِ وَبَعْدَ ذَلِكَ يَقَعُ فِيهِ \*  
 لَا حَتَّى فَيَرْجَى وَلَا مَيِّتٌ فَيَنْسَى \*  
 لَا يُفَلِّحُ الْحَدِيدَ إِلَّا الْحَدِيدُ \*  
 لَا يَشْكُرُ اللَّهُ مَنْ لَا يَشْكُرُ النَّاسَ \*

- لا تَخْرُجُ النَّفْسُ مِنَ الْأَمَلِ حَتَّى تَدْخُلَ فِي الْأَجَلِ \*  
 لا عَقْلَ كَالْتَّذْبِيرِ وَلَا وَرَعَ كَالْكُفِّ عَنِ الْحَرَامِ وَلَا حَسْنَ كَحُسْنِ الْخَلْقِ  
 وَلَا غِنَى كَالْمُنُوعِ \*  
 لا عِتَابَ بَعْدَ الْمَوْتِ \*  
 لا خَيْرَ مِنْ آبٍ وَلَوْ أَلْقَى فِي لَهَبٍ \*  
 لا رَسُولَ كَالدِّزْهَمِ \*  
 لا تَنَّهُ عَنِ خُلُقٍ وَتَأْتِي مِثْلَهُ \*  
 لا تَظْمَعُ فِي كُلِّ مَا تَسْمَعُ \*  
 لا تُعْتَفِ طَالِبًا لِرِزْقِهِ \*  
 لا تَكُنْ رَطْبًا فَتُغَصَّرَ وَلَا يَابِسًا فَتُكْسَرَ \*  
 لا تُؤَخِّرْ عَمَلَ الْيَوْمِ لِعَدَا \*  
 لا تَسْخَرْ بِكَوَسَجٍ قَبْلَ أَنْ تَلْحَى \*  
 لا تَعُدَّ نَفْسَكَ مِنَ النَّاسِ مَا دَامَ الْغَضَبُ غَالِبًا عَلَيْكَ \*  
 لا يُبْرِمُ الْأَمْرَ حَتَّى تُفَكَّرَ فِيهِ \*  
 لِسَانُ التَّجْرِبَةِ أَصْدَقُ \*  
 لِسَانُ آخِرَسٍ خَيْرٌ مِنْ لِسَانِ نَاطِقٍ بِالْكَذِبِ \*  
 لِكُلِّ عَمَلٍ ثَوَابٌ \*  
 الْمَنُ مَفْسَدَةُ الصَّنِيعَةِ \*  
 الْمَرْءُ بِأَضْعَفِيهِ قَلْبِهِ وَلِسَانِهِ \*

- ما أُضِيفَ شَيْءٌ إِلَى شَيْءٍ أَحْسَنُ مِنْ عِلْمٍ إِلَى حِلْمٍ \*  
 ما وَعَظَ أَمْرًا كِتَابِيَةً \*  
 ما يُدَاوِي الْأَحْمَقُ بِمِثْلِ الْإِعْرَاضِ عَنْهُ \*  
 ما كُلُّ بَارِقَةٍ تَجُودُ \*  
 ما أَشْبَهَ اللَّيْلَةَ بِالْبَارِحَةِ \*  
 ما أَتَعَدَّ مَا فَاتَ وَمَا أَقْرَبَ مَا هُوَاتُ \*  
 مَنْ تَرَكَ الْمِرَاءَ سَلِمَتْ لَهُ الْمُرُوءَةُ \*  
 مَنْ صَدَقَ اللَّهُ نَجَا \*  
 مَنْ نَجَا بِرَأْسِهِ فَقَدْ رَجَحَ \*  
 مَنْ عَتَبَ عَلَى الدَّهْرِ طَالَتْ مَعْتَبَتُهُ \*  
 مَنْ يَأْتِ الْحَكْمَ وَخَدَهُ يَفْجُلُ \*  
 مَنْ أَسْتَرَعَى الذِّئْبَ ظَلَمَ \*  
 مَنْ عُرِفَ بِالصِّدْقِ جَازَ كَذِبُهُ وَمَنْ عُرِفَ بِالْكَذِبِ لَمْ يَجْزُ صِدْقُهُ \*  
 مَنْ قَنَعَ بِمَا عَدَدَهُ قَرَّتْ عَيْنُهُ \*  
 مَنْ لَمْ يُغْنِهِ مَا يَكْفِيهِ أَعْجَزَهُ مَا يُغْنِيهِ \*  
 مَنْ مَحَضَكَ مَوَدَّتَهُ فَقَدْ خَوَّلَكَ مُهْجَتَهُ \*  
 مَنْ ضَاقَ عَنْهُ الْأَقْرَبُ آتَاكَ اللَّهُ لَهُ الْأَبْعَدُ \*  
 مَنْ نَهَشْتُهُ الْحِيَّةَ حَذَرَ الرَّسَنِ \*  
 مَنْ نَامَ لَمْ يَشْعُرْ بِشُجُوِ الْأَرْقِ \*

- مَنْ طَلَبَ شَيْئًا وَجَدَ وَجَدَ \*  
 مَنْ غَزَلَ النَّاسَ نَخَلَهُ \*  
 مَنْ بَعَدَ قَلْبُهُ لَمْ يَقْرُبْ لِسَانَهُ \*  
 مَنْ كَانَ لَكَ كُفْلُهُ كَانَ عَلَيْكَ كُفْلُهُ \*  
 مَنْ أَطَاعَ غَضَبَهُ أَضَاعَ آدَبَهُ \*  
 مَنْ وَطَّنَ نَفْسَهُ عَلَى أَمْرِ هَانَ عَلَيْهِ \*  
 مَنْ هَابَ الرِّجَالَ تَهَيَّبَهُ \*  
 مَنْ سَلَّ سَيْفَ الْبَغْيِ قُتِلَ بِهِ \*  
 مَنْ اسْتَحْسَنَ وَبِئْسَ مَا قَدَّمَ عَلَيْهِ \*  
 مَنْ يُجَرِّبُ يَرْدِدُ عِلْمًا \*  
 مَنْ نَقَلَ إِلَيْكَ فَقَدْ نَقَلَ عَنْكَ \*  
 مَنْ كَتَمَ سِرَّهُ بَلَغَ مُرَادَهُ \*  
 مَنْ كَانَ الطَّمَعُ لَهُ مَرْكَبًا كَانَ الْفَقْرُ لَهُ صَاحِبًا \*  
 مَنْ أَحَبَّ أَنْ يَقْوَى عَلَى الْحِكْمَةِ فَلَا تُغْلِبْ نَفْسَهُ التِّسَاءُ \*  
 مَنْ رَضِيَ عَنِ نَفْسِهِ كَثُرَ السَّاحِطُ عَلَيْهِ \*  
 مَنْ تَرَكَ نَفْسَهُ بِمَنْزِلَةِ الْعَاقِلِ تَرَكَهُ اللَّهُ وَالتَّاسُ بِمَنْزِلَةِ الْجَاهِلِ \*  
 مَنْ دَخَلَ مَدَاخِلَ الشُّوْءِ أَثَمَ \*  
 مَنْ أَفْشَى سِرَّهُ كَثُرَ الْمُتَأَمِّرُونَ عَلَيْهِ \*  
 مَنْ أُعْجِبَ بِرَأْيِهِ ضَلَّ \*

- مَنْ سَابَقَ الدَّهْرَ عَثَرَ \*  
 مَنْ غَضِبَ مِنْ لَأْسِيءٍ رَضِيَ بِلَأْسِيءٍ \*  
 مَنْ أَعْتَادَ الْبَطَالَهَ لَمْ يُفْلِحْ \*  
 مَنْ اشْتَرَى الدُّونَ بِالدُّونِ كَانَ هُوَ الْمَغْبُونُ \*  
 مَنْ تَأْتَى نَالَ مَا تَمَّتَى \*  
 مَنْ تَسَمَّعَ سَمِعَ مَا يَكْرَهُ \*  
 مَنْ أَكْثَرَ مِنْ شَيْءٍ عَرِفُ بِهِ \*  
 مَنْ أَحَبَّ شَيْئًا أَكْثَرَ مِنْ ذِكْرِهِ \*  
 مَنْ تَرَكَ الشَّهَوَاتِ عَاشَ حُرًّا \*  
 مَنْ أَنْفَقَ وَلَمْ يَحْسُبْ هَلَكَ وَلَمْ يَذَرَ \*  
 مَنْ زَرَعَ الْمَعْرُوفَ حَصَدَ الشُّكْرَ \*  
 مَنْ ضَعَفَ عَنِ كَنْبِهِ أَتَكَلَّ عَلَى زَادِ غَيْرِهِ \*  
 مَنْ لَمْ يُضْلِحْهُ الْخَيْرُ لَمْ يُضْلِحْهُ الشَّرُّ \*  
 مَنْ تَعَدَّى الْحَقَّ ضَاقَ مَذْهَبُهُ \*  
 مَنْ هَانَتْ عَلَيْهِ نَفْسُهُ فَهُوَ عَلَى غَيْرِهِ أَهْوَنُ \*  
 مَنْ لَمْ يُحْسِنِ إِلَى نَفْسِهِ لَمْ يُحْسِنِ إِلَى غَيْرِهِ \*  
 مَنْ اشْتَرَى مَا لَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ بَاعَ مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ \*  
 مَنْ طَلَبُ الْغَايَةِ صَارَ آيَةً \*  
 مَنْ لَانَتْ كَلِمَتُهُ وَجِبَتْ مَحَبَّتُهُ \*

- مَنْ أَحَبَّ وَلَدَهُ رَجِمَ الْإِيْتَامَ \*  
 مَنْ نَامَ عَنْ عُدُوِّهِ بَشَّهَتْهُ الْمَسْكَدِ \*  
 مَنْ كَتَمَ عِلْمًا فَكَانَتْهَا جَهْلَهُ \*  
 مَنْ سَلِمَتْ سِرِّيْرَتُهُ صَلَحَتْ عَلَانِيَتُهُ \*  
 مَنْ آتَقَنَ بِالْخَلْفِ جَادَ بِالْعَطِيَّةِ \*  
 مَنْ لَمْ يَصُنْ نَفْسَهُ أَبْتَدَلَهُ غَيْرُهُ \*  
 مَنْ لَمْ يُخَاطِرْ بِالنُّفُوسِ قَلِيْسَ يَخْطِي بِالنَّفِيْسِ \*  
 مَنْ لَمْ يَرْكَبِ الْأَهْوَالَ لَمْ يَتَلِ الرَّغَائِبِ \*  
 مَنْ غَلَبَ هَوَاهُ عَلَى عَقْلِهِ هَلَكَ \*  
 مَنْ وَقَّرَ آبَاهُ طَالَتْ آيَاتُهُ \*  
 مَنْ كَثُرَ كَلَامُهُ زَلَّ \*  
 مُعَابَتَةُ الْإِخْوَانِ خَيْرٌ مِنْ فَقْدِهِمْ \*  
 الْمَلُوتُ أَهْوَنُ مِمَّا بَعْدَهُ \*  
 مَا كُلُّ مَا يَتَمَنَّى الْمَرْءُ يُدْرِكُهُ \*  
 النَّاسُ إِخْوَانٌ وَسَتَى فِي الشِّيمِ \*  
 نَعَمَ الْمُوَدَّبُ الدَّهْرُ \*  
 الْوَحْدَةُ خَيْرٌ مِنْ جَلِيْسِ السُّوءِ \*  
 الْوَأَقِيَّةُ خَيْرٌ مِنَ الرَّأَقِيَّةِ \*  
 الْوَرَعُ شَجَرَةٌ أَصْلُهَا الْقَنَاعَةُ وَثَمَرُهَا الرَّاحَةُ \*

- \* وَغَدُ الْكَرِيمِ الزَّمِ مِنْ دَيْنِ الْعَرِيمِ \*
- \* يُغْوِضُ الْبَحْرَ مَنْ طَلَبَ الْآلِي \*
- \* وَغَدُ بِلَا وَفَاءٍ عِدَاوَةٌ بِلَا سَبَبِ \*
- \* يَهْلِكُ النَّاسُ فِي حَالَتَيْنِ فُضُولِ الْمَالِ وَفُضُولِ الْكَلَامِ \*
- \* يَوْمٌ وَاحِدٌ لِلْعَالَمِ خَيْرٌ مِنْ الْحَيَاةِ كُلِّهَا لِأَجَاهِلِ \*

- \* من سقطت كلفته دامت الفته \*
- \* من خفت مؤنته دامت مودته \*
- \* ما انصفك من منعمك ماله وكلفك اجلاله \*
- \* من قل عقله كثر هزله \*
- \* العاقل يسالم عدوه اذا اضطر اليه \*
- \* الجهل مطية سوء من ركبها ذل ومن صحبها ضل \*
- \* الحين ولا ركوب الشين \*
- \* قلة العيال احد اليسارين والقناعة احد الرزقين واليأس احد النجحين \*
- \* الحلم ترك الانتقام مع امكان المقدرة \*
- \* الخاسد غضبان على من لا ذنب له \*
- \* تنزل المعونة بقدر المؤنة \*
- \* ثمرة القناعة الراحة وثمره التواضع والمحبة وثمره الكبر المقت \*
- \* فرط الانس يذهب المهابة والانقباض يضيع المودة \*

- اولى الناس بالرحمة عالم بين جهال \*
- العفاف زينة الفقر \*
- من عاشر العلماء وقر ومن خالط الجهال حقر \*
- اذا ضيعك الاقرب اتبع لك الابد \*
- ليس بلد باحق بك من بلد \*
- خير البلاد ما حملك \*
- العاقل اذا لم يفتح له الباب لا يزاحم البواب \*
- اعتزال العامة مروءة تامة \*
- من لم تنفك صداقته لا تضرك عداوته \*
- اذا انتهت المدة حيل بينك وبين العدة \*
- اذا كان الداء من السماء بطل الدواء \*
- آخر الدواء الاجل \*
- الحمد مفتاح المواهب والذم قفل المطالب \*
- من ساءح الايام طابت حياته \*
- من نافس الاخوان قل صديقه \*

سبعة لا ينبغي لذي لب ان يشاورهم جاهل وعدو وحسود ومرآء وجبان وبخيل  
 وذو هوى فان الجاهل يضل والمدو يريد الهلاك والحسود يتمنى زوال النعمة  
 والمرآئى واقف مع رضى الناس والجبان من دأبه الهرب والبخيل حريص على جمع  
 المال فلا راي له فى غيره وذو الهوى اسير هواه فهو لا يقدر على مخالفته \*



## خُرافات

### النُور والارانب

وقع مرة بين النُور والارانب حرب فمضت الارانب الى الثعالب تسومها الحِلْف والمعاصدة على النُور فقالت لها لولا انا عرفناكم ونعلم من تحاربون لقلنا ذلك \*

### مغزاه

انه لا يدبغى للانسان ان يجهل قدره فينزل نفسه منزلة غيره \*

### ازنب ولبوة

ازنب مرة اجتازت بلبوة وقالت لها انا اُتج في كل سنة اولادا كثيرة وانتِ انما تلدين في عمرك كله فدا او زوا فقالت لها اللبوة صدقت غير انه وان يكن واحدا فهو سبع \*

### مغزاه

ليس الاعتماد على الكثرة وانما هو على المفيد \*

### بعوضة وثور

بعوضة يعنى ناموسة وقفت على قرن ثور وظنت انها ثقلت عليه فقالت له ان كنت قد بهظتك فاعلني حتى اطير عنك فقال لها الثور يا هذه ما شعرت بنزولك حتى يريحني فراقك \*

﴿ مغزاه ﴾

من يطلب ان يجعل له مجدا وذكرا وهو حخير يلقى الهوان \*

﴿ بستاني ﴾

بستاني كان يوما ينقّي البقل فقيل له لماذا البقل البرّي بهي المنظر وهو غير  
مخدوم ومُنذَبْت فقال لانه تربّيه امه وغيره تربّيه ربّيته \*

﴿ مغزاه ﴾

ان تربية الام اكثر تأثيرا في ولدها من غيرها \*

﴿ انسان وصنم ﴾

انسان كان له صنم في بيته يعبده ويذبح له كل يوم ذبيحة حتى افنى عليه  
جميع ما كان يملكه فشمخص له الصنم اخيرا وقال له لا تُفْنِ مالك عليّ ثم  
تلومني لاله آخر \*

﴿ مغزاه ﴾

انه يذنبى للانسان ان يُعْمِن النظر فيما يقول عليه ويستمسك به قبل ان تحلّ  
به الندامة \*

﴿ انسان وفرس ﴾

انسان كان له فرس يركبها وهي حامل وفيما هو في بعض الطريق اذ انتجت  
له مُنْهرا فتبع امه غير بعيد ثم وقف وقال لصاحبه تراني صغيرا لا استطيع  
المشي

المشى وقد مضيت وتركتنى ههنا فان انت اخذتني معك وربيتني الى ان  
اقوى حملتك على ظهري واوصلتك الى حيث تشاء \*

❦ مغزاه ❦

انه يدبغى لنا ان نرفق بمن يستغيثوننا وهم غير قادرين \*

❦ انسان وخنزير ❦

انسان مرة حمل على بهيمة له كبشا وغززا وخنزيرا وقصد بها المدينة لبيع  
الجميع اما الكبش والعنز فلم يكرنا يؤذيان البهيمة واما الخنزير فانه كان  
يغرض دائما ولا يهدأ فقال له الانسان يا شر الوحوش ما لي ارى الكبش  
والعنز ساكتين لا يضربان وانت لا تهدأ ولا تستقر فقال الخنزير كل  
يعرف شأنه انا اعلم ان الكبش لصوفه والعنز للبنها وانا الشق فلا صوف  
لي ولا لبن فما يكون بعد وصولي الى المدينة الا ارسالي الى المسلخة \*

❦ مغزاه ❦

ان الذين يفرقون في الخطايا التي قدمت ايديهم يعلون سوء منقلبهم \*

❦ سلخفاة وارزب ❦

سلخفاة وارزب تسابقا مرة وجعلا الحد بينهما الجبل يستبقان اليه اما الارزب  
فلما يعلم من نفسه من الخلفة في الجرى تواني في الطريق ونام واما السلخفاة  
فلعلمها بثقل حركتها لم تكن لتستقر ولا تتواني في المسير حتى وصلت الى

الجبل قبله وعندما استيقظ من نومه وجدها قد سبقت فندم حيث  
لا تنفع الندامة \*

﴿ مغزاه ﴾

لا ينبغي للقوى ان يتكل على ما عنده من القوة ويُفعل امره فيفضل ويكون من  
الخاسرين \*

﴿ ذئب ﴾

ذئب مرة اختطف خنوصا وفيما هو ذاهب به لقيه الاسد فاخذه منه فقال  
الذئب في نفسه لا غرؤ ان يكون العاصب مفصوبا فان البني مصرعه وخيم \*

﴿ مغزاه ﴾

ان ما يُكتسب من الظلم لا يدوم لصاحبه وان دام له فلا يتهنأ به كما ورد  
من اصاب مالا من مهاوش اذهب الله في نهار \*

﴿ العويج ﴾

قال العويج مرة للبستاني لوان لي من يهتم بي وينصبني وسط البستان  
ويسقيني ويخدمني لاشتهني الملوكة ونظروا من زهري وثمرى فاخذه وغرسه  
في اجود محل من البستان وصار يسقيه كل يوم دفعتين قششا وقوى  
وتفرعت اغصانه على جميع الشجر التي حوله واصلت عروقه في الارض حتى  
امتلا البستان منه ومن كثرة شوكة فلم يُعد احد يستطيع ان يفرج فيه \*

مغزاه

﴿ مغزاه ﴾

من يجاور انسان سوء فانه كلما اكرمه كثرت شروره وتمرد كما قال الشاعر  
وان انت اكرمت اللئيم تمردا \*

﴿ خنفسه ونحلة ﴾

قالت خنفسه مرة لنحلة لو اخذتني معك لمتت مثلك واكثر فاجابتها النحلة  
الى ذلك فلما لم تقدر على وفاء ما قالت ضربتها النحلة بحماتها وفيما هي تموت  
قالت في نفسها لقد استوجبت ما نالني من السوء فاني لا احسن الزفت  
فكيف بالعل \*

﴿ مغزاه ﴾

ان اناسا كثيرين يدعون لانفسهم ما لا ينبغي لهم فتنفخ عاقبتهم \*

﴿ صبي ﴾

صبي رى بتفسه مرة في نهر ولم يكن يحسن السباحة فاشرف على  
الغرق فاستعان برجل عابر في الطريق فاقبل اليه وجعل يلومه على نزوله  
الى النهر فقال له الصبي يا هذا خلصني اولا من الموت وبعد ذلك لني \*

﴿ مغزاه ﴾

اذا وقع صديقك في شدة فنبه وخلصه اولا ثم له \*

﴿ صبيّ وعقرب ﴾

صبيّ مرة كان يصيد الجراد فنظر عقربا فظنها جرادة فمديده لياخذها ثم  
تباعد عنها فقالت له لو انك قبضتني بيديك لتخلّيت عن صيد الجراد \*

﴿ مغزاه ﴾

ان سبيل الانسان ان يميّز بين الخير والشرّ ويدبّر لكل شئ تدبيرا على حدّته \*

﴿ حمامة ﴾

حمامة مرة عطشت فاقبلت تحوم حول حائط في طلب الماء فنظرت عليه  
صورة صحيفة مملوءة ماء فطارت بسرعة وضربت نفسها على تلك الصورة  
فانشقت حوصلتها فقالت الويل لي فاني لم اتروّ في الصحيح والمفتعل وافرق  
بين الحق والباطل حتى جلبت المنية لروحي بيدي \*

﴿ مغزاه ﴾

ان المستعجل لا يسلم من تبعه عجلته وان الحزم في التأمّني \*

﴿ قط ﴾

قطّ مرة دخل دكان حدّاد فاصاب المبرد فاقبل يلحسه بلسانه والدم يسيل  
منه وهو يبلعه ويظنه من المبرد الى ان فنى لسانه فمات \*

﴿ مغزاه ﴾

ان الجاهل لا يُفِيق من جهله ما دام الطمع غالبا عليه \*

﴿ حداد و كلب ﴾

حداد كان له كلب دأبه ان تتواني والرقاد ما دام الحداد عاملا فاذا رفع العمل وجلس هو واصحابه لياكلوا استيقظ الكلب فقال له الحداد يا كلب السوء ما لي ارى صوت المطارق التي تزعزع الارض لا ينبهك وحس المضع الخفي تسمعه فيوقظك \*

﴿ مغزاه ﴾

ان الغبي يتعاس عن الوعظ واذا سمع اللهو انصب اليه \*

﴿ كلاب و ثعلب ﴾

كلاب مرة اصابوا جلد سبُع فاقبلوا عليه ينهسونه فبُضِر بهم الثعلب فقال لهم اما انه لو كان حيا لرأيتم محاليبه كانيا بكم واطول \*

﴿ مغزاه ﴾

النهي عن الشماتة بالموت \*

﴿ كلب و ارنب ﴾

كلب مرة طرد ارنبا فلما ادركه قبض عليه واقبل يععضه بانياه فاذا الدم قد جرى منه فلعسه الكلب بلسانه فقال الارانب اراك تعضني كأني عدوك ثم تثمني كأني صديقك \*

﴿ مغزاه ﴾

ان كثيرا في قلوبهم غشّ ودغل ويظهرون اشفاقا ومودة \*

﴿ البطن والرجلان ﴾

البطن والرجلان تخصموا على ابيهم يحمل الجسم فقالت الرجلان نحن بقوتنا  
حمله فقال الجوف ولكن اذا انا لم اُغد من الطعام فلا تستطيعان المشى  
فضلا عن ان تُقلا شيئا \*

﴿ مغزاه ﴾

ان من يتولى امرافان لم يعضده من هو ارفع منه يفشل \*

﴿ التموس والدجاج ﴾

بلغ التموس ان الدجاج قد مرضوا فلبسوا جلود طواويس واتوا ليزورهم  
فقالوا لهم السلام عليكم ايها الدجاج كيف اتم وكيف احوالكم فقالوا انا  
بخير يوم لا نرى وجوهكم \*

مغزاه

ان كثيرا يُظهرون المحبة ويُبطون البغضاء \*

﴿ الشمس والريح ﴾

الشمس والريح تخصمتا على ابيهما يقدر على ان يجرد الانسان ثيابه فاشتدت  
الريح في هبوبها وعصفت جدا فكان الانسان كلما تزايد هبوبها ضم اليه  
ثيابه



ثيابه والتف بها من كل جانب فلما ارتفع النهار واشتد الحر خلع ثيابه وحملها على كتفه \*

﴿ مغزاه ﴾

ان من كان عنده الاتضاع ودَمائة الاخلاق نال من صاحبه ما يريد \*

﴿ دِيكَان ﴾

ديكان كانا يتقاتلان على قهقور فغلب احدهما الآخر اما المغلوب فمضى من وقته الى مأواه واما الغالب فصعد فوق السطح وجعل يصفق بجناحيه ويصيح ويفتخر فبصر به بعض الجوارح فانقضت اليه واختطفه \*

﴿ مغزاه ﴾

ان الافتخار بالقوة ربما اوقع صاحبه في تهلكة لا مناص له منها \*

﴿ ذئَاب ﴾

ذئاب اصابوا جلود بقر في مسيل فيه ماء وليس عنده احد فاتفقوا على اكلها جميعا وانهم يشربون الماء كله حتى يصلوا الى الجلود فمن كثرة ما شربوا انفلقوا وماتوا قبل ان يبلغوا ابيهم \*

﴿ مغزاه ﴾

من كان قليل الرأي عمل ما كانت عاقبته وبالا عليه \*

﴿ الوَزُّ وَالْخَطَاف ﴾

الوزُّ والخطاف تشاركا في المعيشة فكان مرعاها ككليهما في محل واحد فَوَزَّ  
بهما الصيادون يوما فما كان من الخطاف الا ان طار ومسلم فاما الوز فأدرك وُدْبِح

﴿ مغزاه ﴾

من عاشر من لا يشاكله حاق به السوء \*

﴿ امرأة ودجاجة ﴾

امرأة كان لها دجاجة تبيض في كل يوم بيضة فضة فقالت في نفسها ان انا كُتِرْتُ  
علفها باضت بيضتين فلما فعلت ذلك انشقت حوصلة الدجاجة فماتت \*

﴿ مغزاه ﴾

ان كثيرا بسبب طمعهم يخسرون رأس مالهم \*

﴿ غزال وثعلب ﴾

عطش غزال مرة فورد عين ماء ليشرب وكان الماء في جُب عميق ثم انه حاول  
الطلوع فلم يقدر فنظره الثعلب فقال له اسأت يا اخي اذ لم تميز صدورك  
قبل ورودك \*

﴿ مغزاه ﴾

من جد به الطمع ليأتى امرادون ترو فيه لم يامن غائلته \*

﴿ بطة وضوء كوكب ﴾

بطة رأت في الماء ضوء كوكب فظنته سمكة فحاولت ان تصيدها فلما جربت ذلك مرارا علمت انه ليس بشئ يصاد فتركته ثم رأت من غد ذلك اليوم سمكة فظنتها مثل الذي رآته بالامس فتركتها \*

﴿ منزاه ﴾

انه ينبغي للانسان ان يميز بين الحق والباطل ولا يوقع احدهما موقع الآخر \*

﴿ غزال وانسد ﴾

غزال من خوفه من الصيادين اتهمز الى مغارة فدخل اليه الأسد فاقترسه فيها فقال في نفسه الويل لي انا الشقي لاني هربت من الناس فوقعت في يد من هو اشد منهم بأسا \*

﴿ منزاه ﴾

ان كثيرا يفرون من بلاء يسير فيقعون في بلاء اعظم \*

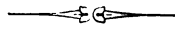
﴿ اسد وثلب ﴾

اسد شاخ وضعف فلم يقدر على شئ من الوحوش فاراد ان يحتمل لنفسه في المعيشة فتمارض وألقى نفسه في بعض المغاير وكان كلما اتاه زائر من الوحوش يعود افترسه داخل المغارة واكله فأتى الثلب ووقف على باب المغارة مسلما عليه قائلا له كيف حالك يا سيد الوحوش فقال له الاسد مالك لا تدخل

يا ابا الحصين فقال له الثعلب يا سيد قد كنت عولت على هذا غير انى ارى  
عندك آثار اقدام كثير قد دخلوا ولا ارى ان خرج منهم احد \*

❦ مغزاه ❦

انه ينبغى للانسان ان لا يأتى امرا الا بعد ان يفكر فيه ويميزه \*



❦ اسد و ثعلب ❦

اسد مرة اشتد عليه حر الشمس فدخل الى بعض المغاير يتظلل فيها فلما ربض  
اى اليه حردون يمشى على ظهره فوثب قائما والتفت يمينا ويسارا وهو خائف  
مرعوب فنظره الثعلب فسخر منه فقال الاسد ليس من الحردون خوفى وانما  
كبر على احتقارى \*

❦ مغزاه ❦

ان الهوان على العاقل لا صبر له عليه \*



❦ غزال ❦

غزال مرة مرض فكانت اصحابه من الوحوش تأتبه لتعوده فترعى ما حوله من  
العشب فلما نقه من مرضه التمس شيئا ليا كله فلم يجد فهلك جوعا \*

❦ مغزاه ❦

من كثرت اخوانه واصحابه كثرت اشجانه واتعابه \*

﴿ اسد وثور ﴾

اسد مرة اراد ان يفترس ثورا فلم يجسر عليه لشدة فضي اليه متملقا قائلا فديتك انى قد ذبحت خروفا سمينا واشتهى ان تاكل عندى فى هذه الليلة منه فاجابه الثور الى ذلك فلما وصل الى العرين ونظره فاذا الاسد قد اعد حطباً كثيراً وخلاطين كبارا فولى هربا فقال له الاسد مالك وليت بعد مجيئك الى هنا فقال له الثور لاني علمت ان هذا الاستعداد لما هو اكبر من الخروف \*

﴿ مغزاه ﴾

انه يذنبى للعاقل ان لا يصدق عدوه وينخدع له \*

﴿ ارب وثلب ﴾

ارب التقطت تمرة فاختمها الثلب فاكلها فانطلقا يختصمان الى الضب فقالت الارب يا ابا حسل قال سميعا دعوت قالت اتيناك لنتخضم اليك قال عادلا حكما قالت فاخرج الينا قال فى بيته يؤتى الحكم قالت انى وجدت تمرة قال حلوة فكلها قالت فاختمها الثلب فاكلها قال لنفسه بنى الخير قالت فلطمته قال بحمك اخذت قالت فلطمنى قال حر انتصر قالت فاقض بيننا قال قد قضيت \*

\* \*

\*

## ناسك ومحتالون

وهو مثل من صدق الكذب المحتال فكان من الخاسرين ﴿ زعموا ان ناسكا اشترى عريضا فخرجه ليحمله قربانا وانطلق به يقوده فبصر به قوم من المكرة فاشتمروا بينهم ان يأخذوه منه ففرض له احدهم فقال ما هذا الكلب الذى معك ثم عرض له الآخر فقال لصاحبه ما هذا ناسكا لان الناسك لا يقود كلبا فلم يزالوا معه على هذا ومثله حتى لم يشك ان الذى يقوده كلب وان الذى باعه له سحر عينيه فاطلقه من يده فاخذه المحتالون ومضوا به \*

## اسد وثعلب وذئب

وهو مثل من اتعظ بغيره واعتبر به ﴿ اسد وثعلب وذئب اصطحبوا فخرجوا يتصيدون فصادوا حمارا وارنبا وظيفيا فقال الاسد للذئب اقسم بيننا فقال الامر ابين من ذلك الحمار لابي الحارث { اى الاسد } والارنب لابي معاوية { يعنى الثعلب } والظبي لى فخبطه الاسد فاطاح راسه ثم اقبل على الثعلب وقال ما كان اجهل صاحبك بالنفيمه هات انت فقال يا ابا الحارث الامر اوضح من ذلك الحمار لندائك والظبي لعشائك وتخلل بالارنب فيما بين ذلك فقال له الاسد ما اقضاك من علمك هذه الاقضية قال راس الذئب الطائحة من جثته \*

ثعلب

\* \*

\*

### ثعلب وطبل

وهو مثل من يستكبر الشيء حتى يجربه فيستصغره \*

زعموا ان ثعلبا اتى اجمه فيها طبل معلق على شجرة وكلما هبت الريح على قضبان تلك الشجرة حركتها فضربت البطل فسمع له صوت عظيم فتوجه الثعلب نحوه لما سمع من عظيم صوته فلما اتاه وجدته ضنخا فاقن في نفسه بكثرة الشمم واللحم فعالجه حتى شقه فلما راه اجوف لا شئ فيه قال لا ادري لعل اخس الاشياء اجرها صوتا واعظمها جثة \*

### صياد وصدفة

وهو مثل من لا يميز بين الامور \*

صياد كان في بعض الحلجان يصطاد واذ بصر ذات يوم في الماء بصدفة فتوهمها شيئا فأتى شبكته في البحر فاشتمت على قوت يومه فخلها وقذف نفسه في الماء ليأخذ الصدفة فلما اخرجها وجدها فارغة لا شئ فيها مما ظن فندم على ترك ما في يده للطمع وتأسف على ما فاتته فلما كان في اليوم الثاني تنحى عن ذلك المكان والقي شبكته فاصاب حوتا صغيرا ورأى ايضا صدفة سنينة فلم يلتفت اليها وساء ظنه بها فتركها فاجتاز بها همض الصيادين فاخذها فوجد فيها درة تساوي اموالا \*

\* \*

\*

### اسد وثلب في

﴿ وهو مثل من عاد عليه سيء عمله ﴾

اسد مرة مرض فعاده جميع السباع ما خلا الثعلب فوشى به الذئب فقال الاسد اذا حضر فاعلني فلما قدم اخبره فعاتبه الاسد على ذلك فقال كنت في طلب الدواء لك فقال اى شىء اصببت قال خرزة في ساق الذئب ينبغي ان تستخرج فانشب الاسد برائه في ساق الذئب وانسل الثعلب فر به الذئب بعد ذلك ودمه يسيل فقال له الثعلب يا صاحب الخف الاحمر اذا قعدت عند الملوك فانظر الى ما تنفوه به \*

### سارق ومسروق منه

﴿ وهو مثل من لم ينتفع بعلمه وفوت انتهاز القرص ﴾

زعموا ان رجلا تسور عليه سارق وهو نائم في منزله فعلم به وقال لاسكتن حتى انظر ماذا يصنع ولا اذعره ولا اعلمه انى قد شعرت به فاذا بلغ مراده قمت اليه فنقصت ذلك عليه ثم انه امسك عنه وجعل السارق يتردد وطال ترده في جمعه ما يجده فغلب الرجل النعاس فنام وفرغ اللص مما اراد وامكنه الذهب واستيقظ الرجل فوجد اللص قد اخذ المتاع وفاز به فاقبل على نفسه يلومها وعرف انه لم ينتفع بعلم موضع اللص فقط اذ لم يستعمل في امره ما يجب \*

تاجر

\* \*

\*



تاجر ومستودع عنده

وهو مثل من اخذ بثأره بمثل ما نثر به

زعموا انه كان بارض كذا تاجر وانه اراد الخروج يوما الى بعض الوجوه ابتغاء الرزق وكان عنده مائة من حديدا فاودعها رجلا من اخوانه وذهب في وجهته ثم قدم بعد ذلك بمدة فجاى والتمس الحديد فقال له صاحبه قد اكلته الجرذان فقال قد سمعت انه لا شئ اقطع من انايها للحديد ففرح الرجل بتصديقه ما قال وادعى ثم ان التاجر خرج فلقى ولدا للرجل فاخذه وذهب به الى منزله فجاىه الرجل من الغد فقال هل عندك علم بابني قال لما خرجت من عندك بالامس رأيت بازيا قد اختطف صييا فلعله ابنك فطمم الرجل على رأسه وقال يا قوم هل سمعتم او رأيتم ان البزاة تحتطف الصبيان فقال نعم ان ارضا تأكل جردانها مائة من حديدا ليس بعجب ان تحتطف بزاتها الفيلة قال الرجل انا اكلت حديدك وهذا ثمنه فاردد على ابني \*

سمكات وصياد

وهو مثل من لا يقنط من الرأى عند الشدة

زعموا ان غديرا كان فيه ثلاث سمكات كيسة واكيس منها وعاجزة وكان ذلك الغدير بجوة من الارض لا يكاد يقربه احد وبقربه نهر جار فاتفق انه اجتاز بذلك النهر صيادان فابصرا الغدير فتواعدا ان يرجعا اليه بشباها فيصيда ما فيه

من السمك فسمعت السمكات قولها اما اكيهين فلوقتها ارتابت بهما وتخوفت منها فلم تعرج على شئ حتى خرجت من المكان الذى يدخل فيه الماء من النهر الى الغدير واما الكيسة الاخرى فانها مكثت مكانها حتى جاء الصيادان فلما راتهما وعرفت ما يريدان ذهبت لتخرج من مدخل الماء فاذا بهما قد سداه فحينئذ قالت قد فرطت وهذه عاقبة التفريط فكيف الحيلة على هذه الحال وقل ما تنجح حيلة العجالة والارهاق غير ان العاقل لا يقنط من منافع الراى ولا يياس على حال ولا يدع التدبير والجهد ثم انها تماوت فطفت على وجه الماء منقلبة على ظهرها تارة وتارة على بطنها فاخذها الصيادان فوضعاها على الارض بين النهر والغدير فوثبت الى النهر فنجت واما العاجزة فلم تزل فى اقبال وادبار حتى صيدت \*

### بطتان ولسخفاة

وهو مثل من كان طول لسانه سديا فى قصر اجله ﴿ زعموا ان غديرا كان عنده عشب ورياض وفيه بطتان ولسخفاة بينها وبينهما مودة وصداقة فاتفق ان غيض الماء فحامت البطتان لوداع السخفاة وقالتا السلام عليك انا ذاهبتان عن هذا المكان لاجل نقصان الماء عنه فقالت السخفاة انما بين نقصان الماء على مثلى التى كأنى السفينة لا اقدر على العيش الا بالماء فاما اتما فتعيشان حيث كنتما فاذهبا بي معكما قالتا لها نعم قالت كيف السبيل الى حملي قالتا نأخذ بطرفى عود وتمضين وسطه ونطير بك فى الجو واياك اذا سمعت الناس

الناس يتكلمون ان تنطق ثم اخذتها فطارا بها فقال الناس عجب سخفاة بين  
بطنين قد حملها فلما سمعت ذلك لم تتمالك ان قالت فقا الله اعينكم ايها الناس  
وما كان بعد ان فتحت فاما بالنطق الا ان وقعت على الحضيض ففات \*

— ❦ —  
❦ يراعة وقرود ❦ —

❦ وهو مثل من لا يتمظ بكلام غيره فيغامر بنفسه فيعطب ❦  
زعموا ان جماعة من القرودة كانوا سكانا في جبل فالتمسوا في ليلة باردة ذات رياح  
وامطار نارا فلم يجدوا فراوا يراعة تطير كأنها شرارة نار فظنوها نارا فجمعوا حطبا  
كثيرا والقوه عليها وجعلوا ينخون طمما في ان يوقدوا نارا يصطلون بها وكان قريبا  
منهم طائر على شجرة ينظرون اليه وينظر اليهم وقد رأى ما صنعوا فجعل يناديهم  
ويقول لا تتبعوا فان الذي رأيتوه ليس بنار فلما طال ذلك عليه عزم على القرب  
منهم لينهاهم عما هم فيه فر به رجل فعرف ما عمد اليه فقال له لا تلتمس  
تقويم ما لا يستقيم فان الحجر المانع الذي لا يتقطع لا تجرب عليه السيوف والعود  
الذي لا ينخى لا يعمل منه القوس فلا تتبع فابي الطائر ان يطيعه وتقدم الى  
القرودة ليعرفهم ان اليراعة ليست بنار واذا باحدهم تناوله وضرب به الارض فات

— ❦ —  
❦ ناسك ولس وشيطان ❦ —

❦ وهو مثل من نجا من عدوين لخلافهما ❦  
زعموا ان ناسكا اصاب من رجل بقرة حلوبة فانطلق بها يقودها الى منزله

فرض له لص اراد سرقها وتبعه شيطان يريد اختطافه فقال الشيطان للص من انت قال انا اللص اريد ان اسرق هذه البقرة من الناسك اذا نام فن انت قال انا الشيطان اريد اختطافه نفسه اذا هجع واذهب به فاتمها على هذا الى المنزل فدخل الناسك منسكه ودخلاها خلفه وادخل البقرة وربطها في زاوية المنزل وتمشى ونام فاقبل اللص والشيطان يأمران فيه واختلعا على من يبدأ بشغله اولا فقال الشيطان للص ان انت بدأت باخذ البقرة ربما استيقظ وصاح فجمع الناس فلا اعود اقدر على اخذه فانظرني ريثما آخذه وشأنك وما تريد فاشفق اللص ان بدأ الشيطان باختطاف الناسك ربما استيقظ فلا يقدر على سرقة البقرة فقال لا بل انظرني انت حتى آخذ البقرة وشأنك وما تريد فلم يزالا في المجادلة هكذا حتى نادى اللص ايها الناسك انتبه فهذا الشيطان يريد اختطافك ونادى الشيطان ايها الناسك انتبه فهذا اللص يريد ان يذهب بقرتك فانته الناسك وجيرانه باصواتهما وهرب الخيشان \*

رجل وزوجتان له

وهو مثل من يسلم اتقياده للنساء \*

رجل كان له امرأتان احدهما كانت مثله في انها مضى عليها احسن العمر واشرفت على الشيفوخة ولكنها كانت لم تزل تتصنع بالملابس والزينة الخارجية تحاول بذلك وببعض صفات اخرى حميدة بقيت لها ان تتخلج قلب زوجها في محبتها واما الثانية فكانت فتاة حسناء لم تزد سنها على سبع عشرة فكانت جاذبيتها في

في الدرجة العليا غانية عن التمويه والتصنع فكان الرجل حاصلًا منها على انها عيش ما امكن على انها هي كانت { والله اعلم } منقصة لان طلائع المشيب برأسه انبأتها عن مباينة حاله لها من حيث السن فاهمها ذلك فبناء على هذا كانت كلما مشطت راسه انتقشت بمنقشها طائفة من ذلك الشعر الدرّي وغادرت فيه ما يلوح بتقدم سنه عليها فقط اما العجوز التي كانت من اترابه فكانت تعتد المشيب بهامته فخرا له وزينة بل تود لو ان سائر شعره كذلك لما انه يجعل منظره مهيبا فضلا عن ايدانه بكونها اصفر منه فعلى هذا كانت كلما ظفرت بفرصة لتمشطه وتدهن رأسه رزأت مما له من الشعر الفاحم كما ان الاخرى حالت نقص الشيب ولم تكن احدهما اطلمت الاخرى على قصدها فما زالتا على هذه الحال دأبتين لا تفتران الى ان رأى زوجها هامة بعد ايام قلائل خالية عن الشعر اصلا \*

رجل وقبرة

﴿ وهو مثل من يكون وابصة سمع يخدع لكل شيء ﴾  
 رجل صاد قبرة فقالت له ما تريد ان تصنع بي قال اذبحك وآكلك قالت والله اني لا اسمن ولا اغنى من جوع ولا اشقى من قرم ولكني اعلمك ثلاث خصال هي خير لك من اكلى اما الواحدة فاعلمك اياها وانا على يدك والثانية اذا صرت على الشجرة والثالثة اذا صرت على الجبل قال نعم فقالت وهي على يده لا تأسفن على ما فاتك فحلى عنها فلما صارت على الشجرة قالت له لا تصدق بما لا يكون

فلما صارت على الجبل قالت يا شقى لو ذبحتنى لوجدت فى حوصلتى درة وزنها  
عشرون مثقالا قال فعض على شفتيه وتلف ثم قال هاىى الثالثة قالت قد  
نسيت الثنتين الاوليين فكيف اعلمك الثالثة قال وكيف ذلك قالت ألم اقل لك  
لا تأسفن على ما فاتك وقد تأسفت على وانا فُتُك وقلت لك لا تصدق بما  
لا يكون وقد صدقت فانك لو جمعت عظامى ولحمى وريشى لم يبلغ عشرين  
مثقالا فكيف يكون فى حوصلتى درة وزنها كذلك \*

### حمامتان

وهو مثل من لم يثبت فى امره فساء عاقبة وحبط عملا ﴿  
زعموا ان حمامتين ذكرا وانثى ملأا عشهما من الخنطة والشعير فقال الذكر  
للانثى اتنا اذا وجدنا فى الصحارى ما نعيش به فلسنا ناكل مما ههنا شيئا فاذا جاء  
الشتاء ولم يكن فى الصحارى شئ رجعنا الى ما فى عشنا فاكنناه فرضيت الانثى  
بذلك وقالت له نعم ما رأيت وكان الحب حين وضعاه فى العش نديا فانطلق  
الذكر فغاب فلما جاء الصيف يبس الحب واضمر فلما رجع الذكر رأى الحب  
ناقصا فقال لها اليس كنا جميعا ارتأينا على ان لا ناكل منه شيئا فلم اكلته فجعلت  
تحلف انها لم تذق منه وبالغت فى الاعتذار اليه فلم يصدقها وجعل ينقرها  
حتى ماتت فلما جاءت الامطار ودخل الشتاء تددى الحب وامتلأ العش كما كان  
وعندما رأى الذكر ذلك ندم ثم اضطجع الى جانب حمامته وقال ما ينفعى الحب  
والعيش

والعيش بعدك اذا طلبتك فلم اجدك ولم اقدر على رؤيتك واذا فكرت في امرك وعلمت اني قد ظلمتك ثم انه لم يطعم طعاما ولا شرابا حتى مات الى جانبها \*

سارق وذو متاع

وهو مثل المصدق المخدوع بما لا يكون

زعموا ان سارقا علا ظهر بيت رجل من الاغنياء ومعه جماعة من اصحابه فاستيقظ صاحب المنزل من وطئهم فعرف زوجته ذلك فقال لها رويدا اني لاحسب اللصوص عاوا على البيت فايقظيني بصوت يسمعونه وقولي ألا تخبرني ايها الرجل عن اموالك هذه الكثيرة وكنوزك العظيمة فاذا نهيتك عن هذا السؤال فألقى عليّ به ايضا ففعلت المرأة ذلك وسألته كما امرها واللصوص ناصتة الى سماع قولها فقال الرجل ايها المرأة قد ساقك القدر الى رزق واسع كثير وعيش رغيد فكلّي واسكتي ولا تسألني عن امر ان اخبرتك به لم آمن ان يسمعه احد فيكون في ذلك ما اكره وتكرهين قالت لعمري ايها الرجل ما بقربنا احد يسمع كلامنا قال انا مخبرك اني لم اجمع هذه الاموال والثروة الا من السرقة قالت وكيف كان ذلك وما كنت تصنع قال ذلك لعلم كوشفت عليه في السرقة وكان الامر عليّ سيرا وانا آمن ان يتهمني احد او يرتاب بي قالت فاذا ذكر لي ذلك قال كنت اذهب في الليلة المقمرة انا واصحابي حتى اذلو دار بعض الاغنياء مثلنا فأنتهي الى الكوة التي يدخل منها الضوء فأرق بهذه الرقية وهي شولم شولم سبع مرات ثم اعتنق الضوء وانزل فلا يحس بنزولي احد فلا ادع مالا ولا متاعا الا

اخذته ثم ارقى بتلك الرفيه سبعا واعتق الضوء ايضا فيجذبني فأصعد الى اصحابي  
فمضى سالمين آمنين فلما سمعت اللصوص ذلك قالوا قد ظفرنا الليلة بما نريد من  
المال ثم انهم اطالوا المكث حتى ظنوا ان صاحب الدار وزوجته قد هجما فقام  
قائدهم الى مدخل الضوء وقال شولم شولم سبع مرات ثم اعتق الضوء لينزل  
الى ارض المنزل فوقع على ام رأسه منكسا فوثب اليه الرجل بهراوته وقال له من  
انت قال انا المصدق المغبون المغتر بما لا يكون \*

### مُرْكُزٍ وَحَمَالُونِ

❖ وهو مثل من ظفر بشيء ولم يحسن التصرف فيه ❖

زعموا انه اجتاز رجل ببعض المفاوز فظفر له موضع آثار الكنوز فجعل يحفر  
ويطلب فوقع على شيء من عين وورق فقال في نفسه ان انا اخذت في نقل  
هذا المال قليلا طال على وقطعتني الاشتغال بنقله واحرازه عن اللذة بما اصبت  
منه ولكن سأستأجر اقواما يحملونه الى منزلي مرة واحدة وابقى انا آخرهم ولا  
يكون بقى ورائي شيء يشغل فكري بتحويله وأكون قد استظهرت نفسي في اراحة  
بدني عن الكد بيسير اجرة اعطيها لهم ثم جاء بالجمالين وجعل يحمل كل واحد  
منهم ما يطيق فينطلق به الى منزل نفسه فيفوز به حتى اذا لم يبق من الكنز  
شيء انطلق المركز خلفهم الى داره فلم يجد فيها من المال شيئا لا قليلا ولا كثيرا  
واذا كل واحد من القتالين قد فاز بما حمله لنفسه ولم يكن لمصيب الكنز منه  
الا



الا التعب والعناء لانه لم يفكر في صيوره امره \*

﴿ شريكان ﴾

﴿ وهو مثل من التمس صلاح نفسه بفساد غيره ﴾

زعموا انه كان لتاجر شريك فاستأجرا حانوتا وجعلا متاعهما فيه وكان احدهما قريب المنزل من الحانوت فاضمر في نفسه ان يسرق عدلا من اعدال رفيقه ومكر الحيلة في ذلك وقال ان آيت ليلا لم آمن ان احمل احد اعدالى او احدى رزى ولا اعرفها فيذهب عنائى وتبى باطلا فاخذ رداءه والقاءه على ما اضمر اخذه من اعدال شريكه وانصرف الى منزله وجاء رفيقه بعد ذلك ليصلح الاعدال فوجد رداء شريكه على بعض اعداله فقال هذا رداء صاحبي ولا احسبه الا قد نسيه وما رأى ان ادعه ههنا ولكن اجعله على رزمه فلعله يسبقنى الى الحانوت فيجده حيث يجب ثم اخذ الرداء وألقاه على احد اعدال رفيقه وقفل الحانوت ومضى الى منزله فلما هجم الليل اتى رفيقه ومعه رجل قد واطأه على ما عزم عليه وضمن له جملا على حمله فصار الى الحانوت والتمس الازار فى الظلمة حتى اذا احس به احتمل العدل الذى تحته واخرجه هو والرجل وجعلا يترواحان على حمله حتى اتى منزله وهو ينحط تبعا فرزح فلما اصبح اقتطعه واذا به بعض متاعه فندم اشد الندم ثم انطلق الى الحانوت فوجد شريكه قد سبقه اليه وفقد العدل وجلس مغتما يقول واسوأه من رفيق صالح قد اتمنتنى على ماله

وخلفني فيه ماذا تكون حالي عنده ولست اشك في تهمة اياي ولكن قد  
 وطنت نفسي على غرامته فقال له الخائن يا اخي لا تغتم فان الخيانة شر ما عمل  
 الانسان والمكر والخديعة لا يؤديان الى خير وصاحبها مغرور ابدا وما عاد وبال  
 البني الا على صاحبه وانا احد من مكر وخدع فقال له صاحبه وكيف  $\llcorner$  ان  
 ذلك فأخبره بخبره فأضرب الرجل عن توبخه وقبل معذرتة وندم هو غاية الندامة

﴿ قُبْرَة وفيل ﴾

﴿ وهو مثل من يبالغ بحيلته ما لا يبلغ بالجنود ﴾

زمعوا ان قُبْرَة اتخذت ادحية وباضت فيها على طريق الفيل وكان للفيل مشرب  
 هناك ينتابه فر ذات يوم على عادته ليرد مورده فوطئ عش القُبْرَة وهشم بيضا  
 وقتل فراخها فلما نظرت ما ساءها علمت ان الذي نالها كان من الفيل لا من  
 غيره فطارت فوقعت على رأسه باكية ثم قالت ايها الملك لم هشمت بيضي  
 وقتلت فراخي وانا في جوارك أفعلت هذا استصغارا لامري واحتقارا لشأني  
 قال هو الذي حماني على ذلك فتركته وانصرفت الى جماعة الطير فشكت  
 اليهن ما نالها من صاحب الخرطوم فقلن وما عسى ان نبلغ منه ونحن طيور  
 فقالت للغربان احب منكن ان تصرن معي اليه فنفقان عينيه فاني احتال له  
 بعد ذلك بحيلة اخرى فاجنبها الي ذلك وذهبن الي الفيل فلم يزلن يتقرن عينيه  
 حتى ذهبن بهما وبقي لا يهتدى الى طريق مطعمه ومشربه الا ما يتممه من

موضعه

موضعه فلما علمت منه ذلك جاءت الى غدير فيه ضفادع كثيرة فشكت اليهن  
ايضا فقالت الضفادع ما حيلتنا نحن في عظم الفيل واين نبلغ منه قالت احب  
منكن ان تصرن معي الى وهدة قريبة منه فتتقن فيها وتضججن فانه اذا سمع  
اصواتكن لم يشك في الماء فيهوى فيها فاجنبها الى ذلك واجتمعن في الهاوية  
فسمع الفيل نقيق الضفادع وقد اجهد العطش فاقبل حتى وقع في الهوة  
فاحتطم فيها فجاءت القبرة ترفرف على رأسه وقالت له ايها الطاغى المغتر بقوته  
المحتقر لقدرى كيف رأيت عظم حيلتى مع صغر جثتى عند عظم جثتك  
وصغر همتك \*

الناسك وطعمه

﴿ وهو مثل من اضر به الطمع وفرط الرجاء فيما يستقبل ﴾

زعموا انه كان بارض كذا ناسك له زوجة جميلة وكانا قد مكثا زمانا ولم يرزقا  
ولدا ثم حملت منه بعد الالاس فسرتت وسر الناسك وحمد الله تعالى وساله  
ان يكون الحمل ذكرا وقال لزوجته أبشرى فانى ارجو ان يكون غلاما لنا فيه  
منافع وقررة عين أختار له احسن الاسماء واحضر له سائر الادباء فقالت المرأة ما  
يحملك ايها الرجل على ان تتكلم بما لا تدري أيكون ام لا ومن يفعل ذلك  
اصابه ما اصاب الناسك المهريق على رأسه السمن والمسل قال لها وكيف كان  
ذلك قالت زعموا ان ناسكا كان يجرى عليه من بيت تاجر فى كل يوم رزق من

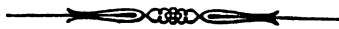
السمن والعسل فكان يأكل منه قوته وحاجته ويرفع الباقي في جرة ويعلقها في وتد بناحية البيت حتى تمتلئ فبينما كان ذات يوم مستلقيا والمعكاز في يده والجرة معلقة على رأسه اخذ يفكر في غلاء السمن والعسل فقال سأبيع ما في هذه الجرة بدينار واشترى به عشر اعنز فيجلبن ويلدن في كل خمسة اشهر بطنا ولا يلبث ان يصرن اسرابا اذا ولدت اولادها ثم حرر على هذا النحو سنين فوجد ذلك أكثر من اربعمائة اعنز فقال واشترى بها مائة من البقر بكل اربع اعنز ثورا او بقرة واشترى ارضا وبذرا واستأجر اكرة وازرع على الثيران وانتفع بالبان الاناث وتاجها فلا تأتي على خمس سنين الا وقد اصبحت من الزرع مالا كثيرا فأبني حينئذ بيتا فاخرا واشترى اماء وعبيدا وأتزوج امرأة جميلة فتلد لي غلاما سرىا نجيبا فأختار له احسن الاسماء فاذا ترعرع ادبته واحسنت تأديبه واشدد عليه في ذلك فان قبل منى والا ضربته بهذه المعكازة ورفع يده نحو الجرة فكسرها فسال ما كان فيها على وجهه \*

ناسك وابن عرس

وهو مثل من لا يتثبت في امره بل يهجم على اعماله بالجملة

زعموا ان ناسكا تزوج امرأة فولدت له غلاما جميلا ففرح به ابوه وبعد ايام حان لها ان تطهر فقالت المرأة لزوجها اقم عند ابنك حتى اذهب الى الحمام فأغتسل واسرع العودة ثم انطلقت وخلفت زوجها والغلام فلم يلبث ان جاءه رسول الملك

الملك يستدعيه ولم يجد من يخلفه عند ابنه غير ابن عرس كان داجنا عنده وقد ربه صغيراً فهو عنده عدل ولده فتركه الناسك عند الصبيّ واغلق عليها البيت وذهب مع الرسول فخرج من بعض ابحار البيت حية سوداء فذنت من القلام فضربها ابن عرس فقتلها ثم قطعها وامتلاً منه من دمها ثم جاء الناسك وفتح الباب فاستقبله ابن عرس كالشير له بما صنع فلما رآه ملوثاً بالدم طار عقله وظن انه قد خنق ولده ولم يتثبت في امره ولم يتروّ فيه حتى يعلم حقيقة ما جرى ولكن عجل على ابن عرس بضربة عكاز كان في يده على ام رأسه فوقع ميتاً ثم لما دخل رأى القلام سليماً حياً وعنده اسود مقطع ففهم القصة وتبين له سوء فعله في العجلة فلطم على رأسه وقال ليتني لم ارزق هذا الولد ولم اغدر هذا الغدر ثم دخلت زوجته فوجدته على تلك الحال فقالت له ما شأنك فاخبرها الخبر وحسن فعل ابن عرس وسوء مكافأته له فقالت هذه ثمرة العجلة \*



❖ ارنب واسد ❖

❖ وهو مثل من دفع المكروه برأيه وحسن تدبيره وحيلته ❖

زعموا ان اسدا كان في ارض اريضة كثيرة مياه وعشب وكان فيها من الوحوش في سعة المياه والمرعى كثير الا انه لم يكن ينفعها ذلك لخوفها من اسد كان مستبداً بالامر فيها فاجتمعت اليه وقالت له انك لتصيب منا الدابة بعد الجهد والتعب وقد رأينا لك رأياً فيه صلاح لك وأمن لنا فان انت امتتنا ولم تخفنا فلك

علينا في كل يوم دابة نبعث بها اليك في وقت غدائك فرضى الاسد بذلك وصالح الوحوش عليه ووفين هن له الى ان اصابته القرعة اربا فقالت للوحوش ان انتن رفقتن بي فيما لا يضركن رجوت ان اريحكن من الاسد فقلن وما الذى تكلفينا من الامور قالت تأمرن الذى ينطلق بي الى الاسد ان يهلنى ريثما ابطئ عليه بعض الابطاء فقلن لها ذلك لك فانطلقت الارب متباطئة حتى جاوزت الوقت الذى كان يتعدى فيه الاسد ثم تقدمت اليه وحدها رويدا وقد جاع وغضب فقام من مكانه نحوها فقال من اين اقبلت قالت انا رسول الوحوش اليك بعثتنى ومعى ارب لك فتبعنى اسد فى بعض تلك الطريق فاخذها منى غصبا وقال انا اولى بهذه الارض وما فيها من الوحوش فقلت ان هذا غداء الملك ارسلت به الوحوش معى اليه فلا تعصبني فستك وشتمك فأقبلت مسرعة اليك لاخبرك فقال الاسد أو فى زمنى غاصب انطلقى معى فأربنى موضع هذا الاسد فانطلقت الى جُبّ فيه ماء غلر صاف فاطلمت فيه وقالت هذا المكان فتطاع الاسد فرأى ظله وظل الارب فى الماء فلم يشك فى قولها ثم وثب اليه ليقاتله ففرق فى الجب فانقلبت الارب الى الوحوش فاعلمتهن صنعها بالاسد

### ثعبان وملك الضفادع

﴿ وهو مثل من تدلل لمن هو دونه تحصيلا لبغيته وفوزا بمطلوبه ﴾

زعموا ان اسود من الحيات كبر وضعف بصره ووهنت قوته فلم يستطع صيدا

ولم

ولم يقدر على طعام فانساب يلتمس شيئا يمش به حتى انتهى الى عين كثيرة الضفادع قد كان يأتيها قبل ذلك فيصيب من ضفادعها فرمى نفسه قريبا مظهرا للكآبة والحزن فقال له ضفدع ما لي اراك ايها الاسود كئيبا حزينا قال ومن اخرى بطول الحزن منى وقد كان اكثر معيشتي مما كنت اصيب من الضفادع فابتليت ببلاء حرم على من اجله اكلهن حتى انى اذا لقيت بعضها لا اقدر على امساكه فانطلق الضفدع الى ملك الضفادع فبشره بما سمع من الاسود فاتى الثعبان فقال له كيف كان من امرك قال سمعت منذ ايام فى طلب ضفدع عند المساء فاضطرته الى بيت ناسك ودخلت نى اثره فى الظلمة وفى البيت ابن للناسك فاصبت اصبعه فظننت انها الضفدع فلدغته فمات فانسبت هاربا فتبعنى الناسك فى اثرى ودعا على ولعنى وقال كما قتلت ابى البرئ ظلما وتعديا كذلك ادعو عليك ان تذلل وتصير مركبا لملك الضفادع فلا تستطيع اخذها ولا اكل شئ منها الا ما يتصدق عليك به ملكها فاتيتك لتركبني مقرا بذلك راضيا فرغب ملك الضفادع فى ركوب الاسود وظن ذلك فخزا له وشرفا فركبه واستطاب له ذلك فقال له الاسود قد علمت ايها الملك انى محروم فاجعل لى رزقا راتبا اعيش به قال ملك الضفادع لعمرى لا بد لك من رزق يقوم بك اذ كنت مركبي فامر له بضعدين يؤخذان فى كل يوم ويدفعان اليه \*

\* \*

\*

## ﴿ ارنب و صفر د ﴾

﴿ وهو مثل من تخلق بغير اخلاقه حتى حظى بمطلوبه ﴾

زعموا ان غرابا كان له جار من الصفاردة فى اصل شجرة قريبة من وكره قال وكان  
يكثر مواصلى ثم فقدته فلم اعلم اين غاب وطالت غيبته عنى حتى جاءت ارنب  
الى مكانه فسكته فكرهت ان اخاصمها فلبثت فيه زمانا ثم ان الصفر د آب بعد  
مدة فاتى منزله فوجد الارنب قد تبوأته فقال لها هذا المكان لى فانتقلى عنه  
قالت الارنب المسكن لى وتحت يدى وانما انت مدع به فان كان لك حق  
فاستعد علىّ قال الصفر د القاضى قريب منا فامضى بنا اليه قالت الارنب ومن  
القاضى قال الصفر د ان بساحل البحر سنورا متعبدا يصوم النهار ويقوم الليل كله  
ولا يؤذى دابة ولا يهريق دما عيشه من الحشيش ومما يقذفه اليه البحر فان  
احببت تحاكننا اليه ورضينا به قالت الارنب ما ارضانى به اذا كان كما وصفت  
فانطلقا اليه فتبعتهما لانظر الى حكومة الصوام القوام فلما بصر السنور بالارنب  
والصفر د مقبلين نحوه انتصب قائما يصلى واظهر الخشوع والتنسك فعبجا لما  
رأيا من حاله ودنوا منه هائبين له وسلما عليه وسألاه ان يقضى بينهما فامرهما  
ان يقصا عليه القصة فعصلا فقال لهما لقد بلغنى الكبر وثقلت اذناى فادنوا  
منى فاسمعانى ما تقولان فدنوا منه واعادا عليه القصة وسألاه الحكم فقال قد  
فهمت مقاتلكما واستوعبت دعواكما وانا مبتدئكما بالنصحة قبل الحكم وامركما  
تقوى



بتقوى الله وان لا تطلبوا الا الحق فان طالب الحق هو الذى يفلح وان قضى عليه  
 وطالب الباطل مخصوم وان قضى له وليس لصاحب الدنيا من دنياه شئ لا مال  
 ولا عمل سوى العمل الصالح يقدمه فذو العقل حقيق ان يكون سعيه فى  
 طلب ما يدوم ويعود عليه نفعه فى الآخرة وان يعرض عما سوى ذلك من امور  
 الدنيا فان منزلة المال عند العاقل بمنزلة المدر ومنزلة الناس فيما يجب لهم من  
 الخير ويكره من الشر بمنزلة نفسه ثم انه لم يزل يقص عليها من جنس هذا  
 واشباهه حتى آتسا اليه واقبلا عليه ودنوا منه كل الدنو فوثب عليهما فزقهما  
 كل ممزق \*

﴿ ناسك وفارة ﴾

﴿ وهو مثل من يحور الى اصله وعصره ﴾

زعموا انه كان ناسك مستجاب الدعوة فبينما هو ذات يوم جالس على ساحل  
 البحر اذ مرت به حداة فى رجلها درص فارة فسقطت منها عند الناسك فادركته  
 لها رحمة فاخذها ولقها فى ورقة وذهب بها الى منزله ثم خاف ان تشق على  
 اهله تربيتها فدعا ربه ان يحولها جارية فتحولت كاحسن ما يكون فانطلق بها  
 الى زوجته فقال لها هذه ابنتى فاصنعى معها صنيعك بولدى فلما بلغت مبلغ  
 النساء قال لها الناسك يا بنية انك قد ادركت ولا بد لك من زوج فاخترى  
 من احببت حتى ازوجك به فقالت اما اذ خيرتتى فانى اختار زوجا يكون اقوى

الاشياء فقال الناسك لملك تريدين الشمس ثم انطلق الى الشمس فقاتل ايها الخلق العظيم لى حارية وقد طلبت زوجا يكون اقوى الكائنات فهل انت متزوجها فقالت الشمس انا ادلك على من هو اقوى منى السحاب الذى يغطيني ويرد جرم شعاعى ويكسف انوارى فذهب الناسك الى السحاب فقال له ما قال للشمس فقال السحاب وانا ادلك على من هو اقدر منى الريح اتى تقبل بى وتدبر وتذهب بى شرقا وغربا فجاء الناسك الى الريح فقال لها كقوله للسحاب فقالت وانا ادلك على من هو امنع منى الجبل الذى لا اقدر على تحريكه فمضى الى الجبل واعاد عليه القول فاجابه الجبل اذهب الى الجرذ الذى لا يستطيع الامتناع منه اذا خرقتى واتخذنى مسكنا فانطلق الناسك الى الجرذ فقال له هل انت متزوج هذه الجارية فقال كيف اتزوجها وجحرى ضيق وانما يتزوج الجرذ الفأرة فدعا الناسك ربه ان يعيدها فأرة كما كانت وذلك برضى الجارية فاعادها الله الى عنصرها الاول فانطلقت مع الجرذ \*

﴿ حَبِّ وَمَغْفَل ﴾

﴿ وهو مثل من اضم المکر فافتضح ولزم الامانة فنجح ﴾

زعموا ان حَبًّا ومغفلا اشتركا فى تجارة وسافرا معا فبينما هما فى الطريق اذ تخلف المغفل لبعض حاجته فعثر على كيس فيه الف دينار فاخذه على شعور من الحَبِّ فلما رجعا الى بلدهما ودنوا من المدينة قعدا لاقتسام المال فقال المغفل خذ

خذ نصفها واعطني النصف الآخر وكان الخبّ قد قرر في نفسه ان يذهب بالالف كله فقال له لا تقتسم فان الشركة والمفاوضة اقرب الى الصفاء والمخالطة ولكن آخذ نفقة وتأخذ مثلها وندفن الباقي في اصل هذه الشجرة فهو مكان حريز فاذا احتجنا جئنا انا وانت فنأخذ حاجتنا منه ولا يعلم بموضعنا احد فاخذا منها يسيرا ودفنا الباقي في اصل دوحه ودخلا المدينة ثم ان الخبّ خالف المغفل الى الدنانير فاخذها رأسا وسوى الارض كما كانت وجاء المغفل بعد ذلك باشهر فقال للخبّ قد احتجت الى نفقة فانطلق بنا نأخذ حاجتنا فقام الخبّ معه وذهبا الى المكان فحفرا فلم يجدا شيئا فاقبل الخبّ على وجهه يلطمه ويقول لا تقتر بصحبة صاحب خاقتني الى الدنانير فاخذتها فجمل المغفل يحلف ويلعن آخذها ولا يزداد الخبّ الا شدة في اللطم وقال ما اخذها غيرك وهل شعر بها احد سواك ثم طال ذلك بينهما فترافعا الى القاضى فاقتص قصتهما فادعى الخبّ ان المغفل اخذها وبحمد المغفل فقال القاضى للخبّ الك على دعواك بينة قال نعم الشجرة التي كانت الدنانير عندها تشهد لي ان المغفل اخذها وكان الخبّ قد امر اباه ان يذهب فيتوارى في الشجرة بحيث اذا سئل اجاب فذهب ابو الخبّ ودخل جوف الشجرة ثم ان القاضى لما سمع ذلك اكبره وانطلق هو واصحابه والخبّ والمغفل معه حتى وافى الشجرة فسألها عن الخبر فقال الشيخ من جوفها نعم المغفل اخذها فلما سمع القاضى ذلك اشتد تعجبه فدعا بحطب وامر ان تحرق الشجرة فاضرمت حولها النيران فاستغاث ابو الخبّ عند ذلك فاخرج وقد

اشرف على الهلاك فسأله القاضي عن القصة فاخبره بالخبر فوقع بالحبّ ضرباً  
ولايه صفعا وغرم الحبّ الدنانير فاخذها واعطاها المغفل \*



﴿ قِيْلَةٌ وَاَرْبٌ ﴾

﴿ وهو مثل من صرف الاذى عن قومه بحيلته ﴾

زعموا ان ارضا من اراضى القيلة تابعت عليها السنون واجدبت وقل ماؤها  
وغارت عيونها وذوى نبتها ولبس شجرها فاصاب القيلة عطش شديد فشكّونَ  
ذلك الى ملكهن فارسل الملك رسله ورواده فى طلب الماء فى كل ناحية فرجع  
اليه بمض الرسل فاخبره قائلاً قد وجدت بمكان كذا عينا يقال لها عين القمر  
كثيرة الماء فتوجه ملك القيلة باصحابه الى تلك العين ليشرب منها هو وفيلته  
وكانت العين فى ارض للارانب فوطئن وهن فى اجحارهن فهلك منهن كثير  
فاجتمعن الى ملكهن فقلن له قد علمت ما اصابنا من القيلة فقال ليحضر كل ذى  
رأى رأيه فتقدمت واحدة من الارانب يقال لها فيروز وكان الملك يعرفها بحسن  
الرأى والادب فقالت ان رأى الملك ان يبعثنى الى القيلة ويرسل معى امينا ليرى  
ويسمع ما اقول ويرفعه الى الملك فقال لها الملك انت امينة ونرضى بقولك فانطلقى  
الى القيلة وبلغنى عنا ما تريدن واعلمى ان الرسول برأيه وعقله ولينه وفضله يخبر  
عن عقل المرسل فمليك باللين والمؤاتاة فان الرسول هو الذى يلين الصدور اذا  
رفق ويخشن الصدور اذا خرق ثم ان الارنب انطلقت فى ليلة قراء حتى انتهت  
الى

الى القيلة وكرهت ان تدنو منهن مخافة ان يطأها بارجلهن فيقتلنها وان كن غير  
 متمعدات ثم اشرفت على الجبل ونادت ملك القيلة وقالت له ان التمر ارسلنى  
 اليك والرسول غير ملوم فيما يبالغ وان اغلظ فى القول قال ملك القيلة فما الرسالة  
 قالت يقول لك انه من عرف قوته على الضعفاء فاغتر بذلك بالاقياء كانت  
 قوته وبالا عليه وانت قد عرفت فضل قوتك على الدواب ففرك ذلك فعمدت  
 الى العين التى تسمى باسمى فوردتها وكدرتها فارسلنى اليك لانذرك ان  
 لا تعود الى مثل ذلك وانك ان فعلت اغشى بصرك واتلف نفسك وان كنت  
 فى شك من رسالتى فهلم الى العين من ساعتك فانى موافيك اليها فعجب  
 ملك القيلة من قول الازنب فانطلق الى العين مع فيروز الرسرل فلما نظر اليها  
 رأى ضوء القمر فيها فقالت له فيروز الرسول خذ بخروطومك من الماء فاغسل به  
 وجهك واسجد للقمر فادخل القيل خرطومه فى الماء فتحرك فخيّل له ان القمر  
 ارتعد فقال ما شأن القمر ارتعد اتراه غضب من ادخالى جحفتى فى الماء قالت  
 الازنب نعم فسجد القيل للقمر مرة اخرى وتاب اليه مما صنع وشرط ان لا يعود  
 الى مثل ذلك هو ولا احد من فيلته \*

— حمّامة وثعلب والملك الحزين —

﴿ وهو مثل من يرى الرأى لغيره لا لنفسه ﴾

زعموا ان حمّامة كانت تفرخ فى ذروة نخلة طويلة باسقة فى السماء وكانت اذا

شرعت في جمع عشاها الى تلك الشجرة لا يتم لها ذلك الا بعد تب ومشقة  
لسحوق النخلة فاذا فرغت من الجمع باضت ثم حضنت بيضها فاذا فقست  
وادركت فراخها جاها ثعلب قد تعاهد ذلك منها لوقت علمه فيقف باصل تلك  
النخلة فيصيح بها ويواعدها ان يرقى اليها فتلقى اليه فراخها فينما هي ذات يوم قد  
ادرك لها فرخان اذا بملك الحزين قد اقبل فوقع على النخلة فلما رأى الحمامة  
كثيرة شديدة الهم قال لها ما لي اراك يا حمامة كاسفة اللون سيئة الحال  
فقلت له يا ملك الحزين ان ثعلبا دهيت به كلما كان لي فرخان جاءني يتهددني  
ويصيح في اصل النخلة فأفرق منه فأطرح اليه فرخى فقال لها اذا اتاك هذه المرة ليفعل  
ذلك فقولى له لا ألقى فرخى فأرق الى وغرد بنفسك فلما لقنها هذه الحيلة  
طار فوقع على شاطئ نهر فاقبل الثعلب في الوقت الذي عرف فوقف تحتها  
ثم صاح بها كما كان يفعل فاجابته بما لقنها ملك الحزين فقال لها اخبريني من  
علمك هذا فاخبرته فتوجه حتى اتى ملك الحزين على شاطئ النهر فوجده واقفا  
فقال له يا ملك الحزين اذا اتتك الريح عن يمينك اين تجعل رأسك قال عن  
شمالى قال فاذا اتتك عن شمالك قال أجعله عن يمينى او خلفى قال فاذا اتتك  
الريح من كل مكان وناحية اين تجعله قال تحت جناحى قال وكيف تستطيع  
ان تجعله تحت جناحيك ما اراه يتها لك قال بلى قال ارني كيف تصنع فلمرى  
يا معشر الطير لقد فضلكم الله علينا انكن تدرين في ساعة واحدة مثل ما ندرى  
نحن في سنة وتبلغن ما لا نبلغ وتدخلن رؤوسكن تحت اجنحتكن من البرد  
والريح

والريح فهنيئا لكن فأرني كيف تصنع فادخل الطائر رأسه تحت جناحه فوثب عليه الثعلب مكاها فاخذه فهمزه همزة دق بها فؤاده ثم قال يا عدو نفسه ترى الرأي للحمامة وتعلمها الحيلة لنفسها وتجز عن مثل ذلك لنفسك حتى يستمكن منك عدوك ثم قتله واكله \*

### غراب وثعبان

وهو مثل من اجزأت عنه الحيلة مجزأ القوة ﴿

زعموا ان غرابا كان له وكر في شجرة على جبل وكان قريبا منه جحر ثعبان فكان الغراب اذا فرخ عمد الاسود الى فروخه فاكلها فبلغ ذلك من الغراب واحزنه فشكا امره الى صديق له من بنات آوى وقال له اريد مشاورتك في امر قد عزمت عليه قال وما هو قال الغراب قد عزمت ان اذهب الى الاسود اذا نام فأنقر عينيه فأفقاها لعل استريح منه قال ابن آوى بئس الحيلة احتلت فالتمس امرا تصيب فيه بعيتك من الاسود من غير ان تقرر بنفسك وتلقيها في الخطر واياك ان يكون مثلك مثل العجوم الذي اراد قتل السرطان فقتل نفسه قال الغراب وكيف كان ذلك قال ابن آوى زعموا ان عجلوما عشش في اجمة كثيرة السمك فعاش بها ما عاش ثم هرم فلم يستطع صيدا فاصابه جوع وجهد شديد فجلس حزينا يلتمس الحيلة في امره واذا بسرطان مر به فرأى حاله وما هو عليه من الكآبة والحزن فدنا منه وقال مالي اراك ايها الطائر هكذا حزينا كئيبا

قال العجوم وكيف لا احزن وقد كنت اعيش من صيد ما ههنا من السمك واني رأيت اليوم صيادين قد مرا بهذا المكان فقال احدهما لصاحبه ان ههنا سمكا كثيرا أفلا نصيده اولاً اولاً فقال الآخر اني قد رأيت في مكان كذا سمكا اكثر من هذا فلنبداً بذلك قبل فاذا فرغنا منه جئنا الى هنا ذأفيناها وقد علمت انهما اذا فرغنا مما هنالك انتهىا الى هذه الاجمة فاصطادا ما فيها فاذا كان ذلك فهو هلاكي ونفاد مدتي فانطلق السرطان من ساعته الى جماعة السمك فاخبرهن بذلك فاقبلن الى العجوم فاستشرنه وقن له انا اتيك لتشير علينا فان ذا العقل لا يدع مشاوره عدوه قال العجوم اما مكابرة الصيادين فلا طاقة لي بها ولا اعلم حيلة الا المصير الى غدیر قريب من ههنا فيه سمك ومياه عظيمة وقصب فان استطعتن الانتقال اليه كان فيه صلاحكتن وخصبكتن فقلتن له ما بين علينا بذلك غيرك فحمل العجوم يحمل في كل يوم سمكتين حتى ينتهي بهما الى بعض التلال فياكلهما حتى اذا كان ذات يوم جاء لآخذ السمكتين فجاءه السرطان فقال له انا ايضا قد اشفتت من مكاني هذا واستوحشت منه فاذهب بي فديتك الى ذلك الغدير فاحتمله وطار به حتى اذا دنا من التل الذي كان ياكل السمك فيه نظر السرطان فرأى عظام السمك مجموعة هناك فعلم ان العجوم هو صاحبها وانه يريد به مثل ذلك فقال في نفسه اذا لقي الرجل عدوه في المواطن التي يعلم انه فيها هالك سواء قاتل او لم يقاتل كان حقيقا ان يقاتل عن نفسه كرما وحفاظا ثم انه اهوى بكلبتيه على عنق العجوم فعصره فمات



فمات وتخلص السرطان الى جماعة السمك فاخبرهن بذلك وانما ضربت لك هذا المثل لتعلم ان بعض الحيلة مهلكة للمحتال ولكني ادلك على امر ان انت قدرت عليه كان فيه هلاك الاسود من غير ان تهلك به نفسك وتكون فيه سلامتكم قال الغراب وما ذاك قال ابن آوى تنطلق فتبصر في طيرائك لعلك ان تظفر بشيء من حلي النساء فتخطفه ولا تزال طائرا واقعا بحيث لا تفوت العيون حتى تاتي جحر الاسود قترى بالحلى عنده فاذا رأى الناس ذلك اخذوا حلبيهم واراحوك من الاسود فانطلق الغراب متحلقا في السماء فوجد امرأة من بنات العظام فوق سطح تغتسل وقد وضعت ثيابها وحليها ناحية فانقض واختطف من حلبيها عقدا وطار به فتبعه الحشم ولم يزل طائرا واقعا بحيث راه كل احد حتى انتهى الى جحر الاسود فألقى العقد عليه والقوم ينظرون اليه فاخذوا العقد وقتلوا الاسود \*

### اسد وذئب وغراب وابن آوى وجمل

﴿ وهو مثل من يباشر من لا يشاكله حتى يهلك نفسه ﴾  
 زعموا ان اسدا كان في اجمّة مجاورا لاحد الطرق المسلوكة وكان له اصحاب ثلاثة ذئب وغراب وابن آوى وان رعاة مروا بذلك الطريق ومعهم جمل فتخلف منها جمل فدخل تلك الأجمّة حتى انتهى الى الاسد فقال له ابو فراس من اين اقبلت قال من موضع كذا قال فما حاجتك قال ما يأمرني به الملك قال تقيم

عقدنا في السعة والامن والخصب فلبث عنده زمانا طويلا ثم ان الاسد مضى في بعض الايام لطلب الصيد فلقى فيلا عظيما فقاتله قتالا شديدا واظلت منه مثقلا مثنخا بالجراح يسيل منه الدم وقد انشب الفيل فيه انيابه فلم يكدر يصل الى مكانه حتى رزح لا يستطيع حراكا وحرم طلب الصيد فلبث الذئب والغراب وابن آوى اياما لا يجدون طعاما لانهم كانوا يأكلون من فضلات الاسد وفواضله فاجهدهم الجوع والهزال وعرف الاسد ذلك منهم فقال لقد جهدتم واجتجتم الى ما تأكلون فقالوا انه لا تهمننا انفسنا لكنا نرى الملك على ما نراه فليتنا نجد ما ياكله ويصلح به قال الاسد ما اشك في نصيحتكم ولكن انتشروا لعلمكم تصيدون صيدا فاكسبكم ونفسي منه فخرج الذئب والغراب وابن آوى من عند الاسد ففتحوا ناحية واثمروا فيما بينهم وقالوا ما لنا ولهذا الآكل العشب الذي ليس شأنه من شأننا ولا رايه من رأينا ألا نزين للاسد فيا كله ويطعمنا من لحمه ؟ قال ابن آوى هذا مما لا نستطيع ذكره للاسد لانه قد امن الجمل وجعل له من ذمته قال الغراب انا اكنفيكم الاسد ثم انطلق فدخل على الاسد فقال له هل اصبتم شيئا قال الغراب انما يصيب من يسعى ويبصر ونحن فلا سعی لنا ولا بصر لما بنا من الجوع ولكن قد وفقنا لرأى واجتمعنا عليه فان وافقنا الملك فنحن له محييون قال الاسد وما ذاك قال الغراب هذا الجمل آكل العشب المتفرغ بيننا من غير منفعة لنا منه ولا رد عائدة ولا عمل يعقب مصلحة فلما سمع الاسد ذلك غضب وقال ما اخطأ رأيتك وما اعجز مقالك وابعدك من الوفاء والرحمة

والرحمة وما كنت حقيقا ان تجترئ على بهذه المقالة وتستقبلني بهذا الخطاب مع ما علمت اني قد امنت الجمل وجعلت له من ذمتي أولم يبلغك انه لم يتصدق متصدق بصدقة هي اعظم اجرا ممن امن نفسا خائفة وحقن دما مهدورا وقد امته ولست بالغادر به قال الغراب اني لأعرف ما يقول الملك ولكن النفس الواحدة يفتدى بها اهل البيت واهل البيت تفتدى بهم القبيلة والقبيلة يفتدى بها اهل المصر واهل المصر فدى الملك وقد نزلت بالملك الحاجة وانا اجمل له من ذمته مخرجا على ان لا يتكلف ذلك ولا يليه بنفسه ولا يأمر به احدا ولكننا نحتال عليه بحيلة لنا وللملك فيها صلاح وظفر فسكت الاسد عن جواب الغراب عن هذا الخطاب فلما عرف الغراب اقرار الاسد اتى اصحابه فقال لهم قد كلمت الاسد في اكله الجمل على ان نجتمع نحن والجمل لدى حضرته فنذكر ما اصابه ونتوجه له اهتماما منا بامره وحرصا على صلاحه ويعرض كل واحد منا نفسه عليه فيرده الآخر ويسفه رأيه ويبين الضرر في اكله فاذا فعلنا ذلك سلمنا كلنا ورضى الاسد عنا فاستصوبوا ذلك وتقدموا الى الاسد فقال الغراب قد احتجت ايها الملك الى ما يقويك ونحن احق ان نهب انفسنا لك فانا بك نعيش فاذا هلكت فليس لاحد منا بقاء بعدك ولا لنا في الحياة من خيرة فلما كلمني الملك فقد طبت بذلك نفسا فاجابه الذئب وابن آوى ان اسكت فلا خير للملك في اكلك وليس فيك شبع قال ابن آوى لكن انا اشبع الملك فلما كان في ذلك رضيت بذلك وطبت عنه نفسا فرد عليه الذئب

والغراب بقولهما له انك متنن قدر قال الذئب انا لست كذلك فلياكلني الملك  
 عن طيب نفس منى واخلاص طوية فاعترضه الغراب وابن آوى وقال قد قالت  
 الاطباء من اراد قتل نفسه فلياكل لحم ذئب فظن الجمل انه اذا عرض نفسه  
 على الاكل التمسوا له عذرا كما التمس بعضهم لبعض فيسلم ويرضى عنه الاسد  
 فقال لكن انا في الملك شبع وري ولحمى طيب هني وبطنى نظيف فلياكلني  
 الملك ويطعم اصحابه وحشمه فقد سمحت بذلك طوعا ورضى فقال الذئب  
 والغراب وابن آوى لقد صدق الجمل وتكرم وقال ما درى ثم انهم وثبوا  
 عليه ومزقوه \*

قرد وغليم

وهو مثل من يطلب الحاجة فاذا ظفر بها اضاعها

زعموا ان قردا يقال له ماهر كان ملك القردة وكان قد كبر وهم فوثب عليه قرد  
 شاب من بيت المملكة فتغلب عليه واخذ مكانه فخرج هاربا على وجهه حتى  
 انتهى الى الساحل فوجد شجرة تين فارتقى اليها واتخذها له مقاما فينما هو ذات  
 يوم ياكل من ثمرها اذ سقطت من يده تينة في الماء فسمع لها صوتا وايقاعا  
 فجعل ياكل ويرى في الماء فاطربه ذلك فاكثر من تطريح التين فيه وكان ثم  
 غليم كلما وقعت تينة اكلها فلما كثر ذلك ظن ان القرد انما يفعل ذلك لاجله  
 فرغب في مصادقته وانس اليه وكله والف كل واحد منها صاحبه وطالت  
 غيبة

غية الغيلم عن زوجته فجزعت عليه وشكت ذلك الى جارة لها وقالت قد خفت ان يكون عرض له عارض سوء فاعتاله فقالت لها ان زوجك بالساحل قد الف قردا والقه القرد فهو مؤاكله ومشاربه ومجالسه ثم ان الغيلم انطلق بعد مدة الى منزله فوجد زوجته سيئة الحال مهمومة فقال لها ما لي اراك هكذا فاجابته جارتها ان قرينتك مريضة مسكينة وقد وصفت لها الاطباء قلب قرد وليس لها دواء سواه قال هذا امر عسير من اين لنا قلب قرد ونحن في الماء ولكن ساشاور صديقي ثم انطلق الى ساحل البحر فقال له القرد يا اخي ما حبسك عنى قال له الغيلم ما ثبطني عنك الا حيايى كيف اجازيك على احسانك الى وانما اريد الآن ان تتم هذا الاحسان بزيارتك لى فى منزلى فانى ساكن فى جزيرة طيبة الفاخرة كثيرة الاثمار فاركب ظهري لاسبح بك فرغب القرد فى ذلك ونزل فامتطى مطا الغيلم حتى اذا سبح به ما سبح عرض له قبح ما اضمهر فى نفسه من الغدر فنكس رأسه فقال له القرد ما لي اراك مهتما قال الغيلم انما هى لانى ذكرت ان قرينتى شديدة المرض وذلك ينعنى عن كثير مما اريد ان ابلغنك من الاكرام والالطاف قال القرد ان الذى اعتقد من حرصك على كرامتى يكفيك مؤنة التكلف قال الغيلم اجل ومضى بالقرد ساعة ثم وقف به ثانية فساء ظن القرد وقال فى نفسه ما احتباس الغيلم وبطوؤه الا لامر ولست آمن ان يكون قلبه قد تغير على وحال عن مودتى فاراد بي سوءا فانه لاشئ اخف واسرع قلبا من القلب ويقال ينبغى للعاقل ان لا يغفل عن التماس ما فى نفس

اهله وولده واخوانه وصديقه عند كل امر وفي كل لحظة وكلمة وعند القيام والقعود وعلى كل حال وانه اذا دخل قلب الصديق من صديقه ريبة فليأخذ بالحزم في التحفظ منه ولينفق ذلك في لحظاته وحالاته فان كان ما يظن حقا ظفر بالسلامة وان كان باطلا ظفر بالحزم ولم يضره ثم قال للنعيم ما الذى يجيبك وما لى اراك مهتما كانك تحدث نفسك مرة اخرى قال يهمنى انك تأتى منزلى فلا تجد امرى كما احب لان زوجتى مريضة قال القرد لا تهتم فان الهم لا يبنى عنك شيئا ولكن التمس ما يصلح زوجتك من الادوية والاغذية فانه يقال ليبدل ذو المال ماله فى ثلاثة مواضع فى الصدقة وفى وقت الحاجة وعلى الزوجة قال النعيم صدقت وانما قالت الاطباء انه لا دواء لها الا قلب قرد فقال القرد فى نفسه واسوءناه لقد ادركنى الحرص والشرة على كبر سننى حتى وقعت فى شر مورط ولقد صدق الذى قال يعيش القانع الراضى مستريحا مطمئنا وذو الحرص والشرة يعيش ما عاش فى تعب ونصب وانى قد احتجت الآن الى عقلى فى التماس المخرج مما وقعت فيه ثم قال للنعيم وما منعك ان تعلمنى حتى كنت احمل قلبى معى وهذه سنة فىنا معاشر القردة اذا خرج احدنا لزيارة صديق له خلف قلبه عند اهله او فى موضعه لتنظر اذا نظرنا الى حرم المزور وما قلوبنا معنا قال النعيم واين قلبك الآن قال خلفته فى الشجرة فان شئت فارجع بى اليها حتى آتيتك به ففرح النعيم بذلك ورجع بالقرد الى مكانه فلما قارب الساحل وثب القرد عن ظهره فارتقى الشجرة فلما ابطأ على النعيم ناداه يا خليلى احمل قلبك وانزل فقد

عقتنى

عنتي فقال القرد هيهات أظن اني كالحمار الذي زعم ابن آوى انه لم يكن له قلب ولا اذنان قال النعيم وكيف كان ذلك قال القرد زعموا انه كان اسد في أجمّة ومعه ابن آوى يأكل من فواضل طعامه فاصاب الاسد جرب وضعف شديد فلم يستطع الصيد فقال له ابن آوى ما بانك يا سيد السباع قد تغيرت احوالك قال هذا الجرب الذي قد اجهدني وليس له دواء الا قلب حمار واذا ناه قال ابن آوى ما ايسر هذا وقد عهدت بمكان كذا حمارا مع قصار يحمل عليه ثيابه فانا آتيك به ثم دلف الى الحمار فاتاه وسلم عليه فقال له ما لي اراك مهزولا قال ما يطعمني صاحبي شيئا فقال له وكيف ترضى المقام معه على هذا قال فما لي اين اذهب اليه فلست اتوجه وجهة الا اضربى انسان فكذني واجاعني قال ابن آوى فانا ادلك على مكان معزول عن الناس لا يمر به انسان خصب المرعى قال الحمار وما يحبسنا عنه انطلق بنا اليه فانطلق به ابن آوى نحو الاسد وسبق ودخل الغابة فاخبره بمكان الحمار فخرج الاسد اليه واراد ان يثب عليه فلم يستطع لضعفه وتخلص الحمار منه فافلت على وجهه فلما رأى ابن آوى ان الاسد لم يقدر على الحمار قال له أعجزت يا سيد السباع الى هذه الغاية فقال له ان جئتني به مرة اخرى فلن ينجو مني ابدا فمضى ابن آوى الى الحمار فقال له ما الذي جرى عليك ان الذي رأيته كان اتانا اقبلت لتحييك ولو بقيت نلت حظا فاخذ طريقه ثانية الى الاجمّة فسبقه ابن آوى الى الاسد واعلمه بمكانه وقال له استعد له فقد خدعته لك فلا يدركك الضعف النوبة فانه ان افلت فلن يعود معي ابدا

جاش جاش الاسد لتخريص ابن آوى له وخرج فلما بصر بالحمار عاجله بوثة  
 افترسه فيها ثم قال قد ذكرت الاطباء انه لا يؤكل الا بعد الغسل فاحتفظ به حتى  
 اعود فأكل قلبه واذنيه واترك ما سوى ذلك قوتاً لك فلما ذهب الاسد ليغتسل  
 عمد ابن آوى الى الحمار فأكل قلبه واذنيه رجاء ان يتطير الاسد منه فلا يأكل  
 منه شيئاً ثم ان الاسد رجع الى مكانه وقال لابن آوى اين قلب الحمار واذناه  
 قال ابن آوى ألم تعلم انه لو كان له قلب واذنان لم يرجع اليك بعد ما افلت ونجا  
 من الهلكة وانما ضربت لك هذا المثل لتعلم انى لست كذلك الحمار الذى زعم  
 ابن آوى انه لم يكن له قلب واذنان ولكنك احتلت علىّ وخذعتنى فخذعتك  
 بمثل خديعتك واستدركت فارط امرى وقد قيل الذى يفسده الحلم لا يصلحه  
 الا العلم قال النيلم صدقت الا ان الرجل الصالح يعترف بزنته واذا اذنب ذنبا  
 لم يستحي ان يؤدب وان وقع فى ورطة امكنه التخلص منها كالرجل الذى يعثر  
 على الارض وعلى الارض ينهض ويعتمد فهذا مثل الرجل الذى يطلب الحاجة  
 فاذا ظفر بها اضاعها \*

صائع وحية وقرد ووبر

وهو مثل من يضع المعروف فى غير اهله

زعموا ان جماعة احتفروا ركية فوقع فيها صائع وقرد وحية ووبر ومر بهم رجل  
 سائح فاشرف على الركية فبصر بالرجل والحية والقرد والوبر فقال فى نفسه لست  
 اعلم



اعمل لآخرتي عملا افضل من ان اخلص هذا الرجل من بين هؤلاء الاعداء  
فاخذ جبلا وأدلاه في البير فتعلق به القرد خلفته فخرج ثم ادلاه ثانية فالتفت عليه  
الحية فخرجت ثم ادلاه ثالثة فتعلق به البير فاخرجه فشد كرن له صنيعة وقلن  
له لا تخرج هذا الرجل من الركبة فانه لا شئ اقل شكرا من الانسان ثم هذا  
الرجل خاصة ثم قال له القرد ان منزلي في جبل قريب من مدينة يقال لها  
نوادرخت فقال له البير انا ايضا في آجمة الى جانب المدينة وقالت الحية انا ايضا  
في سور تلك المدينة فان انت مررت بنا يوما من الدهر واحجت الينا فصوت  
علينا حتى نأتيك فنجزيك بما آتيت الينا من المعروف فلم يلتفت السائح الى ما  
ذكروا له من قلة شكر الانسان وادلى الجبل فاخرج الصائغ فسجد له وقال لقد  
اوليتني معروفا جسيما فان آتيت يوما من الدهر مدينة نوادرخت فاسأل عن  
منزلي فانا رجل صائغ لعلى اكافئك بما احسنت اليّ ثم ان الصائغ انطلق الى  
مدينته وتوجه السائح وجهته فعرض بعد ذلك ان السائح عن له حاجة بتلك  
المدينة فذهب اليها فصادفه القرد فسجد له وقبل رجليه واعتذر اليه وقال ان  
معشر القروء لا يملكون شيئا ولكن اقمه حتى آتيتك ثم انطلق فاتاه بفاكهة طيبة  
ووضعها بين يديه فاكل السائح منها حاجته حتى دنا من باب المدينة فاستقبله  
البير فخرّ له ساجدا وقال له انك قد خواتني معروفا فاطمن ساعة حتى آتيتك  
فانطلق البير فدخل في بعض تلك الحيطان الى بنت الملك فقتلها واخذ حلها  
واتاه به من غير ان يعلم السائح من اين هو فقال في نفسه هذه البهائم قد

اوتيتي هذا الجزاء فكيف لو اتيت الصائغ فانه ان كان معسرا لا يملك شيئا  
 فسبييع هذا الحلي فيستوفى ثمنه فيعطيني بعضه ويأخذ بعضه وهو اعرف بثمنه  
 فانطلق السائح فاتي الى الصائغ فلما راه رآه رحب به وادخله الى بيته فلما بصر بالحلي  
 معه عرفه وكان هو الذي صاغه لابنة الملك ثم قال له اطمنن حتى آتيك بطعام  
 فلست ارضى لك ما في البيت ثم خرج وهو يقول قد اصبت فرصتي انطلق الى  
 الملك وأدله على ذلك فتمسّن منزلتى عنده فمضى الى باب الملك فارسل اليه  
 ان الذي قتل بنتك واخذ حليها عندي فارسل الملك واتي بالسائح فلما نظر  
 الى الحلي لم يمهل وامر به ان يعذب ويطاف به في المدينة ثم يصلب فلما انطلقوا  
 به جعل يبكي ويقول باعلى صوته لو اني اطعمت القرد والحية والبير فيما اشرن به  
 على من قلة شكر الانسان لم يصّر امرى الى هذا البلاء وجعل يكرر هذا القول  
 فسمعت مقالته تلك الحية فخرجت من حجرها ففرقت فاشتد عليها خطبه وفكرت  
 في خلاصه حتى فتقت لها الحيلة ان تنطلق وتلدغ ابن الملك فلما فعلت ذلك  
 دعا الملك باهل العلم فرقوه ليشفوه فلم ينفوا عنه شيئا وكان قد ألقى في روع ابن  
 الملك انه لا يبرأ حتى يرقه السائح فذهبت الحية في غضون ذلك الى السائح  
 المظلوم واعطته ورقا ينفع من سمها وقالت له اذا جاؤا بك لترقى ابن الملك  
 فاسقه من ماء هذا الورق يبرأ واذا سألك الملك عن حالك فاصدقه فدعا الملك  
 بالسائح وامره بان يرقى ولده فقال له انى لا احسن الرقى ولكنى اسقيه من ماء  
 هذه الورقة فأبريه باذن الله تعالى فسقاه فبرئ الغلام ففرح الملك بذلك وسأله

عن

عن قصته فقصها عليه فشكره واجزل له العطية وامر بالصائغ ان يصب فصب  
لكذبه وانحرافه عن الحق ومجازاته الجميل بالقبح \*

جرذ وناسك

وهو مثل من شق بالحرص والطمع

زعموا ان جرذا قال كان منزلى اول امرى فى بيت رجل ناسك وكان خاليا  
من الامل والعيال وكان يأتى كل يوم بسلة من الطعام فىأكل منها حاجته  
ويعلق الباقي وكنت ارسد الناسك حتى يخرج وأب الى السلة فلا أذع فيها  
شيئا من الطعام الا اكلته ورميت به الى الجرذان عصبتي فجهد الناسك مرارا  
ان يعلق السلة مكانا لا انا له فلم يقدر على ذلك حتى اذا ضافه ذات ليلة ضيف  
فاكلا جميعا اخذا فى الحديث فقال الناسك للضيف من اى ارض اقبلت واين  
تريد الآن وكان الرجل قد جاب الآفاق ورأى عجائب وغرائب فانشأ يحدث  
الناسك عما وطئ من البلاد وشاهد من العجائب وجعل الناسك خلال ذلك  
يصفق بيديه لينفرنى عن السلة ففضب الضيف وقال انا احدثك وانت تهزأ  
بحدثى فما حملك على ان سألتنى فاعتذر اليه الناسك وقال انما اصفق بيدي  
لانفر جرذا قد تحيرت فى امره ولست اضع فى البيت شيئا الا اكله فقال  
الضيف أجرد واحد يفعل ذلك ام جرذان كثيرة فقال الناسك جرذان  
البيت كثير لكن فيها جرذا واحدا هو الذى غلبنى فما استطع له حيلة فقال

الضيف انه على غير علة ما يقدر على ما شكوت منه فالتمس لى فأسا لعلى احتقر  
بحمره فأطلع على بعض شأنه فاستمار الناسك من بعض جيرانه فأسا فاتى به  
الضيف وانا حينئذ فى حجر غير حجرى اسمع كلامهما وفى موضعى كيس فيه مائة  
دينار لا ادرى من وضعها فاحتقر الضيف حتى انتهى الى الدنانير فاخذها وقال  
لناسك ما كان هذا الجرذ يقوى على الوثوب حيث كان يثب الا بهذه الدنانير  
فان المال جعل قوة وزيادة فى الرأى والتمكن وسترى بعد هذا انه لا يقدر على  
الوثوب فلما كان من الغد اجتمعت الجرذان التى كانت معى فقالت قد اصابنا  
الجوع وانت رجاؤنا فانطلقت وهن معى الى المكان المعبود فحاولت ذلك  
مرارا فلم اقدر على السلة فاستبان للجرذ نقص حالى فسمعتهن يقلن انصرفن  
عنه ولا تطمئن فيما عنده فانا نرى له حالا لا نحسبه الا وقد احتاج الى من يعوله  
فتركنى ولحقن باعدائى وجفونى واخذن فى غيبتى عند من يعادينى ويحسدنى  
فقلت فى نفسى سبحان الله ما الاخوان ولا الاعوان ولا الاصدقاء الا بالمال  
ووجدت من لا مال له اذا اراد امرا قعد به العدم عما يريد كالماء الذى يبقى  
فى الاودية من مطر الشتاء لا يمر الى نهر ولا يجرى الى مكان فتشربه ارضه  
ووجدت من لا اخوان له لا اهل له ومن لا ولد له لا ذكر له ومن لا مال  
له لا قبول له لان الرجل اذا افتقر اتهمه من كان له مؤتمنا واساء به الظن من  
كان يظن فيه حسنا فان اذنب غيره كان هو للثمة محلا وليس من خلة  
هى للغنى مدح الا وهى للفقير ذم فان كان شجاعا قيل اهوج وان كان جوادا

سمى مبذرا وان كان حليما سمي ضعيفا وان كان وقورا سمي بليدا فالموت اهون  
 من الحاجة التي تتحوج صاحبها الى المسألة ثم لاسيما مسألة الاثتماء والاثام فان  
 الكريم لو كلف ان يدخل يده في فم الافعى فيخرج منه سما فيبتلعه كان ذلك  
 اهون عليه واحب اليه من مسألة البخيل اللئيم وقد كنت رأيت الضيف حين  
 اخذ الدنانير فقاسمها الناسك جعل الناسك نصيبه في خريطة عند رأسه لما جن  
 الليل فطمعت ان اصيب منها شيئا فاردته الى جحري ورجوت ان يزيد ذلك في  
 قوتي او يراجعني بعض اصدقائي فأتيت الى الناسك وهو نائم حتى دنوت من  
 راسه ووجدت الضيف يقظان وبيده قضيب فضربني على رأسي ضربة موجعة  
 فسميت الى جحري فلما سكن عنى الالم هيجني الحرص والشره فخرجت طمعا  
 كطمعى الاول واذا الضيف يرصدني فضربني بالقضيب ضربة أسالت مني  
 الدم فتقلبت ظهرا لبطن الى جحري فخررت مغشيا على فاصابني من الوجع ما  
 بغض الى المال حتى لا اسمع بذكره الا تداخلى منه رعدة وهيبة ثم تذكرت  
 فوجدت البلاء في الدنيا انما يسوقه الحرص والشره ولا يزال صاحب الدنيا في بلية  
 وتعب ونصب ولم ار كالتقاعة شيئا فصار ارى الى ان رضيت وقمعت وانتقلت  
 من بيت الناسك الى البرية \*

\* \*

\*

## ساعة

﴿ وهو مثل من يمنعه التفكير في مستقبل الامر عن الانتفاع بالحاضر ﴾

حكى ان ساعة قديمة كانت مركوزة في مطبخ احد الدهاقنة مدة خمسين سنة من دون ان يبدو منها ادنى سبب يكدره غير انها في صبيحة ذات يوم من ايام الصيف وقفت عن الحركة قبل ان تستيقظ اصحاب المحل فتغير منظر وجهها بسبب ذلك ودهش وبذات اليدان جهدها وودتا لو تبقيان على حالة سيرهما الاولى وغدت الدواليب عديمة الحركة لما شملها من التعجب واصبح الثقل واقفا لا يبدى ولا يعيد ورامت كل آلة ان تحيل الذنب على اختها وطلق الوجه يبحث عن سبب هذا الوقوف وبينما كانت الدواليب واليدان تبرىئ انفسها باليمين اذا بصوت خفى سمع من الدقاق باسفل الساعة يقول هكذا انى اقر على نفسى بانى انا كنت علة هذا الوقوف وسأبين لكم سبب ذلك لسكوتم واقناعكم اجمعين والحق اقول انى مللت من الدق فلما سمعت الساعة مقالته كادت تميز من الفيظ وقال له الوجه وهو رافع يديه تبا لك من سلك ذى كسل فاجابه الدقاق لا بأس بذلك يا سيدى الوجه لا جرم انك ترضيك هذه الحال اذ قد رفعت على نفسك كما هو معلوم لدى الجميع وانه يسهل عليك ان تدعو غيرك كسلا وتنسبه الى التوانى فانك قد قضيت عمرك كله بنير شغل ولم يكن لك فيه من عمل الا التحديق فى وجوه الناس والانشراح بروية ما يحدث فى المطبخ

أرأيتك

أرايتك لو كنت مثلى فى موضع ضحك مظلم كهذا وتبجيز حياتك كلها بين مجيئ  
 وذهاب يوما بعد يوم وعاما بعد عام فقال له الوجه أليس فى موضعك طاقة  
 نظر منها فقال الدقاق بلى ولكنها مظلمة على انه وان تكن لى طاقة فلا اتجاسر  
 على التطلع منها حيث لا يمكن لى الوقوف ولو طرفة عين والحاصل انى مللت  
 هذا الحال وان استزدتنى شرحا فانى اخبرك بما سبب لى الضجر من شغلى وذلك  
 انى حسبت فى صباح هذا اليوم كمية المرار التى اغدو واروح فيها مدة اربع  
 وعشرين ساعة فمظم ذلك على وقد يمكن تحقيق ذلك بمعرفة احد الجلوس  
 الذين هم فوق فبادرت يد الدقائق الى المدد وقالت بديها ان عدة المرار التى يذبحى  
 لك فيها المجيئ والذهاب فى هذه المدة الوجيزة انما تبلغ ستا وثمانين الفا واربعمائه  
 مرة فقال الدقاق هو هكذا فهل والحالة هذه وقصتى قد رفعت لكم  
 يشك فى ان مجرد التفكير فى هذا العمل لا يوجب غناء وتعبا لمن يعانىه على انى حين  
 شرعت فى ضرب دقائق ذلك اليوم فى مستقبل الشهور والاعوام زالت منى  
 قوتى ووهن عظمى وعزى وما ذلك بغريب وبعد تخيلات شتى عمدت الى  
 الوقوف كما تروننى فكاد الوجه فى اثناء هذه المكاملة ان لا يتمالك عنه ولكنه كظم  
 غيظه وخاطبه بحلم وقال يا سيدى الدقاق العزيز انى لنى تعجب عظيم من  
 انقلاب شخص فاضل نظيرك لمثل هذه الوسوس بقتة نعم انك وليت فى عمرك  
 اعمالا جسمية كما عملنا نحن كلنا ايضا وان التفكير فى هذه الاشغال وجده  
 وجب الغناء غير انى اظن مباشرتها ليست كذلك فالتمس منك ان تسدى الى

معروفك بان تدق الآن ست دقات ليتضح مصداق ما قلت فرضى الدقاق بهذا ودق ست دقات جريا على عادته فقال له الوجه حينئذ ناشدتك الله هل حدث لك ما باشرته الآن نصبا وتعبا فقال الدقاق كلا فان مللى وتضجى لم ينشأ عن ست دقات ولا عن ستين دقة بل عن الوف والوف الوف فقال له الوجه صدقت ولكنه ينبغي لك ان تعلم هذا الامر الضرورى وهو انك حين تفكر فى هذه الالوف بلحظة واحدة فان الذى يجب عليك منها انما هو مباشرة دقة واحدة لا غير ثم مهما لزمك بعده من الدق يفسح الله لك فى اجل لاتمامه فقال الدقاق اشهد ان كلامك هذا أثر فى وأمانى فقال الوجه عسى بعد ذلك ان نعود باجمعنا الى ما كنا عليه من العمل لانا اذا بقينا كذلك يظل اهل المنزل مستغرقين فى النوم الى الظهر ثم ان الاثقال التى لم تكن وصفت قط بالخفة ما برحت تترى الدقاق على الشغل حتى اخذ فى مباشرة خدمته كما كان وحينئذ شرعت الدواليب فى الدوران وكذا اليدان حتى اذا ظهر شعاع الشمس فى المطبخ المغاق من كوة فيه امتأأ الوجه ضياء وانجلي تعيسه كأن لم يكن شئ مما كان فاما صاحب المنزل فلما نزل الى المطبخ ليفطر فيه نظر الى الساعة المركوزة فقال ان الساعة التى بجيبى تأخرت فى السير ليلا بنحو ثلاثين دقيقة \*

فأرة





## فأرة وهر

كان رجل فقير عنده هر رباه \* واحسن مأواه \* وكان القط قد عرف منه الشفقة \* وألف منه المودة والمقه \* فكان لا يبرح من ميته \* ولا يسمي لطلب قوته \* فحصل له الهزال \* وتغير ما له من امر وحال \* فلا عند صاحبه ما يغذيه \* ولا له قوة على الاصطياد تغنيه \* الى ان عجز عن الصيد \* وصار يسخر به من اراذل الفأر عمرو وزيد \* وكان في ذلك المكان \* مأوى لرئيس الجرذان \* وبجواره مخزن سمان \* فاجترأ الجرذ لضعف ابي غزوان \* وتمكن من نقل ما يحتاج اليه \* وصار يمر على القط آمناً ويضحك عليه \* الى ان امتلأ وكره من انواع المطاعم \* وحصل له الفراغ من المخاوف والمزاحم \* فاستطال على الجيران \* واستعان بطوائف الفأر على المدوان \* وفكر يوماً في نفسه \* فكرا اداه الى حلول رسمه \* وهو ان هذا القط وان كان عدواً قديماً \* ومهلكاً عظيماً \* لكنه قد وقع في الانتحال \* وضعف عن الصيد والاعتيال \* وقوتى انما هي لسبب ضعفه \* وهذا الفتح انما هو حاصل بختفه \* ولكن الدهر الغدار \* ليس له على حالة استمرار \* فربما يعود الدهر اليه \* ويعيد صحته وعافيته عليه \* فان الزمان الدوار ينهب ويهب \* ويعطى ما سلب \* ويرجع فيما وهب \* كل ذلك من غير موجب ولا سبب \* واذا عاد القط الى ما كان عليه \* يتذكر من غير شك اساءتى اليه \* فيثور قلقه \* ويفور حنقه \* ويأخذه للانتقام منى ارقه \* فلا يقرب لى معه قرار \* فاضطر الى التحول عن هذه الدار \*

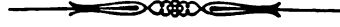
والخروج عن الوطن المألوف \* ومفارقة السكن المعروف \* فلا بد من  
 الاهتمام \* قبل حلول هذا الغرام \* والاخذ في طريقة الخلاص \* قبل الوقوع  
 في شرك الاقتصاص \* ثم انه ضرب اخماسا لاسداس \* في كيفية الخلاص من  
 هذا الباس \* فأداه الفكر الى اصلاح المعاش \* بينه وبين ابي خراش \* ليذوم له  
 هذا النشاط \* ويستمر بواسطة الصلح بساط الانبساط \* فرأى انه لا يفيد  
 الا ان يزرع الجليل \* من كثير وقليل \* خصوصا في وقت القاه \* فانه اجب  
 للصدقه \* وابتى في الوثاقه \* ثم بعد ذلك يترتب عليها العهود \* ويتأكد  
 ما يقع عليه الاتفاق من العقود \* وهو ان يلتزم كبير الجرذان في كل غداه \*  
 ما يكفيه من طيب الغداء صباحه ومساءه \* لان الشيخ قال في الدرس \* خير  
 المال ما وقيت به النفس \* الى ان يعج جسده \* ويرد عليه من عيشه رغه \*  
 ويكون ذلك سببا لعقود الصداقه وترك العداوة القديمة فجمع له من الخبز والخبز  
 واللحم القديد ما قدر على حمله \* ونهضت قوته بنقله \* وقدم الى مقام الهر \*  
 وسلم عليه سلام مكرم مبر \* وقدم ما لديه اليه \* وترامى بكثرة الاشتياق  
 والتودد عليه \* وقال يعز علي \* ويعظم لدي \* ان اراك يا خير جار \* في هذا  
 الاضطراب \* وسيكيفك الله هذا الجهد والضير \* ولكن العاقبة ان شاء الله  
 الى خير \* فتناول القط من تلك السرقة \* ما سد رمقه \* وشكر له تلك  
 الصدقه \* ثم قال انشد ما انت ناشد \* يا ابا راشد \* قال ان لي عليك من  
 الحقوق \* مثل ما للجار الصدوق \* على الجار الشفوق \* وارتد ان يتأكد  
 الجوار

الجوار بالمصادقه \* وثبت المحبة بالواثته \* وان كانت بيننا عداوة قديمه \* فنترك  
من الجانيين تلك الخصلة الذميه \* ونستأنف العهود \* على خلاف الخلق  
المعهود \* وها انا اذكر لك سببا يملك على ترك خلقك القديم \* ويرشدك  
في طريق الاخاء الى الصراط المستقيم \* وهو ان اكلى مثلا ما يغذى منك  
بدنا \* فضلا عن ان يظهر فيك صحة وسمننا \* فان امتنى مكرك ورغبت  
في صحبتي \* وعاهدتني على سلوك طريق مودتي \* واكدت ذلك لى  
بمغلفات الايمان حتى استوثق باستصحابك \* وايت آمنا في محبتك وذهابك \*  
ولو كنت بين مخالبيك وانيابك \* فاني ألتزم لك كل يوم \* عند ما  
تستيقظ من النوم \* ما يسد خلتك \* ويبقى مهجتك \* صباحا ومساء \*  
وغداً وعشاء \* فلما رأى الهر \* هذا البر \* اعجبه هذه النعم \* واطربه هذا  
النعم \* واقسم طائفا مختارا \* لا اكرها ولا اجبارا \* انه لا يسلك مع الجرذان \*  
الا طريق الامان والاحسان \* فرجع الجرذ وهو بهذه الحركة جدلان \*  
وصار يأتي القط كل يوم بما التزم به من الغدا والعشاء الى ان صح القط واستوى \*  
وسلت خلوات بدنه من الخوا \* وقد كان لهذا القط ديك صاحب قديم \*  
وصديق نديم \* كل منهما يأنس بصاحبه \* ويحفظ خاطره بمراعاة جانبه \* فحصل  
للك القط تويق عن زيارة صديقه فلم ينفق لهما لقاء \* الا بعد ان زال عن القط  
ذلك الشقاء \* وحاز تمام الشفاء \* فسأله الديك بماذا زال ذلك الهزال فاخبره  
بجبر الجرذ وانه صار عنده من اعز الاصدقاء \* الخيرون الامناء \* فضحك الديك

مستغربا \* وطفق يصفق بجناحيه متعبجا \* فقال له مَمَّ تضحك قال من سلامة  
 باطنك \* وانقيادك لمدهانك \* وحسن صنائعك \* الى غاشك ونخادعك \*  
 ومن يأمن لهذا البرم \* الواجب قتله في الحل والحرم \* المفسد الفاسق \* المؤذى  
 المنافق \* الذى خدعك حتى امن على نفسه \* وواقمك في حبال كيد  
 ونحسه \* مع انك لست عنده بمشكور \* ولا بالخير مذكور \* وانما الذى  
 شاع \* وملاً الاسماع \* انك تحل عقده \* وتتقض عهده \* وتنكث الايمان \*  
 وتجازى بالسيئة الاحسان \* فانه ان لم ير منك ما يسره \* اصبح متوقفا ما  
 يضره \* واعظم من هذا انه حشر ونادى \* وجاهرك بالشر وعادى \* وقال  
 انه احياك بعد الموت \* وردك بعد القوت \* وانه لو لا فضله عليك \* وبره  
 الواصل اليك \* لمتَّ هزالا وجوعا \* ولما عشت اسبوعا \* وانه شفاك وعافاك \*  
 وصفاك وصافاك \* فكافأته مكافأة التماسح \* وجازيت حسناته بالسيئات  
 القباح \* ولم يكن لاحسانه اليك \* ولما منَّ به عليك \* سبب ولا علاقة \*  
 سوى طهارة نفس زكت اخلاقه \* ولم يكن لاساءتك اليه سبب الا ما اسداه  
 من نعمه عليك \* وفوائده اليك \* واقسم بمن جعلك محتاجا الى نواله \* واسبل  
 عليك لباس افضاله \* ليستوفينَّ منك ما صنعته \* وليحفظن عليك ما عليه  
 ضيعته \* وليربحن منك جنس الفار \* ويخلدن ذكر هذه القضية في بطون  
 الاسفار \* وبالجملة فهل سمعت ان جرذا صادق هره \* او اتفق بينهما مرافقة  
 فى الدهر ولو مره \* فمناصحة القط والفار \* كمصادقة الماء والنار \* فلما سمع  
 القط

القط هذا الكلام \* تألم خاطره بعض ايام \* وقال للديك جزاك الله عنى خيرا  
 ولكن من اخبرك بهذا الخبر \* وصدقك ما اثر \* فقل لقد غرك الجرذ بلقيمت  
 من الحرام \* والسحت المنغمس فى الآثام \* وجعلها لك بمنزلة حبة الفخ \* فلا تشعر  
 بها الا وائت فى المسلخ \* حيث لا رفيق يتشفع فيك ولا اخ \* وهناك يعرف  
 تحقيق هذا الكلام \* وما اطلمتك على ما قلت الا من فرط الشفقة والسلام \*  
 فترجح جانب صدق الديك عند القط فقال فى خاطره \* بعدما اجال قداح  
 ضمائر \* ان هذا الديك من حين اتقلقت عنه البيضة \* وسرحت معه من  
 الصداقة فى روضه \* ما وقفت له على كذب \* ولا سمعت انه لشيء من الزور  
 مرتكب \* فهو ابعد من ان يخدع \* وأجلّ من ان يغش ويتصنع \* ثم قال له  
 كيف اعرف صدق هذا الخبر \* وهل على سوء طويته دلالة تنتظر \* قال  
 نعم \* ورب الحرم \* علامة ذلك انه اذا دخل عليك \* ونظر اليك \* يكون  
 منخفض الراس \* مجتمع الانفاس \* متوقعا حلول نائبه \* او نزول مصيبة  
 صائبه \* متافئا يمينا وشمالا \* متخوفا نكالا ووبالا \* طائفا يتقب \* خائفا يترقب \*  
 وذلك لانه خائن \* والخائن خائف وهذا امر بائن \* وبينما هما فى المحاوره \*  
 والمناظرة والمشاورة \* دخل ابو جوال \* وهو غافل عن هذه الاحوال \* فرأى  
 ابا يقظان \* يخاطب ابا غزوان \* فحنس وقهر \* وتوقف وتفكر \* وهو غافل  
 عما قضى الله وقدر \* فاشماز لرؤيته الديك واشمعل \* وانتفض وابرأ \* فارتعد  
 الجرذ من شيخ الديكة \* لما رأى منه هذه الحركة \* وانتفش وانزوى \* وتقبض

وذوى \* والتفت يمينا وشمالا \* كالطالب للفرار مجالا \* والقط يراقب احواله \*  
 ويميز حركاته وافعاله \* فحقق ما قيل له فيه ونظر اليه نظر المتقم وهمم واكفهر \*  
 ورقصت شواربه وازبار \* ونسى اليهود والايمان \* ونبض فيه عرق العداوة  
 القديمة والعدوان \* فوثب عليه وادخله في خبر كان \* واخلى منه الزمان والمكان \*



نبهة

﴿ في الحمق واخبار المغفلين ﴾

الاحمق من نظر في عيوب الناس فانكرها ثم رضيها لنفسه \*  
 جرى في كلام رجل عند حاكم ما كان فيه اقرار على نفسه فقضى عليه فقال  
 اتقضى على بغير شاهد فقال قد شهد عليك من تقبل شهادته عليك من ابوه  
 اخو عمك \*

بست خصال يعرف الاحمق بالغضب من غير سبب والكلام دون نفع والثقة  
 بكل احد وبذله بغير موضع البذل وسؤاله عما لا يعنيه وبانه ما يعرف صديقه  
 من عدوه \*

احمق الناس من انكر من غيره ما هو مقيم عليه \*

قيل لرجل من الخاكة هل في بلدكم حائك قال لا قيل فمن ينسج ثيابكم قال كل  
 منا

منا يسبح ثوبه لنفسه قال فاذا كلكم حاكّة \*

جعل هَبْتَةً في عنقه قلادة من ودع وعظام وخزف فسئل عن ذلك فقال لئلا  
أضل فسرقها اخوه في ليلة وتقلدها فاصبح هبنقة وراها في عنقه فقال له اخي  
انت انا فن انا \*

وضل له يوما بعير فجعل ينادى من وجد بعيرا فهو له فقيل له فلمَ تشده قال  
فان حلاوة الوجدان \*

ويقال انه كان يرعى غنم اهله فيرعى السمان في العشب وينحى المهازيل فقيل له  
ويحك ما تصنع قال لا اصليح ما افسد الله ولا افسد ما اصليح الله \*

عاد رجل مريضا فقال لاهله اجرکم الله فقالوا لم يميت بعد فقال يموت ان شاء الله \*  
عاد شيخ مريضا فلما خرج قال احسن الله اجرکم وعزاكم فقالوا انه لم يميت  
قال عرفت لكنى شيخ كبير لا استطيع النهوض واخاف ان يموت فاعجز عن  
المجى لعزائکم به \*

صعد خطيب المنبر فلما رأى جمع الناس ارتج عليه فقال الحمد لله الذى يطعم  
هؤلاء ويسقيهم \*

كتب بعض عمال طاهر كتابا اليه وفيه قد وجهت الى الامير ثوب ديباج احمر  
احمر احمر فكتب طاهر اليه قد قرأت الكتاب وعلمت من نحواه انك احق  
احق احق \*

كان باقل اشترى ظليا باحد عشر درهما فسئل عن شرائه فقبح كفيه ودلع

لسانه يشير الى ثمنه فافت منه \*

سئل رجل عن مسألة فقال لسائله على الخير بها سقطت سألت عنها ابي فقال  
سألت عنها جدك فقال لا ادري \*

عاد رجل مريضا فقال له ما تشكى قال وجع الخاصرة قال انها كانت علة  
ابي فمات منها فعليك بالوصية يا اخي فدعا المريض ولده وقال اوصيك بهذا لا  
تدعه يدخل الي بعد هذه \*

سئل بعض القصاص عن لوط عليه السلام فقال كان رجلا نوطيا نعوذ بالله  
منه ومن فعله فلما انصرف الناس لامة بعض اصحابه واعلمه ان لوطا نبي مرسل  
بعث الى قوم كان ذلك القبيح فعلهم وان لوطا نهاهم عنه فندم على ما قاله  
واستغفر الله عز وجل فلما كان في المجلس الآخر سئل عن فرعون فقال دعونا  
من حديث الانبياء واسألوا الله السلامة قوم لا رأيناهم ولا رأونا فكيف نتكلم  
في اعراضهم \*

قيل لبهلول عد لنا المجانين فقال هذا يطول ولكني اعد العلاء \*

تساجر رجلان في رجل ادعياه فقال احدهما هو من بني طفاوة وقال الآخر من  
بني راسب فينما هم كذلك اذ مر بهم نجون فتحا كما اليه فقال تشد يده  
ورجله ويرمي في ماء غدير فان طفا فهو من بني طفاوة وان راسب فهو من  
بني راسب \*

وقف بهلول عند شجرة ماساء فقال من يعطيني نصف درهم فأصعد فوقه

الناس



الناس واعطوه ذلك فأجرزه ثم قال هاتوا سماً فقالوا أكان السلم في الشرط  
فقال أكان الشرط بلا سلم \*

ولى الخطابة رجل فلما صعد المنبر قال الحمد لله ثم ارتج عليه وجعل يكرر ذلك  
فقال بهلول الذى ابتلانا بك \*

وسئل عن مسألة من الفرائض وهى رجل مات وخلف ابناً وبناتاً وزوجة ولم  
يترك من المال شيئاً فقال للابن اليتيم وللبنات الثلث وللزوجة خراب البيت وما  
بقى من الهم فللمصبة \*

وقال له من لا يعرفه أغريب انت فقال اما عن العقل فنعلم واما عن البلد فلا  
قال المبرد دخلت دار المجانين فوقفْتُ تجاه مجنون واخرجت له لسانى فحول  
وجهه عنى فجئت الى الناحية التى حول وجهه اليها واخرجت له ايضا لسانى فحول  
وجهه الى ناحية اخرى فجئت اليه وفعلت مثل ذلك فلما اضجرتَه رفع رأسه  
الى السماء وقال انظر يا رب من حلوا ومن ربطوا \*

نظر الى بهلول انسان وهو يأكل تمرًا ويبيع نواه فقال له لم لا ترم نواه فقال هكذا  
وزن على \*

روى مجنون يدلى رجله فى قبر ويلعب فى التراب فقيل له ما تصنع ههنا قال  
اجالس قوما لا يؤذونى ان حضرت ولا يفتابونى ان غبت \*

حكى ابو العباس المبرد قال قصدت البريد مع جماعة الى حاجة فرزنا بدير هرّقل  
فزلنا فى ظله فجاءنا رجل يسمى وقال ان فى الدير مجانين فيهم رجل ينطق

بالحكمة فلو رأيتوه لتعجبتم من كلامه فنهضنا جميعا ودخلنا الدير فرأينا رجلا  
جالسا في مقصورة على نِطع وقد كشف رأسه وهو شاخص ببصره الى  
الحائط فسلنا عليه فرد علينا السلام من غير ان ينظر الينا بطرفه فقال لى رجل  
انشده شعرا فانه اذا سمع الشعر يتكلم فانشدت هذين البيتين

\* يا خير من ولدت حواء من بشر \* لولاك لم تحسن الدنيا ولم تطب \*  
\* انت الذى من اراك الله صورته \* نال الخلود فلم يهرم ولم يشب \*  
فلما سمع ذلك منى استدار نحونا وانشد هذه الايات

\* الله يعلم انى كمد \* لا استطيع ابث ما اجد \*  
\* نفسان لى نفس يضم لها \* بلد واخرى ضمها جسد \*  
\* واظن غائبى كشاهدتى \* واظنها تجد الذى اجد \*

ثم قال احسنت فى قولى ام اسأت قلنا له ما اسأت بل احسنت واجملت فمد  
يده الى حجر عنده فتناوله فظننا انه يرمينا به فهربنا منه فجعل يضرب به صدره  
ضربا قويا ويقول لا تخافوا وادنوا منى واستموا لى شيئا خذوه عنى فدنونا فانشد

\* لما اناخوا قبيل الصبح عيسهم \* توركوها وسارت بالهوى الابل \*  
\* ومقلتى من خلال السجى تنظرها \* فقلت من لوتى والدمع ينهل \*  
\* يا حادى العيس عرج كى اودعها \* فى الفراق وفى توديعها الاجل \*  
\* انى على العهد لم انقض مودتها \* ياليت شعرى بذاك العهد ما فعلوا \*

ثم نظر الى وقال هل عندك علم بما فعلوا قلت نعم انهم ماتوا رحمهم الله فتغير

وجهه

وجبه ووثب قائما على قدميه وقال كيف علمت موتهم قلت لو كانوا احياء ما تركوك هكذا قال صدقت والله ولكني ايضا لا احب الحياة بعدهم ثم ارتعدت فرائضه وسقط على وجهه فتبادرنا اليه وحركناه فاذا هو ميت \*

صاد اعرابي سنورا ولم يكن يعرفه فلقيه رجل فقال ما هذا السنور ولقيه آخر فقال ما هذا القبط ثم لقيه آخر فقال ما هذا الهر ثم لقيه آخر فقال ما هذا الضيون ثم لقيه آخر فقال ما هذا الخيدع ثم لقيه آخر فقال ما هذا الخيطل ثم لقيه آخر فقال ما هذا الدم فقال الاعرابي في نفسه احمله وابيعه فسيجعل الله لي فيه مالا كثيرا فلما اتى السوق قيل له بكم هذا قال بمائتي درهم فقيل له انه يساوي نصف درهم فرمى به ثم قال لعنه الله ما اكثر اسماءه واقبل ثمنه \*

### ﴿ مغفل ﴾

كان بعض المغفلين سائرا وبيده مقود حماره وهو يجره خلفه فنظره رجلان من الشطار فقال احدهما لصاحبه انا آخذ هذا الحمار من هذا الرجل قال له كيف تأخذه قال اتبعني فاريك فتبعه وتقدم ذلك الشاطر الى الحمار وفك منه المقود واعطاه لصاحبه وجعل المقود في رأسه ومشى خلف المغفل حتى علم ان صاحبه ذهب بالحمار ثم وقف فجره المغفل فلم يمش فالتفت اليه فرأى ان المقود في رأس رجل فقال له اتى شئ انت قال انا حمارك ولي حديث عجيب وهو انه كان لي والدة عجوز صالحة فذهبت اليها في بعض الايام وانا سكران فقالت لي يا ولدى تب الى الله تعالى من هذه المعاصي فاخذت العصا وضربت بها فدعت

على فمسخني الله تعالى حمارا واوقمني في يدك فكثت عندك هذا الزمان كله  
 فلما كان اليوم تذكرتني امي وحنن الله قلبها علي فدعت لي فاعادني الله آدميا كما  
 كنت فقال الرجل لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم بالله عليك يا اخي ان  
 تجملني في حل مما فعلت بك من الركوب وغيره ثم خلى سبيله فمضى ورجع  
 صاحب الحمار الى داره وهو سكران من الهم والنعم فقالت له زوجته ما الذي  
 دهاك وابن الحمار فقال لها انت ما عندك خبر بامر الحمار فانا اخبرك به ثم حكى  
 لها الحكاية فقالت يا ويلتنا من الله تعالى كيف مضى لنا هذا الزمان كله ونحن  
 نستخدم بني آدم ثم تصدقت واستغفرت وجلس الرجل في الدار مدة من غير  
 شغل فقالت له زوجته الى متى هذا القعود في البيت من غير شغل امض  
 الى السوق واشترِ حمارا واشتغل عليه فمضى الى السوق ووقف ينظر الى الحمير  
 فاذا هو بحماره يباع فلما عرفه تقدم اليه ووضع فيه على اذنه وقال له ويلك  
 يا مشثوم أملك رجعت الى السكر وضربت امك والله ما عدت لأشتريك \*

﴿ منقل ﴾

كان شجاع بن القاسم كاتب اوتامش التركي اميا لا يقرأ ولا يكتب ولا يفهم  
 ولا يفهم وانما علم علامات كان يكتبها في التوقيعات قال الحسن بن مخلد كنت  
 يوما عند المستعين ومعنا اوتامش اذ دخل شجاع وسراويله قد خرج من خفه  
 حتى وقع على قدميه وهو يسجبه ويدوسه فقال له المستعين ويحك يا شجاع ما  
 هذه

هذه الحالة فقال الساعة يا سيدى داسنى كلب فخرقت سراويله وثيابه فضحك  
المستعين وقال لا وتامش مثل هذا ينبغي ان يستعمل من الكتاب \*

﴿ كيسان ﴾

كان كيسان يكتب غير ما يسمع ويستفتى غير ما يكتب ويقرأ غير ما يستفتى  
سأله ابو عبيدة عن رجل من شعراء العرب ما اسمه فقال هو خداس او خراش  
او ياش او غماش او شئ آخر واظنه قرشيا فقال له ابو عبيدة من اين علمت  
قال رأيت اكتشاف الشينات عليه من كل جانب \*

ويحكى عنه انه شهد على رجل عند بعض الولاة فقال سمعت باذنّى و اشار الى  
عينه ورأيت بعينى و اشار الى اذنيه انه امسك بطوق هذا الغلام و اشار الى كفيه  
فضحك الولى وقال احسبك قرأت كتاب خلق الانسان على الاصمعى قال نعم

﴿ ججى ﴾

دخل ججى على امه وهى فى النزاع فقال لها كيف حالك يا امه جعلنى الله  
فداءك قالت فى الموت قال اذا لا فقد كنت اظن ان فى الاجل فسحة \* وغسل  
يوما قيصه ونشره على جبل فهبت الريح والقته على الارض فلما رأى ذلك خر  
راكما وقال احمذك اللهم لانه لو كان وقع وانا مترد به لتحطمت \*

﴿ وزير مغفل ﴾

صنع احمد بن عمار شعرا لاحد الوزراء المغفلين واستأذنه فى انشاده فقال  
له قل فقال \*

- \* شجاعٌ لجاعٌ كاتبٌ لاتبٌ معا \* جلود صخر حطه السيل من علٍ \*
  - \* خييص ليص مستمر مقوم \* كثير اثير ذو شمال مهذب \*
  - \* بليغ ليغ كلما شئت قنته \* لديه وان اسكت عن الامر يسكت \*
  - \* فطين لطين امره لك زاجر \* حصيف لصيف كل ذلك يعلم \*
  - \* اديب ليب فيه فهم وغفة \* عليم بشعرى حين انشد يشهد \*
  - \* كريم حلیم قابض متبسط \* اذا جئته يوما الى البذل يسمح \*
- فسر الوالى بذلك وشكره على انشاده ووصله \*

﴿ عائد ﴾

دخل رجل على عروة بن الزبير يعوده لما قطع رجله لألم اوجب عليه فعل ذلك فقال أقطعت رجلك قال نعم قال جيد قال أوجمك شديد قال نعم قال لا تقم فانك لو رأيت ثوبها لتمنيت ان الله قطع يديك ورجليك واعمى بصرك ودق صلبك \*

﴿ فقيه ﴾

قال بعض الفضلاء مرتت يوما بفقيه في كتاب يقرى الصبيان وهو في هيئة حسنة وقماش مليح فاقتب اليه فقام لي واجلسني معه فارسته في القراءات والنحو والشعر واللغة فاذا هو امام في كل ما يراد منه فقات له قوى الله عزمك فانك عارف بكل ما يراد منك ثم عاشرته مدة وكل يوم يظهر لي منه فضل ثم فارقته وكنت اتفقده وازوره غبًا حتى اذا اتته ذات يوم على عادتي ألقيت الكتاب

مغلًا

مغلقة فسألت جبرته فقالوا انه مات له عزيز فقلت قد وجب عليّ ان اعزّيه  
فجئت الى بابه وطرقته فخرجت جارية تقول ما تريد قلت مولاي قالت ان  
مولاي في العزاء وحده فقلت لها قولي له ان فلانا صديقك يطلب ان يعزّيك  
فمضت واخبرته فقال لها ادخلي به فدخلت اليه فرأته جالسا وحده ومعصبا  
رأسه فقلت له عظم الله اجرک ان الموت غاية كل حيّ فعليك بالصبر من  
الذي مات لك قال اعز الناس عليّ واحبهم اليّ فقلت أعله والدك قال لا قلت  
والدتك قال لا قلت اخوك قال لا قلت فما نسبه اليك قال حبيبتى فقلت في  
نفسى هذا اول المباحث على قلة عقله ثم قلت ألا يوجد غيرها مما هو احسن منها  
فتسلى به عنها قال انا ما رأيتها حتى اعرف هل سواها خير منها او لا فقلت  
في نفسى وهذا مبحث ثان فقلت وكيف عشقت من لم تره قال اعلم انى  
كنت يوما جالسا في الطاعة واذا برجل عابر طريق يعنى بهذا البيت \*

\* يا ام عمرو جزاك الله مكرمة \* ردى عليّ فؤادى انما كانا \*  
فلما سمعت الشعر قلت لولا ان ام عمرو هذه بارعة الجمال لا يوجد في الدنيا  
نظيرها ما كانت الشعراء تتغزل بها فهمت بها وجدا من تلك الساعة فلما كان  
بعد يومين عبر ذلك الرجل عينه وهو ينشد هذا البيت

\* اذا ذهب الحمار بام عمرو \* فلا رجعت ولا رجع الحمار \*  
فعلت انها ماتت فحزنت عليها ومضى عليّ ثلاثة ايام وانا في العزاء \*

## ﴿ صَيَّاد ﴾

كان خسرو الملك يوما جالسا في قاعته هو وشيرين زوجته واذا بصياد معه سمكة كبيرة فاهداها للملك فاعجبته فامر له باربعة آلاف درهم فقالت له شيرين ساء ما فعلت قال ولبه قالت لانك بعد هذا اذا اعطيت احدا من حشمك هذا القدر يحترقه ويقول انما ساواني بالصياد وان اعطيته اقل من ذلك فيقول فضل على الصياد فقال الملك صدقتِ ولكن يبيع بالملوك ان يرجعوا في هبتهم وقد فات هذا قالت انا ادبر لك الامر ادعُ الصياد وقل له هل هذه السمكة ذكر او انثى فان قال ذكر فقل له انما اردنا انثى وان قال انثى فقل له انما اردنا ذكرا فاستدعى بالصياد فعاد وكان ذا ذكاء وفطنة فقال له الملك هل هذه السمكة ذكر او انثى فقبل الارض وقال هي خنثى لا ذكر ولا انثى فضحك من كلامه وامر له باربعة آلاف درهم اخرى فمضى الصياد الى الخازن وقبضها منه ووضع الجميع في جراب كان معه وحمله على عاتقه وهم بالخروج فوق منه درهم واحد فوضع الجراب عن كاهله وأكبَّ على اخذ الدرهم فتناوله والملك والملكة ينظران اليه فقالت الملكة للملك رأيت خسة هذا الرجل ولؤمه وسفاته حيث سقط منه درهم واحد ولم يهن عليه ان يتركه ليأخذه بعض غلمان الملك فلما سمع الملك ذلك اشماز من الصياد وقاد لقد صدقت ثم امر باعادته وقال له ياساقط الهمة ومن لا قدر له كيف وضعت هذا المال عن كاهلك وانحيت



وانخبت لاجل الدرهم وبخلت ان تتركه في مكانه فقبل الصياد الارض وقال اطل الله بقاء الملك اني لم ارفع الدرهم عن الارض لخطره عندي لكن لان على احد وجهيه صورة الملك وعلى وجهه الآخر اسمه الكريم فخشيت ان يطأه احد بغير علم فيكون ذلك استخفافا باسم الملك وصورته فاكون انا المؤاخذ بهذا السبب فاستحسن الملك جوابه وامر له باربعة آلاف درهم اخرى \*

### ﴿ كرى ﴾

كان كرى من جبال العمادية ذا حذق بتربية الحمير ونهم مفرط باكل الحلواء وكان من التغفل على جانب عظيم وكان عنده حمار يكده في الصيف ثم اذا جاء الشتاء يريجه ونفسه معه واتفق دخول العيد الكبير عامئذ في شتاء عارم فلما قرب اشارت عليه زوجته بان يأخذ بعض ما كانت هيأته من الغزل ويبيعه في الموصل ويشترى بثمنه مطعوما وملبوسا لاولاده فهم بذلك ثم تقاعد طمع الاصطلاء والتدق على النار وخوف معاناة الثلج والمطر وقال لها ان الحمار يقوم مقامى في هذا لانه خبير بالطرق وقد ذهب وحده الى ذلك المحل غير مرة بل كثيرا ما كان يذهب الى باب الجسر حين كان يبلغ منه العطش فيشرب ويتمرغ ثم يعود فسرت زوجته بما قال لراحته ولاطلاعها على ترقى الحمار في المعارف وتأثير التربية فيه ولكونه صار كزوجها في بعض الاحوال فقالت له ان كان الامر على ما تقول فارسل رسولا والزم المدخنة بجانبى ودخن فلما كان من الغد قام الكرى وشد على الحمار ووضع عليه اعدال الغزل واحسن

ربطها ثم اخرجها عن البلد وسدده الى الطريق وضربه بمججن له وقال امض  
توا الى المدينة واقصد فيها بوزو البقال صديقي وبعد ان تبغته السلام منى سلمه  
حمل الغزل واخبره بانى شغلنى شاغل عن زيارة دكانه فليقبل عذرى ويتسلم منك  
الحمل فلما فرغ من وصيته وكان الحمار قد طأطأ برأسه مخافة ان يضربه مرة  
اخرى ظن انه قد امتثل لمقاتته فانصرف عنه فاقبل الحمار يجرى على وجهه وهو  
يقول له حسبك ما سمعت من الوصية فما فى الاعادة افادة ثم رجع الى منزله  
مستبشرا بنجاح غايته وسرعة عود مرسله وجلس جلسة من طرب بلوغ ارب  
او صبا لسماح طرب واخذ عود التبغ بيده كما كان هذا ما كان منه فاما ما كان  
من الحمار فانه لم يلبث ان صادفه احد المارين فلما رآه مستقلا بالبضاعة وحده  
اغتم الفرصة واخذه فلما اذف وقت العيد صارت المرأة تلح على زوجها بتهيئة  
لوازم العيد وحوائح البيت وتقول له قد ابقى الحمار ولم يوف بالوعد ولعله طمع  
فى الغزل فباعه واشترى به حلواء وازم الموصل ينعم فى منتزهاتها فنى ما نحن  
فيه من الاحتياج ونبد الوصية وراء ظهره فقال الكردي تالله لقد اذكرت فابلغت  
انه لكما تقولين لانه كان كلما مر بدكان يباع فيه الخبز والحلواء بالموصل يقف  
عنده ويرنو اليه فلما انقضت ايام العيد ولم يرجع الحمار قالت زوجته الآن يذبنى  
ان تذهب فى اثره وكما تدخل البلد تعاتب صديقنا الحميم البارد بوزو على حبسه  
الحمار عنا وتتسلم ثمن الغزل منه او من الحمار واسرع الكرة علينا فقام الكردي  
يخطر مرحا وتناول رسنا ييسراه وهاواة يميناه وانطلق الى الموصل فكان يسأل  
كل

كل من يمر به في الطريق عن ضالته فيقولون له تهكما ان حمارك قد ولى القضاء  
فخامره الريب اولا نيا قالوا لما انه كان يعلم ان الحمار لم يتفقه على احد فضلا عن  
مطالعة النحو بجامع النبي جرجيس فاني له هذا اللهم الا ان يكون السعد قد اعانه  
على ذلك حتى انتهى الى بوزو فما كان منه الا ان اخذ يلومه على تثييط  
الحمار فقال له ومتى كان ذلك وما شأنك والحمار فاخبره بما جرى فلما رأى بوزو  
هراوته واعلّباهه للشركه ان يخطئه فيما فعل فقال له صدق من اخبرك بتقصيته  
فما صدق ان اتم الكلام حتى اقبل يجرى وراء الحمار فر بالجامع وكان المؤذن  
اذ ذاك آخذا في الاذان وهو اعور فلما سمعه يكبر باعلى صوت ايقن بانه  
المشار اليه فناداه قائلا ألم يكن لك عندى في الجبال التى كنت اصعدك اليها  
محل اشرف واعلى من شعفتك هذه حتى رقيتها الآن تضجر الخلق بزعيقتك وتبوح  
لهم بالنجوى فلما لم يجب على ذلك جاش جاشه وارتمى المنارة بحمية وتناول المؤذن  
من عنقه وادخل الرسن في رأسه وجعل يجرده على الدرج حتى بلغ به الحضيض  
قتله برسنه فاقبلت الناس ليفرقوا بينهما فقال لهم هذا حمارى شرعا فمن مارانى  
فيه فيلنذهب الى بوزو فقالوا له ان مقطع الحق انما هو عند الحاكم الشرعى فهلم  
معنا اليه فسار معهم وعرض دعواه على الحاكم فلما رأى القاضى سنخف عقله  
وانه ان حكم له او عليه ربما اثاره على البطش انتدب احد مسامى البلد الذين ينتابون  
الجبال لان جمع له من الدراهم نحو عشرين دينارا وارضاه بها على ان يعدى عن  
دعواه فاخذها وهو مبد علاثم سرور الظفر فر برجل خارج البلد يبيع بطيخا

فقال له ما هذه الرؤوس التي امامك هل عوضتها عن حمير ضلت لك وما فائدتها فقال له وقد توسم في وجهه الحماقة هذه بيض تلد خيل البحر فسأله بكم ثمن الواحدة قال وما مقدار ما معك قال عشرون دينارا قال سبحان من قدر كل شيء واحصاه حسابا ان هذا القدر انما هو ثمن واحدة فاقبضه الكردي الثمن فقال له الرجل اعلم ان الحصان الذي ضمنها لم يزل فلوا فلا ينبغي ان تركها وانت صاعد في الجبل ولكن حين تأخذ في التسفل منه تركها وتترطق عليها فتجوز بك مسافة يوم بساعة فاستلمها فرحا بتمام الفوز والمقصود وحملها على عاتقه فلما بلغ ذروة الجبل المبنية عليه قريته وهو ينحط تمبا حطها عن ظهره وقال لها قد بلغت الآن نوبتك فانزلي لاركبك ثم وضعها على مزلقة وهم بان يقعد عليها القرفصاء ويهبط بها اسفل الجبل فاذا بها قد تدرجت منه فوقت على صخرة بلحفه فترضخت واصابت قطعة منها ارنبة كانت كامنة هناك ففرت من موضعها وجرت نحو البلد فناداها من فوق بأبي انت يا فلو البحر وامى لا تند عنى فاني مطمئعك من الارز والزبيب ان شاء الله ما لو علم به اهلك اجمعون لتمنوا ان يكونوا لى عبيدا فلما رأى الازنب ظلت آخذة طريقها قال اذهب الى البيت وسلم على زوجتى وقل لها انى تاليك فتترحب بك فلما قدم منزله سأل زوجته عن الحصان وقص عليها الخبر فقالت له أما انه لو وفد الى حصان من البحر لركبته وذهبت الى ابنتي فقال لها أو كان يبلغ من قساوة قلبك ان تركيه قبلى فتعقريه ثم طفق بها ضربا بهراوته وكانت وقتئذ حاملا فاسقطت الجنين ثم بعد ايام قليلة ماتت \*

نوادر

## نوادير وحكايات

من نوادر جحي \* مات لابييه جارية حبشية فبعته ابوه الى السوق ليشتري لها كفنا فابطأ عليه حتى انفذ غيره وحمل الكفن وحملت جنازتها فجاء جحي وهو يعدو في المقابر ويقول هل رأيتم جنازة حبشية كفنها معي \* جمحت به بغلته يوما فاخذت في غير الطريق الذي اراده فلقيه صديق له فقال اين تقصد يا ابا الفصن فقال في حاجة البغلة \* صلى بقوم يوما وفي كفه جرو كلب فلما ركع سقط الجرو وصاح وتخنخح الناس فالتفت اليهم وقال انه سلوقى عافاكم الله \* حمل جرة خضراء الى السوق لبيهما فقالوا هي مثقوبة فقال ليست تسيل فانه كان فيها قطن لوالدتي فاسال منه شئ \* اعطاه ابوه درهما يزنه فطرحه في الكفة وطرح في الكفة الاخرى سنجة درهمين وهو يحسبها سنجة درهم فلم يستويا فطرح سنجة الدرهم على رأس الدرهم فكان اقل فطرح حبتين ايضا ثم قال لابييه ليس فيه شئ ويتقص حبتان \* اجتاز يوما باب الجامع فقال لمن هذا القصر قالوا له هذا مسجد الجامع فقال رحم الله جامعا ما احسن ما بنى مسجده \* ماتت حماته فقالوا اذهب واشتر لنا حنوطا فقال اخشى ان لا ألحق الجنازة \* تجر يوما فاحترقت ثيابه فقال والله لا تجرت ابدا الا عريانا \* لما حذق الكتابة والحساب بعث به المعلم مع الصبيان الى ابيه فقال له ابوه كم عشرون في عشرين فقال اربعون ودانقان فقال له ابوه وكيف صار فيه دانقان قال كان فيه درهم ثقيل \* عجن في منزله فطلب منه حطب فقال ان لم يكن حطب فاخبروه فطيرا \*

أكل مع قوم رؤوسا فلما فرغ من الأكل دعا للقوم فقال اطعمكم الله من رؤوس أهل الجنة \* قال له أبوه يوما خذ هذا الحب فقيره فذهب به وقيره من خارج فقال أبوه اسخن الله عينك أرايت من قير الحب من خارج فقال ججي ان لم ترض عافاك الله فقلبه مثل الخف حتى يصير التقيير من داخل \* ماتت ابنة له فذهب ليشتري لها كفنًا فلما بلغ البزازين رجع مسرعًا فقال لا تحملوها حتى اجئي \* مريوما في الميدان فرأى قصرا مشرفا فوقف ينظر اليه ويتأمله طويلا ثم قال اتوهم اني رأيت في محلة ابي فلان \* أسلته امه لبزاز فقالت له بعد حولين ماذا تعلمت قال تعلمت نصف العمل قالت وما تعلمت قال تعلمت النشر وبقى الطي \* خرج يوما بقمقم ليستقي فيه الماء من النهر فسقط من يده وغرق فقمعد على شاطئ النهر فر به صاحب له فقال ما يقعدك هنا قال قمم لي غرق وانا انتظر ان يتفخ ويطفو فوق الماء \* ركب يوما حمارا وعقد ذنبه فقالوا لم فعلت ذلك قال لانه يقدم سرجه \* ذهب يوما بقمم الى الطاحون ليطنه فراه الطحان يأخذ القمح من قفف الناس ويجعله في قفته فقال له ويحك ماذا تصنع قال انا احقق قال وما بالك لا تأخذ القمح من قفتك فجعله في قفف الناس ان كنت احقق قال انا احقق واحد فاصير احققين فضحك الطحان وتركه \* سئل يوما هل تعلمت الحساب قال نعم لا يشدبه على شئ منه قيل له كيف تقسم اربعة دراهم على ثلاثة رجال فقال لكل واحد من الرجاين درهمان وليس للثالث شئ ويصبر الى ان يقع درهمان فيأخذهما ويساوي الرجلين \*

اراد

اراد المهدي ان يعث به فدعا بالسيف والنطع فاجلس على النطع وهز السيف  
 السيف على رأسه فالتفت اليه وقال انظر لا تصب محاجمي تتلف ثيابي فاني  
 حجت اليوم فضحك المهدي واجازه \* خرجت امه الى عرس وقالت له احفظ  
 الباب فجلس الى الظهر فلما ابطأت عليه قام وخلع الباب واخذه معه واشتغل  
 باللعب فدخلت اللصوص وسرقوا الدار فلما رجعت امه رأت الدار بتلك الصفة  
 فقالت له يا خيث ألم اوصك بالباب فقال يا حمقاء الباب محفوظ معي سالم ما  
 اصابه شيء ولو اوصيتي على اسباب البيت كلها لكنت حفظتها \* اراد الخروج  
 الى ضيعة فقالت له الجيران ان الله معك فقال الموضع قريب لا احتاج  
 الى خفارة \* تأخر عنه عطاء الخليفة مدة فتخلف عنه ولزم البيت وعلم انه يعث  
 في طلبه فاشترى عشرين بيضة وتركها عنده وقال لامه ان طلبت من  
 عند الخليفة فقولى انه باض وهو راقد على بيضه يريد يفرخ ودعيني معهم فجاؤا  
 في طلبه فقالت امه ان هذا المجنون يزعم انه باض ويريد يفرخ فذهب الرسول  
 بالخبر الى الخليفة فضحك زمانا وارسل اليه من ينظر حاله فجاء الرسول ونظره  
 وتحته عشرون بيضة من بيض النعام وهو ساحب لاذياله عليها ويقيق كالذجاج  
 ولم يخاطب الرسول فضى واعلم الخليفة بذلك فبعث اليه ان سر الينا وعلينا ما  
 تستفرخ من هذا البيض فقال للرسول اني اريد من هذا البيض عشرين جملا  
 بختيا فان امر الخليفة بها او باثمانها قت والا فلا اقوم يفسد على بيضى فاعطاه  
 الخليفة ما اراد حتى اهمل البيض وسار اليه \* وجد يوما دينارا فقيل له ناد عليه

لعله يظهر صاحبه فعلم انه ان نادى عليه يظهر له عشرون صاحباً فمضى الى السوق واشترى به ثوبا ونادى على الثوب فلم يظهر للثوب صاحب فاستبد به \* لبس يوما فروة مقلوبا شعرها الى خارج فقيل له في ذلك فقال ما اتمم باعلم من صاحبها الثعلب لولا ان هذا اصلى ما لبسها وشعرها من خارج \* اعطاه ابوه درهما ليشتري به رأساً فمضى واشترى واكل ما عليه من اللحم جميعاً وجاء الى ابيه بمجمعة فارغة وقدمها بين يديه فقال له ابوه يا خيىث ما هذا قال رأس غنم قال اين اذناه قال كان اصم قال اين عيناه قال كان اعشى قال فاین لسانه قال كان اخرس قال واين جلدة رأسه قال كان اقرع \* مات عمه فاعطوه دينارا ليشتري به تابوتاً فمضى الى السوق واشترى بدانتين جذعا واخذ الباقي لنفسه وجاء بالجذع اليهم فقالوا ما نصنع بهذا فقال اصلبوه عليه فانه ارواح له من ظلمة القبر وسؤال منكر ونكير له \* سار مع ابيه ومعها رشح في حربة فلما نزلوا ركزوا الرمح وكان معه شئ من الدراهم في صرة فلما جاء الليل نادى المنادى اخفضوا متاعكم من اللصوص فقام جحى وجعل الصرة في رأس الرمح وناموا فجاءت اللصوص واخذت الدراهم وتركوا مكانها روثة فلما اصبح وجد الروثة فقال ما اعجب ممن اخذ الدراهم كيف وصلت يده اليها في طول الرمح وانما العجب في الدابة كيف صعدت فوق الرمح وراثت عليه \* ويحكى ان الخليفة نادى في الناس ان من كانت له اضحية فليربطها على باب داره فاخرج جحى ديكا وربطه على باب داره فلما مر الخليفة رأى الديك مربوطاً فقال الظاهر ان صاحب هذه



هذه الدار فقير اربطوا له كبشين فربطوا الكبشين فخرج جحى من منزله فرأى  
الكبشين مربوطين عند الديك فاخذ الديك ووضع رجليه في خيط بفلقة  
وقال والله لا ضربتك حتى تقول لى من انت وابن من انت حتى انك تفدى  
من الذبح بكبشين ان اسماعيل نبى الله وابن نبى الله فدى بكبش فانت ابن  
من حتى تفدى بكبشين فبلغ ذلك الخليفة فضحك على ذلك عامه كله \*  
وقيل انه كان بقرب داره مسجد فوجد الخدام فيه قدرا فقالوا ما يفعل هذا  
الاجحى فمضوا اليه وقالوا له أما تستحي من الله ان تفعل هذا فى المسجد فقال  
ارونى ذلك فذهبوا به فكشف عن ثيابه وراث روثه بجانب القدر السابق وقال  
للخدام يا قليلى العقول انظروا الى هذين القدرين اين هذا من ذلك \* ورأى  
عبدا صغيرا قاعدا على باب داره يخرج قدرا فأمسكه وضربه وقال له عبد من  
انت فقال له عبد الله فقال انت عميت عن بيت استاذك حتى تفعل هذا  
على بيوت الناس ثم مسك بيده وجاء به الى الجامع وقال له هذا بيت استاذك  
اذا فعلت قدرا فافعله هنا \* من احكام الامير قره قوش انه دخل البيت فوجد  
جارية تبكى فقال لها مالك تبكين قالت يا سيدى غسلت ثوبك وعلقته  
فى الجبل فجاءت الريح ورمت به الى الزقاق فقال قومى صلى ركعتين  
واحمدى الله لاني لو كنت فيه لوقعت معه \* خرج من اعرابي ريح  
فقام يصلى فقيل له لم لا تتوضأ وقد خرج منك ريح فقال لو كنت اجدد  
لكل ريح وضوءا لصرت حوتا او ضفدعا \* صلى اعرابي خلف امام فقرا

الامام في الصلاة انا ارسلنا نوحا الى قومه وترنم عليها واطال التكرار والوقوف  
 فقال له الاعرابي من خلفه يا هذا ارسل غيره وأرخنا من هذه المطاولة \*  
 صلى اعرابي آخر خلف امام فقرأ الامام في صلاته وهو خلفه قل أرايتم ان  
 اهلكني الله ومن معي فقال له الاعرابي وهو خلفه بل تهلك انت وحدك وينجي  
 الله المسلمين \* قيل لبعض الفقهاء ما كان اسم امرأة ابليس فقال ما حضرت عقد  
 نكاحها \* وقف نحوى على حانوت فقال لصاحب الحانوت بكم هاتان البطيختان  
 اللتان تحتهما الرماتان وفوقهما السفرجلتان فقال له البائع بصفمتان فضربت  
 فباتى آلاء ربكما تكذبان \* دخل بمض اللصوص دار عجوز فوجدها نائمة وهي  
 متناومة فدار في البيت فلم يجد ما يأخذه فيه وكان عليه كساء صوف ففرشه على  
 الارض والعجوز تنظره وهي صابرة عليه حتى فرغ من اخذ القمح فصرخت عليه  
 صرخة شديدة فولى هاربا وترك الكساء وهي تقول يا مسلمون اللص عندي فقال  
 الله يعلم من اللص منا ومن الذي سلب رفيقه ثم انصرف الى منزله عريانا \*  
 حضر اعرابي عند المجاج فقدم الطعام فاكل الناس ثم قدمت الحلواء فصير  
 المجاج لكل واحد لقمة وقال كل من اكل لقمة ثانية ضربت عنقه فامتنع  
 الناس وبقى الاعرابي ينظر الى المجاج مرة والى الحلواء اخرى ثم قال ايها الامير  
 اوصيك بالاولاد خيرا واندفع يأكل فضحك المجاج حتى استلقى على ظهره \*  
 ومن حكم ابى العير وروايته قال انا وجدنا في حكمة اهل الشام انه لا  
 يأكل انسان الفاكة الا بشرء او صدقة او هدية او سرقة ومن كان في البيت

لم ير الناس ولم يروه الا ان يدخلوا عليه او يخرج اليهم وما اقل ان تجرد في مائة  
يهودى واحدا مسلما \* وقال سألت ابا الجحش فقلت له ايها الحكيم لم صار  
الديك بالمدوان يرفع احدى رجله دون الاخرى فقال لانه لو رفعها جميعا  
لسقط قال فقلت له اى شىء لا يمكن ان يلحم به قال الهاون \* وروى عن ابي  
الزنبور ان اول من يدخل الجنة من البهائم الطنبور قال وكيف ذا يرحمك الله  
قال لانه في دار الدنيا يعصر حلقه وتترك اذنه ويضرب بطنه فيقال له يوم القيامة  
خذوا برجله وألقوه في الجنة فانه متمب \* وقيل له لم صار الجمل اذا ضرب  
على استه صاح رأسه قال لان الارز اذا طبخوه اكلوه بسكر واذا خبزوه اكلوه  
بمالح \* وقال اذا اردت ان يعلم ابنك رى النشاب فلا يعرف القوس من  
الطبطاب فخذ رطل نورة وشمعة مربعة وما ادرى ما اقول وقد والله تعلمت فان  
اردتها حامضة فاطرح شيئا من بصل \* وكان المتوكل يرمى به فى المنجنيق  
الى الماء وعليه قيص فاذا علا فى الهواء صاح الطريق الطريق ثم يقع فى الماء فيخرجه  
السباحون وكان ايضا يجلسه فى الزلافة فينخدر فيها حتى يقع فى البركة ثم يطرح  
شبكة فيخرجها منه كما يخرج السمكة وفى ذلك يقول ويأمرنى الملك فيطرحنى  
فى البرك ويصطادنى بالشبك كما فى السمك ويضحك \* من نوادر ابي العنبر  
قال رأيت رجلا يعرج فقلت له ما لك قال غدا يريد ان يدخل فى رجلى شوك  
قال وانا واخى توأمان وخرجت انا وهو من الضيمرة فى يوم واحد وساعة  
واحدة فولى القضاء فصرت انا صفعان فتى يصلح امر النجوم واسم ابي العنبر

محمد بن ابراهيم له مضمحكات واشعار وتصانيف \* روى عنه انه قال رأيت رجلا مع قوم في جنازة رجل فنظر الى اخى الميت وقال أهذا هو الميت ام اخوه \* وقال دخل بعض المغفلين على المستعين بالله وقبأوه فمخرق فساله عن ذلك فقال اجتزت بالدرب وكان فيه كلب لم اره فوطئت قباهه فمخرق ذنبي \* وقال قيل لرجل قد كثرت الذباب قال اى والله يموت ولا يدفونه \* وقال كان شخص يسمى ابا الحسن له قط يربيه فاقتده ليلة فلم يجده فجاء الى ميت ابنته فذق عليها الباب فقالت من قال انا القط ابو الحسن عندك \* وقال جاء رجل الى سيويه ليصلح له شعرا فقال له انشدنى فانشد

\* ما العيش الا مع الحبيب \* اذا تلقاك من قريب  
فقال له سيويه جيد فقال

\* اذا تأملته طويلا \* اكاد من حبه اموت  
فقال له سيويه ويحك البيت الاول آخره باء والثانى آخره تاء كيف يكون هذا فقال يا سيدنا لا تنقط فلا يدري احد ما هو فقال سيويه فأخرا الاول مجرور وآخر الثانى مرفوع فقال ما اجهلك انا اقول لك لا تنقطه وانت تشكله \* وقال كان ولد عند المؤدب فلما انصرف آخر النهار وجاء الى ابيه قال له ابوه ن والقلم فى اى سورة قال فى سورة الرحمن قال له صدقت وارسل الى المؤدب خلعة \* وحكى ابو العنيس عن ابى العينا انه كتب تقليدا لابى العجل يا ابا العجل وفقك الله وسددك \* والى كل خير ارشدك \* انى وليتك خراج ضياع الهواء

الهواء \* ومساحة الفضاء \* وكيل ماء الانهار \* وعد الاشجار \* وصدقات اليوم \*  
 وقسم الشوم \* بين الهند والروم \* واجريت لك من الارزاق \* ما يقوم بأودك  
 في الاتفاق \* وامرت بان تجعل عيالك بيسان \* واصطبلك بهمدان \* وديوانك  
 بعانه \* ومجلسك بفرغانه \* وخلفت عليك خفي حنين \* وقبصا من شين \*  
 وسراويلات من دين \* وعمامة من سخونة عين \* فجد في عمك كل يوم  
 مرتين \* واحمد الله على ما ألهمنا فيك \* وقابلنا بالشكر بما نوليك \* انتهى \* بيسان  
 من ارض حوران من بلاد الشام وهمدان في عراق العجم وعانه من بلاد الجزيرة  
 في الشرق وفرغانة اقليم في ما وراء النهر \* ومن نوادر ابن الجصاص وهو ابو  
 عبدالله الحسين بن عبدالله الجصاص الجوهري كان رئيسا من الاغنياء المكثرين  
 ولكنه كان من المغفلين الكبار \* فسيان عنده اليمين واليسار \* وكان عند المقتدر  
 الخليفة العباسي من خواص حضرته \* وممن له الكلمة المطاعة في دولته \* ثم نعم  
 عليه وصادره واخذ منه ستة آلاف الف دينار \* وغير ذلك من اثار ومواشي  
 وعقار \* ومن نفائس الاعلاق والذخائر \* ما لا يوجد عند العقلاء وله حكايات  
 ونوادر \* سئل شخص عن صفته فقال رأيت شيئا طويلا طويل اللحية خفيف  
 العارضين صغير الرأس يشهد على صورته بالنوك والحماقة حكى عنه انه دخل على  
 القاضي الكبير ابن فرات ببغداد يحدثه فكان تارة ينفس وتارة يسهو فقال له  
 القاضي كم تنفس وكم ذا السهو فقال يا سيدنا عندنا في المحلة كلاب لا تدعنا  
 ننام في الليل فقال له ابن الفرات لم لا تأمر عبيدك بضربها فاني احسبها اجراء فقال

لا تقل ذلك ايها السيد فان كل كلب منهم مثل ومثلك \* وقال بعضهم دخلت على ابن الجصاص يوما والمصحف في حجره وقد بلّ كاعذه بدموعه وأذلّ نفسه بخشوعه فسألتها ما الذي دهاك ونزل بك قال اكلت المخيض مع الجوار قلت ومن الذي حرّمه قال أو لم تسمع قول الله ويسألونك عن المخيض قل هو اذى فاعتزلوا النساء في المخيض ولا تقربوهن ثم قال يا اخي هل تعرف لى من توبة قلت التضرع بالدعاء الى الله بالاقالة والابتهاال اليه بصدق المقال فقام وكشف عن رأسه وحسر عن ذراعيه ورفع يديه وقال اللهم انك تجد من ترجمه سوى ولا اجد من تعذبني سواك فتركته وانصرفت متعجبا من هذه الحال \* وكان اذا قمت يقول في دعائه يا اويس القرني يا كعب الاحبار بحق محمد وجرجيس ألا وسعت على امتك الدقيق وكان يقول ايضا في دعائه اللهم اغفر لى من ذنوبي ما تعلم وما لا تعلم \* ونظر في المرأة فقال اللهم سؤد وجوهنا يوم تسود الوجوه ويبيض وجوهنا يوم تبيض الوجوه \* وعزاه انسان في ميت فقال لا تجزع واضبر فقال نحن قوم لا نتعود الموت \* وقال يوما انا اشتبهى بغلة مثل بغلة النبي صلى الله عليه وسلم اسمها دليل \* وسمع رجلا ينشد شعرا في هند فقال لا تذكروا حماة النبي صلى الله عليه وسلم الا بخير \* وكان يوما يكسر بين يديه لوز فطارت لوزة وابعدت فقال لا اله الا الله كل شئ يهرب من الموت حتى البهائم \* اتاه غلام له بفرخ وقال انظر ما اشبهه بامه قال امه ذكرا منى \* سمع آية من القرآن في بعض المجالس فقال حسن والله هاتوا دواة وقرطاسا

وقرطاسا اكتب هذا قالوا هذا من القرآن وفي داركم خمسون مصحفا فكتبها  
 وقال كل جديد له لذة وبعث بها الى معلم ولده وامره ان يحفظه اياها \* وبني ابنه  
 دارا فأدخله اليها ليبرها وقال انظريا ابنت هل ترى عيبا فطاف فيها حتى انتهى  
 الى المستراح فاستحسنه وقال فيه عيب واحد وهو ضيق بابه فان المائدة لا تدخله \*  
 وكتب الى وكيله بان يحمل اليه مائة حمل من القطن فحملها فلما حلت استقل  
 الخليج وكتب الى وكيله انه لم يحصل من هذا القطن الا ربعة فلا تزرع بعدها  
 قطناً بحبه بل ازرع الخليج ويكون معه ايضا شئ من الصوف \* وقال يوما  
 لصديق له وحياتك الذي لا اله الا هو \* وتردد الى بعض النخوين ليصلح  
 لسانه فقال له بعد مدة الفرس بالسين او بالصين \* دخل يوما الى بستان  
 له فرأى نوارا مليحا فقال للبستاني ما هذا النوار قال نوار كتان ثم نظر الى نوار  
 آخر فقال له وما هذا قال نوار قطن وقد بقيت بينهما بقعة فأتري ان تزرع فيها  
 ففكر ساعة وقال ازرع فيها صوفا فاني ارجو انه احسن \* نظر يوما في المرأة  
 فقال لانسان عنده ترى لحيتي طالت فقال له الرجل المرأة في يدك فقال صدقت  
 ولكن الحاضر يرى ما لا يرى الغائب \* شيع يوما جنازة فلما عاد منها شكر  
 اهله فقال يا ليت لكم كل يوم مثل هذا حتى كنا نمشي على ايدينا فضلا عن  
 رؤوسنا \* عزى رجلا في بنت له ماتت فقال له من ابنت حتى لا تموت بنتك  
 البظراء فقد ماتت عائشة بنت النبي صلى الله عليه وسلم \* حكى محمد  
 ابن ابراهيم اليزيدي انه كان عند ابى اسحاق الزجاج النخوى يعزيه عن امه وعنده

جماعة من الوجوه والرؤساء اذ دخل ابن الجصاص ضاحكا وهو يقول الحمد لله يا ابا اسحاق والله سرني ما بلغني فدهش الزجاج ومن حضر فقال له بعضهم كيف سرك ما غمه وغمنا قال ويحك بلغني انه هو الذي مات فلما بلغني انها هي التي ماتت سرني فضحك الناس \* نزل ابن الجصاص يوما مع الخاقاني الوزير في حراقة وفي يده بطيخة كافور فاراد ان يعطيها الوزير ويبصق في دجلة فرمى البطيخة في الماء وبصق في وجه الوزير فارتاع الوزير وانزعج ابن الجصاص فقال والله العظيم لقد اخطأت وغلطت اردت ان ابصق في وجهك وأرمي بطيخة الكافور في الماء فقال الوزير وكذلك فعلت يا جاهل تغلط في الفعل وتخطئ في الاعتذار \* ومرض فقيل له لملك تناولت شيئا ضارا فقال لا والله اكلت مروزة بفرخ فروج \* سار مع الخليفة المعتضد العباسي في سفينة فقشر تفاحا ورمى بالتفاح ودفع القشور اليه وفطن للخطأ فاراد ان يعتذر فقال اردت ان ارمي بالتفاح وادفع اليك القشور فضحك الخليفة وقال كذا فعلت فغلطت في الفعل والمقال معا \* وقيل كان يتغافل وليس بصحيح بل كان مغفلا وانما السعادة كانت تجلله \* اخذه بعض الولاة وقد اتهمه بالشرب فاستنكبه فلم يجد منه راحة فقال قيثوه فقال من يضمن لي عشائي اصلحك الله \* تناول رجل من حبيته شيئا فسكت عنه وكان الرجل قبيح الوجه فقال ويحك لم لا تدعولي فقال كرهت ان اقول لك صرف الله عنك البلاء فتبقي بلا وجه \* دخل على الجمار بمض اخوانه وهو يطبخ قدرا فقال لا اله الا الله ما اعجب الرزق قال الجمار اعجب منه الحرمان امرأتى طالق



طالق ان ذقتها \* صلى رجل صلاة خفيفة فقال الجمار لوراك العجاج لسر بك  
 قال ولم قال صلاتك رجز \* سمع محبوبا يقول اللهم احفظني فقال قل اللهم  
 ضعني حتى تنفث \* قالت له امراته في يوم غيم ما يطيب في هذا اليوم قال  
 الطلاق \* قال له رجل قد زاد سعر الدقيق قال انا لا ابالي به لاني اشترى  
 الخبز \* قال لرجل ارمد العين بأى شئ تداوى عينك فقال بالقرآن ودعاء  
 الوالدة قال اجعل بينهما قليل أنزروت \* حضر دعوة بعض الناس فجعل رب  
 البيت يخرج ويقول عندنا سكباجة تطير طيرانا فلما طال ذلك على الجمار وجاع  
 قال يا سيدى احب ان تخرج الى رغيفا مقصوص الجناح الى ان تقع ألوانك  
 الطيارات \* دفع الى القصار قيصا فضيحه وردّ عليه قيصا صغيرا فقال ليس  
 هذا قيصى قال بل هو قيصك ولكنه في كل غسلة ينقص ويقصر قال فاحب  
 ان تعلمنى غسلة يصير القميص رداء \* سمع رجلا يقول لآخر اذا لقيت كلبا  
 بليل وخفت منه فاقرا قوله تعالى يا معشر الجن والانس ان استطعتم الآية فانك  
 تكفى بذلك فقال الجمار يا هذا استظهر بعضا تكون معك فان كل الكلاب  
 ليست تحفظ القرآن \* من نوادر المجانين قال مجنون وقد لقي الناس منصرفين  
 من الجمعة يا ايها الناس الى رسول الله اليكم جميعا فقال له مجنون آخر ولا تعجل  
 بالقرآن من قبل ان يقضى اليك وحيه \* وقف رجل على بهلول فقال أتعرفنى  
 فقال بهلول اى والله وانسبك كنسب الكمأة لا اصل ثابت ولا فرع ثابت \*  
 دعا الرشيد بهلولا ليضحك منه فلما دخل دعا له بمائدة فقدم عليها خبز وحده

فولى بهلول هاربا فقليل له الى اين فقال اجيبكم يوم الاضحى فعسى ان يكون  
عندكم لحم \* قال بعضهم رأيت بمحص مجنونا يقول يا قوم من يتعلم لا ادري  
تعلم حتى يدري فانك ان قلت لا ادري علموك حتى تدري وان قلت ادري  
سألوك حتى لا تدري \* روى بهلول رجلا فشجبه فقدم الى الوالى فقال له لم  
رميت هذا فقال ما رميته ولكنه دخل تحت رميتي \* ووقف على رجل فقال  
خبرنى عن قول الشاعر \* واذا نبا بك منزل فتحول \* كيف هو عندك قال  
جيد قال فاذا كان فى الحبس فكيف يتحول قال فانقطع الرجل فقال بهلول  
الصواب قول غيره

\* اذا كنت فى دار يسوءك اهلها \* ولم تك مكبولا بها فتحوّل \*  
شد مجنون على رجل بالبصرة فاخذه الرجل فضربه فقال الناس انه مجنون وجعل  
المجنون يقول من تحته ويحكم افهموه انى مجنون انى مجنون \* قيل لمجنون أيسرك  
ان تصاب فى صلاح هذه الامة قال لا لكن يسرنى ان تصلب الامة فى صلاحى \*  
سمع مجنون يقول اللهم لا تأخذنا على غفلة قال اذا لا يأخذك ابدا \* قال  
بعضهم كان بالشام مجنون يستظرف حديثه رأته يوما وقد رفع رأسه الى السماء  
وهو يقول الناس كذا يعلون وهذيان كثير قيل له ما تقول ويحك قال اعاتب  
ربى قيل فكذا تتخاطب الله قال قلت له بدل ما خلقت مائة وجوعتهم كنت  
تخلق عشرة وتشبعهم \* روى بهلول مغموما يبكى فقليل له ما يبكيك قال كيف  
لا ابكى وقد جاء الشتاء وما على جبة فقليل له لا تبك فان الله لا يدعك بلا جبة  
قال

قال بلى والله قد تركنى عام اول بلاجة ولا سراويل واخاف العام ان يتركنى  
 بلاجة ولا سراويل ولا قانسوة \* قال بعضهم مررت ببهلول يوما وهو يا كل  
 دجاجة فقلت له اطعمنى مما تاكل فقال هذا ليس لى وحياتك هذا دفعته الى  
 ام جعفر لاأكله لها \* اختصم اليه رجلان فى ديك ذبحه احدهما فقال ترافما  
 الى الامير فانى لا احكم فى الدماء \* تحاكم رجلان الى المغيرة الثقفى قاضى  
 الحجاج واهدى احدهما منارة والآخر بغلة فرأى صاحب المنارة ميل القاضى  
 مع صاحبه فاراد ان يذكره فقال امرى اضواً عند القاضى من سراج على منارة  
ففتن القاضى لقوله فقال اسكت ان البغلة رحمت على المنارة فأطقت نورها \*  
 وقال ان غلامين من اهل سنجار جاء الى قاضيا فقالا له ايها القاضى قد جئناك  
 فى شىء ولم يكن شىء مات ابونا وخلف لنا دارا لا تسوى شىء فاقسمناها فما  
 اصابنا شىء وعرضناها فما اعطونا فيها شىء ونحن فقراء لا نملك شىء وما فى بطوننا  
 شىء وحفاة ليس فى ارجلنا شىء وقد جئنا الى القاضى حتى يعطينا شىء فنضم  
 شىء الى شىء ونشترى به شىء قال القاضى قد وليت سنجار وما معى شىء وانزلونى  
 فى دار ليس فيها شىء فاقمت بينهم شهرين ولم يعطونى شىء ولم يطعمونى شىء  
 وحلفتهم فما اقرؤا بشىء والقوم جياع ليس عندهم شىء ولو كانت داركم تساوى  
 شىء كنا بعناها لكم بشىء واعطيناكم شىء واخذنا شىء يكون عندكم شىء وعندنا  
 شىء ولكن هوذا افطنتم بشىء من ليس معه شىء \* سأل فقير من دار غنى  
 شيئا فقال الغنى يا مسعود قل لمرجان يقل للؤلؤ يقل لكافور يعطى هذا السائل

كسرة خبز فقال السائل اللهم قل لي كمال يقل لجبريل يقل لعزرائيل يقبض روح  
 هذا البخيل \* قال رجل لرفيقه تعال نتمن فان الطريق تقطع بالحديث فقال انا  
 اتنى قطائع غنم أنفع بلحمها ودرها وصوفها فقال الآخر وانا اتنى ذئبا ارسلها عليها  
 فتضاربا وتسابا وتحاكما عند اول من يقبل عليها واذا بشيخ معه حمار عليه زقان  
 من عسل فخذناه بما جرى فأنزل الزقين وفتحها حتى سالا على الارض ثم قال  
 صب الله دمي مثل هذا ان كان لكما عقل \*

\* \*  
 \*



﴿ حِكْمٌ وَأَدَابٌ وَأَشْعَارٌ وَفَقْرٌ وَأَنَارٌ وَأَخْبَارٌ مُنْتَجَبَةٌ ﴾

﴿ فِي مَحَامِدِ مَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ ﴾

قَالَ آكُثْمُ بْنُ صَيْفِي لَوْلَدِهِ يَا بَنِيَّ ذَلُّوا أَخْلَاقَكُمْ لِلْمَطَالِبِ وَعَوَّدُوهَا عَلَى الْحَمَامِدِ وَعَلِمُوهَا الْمَكَارِمَ وَلَا تَقِيمُوا عَلَى خَلْقٍ تَذْمُونُهُ مِنْ غَيْرِكُمْ وَصَلُّوا مِنْ رَغْبِ الْيَكْمِ وَتَخَلَّقُوا بِالْجُودِ لِيَلْبَسَكُمْ الْحُبَّةَ وَلَا تَعْتَقِدُوا الْبُخْلَ فَتَسْجَلُوا الْفَقْرَ \* قِيلَ لِحَمْمَةَ بْنِ رَافِعِ الرَّوسِيِّ مَنْ أَكْرَمُ النَّاسِ قَالَ مَنْ إِذَا قَرَّبَ مِنْهُ وَإِذَا بَعُدَ مَدَحَ وَإِذَا ظَلَمَ صَفَحَ وَإِذَا ضُوقِيَ سَمِحَ \* وَقَالُوا مِنَ الْأَخْلَاقِ الَّتِي تَزِينُ وَلَا تُشِينُ \* وَتَحْضُ عَلَى الْمَكْرَمَاتِ وَتَعِينُ \* نَشْرُ الْبَشَرَ \* وَتُرْكُ الْكِبَرَ \* وَنَصْرُ الْحُرِّ \* وَسَلَامَةُ الصَّدْرِ \* وَقَالَ جَعْفَرُ مُحَمَّدِ الصَّادِقِ خَيْرُ السَّادَةِ أَرْحَمُهُمْ ذَرَاعًا عِنْدَ الضِّيقِ وَأَعْدَلُهُمْ حَلْمًا عِنْدَ الْغَضَبِ وَأَبْسَطُهُمْ وَجْهًا عِنْدَ الْمَسْأَلَةِ وَأَرْحَمُهُمْ قَلْبًا إِذَا سُلِّطَ وَأَكْثَرُهُمْ صَفْحًا إِذَا قَدَرَ \* قَالَ يَزِيدُ بْنُ الْمُهَلَّبِ اسْتَكْبَرُوا مِنَ الْحَمْدِ فَانْزَلَهُمْ قَلْبًا يَنْجُو مِنْهُ أَحَدٌ وَمَنْ رَغِبَ فِي الْمَكَارِمِ صَبَرَ عَلَى الْمَكَارِهِ وَاجْتَنَبَ الْحَمَارِمَ \* قَالَ الْحُسَيْنُ بْنُ مَطِيرٍ يَفْتَحُرُ \* أَحَبُّ مَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ جِهْدِي \* وَأَكْرَهُ أَنْ أُعَيَّبَ وَأَنْ أُعَابَا \* وَأَصْفَحَ عَنِ سَبَابِ النَّاسِ حَلْمًا \* وَشَرَّ النَّاسِ مَنْ يَهْوَى السَّبَابَا \* وَمَنْ هَابَ الرِّجَالَ تَهَيَّبَهُ \* وَمَنْ حَقَرَ الرِّجَالَ فَلَنْ يُهَابَا \*

﴿ عَادَاتُ الْحَمَامِدِ وَالْمَحَامِدِ وَالْعَادَاتُ ﴾

قِيلَ أَسْبَابُ السُّؤْدُودِ سَبْعَةُ الْعَقْلِ وَالْحَلْمِ وَالصِّيَانَةِ وَالصَّدْقِ وَالْعِلْمِ وَالسَّخَاءِ وَإِدَاءِ

الامانة واضف الى ذلك الصبر والتواضع والعفاف تلك عشرة كاملة هي لمحاسن الشيم شاملة \* يُحْكِي ان رجلا رأى معاوية وهو صغير يلعب مع الصبيان فقال اني اطن هذا الغلام سيسود قومه قالت امه هند ثكثته ان كان لا يسود الا قومه \* وذكر ان عبد الملك بن مروان دخل على معاوية وعنده عمرو بن العاص فسلم ثم جلس فلم يلبث ان قام قال معاوية ما اكرم مروية هذا الفتى قال عمرو انه اخذ باخلاق اربعة وترك اخلاقا اربعة اخذ باحسن البشر اذا لقي وباحسن الحديث اذا حدّث وباحسن الاستماع اذا حدّث وبأيسر المؤنة اذا حولف وترك مزاح من لا يثق بعقله وترك مجالسة من لا يرجع الى دينه وترك مخالطة لثام الناس وترك من الكلام كل ما يعتذر منه \* قال رجل للاخنف بـمَ سؤدك قومك وما انت باشرفهم بيتا ولا باصبحهم وجها ولا باحسنهم خلقا قال بخلاف ما فيك يا ابن اخي قال وما ذاك قال بتركي من امرك ما لا يعنيني كما عنك من امرى ما لا يعينك \* وقيل لقيس بن عاصم المنقرى بـمَ سدت قومك قال ببذل القرى وترك المرا ونصرة المولى

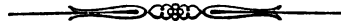
﴿ في الحياء ﴾

قيل من الروعة ان لا تعمل شيئا في السريستحي منه في العلانية \* وقال من لا يستحي من نفسه فجدير ان لا يستحي من غيره \* يقال لا ترصّ قول امرئ حتى ترصى فعله ولا ترصّ فعله حتى ترصى عقله ولا ترصّ عقله حتى ترصى حياءه فان

فان ابن آدم مجبول على اشيء من كرم ولو ثم فاذا قوى الحياء قوى الكرم واذا  
ضعف الحياء قوى اللؤم \* وقال بشار بن برد

\* وأعرض عن مطاعم قد اراها \* فأتزكها وفي بطني انطواء \*  
\* فلا وايبك ما في العيش خير \* ولا الدنيا اذا ذهب الحياء \*  
﴿ وقال بعض الاعفاء ﴾

\* ورب قبيلة ما حال بيني \* وبين ركوبها الا الحياء \*  
\* فكان هو الدواء لها ولكن \* اذا ذهب الحياء فلا دواء \*



﴿ في وفاء العهد ﴾

قالوا الوفاء افضل شمائل العبد \* وارضع دلائل المجد \* واقوى اسباب  
الاخلاص في الود \* واحق الافعال بالشكر والحمد \* وقالوا الوفاء اتم حميد  
الخلال \* ومنتهى غاية الكمال \* تمس الحاجة اليه \* وتجب المحافظة عليه \*  
ولقد صار رسما دارسا \* وحاة لا تجد لها لابسا \* ومنقبة قل ان تجد فيها  
مستأنسا \* ولله در من قال

\* وصادق الود صادق الخبر \* مغرى برعى العهود مصطبر \*  
\* هذا الذى لا ازال اسمعه \* وما له في الزمان من اثر \*  
\* لو ان كفى بمثله ظفرت \* قاستته في المتاع والعمر \*  
وقالوا من صحب الناس بلسان صادق \* وعاملهم بحسن الخلاق \* وألزم نفسه

رعى المهود والمواثق \* فقد ارضى المخلوق والخالق \* وقالوا من تحلى بالوفاء \*  
وتحلى عن الجفاء \* فذلك من اخوان الصفاء \* ويقال من عادة الكريم  
ان تكون نفسه الى مولده تواقه \* والى مسقط رأسه مشتاقه \* وقالوا ليس  
فى الحيوان السامح اشد وفاء من الفاخنة فانها اذا مات فيها لا تزال تندبه ولا  
تألف غيره حتى تموت

﴿ فى التواضع ﴾

قال عروة بن الزبير التواضع من مصايد الشرف وكل نعمة محسود عليها الا  
التواضع \* ويقال التواضع فى الشرف اشرف من الشرف \* وقال البهترى مادحا  
\* دنوت تواضعا وعلوت قدرا \* فشأنك انحدار وارتفاع \*  
\* كذلك الشمس تبعد ان تساما \* ويدنو الضوء منها والشعاع \*

﴿ ولاحر ﴾

\* تواضع تكن كالنجم لاح لناظر \* على صفحات الماء وهو رفيع \*  
\* ولا تك كالدخان يعلو بنفسه \* الى طبقات الجو وهو وضع \*  
كان ابن مسعود اذا مشى خلفه احد قال أخروا عني نعالكم فانها ذلة للتابع  
وفتنة للمتبع \* وقال الحسن اربعة لا ينبغي لشريف ان يأنف منها قيامه عن  
مجلسه لابيّه وخدمته لضيفه وقيامه على فرسه وخدمته لمن يأخذ من علمه \*  
وقال عبدالله بن مسعود رأس التواضع ان تبدأ بالسلام من لقيت وان ترضى  
بالدون



بالدون من المجلس \* وقال عبد الله بن شداد اربعة من كُن فيه فقد برى من  
الكبر من اعتقل العنز وركب الحمار ولبس الصوف واجاب دعوة الدون من الرجال

﴿ في المروءة ﴾

قال بعض الحكماء المروءة سحجة جبات عليها النفوس الزكية وشيمة طبعت عليها  
الطباع الكريمة \* وقال بعض البلغاء المروءة جامعة لاشتات المبرات \* جالبة  
لاسباب المسرات \* دالة على كرم الاعراق \* باعثة على مكارم الاخلاق \* ناظمة  
لقلائد الفوائد \* عاقلة لشوارد المحامد \* وقالوا مروءة الرجل ان لا يلبس ثوب  
شهرة كما قال بعض الظرفاء كُل ما اشتهت نفسك \* وألبس ما يلبسه ابناء  
جنسك \* وقال عبد الملك بن صالح ليس من لباس السادات ذوى المروءات ذوات  
الالوان \* فانها من لباس الغلمان والنسوان \* رأى انسان على ابى طاهر الخبزارزى  
ثوبا حسنا فلامه فى ذلك وعنفه فأنشد

\* على ثياب فوق قيمتها فلس \* وفيهن نفس دون قيمتها الانس \*  
\* فتوبك صبح تحت اذياله دجى \* وثوبى ليل تحت اذياله شمس \*

﴿ وقال شاعر ﴾

\* لا تنتظرن الى الثياب فانى \* خلق الثياب من المروءة كاسى \*

﴿ فى الرياء وعدم الحياء ﴾

وضع بعض المرائين بين عينيه سجادة ودلكها بنواة وشد عليها ثوبا وبات بها

فزاغت المصابة عن مكانها وصارت في ناحية صدغه فاقسم فقيل لولده كيف اصبح ابوك قال اصبح ممن يعبد الله على حرف \* وقال ظريف من الشعراء لمراء يتهم به في معرض الوصية

- \* شمر ثيلك واستعدّ لقبال \* واحكك جينك للقاء بثوم \*
- \* وامش الديب اذا مشيت لحاجة \* حتى تصيب وديعة لیتيم \*

﴿ في سوء الخلق ﴾

قيل ان سوء الخلق شؤم يجذب صاحبه في الدنيا الى العار \* وفي الآخرة الى النار \* قال عمر بن الخطاب اذا كان في الانسان عشر خصال تسعة منها صالحة وواحدة هي سوء الخلق افسدت هذه الخصلة تلك التسعة \* وقال شاعر \* وكم من فتى ازرى به سوء خلقه \* فاصبح مذموما قليل المحامد \* وقالوا من ساءت اخلاقه طاب فراقه \* وقالوا سوء الخلق يدل على خبث الطبع

﴿ في السعاية والنيمة ﴾

قالوا النيمة \* من الخصال الذميمة \* تدل على نفس سقيمة \* وطبيعة لثيمة \* مشغوفة بهتك الاستار \* وافشاء الاسرار \* وقال بعض الحكماء الاشرار يتبعون مساوى الناس ويتركون محاسنهم كما يتبع الذباب المواضع الالمة من الجسد ويترك الصحيحة \* وسعى رجل برجل عند عمر بن عبد العزيز فقال له عمر ان شئت نظرنا في امرك فان كنت كاذبا فانت داخل تحت حكم هذه الآية ان

ان جاءكم فاسق نبأ فبينوا وان كنت صادقا فانت من هذه الآية هماز مشاء  
 بنيم وان شئت عنونا عنك \* وقال بعض الملوك لولده ليكن ابض رعيتك  
 اليك اشدهم كسفا لمعايب الناس فان للناس معايب وانت احق بسترها وانت  
 انما تحكم بما ظهر لك والله يحكم فيما غاب عنك واكره للناس ما تكره لنفسك  
 واستر العورة يستر الله عليك ما تحب ستره ولا تصنع الى تصديق ساع فان  
 الساعي غاش وان قال قول نصيح \* وقال ارسطاطاليس النيمة تهدي الى  
 القلوب البغضاء ومن نقل اليك نقل عنك \* وقال المهدي ما الساعي باعظم  
 عورة ولا اقبح حالا من قابل سعاية ولا يخلو ان يكون الساعي حاسد نعمة  
 فلا يشفي غيظه او عدوا فلا يعاقب له عدوه لثلا يشمت به \* ولقد احسن  
 بعض الشعراء الظرفاء في قوله

- \* لا تسمعن من الحسود مقالة \* لو كان حقا ما يقول لما وشى \*
- ﴿ وقال آخر يذم صديقا له ناما ﴾
- \* وصاحب سوء وجهه لي اوجه \* وفي فمه طبل بسرى يضرب \*
- \* ولا بد لي منه فحينا يفصني \* وينساع لي حينا ووجهي يقطب \*
- \* كماء بدرب الحاج في كل منهل \* يذم على ما كان منه ويشرب \*

﴿ في الوقاحة ﴾

قالوا الوقاحة في الرجل تدل على لؤم نجره \* وخساسة قدره \* وقلة خيره \*

وكثرة شره \* وقال الشاعر

- \* صلابة الوجه لم تقلب على احد \* الا تكمل فيه الشر واجتمعا \*
- ﴿ وقال بعضهم في ذمه أوقاحا ﴾
- \* لو ان أكفانهم من حر اوجهم \* قاموا الى الحشر فيها مثل ما رقدوا \*
- ﴿ ولاي المبر في مثل ذلك واحسن في قوله ﴾
- \* ياليت لي من جلد وجهك رقعة \* فأقَدَ منها حافرا للاشهب \*
- انشدنا ناصر الدين حسن الكناني عرف بابن النقيب لنفسه في أوقاح فقال
- \* تعالى الله خالقها وجوها \* فما أخفت من الحيوان حالا \*
- \* لقد صلبت وخفت من حياء \* وغيرَ خلقها حتى استحالا \*
- \* وجوه ليت لي منها حذاء \* ولت لبغلي منها نعالا \*
- لِيَمَ بعضهم على الوقاحة فقال الوجه ذو الوقاحة \* من الوجوه الوقاحة \* يفيئُ
- على صاحبه الانفال \* ويفتح له الاقفال \* ويلقطه الارطاب \* ويلتقمه ما
- استطاب \* ويجسره على قول المنطيق \* ويسر له فعل ما لا يطيق \* ثم انشد
- \* اذا رزق الفتى وجها وقاحا \* تقلب في الامور كما يشاء \*

﴿ في العقل وفضيلته ﴾

- سئل الحسن بن سهل ما حدّ العقل فقال الوقوف عند الاشياء قولاً وفعلًا
- وقالوا هو درك الاشياء على ما هي عليه من حقيقة معانيها وصحة مبانيها
- وقيل لحكيم ما مقدار العقل فقال ما لم يكاملا في احد فلا يعرف له مقدار
- قال

قال بزرجهر الانسان صورة فيها عقل فان اخطأه العقل ولزمته الصورة فليس  
بانسان قال المتنبي

\* لولا العقول لكان ادنى ضيغم \* ادنى الى شرف من الانسان \*

وقال مطرف ما ادنى العبد بعد الايمان بالله تعالى افضل من العقل \* ويقال  
ما تم دين امرئ حتى يتم عقله وما استودع الله رجلا عقلا الا استنقذه به  
يوما ما \* وقال الاصمعي لو صُوِّرَ العقل لأضاء معه الليل ولو صور الجبل لأظلم  
معه النهار \* وقالوا كل شيء اذا أكثر رخص الا العقل فانه اذا أكثر غلا ولو بيع

لما اشتراه الا العقلاء لمعرفتهم بفضله \* وقال بعضهم يصف العقل

\* لله در العقل من رائد \* وصاحب في السر واليسر \*  
\* وحاكم يقضى على غائب \* قضية الشاهد للامر \*  
\* وان يشأ في بعض احواله \* ان يفصل الخير من الشر \*  
\* فذو قوى قد خصه ربه \* بخالص التقديس والطهر \*

﴿ آخر ﴾

\* العقل حلة فخر من تسربلها \* كانت له نسا تغنى عن النسب \*  
\* والعقل افضل ما في الناس كلهم \* بالعقل ينجو الفتى من حومة الطلب \*  
قال وهب مثل العقلاء في الدنيا مثل الليل والنهار لا تقوم الدنيا الا بهما فكذلك  
المرء في الدنيا لا حظ له الا اذا كان عاقلا \* وقيل لانوشروان اتى الناس اولى  
بالسعادة قال انتقصهم ذنوبا قيل فمن انتقصهم ذنوبا قال اتهم عقلا \* وقالوا اذا

كان العقل في النفس اللثيمة كان بمنزلة الشجرة الكريمة في الارض الذميمة ينتفع  
بثمرها على خبث المغرس فأجتث ثمر العقل وان اتاك من لثام الناس \* وقال  
طاوس ما قلادة نظمت من در وياقوت بأزين لصاحبها من العقل ولو ان ناصح  
المرء عقله لآراه ما يزينه مما يشينه فالمغبون من اخطأ حفظه من العقل

﴿ في احتياج العاقل الى اكتساب العلم والادب ﴾

قالوا عقل بلا ادب فقر وادب بلا عقل حنف \* وقالوا عقل بلا ادب كسبحان  
بلا سلاح \* وقالوا لا عقل الا بادب ولا ادب الا بعقل \* وقال افلاطون  
عقل بلا ادب كالشجرة العاقر والعقل مع الادب كالشجرة المثمرة \* وقال ابن  
المقفع كما ان الادب لا يكمل الا بالعقل فكذلك لا يكمل العقل الا بالادب \*  
وقالوا احرص ان لا يكون ادبك اغزر من عقلك فان زاد ادبه على عقله  
كان كالراعى الضعيف في النعم الكثيرة \* وقال بعض الحكماء في العالم اذا  
اجتمع العقل والعلم في رجل فقد استطاب المحيا \* وسما الى الدرجة العليا \*  
وجمع الآخرة والدنيا \* وقالوا العلم عز لا يبلى جديده \* وكثر لا يفنى مزيده \*  
وقال ابن المقفع تعلموا العلم فان كنتم ملوكا فقتم وان كنتم اوساطا سدتتم  
وان كنتم سوقة عشتم

﴿ في ذم البخل ﴾

قالوا البخل من سوء الظنّ وخمول الهمة وضعف الروية وسوء الاختيار والزهد  
في

في الخيرات \* وقال الحسن بن علي رضي الله عنهما البخل جامع المساوي  
والعيوب \* وقاطع المودات من القلوب \* وقيل النظر الى البخل يقسى القلوب \*  
 وقالوا البخل يهدم مباني الشرف \* ويسوق النفس الى القلوب \* وقالوا أتق  
الشحّ فانه ادنس شعار \* واوحش دثار \* وقال اسحاق بن ابراهيم الموصلي  
 \* ارى الناس خلان الجواد ولا ارى \* بخيلا له في العالمين خليل \*  
 \* واني رأيت البخل يزري باهله \* فأكرمت نفسي ان يقال بخل  
وقالوا البخل لا يستحق اسم الحرية فانه يملكه ماله \* وقالوا ايضا البخل لا مال له  
 انما هو لماله

﴿ في ذم الطمع ﴾

قالوا الحر عبد ما طمع \* والعبد حر ان قنع \* وقالوا اخرج الطمع من فيك \*  
 تحل القيد من رجلتك \* وقالوا لو قيل للطمع من ابوك لقال الشك في المقدور  
ولو قيل له ما حرفتك لقال اكتساب الذل ولو قيل له ما غايتك لقال الحرمان \*  
 وقال شاعر يذم الطمع  
 \* وذى طمع يندو بقية عمره \* ويمسى ولم تجمع يداه له وفرا \*  
 \* بيت سميرا للمنى مثرها بها \* ويضحى سليبا من مواهبها صفرا \*  
 \* وأكثر ما تلقى الاماني كواذبا \* فان صدقت جازت بصاحبها القدرا \*

﴿ في مدح الغنى ﴾



قالوا اليسار علاء \* والاقطار بلاء \* وقالوا الغنى سنى كبير \* والفقير دنى  
 حقير \* ويقال قيمة كل امرئ ما معه \* وقال شاعر  
 \* ولا يساوى درهما واحدا \* من لم يكن في كفه درهم \*  
 وقالوا المال يستعبد الاحرار \* وينذل الاشرار \* وسمع قيس بن عبادة يقول  
 في دعائه اللهم ارزقنى حمدا ومجدا فانه لا حمد الا بفعال \* ولا مجد الا بمال \*  
 اللهم انه لا يصلحنى القليل ولا اصح عليه اشار فى هذا الى قول الشاعر  
 \* ولا مجد فى الدنيا لمن قل ماله \* ولا مال فى الدنيا لمن قل مجده \*  
 قال معاوية ان الشرف والسؤدد ليبتغلاز مع الغنى كما ينتقل الظل \* وقال شاعر  
 \* الناس ما استغنيت كنت صديقهم \* واذا افتقرت اليهم فهم العدى \*  
 \* ذو المال عندهم يسود بماله \* ويزول سودده اذا فقد الغنى \*

\* \*  
 \*



❖ في العقل ❖

\* يعدر فيع القوم من كان عاقلا \* وان لم يكن في قومه بحسب  
\* وان حل ارضا عاش فيها بعقله \* وما عاقل في بلدة بغريب

\* لولا العقول لكان ادنى ضيغ \* ادنى الى شرف من الانسان

\* العقل حلة فخر من تسربلها \* كانت له نسبا تغني عن النسب  
\* والعقل افضل ما في الناس كلهم \* بالعقل ينجو الفتى من حومة الطلب

\* اذا لم يكن للمرء عقل فانه \* وان كان ذا ملك على الناس هين  
\* ومن كان ذا عقل اجل لعقله \* وافضل عقل عقل من يتدين

\* وكم من كبير القوم لا عقل عنده \* صغير اذا دارت عليه الدوائر  
\* وكم من صغير السن حاز بعقله \* وتديره ما لم تحزه الاكابر

\* ولا خير في حسن الجسوم وطولها \* اذا لم يزن حسن الجسوم عقول

\* في الدهر كن حذقا واقبح له حذقا \* ليس الذي عقل الاشيا يكن جهلا

\* لله در العقل من رائد \* وصاحب في العسر واليسر  
\* وحاكم يقضى على غائب \* قضية الشاهد للامر

\* ما وهب الله لامرئ هبة \* اشرف من عقله ومن ادبه  
\* هما حياة الفتى فان فقدا \* فان فقد الحياة اجل به

❁ في العلم ❁

\* اجل ما يتغنى يوما ويكتسب \* ويمجنى من حلى الدنيا وينتخب \*  
\* علم شريف عجم النفع قد رفعت \* لحامله بأفاق العلى رتب \*

\* العلم اعلى من الاموال منزلة \* لانه حافظ والمال محفوظ \*

\* العلم فيه جلاله ومهابة \* والعلم انفع من كنوز الجواهر \*  
\* تفنى الكنوز على الزمان وصرفه \* والعلم يبقى باقيات الاعصر \*

\* العلم كنزٌ وذخر لا فناء له \* نعم القرين اذا ما صاحب صحبا \*

\* العلم مغرس كل فضل فاجتهد \* ان لا يفوتك فضل ذاك المغرس \*  
\* واعلم بان العلم ليس بناه \* من هممه في مطعم او مابس \*

\* العلم زين وتشريف لصاحبه \* فاطلب هديت فنون العلم والادب \*

\* عدوك بالنقى والعلم فاقهر \* فانت بذنا وذاك عليه تقوى \*  
\* فما قرن الفتى شيئا بشئ \* كمثل العلم يقربه بتقوى \*

\* العلم انفس زخر انت ذاخره \* من يدرس العلم لم تدرس مفاخره \*  
\* اقبل على العلم واستكمل مقاصده \* فاول العلم اقبال وآخره \*

\* رضينا بالعلوم تكون فينا \* مخلصة وللجهال مسال \*  
\* لان المسال يفتنى عن قريب \* وان العلم ليس له زوال \*  
في الادب

❖ في الادب ❖

\* قد ينفع الادب الاطفال في صغر \* وليس ينفعهم من بعده ادب \*  
 \* ان الغصون اذا عدلتها اعتدلت \* ولا يلين ولو لينته الخشب \*

\* لا تأسن اذا ما كنت ذا ادب \* على خجولك ان ترقى الى الفلك \*  
 \* فبينما الذهب الابريز مطرح \* في الارض اذ صار اكليل على الملك \*

\* ليس الجمال باثواب تزينها \* بل الجمال جمال العلم والادب \*

\* ومن القباوة ان تعظم جاهلا \* لجمال ملبسه ورونق رقصه \*  
 \* او ان تهين مهذباً في نفسه \* لجمال ملبسه ورثة فرشته \*

\* كن ابن من شئت واكتسب ادبا \* يغنيك مجوده عن النسب \*

\* ان الفتى من يقول ها انا ذا \* ليس الفتى من يقول كان ابي \*

\* لكل شيء زينة في الوري \* وزينة المرء مقام الادب \*  
 \* قد يشرف المرء بأدابه \* حيناً وان كان وضع الحسب \*

\* ما لي عقلي وهمتي حسبي \* ما انا مولى ولا انا عربي \*  
 \* اذ انتمى منتم الى احد \* فانتى منتم الى ادبي \*

\* يعلى التأدب اقواما ويرفعهم \* حتى يساووا ذوى العلياء والرتب \*

❁ في مكارم الاخلاق ❁

\* وهل ينفع الفتيان حسن وجوههم \* اذا كانت الاخلاق غير حسان \*

\* اذا كنت من حسن الطباع مركبا \* فانت لكل العالمين حبيب \*

\* وما الحسن في وجه الفتى شرف له \* اذا لم يكن في فعله والخلائق \*

\* واني رأيت الوسم في خلق الفتى \* هو الوسم لا ما كان في الشعر والجلد \*

\* له خلق على الايام يصفو \* كما رقت على الزمن العقار \*

\* صفت مثل ما نصفو المدام خلاله \* ورقت كما رق النسيم شمائله \*

\* خلق سهول المكرمات سهوله \* وتوعر الايام من اوعاره \*

\* ان لاح فهو الصبح في انواره \* او فاح فهو الروض في نواره \*

\* بث الصنائع في البلاد فاصبحت \* تجبي اليه مكارم الاخلاق \*

\* احب مكارم الاخلاق جهدي \* واكره ان اعيب وان اعابا \*

\* واصفح عن سباب الناس حلما \* وشر الناس من يهوى السبابا \*

\* ومهما يكن عند امرئ من خليقة \* وان خالها تخفى على الناس تعلم \*

في الكرم

﴿ في الكرم والاحسان ﴾

\* أحسن الى الناس تستعبد قلوبهم \* فطالما استعبد الانسان احسان \*

\* واجعل المعروف ذخرا انه \* للفتى افضل شئ يذخر \*

\* الخبر ابقي وان طال الزمان به \* والشر اخبت ما اوعيت من زاد \*

\* لا تدخلك ضجرة من سائل \* فخير يومك ان ترى مشغولا \*

\* واعلم بانك عن قريب صائر \* خيرا فكن خيرا يروق جيلا \*

\* ليس في كل ساعة واوان \* تنأى صنائع الاحسان \*

\* فاذا امكنت فبادر اليها \* حذرا من تغير الزمان \*

\* لا تقطعن عادة الاحسان عن احد \* ما دمت تقدر والايام تارات \*

\* واذكر فضيلة صنع الله ان جعلت \* اليك لالك عند الناس حاجات \*

\* اذا المال لم ينفع صديقا ولم يصب \* قريبا ولم يجبر به حال معدم \*

\* فعقباه ان محتازه كف وارث \* وللباخذ الموروث عقبي التدم \*

\* يد المعروف غنم حيث كانت \* تحملها شكور او كفور \*

\* ففي شكر الشكور لها جزاء \* وعند الله ما جحد الكفور \*

\* اذا هبت رياحك فاغتمها \* فاخر كل خافقة سكون \*

\* ولا تنفل عن الاحسان فيها \* لما تدري السكون متى يكون \*

❖ في الحلم والصفح والعتو ❖

\* لا تحسبن الحلم منك مذلة \* ان الحلم هو الاعز الامنع  
\* ان جرعوك الفيظ فاجرعه لهم \* تؤجر وتحمد غب ما تجرع

\* ألا ان حلم المرء اكرم نسبة \* تسامى بها عند الفخار كريم  
\* فيارب هب لي منك حلما فاني \* ارى الحلم لم يندم عليه حلیم

\* اذا شئت يوما ان تسود عشيرة \* فبالحلم سد لا بالتسرع والشم

\* أخفض جناحك للقرابة والقهم \* بتودد واغضض لهم ان اذنبوا

\* العفو يعقب راحة ومحبة \* والصفح عن ذنب المسئ جليل

\* لا تذتم ان كنت ذا قدرة \* فالصفح من ذي قدرة اصلح  
\* واصفح اذا اذنب خل عسى \* تلقى اذا اذنت من يصفح

\* ان الكرام اذا ما استعطفوا عطفوا \* والحر يعفو لمن بالذنب يعترف  
\* والصفح عن مذنب قد تآب مكرمة \* وفي الوفاء لاخلق الفتى شرف

\* تحمل اخطاك على ما به \* فإني استقامته مطمع  
\* وأنى له خلق واحد \* وفيه طبائعه اربع

\* واصل اخطاك ولو اتاك بمنكر \* فخلوص شيء قلما يتمكن  
\* ولكل حسن آفة موجودة \* حتى السراج على سناه يدخن

في الحياء

❖ في الحياء والتواضع ❖

- \* وربت منكرا ما حال بيني \* وبين ركوبه الا الحياء \*  
 \* واعرض عن مطاعم قد اراها \* فتركها وفي بطني انطواء \*  
 \* فلا وايبك ما في العيش خير \* ولا الدنيا اذا ذهب الحياء \*

- \* اذا قل ماء الوجه، قل حياؤه \* ولا خير في وجه اذا قل مأؤه \*

- \* واقبح شيء ان يرى المرء نفسه \* رفيعا وعند العالمين وضع \*  
 \* تواضع تكن كالنجم لاح لناظر \* على صفحات الماء وهو رفيع \*  
 \* ولا تك كاللدخان بعلو بنفسه \* على طبقات الجو وهو وضع \*

- \* دنوت تواضعا وعلوت قدرا \* فشانك انحدار وارتفاع \*  
 \* كذلك الشمس تبعد ان تسامت \* ويدنو الضوء منها والشعاع \*

- \* ان السعيد الذي تمت سيادته \* فتى يفر من الدنيا الى الدين \*  
 \* يصد بالطرف منه عن زخارفها \* فيقتدى ملكا في زى مسكين \*

- \* يا حبذا حين تسمى الريح باردة \* وادى الاضاء وفتيان بها هضم \*  
 \* مخدمون كرام في مجالسهم \* وفي الرجال اذا صاحبهم خدم \*

- \* متبذل في القوم وهو مجمل \* متواضع في الحى وهو معظم \*

﴿ في الوقاحة والكبر ﴾

\* اذا لم تصن عرضا ولم تخش خالقا \* وتستحي مخلوقا فاشئت فاصنع \*

\* صلابة الوجه لم تغلب على احد \* الا تكامل فيه الشر واجتمعا \*

\* اذا رزق الفتى وجهها وقاها \* تغلب في الامور كما يشاء \*

\* من لم يكن عنصره طيبا \* لم يخرج الطيب من فيه \*

\* كل امرئ يشبهه فعله \* ويرشح الكوز بما فيه \*

\* وقل لمعتصم بالتيه من حق \* لو كنت تعرف ما في التيه لم تنه \*

\* التيه مفسدة للدين منتصمة \* للعقل منهكة للعرض فانتبه \*

\* رأيت الفتى يزداد نقصا وذلة \* اذا كان منسوبا الى العجب والكبر \*

\* ومعتقد ان الرئاسة في الكبر \* فاصبح ممقوتابه وهو لا يدري \*

\* يجر ذبول الفخر طالب رفعة \* ألا فاعجبوا من طالب الرفع بالجبر \*

\* كبر بلا نسب تبه بلا حسب \* فخر بلا ادب هذا هو العجب \*

\* اذا المرء ضيع ما امكنه \* ومال الى التيه واستحسنه \*

\* فدعه فقد ساء تدبيره \* سبضحك يوما ويبكى سنه \*

\* ايها المدعى الفخار دع الفخر لذى الكبرياء والجبروت \*

في الغيبة



— في انمية والنميمة —

\* وكم نصبوا العداوة لى بكيد \* فكادوا يهدمون به جدارى \*  
\* وكم لجم شـووه بغير نار \* وعرض مزقوه بلا سفار \*

\* ان تستغنى تستغب فلربما \* من قال شيئاً قيل فيه بمثله \*

\* واكبر نفسى عن جزاء بغية \* وكل اغتياى جهد من لاله جهد \*

\* لا تقبلن نميمة بلغتها \* وتحفظن من الذى انباكها \*  
\* ان الذى ألقى اليك نميمة \* سينم عنك بمثلها. قد حاكها \*

\* أنم بما استودعته من زجاجة \* يرى الشئ فيها ظاهراً وهو باطن \*

\* نيم بسر مسترعيه لؤما \* كأنم الظلام بسر نار \*  
\* انم من النصول على مشيب \* ومن صافى الزجاج على عقار \*

\* من يخبرك بشتم عن اخ \* فهو الشاتم لا من شتمك \*  
\* ذلك شئ لم يواجهك به \* انما اللوم على من اعلمك \*

\* من نم فى الناس لم تؤمن عقاربه \* على الصديق ولم تؤمن افاعيه \*  
\* كالسيل بالليل لا يدري به احد \* من ابن جاء ولا من ابن يأتيه \*

\* وناصب نحو افواه الورى اذنا \* كالعقب يلفظ منها كل ما سقطا \*  
\* يظل بالقول والاخبار مجتهدا \* حتى اذا ما وعاها زق ما لقطا \*

❖ في الكذب والصمت والحقق ❖

\* لي حيلة فيمن ينمّ وليس في الكذاب حيلة \*  
 \* من كان يخلق مايقو \* ل خيالي فيه قلبه \*

\* لا يكذب المرء الا من مهنته \* او عادة السوء او من قلة الادب \*

\* عود لسانك قول الصدق تحفظ به \* ان اللسان لما عودت معتاد \*

\* اذا عرف الكذاب بالكذب لم يزل \* لدى الناس كذابا وان كان صادقا \*

\* الصمت زين والسكوت سلامة \* فاذا نطقت فلا تكن مكثارا \*  
 \* فلتن ندمت على سكوتك مرة \* فلتندمن على الكلام مرارا \*

\* خلّ جنيتك رام \* وامض عنه بسلام \*  
 \* مت بداء الصمت خير \* لك من داء الكلام \*

\* لكل داء دواء يستطب به \* الا الحماقة اعيت من يداويها \*

\* وعلاج الابدان ايسر خطبا \* حين تغفل من علاج العقول \*

\* لا تياسن من الليب وان جفا \* واقطع حبالك من حبال الاحق \*  
 \* فعداوة من عاقل متجمل \* اولى واسلم من صداقة اخرق \*

\* اتق الاحق لا تصحبه \* انما الاحق كالثوب الخلق \*

❖ في الحسد والقدر واللدن ❖

- \* آل المهلب قوم ان مدحتهم \* كانوا الاككارم آباء واجدادا \*
- \* ان العرائن تلقاها محسدة \* ولا ترى للثام الناس حسادا \*

- \* أيا حسدا لي على نعمة \* أتدرى على من أسأت الادب \*
- \* أسأت على الله في فعله \* فإلك لم ترض لي ما وهب \*

- \* حسدوا الفتى اذ لم ينالوا سعيه \* فالكل اعداء له وخصوم \*
- \* كضرائر الحسنة قلن اوجهها \* حسدا وبغضا انه لدميم \*

- \* وداريت كل الناس لكن حاسدي \* مداراته عزت وشط نوالها \*
- \* وكيف يدارى المرء حاسد نعمة \* اذا كان لا يرضيه الا زوالها \*

- \* اعطيت كل الناس عن قلبي الرضى \* الا الحسود فانه اعيانى \*
- \* لان لي ذنبا اليه علمته \* الا تظاهر نعمة الرحمن \*

- \* وما عجبت لدهر ذبت منه اسي \* لكن عجبت لضد ذاب من حسد \*
- \* تدور هاتمه غيظا على ولا \* والله مادار في فكري ولا خلدي \*

- \* يريك النصيحة عند اللقاء \* ويبريك في السر برى القلم \*
- \* فبت حبالك من وصله \* ولا تكثرن عليه الندم \*

- \* اذا عهدوا فليس لهم وفاء \* وان وعدوا فوعدهم هباء \*
- \* وان ارضيتهم غضبوا ملاما \* وان احسنت عشرتهم اساءوا \*

﴿ في الاخلاء والاصحاب والاصدقاء ﴾

\* ماضع من كان له صاحب \* يقدر ان يرفع من شأنه \*  
 \* وانما الدنيا بسكاتها \* وانما المرء باخوانه \*

\* تكثر من الاخوان جهدك انهم \* عماد اذا استجذبتهم وظهور \*  
 \* فما بكثير الف خل وصاحب \* وان عدوا واحدا لكثير \*

\* تخير من الاصحاب كل ابن حرة \* يسرك عند النائبات بلاؤه \*  
 \* وقارن اذا قارنت حراً فانما \* يزين ويزرى بالفتى قرناؤه \*

\* عليك بارباب الصدور فن غذا \* مضافا لارباب الصدور تصدرا \*

\* من عاشر الاشراف صار مشرفا \* ومعاشر الاندال غير مشرف \*  
 \* اولم تر الجلد الحفير مقبلا \* بالثغر لما صار جار المصحف \*

\* صفة الصديق بان يكون مؤتيا \* يهوى هواك ولا يود سواك \*  
 \* بأتبك وهو صديق من صادقه \* ويروح وهو عدو من عاداك \*

\* وقائل كيف تفرقتما \* فقات قولا فيه انصاف \*  
 \* لم يك من شكلي ففارقته \* والناس اشكال وآلاف \*

\* ان اخاك الصديق من كان معك \* ومن يضر نفسه لينفعك \*  
 \* ومن اذا ريب الزمان صدعك \* شتت فيك شمله ليجمعك \*

في الترجي

❖ في الترجي والتصبر والتسلي ❖

\* اذا ضاقت بك الاحوال يوما \* فثق بالواحد الفرد العلي  
\* فكم يسر آتى من بعد عسر \* وفرج كربة القلب الشجي

\* اذا عقد القضاء عليك امرا \* فليس يحمله الا القضاء  
\* فلا تجزع لحادثة الليالي \* فما لحواث الدنيا بقاء

\* من حطر رحل رجائه \* في باب مالكه استراحا  
\* ان السلامة كلها \* تأتي لمن ألقى السلاحا

\* لا تدبر لك امرا \* فاولوا التدبير هلكي  
\* سلم الامر نجدنا \* نحن اولى بك منكما

\* الدهر لا يبقى على حالة \* لا بد ما يقبل او يدبر  
\* فان تلتاك بك زوجه \* فاصبر فان الدهر لا يصبر

\* الصبر اولى بزقار الفتى \* من قلق يهتك ستر الوقار

\* أخلق بذى الصبر ان يحظى بحاجته \* ومدمن القرع للابواب ان يلجا

\* وان اوسعتني النائبات مكارها \* ثبت فلم اجزع واوسعتها صبيرا  
\* اذا ليل خطب سد طرق مذهبى \* لجأت الى عزى فأطلع لى فجرا

\* الدهر ادبني والصبر رباني \* والصمت افنعي والياس اغناني

﴿ في الغنى والفقر ﴾

\* ان الدراهم في المواطن كلها \* تكسو ارجال مهابة وجمالا \*  
 \* فهي اللسان لمن اراد فصاحة \* وهي السلاح لمن اراد قتالا \*

\* المال يرفع سقفا لا عماد له \* والفقر يوهى بيوت العز والشرف \*

\* لم ار شيئا صادقا نفعه \* للمرء كالدرهم والسيف \*  
 \* يقضى له الدرهم حاجاته \* والسيف يحميه من الخيف \*

\* الفقر يزرى باقوام ذوى حسب \* وقد يسود غير السيد المال \*

\* وكل مقل حين يغدو لحاجة \* الى كل من يلقي من الناس مذنب \*  
 \* وكان بنو عمى يقولون مرحبا \* فلما رأوني معدما مات مرحبا \*

\* ما الناس الامع الدنيا وصاحبها \* فكلمها انقلبت يوما به انقلبوا \*  
 \* يعظمون اخا الدنيا فان وثبت \* يوما عليه بما لا يشتهي وثبوا \*

\* اصبحت الدنيا لنا عبرة \* فالحمد لله على ذاكما \*  
 \* قد اجمع الناس على ذمها \* وما ارى منهم لها تاركا \*

\* ألم تر ان الدهر يهدم ما بنى \* ويأخذ ما اعطى ويسلب ما اسدى \*  
 \* فمن سره ان لا يرى ما يسوءه \* فلا يتخذ شيئا يخاف له فقدا \*

\* ما احسن الدين والدنيا اذا اجتمعا \* واقبح الكفر والافلاس بالرجل \*

﴿ ميل الزمان ﴾ \* على ذوى الفضل والعرفان \* ﴿

\* محن الزمان كثيرة لا تنقضى \* وسروره يأتيك كالاعيان \*  
\* ملك الاكابر فاسترق رقابهم \* وتراه رقفاً في يد الاوغاد \*

\* قل للذى بصروف الدهر عيرنا \* هل عاند الدهر الامن له خطر \*  
\* أما ترى البحر تعلو فوقه جيف \* وتستقر باقصى قعره الدرر \*

\* سألت زمانى وهو بالجهل مولى \* وبالحمق محفوف وبالانصص محتص \*  
\* فقلت له هل من طريق الى العلى \* فقال طريقان الوقاحة والنقص \*

\* عابوا الجهالة وازدروا بمحتوقها \* ونهاونوا بمحدثها في المجلس \*  
\* وهى التى ينقاد فى يدها الغنى \* وتجيئها الدنيا برغم المعطس \*

\* لو كان بالحيل الغنى لوجدتني \* بنجوم اقطار السماء تعلقى \*  
\* لكن من رزق الحجاج حرم الغنى \* ضدان مفترقان اى تفرقى \*

\* لا تطلبين بآلة لك رتبة \* قلم البليغ بغير جد مغزل \*  
\* سكن السماء كان السماء كلاهما \* هذا له رحح وهذا اعزل \*

\* ورب ملبح لا يحب وضده \* يقبل منه الجيد والخد والفم \*  
\* هو الحظ خذه ان اردت مسلماً \* ولا تطلب التعليل فالامر مبهم \*

\* ينال الفتى من دهره وهو جاهل \* ويكدى الفتى من دهره وهو عالم \*  
\* ولو كانت الارزاق تأتى على الحجا \* اذا هلكت من جهلمهن البهائم \*

❖ في حفظ السر والمزاح ❖

\* صن السر عن كل مستخبر \* وحاذر فما الحزم الا الحذر \*  
\* اسرك سرك ان صنته \* وانت اسير له ان ظهر \*

\* ولا تخبر بسرك بل أمته \* وصير في حشاك له حجبا \*  
\* فما اودعت مثل القلب سرا \* ولا اغلقت مثل الصدر بابا \*

\* اذا ضاق صدر المرء عن سر نفسه \* فصدر الذي يستودع السر اضيق \*  
\* اذا المرء افشى سره بنسائه \* ولام عليه غيره فهو احق \*

\* احذر عدوك مرة \* واحذر صديقك الفمرة \*  
\* فلربما انقلب الصديق فكان اخبر بالضره \*

\* ولست بمجد للرجال سريرتي \* ولا انا عن اسرارهم بسؤول \*  
\* ولا انا يوما للحديث سمعته \* الى ههنا من ههنا بقول \*

\* لا تفش سرك الا عند ذى ثقة \* او لا فافضل ما استودعت اسرارا \*  
\* صدرا رحيبا وقلبا واسعا ثبتا \* لم تخش منه لما اودعت اظهارا \*

\* ألا رب قول قد جرى من مباح \* فساق اليه الموت في طرف الحبيل \*  
\* وان مزاح المرء في غير حينه \* دليل على فرط الحماسة والجهل \*

\* أفد طبيع المكدود بالهم راحة \* نجم وعلايه بشيء من المزح \*  
\* ولكن اذا اعطيته المزح فليكن \* بمقدار ما تعطي الطعام من الملح \*

في البيان



﴿ في البيان والرشد والحكم ﴾

- \* سبحانه يقصر عن مجور بيانه \* عجزا ويفرق منه تحت عباب \*
- \* وكذلك قس ناطق بعكازه \* يعي لديه بحجة وجواب \*
- 
- \* قل هو الماء لذمطمه \* وكل قول سواه كالكزب \*
- 
- \* كلام كوقع القطر في المحل يشق \* به من جوى في باطن القلب لاصق \*
- 
- \* مقال تفديه اوائل وائل \* وتفديه احقبا باعارب يعرب \*
- \* هو الزهر الفص الذي في كمامه \* او اللؤلؤ الرطب الذي لم يشب \*
- 
- \* اذا كنت في نعمة فارعها \* فان المعاصي تزيل النعم \*
- \* وداوم عليها بشكر الاله فان الاله سريع النقم \*
- 
- \* ليس الشجاع الذي يحمي فرسته \* عند القتال ونار الحرب تشتعل \*
- \* لكن من كف طرفا او ثني قدما \* عن الحرام فذاك الفارس البطل \*
- 
- \* ليس الظريف بكامل في طرفه \* حتى يكون عن الحرام عفيفا \*
- \* فاذا تعفف عن محارم ربه \* فهناك يدعى في الانام ظريفا \*
- 
- \* اذا طاب اصل المرء طابت فروعه \* ومن عجب جادت يد الشوك بالورد \*
- \* وقد يخبث الفرع الذي طاب اصله \* ليظهر سر الله بالعكس والطرود \*
- 
- \* وما المسخ في الانسان تغيير صورة \* ولكنه سلب اللطافة والانس \*

❖ خيانة الزمان ونوائبه ❖

\* هي الدنيا تقول بمل فيها \* حذار حذار من بطشي وفكي \*  
 \* فلا يغرركم مني ابتسام \* فقولى مضحك والفعـل مبكى \*

\* ومكلف الايام ضد طباعها \* متطلب في الماء جذوة نار \*

\* احسنت ظنك بالايام اذ حسنت \* ولم تخف سوء ما ياتي به القدر \*  
 \* وسالتك الليالي فاغتررت بها \* وعند صفو الليالي يحدث الكدر \*

\* ان الليالي لم تحسن الى احد \* الا اساءت اليه بعد احسان ٨

\* ألا انما الدنيا كظل سحابة \* اظلتك يوماً ثم عنك اضمحلت \*  
 \* فلا تك فرحانا بها حين اقبلت \* ولا تك جزعانا لها حين وات \*

\* انما الدينيه هموم كلها \* فاسمع النصح من القول الصحيح \*  
 \* كم غني وفقير اتعبت \* يالعمري ما عليها مستريح \*

\* ليس البلية في ايماننا عجبا \* بل السلامة فيها اعجب العجب \*

\* رماني الدهر بالارزاء حتى \* فوادى في غشاء من نبال \*  
 \* فصرت اذا اصابتني سهام \* تكسرت النصال على النصال \*

في انهاض

﴿ في انهاض الهمة ﴾

\* لا تقعدن على ذل ومسغبة \* لكي يقال عزيز النفس مصطبر \*  
\* وارحل قلوبك عن ارض تضام بها \* الى الديار التي يهيم بها المطر \*

\* على المرء ان يسعى وينذل جهده \* وليس عليه ان يساعده الدهر \*  
\* فان نال بالسعي المنى تم امره \* وان غلب المقدور كان له عذر \*

\* ولا يقيم بدار الذل بألفها \* الا الاذلان غير الحى والوتد \*  
\* هذا على الخسف مربوط برمته \* وذا يشج فلا يرثى له احد \*

\* لا يظنى المجد من لم يركب الخطرا \* ولا ينال العلى من قدم الخذرا \*  
\* ومن اراد العلى عفوا بلا تعب \* قضى ولم يقض من ادراكها وطرا \*

\* فانهض هديت الى مارمته مجلا \* فالدهر عات وللتأخير آفات \*

\* لا يدرك المجد الا سيد فطن \* لما يشق على السادات فعال \*  
\* لولا المشقة ساد الناس كلهم \* الجود يفقر والاقدام قتال \*

\* لا يبلغ المجد اقوام وان كرموا \* حتى يذلوا وان عزوا لاقوام \*

\* ليس التعلل بالآمال من اربي \* ولا القناعة بالاقلال من شيمى \*

\* واذا البلاد تغيرت عن حالها \* فدع البلاد وبادر التحويلا \*  
\* ليس المقام عليك فرضا واجبا \* في بلدة تدع العزيز ذليلا \*

يقول الفقير الى موله رسول التجارى \* المتمس عفوره الكرم البارى \* الى  
 هنا تم الطبعة الثانية من هذا الكتاب اللطيف \* المسمى باللفيف من كل معنى  
 طريف \* لتعليم اولاد المكاتب اللغة العربية وتمرينهم وتسهيل قراءتها على من  
 يرغب في تعلمها في وقت قريب \* دون تصعب \* وهو يحتوى على حكايات طريفه \*  
 وقصص لطيفه \* ونكات اديبه \* ومعان ابيه \* تشهد بطول الباع \* وسعة  
 الاطلاع \* لمؤلفها الذى شاع فخره في الامصار \* وذاع ذكره في الاقطار \*  
 ذى الذهن الوقاد \* والفكر الذى لا يخطى السداد \* صاحب التأليف العديدة  
 المشهورة \* والمآثر السديدة المبرورة \* العلامة احمد فارس افندى صاحب  
 الجوائب \* حرسه مولى المواهب \* وقد اضيف الى هذه الطبعة زيادات جه \*  
 موفوائد مهمه \* وفتور وآداب منتخبات \* وحكم واشعار مقتطفات \* تشتاق الى  
 مطالعتها كل نفس ترى الادب منحة فحاء هذا الكتاب والله الحمد اسما على مسمى  
 جامعا للفرائد والنوادر \* شاملا للطرائف والزواهر \* لا يستغنى عنه اللبيب الاريب \*  
 فضلا عن انه يحتاج اليه الفاضل الاديب \* وطبع باحرف في الحجم كبيرة  
 غريبه \* وفي الشكل لطيفة عجيبه \* واعتنى بتصحيحه وترتيبه \* وتنقيحه وتهذيبه \*  
 وقد نجز على ذمة ملتزمه الفاضل الذى سما في سماء المجد \* وطلعت شمس  
 سعادته باقبال الحظ والجد \* حضرة سعادتو سليم فارس افندى مدير  
 الجوائب وكان ختام هذا الطبع \* وانتساق هذا الوضع \* في مطبعة  
 الجوائب بالاستانة العليه \* في اوائل شهر جمادى الآخرة من سنة  
 ثلاثمائة والف هجرية \* على صاحبها افضل الصلاة  
 وازكى التحية \*



طبعت برخصة نظارة المعارف الجليلة

تاريخ الرخصة ٢٧ ربيع الاول ١٢٩٩

# مطبوعات الجوال

﴿ كتب من تأليف صاحب الجواب ﴾

- قرش ٠٤٠ كتاب سر الليال في القلب والابدال وهو يشتمل على اكثر من ٦٠٠ صفحة  
يحتوى على تبين معانى الالفاظ وانتساق وضعها ( طبع في المطبعة  
السلطانية )
- ١٠٠ الساق على الساق في ما هو الفاريق او ايام وشهور واعوام في عجم العرب  
والانجم ( طبع في باريس على شكل غريب ) يحتوى على ٧٢٤ صفحة
- ٠٣٠ سند الراوى في الصرف الفرنساوى سهل العبارة لتعليم اللغة الفرنسية  
( طبع في باريس )
- ٠٢٠ غنية الطالب ومنية الراغب في الصرف والنحو وحروف المعاني
- ٠٢٥ الطبعة الثانية من كتاب الواسطة في احوال مالطة وكشف المخبا عن  
فنون اوربا طبع على النسخة الاصلية بتصحيح مؤلفه وقد اضيف اليه عدة  
فوائد احصائية يحتوى على ٣٤٠ صفحة
- ١٠٨ الجاسوس على القاموس وهو يحتوى على ٦٩٠ صفحة (مجلد تجليدا متقنا)
- ٠٢٧ الباكورة الشهية في نحو اللغة الانكليزية \* وبليها \* المحاورة الانسية  
في اللغتين العربية والانكليزية \* وفي آخرهما \* مختصر قاموس انكليزى  
وعربى يشتمل على مجموع كلمات كثيرة تحتوى على ٣٣٠ صفحة

﴿ كتاب كينز الرغائب في منتخبات الجواب ﴾

﴿ اعتنى بجمعها مدير الجواب يحتوى على سبعة اجزاء ﴾

- ٢٠ الجزء الاول \* يشتمل على ما في الجواب من الفصول اللطيفة والمقالات  
الظريفة والمقامات الادبية التي لصاحب الجواب تحتوى على ٢٥٥ صفحة

- ٢٠ \* الجزء الثاني \* يحتوي على ذكر تفصيل حرب جرمانيا مع فرنسا من اولها الى آخرها
- ١٥ \* الجزء الثالث \* يشتمل على بعض القصائد التي نظمها صاحب الجوائب في الاستانة وهي التي ادرجت بالجوائب وهو جزء من ديوانه يحتوي على ٢٢٠ صفحة
- ١٠ \* الجزء الرابع \* يشتمل على القصائد التي نظمها افاضل العصر من العلماء والادباء في مدح صاحب الجوائب يحتوي على ١٧٠ صفحة
- ٢٥ \* الجزء الخامس \* يشتمل على جميع ما في الجوائب من الحوادث التاريخية والوقائع الدولية التي حدثت في الممالك العثمانية وفي الدول الاجنبية من جلتهها الاوامر والفرامين السلطانية وغير ذلك من المعاهدات التي صدرت في الخطوب الشهيرة يحتوي على ٣٦٠ صفحة
- ٢٥ \* الجزء السادس \* يشتمل على ما في الجوائب من الحوادث التاريخية والوقائع الدولية من جلتهها الاوامر والفرامين السلطانية التي صدرت في الخطوب الشهيرة وغير ذلك من الفوائد التي يحتاج اليها كل اديب اريب ويرتاح اليها كل مؤلف لبيب يحتوي على ٣٩٠ صفحة
- ٢٥ \* الجزء السابع \* يشتمل على ما في الجوائب من الحوادث التاريخية والوقائع الدولية من جلتهها الاوامر السلطانية التي صدرت في الخطوب الشهيرة وغير ذلك من الفوائد التي حدثت من سنة ١٢٩٥ الى غرة ربيع الاول سنة ١٢٩٨ يحتوي على ٢٩٦ صفحة

﴿ كتب اخرى طبعت حديثا في مطبعة الجوائب ﴾

- ٢٥ درة الفواص في اوهام الخواص للعلامة الرئيس ابى محمد بن القاسم بن على الحريرى \* وبيدها \* شرحها للعلامة قاضى القضاة احمد شهاب الدين الحفاجى
- ١٠ ديوان الطفرائى صاحب لامية العجم

٥٠. اعجب العجب في شرح لاهية العرب للعلامة محمود بن عمر الخوارزمي  
الزنجشري ومعه ايضا شرح ثان للعلامة اللغوي ابي العباس محمد بن يزيد  
المعروف بالبرد \* ويليهِ \* شرح المقصورة الدريدية للعلامة الشيخ ابي  
بكر بن محمد الحسين بن دريد الازدي \* ويليهِ ايضا \* مقامات زين  
الدين ابو حفص عمر بن مطفر بن عمر الوردى ورسائله وديوانه \* وفي  
آخره \* ديوان السيد الشريف اسماعيل بن سعيد بن اسماعيل الوهبي  
الحسيني المصري الشافعي المعروف بالحشاب ورسائله
٢٠. الموازنة بين ابي تمام والبحتري للشيخ العلامة ابي الحسن بن بشر بن يحيى  
الآمدى

١٢. بديع الانشاء والصفات في المكاتبات والمراسلات للشيخ الامام مرعى ابن  
الشيخ الامام يوسف بن ابي بكر احمد المقدسى \* ويليهِ \* انشاء العلامة  
الشهير الشيخ حسن العطار
٥٢. لوعة الشاكي ودمعة الباكي
٥٢. تعليم المتعلم طريق التعلم للامام الزرنوجي
٥٤. ترجمة القانون الاساسى والخط الهمايونى الشريف الى اللغة العربية

﴿ كتب اخرى طبعت في مطبعة الجوائب وهى من تأليف ﴾

- الشهم الهمام الامير النواب السيد محمد صديق حسن خان بهادر ملك بهوپال المعظم
١٧. لقطه العجلان مما تمس الى معرفته حاجة الانسان \* وفي آخرها \* خبيثة  
الاكوان في افتراق الامم على المذاهب والاديان
١٠. حصول المأمول من علم الاصول
١٠. البلغة في اصول اللغة
٥٥. غصن البان المورق بمحسنات البيان
٥٦. نشوة السكران من صهباء تذكّار الغزلان
٥٤. العلم الخفاق من علم الاشتقاق

