



مجتمع اللغة العربية
المراقبة العامة للمصنفات وأعمال التراث

ديوان الألاب

[أول معجم عربي مرتب بحسب الأبنية]

تأليف

أبي إبراهيم إسحاق بن إبراهيم الفارابي

المتوفى عام ٣٥٠ هجرية

الجزء الثاني

مراجعة

دكتور إبراهيم انيس
عضو مجمع اللغة العربية
القاهرة

تحقيق

دكتور أحمد مختار عمر
استاذ الدراسات اللغوية
جامعة الكويت

فَعَلَّ - فَعَّلَ - فَعَّلَ - فَعَّلَ

[بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ]

[وهذه أبواب ما لحقته الزيادة بعد اللام ^(١)]

والقُمْدُ : القَوِيُّ الشدید .
(ر) الكُدْرُ : الشابُّ الحادرُ ^(٤) الشدیدُ
الغلیظُ .

(ل) الجبیلُ ^(٥) : الخلقُ .
والصُمَّلُ ، من الرجال : الشدیدُ
الخلقُ .

والعُتْلُ : الجافی الغلیظُ .
(ن) الجبْنُ ، والقُطْنُ ، شُدُّدا فألحقا

بهذا الباب ضرورةً ، وقال :

* قُطْنَةٌ من أجودِ القُطْنِ * ^(٦)

فَعَّلَ

١٤٨ - ومن الهاء

(ب) الغُضْبَةُ : الذي یَغْضَبُ سريعاً .

١٤٥ - باب فَعَلَّ

بفتح الفاء وتشديد اللام

(ن) يقال : تَسْرَعَيْنُ : للعظیم ، [وكذلك غيره] ^(٢)

فَعَّلَ

١٤٦ - ومن الهاء

(ب) الجَرَبَةُ : الجماعة .

ويقال : ما زال فلان على شَرَبَةٍ

واحدة ، أى : على أمرٍ واحد .

فَعَّلَ

١٤٧ - ومما ضُمَّتْ فاءُه وعینُه ^(٣)

(د) وَكَّرَ عُرْدٌ ، أى : شدید .

(١) زيادة من (ق) و(س) ويلاحظ أن سائر النسخ لم تضع هذا العنوان هنا ، واعتبرت فعل (بفتح الفاء والعين وتشديد اللام) - وكل ما ضمفت لاه - داخلًا في « أبواب ما لحقته الزيادة بين العين واللام » ، ولهذا أخرت العنوان - « ما لحقته الزيادة بعد اللام » - إلى ما بعد وزن « فعل » ، ربيدًا بباب فعل (رقم ١٥٣) وقد اخترنا تقسيم (ق) ، لأنه أقرب إلى اللقمة من الناحية الصرفية .

(٢) زيادة من (ق) . وفي الصحاح بدلًا : « وكذلك الجمل الضخم » .

(٣) عنوانه في (ق) : « باب فعل بضم الفاء وتشديد اللام . (٤) الجادر من الرجال : المجتمع الخلق (صحاح) .

(٥) في الكلمة لغات كثيرة قرئ بها قوله تعالى : (ولقد أضل منكم جبلا كثيرا) فقد قرئت : جبلا و جبلا و جبلا و جبلا ، بضم فسكون ، وبكسر فسكون ، وبضميتين - مع تخفيف اللام في الكل - وبضميتين مع تشديد اللام .

(٦) في إصلاح المنطق والصحاح غير معزو ، وفي اللسان منسوب إلى قارب بن سالم المري أولد هلب بن قريع : وقبله :

* كان مجرى دممها المستن *

وذكر رواية أخرى : « القطنن » بدلًا من « القطن » . والرواية الأخيرة هي رواية إصلاح المنطق (ص ١٧٠) .

ويقال: رجل: كُبَيْتَةٌ: للمُتَقَبِّضِ (٧) ، وقال (٨) :

* في القَوْمِ غَيْرِ كُبَيْتَةٍ عُلْفُوفٍ (٩) *

* * *

فِعْلٌ

١٤٩ - وما كسرت فاؤه

وفتحت عينه (١٠)

(ب) الخِدْبُ : العَظِيمُ .

العِكْبُ : القَصِيرُ من الرِّجَالِ .

وبه سُمِّي الرَّجُلُ (١١) .

[و فرسٌ هِضْبٌ : كثير العَرَقِ (١٢)] .

والغُلْبَةُ (١) : الذي يَغْلِبُ (٢) .

(ق) الحُرْقَةُ : الذي يُقَارِبُ مِشِيَتَهُ ، قال

امروء القيس :

وأعجبنى أمر (٣) الحُرْقَةِ خالداً

كَمْشَى أَتَانٍ حُلَّتْ عن مَنَاهِلِ (٤)

(ل) الجُبَيْتَةُ : لغة في الجِبَيْتَةِ (٥) .

(م) الحُضْمَةُ : مُسْتَعْلَظُ الدَّرَاعِ .

(ن) الحُدُنْتَانِ : الأذُنَانِ ، وقال (٦) :

* يابنَ التي حُدُنَّتَاهَا باعُ *

والدُّجْنَةُ : الظُّلْمَةُ .

(١) ضبط في الصحاح بفتح اللام ، وكلاهما صواب .

(٢) في الصحاح واللسان عن الأصمعي : « يغلب سريماً » .

(٣) رواية (ق) : « مشى » بدلا من « أمر » وهي رواية الصحاح وديوان امرئ القيس .

(٤) حُلَّتْ ، أي : طردت ومنمت ، كما جاء بحاشية الأصل . والبيت قصة تتعلق بلجوء امرئ القيس إلى خالد ، وإغارة رجل على إبل خالد وذهاقه بها هي وسواها امرئ القيس ، ثم استمارة خالد راحلة امرئ القيس ليلاحق بالمنير ويرد ما أخذ . فلما لحقه أنزل عن الرواحل فذهب بها . فلما بلغ ذلك امرأ القيس قال أبياتا منها هذا البيت ، وقد تمثل بالبيت على بن أبي طالب لما بلغه اعتراض معاوية وطعمه في الخلافة . وقد ورد كل هذا بحاشية الأصل . والقصة في ديوان امرئ القيس (ص ٩٤) ورواية اللسان : « بالمناهل » بدلا من « عن مناهل » وهي رواية ديوان امرئ القيس (ص ٩٥) .

(٥) انظر لفظ جبل قيس سيق .

(٦) القائل جرير ، كما في اللسان ، والصحاح ، وتاج العروس .

(٧) في الصحاح : « المتقبض البخيل » .

(٨) القائل هو عمير بن الجعد الخزاعي ، كما في تهذيب إصلاح المنطق ، وفي اللسان . وصدده في اللسان :

* يسر إذا هب الشتاء وأهلوا *

وفي اللسان (كبن) أنشد لهذا :

يسر إذا كان الشتاء ومطعمهم للحمم غير كبة علفوف

(٩) أي : الغليظ الخاف ، كما في حاشية الأصل .

(١٠) عنونه في (ق) : « باب فعل » بكسر الفاء وفتح العين وتشديد اللام .

(١١) عبارة الأصل : « عكب » من أسماء الرجال « وما أثبتناه هو رواية (ق) متفقة مع الصحاح .

(١٢) زيادة من (ق) وهي في الصحاح .

والضَّفْنُ : الأَحْمَقُ الكثير اللحم الثقيل .

* * *

فِعْلٌ

١٥٠ - ومما كسرت عينه

(ر) الذَّفْرُ ، من الإبل : العَظِيمُ الذَّفْرَى ^(٤) .

والزَّبِيرُ : الشَّدِيدُ ، وقال ^(٥) :

* أَكُونُ تَمَّ أَسَدًا زَبْرًا ^(٦)

ويُقال : شَرُّ شِمِيرٍ ، للشَّدِيدِ .

ويُقال : فرس طِيرٌ ، للمُشْرِفِ ^(٧) .

(ز) يُقال : رجل ضِرْزٌ ، للبخيل الذي

لا يخرج منه شيء .

والفَلِيزُ : ما أُذِيبَ من جواهر الأرض ^(٨) .

(ق) الخَبِقُ : إتباع للأشَقِّ ، وهو الطويل ^(٩) .

(ف) الهِجَفُ : الجافى من النعام .

والهَزَفُ مثله .

(ق) الدِقْقُ ، من الإبل : السريع .

(ل) يُقال : فرس رِقْلٌ ، أى : طويل

الذَّنْبِ ^(١) .

والهَيْبَلُ : الثقيل ^(٢) .

(م) الخِضَمُ : الكثير العَطِيَّة . والخِضَمُ :

المُسِينُ .

والغِطْمُ : الواسع الخُلُق .

والقِدْمُ : الشديد . والقِدْمُ : السريع .

(ن) الرَفْنُ : استعمله الشاعر - في صِفَةِ

الفرس - في موضع الرِفْلِ ، فقال ^(٣) :

... يَسْمُو * إلى أوصال ذِيالِ رِفْنٍ

(١) وانظر «رفن» فيما بعد .

(٢) عبارة الصحاح : الثقيل المسن من الناس والإبل .

(٣) القائل هو النابغة الذبياني ، كما في أدب الكاتب ١٠٨ وفي الصحاح ، وتماهه :

بكل مجرب كاليث يسو
إلى أوصال ذيال رفن

ورواية ديوانه ١٢٤ : « على أوصال » .

(٤) اللغوى من القفا : الموضع الذي يمرق من الجير خلف الأذن (صحاح) .

(٥) القائل هو أبو محمد الفقمي ، كما ورد باللسان ، أو المرار بن سعيد الفقمي ، كما ذكر الصاغاني .

(٦) قال الصاغاني : الرواية : « هيجت من أسدا ... »

(٧) ورد هذا المعنى ضمن معان أخرى في لسان العرب . فقد نسر الطمر كذلك بالفرس الجواد ، وبالمشمر الخلق ،

وبالمستمد لغو ، وبالطويل القوائم الخفيف . ولعل المعنى الأخير هو المقصود بلفظ المشرف ؛ لأن المشرف : العالى .

(٨) عبارة الصحاح : « ما ينفيه الكير ، مما يذاب من جواهر الأرض » .

(٩) من قولهم : فرس أشق خبقي (تروى خبقي بكسر الباء وفتحها) .

فِعْلِيٌّ

١٥٢ - باب فِعْلِيٌّ

بكسر الفاء والعين وتشديد اللام

(ج) الزُمِجِيُّ : أصل ذَنب الطائر .

(ش) الجِرْمِيُّ : النَّفْس .

(ك) الزُّمِكِيُّ : مثل الزُّمِجِيِّ (٤) .

فَعَلَى

١٥٣ - باب فَعَلَى

بفتح الفاء وتسكين العين

(ب) غَضَبِيٌّ (٥) : مائة من الإبل ، وهي

معرفة لا تدخلها الألف واللام ، عن

أبي عمرو ، يقول : غَضِيًّا (٦) .

(ل) الجِبِلُّ : الخَلْقُ .

والسُّجِلُّ : الصَّكُّ (١) ، ويقال (٢) :

الوراق .

الهَيْلُ : الثَّقِيلُ (٣)

* * *

فِعْلَةٌ

١٥١ - ومن الهاء

(ل) الجِبِلَّةُ : الخَلْقُ .

ويقال : ناقةٌ شَيْلَةٌ ، آى :

خَفِيفَةٌ

* * *

(١) في (س) بدلها : « الكتاب » .

(٢) لم يرد هذا المعنى في الصحاح . وفي القاموس واللسان : « الكاتب » .

(٣) لم ترد بكسر العين في الصحاح ، ووردت في القاموس وغيره .

(٤) راجع الحاشية رقم (١) ص (١) من هذا الجزء .

(٥) اختلف العلماء في نقل الكلمة بالياء الموحدة ، فمنهم من أقره ، ومنهم من اعتبره ؛ تصحيفا فمن ، شكك فيها أو اعتبرها

تصحيفا :

(أ) الفيروز آبادي الذي يقول : « هو تصحيف ، والصواب غضيبا بالمشناة تحت » . (غضب) .

(ب) القاسمى الذي يقول : الأكثر على أنه تصحيف كما قال المصنف ، وصرح به في حواشى الصحاح ، وهو الذى

اختاره ابن برى وغيره من أرباب الحواشى .. وقال ابن مكتوم : وجدت في حاشية أنها تصحيف غضيبا ، لأنها شبت

في كثرتها بمنبت الفضا (إضاعة الراموس ٣١٥/١) .

(ج) وذكرها الأزهرى في مادة (غضا) ونقل عن ابن الأعرابي وابن السكيت وأبي عمرو : أن الغضيا : مائة من الإبل .

ولكن إلى جانب ذلك نجد رواية أخرى بالياء عن كل من ابن الأعرابي (الصحاح) وابن السكيت (تهذيب الألفاظ

ص ٦٢) . ونجد الكلمة في كتاب الإبل للأصمى بالياء ، وغبارته ، يقال : أتانا بغضبي ، معرفة لاتنون ، وهي مائة

من الإبل . انظره في الكنز اللغوى ص ١١٦

(٦) لم يرد شيء على حرف الباء في (ط) ولم ترد الكلمات الخمس الأخيرة في (س) .

والعَلَقَى : نَبَتٌ ، قال العَجَّاجُ ^(٦) :
* فحطُّ في عَلَقَى وفي مُكُورٍ ^(٧) *

فَعَلَى

١٥٤ - باب فَعَلَى بضم الفاء

(ب) الرُقْبَى : الاسمُ من الإزقاب .
والعُتْبَى : الاسمُ من الإعتاب ، يُقال
في المثل - : « لك العُتْبَى بآن لارضيت ^(٨) »
والعُقْبَى : جزاءُ الأمر .
والقُرْبَى : القرابة في الرِّحْم .
(ث) الحُدْنَى : الحادثة .
وهو الخُنْثَى .
(ر) هى البُشْرَى .

(ث) الهَلْثَى : نَبَتٌ ^(١) .

(ر) يُقال : دَغْرَى لا صَفَى ^(٢) ، أى :
ادفعوا ولا تُصافُوا .

وَعَقْرَى ^(٣) : دعاءٌ على الإنسان .

(ش) الغَطْشَى : الأرضُ التي لا يُهْتَدَى فيها
لطريق ، قال الأعشى :

ويهماء بالليل غَطْشَى الفلا
ة يُوئِسُنِي صَوْتُ فَيَادِهَا ^(٤)

وَهَرْشَى : اسمُ جَبَلٍ .

(ق) حَلَقَى : دعاءٌ على الإنسان ، يُقال :
عَقْرَى حَلَقَى ، ويُقال : عَقْرًا حَلَقًا ^(٥) .

(١) أهمل الجوهرى هذه المادة ، وقد وردت في اللسان والتهذيب (٦/٢٧٠) والقاموس .

ولكننى لم أجد اللفظ بهذا المعنى في أى منها . وإنما وجدت الهلثى بمعنى الجماعة من الناس ، أو الجماعة من الناس علت أصواتهم . ولم يرد اللفظ في نبات الدينورى . والذى في اللسان وغيره : « الهلقى - بالتاء المثناة - : نبت أحمرب نبت نبات الصليان والنصى . . . إلخ » .

(٢) المثل في الميدانى (١/٣٧٨) . وفسره بقوله : أى احملوا ولا تصافوهم . وذكر أنه يضرب في انتهاز الفرصة .

(٣) أى : عقر الله جسده .

(٤) الفياذ : ذكر اليوم . يقول : ليس فيها أحد إلا أن ذكر اليوم يئوسنى بصوته ، كما ورد بجاشية الأصل .

والبيت في الصحاح وفي ديوان الأعشى / ٦٠ واليهام : الفلاة التي لا يهتدى فيها لطريق .

(٥) هو مثل ورد في الميدانى بروايته (١/٦٦٧) . ومعنى حلقى : أصابه الله بوجع في حلقه ، وقد ورد كذلك

في المستقصى (٢/١٦٤) .

(٦) الشاهد في الصحاح ، وذكر أنه في وصف ثور . في إصلاح المنطق ٣٦٥ (وحط . . .)

(٧) ديوان العجاج / ٢٣٣

(٨) المثل في الميدانى (٢/٢٠) وعلق عليه بقوله : « هذا إذا لم يرد الإعتاب - أى : إزالة العتب - .

يقول : اعتبك بخلاف ما تهوى . . . والباء في بآن لارضيت تقديره : إعتابى إياك بقولى لك : لارضيت - على وجه الدعاء -

أى أبدأ » والمثل في المستقصى كذلك (٢/٢٩٠) .

- (ل) (ل) الْحُبْلَى : الحامل .
 وَالنُّحْلَى : العَطِيَّةُ .
 (م) (م) الْبُهْمَى : نَبَتْ^(٧) .
 [وَالنُّعْمَى : النَّعْمَاءُ]^(٨) .
 (ن) (ن) الْحُسْنَى : نَقِيضُ السُّوْبَى .
 وَهِيَ سُكْنَى الدَّارِ .
 وَاللُّبْنَى : شَجَرَةٌ لَهَا لَبَنٌ كَالْعَسَلِ .
 * * *
 فَعْلَى
 ١٥٥ - باب فِعْلَى بِكسْرِ الفَاءِ
 (د) (د) الْهَرْدَى : نَبَتْ .
 (ر) (ر) الْحِجْرَى : نَبَتْ .
 وَالذُّفْرَى ، من القَفَا : الموضع الذي
 يَغْرَقُ من البَعِيرِ .
 وَالذُّكْرَى : الذُّكْرُ .

- وَالعُذْرَى : العُذْرُ ، وقال^(١) :
 اللَّهُ كَرَّكَ إِنِّي قَدْ رَمَيْتُهُمْ
 لَوْلَا^(٢) حَدِثْتُ^(٣) وَلَا عُذْرَى لَمَحْدُودٍ^(٤)
 وَالعُسْرَى : نَقِيضُ التُّسْرَى .
 وَالعُمْرَى : الاسم من الإعمار .
 وَالْفُقْرَى : الاسم من الإفقار^(٥) .
 وَالْقُضْرَى : الضَّلَعُ التي تلى الشَاكِلَةَ .
 (ع) (ع) الرَّجْعَى : الرَّجُوعُ .
 (ف) (ف) الزُّفَى : القُرْبَى والمنزلة .
 (ك) (ك) الطَّعْنَةُ السُّلْكَى : المستقيمة ، قال
 امرؤ القَيْسِ :
 نَطَعْنُهُمْ سُلْكَى وَمَخْلُوجَةً .
 كَرَّكَ لَأَمِينٍ عَلَى نَابِلٍ^(٦)

(١) القائل هو الجسوح الظفري ، كما في اللسان ، ويقال : هو لراشد بن عبد ربه ، وكان اسمه غاوريا ، فساء النبي - صل الله عليه وسلم - راشداً .

(٢) رواية الصحاح : «إني حدثت» . والصواب رواية الفارابي ، كما ذكر ابن بري .

(٣) في حاشية الأصل : « منمت بقضاء الله فلم أظفر بهم » .

(٤) في حاشية الأصل : « أي : ولا عذر له عند الناس » .

(٥) من قولهم : أفقرت فلانا ناقى ، أي : أعرته فقازها ليركبا (صحاح) .

(٦) ديوان امرئ القيس (ص ١٢٠) وروايته : « لفتك لأمين » والمخلوجة : غير المستقيمة التي تأتي عن يمين أو يسار . واللام : المهم المرئيش ريشاً لواماً .

(٧) اختلفت في ألفها ، فقيل : لتأنيث ، وقيل : للإلحاق .

(٨) زيادة من (ق) ، وهي في القاموس وغيره .

(د) يُقال: لَقِيبَتِه النَّدْرَى، أَي: فِي النَّدْرَةِ^(٥)،
يَعْنِي بَيْنَ الْأَيَّامِ .

وَيُقَال: دَعَوْتُهُمُ النَّقْرَى، وَهُوَ: أَنْ
تَدْعُوَ بَعْضًا دُونَ بَعْضٍ .

(ز) يُقال: النَّاقَةُ تَعْدُو الْحَمَزَى، مِنْ
الْحَمَزِ^(٦) .

وَجَاءَتِ الْخَيْلُ تَعْدُو الْقَفَزَى، مِنْ الْقَفْزِ .
(س) يُقال: نَاقَةٌ مَلَسَى، يَرِيدُ تَمَلُّسٌ
وَتَمَضَى .

(ش) يُقال: امْرَأَةٌ هَمَشَى الْحَدِيثَ، وَهِيَ
الَّتِي تُكْثِرُ الْكَلَامَ وَتُجَلِّبُ .

(ط) يُقال: نَاقَةٌ مَرَطَى، أَي: سَرِيعَةٌ .
(ف) الْخَطْفَى: اسْمُ جَدِّ جَرِيرٍ .

(ل) يُقال: دَعَوْتُهُمْ لَجَفَلَى، وَهُوَ أَنْ
تَدْعُوَ جَمَاعَتَهُمْ، قَالَ طَرَفَةُ:

نَحْنُ فِي الْمَشْتَاةِ نَدْعُو الْجَفَلَى
لَا تَرَى الْآدِبَ فِينَا يَنْتَفِرُ^(٧)
* * *

وَالشُّعْرَى: نَجْمٌ، وَهُمَا الشُّعْرِيَانِ:
الشُّعْرَى الْعَبُورُ، وَالشُّعْرَى الْغُمَيْصَاءُ .

(ز) الْمِعْزَى: الْمَعَزُ .

(ق) الْعِمْقَى: نَبَتْ .

(ل) الْحِجَلَى: جَمْعُ الْحِجَلِ^(١) مِنْ الطَّيْرِ .
وَالدَّفَلَى: نَبَتْ^(٢) .
* * *

فِعْلَاءَة

١٥٦ - وَمِنْ الْهَاءِ

(ل) السَّعْلَاءَةُ: الْغُولُ .

(هـ) الْعِزْمَاءَةُ: الْعَازِفُ عَنِ اللَّهِو .
* * *

١٥٧ - بَابُ فَعَلَى

بِفَتْحِ الْهَاءِ وَالْعَيْنِ

(ج) يُقال: نَاقَةٌ شَمَجَى، أَي: سَرِيعَةٌ،
وَقَالَ^(٣):

* بِشَمَجَى الْمَشَى عَجُولِ الْوَثْبِ^(٤) *

(١) فِي الصَّحَاحِ أَنَّهُ لَمْ يَرِدْ فِعْلٌ (بِكَسْرِ فَسْكَوْنِ) جَمْعًا إِلَّا حِرْفَانٌ : : الظَّرْبِي : جَمْعُ ظَرْبَانٍ، وَحِجَلٌ : جَمْعُ

حِجَلٍ .

(٢) فِي الصَّحَاحِ أَنَّهُ نَبَتْ مَرَّةً، وَأَنَّهُ مَفْرُودٌ وَجَمْعٌ، وَأَنَّهُ يَنْوِنُ وَيَلَايِنُ .

(٣) الْقَائِلُ هُوَ مَنْظُورٌ بِنِجْبَةٍ، كَمَا فِي اللِّسَانِ . وَحِجَةٌ: اسْمُ أُمِّهِ، أَمَّا اسْمُ أَبِيهِ فَشَرِيكٌ .

(٤) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: أَي «أَنْطَلَعَ الْمَغَازِرَةَ بِنَاقَةِ هَذِهِ صَفْتِهَا» .

(٥) فَسَبَطَتْ فِي الْأَصْلِ بِفَتْحِ الدَّالِ، وَفِي (ق) بِسُكُونِهَا . وَكِلَاهُمَا صَوَابٌ .

(٦) وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ أَشَدُّ مِنَ الْمَتَقِّ (صَّحَاحٌ) .

(٧) دِيوَانُ طَرَفَةَ (ص ٧٩) يَقُولُ: لِمَنْهُمْ فِي دَعْوَتِهِمُ النَّاسَ إِلَى الطَّعَامِ - حَتَّى فِي أَشَدِّ الزَّمَانِ، وَهُوَ زَمَنُ الشُّعْرَاءِ

وَالْبَرْدِ - لَا يَخْمُونَ، وَإِنَّمَا يَمُونُ .

١٥٨ - باب فُعَلَى

بضم الفاء وفتح العين

(ب) شُعْبَى : اسم موضع ، قال جرير :

أَعْبَدُ حَلًّا فِي شُعْبَى غَرِيبًا

أَلُوْمًا لَا أَبَالِكَ وَاغْتَرَابًا^(١) ؟ !(ف) جُنْفَى : موضع^(٢) .

* * *

١٥٩ - باب فُعَلَاء

بفتح الفاء وتسكين العين ممدود

(ب) التُّرْبَاءُ : التُّرَابُ .

والتُّرْبَاءُ : السَّمَاءُ^(٣) .

والتُّرْبَاءُ : الحَصَى .

والتُّرْبَاءُ : الدَّرْعُ اللَّيْنَةُ ، وقال^(٤) :

* خَدْبَاءُ يَحْفِزُهَا نِجَادٌ مُهْنِدٌ *

والتُّرْبَاءُ : الخمر .

والتُّرْبَاءُ : اسمُ ناقةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ

عليه وسلم^(٥) .ويقال : تَغْلِبُ الغُلْبَاءُ^(٦) .

والتُّرْبَاءُ : جمع قَصَبَةٍ .

والتُّرْبَاءُ : الريحُ التي تَنْكُبُ عن

مهابٍ أمهات الرياح .

(ت) يُقَالُ : امرأةٌ سَلْتَاءٌ ، للتي لا تَخْتَضِبُ .

(ث) يُقَالُ : دَخَلْنَا فِي البَغْثَاءِ ، أَي :

جماعة الناس .

(ج) العُرْجَاءُ : الضُّعُفُ .

(ح) البَطْحَاءُ : مَسِيلٌ فِيهِ دُقَاقٌ^(٧)

الحَصَى .

(١) ديوان جرير ٦٢ .

(٢) زيادة من (ق) وهي في الصحاح .

(٣) قال في الصحاح : سميت بذلك لما فيها من الكواكب ، كأنها جرب لها ..

(٤) الشاهد في الصحاح ، وفي اللسان نسبة إلى كعب بن مالك الأنصاري ، وعجزه :

* صافى الحديد صارم ذى رونق *

ومعنى يحفزها : يدفعها . ونجاد السيف : حيلته .

(٥) في الصحاح أن المضيء : الناقة المشقوقة الأذن ، وأن ناقة رسول الله لم تكن مشقوقة الأذن ، وأن هذا لقب لها .

وفي اللسان عن الزمخشري أنه علم لها منقول من قولهم : ناقة عضباء ، وهي القصيرة اليد .

(٦) هي تانيث الأغلب ، كما جاء بمحاكية الأصل أى : « تغلب الغالبة ، وهذا لقب لها ؛ لقوتها وشدة بطشها » .

وقد ورد ذلك في مكان آخر من الحاشية .

(٧) الدقاق ، واللقيق : خلاف الفليظ . وقد ضبطت في الصحاح بكسر الدال ، وهي حيثنذ جمع .

والغَبْرَاءُ : الأَرْضُ . والغَبْرَاءُ :
ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ .
والغَفْرَاءُ ، مِنَ الرَّجَالِ : الغَوْغَاءُ .
والغَضْرَاءُ : أَرْضٌ طِينَتُهَا حُرَّةٌ ، يُقَالُ :
أَنْبَطَ بِشْرُهُ فِي غَضْرَاءٍ .

ويقال : أَبَادَ اللَّهُ غَضْرَاءَهُ ، أَيْ :
خَصِبَهُ وَخَيْرَهُ . ويقال : إِنْهُمْ فِي
غَضْرَاءٍ مِنَ الْعَيْشِ ، أَيْ : فِي غَضَارَةٍ .
وَالنَّكْرَاءُ : الْمُنْكَرُ .

(ز) الْمَعْرَاءُ : الأَرْضُ [الصُّلْبَةُ ^(١٣)]
الكثيرة الحصى .

(س) يُقَالُ : كَتَبْتُ خَرَسَاءً : إِذَا لَمْ تَسْمَعْ
لَهَا صَوْتًا مِنْ وَقَارِهِمْ فِي الْحَرْبِ .
وَالخَرَسَاءُ : مِنَ أَسْمَاءِ النِّسَاءِ .

(ش) يُقَالُ : دَخَلْنَا فِي الْبَرَشَاءِ ، وَهِيَ مِثْلُ
الْبَغْشَاءِ ^(٤)

وَالْحَرَشَاءُ : ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ .
وَالفَحْشَاءُ : الْفَاحِشَةُ .

(ص) الْخَلْصَاءُ : هَاءٌ بِالْبَادِيَةِ .

وَالْمَسْحَاءُ : الأَرْضُ الْمُسْتَوِيَّةُ إِذَا
كَانَتْ ذَاتَ حَصَى صَغَارٍ .
وَالْمَلْحَاءُ : وَسَطُ الظَّهْرِ بَيْنَ
الكَاهِلِ وَالْعَجْزِ .

(د) الْمَرْدَاءُ : رَمْلَةٌ مَنْبَطِحَةٌ لَا تَبْتُ فِيهَا .

(ر) بَهْرَاءُ : قَبِيلَةٌ مِنَ الْيَمَنِ .

ويقال : كَيْفَ جَهْرَاؤُكُمْ ، أَيْ :
جَمَاعَتُكُمْ ^(١) .

وَالْحَدْرَاءُ : مِنَ أَسْمَاءِ النِّسَاءِ .

وَالخَبْرَاءُ : الْقَاعُ يُنْبِتُ السُّدْرَ .

وَالذَّفْرَاءُ : عُشْبَةٌ خَبِيثَةٌ الرَّائِحَةِ ،
لَا يَكَادُ الْمَالُ ^(٢) يَأْكُلُهَا .

وَزَبْرَاءُ : اسْمُ جَارِيَةٍ كَانَتْ لِلْأَخْنَفِ
ابْنِ قَيْسٍ .

وَالشُّجْرَاءُ : كَثِيرَةُ الشَّجَرِ .

وَالشُّعْرَاءُ : الشَّجَرُ الْكَثِيرُ .

وَهِيَ الصُّخْرَاءُ .

وَالصُّفْرَاءُ : نَبْتٌ ، وَالصُّفْرَاءُ :

الْقَوْسُ .

وَالعَدْرَاءُ : الْبِكْرُ .

وَعَفْرَاءُ : مِنَ أَسْمَاءِ النِّسَاءِ .

(١) لم يرد اللفظ في الصحاح ، وورد في القاموس وغيره .

(٢) في اللسان : أكثر ما يطلق المال عند العرب على الإبل ؛ لأنها كانت أكثر أموالهم ، وفيه كذلك أن المال

يطلق على الحيوان بعامه .

(٤) أى : جماعة الناس ، كما سبق .

(٣) زيادة من (ق) وهى في الصحاح .

(ق) (البرقاء : غَلَطَ فيه حجارة ورملٌ
والبلقاء : اسم موضع .
والخرقاء ، من الغم : التي في أذنيها خرق
والشرقاء : التي انشقت أذنها طولاً .
ويقال : ألوت بك العنقاء المغرب .
وهي : الذاهية^(٣) .
(ك) المتكاء^(٤) ، من النساء : التي لا
تحبس بولها^(٥) .
وهي الهلكة الهلكاء^(٦)
(ل) البزلاء : الرأى الجيد ، وقال :^(٧)
لئن إذا شغلت قوماً فروجهم
رخب المسالك نهاض ببزلاء^(٨)
والجدلاء ، من الدروع : المنسوجة .
ويقال : كان ذاك في الجاهلية الجهلاء ، وهو

(ض) البغضاء : شدة البغض .
وهي الرمضاء^(١) .
(ع) بدماء : من أسماء الرجال .
والدقماء . التراب .
والصلعاء : الداهية .
والصمماء : النبات إذا ارتفع وقم
من غير أن يتفققاً .
وصنعاء : قصبة اليمن .
والقفعاء : شجر .
(غ) الطعنة الفرغاء : ذات الفرغ ، وهو
لسعة .
(ف) هي الحلفاء .
والصلفاء : الأرض الصلبة .
والطرفاء : جمع طرفة^(٢)

(١) أى شدة الحر . وفسرت أيضاً بالرمل الساخن من حر الشمس (اللسان) .

(٢) الطرفاء شجر . وقد قال سيبويه : إن الطرفاء واحد ويجمع (صحاح) .

(٣) وأصل المتقاء : طائر عظيم معروف الاسم مجهول الجسم (صحاح) .

(٤) في حاشية الأصل قبله : الحلكاء دويبه تفوس في الرجل . وفي (ق) : « تفوس في الماء » وعبارة (س) : « تفوس في الرمل ، كما تفوس طائر الماء في الماء » . (وانظر فعلاء بعد - رقم ١٦٢) . وقد وردت الكلمة في الصحاح بوزن فعلاء .

(٥) الذي في الصحاح : « التي لم تخفض » والمعنيان في اللسان .

(٦) هو توكيد لها ، كما يقال همج هامج (صحاح) .

(٧) البيت في الصحاح واللسان ولم ينسب وقد استشهدا بالبيت على أن البزلاء الأمور العظام . واستشهدا على المعنى

الذي أورده الفارابي بشاهد آخر للرأى .

(٨) في حاشية الأصل : « أى إذا اشتغل القوم بفروجهم أكون في الكنية صاحب جيش هذه صفة . هذا إذا جعلت

فروج بمعنى الدروع . ويجوز أن يكون أراد بالفروج فروج النساء » .

(م) العَجَمَاءُ ، من النُّوقِ : المُسِنَّةُ .
والدَّرَمَاءُ : ضَرْبٌ من النَّبْتِ ، وهو
من الحَمَضِ .
وَدَهْمَاءُ النَّاسِ : جَمَاعَتُهُمْ وَكَثْرَتُهُمْ .
ويُقَالُ : وَقَعَ في الرَّقِيمِ^(٥) الرَّقْمَاءُ :
إِذَا وَقَعَ فِيهَا لَا يَقُومُ بِهِ .
وَالسُّخْمَاءُ : نَبْتٌ .
وَالصَّرْمَاءُ : المَفَازَةُ الَّتِي لَا مَاءَ بِهَا .
وَالطُّخْمَاءُ : ضَرْبٌ من النَّبَاتِ .
وَالظُّلْمَاءُ : الظُّلْمَةُ ، وَرُبَّمَا وُصِفَ
بِهَا أَيْضًا ، فَقِيلَ : لَيْلَةٌ ظُلْمَاءُ
العَجَمَاءُ : البَهِيمَةُ ، وَفِي الحَدِيثِ :
« وَالعَجَمَاءُ : جُبَّارٌ »^(٦) .
[وَالنَّعْمَاءُ : النَّعِيمُ^(٧)] .
(ن) السُّخْنَاءُ : الهَيْئَةُ .
وَالسُّخْنَاءُ : العَدَاوَةُ .
وَالعَجْنَاءُ ، من النُّوقِ : السُّوسِينَةُ .
* * *

توكيداً للأول ، يُشتق له من اسمه
بما يؤكده به ، كما يُقال : وَتَيْدٌ وَاتَيْدٌ
وَوَيْبَلٌ وَابِلٌ ، وَحَضِجٌ^(١) حَاضِجٌ ،
وَمَمَجٌ هَامِجٌ .
ويُقَالُ لِلشَّاةِ إِذَا ابْيَضَّتْ أَوْظَفَتْهَا^(٢)
حَجَلَاءُ .
وَالخَدَلَاءُ ، من النساءِ : المُمْتَلِكَةُ
الذَّرَاعِينَ وَالسَّاقِينَ .
ويُقَالُ : حَرَّةٌ رَجَلَاءُ : مُسْتَوِيَةٌ
كثيرة الحجارة .
ويُقَالُ لِلشَّاةِ إِذَا اسْوَدَّتْ قَوَائِمُهَا
كَلْهَا : رَمَلَاءُ .
ويُقَالُ لَهَا إِذَا ابْيَضَّتْ شَاكِلَتُهَا^(٣) .
شَكَلَاءُ .
وَالشَّهْلَاءُ : الحَاجَةُ .
وَالعَبْلَاءُ : حِجَارَةٌ بِيضٌ .
وَالعَزْلَاءُ : فَمٌ المَزَادَةُ الأَسْفَلُ .
وهي امرأَةٌ عَفْلَاءُ^(٤) .

(١) الحَضِجُ : ما يَبِيقُ في حِوَاضِ الإِبِلِ مِنَ المَاءِ .

(٢) هي جَمْعٌ وَظِيفٌ ، وَهُوَ مُسْتَدَقٌ الذَّرَاعِ وَالسَّاقِ مِنَ الخَيْلِ وَالإِبِلِ وَنَحْوِهَا (مصحح) .

(٣) الشَّاكِلَةُ : الجَانِبُ ، وَمَوْصِلُ الفَخْذِ في السَّاقِ ، وَالخَاصِرَةُ (لسان) .

(٤) مِنَ العَفْلِ ، وَهُوَ لَمْ يَنْبِتْ في قَبْلِ المَرَأَةِ ، أَوْ غَلِظَ في الرَّحِمِ (لسان) .

(٥) الرِّقْمُ : الدَّاهِيَةُ .

(٦) في بَعْضِ كُتُبِ الحَدِيثِ : « جَرِحَ العَجَمَاءُ جِبَارًا » (الموطأ ٢/٨٦٨، ٨٦٩) وفي بَعْضِهَا « العَجَمَاءُ جَرَحَهَا جِبَارًا »

(النهاية ٣/١٨٧ . وانظر ١/٢٣٦) وقد وَرَدَتْ « العَجَمَاءُ جِبَارًا » في البُخَارِيِّ وَمُسْلِمٍ وَغَيْرِهِمَا (وانظر المعجم

المفهرس لألفاظ الحديث - سببر) .

(٧) زِيَادَةٌ مِنَ (ن) .

فَعْلَاء

١٦٠ - وَمَا كُسِرَتْ فَاؤُهُ

(ب) الْحَرْبَاءُ : ذَكَرُ أُمِّ حَبِيبٍ . وَالْحَرْبَاءُ

أَيْضًا : مَسَامِيرُ الدَّرْعِ ، قَالَ لَبِيدٌ^(١) :أَحْكَمَ الْجِنْيِ^(٢) مِنْ عَوَاتِيهَاكُلُّ حَرْبَاءٍ إِذَا أَكْرَهَ صَلَّ^(٣)

وَالْحَرْبَاءُ : الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ .

وَالْعِلْبَاءُ : عِرْقٌ فِي الْعُنُقِ .

(ح) الصَّمْحَاءُ : الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ .

(ذ) الْجِلْدَاءُ : الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ .

(ش) الْخِرْشَاءُ : جِلْدُ الْحَيَّةِ ، ثُمَّ يَشْبَهُ

بِهِ كُلُّ شَيْءٍ فِيهِ انْتِفَاخٌ وَتَفْتُقٌ

وَخُرُوقٌ ، وَقَالَ^(٤)

إِذَا مَسَّ خِرْشَاءَ الشَّمَالَةِ أَنْفَهُ

ثَنَى مِشْفَرِيئِهِ لِلصَّرِيحِ^(٥) فَأَقْنَعَا^(٦)

يُرِيدُ الرُّغْوَةَ .

وَهَذَا كَلِمَةٌ مَلْحَقٌ بِفِعْلَالٍ^(٨) .

* * *

فَعْلَاءَة

١٦١ - وَمِنْ الْهَاءِ

(ب) الْحِرْبَاءَةُ : أَخْصُ مِنْ الْحِرْبَاءِ .

(ح) الصَّمْحَاءَةُ : أَخْصُ مِنَ الصَّمْحَاءِ .

(ذ) الْجِلْدَاءَةُ : أَخْصُ مِنَ الْجِلْدَاءِ .

* * *

١٦٢ - بَابُ فَعْلَاءِ

(بِضْمِ الْفَاءِ وَفَتْحِ الْعَيْنِ)

(ث) الرُّغْنَاءُ : الْعَصْبَةُ الَّتِي تَحْتَ الثَّدْيِ .

(ح) البُرْحَاءُ : شِدَّةُ الْأَذَى مِنَ التَّبْرِيحِ .

(د) الصُّعْدَاءُ : التَّنْفُسُ إِلَى فَوْقِ .

(ر) العُشْرَاءُ : النَّاقَةُ الَّتِي آتَتْ عَلَيْهَا

مِنْ يَوْمِ حَمَلِهَا عَشْرَةَ أَشْهُرٍ ،

(١) فِي اللِّسَانِ (حَرْبٍ) قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : « كَانَ الصَّوَابُ أَنْ يَقُولَ : الْحَرْبَاءُ : مَسَامِيرُ الدَّرْعِ ، وَالْحَرْبَاءُ : مَسَامِيرُ

الدَّرْعِ .

(٢) سَبَقَ الْبَيْتُ فِي فِعْلِ (بِكَسْرِ الْفَاءِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ وَكَسْرِ اللَّامِ) بِالْجُزْءِ الْأَوَّلِ . ٢٠٢/١

(٣) ضَبَطْتُ فِي الصَّحَاحِ بِضْمِ الْجِيمِ ، وَكِلَاهُمَا صَوَابٌ . وَالْجِنْيُ : الزَّرَادُ . (بِتَشْدِيدِ الزَّيِّ وَالرَّاءِ وَفَتْحِهَا)

(٤) دِيْوَانُ لَبِيدٍ (ص ١٩٢) .

(٥) انْقَاتِلَ هُوَ زَرْدٌ ، كَمَا فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ . وَهُوَ مِزْرَدُ بْنُ فَرَارٍ ، أَحْوَشُ الشَّيْخِ ، شَاعِرٌ مَخْتَصِمٌ مِنْ شُعْرَاءِ الْفَضْلِيَّاتِ .

(٦) الصَّرِيحُ : اللَّبْنُ الْمَخْلُصُ : كَمَا فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ .

(٧) يَعْنِي - كَمَا فِي الْمَسَانِ - أَنَّ اللَّبْنَ قَدْ عَلَنَهُ رَغْوَةٌ أَوْ جِلْدَةٌ فَإِذَا أَرَادَ الشَّارِبُ شَرْبَهُ ثَنَى مِشْفَرِيئَهُ حَتَّى يَخْلُصَ لَهُ اللَّبْنُ .

(٨) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « لِأَنَّ الْهَمْزَةَ بِمَنْزِلَةِ اللَّامِ مِنْ فِعْلَالٍ » .

وَالسَّغْبَان : الجائع .

وهو سَغْبَان .

وَالفَضْبَان : نَقِيضُ الرَّاضِي .

[وَالقَرْبَان : واحدُ القَرَابِينِ .

وهم جُلَسَاءُ الْمَلِكِ وَخَاصَّتُهُ]^(٣) .

وَيُقَالُ : قَدَحُ قَرْبَانٍ : إِذَا قَرَّبَ

أَنْ يَمْتَنِي .

وَالكَرْبَان : مثلُ القَرْبَانِ .

وَاللَّهْبَان : الْمُتَّهَبُ لِلعَطَشِ .

(ث) الْفَرْتَان : الجائع .

وَاللَّهْشَان : العَطْشَان .

(ج) الْمَرْجَان : مَا صَغُرَ مِنَ الْوَلْوِ^(٤) .

(ح) الصَّبْحَان^(٥) : الْمُصْطَبِحُ ، يُقَالُ

فِي الْمَثَلِ : « هُوَ أَكْذَبُ مِنَ الْأَخْيَلِ^(٦) »

الصَّبْحَانِ^(٧) .

وَاللَّثْحَان : الجائع .

ثُمَّ لَا يَبْرَأُ ذَلِكَ اسْمُهَا حَتَّى تَضَعَ ،

وَبَعْدَمَا تَضَعُ أَيْضًا لَا يُبْرَأُ بِهَا .

(س) هِيَ النَّفْسَاءُ .

(ض) الرَّحَضَاءُ : الْحُمَى تَأْخُذُ بِعَرَقِ .

وَالنَّفَضَاءُ : رِعْدَةُ النَّافِضِ^(١) .

(ع) الطَّلَعَاءُ : الْقَيْءُ .

(ك) الْحُلْكَاءُ : دُوبَيْبَةٌ تَغْوِصُ فِي الرَّمْلِ ،

كَمَا يَغْوِصُ طَائِرُ الْمَاءِ فِي الْمَاءِ .

* * *

فَعَلَاء

١٦٣ - وَمَا كَسَرَتْ فَاؤُهُ

(ب) الْعِنْبَاءُ : الْعِنْبُ .

* * *

فَعَلَان

١٦٤ - بِأَبِ فَعَلَانِ

بِفَتْحِ الْفَاءِ وَتَسْكِينِ الْعَيْنِ

(ب) سَحْبَانٌ وَائِلٌ : اسْمُ رَجُلٍ كَانَ

لَيْسِنًا بَلِيغًا ، يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي

الْبَيَانِ^(٢) .

(١) فِي الصَّحَاحِ : النَّافِضُ مِنَ الْحُمَى : ذَاتُ الرَّعْدَةِ .

(٢) فِي الْمُسْتَقْصَى (١ / ٢٨) : أَبْلَغُ مِنَ سَحْبَانَ وَائِلٍ . خَطَبَ فِي صَلْحِ بَنِي حَبِيبٍ شَطْرَ يَوْمٍ فَأَعَادَ كَلِمَةَ .

(٣) زِيَادَةٌ مِنَ (ط) وَ(ق) . وَلَمْ أَجِدْهَا فِي الصَّحَاحِ وَلَا فِي اللِّسَانِ . لَكِنْ فِي الْقَامُوسِ الْمَحِيطِ أَنَّهُ الْقَرْبَانُ بِضَمِّ الْقَافِ

وَيَفْتَحُ (وَانظُرْ فَعَلَانَ بِضَمِّ الْفَاءِ) نِيْمًا يَأْتِي .

(٤) عِبَارَةٌ (ط) : « الْمَرْجَانُ : حَجَرٌ أَحْمَرٌ يَنْبُتُ فِي طَرَفِ بَحْرِ مِنَ الْأَبْحَرِ كَالشَّجَرَةِ الصَّغِيرَةِ . »

(٥) مِنَ اصْطَبَحَ الرَّجُلُ : إِذَا شَرِبَ صَبُوحًا (صَحَاحٌ) .

(٦) الْأَخْيَلُ : الْأَسِيرُ ، كَمَا وَرَدَ بِحَاشِيَةِ الْأَصْلِ .

(٧) الْمَثَلُ فِي الْمُسْتَقْصَى (١ / ٢٩٠) وَذَكَرَ أَسْلَهُ وَمَعْنَاهُ . وَهُوَ كَذَلِكَ فِي الْمِيدَانِي (١٤٨ / ٢) . وَرَوَاهُ ابْنُ دُرَيْدٍ

والتَّجْرَانُ : خشبة يدور عليها رجلُ
البابِ ، وقال ^(٦) :
صببتُ الماءَ في التَّجْرَانِ حتَّى
تركتُ البابَ ليس له صريرٌ ^(٧) .
وتَّجْرَانُ : اسمُ موضع .
(ش) العَطْشَانُ : نقيض الرِّيَّانِ .
(ع) يُقال : سرعانُ ذا خُروجاً ، أى :
سرْعُ ذا خُروجاً ، ويُقال : إن فتحةً
النون من فتحة العين في الماضي ^(٨) .
والشُّبْعَانُ : نقيض الجائع .
(ف) يُقال : رجلٌ لهفانٌ ، من التلهف .
وقدحٌ نَصْفَانُ : إذا بلغ الشرابُ
نصفه .
(ل) نَهْلَانُ : اسم جبل .
والجَذْلَانُ : الفرح .

(د) حَمْدَانُ : ^(١) من أسماء الرجال .
والسَّعْدَانُ : نبتٌ ، يُقال في المثل :
« مرعى ولا كالسَّعْدَانِ » ^(٢) ، ويُقال :
أطيب الإبل لحماً ما أكل السَّعْدَانِ .
ويُقال : قدحٌ نَهْدَانُ : إذا قارب
الامتلاء ^(٣) .
(ر) الدُّجْرَانُ : النشيط .
والسُّكْرَانُ : نقيض الصَّاحِي .
والسُّهْرَانُ : نقيض النَّائم .
ويُقال : قدحٌ شَطْرَانُ ، أى نَصْفَانُ ^(٤) .
والضُّمْرَانُ : ضربٌ من الشجر .
والعَبْرَانُ : الباكي .
يُقال : قدحٌ قَعْرَانُ : في قَعْرِه شيءٌ
من شرابٍ ^(٥) .

- (١) قبله في (ق) : « بردان : اسم موضع ، وحمدان : اسم موضع » . ولم أجد الأول بهذا الضبط في معجم البلدان .
(٢) يضرب مثلاً لشيء يفضل على أقرانه وأشكاله . وانظره في الميدان (٢/٢٩٩) والمستقصى (٢/٣٤٤) .
(٣) عبارة الصحاح : « إذا امتلأ ولم يفيض بعد » .
(٤) النصفان : الذى بلغ الشراب نصفه .
(٥) عبارة الصحاح : « وقدح قعران ، أى : مقعر » . وكلا التفسيرين في اللسان .
(٦) البيت في الصحاح واللسان ولم ينسب ، وهو في الصحاح برواية الفارابي ، وفي اللسان « صبا » بدلا من
« حتى » . وهو في التهذيب كذلك (١١/٣٩) ورواه : صببت الباب ...
(٧) علق في حاشية الأصل بقوله : « هذا رجل مريب يدخل الدار لسرقة أو فجور » .
(٨) عبارة الصحاح : « نبتت فتحة العين إلى النون ، لأنه معلول من سرع فبني عليه » .

أى : نادم .
 [والنَّعْمَان : أَرْضٌ بِالْحِجَازِ ^(٢)]
 (ن) يُقَالُ : يَوْمٌ سَخْنَانٌ ^(٣) ، أَى : حَارٌّ .
 وَسَمْنَانٌ : اسم موضع ^(٤) .
 وَضَجْنَانٌ ^(٥) : اسم جَبَلٍ بِنَاحِيَةِ مَكَّةَ .
 وَعَدْنَانٌ : من أسماء الرجال .
 وَالْعَكْنَانٌ ^(٦) : الإبل الكثيرة .
 وَالْمَكْنَانٌ : نَبْتُ .
 (هـ) الْعَلْهَانُ : الشَّدِيدُ الْجَزَعُ ^(٧) .
 وَتَبْهَانٌ : من أسماء الرجال .
 * * *

وَالرَّجْلَانُ : الراجل .
 وَالْعَجْلَانُ : نَقِيضُ الْبَطِيءِ . وَعَجْلَانٌ :
 من أسماء الرجال .
 (م) الرَّحْمَنُ : اسم من أسماء الله عزَّ وَجَلَّ ،
 وهو أَرْقٌ مِنَ الرَّحِيمِ ^(١) .
 وَالسَّدْمَانُ : النادم .
 وَسَلْمَانٌ : من أسماء الرجال . وَسَلْمَانٌ :
 اسم جبل .
 وَطَهْمَانٌ : من أسماء الرجال .
 وَالنَّدْمَانُ : النَّدِيمُ . وَرَجُلٌ نَدْمَانٌ ،

- (١) هذا مأخوذ من قول ابن عباس عن الرحمن الرحيم : « هما اسمان رقيقان أحدهما أرق من الآخر (اللسان) وقد سوى الجوهري بين اللغتين فقال : « وهما بمعنى » (الصحاح) .
 (٢) زيادة من (ق) وهي في الصحاح .
 (٣) في حاشية الأصل : « أجرا ، لأن تأنيثه بالهاء ، وكل ما كان تأنيثه على فعلٍ فهو لايجرى » .
 (٤) لم يرد في الصحاح ، وورد في معجم البلدان .
 (٥) في الأصل « ضحنان » وفي (ق) صحنان ، والتصويب من معجم البلدان والصحاح وقد ضبط في اللسان والصحاح والنهاية بسكون الجيم ، كما هنا . وذكر في معجم البلدان أنه بفتح الجيم ، ونسب رواية السكون لابن دريد .
 (٦) ذكر في الصحاح أنه بفتح الكاف ، وقد يسكن ، وسوى ابن منظور بين الضبطين .
 (٧) في الصحاح : الشديد الجوع . وقد راجعت كتب اللغة فوجدت ما يأتي :
 (أ) ذكر في العين أن العلهان : الجائع (١٢٣/١) .
 (ب) وورد في تهذيب اللغة (١٤٢/١) - بعد أن نقل قول الليث السابق - ما نصه :
 « وقال أبو سعيد : رجل علهان علان . فالعاهان الجازع ، والعلان : الجائع . ومثله في لسان العرب .
 (ج) وذكر في المقاييس (١١١/٤) أنه يقال : « عله الرجل : إذا اشتد جوعه ، والجائع : علهان » .
 ويمكن التوفيق بين التفسيرين بما ورد في المقاييس من رد معنى المادة إلى « الحيرة والتلدد والتسرع والمجبه والذهاب »
 فهذا المعنى العام متحقق في كل من الجوع والجزع . بل يمكن ترجيح اختيار الفارابي استثناسا بمقلوب المادة وهو « هلع »
 الذي يدل على الجزع .

فَعْلَانَة

١٦٥ - ومن الهاء

(د) السُّعْدَانَة : عُقْدَة الشُّسْع مما يَلِي
الأَرْض. والسُّعْدَانَات : العُقْد التي
في أسفل الميزان^(١). والسُّعْدَانَة :
كِرْكِرَة البعير ..

(ن) البُهْنَانَة ، من النساء : الطيِّبَة الرِّيح .
والْحُنَّانَة : القُرَاد بعد القَمَقَمَة^(٢)

فَعْلَان

١٦٦ - باب فَعْلَان ، بضم الفاء

(ب) الثُّعْبَان : أعظم الحَيَات . والثُّعْبَان :
جمع ثُعْب^(٣) .

والثُّعْبَان : جمع ثُعْب^(٤) .

والْحُسْبَان : سِيَهَام قِصَار . والحُسْبَان :

العذاب . والحُسْبَان : الحِسَاب .

والْحُسْبَان : الخَشَب .

والْحُطْبَان : الحنظل إذا صار له خُطُوط^(٥) .

والرُّكْبَان : جمع راكب .

والصُّحْبَان : جمع صاحب .

ويُقَال : جثتُ في عُقْبِ شهر رَمَضَانَ ،

وعُقْبَانُهُ : إذا جثت بعد ما يَمْضِي^(٦)

والقُرْبَان : ما تَقَرَّبْتَ بِهِ إلى الله تعالى .

والقُرْبَان : واحد القرايين ، وهم :

جُلَسَاء المَلِكِ وَخَاصَّتُهُ .

(ت) هو البُشْتَان .

والبُهْتَان : الاسم من البَهْت .

(ح) يُقَال : سُبِحَانَ الله ، وهو تنزيه له

جَلَّ جلالُهُ ، ونصبه على المَصْدَر ،

كما تقول : مَعَادَ الله .

والقُرْحَان : الذي لم يصبه الجُدْرَى ،

ومن الإبل : الذي لم يصبه الجَرَب ،

واحد وجمعه سواء .

(١) عبارة الصنحاح « أسفل كفة الميزان » .

(٢) يعني أن أصغر القراد يسمى قمقمة . ثم يسمى حننائة بعد ذلك (الصنحاح) .

(٣) وهو مسيل الماء في الوادي ،

(٤) وهو كما في حاشية الأصل « مستنقع الماء في بقرة أو حفرة » .

(٥) عبارة الصنحاح - وهي أوضح « أن يصفر وتصير فيه خطوط خضر » .

(٦) فرق ابن السكيت بين عقب - بضم فسكون - وعقب - بفتح فكسر - فذكر عن الأول ما هنا . أما إذا

قلت : جثت في عقبه - بفتح فكسر - فبمعنى أنك جثت وقد بقيت منه بقية (الصنحاح) .

والشُّكْران : نقيض الكُفْران .
 وَضُمْران : اسم كلب ، ويقال :
 ضَمْران^(٨) .
 وَالظُّهْران : نقيض البُطْنان^(٩) ، في
 الرِّيش .
 وَالغُفْران : المغفرة .
 وَالكُفْران : نقيض الشُّكْران .
 (ز) الجُمْران : ضرب من التَّمْر .
 (س) الفُرْسان : جمع فارس .
 (ش) الحُبْشان : الحَبْش .
 (ص) يقال : هو خُلْصاني ، أي :
 خالِصَتِي ، وَاحِدُهُ وَجْمَعُهُ سواء .
 (ط) هو السُّلْطان .

(د) البُلْدان : جمع بَلَد^(١) .
 وَالجُرْدان : الذَّكْر^(٢) .
 وَالعُبْدان : جمع عَبْد .
 وَعُمْدان : اسم قصر كان لِسَيْفِ بن
 ذِي يَزَن^(٣) وَيُقَال : هو بِالْعَيْنِ^(٤) .
 (ر) التُّمْران . جمع تَمْر^(٥) .
 وَالجُجْرانُ : الجُجْر ، قالت عائِشةُ
 « إِذَا حاضتِ المَرْأَةُ حَرَّمَ الجُجْرانُ^(٦) » .
 ومثله ؛
 جُثَّتْ في عُقْبِ الشَّهْرِ ، وَعُقْبَانُهُ ، بمعنى .
 وَالْحُجْران : جمع حَاجِر^(٧) .
 وَحُمْران : اسم مولى كان لِعِمَّانِ بنِ عَفَّانِ .
 وَالذُّكْران : جمع ذَكَر .

- (١) في (ق) : « بلدة » ، وكلاهما في الصحاح .
 (٢) عبارة الصحاح : « قصب الفرس وغيره » .
 (٣) عبارة اللسان : « قيل : « هو من بناء سَلْجان . . . له ذكر في حديث سيف بن ذي يزن » وفي معجم البلدان
 كلام كثير وأشعار جمة حول هذا القصر ومن بناء .
 (٤) في معجم البلدان : « وقد صحفه الليث فقال عمدان بالميم المهملة » .
 (٥) قال الجوهري : « ويراد به الأنواع ، لأن الجنس لا يجمع في الحقيقة » .
 (٦) في النهاية (١ / ٢٤٠) أن الحديث « يروى بروايتين ، بكسر النون على التثنية ، تريد الفرج والدبر ،
 وبضم النون ، وهو اسم الفرج » .
 (٧) وهو ما يمسك الماء من شفة الوادي (صحاح) .
 (٨) رواية الفهرست رواية أبي عبيد . ورواية الفتح رواية الأسمي فيما رواه ابن السكيت عنه (اللسان) .
 (٩) في (ق) بدعها : « من » .

(ع) الجُدَعَان : جمع جَدَعٌ ^(١) .

والرُّجَعَان : جمع رَجَعٌ ^(٢) . ويُقال :

جاءني رُجَعَانُ الكِتَابِ ، أى : جوابه .

ويقال : سُرْعَانٌ ذَا خُرُوجاً : لغةٌ

في قولك : سَرَعَانٌ ذَا خُرُوجاً .

والقُنْعَان : الرِّضَا ^(٣) ، وقال :

فَقُلْتُ لَهُ بُؤُوبٌ بِأَمْرِي لَسْتَ مِثْلَهُ

وَإِنْ كُنْتَ قُنْعَانًا لِمَنْ يَطْلُبُ الدَّمَ ^(٤)

(ف) عُمُفَان : اسم موضع .

والقُضْفَان ^(٥) : أماكن مرتفعة بين

الجِجَارَةِ وَالطَّيْنِ .

وَالكُتْفَان : الجِرَادُ بَعْدَ الْغَوْغَاءِ ^(٦) .

(ق) البُرْقَان : جمع بَرَقٌ ^(٧) .

وَالْحُلْقَان : البُسْرُ إِذَا بَلَغَ الْإِرْطَابُ

ثُلُثِيهِ .

وَالخُلْقَان : جمع خَلَقٌ ^(٨) .

وَالسُّلْقَان : جمع سَلَقٌ ^(٩) .

وَالفُرْقَانُ : الْقُرْآنُ .

وَالفُلْقَان : جمع فَلَقٌ ^(١٠) .

(ل) هُوَ الْحُمْلَانُ ^(١١) .

(م) الْجُثْمَان : الْجُسْمَان ، يُقَالُ : أَتَانَا

بِقُرْصٍ مِثْلِ جُثْمَانِ الْقَطَاةِ .

وَالجُسْمَان : جِسْمُ الرَّجُلِ .

وَالدُّغْمَان ، مِنَ الرَّجَالِ : الْأَسْوَدُ .

(١) الخدع قبل الثنى .

(٢) وهو الندير (الصحاح) .

(٣) أى شاعد يقنع بقوله ويرضى به (صحاح) .

(٤) الصحاح وروايته في اللسان :

* فَبُؤُوبٌ بِأَمْرِي أَلْفَيْتَ لَسْتَ كَمِثْلِهِ . . .

(٥) عبارة (ق) بالضاد ، وهو ما اخترناه ، وفي الأصل بالضاد . ولم ترد الكلمة بالضاد في الصحاح ، ووردت كلمة قريبة منها بالضاد . وهي بالضاد في اللسان عن الأصمعي . ويبدو أن هناك خلطاً بين الأصليين في كتب اللغة . في حين يذكر الصحاح : التصدنة - بالضاد - وهي : قطعة رمل تتصف من معظمه ، نجد الفيروز يادى يذكرها مرة في الضاد ، ومرة في الضاد بنفس المعنى . ورغم أن اللسان ذكر الكلمة في الضاد وفي الضاد إلا أنه ذكر لكل منهما معنى مستقلاً .

(٦) عبارة الصحاح : أَوْهَا السُّرُوبُ ، ثُمَّ الدُّبَابُ ، ثُمَّ الْغَوْغَاءُ ، ثُمَّ الْكُتْفَانُ .

(٧) والبرق : الحمل ، فارسي معرب (صحاح) .

(٨) يُقَالُ : ثُوبٌ خَلَقٌ ، أَيْ : بِالِ .

(٩) وهو القاع الصنصيف (صحاح) .

(١٠) وهو - كما جاء بحاشية الأصل - : « مطمئن بين ربوتين » .

(١١) جمع حمل .

فَعْلَان

١٦٨ - باب فَعْلَان بكسر الفاء

(ب) الخِرْبَانُ : جمع خَرَب ، [وهو
ذَكَرُ الخُبَارَى ^(١)] .

وعِثْبَان : من أسماء الرجال .

(ث) الشَّبْنَان : جمع شَبَث ^(٢) .

(ح) السُّرْحَان : الذُّئْب .

(د) العِبْدَان : جمع عَبْد .

والفِقْدَان : الفَقْد .

والنُّشْدَان : النُّشْدَة ^(٣) .

(ر) عِمْرَان : من أسماء الرجال .

والهَجْرَانُ : الهَجْر .

(ش) الجِحْشَانُ : جمع جَحْش .

(ص) الخِرْصَان : جمع خِرْص ^(٤) .

(ع) يقال : سِرْعَانٌ ذَا خُرُوجًا ، لغة

في قولك : سِرْعَانٌ ذَا خُرُوجًا .

والضَّبَّعَان : الذَّكَرُ مِنَ الضَّبَّاع .

(ف) العِرْفَان : المعرفة .

* * *

والسُّهْمَان : جمع سَهْم .

وعُثْمَان : من أسماء الرجال .

وكُثْمَان : اسم جَبَل .

والهُرْمَان : العَقْل .

(ن) البُطْنَان : جمع بَطْنٍ مِنَ الأَرْض .

والبُطْنَان ، مِنَ الرِّيش : خِلاف

الظُّهْرَان .

والسُّمْنَان : جمع سَمْن .

والصُّفْنَان : جمع صَفْن ، وهو

جِلْدَةُ البَيْضَتَيْنِ .

ولُبْنَان : اسم جَبَل .

* * *

فَعْلَانَة

١٦٧ - ومن الهاء

(ب) الحُسْبَانَة : الوِسَادَة الصَّغِيرَة .

(ص) الخُمُصَانَة ، مِنَ النِّسَاء : الضَامِرَة

البَطْن .

* * *

(١) زيادة من (ق) وهي في الصحاح .

(٢) وهو دويبة كثيرة الأرجل من أحناس الأرض (صحاح) .

(٣) وهو طلب الضالة ، كما جاء بحاشية الأصل .

(٤) وهو الحلقة من الذهب والفضة . وقد ضبط المفرد في الصحاح بكسر الخاء كذلك .

شديد الحَيْر . وَصَحْدَانُ الحرُّ :
شِدْنَه .

(ذ) الشَّحْدَانُ : الجائعُ .

والشَّقْدَان : الذي لا ينام^(٤) .

(ض) هو شهر رَمَضان .

(ط) السَّرَطَان : من خَلَق الماء . والسَّرَطَان :

داء يأخذ في رُسْغ الدابة فيببسه .

والسَّرَطَان : أحد البروج .

(ع) يقال : جاء في سَرَعَان الناس ، أى :

في أوائل الناس .

واللَمَعَان : اللَمَع .

(ف) الصَّرْفَان : أجود التَّمْر وأوزنه^(٥) .

والصَّرْفَان : الرِّصاص .

وعَظْفَان : قبيلة من قَيْس .

(ق) الخَفَقَان : الخَفَق .

(ل) الهَطْلَان : المَطَر .

١٦٩ - باب فعلان

بفتح الفاء والعين

(ب) الذَّنْبَانُ : نَبْتٌ .

والعَنْبَانُ : التَّيْسُ من الظُّبَاء^(١) .

واللَّهْبَانُ : الاسم من الالتهاب .

ويقال : يومٌ لهبَان ، أى : شديدُ

الحرِّ .

(ت) يُقال : فرس صَلْتَان : إذا كان

نشيطاً حديد الفؤاد .

والفلْتَان : مثل الصَّلْتَان .

(ث) الحَدَثَانُ : الحَدَثُ .

واللَّهْثَان : اللُّهَاتُ .

(ج) العَاجِبَان : شجرٌ يُستاك به .

(ح) الصَّبْحَانُ^(٢) : المِصْطَبِح^(٣) .

واللَّمَعَانُ : اللَّمَع .

(د) البَرْدَان : اسم موضع .

ويقال : يومٌ صَحْدَان ، أى :

(١) عبارة الصحاح : التيس النشيط من الظباء ، ولا فعل له .

(٢) ضبطها الجوهري بسكون الباء على مثال سكران ، ولم يذكر الفتح . وفرق الفيروزابادي بين الصبحان -

بالسكون - والصبحان - بالفتح - فالأول : هو الذي يشرب الصبوح ، والثاني : هو الذي يجعل الصبوح .

(٣) أى : الذي يجعل الصبوح ، أو يشرب الصبوح .

(٤) عبارة الصحاح : « الذي لا يكاد ينام ، ولا يكون إلا عيوناً يصيب الناس بالعين » .

(٥) وردت الكلمة في اللسان مرة : « وأوزنه » ، ومرة : « وأوزنه » .

وَالهَمْلَانُ : الهمل .

(ن) العَكْنَانُ : النعم الكثير ^(١) .

(هـ) الشَّبَهَانُ : شَجَرٌ مِنَ الْعِضَاهِ ،
وقال ^(٢) :

بِوَادِ يَمَانٍ يُنْبِتُ الشَّتَّ صَدْرُهُ

وَأَسْفَلُهُ بِالْمَرْخِ وَالشَّبَهَانِ

* * *

انقضت أبواب السالم من الثلاثي كلها.

(١) عبارة (ط) و (س) : يقال نعم عكنان : أى كثير .

(٢) فى الصحاح واللسان ، ونسب لرجل من عبد القيس ، قال ابن برى (اللسان - شبه) : قال أبو عبيدة :

البيت للأحول الإشكري ، واسمه يعلى . وقدر الباء زائدة فى « بالمرخ » . وينسب كذلك لامرئ القيس (ملحى ديوانه
ص ٤٧٧) .

هذه أبواب الرباعي

١٧٠ - باب فَعَّلِلْ

بفتتح الفاء واللام ، وفَتَعَلَ

(ب) ثَعَلَبُ الرُّمَحِ : ما دَخَلَ فِي الجُبَّةِ

منه . وَالثَّعَلَبُ : حَجَرَ المِرْبَدِ

الَّذِي يَسِيلُ مِنْهُ ماءُ المَطْرِ ،

وَالثَّعَلَبُ : وَاحِدُ الثَّعَالِبِ . وَثَعَلَبَ :

لَقَبُ أَحْمَدَ بْنِ يَحْيَى النُّحْوِيِّ .

وَالجَسْرَبُ : الطَّوِيلُ .

وَالجَلْعَبُ : اسمُ مَوْضِعٍ .

وَهُوَ الزَّرْعَبُ^(١) .

وَالزَّرَنْبُ : ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْبِ .

وَالزَّرَنْبُ : لَحْمٌ ظَاهِرُ الفَرْجِ .^(٢)

وَالزَّرْغَرَبُ : الماءُ الكَثِيرُ .

وَالسَّلْهَبُ : الطَّوِيلُ .

وَالشَّرْجَبُ : الطَّوِيلُ .

وَالشَّرْعَبُ : رَجُلٌ كَانَ يَعْمَلُ الأَسِنَّةَ

وَالزَّمَاحُ^(٣) . وَالشَّرْعَبُ : الطَّوِيلُ .

وَالصَّقْعَبُ : الطَّوِيلُ .

وَالصَّلْهَبُ مثله .

وَهِيَ العَقْرَبُ . وَالعَقْرَبُ : بُرْجٌ

مِنْ بُرُوجِ السَّمَاءِ .

وَالقَرْهَبُ ، مِنَ الثَّيْرَانِ : المُسِنَّةُ .

وَقَعْضَبُ : اسمُ رَجُلٍ كَانَ يَعْمَلُ

الأَسِنَّةَ وَالرَّمَاحَ .

وَقَعْنَبُ^(٤) : مِنْ أسماءِ الرِّجَالِ .وَالكَعْتَبُ : الرِّكْبُ^(٥) .

(١) لم يرد اللفظ في الصحاح ولا المقاييس . وهو في القاموس واللسان وفمرأه بأنه الكيمخت (يفتح الكاف والميم وسكون الياء والهاء كما في اللسان ، وبكسر الكاف وضم الميم ، كما في القاموس) ولم يزد تاج العروس على ذلك شيئاً ، وإنما قال : أورده كذا ابن منظور والصاغاني . وقد ورد اللفظ كذلك في تهذيب اللغة (٢٣٦ / ٨) وضبطه بفتح الكاف وسكون الياء وضم الميم وسكون الهاء . ونسب اللفظ وتفسيره لليث .

(٢) لم يرد المعنى في الصحاح ، وهو في القاموس وغيره .

(٣) لم يرد هذا المعنى في الصحاح أو اللسان . وإنما ورد الشرعي : ضرب من البرود . وفي معجم البلدان

أن شرعب : بخلاف يابن تنسب إليه البرود الشرعية . وفي تاج العروس (المستدرک) أن شرعب : اسم رجل ، وبه سميت البلد .

(٤) وهو منبت العانة (صحاح) .

(٥) هو فعل ، والنون زائدة (صحاح) .

والْحَشْرَج : كُوَيْزٌ لَطِيفٌ يُبْرَدُ فِيهِ
الماءُ ، قال جميل^(٥) :
فَلَسَّمْتُ فَاها آخِذاً بِقَرُونِها
شُرِبَ النَّزِيفُ بِبَرْدِ ماءِ الْحَشْرَجِ^(٦)
والخَرْج : أحد ابني قَيْلَةَ . وأصله
الريحُ الشديدة .
والسَّمْحَج ، من الأُتُن : الطَّوِيلَةُ
الظهر .
ويقال للْبِن إذا كان حُلُوًّا
دَسِماً : إنه لَسَمْحَجٌ^(٧) سَمْلَجٌ .
والسَّمْحَج قد تقدم تفسيره .

(ث) العَنْكَثُ : نَبْتُ ، قال الساجع^(١) :
* وَعَنْكَا مُلْتَبِداً *
(ج) البَحْرَج : وَكْدُ البقرة .
والبَرْدَجُ : السَّبِي ، وهو فارسيٌّ
معرَّب ، قال العجاج :
* كما رأيتَ في الملاءِ البَرْدَجَا^(٢) *
والبَهْرَج : الباطل ، وهو فارسيٌّ
معرَّب أيضاً ، وقال^(٣) :
* وكان ما اهتَضَّ الجِحافُ بِبَهْرَجَا^(٤) *

(١) في إصلاح المنطق (ص/٣٩٤) والصحاح واللسان (ضبيب ٢) أن هذا من كلامهم الذي يصف حونه على السنة الهائم
قالت السمكة : وردا ياضب ، فقال :

أصبح قلبي سردا لايشتهي أن يردا
إلا عرادا عردا وصليانا بردا
وعنكنا ملتيدا

وعلى هذا فهو من مجزوء الرجز ، ولا معنى لقول الفارابي : قال الساجع ، وقد أخذ الجوهري عبارته (مادة عنكث) .
وحكى ابن بري القصة على صورة أخرى انظرها في اللسان (عنكث) .

(٢) الشاهد في أدب الكاتب (ص / ٣٨٦) وديوان العجاج (ص ٨) .

(٣) هو العجاج ، كمارد في الصحاح .

(٤) في أدب الكاتب (ص / ٣٨٥) من أرجوزة أشار إليها محقق أدب الكاتب ، ذكر أنه في وصف ظلم
والشاهد في ديوان العجاج (ص / ١٠) .

(٥) نسبة الجوهري لعمر بن أبي ربيعة (الصحاح : حشرج) وقال ابن بري : البيت لجميل بن معمر ،
وليس لعمر بن أبي ربيعة (اللسان : حشرج) وهو في إصلاح المنطق (ص ٢٠٨) بدون نسبة ، وفي الشعر
والشعر (١ / ٣٥٣) لجميل ، ورواه : « فعل النزيف . . . »

(٦) النزيف : الذي نزل دمه . والباء في « يبرد » فضلة أو هي بمعنى « من » . وإنما خص النزيف لأنه يستولى
عليه العطش فلا يكاد يروى من الماء . ورد كل هذا في حاشية الأصل .

(٧) في الصحاح سملج بمعنى خفيف لاغير . وفي اللسان عن الفراء : يقال للين : إنه لسهج سملج - بتشديد اللام :
إذا كان حلوا دسما ، وضبطه القيروزابادي كذلك بالتشديد كعملس .

(د) تَهَمَّد : اسم موضع .
 والجَلْعَد ، من النوقِ : الشديد .
 والجَلْمَد : الحجارة . والجَلْمَدُ :
 الإبل الكثيرة العظيمة .
 حَدْرَدٌ ^(٧) : من أسماء الرجال .
 والحَرَمَدُ : الطينُ الأسود .
 والسَّرْمَدُ : الدائم .
 والسَّمْهَدُ ^(٨) : المكانُ المُستَوِي .
 وصَرْخَدُ : اسم موضع بالجزيرة ،
 وإليها يُنسب الخمر ، فيقال :
 صَرْخَدِيَّةُ .
 وضرغند : اسم جبل ، ويُقال : اسم
 مقبرة .
 والعجرد : الخفيفُ السريع .
 وحمادُ عَجْرَدُ : اسم شاعر ^(٩) .

والضَّمْعُ ، من النساءِ : التي قد تمَّ
 حَلَقُهَا واستَوْتَجَّت ^(١) ، وقال ^(٢) :
 * يارُبُّ بيضاءَ ضُحُوكِ ضَمْعِجِ *
 والعَرَفِج : نباتٌ من نبات السَّهْلِ ^(٣) .
 (ح) بَلْدَحُ : اسم موضع ، يقالُ في المثل :
 « لكنْ على بلدح قومٌ عَجْفَى » ^(٤) .
 والشَّرْعَج : الطويل .
 والصَّرْدَح : المكانُ المُستَوِي .
 (خ) البَرْزَخُ : ما بين الشيئين .
 والسَّرْيَخُ : الأرضُ الواسعة .
 والفَرَسَخُ : واحدة الفَراسِخِ ^(٥) .
 والفَرَفَخُ : بقلةُ الحَمَقَاءِ ^(٦) .

(١) في حاشية الأصل : « استوتجت : أي استكثفت ، لأن الشيء الوثيق هو الشيء الكثيف » .

(٢) الشاهد في الصحاح واللسان ، ولم ينسب .

(٣) بده في (ق) : والعهج : الكبير . والعمهج : اللبن الخائر . ولم أجد اللفظ الأول . أما الثاني ففي اللسان

والقاموس .

(٤) هو من أمثال يهس الملقب بنعامه ، رأى قتلة إخوته وقد نحرروا ناقه ، وأكلوا وشبموا ، فقال أحدهم :

ماأخصب يوماً هذا وأكثر خيريه ، فلما رأى وسمع ذلك قال : « لكن على بلدح قوم عجنى » : فضرب مثلاً في التحزن بالأقارب . وورد في مجمع الأمثال (٢ / ٢٠٧) وانظر معجم البلدان (بلدح) .

(٥) الفرسخ : المسافة المعالومة من الأرض . وقد حددها بعضهم بثلاثة أميال ، وبعضهم بستة ، وبعضهم بمسافة يحتاج من يمشيها إلى أن يستريح ويجلس (راجع تهذيب اللغة ٧ / ٦٦٦ ولسان العرب) .

(٦) عبارة الصحاح : البقلة الحمقاء . وهي الرجله .

(٧) زيادة من (ق) و(س) وهي بحاشية الأصل والصحاح .

(٨) هذه عبارة (ق) وفي الأصل و(س) السمقد ، بالقاف ، وقد فسر اللسان والقاموس السمهد : بالشيء اليابس الصلب ،

ولم ترد الكلمة في الصحاح . ولم أجد السمقد بالقاف فيما تحت يدي من معاجم .

(٩) لم ترد في الصحاح واللسان . وحماد عجرد : من مخضرمي الدولتين الأموية ، والعباسية ، وتوفي عام ١٦١ هـ .

وَالزَّمخَرُ : السَّهَامُ ، قَالَ أَبُو الصَّلْتِ
الثَّقَفِيُّ (٥) :

يَرْمُونَ عَنْ عَتَلٍ كَأَنَّهَا غُبَطٌ (٦)
بِزَمخَرَ يُعَجِّلُ المَرْمِيَّ إِعْجَالًا
وَالسَخْبِرُ : شَجَرٌ .
وَهُوَ السَّعْتَرُ (٧)

وَالصَّعْبَرُ : شَجَرٌ بِمَنْزِلَةِ السُّدْرِ .
وَالضَّمزَرُ ، مِنَ النِّسَاءِ : الغَلِيظَةُ (٨) .
وَعَبَقَرٌ : اسْمٌ مَوْضِعٌ .

وَهُوَ العَبْهَرُ (٩) وَالعَبْهَرُ : العَظِيمُ
الضَّخْمُ الخَلْقُ . وَالعَبْهَرُ : النَاعِمُ
مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

وَهُوَ العَسْكَرُ .
وَالعَنْبَرُ (١٠) . وَالعَنْبَرُ : قَبِيلَةٌ مِنْ تَمِيمٍ .
وَالعَنْتَرُ : نَوْعٌ مِنَ الذَّبَّانِ (١١)

وَالعَسْجَدُ : الذَّهَبُ (١) .

وَالفَرَقْدُ : شَجَرٌ .

وَالفَرَقْدَانُ : وَلَدُ البَقْرَةِ . وَالفَرَقْدَانُ :

نَجْمَانٌ فِي بَنَاتِ نَعِشِ الصُّغْرَى .

وَالقَتْرَدُ (٢) : الرَّجُلُ الكَثِيرُ الغَنَمِ .

وَالقَرَمْدُ : حِجَارَةٌ لَهَا نَخَارِيبٌ (٣) .

(ر) الجَحْدَرُ : القَصِيرُ . وَجَحْدَرٌ :

مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .

وَالجَعْفَرُ : النَهْرُ . وَجَعْفَرٌ : مِنْ

أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .

وَالحَبِيتَرُ : القَصِيرُ .

وَهُوَ الخَنْجَرُ (٤) .

وَالدَّفْتَرُ .

(١) زاد في حاشية الأصل : « والعسجد : الملح » . ولم أجده في الصحاح ولا اللسان ولا القاموس .

(٢) لم أجدها الضبط في الصحاح أو اللسان أو القاموس وإنما ضبطت القترد - بكسر القاف والراء - . وفي القاموس أن الكلمة بالثاء

لا بالثاء - نقلًا عن أبي عمرو وابن الأعرابي وغيرهما ، وأنها تضبط كجعفر وعلبط (قترد - قترد) . وفي تاج العروس

أن من رواه بالثاء كذلك أبو عبيد في الغريب المصنف ، نقلًا عن شيوخه ، والسيوطي في الزهر وتصحيفات الصحاح .

(٣) في حاشية الأصل : « أي شقوق ، واحدها نخروب » .

(٤) ضبطت في الصحاح الخنجربضم الحاء ، وفي القاموس كجعفر ، وبكسر الحاء .

(٥) وفي التهذيب (٦٧٠/٧) أن القائل هو أمية بن أبي الصلت .

(٦) في اللسان أن العتل : القسي الفارسية ، والقبط جمع غبيط ، وهي خشب الرجال .

(٧) في السمرة لغة أخرى بالصاد . وقد ذكر الجوهري أن من يكتبه بالصاد يفعل ذلك حتى لا يلتبس بالشعير .

(٨) لم ترد في الصحاح ، ووردت في القاموس وغيره (ضمزرد) ، كما وردت في القاموس بتقديم الراء وتأخير

الزاي (ضموز) . ووردت في اللسان في المادتين كذلك .

(٩) هو نبت يمينه ، أو النرجس ، أو الياسمين (قاموس) .

(١٠) في الصحاح : « ضرب من الطيب » . (١١) في الصحاح : « الذباب الأزرق » .

والعَنْبَسُ : الأَسَدُ .
 وَفَقَعَسَ : قَبِيلَةٌ مِنْ بَنِي أَسَدٍ .
 وَالْفَالَنْحَسُ : الْحَرِيصُ . وَيُقَالُ
 لِلْكَذِبِ : فَأَنْحَسَ .
 وَالكَهْمَسُ : التَّصْيِيرُ . وَكَهْمَسٌ :
 مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .
 (ض) هُوَ عَرْمَضُ الْمَاءِ (٦)
 (ط) العَنْشَطُ : الطَّوِيلُ ، وَقَالَ (٧)
 * صَبُورٌ عَلَى مَا نَابَهُ غَيْرُ عَنْشَطٍ * .

(ز) البَرْغَزُ : وَلَدُ الْبَقْرَةِ (١)
 والعَنْقَزُ (٢) : المَرْزَنْجُوشُ (٣) ، وَقَالَ (٤)
 * وَحْيَاكَ رَبُّكَ بِالْعَنْقَزِ *
 وَيُقَالُ : هُوَ غَيْرُهُ فِي هَذَا الْبَيْتِ (٥)
 (س) الْبَلْعَسُ ، مِنَ النَّوْقِ : الضَّخْمَةُ مَعَ
 اسْتِرْحَاءٍ فِيهَا .
 وَالْحَلْبَسُ : الشُّجَاعُ . وَيُقَالُ : هُوَ الَّذِي
 يَلْزِمُ الشَّيْءَ لَا يُفَارِقُهُ .
 وَالذَّلْعَسُ : مِثْلُ الْبَلْعَسِ .

- (١) وكذا في القاموس . أما الصحاح فقد قيد البقرة بالوحشية .
 (٢) وضعه الجوهري في (عنقز) ووضعه الفيروز آبادي في (عقز) على زيادة النون . وفي تاج العروس - تعليقا على
 صنيع الفيروز آبادي - : وهذا موضع ذكره كما ذكره ابن دريد .
 (٣) يسمى كذلك المردقوش والمرزجوش وعربيته السميتي ، كما جاء في القاموس .
 (٤) القائل هو الأخطل ، كما في الصحاح ، وهو في هجاء رجل . وهذا عجز بيت صدره :
 * أَلَا اسْلَمَ سَلِمْتَ أَبَا خَالِدٍ *

ونفي الزبيدي في تاج العروس كونه للأخطل وقال : وليس في شعر الأخطل ، . . . وليس له في حرف الزاي شيء . .
 ولم يرد البيت في ديوان شعر الأخطل (وإن وردت له أبيات على حرف الزاي ص ١٥١ ، ١٥٢) وأثبتته محقق
 الديوان في الذيل الذي يضم أسماءه في الكتب المختلفة (ص / ٣٨٨) وعلق عليه في ملحقات الديوان (ص / ٥٠٦) بقوله :
 ذكر أيضا البيت ورواه للأخطل مع الأبيات الثلاثة التالية البيهقي في المحاسن والمساوي ٢٨٦ ، ٢٨٧ . قال البيهقي : قيل :
 « وشرب يزيد بن معاوية ذات يوم وعنده الأخطل ، فلما أمل قال : يا أخطل اهجن ولا تفحش ، فأنشأ يقول الأبيات ، فرفع
 يده ولطمه وقال : يا ابن الخناء ما بكل هذا أمرتك » . وقد روى البيت للأخطل كذلك أبو العلاء المعري في رسالة الغفران
 (ص / ٣٤٨) .

(٥) في حاشية الأصل : « يعني قضييب الحمار » . وهو المعنى الذي اختاره الزبيدي في تاج العروس .

(٦) وهو الطحلب أو الأخضر الذي يخرج من أسفل الماء حتى يملوه (صحاح) .

(٧) الشاهد في الصحاح ، واللسان ، وتاج العروس بدون نسبة . وهو عجز بيت صدره :

* أَتَاكَ مِنَ الْفَتِيَانِ أَرْوَعٌ مَاجِدٌ *

وقد استشهد الجوهري وابن منظور والزبيدي بهذا الشاهد على مجيء العنشط بمعنى السيء الخلق ، وهو المناسب هنا .

والقَرَطَفُ : القَطِيفَةُ .
 (ق) يقال : عَيْشٌ دَغْفَقٌ ^(٥) ، أَى :
 واسع .
 ويُقال : نَاقَةٌ دَمَشَقٌ لِلسَّرِيعَةِ .
 والزَّنْبَقُ ^(٦) : دُهْنُ اليَاسْمِينِ .
 والسَّرْمَقُ : نَبْتُ .
 والسَّمَلَى ، من الأَرْضِ : القَفْرُ .
 والسَّمَلَى ^(٧) ، من العجائز : السَّيِّئَةُ
 الخُلُقِ .
 والغَلْفَقُ ، من النِّسَاءِ : ^(٨) الخَرَقَاءُ
 السَّيِّئَةُ المَنْطِقِ والعَمَلِ . ^(٩) والغَلْفَقُ ،
 الخُضْرَةُ عَنِ رَأْسِ المَاءِ . ^(١٠)

(ظ) اللِّعْمَطُ : الشَّهْوَانُ الحَرِيصُ .
 (ع) بَرْدَعٌ . اسم موضع ^(١) .
 والبَلْقَعُ : القَفْرُ .
 والسَّلْفَعُ ، من الرُّجَالِ : الجَرِيُّ ،
 ومن النِّسَاءِ : الجَرِيئَةُ السَّلِيْطَةُ .
 والشَّرَجَعُ : الجِنَازَةُ .
 وهو الفَرَزَعُ . ^(٢)
 والقَرْتَعُ ، من النِّسَاءِ : التِّي
 تَلْبَسُ دِرْعَهَا مَقْلُوبًا . ^(٣)
 (ف) الحَرَجَفُ : الرِّيحُ البَارِدَةُ .
 والحَرَشِيفُ : فُلُوسُ السَّمَكَةِ .
 والحَنْتَفُ ^(٤) : من أسماء الرُّجَالِ .

- (١) لم ترد في الصحاح . وهي في معجم البلدان والقاموس المحيط : بردعة - بالناء - قال ياقوت : بلد في أقصى أذربيجان .
 (٢) لم يرد اللفظ لافي الصحاح ولا القاموس ولا تاج العروس ولا الجمهرة ولا المتمايس ولا التهذيب . وهو في اللسان
 بالذال وفسره بالمرأة البلهاء . وورد المنظ في (س) ن باب الذين « الفرزغ » وفسره بقوله : حب القطن .
 (٣) يعني البلهاء . في الصحاح : القرثع ، من النساء : البلهاء . وسئل أعرابي عنها فقَالَ : هي التي تكحل إحدى
 عينيها وتترك الأخرى وتلبس قميصها مقلوبا .
 (٤) لم يرد اللفظ في الصحاح ، وهو في القاموس وغيره ، وقد ورد في (س) بدون الألف واللام .
 (٥) الذي في (ق) « وعيش دغرق ودغفق » . ولم أجد دغرق فيما تحت يدي من معاجم .
 (٦) وردت في الصحاح الزينق بتقديم الباء ، وهو تصحيف .
 (٧) لم ترد المادة في الصحاح ، وفي القاموس لم يذكر هذا المعنى ، وهو في لسان العرب نقلا عن أبي عمرو :
 (٨) لم يرد هذا المعنى في الصحاح ، وورد في اللسان والقاموس وغيرهما .
 (٩) جاء في (ق) بدل هذه العبارة : « والغلفق من النساء : الخرقاء السيئة المنطق والعمل . والغلفق : المزايدة
 العظيمة الرقيقة . ويقال : الأديم الرقيق . وقوس غلفق : رخوة ، ويقال :
 يجعل فرع شوحط لم تمحق لاكزة العود ولا بغلفق
 والبيت في الصحاح ، ومعاني الكلمة المتنوعة في كتب اللغة .
 (١٠) عبارة (ق) : « والغلفق : الطحلب » ، وهما سواء .

وهو الخَرْدَل .
 والدَّغْفَلُ : ولَدُ الفَيْلِ . ودَغْفَلٌ :
 من أسماء الرجال . ويُقال : عَيْشٌ
 دَغْفَلٌ ، أى : واسع .^(٤)
 ويقال : ثَكَلَتْهُ الرَّغْبِلُ ، معناه :
 ثَكَلَتْهُ أُمُّهُ .^(٥)
 والسَّحْبَلُ ، من الإبل : العَظِيمُ ،
 ومن الأودِيَّةِ : الواسِعُ ، ومن
 الأَسْقِيَّةِ : العَظِيمُ .
 والصَّنْدَلُ : خشبٌ أحمرٌ [وأصفرًا]^(٦)
 طيِّبُ الرِّيحِ .
 والعَسْجَلُ : العَظِيمُ البَطْنِ .
 والعَرَطَلُ : الضَّخْمُ .
 والعَنْدَلُ ، من النُّوقِ : العَظِيمَةُ^(٧) .

(ك) البَلْعَكُ ، من النُّوقِ : الحَامِلُ^(١) .
 وهو الدَّرْمَكُ^(٢)
 والدَّلْعَكُ مثل الدَّلْعَسِ .
 (ل) بَخْدَلٌ : من أسماء الرجال .
 والجَحْفَلُ : الجَيْشُ .
 والجَنْدَلُ : الحجارة . وَجَنْدَلٌ :
 من أسماء الرجال .
 وهو الحَرْمَلُ^(٣) .
 والحَنْبَلُ : القَصِيرُ . والحَنْبَلُ
 أيضًا : الفَرُو وَحَنْبَلٌ : من أسماء
 الرجال .
 والحَنْظَلُ : الشَّرْبِيُّ .
 والحَنْكَلُ : القَصِيرُ .

(١) في الصحاح : «المسترخية المسنة» . وفي اللسان (بلمك) قال ابن برى : «هذا قول ابن دريد ، ولم يذكر المسنة أحد غيره» . وفي التهذيب (٣/٣٠٨) : الناقة الثقيلة . وفي المقاييس (١/٣٣٤) : الناقة البلمك : المسترخية اللحم ... وهو من البلمك وهو التجمع ، ولم أجد تفسير البلمك بالحامل فيما تحت يدي من معاجم ، ولعل الأزهري عنى بالثقل الحامل ، في اللغة : أثقلت وثقلت : استبان حملها .

(٢) عبارة الصحاح : «الدومك : دقيق الحواري» والحواري - كما في القاموس - : «الدقيق الأبيض ، ولباب الدقيق» .

(٣) عبارة الصحاح : «هذا الحب الذى يدخن به» . وفي القاموس : «حب إنبات معروف يخرج السواد والبلمغ ... الخ» .

(٤) بعده في (ق) : [وريش دغفل ، أى : كثير ، وقال :

* أكلاف ملتفا بريش دغفل *]

(٥) لم يرد المعنى في الصحاح ، وهو في اللسان وغيره .

(٦) زيادة من (ط) ، وهى في اللسان وغيره .

(٧) الذى في الصحاح والقاموس ونسخة (س) : «العظيمة الرأس»

والجَهْضَمُ : الضَّخْمُ الهَامَةُ المُسْتَدِيرُ
الوجه .

وَحَذَلَمُ : من أسماء الرجال .

وَالْحَنْتَمُ : جِرَّةُ خَضِرَاءُ .

وَالخَشْرَمُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّخْلِ

وَالخَشْرَمُ ^(٦) : من أسماء الرجال .

وَالخَلْجَمُ : الطَّوِيلُ .

وَالدَّخْشَمُ ^(٧) : من أسماء الرجال :

وَأَصْلُهُ ^(٨) الضَّخْمُ الْأَسْوَدُ ^(٩)

وَدَلَّهَمُ : من أسماء الرجال .

وَالدَّهْمُ ، من الرجال : السَّهْلُ

الليِّن .

وَالعُنْسَلُ : النَّاقَةُ السَّيَّارَةُ الْخَفِيفَةُ ^(١) .

وَالقَرْمَلُ : نَبَاتٌ ^(٢) .

وَالقَسْطَلُ : : الغُبَارُ .

وَالقَنْدَلُ : مِثْلُ العَنْدَلِ .

وَنَعْتَلُ : اسمُ رَجُلٍ كَانَ طَوِيلَ
اللُّحْيَةِ ^(٣) .

وَيُقَالُ لِلذَّنْبِ : نَهْشَلُ . وَنَهْشَلٌ :

من أسماء الرجال . وكان لِقَيْطُ

بنُ زُرَّارَةَ التَّمِيمِيُّ يَكْنَى أبا نَهْشَلٍ .

وَيُقَالُ : « مَانِبُهُ أَبُو عَكَرْشَةَ حَتَّى

مَاتَ أَبُو نَهْشَلٍ » ، وَأَبُو عَكَرْشَةَ هُوَ

حَاجِبُ بِنِ زُرَّارَةَ .

(م) الْبِلْدَمُ ^(٤) : مَا اضْطَرَبَ مِنْ حُلُقُومٍ

الْفَرَسِ ^(٥) .

(١) وضعها الجوهري في (عسل) على زيادة النون .

(٢) عبارة الصحاح : « شجر ضعيف لاشوك له » .

(٣) وكان أجداد عثمان بن عفان يصفونه بهذا الوصف (راجع اللسان) .

(٤) في (ق) بالدال ، وكلاهما صواب عن أبي زيد (الصحاح أ) .

(٥) قبله في (ق) : « البلم الناس والخلق » ، وقال :

رحيب الذراع متين الزماع

والبلم : الثقل في المنطق البليد المخبر . ومقدم الصدر بلم .

(٦) هذه رواية (ط) و(ق) . وفي الأصل الخشرم .

(٧) ذكرها في القاموس مرتين : مرة في (دخش) على زيارة الميم ، ومرة في (دخشم) على أصالتها . ولم يذكرها

الصحاح إلا في (دخشم) .

(٨) اختار ابن عصفور أنه علم مرتجل ، ورد أبو حيان بأن الارتجال لا ينافي الاشتقاق (تاج العروس) .

(٩) لم ترد الكلمات الثلاث الأخيرة في نسخة (س) .

والقَشَعَم ، من النَّسُور : الهَرَم .
وَأُمُّ قَشَعَمٍ : المَيِّتَةُ . [وهي
الحرب . والضَّبُعُ أيضاً ، وهى الدَّاهِيَةُ
أيضاً] ^(٧) .

والقَشَعَم ، من الرُّجَال : الكبير .
والكَرْدَم : الرجلُ القَصِيرُ الضَّخْمُ .
وَكِرْدَمٌ : من أسماء الرُّجَال .
ويقال : طريقٌ لَهْجَمٌ ، أى : مُدَلَّلٌ .
واللَّهْدَمُ من الأَيْسَةِ : القاطع .

وبعض هذا الحرف ملحق .

(ن) الدَّهْدَنُ : الأَحْمَقُ ^(٨) .

والعَرْتَنُ : نباتٌ يُدْبِغُ به .
والكَرْزَنُ ^(٩) : الفَأْسُ .

* * *

وَالزَّهْدَمُ : فَرَّخُ البَايِزِيِّ . وَزَهْدَمٌ :
من أسماء الرُّجَال . وَزَهْدَمٌ : اسمٌ
فرس ، وفارسه يقال له : فارسُ
زَهْدَمٍ .

وَالسَّرَطَمُ : الطَّوِيلُ .

وَالسَّلْجَمُ : الطَّوِيلُ .

وَالشَّدَقَمُ : الواسع الشَّدَقُ ^(١) .

وَشَدَقَمٌ : اسمُ فَعْلٍ ^(٢) لِلنُّعْمَانِ بْنِ الْمُثَنِّيرِ .

وَالصَّهْتَمُ ، من الرُّجَال : الشَّدِيدُ ^(٣) .

وَالعَلَقَمُ : الحَنْظَلُ .

وَالعَنْدَمُ : دَمُ الأَخَوَيْنِ ^(٤) .

وَالفَدْعَمُ ، من الرُّجَال : الحَسَنُ مع

عِظَمٍ ، قال ذو الرِّمَّةُ :

إلى كُلِّ مَشْبُوحٍ الذَّرَاعِينَ ^(٥) تَتَّقَى ^(٦)

به الحَرْبُ شَعْشَاعٍ وَأَبْيَضَ فَدْعَمٍ .

(١) نص الجوهري على أن ميمه زائدة ، ومع ذلك ذكره في باب الميم .

(٢) بدلها في (س) : « اسم فرس » .

(٣) ورد اللفظ ومعناه في تهذيب اللغة (٥١٩/٦) فتلا عن ابن السكيت . ولم يرد لافي الصحاح ولا القاموس .

(٤) وضعه الجوهري في (عدم) على زيادة التون ووضعه ابن منظور والفيروزابادى في (عندم) .

(٥) وكذا في الصحاح . قال ابن بري : صواب إنشاده : « لها كل مشبوح ... » وهو الموجود في ديوان ذى

الرمة (ص ٦٣٥) .

(٦) أى عريض الذراعين - كما جاء بحاشية الأصل - وذلك يدل على النجدة .

(٧) زيادة من (ق) وهى في القاموس المحيط ، وبعضها في الصحاح .

(٨) لم يرد اللفظ ولا المعنى في الصحاح . وفسر الفيروزابادى الدهدن : بالناس والحقاق ، والذي في تهذيب اللغة (٥٢٩/٦)

والجمهرة (٣٤٩/٣) والصحاح وغيرها دهدن - بضم الدالين وتشديد التون ، ومعناه : الباطل . وذكر ابن دريد أنها قد تخفف . ولم ترد الدهدن في نسخة (س) .

(٩) ضبطت في الصحاح بكسر الكاف والزاي . وفي القاموس أنها بفتحهما وقد تكسر .

فَعَلَّةٌ

١٧١- ومما ألحقت الهاء من هذا البناء

(ب) فَعَلِيَّةٌ : من أسماء الرجال .

والخَرَعِيَّةُ ، من النساء : اللبينة
القَصْبُ^(١) .

وقَحْطَبَةٌ : من أسماء الرجال .

(ج) عَرَفَجَةٌ : من أسماء الرجال .

(د) الحَرَقْدَةُ : عُقْدَةُ الحُنْجُورِ^(٢) .

(ر) الجَمْرَةُ : الأَرْضُ الغَلِيظَةُ المُرْتَفِعَةُ^(٣) .

والحَنْجَرَةُ : الحُلُقُومُ .

والدُّسْكُرَةُ : بناؤها شبيهة بقصر حوالية بيوت^(٤) .

والزَّمْخَرَةُ : الزَّمْلَةُ^(٥) .

والسَّنْدَرَةُ : ضَرْبٌ مِنَ المَكَايِلِ^(٦) .

والسَّنْدَرَةُ : ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ .

والشَّهْبَرَةُ : العَجُوزُ الكَبِيرَةُ^(٧) .

[وَجَارِيَةٌ عِبْهَرَةٌ : رَقِيْقَةُ البَيْشَرَةِ^(٨)] .

والعَسْكَرَةُ : الشَّدَةُ ، قال طَرْفَةُ :

« ظَلُّ فِي عَسْكَرَةٍ مِنْ حُبَّاءِ »^(٩)

والعَنْتَرَةُ : واحِدَةُ العَنْتَرِ^(١٠) . وَعَنْتَرَةٌ :

من أسماء الرجال .

والعَنْكَرَةُ^(١١) ، من النُّوقِ : العَظِيْمَةُ .

وهي القَنْطَرَةُ .

(١) وهو - كما جاء في حاشية الأصل - : كل عظم فيه نخاع .

(٢) أى الخلق ، كما جاء بحاشية الأصل .

(٣) لم يرد هذا المعنى في الصحاح وورد في القاموس وغيره .

(٤) لم ترد المادة في الصحاح . وهي في القاموس وغيره .

(٥) في القاموس (زمر) : الزمارة : ما يزر به . وكذلك الزانية . وعبارة الصحاح (زمخر) : « الزمخرة :

الزمارة ، وهي الزانية » وقد ورد لفظ الزمارة بمعنى الزانية في حديث « نهى عن كسب الزمارة » . قال أبو عبيد :

« وتفسيره في الحديث أنها الزانية ، قال : ولم أسمع هذا الحرف إلا قيه ، ولأدري من أى شيء أخذ »

(الصحاح - زمر) .

(٦) في الصحاح : يقال هو مكيال ضخم . ومكاييل جمع مكيل أو مكيلة وكلاهما بمعنى مكيال .

(٧) ومثلها الشهربة (صحاح) .

(٨) زيادة من (ق) ، وهي في القاموس . وذكر الصحاح « عبهرة » دون أن يفسرها .

(٩) الصحاح واللسان . وهو صدر بيت صخره ، كما في ديوان طرفه ٧١ :

* ونأت شحط مزار المدكر *

وتقدير الكلام : ياشحط .

(١٠) وهو نوع من الذبان ، كما سبق .

(١١) أهملها الجوهري ، وهي في القاموس وغيره . وقد وردت في (س) في فصل الكاف : الكنكرة .

وَحَنْظَلَةٌ : أَكْرَمُ قَبِيلَةٍ فِي تَمِيمٍ ، يُقَالُ
لَهُمْ : حَنْظَلَةُ الْأَكْرَمُونَ .

وَهِيَ الصَّنْدَلَةُ ^(٥) .

وَالعَرَجَلَةُ : الْجَمَاهَةُ مِنَ الرُّجَالِ . ^(٦)

وَالقَنْبَلَةُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ الْخَيْلِ . ^(٧)

(م) العَرْثَمَةُ ^(٨) : الْحِشْرَمَةُ ^(٩)

وَعَلَقَمَةُ : مِنْ أَسْمَاءِ الرُّجَالِ .

وَالفَلْصَمَةُ : أَصْلُ اللِّسَانِ ^(١٠) .

وَهَرَثَمَةُ : مِنْ أَسْمَاءِ الرُّجَالِ ،

وَأَصْلُهُ الْأَسَدُ .

(ن) الْبَهْكَنَةُ : الْمَرْأَةُ الْحَسَنَةُ الْخَلْقِ .

* * *

(س) عَنبَسَةٌ ^(١) : مِنْ أَسْمَاءِ الرُّجَالِ .

(ع) الْبَرْدَعَةُ : الْجِلْسُ .

وَأَبُو بَلْتَعَةَ : مِنْ كُنَى الرُّجَالِ .

(ف) الْحَرَقَفَةُ : وَاحِدَةُ الْحَرَاقِفِ ، وَهِيَ

أَطْرَافُ الْوَرِكَيْنِ مِمَّا يَلِي الْأَرْضَ إِذَا

قَعَدَتْ .

(ق) الْجَرْدَقَةُ : الرَّغِيفُ ، وَهُوَ مُعْرَبٌ .

وَهِيَ الْعَنْفَقَةُ ^(٢) .

(ل) بَهْدَلَةٌ : اسْمُ رَجُلٍ مِنْ تَمِيمٍ

وَالجَحْفَلَةُ ، مِنْ كَلِّ ذِي حَافِرٍ ^(٣) .

وَحَنْظَلَةٌ ^(٤) : مِنْ أَسْمَاءِ الرُّجَالِ .

(١) اعتبره الجوهري مزيدا بالنون فوضعه في عبس . ووضعه الفيروزابادي في « عنبس » .

(٢) أهلها الجوهري ، وهي في القاموس ، وفسرها بالشميرات بين الشفة السفلى والذقن .

(٣) عبارة الصحاح : « الجحفلة للحافر : كالشفة للإنسان » .

(٤) وضمها الجوهري في (حظل) على زيادة النون ، ووضعا الفيروزابادي في (حنظل) .

(٥) وهي اسم خشب ، كما ورد بمحاشية الأصل .

(٦) في الصحاح : « ولا يقال : عرجلة حتى يكونوا جميعا مشاة » . وعلى هذا تضبط الكلمة الرجال - بضم الراء وتشديد

الهميم - جمع : راجل ، أو الرجال - بكسر الراء - جمع رجلان ، وكلاهما بمعنى ماش (راجع الصحاح : رجل) .

(٧) في الصحاح : « ما بين الثلاثين إلى الأربعين ونحوه » .

(٨ و٩) بالتاء أفصح ، كما في الصحاح ، وهي رواية (س) وقد رويت الكلمة العرثمة : العرقة والعرثمة . وكلاهما

بمعنى مقدم الأنف : والدائرة عند الأنف وسط الشفة العليا (القاموس) . لكن فرق الجوهري بين اللفظين ، ففسر

العرثمة : بمقدم الأنف ، والحرثمة : بالدائرة في وسط الشفة العليا .

(١٠) للكلمة معان أخرى انظرها في القاموس المحيط .

والزَّنْبَرِيّ^(٥) : عِظَامُ السُّفْنِ .
 والسُّنْدَرِيّ^(٦) : ضَرْبٌ مِنَ السُّهَامِ
 والنُّصَالِ^(٧) .
 والصُّنْعَرِيّ^(٨) : الرَّجُلُ الشَّدِيدُ .
 والعَبْقَرِيّ^(٩) البُّسْطُ . والعَبْقَرِيّ^(١٠) ،
 مِنَ الرَّجَالِ : الَّذِي لَيْسَ فَوْقَهُ شَيْءٌ .
 (ل) يُقَالُ : عَيْشٌ دَغْفَلِيّ^(١١) ، أَيْ :
 وَاسِعٌ ، قَالَ الْعَجَّاجُ .
 * وَإِذْ زَمَانُ النَّاسِ دَغْفَلِيّ^(١٢) * .

* * *

فَعَلِيّ

١٧٢ - وَمَا جَاءَ مَنْسُوبًا

(ب) الشَّرْعِيّ^(١) : ضَرْبٌ مِنَ الْبُرُودِ .والعَصَلِيّ^(١١) ، مِنَ الرَّجَالِ : الشَّدِيدُ ،
 قَالَ الرَّاجِزُ :* قَدْ لَفَّهَا اللَّيْلُ بِعَصَلِيّ^(٢) *(ج) الْمَضْرَحِيّ^(٣) : الصَّقْرُ .(د) الْبَخْتَرِيّ^(٤) : الْجَسِيمُ الْحَسَنُ الْمَيْسُ

فِي بُرْدِيهِ .

وَالجَعْظَرِيّ^(٥) : الْفَطْءُ الْغَلِيظُ .

(١) وضمها الجوهري في (عصب) على زيادة اللام . ووضعها ابن منظور ، والفيروزابادي ، والأزهري (٣/٣٣٥) في (عصب) .

(٢) الصحاح واللسان وتاج العروس بدون نسبة . ورواية الأزهري في التهذيب (٣/٣٣٥) : «قد حشها الليل» . ورواية الجوهري - على ما نقل ابن منظور - (قد حشها) قال ابن منظور : والتي في شعبة الحجاج : «قد لفها» .

(٣) هذا مفعول لافعل ، لأن الميم زائدة ، وأصله ضرح .

(٤) لم يرد اللفظ في الصحاح ، وهو في اللسان والقاموس وغيرهما .

(٥) الصحاح «زبر» على زيادة النون . ووضعها ابن منظور والفيروزابادي في (زبر) . وعبارتهما «الزبرية»

ضرب من السفن ضخمة» .

(٦) وضمها الجوهري في «سدر» على زيادة النون ، ووضعها ابن منظور والفيروزابادي في «سندر» .

(٧) منسوب إلى السندرة ، وهي شجرة (صحاح) .

(٨) وضمها الجوهري في (صمر) على زيادة الميم ، ووضعها ابن منظور والفيروزابادي والأزهري (٣/٣٢٣)

وإبن فارس (المقاييس ٣/٣٥١) وإبن دريد (الجمهرة ٣/٣٤٠) في «صمر» وقد اعتبرها ابن فارس منحوتة من فعلين ثلاثيين ، وليست بما زيد فيه حرف . واعتبر الفيروزابادي ذكر الكلمة في الثلاثي من أوهام الجوهري . وقال

الزبيدي ردا على هذا : «قال شيخنا : ذكره إياه في (صمر) إما بناء على أن الميم زائدة فيه ووزنه : فمعل ، ولا إشكال

حيث أنه بالصرف أبصر من المصنف وأكثر اطلاعا على قواعدهم الصرفية وأقوالهم في الزائد وغيره . وقد مال إلى زيادة مائة طائفة من أهل الصرف ، وصرح به ابن القطاع وغيره . وإما اختصارا وتقليلًا للشغب والتعب بزيادة

المواد . فلوهم لمن رزق أدنى فهم» .

(٩) ومثله دغفل ، وقد مضت .

(١٠) ديوان العجاج ٦٧ .

فَعْلِيَّةٌ

١٧٣- ومن الهاء

(ر) الْجَعْبَرِيَّةُ: المرأة القصيرة، وقال^(١):* يُنْسِبِينَ عَنْ قَسِّ الْأَذَى غَوَافِلًا^(٢) ** لِاجْعَبَرِيَّاتٍ وَلَا طَهَامِلًا^(٣) *

فَعَّلَ (مكرر)

١٧٤- ومما جاء على هذا المثال

مما حرفان منه واحد

(د) حَذَرَدَ : من أسماء الرجال .

(ط) هو الْبَرَبُطُ^(٤) .وَالْقَرَقُطُ^(٥) .

(ف) الْقَرَقُفُ : الْخَمْرُ .

(ق) الدَّرْدَقُ : الْأَطْفَالُ^(٦) .(ل) الْقَرَقُلُ: الذي تُسَمِّيهِ الْعَامَةُ الْقَرَقُرَّ^(٧) .

وَالْقَنْقَلُ : الْقَدَحُ .

فَعَّلَنَ

١٧٥- ومما ألحق بالرباعي بزيادة

نون في آخره فجاء على فَعَّلَنَ

(ب) الْخَلْبَنُ : الْخَرَقَاءُ^(٨) .(ج) الْعَلَجَنُ : الناقة الْمُسْتَعْلِجَةُ^(٩) .الْخَلْقُ ، قال^(١٠) :* وَخَلَّطَتْ كُلَّ دِلَاثٍ^(١١) عَلَجَنًا ** تَخْلِيطَ خَرَقَاءِ الْيَدَيْنِ خَلْبَنًا^(١٢) *(ش) الرَّعِشُنُ : الرَّعْشُ^(١٣) :

* * *

(١) القائل هو روية ، كما في اللسان .

(٢) زيادة من (ط) و(ق) ، وهي بها مش الأصل وبالصحاح .

(٣) الطهامل : الطوال الأجسام أو الضخام . والقس : النيمة .

(٤) أهمله الجوهري ، وهو في القاموس وفيه ، والبربط : العود معرب .

(٥) لم أجد اللفظ فيما تحت يدي من معاجم . والذي في المعرب : القرطق ، وهو : قباء ذو طاق واحد .

(٦) أو الصغار من كل شيء ، كما ورد في الصحاح .

(٧) وهو قميص النساء ، كما ورد في الصحاح .

(٨) في حاشية الأصل : « مأخوذ من الخلاية ، وإن شئت من الخلب ، وهو القطع » . وقد أنكر ابن السكيت

ذلك ، كما ورد في الصحاح .

(٩) أي : الفليضة ، كما جاء بحاشية الأصل .

(١٠) القائل هو روية ، كما في اللسان ، وهما في ديوانه / ١٦٢ وبينهما مشطور .

(١١) الدلاث : الناقة السريمة ، ومعنى خلطت : لم تسر على طريقة واحدة . وقد ورد هذا بحاشية الأصل .

(١٢) زيادة من (ط) و(ق) ، وهي بحاشية الأصل وبالصحاح .

(١٣) وهو المرتش ، كما جاء في (ط) و(ق) وفي حاشية الأصل .

فَعَلَّلَ

١٧٦- ومما كُرِّرَت اللام فيه

فجاء على فَعَلَّلَ

(د) الْقَرْدَدُ : نحو من الْقَفِّ^(١)

وَمَهْدَد : من أسماء النساء .

(ل) يُقَال : هو الضَّلَالُ بنُ ثَهَلٍ^(٢) ،

والضَّلَالُ بنُ فَهَلٍ ، كلاهما : من

أسماء الباطل^(٣) .

* * *

فَعَلَّلَ

١٧٧- ومن الهاء

(ك) الْحَرَكَةُ : واحدة الحَرَائِكِ ،

وهي الْحَرَايفُ^(٤) .

* * *

فَوَعَّلَ

١٧٨- ومما أُلْحِقَ بالرباعي بواو

بعد الفاء فجاء على فَوَعَّلَ

(ب) التَّوَلَّبُ : الْجَحْشُ ، قال الشاعر^(٥) :

وَذَاتُ هِذْمٍ عَارٍ نَوَاشِرُهَا

تُضْمِتُ بِالماءِ تَوَلَّبًا بَجْدِهَا^(٦)

أراد بالتَّوَلَّبِ ها هنا الصَّبِيَّ .

وهو الْجَوْرَبُ .

وَالْحَوْشَبُ : الْعَظِيمُ الْبَطْنُ .

وَالشَّوْذَبُ : الطَّوِيلُ .

وَالشَّوْقَبُ : الطَّوِيلُ . .

وهو الْكَوْكَبُ . وَكَوْكَبُ الشَّيْءِ : مُعْظَمُهُ :

وَالهَوْزَبُ : الْمُسِينُ مِنَ الْإِبِلِ^(٧) .

(١) في حاشية الأصل : « ماغلظ من الأرض » ومثله في الصحاح :

(٢) ويضبط كذلك بضم الثاء واللام وبضم الثاء وفتح اللام ، كما ورد في القاموس .

(٣) عبارة السان : للذي لا يعرف . وعبارة أبي الطيب القوي في (الإبدال ١/١٩٤) للذي لا يهتدى له .

(٤) عبارة الصحاح : وهي رؤوس الوركين ، ويقال أطراف الوركين بما يلي الأرض إذا قعدت .

(٥) القائل هو أوس بن حجر كما في الصحاح واللسان وكامل المبرد (٤/٣٧) .

(٦) يصف امرأة لم تجد اللبن لتلعل صبيها ؛ فعلته بالماء . والنواشر : عروق باطن الفراخ ، والجلع : السيء الغذاء ؛ ورد هذا بحاشية الأصل ، كما ورد فيها أن هذا البيت كان محل نزاع بين الأصمعي والمفضل في مجلس والى البصرة جعفر بن سليمان ، حيث رواه المفضل جنعا بالذال ، فصحفه الأصمعي (أى نسبه إلى التصحيف) . والقصة مفصلة في تهذيب اللغة (١/١١٠١) وفيه أنها حدثت في مجلس سليمان بن عل . وفي التنبيه أنها حدثت في مجلس جعفر ابن سليمان (ص ١٢٨) .

(٧) عبارة الصحاح : « الهوزب : البعير القوي الجري » . وعبارة القاموس : « القوي الجري » .

(د) الثَّوَهْدُ ، من الرُّجَالِ : التَّامُّ اللَّحْمِ .
والفَوْهَدُ : مثله .

(ر) هو الجَوْهَرُ .

والدَّوَسْرُ ، من الإيْلِ : الضَّخْمُ .

ويُقَالُ : أَخَذَ الشَّيْءَ بِزَوْبَرِهِ ،
أى : كُلَّهُ .

والشُّوَذْرُ : الإِتْبُ (٩) ، وقَالَ (١٠) :

* مُنْضَرَجٌ عَنِ جَانِبَيْهِ الشُّوَذْرُ (١١) *

والكَوْثَرُ ، من الرُّجَالِ : الكَثِيرُ الخَيْرِ .

والكَوْثَرُ : الغُبَارُ الكَثِيرُ ، وقَالَ (١٢)

[يَصِفُ الحِمَارَ :] (١٣)

* ... حَمْحَمٌ فِي كَوْثَرٍ كَالجَلَالِ (١٤) *

(ج) التَّوَلَجُ (١) : بَيَّتَ يَتَخَذُهُ الدَّوْرُ فِي
الشَّجَرِ ، وَقَالَ (٢) :

* مُتَّخِذًا فِي ضَعَوَاتٍ (٣) تَوَلَجًا (٤) *

والدَّوَلَجُ : السَّرْبُ (٥) .

والعَوَسَجُ : ضَرَبٌ مِنَ الشُّوَكِ .

والعَوَهَجُ ، من الظَّهَاءِ : الطَّوِيلَةُ

العُنُقِ .

والفَوْدَجُ (٦) : الهَوْدَجُ .

والنُّوْرَجُ (٧) : الَّذِي يُدَاسُ بِهِ

الطَّعَامُ (٨) ، بِلُغَةِ اليَمَنِ .

والهَوْدَجُ : مَرَكَبٌ مِنَ مَرَائِبِ النِّسَاءِ .

(١) ليس هذا تفعلًا ، كما قد يبدو ، وإنما هو « فوعَلَ » . والتاء فيه مبدلة من الواو ، كما ذكر سيبويه .

(٢) هو جرير يهجو البعيث (ديوان جرير / ٩٢) .

(٣) الضموات : جمع ضمه ، لقبت معروف (اللسان : ضما)

(٤) ويروى كذلك : دولجا (اللسان / دلج) .

(٥) السرب : بيت في الأرض . وعبارة الصبحاح : « الدولج : السراب » وهو تصحيف .

(٦) أهمله الجوهري ، وورد في القاموس وغيره .

(٧) أهمله الجوهري ، وورد في القاموس وغيره .

(٨) في اللسان : وقال للخليل : العال في كلام العرب أن الطعام هو البر خاصة .

(٩) الإتب : ثوب أو برد يشق في وسطه ، فتلقيه المرأة في عنقها ، من غيركم ولاجيب (صحاح) . وعبارة

الصحاح : الشوذر : المملحة (شذر) .

(١٠) في التهذيب (٣٣٤/١١) والصحاح واللسان بدون نسبة .

(١١) في حاشية الأصل : يصف رجلا متفرد الثياب من سفر أو غيره .

(١٢) القائل هو أمية بن أبي عائذ المذلي ، كما ورد في تهذيب اللغة (١٧٨/١٠) واللسان .

(١٣) زيادة من (ق) . وفي حاشية الأصل : « يصف حمارا جلله غبار من أرجل الأتن . وفيها : الحمحة مستعارة

في الحمار ، وهي للفرس » .

(١٤) شرح أشعار المذليين / ٥٠٥ وتمامه :

بجأى الحقيق إذا ما احتدم حمحم في كوثر كالجلال

ويروى البيت « بجأى الحقيق » ... (التهذيب) كما يروى : حمحم في .. (اللسان)

والسُوْحَقُ : الطَوِيلُ .
 والسُوْدَقُ : الصَّقْرُ .
 والسُوْحَقُ^(٥) : مثل السُوْحَقِ^(٦) .
 ويُقَالُ : حَدِيثٌ طَوِيلٌ الْعَوَلَقُ ،
 أَيْ : طَوِيلُ الذَّنْبِ .
 وَالْعَوَهَقُ : الْخُطَافُ الْجَبَلِيُّ .
 وَالْعَوَهَقُ : اللَّازُورْدُ .
 (ك) الْحَوْتَكُ : الْقَصِيرُ .
 وَالْعَوَلَكُ : عِرْقٌ فِي رِجْمِ النَّاقَةِ .
 (ل) الْجَوَزَلُ : فَرَخُ الطَّائِرِ . وَالْجَوَزَلُ :
 السَّمُّ . وَالْجَوَزَلُ : الشَّابُّ .
 وَالْحَوَقَلُ : الشَّيْخُ إِذَا فْتَرَعَنَ الْجِمَاعَ .
 وَحَوَمَلٌ : اسْمٌ مَوْضِعٌ .
 وَالْعَوَاكِلُ ، مِنَ النِّسَاءِ : الْحَمَقَاءُ .
 وَالْكَوْثَلُ : ذَنْبُ السَّفِينَةِ .

وَالْكَوْثَرُ : نَهْرٌ فِي الْجَنَّةِ .
 وَهُوْبَرٌ : مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .^(١)
 (س) الْقَوْنَسُ : مُقَدَّمُ الْبَيْضَةِ^(٢) .
 وَمُقَدَّمُ رَأْسِ الْفَرَسِ .
 (ط) السُّوْحَطُ : ضَرْبٌ مِنْ أَشْجَارِ
 الْجِبَالِ يُتَّخَذُ مِنْهُ الْقَيْسِيُّ .
 (ع) [بَوَزَعٌ : رَمْلَةٌ مِنْ رَمَالِ بَنِي سَعْدٍ .
 وَهُوَ اسْمُ امْرَأَةٍ] ^(٣) .
 الْخَوَلَعُ : الْجُبْنُ ، قَالَ جَرِيرٌ :
 * ... وَفِي الْفَوَادِ الْخَوَلَعُ^(٤) *
 (ق) هُوَ الْجَوَسَقُ ، وَهُوَ : شَبَهُ الْحِصْنِ .
 وَالذُّورِقُ : مَكْيَالٌ لِلشَّرَابِ .
 وَذَوَلَقُ اللِّسَانِ : طَرَفُهُ .
 وَرَوْنَقُ كُلِّ شَيْءٍ : أَوَّلُهُ . وَرَوْنَقُ
 السَّيْفِ : مَاوُهُ .
 وَالزُّوْرَقُ : ضَرْبٌ مِنَ السُّفُنِ .

(١) لم ترد العبارة في الصحاح ، وفيه أن الهوبر : القرد الكثير الشعر . وفي اللسان : الهوبر : الفهد .

(٢) عبارة الصحاح : «أعل البيضة من الحديد» .

(٣) زيادة من (ق) وهي في الصحاح .

(٤) تمامه كما في اللسان : .

لايمجبتك أن ترى لهياشع جلد الرجال وفي الفواد الخولع

ورواية ديوانه (ص ٣٤٤) : «في القلوب الخولع»

(٥) وردت في الصحاح «سهوق» بتقديم الهاء . ووردت السهوق والسوهق كلتاها في اللسان .

(٦) بدلها في (ق) : «والشوحق : مثل السوحق» ولم أجدها بالشين فيما تحت يدي من معاجم .

فَوَعْلَةٌ

١٧٩ - ومن الهاء

(ج) الهَوْبَجَةُ^(٤) : المَظَامِينُ من الأَرْضِ .(ر) يُقَالُ : تَرَكَتُهُمْ في عَوْمَرَة ، أَى :
في صِبَاحٍ وَجَلْبَةٍ .(ع) خَوْتَعَةٌ : من أسماء الرجال ، يُقَالُ
في المَثَلِ : « أَشَامُ من خَوْتَعَةٍ »^(٥) .

[وَزَوْبَعَةٌ : رَئِيسٌ من رُؤَسَاءِ الجِنِّ .

وَالزَّوْبَعَةُ : الإِعْصَارُ ، وَهِيَ رِيحٌ
تُشِيرُ التُّرَابَ حَتَّى تَرْفَعَهُ إِلَى الهَوَاءِ]^(٦)

وَصَوْقَعَةُ الشَّرِيدِ : وَقْبَتُهُ .

وَهِيَ الصُّومَعَةُ .

وَالصُّوَكَعَةُ : الأَحْمَقُ الكَثِيرُ اللَّحْمِ

الثَّقِيلِ .

وَالنَّوْفَلُ : البَحْرُ ، وَيُشْبِهُ به الرَّجُلُ
الجَوَادُّ ، فيُقَالُ : هُوَ نَوْفَلٌ . وَنَوْفَلٌ :
من أسماء الرجال .وَالهَوَجَلُ ، من الإِبِلِ : مِثْلُ الهَوَجَاءِ .
وَالهَوَجَلُ ، من الأَرْضِ : الَّتِي لَامَعَالِمَ
بِهَا .

(م) الرُّوْشَمُ : الرُّنْمُ .

وَالرُّوْشَمُ^(١) : اللُّوْحُ الَّذِي يُخْتَمُ به
البَيَادِرُ .

وَالعَوْزَمُ ، من النُّوقِ : الهَرِمَةُ .

(ن) الجَوْشَنُ : الصَّدْرُ . وَالجَوْشَنُ :
الدَّرْعُ .وَهُوَ الرُّوْشَنُ^(٢) .وَهُوَ الكَوْدَنُ^(٣) .

* * *

(١) هِيَ بَالسَيْنِ وَالشَّيْنِ ، كَمَا وَرَدَ في الصِّحَاحِ .

(٢) الرُّوشَنُ : الكَوَّةُ ، كَمَا وَرَدَ في الصِّحَاحِ .

(٣) الكَوْدَنُ : البَرِخُونُ يُوَكِّفُ ، وَيُشْبِهُ به الهَلِيدُ .

(٤) أَهْمَلَهَا الصِّحَاحُ ، وَوَرَدَتْ في القَامُوسِ وَغَيْرِهِ .

(٥) في حَاشِيَةِ الأَصْلِ : « شَوَّمَهُ أَنَّهُ دَلَّ عَلِ أَهْلِهِ حَتَّى قَتَلُوا » . وَفي المِستَقْصَى (١/١٨١) : « مَاتَ أبُوهُ يَوْمَ
عَلَقَتْ أُمُّهُ ، وَأُمُّهُ يَوْمَ وَضَعَتْهُ ، وَأَخْتُهُ يَوْمَ فُطِمَ ، وَأَخُوهُ يَوْمَ احْتَلَمَ ، وَعَمَّهُ يَوْمَ تَزَوَّجَ » . وَانظُرْ مِجْمَعُ الأمْثَالِ
(١/٥٢٦ وَمابَعْدَهَا) .

(٦) زِيَادَةٌ من (ق) وَهِيَ في الصِّحَاحِ .

فَيْعَلٌ

١٨١ - ومن الياء^(٤)(ب) التَّيْرَبُ : التُّرَابُ^(٤) .

وَزَيْذَبُ : من أسماء النساء .

ويُقَالُ : يَوْمٌ صَيْهَبٌ ، أَيْ :

شَدِيدُ الْحَرِّ . وَالصَّيْهَبُ : الْحِجَارَةُ^(٥) .

وَالعَيْهَبُ : البَلِيدُ عَن طَلَبٍ وَتَرَهُ ،

قَالَ الشُّوَيْعِرُ^(٦) :

فَقِيلْتُ بِهِ ثَارِي وَأَذْرَكَتُ ثُورِي

إِذَا مَا تَنَاسَى ذَخْلَهُ كُلَّ عَيْهَبٍ^(٧)

وَالغَيْهَبُ : الظُّلْمَةُ .

(ل) الْحَوْجَلَةُ : قَارُورَةٌ صَغِيرَةٌ وَاسِعَةٌ

الرَّأْسِ ، قَالَ الْعَجَّاجُ^(١) :

* كَانَ عَيْنِيهِ مِنَ الْغُورِ *

* قَلْتَانِ أَوْ حَوْجَلَتَا قَارُورٍ^(٢) *

وَهِيَ حَوْصَلَةُ الطَّائِرِ .

وَالْحَوْقَلَةُ : الْغُرْمُولُ اللَّيِّنُ .

وَالسُّومَلَةُ : الْفِنْجَانَةُ^(٣) الصَّغِيرَةُ .

وَالْمَوْكَلَةُ : الرَّمْلَةُ الْعَظِيمَةُ .

وَالنُّوْفَلَةُ : الْمِمْلَحَةُ .

* * *

فَوْعَلِيٌّ

١٨٠ - ومن المنسوب

(ع) اللُّوْدَعِيُّ : الْحَدِيدُ الْفُؤَادُ .

(١) في حاشية الأصل : « يصف بغير اغارت عيناه من طول السهر والمزال الذي أصابه منه » .

(٢) قال الصاغاني : وهو إنشاد مختل والرواية :

كَانَ عَيْنِيهِ مِنَ الثُّورِ

قَلْتَانِ فِي لَحْدِي صَفَا مَنقُورِ

وهو في ديوان العجاج / ٢٢٦ و ٢٢٧ برواية « أذاك أم حوجلتا .. »

(٣) في تاج العروس : « الفنجانة : لفظة مولدة أصلها فلجانة » (سمل) .

(٤) عنوانه في (ق) : « وما ألحق بالرباعي يباء بعد الفاء فجاء على فيعل » .

(٥) لم ترد الصهب في الصحاح ، وهي في القاموس وغيره .

(٦) قال ابن بري : « الشويعر هذا هو : محمد بن حمران الحنفي ، وهو أحد من سمي عمدا في الجاهلية .

وليس هو الشويعر الحنفي ، والشويعر الحنفي اسمه هانيه بن توبة الشيباني » .

(٧) في حاشية الأصل : « به ، أي : بالسيف ، وثورقي مصدر : ثار » . وفيها : « رواية الأصمعي :

قعلت به ثاري . وهذه الرواية هي رواية (ط) ورواية الصحاح واللسان : « حلت بها وترى »

(ح) الصَّيْدَحُ : الفَرَسُ الشَّدِيدُ الصَّوْتِ .
 وَصَيْدَحٌ : اسمُ ناقةٍ ذِي الرُّمَّةِ .
 (د) الصَّيْهَدُ : السَّرَابُ الجَارِي .
 (ر) هُوَ بَيِّنَدَرُ الطَّعَامِ ^(٧) .
 وَبَيِّنَزُرُ القَصَّارِ : الَّذِي يَدُقُّ بِهِ .
 وَالجَيِّنَدَرُ : القَصِيرُ ^(٨) .
 وَخَيْبَرٌ : اسمُ مَوْضِعٍ .
 وَالقَصِيظَرُ : العَظِيمُ ^(٩) .
 وَالعَيْثَرُ : الأَثَرُ .
 وَالتَّيْدَرُ ^(١٠) : الرَّمَادُ .

وَالنَّيْرَبُ : الشَّرُّ والنَّمِيمَةُ ، وَقَالَ ^(١) :
 وَلَسْتُ بَذِي نَيْرَبٍ فِي الصَّدِيقِ
 وَمَنَاعٌ خَيْرٌ وَسَبَابُهَا ^(٢) .
 وَالنِّيْسَبُ : الطَّرِيقُ المُسْتَقِيمُ ،
 وَقَالَ ^(٣) :
 * عَيْنًا تَرَى الدَّاسَ اليهَا نَيْسَبًا ^(٤) *
 وَالهَيْدَبُ : العَيْبُ الثَّقِيلُ .
 (ج) السَّيْهَجُ : الرِّيحُ الشَّدِيدَةُ .
 وَالفَيْهَجُ : الخَمْرُ ^(٥) .
 وَيُقَالُ : أَقْبَلَتِ الوُحْشُ نَيْرَجًا ،
 أَيْ : رَكُضًا ^(٦) .

(١) هُوَ عَدِيُّ بِنِ خَزَاعِي ، كَمَا فِي اللِّسَانِ .

(٢) فِي حَاشِيَةِ الأَصْلِ : « أَيْ لَسْتُ بِنَامٍ فِي أَصْدِقَائِي وَلَا بِيخِيلٍ ، وَلَا بِسَبَابِ العَشِيرَةِ . وَنَصَبَ مَنَاعٌ عَلَى تَوْهَمِ حَذْفِ البَاءِ فِي أَوَّلِ الكَلَامِ .

وَضَبَطَتْ فِي (ط) : بِكسْرِ مَنَاعٍ وَكَذَا سَبَابُهَا ، وَكِلَاهِمَا صَوَابٌ مِنْ جِهَةِ النِّعْوِ ، وَلَكِنْ القَافِيَةُ تَأْبَاهُ لِأَنَّ الأَبْيَاتِ كَلِمَاتُهَا تَنْتَهِي بِبَاءٍ مُفْتَوْحَةٍ . وَقَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : صَوَابٌ لِإِنْشَادِهِ :

وَلَسْتُ بَذِي نَيْرَبٍ فِي الكَلَامِ وَمَنَاعٌ قَوْمِي وَسَبَابُهَا

(٣) فِي حَاشِيَةِ الأَصْلِ : « يَصِفُ عَيْنَ مَاءٍ بِالقَزَارَةِ . وَالقَائِلُ هُوَ دَكِينُ بِنِ رِجَاءِ الفَيْعِي ، كَمَا وَرَدَ فِي اللِّسَانِ .

(٤) وَكَذَلِكَ الرِّوَايَةُ فِي الصَّحَاحِ ، قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : « وَالَّذِي فِي رِجْزِهِ :

* مَلِكًا تَرَى النَّاسَ إِلَيْهِ نَيْسَبًا *

(٥) وَكَذَلِكَ : مَا تَكَالَ بِهِ الخَمْرُ (صَحَاحٌ) .

(٦) لَمْ تَرُدْ فِي الصَّحَاحِ ، وَوَرَدَتْ فِي القَامُوسِ وَغَيْرِهِ .

(٧) عِبَارَةُ الصَّحَاحِ : « البَيِّدَرُ : المَوْضِعُ الَّذِي يَدَّاسُ فِيهِ الطَّعَامُ » . وَالمُرَادُ بِالطَّعَامِ البَرُّ كَمَا فِي اللِّسَانِ .

(٨) لَمْ يَرُدْ اللَّفْظُ فِي الصَّحَاحِ ، وَهُوَ فِي القَامُوسِ وَغَيْرِهِ .

(٩) عِبَارَةُ الصَّحَاحِ : « الرَّجُلُ الضَّخْمُ الَّذِي لَاغْنَاءَ عِنْدَهُ . »

(١٠) لَمْ تَرُدْ الكَلِمَةُ فِي الصَّحَاحِ . وَفِي اللِّسَانِ أَنَّ الفَيْدِرَةَ : الشَّرُّ ، وَلَمْ أَجِدْهُ بِمَعْنَى الرَّمَادِ قِيَامًا تَحْتَ يَدِي مِنْ مَعَاجِمِ

- (ق) يُقال : فَرَسٌ خَيْفَقٌ ، أى :
سريعة جداً . وفلاةٌ خَيْفَقٌ ، أى :
واسعةٌ يخفق فيها السراب .
والدَيْسَقُ : اسمُ الحَوْضِ المَلَّانِ .
ويُقال : شَبَابٌ غَيْدَنٌ ، أى : ناعم .
والفَيْتَقُ : النُّجَّارُ .
والفَيْلَقُ : الكَثِيبَةُ .
وهو نَيْفَقُ السَّرَاوِيلِ (٦) .
(ك) السَّيْهَكَ : الرِّيحُ الشَّدِيدَةُ [الهَيُوبُ] (٧) .
والنَّيْزَكَ : نَحْوُ مِنَ المِزْرَاقِ (٨) .
(ل) الثَّيْتَلُ : الوَعْلُ (٩) .
وهو الحَيْصَلُ (١٠) .

- وهو قَيْذَرٌ (١) بن إسماعيل [النبي
عليه السلام] ، وهو أبو العَرَبِ .
وقَيْصَرٌ : مَلِكُ الرُّومِ .
والهَيْشَرُ : شَجَرٌ ، وقال (٣) .
.....
.. أو هَيْشَرٌ سَلْبٌ (٤) .
(س) بَيْهَسٌ : من أسماء الرجال . وأصله
الأسدُ .
(ع) المَيْلَعُ ، من التُّوقِ : السَّرِيعَةُ .
(ف) يُقال : جملٌ خَيْطَفٌ (٥) كأنه
يختطف في مَشِيهِ عُنُقَهُ ؛ أى : يجتذبه .
والصَّيْرَفُ : المتصَرِّفُ في الأُمُورِ .

(١) لم يرد اللفظ في الصحاح . وفي التهذيب والقاموس : قيذار .

(٢) زيادة من (ط) .

(٣) هو ذو الرمة كما ورد في الصحاح ، وتماه كما في ديوانه / ٣٥ :

كان أعناقها كرات سائفة طارت لفائقه أو هيشر سلب

(السائفة : الرملة المستطيلة) .

(٤) في حاشية الأصل : « سلب : جمع سلوب ، وهو الطويل الساقط الورق . شبه أعناق النعام بهيشر هذه صفة » .

(٥) وكذا في القاموس واللسان . وفي الصحاح خطيف - بوزن فعيل - سلم أجده في غيره ، ولعله تصحيف .

(٦) وهو الموضع المتسع منها (صحاح) .

(٧) زيادة من (ق) .

(٨) وهو الرمح القصير (الصحاح : زرق - نرك) .

(٩) في الصحاح : الوعل المسن .

(١٠) الحصيل : الباذنجان ، كما ورد في القاموس . ولم ترد الكلمة في الصحاح ، وفيه « الحصيل » بتقديم الصاد على الياء ، وفسرها

بأنها نبت . وفي اللسان : « الحصيل - بفتح الحاء وسكون الصاد - : ضرب من النبات ، حكاه ابن دريد عن

الحرمازي ، قال : ولا أدري ما صحته » .

والهَيْكَلُ ، من الخَيْلِ : الطَّوِيلُ
[الضَّخْمُ ^(٧)] . والهَيْكَلُ : بيت
النَّصَارَى .

(م) هو بَيْرَمُ النَّجَّارِ ^(٨) .

والبَيْلَمُ : [غلاف القطن ^(٩)] .
والدَّيْسَمُ : وَكْدُ الدَّبِّ ^(١٠) .

والدَّيْلَمُ : جيل من الناس . والدَّيْلَمُ :
الجماعة من الناس . والدَّيْلَمُ :
مجتمع النمل والقِرْدَانِ عند أعقار
الحِيَاضِ وَأَعطَانِ الإِبِلِ .

والشَّيْظَمُ : الطَّوِيلُ .
والشَّيْهَمُ : الذَّكْرُ من القَنَاذِ ،
قال الأَعَشَى :

* لَتَرْتَحِلَنْ مِنِّي عَلَى ظَهْرِ شَيْهَمٍ * ^(١١)

والخَيْطَلُ : السَّنُورُ .

والخَيْعَلُ : القَمِيصُ لَا كُمِّي لَهُ ^(١) .
وهو الصَّيْقَلُ ^(٢) .

والضَّيْكَالُ : الرَّجُلُ العُرْيَانُ ^(٣) .
والعَيْطَلُ ، من النساءِ : الطَّوِيلَةُ
العُنُقُ . وكذلك من النُّوقِ .

والعَيْهَلُ ، من النُّوقِ : السَّرِيعَةُ .
والغَيْطَلُ : الشَّجَرُ الكَثِيرُ المُلتَفُّ .
والفَيْصَلُ : القَضَاءُ بَيْنَ الحَقِّ
والباطلِ .

والنَّيْطَلُ : الدَّلْوُ ، وقال ^(٤) :
* نَاهَبْتُهُمْ بَنِيَّطَلٍ جَرُوفٍ * ^(٥)
والهَيْفَلُ : الجماعة يُغزَى ^(٦)

ليسوا بالكثيرِ .

(١) في الصحاح : « وإنما استقطت النون من كين للإضافة لأن اللام كالمقحفة لا يعتد بها في مثل هذا الموضع ،
كقولهم : لا أباك ، وأصله لا أبالك » .

(٢) هو صنائع السيوف ، كما في الصحاح ، أو شحاذ السيوف وجلاؤها ، كما في القاموس .

(٣) زاد الجوهري : « من الفخر » .

(٤) الصحاح واللسان بدون نسبة ، وبعده :

* بمسك عتر من مسوك الريف *

(٥) في حاشية الأصل : « أي التهببت معهم الماء بدلوا هذه صفتها » .

(٦) عبارة الصحاح والقاموس : « الهيفل : الجيش الكثير » .

(٧) زيادة من (ط) و(ق) ، وهي في الصحاح .

(٨) في القاموس أن « البيرم : العتلة ، أو عتلة النجار خاصة » .

(٩) زيادة من (ق) ؛ والذي في القاموس : « قطن البردي ، وبيرم النجار ، وجوز القطن ... » .

(١٠) في الصحاح : « وقلت لأبي الفوت : يقال : إنه ولد الدب من الكلبة ، فقال : ما هو إلا ولد الدب » .

(١١) صدره - كما في الصحاح وديوان الأعمش ١٨٣ - هو :

* لئن جد أسباب المداوة بهننا *

والهَيْثَمُ : فَرَّخَ الْعُقَابَ . وَالْهَيْثَمُ :
 مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .
 وَالْهَيْصَمُ : الْأَسَدُ .
 (ن) الصَّيْدَانُ : اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الثُّغْلَبِ .

وَالضَّيْفَنُ : الَّذِي يَجِيءُ مَعَ الضَّيْفِ ،
 لَوْهُ فِي الْأَصْلِ فَعَلَنُ مِنَ الضَّيْفِ ^(٤) .
 وَالطَّيْنَجَنُ : الطَّاجِنُ ، وَكِلَاهُمَا
 مُؤَنَّدٌ ^(٥) .

وَهُوَ الْفَيْجَنُ ^(٦) .

* * *

فَيْعَلَةٌ

١٨٢ - وَمِنْ الْهَاءِ

(ب) يُقَالُ : أَقْبِلْ عَلَى خَيْدَبَتِكَ ، أَيْ :
 أَمْرِكِ الْأَوَّلِ .

وَالصَّيْرَمُ : الْوَجْبَةُ ^(١) .

وَالصَّيْلَمُ : الدَّاهِيَةُ .

وَالضَّيْثَمُ ^(٢) : الْأَسَدُ .

وَالضَّيْغَمُ مِثْلُهُ .

وَالغَيْلَمُ : الْبِشْرُ الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ .

وَعَيْهَمُ : اسْمُ مَوْضِعٍ ، وَالغَيْهَمُ ،

مِنَ النَّوْقِ : السَّرِيعَةُ .

وَالغَيْلَمُ : الْمَرْأَةُ الْحَسَنَاءُ . وَالغَيْلَمُ :

الذَّكَرُ مِنَ السَّلَاحِفِ .

وَالفَيْلِمُ ، مِنَ الرِّجَالِ : الْعَظِيمُ ،

وَقَالَ ^(٣) :

وَيَحْمَى الْمُضَافَ إِذَا مَادَعَا

إِذَا فَرَّ ذُو اللَّمَّةِ الْفَيْلِمُ

(١) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « الْأَكْلَةُ فِي يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ مَرَّةً » .

(٢) فِي الصَّحَاحِ : « فِي أَصْحَابِ الْأَشْتِقَاقِ مِنْ يَقُولُ هُوَ الضَّيْبُ بِالْبَاءِ ، وَهُوَ مِنَ الضَّبِّ ، وَهُوَ الْقَبْضُ ، وَالْمِيمُ

زَائِدَةٌ » .

(٣) الْقَائِلُ هُوَ بَرِيْقُ الْهَذَلِيِّ ، كَمَا فِي الصَّحَاحِ . وَهُوَ فِي دِيْوَانِ الْهَذَلِيِّينَ (٣ / ٥٧) بِرَوَايَةٍ :

يَشْدَبُ بِالسِّيفِ أَقْرَانَهُ إِذَا فَرَّذَ وَالْمَةُ الْفَيْلِمُ

وَيُرْوَى : « كَمَا فَرَّقَ الْمَةُ الْفَيْلِمُ » وَالْفَيْلِمُ - فِي هَذِهِ الرِّوَايَةِ - هُوَ : الْمَشْطُ .

(٤) زِيَادَةٌ مِنْ (ق) وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ .

(٥) فِي (س) : « وَكِلَاهُمَا مَعْرَبٌ » وَمِثْلُهَا فِي الصَّحَاحِ وَالْقَامُوسِ وَاللِّسَانِ وَالتَّهْدِيدِ (١٠ / ٦٣٣) ،

(٦) فِي الصَّحَاحِ : الْفَيْجَنُ : السَّدَابُ ، وَمِثْلُهُ فِي الْقَامُوسِ . وَلَمْ تَرُدْ « سَدَبٌ » فِي الصَّحَاحِ لَكِنْ وَرَدَتْ فِي الْقَامُوسِ ،

وَفِيهَا : « السَّدَابُ : الْفَيْجَنُ ، وَهُوَ يُقَالُ مَعْرُوفٌ » .

والفَيْشَلَةُ : رأس الذَّكَرِ .
والهَيْشَلَةُ^(٥) ، من الإِبِلِ ، وغيرها :
ما اغْتَضَبَ^(٦) .
والهَيْضَلَةُ : الجماعة من الناس^(٧) .
* * *

فَيْعَلِيٌّ

١٨٣ - ومن المنسوب

(ر) القَيْسَرِيُّ^(٨) : الضَّخْمُ الشَّدِيدُ الْمَنِيْعُ .
(ف) هو الصَّيْرَفِيُّ .
* * *

(ر) الحَيْدَرَةُ : الأسد ، قال عليٌّ - رضوانُ
الله عليه -^(١) :

* أنا الذي سمَّيتني أمي حَيْدَرَةً^(٢) *
والغَيْثَرَةُ : الكثيرُ من الناس^(٣) .

(ع) الخَيْضَعَةُ : غبار المعركة ، ويُقال :
هي البيضَةُ ، قال لبيدٌ :

* والضاربون الهام تحت الخَيْضَعَةِ^(٤) *

(ل) الغَيْطَلَةُ : ولَدُ البقرة . والغَيْطَلَةُ :
جَلْبَةُ القَوْمِ .

(١) في التهذيب (٤/٤١٠) : قال أبو العباس أحمد بن يحيى : « لم يختلف الرواة في أن هذه الأبيات لمل
ابن أبي طالب رضى الله عنه » .
(٢) أدب الكاتب (ص ٥٧) ورواية اللسان « الحيدرة » والبيت من شواهد النحاة ، حل أنه يجوز أن يقال :
« سميتي » والأكثر « سته » وهل هذا قبيح أو مستساغ ؟ خلاف بين النحاة (خزانة الادب ٥٢٣/٢) . وهوييت من
رجز قاله على يوم خيبر . وخبر الرجز وتكلمته في الخزانة ، وبعضه في اللسان والتهذيب .
(٣) نحو الجوهري والفيروزيادى الغيثرة بسفلة الناس أو الجماعة المختلطة .
(٤) ديوان لبيد / ٣٤٢ والصحاح ، واللسان وذكر ابن منظور خلافا في تفسير كلمة خيضة . هو في التهذيب
(١٥٥/١) برواية « فوق الخيضة » وفضل ابن فارس في تفسير الخيضة أحد معنيين ، إما التفاف الصوت في الحرب
وغيرها ، وإما معركة القتال ، وردها إلى المعنيين الأصليين للمادة ، وهما جنس من الصوت ، وتطامن في الشيء .
ورد تفسيرها بالغبار قائلا : إنه ليس بشيء ، لأنه لاقياس له (المقاييس ١٨٩/٢-١٩١) .
(٥) وردت في الصحاح : الهيشلة واستشهد عليها بقوله :

وكل هيشلة مادمت حيا على محرم الا الجمال

ورددت على فعيلة كذلك في لسان العرب والقاموس المحيط . ونقل ابن منظور عن ابن سيده عن كراع مثل ذلك .
ونص الأزهرى في التهذيب (٦/٨٤) على أن الهيشلة تصحيف فقال مانصه : « وأقراني الإيادى عن شمر لأبي
عبيد ، عن الأحمر قال : الهيشلة من الإبل وغيرها : ما اعتصب .. قلت : وهذا حرف وقع فيه الخطأ من جهتين ، إحداهما
في نفس الكلمة ، والأخرى في تفسيرها . والصواب الهيشلة على فعيلة من الإبل وغيرها ما اعتصب لاما اعتصب ... وأما
الهيشلة على فعيلة فإن شمرا وغيره قالوا : هي الناقة المسنة السينة » .

(٦) في (ق) : « ما اعتصب » - بالعين ، وانظر الحاشية السابقة .

(٧) لم يرد هذا المعنى في الصحاح . وورد فيه : « الهيشلة من النساء : الضخمة النصف ، ومن النوق : الغزيرة .
والهيشلة : أصوات الناس » . وفي التهذيب (٦-١٩٩) مثل هذا وأضاف : « الهيشل : جماعة مسلحة أمرهم واحد في
الحرب ، فإذا جعل اسما قيل : هيشلة » .

(٨) هذه رواية (ط) وهي الموجودة في المعاجم . وفي سائر النسخ بالصاد .

فِعْلِيَّةٌ

١٨٤- ومن الهاء

- (ر) الصَّيْعَرِيَّةُ : اعتراضٌ في السَّيْرِ .
والصَّيْعَرِيَّةُ : سِمَةٌ في عُنُقِ البَعِيرِ (١)

فَعُولٌ

١٨٥- ومما ألحق بالرباعي بواو

بعد العين فجاء على فَعُولٌ

- (ج) الزَّرْوُحُ : الرأبِيةُ (٢) القصيرة .

(ر) الحَشَوْرُ : العَظِيمُ البَطْنُ .

والقَسْوَرُ : نَبْتُ .

(س) اللِّغْوَسُ : الخَفيْفُ في الأَكْلِ

وغيره . ومنه قيل للذئب : لَغْوَسٌ (٣) .

(ش) الجَحْوَشُ : الشابُّ الذي قد

طُرِّشَ رَبُّهُ (٤) .

(ق) البَرُوقُ : نَبْتُ ضَعِيفٌ .

والسَّهوقُ : الطَّوِيلُ .

والعَزْوُوقُ (٥) : شَجَرٌ يُصْبِغُ به .

(ل) الجَدْوَلُ : النهرُ الصَّغِيرُ .

والجَرْوَلُ : الحِجَارَةُ . وجَرْوَلٌ :

اسم الحُطَيْثَةِ الشاعِرِ .

* * *

فَعُولَةٌ

١٨٦- ومن الهاء

(ر) الحَزْوَرَةُ : واحدة الحَزَاوِرِ ، وهي

الرَّوَابِي الصُّغَارُ .

والقَسْوَرَةُ : الأَسَدُ ، ويُقال : هم

الرُّمَاءُ (٦) .

* * *

(١) عقب الفيروزابادي على هذه العبارة بقوله : « الصيمرية : سمة في عنق الناقة لالبعير » وهذا صحيح ، فقد حيب قديما على المسيب بن علس قوله :

وقد أتتني المم عند استنصاره بناج عليه الصيمرية مكلم

وحيثما سمع طرفه بن العبد البيت ضحك منه وقال : استنوق الجمل (انظر الموازنة للآمدى / ٣٢ والموشح للمرزباني / ٧٦)

(٢) هذه رواية (ق) وهي الموجودة في المعاجم . وفي سائر النسخ «الراية» .

(٣) وروت الكلمتان بالعين في الصحاح ، ولم تردا بالعين . وهما بالعين والنين في القاموس واللسان . في هامش

الصحاح عن إحدى نسخة : « قال أبو سهل : المعروف بالنين المعجمة في الرجل وفي الذئب . وقد قالوا في الذئب : لغوس يعين غير معجمة ، والأشهر بالنين المعجمة »

(٤) بعده في (ق) : « والقعوش : الشيخ الكبير » وهي ليست في الصحاح ، لكنها في القاموس المحيط .

(٥) لم يرد اللفظ في الصحاح ، وهو في اللسان ، وعبارة القاموس فيه : « والمزوق - كجرول - : حمل الفستق

في السنة التي لا ينمقد له ، وهو دهاغ .. »

(٦) يشير إلى مقاله المفسرون في قوله تعالى : « فرت من قسورة » .

فَعَوَى

١٨٧ - ومن المنسوب

(ر) الجَهْوَرِيُّ : العظيم في مرآة العين^(١).

فَعَلَّلَ وَفُنَعَلَ

١٨٨ - باب فَعَلَّلَ بضم الفاء

وفتح اللام وَفُنَعَلَ^(٢)(ب) هو الجُنْدَب^(٣).والْحُنْظَب^(٤) : ذَكَرُ الْخَنَافِسِ^(٥).

وَالطُّحْلَب : لغة في الطُّحْلَب.

(ذ) هو الْقَنْفَذ^(٦).(ر) هو الْعُنْصَر^(٧).

وَعُنْدَر : من أسماء الرجال .

(ع) هو الْبُرْقَع^(٨).(ل) هو الْعُنْصَل^(٩).

(م) هو الْجُشْعَم ، قال الفراء : الْفَتْحُ

في الْجُشْعَم^(١٠) هو الْأَفْصَح .

فَعَلَّلَ وَفُنَعَلَ

١٨٩ - وما ضُمَّت اللام منه

(ب) الْجُنْدَب^(١١) ، من الرجال :النَّبِيل^(١٢) . وَالْجُنْدَب : دابة مثل

الْحَرْبَاء .

وَالْجُنْدَب : أصغر من الصدى .

وَالْحُنْظَب : ذَكَرُ الْجِرَاد .

وَالْخُرْشَب^(١٣) : من أسماء الرجال .

وهو طُحْلَبُ الْمَاء .

(١) ويقال : رجل جهورى الصوت ، أى : عال الصوت .

(٢) آخر هذا الباب فى (ط) و(ق) و(س) إلى ما بعد الباب التالى وفرهيه (وما جاء بالهاء - ومن المنسوب) ، ووضع تحت عنوان : وما فتح الحرف الثالث منه من هذا الباب وضم أوله .

(٣) فى اللسان أن الجندب : ذكر الجراد ، أو طائر أصغر من الصدى ، أو الصغير من الجراد ، أو ضرب من الجراد . وروى اللفظ بضم الدال كذلك .

(٤) لونه زائدة عند سيوبه لأنه لم يثبت فعلا - بالفتح - وأصلية عند الأعفش ، لأنه أثبتة (اللسان) .

(٥) يمه فى (ط) : هذا وحده فيه لغة واحدة . ووردت الرواية بالضم فى الصحاح واللسان وغيرها .

(٦) ذكر فى (ق) أنه لغة فى القنفذ . (٧) العنصر - بضم الصاد وفتحها - الأصل والحسب .

(٨) بضم القاف وفتحها ، كما فى الصحاح .

(٩) بضم الصاد وفتحها ، كما فى الصحاح . ومعناه البصل البرى .

(١٠) الذى فى الصحاح واللسان والقاموس « الجشم » بتقديم العين على الشين ، ولم يرد فيها الجشم . والجشم : الصغير البدن القليل لحم الجسد أو المنتفخ الجنين الغليظهما ، أو التصير الغليظ مع شدة (اللسان) وهجاء الفراء وردت فى الصحاح واللسان بنص : « فتح الجيم والشين فيه أفصح » ، وهى تمم تقديم العين على الشين .

(١١) روى بضم للدال وفتحها ، كما فى اللسان وغيره .

(١٢) لم يرد هذا المعنى فى الصحاح والقاموس واللسان والتهديب . والموجود فى المعاجم معنى الضخامة وعظم الجسم

وانظر (التهديب ٦٣٥/٧ ، والمقاييس ٥١١/١) .

(١٣) لم يرد اللفظ فى الصحاح ، وهو فى اللسان والقاموس وغيرهما .

والشُّمْرُج : كل خياطة [غير^(٧)]
مُؤَكَّدَةٌ .

والعُشْلُجُ : العُضْنُ .

(ح) القُرْزُح : شَجَرٌ .

(د) البُرْجُدُ : كساءٌ مخططٌ صَخْمٌ يصلح
للخِباءِ وغيره .

والعُنْجُدُ : الزَّبِيبُ .

والفُرْهُدُ : الحادِرُ الغليظُ .

(ذ) هو القَنْفُدُ .

(ر) البُحْثَرُ : القَصِيرُ . وبُحْثَرٌ : من
أسماء الرِّجالِ .

والبُهْثَرُ : القَصِيرُ .

ويُقَالُ : هو على حُنْدَرٍ عَيْنِهِ :
إذا كان يَسْتَثْقِلُ مكانه .

والعُنْطُبُ : مثل الحُنْطُبِ .

والقُطْرُبُ : دُوَيْبَةٌ^(١) ، قال ابن

مسعودٍ - كَرَّمَ اللهُ وجهه - :

« لا أعرفنَّ أحدكم جيفةً ليلٍ

قُطْرُبَ نهارٍ » . وقُطْرُبُ : لقب

أبي عليِّ بنِ المُسْتَنبِرِ النُّخَوِيِّ^(٢) .

(ث) الحُرَيْثُ : نَبْتُ . يُقَالُ : أطيب

الغنمَ لَبَنًا ما أَكَلَ الحُرَيْثُ .

(ج) الخُنْفُجُ ، من الصُّبِيانِ : الكثير
اللَّحْمِ .

والدَّمَلُجُ : بُرَّةٌ^(٣) العَضُدِ^(٤) .

والشُّمْرُجُ : الرَّقِيقُ من الثيابِ ،

قال ابنُ مُقْبِلٍ [يصفُ فرسًا]^(٥) :

ويُرْعَدُ إرْعَادَ الهَجِينِ أَضَاعَهُ

غَدَاةَ الشَّمَالِ الشُّمْرُجُ المُنْصَحُ^(٦)

(١) في الصحاح بدلها : طائر . وفي القاموس : « الفأرة والذئب الأمعط وذكر الغيلان وصغار الكلاب وطائر ودوية لاتستريح نهارها سعيًا » .

(٢) في القاموس أنه لقب بذلك لأنه كان يذكر إلى سيويوه ، فكلما فتح بابه وجده فقال : ماأنت إلا قطرب ليل .

(٣) البرة : كل حلقة من سوار وقرط وخلخال وما أشبهها (صحاح) .

(٤) في الصحاح والقاموس : « الدمليج : المعضد » وفي اللسان : « المعضد من الحلج » .

(٥) زيادة من (ق) ، وهي في الصحاح .

(٦) ديوانه / ٣٦ والصحاح والتهذيب (١١ / ٢٣٩) . وفي اللسان : « يقول : هذا الفرس يرعد لحدته وذكاته كالرجل المهجين . وذلك مما يمدح به الخيل » .

(٧) زيادة من (س) يستقيم بها المعنى ، فالذي في كتب اللغة أن الشمرجة : الخياطة المتباعدة السيفة (راجع التهذيب ١١ / ٢٣٩ ، والجوهرة ٣ / ٣٢٣ والمقاييس ٣ / ٢٧٢ ، واللسان والقاموس) .

والعُرْفُطُ : شَجَرٌ^(٥) .

(ع) هو البُرْقُوعُ .

والجُرْشُوعُ ، من الإبل : العظيم .

والصُنْتَعُ ، من النِّعَامِ^(٦) : الصُّلْبُ

الرَّأْسُ ، قال الطَّرِمَّاحُ^(٧) :

صُنْتَعُ الْحَاجِبِينَ^(٨) خَرَطَهُ الْبَقْدُ

مَلٌ بَدِيدًا^(٩) قَبْلَ اسْتِكَالِكِ الرِّيَاضِ^(١٠)

وَالْقَنْدُوعُ^(١١) : الدِّيُوثُ .

(ف) الزُّخْرُفُ : الذَّهَبُ ، ثم يُشَبَّهُ بِهِ

كُلُّ مُزَوَّرٍ مُمَوِّهِ .

وَالكُرْسُفُ : القطن .

وهو العُصْفُرُ .

وَالعُنْصُرُ : الْأَصْلُ .

وَالعُنْقَرُ : أَصْلُ الْبَرْدِيِّ^(١) .

وَالكُنْدُرُ : الْقَصِيرُ الْغَلِيظُ مَعَ شِدَّةِ .

وَالكُنْدُرُ : اللَّبَانُ .

(ز) الْقُرْبُزُ : الْخَبُّ ، وَهُوَ مَعْرَبٌ .

(س) الْبُرْنَسُ : كِسَاءٌ^(٢)

وَالسُّنْدُسُ : مَارِقٌ مِنَ الدِّيَبَاجِ .

(ش) الْكُنْدُشُ : دَوَاءٌ^(٣) . وَالْكُنْدُشُ :

الْعَقَّعَقُ^(٤) .

(ط) الْبُعْطُطُ : سُرَّةُ الْوَادِي .

(١) جاء في (ق) بعده على فضل القاف : « والقشعر : القشاة » . ولم ترد في الصحاح ، وهي في القاموس وغيره .

(٢) عبارة الصحاح : البرنس : قلنسوة طويلة ، وكان النساء يلبسونها في صدر الإسلام . وفي القاموس أنه يطلق أيضا على كل ثوب رأسه منه ، دراعة كان أو جبة أو مطراً .

(٣) لم يرد هذا المعنى في الصحاح . وقد ذكر القاموس أن «الدواء المعطس بالسمن لابالسين ، أو أن الشين لغية

مردواة » .

(٤) في الصحاح : العققق : طائر معروف .

(٥) زاد في الصحاح : من العضاه .

(٦) في الصحاح : الطفام .

(٧) الشاهد في الصحاح (صتيع) واللسان (صتيع) والتهديب (١٢/٢) .

(٨) في التهديب ابتشهاد بالبيت على أن الصنتع : الحمار الوحشي . ونقل ابن منظور عن ابن بري أن الصنتع في

البيت من صفة غير تقدم ذكره في بيت قبله . وهذا صواب ؛ لأن البيت قبله :

مثل غير الفلاة شاخص فاه طول كدم الغضى وطول العضاضن

(جمهرة أشعار العرب ص/١٠٠٣) .

(٩) وكذا في التهديب . ورواية الصحاح واللسان «بديا» ، وهي رواية (س) وجمهرة أشعار العرب (ص/١٠٠٣) .

(١٠) في حاشية الأصل : «خرطه : أضمره . واليدىء : الذي يخرج في أول ما يخرج . واستكالك الرياض : التماهاها»

(١١) في حاشية الأصل : « فينعل من القذع ، وهو الفمشن » .

والقُضْعُلُ ، مثله .

وهو الكُنْبِيلُ^(٣)

(م) البُرْعُمُ : زهر النَّبْتِ قَبْلَ أَنْ
يَتَفَتَّحَ .

والثُّرْتُمُ : مَا فَضَّلَ فِي الْإِنَاءِ مِنْ طَعَامٍ
أَوْ أَذْمٍ .

وَجُرْهُمُ : حَيٌّ مِنَ الْعَرَبِ ، وَهُمْ
أَصْهَارُ إِسْمَاعِيلَ [عَلَيْهِ السَّلَامُ]^(٤) .

وَالجُعْشُمُ : الْقَصِيرُ الْغَلِيظُ مَعِ شِدَّةٍ .

[وَالشُّبْرُمُ : الْقَصِيرُ]^(٥) . وَالشُّبْرُمُ :

صَرَبٌ مِنَ النَّبَاتِ^(٦) .

وَالقُرْطُمُ : حَبُّ الْعُصْفُرِ .

وَالكُرْكُمُ : الزَّعْفَرَانُ^(٧) .

(ن) هُوَ بُرْتَنُ الْكَلْبِ ، وَالْبِرَاتِنُ مِنَ

الْكَلْبِ بِمَنْزِلَةِ الْأَصَابِعِ مِنَ الْإِنْسَانِ .

وَالْبُدْسُنُ : الْعَدْسُ^(٨) .

* * *

(ق) البُخْنُوقُ : البُرْقُوعُ الصَّغِيرُ^(١) .

وَالسُّرْمُوقُ : نَبْتُ .

وَالفُنْدُوقُ : الْخَانُ .

وَالنَّمْرُوقُ : الْوِسَادَةُ .

(ك) السُّنْبُوكُ : طَرَفٌ مُقَدِّمٌ الْحَافِرِ .

(ل) الْجُنْبِيلُ : الْقَدْحُ الَّذِي تُحْتِ فَلَم
بِتَمِّ عَمَلِهِ .

وَالْحُنْفُلُ^(٢) : الثَّقَلُ .

وَالْحُرْجُلُ : الطَّوِيلُ .

وَسُنْبُلُ الزَّرْعِ : سَبْلُهُ .

وَالْعُدْمُلُ : الْقَدِيمُ .

وَالعُنْبُلُ : الْبَظْرُ .

وَالعُنْصُلُ : الْبَصَلُ الْبَرِّيُّ .

وَالفُرْعُلُ : وَلَدُ الضَّبْعِ .

وَقُرْزُلُ : اسْمُ فَرَسٍ كَانَ لِطَنَمِيلَ بْنِ

مَالِكٍ . وَالقُرْزُلُ : اللَّثِيمُ .

(١) بعده في (ط) على فصل الزاي : « والزهلق : السراج » . والذي في كتب اللغة بكسر الزاي واللام .

(٢) بالتاء والثاء ، كما في القاموس . ولم ترد في الصحاح .

(٣) لم ترد في الصحاح . وفي القاموس أنه الصلب الشديد . (٤) زيادة من (ط) .

(٥) زيادة من (ط) و(ق) وهي واردة بحاشية الأصل وبالصحاح .

(٦) في الصحاح : أنه حب شبيه بالحمص .

(٧) عبارة (ط) : « الكركم : أصل نبت ينبت من الأرض مثل الزنجبيل ؛ وهو أصفر . »

(٨) عبارة الصحاح : حب كالعدس وليس به . وقد جمع القاموس بين المعنيين فقال : « العدس ، وحب آخر يشبهه »

وذكر ابن منظور أن البلسن بمعنى العدس يمانية .

فُعْلَلَةٌ ، وَفُنْعَلَةٌ

١٩٠- ومما جاء بهاء

(ب) يقال : ماعليه طُخْرِبَةٌ^(١) ، أى :

شئ من لباس .

(ج) هى الكُزْبُرَةُ^(٢) .

والكُغْبُرَةُ : واحدة الكعابير ، وهى

تجو من الزوان^(٣) .

(ض) القُنْبُضَةُ ، من النساء : القصيرة .

(ط) الثُرْمُطَةُ : الطَّيْنُ الرَّطْبُ^(٤) .(ق) الشُّنْتُقَةُ^(٥) : الغفارة .

والتُّحْرُوقَةُ : وسادة . وقد تَكُونُ التى

تلبس الرجل^(٦) .

(ل) البُهْضَةُ ، من النساء : القصيرة .

والتُّرْمَلَةُ : الثُّغْلَبَةُ^(٧) .

والسُّنْبَلَةُ : أحد البروج .

والعُنْبَلَةُ : البَظْرُ .

(م) البُرْجُمَةُ : واحدة البَرَاجِمِ ، وهى

مفاصل الأصابع .

وجُلْهَمَةٌ : من أسماء الرجال .

فُعْلَلِيٌّ

١٩١- ومن المنسوب

(هـ) العُنْجَبِيُّ : ذو البأو^(٨) .

مَفْعَلٌ

١٩٢- ومما يشبه بهذا الباب

وهو ثلاثى بضم الزيادة فى أوله

(ط) المُسْعَطُ .

(ل) المُنْخَلُ . وهو المُنْصَلُ .

(ن) المُدْهَنُ .

* * *

(١) مثلثة الطاء والراء ، كما فى الصحاح .

(٢) ويفتح الباء كذلك ، كما فى الصحاح .

(٣) فى حاشية الأصل : « الزوان يهمز ولا يهمز ، ويقال بالكسر أيضا ؛ والزوان : الذى يخاطم البر ، كما ورد

فى البصاح » .

(٤) قال الجوهري : « ولعل الميم زائدة » .

(٥) أهلها الجوهري . وفى القاموس أنها الشبكة يجمعون فيها القطن ، وزاد فى تاج العروس : « تكون على رأس

المرأة تنى بها الخمار من الدهن » . وهذا هو معنى الغفارة .

(٦) عبارة الصحاح : « وربما سموا الطنفسة التى فوق الرجل تمرقة . »

(٧) يعنى أنثى الثعالب .

(٨) فى الصحاح « البأو : الكبر والفخر » .

مُفْعَلَةٌ

١٩٣ - ومن الهاء

(ل) المُكْحَلَةُ .

* * *
فُعْلَمٌ

١٩٤ - ومما ألحق بهذا الباب

بزيادة ميم في آخره

(م) السُّتْمُ : العَظِيمُ الاست .

والفُسْحَمُ : الواسع الصدر .

* * *
فُعْلَلٌ (مكرر)

١٩٥ - ومن المكرر

(د) القُعْدُدُ ، وهو القريب الآباء إلى

الجد الأكبر .

(ل) يُقال : فلان دُخِلُ فلان ، أى : خاصته .

* * *

فِعْلَلٌ

١٩٦ - باب فِعْلَلٌ

بكسر الفاء وفتح اللام

(ع) الهِبْلَعُ : الأَكُولُ ، وقال ^(١) :

* فَشَحَا جَعَا فِلَهْ جُرَافٌ هِبْلَعٌ ^(٢) *

والهَجْرَعُ : الطَوِيلُ .

(م) هو الدَّرْمَمُ .

* * *

فِعْلَلٌ وَفِنِعِلٌ

١٩٧ - باب فِعْلَلٌ

بكسر الفاء واللام - وَفِنِعِلٌ

(ب) الذُّغَلِبُ ، من التُّوقِ : السريعة .

(ج) الزُّبْرِجُ ، من السحاب : الرقيق .

والزُّعْنَجُ مثله ، ويُقال : هو

الزُّعْنَجُ بالفتح ^(٣) .

(د) الصُّمْرِدُ ^(٤) ، من التُّوقِ : القلياة

اللَّبَنِ ^(٥) .

(ر) هي البِنِصِرُ ^(٦) .

وهي الخِنِصِرُ ^(٧) .

والقِنِطِرُ : الداهية .

(١) القائل هو جرير ، كما في الصحاح . وهذا عجزيت صدره :

* وضع الخزير فقيل أين مجاشع *

(٢) في حاشية الأصل : « شحا : فتح . وجراف : يحرف كل شيء ، أى : يأكله » .

(٣) لم يرد الزعنج في الصحاح . وذكره القاموس بالضبطين .

(٤) أهمله الجوهري .

(٥) في القاموس أنه يطلق كذلك على الغزيرة اللبن ، وأن اللفظ من الأضداد .

(٦) الإصبع التي تل الصغرى . (٧) الإصبع الصغرى .

والقِنْصِيفُ^(٤) : طُوطُ^(٥) الْبَرْدِيِّ .
 (ق) الْخِرْنِيقُ : وَلَدُ الْأَرْنَبِ .
 وَالشُّبْرِيقُ : رَطْبُ الضَّرِيْعِ .
 وَالْعِشْرِيقُ : نَبْتٌ .
 (ك) الْفِرْسِيكُ : مِثْلُ الْخَوْخِ^(٦) .
 (ل) يُقَالُ : تَرَكَ أَوْلَادَهُ يَتَامَى حِسْكَيلًا ،
 أَيْ : صِغَارًا .
 وَالْخِذْعِيلُ : الْحَمَقَاءُ .
 وَالْخِرْمِيلُ : مِثْلُهُ .
 وَالْدُّعْبِيلُ : النَّاقَةُ الشَّمَارِفُ . وَدِعْبِيلٌ .
 اسْمُ شَاعِرٍ مِنْ خُرَاعَةَ .
 وَالْفِسْكَيلُ : الَّذِي يَسْجِيءُ فِي الْحَلْبَةِ
 آخِرُ الْخَيْلِ .
 وَالْقِرْمِيلُ ، مِنْ الْإِبِلِ : الصَّغِيرُ .
 وَكِنْهِيلٌ : اسْمُ مَوْضِعٍ .
 وَالْهَيْدَمِيلُ : ثَوْبٌ خَلَقَ .
 (م) هُوَ الْحِضْرَمُ ، وَالْحِضْرَمُ : الْبَيْخِيلُ
 أَيْضًا .

وَالْهِنْبِيرُ : الْجَحْشُ . وَمِنْهُ قِيلَ
 لِلْأَتَانِ : أُمُّ الْهِنْبِيرِ^(١) .
 (س) الْحِنْدِسُ : اللَّيْلُ الشَّدِيدُ الظُّلْمَةُ .
 وَالْدَّفْنِيسُ : الْحَمَقَاءُ .
 وَالْعِرْمِسُ : الصَّخْرَةُ . وَيُقَالُ
 لِلنَّاقَةِ إِذَا كَانَتْ شَدِيدَةً : عِرْمِسٌ ،
 تَشْبَهُ بِالصَّخْرَةِ .
 وَالنَّقْرِسُ : مِنَ الْأَدْوَاءِ .
 وَالْهَجْرِسُ^(٢) : الثَّعْلَبُ .
 (ش) الْبِرْقِشُ : طَائِرٌ^(٣) يَسْمِيهِ أَهْلُ
 الْحِجَازِ الشُّرْشُورَ .
 (ص) الْعِنْفِصُ ، مِنَ النِّسَاءِ : الْبَدِيْثَةُ
 الْقَلِيلَةُ الْحَيَاءِ .
 (ط) الزُّخْرِطُ : مُخَاطُ النَّعْجَةِ .
 (ع) هُوَ الضَّفْدَعُ .
 (ف) خِنْدِيفٌ : لِقَبِ أُمِّ مُدْرَكَةَ وَطَابِيخَةَ
 ابْنِي إِبْرَاهِيمَ بْنِ مُضَرَ ، وَاسْمُهَا
 لَيْلَى

(١) هذا نقل أبي عبيد . ونقل أبو زيد أن أم الهنير من أسماء الضباع في لغة بني فزارة (صحاح) .

(٢) في اللسان (الهجرس : ولد الثعلب ، والهجرس أيضا والقرد ، أبو مالك : أهل الحجاز يقولون : الهجرس : القرد ،

وبنو تميم يحملونه الثعلب) .

(٣) عبارة الصحاح : طائر صغير مثل المصفرور ...

(٤) أهمله في الصحاح ، وهو في القاموس وغيره . ولم ترد المادة في (س) .

(٥) لم ترد المادة في (س) .

(٦) الطوط : القطن ، كما في الصحاح والقاموس .

(ن) الْجَعْنِينُ : أصلُ الشجرة . وَجَعْنِينُ :
من أسماء النساء .

والفِرْسِينُ ^(٦) ، من البعير : بمنزلة
الحافير من الدابة .

* * *

فَعْلِيلَة

١٩٨ - ومن الهاء

(ب) الذُّعْبِيَّةُ ، من النُّوقِ : السريعة .

(ز) العِجْلِيَّةُ ^(٧) : الفرس الشديدة .

(ش) العِكرِشَةُ : الأنثى من الأرناب .

(ع) الشُّبْدِيَّةُ : العُقْرُبُ .

ويُقال : إنه لَقَرِيْبَةٌ مال : إذا كان

يَصْلُحُ المالُ على يديه ، وَيُخْسِنُ رِعِيَّتَهُ .

(ف) الزُّعْنِفَةُ : القصير . وأصلُ الزُّعَانِفُ

أطراف الأديم وأكارعه .

والخِضْرِمُ : الكثير العَطِيَّةُ .
وكلُّ شَيْءٍ كثيرٌ فهو : خِضْرِمُ .

والذُّلْقِمُ ، من النُّوقِ : التي يتكسَّرُ
فُوها ، ويسيل مرغها ، وهو اللُّعَابُ ^(١) .

والسُّلْتِمُ : الداهية :

وسِلْمُهُمُ : من أسماء الرجال .

ويقال : فرسٌ صِلْدِمٌ ، أي : شديد :

والضُّرْزِمُ ، من النُّوقِ : التي قد
أسنبت وفيها بقيةٌ من شباب ^(٢) .

والعِجْرِمُ : القصير مع شدة .

وهو العِظْرِمُ ^(٣) .

والعِظْلِمُ : نَبْتُ ^(٤)

والقِرْطِمُ : لغة في القُرْطِمِ .

وبعض هذا الحرف ملحق ^(٥) .

(١) بعده في (ق) على فصل السين : « والسرطم : البين القول من الرجال ، وأنشد :

* ثم ترى فينا الخطيب السرطبا *

وقد ورد اللفظ في كل من اللسان والقاموس دون الشاهد .

(٢) وعن ابن السكيت أن الضرزم : الناقة القليلة اللبن (صباح) .

(٣) لم يرد اللفظ في الصباح . وفي القاموس أنه جزء الأسد .

(٤) في القاموس : نبت يصبغ به . وفي اللسان : قال الأزهرى : « عصاره شجر لونه كالنيل ، أخضر إلى الكنوة ،

وفيه كذلك أنه صبغ أحمر ، وفيه أنه أسود .

(٥) يعني ما كان على باب الميم .

(٦) اعتبر ابن قتيبة هذين اللفظين بزنة فعلان (أدب الكاتب ص ٤٨٤) .

(٧) وتضبط بفتح الميم والزاي ، وهي لتيم . أما الكسر فلقيس (الصباح) .

فِعْلِيل (مكرر اللام)

٢٠٠ - ومما كررت اللام منه

فجاء على فِعْلِيل

(د) الرُمْدِد : الرَّمَاد .

* * *

فِعْلِيل

٢٠١ - ومما ألحق بالرباعي بياء

بعد العين فجاء على

فِعْلِيل بكسر الفاء وفتح الياء

(ر) حَيْبِرُ : قبيلة من اليمن ، واسمُ

حَيْبِرُ : العَرَنَجَج ، ومنهم كانت

المُلُوك في الدهر الأول .

والعَيْبِرُ : الغبار .

(ع) الهَيْبِع : الموت المعجل ، ويقال :

هو بالَغَيْن ، وهو أصح ^(٢) ، قال الهَيْبِلِي ^(٣) :

إِذَا بَلَّغُوا مِصْرَهُمْ عَوْجَلُوا

من الموتِ بِالْهَيْبِعِ الزَّاعِطِ ^(٤)

(ق) النَّشْرُوقَةُ : لغة في النَّشْرُوقَة .

(م) الحِشْرَمَةُ : الدائرة التي تحت الأنف

في وسطِ الشَّفَةِ العُلْيَا .

والشَّرْذِمَةُ : الطائفة من الناس .

والعِكْرِمَةُ : الأنثى من الحَمَام .

وعِكْرِمَةُ : من أسماء الرجال .

واللُّهْزِمَتَانِ ، في اللَّحْيَيْنِ : مُجْتَمِع

اللُّحْمِ بَيْنِ المَاضِغِ والأُذُنِ .

* * *

فِعْلِيل (مكرر)

١٩٩ - ومما جاء على هذا المثال

مما جرفان منه حرف واحد

(ح) الدُّرُودِح ، من الشُّيُوخِ : الذي كَبَّرَ وهَرِمَ .

ومن الذُّوقِ : التي قد أَكَلتِ أسنانها

ولصقت من الكِبَرِ .

(س) سَيْبِس : من أسماء الرجال ^(١) .

والقِرْقِيس : البعوض .

* * *

(١) في حاشية الأصل : « قبيلة من طيء » وهو الذي في الصحاح .

(٢) في حاشية الأصل : « اللليل بالعين وغيره بالعين » وفي الصحاح مثل ذلك . والذي في العين (١ / ١٢٨) :

« الهيمع - بتقديم الياء على الميم ، ويفتح الهاء ، ولم يرد فيه الهيمع » . وبعد أن نقل الأزهري ما في العين قال : « وقال أبو عبيد : سمعت الأصمعي يقول : الهيمع .. قلت وهو الصواب . قلت : والهيمع عند البصرياء تصحيف » (١ / ١٤٩) وانظر التنبيه (ص ١٣٢ ، ١٣٣) .

(٣) هو أسامة بن حبيب الهذلي ، كما ورد في الصحاح وورد اسمه في ديوان الهذليين (٢ / ١٩٥) أسامة بن الحارث .

وقد روى اللفظ بالعين المعجمة في شعر أسامة (٢ / ١٩٦) . وأنشده في اللسان (ذعط) بالذال المعجمة ، وهما بمعنى .

(٤) في حاشية الأصل « أنه يعبر تمبها » وشرح البيت بقوله : « أي إذا بلغوا مصرهم ماتوا لأن فيها طاعونا » .

(ف) الْغَرِيفُ: الشَّجَرُ الْكَثِيرُ الْمُتَنَفِّ ،
وقال^(١) :

* بحافتيه الشُّوعُ وَالْغَرِيفُ *

(ل) الْجَيْلِيلُ : ضَرْبٌ مِنْ شَجَرِ الْجِبَالِ .
وَالْغَرِيفُ : مَا بَقِيَ فِي أَسْفَلِ الْحَوْضِ
مِنَ الثَّقَلِ ، وَمَا بَقِيَ فِي أَسْفَلِ الْقَارُورَةِ^(٢) .

(م) حَذِيمٌ : مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .

وَالطَّرِيمُ : اسْمُ السَّحَابِ الْكَثِيرِ .

(ن) الْغَرِينُ : لُغَةٌ فِي الْغَرِيلِ^(٣) .

* * *

٢٠٢ - باب فِعْلِيل

بِكسْرِ الْفَاءِ ، وَفَتْحِ الْعَيْنِ ،

وَتَسْكِينِ اللَّامِ الْأُولَى

(ر) الْحِجْرُ : الْغَلِيظُ ، وَقَالَ [يَصِفُ
الْقَوْسَ]^(٤) :

أَرْمَى عَلَيْهَا وَهِيَ شَيْءٌ بُجْرٌ

وَالْقَوْسُ فِيهَا وَتَرَجِبُجْرٌ^(٥)

وَيُقَالُ : فَرَسٌ سَبَطْرٌ ، أَيْ :

يَسْبَطُرُ عِنْدَ الْوَتْبَةِ .

وَالضَّبَطْرُ : الشَّدِيدُ .

وَالهَزْبَرُ : الْأَسَدُ .

(س) الدَّرْفَسُ ، مِنْ الْإِبِلِ : الْعَظِيمُ .

وَالدَّمَقْسُ : الْقَرْزُ .

(ض) الْعَرَبِيضُ : الْبَحِيرُ الْغَلِيظُ الشَّدِيدُ .

(ق) يُقَالُ : نَاقَةٌ دِمَشْقٌ لِلسَّرِيعَةِ . وَدِمَشْقُ :

قَصْبَةُ الشَّامِ .

(ل) الدَّرْقَلُ : ثِيَابٌ^(٧) .

وَالسَّبْحَلُ : الضَّبُّ الضَّخْمُ^(٨) .

وَيُقَالُ : سَقَاءٌ سَبْحَلٌ ، وَكَذَلِكَ

الْبَعِيرُ .

(١) هُوَ أَحْيَعَةُ بْنُ الْجَلَّاحِ ، كَمَا فِي الصَّحَاحِ . وَهَذَا عَجَزٌ بَيْتُ صَدْرِهِ :

* مَفْرُورٌ أَسْبَلُ جِبَارِهِ . *

(٢) عِبَارَةُ الصَّحَاحِ : « الْعَيْنُ الَّتِي يَحْمِلُهَا السَّيْلُ فَيَبْقَى عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ رَطْبًا أَوْ يَابَسًا . »

(٣) الْغَرِينُ هِيَ الْأَصْلُ وَالْأَشْهُرُ ، جَاءَ فِي اللِّسَانِ : « وَقِيلَ : الْغَرِينُ مِثْلُ الدَّرْهِمِ : الْعَيْنُ الَّتِي يَحْمِلُهَا السَّيْلُ » فَيَبْقَى عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ رَطْبًا أَوْ يَابَسًا وَكَذَلِكَ الْغَرِيلُ ، وَهُوَ مَبْدَلٌ مِنْهُ « (المراجع) .

(٤) زِيَادَةٌ مِنْ (ق) .

(٥) فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ يَدُونَ نِسْبَةً (بِحِجْرٍ - حِجْرٍ) . وَأَمْرٌ بِحِجْرٍ أَيْ عَظِيمٌ وَجَمْعُهُ أَبَا حِجْرٍ وَأَبَا حِجْرٍ (اللِّسَانُ - الْقَامُوسُ) .

(٦) فِي (ط) وَ(ق) : أَسَدٌ ، وَكَذَلِكَ فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ ، لَكِنْ مِثْلُ سَيُوبِهِ بِجَمَلٍ سَبَطْرٌ ، وَكَذَلِكَ فَعْلٌ ابْنُ بَرَى ، مِمَّا يَدُلُّ عَلَى عَدَمِ تَعْيِينِ الْحَيَوَانَ (رَاجِعِ اللِّسَانُ) .

(٧) لَمْ تَرُدَّ الْعِبَارَةُ فِي (س) .

(٨) يَفْهَمُ مِنْ عِبَارَةِ الْقَارِئِ أَنَّ السَّبْحَلَ : أَمُّ الضَّبِّ الضَّخْمِ ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ ؛ لِأَنَّهُ وَصَفَ لِكُلِّ مَا هُوَ ضَخْمٌ سِوَاهُ كَانُ ضَبًّا أَوْ بَعِيرًا أَوْ سَقَاءً أَوْ جَارِيَةً (رَاجِعِ الْقَامُوسَ الْحَمِيظَ وَغَيْرَهُ) .

- (د) العُجَلِيد ، من اللَّبَنِ : الخاثر .
 (ز) الدُّكْمِيز : لغة في الدُّلَامِيز .
 (ص) الدُّكْمِيس : البراق .
 والدُّمْلِيس مثله .
 (ط) العُغْلِيط ، من اللَّبَنِ : الخاثر جدا .
 والعُجَلِيط مثله .
 والعُكْلِيط مثله .
 والعُغْلِيط : الضخم .
 (ق) [الزَّمْلِيق : الذي يُقْضَى شَهْوَتُهُ
 قبل أن يُفْضَى إلى المرأة ^(٢)] .

فَعَّلِلَ (مكرر)

٢٠٦ - ومن المكرر

- (د) يُقَال : بعينه هُدَيْدٌ ، أى : عَمَش .
 والهُدَيْد من اللَّبَنِ : الخاثر جدا .

فَعَّلِلَمَ

٢٠٧ - ومن الهاء

- (ق) يُقَال : أَكَلَ الدُّثْبُ من الشاة
 الحُدْلِيقَةَ ، وهى : شئٌ مُن جَسَدِهَا ^(٣)
 وقال أبو الحسن ^(٤) : هى العين .

- والصُّقْعَل : التمر اليابس يُنْقَع في
 اللَّبَنِ الحَلِيب .
 والقِدْعَل : اللثيم الخسيس .
 ومِرْقَل : ملك الروم .

فَعَّلَمَ

٢٠٣ - ومن الهاء

- (ر) زِبْطُرة : ثغر من ثغور الروم .
 وهى القِمْطُرة ^(١) .
 (ل) الرِّبْحَلَة ، من النساء : الضخمة .
 والسَّبْحَلَة مثلها .
 والهِدْمَلَة : السملة الكثيرة الشجرة .

فَعَّلِلَ

٢٠٤ - باب فَعَّلِلَ

- بِفَتْحِ الفاءِ والعينِ وكسْرِ اللامِ
 (ر) الخَنْثِيرُ : الشئُ الخسيسِ يَبْقَى من متاعِ
 القومِ في الدَّارِ إِذَا تَحَمَّلُوا .
 (ل) الجَنْدِيلُ : الأَرْضُ فيها حجارة .

فَعَّلِلَ

٢٠٥ - ومما ضُمَّتْ فَاؤُهُ

(١) أى : وعاء الكتب ، كما في حاشية الأصل ، والصحاح والقاموس .

(٢) زيادة من (ط) و (ق) و (س) وهى فى الصحاح (زلق) .

(٣) هذا قول أبو عبيد ، وأضاف : « ولا أدري ما هو » (صحاح) .

(٤) هو أبو الحسن اللحياني ، كما ورد فى الصحاح . والليحياني : هو علي بن المبارك : من تلامذة الكسائي

وأبو عمرو الشيباني والأصمعي وأبو عبيدة ، ومن أساتذة أبي عبيد القاسم بن سلام . (بغية الوعاة ، ترجمة رقم ١٧٥٥) .

ويومٌ قُمَاطِرٌ ، أَى : شديد ،
وقال :

بني عَمْنَا هل تَذَكُرُونَ بِلَاعِنَا
عليكم إذا ما كانَ يومٌ قُمَاطِرٌ^(٨) ؟ !
والقَنَّاخِر^(٩) : الرَّجُلُ الضَّخْمُ الجُنَّةُ .
والكُمَاتِر : القَصِير .

والكُنَادِر : القَصِير الغَلِيظُ مع
شِدَّة .

(ز) الدَّلَامِز : القَوِيُّ المَاضِي ، قال
رُؤْبِيَة :

* دُلَامِزٌ يُرِنِي عَلَى الدَّلَمِزِ^(١٠)

(س) الحَلَابِيس : الشَّجَاع . ويقال :
هو المَلَاذِمُ لِلشَّيْءِ لِأَيْفَارِقَهُ .

فُعَالِل

٢٠٨ - باب فُعَالِل بضم الفاء^(١)

(ج) الخُنَافِج : مثل الخُنْفُج^(٢) .

والشُّفَارِج^(٣) : الذي تُسَمِّيهِ العامة

الفَشْفَارِج^(٤) .

والصُّهَارِج^(٥) : الحوض

والعُفَاضِج : لغة في العِفْضَاج^(٦) .

والهَزَامِج ، من الصوت : المتدارك^(٧)

(ح) الصُّمَادِجُ : الخالص من كل شيء .

(د) الجَلَاعِدُ ، من الإبل : الشديد .

والعُجَالِيدُ : اللَّبَنُ الخَاطِر .

(ر) جُمَاهِرُ : من أسماء الرجال .

وعُدَافِرُ : من أسماء الرجال .

(١) سقط هذا الباب كله من (ق) و (س) .

(٢) وهو الكبير اللحم (صحاح) .

(٣) وهو طبق من الأطعمة يجعل فيه ألوان من اللحم في الطباخ (راجع القاموس وناج العروس) .

(٤) في الصحاح والقاموس بشبارج . ويبدو أنها كانت بالياء المهموسة (P) فنطقها بعضهم بالفاء ، وبعضهم

بالباء .

(٥) وكذلك ضبطت في القاموس واللسان . وفي الصحاح بضم الراء ، ولعله وهم من المحقق حيث قال الجوهري

« والصهارج بالضم » فظن أن الضم للراء وهو للصاد .

(٦) وهو الضخم السمين الرخو (الصحاح) .

(٧) في الصحاح والقاموس أن الميم زائدة .

(٨) الصجاح واللسان يلبون نسبة .

(٩) الذي في الصحاح : القفاخر - بالفاء - ولم أجد فيه القناخر - بالنون . وقد وردت الكلمة بالفاء والنون

في اللسان والقاموس وغيرهما .

(١٠) الرجز في الصحاح واللسان يلبون نسبة . وهو في ديوان رؤبة ٦٤ و ضبطه الدلزي في بكسر الدال ، وهو تخفيف دلازم .

(ق) السُرَادِقُ : ما أحاطَ بالبناء .

والفُرَائِقُ : الشاب .

وهو الفُرَائِقُ ، قال [امرؤ

القيس^(٤)] :

[وإِنِّي أَذِينُ إِن رَجَعْتُ مَمْلُكًا^(٥)]

بِسَيِّرٍ تَرَى مِنْهُ الْفُرَائِقَ أَزُورًا

(ك) الضُّبَارِكُ : الضخم الطويل .

(م) الجُرَاضِمُ : الأَكُولُ .

ويقال : جَمَلٌ جُرَاهِمٌ ، أَي : عَظِيمٌ .

والخُشَارِمُ : المَتَطَيِّرُ .

والخُشَارِمُ : الصَّوْتُ .

والضُّبَارِمُ : الشَّدِيدُ الخَلْقُ مِنَ الأَسَدِ .

والعُجَارِمُ : الذَّكَرُ . والعُجَارِمُ :

الرَّجُلُ الشَّدِيدُ .

وَأُمُّ الحُمَارِيسِ : مِنْ كُنَى النِّسَاءِ .

والخُلَابِيسُ : الحَدِيثُ الرَّقِيقُ ،

قال الكُمَيْتُ^(١) :

* وَأَشْهَدُ مِنْهُنَّ الحَدِيثَ الخُلَابِيسَا *

والخُنَابِيسُ : الشَّدِيدُ فِي بَدَنِهِ^(٢) ،

يقال : أَسَدٌ خُنَابِيسٌ .

والدَّرَاهِيسُ : الشَّدِيدُ .

والعُضَارِيسُ : البَارِدُ ، وقال :

* تَضْحَكُ عَن ذِي أَشْرٍ عُضَارِيسٍ^(٣) *

ويقال : لَيْلٌ عُمَايِسٌ ، أَي :

شَدِيدُ الظُّلْمَةِ . وإِبِلٌ عُمَايِسٌ ،

أَي : كَثِيرَةٌ .

والقُدَّاحِيسُ : الشُّجَاعُ .

(ص) الدُّلَامِيسُ : البَرَّاقُ .

والدُّمَالِيسُ مِثْلُهُ .

(ف) الجُنَادِفُ : الصَّغِيرُ الخَلْقِ الجَعْدُ .

(١) اللسان (غلبس) وصدر البيت فيه : * بما قد أرى فيها أوانس كالدمي *

(٢) عبارة الجوهري : « الخنابس : الكره المنظر » .

(٣) الصحاح واللسان بدون نسبة . وتروى كلمة « عضارس » بالعين والنين ، وبها يروى الشعر

(اللسان : حضرس - غضرس) .

(٤) زيادة من (ط) وهي بحاشية الأصل وبالصحاح .

(٥) زيادة من (ط) وهي في الصحاح . ورواية ديوانه ٦٦ (ولإن زعيم ...)

(ل) نَاقَةٌ بِهَا خَزَعَالٌ ، وَهُوَ الظَّلْعُ . لَيْسَ فِي الكَلَامِ غَيْرَ المُضَعَّفِ مِثْلَهُمَا ^(٦) .
فَأَمَّا بَهْرَامٌ وَشَهْرَامٌ فَهُمَا مِنْ أَسْمَاءِ العَجَمِ . وَهَذَا المِثَالُ فِي المُضَعَّفِ كَثِيرٌ ، نَحْوُ : الضَّكْضَاكُ ^(٧) ، وَالصَّلْصَالُ ^(٨) ، وَالخُلْخَالُ فِي أَشْبَاهِ لِهَذَا كَثِيرَةٌ .

فَوَعَال

٢١١- وَمَا جَاءَ عَلَى فَوَعَالٍ

مِنَ المَلْحَقِ بِالرَّبَاعِيِّ

(ب) التَّوْرَابُ : التُّرَابُ .

وَالدَّوْلَابُ ^(٩) ، وَهُوَ مُعْرَبٌ . فَأَمَّا

قَوْلُ الرَّاجِزِ ^(١٠) :

يَارَبُّ قَدْ حَوَّقَلْتُ أَوْدَنَوْتُ

وَبَعَّضُ حَوَّقَالِ الرَّجَالِ المَوْتُ ^(١١)

وَالعُرَاهِمُ : مِثْلُ الجُرَاهِمِ .

وَيُقَالُ : كَيْلٌ غُذَارِمٌ . أَيْ :

جُرَافٌ ، وَقَالَ ^(١) :

* [فَنُوفِيهِ بِالصَّاعِ] ^(٢) كَيْلًا غُذَارِمًا *

(ن) العُرَاهِينُ : مِثْلُ الجُرَاهِمِ .

* * *

فُعَالِلَة

٢٠٩- وَمِنَ الهَاءِ ^(٣)

(ر) نَاقَةٌ عُنَا فِرَّةٌ ، أَيْ : شَدِيدَةٌ .

(ص) فُرَافِصَةٌ ^(٤) : الأَمْدُ . وَمِنْهُ

سُمِّيَ الرَّجُلُ فُرَافِصَةً .

* * *

٢١٠- بَابُ فَعْلَالٍ

بِفَتْحِ الفَاءِ وَتَسْكِينِ العَيْنِ

(ر) القَهْقَارُ ^(٥) : الحَجَرُ .

(١) هُوَ أَبُو جَنْدَبِ المَدَلِيِّ كَمَا فِي الصَّحَاحِ وَدِيوَانَ المَدَلِيِّينَ (٢/٨٨) وَهُوَ عَجَزَ بَيْتَ صَدْرِهِ :

* فَهَلْ هِبَةُ المَجْنُونِ أَلَا تَصِيْبُهُ *

(٢) زِيَادَةٌ مِنَ (ط) وَهِيَ بِحَاشِيَةِ الأَصْلِ وَبِالصَّحَاحِ .

(٣) سَقَطَ هَذَا البَابُ مِنَ (ق) وَ (س) .

(٤) وَكَذَا فِي الصَّحَاحِ بَدْوَنُ الأَلْفِ وَالأَمِّ . وَفِي بَعْضِ المَعَاجِمِ بِهَا .

(٥) فِي الصَّحَاحِ أَنَّهُ قَوْلُ ثَعْلَبٍ وَحْدَهُ . وَالبَاقُونَ : وَوَدَّهَ القَهْقَرُ .

(٦) وَرَدَّ كَذَلِكَ القَسْطَالُ ، وَهُوَ فِي شَعْرِ أَوْسَ ، وَذَلِكَ قَوْلُهُ :

* وَالحَيْلُ خَارِجَةٌ مِنَ القَسْطَالِ * (رِسَالَةُ الفُغْرَانِ ص ٣٤٢) .

(٧) أَيْ القَصِيرُ ، كَمَا جَاءَ بِحَاشِيَةِ الأَصْلِ ، وَبِالصَّحَاحِ . (٨) أَيْ الطَّيْنُ ، كَمَا جَاءَ بِحَاشِيَةِ الأَصْلِ .

(٩) ضَبَطَ فِي الصَّحَاحِ بِضَمِّ الدَّالِ ، وَكَلَامُ الضَّبْطِيِّينَ صَوَابٌ كَمَا فِي القَامُوسِ . وَفَسَّرَهُ بِأَنَّهُ شَكْلٌ كَالنَّاعُورَةِ يَسْتَقِي بِهِ المَاءُ .

(١٠) فِي المَقَاصِدِ النَحْوِيَّةِ : (٣/٥٧٣) : قِيلَ : إِنَّهُ لِرُؤْيَاةٍ ، وَلَمْ أَقِفْ عَلَى صَحْتِهِ .

(١١) رِوَايَةٌ (ط) : « يَأْتِيقُ... وَبَعْدُ... » وَهِيَ رِوَايَةُ الصَّحَاحِ . وَالبَيْتُ مِنْ شَوَاهِدِ النِّحَاةِ فِي «بَابِ أَيْنَةِ المَصَادِرِ» ،

وَرِوَاهُ فِي المَقَاصِدِ النَحْوِيَّةِ : يَأْتِيقُ... حَقِيقًا .

(م) الخَيْتَامُ : لغة في الخَاتَمِ .

والعَيْنَامُ : شجر .

والغَيْلَامُ : الضَّبَعَانُ^(٧) .

(ن) هو الشَّيْطَانُ . والشَّيْطَانُ : ضرب

من التَّيْبَاتِ . والشَّيْطَانُ : ضرب

من الحَيَاتِ قبيحُ المنظر شنيعه ،

قال الشاعر^(٨) :

تَلَاعِبُ مَشْنَى حَضْرِمِي كَانَهُ

تَعَمَّجُ شَيْطَانٍ بَدَى خِرْوَعٌ قَفَرٍ^(٩)

وقال آخر^(١٠) :

* كمثل شَيْطَانِ الحَمَاطِ أَعْرَفُ^(١١) *

والعَيْدَانُ : النخْلُ^(١٢) الطَّوَالُ .

* * *

فإنهم قالوا : أراد المصدر ففتح

ولم يفتح إلا استباحاشاً من أن

يُصْبِرُ الوَاوِ يَاءً .

* * *

فِعَالُ

٢١٢- ومن الياء على فِعَالُ

(ر) هو البَيْطَارُ .

وحَيْدَارُ^(١) . الحَصَى : المَدْوَرَمَةُ^(٢)

والضَّيْطَارُ : العظيم .

وأبو العَيْزَارُ : كنية السَّبَيْطَرِ^(٣) .

(س) الدَيْمَاسُ^(٤) : سِجْنٌ كان لبعض

عَمَلِ العِرَاقِ^(٥) .

(ق) العَيْدَاقُ : الكَرِيمُ الجَوَادُ الوَاسِعُ

الخُلُقُ ، الغَزِيرُ العَطِيَّةُ [والعَيْدَاقُ^(٦) :

ولد الضَّبِّ إذا كبر قليلاً] .

(١) لم يرد اللفظ في الصحاح ، وهو في القاموس وغيره .

(٢) في القاموس : « ما صلب من الحصى » .

(٣) في القاموس أنه طائر طويل العنق في الماء أبداً ، أو هو الكر كى .

(٤) في حاشية الأصل : « من اللبس ، وهو : الدفن : فكان من دخله فقد دفن فيه » وفي الصحاح أنه سمي بذلك

لظلمته . (٥) في الصحاح أنه كان للمجاج بن يوسف .

(٦) زيادة من (ق) وهي في الصحاح .

(٧) في حاشية الأصل : « الشديد الشهوة » .

(٨) يصف الناقة ، كما ورد بحاشية الأصل ، وبالصحاح .

(٩) البيت في الصحاح واللسان يدون نسبة .

(١٠) في حاشية الأصل : « يشبه امرأته في قبحها بحية هذه صفتها » .

(١١) الشاهد في اللسان يدون نسبة ، وهو عجزيت صلبره .

* عنجرد تحلف حين أحلف *

وورد في الصحاح شاهداً على كلمة عنجرد ، وعلى كلمة حماط ، كذلك ورد في تهذيب اللغة (٤/٤٠٢) ولم ينسب .

(١٢) أورده الجوهري مرة في النون ومرة في الدال .

فَعْلُول

٢١٣ - باب فَعْلُول

بفتح الفاء وتسكين العين

(ب) الخَرْثُوب : نبتٌ يُتداوى به ^(١) ،
وهي لغةٌ ضعيفة ^(٢) .

(ق) يقال : بنو صَعْفُوق : خَوْلٌ باليمامة ،
قال العجاج :

* مِنْ آلِ صَعْفُوقٍ وَأَتْبَاعِ أُخْرٍ ^(٣) *

فَيَعُول

٢١٤ - ومما جاء على فَيَعُول بفتح الفاء

(ج) السَّيْهُوج ، من الرِّياح : الشديدة .

(د) يُقال : يوم صَيَّخُوذٌ ، أى : شديدُ
الحرِّ .

(ر) البَيِّقُور : البقر ، وقال ^(٤) :

أَجاعِلُ أَنْتَ بَيِّقُورًا مُسَلَّعةً

ذريعةً . لك بينَ اللهِ والمَطَرِ ؟ !

والتَّيْهُور ، من الرَّمْل : المُطْمَئِنِّ

ويقال : ليلة دَيْجُور ، أى : مُظْلِمة .

والطَّيْفُور : ^(٥) طائر .

(ع) يُقال : جُوعٌ دَيْقُوعٌ ، أى : شديد ،

قال أعرابي .

* جُوعٌ يُصَدِّعُ مِنْهُ الرَّأْسَ دَيْقُوعٌ ^(٦) *

(ك) السَّيْهُوك ، من الرِّياح : مثل السَّيْهُوج .

(م) الحَيِّزُوم : وَسَطُ الصِّدْرِ . وَحَيِّزُوم .

اسم فرسٍ من خَيْلِ المَلَأِكةِ

(١) زاد في (ط) : يؤكل ، وله شجر كبير .

(٢) في حاشية الأصل : « إذا فتحت الهاء شددت ، وإذا أدخلت النون ضمنت ، ولا يقال : خرنوب لأنها

ضعيفة . وفي الصحاح : ولا تنقل : الخرنوب بالفتح . وفي القاموس : وقد تفتح .

(٣) ديوانه ١٦ - والصحاح واللسان .

(٤) هو الورل الطاق ، كما في اللسان (بقر) ، والحماصة البصرية (٢٩٦/٢) .

(٥) لم يرد اللفظ في الصحاح . وهو في القاموس ، وفسره بقوله : طويتر .

(٦) في حاشية الأصل : « أعرابي قدم الحضر ، ووجد من طعام أهله ما اتهم منه فقال :

أقول بالمصر لما جاءني شبي
الاسبيل إلى أرض بها جوع
جوع يصدع منه الرأس ديقوع
الاسبيل إلى أرض بها غرث

ورواهما اللسان :

أقول للقوم لما سافني شبي
الاسبيل إلى أرض يكون بها
جوع يصدع منه الرأس ديقوع

والرواية الأولى أصح من جهة المعنى .

والشاهد في الصحاح ورواه : « تصدع منه الرأس »

نحو القُسطاط والقُرطاط^(٤) . فإن جاء
فهو قليل نحو قرناس^(٥) ، وقُرطاس^(٦) .
فأما القُسطاس فحرف رومي وقع إلى
العرب فتكلمت به .

* * *

فُعْلُولٌ وَفُنْعُولٌ

٢١٦ - باب فُعْلُولٌ بضم الفاء وفُنْعُولٌ

(ب) الخُرْتُوبُ : لغة في الخُرْتُوبِ^(٧) .

والسُرْحُوبُ : الطويل .

الطُنْبُورُ : عَظْمُ السَّاقِ .

وهو العُرْقُوبُ^(٨) ، وعُرْقُوبٌ :

اسم رجل من العماليق ، ضُربَ به

المثل في إخلافِ الوعدِ^(٩) .

والعُنْطُوبُ : ذَكَرَ الجَرَادُ .

والخَيْشُومُ : أَقْصَى الأَنْفِ .

وَالعَيْشُومُ : الضَّبَعُ^(١) .

وَالعَيْشُومُ : نَبْتُ .

وَقَيْدُومُ الشَّيْءِ : مُقَدِّمُهُ .

وَالقَيْصُومُ : نَبْتُ ، وَقَالَ :

* بِلَادٌ بِهَا القَيْصُومُ وَالشَّيْخُ وَالغَضَى^(٢) *

(ن) جَيْعُونٌ : اسم نهر بلخ .

وَالقَيْطُونُ : المُخْدَعُ بِلِغَةِ أَهْلِ مِصْرَ .

وَمَيْسُونٌ : اسم أم يزيد بن معاوية .

* * *

٢١٥ - باب فُعْلَالٌ

بضم الفاء وتسكين العين^(٣)

لم يأت على فُعْلَالٌ شَيْءٌ من أسماء

العَرَبِ من الرُّبَاعِي السَّالِمِ إِلا مَكَرراً

(١) هذه رواية أبي عبيد . وقال بعضهم : العيشوم : الأثني من الغيلة ، وقال بعضهم : العيشوم : الضخم العظيم . (راجع الصحاح) .

(٢) ورد في الصحاح واللسان بدون نسبة ولا تكملة . وبقية كما في (ط) :

* يولع أشداق اليعافير حاطله *

(٣) سقط هذا الباب من (ق)

(٤) في حاشية س : « القرطاط لنوى الحافر بمنزلة البرذعة لغيرها .

(٥) القرناس - كما في الصحاح - : « شبه الأنف يتقدم من الجبل » .

(٦) لغة في قرطاس - بالكسر - وهو الذي يكتب فيه .

(٧) في (ط) و(س) : انغروب . وراجع ما سبق في فعلول .

(٨) العرقوب معان كثيرة ورد بعضها في الصحاح مثل : الغصب الغليظ فوق عقب الإنسان ، وعرقوب الدابة في

رجلها بمنزلة الركبة في يدها ، والعرقوب من الرادى مو ضع فيه انحناء ...

(٩) في المستقصى : « أخلف من عرقوب » وذكر الروايات في مورده (١٠٧/١ و١٠٨) . وهو في الميداني

(١٠٧/١ و١٢٥/٢ و٣٤٦) .

(ر) الْجُدْمُورُ : قطعة من الشجر تبقى
بعد القَطْع .

وَالجُنْهُورُ ، من الرَّمْلِ : المَشْرِيفُ .
وَجُنْهُورُ النَّاسِ : جُلُومُهُمْ .

وَالخُنْجُورُ : الحلقوم .

وَالخُنْجُورُ ، ، من النُّوقِ : الغزيرة
اللبن .

وَالدُّعْثُورُ : الحوض الذي لم يتنوق
في صَنْعَتِهِ .

وهو الزُّنْبُورُ (٢) .

وَالصُّنْبُورُ : أصلُ النخلة إذا تَقَشَّرَ

عنه القِشْرُ . وَالصُّنْبُورُ : مشعبُ

الحوضِ (٣) . وَالصُّنْبُورُ : قصبَةٌ

من رصاصٍ في الإداوة (٤) .

وهو الطَّنْبُورُ (٥) .

وَالعَبْسُورُ ، من النُّوقِ : الصُّلْبَةُ (٦) .

وَالقَرَضُوبُ : اللَّصُّ . وَالقَرَضُوبُ :

السيف القاطع . وَالقَرَضُوبُ : الفقير .

وَالنُّخْرُوبُ ؛ واحدُ النَّخَارِيبِ ،

وهي شُقُوقٌ فِي الحَجَرِ .

(ت) السُّبْرُوتُ ، من الأَرْضِ : القَفْرُ .

وَالسُّبْرُوتُ : الفقير .

(ث) هو البُرْعُوثُ .

(ج) الحُدْرُوجُ (١) : صغار الإبل .

وَالدُّمْلُوجُ : المِغْضَدُ .

وَالعُسلُوجُ : الغُضْنُ .

(خ) الشُّمْرُوخُ : لغة في الشُّمْرَاخِ .

وَالصُّمْلُوخُ : وَسَخُ الأُذُنِ .

(د) الْجَلْمُودُ- : الصخرة .

وهو العُنُقُودُ من العنب .

وَالقَرْمُودُ : حَيٌّ من اليمَنِ ، منهم

الخليلُ بن أحمد .

(١) لم يرد اللفظ لاني الصحاح ولا في القاموس ، وورد في اللسان بمعنى الأملس ، كذلك ورد في اللسان الحدارج بمعنى

الصغار ، فلعلها جمع الخلدروج الذي عناه الفارابي .

(٢) هو ذباب لساع ، كما في القاموس . واللفظ معان أخرى انظرها هناك .

(٣) وهو ثقبه الذي يخرج منه الماء (القاموس) .

(٤) هي المطهرة ، كما ورد في الصحاح (أدا) .

(٥) الطنبور : آلة موسيقية ، وفي اللسان : الذي ياهب به . (٦) في الصحاح بدلها : السريعة .

والكَرْدُوسُ : القِطْعَةُ من الخِيلِ
العَظِيمَةِ . وَالكَرْدُوسُ : قِطْعَةٌ ضَخْمَةٌ
من اللَّحْمِ .

(ش) الحُتْرُوشُ : القَصِيرُ .

(ص) الحُرْقُوصُ : دُوبِيَّةٌ كَالْبِرْعُوثِ ،

رَبْمَا نَبَتَ لَهَا جَنَاحَانِ فَطَارَ .

وهو دُعْمُوصُ المَاءِ ^(٦) .

وَالْقُرْمُوصُ : حَفْرَةُ الصَائِدِ الَّتِي يَكْمُنُ

فِيهَا . وَالْقُرْمُوصُ : وَكْرُ الطَّائِرِ

حَيْثُ يَفْحَصُ عَنِ الأَرْضِ ^(٧) .

(ط) الشَّمْحُوطُ : الطَوِيلُ ^(٨) .

وَالعُضْرُوطُ : التَّابِعُ ^(٩) وَنَحْوَهُ .

وَالعُمْرُوطُ : اللَّصُّ .

(ظ) وَاللُّعْمُوظُ : الشَّهْوَانُ الحَرِيصُ .

وهو العُصْفُورُ . وَالعُصْفُورُ : الكِتَابُ ^(١) ،

وَالعُصْفُورُ : المَلِكُ ^(٢) . وَالعُصْفُورُ :

الدِّمَاغُ . وَالعُصْفُورُ مِنَ الفَرَسِ : عَظْمٌ

نَاتِيٌّ فِي كُلِّ جَبِينٍ مِنْهُ ^(٣) . وَالعُصْفُورُ :

المِشَارُ .

(ز) الجُرْمُوزُ : الحَوْضُ الصَّغِيرُ .

وَالجُرْمُوزُ : الجِرْوُ ^(٤) .

(س) الضَّغْبُوسُ : الضَّعِيفُ . وَالضَّغْبُوسُ :

شَبِيهُ صِغَارِ القِثَاءِ يُوكَلُّ ، وَجَاءَ فِي

الْحَدِيثِ : ... «أَهْدَى لِرَسُولِ اللهِ

صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ» ^(٥) .

وَالعُمْرُوسُ : الحَمَلُ .

وَالقُدْمُوسُ : القَدِيمُ .

(١) لم يرد هذا المعنى في الصحاح ، وورد في القاموس وغيره .

(٢) لم يرد هذا المعنى في الصحاح ، وورد في القاموس وغيره .

(٣) هما جبينان عن يمين الجبهة وشمالها (الصحاح - جبن) . والفرس عظمان ناتئان ، في كل جبين عظم (الصحاح -

عصفر) .

(٤) لم يرد هذا المعنى في الصحاح ولا في نسخة (س) . وفي القاموس : « هو الذكر من أولاد الذئب » .

(٥) في النهاية : أن صفوان بن أمية أهدى ... الخ (٨٩/٣) .

(٦) هو دويبة تفوس في الماء ، كما ورد في الصحاح .

(٧) هذه عبارة أبي عبيد ، كما في التهذيب (٣٨٦/٩) وعبارة اللسان : يفحص في ...

(٨) وضعه الجوهري في (شعط) وقال : إن الميم زائدة .

(٩) أي : الخادم أو الأجير ، كما في القاموس .

وهو الصُّنْدُوقُ .
 والغُرْتُوقُ : الشابُّ الناعمُ .
 (ك) اللُّرْتُوكُ : ضَرْبٌ مِنَ البُسْطِ .
 الصُّغْلُوكُ : الفقيرُ .
 (ل) العُشْكُوكُ : الشِّمْرَاخُ .
 والعُزْهُوْلُ : واحدُ العِزَاهِيلِ ، وهى
 الإِبِلُ المُهْمَلَّةُ .
 والعُطْبُوكُ ، مِنَ النِّسَاءِ : الطويلةُ
 العُنُقُ ، وقال (٤) :
 إِنَّ مِنْ أَعْجَبِ العَجَائِبِ عِنْدِي
 قَتَلَ بِيضَاءِ حُرَّةٍ عُطْبُوكِ
 والغُرْمُوكُ : الذَّكَرُ .
 (م) البُرْعُومُ : زَهْرُ النَّبْتِ قَبْلَ أَنْ يَتَفَتَّحَ .
 والبُلْعُومُ : مَجْرَى العُطَامِ فِي الحَلْقِ .
 وهو الحُطْقُومُ .

(ع) البُرْقُوعُ : لُغَةٌ فِي البُرْقَعِ ، وقال (١) :
 وَخَدٌ كَبُرْقُوعِ الفَتَاةِ مُلَمَّعٍ
 وَرَوْقَيْنِ لَمَّا يَغْدُوَا أَنْ تَقَشَّرَا (٢)
 والكُرْسُوعُ : رَأْسُ الزَّنْدِ الَّذِي يَلِي
 الخِنَصْرُ .
 (ف) الخُذْرُوفُ : لُعْبَةٌ لِلصَّبِيانِ .
 والسَّرْعُوفُ : شَجَلٌ شَيْءٌ نَاعِمٌ خَفِيفٌ .
 والشُّرْتُوفُ : طَرَفُ الضِّلَعِ الَّذِي
 يُشْرِفُ عَلَى البَطْنِ .
 والعُجْرُوفُ : دُوبِيَّةٌ .
 والغُرْضُوفُ : مَا لَانَ مِنَ العِظْمِ (٣) .
 (ق) الثُّفْرُوقُ : قِمَعُ البُسْرَةِ وَالتَّمْرَةِ .
 والدُّعْلُوقُ : نَبْتُ .
 والزَّرْتُوقَانُ : مَنَارَتَانِ تُبْنِيانِ عَلَى
 عَلَى رَأْسِ البِشْرِ .

(١) القائل هو النابغة الجعدي ، كما في الصحاح وتاج العروس .
 (٢) في حاشية الأصل : « يصف ولد بقره وحشية ويشبه خده بالبرقع ، وقد أكلته السباع ، فوجدت أمه
 منه هذه الأشياء . وإنما قال : تقشرا : لأن الروق يتقشر أول ما ينبت ، فإذا قوى صلب واشتد » .
 روى البيهقي في (ق) : وخدا ... ملعما ... وروقين ... وهو اختيار ابن بري (اللسان) والصاغاني . ورواه
 ابن السكيت : وخدا ... وروقين ... (اصلاح المنطق ص ١٠٢) وهى رواية الصحاح . ورواه اللسان : لما يمد أن
 يتقشرا . ورواية التهذيب (٣/٢٩٤) . ووجه . ورواه القرشي (ص ٧٧٥) وخدا ... ملعما ... وروقين .. أن تقشرا .
 (٣) عبارة (ق) : « والغرُضوف : ما لان من الأذن ومن اللحم » . والكلمة مروية في كتب اللغة باللغتين .
 (٤) في الصحاح من غير عزو ، ونسبه في اللسان إلى عمر بن أبي ربيعة .

- والشُّنْخُوبَةُ : رأسُ الجبل .
 (ر) الحُنْدُورَةُ : الحَدَقَةُ .
 (س) قُرْطُوسَةُ الخِنْزِيرِ : خُرْطُومُهُ .
 (ظ) اللُّغْمُوظَةُ : [مثل اللُّغْمُوظِ (٤)] .
 (ف) الزُّخْلُوفَةُ : آثارُ تزلُّجِ الصُّبْيَانِ مِنْ
 أَعْلَى إِلَى أَسْفَلٍ (٥) .
 والسَّرْعُوفَةُ ، من النساءِ : الناعمةُ
 الطويلةُ .
 (ق) هِيَ البُسْتُوقَةُ (٦) .
 والدُّعْشُوقَةُ (٧) : دُوبِيَّةٌ .
 والزُّخْلُوفَةُ : لغةٌ تميمٌ فِي الزُّخْلُوفَةِ (٨) .
 (ل) الخُنْطُولَةُ : واحِدَةُ الخَنَاطِيلِ ، وهى
 قُطْعَانُ البَقَرِ .

- والخُرْطُومُ : الأنفُ . والخُرْطُومُ :
 الخمرُ .
 والعُلْجُومُ : الضَّفدَعُ الذَكَرُ .
 والعُلْجُومُ : الماءُ الكَثِيرُ . والعُلْجُومُ :
 الليلُ . والعُلْكُومُ ، من النُّوقِ :
 الضَّخْمَةُ ، قالَ لَيْبِدٌ (١) :
 * تَسْقَى المَاجِرَ بِأَزَلٍ عُلْكُومٌ (٢) *
 والكُشْعُومُ : الحَمَارُ بِالجَمِيرِيَّةِ .
 وَأُمُّ كَلْثُومٍ : من أسماءِ النِّسَاءِ .
 (ن) العُرْبُونُ (٣) : الرُّبُونُ .
 والعُرْجُونُ : العِذْقُ إِذَا يَبَسَ وَأَعْوَجَّ .
 * * *
- فُعُولَةٌ وَفُنْعُولَةٌ

٢١٧- ومن الهاء

- (ب) الخُرْعُوبَةُ : القَضِيبُ الرُّطْبِ .

(١) ديوان لبيد (ص ١٢٢) ، وهو عجز بيت صدره : * يكرت به جرشية مقطورة *
 (٢) أى تسقى الحدائق هذه الناقة وتروىها ، كما ورد بمحاكية الأصل . ورواية الديوان : تروى المهاجر .
 (٣) فى العربون - كما جاء بها مشأ الأصل - خمس لغات . وفى اللسان مادى «عربن» و«ربن» عدد أكثر من ذلك .
 وفى أدب الكاتب ٤٦٤ ذكر ابن قتيبة فى العربون أربع لغات .
 (٤) زيادة من (ط) و (س) وهى فى الصحاح . ومعناه النهى الشره .
 (٥) فى الصحاح : وهى لغة أهل العالية . وتميم تقول بالقاف ، وستاقى فى موضعها .
 (٦) لم يرد اللفظ فى الصحاح أو اللسان ، وهو فى القاموس وغيره . وعبارة القاموس : « والبستوقة
 من الفخار معرب » . وفى تاج العروس : ونقله الصاغاني ، وقال : معروفة .
 (٧) تروى بالسین والشين ، كما ورد فى القاموس .
 (٨) الأولى حمل هذا المثل على الترادف ؛ لأنه لا توجد صلة صوتية بين الفاء والقاف (المراجع) .

وَالْعُنْجُوجُ : واحد العنْجِيجِ ، وهى
جِيَادُ الْخَيْلِ .

(ر) الثُّغْرُورَانُ : مثل الحَلَمَتَيْنِ قَدْ اكْتَنَفَا
الْقَنْبَ^(٥) من خارج .
وهو الزُّعْرُورُ^(٦) .

وَالصُّغْرُورُ : كُتِلَ الصَّنْعُ .

وَالطُّخْرُورُ : واحد الطُّخَارِيرِ ، وهى
قِطْعٌ مِنَ السَّحَابِ مُسْتَدَقَّةٌ رِقَاقٌ^(٧) .

ويقال للرجل إذا لم يكن جلدًا
ولا كَثِيفًا - : إِنَّهُ لَطُخْرُورٌ .

(س) الجُعْسُوسُ : اللَّثِيمُ .

(ش) الجُعْشُوشُ : الدَّقِيقُ^(٨) [الطَّوِيلُ]^(٩) .

ويقال : بَقِيَ لَهُمْ خُنْشُوشٌ ،

أى : قِطْعَةٌ مِنَ الْإِبِلِ .

وَالْعُقْبُولَةُ : واحدة العَقَابِيلِ ، وهى
بَقَايَا الْمَرَضِ^(١) .

(م) الْجُرْثُومَةُ : الْأَصْلُ . وَجُرْثُومَةُ النَّمْلِ :
قَرِيَّتُهُ .

فُعْلُولٌ (مكرر)

٢١٨ - ومما جاء على هذا المثال

مما حرفان منه واحد

(ب) الجُعْبُوبُ : الْقَصِيرُ .

ويقال : أَسْوَدَ حُلْبُوبٌ : لِلشَّدِيدِ
السَّوَادِ .

وَالدُّعْبُوبُ : الطَّرِيقُ الْمُوْطُوءُ^(٢) .

وَالدُّعْبُوبُ : الضَّعِيفُ .

وَالظُّنْبُوبُ : عَظْمُ السَّاقِ .

(ث) الطَّرْثُوثُ : نَبْتٌ^(٣) .

(ج) الحُرْجُوجُ ، مِنَ النَّوْقِ : الضَّامِرُ^(٤) .

(١) عبارة الصحاح : « وهو قروح صفار تخرج بالشفة من بقايا المرض » .

(٢) عبارة الصحاح : الطريق الموطأ ، وعبارة القاموس : « الطريق المذل الواضح ، وعبارة اللسان : « الطريق

المذل الموطوء الذى يسلكه الناس » .

(٣) زاد فى الصحاح : يؤكل .

(٤) هذا قول أبى زيد . وفسر بعضهم الحرجوج بالناقة الطويلة على وجه الأرض (راجع الصحاح والقاموس) .

(٥) القنب : وعاء قضيب الفرس وغيره من ذوات الحافر (صحاح) .

(٦) هو السبه الخلق ، كما فى الصحاح .

(٧) روى الجوهري الطخورور بهذا المعنى بالحاء والحاء .

(٨) روى بعضهم اللفظ بالسين والشين دون تفريق فى المعنى .

(٩) زيادة من (س) .

(ن) العُثُونُ : شُعَيْرَات تحت حَنَك
الْبَعِير . وَعُثُونُ الرِّيحِ : أَوْلَاهَا .

فَعْلُولَة (مكرر)

٢١٩- ومن الهاء

(ب) الرُّعْبُوبَة ، من النِّسَاء : البَيْضَاء .

(ج) السُّرْجُوجَة : العُطْبِيعة .

(ق) الزُّعْقُوقَة ^(٦) : فَرْخ القَبْج .

(ك) البُعْكُوكَة : الإِبِل العَظِيمَة .

مُفْعُول

٢٢٠- ومما جاء على مُفْعُول

بضم الميم شبه بفُعْلُول ^(٧)

(د) المَغْرُود : الكَمَاء .

(ز) السُّغُور : لَغَة في المَغْفُور .

والمَغْفُور : مثل الصَّنْع يَخْرُج

من الرَّمْث حُلُوًّا يُؤْكَل .

والدُّهْشُوش ، من النُّوق : الغَزِيرَة
اللَّبَن .

(ف) العُلْفُوف : الجافِي من الرُّجَال
والنِّسَاء ، وقال ^(١) :

[يَسِر إذا كان الشتاء ومُطْعِم ^(٢)]

في القَوْمِ غيرِ كَبْنَة عُلْفُوفِ

(ل) البُهْلُول ، من الرُّجَال : الضَّحَاك .

والشُّعْلُول ^(٣) : الغَضْبَان .

وهو الرُّغْلُول ^(٤) .

والزُّغْلُول : الحَفِيف .

والزُهْلُول : الأَمْلَس .

والغُمْلُول : الوادِي ذُو الشَّجَر .

(م) الشُّغْمُوم ^(٥) : الطَّوِيل الحَسَن .

واللُّهُمُوم ، من النُّوق : الغَزِيرَة

اللَّبَن .

(١) هو عمير بن الجعد الخزاعي قاله يوم حشاشر كما في شرح أشعار الهذليين / ٦٣؛ ورواية :

يسر إذا كان الشتاء ومطعم * لحم غير كبنة علفوف

وانظره في اللسان (علف) و (كبن) والتهديب (١٠ / ٢٧٣)

(٢) زيادة من (ط) وهي ينصها في اللسان (كبن) .

(٣) لم يرد اللفظ في الصحاح ، وورد في القاموس وغيره .

(٤) فسره الجوهري بأنه بقل .

(٥) وردت في (س) بالعين ، وكلاهما في اللسان .

(٦) لم يرد اللفظ في الصحاح ، وورد في القاموس وغيره .

(٧) لم يرد هذا الباب في (ق) .

الضُّخْمَةُ . وَهَرَجَابٌ : اسم موضع ،
وقال :

* بِهِرْجَابَ مَا دَامَ الْأَرَاكُ بِهِ خُضْرًا ^(٦) *

(ث) الدُّلْهَاتُ : الْأَسَدُ .

(ج) الْحِمْلَاجُ : الْمِنْفَاحُ .

وَالْعِفْضَاجُ : الطَّوِيلُ الْمُتَفَتِّقُ
اللَّحْمُ . وَالْعِفْضَاجُ ، مِنَ النِّسَاءِ :
الضُّخْمَةُ الْبَطْنُ ، الْمُسْتَرْخِيَّةُ لِلْحَمِّ .

وَالْفِرْقَاجُ : سِمَةٌ مِنَ سِمَاتِ الْإِبِلِ .

(ح) السُّرْدَاحُ : مَكَانٌ لِيْنٍ يُنْبِتُ النَّجْمَةَ
وَالنَّصِيَّ ^(٧) . [وَالسُّرْدَاحُ ، مِنَ
النُّوقِ : الْعَظِيمَةِ] ^(٨) .

وَالْمُنْخُورُ : الْمَنْخِرُ ، وَقَالَ ^(١) :

* مِنْ لَدِّ لَحْيَيْهِ إِلَى مُنْخُورِهِ ^(٢) *

(ق) الْمَغْلُوقُ ^(٣) : الْمِغْلَاقُ ^(٤) .

* * *

فِعْلَالٌ وَفِنَعَالٌ

٢٢١ - بَابُ فِعْلَالٍ

(بِكْسَرِ الْفَاءِ) وَفِنَعَالٌ

(ب) يُقَالُ : شَيْخٌ جِلْحَابٌ : لِلْكَبِيرِ
الْهَرَمِ ^(٥) .

وَالْحِنْزَابُ : جَزَرُ الْبَرِّ .

وَهُوَ السُّرْدَابُ .

وَالْقِرْضَابُ : اللَّصُّ .

وَالهَرَجَابُ ، مِنَ النُّوقِ : الطَّوِيلَةُ

(١) هو غيلان بن حريث كما ورد في اللسان .

(٢) قال ابن بري : وصواب إنشاده كما أشده سيويه : إلى منحوره ، والمنحور : النحر . (اللسان - نحر) .

(٣) وردت الكلمة في (ط) بالعين . وكلاهما صواب ، ففي الصحاح (علق) : الملاق ، والمعلوق : ماعلق ؛ من لحم أو عنب ونحوه . وفيه (غلق) : المغلاق : ما يذلق به الباب ، وكذلك المغلوق بالضم .

(٤) في حاشية الأصل « إنما ضمت الميم لأنها شبهت بالفاء ، فصار مفعول عندهم بمنزلة مفعول . وإذا لم يفعل هذا لزمك أن تفتح الميم لأنها زائدة في ثلاثي ، والميم في الثلاثي تفتح ، ومن المزيد فيه تضم إلا أن يشبه الشيء بالشيء كقولهم منصل شبه بفعل . »

(٥) الذي في الصحاح واللسان : الهم - بكسر الهاء وتشديد الميم - : والهم : الشيخ الفاني .

(٦) الشاهد في الصحاح وفي اللسان بدون نسبة .

(٧) في الصحاح : « النصي : نبت مادام رطباً ، فإذا أبيض فهو الطريفة » .

(٨) زيادة من (ط) و (ق) و (س) وهي في الصحاح .

وَسِنَجَارٌ : اسْمٌ مَوْضِعٌ .
 وَالطَّنْبَارُ : لُغَةٌ فِي الطَّنْبُورِ .
 وَالقِشْبَارُ ، مِنَ العِصِيِّ : الخَشِينَةُ ،
 قَالَ الرَّاجِزُ :
 * لَا يَلْتَوِي مِنَ الوَيْبِلِ القِشْبَارُ *
 * وَإِنْ تَهَرَّأَهُ بِهِ العَبْدُ الهَارُ *^(٥)
 وَالقِنَطَارُ : مَلْءٌ مَسْكٌ^(٦) ثَوْرٌ ذَهَبًا
 أَوْ فِضَّةً ، وَيُقَالُ : هُوَ سَبْعُونَ أَلْفَ
 دِينَارٍ ، وَيُقَالُ : أَلْفٌ وَمِئَتَا أَوْقِيَّةٍ ،
 [كَلَّ أَوْقِيَّةً أَرْبَعُونَ]^(٧) .
 (ز) الحِرْمَازُ : قَبِيلَةٌ^(٨) .
 (س) الجِرْفَاسُ : الغَلِيظُ الخَلْقَةُ الشَّدِيدُ .
 والدَّرْفَاسُ ، مِنَ الإِيلِ : العَظِيمُ .
 والدَّفْنَاسُ : الأَحْمَقُ .
 وَهُوَ القِرْطَاسُ^(٩) .

وَالصَّرْدَاحُ : مِثْلُ الصَّرْدَاحِ^(١١) .
 وَالفِرْشَاحُ : الأَرْضُ الوَاسِعَةُ
 العَرِيضَةُ . وَالفِرْشَاحُ ، مِنَ الحَوَافِرِ :
 المُنْبَطِيعُ ، وَقَالَ^(١٢) :
 * لَيْسَ بِمُضْطَرٌّ وَلَا فِرْشَاحٍ *
 (خ) الشُّمْرَاخُ : رَأْسُ الجَبَلِ . وَالشُّمْرَاخُ :
 العِشْكَالُ . وَالشُّمْرَاخُ : العُرَّةُ إِذَا
 اسْتَطَالَتْ وَانْتَصَبَتْ .
 (د) العِنْقَادُ : لُغَةٌ فِي العُنُقُودِ ، وَقَالَ :
 * إِذْ لِمَتِي سَوْدَاءُ كَالعِنْقَادِ^(١٣) *
 وَالفِرْصَادُ : التُّوتُ .
 (ر) الجِذْمَارُ : لُغَةٌ فِي الجُذْمُورِ^(١٤) .
 وَالجِذْبَارُ ، مِنَ النُّوقِ : المُنْحَنِيَّةُ
 مِنَ الهُزَالِ .
 وَالجِذْفَارُ : وَاحِدُ الحِذَافِيرِ ؟
 وَهِيَ أَعَالِي الشُّنَى * .

(١) وَهُوَ المَكَانُ المُسْتَوِيُّ .

(٢) هُوَ أَبُو النِّجْمِ ، كَمَا فِي اللِّسَانِ (وَأَبٌ ، رَضِخٌ ، فَرِشِخٌ ، صَرْدٌ) وَقَبْلَهُ * يَكُلُّ وَأَبٌ لِلْحَصَى رَضَاخٌ * .

وَمَعْنَى المِصْطَرِّ : الضَّيْقُ .

(٣) الشَّاهِدُ فِي الصِّحَاحِ وَاللِّسَانِ بِدُونِ نِسْبَةٍ .

(٤) وَهُوَ قِطْعَةٌ مِنَ أَصْلِ السَّعْفَةِ تَبْقَى فِي الجِلْدِ إِذَا قَطَعْتَ (صِحَاحٌ) .

(٥) فِي الصِّحَاحِ وَاللِّسَانِ بِدُونِ نِسْبَةٍ ، وَرَوَاهُ اللِّسَانُ : تَهَرَّاهُ بِهَا . . .

(٦) المِسْكُ - يَفْتَحُ فَسْكَوْنٌ - : الجِلْدُ .

(٧) زِيَادَةٌ مِنَ (س) .

(٨) عِبَارَةُ الصِّحَاحِ : حَى مِنْ تَمِيمٍ .

(٩) عِبَارَةُ الصِّحَاحِ : « القِرْطَاسُ يَكْتُبُ فِيهِ » .

والعُرْصَافُ : واحد عراصيف
الرَّخْلُ ، وهى الخُشْبُ التى تُشَدُّ بها
رُؤُوسُ الأَخْنَاءِ وتُضَمُّ بها .

(ق) الحِمْلَاقُ : حُمْرَةُ العَيْنِ (٤) .

والسُّنْحَاقُ (٥) : الشَّجَّةُ التى بَيْنَها
وبين العظم قِشْرَةٌ رَقِيقَةٌ ، وتلك
القِشْرَةُ بعينها هى السُّمْحَاقُ . ويُقال :
على السماء سَمَاحِيقٌ (٦) من عَيْمٍ ؛
وعلى ثَرَبٍ (٧) الشَّاهِ سَمَاحِيقٌ من
شحم .

(ك) الضُّبْرَاكُ : الطَّوِيلُ الضَّخْمُ .

(ل) التَّنْبَالُ (٨) : القَصِيرُ .

والسَّرْبَالُ : القَمِيصُ .

والطَّرْبَالُ : الصَّوْمَعَةُ العَظِيمَةُ .

والقِنْعَاسُ ، من الإِبِلِ : العَظِيمُ .
وهو الكِرْبَاسُ (١) .

والنَّبْرَاسُ : المِصْبَاحُ .

والهَرِمَاسُ : الأَسَدُ .

(ش) عِكَرَاشُ : من أسماء الرجال .

(ص) العِرْفَاصُ : السُّوطُ الذى يُعَاقَبُ
به السُّلْطَانُ .

(ض) العِرْبَاضُ ، من الإِبِلِ : الغَلِيظُ
الشَّدِيدُ .

(ع) البِرْشَاعُ : الأَهْوَجُ المُتَشَفِّخُ ،
وقال (٢) :

* ولا بِيرْشَاعِ الوِخَامِ وَغَبِ (٣)

وزنْبَاعُ : من أسماء الرجال .

(ف) الخِذْرَافُ : ضَرْبٌ من الحَنْضِ .

والشُّنْعَافُ : رَأْسُ الجَبَلِ .

(١) هو - كما فى الصحاح - ثوب خشن ، وجمعه كرايبس . واللفظ فارسي معرب .

(٢) القائل هو رُوَيْبَةُ ، كما فى الصحاح واللسان ، وروايته فى (وغب) : « ولا بيرشام » .

(٣) فى حاشية الأصل : « أى ليس بيرشاع ولا وِخَامِ ، وهو جمع وخم ثقيل : يقول لامرأته : لاتعدلينى
برجل هذه صفته . والوغب مثل الرغد .

(٤) عبارة القاموس - وهى أو ضح - : « ياطن الجفن الأحمر الذى إذا قلب للكحل رأيت حمرة » .

(٥) وضعه الجوهري فى (سمت) على زيادة الميم .

(٦) أى : قطع رفاق .

(٧) الثرب : شحم قد غشى الكرش والأمعاء رقيق .

(٨) وضعه الجوهري فى (نبل) على زيادة التاء .

فِعْلَالَةٌ

٢٢٢ - ومن الهاء

(ب) يُقال : شيخٌ ، جِلْحَابَةٌ وَجِلْحَابٌ ،
بمعنى الهَلْبَاجَةُ الْأَحْمَقُ .^(٥)(ج) الجِعْظَارَةُ ، من الرِّجَالِ : الغليظ
الكثير اللحم .والشَّهْدَارَةُ^(٦) : القصير^(٧) .

والعِسْبَارَةُ : ولد الضَّبُعِ من الذَّئْبِ .

(س) هي الكِرْبَاسَةُ^(٨) .

(ف) الكِرْنَاةُ : أصل السَّعْفَةِ الغليظ .

(ل) هي القِرْطَالَةُ^(٩) .

(م) الضَّرْغَامَةُ : اسم من أسماء الأسد .

* * *

فِعْلَالٌ (مكرر)

٢٢٣ - ومن المكرر منه على اختلاف

(ب) الجِلْبَابُ : الرداء^(١٠) .

(ت) الصِّفْتَاتُ : الرجلُ الشَّدِيدُ .

والعِشْكَالُ : لغة من العُشْكَوْلُ ، وهو

الَّذِي عَلَيْهِ البُشْرُ .

والعِرْزَالُ : البَقِيَّةُ من اللَّحْمِ .

والعِرْزَالُ : موضع يتَّخِذُهُ النَّاظِرُ^(١)

فوق أطراف النَّخْلِ والشَّجَرِ يكون

فيه فِرَارًا من الأَسَدِ .

وهو الغِرْبَالُ .

(م) البِرْسَامُ : الثَّوْمُ^(٢) .

البِرْطَامُ : الضَّخْمُ الشَّفَةُ .

وطِئْخَامٌ : اسمُ موضع . والَطَّلْخَامُ :

القِيلة^(٤) .

والعِرْدَامُ : العودُ الَّذِي تَكُونُ فِيهِ

الشَّمَارِيخُ .

والهَلْئِقَامُ : الطَّوِيلُ . وهَلْئِقَامٌ :

من أسماء الرِّجَالِ .

* * *

(١) الناظر : حافظ الكرم (صحاح) .

(٢) وهو علة يهلى فيها (قاموس) .

(٣) وحكى عن ثعلب أنه كان يقول : هو بالخاء غير مجبنة (صحاح) . ورواه ياقوت في معجم البلدان بالخاء وذكر أنه ربما روى بالخاء .

(٤) في هامش الأصل : « الأنثى من القيل » .

(٥) التي في الصحاح أن الجِلْحَابُ ، والجِلْحَابَةُ : الكبير المم (بكسر الميم) . ولم أجد معنى الحق كذلك في القاموس أو اللسان .

(٦) رويت الكلمة بالمدال في (ط) و (ق) و (س) وهي بالروايتين في الصحاح .

(٧) الذي في الصحاح : الفاحش . وكلا المعنيين في القاموس .

(٨) سبقت في فعلال .

(٩) هي عدل الحمار ، كما ورد في القاموس .

(١٠) في (ق) : « الثياب » . وفي الصحاح : « الملحقة » .

فِعْوَال

٢٢٥ - ومما أَلْحَقَ بالرباعي بواو

فجاءَ على فِعْوَال

(ح) القِرْوَاخ : الأرض البارزة للشمس

التي لم يختلط بها شيء ، قال عبيد :^(٥)فَمَنْ بَدَجْوَتِهِ كَمَنْ بَعْقُوته^(٦)والمُسْتَكِينُ كَمَنْ يَمْشِي بِقِرْوَاخِ^(٧)

(خ) الجِلْوَاخ ، من الأودية : الواسع .

(د) يُقَال : تَرَكَتَهُمْ فِي عِضْوَادٍ ، أَيْ :

فِي أَمْرٍ يَتَوَرَّونَ فِيهِ^(٨) .

(ز) الجِلْوَاز : الشَّرْطِيُّ .

(د) سِنْدَاد : أَسْمُ نَهْرٍ .

(ر) هُوَ السُّنْسَارُ^(١) .

(س) القِسْطَاس : القَبَّان .

(ط) السِّمْطَاط : الخَلْق .

وهو الفِسْطَاط^(٢) .

(ل) السُّمْلَال : الناقَة الخَفِيفَة . قال

أَبُو عَمْرٍو : السُّمْلَال والشُّمَال

سواء^(٣) .

* * *

فِعْلَالَة (مكرر)

٢٢٤ - ومن الهاءِ

(ر) اللُّقْرَارَة النَّمَام . واللُّقْرَارَة :

التُّبَّانُ^(٤) .

(١) لم ترد الكلمة في الصحاح ، ووردت في القاموس وغيره . وقد فسره القاموس بقوله : المتوسط بين البائع والمشتري ، كما ذكر له معاني أخرى .

(٢) في الكلمة لغات أخرى انظرها في الصحاح وغيره .

(٣) قال ذلك تخريجا لقول امرئ القيس : . . . « طاطات شمال » . فقد قال : أراد يده الشمال . والشمال والشمال سواء (الصحاح) .

(٤) في حاشية الأصل : « أى : سراويل الملاح » - وفي القاموس : سراويل صغير يستر العورة المفلطة .

(٥) يعنى عبيد بن الأبرص وهو في ديوانه / ٥٣ (ط بيروت) ونسب إليه أيضا اللسان ، وفي حاشية ابن الشجري (ص ٢٢٥) وذكر في الصحاح أن البيت لأوس بن حجر ، ومثل هذا في الشعر والشعراء (١٣٦/١) وهو أيضا في ديوان أوس - ١٦ (ط بيروت) والقصيدة التي منها البيت تنسب لكل منهما .

(٦) رواية ديوان عبيد وأوس : : « كن بمحفله ... » .

(٧) في حاشية الأصل : « يقول : غمر الناس المطر ، يستوى المتوق منه وغير المتوق ، أى : من علا المرتفع من الأرض ليسلم من السيل أصابه منه مثل ما أصاب من بقرار الأرض ، والعقوة : الساحة والفناء . والشاهد في الصحاح واللسان كذلك .

(٨) في حاشية الأصل : « من الحيرة » .

(ف) الشَّرِيَّاف : وَرَقُ الزَّرْعِ إِذَا طَالَ
وَكَثُرَ حَتَّى يُخَافُ فِسَادَهُ فَيُقَطَّعُ .

(ق) هُوَ التَّرْيَاقُ .

والتَّرْيَاقُ : لُغَةٌ فِي التَّرْيَاقِ .

(ل) (الْجَرِّيَّالُ : الْحُمْرَةُ^(٣) ، قَالَ الْأَعَشِيُّ^(٤) :

إِذَا جُرِّدَتْ يَوْمًا حَسِبْتَ خَمِيصَةً

عَلَيْهَا وَجَرِّيَّالُ النَّضِيرِ الدَّلَامِصَا^(٥)

فِعْلَوْل

٢٢٧ - بَابُ فِعْلَوْل

(بِكسرة الفاء وفتح اللام وما ألق به)

(ث) الهَلْبُوثُ : الْأَحْمَقُ .

(س) الفِرْدَوْسُ : البُسْتَانُ بِلُغَةِ الشَّامِ .

(ط) العِدْيُوطُ : الَّذِي يَخْرَى^(٦) عِنْدَ

الْجَمَاعِ ، وَقَالَ :

إِنِّي ابْتَلَيْتُ^(٧) بَعْدِيُوطَ بِهِ بَحْرَ

يَكَادِ يَقْتُلُ مِنْ نَاجَاهُ إِنْ كَشَّرَا

(س) الدَّرَّوَسُ ، مِنَ الْكَلَابِ : الْغَلِيظُ

الْعُنُقِ . وَدِرَّوَسٌ : مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .

(ض) الْجِرَوَاضُ ، مِنَ الرِّجَالِ : الْغَلِيظُ

الضُّخْمُ الصُّلْبِ .

وَالشَّرَوَاضُ^(١) : الرَّخْوُ الضُّخْمِ .

(ط) الشَّرَوَاطُ : الطَّوِيلُ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

* يَلِيحُنْ مِنْ ذِي زَجَلٍ شَرَوَاطُ *

* مُحْتَجِزٌ بِخَلْقِ شِنَطَاطِ^(٢) *

(ع) يُقَالُ : نَاقَةٌ هَلَوَاعٌ ، أَيْ :

سَرِيعَةٌ .

فِعْيَال

٣٢٦ - وَمِنْ الْيَاءِ

(ح) السَّرِيَّاحُ : الطَّوِيلُ . وَأُمُّ سِرِّيَّاحٍ :

مِنْ أَسْمَاءِ النِّسَاءِ .

(س) الْكِرِّيَّاسُ : الْكَنِيْفُ فِي أَعْلَى السُّطْحِ .

(١) فِي الصَّحَاحِ (شَرَحَ) أَنَّ الشَّرَوَاضَ مِثْلَ الْجِرَوَاضِ . وَلَكِنَّ الْفَارَابِيَّ فَرَّقَ كَمَا تَرَى ، فَجَعَلَ الْجِرَوَاضَ صَلْبًا ، وَالشَّرَوَاضَ رَخْوًا .

(٢) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « أَيْ تَخَافُ هَذِهِ الْإِبِلُ مِنْ حَادٍ طَوِيلٍ قَدْ شَدَّ وَسَطَهُ بِخَلْقٍ وَهُوَ يَجِدُهَا . »

وَالشَّاهِدُ فِي إِصْلَاحِ الْمَنْطِقِ ٢٤٥/ بَدُونَ نِسْبَةٍ . وَاسْتَشْهَدَ بِهِ عَلٌّ أَنَّ الْعَرَبَ يَقُولُ : أَلَا حَ مِنْ ذَلِكَ الْأَمْرِ يَلِيحُ الْإِلا حَةٌ . وَهُوَ فِي اللِّسَانِ (شَرَطَ ، شِنَطٌ) كَذَلِكَ بِرِوَايَةِ الْفَارَابِيِّ وَالْجَوْهَرِيِّ ، ثُمَّ أَعَادَ ذِكْرَهُ مَرَّةً أُخْرَى بِرِوَايَةِ ابْنِ بَرِيٍّ خَسَنٍ أَبْيَاتٌ كَثِيرَةٌ . وَنَسَبَهُ ابْنُ بَرِيٍّ إِلَى جَسَّاسِ بْنِ قَطِيبٍ .

(٣) فِي (ق) بَدَلًا : « الْخَمْرُ » . وَقَدْ وَرَدَ الْمَعْنَى فِي الصَّحَاحِ .

(٤) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « يَصِفُ جَارِيَةَ بِسَوَادِ الشَّعْرِ وَبِيَاضِ الْبَشْرَةِ » .

(٥) فِي اللِّسَانِ : شَبَّهَ شَعْرَهَا بِالْخَمِيصَةِ فِي سَوَادِهَا وَسَاوَسَتْهَا ، وَجَسَدَهَا بِالنَّضِيرِ وَهُوَ الذَّهَبُ . وَفِي الْقَامُوسِ

إِنَّ الْخَمِيصَةَ « كَسَاءٌ أَسْوَدٌ مَرِيحٌ لَهُ عَلْمَانٌ » . وَرِوَايَةٌ دِيْرَانَهُ / ٩٩ « وَجَرِّيَّالًا يَفِيءُ دَلَامِصًا » .

(٦) فِي (ط) وَ(ق) : يَخْرَى وَفِي الصَّحَاحِ : (يَجِدُثُ) .

(٧) رِوَايَةٌ (ق) : « إِنِّي بَلَيْتُ » وَهِيَ رِوَايَةُ الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ .

وَالْعَفْرِيتُ : الخبيثُ المارِدُ من
الإنس والجنِّ . وأصل التاء فيه هاء .^(٥)
وهو الكِبْرِيَت . ويُقال : ذَهَبٌ
كِبْرِيَت ، أى : خالص ، قال
رُؤْبَةُ :

* هل ينفعنى كذبٌ سخيت

* أو فضةٌ أو ذهبٌ كبريت^(٦)

(ج) الصَّهْرِيحُ : كالخَوْضِ يُجْمَعُ فِيهِ
الماء .

(خ) هو الزُّرْبِيخُ .^(٧)

(د) القِرْمِيدُ : واحدُ القَرَامِيدِ ، وهى :
الآجُرُّ الكَبَارُ .^(٨)

(ر) هو الخِنْزِيرُ ، وخنزير : اسم موضع .
والشَّنْظِيرُ : السَّيِّئُ الخُلُقِ .

(ق) الغِرْتَوِقُ : الشابُّ الناعم .

(ن) هو البِرْدَوْنُ .

وَالْحِرْدَوْنُ : دُوْبِيَّةٌ تشبه الحِرْبَاءَ .^(١)

وَالْفِرْجُونُ : المِحْسَةُ .

وَالكِدْيُونُ : دُرْدِيُّ الزَّيْتِ .

وَيُقَالُ : دُفَاقُ السُّرْجِينِ يُجَلَى بِهِ
الدَّرُوعُ .^(٢)

فَعْلُولَةٌ

٢٢٨ - ومن الهاء

(ر) الحَنْدَوْرَةُ^(٣) : الحَدَقَةُ .

(ك) الهَرَكُوَّةُ ، من النساءِ : العَظِيمَةُ

الوَرَكِيْنُ .

فَعْلِيلٌ وَفَعِيلٌ

٢٢٩ - باب فَعْلِيلٌ

بِكسْرِ الفَاءِ وَفَعِيلٌ

(ت) السُّبْرِيْتُ : لغةٌ فى السُّبْرُوتِ^(٤) .

(١) فى (ط) و(ق) و(س) بدلها : « الحردون : ذكر الغيب » . وقد وردت العبارة فى حاشية الأصل ، وفى الصحاح .

(٢) ورد المعنى الثانى فى (ق) وفى الصحاح أنه « دفاق التراب عليه دردى الزيت » .

(٣) لم ترد الكلمة بهذا الضبط فى الصحاح . وهى ساقطة من (س) .

(٤) وهو المسكين المحتاج ، كما ورد فى الصحاح .

(٥) فى حاشية الأصل : « يقال أصل العفريت عفرية ، ولكن لما سكنت الياء صارت الهاء تاء ، وشبهت بالحرف

الأصل ، لأن هاء التأنيث لا يكون ما قبلها إلا مفتوحا ، وصار هذا ملحقا بالرباعى .

(٦) الشاهد فى الصحاح (كبر) واللسان (كبرت) ورواية ديوان روبة (ص ٢٦) :

* هل يعصنى حلف سخيت *

(٧) لم يرد اللفظ فى الصحاح . وهو فى القاموس ، وفسره بقوله : « حجر معروف منه أبيض وأحمر وأصفر » .

(٨) فى حاشية الأصل : « وإنما خفف الأجر لأنه ليس فى الكلام فاعل . وقد استعمل هذا مشدداً إلا أنه لا يؤخذ به . »

وقد يقال فيه الأجرور . وقد ورد النطقان فى أراجيز روبة والعجاج . ولم يذكر الجوهري رواية التخفيف لكنها

وردت فى القاموس وغيره .

وَالْقِنْدِيلُ .

[وهو المِنْدِيلُ ^(٤)] .

(م) الكِرْزِيمُ : نحو الكِرْزِينِ .

(ن) الكِرْزِينِ : فَأَسْ لَيْسَ لَهَا حَدٌّ ، نَحْوِ
الْمِطْرَقَةِ .

فِنَعِيلَةٌ

٢٣٠ - وَمِنَ الْهَاءِ

(ر) الْحِنْدِيرَةُ : الْحَدَقَةُ .

وَالشُّنْظِيرَةُ : مِثْلُ الشُّنْظِيرِ ، قَالَتْ

امْرَأَةٌ مِنَ الْعَرَبِ فِي زَوْجِهَا :

* شَنْظِيرَةٌ زَوْجِيهِ أَهْلِي ^(٥) *

فَعْلِيلٌ وَفِنَعِيلٌ (مكرر)

٢٣١ - وَمِمَّا حُرْفَانِ مِنْهُ وَاحِدٌ

(ب) يُقَالُ : أَسْوَدُ غَرِيْبٌ ^(٦) .

(ت) هُوَ الْحَلْتِيْتُ ^(٧) .

وَالْقَطِيرُ : الْفُوقَةُ الَّتِي فِي النَّوَاءِ ^(١) .

(ز) هُوَ الدَّهْلِيْزُ ^(٢) .

(س) الْبِرْجِيْسُ : نَجْمٌ .

وَالْعَتْرِيْسُ : الْجَبَّارُ الْغَضْبَانُ .

وَالْعَطْرِيْسُ : الْظَالِمُ الْمُتَكَبِّرُ .

وَالنَّقْرِيْسُ : الطَّيْبُ الْعَالِمُ بِالطَّبِّ .

(ص) هُوَ دِخْرِيْصُ ^(٣) الْقَمِيْصِ .

(ف) الْعِتْرِيْفُ : الْخَبِيْثُ الْفَاجِرُ .

الْعَطْرِيْفُ : السَّيِّدُ . وَالْعَطْرِيْفُ :

فَرِخُ الْبَازِي .

(ق) الْهَبْنِيْقُ : الْخَادِمُ .

(ل) الْبِرْطِيْلُ : حَجْرٌ طَوِيْلٌ .

وَالْبِرْغِيْلُ : وَاحِدَةُ الْبِرَاغِيْلِ ، وَهِيَ :

الْبِلَادُ الَّتِي بَيْنَ الرَّيْفِ وَالْبَرِّ .

وَهُوَ الزُّنْبِيْلُ .

(١) وهى الحبة البيضاء فى باطن النواة التى تثبت منها النخلة (صحاح) .

(٢) فى الصحاح : « ما بين الباب والدار ، فارسى معرب » .

(٣) فى القاموس أنه بقيقه الثوب . وفى اللسان (بنق) : كل رقعة تزداد فى الثوب ليتسع « . وفسره ابن برى

بالطوق الذى فيه الأزرار غميطة ، فإذا أريد ضمه أدخلت أزراره فى العرى فضم الصدر إلى النحر .

(٤) زيادة من (ط) و(ق) و(س) .

(٥) الصحاح وبهذه فيه :

من حنقة يحسب رأسى رجل

كانه لم يرأى قبيل

(٦) أى : شديد السواد .

(٧) فى الصحاح : « صنغ الأجدان » .

(ذ) الخَنْدِيدُ: الفحل. وهو [أرضاً] الخَمْيُّ ،
وهذا الحرفُ من الأضداد ، قال بشر
- فجعله فَحَلًا ^(٨) :

وخنْدِيدٌ تَرَى الغُرْمُولَ منه
كَطَى الزَّقِّ ^(٩) عُلِقَهُ التَّجَارُ ^(١٠)

(ر) النِّخْرِيرُ: العالمُ الجيدُ العِلْمِ .

(ط) الشُّطِيطُ: واحدُ الشَّمَاطِيطِ ، وهى
بمعنى العباديد .

والقِرْطِيطُ: الدَّاهِيَةُ .

(م) الصَّهْمِيمُ: الذى لا يَثْنِيهِ شَيْءٌ عَمَّا
يُرِيدُ وَيَهْوَى . والصَّهْمِيمُ ، من
الإِبِلِ: الذى لا يَزْعُو ^(١١) .

(ن) العِرْنِينُ: الأنفُ .

والسُّخْتِيْتُ: السُّوَيْقُ الذى لا يُلْتَمَسُ
بالأُذْمِ . والغُبَارُ السُّخْتِيْتُ: اليباسُ ،
وقال ^(١) :

* وهى تُثِيرُ السَّاطِعَ السُّخْتِيَّتَا ^(٢) *

والصُّنْتِيْتُ ^(٣) : السيدُ الكريمُ .

(د) الصُّنْدِيدُ: مثلُ الصُّنْتِيْتُ .

والعَبِيدُ: واحدُ العَبَايِدِ ، يُقالُ :

صاروا عبايِدَ : إذا تَفَرَّقُوا .

والقِنْدِيدُ: شرابٌ كانَ أهلُ الحِيرةِ

يَتَّخِذُونَهُ ^(٤) ، قال الأَعشى :

ببابلَ لم تُعَصِرْ فِجَاعَتِ ^(٥) مُسَلَّافَةٍ ^(٦)

تَخَالِطُ قِنْدِيداً وَمِسْكَاً مُخْتَمًا ^(٧)

(١) القائلُ هورُوبَةُ ، كما فى الصَّحاحِ . وهو فى زيادات ديوانه ١٧١ .

(٢) فى حاشية الأصل : « يصف الإبل أنها نزلت الماء فى يوم صائف يثير الغبار » . ومثله فى حاشية (ق) .

(٣) لم يرد فى الصَّحاحِ ، وهو فى القاموس وغيره .

(٤) فى الصَّحاحِ أنه ليس بخر ، وفيه أنه خر . وفى اللسان : « القنديد أيضا العنبر ، عن كراع ، وبه فسر .

قول الأَعشى (وذكُر البيت) .

(٥) فى (ط) : « فسالت » ، وكذا فى اللسان .

(٦) فى حاشية الأصل : « أى : هذه الخمر باهية ، لم تعصر ، لكنها سالت من غير عصر » .

(٧) ديوان الأَعشى ١٨٦ .

(٨) الصَّحاحِ واللسانِ وأدب الكاتب ١٨٠ . (والمنفصليات / ٣٣٤ / المنفضلية / ٩٨)

(٩) بحاشية الأصل « أى كزق مطوى » .

(١٠) بحاشية الأصل « أى الخمارون » .

(١١) فى الصَّحاحِ أنه السيء الخلق من الإبل .

فَعْلِيلَةٌ وَفِنْعِيلَةٌ (مكرر)

٢٣٢ - ومن الهاء

(د) الرَّغْدِيدَةُ : الجَبَان .

وَالكِرْدِيدَةُ : القِطْعَةُ مِنَ التَّمْرِ ،^(١)
وقال :^(٢)

* وَابْتَلَّغَتْ كِرْدِيدَ وَفِنْرَهَ^(٣) *

(ذ) الخَنْدِيدَةُ : رَأْسُ الجَبَلِ المَشْرِفِ .

فَعْلُولٌ

٢٣٣ - باب فَعْلُولٌ بفتح الفاء والعين

(ت) بَرَهُوتٌ : واد باليمن ، فيه أرواحُ
الْكُفَّارِ^(٤) .

(س) القَرَبُوسُ^(٥) : خلاف القَيْتَبِ .

(ن) الحَلْزُونُ : دَابَّةٌ^(٦) تكون في الرَّمْثِ^(٧) .

وَالزَّرَجُونُ^(٨) : الخَمْرُ . ويُقال :

شَجَرَتِهَا^(٩) .

وَالعَرَبِيُّونَ : الرَّبِيبُونَ .

* * *

فَعْلُولٌ (مكرر)

٢٣٤ - ومن المكرر فيه على اختلاف

(س) سَلْعُوسٌ : اسم موضع .

وَطَرَسُوسٌ : اسم موضع .

وَالعَسْطُوسُ : شَجَرٌ .

وَيُقَالُ : قَاعُ قَرَقُوسٍ ، أَيْ : واسع .

(١) في (ق) : من الشحم . ولم أجده في الصحاح أو اللسان أو القاموس .

(٢) الصحاح واللسان وتاج العروس بدون نسبة . وروايته هناك : وأبليت ... وقبله :

* قد أصلحت قدرا لها بأطره *

(٣) الفدرة : القطعة من اللحم .

(٤) ومثل هذا ورد في معجم البلدان . وقد ساق عليه عددا من الأحاديث والقصص منها ما روى عن علي رضي الله عنه :

أبغض بقعة في الأرض إلى الله عز وجل وأدى برهوت بحضرموت فيه أرواح الكفار ... الخ ويضبط اللفظ كذلك برهوت بضم الباء وسكون الراء .

(٥) عبارة الصحاح : « القربوس للسرّج » . وعبارة القاموس : « حنو السرّج » : وفي اللسان : « وللسرّج

قربوسان . فَمَا القربوس المقدم فقيه العضدان ... والقربوس الآخر فيه رجلا المؤخرة . والتقيّب : سير يدور على القربوسين كليهما » .

(٦) في الصحاح : دويبة .

(٧) الرمث : مرعى من مراعى الإبل ، وهو من الحنض (صحاح) .

(٨) قال الصاغاني (التكملة ١/١٧٦) : ووزنه فعلون فوضعه زرج ، والجيم لام الكلمة . وعد الفيروزابادي

وضع الكلمة في التون من قبيل الوهم . وما يمكن أن يدافع به عن القاراني :

(أ) أن نون الكلمة أصلية بمنزلة سين قربوس ، وبه قال ابن جني .

(ب) أن الكلمة معربة عن زردقون أو زركون ، وإذا ثبت كونها أعجمية فدعوى زيادة بعض حروفها

باطلة (راجع إضاءة الراموس ٢/١٩٢) .

(ج) أن الخليل بن أحمد وضع الكلمة في « العين » مرة في قسم الثلاثي ، ومرة في الرباعي .

(٩) يعني الكرم ، كما جاء في الصحاح .

* وشرُّ الرجال الغادرُ الخَلْبُوتُ^(٤) .
والرَّحْمُوتُ : من الرَّحْمَةِ .
والرَّهْبُوتُ من الرَّهْبَةِ ، يقال :
رَهْبُوتٌ خَيْرٌ من رَحْمُوتٍ^(٥) ، يَقُولُ :
لَأَنَّ تُرْهَبَ خَيْرٌ ، من أَنْ تُرْحَمَ .
والمَلَكُوتُ : من المُلْكِ .

فَعْلَلِي

٢٣٧ باب فَعْلَلِي بفتح الفاء واللام
(ز) يُقال : جلس فلان القَعْفَزِي ، وهو
أَنْ يَجْلِسَ مُسْتَوْفِزاً .

فَعْلَلِي (مكرر)

٢٣٨ - ومما حرفان منه واحد
(ر) القَهْقَرِي : وهو الرَّجُوعُ إلى الخَلْفِ

فَوَعَلِي

٢٣٩ - ومن الواو مما جاء على فَوَعَلِي
(ر) الخَوَزَرِي^(٦) : وهي لغة في الخَيْرِي ،

(ك) الحَلَكُوكُ : الشَّدِيدُ السَّوَادِ .
والصَّمَكُوكُ : الشَّدِيدُ . ويُقال ذلك
أَيْضاً لِلشَّيْءِ اللَّزِجِ .

فَعْلِيل

٢٣٥ - ومن الياء

(ط) الحَمِيطُ^(١) : نَبْتُ .

(ك) الصَّمَكِيكُ : لغة في الصَّمَكُوكِ .

فَعْلُوت

٢٣٦ - ومما زيدت في آخره تاء فأشبهه

هذا المثال^(٢)

(ت) يُقال : جعل^(٣) تَرَبُّوتٌ ، أَيْ :
ذَلُولٌ .

والتَّلْبُوتُ : أَرْضٌ .

والجَبْرُوتُ : من التَّجْبِيرِ .

ويُقال : رَجُلٌ خَلْبُوتٌ ، أَيْ :

غادر خَدَّاعٌ ، وقال :

(١) لم يرد اللفظ في الصحاح ، وهو في القاموس وغيره .

(٢) في حاشية الأصل : « الاعتبار لهذه الأحرف لأوائلها . وإنما فعل ذلك لغتها » . ونتيجة لاعتبار الأوائل وردت الكلمات التي تبدأ بحرف مخالف بدون حرف عطف ، مع أن هذه الخاصة تعطى في العادة للأواخر . وقد وردت العبارات كلها في (ط) مبدوءة بحرف العطف .

(٣) وكذلك ناقة تربوت ، كما في القاموس .

(٤) في إصلاح المنطق (ص ٤١٩) وروايته : « الخالب الخابوت » وهو في الصحاح برواية الفارابي . ورواية

السان : « وشر الملوك » ...

(٥) (الميداني ٤٠٣/١) والمستقصى (١٠٧/٢) ورواية المبرد له « رهوتى خير من رحوتى » .

(٦) هي مشبة فيها تفكك (صحاح) .

(ص) يُقَالُ : جَلَسَ [فَلَانٌ] ^(٤) الْقُرْفُصَاءَ ،
وَهُوَ أَنْ يَجْلِسَ عَلَى أَلْيَتَيْهِ وَيُلصِقَ
فَخِذَيْهِ بِبَطْنِهِ .

* * *
فَعْلَلَاءَ

٢٤٢ - وَمِنَ الْمَكْسُورِ

(س) الطَّرْمِسَاءُ : الظُّلْمَةُ .

* * *
فَعْلَلَانَ

٢٤٣ - بَابُ فَعْلَلَانَ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَاللَّامِ

(ب) يُقَالُ : لَا تَجْعَلْ شِمَالَكَ جَرْدَبَانًا ،
وَهُوَ أَنْ يَضَعَ يَدَهُ عَلَى الشَّيْءِ يَكُونُ
بَيْنَ يَدَيْهِ عَلَى الْخِوَانِ ، كَيْلًا
يَتَنَاوَلُهُ غَيْرُهُ ، قَالَ الْفَرَّاءُ ، وَأَنْشُدَ :

إِذَا مَا كُنْتَ فِي قَوْمِ شَهَاوَى

فَلَا تَجْعَلْ شِمَالَكَ جَرْدَبَانًا ^(٥)

(ر) هُوَ الزُّعْفَرَانُ .

(ك) الْبَرْنُكَانُ : كِسَاءٌ ^(٦)

وَهُمَا مَعْنَى الْخَوْزَكِيِّ ، وَالْخَيْزَلِيِّ ،
وَقَالَ ^(١) :

* وَالنَّاشِثَاتِ الْمَاشِيَاتِ الْخَوْزَرِيِّ *
* * *

(ل) الْخَوْزَكِيُّ : مَعْنَى الْخَوْزَرِيِّ .

* * *
فَيَعَلَى

٢٤٠ - وَمِنَ الْيَاءِ

(ر) يُقَالُ : بِفِيهِ الْبَرَى . ^(٢) وَحُمَى ،
خَيْبَرِي ، وَشَرْمَايِرِي ، فَإِنَّهُ خَيْسَرِي ^(٣) .
وَالْخَيْزَرِيُّ مِثْلُ الْخَيْزَلِيِّ .

وَالْخَيْسَرِيُّ قَدْ تَقَدَّمَ ذَكَرَهُ ، وَهُوَ
مِنَ الْخُسْرَانِ .

(ل) الْخَيْزَلِيُّ : مَشِيَّةٌ فِيهَا تَخْزُلُ .

* * *
فَعْدَلَاءَ وَفُنْعُلَاءَ

٢٤١ - بَابُ فَعْدَلَاءَ

بِضْمِ الْفَاءِ وَاللَّامِ مَمْدُودٌ ، وَفُنْعُلَاءَ

(ب) الْعُنْظَبَاءُ : ذَكَرَ الْجَرَادُ .

(١) إِصْلَاحُ الْمَنْطِقِ (ص ١٤٤) وَنَسَبُهُ التَّبْرِيْزِيُّ إِلَى طَرْفَةٍ . وَنَسَبَ فِي الصَّحَاحِ لِأَبِي الصَّهْبَاءِ بْنِ الْهَنْتَارِ الْعَقِيلِ ،
وَفِي بَعْضِ نَسَخِ الصَّحَاحِ لِعُرْوَةَ بْنِ الْوَرْدِ ، وَهُوَ فِي اللِّسَانِ مَنْسُوبٌ لِعُرْوَةَ كَذَلِكَ . وَلَمْ أَجِدْهُ فِي دِيْوَانِ طَرْفَةٍ ، أَوْ فِي
دِيْوَانِ عُرْوَةَ .

(٢) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « الْبَرَى : التَّرَابُ » .

(٣) أَيْ حُمَى خَيْبَرٍ ... وَخَيْسَرٍ . وَالْيَاءُ أَنْ زَالَتَا تَنْ لَلْزُدْوَا جَ ، كَذَا وَرَدَ بِحَاشِيَةِ الْأَصْلِ . وَالْمِثْلُ فِي الْمِيدَانِ

(١٣٠/١) وَرَوَاهُ : « بِفِيهِ الْبَرَى ، وَعَلَيْهِ الدَّبْرِيُّ ... الخ » .

(٤) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) .

(٥) فِي تَاجِ الْعُرُوسِ أَنَّهُ يَرُودِي كَذَلِكَ : * فَلَا تَجْعَلْ شِمَالَكَ جَرْدَبِيلًا *
وَأَنَّهُ يَرُودِي كَذَلِكَ : « جَرْدَبَانًا » بِالضَّمِّ . وَهُوَ فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ كَذَلِكَ بِدُونِ نِسْبَةٍ .

(٦) فِي (ط) : « الْكِسَاءُ . » وَعِبَارَةُ الصَّحَاحِ : « ضَرْبٌ مِنَ الْأَكْسِيَةِ » .

ابن عاصم التميمي حَفَزَهُ بِالرُّمَحِ
حِينَ خَافَ أَنْ يَفُوتَهُ ، قَالَ الشَّاعِرُ
يَفْتَخِرُ بِذَلِكَ ^(٣) :

وَنَحْنُ حَفَزْنَا الْحَوْفَرَانَ بِطَعْنَةٍ .

سَقَتْهُ نَجِيعًا مِنْ دَمِ الْجَوْفِ أَشْكَلا

فُعْلَان

٢٤٥- وَمَا ضُمَّتِ الْفَاءُ وَاللَّامُ مِنْهُ ^(٤)

(ب) الثُّعْلُبَانُ : ذَكَرَ الثُّعَالِبِ ، وَقَالَ ^(٥) :

أَرَبٌ يَبُولُ الثُّعْلُبَانَ بِرَأْسِهِ

لَقَدْ ذَلَّ مِنْ بَالَتْ عَلَيْهِ الثُّعَالِبُ ^(٦)

(ل) عَسْقَلَانُ : اسْمُ مَوْضِعٍ ، وَهِيَ عَرُوسُ
الشَّامِ .

فَوْعَلَان

٢٤٤- وَمِنْ الْوَاوِ مَا جَاءَ عَلَى فَوْعَلَانِ

(ج) الصُّوْلَجَانُ : الْبِخْجَنُ ^(١) .

(ر) الصُّوْمَرَانُ : ضَرْبٌ مِنَ الرِّبَاجِينِ ،

وَقَالَ :

أَحِبُّ الْكِرَائِنَ وَالصُّوْمَرَانَ

وَشَرِبَ الْعَيْقَةَ بِالسَّنْجِلَاطِ ^(٢)

(ز) الْحَوْفَرَانُ : لِقَبِ الْحَارِثِ بْنِ شَرِيكِ

الشُّيبَانِي ، لُقِّبَ بِذَلِكَ لِأَنَّ قَيْسَ

(١) الخجن - كما في القاموس - : العصا المموجة ، وكل معطوف معوج .

(٢) في حاشية الأصل تفسير الكرائن بالمفنيات ، والعتيقة بالخمر . وفي القاموس أن السنجلاط : ربحان .

والشاهد في الصحاح واللسان بدون نسبة .

(٣) في حاشية الأصل : « وهو جرير ، لأنه كان تميميا » ومثل هذا في نسخة (س) وفي الصحاح . وذكر

ابن بري أن البيت ليس لجرير ، وإنما هو لسوار بن حبان المنقري . وروى البيت مرة أخرى مع وضع « آينا » مكان

« أشكلا » ونسبه للأهم بن سبي المنقري (اللسان - حفز) وذكر محقق أدب الكاتب اسمه سوار بن حبان - بالياء

(ص ٦٠) وسيرد البيت بمدق باب فعل يفعل بعد بفتح العين في الماضي وكسرهما في المضارع ، مادة حفز منسوباً إلى جرير .

ولم أجد البيت في ديوان جرير . (٤) وضع هذا الباب والذي يليه في (ق) في آخر أبواب الرباعي .

(٥) القائل : هو غاوي بن ظالم السلمى (سيأتي اسمه غاوي بن عبد العزى) وقيل أبو ذر الغفاري ، وقيل

عباس بن مرداس (لسان) .

(٦) قال الصاغاني : الصواب الثعلبان تشبیه ثعلب (التكملة ١ / ٢٠) ، وقال الفيروزآبادي : إن رواية الضم

غلط صريح ، والصواب فتح الثاء ، لأنه مثني .

والرواية بضم الثاء منقولة عن الكسائي (الصحاح) ، ولهذا قال الزبيدي (تاج العروس) إن الفيروزآبادي متحامل

لأن الكسائي من يعتمد عليه فيما نقله . ورواه بالضم كذلك ابن قتيبة في أدب الكاتب ، ووضعه تحت « باب ذكور

ما شهر منه الإناث » (ص ٨١-٨٢) . وأعاد روايته بالضم في مكان آخر تحت عنوان « باب ما يكون للذكور والإناث

ولا علم فيه للتأنيث إذا أريد به المؤنث » وقال : ثعلب يكون للذكر والأنثى ، حتى تقول ثعلبان - بضم الثاء واللام -

فيكون للذكر خاصة ، قال الشاعر : • أرب يبول الثعلبان برأسه • =

(ق) الزُّبْرِقَان : القمر. والزُّبْرِقَان :
لقب حُصَيْن بن بَدْرِ التَّمِيمِي .

* * *

فَعْلَلَانَ

٢٤٧- ومن الياء مما جاء على فَعْلَلَانَ

بفتح العين

(ب) هو الدَّيْدَبَان^(٦) .

والشَّيْصَبَان] : اسم قَبِيلَة من ،
الجن^(٧) .

والكَيْدَبَان : الكَذَّاب .

(س) هو الطَّيْلَسَان .

والعُقْرُبَان : ذَكَر العُقَارِب ، وقال^(١) :
كَانَ مَرَعَى أُمَّكُمْ إِذْ غَدَتْ

عُقْرِبَةٌ يَكُونُهَا عُقْرُبَانٌ^(٢)

(س) الدُّخْصَان : مثل الدُّخْصَان .

(ف) العُثْرَفَان : الدَّيْكَ .

(م) الدُّخْصَان : العَظِيمُ مع سَوَاد فِيهِ^(٣) .

* * *
فَعْلَلَانَ

٢٤٦- ومن المكسور

(س) الطَّرْفَسَان : القِطْعَة من الرَّمْل ،
وقال^(٤) :

* وَوَسَدْتُ رَأْسِي طَرْفَسَانًا مُنْخَلًا^(٥) *

كذلك حكى الزمخشري عن الجاحظ أن الرواية بالضم (إضاعة الراموس ١ / ٢٠٠) ورواية الضم هي الواردة في حياة الحيوان للدميري (الوشاح ص ٢٩ ، ٣٠) .

والبيت بعد هذا مرتبط بمحادثة روتها كتب الحديث وملخصها : أن غاري بن عبد الغزي كان خادما لصنم لبني سليم ، فبينما هو عنده إذ أقبل ثعلبان يعدوان حتى تسماه ، ثم بالا عليه ، فقال حينئذ البيت المذكور . هذه رواية الهروي ، وهي التي استند إليها الفيروزابادي في تخطته لرواية الضم . ولكن المحققين من رجال الحديث حل خلاف ذلك « قال الحافظ ابن ناصر أخطأ الهروي في تفسيره و صحف في روايته وإنما الحديث فجاء ثعلبان بالضم ، وهو ذكر الثعالب . (الوشاح ص ٣٠ وإضاعة الراموس ١ / ١٩٩) . وقد تعرض ابن بري للبيت وذكر الخلاف في نسبه دون أن ينكر رواية ضم الثاء واللام .

(١) في حاشية الأصل : « شبه آياه بالعقربان وأمه بالعقرب » والقائل - كما في الصحاح - هو إياس بن الأرت . والبيت في حماسة أبي تمام (٤ / ٥٠) والرواية فيها : « إذ بدت » .

(٢) في حاشية الأصل « أن مرعى اسم أمه ، وأمكم بدل منه » ويروى : إذ بدت (لسان) .

(٣) عبارة الصحاح : « الآدم السدين » .

(٤) هذه رواية (ط) و (ق) . وفي الأصل : وقالت ، وليس بصواب . والقائل هو تميم بن مقبل ، كما في

ديوانه ٢١١ والصحاح واللسان .

(٥) صدر البيت : * أليخت فخرت فوق عوج ذوابل *

ورواية (س) : « ووسدت طرفي ... » .

(٦) لم يرد اللفظ في الصحاح ، وهو في القاموس وغيره . والديدبان : الرقيب والطليعة .

(٧) زيادة من (ط) ، وهي في الصحاح . وعبارة (س) : « اسم حى » .

- (ط) الْحَيْقُطَان : ذكر الدُّرَّاج^(٤) .
 (ق) الرِّيْهُقَان : الزَّعْفَرَان .
 (م) الشَّيْذُمَان : الذُّنْبُ .
 * * *
 فَيْعَلَانَة

٢٤٩ - ومن الهاء

- (ز) الْخَيْزُرَانَة : السُّكَّان^(٥) .
 (م) الْهَيْجُمَانَة : اسم امرأة^(٦) .
 * * *
 فَيْعَلَانِي

٢٥٠ - ومن المنسوب^(٧)

- (ل) هُوَ الصَّيْدَلَانِي^(٨) .
 * * *

- (ل) النَّيْدَلَان : الجاثوم [وهو الذي يَقَع
 على الإنسان بالليل فَيَغْمُهُ]^(١) .
 (م) يُقَال : جَاءَ بِالْهَيْلِ وَالْهَيْلَمَان :
 إِذَا جَاءَ بِالْمَالِ الْكَثِيرِ .

* * *

فَيْعَلَان

٢٤٨ - ومما ضُمَّتِ الْعَيْنُ مِنْهُ

- (ب) الْكَيْدْبَان : لغة في الْكَيْدْبَان^(٢) .
 (ر) الْخَيْزُرَان : شَجَرٌ عَيْقُ .
 وَالشَّيْكَرَان^(٣) : ضَرْبٌ مِنَ النَّبْتِ .

(انقضت أبواب الرباعي وما ألحق به)

(١) زيادة من (ط) .

(٢) وهو الكاذب .

(٣) وكذلك ورد اللفظ في الصحاح « بالشين » ، ولم يرد له ذكر في « السين » . وورد في اللسان في السين والشين . وعد الفيروزبادي رواية الشين وهما ، وذكر أن الصواب إما بالسين مع الياء أو بالشين مع الواو . وذكر الزبيدي أن رواية السين منقولة عن أبي حنيفة ، وأن رواية الواو منقولة عن الصاغاني .

(٤) وهو ضرب من الطير ، كما ورد في الصحاح (درج) .

(٥) وهو ذنب السفينة (صحاح - سكن) .

(٦) وأصل معناها الدررة .

(٧) سقط الباب من (س) .

(٨) لم يرد اللفظ في الصحاح ، وهو في التماموس وغيره . والصيادلاني : بائع العطر والأدوية والعقاقير ، كما ورد في تاج العروس .

هذه أبواب الخماسي وما ألحق به من الثلاثي والرباعي

فَعَلَّلَ وَفَعَّلَلَ

٢٥١ - باب فَعَلَّلَ ، ويختلط به

فَعَّلَلَ ؛ لامتوائيهما في [حركة] (١)

البناء .

(ب) يُقال : كَبَشٌ ، شَمَخَطَبٌ ، أى :

ذو قرنَيْنِ مُتَكَرِّينِ (٢) .

(ث) الشَّرْبَيْثُ : الجافي [الغليظ] (٣) الأصابع .

(ج) يُقال : عَيْشٌ خَبْرَنْجٌ ، أى : ناعم .

(ح) البَلَنْدَحُ : السَّمِينُ (٤) .

والكَلَنْفَحُ : الخالي الجوف .

(د) الزَّبْرَجْدُ : إعراب (٥) زُمْرَدٌ .

ويُقال : سُكْرٌ طَبْرَزْدٌ (٦) .

(ر) هو غُلَامٌ سَمَهْدَرٌ ، أى : كثير اللحمِ ،

وبَلَدٌ سَمَهْدَرٌ ، أى : بعيد (٧) ،

وقال (٨) :

• وَدُونَ لَيْلَى بَلَدٌ سَمَهْدَرٌ •

وَالصَّنْعَبُرُ : شَجَرٌ بِمَنْزِلَةِ السُّنْدُرِ .

وَالعَشَنْزَرُ : الشَّيْدِيدُ .

وَالغَضَنْفَرُ : الأَسَدُ .

وَالقَفَنْدَرُ : الضَّخْمُ الرَّجُلُ (٩) .

(س) الدَّلَهَمَسُ : الأَسَدُ .

وَالعَفَنْقَسُ : العَبِيرُ الأَخْلَاقِ .

(١) زيادة من (ط) و(ق) و(س).

(٢) زاد في الصحاح : « كأنه شق حطب » .

(٣) زيادة من (ق) و(س) . وعبارة الصحاح : « الغليظ الكفين والرجلين » .

(٤) زاد في الصحاح : القصير .

(٥) الإعراب كالتعريب ، وهو أن تنفوه العرب بالاسم الأعجمي على منهاجها (لسان) .

(٦) ورد في الصحاح في باب الذال ، وكذلك في اللسان والقاموس . لكن هناك لغة أخرى بالذال ، كما ورد في لسان العرب . والكلمة فارسية معربة ، قال في اللسان : معرب . يريد : تبرزد بالفارسية ، كأنه نحت من نواحيه بالفأس ، والتبر : الفأس بالفارسية .

(٧) هذه عبارة (ط) . أما عبارة الأصل فهي : « بلد سمهدر ، أى غليظ » . وعبارة الصحاح : « واسع » .

(٨) القائل هو أبو الزحف الكليني ، كما في اللسان .

(٩) الذي في (ق) : « القفندر : الرجل الضخم » . وعبارة الصحاح : « القبيح المنظر » .

[وَيُرَوَّى غَلَوِيٌّ بِالذَّالِ]^(٩) .
 (ق) الْخَدْرَنْقُ : الْعَنْكَبُوتُ النَّاسِجَةُ .
 الْفَرَزْدَقُ : قِطْعُ الْعَجِينِ ، وَبِهِ
 سُمِّيَ الْفَرَزْدَقُ ، وَاسْمُهُ هَمَامٌ .
 (ل) الْجَحَنْفَلُ : الْغَلِيظُ الشَّفَةِ .
 وَالْحَزَنْبِلُ : الْقَصِيرُ الْمُوثِقُ الْخَلْقُ .
 [وَهُوَ السَّفَرَجَلُ] .
 وَالشَّمْرَدَلُ ، مِنَ الْإِبِلِ : الْحَسَنُ
 الْخَلْقُ]^(١٠) ، وَيُقَالُ : السَّرِيعُ .
 [وَالكَنْهَبَلُ : شَجَرٌ] .
 وَالْهَمْرَجَلُ ، مِنَ الْإِبِلِ : السَّرِيعُ]^(١١)

وَالْفَلَنْقَسُ : الَّذِي وَلَدَتْهُ أُمَّتَانُ
 أَوْ ثَلَاثٌ^(١) ، وَقَالَ :
 * الْعَبْدُ وَالْهَجِينُ وَالْفَلَنْقَسُ^(٢) *
 (ش) الْجَرَنْفَشُ^(٣) : الْعَظِيمُ الْجَنْبِينُ ،
 [يَرَوَى هَذَا الْحَرْفُ بِالْجِيمِ وَالْحَاءِ
 وَالْحَاءِ جَمِيعًا]^(٤) .
 (ص) الْجَبْرَقَصُ^(٥) : الرَّجُلُ الصَّغِيرُ
 الْخَلْقُ .
 (ع) الْهَبَنْقَعُ : الَّذِي يَجْلِسُ عَلَى أَطْرَافِ
 أَصَابِعِهِ يَسْأَلُ النَّاسَ ، قَالَ
 [جَرِيرٌ :]^(٦) :
 وَمُهَوَّرٌ نِسْوَتِهِمْ إِذَا مَا أَنْكَحُوا^(٧)
 غَدَوِيٌّ كُلُّ هَبَنْقَعٍ تَنْبَالٍ^(٨)

(١) هناك أقوال أخرى في تفسير الفلنقس انظرها في اللسان والقاموس .

(٢) الشاهد في الصحاح واللسان بدون نسبة ، وبعده :

* ثَلَاثَةٌ فَأَيُّهُمْ تَلْمَسُ *

(٣) تروى كذلك بالسین ، وهي رواية سيهويه ومن تبعه من البصريين . وقد قال أبو سعيد السيرافي :

هما لفتان . (اللسان - جرنفش) .

(٤) زيادة من (ط) و(س) وهي موجودة بحاشية الأصل . والذي في المماجم بالهيم والحاء .

(٥) لم يرد اللفظ في الصحاح ، وهو في القاموس وغيره .

(٦) زيادة من (ق) : والذي في الصحاح واللسان (نبال ، غدا ، غدا) نسبة للفرزدق وهو في ديوانه / ٧٢٩

ولم أجده في ديوان جرير .

(٧) تروى بفتح الهززة وضمة . والنتج رواية أبي عبيد (اللسان) ولذا اخترناها .

(٨) الغدوي - كما جاء بحاشية الأصل - الذي يبتاع الشيء بنتاج ما نزا به الكباش ، يريد الشاعر أن نسوتهم

تنكح بغير شيء لذتهم وخساستهم . ومثله في اللسان . وقيل في غدوي : إنه منسوب إلى غد ، كأنهم يمنونه ، فيقولون
 نضع إبلنا غدا ، فنعطيك غدا .

(٩) زيادة من (ط) ، وهي موجودة بحاشية الأصل وهي رواية (ن) . والغدوي واحد (لسان) .

(١٠) زيادة من (ط) و(س) ، وهي في الصحاح . (١١) زيادة من (ق) و(س) وهي في الصحاح .

(م) [البَلَنَدَم : الأثْقِيل فِي الْمَنْظَر ،

البَلِيدِي الْمَخْبِر ، وَقَالَ :

* مَا أَنْتَ إِلَّا أَعْفُكُ بَلَنَدَمٌ ^(١) * [

وَالصَّلَاخَتِم : الشَّلِيد .

فَعَلَّلَ وَفَعَّلَلَ (مكرر)

٢٥٢ - وَمِن الْمَكْرَر فِيهِ

(ل) السَّجَنَجَل : الْمِرَاة .. وَقَالَ بَعْضُهُمْ :

السَّجَنَجَل : الزَّعْفَرَان . وَكِلَابُهُمَا

رَوَى فِي قَوْل أَمْرِئِ الْقَيْس :

* تَرَائِبُهَا مَضْقُولَةٌ كَالسَّجَنَجَل ^(٢) * .

وَيُرَوَّى بِالسَّجَنَجَل . فَمِنْ رَوَاهُ

بِالْكَافِ فَهُوَ الْمِرَاة . وَمِنْ رَوَاهُ

بِالْبَاءِ فَهُوَ الزَّعْفَرَان . وَقَالُوا :

هُوَ رُوِيٌّ .

وَالعَمَنَقَل : الرَّمْلُ الْكَثِيرُ .

فَعَلَّلَ وَفَعَّلَلَ

٢٥٣ - وَمِن الْهَاءِ

(س) العَرْنَلَمَةُ ، مِنَ الْإِبِل : الشَّلِيدَةُ .

(ق) الْفَرَزْدَقَةُ : وَاحِدَةُ الْفَرَزْدَقِ .

* * *

فَعَلَّلَ

٢٥٤ - وَمِمَّا أَلْحَقَ بِهِذَا الْبَابِ

بِتَكَرِيرِ الْعَيْنِ وَاللَّامِ فِيهِ ^(٣)(ب) هُوَ الْحَطَلَبُ ^(٤) .

وَشَعْبَعِب : اسْمٌ مَوْضِعٌ .

وَشَعْبَعِبُ تُقَالُ فِي مَوْضِعِ شَعْبَعِبِ ^(٥) .

وَيُقَالُ : يَوْمٌ عَصَبِيصٌ ، أَي :

شَدِيدٌ ^(٦) .

(ح) الصَّمْحَخ : الشَّدِيدُ .

(ط) العَنْطَنَط : الطَّوِيلُ .

(ع) السَّرْعَرَع : الدَّقِيقُ الطَّوِيلُ .

وَالسَّمْعَع ^(٧) : الصَّغِيرُ الرَّأْسِ .(ق) السَّلَقَلَق ^(٨) ، مِنَ النِّسَاءِ : الَّتِي

تَحِيضُ مِنْ دُبُرِهَا .

(١) زيادة من (ق) . وهي - في مجملها - مع الشاهد في الصحاح .

(٢) ديوان امرئ القيس / ١٥ ، وهو عنجزيت من معلقته صدره : * مهفهفة بيضاء غير مفاضة * .

(٣) زاد في (ق) : فجاء حل فعلل .

(٤) لم أجد اللفظ فيما تحت يدي من معاجم لا بالجم ولا الحاء ولا الخاء . وإنما وجدت الحليلاب .

(٥) وردت الروايتان في معجم البلدان .

(٦) يعمد في (ط) : « الذرحرح : واحد الذراريح » ولم أجد المثلث يفتح الذال فيما تحت يدي من معاجم .

(٧) في بعض النسخ بالصاد ، ولم أجد لها في المعاجم ، وإن كانت الصاد والميم والعين - كما ذكر ابن فارس

« أصل واحد يدل على لطافة في الشيء وتضام » (المقاييس ٣ / ٣١٠) .

(٨) لم ترد في الصحاح ، وهي في القاموس وغيره .

فَعْلَلَّ (مكرر)

٢٥٦ - ومما أُلْحِقَ بالخماسي

بتكرير آخره

(ج) العَرَنْجَج : اسمُ حَمِيرٍ .

والعَنْجَج : الأحمق .

(د) الضَّفْنَدَد : الأحمقُ الكثيرُ اللحمِ

الثقيل .

* * *

فَعْلَلَّ

٢٥٧ - ومما أُلْحِقَ من الرباعي

بالخماسي بتشديد الحرف

الثالث منه

(ج) الحَفْلَج : الأَفْحَج^(٤) .

والسَفْنَج : العظيم في سرعته .

والسَمْرَج^(٥) : استِخْرَاج الخراج

في ثلاث مرات ، وهو فارسي مُعْرَبٌ

أصله سِهْ مَرَّة^(٦) ، قال العجاج :• يومَ خراجٍ يُخْرِجُ السَّمْرَجَا^(٧) •

والشَّمَقَمَق : الطويل . وأبو الشَّمَقَمَق :

كُنْيَةُ مَرْوَانَ بْنِ مُحَمَّدٍ الشَّاعِرِ .

(ك) الدَّمَكَمَك : الشديد .

(م) العَشْمَشَم ، من الإيل : الشديد

العظيم .

والعَرْمَرَم : الجيشُ الكثير .

والعَشْمَشَم : الذي يركبُ رأسه

لأيشنيه شيءٌ عما يُريدُ ويهوى^(١)

* * *

فَعْلَعَلَّة

٢٥٥ - ومن الهاء

(ع) الجَلَعَلَّة^(٢) : الخُنْفُساءُ .

(ك) العَرَكْرَكَة ، من النساء : الكثيرة

اللحمِ الرُشْحاءِ القبيحة .

(هـ) البرَهْرَهَة : المرأة التي كأنها تُرْعَدُ

من الرطوبة ، قال امرؤ القيس :

برَهْرَهَةٌ رُوْدَةٌ رِخْصَةٌ

كخُرْعُوبَةِ البانَةِ المُنْفَطِرِ^(٣) .

* * *

(١) زاد في الصحاح : « من شجاعته » .

(٢) لم يرد في الصحاح ، كما لم يرد في (ط) . والكلمة في الأصل بالخاء ، وما ذكرته رواية (ق) والمعجم .

(٣) ديوان / ١٥٧ والرؤدة : الشابة . والرخصة : اللينة الخلق . والخرعوبة : القضيب الغض اللدن .

(٤) عبارة (ق) : الحفلج : الأحمق . والذي في كتب اللغة تفسير الأفعج بالذي يفرج بين رجله .

(٥) وتروى بالشين كذلك . (٦) في (س) سيمرة .

(٧) ديوان العجاج / ٨ والصحاح واللسان وأدب الكاتب (ص ٢٨٦) .

(ط) العَشَنَطُ^(٦) : الطَوِيلُ .
 (ع) الهَجَجُ : الطَوِيلُ الضَخْمُ
 والهَرَمُ : الرجلُ السَّرِيعُ البِكَاءِ .
 والهَطَطُ : الطَوِيلُ الجِسْمِ .
 والهَمَلُ : من الإِبِلِ : السَّرِيعِ .
 (ق) الحَبَلْتُ : صِغَارُ الغنمِ ، قال
 الأَخْطَلُ^(٧) :
 واذْكُرْ غَدَانَةَ عِدَانَا^(٨) مَزْنَمَةً
 من الحَبَلْتُ تُبْنِي حَوْلَهَا الصَّيْرُ^(٩)
 والعَسَلْتُ^(١٠) : الطَوِيلُ العُنُقِ .
 والعَسَنُ : الطَوِيلُ .
 (م) جَهَنَّمُ : من أسماء النار .
 * * *

الشَّرْمُحُ^(١) : الطَوِيلُ .
 والشَّفَلْحُ : الواسِعُ المِنْخَرَيْنِ ،
 العَظِيمُ الشَّفَتَيْنِ . ومن النساءِ :
 الضُّخْمَةُ الإسْكَتَيْنِ الواسِعَةُ المَتَاعِ^(٢) .
 (د) الحَقْلَدُ : الضَّيْقُ الخُلُقِ . ويُقال :
 الضَّعِيفُ . ويُقال : الآثِمُ^(٣) .
 والعَمْرُدُ : الطَوِيلُ .
 (س) العَلْبَسُ ، من الإِبِلِ : العَظِيمُ .
 والعَمْرَسُ ، من الرجالِ : الشَّدِيدُ
 القُوَى .
 والعَمَلَسُ : القُوَى على السَّفَرِ^(٤)
 السَّرِيعِ .
 والقَلَمَسُ : البَحْرُ^(٥) . والقَلَمَسُ ،
 من الرجالِ : الواسِعُ الخُلُقِ .

- (١) ضبطت في الصحاح الشرمح (بسكون الراء وفتح الميم) وكلا الضبطين في القاموس واللسان .
 (٢) أي الفرج ، كما ورد في الصحاح .
 (٣) لم يرد المعنيان الأخيران في الصحاح .
 (٤) في الصحاح مكانها : السير .
 (٥) عبارة الصحاح : بحر قلمس ، أي : زاخر ، فجعله وصفا .
 (٦) لم يرد في الصحاح ، وهو في القاموس وغيره .
 (٧) ديوان الأخطل / ١١١ .
 (٨) عدان - كما جاء في حاشية الأصل - : « جمع عتود وأصله عتدان » .
 (٩) الصير - كما جاء بحاشية الأصل - : « جمع صيرة ، وهي : الحظيرة » .
 (١٠) لم يرد في الصحاح ، وهو في القاموس وغيره .

فَعَلَّلَ (مكرر)

٢٥٨ - ومما حرفان منه واحد

(ع) الشَّلَعُ^(١) : الطويل .

* * *

فَعَلَّلَ

٢٥٩ - ومن الهاء

(ج) الخَدَلْجَة : المرأة المُمْتَلِجَة الدَّرَاعِيْنَ

والسَّاقِيْنَ .

* * *

فَعَوَّلَ

٢٦٠ - ومما ألحق بالخماسي

بواو فجاء على فَعَوَّلَ

(ر) الصَّنَوْبَرُ : شجر .

(س) الفَلَوَكْس : الأسد .

(ط) السَّرَوَمَط : الطويل من الإبل

وغيرها .

(ن) العَشْوَزَن : الشَّدِيد .

* * *

فَعَوَّلَ (مكرر)

٢٦١ - ومما حرفان منه واحد

(ج) العَثْوَج ، من الإبل : الضخم .

* * *

فَعَيْلَلَ

٢٦٢ - ومن الياء

(ر) السَّمَيْلَر ، من الإبل : السريع .

(ع) السَّمَيْدَع : السَّيِّد المَوْطُو^(٢)

الأكثاف .

والهَمَيْسَع : من أسماء الرجال .

(ل) العَمَيْلَل : الذي يُطِيل ثِيَابَه

في مَشْيِهِ^(٣) .

والقَمَيْلَل : القَبِيح المَشْبِيَة .

(م) القَلَيْدَم : البحرُ الكثير الماء ،

قال الراجز :

* إِنَّ لَنَا قَلَيْدَمًا هَمُومًا^(٤) ** يَزِيدُهُ مَخْجًا^(٥) الدَّلَا جُمُومًا^(٦) *

أراد البشر . شَبَّهَهَا في كَثْرَةِ مَائِهَا

بِالْبَحْرِ .

* * *

(١) انظر الحاشية رقم (٥) من الصفحة التالية وقول الجوهري في مثله إنه فعلع بتكرير العين .

(٢) في الصحاح بدلها : « المرطأ » وكلاهما صواب .

(٣) عبارة (س) : « في مشيه » .

(٤) في اللسان بدلها : « قلدوما » .

(٥) وكذا في اللسان . ورواية الصحاح : « يزيدها » .

(٦) في (ق) : بدلها : « مخض » .

فَعِيلٌ (مكرر)

٢٦٣ - ومما كرر آخره فجاء

على هذا المثال

(د) الخَفِيدُ : الظَلِيمُ^(١) .

فَعُولٌ

٢٦٤ - ومما ألحق بالخماسي

بواو مشددة فجاء على فَعُولٌ

(د) العَطُودُ : الانْطِلَاقُ السَّرِيعُ ، وقال :

* إِلَيْكَ أَشْكُو عَنَقًا عَطُودًا^(٢) *

(ر) الحَزُورُ : الغُلامُ المُتَرَعِّعُ .

والسَّنُورُ : السَّلَاحُ^(٣) .

والعَنُورُ : السَّبِيءُ المُخْطِقُ .

والقَنُورُ : الضَّخْمُ الشَّدِيدُ الرَّأْسِ

من كُلِّ شَيْءٍ .

والهَقُورُ : الطَّوِيلُ .

(س) كَرُوسٌ : من أسماء الرجال^(٤) .(ك) العَكُوكُ^(٥) : السَّمِينُ .

* * *

فَعِيلَةٌ

٢٦٥ - ومن الياء بالهاء

(خ) الهَبِيخَةُ ، وهي الجاريةُ التارة^(٦) .

فَعَلِيٌّ

٢٦٦ - ومما ألحق بالخماسي

بزيادة ألف في آخره

(ب) يقال : رجلٌ جَلَعَبِيٌّ العين ، أى :

شديد البصر .

والصَّلَهَبِيُّ ، من الإبل : الشديد .

والقَرْنَبِيُّ : دُوَيْبَةُ طَوِيلَةُ الرَّجْلَيْنِ ،

يُقالُ في المثل : « القَرْنَبِيُّ في عَيْنِ

أُمِّها حَسَنَةٌ^(٧) » .

(ت) السَّبِينَتِيُّ : النَّمِرُ . والسَّبِينَتِيُّ ،

من الرِّجالِ : الخَبِيثُ البَطالُ .

(د) السَّبِينَدِيُّ : الجَرِيُّ .

والسَّرْنَدِيُّ : الشَّدِيدُ .

والصَّلَخَدِيُّ : القَوِيُّ الشَّدِيدُ .

والعَلَنَدِيُّ : الغَلِيظُ من كُلِّ شَيْءٍ .

(١) عبارة الصحاح : « الخفيف من الظلمان » .

(٢) في حاشية الأصل : « يقول للمدح : إليك أشكر ما لقيت من تجميم المزارز إليك حق جوتك بهد سريع » .

والشاهد في الصحاح واللسان بدون نسبة .

(٣) عبارة الصحاح : لبوس من قَدِّ كالدرع . وكذا العبارة في القاموس .

(٤) ومعناه العظيم الرأس ، كما ورد في الصحاح .

(٥) قال الجوهري : « وهو فعلع بتكرير العين ، وليس من الميماء (عكك) وكان حذره على غنا

يضمه في (عكو) لأن « عكك » . (٦) في حاشية الأصل : « التارة المديانة » .

(٧) يضرب لمن يعجب بجاهه ، كما ورد بحاشية الأصل . والمثل في الميداني (٦٠/٢) .

(ق) يقال : عُقَابٌ بَعْنَقَاةٌ ، وَعَبْنَقَاةٌ

على القلب .

فَعَوْلَى

٢٦٨ - ومما زيد من هذه الأبنية

في آخره ألف^(٨)

(ر) أُمُّ حَبْوَكْرَى : الدَاهِيَةُ ، قال ابن
أخمر :

فَلَمَّا غَسَا لَيْلِي وَأَيْقَنْتُ أَنَّهَا

هِيَ الْأَرْبَى^(٩) جَاءَتْ بِأُمَّ حَبْوَكْرَى^(١٠)

فَعَوْلَلَان

٢٦٩ - ومما زيد فيه ألف

ونون في آخره من الواو

(ج) الْعَبْوَثْرَان : ضرب من الشجر
طَيِّبُ الرِّيحِ^(١١)

(ظ) الدَّلَنْطَى : السَّمِين من كلِّ شَيْءٍ^(١) .

(ك) الْجَبْرَكَى : الْغَلِيظُ الطَّوِيلُ الظَّهْرُ ،

الْقَصِيرُ الرَّجْلُ^(٢) .

(ن) الْعَفْرَنَى^(٣) : الْغَلِيظُ الْعُنُقُ^(٤)

فَعَلَّلَاة

٢٦٧ - ومن الهاء

(ب) يقال : عُقَابٌ عَقْنَبَاةٌ ، أَيْ :

ذَاتُ مَخَالِبِ حَدَادٍ ، وَقَالَ^(٥) :

عُقَابٌ عَقْنَبَاةٌ كَانَ وَظِيفَهَا

وَنُحْرُطَوْمَهَا الْأَعْلَى بِنَارٍ مُلَوِّحُ

(د) الْبَخْنَدَاةُ ، وَالْخَبْنَدَاةُ جَمِيعًا ، مِنْ

النِّسَاءِ : التَّامَةُ الْقَصْبِ ، قَالَ الرَّاجِزُ^(٦) :

* قَامَتْ تُرَيْكُ خَشِيَّةٌ أَنْ تَنْصُرَا *

* سَاقًا بَخْنَدَاةً وَكَعْبًا أَدْرَمًا^(٧) *

(١) عبارة الصحاح : « الشديد الصلب » .

(٢) أصل معناه القراد ، كما جاء في الصحاح .

(٣) وضمها الصحاح وغيره في « عفر » وزنتها على هذا فملئى .

(٤) عبارة الصحاح : العفرنى : الأسد ... وناقاة عفرناة ، أى : قوية .

(٥) في الصحاح أنه للطرماع ، وقال الصاغاني : ليس البيت للطرماع ، وإنما هو بجران العمود ، وهو في ديوان

جران (ص ٤) .

(٦) اللسان ونسبه للمعاج وهو في ديوانه (ص ٥٧) وروايته « قامت تريك رهبة ... » .

(٧) في حاشية الأصل : « يصف جارية . أى قامت تريك بحاشيتها خشية أن تنصرها عند الوداع » .

(٨) عنوانه في (ق) : « ومما زيد في آخره ألف من الملحق فجاء على فعوللى » .

(٩) أى الداهية ، كما جاء بحاشية الأصل ، وإصلاح المنطق (ص ٢٢١) .

(١٠) إصلاح المنطق ٢١٤ و ٢٢١ وهو في الصحاح ورواه : « حبوكر » .

(١١) في إصلاح المنطق (ص ١٤٤) : « ويقال «متن الرياح» .

فَعِيلَان

٢٧٠ - ومن الياء

(ر) العَبِيثَرَان : لغة في العَبِيثَرَان ،
وقال (١) :

* يَارِيهَا إِذَا بَدَأَ صُنَانِي

* كَأَنِّي جَانِبِي عَبِيثَرَانِ (٢)

فَعَلَّلَانَة

٢٧١ - ومن الهاء من غير واو

ولا ياء

(ل) القَرَعَبَلَانَة، وهي كُؤَيْبَة عَرِيضَة
مُحَبَّنَطِيَّة [عَظِيْمَة البَطْن (٣)]

فَعَلَّلِيَّة

٢٧٢ - ومما جاء مضموم الأول

مفتوح الثاني مكسور الحرف

الذي يلي آخره

(ل) يُقَال : مَالَهُ قُدْعِيْلَة ، أَي : شَيْءٌ .

وَالْقُدْعِيْلَة ، مِنَ النِّسَاءِ : الْقَصِيْرَة

الْخَسِيْسَة .

(ن) الخُبْعَيْنَة ، مِنَ الْأَسَدِ : الشَّدِيْد .

وكذلك من الرجال .

فَعَلَّلِيَّة

٢٧٣ - ومما ألحق به بألف

فصارت ياء لكسرة ما قبلها

(ف) السَّلْحِيَّة : لغة في السَّلْحَاة .

(هـ) ويُقال : هو في بُلْهَيْيَّةٍ مِنَ الْعَيْشِ (٤) ،

وَرُفْهَيْيَّةٍ ، أَي : سَمَة وَرَفَاهِيَة .

فَعَلَّلُول - فَعَلَّلُول

٢٧٤ - باب فَعَلَّلُول ، وَفَعَلَّلُول

وما ألحق به

(ت) هو العَنْزُرُوت .

وَالعَنْكَبُوت .

(ش) المَرْدَقُوش : الزُّعْفَرَان .

(ط) العَصْرَقُوط : ذَكَر العَطَاءُ (٥) .

(١) الشاهد في إصلاح المنطق (ص ١٤٤ ، ٣٠٥) والصحاح واللسان بدون نسبة . ورواية الصحاح :
وقد بدا . ورواية اللسان كرواية الفارابي .

(٢) « يتحدث عن إبله . والصنان : رائحة العرق » ورد هذا بحاشية الأصل .

(٣) زيادة من (ق) و(س) ، وهي في الصحاح .

(٤) أى في سمة ورفاهية ، كما ورد في الصحاح ، وانظر (رفهنية) بعد .

(٥) في القاموس أنها دويبة كسام أبرص . وفي الصحاح أنها دويبة أكبر من الوزغة .

(س) الخَنْدَرِيسُ : الخمر ، سُمِّيَتْ بِهِ لِقِدَمِهَا . وَمِنْهُ قِيلَ : حِنَطَةُ خَنْدَرِيسٍ .
للقدمة .

وَالعَنْتَرِيسُ ، مِنَ النُّوقِ : الكَثِيرَةُ
اللَّحْمِ الشَّدِيدَةِ .

(ل) هُوَ الزَّنَجِيلُ .
* * *

فَعْلِيلٌ وَفَنَعْلِيلٌ (مكرر)

٢٧٧ - وَمِنَ الْمَكْرَرِ فِيهِ عَلَى

اختلاف

(ر) الزَّمْهَرِيرُ : البَرْدُ ، قَالَ الْأَعْشَى ^(٨) :

* .. لَمْ تَرْتَمَسَا وَلَا زَمْهَرِيرًا ^(٩) *

وَيُقَالُ : يَوْمَ قَمْطَرِيرٍ ، أَيْ :
شَدِيدٍ .

فَعْلُولٌ وَفَنَعْلُولٌ (مكرر)

٢٧٥ - وَمِنَ الْمَكْرَرِ فِيهِ عَلَى

اختلاف

(س) هِيَ دَخْدَنُوسٌ ^(١) : بِنْتُ لَقِيْطِ

ابْنِ زُرَّارَةَ التَّمِيمِيِّ ^(٢) .

(ق) الحَنْدَقُوقُ : الذُّرْقُ ^(٣) .
* * *

فَعْلِيلٌ وَفَنَعْلِيلٌ

٢٧٦ - بَابُ فَعْلِيلٍ وَفَنَعْلِيلٍ

(ب) العَنْدَلِيبُ ^(٤) : طَائِرٌ يَصْوْتُ أَلْوَانًا ،

وَقَالَ :

هَاجَ ^(٥) قَلْبِي تَرْنَمُ العَنْدَلِيبِ ^(٦)

فَوْقَ غُصْنٍ مِنَ الغُصُونِ رَطِيبٍ ^(٧)

(ر) العَنْتَقْفِيرُ : الدَّاهِيَةُ .

(١) كَذَا فِي (ط) بِالذَّالِ ، وَهُوَ الْمَطَابِقُ لِعَنْوَانِ الْبَابِ . وَوَرَدَتْ فِي الْأَصْلِ دَخْتَنُوسٌ ، وَهَلَقَ عَلَيْهَا فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ بِقَوْلِهِ «قِيلَ دَخْدَنُوسٌ» ، بِالذَّالِ مَكَانَ التَّاءِ ، وَهُوَ الْأَصْحَحُ . وَاقْتَضَى «أَهْلُ» فِي الْقَامُوسِ : دَخْتَنُوسٌ .. وَيُقَالُ دَخْدَنُوسٌ بِالذَّالِ ، وَجِبَارَةٌ (ق) : « هِيَ دَخْدَبُوسٌ وَيُقَالُ دَخْتَنُوسٌ » . وَلَمْ يَرِدِ اللَّفْظُ فِي الصَّحَاحِ .

(٢) فِي الْقَامُوسِ : « سَمَّاهَا بِاسْمِ ابْنَةِ كَسْرَى » .

(٣) فِي اللِّسَانِ تَفْسِيرُ الذُّرْقِ بِأَنَّهُ نَبَاتٌ . وَنَقَلَ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ أَنَّهُ لَهُ نَفِيحَةٌ طَيِّبَةٌ وَنَقَلَ أَيْضًا أَنَّهُ نَبَاتٌ مِثْلُ الْكَرَاتِ الْجَلِيلِ . وَفِي نَسْخَةِ (س) « الْحَنْدَقُوقُ الذَّرَّةُ » وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

(٤) وَضَعَهُ الْجَوْهَرِيُّ فِي بَابِ الْبَاءِ وَابْنُ مَنْظُورٍ فِي بَابِ اللَّامِ تَبَعًا لِلْأَزْهَرِيِّ .

(٥) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ « أَنْ الْفِعْلُ هَاجَ يَتَمَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى » .

(٦) فِي (ط) : « شَوْقٌ » بِدَلِّ (قَلْبِي) .

(٧) لَمْ يَرِدِ الشَّاهِدُ لَاقِي الصَّحَاحِ وَلَا اللِّسَانَ .

(٨) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « يَصِفُ جَارِيَةَ بِالتَّنَمِّ » .

(٩) تَمَامُ الْبَيْتِ ، كَمَا فِي الصَّحَاحِ :

مِنَ الْقَاصِرَاتِ سَجُوفِ الْحِجَالِ لَمْ تَرِ ...

وَفِي (س) كَرَوَايَةُ دِيوَانِهِ (ص ٨٦) :

مِثْلَةُ الْخَلْقِ مِثْلُ الْمَاهِيَةِ لَمْ تَرِ الخ

فَعْلِيلِيَّةٌ

٢٧٨ - ومن الهاء

(س) يُقال : ما عاينها هَلْبَيْسِيَّةٌ ،

(ص) ولا حَرْبِصِيَّةٌ ، ولا خَرْبِصِيَّةٌ ،

أى : شئٌ من الحُلِيِّ .

فَيْعَلُولٌ

٢٧٩ - باب فَيْعَلُولٌ

(ج) الخَيْسَفُوجُ^(٤) : الفُرُوعُ^(٥) .

(ر) الخَيْتَعُورُ : الغُولُ . والخَيْتَعُورُ :

السَّرَابُ . والخَيْتَعُورُ : الذي يطير

في الهواء إذا اشتدَّ الحرُّ ، قال

الشاعرُ^(٦) :

كلُّ أُنْثَى وإنْ بدالكَ منها

آيةُ الحبِّ حُبُّها خَيْتَعُورُ

والعَيْسَجُورُ ، من النُّوقِ : الصُّلْبَةُ .

(ز) الجَلْفَزِيْرُ : العجوزُ المُتَشَبِّهَةُ

العَمُولُ .

(س) الدَّرْدَبَيْسُ : الدَّاهِيَةُ .

والمرْمَرِيْسُ : الأهلَسُ .

(ق) الخَنْفَقِيْقُ : الدَّاهِيَةُ .

وهي المَنْجَنِيْقُ^(١) .

(ل) يُقال : رجلٌ خَنْشَلِيْلٌ ، أى :

ماضٍ .

والسُّلْسِيْلُ : عَيْنٌ^(٢) في الجَنَّةِ .والعَرَطَلِيْلُ^(٣) : الطويلُ .

والعَفْشَلِيْلُ : الرَّجُلُ الضَّخْمُ .

والقَفْشَلِيْلُ : المِغْرَفَةُ ، وهو فارسيٌّ

مُعَرَّبٌ .

(١) هي مفعيل أو فمليل أو منفعيل (راجع اللسان ، والصحاح) والمنجنيق آلة ترمى بها الحجارة ، كما ورد في الصحاح والقاموس واللفظ معرب عن اليونانية Mongarikon فلا يصح وزنه بالميزان الصرفي العربي (المراجع).

(٢) في (ق) : « نهر » .

(٣) لم يرد اللفظ في الصحاح ، وهو في القاموس وغيره .

(٤) لم ترد الكلمة في الصحاح وهي في القاموس وغيره . وفسرها تاج العروس بجمان هي : حب القطن - الخشب البالي - خشب شجر بأراضي الحجاز وإيمن - سكان السفينة - موضع يسمى الخيسفوجة . وفسرها ابن دريد بالخشب البالي (٣ / ٤٠٣) .

(٥) زاد في (س) : وهو حب القطن . ومثل هذا في حاشية الأصل . وفسر القاموس واللسان الخيسفوج بمثل هذا . وفي القاموس : « الفروع كقنفذ » حب القطن ..

(٦) هو حجر بن عمرو الكندي ، كما ورد في الجمهرة (٣ / ٤٠٣) والشاهد في الصحاح واللسان كذلك لكن بدون نسبة .

(س) يُقَالُ نَاقَةٌ حَنْدَلَيْسٌ^(١) ، أَيْ :
ثَقِيلَةُ الْمَشْيِ .

وَالْقَهْبَلَيْسُ : الذَّكْرُ .

(ش) يُقَالُ : أَفْعَى جَحْمَرِشٌ ، أَيْ
خَشْنَاءٌ . وَالْجَحْمَرِشُ : الْعَجُوزُ الْكَبِيرَةُ .
وَالْقَنْفَرِشُ : مِثْلُ الْجَحْمَرِشِ .

فَعْلَالِيلُ (مكرر)

٢٨١- ومن المكرر فيه

(ق) الصَّهْصَلِقُ : الْعَجُوزُ الصَّخَّابَةُ ، وَقَالَ^(٧) :

* صَهْصَلِقِ الصُّوتِ بَعَيْنَيْهَا الصَّبِيرِ^(٨) *

فِعِلَالَالُ

٢٨٢- باب فِعِلَالَالُ

(ب) هُوَ الْجِلْبَابُ^(٩) .

(ز) الْعَيْضُمُوزُ^(١) : الْعَجُوزَةُ .

(س) الْعَيْطُمُوسُ ، مِنْ النِّسَاءِ : الْحَسَنَةُ

الْخَلْقِ الطَّوِيلَةِ ، وَكَذَلِكَ مِنَ الْإِبِلِ .

(ن) الْحَيْزُبُونُ^(٢) الْعَجُوزُ . وَكَذَلِكَ هِيَ

مِنَ الْإِبِلِ : الْمُسِنَّةُ .

وَالْفَيْلِكَونُ : الْبَرْدِيُّ .

وَالنَّيْطُرُونُ^(٣) : الْعِضْرِمُ^(٤) .

فَعْلَالِيلُ وَفَتَعَلَّلِيلُ

٢٨٠- باب فَعْلَالِيلُ وَفَتَعَلَّلِيلُ

(د) الْعَنْجَرِدُ ، مِنَ النِّسَاءِ : السَّلِيْطَةُ

الْوَثَابَةُ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

* عَنْجَرِدٌ تَحْلِفُ حِينَ أَحْلَفَ *

* كَمِثْلِ شَيْطَانِ الْحَمَاطِ أَغْرَفَ^(٥) *

(١) لم يرد اللفظ في الصحاح وهو في القاموس وغيره .

(٢) وردت في الصحاح في باب الباء ، فوزنها حينئذ يفعلون . وذكرها ابن منظور مرة في باب الباء ،
ومرة في باب النون .

(٣) لم أجد الكلمة ولا كلمة العضم فيما تحت يدي من معاجم ، بل قال ابن دريد (٣ / ٤٠٤) إنه لم يرد
على وزن يفعلون إلا قيدسون وحيزبون ، ونس عبارته : « وهو قليل ولا أحسب في الكلام غيرهما . وقد جاءت
كلمتان في هذا الوزن مصنوعتان قالوا عيدشون . وصيخدون » . ولم يرد اللفظ كذلك في وزن يفعلون أو
يفعلول بالزهر (٢ / ٥٩ ، ١٥٦) .

(٤) وردت بالظاه في (ق) . وفي القاموس : العظم ، كزبرج : نره الأسد .

(٥) في حاشية الأصل : « يذكر امرأته بسوء الخلق والخلاف ويشكو ذلك منها ، والشيطان : الحية » والشاهد

في الصحاح (عجرد) واللسان (عنجرود) بدون نسبة .

(٦) الذي في الصحاح : حندليس ، لكن الذي في اللسان والقاموس : حندلس .

(٧) في حاشية الأصل : « يدم امرأة » . والشاهد في التهذيب (٦ / ٤٩٨) والصحاح واللسان بدون نسبة .

(٨) في (ق) : « صبر » .

(٩) في الصحاح أنه النبت الذي تسميه العامة اللباب .

ولاية سِلْعَدُ أَلْفٌ كَأَنَّهُ
 من الرَّهَقِ المَخْلُوطِ بالنُّوكِ أَثُولٌ^(٥)
 والسِّمْعَدُ : الطويل .
 والعَرَبِيدُ : حية تَنْفُخُ ولا تُؤذِي .
 (م) الهِرْشَمُ : الرخو [النَّخِرُ^(٦)]
 من الجبال^(٧)

* * *
 فِعْلَلَّة

٢٨٦ - ومن الهاء

(ب) الهِرْدَبَةُ ، من الرُّجَالِ : المُتَنَفِّخُ
 الجَوْفَ الذي لا فُوَادَ له . والهِرْدَبَةُ :
 العَجُوزُ .
 (ف) الهِرْشَفَةُ : قطعةُ كساءٍ يُؤخَذُ بها
 ماءُ المطرِ عن الأرضِ ، وقال :
 * طُوبَى لمن كانت له هِرْشَفَةٌ *
 * ونَشَفَةٌ يملأُ منها كَفَمُهُ^(٨) *
 (م) الهِرْشَمَةُ ، من العَنَمِ : الغزيرة .
 * * *

(ط) السِّرْطَاط : الفالوذق^(١) .
 (ق) الشَّرْقِرَاق : الشُّقِرَاقُ^(٢) .

* * *
 فِعْلَلَل

٢٨٣ - باب فِعْلَلَل

(ل) الجِرْدَخَل ، من الإيْلِ : الضَّمْحَمُ .

* * *
 فِعْلَلَلَّة

٢٨٤ - ومن الهاء

(ب) الخِذْبَجَةُ ، من النُّوقِ : الغزيرة
 اللَّبَنِ .
 ويُقال : ماله قِرْطَبةٌ ، أى : شيء .
 (ر) الحِنْزُقَرَةُ^(٣) : القصير .
 * * *

فِعْلَل (مكرر)

٢٨٥ - ومما ألحق به بتشكيل آخره
 (د) السِّلْعَدُ : الرجلُ الرُّخو ، وقال^(٤) :

(١) في حاشية الأصل « أنه يقال فيه فالوذ ، وفالوذق ، وفالوذج » .

(٢) في الصحاح : أنه « طائر يسمى الأخييل » .

(٣) وزد في الجمهرة (٤٠٦/٣) ولكن بدون التاء . ورد في الصحاح والقاموس بالتاء وبدونها .

(٤) يهجو رجلاً ، كما جاء بحاشية الأصل ، والقائل هو الكميت ، كما في الصحاح .

(٥) في حاشية الأصل : « الألف : العبي الثقيل اللسان ، والرهب : غشيان المحارم ، وعلق عليه بقوله :

أى كأنه من فوكه شاة بجنونة تستدير في مرتعها ولا تهتدى لوجهه » .

(٦) زيادة من (ط) و(ق) و(س) .

(٧) في (ق) : « من الرجال » .

(٨) في (ق) : « من الرجال » .

(٨) الصحاح واللسان بدون نسبة .

فُعْلَلٌ

٢٨٧ - ومما ضُمَّتِ الفَاءُ

منه واللام مع التكرير فيه
(ب) فَصِيلٌ زُخْزَبٌ ، أَى : غليظ .

والطَّرْطُبُ : الثَّدْيُ الضَّخْمُ المُسْتَدْرَجِي .

(ن) الدَّهْدَنُ : الباطلُ ، قال الراجز :

* لأَجْعَلَنَّ لابنَةَ عَثْمٍ ^(١) فَنَّا * .* حتى يكون مَهْرُهَا دُهْدَنًا ^(٢) * .

فِعُولٌ

٢٨٨ - ومن الواو مما جاء على فِعُولٌ

(د) الرُّخُودُ : اللِّينُ العِظَامِ .

والعِلْوُدُ : الكبير ، قال أبو عبيدة :

كان مُجَاشِعُ بنُ دارِمٍ عِلْوُدٌ العُنُقِ .

والقِسْوُدُ ^(٣) : الغليظُ الرقبة القوي .

(ل) القِشُولُ : العَيْبُ القَدَمِ ، وقال :

* لَاتَجْعَلَنِّي كَفَتَى قِشُولٍ ^(٤) * .

(ن) الصَّعَوْنُ : الظَّلِيمُ .

* * *

فِعِيلٌ

٢٨٩ - ومن الياء

(ب) القِسْيَبُ : الطَّوِيلُ

* * *

انقضى كتاب الأسماء من الصحيح ^(٥) [ويتلوه أبواب الأفعال ^(٦)]

(١) في اللسان بدلها : « لابنة عمرو » . وعمل رواية الفارابي تكون عم ترخيم عثمان ، والترخيم في غير النداء جائز في الشعر .

(٢) في حاشية الأصل : « أي لأغنيها حتى تهب مهرها » . والشاهد في الصحاح واللسان بدون نسبة .

(٣) لم يرد في الصحاح ، وهو في القاموس وغيره .

(٤) في الصحاح برواية : « لا تجمليني » وفي اللسان : « لا تحسبني » .

(٥) بعده في (ط) : « والحمد لله رب العالمين ، وصل الله على محمد وآله وصحبه الطيبين الطاهرين أجمعين » .

(٦) زيادة من (ق) .

هذا كتاب الأفعال من السالم

[أبواب الثلاثي المجرد (١)]

فَعَلَ يَفْعُلُ

٢٩٠ - باب فَعَلَ يَفْعُلُ

(بفتح العين من الماضي وضمها
من المستقبل (٢))

(ب) الثَّقَبُ : الخَرْقُ . وَثُقُوبُ النَّارِ :
تَوَقُّدُهَا . وَثُقُوبُ النَّاقَةِ : غَزْرُهَا (٣) .
ويقال : جَلَبَ الْجُرْحُ : إِذَاعَلَّتْهُ
جُلْبَةٌ (٤) للبرء . وَجَلَبَ الْغَنَمَ
جَلْبًا .

[وَجَلَبَ عَلَى فَرَسِهِ جَلْبًا : إِذَا
صَاحَ عَلَيْهِ فَاسْتَحَثَّهُ مِنْ خَلْفِهِ
لِلصَّبِيِّ] (٥)

وَجَجَبْتُهُ الْخَيْرَ أَوْ الشَّرَّ : إِذَا نَحَيْتُهُ

عنه ، قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ : (وَاجْتَبَيْتَنِي
وَبَنَيْتَنِي أَنْ نَعْبُدَ الْأَصْنَامَ (٦))
وَجَجَبْتُ الْفَرَسَ : إِذَا قُدَّتْهُ جَنْبًا (٧) .
وَجَجَبْتُ الرِّيحَ : إِذَا تَحَوَّلَتْ
جَنُوبًا .

وَالْحِجَابَةُ : نَقِيضُ الْإِذْنِ .

ويقال : حَرَبْتُ الرَّجُلَ حَرْبًا :
إِذَا أَخَذَتْ مَالَهُ وَتَرَكَتْهُ بِغَيْرِ شَيْءٍ
ويقال : حَزَبْنِي أَمْرٌ : إِذَا غَشِيَتْهُ
وَعَلَاهُ .

وَحَسَبْتُهُ حُسْبَانًا : إِذَا عَدَدْتَهُ .

وَالْحُطُوبُ : السَّمَنُ ، وَيُقَالُ :

« أُعْلِلُ تَحْطُبٌ » (٨) .

(١) زيادة من (ق) .

(٢) يلاحظ أنه يخلط في هذا الباب بين المتعدي واللازم ، ويرى ابن جني في الخصائص (ج ١ ص ٣٨٥)
أن هذا الباب أقيس في اللازم ، إذا يقول مانعه [ضرب يضرب أقيس من قتل يقتل ، وقعد يقعد أقيس من جلس
يجاس] . والمشهور المطرد في مصدر المتعدي لهذا الباب هو فعل ، وفي مصدر اللازم فمول . (المراجع)

(٣) في الصحاح (غزر) أنها عل وزن الضرب ، وأن معناها غزارة اللبن .

(٤) وهي الجليدة التي تملأ الجرح عند البرء .

(٥) زيادة من (ق) وهي في الصحاح .

(٦) الآية ٣٥ من سورة إبراهيم .

(٧) بالتحريك ، بمعنى قذته إلى جانبك (صحاح) .

(٨) المستقصى (١ / ٢٥٢) وفيه أنه « يضرب في إثمار كل شيء ثمرة خيرا كان أو شرا » .

وَسَرَبَ الْفَحْلُ : إِذَا مَضَى وَسَارَ
فِي الْأَرْضِ .

وَسَكَبْتُ الْمَاءَ ، أَيْ : صَبَبْتُهُ .

وَسَكَبَ بِنَفْسِهِ ، أَيْ : انصَبَ (٥)

وَسَلَبْتُهُ مَالَهُ وَغَيْرَهُ سَلَبًا (٦) .

وَشَجَبَهُ اللَّهُ ، أَيْ : أَهْلَكَهُ . وَشَجَبَ ،
أَيْ : هَلَكَ بِنَفْسِهِ .

وَشَحَبَ لَوْنُهُ ، أَيْ : تَغَيَّرَ .

الشُّخْبُ : السَّيْلَانُ ، يُقَالُ فِي الْمَثَلِ :
«شُخْبٌ فِي الْإِنَاءِ وَشُخْبٌ فِي الْأَرْضِ» (٧) .

وَيُقَالُ : شَزَبَ ، أَيْ : ضَمَرَ (٨) .

وَالصَّئْبُ : الضَّرْبُ عَلَى شَيْءٍ
مُضْمَتٍ يَابِسٍ .

وَهُوَ الطَّلَبُ .

[أَيْ : اشْرَبَ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ تَسْمَنُ (١)]
وَحَلَبْتُ النَّاقَةَ لِبَنِيهَا حَلْبًا (٢) .

وَالخِرَابَةُ : السَّرِيقَةُ ، وَيُقَالُ :
خَرَبَ بَابِلَ فُلَانٌ .

وَيُقَالُ : خَطَبَ عَلَى الْمِنْبَرِ خُطْبَةً ،
وَخَطَبَ الْمَرْأَةَ خُطْبَةً .

وَالخِلَابَةُ : الخَدِيعَةُ .

وَالرُّتُوبُ : النَّبَاتُ .

وَيُقَالُ : رَسَبَ الْحَجَرُ فِي الْمَاءِ ، أَيْ :
سَفَلَ (٣) .

وَرَقَبْتُ الشَّيْءَ رُقُوبًا ، أَيْ : رَصَدْتُهُ .

وَرَكَبْتُهُ ، أَيْ : ضَرَبْتُهُ بِرُكْبَتِي .

وَزَرَبْتُ الْفَنَمَ (٤) ، مِنَ الزَّرِيبَةِ ،
وَهِيَ حَظِيرَةٌ مِنْ خَشَبٍ .

وَزَقَبْتُهُ فِي جُمُحِهِ ، أَيْ : أَدْخَلْتُهُ .

(١) زيادة من (ق) ومثلها في حاشية الأصل ، وفي الصحاح .

(٢) الحلب هنا مصدر حلب الناقة . ويأتي الحلب كذلك بمعنى اللبن المحلوب .

(٣) يفتح الفاء كما في الصحاح (رَسَب) أو بضمها كما في (سفل) ويموز فيها الكسر كذلك كما في القاموس (سفل) .

(٤) في حاشية الأصل : أي أدخلتها في الزريبة .

(٥) ومصدر الأول السكب ، والثاني السكوب .

(٦) ضبطت في الصحاح بسكون اللام ، وكلا الضبطين في القاموس .

(٧) في حاشية الأصل : يضرب للرجل يصيب مرة ويخطئه أخرى . والمثل في الميداني (١ / ٥٠٤) ؛
والمستقصى (٢ / ١٢٧) .

(٨) لم يرد هذا اللفظ في (ط) .

والقُحَابُ : سُعال البَعِيرِ .
 والقِرَابَةُ من القَارِبِ ، وهو الذى
 يَرِدُ الماءَ صَبِيحَةَ ليلته .
 ويُقال : كَتَبَ البَغْلَةَ : إذا جمع
 بين شَفْرَيْهَا بحلقة . وَكَتَبَ القِرْبَةَ ،
 أى : خَرَزَهَا . وَكَتَبَ الكِتَابَ .
 وَكْرَبَهُ الغَمُّ : إذا اشْتَدَّ عليه . وَكْرَبَ
 أَنْ يَفْعَلَ كَذَا ، أى : كاد يَفْعَلُ .
 وَكْرَبَتِ الشَّمْسُ : إذا دَنَّتْ للغروب .
 وَكَعَبَتِ الجَارِيَةُ ، أى : صارت
 كَعَابًا .
 وَكَلَّبَ المَزَادَةَ ، أى : خَرَزَهَا ،
 قال الراجز ^(٩) :
 * كَأَنَّ غُرًّا ^(١٠) مَتْنِيهِ إِذْ نَجْنَبُهُ *
 * سِيرَ صِنَاعٍ فِي خَرِيْزٍ تَكْلِبُهُ ^(١١) * .

ويقال : عَتَبَ عَلَيْهِ - أى : وَجَدَ ^(١) .
 عَتَبًا . وَعَتَبَ عَتَبَانًا ، أى : مشى
 على ثلاث قوائم ^(٢) .
 وَعَزَبَ عَنِي ، أى : غاب .
 وَعَقَبْتُ الخَوْقَ ^(٣) أى : شَدَدْتُهُ
 بِالْعَقَبِ ^(٤) ، وقال ^(٥) :
 * كَأَنَّ خَوْقَ قُرْطِهَا المَعْقُوبِ *
 * على دَبَاةٍ أَوْ على يَعْسُوبٍ ^(٦) *
 وَعَقَبَهُ ، أى : خَلَفَهُ .
 وَعَلَبْتُهُ ، أى : وَسَمْتُهُ وَأَثَرْتِ
 فِيهِ . وَعَلَبْتُ السَيْفَ ، أى : حَزَمْتِ
 قَائِمَهُ بِعِلْبَاءِ ^(٧) البَعِيرِ .
 وهو غُرُوبُ الشَّمْسِ . ويقال : أَعْرَبَ
 عَنِي ، أى : تَبَاعَدَ .

(١) يقال : وجد عليه في الغضب موجدة يكسر الجيم كما في القاموس ويفتحها كما في اللسان ووجدانا .

(٢) هذا بالنسبة لذي الأربع ويقال للإنسان ذلك إذا وثب على رجل واحدة (عن صحاح) .

(٣) الخوق - كما جاء بحاشية الأصل - الحلقة من الذهب والفضة . وهو حلقة القرط .

(٤) وهو المصعب الذي تعمل منه الأوتار .

(٥) لم يرد الشاهد في نسخة (ق) . والقائل هو سياد الأبياتي ، كما في اللسان .

(٦) في حاشية الأصل : « يلثم امرأه ويصفها بقصر العنق لأن الدبابة قصيرة العنق » .

(٧) العلباء : عصب العنق (صحاح) .

(٨) في (ط) و (ق) : « المتعيب » .

(٩) هو دكين بن رجاء الفقيمي ، كما في اللسان .

(١٠) في اللسان غرمتته : ما تفتى من جلده . قال الصاغاني : وبين المشطورين مشطور ، ورواية العين :

... أديم يكلبه .

(١١) في حاشية الأصل : « الصناع المرأة الرفيعة بالخرز . والخريز : السقاء المخرور وفيها : يصف فرسا

يقول : كان الخط الأسود في ظهره إذا قدناه جنيبة سيرا امرأة تخرز قرية . شبهه به في استقامته » .

على قومِهِ نِقَابَةٌ أَى : صار نَقِيْبًا ،
وهو العَرِيفُ .

ويقال : نَكَبْتُهُ الحِجَارَةَ ، أَى : لَشَمْتَهُ
وأَصَابْتَهُ . وَنَكَبَ كِنَانَتَهُ ، أَى :
كَبَّهَا . وَنَكَبَ عَنِ الطَّرِيقِ ، أَى :
عَدَلَ . وَنَكَبَ نِكَابَةَ ، أَى :
صار مَنكِبًا^(٣) ، وهو عَوْنُ العَرِيفِ^(٤)
والهَرَبُ : الفِرَارُ .

(ت) الثِّبَاتُ : ضِدُّ الزُّوَالِ .

والسُّكُوتُ : ضِدُّ النُّطْقِ .

وَسَلَّتْ الشَّيْءَ عَنِ القَصْعَةِ : رَفَعَهُ
عنها ، وَيُقَالُ : هذه قَصْعَةٌ وَضِرَةٌ^(٥)
فاسْلُتْهَا .

والسَّنْتُ : القَصْدُ .

والصُّمُوتُ [والصُّمْتُ]^(٦) :

واللُّتُوبُ : اللُّزُوقُ .

واللُّزُوبُ مثله ، من قولِ اللهِ جَلَّ وَعَزَّ

(من طِينٍ لَازِبٍ)^(١) .

واللُّغُوبُ : الإِعْيَاءُ .

وَنَجَبُ الشَّجَرَةِ : قَشْرُهَا .

وَالنَّحْبُ : النَّذْرُ .

وَنَدَبُ المَيْتِ : بَكَاءُهُ وَتَعْدِيدُ
مَحَاسِنِهِ .

وهو التَّنْسِبُ ، يُقَالُ : نَسَبَهُ إِلَى
أَبِيهِ . وَالنَّسِيبُ بِالمرأةِ : التَّشْبِيبُ
بِهَا .

وَنُضُوبُ المَاءِ : غُؤُورُهُ . وَنُضُوبُ
القَوْمِ : بُعْدُهُمْ .

وهو نَقَبُ الجِدَارِ . وَنَقَبُ الثُّوبِ :
أَنْ تَجْعَلَهُ نُقْبَةً^(٢) . وَيُقَالُ : نَقَبَ

(١) الآية ١١ من سورة الصافات .

(٢) في حاشية الأصل : « النُقْبَةُ قِطْعَةٌ مِنَ الثُّوبِ تُشَدُّ كَالإِزَارِ » . وقريب منه في الصحاح .

(٣) عبارة الصحاح : « إذا كان منكبا لقومه يتمدون عليه » .

(٤) عبارة الصحاح : « وهو رأس العرفاء » .

(٥) من وضرت القصعة ، أَى : دست (صحاح) .

(٦) زيادة من (ق) .

السُّكُوتُ ، [ويُقال ^(١)] : الصَّمْتُ
حُكْمٌ وَقَلِيلٌ فاعِلُهُ ^(٢)] .

والقُنُوتُ : الطاعة ، ويُقال : القيام ،
وفي الحديث : « أَفْضَلُ الصَّلَاةِ طُولُ
القُنُوتِ » ^(٣) .

والمَقْتُ : البُغْضُ .

وهو نَبَاتٌ البَقْلُ . ويُقال : طَعَنَهُ
فَنَكَّتَهُ ، أَي : أَلْقَاهُ عَلَى رَأْسِهِ .

وَنَكَّتَ بِقَضِيْبِهِ الأَرْضَ ، أَي :
ضَرَبَهَا وَنَخَطَ فِيهَا . وَمَرَّ الفَرَسُ
يَنكُتُ ، وهو : أَن يَنْبُو ^(٤) عَنْ
الأَرْضِ [فِي السَّيْرِ] . ^(٥)

(ث) يُقال : ثَلَّثَ القَوْمَ ، أَي : أَخَذَتْ
مِنْهُمُ الثَّلَاثَ ^(٦) .

وهو حُدُوثُ الأَمْرِ .

والحَرْثُ : الزَّرْعُ . ويُقال ^(٧) :

« احْرُثْ لِدُنْيَاكَ كَأَنَّكَ تَعِيشُ أَبَدًا ،
وَاعْمَلْ لِآخِرَتِكَ كَأَنَّكَ تَمُوتُ غَدًا » ،

أَي : اْعْمَلْ . ويُقال : احْرُثَ القُرْآنَ ،
أَي : اذْرُسْهُ . وَحَرَّتِ النَّارُ ، أَي :

حَرَّكَهَا بِالمِخْرَاطِ . وَحَرَّتِ النَّاقَةُ ،
أَي : سَارَ عَلَيْهَا حَتَّى تُهْزَلَ .

وَيُقال : رَبَّثَهُ عَنِ حاجَتِهِ ، أَي :
حَبَسَهُ .

وَطَمَّتِ المِراةُ ، أَي : لَامَسَهَا .

وَطَمَّتِ المِراةُ ، أَي : حَاضَتْ .

والكَرْثُ : مِثْلُ الكَرْبِ ، قال

الأَصْنَعِيُّ : إِنَّمَا يُقال : أَكْرَثَنِي

وَلَا يُقال كَرَثَنِي ، قال : وَقَدْ قال ^(٨)

رُؤْيَةُ :

* وَقَدْ تُجَلَّى ^(٩) الكَرْبُ الكَوَارِثُ ^(١٠) * .

(١) الميداني (١ / ٥٥٧) .

(٢) زيادة من (ق) و (س) .

(٣) ورد في المعجم المفهرس لألفاظ الحديث (قنت) بنص الفارابي .

(٤) في حاشية الأصل : « ينبو ، أَي : يتعمى . كأنه لا يمس الأرض من شدة علوه » .

(٥) زيادة من (ط) .

(٦) عبارة (ط) : « ثلث أموالهم » وهي عبارة الصحاح .

(٧) ساقية في الصحاح على أنه حديث نبوي ، وقد ورد في النهاية (١ / ٣٥٩) منسوبا للرسول ، وأورده

ابن قتيبة في أدب الكاتب على أنه من أقوال عبدة الله بن عمر .

(٨) في (ط) و (ق) : قاله .

(٩) أي تنجل وتنكشف . (كما في حاشية الأصل) .

(١٠) الصحاح واللسان . وهو في ديوان رؤية / ٣٠ .

ويُقَال : مَرَّتْ الحُبْزُ ، أَي : مَاتَهُ ^(١)
ومَرَّتْ الصَّبِيُّ إِصْبَعَهُ ، أَي : لَأَكَمَهَا ،
قَالَ عُبَيْدُ بْنُ الطَّيِّبِ :

فَرَجَعْتُهُمْ شَيْئًا كَأَنَّ عَمِيدَهُمْ

فِي المَهْدِ يَمُرُّ وَدَعَيْتِيهِ مُرْضِعٌ ^(٢)

وهو المَكْتُبُ .

وَمَثَلُهُ بِالكَلَامِ : إِذَا وَعَدَهُ عِدَّةٌ

لأَيْرِيدَ لَهُ الوَفَاءَ بِهَا .

ويُقَال : خَرَجْتَ أَنْقُتُ السَّيرِ ،

أَي : أَسْرِعَ .

وَنَكَتُ العَهْدِ : نَقَضْتُهُ .

(ج) بُلُوجُ الصُّبْحِ : انبِلَاجُهُ .

ويُقَال : ثَلَجْتُنَا السَّمَاءُ ، مِنْ

الثَّلَجِ ، كَمَا تَقُولُ : مَطَرْتُنَا

مِنَ المَطَرِ . وَثُلُوجُ النُّفْسِ :

أَطْمِئِنَانُهَا .

وَالخُرُوجُ : نَقِيضُ الدُّخُولِ .

ويُقَال : خَلَجْتَ عَيْنَهُ : إِذَا

طَارَتْ .

وَالدَّرُوجُ : المَشْيُ .

وَدَلَجَ : إِذَا مَشَى بَيْنَ البَشَرِ

وَالخَوْضُ يَحْوِلُ الدَّلْوُ .

وَالدَّمُوجُ : دَخُولُ الشَّيْءِ فِي الشَّيْءِ

وَأَسْتَحْكَمُ المَدْخُولُ فِيهِ .

ويُقَال : سَلَجْتَ الإِبِلُ : إِذَا

أَكَلْتَ السُّلْجَ ^(٣) فَاسْتَطَلَقَتْ عَنْهُ

بُطُونُهَا .

وَالشُّنْجُ : الخِيَاطَةُ المُتَبَاعِدَةُ .

وَالعُرُوجُ : الصُّعُودُ إِلَى السَّمَاءِ .

وَالعَرَجَانُ : مِشْيَةُ العَرَجَانِ .

وَعَنْجُ البَعِيرِ : أَنْ تَجْدِبَ خِطَامَهُ

إِلَيْكَ وَأَنْتَ رَاكِبُهُ .

وَالفُلْجُ ^(٤) : الظَّفَرُ ، يُقَالُ -

فِي المَثَلِ - : « مِنْ يَأْتِ الحَكَمَ

وَحَدَهُ يَفْلُجُ » ^(٥) .

(١) مائه : أنقمه في الماء ، كما جاء بحاشية الأصل .

(٢) في حاشية الأصل : « يصف قوما رجعا خزايما كان سيدهم صبي مرضع يلوك ودعته لايدري مايصنع ولا يشعر ، أي هو ذاهب العقل كالصبي » . والشاهد في الصحاح واللسان والمفضليات ضمن قصيدة طويلة (ص ١٤٨)

(٣) في حاشية الأصل : « ثبت ترعاه الإبل » . ومثله في الصحاح .

(٤) ضبطت في الصحاح بفتح الفاء ، والضبطان في اللسان .

(٥) سقطت العبارة من (ق) . والمثل في المستقصى (٢ / ٣٦٠) والميداني (٢ / ٣٤٦) ورواه : « يفلح » .

وَلَمَّحُ الْبَارِضِي^(١) : تَنَاوَلَهُ بِأَذْنِي
الْفَمِّ .

وَمَرَّجُ الدَّوَابِّ : إِرسَالُهَا تَرْعَى .
وَالْمَرَّجُ : المَخْلُطُ . وَقَوْلُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ :
(مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ^(٢)) أَي :
خَلَّاهُمَا^(٣) .

وَمَرَّجُ الشَّرَابِ : خَلَطُهُ .

وَمَلَّجُ الصَّبِيِّ أُمَّهُ : رَضَعَهُ لِإِيَّاهَا .
وَذَفَّجُ ثَدْيِ الْمَرْأَةِ قَمِيصُهَا :
رَفَعَهُ لِإِيَّاهَا .

(ح) الْجُنُوحُ : الْمَيْلُ .

وَهُوَ رُجْحَانُ الْمِيزَانِ .

وَالصَّلَاحُ : نَقِيضُ الْفَسَادِ .

(خ) هُوَ سَلَخُ الشَّاةِ .

وَالصُّرَاخُ : الصَّوْتُ .

وَهُوَ طَبَّخُ الْقِدْرِ .

وَيُقَالُ : نَفَّخَ فِيهِ ، وَنَفَّخَهُ نَفْخًا
بِمَعْنَى^(٤) ، وَحَذَفَ الصُّفَّةَ قَلِيلًا^(٥) ،
وَقَالَ :

لَوْلَا ابْنُ جَعْدَةَ^(٦) لَمْ يُفْتَحْ قَهْنَدُكُمْ^(٧) .
وَلَا خُرَاسَانَ حَتَّى يُنْفَخَ الصُّورُ^(٨) .
وَيُقَالُ : نَفَّخَ بِهَا : إِذَا ضَرَطَ .

(د) يُقَالُ : بَجَدَ بِالْمَكَانِ : إِذَا أَقَامَ .

وَبَرَدَ الشَّيْءُ ، أَي : سَحَقَهُ بِالْمِبْرَدِ^(٩)
وَيُقَالُ : بَرَدَ فَوَادَهُ بِشَرْبَةٍ مِنْ مَاءٍ .
وَبَرَدَ ، أَي : مَاتَ . وَبَرَدَ عَلَيْهِ
حَقِّي ، أَي : ثَبَّتَ . وَبُرِدَتِ
الْأَرْضُ ، مِنْ الْبَرْدِ .

وَالْبُلُودُ بِالْمَكَانِ : الْإِقَامَةُ بِهِ .

وَيُقَالُ : تَلَدَ الْمَالُ ، مِنْ التَّلِيدِ .

(١) في حاشية الأصل : « هو أول ما يولد من النباتات ، يقال أبرخت الأرض » . ومثله في الصحاح

(٢) الآية ٥٣ من سورة الفرقان ، والآية ١٩ من سورة الرحمن .

(٣) في حاشية الأصل : « العذب والملح تركهما لا يختلطان » .

(٤) هذه عبارة (ط) . وعبارة الأصل « ونفخه بمعنى نفخا » .

(٥) يعني تمعية الفعل بنفسه بدون حرف الجر .

(٦) في حاشية الأصل « جمدة : زوج أخت علي بن أبي طالب ، ولعل هذا ابنته » .

(٧) هو في الأصل اسم الحصن أو القلعة في وسط المدينة .

(٨) الشاهد في الصحاح واللسان بدون نسبة .

(٩) هكذا ضبطت في الأصل . وضبطت في (ط) : « وبرد الشيء ، أي : سحقه بالمبرد » ، بصيغة المصدر .

ويقال : رَكَدَتِ السَّفِينَةُ وَالْمَاءُ .
 وَالرَّيْحُ : إِذَا سَكَنْتَ وَلَمْ تَجْرُ .
 وَيُقَالُ : زَبَدْتُهُ ، أَي : أَطْعَمْتُهُ الزُّبْدَ .
 وَيُقَالُ : سَجَدَ لِلَّهِ .
 وَالسَّرْدُ : الْخَرْزُ . وَسَرَدَ الصَّوْمَ ،
 أَي : تَابَعَهُ . وَيُقَالُ : هُوَ يَسْرُدُ
 الْحَدِيثَ سَرْدًا : إِذَا كَانَ حَسَنَ
 السِّيَاقِ لَهُ .
 وَالسُّمُودُ : الْعُلُوقُ ، وَيُقَالُ : اللَّهُو
 أَيْضًا . وَيُقَالُ : اسْمُدِي لَنَا ، أَي :
 غَنِّي .
 وَالشُّكْدُ : الْإِعْطَاءُ .
 وَالصَّمْدُ : الْقَصْدُ . وَهُوَ صَمْدُ
 الْفَدَّانِ أَيْضًا ^(٢) .
 وَهُوَ الطَّرْدُ .
 وَيُقَالُ : عَبَدْتَ اللَّهَ عِبَادَةً .
 وَعُرُودُ النَّبْتِ : طُلُوعُهُ .
 وَيُقَالُ عَضَدْتُهُ ، أَي : أَصَبْتُ
 عَضُدَهُ ، وَكَذَلِكَ إِذَا أَعْنَتَهُ وَكَانَتْ
 لَهُ عَضُدًا .

وَتَلَدَ فُلَانٌ فِي بَنِي فُلَانٍ : إِذَا أَقَامَ
 فِيهِمْ .

وَتَرَدُّ الْخَبِيرِ : كَسْرُهُ .

وَهُوَ جُمُودُ الْمَاءِ .

وَهُوَ الْحُسُودُ ^(١) .

وَحَصَدُ الزَّرْعِ : جَزُّهُ . وَيُقَالُ :

حَصَدَهُمُ بِالسَّيْفِ

وَالخُلُودُ : الْبَقَاءُ .

وَيُقَالُ : خَمَدَتِ النَّارُ : إِذَا سَكَنَ

لَهَبُهَا ، وَلَمْ يُطْفَأْ جَمْرُهَا .

وَالرَّبُودُ بِالْمَكَانِ : الْإِقَامَةُ بِهِ .

وَرَثَدَ الْمَتَاعُ : نَضَدُهُ .

وَالرَّشَادُ : نَقِيضُ الضَّلَالِ .

وَالرَّصْدُ : التَّرْقُبُ .

وَيُقَالُ : رَعَدَتِ السَّمَاءُ رَعْدًا ،

وَبَرَقَتْ . وَرَعَدَتِ الْمَرْأَةُ وَبَرَقَتْ :

إِذَا تَحَسَّنَتْ وَتَزَيَّنَتْ . وَرَعَدَ الرَّجُلُ

وَبَرَقَ ، أَي : تَهَدَّدَ وَأَوْعَدَ ،

رَعْدًا فِي هَذَا كَلْمُهُ .

وَالرُّقَادُ : النَّوْمُ .

(١) فِي السَّانِ بِمَعْنَى الْحَسَدِ .

(٢) الْفَدَّانُ : الْبَقْرَةُ الَّتِي تَحْرُثُ (صَمَّاح - فَدَن) وَهِيَ مَدَّهَا : ضَرْبٌ مِنَ الْمَعْصَا .

وَمَسْدُ الْحَبْلِ : فَتْلُهُ ، وَأَنْشُدُ
الْأَصْمَعِيُّ (٢) :

«يَمْسُدُ أَعْلَى لَحْمِهِ وَيَأْرُمُهُ» (٣)

ويروى : «ويأزمه» (٤) .

وَمَصْدُ الرِّيقِ : مَصَّهُ .

وَالْمَكْوَدُ بِالْمَكَانِ : الْإِقَامَةُ بِهِ .

ويقال : نَشَدْتُهُ بِاللَّهِ نِشْدَةً ،

أَيَ : ذَكَرْتُهُ . وَنِشْدَانُ الضَّالَّةِ :
طَلَبُهَا .

ويقال : نَقَدْتُهُ مِائَةَ دِرْهَمٍ
فَانْتَقَدَهَا . وَيُقَالُ : نَقَدْتُهُ ،
وَنَقَدْتُ لَهُ بِمَعْنَى .

وَهُوَ نَهْوُ الثُّدِيِّ .

وَالهُجُودُ : النَّوْمُ بِاللَّيْلِ خَاصَّةً .

وَالهَاجِدُ : الْمُصَلِّي الْمُتَهَجِّدُ بِاللَّيْلِ ،

وَالهَاجِدُ : النَّائِمُ ، وَهَذَا الْحَرْفُ .

مِنَ الْأَضْدَادِ .

وَالْعُنُودُ عَنِ الطَّرِيقِ : الْعُدُولُ
عَنهُ . وَيُقَالُ : عَنَدَ الْعِرْقُ : إِذَا سَالَ
فَأَكْثَرَ .

وَهُوَ الْفَسَادُ .

وَالْقُعُودُ : نَقِيضُ الْقِيَامِ . وَيُقَالُ :

قَعَدَتِ الْفَسِيلَةُ : إِذَا صَارَ لَهَا
جِدْعٌ .

وَالكَرْدُ : الطَّرْدُ .

وَهُوَ كَسَادُ السَّلْعَةِ .

وَالكُنُودُ : الْكُفُورُ ، مِنْ قَوْلِهِ

جَلَّ وَعَزَّ : (إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُودٌ) (١)

وَلْيَبُودِ الطَّائِرُ بِالْأَرْضِ : تَلْبُدُهُ بِهَا .

وَيُقَالُ : مَجَدْتُ الْمَاشِيَةَ ، أَيَ :

عَلَفْتُهَا مِلءَ بَطْنِهَا . وَمَجَدْتُ الرَّجُلَ

فَمَجَدْتُهُ ، أَيَ : غَلَبْتُهُ بِالْمَجْدِ .

وَمَرْدُ الْخُبْزِ : مَرْتُهُ . وَالْمُرُودُ عَلَى

الشَّيْءِ : الْمُرُونُ عَلَيْهِ .

(١) الآية ٦ من سورة العاديات .

(٢) القائل هو رؤبة ، كما في الصحاح .

(٣) يصف راعيا جاذت إبله بالبن . ومعناه : اللبن يشد لحمه ويقويه . وفي اللسان (مسد) « يارمه »
بالراء قال : ويروى : « يأزمه » بالزاي وفي (أجم) روايته : « يأمه » بالذال وهو في ديوان رؤبة كرواية الفارابي .

(٤) من أول : « ومسد الحبل » إلى هنا ساقط من (ق) .

والبُسُور : الكُلُوحُ .

والبَشْرُ : التبشِيرُ . وبَشْرُ الأَدِيمِ :
أَخَذَ بَشْرَتَهُ . وبَشْرُ الجَرَادِ الأَرْضَ :
أَكَلَهُ ما عَلَيْهَا .

[وبَطْرُ الجُرْحِ : شَقُّهُ ^(٢)] .

ويقال : ابْقُرْهَا عن جَنِينِهَا ^(٣) ،
أى : شَقِّ عَنْهُ .

والبُكُورُ : التَّبْكِيْرُ .

وهى التَّجَارَةُ .

ويقال : ما تُبْرِكُ عن حَاجَتِكَ ،
أى : ما حَبَسَكَ .

وجَبْرُ اليَدِ : شَدُّ الجَبَائِرِ عَلَيْهَا .
ويقال : جَبَرْتَهُ مِنْ فَقْرِهِ : إِذَا

سَدَدْتَ مَفَاظِرَهُ بالنَّائِلِ ^(٤) . والجَبُورُ ^(٥)
مطَاوِعُ الجَبْرِ ، قال الرَّاجِزُ ^(٥)

فَجَمَعَ بَيْنَ الوَاقِعِ والمُطَاوِعِ - :

• قد جَبَرَ الدِّينَ الإلهُ فَجَبَّرَ •

ويقال : هَمَدَتِ النَّارُ : إِذَا طَفِيَءَ

جَمْرُهَا . وهَمَدَ الثَّوبُ : إِذَا بَلِيَ .

(ذ) يُقال : لَجَدْنِي : إِذَا أُعْطِيْتَهُ ثُمَّ
سَأَلَكَ أَيضاً فَأَكْثَرَ .

ومَرَدُ ^(١) الخَيْرِ : مَرَّتُهُ .

ويقال : نَفَذَ السَّهْمُ مِنَ الرَّمِيَّةِ .

ونَفَذَ الكِتَابُ إِلَيْهِ . ونَفَذَ فى الأمرِ

نَفَاذًا .

(ر) البَثْرُ : القَطْعُ .

ويقال : بَثَرَ وَجْهَهُ ، مِنْ البَثْرِ .

ويقال : بَدَرَتْ مِنْهُ بَادِرَةٌ غَضَبٍ ،

أى : سَبَقَتْ وَأَسْرَعَتْ .

وهو بَثْرُ البَذْرِ .

ويقال : بَزَرَهُ بالعَصَا : إِذَا ضَرَبْتَهُ بِهَا .

ويقال : بَسَرَ الفَحْلُ النَّاقَةَ :

إِذَا ضَرَبَهَا عَلَى غَيْرِ ضَبْعَةٍ . وبَسَرَ

الحَاجَةَ : إِذَا طَلَبَهَا فى غَيْرِ وَقْتِهَا .

(١) لم يرد اللفظ في الصحاح ، وهو في القاموس وغيره . وقد أورده الجوهري في باب الدال لا اللال
وذكر ابن منظور أن الدال رواية الإيادى ، والدال رواية غيره (مرذ) وقد سبق اللفظ في باب الدال فانظره .

(٢) زيادة من ق . وهى بمعناها في الصحاح .

(٣) فى حاشية الأصل : « يقال : هذا للبقرة إذا ماتت وفى بطنها ولد » . وفى : « (ق) عن جنينها » .

(٤) النائل : ما ناله الشخص .

(٥) هو المعجاج ، كما فى الصحاح ، وإصلاح المنطق / ٢٢٨ ، وأدب الكاتب / ٢٤٩ وهو فى شرح ديوانه / ٤

من أرجوزة طويلة يمدح فيها عمر بن عبد الله بن ممر الذى وجهه عبد الملك لقتال أبي بكر الخوارجى فأبلى بلاء حسنا .

ويُقَال : حَجَرَ عَلَيْهِ الْقَاضِي ، إِذَا نَهَاهُ عَنِ الْبَيْعِ وَالشَّرَاءِ ، حَجْرًا .

وَحَدَرْتُ السَّفِينَةَ : إِذَا أَرْسَلْتَهَا إِلَى أَسْفَلٍ . وَحَدَرَ جِلْدُهُ : إِذَا وَرَّمَهُ مِنَ الضَّرْبِ . وَحَدَرَ فِي قِرَائَتِهِ وَأَذَانِهِ : إِذَا أَسْرَعَ . وَحَدَرْتُهُمُ السَّنَةَ ، أَيْ : حَطَّطْتُهُمْ ^(٨) .

وَحَدَرَ جِلْدُهُ : إِذَا وَرِمَ مِنَ الضَّرْبِ . وَيُقَال : حَزَرْتُ الْقَوْمَ مِائَةً ، أَيْ : قَدَّرْتُهُمْ .

ويُقَال : حَسَرَ عَنِ ذِرَاعِيهِ حَسْرًا ، أَيْ : كَشَفَ . وَهُوَ حَشَرَ النَّاسَ . وَالْحَضَرَ : الْحَبَسَ ، وَيُقَال : حَصَرَهُ ، أَيْ : ضَيَّقَ عَلَيْهِ . وَحَصِرَ مِنَ الْغَائِطِ حُضْرًا .

وَهُوَ جَزَرُ الْجَزُورِ . وَجَزَرُ النَّخْلِ : قَطْعُهُ . وَالجَزْرُ : نَقِيضُ الْمَدِّ ، وَقَالَ ^(١) :

حَتَّى إِذَا جَزَرَتْ مِيَاهُ رِزَانِهِ ^(٢)

وَبَأَى حَزْمًا مَلَاوَةً تَنْقَطِعُ ^(٣)

وَالجِسْرُ : عَقْدُ الجِسْرِ . وَيُقَال : جَسَرَ عَلَى الإِقْدَامِ فِي الحَرْبِ .

ويُقَال : جَسَرْنَا دَوَابَّنَا ، أَيْ : أَخْرَجْنَاهَا تَرَعَى وَلَا تَرُوحُ إِلَى الْبُيُوتِ . وَجَشُورُ الصُّبْحِ : انبِلَاجُهُ .

ويُقَال : جَفَرَ الفَحْلُ : إِذَا أَكْثَرَ ضِرَابَ الطَّرُوقَةِ ^(٤) حَتَّى يَغْدِلَ عَنْهَا ^(٥) .

وَالجَبْرُ : السُّرُورُ ، مِنْ قَوْلِهِ [عَزَّوَجَلَّ ^(٦)] (فَهْمٌ فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ ^(٧)) .

(١) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين / ١٥ من قصيدته المشهورة في رثاء أبنائه الخمسة وانظره في مجالس ثعلب / ٤٣٢ والمفضليات (ص ٤٢٣) والرواية : « وبأى حين ملاوة .. » .

(٢) في حاشية الأصل : « جمع رزن وهو المكان المرتفع » .

(٣) علق عليه في حاشية الأصل بقوله : « الحز : الحين . أى : في أى وقت تنقطع هذه المياه في ممدان

السيف حين احتياجنا إليه » . ولم يرد الشاهد في الصحاح .

(٤) طروقة الفعل : أنثاء .

(٥) بعده في (س) : « وجفر الفعل : إذا فني ماء ظهره » .

(٦) زيادة من (ق) .

(٧) الآية ١٥ من سورة الروم .

(٨) مما قيل في تفسيرها : « حططهم عن درجة العجز » . انظر حاشية الأصل .

والدُّمُورُ : الدُّخُولُ بِغَيْرِ إِذْنٍ ،
قال النبيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « مَنْ سَبَقَ
طَرَفَهُ اسْتَيْثَذَانَهُ فَقَدْ دَمَرَ »^(٥) .

والذُّبْرُ : الكتابة .

والذُّكْرُ : نقيضُ النُّسيانِ .

والذَّمْرُ : الحَثُّ .

والزُّبْرُ : الكتابة . والزُّبْرُ : طيُّ
البشر .

وهو الزُّخْرُ . ويُقال : زَجَرَ الطائرُ ،
أى : عَافَهُ .

وهو الزُّمْرُ^(٦) .

وسَبْرُ الجُرْحِ : إدخالُ المِسْمَارِ فيه .
وهو السُّتْرُ .

وسَجْرُ النَّهْرِ : مَلُوهُ ، قال اللهُ

تعالى : (وَالْبَحْرُ الْمَسْجُورِ)^(٧) وَسَجَرَتْ

التَّنُورُ ، أى : أَحْمَيْتُهُ ، وقال اللهُ تعالى .

(ثُمَّ فِي النَّارِ يُسْجَرُونَ)^(٨) وَسَجَرَتْ

والْحُضُورُ : نقيضُ الغَيْبَةِ .

والْحَظْرُ : مثلُ الحَجْرِ .

وحَمْرُ الشاةِ : نَتَقُهَا^(١) .

والخُبْرُ : الاختبار . ويُقال : من

أينَ خَبَرْتَ هذا الخُبْرَ ، أى :

من أينَ عَلِمْتَ^(٢) .

والخُشُورَةُ : نقيضُ الرِّقَّةِ .

وخطَرَ على بَالِهِ ، وبِبالِهِ شَيْءٌ .

وهو خَمْرُ العَجِينِ .

ويُقال : دَبَرَ النهارُ ، وأدَبَرَ بِمعنى .

وَدَبَرَ السَّهْمُ الهَدْفَ ، من الدَّابِرِ ، وهو

السهمُ الذى يخرجُ من الهَدْفِ . ودَبَرَتْ

الرَّيْحُ ، أى : تَحَوَّلَتْ دَبُوراً .

والدُّثُورُ : الدُّرُوسُ .

والدُّشْرُ : الدَّفْعُ ، قال ابنُ عباسٍ

رضي اللهُ عنه : « إنما هو شَيْءٌ يدسُّره البحرُ

دَسْرًا^(٣) ، أى : يدفَعُهُ ، يعنى العَنَبِرُ^(٤) .

(١) أى سلخها ، كما جاء بحاشية الأصل . وسلخها هى عبارة (ق) .

(٢) من أول : « ويقال . . . ساقط من (ط) و (ق) .

(٣) هو فى النهاية (١١٦ / ٢) بصيغة الماضى .

(٤) فى حاشية الأصل : « أى لاتجوب فيه الزكاة لأنه كالغنيمة » .

(٥) أى النسخ فى الزمار ، كما جاء بحاشية الأصل .

(٦) النهاية ١٣٣ / ٢ .

(٧) الآية ٧٢ من سورة غافر .

(٨) الآية ٦ من سورة الطور .

ويقال : شَعَرْتُ بِهِ شِعْرًا ، قال
سببويه : أصله شِعْرَةٌ مثل الفِطْنَةِ .

والشُّكْرُ : نقيضُ الكُفْرِ ، يُقالُ :
شَكَرَ لَهُ وَشَكَرَهُ ، وبالألام أفصح .

ويُقالُ : صَبَرْتُ بِهِ ، أي : كَفَلْتُ .
والصَّدْرُ : نقيضُ الوُرودِ .

وَصَفَرَ يَصْفُرُ : لغة في صَفَرَ ، والعَرَبُ
تقول : قُمْ وَلَا تَصْفُرْ ، أي : وَلَا تَصْفُرْ .

والصَّقْرُ : ضَرْبُ الحِجَارَةِ بالصاقُور ،
وهو المِعْوَل . ويُقالُ : صَقَرْتُهُ الشَّمْسُ ،
وهو : شِدَّةُ وَقْعِهَا .
وهو الضُّمُورُ .

والطُّمُورُ : الوَثْبُ من أعلى إلى أسفل .
وهي الطَّهارةُ .

وعِبارةُ الرُّوْيَا ، وعُبُورُ النَّهْرِ :
قَطْعُهُ .

الناقَةُ ، أي : مَدَّتْ حَنِينَهَا سَجْرًا
وَسُجُورًا ، وقال : (١) .

حَنَنْتُ إِلَى بَرِّقٍ (٢) فَقَلْتُ لَهَا قِرِي (٣)
بعضُ الحنينِ فإذا سَجَرَكَ شائِقِي
والسُّطْرُ : الكِتَابَةُ .

وهو سَكْرُ الماءِ (٤) . وَسُكُورُ الرِّدِّ :
سُكُونُهَا .

وهو السُّمْرُ (٥) . والسُّمْرُ : شِدْكُ
الشَّيْءِ بالمسْهَرِ .

ويُقالُ : ما مَجَّجَكَ عن حاجَتِكَ ،
أي : ما صَرَّفَكَ عنها .
والشُّصْرُ : الخِيطَةُ .

ويقالُ : شَطَرَ بِصَرِّهِ شَطْرًا أو شَطُورًا :
وهو الذي كَأَنَّهُ يَنْظُرُ إِلَيْكَ وإِ آخَرَ .
وَشَطَرَتْ دَارُهُ ، أي : بَعُدَتْ . والشُّطَارَةُ ،
من الشاطِر ، وهو الذي أَعْيَا أَبَاهُ ومُؤَدِّبِيهِ
خُبْنًا .

(١) هو أبو زيد الطائي ، وقيل : الخزين الكوفي (اللسان) .

(٢) وهي مكنا بالقاف في الصحاح واللسان . وفي الأمام « برك » .

(٣) في حاشية الأصل تعليق بقول : « يحكى عن نائنه ويريد بها نفسه . وقرى من الوقار » .

(٤) أي : حبسه ، كما جاء في حاشية الأصل .

(٥) أي : المسامرة ، وهو الحديث بالليل (صحاح) .

والقُدُور : الجُفُور ^(٥) .

والفَطْر : الخَلْق . والفَطْر : الابتداء .

والفَطْر : الشَّقُّ . وفَطَرَ العَجِين : من

الفَطِير . وفَطَرُ الناقة : حَلَبُهَا بالسَّابِة

والإِبْهَام .

وهو قَبْرُ المَيِّت .

وقَتَرَ على عياله ، أى : ضَيَّق .

والقَدْر : القُدْرَة ^(٦) والقَصْر : الحَبْس

والدَّق ^(٧) . ويقال قَصَرْنَا ، من قَصَرَ

العَشِي ، [وقَصَرَ العَشِي ، أى : دنا] ^(٨)

وقَصَرَ عنه ، وهو نَقِيضُ بَلَّغَهُ .

ويُقال : قَطَرْتُ المَاءَ ، فَقَطَرْتُ بِنَفْسِهِ ،

يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . وَقَطَرْتُ البَعِيرَ ،

أى : طَلَيْتُهُ بِالقَطِرَانِ . وَيُقال :

قَطَرَ فى الأَرْضِ ، أى : ذَهَبَ .

ويُقال : عَشَرَ عَلَيْهِ ، أى : طَلَعَ .

وعَشَرَ فى ثَوْبِهِ عِشَاراً .

[وَعَشَرَ الفَرَسَ ، أى : جَعَلَ لَهُ

عِذاراً] ^(١١) .

وعَشَرُ الغَرِيمِ : طَلَبُ الدَّيْنِ مِنْهُ

على عُسْرَةٍ ^(١٢) .

ويُقال : عَشَرْتُ القَوْمَ : إِذَا أَخَذْتَ

مِنْهُمُ العُسْرَ .

وهى عِمارة الخراب . ويُقال :

عَمَرَت الدَّارُ ، أى : صارت عامرة .

ويُقال : غَبَرَ ، أى : بَقِيَ . وَغَمَرَهُ

القَوْمُ ، أى : عَلَوَهُ شَرْفاً .

وهو قُتُورُ البَرْدِ وغيره .

ويُقال : فَجَرْتُ المَاءَ فأنفَجَرَ ،

أى : بَجَسْتُهُ فأنبَجَسَ ، وَفَجَرَ : مِنَ الفُجُورِ .

وفَجَرَ ، أى : كَذَبَ ، قال الراجز ^(١٣) :

* اغْفِرْ لَهُ اللّهُمَّ إِنْ كانَ فَجَرَ ^(١٤) *

(١) زيادة من (ق) ، وهى فى الصّاح .

(٢) عبارة (ق) . عل عسره ، وعبارة الصّاح : صرته .

(٣) فى اللسان أن قاله أعرابي ، قاله لمر .

(٤) اللسان ورواه : « فاغفر . . . » .

(٥) أى : العلول عن الضراب .

(٦) فى (ط) : « والقدر التقدير » ، وفى (ق) : « التقدير » . وهى كلها من معانى المادة .

(٧) فى حاشية الأصل : « معناه من القصر الذى هو بمعنى المشى » .

(٨) زيادة من (ط) .

وَقَفَّرْتُهُ أَيْ : تَبِعْتُهُ .
 وَيُقَالُ : قَامَرْتُهُ فَقَسَرْتُهُ .
 وَكَأَثَرْنَا هُمْ فَكَثُرْنَا هُمْ .
 وَكُفِّرَ الشَّيْءُ : تَغَطَّيْتُهُ . وَكُفِّرَ كُفْرًا
 وَكُفُورًا وَكُفْرَانًا . وَهُوَ نَقِيضُ
 شَكَرَ شُكْرًا وَشُكُورًا وَشُكْرَانًا .
 وَمَخَرَّتِ السَّفِينَةُ : إِذَا جَرَّتْ تَشُقُّ
 الْمَاءَ - مَعَ صَوْتٍ - مَخْرًا .
 وَمَذَرُ الْحَوْضِ : مُعَالَجَتُهُ بِالْمَدَرِ .
 وَمَضْرُ النَّاقَةِ : قَطْرُهَا ^(١) .
 وَالْمُضُورُ ، مِنَ اللَّبَنِ : الْمَاضِرُ ، وَهُوَ
 الَّذِي يَحْدِي اللِّسَانَ قَبْلَ أَنْ يَرُوبَ .
 وَالْمُطُورُ : مِثْلُ الْقُطُورِ ^(٢) وَمَطَرْتَنَا
 السَّمَاءُ : مِنَ الْمَطَرِ .
 وَمَقَّرَ عُنُقَهُ ، أَيْ : دَقَّهَا .
 وَمَمَكَّرَبَهُ مَكْرًا وَمَمَكَّرَهُ ، أَيْ :

خَضَبَهُ . بِالْحُمْرَةِ .
 وَنَتَزَّ ذَكَرَهُ ، أَيْ : دَلَّكَهُ ، وَفِي
 الْحَدِيثِ : « فَلَينُثِرُ ذَكَرَهُ ثَلَاثَ
 نَتَرَاتٍ » ^(٣)
 وَهُوَ نَشْرُ السُّكَّرِ وَغَيْرِهِ .
 وَنَجَّرَ الْخَشْبَةَ : نَحَتَهَا . وَنَجَّرُ الْمَاءِ :
 إِسْخَانُهُ بِالرَّضْفَةِ . وَالنَّجْرُ : السَّيْرُ
 الشَّدِيدُ .
 وَهُوَ نَخِيرُ الْجِمَارِ .
 وَيُقَالُ : نَدَّرَ خَارِجًا ، أَيْ : وَثَبَ .
 وَهُوَ النَّذْرُ .
 وَنَشَرُ الْبَازِيِ اللَّحْمِ : نَتَفَهُ إِيَّاهُ :
 وَالنُّشُورُ : الْحَيَاةُ . وَهُوَ نَشْرُ الْخَبْرِ ،
 وَنَشْرُ الْمَتَاعِ . ^(٤) وَنَشْرُ الْخَشْبَةِ
 بِالْمَنْشَارِ . وَيُقَالُ : نَشَرَ عَنْهُ :
 مِنَ النُّشْرَةِ ^(٥) .

(١) وَهُوَ حَلْبُهَا بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ .
 (٢) فِي سَاحِيَةِ الْأَصْلِ : « قَطْرٌ ، أَيْ : ذَهَبٌ » وَمِثْلُ هَذَا فِي (ق) .
 (٣) فِي (ط) : « مَرَاتٍ » . وَقَدْ وَرَدَ الْحَدِيثُ فِي ابْنِ مَاجَهٍ دُونَ سَائِرِ الْكُتُبِ السِّتَةَ (رَاجِعِ الْمَعْجَمَ الْمَغْرَسَ -
 لِأَلْفَاظِ الْحَدِيثِ) . وَالْفَرْقُ النَّهَائِيَّةُ (١٢ / ٥) .
 (٤) أَيْ : بَسَطَهُ .
 (٥) وَهِيَ كَالْتَعْوِيدِ ، وَالرَّقِيَّةِ (صَحَاحٌ) .

وهو نَقَرَ الطائر الحَبِيَّةَ . ونَقَرَبِهِ
نَقْرًا ، أى : صَفَرَ^(١) ، ونَقَرَهُ ، أى :
عابه .

وَهَجَرْتُ البَعِيرَ : إذا شَدَدْتَ
رُشغَهُ إلى حَقْوِهِ . وَهَجَرَ فى منامه
هَجْرًا ، أى : هَدَى ورَدَدَ الكلام .
وَهَجَرَ صاحِبِهِ .

وَهَدَرَ فى منطِقَةٍ هَدْرًا .

(ز) البُرُوز : الخُرُوج .

والْحَجَزُ : المَنْعُ . وَحَجَزْتُ
البَعِيرَ ، وهو : أن تُنِيخَهُ ثم تُشَدُّ
حَبْلًا فى أَضَلِّ خُفْيَتِهِ جميعاً من
رِجْلَيْهِ ، ثم تَرْفَعُ الجبلَ من تَحْتِهِ
حتى تُشَدَّهُ على حَقْوَيْهِ .

وهو خَرَزُ الخُفِّ .

ويُقَالُ : رَجَزَ : مِنَ الرَّجَزِ .

ويقال : نَصَرَ اللهُ على عَدُوِّهِ .
وَتَصَرَ الغَيْثُ الأَرْضَ ، أى : غَاثَهَا
وقال^(١) :

إذا دخل الشهرُ الحرامُ فجاوزى^(٢)

بلادَ تيمٍ وانصُرَى أرضَ عامِرٍ
وقال أبو عبيدة فى قول الله عزَّوجلَّ :
(مَنْ كَانَ يَظُنُّ أَنْ لَنْ يَمُوتَ)
الله فى الدنيا والآخرة^(٣))

معناه : لَنْ يَرْزُقَهُ اللهُ ، ذهب إلى
هذا .

وهى النَّصْرَةُ . ويُقال : نَصَرَ اللهُ
وَجْهَهُ ، أى : نَعَّمَهُ^(٤) .

وَالنَّظْرُ : الانتظار من قوله جَلَّ
وَعَزَّ : (انظُرُونَا نَقْتَبِسْ مِنْ نُورِكُمْ)^(٥)
وَالنَّظَرُ : النَّظْرَانُ . ويُقال : إذا
نَظَرَ إليك الجبلُ ، معناه : إذا ظَهَرَ
لَكَ .

ويُقَالُ : نَفَرَتِ الدَابَّةُ نِفَارًا .

ونافَرَهُ فَنَفَرَهُ ، أى : غَلَّبَ عليه .

(١) هو الراعى ، كما فى اللسان .

(٢) وهى رواية الصحاح . وفى اللسان : «فودعى» .

(٣) الآية ١٥ من سورة الحج .

(٤) فى (ط) : «أى حسنته» .

(٥) الآية ١٣ من سورة الحديد .

(٦) عبارة الصحاح - وهى أوضح - : «وقد نقرت بالفرس نقرا ، وهو صوت تزعجه به» .

وهي الحِرَاسَةُ .

ويُقَالُ : خَمَسْتُ القومَ ، أَي :
أَخَذْتُ خُمُسَ أموالهم ، قال عدِيُّ
ابنُ حاتمٍ : « رِيَعْتُ في الجاهليَّةِ ،
وخمستُ في الإسلامِ »^(١) .

ويُقَالُ : خَنَسَ عنه ، أَي : تَأَخَّرَ
والدِّرَاسَةُ : القِرَاءَةُ . والدِّرَاسُ :
الدِّيَاسَةُ . ودُرُوسُ الرَّسْمِ : امْتِحَاؤُهُ .
ويُقَالُ : دَرَسَ الرَّسْمَ ، ودَرَسْتَهُ
الرَّيْحُ ، يتعدَّى ولا يتعدَّى ويقالُ :
دَرَسَ الثَّوبُ ، أَي : بَلِيَ .^(٢) لودرست
المرأة ، أَي : خاضت .^(٣)

والدَّمَسُ^(٤) : الدَّفْنُ . ودَمَسْتُ
عليه الخبير : إذا كَتَمْتَهُ البتَّةَ .
ودَمَسَ اللَّيْلُ ، أَي : أَظْلَمَ .

وَرَكَزَ الرَّمْحُ : إنباتُهُ في الأرضِ .
والرَّمْزُ : الإِشارةُ بالعيَّنِينِ ،
والحاجِبِينِ ، والشَّفَتَيْنِ .
والضَّمْرُ : السُّكُوتُ .
والطَّنْزُ : السُّخْرِيَّةُ .
واللِّكْزُ : الضَّرْبُ على الصَّدْرِ .
واللَّمْزُ : الطَّنُّ في القَفَا .

ويُقَالُ : مَرَزَهُ ، أَي : قَرَصَهُ قَرَصاً
رَفِيحاً . ويقالُ . امْرُؤٌ لِي من هذا
العَجِيبِ مَرَزَةٌ ، أَي : اقطع لي قِطْعَةً .
ويُقَالُ : نَشَرَتِ المرأَةُ على زوجها ،
أَي : أَبْغَضَتْهُ . ونَشَرَ الشَّيْءُ ، أَي :
ارْتَفَعَ .

والنَّقْرانُ : الوَثْبُ .
ونَكَزَ الحَيَّةَ : لَسَعُها ، وهو بالأنفِ .
ونَكَزْتُهُ ، أَي : ضَرَبْتُهُ ودَفَعْتُهُ .
(س) بَجَسَ الماءُ : فَجَّرَهُ .
وجُمُوسُ الوَدَكِ : جُمُودُهُ .

(١) في حاشية الأصل : « ذكر أنه قاده الجيش في الغالين جميعا ، لأنه كان رئيس القوم في الجاهلية والإسلام .

(٢) في (ط) و (س) : « أخلق » . وهي موجودة بنسخة الأصل فوق كلمة « بلي » .

(٣) زيادة من (ط) متفقة مع الصحاح . وعبارة (ق) : « ودرست الجارية : إذا خاضت » .

(٤) قبله في (ق) : « ودرس البعير درسا : إذا ابتداء فيه الحرب ، وقال :

• من الأذى ومن قراف الدرس • »

خاطِبٌ ، هذا قول بعضهم ، وقال بعضهم : عَنَسْتُ بالتشديد ^(١) .

والفَجَسُ : الفَخْرُ والتَّكْبِيرُ .

وَقَمَسَهُ فِي الْمَاءِ ، أَي : غَطَّه .
وَقَمَسَ بِنَفْسِهِ .

وَكَنَّسَ الْبَيْتَ : حَوَّقَهُ ^(٢) .

ويقال : لَقَسْتُ الْقَوْمَ [لَقَسًا] ^(٣)
وهو أن تُفَسِّدَ بَيْنَهُمْ ، وَتَسْخُرَ مِنْهُمْ
وَتَلْقُبَهُمُ الْأَلْقَابَ ^(٤) .

وَاللَّامِسُ : الْمَسُّ . وَلَمَسَ الْمَرْأَةَ ،
وهو كناية عن الجماع .

وَمَرَسَ التَّمْرَ ^(٥) . مَرَدَّهُ .

وَمَلَسَ الْكَبِشَ : خِصَاؤُهُ .

وهو النَّخْسُ .

وَالنَّدَسُ : الطَّعْنُ ، قَالَ الْكُمَيْتُ :

وَنَحْنُ صَبَحْنَا آلَ نَجْرَانَ غَارَةً

تَمِيمَ بْنِ مُرٍّ وَالرَّمَاحَ النَّوَادِسَا ^(٦)

ويقال : رَجَسْتُ السَّمَاءَ رَجْسًا ،
أَي : رَعَدَاتٍ .

وَالرَّكْسُ : الرَّدُّ .

وَالرَّمْسُ : الدَّفْنُ . وَيُقَالُ :
رَمَسْتُ عَلَيْهِ الْخَبَرَ : إِذَا كَتَمْتَهُ
أَلْبَتَةً .

وَسَدَسْتُ الْقَوْمَ ، أَي : أَخَذْتُ
سُدُسَ أَمْوَالِهِمْ .

ويقال : شَمَسَ الْفَرَسُ شِمَاسًا ، أَي :
مَنَعَ ظَهْرَهُ . وَشَمَسَ النَّهَارُ ، مِنَ الشَّمْسِ .

وَطَمَّوسَ الطَّرِيقَ : دُرَّوسَهُ

ويُقالُ : عَرَسْتُ الْبَعِيرَ ، أَي :
شَدَدْتُ عُنُقَهُ إِلَى يَدَيْهِ وَهُوَ بَارِكٌ .
وهو الْعَطَّاسُ .

ويقال : عَنَسْتُ الْجَارِيَةَ : إِذَا
بَقِيَتْ فِي بَيْتِ أَبِيئِهَا لَا يَأْتِيئِهَا

(١) في الصحاح : وقال الأصمعي : لا يقال عنست ، ولكن عنست على ما لم يعم فاعله . وعننها

أهلها .

(٢) في الصحاح (حوق) : حاق البيت يحوقه : إذا كنفه .

(٣) زيادة من (ط) و (ق) و (س) وهي في الصحاح .

(٤) في (ط) : « ألقابا » .

(٥) في (ط) : « التمر » .

(٦) في حاشية الأصل : « أي : أغرنا عليهم في تميم بن مر ، وجعل الخيل المنيرة لهم كالصبيوح » .

والشاهد في الصحاح بدون نسبة .

وهو النَّعَاسُ .

وَالنَّقْسُ : مثل اللَّقْسِ .

وَنَكَسَ الرَّأْسَ : طَأْطَأَتْهُ .

(ش) يُقَالُ : بَطَشَ بِهِ بَطْشًا .

وَجَمَشَ الْوَجْهَ : خَدَشَهُ .

ويقال : عَرَشَ ، أَيْ : بَنَى بِنَاءً

مِنْ خَشَبٍ . وَعَرَشْتُ الْبِشْرَ : إِذَا

طَوَيْتَ أَسْفَلَهَا قَدْرَ قَامَةٍ بِالْحِجَارَةِ ،

ثُمَّ طَوَيْتَ سَائِرَهَا بِالْخَشَبِ .

ويقال : فَرَشَهُ فِرَاشًا . وَفَرَشَهُ

أَمْرَهُ ، أَيْ : أَوْسَعَهُ إِيَّاهُ .

وَنَبَشُ الْبَقْلِ : قَلْبُهُ . وَالنَّبْشُ عَنْ

الْمَيْتِ : الْبَحْثُ عَنْهُ . [وَمِنْهُ سُمِّيَ

النَّبَّاشُ] ^(١) .

ويقال : مَرَيْنَجُشٌ نَجْشًا ، أَيْ : يَسْرَعُ .

وَنَجَشَ الصَيْدَ ، أَيْ أَثَارَهُ .

وهو نَفْسُ الْقُطْنِ . وَنَفَشْتَ الْغَنَمَ :

إِذَا رَعَتْ لَيْلًا بِلَا رَاعٍ نَفَشْنَا .

وهو نَقَشَ الْخَاتَمَ وَغَيْرَهُ . وَنَقَشَ

الشُّوْكَةَ مِنَ الرَّجْلِ : اسْتَخْرَاجُهَا

مِنْهَا ، يُقَالُ فِي الْمَثَلِ : « لَا تَنْقَشُ

الشُّوْكَةَ بِمِثْلِهَا ، فَإِنْ ضَلَعَهَا ^(٢) مَعَهَا ^(٣) » ،

قال الشاعر :

لَا تَنْقَشَنَّ بِرِجْلٍ غَيْرَكَ شُوكَةً

فَتَقِي بِرِجْلِكَ رِجْلًا مِنْ قَدَشْنَا كَهَا ^(٤)

ويقال : نَقِشَ الْعِدْقُ : إِذَا ضُرِبَ

بِشُوكَةٍ [حَتَّى يَنْضِجَ] ^(٥) .

(ص) يُقَالُ : حَمَصَ ^(٦) الْجُرْحُ : إِذَا سَكَنَ

وَرَمَهُ .

وَخَرَصُ الذَّنْخَلَةُ : حَزْرٌ مَا عَلَيْهَا مِنْ

التَّمْرِ . وَخَرَصَ ، أَيْ : كَذَبَ ،

قال الله تعالى : ﴿ قَتِلِ الْخَرَّاصُونَ ﴾ ^(٧)

(١) زيادة من (ط) ، وهي في الصحاح .

(٢) في (ط) : ضلعها - بكسر الضاد - والمثبت كاللسان وفسره بقوله « أي ميلها » .

(٣) المثل في الميداني (٢ - ٢٣٤) والمستقصى (٢٠ - ٢٦٠) .

(٤) لم يرد في الصحاح ، وهو في اللسان ، وذكر أن الباء أقيمت مقام « عن » يقول : لا تنقشن عن

رجل غيرك شوكة فتجعله في رجلك .

(٥) زيادة من (ق) . وعبارة الصحاح : حتى يرطب .

(٦) في (ط) بالحاء وفي الأصل بالحاء ، وقد اختلفنا رواية (ط) التي يفرضها الترتيب الهجائي . والكلمة

بالحاء وبالحاء في المعاجم .

(٧) الآية ١٠ من سورة الداريات .

فَعْلٌ يَفْعَلُ

والنشوص : النشوز ، والصاد
قريبة من الزاي^(٥) .

والنقص : ضد الزيادة ، يتعدى
ولا يتعدى .

(ض) يُقال : برّض لي من ماله برّضاً ،
أى : أعطى . وكذلك برّض الماء ،
أى : خرّج ، وهو قليل .

وحَمَصَت الإبلُ : إذا رَعَت
الحَمَص . وهي الحُموضة .
والرَفُضُ : التُّرك .

ويُقال : رَكَصَت الدّابة . ورَكَض
الطائرُ : إذا حَرَكَ جناحيه في
الطيران ، قال سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ :
وَلِي حَيْثِشَا وَهَذَا الشَّيْبُ يَطْلُبُهُ^(٦)
أو كان يُدركه رَكَضُ اليَعَاقِبِ^(٧)

أى لُعِنَ الكذّابون ؛ ويُقال :
خَلَصَ الشئُ ، أى : صار خالِصاً .
وخلَصَ إليه الشئُ ، أى : وصل .
ويقال : دَلَصَت الدَّرْعُ ، أى :
صارَت دِلَاصاً ، أى : بَرّاقَةً .

وهو الرِّقْص . ويُقال : رَقَصَ
الآلُ ، ، أى : اضطرب .
ويُقال : رَمَصَ اللهُ مُصِيبَتَكَ ، أى :
جَبَرَهَا .

وهو القَرَصُ . ويُقال : قَرَصَت
المرأةُ العَجِينُ .

وقَمَصَ البعيرُ وغيره قِمَاصاً ،
أى : اسْتَنَ^(١) . يُقال في المثل :
« ما بالبعير^(٢) من قِمَاص^(٣) » .

ويُقال : نَخَصَ البعيرُ : إذا هَزَلَ
وتَخَدَّدَ^(٤) .

(١) في الصحاح : « وهو أن يرفع يديه ويطحهما معا ويمعن برجليه » .

(٢) هذه رواية (ط) ورواية الأصل : « ما بالبعير » . ورواية (ق) : ما بالبعير .

(٣) علق في حاشية الأصل بقوله : « يضرب لمن يذل بعد العز . وفي المستقصى أنه يضرب للضعيف الذي
لا حراك به (٢ - ٣١٧) وفي الميداني (٢ - ٢٩٠) يضرب لمن لم يبق من جلده شيء » .

(٤) في حاشية الأصل : صار في جلده شقوق . أى : استرخى لحمه وصار فيه الأخاديد .

(٥) في (ط) : الزاء . ولعله يريد الزاي المفخمة ، وهي الظاء العامية التي تناظر الصاد (المراجع) .

(٦) رواية اللسان : يتبمه .

(٧) في حاشية الأصل : « أى لا يدركه شيء وإن كان طائراً ؛ لأنه لو كان يدركه شيء لأدركه طيرانه ، لأنه

أسرع الطيور طيراناً » وفي اللسان : « يجوز أن يعنى باليعاقب ذكور القبيح فيكون الركض من الطيران ، ويجوز
أن يعنى بها جباد الخيل فيكون من المشى . والبيت من أبيات المفضلية رقم ٢٢ (المفضليات ص ١١٩) كما ورد
في الشعر والشعراء (١ - ١٩٣) .

وَسَمَطُ الْجَدْيِ : شَيْهٌ ^(٣) بِجِلْدِهِ .
وهو الشَّرَطُ . وَشَرَطَ الْحَاجِمُ :
بَزَعَهُ .

وَالعَلَطُ : الوَّسْمُ فِي العُنُقِ بِالْعَرَضِ .
وَيُقَالُ : فَرَطْتُ القَوْمَ ، أَي :
سَبَقْتُهُمْ إِلَى المَاءِ . وَفَرَطَ مِنِّي قَوْلٌ ،
أَي : سَبَقَ . وَفَرَطَ عَلَيْهِ ، أَي :
عَجَلَ وَعَدَا ، مِنْ قَوْلِهِ جَلَّ وَعَزَّ :
(أَنْ يَفْرُطَ عَلَيْنَا أَوْ أَنْ يَطْفَى) ^(٤) .

وَيُقَالُ : قَفَطَ الطَّائِرُ أَنْشَاءً ،
أَي : سَفِدَهَا ^(٥) .

وَالقَمَطُ : مِثْلُ القَفَطِ .

وَقَمَطُ الشَّاةِ : شَدُّهَا بِالقِمَاطِ ^(٦) .

وَالقُنُوطُ : اليَأْسُ .

وَأَنْلَقَطُ : الأَلْقَاطُ .

وَالمرَطُ : النَّتْفُ .

وَيُقَالُ : عَرَّضَ العُودَ عَلَى الإِنَاءِ ،
أَي : وَضَعَهُ عَرَضًا . وَعَرَّضَ السَّيْفَ
عَلَى فَنَحْيِهِ عَرَضًا ، مِثْلَهُ .

وهو : مَخْضُ اللَّبَنِ ^(١) .

وَنَغَّضَانُ السَّنِّ : تَبَحْرُكُهَا .

وهو نَفْضُ الشَّجَرَةِ وَغَيْرِهَا .
وَيُقَالُ : نَفَّضْتُ المَكَانَ : إِذَا نَظَرْتَ
جَمِيعَ مَا فِيهِ حَتَّى تَعْرِفَهُ .

وهو نَقْضُ الحَبْلِ .

(ط) البَسَطُ : نَقِيضُ القَبْضِ . وَيُقَالُ :
بَسَطَ مِنْهُ فَأَنْبَسَطَ .

وخرَطَ القَتَادَةَ ، وهو : أَنْ تَقْبِضَ
عَلَى أَغْلَاهَا ، ثُمَّ تَمُرُّ بِيدِكَ عَلَى
شوكِهَا إِلَى أَسْفَلِهَا ، وهو غَايَةُ
الجَهْدِ ، يُقَالُ : دُونَهُ خَرَطُ القَتَادِ ^(٢) :
إِذَا كَانَ لَا يُوصَلُ إِلَيْهِ إِلَّا بِشِدَّةٍ .

وهو السُّقُوطُ . وَيُقَالُ : سَقَطَ

فِي يَدِهِ ، أَي : نَدِيمٌ .

(١) أَي : أَخَذَ زَيْدَهُ (السان) .

(٢) المثل في المستقصى (٢ / ٨٢) والميداني (١ / ٣٦٩) .

(٣) عبارة (ق) شوازه ، وكلاهما صواب .

(٤) الآية ٤٥ من سورة ضه .

(٥) ضبطت في (ق) بفتح الفاء ، وهي لفة حكاهما أبو حبيدة (صحاح) .

(٦) في حاشية الأصل : « حبل يشد به قرانها عند الذبح » .

وهو البُدُوغ .

والدُّبَاغَةُ .

وسُبُوغُ النِّعْمَةِ : اتساعُهَا .

وهو صَبِيغُ الثُّوبِ .

وهو الفَرَاغُ من الشُّغْلِ . وقول

الله جَلَّ وَعَزَّ : (سَنَفْرُغُ لَكُمْ أَيُّهَا

الثَّقَلَانُ ^(١)) أَي : سنقصد ، على

الاستعارة .

وهو مَضْغُ الطَّعَامِ .

(ف) جَرَفُ الطَّيْنِ : كَسْحُهُ .

وخرَفُ الثَّمَرِ : اجْتِنَاؤُهُ . ويُقال :

خُرِفَتِ الْأَرْضُ : إِذَا أَصَابَهَا مَطَرٌ

الْخَرِيفُ .

وَالخُشُوفُ فِي الْأَرْضِ : اللَّهَابُ .

وخلَفُ الثُّوبِ : أَنْ يَبْلَى وَسَطُهُ

فَتُخْرَجُ الْبَالِي مِنْهُ ، ثُمَّ تَلْفِيقُهُ ^(٢) .

وَيُقَالُ : خَلَفَهُ فِي قَوْمِهِ خِلَافَةً ،

مِنْ قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ : (اِخْلُفْنِي فِي

قَوْمِي) ^(٣) . وَخُلُوفُ فَمِ الصَّائِمِ : تَغْيِيرُ

رَائِحَتِهِ . وَيُقَالُ : خَلَفَ الرَّجُلُ ،

وَيُقَالُ : مَسَطَ النَّاقَةَ : إِذَا أَدْخَلَ

يَدَهُ فِي رَحِمِهَا فَاسْتَخْرَجَ وَثَرَهَا ،

وَهُوَ مَاءُ الْفَحْلِ يَجْتَمِعُ فِي رَحِمِهَا

ثُمَّ لَا تَلْقَحُ .

وَمُقُوطُ الْبَعِيرِ : أَنْ يُهْزَلَ هُزَالًا شَدِيدًا .

وَنُبُوطُ الْمَاءِ : نُبُوعُهُ .

وَنَشْطُ الْحَيَّةِ : أَنْ تَعَضَّ بِسِنَانِهَا .

وَهُوَ : نَقْطُ الْمُصْحَفِ .

(ظ) اللَّمِظُ : التَّلْمِظُ .

(ع) هُوَ طُلُوعُ الشَّمْسِ . وَيُقَالُ :

طَلَعْتُ عَلَى الْقَوْمِ : إِذَا أَقْبَلْتَ

عَلَيْهِمْ حَتَّى يَرَوْكَ . وَطَلَعْتُ عَنْهُمْ :

إِذَا غَيْبَتْ عَنْهُمْ حَتَّى لَا يَرَوْكَ .

وَالْفُقُوعُ : مَصْدَرُ قَوْلِكَ : أَصْفَرُ

فَاعِقُ .

وَهُوَ نُبُوعُ الْمَاءِ .

وَهُمُوعُ الْعَيْنِ : دَمْعُهَا .

(غ) هُوَ بُزُوعُ الشَّمْسِ .

(١) الْآيَةُ ٣١ مِنْ سُورَةِ الرَّحْمَنِ .

(٢) عِبَارَةُ الصَّحَاحِ : فَأَخْرَجْتَ الْبَالِي مِنْهُ ثُمَّ لَفَقْتَهُ (خَلَفَ) وَلَعَلَّهَا تَصْحِيفٌ لَفَقْتَهُ .

(٣) الْآيَةُ ١٤٢ مِنْ سُورَةِ الْأَحْرَافِ .

ويُقَالُ : سُرِفَتِ الشَّجَرَةُ^(٦) : إِذَا
تَقَبَّتْهَا السُّرْفَةُ .
وَهُوَ سَقْفُ الْبَيْتِ .

ويُقَالُ : سَلَفَ ، أَي : تَقَدَّمَ . وَسَلَفْتُ
الْأَرْضَ ، أَي : سَوَّيْتُهَا بِالْمَسْلَفَةِ^(٧) .
وَسَنَفُ الْبَعِيرِ : شُدُّهُ بِالسَّنَافِ^(٨) .

ويُقَالُ : شَارَفْتُهُ فَشَرَفْتُهُ .
وَشُسُوفُ الْبَعِيرِ : ضُمْرُهُ .
ويُقَالُ : عَرَفَ [فُلَانٌ]^(٩) عَلَيْنَا
سَنِينَ عِرَافَةً .

وَعَزَفْتُ نَفْسِي عَنِ الشَّيْءِ ، أَي :
زَهَدْتُ فِيهِ ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ^(١٠) :

عَزَفْتُ بِأَعْيَاشٍ وَمَا كُنْتُ تَعْرِفُ^(١١)

وَأَنْكَرْتُ مِنْ حَدَرَاءٍ مَا كُنْتُ تَعْرِفُ

أَي : فَسَدَ وَلَمْ يَصْلُحْ ، وَهُوَ مِنْ
قَوْلِكَ : خَلَّفَ سَوْءًا .

وَرَجَفَانَ لَحْيِي الْبَعِيرِ : اضْطَرَّابَهُمَا .

ويُقَالُ : رَجَعَتِ الْأَرْضُ ، أَي :
تَزَلَزَلَتْ ، مِنْ قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى : (يَوْمَ
تَرْجُفُ الرَّاجِفَةُ)^(١٢) .

وَالرَّسْفَانُ : الْمَشْيُ فِي الْقَيْدِ .

وَالرَّشْفُ : الْمَصُّ .

وَرَصَفَ السَّهْمَ : لَى الرِّصْفَةَ عَلَيْهِ

وَقَالَ^(١٣) :

* وَأَثْرِبِي^(١٤) سِنْخُهُ مَرَّضُوفٌ^(١٥) *

وَالرَّعْفُ : السَّبْقُ . وَهُوَ الرُّعَافُ^(١٦) .

(١) الآية ٦ من سورة النازعات .

(٢) بعدة في (ق) : يصف قوساً وسهماً .

(٣) في حاشية الأصل تفسير الأثرابي بالتصل ، والسنخ بالأصل .

(٤) استشهد به ابن السكيت - دون أن ينسبه - على أن النسبة إلى يثرب يثربي وأثرابي (إصلاح المنطق

ص ١٦١) والشاهد في الصحاح واللسان كذلك بلون نسبة .

(٥) أي خروج الدم من الأنف كما ورد بحاشية الأصل .

(٦) في (ط) : ثقبها .

(٧) أي المملسة ، كما ورد بحاشية الأصل .

(٨) وهو حبل يشد به بطريقة خاصة (انظر الصحاح - سنن) .

(٩) زيادة من (ط) و (س) وهي في الصحاح .

(١٠) في حاشية الأصل : يخاطب نفسه ، وفي (ق) : يصف نفسه .

(١١) كتبت في الأصل : « كدت » ثم صححت تحتها إلى « كنت » والأولى رواية (ط) و (ق) والصحاح

وديوان الفرزدق (ص ٥٥١) .

* ... عن البيع^(٥) كَانِفٌ .^(٦)

ويُرْوَى كَانِفٌ^(٧) .

ويُقَالُ: لَصَفَ لَوْنُهُ، أَي: بَرَقَ^(٨) .

وَنَصَفَ الْقُرْآنَ، أَي: بَلَغَ نِصْفَهُ .

وَكُلُّ شَيْءٍ بَلَغَ نِصْفَ غَيْرِهِ فَقَدْ

نَصَفَهُ، تَقُولُ: نَصَفَ الْإِزَارُ سَاقَهُ،

وَنَصَفَ عُمُرَهُ، وَنَصَفَ الشَّيْبُ

رَأْسَهُ، وَقَالَ^(٩):

وَكُنْتُ إِذَا جَارَى^(١٠) دَعَالِمَ مَضُوفَةٍ^(١١)

أَشْمُرٌ حَتَّى يَنْصُفَ السَّاقَ مِثْرَى

وَعَكْفُ الشَّيْءِ: حَبْسُهُ وَوَقْفُهُ، مِنْ

قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ: (وَالْهَدْيَ مَعْكُوفًا)^(١) .

وَعَكَّفُوا حَوْلَهُ، أَي: اسْتَدَارُوا

[عَكُوفًا]^(٢) .

ويُقَالُ: كَرَفَ الْحِمَارُ: إِذَا شَمَّ

الْبَوْلَ^(٣) وَرَفَعَ رَأْسَهُ .

وَالكَنْفُ: الصُّونُ، وَيُقَالُ: كَنَفْتُ

الْإِبِلَ: إِذَا اتَّخَذَتْ لَهَا كَنِيفًا .

وَكَنَفَ، أَي: عَدَلَ^(٤)، وَيُقَالُ:

بِالنَّاءِ، وَهُوَ قَوْلُ الْقُطَامِيِّ:

(١) الآية ٢٥ من سورة الفتح .

(٢) زيادة من (ق) و (س) .

(٣) عبارة الصحاح: بول الأتان .

(٤) عبارة اللسان، وهي أوضح: وكنف الرجل عن الشيء عدل .

(٥) رواية (ق): عن القول .

(٦) البيت بتمامه كما في الصحاح واللسان:

فصالوا وصلنا واتقونا بما كر
ليعلم ما فينا عن البيع كانف

وقال ابن بري: «والذي في شعره: * ليعلم هل منا عن البيع كانف *

والبيت في ديوان القطامي (ص ٥٣).

(٧) نقل ذلك الأصمعي، كما ورد في اللسان .

(٨) لم ير دهذا المعنى في الصحاح، وهو في القاموس وغيره .

(٩) القائل هو أبو جندب الحلبي، كما في الصحاح، وهو في شعره (ديوان الهدليين ٩٢/٣).

(١٠) يروي كذلك: إذا جار .

(١١) هي الشدة، كما ورد بحاشية الأصل. وفسرها ابن السكيت في الإصحاح (ص ٢٤١) بالأمر يشفق منه .

قال الفراء : إذا كان الفعل في معنى الذهاب والمجيء مضطرباً فلا تَهَابَنَّ الفَعْلَانُ في مصدره ، مثل : غَلَّتِ القِدْرُ غَلْيَاناً ، وَخَفَقَ القَلْبُ خَفَقَاناً .

ويقال : بَرَقَ له وَرَعَدَ : إذا تَهَدَّدَ وَأَوْعَدَ ، وقال (٥) : يَا جَلَّ مَا بَعُدَتْ عَلَيْكَ بِلَادُنَا وَطِلَابُنَا فابْرُقْ بِأَرْضِكَ وارْعُدْ ويقال : بَرَقَتْ المرأة وَرَعَدَتْ : إذا تَزَيَّنَتْ وَتَحَسَّنَتْ . وهو البَرْقُ ، والبَسَقُ . ويقال : بَسَقَ النَّخْلُ : إذا طَالَ ، من قول الله تعالى عَزَّ وَجَلَّ (والنَّخْلَ بِاسِقَاتٍ) (٧) . والبَصْقُ : البَرْقُ .

ويقال : نَصَفَ النهارُ ، في معنى انْتَصَفَ (١) ، وَأَنْصَفَ ، قال المُسَيَّبُ ابنُ عُلَيسٍ (٢) - وذكر غائصاً - : نَصَفَ النهارُ الماءَ (٣) غامرُه ورفيقه بالغيب لا يدري (٤) ونَطَفَانُ الماءُ : سَيْلَانُهُ . ونَقَفَ الحَنْظَلُ : شَقُّهُ .

ويقال : نَكَفَتُ الغَيْثُ وانْتَكَفَتُهُ : إذا قَطَعْتَهُ ، أي : إذا انقطع عنك ، يقال : هذا غَيْثٌ لا يُنْكَفُ . وفلانٌ بَحْرٌ لا يُنْكَفُ : إذا كان سَمْحاً خِضِرِماً . (ق) يُقال : بَثِقَ السَّيْلُ موضعَ كذا ، أي : خَرَقَهُ وشَقُّهُ . ويقال : بَرَقَ طعامه : إذا جعل فيه قليلاً من زيت . وبَرَقانُ البرقُ : لَمَعَانُهُ :

(١) يريد أن يقول إن نصف النهار وأنصف ، كلاهما بمعنى انتصف .

(٢) شاعر جاهل من شعراء المفضلين . والمسيب لقبه ، واسمه زهير بن علس بن مالك ، وهو محال الأحمش ، وكان الأحمش واديته .

(٣) أي : والماء غامرُه ، كما ورد بحاشية الأصل .

(٤) رواية لإصلاح المنطق (ص ٢٤١) .

* وشريكه بالغيب ما يدري *

ورواية الصحاح واللسان كرواية الفارابي .

(٥) بعده في (ق) : « يخاطب علواله ، والقائل هو ابن أحمر ، كما ورد في الصحاح (رعد) .

(٦) أي ما أجل ، كما جاء بحاشية الأصل .

(٧) الآية ١٠ من سورة ق .

وَبَلَقَ الْبَابَ: فَتَحَهُ [وَأَغْلَقَهُ] ^(١) .
 وَيُقَالُ: حَرَّقَ نَابَهُ يَحْرِقُ وَيَحْرُقُ،
 وَقَرَأَ عَلِيٌّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ رِضْوَانَ
 اللَّهِ عَلَيْهِ «لَنَحْرُقَنَّهُ» ^(٢) قَالَ: لَنَبْرُدَّنَّهُ،
 وَأَنْشَدَ الْفَرَاءُ ^(٣) :
 رَأَيْنَاهُمْ غَدَاةَ بَنُو خَبِيبٍ ^(٤)
 نِيُوبَهُمْ عَلَيْنَا يَحْرُقُونَا ^(٥)
 أَنْشَدَهُ الْفَرَاءُ عَنِ الْمَفْضَلِ بِالْكَسْرِ .
 وَخَذَقَ الطَّائِرُ: ذَرَقَهُ .
 وَهُوَ خَفَقَانَ الْقَلْبِ . وَخَفَقَانَ
 الرَّأْيَةِ . وَيُقَالُ خَفَقَتِ الرِّيحُ: إِذَا
 سَمِعْتَ لَهَا دَوِيًّا، وَقَالَ ^(٦) :
 كَانَ هُوِيَّهَا خَفَقَانُ رِيحٍ
 خَرِيقٍ بَيْنَ أَعْلَامٍ طَوَالٍ ^(٧)
 وَخُفُوقِ النُّجْمِ: غِيَابُهُ .

وَخَلَقَ اللَّهُ الْخَلْقَ . وَخَلَقَ الْخِيَاطُ
 الثُّوبَ، أَيْ: قَدَرَهُ قَبْلَ الْقَطْعِ،
 قَالَ زُهَيْرٌ:
 وَأَنْتَ تَفْرِي مَا خَلَقْتَ
 وَبَعْضُ الْقَوْمِ يَخْلُقُ ثُمَّ لَا يَفْرِي ^(٨)
 وَهُوَ الْخَنْقُ .
 وَدَقَقُ الْمَاءُ: صَبَّهُ .
 وَدَلَقُ السَّيْفِ مِنْ غِمْدِهِ: إِخْرَاجُهُ
 مِنْهُ .
 وَيُقَالُ: دَمَقْتُ فَاةً، أَيْ:
 كَسَرْتُ أَسْنَانَهُ . وَدَمَقَ عَلَيْهِ:
 إِذَا دَخَلَ بِغَيْرِ إِذْنٍ .
 وَذَرَقُ الطَّائِرِ: زَرَقُهُ، قَالَ حَسَّانُ
 - لَمَّا سَأَلَهُ عُمَرُ عَنِ هِجَاةِ الْخَطِيئَةِ
 الزَّبْرَقَانِ - : مَا هِجَاهُ، بَلْ ذَرَقَ
 عَلَيْهِ .

(١) زيادة من (ط)، وهي ليست في الصحاح، وموجودة في اللسان وغيره .

(٢) في قوله تعالى: (لَنُحْرِقَنَّكَ ثُمَّ لَنَنْسِفَنَّكَ فِي الْيَمِّ نَسْفًا) الآية ٩٧ من سورة طه .

(٣) القائل - كما في اللسان - عامر بن شقيق الضبي .

(٤) رواية (ق): بني .

(٥) رواية اللسان للشرط الأول: • بنى فرقين يوم بنو حبيب •

وهي رواية تهذيب اللغة (٤/٤٤) .

(٦) هو الأعلام الملل، كما ورد في اللسان (خرق) . وقد ورد الشاهد في كل من الصحاح (خرق) واللسان

(خرق) بدون نسبة . وقال ابن بري: والذي في شعره: • كأن جناحه خفقان ريح ... •

(٧) في حاشية الأصل: «أى كان سرعة هذه النمامة اضطراب ريح الجبال» .

(٨) في حاشية الأصل: «أى أنت تم ما تبئدئ، وبعضهم يبئدئ ثم لا يتم» . والبيت في ديوان زهير (ص ٩٤) .

وَسَنَقْتُ البَعِيرَ : إذا كَفَفْتَهُ
بِزِمَامِهِ ، وَأَنْتَ رَاكِبُهُ .

وَالصُّدُقُ : ضِدُّ الكَذِبِ . وَيُقَالُ :

صَدَقُوا فِي القِتَالِ . وَصَدَقَهُ الحَدِيثُ .

وَالطَّرُقُ : الضَّرْبُ بِالحَصَى ،

وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الكَهَانَةِ . وَالطَّرُقُ :

ضِرَابُ الفَحْلِ النَّاقَةِ .

وَالطَّرُوقُ : الإِتْيَانُ بِاللَّيْلِ .

وَيُقَالُ : أَطْلَقَ يَدَكَ بِخَيْرٍ ، أَى :

أَبَسَطَهَا ، قَالَ الرَّاجِزُ ^(١) :

* أَطْلَقَ يَدَيْكَ تَنْفَعَاكَ يَا رَجُلٌ ^(٢) * .

وَيُرْوَى أَطْلِقُ يَدَيْكَ . وَطَلَقْتُ

الإِبِلُ : إِذَا كَانَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ المَاءِ

لَيْلَتَانِ .

وَهُوَ طَلَاقُ المَرَأَةِ .

وَيُقَالُ : عَتَقْتُ عَلَيْهِ يَمِينًا ^(٣) .

وَعَتَقْتُ ، أَى : قَدَّمْتُ .

وَيُقَالُ : عَرَقْتُ العَظْمَ ، أَى :

لَحَمْتَهُ ^(٤) .

وَيُقَالُ : رَبَقْتُ الجَدْيَ ، أَى :
جَعَلْتُ رَأْسَهُ فِي الرُّبْقَةِ .

وَالرُّتْقُ : ضِدُّ الفَتْقِ .

وَيُقَالُ : رَزَقْتَهُ رِزْقًا فَارْتَزَقَ ،

كَمَا تَقُولُ : قُتُّهُ فَاقْتَاتَ .

وَالرُّشْقُ : الرُّمَى .

وَرَفَقْتُ البَعِيرَ ، أَى : شَدَدْتُ

عُنُقَهُ إِلَى رُسْغِهِ . وَالرَّفْقُ : ضِدُّ

العُنْفِ .

وَيُقَالُ : رَفَقَ بِهِ وَعَلَيْهِ وَأَرْفَقَهُ .

وَيُقَالُ : رَمَقْتَهُ ، أَى : نَظَرْتُ

إِلَيْهِ .

وَزَرَقَهُ بِالمِزْرَاقِ : إِذَا طَعَنَهُ بِهِ

وَأَرْسَلَهُ مِنْ يَدِهِ . وَزَرَقَ الطَّائِرُ :

خَذَقَهُ .

وَسُمُوقُ البَقْلِ : طُولُهُ .

وَشُرُوقُ الشَّمْسِ : طُلُوعُهَا .

وَيُقَالُ : شَرَقْتُ الشَّاةَ : إِذَا شَقَقْتُ

أُذُنَهَا بِأَثْنَيْنِ .

(١) أَنشده أحمد بن يحيى ثعلب ، كما ورد في . اللسان . وبمده فيه : * بالرِيث ما أرويتها لا بالمجل * .

(٢) في حاشية الأصل : « أَى جَدِّ بَمَاكَ يَنْفَعُكَ ذَلِكَ فِي الدُّنْيَا وَالأُخْرَةِ » .

(٣) في حاشية الأصل : « أَى وَجِبْتَ عَلَيْهِ فَحَفَظَهَا وَلَمْ يَحْنَثْ بِهَا » .

(٤) يَمْنَى أَخَذَتْ مِنْهُ اللَّحْمَ .

(فَفَسَقَ عَنْ أَمْرِ رَبِّهِ)^(٤) ويُقال :

فَسَقَتِ الرَّطْبَةُ : إذا خَرَجَتْ مِنْ قِشْرَتِهَا .

وَاللَّمْتُ : الْكَتَابَةُ . وَاللَّمْتُ : الْمَحْوُ

فِي بَعْضِ اللَّغَاتِ . وَهَذَا الْحَرْفُ مِنْ الْأَضْدَادِ . وَلَمَّمَهُ بِبَصَرِهِ^(٥) . وَلَمَّمْتُ

عَيْنَ الرَّجُلِ : إِذَا رَمَيْتَهَا فَأَصَابْتَهَا .

وَمَذَّقَ الشَّرَابَ : إِذَا مَزَجَهُ وَأَكْثَرَ

مَاءَهُ . وَفَلَانٌ يَمَذِّقُ الْحُبَّ : إِذَا لَمْ يُخَاضَهُ .

وَيُقَالُ : مَرَّقَتِ الْقَيْدِرُ : إِذَا أَكْثَرَتْ

مَرَقَهَا . وَمَرَّقَ السَّهْمَ مِنَ الرَّيْمِيَّةِ : إِذَا خَرَجَ . وَمَرَّقَ مِنَ الدِّينِ كَذَلِكَ .

وَمَزَقَ الطَّائِرَ : ذَرَقَهُ .

وَالْمَشَّقُ : السَّرْعَةُ فِي الْكِتَابَةِ .

وَكَذَلِكَ فِي الطَّعْنِ وَالْأَكْلِ . وَالْمَشَّقُ : الْمَشْطُ .

وَيُقَالُ : الْبَهْمُ تَعَلَّقَ مِنَ الْوَرَقِ ، أَيْ : تُصِيبُ مِنْهُ ، وَفِي الْحَدِيثِ :

« أَرْوَاحُ الشُّهَدَاءِ فِي حَوَاصِلِ طَيْرٍ خُضِرَ تَعَلَّقَ مِنَ الْجَنَّةِ »^(١) .

وَيُقَالُ : غَبَقْتُهُ فَاغْتَبَقَ مِنْ الْغَبُوقِ^(٢) ، وَهُوَ الشُّرْبُ بِالْعَشِيِّ .

وَالفَتَّقَ : ضِدُّ الرَّتَّقِ . وَيُقَالُ :

أَفْتَقَ الْقَبَاءَ ، أَيْ : انْقَضَهُ وَاعْزَلَ ظَهَارَتَهُ مِنْ بَطَانَتِهِ .

وَفَتَّقَ الْمَسِكَ بغيره^(٣) .

وَهُوَ الْفَرَقُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ . وَفَرَّقَ

شَعْرَهُ . وَفَرَّقَ لَهُ الطَّرِيقَ ، أَيْ : اتَّجَهَ لَهُ طَرِيقَانِ - أَوْ أَمْرٌ - فَعَرَفَ

جِهَتَهُ . وَفَرَّقَتِ النَّاقَةُ : إِذَا أَخَذَهَا الْمَخَاضَ فَفَرَّقَتْ فِي الْأَرْضِ .

وَهُوَ الْفُسُوقُ . وَأَصْلُهُ خُرُوجُ

الشَّيْءِ مِنَ الشَّيْءِ قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ :

(١) رواية الجوهري : من ورق الجنة ، والنهاية (٣ / ٢٨٩) : من ثمار الجنة . وهناك روايات أخرى في المعجم المفهرس (علق) .

(٢) في (ق) : للغبوق - بضم العين - وهي أفضل عندي ، إلا إذا غيرنا الشرب إلى الشراب .

(٣) في حاشية الأصل : « أي خلطه بنيره ليخرج ريحه » ، كما قال :

* كما فتق السكافور بالمسك فاتقه *

(٥) هو مثل رمقه (صحاح) .

(٤) الآية ٥٠ من سورة السكف .

وَبَشَكَ ، أَى : كَذَبَ . وَالنَّاقَةَ
تَبَشِكُ السَّيْرَ ، أَى : تُسْرِعُ .
وهو التَّرْكُ .
وَتَمَكَ السَّنَامُ أَى : طَالَ ،
وَارْتَفَعَ تَمَكًا .

وَحَرَكَه ، أَى : أَصَابَ حَارَكَه .
وَالْحُلُوكَةَ «مصدر قولك : أَسْوَدُ
حَالِكِ .

وَيُقَالُ : حَنَكْتُ الْفَرَسَ : إِذَا
جَعَلْتَهُ فِي فِيهِ الرَّسْنَ .

وهو ذَلِكَ الْمَرْأَةُ الْعَجِينُ ، وَغَيْرِهِ .
وَدُلُوكِ الشَّمْسِ : غُرُوبُهَا ، وَيُقَالُ :
زَوَّأْتُهَا . قَالَ الشَّاعِرُ فِي تَحْقِيقِ
الْغُرُوبِ :

- هَذَا مُقَامٌ قَدَمِي رَبَّاحٍ •
- ذَبَبٌ ^(١) حَتَّى دَلَكْتُ ^(٢) بِرَبَّاحٍ ^(٣) •
- وَرَبَّاحٌ : سَاقٍ ^(٤) . يَقُولُ : يَضَعُ ^(٥)

وَمَلَقَ اللَّوْحَ : مَحَوَّهُ : وَيُقَالُ :
مَلَقَهُ بِالْعَصَا ، أَى : ضَرَبَهُ . وَمَلَقَ
الثَّوْبَ ، أَى : غَسَلَهُ .
وَالنَّبْتُ : الْكِتَابَةُ [يُخَفَّفُ ^(١)
وَيُشَدَّدُ]

وَالنَّبْتُ : الزَّعْزَعَةُ وَالنَّفْضُ .
وَنَتَقَتِ الْمَرْأَةُ : إِذَا كَثُرَ وَلَدُهَا .
وَالنَّبْتُ : السَّلْبُ .

وَنَزَقَ الْإِنْسَانَ وَغَيْرَهُ ، أَى : نَزَأَ .
وَنَسَقَ الْكَلَامَ : تَأَلَّفَهُ .

وهو نَفَاقُ السَّلْمَةِ . وَنُفُوقُ الدَّابَّةِ :
فُطُوسُهَا .

وَالنَّمْتُ : الْكِتَابَةُ .
وهو نُهَاقُ الْجِمَارِ .

(ك) الْبَشْكُ : الْقَطْعُ .

وَبُرُوكُ الْبَعِيرِ : اسْتِنَاحَتُهُ .

وَالْبَشْكُ : الْخِيَاطَةُ الْمُتَبَاعِدَةُ .

(١) زيادة من (ق) ، وهي في المصباح . ومعناها أن الفعل يخفف ويشدد .

(٢) في حاشية الأصل : « ويروى ذيب » أَى : طرد « ولم أجده فيما تحت يدي من معاجم .

(٣) علق عليه بحاشية الأصل قائلا : « أَى طرد إبل غيره وسق إبله إلى أن غربت الشمس » .

(٤) ذكر ثعلب في مجالسة (ص : ٨ . ٣) أن الكلمة تروى براحي ، أَى : « براحي » ، كما تروى « براح » وهو اسم الشمس .

وقد ورد الشاهد في كثير من كتب اللغة (براح) منها الصحاح واللسان . ولم أجده منسوبا في أى منها .

(٥) . ساق على البئر ، كما في اللسان .

ويُقَال : سَمَكَ اللهُ السَّمَاءَ ، أَى :
رَفَعَهَا ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ :
إِنَّ الَّذِي سَمَكَ السَّمَاءَ بَنَى لَنَا
بَيْتًا دَعَائِمُهُ أَعَزُّ وَأَطْوَلُ^(٤)
ويُقَال : سَمَكَ السَّنَامُ ، أَى :
ارْتَفَعَ .

وَعَرَكَ الْأَدِيمَ . وَعَرَكَ أُذُنَهُ .
وَعَرَكْتُ سَنَامَ الْبَعِيرِ : إِذَا لَمَسْتَهُ
تَنْظُرُ إِلَيْهِ طَرِقًا^(٥) أَمْ لَا . وَعَرُوكَ
الْجَارِيَةَ : حَيْضُهَا فِي أَوَّلِ مَا تُحِيضُ .
وَالْفَرَسُ يَعْلُكُ اللَّجَامَ ، أَى :
يَلُوكُهُ .

ويُقَال : فَتَكَ بِهِ فَتَكَ ، أَى :
قَتَلَهُ عَلَى غَفْلَةٍ .

وَهُوَ فَرَكَ الْحَبَّ
وَالْفُنُوكَ بِالْمَكَانِ : الْإِقَامَةُ بِهِ .
وَفَنَكَ فِي الطَّعَامِ : إِذَا مَضَى عَلَى
أَكَلِهِ ، وَلَمْ يَعْفَ مِنْهُ شَيْئًا . وَفَنَكَ
فُلَانٌ فِي أَمْرِ فُلَانٍ : إِذَا ابْتَزَّهُ إِلَيْهِ .
وَفَنَكَ فِي الشَّيْءِ : إِذَا لَجَّ فِيهِ^(٦) .

كَفَّهُ عَلَى عَيْنِيهِ يَنْظُرُ هَلْ غَرَبَتِ
الشَّمْسُ بَعْدُ ، وَالرَّاحُ : جَمْعُ رَاحَةٍ
، وَهُوَ الْكَفُّ ، هَذَا قَوْلُ الْفَرَاءِ .
وَقَالَ قُطْرُبٌ : بَرَّاحٍ ، عَلَى وَزْنِ
قَطَامٍ ، قَالَ : وَهِيَ اسْمٌ لِلشَّمْسِ .

ويُقَال : دَمَكَ الشَّيْءُ ، أَى :
أَمَلَسَ .

وَالرَّبُّكُ : الْخَلْطُ . وَالرَّبُّكُ :
إِتْخَاذُ الرَّبِيكَةِ ، وَهُوَ طَعَامٌ يُصْنَعُ
مِنْ بُرٍّ وَتَمْرٍ ، يُقَالُ فِي الْمَثَلِ :
« عَرَّثَانُ فَارِبُكُوَالِهِ »^(١) .

ويُقَال : رَتَكَ الْبَعِيرُ رَتَكَانًا ،
أَى : عَدَا عَدَا النَّعَامَةِ^(٢) .

وَالرُّمُوكُ بِالْمَكَانِ : الْإِقَامَةُ بِهِ .

وَسَلَكَ الشَّيْءَ فِي الشَّيْءِ : إِذْخَالَه
فِيهِ ، قَالَ اللهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ كَذَلِكَ
سَلَكْنَاهُ فِي قُلُوبِ الْمُجْرِمِينَ ﴾^(٣) .
وَهُوَ سُلُوكُ الطَّرِيقِ .

(١) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ « يَضْرِبُ لِلرَّجُلِ تَقْضَى حَاجَتَهُ فَيَسْكُتُ » وَهُوَ فِي الْمِيدَانِ (٨/٢) وَالْمُسْتَقْصَى (١٧٦/٢)

(٢) فَسَّرَ الْجَوْهَرِيُّ الرَّتْكَانَ بِمُقَارَبَةِ الْخَطِوَعِنْدِ الرَّمْلَانِ .

(٣) الْآيَةُ : ٢٠٠ مِنْ سُورَةِ « الشُّعْرَاءِ » .

(٤) دِيْوَانُ الْفَرَزْدَقِ (ص ٧١٤) . (٥) الطَّرِيقُ - بِكسْرِ الطَّاءِ - : الشَّحْمُ وَالسَّمْنُ .

(٦) جَمَلُهُمَا ابْنُ مَنْظُورٍ مَعْنَى وَاحِدًا فَقَالَ : « وَفَنَكَ فِي أَمْرِهِ : ابْتَزَّهُ وَلَجَّ فِيهِ . »

حَجَلَ الْغُلَامُ ؛ وهو أن يَرْفَع رِجْلًا
ويعشى على الأخرى .

ويُقَال : حَصَلَ عَلَيْهِ مِنْ حَقِّي كَذَا ،
أى : بَقِيَ .

وَالْحَظْلُ : الْمَنَعُ . وَالْحَظْلَانُ :
مَشَى الْغَضْبَانُ .

وَالْحِذْلَانُ : ضِدُّ النَّصْرِ .

وَالْحُمُولُ : ضِدُّ التَّبَاهَةِ .

وَدُبُولُ الْأَرْضِ : إِضْلَاحُهَا
بِالسَّرَجِينَ وَنَحْوِهِ حَتَّى تَجُودَ .

وَالدُّخُولُ : ضِدُّ الْخُرُوجِ .

وَالدَّمْلُ : الْإِضْلَاحُ بَيْنَ الْقَوْمِ .

وَدَبَلُ الْفَرَسِ : ضَمْرُهُ . وَدَبَلُ
الْبَقْلِ : ذِيهِ .^(٤)

وَالدَّمِيلُ : ضَرْبٌ مِنْ سَيْرِ الْإِبِلِ
لَيِّنٌ .

وَرَبَلُ الْقَوْمِ ، أَى : نَمَوْا وَكَثُرُوا .

وَرَفَلَ فِي ثَوْبِهِ رَفْلًا ، أَى :
تَبَخَّرَ .

وَاللَّبِيكُ : الْخَلْطُ .

وَنَسَكَ لِلَّهِ ، أَى : ذَبَحَ نُسْكَأً .

وَنَسَكَ : مِنَ النَّاسِكِ .

(ل) يُقَالُ : بَدَلَ لَهُ شَيْئًا ، أَى :
أَعْطَاهُ إِيَّاهُ .

وَالْبَزْلُ : الشَّقُّ . وَبُزُولُ الْبَعِيرِ :
أَنْ يَشُقَّ^(١) بِأَرْلِهِ .

وَالْبُطُولُ : نَقِيضُ الْحَقِّ . وَبَطَالَةٌ^(٢)
الْأَجِيرِ : تَعْطَلُهُ .

وَيُقَالُ : بَقَلَ وَجْهُهُ ، أَى :
خَرَجَتْ لِحْيَتُهُ .

وَبَكَلَ الْحَدِيثُ : خَلَطَهُ . وَالبَكْلُ :
اتِّخَاذُ الْبِكِيلَةِ .

وَالْتَفَلُّ : الْبَزْقُ .

وَيُقَالُ : ثَقَلَ الشَّيْءُ ، فِي الْوِزْنِ .
وَتَقَلُّ الشَّيْءِ ، أَى : رَزَتْهَا^(٣) .

وَجَبَلَهُ اللَّهُ ، أَى : خَلَقَهُ .

وَجَمَلُ الشَّحْمِ : إِذَابَتُهُ .

وَحَجَلَانُ الطَّائِرِ : شَبِيهِهِ . وَيُقَالُ :

(١) بمعنى يطلع .

(٢) تضييق كذلك بكسر الباء كما ورد في اللسان .

(٣) في الصحاح (رزن) : «رزت الشيء .. إذا رفعته لتنظر ماثقله من غفته» .

(٤) هو مصدر الفعل (ذوى) .

وَشَكُلُ الْفَرَسِ : أَنْ تَضَعَ عَلَيْهِ
الشُّكَالَ^(٤) .

وَيُقَالُ شَمَلَهُمْ شَرٌّ ، أَيْ : عَمَّهُمْ ،
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : لَا نَعْرِفُ هَذِهِ اللَّغَةَ .
وَشَمَلْتُ الشَّاةَ : إِذَا عَلَّقْتُ عَلَيْهَا
شِمَالًا ، وَهُوَ كَالْكَيْسِ يُجْعَلُ عَلَى
ضَرْعِهَا . وَشَمَلْتُ الرِّيحُ ، أَيْ :
تَحَوَّلْتُ شِمَالًا .

وَصَقَلُ السَّيْفِ : جِلاؤُهُ .

وَطَمَلُ الْخُبْزَةِ : تَوْسِيعُهَا بِالْمِطْمَلَةِ .
وَيُقَالُ : طَمَلْتُ النَّاقَةَ ، أَيْ : سَيَّرْتُهَا
سَيْرًا عَنيفًا .

وَعَتَّلَهُ ، أَيْ : قَادَهُ بِعُنْفٍ ،
قَالَ الرَّاجِزُ :^(٥)

* نَفَرَعَهُ فَرَعًا وَلَسْنَا نَعْتَلُهُ^(٦) *

وَالْعَذْلُ : الْمَلَامَةُ .

وَهُوَ الرَّكْلُ بِالرَّجْلِ .

وَرَمَلُ الْحَصِيرِ : سَفَهُ . وَالرَّمْلُ :
ضَرْبٌ مِنَ الْعَدُوِّ .

وَيُقَالُ : زَجَلَ بِهِ زَجَلًا : إِذَا
رَمَى بِهِ .

وَسَدَلُ الثَّوْبِ : إِزْنَاؤُهُ .

وَهُوَ السُّعَالُ .

وَسَقَلُ^(١) السَّيْفِ : جِلاؤُهُ .

وَسَمَلُ الْعَيْنِ : فَتْقُوهَا ، قَالَ
أَعْرَابِيٌّ مِنْ بَنِي سَمَّالٍ : فَقَأَ جِدُنَا
عَيْنَ رَجُلٍ فَسَمِينَا بَنِي سَمَّالٍ .
وَسَمَلْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ ، أَيْ : أَصْلَحْتُ ،
قَالَ الْكُمَيْتُ :

وَتَنَأَى قَعُودُهُمْ^(٢) فِي الْأُمُورِ

رِ عَمَّنْ يَسْمُ وَمَنْ يَسْمَلُ^(٣)

وَسُمُولُ الثَّوْبِ : إِخْلَاقُهُ .

(١) أهمله الجوهري فلم يذكر « سقل » وأورده مع « صقل » .

(٢) قال ابن بري : والذي في شعره : وتناى قعودهم بالراء ، أى : تبعدهم غايبهم .

(٣) في حاشية الأصل : « يذكر الحلفاء فيقول : هم أجل من أن يصلح أمورهم غيرهم ، لأنهم هم المصلحون
أمور الناس » .

(٤) وهو جبل يوضع بطريقة معينة .

(٥) بعده في (ق) : يصف فرسا والقائل هو أهر النجم ، كما ورد في لسان العرب .

(٦) في حاشية الأصل : « أى : نكفه ونضره بالمصا لينا ، ونقوده بغير عنف لكرامته علينا » .

من قول الله عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَمَا قَتَلُوهُ يَقِينًا﴾^(٥). [وَقَتَلَ الشَّرَابَ : مَزَجَهُ^(٦) .

وَالْقُفُولُ مِنَ السَّفَرِ : الرَّجُوعُ .
وَهُوَ كَحَلِّ الْعَيْنِ . وَيُقَالُ :
كَحَلَّتْهُمُ السُّنُونُ : إِذَا أَصَابَتْهُمْ
الشَّدَّةُ .

وَالكُفْلُ : مُوَاصَلَةُ الصَّوْمِ ، قَالَ
الْقَطَامِيُّ [يَصِفُ إِبْلًا بِقَلَّةِ الشَّرْبِ] :^(٧)
يَلْذُنَ بِأَعْقَارِ الْحَيَاضِ كَأَنَّهَا
نِسَاءُ النَّصَارَى أَصْبَحَتْ وَهِيَ كُفْلٌ^(٨)
وَكَفَلَ عَنْ فُلَانٍ بِالْمَالِ لِلْغَرِيمِ
كَفَالَةً .
وَهُوَ الْكَمَالُ .

وَعَسَلْتُ الطَّعَامَ ، أَيْ : عَمِلْتَهُ
بِالْعَسَلِ .

وَعَضَلَ أَيْمَهُ ، أَيْ : مَنَعَهَا مِنَ
التَّزْوِيجِ .

وَعَاقَلْتَهُ فَعَقَلْتَهُ .

وَعَكَلْتُ الْبَعِيرَ : إِذَا عَقَلْتَهُ
بِرِجْلٍ^(١) . وَعَكَلَ ، أَيْ : قَالَ
بِرَأْيِهِ .

وَالغُفُولُ : الغَفْلَةُ .

وَعَمَلُ التَّمْرِ : عَمْنُهُ^(٢) . وَعَمَلُ
الْفَرَسِ : أَنْ يُلْقَى عَلَيْهِ الْجِلَالُ^(٣)
الكَثِيرَةُ لِيَعْرَقَ .

وَهُوَ الْفَضْلُ . وَفَاضَلْتَهُ فَفَضَلْتَهُ^(٤) .

وَهُوَ الْقَتْلُ . وَيُقَالُ : قَتَلْتُ

الْعِلْمَ وَالْحَلِيثَ ، أَيْ : أَحَطْتُ بِهِ ،

(١) الذي في الصحاح واللسان والقاموس: بجمل .

(٢) وهو دفته حتى يتضج ، كما ورد بحاشية الأصل .

(٣) عبارة (ق) : وعمل الرجل ... الثياب .

(٤) زيادة من (ق) ، وهي في الصحاح .

(٥) الآية : ١٥٧ من سورة « النساء » .

(٦) زيادة من (ق) ، وهي في الصحاح .

(٧) زيادة من (ق) ، وهي في الصحاح .

(٨) في حاشية الأصل : « أعقار : جمع عقر وهو الموضع الذي يستق منه من الحوض . وفيها : يصف إبلا فيقول :

يعدن بموشرات الحياض ، ويرفعن رؤوسهن ولا يشرين من دأهن ، أو من نفن المله وطلوخته ، ويقال من إحيائهن ، كأنهن نساء النصاري صائمات . فيخصهن لقوال صومهن ثلاثة أيام .

غَمَّسَهُ . وَمَقَلَّتُهُ بَعِيْنِي ، أَى :
نَظَرْتُ إِلَيْهِ .

وَمَكَلَّتُ الْبَيْتْرُ : إِذَا اجْتَمَعَ الْمَاءُ
فِي أَسْفَلِهَا وَكَثُرَ .

وَنَابَلَّتُهُ فَنَبَلَّتُهُ ، أَى : كُنْتُ
أَجُودَ نَبْلًا مِنْهُ . وَيَكُونُ
فِي النَّبْلِ أَيْضًا وَيُقَالُ : انْبَلَّ

الْعَيْسُ ، أَى : سَبَّرَهَا سَبْرًا
شَدِيدًا ، قَالَ الرَّاجِزُ (٣) :

* لَا تَأْوِيَا لِلْعَيْسِ وَانْبَلَّاهَا (٤) *

وَنَثَلُ الْبَيْتْرِ : إِخْرَاجُ ثَرَابِهَا .

وَنَجَلُّ السَّيِّءِ : الرَّمْيُ بِهِ . وَيُقَالُ :
نَجَلَهُ أَبُوهُ ، أَى : وَوَلَدَهُ ، قَالَ
الْأَعْشَى :

أَنْجَبَ أَيَّامَ (٥) وَالِدَاهُ بِهِ

إِذْ نَجَلَاهُ فِنْغَمَ مَا نَجَلَا (٦)

وَالْمُثُولُ : الْإِنْتِصَابُ ، يُقَالُ :

مَثَلَ بَيْنَ يَدَيْهِ . وَيُقَالُ : مَثَلَ ، أَى :

لَطَيْ (١) بِالْأَرْضِ ، وَهَذَا الْحَرْفُ
مِنَ الْأَضْدَادِ ، وَقَالَ : (٢)

*...فَمِنْهَا مُسْتَبِينٌ وَمَائِلٌ *

وَمَثَلَ بِهِ : مِنَ الْمَثَلَةِ .

وَيُقَالُ : مَجَلَّتْ يَدُهُ - أَى :

غَلَّظَتْ مِنَ الْعَمَلِ - مَجَلًّا .

وَمَلَّكْتُ بَسْرِي ، أَى : قَلَقْتُ بِهِ

وَضَجِرْتُ .

وَمَصَّلَ الْأَقِطَ : عَمَلَهُ . وَيُقَالُ :

مَصَّلَتْ أَسْتُهُ ، أَى : قَطَرَتْ .

وَالْمَطَّلُ بِاللَّيْنِ : اللَّيَانُ بِهِ .

وَالْمَنْطُولُ : الْمَضْرُوبُ طَوْلًا .

وَيُقَالُ : مَقَلَّهُ فِي الْمَاءِ ، أَى :

(١) فِي الصَّحَاحِ : لَطَأَ ، وَهِيَ لَفْتَانُ . (٢) هُوَ زَهْرٌ ، كَمَا فِي اللِّسَانِ ، وَتَمَامُ الْبَيْتِ فِيهِ :

تَحْمِلُ مِنْهَا أَهْلَهَا وَخَلَّتْ لَهَا رِصُومٌ فَهِيَ مُسْتَبِينٌ وَمَائِلٌ

وَالْبَيْتُ فِي دِيْوَانِهِ (ص ٢٩٣) وَرَوَاهُ : « وَخَلَّتْ لَهَا . . . سُنُونُ »

(٣) هُوَ زَهْرٌ بَيْنَ الْخِيَارِ الْحَارِجِي ، كَمَا وَرَدَ فِي اللِّسَانِ .

(٤) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « أَى لَا تَرْحَمَاهَا بِأَنْ تَرَفِقَ بِهَا فِي السُّوقِ » .

وَالشَّاهِدُ فِي إِصْلَاحِ الْمَنْطُوقِ (ص ٢٣١) بَدُونَ نِسْبَةٍ وَبَعْدَهُ :

* لِإِنِّهَا مَاسَلَمَتْ قَوَاهَا *

* بَعِيدَةُ الْمَصْبُوحِ مِنْ مَسَاهَا *

وَوَرَدَ الشَّاهِدُ كَذَلِكَ فِي الصَّحَاحِ بَدُونَ نِسْبَةٍ . وَرَوَاهُ الصَّاعِقَانِيُّ ، وَذَكَرَ لَتَكَمَاتِهِ رِوَايَةً أُخْرَى .

(٥) رِوَايَةٌ (ق) : أَمْزَانُ . وَرِوَايَةٌ فِي اللِّسَانِ كَرِوَايَةِ الْفَارَابِيِّ . (٦) دِيْوَانُ الْأَعْشَى (ص : ١٧١) .

قولك : رَجُلٌ أَبْجَرٌ : إذا كان
ناتئ السُّرَّة . فندلاً يقول : اندلى
يازريق ؛ وهى قبيلة ، وهو فى
موضع أمر ، كما قال الله تعالى :
(فَضْرِبَ الرِّقَابَ) ^(٤) ، أى : فاضربوا
الرِّقَابَ . وكذلك قَوْلُهُ : (فِيأَمَّا مِنَّا
بَعْدُ وَإِنَّمَا فِدَاءٌ) ^(٥) . وقوله : نَدَلُ
الثعالبِ : يريد السرعة . والعربُ
تقول : «أَكْسَبُ من ثعلب» ^(٥) .

ويُقال : نَسَل ريشه فَأَنَسَلَ .
ومثل هذا قليل أن يُقال : فَعَلْتُهُ
فَأَفَعَلَ ، إنما الكلام والقياس
أَفَعَلْتُهُ فَفَعَلَ . ونَسَلَ الرِّيشُ ،
أى : سَقَطَ .

ونَشَلُ اللَّحْمِ من القِدرِ : انْتِزاعه
منها .

وَنَجَلَهُ بِالرُّمَحِ ، أى : طَعَنَهُ ،
وأَوْسَع شَقَّهُ .

وَنَجَلْتُ الإِهَابَ : إذا شَقَقْتُ
ما بَيْنَ الرَّجْلَيْنِ ، ثم سَلَخْتَهُ .

وَنَخَلَ الدَّقِيقُ : غرِبْتَهُ .

وَنَدَلُ الدَّلْوِ : إِخْرَاجُهَا مِنَ البِثْرِ ،
وكذلك غير الدلو ، قال الشاعر ^(١) :

يَعْرُونَ بالدَّهْنِ خِيفًا عِيَابُهُمْ ^(٢)

ويخرجن من «دارين» بجزء الحقائق

على حين ألهى الناس جُلُ أمورهم

فندلاً زريقُ المالِ نَدَلُ الثُّعَالِبِ ^(٣)

«دارين» : بلاد ؛ وهى سوق

من أسواق العرب . وتَمِيم الدَّارِى

منسوب إليها . ويُقال : مِسْكُ

دارين ، ينسب إليها . بجزء

الحقائق : عِظَام الحقائق ، من

(١) هو الأخوص محمد بن عبد الله بن عاصم الأنصارى ، أو أعضى همدان ، كما ورد فى المقاصد التحوية
(٤٦/٣) وهما فى شعر أعضى همدان فى كتاب الصبح المنير (ص ٣١٧) .

(٢) جمع عيبة وهى الجوالق ، كما ورد بحاشية الأصل .

(٣) خلق فى -حاشية الأصل بقوله : «أى : يقصدون إلى هذا السيد وليس معهم شيء فاذا انصرفوا انصرفوا أصحاب
ثروة» قال ابن برى : وقيل : إنه يصف قوما لصوصا .

(٤) الآية : ٤ من سورة «محمد» .

(٥) اللقى فى الميدانى (١٥١/٢) أكسب من نملة وذرة وفأرة وذئب ، وفيه (١٥٢/٢) : «أكسب من فهد»
ولم أجد أكسب من ثعلب لاقى الميدانى ولا المستقصى .

وَحَكَمْتُ الدَّابَّةَ ، وَأَحْكَمْتُهَا
[بِمَعْنَى] ^(٣) : مِنَ الْحَكْمَةِ ،
وَقَالَ : ^(٤)
• مُحْكَمَةٌ حَكَمَاتِ الْقِدِّ وَالْأَبْقَا • ^(٥)
وَحَكَمَ الْحَاكِمُ لَهُ عَلَيْهِ بِكَذَا حُكْمًا .
وَحَلَمَ النَّائِمُ حُلْمًا ، وَاحْتَلَمَ : بِمَعْنَى .
وَهِيَ الْخِدْمَةُ .

وَيُقَالُ : دَسَمْتُ الْجُرْحَ : إِذَا
أَدْخَلْتُ فِيهِ شَيْئًا تُسَدُّ بِهِ ، وَقَالَ : ^(٦)
• إِذَا أَرَدْنَا دَسَمَهُ تَنْفَقًا • ^(٧)

وَالدَّقْمُ : مِثْلُ الدَّمَقِ ، عَلَى الْقَلْبِ .
وَالرَّجْمُ : الْقَتْلُ بِالْحِجَارَةِ ، مِنْ
الرَّجَامِ وَهِيَ الْحِجَارَةُ ، ثُمَّ صَبَّرَ كُلُّ
قَتْلٍ رَجْمًا ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ :
(وَلَوْ لَا رَهْطُكَ لَرَجَمْنَاكَ) ^(٨)

وَنُصُولُ الْخِضَابِ مِنَ اللَّحْيَةِ :
مُقَوِّطُهُ مِنْهَا . وَيُقَالُ : نَصَلَّ
السُّهْمُ فِيهِ ، أَيْ : ثَبَّتَ فَلَمْ يَخْرُجَ .
وَهَذَا الْحَرْفُ مِنَ الْأَضْدَادِ .
وَهُوَ نَقْلُ الْحِجَارَةِ وَغَيْرِهَا ، وَيُقَالُ : نَقَلَ
ثَوْبَهُ ، أَيْ : رَقَعَهُ .
وَنَكَلَ عَنِ الْعَدُوِّ ، وَعَنِ الْيَمِينِ ،
أَيْ : جَبَّنَ .

وَهَمَلْتُ عَيْنِيهِ هَمَلًا ، ^(١) [وَهَمَلْنَا]
أَيْ : فَاضَتْ .

(م) بَزَمُ النَّاقَةَ : قَطَرُهَا . ^(٢)
وَجُثُومُ الطَّائِرِ بِالْأَرْضِ : تَلْبُدُهُ
بِهَا .

وَهِيَ الْحِجَامَةُ . وَيُقَالُ : حَجَمَ
الْبَعِيرَ : إِذَا شَدَّ قَمَهُ بِالْحِجَامِ .

(١) زيادة من (ط) و(ق) ، وهي في الصحاح .

(٢) وهو الحلب بالسبابة والإبهام .

(٣) زيادة من (ط) .

(٤) بده في (ق) : يصف خيلا . والقائل هو : زهير كما رد في الصحاح واللسان .

(٥) رواها الجوهري : « قد أحكمت » بدلا من « محكومة » وهي رواية ديوانه (ص/٤٩) . وأوردها ابن

منظور بالروايتين . وصدر البيت : « القائد الخليل منكوبا دوابرها » .

(٦) هو روية يصف جرسا ، كما في اللسان .

(٧) يروي كذلك إذا أرادوا دسه . (لسان) . ومعنى تنفق : تشقق من جوانبه ، قال الصاغاني : وهو

مصنف ، والرواية : « إذا أردنا دسه تفتقا » ورواية ديوان روية (ص ١١٥) :

• إذا أرادوا دسه تفتقا •

(٨) الآية : ٩١ من سورة « هود » .

والرَّجْمُ أَيضاً : أَنْ يَتَكَلَّمَ الرَّجُلُ بِالظَّنِّ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ رَجُمًا بِالْغَيْبِ ﴾^(١) .

والرَّدَامُ : الضَّرَاطُ .

وَيُقَالُ : رَدَّمُ أَنْفَهُ يَرُدُّمُ رَدِّمًا ، أَيْ : قَطَرَ .

وَيُقَالُ : رَزَمَ الْبَعِيرُ رُزَامًا : إِذَا لَمْ يَتَحَرَّكَ مِنَ الْهُزَالِ .

وَرَسَمْتُ لَهُ الشَّيْءَ : مِنْ الرَّسْمِ .

وَالرَّقْمُ : الْكِتَابَةُ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ كِتَابٌ مَرْقُومٌ ﴾^(٢) . وَرَقْمُ الثَّوْبِ : مِنْ هَذَا .

وَالرَّكْمُ : الْجَمْعُ .

وَالزَّعْمُ : الْقَوْلُ . وَالزُّعَامَةُ : الْكِفَالَةُ .

وَالسُّجُومُ : السَّيْلَانُ .

وَسُهُومُ الْوَجْهِ : ضَمْرُهُ .

وَيُقَالُ : شَكَمْتُ الْوَالِيَّ ، أَيْ :

سَدَدْتُ فَاهُ بِالرِّشْوَةِ . وَشَكَمْتُهُ ، أَيْ :

جَزَيْتُهُ .

وَعَجَجُمُ الْعُودِ : عَضُّهُ ، لِتَعْلَمَ صَلَابَتَهُ

مِنْ خَوْرِهِ .

وَهُوَ عُرَامٌ^(٣) الصَّبِيُّ : وَعَرَمُ الْعَظْمِ

عَرَقُهُ . وَيُقَالُ : عَالَمْتُهُ فَعَلَمْتُهُ .

وَالْقَدَمُ : التَّقَدُّمُ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ :

﴿ يَقْدُمُ قَوْمَهُ ﴾^(٤)

وَهُوَ الْكَيْمَانُ لِلشَّيْءِ : سَتْرُهُ .

[وَالكَدْمُ : الْعَضُّ^(٥)] . وَيُقَالُ :

كَارَمْتُهُ فَكَرَمْتُهُ . وَلَحْمُ الْعَظْمِ :

عَرَقُهُ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

* وَعَامُنَا أَعْجَبْنَا مُقَدِّمَةً *

* يُدْعَى أَبَا السَّمْحِ وَقِرْضَابُ سُمَّةٌ^(٦) *

* مُبْتَرِكًا لِكُلِّ عَظْمٍ يَلْحُمُهُ^(٧) *

(١) الآية : ٢٢ سورة « الكهف » .

(٢) الآياتان : ٩ ، ٢٠ من سورة « المطففين » .

(٣) وهو مرحة أو فساده أو شرسته (الصحاح والقاموس) .

(٤) الآية : ٩٨ من سورة « هود » .

(٥) زيادة من (ط) و (ق) ، وهي في الصحاح .

(٦) القرضاب : الرجل الذي يأكل الشيء اليابس .

(٧) وردت الأبيات في الصحاح (لحم) وفي اللسان (لحم - قرضب) بدون نسبة .

وَتَمَنَّتُ الْقَوْمَ : إِذَا أَخَذْتَ ثَمَنَ
أَمْوَالِهِمْ .

وَهُوَ الْجُبْنُ .

وَجُرُونُ الثَّوْبِ : انْسِحَاقُهُ ، وَلِينُهُ .

وَحَبَّجْنُ الشَّيْءِ ، وَاحْتِجَانُهُ : أَنْ
تَضُمَّهُ إِلَى نَفْسِكَ وَتَجْتَذِيهِ .

وَهُوَ حِرَانُ الدَّابَّةِ وَحُرُونَهَا ، فِي
الْفَرَسِ حُرُونٌ . وَيُقَالُ : يَحْزُنُنِي
الشَّيْءُ فَإِذَا صَارُوا إِلَى الْمَاضِي قَالُوا :
أَحْزَنَهُ بِالْأَلْفِ .

وَيُقَالُ حَضَنْتُهُ حَاجَتُهُ ، وَاحْتَضَنْتُهُ :

أَي : حَبَسْتُهُ . وَالطَّائِرُ يَحْضُنُ
بَيْضَهُ .

وَيُقَالُ : حَقَنْتُ اللَّبْنَ فِي السَّقَاءِ ،

أَي : حَبَسْتُهُ . وَحَقَنْ دِمَاءَهُمْ ، أَي : مَنَعَهَا
مَنْ أَنْ تُسْفِكَ .

وَهُوَ الْخَتْنُ لِلْغُلَامِ .

وَخَزَنَ الْمَالَ : أَنْ تَجْعَلَهُ فِي الْخِزَانَةِ .

وَاللَّقْمُ : مَصْدَرُ قَوْلِكَ : لَقَمْتُ
الطَّرِيقَ وَغَيْرَهُ ، أَي : سَدَدْتُ فَمَهُ .
وَاللُّكْمُ : اللَّكْزُ فِي الصَّدْرِ مِنْ
الْخِفِّ .^(١)

وَيُقَالُ : نَجَمَ الْقَرْنُ ، وَالنَّبْتُ .

وَنَجَمَ التَّجْمُ أَيْضًا ، أَي : ظَهَرَ .

وَمُجُومُ الشِّتَاءِ : دُخُولُهُ . وَهَجَمَتْ

عَيْنَايَ ،^(٢) أَي : غَارَتْ . وَهَجَمَتْ

النَّاقَةُ ، أَي : حَلَبْتُهَا جَمِيعَ لَبَنِهَا .

وَبَيْتٌ [مَهْجُومٌ ، أَي : مَهْدُومٌ ، وَقَالَ

* بَيْتٌ] أَطَافَتْ بِهِ خَرْقَاءٌ مَهْجُومٌ *^(٣)

(ن) الْبُذْنُ^(٤) : السَّمْنُ ، وَالضُّخْمُ .

وَيُقَالُ : بَطَنْتُ الْبَعِيرَ : ضَرَبْتُ

بَطْنَهُ ، وَقَالَ :

* إِذَا ضَرَبْتَ مُوقِرًا فَابْطُنْ لَهُ^(٥) *

وَبُطِنٌ^(٦) : إِذَا اشْتَكَى بَطْنَهُ . وَبَطَنْتُ

الْوَادِي : دَخَلْتُ بَطْنَهُ . وَبَطَنَ

فُلَانٌ بِفُلَانٍ : إِذَا كَانَ خَاصًّا بِهِ .

(١) لم ترد هذه العبارة في (ط) ولا (س) . وعبارة الصحاح : إذا ضربته يجمع كفك .

(٢) في (ط) عينه .

(٣) زيادة من (ق) . والقائل هو علقمة بن عبدة ، كما جاء في اللسان ، وصدوره ، كما في المفصليات (ص : ٤٠٠)

* صمل كان جناحيه وجوؤه *

(٤) في (ط) : البدن - بضمين - ، وكلا الضميتين صواب (صحاح) .

(٥) الشاهد في الصحاح واللسان بلون نسبة . وقد أراد الشاعر فابطنه فزاد اللام .

(٦) بالبناء للمجهول ، كما نص في الصحاح .

وَرَضْنُ الشَّيْءِ : إِكْمَالُهُ .

وَالرُّطَانَةُ : مَصْدَرُ قَوْلِكَ : رَطَنْتُ

لَهُ ، أَيْ : كَلَّمْتَهُ بِالْأَعْجِمِيَّةِ .

وَرَكَّنَ إِلَيْهِ ، أَيْ : سَكَّنَ .

وَهُوَ السُّجْنُ ، الْحَبْسُ فِي السُّجْنِ .

وَيُقَالُ : لَيْسَ شَيْءٌ أَحَقُّ بِطَوْلِ

سُجْنٍ مِنْ لِسَانٍ .

وَهِيَ السُّخُونَةُ ، وَقَالَ لَبِيدٌ : ^(٣)

رَفَعْتُمَا طَرْدَ النَّعَامِ وَفَوْقَهُ ^(٤)

حَتَّى إِذَا سَخَنْتُ وَخَفَّ عِظَامُهَا

وَالسُّدَانَةُ : خِدْمَةُ الْكَعْبَةِ .

وَهُوَ السُّكُونُ .

وَسَمْنُ الطَّعَامِ : لُتُّهُ بِالسَّمَنِ .

وَشَجَنَهُ ، أَيْ : أَحْزَنَهُ .

وَيُقَالُ : شَدَّنَ الْغَزَالُ : إِذَا قَوَّى

وَاسْتَفْنَى عَنْ أُمَّهِ . وَشَطَنُ الدَّابَّةِ :

شَدُّهَا بِالشُّطْنِ . وَالشُّطُونُ : البُعْدُ ،

يُقَالُ : شَطَنَ عَنْهُ .

وَالدُّجْنُ : لِباسُ الْغَيْمِ السَّمَاءِ .

وَالدُّجُونُ بِالْمَكَانِ : الْإِقَامَةُ بِهِ .

وَدَخَنْتَ النَّارَ : إِذَا ارْتَفَعَ دُخَانُهَا .

وَدَهَنَ رَأْسَهُ بِالذُّهْنِ . وَدَهَنَهُ بِالْعَصَا ،

أَيْ : ضَرَبَهُ بِهَا .

وَذَقَنَهُ بِالْعَصَا ، أَيْ : ضَرَبَهُ بِهَا .

[وَذَقَنَهُ : إِذَا أَصَابَ ذُقْنَهُ] ^(١) .

وَرَجَنْتَ الشَّاةَ ، أَيْ : حَبَسْتُمَا

وَأَسَأْتُ عِلْفَهَا . وَرَجَنْتُ هِيَ .

وَرَجَنَ بِالْمَكَانِ ، أَيْ : أَقَامَ .

وَرَزَنْتُ الشَّاةَ ، أَيْ : ثَقَلْتُهَا ؛

وَذَلِكَ إِذَا رَفَعْتُمَا لِتَنْظُرَ مَا ثِقَلُهَا

مِنْ خِفَّتِهَا .

وَرَسَنُ الدَّابَّةِ : شَدُّهَا بِالرَّسَنِ .

وَرَشَنَ الْكَلْبُ ، أَيْ : تَطَفَّلَ ، وَقَالَ

الرَّاجِزُ :

* تَشْرَبُ مَا فِي وَطْبِهَا قَبْلَ الْعَيْنِ *

* تُعَارِضُ الْكَلْبَ إِذَا الْكَلْبُ رَشَنَ * ^(٢)

(١) زيادة من (ق) ، وهي - بمعناها - في الصحاح .

(٢) الشاهد في الصحاح واللسان بدون نسبة .

(٣) بدمه في (ق) : يصف فرسا . والشاهد في الصحاح واللسان كذلك .

(٤) رواية ديوان لبيد (ص ٣١٦) : « وشله » . بدلا من « وفوقه » والشل : السوق .

إِذَا وَقَعَتْ حَوَافِرُ رِجْلَيْهِ مَوَاقِعَ حَوَافِرِ
يَدَيْهِ . وَقَرَنَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ ، أَى :
وَصَلَّهُ بِهِ .

وَقَطَنَ بِالمَكَانِ ، أَى : أَقَامَ .

وَكَمَّنَ لَهُ العَدُوُّ فِي مَوْضِعٍ كَذَا .

وَهى الكَهَانَةُ .

وَيُقَالُ : هُوَ يَلْبِسُ جِيرَانَهُ ، أَى :

يَسْقِيهِمُ اللَّبَنَ .

وَاللُّجُونُ : مِنْ قَوْلِكَ : نَاقَةٌ

لَجُونٌ ، أَى : ثَقِيلَةٌ فِي السَّيْرِ .

وَاللَّسَنُ : أَنْ تَأْخُذَ الرَّجُلُ بِلِيسَانِكَ ،

قَالَ طَرْفَةَ :

وَإِذَا تَلَسَّنْتَنِي أَلْسُنُهَا

إِنِّى لَسْتُ بِمَوْهُونٍ فَقِيرٌ .

وَيُقَالُ : مَثَنَهُ مِائَةً سَوَاطٍ ، أَى :

ضَرَبَهُ . وَمَثَنَ بِهِ يَوْمَهُ أَجْمَعَ ، أَى :

مَضَى . وَمَثَنَ الكَبِشَ : إِذَا شَقَّ

صَفْنَهُ فَأَخْرَجَ الخُصْيَيْتَيْنِ بِعُرُوقِهِمَا .

وَمَثَنَهُ ، أَى : أَصَابَ مَثَانَتَهُ .

وَهُوَ المُجُونُ .

هُوَ الطُّعْنُ ، يُقَالُ : طَعَنَهُ بِالرُّمْحِ .

وَطَعَنَ عَلَيْهِ فِي حَسَبِهِ طَعْنَانًا وَطَعْنًا .

وَطَعَنَ بِهِ ، أَى : سَارَبَهُ ، وَقَالَ ^(١) :

وَأَطْعَنَ ^(٢) بِالقَوْمِ شَطْرَ المَلُو

كِ حَتَّى إِذَا خَفَقَ المِجْدَحُ

وَيُقَالُ : عَنَنْتَ النَّارَ ، أَى : دَخَنْتَ .

وَعَرَنُ البَعِيرِ : أَنْ تَجْعَلَ العِرَانَ

فِي أَنْفِهِ .

وَالعُلُونُ وَالعَلَانَةُ : نَقِيضُ الِاسْتِشْرَارِ .

وَيُقَالُ : عَهَنْتُ عَوَاهِنُ النَّخْلِ :

وَهى السَّعَفَاتُ اللَّوَاتِي يَلِينُ القَلْبَةَ ،

وَهَذَا مِنْ كَلَامِ أَهْلِ الحِجَازِ ، وَأَهْلُ

نَجْدٍ يَسْمُونَهَا الخَوَافِي .

وَعَمِنُ التَّمْرِ : دَفَنَهُ لِيَنْضِجَ .

وَيُقَالُ : فَطَنَ لَهُ فِطْنَةً .

وَالقِرَانَ : الجَمْعُ بَيْنَ الحِجِّ

وَالعُمْرَةِ . وَيُقَالُ : قَرَنَ الفَرَسُ :

(١) هُوَ دَرَاهِمُ بِنِ زَيْدِ الأَنْصَارِيِّ ، كَمَا وَرَدَ فِي اللِّسَانِ .

(٢) تَرَوَى كَذَلِكَ : وَأَطْعَنَ ، كَمَا تَرَوَى : وَأَطْعَنَ .

(٣) وَهُوَ فِي إِصْلَاحِ المَنْطِقِ (ص ١٨ ، ٥٥) وَأَدَبِ الكَاتِبِ (٢٥٢) وَذَكَرَ ابْنُ قُتَيْبَةَ أَنَّ

الفَقْرَ : الَّذِي يَشْتَكِي فَقَارَةً . وَالبَيْتُ فِي دِيوَانَ طَرْفَةَ (ص ٧٤) .

وَأَمَّا غَيْرُهُمْ فَعَلَى مَا قَلْتُ لَكَ ،
إِلَّا حَرْفًا نَادِرًا ، وَهُوَ أَبِي يَأْبَى ،
وَزَادَ أَبُو عَمْرٍو : رَكَنٌ يَرَكُنُ . وَقَالَ
بَعْضُهُمْ : قَلَى يَقْلَى : إِذَا أَبْغَضَ ^(٢) .

وَالْمَضْمُومُ الْعَيْنُ فِي الْمَاضِي وَالْمُسْتَقْبَلِ
نَخَاصٌ لِلطَّبَائِعِ وَمَا شَاكَلَهَا ^(٣) مِمَّا
لَا يَتَعَدَّى . وَلَمْ يُرَوْ فِيهِ شَيْءٌ يَتَعَدَّى
إِلَى مَفْعُولٍ ، إِلَّا حَرْفٌ رَوَاهُ الْخَلِيلُ ،
وَهُوَ قَوْلُكَ : رَحَّبْتَكَ الدَّارَ .

وَالْمَكْسُورُ الْعَيْنُ فِي الْمَاضِي وَالْمُسْتَقْبَلِ
لَيْسَ مِنَ الْأَبْوَابِ ؛ لِقِلَّتِهِ ، وَلِأَنَّهُ
لَيْسَ مِنْهُ شَيْءٌ إِلَّا وَقَدْ تَجَوَزَ فِيهِ لُغَةٌ
أُخْرَى ، فَهُوَ لَا يَتَفَرَّدُ بِمَذْهَبٍ تَفَرَّدَ
غَيْرُهُ ، إِلَّا مُعْتَلَّةٌ .

وَرَجَعَ الْمَحْصُولُ إِلَى تَأْسِيسِ الثَّلَاثَةِ
مَعَ صِحَّةِ ذَلِكَ فِي الْقِيَاسِ . وَذَلِكَ
أَنَّ الْمَاضِيَ مُخَالَفٌ لِلْمُسْتَقْبَلِ

وَالْمُرُونُ عَلَى الشَّيْءِ : الْإِسْتِمْرَارُ
عَلَيْهِ . وَمَرَّنُ الْبَعِيرُ : دَهَنُ أَظْلَفِهِ ^(١)
مِنْ حَفَى .
وَالهُدُونُ : السُّكُونُ .

* * *

هَذَا أَحَدُ الْأَبْوَابِ الثَّلَاثَةِ الَّتِي
هِيَ دَعَائِمُ الْأَبْوَابِ ، وَمَا سِوَاهَا
مُعْتَلَّةٌ غَيْرُ سَالِمٍ ، لَا يَكُونُ إِلَّا بِشَرْطِ
يَدْخُلُهُ ، وَعِلَّةٌ تُلْحِقُهُ .

وَالْبَابَانِ الْبَاقِيَانِ : مَا كَانَ عَلَى فَعَلَ
يَفْعُلُ ، مِثْلُ ضَرَبَ يَضْرِبُ ، وَعَلَى
فَعِلَ يَفْعَلُ ، مِثْلُ عَلِمَ يَعْلَمُ .

فَأَمَّا الْمَفْتُوحُ الْعَيْنُ فِي الْمَاضِي
وَالْمُسْتَقْبَلِ فَهُوَ لَا يَقُومُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ
فِيهِ أَحَدُ حُرُوفِ الْحَلْقِ فِي مَوْضِعِ
الْعَيْنِ أَوْ اللَّامِ ، إِلَّا فِي لُغَةِ طَبِئٍ ،
فَإِنَّهُمْ يَخَالِفُونَ الْعَرَبَ فِي هَذَا بِإِجَازَةٍ
ذَلِكَ فِيهَا خِلَافٌ مِنْ حُرُوفِ الْحَلْقِ ، مِثْلُ :
فَنَى يَفْنَى ، وَبَقَى يَبْقَى .

(١) الْكَلِمَةُ غَيْرُ مَقْرُوءَةٍ فِي الْمَخْطُوطَاتِ ، وَأَقْرَبُ الْإِحْتِمَالَاتِ إِلَيْهَا مَا ذَكَرْنَا . وَعِبَارَةُ الصَّحَاحِ وَالْقَامُوسِ :
أَسْفَلَ قَوَائِمِهِ ، وَعِبَارَةُ السَّانِ : أَسْفَلَ خَفِهِ .

(٢) وَهَنَالِكَ أَعْمَالٌ أُخْرَى ذَكَرَهَا الرُّضِيُّ فِي شَرْحِهِ عَلَى الشَّافِيَّةِ ، مِثْلُ : قَنَطٌ يَقْنَطُ ، وَزَكَنٌ يَزَكُنُ ، وَهَلَكٌ يَهْلِكُ .
(١/١٢٤، ١٢٥) وَإِنْ كَانَتْ قَدْ وَرَدَتْ فِيهَا لُغَاتٌ أُخْرَى .

(٣) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « وَإِنَّمَا خَصَّتِ الضَّمَّةُ الطَّبَائِعَ لِثِقَلِهَا ؛ لِأَنَّ الطَّبَائِعَ ثَقِيلَةٌ لَا تَتَحَوَّلُ فِي زَمَانٍ طَوِيلٍ » .

(٤) عِبَارَةُ (ق) : « إِلَّا وَتَجُوزُ » .

ويتبادلان . وربما اجتمعا في مثل قولك : سَكَتَ سَكُوتًا وَسُكُوتًا ، وَصَمَتَ صَمْتًا وَصُمُوتًا . والمتعدى مثل : خَمَشَ وَجْهَهُ خَمَشًا وَخُمُوشًا^(١) . وقال الفراء : ما ورد عليك من باب فَعَلٌ يَفْعُلُ ، وفَعَلٌ يَفْعُلُ ولم تسمع له بمصدر فاجعل مصدره على الفَعْلِ أو على الفُعُولِ . الفَعْلُ لأهل الحجاز ، والفُعُولُ لأهل نجد .

وربما جاء المَصْدَرُ من هذا الباب على فَعْلٌ ، وهو قَلِيلٌ ، وعلى فِعْلٌ ، وهو أيضا في القلة مثل الأول ، وهما من أبنية الأسماء

وربما جاء الاسم في موضع المَصْدَرِ ، وناب عنه . تعتبر ذلك في الزيادات ، قالوا : صَلَّى صَلَاةً وَأَذَّنَ أَذَانًا وَأَذِينًا ، وَغَنَى غِنَاءً ، ولا مَصْدَرٌ لَهُنَّ محضاً يستعمل ، وذلك مثل : شَكَرَ شُكْرًا ، وَكَفَرَ كُفْرًا .

في المعنى ، فوجب المخالفة بينهما في بناء أمثلتهما . فلما فُتِحَتِ العَيْنُ في الصدر لزم ضمُّها أو كسرها في التَّلْوِ^(١) ، ولم يَجْزُ فَتْحُهَا إِلَّا أَنْ يَفْعُلَ الحرف . ولما كُسِرَتْ في الصدر وجب فتحها أو ضمها في التَّلْوِ^(٢) ، ولم يَجْزُ كَسْرُهَا . فاستعمل من هذين المذهبين أحدهما وأهمل الآخر ، لِثِقَلِ الضَّمَّةِ إِلَّا فِي الشَّاذِّ ، مثل : نَعِيمٌ يَنْعَمُ ، وَفَضِيلٌ يَفْضُلُ^(٣) .

وَأَلِفُ الأَمْرِ تُضَمُّ مِنَ المضموم العين في المستقبل ، لأنها ألف وصل . وإنما جلبت لسكون الفاء في يَفْعُلُ ، وكانت هذه الألف لا حكم لها ، فَاتَّبَعَتِ العَيْنُ . وَكُسِرَتْ فِي بَابِ يَفْعُلُ فرقا بين الأمر والخبر .

والمَصْدَرُ السَّالِمُ فِي هَذَا مَا كَانَ عَلَى الفَعْلِ وَالْفُعُولِ ؛ الفَعْلُ لِلْمُتَعَدِّيِّ فِي القياس والبناء ، وَالْفُعُولُ لِلأَظْمَرِ ،

(١) في حاشية الأصل : «أى المستقبل» .

(٢) في هذا نظر ، راجع الخصائص لابن جني ج ١ ص ٣٨٥ ، وراجع بحث : «أبواب الثلاث» في كتاب أسرار اللغة للدكتور إبراهيم أنيس .

(٣) لم يعتبر ابن جني هذا من الشاذ وإنما اعتبره من تداخل اللغات وتركيبها ، وشرح ذلك بقوله : نعم - المكسور العين - في الأصل ماضي ينعم - المفتوحها - ، وينعم - المضموم العين - في الأصل مضارع نعم - المضمومها أيضا - ثم تداخلت اللغتان فاستضاف من يقول - بكسر العين - لغة من يقول ينعم - بضم العين - فحدثت هناك لغة ثالثة . (الخصائص ١ / ٣٧٥ - ٣٧٨) .

(٤) لم ترد هذه العبارة في (ط) و(ل) .

ومن الأصوات : بَغَمٌ بُغَامًا ، وَصَرَخَ
صُرَاخًا .

ويجىء على فِعَالَةٍ إذا كان كالولاية
للشئء ، كما تقول : كَتَبَ كِتَابَةً ،
وَحَسَبَ حِسَابَةً . وقالوا : نَخَلَبُ نَخْلَابَةً
لأنها كالصناعة ، والصناعة مُشَبَّهَةٌ
بالولاية في البناء لما بينهما من
تقارب المعنى . وكذلك كَهَنَ كِهَانَةً
وَرَطَنَ رِطَانَةً .

وَفِعْلَةٌ قَلِيلَةٌ ، وهي جنس من الفِعْلِ ،
والحال التي يُفْعَلُ عَلَيْهَا ^(١) ، اختلطت
بالمصادر في بعض الكلام ، كقولك :
رَقَبَ رِقْبَةً ، وَفَطَنَ فِطْنَةً .

وكذلك الفِعْلَةُ قَلِيلَةٌ ، وهي بناء
المَرَّةِ الواحدة . وربما جاءت
في موضع المَصْدَرِ ، كقولك : الرَّجْفَةُ
وَالرَّحْمَةُ في غير هذا الباب .

ويجىء على فَعْلَانٍ إذا كان معناه
الحركة والذَّهَابُ والمَجِيءُ ، كقولك :
خَفَقَ القَلْبُ خَفَقَانًا ، وَرَمَلَ

ومما جاء على فِعْلٍ مثل : ذَكَرَ ذِكْرًا ،
وَصَدَقَ صِدْقًا .

ويجىء أيضا على فَعْلٍ ، وليس من
قياس مصادر هذا الباب ، وإنما هو
من مصادر فَعِلٍ يَفْعَلُ : إذا كان لازما ،
وربما يستعار البناء فيوضع في غير
موضعه لتجانس الأفعال . أ ترى
أنهم قالوا : شَبِعَ شِبَعًا ، وَسَمِنَ سَمْنًا ،
وهذه صورة من صور الطَّبَائِعِ ،
وَأَجْناسها ، فَوُضِعَتْ موضع الفَعْلِ ،
كما قالوا : كَرُمَ كَرَمًا ، وَشَرُفَ شَرْفًا ،
فَأَخْرَجُوهُمَا مخرج تَعِبَ تَعَبًا وَصَخِبَ
صَخَبًا ، وذلك قولك : طَلَبَ طَلَبًا ،
وَهَرَبَ هَرَبًا .

وربما جاء على الفُعَالِ وهو من أبنية
الأصوات ، والأدواء ، وما قاربهما .
ولا يكاد يأتى سواهما على هذه
البنية ، وذلك مثل سَعَلَ سَعَالًا ، وَقَحَبَ
قُحَابًا . وَشَبِهَ بِذَلِكَ سَكَتَ سُكَاتًا ،
وَصَمَّتْ صُمَاتًا ، لتقاربهما في المعنى .

الياء لا تلحق من المصادر إلا ما كان
ثالثه ألفاً، مع فتح أوله، ولحاق
الهاء في آخره .

وقد جاء على فَعَالَةٌ وليس من بنائه ،
وهو من بناء الطبائع ، مثل قولك :
طَهَرَ طَهَارَةً ، وَشَطَرَ شَطَارَةً . وإنما
يسهل في هذين وأشباههما لأنه
يُقال في طَهَرَ طَهْرٌ ، وكذلك الآخر
هو مُلْحَقٌ به في البناء ؛ لأن معناه
يكاد يوجهه إلى الضم .

ويجىء على فَعَالٌ وهو مَمْدُودٌ ما كان
منه على فَعَلٌ مثل : طَلَبٌ وَجَلَبٌ ،
وذلك قولك كَسَدَ كَسَادًا ، وَفَسَدَ
فَسَادًا .

وعلى فِعَالٌ ، نحو : كَتَبَ كِتَابًا . وهذا
لا يخلو من أن يكون ممدود فِعَلٌ ،
فكان حقه أن يكون ما يدخله من
زيادة المَدِّ من جنس حركة أوله
كما كان ذلك في فَعَلٍ وَفُعَلٍ إلا
أنهم ردّوه إلى الألف كراهية لالتقاء
كسرتين وياء . وهذا على قياس
قولك : نِعْمَةٌ وَنِعَمٌ . وكانوا أَلْزَمُوا

في العَدُوِّ رَمَلَانًا . وهذا البناء في كلِّ
الأبواب لا يجىء إلا على هذا المعنى
إلا الشاذُّ ، مثل قولك : شَنِئْتُهُ
شِنَانًا .

ويجىء على فِعْلَانٌ ، وهو قَلِيلٌ
في هذا ، نحو : كُنْتُمْ كِتْمَانًا .

وَفُعْلَانٌ جِدُّ قَلِيلٌ ، نحو : بَطَلٌ
بُطْلَانًا . وهو من أبنية جمع ما كان
على فَعِيلٍ ، كقولك : جَرِيْبٌ وَجُرْبَانٌ ،
وَقَرِيْبٌ وَقُرْبَانٌ ، وَبَعِيْدٌ وَبُعْدَانٌ ؛ يقال :
فلانٌ من قُرْبَانِ الأَمِيرِ ومن بُعْدَانِهِ .

وكذلك فِعْلَانٌ من بناء جَمْعِ ما كان
على فُعَالٍ وَفُعَلٍ ، كقولك : غُرَابٌ
وَعِرْبَانٌ ، وَصُرْدٌ وَصِرْدَانٌ . وهو مع
ذلك في المصادر ليس بقليل كل
القِلَّةِ كالأوَّلِ .

وقد جاء على فَعِيلٍ ، وهو نَزْرٌ
جَدًّا ، وهو من مصادر فَعَلٍ يَفْعِلُ ،
وهو من قولك : نَحَبُ الفَرَسِ خَبِيْبًا ،
وَذَمَلُ البَعِيْرِ ذَمِيْلًا .

وَفَعَالِيَةٌ قَلِيْلَةٌ ، كقولك : عَلَنَ
الشَّيْءُ عَلَانِيَةً ، قال الفراء : هذه

أَشَدُّوا . وذلك أن المثال لا يكون :
 يَنْعَلُ إلا كلمة رُوِيَتْ بالضم ، وهو
 قولك : وَجَدَ يَجِدُ في لغة عامر^(١)

فَعَلَ يَفْعَلُ

٢٩١ - باب فَعَلَ يَفْعَلُ^(٢)

(بفتح العين من الماضي ،
 وكسرها من المستقبل)

(ب) التَّلَبُّ : الطَّعْنُ في الأنساب ،
 يقال في المثل^(٣) :

« لا يُحَسِّنُ التَّعْرِيفَ إِلَّا تَلَبًّا » *
 والجَدْبُ : العَيْبُ ، قال ذُو الرُّمَّةِ :

فِيالِكَ مِنْ خَدِّ أَسِيْلٍ وَمَنْطِقِي

رَخِيْمٍ ، وَمِنْ خَلْقٍ تَعَلَّلَ جَادِبُهُ^(٤)

أَسِيْلٌ : أَيْ سَهْلٌ طَوِيْلٌ . رَخِيْمٌ :

أَيْ لَيِّنٌ ، وَمِنْهُ التَّرْخِيْمُ في النِّدَاءِ ،

أَنْفُسَهُمْ أَنْ يَجْعَلُوا حَرَكََةَ الْعَيْنِ
 في مثل هذا التَّخْرِيكِ تَابِعَةً لِحَرَكََةِ
 أَوَّلِ الْحُرُوفِ ، كما قالوا في تَمْرَةٍ
 تَمْرَاتٍ ، وفي ظُلْمَةٍ ظُلُمَاتٍ . فلما
 لَزِمَهُمْ أَنْ يَكْسِرُوا الْعَيْنَ في فِعْلَةٍ
 كَرِهُوا ذَلِكَ ، ففَزَعُوا إلى الفَتْحَةِ ،
 فقالوا : نِعَمٌ وَسَدْرٌ .

أو يكون ممدوداً فَعَلَ على قِلْتِهِ في غير
 المَضْمُومِ الْعَيْنِ في الصِّدْرِ والتَّلْوِ .

ويجىء على فَعِلٍ ، وهو قليل عزيز ،
 وهو قولك : خَنَقَ خَنِقًا .

وإنما قَلَّتْ هذه الأبنية في المصادر
 لأنها للتَّعْوَتِ من فَعِلٍ يَفْعَلُ .

ما كان من قولك : فاعَلْتُهُ ففَعَلْتُهُ ،
 فإن يَفْعَلُ منه يُرَدُّ إلى الضم إذا
 لم يكن فيه حرف من حروف الحلق
 من أَيْ باب كان ، إلا المِثَالَ ، وما

(١) وعليه قول لبيد بن ربيعة العامري أو قول جرير :

لو شئت قد نقع الفؤاد بشربة * تدع الصوادى لا يجدن غليلا

(شرح الشافية ١/١٣٢، ١٣٣ مع (حواشيها) .

(٢) يلاحظ ورود مجموعة من الأمثلة المشتركة بين البابين : فَعَلَ يَفْعَلُ ، بضم العين في الماضي والمضارع ،

وفعل يفعل بفتح العين في الماضي وكسرها في المضارع (المراجع) .

(٣) في اللسان : « وقال الراجز » وهو موزون ، و المثال في الميداني (٢٤١/٢) وعلق بقوله : يعني أنه سفيه

يمرخ بمشائمة الناس من غير كناية ولا تعريض . وهو في المستقصى (٢/٢٦٨) .

(٤) ديوان ذي الرمة ص ٤٣ .

وفي الحديث: «أخصبه لكم»^(٣) ،
قالها بعضهم للحجاج^(٤) .

والحطب : الاحتطاب ، وقال
امرؤ القيس :

[إذا ما ركبنا قال ولدان أهلنا]^(٥)

تعالوا إلى أن يأتني الصيدُ نحطِبُ^(٦)
وخذب الحية : لسعها .

وخشب الشيء بالشيء : خلطه به ،
قال الأعشى^(٧) :

* لا مُقْرِفٍ ولا مَحْشُوبٍ ...^(٨)

وبقال : خشبت الشعر : إذا
قلته كما يجيئ ، ولم تتنوق فيه .
وهو الخضب والخضاب . وخضب
النخل ، أي : اخضر .

وذلك إخفاء آخر الحرف من
الاسم كقول الشاعر^(١) :

* أفاطم مهلاً بعض هذا التدلل *

تَعَلَّل : من العلة . يقول : إنه
لا يجد ما يعيبها به ؛ لبراعتها من
المعائب .

والجذب والجذب : بمعنى ، على
القلب ، وهما لغتان . والجذب :
الفطام ، قال^(٢) :

* ثم جذبناه فطاماً نفضله *

وَجَذَبَ الشَّهْرُ : إذا مضى عامته .

وهو جلب المتاع وغيره . وجلب
الجرح : إذا علته جلبه للبرء .

والخضب : الرمي بالحصباء ،

(١) هو امرؤ القيس ، والبيت من معلقته المشهورة وعجزه - كما في ديوانه / ١٢ .

* وإن كنت قد أزمعت صرى فأجمل *

(٢) بعده في (ق) : يصف مهرا والقائل هو أبو النجم ، كما ورد في اللسان .

(٣) ليس هذا بحديث نبوي ، ولم يرد في أي من كتب الحديث . وإنما هي مقالة قالها محمد بن عمير حين صعد
الحجاج المنبر بعد أن قدم الكوفة ، وذلك سنة ٧٥ هـ (الطبري ق ٢ ص ٨٦٥ ، والكامل لابن الأثير ٤ / ٣٣) ، وذكر
المبرد اسم القائل : عمير بن ضابئ البرجمي (الكامل ١ / ٣٨٠) .

(٤) عبارة (ق) : للحجاج ، وهي خطأ واضح .

(٥) زيادة من (ط) . وقد وردت في المخطوطة بدون « ما » وزدتها ليستقيم الوزن .

(٦) ديوان امرؤ القيس ص (٣٨٩) ، وهو من زيادات الطوسي والسكري وابن النحاس على قصيدته الثالثة
بعد البيت الخامس والخمسين (ص ٥٥) .

(٧) بعده في (ق) : يصف فرسا .

(٨) تمام البيت ، كما في اللسان :
سربل ، لامقرف ولاخشوب

قافل جرشع تراه كيبس السـ
ورواية ديوانه (ص ٢٧) كيبس الربيل ...

وُلِدَتْ بَغِيًّا . وَضُرِبَتْ الْأَرْضُ . مِنْ
الضَّرْبِ^(٥) ، كَمَا تَقُولُ : طَلَّتْ
مِنَ الطَّلِّ . وَهُوَ ضِرَابُ الْفَحْلِ
النَّاقَةِ . وَضَرْبَانُ الْجُرُجِ : وَجَعُهُ .
وَيُقَالُ : عَتَبَ عَلَيْهِ عَتْبًا ، أَيْ :
وَجَدَ . وَعَتَبَ الْبَعِيرُ عَتْبَانًا : إِذَا
مَشَى عَلَى ثَلَاثِ .

وَعَزَبَ عَنِّي ، أَيْ : غَابَ .
وَعَسَبَ الْفَحْلَ ، أَيْ : أَكْرَاهَ ،
وَفِي الْحَدِيثِ : « نَهَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ عَسَبِ الْفَحْلِ »^(٦)
وَهُوَ كِرَاؤُهُ ، وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ : هُوَ
ضِرَابُهُ ، قَالَ زُهَيْرٌ :
وَلَوْلَا عَسْبُهُ لَتَرَكْتُمُوهُ^(٧)
وَشَرُّ مَنِيحَةِ أَيْرٍ^(٨) مَعَارٍ

وَشَدَّبَ عَنْهُ ، أَيْ : ذَبَّ شَدْبًا .
وَشَطَّبَ الْجَرِيدَ ، أَيْ : قَشَّرَهُ .
وَصَرَبَ الصَّيْبِ^(١) لَيْسَمَنَ : إِذَا
كَانَ يَمْكُثُ يَوْمًا وَلَا يُحَدِّثُ .
وَصَرَبَ اللَّبْنَ ، أَيْ : جَمَعَهُ فِي
الْوَطْبِ ثُمَّ تَرَكَهُ لِيَخْمُصَ^(٢) ، وَصَرَبَ ،
بَوَلُّهُ : أَيْ حَقَّقَهُ .

هُوَ الصُّلْبُ - لِقَاطِعِ الطَّرِيقِ - عَلَى
الْخَشْبَةِ . وَصَلَبَتْ حُمَاهُ ، مِنْ الصَّالِبِ^(٣)

وَهُوَ الضَّرْبُ بِالسُّوْطِ [وَغَيْرِهِ]^(٤) ،
وَيُقَالُ : ضَرَبَ فِي الْأَرْضِ : إِذَا
سَارَ فِيهَا . وَضَرَبَ اللَّهُ تَعَالَى مِثْلًا
كَذَا ، أَيْ : بَيَّنَّ . وَيُقَالُ : ضَرَبَتْ
فِيهِ فُلَانَةٌ بِعِرْقٍ ذِي أَشْبِ ، أَيْ :

(١) الضبط بالضم - على أن الفعل لازم - هو الوارد في اللسان . وضبطت في الصحاح بالفتح على أن الفعل
متعد ، وكذلك ضبطت في القاموس . وعياراة الأزهرى (١٢ / ١٧٩) تدل على أن الفعل لازم وهو قوله : « أبو عبيد
عن الأحمر : إذا جعل الصبي يمكث يوما لا يحدث قيل : صرب ليسمن .

(٢) بدلها في (ق) « للمخض » .

(٣) والصالب : الحارة من الحمى ، خلاف النافض (صحاح) .

(٤) زيادة من (ط) و(ق) و(س) .

(٥) وهو الصقيع ، كما ورد في الصحاح .

(٦) النهاية (٢٣٤ / ٣) ، والمعجم المنهرس لألفاظ الحديث (عسب) . وقد ورد في البخاري وأبي داود وغيرهما .

(٧) رواية اللسان « لرددتموه » ، وهي رواية ديوانه (ص ٣٠١) .

(٨) في (ق) بدلها : فحل ، وهي رواية الصحاح ، وبعض نسخ ديوانه (هامش ص ٣٠١) .

ويُقَال : أَخَذَهُ غَضَبًا ، أَيْ :
ظُلْمًا .
وَعَصَبَهُ مِنْهُ . وَعَصَبَهُ لِإِيَّاهُ .
وَعَدَبَهُ غَلْبَةً وَعَلَبًا أَيْضًا .
ويُقَال : قَشَبَهُ ، أَيْ : سَقَاهُ
الْبُسْمَ . وَقَشَبَ طَعَامَهُ ، أَيْ : سَمَّهُ .
وَقَشَبَ الرَّجُلُ : إِذَا اكْتَسَبَ الرَّجُلُ
حَنَلًا أَوْ ذَمًّا .
وَقَصَبَهُ ، أَيْ : عَابَهُ . وَقَصَبَ
لِقَصَابِ الشَّاةِ ، أَيْ : قَطَعَهَا عَضْوًا عَضْوًا .
وَقَصَبَ الْبَعِيرُ : إِذَا أَبَى أَنْ يَشْرَبَ .
[وَالْقَضْبُ : الْقَطْعُ ^(٦)] .
وَقَطَبَ الشَّرَابَ وَأَقْطَبَهُ ، أَيْ :
مَرَّجَهُ . [وَقَطَبَ بَيْنَ عَيْنَيْهِ .
أَيْ : جَمَعَ ^(٧)] .

ويُقَال : عَصَبَ رَأْسَهُ بِالْعَصَابَةِ .
وَعَصَبَ النَّاقَةَ : إِذَا شَدَّ فِخْدِيهَا
لِتَدِيرَ . وَعَصَبَ الشَّجَرَةَ : إِذَا ضَمَّ
أَغْصَانَهَا بِحَبْلِ ثُمَّ ضَرَبَهَا لِيَسْقُطَ
وَرَقُّهَا . وَعَصَبَ الرِّيْقُ بِنَفْسِهِ ، وَفَاهُ ،
عَصَبًا : إِذَا بَيَّسَ عَلَيْهِ ، وَقَالَ ^(١) :
* يَعْصِبُ فَاهُ الرِّيْقُ أَيْ عَصَبَ *
* عَصَبَ الْجُبَابِ بِشِفَاهِ الْوَطْبِ * ^(٢)
وَعَصَبَ الرِّيْقُ بِالْفَمِ أَيْضًا ،
وَقَالَ ^(٣) :

[يَصَلِّي عَلَى مَنْ مَاتَ مِنَّْا عَرِيفُنَا
وَيَقْرَأُ ^(٤)] حَتَّى يَعْصِبَ الرِّيْقُ بِالْفَمِ ^(٥)
وَعَصَبَ الْكَبْشَ : إِذَا شَدَّ
خُصْيَيْهِ حَتَّى تَسْقُطَا مِنْ غَيْرِ أَنْ
يَنْزَعَهُمَا .
وَالْعَصْبُ : الْقَطْعُ .
ويُقَال : عَصَبَهُ ، أَيْ : أَضْعَفَهُ .

(١) القائل هو أبو محمد الفهمي ، كما ورد في حاشية إصلاح المنطق عن التبريزي ، وفي اللسان .

(٢) البيت في الإصلاح بدون نسبة (ص ٤٠) . والجواب : شبه الزيد في البيان الإبل

(٣) هو ابن أحمر ، كما ورد في إصلاح المنطق (ص ٣٩) ، وفي الصحاح .

(٤) زيادة من (ق) و(س) . وذكر التبريزي أن صدر البيت :

شهدت ولم يشهد وقلت ولم يقل * وما رست

إصلاح المنطق ص ٣٩ الحاشية رقم (٣) .

(٥) العبارة الأخيرة والشاهد لم يردا في (ط) .

(٦) زيادة من (ط) و(س) ، وهي في الصحاح .

(٧) زيادة من (ط) و(ق) و(س) وهي في الصحاح .

وَنَصَبَ الْقَوْمُ : إِذَا سَارُوا يَوْمَهُمْ ،
وَهُوَ سَيْرٌ لَيْنٌ .

وَنَعِيبَ الْغُرَابِ : صِيَاخُهُ .

وَهَدَّبَ الذَّاقَةَ : حَلَبَهَا . وَهَدَّبَ
الثَّمْرَةَ : اجْتَنَّاوَهَا .

وَيُقَالُ : هَضَبُوا فِي الْحَدِيثِ ،
أَي : خَاضُوا^(٣) . وَهَضَبَتَهُمُ السَّمَاءُ ،
أَي : مَطَرَتْهُمْ .

(ت) الْبَلَدُ : الْقَطْعُ ، وَقَالَ^(٤) :

كَأَنَّ لَهَا فِي الْأَرْضِ نِسِيًا تَقْصُهُ

عَلَى أُمِّهَا وَإِنْ تُحَدِّثُكَ تَبَلَّتِ^(٥)

النَّسِيَّ : الْمَنْسِيَّ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ - حِكَايَةَ

عَنْ مَرْيَمَ - : (وَكُنْتُ نَسِيًّا مَنْسِيًّا)^(٦) .

تَقْصُهُ : تَتَّبَعُهُ مِنْ قَوْلِهِ : (وَقَالَتْ

لَأُخْتَهُ قُصِيهِ)^(٧) . يَقُولُ : إِنْ هَذِهِ

وَقَلْبَهُ فَانْقَلَبَ . وَقَلَبَ الصُّبْيَانَ ،

أَي : صَرَفَهُمْ . وَقَلْبَهُ ، أَي : أَصَابَ

قَلْبَهُ . وَقَلَبَتِ الْبُسْرَةَ : إِذَا احْمَرَّتْ .

وَالكُتْبُ : الْجَمْعُ .

وَالكَذِبُ : ضِدُّ الصُّدْقِ . وَيَكُونُ

كَذَبًا بِمَعْنَى وَجِبَ ، وَفِي الْحَدِيثِ :

« ثَلَاثَةُ أَسْفَارٍ كَذِبُنَ عَلَيْكُمْ^(١) » .

وَالكَنْسُ : الْجَمْعُ .

وَلَسَبُ الْعَقْرَبِ : لَدَغُهَا .

وَنَجَبُ الشَّجَرَةِ : قَشْرُهَا .

وَالنَّحِيبُ : مِنَ الْبِكَاءِ . وَالنُّحَابُ :

الْقُحَابُ^(٢) .

وَنَزِيبُ الطَّبِيَّةِ : صِيَاخُهَا .

وَالنَّسِيبُ بِالْجَارِيَةِ : التَّشْبِيبُ بِهَا .

وَهُوَ نَصَبُ الشَّيْءِ : إِقَامَتُهُ

وَيُقَالُ : نَصَبَ لَهُ ، أَي : عَادَاهُ .

(١) النِّهَايَةُ (١٥٨/٤) . وَلَمْ أَجِدْهُ فِي الْمَعْجَمِ الْمَفْرُوسِ لِأَلْفَاظِ الْحَدِيثِ .

(٢) وَهُوَ السَّمَالُ . (٣) حِبَارَةُ الصَّحَاحِ : أَي أَفَاضُوا فِيهِ .

(٤) الْبَيْتُ فِي مَجَالِسِ ثَعْلَبٍ بِدُونِ نِسْبَةٍ وَرَوَاهُ (ص ٣٥٣) :

كَأَنَّ لَهَا فِي الْأَرْضِ نِسِيًا تَقْصُهُ عَلَّ وَجْهَهَا وَإِنْ تَخَاطَبُكَ تَبَلَّتْ

وَهُوَ فِي أَدَبِ الْكَاتِبِ (٣٨٢) بِرَوَايَةِ الْفَارَابِيِّ . وَالْقَائِلُ هُوَ الشُّعْرَى الْأَزْدِيُّ . وَالْبَيْتُ مِنْ تَصِيدَةٍ لَهُ فِي الْمَفْضَلِيَّاتِ ،

وَالرَّوَايَةُ هُنَاكَ كَرَوَايَةِ الْفَارَابِيِّ فِيهَا عَدَا وَضِعَ « تَكَلَّمُكَ » مَكَانَ « تَحَدِّثُكَ » . (ص ١٠٩) وَرَوَايَةُ الْجَوْهَرِيِّ : « تَخَاطَبُكَ »

وَرَوَايَةُ السَّكَاكِلِيِّ لِلْمَبْرَدِ (١١٤/٣) كَرَوَايَةِ الْفَارَابِيِّ ، وَالْأَمُّ : الْقَصْدُ ، وَالنَّسِيُّ : الشَّيْءُ الْمَنْسِيُّ .

(٥) تَرَوَى بِفَتْحِ اللَّامِ بِمَعْنَى تَقَطَعَهُ وَبِكَسْرِهَا بِمَعْنَى تَنْقَطَعُ (انظُرِ الصَّحَاحَ وَالْقَامُوسَ) . وَاخْتِيَارُ الْفَارَابِيِّ الْكُسْرَ .

(٦) الْآيَةُ ٢٣ مِنْ سُورَةِ « مَرْيَمَ » . (٧) الْآيَةُ ١١ مِنْ سُورَةِ « الْقَصَصِ » .

ويقال : جاء فلانٌ بلبَنٍ يَصْلِيَتْ ،
ومَرَقٍ يَصْلِيَتْ : إذا كان قليل الدَّم
كثير الماء .

ويقال : عَرَّتَ الرَّمْحُ ، أى :
اضطرب ، وكذلك البرق إذا لمع
واضطرب .

وعَفَّتَ العَظْمَ : كَسَرَهُ .
ويقال : غَمَّتَهُ الطَّعَامُ : إذا ثَقُلَ
على قلبه .

وقَرَّتَ الدَّمُ : إذا جَمَسَ^(٥)
الجُرْحَ .

وكَبَّتَهُ اللهُ لوجهه ، أى : صرَّعه .
والكَبْتُ : كَسَرَ الرَّجُلُ ، وهو
تذليله وإهانته .

ويقال : كَفَّتَ الصَّبِيُّ : إذا ضَمَّهُ
إلى نفسه . وفى الحديث : « اكَفْتُوا
صَبِيَّانِكُمْ »^(٦) . والكَفْتُ : المرَّ السَّرِيحُ .

الجارية لا ترفع رأسها تخفراً
واستحياءً ، فكأنها ضلَّ لها شيء
فهى تطلبه .

ويقال : خَفَّتْ صَوْتُهُ ، أى : سَكَنَ .
وخَفَّتْ ، أى : مات . والرَّفْتُ : الكَسْرُ .

ويقال : سَبَّتَ اليهودُ ، أى :
قامت بأمر سببها ، قال الله عزَّ وجلَّ :
(ويوم لا يسئبتون لا تأنبهم)^(١) .

والسَّبْتُ : ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ فِيهِ
لَيْنٌ كَلَيْنِ الهَمْلَجَةِ ، قال حميد بن
ثور^(٢) :

ومَطْوِيَةٌ الأَقْرَابِ أَمَّا نَهَاها

فَسَبَّتْ ، وَأَمَّا لَيْدُها فَذَمِيْلٌ^(٣)

ويقال : سَبَّتَ رَأْسَهُ : إذا حَلَقَ .
وسَبَّتَتِ المرأَةُ شعرَها : إذا أَرْسَلَتْهُ عَنِ
العَقْصِ . وسَبَّتَ فُلانٌ عِلاوَةَ^(٤) فُلانٍ :
إذا ضَرَبَ عُنُقَهُ .

(١) الآية ١٦٣ من سورة الأعراف .

(٢) بده فى (ق) : « يصف ناقة » .

(٣) فى إصلاح المنطق بدون نسبة (ص ١٠) ، وفى الصحاح . وهو فى ديوان حميد بن ثور (ص ١١٦) .

(٤) فى الصحاح : العلاوة رأس الإنسان مادام فى عنقه .

(٥) أى : جمد وييس .

(٦) الحديث ، كما فى الصحاح : « اكَفْتُوا صَبِيَّانِكُمْ بِاللَّيْلِ ، فَإِنَّ لِلشَّيْطَانِ خِطْفَةَ » . وهو فى النهاية (١٨٤/٤) .

ورواية البخارى وغيره : « واكَفْتُوا صَبِيَّانِكُمْ عِنْدَ المَاءِ » (المعجم المفهرس لألفاظ الحديث - كفت) .

وَعَبَثَ الْأَقِطُ : خَلَطَهُ .
 وَعَلَثُ الْحَدِيثُ : خَلَطَهُ .
 وَغَلَثُ الْبُرِّبَالِ شَعِيرٌ : خَلَطَهُ بِهِ .
 [وَفَرَثُ الْكَيْدِ : نَشَرَهَا] ^(٤) ،
 يُقَالُ : ضَرَبَهُ فَفَرَثَ كَيْدَهُ ،
 أَيْ : نَشَرَهَا .
 وَلَطَطْتُ الْحِمْلُ : إِثْقَالَهُ ^(٥) .
 وَنَبِثُ الْبِشْرِ : اسْتِخْرَاجُ ثَرَابِهَا .
 وَهُوَ نَفْثُ الرَّاقِي : نَفَخَهُ .
 (ج) يُقَالُ : حَبَّجَهُ بِالْمَصَاحِبِ جَاتٍ ،
 أَيْ : ضَرَبَهُ بِهَا . وَحَبَّجَ ، أَيْ :
 ضَرَطَ .
 وَحَدَّجَ الْبَعِيرَ ، أَيْ : شَدَّ عَلَيْهِ
 الْحَدَّجَ ^(٦) . وَحَدَّجَهُ بِبَصَرِهِ ، أَيْ :
 رَمَاهُ بِهِ .
 وَحَدَّجَهُ بِذَنْبٍ غَيْرِهِ ^(٧) .

وَكَفَّتْ وَجْهَهُ [عَنْهُ] ^(١) ، أَيْ :
 صَرَفَهُ .
 وَنَحَتَ الْخَشَبَةَ ، أَيْ : بَرَاها .
 وَنَفَيْتُ الْقِدْرَ : غَلَيَانُهَا .
 وَالنَّهَيْتُ : مِثْلُ الزَّحِيرِ ^(٢) .
 وَالْهَيْبْتُ : الضَّرْبُ .
 وَهَرَّتُ الثُّوبُ : شَقُّهُ . وَهَرَّتُ اللَّحْمُ :
 طَبَخُهُ حَتَّى يَتَفَسِّخَ وَيَتَهَرَّأَ . وَهَرَّتُ
 الْعِرْضُ : الطَّعْنُ فِيهِ .
 وَيُقَالُ : هَفَّتَ الشَّيْءُ ، أَيْ : تَطَايَرَ ،
 هَفَاتًا ^(٣) .
 (ث) يُقَالُ : ثَلَّثْتُ الْقَوْمَ ، أَيْ : كُنْتُ
 ثَالِثَهُمْ .
 وَالضَّبْتُ : الضَّرْبُ ، يُقَالُ :
 ضَبْتُ بِهِ .
 وَطَمْتُ الْمَرْأَةَ : افْتِضَاضُهَا بِالتَّدْمِيمَةِ .

- (١) زيادة من (ط) . وفي (ق) و(س) بدلها : عنى ، وهجاء الصحااح : كفته عن وجهه .
 (٢) هجاء الصحااح : كالزحير ، والمعنيان في القاموس . والفرق بينهما أن الزحير صوت الأسد من صدره ،
 أما الزحير فالنفس بشدة أو بانين (راجع الصحااح والقاموس) .
 (٣) وكذلك هفتا ، كما في (ط) ، والصحااح .
 (٤) زيادة من (ط) و(ق) و(س) ، وهي في الصحااح .
 (٥) لم ترد المادة في الصحااح ، وهي في اللسان والقاموس .
 (٦) الحدج ، كل في اللسان ، الحبل ، ومركب من مراكب النساء .
 (٧) أى : رماه به ، كذلك .

وَضَرَجُ الشَّيْءِ : شَقُّهُ .
 وَالْعَسِجُ : ضَرْبٌ مِنْ سَيْرِ الْإِبِلِ ^(٥) .
 وَالْعَفْجُ بِالْعَصَا : الضَّرْبُ بِهَا .
 وَيُقَالُ : عَمَجَ فِي السَّيْرِ : بِمَعْنَى
 مَعَجَ عَلَى الْقَلْبِ ، أَيْ : أَسْرَعَ .
 وَغَمَجُ الشَّرَابِ : جَرُّهُ .
 وَيُقَالُ : فَرَجَ اللَّهُ عَنْهُ غَمَّهُ ،
 وَفَرَجَهُ بِمَعْنَى .
 وَيُقَالُ : فَشَّجَ فَبَالَ ، أَيْ : فَرَّجَ
 بَيْنَ رِجْلَيْهِ .
 وَفَلَجَتْ بَيْنَهُمُ الشَّيْءُ ، أَيْ :
 قَسَمَتْ . وَفَلَجُ الْأَرْضِ : مَسْحُهَا .
 وَلُبِجَ بِهِ ، أَيْ : صُرِعَ .
 وَالْمَشْجُ : الْخَلْطُ ، مِنْ قَوْلِهِ
 عَزَّ وَجَلَّ : (مِنْ نُطْفَةٍ أَمْشَاجٍ) ^(٦) .

وَحَضَجَ بِهِ الْأَرْضَ ، أَيْ : ضَرَبَ .
 وَهُوَ حَلَجُ الْقُطْنِ بِالْمِخْلَجِ .
 وَيُقَالُ : حَنَجَ : إِذَا ضَرَطَ ^(١) .
 وَالخِدَاجُ : الْإِقَاءُ النَّاقَةِ وَلَدَهَا لِغَيْرِ
 تَمَامٍ .
 وَخَلَجَ الشَّيْءُ : إِخْلَاجُهُ ^(٢) : إِنْتِزَاعُهُ .
 وَخَلَجَتْ عَيْنُهُ ، أَيْ : طَارَتْ . وَخَلَجَهُ
 بِعَيْنِهِ ، أَيْ : غَمَزَهُ بِهَا .
 وَيُقَالُ : مَرَّ يَزْلِجُ زَلِيحًا : إِذَا
 خَفَّ عَلَى الْأَرْضِ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :
 حَتَّى إِذَا زَلَجَتْ عَنْ كُلِّ حَنْجَرَةٍ
 إِلَى الْغَلِيلِ وَلَمْ يَقْصَعْنَهُ نَغَبٌ ^(٣) .
 مَعْنَاهُ : حَتَّى إِذَا زَلَجَتْ النُّغْبُ عَنْ حَنَاجِرِ
 الْحَمِيرِ إِلَى الْغَلِيلِ وَلَمْ يَقْصَعْنَهُ -
 الْمَاءُ لِلْغَلِيلِ - وَإِنَّمَا لَمْ يَقْصَعْنَهُ لِأَنَّ
 الرَّامِيَ أَعْجَلَهَا عَنِ الرَّيِّ .
 وَشَجِيحُ الْبَغْلِ : صَوْتُهُ . [وَكُلُّ ذَلِكَ
 شَجِيحُ الْغُرَابِ : صَوْتُهُ] ^(٤) .

(١) لم يرد هذا المعنى في الصحاح أو اللسان أو تاج العروس . ولعله راجع إلى معنى الميل والاعوجاج الذي تدل عليه الحاء والنون والجم (راجع المقاييس - حنج) .

(٢) في (ط) و(ق) : اختلاجه ، وهو الموجود في الصحاح .

(٣) ديوان في الرمة ص ١٦ .

(٤) زيادة من (ط) و(ق) و(س) ، وهي في الصحاح .

(٥) عبارة الصحاح : « مد المتق في المشي » .

(٦) الآية ٢ من سورة الإنسان .

ابن قَيْسِ الرُّقِيَّاتِ :

ليت شعري أولُ الهَرَجِ هذا

أم زمانٌ من فتنَةٍ غيرِ هَرَجٍ ^(٥)

(ح) المَنَحُ : الإِغْطَاءُ .

وهو ذَبْحُ الكَلْبِ ، وَنُبَاحُهُ .

ويقال : نَتَحَتِ المَزَادَةُ : إذا
سالتُ .

وَنَضَحَهُ بالماءِ ، أَي : رَشَّهُ .

ويقال : انضِغْ عِنا الخَيْلَ ، أَي :

ارْمِ ^(٦) . وَنَضَحَ بالعَرَقِ ، أَي :

عَرِقَ .

وَنَطَحَهُ الثورُ وَغَيْرُهُ ، يقال

في المثل : « خَيْرَ حَالِيبِكَ

تَنْطَحِينِ » ^(٧) ، وَيُقَالُ : تَنْطَحِينِ .

ويُقالُ : نُتِجَتِ الناقةُ نِتاجاً ^(١) ،

وَنَتَجَتْهُأنا : إذا نُتِجَتِ عندَكَ .

وهو نَسِجُ الحائِكِ [الثوبِ] ^(٢) .

وَنَسِجَ الرِّيحِ الرِّيحَ ، وذلك إذا

تَعَاوَرَتَهُ رِيحانٌ مَتَقابِلَتانِ .

ويقالُ : نَشِجَ نَشِيجاً : إذا بَكَى

حَتى يُسْمَعَ لذلكِ صَوْتٌ . [وكذلك

نَشِجَ الزُّقُّ : إذا غَلَى حَتى يُسْمَعَ

لذلكِ صَوْتٌ] ^(٣) .

[وَنَفَجَانَ الأَرنبُ : وَثَبانُها] ^(٤) .

وَهَدَجَانَ الشُّيخُ : مَشِبه رُوَيْداً .

والهَرَجُ في القِتالِ ، وفي الحَدِيثِ ،

وفي النُّكاحِ : كَثُرَتْهُ ، وَيُقَالُ :

باتِ يَهْرَجُها ليلَتَهُ جَمْعاً ، قال

(١) وكذا ضبطت في القاموس بكسر النون . وضبطت في الصحاح بفتحها .

(٢) زيادة من (ط) و(ق) و(س) .

(٣) زيادة من (ط) و(ق) و(س) ، وهي في الصحاح .

(٤) زيادة من (س) .

(٥) أنبئت في إصلاح المنطق (ص ٧٨) ورواه : أول ، وهي رواية الصحاح ، وذكر أنه قاله في نشئة

ابن الزبير .

(٦) زاد في اللسان : وفي الحديث : أنه قال للرماة يوم أحد : « انضحوا عنا الخيل لانوثق من خلفنا » ، أي أروهم

بالنشاب .

(٧) في المستقصى (٢/٧٧) وذكر أنه يضرب للميء في موضع الإحسان . وهو في الميداني كذلك (١/٣٣٢) .

ويُقَالُ : جَلَدَهُ السُّلْطَانُ . وَجُلِدَتْ
الْأَرْضُ ، مِنَ الْجَلِيدِ .

ويُقَالُ : حَرَدْتُ حَرْدَكَ ، أَيْ :
قَصَدْتُكَ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ وَغَدَوْا
عَلَى حَرْدٍ قَادِرِينَ ﴾ ^(٤) . قَالُوا : عَلَى
قَصْدٍ ، وَقَالُوا : عَلَى مَنَعٍ ،
مِنْ قَوْلِكَ : حَارَدَتِ الْإِبِلُ : إِذَا
قَلَّتْ أَلْبَانُهَا ، قَالَ الرَّاجِزُ :

* أَقْبَلَ سَيْلٌ جَاءَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ *
* يَحْرُدُ حَرْدَ الْجَنَّةِ الْمُغْلَةِ ^(٥) *

وَحُرُودُ الرَّجُلِ : تَحَوُّلُهُ عَنْ قَوْمِهِ .
وَهُوَ الْحَسَدُ ^(٦) .

وَحَشْدُ الْقَوْمِ : اجْتِمَاعُهُمْ .

ويُقَالُ : حَفَدَ الْبَعِيرُ : إِذَا دَارَكَ
الْمَشْيَ وَفِيهِ قَرْمَطَةٌ . وَقَوْلُ الدَّاعِي :
« وَنَحْفِيدُ . نَرْجُو رَحْمَتَكَ » ^(٧) -
مِنْ هَذَا ، أَيْ : نَبَادِرُ .

وَنَكَّحَ الْمَرْأَةَ : تَزَوَّجَهَا ، قَالَ
الْأَعْشَى :

وَلَا تَقْرَبِينَ جَارَةَ إِنْ بَرَّهَا

عَلَيْكَ حَرَامٌ فَانكِحِي أَوْ تَأْبُدَا ^(١)

أَيْ : تَأْبُدُنَ فَيَأْبُدُ مِنَ النُّونِ
الْحَضِيضَةِ أَلْفَا عِنْدَ الْوَقْفِ . وَنَكَّحَ ،
أَيْ : جَامَعَ ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ ^(٢) :

التَّارِكِينَ عَلَى طَهْرِ نِسَاءِهِمْ

وَالنَّاكِحِينَ بِشَطْطِي دَجَلَةَ الْبَقَرَا

(خ) قَلَّخَ الْفَجَلَ مِنَ الْإِبِلِ : صَوْتُهُ .
وَنَتَّخَعَ الْعَيْنَ : نَزَعَهَا .

(د) يُقَالُ : تَلَدَ الْمَالُ يَتَلَدُ وَيَتَلَدُ ،
مِنَ التَّلَادِ .

وَتَمَدُّ الرَّجُلِ : كَدُّهُ بِالمَسْأَلَةِ ^(٣) .
وَتَمَدُّ النِّسَاءِ الرَّجُلَ : إِفْتِنَاؤُهُنَّ
مَاعَهُ .

(١) ديوان الأعشى ص ٤٦ .

(٢) لم ترد النسبة في (ط) ولا (ق) .

(٣) أى : أن يكثر عليه السؤال حتى ينقد ماعنه .

(٤) الآية ٢٥ من سورة القلم .

(٥) في الصحاح واللسان بكون نسبة . ورواه ابن منظور : « وجاء سيل كان . . . »

(٦) في (ط) الحسود ، وكلاهما وارد في كتب اللغة .

(٧) هو من دعاء القنوت وقبائه : وإليك نسعى . . . (النهاية ٤٠٦/١) .

وَحَقَّدَ عَلَيْهِ . من الحِقْد .

وَيُقَالُ : خَضَّدَ اللَّهُ شَوْكَةً ، أَيْ :

قَطَعَ ، قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ : (فِي بَيْدَرٍ مَخْضُودٍ) ، أَيْ : قَطَعَ ، شَوْكَةً فَجَعَلَ مَكَانَ كُلِّ شَوْكَةٍ ثَمْرَةً .

وَحَضَّدْتُ الشَّيْءَ ، فَانْخَضَّدَ ، أَيْ :

تَنَيْتُهُ فَانْشَى . وَالْفَرَسُ يَخْضِدُ

خَضْدًا ، أَيْ : يَأْكُلُ أَكْلًا شَدِيدًا ،

قِيلَ لِأَهْرَابِيٍّ وَكَانَ مُعْجَبًا بِالْقِيَامِ :

مَا يُعْجِبُكَ مِنْهُ ؟ قَالَ : خَضَّدَهُ ،

قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ :

وَيَخْضِدُ فِي الْأَرَى حَى كَأَنَّمَا

بِهِ غُرَّةٌ أَوْ طَائِفٌ غَيْرٌ مُعْقِبٍ

وَيُقَالُ : رَقَدْتُهِ ، أَيْ : أَعْنَتُهُ

وَأَعْطَيْتُهُ .

وَرَمَدُ الْقَوْمِ : هَلَاكُهُمْ ، وَمِنْهُ

قِيلَ : عَامَ الرَّمَادِ ، قَالَ أَبُو وَجْزَةَ :

صَبَّيْتُ عَلَيْكُمْ حَاصِبِي فَتَرَكْتُكُمْ

كَأَصْرَامٍ عَادَ حِينَ جَلَّلَهَا الرَّمْدُ^(١)

وَيُقَالُ : زَبَدَهُ ، أَيْ : أَعْطَاهُ ،

وَوَهَبَ لَهُ ، وَفِي الْحَدِيثِ : (نَهَى

رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

عَنْ زَيْدِ الْمُشْرِكِينَ ، أَيْ :

عَطَايَاهُمْ وَمَدَايَاهُمْ^(٥) .

وَيُقَالُ : صَفَّدْتُهُ ، أَيْ : شَدَّدْتُهُ

وَأَوْثَقْتُهُ .

وَصَلَّدَ الزُّنْدُ : إِذَا صَوَّتَ وَلَمْ

يُخْرِجُ نَارًا .

وَضَمَدَ رَأْسَهُ بِالْعَصَا ، أَيْ :

ضَرَبَهُ بِهَا . وَضَمَدَ الْجُرْحَ : مِنْ

الضَّمَادِ .

وَالْعَضِدُ : اللَّيْ ، وَمِنْهُ التَّعْبِيدَةُ .

وَالْعَضُودُ : الْمَوْتُ .

وَعَضَّدَ الشَّيْءَ : قَطَعَهُ .

(١) الآية ٢٨ من سورة الواقعة .

(٢) بئله في (ق) : يصف فرسا .

(٣) البيت في إصلاح المنطق (ص ٤٨ ، ١٩٦) . وكلنا في الصحاح واللسان .

(٤) ورد الحديث في الصحاح : «لنا لائقيل زهد المشركين» ورواية أبي داود والترمذي وابن حنبل : «إني

نهييت عن زيد المشركين» (المعجم المهرس - زهد) ورواية النهاية (٢/٢٩٣) كرواية الصحاح .

(٥) زاد في (ط) و(س) : وهو الأسود . والثراد : الثغار . والموجود في كتب اللغة أيها من باب فعل يفعل .

(يفتح العين في الماضي وضمها في المضارع) .

وَيُقَالُ : وَعَقَّدَهُ فَاثَمَّعَد . وَعَقَّدَ
الرُّبُّ ، أَيْ : غَلَّظَ .
وَعَمِدَ إِلَيْهِ ، أَيْ : قَصَدَ لَهُ عَمْدًا .
وَعَمَدْتُ الشَّيْءَ ، أَيْ : أَقَمْتَهُ .
وَعَمَدْتُ الْمَرِيضَ : إِذَا وَضَعْتَ لَهُ
مَا يَعْتَمِدُ عَلَيْهِ .
وَهُوَ الْعُنُودُ .
وَعَمَدُ السَّيْفِ : جَعَلَهُ فِي الْعِمْدِ .
وَهُوَ فَصْدُ الْعِرْقِ ، يُقَالُ فِي
الْمِثْلِ : « لَمْ يُحْرَمَ مِنْ فُصْدِ لَهُ »^(١) .
وَهُوَ الْفَقْدُ : الْعَدَمُ .
وَيُقَالُ : قَرَدْتُ^(٢) فِي السَّقَاءِ ،
أَيْ : جَمَعْتُ فِيهِ السَّمْنَ .
[وَقَصَدَ لَهُ وَإِلَيْهِ قَصْدًا . وَقَصَدَهُ أَيْضًا
بِمَعْنَى]^(٣) وَقَصَدْتُ الْعُودَ ، أَيْ : كَسَرْتَهُ .

وَكَبِدَهُ ، أَيْ : أَصَابَ كَبِدَهُ .
وَلَسَدَ الطَّلَا^(٤) أُمَّهُ ، أَيْ : رَضَعَ جَمِيعَ
مَا فِي الضَّرْعِ^(٥) .
وَنَضَّدَ الْمَتَاعَ : وَضَعَ بَعْضَهُ^(٦)
عَلَى بَعْضِ .
وَالهَرْدُ : مِثْلُ الهَرْتِ فِي وَجْهِهِ
الْثَلَاثَةُ .

(ذ) الْجَبْدُ وَالْجَذْبُ وَاحِدٌ عَلَى الْقَلْبِ .
وَحَنَدُ اللَّحْمِ : شَيْءٌ فِي خَدٍّ مِنْ
الْأَرْضِ ، قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ : ﴿ فَمَا
لَبِثَ أَنْ جَاءَ بِعِجْلٍ حَنِيدٍ ﴾^(٧) . وَحَنَدُ
الْقَرِيصِ : أَنْ تُتَلَقَى عَلَيْهِ الْجَلَالُ ،
الْكثِيرَةُ . لِيَعْرِقَ ، قَالَ الْعَجَّاجُ^(٨) :
« وَرَهْبًا مِنْ حَنْدِهِ أَنْ يَهْرَجًا »^(٩) .

(١) المثل في المستقصى (٢/٢٩٤) وعلق بقوله : « كانوا إذا أمياهم قري الضيف فصلوا بيروا وعابلوا دمه بشيء فأكلوه . وأصل المثل أنرجلين باتا عند أعرابي ، فالتقياصباحا ، فسأل أحدهما صاحبه عن القري ، فقال : ماتريت وإنما فصل لي ، فقال ذلك . يضرب في القناعة ببعض الحاجة » .

(٢) ضبطت في الصحاح بضم عين المضارع ، والتي في القاموس الكسر ، كما هنا .

(٣) زيادة من (ط) و(ق) ، وهي في الصحاح .

(٤) الطلا الولد من ذوات الظلف (صحاح) .

(٥) هذه هي عبارة (ط) . وعبارة الأصل : ولسد الطلا أمه ، أَيْ : رَضَعَهَا .

(٦) هذه رواية (ط) و(ق) ورواية الأصل : بَعْضُهَا .

(٧) في الأصول « نجاء بعجل . . » والصواب ما أئجناه ، وهي الآية ٦٩ من سورة هود .

(٨) بعده في (ق) : « يصف حمارا » .

(٩) الشاهد في إصلاح المنطق ص ٧٨ ، وفي الصحاح ، وذكر أنه في وصف حمار وأئن . وهو في ديوان

ويُقال: حَزَرَهُ يَحْزِرُهُ وَيَحْزُرُهُ: إِذَا قَدَّرَهُ.

وَحَسَرَ عَنْ ذِرَاعَيْهِ حَسْرًا ، أَيْ :

كَشَفَ . وَكَذَلِكَ حَسَرْتُ الْبَعِيرَ :

إِذَا سَرْتُ عَلَيْهِ حَتَّى يَنْقَطِعَ سَيْرُهُ .

وَحَسَرَ الْبَصْرُ : إِذَا انْقَطَعَ نَظْرُهُ

مِنْ طَوْلِ مَدْيٍ ، أَوْ مَا أَشْبَهَ ذَلِكَ .

وَهُوَ حَشْرُ النَّاسِ وَالْوَحُوشِ .

ويُقال : حَشْرُ الْوَحُوشِ : مَوْتُهَا .

وَهُوَ حَقْرُ الْبِشْرِ وَغَيْرِهَا . [وَيُقال :

حَقَرْتُ أَسْنَانَهُ حَقْرًا : إِذَا فَسَدَتْ

أَصُولُهَا] ^(٥)

ويُقال : حَقَرَهُ وَاحْتَقَرَهُ .

وَالْحَتْرُ : الْغَدْرُ .

وَحَسَرَ الْمِيزَانَ : لَغَةً فِي أَحْسَرَ .

ويُقال : شَمَدَتْ النَّاقَةُ شِمَاذَا ،

أَيْ : عَسَرَتْ ^(١) .

وَقَلَدْتُ لَهُ مِنْ اللَّحْمِ فِلْدَةً ، أَيْ :

قَطَعْتُ لَهُ قِطْعَةً .

وَنَبَذَ الشَّيْءَ ، أَيْ : أَلْقَاهُ . وَنَبَذَ

نَبِيذًا . وَنَبَذَ الْعِرْقُ : بِمَعْنَى نَبَضَ عَلَى

الْإِبْدَالِ نَبَذَانَا .

(ر) يُقال : تَمَرَّتْ الْقَوْمَ ، أَيْ :

أَطْعَمْتَهُمُ التَّمْرَ .

وَجَذَرُ الشَّيْءِ : اسْتِفْصَالُهُ .

وَجَزْرُ النَّخْلِ : قَطْعُهُ . وَجَزْرُ الْمَاءِ :

نُضُوبُهُ [وَهُوَ جَزْرُ الْجَزُورِ] ^(٢) .

ويُقال : حَتَرْتُ لَهُ شَيْئًا ، أَيْ :

أَعْطَيْتُهُ إِيَّاهُ ، وَقَالَ ^(٣) :

إِذَا لَا تَبِيضُ إِلَى الضَّرَا

ئِكَ وَالتَّرَائِكِ كَفُّ خَائِرٍ ^(٤)

(١) يُقال : عسرت الناقة بذنبها : إذا شالت به (صحاح) . وهي تفعل ذلك لتطبخ .

(٢) زيادة من (ط) ، وهي في الصحاح .

(٣) هو الكميث .

(٤) لم يرد في حتر في الصحاح ، وورد في اللسان . ورواه الجوهري وابن منظور مرة أخرى في «ترك» وروياه

«كف جازر» وكذلك وروياه : في «ترك» ونسبناه إلى الكميث . والبيت في تهذيب اللغة (٤/٣٧) بدون نسبة . وهو

في جميع ما سبق ذكره مروى بتقديم الترائك على الضرائك .

(٥) زيادة من (س) وهو في الصحاح .

وَالزَّحِيرُ : الطَّحِيرُ ، وَهُوَ صَوْتُ
مَعَهُ بَحَحٌ .

وَزَفَرُ الحِمْلِ : حَمَلُهُ .

وَالزَّفِيرُ : أَوَّلُ صَوْتِ الحِمَارِ ،
وَالشَّهيقِ آخِرُهُ . وَالزَّفِيرُ : أُنِينُ
الحَزِينِ .

وَهُوَ الزَّمْرُ . وَالزُّمَارُ : صَوْتُ التَّعَامَةِ .

وَسَفَرُ البَيْتِ : كَنَسُهُ . وَيُقَالُ :

سَفَرْتُ البَعِيرَ بالسُّفَارِ : وَهُوَ

الحديدية التي يُخَطَّمُ بِهَا البَعِيرُ .

وَسَفَرَتِ المَرَأَةُ : إِذَا كَشَفَتْ عَنِ

وَجْهِهَا . وَسَفَرْتُ بَيْنَهُم سِفَارَةً :

أَي : أَصْلَحْتُ .

وَشَبَرْتُ الثَّوْبَ : مِنَ الشُّبْرِ ،

كَمَا تَقُولُ : بُعْتُهُ : مِنَ البَاعِ .

وَالشَّخِيرُ : صَوْتُ الفَرَسِ^(٤) مِنْ

فِيهِ .

وَالصَّبْرُ : ضِدُّ الجَزَعِ . وَالصَّبْرُ :

الحَبْسُ ، قَالَ اللهُ عَزَّ وَجَلَّ :

﴿ وَاصْبِرْ نَفْسَكَ مَعَ الَّذِينَ يَدْعُونَ

وَخَشَرَ^(١) الطَّعَامَ : إِذَا نَقَى الرِّدْيَ مِنْهُ .

وَخَطَرَ البَعِيرُ خَطْرًا : إِذَا رَفَعَ

ذَنْبَهُ مَرَّةً ، وَمَنْعَهُ مَرَّةً ، قَالَ

ذُو الرِّمَّةِ :

وَقَرَّبْتُ بِالزُّرْقِ الحِمَائِلَ بَعْدَمَا

تَقُوبُ عَنْ غَرَبَانٍ أَوْرَاكِهَا الخَطَرَ

الزُّرْقُ : أَكْثِيَّةٌ بالدَّهْنَاءِ .

وَخَطَرَانِ الرَّجُلِ فِي مَشْيِهِ : اهْتِزَازُهُ

وَتَبَخُّرُهُ . وَخَطَرَانِ الرُّمْحِ : ارْتِفَاعُهُ

وَانخِضَاؤُهُ لِلطَّنَنِ .

وَالخَفْرُ بالعَهْدِ : الوَفَاءُ بِهِ .

وَهُوَ خَمْرُ العَجِينِ . وَيُقَالُ : خَمَرْتُ

الرَّجُلَ ، أَي : اسْتَحْيَيْتُ مِنْهُ .

وَالدَّفْرُ : الدَّفْعُ^(٣) .

وَالذَّبْرُ : الكِتَابَةُ .

وَالزَّبْرُ مِثْلُهُ .

(١) عبارة (ط) و(س) : وخشر الطعام ...

(٢) ديوان ذي الرمة ص ٢٠٩ ، والرواية هناك : « اجمائل » - بالجيم .

(٣) زاد في القاموس : في الصدر .

(٤) في (ط) : الحمار .

* مضبورة إلى شبا حداثدا *

* ضببر براطيل إلى جلامدا *

وضفر الشعر : فتلله على ثلاث
طاقات . وضفر ضفرا ، أى :
عدا .

والطحير : صوتٌ معه بحح .

والطفور : الوئب .

وعثر الرمح ، أى : اضطرب . وعثر ،
أى : ذبح العتيرة ، قال
الحارث بن حلزة^(٦) اليشكري :
عنتا باطلا وظلما كما تُع
تر عن حجرة الربيع الطباء^(٧)
يقول : أخذتمونا بذنب غيرنا ،
كما تُذبح الطباء مكان الغنم ، إذا

ريهم^(١) . ويُقال : قُتِلَ صَبْرًا :
إذا حُبِسَ على القتل حتى يُقتل .
والصنير : المكاء .

وضببر الفرس : وتببه [جامعاً
قوائمة]^(٢) قال العجاج يمدح عمر
ابن عبيد الله بن معمر القرشي :
* لقد سما ابن معمر حين اعتمر *
* مغزى بعيداً من بعيد وضببر *^(٣)

ويقال : ضببرتُ الكتب ، وهو
من قولك : إضبارة من كتب .
وضببر عليه الصخر ، أى :
نضده ، قال الراجز^(٤) :
* ترى شؤون رأسها^(٥) العواردا *

(١) الآية ٢٨ من سورة الكهف .

(٢) زيادة من (ط) و(س) ، وهي في الصحاح . (٣) ديوان العجاج (ص ١٩) .

(٤) بعده في (ق) : يصف ناقه . والقائل هو أبو محمد الفعسي (اللسان - عرد) .

(٥) وكذا الرواية في الصحاح . قال ابن بري : والصواب شتون رأسه لأنه يصف فعلا (اللسان - عرد) ،

وبمثل هذا قال الصاغاني .

(٦) شاعر قديم مشهور ، وهو صاحب المعلقة : «أذنتنا بينها أسماء»

ويقال : إنه ارتجلها بين يدي عمرو بن هندارتجالا . وحلزة بكسر الحاء وتشديد اللام المكسورة واشتقاقه من الضيق والبخل .

(٧) الشاهد في الصحاح ورواه : عنتا وكذلك في بعض مواضع من اللسان ورواه في اللسان (عنت) بنونين كما رواه

الفارابي هنا . وكذلك رواه الأزهرى (تهذيب اللغة ١/١٠٤) بنونين وقال : المنن : الاعتراض ، اسم من عن ، وأعاد

روايته في «عتر» (٢/٢٦٣) بنونين . وهو في معاقته برواية الفارابي (ص ١٩١) . وتعتز : من العتيرة وهي ذبيحة الصنم .

وقد صحفها الأصمعي إلى : تعتز (التثنية ص ١٢١) .

ويُقال : عَسَرَتِ الناقَةُ بِذَنبِهَا
عَسْرَاناً ، أَيْ : شالت به ، قال
ذو الرُّمَّة :

* إذا هي لم تَعْسِرْ به ذَبَبْتُ^(٤) به *
وعَسَرْتُ القَوْمَ ، أَيْ : كُنْتُ
عاشرهم .

وهو عَصْر العِنَب والزَّيْتون .
وعَقَرَه في التُّراب ، أَيْ : مَرَّغَه .
وعَقَرَ البعيرَ ، أَيْ : أَدْبَرَه^(٥)
وعَقَرَه ، أَيْ : عَرَقَبَه^(٦) .
وَعَكَرَ عليه عَكَراً ، أَيْ : رجع .
والغَدْرُ ، ضد الوَقَاء .
ويُقال : غَضَرَ عنه ، أَيْ : عَدَلَ ،
قال ابنُ أَحمر^(٧) :

تَوَاعَدَنَّ أَنْ لا وَعَى عن فَرْجِ رَاكِسٍ
فَرُحْنَ ولم يَغْضِرْنَ عن ذلك^(٨) مَغْضِرًا

وقع على الغنم نَدْر .
وعَثَرَ في ثوبه عِثَارًا .
وعَجَرَ الفرسُ عَجْرًا ، أَيْ :
مَدَّ ذَنْبَه نحو عَجْزَه . ويُقال :
مَرَّ يَعْجِرُ عَجْرًا : إذا مَرَّ مَرًّا سَرِيعًا .
ويُقال : عَدَرَه وأَعْدَرَه : إذا خَتَنَه ،
وقال :

في فتيةٍ جَعَلُوا الصليبَ إِلَهَهُم
حاشائِ إلى مُسلمٍ معذور^(١) .
وعَدَرَ الفرسُ يَعْدِرُه وَيَعْدُرُه ،
أَيْ : جَعَلَ له عِدَارًا ، وَعَدَرَه منه ،
أَيْ : جَعَلَه مَعْلُورًا منه . وَعُدِرَ
من العُدرة ؛ وهي وَجَعٌ يَهيجُ في
الحَلْقِ من الدَّم ، قال جرير :
[غَمَزَ ابنُ مُرَّةٍ يَأْفِرُ رِزْدُقُ كَيْنَهَا^(٢)]

غَمَزَ الطيبُ نَغَانِغَ المَعْدُورِ^(٣)
وهو عَسْر الغريم .

(١) الشاهد في الصحاح واللسان وناج العروس بدون نسبة .

(٢) زيادة من (ق) و (س) وهي في الصحاح .

(٣) ابن مرة : هو عمران بن مرة المنقري . والكين : لحم باطن الفرج . والنغانغ : جميع نغغغ ، وهي حمة تكون

حول اللهاة . والشاهد في أدب الكاتب (ص ١١٨) وفي التهذيب (٣١٠/٢) . وهو في ديوان جرير (ص ١٩٤) .

(٤) وكذا في الصحاح . ورواية اللسان ذببت - بالنون وهي رواية ديوان ذي الرمة (ص ٥١٠) .

(٥) عبارة اللسان : وعقر القتب والرحل ظهر الناقة : حزه وأدره .

(٦) عرقبه ، أَيْ : قطع عرقوبه . وعرقوب الدابة في رجلها بمنزلة الركبة في يدها (اللسان)

(٧) يصف جوارى ، كما في (ق) ، والصحاح . (٨) الشاهد في الصحاح واللسان كذلك .

والقَسْرُ والاقْتِسَارُ بِمَعْنَى ، يُقَالُ :
قَسَرْتُهُ عَلَى الأَمْرِ ، أَيْ : أَكْرَهْتُهُ .
وَقَسَرُ العُودِ : نَزَع قَشْرَهُ .

وهو القَمَرُ^(٥) . وهو الكَسْرُ .
ويُقَالُ : كَسَرَ الطائرُ : إِذَا كَسَرَ
جناحيه [في الطيران]^(٦) ، قال
العَجَّاجُ^(٧) :

* تَقَضَّى البازِي إِذَا البازِي كَسَرَ^(٨) *

والكَشْرُ : التَّبَسُّمُ . ويُقَالُ :
كَشَرَ البعيرُ عن أنيابه كَشْرًا ،
أَيْ : كَشَفَ عنها .

[وَكَفَرُ الشَّيْءُ : تَغْطِيته]^(٩) .

وتَبَرُّ الحَرْفِ : هَمْزُهُ ، ويُقَالُ :
قَرِيشٌ لَا تَنْبِرُ ، أَيْ : لَا تَهْمِزُ .

را كس : واد ، قال النَّابِغَةُ :

* ... ودوني راكس فالضواجع^(١) *

والغَفْرُ : المَغْفِرَةُ . ويُقَالُ :
غَفَرَ اللهُ لَكَ ذَنْبَكَ ، وَأَصْلُهُ
التَّغْطِيَةُ . وَغَفَرْتُ المَتَاعَ ، أَيْ :
أَوْعَيْتُهُ^(٢) . وَغَفَرَ الجُرْحُ : إِذَا
نَكِسَ وَفَسَدَ .

[وهو القُدُورُ]^(٣) .

وهو قَبْرُ المَيْتِ .

ويُقَالُ : قَتَرَ عَلَى عِيَالِهِ ، أَيْ :
ضَيَّقَ . وَقَتَرَ اللَّحْمُ ، أَيْ : ارْتَفَعَ قُتَارُهُ .

وَقَدَّرْتُ عَلَيْهِ قُدْرَةً . وَقَدَّرْتُ
الشَّيْءَ ، أَيْ : قَدَّرْتُهُ ، [تقول

العَرَبُ : اقْدِرْ بِذِرْعِكَ ، أَيْ :
تَكَلَّفْ بِمَاتَطِيقِ]^(٤) . وَقَدَّرَ بِمَعْنَى قَتَرَ .

(١) تمام البيت (ديوان النابغة ص ٧٩) :

وعيد أبي قابوس في غير كنهه أتاني ودوني راكس فالضواجع

(٢) أوعيته : جعلته في الوعاء .

(٣) زيادة من (س) . وفي اللسان : «قدر الفحل يقدر فلورا . فتر وانقطع» .

(٤) زيادة من (ط) و(س) . والذي في اللسان : قد بذرعك - يضم الدال ، وعليه فلا مكان لها هنا .

(٥) من القمار ، يقال قمرت الرجل أقمره بالكسر قمرًا : إذا لاحت فيه فغلبته (الصحاح واللسان) .

(٦) زيادة من (ط) و(ق) . وعبارة الصحاح : إذا ضم جناحيه حين ينقض .

(٧) يمدح عمر بن عبيد الله بن معمر القرشي .

(٨) الشاهد في إصلاح المنطق (ص ٣٠٢) وأدب الكاتب (ص ٣٧٦) وديوان العجاج (ص ١٧) .

(٩) زيادة من (ط) و(ق) و(س) ، وهي في الصحاح .

وهو النَّخِيرُ^(١) .

وهو النَّثْرُ .

ويُقال : نَشَرْتُ الثَّوْبَ فَانْتَشَرَ .

وهو نَفَرَ الْحَاجُّ . [ونافرت

فنفرتة]^(٢) . والنُّفُورُ : لغة في

النَّفِيرِ^(٣) . ونِفَارُ الدَّابَّةِ .

ويُقال : مَبَرَّتْ لَهُ مِنَ اللَّحْمِ

مَبْرَةٌ ، أَي : قَطَعَتْ لَهُ قِطْعَةً .

[وَيُقال : هَدَرَ دَمَهُ ، أَي : بَعَلَ]^(٤) .

وهَدَرَ الشَّرَابُ ، أَي : غَلَى^(٥) .

وهَدَرَ الْبَعِيرُ ، أَي : صَاحَ هَدْرًا^(٦) .

وهَدَرَ الْحَمَامُ ، أَي : صَاحَ ،

هَدِيرًا . وَيُقال : ضَرَبْتُهُ فَهَدَرْتُ

رَيْثَهُ ، أَي : مَسَقَطْتُ .

وهو الْهَلْزُ في المنطق .

وهَضَرَ الشَّيْءُ : كَسَرَهُ . وَيُقال :

هَضَرْتُ رَأْسَهُ وَبِرَأْسِهِ ، أَي : مَدَدْتُهُ .

(ز) يُقال : جَلَزْتُ السُّكَيْنَ : إذا

حَزَمْتَ مَقْبِضَهُ بِعِطْبَاءِ الْبَعِيرِ .

وَالجَمْرُ : العَنُوبُ .

وَالْحَفْزُ : الدَّفْعُ ، قال جَرِيرٌ^(٧) :

ونحن حَفَزْنَا الحَوْفَزَانَ بِطَعْنَةٍ

سَقَتْهُ نَجِيعًا مِنْ دَمِ الجَوْفِ أَشْكَلًا

ويُقال : حَمَزَ الْهَمُّ قَلْبَهُ ، أَي :

أَحْرَقَهُ ، وقال^(٨) :

• وفي القَلْبِ حُزَاؤٌ مِنَ اللُّؤْمِ حَامِزٌ^(٩) •

(١) وهو صوت بالألف ، كما ورد في الصحاح .

(٢) زيادة من (ط) . وقد نص في الصحاح على ضم العين في المضارع ، وورد في اللسان صفة الضميين .

(٣) في القاموس أنه يقال : يوم النفر والنفر والنفور والنفير .

(٤) زيادة من (ط) و(ق) ، وهي في الصحاح .

(٥) كتبت في الصحاح : فلا - بالألف ، ولا معنى لها هنا ، فالكلمة بالية من الغليان ، ورواية من الغلاء

أو الغلو ومجازة الحد . (٦) وهديرًا كلك ، كما ورد في (ق) و(س) ، والصحاح .

(٧) لم ترد النسبة في (ط) . وقد سبق البيت في حوزان - فوعلان (رقم ٢٤٣) .

(٨) هو الشياخ كما ورد في مجالس ثعلب (ص ١٢٤) ، والصحاح .

(٩) هو حيز بيت صدره كما في مجالس ثعلب والصحاح :

• فلما شراها فاضت العين حيرة •

ويروي حيز البيت : هو في الصدر ... كما يروي .. من الوجد . و . من الهم (انظر مجالس ثعلب مع حاشية المحقق

ص ١٢٤) . ورواية (ق) : من الوجد ، وانظر ديوان الشياخ (ص ١٩٠) .

وَالْقَفْرَانُ : الْوَثْبَانُ (٤)

وهو كَثْرُ الْمَالِ .

ويُقَال : لَمَزَهُ ، أَي : سَخِرَ مِنْهُ
بِلِسَانِهِ . وَلَمَزَهُ ، أَي : ضَرَبَهُ وَدَفَعَهُ .

وَالنَّبْزُ : التَّلْقِيبُ .

وهو التَّشْوِيزُ .

وَالنَّقْرَانُ (٥) : الْوَثْبَانُ (٦) .

وهو هَمَزُ الْحَرْفِ . وَيُقَال : هَمَزَ السُّنُورُ
الْفَأْرَةَ . وَهَمَزَهُ ، أَي : دَفَعَهُ وَضَرَبَهُ .

(س) الْجُلُوسُ : نَقِيضُ الْقِيَامِ .

ويُقَال : جَلَسَ : إِذَا آتَى نَجْدًا ،
قَالَ الشَّاعِرُ (٧) :

قُلْ لِلْفَرَزْدَقِ وَالسَّفَاهَةِ كَاسِمَهَا

إِنْ كُنْتَ تَارِكًا مَا أَمْرُكَ فَاجْلِسْ

وهو خَبِزُ الخَبِزِ . وَيُقَال : خَبِزْتُ

الْقَوْمَ ، أَي : أَطْعَمْتَهُمُ الخَبِزَ .

وَالخَبِزُ أَيضاً : السُّوقُ الشَّدِيدُ ،

وَالضَّرْبُ ، وَقَالَ (١) :

• لَا تَخْبِزَا خَبْزًا وَبُسًا بَسًا •

• وَلَا تُطِيلَا بِمُنَاخِ حَبْسَا (٢) •

وهو خَرَزُ الخُفِّ وَغَيْرِهِ .

وهو العَجْزُ عَنِ الشَّيْءِ .

وَالعَشْرَانُ : مِشْيَةُ الْمُقَطَّوعِ الرَّجْلِ .

[وَحَقَّرَ البَعِيرَ ، أَي : أَنَاخَهُ (٣)]

وهو الفَرَزُ بِالْإِبْرَةِ وَغَيْرِهَا .

وهو الغَمَزُ بِالْعَيْنِ وَغَيْرِهَا .

ويُقَال : فَرَزَ لَهُ نَعِيبُهُ مِنْهُ ،

أَي : عَزَلَ وَمَازَ .

(١) القائل هو المفردان العليل ، كما ذكر الأستاذ عبد السلام هارون في حاشية المقاييس (س - عجز) ، وذكر مصادره هناك .

(٢) الشاهد في الصحاح واللسان والتهذيب والمقاييس في أكثر من موضع ولم يفسر في أيها والرواية في اللسان (س) والمقاييس (س - عجز) والصحاح (عجز) ؛ وبسببها وفي اللسان (عجز) ؛ قولنا ساءه ؛ ووردت الروايات في التهذيب (٢١٥/٧) .

(٣) زيادة من (ق) وهي ليست في الصحاح أو اللسان ، ووردت في القاموس .

(٤) عبارة (ط) و(ق) ؛ الوثب ، وكلاهما منقول .

(٥) في (ط) ؛ القفران - بالفاء ، وكلاهما موجود في كتب اللغة بمعنى واحد .

(٦) في (ط) ؛ الوثب .

(٧) الشاهد في إصلاح المصنف يعنون نسبة (ص ٢٠٨) وكلا في الصحاح والتهذيب (١٠ / ٥٨٤) وهو في اللسان

ونسبه لعبد الله بن الزبير (جلس) . قال ابن بري : البيت لمروان بن الحكم .. وذكر نصه (اللسان - جلس) .

رَمَسْتُ عَلَيْهِ الْخَبْرَ ، أَيْ : قَمَسْتَهُ .
 وَسَدَسْتُ الْقَوْمَ ، أَيْ : كُنْتُ سَادِسَهُمْ .
 وَشَمَسَ يَوْمُنَا : إِذَا كَانَ ذَا شَمْسٍ .
 وَضَرَسْتُ السُّهُمَ : إِذَا عَجَجْتَهُ .
 وَبَشَّرُ مَفْرُوسَةٌ ، أَيْ : مَطْوِيَةٌ
 [بِالْحِجَارَةِ] ^(٢) ، وَقَالَ ^(٣) :
 وَأَصْفَرَ مِنْ قِدَاحِ النَّبْعِ قَرَعَ ^(٤)
 بِهِ عِلْمَانٌ مِنْ عَقَبٍ وَضَرَسِينَ ^(٥)
 وَطُقُوسِ الْبِرْقُوتِ : مَوْتُهُ .
 وَالطُّنْسُ : الْمَخْوُ .
 وَالطُّنْسُ مِثْلُهُ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :
 ﴿ رَبَّنَا اطْمِسْ عَلَيَّ أَمْوَالِهِمْ ^(٦) ﴾ ،
 أَيْ غَيِّرْهَا حِجَارَةً .

وَالْحَبْسُ : ضِدُّ التَّخْلِيَةِ .
 وَيُقَالُ : حَدَسَ حَدْسًا ، أَيْ :
 قَالَ بَرَأِيَهُ . وَحَدَسَ فِي الْأَرْضِ ،
 أَيْ : ذَهَبَ عَلَى غَيْرِ هِدَايَةٍ .
 وَحَدَسْتُ بِالنَّاقَةِ ، أَيْ : أَنْخَتُهَا .
 وَالخَلْسُ : الْإِخْتِلَاسُ .
 وَيُقَالُ : خَمَسْتُ الْقَوْمَ ، أَيْ :
 كُنْتُ خَامِسَهُمْ .
 وَالذَّنْسُ : الدَّفْنُ ^(١) . وَيُقَالُ :
 دَمَسْتُ عَلَيْهِ الْخَبَرَ : إِذَا كَتَمْتَهُ
 الْبَيْتَةَ .
 وَرَفَسَهُ بِرِجْلِهِ ، أَيْ : حَرَكَهُ ^(١) .
 وَالرَّمْسُ : الدَّفْنُ . وَيُقَالُ :

(١) في الصحاح تفسير الرمس بالضرب بالرجل .

(٢) زيادة من (ق) و(س) ، وهي في الصحاح .

(٣) القائل هو دريد بن الصم ، كما ورد في الصحاح واللسان ، وغيرهما .

(٤) وهذه أيضا رواية التهذيب (٤٨٦/١١) واللسان (ضرس) . ورواه الجوهري : وأسر ... وقال ابن

برى : صواب روايته :

« وأصر من قذاح النبع صلب »

قال : « وكذا في شعره ، لأن سهام المهر توصف بالصفرة والصلابة » .

(٥) هكذا جاء الشاهد - في الأصل - بعد قوله : بشر مفروسة ، أي : مطوية ولكنه جاء في (ط) و(ق) شاهد اعل

المعنى السابق وهو : ضرس السهم (ط) : إذا عجمته . ومعنى البيت يتناسب مع استيحاء (ق) وقد استشهد به ابن السكيت

حل هنا المعنى (إصلاح للمتلقي / ٨٢ ، ٨٣) .

(٦) الآية ٨٨ من سورة يونس .

وَعَكَّسْتُ الْبَجِيرَ ، أَيْ : شَدَّدْتُ
عُنُقَهُ إِلَى إِحْدَى يَدَيْهِ وَهُوَ بَارِكٌ .
وَهُوَ حَرَسٌ الْوَادِيَّ^(٤) .

وَالنَّطْسُ فِي الْمَاءِ : الْمَقْلُ فِيهِ .
وَالنَّمْسُ مِثْلُهُ .

وَيُقَالُ : فَرَسَهُ الْأَسَدُ ، أَيْ :
دَقَّ عُنُقَهُ ، وَأَصْلُ الْفَرَسِ هَذَا ،
ثُمَّ صُبِّرَ كُلُّ قَتْلٍ فَرَسًا ، وَقَدْ نُهِيَ
عَنِ الْفَرَسِ فِي الدَّبَائِحِ^(٥) ، وَهُوَ أَنْ
يَكْسِرَ عَظْمَ الرَّقْبَةِ قَبْلَ أَنْ تَبْرُدَ .
وَقَطُّوسُ الْفَرَسِ^(٦) : مَوْتُهُ .

وَالفُقُوسُ مِثْلُهُ .

وَيُقَالُ : قَبَسْتُ نَارًا وَعِلْمًا .
وَقَرَسَ الْبَرْدُ ، أَيْ : اشْتَدَّ .

وَالقَلْسُ : القَلْفُ . وَالقَلْسُ :
القَيْءُ .

وَطَمَسَ الطَّرِيقُ ، أَيْ : دَرَسَ .
وَالعَلْمَاسَةُ : الْحَزْرُ^(١) .
وَالعُبُوسُ : الكُلُوحُ .

وَيُقَالُ : عَجَسَنِي عَنْ حَاجَتِي ،
أَيْ : حَبَسَنِي .

وَعَدَسَ ، أَيْ : قَالَ بِرَأْيِهِ^(٢) .
وَعَدَسَ فِي الْأَرْضِ ، أَيْ : ذَهَبَ .
وَهُوَ العَطَاسُ .

وَالعَقْسُ : السَّجْنُ . وَالعَقْسُ :
الابْتِذَالُ وَالاسْتِذْلَالُ ، قَالَ العَجَّاجُ
- يَصِفُ الْبَجِيرَ - :

• كَانَهُ مِنْ طَوْلِ جَدْعِ العَقْسِ •
• يَبْنَحُ مِنْ أَطْرَارِهِ بِفَأْسٍ^(٣) •

وَالعَكْسُ بِالِاعْتِكَاسِ : مِنَ العَكَيْسِ ؛
وَهُوَ : أَنْ يُصَبَّ اللَّبْنُ عَلَى المَرَقِ
كَأَنَّمَا كَانَ .

(١) لم يرد هذا المعنى في الصحاح، وورد في السان والقاموس . وعهارة السان : «الفراء في كتاب المصادر : الطامة
كالجزر ، وهو مصدر ... (٢) مثل حنس .

(٣) الصحاح والسان وديوان ربيعة ٧٨ (فيما ينسب إليه وإلى العجاج) وبينهما مشطور وهو :
• ورملان الخمس بعد الخمس •

(٤) في (ق) : الوادي - والودي صغار الفسيل ، كما ورد في الصحاح .

(٥) في النهاية (٢/٤٢٨) : وفي حديث عمر : «أنه كره الفرس في الدبائح» . وفي رواية : «نهي عن الفرس في الدبائح» .

(٦) في (ط) و(ق) : البرفون .

وَيُقَالُ : قَلَسْتُ الْكَأْسَ : إِذَا
 قَدَفْتُ بِالشَّرَابِ مِنْ شِدَّةِ امْتِلَائِهَا ،
 قَالَ الشَّاعِرُ (١) :
 أَبَا حَسَنِ مَازَرْتُمْ مَنذُ سَنِيَّةٍ (٢)
 مِنَ الدَّهْرِ إِلَّا وَالزَّجَاجَةُ تَقْلِسُ
 وَيُقَالُ : قَمَسْتُهُ فِي الْمَاءِ ، أَي :
 قَمَسْتُهُ .
 وَكَبِسَ النَّهْرُ : طَمَهُ (٣) .
 وَالكَدَسُ : الإِسْرَاعُ (٤) فِي السَّيْرِ .
 وَكَنَّسَ الطَّبِيءُ : مِنَ الْكِنَاسِ (٥) .
 وَكَبَسَ الْحَقُّ بِالْبَاطِلِ : خَلَطَهُ بِهِ .
 وَاللُّطْسُ : الْوَطْءُ الشَّدِيدُ .
 وَهُوَ اللَّمْسُ .
 وَالْمَكْسُ : الْجَبَايَةِ . وَالْمَكْسُ .
 اسْتِنْقَاصُ الثَّمَنِ وَاسْتِخْطَاطُهُ .
 وَيُقَالُ : مَاتَبَسَ بِكَلِمَةٍ ، أَي :
 مَاتَكَلَّمَ بِهَا نَبْسًا .

وَنَمَسَ السُّرَّ : كَيْمَانَهُ .
 وَيُقَالُ : هَجَسَ فِي صَدْرِهِ شَيْءٌ
 هَجَسًا ، أَي : حَدَسَ .
 وَهَلَسَهُ الْمَرَضُ ، أَي : سَلَّهُ .
 وَالهِمَسُ : الْهَيْئَةُ .
 (ش) يُقَالُ : بَطَشَ بِهِ بَطْشًا .
 وَحَرَشَ الشَّبَّابُ : صَيَّدَهُ .
 وَحَفَشَ الْإِدَاوَةَ (٦) : سَيَّلَانُهَا .
 وَيُقَالُ : هَمَّ يَحْفِشُونَ عَلَيْكَ ، أَي :
 يَجْتَمِعُونَ .
 وَحَنَسْتُ الصَّيْدَ ، أَي : صِيدْتُهُ .
 وَحَنَسْتُهُ عَنْهُ ، أَي : عَطَفْتُهُ .
 وَهُوَ خَدَشَ الْوَجْهَ .
 وَخَرَشَ الْبَعِيرَ : أَنْ تَضْرِبَهُ بِالْمِخْجَنِ
 وَتَجْتَذِبُهُ ، وَهُوَ قَرِيبٌ مِنَ الْخَدَشِ .
 وَيُقَالُ : هُوَ يَخْرَشُ لِعِيَالِهِ ، أَي :
 يَكْسِبُ .

(١) هُوَ أَبُو الْجِرَاحِ ، كَمَا وَرَدَ فِي الصَّحَاحِ وَالسَّانِ .
 (٢) رَوَاهَا الْجَوْهَرِيُّ : «مَذْ سَنِيَّةٌ» . وَالسَّنِيَّةُ : الْبِرْهَةُ أَوْ الْحَقِيَّةُ أَوْ الدَّهْرُ .
 (٣) يَعْنِي دَفَنَهُ وَتَسْوِيَتَهُ بِالتُّرَابِ .
 (٤) عِبَارَةُ الصَّحَاحِ : «إِسْرَاعُ الْمُثْقَلِ فِي السَّيْرِ» .
 (٥) وَهُوَ مَوْضِعُهُ فِي الشَّجَرِ يَكْتَنُ فِيهِ وَيَسْتَرُ (صَحَاحُ) .
 (٦) الْإِدَاوَةُ : الْمَطْهَرَةُ ، كَمَا وَرَدَ فِي الصَّحَاحِ .

ويُقَال: هَمَّشَ القَوْمُ يَهْمِشُونَ، وهو أن يتحركوا، ويغلي^(٢) بعضهم على بعض.

(ص) حَرَّصَ القَصَّارَ الثُّوبَ: تَخْرِيقَهُ إِيَّاهُ بالدَّقِّ. وهو الحَرَّصُ على الشيء. [وَعَقَّصُ القَارورة: شَدُّ العِصَاصِ عَلَيْهَا^(٣)] وَعَقَّصُ الشَّعْرَ: جَمَعَهُ على الرَّأْسِ.

[ويُقَال: عَمَّصَ نعمة الله، أي: كَفَّرَ بِهَا. وَغَمَّصَتُ الرَّجُلَ: إِذَا طَمَّنتُ عَلَيْهِ وَعَيْبَتُهُ^(٤)].

وَقَرَّصُ النُّعْلَ: أَنْ تُحَرِّقَ فِي أذُنِهَا لِلشَّرَاكِ^(٥) وَالقَرَّصُ^(٦): القَطْعُ.

وَالقَبِصُ: الأَخْذُ بِأَطْرَافِ الأَصَابِعِ، قرأ الحَسَنُ^(٧): (فَقَبِصْتُ قَبِصَةً من أَثَرِ الرُّسُولِ)^(٨).

وَالخَمَشُ: الخَدَشُ.

ويُقَال: عَرَّشَ عَرَّشًا، أي: بَنَى بِنَاءً من خَشَبٍ.

وَالقَرَّشُ: الجَمْعُ وَالكَنْسَبُ. وَمِنْهُ سُمِّيَتْ قَرِيشٌ.

وَقَمَّشُ الشَّيْءُ: جَمَعَهُ من هَاهُنَا وَهَاهُنَا.

وَالكَدَّشُ: العَطْرُ الشَّدِيدُ.

ويُقَال: مَا تَنَشَّطُ مِنْهُ شَيْئًا، أي: مَا أَصَبَتْ.

وَتَنَكَّشَ البَئِرَ: نَزَفَهَا. وَيُقَال:

هُوَ بَئِرٌ لا يُنَكَّشُ. وَقَالَ رَجُلٌ من قَرِيشٍ في عَلِيٍّ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ: «عِنْدَهُ شِجَاعَةٌ مَا تُنَكَّشُ»^(١).

(١) النهاية (٥-١١٦).

(٢) ذكر الصحاح الكلمة بالعين حل صيغة الماضي. ومثل اللسان بالجراد الذي يطبخ، فقال: «إذا كان في وعاء فغل بفضه في بعض وسعت له حركة». ولم أجد عبارة الفارابي فيما تحت يدي من معاجم.

(٣) زيادة من (ط) و (س)، وهي في الصحاح.

(٤) زيادة من (ق)، وهي في الصحاح.

(٥) الشرائك - كتاب - سير النمل (قاموس).

(٦) في نسخة الأصل: هو القَرَّصُ. والتصويب من (ط) والمعجم وهو الذي يحتمه ترتيب المعجم. وعبار (ق): والقَرَّصُ.

(٧) في قوله تعالى: «فَقَبِصْتُ قَبِصَةً من أَثَرِ الرُّسُولِ». الآية ٩٦ من سورة طه.

(٨) بعده في (ط) و (س): «القَبِصُ: الخلفة والنشاط»، قال أبو دواد: «لجائز الوثاق وقابض».

وقد ورد انغم في كل من الصحاح واللسان دون الشعر.

وَحَبَّضَ حَقَّهُ ، أَيْ : بَطَّلَ . وَحَبَّضَ
مَاءَ الرُّكْبَةِ ، أَيْ : ذَمَّصَ . وَحَبَّضَ
السَّهْمُ : إِذَا وَقَعَ بَيْنَ يَدَيِ الرَّأْيِ
حِينَ يَرَى بِهِ [حَبَّضًا ^(٦)] ، قَالَ
رُؤْبَهُ :

• وَالنَّبِيلُ يَهْوِي خَطًّا وَحَبَّضًا ^(٧) .

وَقَالَ أَيْضًا ^(٨) : [

• وَلَا الْجَدَى مِنْ مُتَعَبِ حَبَّاضٍ ^(٩) .

وَحَفَّضَ الشَّيْءَ : حَنَوَهُ ، قَالَ رُؤْبَةُ :

• أَمَا تَرَى ذَهْرًا حَنَانِي حَفَّضًا ^(١٠) .

وَيُقَالُ : حَفَّضْتُ الشَّيْءَ وَحَفَّضْتُهُ

بِالتَّخْفِيفِ وَالتَّشْدِيدِ ، أَيْ : أَلْقَيْتَهُ .

وَالْحَفْضُ : نَقِيضُ الرَّفْعِ ،

يُقَالُ : اللَّهُ يَخْفِضُ مَنْ يَشَاءُ وَيَرْفَعُ .

وَيُقَالُ : اخْفِضْ صَوْتَكَ . وَالْحَفْضُ

وَيُقَالُ : قَلَصْتَ شَفْتَهُ ، أَيْ :
انزَوْتَهُ . وَقَلَصَ الثَّوْبُ ، أَيْ : انزوى
بِحَدِّ الْغَسْلِ . وَقَلَصَ الظِّلُّ ، أَيْ :
ارْتَفَعَ .

وَالقَنَّصُ : الصَّيْدُ .

وَالنُّشُوصُ : الارتفاعُ .

وَيُقَالُ : نَكَّصَ عَلَى عَقِيْبَتِهِ ،

أَيْ : رَجَعَ .

[وَالنَّمْنَمُ : أَخَذَ الشَّعْرَ مِنَ الْوَجْهِ

بِخَيْطٍ ، وَفِي الْحَدِيثِ : ^(١) « لَعَنَّ

اللَّهُ النَّامِصَةَ وَالْمُنْتَمِصَةَ » [^(٢) .

(ض) هُوَ الْبَرُضُ [أَيْ : الْعَطَاءُ الْبَسِيرُ] ^(٣) .

وَيُقَالُ : جَرَّضَ ^(٤) بِرَيْقِهِ ، أَيْ :

خُصَّ بِهِ . ^(٥) وَهُوَ يَجْرُضُ بِنَفْسِهِ ،

أَيْ : يَكَادُ يَقْضِي .

(١) فِي الْمَجْمَعِ الْمُهْرَسِ (نَمَصُ) وَالنَّهْيَةُ (٥-١١٩) : وَالْمُنْتَمِصَةُ وَذَكَرَ الْأَعْيُرُ أَنَّهَا تَرَوَى كَذَلِكَ الْمُنْتَمِصَةَ

بِقَدِيمِ النَّوْنِ عَلَى التَّاءِ . (٢) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) ، وَهِيَ مَوْجُودَةٌ فِي كِتَابِ الْفَتْحِ .

(٣) زِيَادَةٌ مِنْ (ك) ، وَهِيَ بِمَعْنَاهَا فِي الصَّحَاحِ .

(٤) قَالَ ابْنُ بَرِي : قَالَ ابْنُ الْقَطَّاعِ : صَوَابُهُ جَرَّضَ جَرَّضَ يَجْرُضُ مِثْلَ كَبَّرَ يَكْبُرُ (اللسان - جرّض) .

(٥) عِبَارَةٌ (ط) : وَيُقَالُ إِنَّهُ لِيَجْرُضُ الرِّيقَ عَلَى مَهْمٍ ، أَيْ : يَهْتَلِمُهُ .

(٦) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) .

(٧) وَوَرَدَ الشَّعْرُ فِي ذَلِكَ مِنَ التَّهْلِيْبِ (٤-٢٢١) وَاللِّسَانُ (حَبَّضُ) بِأَنَّهَا نَسَبَةٌ ، وَفِيهَا حَبَّضًا بِالسُّكُونِ

فِي التَّهْلِيْبِ ، وَحَبَّضًا بِالْفَتْحِ فِي اللِّسَانِ . وَالشَّاهِدُ فِي دِيْوَانِ رُؤْبَةَ وَرَوَاهُ : وَالتَّوِيلُ تَهْوِي (ص ٨١) .

(٨) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) .

(٩) الشَّاهِدُ فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ ، وَدِيْوَانِ رُؤْبَةَ (ص ٨٣) .

(١٠) الشَّاهِدُ فِي مَجَالِسِ ثَعْلَبٍ (ص ١٨٢) ، وَحِرْفِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَدِيْوَانِ رُؤْبَةَ (ص ٨٦) .

ويُقال : عَرَضَ له أمرٌ كذا عَرَضاً .
وعرض عليه أمرٌ كذا . وَعَرَضَتْ
الناقةُ : إذا أصابها كَسْرٌ أو مَرَضٌ ،
يقال : بنو فلان أَكْالون للعَوَارِضِ .
وهومن هذا ، قال الشاعر :

إِذَا عَرَضَتْ مِنْهَا كَهَاءُ سَمِينَةٌ

فَلَا تُهْدِرُ مِنْهَا وَاتِّشِقُ وَتَجَبِّبُ^(٥)

ويُقال : عَرَضْتُ له ثوباً مكان
حقه . ويُقال : اعرض ناقةك على
الحَوْضِ ، وهو مقاب ، ومعناه
اعرض الحوض على الناقة . وهو مثل
قولهم : لا يَدْخُلُ الخاتَمُ في إصبعي ،
والخُفُّ في رِجْلي . والمعنى : لا يَدْخُلُ
إصبعي في الخاتم ، ورجلي في الخُفِّ .
وانما استجازوا ذلك لأنه لا يكون
لدى في حالٍ ولدى في حالٍ^(٦) .

في الإعراب : أن تخفض الشيء
بحرفٍ يَحْدُثُ عليه ، وهو مثل
الكَسْرِ في الحركة لا في المعنى .
ونخض ، أي : أقام في رَعْدٍ ، وقال :
إِنْ شَكِلِي وَإِنْ شَكَلِكِ شَتَّى

فالزَمِي الخُضَّ وَاخْفِضِي تَبْيِضِي^(١)

وَرَبُّوْضِ الغَنَمِ : مثل بُرُوكِ الإِبِلِ ،

وَجُثُومِ الطَّيْرِ .

وهو الرِّفْضُ . ويُقال : رَفَضْتُ الإِبِلُ :

إِذَا شَرَقَتْ^(٢) في المراعى . وَرَفَضْتُهَا

أَنَا : إِذَا تَرَكْتُهَا كَذَلِكَ ، قال

الراجز :

• سَقِيًّا بِحَيْثُ يَهْمَلُ المَعْرُضُ •

• وَحَيْثُ يَرعى وَرعى وَأَرْفِضُ^(٤) •

المَعْرُضُ : نَعَمٌ وَسَمَةٌ العِراضُ ،

وهو سِمَةٌ بالمَعْرُضِ . وَالوَرَعُ : المَالُ الضعيفُ .

(١) زيادة من (ط) و (ق) و (س) . والشاهد في الصحاح (خفض) و (اسان) (يفض - خفض) بدون نسبة .

(٢) بدلها في (ط) و (ق) : تفرقت .

(٣) بدلها في (ط) : حيث .

(٤) الشاهد في الصحاح والسان بدون نسبة ، وذكرنا فيه رواية أخرى هي : ويرفض .

(٥) الشاهد في الصحاح والسان (عرض) بدون نسبة . ونسبة ابن منظور (جيب) إلى خام بن زيد مناة

اليربوعي .

(٦) هذه عبارة (ط) . وعبارة الأصل : قولاً للذي في حاله . وعبارة (ق) و (س) : قولاً استجازوا ذلك

لأن الفعل يكون كلنا في حال وكلنا في حال .

• والدَّأَطُ ^(٦) حتى مَالَهُنَّ غَرَضٌ •
 وقرض السُّواك ^(٧) : تشبيثه
 بالأسنان . ويقال : فرَضَ اللهُ العبادَةَ
 وَغَيْرَهَا ^(٨) . وقرَضْتُهُ ، أى : أعطيته .
 وقرَضْتِ البقرةُ : من الفارض ، وهى
 الكبيرة ، ومنه قول الله جلَّ وعزَّ :
 ﴿ لا فَارِضٌ ولا يَكْرُ ﴾ ^(٩) .

والقَبْضُ : نقيض البَسَطِ . والقَبْضُ :
 الأخذ . والقَبْضُ : السوق الشلييد ^(١٠)
 ويقال : قرَضْتِ الفأرةُ القوبَ :
 إذا أكلته . وقرَضْتُهُ : أى حنوته ، ^(١١)

ويقال : ما عَرَضَ منك فلقد عَرَضْتَك ،
 وقال : ^(١)

• هل لكِ والعارضُ منكِ عائضٌ ^(٢) •
 • فى هَجْمَةٍ يُغْدِرُ ^(٣) منها القابضُ •
 ويقال : عَرَضَ العودَ على الإناءِ
 يَعرِضُه ويَعرِضُه ، فهذه وحدها
 بالفتحين .

وعَرَضَ القربةُ : ملؤها . وعَرَضَ
 الحوضُ : ملؤه ^(٤) ، والفرَضُ أيضا :
 النقصان ، وهذا الحرف من
 الأضداد ، قال الراجز [يصفُ
 نُوقًا] : ^(٥)

• لقد فدَى أعناقهنَّ المَحْضُ •

(١) القائل هو أبو محمد الفهمى ، كما ورد فى السان .

(٢) ذكر ابن برى أن الرواية ، والذى فى شعره : والمائض منك عائض .

(٣) يندر منها ، أى : يبق منها ، ورواية السان : يستر منها ، والمعنى واحد . والبيت قاله صاحبه مخاطب به امرأة
 خطبها إلى نفسها ورغبها فى أن تنكحه ، فقال : هل لك رغبة ، فى ماله من الإبل أو أكثر من ذلك ؟ لأن الهجمة أولها
 أربعون إلى مازادت يحصلها لها مهرا .

(٤) بدلما فى (ط) و(ق) : مثله .

(٥) زيادة من (ط) و(ق) .

(٦) تروى الكلمة بالضاد والظاء ، كما ورد فى السان (دأط) . والدأط : مصدر دأط السقاء : إذا ملأه ، يقول :

كثرة ألهاهن أغنت عن لحومهن . ولم أجد الشاهد متسوبا ذميا تحت يلى من مراجع .

(٧) فى (ط) : المسواك .

(٨) هذه العبارة ساقطة من (ط) .

(٩) الآية ٦٨ من سورة البقرة .

(١٠) فى (ط) و(ق) بدلما : السريع . ومن أول الفقرة حتى هنا وضع فى غير موضعه بنسخة الأصل .

(١١) الذى فى الصحاح تفسير قرضته بخلفته وتركته وتجاوزته وقطعته .

قال الله تعالى: (وَإِذَا حَرَبْتَ تَقَرَّرْهُمْ) ذات الشمال^(١) ، وقال الشاعر^(٢) :
إلى طُغْنٍ يَقَرَّرُضْنَ أَجَازٍ مُشْرِفٍ
شِمَالًا وَعَنْ أَيْمَانِهِنَّ الْقَوَارِسِ^(٣)

وَقَرَّرَضَ ، أَى : قَالَ الشَّعْرَ . وَقَرَّرَضَ
بِالْمِقْرَاضِ ، أَى : قَطَعَ .

وَيُقَالُ : كَرَّرَضْتَ النَّاقَةَ : إِذَا
لَفِظْتَ مَاءَ الْفَحْلِ مِنْ رَجِيئِهَا .
وَهُوَ مَخْفُضُ اللَّبَنِ .

وَنَبَّضَانُ الْعِرْقِ : اضْطَرَابُهُ وَاهْتِزَازُهُ .
وَنَبَّضَانُ السِّنِّ : تَحَرُّكُهَا .

(ط) يُقَالُ : نَلَّطَ الْبَعِيرُ ، إِذَا أَلْقَاهُ
سَهْلًا رَقِيْقًا ، نَلَّطًا ، وَفِي الْحَلِيْثِ :
«كَانُوا يَبْعَرُونَ بَعْرًا ، وَأَنْتُمْ تَثْلِطُونَ
ثَلْطًا»^(٤) .

وَحَبَّطَ الشَّجَرَةَ : ضَرَبَهَا بِعَصَا
لِيَسْقُطَ وَرَقُهَا . وَحَبَّطَ الْبَعِيرَ :
ضَرَبَهُ^(٥) بِيَدِهِ . وَحَبَّطَ ، أَى : نَامَ .
وَخَرَّطَهُ الدَّوَاءَ ، أَى : أَمَشَاهُ .
وَهُوَ الْخَلَطُ ، يُقَالُ : خَلَطَهُ بِهِ
فَاخْتَلَطَ .

وَخَمَطُ اللَّحْمِ : شَيْءٌ .

وَذَقَطَ^(٦) الطَّائِرُ : سَقَادَهُ .

وَرَبَّطَ الْقَرَسَ ، شَدَّهُ . وَيُقَالُ :
رَبَطَ اللَّهُ عَلَى قَلْبِكَ بِالصَّبْرِ ، لِلْمَصَابِ
وَغَيْرِهِ .

لَوَرَمَطَهُ ، أَى : عَابَهُ وَطَعَنَ عَلَيْهِ . [^(٧)

وَهُوَ سَمَطُ الْخُرُوفِ : شَيْءٌ يَجْلَدُهُ
وَهُوَ الشَّرْطُ فِي الْمُنِيِّينَ جَمِيْعًا .
وَالشَّمَطُ : الْخَلَطُ .
وَهُوَ الصَّبْبُ لِلنَّاحِيَةِ وَغَيْرِهَا .

(١) الآية ١٧ من سورة الكهف .

(٢) هو ذو الزمة ، كما في الصحاح . (٣) ديوان ذي الرمة ص ٣١٣ .

(٤) النهاية ١ - ٢٢٠ ، ولم يرد في المعجم المفهرس لألفاظ الحديث ، وفي اللسان (ثلط الثور والبهيض والصبغ يثلط ثلطا: سلح سلحا رقيقا، وقيل: إذا ألقاه سهلا رقيقا، وفي حديث حل كرم أتوجهه: «كانوا يبعرون بهرا... الخ» كناية عن أن هؤلاء كانوا قليل الأكل والمأكل أما أتم لكثيرو المأكل المتنوعة .

(٥) من إضافة المصدر للمفعول .

(٦) الكلمة بالفاء والقاف في القاموس المحرط واللسان . وفي الصحاح بالفاء فقط . ولكن وضع القاموس خطأ فوق ذلط دون فقط يدل على أن رواية الجوهري بالقاف ، لا بالفاء ، كرواية الفارابي . كذلك نص صاحب تلج العروس على أن ذلط بالفاء قد أهلها الجوهري . ويرى الصالحاني (تلج العروس - ذلط) أن القاف هي الصواب .

(٧) زيادة من (ق) ، وهي في اللسان دون الصحاح .

وَالْقُنُوطُ : اليأس . وَكَشَطُ
الْبَجِيرِ : نَزَعُ الْجِلْدِ عَنْهُ . وَكَشَطُ
الطَّبَقِ : رَفَعَهُ . وَكَشَطُ الْجُلِّ عَنْ
الْفَرَسِ : سَرَوَهُ ^(٦) عَنْهُ .

وَيُقَالُ : لُبِطَ بِهِ ، أَيْ : صَرَخَ .
وَالنَّحِيطُ : الزَّفِيرُ .

وَتَشَطُّ الْحَيَّةِ : لَدَغُهَا . وَتَشَطُّ
الْحَبَلِ : عَقْدُهُ بِأَنْشُوطَةٍ . [وَتَشَطُّ
مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ ، أَيْ : خَرَجَ
فِي سُرْعَةٍ ، تَشَطًّا] ^(٧) .

وَالنَّفَطُ مِنَ الْعَطَاسِ . وَتَفْيِيطُ الطَّبِيِّ :
صَوْتُهُ .

وَالهَبُوطُ : التَّزُولُ . وَهَبِطَ ثَمَنٌ
السَّلْعَةَ بِمَعْنَى أَهْبَطَ ^(٨) .

وَهَرَطَ فِي عَرِضٍ أَخِيهِ هَرَطًا ،
أَيْ : طَعَنَ .

وَالضَّرَاطُ : الرُّدَامُ .

وَعَبَّطُ الثَّوْبِ : شَقَّتُهُ . وَعَبَّطُ
الْبَهْمَةَ : فَبَحَّهَا ، وَلَيْسَ بِهَا عِلَّةٌ .
وَالعَبْطُ : الكَلْبُ .

وَالعَفْطُ : الضَّرَاطُ . وَيُقَالُ :
مَالَهُ عَافِطَةٌ وَلَا نَافِطَةٌ : أَيْ شَيْءٌ ^(١) .

وَعَبَّطُ الشَّاةِ : أَنْ تَجَسَّسَهَا لِتَعْرِفَ
بِسَمَنِهَا مِنْ غَيْرِهِ ^(٢) وَيُقَالُ :
غَبَّطْتُهُ بِمَا أَصَابَ غَبِطَةً .

[وَخَمَطَ النِّعْمَةَ : أَيْ : كَفَرَهَا] ^(٣)
وَالتُّسُوطُ : الْجَوْرُ .

وَالقَشَطُ : الكَشَطُ ^(٤) ، وَفِي
قِرَاءَةِ عِبْدِ اللَّهِ : (وَإِذَا السَّمَاءُ
قُشِطَتْ) ^(٥) .

وَهُوَ قَفْطُ الطَّائِرِ الْأَثْوَى .

(١) فِي الصَّحَاحِ : الْعَافِطَةُ : التَّمَجُّبَةُ ، وَالنَّافِطَةُ : الْعَنْزُ . وَالْمَثَلُ فِي الْمِيدَانِ (٢٩٠ / ٢) وَالْمُسْتَقْبَلُ (٢٣٢ / ٢) .

(٢) فِي (ط) وَ (س) يَدُلُّهَا : هَذَا مَا .

(٣) زِيَادَةٌ مِنْ (ق) ، وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ .

(٤) الْكَلِمَةُ غَيْرُ وَاضِعَةٍ فِي نَسْخَةِ الْأَصْلِ ، وَقِرَاءَتُهَا مِنْ (ط) .

(٥) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : وَإِذَا السَّمَاءُ كُشِطَتْ . الْآيَةُ ١١ مِنْ سُورَةِ التَّكْوِينِ . وَفِي السَّانِ : وَقَالَ يَمْقُوبُ : قِيمٌ وَأَسَدٌ

يَقُولُونَ : كُشِطَتْ بِالْقَافِ ، وَقِيمٌ تَقُولُ : كُشِطَتْ .

(٦) يُقَالُ : سَرَوْتُ الثَّوْبَ عَنْ سَرَوَا : إِذَا أَلْفَيْتَهُ عَنْكَ (صَحَاحٌ) .

(٧) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) ، وَهِيَ فِي السَّانِ وَغَيْرِهِ .

(٨) فَالْفِعْلُ يَسْتَعْمَلُ مُتَعَدِّيًا وَلَا زَمًّا .

وَنَزَعَ الشَّيْءَ مِنَ الشَّيْءِ نَزْعًا .

وَنَزَعَ إِلَيْهِ ، أَيْ : ذَهَبَ نَزْوَعًا^(٣) .

[وَنَزَعَ عَنْهُ ، أَيْ : انْتَهَى .

وَنَزَعَ ، أَيْ : حَشَرَجَ]^(٤) .

وَنَزَعَ إِلَى أَهْلِهِ نِزَاعًا ، أَيْ :

اشْتَاقَ .

(ف) الْجَخِيفُ : صَوْتُ بَطْنِ الْإِنْسَانِ^(٥) .

وَهُوَ أَنْ يَفْتَخِرَ الرَّجُلُ بِأَكْثَرِ

مَا عِنْدَهُ أَيْضًا^(٦) .

وَهُوَ جَذَفَ السَّفِينَةَ بِالْمِجْدَافِ .

وَيُقَالُ : جَذَفَ الطَّائِرُ : وَذَلِكَ

إِذَا كَانَ مَقْصُوصًا فَرَأَيْتَهُ إِذَا طَارَ

كَأَنَّهُ يَرُدُّ جَنَاحِيهِ إِلَى خَلْفِهِ .

وَالْجَذْفُ : الْقَطْعُ . وَيُقَالُ :

جَذَفَ الرَّجُلُ فِي مِشْيَتِهِ ، أَيْ :

أَسْرَعَ .

وَهَمَطَ النَّاسَ ، أَيْ : ظَلَمَهُمْ

حُقُوقَهُمْ . وَالْهَمَطُ : الْأَخْذُ بِغَيْرِ

تَقْدِيرٍ .

(ظ) يُقَالُ : غَنَظَهُ ، أَيْ : جَهَدَهُ وَشَقَّ عَلَيْهِ .

وَكَنَظَهُ مِثْلَهُ .

وَلَفَظَ اللَّقْمَةَ مِنْ فِيهِ ، أَيْ :

أَلْقَاهَا مِنْهُ . وَلَفَظَ بِهِ لَفْظًا .

(ع) يُقَالُ : رَجَعْتُهُ رَجْعًا . وَرَجَعَ بِنَفْسِهِ

رُجُوعًا . وَرَجَعَتِ النَّاقَةُ رِجَاعًا :

إِذَا ظَهَرَ أَنَّهَا حَمَلَتْ ثُمَّ لَمْ يَكُنْ

بِهَا حَمْلٌ .

وَرَضَعَ يَرْضِعُ : لَغَةٌ فِي رَضَعَ يَرْضِعُ .

وَيُنَشِدُ قَوْلَ ابْنِ هَمَّامِ السُّلُولِيِّ عَلَى

هَذِهِ اللَّغَةِ^(١) :

وَذَمُّوا لَنَا الدُّنْيَا وَهُمْ يَرْضِعُونَهَا

أَفَاوِيْقَ حَتَّى مَا يَدِرُّ لَهَا تُعْلُ^(٢)

(١) يهجو العلماء ، كما ورد في (ق) والصحاح .

(٢) من أول رضع .. حتى هنا وضع في غير موضعه في نسخة الأصل . والعبارة التي أثبتتها هي عبارة (ط) ، وقد

وردت في الأصل مع بعض الخلاف وبدون نسبة للشاهد . والبيت في إصلاح المنطق (ص ٢١٣) . ومجالس ثعلب كذلك

(ص ٤٤٧) ورواه :

يدسون للدنيا وهم يرضعونها أفأويق حتى مايدر لها ثعل

ورواية الجوهري كرواية الفارابي .

(٣) ورد هذان الفعلان بدون مصدريهما في (ط) .

(٤) زيادة من (ط) و(س) وهي في كتب اللغة .

(٥) لم يرد هذا المعنى في الصحاح ، وهو في القاموس وغيره .

(٦) الظاهر أنه بهذا المعنى مقلوب جفج .

وَحَشَفَ الْإِنْسَانَ، مِنَ الْخَشْفَةِ وَهِيَ الْحِسُّ وَالْحَرَكَةُ .

وَحَشَفَ الثَّلْجُ : وَذَلِكَ فِي شِدَّةِ الْبَرْدِ ، وَقَالَ :^(٥)

إِذَا كَبِدَ النُّجْمُ السَّمَاءَ بِشَوْثَةٍ
عَلَى حِينِ هَرَّ الْكَلْبُ وَالثَّلْجُ خَاشِفٌ

وَحَصَفَ النَّعْلَ ، أَيْ : خَرَزَهَا ، قَالَ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى : ﴿ وَطَفِقَا يَخْصِفَانِ عَلَيْهِمَا مِنْ وَرَقِ الْجَنَّةِ ﴾^(٦) ،

أَيْ : يَلْزِقَانِ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ . وَيُقَالُ : خَصَفَتِ النَّاقَةُ خِصَافًا : إِذَا أَلْقَتْ وَكَدَهَا وَقَدْ بَلَغَ الشَّهْرَ التَّاسِعَ .

وَحَصَفَ بِهَا ، أَيْ : ضَرَطَ^(٧) .

وَحَنَفَ الْبَعِيرُ حِنَافًا ، وَهُوَ أَنْ يَلْوِي أَنْفَهُ مِنَ الزُّمَامِ . وَالْخَانِفُ : الَّذِي يَشْمَخُ بِأَنْفِهِ مِنَ الْكِبَرِ ،

وَجَلَّفَ الطَّيْنَ عَنِ رَأْسِ الدُّنِّ ، أَيْ : أَخَذَ [وَقَشَرَ]^(١) .

وَحَذَفَهُ بِالْعَصَا ، أَيْ : رَمَاهُ بِهَا . وَحَذَفَ الْحَرْفَ ، أَيْ : أَسْقَطَهُ . وَحَذَفَ مِنْ ذَنْبِ الْفَرَسِ ، أَيْ : أَخَذَ .

وَحَسَفَ التَّمْرَ ، أَيْ : نَقَّاهُ وَأَخْرَجَ حُسَافَتَهُ .

وَحَلَفَ بِاللَّهِ حَلِيفًا .

وَخَذَفَ بِالْحَصَى^(٢) ، أَيْ : رَمَى بِهِ بِالْأَصَابِعِ ، وَهُوَ أَحَدُ مَنَاكِيرِ قَوْمِ لُوطَ .

وَخَسَفَ اللَّهُ بِهِ الْأَرْضَ خَسْفًا ،

أَيْ : غَابَ بِهِ فِيهَا . وَخَسَفَ^(٣)

فِي الْأَرْضِ ، أَيْ : ذَهَبَ .

[وَخُسُوفَ الْعَيْنِ : ذَهَابَهَا فِي الرَّأْسِ .

وَخَسَفَ الْقَمْرُ ، أَيْ : كَسَفَ]^(٤) .

(١) زيادة من (ق) و (س) ، وهي في الصحاح .

(٢) مصدره الخذف كما ورد في (ط) .

(٣) مصدره الخسوف كما ورد في (ط) .

(٤) زيادة من (ط) و (ق) ، وهي في الصحاح .

(٥) هو القطامي ، كما ورد في اللسان نقلاً عن ابن بري . قال ابن بري : «والذي في شعره : السماء بسحرة»

والبيت في ديوان القطامي (ص ٥٤) برواية الفارابي .

(٦) الآية ٢٢ سورة الأعراف .

(٧) بدلها في (ق) و (س) : ردم ، وهما بمعنى .

الدَّرَاهِمِ. وَصَرِيْفُ نَابِ الْبَعِيْرِ: صَوْتُهُ.

وَكذَلِكَ صَرِيْفُ الْبَكْرَةِ: صَوْتُهَا

عِنْدَ الْاِسْتِقَاءِ. وَصِرَافُ الْكَلْبَةِ .

اِسْتِهَاقُهَا الْفَحْلَ . وَهُوَ الصَّرُوفُ ،

عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ :

وَيُقَالُ : طَرَفُهُ عَنْ كَذَا : أَيْ

صَرَفَهُ ، وَقَالَ :

إِنَّكَ وَاللَّهِ لَتَوُمَلَّةٌ

يَطْرُقُكَ الْأَدْنَى عَنِ الْأَبْعَدِ^(٣)

وَطُرِفَتْ عَيْنُهُ : إِذَا أَصَابَتْهَا

طُرْفَةٌ^(٤) .

وَظَلَّفُ النَّفْسَ : مَنَعَهَا عَنِ هَوَاهَا ،

وَقَالَ^(٥) :

أَلَمْ أَظْلِفْ عَنِ الشُّعْرَاءِ عِرْضِي^(٦)

كَمَا ظَلَّفَ الْوَسِيْقَةَ بِالْكَرَاعِ

وَيُقَالُ : رَأَيْتَهُ خَائِفًا عَنِّي بِأَنْفِهِ .

وَمِنْهُ سَمِيَ مِخْنَفٌ . وَالْخِنَافُ :

لَيْنٌ فِي أَرْسَاغِ الْبَعِيْرِ . وَالْبَعِيْرِ

يَخْنِفُ : إِذَا سَارَ قَلْبُ خُفٍّ

يَدُهُ إِلَى وَخْشِيَّةٍ .

وَالدَّلِيْفُ : أَنْ يَمْشِيَ الشَّيْخُ مَشْيًا

رُوَيْدًا ، وَيُقَارِبُ الْخَطُو .

وَيُقَالُ : ذَرَفْتُ عَيْنَهُ ذَرْفَانًا :

إِذَا سَالَ مِنْهَا الدَّمْعُ .

وَهُوَ الرَّسْفَانُ .

وَيُقَالُ : رَضَفَهُ ، أَيْ : كَوَاهُ

بِالرَّضْفَةِ^(١) .

وَهُوَ السَّنْفُ^(٢) .

وَيُقَالُ : صَدَفَ عَنِّي ، أَيْ :

أَعْرَضَ .

وَصَرَفَهُ عَنْهُ ، أَيْ : رَدَّهُ . وَصَرَفَ

(١) وهى الحجارة المحمأة .

(٢) هو مصدر سنفت البعير : إذا شددت عليه السناف (صحاح) .

(٣) البيت فى إصلاح المنطق بدون نسبة (ص ٢٥٩) ونسب فى اللسان (طرف) إلى عمر بن أبى ربيعة .

(٤) الطرفة ، كما فى اللسان ، الاسم من طرف يطرف : إذا أصاب بصره . والفعل طرف يروى بالبناء للعلوم

والمجهول . والمعلوم منه متمم ولازم .

(٥) هو عوف بن الأحوص ، كما ورد فى إصلاح المنطق (ص ٦٣) ، والصحاح . واللسان ، وعوف : من شعراء

المفضليات والأصمعيات ، وهو شاعر جاهل حضم . يوم جبلة قبل الهجرة بأكثر من سبعين سنة .

(٦) رواية الإصلاح : «نفسى» ، وهى رواية الصحاح . ورواية اللسان كرواية الفارابى .

وَالْعَسْفُ : الْأَخْذُ عَلَى غَيْرِ الطَّرِيقِ .

وَيُقَالُ : عَسَفَ الْبَعِيرُ عَسْفًا : إِذَا

أَشْرَفَ عَلَى الْمَوْتِ مِنَ الْغُدَّةِ .

وَعَصَفْتُ الزَّرْعَ ، أَيْ : جَزَّزْتِ

وَرَقَهُ . وَعَصَفَتِ الرِّيحُ ، أَيْ :

أَشْنَدَتْ .

وَعَطَفْتُ الْعُودَ فَانْعَطَفَ . وَعَطَفَ

عَلَيْهِ ، عَطْفًا ، أَيْ : كَرَّرَ . وَعَطَفَ

عَلَيْهِ ، مِنَ الشَّفَقَةِ كَذَلِكَ ^(١)

وَهُوَ الْعَكْفُ وَالْمُكُوفُ .

وَهُوَ عَدَفُ الدَّابَّةِ .

وَعَرَفُ الْمَاءِ بِالْيَدِ . وَيُقَالُ

عَرَفْتُ مِنْ نَاصِيَةِ الدَّابَّةِ ، أَيْ :

أَخَذْتُ . وَعَرَفْتُ الشَّيْءَ فَانْعَرَفَ ، أَيْ .

قَطَعْتَهُ فَانْقَطَعَ . وَعَرَفْتُ الْجِلْدَ ، أَيْ :

دَبَّغْتَهُ بِالْعَرَفِ ، وَهُوَ شَجَرٌ .

وَوَظَلَفْتُ أَثْرِي ، وَأَظْلَفْتُهُ : إِذَا

مَشَيْتَ فِي الْحُزُونَةِ ، كَمَا لَا يَتَّبِعِينَ

أَثْرَكَ فِيهَا

وَيُقَالُ : عَجَفَ نَفْسَهُ عَلَى صَاحِبِهِ :

إِذَا آثَرَهُ عَلَى نَفْسِهِ ، وَقَالَ :

• إِنِّي عَلَى مَا كَانَ مِنْ تَحْوِيلِي •

• أَوْ أَزْدَرَيْتِ عِظْمِي وَطُولِي •

• لِأَعْجَفَ النَّفْسَ عَلَى خَلِيلِي ^(١) •

وَيُقَالُ : مَا عَدَفْتُ عُدُوفًا ، وَلَا عَدَافًا ،

أَيْ : مَا ذَقْتُ شَيْئًا .

وَالْعَدْفُ : مِثْلُ الْعَدْفِ .

وَهِيَ الْمَعْرِفَةُ وَالْعِرْفَانُ بِمَعْنَى .

وَيُقَالُ : مَا عَرَفْتُ لِأَحَدٍ يَصْرَعُنِي ،

أَيْ : مَا اعْتَرَفْتُ ^(٢) .

وَعَزِيفُ الْجِنَّ : صَوْتُهَا . وَهُوَ

الْعُرُوفُ .

(١) وَهُوَ كَذَلِكَ فِي الصَّحَاحِ مَا عَدَا وَضَعَهُ «الْخَلِيلُ» مَكَانَ «خَلِيلٍ» . وَرَوَايَةُ ابْنِ مَنْظُورٍ :

إِنِّي وَإِنْ هِيرْتِي نَحْوِي • أَوْ أَزْدَرَيْتِ عِظْمِي وَطُولِي

لِأَعْجَفَ النَّفْسَ عَلَى الْخَلِيلِ • أَمْرُضُ بِالْوَدِّ وَبِالتَّوْبِيلِ

وَلَمْ يَنْسَبْ فِي أَحَدٍ .

(٢) عِبَارَةٌ (ط) وَ(ق) : مَا عَرَفْتُ ... أَيْ مَا اعْتَرَفْتُ ، وَهِيَ عِبَارَةٌ الصَّحَاحِ .

(٣) مَصْدَرُهَا كُلُّهَا الْعَطْفُ ، كَمَا وَرَدَ فِي (ط) .

وَكَرَّفَ الحِمَارَ [شَمَّ البُولُ]^(١) .
وَكَسَفَ الثَّوْبَ : قَطَعَهُ . وَكَسَفَتْ
البَيْعِرَ : حَرَقَبَتْهُ^(٢) . ويُقال :
كَسَفَتِ الشَّمْسُ . وَكَسَفَتْ حالَهُ ،
أى : سَاعَتِ .

وَكَسَفَتْ عَنْهُ الثَّوْبَ .
وَكَسَفَتِ النَّاقَةُ كِشَافًا : إِذَا لَقِيَتْ
كَلَّ عام ، قال زُهَيْرٌ :
فَتَعَرَّسَكُمْ عَرَكَ الرَّحَى بِشِفَالِهَا
وَتَلْقَحُ كِشَافًا ثُمَّ تُنْتَجِعُ فَتُشِيمُ^(٣) .
وهو تُشِفُ الشَّعْرَ .
وَتَذْفُ القُطْنُ .

ويُقال : تَزَفَهُ الدَّمُ : إِذَا خَرَجَ
مِنْهُ دَمٌ كَثِيرٌ حَتَّى يَضْمَعُ . وَتَزَفَتْ
البِئْرُ : إِذَا اسْتَخْرَجَتْ مَاءَهَا كُلَّهُ .
وَتَزَفَتْ هِيَ ، يَتَعَدَى وَلَا يَتَعَدَى .
وَتَسَفُ الطَّعَامُ : تَقْضُهُ^(٤) ، وَتَسَفُ
الْبِنَاءُ : قَلَعَهُ . وَتَسَفُ البَيْعِرَ الكَلَّ :
إِقْتِلاعه بِمَقْدَمٍ فِيهِ .
وهو تَعْفَانُ المَاءِ^(٥) .

وَوَغَّصَفَ الكَلْبُ أُذُنَهُ : إِذَا كَسَرَهَا
وَأَرْخَاهَا .

وَوَغَّلَفَ لِجَيْتِهِ ، أَى : غَلَّلَهَا مِنْ
الغَالِيَةِ . وَوَغَّلَفَ القَارُورَةَ ، أَى :
جَمَلَهَا فِي الغِلَافِ .

وَالقَذْفُ بِالجِبَارَةِ : الرَّمْيُ بِهَا ،
وَقَدَّفَ المُحَصَّنَةَ ، أَى : رَمَاهَا .

وَقَرَّفَ فُلَانٌ فُلَانًا ، أَى : حَابَهُ ،
كَأَنَّهُ قَشَرَهُ . وَقَرَّفَتُ القَرَحَ ، أَى :
قَشَرْتُهُ . وَهُوَ يَقْرِفُ ، لِمِالِهِ أَى :
يَكْسِبُ .

وَقَصِيفُ الشَّيْءِ : كَسْرُهُ . وَقَصِيفُ
الرَّعْدِ : صَوْتُهُ ، وَكَذَلِكَ قَصِيفُ
العِيدَانِ .

وهو قَطَفُ العِنَبِ ، أَى : قَطَعَهُ .
وَالكَنْفُ : المَعْنَى الرُّوَيْدُ . وَكَتَفَتْ
العَيْلُ : إِذَا ارْتَقَعَتْ أَكْتَانَهَا ،
وَقَوْلُهُ : مَشَتْ فَكَتَفَتْ ، مِنْ ذَلِكَ .
وَكَيْفُ الرَّجُلِ ، أَى : أَوْثَقُ كِنَافًا .

(١) زيادة من (س) و(ط) . وعجاجة الصمغ : وكرف الحمار : إذا شم بول الأتان ثم رفع رأسه

(٢) أى قطعت مرقوبه .

(٣) رواية (ق) : ثم ترضع لخطم ، ورواية الصمغ : ثم تلج لخطم . ورواية ديوانه (ص ١٩) كرواية الفارابي .

(٤) فى الصمغ نقضه - بالقاف ، وهو تصحيف .

(٥) أى : سيلانه .

ويُقال : حَذَقَ القرآنَ حِذْقًا .
 وَحَرَّقَ نَابَهُ مِنَ الْغَيْظِ . وَحَرَّقْتُ الشَّيْءَ ،
 أَيْ : بَرَدْتُهُ أَحْرَقُهُ وَأَحْرَقَهُ ، وَقَرَأَ
 [عَلَى^(٦) لَنَحْرُقَنَّهُ^(٧) ، أَيْ : لَنَبْرُدُنَّهُ^(٨)]
 وَحَرَّقْتُهُ ، بِالْحَبْلِ ، أَيْ : شَدَدْتُهُ
 وَضَمَمْتُ بَعْضَهُ إِلَى بَعْضٍ .
 وَهُوَ حَلَقُ الرَّأْسِ وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ :
 حَلَقَ مَعَزَةً ، وَلَا يُقَالُ : جَزَّ .
 وَهُوَ نَحْدُقُ الطَّائِرِ .
 وَهُوَ الْخَرَقُ .
 وَالْخَزَقُ مِنَ السَّهْمِ : الْخَازِقُ . وَهُوَ
 الْمُقَرَّبُ .
 وَالْخَسَقُ : مِثْلُ الْخَزَقِ .
 وَهُوَ خَفَقَانُ الْقَلْبِ .
 وَذَرَقُ الطَّائِرِ .

ويُقال : هَتَفَ بِهِ هُتَافًا^(١) ، أَيْ :
 صَاحَ .
 وَالْهَرَفُ : الْإِطْنَابُ فِي الْمَدْحِ ،
 يُقَالُ : فِي الْعَمَلِ : « لَا تَهْرَفْ »
 بِمَا لَا تَعْرِفُ^(٢) .
 (ق) حَبَقُ الْعَنْزِ^(٣) : ضَرْطُهَا .
 وَحَذَقُ الْحَبْلِ : قَطَعُهُ ، وَقَالَ^(٤) :
 أَنْوَرًا سَرَعًا^(٥) مَاذَا يَا فَرُوقُ
 وَحَبْلُ الْبَيْنِ مُنْتَكِبٌ حَلِيقٌ
 قَوْلُهُ : أَنْوَرًا ، أَيْ : أَنْفَارًا .
 سَرَعٌ : أَرَادَ سَرَعٌ فَخَفَّفَ وَنَقَلَ
 فِيمَنْ ضَمَّ السَّيْنَ . كَمَا نَقُولُ : نِعْمَ
 الرَّجُلُ أَنْتَ ، وَبِئْسَ الرَّجُلُ هُوَ ،
 وَأَصْلُهُمَا : نِعْمَ وَبِئْسَ ، فَخَفَّفْنَا . وَهَذَا
 إِذَا كَانَ يَكُونُ فِيهَا كَانَ مَدْحًا أَوْ ذَمًّا .
 وَحُذُوقُ الْخَلِّ : حُمُوضَتُهُ .

(١) ضبطت في نسخة الأصل بكسر الهمزة . والذي في (ط) والمعجم بنفسها .

(٢) المستقصى (٢-٢٦١) ، والميداني (٢-٢٢٠) .

(٣) المصدر على فعل مثل حلف حلفاً بكسر اللام فيهما .

(٤) نسبة ابن السكيت إلى الباهل (إصلاح المنطق ص ٣٥ و ١٢٥) . وذكر التبريزي أنه زغبة الباهل (حاشية

المحقق لإصلاح المنطق) . وفي اللسان (نور) أنه مالك بن زغبة ، وفيه (حلق) أنه زغبة الباهل .

(٥) ضبطت بفتح السين في الأصل وبفسها في (ط) والفيضان صحيحان ، كما يفهم من كلام الفارابي بعد ،

وكما ورد في إصلاح المنطق (ص ٣٥) .

(٦) زيادة من (ط) و(س) .

(٧) الآية ٩٧ من سورة طه .

(٨) بعده في (س) : « يعني لنسحقته » .

وَالزَّبْقُ : السُّجْنُ ^(١) . وبعضهم يقول : هو بالراء . وَزَبَقَ شَعْرَهُ ، أَيْ : نَتَفَهَ .

وهو زرقُ الطائر .

وَالزَّرَقُ : الحَلْقُ .

وهو السَّبْقُ ، يُقال : سَبَقَهُ بِهِ .

ويُقال : سَرَقَ مِنْهُ مَالاً - وَسَرَقَهُ

مَالاً بِمَعْنَى « سَرِقاً » ^(٢) ، يُقال في المثل :

« سَرِقُ السَّارِقُ فَانْتَحَرَ » ^(٣)

وَسَفَقَ البابَ : رَدَّهُ .

ويُقال : سَلَقَهُ بِلِسَانِهِ ، أَيْ : آذَاهُ .

وَطَعَنَهُ فَسَلَقَهُ ، أَيْ : أَلْقَاهُ عَلَى

رَأْسِهِ . وَسَلَقْتُ البَقْلَ ،

أَيْ : اسْتَخْرَجْتَهُ مِنَ الأَرْضِ .

وَسَلَقَ البَيْضَ ، أَيْ : قَشَرَهُ ^(٤) .

وَسَلَقَ إِحْدَى عُرْوَتِي الجِوَالِقِ فِي

الأخرى : إِذَا أَدْخَلَهَا فِيهَا .

وَشَهَّقَ الحِمَارَ : آخَرَ صَوْتَهُ .

ويُقال للرجُل : شَهَقَ شَهْقَةً فمات .

وأصل شَهَقَ : ارتفع .

وَالصَّفَقُ : الصَّرْفُ . ويُقال : صَفَقَ

عَيْنَهُ ^(٥) . وَصَفَقْتُ البابَ : لَغَطُهُ فِي

سَفَقْتُ ، وَذَلِكَ لِما كان القاف وَصَفَقْتُ

له بِالْبَيْعَةِ : ضَرَبْتُ يَدِي عَلَى يَدِهِ .

وَالصَّلَقُ : الصَّوْتُ الشَّدِيدُ ، وَفِي

الحديث : « لَيْسَ مِنَّا مَنْ صَلَقَ

أَوْحَلَقَ » ^(٦) ، قال لبيد :

فَصَلَقْنَا فِي مَرادِ صَلَاقَةٍ

وَصُدَاءِ الْحَقْتِهِمْ بِالثَّلَلِ ^(٧)

وَالصَّلَقُ : الضَّرْبُ أَيضاً .

وهو عِثْقُ العَبْدِ . ويُقال : عَتَقْتُ

الْفَرَسَ : إِذَا ما سَبَقَتْ وَنَجَتْ .

ويُقال : عَتَقَ فُلانٌ بَعْدَ اسْتِعْلاجِ :

(١) أهملها الصحاح وبعض المعاجم . وفي اللسان : حكى أبو عبيد عن الأصمعي : زبقت في السجن : حبسته .

قال علي بن عبدالعزيز صاحبه : ثم قرأناه عليه بعد فقال : ربقت بالراء . قال ابن حمزة : هذا غلط من أبي عبيد لأنه ربقت شدته : بالريق ، أي : بالحبل ، فأما إذا حبسته فزبقت بالزاي (زبق) .

(٢) ضبطت في الصحاح سرقاً ، بالفتح ، وكلاهما صواب .

(٣) المستقصى (٢-١١١) ، والميداني (١-٤٧٥) .

(٤) الذي في (ط) : أي شواه ، وفي (ق) : أغلاه خفيفة وفي الصحاح : إغلاة خفيفة .

(٥) أي ردها وغضها ، كما في الصحاح .

(٦) النهاية ٢٤٧/١ ، قال : « أي ليس من أهل سنتنا من حلق شعره عند المصيبة إذا حلت به » .

(٧) في اللسان أن الثلل : الهلاك ، وفيه (ثلل) أنه يروى كذلك : بالثلل (يعني بكسر التاء) وأنه أراد الثلل

- جمع ثلثة من الفم - فقصر . والشاهد في ديوان لبيد (ص ١٩٣) .

* كَأَنَّمَا يَمْزِقُنَ بِالْأَحْمَرِ الْحَوَزُ^(٦) *
وهو النُّطْق .

ويُقَال : نَعَقَ الرَّاعِي بِالْغَنَمِ نَعِيقًا ،
أى : صاح بها . ونعيتُ الغراب :
صوته .

وهو تهيق الحِمار .
(ك) البَتَكُ : القَطْع .

[وَحَبَكَ الثُّوبَ ، أَى : أَجَادَ
نَسَجَهُ]^(٧) .

ويُقَال : حَتَكَ الرَّجُلُ حَتَكًا :
إذا مَشَى وقارب خَطْوَهُ .

وحَزَكْتُهُ بِالْحَبْلِ : لغة فى حَزَقْتُهُ .
وحَشَكْتَ الرِّيحُ : إذا ضعفت .
وحَشَكَ القَوْمُ ، أَى : اجتمعوا .
وحَشَكَتِ النخلةُ : إذا كَثُرَ حَمْلُهَا .
وحَشَكْتَ الناقةُ ، أَى : دَرَّتْ .
وهو الحَنَكُ^(٨) .

وذلك إِذْ ارْقَتْ بَشَرْتُهُ بَعْدَ الْجَفَاءِ وَالْمِلْظَةِ .
وَعَدَقْتُ^(١) الشَّاةَ ، أَى :

أَعْلَمْتُهَا بِصَوْفَةٍ تَخَالَفُ لَوْنَهَا .

[وَعَرَقَ فى الأَرْضِ ، أَى : ذَهَبَ]^(٢)

وَعَزَقُ الأَرْضِ : شَقُّهَا بِالْمِعْزَقِ .

ويُقَال : عَفَقَ الحِمَارُ الأَتَانَ : إِذَا

نَزَا عَلَيْهَا مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ . وَعَفَقَ بِهَا ، أَى :

ضَرَطَ .

وَعَسَقَ اللَّيْلُ ، أَى : أَظْلَمَ . وَعَسَقَتِ

العَيْنُ عَسَقَانًا ، أَى : سالت .

وَعَفَّقَهُ بِالسُّوطِ ، أَى : ضَرَبَهُ^(٣) .

وهو الفُسُوقُ .

والفَلَقُ^(٤) .

وَلَفَقَتُ الثُّوبَ ، وهو أَن تَضُمَّ

شُقَّةٌ إِلى أُخْرَى فَتَخِيطُهُمَا .

وهو مَزَقُ الطائرِ^(٥) . وَمَزَقَ الثُّوبَ :

خَرَقُهُ ، قال العَجَّاجُ :

(١) فى الصِّحاح واللسان أن هذا الفعل من باب فعل يفعل - يفتح العين فى الماضى وضمها . فى المضارع - وورد الكسر فى القاموس .

(٢) زيادة من (ط) و(ق) و(س) ، وهى فى الصِّحاح .

(٣) لم يرد هذا المعنى فى الصِّحاح ، وهو فى القاموس وغيره .

(٤) عبارة (ط) و(ق) : « وقلق الشيء : شقه » .

(٥) أَى : « رمية بذرقه » .

(٦) الشاهد فى الصِّحاح واللسان كذلك ، وديوان العجاج (ص ١٧) .

(٧) زيادة من (ط) ، وهى فى الصِّحاح .

(٨) مصدر حنكت الفرس جملت فى فيه الرمن .

اللُّغَة . وقال آخرون : أراد هَالِكِ
المتعرجين ، أى : مَنْ تَعَرَّجَ فِيهَا
هَلَكَ . وهو هَلَاكُ الشَّيْءِ

(ل) البَتْلُ : القَطْعُ .

ويُقال : تَبَلَهُ الحُبُّ ، أى :
أَسَقَمَهُ .

وهو التَّفْلُ (٥) .

ويُقال : جَزَلَهُ بِاثْنَيْنِ ، أى :
فَطَعَهُ .

وهو الحَجَلَانُ .

ويُقال : حَدَلَ عَلَى ، أى ظَلَمَنِي ، حَدَلًا .

وَحَفَلُ القَوْمِ أى : جَمَعُهُمْ . ويُقال : حَفَلْتُ

الشَّيْءَ ، أى : جَلَوْتَهُ ، قال بِشْرُ :

رَأَى دُرَّةً بِيضَاءَ يَحْفِلُ لَوْنَهَا

سُخَامٌ كِغْرِبَانِ البَرِيرِ مُقَصَّبٌ (٦)

وَحَفَلَتِ السَّمَاءُ : إِذَا جَدَّ [وَقَعَهَا] (٧)

وَأَشْتَدُّ . ولا أَحْفِلُهُ ، أى :

لا أَبَالِيهِ .

ويُقال : سَبَكَ الذَّهَبَ والفِرِضَةَ :
إِذَا أَذَابَهَا وَعَمِلَ مِنْهَا شَيْئًا .

وَسَفَكَ دَمَهُ ، أى : هَرَأَقَهُ .

والشُّبْكُ : الخَلْطُ .

ويُقال : عَتَكَ بِهِ الطَّيْبُ عَتَكَ ،

أى : لَزِقَ .

وهو الفَتْكُ .

وهو مَلَكُ (١) الشَّيْءِ . وَمَلَكُ العَجِينُ :

شَدُّ (٢) عَجِنَهُ .

والنَّزْكُ : الطَّغْنُ بالنَّيْزِكِ ، وهو

أَصْغَرُ مِنَ الرُّمَحِ .

وَهَتَكَ السُّتْرَ : تَخْرِيقَهُ (٣) .

والهَلَكُ : الإِهْلَاكُ ، وهى لغة

تَدِيمٌ ، قال العَجَّاجُ :

* وَمَهْمَهُ هَالِكِ مَنْ تَعَرَّجًا (٤) *

واختلفوا فى تفسير هذا البيت ،

فقال بعضهم : أى مُهْلِكِ عَلَى هذه

(١) الكلمة مثلثة الميم ، كما ورد فى القاموس . (٢) فى (ق) : شدة عجنه .

(٣) وضعت الكلمة فى غير موضعها الصحيح بنسخة الأصل .

(٤) الشاهد فى الصحاح واللسان كذلك ، وبعده :

* هائلة أهواله من أدلجا *

والرواية كذلك فى ديوان العجاج (ص ٩) .

(٥) وهو شبيهه بالبزق (صحاح) .

(٦) يريد بالسخام شعرها . والمقصب : الجعد ، والشاهد فى الصحاح واللسان .

(٧) زيادة من (ط) وهى فى الصحاح ، وبها يستقيم المعنى .

وَسَحِيلُ الْحِمَارِ : صَوْتُهُ .
 وَهُوَ صَهِيلُ الْخَيْلِ .
 وَعَبَلُ الشَّجَرَةِ : أَخَذَ وَرَقَهَا .
 وَهُوَ الْعَتَلُ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ :
 (خَلُّوهُ فَاعْتَلَوْهُ)^(٤) .
 وَيُقَالُ : عَدَّلَ عَلَيْهِ فِي الْقَضِيَّةِ
 عَدْلًا . وَعَدَّلَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ ، أَيْ :
 سَوَّاهُ . وَعَدَّلَ عَنِ الطَّرِيقِ ، أَيْ :
 حَادَ .
 وَالْعَدْلُ : الْمَلَامَةُ . وَيُقَالُ :
 عَزَلَهُ عَنِ الْجُمْلَةِ . وَعُزِلَ الْأَمِيرُ^(٥) ،
 أَيْ : نُحِيَ عَنِ الْعَمَلِ . وَالرَّجُلُ
 يَعْزِلُ عَنْ أُمَّتِهِ .
 وَعَسَلَانَ الذَّنْبِ : عَدُوهُ ، وَقَالَ^(٦) :
 عَسَلَانَ الذَّنْبِ أَمْسَى قَارِبًا
 بَرَدَ اللَّيْلُ عَلَيْهِ فَتَسَلَّ

وَيُقَالُ : حَمَلَ الْقَوْمُ ، أَيْ :
 اجْتَمَعُوا . وَحَمَلَ الْوَادِي : إِذَا كَثُرَ سَيْلُهُ .
 وَحَمَلَتِ الْمَرْأَةُ . وَحَمَلَ الرَّجُلُ
 عَلَى ظَهْرِهِ . وَحَمَلَ عَلَيْهِ فِي
 الْحَرْبِ . وَحَمَلَ عَلَى نَفْسِهِ
 فِي السَّيْرِ ، أَيْ : جَهَدَهَا فِيهِ .
 وَحَمَلَ الْكَرَمَ وَالشَّجَرَ . وَحَمَلَتْ بِهِ
 أَيْ : كَفَلَتْ .
 وَخَبَلَهُ الْحُبُّ ، أَيْ : أَفْسَدَهُ .
 وَالْحَبْلُ : ذَهَابُ يَدٍ ، أَوْ عَضْوٍ
 مِنَ الْأَعْضَاءِ ، أَوْ الْعَقْلِ .
 وَالْحَتْلُ : الْخَذَعُ .
 وَخَصَلْتُ الْقَوْمَ خَصْلًا ، وَخِصَالًا :
 إِذَا نَضَلْتَهُمْ^(١) . وَالْخَصْلَةُ : الْإِصَابَةُ
 فِي الرَّمْيِ^(٢) .
 وَهُوَ الذَّمِيلُ^(٣) .

(١) فِي نَسْخَةِ الْأَصْلِ : «نَقَلْتَهُمْ» وَفِي بَعْضِ النُّسخِ : نَعَلْتَهُمْ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنْ لِسَانِ الْعَرَبِ . وَعِبَارَةُ الصَّحَاحِ :
 فَضَلْتَهُمْ ، وَلَعَلَّهَا تَصْحِيفٌ . يُقَالُ : نَاضَلْتُ فَلَانًا ، أَيْ : رَامَيْتَهُ فَفَضَلْتَهُ إِذَا غَلِبْتَهُ .

(٢) لَمْ تَرِدِ الْعِبَارَتَانِ الْأُخْرَيَتَانِ فِي (ط) وَ(ق) .

(٣) ضَرَبَ مِنْ سَيْرِ الْإِبِلِ .

(٤) الْآيَةُ ٤٧ مِنْ سُورَةِ الْلَاخِنِ .

(٥) يَدُلُّهَا فِي (ق) : الرَّوَالِي .

(٦) الْقَائِلُ هُوَ لَبِيدٌ ، وَقِيلَ النَّابِغَةُ الْجَمْدِيُّ (اللسان - عسل) ، وَنِسْبَةُ الْجَوْهَرِيِّ إِلَى النَّابِغَةِ الْجَمْدِيِّ ، وَهُوَ
 مَنْسُوبٌ لِلْجَمْدِيِّ كَذَلِكَ فِي تَهْدِيبِ الْلُغَةِ (٢/٩٦) . وَنِسْبَةُ ابْنِ دَرِيدٍ إِلَى لَبِيدٍ (١/٢٥٢) . وَرَجَّحَ مُحَقِّقُ دِيْوَانِ لَبِيدٍ
 كَوْنَ الْبَيْتِ لِلنَّابِغَةِ الْجَمْدِيِّ ، وَوَعَدَ نِسْبَتَهُ لَلْبَيْدِ مِنْ قَبِيلِ الْخَطَا (انظر مصادره ص ٢٠٠)

وهو قَتَلَ الحبل [وغيره] ^(٣) ،
يُقَالُ في المثل : « مازال يَفْتَلُ مِن
فُلَانٍ فِي الدَّرْوَةِ وَالغَارِبِ » ^(٤) . وَقَتَلَ
وَجْهَهُ عَنَى بِمَعْنَى لَفْتَهُ عَلَى الْقَلْبِ ^(٥) .
وَفَضَلَ الأَمْرَ : قَطَعَهُ . وَيُقَالُ :
فَضَلَ مِنَ النَّاحِيَةِ ، أَيْ : خَرَجَ .
وَفَضَلَ الرُّضِيْعَ عَنِ أُمِّهِ فِصَالاً ،
أَيْ : فَطَّمَهُ .

وَالقَزْلَانُ : العَرَجَانُ .

وَالقَصْلُ : القَطْعُ . وَقَصَلْتُ

الدَّابَّةَ ، أَيْ : عَلَفْتُهَا قَصِيلاً ^(٦) .

[وَالقَطْلُ : القَطْعُ] ^(٧) .

وَالقُفُولُ : اليُبُسُ ، قَالَ لَبِيدُ :

[حَتَّى إِذَا يَبِسَ الرُّمَاءُ وَأَرْسَلُوا

غُضْفًا دَوَاجِنًا] ^(٨) قَافِلًا أَعْصَامُهَا ^(٩)

وَعَسَلَ الرُّمْحُ ، أَيْ : اهْتَزَّ .

وهو عَسَلُ السُّوَيْقِ ^(١) .

وهو عَضَلُ الأَيْمِ .

وهو العَقْلُ . وَيُقَالُ : عَقَلْتُ فُلَانًا :

إِذَا أُعْطِيَتْ دِيْنَتَهُ ، وَقَالَ ^(٢) :

وَقَتَلِي سُلَيْكًا ثُمَّ أَعْقَلَهُ

كَالثَّوْرِ يُضْرَبُ لَمَّا عَافَتْ البَقْرُ

وَعَقَلْتُ عَنِ فُلَانٍ : إِذَا لَزِمْتُهُ

دِيَةً فَأَعْطَيْتَهَا عَنْهُ . وَعَقَلْتُ البَعِيْرَ ،

أَيْ : وَضَعْتُ عَلَيْهِ العِقَالَ . وَعَقَلَ

الدَّوَاءُ البَطْنَ ، وَهُوَ نَقِيضٌ أُطْلِقَهُ .

وَعَقَلَ الوَعْلُ : إِذَا صَعَدَ فِي الجَبَلِ

فَامْتَنَعَ .

وهو غَزَلُ المَرَأَةِ القُطْنِ وَغِيْرَهُ .

وهو الغَسْلُ .

(١) أَيْ خَلَطَهُ وَتَحْلِيْتَهُ بِالعَسَلِ .

(٢) القَائِلُ هُوَ أَنَسُ بْنُ مَدْرِكَةَ ، كَمَا وَرَدَ فِي المَقَاصِدِ النُّحُوِيَّةِ (٢٩٩/٤) وَالبَيْتُ مِنْ شَوَاهِدِ النُّحَاةِ عَلَى نَسْبِ

القَمَلِ بِمَدِّ ثَمَّ . وَوَرَدَ اسْمُهُ فِي الشُّعْرِ وَالشُّعْرَاءِ أَنَسُ بْنُ مَدْرِكَةَ (٢٨٥/١) وَالرِّوَايَةُ فِيهِ : .. يَوْمَ أَعْقَلَهُ ..

(٣) زِيَادَةٌ مِنَ (ط) .

(٤) يَضْرَبُ فِي الخُدَاعِ وَالمَمَاكِرَةِ ، كَمَا وَرَدَ فِي المَبْدَإِ (٢٥/٢) وَأَصْلُهُ أَنْ يَكُونَ البَعِيْرُ شُرَافِيْحَكَ الرَّجُلِ سَنَامَهُ

وَغَارِيَهُ وَيَقْتُلُ الوَبْرَ فِيهِمَا بِأَصَابِهِ يُوْذِسُهُ بِذَلِكَ وَيَخْدَعُهُ حَتَّى يَسْتَمَكِنَ مِنْهُ فَيَخْطُمُهُ (المَسْتَقْصَى ١٧٩/٢ ، ١٨٠) .

(٥) لَعَلَّ السَّرَّ فِي هَذَا القَلْبِ أَنَّ المَادَّةَ الثَّلَاثِيَّةَ الَّتِي تَبْدَأُ بِالفَاءِ وَتَنْتَهِي بِاللامِ أَكْثَرُ شُرُوعًا مِنْ تِلْكَ الَّتِي تَبْدَأُ بِاللامِ وَتَنْتَهِي

بِالفاءِ ، فَيَسْبِقُ السَّانُ إِلَى الصُّورَةِ الأُولَى . رَاجِعْ إِحْصَاءَاتِ الحَاسِبِ الإِلِكْتَرُونِي وَتَطْبِيقِيهَا فِي مَقَالِي : « مَسْطَرَّةُ الفَرَسِ »

مَجْلَدُ مَجْمَعِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ الجُزْءِ التَّاسِعِ وَالعُشْرُونَ . (المَرَاجِعُ)

(٦) زِيَادَةٌ مِنَ (ط) ، وَهِيَ فِي الصِّحَاحِ .

(٧) وَهُوَ مَا اقْتَصَلَ مِنَ الزَّرْعِ أَخْضَرَ .

(٨) دِيْوَانُ لَبِيدٍ (ص ٣١١) ..

(٩) زِيَادَةٌ مِنَ (ط) .

ويُقَالُ : ثَرَمْتُ الرَّجُلَ ، أَيْ :
ضَرَبْتُهُ عَلَى فَمِهِ فَثَرَمَ .
وهو ثَلَمُ الحَائِطِ وَغَيْرِهِ .
وهو الجُثُومُ .
وَجَذَمَ اليَدَ : قَطَعَهَا .
والجُرْمُ : الإِجْرَامُ . ويُقالُ أيضاً :
جَرَمَ ، أَيْ : كَسَبَ . ويُقالُ -
في قولِ اللهِ عَزَّ وَجَلَّ- : (وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ
شَنَاَنُ قَوْمٍ)^(٥) ، أَيْ : لَا يَحْمِلَنَّكُمْ .
وقال الفراء : ويكون : وَلَا يَكْسِبَنَّكُمْ
وقال^(٦) :

[ولقد طعننت أبا عيينة طعنة^(٧)]

جَرَمَتْ فَرَارَةَ بَعْدَهَا أَنْ يَغْضَبُوا
أَيْ : كَسَبَتْ . قال الفراء : وليس
قول من قال : « حُقُّ لَفْرَارَةَ »

والكَبْلُ : التَّقْيِيدُ .
وهو النُّزُولُ . ويُقالُ : نَزَلَ ،
أَيْ : أَتَى مِنِّي^(١) ، وقال^(٢) :
« أَنَا نَزَلْتُ أَسْمَاءَ أُمِّ غَيْرٍ نَاظِلُهُ »^(٣) .
« أَبِينِي لَنَا يَا أَسْمُ مَا أَنْتِ فَاعِلَةٌ .
وَنَسَلَانَ الذُّئْبِ : عَدُوهُ .
وهَذَا الثُّوبُ : إِرْخَاؤُهُ . وَهَدِيلُ
القُصْرِيِّ : صَوْتُهُ .
ويقالُ : هَزَلَ دَابَّتَهُ . وَالهَزْلُ : ضِدُّ الجِدِّ .
ويقالُ : هَمَلَتْ عَيْنُهُ هَمَلًا وَهَمَلَانًا ،
أَيْ : فَاضَتْ .
(م) هـ البَزْمُ للحلب^(٤) .
والبَسْمُ : الأَبْتِسَامُ .
وَبُعْغَامُ الظَّبْيَةِ : صَوْتُهَا . وَبُعْغَامُ النَّاقَةِ :
أَلَّا تُفْصِحُ بِصَوْتِهَا .

(١) عبارة (ق) : منزلاً . وعبارة الصحاح هي عبارة الأصل .

(٢) القائل هو عامر بن طفيل ، كما ورد في إصلاح المنطق . (ص ٣٠٩) وفي الصحاح ، وورد اسمه في المفضليات والأسميات عامر بن الطفيل ، وهو شاعر مخضرم وفد على النبي ولم يسلم .

(٣) ورد في ملحق ديوانه (ص ١٥٨) .

(٤) الكلمة غير واضحة في نسخة الأصل ، والعبارة كلها غير واردة في (ط) أو (ق) وفي الصحاح معنيان للفظ هما : الحلب بالسبابة والإبهام ، والمض بمقدم الأسنان . وأقرب الاحتمالات إلى رسها ما ذكرنا .

(٥) الآية ٢ والآية ٨ من سورة المائدة .

(٦) القائل هو أبو أسماء بن انصارية ، كما ورد في اللسان .

(٧) زيادة من (ط) ، وهي في الصحاح .

ويُقال : حَرَمْتُهُ ما أَراد حَرَمَاناً ؛
إِذا مَنَعْتَهُ إِيَّاهُ .

والحَزْمُ : الشَّدُّ . وهو حَزْمُ الدَّابَّةِ
بِالحِزَامِ ، قال لَبِيدُ :

حَتَّى تَحَيَّرْتَ الدِّبَارُ كَأَنَّهَا
زَلْفٌ وَأَلْقَيْتَ بِهَا المَحْزُومَ

أى : المَشْدُودُ .

والمَحْصَمُ : القَطْعُ ^(٦) .

وَحَشَمَ الرَّجُلُ ، وإِحْشَامُهُ واحِدٌ : وهو
أَنْ يَجْلِسَ إِلَيْكَ فَتُؤَذِّبُهُ وَتَغْضِبُهُ .

ويُقال : حَصَمَ بِهَا ، أى : صَرَطَ .

والمَحْطَمُ : الكَسْرُ .

ويُقال : حَطَمْتَهُ السِّنُّ : إِذا أَسَنَ .

الغَضَبُ « بشىء » ^(١) . وَجَرَمُ النَّخْلِ ،
أى : قَطَعَهُ ^(٢) .

وهو جَزَمَ الحَرْفَ . وَأَصْلُ الجَزْمِ :
القَطْعُ . وَيُقال : جَزَمَ قَرِيبَتَهُ ،
أى : مَلَأَهَا ، وَقال ^(٣) :

فَلَمَّا جَزَمْتُ بِهِ قَرِيبَتِي

تَيَمَّمْتُ أُطْرُقَةً أَوْ خَلِيفًا ^(٤)

وَجَزَمُ النَّخْلَ ، أى : خَرَصَهُ .

وَالجَلْمُ : القَطْعُ .

وَحَتَمَ اللهُ الشَّيْءَ : أَوْجَبَهُ .

وَحَتَمَ لَهُ ، أى : أَعْطَاهُ ، حَتْمًا .

وَحَدَمَ فِي القِرَاءَةِ حَدْمًا ، أى :

أَسْرَعَ فِيهَا ، وَفِي الحَدِيثِ عَنْ عُمَرَ

« إِذا أذُنْتَ فَتَرَسَّلْ ، وَإِذا أَقَمْتَ

فاحْذِمِ ^(٥)

(١) يروى البيت برفع فزارة ونصبها . فن رفعها قال إن جرمت كقولك حققت وجعل الفعل لفزارة . وهذا هو المعنى الذى رفضه الفراء وعبر عنه بقوله : وليس قول من قال .. الخ ، واختيار الفراء النصب على معنى : جرمتهم الطعنة (أى كسبتهم) الغضب .

(٢) عبارة (ط) : وجرم النخل أى : صرمة .

(٣) هو صخر النى ، كما فى اللسان ، والبيت فى ديوان الهذليين (٧٦/٢) كرواية الفارابى ورواية اللسان :

« جزمت بها ... »

(٤) الخليف : طريق بين جبلين ، كما ورد فى اللسان .

(٥) النهاية (١-٣٥٧) ، ولم يرد فى المعجم المفهرس .

(٦) فى اللسان : تحيرت : امتلأت ماء . والدبار : جمع دبرة أو دبارة وهى مشاركة الزرع . والزلف : جمع زلفة

وهى مصنعة الماء المثلثة . والبيت فى ديوان لبيد (ص ١٢٣) .

وَحَطَمَ البَعِيرَ : أن تضع عليه
الخِطَامَ .

والدِّرَمَانُ : أن يَمْشِيَ الرجلُ ويُقَارِبُ
الخَطْوَ . وسمى دارم من ذلك ، وذلك
أن أباه مالك بن حَنْظَلَةَ قال : قد
جاءكم يَدْرِمُ ، يعني ابنه ^(٥) .

والرَّثْمُ : الكَسْرُ ، وقال ^(٦) :

لأصْبِحَ رَثْمًا ^(٧) ذُقَاقَ الحَصَى
مكانَ النَّبِيِّ من الكَاتِبِ ^(٨)

ورَدَّمُ المَهْوَاةِ : سَدُّهَا .

والرَّسِيمُ : فوق الذَّمِيلِ .

ويُقَالُ : بَنَى داره قَرَضَمَ فيها
الحجارة ، أى : جمع . ورَضَمَ البَعِيرُ
بِنَفْسِهِ ، إذا رمى بنفسه ، الأَرْضَ .

وَحَتَمَ اللهُ له بخير . وَحَتَمَ على قلبه
وَبَصَّرَهُ . وَحَتَمَ القرآنَ ، وَحَتَمَ
الكتابَ .

والخَدَمُ : القَطْعُ .

ويُقَالُ : ما خَرَمْتَ منه حرفاً ^(١) ،
أى : ما نَقَصْتَ . وَخَرَمَ الخَرْزُ ،
أى : أثاره . ويُقالُ : ذَهَبَ فلانٌ
دَلِيلًا فما خَرَمَ عن الطَّرِيقِ ،
أى : ما عَدَلَ .

وَخَزَمَ البَعِيرَ بالخِزَامَةِ ^(٢) .

والخَشْمُ : كَسْرُ الخَيْشُومِ .

ويُقَالُ : خَاصَمْتُهُ فَخَصَمْتُهُ . وقرأ
حمزة : (تَأْخُذْهُمْ وَهُمْ يَخْصِمُونَ) ^(٣)
على هذا المَعْنَى ^(٤) .

(١) في (ط) بدلها : شيئاً .

(٢) وهى - كما فى الصحاح - حلقة من شعر تجمل فى وتره أنفه ، يشد فيها الزمام .

(٣) الآية ٤٩ من سورة يس .

(٤) عبارة (ط) : « من الخصومة » . بدلا من عبارة : « على هذا المعنى » .

(٥) هذه عبارة (ق) . وعبارة الأصل و(س) : « بعينه » ، ولا معنى لها .

(٦) هو أوس بن حجر ، كما ورد فى الصحاح واللسان (رثم) .

(٧) وتروى بالثاء ، والرثم : كل كسر . (اللسان - رثم) رقى ديوانه ١١ برواية « كره بن النبى »

(٨) يريد بالنبى : مانبا من الحصى .. وبالكاتب : الجامع له ، ويقال : هما موضعان .

وهو الظلم . وأصل الظلم : وضع
الشيء غير موضعه ، ويقال : « من أشبه
أباه فما ظلم ^(٤) » . ويقال : ظلمت القوم ،
أى : سقيتهم اللبن قبل إدراكه .
وظلم الوادى : إذا بلغ الماء منه
موضعا لم يكن ناله قبل .

والعتم : الإبطاء ، يقال : قرى
عاتم : [يُبْطَأُ به على الضيف ^(٥)]
ويقال : عتمت الكسر فعتم :
إذا أنجبر على غير استواء ، يتعدى
ولا يتعدى .
والعذم : العَض .

وعرّم العظم : عرقه . وهو عرام
الصبي ^(٦) .

وسلم الجلد ، أى : دبعه
بالسلم ، قال لبيد :
بمقابلي سربِ المخارزِ عدله
قلقُ المحالة جَارُنْ مَسْلُوم ^(١)
والثتم : السب .

وشرم الجلد : شقه ، وقال ^(٢) :
* وقد شرموا جلده فانشرم *
ويقال : صدمتى الحمار ، ويقال :

« الصبر عند الصدمة الأولى » .
وصرم النخل ، أى : قطعه .
وصرم صديقه ، أى : قطعه ^(٣) .
وصلم أنفه ، أى : استأصله .
وطسم الطريق : لغة في طمس ، على
القلب .

(١) الشاهد في الصحاح واللسان كذلك . وهو في ديوان لبيد (ص ١٢٣) .

(٢) هو أبو قيس بن الأسلت ، كما ورد في اللسان . وهو في وصف الحبشة والفيل عند ورودهم إلى الكعبة
الشريفة . وصدرة :

* عاجنهم تحت أقرابه *

(٣) بدلها في (ط) : هجرة .

(٤) هكذا جاء المثل في (ط) . وقد وضع في نسخة الأصل بعد المعنيين التاليين ، والأول أصح . والمثل في الميداني
(٣٣٣/٢) والمستقصى (٣٥٢/٢) .

(٥) زيادة من (ط) .

(٦) العرام : الشراة .

ويقال : غَشَمَ له غَشْمًا ، أى :
أعطاه كثيرًا .
والغَشْمُ : مثل الغَشْمِ .
والغَشْمُ : الظلم .
ويقال : قَدَمَ على فيه بالفِداًم .
وَقَصَمَ الشيءَ : كَسَرَهُ من غير أن
يَبِينَ ..
وَفِطَامُ الصَّبِيِّ عن أمه : فِصَالُهُ .
وَالْقَشْمُ : مثل الغَشْمِ .
وَالْقَدْمُ مثله .
ويقال : قَرَمْتُ البَعِيرَ ، من
الْقَرْمَةِ ، وهو : أن تُقَطَعَ جِلْدُهُ
منه لا تَبِينُ ثم تُسَمَعُ فوق أنفه .
وَقُرُومُ الصَّبِيِّ : أن يَأْكُلَ أوَّلَ
ما يَأْكُلُ .
وهو قَسَمَ الشيءَ .

ويقال : عَزَمَ على الأمرِ عَزْمًا ،
وقول الله عَزَّوَجَلَّ : ﴿ وَلَمْ نَجِدْ لَهُ
عَزْمًا ﴾^(١) ، أى : صَرِيحَةً أمرٍ .
والعِزْمُ : الكَسْبُ .
والعِصْمَةُ : المَنَعُ ، يُقال :
عَصَمَهُ اللهُ ، وَعَصَمَهُ الطَّعامُ ، أى :
مَنَعَهُ من الجوع .
والعِزْمُ : الانتصار ، وقال^(٢) :
* فَجَالَ ولم يَعِمْ *^(٣)
وعَكَمْتُ البَعِيرَ ، أى : شَدَدْتُ
عليه العِزْمَ .^(٤) وعَكَمْتُ الرجلَ
[العِزْمُ]^(٥) ، أى : عَكَمْتُ له ،
مثل قولك : حَلَبْتُهُ الناقةَ ، أى : حَلَبْتُهَا
له ، وَكَلْتُهُ وَوَزَنْتُهُ ، أى : كَلْتُ له
وَوَزَنْتُ ، قال الله عَزَّوَجَلَّ : ﴿ وَإِذَا
كَالُواهُمْ أَوْوَزْنُوهُمْ يُخْسِرُونَ ﴾^(٦) أى :
كَالُوا لَهُمْ أَوْوَزْنُوا لَهُمْ .

(١) الآية ١١٥ من سورة طه .

(٢) القائل هو أوس بن حجر ، كما ورد في ديوانه ٧٢ .

(٣) تمام البيت كما في ديوانه ٧٢ :

وجال ولم يعكم وشيع إنه بمنقطع الغضراو شد مؤلف

(٤) وهو المدل ، كما ورد في الصحاح .

(٥) زيادة من (ط) و(ق) و(س) ، وهي في الصحاح .

(٦) الذى في الأصل علمت ... أى علمت .. باللام في الموضمين ، والتصويب من (ط) و(ق) .

(٧) الآية ٣ من سورة المطففين .

وَلَدَمَتِ الْمَرْأَةُ وَجْهَهَا ، أَيْ : ضَرَبَتْهُ .
 وَلَطَمَهُ لَطْمًا ، وَفِي الْمَثَلِ : «لَوْ ذَاتُ
 سِوَارٍ لَطَمْتَنِي» (٤) .
 وَلَفَمَتِ الْمَرْأَةُ ، أَيْ : شَدَّتِ اللَّفَامَ (٥) .
 وَالنَّحِيمُ : الزَّجِيرُ وَالتَّنْحِيحُ .
 وَهُوَ نَسِيمُ الرِّيحِ ، وَذَلِكَ إِذَا
 جَاءَتْ بِنَفْسٍ ضَعِيفٍ .
 وَنَظْمُ اللُّوْلُو : جَمْعُهُ فِي السَّلْكَ .
 وَهُوَ النَّعْمُ : التَّكْلِمُ (٦) .
 وَيُقَالُ : مَا نَقَمَ مِنْهُ إِلَّا الْإِحْسَانَ : إِذَا
 جَعَلَ الْإِحْسَانَ مَا يُؤَدِّيهِ إِلَى كُفْرِ النُّعْمَةِ .
 وَالنُّهْمُ : النَّحِيمُ .
 وَهَتَمُ الْأَسْنَانِ : كَسَرُهَا .
 وَهُوَ هَدْمُ الدَّارِ .
 وَهَزَمَ الْجَيْشُ .

وَقَشِمَ الطَّعَامُ : نَفَى الرَّدَى مِنْهُ .
 وَقَضَمَ الشَّيْءُ : كَسَرَهُ حَتَّى يَبِينُ .
 وَقَطَمَ الشَّيْءُ : عَضَّهُ وَذَوَّقَهُ ، وَقَالَ (١) :
 وَإِذَا قَطَمْتَهُمْ قَطَمْتَ عِلَاقِمًا
 وَقَوَاضِي الدُّيْفَانَ (٢) فِيمَا تَقَطُّمُ
 وَهُوَ قَلَمُ الظَّفَرِ .
 وَالكَدْمُ : الْعَضُّ .
 وَكَزَمُ الظَّلِيمِ الْحَنْظَلُ : شَقُّهُ لِإِيَّاهُ
 وَأَكَلَهُ مَا فِيهِ . وَيُقَالُ : كَظَمَ غَيْظَهُ
 أَيْ : سَكَتَ عَلَيْهِ وَلَمْ يُظْهِرْهُ بِقَوْلٍ
 أَوْ فِعْلٍ .
 وَالكَكْمُ : الْجَرْحُ ، وَعَلَى هَذَا
 الْمَعْنَى قَرَأَ مِنْ قَرَأَ : (تَكَلَّمُ لَهُمْ) (٣) .
 وَيُقَالُ : لَشَمَتِ الْحِجَارَةُ حَوَافِرَ
 الدَّابَّةِ ، أَيْ : أَصَابَتْهَا . وَلَشَمَتِ
 الْمَرْأَةُ ، أَيْ : شَدَّتِ اللَّثَامَ .

(١) هو أبو وجزة ، كما ورد في السان .

(٢) الديفان : السم .

(٣) في قوله تعالى : «أَخْرَجْنَا لَهُمْ دَابَّةً مِنَ الْأَرْضِ تُكَلِّمُهُمْ» (الآية ٨٢ من سورة النمل)

وهذه القرامه مروية عن ابن عباس وعكرمة وعاصم الجحدري وطلحة وأبي زرعة (البدیع ص ١١٠ وإعراب

القرآن للنحاس ورقة ١٤٣ وانظر المحتسب (٢/١٤٤)

(٤) المثل في المستقصى (٢/٢٩٧) وذكر أن معناه : لو لطمتني حرة ذات حلي لاحتلت . يضرب لكریم يظلمه

دقاً فلا يقدر على احتمال ظلمه . والمثل كذلك في الميداني (٢/١٦١) .

(٥) هذه رواية (ط) بالفاء . وفي الأصل بالقاف . والقام : ما كان على طرف الأنف من النقاب .

(٦) عبارة (ط) : وهو النعم والنعمة واحد . وعبارة (ق) : وهو النقم ، يقال ماأنعم

وَدَفَّنَهُ فَانْدَفَنَ .
وَزَبْنَتُ النَّاقَةِ وَلَدَهَا ، أَيْ :
ضَرَبَتْهُ بِثَفِينَاتِ رِجْلَيْهَا وَدَفَعَتْهُ .
وَالزَّفْنُ : الرَّقْصُ .

وَيُقَالُ : سَفَنَ بَطْنَهُ الْأَرْضَ :
إِذَا قَشَرَهَا . وَالسَّفِينَةُ مَأْخُوذَةٌ مِنْ
ذَلِكَ ، قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ :

فَجَاءَ خَفِيًّا يَسْفِنُ الْأَرْضَ بَطْنَهُ
تَرَى التُّرْبَ مِنْهُ لِأَزْقَا كُلِّ مَلْزَقٍ^(٤)

وَيُقَالُ : شَفَنَهُ شُفُونًا ، أَيْ :
نَظَرَ إِلَيْهِ بِمُؤَخَّرِ عَيْنِهِ مِنَ الْبُغْضِ .
وَصَبَنَ عَنْهُ الْكَأْسَ ، أَيْ : صَرَفَهَا ،
قَالَ عَمْرُو بْنُ كَلْثُومٍ :

صَبَنَتِ الْكَأْسُ عَنَّا أُمَّ عَمْرٍو
وَكَانَ الْكَأْسُ مَجْرَاهَا الْيَمِينَا^(٥)

وَهَذَا الشَّرِيدُ : تَرُدُّهُ . وَمِنْهُ سُمِّيَ
هَاشِمٌ ، وَاسْمُهُ عَمْرُو ، وَقَالَ^(١) :

عَمْرُو الْعَلِيِّ هَاشِمُ الشَّرِيدِ لِقَوْمِهِ
وَرِجَالُ مَكَّةَ مُسْتَبِينُونَ عِجَافُ^(٢)

وَيُقَالُ : هَضَمَهُ حَقَّهُ ، أَيْ :
ظَلَّمَهُ . وَالْهَاضِمُ : يَهْضِمُ الطَّعَامَ .

(ن) تَبَنَ دَابَّتَهُ ، مِنْ التَّبَنِ .

وَتَفَنَّتُهُ الدَّابَّةُ : إِذَا ضَرَبَتْهُ
بِثَفِينَاتِهَا^(٣) .

وَتَمَنَّتُ الْقَوْمَ ، أَيْ : كُنْتُ
ثَامِنَهُمْ .

وَحَفَنْتُ لَهُ حَفْنَةً ، أَيْ : أَعْطَيْتُهُ
قَلِيلًا .

وَنَجَبْتُ الْمَتَاعَ ، أَيْ : غَيَّبْتَهُ .

وَنَحَنَّهُ ، أَيْ : عَنَرَهُ .

(١) نسب البيت إلى أكثر من شخص ، ففي اللسان (هشم) أن القائل ابنته ، وفيه عن ابن بري أن القائل هو ابن الزبير ومثل هذا في الحماسة البصرية (١٥٥ / ١) . وفي التهذيب (٥٩ / ٦) أنه مطرود الخزاعي ، ومطرود بيت قريب منه ولكنه ليس هو في الحماسة البصرية (١٥٥ / ١) . وانظر حاشية المحققة على البيت في رسالة الفخران (ص ٣٦٣) .
(٢) ورد العجز في الحماسة البصرية (١٥٥ / ١) . هكذا :

• قوم بمكة مستبين عجاف •

(٣) وهي ما يقع على الأرض من أعضائه إذا استناخ وغلظ كالركبتين .

(٤) زيادة من (ط) و (س) ، وهي بمعنىها في الصحاح . والبيت في ديوان امرئ القيس (٢٧٢)

الرواية فيه :

وجاء خفيا لاصمقا كل ملصق

(٥) شرح المملقات للزوزني (صفحة ١٢٧) .

ويُقال : فَتَنَهُ فُتُونًا . وَفَتَنَ
بنفسه ، يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى^(٤) . وَفَتَنَ
الصائغُ الذهبَ والفِضَّةَ بالنار .
وَقَبِنَ فِي الْأَرْضِ ، أَيْ : ذَهَبَ .
وَقَفَنَ الشَّاةَ ، أَيْ : ذَبَحَهَا مِنْ
قِفَاها .

وَكَبِنَ الدَّلْوَ ، أَيْ : كَفَّفَ كِفَافَهَا^(٥) .
وَكَبِنَ الشَّيْءَ ، أَيْ : غَيَّبَهُ .

وَلَبَّنَتُ الْقَوْمَ ، أَيْ : سَقَيْتُهُمْ
اللَّبْنَ . وَلَبَّنَهُ بِصَخْرَةٍ ، أَيْ : ضَرَبَهُ
بِهَا .

[وَمَشَنَهُ ، أَيْ : أَصَابَ مِثْلَهُ]^(٦) .
وَهَتَّنَ الْمَطْرُ ، أَيْ : قَطَرَ .

(هـ) نَكَّهَ الْفَمَ ، مِنَ النُّكْهَةِ وَهِيَ رِيحُ الْفَمِ .

وهذا الباب مثل الباب الأول
في أنه أحد أعمدة الأبواب الثلاثة ،

وَصَفَّنْتُ بِهِ الْأَرْضَ ، أَيْ : ضَرَبْتُ .
وَالصُّفُونُ ، مِنَ الصَّافِنِ ، وَهُوَ مِنْ
الْخَيْلِ الْقَائِمِ عَلَى ثَلَاثِ قَوَائِمَ ،
وَقَدْ أَقَامَ الْأُخْرَى عَلَى طَرَفِ الْحَاظِرِ
مِنْ يَدٍ أَوْ رِجْلٍ .

ويُقال : ضَفَّنَهُ ، أَيْ : ضَرَبَهُ
بِرِجْلِهِ عَلَى عَجْزِهِ .

دَهَوَ عَجْنُ الْعَجِينِ .

ويُقال : عَدَنَ بِالْمَكَانِ ، أَيْ :
أَقَامَ ، وَمِنْهُ : (جَنَّاتِ عَدْنٍ)^(١) .

وَهُوَ الْعَرْنُ^(٢) .

وَعَطَّنَ الْجِلْدَ^(٣) : دَفَّنَهُ لِيَسْتَرِخِيَ .
وَعُطُّونَ الْإِبِلِ : بُرُوكُهَا حَوْلَ الْمَاءِ .

ويُقال : غَبَّنْتُهُ فِي الْبَيْعِ ، أَيْ :
خَدَعْتُهُ . وَكَذَلِكَ غَبَّنْتُ الشَّيْءَ ،

أَيْ : غَيَّبْتُهُ .

وَعَضَّنَهُ ، أَيْ : حَبَسَهُ .

(١) وردت في آيات كثيرة منها : «(ومساكن طيبة في جنات عدن)» . الآية ٧٢ من سورة التوبة .

(٢) من عربت البعير : جعلت المود في وتره أنفه .

(٣) هذه رواية (ط) . وفي الأصل : وعطن الإبل .

(٤) هذه رواية (ط) ، وهي تفضل رواية الأصل التي تختلف عنها بعض الاختلاف .

(٥) أى : جوانب شفتها .

(٦) زيادة من (ط) و(س) .

والسَّرَقُ : لغة قليلة في السَّرِقِ ^(٦) .
 وهو قليل - وإن جاء - جدا .
 ومنها الفَعِيلُ ؛ يفرد به المكسور ، إلا
 الذَّمِيلُ فإنه جاء بالياء ، وذلك للاشتراك ،
 والخبيب وذلك للزوم ^(٧) .
 وما يفرد به باب الضَّمُّ والفتح : الفَعَالِيَّةُ
 مثل : العَلَانِيَّةُ والطَّبَائِيَّةُ :
 وفي باب الكسر المَفْعِلَةُ مثل : المَعْرِفَةُ
 والمَغْفِرَةُ .
 وفيه أيضاً في المعتل منه : الهُدَى والسُّرَى .
 وهذا البناء قليل ، وذلك أنه من أبنية الجمع .
 والدليل على صحة هذا القول أن بعض
 العرب ^(٨) يوثنهما على توهم أنهما جمع
 هندية وسُريَّة .
 وفيه أيضاً الفِعْلُ ، مثل : قرأه قِرْئِي ،
 وقَلَّاه ، قَلِي .
 وقد جاء على فَعَلَّةُ ، مثل : غَلَبَ

وأنه سالم يقوم بنفسه . ويوجد
 فيه مذاهب الأفعال جميعاً .
 والنُّعُوتُ منهما ^(١) تَخْرُجُ مخرَجاً
 واحداً إلا الشاذُّ مثل ، قولهم : حَرَصَ
 حِرْصاً فهو حريص ، وشَابَ فهو
 أَشْيَبُ .
 وأبنية المصادر فيهما مُحْتَمِنَةٌ ^(٢) إلا في
 عِدَّةٍ مَبَانٍ منها :
 الفَعْلُ : يُفْرَدُ به المضموم العين ^(٣) ،
 إلا الجَلْبُ ، فإنه جاء مفتوحاً
 الحَشْوُ للاشتراك ؛ والغَلَبُ ، وهو قول
 الله عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ وَهُمْ مِنْ بَعْدِ غَلَبِهِمْ
 سَيَّغْلِبُونَ ^(٤) ﴾ . وهذا يحتمل أن يكون
 فَعَلَّةُ ، فحذفت الهاء عند الإضافة ، قالها
 الفراءُ ، وأنشد قول الشاعر ^(٥) :
 إِنَّ الْخَلِيظَ أَجَلِدُوا الْبَيْنَ فَاَنْجَرَدُوا
 وَأَخْلَفُواكَ عِدَّ الْأَمْرِ الَّذِي وَعَدُوا

(١) في حاشية الأصل : على فاعل .

(٢) في حاشية الأصل : «ستوية» . والمحتتن : المستوي لا يخالف بعضه بعضاً .

(٣) في حاشية الأصل : يريد به المستقبل .

(٤) الآية : ٣ من سورة الروم .

(٥) القائل هو الفضل بن العباس بن عتبة بن أبي لهب أحد شعراء الدولة الأموية .

ومعنى أجلدوا البين : صبروه جديداً ، وانجردوا ، أى : بدوا . (راجع حواشى شرح الشافية ١/١٥٨) . وفي حاشية الأصل

أجلدوا ، أى صدقوا . وانجردوا ، أى : مضوا .

(٦) ضبطت في (ق) : السرق ؛ وكلاهما من مصادر هذا الفعل .

(٨) في حاشية الأصل : المضاعف يجر متعديه على فعل يفعل ولازمه على فعل يفعل .

(٨) هم بنو أسد كما ورد في شرح الشافية (١/١٥٧)

أنها كانت في الأصل على لغتين ، فُبْنِيَتْ
 هذه الأسماء على إحداهما ، ثم أُسِيَّتْ تلك
 اللغة ، وبقى ما بُنِيَ عاينها كهيئته . والعرب
 قد تُسَمِّيَت الشيء حتى يكون مُهْمَلًا لا يجوز
 أن يُنطَق به ، لأن الصَّحِيح من الكلام
 ما اسْتَعْمَلَ ، وغير الصَّحِيح ما تُرِكَ أن
 يُسْتَعْمَلَ . ألا ترى أنهم قالوا : يَنْبَغِي ، ثم
 لم يأت عنهم انْبَغَى ، فهو غير مُطْلَقٍ أن
 ينطَق به ؛ لأنه ليس من كلام العرب .
 ولا يَنْبِسُ به إلا القائِس . وقال الأصمعي :
 يُقال : أْتَيْتُهُ أَتِيَّةً وَأَتَوَّةً ، قال : ولا نعلم
 أحداً يوثق بعربيته يقول أتوته ، إلا أن
 النحويين لما سمعوا أتوة قاسوا ، فقالوا :
 أتوته . على أن أبا ذؤيب الهللي قال - إن
 صحَّ ذلك عنه - :

• كنتُ إذا أتوته من غَيْبٍ^(٢) •

فهذا يبيِّن لك أنهم قد يقيسون من غير سماع
 والعرب تقول : أحزنى هذا الشيء ؛
 فإذا صاروا إلى المستقبل قالوا : يَحْزُنُنِي ،

غَلَبَةً ، وَقَلَبَةً قَلَبَةً ، وَهَلَكَ هَلَكَةً .
 وعلى فُعالة ، مثل : بَغَى بُغَايَةً .
 والأمر منه بكسر الألف ، كما أن
 المضموم بضم الألف . وذلك أنها جاءت
 لا حكم لها ، فاتبعت العين لقربها منها .
 والمفعل إذا أُريد به الموضع مكسور .
 وهذا مذهب يُفرد به هذا الباب من بين
 أخواته . وذلك أن المواضع والمصادر في
 غير هذا الباب تُرَدُّ كُلُّهَا إلى فتح العين ،
 ولا يقع فيها الفروق . وإنما جاز ذلك
 اتساعاً في الكلام ، وسهلاً لسهولة الكسرة .
 ولم يكسر شيءٌ فيما سوى المكسور إلا في
 حروف معدودة في المضموم ، وهي المَسْجِدُ
 والمَطْلَعُ ، والمَنْسِكُ والمَسْكِنُ ، والمَنْبِتُ ،
 والمَفْرِقُ ، والمَسْقِطُ ، والمَحْشِرُ ، والمَشْرِقُ ،
 أو المَغْرِبُ ، ومن المَفْتُوحِ المَجْمَعُ .
 وقد جاء في بعضها الفتح أيضاً ،
 قالوا : مَسْكِنٌ وَمَسْكَنٌ ، وَمَفْرِقٌ
 وَمَفْرَقٌ ، وَمَنْسِكٌ وَمَنْسَكٌ ، وَمَطْلَعٌ وَمَطْلَعٌ .
 قالوا : والفتح في كاهها جائز ، وإن لم نسمعه^(١) .
 ونرى أنه إنما جاءت هذه الحروف بالكسر

(١) في حاشية الأصل : « على القياس » .

(٢) الشاهد في الصحاح واللسان كذلك . والذي في ديوان الهذليين أن القائل هو خالد بن زهير ، قاله لابي ذؤيب .

وَيُقَالُ : رَعِبَهُ ، أَيْ : مَلَأَهُ .
[وَرَعِبَهُ ، أَيْ : أَفْرَعَهُ ، رُعْبًا] ^(٤) .
وَالزَّعْبُ : الدَّفْعُ .

وَالسُّحْبُ : الجَرُّ .

وَهُوَ شَخْبُ اللَّبَنِ ، [يُقَالُ فِي
المَثَلِ : « شَخِبَ فِي الإِنَاءِ وَشَخِبَ فِي الأَرْضِ »] ^(٥)

وَالشُّعْبُ : الجَمْعُ . وَهُوَ التَّفْرِيقُ
أَيْضًا . وَهَذَا الحَرْفُ مِنَ الأَضْدَادِ .

وَيُقَالُ : [شَغَبَهُمْ] ^(٦) وَشَغَبَ
عَلَيْهِمْ شَغْبًا .

وَمَرٌّ يَلْحَبُ لَحْبًا ، أَيْ : يَمُرُّ مَرًّا
مُسْتَقِيمًا سَرِيعًا ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ ^(٧) :

فَانصَعَنَ ^(٨) جَانِبَهُ الوَحْشَى ^(٩) وَانكدرت

يَلْحَبِينَ ^(١٠) لَا يَأْتِلِي المَطْلُوبُ وَالمَطْلَبُ

قَالَ اللهُ عَزَّوَجَلَّ : « فَلَا يَحْزُنُكَ قَوْلُهُمْ » ^(١)
وَقَالَ جَلَّ ثَنَاؤُهُ : « قَالَ إِنِّي لَبَحْزُنِي أَنْ
تَذْهَبُوا بِهِ » ^(٢) .

وَيَحْمَلُ هَذَا عَلَى أَنَّهُ كَانَ فِي الأَصْلِ
أَحْزَنَ يُحْزِنُ ، وَحَزَنَ يَحْزِنُ ، بِمَعْنَى وَاحِدٍ ،
كَمَا قَالُوا : سَلَكَتُهُ وَأَسْلَكَتُهُ ، وَسَخَّتُهُ وَأَسَخَّتُهُ ،
بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، فَأَخْلَعُوا مِنْ هَذِهِ الصَّدْرُ ، وَمِنْ
هَذِهِ الغَابِرُ ، وَأَمَاتُوا الأَخْرِيَيْنِ .
وَاللهُ المَوْفِقُ لِلصَّوَابِ .

* * *

٢٩٢ - بَابُ فَعَلَ يَفْعَلُ

بِفَتْحِ العَيْنِ مِنَ المَاضِي وَالمُسْتَقْبَلِ جَمِيعًا .

(ب) الجَمْعُ : الصَّرْعُ .

وَالدُّعَابَةُ : المُرَاخَةُ .

وَهُوَ الذَّهَابُ ^(٣) .

(١) الآيَةُ : ٧٦ مِنْ سُورَةِ يَس .

(٢) الآيَةُ : ١٣ مِنْ سُورَةِ يُوسُفَ .

(٣) فِي (ط) وَ(ق) وَ(س) : الذَّهَبُ ، وَكِلَاهُمَا صَوَابٌ .

(٤) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) وَ(ق) وَ(س) ، وَهِيَ فِي الصِّحَاحِ .

(٥) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) وَ(ق) وَ(س) . وَقَدْ مَعْنَى المَثَلِ (فَمَلَّ يَفْعَلُ ١٩٠) .

(٦) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) وَ(س) ، وَهِيَ فِي الصِّحَاحِ .

(٧) بِعَدِهِ فِي (ق) وَ(س) : يَصِفُ الثَّوْرَ وَالكَلَابَ .

(٨) رِوَايَةٌ (ط) وَ(ق) وَ(س) : فَانصَاعَ ، وَهِيَ رِوَايَةُ دِيوَانَ ذِي الرِّمَّةِ (صَدْحَةُ ٢٤) .

(٩) ضَبَطَ فِي اللِّسَانِ بِرَفْعٍ « جَانِبِ » وَ « الوَحْشَى » وَالاخْتِيَارَ مَا ذَكَرْنَا .

(١٠) ضَبَطْتُ بِالنَّغْمِ وَالمَتْحِ فِي (ط) ، وَبِالْفَتْحِ وَحَدَّهُ فِي نَسْخَةِ الأَصْلِ .

إن « على » مُفَحِّمَةٌ ، معناه :
وابهتيتها ؛ لأنه ليس من كلام
العرب بهت عليه ، وإنما كلامهم
بَهَّتَهُ^(٤) ، كما قلنا أولاً .

وَالسَّخْتُ : الاستئصال ، يُقال :
سَخَتَهُ اللهُ وَأَسَخَتَهُ بِمَعْنَى ؛ قرأت القراء :
(فَيَسْخِطُكُمْ) و(فَيُسْخِطُكُمْ)^(٥) .
وهو النَّعْتُ .

(ث) يُقال : بَحَثَ عَنْ شَأْنِهِ بَحْثًا .
وَبِعَثَهُ مِنْ مَنَامِهِ ، أَيْ : أَهَبَهُ .
وَبِعَثَ بِهِ ، أَيْ : وَجَّهَ بِهِ .
وَيَبْعَثُ اللهُ الْمَوْتَى مِنْ قُبُورِهِمْ .
[أَيْ : يُحْيِيهِمْ . وَبِعَثْتُ النَّاقَةَ :
إِذَا أَثْرَتَهَا مِنْ مَبْرَكِهَا]^(٦) .

وَدُعِثَ الرَّجُلُ : إِذَا مَرِضَ أَوَّلَ
مَا يَمْرُضُ .

[وَلَحَبَ الْجَزَارُ مَا عَلَى ظَهْرِ
الْجَزُورِ ، أَيْ : أَخَذَ مَا عَلَيْهِ مِنَ
اللُّحْمِ .
وَلَعَبَ الصَّبِيُّ ، أَيْ : سَالَ
لُعَابُهُ]^(١) .

وَالنَّخْبُ : النَّزْعُ .
وَالنَّعْبُ : ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ^(٢) .
وهو نَعِيبُ الْغُرَابِ .

وَيُقَالُ : نَهَبَهُ ، أَيْ : انْتَهَبَهُ .

(ت) الْبَغْتُ : الْفُجَاءَةُ .

وَيُقَالُ : بَهَّتَهُ : إِذَا قَالَ عَلَيْهِ مَا لَمْ
يَفْعَلْهُ ، وَقَالُوا - فِي قَوْلِ أَبِي النَّجْمِ
لأَبْنَتِهِ حِينَ هَدَاهَا إِلَى زَوْجِهَا - :
* سُبِي الْحِمَامَةُ وَابْتَهَى عَلَيْهَا *
* [ثُمَّ اضْرِبِي بِالْأُودِ مِرْفَقَيْهَا]^(٣) * .

(١) زيادة من (ط) و(س) ، وهي في الصحاح .

(٢) وهو السير المريع (صحاح) .

(٣) زيادة من (ط) و(س) . وهي في الشعر والشعراء : ثم اقرعى (٥٠٦/٢) .

(٤) زعم الفيروزابادي أن الرواية « وابتهى عليها » تصحيف صوابه : وانتهى بالنون . وورد مثل هذا في

المزهر (٣٩٣/٢) .

وقد دافع عن رواية الفارابي كثير من أصحابنا ؛ « إضاعة الراموس » و « الوشاح » كما قبلها ابن بري ،
ولم يمتقيا . (انظر تفصيل ذلك في إضاعة الراموس ٧٧٢ ، والوشاح صفحة ٣٦ ، والتنبيه مادة : بهت) . والرواية
بالياء كذلك في الشعر والشعراء (٥٠٦/٢) ، والكامل للبرد (٩٥/٣-٩٧) .

(٥) في قوله تعالى : « لا تفتروا على الله كذبا فيسخطكم بعذاب آية : ٦١ من سورة طه .

(٦) زيادة من (ط) و(س) ، وهي في الصحاح .

(ج) بَعَجَ بَطْنَهُ بالسكين ، أَى :
شَقَّهُ بِهِ .

وَسَحَجَ الْجِلْدَ ، أَى : قَشَرَهُ ،
ويقال : سَحَجْتُهُ فانسحج .

وَالسُّهْجُ : السُّهْكَ^(٢) .

وهو الشَّحِيجُ .

وَالفَخْجُ : مِشِيَةُ الْأَفْحَجِ^(٣) .

وَاللُّعْجُ : الإِحْرَاقُ . يقال : لَعَجَهُ
الهُوى وَالضَّرْبُ ، وقال^(٤) :

* ضَرْباً أَلِيمَا بِسَبَبِ يَلْعَعُ الْجِلْدَا *

ويقال : مَحَجَّ^(٥) الدَّلْوُ فِي البُثِّ :
إِذَا خَضَّخَصَّهَا .

وَالمَخْجُ : مِثْلُ المَخْجِ .

وَرَعَثَ الفَصِيلُ أُمَّهُ : إِذَا رَضِعَهَا .
وَرُعِثَ الرَّجُلُ : إِذَا أَكْثَرَ عَلَيْهِ
حَتَّى يَنْفَدَ مَا عِنْدَهُ .

وَضَعَثَ الحَدِيثَ ، أَى : خَلَطَهُ .
وَضَعَثَ السَّنَامَ ، أَى : عَرَّكَهُ .

ويقال : قَعَثْتُ لَهُ قَعْنَةً ، أَى :
حَفَنْتُ لَهُ حَفْنَةً .

وَلَهَثَ الكَلْبُ ، أَى : أَخْرَجَ
لِسَانَهُ .

ويقال : مَعَثَ عِرْضَهُ ، أَى :
شَانَهُ ، قال الرَّاجِزُ^(١) :

* مَمْعُوثَةٌ أَعْرَاضُهُمْ مَمْرُطَلَةٌ *

* كَمَا تَمَاتُ فِي الهِنَاءِ التَّمَلَّةُ *

(١) هو صخر بن عمير ، كما ورد في اللسان (مثث) ورواه : « بالهناء » وهو في الصحاح برواية الفارابي .
وورد اسمه في الأسمعيات صحير بن عمير ، ويقال فيه أيضا : صحير بن عمير . والهيئان من أرجوزة طويلة برقم (٩٥)
في الأسمعيات والرواية هناك :

* مَمْعُوثَةٌ أَعْرَاضُهُمْ مَمْرُطَلَةٌ *

* مِنْ كُلِّ مَاءٍ آجِنٍ وَسَمَلَةٍ *

* كَمَا تَمَاتُ فِي الهِنَاءِ التَّمَلَّةُ *

قال الصاغاني : والرواية : « كما تمات » بالميم لا غير .

(٢) وهو أن تمر الريح مرًا شديدًا .

(٣) وهو الذي تتدانى صدور قديمه وتتباعد عقباه وتتفجع ساقاه (صحاح) .

(٤) هو عبد مناف بن ربيع الهذلي ، كما ورد في اللسان وهذا عجز بيت صدره :

* إِذَا تَأَوَّبَ نُوْحٌ قَامَتَا مَعَهُ *

ورواية ديوان الهذليين (٢٩/٢) إذا تجرد .. والنوح : النساء النائمات .

(٥) لم ترد بالحاء في الصحاح ، ووردت في اللسان وغيره .

ويُقَال : جَنَحْتُهُ ، أَي : أَصَبْتُ
جَنَاحَهُ . وَالجُنُوحُ : المَيْلُ .
وَالدَّلْحُ : مَشَى الرَّجُلُ بِحِمْلِهِ وَقَدْ أَثْقَلَهُ .
وَهُوَ الذَّبْحُ . وَالذَّبْحُ : الشَّقُّ أَيْضاً ،
وَقَالَ ^(٣) :

- كَانَ بَيْنَ فَكِّهَا وَالْفَكِّ •
- فَأَرَةً مِسْكٍ ذُبِحَتْ فِي سَكِّ •

وَهُوَ رُجْحَانُ المِيزَانِ .

ويُقَال : رَدَحْتُ البَيْتَ وَأَرَدَحْتُهُ ،
مِنَ الرُّدْحَةِ ، وَهِيَ : شِقَّةٌ تَدْخُلُ فِي
مَوْخَرِهِ ^(٤) .

وَرَزَّاحُ النَّاقَةِ ^(٥) : أَنْ تُهْزَلَ هُزَالاً
شَدِيداً .

وَالرُّشْحُ ؛ العَرَقُ .

وَالرُّضْحُ : الدَّقُّ .

وَرَمَحَ الفَرَسَ ^(٦) : ضَرَبَهُ بِرِجْلِهِ .
وَالرَّمْحُ أَيْضاً : الطَّعْنُ بِالرَّمْحِ .

وَالمَعْجُ : سُرْعَةُ السَّيْرِ .

ويُقَال : نَهَجَ الطَّرِيقَ ، أَي : اسْتَبَانَ ^(١) .

(ح) البَدْحُ : الضَّرْبُ بالعَصَا . وَيُقَال :
بَدَحَتِ المَرَأَةُ وَتَبَدَّحَتْ ، وَهُوَ
حُسْنُ مِشْيَتِهَا مَتَزِينَةٌ .

ويُقَال : بَدَحْتُ لِسَانَ الفَصِيلِ ، أَي :
شَقَقْتُهُ .

وَبَرَّحَ الظَّبْيُ : إِذَا وَلَّكَ مَيَاسِرَهُ .
وَبَطَّحَهُ عَلَى وَجْهِهِ فَانْبَطَحَ .

وَجَدَّحَ السَّوِيقَ ، أَي : لَتَّهُ .
وَجَرَّحَهُ بِنَابِهِ وَغَيْرِهِ . وَجَرَّحَ ،
أَي : كَسَبَ . وَجَرَّحْتُ لَهُ جَرَّحاً ،
أَي : أَعْطَيْتُهُ .

وَجَلَّحَ المَالَ الشَّجَرَ : إِذَا رَعَى
أَعَالِيَهُ ، وَقَالَ :

• وَجَاوَزَى ذَا السَّحْمِ المَجْلُوحَ ^(٢) •
وَهُوَ جُمُوحُ الفَرَسِ .

(١) عبارة (ط) نهج الطريق ، أي : أبانه .

(٢) ورد في اللسان (جلح - سحم) والصحاح (جلح) بدون نسبة . وهو فيه يخاطب ناقته وقبله :

• أَلَا إِزْحَمِيه زَحْمَةً فَرُوحِي •

(٣) ذو منظور بن مرثد الأسدي ، كما ورد في اللسان .

(٤) عبارة الصحاح : الردحة : سترة تكون في مؤخر البيت ، أو قطعة تزداد فيه .

(٥) المصدر ، كما في اللسان ، الرزح والرزاح والرزوح .

(٦) من إضافة المصدر لفاعله ، يقال : رمحه الفرس . إذا ضربه برجله .

والصَّبْحُ : نَقِيضُ الغَبْقِ ، ويُقال :
صَبَّخْتُهُ فاصْطَبَحَ ، كما تقول : غَبَّقْتَهُ
فاغْتَبَّقَ .

وصَدَّخُ الدَّيْكَ : صَوْنَهُ .

ويُقال : صَفَّخْتُ عَنْ ذَنْبِهِ ، أَيْ :
عَفَوْتُ عَنْهُ صَفْحًا . وكذلك صَفَّخْتُ
عَنْهُ ، أَيْ : أَعْرَضْتُ . وَصَفَّخْتُ
الرَّجُلَ ، أَيْ شَفَّنْتُهُ ^(٥) . وَصَفَّخْتُ الرَّجُلَ
وَأَصْفَخْتَهُ ، أَيْ : رَدَدْتَهُ .

وهو الصُّلُوحُ ، وقال جِرَّانُ العَوْدِ ^(٦) :

خُذَا حَظْرًا يَا جَارَتِي فإِنِّي

رَأَيْتُ جِرَّانَ العَوْدِ قَدْ كَادَ يَصْلِحُ ^(٧)

ويُقال : صَمَّخْتَهُ ^(٨) الشَّمْسُ ،

أَيْ : أَصَابْتَهُ .

والسَّبْحُ : التصرف في المعاش .
وهي السَّبَاحَةُ في الماء .

والسَّدْحُ : الصَّرْعُ .

ويُقال : سَرَّخْتُ الماشيةَ ، وَسَرَّخْتُ
هِيَ ، [يتعدى ولا يتعدى ^(١)]

وَسَطَّحَ اللهُ الأَرْضَ ، أَيْ : بَسَّطَهَا .

وَسَفَّحَ دَمَهُ ، أَيْ : هَرَّاقَهُ .

والسَّلْحُ : التَّفْوَطُّ .

ويُقال : سَنَحَ لَهُ الطَّيْرُ ^(٢) : إِذَا وَلَّأكَ

مِيَامِنَهُ . والعرب تَتِيَمُنُ بالسَّانِحِ

وتتشاءم بالبارح . ويُقال في المثل :

« مَنْ لِي بالسَّانِحِ بَعْدَ البَارِحِ ^(٣) »

[والشَّرْحُ : التَّبْيِينُ . وهو

شَرْحُ اللَّحْمِ أَيْضًا ^(٤)]

(١) زيادة من (ط) .

(٢) عبارة (ط) : سنج لي الظبي .. وكلاهما في الصحاح .

(٣) المثل في لسان العرب ، وذكر أنه يضرب للرجل يسمى الرجل فيقال له : إنه سوف يحسن إليك فيضرب

هذا المثل .

(٤) زيادة من (ط) و(س) ، وهي في كتب اللغة .

(٥) في الصحاح : شفتته .. إذا نظرت إليه بمؤخرة عينك .. وهو نظر في اعتراض ..

(٦) هذا لقب الشاعر ، واسمه المستورد أو عامر بن الحارث . ومن أجل هذا البيت حمل ذلك اللقب . وأراد

بجران العود هنا سوطا قده من جران عود نحره ليضرب به نساءه .

(٧) البيت في إصلاح المنطق (صفحة ١٨٩) ورواه :

خذا حظرا وا خلتى ...

وهي رواية ديوانه (ص ٩) والبيت في الصحاح (جران) برواية الفارابي ، وفي الشعر والأشعار (٦٠٥/٢)

ورواه : ياحنق ..

(٨) لم يرد اللفظ في الصحاح ، وهو في اللسان وغيره

ويُقال : طَفَحَ الإناءُ ، أى :
إمتلأ حتى كاد يَنْصَبُ . ويُقال
اطفَحَ عُنَى ، أى : اذْهَبَ . ويُقال
طَلَّحْتُ البعيرَ ، أى : حَسَرْتَهُ ^(٦) .

وطمَحَ بَصْرُهُ ، أى : ارتَفَعَ .

وفَتَحَ البابَ . وفَتَحَ الفَتَّاحُ ، أى :
قضى القاضى .

وفَدَحَهُ الدينُ ، أى : أثَقَلَهُ .

وفَسَّحَ له فى المجلسِ فَسْحًا ، أى
وسَّعَ له .

وقَضَّحَهُ فافتَضَّحَ .

والفَطَّحَ : التَّعْرِيفُ ^(٧) .

وفَلَّحَ الأرضَ : شَقَّهَا ، يُقال

فى المثل : « الحَدِيدُ بالحَدِيدِ

يُفْلَحُ » ^(٨) ، أى : يُقَطَّعُ . .

وَضَبَّحَتُهُ النَّارُ ، أى : غَيَّرْتَهُ ، قال :

فلما أن تَلَهُوَجْنَا شِواءَ

بِهِ اللَّهْبَانُ مَقهورًا ضَبَّيحًا

والضَّبَّيحُ أيضًا : صَوْتُ أنفاسِ

الخَيْلِ إِذَا عَدَوْنَ ، قال اللهُ عَزَّوَجَلَّ :

(وَالْعَادِيَاتِ ضَبْحًا) ^(٣) .

ويُقال : الضَّبَّيحُ والضَّبْعُ واحدٌ ،

وهو : مَدُّ الضَّبْعِ فى العَدْوِ ، وهو ^(٤)

العَضُدُ . وضُبَّاحُ الثَّعَالِبِ ونحوه :

صَوْتُهُ .

والضَّرْحُ : التَّنْحِيَةُ .

وهو الطَّرْحُ ، يُقال : طَرَّحَهُ

وطَرَّحَ بِهِ بِمعنى واحدٍ ، وقال :

فقلت لها الحاجاتُ يَطَّرَحُنَ بالفتى

وَهُمُ تَعَنَّانِي مُعْنَى رِكائِبِهِ ^(٥)

(١) القائل هو مضر بن الأسدى ، كما ورد فى اللسان (ضبح) .

(٢) وضع الشاهد بعد عدة معانٍ أخرى فى نسخة الأصل . وما ذكرته من (ط) وهو المناسب .

(٣) الآية ١ من سورة العاديات .

(٤) أى الضبع - فى قوله : مد الضبع - بمعنى العضد .

(٥) الشاهد فى الصحاح و اللسان (عتا) بدون نسبة . ورواه ابن منظور : « وهم تمناء .. »

(٦) يقال حسر البعير : أعبأ وحسرتة أنا ، يتعدى ولا يتعدى (صحاح) .

(٧) بمعنى جعل الشيء عريضا ، كما فى الصحاح .

(٨) المثل فى المستقصى (٤٠٣ / ١) وذكر فيه رواية أخرى : يفل (بتشديد اللام) وهو كذلك فى الميدانى (٢٠ / ١) .

والكَذْحُ : العَمَلُ ، والسَّغْيُ ،
والخَذْشُ .
وَكَشَحُ الثَّلَجِ : كَنَسَهُ .
ويُقَالُ : كَشَحَ القَوْمُ عن الماء ،
أى : ذَهَبُوا . وَكَشَحَ لَهُ بالعداوة ،
أى : أضمَرها له . وَكَشَحَهُ بالسيف ،
أى : طَرَدَهُ .
والكَفْحُ : المُواجَهة بالضرب ،
وجاء في الحديث : « إني لأَكْفَحُها
وأنا صائمٌ »^(٤) ، أى : أواجهها
بالتقبلة .
والكَفْحُ : الضَّرْبُ أيضا .
والكُلُوحُ : العُبُوسُ .
والأَطْحُ : الضَّرْبُ اللين . ويُقالُ :
لَطَحَ به الأرض ، أى : ضَرَبَ .
ولَفَحَ النارُ : إِحراقُها .
واللُّمْحُ : النَّظَرُ ، يُقالُ : لَمَحْتُهُ .
ومَتَّحَ الماءُ : نَزَعَهُ . ويُقالُ : مَتَّحَ

ويُقَالُ : قَبَحَهُ اللهُ ، وقال :

أَلَا قَبَحَ الإلهُ بنى زياد

وَحَى أبِيهِمْ قَبَحَ الحمار^(١)

وقال اللهُ عَزَّ وَجَلَّ : (وَيَوْمَ القِيامةِ

مِمَّنْ مِنَ المَقْبُوحِينَ)^(٢) ، وهم
المُنْحَرُونَ عن الخير .

وهو قَدَحَ النار . ويُقالُ : قَدَحَ

فلانٌ في ساقِ فلانٍ ، أى : عابه ووقع

فيه . وَقَدَحَ مِنَ المِرْقَةِ قَدْحَةً ،

أى : غَرَفَ غَرْفَةً^(٣) .

والقَرَحُ : الجَرْحُ . ويُقالُ : قَرَحَ

بالحقِّ ، أى : استقبله . وَقَرَحَ

الحافرُ ، أى : انتهت أسنانه .

وكذلك قَرَحَتِ النَّاقَةُ : إذا استبان

الحملُ بها .

وقَرَحَ الكلبُ ببوله : إذا رَمَى به .

وقَمَّحَ البعيرُ : إذا رَفَعَ رأسه ولم

يَشْرَبُ الماءَ .

وكَبَّحَ الفَرَسُ : مَدَّهُ إليك بلجامه

لكى يقفَ ولا يجرى .

(١) لم أجد الشاهد لاقى الصحاح ولا اللسان ولا التهذيب .

(٢) الآية ٤٢ من سورة القصص .

(٣) فى (ط) : قَدْحَةٌ . . غرفة .

(٤) النهاية (٤ / ١٨٥) ، ولم يرد فى المعجم المفهرس لألفاظ الحديث .

[وَالْمَطْحُ : الضَّرْبُ بِالْيَدِ .
وربما كُنِّيَ بِهِ عَنِ النِّكَاحِ]^(٥)

وَمَلْحُ الْقَدْرِ : طَرْحُ الْمِلْحِ فِيهَا
يُقَدَّرُ . وَيُقَالُ : مَلَحَ بَنُو فُلَانٍ
لِفُلَانٍ ، أَيْ : أَرْضَعُوهُ .

وَهُوَ الْمَنْحُ ، وَالنَّبْحُ .

[وَالنُّجْحُ : الْأَسْمُ مِنَ الْإِنْجَاحِ]^(٦)
وَنَزَحَ الْمَاءُ : مَنَحَهُ . وَنَزَّوْحُ الدَّارِ :
بُعْدُهَا .

[وَالنَّشْحُ : الشُّرْبُ دُونَ الرَّيِّ]^(٧) .

وَهُوَ النَّصْحُ ، يُقَالُ : نَصَحْتُ لَهُ ،
وَنَصَحْتُهُ ، وَبِاللَّامِ أَجُودٌ ، قَالَ اللَّهُ

النَّهَارُ ، أَيْ : طَالَ . وَمَتَّحَ بِهَا ، أَيْ :
ضَرَطَ^(١) .

وَالْمَدْحُ : نَقِيضُ الدَّمِّ . وَالْمَدْحُ
وَالذَّبْحُ^(٢) ، وَهُوَ مَثَلٌ .

وَالْمَزْحُ : الدُّعَابَةُ .

وَهُوَ الْمَسْحُ بِالرَّأْسِ .

وَمِسَاحَةُ الْأَرْضِ : قِسْمَتُهَا .

وَمُضُوحُ الثَّرَى : رُسُوخُهُ فِي
الْأَرْضِ ، وَقَالَ^(٣) :

* قَدْ كَادَ مِنْ طَوْلِ الْبَيْلَى أَنْ يَمْتَصِحَا^(٤) *

وَيُقَالُ : مَصَّحْتُ بِالشَّيْءِ ، أَيْ :
ذَهَبْتُ بِهِ .

وَمَضَّحُ الْعِرْضِ : تَشْيِينُهُ ، وَيُقَالُ :
مَضَّحَ عِرْضَهُ ، وَأَمَضَّحَهُ بِمَعْنَى .

(١) الذي في (ط) : أي ردم ، وهما بمعنى .

(٢) المثل في الميداني (٣١٠ / ٢) وعلق بقوله : أي : من مدح وهو يفتخر بذلك فكأنه ذبح . جعل ضرره كالذبح .

له . وفي نفس المعنى قول الرسول صلى الله عليه وسلم في رجل مدح صاحبه : « قطعت عنق صاحبك » .

(٣) القائل هو ربيعة بن المعجاج ، كما ورد في المقاصد النحوية (٢١٥ / ٢) ، وقبله :

* رسم عفا من بعد ما قد احمى *

وأنظر : (ديوان ربيعة - أبيات مفردات - صفحة ١٧٢)

ورواه ابن يعيش في شرح المفصل : * ربيع عفا الدهر طولا فاحمى *

والبيت من شواهد النحاة على صحة استعمال كاد . مثل عدى في كون خبر هافعلا مضارعا . مقرونا بأن ، والشاهد في الصحاح بلون نسبة .

(٤) استشهد به الجوهري وابن منظور على أن المصح بمعنى الذهاب والانقطاع . وكلا المنين محتمل في الشاهد .

(٥) زيادة من (ق) وهي في اللسان . والمادة مهدلة في الصحاح .

(٦) زيادة من (ق) .

(٧) زيادة من (ط) و (س) ، وهي في الصحاح .

فهو حَرٌّ . ويقال : نَفَحَ العِرْقُ ،

أى : نَعَرَ^(٥) . وَنَفَحَتْ أَرْدَانُ الجارية

بالمِسْك ، وقال^(٦) :

وَعَمْرَةٌ من سَرَوَاتِ النسا

تَنْفَحُ بالمسك أَرْدَانُهَا^(٧)

(خ) بَدَخَ : تَكَبَّرَ^(٨) .

وَتَنَخَّ^(٩) بالمكان ، أى : أقام .

ويُقَال : جَفَخَ ، أى : فخر وتكبر .

وَجَمَخَ مثله .

وَرَسَخَ في العِلْمِ : وذلك إذا دخل

فيه وثبت .

وَرَضَخَ له رَضَخًا : إذا أعطاه قليلا .

وَزَمَخَ بأنفه ، وَشَخَّ بأنفه بمعنى .

عَزَّوَجَلَّ : (وأنصح^(١) لكم) ، وقال

الشاعر^(٢) في اللغة الأخرى :

نَصَحْتُ بَنِي عَوْفٍ فلم يتقبَّلوا

رسولي ولم تُنَجِّحْ لديهم وسائل^(٣)

والنَّصْحُ : الخِيَاطةُ . ويُقال :

نَصَحْتُ الرُّيَّ : إذا رُوِيَتْ من الماء ،

قال الرَّاجِرُ :

* إني زعيمٌ لكِ حتى تنصحي *

* رِيًّا وتجتازي بلاط. الأبطح^(٤) *

وهو النَّطْحُ .

وَنَفَحَ الدَّابَّةُ : ضَرَبَهَا بيدها .

قال الأصمعي : ما كان من الرياح

نَفْحٌ فهو بَرْدٌ . وما كان من لَفْحٍ^٥

(١) الآية ٦٢ من سورة الأعراف .

(٢) هو النابغة الذبياني ، كما ورد في أدب الكاتب ص ٣٢٧ والصحاح واللسان .

(٣) رواية ابن قتيبة (٣٢٧) كرواية الفارابي . ورواية الصحاح واللسان وديوان النابغة (ص ٩٣) : ولم

تنجح ورواية ديوانه كذلك : وصاق ، بدلا من رسول . .

(٤) الشاهد في الصحاح واللسان (نصح) بدون نسبة وروياه :

* هذا مقامى لك حتى تنصحي *

وورد في الصحاح (باط) ورواه تنصحي بالفساد . قال ابن منظور (نصح) : وليس بال . ولم أجده

منسوبا فيما تحت يدي من مراجع .

(٥) بمعنى فار منه الدم (صحاح) .

(٦) هو قيس بن الخطيم الأنصاري ، كما ورد في اللسان وقام العروس (رذن) .

(٧) ديوان قيس بن الخطيم (ص ٦٩) .

(٨) من أول « وقل » - هي هنا صائت من (ط) ر من أول : « ونفخت أردان الجارية » إلى هنا ساقط من (ق) .

(٩) لم ترد المادة في الصحاح ، وهي في اللسان وغيره .

ويُقال : قَلَّخَ الفَحْلُ قَلْحًا : إذا
جعل يُصَوِّتُ كأنه يَقْلَعُ الصوتَ
قَلْعًا ، وقال :

* قَلَّخَ الفُحُولُ الصَّيْدَ في أسْوالها^(٦) *

وهو اللَّطِخُ ، يُقال : لَطَّخَهُ بسوء .
وهو المَسْخُ . ويُقال : مَسَخَهُ اللهُ
قِرْدًا أو خنزيرًا .

والمَلَخُ : السَّيْرُ السَّهْلُ^(٧)

وهو نَسَخُ اللهِ الآيَةَ بِالآيَةِ . ويُقال :
نَسَخَتِ الشَّمْسُ الظِّلَّ ، أي :
غَيَّرَتْهُ .

وَنَضَخَ عَلَيْهِ الماءَ نَضْخًا .

وَنَمَّخَهُ : إذا ضَرَبَهُ على رأسه حتى
يَخْرُجَ دِمَاغُهُ .

(د) هو الجَحْدُ ، يُقال : جَحَدَهُ حَقَّهُ
وَبَحَّدَهُ ، بِمَعْنَى

وهو السَّلْخُ . ويُقال : سَلَخْنَا
الشَّهْرَ : إذا مَضَى عَنَا .

وَالسُّوْخُ في العلم : مثل الرُّسُوخِ .
وَشَدَخَ الرَّأْسَ : شَقَّتَهُ^(١) .
وَشَمَخَ الجَبَلُ ، أي : ارتَفَعَ .
ويُقال - للرجل إذا تَكَبَّرَ - : شَمَخَ
بِأَنفِهِ .

وَفَتَخَ أَصَابِعَهُ ، أي : ثَنَاهَا .

وهو فَسَخَ الشَّيْءَ^(٢) .

[ويُقال : فَسَخَ الشَّيْءَ]^(٣) أَيضًا :
إذا فَرَّقَهُ .

وهو فَضَخَ البُشْرَ .

ويُقال : فَنَخَ الأَمْرُ ، أي : قَهَرَهُ
حتى يَدُلَّ .

وَقَفَّخَتْ الرَّجْلَ : إذا صَكَّكَتْ على
رَأْسِهِ بالعِصَا . ولا يَكُونُ القَفْخُ إلا

على شَيْءٍ أَجْوَفَ ، قال رُوَيْبَةُ :

* قَفَّخَ على الهامِ وَبِجَاؤُخْضًا^(٥) *

(١) عبارة (ق) : دَنَهُ . وفي اللسان أنه التَّهْمِيمُ أو الكَمَرُ .

(٢) أي : نَقَضَهُ .

(٣) زيادة من (ط) و(ق) و(س) ، والممنيان في كتب اللغة .

(٤) أي : شَدَخَهُ .

(٥) الشاهد في الصحاح (بجج - قفخ) ، وديوان رُوَيْبَةَ (صفحة ٨١)

(٦) الشاهد في الصحاح واللسان بدون نسبة .

(٧) الذي في الصحاح : المَلَخُ : السَّيْرُ الشَّدِيدُ . وقد ورد المعنيسان في اللسان .

وَلَهَدَهُ الْجِمْلَ ، أَي : أَثْقَلَهُ .
 وَمَعَدَ فِي السَّيْرِ ، أَي : أَسْرَعَ .
 وَمَهَدَ الْفَرَاشَ : أَي : بَسَطَهُ .
 [وَنَهَدَ إِلَى الْعَدُوِّ ، أَي تَهَضَّ] (٣)
 (ذ) هُوَ شَخَذُ السُّكَّيْنِ بِالْمِشْحَذِ .
 وَيُقَالُ : رَمَاهُ فَفَخَذَهُ ، أَي :
 أَصَابَ فَخِذَهُ .
 (ر) بَحَرُ النَّاقَةِ : شَقُّ أُذُنِهَا .
 وَهُوَ بَعْرُ الْبَعِيرِ .
 وَيُقَالُ : بَغَزَ النُّجْمُ ، أَي : سَقَطَ ،
 قَالَ الْعَجَّاجُ :
 • بَغْرَةَ نَجْمٍ هَادٍ^(٤) بَعْدَ الْيَأْسِ^(٥) •
 وَبَهَّرَهُ الْجِمْلَ ، أَي : أَوْقَعَ عَلَيْهِ
 الْبُهْرَ .^(٦) وَبَهَّرَ الْقَمْرُ ، أَي : أَضَاءَ .

وَجَهَدَ جَهْدَهُ ، وَجَهَدَهُ ، أَي : غَمَّهُ .
 وَجُهَدَ الطَّعَامُ ، أَي : اشْتَهَى .
 وَزَعَدَ^(١) الْبَعِيرُ ، أَي : هَدَرَ .
 وَزَهَدَتْ الطَّعَامَ وَالنُّخْلَ ، أَي :
 حَزَّرَتْهُ وَخَرَّضَتْهُ . وَزَهَدَ فِي الشَّيْءِ : لَغَا
 فِي زَهْدٍ زُهْدًا وَزَهَادَةً .
 وَالسُّعْدُ : الْإِسْعَادُ .
 وَيُقَالُ : صَخَذَتْهُ الشَّمْسُ ، أَي :
 أَصَابَتْهُ وَأَحْرَقَتْهُ .
 وَالصُّهْدُ : مِثْلُ الصُّخْدِ .
 وَالضُّهْدُ : الْإِضْطِهَادُ .
 وَهُوَ الْقَهْدُ^(٢) .
 وَكَهَدَ أَنْ الْجِمَارَ : عَدَّوهُ .
 وَيُقَالُ : لَحَدَ لَهُ ، وَاللَّحْدُ ، بِمَعْنَى
 وَاحِدٍ ، وَلَحَدَ : أَي مَالَ وَجَارَ .

(١) مصدره الزفد . كما ورد في (ط) و(ق) .

(٢) اللسان (التهديب ١٢٥/٨) واللسان وتاج العروس (بئر) والبيت بهننه الرواية في ديوان العجاج (صفحة ١٦) ،

(٣) زيادة من (ط) و(ق) ، وهي في الصحاح .

(٤) رواية (ط) و(ق) و(س) : هاج ، ومعنى هاد : رجع .

(٥) ورد في المعاجم شاهد قريب منه بدون نسبة وهو :

• بفره نجم هاج ليلا فبئر •

(انظر التهذيب ١٢٥/٨) واللسان وتاج العروس (بئر) والبيت بهننه الرواية في ديوان العجاج (صفحة ١٦) ،

ولم أجده برواية الفارابي . ولعل رواية الفارابي ملفقة من هذا البيت وبيت آخر للعجاج (صفحة ٧٩) :

• ماه نشاص هاج بعد اليأس •

(٦) وهو تتابع النفس (صحاح) .

والدُّخُورُ : الطَّرْدُ .

والدُّخُورُ : الصُّغَارُ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى :
(داخِرِينَ)^(٥)

والدُّغْرُ : الدَّفْعُ .

وفي الحديث : « لَا تُعَذِّبَنَّ أَوْلَادَكَ كُنَّ
بِالدُّغْرِ »^(٦) ، وهو أَنْ تُرْفَعَ لَهَا الْمَعْنُورُ .

ويُقَالُ : ذَخَرَ وَادَّخَرَ بِمَعْنَى [ذُخْرًا]^(٧)

وَذَعَرَهُ ، أَي : أَفْزَعَهُ [ذُغْرًا]^(٨) .

وَزَخَرَتِ الْقِدْرُ : إِذَا غَلَّتْ . وَزَخَرَ
الْوَادِي : إِذَا امْتَدَّ جَدًّا .

وَزَهَرَ السَّرَاجُ ، أَي : أَضَاءَ .

وهو سِخْرُ السَّاحِرِ . وَيُقَالُ : سَحَرَهُ ،
أَي : خَدَعَهُ .

وَسَعَرَتُ النَّارُ ، أَي : أَوْقَدَتْهَا .

وَسَعَرَنِي شَرًّا ، أَي : أَوْسَعَنِي .

وَبَهَرَ الرَّجُلُ ، أَي : بَرَعَ . وَبَهَرَتْ

فُلَانَةُ النِّسَاءَ ، أَي : غَلَبَتْهُمْ حُسْنًا ،

قَالَ^(١) :

وَقَدْ بَهَرَتْ فَمَا تَخْفَى عَلَى أَحَدٍ

إِلَّا عَلَى أَحَدٍ لَا يَعْرِفُ الْقَمْرَا^(٢)

ويُقَالُ : تَغَرَّتِ الْقِدْرُ ، أَي :

غَلَّتْ .

وَتَغَرَّتْ بِالنَّاءِ .

وَتَغَرَّتِ الرَّجُلَ ، أَي : كَسَرَتْ نَفْسَهُ .

وَجَعَرَ السَّبْعَ^(٣) :

وَجَهَرَتْ بِالْقَوْلِ . وَجَهَرَتْ الْجَيْشُ :

إِذَا كَثُرُوا فِي عَيْفٍ حِينَ رَأَيْتَهُمْ .

وَجَهَرَتْ الْبِشْرُ : إِذَا نَقِيَّتْهَا ، وَقَالَ :

* إِذْ وَرَدْنَا آجِنَا جَهْرِنَاهُ *

* أَوْ خَالِيَا مِنْ أَهْلِهِ عَمْرِنَاهُ^(٤) *

(١) هو ذو الرمة ، كما ورد في الصحاح .

(٢) رواه أبو جهمى برواية الفارابي ، ورواية ابن منظور له :

حتى بهرت فما تخفى على أحد إلا هل أكنه لا يعرف القمرأ
ورواية ديوان ذي الرمة (صفحة ١٩١) تطابق رواية ابن منظور في الشطر الأول ورواية الفارابي في الشطر الثاني .

(٣) الجعر : الغائط أو النجو لكل ذات مخلب من السباع .

(٤) الشاهد في الصحاح واللسان وتاج العروس وتهذيب اللغة (٤٨ / ٦) بدون نسبة ، قال الصاغاني : وهو

إشهاد مختل ، والرواية :

* إِذَا وَرَدْنَا آجِنَا جَهْرِنَاهُ * أَوْ خَالِيَا مِنْ أَهْلِهِ عَمْرِنَاهُ *

(تاج العروس - جهر) .

(٥) من الآية : (وكل أتوه داخِرِينَ) الآية ٨٧ من سورة النمل .

(٦) النهاية (٢ - ١٢٣) .

(٧) زيادة من (ط) و (س) ، وهي في اللسان . وضبطت في الصحاح بفتح الدال .

(٨) زيادة من (ط) ، وهي في الصحاح .

وهو ظُهُور الشَّيْءِ . ويُقال :
ظَهَرْتُ البَيْتَ ، أَي : عَلَوْتُ .
وظَهَرْتُ على الرَّجُلِ ، أَي : غَلَبْتَهُ .
والفَخْرُ : الافتِيحَارُ .

ويُقال : فَعَرَفَاهُ ، أَي : فَتَحَ ، وَفَعَّرُفُوهُ
بِنَفْسِهِ ، أَي : انْفَتَحَ ، يَتَعَدَّى
ولا يَتَعَدَّى .

وَقَعَرُ النَّخْلَةَ : قَلَعَهَا . ويُقال :
قَعَرْتُ البِئْرَ : إِذَا نَزَلْتَ حَتَّى انْتَهَيْتَ
إِلَى قَعْرِهَا . وكذلك الإِنَاءُ إِذَا شَرِبْتَ
مَا فِيهِ حَتَّى تَنْتَهِيَ إِلَى قَعْرِهِ .

وَالْقَهْرُ : الغَلَبَةُ . ويُقال : قَهَرَ
اللَّحْمُ : إِذَا أَخَذَتْهُ النَّارُ^(٥) .

وَكَهَّرَهُ : إِذَا انْتَهَرَهُ^(٦) ، وَفِي
قِرَاءَةِ عَبْدِ اللَّهِ [بِنِ مَسْعُودٍ^(٧)] :

(فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَكْهَرْ)^(٨) .
وَكَهَّرَ النَّهَارُ ، أَي : ارْتَفَعَ .

وَسَعَرْتُ اليَوْمَ سَعْرًا ، أَي : طَفَعْتُ
فِي حَاجَتِي وَرَجَعْتُ .

ويُقال : شَاعَرْتُهُ فَشَعَرْتُهُ ، مِنْ
الشُّعْرِ .

وَشَغَرَ الكَلْبُ : إِذَا رَفَعَ إِحْدَى
رِجْلَيْهِ لِيَبُولَ .

وَشَهَرَ السَّيْفَ ، أَي : جَرَّدَهُ . وَشَهَرَهُ ،
مِنَ الشُّهْرَةِ .

وَصَحَّرُ الحَلِيبِ : إِسْخَانُهُ^(١) حَتَّى
يَحْتَرِقَ .

وَصَهَرَ الشَّحْمَ : إِذَابَتُهُ ، قَالَ
ابْنُ أَحْمَرَ يَصِفُ قِطَاةً [وَفَرَّخَهَا^(٢)]

تَرَوِي لَقِي أَلْتِي فِي صَفْصَفِ

تَصْهَرُهُ الشَّمْسُ فَمَا يَنْصَهَرُ^(٣) .

أَي : تُذِيبُهُ الشَّمْسُ فَيَصْبِرُ عَلَى
ذَلِكَ^(٤) .

ويُقال : طَحَرَتِ العَيْنُ قَدَاها :
إِذَا رَمَتْ بِهِ .

(١) فِي الصَّحَاحِ إِنَّ صَحْرَ الحَلِيبِ : إِلقاء الرضف فيه حتى يغلي .

(٢) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) .

(٣) الشَّاهِدُ فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ كَذَلِكَ .

(٤) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) وَ (ق) ، وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ .

(٥) زَادَ فِي الصَّحَاحِ : وَسَالَ مَاوَهُ .

(٦) مَصْدَرُهُ الكَهْرُ ، كَمَا وَرَدَ فِي (ط) وَ (ق) .

(٧) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) .

(٨) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : * (فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَكْهَرْ) * . الْآيَةُ ٩ مِنْ سُورَةِ البَقَرَةِ .

(ز) يُقَالُ : بَهَزْتُهُ عَنِّي ، أَي : دَفَعْتُهُ
وَنَحَيْتُهُ .

وَرَهَزْتُ الْمِبَاضِعَ : تَحَرَّكَتْ .

وَالْقَمْحُزُ : الْوَثْبُ .

وَيُقَالُ : لَهَزَهُ الشَّيْبُ ، أَي :
خَالَطَهُ . وَلَهَزَهُ ، أَي : دَفَعَهُ
وَضْرَبَهُ .

وَنَحَزُ الشَّيْءِ : دَفَعُهُ بِالْمِنْحَازِ^(٨) .
وَالنَّحْزُ : الدَّفْعُ .

وَيُقَالُ : نَغَزَ الشَّيْطَانُ بَيْنَهُمْ ، لَفَعَهُ
فِي نَزَغٍ عَلَى الْقَلْبِ^(٩) .

وَنَهَزَ رَأْسَهُ ، أَي : حَرَّكَهُ .
وَنَهَزْتُهُ ، أَي : دَفَعْتُهُ وَضْرَبْتُهُ .
[وَالنَّاقَةُ تَنْهَزُ بِصَدْرِهَا : إِذَا نَهَضَتْ
لَتَمْضَى فَتَسِيرُ . وَنَهَزَ لِلْفِطَامِ : إِذَا
دَنَا مِنْهُ]^(١٠) .

وَمَحَزَتِ السَّفِينَةُ^(١) ، أَي :
جَرَتْ تَشَقُّ الْمَاءِ [مَعَ صَوْتٍ]^(٢) .
وَيُقَالُ : رَأَيْتَهُ يَمَغْرُ بِهَ بَعِيرُهُ ،
أَي : يُسْرِعُ .

وَيُقَالُ : مَهَرْتُ الْمَرْأَةَ ، وَأَمَهَرْتُهَا ،
مِنَ الْمَهْرِ ، يُقَالُ فِي الْمَثَلِ : « كَالْمَهْوُورَةِ
مِنَ مَالِ أَبِيهَا »^(٣) . وَيُقَالُ : مَهَرْتُ الشَّيْءَ
مَهَارَةً . [وَمَهَرُ فِي الْمَاءِ ، أَي : سَبَّحَ]^(٤)

وَهُوَ نَحْرُ الْبَعِيرِ . وَيُقَالُ :
نَحَرَ الشَّيْءَ الشَّيْءَ ، أَي : صَارَ فِي نَحْرِهِ .
وَنَعَرْتُ الشَّجْعَةَ : إِذَا نَفَحَتْ
بِالدَّمِ^(٥) ، وَقَالَ :

صَرَتْ نَظْرَةً لَوْ صَادَفَتْ جَوْزَ دَارِعٍ

غَدَاً وَالْعَوَاصِي مِنْ دَمِ الْجَوْفِ تَنْعَرُ^(٦)

وَنَهَرَهُ^(٧) ، أَي : انْتَهَرَهُ . وَنَهَرْتُ

نَهْرًا ، أَي : حَفَرْتُ .

(١) مصدره : انخر كما ورد في (ط) و(ق) .

(٢) زيادة من (ط) و(س) ، وهي في الصحاح .

(٣) المثل الذي ورد في (ط) و(ق) : كالمهورة إحدى خدمتها . وكلاهما في الميداني (١٤٧/٢ ١٤٨٤)

وانظر المستقصى (١/٧٥ و ٢/٢١٠) .

(٤) زيادة من (ط) و(ق) و(س) ، وهي بمعناها في الصحاح .

(٥) زيادة من (ق) ؛ ونعرت القدر : إذا غلت .

(٦) الشاهد في الصحاح واللسان وقام العروس بنون نسبة .

(٨) وهو الهاون ، كما ورد في الصحاح .

(٧) مصدره النهز كما ورد في (ط) .

(٩) زيادة من (ق) ، وهي في اللسان وغيره .

(١٠) مصدره النهز كما ورد في (ط) و(ق) .

وهو النَّخْسُ . ويقال : نَخَسْتُ
البكرة : إذا كان ثَقْبُهَا قد اتَّسَعَ ،
فَأَلْقَمْتَهَا خَشْبَةً .

وهو نَهَسَ اللَّحْمَ . ويقال : نَهَسْتَهُ
الحيَّةُ : [إذا نَهَشْتَهُ ^(٤)] .

(ش) يقال : بَعَشَتِ السَّمَاءُ بَعْشًا : إذا
مَطَرَتْ [مطرًا ^(٥)] لا يَسِيلُ .
وَبَهَشَ إِلَيْهِ ، أي : ارتاح له وخَفَّ ،
وقال ^(٦) :

إذا رأيتَ البَاهِشِينَ إلى العُلَى
غُبْرًا أَكْفَهُمْ بِقَاعٍ مُمَجِّلٍ
وَجَحَشَ الجَلْدَ : سَخَّجَهُ ^(٧) .

ويقال : جَهَشَ جَهْشًا : إذا تَهَيَّأَ
للْبُكَاءِ ، وأَجْهَشَ مثله .

(س) يُقَالُ : بَخَسَهُ حَقَّهُ ، أي :
نَقَصَهُ .

والتَّعْسُ : الهَلَاكُ . وأصله ضِدُّ
الانْتِعَاشِ .

ويُقالُ : دَحَسَ بَيْنَهُمْ دَحْسًا ، أي :
أَفْسَدَ ، قال العَجَّاجُ :

• وَيَعْتَلُونَ مِنْ مَائِي ^(١) فِي الدُّخْسِ •
وَالدُّعْسُ : الطُّغْنُ .

ويُقالُ : رَخَسَهُ اللهُ ، أي : أعطاه
مَالًا كَثِيرًا ، وبارك له فيه .

والمَعْسُ : الدُّلْكُ ، وقال ^(٢) :

• يَمْعَسُ بِالمَاءِ الجِوَاءَ مَعْسًا ^(٣) •

(١) مائي ، أي : أفسد . ولشاهد في الصحاح ، وذكر أنه في وصف الخلفاء . وهو في مجموع أشعار العرب (٧٩/٢) .

(٢) بعده في (ق) : يصف المطر .

(٣) الشاهد في الصحاح واللسان (معس) بدون نسبة وقوله :-

• حتى إذا ما الغيث قال رجسا •

ونسبه ابن منظور (قلس) إلى عمر بن بلأ ، وذكر أن قبله :

• وامتلا الصمان ماء قلسا •

ورواه جاء آفة : « يمعس » وليس « يمعس » .

وعمر بن بلأ شاعر راجز فصيح إسلامي من شعراء الأصمعيات (صنعة ٣٤) .

(٤) زيادة من (ط) و(ق) وهي في الصحاح . (٥) زيادة من (ق) و(س) .

(٦) هو عبد القيس بن خفاف البرجمي . والبيت ضمن قصيدة في المفضليات / ٢٨٥ ورواه :

الباهشين إلى الندى . . .

وذكر ابن منظور (كرب - بشر) اسمه عبد القيس ، وأورد البيت ضمن أبيات أخرى . ولم يرد الشاهد

في « بشر » لافي الصحاح ولا اللسان . وورد البيت مع بيت آخر في الصحاح (بشر) ونسبها الجوهري إلى عطية بن زيد الجاهلي

(٧) وهو قريب من الخدش (امسان) .

وَحَجَّتَهُ ، أَي : بَطَلَتْ . وَدَحَضْتُهُ ،
أَي : دَفَعْتُهُ ^(٦) .

وَالرُّحْضُ : الْغَسْلُ . وَيُقَالُ :
رُحِضَ الرَّجُلُ : إِذَا أَخَذَتْهُ
الرُّحَضَاءُ ^(٧) .

وَالقَمْعُضُ : الْحَنُو .

وَيُقَالُ : مَحَضْتُهُ الْوُدَّ وَأَمْحَضْتُهُ ،
أَي : صَدَقْتَهُ إِيَّاهُ . وَمَحَضْتُهُ ،
أَي : سَقَيْتُهُ مَحْضًا .
وَهُوَ مَحْضُ اللَّبَنِ .

وَنَحَضَ السِّنَانَ : إِحْدَادَهُ . لَوْنَحَضَ
العَظْمَ ، أَي : أَخَذَ مَا عَلَيْهِ مِنَ
اللَّحْمِ ^(٨) .

وَهُوَ الذُّغْضَانُ ^(٩) وَنَغَضْتُ سِنَهُ ،
أَي : تَحَرَّكَتْ ^(١٠) .

وَمَحَضْتُهُ ^(١) النَّارُ ، أَي : أَحْرَقْتُهُ .
وَنَعَشَهُ اللَّهُ ، أَي رَفَعَهُ .

وَنَهَشْتُهُ ^(٢) الْحَيَّةُ ، أَي : لَسَعْتُهُ .
(ص) بَخَصَّ عَيْنَهُ ، أَي : عَارَهَا ^(٣) .

وَدَحَّصَ بِهِ الْأَرْضَ ، أَي : ضَرَبَ ^(٤)
وَرَهَّصَهُ الْحَجْرُ ، أَي : نَكَبَهُ
وَأَصَابَهُ .

وَشَخَّصَ مِنْ بَلَدَةٍ إِلَى بَلَدَةٍ ، أَي :
ذَهَبَ . وَشَخَّصَ ، أَي : ارْتَفَعَ .
وَفَخَّصَ عَنْهُ فَخْصًا ، أَي : بَحَثَ .
وَالْمَخَّصُ : مِثْلُ الدُّخَنِصِ ^(٥) .

(ض) يُقَالُ : دَحَضْتُ رِجْلَهُ ، أَي :
زَلَيْقَتُ . وَدَحَضَتِ الشَّمْسُ ، أَي :
زَالَتْ عَنْ كِبَدِ السَّمَاءِ . وَدَحَضْتُ

(١) مصدره المحسن كما جاء في (ط) و (ق) .

(٢) مصدره النهش ، كما ورد في (ط) و (ق) .

(٣) عبارة (ط) : بنخص العين : عورها . وعبارة (ن) : عورها ، وعبارة الصحاح : قلعتها من شمتها .

(٤) لم ترد هذه العبارة في (ط) والني في اللسان : دحس برجله وبديه وبهتبيه الأرض .

(٥) لم ترد العبارة في (ط) .

(٦) لم يرد المعنى الأخير في (ط) و (لا) (ق) .

(٧) وهي العرق في أثر الحمى (صحاح) .

(٨) زيادة من (ط) و (ن) و (س) وهي في الصحاح .

(٩) وهو كل حركة في ارتجاج (صحاح) .

(١٠) لم يرد المعنى الأخير في (ط) و (لا) (ق) .

ويُقال: لَحَظَ إليه، وَلَحَظَهُ، بمعنى:
إذا نظر بِمُؤَخَّرِ عَيْنِهِ .
وَنَعَظُ الذَّكَرَ : انتِشَارُهُ .

(ع) بَخَعُ النَّفْسَ : قَتَلَهَا ، قَالَ اللَّهُ
تَعَالَى : (لَعَلَّكَ بِاِخْرَجُ نَفْسِكَ) (١٣) .
والبُخُوعُ بِالْحَقِّ : الإِثْرَارُ بِهِ

وَبَضَعُ اللَّحْمَ : قَطَعَهُ . وَالبُضُوعُ
مِنَ الْمَاءِ : الرُّيُّ .

ويُقال: بَكَعَهُ، أَيْ: اسْتَقْبَلَهُ بِمَا يَكْرَهُ.

وَبَكَعَهُ بِالسَّيْفِ ، أَيْ : ضَرَبَهُ بِهِ .

ويُقال : تَسَعَّتُ الْقَوْمَ : إِذَا أَخَذَتْ

تَسَعَّ أَمْوَالَهُمْ . وَتَسَعَّتُهُمْ ، أَيْ :

كُنْتُ تَأْسِعُهُمْ .

[وَيُقَالُ : تَلَعَ النَّهَارُ ، أَيْ :

ارْتَفَعَ (٤)] .

ويُقال : جَدَعْتُهُ ، أَيْ : سَجَنْتُهُ .

وَهُوَ جَدَعُ الْأُذُنِ وَالْأَنْفِ وَالشَّفَقَةِ .

وَالنُّهُوضُ : الْقِيَامُ .

(ط) الذَّعْطُ : الذَّبْحُ .

وَالسُّخْطُ : مِثْلُهُ .

وَالشَّخْطُ : البُعْدُ .

وَهُوَ الضُّغْطُ ، يُقَالُ : ضَغَطَهُ
الْقَبْرُ .

[وَلَعَطَهُ بِسَهْمٍ : وَلَعَطَهُ بِعَيْنٍ :

إِذَا أَصَابَهُ (١)] .

وَلَعَطُوا وَالنَّعَطُوا ، مِنَ اللَّعَطِ : وَهُوَ الصَّوْتُ .

وَالْمَخْطُ : النَّزْعُ . وَمَخَطَ السَّهْمُ ،

أَيْ : مَرَقَ .

وَالْمَعَطُ : النَّتْفُ . وَالْمَعَطُ :

النَّزْعُ .

ويُقال : مَعَطَ فِي الْقَوْسِ : إِذَا

نَزَعَ فِيهَا (٢) .

(ظ) يُقَالُ : بَهَظَهُ الْجَمَلُ ، أَيْ :

أَثَقَلَهُ .

وَجُحُوظُ الْعَيْنِ : خُرُوجُهَا .

(١) زيادة من (ط) (ق) و(س) ، وهي في اللسان .

(٢) لم ترد العبارة الأخيرة في (ط) . وعبارة اللسان : « نزع فيها بسهم أو بغيره » .

(٣) الآية : ٣ من سورة الشعراء .

(٤) زيادة من (ق) ، وهي في الصحاح .

وختَعَ الدَّيْلُ بِالْقَوْمِ ، أَيْ :
سار بهم في الظلمة .

وهو الخَدَع . ويُقال : خَدَعَتِ
السُّوقُ ، أَيْ : قامت [وإذا كَسَدَتِ ،
وهو من الأضداد^(٥)] . ويُقال : كان
فلان يُعْطِي ثم خَدَع ، أَيْ :
أمسك . وخَدَعَ الصَّبُّ فِي جُحْرِهِ ،
أَيْ : دَخَلَ . وخَدَعَ الرِّيقُ ، أَيْ :
يَبَس ، وقال^(٦) :

* [طَيْبَ الرِّيقِ^(٧)] إِذَا الرِّيقُ خَدَعَ^(٨) *

والجَذَع^(١) : حَبَسَ الدَّابَّةَ عَلَى غَيْرِ

عَلْفٍ ، قال الشاعر^(٢) :

* كَأَنَّهُ مِنْ طُولِ جَذَعِ الْعَفْسِ^(٣) *
وهو جَرَعُ الْمَاءِ .

وَجَزَعُ الْوَادِي : قَطَعَهُ عَرَضًا ،
وقال^(٤) :

* وَأَخَّرُ مِنْهُمْ جازِعٌ نَجْدَ كَبِيبِ *
وهو الجَمْعُ ، يُقال : جَمَعْتَهُ
فاجْتَمَعَ .

(١) وردت في بعض النسخ بالذال . والكلمة بالوجهين في المماجم .

(٢) هو المجاج ، كما ورد في الصحاح واللسان (جذع) . وانظر مجموع أشعار العرب (٧٨/٢) .

(٣) ورد في اللسان مرة في جذع ومرة في جلع . وذكر أن المحفوظ بالذال المعجمة .

ذكره الجوهري في جذع وحدها ، وبمده :

* ورملان الخمس بعد الخمس *

* ينحت من أقطاره بفأس *

وفسر اللسان (عفس) العفس برد الراعي غنمه يثنيها ولا يدعها تمضي على جهاتها ، وبعبس الدابة على غير مرعى ولا علف .

(٤) هو امرؤ القيس ، كما جاء في إصلاح المنطق (ص/٤٧) ، وهو عجز بيت صدره :

* فداة فدوا فساك بطن فحلاة *

ورواية ديوانه (ص/٤٣) :

فريقان منهم جازع بطن فحلاة * وآخر منهم قاطع نجد كبيكب

(٥) زيادة من (ث) . وقد اقتصر الصحاح على الكسادة ، وذكر اللسان المعنيين .

(٦) هو سويد بن أبي كاهل . وهذا عجز بيت صدره :

* أبيض اللون لذيذا طعمه *

(المفضليات صفحة/١٩١) وضبطت في الصحاح بالرفع (أبيض - لذيذ - طيب) .

(٧) زيادة من (ق) ، وهي في الصحاح وغيره .

(٨) في حاشية الأصل : > يصف فكهة جارئة في هذا الوقت < .

ويُقال : دَمَعَتْ عَيْنُهُ دَمْعاً ، أَى :
سالت .

وَذَرَعَهُ الْقَيْءُ ، أَى : سَبَقَهُ وَغَلَبَهُ .
وَذَرَعَ الثُّوبَ وَالْأَرْضَ بِالذَّرَاعِ .

ويُقال : رَبَّعْتُ الْقَوْمَ ، أَى :
كنتُ رابعَهُم . وَرَبَّعْتُهُم ، أَى :

أخذت رُبْعَ أموالهم . وَرَبَّعَ وَثْرَهُ ،
أَى : قَتَلَهُ عَلَى أَرْبَعِ قُوَى . وَرَبَّعَتْ

الإِبِلُ : إِذَا وَرَدَتْ الرُّبْعَ . وَيُقال :
ارْبِيعْ عَلَى نَفْسِكَ ، أَى : كُفِّ .

وَرُبِّعَتِ الْأَرْضُ ، مِنْ الرُّبْعِ . وَرُبِّعَ
مِنْ حُمَى الرُّبْعِ . وَرَبَّعَ الْحَجَرَ ،

أَى : أَشالَهُ .

وهو رُتُوعُ الماشية .

والرُّذَعُ : الكَفُّ .

والرُّفْعُ : نَقِيضُ الخَفْضِ .

ويُقال : رَفَعَ البَعِيرُ فِي سَيْرِهِ ،^(١)

وَرَفَعَتْهُ أَنَا ، يَتَعَدَى وَلَا يَتَعَدَى .

وهو رَفَعُ الثُّوبِ .

وهو الرُّكُوعُ . وَيُقال : رَكَعَ

الشَّيْخُ ، أَى : انْحَسَى مِنَ الكِبَرِ ،

وَخَزَعَ فُلَانٌ عَنْ أَصْحَابِهِ ، أَى :
تَخَلَّفَ . وَمِنْ ثَمَّ سُمِّيَتْ خِزَاعَةٌ .

وهو الخُشُوعُ فِي الصَّلَاةِ . وَهُوَ
الخُضُوعُ ، يُقال : خَضَعَ لَهُ .

وَخَفَعَتْ كَبِدَهُ مِنَ الجُوعِ ، أَى :
رَقَّتْ .

وهو خَلَعَ الثُّوبَ ، يُقال : خَلَعَ
عَنْ ثَوْبِهِ ، وَخَلَعَ عَلَيْهِ ، مِنَ الخِلْعَةِ .

وَخَلَعَ امْرَأَتَهُ خُلْعًا .

وَخَمَعَ فِي مِشِيَّتِهِ ، أَى : ظَلَعَ .
وَالخُنُوعُ : الخُضُوعُ .

وَدَسَعَ البَعِيرُ بِجِرْتِهِ دَسْعًا ، أَى :
دَفَعَ بِهَا .

وهو الدَّفْعُ . وَيُقال : دَفَعْتُهُ

فَانْدَفَعَ . وَدَفَعَ إِلَيْهِ شَيْئًا . وَدَفَعَتْ

الشَّاةُ : إِذَا أَضْرَعَتْ عَلَى رَأْسِ الوَلَدِ .

وَالدُّكَاعُ : سُعالُ البَعِيرِ .

ويُقال : دَلَعَ لِسَانَهُ ، أَى :

خَرَجَ ، وَدَلَعَهُ صَاحِبُهُ ، يَتَعَدَى

وَلَا يَتَعَدَى .

وقال لبيد يصف كبره :
أخبر أخبار القرون التي مضت
أدب كاني كلما قمت راعم^(١)
ويقال : رمع أنفه رمعانا : إذا
تحرك من غضب .

ويقال : سفع الله الحرث ، أي :
أنبتته . ويقال - للطفل - : زرعه الله ،
أي : أنبتته . وزرع الزارع ،
أي : حرث .
والزقع : شدة ضراط الحمار .
ويقال : زلعت جلده بالنار ،
أي : سلخت .
والزمعان : مشى البطيء .

ويقال : سبعت القوم ، أي : كنت
سابعهم . وسبعتهم ، أي : أخذت
سبع أموالهم . وسبعته ، أي :
عيبته ووقعت فيه . وسبعت
البقرة : إذا أكل السبع ولدها .
وسبعت الحمامة سجعاً : إذا
طربت في صوتها . وسجع المتكلم
من ذلك . وكذلك سجع الناقة ،

وهو أن تمد حنينها على جهة واحدة .
ويقال : سطم المسك : إذا
ارتفعت ريحه . وكذلك سطوع
الغبار : ارتفاعه . وسطوع الصبح
كذلك .
ويقال : سفعت بناصيته ، أي :
أخذت . وسفعت النار ، أي :
أحرقته .
وسفع الديك : صوته . ويقال :
ما أذرى أين سجع ، أي : أين
توجه .
وسلع الرأس : شقه .
ويقال : شرع الله لعباده ما شرع ،
وهو : تبين الشرائع لهم .
وشرعت الإهاب ، أي : سلخته .
وشرع في الماء ، وفي الأمر : إذا
دخل .
وشسع النعل ، وأشسعا ، من الشسع .
والشسوع : البغد .
وهو شفيع الوتر . ويقال : شفيع
فلان إلى فلان في فلان ، من الشفاعة .

(١) لم يرد الشاهد في الصحاح ، وورد شرطه الثاني في اللسان (ركب) . وهو في ديوان لبيد (صفحة ١٧١) .

وَصَنَعَ إِلَيْهِ مَعْرُوفًا صُنْعًا . وَصَنَعَ
 الْفَرَسَ ، أَي : أَحْسَنَ الْقِيَامَ عَلَيْهِ .
 وَضَبَعَ الْفَرَسُ : إِذَا لَوَى حَافِرَهُ
 إِلَى ضَبْعِهِ فِي السَّيْرِ ، وَهُوَ الْعَضُدُ .
 وَكَذَلِكَ ضَبَعَ الرَّجُلُ : إِذَا مَدَّ
 ضَبْعَهُ ^(٤) إِمَّا دَائِعِيًّا وَإِمَّا ضَارِبِيًّا ،
 وَقَالَ ^(٥) :
 * وَلَا ضَلَحَ حَتَّى تَضْبِعُونَا وَنَضْبِعَ ^(٦) *
 وَقَالَ رُؤْبَةُ :
 * وَلَا تَنْبِي أَيْدِي عَلَيْنَا تَضْبِعُ *
 * بِمَا أَصْبِنَاهَا وَأُخْرَى تَطْمَعُ ^(٧) *
 وَالضَّرَاعَةُ : الْخُضُوعُ . وَيُقَالُ :
 ضَلَعَ عَلَيْهِ ضَلْعًا ، أَي : مَالَ .

وَشَفَعَتِ النَّاقَةُ : إِذَا كَانَ يَتَّبِعُهَا
 وَلَدٌ وَفِي بَطْنِهَا وَلَدٌ .
 وَيُقَالُ : صَدَعَهُ فَانْصَدَعَ .
 وَصَدَعَ غَنَمَهُ صَدْعَتَيْنِ ، أَي :
 فَرَّقَهَا فَرَقَتَيْنِ . وَيُقَالُ : مَا صَدَعَكَ
 عَنْ هَذَا الْأَمْرِ ، أَي : مَا صَرَفَكَ .
 وَصَدَعْتُ إِلَيْهِ ، أَي : مِلْتُ ^(١) .
 وَصَدَعَ بِالْأَمْرِ ^(٢) ، أَي : أَظْهَرَهُ ،
 قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : (فَاصْذَعْ بِمَا تُؤْمَرُ ^(٣))
 وَصَفَعَهُ ، أَي : ضَرَبَهُ عَلَى قَفَاهُ .
 وَصَقَعَهُ ، أَي : ضَرَبَهُ عَلَى شَيْءٍ
 مُضْمَتٍ يَابِسٍ . وَصَقَعْتَهُ الصَّاقِعَةُ :
 لُغَةٌ فِي صَقَعْتَهُ الصَّاقِعَةُ . وَصَقَعَ
 الدِّيكُ ، أَي : صَاحَ . وَصُقِعَتِ
 الْأَرْضُ ، مِنْ الصُّقْيَعِ .

(١) لم يرد المنيان الأخيران في (ط) .

(٢) هذه رواية (ط) و(ق) . وفي الأصل : وصدع الأمر .

(٣) الآية ٩٤ من سورة الحجر .

(٤) الضبع : العضد أو الإبط (السان) .

(٥) القائل هو عمرو بن شأس ، كما في اللسان ، وصدعه :

* نلود الملوك عنكم وتلودنا *

وقد ورد الشاهد في إصلاح المنطق (صفحة/١٩٦) بدون نسبة .

(٦) قال ابن بري : والذي في شعره :

* إل الموت حتى تضبعموا ثم نضبع *

(٧) رواية الإصلاح : «وماتني» وفي بعض نسخ الإصلاح : «إلينا تضبع» (صفحة/١٩٦) وكذلك ورد في الصحاح

واللسان : ومانتي . ورواية ديوان روية (أبيات متردات صفحة ١٧٧) ، كرواية الفارابي .

رَأْسَهُ فِي جِلْدِهِ . وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ إِذَا أَدْخَلَ رَأْسَهُ فِي قَمِيصِهِ . وَقَبَعَ فِي الْأَرْضِ ، أَي : ذَهَبَ . وَقَبَعَ ، أَي : انْبَهَرَ^(٤) .

وَقَدَعَ الْفَرَسَ ، أَي : كَبَحَهُ . وَيُقَالُ : فَحَلَّ لَا يُقَدَعُ^(٥) ، أَي : لَا يُضْرِبُ أَنْفَهُ ، وَذَلِكَ إِذَا كَانَ كَرِيمًا . وَقَدَعْتُ الرَّجُلَ ، أَي : كَفَفْتُهُ عَنْكَ .

وَهُوَ قَرَعَ الْبَابَ . وَيُقَالُ : قَارَعْتُهُ فَقَرَعْتُهُ . وَقَرَعْتُهُمْ قَوَارِعُ الدَّهْرِ : وَذَلِكَ إِذَا أَصَابَتْهُمْ ، وَهِيَ الشَّدَائِدُ . [وَقَرَعْتُهُ بِالْعَصَا ، أَي : ضَرَبْتُهُ . وَقَرَعَ الْفَحْلُ النَّاقَةَ : إِذَا عَلَاهَا]^(٦) وَيُقَالُ : مَرَّ يَقْرَعُ ، أَي : يُسْرِعُ .

وَقَشَعُ الرِّيحِ السَّحَابَ : كَشَفُهَا إِيَّاهُ . وَيُقَالُ : قَشَعْتُ الْقَوْمَ

وَطَبَعَ الدَّرْهَمَ وَالسَّيْفَ . وَطَبَعَ عَلَى الْكِتَابِ ، أَي : خَتَمَ .

[وَظَلَعَ الْبَعِيرُ فِي مِشِيئِهِ : إِذَا غَزَا]^(١) . وَيُقَالُ : ظَلَعَتِ الْأَرْضُ بِأَهْلِهَا ، أَي : ضَاقَتْ بِهِمْ مِنْ كَثْرَتِهِمْ .

وَفَجَعَتُهُ الْمُصِيبَةُ ، أَي : أَوْجَعَتُهُ . وَفَرَعْتُ الْقَوْمَ ، أَي : عَلَوْتُهُمْ بِشَرَفٍ أَوْ جَمَالٍ . وَيُقَالُ : افْرَعُ فَرَسَكَ ، أَي : كُفَّهُ . وَلَقِيَهُ فْفَرَعَهُ رَأْسَهُ بِالْعَصَا : إِذَا عَلَاهُ .

وَالْفَضْعُ : قَشْرُ الرُّطْبَةِ ، وَفِي الْحَدِيثِ « نَهَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ فَضْعِ الرُّطْبَةِ »^(٢) . وَهُوَ الْفُقُوعُ .

وَيُقَالُ : قَبَعَ الْخَنْزِيرُ : إِذَا نَخَرَ^(٣) . وَقَبَعَ الْقَنْفُذُ : إِذَا أَدْخَلَ

(١) زيادة من (ق) و (س) ، وهي في الصحاح .

(٢) لم أجد هذا الحديث إلا في الفائق (٢ / ٢٨٠) ، والنهاية (٣ / ٤٥٠) ، ولم يذكر أي منها سنده . ورواية السيوطي في الجامع الصغير هي : « نهى . . . عن قشر الرطوبة » ووصفه بأنه حديث ضعيف (٢ / ١٦٥) .

(٣) من الشخير ، وهو صوت بالأنف (صحاح) .

(٤) في حاشية الأصل : « انبهر ، أي أصابته بهمة وهي النفس الشديد » .

(٥) في حاشية الأصل : « لما خطب رسول الله صلى الله عليه وسلم « خديجة رضي الله عنها وبلغ ذلك ورقة

ابن نوفل وكان ابن عمها قال : فحل لا يقدع ، يعني محمدا عليه السلام .

(٦) زيادة من (ق) ، وهي في الصحاح .

وَقَمَعَهُ وَأَقَمَعَهُ ، أَى : أَذَلَّهُ .
وَالْقُنُوعُ : السُّؤَالُ .

وَيَقَالُ : كَثَعَتِ الْغَنَمُ : إِذَا
اسْتَرْخَتْ بَطُونُهَا .

وَالكَّسْعُ : أَنْ يُرْمَى الضَّرْعُ ،
ثُمَّ يُضْرَبُ بِالْيَدِ إِلَى فَوْقِ لِيَرْتَفِعَ
اللَّبَنُ^(٤) ، قَالَ الْيَشْكُرِيُّ^(٥) :

لَا تَكْسَعُ الشُّوَلُ بِأَغْبَارِهَا

إِنَّكَ لَا تَدْرِي مَنِ النَّاتِجُ^(٦)

وَالكَّسْعُ أَيْضاً : أَنْ تَضْرِبَ أَلِيَةَ
الْمُوَلَّى بِظَاهِرِ الرَّجْلِ^(٧) .

وَكَنَّعَ النَّجْمُ ، أَى : مَالَ
لِلْغُرُوبِ .

فَأَقْشَعُوا ، أَى : فَفَرَّقْتُهُمْ فَتَفَرَّقُوا .
وَيَقَالُ : قَصَعَ صَارَتْهُ^(١) ، أَى :

قَتَلَ عَطْشُهُ . وَالنَّاقَةُ تَقْصَعُ بِجِرَّتِهَا ،
وَذَلِكَ : إِذَا أَخْرَجْتَهَا فَمَلَّتْ فَاهَا .

وَقَصَعَ الْقَمْلَةَ ، أَى : قَتَلَهَا بَيْنَ
ظُفْرِيهِ^(٢) وَقَصَعَهُ ، أَى : صَغَّرَبَهُ .

وَيَقَالُ : قَطَعَ الْأَدِيمَ . وَقَطَعَ
النَّهْرَ قَطُوعاً ، أَى : عَبَّرَ . وَقَطَعَ

مَاءَ الرَّكِيَّةِ ، أَى قَلَّ وَذَهَبَ .
وَقَطَعَتِ الطَّيْرُ قَطَاعاً^(٣) ، أَى :

انْحَدَرَتْ مِنْ بِلَادِ الْبَرْدِ إِلَى بِلَادِ
الْحَرِّ . وَقَطَعَ رَجِمَهُ قَطِيعَةً . وَقَطَعَ ،
أَى : اخْتَنَقَ .

وَهُوَ الْقَلْعُ ، يَقَالُ : قَلَعَهُ

فَأَنْقَلَعَ .

(١) فِي الصَّحَاحِ (ص ر ر) : الصَّارَةُ الْمَطْشُ ، يَقَالُ : قَصَعَ الْخِمَارُ صَارَتْهُ : إِذَا شَرِبَ الْمَاءَ فَذَهَبَ عَطْشُهُ

(٢) عِبَارَةٌ (ق) : بَيْنَ أَصَابِعِهِ .

(٣) ضَبَطْتُ فِي (ط) بِكسْرِ الْقَافِ ، وَهُوَ ضَبْطُ الصَّحَاحِ ، وَذَكَرَ اللِّسَانُ الضَّبْطِينَ .

(٤) عِبَارَةٌ (ق) : لِيَكْثُرَ اللَّبَنُ فِي ضَرْعِهَا .

(٥) هُوَ الْحَارِثُ بْنُ حَلْزَةَ ، كَمَا صَرَّحَ اللِّسَانُ .

(٦) بَعْدَهُ ، كَمَا فِي اللِّسَانِ :

وَاحْلَبِ لِأَضْيَافِكَ أَلْبَانَهَا فَإِنْ شَرَّ اللَّبَنُ الْوَالِجَ

وَإِغْبَارِهَا : جَمْعُ النَّبْرِ ، وَهُوَ بَقِيَّةُ اللَّبَنِ فِي الضَّرْعِ . يَقُولُ : لَا تَغْزُرْ إِذْ لَكَ تَطْلُبُ بِذَلِكَ قُوَّةَ نَسْلِهَا وَاحْلَبِهَا

لِأَضْيَافِكَ ...

(٧) عِبَارَةٌ (ق) وَكَسَمَهُ بِرِجْلِهِ عَلَى عَجْزِهِ .

[وَمَرَعَتْ شَعْرَهَا : رَجَلَتْهُ وَدَهَنَتْهُ]^(٤)
ويقال : مَرَّ يَمْرَعُ ، أى : يسير
سيراً سريعاً .

والمَشْعُ : الكَسْبُ .

[وَمَشَعِ الْقُطُنُ : نَفْسُهُ ، لُغَةٌ
يَمَانِيَةٌ]^(٥) :

ويقال : مَرَّ يَمِصُّ مِثْلَ يَمْرَعِ .

وَمَصَعَ اللَّبَنُ ، أى : ذَهَبَ .
وَمَصَعَتِ الدَّابَّةُ بِذَنبِهَا ، أى :
حَرَكَتْهُ . وَمَصَعَ لَوْنُهُ ، أى : بَرَّقَ ،

قال ابن مُقْبِلٍ :

فَأَفْرَغْتُ^(٦) مِنْ مَاصِعِ لَوْنِهِ

عَلَى قُلُوصِ يَنْتَهَبِنِ السُّجَالَا^(٧)

ويقال : مَقِعَ فُلَانٌ بِسَوْءَةٍ ، أى :

رُمِيَ بِهَا .

والمَلْعُ : سُرْعَةُ السَّيْرِ .

وَكَنَعَ الرَّجُلُ ، أى : انْقَبَضَ ،

وقال أعرابي : اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ

بِكَ مِنَ الْخُنُوعِ ، وَالْكُنُوعِ ،

وَالْقُنُوعِ . فَالْكُنُوعُ : الدُّنُوءُ إِلَى

المَسْأَلَةِ ، وَالْقُنُوعُ : المَسْأَلَةُ^(١) .

وَاللَّذْعُ : الإِخْرَاقُ .

وهو لَسَعُ الحَيَّةِ

ويقال : لَقَعَهُ بِبِعْرَةٍ : إِذَا رَمَاهُ

بِهَا . وَلَقَعَهُ بِعَيْنِهِ ، أى : عَانَهُ^(٢) .

وهو لَمَعَانُ البَرَقِ .

ويقال : لَثَنَ اشْتَرَيْتَ هَذَا الْغُلَامَ

لَتَمْتَعَنَّ مِنْهُ بِغُلَامٍ صَالِحٍ ، أى :

لَتَذَهَبَنَّ . وَمَتَعَ^(٣) النَّهَارُ ، أى :

ارْتَفَعَ .

وَمَدَعَ الخَبِيرَ : إِذَا أَخْبِرَ بِعَضِهِ

وَكَتَمَ بَعْضاً .

(١) من أول : وقال أعرابي إلى هنا ساقط من (ط) .

(٢) بمعنى أصابه بيمينه حسداً .

(٣) مصدره المتوع ، كما ورد في (ق) .

(٤) زيادة من (ق) ، وهى فى اللسان .

(٥) زيادة من (ق) ، وهى ليست فى الصحاح ، ووردت فى اللسان ماعداً « لغة يمانية » .

(٦) رواية أبى عبيد : « فأفرغن » ، والرواية بالناء ، كما ذكر ابن منظور .

(٧) أى على نونق ينتهبن الدلاء من شدة عطشهن ، كما جاء بحاشية الأصل . وقد ورد الشاهد فى كل من

الصحاح واللسان وديوان ابن مقبل (ص ٢٢٩) .

إليه . ونَقَعَ ، أى : صَنَعَ النَّقِيعَةَ .
 ويقال : نَكَمَهُ عن ذلك الأمر ،
 أى : أَعْجَلَهُ .
 والنُّهُوعُ : القَيْءُ .
 ويقال : هَبَعَ الفَصِيلُ فى مشيته
 هَبْعًا : إذا استعان بعُنُقِهِ . ومنه
 سُمِيَ الهَبْعُ ، وقال (٢) .
 * عَوْجٌ (٣) يَبْدُ الذاملات الهُبعا *
 والهَجُوعُ : النُّومُ .
 ويقال : مَرَّ يَهْزَعُ [هَزَعًا (٤)]
 مثل يَمْزَعُ .
 وَمَطَعَ الرَّجُلُ : إذا أَقْبَلَ على
 الشَّيْءِ ببصره لا يُقْلَعُ عنه .
 والهَكُوعُ : السُّكُونُ والاطْمِئْنَانُ .
 وهو الهُمُوعُ ، [يعنى سَيْلَانُ
 الدَّمْعِ (٥)] .

وهو المَنَعُ ، يقال : مَنَعْتُهُ فامْتَنَعِ .
 وَنَبَعَ الماءُ .
 وَنَجَّعَ فيه الرِّضَابُ والرَّوْعُظُ .
 وَنَجَّعُوا ، ن النُّجْعَةُ .
 وَذَبَحَهُ فَنَخَعَهُ ، أى : جاوز مُنْتَهَى
 الذَّبْحِ .
 والنُّضُوعُ : مصدر قولك : أبيضُ
 ناصع ، إذا اشْتَدَّ بياضُهُ وخالَصَ .
 وهو النَّفْعُ ، يقال : نَفَعَهُ اللهُ به
 فانتَفَعَ .
 وَنَقَعَ الصُّرَاخُ ، أى : ارتَفَعَ ،
 قال أسيب :
 ذى يَنْقَعُ صُراخٌ صادقٌ
 يُحلبِوها (١) ذاتَ جَرَسٍ وزجَلُ
 وَنَقَعْتُ من الماءِ ، أى : رَوَيْتُ .
 وَنَقَعْتُ بما قلتُ ، أى : سَكَنْتُ نَفْسِي

(١) يقال : أحلبوا الحرب ، أى : جنموا لها . ويروى كذلك : يحلبوها - يفتح ، الياء والضمير يعود على الحرب . وفى الصحاح رواية أخرى لعلها تصحيف . ورواية ديوان لبيد (صفحة: ١٩١) : «يحلبوه» ، والضمير حينئذ يعود على الصراخ .

(٢) هو المجاج ، كما ورد فى اللسان ، ولم أجده فى ديوانه .

(٣) أى عريض الصدر ، كما جاء بحاشية الأصل . والذى فى اللسان أن الفوج - بالفتح - هو الواسع الصدر ، أما الموج فالذى فيه لين وتعطف . وبها كليهما يروى الشاهد . ورواية الصحاح واللسان : «عوجا» بالنصب ، وقبله .

* كلفتها ذاهبة هجنا *

(٤) زيادة من (ط) .

(٥) زيادة من (ق) و (س) . والذى بحاشية الأصل : «سيلان الدم» . وفى الصحاح أنه مطلق السيلان .

(غ) ثَلَعُ الرَّأْسِ : شَدَّخَهُ .

والتَّمْعُ : التَّدْخُ .

وهي الدِّبَاغَةُ .

والدَّمَغُ : الشَّجُّ حَتَّى تَبْلُغَ الشَّجَّةُ

الدَّمَاعُ .

ويقال : مَدَّغَتِ الْبَقْرَةُ وَكَلُّ ذَاتِ

ظِلْفٍ : إِذَا انْتَهَتْ أَسْنَانُهَا .

وهو الصَّبْغُ .

ويقال : مَا يَصْدَعُ نَمَلَةً مِنْ ضَعْفِهِ

أَي : مَا يَقْتُلُ . وَيُقَالُ مَا صَدَّغَكَ

عَنْ هَذَا الْأَمْرِ ، أَي : مَا صَرَّفَكَ

عَنْهُ . [وَصَدَّغْتُ إِلَيْهِ ، أَي : مِلْتُ ^(١)]

وَالصُّلُوعُ مِثْلُ السُّلُوعِ .

وَالفَدَّغُ : شَدَّخَ الشَّيْءَ الرُّخْوَ الْمَجُوفَ .

ويقال : فَشَّغَهُ بِالسُّوْطِ ، أَي :

عَلَاهُ بِهِ . وَكُلُّ شَيْءٍ عَلا شَيْئًا وَغَطَّاهُ

فَقَدْ فَشَّغَهُ ، وَقَالَ ^(٢) :

لَهُ قُصَّةٌ فَشَّغَتْ حَاجِبِي

بِهِ وَالْعَيْنُ تُبْصِرُ مَا فِي الظُّلْمِ

وَهُوَ لَدَّغُ الْعَقْرَبِ .

وَهُوَ الْمَضْغُ .

وَنَبَّغَ ، أَي : ظَهَرَ .

وَالنَّدَّغُ : أَنْ تَطْعَنَ بِإِصْبِعِكَ .

ويقال : نَزَّغَ الشَّيْطَانُ بَيْنَهُمْ نَزْغًا ،

أَي : أَفْسَدَ وَأَغْرَى . وَيُقَالُ :

نَزَّغَهُ بِكَلِمَةٍ ، أَي : طَعَنَ فِيهِ .

وَنَسَّغَهُ بِشَيْءٍ ، وَهُوَ مِثْلُ الْغَرَزِ .

وَنَسَّغَهُ بِكَلِمَةٍ : مِثْلُ نَزَّغَهُ . وَنَسَّغَ

فِي الْأَرْضِ ، أَي : ذَهَبَ ^(٣) .

وَنَشَّغَ الرَّجُلُ : إِذَا اشْتَدَّ شَوْقُهُ

حَتَّى كَادَ يُغْشَى عَلَيْهِ مِثْلًا ، وَقَالَ ^(٤) :

* عَرَفْتُ أَنِّي نَاشِغٌ فِي النَّشَّعِ * ^(١)

ويقال : هَبَّغَ ، أَي : نَامَ .

(١) زيادة من (ط) وهي في اللسان.

(٢) يصف فرسا ، كما جاء بحاشية الأصل وبمسخة (ق) والقائل هو عدى بن زيد ، كما جاء في اللسان .

والشاهد في الصحاح كذلك لكن بدون نسبة ، وهو في ديوان عدى (ص/ ١٦٩)

(٣) لم يرد هذا المعنى في الصحاح ، وهو في اللسان وغيره .

(٤) هو رؤبة ، كما ورد في الصحاح واللسان . (٥) بعده (ديوان رؤبة ص ٩٧) .

* إليك أرجو من ندادك الأسوغ *

قال في الصحاح : يمدح رجلا ويذكر شوقه إليه .

وَلَحَفَهُ ، أَى : غَطَّاهُ بِالْمِلْحَفَةِ .
 وَاللَّخْفُ . الضَّرْبُ الشَّدِيدُ .
 (ق) بَخِقَ الْعَيْنُ : تَغَوَّرَهَا ^(١) .
 وَيُقَالُ : دُعِقَ الطَّرِيقُ : إِذَا كَثُرَ
 عَلَيْهِ الْوَطْءُ .
 وَالزَّرْعُ : الْإِفْرَاجُ ، يُقَالُ : زَعَقْتَهُ
 فَانزَعَقَ ، قَالَ الرَّاجِزُ :
 * تَعَلَّمِي أَنْ عَلَيْكِ سَائِقًا *
 * لَا مُبْطِئًا وَلَا عَنِيفًا زَاعِقًا ^(٢) *
 وَيُقَالُ : زَعَقْتُ الْقِدْرَ ، أَى :
 أَكْثَرْتُ مِلْحَهَا ^(٣) .
 وَزَهَقَتْ نَفْسُهُ ، أَى : خَرَجَتْ .
 وَزَهَقَ الْعَظْمُ ، أَى : أَمْنَحَ . وَزَهَقَ
 الْبَاطِلُ ، أَى : اضْطَحَلَ .

(ف) الْجَعْفُ : الصَّرْعُ . وَجَعَفَتُ الشَّجَرَةُ :
 قَلَعْتُهَا .

وَالرَّعْفُ : السَّبِقُ .

وَيُقَالُ : زَحَفَ إِلَيْهِ زَحْفًا ، أَى :
 مَشَى . وَزَحَفَ فِي الْمَشَى ، أَى :
 أَعْيَا كَذَلِكَ .

وَزَعَفَهُ ، أَى : قَتَلَهُ سَرِيعًا .

وَسَحَفَ اللَّحْمَ عَنِ الْعَظْمِ ، أَى :
 لَقَطَهُ . وَسَحَفَ رَأْسَهُ ، أَى : حَلَقَهُ .

وَشَعَفَهُ الْحُبُّ ، أَى : أَحْرَقَ قَلْبَهُ .

وَشَعَفَ الرَّجُلُ الْبَيْمِيرَ بِالْقَطِرَانِ .

وَشَغَفَهُ الْحُبُّ ، أَى : بَلَغَ

شَغَافَهُ .

(١) الذى فى الصمحاء واللسان تعويرها - بالعين - لكن ورد فى اللسان كذلك أن البخق : فقه العين ، ولا شك
 أن تغوير العين من هذا .
 (٢) بعده :

* لبا بأعجاز المطى لاحقًا *

وقد ورد الشاهد فى الصمحاء واللسان (ليب - زهق ،) والمقاييس (بل) والتهذيب (١٨٤ / ١) ، وتاج

المروس ، بروايات مختلفة ولكن بدون نسبة .

رواياته فى المقاييس : * إن عليك فاعلن سائقًا *

* بلا بأعجاز المطى لاحقًا *

وفى اللسان : * إن عليها فاعلن سائقًا *

* لبا بأعجاز المطى لاحقًا *

* لاسميا ولاعنيقا زاعقا *

وهو فى التهذيب والصمحاء كرواية الفارابى .

(٣) لم يرد هذا المعنى فى الصمحاء ، وهو فى اللسان وغيره .

خَلِيقٌ. ويقال: انْهَكَ مِنْ هَذَا الطَّعَامِ ،
أى : بالغ في أكله .

(ل) يقال : بَعَلَ الرَّجُلُ ، أى : صار
بَعَلًا ، قال الرَّاجِزُ :

* يارُبُّ بَعَلٍ ساءَ ما كان بَعَلٌ ^(٣) * .

والبَهْلُ : اللُّعْنُ .

والجَعْلُ : الصَّرْعُ .

وهو الجَعْلُ .

ويقال : ادْخَلَ هَذِهِ البِشْرَ ، أى :
احْفَرُ في جوانبها .

وَذَهَلْتُ عَنْهُ : إذا نَسِيتَهُ وَغَفَلْتُ
عَنْهُ .

وهو رَحَلُ البَعِيرِ .

ويقال : زَحَلَ عَنْهُ ، أى : تَنَحَّى

وَزَغَلَ ^(٤) الجدىُّ أُمَّهُ ، أى : رَضَعَهَا .

وَسَحَلَهُ مائة سَوْطٍ ، أى : ضَرَبَهُ .

وَسَحَلَهُ مائة درهمٍ ، أى : نَقَدَهُ .

والسُّحْقُ : السَّهْكَ ^(١) .

وهو الشَّهيقُ .

ويقال : صَعَقْتَهُمُ السَّمَاءُ ، أى :
أَلَقْتُ عَلَيْهِمُ صَاعِقَةً .

وَفَهَّقْتُهُ ، أى : أَصَبْتُ فَهَّقَتُهُ ،
وهى مُرْكَبُ العُنُقِ فى الرَأْسِ .

ويقال : لَهَقَ الشَّيْءُ ، أى :
ابْيَضَّ .

وَمَحَقَ اللهُ البَرَكَةَ ، أى : ذَهَبَ بِهَا .

وَمَحَقَ الحَرُّ الشَّيْءَ ، أى : أَحْرَقَهُ .
وهو نَهيقُ الحِمَارِ .

(لك) يقال : زَحَكَ عَنْهُ ، بمعنى زَحَلَ ،
وذلك إذا تَنَحَّى ^(٢) .

والسَّهْكَ : السُّحْقُ .

والمَحْكُ : اللُّجَاجُ .

ويقال : مَعَكَ يَدَيْنِهِ ، أى : مَطَّلَهُ .

وَنَهَكْتَهُ الحُمَّى ، أى : بَلَغَتْ مِنْهُ .

وَنَهَكْتُ الثَّوْبَ ، أى : لَبِسْتَهُ حَتَّى

(١) وردت فى الصَّحاح (سحق) بتقديم الكاف على الهاء ، وهو تصحيف .

(٢) لم يرد هذا المعنى فى الصَّحاح ، وهو فى اللسان وغيره .

(٣) الشاهد فى إصلاح المنطق (صفحة ١٩١) والصَّحاح واللسان بدون نسبة .

(٤) وردت فى الصَّحاح فى فصل الراء . والكلمة فى اللسان « زغل » بالراء ، الزاى .

وَقُحُولُ الشَّيْءِ : يُبْسَهُ . ويقال :
قَهَلْتُ الرَّجُلَ : إذا أَثْنَيْتَ عَلَيْهِ
ثَنَاءً قَبِيحًا .

وَمَحَلَّ بِهِ ، أَي : مَكَرَ .

وَمَعَلَّ الحِمَارَ ، أَي : خَصَّاهُ .
وَالْمَعَلَّ : سَيَّرُ نَجَاءً ، [أى سَرِيعٌ^(٤)]

وَنَحَلَهُ ، وَنَحَلَ لَهُ أَيضًا ، نَحَلًا ،
أَي : أَعْطَاهُ . وَنَحَلَهُ قَوْلًا ، أَي :
أَدْعَاهُ عَلَيْهِ . وَالنُّحُولُ : الهُزَالُ .

ويقال : نَعَلْتُ وَانْتَعَلْتُ بِمَعْنَى

(م) الثَّمَمُ : النَّزْعُ .

ويقال : جَهَّمْتُهُ وَتَجَهَّمْتُهُ بِمَعْنَى :

وَدَعَمْتُ الشَّيْءَ .

وَدَغَمَهُمُ الحَرُّ ، أَي غَشِيَهُمُ .

وَدَهَمَهُمُ أَمْرٌ : لَغَةٌ فِي دَهْمِهِمْ ، أَي :

أَتَاهُمْ .

وَزَحَمَهُ القَوْمُ : مِنْ الزُّحَامِ .

ويقال : باتت السماء تَسْحَلُنَا ،

أَي : تُمْطِرُنَا . وَسَحَلْتُ الحَبْلَ

فهو مَسْحُولٌ ، إِذَا فَتَلْتَهُ عَلَى

طَاقٍ . وَسَحَلْتُ الشَّيْءَ : أَي :

سَحَقْتُهُ . وَسَحَلْتُ الدَّرَاهِمَ : إِذَا

حَكَمْتُ بَعْضَهَا عَلَى بَعْضٍ .

وهو الشُّغْلُ ، يُقَالُ : شَغَلْتُهُ بِهِ

فَاشْتَغَلَّ .

وَضَهَلَ إِلَيْهِ ، أَي : رَجَعَ .

وَضَهَلَهُ ، أَي : دَفَعَ إِلَيْهِ قَلِيلًا

قَلِيلًا .

وَطَحَلَهُ ، أَي : أَصَابَ طِحَالَهُ .

وَفَحَلَهُ السَّيْفَ وَأَفْحَلَهُ بِمَعْنَى ،

وَقَالَ^(١) :

* نَفَحَلُهَا البَيْضَ القَلِيلَاتِ الطَّبَعِ^(٢) *

* مِنْ كَلِّ عَرَّاصٍ^(٣) إِذَا هَزَّ اهْتَزَعَ *

(١) هو أبو محمد الفقمي ، كما ورد في اللسان (عرص) أو حكيم بن معوية الربيعي كما في (طبع) .

(٢) الضمير في نفعها يعود على الإبل . والبيض : السيوف . والطبع : الصدا . جاء هذا بمحاكية الأصل .

(٣) في الصحاح (عرص) رمح عراص : إذا كان لذن المهزة ، وكذلك السيوف .

(٤) زيادة من (ق) و(س) .

وَلَحَمْتُ الْقَوْمَ ، أَى : أَطَعَمْتُهُم
اللَّحْمَ . وَلَحَمْتُ الْعَظْمَ ، أَى :
عَرَقْتَهُ (٣) .

وَنَهَمَ الْإِبِلَ ، أَى : زَجَرَهَا ،
وَقَالَ :

* الا انهماها إنما مناهايم (٤) *

(ن) هو الرهن . ويقال : رَهَنَ الشَّيْءُ ،
أَى : دَامَ .

وَشَخِنَ السَّفِينَةَ : مَلَّوْهَا . ويقال :
مَرَّ بِشَخْنِهِمْ ، أَى : يَطْرُدُهُمْ .
ويقال : صَخِنْتُ بَيْنَهُمْ ، أَى :
أَصْلَخْتُ .

وهو طَمَخُنُ الْبُرِّ .

وهو الطَّعْنُ . ، وهى لُغَةٌ (٥) .

والطَّعْنُ : السَّيْرُ .

وهو اللَّحْنُ فى الكلام ، ويقال
لَحَنَ إِلَيْهِ : إِذَا نَوَّاهُ وَمَالَ إِلَيْهِ .

وَالسَّعْمُ : ضَرْبٌ مِنْ سَيْرِ الْإِبِلِ .

وَالسَّهْمُ : الْقَرْعُ ، يَقَالُ :
سَاهَمْتُهُ فَسَهَمْتُهُ .

وَشَحَمْتُ الْقَوْمَ ، أَى : أَطَعَمْتُهُم
الشَّحْمَ .

وَالشَّهْمُ : الْإِفْزَاعُ ، قَالَ ذُو
الرُّمَّةِ :

مَلَّوْى الْحَشَا قَصَّرْتُ عَنْهُ مُحَرَّبَةٌ

مُسْتَوْفَضٌ مِنْ بِنَاتِ الْقَفْرِ مَشْهُومٌ (١)

وَالضَّغْمُ : الْعَضُّ ، وَمِنْهُ قِيلَ
لِلْأَسَدِ : ضَيَّغَمَ .

[وَطَخَمَ بِأَنْفِهِ : إِذَا تَكَبَّرَ (٢)]

ويقال : فَحَمَ الصَّبِيُّ : إِذَا بَكَى
حَتَّى يَنْقَطِعَ صَوْتُهُ .

رَفَعَمَى الطَّيْبُ : إِذَا سَدَّ خِيَاثِيْمَكَ .

وَكَعَمْتُ الْبَعِيرَ : إِذَا شَدَّدْتَ
فَمَهُ فى هَيْبَاةِهِ .

(١) ديوان ذى الرمة (صفحة ٥٨ / ٥٨) .

(٢) زيادة من (ق) ، وهى فى اللسان .

(٣) جعل الجوهري الأول من باب فعل يفعل والثانية من باب فعل يفعل وقد ورد ضبط الثانية كذلك بالفتح

فى اللسان .

(٤) الشاهد فى التهذيب (٣٣١ / ٦) والصحاح واللسان بدون نسبة .

(٥) فى حاشية الأصل : أَى الأصل طعن يطعن [بضم العين فى المضارع] والفتح لغة .

ويقال : سُدِّهِ الرَّجُلُ : إِذَا تَحَيَّرَ .
 وَشُنْفِيهِ : إِذَا أَلْجَأَ عَلَيْهِ فِي الْمَسْأَلَةِ
 حَتَّى يَنْفَدَ مَا عِنْدَهُ .
 وَعَضَّه : إِذَا رَمَاهُ بِقَيْحٍ .
 وَالْقُمُوهُ : مِثْلُ الْقُمُوحِ .
 وَالكَذَّةُ : الْكَذْحُ .
 وَالْمَدَّةُ : الْمَدْحُ ، قَالَ رُوَيْبَةُ :
 * اللَّهُ دَرُّ الْغَانِيَاتِ ^(٤) الْمُدَّةُ *
 وَيُقَالُ : نَجَّهَهُ : إِذَا اسْتَقْبَلَهُ
 بِالشَّرِّ .
 وَنَدَّهَ الْإِبِلَ ، أَيْ : زَجَّرَهَا
 وَنَقَّهَ مِنْ مَرَضِهِ ، أَيْ : صَحَّ .
 وَنَقَّهَ الْكَلَامَ ، أَيْ : فَهِمَ .
 وَهِيَ النَّكَّةُ . وَيُقَالُ : نَكَّهَ
 الشَّرْبُ فِي وَجْهِهِ .
 * * *

وهو اللَّعْنُ وَأَصْلُهُ الطَّرْدُ .
 وَالْمَخْنُ : الْامْتِحَانُ . وَيُقَالُ : مَخَّنَهُ
 عَشْرِينَ سَوْطًا ، أَيْ : ضَرَبَهُ . وَمَخَّنَتْ
 الْبِشْرُ : إِذَا أَخْرَجَتْ تُرَابَهَا وَطِينَهَا .
 وَالْمَهْنَةُ : الْخِدْمَةُ .
 (هـ) الْبَدَّةُ : الْفُجَاءَةُ ، يُقَالُ : بَدَّهَهُ
 أَمْرًا ، [أَيْ : فَجَّهَهُ ^(١)] .
 وَتَجَّهْنَا ^(٢) ، أَيْ : تَوَجَّهْنَا .
 رَجَبَيْتُهُ ، أَيْ : اسْتَقْبَلْتَهُ بِالشَّرِّ .
 وَجَبَّهْنَا الْمَاءَ : إِذَا وَرَدَّنَاهُ ،
 وَلَيْسَ عَلَيْهِ أَدَاةُ الْاسْتِقَاءِ .
 وَجَلَّهَ الْمَوْضِعَ : إِذَا نَحَّى عَنْهُ
 الْحَصَى .
 وَالذَّرَّةُ : الدَّفْعُ ، يُقَالُ : ذَرَّهَ عَنْهُ .
 وَرَقَّهَتِ الْإِبِلُ : إِذَا وَرَدَتْ
 كُلَّ يَوْمٍ مَتَى مَاشَاءَتْ .
 وَسْتَهَّهُ ، أَيْ : ضَرَبَتْهُ عَلَى اسْتِهِ .
 وَسُمُّوهُ الْفَرَسَ : جَرَّيْتُهُ .

(١) زيادة من (ق) و(س) ، وهي في الصحاح .

(٢) وضمها الجوهري في « وجه » لأن أصل التاء فيها واو .

(٣) الح ، (ط) و(ق) .

(٤) الشاهد في الصحاح واللسان وكامل الجرد (١٤٧/٣) و (ديوان روية صفحة ١٦٥) . وبعده :

وهذا الباب ليس من دعائم الأبواب ؛ لأنه لا يصح إلا أن يكون موضع العين منه أو اللام أحد حروف الحلق ، وهي : العين ، والغين ، والحاء ، والخاء ، والهاء ، والهمزة . وذلك أن هذه الحروف متسفلة المخارج ، فشابوا ذلك منها بشيء من التصعد ؛ ليعتدل الكلام^(١) .

وهذا الباب في الأصل إنما هو على يفعل أو يفعل ، فلما لحقت هذه العلة ردًا إلى الفتح . تعتبر ذلك بأن القَطْل والقطع واحد في المعنى وفي اللفظ ، إلا في موضع اللام . وبناء الفعل على وجهين ؛ على المعنى وعلى اللفظ ، فلما وقع في موضع اللام حرف متسفل فُتِح . ومثله قولهم :

قَبِنَ فِي الْأَرْضِ يَقْبِنُ ، وَقَبَعَ يَقْبَعُ .
وربما جاء الحرف على الأصل ، مثل : رَجَعَ يَرْجِعُ وَصَلَحَ يَصْلُحُ^(٢) . ومما جاء شاذًا قولهم : أَبِي يَأْبَى . وقال بعضهم قَلَى يَقْلَى فِي الْبُغْضِ ، لَغَةً فِي قَلَى يَقْلَى .
وَطَيْبَى تَخَالَفَ الْعَرَبُ ، فَتَقُولُ : فَنَى يَفْنَى ، وَبَقَى يَبْقَى ، قَالَ زُهَيْرٌ - عَلَى لُغَتِهِمْ^(٣) - :

تَرْبِعُ صَارَةً حَتَّى إِذَا مَا

فَنَى الدُّخْلَانُ عَنْهُ وَالْإِضَاءُ^(٤)

والإضاء فيه قولان ، يقال : هو جمع الجمع : أضاء وأضى وإضاء . ويقال : هو جمع مقصور ، فمدّه الشاعر ضرورة ، فهو على هذا الوجه مفتوح الهمزة ، وعلى الوجه الأول مكسورها .

(١) تحليل الفارابي هنا يخالف لما قاله سيبويه في الكتاب (٢٥٢/٢) فالملازمة عند الفارابي تتلخص في أن الفتحة متصدة وحروف الحلق متسفلة ، وخلط بينهما ليشوب الفعل شيء من التصعد . أما عند سيبويه فتتمثل في أن الفتحة من حيز حروف الحلق فهي متسفلة مثلها .

والدراسات الصوتية الحديثة وإن وافقتهما في وجود ملازمة بين الفتحة وحروف الحلق فهي تخالفهما في تحديد هذه الملازمة . فالملازمة في نظر المهديين تتمثل في أن أصوات الحلق تناسب وضع اللسان مع الفتحة ، حيث يبلغ أقصى ما يمكن أن يصل إليه من هبوط في قاع الفم ، فيكون الفراغ بين اللسان والحلنك حينئذ أوسع مما يمكن في هذا الوضع . وإنما لأم هذا الوضع حروف الحلق لأنها ليس لها نقطة التقاء في الفم ، فناسبها الهجري المتسع مع الفتحة (انظر الأصوات اللغوية) للدكتور إبراهيم أنيس صفحة ٣٧ ، ومن أسرار اللغة له أيضا صفحة ٣٣) .

(٢) في حاشية الأصل : « وإنما فعلوا ذلك ولم يردوا رجوع واصلح إلى الفتح لئلا يعدم الأصل » وجاء على الأصل في القرآن الكريم سبعة أفعال هي : بلغ ، رجع ، زعم ، قعد ، نزع ، نفخ ، نكح .

(٣) في (ق) : « يصف العير » .

(٤) في حاشية الأصل « أن الدخلان : جمع دخل ، وهو : الهوة في الأرض » . وفسر الإضاء بالقدرا . وهو

في يوانه (صفحة ٦٥) .

٢٩٣ - باب فَعِلْ يَفْعَلْ

(بكسر العين من الماضي وفتحها

من المستقبل)

(ب) يقال : تَرَبَّتْ يَدَاكَ ، أى : افتقرت .

وتَرَبَّ جَبِينُهُ : إذا اغْبَرَّ .

وهو التَّعَب .

والتَّعَب : الهَلَاك .

ويقال : جَنِبَ البعيرُ : إذا ضَلَع

مِنْ جَنْبِهِ ^(٤) . وجَنِبَ : إذا لصقت

رِئْتُهُ بِجَنْبِهِ من العَطَش ، قال

ذُو الرُّمَّة :

* كَأَنَّهُ مُسْتَبَانُ الشُّكِّ أَوْ جَنْبٌ ^(٥) *

وَحَدِبَ عَلَيْهِ ، أى : عَطَفَ .

ويقال : حَرَبَ : إذا اشْتَدَّ غَضَبُهُ

وَحَسِبْتُهُ صَالِحاً حِسْبَانَا ^(٦) .

وَحَصِبَ جِلْدُهُ ، من الحَصْبَةِ .

والأمر من هذا الباب بكسر الألف .

أما الفراء فإنه يقول : إنما كسرت وكان

ينبغي على قياس نظائرها أن تُفتح فرقاً

بين الأمر والخبر . وقال غيره : كُسرت

الألف لأنها كَيْتَةٌ ، ألف وصل ، ومن حق

الألف إذا كانت كذلك أن تُكسر .

وكل ذلك على هذا إلا في موضعين :

مع اللام ، وفي الأمر من المضموم المستقبل .

وإنما فتحت مع اللام لأن هذه الألف

لها حالان ، حال اقتران وحال انفراد ^(٢) .

فأحبُّوا أن يفرِّقوا بين حالتها بالفتح

والكسر . وأما انضمامها في المضموم ،

فلأن الضمة شديدة بعد الكسرة ، فأتبعوا

الألف أقرب الحركات إليها ^(٣) فافهم .

* * *

(١) في نسخة الأصل بدلها : حظ ، والاختيار من نسخة (ق) .

(٢) يقصد حال اقتران بحرف آخر وذلك في « ال » التعريف ، وحال انفراد ، وذلك حين تجتلب للتخلص

من البدء بالساكن .

(٣) في حاشية الأصل : وهو الضم .

(٤) أى مال (صحاح) .

(٥) صدره كما في ديوانه (صفحة / ١٠) :

* وثب المسحج من عانات معلقة *

(٦) وكذلك بضم الحاء ، كما ورد في الصحاح .

وَرَكِبَهُ رُكُوبًا .

وَرَهَبَهُ ، أَيْ : خَافَهُ .

وَسَرَبَتِ الْمَزَادَةُ ، أَيْ : سَالَ مِنْهَا
الْمَاءُ إِذَا صُبَّ فِيهَا لِتَنْتَفِخِ عِيُونِ
الْخُرْزِ .

وَسَغَبَ ، أَيْ : جَاعَ .

وَسَقَبَتِ دَارُهُ ، أَيْ : قَرُبَتْ .

وَشَجِبَ ، أَيْ : هَلَكَ . وَشَجِبَ ،

أَيْ : حَزِنَ :

وَشَرِبَ الشَّرَابَ .

وَشَصِبَ الْأَمْرُ ، أَيْ اشْتَدَّ .

وَشَغِبَ عَلَيْهِ : لَغَةٌ فِي شَغَبٍ ، وَهِيَ

لَغَةٌ ضَعِيفَةٌ .

وَصَحِبَهُ صُحْبَةً .

وَصَخِبَ ، أَيْ : صَاحَ .

وَصَقَبَتِ دَارُهُ ، أَيْ : قَرُبَتْ ،

وَفِي الْحَدِيثِ : «الْجَارُ أَحَقُّ بِصَقْبِهِ» (٣) .

وَحَتِيبُ الْبَعِيرِ : إِذَا أَصَابَ حَقْبُهُ

ثِيْلَهُ^(١) فَلَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَبُولَ . وَيُقَالُ :

حَتِيبُ الْمَطَرِ الْعَامَ : إِذَا احْتَبَسَ .

وَهُوَ الْخَرَّابُ .

وَيُقَالُ : خَزَبَتِ النَّاقَةُ : إِذَا وَرِمَ

ضَرْعُهَا .

وَخَنَيْتَ رِجْلَهُ ، أَيْ : وَهَنْتَ .

وَكَرِبَ بِالشَّيْءِ ، أَيْ : اعْتَادَهُ .

وَذَرَبْتَ مَعِدَّتَهُ ، أَيْ : فَسَدَتُ .

وَذَهَبَ الرَّجُلُ : إِذَا رَأَى ذَهَبًا كَثِيرًا

فَمَلَأَ عَيْنَهُ ، فَحَرَجَ فِيهِ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

* ذَهَبَ لَمَّا أَنْ رَأَاهَا تُرْمَلَةٌ * .

* وَقَالَ يَأْقُومُ رَأَيْتُ مُنْكَرَةً^(٢) * .

وَرَجَبِيَّتُهُ ، أَيْ : هَيْبَتُهُ وَعَظْمَتُهُ .

وَمِنْهُ سُمِّيَ رَجَبٌ ، لِأَنَّهُمْ كَانُوا

يُعَظِّمُونَهُ وَلَا يَسْتَحِلُّونَ الْقِتَالَ فِيهِ .

وَرَغِبَ فِي الشَّيْءِ ، أَيْ : أَرَادَهُ .

وَرَغِبَ عَنْهُ : إِذَا لَمْ يُرِدْهُ .

(١) الحقب : جبل يشد به الرجل إلى بطن البعير . والثيل : وعاء قضيب البعير . (الصحاح : حقب - ثيل) .

(٢) الشاهد في الصحاح واللسان (ذهب - ثرمل) بلسون نسبة ، وفي اللسان رواية أخرى ، هي :

* ذهب لما أن رأها تزمرة * .

وهي رواية رسالة الغفران (صفحة ٥٥٣) وذكر أن بعضهم يرونها « ترملة » مع ما فيها من إكفاء ، ولعلها هي

رواية الفارابي ، ويكون أحدهما قد صحف الاسم ، أو يكون الاسم بالتاء والثاء .

(٣) النهاية (٤١/٣) .

وَكَلَّبَ الشَّتَاءُ ، أَى : اِسْتَدَّ .

وَالكَلَّبُ : ضَرْبٌ مِنَ الْجُنُونِ :

وَاللَّجَبُ : الصَّوْتُ .

وَلَسِبُ السَّمْنُ : لَعَقُهُ .

وَلَصِبُ الْجِلْدُ بِاللَّحْمِ : إِذَالِزِقِ

بِهِ مِنَ الْهَيْزَالِ .

وَلَجِبَ بِهِ لَجِبًا .

وَاللُّغُوبُ : الْإِعْيَاءُ ، وَهِيَ لُغَةٌ

ضَعِيفَةٌ^(٥) .

وَاللَّهَبُ : الْعَطَشُ .

وَيُقَالُ : نَشِبَ الْعَظْمُ فِي حَلْقِهِ نُشُوبًا .

وَالنَّصَبُ : الْإِعْيَاءُ .

وَيُقَالُ : نَقِبَ الْبَعِيرُ : إِذَا رَقَّتْ

أَخْفَافَهُ .

(ت) بَلَيْتُ : إِذَا انْقَطَعَ مِنَ الْكَلَامِ .

وَبَيْتٌ ، أَى : دَهَشَ .

وَوَيْتُ اللَّحْمُ ، أَى : أَنْتَنَ .

وَضَرَبَتِ الْأَرْضُ ، مِنَ الضَّرِيبِ ،
وَهُوَ الْجَلِيدُ .

وَالطَّرَبُ : خِفَّةٌ تَأْخُذُ الرَّجُلَ مِنَ
شِدَّةِ السُّرُورِ ، أَوْ مِنْ شِدَّةِ الْحُزَنِ .

وَعَجِبَ مِنَ الْأَمْرِ ، وَتَعَجَّبَ مِنْهُ بِمَعْنَى .

وَعَرَبَتُ مَعْدَتُهُ ، أَى : فَسَدَتْ .

وَعَرِبَ الْجُرْحُ ، أَى : غَفِيرٌ^(١) .

وَعَصِبَ اللَّحْمُ ، مِنَ الْعَصَبِ^(٢) .

وَالعَطَبُ : الْهَلَاكُ .

وَيُقَالُ : عَلِبَ اللَّحْمُ ، أَى :

اِسْتَدَّ ..

وَعَرَبَتِ عَيْنُهُ : إِذَا كَانَ بِهَا وَرَمٌ

فِي الْمَاقِ^(٣) .

وَعَضِبَ عَلَيْهِ . وَيُقَالُ : غَضِبْتُ

لِفُلَانٍ : إِذَا كَانَ حَيًّا ، وَغَضِبْتِ

بِفُلَانٍ : إِذَا كَانَ مَيِّتًا .

وَقَرَّبْتُهُ قُرْبَانًا^(٤) .

(١) تَضَيَّقَ كَذَلِكَ بِفَتْحِ الْفَاءِ ، وَبِصِيغَةِ الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ . وَمَعْنَاهَا : نَكَسَ .

(٢) وَكَذَا إِذَا كَثُرَ عَصَبُهُ (صَحَاحٌ) .

(٣) فِيهَا لُغَاتٌ عَدَّةٌ مِنْهَا مَاقٌ وَمَوْقٌ (انظُرِ الْقَامُوسَ الْمَحِيطَ) فِيهِ : الْمَاقُ : مَجْرَى الدَّمْعِ مِنَ الْعَيْنِ ، أَوْ مَقْدَمُهَا

أَوْ مَوْخَرُهَا . وَفِي اللِّسَانِ : « هُوَ حَرْفُ الْعَيْنِ الَّذِي يَلِي الْأَنْفَ » .

(٤) أَى دَنَوْتُ مِنْهُ ، كَمَا فِي الصَّحَاحِ .

(٥) هِيَ ضَعِيفَةٌ عَلَى أُسَاسِ اعْتِبَارِ الْفِعْلِ مِنْ بَابِ فَرَحَ ، وَالْمَشْهُورُ فِيهِ بَابُ نَصَرَ كَمَا فِي اللِّسَانِ .

(ت) يقال : حَنِثَ فِي يَمِينِهِ حَنِثًا ، وَيُقَالُ :

« الْيَمِينِ حَنِثٌ أَوْ مَنْدَمَةٌ ^(٤) » .

وَالدَّمْتُ : السُّهُولَةُ .

وَيُقَالُ : رَمَيْتَ الْإِبِلَ : إِذَا اشْتَكْتَ

بَطُونَهَا عَنْ أَكْلِ الرَّمْثِ .

وَسَنَيْتَ مَشَافِرَ الْبَعِيرِ : إِذَا غَلُظْتَ

عَنْ أَكْلِ الشُّوكِ .

وَعَبَيْتَ بِأَصَابِعِهِ .

وَالغَرَّثَ : الْجُوعُ .

وَالغَلَّثَ : شِدَّةُ الْقِتَالِ وَاللُّزُومُ لَهُ ،

يُقَالُ : غَلَّثَ بِهِ يِقَاتِلُهُ .

وَاللَّبَّاتُ : الْمَكْتُ ^(٥) .

وَاللُّهَاتُ : الْعَطَشُ ، وَقَالَ ،

[الرَّاعِي ^(٦)] :

حَتَّى إِذَا بَرَدَ السَّجَالُ لُهَاثَهَا ^(٧)

وَجَعَلَنَ خَلْفَ غُرُوضِهِنَّ ثَمِيلًا ^(٨)

وَسَفَيْتَ الشَّرَابَ ، أَيْ أَكْثَرْتَهُ مِنْهُ ،

فَلَمْ يَرَوْ .

وَشَيْتَ بِهِ شِمَاتَةً .

وَعَنَيْتَ ، أَيْ وَقَعَ فِيهَا لَا يَسْتَطِيعُ

الْخُرُوجَ مِنْهُ . وَعَنَيْتَ ، أَيْ : أَثِمَ .

وَيُقَالُ : الْعَنَيْتَ : الْفُجُورُ . وَأَصْلُ

هَذَا كَلَّمَهُ مِنْ قَوْلِهِمْ : أَكَمَّةٌ عُنُوتٌ ،

أَيْ : شَاقَّةٌ الْمَضْعَدُ ، وَيُقَالُ :

عُنُوتٌ ^(١) .

وَالغَلَّتْ : الغَلَطُ فِي الْحِسَابِ .

وَالقَلَّتْ : الْهَلَاكُ ، قَالَ أَعْرَابِي :

إِنَّ الْمَسَافِرَ وَمَتَاعَهُ عَلَى قَلَّتْ ، إِلَّا

مَا وَقَى اللَّهُ .

وَالنَّثْتُ : قَلْبٌ ^(٢) النَّثْتُ ^(٣) .

(١) لم ترد العبارة : وأصل هذا كله ... في الصحاح ، وهي بنصها في اللسان .

(٢) بدلها في (ط) و (ق) « مثل » :

(٣) ضبطت في (ط) بفتح العين في كل . وفتحت في اللسان نون ثنت ولم تضبط ثاء ثنت . ولعل السرف في

القلب أن النون وهي الكثيرة الشيوخ جدا بالنسبة لثاء قد سبقت إلى اللسان فتقدمت على الثاء . انظر مقال « مسطرة اللغوي »

بمجلة مجمع اللغة العربية الجزء ٢٩ .

(٤) يضرب للمكروه من وجهين (الميداني ٢ - ٥٠١) .

(٥) المكث بتشديد الميم .

(٦) زيادة من (ط) ، وهي في اللسان .

(٧) رواية القرشي (جمهرة أشعار العرب ، صفحة : ٩١٧) لهاها ، وفي بعض النسخ : لهاها .

(٨) الغروض : جمع غرض ، وهو حزام الرجل . ورواية (س) والصحاح بالعين ، ولعله تصحيف .

وَعَمَّجُ الشَّرَابِ : شُرْبُهُ .
وهو الغُنْجُ .
والفَرَجُ : أن يكون الرَّجُلُ لايزال
يتكشَفُ فَرَجُهُ ^(٣) .
وَلَحَجُ [الشَّيْءِ ^(٤)] في الشَّيْءِ ، أَى :
نَشِبُ .
وَاللَّرَجُ : أن يكون الشَّيْءُ يَتَلَزَّجُ
مثل الخِطْمِيِّ والغِسلِ ^(٥) .
وَاللَّهَجُ : الَوْلُوعُ ، يقال : لَهَجَ
به .
وَمَرَجُ الخَاتَمِ في إِصْبَعِهِ ، أَى :
قَلْبِي . وَمَرَجَ الدِّينُ ، أَى : اضْطَرَبَ
وقال :
مَرَجَ الدِّينُ فَأَعَدَدْتُ لَهُ
مُشْرِفَ الحَارِكِ مَحْبُوكَ الكَتَدِ
وهو نُضِجُ اللَّحْمِ .

(ج) يقال : بَهَجَ به .
وَتَلَجُ النَّفْسِ : طُمَأْنِينَتُهَا .
ويقال : جَرَجَ الخَاتَمُ في إِصْبَعِي ،
أَى : قَلْبِي .
وَحَبَجَتِ الإِبِلُ : إِذَا انْتَفَخَتْ
بَطُونُهَا عن لِبْدَةٍ ^(١) الأَرَاكِ .
وَحَرَجَتِ العَيْنُ ، أَى : حَارَتْ ،
قال ذُو الرِّمَّةِ يصفُ إمْرَأَةً :
* وَتَحَرَّجُ العَيْنُ فِيهَا حِينَ تَنْتَقِبُ * ^(٢)
وَحَرَجَ صَدْرُهُ ، أَى : ضَاقَ .
وَالخَلَجُ : أن يَشْتَكِيَ الرَّجُلُ عِظَامَهُ
من طولِ مَشْيِهِ وَتَعَبَ .
وَرَجَّحَ في مَنْطِقِهِ : إِذَا اسْتَفْلَقَ عَلَيْهِ
الكلامُ .
وَسَلَجُ الشَّيْءِ : اِبْتِلاَعُهُ .
وَشَنَجُ الشَّيْءِ : تَقْبِضُهُ .

(١) أَى ماسقط على الأرض من ورقه ، كما جاء بحاشية الأصل ودرواية (ق) كثرة .

(٢) صدره ، كما في ديوانه (صفحة : ٥) :

* تزداد للعين إبهاجاً إذا سفرت *

(٣) لم يرد هذا المعنى في (ط) .

(٤) زيادة من (ط) .

(٥) الغسل - بكسر الفين - : ما يفسل به الرأس من خطمي وغيره (صحيح) . ووردت في (ط) : «الغسل» بالتحريك .

(٦) هو أبو دؤاد ، كما في إصلاح المنطق (صفحة / ٧٨) ، والصحيح .

وهو الفَرَح ، يقال : فَرِحَ به .
والفَرَح : البَطْر .

ويقال : قَرِحَ جلده ، من القَرِح .

وقَرِحَ الكَلْبُ ببوله : لغة في قَرَح .
وقَمِيحَ القَمِيحَة .

واللَّتَح : الجُوع .

وهو اللَّقَاح .

والمَرَّح : النَّشاط . ومَرَّحان العَيْنِ :
فسادها .

(خ) [البَدَخ : التكبير^(٦)]

ويقال : زَنِخَ : لغة في سَنِخَ .

وسَنِخَ الطعامُ ، أَى : أَنْتَنَ .

وطَنِخَ ، أَى : غَلَبَ الدَّسَمُ على
قلبه .

(د) بَعِدَ بُعْدًا : إِذَا بَعِدَ فِي الْهَلَاكِ .

وَجَعِدَ عَيْشَهُمْ : إِذَا اشْتَدَّ .

وَجَرِدَ جِلْدُهُ : إِذَا شَرِيَ^(٧) مِنْ أَكْلِ
الجراد .

ويقال : نَعِجَ الرَّجُلُ : إِذَا أَكَلَ
لَحْمَ الضَّأْنِ فَثَقَلَ عَلَى قَلْبِهِ ، وَقَالَ^(١) :

كَأَنَّ الْقَوْمَ عَشُّوا لَحْمَ ضَأْنٍ

فَهُمْ نَعِجُونَ قَدْ مَالَتْ طُلَاهِمُ^(٢)

وَهَرَجَ البَعِيرُ : إِذَا سَلِدَ مِنْ شِدَّةِ

الحرِّ ، قَالَ العَجَّاجُ^(٣) :

* وَفَرَعًا مِنْ رَعِي مَا تَلَزَجَا *

* وَرَهَبًا مِنْ حَنْدِهِ أَنْ يَهْرَجَا *^(٤)

والمَهْزَج : صَوْتُ فِيهِ بُحَّةٌ .

(ح) والبَجَح : الفَرَح .

وهو البَرَّاح ، [قَالَ اللهُ تَعَالَى :

(فَلَنْ أَبْرَحَ الْأَرْضَ)] . [وَ]^(٥) يُقَالُ : لَنْ

أَبْرَحَ الْأَرْضَ ، وَلَا أَبْرَحُ ، أَى :

لَأَزَالَ .

والتَّرْحُ : ضِدُّ الفَرَحِ .

ورَبِيعَ فِي سِلْعَتِهِ .

وطَلِّحَ البَعِيرُ : لُغَةٌ فِي طَلَّحَ .

(١) هو ذو الرمة ، كما ورد في اللسان ، وهو في ديوانه (صفحة / ٦٧٢) .

(٢) طلاهيم : أى أعناقهم ، كما جاء بحاشية الأصل .

(٣) يصف الحمار والأتان ، كما ورد بحاشية الأصل وبمسخة (ق) .

(٤) الشاهد في إصلاح المنطق (صفحة / ٧٨) ، واللسان ، والصحاح ، وديوان العجاج (صفحة / ٩) .

(٥) زيادة من (ط) . والآية هي رقم : ٨٠ من سورة يوسف .

(٦) زيادة من (ق) ، وهي في الصحاح .

(٧) في حاشية الأصل : « شرى من الشرى ، وهو خراج صغار » .

والزُّرْدُ : الأزْدِرَادُ .

وهي الزَّهَادَةُ فِي الشَّيْءِ ، وَالزَّهَادَةُ
عَنِ الشَّيْءِ .

وَالسَّعَادَةُ : نَقِيضُ الشَّقَاوَةِ .

وهو سِنْفَادُ التَّيْسِ وَغَيْرِهِ .

وَالسُّهَادُ : الْأَرْقُ .

وهي الشُّهَادَةُ ، يُقَالُ : شَهِدَهُ ،
وهو نَقِيضُ غَابَ عَنْهُ . وَشَهِدَ لَهُ
عَلَيْهِ بِكَذَا .

وَصَرَدُ السَّهْمِ : نُفُوذُهُ . وَيُقَالُ :
صَرِدَ مِنَ الْبَرْدِ .

وهو الصُّعُودُ ، يُقَالُ : صَعِدَ فِي
السُّلْمِ . .

وَالضَّمْدُ : الْغَضَبُ ، يُقَالُ : ضَمِدَ
عَلَيْهِ .

وَجَسِدَ بِهِ الدَّمُ ، أَيْ : لَصِقَ .

وَحَرِدَ عَلَيْهِ ، أَيْ : غَضِبَ ، حَرْدًا ،
ومثله حَبِطَ حَبِطًا . قَالَ أَبُو نَصْرٍ ^(١) :
هَذَا الْحَرْفُ ، مَخْفَفٌ ، وَقَالَ أَبُو يُونُسَ ^(٢)
وَقَدْ يُحْرَكُ .

وَحَقِدَ عَلَيْهِ حِقْدًا .

وَحَمِدَتْ اللَّهُ بِجَمِيعِ مَحَامِدِهِ .

وهو الرُّشْدُ ^(٣) ، وَيُقَالُ : رَشِدْتَ أَمْرَكَ ،
أَيْ رَشَدَ أَمْرَكَ ، فَلَمَّا أَسْنَدْتَ الْفِعْلَ
إِلَى صَاحِبِ الْأَمْرِ خَرَجَ الْأَمْرُ مُفَسَّرًا .

ويقال : رَغِدَ عَيْشُهُمْ ، أَيْ :
اتَّسَعَ ، قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ : ﴿ حَيْثُ
شِئْتُمْ رَغَدًا ^(٤) ﴾ يُقَالُ : هُوَ أَنْ
تَأْكُلَ مَا شِئْتَ ، مَتَى شِئْتَ ،
حَيْثُ شِئْتَ .

وَالرَّمَادَةُ : الْهَلَاكُ .

(١) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : «الليث بن المغيرة صاحب الخليل» . وفي (س) و(ق) : صاحب الأصمعي . وفي الصحاح
أنه أبو نصر أحمد بن حاتم صاحب الأصمعي .

(٢) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : «يعقوب بن إسحاق السكيت» ومثله في الصحاح .

(٣) فِي (ق) : الرِّشَادُ ، وَكِلَاهُمَا مَصْدَرٌ لِلْفِعْلِ .

(٤) الْآيَةُ : ٥٨ مِنْ سُورَةِ الْبَقَرَةِ .

ويقال : فهِدَ ، أَيْ : صارَ فهِدًا .
 وَقَرِدَ الصُّوفُ ، أَيْ : تَلَبَّدَ بَعْضُهُ
 عَلَى بَعْضٍ .
 وَقَرِدَ الأَدِيمُ ، مِنْ القِرْدَانِ .
 وَكَمِدَ ، أَيْ : حَزِنَ وَأَخْفَى ذَلِكَ .
 وَلَكِدَ الوَسْخُ برَأْسِهِ ، أَيْ :
 لَصِقَ .

وَنَجِدَ ، أَيْ : عَرِقَ ^(٨) .

وَالنَّفَادُ : الفَنَاءُ .

وَنَقِدَ الحَافِرُ ، وَهُوَ أَنْ تَرَاهُ
 يَتَقَشَّرُ . وَنَقِدَتُ أَسْنَانُهُ ،
 أَيْ : انْتَكَلَتْ . وَنَكِدَ عَيْشُهُمْ ،
 أَيْ : اشْتَدَّ .

وَالعَبْدُ مِثْلُهُ ، وَقَالَ ^(١) :

* وَأَعْبُدُ أَنْ تُهْجَى ^(٢) كَلَيْبٌ بِدَارِمٍ ^(٣) * ^(٤)

وَالعَضِدُ : وَجَعُ العَضِدِ .

ويقال : عَمِدَتِ الأَرْضُ : إِذَا رَسَخَ
 فِيهَا المَطَرُ إِلَى الثَّرَى ، حَتَّى إِذَا قَبِضَتْ
 عَلَيْهِ فِي كَفِّكَ تَعَقَّدُ وَجَعُدُ ، قَالَ
 الرَّاعِي ^(٥) :

حَتَّى غَدَّتْ فِي بِياضِ الصَّبْحِ طَيِّبَةً ^(٦)

رِيحِ المَبَاةِ تَخْدِي وَالثَّرَى عَمِدٌ ^(٧)

وَعَمِدَ البَعِيرُ : إِذَا انْفَضَّخَ سَنَامَهُ
 مِنَ الرُّكُوبِ .

وَالعَهْدُ : الوَصِيَّةُ ، يُقَالُ : عَهَدَ
 إِلَيْهِ ، وَعَهْدَتُهُ بِمَكَانٍ كَذَا .

ويقال : عَرِدَ ، أَيْ : تَغَنَّى وَصَوَّتَ .

(١) القائل هو الفرزدق ، كما جاء في إصلاح المنطق (صفحة ٥٠) وروى هناك :

* وأبعد أن أهبور كليبا * وهي رواية الصحاح واللسان والشاهد عجز بيت صدره - كما في الصحاح :

* أولئك أحلاسي فجتني بمثلهم *

وذكر اللسان صدره : * أولئك قوم إن هجوني هجوتهم ... *

(٢) أعبد ، أَيْ : آتَفَ وَأَغْضَبَ . (٣) بدلها في (ق) : تميم .

(٤) أَيْ مِنْ أَجْلِ دَارِمٍ ، كَمَا جَاءَ بِحَاشِيَةِ الأَصْلِ . (٥) يَصِفُ بَقْرَةَ ، كَمَا فِي (ق) ، وَالصَّحَاحُ .

(٦) فِي اللِّسَانِ : أَرَادَ طَيِّبَةَ رِيحِ المَبَاةِ ، فَلَمَّا نَوَّنَ طَيِّبَةَ نَعَبَ رِيحِ المَبَاةِ .

(٧) الشَّاهِدُ فِي إِصْلَاحِ المَنْطِقِ (صَفْحَةُ ٤٨) وَالصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ .

(٨) زَادَ فِي الصَّحَاحِ : مِنْ عَمِلَ أَوْ كَرِبَ .

ويقال : بَشِرْنِي بِوَجْهِ حَسَنٍ .
وَبَشِرْتُ ، أَي : اسْتَبَشِرْتُ ،
وقال (٤) :

فَأَعْنَهُمْ وَابَشِرْ بِمَا بَشِرُوا بِهِ

وإذا هم نزلوا بضئك فانزل

والبَطْرُ : الأَشْرُ . والبَطْرُ :

الحَيْرَةُ أَيضًا .

ويقال : بَغِرَ : إذا اشْتَدَّ عَطْشُهُ

فلم يَرَوْ من الماء . وبَقِرَ ، أَي :

أَعْيَا .

وَجَخِرَ جوفُ البِئْرِ ، أَي :

اتَّسَعَ .

وَجَشِرَ السَّاحِلُ ، من الجَشْرِ :

وهي حجارةٌ تَنْبُتُ بِسَاحِلِ البَحْرِ .

وَحَبِرَتْ أَسْنَانُهُ ، أَي : قَلَبَتْ .

(د) التَخَذُ : الاتِّخَاذُ ، ويقرأ :
(لَتَخَذْتُ عَلَيْهِ أَجْرًا) (١) ، وقال (٢) :

لقد تَخَذْتُ رَجُلِي لَدَى جَنْبِ غَرَزِهَا

نَسِيْفًا كَأَفْحَوْصِ القِطَاةِ المِطْرَقِ (٣)

والرَبِيدُ : الخِفَّةُ ، يقال : رَبَيْدَتْ

يَدَاهُ بِالقِدَاحِ .

والشَّقْدُ : قِلَّةُ النُّومِ ، يقال : رَجُلٌ

شَقِيدُ العَيْنِ : إذا كان لا يَغْلِبُهُ

النُّعَاسُ ، وشَقِيدُ العَيْنِ ، أَي :

نَحِيْبُ العَيْنِ أَيضًا .

(ر) يقال : بَشِرَ وَجْهَهُ ، أَي : خَرَجَ

بِهِ البِئْرُ .

وَبَجِرَ : إذا اشْتَدَّ عَطْشُهُ فلم

يَرَوْ من الماء .

والبَحْرُ : داءٌ في الإِبِلِ .

(١) في قوله تعالى : «قال لو شئت لانتخذت عليه أجرا» . الآية : ٧٧ من سورة الكهف .

(٢) هو الممزق ، كما ورد في الصحاح واللسان (نسف) ، وروياه : وقد تخذت ... وهي رواية الأسميات

(صفحة / ١٦٥) والحامسة البصرية (١ / ١٢٦) .

(٣) في حاشية الأصل : «يقال : طرقت القطة إذا أرادت البيض ، ولاوكر لها . فإذا أرادت أن تبيض

انتخذت موضعا ففحصته بصدرها» .

(٤) هو عبد قيس بن خفاف البرجمي ، كما في المفضليات واللسان . ونسبه الجوهري خطأ لمطيه بن زيد

الجاهلي . وقد سبق تفصيل القول في «بش» :

* وإذا رأيت الباهشين إلى العل ...

ورواية المفضليات (صفحة / ٣٨٥) :

فأعنه وأيسر بما يسروا به ...

وَحَدَّرَتْ رِجْلَهُ ، وَخَدَّرَتْ عِظَامَهُ ،
 أَى : فَتَّرَتْ ، قَالَ طَرْفَةٌ^(٣) :
 جازت البيد إلى أرحلنا
 آخر الليل بيغفور خدر
 وهو الخسران .
 وهو الخصر ، ويقال : ماء خصر ،
 أَى : بارد .
 والخفر : الحياء ، يقال : جارية
 خفيرة ، أَى : حبيبة .
 وهو الدبر .
 والدجر : النشاط . والدجر :
 التحير .
 وهو الدعر ، يقال : حود دعر ،
 أَى : كثير الدخان .
 وهو الزعر ، يقال : رجل زعر ،
 أَى : قليل الشعر .
 والزمر مثله .
 وهو السخر ، يقال : سخرت
 منه .

وَحَبِرَ الْجُرْحُ مِثْلَ عَرَبٍ .
 وَحَبِرَتْ عَيْنُهُ ، أَى : خَرَجَ فِيهَا .
 حَبُّ أَحْمَرَ . وَحَبِرَ الدُّبْسُ ،
 أَى : خَثِرَ .
 وَخَدِرَ الشَّيْءُ حَلْرًا .
 وَالْحَسْرَةُ : أَشَدُّ النَّدَامَةِ .
 وَيُقَالُ : حَصِرَ عَنِ الْكَلَامِ ، أَى :
 عَيِيَ . وَحَصِرَ صَدْرُهُ ، أَى :
 ضَاقَ . وَحَصِرَ : قَلَّ كَلَامُهُ .
 وَحَصِرَ ، أَى : بَخِلَ .
 وَحَضِرَ : لُغَةٌ فِي حَضَرَ ، يُقَالُ : حَضِرَ
 الْقَاضِيَّ امْرَأَةً ، قَالَ جَرِيرٌ :
 مَا مَنْ جَفَّانَا إِذَا حَاجَاتُنَا حَضِرَتْ
 كَمَنْ لَنَا عِنْدَهُ التَّكْرِيمُ وَاللِّطْفُ^(١)
 وَحَبِرَ الْبِرْدُونُ مِنَ الشَّمْعِيرِ^(٢) .
 وَيُقَالُ : مِنْ أَيْنَ خَبِرْتَ هَذَا
 الْأَمْرَ ؟ أَى : مِنْ أَيْنَ عَلِمْتَ .

(١) ديوان جرير (صفحة ٣٨٨) والرواية فيه : « إذا حاجاتنا نزلت » .

(٢) وذلك إذا سقى (أنخم) فانتن فوه .. (صاح) .

(٣) يصف حال جارية ، كما ورد بحاشية الأصل ، وبنسخة (ق) . والبيت في ديوان طرفه (صفحة ٦٨) .

واليمفور : نوع من الفلباء .

وهو الضَّجَرُ ، يقال : ضَجِرَ منه .
وهو الظَّفَرُ ، يقال : ظَفِرْتُ به
وظَفِرْتَهُ بمعنى ، مثل لَحِقْتُ به
ولَحِقْتُهُ . ويقال : ظَفِرَتِ العَيْنُ :
إذا كانت بها ظَفْرَةٌ ^(٤) .
وهو الظُّهْرُ ، يقال : رَجُلٌ ظَهْرُ :
للذي يشتكى ظَهْرَهُ .

ويقال : عَبِرْتُ عَيْنَهُ : إذا بكى .
ويقال : لِأَمَّةِ العَبْرِ والعَبَرِ .
وعَبِرَ عليه الأمرُ ، أى : أُنِثَ ^(٥)
وهو العَطَرُ ، يقال : امْرَأَةٌ عَطِرَةٌ :
إذا كانت تَعَهَّدُ نَفْسَهَا بالطَّيِّبِ .
ويقال : ناقة عَطِرَةٌ ، أى : كريمة .
والعَقَرُ : الدَّهْشُ ، وفي الحديث :
« فَعَقِرْتُ حَتَّى خَرَرْتُ إِلَى الأَرْضِ » ^(٦)

وسَدِيرِ البَعِيرُ : إذا تَحَيَّرَ من
شِدَّةِ الحَرِّ في الهَاجِرَةِ .

وهو السَّقَرُ ، يقال : رُطِبُ
سَقِيرٌ مَقِيرٌ ، أى : ليس له عسل .
وهو السُّكَّرُ ^(١) . ويقال : سَكِرَ
من الشَّرَابِ . وسَكِرَ عليه ، أى :
غَضِبَ ، وقال ^(٢) :

وجاءونا بهم سَكْرًا علينا

فَأَضْحَى اليَوْمُ والسُّكْرَانُ صَاحِي ^(٣)
وهو : السَّهَرُ .

ويقال : شَكِرَتِ النَّاقَةُ : وذلك
إذا رَعَتِ العُشْبَ فَدَرَّتْ . وشَكِرَتِ
الشَّجَرَةُ : إذا خَرَجَ منها الشَّكِيرُ .
والصَّغَارُ : الدُّلُّ ، يقال : قُمَ
من غيرِ صُغْرِكَ وصُغْرِكَ .

ويقال : صَفِرَ البَيْتُ وغيره ،
من قولك : رَجُلٌ صَفِرَ اليَدَيْنِ .

(١) مصدر سكر كالبطر مصدر بطر (صحيح) .

(٢) هو غني بن مالك العقيل ، كما ذكر التبريزي (هامش إصلاح المنطق صفحة /٨٦) .

(٣) رواية ابن السكيت : فأجلى اليوم ... (الإصلاح ص /٨٧) ، وهي رواية اللسان (سكر) ورواه

اللسان كذلك : فجاءونا بهم سكر علينا .

(٤) وهي جليلة تمشي العين ، ناتئة من الجانب الذي يلي الأنف على بياض العين إلى سوادها .

(٥) أى اختلط ، كما جاء بمحاشية الأصل .

(٦) هو من قول عمر ، قاله عند موت النبي عليه الصلاة والسلام (صحيح) ، والحديث في النهاية بعبارة أنول

من هذه (٢٧٣/٣) .

وَقَدِّرْتُ عَلَيْهِ قُدْرَةً : لغة
في قَدَّرْتُ عَلَيْهِ .

وَقَدِّرْتُ الشَّيْءَ ، أَيْ : تَقَدَّرْتُهُ .
وَقَصِرَ الرَّجُلُ : إِذَا اشْتَكَى
قَصْرَتَهُ (٥) .

وَهُوَ الْقَفَرُ ، يُقَالُ : امْرَأَةٌ قَفِيرَةٌ ،
أَيْ : قَلِيلَةُ اللَّحْمِ .

وَيُقَالُ : قَمِرَ الرَّجُلُ : إِذَا سَارَ
فِي الشَّلْجِ فَتَحَيَّرَ بِصَرِّهِ .

وَهُوَ الْكَبِيرُ ، يُقَالُ : كَبِيرَ
الرَّجُلُ : إِذَا أَسَنَّ .

وَكَدِرَ الْمَاءُ .

وَمَجِرَ بِالْمَاءِ : إِذَا أَكْثَرَ مِنْهُ فَلَمْ
يَرَوْ .

وَهُوَ الْمَعَرُ ، يُقَالُ : رَجُلٌ
مَعِرٌ ، أَيْ : قَلِيلُ الشَّعْرِ .

وَهُوَ الْمَقَرُ ، يُقَالُ : شَيْءٌ مَقِيرٌ ،
أَيْ : مُرٌّ .

وَيُقَالُ : عَكِرَتِ الْمِسْرَجَةُ :

إِذَا اجْتَمَعَ فِيهَا الدُّرْدِيُّ . وَعَكِرَ

الْمَاءُ ، أَيْ : كَدِرَ .

وَهُوَ الْعَمْرُ ، يُقَالُ : عَمِرَ زَمَانًا

طَوِيلًا .

وَعَبِرَ الْجُرْحُ ، أَيْ : غَفِرَ .

وَهُوَ الْغَدَرُ (١) ، يُقَالُ : لَيْلَةٌ غَدِيرَةٌ

وَمُغْدِرَةٌ ، أَيْ : مُظْلِمَةٌ . [وَغَدِرَتْ

الشَّاةُ : إِذَا تَخَلَّفَتْ عَنْ

الْغَنَمِ (٢)] .

وَيُقَالُ : غَفِرَ الْمَرِيضُ ، أَيْ :

نُكِسَ . وَغَفِرَ الْجُرْحُ .

وَغَمِرَتْ يَدُهُ ، أَيْ : دَسِمَتْ .

وَيُقَالُ : مَنْدِيلُ الْغَمَرِ . [وَغَمِرَ

صَدْرُهُ عَلَيَّ] (٣) .

وَقَتِرَ اللَّحْمُ ، أَيْ : ارْتَفَعَ

قَتَارُهُ (٤) .

(١) ضبطلت في الصحاح بسكون الدال ، والذي في اللسان وغيره بفتحها ، كما ضبطها الفارابي .

(٢) زيادة من (ق) ، وهي في اللسان كذلك . وضبطلت في الصحاح بفتح الدال .

(٣) زيادة من (ق) ، وهي في الصحاح .

(٤) وهو ربيع الشواء (صحاح) .

(٥) أي أصل عنقه ، كما جاء بحاشية الأصل .

وَنَعَّرَتِ الْقِدْرُ : إِذَا غَلَّتْ .
 وَنَعَّرَ ، أَي : غَضِبَ .
 وَنَعَّرَ مِثْلَهُ .
 وَنَكَرَهُ ، وَاسْتَنَكَرَهُ ، وَأَنكَرَهُ . بِمَعْنَى ،
 قَالَ الْأَعَشَى :
 وَأَنكَرْتَنِي وَمَا كَانَ الَّذِي نَكَرْتِ
 مِنَ الْحَوَادِثِ إِلَّا الشَّيْبَ وَالصَّلْعَا^(٦)
 وَهُوَ النَّعْرُ ، يُقَالُ : سَحَابٌ
 نَعْرٌ : إِذَا كَانَ عَلَى لَوْنِ النَّعْرِ ،
 يُقَالُ : أَرْنَيْهَا نَعْرَةً أَرْنَيْهَا^(٧)
 مَطْرَةً^(٨) .

وَيُقَالُ : نَجَرَتِ الْغَنَمُ : وَهُوَ
 أَنْ تَأْكُلَ الْحَبَّةَ^(١) فَيَصِيبُهَا عَطَشٌ
 شَدِيدٌ . فَلَا تَرَوِي مِنَ الْمَاءِ .
 وَنَخِرَ الْعَظْمُ ، أَي : بَلَى .
 وَنَذِرَ الْقَوْمَ بِالْعَدُوِّ ، أَي :
 عَلِمُوا .

وَهُوَ النَّعْرُ ، يُقَالُ : حِمَارٌ نَعْرٌ :
 إِذَا أَصَابَتْهُ النَّعْرَةُ^(٢) ، وَقَالَ^(٣) :
 [فَظَلَّ يُرْتِّحُ فِي غَيْطَلٍ^(٤)]
 كَمَا يَسْتَدِيرُ الْحِمَارُ النَّعْرَ^(٥)

- (١) هِيَ بَزُورُ الصَّحْرَاءِ ، كَمَا وَرَدَ بِمَعْنَى الْأَصْلِ .
 (٢) وَهِيَ ذُبَابَةٌ خَضْرَاءُ تَدْخُلُ فِي أَنْفِ الْحِمَارِ ، وَلَهَا إِبْرَةٌ تَلْسَعُ بِهَا .
 (٣) هُوَ أَمْرٌ الْقَيْسِ ، كَمَا وَرَدَ فِي إِصْلَاحِ الْمَنْطِقِ (ص / ٢٠٥) .
 (٤) زِيَادَةٌ مِنَ (ط) ، وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ . وَالغَيْطَلُ : الشَّجَرُ .
 (٥) دِيْوَانُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ (ص / ١٦٢) .
 (٦) دِيْوَانُ الْأَعَشَى (ص / ٣٠٨) . وَرَوَايَةُ الصَّحَاحِ : الَّتِي نَكَرْتِ . وَقَدْ وَرَدَ فِي الْأَغْنَانِي بِمُخْصَصِ هَذَا الْبَيْتِ
 (٣ / ١٣٧) مَانَصَهُ : « ... حَدَّثَنِي أَبُو عُبَيْدَةَ ، قَالَ : سَمِعْتُ بَشَارًا يَقُولُ : وَقَدْ أَنْشَدَ فِي شَعْرِ الْأَعَشَى :
 وَأَنكَرْتَنِي وَمَا كَانَ الَّذِي نَكَرْتِ مِنْ الْحَوَادِثِ إِلَّا الشَّيْبَ وَالصَّلْعَا
 فَانَكَرَهُ ، وَقَالَ : هَذَا بَيْتٌ مَصْنُوعٌ مَا يَشْبَهُ كَلَامَ الْأَعَشَى ، فَعَجِبْتُ لِذَلِكَ . فَمَا كَانَ بَعْدَ هَذَا بِعَشْرَ سَنِينَ كُنْتُ جَالِسًا
 عِنْدَ يُونُسَ ، فَقَالَ : حَدَّثَنِي أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ أَنَّهُ صَنَعَ هَذَا الْبَيْتَ وَأَدْخَلَهُ فِي شَعْرِ الْأَعَشَى :
 وَأَنكَرْتَنِي وَمَا كَانَ الَّذِي نَكَرْتِ مِنْ الْحَوَادِثِ إِلَّا الشَّيْبَ وَالصَّلْعَا
 فَجَعَلْتُ حِينَئِذٍ أَزْدَادَ عَجَبًا مِنْ فُطْنَةِ بَشَارَ ، وَمَعْنَى قَرِيْبَتِهِ ، وَجُودَةِ نَقْدِهِ لِلشَّعْرِ » .
 (٧) رَوَايَةُ (س) وَالصَّحَاحِ وَاللَّسَانِ : أَرَكَهَا - بِالْحَزْمِ - وَكُلَّ صَوَابٍ نَحْوِيَا .
 (٨) الْمَثَلُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ (١ / ١٤٤) أَي أَرْنِي السَّمَاءَ عَلَى لَوْنِ النَّعْرِ ، لِأَنَّهَا حِينَئِذٍ تَكُونُ خَلِيقَةً لِلدَّلْرِ ، فَإِنِ أَضْمِنَ
 لَكَ إِمطَارَهَا عِنْدَ ذَلِكَ ، يَضْرِبُ لِلأَمْرِ يَتَّقِنُ وَقَوْعَهُ إِذَا لَاحَتْ مَخَالِيلُهُ وَتَبَاشِيرُهُ .

وهو الدَّنَس ، يُقال : دَنِسَ :
الثَّوْبُ .

ويقال : سَجِسَ الماءُ ، أى : تَغَيَّرَ .

وهو السَّرْسُ ، يقال : فَحَلُّهُ
سَرِيْسٌ : للذى لا يُلْقِحُ .

ويقال : سَلِسَ بَوْلُهُ : إذا
كان لا يستمسك . وَرَجُلٌ سَلِيْسٌ ،
أى : لِيْنٌ مُنْقَادٌ .

وهى الشَّرَاسَةُ ، يقال : رَجُلٌ
شَرِيْسٌ ، أى : نَتِيءُ الخُلُقِ .

وهى الشُّكَّاسَةُ ، يقال : رَجُلٌ
شَكْسُ الخُلُقِ ، أى : صَعْبُ
الخُلُقِ ، وقال :

* شَكْسُ عَبُوسٍ عَنَبَسٌ عَدَّوْرٌ ^(٤) *

ويقال : ضَبِسْتُ نَفْسِي ، أى :
لَقِسْتُ ^(٥) .

ويقال : هَكِرَ ، أى : اِشْتَدَّ
عَجِبُهُ ، قال أَبُو كَبِيْرٍ :

* فاعجَبُ لذلك رَيْبَ دَهْرٍ واهكِرَ ^(١)

(ز) يقال : خَنِزَ اللَّحْمُ : إذا اُنْتَنَ .

وعَجِزَتِ المرأةُ : إذا عظمت
عَجِزَتُها .

والعَلَزُ : القَلَقُ ، يُقال : بات

عَلِزاً ، أى : وَجِعاً قَلِقاً لا ينام .

ويقال : نَجِزَ الشَّيْءُ ، أى :
فَنِيَ وَذَهَبَ ، وقال ^(٢) .

* فَمَلِكُ أَبِي قابوسَ أَضحى وقد نَجِزَ ^(٣) *

ويقال : نَكِزَتِ البِئْرُ : لغة في نَكَزَتْ .

(س) جَفِسَ ، أى : اتَّخَمَ .

وهو الحَمَسُ ، يُقال : رَجُلٌ

حَمِسٌ ، أى : شَدِيدٌ صُلْبٌ في

الدِّينِ ، وَأَحْمَسُ أيضاً .

(١) هو عجز بيت صدره ، كما في ديوان الهذليين (١٠١/٢) :

* فقد الشباب أبوك إلا ذكره *

ورواية الشاهد هناك :

فاعجب لذلك فعل دهر واهكر

(٢) هو النابغة الذبياني ، كما ورد باللسان ، وتاج العروس ، وتهذيب اللغة (٦٢٥/١٠) .

(٣) لم يرد في ديوانه (طبعنا الشركة البنائية ١٩٦٩ ودار صادر ١٩٦٣) ومصدره ، كما في الصحاح واللسان :

* وكنت ربيعا لليتامى وعصمة *

(٤) في حاشية الأصل : كله من صفة الأسد . وهو في الصحاح واللسان وتاج العروس بدون نسبة .

(٥) زاد في الصحاح : وخيشت . وانظر (لقس) بعد .

وهو النَّجَسُ ، يُقال : شَيْءٌ نَجِسٌ
 وَنَجَسَ ، فإِذَا قَالُوا : رَجَسَ
 نَجَسَ أَتْبَعُوهُ الرَّجَسَ .
 وَالنَّحْسُ : ضِدُّ السَّعْدِ ، يُقال : شَيْءٌ
 نَحِسٌ ، وَقَالَ :
 أَبْلَغُ جُدَامًا وَلَخْمًا أَنَّ إِخْوَتَهُمْ
 طَيًّا وَبِهَرَاءَ قَوْمٍ نَصَرُهُمْ نَحِسٌ (٣)
 وَهُوَ النَّدَسُ ، يُقال : رَجُلٌ
 نَدِسٌ ، أَيْ : فَهِمٌ .
 وَهُوَ النَّطَسُ ، يُقال : رَجُلٌ نَطَسٌ :
 لِلْمُتَنَطِّطِ ، وَهُوَ الْمُتَنَوِّقُ فِي الْأَمْرِ .
 وَهِيَ النَّفَّاسَةُ ، يُقال : نَفِستُ
 عَلَيْهِ الشَّيْءَ ، أَيْ : حَسَدْتُهُ عَلَيْهِ .
 وَنَفِستُ الْمَرْأَةَ نِفَاسًا : لُغَةً فِي
 فِي نَفِستُ .
 [وَهُوَ النَّمَسُ ، يُقال : (٤)] نَمِسَ
 السَّمْنُ وَنَحَوَهُ : فَسَدَ .
 (ش) هُوَ الدَّهْشُ .
 وَالرَّعْشُ : الْارْتِعَاشُ .

وَأَكَلَ شَيْئًا فَضَرَسَ عَنْهُ : إِذَا
 كَلَّتْ أَسْنَانُهُ .
 وَهُوَ الطَّفَسُ ، يُقال : شَيْءٌ طَفِسٌ ،
 أَيْ : وَسِخٌ ، هَذَا هُوَ الْأَصْلُ .
 وَعَبَسَ عَلَيْهِ الْوَسِخُ ، أَيْ :
 يَبِسَ ، قَالَ جَرِيرٌ (١) :
 تَرَى الْعَبَسَ الْحَوْلِيَّ جَوْنًا يَكْوَعِيهَا
 لَهَا مَسْكًا مِنْ غَيْرِ عَاجٍ وَلَا ذَبْلٍ (٢)
 وَالْعَرَسُ : مِثْلُ الْبَطْرِ وَالِدَّهْشِ .
 وَهُوَ الْقَبَسُ ، يُقال : فَخَلُ
 قَبِيسٌ ، أَيْ : سَرِيعُ الْإِلْقَاحِ .
 وَقَرَسَ الْبَرْدُ ، أَيْ : اشْتَدَّ .
 وَهُوَ لُبْسُ الثُّوبِ .
 وَهُوَ لَحْسُ الْقَضْعَةِ .
 وَيُقال : لَقِستُ نَفْسِي ، أَيْ :
 غَشِيتُ .
 وَمَرَسَ الْحَبْلُ : إِذَا وَقَعَ فِي أَحَدِ
 جَانِبِي الْبَكْرَةِ . وَرَجُلٌ مَرَسٌ ،
 أَيْ : شَدِيدُ الْعِلَاجِ .

(١) يصف امرأة راعية ، كما ورد في (ق) و(س) .
 (٢) ديوان جرير (ص/٤٦٣) ورواه : في غير عاج ...
 (٣) الشاهد في الصحاح واللسان وقام العروس بدون نسبة .
 (٤) زيادة من (ط) ، وهي في الصحاح .

ويُقَالُ : قَبِصَ الرَّجُلُ : إِذَا
أَكَلَ التَّمْرَ عَلَى الرَّيْقِ ، ثُمَّ شَرِبَ
فَأَصَابَهُ مِنْ ذَلِكَ دَاءٌ ، قَالَ
الرَّاجِزُ ^(٥) :

أَرْفَقَةٌ تَشْكُو الْجَحَافَ ^(٦) وَالْقَبِصَ ^(٧)
جُلُودَهُمْ أَلَيْنُ مِنْ مَسِّ الْقُمُصِ

وَمَلِصَ الشَّيْءُ مِنَ الْيَدِ ، أَيْ زَلِقَ .

وَمِنْهُ قِيلَ لِلسَّمَكَةِ : مَلِصَةٌ .

وَالهَبِصُ : النَّشَاطُ .

(ض) يُقَالُ : رَمِضْتَ قَدَمَهُ مِنَ الرَّمْضَاءِ ،

أَيْ : احْتَرَقَتْ . [وَرَمِضْتَ

الْغَنَمُ] : إِذَا رَعَتْ فِي شِدَّةِ الْحَرِّ

فَتَحَبَّبَتْ رِثَاتُهَا وَأَكْبَادُهَا ،

أَيْ : صَارَ فِيهَا قُرُوحٌ [^(٨)

وَهُوَ الْعَطَشُ .

وَهُوَ النَّسْشُ ، يُقَالُ : ثَوْرٌ نَمِشٌ :
فِيهِ نَقَطٌ بَيْضٌ وَنُقَطٌ سُودٌ .

(ص) هُوَ الْخَرَصُ ، يُقَالُ : رَجُلٌ خَرِصٌ ،
أَيْ : جَائِعٌ مَقْرُورٌ .

ويُقَالُ : دَغِصَتِ الْإِبِلُ مِنَ
الصَّلْيَانِ ^(١) وَغَيْرِهِ ، وَذَلِكَ إِذَا
امْتَلَأَتْ حَتَّى يَمْسَعَهَا ذَلِكَ مِنْ أَنْ تَعَجَّتَرَّ .

وَرَهِصَتِ الدَّابَّةُ : لَغَةٌ فِي رَهِصَتِ ^(٢) .

وَعَرِصَ النَّبْتُ ، أَيْ : خَبِثَ
رِيحُهُ [مِنَ النَّدَى أَوْ غَيْرِهِ ^(٣)] .

وَالعَرِصُ : النَّشَاطُ .

وَهُوَ الْعَقِصُ ، يُقَالُ : رَجُلٌ عَقِصٌ ،
أَيْ : ضَيِّقٌ بَخِيلٌ .

وَهُوَ الْغَمِصُ ، يُقَالُ : غَمِصَ
النَّعْمَةَ : إِذَا لَمْ يَشْكُرْهَا . وَغَمِصَتِ
عَيْنُهُ : مِنَ الْغَمِصِ ^(٤) .

(١) هُوَ نَوْعٌ مِنَ الْكَلَاذِ .

(٢) وَذَلِكَ إِذَا أَصِيبَ بَاطِنُ حَافِرِهَا مِنْ حَجَرٍ تَطَّوَّرَ .

(٣) زِيَادَةٌ مِنَ (ط) ، وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ .

(٤) وَهُوَ الْوَسْخُ الَّذِي يَجْتَمِعُ فِي الْعَيْنِ وَيَسِيلُ مِنْهَا ، أَوْ الَّذِي مِثْلُ الزَّبَدِ الْأَبْيَضِ فِي نَاحِيَةِ الْعَيْنِ .

(٥) يَصِفُهُمُ بِالضَّعْفِ ، كَمَا جَاءَ بِحَاشِيَةِ الْأَصْلِ .

(٦) أَيْ مَثَى الْبَطْنِ مِنَ التَّمْعَةِ ، كَمَا جَاءَ بِحَاشِيَةِ الْأَصْلِ .

(٧) الشَّاهِدُ فِي مَجَالِسِ ثَعْلَبٍ بِدُونِ نِسْبَةٍ (ص/١٨٣) وَرَوَاهُ الْحِجَافُ - بِتَقْدِيمِ الْحَاءِ ، وَكِلَاهُمَا مَرْوِيُّ فِي كَذِبِ

(٨) زِيَادَةٌ مِنَ (ق) وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ .

اللُّغَةِ (رَاجِعِ السَّانَ - قَبِصٌ) .

بَطُونُهَا . وَحَبِطَ الْجُرْحُ مِثْلَ
عَرَبٍ^(٤)

وَخَرِطَ الرَّجُلُ : إِذَا غَصَّ بِالطَّعَامِ^(٥)
وَهُوَ السَّبِيطُ ، يُقَالُ : شَعِرَ
سَبِيطٌ . أَيْ مُسْتَرْسِلٌ وَهُوَ
سَبِيطُ الْجِسْمِ

وَالسُّخْطُ الْإِغْتِيَاظُ ، يُقَالُ سَخِطَ
عَلَيْهِ .

وَسَرَطَ^(٦) الشَّيْءَ : ابْتِلَاعَهُ .
وَغَلِطَ فِي أَمْرِهِ .

وَغَمَطَ النِّعْمَةَ : مِثْلَ الْغَمَصِ .

وَهِيَ الْقَنَاةُ^(٧) ، يُقَالُ : قَنِطَ مِنْ
الشَّيْءِ ، أَيْ : يَثِسُ .
وَهُوَ النَّشَاطُ .

وَعَرَضَتْ لَهُ الْغَوْلُ : لُغَةٌ فِي عَرَضَتْ .

وَالغَرَضُ : الْمَلَالَةُ وَالضُّجْرُ .

وَيُقَالُ : غَرَضْتُ إِلَى لِقَائِكَ ،

أَيْ : اسْتَشَقْتُ ، وَقَالَ^(١) .

إِنِّي^(٢) غَرَضْتُ إِلَى تَنَاصُفٍ^(٣) وَجْهَيْهَا

غَرَضَ الْمُحِبُّ إِلَى الْحَبِيبِ الْغَائِبِ

وَيُقَالُ ، مَخِضَتِ النَّاقَةُ مَخَاضًا : إِذَا

أَخَذَهَا الْمَخَاضُ .

وَهُوَ الْمَرَضُ .

وَيُقَالُ : مَعِضْتُ مِنْهُ ، أَيْ :

امْتَعَضْتُ .

(ط) ثَعِطَ اللَّحْمُ ، أَيْ : أَنْتَنَ .

وَحَبِطَ عَمَلُهُ حَبِطًا ، أَيْ : بَطَلَ .

وَحَبِطَتِ الْمَاشِيَةُ : إِذَا انْتَفَخَتْ

(١) هُوَ ابْنُ هَرْمَةَ ، كَمَا وَرَدَ بِاللِّسَانِ (غَرَضٌ - نَصْفٌ) .

(٢) وَكَذَا وَرَدَ فِي اللِّسَانِ (غَرَضٌ) بِكسْرِ هَمْزَةٍ إِنْ لَكِنَّهُ وَرَدَ بِفَتْحِهَا (فِي مَادَّةِ نَصْفٍ) وَفِي الصَّحَاحِ (نَصْفٌ)

وَهُوَ الصَّحِيحُ لِأَنَّ قَبْلَهُ :

مَنْ ذَا رَسُولٍ نَاصِحٍ فَيُبَلِّغُ عَنِّي عَلَيْهِ غَيْرِ قَوْلِ الْكَاذِبِ

(الكَامِلُ ١ / ٣٣) .

(٤) أَيْ : نَكَسَ وَنَسَدَ .

(٣) أَيْ اسْتَوَاتَهُ مِنَ الْحَسَنِ ، كَمَا جَاءَ بِحَاشِيَةِ الْأَصْلِ .

(٥) لَمْ يَرِدْ هَذَا الْمَعْنَى فِي الصَّحَاحِ ، وَهُوَ فِي اللِّسَانِ وَغَيْرِهِ .

(٦) الَّذِي فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ بِفَتْحِ الرَّاءِ .

(٧) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « إِذَا قَلَّتْ : قَنِطَ يَقْنِطُ وَيَقْنِطُ (يَعْنِي مِنْ بَابِ ضَرْبٍ وَنَصْرٍ) فَصَدْرُهُ الْقَنُوطُ ، فَإِذَا قَلَّتْ قَنِطُ

والتَّبَاعَةُ : الإِتِّبَاعُ .
 وَالتَّرَعُّ : الأَمْتِلَاءُ ، يُقَالُ : تَرَعَّ الكَوْزُ . وَرَجُلٌ تَرَعَّ : إِذَا كَانَ ، سَرِيعاً إِلَى الشَّرِّ .
 وَهُوَ الجَدَّعُ ، يُقَالُ : صَبِيٌّ جَدِيعٌ ، أَي : سَبِيءُ الغَدَاءِ .
 وَجَرَعُ المَاءِ : شُرْبُهُ .
 وَالجَزَعُ : ضِدُّ الصَّبْرِ . .
 وَالجَشَعُ : الجِرْحُ الشَّدِيدُ وَهُوَ الجَلَاعَةُ ، يُقَالُ : امْرَأَةٌ جَلِيعَةٌ : إِذَا كَانَتْ تَتَكَلَّمُ بِالفُحْشِ .
 وَخَرَجَ الرَّجُلُ : إِذَا انكسَرَ ولانَ .
 وَدَقِعَ ، أَي : لَصِقَ بِالدَّقْعَاءِ مِنْ الفَقْرِ . وَيُقَالُ : الدَّقْعُ : سُوءُ إِحْتِمَالٍ ، الفَقْرُ (٤) ،

وَيُقَالُ : نَفِطَتْ يَدُهُ ، أَي : مَجِلَتْ (١) .

(ظ) هُوَ الجِيفُظُ .

وَهُوَ الرَّعْظُ ، يُقَالُ : سَهَمٌ رَعِظٌ : إِذَا انكسَرَ رُعْظُهُ .

وَيُقَالُ : مَشِطَّتْ يَدُهُ ، وَهُوَ : أَنْ يَمَسَّ الشُّوكَ فَيَدْخُلُ مِنْهُ فِي يَدِهِ ، قَالَ سُحَيْمُ بْنُ وَثِيلِ الرِّيَّاحِيِّ (٢) :

فَإِنَّ قَنَاتِنَا مَشِطُّ شِظَاهَا

شَدِيدٌ مَدُّهَا عُنُقَ القَرِينِ (٣)

وَالنَّكَظُ : العَجَلَةُ .

(ع) البَتَعُ : شِدَّةُ العُنُقِ .

وَالبُخُوعُ بِالعُقِّ : الإِقْرَارُ بِهِ .

وَهُوَ البَشْعُ ، يُقَالُ : أَكَلَ شَيْئاً فَبَشِعَ مِنْهُ : إِذَا أَخَذَ بِحَلْقِهِ .

وَالبَلْعُ : الإِبْتِلَاعُ .

(١) عبارة اللسان - وهي أوضح - قرحت من العمل ، وقيل ما يصيبها بين الجلد واللحم .

(٢) شاعر مخضرم من شعراء الأصبغيات . والبيت من قصيدة وردت في الأصبغيات (ص ٢٠)

(٣) في حاشية الأصل : «أى من مسها دخل في يده منها شوك . أى قناتنا شديدة الأذى لعدونا ، تمد عنقه فينتطمع » .

والشاهد في إصلاح المنطق (ص ٤٢٠) ورواه : وإن قناتنا ، وكذلك ورد في اللسان . أما رواية الجوهري

فهى كرواية الفارابي .

(٤) في حاشية الأصل : «أى قلة الصبر عليه » .

والضَّرَاعَةُ : الخُضُوعُ .
 والضَّلَعُ : الاغْوِجَاجُ ، يُقَالُ :
 سَيْفٌ ضَلَعٌ ، وَقَالَ :^(٥)
 قَدْ يَحْمِلُ السَّيْفَ الْمَجْرِبَ رَبَّهُ
 عَلَى ضَلَعٍ فِي مَتْنِهِ وَهُوَ قَاطِعٌ .
 وَيُقَالُ : طَبِيعَ السَّيْفِ ، إِذَا عَلَاهُ
 الصَّدَأُ . وَالطَّبِيعُ ، تَدَنُّسُ الْعَرِضِ
 وَتَلَطُّخُهُ .
 وَيُقَالُ : طَلِغْتَ الْجَبَلَ ، أَيْ :
 عَاوَتَهُ .
 وَهُوَ الطَّمَعُ ، يُقَالُ : طَمِعَ فِيهِ
 وَبِهِ .
 وَهُوَ الْفَرْعُ ، يُقَالُ : فَرَعْتُ مِنْهُ
 أَيْ : خِفْتُهُ . وَفَرَعْتُ إِلَيْهِ . وَفَرَعْتُ لَهُ
 ، هَذَا وَحْدَهُ إِذَا أَغَشْتَهُ .

وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ قَالَ لِلنِّسَاءِ : « إِنْ كُنَّ
 إِذَا جُعْتَنَ دَقِعْتَنَ ، وَإِذَا شَبِعْتَنَ حَجَلْتَنَ »^(١)
 قَالَ الْكُمَيْتُ :
 وَلَمْ يَدْقِعُوا عِنْدَمَا نَابَهُمْ *
 لِيُوقِعَ الْحُرُوبَ وَلَمْ يَخْجَلُوا^(٢)
 وَهُوَ الرَّثَعُ ، يُقَالُ : رَجُلٌ رَائِعٌ :
 لِلَّذِي يَرْضَى بِالطَّفِيفِ مِنَ الْعَطِيَّةِ ،
 وَيَخَادِنُ أَخْدَانِ السُّوءِ^(٣) .
 وَهُوَ رَضِيعٌ^(٤) وَالصَّبِيُّ أُمُّهُ .
 وَهُوَ السَّمَاعُ .
 وَهُوَ الشَّبِيعُ ، يُقَالُ : شَبِعْتَ خُبْرًا
 وَلَحْمًا ، وَمِنْ خُبْزٍ وَلَحْمٍ .
 وَهُوَ الشُّكْعُ ، يُقَالُ : بَاتَ شُكْعًا ،
 أَيْ : وَجِعًا لِأَيْنَامٍ .
 وَصَقِيعَتُ الْبَيْتْرِ : إِذَا انْهَارَتْ .
 وَضَبِيعَتُ النَّاقَةِ : إِذَا اشْتَهَتْ الْفَحْلَ .

(١) النجمل : قلة الشكر ، كما في حاشية الأصل . والحديث في النهاية (١١/٢ ، ١٢٧)

(٢) الشاهد في اللسان كذلك ورواه :

* * * * * لصر في الزمان ولم يخجلوا *

وقد ورد في التهذيب (٢٠٧/١) كرواية الفارابي .

(٣) لم يرد هذا المعنى في الصحاح ، وورد في اللسان والقاموس وغيرهما .

(٤) تضبط كذلك بسكون الضاد وفتحها .

(٥) البيت في إصلاح المنطق بدون نسبة (ص / ٤٤) وكذلك في الصحاح . وفي اللسان أن القائل هو محمد بن عبد الله

ويُقال: قَمِعَت عَيْنُهُ: إِذَا وَرَمَتْ^(٤).
وَقَنِعَ بِمَا أَعْطَاهُ اللَّهُ قَنَاعَةً، أَيْ:
رَضِيَ.

وَكَرِعَ فِي الْمَاءِ: إِذَا شَرِبَ. وَيُقَالُ:
أَكْرَعَ فِي هَذَا الْإِنَاءِ نَفْسًا أَوْ نَفْسَيْنِ.
وَكَلِيعَ رِجْلُهُ، أَيْ: تَشَقَّقَتْ
وَتَوَسَّخَتْ.

[وَالكَنَعُ: تَشْنُجُ الْأَصَابِعِ]^(٥)
وَاللُّطْعُ: اللَّغْقُ. وَاللَّلَطْعُ:
أَنْ يَضْرِبَ الرَّجُلُ الرَّجْلَ بِرِجْلِهِ
عَلَى مُؤَخَّرِهِ.
وَيُقَالُ: مَنِعَتْ^(٦) الْمَرْأَةَ، وَهِيَ
مَشِيَّةٌ قَبِيحَةٌ.

وَالْمَجَاعَةُ: مِثْلُ الْجَلَاعَةِ^(٧).
وَهُوَ الْهَرَعُ، يُقَالُ: دَمَعُ هَرِعٌ،
أَيْ: جَارٍ.
وَالهَلَعُ: شِدَّةُ الْجَزَعِ.

وَقَنِعَ الْمَالُ، أَيْ: زَادَ، قَالَ
الزُّبَيْرِيُّ:

أَظْلَى بَيْتِي أُمَّ حَسَنَاءَ نَاعِمَةً

عَيْرْتَنِي أُمَّ عَطَاءَ اللَّهِ ذَا الْفَنَعِ^(١)

وَقَدِيعَتِ عَيْنُهُ، أَيْ: ضَعُفَتْ مِنْ
طُولِ النَّظَرِ إِلَى الشَّيْءِ، وَقَالَ:

كَمْ فِيهِمْ مِنْ هَجِينٍ أُمَّ أُمَّةٍ

فِي عَيْنِهَا قَدَعٌ فِي رِجْلِهَا فَدَعُ^(٢)

وَقَدَعَتْ لِي الْخَمْسُونَ، أَيْ:
دَنَنْتَ

هُوَ الْقَرَعُ؛ يُقَالُ: رَجُلٌ قَرِعٌ:

إِذَا رَدِعَ ارْتَدَعَ. وَقَرَعُ الْفِنَاءُ:

خَلَاوَهُ مِنَ الْغَاشِيَةِ^(٣)، يُقَالُ:

نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ قَرَعِ الْفِنَاءِ، وَصَفَّرَ الْإِنَاءِ.

وَهُوَ الْقَلْعُ، يُقَالُ: رَجُلٌ

قَلِيعُ الْقَدَمِ: إِذَا كَانَتْ قَدَمُهُ

لَا تَثْبُتُ عِنْدَ الصَّرَاعِ.

(١) الشاهد في الصحاح واللسان كذلك. ورواية الجوهري: حسدني بدلا من عيرتني. ورواية التهذيب (٤/٣) كرواية الفارابي.

(٢) الشاهد في التهذيب (١/٢٠٨) والصحاح واللسان بدون نسبة. ونبت في تاج العروس إلى ابن أحمر (فدح - قدع).

(٣) أي الدواب وأصحاب الحوائج، كما ورد بحاشية الأصل.

(٤) الذي في الصحاح: إذا خرجت بشور في أصول أشجارها.

(٥) زيادة من (ق)، وهي في الصحاح.

(٦) لم ترد هذه المادة في الصحاح، وهي في اللسان وغيره.

(٧) وهي قلة الحياء.

وَزَرَفُ الْجُرْحِ ، أَيْ : غَفِيرٌ ^(٢) .
 وَيُقَالُ : مَرَرْتُ بِكُمْ فَسَرَفْتُكُمْ ، أَيْ :
 أَخْطَأْتُكُمْ . وَرَجُلٌ سَرَفُ الْفُؤَادِ ، أَيْ :
 مَخْطِئُ الْفُؤَادِ غَافِلُهُ ، قَالَ طَرَفَةُ :
 إِنَّ امْرَأَةً سَرَفَ الْفُؤَادِ يَرَى
 عَسَلًا بِمَاءِ سَحَابَةٍ شَشْمِي ^(٣)
 وَيُقَالُ : شَنِفْتُ لَهُ : إِذَا أَبْغَضْتَهُ .
 وَصَلِفَتُ الْمَرْأَةُ : إِذَا لَمْ تَحْضَظْ عِنْدَ
 زَوْجِهَا . وَأَصْلُ الصَّلْفِ : قِلَّةُ النَّزْلِ ^(٤)
 وَيُقَالُ : إِذَا كَانَ قَلِيلَ
 الْأَخْذِ لِلْمَاءِ ، وَفِي الْحَدِيثِ ^(٥) : «مَنْ يَبِغْ
 بِالْدِينِ يَصْلَفْ» ، أَيْ يَقْلُ نَزْلَهُ مِنْهُ ^(٦) .
 وَيُقَالُ : سَحَابَةٌ صَلِيفَةٌ : إِذَا لَمْ يَكُنْ
 فِيهَا مَاءٌ ، وَيُقَالُ فِي الْمَثَلِ : «رُبَّ صَدْفٍ
 تَحْتَ الرَّاعِدَةِ» ^(٧) .

(غ) يُقَالُ : بَدِغَ بِالْعِدْرَةِ ، أَيْ :
 تَلَطَّخَ بِهَا .
 وَالبَطْغُ مِثْلُهُ .
 وَهُوَ الْفَرَاغُ .
 (ف) التَّلَفُ : الْهَلَاكُ
 وَيُقَالُ : ثَقِفْتَهُ ، أَيْ : صَادَفْتَهُ .
 وَجَنِفَ فِي الْوَصِيَّةِ ، أَيْ : جَارَ
 فِيهَا وَمَالَ .
 وَحَصِفَ جِلْدَهُ : مِنْ الْحَصْفِ ^(١) .
 وَخَرِفَ الرَّجُلُ : مِنْ الْكِبَرِ .
 وَهُوَ حَظْفُ الطَّائِرِ الشَّيْءِ .
 وَيُقَالُ : دَنِفَ الْمَرِيضُ ، أَيْ : ثَقُلَ
 وَرَخِفَ الْعَجِينُ : إِذَا كَثُرَ مَائُهُ
 حَتَّى يَسْتَرْخِي .
 وَرَدِفَهُ ، أَيْ : تَبِعَهُ رَدْفًا .

(١) وَهُوَ الْجُرْبُ الْيَابِسُ (صحاح) . (٢) زَادَ الْجَوْهَرِيُّ : وَانْتَقَضَ بَعْدَ الْبُرْءِ .

(٣) الْبَيْتُ فِي دِيْوَانِ طَرَفَةَ (ص ١٤٣) ضَمِنَ قَصِيدَةَ يَهْدِدُ بِهَا الْمَسْبُوبُ بِنِ عِلْسِ الشَّاعِرِ الْمَشْهُورِ .

(٤) تَضْبِطُ كَذَلِكَ بِضَمِّ النَّوْنِ وَسُكُونِ الزَّايِ (صحاح) . وَالنَّزْلُ : الرِّيحُ .

(٥) الَّذِي فِي الصَّحَاحِ : وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ فِي التَّمَسُّكِ بِالْدِينِ . وَقَدْ وَرَدَ فِي النِّهَايَةِ (٣ / ٤٧) عَلَى أَنَّهُ حَدِيثٌ ،

وَرَوَايَةُ النِّهَايَةِ وَالصَّحَاحِ . «مَنْ يَبِغْ فِي الدِّينِ» . وَذَكَرَ ابْنُ مَنْظُورٍ هَذَا الْخِلَافَ ،

وَزَادَ قَوْلَهُ : قَالَ ابْنُ بَرِي : وَأَنْشَدَهُ ابْنُ السَّكَيْتِ مُطْلَقًا : * مَنْ يَبِغْ فِي الدِّينِ يَصْلَفُ * .

(٦) فِي (س) : مَعْنَاهُ : مَنْ يَطْلُبُ الدُّنْيَا بِالْدِينِ يَقْلُ نَيْلَهُ مِنْهُ .

(٧) يَضْرِبُ لِلنَّيِّ الْبَخِيلِ ، أَيْ هُوَ كَالنَّمَامَةِ ذَاتِ الْمَاءِ الْكَثِيرِ وَالرَّعْدِ مَعَ صَلْفِهَا . (الْمُسْتَقْصَى ٢ / ٩٦) وَالْمِيدَانِي

وهو الطَّرْفُ ، يقال : ناقةٌ طَرِيفَةٌ :
إذا كانت تَطْرُفُ الرِّياضَ روضةً روضةً ، قال
ذُو الرِّمَّةِ :

إذا طَرَفَتْ في مرتعٍ بَكَرائِها

أو استأخرت منها النَّقَالَ القِنَاعِيسُ^(١)

ويُقال : أَخشى عليك القَرَفَ ، أي :

مداناةَ المَرَضِ .

وهو القَصْفُ ، يُقال : عودٌ قَصِفٌ ،

أي : خَوَّارٌ .

وهو الكَلْفُ ، يُقال : كَلِفتُ به ،

أي : أَحَببْتُهُ حُبًّا شَدِيدًا . وَكَلِفتُ هذا

الأَمْرَ ، أي : تَكَلَّفْتُهُ . وَلَقِفتُ الشَّيْءَ

وَتَلَقَّفْتُهُ بِمَعْنَى واحِدٍ ، أي : ابْتَلَعْتُهُ .

وَلَهِفَ لَهْفًا ، أي : تَلَهَّفَ .

وَنَشِيفَ الثَّوْبُ العَرَقَ ، أي : تَشَرَّبَهُ .

وَنَضِيفَ الفَصِيلُ ما في ضَرْعِ أُمِّه ، وَاِنْتَضَفَهُ ،

أي : امْتَكَّهُ .

وَنَطِيفَ الرَّجُلُ : إذا أَشْرَفَتْ

شَجَّتُهُ على الدِّماغِ . وَكَذَلِكَ نَطِيفَ البَعِيرُ :

إذا أَشْرَفَتْ دَبَّرْتُهُ على الجوفِ . وَرَجُلٌ
نَطِيفٌ ، أي : مَرِيبٌ .

وَتَكِيفْتُ مِنَ الشَّيْءِ ، أي : اسْتَتَكِيفْتُ .

(ق) البَخَقُ : العَوْرُ .

وَبَرَقَ البَصِيرُ : تَحْيِيرُهُ .

ويُقال : حَدَقَ القُرْآنَ : لغة

حَدَقَ .

وَحَرِقَ شَعْرُهُ : إذا تَقَطَّعَ وَنَسَلَ .

وَحَلِقَ الحِمَارُ : إذا سَفِدَ فَأَصَابَهُ

فَسَادٌ في قَضِيْبِهِ ، وَقَالَ :

خَصَيْتُكَ يا بَنَ جَمْرَةَ بالقِوَاذِ

كما يُخْصِي مِنَ الحَلَقِ الحِمَارُ^(٢)

وَخَنِقَ عَلَيْهِ ، أي : اغْتَاظَ .

وَخَرِقَ ، أي : دَهَشَ .

وهو الدَّلَقُ ، يُقال : لِسَانٌ دَلِقٌ .

وَرَنِقَ المَاءُ ، أي : كَدَرَ .

وَرَهَقَهُ الدِّينُ ، أي : غَشِيَتْهُ رَهَقًا

وَكَذَلِكَ رَهَقْتُهُ ، أي : أَدْرَكْتُهُ

(١) في حاشية الأصل : * أي : إذا سبقت الفتيات من الإبل في المرتع . . وتأخرت المسان العظام منها . .
ودرواية ديوانه (ص ٣٢٢) : استأخرت عنها . . .

(٢) البيت في التهذيب (٤ / ٦٠) واللسان وتاج العروس (حلق - خصي) والصحاح (خصي) بدون نسبة .
ودرواية اللسان : يابن حمزة .

ويُقال : فَعَلُ شَبِقُ : أى :
شديدُ العُلْمَةِ ، وقال ^(٥) :

* لا يتركُ الغيرةَ من عهدِ الشَّبِقِ *

وَشَرِقُ بالماءِ ، أى : غَصَّ به .

وهو الطَّبَقُ ، يُقال : يَدُهُ طَبَقَةٌ :
إذا كانت لا تَنبَسِطُ ^(٦) .

وهو الطَّرَقُ ، يُقال : نَعَامَةٌ

طَرِقَةُ الرِّيشِ : إذا كان ريشها
بعضه على بعض ، وقال ^(٧) :

سكاهُ مخطومة ^(٨) في ريشها طَرَقَ

سودُ قوادِ مُها صُهَبُ خوافيها ^(٩)

ويُقال : فيه رَهَقٌ ، أى : غُشيان
للمحارم ، قال ابنُ أَحْمَرَ ^(١) :

كالكوكبِ الأحمرِ ^(٢) انشقتُ دُجْنَتَهُ

في الناسِ لا رَهَقٌ فيه ولا بَخَلُ

وهو الزَّرْعَقُ ، يُقال : شَى زَرَعَقُ :

للذى لا يَفْرَعُ ^(٣) مع نشاطه مع كلِّ

شئٍ .

وهو الزَّلَقُ ، يُقال : زَلِقَتْ

قَدَمُهُ .

وهو الزُّهُوقُ ^(٤) .

والسَّتَقُ : الاتِّخامُ شَبَعًا .

(١) يمدح النعمان بن بشير الأنصاري ، كما ورد في اللسان .

(٢) بدلها في (ط) و(س) : الأزهر ، وهي رواية الصحاح واللسان .

(٣) قوله : « لا يفرع » هكذا ورد ، والذي في اللسان : زهق يزحق فهو زعق وهو النشيط الذي يفرع مع نشاطه .

(٤) بمعنى خروج النفس .

(٥) هوروية ، كما ورد في الصحاح واللسان . وقد قاله في وصف حمار . وهو في ديوان روية (ص ١٠٤) .

(٦) عبارة اللسان : لزقت بالجنب ولا تنبسط .

(٧) الشعر مختلف في قائله ، فقيل : أوس بن خلفاء الهجومي وقيل : مزاحم العقيل ، وقيل : العباس بن يزيد

ابن الأسود الكندي ، وقيل : المعجير السلولي ، وقيل : عمرو بن عقيل بن الحجاج الهجيسي ، وهو أصح الأقوال

(الأغاني ٨/ ٢٥٥ ، ٢٥٦) .

(٨) أى في أنفها علامة ، كما ورد بحاشية الأصل .

(٩) البيت في الصحاح واللسان برواية الفارابي . ورواية الأغاني له (٨ / ٢٥٥) :

سكاه مخطوبة في ريشها طرق صهب قواد مها كدر خوافيها

وقبله :

أما القطاة فإن سوف أعتبا نعتاً يوافق منها بعض ما فيها

وَعَلِقَ ، أَى : غَضِبَ .
 وَهُوَ الْعَمَقُ ، يُقَالُ : أَرْضٌ غَمِيقَةٌ ،
 أَى : ذَاتُ نَدَى وَثِقَلُ .
 وَالْفَرَقُ : الْخَوْفُ .
 وَالْفَشَقُ : انْتِشَارُ النَّفْسِ وَالْحِرْصُ .
 وَفَهَقَ الْإِنَاءُ ، أَى : امْتَلَأَ حَتَّى
 يَنْصَبُ . وَقَلِقَ ، أَى : تَحَرَّكَ
 وَلَمْ يَطْمئن .
 وَلَبِقَ بِهِ الثُّوبُ ، أَى : لَاقَ ^(٥) .
 وَلَثِقَ ، أَى : ابْتَلَّ .
 وَلَحِقَ بِهِ ، وَلَحِقَهُ بِمَعْنَى ، لِحَاقًا .
 وَلَحِقَ - بِمَعْنَى : ضَمَرَ - لِحَاقًا .
 وَلَزِقَ بِهِ لُزُوقًا .
 وَاللُّسُوقُ وَاللُّصُوقُ كِلَاهُمَا مِثْلُ
 اللَّزُوقِ .
 وَهُوَ لَعَقُ الشَّيْءِ . وَيُقَالُ : لَعَقَ
 إِصْبَعَهُ : إِذَا مَاتَ .

وَيُقَالُ : طَفِقَ يَفْعَلُ كَذَا : إِذَا
 جَعَلَ يَفْعَلُ .
 وَعَرِقَ بِهِ الطَّيِّبُ ، أَى : لَزِقَ .
 وَعَرِقَ ، أَى : رَشِحَ .
 وَعَسِقَ بِهِ ، أَى : أُولِعَ .
 وَهُوَ الْعَشَقُ ^(١)
 وَهُوَ الْعَلَقُ ^(٢) ، يُقَالُ : نَظَرْتُ مِنْ ذَى عَلَقِي .
 وَيُقَالُ : عَلِقَ بِهِ ، أَى : هَوِيَهِ وَعَلِقَهُ .
 وَشَرِبَ الدَّابَّةُ فَعَلِقَ : إِذَا عَلِقَ
 بِهِ الْعَلَقُ . وَعَلِقَ الشُّوكُ بِثَوْبِي .
 وَغَدِقَ الْمَاءُ ، أَى : كَثُرَ .
 وَغَرِقَ فِي الْمَاءِ .
 وَغَلِقَ الرَّهْنُ : إِذَا اسْتَحَقَّهُ
 الْمُرْتَهِنُ ، وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ :
 « لَا يَغْلِقُ الرَّهْنُ ^(٣) » ، قَالَ زُهَيْرٌ :
 وَفَارَقْتُكَ بِرَهْنٍ لَا فِكَكَ لَهُ
 يَوْمَ الْوَدَاعِ فَمَا مَسَى الرَّهْنُ قَدْ غَلِقَا ^(٤)

(١) وَتَضْبِطُ بِكسر العين وسكون الشين .

(٢) أَى الهوى .

(٣) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : أَى لَا يَسْتَحِقُّهُ الْمُرْتَهِنُ ، بَلْ يَلْتَمِسُكَ الرَّامِي . وَالْحَدِيثُ فِي النِّهَايَةِ (٣ / ٣٧٩) .

(٤) دِيوَانُ زُهَيْرٍ (ص ٣٣) وَرَوَاهُ : « فَمَا مَسَى رَهْنَاهَا غَلِقَا » .

(٥) لَاقَ بِمَعْنَى : لَزِقَ .

فَعِل يَفْعَل

وهي الشَّرْكَة ، يُقال : شَرَكه
في البَيْع .

وهو الضَّحِك ، يُقال : ضَحِك
منه .

وعَسِكَ به ، أى : لزمه .

وهو الفِرْك ، يُقال : فَرَكْت
المرأة زوجها ، أى : أبغضته .

وهو الفُذْرُك ، يُقال : فَنِكَ في
الطعام ، أى : استمرَّ عليه فلم
يَعَفَّ منه شيئاً .

وهو نَهْكُ الحُمَى وغيرها .

(ل) هو البَخْل^(٦) ، يُقال : بَخِلَ به عاينه

والبَدَل : وُجِعَ في اليدين والرجلين .

والبَعَل : الدهش

وهو التَّفَل ، يُقال : امرأة تَفَلَة ،
أى : غير مُتَطَيِّبَة .

ولَهَق ، أى : اَبْيَضَّ .

والمَلَق : التَّمَلَّق .

والنَزَق : الطَّيَس .

ويُقال : نَشَقْتُ منه ريحاً طيِّبَةً ،
أى : شَمِمْتُ .

وتَفَقَّتْ نِفَاقٌ^(١) القوم ، أى :
فَنِيَتْ . وتَفَقَّ الشَّيْءُ ، أى : فَنِيَ ،
قال عَلْقَمَةُ بن عبدَة^(٢)

مَلَا تَزِيدُهُ في مَشِيهِ نَفِقٌ

ولا الزَّفِيفُ^(٣) دَوِينُ الشَّدِّ مَسْثُومٌ^(٤)

(ك) حَسِكَ عليه ، من الحَسِيكَة :
وهي الضَّغِينَة .

وسَدِكَ به ، أى : لَزِمه .

وهو السَّهَكُ^(٥) ، يُقال : يدى

من السَّمَكِ سَهَكَة ، كما تقول :
من اللَّحْمِ غَمْرَةٌ .

(١) نفاق : جمع نفقة .

(٢) بده في (ق) : «يصف الظلم» .

(٣) الزفيف : الإسراع ، كما جاء بحاشية الأصل .

(٤) الشاهد في الصحاح واللسان كذلك . وهو ضمن قصيدة في المفضليات (س/٤٥٠) .

(٥) أى : ريح السمك .

(٦) وتضبط كذلك بضم الباء ، وتفتح الباء والغاء .

دَحِل : للعَظِيمِ البَطْنِ . والدَّحِيلُ ،

أيضا : العُخْبُ الخَبِيثُ .

وهو الذُّهولُ ، [يُقال : ذَهَلْتُ عَنْهُ ،

أى : نَسِيتُهُ وَعَفَلْتُ عَنْهُ ^(٢) .

وهو الرَّتَلُ ، يُقال : رَجُلٌ رَتِيلٌ ،

أى : مُفَلِّجُ الأَسنانِ .

وَرَجِلٌ ، أى : بَقِي راجِلًا .

وَرَهْلٌ لَحْمُهُ ، أى : اضْطَرَبَ

وَاشْتَرَخَى ، وَقَالَ ^(٣) :

فَتَى قَدْ قَدَّ السَّيْفِ لا مَتَّازِفٌ

ولا رَهْلٌ لِبَآئِهِ وبِأَدِلَّةٍ ^(٤)

والزَّجَلُ : الصَّوتُ .

والزَّعَلُ : النَّشاطُ .

ويُقال : ثَكَلَتْهُ أُمُّهُ ثَكَلًا ^(١) .

وَيَمِيلُ الرَّجُلُ : إِذَا أَخَذَ فِيهِ

الشَّرَابُ .

والجَدَلُ : الفَرَحُ ، يُقال :

جَدِلْ بِهِ .

وَجَعِلَ المَاءُ : إِذَا كَثُرَ فِيهِ الجِعْلَانُ

والجَهْلُ : ضِدُّ العِلْمِ .

ويُقال : حَبِلَتِ المَرأةُ ، أى :

حَمَلَتْ .

وَالْحَذَلُ فِي العَيْنِ : سُقُوطُ

الهُدْبِ ، وَاخْتِرَاقُ الأَشْفَارِ .

وَالخَجَلُ : الأَسْتِخْيَاءُ وَالتَّخْيِيرُ .

وَالخَجَلُ : سَوْءُ اخْتِمالِ الغِنَى .

وهو الدَّحَلُ ، يُقال : رَجُلٌ

(١) وكذلك بضم الثاء وسكون الكاف .

(٢) زيادة من (ط) ، وهى فى الصحاح .

(٣) القائل هو العجير السلولى ، ويروى لزينب بنت الطثرية (اللسان - رهل)

ورود البيت فى الحماسة البصرية (٢٢٢/١) ضمن أبيات أخرى لزينب بنت الطثرية ، والرواية فيها :

فتى قد قد السيف لامتناهات ولا رهل لباته وأباجله

وهو فى الأغاني بروايات متعددة ، للعجير ولزينب ولأبها ولأبيرد ولوحشية الجرمية (١٨٤/٨ ، ١٨٥ ، ١٣/٥٨ ،

١٢٩) ونسب أبو تمام فى حماسته للعجير السلولى (٣٧٥/٢) ، ورواه برواية الحماسة البصرية . وأعاد أبو تمام ذكر

البيت ضمن أبيات أخرى فى الجزء الثالث (ص/٧٣) ونسب لزينب بنت الطثرية .

(٤) فى حاشية الأصل : « جمع بأدل ، وهى ما بين العنق إلى الترقوة » .

[وهو الغَزَلُ ويُقال: رَجُلٌ غَزَلٌ ،
أى : صاحب غَزَلٍ] ^(٢) .
والفَشَلُ : الجُبْنُ .

وهو الفَضْلُ ، يُقال : فَضِلَ
يَفْضَلُ ، وهى لغة فى فَضْلٍ يَفْضُلُ
ضعيفة .

وهو القَبُولُ ، ويُقال : عليه
القَبُولُ : إذا قَبِلْتَهُ العَيْنُ .

وهو القُحُولُ ^(٣) ، يُقال : قَحِلَ
وقَحِلَ ، والفتح أفصح .

ويُقال : قَمِلَ رأسه . وقَمِلَ
بَطْنُهُ : إذا ضَخَمَ ، وقال :
حتى إذا قَمِلَتْ بطونُكُمْ .

ورَأَيْتُمْ أَبْنَاءَكُمْ شَبُوهَا ^(٤)
قال الفراء : يعنى كثرت قبائلكم
وهو الكَسَلُ .

وهو الكَمالُ .

وهو السَّغَلُ ، يُقال : صَبِيٌّ
سَغَلٌ ، أى : سَبِيٌّ الغداء . ويُقال :
السَّغِيلُ : المضطرب الخَلْقُ .
وشَمِلَهُمْ شَرٌّ ، أى : عَمَّهُم .

والصَّحَلُ : صَوْتٌ فيه بُحَّةٌ ،
يُقال : رَجُلٌ صَحِلُ الصَّوْتِ .

وهو الطَّحَلُ ، يُقال : رَجُلٌ
طَحِلَ : إذا اشتكى طِحاله .

[وطَهَلَ الماءُ ، أى : أَجِنُ ^(١)] .

وهو العَتَلُ ، يُقال : رَجُلٌ عَتِلٌ ،
أى : سريعٌ إلى الشرِّ .

وهو العَجَلُ .

وهو العَضَلُ ، يُقال : رَجُلٌ
عَضِلٌ ، أى : كثير العَضَلِ

ويُقال : عَكَلَتْ المِشْرَجَةُ : إذا
اجتمع فيها الدُّرْدِيُّ .

وهو العَمَلُ .

(١) زيادة من (ق) ، وهى فى اللسان .

(٢) زيادة من (ق) . (س) ، وهى بحاشية الأصل .

(٣) من قحَل الشيء : إذا يبس .

(٤) الشاهد فى الصحاح واللسان بدون نسبة . ويمده ، كما فى اللسان :

وقلِّبتم ظهره المحن لنا إن التيم الماجز الحسب

ونسبه فى تاج العروس للأسود .

ويُقَالُ : هَبَلَتْهُ أُمُّهُ ، أَيْ ثَكَلَتْهُ ،
هَبَلًا .

(م) يُقَالُ : بَرِمَ بِهِ ، أَيْ : ضَجِرَ مِنْهُ
وَسِئَمَهُ .

وَبَشِمَ مِنَ الطَّعَامِ ^(٤) .

وَتَكِمَ الطَّرِيقَ ، أَيْ : لَزَمَهُ .

وَتَكِمَ بِالْمَكَانِ ، أَيْ : أَقَامَ .

وَجَشِمْتُ الْأَمْرَ جَشَمًا ، أَيْ :
تَكَلَّفْتُهُ عَلَى مَشَقَّةٍ .

وَالجَعَمَ : الطَّمَعَ .

ويُقَالُ : حَرَمَ الرَّجُلُ : إِذَا قُمِرَ
بِكُرَّةٍ أَوْ غَيْرِهَا ^(٥) .

وَحَطَمَتِ الدَّابَّةُ : إِذَا حَطَمَتْهُ
السِّنُّ .

وَحَلِمَ الْأَدِيمُ : إِذَا وَقَعَتْ فِيهِ
دَوَابٌّ ^(٦) ، قَالَ الْوَلِيدُ بْنُ عَقْبَةَ :

فِيَانِكَ وَالكِتَابُ إِلَى عَلِيٍّ

كَدَابِغِهِ وَقَدْ حَلِمَ الْأَدِيمُ ^(٧) .

و [هُوَ] ^(١) الْمَجَلُّ .

ويُقَالُ : مَذَلْتُ رِجْلِي ، أَيْ :
خَدَرْتُ . وَمَذَلْتُ بَسْرِي ، أَيْ :
قَلَقْتُ حَتَّى أَفْشَيْتَهُ .

وَمِغَلَّتِ الْإِبِلُ ، وَهُوَ أَنْ تَأْكُلَ
التُّرَابَ مَعَ الْبَقْلِ ، فَتَمْرُضُ مِنْهُ .

وَهُوَ النُّحُولُ ، وَالْفَتْحُ أَفْصَحُ ^(٢) .

وَهُوَ النَّزْلُ ، يُقَالُ : أَرْضٌ نَزَلَتْ ،

أَيْ : صُلْبَةٌ سَرِيعَةُ السَّيْلِ ^(٣) .

ويُقَالُ : تَغَلَّ الْأَدِيمُ ، أَيْ :

فَسَدَ . وَتَغَلَّ قَلْبُهُ عَلَى فُلَانٍ ، أَيْ :
ضَغِنَ .

وَهُوَ النَّمَلُ ، يُقَالُ : رَجُلٌ نَمِلُ :
إِذَا كَانَ لَا يَسْتَقِرُّ فِي مَكَانٍ .

وَتَهَلَّ ، أَيْ : شَرِبَ ، وَهُوَ
الشُّرْبُ الْأَوَّلُ .

(١) زيادة من (ق) .

(٢) لم ترد العبارة الأخيرة في (ط) .

(٣) أي أتخم .

(٤) وهي دود يقع في الجلد فيأكله .

(٥) وفي الأخير : من أبيات يحض بها معاوية على قتال علي ،

ويقول له : أنت تسعى في إصلاح أمر قد تم فساده ، كهذه المرأة التي تدبغ الأديم الحلم الذي وقعت فيه الحلمة ،
فنقبت وأسدته ، فلا ينتفع به .

(٦) يعني فتح عين الماضي .

(٧) من قولهم : قمرت الرجل قمراً : إذا لاحت عينه فغلبته .

وَالسَّدَمُ : الْحُزْنُ .

وَالسَّقَمُ : الْمَرَضُ .

وَهِيَ السَّلَامَةُ .

وَهُوَ الشَّبِيمُ ، يُقَالُ : مَا شَبِيمٌ ،

أَيْ : بَارِدٌ .

وَشَحِيمُ الرَّجُلُ : إِذَا اشْتَهَى الشَّحْمَ .

وَضَرِمُ الرَّجُلُ : إِذَا اشْتَدَّ جُوعُهُ .

وَضَرِمَتِ النَّارُ ، أَيْ : اضْطَرَمَّتْ .

وَالطُّغْمُ : الْأَكْلُ .

وَيُقَالُ : ظَلِمَ اللَّيْلُ ظَلَامًا ، بِمَعْنَى

أَظْلَمَ .

وَالعَدَمُ : الْفَقْدُ .

وَالعِلْمُ : نَقِيضُ الْجَهْلِ .

وَالغَذْمُ : الْأَكْلُ بِجَفَاءٍ وَشِدَّةٍ .

وَالخَضْمُ : الْأَكْلُ بِجَمِيعِ الْأَسْنَانِ ،

وَفِي الْمَثَلِ : « قَدْ يُبْلَعُ الخَضْمُ

بِالْقَضْمِ » ^(١) .

وَهُوَ الدُّسَمُ ، يُقَالُ : جَفَنَتْ

دَسِمَةً ، وَكَذَلِكَ غَيْرُهَا .

وَيُقَالُ : دَعِمَهُمُ الْحَرُّ ، وَدَمِيهِمْ ،

أَيْ : غَشِيَهُمْ .

وَهُوَ الرَّخْمُ ، يُقَالُ : رَحِمْتَهُ

وَهُوَ الرَّثَمُ ، يُقَالُ : رَنِمَ وَتَرَنَّمَ ،

أَيْ : صَوَّتَ .

وَزَرِمَ الْبَوْتُ ، أَيْ : انْقَطَعَ .

وَالزَّرَعَمُ : الطَّمَعُ ، وَقَالَ ^(٢) :

* زَعَمًا لَعَمْرُ أَبِيكَ لَيْسَ بِمَزْعَمٍ ^(٣) *

وَهُوَ الزَّهْمُ ، يُقَالُ : يَدُهُ زَهْمَةٌ ،

أَيْ : دَسِمَةٌ .

(١) المستقصى (١٩٤/٢) ومجمع الأمثال (٥٦/٢) ومعناه : قد تدرك الغاية البعيدة بالرفق ، كما إن الشبمة

تدرك بالأكل بأطراف الفم .

وفي الخصائص لابن جني (١٥٧/٢) الخضم : لأكل الرطب كالبطيخ والقشاة وما كان نحوها من المأكول الرطب ،

والقضم للصلب اليابس نحو قضمت الدابة شيرها وفي الخبر « قد يدرك الخضم بالقضم أي قديدرك الرخاء بالشدة

واللين بالشطف .

(٢) هو عترة العبسي . والبيت من مملقته المشهورة ، وصدرة :

* علقها عرضا وأقتل قومها *

(مملقات الزوزني ص/١٤٨)

(٣) في حاشية الأصل : « يقول : أطمع في حب هذه الجارية وأنا أعادي قومها وأقتلهم . فهذا طمع في غير مطمع » .

وشرحه ثعلب في مجالسه (ص/٢٠٠) قائلا : أي أني أحبها فلا أقتل قومها .

وَلَحِمَ الرَّجُلُ : إِذَا اشْتَهَى اللَّحْمَ .
 وَهُوَ اللَّزُومُ ، يُقَالُ : لَزِمَهُ الْحَقُّ :
 وَاللَّقْمُ : الْإِلْتِقَامُ ، يُقَالُ : لَقِمَهُ
 وَالتَّقَمَهُ بِمَعْنَى .

وَاللَّهْمُ وَالْإِلْتِهَامُ : الْإِبْتِلَاعُ . .
 وَيُقَالُ : نَدِمَ عَلَى مَا فَعَلَ نَدَامَةً
 وَنَدَمًا ، وَفِي الْحَدِيثِ : « النَّدَمُ
 تَوْبَةٌ » .

وَالنَّشْمُ : مِثْلُ النَّمَشِ عَلَى الْقَلْبِ ^(١) .
 وَنَعِمَ اللَّهُ بِكَ عَيْنًا نِعْمَةً لُغَةً ، فِي أَنْعَمَ
 اللَّهُ ، أَيْ : أَقْرَبَ اللَّهُ عَيْنَكَ بِمَنْ تَحِبُّهُ :
 [وَالنَّهْمُ : إِفْرَاطُ الشَّهْوَةِ فِي الطَّعَامِ ^(٢)]
 وَهَدِمَتِ النَّاقَةُ : إِذَا اشْتَدَّتْ
 ضَبَعَتُهَا .

وَهَرِمَ الشَّيْخُ ، أَيْ : كَبِرَ .

وَهَقِمَ : إِذَا اشْتَدَّ جُوعُهُ .

(ن) هُوَ الْبَطْنُ ، يُقَالُ : رَجُلٌ بَطْنٌ ،

أَيْ : كَثِيرُ الْأَكْلِ .

وَالتَّبَانَةُ : الْفِطْنَةُ

وَهُوَ الْغُرْمُ ، يُقَالُ : غَرَمَ عَنْهُ
 الْدِيَةَ .

وَعَلِمَ الْبَعِيرُ غُلْمَةً ، وَاعْتَلَمَ :
 إِذَا اهْتَجَ .

وَعَنِمَ الْقَوْمُ عُنْمًا .

وَهُوَ الْفَغْمُ ، يُقَالُ : كَلَبَ فَغْمٌ :
 أَيْ حَرِيصٌ عَلَى الصَّيْدِ .

وَهُوَ الْفَهْمُ ، يُقَالُ : فَهِمَ الْكَلَامَ .
 وَقَدِمَ مِنْ سَفَرِهِ قُلُومًا .

وَقَرَمْتُ إِلَى اللَّحْمِ ، أَيْ : اشْتَهَيْتُهُ :
 وَالْقَضْمُ : الْأَكْلُ بِأَطْرَافِ الْأَسْنَانِ .
 وَقَطِمَ الْفَحْلُ ، أَيْ : اهْتَجَ وَأَرَادَ
 الضَّرَابَ . وَقَطِمَ الصَّقْرُ إِلَى اللَّحْمِ :
 إِذَا اشْتَهَاهُ . وَمِنْهُ سَمِيَ الْقَطَامِيُّ .

وَهُوَ الْقَنَمُ ، يُقَالُ : جَوَزَ قَنِمٌ ،
 أَيْ : فَارِدٌ . وَقَنِمَ سِقَاؤُهُ ، وَتَمِعَ ،
 بِمَعْنَى .

وَاللَّثْمُ : التَّقْبِيلُ .

(١) يُقَالُ : ثَوْرٌ نَشْمٌ : إِذَا كَانَ فِيهِ نَقَطٌ بَيْضٌ وَنَقَطٌ سَوْدٌ (لِسَانٌ) .

(٢) زِيَادَةٌ مِنْ (ق) وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ .

وَزَكَيْتُ الشَّيْءَ ، أَيْ : عَلِمْتَهُ ،
 قال الشاعر^(٢) :
 ولن يُراجِعَ قلبي وُدَّهُمْ أبدا
 زَكَيْتُ مِنْهُمْ عَلَى مِثْلِ الَّذِي زَكَيْتُوا
 وهى الزَّمانَةُ ، يُقال : رَجُلٌ زَمِينٌ ،
 أَيْ : مُبْتَلَى .
 ويُقال : سَخِنْتُ عَيْنَهُ سَخْنَةً .
 أَيْ : بَكَتْ ، وهو نَقِيضُ قَرَّتْ .
 وهو السَّمَنُ .
 ويُقال : شَنِتَّ كَفَّهُ ، أَيْ :
 حَشَشْت .
 والشَّجَنُ : الحَزَنُ .
 وهو الضَّغْنُ ، يُقال : ضَغِنْتُ عَلَيْهِ .
 وهو الضَّمَانُ ، يُقال : ضَمِنَهُ ، أَيْ :
 كَفَّلَ بِهِ . وَرَجُلٌ ضَمِينٌ ، أَيْ :
 مُبْتَلَى ، والمصدر الضَّمَانُ ، والضَّمَنُ .
 والطبائِيةُ : الفِطْنَةُ .
 ويُقال : عَجَجَتِ النَّاقَةُ ، أَيْ
 سَمِنَتْ .

وَتَيْنَ اللَّحْمَ : لغة في تَيْتَ ، على
 القلب ، عن قُطْرُبَ .
 وَتَفِينَتْ يَدَهُ ، أَيْ : غَلُظَتْ مِنْ
 الْعَمَلِ
 وهو الحَجَنُ ، يُقال : صَبِي حَجِنٌ ،
 أَيْ : سَبِيُّ الْغِذَاءِ .
 والحَزَنُ : ضدُّ السُّرورِ .
 ويُقال : خَزِنَ اللَّحْمُ : إِذَا أَتَنَ .
 وهو الدَّخَنُ ، يُقال : رَجُلٌ دَخِنٌ ،
 أَيْ : عَظِيمُ الْبَطْنِ .
 وَدَخِنَتِ النَّارُ : إِذَا أَلْقِيَتْ عَلَيْهَا
 حَطْبًا فَأَفْسَدَتْهَا حَتَّى يَهْيِجَ لِذَلِكَ
 دُخَانٌ ، يُقال : هُدْنَةُ عَلَى دَخْنٍ^(١) .
 وكذلك دَخِنَ الطَّعَامُ
 وَدَرِنَ الثُّوبُ
 وَدَمِنْتُ عَلَيْهِ ، أَيْ : ضَغِنْتُ .
 وَدَقِنْتُ الدَّلُو ، أَيْ : خَرَزْتُهَا
 فَجَاءَتْ شَفْتَهَا مَائِلَةً .
 والرُّكُونُ : السُّكُونُ ، يُقال :
 رَكَيْتُ إِلَيْهِ .

(١) مجمع الأمثال (٢ / ٤٤٧) والمستقصى (٢ / ٣٨٩) .

(٢) هو قعنب النطفاني كما ورد في إحدى نسخ إصلاح المنطق (ص / ٢٥٤) وسماه ابن قتيبة قعنب بن أم صاحب

(أدب الكاتب ص / ٢٠) ، والجوهري : ابن أم صاحب . وكان قعنب موجودا في أيام الوليد بن عبد الملك . وهو من شعراء الحماسة الصغرى ، وحماسة أبي تمام ، وورد اسمه في الأخيرة قعنب بن ضمرة (٤ / ٢٤) .

وهو المَثَنُ ، يُقال : رَجُلٌ مَثِينٌ :
للَّذِي يَشْتَكِي مَثَانَتَهُ .
(هـ) تَمِعَ الدُّهْنُ ، أَي : أَتَنَنَ .

وَسَفِيهِ الشَّرَابِ : إِذَا أَكْثَرَ مِنْهُ فَلَمْ
يَرَوْ . وَالسَّفَهَ : الْجَهْلُ ، يُقال :
سَفِهْتَ نَفْسَكَ .
وَالشَّرَهَ : الْحِرْصُ . وَيُقال : عَضِيهَتْ
الْإِبِلُ : إِذَا أَكَلَتِ الْعِضَاءَ . وَقَالَ (٣)
* وَقَرَّبُوا كُلَّ جُمَالِي عَضِيَةً (٤) *

وَعَلِيَّةٌ ، أَي تَحْيِيرٌ وَتَرَدُّدٌ ، وَقَالَ
[لَبِيدٌ (٥)] :

عَلِيهَتْ تَبَلَّدٌ (٦) فِي نِهَاءِ صُعَائِدِ (٧)

سَبْعًا . تُوَآمًا كَامِلًا أَيَامُهَا

وَعِيهِ ، أَي : حَارَ وَتَرَدَّدَ عَمَهَانًا ،
قَالَ رُوَيْبَةُ (٨) .

* أَعْمَى الْهُدَى بِالْجَاهِلِينَ الْعَمَهُ (٩) *

وَالعَرَنَ : جُسَاةٌ (١) فِي رُشْعِ الدَّابَّةِ .
وهو العَطَنُ ، يُقال : جِلْدٌ عَطِنٌ ،
أَي : مُتَنِنٌ .

ويُقال : عَفِنَ الْحَبْلُ ، أَي بَلِيَ
مِنَ الْمَاءِ .

وهو الغَبِنُ ، يُقال : رَجُلٌ غَبِينٌ
الرَّأْيِ ، أَي ضَعِيفَ الرَّأْيِ .
وهي الفِطْنَةُ .

وهو اللَّبِنُ ، يُقال : رَجُلٌ لَبِينٌ :
إِذَا نَامَ عَلَى عُنُقِهِ فَاشْتَكَاها . وَلَبِنَتْ
النَّاقَةُ (٢) ، أَي : غَزَرَتْ .

وَاللَّخْنُ : الْفِطْنَةُ .

ويُقال : لَخِنَ السُّقَاءُ : إِذَا أَتَنَنَ .
وهو اللِّسَنُ ، يُقال : رَجُلٌ ،
لَسِينٌ ، أَي : جَيِّدَ اللِّسَانِ .

ويُقال : لَقِنَ الْكَلَامَ لِقَانِيَةً ، أَي :
أَخَذَهُ .

(٢) في (ط) : الشاه .

(١) من قولهم جسات يده من العمل : صلبت ويهست .

(٣) هو هيبان بن قحافة السعدي ، كما ورد في اللسان .

(٤) ورد في إصلاح المنطق بدون نسبة (ص/ ٣٦٥) .

(٥) زيادة من (ط) و(س) ، وهي في الصراح .

(٦) وهي كذلك في اللسان . ورواها الجوهري : تردد ، قال ابن بري : والصواب : تبلد .

(٧) هو اسم موضع ، ولم أجد تحديده حتى في معجم البلدان .

(٨) قبله ، كما في ديوان روية (ص/ ١٦٦) :

(٩) يصف مبيها ، كما ورد في (ق) .

وما كان على هذين فإني لم أذكره مع
ذكرى فعله اختصاراً .

فمما شذ من الأول قولهم: لَبِثْتُ لَبِثًا ،
وَحَبِطَ عَمَلُهُ حَبِطًا . ومن الثاني ،
جَشِئْتُ الْأَمْرَ جَشْمًا ، وَرَهَقَهُ الدِّينَ
رَهَقًا . فهذا تثبت لما قلنا .

وما كان على هذا المذهب فإني ذكرته
مع ذكر فعله ليوقف عليه . وكذلك
ما جاء مخالفاً لهذا القياس الذي أسسته
لك في المذهبين جميعاً ، مما هو في الأصل
داخل بعضه في الأسماء ، فوضع في
موضع المصدر ، واستغنى به عن
غيره ، فقد ذكرته أيضاً مع فعله
ليُعرف فلا يلتبس بالمطرّد . وهو مثل
قولك : غَنِمَ غُنْمًا ، وَغَرِمَ غُرْمًا ،
وَعَلِمَ عَلْمًا ، وَنَزِهَ نُزْهَةً ، وَطَبَّنَ
طَبَانِيَةً ، وَكَرِهَ كَرَاهِيَةً ، وَرَكِبَ
رُكُوبًا ، وَلَزِمَ لُزُومًا ، وَشَكِسَ شَكَاةً ،
وَزَمَنَ زَمَانَةً ، وَسَمِعَ سَمَاعًا ، وَمَخِضَ .
مخاضاً ، في أشباه لهذا كثيرة
لا تُحصى .

والفَرَّهَ : الأَشْرَ .

والفِيقَهَ : الفَهْمَ ، قال أعرابي لعيسى
ابن عمر : شَهِدْتُ عَلَيْكَ بِالْفِيقَهَ .
وهي الفُكَاهَةُ ، يُقَالُ : رَجُلٌ فِيقٌ ،
أى : طَيِّبُ النَّفْسِ .

وهي الكَرَاهِيَةُ .

ويُقَالُ : مَا نَبَّهْتُ لَهُ ، أَى مَا انْتَبَهْتُ
لَهُ .

وهي النُّزْهَةُ ، يُقَالُ : نَزَّهْتَ الْأَرْضَ .
وَنَفَّهْتَ نَفْسَهُ ، أَى : أَعَيْتَ وَكَلَّتَ .
وهو النَّقَّةُ ^(١) . [وَيُقَالُ : نَقَّهْتُ
الْحَدِيثَ ، أَى : فَهَّمْتُهُ ^(٢)]

والمصادر من هذا الباب على فَعَلٍ
إذا كان الفعل لازماً ، وهو القياس ،
وعليه الغلبة ، إلا القليل الشاذ .

وإذا كان واقعاً فهو على فَعَلٍ بتسكين
الحشو ، وهو القياس . وربما شذ من
هذا أيضاً كما شذ من الأول .

(١) مصدر نقه من مرضه : إذا صح بعد علة .

(٢) زيادة من (ط) و(س) ، وهي في الصحاح .

النُّعُوت ، مثل : قولهم هَرِمٌ وَعَجِلٌ ،
فاختلط بالمصادر في بعض الكلام .
ومما جاء على بناء المَرَّةِ والجِنْسِ
والفَرَزِ^(٢) ، وهو مصدر مَصْرَحٍ لا يبراد
به شيء من ذلك : الرَّحْمَةُ ، والشَّرْكَةُ ،
والغُلْمَةُ . وهذه الأبنية ليست مختصة
لباب ؛ لأنها ليست من أبنية
المصادر المصْرَحَةِ .

وما كان واقعاً من هذا الباب فإن
نعتة على فاعل ، مثل : قَدِمْتُ الْبَلَدَ
فَأَنَا قَادِمٌ ، وَرَكِبْتُ الدَّابَّةَ فَأَنَا رَاكِبٌ .
وربما جاء على فاعِلٍ وفِعْلٍ ، مثل
قولك : حَلِيزَ الأَمْرِ فَهُوَ حَاذِرٌ وَحَاذِرٌ ،
قال الشاعر :

حَاذِرٌ أُمُوراً لَا تُخَافُ وَأَمِنٌ
مَالِيسٌ مُنْجِيهِ مِنَ الأَقْدَارِ^(٣)

وقد جاء بعض المصادر في هذا الباب
على فِعْلٍ ، وهو من مصادر المضموم
العين في الماضي والمستقبل ، مثل :
قَدِمَ قَدِماً ، وَضَخِمَ ضِخْماً ، إلا أنه
استعير هذا البناء في هذا الباب ،
كما استعير في الطبائع الجَلْدِ والكَرَمِ ،
وهما من بناء مصادر هذا الباب .
وهو مثل قولك : سَمِنَ سِمْنًا ، وَشَبِعَ
شِبَعًا ، وهو قليل .

ومما استعير من المضموم في المكسور :
الْفَعَالَةُ ، مثل : الشُّكَّاسَةُ وَالتَّمَاهَةُ .
والفُعُولَةُ مثل العُفُونَةُ . والنُّدُوءَةُ^(١) .
ومما وقع فيه من بناء المفتوح العين
في الماضي : الفُعُولُ ، مثل : اللُّزُومُ ،
والرُّكُوبُ .

ومما اشترك فيه فلم يكن باب أولى به
من غيره : الفِعْلُ ، مثل : اللَّعِبُ
وَالضُّحِكُ ، وذلك أن هذا من أبنية

(١) مصدر قولهم : نديت ليلتنا ، ونديت الأرض (اللسان) .

(٢) في حاشية الأصل : التمييز واليحيدي .

(٣) على الرغم من أن هذا البيت من شواهد سيديويه فالحققون على أنه موضوع . « ذكر أبو يحيى اللاحق أن سيديويه سأله : هل تعدى العرب فعلا ؟ قال فوضعت له :

حذر أمورا لا تصير وآمن مالميس منجيه من الأقدار

وقد صرح بوضعه الصفدي (انظر نفوذ السهم مادة : فزع ، وسيديويه إمام الذمعة ص / ١٤٦ وخزانة الأدب ٣ / ٤٥٦ وما بعدها) .

وربما جاء النعت في هذا الباب على
فَعَلٌ ، مثل قولك : شَكِسَ فهو
شَكْسٌ ، وشَشِنَتْ كَفَّهُ فهو شَشْنُ
الكَفِّ ، قال الرَّاجِزُ :

* شَكْسٌ عُبُوسٌ عَنَبَسٌ عَدُوٌّ ^(٢)

وقال امرؤ القيس :

وتعطو برخص غير شثن كأنه

أساريع ظبي أو مساويك أسجل ^(٣)

فهذا لا يُعْرَى من أحد أمرين . إما
أن يكون أصله مُحَرَّكًا بالكسرة
فَسُكِّنَتْ عينه تخفيفًا ، وإما أن
يكون بناءً مستعاراً من باب
المضموم ، كما استعير الفعيل .
وقد جاء بعض النعوت على فَعِلٍ
وفَعُلٍ جميعاً ، فقالوا : عَجِلٌ وَعَجُلٌ ،
وَحَذِرٌ وَحَذْرٌ ، وَنَدِسٌ وَنَدْسٌ .
فجعلوا الكسرة والضمة تتعاقبان في
عدة حروف .

وعلة الأمر في هذا الباب في انكسار
ألفه - كالعلة في الأمر من فَعَلٍ يَفْعَلُ ،
لأن المستقبل منهما واحد .

* * *

وما كان غير واقع فإن نعته في أكثر
الكلام على فَعِلٍ ، وربما جاء على
فَعِلٍ وفَاعِلٍ ، مثل قولك : لَبِثَ فهو لَابِثٌ
ولَبِثَ ، قال الله تعالى : (لاِبِثِينَ فِيهَا
أَحْقَابًا) ^(١) . وقرأ بعضهم « لَبِثِينَ »
وهذا في اختلاطه مثل الفَعَلِ والفَعْلِ
في المصادر .

وقد يأتي النعت من هذا الباب على
فَعِيلٍ ، وهو مثل قولك : سَلِمَ فهو
سَلِيمٌ ، وَغَبِنَ رأيه فهو غَبِينُ الرَّأْيِ .
وهذا من بناء نعوت المضموم ،
فاختلط بهذا الباب ، كما دخل
منه فيه ، مثل ماتقول : خَشِنَ الشَّيْءُ
فهو خَشِينٌ .

وما كان من النعوت على معنى الجوع
والعطش ، وما قاربهما أو ضادهما ،
فهو على فَعْلَانٍ ، مثل جَوْعَانٌ وشَبْعَانٌ ،
وَعَطْشَانٌ وريَّانٌ . وربما جاء على غير
هذا البناء فألحق ببناء ما يقاربه في
المعنى ، كما قالوا : قَرِمٌ ، ألحقوه
بوجع .

(١) الآية : ٢٣ من سورة النبا . (٢) سبق في « شكس » . (٣) ديوان امرئ القيس ص (١٧) .

والغَلَبُ ، يُقَالُ : رَجُلٌ أَغْلَبَ ،
أى : غَلِيظُ الرَّقْبَةِ .

والقَلَبُ ، يُقَالُ : رَجُلٌ أَقْلَبَ
الشَّفَةَ إِذَا كَانَ مُنْقَلَبَ الشَّفَةِ .

والكُهْبَةُ ، يُقَالُ : شَيْءٌ أَكْهَبَ ،
وهو لَوْنٌ إِلَى الْغُبْرَةِ .

والنَّصَبُ ، يُقَالُ : تَيْسٌ أَنْصَبَ :
إِذَا كَانَ مَنْصُوبَ الْقَرْنِ .

والنَّكَبُ ، يُقَالُ : بَعِيرٌ أَنْكَبَ :
إِذَا مَشَى مُنْحَرَفًا مِنْ ظَلَعِ أَصَابِهِ .

(ت) امْرَأَةٌ سَلْتَاءٌ : إِذَا كَانَتْ لَا تَخْتَضِبُ .
وتَيْسٌ أَلْفَتٌ : إِذَا كَانَ مُلْتَوِيًا
أَحَدَ الْقَرْنَيْنِ عَلَى الْآخِرِ .

وَالْأَلْفَتُ فِي كَلَامٍ قَيْسٌ : الْأَحْمَقُ ،
وَفِي كَلَامٍ تَمِيمٌ : الْأَعْسَرُ .

وَأَسَدٌ أَهْرَتٌ ، أَى : وَاسِعُ الشُّدْقَيْنِ .
(ث) رَجُلٌ أَشَعَثَ ، أَى : مُغْبِرُ الرَّأْسِ .

وَالْأَعْفَثُ : الْكَثِيرُ التَّكْشُفِ ،
وَفِي الْحَدِيثِ : «كَانَ الزُّبَيْرُ أَعْفَثًا»^(٢)

٢٩٤ - وَهَذَا بَابٌ مِنْ فَعِلٍ

يَفْعَلُ مِمَّا جَاءَ نَعْتُهُ عَلَى أَفْعَلٍ ، أَفْرَدَ لَهُ
(ب) هُوَ الْجَرْبُ .

وهو الحَدَبُ .

وهو الرُّقْبُ ، يُقَالُ رَجُلٌ أَرْقَبُ ،
أى : غَلِيظُ الرَّقْبَةِ .

وَالرُّكْبُ ، يُقَالُ : بَعِيرٌ أَرْكَبُ :
إِذَا كَانَ إِحْدَى رُكْبَتَيْهِ أَكْثَمَ مِنَ
الْآخَرَى .

وهو الشَّعْبُ ، يُقَالُ : تَيْسٌ أَشْعَبُ
أى : بَعِيدٌ مَا بَيْنَ الْقَرْنَيْنِ .

وهو الشَّنْبُ ، يُقَالُ : رَجُلٌ أَشْنَبُ
أى : رَقِيقُ الْأَسْنَانِ .

وهى الشُّهْبَةُ ، يُقَالُ : فَرَسٌ أَشْهَبُ .
وَالعَضْبُ ، يُقَالُ : كَبِشٌ أَعْضَبُ :

إِذَا كَانَ مَكْسُورَةَ الْقَرْنِ الدَّاخِلِ ،
وَكَانَتْ نَاقَةُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ تَسْمَى الْعَضْبَاءَ^(١) .

(١) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : «اسْمُ عِلْمٍ مَوْضُوعٌ» وَفِي الصَّحَاحِ : وَأَمَّا نَاقَةُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الَّتِي كَانَتْ تَسْمَى الْعَضْبَاءَ فَإِنَّمَا كَانَ ذَلِكَ لِقَبْلِهَا ، وَلَمْ تَكُنْ مَشْقُوقَةَ الْأُذُنِ .

(٢) فِي النِّهَايَةِ (٣ / ٢٦١) : فِي حَدِيثِ الزُّبَيْرِ «أَنَّهُ كَانَ أَخْضَعَ أَشْمَرَ أَعْفَثًا» ، وَقِيلَ : هُوَ بِالنَّوْءِ بِنَقَطَتَيْنِ .

وَرَجُلٌ أَدْعَجٌ ، أَيْ : أَسْوَدٌ .
وَدَابَّةٌ أَشْرَجٌ : إِذَا كَانَتْ لَهُ بَيْضَةٌ
وَاحِدَةٌ ^(٥) .

وَرَجُلٌ أَعْرَجٌ .

وَالْأَفْحَجُ : الَّذِي يَتَدَانَى عَقِبَاهُ
وَتَتَفَحَّجُ سَاقَاهُ .

وَرَجُلٌ أَفْرَجٌ : إِذَا كَانَ عَظْمُ
الْأَلْيَتَيْنِ لَا تَلْتَقِيَانِ .

وَرَجُلٌ أَفْلَجٌ ، أَيْ : بَعِيدٌ مَا بَيْنَ
الْيَدَيْنِ . وَالْأَفْلَجُ : الْمُنْفَرِجُ الثَّنَائِيَا .

(ح) الْأَجْلَحُ : فَوْقَ الْأَنْزَعِ ^(٦) .

وَالْأَرْسَحُ : الْقَلِيلُ لَحْمِ الْفَخْلَيْنِ .

وَخَدُّ أَسْجَحٍ ، أَيْ : حَسَنٌ مَعْتَدِلٌ .

وَرَجُلٌ أَفْطَحٌ ، أَيْ : عَرِيضُ
الرَّأْسِ .

وَالْأَفْلَحُ : الْمَشْقُوقُ الشَّفَقَةِ السُّفْلَى .

(ج) الْبَرَجُ ؛ أَنْ يَكُونَ بِياضَ الْعَيْنِ
مَحْدَقًا بِالْوَادِ كُلِّهِ ، لَا يَغِيبُ مِنْ
سَوَادِهَا شَيْءٌ .

وَالْأَبْلَجُ : الَّذِي لَيْسَ بِمَقْرُونِ

الْحَاجِبَيْنِ . وَالْأَبْلَجُ : الْأَبْيَضُ ،

يُقَالُ : « الْحَقُّ أَبْلَجٌ وَالْبَاطِلُ لَجْلَجٌ » ^(١)

وَالْأَثْبَجُ : الْعَرِيضُ الشَّبِجِ ^(٢) ،

قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

أَوْ حُرَّةٌ عَيْطَلٌ ثَبَجَاءُ مُجْفَرَةٌ

دَعَائِمَ الزُّورِ نِعَمَتْ زُورِقُ الْبَلَدِ ^(٣)

[وَالخَرَجُ : سَوَادٌ فِي بِياضٍ ،

وَيُقَالُ : نَعَامَةٌ خَرَجَاءُ ، وَظَلِيمٌ

أَخْرَجَ ^(٤)] .

وَالْأَخْفَجُ : الْأَعْوَجُ مِنَ الرُّجَالِ .

وَيُقَالُ : عَيْنٌ دَعَجَاءُ : إِذَا كَانَتْ

شَدِيدَةَ السَّوَادِ وَسَعَتَهُ .

(١) الْمُشْتَقِيُّ (١ / ٣١٣) وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ (١ / ٢٨٨) قَالَ الْمَهْرِدُ : قَوْلُهُ بَلَجٌ ، أَيْ : يَتَرَدَّدُ فِيهِ صَاحِبُهُ

وَلَا يَصِيبُ مِنْهُ مَخْرَجًا .

(٢) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « مَا بَيْنَ الْكَاهِلِ إِلَى الظُّهْرِ » ، وَمِثْلُهُ فِي الصَّحَاحِ .

(٣) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « الْحُفْرَةُ : الرَّاسِعَةُ الْجُفْرُ » وَالْبَيْتُ فِي دِيْوَانِهِ (ص ١٤٦) .

(٤) زِيَادَةٌ مِنْ (ق) ، وَمِثْلُهَا فِي الصَّحَاحِ .

(٥) عِبَارَةُ الصَّحَاحِ : إِذَا كَانَتْ لِاحِدَى خِصْيَيْهِ أَعْظَمَ مِنَ الْآخَرَى .

(٦) عِبَارَةُ الصَّحَاحِ وَهِيَ أَوْضَحُ : الْجَلْحُ فَوْقَ النَّزْعِ ، وَهُوَ انْحِسَارُ الشَّعْرِ عَنْ جَانِبِي الرَّأْسِ . أَوَّلُهُ النَّزْعُ

ثُمَّ الْجَلْحُ ثُمَّ الصَّلَعُ .

(خ) [يقال^(٦) : فرسٌ أَبْرَخَ :

إذا اطمأنت قَطَاتُهُ ، وهي مَقْعَدُ الرُّدْفِ .

وَالْأَبْلَخُ : الْمُتَكَبِّرُ .

وَالْأَصْلَخُ : الْأَصْمَمُ .

وَالْأَفْتَحُ : اللَّيْنُ مَفَاصِلِ الْأَصَابِعِ

مَعَ عَرَضٍ^(٧) .

وَالْأَنْفَخُ : الَّذِي فِي خُصْيَيْهِ نُفْحَةٌ .

(د) الْأَبْلَدُ : الْأَبْلَجُ ، وَهُوَ الَّذِي لَيْسَ

بِمَقْرُونٍ .

وَالْأَجْرُدُ : الَّذِي لَا شَعْرَ عَلَيْهِ .

وَالْأَخْرُدُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّذِي أَصَابَهُ

انْقِطَاعٌ^(٨) فِي عَصَبَةٍ مِنْ يَدِهِ وَرِجْلِهِ^(٩) ،

وَسَاقٌ قَدْحَاءٌ ، أَيْ : دَقِيقَةٌ^(١) .

وَالْقُرْحَةُ دُونَ الْغُرَّةِ ، يُقَالُ :

فَرَسٌ أَقْرَحٌ ، وَرَوْضَةٌ قَرْحَاءٌ :

فِي وَسَطِهَا نَوَّارَةٌ بَيْضَاءُ^(٢) ، [قَالَ

ذُو الرِّمَّةِ :

« حَوَاءُ قَرْحَاءٍ أَشْرَاطِيَّةٌ وَكَفَّتْ^(٣) » .

وَالْأَقْلَحُ : الْمُضْفَرُ الْأَسْنَانِ .

وَالْأَكْسَحُ : الْأَعْرَجُ ، قَالَ الْأَعْشَى :

بَيْنَ مَخْدُولٍ كَرِيمٍ جَدُّهُ

وَمَخْدُولِ الرَّجُلِ مِنْ غَيْرِ كَسَحٍ^(٤) .

وَالْأَمْدَحُ : الَّذِي تَضَطَّكَ فَخْذَاهُ .

وَرَجُلٌ أَمْسَحٌ : إِذَا كَانَتْ إِحْدَى

رَبْلَتَيْهِ^(٥) تَصِيبُ الْأُخْرَى .

(١) لم أجد نص عبارة الفارابي فيما تحت يدي من معاجم ، وقريب منها عبارة القاموس : « والتقدريح :

تفسير الفرس . . كالقدح » وعبارة المقاييس : « ومن الباب : قدح الفرس تقديحا : إذا ضمر حتى يصير مثل القدح »

(٢) لم ترد الكلمات الأربع الأخيرة في (ط) .

(٣) زيادة من (ط) . والشاهد في ديوان ذي الرمة (ص / ٥٧٣) .

(٤) ديوان الأعشى (ص / ٤١) وروايته :

بين مغلوب قليل خده *

* بين مغلوب نبيل جده *

* كل وضاح كريم جده *

ورواية الصحاح :

ورواية اللسان :

(٥) هي باطن الفخذ (قاموس) .

(٦) زيادة من (ط) .

(٧) بكسر العين وفتح الراء ، وهو مصدر ، عرض الشيء يعرض صار عريضا .

(٨) في الصحاح بدلها : استرخاء .

(٩) في (ط) « أو رجله » .

العليا طولٌ . وامرأة بظراء ، أى :
غير مخفوضة .

وكَبْشُ أَجْهَر ، وناقَةٌ جَهْرَاءُ :
وهما اللذان لا يبصران في الشمس ،
قال أبو العيال الهللي :

جهراء لا تألو إذا هي أظهرت

بَصْرًا ، ولا مِنْ عَيْلَةٍ تُغْنِينِي^(٣)
والأخزرُ : الذى ينظر بمؤخر عينه .
ومِسْكٌ أَذْفَر ، أى : ذكىُّ الرِّيحِ .
وكذلك إذا كان الشيء خبيث
الرِّيحِ واشتد ذلك منه .

والأزعرُ : القليل الشعر .
وعَيْنٌ سَجْرَاءُ : فيها حُمْرة . ومنه
قبيل للماء الذى فيه كُنْرة : أسجَرُ ،
قال الحويديرة^(٤) :

بِغْرِيبِضٍ سَارِيَةٍ أَدْرَتْهُ الصَّبَا
مِنْ مَاءِ أَسْجَرٍ طَيْبِ الْمَسْتَنْقَعِ^(٥) ،

فهو ينفضها إذا سار ، قال الأعشى :
وَأَذْرَتْ بِرِجْلَيْهَا النَّفْيَ وَرَاجَعَتْ
يَدَاهَا خِنَافًا لَيْنًا غَيْرَ أَحْرَدًا^(١)
وهو رَمَدُ الْعَيْنِ .

ويُقَالُ : شاةٌ عَقْدَاءُ : إذا كان
ذَنبُهَا كَأَنَّهُ مَعْقُودٌ .

ودَابَّةٌ أَقْفَدٌ : إذا كان منتصب
الرُّسْعِ فِي إِقْبَالِ عَلَى الْحَافِرِ .

والكَبْدَاءُ : الْمَرْأَةُ الضَّخْمَةُ الْوَسَطِ .
والأَمْرَدُ : الذى لالِحِيَّةٌ عَلَيْهِ .
وَعُضْنٌ أَمْرُدٌ : لا ورق عليه .
ورَمَلَةٌ مَرْدَاءٌ : لا نَبْتَ فِيهَا .
والأَنْكَدُ : الْمَشْبُومُ .

(ر) الأَبْتَرُ : الْمُقْطُوعُ الذَّنْبِ .

والأَبْجَرُ : نَاتِي السُّرَّةِ^(٢) .

والأَبْخَرُ : الْمُنْتِنُ الْفَمِ .

والأَبْظَرُ : الذى فى وسط شفته

(١) وكذا فى الصحاح واللسان برأية الفارابي . وهو فى ديوان الأعشى (ص / ٤٦) ورواه :

أجدت برجليها نجاء وراجعت

(٢) فى (ط) : الناقه السرة ، وكلاهما صواب . (٣) البيت فى ديوان الهذليين (٢ / ٢٦٣) .

(٤) نسبة فى اللسان (فرض) إلى الحادرة ، ونسبه الجوهري (سج) لمتهم بن نويرة . والحادرة والحويديرة

اسمان لشخص واحد . والبيت فى المفضليات ضمن منسوبة للحادرة (ص / ٤٤) . وجاء فى حاشية الأصل :

« يصف الشراب ، فيقول : هو مزوج بمثل هذا الماء » .

(٥) أدرته : استحلته . وأسجَر : أى مكان أسجَر ، وهو التراب الأحمر ، كذا بحاشية الأصل والشاهد فى

الصحاح كذلك . ورواية المفضليات : « من ماء أسجَر »

البعيد الشَّحْوَةُ^(٣) ، والأَحَقُّ : الذى

لا يَغْرَقُ ، والشَّيْثُ : العُثُور .

هذا قول أبي عبيد^(٤) ، وروى ابن

الأنباري عن أبيه عن أبي الحسن ،

قال : قال أصحابنا عن الأصمعي

في تفسيره هذا البيت : الأَقْدَرُ : الذى

يجوز حافرا رجليه حافري يديه ،

والأَحَقُّ : الذى يطبق حافرا رجليه

حافري يديه^(٥) ، والشَّيْثُ : الذى

يقصر حافرا رجليه عن حافري

يديه .

والأَقْشَرُ : الشَّيْثُ الحُمْرَة .

وجِمَارٌ أَكْدَرُ : إذا كان فى لونه

كُدْرَة ، وكذلك غير الجِمَار ، قال

رُوبَة :

* أَكْدَرَ لَفَافٍ عِنَادَ الرُّوْعِ *^(٦)

وهو الأَسْمَر .

والأَشْتَرُ : المُنْقَلِبُ جَفَنُ العَيْنِ .

وَرَجُلٌ أَظْفَرٌ ، أى : طويل الأظفار .

وَرَجُلٌ أَعْجَرٌ ، أى : عظيم البطن .

وهيئان^(١) أَعْجَرٌ ، أى : ممتلئ .

والأَعْسَرُ : الذى يعمل بِشِماله ،

وَرَجُلٌ أَعْسَرُ يَسَرُّ : الذى يعمل

بكلتا يديه .

والأَفْزَرُ : الذى فى ظهره عُجْرَة

عظيمة

والأَقْدَرُ : القَصِير . والأَقْدَرُ من

الخيال : الذى يضع رِجْلَيْه مواضع

يَدَيْه ، وقال^(٢) :

وَأَقْدَرُ مُشْرِفُ الصَّهَوَاتِ سَاطِ

كُمَيْتٌ لَا أَحَقُّ وَلَا شَيْثٌ

والصَّهَوَاتُ : جمع صَهْوَة ،

وهى مقعد الفارس ، والسَّاطِ :

(١) فى القاموس أن الهيمان شداد السراويل ووعاء الدرهم .

(٢) القائل هو عدى بن خرشة الخطمى ، كما فى اللسان نقلا عن ابن برى . والشاهد فى الصحاح كذلك ، ونسبه رجل من الأنصار ، بدون ذكر اسمه . وقد سبق الشاهد فى باب أفعل من الأسماء (رقم / ٢٧) .

(٣) الشحوة - كما ورد فى القاموس - : الخطوة .

(٤) الغريب المصنف ص / ١١٤ . (٥) عبارة (ط) : حل حافرى .

(٦) الشاهد فى الصحاح واللسان كذلك . وقد رواه اللسان : عناد الروع ، وهى رواية (ط) و (ق) . ورواية

ديوان رُوبَة كرواية الفارابي (ص / ٩٨) .

والأطلس من الذئاب : الذى
تساقط شعره^(١)

والأفطس : المتطامن قصبية الأنف .
وفرس أفعس ، إذا اطمأن صلبه
من سهوته . وعزة قعساء ، أى :
ثابتة . والقعس : نقيض الحدب .

والأكبس : الذى أذبرت جبهته ،
وأقبلت هامته .

وشفة لعساء : إذا كانت تضرب
إلى السواد قليلا ، وذلك يستملىح .

(ش) يُقال : حية حرشاء : إذا كانت
خشنة الجلد ، وذلك من الحرش
وهو الأثر .

والأخفش : الضعيف البصر .
أخذ من الخفاش .

ورجل أعمش .

والأخطش : الذى فى عينيه شبه
العمش .

والأمدر الجنبين : المنتفخ
الجنبيين .

والأمعر : الذى تساقط شعره .

وجمل أهبّر وهبّر ، أى : كثير
اللحم .

(ز) الرجز : أن يضطرب رجلا البعير
ساعة إذا أراد القيا ، ثم
تنبسطا .

ورجل أعجز وامرأة عجزاء .

(س) رجل أحمس وحميس ، أى :

شديد صلب [فى الدين ، وكذلك
مكان أحمس أى : شديد صلب]^(١)

قال العجاج :

* وكم قطعنا من قفاف حمس *

* غبّر الرعان ورمال دهبس^(٢) *

والأخرس : الأبكم .

والأخنس : الذى يتأخر أنفه

عن وجهه .

(١) زيادة من (ط) و (ق) ، وهى فى الصحاح .

(٢) أى لينة ، كما جاء بحاشية الأصل . وقد ورد الشاهد فى الصحاح واللسان كذلك .

(٣) الذى ذكره الجوهري : « ذئب أطلس ، وهو الذى فى لونه غبرة إلى السواد » .

وَدَابَّةٌ أَقْسَطُ ، مُنْتَصِبٌ اليَدَيْنِ
وَالْأَمْرَطُ : الَّذِي نَخَفَ عَارِضَاهُ مِنَ
الشَّعْرِ .

وَالْأَمْعَطُ : الَّذِي تَمَعَطَ شَعْرَهُ ،
أَي : تَسَاقَطَ .

وَالْأَمْلَطُ : مِثْلُ الْأَمْرَطِ .

(ع) الْأَتْلَعُ : الطَّوِيلُ العُنُقِ .

وَالْأَجْدَعُ : المَقْطُوعُ الأُذُنِ .

وَالْأَجْلَعُ : الَّذِي لَا تَنْضَمُّ شَفَتَاهُ
عَلَى أَسْنَانِهِ .

وَالْأَخْضَعُ : الَّذِي فِي عُنُقِهِ خُضُوعٌ
خِلْقَةً .

وَالرُّضْعَاءُ : الرُّسْحَاءُ .

وَنِعَامَةٌ سَطْعَاءُ ، أَي : طَوِيلَةُ العُنُقِ .

وَالْأَسْلَعُ : الأَبْرَصُ (٥) .

وَهُوَ الصَّلَعُ .

وَالْأَضْمَعُ : الصَّغِيرُ الأُذُنَيْنِ . وَرَأَى

أَضْمَعٌ ، أَي : ذَكِيٌّ . وَالْأَضْمَعَانُ :

وَأَمْرَأَةٌ مَدَشْنَاءُ : لَا لَحْمَ عَلَى
يَدَيْهَا .

(ص) رَجُلٌ أَبْخَصُ : الَّذِي فَوْقَ عَيْنَيْهِ
أَوْ تَحْتَهُمَا لَحْمٌ نَاتِيٌّ .

وَرَجُلٌ أَبْرَصٌ . وَسَامٌ أَبْرَصٌ ،
وَجَمْعُهُ سَوَامٌ أَبْرَصٌ ، وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ
أَبَارِصَ وَبِرِصَّةٍ (١) .

وَهُوَ رَجُلٌ أَرْمَصٌ (٢) ، [وَرَمِصَتْ
عَيْنُهُ] (٣) .

وَالْأَعْقَصُ مِنَ التَّيُوسِ : الَّذِي
التَّوَى قَرْنَاهُ عَلَى أُذُنَيْهِ مِنْ خَلْفِهِ .
وَالْأَلْخَصُ مِثْلُ الأَبْخَصِ .

وَالنَّمَصُ : رِقَّةُ الشَّعْرِ وَدَقَّتُهُ حَتَّى
تَرَاهُ كَالزُّغَبِ (٤) .

(ط) رَجُلٌ أَشْمَطُ : إِذَا اخْتَلَطَ سَوَادُ
رَأْسِهِ بِالْبَيَاضِ .

وَالْأَضْبِطُ : الَّذِي يَعْمَلُ بِكِلْتَا
يَدَيْهِ .

(١) بدون ذكر كلمة سام ، كما ورد في الصحاح .

(٢) من الرمص . وهو وسخ يجمع في المرق .

(٣) زيادة من (ق) ، وهي في الصحاح .

(٤) ومنه رجل أمص الحاجبين .

(٥) لم يرد هذا المعنى في الصحاح ، وهو في اللسان وغيره .

(ف) بَعِيرٌ أَجْنَفٌ : إذا كان مائلا على

شق .

وَالْأَحْنَفُ : الذى أقبلت إحدى

إبهامى رِجْلَيْهِ على الأخرى .

وَالْأَذْلَفُ : الذى فى طرف أنفه

شُخُوصٌ مع صِغَرِ الأرنبة .

وَالْأَسْقَفُ : الطويل المُنْحَنَى .

ويُقَالُ : دَابَّةٌ أَصْدَفٌ ، أى :

مُتَدَانِى الفَخْدَيْنِ متباعد الحافريين

فى التواء من الرُشْغَيْنِ .

وَالْأَعْجَفُ : المَهْزُولُ .

وَالْأَعْرَفُ : الذى له عُرْفٌ

وَكَلْبٌ أَغْضَفٌ ، أى : مُسْتَرْخِي

الأذنين . وَلَيْلٌ أَغْضَفٌ : إذا انثنت

ظلاماؤه . وَيُقَالُ : فى عيش أَغْضَفٌ :

إذا تَغَضَّفَ عَلَيْهِ وَمَالَ ^(٦)

الرَّأْيُ وَالْفُؤَادُ .

وَالْأَقْدَعُ : الْمُعْوَجُّ الرُّسْغُ مِنَ اليَدِ

أَوْ الرُّجْلِ .

وَالْأَفْرَعُ : التَّمُّ الشَّعْرُ ، وَفى

الحديث : « كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى

اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَفْرَعٌ ^(١)

وهو القَرَعُ .

وَالْأَقْطَاعُ : المَقْطُوعُ اليَدِ .

وَعُرْقُوبٌ أَقْمَعٌ : إذا عَظُمَتْ إِبْرَتُهُ ^(٢) .

وَالْأَكْرَعُ : الدَّقِيقُ مُقَدِّمُ السَّاقَيْنِ .

وَالْأَلْطَعُ : السَّاقِطُ الأَسْنَانِ إِلا

أَسْنَانِهَا ^(٣) .

وَالْأَنْزَعُ : الذى انْحَسَرَ الشَّعْرُ

عَنْ جَانِبِ رَأْسِهِ .

(غ) لَحْمٌ أَسْلَخٌ : نَيْبٌ ^(٤) .

وَالْأَلْثَغُ : الذى يَصِيرُ الرَّاءُ لَمَّا

فى كَلَامِهِ ^(٥) .

(١) النهاية ٣ / ٤٣٧ .

(٢) أى طرفه .

(٣) أى أصوفا ، مفردا سنخ .

(٤) عبارة الصحاح : يطبخ فلا ينضج .

(٥) ومثلها الجوهرى كذلك بمن يصير الراء غينا والسين ثاء . ومنهم من يعرف الألتغ بمن يعدل الحرف

إلى حرف فيره (راجع اللسان) .

(٦) ويعنى به : لين العيش ونعومته .

وَبَعِيرٌ أَطْرَقَ : إِذَا كَانَ فِي رُكْبَتَيْهِ
ضَعْفٌ .

وَالأَعْنَقُ : الطَّوِيلُ العُنُقِ .
وَأَمْرَأَةٌ فَتَقَاءُ ، أَيْ : مُنْفَتِقَةٌ
الْفَرَجِ .

وَالفَرَقُ فِي الخَيْلِ : إِشْرَافُ إِحْدَى
الوَرِكَيْنِ عَلَى الأُخْرَى .

وَالأَفْرَقُ مِنَ الرِّجَالِ : الَّذِي نَاصِيَتُهُ
كَأَنَّهَا مَفْرُوقَةٌ . وَدِيكَ أَفْرَقٌ : الَّذِي
لَهُ عُرْفَانٌ ^(٣) .

وَرَجُلٌ أَمْشَقُ : إِذَا اصْطَلَّكَ البَيْتَاهُ
حَتَّى تَنْسَجِحَا ^(٤) .

(ك) الأَعْفَكُ : الأَخْمَقُ .

(ل) الأَثْجَلُ : العَظِيمُ البَطْنُ .

وَالثَّعْلُ : زِيَادَةُ سِنٍ ، أَوْ دُخُولُ
سِنٍ تَحْتَ سِنٍ فِي اخْتِلَافٍ مِنَ
الْمَنْبِتِ .

وَالجَزَلُ : أَنْ يُصِيبَ الغَارِبَ
دَبْرَةً فَيُخْرِجُ مِنْهُ عَظْمًا ، فَيَتَطَامَنُ

وَالأَقْلَفُ : الأَغْلَفُ .

وَالأَقْلَفُ : الَّذِي لَمْ يُخْتَنَ .

وَالكَثْفُ : انْتِفَاجٌ يَكُونُ فِي
غَرَاضِيْفِ أَعَالِي كَتِفِي الفَرَسِ .

وَالأَكْشَفُ : الَّذِي فِي جَانِبِي رَأْسِهِ
حُسُورٌ . وَالأَكْشَفُ : الَّذِي لَا تُرْسُ

مَعَهُ .

(ق) هُوَ الحُمُقُ .

وَالأَخْرَقُ : ضِدُّ الرُّفِيقِ . وَشَاةٌ
خَرَقَاءُ : فِي أذْنِهَا خَرَقٌ ^(١) مُسْتَدِيرٌ .

وَشَيْءٌ أَخْلَقَ ، أَيْ : أَمْلَسَ .

وَبَعِيرٌ أَذَقَّ : إِذَا كَانَ مُنْتَصِبٌ
الأَسْنَانُ إِلَى خَارِجِ .

وَأَمْرَأَةٌ رَتَقَاءُ : لَا يُسْتَطَاعُ جِمَاعُهَا ^(٢) .

وَرَجُلٌ أَرْزَقَ العَيْنَيْنِ . وَمَاءٌ أَرْزَقُ ،
أَيْ : صَافٍ

وَالأَشْدَقُ : وَاسِعُ الشُّدْقَيْنِ .

وَالشَّرْقَاءُ مِنَ المَعَزِ : الَّتِي انْشَقَّتْ
أُذُنُهَا طُولًا .

(١) عَنْ (ط) . وَعِبَارَةُ الأَصْلِ : ثَقِبَ مُسْتَدِيرٌ . وَقَدْ جُمِعَ الصَّحَاحُ بَيْنَ اللَّفْظَيْنِ .

(٢) زَادَ فِي الصَّحَاحِ : « لَارْتِقَاءُ [أَيْ التَّثَامُ] ذَلِكَ المَوْضِعُ مِنْهَا » .

(٣) عِبَارَةُ الصَّحَاحِ : « لَدَى عَرْفِهِ مَفْرُوقٌ » .

(٤) أَيْ تَنْتَشِرَا .

والأعزل : الذى لا سلاح معه .
والأعزل من الدواب : الذى يقع
ذنبه فى جانب ، وذلك عادة لاختلافه ،
وهو عيب .

وناب أعصل ، أى : معوجج .
والعقل : التواء فى الرجل ، قال
النابغة الجعدي^(٥) :

* مَفْرُوشَةُ الرَّجْلِ فَرشاً لَمْ يَكُنْ عَقْلاً^(٦) *

والأغرل : الأقلف . ويقال : وهو
فى عيش أغرل ، أى : واسع .

ومرفق أفتل : إذا كان متباعداً
عن الزور لا يصكه .

والأقبل : الذى كأنه ينظر إلى
طرف أنفه ، قالت خنساء^(٧) :

ولما أن رأيت الخيل قبلاً

تبارى بالخدود شبا العوالى

موضعه ، قال أبو النجم [يصف
جماراً^(١)] :

* يُغَادِرُ الصَّمَدَ كظهِرِ الأَجْزَلِ^(٢) *

والأخذل : المائل الشق .

والأخطل ، من الكلاب : المُسْتَرْخِي

الأذن ، ومنه سُمِّي الأَخْطَلُ .

والأرجل ، من الناس : العَظِيم

الرجل ، ومن الدواب : الذى فى

إحدى رجليه بياض ، وذلك

مكروه .

والأزغل^(٣) : الأقلف .

ورجل أشكل العين ، أى : أحمر

البيض . ودَمٌ أشكل : فيه بياض

وحمرة . والأشكل : الأبيض الشاكلة

من الغنم .

ورجل أشهل العين^(٤) .

(١) زيادة من (ط) . (٢) فى حاشية الأصل : يصف الحمار الوحشى . أى : يترك الأرض الغليظة كظهير
الأجزل ؛ لأنه يثلمها ، ورواية الصحاح واللسان : تغادر .. وهو الصواب لأن قبله :
* وهى حيال الفرقدين تمتل * .

(٣) مقلوب أغرل ، سبقت الراء إلى اللسان لكثرة شيوعها جداً بالنسبة إلى الغين .

(٤) أى يشوب سوادها زرقة (صحاح) .

(٥) فى حاشية الأصل : « يصف الفرس » . وفى الصحاح : « يصف ناقة » .

(٦) إصلاح المنطق / ٥٣ ، والصحاح . وصدده كما فى اللسان :

* مطوية الزور طى البئر دوسرة *

(٧) لم يرد البيت فى ديوان الخنساء ، وقد نفى الصاغاني نسبته إليها ، وقال : « وإنما هو الليل الأخيلية » .
وقال ابن برى (اللسان - قبل) البيت ليل الأخيلية ، قالته فى فائض بن أبي عقيل ، وكان قد فر عن توبة

يوم قتل ، والصواب فى إنشاده : ولما أن رأيت - بفتح التاء ...

والأخزم من الخيل : نقيض
الأهضم^(١)

وثور أختم ، أي : عريض
الأنف .

والأخرم : المقطوع الأنف .

والأخرم : المثقوب الأذن أيضاً .
وامرأة درماء المرفق ، أي : ليس
لمرفقها حجم ، أي : نتوء^(٢) .

والأذرم من العرايب : الذي
عظمت إبرته ، أي : طرفه .
والأرشم : الذي يتشمم الطعام
ويحرص عليه ، وقال^(٣) :

لَقِيَ حَمَلْتَهُ أُمَّهُ وَهِيَ ضَيْفَةٌ

فَجَاءَتْ بَيْتِنَ لِلضِّيَافَةِ أَرَشَمًا^(٤)

والأشرم : المشروم الأنف

ولذلك قيل لأبرهة : الأشرم .

والشاة القبلاء : التي أقبل قرناتها
على وجهها

والقزل : أسوأ العرج .

والأكحل : الذي يعلو جفون
عينيه سواد مثل الكحل من غير
اكتحال

والأنجل : الواسع العين . وطعنة
نجلاء ، أي : واسعة .

وبعير أهذل ، أي : مسترخي
المشفر .

(م) الأبتكم : الأخرس .

والأثرم : المكسور الثنايا .

والأثلّم : الذي فيه ثلثة .

والأجدّم : المقطوع اليد .

(١) الأهضم : الذي ينضم جانباه ، وهو عيب في الفرس .

(٢) لأن اللحم قد أراه (صحاح) .

(٣) هو البيت ، كما جاء في أدب الكاتب (ص / ١٣٧) ، وفي اللسان . وفي الأخير أنه قاله في هجاء
جرير . ونسبه أبو عبيد جرير وليس بصواب (اللسان . . . رشم) . ولم أجده في ديوان جرير . قال الصاغاني :
البيت للبيث ، والرواية مصحفة ، وصحتها : « بنز للنزلة » . والنز : الخفيف . والنزلة : التضييف .

(٤) في حاشية الأصل : « أي ولد خسيسا ملق ، وحملت به أمه وهي ضيفة فجاءت يولد حريص على الطعام .
واليتن : الذي يخرج رجلاه من الرحم في الولادة قبل رأسه ، وهو ولادة مشنومة عندهم » .

والأَهْتَمَ : المُنْكَسِرُ الثَّنَائِيَا .
 وَفَرَسٌ أَهْضَمٌ : إِذَا كَانَ فِي
 أَعْلَى ضُلْعِهِ انْضِمَامٌ ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ :
 لَمْ يَسْبِقِ الْحَلْبَةَ قَرَسٌ أَهْضَمٌ .
 وَكَذَلِكَ غَيْرُ الْفَرَسِ ، قَالَ طَرْفَةُ :
 وَلَا خَيْرَ فِيهِ غَيْرَ أَنْ لَهُ غِنَى
 وَأَنَّ لَهُ كَشْحًا إِذَا قَامَ أَهْضَمًا^(٤)
 (ن) الْأَحْبَنَ : الَّذِي بِهِ يَسْقَى^(٥) .
 وَصَقَّرَ أَحْبَنَ الْمَخَالِبِ : إِذَا كَانَ
 مُعْوَجًّا .
 وَرَجُلٌ أَقْرَنٌ : مَقْرُونُ الْحَاجِبَيْنِ .
 وَيُقَالُ : يَا ابْنَ اللَّحْنَاءِ ، أَيْ :
 يَا ابْنَ الْمُنْتَهِنَةِ .
 وَالْأَلْكَانُ : الَّذِي فِيهِ عَجْمَةٌ .
 وَرَجُلٌ أَمْثَنٌ : لِلَّذِي لَا يَسْتَمْسِكُ
 بِوَدَّهِ .

وَالْأَصْلَمَ : الْمُسْتَأْصَلُ الْأُذُنَيْنِ .
 وَالضُّجَمَ : مِيلٌ فِي الْقَمِّ وَفِيهَا يَلِيهِ
 مِنَ الْوَجْهِ .
 وَالْأَعْسَمَ : الْيَابِسُ الْبَدِ .
 وَالْأَعْلَمَ : الْمَشْقُوقُ الشُّفَّةِ الْعُلْيَا .
 وَالْأَفْقَمَ : الْمَتَقَدِّمُ الثَّنَائِيَا السُّفْلَى .
 وَرَجُلٌ أَقْصَمُ الثَّنِيَّةِ : إِذَا كَانَ
 مُنْكَسِرًا مِنَ النُّصْفِ . وَالْقَصَاءُ مِنَ
 الْغَنَمِ : الْمَكْسُورَةُ الْقَرْنِ الْخَارِجِ .
 [وَالْقَعَمَ : ارْتِفَاعٌ فِي أَرْبَابَةِ
 الْأَنْفِ ، وَرَجُلٌ أَقْعَمٌ]^(١) .
 وَفَرَسٌ أَكْزَمٌ : إِذَا كَانَ فِي
 جَحْفَلَتِهِ قِصْرٌ . وَرَجُلٌ أَكْزَمٌ ، أَيْ :
 قَصِيرُ الْأَصَابِعِ .
 وَالْأَكْشَمُ : النَاقِصُ الْخَلْقِ .
 وَقَدْ يَكُونُ أَيْضًا فِي الْحَسَبِ ، وَقَالَ^(٢) :
 * لَهُ جَانِبٌ وَافٍ وَآخِرٌ أَكْشَمٌ^(٣) * .

(١) زيادة من (ق)، وهي في اللسان .
 (٢) هو حسان بن ثابت ، كما في اللسان .
 (٣) في حاشية الأصل : «يذكر أنه هجين» . وفي اللسان أن حسانا يهجو به ابنه الذي كان من الأسلمية ، وقوله :

* غلام أتاه اللوم من نحو خاله *

ورواية ديوان حسان (ص / ٤٥٦) من شطر خاله .

(٤) البيت في ديوان طرفه (ص / ١٤١) ضمن قصيدة يهجو بها أخا بن عمه . يقول عنه : إنه مبرأ من

خصال الرجال الحمودة ، وليس فيه إلا أنه غني ، وله خصم ضامر تقيين دقته عند قيامه .

(٥) من اللبن ، وهو أن يكون السق في شحم البطن فيعظم البطن المذاك .

وَالْأَبْطَاحُ . وَكَذَلِكَ الْفَعْلَاءُ إِذَا كَانَ نَعْتًا جُمِعَ عَلَى فُعْلٍ ، وَإِذَا كَانَ اسْمًا جُمِعَ عَلَى فَعْلَوات . وَيَسْتَوِي لَفْظَ الذُّكْرَانِ وَالْإِنَاثِ فِي الْجَمْعِ إِذَا كَانَ نَعْتًا كَمَا تَرَى ^(٤) ، لِأَنَّ الْجَمْعَ جَمَعَ تَكْسِيرًا .

وَإِذَا ثَنَيْتَ فَعْلَاءً أَبَدَلْتِ مِنَ الْهَمْزَةِ وَاوًا فَرَقًا بَيْنَ هَمْزِي التَّضْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ .

فَعَلَى هَذَا تَقُولُ إِذَا ثَنَيْتَ كِسَاءً : كِسَاءَانِ ، وَرِدَاءً : رِدَاءَانِ . وَفِي ثَنِيَةِ زَكْرِيَاءَ وَحَمْرَاءَ : زَكْرِيَاوَانِ ، وَحَمْرَاوَانِ .

قَالَ الْكِسَائِيُّ : كُلُّ شَيْءٍ مِنْ أَفْعَلٍ وَفَعْلَاءَ سِوَى الْأَلْوَانِ فَإِنَّهُ يُقَالُ مِنْهُ فَعِلٌ يَفْعَلُ ، كَقَوْلِكَ : عَرَجَ يَعْرَجُ ،

(٥) الْبَلَّةُ : أَهْوَنُ الْحُمُقِ .

وَرَجُلٌ أَجْبَهُ ، أَيْ : عَرِيضُ الْجَبْهَةِ ، وَكَذَلِكَ الْأَسَدُ .
وَالْأَجْلَهُ : الْأَضْلَعُ .
وَرَجُلٌ أَسْتَه ^(١) .

وَنَخْلَةٌ سَنَهَاءُ : إِذَا كَانَتْ قَدِيمَةً ، وَقَالَ ^(٢) :

لَيْسَتْ بِسَنَهَاءٍ وَلَا رُجْبِيَّةٍ

وَلَكِنْ عَرَايَا فِي السُّنَيْنِ الْجَوَائِحِ ^(٣)

وَالْأَكْمَهَ : الَّذِي يُوَلِّدُ أَعْمَى

وَعَيْنٌ مَرَهَاءُ : الَّتِي لَا تَقْبَلُ الْكُحْلَ .

وَالْمَقَهَ : مِثْلَ الْمَرَهَ .

* * *

وَأَفْعَلٌ : إِذَا كَانَ نَعْتًا جُمِعَ عَلَى فُعْلٍ . وَإِذَا كَانَ اسْمًا جُمِعَ عَلَى أَفَاعِلٍ مِثْلَ : الْأَبْرَقِ وَالْأَبْرَاقِ ، وَالْأَبْطَاحِ

(١) الْكَبِيرُ الْعَجَزُ .

(٢) هُوَ سُوَيْدُ بْنُ الصَّامِتِ الْأَنْصَارِيُّ كَمَا وَرَدَ فِي اللِّسَانِ (سنة) ، وَهُوَ فِي وَصْفِ النَّخْلِ ، كَمَا جَاءَ بِنَسْخَةِ (ق) .

(٣) الْبَيْتُ فِي مَجَالِسِ ثَعْلَبِ بَدُونِ نِسْبَةٍ (ص/٧٦) وَرَوَاهُ : وَالْأَرْجَبِيَّةُ ، وَكَلَامُ الضَّبِطِيِّينَ مَرُورِيٍّ عَنِ الْعُلَمَاءِ ،

قَالَ ابْنُ مَنْظُورٍ : كِلَاهُمَا نَسَبٌ نَادِرٌ وَالثَّقِيلُ أَذْهَبُ فِي الشُّنُوزِ . وَعَلِقَ ثَعْلَبٌ عَلَى الْبَيْتِ بِقَوْلِهِ : السَّنَهَاءُ : الَّتِي تَحْمِلُ سَنَةَ وَسَنَةَ لَا . وَالرَّجَبِيَّةُ : الَّتِي يَخَافُ سَقُوطَهَا فَيَعْمَلُ لَهَا رَجَبًا . وَالْعَرَايَا : الَّتِي تُوَهَّبُ وَتَطْعَمُ النَّاسَ . وَرَوَايَةُ الْجَوْهَرِيِّ وَاللِّسَانِ : فَلَيْسَتْ ...

(٤) زَادَ بَعْدَهُ فِي (ق) : وَذَلِكَ أَنَّهُ حَلَفَتْ الزِّيَادَةُ فِي أَوَّلِ الْمَذْكَورِ خَرَجَ الْمَوْتُ مَعَ ضَمِّ الصِّدْرِ فَوْقَ الْإِسْتِوَاءِ

بَيْنَ الْبِنَاءِ يَنْ .

وَشَحَّبَ لَوْنُهُ شُحُوبَةً ، لغة في
شَحَبَ .

وَصَعِبَ الْأَمْرُ صُعُوبَةً ، أى :
صار صَعْبًا
وهى الصَّلَابَةُ .

وَعَذَّبَ الْمَاءُ عُذُوبَةً ، أى : صار
عَذْبًا .

وَعَرَّبَ لِسَانَهُ عَرُوبَةً ، أى :
صار عَرَبِيًّا .

وَعَضَّبَ لِسَانَهُ عُضُوبَةً ، أى :
صار عُضْبًا ، أى : حديدًا في الكلام .
وَالْقُرْبُ : نَقِيضُ الْبُعْدِ .

وَلَجَّبَتِ الشَّاةُ [لُجُوبَةً] ^(٢) ، أى :
صارَت لَجْبَةً ؛ وهى إذا وُلِّيَ لَبَنُهَا .

وَنَجَّبَ الرَّجُلُ ، أى : صار
نَجِيبًا ، وهو الْكَرِيمُ الْحَسَبُ .

(ت) بَحَّتْ ، أى : صار بَحْتًا ، وهو
الْمَحْتَضُّ .

وَبَهَّتْ : لغة في بُهَّتْ

وَعَمِيَ يَعْمَى ، إلا ستة أحرف فإنه
يقال منها : فَعْلٌ يَفْعَلُ : الْأَسْمَرُ ،
وَالْآدَمُ ، وَالْأَخْمَقُ ، وَالْأَخْرَقُ ،
وَالْأَرْعَنُ ، وَالْأَعْجَفُ ، يقال من
هذه الحروف : سَمُرٌ ، وَأُدْمٌ ،
وَحَمَقٌ ، وَخَرَقٌ ، وَرَعْنٌ ، وَعَجْفٌ .
وقال الأصمعي : الْأَعْجَمُ أيضًا عَجْمٌ .
وقال الفراء : يقال : عَجِفَ وَعَجُفَ ،
وَحَمِقَ ، وَخَمِقَ ، وَسَمِرَ وَسَمُرٌ ،
وَوَخِرِقَ ، وَخَرِقَ .

* * *
فَعْلٌ يَفْعَلُ

٢٩٥ - باب فَعْلٌ يَفْعَلُ

بضم العين من الماضي والمستقبل جميعا
(ب) هى الجَنَابَةُ .

وهى الْحَسَابَةُ ، يُقَالُ : حَسَبَ

الرَّجُلُ ، أى : صار حَسِيبًا .

وَحَطَّبَ ، أى : صار حَطِيبًا .

وَرَحَّبَ الشَّيْءُ ، أى : وسِعَ .

وَرَطَّبَ ، أى : صار رَطْبًا رُطُوبَةً .

وَرَغَّبَ رُغْبًا ، أى : صار رَغِيبًا ،

يُقَالُ : الرَّغْبُ شُومٌ ^(١)

(١) المستقصى (١/٣٢٣) يضرب في الشره ، وما يعاب منه .

(٢) زيادة من (ط) و (س) .

(ج) البَهْجَةُ : الحُسْنُ ، قال الله جَلَّ

وعَزَّ : (من كُلِّ زَوْجٍ بِهِجٌ ^(٢)) .

والسَّاجَة : نقيض المَلَاحة .

(ح) السَّمَاحة : [نقيض البُخل، وهو ^(٣)]

الجُود .

ويُقَال : رَجُلٌ شَبَّحُ الدَّرَاعِينِ ،

أى : عَرِيضُ الدَّرَاعِينِ .

والشُّقَاحة : إِتْبَاعٌ لِلقَّبَاحةِ ^(٤) .

والصَّبَاحة : الجَمَالُ ، يُقَال :

رَجُلٌ صَبِيحُ الوَجْهِ .

والصَّرَاحة : مصدر قولك رَجُلٌ

صَرِيحٌ ، أى : خَالِصٌ فِي نَسْبِهِ .

والصَّلَاح : نقيض الفَسَاد .

وهى الفَصَاحة .

والقَّبَاحة : ضِدُّ الحُسْنِ .

وهى المَلَاحة . والمُلُوحة : مصدر

قولك : ماءٌ مِلْحٌ .

وثَبَّتْ ، أى : صار ثَبِيَّتًا ، وهو

الثَّابِتُ العَقْلُ ، وقال طَرْفَة :

والهَبِيَّتُ لا فَوَادَ له

والثَّبِيَّتُ ثَبِيَّتُهُ فَهَمَةٌ ^(١)

ويُقَال : يَوْمٌ حَمِيَّتٌ : إِذَا اشْتَدَّ

حَرُّهُ .

ورَجُلٌ زَمِيَّتٌ ، أى : وَقُورٌ .

وشَخِيَّتٌ ، أى : دَقِيْقٌ ، والمصدر

الشُّخُوْتَةُ .

وَصَلَّتُ الجَبِيْنَ ، أى : بارِزٌ

الجَبِيْنَ ، ومصدره الصُّلُوْتَةُ .

ويَوْمٌ مَمَحَّتْ : مثل حَمَّتْ على القَلْبِ .

(ث) يُقَال : أَخَذَنِي مِنْهُ ما قَدُمَ وما حَدَّثَ ،

لا تُضَمُّ حَدَّثَ فِي شَيْءٍ مِنَ الكَلَامِ إِلا

فِي هَذَا المَوْضِعِ ، وَذَلِكَ لِمَكَانِ قَدُمَ

على الازدِواجِ .

وهو العُجْبُثُ .

والمُكْثُ .

(١) البيت في ديوانه طرفه (ص/١٥٤) ضمن قصيدة تنسب كذلك إلى عمرو بن كلثوم وروايته :

فألهبيت ... (والهبيت : هو الجبان المخلوع الفواد) .

(٢) الآية (٥) من سورة الحج .

(٣) زيادة من (ط) .

(٤) وقيل ليس بإتباع، ومعنى الشقاحة: البعد (راجع اللسان).

وَرَجُلٌ حَادِرٌ ، أَى : غَلِيظُ الْجِسْمِ ،
 وَقَدْ حَدَّرَ حَدْرًا .
 وَهِيَ الْحَقَارَةُ .
 وَهِيَ : خُثُورَةُ اللَّبَنِ .
 وَيُقَالُ : رَجُلٌ خَطِيرٌ : لِلَّذِي لَهُ
 قَدْرٌ وَخَطَرٌ .
 وَهُوَ الصَّغَرُ .
 وَهُوَ الضُّمْرُ .
 وَيُقَالُ : طَهَّرَتِ الْمَرْأَةُ لُغَةً فِي طَهَّرَتْ .
 وَيُقَالُ : عَشَرَ الْأَمْرَ عَشْرًا .
 وَهُوَ : عَشْرٌ (٢) الْمَرْأَةُ .
 وَالغَزَارَةُ : الْكَثْرَةُ .
 وَالْقِصْرُ : ضِدُّ الطُّوْلِ .
 وَيُقَالُ : كَبَّرَ الْأَمْرَ ، أَى : عَظَّمَهُ .
 وَالكَثْرَةُ : ضِدُّ الْقِلَّةِ .
 وَالْمَزَارَةُ : الظَّرْفُ ، وَقَالَ :
 تَرَى الرَّجُلَ الضَّعِيفَ فَتَزْدِرِيهِ
 وَفِي أَثْوَابِهِ رَجُلٌ مَزِيرٌ (٣)

(خ) يُقَالُ : لَحْمٌ مَلِيخٌ ، أَى : لَا طَعْمَ لَهُ .
 (د) الْبُرُودَةُ : ضِدُّ السَّخُونَةِ .
 وَالْبُعْدُ : ضِدُّ الْقُرْبِ .
 وَالْبِلَادَةُ : ضِدُّ الْبِرَاعَةِ .
 وَيُقَالُ : جَعَدَ شَعْرَهُ جُعُودَةً : صَارَ جَعْدًا .
 وَالْجَلَادَةُ : الْجَلْدُ .
 وَيُقَالُ : رَغَدَ عَيْشُهُ ، أَى : اتَّسَعَ .
 وَالْفَسَادُ : نَقِيضُ الصَّلَاحِ .
 وَالْمَجْدُ : الشَّرْفُ .
 وَالْمَرَادَةُ : الْخُبْثُ .
 وَالنَّجْدَةُ : الشَّجَاعَةُ .
 وَيُقَالُ : فَرَسٌ نَهْدٌ ، أَى : مُرْتَفِعٌ ،
 وَالْمَصْدَرُ : النَّهْدُ .
 (ر) هُوَ بَشْرُ الْوَجْهِ (١) .
 وَهُوَ الْبَصَرُ ، يُقَالُ : بَصُرْتُ بِهِ ،
 أَى : عَلِمْتُهُ .
 وَيُقَالُ : رَجُلٌ جَهِيرٌ الصَّوْتِ :
 إِذَا كَانَ رَكِيعَةً .

(١) لم ترد العبارة في (ط) و(لا) (س) . (٢) مصدر عقرت : إذا صارت عاقرا .

(٣) البيت - مع غيره - في مجالس ثعلب بدون نسبة (ص/١٣٤) ورواه :

ترى الرجل الضعيف فتزدريه * وفي أثوابه أسد مزير

وينسب في حماسة أبي تمام (١٥٢/٣) للعباس بن مرداس ، وكذلك نسب في المصاحح واللسان . وينسب البيت

كذلك لمعاوية بن مالك الملقب بمعوذ الحكماء (حماسة أبي تمام حاشية المحقق) .

ومُخَضُّ الرَّجُلِ فِي حَسَبِهِ مُخَوِّضَةٌ ،
 أَى : صَارَ مَخْضًا .
 (ط) سَلَطَ ، أَى : صَارَ سَلِيطًا .
 وَرَجُلٌ ضَفِيضٌ ، أَى : ضَعِيفُ الرَّأْيِ .
 (ظ) هُوَ الْغِلَظُ .
 (ع) يُقَالُ : رَجُلٌ بَارِعٌ ، أَى : فَاقٌ
 أَصْحَابُهُ فِي السُّودِّ وَغَيْرِهِ مِنَ الْخَيْرِ .
 وَالْبَرَّاعَةُ : الظَّرْفُ .
 وَالرِّضَاعَةُ : الْمَصْدَرُ مِنْ قَوْلِكَ :
 لَسْتُمْ رَاضِعٌ^(١) .
 وَيُقَالُ : رَجُلٌ رَفِيعُ الصَّوْتِ .
 وَالرَّفِيعَةُ : نَقِيضُ الضَّعْفِ .
 وَالرَّقَاعَةُ : الْحُمُقُ .
 وَهُوَ السَّرْعُ .
 وَالسَّنَاعَةُ : الْجَمَالُ .
 وَالشُّجَاعَةُ : مَصْدَرُ الشُّجَاعِ .
 وَالشَّنَاعَةُ : الْفَطَاعَةُ .
 وَيُقَالُ : فَرَسٌ ضَلِيعٌ ، أَى :
 شَدِيدُ الْأَضْلَاعِ ،
 وَغُرْمٌ فَطِيعٌ^(٢) .

وَالنَّزَارَةُ : ضِدُّ الْغَزَارَةِ .
 وَالنَّضْرَةُ : الْحُسْنُ .
 (ز) الْحَمَازَةُ : الشُّدَّةُ .
 (س) الْفَرَّاسَةُ : مَصْدَرُ الْفَارَسِ .
 وَيُقَالُ : شَيْءٌ نَفِيسٌ ، أَى :
 مَرْغُوبٌ فِيهِ .
 (ش) هُوَ الْفُحْشُ .
 وَيُقَالُ : رَجُلٌ كَمِيشٌ ، أَى : سَرِيعٌ
 (ص) هُوَ الرُّخْصُ .
 وَيُقَالُ : رَجُلٌ شَخِيفٌ ، أَى :
 عَظِيمُ الشَّخْصِ .
 (ض) الْبَغَاضَةُ : مَصْدَرُ الْبَغِيضِ .
 وَهِيَ : حُمُوضَةُ الْخَلِّ .
 وَهُوَ : الْعِرَاضُ .
 وَيُقَالُ : لَحْمٌ غَرِيضٌ ، أَى طَرِيٌّ .
 وَغَمُضُ الْكَلَامِ غَمُوضًا ، أَى :
 صَارَ غَائِبًا .
 وَفَرَضَتِ الْبَقْرَةُ فُرُوضَةً : لَفْظٌ
 فِي فَرَضَتِ ، أَى : صَارَتْ فَارِضًا ،
 وَهِيَ الْكَبِيرَةُ .

(١) فِي الصَّحَاحِ : أَصْلُهُ - زَعَمُوا - رَجُلٌ كَانَ يَرْضَعُ إِبْلَهُ وَغَنَمَهُ وَلَا يَجْلِبُهَا لِثَلَاثِينَ صَوْتِ الشَّجْبِ فَيَطْلُبُ مِنْهُ .

(٢) لَمْ تَرُدَّ الْعِبَارَةُ فِي (ط) .

وهي العَرَاقَةُ ، يُقال : عَرُقَ
الرَّجُلُ ، أى : صار عَرِيْقًا .
وعُنْفٌ عليه وبه ، مثل خَرُقَ
عليه وبه ^(٢) ، عُنْفًا .

والقَصَافَةُ : الدَّقَّةُ ^(٣) .

والكثَافَةُ : مَصْدَرُ الكَثِيفِ .

واللَطَافَةُ : مَصْدَرُ اللَطِيفِ .

ورَجُلٌ نَحِيفٌ ، أى : قَلِيلُ
اللَّحْمِ مَهْزُولٌ .

والنِّظَافَةُ : [مَصْدَرُ النِّظِيفِ ،
وهي ^(٤)] النِّقَاوَةُ .

(ق) هي خَدُوقَةُ الثَّوْبِ .

ويُقال : رَجُلٌ رَشِيقٌ ، أى :
حَسَنُ القَدِّ لَطِيفُهُ .

والسُّحْقُ : البُعْدُ .

ويُقال : ثَوْبٌ سَفِيقٌ . وَرَجُلٌ
سَفِيقٌ الوَجْهَ .

والصَّفَاقَةُ : مثل السَّفَاقَةِ .

(غ) هي البَلَاغَةُ .

ويُقال : رَفَعُ عَيْشُهُ ، أى :
اتَّسَعُ .

والصَّدَاغَةُ : الضُّعْفُ ^(١) .

(ف) الثَّقَافَةُ : مَصْدَرُ قولِكَ : رَجُلٌ

ثَقِيفٌ لَقِيفٌ ، أى : حَاذِقٌ خَفِيفٌ .

وهي الحَصَافَةُ ، يُقال : رَجُلٌ

حَصِيفٌ ، أى : مُحَكِّمُ العَقْلِ .

ويُقال : رَعَفَ الرَّجُلُ : لَغَا فِي رَعَفٍ ،

وهي ضَعِيفَةٌ .

والسَّخَافَةُ : رِقَّةُ العَقْلِ .

وهو الشَّرَفُ .

وهو الضُّعْفُ .

ويُقال : رَجُلٌ طَرِيفٌ فِي النِّسَبِ :

إِذَا كَانَ كَثِيرَ الآبَاءِ إِلَى العَدِّ

الأَكْبَرِ .

ويُقال : طَرَفَ الشَّيْءُ ، أى :

صار طَرِيفًا .

والظَّرْفُ : الكِيَّاسَةُ .

(١) وتضبيط كذلك بفتح الضاد . (وراجع اللسان في الفرق بينهما عند من رأى ذلك) .

(٢) هذا من الأفعال النادرة التي جاءت على فعل والوصف منه على أفعل (اللسان - خرق) .

(٣) أى النحافة .

(٤) زيادة من (ط) .

وهي العَدَالَةُ .
 والفَسَالَةُ : الرِّذَالَةُ ، وقال :
 إِذَا مَاعُدَّ أَرْبَعَةٌ فِيسَالٌ
 فزَوْجُكَ خَامِسٌ وَحَمُولُكَ^(١) سَادِي^(٢)
 وهو الكَمَالُ .
 والنَّبِيلُ : مصدر النَّبِيلِ .
 والنَّدَالَةُ : الفَسَالَةُ^(٣) .
 (م) يُقَالُ : رَجُلٌ جَسِيمٌ ، أَي : ذُو جِسْمٍ
 عَمَمٍ^(٤) .
 والجُهْمُومَةُ : مَصْدَرُ قَوْلِكَ : رَجُلٌ
 جَهْمٌ الْوَجْهَ ، أَي : بِأَسْرِ الْوَجْهِ .
 وهي الحُرْمَةُ .
 والحَزَامَةُ : مَصْدَرُ الْحَازِمِ .
 وهو الحِلْمُ .
 ويُقَالُ : رَحِمْتَ النَّاقَةَ : إِذَا اشْتَكَّتْ
 رَحِمَهَا بَعْدَ الْوِلَادَةِ .
 وَرَخَامَةُ الصَّوْتِ : لَيْئُهُ .

وَرَجُلٌ طَلَّقَ الْوَجْهَ ، وَطَلَبِقُ الْوَجْهِ ،
 وَطَلَّقَ الْيَدَيْنِ : سَمَحَهُمَا .
 والعَتَاقَةُ : الْإِقْدَامُ .
 (ك) هِيَ النَّسَاكَةُ .
 والنَّهَّاقَةُ : الشُّجَاعَةُ .
 (ل) الْبَسَالَةُ : الشُّجَاعَةُ .
 والثَّقْلُ : ضِدُّ الْخِفَّةِ .
 والجَمَالُ : الْحُسْنُ .
 وهو : ذُبُولُ الْبَقْلِ .
 والرِّذَالَةُ : الْخَسَاسَةُ .
 والسَّفَالَةُ مصدر السَّفِيلَةِ ، يُقَالُ :
 هُوَ مِنْ السَّفِيلَةِ ، وَلَا يُقَالُ : هُوَ
 سَفِيلَةٌ . وَأَصْلُ السَّفِيلَةِ : قَوَائِمُ
 الْبَعِيرِ .
 والسُّهُولَةُ ضِدُّ الْحُزُونَةِ .
 وَيُقَالُ : فَرَسٌ عَبْلُ الشَّوَى ،
 أَي : غَلِيظُ الْقَوَائِمِ .

(١) فِي (ط) : وَأَبُولُكَ ، وَهِيَ رِوَايَةُ الصَّحَاحِ . وَاللِّسَانُ (فَسَل) وَرِوَايَةُ اللِّسَانِ (سَدَا) : وَحَمُولُكَ .
 (٢) الْبَيْتُ فِي إِصْلَاحِ الْمَنْطِقِ يَلُونُ نِسْبَةَ (ص/٣٠١) وَذَكَرَ أَنَّ أَصْلَهَا سَادِسٌ أَيْدِلُ مِنَ السِّينِ يَاءٌ . وَهِيَ كَذَلِكَ
 فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ . وَقَدْ نَسَبَهُ بِهِ ضَمُّهُمُ لِأَمْرِئِ الْقَيْسِ ، وَوَرَدَ فِي مَلْحَقِ شَمْرَةَ (ص/٤٥٩) .
 (٣) فِي (ق) وَ(ط) : السَّفَالَةُ ، وَهِيَ بِمَعْنَى .
 (٤) عَمَمٌ بِمَعْنَى تَامٌ أَوْ عَظِيمٌ .

والْحَصَانَةُ : مَصْدَرُ قَوْلِكَ : امْرَأَةٌ
حَصَانٌ .

وهي الخشونة .

والرِّزَانَةُ : الوَقَارُ .

والرِّصَانَةُ : مَصْدَرُ قَوْلِكَ : رَجُلٌ
رَصِينُ الرَّأْيِ ، أَي : مُحْكَمُ الرَّأْيِ .

ويُقَالُ : رَجُلٌ رَكِينٌ ، أَي :
وَقُورٌ .

وهي السُّخُونَةُ .

ويُقَالُ : رَجُلٌ قَتِينٌ ، أَي :
قَلِيلُ الطُّعْمِ .

وَمَتِينٌ ، أَي : شَدِيدُ صُلْبٍ .

ويُقَالُ : نَتْنُ اللَّحْمِ نَتْنَا بِمَعْنَى أَنْتَنَ .

(هـ) هي السَّفَاهَةُ .

والفَرَاهَةُ .

والفَقَاهَةُ .

والنَّبَاهَةُ : مَصْدَرُ النَّبِيهِ ، وهو

الشَّرِيفُ .

* * *

ويُقَالُ : سَقِمَ بِمَعْنَى سَقِمَ .

وَسُهُومُ الْوَجْهِ : ضُمْرُهُ .

وَالشُّتَامَةُ : مَصْدَرُ قَوْلِكَ شَتِيمٌ
الْوَجْهُ ، أَي : قَبِيحُ الْوَجْهِ .

وَرَجُلٌ شَحِيمٌ ، أَي : كَثِيرُ
الشَّخْمِ .

وَرَجُلٌ شَهْمٌ ، أَي : جَلْدٌ قَوِيٌّ .
وَالصَّرَامَةُ : الْجَلَادَةُ .

وهو : الضُّخْمُ .

وَالعِظْمُ .

وَالفَخَامَةُ : الضُّخْمُ .

وَالقِدَمُ : مَصْدَرُ الْقَدِيمِ .

وَالكَّرَمُ : نَقِيضُ اللُّومِ .

ويُقَالُ : رَجُلٌ لَحِيمٌ ، أَي :
كَثِيرُ اللَّحْمِ .

(ن) البُدْنُ : مَصْدَرُ قَوْلِكَ : رَجُلٌ بَادِنٌ ،

أَي : سَمِينٌ ضَخْمٌ .

وَالشَّخَانَةُ : ضِدُّ الرِّقَّةِ .

وهو الجُبِينُ .

وَالْحُسْنُ : نَقِيضُ الْقُبْحِ .

الفِعْلُ نحو قولك : شَبِعَ شِبَعًا ،
وَسَمِنَ سَمْنًا .

وقالوا فيه : مَجَّدَ مَجْدًا ، وظَرَفَ ظَرْفًا ،
فَأَخْلَوُا له من فَعَلَ ، كما أَخْلَوُا له
منه الفُعُولَةُ والفَعَالَةُ ، نحو عَبَسَ
عَبُوسَةً ، وَجَعَلَ جَعَالَةً .

ودخل في هذا الباب بعض أمثلة
الْأَسْمَاءِ ، كما دخل في غيره ، وذلك
مثل قولك : حَسَّنَ حُسْنًا ، وَنَبَّلَ نُبْلًا .
وما كان على فَعَالٍ فهو في الْأَصْلِ
على فَعَالَةٍ ، حذف منها الهاء ،
كما قيل : جَمَّلَ جَمَالًا ، وَسَخَّوْ
سَخَاءً .

وما كان على فُعُولٍ فهو مشترك
أو مُسْتَعَارٌ من فَعَلَ .

وما لم أذكر له كَصَدْرًا من هذا
الْبَابِ فَإِنَّ مَصْدَرَهُ على فِعَالَةٍ ، لأنها
أَغْلَبُ الْأَبْنِيَةِ الثلاثة .

وهذا الباب للطبائع ، فلذلك لم
يَأْتِ واقعا^(١) ، لا يكون فَعُلْتُهُ
إلا كلمة واحدة رواها الخليل ،
قال وهي قولك : رَحِبْتِكَ الدَّارُ^(٢) .
فهذا ما في الصحيح .

وأما المعتل فإنهم اختلفوا في ذوات
الثلاثة منه من الواو ، مثل قولهم :
قُلْتُهُ ، فقال بعضهم : هي فَعَلْتُ ،
وقال آخرون : هو فَعُلْتُ^(٣) . واستجاز
القائلون : بِفَعُلْتُ أَنْ يقولوا : قُلْتُهُ ،
زعموا لنقصانها^(٤) .

وبناء مصادر هذا الباب مقصور
على ثلاث صور : فَعَالَةٍ ، وَفُعُولَةٍ ،
وَفِعْلٍ ، نحو : خَطَبَ خَطَابَةً ،
وَجَعَدَ جُعُودَةً ، وَعَظَّمَ عِظْمًا . فأما
غيرهن فبناء غيره اختلط به ودخل
فيه واستعير له ، وذلك نحو قولك :
كَرَّمُ كَرَمًا ، استعير له الفَعْلُ من
فَعَلَ يَفْعَلُ ، كما استعير له منه

(١) الواقع : هو المتعدى .

(٢) وذلك في قول نصر بن سيار : أرحبكم الدخول في طاعة ابن الكرماني (التهذيب ٢٦/٥ واللسان / رجب)

(٣) في شرح شافية ابن الحاجب (٧٨/١ - ٧٩) أن القائلين بفعلت يرون أن الفعل منقول من قولت إلى قولت ،

ليمكن بمد ذلك نقل ضمة الواو إلى ما قبلها ، فيبقى بعد حرف الواو ما يدل عليها . وفي اللسان أن القول بفعلته هو رأى الكسائي .

(٤) المراد بنقصانها عدم اكتفائها بمرفوعها .

(ف) هو الْعَجْف .

(ق) هي الْحَمَاقَةُ .

وهو الْخُرْقُ^(١) .

(م) هي الْعُجْمَةُ .

(ن) هي الرُّعُونَةُ .

انقضت أبواب [الثلاثي^(٢)]

المجرد من السالم^(٣)

هذه أبواب المزيد فيه^(٤)

أَفْعَلَ

٢٩٧- باب الإفعال ، وهو مما زيدت

الهمزة في أوله :

(ب) يُقَالُ : أَتْرَبَ [الرَّجُلُ^(٥)] ،

أى : اسْتَغْنَى . وَأَتْرَبَ الْكِتَابَ

من التراب .

وَأَتَعَبَهُ فَتَعَبَ .

وَأَثَقَبَتُ النَّارَ فَثَقَبَتُ .

وبناء النَّعْتِ من هذا الباب على
فَعِيلٍ ، وذلك للقياس ، وعليه جاء
الْأَكْثَرُ .

وما جاء على غير هذا البناء فهو
مذكور في الأسماء .

والأمر من هذا الباب كالأمر
من فَعَلَ يَفْعَلُ ، لأن المستقبل
منهما واحد .

وإنما ضُمَّ المستقبل من هذا ، ولم
يخالف به بناء الماضي ، لأنه مُقَيَّدٌ ،
وذلك أن الضمة جعلت دليلا على
الطبائع . فإذا كَسَرَتْ أَوْ فَتَحَتْ
ذهب ذلك المعنى .

٢٩٦- وهذا باب من فَعُلٌ يَفْعُلُ أيضا

مما جاء نعته على أَفْعَلَ أفرد له

(ر) هي السُّمْرَةُ .

(١) ضبطت في (ق) : الخرق . وكلاهما صواب ، لأن الخرق بالفتح المصدر ، وبالفهم الاسم منه .

(٢) زيادة من (ق) و(س) .

(٣) بدلها في (ق) و(س) : من الأفعال .

(٤) في حاشية الأصل : « والمصنف رحمه الله جعلها عشر أبواب ، وهي عند الجمهور أربعة عشر بابا . وهذه

الأبواب الأربعة : أفعول ، وافتعل ، وافتعل ، وافتعل ، والملحق بالرباعي . ويلاحظ أن هذه الأبواب الأربعة سترد في
الرباعي وما لحق به . وقد عد صاحب الشافية (١/٩٧) أوزان المزيد فيه من الثلاثي فبلغ بها خمسة وعشرين وزنا .

(٥) زيادة من (ط) .

وَأَحْدَبَهُ اللَّهُ فَحَدَبَ .
 وَأَحْرَبْتُ الرَّجُلَ ، أَيْ : دَلَلْتُهُ عَلَى
 مَا يَغْنَمُهُ .
 وَأَحْسَبِنِي الشَّيْءَ ، أَيْ : كَفَانِي .
 وَأَخْصَبَ الرَّجُلُ : وَهُوَ أَنْ يُشِيرَ
 الْحَصَى فِي عَدْوِهِ .
 وَأَخْطَبَ الْكَرْمُ ، أَيْ : حَانَ أَنْ يُقْطَعَ
 مِنْهُ مَا يَصْلُحُ لِلْحَطَبِ .
 وَأَخْقَبَ الْبَعِيرَ ، مِنْ الْحَقَبِ (٤) .
 وَأَخْلَبَهُ النَّاقَةُ ، أَيْ : أَعَانَهُ عَلَى
 حَلْبِهَا . وَأَخْلَبُوا ، أَيْ : أَعَانُوا .
 وَأَخْلَبْتُ أَهْلِي ، أَيْ : حَيَّنْتُهُمْ بِالْإِخْلَابَةِ (٥)
 وَأَخْرَبَ الْبَيْتَ فَخَرِبَ .
 وَأَخْصَبَ الْقَوْمُ ، أَيْ : أَصَابَهُمُ
 الْخِصْبُ .
 وَأَخْطَبَ الْحَنْظَلُ ، أَيْ : صَارَ
 خُطْبَانًا (٦) .

وَأَجْدَبَ الْقَوْمُ : إِذَا أَصَابَهُمُ الْجَدْبُ ،
 يُقَالُ [فِي الْمَثَلِ (١)] : « مَنْ أَجْدَبَ
 انْتَجَعَ (٢) » . وَأَجْدَبْتُ أَرْضَ كَذَا ،
 أَيْ : وَجَدْتُهَا جَدْبَةً .

وَأَجْرَبَ الرَّجُلُ ، أَيْ : جَرَبْتَ
 لِبَدَهُ .

وَأَجْلَبَ عَلَيْهِ ، أَيْ : صَاحَ .
 وَأَجْلَبَهُ ، أَيْ : أَعَانَهُ . وَأَجْلَبُوا ،
 أَيْ : اجْتَمَعُوا بِأَصْوَاتٍ . وَأَجْلَبَ
 الْجُرْحُ : لَفِيَ فِي جَلْبٍ . وَأَجْلَبَ
 الْقَتَبُ : جَعَلَ عَلَيْهِ جِلْدَةً رَطْبَةً ،
 وَقَالَ (٣) .

* كَتَنَحِيَةَ الْقَتَبِ الْمُجْلَبِ *

وَأَجْنَبَ الرَّجُلُ : إِذَا أَصَابَتْهُ
 الْجَنْبَابَةُ . وَأَجْنَبَ الْقَوْمُ ، أَيْ :
 دَخَلُوا فِي الْجَنْوُبِ .

(١) زيادة من (ط) و(س) .

(٢) هو في المستقصى : * من أجذب جنباه انتجع * (٣٥٢/٢) يضرب في طلب المال عند الافتقار .

وفي الميداني كما ذكر الفارابي (٣٦٠/٢) .

(٣) هو النابغة الجعدي كما ورد في إصلاح المنطق (ص/٢٦١) واللسان : رصده كما في إحدى نسخ الإصلاح .

* أمر ونهى عن صلبه * ورواية اللسان : من صلبه .

(٤) وهو حبل يشد به الرجل إلى بطن البعير .

(٥) وهو لبن يأتي به الرجل أهله ، كما ورد في حاشية الأصل .

(٦) وهو أن يصفر وتصفر فيه خطوط خضر .

وَأَرْهَبَهُ فَرِهَبٌ ، أَى : أَخَافَهُ فَخَافَ .
وَأَسْقَبَهُ فَسَقِيبٌ ، أَى : قَرَّبَهُ فَقَرَّبَ .
وَأَسْهَبَ الرَّجُلُ فِي الْكَلَامِ . وَأَسْهَبَ .
الْحَافِرُ^(٤) : إِذَا بَلَغَ الرَّمْلَ .

وَأَشْرَبٌ^(٥) فِي قَلْبِهِ حُبٌّ . مَعْنَاهُ سَقِيَ ،
قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ وَأَشْرَبُوا فِي
قُلُوبِهِمُ الْعِجْلَ ﴾^(٦) ، أَى حُبُّ الْعِجْلِ ،
فَحَذَفَ الْمِضَافَ وَأَقَامَ الْمِضَافَ إِلَيْهِ
مَقَامَهُ ، كَمَا قَالَ : ﴿ وَسَأَلِ الْقَرْيَةَ^(٧) ﴾
يُرِيدُ أَهْلَهَا .

وَأَشْعَبَ الرَّجُلُ ، أَى : مَاتَ ،
أَوْ فَارَقَ فِرَاقًا لَا يَرْجِعُ ، وَقَالَ^(٨) :
« وَكَانُوا أَنَا مِمَّنْ شَعُوبًا فَاشْعَبُوا^(٩) » .

وَأَخْنَبَ رِجْلَهُ ، أَى : أَوْهَنَهَا
فَخَنَيْتُ ، وَقَالَ^(١) :

• أَبِي الَّذِي أَخْنَبَ رِجْلَ ابْنِ الصَّبْعِ^(٢) *
• إِذْ كَانَتْ الْخَيْلُ كَعِلبَاءِ الْعُنُقِ * .

وَأَذْنَبَ ، مِنْ الذَّنْبِ .

وَأَذْهَبَهُ فَذَهَبَ . وَأَذْهَبَهُ ، أَى :
طَلَّاهُ بِالذَّهَبِ .

وَأَرْحَبَتِ الدَّارُ : لَغَةٌ فِي رَحْبَتِ .

وَأَرْطَبَ الْبَسْرُ ، أَى : صَارَ رُطْبًا .

وَأَرْغَبَنِي فَرَغَبْتُ .

وَأَرْقَبَهُ دَارًا مِنْ الرَّقْبِيِّ^(٣) .

وَأَرْكَبَ الْمَهْرُ ، أَى : حَانَ لَهُ أَنْ

يُرَكَّبَ .

(١) هُوَ ابْنُ أَحْمَرَ ، كَمَا وَرَدَ فِي الصِّحَاحِ وَاللِّسَانِ . قَالَ ابْنُ بَرِّي : قَالَ أَبُو زَكْرِيَا الْخَطِيبُ الْبَرِّيَزِيُّ : هَذَا
الْبَيْتُ لِتَمِيمِ بْنِ الْعَمْرِدِ بْنِ عَامِرِ بْنِ عَبْدِ شَمْسٍ ، وَكَانَ الْعَمْرِدُ طَعَنَ يَزِيدَ بْنَ الصَّبْعِ فَأَعْرَجَهُ . قَالَ ابْنُ بَرِّي : وَقَدْ وَجَدْتُهُ
أَيْضًا فِي شِعْرِ ابْنِ أَحْمَرَ الْبَاهِلِيِّ .

(٢) هُوَ يَزِيدُ بْنُ الصَّبْعِ ، كَمَا جَاءَ فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ .

(٣) وَهِيَ أَنْ يُعْطَى الرَّجُلُ دَارًا لِأَخْرَجَ عَلَى أَنْ تَكُونَ لِلْبَاقِي مِنْهَا ، فَتُزَوَّلَ مَلَكَتِهَا عَنْ يَمِينِ أَوْ لَا .

(٤) يَعْنِي مَنْ يَحْفَرُ فِي الْأَرْضِ بِحِثَا عَنِ الْمَاءِ .

(٥) قَبْلَهُ فِي (ق) : وَأَشْرَبَ الْأَبْيَضَ حَمْرًا ، أَى : عَلاهُ . (٦) الْآيَةُ (٩٣) مِنْ سُورَةِ الْبَقَرَةِ .

(٧) الْآيَةُ (٨٢) مِنْ سُورَةِ يُونُسَ . (٨) هُوَ النَّابِغَةُ الْجَعْلِيُّ ، كَمَا فِي اللِّسَانِ .

(٩) هُوَ عَجَزَ بَيْتَ صَدْرِهِ ، كَمَا فِي اللِّسَانِ .

• أَقَامَتْ بِهِ مَا كَانَ فِي الدَّارِ أَهْلَهَا •

قَالَ ابْنُ بَرِّي : صَوَابٌ إِشَادُهُ عَلَى مَا رَوَى فِي شِعْرِهِ :

• وَكَانُوا شُعُوبًا مِنْ أَنَا ...

أَى مِنْ تَلَحُّقِهِ شُعُوبًا . وَيُرْوَى : مِنْ شُعُوبِ .

وأَصْحَبَ له ، أى : انْقَادَ ، وقال ^(١) :
ولستُ بذي رثيةٍ لِأَمْرٍ

إِذَا قَيْدَ مُسْتَكْرَهاً أَصْحَبَا

[وَأَصْحَبْتُهُ الشَّيْءَ ، أى :
جعلته له صاحِباً ^(٢)] . وَأَصْحَبْتُ
الأَدِيمَ : إِذَا تَرَكْتَ عَلَيْهِ صُوفَهُ
أَوْ شَعْرَهُ أَوْ وَبَرَهُ . [وَأَصْحَبَ المَاءُ :
إِذَا عَلَاهُ طُحْلُبٌ عَن أَبِي عَمْرٍو ^(٣)] .
وَأَصْعَبَ الأَمْرَ ، أى : وَاثَقَهُ
صَعْباً .

وَأَصْقَبَهُ فَصَقِبَ : مِثْلَ اسْتَقْبَهُ
فَسَقِبَ . وَأَصْقَبَ ، أى : دَنَا ، قَالَ
الأَعَشَى :

* لَعَلَّ النَّوَى بَعْدَ التَّفَرُّقِ يُصْقِبُ ^(٤) *
وَأَضْرَبَ عَنْهُ ، أى : أَعْرَضَ .
وَأَضْرَبَ الفَحْلُ النَّاقَةَ فَضَرَبَهَا .

وَأَطْرَبَهُ فَطَرِبَ .

وَأَطْلَبَ الكَلَّاءَ وَغَيْرَهُ ، أى : تَبَاعَدَ ،
وقال :

* أَهَاجَكَ بَرَقُ آخِرِ اللَّيْلِ مُطْلِبٌ ^(٥) *
وَأَطْلَبَ الرَّجُلُ الرَّجُلَ : أَخَوَجَهُ
إِلَى الطَّلَبِ . وَأَطْلَبَهُ ، أى : أَسْعَفَهُ
بِمَا طَلَبَ . وَهَذَا الحَرْفُ مِنَ الأَضْدَادِ .
وَأَطْنَبَ فِي الكَلَامِ ، أى : بِاللَّغِ .
وَأَسْتَعْتَبَنِي فَأَعْتَبْتَهُ ، أى : اسْتَرْضَيْتَنِي
فَلَرَضَيْتَهُ . وَأَعْجَبَنِي قَوْلُهُ . وَأَعْجَبَ .
بِنَفْسِهِ ، مِنَ العُجْبِ .

وَيُقَالُ : أَعْدَبُ نَفْسَكَ عَن كَذَا ،
أى : أَظْلِفُهَا عَنْهُ ^(٦) .

وَأَعْرَبَ كَلَامَهُ . وَأَعْرَبَ الرَّجُلُ ،
أى : وَكَلَّمَ عَرَبِيَّ اللُّونِ . وَأَعْرَبَ ،
أى : أَفْحَشَ .

(١) هو امرؤ القيس ، كما ورد في لسان العرب . والبيت في ديوانه (ص/ ١٢٩) . والرثية : وجمع المفاصل من الضعف والكبر .

(٢) زيادة من (ق) و(س) ، وهي في الصحاح .

(٣) زيادة من (ق) ، وهي في الصحاح .

(٤) رواية ديوانه (ص/ ١١) : تصقب . وهذا عجز بيت صدره :

* فما أنس ملامشيء لأنس قولها *

(٥) في حاشية الأصل : إنما هاجه لأنه طلع من ناحية من هويه . والشاهد في الصحاح واللسان وتاج العروس بدون نسبة .

(٦) بمعنى : ابتعها من أن تفعله .

وَأَقْلَبْتُ الْخُبْزَةَ : إذا حان لها أن تُقْلَبَ .

وَيُقَالُ : أَكْتَبْتِي هَذِهِ الْقَصِيدَةَ ،
أَي : أَمَلِيهَا عَلَيَّ . وَأَكْتَبْتُ الْقَرِيبَةَ
أَي : شَدَدْتُهَا بِالْوَكَاءِ .

وَأَكْتَبْتُكَ الصَّيْدُ ، أَي : أَمَكَّنْتُكَ .
وَأَكْتَبْتُ الرَّجُلَ ، أَي : أَلْفَيْتُهُ
كَاذِبًا . وَكَانَ بَعْضُهُمْ يَجْعَلُ أَكْتَبْتُ
وَكَذَّبْتُ بِمَعْنَى .

وَأَكْرَبْتُ الدَّلْوَ : إذا شَدَدْتُهَا
بِالْكَرْبِ ^(١) .

وَأَكَلَبَ الرَّجُلُ : إذا أَصَابَ إِبِلَهُ
لِكَلَبٍ .

وَأَكْنَبْتُ يَدَاهُ ، أَي : غَلُظْنَا
مِنَ الْعَمَلِ .

وَأَلْعَبَ الرَّجُلُ : إذا صَارَ لَهُ لُعَابٌ
يَسِيلُ مِنْ فِيهِ .

وَأَلْغَبَهُ فَلْغَبَ ^(٢) ، أَي : أَنْصَبَهُ
فَنَصَبَ .

وَأَلْهَبْتُ النَّارَ ، أَي : أَوْقَدْتُهَا .

وَأَلْهَبَ الْفَرَسُ : إذا اضْطَرَمَّ جَرِيَّهُ ^(٣) .

وَأَنْجَبَ الرَّجُلُ ، أَي : وَلَدَ نَجِيبًا .

وَأَنْشَبَ فِيهِ أَظْفَارَهُ ، أَي : أَعْلَقَ .

وَأَنْصَبَهُ فَنَصَبَ . وَأَنْصَبْتُ

السُّكَّانَ ، أَي : جَعَلْتُ لَهُ نِصَابًا ^(٤) .

وَالْإِنْصَابُ : قَلْبُ الْإِنْبَاضِ ^(٥) .

وَأَنْقَبَ الرَّجُلُ : إذا نَقِبَ بِعَيْرِهِ .

وَأَنْهَبَ مَالَهُ فَانْتَهَبُوهُ .

وَأَهْدَبَ الرَّجُلُ فِي خُطْبَتِهِ وَغَيْرِهَا ،

أَي : أَسْرَعَ .

وَأَهْدَبَ الْفَرَسُ : إذا أَلْهَبَ .

وَأَهْرَبَ الرَّجُلُ : إذا جَدَّ فِي

الدَّهَابِ مَدْعُورًا .

(ت) أَنْبَتَ اسْمَهُ فِي الدِّيْوَانِ . وَأَنْبَتَ

وَأَنْبَتَ بِمَعْنَى .

وَأَنْحَبْتُ لِلَّهِ ، أَي : تَوَاضَعْتُ .

وَأَنْسَبْتُ الْيَهُودَ : إذا دَخَلُوا فِي

السَّبَبِ .

(١) وهو جبل يربط بطريقة معينة .

(٢) بالفتح والكسر .

(٣) في حاشية الأصل : أى اشتد كما اضطرام النار .

(٤) في (ن) : لها ، وكل سواب .

(٥) وهو - كما جاء بحاشية الأصل - جذب الوتر وإرساله فيصوت .

وأشمتَه به فشمت .
 وأضلتَ سيفَه، أى : جرَّده من
 غمده .
 وأضمتَ وضمتَ سواء . وأضمتَه
 فهو مُضمتٌ : للذى لا جوفَ له .
 وأضمتَه فصمت .
 وأعنتَه ، أى : أوقعه فيما
 لا يستطيع الخروج منه .
 وأفلتَه فانفلت . وأفلت ،
 أى : انفلتَ أيضا .
 وأنبتَ اللهُ النَّباتَ فنبتَ . وأنبتَ
 البقلُ بمعنى : نبت . وأنبتَ الغلامُ ،
 [أى : أدركَ] ^(٦) .
 وأنصتَ له ، أى : استمعَ منه .
 (ث) أثلتَ القومُ ، أى : صاروا ثلاثة .

وأشحتَه ، أى : استأصلده . وقال ^(١) :
 وعضُ زمانِ يابنِ مروانٍ لم يدعُ
 من المالِ إلا مُسحتًا أو مُجلفًا ^(٢) .
 وأشحتَ الرَّجُلُ فى تجارته ، أى :
 اكتسبَ السُّحتَ .
 وأسكتَ الرَّجُلُ : إذا انقطعَ ولم
 يتكلَّم ، قال الرَّاجزُ :
 * قد رابى أن الكرى أسكتنا *
 * لو كان معنيا بنا لهيتا ^(٣) *
 وأسكتَه فسكت .
 وأشنتَ القومُ : إذا أصابتهم
 السنة ، هذا على التَّوهم لقلَّة الاسم
 بعد الحذف ، قال الزُّبَيْرى ^(٤) يمدح
 عمرو بن عبد مناف :
 عمرو العلى هشم الثريد لقومه
 ورجال مكة مسنتون عجاف ^(٥)

(١) القائل هو الفرزدق . كما ورد فى الصحاح .

(٢) فى حاشية الأصل : « رفع المجلف على التأويل فى المسحت . المعنى : إلا أن يكون مسحت أو مجلف ...
 وقصة الخلاف بين عبد الله بن أبى إسحاق والفرزدق حول هذا البيت مشهورة - ورواية ديوان الفرزدق
 (٥٥٦/٢) ... أو مجرف .

(٣) فى حاشية الأصل تفسير الكرى : بالذى يكرى ويكثرى . وهيت : بصاح . والشاهد فى الصحاح واللسان .
 (سكت - هيت) بدون نسبة .

(٤) فى حاشية الأصل : « أكثر الناس على زبعرى بكسر الزاى » .

(٥) سبق فى هتم - (فعل يفعل) . (٦) زيادة من (ط) .

(ج) أَبْهَجَ : فَبِهَج ، أى أفرحه ففرح .
وَأَبْهَجَتِ الْأَرْضُ ، أى ^(٢) : بَهَجَ :
نَبَاتُهَا .

وَأَثْلَجَ الْحَامِرُ ^(٣) : إِذَا بَلَغَ الطَّيْنُ .
وَأَثْلَجَ يَوْمَنَا ، من الأثلج .
وَأَخْدَجَتِ شَجْرَةُ الْحَنْظَلِ ، من
الْحَدَج ، وهو : إِذَا اشْتَدَّ وَصَلَبَ .
وَأَخْرَجَهُ ، أى : آثَمَهُ . رَأَخْرَجَهُ
إِلَيْهِ ، أى : أَلْجَأَهُ .

وَأَخْنَجَ الْكَلَامَ ، أى : لَوَاهُ .
وَأَخْدَجَتِ النَّاقَةُ ، أى : أَلْقَتِ
وَلَدَهَا نَاقِصَ الْخَلْقِ .
وَأَخْرَجَهُ فَخَرَجَ .

وَأَذْرَجَ الْكِتَابَ ، أى : طَوَاهُ .
وَأَذْرَجَتِ النَّاقَةُ : إِذَا جَازَتِ السَّنَةَ
وَلَمْ تُذْتَجِجْ .

رَأَذَلَجَ ، أى : سار من أول الليل .
وَأَرْتَجَ الْبَابَ ، أى : أَغْلَقَ . وَأَرْتَجَ
عَلَيْهِ : إِذَا اسْتَغْلَقَ عَلَيْهِ الْكَلَامُ .

وَأَخْدَتُ الشَّيْءَ فَحَدَثُ . وَأَخْدَتُ
ثُمَّ تَوَضَّأُ .

وَأَحْرَثَ نَاقَتَهُ ، أى : سار عليها
حَتَّى تُهْزَلَ .

وَأَحْنَثَهُ فِي يَمِينِهِ فَحَنَثَ .

وَأَخْبِثَ الرَّجُلُ : إِذَا كَانَ أَصْحَابُهُ
خَبِثَاءً ، يُقَالُ : خَبِثُ مُخْبِثٌ .
وَالنَّعْجَةُ تُرْعِثُ وَلَدَهَا ، أى : تُرْضِعُهُ .
وَأَرْقَتِ الرَّجُلُ فِي كَلَامِهِ ، أى :
أَفْحَسَ .

وَأَفْرَثَ الرَّجُلُ أَصْحَابَهُ : إِذَا
عَرَضَهُمْ لِلْأَيْمَةِ .

وَأَفْعَمَتْ لَهُ الْعَطِيَّةُ : إِذَا لَمْ يُجْزَلَ .
قَالَ رُوْبَةٌ فَجَعَلَهُ إِجْزَالًا :

* أَفْعَمَنِي مِنْهُ بِسَيْبٍ مُفْعَمٌ ^(١) *

وَأَكْرَفَهُ الشَّيْءَ ، أى : غَمَّهُ .

وَأَلْبَثَهُ فَلَبِثَ .

(١) في حاشية الأصل أن الأصمى قد أخذ هذا حل روية . و الشاهد في ديوان روية (ص/١٧١) .

(٢) وكذلك ضبطت في اللسان بضم الهاء ، وهي في الصحاح بكسرهما .

(٣) أى الذى يحفر فى الأرض .

وَأَفْرَجَ النَّاسَ عَنْ طَرِيقِهِمْ^(٢) ، أَى :
انْكَشَفُوا .

وَأَفْلَجَ اللَّهُ حُجَّتَهُ ، أَى : قَدَّمَ .
وَأَفْلَجَ الرَّجُلُ : إِذَا أَفْلَسَ .

وَأَلْهَجَ الْقَوْمُ : إِذَا لَهَجَتْ فِصَالُهُمْ ،
أَى : أَخَذَتْ فِي شُرْبِ اللَّيْنِ .

وَأَمْرَجَتِ النَّاقَةُ : إِذَا أَلَمَّتْ وَلَدَهَا
بَعْدَ مَا يَصِيرُ غِرْسًا^(٣) وَدَمًا . [وَأَمْرَجَ
دَابَّتَهُ ، أَى : رَعَاهَا]^(٤) .

وَأَمْلَجَتِ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا ، أَى : أَرْضَعَتْهُ .
وَأَنْتَجَتِ الْقَرْسُ : إِذَا حَانَ نَتَاجُهَا .
وَأَنْضَجَ اللَّحْمَ فَتَنْضِجَ .

وَأَنْعَجَ الْقَوْمُ : إِذَا سَمِينَتْ إِبِلُهُمْ .
وَأَنْفَجْنَا أَرْثِيًا ، أَى : أَثْرْنَا .

وَأَنْهَجْتُ الدَّابَّةَ ، أَى : سِرْتُ
عَلَيْهَا حَتَّى انْبَهَرَتْ . وَأَنْهَجَ الثَّوْبُ ،
أَى : أَسْرَعَ فِيهِ الْبِلْسَى .

وَأَهْمَجَ الْقَرْسُ ، أَى : اجْتَهَدَ
فِي جَرِيهِ .

وَأَرْتَجَتِ النَّاقَةُ : إِذَا أَغْلَقَتْ رَجِمَهَا
عَلَى الْمَاءِ .

وَأَرْعَجَ الْبَرَقُ : إِذَا تَتَابَعَ لِمَعَانِهِ ،
قَالَ الْعَجَّاجُ :

* سَحَا أَهَاضِيبَ وَبَرَقًا مُرْعِجًا^(١) *

وَأَرْهَجَ الْغُبَارَ ، أَى : أَثَارَهُ .

وَأَزْعَجَهُ ، أَى : قَلَعَهُ عَنْ مَكَانِهِ
وَبَعَثَهُ .

وَأَزَلَجَ الْبَابَ ، أَى : أَغْلَقَ .

وَأَشْرَجَ السُّرَّاجَ ، أَى : أَوْقَدَهُ .
وَأَشْرَجَ الْفَرَسَ ، مِنْ السَّرَجِ .

وَأَشْرَجَ الْمُصْحَفَ ، أَى : خَرَزَهُ
بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ ، وَكَذَلِكَ أَشْرَجَ
الْعَيْبَةَ .

وَأَعْرَجَهُ اللَّهُ فَعَرَجَ .

وَعَدَا حَتَّى أَفْشَجَ ، أَى : أَعْيَا
وَأَنْبَهَرَ .

وَأَفْحَجَ الْحَلُوبَ : إِذَا فَرَّجَ مَا بَيْنَ
رِجْلَيْهَا لِيَحْلُبَهَا .

(١) الشاهد في الصحاح كذلك . وهو في ديوان العجاج (ص / ٨) .

(٢) عبارة (ط) و (ق) والصحاح : عن طريقه .

(٣) في الصحاح أن الفرس : هو ما يخرج مع الولد كأنه غطاء .

(٤) زيادة (ن) (ط) و (س) وهي في اللسان .

وَأَسْلَحَهُ فَسَلَحَ .
 وَأَسْمَحَتْ قَرَوْنَتُهُ ، أَيْ : ذَلَّتْ
 نَفْسُهُ وَتَابَعَتْ .
 وَأَشْقَحَ النَّخْلُ : إِذَا تَغَيَّرَ بِسُرْعَةٍ
 إِلَى الْحُمْرَةِ .
 وَأَضْبَحْنَا ، مِنَ الصُّبْحِ . وَأَضْبَحَ
 يَفْعَلُ كَذَا وَكَذَا .
 وَأَضْفَحْتُ الرَّجُلَ وَصَفَحْتُهُ :
 إِذَا سَأَلْتَكَ فَرَدَدْتَهُ ، قَالَ الْكُمَيْتُ :
 وَلَا تَلَجَّتْ بِيوتَ بَنِي طَرِيفٍ
 وَلَوْ قَالُوا وِرَاءَكَ مُضْفِحِينَ^(٧)
 وَأَضْلَحْتُهُ فَصَلَحَ .
 وَأَطْفَحْتُ الْإِنَاءَ : إِذَا مَلَأْتَهُ حَتَّى
 يَفِيضَ .

(ح) أَبْرَحَهُ ، أَيْ : عَظَّمَهُ فِي الْمَرْتَبَةِ .
 وَأَبْرَحَهُ ، أَيْ : أَعْجَبَهُ ، قَالَ الْأَعْشَى^(١) :
 أَقُولُ لَهَا حِينَ جَدَّ الرَّحِي
 لُ أَبْرَحْتِ رَبًّا وَأَبْرَحْتِ جَارًا^(٢)
 وَأَبْلَحَ النَّخْلُ ، أَيْ : صَارَ مَاعِلِيهِ
 بَلَحًا .
 وَأَجْنَحَهُ ، أَيْ : أَمَالَهُ .
 وَأَرْبَحْتُ فُلَانًا عَلَى سِلْعَتِهِ .
 وَأَرْجَحَ الْمِيزَانَ فَرَجَحَ .
 وَأَرْدَحَ الْبَيْتَ : بِمَعْنَى رَدَحَ^(٣) .
 وَأَرْسَحْتُهُ نَارَ الزُّحْفَتَيْنِ^(٤) ، أَيْ :
 جَعَلْتُهُ أَرْسَحَ^(٥) .
 وَأَرْكَحْتُ إِلَيْهِ ، أَيْ : اسْتَنْدَدْتُ .
 وَيُقَالُ : مَلَكَتْ فَاسْجِحِ^(٦) ، أَيْ :
 أَحْسِنِ الْعَفْوَ .

(١) يصف ناقته ، كما ورد بحاشية الأصل .

(٢) ديوان الأعشى (ص / ٨٤) .

(٣) وذلك إذا كائف عليه الطين .

(٤) في حاشية الأصل : «أصل هذا أن امرأة قيل لها : مالنا نراكن رسعا فقالت : أرسحتنا نار الزحفتين : وهي :

نار العرفج . وهو : شجر تسرع فيه النار ، فإذا انقادت فيه زحف المصطل وراه ، ثم لاتبث أن تحمد ، فتزحف إليها ثانيا . فهاتان الزحفتان أرسحتنا ، مرة بالتأخر عن النار ، ومرة بالدنو إليها » .

(٥) الأرسح : قليل لحم الفخذين والمعجز .

(٦) المستقصى (٢ / ٢٤٨) والميداني (٢ / ٣٠٩) . وقد تمثلت به عائشة يوم الحمل حين انتصر على ، فجهزها عند

ذلك بأحسن جهاز ، وأرسل معها نساء حتى قدمت المدينة .

(٧) لم أجد الشاهد فيما تحت يدي من معاجم .

وَأَفْلَحَ الرَّجُلُ ، أَى : ظَفِرُوا أَصَاب

خَيْرًا . وَأَفْلَحَ ، أَى : بَقِيَ وَعَاش .

وَأَقْبَحَتْ ، أَى : أَتَيْتَ بِقَبِيحٍ

مِن قَوْلٍ أَوْ فِعْلٍ .

وَيُقَالُ : مَازَلْتُ أَكُلُ الْوَرَقَ حَتَّى

أَفْرَحَ شَفْتِي .

وَأَفْرَحَ الْقَوْمُ : إِذَا أَصَابَ مَا شِئْتَهُمْ

الْقَرْحُ .

وَالْإِثْمَاحُ : رَفَعَ الرَّأْسَ وَغَضَّ

الْبَصَرَ .

وَأَكْفَحْتُ الدَّابَّةَ : إِذَا تَلَقَّيْتُ

فَإِهَا بِاللِّجَامِ تَضْرِبُهَا بِهِ .

وَأَكْمَحْتُ الدَّابَّةَ : إِذَا جَذَبْتُ

عِنَانَهَا حَتَّى يَنْتَصِبَ [رَأْسُهَا] ^(٨) .

وَأَلْقَحَ الْفَحْلُ النَّاقَةَ .

وَأَطْمَحَ بَصَرَهُ ، أَى : رَفَعَهُ .

وَأَفْتَحَتِ النَّاقَةُ ، أَى : صَارَتْ

فَتْوحًا ^(١) .

وَأَفْرَحْتُهُ بِهِ فَفَرِحَ . وَأَفْرَحَهُ

الدَّيْنُ ، أَى : أَثْقَلَهُ ، وَقَالَ ^(٢) :

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَبْرَحْ تَوْدَى أَمَانَةً

وَتَحْمِيلُ أُخْرَى أَفْرَحَتَكَ الْوَدَائِعُ

وَأَفْصَحَ اللَّبَنُ : إِذَا ذَهَبَ اللَّبَأُ

عَنهُ . وَأَفْصَحَ الْعَجْمِيُّ : إِذَا تَكَلَّمَ

بِالْعَرَبِيَّةِ . وَأَفْصَحَ النَّصَارِيُّ ، أَى :

جَاءَ فَضَحُهُمْ .

وَأَفْضَحَ النَّخْلُ : إِذَا اخْتَمَرَ أَوْ

اصْفَرَ ، وَقَالَ ^(٣) :

يَا ^(٤) هَلْ أَرِيكَ حُمُولَ ^(٥) الْحَيِّ غَادِيَةَ

كَالنَّخْلِ زَيْنَهَا يُنْعَمُ ^(٦) وَإِفْضَاحُ ^(٧)

(١) وهى الواسعة الإحليل (صباح) .

(٢) هو بهس العذرى ، كما ورد فى اللسان . والبيت فى الصباح بدون نسبة .

(٣) هو أبو ذؤيب الهذلى ، ، كما ورد فى الصباح واللسان .

(٤) أَى : يا هذا ، هل أريك ، كما جاء بحاشية الأصل .

(٥) الحمول : الإبل التى عليها الأحمال والموادج ، كما جاء بحاشية الأصل .

(٦) ضبطلت فى الصباح واللسان وديوان الهذليين : ينعم - يفتح الياء ، وكلا الضبطين صواب . والبيت فى

ديوان الهذليين (٤٥ / ١) ويروى كذلك : بل هل أريك

(٧) الشاهد فى الصباح واللسان كذلك ، وروياه : يا هل رأيت

(٨) زيادة من (ط) و (س) وهى فى الصباح .

وَأَسْتَضْرَخْنِي فَأَضْرَخْتُهُ ، أَيْ :
اسْتَضَخَانِي فَأَغَثْتُهُ .

وَأَفْرَخَ الْقَوْمُ بَيَضَتَهُمْ ، أَيْ :
أَبْدَوْا سِرَّهُمْ . وَأَفْرَخَ الرَّوْعُ ^(٣) ،
أَيْ : ذَهَبَ .

وَأَفْسَخَ الْقُرْآنَ ، أَيْ : نَسِيَهُ .

وَأَمْرَخَ الْعَجِينَ : إِذَا أَرَقَهُ وَأَكْثَرَ
مَاعَهُ .

(د) أَبْرَدَ إِلَيْهِ بَرِيدًا .

وَأَبْعَدَهُ فَبَعُدَ .

وَأَبْلَدَ الرَّجُلَ : إِذَا كَانَتْ دَابَّتُهُ
بَلِيدَةً .

وَأَتَلَدَ ، أَيْ : اتَّخَذَ الْمَالَ .

وَيُقَالُ : رَجُلٌ مُجْجِدٌ ، أَيْ :

قَلِيلُ الْخَيْرِ .

وَمُجْجِدٌ كَذَلِكَ .

وَأَلْمَحَ : لَغَةٌ فِي لَمَحَ .

وَأَمْرَحَهُ الْكَلَاءُ ، أَيْ : أَنْشَطَهُ .

وَأَمْضَحَ عَرْضَهُ : لَغَةٌ فِي مَضَحَ ^(١) .

وَأَمْلَحَ الْقِدْرَ : أَكْثَرَ مِلْحَهَا .

وَأَمْلَحَتِ الْإِبِلُ : إِذَا وَرَدَتْ
مَاءً مِلْحًا .

وَأَمْنَحَتِ النَّاقَةُ : إِذَا دَنَا نِتَاجُهَا .

وَأَنْبَحَ الْكَلْبَ فَنَبَحَ .

وَأَنْجَحَ حَاجَتَهُ . وَأَنْجَحَ ، أَيْ :

صَارَ ذَا نَجْحٍ .

وَأَنْكَحَ الْمَرْأَةَ ، أَيْ : زَوَّجَ .

(خ) أَبْطَخَ الْقَوْمُ : إِذَا كَثُرَ عِنْدَهُمُ
الْبِطْيُخُ .

وَأَسْبَخَ الْحَافِرُ : إِذَا انْتَهَى إِلَى

سَبْخِهِ ^(٢) .

(١) بِمَعْنَى شَانِهِ .

(٢) عِبَارَةُ اللِّسَانِ ، وَهِيَ أَوْضَحُ : حَفَرَ بَثْرًا فَأَسْبَخَ : إِذَا انْتَهَى إِلَى سَبْخِهِ .

(٣) وَكَذَلِكَ وَرَدَتْ فِي اللِّسَانِ بَفَتْحِ الرَّاءِ - بِمَعْنَى الْفَرْعِ . وَلَكِنهَا ضَبَطَتْ فِي الصِّحَاحِ (فَرَخَ) بِضَمِّ الرَّاءِ .
وَالرَّوْعُ - بِالضَّمِّ - الْقَلْبُ وَالْعَقْلُ . . وَيَبْدُو أَنَّ هَذَا أَحَدَ ضَبْطِينَ اللَّفْظِ فَقَدْ أَعَادَ الْجَوْهَرِيُّ الْعِبَارَةَ فِي (رَوْعَ) وَضَبَطَ
الْقَطْعَ بَفَتْحِ الرَّاءِ . وَفِي التَّهْذِيبِ (١٧٧/٣) : وَمِنْ أَمْثَالِ الْعَرَبِ : أَفْرَخَ رَوْعَكَ ، أَيْ : انْكَشَفَ فَرْعُكَ ، هَكَذَا
رَوَى لَنَا عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ . . قَالَ وَهَذَا الْمَثَلُ لِمَعَاوِيَةَ . . . وَكُلٌّ مِنْ لِقَيْتِهِ مِنَ اللَّغَوِيِّينَ يَقُولُ : أَفْرَخَ رَوْعَهُ بَفَتْحِ الرَّاءِ . . إِلَّا مَا
أَخْبَرَ فِيهِ بِهِ الْمُنْدَرِيُّ عَنْ أَبِي الْهَيْثَمِ أَنَّهُ كَانَ يَقُولُ : إِنَّمَا هُوَ أَفْرَخَ رَوْعَهُ بِضَمِّ الرَّاءِ ، قَالَ وَمَعْنَاهُ : خَرَجَ الرَّوْعُ مِنْ قَلْبِهِ . . .
وَالرَّوَايَتَانِ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ (٣٩/٢) وَالْمُسْتَقْصَى فِي أَمْثَالِ الْعَرَبِ (٢٦٧/١ ، ٢٦٨) .

وَأَخْمَدَ النَّارَ فَخَمَدَتْ .
 وَأَرْجَدَهُ ، أَى : أَرْعَدَهُ .
 وَأَرْشَدَهُ اللَّهُ فَرَشَدَ .
 وَأَرْصَدْتُ لَهُ ، أَى : أَعَدَدْتُ .
 وَأَبْرَقَ وَأَرْعَدَ : أَى : خَوْفٌ .
 وَأَرْعَدَهُ فَارْتَعَدَ . وَأَرْعَدَ الْقَوْمَ ،
 أَى : أَصَابَهُمْ رَعْدٌ .
 وَأَرْغَدَ الْقَوْمُ ، أَى : صَارُوا فِي
 عَيْشٍ رَغْدٍ .
 وَالْإِرْقَادُ : الْإِنَامَةُ .
 وَالْإِرْمَادُ : الْإِضْرَاعُ ^(٤) .
 وَأَزْبَدَ الشَّرَابُ ، أَى : ارْتَفَعَ زَبْدُهُ .
 وَأَزْهَدَ الرَّجُلُ ، أَى : افْتَقَرَ ،
 قَالَ الْأَعَشَى :
 فَلَنْ يَطْلُبُوا سِرَّهَا لِلغِنَى
 وَلَنْ يَتْرَكُوهَا لِإِزْهَادِهَا ^(٥)

وَأَجْهَدَهُ وَجَهَدَهُ بِمَعْنَى . وَجُهِدَ
 الطَّعَامَ وَأَجْهَدَ ، أَى : اشْتَهَى .
 وَأَخْصَدَ الزَّرْعُ : إِذَا حَانَ لَهُ أَنْ
 يُخْصَدَ . وَأَخْصَدْتُ الْحَبْلَ ، أَى :
 شَدَدْتُ قَتْلَهُ .
 وَالْإِخْفَادُ : دُونَ الْعَجَبِ وَأَخْفَدَ ،
 أَى : حَمَلَ عَلَى الْحَفْدِ ، وَقَالَ ^(١) :
 مَزَايِدُ خَرْقَاءِ الْيَدَيْنِ مُسَيْفَةٌ
 أَحَبُّ بَيْنَ الْمُخْلِفَانِ وَأَخْفَدَا ^(٢)
 وَأَخْمَدْتُ الرَّجُلَ ، أَى : وَجَدْتَهُ
 مَحْمُودًا . وَأَخْمَدَ الرَّجُلُ ، أَى :
 صَارَ أَمْرُهُ إِلَى الْحَمْدِ .
 وَالْإِخْفَادُ : الرَّجَاعُ ^(٣) .
 وَأَخْلَدَ إِلَى الْأَرْضِ ، أَى : سَكَنَ
 إِلَيْهَا . وَأَخْلَدَ الرَّجُلُ بِصَاحِبِهِ :
 إِذَا لَزِمَهُ . وَأَخْلَدَ ، أَى : أَقَامَ .

(١) هو الرامى ، كما ورد فى الصحاح واللسان . والبيت فى الشعر والشعراء (٢٢٨/١) .

(٢) فى حاشية الأصل : شبه سيلان الدمع بسيلان الماء من هذه المزايد .

(٣) فى حاشية الأصل : من قولك : رجعت الناقة : إذا قلت إنها حملت ، ثم لم يكن بها حمل ، ومثله فى الصحاح (رجع) .

(٤) فى حاشية الأصل : أضرعت الناقة : إذا عظم ضرعها ، ومثله فى نسخة (ق) وفى الصحاح (ضرع) أن

إضرع الشاة : نزول لبنها قبيل التناج . والمعنيان متقاربان لأن عظم الضرع يكون قبيل الولادة .

(٥) سرها ، أى : نكاحها . ومعنى البيت - كما جاء بحاشية الأصل - أى لن يطلبوا نكاحها لغناها ، لكن

لمجدها وشرفها . ولم يرد البيت فى ديوان الأعشى ، ولعله من تصديده التى من نفس البحر والروى (ص/٨٩) وورد

منسوبا للأعشى : فى الصحاح واللسان .

وَأَضَعَدَ فِي الْأَرْضِ ، وَصَعَدَ فِي
الْجَبَلِ ، وَصَعِدَ فِي السَّلْمِ ، قَالَ
الْأَعْشَى ^(٤) :

أَلَا أَيُّهَا السَّائِلِي أَيُّنَ أَضَعَدَتِ

فِيهَا فِي أَهْلِ يَثْرِبَ مَوْعِدًا ^(٥)

وَأَضْفَدَهُ خَادِمًا ، أَيْ : أَعْطَاهُ .

وَأَضْلَدَ الرَّجُلُ : إِذَا ضَلَدَ زَنْدَهُ ^(٦)

وَأَضْلَدَ زَنْدَهُ فَضَلَدَ .

وَأَضْمَدَ الْعَرْفَجُ : إِذَا تَجَوَّفَتْهُ
الْخُوصَةُ ^(٧)

وَأَطْرَدَ الْإِبِلَ ، أَيْ : أَمَرَ بِطَرْدِهَا .

وَأَعْبَدَهُ ، أَيْ : اتَّخَذَهُ عَبْدًا ،
وَقَالَ ^(٨) :

عَلَّامٌ يُعْبِدُنِي ^(٩) قَوْمِي وَقَدْ كَثُرَتْ

فِيهِمْ أَبَاعِرُ مَا شَاءَ وَأَوْعِبِدَانٌ ^(١٠)

وَأَسْجَدَ الرَّجُلُ : إِذَا طَاطَأَ رَأْسَهُ

وَانْحَنَى . وَالْإِسْجَادُ : إِدَامَةُ النَّظَرِ

مَعَ سُكُونٍ ، قَالَ كَثِيرٌ :

أَغْرَكَ مِنِّي أَنَّ دَلِّكَ عِنْدَنَا

وَإِسْجَادَ عَيْنَيْكَ الصَّبُودَيْنِ رَابِعٌ ^(١١)

وَأَسْعَدَهُ اللَّهُ فَسَعِدَ . وَأَسْعَدَهُ ،

أَيْ : أَعَانَهُ .

وَأَسْفَدَهُ الْأَنْثَى فَسَفِدَهَا .

وَأَسْنَدْتُهُ إِلَى الشَّيْءِ فَسَنَدَ ، أَيْ :

اسْتَنَدَ . وَأَسْنَدْتُ الْحَدِيثَ إِلَى فُلَانٍ .

وَأَشْهَدَهُ اللَّهُ عَلَى الشَّيْءِ فَشَهِدَ .

وَأَشْهَدَهُ ^(٢) الشَّيْءَ فَشَهِدَهُ . وَأَشْهَدَ ،

أَيْ : أَمَّنَى ^(٣) .

وَأَضْرَدَ الرَّأْيَ سَهْمَهُ فَضَرَدَ ، أَيْ :

أَنْفَذَهُ .

(١) الشاهد في الصحاح واللسان كذلك . (٢) في حاشية الأصل : أي أحضره إليه .

(٣) في الصحاح : أمدى . وفي اللسان : أشهد الرجل : بلغ .. وأشهد : أمدى .. وأشهدت الجارية : إذا حاضت

وأدركت . (٤) ديوان الأعشى (ص / ٤٥) والرواية فيه : أين يمت .

(٥) في حاشية الأصل : «هذا حين توجه إلى النبي صلى الله عليه وسلم وأصعدت به ناقته» .

(٦) وذلك إذا صوت ولم يخرج نارا .

(٧) أي صارت في جوفه ، كما ورد بحاشية الأصل .

(٨) القائل هو الفرزدق ، كما ورد في اللسان .

(٩) رواها اللسان بروايتين حل لنتين مختلفتين وهما : يعبدني - كما هنا - ويعبدني بفتح الياء والباء .

(١٠) جاء في حاشية الأصل أن جمع عبد : عبيد وعبدان وعبدان ومعبوداء . ومعنى البيت - كما جاء في الحاشية :

علام يعبدني موالى وألا يمتقونني مع كثرة عبيدهم وأموالهم ..

وَأَقْعَدَهُ فَفَعَعَدَ .
 وَأَكْسَدَ الرَّجُلُ ، أَيْ : كَسَدَتْ سَوْقُهُ .
 وَأَلْبَدْتُ السُّرُجَ ، أَيْ : عَمِلْتُ لَهُ
 لِبَيْدًا . وَأَلْبَدَ بِالْمَكَانِ ، أَيْ : أَقَامَ .
 وَأَلْبَدَ الْبَعِيرُ ، أَيْ : صَارَتْ عَلَى
 عَجْزِهِ لِبَيْدَةً .
 وَالْحَدَّ لَهُ ، مِنَ اللَّحْدِ . وَالْحَدَّ ،
 أَيْ : مَارَى وَجَادَلَ .
 وَالْهَدَّ بِهِ ، أَيْ : أَزْرَى بِهِ .
 وَأَمْعَدَ ، أَيْ : أَكْثَرَ مِنَ الشَّرَابِ .
 وَأَنْجَدَهُ ، أَيْ : أَعَانَهُ . وَأَنْجَدْنَا ،
 أَيْ : أَخَذْنَا فِي نَجْدٍ ، وَفِي الْمَثَلِ :
 « أَنْجَدَ مَنْ رَأَى حَضَنَا » (٢) .
 وَأَنْشَدَهُ الشُّعْرَ . وَأَنْشَدْتُ الضَّالَّةَ ،
 أَيْ : عَرَفْتُهَا .
 وَأَنْفَدَهُ فَنَفِدَ ، أَيْ : أَفْنَاهُ .
 وَأَنْفَدَ الْقَوْمُ ، أَيْ : ذَهَبَتْ
 أَمْوَالُهُمْ .
 وَأَنْهَدْتُ الْقَدْحَ مِنْ قَوْلِكَ : قَدَحُ
 نَهْدَانِ (٣) .

وَأَعْبَدَ الْقَوْمُ بِالرَّجُلِ ، أَيْ :
 ضَرَبُوهُ .
 وَأَعْتَدَهُ ، أَيْ : هَيَّأَهُ .
 وَأَعْقَدْتُ الرَّبَّ وَغَيْرَهُ فَعَقَدَ :
 إِذَا طَبَخْنَاهُ حَتَّى يَغْلُظَ .
 وَأَعْمَدْتُ الشَّيْءَ ، أَيْ : جَعَلْتُ
 تَحْتَهُ عَمْدًا .
 وَأَعْنَدَ فِي قَيْئِهِ ، أَيْ : اتَّبَعَ
 بَعْضُهُ بَعْضًا .
 وَأَعْمَدَ سَيْفَهُ : لُغَةٌ فِي عَمَدَ .
 وَأَفْرَدَ إِلَيْهِ رَسُولًا .
 وَأَفْسَدَهُ فَفَسَدَ .
 وَأَفْنَدَ ، أَيْ : كَذَّبَ . وَأَفْنَدَ :
 إِذَا لَمْ يَعْقِلَ مِنَ الْكِبَرِ .
 وَأَفْحَدَتِ النَّاقَةُ ، أَيْ : صَارَتْ
 مَقْحَادًا (١) .
 وَأَقْرَدَ ، أَيْ : سَكَنَ .
 وَأَقْصَدَهُ ، أَيْ : قَتَلَهُ .

(١) وهي الضغمة السنام .

(٢) أي من أبصر هذا الجبل وهو بأول بلاد نجد استثنى عن أن يسأل هل أتى نجدًا أو لا . يضر في

الاستدلال على الشيء بأماره ظاهرة والادتناء بها عن السؤال عنه (المستقصى ١/٣٨٤) .

(٣) وذلك إذا امتلأ ولم يفيض (صاح) .

(ر) أَبْتَرَهُ اللهُ ، أَيْ : صَيَّرَهُ أَبْتَرًا .
 وَأَبْحَرَ الْمَاءَ ، أَيْ : مَلَّحَ ، قَالَ
 نُضَيَّبُ :
 وَقَدْ عَادَ مَاءُ الْأَرْضِ بَحْرًا فَرَدَّنِي
 إِلَى مَرْضَى أَنْ أَبْحَرَ الْمَشْرَبُ الْعَذْبُ^(٦)
 وَأَبْدَرْنَا ، أَيْ : طَلَعَ عَلَيْنَا الْبَدْرُ .
 وَأَبْسَرَ النَّخْلُ ، أَيْ : صَارَ
 مَا عَلَيْهِ بُسْرًا .
 وَيُقَالُ : أَبَشِرُ بِخَيْرٍ .
 وَأَبْشَرَتِ الْأَرْضُ : إِذَا أَخْرَجَتْ
 نَبَاتَهَا .
 وَأَبْصَرَهُ بِعَيْنِهِ وَقَلْبِهِ .
 وَأَبْطَرَهُ الْمَالُ فَبَطِرَ .
 وَأَبْكَرَ ، أَيْ : بَكَرَ .

وَأَهْمَدَ فِي الْمَكَانِ ، أَيْ : أَقَامَ .
 وَأَهْمَدَ فِي السَّيْرِ ، أَيْ : أَسْرَعَ ،
 وَهَذَا الْحَرْفُ مِنَ الْأَضْدَادِ .
 (ذ) أَشْجَذَ النَّطْرُ ، أَيْ : أَقْلَعَ ، قَالَ
 أَمْرُ الْقَيْسِ^(١) :
 فَتَرَى الْوَدَّ إِذَا مَا أَشْجَذْتُ
 وَتَوَارِيهِ إِذَا مَا تَعْتَكِرُ^(٢)
 وَأَشْقَنُوهُ ، أَيْ : طَرَدُوهُ ، وَقَالَ^(٣) :
 إِذَا غَضِبُوا عَلَيَّ وَأَشْقَدُونِي
 فَصِرْتُ كَأَنِّي فَرًّا مَتَارًا^(٤)
 وَأَنْبَدَ نَبِيدًا : لُغَةٌ [ضَعِيفَةٌ]^(٥)
 فِي نَبَدٍ .
 وَأَنْفَدَ سَهْمَهُ قَنَّفَدًا .
 وَأَنْقَذَهُ ، أَيْ : نَجَّاهُ .

(١) البيت في ديوان امرئ القيس (ص/١٤٤) والرواية فيه :

تخرج الود إذا ما أشجذت وتواريه إذا ماتتكر

وفيه رواية أخرى مطابقة لرواية الفارابي (ديوانه ص/٤٢٢) .

(٢) في حاشية الأصل : أجمع العلماء على أنه لم يوجد « أشجذ » إلا في هذا البيت ولم يسمع من العرب .

(٣) هو عامر بن كثير المخاربي ، كما ورد في الصحاح واللسان .

(٤) متار : أي يرمى تارة بعد تارة ، أو مفزع . وقال ابن حمزة : هذا تصحيف ، والصواب منار بالنون ، يقال : أنرته بمعنى أفرسته (اللسان) .

(٥) زيادة من (ط) و(ق) و(س) ، وهي بحاشية الأصل . وفي الصحاح أنه من قول العامة .

(٦) الشاهد في الصحاح واللسان كذلك . ورواية المسان « فزادني » بدلا من « فردني »

والإجمار: سُرعَة السَّيْرِ. والإجمار:
الجمع .

ويُقال: أَجْهَرْتُ الكَلَامَ: لُغَةً فِي
جَهْرَتِهِ: إِذَا أَعْلَنْتَهُ .

وَأَخْبَرَ بِهِ ، أَيْ : تَرَكَ بِهِ
[حَبْرًا أَيْ]^(٢) أَثْرًا .

وَأَخْتَر ، أَيْ : أَقْلًا .

وَأَحْدَرَ ثَوْبَهُ ، أَيْ : كَفَّهُ^(٣) .

وَأَحْدَرَهُ الضَّرْبُ ، أَيْ : وَرَّمَهُ .

وَأَحْصَرَ الحَاجُّ : إِذَا مَنَعَهُ مِنْ
المَضَى لِحِجَّتِهِ عِلَّةً . وَأَحْصِر . مِنْ

الغَائِطِ : لُغَةً فِي حُصْرِ . وَأَحْصَرَهُ وَحَظَرَهُ
بمعنى ، أَيْ : حَبَسَهُ . وَأَحْصَرَتْ

النَّاقَةُ : أَيْ : صَارَتْ حَاصِرًا ،
وهي الضَّيِّقَةُ الإخْلِيلِ .

وَأَحْضَرَهُ فَحَضَرَ . وَأَحْضَرَ الفَرَسُ :
إِذَا عَدَا .

وَأَحْفَرَ المُهْرُ لِلإِثْنَاءِ وَالإِرْبَاعِ :
إِذَا ذَهَبَتْ رَوَاضِعُهُ وَطَلَعَ غَيْرُهَا .

وَأَبْكَرَ الرَّجُلُ : إِذَا وَرَدَتْ إِبْلُهُ
بِكُرَّةً .

وَأَثَمَرَ القَوْمُ : إِذَا كَثُرَ عِنْدَهُم
التَّمْرُ .

وَأَثْفَرْتُ الدَّابَّةَ . مِنْ التَّثْفِيرِ^(١) .

وَأَثَمَرَ الشَّجَرُ ، أَيْ : خَرَجَ
ثَمَرُهُ . وَأَثَمَرَ الزُّبْدُ ، أَيْ : اجْتَمَعَ .

وَأَثَمَرَ الرَّجُلُ : إِذَا كَثُرَ مَالُهُ .

وَأَجْبَرْتَهُ عَلَى الأَمْرِ ، أَيْ :
أَكْرَهْتَهُ .

وَأَجْحَرَهُ فَانْجَحَرَ .

وَأَجْزَرَ البَعِيرُ ، أَيْ : حَانَ لَهُ أَنْ
يُجْزَرَ . وَأَجْزَرَ النَّخْلُ ، أَيْ :

أَضْرَمَ . وَأَجْزَرْتُ القَوْمَ جَزورًا ،
أَيْ : أَعْطَيْتُهُمْ بَعِيرًا يَنْحَرُونَهُ .

رَأَجْزَرْتُهُمْ جَزْرَةً : إِذَا أَعْطَيْتُهُمْ
شَاةً يَذْبَحُونَهَا .

ويُقال : كُنْتُ آتِيكُمْ فَأَجْفَرْتُكُمْ ،
أَيْ : قَطَعْتُكُمْ .

(١) وهو السير الذي في مؤخر المرحج (اللسان) .

(٢) زيادة من (ط) و(ق) و(س) .

(٣) في (ق): فتلته ، وكلاهما صواب ، ففي الصحيح : وأحدر ثوبه ، أَيْ : كَفَّهُ ، وكذلك إذا فتل أطراف

وَأَخْبَرَهُ بِالْأَمْرِ ،

وَأَخْذَرَ الْأَسَدُ : إِذَا لَزِمَ الْخَيْدَرَ ،

يُعْنَى بِهِ الْأَجْمَةُ ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

بِفِي الشَّامَتَيْنِ الصَّخْرَانِ كَانَ هَدَنِي

رَزِيئَةُ^(١) شَيْبَلِي مَخْدِرٍ فِي الضَّرَاغِمِ^(٢)

وَأَخْسَرَ الْمِيزَانَ .

وَأَخْطَرَ مَا لَهُ : جَعَلَهُ خَطَرًا^(٣) .

وَأَخْفَرَهُ : إِذَا كَانَ فِي أَمَانَةٍ

فَأَسْلَمَهُ^(٤) .

وَأَخْمَرَتِ الْأَرْضُ : إِذَا كَثُرَ

خَمْرُهَا^(٥) .

وَالْإِذْبَارُ : نَقِيضُ الْإِثْبَالِ

وَأَذْبَرَ الْقَوْمُ : إِذَا دَخَلُوا فِي الدُّبُورِ

وَأَذْبَرَ الْبَعِيرَ قَدِيرًا .

وَأَذْكَرَتِ الْمَرْأَةُ : إِذَا وَلَدَتْ

ذَكَرًا . وَأَذْكَرَهُ مَا نَسِيَهُ ، أَيْ :

ذَكَرَهُ .

وَأَزْهَرَ السَّرَاجَ ، أَيْ : نَوَّرَهُ .

وَأَسْحَرْنَا ، أَيْ : صِرْنَا فِي السَّحَرِ .

وَأَسْعَرَهُ شَرًّا : لَغَا فِي سَعْرِهِ .

وَأَسْفَرَ الصُّبْحُ ، أَيْ : أَضَاءَ .

وَأَسْفَرَ وَجْهَهُ [حُسْنًا]^(٦) ، أَيْ :

أَشْرَقَ . وَأَسْفَرُوا الْقَوْمُ بِالصَّلَاةِ ،

وَفِي الْحَدِيثِ : أَسْفَرُوا بِصَلَاةِ

الْفَجْرِ^(٧) ، أَيْ لَا تُصَلُّوا بِغَلَسِ .

وَأَشْكَرَهُ الشَّرَابُ فَسَكِرَ .

وَأَسْهَرَهُ فَسَهَّ .

وَأَشْبَرَهُ ، أَيْ : أَعْطَاهُ ، وَقَالَ^(٨) :

وَأَشْبَرْنِيهِ الْهَالِكِيُّ كَأَنَّ

غَدِيرٌ حَرْتُ فِي مَتْنِهِ الرِّيحُ سَلْسَلٌ

الِهَاءُ لِلسَّيْفِ . وَيُرْوَى أَشْبَرْنِيهَا ،

فَمَنْ قَالَ هَذَا فَالِهَاءُ لِلدَّرْعِ .

(١) رواية ديوان الفرزدق (٧٦٤ / ٢) معنى رزية

(٢) في حاشية الأصل : أراد بالشيلين ابنين له ماقا . يقول : لم تهدني المصيبة بهما . يظهر الجلد للشامتين ،

ولم يرد الشاهد في الصحاح أو اللسان .

(٣) زاد في اللسان : بين المتراهنين . (٤) أى : تركه وغذله كما في حاشية الأصل .

(٥) وهو ما وردك من الشجر ، كما جاء بحاشية الأصل . (٦) زيادة من (ط) و (ق) و (س) .

(٧) المعجم المفهرس (سفر) والنهاية (٣٧٢ / ٢) . والرواية فيهما : أسفروا بالفجر فإنه أعظم للأجر .

(٨) هو أوس بن حجر ، كما ورد في إصلاح المنطق (ص / ٩٧) ، والصحاح واللسان .

قال أعرابي لآخر : أترانا أشهرنا
مذ لم نلتق .

وأضبره ، أى : حلفه صبراً ،
أى : قهراً . وأضبره ، أى :
قتله صبراً .

وأضعر ، أى : خرج إلى
الصحراء .

وأصدره فصدّر ، أى : رجعه
[فرجع]^(٥) .

وأصغر القرية ، أى : خرزها
صغيرة ، وقال :

* سُلتَ يداً فاريةً فرثها^(٦) *

* لو كانت الساقى أصغرثها^(٧) *

وأشتره الله فشتير^(١) .

وأشعره الشعر ، أى : ألبسه
إياه . وأشعر الهدى : إذا طعن في
سنامه الأيمن حتى يسيل منه دم ،

وذلك من علامة الهدى ، وفي الحديث
« أشعر أمير المؤمنين »^(٢) [يعنى

عمر رضى الله عنه^(٣)] . وأشعرت
السكين ، أى : جعلت له

شعيرة^(٤) . وأشعر الجنين : إذا نبت
شعره وأشعره به فشعر ، أى

أذراه فدرى .

وأشهرنا ، أى : أتى علينا شهر ،

(١) من الشتر ، وهو : انقلاب في جفن العين .

(٢) لهذا الحديث قصة رواها الزمخشري (الفائق ١ / ٦٦٤) ، وهي « أن رجلاً من الجفرة فلعاب صلعة عمر فدماه ، فقال رجل : أشعر أمير المؤمنين . فقال رجل من بني تلب : ليقطن أمير المؤمنين ، والله لا يقف هذا الموقف أبداً فرجع فقتل تلك السنة . وفي حاشية الأصل : كان عمر رضى الله عنه حاجباً فأصابه حجر فادماه ، فقتل : أشعر أمير المؤمنين . ومثله في النهاية (٤٧٩٢) .

(٣) زيادة من (ط) .

(٤) في (ق) : لها . والسكين يذكر ويؤنث .

(٥) زيادة من (ط) و (س) . (٦) زيادة من (ق) ، وهي في الصحاح .

(٧) لم يذكر الصحاح أو اللسان اسم القائل ، بل قال عنه ابن منظور إنه أحد الأغفال . ورواية اللسان للشاهد .

* لو خافت النزاع لأصغرثها *

وذكر رواية أخرى هي :

* لو خافت الساقى لأصغرثها *

ويُقال : فُلَانٌ مُضْهِرٌ بِنَا ، أَى :

قَرِيب ، قَالَ زُهَيْرٌ :

قَوْدُ الْجِيَادِ وَإِصْهَارُ الْمَلُوكِ وَصَب

رٌ فِي مَوَاطِنَ لَوْ كَانُوا بِهَا سَمُوا ^(١)

وَأَضْمَرَهُ فَضَمَرَ . وَأَضْمَرَ الشَّيْءُ .

وَأَضْمَرَهُ ، أَى : كَنَى عَنْهُ .

وَأَظْفَرَهُ اللَّهُ بِهِ فَظْفِيرٌ .

وَأَظْهَرَهُ فَظْهَرَ . وَأَظْهَرَهُ اللَّهُ عَلَى

عَدُوِّهِ . وَأَظْهَرْنَا مِنَ الظَّهِيرَةِ .

وَأَعْيَرَتِ الشَّاةُ سِنَوَاتٍ : إِذَا لَمْ

يُجَزَّ صَوْفُهَا .

وَأَعَثَرَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ فَعَثَرَ ، أَى :

أَطْلَعَهُ عَلَيْهِ .

وَأَعَذَرَ فِي الْأَمْرِ ، أَى : بِالْأَعْزِ وَأَعَذَرَ الْغُلَامَ ،

أَى : بَخْتَنَهُ . وَأَعَذَرَتِ الْفَرَسَ بِالْعِدَارِ .

وَأَعَذَرَ بِهِ ، أَى : تَرَكَ بِهِ عَازِرًا ^(٢)

وَأَعَذَرَتِ الدَّارُ ، أَى : كَثُرَتْ

فِيهَا الْعَذِيرَةُ . وَأَعَذَرَ ، أَى صَارَ ذَا

عُذْرٍ ، يُقَالُ فِي الْمَثَلِ .. « أَحَذَرَ مَنْ

أَنْذَرَ ^(٣) » . وَأَعَذَرْتَهُ وَعَذَرْتَهُ مِنْ

الْعُذْرِ .

وَأَعَذَرَ الشَّيْءُ ، أَى : كَثُرَتْ

عُيُوبُهُ ، وَفِي الْحَدِيثِ : « لَا يَهْلِكُ

النَّاسُ حَتَّى يُعَذِرُوا مِنْ أَنْفُسِهِمْ » ^(٤)

وَأَعَسَرَ ، أَى صَارَ إِلَى الْعُسْرِ .

وَأَعَشَرَ الرَّجُلُ : إِذَا وَرَدَتْ إِلَيْهِ

عِشْرًا . وَأَعَشَرُوا ، أَى : صَارُوا

عَشْرَةً .

وَأَعَصَرَتِ الْجَارِيَةُ : إِذَا أَدْرَكَتْ ،

قَالَ الرَّاجِزُ ^(٥) :

* قَدْ أَعَصَرَتْ أَوْ قَدْ دَنَا إِعْصَارُهَا *

(١) أَى لَوْ كَانَ بِهَا غَيْرُنَا لَمْ يَصْبِرْ عَلَيْهَا ، كَمَا وَرَدَ بِحَاشِيَةِ الْأَصْلِ . وَالشَّاهِدُ فِي الصَّحَاحِ وَاللَّسَانِ كَذَلِكَ ، وَهُوَ

فِي دِيوَانِهِ (ص ١٦١) . (٢) وَهُوَ أَثَرُ الْجَرَحِ .

(٣) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : أَى صَارَ ذَا عُدْرٍ مِنْ خَوْفٍ ثُمَّ عَاقِبَ . وَالْمَثَلُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ (٢٤٠ / ١) .

(٤) الْمَعْجَمُ الْمَفْهُوسُ (عُدْرٌ) ، وَالنَّهْأَةُ (١٩٧ / ٣) .

(٥) هُوَ مَنْصُورٌ بِنِ مَرْتِدِ الْأَسَدِيِّ ، كَمَا وَرَدَ فِي اللَّسَانِ ، وَقَبْلَهُ (كَمَا فِي الصَّحَاحِ) :

* جَارِيَةٌ بِسَفْسَفِ سَوَانِ دَارِهَا *

* تَمْشِي الْمَوْئِي سَاقَطًا خَمَارَهَا سَا *

* يَنْحَسِلُ مِنْ غَلْمَتِهَا إِزَارُهَا *

وَذَكَرَ ابْنُ بَرِيٍّ اسْمَهُ : مَنْظُورُ بِنِ مَرْتِدِ .

وَأَقْتَر ، أَي : افْتَقَرَ .
 وَأَقْصَرَ عَنْهُ ، أَي : كَفَّ .
 وَأَقْصَرْنَا مِنَ الْقَصْرِ ، كَمَا تَقُول :
 أَمْسَيْنَا مِنَ الْمَسَاءِ
 وَأَقْصَرَ مِنَ الصَّلَاةِ : لَغَةٌ فِي قَصْرِ .
 وَأَقْطَرَ الشَّيْءُ ، أَي : حَانَ لَهُ أَنْ
 يَقْطُرَ .
 وَأَقْعَرَتِ الْبَيْتَرَ : جَعَلَتْ لَهُ قَعْرًا .
 وَأَقْفَرَتِ الدَّارُ ، أَي : خَلَتْ .
 وَأَقْفَرَ الرَّجُلُ ، أَي : بَاتَ فِي
 الْقَفْرِ . وَأَقْفَرَ : إِذَا لَمْ يَبْقَ عِنْدَهُ
 طَعَامٌ .
 وَأَقْمَرَتْ لَيْلَتُنَا ، مِنَ الْقَمَرِ .
 وَأَقْمَرْنَا ، أَي : طَلَعَ عَلَيْنَا الْقَمَرُ .
 وَأَقْمَرْتُ الرَّجُلَ ، أَي : وَجَدْتُهُ
 مَقْمُورًا . وَأَقْمَرَ ، أَي : صَارَ إِلَى
 حَالِ الْقَهْرِ وَقَالَ ^(١) :
 تَمَنَّى حُصَيْنٌ أَنْ يَسُودَ جِدَاعَهُ
 فَأَمْسَى حُصَيْنٌ قَدْ أُذِلُّ وَأَقْمَرَا

وَأَعْظَرَهُ الشَّرَابُ ، أَي : كَظَّهُ
 وَنَقَلَ فِي جَوْفِهِ .
 وَأَعَكَرَ النَّبِيدَ : إِذَا جَعَلَ فِيهِ
 عَكَرًا .
 وَأَعْمَرَهُ الدَّارُ ، مِنَ الْعُمَرَى . وَأَعْمَرَ
 اللَّهُ بِكَ مَنْزِلَكَ ، لَغَةٌ فِي عَمَرَ .
 وَأَعْبَرْتُ فِي طَلَبِ الشَّيْءِ ، أَي :
 انْكَمَشْتُ . وَأَعْبَرْتُ السَّمَاءَ : إِذَا
 جَدَّ وَقَعَهَا وَأَشْتَدَّ .
 وَيُقَالُ : لَيْلَةٌ مُغْدِرَةٌ ، أَي :
 مُظْلِمَةٌ .
 وَأَغْفَرَ الرَّمْتُ : إِذَا خَرَجَتْ مَغَافِيرُهُ .
 وَأَفْجَرْنَا ، مِنَ الْفَجْرِ .
 وَأَفْخَرَهُ عَلَيْهِ ، أَي : فَضَّلَهُ .
 وَأَفْطَرَ الصَّائِمُ .
 وَأَفْقَرَكَ الطَّبِيْبُ ، أَي : أَمَكَّنَكَ .
 وَأَفْقَرَهُ ظَهْرَهُ ، أَي : أَعَارَهُ إِيَّاهُ
 لِلرُّكُوبِ .
 وَأَقْبَرَهُ ، أَي : أَمَرَ بِأَنْ يُقْبَرَ ،
 قَالَتْ تَمِيمٌ لِلْحَجَّاجِ : أَقْبَرْنَا صَالِحًا ،
 وَكَانَ قَتْلُهُ وَصَلْبُهُ .

(١) القائل هو الخليل السعدي ، كما ورد في الصحاح واللسان . وهو فيه يهجو الزبيرقان .

ويُقَال : مَطَّرَتْ وَأَمْطَرَتْ بِمَعْنَى .

وَأَمْعَرَ ، أَى : افْتَقَرَ .

وَأَمْعَرَتِ الشَّاةُ : إِذَا احْمَرَّتْ لَبْنُهَا .

ويُقَال : شَيْءٌ مُمْقِرٌ ، أَى : مُرٌّ ،

قال لبيد :

مُمْقِرٌ مُرٌّ عَلَى أَعْدَائِهِ

وعلى الأذنين حُلُوٌّ كَالْعَسَلِ^(٢)

وَأَمْعَرَتِ الْمَرْأَةُ ، مِنْ الْمَهْرِ .

وفي الحديث : « إِذَا تَوَضَّأْتَ فَأَنْشِرْ »^(٣) .

وَأَنْذَرَهُ ، أَى : أَسَقَطَهُ .

وَأَنْذَرَهُ الشَّيْءُ ، أَى : خَوْفَهُ إِيَّاهُ .

وَأَنْشَرَ اللَّهُ الْمَوْتَى ، أَى : أَحْيَاهُمْ .

وَأَنْضَرَ اللَّهُ وَجْهَهُ : لَغَةٌ فِي تَضَرُّرٍ .

وَأَنْظَرَهُ ، أَى : أَمَهَلَهُ . وَالْإِنْغَارُ

مِثْلُ الْإِنْغَارِ .

ويُقَال : أَنْفَرَهُ بِمَعْنَى نَفَرَهُ .

جِدَاعٌ رَهْطُ الزُّبُرْقَانِ (مِنْ تَمِيمِ)^(١) ،

وَهُوَ حُصَيْنٌ . وَيُرْوَى : قَدْ أَذَلَّ

وَأَقْهَرَا ، بَفَتْحِ الْأَلْفِ فِيهِمَا ، عَلَى

مَعْنَى : صَارَ إِلَى الْقَهْرِ وَالذَّلِّ ، وَهُوَ

مِنْ قِيَاسِ قَوْلِكَ : أَحْمَدَ الرَّجُلُ ،

أَى : صَارَ أَمْرُهُ إِلَى الْحَمْدِ .

وَأَكْبَرْتُ الرَّجُلَ ، أَى : عَظَمْتُهُ

فِي الْمَرْتَبَةِ .

وَأَكْثَرَ الرَّجُلُ : إِذَا كَثُرَ مَالُهُ .

وَأَكْثَرَ الْكَلَامَ .

ويُقَال : لَا تُكْفِرْ أَهْلَ قِبْلَتِكَ ،

أَى : لَا تَدْعُهُمْ كُفَّارًا .

وَأَمْجَرَ فِي الْبَيْعِ وَهُوَ : أَنْ يَشْتَرِيَ

الْبَعِيرَ بِمَا فِي بَطْنِ النَّاقَةِ . وَأَمْجَرَتْ

الشَّاةُ : إِذَا حَمَلَتْ فَعَظَمَ بَطْنُهَا

وَهَزَلَتْ .

وَأَمْشَرَتِ الْأَرْضُ : إِذَا أَخْرَجَتْ

نَبَاتَهَا .

وَأَمْطَرَ اللَّهُ السَّمَاءَ فَمَطَّرَتْ .

(١) زيادة من (ط) و (س) وهى فى الصراح .

(٢) ديوان لبيد (صفحة ١٩٧) .

(٣) فى المعجم المفهرس (نثر) والنهاية (٥ / ١٥) : فانثى بدون الهمزة أمر من الثلاثى المجرد .

وَأَهْدَرَ الرَّجُلُ فِي كَلَامِهِ ، أَيْ :
أَكْثَرَ .

(ز) أَبْرَزَ ، أَيْ : أَخْرَجَ .

وَأَثَرَزَ الْغَزْوُ^(٤) لَحْمَهُ ، أَيْ : أَيَّبَسَهُ .

وَأَجْهَزَ عَلَى الْجَرِيحِ : إِذَا دَفَّفَ^(٥) .

وَأَحْرَزَهُ ، أَيْ : جَعَلَهُ فِي الْحِرْزِ .

وَأَرْكَزَ ، أَيْ : أَصَابَ الرُّكَازَ^(٦) .

وَأَعْجَزَهُ ، أَيْ : فَاتَهُ

وَأَغْمَزَ فِيهِ ، أَيْ : عَابَهُ وَصَغَّرَ فِي

شَأْنِهِ ، وَقَالَ^(٧) :

وَمَنْ يُطِيعِ النِّسَاءَ يُبْلِقِ مِنْهَا

إِذَا أَغْمَزْنَ فِيهِ الْأَقْوَرِينَ^(٨)

وَأَنْقَرَ عَنْهُ ، أَيْ : كَفَّ ، وَقَالَ^(١) :

* وَمَا أَنَا عَنْ أَعْدَاءِ قَوْمِي بِمُنْقِرٍ^(٢) *

وَأَنْكَرَهُ : ضِدَّ عَرَفَهُ .

وَأَنْهَرْنَا : مِنَ النَّهَارِ . وَأَنْهَرَ الدَّمَ ،

أَيْ : سَيَّلَهُ . وَأَنْهَرَ الطَّعْنََةَ ، أَيْ :

وَسَّعَهَا ، قَالَ قَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ :

مَلَكْتُ بِهَا كَفِّي فَأَنْهَرْتُ فَتَقَّهَا

يَرَى قَائِمًا مِنْ دُونِهَا مَا وَرَاءَهَا^(٣)

وَأَهْتَرِ الرَّجُلُ ، أَيْ : خَزَفَ حَتَّى

لَا يَعْقِلُ ، مِنَ الْخَرْفِ .

وَأَهْجَرَ فِي كَلَامِهِ ، أَيْ : أَفْحَشَ .

وَأَهْدَرَ دَمَهُ ، أَيْ : أَبْطَلَ .

(١) القائل هو ذؤيب بن زعيم الطهوي ، كما في بعض نسخ الإصحاح (صفحة ٢٣٢) . وفي اللسان

(٢) صدره كما في الصحاح .

« لعمري ما وئيت في ود طيبي »

ورواية اللسان : لعمرك . . وقد قال الصاغاني في رواية الفارابي : « والرواية : وما أنا عن شيء عتاني .

ولإنما أخذه من كتاب ابن السكيت أو كتاب ابن فارس » .

(٣) في حاشية الأصل : أَيْ سَدَدَتْ كُنِيَ بِالطَّعْنَةِ فَأَوْسَعَتْ فَتَقَّهَا ، حَتَّى إِذَا قَامَ مِنْ هَذَا الْجَانِبِ قَائِمٌ رَأَى فِي شَقِّ .

الطعنة ما وراها من السعة . والشاهد في الصحاح واللسان كذلك . والرواية في ديوان قيس بن الخطيم (صفحة ٤٦) :

مَلَكْتُ بِهَا كُنِيَ فَأَنْهَرْتُ فَتَقَّهَا يَسْمَرِي قَائِمًا مِنْ خَلْفِهَا مَا وَرَاءَهَا

(٤) الذي في الصحاح واللسان : الندو . وعبارة ابن سيده : وَأَثَرَزَ الْجَرِيحَ لِحْمَ الدَّابَّةِ : صَلَبَهُ .

(٥) أَيْ : أَسْرَعَ قَتْلَهُ ، كَمَا جَاءَ بِحَاشِيَةِ الْأَصْلِ ، وَبِالْصَّحَاحِ (دَفَّفَ) .

(٦) وَهُوَ مَا دَفَّنَ فِي الْأَرْضِ مِنْ أَمْوَالٍ .

(٧) هُوَ الْكَيْتُ ، كَمَا وَرَدَ فِي اللَّسَانِ . (٨) أَيْ : الدَّوَاهِي ، كَمَا جَاءَ بِحَاشِيَةِ الْأَصْلِ .

وَأَغْمَزَنِي الْحَرُّ ، أَيْ : ففتر فاجترأتُ
عليه ^(١) .

وَأَفَرَزَ لَهُ نَصِيبَهُ مِنْ هَذَا : لغة في
فَرَزَ ، أَيْ : عَزَلَ .

وَأَمْعَزَ الْقَوْمَ : إذا كثرت مِعْزَاهُمْ .
وَأَنْجَزَ مَا وَعَدَ ، يُقَالُ فِي الْمَثَلِ :
أَنْجَزَ حُرًّا مَا وَعَدَ ^(٢) .

وَأَنْحَزَ الْقَوْمَ ، أَيْ : أَصَابَ إِيْلَهُمْ
الدُّحَاذُ .

وَأَنْكَزَ الْقَوْمَ الْبِشْرَ ، أَيْ : أَفْنَوْا مَاءَهَا .

(س) أَبْلَسَ ، أَيْ : يَيْئَسَ ، وَمِنْهُ سُمِّيَ
إِبْلِيسَ ، لِأَنَّهُ يَيْئَسُ مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ .
وَأَتَعَسَهُ اللَّهُ ، أَيْ : أَهْلَكَهُ .

وَأَجْرَسَ الطَّائِرُ : إذا مرَّ بِكَ
فَسَمِعْتَ جَرَسَهُ ، وَقَالَ الرَّاجِزُ ^(٣) :

* حتى إذا أجرس كلُّ طائرٍ *

* قامت تُعَنْظِي بِكَ سَمْعَ الْحَاضِرِ *

تُعَنْظِي بِكَ ، أَيْ : تُنَدِّدُ بِكَ ^(٤) ،

سَمْعَ الْحَاضِرِ ، أَيْ : بِمَسْمَعٍ مِنْهُمْ .

وَيُقَالُ : أَجْرَسَ لَهَا ، أَيْ : ارْفَعُ

جَرَسَكَ ^(٥) لَهَا بِالْحَدَاءِ وَالرَّجْزِ ،

وَقَالَ ^(٦) :

* أَجْرَسَ لَهَا ^(٧) يَا ابْنَ أَبِي كِبَاشِ *

وَأَجْلَسَهُ فَجَلَسَ .

وَأَحْبَسْتُ قَرَسًا فِي سَبِيلِ اللَّهِ .

وَأَحْرَسَ بِهَذَا الْمَكَانِ ، أَيْ : أَقَامَ

بِهِ حَرَسًا .

وَأَحْلَسَ الْبَعِيرَ مِنَ الْجِلْسِ ^(٩) .

وَأَخْرَسَهُ اللَّهُ فَخَرَسَ .

(١) زَادِي الصَّحَاحَ : «وَرَكِبْتُ الطَّرِيقَ» . (٢) الْمُسْتَقْصَى (١/٣٨٤) ، وَالْمِيدَانِي (٢/٣٨٠) .

(٣) هُوَ جَنْدَلُ بْنُ الْمُنَى الطُّهَوِيُّ ، قَالَ يَخَاطِبُ امْرَأَتَهُ كَمَا وَرَدَ فِي اللِّسَانِ .

(٤) نَدَّدَ بِهِ : إِذَا أَسْمَعَهُ الْمَكْرُوهَ وَالْقَبِيحَ ، كَمَا وَرَدَ بِحَاشِيَةِ الْأَصْلِ .

(٥) فِي (ط) بَدَلًا : صَوْتِكَ .

(٦) هُوَ أَبُو مُحَمَّدٍ الْفَتَمِيُّ ، كَمَا ذَكَرَ التَّبْرِيزِيُّ فِي (حَاشِيَةِ إِصْلَاحِ الْمُنْطِقِ ص/٤١) . وَلَمْ تَرُدِ النِّسْبَةُ لِأَنَّ الصَّحَاحَ

وَلَا اللِّسَانُ .

(٧) قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : « وَرَوَاهُ ابْنُ السَّكَيْتِ بِالشِّينِ وَأَلْفَ الْوَصْلِ ، وَالرِّوَاةُ عَلَى خِلَافِهِ » .

(٨) فِي (ط) بَدَلًا : «بِهَا» .

(٩) وَهُوَ كَسَاءٌ رَقِيقٌ يَكُونُ تَحْتَ الْبَرْدِ ذَمًّا .

وَأَسْدَسَ الرَّجُلُ : إذا وردت إليه
سِدْسًا . وَأَسْدَسُوا ، أي : صاروا
سِتَّةً .
وَأَشْمَسَ يَوْمُنَا : إذا كان ذا شمسٍ
وَأَضْرَسَهُ أَمْرٌ كَذَا ، أي : أَقْلَقَهُ .
وَأَعْرَسَ الرَّجُلُ بِأَمْرَاتِهِ .
وَأَفْرَسَ الرَّاعِي : إذا أصاب الذئبُ
شيئاً من غَنَمِهِ . وَأَفْرَسَ الْأَسَدُ
حِمَاراً ، أي : أَلْقَاهُ لَهُ لِيَفْرِسَهُ .
وَأَفْلَسَ الرَّجُلُ ، وَأَصْلُهُ مِنَ الْفَلَسِ .
وَأَقْبَسَتُ الرَّجُلُ عِلْمًا ، وَقَبَسْتُهُ نَارًا
فإن كان طلبها له وأعانه عليها قال :
أَقْبَسْتُهُ نَارًا . هذا قول أبي زيد .
وقال الكسائي : أَقْبَسْتُهُ نَارًا وَعِلْمًا
سواء ، قال : ويجوز طرح الألف
منهما^(٥) .

وَأَخْفَسَ ، أي : قال أَقْبَحَ مَا قَدَّرَ
عليه . ومنه قيل : شرابٌ مُخْفِسٌ ، أي :
سريع إسكاره .
وَأَخْلَسَ رَأْسَ الرَّجُلِ : إذا ابيضَّ
بعضه .
وَأَخْمَسَ الرَّجُلُ : إذا وَرَدَتْ إِلَيْهِ
خِمْسًا ، قال رؤبة : كان أبي يَتَعَجَّبُ^(١)
من قول القائل^(٢) :
يُشِيرُ وَيُنْدِرِي تَرْبَةً وَيُهَيْلُهُ^(٣)
إثارة نَبَاثِ الْهَوَاجِرِ^(٤) مَخْمِيسٍ
وَأَخْمَسَ الْقَوْمُ ، أي : صاروا
خَمْسَةً .
وَأَخْنَسَهُ فَخْنَسَهُ ، أي : أَخْرَهُ
فَتَأَخَّرَ .
وَأَرْكَسَهُ ، أي : رَدَّهُ .

(١) في حاشية الأصل : أي « كان يتمجب من حسن تشبيهه » .

(٢) هو امرؤ القيس : كما ورد في اللسان نقلًا عن أبي عمرو .

(٣) رواية اللسان :

* يثير وييدي ترهيسا ويهيله *

ورواية ديوانه / ١٠٢ :

* يهيل ويلدى ترهيا ويشيره *

(٤) في حاشية الأصل : أي : الذي يستخرج تراب البئر عند الهاجرة . وفيها أن البيت في وصف ثور . وفيها

أنه شبه برجل أورد إليه خمساً فجعل يثير تراب البئر . . . الخ .

(٥) العبارة منتمولة نتملا يكاد يكون حرفياً من الغريب المصنف (صنعة / ٢٥٦) .

وَأَحْمَشْتُ بِالْقَدْرِ ، أَى : أَشْبَعْتُ
وَقَوْدَهَا . وَيُقَالُ : أَحْمَشْنِي ، أَى :

أَغْضَبْنِي .

وَأَذْهَشَهُ فَذَهَشَ .

وَأَرْعَشَهُ ، أَى : أَرْعَدَهُ .

وَأَغْطَشَ اللَّهُ اللَّيْلَ ، أَى : أَظْلَمَهُ ،
وَأَغْطَشَ بِنَفْسِهِ أَيْضاً .

وَأَفْحَشَ عَلَيْهِ مِنَ الْفُحْشِ

وَأَفْرَشَ عَنْهُ ، أَى : أَقْلَعَ .

وَأَفْرَشَهُ فِرَاشاً : لَفَعَهُ فِي فِرَاشِهِ . وَيُقَالُ :
أَقْفَلَ فَأَفْرَشَ^(٤) .

وَأَمَحَشَهُ ، أَى : أَخْرَقَهُ .

وَأَنْفَشَ الرَّاعِيَ الْغَنَمَ : إِذَا تَرَكَهَا

تَرَعَى بِاللَّيْلِ ، وَقَالَ^(٥) .

• [أَجْرَسَ بِهَا يَا ابْنَ أَبِي كِبَاشِ^(٦)] •

• فَمَالَهَا اللَّيْلَةَ مِنْ إِنْفَاشِ^(٧) •

وَأَقْمَشْتُهُ فِي الْمَاءِ : لَفَعْتُهُ فِي قَمَشْتِهِ .

وَأَكْرَسَتِ الدَّارُ : إِذَا اجْتَمَعَتْ

فِيهَا الْأَبْعَارُ وَالْأَبْوَالُ .

وَالْبَسْتُهُ التُّوبَ فَلَيْسَهُ .

وَأَمْرَسَ الْحَبْلَ : إِذَا أَعَادَهُ إِلَى

مَوْضِعِهِ مِنَ الْبِكْرَةِ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

• بِشَسَ مَقَامُ الشَّيْخِ أَمْرَسَ أَمْرِسَ

• إِمَا عَلَى قَعْوٍ وَإِمَا أَقْعَنَسِيسَ^(١) •

وَأَنْجَسَهُ فَتَجَسَّ .

وَأَنْفَسَنِي فِيهِ ، أَى : رَغَبْنِي .

وَأَهْلَسَ الرَّجُلُ فِي الضَّحِكِ ، وَهُوَ

الْحَنَفِيُّ مِنْهُ ، وَقَالَ :

• تَضَحَكَ مِنِّي ضَحِكاً إِهْلَاساً^(٢) •

(ش) أَجْهَشَ ، أَى : تَهَيَّأَ لِلْبُكَاءِ .

وَأَحْبَشَتِ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا^(٣) ، أَى :

جَاءَتْ بِهِ حَبِشِيَّ اللَّوْنِ .

(١) الشاهد في مجالس نولب بدون نسبة (صحة ٢١٣) ، وهو كذلك في الصحاح واللسان ولم يندب .
في الصحاح يسكون السين في وأمرس واقعنسس . وكذلك ضبط في اللسان (قمن) . أما فيه (مرس) فقد ضبطه كضبط
الفارابي .

(٢) ورد في الصحاح واللسان بلون نسبة .

(٣) في (ط) بولدها .

(٤) أَى : أَحْكَمَ فَبَلَّغَ بِهِ إِلَى الْفِرَاشَةِ ، كَمَا جَاءَ بِحَاشِيَةِ الْأَصْلِ . وَالْمُرَادُ بِالْفِرَاشَةِ فِرَاشَةُ النَّوْمِ ، كَمَا فِي الصَّحاحِ .

(٥) هُوَ أَبُو مُحَمَّدٍ النَّفْعِيُّ كَمَا سَبَقَ فِي «أَجْرَسَ» . وَالرَّوَايَةُ هُنَا : أَجْرَسَ لَهَا .

(٦) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) . (٧) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : «أَى لَيْسَ لَهَا اللَّيْلَةَ مِنْ رَعَى ، وَإِنَّمَا لَهَا الْيَسْرَى» .

وَأَمْلَصَتِ الْمَرْأَةَ ، أَى : أَزَلَقْتُ (١) .

وَأَنْفَصَ بِالضَّحِكِ : إِذَا أَكْثَرَ مِنْهُ .

وَأَنْفَصَتِ الشَّاةُ بِبَوْلِهَا ، وَهُوَ أَنْ تَدْفَعَهُ دُفْعًا .

(ض) أَبْرَضَتِ الْأَرْضُ ، مِنْ الْبَارِضِ (٢) .

وَأَبْقَضَهُ ، وَهُوَ نَقِيضُ أَحَبِّهِ .

وَأَجْرَضَهُ بِرِيقِهِ ، فَجَرِضَ ، أَى : أَغْضَهُ .

وَأَجْهَضَتِ النَّاقَةُ ، أَى : أَزَلَقَتْ .

وَأَجْهَضَهُ عَنْ ذَلِكَ الْأَمْرِ ، أَى : أَجْجَلَهُ .

وَأَحْبِضَ حَقَّهُ ، أَى : أَبْطَلَ .

وَأَحْرَضَهُ الْحُبُّ ، أَى : أَفْسَدَهُ .

وَأَذْحَضَ اللَّهُ حُجَّتَهُ ، أَى : أَبْطَلَ .

وَأَرْبَضَتِ الْغَنَمَ ، فَرَبَّضَتْ .

وَأَرْقَضَ الْقَوْمَ إِبْلَهُمْ ، أَى :

أَرْسَلُوها بِلا راعٍ .

(ص) أَبْرَصَهُ اللَّهُ فَبْرِصَ .

وَأَثْرَصَ الشَّيْءُ ، أَى : أَحْكَمَهُ .

وَأَخْلَصَ لِلَّهِ الدِّينَ .

وَأَذْعَصَهُ الْحَرُّ ، أَى : قَتَلَهُ .

وَأَذْلَصَ ، أَى : اتَّخَذَ دِلَاصًا ،

وَهِيَ الدَّرْعُ الْبِرَاقَةُ .

وَأَرْخَصَ اللَّهُ السُّعْرَ .

وَالْمَرْأَةُ تُرْقِصُ وَلَدَهَا ، أَى :

تُنْزِيهِ .

وَأَرْهَصَ اللَّهُ الدَّابَّةَ ، فَرَهَيْصَتْ .

وَأَشْخَصَهُ إِلَى مَوْضِعٍ كَذَا ، فَشَخَّصَ .

وَأَغْفَضَتُ الْقَارُورَةَ : إِذَا جَعَلْتُ

لِهَا عِفَاصًا .

وَأَفْرَصَتْنِي الْفُرْصَةُ ، أَى : أَمَكَّنَتْنِي .

وَضَرَبَهُ فَأَقْعَصَهُ ، أَى : قَتَلَهُ مَكَانَهُ .

وَأَقْلَصَ الْبَعِيرُ ، أَى : ارْتَفَعَ

سَنَامَهُ . وَأَقْلَصَتِ النَّاقَةُ : إِذَا كَانَ

السَّمَنُ مِنْهَا يَكُونُ فِي الصَّيْفِ .

(١) يبنى : أسقطت جنيتها .

(٢) وهو أول ما تخرج الأرض من النباتات قبل أن تثبت أجناسها .

وَأَغْمَضَ ، أَي : غَمَضَ . وَأَغْمَضَ فِيهِ ، أَي : تَرَخَّصَ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : (إِلَّا أَنْ تُغَمِّضُوا فِيهِ^(٦)) .
وَأَفْرَضَتِ الْمَاشِيَةَ : إِذَا وَجِبَتْ فِيهَا الْفَرِيضَةُ ، وَأَفْرَضْتُهُ ، أَي : أَعْطَيْتُهُ .
وَأَقْبَضْتُ السُّكَّيْنَ ، أَي : جَعَلْتُ لَهُ مَقْبِضًا .

وَأَسْتَقْرَضَنِي فَأَقْرَضْتُهُ .

وَمَحَضَهُ الْوُدَّ ، وَأَمْحَضَهُ ، أَي : صَدَقَهُ ، وَقَالَ :

قُلْ لِلغَوَانِي أَمَا فِيكُنَّ فَاتِكِكَةَ

تَعْلُو اللَّثِيمِ بِضَرْبٍ فِيهِ إِمْحَاضٌ^(٧) ۱٩

وَأَمْحَضَ اللَّبْنَ : إِذَا حَانَ لَهُ أَنْ يُمْحَضَ .

وَأَرْكَضَتِ الدَّابَّةُ : إِذَا تَحَرَّكَ وَلَدَهَا فِي بَطْنِهَا ، وَقَالَ^(١) :
وَمَرْكَضَةٌ^(٢) صَرِيحِي^(٣) أَبُوهَا
تُهَانُ لَهَا الْغَلَامَةُ وَالغَلَامُ

وَأَرْمَضْتُهُ الرَّمْضَاءَ ، أَي : أَخْرَقْتُهُ .
وَأَعْرَضَ عَنْهُ ، أَي : أَضْرَبَ .
وَأَعْرَضَ فِي الشَّيْءِ ، أَي : ذَهَبَ فِيهِ عَرَضًا . وَأَعْرَضَتِ الْمَرْأَةُ بَوْلِدَهَا : إِذَا جَاءَتْ بِهِمْ عِرَاضًا . وَعَرَضْتُ الشَّيْءَ^(٤) فَأَعْرَضَ ، كَمَا تَقُولُ : كَبَيْتُهُ فَأَكَبَّ .

وَأَعْرَضَهُ فَعْرِضَ ، أَي : أَمَلَّهُ فَمَلَّ . وَأَعْرَضَ الْبَعِيرَ بِالْفَرَضِ^(٥) .

(١) بعده في (ق) : « يصنف فرسا » والقائل هو أوس بن خلفاء المهجيمي ، كما ورد في اللسان (صرح) وأوس شاعر جاهل من بني المهجيم بن عمرو بن تميم (حاشية المفصليات / ٢٨٧) ، وهو من شعراء المفضلين .
(٢) ضبطت في اللسان مرة بضم الميم وكسر الكاف (ركض) ومرة بكسر الميم وفتح الكاف . وقد نص ابن منظور على أنها روايتان .

(٣) رواها اللسان بالجر في (صرح) وبالرفع في (ركض) وذكر ابن بري أن رواية الرفع هي الصحيحة لأن اللفظين مطوفان على مرفوع في بيت سابق .

(٤) في حاشية الأصل : أي أبرزته ؛ كما قال تعالى : « وعرضنا جهنم يومئذ » ، أي أبرزناها ومثله في نسخة (ق) وفي الصحاح ، أي : أظهرته فظهر .

(٥) في القاموس : والفرض - بفتح فسكون - للرحل : كالحزام للسرير .

(٦) الآية ١٦٧ من سورة البقرة .

(٧) الشاهد في التهذيب (٢٢٥/٤) والصحاح واللسان والمقاييس وغيرها بدون نسبة .

وَأَخْلَطَ فِي الْيَمِينِ ، أَيْ : اجْتَهَدَ ،
قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

فَأَلْتَقَى التَّهَامِيُّ مِنْهُمَا بِلَطَائِهِ^(١)

وَأَحْلَطَ هَذَا لَا أَرِيْمُ مَكَانِيَا^(٢)

وَأَخْرَطَتِ النَّاقَةُ : إِذَا خَرَجَ لِبْنُهَا
مَتَعَقِدًا مِنْ عَيْنٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ .

وَأَخْرَطَتُ الْخَرِيْطَةَ ، أَيْ : أَشْرَجْتُهَا .

وَأَخْلَطَ الرَّجْلُ الْبَعِيْرَ : إِذَا أَلْطَفَهُ^(٣)

وَيُقَالُ : مَالِي أَرَاكَ مُسْبِطًا ، أَيْ :

مُدَلِّيًا رَأْسَكَ كَالْمَهْمُومِ . وَيُقَالُ :

أَسْبِطْ : إِذَا امْتَدَّ وَانْبَسَطَ مِنْ

الضَّرْبِ .

وَأَسْحَطَهُ ، أَيْ : أَغْضَبَهُ .

وَأَسْعَطَهُ ، مِنْ السَّعُوطِ .

وَأَسْقَطَهُ فَسَقَطَ . وَأَسْقَطَ فِي

كَلَامِهِ . وَأَسْقِطَ فِي يَدِهِ : لَغَةٌ فِي

سُقِطَ فِي يَدِهِ . وَأَسْقَطَتِ النَّاقَةُ

وغيرها .

وَأَمْرَضَهُ اللَّهُ ، فَمِرَّضَ .

وَأَنْبَضَ قَوْسَهُ : إِذَا جَذَبَ وَتَرَّهَا ،

ثُمَّ أَرْسَلَهُ لِيَصَوْتُ

وَأَنْغَضَ رَأْسَهُ ، أَيْ : حَرَّكَ .

وَأَنْغَضَ الْقَوْمُ : إِذَا ذَهَبَتْ أَمْوَالُهُمْ .

وَأَنْقَضَتِ الْفَرْوَجَةُ : إِذَا أَدَارَكَتْ

فِي صَوْتِهَا . وَأَنْقَضَ الْبَهْمُ ، أَيْ :

صَوْتُ . وَأَنْقَضَتِ الدُّنُوبُ ظَهْرَهُ ،

أَيْ : أَثْقَلَتْهُ .

وَأَنْهَضْتُهُ فَنَهَضَ .

(ط) أَبْسَطَتِ النَّاقَةُ ، أَيْ : صَارَتْ بِسْطًا ؛

وَهُوَ أَنْ يُتْرَكَ مَعَهَا وَلِذَلِكَ لَا تُمْنَعُ

مِنْهُ .

وَأَبْعَطَ ، أَيْ : أَبْعَدَ فِي السُّومِ .

وَأَبْلَطَ الرَّجْلُ : إِذَا ذَهَبَ مَالُهُ ،

وَكَذَلِكَ : أَبْلِطَ .

وَأَحْبَطَ عَمَلَهُ ، أَيْ : أَبْطَلَ .

(١) هذه العبارة ساقطة من (ط) .

(٢) في حاشية الأصل : ، يصف رجلين ، أحدهما تهام أتى ثقله ولزم مكانه من تهامة ، والآخر حلف وهو في غير تهامة الأبرح مكانه ، ضرب هذا مثلاً لشيء يش منه ، فكما أن هذين لا يجتمعان ، فكذلك هذا لا يكون والشاهد في الصحاح واللسان ، ورواية ابن منظور : « لا أعود وراقيا » .

(٣) في حاشية الأصل : « يقال أطف الرجل » إذا أدخل قضيب النحل في حياء الناقة » .

وَأَقْحَطَ ، أَى : أَصَابَهُ الْقَحْطُ .

وَأَقْسَطَ ، أَى : عَدَلَ .

وَأَلْغَطَ ، وَلِغَطَ وَاحِدٌ ، مِنْ اللَّغَطِ ^(٣) ،

وَهُوَ الصَّوْتُ ، وَقَالَ ^(٤) «يَذَكُرُ الْقَطَا - :

«فَهِنْ يُلْغِظُنْ بِهِ الْغَاظَا ^(٥)» .

وَأَمْرَطَ الشَّعْرَ ، أَى : حَانَ لَهُ أَنْ

يُمْرَطَ ^(٦) .

وَأَمْلَطَتِ النَّاقَةُ ، أَى : أَلْقَتِ

جَنِينَهَا قَبْلَ أَنْ يَشْعُرَ .

وَأَنْبَيْطَ الْحَافِرُ : إِذَا بَلَغَ الْمَاءُ .

وَأَنْشَطَهُ ^(٧) الْكَلَأُ . وَأَنْشَطَ الرَّجُلُ :

إِذَا كَانَتْ دَابَّتُهُ نَشِيطَةً . وَأَنْشَطَ

الْعُقْدَةَ ، أَى : حَلَّهَا . يُقَالُ لِلْمَرِيضِ ^(٧) :

« كَأَنَّمَا أُنْشِطُ مِنْ عِقَالٍ » .

وَأَشْحَطَهُ ، أَى : أَبْعَدَهُ .

وَأَشْرَطَ نَفْسَهُ لِأَمْرٍ كَذَا ، أَى :

أَعْلَمَهَا لَهُ ، وَمِنْهُ سُمِّيَ الشَّرْطِيُّ ^(١) .

وَأَغْبَطَتُ السَّمَاءُ : إِذَا دَامَ مَطَرُهَا .

وَأَغْبَطَتُ عَلَيْهِ الْحُمَى : إِذَا دَامَتْ .

وَأَغْبَطَ الرَّحْلَ عَلَى ظَهْرِ الْبَعِيرِ :

إِذَا أَدَامَهُ عَلَيْهِ ، وَقَالَ ^(٢) :

« وَانْتَسَفَ الْجَالِبَ مِنْ أُنْدَابِهِ » .

« إِغْبَاطُنَا الْمَيْسَ عَلَى أَصْلَابِهِ » .

وَأَغْلَطَهُ ، أَى : حَمَلَهُ عَلَى الْغَلَطِ .

وَأَفْرَطَ الْمَزَادَةَ ، أَى : مَلَأَهَا .

وَأَفْرَطَ الشَّيْءَ ، أَى : أَعْجَلَهُ .

وَأَفْرَطَ فِي الْأَمْرِ ، أَى : جَاوَزَ فِيهِ

الْحَدَّ . وَأَفْرَطَ الشَّيْءَ ، أَى : نَسِيَهُ .

وَأَفْلَطَهُ الشَّيْءَ ، أَى : أَفْلَتَهُ .

(١) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « هَذَا قَوْلُ الْأَسْمَعِيِّ . وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : سَمُوا بِذَلِكَ لِأَنَّهُمْ أَعْلَوْا » : وَفِي الْقَامُوسِ

الْكَلِمَةُ تَضْبِطُ كَذَلِكَ بِسُكُونِ الرَّاءِ .

(٢) فِي اللِّسَانِ : قَالَ حَمِيدُ الْأَرْقَطِ ، وَنَسَبَهُ ابْنُ بَرِيٍّ لِأَبِي النَّجْمِ . وَهُوَ فِي الصِّحَاحِ بِدُونِ نَسَبِهِ .

(٣) فِي (ط) : بِسُكُونِ الْغَيْنِ ، وَكُلُّ صَوَابٍ .

(٤) الشَّاهِدُ فِي التَّهْدِيبِ (٨ / ٥٨) وَالصِّحَاحُ وَاللِّسَانُ وَغَيْرَهَا بِدُونِ نَسَبِهِ . وَنَسَبَ فِي بَعْضِ نَسَخِ التَّهْدِيبِ

(كَمَا وَرَدَ بِالْحَاشِيَةِ) لِنَقَادِهِ الْأَسَدِيِّ .

(٥) قَبْلَهُ ، كَمَا فِي اللِّسَانِ :

وَمِنْهُ..... لِمُ وَرَدَتْهُ التَّقَاطَا لَمْ أَلْسِنِي إِذْ وَرَدْتَسَهُ فِسْرَاطَا

« إِلَّا الْحَمَامَ الْوَرِقَ وَالنَّطَاطَا » .

(الْقَطَاطُ : طَائِرٌ ، أَوْ نَوْعٌ مِنَ الْقَطَا)

(٦) يَمَدُهُ فِي (ق) : وَأَمْرَطَتِ النَّخْلَةَ إِذَا سَقَطَ بِسَرِّهَا وَهُوَ فِي اللِّسَانِ وَزَادَ أَيْضًا : « أَمْرَطَتِ النَّاقَةُ وَلَدَهَا :

أَلْقَتْهُ لِغَيْرِ تَمَامٍ وَلَا شَعْرَ عَلَيْهِ » .

(٧) أَى : سَمِنَ ، كَمَا فِي الصِّحَاحِ « .

(٨) الْمَثَلُ فِي الْمِيدَانِي ، (٢ / ١٠٤) وَرَبْرَبُ الْمَنْ يَتَخَلَّصُ مِنْ وَرْطَةٍ فَيَنْهَضُ سَرِيْعًا .

وَأَجْدَعُ الصَّبِيَّ ، أَيْ : أَسَاءَ غِذَاءَهُ
 وَأَجْدَعُ الْفَرَسَ ، أَيْ : صَارَ
 جَدْعًا ، وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .
 وَأَجْرَعُهُ فَجَرِعَ . وَأَجْمَعْتُ الشَّيْءَ
 أَيْ : جَعَلْتُهُ جَمِيعًا . وَأَجْمَعْتُ
 الْمَسِيرَ ، وَعَلَى الْمَسِيرِ ، أَيْ :
 عَزَمْتُ عَلَيْهِ . وَأَجْمَعُ بِنَاقَتِهِ ، أَيْ :
 صَرَّ أَخْلَافَهَا جُمُوعًا .
 وَأَخْدَعُ الشَّيْءَ ، أَيْ : أَخْفَاهُ ،
 وَمِنْهُ سُمِّيَ الْمُخْدَعُ .
 وَأَخْضَعْتُكَ إِلَيْكَ الْحَاجَةَ .
 وَأَخْنَعْتُنِي : مِثْلُ أَخْضَعْتُنِي .
 وَيُقَالُ : فَقَرَّ مُدْقِعٌ ، أَيْ :
 مُلْصِقٌ بِالذَّقْعَاءِ . وَرَجُلٌ مُدْقِعٌ أَيْضًا .
 وَأَذْلَعُ لِسَانَهُ ، أَيْ : أَخْرَجَ .
 وَالْإِذْرَاعُ : كَثِيرَةُ الْكَلَامِ ، وَالْإِفْرَاطُ
 فِيهِ .
 وَأَرْبَعُ لِبَدِهِ مَكَانَ كَذَا ، أَيْ :
 رَعَاهَا فِي الرَّبِيعِ . وَأَرْبَعَتُ الدَّابَّةُ ،
 أَيْ : سَقَطَتْ رَبَاعِيَّتُهَا . وَأَرْبَعُ
 الرَّجُلُ : إِذَا وَرَدَتْ لِبَدُهُ رَبْعًا .

وَأَهْبَطَهُ فَهَبَطَ ، أَيْ : أَنْزَلَهُ فَنَزَلَ
 (ظ) أَحْفَظُهُ ، أَيْ : أَعْضِبُهُ .
 وَأَغْلَظَ لَهُ فِي الْقَوْلِ .
 وَأَنْعَظَ الرَّجُلُ .
 وَأَنْكَظَهُ ، أَيْ : أَعْجَلَهُ .

(ع) أَبْدَعَ الشَّاعِرُ : إِذَا جَاءَ بِالْبَدِيعِ ،
 يُقَالُ : إِنَّ أَوَّلَ مَنْ أَبْدَعَ صَرِيحُ
 الْغَوَانِي ، ثُمَّ أَبُو تَمَّامٍ . وَيُقَالُ :
 أَبْدِعَ بِالرَّجُلِ : إِذَا ذَهَبَتْ ^(١) رَاحِلَتُهُ
 وَأَبْضَعَ بِضَاعَةً . وَأَبْضَعَى الْمَاءُ ،
 أَيْ : أَرَوَانِي .
 وَأَبْلَعْتُ الرَّجُلَ الشَّيْءَ ، فَايْتَلَعَهُ .
 وَأَتْبَعْتُ الْقَوْمَ : إِذَا كَانُوا سَبْقُوكَ
 فَلَحِقْتَهُمْ . وَأَتْبَعَهُ الشَّيْءَ فَتَبِعَهُ .
 وَأَتْرَعَ الْكُوْزَ ، أَيْ : مَلَأَهُ .
 وَأَتَسَعَ الْقَوْمُ : إِذَا وَرَدَتْ لِبَدُهُمْ
 تِسْعًا . وَأَتَسَعُوا ، أَيْ : صَارُوا
 تِسْعَةً .
 وَأَثْلَعْتُ الطَّيْبَةَ : إِذَا مَدَّتْ عُثْقَهَا
 وَنَصَبَتْهَا .

(١) فِي الصَّحَاحِ بَدَلًا : «كَلَّتْ» .

وَأَسْمَعَهُ فَسَمِعَ . وَأَسْمَعْتُ الزُّبَيْلَ :
إِذَا جَعَلْتَهُ لَهُ يَسْمَعِينَ^(٣) .

وَأَشْبَعَهُ فَشَبِعَ .

وَأَشْرَعَ بَاباً إِلَى الطَّرِيقِ . وَأَشْرَعَ
رُمَحَهُ ، أَيْ : رَفَعَهُ .

وَأَشْسَعْتُ النَّعْلَ : إِذَا جَعَلْتَهُ لَهَا
شِشْعاً .

وَأَشْكَعْنِي ، أَيْ : أَغْضَبْنِي .

وَأَضْبَعْتُ النَّاقَةَ ، أَيْ : اشْتَهَتْ
الْفَحْلَ .

وَأَضْجَعَهُ فَاضْطَجَعَ .

وَأَضْرَعَتِ الْبَقْرَةُ . وَأَضْرَعَهُ فَضْرِعَ^(٤)
يُقَالُ فِي الْمَثَلِ : « الْحُمَّى أَضْرَعَتْني
لَكَ^(٥) » .

وَأَضْلَعَهُ ، أَيْ : أَمَالَهُ .

وَأَطْلَعَهُ عَلَى سِرِّهِ . وَأَطْلَعَ النَّخْلُ :
إِذَا خَرَجَ طَلْعُهُ .

وَأَرْبَعَ الرَّجُلُ : إِذَا وُلِدَ فِي الشَّيْبَةِ

وَأَرْبَعَ : إِذَا أَخَذَتْهُ حَمَى الرَّبْعِ .

وَأَرْبَعْنَا ، أَيْ : دَخَلْنَا فِي الرَّبْعِ .

وَأَرْبَعُوا ، أَيْ : صَارُوا أَرْبَعَةً .

وَأَرْتَعَ لِإِبْلِهِ فَارْتَعَتْ .

وَأَرْجَعْتُهُ : لُغَةٌ هُذَيْلٌ فِي رَجْعَتِهِ .

وَأَرْجَعُ : مِنْ الرَّجِيعِ . وَأَرْجَعْتُ

النَّاقَةَ : إِذَا هُزِلَتْ ثُمَّ سَمِنَتْ .

وَأَرْضَعَتِ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا .

وَأَزْمَعْتُ السَّيْرَ ، أَيْ : عَزَمْتُ

عَلَيْهِ . وَأَزْمَعْتُ الْأَرْنَيبُ ، أَيْ :
عَدْتُ .

وَأَسْبَعَ الرَّجُلُ : إِذَا وَرَدَتْ لِإِبْلِهِ

سَبْعًا . وَأَسْبَعُوا ، أَيْ : صَارُوا

سَبْعَةً . وَأَسْبَعْتُهُ ، أَيْ : أَطْعَمْتُهُ

السَّبْعَ . وَأَسْبَعَ عَبْدُهُ ، أَيْ : أَهْمَلَهُ .

وَالْمُسْبِعُ : الْمُسْتَلِمُ إِلَى الظُّمُورَةِ .

وَأَسْرَعَ فِي السَّيْرِ ، وَهُوَ فِي الْأَصْلِ

وَاقِعٌ^(٦) .

(١) يُقَالُ : دَفَعُ ابْنَهُ إِلَى الظُّمُورَةِ ، جَمَعَ ظَمْرٌ ، وَهِيَ الْمَرْضِعُ .

(٢) أَيْ مَتَعِدٌ لِمَفْعُولٍ .

(٣) أَيْ : عَرَوْتَيْنِ .

(٤) أَيْ : خَضَعَ وَذَلَّ وَاسْتَكَانَ ، وَتَأْتِي كَذَلِكَ مِنْ بَابِ مَنَعَ (قَامُوسٌ) .

(٥) فِي الْمُسْتَقْبَلِ (٢١٣ / ١) : وَيُرْوَى ... لَكَ يَأْفِرَاشُ ، وَيُرْوَى : ... لَكَ يَأْقَلِيفَةً ، أَيْ الْبُلْبُلِ

وَاضْطَرْتَنِي . يَضْرِبُ لِمَنْ يَدُلُّ فِي حَاجَةِ تَنْزُلٍ بِهِ

وأَفْرَعَ بينهم فافترعوا . وأفْرَعُ (٢) .
له : أى كَفَّهُ .

وأَفْشَعَ السحابُ ، أى : انكشَفَ .
وأَفْشَعَ القومُ ، أى : تَفَرَّقُوا .

وأَقْطَعَهُ السُّلْطَانُ أَرْضَ كَذَا .
وأَقْطَعَ الرَّجُلُ : إذا انقَطَعَتْ حُجَّتُهُ .
وأَقْطَعَ الغَيْثُ : إذا انقَطَعَ عنه .
وأَقْطَعَ البعيرُ : إذا جَفَرَ (٣) .

وأَقْلَعَ عنه ، أى : كَفَّ .
وأَقْمَعَهُ ، وقَمَعَهُ واحد ، أى : أذَلَّهُ .
وأَقْنَعَهُ فَقْنِيع . وأَقْنَعَ رَأْسَهُ ، أى :
رَفَعَ . وأَقْنَعَ الرَّجُلُ ، أى : ضَرَبَ
بالإناء جَبْهَتَهُ .

وأَكْرَعَ القومُ : إذا أصابوا
الكَرْعَ ، وهو ماء السماء ، فأوردوه
إيلهم .

وَأَلْمَعَتِ الأتانُ : إذا أَشْرَقَ
ضَرَعُهَا للحمل ، واسودَّتْ حَلَمَاتُهَا (٤) .
وَأَلْمَعَتُ بالشئِ ، أى : ذَهَبَتْ به .

ويقال : بِشَسَ ما أَفْرَعْتَ به ، أى :
بِشَسَ ما ابْتَدَأْتَ به . وَأَفْرَعُ القومُ
من الفَرَعِ ، وهو أول ما تُنتِجُهُ
الناقةُ ، كانوا يذبحونه لآلهتهم
يتبركون بذلك . وَأَفْرَعُ فى الجَبَلِ ،
أى : انحدَرَ . وَأَفْرَعُ ، أى :
صَعَدَ ، وهذا الحرف من الأضداد ،
قال الشماخ :

فإن كرهت هجائى فاجتنب سخطى

لا يُدْرِكَنَّكَ إفراعى وتضعيدى (١)
وأَفْرَعُهُ فَفْرِيع . ويُقال : أَفْرَعْتُ
القومَ : إذا أَنْزَلْتَ بهم فَرَعًا .
وَأَفْرَعْتُهُمْ : إذا فَرِعُوا إِلَيْكَ
فَأَغْنَيْتَهُمْ ، وهذا الحرف من الأضداد .
وأَفْظَعَهُ الأَمْرُ .

وأَفْدَعَهُ ، وقَدَعَهُ بمعنى ، وهو الكَفُّ .
وأَفْدَعَهُ ، أى : شَتَمَهُ .

وأَفْرَعُ إلى الحَقِّ ، أى : رَجَعَ
وَأَفْرَعُوهُ ، أى : أَعْطَوْهُ خَيْرَ نَهْيِهِمْ .

(١) رواية ديوان الشماخ (ص ١١٥) : « تفرىسى وتضعيدى » .

(٢) الذى فى الصحاح : « أفرعته : كلفته » (فعدى أفرع بنفسه) .

(٣) زادنى الصحاح : عن الضراب . يقال ذلك إذا أكثر الضراب حتى حسر وانقطع وعدل عنه .

(٤) عبارة (ط) : حلماتها ، وهى عبارة الصحاح .

وَأَنْقَعَ مِنَ النَّقِيعَةِ^(٧). وَأَنْقَعَنِ الْمَاءُ ،
 أَى : أَرْوَانِي . وَأَنْقَعَ لَهُمُ الشَّرُّ ،
 أَى : أَدَامَهُ لَهُمُ وَأَثَبْتَهُ . وَأَنْقَعَ
 الصَّارِخُ صَوْتَهُ : إِذَا تَابَعَهُ .

وَأَمْرِعُ الرَّجُلُ : إِذَا أَرْعِدُ مِنْ
 الْغَضَبِ . وَأَمْرِعُ ، أَى : أَسْرِعُ .

وَأَهْطِعُ ، أَى : أَسْرِعُ . وَأَهْطَعَ
 أَى : نَظَرَ . وَأَهْطَعَ ، أَى : مَدَّ عُنُقَهُ
 وَصَوَّبَ رَأْسَهُ ، وَقَالَ :

تَعَبَّدَنِي نِجْرَبُنُ سَعْدٍ وَقَدْ أَرَى
 وَنِجْرُ بْنُ سَعْدٍ لِي مُطِيعٌ وَمُهْطِعٌ
 (غ) أَبْلَغُ ، وَبَلَّغُ وَاحِدٌ .

وَيَقَالُ : تَرَكْتُ إِبْلَهُمْ هَمَلًا

مُرَبَّغًا^(٩) ، وَذَلِكَ إِذَا أَرْسَلُوهَا عَلَى الْمَاءِ

وَأَمْتَعَهُ اللَّهُ بِالْعَافِيَةِ ، وَمَتَّعَهُ ، بِمَعْنَى ،
 وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : أَمْتَعَ بِمَعْنَى تَمَتَّعَ ،
 قَالَ الرَّاعِي :

* ... وَكَانَا بِالتَّفَرُّقِ أَمْتَعًا^(١) *

وَأَمْرَعُ الْوَادِي ، أَى : أَخْصَبُ .

لَوْ أَمْرَعُوا ، أَى : أَصَابُوا الْكَلَاءَ ، وَفِي
 الْمَثَلِ : « أَمْرَعْتَ فَانزِلِ »^(٢) .

وَأَمْصَعُ الْقَوْمُ ، أَى : مَصَعَتْ أَلْبَانُ
 إِبْلِهِمْ ، أَى : ذَهَبَتْ .

وَأَنْزَعُ الْقَوْمُ : إِذَا نَزَعَتْ إِبْلُهُمْ
 إِلَى أَوْطَانِهَا ، وَقَالَ :

* وَقَدْ أَهَافُوا^(٣) زَعَمُوا وَأَنْزَعُوا^(٤) *

وَيَقَالُ : سُمُّ مُنْقَعٌ ، أَى : مُرَبِّيٌّ ،
 وَقَالَ^(٥) :

* فِيهَا ذُرَارِيحٌ وَسُمُّ مُنْقَعٌ^(٦) *

(١) البيت بتمامه ، كما في إصحاح المنطق (صحة ٢٧٩) :

خَلِيطِينَ مِنْ شَسْمِينَ شَقِي تَجْمَاوَرَا قَسِيدًا وَكَانَا بِالتَّفَرُّقِ أَمْتَعًا

(٢) زيادة من (ق) . والمثل في المستقصى (١/ ٣٦٤) ومعناه : أصبت حاجتك فأنزل . يقال لطالب الحاجة

وقد ورد كذلك في الصحاح .

(٣) أَى : عطشت إبلهم ، كما جاء بحاشية الأصل .

(٤) الشاهد في التهذيب (٢/ ١٤٣) والصحاح واللسان بدون نسبة . ورواية التهذيب واللسان : « فقد أهافوا » .

(٥) يصنف كأس المنية ، كما جاء بحاشية الأصل .

(٦) الشاهد في الصحاح واللسان بدون نسبة .

(٧) وهي الطعام الذي يقدم للقادم من السفر .

(٨) الشاهد في الصحاح واللسان وتاج العروس بدون نسبة .

(٩) وكذلك وردت في التهذيب . وفي الصحاح « مربفة » .

وَأَفْشَنُتُ الرَّجُلَ بِالسُّوْطِ ، أَيْ :
ضَرَبْتُهُ بِهِ .

وَأَنْسَفَتِ الشَّجَرَةَ : إِذَا قُطِعَتْ
ثُمَّ نَبَتَتْ .

(ف) أَتَحَفَهُ بِالشَّيْءِ مِنْ التُّحْفَةِ ،
[وَالتُّحْفَةُ : العَطِيَّةُ] (٦)

وَأَتَرَفَهُ ، أَيْ : نَعَّمَهُ . وَأَتَرَفْتُهُ
النَّعْمَةَ ، أَيْ : أَطَقْتُهُ .

وَأَتَلَفَ مَالَهُ فَتَلَفَ .

وَأَجْحَفَ بِهِ ، أَيْ : أَضْرَبُهُ .

كُلَّمَا شَاعَتْ وَرَدَّتْ بِبَلَاءٍ وَقْتٌ (١) .

وَأَرْزَغَ الْمَطْرُ الْأَرْضَ : إِذَا بَلَّهَا
بَلَاءً يُبَالِغُ فِيهِ ، قَالَ طَرْفَةُ [يَذْمُ
رَجُلًا] (٢) :

وَأَنْتَ عَلَى الْأَدْنَى (٣) صَبَاً غَيْرُ قَرَّةٍ

تَذَاعِبُ (٤) مِنْهَا مُرْزِغٌ وَمُسِيلٌ

وَيُقَالُ : أَرْزَغْتُ فِيهِ : إِذَا اسْتَضْعَفْتَهُ ،
قَالَ رُوْبَةُ :

* وَأَعْطَى الذَّلَّ كَفَّ الْمُرْزِغِ (٥) *

وَأَسْبَغَ اللَّهُ عَلَيْهِ النِّعْمَةَ ، أَيْ :
أَتَمَّهَا .

وَأَفْرَغَ الْمَاءَ ، أَيْ : صَبَّهُ .

(١) وورد في اللسان (رزغ) بعد نقل هذه العبارة : « هكذا رواه أبو عبيد . والصحيح .. بالعين المهملة »
يعنى أن الإرباع بالعين لا بالعين .

(٢) زيادة من (ط) ، وهي في الصحاح .

(٣) الرواية ، كما في ديوان طرفه (صفحة ١١٩) والصحاح واللسان :

« وأنت على الأقصى ... »

أما كلمة « الأدنى » فقد وردت في البيت السابق لهذا البيت ...

(٤) أى هب من كل وجه ، كما جاء بحاشية الأصل .

(٥) كذا الرواية في ديوان الأدب ، ولا يستقيم الوزن . ورواية الجوهرى : وأعطى الذلة .

قال ابن بري (اللسان . رزغ) . صوابه :

* تمت أعطى الذل ... *

ورواية ديوان روبة : (صفحة / ٩٨) .

* شيئا وأعطى الذل ... *

(٦) زيادة من (ق) .

البعير . وأخلفَ بيده إلى سَيْفِهِ ،
 أى : أهوى^(٤) . وأخلفَ لِنَفْسِهِ :
 إذا كان قد ذهب له شيءٌ فجعل
 مكانه آخرَ . وأخلفَ ، أى :
 استقى . وأخلفَ فوه : لغة في خَلَفَ ،
 إذا تغيَّرت رِيحُهُ .

وأذنفه المرضُ ، أى : أثقله .
 وأذنفَ بِنَفْسِهِ ، يتعدى ولا يتعدى .
 وأرْجَفَ الخَبَرَ ، أى : حَرَّكَ .
 وأرْخَفَ العَجِينَ ، أى : أمرَّخه^(٥) .

وأرْدَفَه ، أى : حَمَلَه معه على
 مَرَكَبِهِ . وأرْدَفَ : لغة في رَدَفَ ،
 وقال^(٦) :

إذا الجوزاءُ أرْدَفَت الثرياُ
 ظننتُ بآلِ فاطمةِ الظنوننا^(٧)
 أرْهَفَ السَّيْفَ ، أى : رَفَّقه .

وأخْرَفَ : إذا نما ماله وصلاحه ،
 وأخْرَفَ ناقته ، أى : جعلها خرفاً^(١) .
 وأخْشَفَتِ النَّخْلَةَ ، من الحَشْفِ^(٢) .
 وأخْصَفَ الأمرَ ، أى : أحْكَمه .
 وأخْصَفَ ، أى : عَدَا عَدُوًّا فيه
 تَقَارُبَ . وأخْصَفَ الحَبْلَ ، أى :
 أحْكَمَ قَتْلَهُ .

وأخْلَفَه فَخْلَفَ .
 وأخْرَفَتِ الطَّبِيئَةُ : إذا ولدت في
 الخَرْيْفِ . وأخْرَفَ القَوْمُ : إذا
 دخلوا في الخَرْيْفِ .

وأخْلَفَهُ ما وَعَدَهُ ، و أن يقول شيئاً
 فلا يفعلهُ على الاستقبال . وأخْلَفَهُ ،
 أى : وافق مَوْعِدَهُ خُلْفًا . وهذا
 الحَرْفُ من الأضداد ، قال الشاعر :
 فَمَضَتْ ، وأخْلَفَ مِنْ قَتِيلَةٍ مَوْعِدًا^(٣) .

وأخْلَفَ عن البعير ، أى : حَوَّلَ
 الحَقَبَ ، فجعله مما يلي خُصِيَّتِي

(١) أى مهزولة . وفي الصحاح : أن الأسمعى وحده هو الذى يروىها بالفاء : أحرف ، أما غيره فيقولها بالثاء .

(٢) أى صار ثمرها حشفاً ، وهو أردا التمر . (٣) ديوان الأعشى (صفحة ٥٤) والرواية فيه :

أثوى وقصر ليلة ليزودا * ومضى ...

(٤) فى الصحاح : « أهوى بيده إليه ليسله » . (٥) بمعنى أذثر ماء حتى استرخى .

(٦) هو خزيمه بن مالك بن نهد ، كما ورد فى الصحاح .

(٧) معناه - كما ورد فى اللسان : أن « الجوزاء تردف الثريا فى اشتداد الحر ... وتقطع المياه وتجف ، فتتفرق الناس

فى طلب المياه فتليب عنه محبوبته ، فلا يدري أين مضت ، ولا أين نزلت » .

وأَطْرَفَ، أى : جاءَ بِطُرْفَةٍ .
 وَأَطْرَفَ الرَّجُلُ، أى : وَلَدَ ظَرِيفًا .
 وَأَظْلَفْتُ أُثْرَى : لغة فى ظَلَفْتُ^(١) .
 وَأَعْجَفَهُ، أى : هَزَلَهُ .
 وَأَعْرَفَ الْفَرَسَ، أى : طالَ عُرْفَهُ .
 وَأَعْصَفَ، أى : هَلَكَ . وَأَعْصَفَتِ
 الرِّيحُ : لُغَةٌ فى عَصَفَتِ ، وهى لُغَةٌ
 بنى أسد . وَأَعْصَفَتِ النَّاقَةُ ، أى :
 أَسْرَعَتْ .
 وَأَغْدَفَتِ الْمَرْأَةُ قِنَاعَهَا ، أى :
 أَرْسَلَتْهُ عَلَى وَجْهِهَا .
 وَأَغْضَفَ، أى : أَغْضَى .
 وَأَغْلَفَتِ الْقَارورةَ ، أى : جَعَلَتْ
 لها غِلافاً . وكذلك إذا أَدْخَلْتِها
 فى الْغِلافِ .
 وَأَقْرَفَ لَهُ ، أى : داناه . وَالْمُقْرِفُ
 من ذلك .
 وَأَقْطَفَ الْقَوْمُ ، أى : حانَ قِطافُ
 كُرُومِهِمْ . وَأَقْطَفَ الرَّجُلُ : إذا

وَأَزْحَفَ فى الْمَشْيِ : لغة فى زَحَفَ ،
 إذا أَعْيَا .
 وَأَزْرَفَ فى الْمَشْيِ ، أى : أَسْرَعَ .
 وَأَزَعَفَهُ ، أى : قَتَلَهُ مَكَانَهُ .
 وَأَزْلَفَهُ ، أى : قَرَّبَهُ .
 وَأَسْدَفَ عَلَيْنَا اللَّيْلُ ، أى : أَظْلَمَ .
 وَأَسْرَفَ فى التَّفَقُّةِ .
 وَأَسْعَفْتُكَ بِحَاجَتِكَ ، أى : قَضَيْتِها
 لك . وَأَسْعَفَتِ الدَّارُ أَى : قَرُبَتْ .
 وَأَسْلَفَهُ فَسَلَفَ ، أى : قَدَّمَه فَتَقَدَّمَ .
 وَأَسْلَفَ فى كِذا ، أى : أَسْلَمَ .
 وَأَسْنَفَ البَعِيرَ : إذا شَدَّ سِنافَهُ .
 وَأَسْنَفَ : إذا تَقَدَّمَ .
 وَأَشْرَفْتُ الشَّيْءَ ، أى : عَلَوْتُهُ ،
 وَأَشْرَفْتُ عَلَيْهِ ، أى : أَطْلَعْتُ عَلَيْهِ
 من فَوْقِ .
 وَأَضْحِفَ ، أى : جُمِعَتْ فِيهِ
 الصُّحُفُ .
 وَأَضْعَفَهُ السَّيْرُ وَغَيْرُهُ . وَأَضْعَفَ لَهُ
 الشَّيْءُ ، من الضُّعْفِ . وَأَضْعَفُوا
 أَى : ضُوعِفَ لَهُمْ .

(١) وذلك إذا سرت فى المكان الصلب حتى لا يتبين أترك .

وَأَنْصَفَهُ مِنْ نَفْسِهِ . وَأَنْصَفَ .
النَّهَارُ ، أَيْ : انْتَصَفَ .

وَأَهْدَفَ عَلَى التَّلِّ ، أَيْ : أَشْرَفَ .

وَأَهْدَفَ إِلَيْهِ ، أَيْ : لَجَأَ .

وَأَهْنَفَ : إِذَا تَهَيَّأَ لِلْبُكَاءِ .

(ق) أَبْرَقَ ، وَأَرَعَدَ : لُغَةٌ فِي بَرَقَ وَرَعَدَ :

إِذَا تَهَدَّدَ وَأَوْعَدَ . وَكَانَ الْأَصْمَعِيُّ

يُنَكِّرُ ذَلِكَ فَاحْتِجَّ عَلَيْهِ ببيتِ

الْكُمَيْتِ :

أَبْرَقُ وَأَرَعِدُ يَا يَزِيدُ

فَمَا وَعِيدُكَ لِي بِضَائِرِ

فَقَالَ : لَيْسَ ببيتِ الْكُمَيْتِ

بِحُجَّةٍ ، إِنَّمَا هُوَ مُؤَلَّدٌ . وَأَبْرَقَ الْقَوْمُ :

إِذَا أَصَابَهُمْ بَرَقٌ . وَأَبْرَقَتِ النَّاقَةُ :

إِذَا شَالَتْ بِلَدْنَيْهَا مِنْ غَيْرِ حَمَلٍ .

كَانَتْ دَابَّتُهُ قَطُورًا ، قَالَ
[ذُو الرِّمَّةِ ^(١)] :

كَأَنَّ رِجْلَيْهِ رِجْلَا مُقْطِفٍ عَجَلٍ .

إِذَا تَجَاوَبَ مِنْ بُرْدِيهِ تَرْنِيمًا ^(٢)

وَأَكْشَفَ الْقَوْمُ : إِذَا كَشَفَتْ ^(٣)

إِبْلُهُمْ .

وَأَكَنَفَتِ الرَّجُلَ ، أَيْ : أَعَنَتْهُ .

وَالْحَفَّ عَلَى الْمَسْأَلَةِ ، أَيْ : أَلَحَّ .

وَالطَّفَّهَ ، أَيْ : بَرَّهَ . وَالطَّفَّ الرَّجُلُ

الْبَعِيرُ : إِذَا أَدْخَلَ قَضِيْبَهُ فِي حَيَاهِ

النَّاقَةِ .

وَأَنْحَفَهُ الْهَمُّ ، أَيْ : أَهْزَلَهُ .

وَأَنْزَقَتِ الْبِئْرُ : إِذَا ذَهَبَ مَاؤُهَا ،

وَأَنْزَفْتُهَا أَنَا . وَأَنْزَفَ الرَّجُلُ :

إِذَا فَنَى شَرَابَهُ . وَأَنْزَفُوا ، أَيْ :

ذَهَبَتْ أَمْوَالُهُمْ .

(١) زيادة من (ق) و(س) ، وهي في الصحاح .

(٢) في حاشية الأصيل : « يصف الجندب . شبه الجراد بهذا الرجل وقت طيرانه . أَيْ : أَنَّهُ يَحْرُكُ جَنَاحِيهِ فَيَجِيءُ

مِنْهُمَا صَوْتٌ ، كَمَا أَنَّ هَذَا الرَّجُلَ يَحْرُكُ رِجْلَيْهِ » .

(٣) اختلف في الكشاف فقيل : أَن تَلْقَحُ النَّاقَةُ فِي غَيْرِ زَمَانٍ لِقَاحَهَا ، وَقِيلَ : أَن يَحْمِلَ عَلَيْهَا سَتَيْنِ مَتَوَالِيَتَيْنِ ،

أَوْ سَتَيْنِ مَتَوَالِيَةٍ ، وَقِيلَ : أَن يَحْمِلَ عَلَيْهَا سَنَةً ثُمَّ تَتْرَكَ اثْنَتَيْنِ أَوْ ثَلَاثًا (رَاجِعِ اللِّسَانَ) .

(٤) عبارة (ط) : وَالْحَفَّ عَلَيْهِ فِي الْمَسْأَلَةِ . وَعبارة (س) : « وَالْحَفَّ فِي الْمَسْأَلَةِ » .

وَأَذْمَقَ ، أَى : أَدْخَلَ .
وَأَذْمَقَ الْكُوزَ ، أَى : مَلَّاهُ .
وَأَذْلَقَهُ فَذَلِقَ ، أَى : أَقْلَقَهُ
فَقَلِقَ .
وَأَرْشَقَ ، أَى : أَحَدَّ النَّظَرَ .
وَأَرْفَقْتُهُ ، أَى : نَفَعْتُهُ . ويقال :
أَرْفَقَهُ ، وَرَفَقَ بِهِ بِمَعْنَى .
وَأَرْنَقَ الْمَاءَ وَرَنَّقَهُ بِمَعْنَى : إِذَا
كَدَّرَهُ .
وَأَرْهَقَ الصَّلَاةَ ، أَى : أَخْرَجَهَا
حَتَّى تَكَادَ تَدْنُو مِنَ الْآخِرَى .
وَأَرْهَقَهُ طُغْيَانًا ، أَى : أَغْشَاهُ
إِيَّاهُ . وَأَرْهَقَهُ عُسْرًا ، أَى : كَلَّفَهُ
إِيَّاهُ . وَيُقَالُ : « لَا تُرْهِقْنِي لَا أَرْهَقَكَ
اللَّهُ » .
وَأَزَعَقَهُ ، فَهُوَ مَزْعُوقٌ ، أَى :
أَفْزَعَهُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ . هَذَا قَوْلُ
الْأَصْمَعِيِّ ^(٤) .
وَأَزْلَقَهُ فَزَلِقَ . وَأَزْلَقَ رَأْسَهُ :

وَأَبْسَقَتِ النَّاقَةُ : إِذَا وَقَعَ فِي
ضَرْعِهَا اللَّبَّ أَمَّا قَبْلَ النَّجَاجِ .
وَأَبْلَقَ الْبَابَ : لَغَةٌ فِي بَلَقَ ^(١) .
وَأَحَدَقُوا بِهِ ، أَى : أَحَاطُوا بِهِ .
وَأَحْرَقَهُ فَاحْتَرَقَ .
وَأَحْمَقْتُهُ ، أَى : وَجَدْتُهُ أَحْمَقَ .
وَأَحْمَقَتِ الْمَرْأَةُ ، أَى : وَلَدَتْ
أَحْمَقًا .
وَأَخْنَقَ سَنَامُ الْبَعِيرِ ، أَى : ضَمَرَ ^(٢)
وَدَقَّ .
وَأَخْرَقَهُ ، أَى : أَذْهَبَهُ .
وَأَخْفَقَ الْغَازِي : إِذَا لَمْ يَغْنَمْ .
وَأَخْفَقَ النَّجْمُ : لَغَةٌ فِي خَفَقَ :
إِذَا غَابَ . وَأَخْفَقَ الطَّائِرُ : إِذَا
ضَرَبَ بِجَنَاحَيْهِ لِيَطِيرَ . وَأَخْفَقَ
بِشَوْبِهِ ، أَى : لَمَعَ ^(٣) .
وَأَخْلَقَ الثَّوْبُ ، وَأَخْلَقْتُهُ أَنَا يَتَعَدَّى
وَلَا يَتَعَدَّى وَأَخْلَقْتُهُ ثَوْبًا ، أَى :
أَعْطَيْتُهُ ثَوْبًا خَلَقًا .

(١) وذلك إذا فتحه كله (صحيح).

(٢) ضبطت في (ط) و(س) : ضمير بالضم ، وهي لغة .

(٣) أى أشار به ، كما جاء بحاشية الأصل .

(٤) في حاشية الأصل : « لأن غير الأصمى يقول : زهته فانزعق » .

وَأَشْفَقَ مِنْهُ : إِذَا حَذَّرَهُ . وَأَشْفَقَ عَلَيْهِ ، مِنْ الشَّفَقَةِ ، وَأَصْلُهُمَا وَاحِدٌ .
وَأَشْنَقَ بَعِيرَهُ بِمَعْنَى شَنَقَ .
وَأَشْنَقَ الْبَعِيرُ بِنَفْسِهِ (٢) ، أَيْ : رَفَعَ رَأْسَهُ ، يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى .
وَأَشْنَقَ الْقَرْبَةَ : إِذَا شَدَّهَا بِالشَّنَاقِ .
وَأَصْدَقَ الْمَرْأَةَ ، مِنْ الصَّدَاقِ .

وَأَضَعَقْتَهُمُ السَّمَاءُ ، أَيْ : أَلْقَتْ عَلَيْهِمْ صَاعِقَةً .

وَأَضْفَقَ الْبَابَ : لُغَةٌ فِي أَسْفَقَ .
وَأَضْفَقُوا لَهُ (٣) ، أَيْ : اجْتَمَعُوا عَلَيْهِ . وَأَضْفَقَتْ يَدُهُ بِكَذَا ، أَيْ : صَادَفَتْهُ ، قَالَ النَّعْرَبِيُّ تَوَلَّبَ :
حَتَّى إِذَا طَرَحَ النَّصِيبُ وَأَضْفَقَتْ يَدُهُ بِجِلْدَةٍ ضَرَعِيهَا وَحُورَاهَا (٤)

لُغَةٌ فِي زَلَقَ ، أَيْ : حَلَقَ .
وَأَزَلَقَتِ النَّاقَةُ ، أَيْ : أَسْقَطَتْ .
وَأَزَهَقَ الْمَرَامِي السَّهْمَ : إِذَا أَشْخَصَهُ .
وَأَزَهَقَ اللَّهُ الْبَاطِلَ ، أَيْ : أَبْطَلَهُ .
وَأَسْحَقَهُ ، أَيْ : أَبْعَدَهُ . وَأَسْحَقَ الثَّوْبُ : إِذَا سَقَطَ عَنْهُ زِفِيرُهُ وَهُوَ جَدِيدٌ . وَأَسْحَقَ الضَّرْعُ ، أَيْ : بَلَى وَاصْبَقَ بِالْبَطْنِ ، قَالَ لَيْبِيُّ :
حَتَّى إِذَا يَسْتُ وَأَسْحَقَ حَالِقٌ

لَمْ يُبْلِهِ إِرْضَاعُهَا وَفِطَامُهَا (١)

وَأَسْفَقَ الْبَابَ : لُغَةٌ فِي سَفَقَ : إِذَا رَدَّهُ .

وَأَشْرَقَ وَجْهَهُ : إِذَا تَلَأَّأَ حُسْنًا .
وَأَشْرَقَ الرَّجُلُ : إِذَا دَخَلَ فِي الشُّرُوقِ .

(١) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : أَيْ حَتَّى إِذَا يَسْتُ الْبَقْرَةُ مِنْ وَلَدِهَا حِينَ أَكَلَهُ السَّبْعُ وَبَلَى ضَرَعَهَا الْمَهْتَلِءُ لَبِنًا مِنَ الدَّهْشَةِ لِأَمْنِ الْإِرْضَاعِ وَالْفِطَامِ . وَيُقَالُ : يَسْتُ مِنْ وَلَدِهَا وَقَدْ أَكَلَهُ السَّبْعُ وَخَلَا ضَرَعَهَا مِنَ اللَّبَنِ فِي طَلْبِهَا إِيَّاهُ . وَرَوَايَةُ الصِّمَّاحِ وَاللَّسَانِ : حَتَّى إِذَا يَسْتُ .

(٢) بَدَلَهَا فِي (ط) : بِرَأْسِهِ .

(٣) يُقَالُ : أَضْفَقَ لَهُ وَأَضْفَقَ عَلَيْهِ (اللَّسَانُ) .

(٤) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : «يَصِفُ الرَّجُلُ بِخُسَاسَةِ حِفْظِهِ مِنَ الْجَزُورِ . يَقُولُ : لَمَّا طَرَحَ الْجَازِرُ الْأَنْصِبَاءَ خَرَجَ مِنْ نَفْسِيهِ هَذَا الْمَذْكُورُ فِي الْبَيْتِ . وَيُقَالُ : يَذْكَرُ رَجُلًا بِأَعْنَاقِهِ . فَجَاءَتْ سَمِيئَةٌ فَذَمَّتْ عَلَى ذَلِكَ .» وَالشَّاهِدُ فِي الصِّمَّاحِ وَاللَّسَانِ كَذَلِكَ .

إذا جاءت تَتَّبَعُ بَعْضُهَا بَعْضًا ،
وقال ^(٣) :

* جاءت مَعًا وَأَطْرَقَتْ ^(٤) شَتِيئًا ^(٥) *

وَأَطْلَقَهُ مِنْ وَثَاقِهِ . وَأَطْلَقَ يَدَهُ

بِالْخَيْرِ . وَأَطْلَقَ الرَّجُلُ : إِذَا

طَلَّقَتْ إِبِلَهُ ، مِنْ الطَّلَاقِ ^(٦) .

وَأَعْتَقَ الْعَبْدَ ، فَعَتَقَ .

وَأَعْدَقَ الْإِذْخِرُ : إِذَا خَرَجَ ثَمْرُهُ .

وَأَعْرَقَ : إِذَا صَارَ إِلَى الْعِرَاقِ ،

قَالَ الْمُمَزَّقُ الْعَبْدِيُّ :

فَإِنْ تُتْهِمُوا أَنْجِدْ ^(٧) خِلَافًا عَلَيْكُمْ

وَإِنْ تُعْمِنُوا مُسْتَحْقِبِي الْحَرْبِ أَعْرِقْ ^(٨)

وَأَصْفَقْتُ الْغَنَمَ : إِذَا لَمْ تَحْلُبْهَا
فِي الْيَوْمِ إِلَّا مَرَّةً وَاحِدَةً .

وَأَصْلَقَ : لَغَةٌ فِي صَلَاقِ ، أَيْ :
صَاحٍ وَصَوْتٍ ، وَقَالَ ^(١) :

* أَصْلَقَ نَابَاهُ صِيَاخَ الْعُصْفُورِ * ^(٢)

وَأَطْبَقَ الْحُبَّ ، أَيْ : وَضَعَ عَلَيْهِ

الطَّبَقَ . وَأَطْبَقُوا عَلَى ذَلِكَ ،

أَيْ : اجْتَمَعُوا .

وَأَطْرَقَ ، أَيْ : أَرْنَحَى عَيْنَيْهِ

يَنْظُرُ إِلَى الْأَرْضِ . وَيُقَالُ :

«أَطْرَقَنِي فَحَلَّكَ» فَيُعْطِيهِ فَحَلَّهُ لِيَضْرِبَ

فِي إِبِلِهِ . وَيُقَالُ : أَطْرَقَتْ الْإِبِلُ :

- (١) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : يَصِفُ حَمَارًا بِأَنَّهُ نَابِحٌ ، وَبِالضَّمِّ (ق) : يَصِفُ بَعِيرًا ، وَالْقَائِلُ هُوَ : الْعِجَاجُ ، كَمَا وَرَدَ فِي الصَّحَاحِ .
- (٢) وَرَدَ فِي مَجْمُوعِ أَشْعَارِ الْعَرَبِ ، فِي مَنَ أَيْاتٍ مُفْرَدَةٍ مَنسُوبَةٍ لِلْعِجَاجِ ، وَبَعْضُهَا مَنسُوبٌ لِرُؤْيَةِ (صَفْحَةُ/٧٧) .
- (٣) هُوَ رُؤْيَةٌ ، كَمَا فِي اللِّسَانِ .
- (٤) رِوَايَةُ الْجَوْهَرِيِّ وَاللِّسَانِ : وَأَطْرَقَتْ ، وَعَلَيْهَا يَنْتَهِي الشَّاهِدُ . وَقَدْ وَرَدَ أَطْرَقَ وَأَطْرَقَ كِلَاهِمَا فِي الْقَامُوسِ الْحَيْطِ . وَرِوَايَةُ دِيوَانَ رُؤْيَةٍ (صَفْحَةُ ١٧١) وَأَطْرَقَتْ .
- (٥) الشَّاهِدُ فِي إِصْلَاحِ الْمَنْطِقِ بِلُغَةِ نَسَبَةٍ (صَفْحَةُ/٢٣٩) وَبِمَعْنَى : * وَهِيَ تَثِيرُ السَّاطِعِ السَّخْتِيئَا * .
- (٦) وَهُوَ سِيرُ الْإِبِلِ لَوْرْدِ الْغَبِّ . وَهُوَ أَنْ يَكُونَ بَيْنَ الْإِبِلِ وَالْمَاءِ لِيَتَنَا . فَالْإِبِلَةُ الْأُولَى الطَّلَقُ يَحُلُّ الرَّاهِيَ إِبِلَهُ إِلَى الْمَاءِ وَيَتْرَكُهَا مَعَ ذَلِكَ تَرَعَى وَهِيَ تَسِيرُ (صَحَاح) .
- (٧) فِي (ط) وَ(ق) : نَنْجِدُ . . نَعْرِقُ .
- (٨) الْبَيْتُ فِي إِصْلَاحِ الْمَنْطِقِ (صَفْحَةُ/٣٠٨) وَرِوَاةُ : وَإِنْ تُتْهِمُوا . . وَهُوَ فِي اللِّسَانِ وَالصَّحَاحِ (تَهْمٌ) كَرِوَايَةِ الْفَارَابِيِّ . قَالَ ابْنُ بَرِي : صَوَابٌ إِِنْ شَآءَ : * فَإِنْ يُتْهِمُوا أَنْجِدْ خِلَافًا عَلَيْهِمْ * .
- حُلُّ الْغَيْبَةِ لَا عَلَى الْحَطَّابِ (اللِّسَانُ - تَهْمٌ) وَهَذِهِ الرِّوَايَةُ هِيَ الْمَوْجُودَةُ فِي الْأَصْمَعِيَّاتِ (صَفْحَةُ/١٦٦) . وَرِوَايَةُ الشُّعْرَاءِ وَالشُّعْرَاءِ (١/٣١٤) :

فَإِنْ يَعْزِمُوا أَنْجِدْ خِلَافًا عَلَيْهِمْ . . وَإِنْ يُتْهِمُوا مُسْتَحْقِبِي الْحَرْبِ أَعْرِقْ

وَأَفْلَقَ الشَّاعِرُ ، أَى (٢) : أَى
بِالْعَجَائِبِ فِي شِعْرِهِ .

وَأَفْهَقْتُ السُّقَاءَ ، أَى : مَلَأْتَهُ .
وَأَفْلَقَهُ ففَلِقَ .

وَأَثَقَهُ ، أَى : بَلَّهَ .

وَأَلْحَقَهُ بِهِ فَلَاحِقٌ . وَالْحَقُّ أَيْضًا بِمَعْنَى :
لَحِقَ ، وَقَوْلُ الدَّاعِي : « إِنَّ
عَذَابَكَ بِالْكَفَّارِ مُلْحِقٌ (٣) » ، بِكسْر
الحاء بمعنى لَاحِقٌ .

وَأَلَزَقَهُ فَلَزِقَ .

وَالْإِلْسَاقُ : مِثْلُ الْإِلْزَاقِ .

وَكَذَلِكَ الْإِلْصَاقُ .

وَأَمْحَقَ ، أَى : أَنْسَ (٤) .

وَأَمْرَقَ الْقِدْرَ ، أَى : أَكْثَرَ مَرَقَهَا ،
هَذَا قَوْلُ أَبِي زَيْدٍ . وَأَمْرَقَ الشَّعْرَ ،
أَى : أَمْرَطَ (٥) .

وَيُقَالُ لِلصَّائِدِ : أَعْلَقْتَ فَأَدْرِكَ ،
أَى : عَلِقَ الصَّيْدُ فِي حِيَالَتِكَ .
وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ : أَعْلَقْتَ وَأَفْلَقْتَ :
إِذَا جَاءَ بِعَلْقٍ فُلِقَ (١) ، وَهُمَا
الدَّاهِيَةُ . وَأَعْلَقْتُ الْمُصْحَفَ ،
أَى : جَعَلْتُ لَهُ عِلَاقَةً . وَأَعْلَقَ
أَظْفَارَهُ فِيهِ ، أَى : أَنْشَبَ .

وَأَعْمَقَ الْبِئْرَ ، أَى : جَعَلَهَا عَمِيقَةً .
وَأَعْنَقَ الْبَعِيرَ : وَهُوَ أَنْ يَتَنَفَّسَ
فِي سَيْرِهِ .

وَأَغْرَقَهُ فِي الْمَاءِ فَغَرِقَ . وَأَغْرَقَ
النَّازِعُ فِي الْقَوْسِ .

وَأَعْلَقَ الْبَابَ .

وَأَفْتَقَ الْقَوْمُ ، أَى : انْفَتَقَ
عَنْهُمْ الْغَيْمُ .

وَأَفْرَقَ الْمَرِيضَ مِنْ مَرَضِهِ ، أَى :
أَقْبَلَ .

(١) متنوعة من الصرف مثل : عمر (صحاح) .

(٢) في (ط) : إذا جاء .

(٣) هذا من دعاء القنوت . وقيل : المعنى : إن عذابك ملحق بالكفار . (انظر النهاية ٤ / ٢٣٨) .

(٤) من اللبس ، وهو غاية جهد الإنسان وبقية الروح . ومنه يقال : بلغ منه نسيه ونسيته ، أَى :

يموت (قاموس) .

(٥) بمعنى : حان له أن يمرط ، أَى : يبتف (صحاح) .

وَأَرْمَكْتُهُ بِالْمَكَانِ فَرَمَكَ^(٣) .
 وَأَسْلَكْتُهُ : لُغَةٌ فِي سَلَكْتُهُ : إِذَا
 أَدْخَلْتُهُ ، وَقَالَ^(٤) :
 حَتَّى إِذَا أَسْلَكُوهُمْ فِي قُتَايِدَةٍ
 شَلًّا كَمَا تَطْرُدُ الْجَمَالَ الشُّرْدَا^(٥)
 وَأَشْرَكَهُ فِي أَمْرِهِ . وَأَشْرَكَ بِاللَّهِ
 جَلَّ وَعَزَّ . وَأَشْرَكَ النَّعْلَ وَشْرَكَهَا
 بِمَعْنَى .
 وَأَضْحَكْتُهُ فَضَحِكًا ..
 وَأَمْسَكَ عَنِ الْكَلَامِ^(٦) . وَأَمْسَكَ
 الشَّيْءَ . وَأَمْسَكَ بِالشَّيْءِ ، أَيْ :
 تَمَسَّكَ بِهِ .
 وَأَمْلَكْتُ الْعَجِينَ : لُغَةٌ فِي مَلَكَتُهُ :
 إِذَا أَجَدَّتْ عَجْنَهُ .
 وَالْإِمْلَاكُ : التَّزْوِيجُ .
 وَأَهْلَكَهُ فَهَلَكَ .

وَأَمَلَقَ ، أَيْ : افْتَقَرَ .
 وَأَنْبَقَ : إِذَا رَدَمَ^(١) خَفِيًّا .
 وَأَنْزَقَ فَرَسَهُ ، أَيْ : أَنْزَلَهُ .
 وَأَنْشَقَهُ ، أَيْ : أَسْعَطَهُ .
 وَأَنْطَقَهُ اللَّهُ فَنَطَقَ .
 وَأَنْفَقَ الرَّجُلُ مِنَ النَّفَقَةِ . وَأَنْفَقَ
 الْقَوْمُ : إِذَا ذَهَبَتْ أَمْوَالُهُمْ .
 وَأَنْفَقَ الْقَوْمُ : إِذَا نَفَقَتْ سُوقُهُمْ .
 وَأَهْزَقَ فِي الضَّحِكِ : إِذَا أَكْثَرَ
 مِنْهُ .
 (ك) أَبْرَكْتُ الْبَعِيرَ فَبَرَكَ .
 وَأَخْنَكْتُهُ السِّنَّ ، أَيْ : أَحْكَمْتُهُ .
 وَأَذْرَكْتُ الشَّيْءَ وَأَذْرَكْتُ الْجَارِيَةَ .
 وَأَذْرَكْتُ الْقِدْرُ .
 وَأَرْتَكُ الْبَعِيرَ ، أَيْ : حَمَلَهُ عَلَى
 الرَّتْكَانِ^(٢) .

- (١) بمعنى : ضرط .
 (٢) أى عدو النعامة ، كما ورد بحاشية الأصل .
 (٣) أى : أقام ، كما جاء بحاشية الأصل .
 (٤) نسبه ابن قتيبة (أدب الكاتب / ٣٣٣) إل الهذلي . وهو عبد مناف بن ربيع الهذلي ، كما ورد في اللسان .
 والبيت في ديوان الهذليين (٤٢ / ٢) والقائدة : البنية ، والجمالة : أصحاب الجمال .
 (٥) في حاشية الأصل « أى هزموهم فأدخلوهم في قنائة ، كما يطرد النافر من الإبل » .
 (٦) في (ط) : « عن الطعام » .

وَأَبْهَلَ النَّاقَةَ ، أَى : تَرَكَهَا
بَاهِلًا .

وَأَتْبَلَهُ الْحُبُّ : لُغَةٌ فِي تَبَلَهُ :
إِذَا أَفْسَدَهُ .

وَأَثْقَلَتِ الْمَرْأَةُ : إِذَا ثَقُلَ حَمْلُهَا
فِي بَطْنِهَا . وَأَثْقَلَهُ الْجَمَلُ .

وَأَثْكَلَ اللَّهُ أُمَّهُ .

وَأَجْبَلُ الْحَافِرُ : إِذَا بَلَغَ الْجَبَلَ

وَأَجْدَلُهُ فَجْدِلٌ ، أَى : أَفْرَحَهُ
فَفَرِحَ .

وَأَجَزْتُ لَهُ الْعَطِيَّةَ ، أَى :
أَعْظَمْتُ .

وَأَجَعَلْتُ الْقِدْرَ ، أَى : أَنْزَلْتُهَا
بِالْجِعَالِ^(٦) وَكَذَلِكَ أَجَعَلْتُ لَهُ :

(ل) أَبْجَلَهُ ، أَى : كَفَّاهُ ، قَالَ
الْكُمَيْتُ^(١) :

إِلَيْهِ مَوَارِدِ أَهْلِ الْخِصَاصِ

وَمِنْ عِنْدِهِ الصَّدْرُ الْمُبْجَلُ^(٢)

وَأَبْخَلَهُ ، أَى : وَجَدَهُ بَخِيلاً .

وَأَبْدَلَ اللَّهُ تَعَالَى بِالْعُمَرِ يُسْرًا .

وَأَبْسَلَ ابْنَهُ ، أَى : رَهَنَهُ ،
وَقَالَ^(٣) :

وَأَبْسَالِي بَنِي بَغِيرِ جُرْمٍ

بِعَوْنَاهُ^(٤) ، وَلَا يَدِمُ مُرَاقِي^(٥)

وَأَبْسَلَهُ ، أَى : حَرَّمَهُ .

وَالْمُبْطِلُ : تَقْيِضُ الْمُحِقِّ .

وَأَبْطَلَهُ فَبَطَلَ .

وَأَبْقَلَتِ الْأَرْضُ ، مِنْ الْبَقْلِ .

(١) فِي مَدْحِ عَبْدِ الرَّحِيمِ بْنِ عَنبَسَةَ بْنِ سَعِيدِ بْنِ الْعَاصِي ، كَمَا وَرَدَ فِي اللِّسَانِ ، وَقَبْلَهُ :

وَعَبْدُ الرَّحِيمِ جَمَاعُ الْأُمُورِ * إِلَيْهِ انْتَهَى الْقَمُّ الْمَعْمَلُ

(٢) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : «أَى : إِلَيْهِ يَرِدُ أَهْلُ الْحَاجَةِ ، وَيَصْدُرُونَ مِنْهُ بِعَطَاءِ كَافٍ» وَالشَّاهِدُ فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ

كَذَلِكَ .

(٣) هُوَ عَوْفُ بْنُ الْأَحْوَصِ بْنِ جَعْفَرٍ ، كَمَا وَرَدَ فِي الصَّحَاحِ (بَسَل) وَاللِّسَانِ (بَعَا) وَقَالَ ابْنُ بَرِي : الْبَيْتُ

لِعَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْأَحْوَصِ .

(٤) أَى : اجْتَرَمَنَاهُ وَاسْتَبْنَاهُ ، كَمَا وَرَدَ فِي اللِّسَانِ . وَرَوَايَةُ اللِّسَانِ : بَغِيرُ بِمَوْ جَرْمَنَاهُ . . .

(٥) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : «أَى رَهَنْتُ بَنِي عِنْدَ عَلَوِيِّ لِلْإِصْلَاحِ بَيْنَ قَوْمِي وَبَيْنَهُمْ ، بَغِيرُ جَرْمِ كَسْبِنَاهُ وَلَا دَمَ أَرْقَنَاهُ ،

وَلَكِنْ مِنْ أَجْلِ الصَّلَاحِ» .

(٦) وَهِيَ الْحَرَقَةُ الَّتِي تَنْزِلُ بِهَا الْقَدْرُ مِنَ النَّارِ .

* هنالك إن يُسْتَخْبِلُوا المَالَ يُخْبِلُوا^(٢) *
 وَأَخْجَلَهُ فَخَجِلَ .
 وَأَخْضَلَهُ ، أَى : بَيْتَهُ .
 وَأَخْطَلَ فِي كَلَامِهِ ، أَى : أَفْحَشَ .
 وَأَخْمَلَهُ فَخَمِلَ .
 وَأَذْخَلَهُ فَدَخَلَ .
 وَأَذْغَلَتِ الأَرْضُ ، مِنْ الدَّغْلِ^(٣) .
 وَأَذْقَلُ النَّخْلُ ، مِنْ الدَّقْلِ^(٤) .
 وَأَذْبَلَ الحَرَّ البَقْلَ ، أَى : أَذْوَاهَ .
 وَأَذْهَلَهُ عَنْهُ فَذَهَلَ .
 وَأَرْجَلَهُ ، أَى : تَرَكَهُ رَاجِلاً .
 وَأَرْجَلَ الفَصِيلَ : إِذَا تَرَكَهُ مَعَ
 أُمِّهِ .
 وَأَرَذَلَهُ ، أَى : جَعَلَهُ رَذِلاً .
 وَأَرْسَلْتُ إِلَى فُلَانٍ رَسُولاً . وَأَرْسَلَ
 القَوْمُ : إِذَا كَانَ لَهُمْ رِيسُلٌ ، وَهُوَ
 الأَلْبِينُ .

من الجُعَلِ . وَأَجْعَلَتِ الكَلْبَةَ ،
 أَى : اسْتَجْعَلَتِ^(١) .
 وَأَجْفَلَ القَوْمُ : إِذَا هَرَبُوا وَأَسْرَعُوا
 وَأَجْفَلَتِ الرِّيحُ ، أَى : أَسْرَعَتْ .
 وَأَجْمَلَ الصَّنِيعَةَ عِنْدَهُ . وَأَجْمَلَهُ ،
 أَى : جَعَلَهُ جُمْلَةً . وَأَجْمَلَ الشَّحْمُ :
 لُغَةً فِي جَمَلٍ . وَأَجْمَلَ القَوْمُ :
 إِذَا كَثُرَتْ جِمَالُهُمْ .
 وَأَحْبَلَ ، أَى : أَلْقَحَ .
 وَأَحْتَلَ الصَّبِيَّ : إِذَا أَسَاءَ غِذَاءَهُ .
 وَأَحْقَلَ الزَّرْعُ ، أَى : صَارَ
 حَقْلاً .
 وَأَحْمَلَهُ الجِئَلَ ، أَى : أَعَانَهُ
 عَلَى حَمْلِهِ .
 والإِنْجِبَالُ : مِثْلُ الإِكْفَاءِ ، يُقَالُ :
 أَخْبَلْتُ فُلَاناً لِإِبِلِي : إِذَا جَعَلْتُ لَهُ
 أَلْبَانَهَا وَأَوْبَارَهَا وَأَوْلَادَهَا ، قَالَ
 زُهَيْرٌ :

(١) أَى : اشْتَهَتْ الفِعْلَ ، كَمَا جَاءَ بِمَاشِيَةِ الأَصْلِ .

(٢) الشَّاهِدُ فِي الصَّحَاحِ كَذَلِكَ . وَتَمَامُهُ كَمَا فِي دِيوَانِ زُهَيْرٍ (صَفْحَةٌ ١١٢) :

وَإِنْ يَسْأَلُوا يَعْطُوا * وَإِنْ يَيْسُرُوا يَفْلُوا

وَإِنظُرِ الخِلَافَ فِي صِحَّةِ اسْتِخْبَالِ وَإِدْعَاءِ أَنْ صَحَّتْهَا اسْتِمْوَلُ (المرجع والصفحة مع هامش التحقيق) .

(٣) وَهُوَ الشَّجَرُ الكَثِيفُ المُلْتَفُّ .

(٤) فِي (ق) بِدَلْهَا : «القمر» .

وَأَسْبَلَ الزَّرْعُ ، أَى : أَخْرَجَ
سَبْلَهُ ، وَهُوَ السُّبُلُ .

وَأَسْمَلَ الثُّوبُ ، أَى : خَلَقَ .
وَأَسْمَلْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ ، أَى :
أَصْلَحْتُ .

وَأَسْهَلَ : إِذَا صَارَ إِلَى السَّهْلِ
مِنَ الْأَرْضِ . وَأَسْهَلَ الدَّوَاءُ طَبِيعَتَهُ .

وَأَسْبَلَ عَلَيْهِ ، أَى : عَطَفَ .
وَأَسَدٌ مُشْبِلٌ : مَعَهُ أَشْبَالٌ .

وَأَشْعَلْتُ النَّارَ فَاشْتَعَلَتْ . وَأَشْعَلَ
إِبْنَهُ بِالْقَطْرِانِ : إِذَا طَلَّهَا بِهِ
وَأَكْثَرَ . وَأَشْعَلْتُ الْغَارَةَ ، أَى :
تَفَرَّقْتُ ، قَالَ جَرِيرٌ :

عَايَنْتَ مُشْعَلَةَ الرَّعَالِ كَانَهَا

طَبِيرٌ تُغَاوِلُ فِي شَمَامٍ^(٤) وَكُورًا^(٥)

وَأَشْعَلْتُ الْقَرِيبَةَ : إِذَا سَالَ مَاؤُهَا .

وَأَشْغَلَهُ : لُغَةً فِي شَغْلِهِ ، وَهِيَ
رَدِيْعَةٌ .

وَأَرْقَلَ فِي ثَوْبِهِ : لُغَةً فِي رَقْلٍ :
إِذَا تَبَخَّرَ .

وَأَرْقَلَ الْبَعِيرُ : إِذَا أَسْرَعَ .

وَأَرْمَلَ الْحَصِيرَ ، أَى : سَفَّهُ^(١) ،
وَقَالَ^(٢) :

إِذْ لَا يَزَالُ عَلَى طَرِيقِي لَا حَبِيبٍ

وَكَانَ صَفْحَتَهُ حَصِيرٌ مُرْسَلٌ^(٣)

وَأَرْمَلَتِ الْمَرْأَةُ ، أَى : صَارَتْ

أَرْمَلَةً . وَأَرْمَلَ الْقَوْمُ ، أَى :
قَبِيْ زَادُهُمْ .

وَأَزَعَلَهُ فَزَعِلَ ، أَى : أَنْشَطَهُ
فَنَشِطَ .

وَأَزْغَلْتَهُ أُمَّهُ ، أَى : أَرْضَعْتَهُ .

وَأَزْغَلَتِ النَّاقَةُ يَبُولِيهَا : إِذَا رَمَتْ بِهِ

رَمِيًّا وَقَطَعْتَهُ ، وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ مِنْهَا

إِلَّا إِذَا ضَرَبَهَا الْفَحْلُ .

وَأَسْبَلَ الْمَطْرُ ، أَى : هَطَلَ .

وَأَسْبَلَ لِزَارَةٍ ، أَى : أَرْخَاهُ .

(١) بمعنى نسجه ، ووضع بعضه بجانب بعض .

(٢) يصف بعيره ، كما في (ق) .

(٣) الشاهد في الصحاح واللسان وتاج المروس (رمل) بدون نسبة .

(٤) شمام : اسم مكان يفسط كقطام بالبناء على الكسر ، وبالفتح بصيغة مالا ينصرف . (معجم البلدان) .

(٥) ديوان جرير (صفحة / ٢٩٢) .

وَأَفْحَلَ الْبَعِيرَ السَّيْفَ : إِذَا عَقَرَهُ بِهِ .

وَأَفْضَلَ عَلَيْهِ وَتَفَضَّلَ بِمَعْنَى .
وَأَفْضَلَ مِنْهُ فَضْلَةً .

وَأَقْبَلَ عَلَيْهِ بِوَجْهِهِ . وَأَقْبَلَ :
نَقِيضُ أَذْبَرَ . وَأَقْبَلْتَهُ الشَّيْءُ :
أَي : جَعَلْتَهُ يَلِي قُبَالَتَهُ . وَأَقْبَلَ
النَّعْلَ ، أَي : جَعَلَ لَهَا قِبَالًا (٢) .

وَأَقْتَلَهُ ، أَي : عَرَضَهُ لِلْقَتْلِ .

وَأَقْحَلَ جِلْدَهُ ، أَي : أَيَّبَسَهُ .

وَأَقْفَلَ الصَّوْمَ ، أَي : أَيَّبَسَهُ .
وَأَقْفَلَ الْجُنْدَ مِنْ مَبْعَثِهِمْ فَقَفَلُوا .
وَأَقْفَلَ : مِنَ الْقَفْلِ .

وَأَقْمَلَ الرَّمْثَ : إِذَا تَفَطَّرَ لِيَخْرُجَ
وَرَقَّهُ .

وَأَكْسَلَ الرَّجُلَ فِي الْجِمَاعِ : إِذَا
لَمْ يُنْزَلِ .

وَأَكْفَلْتُ فُلَانًا الْمَالَ ، أَي :
ضَمَنْتُهُ لِإِيَّاهُ .

وَأَشْكَلَ عَلَيْهِ الْحَرْفَ . وَأَشْكَلَ
النَّخْلُ ، أَي : طَابَ رُطْبُهُ .

وَأَشْمَلَ الْقَوْمَ ، أَي : دَخَلُوا
فِي رِيحِ الشَّمَالِ .

وَأَضْهَلَ الْبُسْرُ : إِذَا بَدَأَ فِيهِ
الْإِرْطَابُ .

وَأَطْفَلَتِ الْمَرْأَةُ ، مِنَ الطَّفْلِ .

وَأَعْبَلَتِ الشَّجَرَةَ : إِذَا سَقَطَ
وَرَقُّهَا . وَأَعْبَلَتِ : إِذَا طَلَعَ وَرَقُّهَا .

وَهَذَا الْحَرْفُ مِنَ الْأَضْدَادِ .

وَأَعْجَلَهُ ، أَي : اسْتَحَجَّهُ .

وَأَعْضَلَ الْأَمْرَ بَيْنَ بَنِي فُلَانٍ ،
أَي : اشْتَدَّ .

وَأَعْقَلَ الْقَوْمَ : إِذَا عَقَلَ بِهِمْ
الظِّلُّ (١) .

وَأَعْمَلَهُ فَعِيلٌ .

وَأَغْرَزَتِ الْمَرْأَةُ الْمِغْزَلَ : إِذَا
أَدَارَتْهُ . وَأَغْرَزَتِ الطَّبِيئَةَ ، مِنَ الْغَزَالِ .

وَأَغْفَلَهُ ، أَي : تَرَكَهُ .

وَأَغْفَلَهُ عَنْهُ فَعْفَلَ .

(١) أَي : قَلَصَ مِنْهُ انْتِصَافَ النَّهَارِ ، كَمَا وَرَدَ فِي (س) وَفِي الصَّحَاحِ .

(٢) وَهُوَ الزَّمَامُ الَّذِي يَكُونُ بَيْنَ الْأَصْبَعِ الْوَسْطَى وَالَّتِي تَلِيهَا (صَحَاح) .

إِذَا حُوِّلَ عَلَيْهَا فِي السَّنَةِ الْوَاحِدَةِ
مَرَّتَيْنِ .

وَالِإِمْهَالُ : الْإِنْظَارُ .

وَيُقَالُ : أَنْبَلَهُ نَبْلًا ، أَيْ :
أَعْطَاهُ نَبْلًا .

وَأَنْحَلَدَ الْهَمُّ ، أَيْ : هَزَلَهُ .

وَأَنْزَلَهُ فَنَزَلَ .

وَأَنْسَلَ الطَّائِرُ رِيْشَهُ فَنَسَلَ ،
أَيْ : أَسْقَطَهُ ، وَكَذَلِكَ الْبَعِيرُ
وغيره . وَأَنْسَلَ بِنَفْسِهِ يَتَعَدَّى
وَلَا يَتَعَدَّى .

وَأَنْصَلَ الرُّمْحَ ، أَيْ : نَزَعَ عَنْهُ
نَصْلَهُ . وَكَانَ يُقَالُ لِرَجَبٍ : مُنْصِلٌ
الْأَيْسَنَةُ .

وَأَنْعَلَ الْخُفَّ .

وَأَنْقَلَ الْخُفَّ ، أَيْ : أَصْلَحَهُ (٥) .

وَأَكْمَلَهُ فَكَمَلَ (١) .

وَأَمَثَلَهُ ، أَيْ : جَعَلَهُ مِثْلَهُ .

وَأَمَجَلَ الْعَمَلُ يَدَهُ فَمَجَلَتْ .

وَأَمَحَلَ الْبَلَدُ ، أَيْ : أَجْدَبَ .

وَأَمَحَلَ الْقَوْمُ : إِذَا أَجْدَبُوا .

وَأَمْصَلَ مَالَهُ ، أَيْ : أَفْسَدَهُ ،
وَقَالَ (٢) :

وَأَمْصَلْتِ مَالِي كُلَّهُ بِخِيَانَةٍ

وَمَا سَأَسْتِ مِنْ شَيْءٍ فَرَبِّكَ مَا حَقَّقَهُ (٣)

وَأَمْصَلَ بِضَاعَةَ أَهْلِهِ ، أَيْ :

أَفْسَدَهَا ، وَصَرَفَهَا فِيهَا لِأَخِيرٍ فِيهِ .

وَأَمْصَلَتِ الْمَرْأَةُ : إِذَا أَلْقَتْ وَكَلَدَهَا
وَهُوَ مُضْغَةٌ .

وَأَمْغَلَ الْقَوْمُ : إِذَا مَغَلَّتْ إِبِلُهُمْ ،

وَهُوَ دَاءٌ (٤) . وَأَمْغَلَتِ الشَّاةُ :

(١) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : «ثَلَاثُ لُغَاتٍ . يَعْضَى بِفَتْحِ الْمِيمِ ، وَضَمِّهَا ، وَكسْرَهَا» . وَمِثْلُهُ فِي الصَّحَاحِ .

(٢) هُوَ الْكَلَابِيُّ ، كَمَا وَرَدَ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ .

(٣) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : أَنَّهُ قَالَ يَخَاطَبُ بِهِ امْرَأَتَهُ . وَفَسَّرَتِ الْحَاشِيَةُ مَا حَقَّقَهُ بِنَاقِصِهِ ، وَمِنْهُ ، بَرَكْتُهُ .

وَقد وَرَدَ الشَّاهِدُ فِي إِصْلَاحِ الْمُنْطِقِ بِدُونَ نِسْبَةٍ (صَفْحَةُ ٢٧٩) وَرَوَاهُ :

لَقَدْ أَمْصَلْتَ عَفْرَاءَ مَالِي كُلَّهُ • وَمَا سَأَسْتِ مِنْ شَيْءٍ فَرَبِّكَ مَا حَقَّقَهُ

وَرَوَايَةُ الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ :

لَعَمْرِي لَقَدْ أَمْصَلْتَ مَالِي كُلَّهُ • وَمَا سَأَسْتِ مِنْ شَيْءٍ فَرَبِّكَ مَا حَقَّقَهُ

(٤) يَشْكُو الْبَعِيرُ مَعَهُ بَطْنَهُ ، وَيَنْتِجُ عَنْ أَكْلِ التَّرَابِ مَعَ الْبِقْلِ (صَّحَاحٌ) .

(٥) مِنَ النَّقِيلَةِ ، وَهِيَ - كَمَا فِي اللَّسَانِ - «الرَّقْمَةُ الَّتِي يَنْتَقِلُ بِهَا خِيفُ الْبَعِيرِ مِنْ أَسْفَلِهِ إِذَا حَنَى» .

أى : أَغْلَقَ . وَالنَّحْوِيُّونَ يُسَمُّونَ
« هَذَا » وَأَشْبَاهَهَا الْمُبْهَمَةَ . وَأَبْهَمَتْ
الْأَرْضُ : مِنَ الْبُهْمَى ^(٣) .
وَأَتَخَمَهُ الطَّعَامُ مِنَ : التُّخْمَةِ ^(٤) .
وَأَتَهَمَ الرَّجُلُ ، أَى : صَارَ إِلَى
تِهَامَةٍ . وَأَتَهَمَ ، أَى : جَاءَ بِتُهْمَةٍ .
وَأَثَجَمَ الْمَطْرُ ، أَى : كَثُرَ وَدَامَ .
وَأَثَرَمَهُ اللَّهُ تَعَالَى فَثَرِمَ ^(٥) .
وَأَخْجَمَ عَنْهُ ، أَى : كَفَّ .
وَأَجْدَمَ الْبَعِيرُ فِي سَيْرِهِ ، أَى :
أَسْرَعَ .
وَأَجْرَمَ ، أَى : أَذْنَبَ .
وَأَجْشَمَهُ الْأَمْرَ حَتَّى جَشِمَهُ ، أَى :
كَلَّفَهُ .
وَأَخْجَمَ عَنْهُ ، أَى : كَفَّ .
وَأَحْرَمَ الرَّجُلُ ، أَى : دَخَلَ
فِي حُرْمَةٍ لَا تُهْتَكُ ، قَدْ زُهَيْرٌ :
• وَكَمْ بِالْقَنَانِ مِنْ مُجِلٍّ وَمُحْرِمٍ ^(٦) •

وَأَنْمَلَ ، أَى : نَمَّ ، قَالَ الْكُمَيْتُ :
وَلَا أَزْعِجُ الْكَلِمَ الْمُحْفِظًا ^(١)
تِ لِلْأَقْرَبِينَ وَلَا أَنْمِلَ ^(٢)
وَأَنْهَلَ الْإِبِلَ : مِنَ النَّهْلِ ، وَهُوَ
الشُّرْبُ الْأَوَّلُ . وَأَنْهَلَ الرَّجُلُ :
إِذَا نَهَلَتْ إِبِلُهُ .
وَالْإِهْبَالُ : الْإِثْكَالُ .
وَيُقَالُ : أَهْزَلَ الْقَوْمُ : إِذَا
هَزَلَتْ مَوَاشِيَهُمْ .
وَأَهْمَلَ الْإِبِلَ : إِذَا تَرَكَهَا تَرْعَى
بِالْإِرَاعِ . وَكَلَامٌ مُهْمَلٌ : غَيْرٌ
مُسْتَعْمَلٌ .
(م) أَبْرَمَ الْأَمْرَ ، أَى : أَحْكَمَهُ .
وَأَبْرَمَهُ ، أَى : أَضْجَرَهُ ، وَأَمَلَّهُ .
وَأَبْلَمَتِ النَّاقَةُ : إِذَا وَرِمَ حَيَاؤُهَا
مِنْ شِدَّةِ الضَّبْعَةِ . وَيُقَالُ : رَأَيْتَ
شَفْتِيهِ مُبْلِمَتِينَ : إِذَا وَرَمَتَا .
وَأَبْهَمَ الْأَمْرَ . وَأَبْهَمَ الْبَابَ ،

(١) أَى الْمَغْضَبَاتِ ، كَمَا وَرَدَ بِحَاشِيَةِ الْأَصْلِ .

(٢) الشَّاهِدُ فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ كَذَلِكَ .

(٣) وَهُوَ نَبْتٌ .

(٤) أَى سَقَطَتْ ثَنِيَّتُهُ .

(٥) مَكَانُهُ الْمَثَالُ وَلَيْسَ هُنَا .

(٦) الشَّاهِدُ فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ كَذَلِكَ ، وَصَدْرُهُ ، كَمَا فِي اللِّسَانِ : وَدِيَوَانُهُ ص / ١١ .

• جَعَلَنَّ الْقَنَانَ مِنْ يَمِينِ وَحِزْنِهِ •

أى : مِمَّنْ يَحِلُّ قِتَالُهُ ، وَمِمَّنْ لَا يَحِلُّ ذَلِكَ مِنْهُ . وَأَحْرَمَهُ : بِمَعْنَى حَرَمَهُ . وَأَحْرَمَ : مِنْ الْحُرْمِ . وَأَحْرَمَ : بِمَعْنَى حَرَّمَ ، وَقَالَ : لَهُ رِبَّةٌ ^(١) قَدْ أَحْرَمَتْ حِلَّ ظَهْرِهِ فَمَا فِيهِ لِلْفُقْرَى وَلَا الْحَجِّ مَزْعَمٌ ^(٢) وَقَالَ آخِرٌ ^(٣) فِي أَحْرَمَ بِمَعْنَى حَرَمَ ، وَهُوَ نَقِيضُ بَدَلٌ : وَأَنْبِئْتَهَا ^(٤) أَحْرَمَتْ قَوْمَهَا لَتَنْكِحَ فِي يَمْعَشِرِ آخِرِينَا ^(٥) وَأَحْشَمْتُهُ : لُغَةٌ فِي حَشَمْتُهُ ، وَهُوَ أَنْ يَجْلِسَ إِلَيْكَ فَتُوذِيَهُ . وَأَحْكَمَ الْأَمْرَ . وَأَحْكَمْتُ الدَّابَّةَ : مِنَ الْحَكْمَةِ ، وَحَكَمْتُهُ : لُغَةٌ ، قَالَ زُهَيْرٌ :

القَائِدُ الْخَيْلُ مَنْكُوبًا دَوَابِرُهَا ^(٦)
 قَدْ أَحْكَمَتْ حَكَمَاتِ الْقِدِّ وَالْأَبْقَا ^(٧)
 وَيُرْوَى : مَخْكُومَةٌ حَكَمَاتِ الْقِدِّ ...
 عَلَى اللَّغَتَيْنِ جَمِيعًا . وَأَحْكَمَهُ عَنْهُ ،
 أَى : مَنَعَهُ مِنْهُ ، وَمِنْهُ سُمِّيَتْ
 حَكْمَةُ الدَّابَّةِ ؛ لِأَنَّهَا تَمْنَعُهُ وَتَرُدُّهُ .
 وَأَخْدَمَهُ ، أَى أَعْطَاهُ خَادِمًا .
 وَأَحْرَمَتْ الْإِبِلُ لِلْإِجْدَاعِ ، أَى :
 ذَهَبَتْ رَوَاضِعُهَا وَطَلَعَ غَيْرُهَا .
 وَأَذْغَمْتُ الْفَرَسَ اللَّجَامَ ، أَى :
 أَدْخَلْتُهُ فِي فِيهِ . وَإِذْغَامُ الْحَرْفِ
 فِي الْحَرْفِ مِنْ هَذَا .
 وَأَرْزَمْتُ الرَّجُلَ : إِذَا عَقَّدْتَ
 فِي إِصْبَعِهِ خَيْطًا يَسْتَذَكِّرُ بِهِ حَاجَتَهُ .

(١) رواية الصحاح واللسان (حرم) : له ربة . . . ، قال ابن يري : الذي رواه ابن ولاد وغيره :

له ربة . . . « ورواه الجوهري في (فقر) : له فقرة . . . » ولم أجده منسوبا فيما تحت يدي من معاجم .

(٢) أَى : منعت ظهره من الركوب ، فما فيه العارية مطمح . والفقرى : الاسم من أقره ، أَى : أعار ظهره للركوب . ورد هذا بحاشية الأصل .

(٣) في اللسان أن القائل هو شقيق بن السليك (ورد اسمه شقيق بن سليك في حماسة أبي تمام) أو ابن أخي زر بن حبيش الفقيه القاري .

(٤) وكذلك الرواية في التهذيب (٥ / ٤٥) . والرواية في الصحاح واللسان : « ونبتها . . . »

(٥) في حاشية الأصل : « هذه جارية خطبها رجل من قومها فلم ترغب فيه ورغبت في قوم آخرين » .

(٦) في حاشية الأصل : « أَى هو القائد الخيل التي نكبتها الحجارة في سيرها » .

(٧) يريد : « قد أحكت بحكمات . . . » وقد سبق الشاهد في فعل يفعل بفتح العين في الماضي وضمها في المضارع

(حكم) .

وَأَزْدَمَتْ عَلَيْهِ الْحُمَّى : إذا لم تُفَارِقْهُ أَبَآمًا .

وَأَزْرَمَتِ النَّاقَةُ ، أَى : صَوَّتَتْ ، من الرِّزْمَةِ ، وهى صَوْتُ تُخْرِجُهُ مِنْ حَلْقِهَا لَا تَفْتَحُ بِهِ فَاها .
والإِرْزَامُ : صَوْتُ الرَّعْدِ أَيْضًا .
وَأَزْعَمَتِ الشَّاةُ : إذا سَالَ رُعَامُهَا ، وهو الْمُخَاطُ .

وَأَزْغَمَ اللَّهُ أَنْفَهُ مِنْ الرِّغَامِ ، وهو التُّرَابُ .

وَأَرْهَمَتِ السَّحَابَةُ : إذا جَاءَتْ بِالرَّهْمَةِ ^(١) .

وَأَزْرَمَ بَوْلَهُ ، أَى : قَطَعَهُ ، وفى الحديث : « لَا تُزْرَمُوا ابْنِي » ^(٢) .

وَأَزَقَمَهُ الشَّيْءُ فَازْدَقَمَهُ ، أَى : أَبْلَعَهُ إِيَّاهُ .

وَأَزَكَمَهُ اللَّهُ ، فهو مَزْكُومٌ ، على غير القِيَّاسِ .

وَأَسْقَمَهُ فَسَقِمَ .

وَأَسْلَمَهُ فَسَلِمَ . وَأَسْلَمَ الرَّجُلُ من الإسلامِ . وَأَسْلَمَ الرَّجُلُ : إذا دَخَلَ فى السُّلْمِ ، وهو الاستِسْلامُ .
وَأَسْلَمَ أَمْرَهُ لِه : بمعنى سَلَّمَ .
وَأَسْلَمَ فى الطَّعامِ وَغَيْرِهِ ، أَى : أَسْلَفَ . وَأَسْلَمَهُ ، أَى : خَدَلَهُ .

وَأَسْنَمَ الدُّخَانَ ، أَى : ارْتَفَعَ ، قال لَيْبِيدٌ :

مَشْمُولَةٌ غُلِثَتْ بِنَابِتِ عَرْفِجٍ
كَدُخَانِ نَارِ سَاطِعِ أَسْنَامِهَا ^(٣)

وَأَسْهَمَ بَيْنَهُمْ فَاسْتَهَمُوا ، أَى : أَقْرَعَ .

وَأَشْحَمَ الْقَوْمُ : إذا كَثُرَ عِنْدَهُمُ الشَّحْمُ . وَأَشْحَمَ اللَّحْمُ : إذا تَغَيَّرَتْ رِيحُهُ .

(١) وهى المطرة الضميمة الدائمة (صحاح) .

(٢) النهاية (٢/٣٠١) . وفى المعجم المفهرس (زرم) ورواه : دعوه لا تزرموه .

(٣) فى حاشية الأصل : شبه فيار الحمر بدخان نار مشمولة ، ثم شبهها بنار أخرى . وفيها تفسير مشمولة : بنار ضربتها ريب الشمان ، وغلثت : بخلطت . ومعنى أسنامها : أعاليها . وخبطلت فى الديوان (صفحة ٣٠٦) مشمولة - بالجر - على الصفة لكلمة « مشعلة » فى البيت الذى قبله وهو :

فتنازعا سبطا يطير ظلالة كدخان مشعلة يشب ضرانها

ورواية الصحاح : ساطع إسنامها - بكسر الهزرة .

* كَفَلُ الْفُرُوسَةَ دَائِمًا الْإِعْصَامُ ^(٢) *

أَي التَّمَسُّكِ .

وَأَعْظَمُ الْأَمْرَ ، وَعَظَّمَهُ بِمَعْنَى .

وَأَعْقَمَ اللَّهُ رَحِمَهَا فَعَقِمَتِ .

وَيُقَالُ : أَعْكَيْتَنِي ، أَي : أَعْنَيْتَنِي

عَلَى الْعَمَلِ ^(٣) .

وَأَعْلَمَ الْقَصَارُ الثُّوبَ . وَأَعْلَمْتُهُ

الْخَبَرَ .

وَأَغْرَمَهُ ، وَغَرَّمَهُ بِمَعْنَى . وَأَغْرِمَ

بِهِ ، أَي : أَوْلَعَ . وَأَغْرِمَ بِحَبِّهَا ،

أَي : عَذَّبَ بِحَبِّهَا .

وَأَفْحَمَهُ ، أَي : أَسَكَّتَهُ فِي خُصُومَةٍ

أَوْ غَيْرِهَا . وَأَفْحَمْتُهُ ، أَي : وَجَدْتُهُ

فُفْحَمًا لَا يَقُولُ الشَّرَّ . وَيُقَالُ :

أَفْحِمُوا عَنْكُمْ مِنَ اللَّيْلِ ،

أَي : لَا تَسِيرُوا فِي أَوَّلِ اللَّيْلِ حَتَّى

تَذَهَبَ فُفْحَمَتُهُ ، وَهِيَ أَشَدُّ اللَّيْلِ

سَوَادًا .

وَأَضْرَمَ النَّخْلُ : حَانَ لَهُ أَنْ

يُضْرَمَ . وَأَضْرَمَ الرَّجُلُ ، أَي :

اِفْتَقَرَ .

وَأَضْرَمْتُ النَّارَ فَاضْطَرَمْتُ .

وَأَطْرَمْتُ أَسْنَانَهُ ، أَي : اخْضَرَّتْ .

وَأَطَعَمَهُ فَطَعِمَ . وَأَطَعَمْتُ الشَّجَرَةَ ،

أَي : أَثْمَرَتْ .

وَأَظْلَمَ اللَّيْلُ . وَأَظْلَمَ الرَّجُلُ ،

أَي : دَخَلَ فِي الظُّلَامِ

وَأَعْتَمْنَا : مِنَ الْعَتَمَةِ ، كَمَا تَقُولُ :

أَصْبَحْنَا مِنَ الصُّبْحِ . وَأَعْتَمَ الْقَيْرَى ،

أَي : أَبْطَأَ بِهِ .

وَأَعْجَمَ الْحَرْفَ .

وَأَعْدَمَهُ فَعَدِمَ . وَأَعْدَمَ ، أَي : اِفْتَقَرَ .

وَأَعْصَمَ ، أَي : أَعْطَى .

وَأَعْصَمَ بِالشَّيْءِ ، أَي : تَمَسَّكَ بِهِ

وَلَزِمَهُ . وَأَعْصَمَ الْقَرِيْبَةَ ، أَي :

شَدَّهَا بِالْإِعْصَامِ ، وَقَالَ ^(١) :

(١) القائل هو الجحاف بن حكيم ، وصدره ، كما في بعض نسخ الإصحاح (ص / ٢٤٨) وفي اللسان :

• والتلوي على الجواد فنيمة •

وهو في الصحاح بدون نسبة .

(٢) في حاشية الأصل : « يصف رجلًا لا يحسن ركوب الخيل » .

(٣) وهو شد العكم على البعير . والعكم : العدل (صحاح) .

أى : تَقَدَّمْتُهَا .
وَأَقْرَمْتُ الْفَحْلَ ، وهو أن تُودِعَهُ
لِلْفَحْلَةِ .

وَأَقْسَمَ بِاللَّهِ ، أى : حَلَفَ .
وَأَقْصَمَ فَرَسَهُ ، من الْقَصِيمِ^(٤)
وَأَقْهَمَ الرَّجُلُ : إِذَا قَلَّ طُعْمُهُ^(٥) .
وَأَقْهَمَتِ السَّمَاءُ : إِذَا انْقَشَعَ الْغَيْمُ
عَنْهَا .
وَأَكْرَمَهُ اللَّهُ

وَأَلْجَمَ فَرَسَهُ بِاللَّجَامِ .
وَأَلْحَمَ الْحَائِكُ الثُّوبَ ، يقال :
« أَلْجِمُ مَا أَسْدَيْتُ »^(٦) . وَأَلْحَمَ :
إِذَا كَثُرَ عِنْدَهُ اللَّحْمُ . وَأَلْحَمَ
الْحَرْبَ فَالْتَحَمَتْ^(٧) .

وَأَقْرَمْتُ الْإِنَاءَ ، أى : مَلَأْتُهُ
بِلُغَةِ هُنَيْلٍ .

وَأَقْصَمَ الْمَطْرُ ، أى : أَقْلَعَ .

وَأَقْعَمَهُ ، أى : مَلَأَهُ .

وَأَفْهَمَهُ الْكَلَامَ فَفَهِمَهُ .

وَأَقْصَمَ فَرَسَهُ النَّهْرُ ، وَفِي الْحَدِيثِ^(١) :

« أَقْجِمُ يَابْنَ سَيْفِ اللَّهِ »^(٢) . وَأَقْجِمُ

أَهْلُ الْبَادِيَةِ : إِذَا أَجْدَبُوا فَدَخَلُوا
بِلَادَ الرَّيْفِ .

وَأَقْدَمَ عَلَى الْأَمْرِ ، وَأَقْدَمَهُ :

بِمَعْنَى قَدَّمَهُ ، قَالَ لَسِيدٌ :

فَمَضَى وَقَدَّمَهَا وَكَانَتْ عَادَةً

مِنْهُ إِذَا هِيَ عَرَّدَتْ إِقْدَامُهَا^(٣)

(١) بدلها تى (ق) : « وفى الخبر » .

(٢) فى حاشية الأصل : « قاله معاوية لعبد الرحمن بن خالد بن الوليد يوم صفين » . ولم يرد الحديث لاقى النهاية

ولاقى المعجم المفهرس . وورد فى اللسان .

(٣) ديوان لسيد (صفحة ٣٠٦) وأنت كانت مع أن اسمها (وهو إقدامها) مذكر ، إما على التوهم

(مجاورة لفظ مؤنث) أو لأنه أراد « تقدمتها » فاضطرته القافية إلى أن يقول إقدامها . والرأى الأخير هو اختيار الفارابى ، وهو الذى أشار إليه فى تعليقه على البيت .

(٤) وهو شعير الدابة (صحاح) .

(٥) أى طعانه . وعبارة الصحاح : « أقهم الرجل عن الطعام إذا لم يشتهه » ، وهى أدق ؛ لأن الإهتمام مجرد

الغزوف عن الشيء والكراهية له .

(٦) هو مثل يضرب لمن يطلب منه إتمام ما بدأه من إحسان (صحاح) .

(٧) زاد فى (س) : والملمح المقترول ، ويقال المدرك ، وقال :

• إنا لكرادون خلف الملمح •

وَيُقَالُ : جَرَحَهُ فَأَثَخَنَهُ ، أَيْ :
أَوْهَنَهُ .

وَأَثَفَنَ الْعَمَلُ يَدَهُ فَثَفِنَتْ : إِذَا
غَلُظَتْ .

وَيُقَالُ : أَثْمَنْتُ الرَّجُلَ بِمَتَاعِهِ ،
وَأَثْمَنْتُ لِلرَّجُلِ بِمَتَاعِهِ ^(٣) ، بِمَعْنَى .

وَأَثَمَنَ الرَّجُلُ : إِذَا وَرَدَتْ لِيَبْلُهُ
ثِمْنًا . وَأَثْمَنُوا ، أَيْ : صَارُوا

ثِمْنَانِيَّةً . وَأَجْبَنَهُ ، أَيْ : وَجَدَهُ جَبَانًا .
وَأَجْحَنَ الصَّبِيَّ ، أَيْ : أَسَاءَ عِزْدَانَهُ .

وَيُقَالُ : أَحْزَنَهُ فَحَزِنَ ، وَلَا يَكَادُ
يُقَالُ : يُحْزِنُهُ ، وَإِنَّمَا يُقَالُ : يَحْزِنُهُ ،

قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ :

(فَلَا يَحْزِنُكَ قَوْلُهُمْ) ^(٤) وَهَذَا شَاذٌ

وَأَحْسَنَ إِلَيْهِ وَبِهِ بِمَعْنَى .

وَأَحْصَنَتِ الْمَرْأَةُ : إِذَا عَفَّتْ .

وَأَحْصَنَهَا زَوْجُهَا . وَأَحْصَنَ الرَّجُلُ :

إِذَا تَزَوَّجَ .

وَأَلْزَمَ بِهِ ، أَيْ : أَلْزَمَهُ . وَأَلْزَمَهُ الْحَقُّ .

وَأَلْقَمَ لِصَبْعِهِ مِرَارَةً ^(١) .

وَأَلْهَمَهُ اللَّهُ التَّقْوَى .

وَأَنْجَمَ الْمَطْرُ ، أَيْ : أَقْلَعَ .

وَأَنْدَمَهُ اللَّهُ فَتَدِيمٌ .

وَأَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِ : مِنَ النُّعْمَةِ . وَأَنْعَمَ

اللَّهُ بِكَ عَيْنًا ، أَيْ : أَقْرَأَ اللَّهُ عَيْنَكَ

بِمَنْ تُحِبُّهُ . وَأَنْعَمَ لَهُ ، أَيْ : قَالَ

لَهُ نَعَمٌ .

وَأَهْرَمَهُ اللَّهُ فَهَرَمٌ .

وَأَهْضَمَتِ الْإِبِلُ لِلْإِرْبَاعِ وَالْإِسْدَاسِ

جَمِيعًا ^(٢) .

(ن) يُقَالُ : أَبْطَنْتَ فَلَانًا دُونِي ، أَيْ :

جَعَلْتَهُ أَحْصَنَ مِنِّي . وَأَبْطَنَ السَّيْفَ

كَشَحَهُ . وَأَبْطَنَ الْبَعِيرَ بِالْبِطَانِ .

وَأَتَقَنَ الْأَمْرَ ، أَيْ : أَحْكَمَهُ .

(١) لم أجد العبارة فيما تحت يدي من معاجم ، ومعناها غير واضح . والذي في كتب اللغة : « ألقمه لقمه -
و ألقم فاه حجرا - وألقم عينه خصاصة الباب - وألقم البعير عدوا » .

(٢) إذا ذهبت رواضها وطلع غيرها (صحاح) .

(٣) عبارة الصحاح بدون باء البحر : أئمنت الرجل متاعه وأئنت له . وهي أيضا عبارة اللسان نقلا عن
الكسائي . كذلك وردنا بدون الباء في القاموس وذكر أن معناه إعطائه ثمن متاعه .

(٤) في (ق) : ولا يحزلك ، وهي الآية ٦٥ من سورة «يونس» . أما رواية الأصل فهي الآية ٧٦ من سورة «يس» .

فلما خَشِيتُ أَظافيرَه

نَجَوْتُ وَأَرْهَنْتُمْ مَالِكًا^(٢)

وكان الأصمعي يرويهِ : وَأَرْهَنْتُمْ
مَالِكًا ، كما تقول : قُمْتُ
وَأَصَلُّ عَيْنَهُ . وَأَرْهَنْتُ لَهُ الشَّيْءَ ،
أى : أَدَمْتُهُ لَهُ .

وَأَزَكَّنْتُهُ صَالِحًا ، أى : ظَنَنْتُ ،
وبعضهم ينكر هذا ، ويقول : زَكَيْتُ
إِنَّمَا هُوَ بِمَعْنَى عَلِمْتُ . وَأَزَكَّنْتُهُ كَذَا ،
أى : أَعَلَمْتُهُ إِيَّاهُ^(٣) .

وَأَسَخَنَ اللَّهُ عَيْنَهُ ، أى : أَبْكَاهُ ،
وهو نَقِيضُ أَقْرَّ اللَّهُ عَيْنَهُ .
وَأَسَكَّنَهُ اللَّهُ تَعَالَى جَنَّتَهُ .

وَأَسَمَّنَهُ فَسَوَّنَ .

وَأَشَجَّنَهُ ، أى : أَحْزَنَهُ

وَأَخْضَنْتُ بِالرَّجُلِ ، أى : أَرْزَيْتُ

بِهِ .

وَأَذَجَنْتُ السَّمَاءَ ، أى : دَامَ
مَطَرُهَا . وَأَذَجَنَ ، أى : أَقَامَ .

وَأَذَرَنَ ثَوْبَهُ فَذَرِنَ .

وَأَذَهَنَ ، وَدَاهَنَ بِمَعْنَى .

وَأَذَعَنَ لِي بِحَقِّي ، أى : جَاءَنِي
بِهِ طَائِعًا .

وَأَزَدَنَ الْقَسِيصَ ، أى : جَعَلَ لَهُ
أَرْدَانًا .

وَأَرْسَنَ الدَّابَّةَ بِالرَّسَنِ .

وَأَرْصَنْتُ الشَّيْءَ : أَحْكَمْتُهُ .

وَأَرْقَنَ رَأْسَهُ ، أى : اخْتَضَبَ
بِالْحِنَّاءِ .

وَأَرْهَنَهُ كَذَا : لَغَنَهُ فِي رَهْنِهِ ،
وَقَالَ^(١) :

(١) القائل هو عبد الله بن همام السلولي ، كما في إصلاح المنطق (صفحة/٢٣١) والصحاح ، وروياه : « فلما خَشِيتُ أَظافيرَهُمْ .. » قال ابن السكيت : « قال الأصمعي : ومن روى بيت ابن همام .. . أَرْهَنْتُمْ .. . فقد أخطأ »
إِنَّمَا الرِوَايَةُ : نَجَوْتُ وَأَرْهَنْتُمْ ، كما تقول : وثبت إليه وأصلك عينه ، ونهضت إليه وأخذ بشعره (صفحة/٢٤٩)
وانظر كذلك (صفحة/٢٣١) : وفي اللسان أن القائل هو همام بن مرة . وفيه عن ثعلب : الرواة كلهم على :
أَرْهَنْتُمْ ، ومام بن مرة هذا هو والد عبد الله ، فهو من بني مرة بن صمصمة . (الشعر والشعراء ٥٤٥/٢) .

(٢) في حاشية الأصل : « أى لما خفت سطوة الملك هربت وتركت مالكاً هناك » .

(٣) ورد هذا التفریق في صحاح الجوهري وغيره . لكن قال ابن بري : حكى الخليل : أَرَكَنْتُ بِمَعْنَى ظَنَنْتُ
فَأَصْبَتُ (اللسان - زكن) .

وأَقْرَنَ له ، أَى : أَطَاقَهُ (٥) .
وأَقْرَنَ رُمَحَهُ : إِذَا رَفَعَهُ لثَلَا يُصِيبُ
مَنْ أَمَامَهُ . وَأَقْرَنَ الدَّمْلُ : إِذَا حَانَ
لَهُ أَنْ يَتَفَقَّأَ . وَأَقْرَنَ الدَّمُّ ، أَى :
كَثُرَ .

وَأَكْمَنَهُ فَكَمَنَ .

وَأَلْبَنَ الْقَوْمَ : إِذَا كَثُرَ عِنْدَهُمُ
الدَّبْنُ .

وَأَمَّنَ فِي السَّيْرِ ، أَى : أَسْرَعَ
وَأَبْعَدَ :

وَأَمَكَّنَهُ مِنَ الشَّيْءِ ، وَأَمَكَّنَهُ
الشَّيْءُ . وَأَمَكَّنَتِ الضَّبَّةُ : إِذَا جَمَعَتِ
بَيَضُهَا فِي بَطْنِهَا .

وَأَمَهَّنَهُ ، أَى : أَضْعَفَهُ .

وَأَنْتَنَ الْمَاءُ .

(٥) أَرْقَهُ الرَّجُلُ لِبَلِّهِ فَرَفَهَتْ (٦) .

وَأَشْحَنَ ، أَى : أَجْهَشَ ، وَهُوَ
أَنْ يَتَهَيَّأَ لِلْبُكَاءِ .

وَأَشْدَنَتِ الظُّبَيْبَةُ : إِذَا شَدَنَ
وَلَدُهَا ، أَى : قَوِيَ .

وَأَشْطَنَهُ ، أَى أَبْعَدَهُ .

وَأَظْعَنَهُ فَظَعَنَ ، أَى : سَيَّرَهُ
[فَسَارَ (١)] .

وَأَعْطَنَتُ الْإِبِلَ فَعَطَنَتْ ، أَى :
أَبْرَكْتُنَّهَا حَوْلَ الْمَاءِ .

وَأَعْطَنَ الْقَوْمَ : إِذَا عَطَنَتْ لِإِبِلِهِمْ .
وَأَعْلَنَ أَمْرَهُ .

وَأَعْمَنَ ، أَى : صَارَ إِلَى عُمَانَ

وَأَغْضَضَتِ السَّمَاءُ ، أَى : دَامَ
مَطَرُهَا .

وَأَفْتَنَهُ ، وَفْتَنَهُ بِمَعْنَى ، وَقَالَ (٢) :

لَشَنْ فَتَنْتَنِي فِيهِ بِالْأَمْسِ أَفْتَنْتَ

سَعِيداً (٣) فَأَمْسَى قَدْ قَلَى كُلُّ مُسْلِمٍ (٤)

(١) زيادة من (ط) و(س) .

(٢) هو أعشى همدان ، كما ورد في الصحاح . وانظر الصبح المنير (صفحة/ ٣٤٠) .

(٣) في حاشية الأصل : « ويقال أراد سعيد بن جبير » .

(٤) بعده ، كما في اللسان :

والتى مصابيح القراءة واشترى

وصال الغواني بالكتاب المتمم

(٥) يعني قوى عليه .

(٦) وذلك إذا تركها ترد الماء كل يوم متى شامت .

مثله ، لتشاكلهما . ألاترى أنك إذا
أمرت من تَقَبَّلَ يَتَقَبَّلُ قلت تَقَبَّلَ فقد
وجدت صورة المستقبل فيه بعد إزالة
أوله عنه وتسكين آخره ، وكذلك
الأفعال كلها . ويُحتاج في بعض المواضع
إلى ألف الوصل ليُبتدأ بها ، وذلك إذا
كان الحرف الذي يلي الزائدة ساكناً ،
فلما سَقَطَت الزائدة لم يمكن أن يُبتدأ
بساكن ، فاجتلبت الألف ليقع بها الابتداء ،
وذلك مثل قولك : اقتُلْ واضْرِبْ واشْرِبْ .
ثم جئنا إلى هذا الباب ففتحنا الزائدة
فيه ، لأن أكرم يُكرم هو في الأصل أَكْرَمَ
يُؤَكِّرِمُ ، على مثال عَكْرَمَ يَعَكِّرِمُ ،
فأسقطت الهمزة أولاً في الخبر عن المتكلم ،
لاجتماع همزتين ، ثم بنيت أخواته عليه .
وأخرج الأمر على الأصل مخرج قولك
قرمط ودحرج .

ومما جاء على الأصل قول الشاعر^(١)
مما أنشده النحويون في مثل هذا
الموضع :

* وَصَالِيَاتٍ كَكَمَا يُؤَثْفِيفِينَ *^(٢)

ويُقَال : سَفِهْتُ الشَّرَابَ : إذا
أَكثَرْت منه فلم تَرَوْ ، واللهُ أَسْفَهَكُهُ .
وَأَشْبَهَ الشَّيْءُ الشَّيْءَ .

وَأَغَضَهُ الْقَوْمُ : إذا رَعَتْ إِيْلَهُمُ
العِضَاهُ .

وَأَفْكَهَتِ النَّاقَةُ : إذا هَرَأَتْ
لِبَنَاهَا عِنْدَ التَّنَاجِ قَبْلَ أَنْ تَضَعَ .

وَأَكْرَهْتُهُ عَلَى الْأَمْرِ ، أَى :
حَمَلْتَهُ عَلَيْهِ كَرَهَا .

وَأَنْبَهَهُ مِنْ نَوْمِهِ وَنَبَّهَهُ بِمَعْنَى .

وَأَنْفَعَهُ بَعِيرَهُ ، أَى : أَكَلَهُ .

وَأَنْقَهَهُ اللَّهُ مِنْ مَرَضِهِ ، أَى :
أَصَحَّهُ .

والأمر من هذا الباب بفتح الألف
من غير أن تنظر إلى الحرف الثالث
في يُفْعِلُ . وإنما فُتِحَتْ لأن أصل الأمر
أن يخرج على صورة المستقبل بعد إزالة
الزائدة عنه ، فما بقى عليه الفِعْلُ فهو
صورة الأمر ، وبنائه مع تسكين آخره ،
وذلك أن الأمر مستقبلٌ فبنى على مستقبل

(١) هو خطام المجاشعي كما ورد في خزائن الأدب (١/٣٦٧) أو خطام الريح ، كما ذكر الصاغاني ، والشعر
من شواهد سيبويه في الكتاب ، ومن شواهد ثعلب في مجالسه (ص/٢٩) وابن قتيبة في أدب الكاتب (ص/٣٩٣، ٤٩٣) .
(٢) في حاشية الأصل : «أنه يتحدث عن نساء يصطلين من البرد . ومعنى يؤثفين ينصبن أثافي . أَى : يشبهن
أثافي حول النار .»

لأنه لو ضمت الزوائد في هذه الأبواب
لالتبسَت بالباطن^(٥)؛ ففتحوها إرادة
أن يفترق الحدان .

والموضع^(٦) من هذا الباب على
مُفْعَل بضم الميم وفتح العين .
وكذلك المفعول والمصدر على صورة
واحدة . يقال أدخلته مُدْخَلًا ،
وأخرجته مُخْرَجًا على معنى أدخلته
إدخالًا ، وأخرجته إخراجًا .
وأدخلته فهو مُدْخَلٌ ، وأخرجته
فهو مُخْرَجٌ ، ونِعَمَ المُدْخَلُ هذا ،
وَيْسَسَ المُخْرَجُ ذاك ، قال الله
عز وجل: ﴿ وَقُلْ رَبِّ أَدْخِلْنِي مُدْخَلَ
صِدْقٍ ، وَأَخْرِجْنِي مُخْرَجَ صِدْقٍ ﴾^(٧) .

وهذا الباب يأتي لوجوه كثيرة .
من ذلك : أن يأتي أفعل بمعنى فعَل
سواء ، مثل قولك : سَعِدَهُ اللهُ

والمصدر من هذا الباب يجيء
مكسورَ الألف ؛ فرقًا بين المصدر
والجَمْع في مثل الأصباح والإصباح ،
والأسرار والإسرار ، ثم جعل حكم
المصدر في كل موضع واحدًا .

وَضُمَّتْ الزوائد في هذا الباب
لحركة الحرف الثاني في يُفْعِل^(١) .
وكل موضع تحرك فيه هذا الحرف
فالحكم فيه على هذا . وكل موضع
سكن فيه فتحت الزوائد منه مثل :
يَضْرِبُ ، وَيَقْتُلُ ، وَيَعْلَمُ ،
وَيَحْتَمِلُ ، وَيَنْكَسِرُ ، وَيَسْتَكْبِرُ ،
وَيَخْمَرُ ، وَيَخْمَارُ ، وَيَسْحَنُكَكُ ،
وَيَعْلَوُطُ ، وَيَسْمَهُرُ ، إِلَّا تَفْعَلُ ،
وتفاعِلُ ، وتَمَفْعَلُ ، وما جاءَ شبيهها
بهذا من الواو والياء ، مثل تَلْهَوْقُ^(٢) ،
وتَخَيَّلُ^(٣) ، وتَجَوَّرَبُ ، وترَهَيَّا^(٤) .
وإنما خالف حكمُ هذا حكمَ الأول ؛

(١) يعنى باعتبار أصله ، لأن أصل يفعل يؤفعل ، كما سبق أن ذكر .

(٢) أي تزيين بأكثر مما عنده ، كما ورد بحاشية الأصل .

(٣) أي لبس قميصا لا كمي له ، كما ورد بحاشية الأصل .

(٤) أي لم يثبت على رأى واحد ، من ترهيات السحابة : إذا اضطربت ، كما جاء بحاشية الأصل .

(٥) أي بما لم يسم فاعله (المبني للمجهول) ، كما ورد بحاشية الأصل .

(٦) يعنى به اسم المكان . والحكم ينسحب كذلك على اسم الزمان .

(٧) الآية : ٨٠ من سورة « الإسراء » .

ومنه أن يكون أَفْعَلَ الشيءُ بمعنى
كثُرَ ذلك عنده، كقولك: أَلْبَنَ
الرَّجُلُ، أي: كَثُرَ عنده اللَّبَنُ،
وأَثْمَرَ، أي: كَثُرَ عنده الثَّمَرُ.
ومنه أن يكون أَفْعَلَ الشيءُ، أي:
صار ذلك في إبله وغنمه وأصحابه
وأشباه ذلك، كقولك: أَقْطَفَ
الرَّجُلُ، أي: صارت دابَّته
قَطُوفًا، وَأَخْبَثَ الرَّجُلُ، أي:
صار أصحابه خبيثًا.

ومنه أن يكون أَفْعَلْتُ الشيءَ،
أي: وجدته كذلك؛ كقولك:
أَحْمَدْتُ الرَّجُلَ: وجدته محمودًا،
قال عمرو بن معد يكرب لبنى
سُلَيْمٍ: « قاتلناكم فما أَجَبْنَاكم،
وسألناكم فما أَبْخَلْنَاكم، وهاجيناكم
فما أَفْحَمْنَاكم ». أي: ما صاذا فناكم
جبنًا، ولا بخلاء، ولا مُفْخِمينَ.
ومنه أن يكون أَفْعَلَ لازمَ فَعَلَ،
كقولك: فَطَّرته فَأَفْطَره، وبَشَّرته
فَأَبْشَره.

وَأَسْعَدَه، وَنَبَيْتَ البَقْلُ وَأَنْبَتَ.
وَأَنشَدَ الفِرَاءُ:

رَأَيْتَ ذَوِي الحَاجَاتِ حَوْلَ بِيوتِهِمْ
قَطِينًا لَهُمْ حَتَّى إِذَا أَنْبَتَ البَقْلُ^(١)

أي: نبت. ومن ذلك قراءة من
قرأ: (تُنْبِتُ بالدَّهْنِ)^(٢). [ويجوز
أن تكون الباء زائدة، فيكون
المعنى على تَنْبِتُ الدَّهْنِ^(٣)].
وزيادة الباء كثيرة في الكلام،
مثل قولك: خذ الخِطَامَ، وخذ
بالخِطَامِ، وطَرَحْتُ الشيءَ،
وطَرَحْتُ بالشيءِ.

ومنه أن يكون أَفْعَلَ مجاوزَ فَعَلَ،
إذا كان لازما، مثل قولك: أَفْعَدَه
فَقَعَدَ، وَأَجْلَسَه فَجَلَسَ.

ومنه أن يكون أَفْعَلَ: جاءَ بذلك،
مثل أَلَامَ: أتى بما يُلَامُ عليه، وأَحْسَسَ:
أتى بخسيس.

ومنه أن يكون بمعنى حان منه
ذلك، كقولهم: أَضْرَمَ النَّخْلُ وَأَقْطَفَ
الكَرْمَ.

(١) البيت لزهير بن أبي سلمى، كما في اللسان (نبت). وهو في ديوانه (صفحة: ١١١).

(٢) الآية: ٢٠ من سورة المؤمنون.

(٣) زيادة من (ط) و(ق) و(س).

٢٩٨ - فَعَلٌ

باب التَّفْعِيلِ وهو مما كَرَّرَتْ

العَيْنِ فِيهِ

(ب) تَرَبَّ الشَّيْءُ فَتَتَرَّبُ بِنَفْسِهِ .

ويقال: (لَا تُتَرَّبُ عَلَيْكُمْ الْيَوْمَ^(٢)) ،

أَي : لَا تُعْنِيفَ عَلَيْكُمْ وَلَا لَوْمْ .

وَتَقَبَّ : إِذَا أَكْثَرَ الثَّقَبَ ،

يُقَالُ : دُرُّ مُتَقَبِّبٍ . وَتَقَبَّ الشَّيْبُ :

إِذَا خَالَطَهُ . وَتَقَبَّ عُوْدُ الْعَرَفَجِ :

إِذَا مُطِرَ فَلَانَ . وَتَقَبَّ النَّارَ ،

أَي : جَعَلَ عَلَيْهَا بَعْرًا أَوْ غَيْرَهُ ،

لثَلَا تَطْفَأُ .

وَجَرَبَهُ فَعَرَفَ مَا عِنْدَهُ .

وَجَلَّبَ عَلَيْهِ ، أَي : أَجَلَّبَ .

وَجَنَّبَ بَنُو فَلَانَ : إِذَا لَمْ يَكُنْ

فِي إِبْلِهِمْ لَبِنٌ ، قَالَ الْجُمَيْحُ بْنُ

مُنْقِدٍ^(٣) :

لَمَّا رَأَتْ إِبِلِي قَلَّتْ حُلُوبَتُهَا

وَكَلَّ عَامٌ عَلَيْهَا عَامٌ تَجْنِيبٌ^(٤)

ومنه أن يكون أفعل الشيء: صار

إلى ذلك ، كقولك : أَقْهَرَ الرَّجُلُ :

صار إلى حال يُقْهَرُ عَلَيْهَا ، وَأَذَلَّ

صار إلى حال يُذَلُّ عَلَيْهَا .

ومنه أن يكون أفعل: مخالفاً لفعل ،

نحو : أَفْرَى الْأَدِيمَ ، أَي : قَطَعَهُ

على جهة الإفساد ، وَفَرَّاهُ : قَطَعَهُ عَلَى

جهة الإصلاح . وَأَقْسَطَ : إِذَا عَدَلَ ،

وَقَسَطَ : إِذَا جَارَ .

ومنه أن يكون أفعل : بمعنى فَعَلٌ

سواء ، نحو : أَخْبِرْ وَخَبِّرْ ،

وَأَنْبَأْ وَنَبَأْ^(١) .

ومنه أن يكون أفعل على معنى

لا يراد به شيء من هذه المعاني ،

إنما هو بناء على حاله نحو :

أَشْفَقَ عَلَيْهِ ، وَالْحَّحُّ فِي الْمَسْأَلَةِ .

* * *

(١) وضع هذا المعنى في نسخة الأصل مؤخرًا . وما اخترناه ترتيب (ط) .

(٢) من قوله تعالى : « قَالَ لَا تُتَرَّبُ عَلَيْكُمْ الْيَوْمَ » . الآية ٩٢ من سورة يوسف .

(٣) ورد اسمه في الأصمعيات الجميح الأسدي ، وهو منقذ بن الطماح (صفحة ٢١٨) وواضح من هذا أن

منقذ هو اسم الشاعر وليس اسم أبيه . أما اسم أبيه فهو الطماح . وأما الجميح فهو لقب للشاعر . والجميح شاعر جاهل فارس .

(٤) في حاشية الأصل : « يصف امرأته ، يقول : لما رأت مالي قد قل أعرضت عني » .

والبيت في المفضليات ضمن قصيدة طويلة ، وهو البيت رقم ٨ من المفضلية الرابعة (صفحة ٣٥) .

ويقال : بَنَانٌ مُخَضَّبٌ ، التَّشْدِيدُ
فيه مثل التَّشْدِيدِ فِي التَّخْرِيبِ .
وَذَرَبُ الشَّيْءِ ، أَي : حَدَدَهُ .
وَذَنَبُ البُسْرُ : إِذَا دَخَلَهُ الإِرْطَابُ
مِنْ قِبَلِ ذَنَبِهِ .

وَرَتَّبَ الطَّلَائِعَ بِمَوْضِعِ كَذَا .
وَرَجَبْتُ النَّخْلَةَ : إِذَا بَنَيْتَ لَهَا
مَاتَعْتَمِدَ عَلَيْهِ .

وَرَحَّبَ بِهِ : إِذَا قَالَ : مَرَحِيئاً بِكَ .
وَرَعَبَهُ فِي الشَّيْءِ فَرَغِبَ فِيهِ .
وَرَكَّبَ الفِصَّ فِي الخَاتَمِ ، وَرَكَّبَ
النَّصْلَ فِي السَّهْمِ .

وَجَنَّبَهُ الشَّيْءَ ، أَي : نَحَاهُ
عنه . وَيُقَالُ : فَرَسٌ مُجَنَّبٌ ^(١) :
إِذَا كَانَ فِي رِجْلَيْهِ انْحِنَاءٌ وَتَوْتِيرٌ .
وَحَرَّبَهُ ، أَي : أَغْضَبَهُ .
وَحَسَّبَهُ ، أَي : وَسَّدَهُ ، وَالحُسْبَانَةُ :
الوِسَادَةُ الصَّغِيرَةُ ، وَقَالَ ^(٢) :
* . . . أَوْ لَثَوَيْتَ غَيْرَ مُحَسَّبٍ ^(٣) *
وَحَصَّبَ المَسْجِدَ ، مِنْ الحَصْبَاءِ .

ويقال : فَرَسٌ مُحَنَّبٌ ^(٤) : إِذَا كَانَ
فِي يَدَيْهِ انْحِنَاءٌ وَتَوْتِيرٌ .
وَحَرَّبُوا بِيوتَهُمْ ، شُدُّدَ لِقُشُو
الفِعْلِ ، أَوْ لِلْمَبَالِغَةِ فِيهِ .

(١) انظر محنب فيما بعد .

(٢) القائل هو نبيك الفزاري ، كما ورد في الصحاح والديان . وذكر ياقوت اسمه نبيكة الفزاري (معجم البلدان - غيب) .

(٣) في حاشية الأصل : « أي لو قدر لي لقاءك لقتلتك فأقمت غير مودع ميتا » ، وتمام البيت ، كما في الصحاح :

لتقيت بالوجع طعنة مرهف * حران أو لثويت غير محنب

ورواية اللسان : « مران » بدلا من « حران » . ورواه في التهذيب (٤ / ٣٣٥) :

باشرت بالوجع طعنة نائر * بمثقف وثويت غير محنب

ورواية المقاييس (حسب) : لست بالوكعاء طعنة نائر * حران أو لثويت غير محنب

ورواية ياقوت في معجم البلدان (غيب) : لست بالرصعاء طعنة فاتك

(٤) وانظر « محنب » بالجم في سابق . وفي الصحاح عن الأصمعي أن التحنيب بالحاء للفرس ، وبالجم للرجل .

وَصَلَّبَ الرُّطْبُ : إذا بلغ اليُبْسُ .
وقولهم : صَلَّبَهَا العُضُّ (٤) ، أى : شَدَّهَا .

وَضَرَبَ الخِيَاطُ الفَرَّو (٥) وغيره .
وَلَحْمٌ مُضَهَّبٌ : إذا لم يبالغ في
إنضاجه .

ويقال : طَرَّبَ في صَوْتِهِ .

وَعَجَّبَهُ من الشئ فتعجب منه .
وَعَذَّبَهُ ، من العَذَابِ .

وَعَرَّبَ عن القَوْمِ ، أى : تَكَلَّمَ .
وَعَرَّبَ عليه فعله ، أى : قَبَّحَ .
وَعَرَّبَ الكلامَ (٦) ، وأَعَرَّبَ . وَعَرَّبَ
الزَّرْعَ ، أى : قَضَّبَ .

ويقال : سَوَّأَ مُعَرَّبٌ : إذا
عُرِّبَ به عن الدَّارِ .

ويقال : سَرَّبَ على الإبل ، أى :

أرسلها قِطْعَةً قِطْعَةً . وَسَرَّبَ الحافرُ :

إذا حَفَرَ فَأَخَذَ في حَفْرِهِ يَمْنَةً

وَيَسْرَةً ، وَسَرَّبْتُ القِرْبَةَ : إذا

صَبَبْتُ فيها الماءَ لِيَبْتَلَّ عُيُونَ

الخُرْزِ فَتَشْتَدَّ (١) . وَسَرَّبْتُهَا :

إذا كانت جديدا فجعلتَ فيها

طِيبًا لِيَطِيبَ طَعْمُهَا (٢) .

وَجِدْعٌ مُشَدَّبٌ ، أى : مُقَشَّرٌ .

وَشَرَّبَ مالى وأَكَلَهُ . وظل مالى

يُؤَكَّلُ وَيُشَرَّبُ ، أى : يَرَعَى

كيف شاء (٣) .

ويقال : قَضَعَةُ مُشَعَّبَةٌ ، شُعِبَتْ

في مواضع منها .

(١) في (ق) : فنسد ، وهى عبارة الصحاح .

(٢) هذا المعنى الأخير لم يرد في (ط) و (س) في « سرب » وإنما ورد في « شرب » ولم يرد مطلقا في (ق) ،
والذى في كتب اللغة بالشين ، ولم أجده بالسين فيما تحت يدي من مراجع .

(٣) المراد بالمال هنا الإبل بخاصة أو الحيوان بعامة (راجع اللسان - مول) .

(٤) العَضُّ : العجين تغلفه الإبل ، والقت والشمير والحنطة لا يشركهما شئ أو النوى والقت (قاموس) . وقد
ورد التعبير في شعر الأعشى ، وهو قوله :

من سِراة الهجان صلها العَضُّ * ورعى الحسى وطول الحيال

(راجع لسان العرب - صلب) .

(٥) بدلها في (ط) : الثوب .

(٦) بمعنى بينه ، وفي اللسان : « يقال : عرب الكلام ، وأعربه : إذا بينه » .

وَقَصَّبَ الْكَرْمَ ^(٣) .
 وَقَطَّبَ مَا بَيْنَ عَيْنَيْهِ ، أَيْ :
 عَبَّسَ .
 وَيُقَالُ : حَافِرٌ مُقَعَّبٌ : إِذَا كَانَ
 عَلَى خِلْقَةِ الْقَعْبِ .
 وَقَلَّبَ الْبَيْطَارُ قَوَائِمَ الدَّابَّةِ يَنْظُرُ
 إِلَيْهَا .
 وَكَتَبَ الْكُتَّابُ : عَبَّأَهَا كَتِيبَةً
 كَتِيبَةً .
 وَكَذَّبَهُ بِمَا قَالَ : إِذَا قَالَ لَهُ :
 كَذَّبْتِ . وَيُقَالُ : حَمَلٌ فَمَا كَذَّبَ ،
 أَيْ : فَمَا جَبَّنَ .
 وَكَعَبَ الثَّدْيُ ، وَكَعَبَ بِمَعْنَى .
 وَيُقَالُ : أَسِيرٌ مُكَلَّبٌ : لُغَةٌ
 فِي مُكَبَّلٍ . وَالْمُكَلَّبُ : الْمُتَّخِذُ
 لِلِكَلَابِ .
 وَلَجَّجَتِ الشَّاةُ : إِذَا وَلَّى لَبْنَهَا .

ويقال : عَصَبَتْهُ السَّنُونُ ^(١) ،
 أَيْ : أَهْلَكَتْ مَالَهُ . وَالْمُعَصَّبُ :
 الَّذِي يَشُدُّ وَسَطَهُ مِنَ الْجُرُوعِ .
 وَعَقَّبَ ، أَيْ : رَجَعَ . وَعَقَّبَ
 بِصَلَاةٍ بَعْدَ صَلَاةٍ ، وَغَزَاةٍ بَعْدَ غَزَاةٍ ،
 قَالَ طُفَيْلُ الْغَنَوِيِّ :
 طَوَالَ الْهُوَادِي وَالْمَتُونُ صَلِيبَةٌ
 مَغَاوِيرٌ فِيهَا لِلْأَرِيْبِ مُعَقَّبٌ ^(٢)
 وَغَرَبَهُ ، أَيْ : أَبْعَدَهُ . وَغَرَّبَ ،
 أَيْ : أَخَذَ نَاحِيَةَ الْمَغْرِبِ .
 وَغَلَبَهُ عَلَيْهِ فَغَلَبَهُ . وَالْمُغْلَبُ :
 الْمَغْلُوبُ كَثِيرًا . وَالْمُغْلَبُ : الْمَرْمِيُّ
 بِالْغَلْبَةِ ، وَهَذَا الْحَرْفُ مِنَ الْأَضْدَادِ .
 وَيُقَالُ : قَرَبَهُ فَتَقَرَّبَ . وَقَرَّبَ
 الْفَرَسُ : إِذَا رَفَعَ يَدَيْهِ مَعًا وَوَضَعَهُمَا
 مَعًا فِي الْعَدْوِ ، وَقَرَّبَ قُرْبَانًا .
 وَقَشَّبَنِي رِيحُهُ ، أَيْ : آذَانِي .
 وَقَصَّبَ شَعْرَهُ أَيْ : جَعَّدَهُ .

(١) بدلها في (ط) : السنة .

(٢) في حاشية الأصل يصف خيلا فيقول : « هي طول الأعناق . والأريب المحكم ، وكل شيء محكم فهو أريب .
 والمغاوير : الممرعات ، من أغار ، أَيْ : أسرع . والمعقب موضع التعقيب » .
 والشاهد في اللسان ورواه : * فيها للأمير معقب * وهي رواية الصحاح .

(٣) إذا قطع أغصانه أيام الربيع (صحاح) .

(ت) بَكَتَهُ ، أَى : اسْتَقْبَلَهُ بِمَا
يَكْرَهُ .

وَتَبَّتْ ، وَأَثْبَتَ بِمَعْنَى .

وَرَبَّتِ الصَّبِيَّ ، أَى : رَبَّاهُ ، قَالَ
الرَّاجِزُ :

* لَيْسَ لِمَنْ ضَمَّنَهُ تَرْبِيَتٌ ^(٤) *

وَزَكَّتِ الْقَرِيبَةَ ، أَى : مَلَأَهَا .

وَسَمَّتَهُ ، وَسَمَّتَهُ ، بِالسَّيْنِ وَالشَّيْنِ

جَمِيعًا ، أَى : دَعَا لَهُ .

وَصَمَّتَهُ فَصَمَّتْ ، يُقَالُ : صَمَّتِي

صَبِيئِكَ . وَصَمَّتَ بِمَعْنَى صَمَّتَ .

وَنَبَّتِ الصَّبِيَّ ، أَى : رَبَّاهُ ،

وَيُقَالُ : نَبَّتْ أَجَلَكَ بَيْنَ عَيْنَيْكَ .

(ث) يُقَالُ : شَيْءٌ مُثَلَّثٌ ، أَى :

ذُو أَرْكَانٍ ثَلَاثَةٍ . وَالمَثَلَّثُ مِنْ

الشَّرَابِ : الَّذِي تُبَيْخُ حَتَّى ذَهَبَ

ثُلَاثًا .

وَالْمُلْحَبُ : الْمُقَطَّعُ .

وَيُقَالُ : لَقِبَهُ بِكَذَا مِنَ اللَّقَبِ .

وَالْتَنَحَيْبُ : شِدَّةُ الْقَرَبِ ،

وَقَالَ ^(١) :

وَرُبَّ مَفَازَةٍ قَذَفَ جَمُوحٌ

تَقُولُ مَنَحَبَ الْقَرَبِ اغْتِيَالًا ^(٢)

وَالْتَنَحَيْبُ : النَّذْرُ .

وَيُقَالُ : صَفِيحٌ مُنْصَبٌ : إِذَا

نُصِبَ بَعْضُهُ إِلَى جَنْبِ بَعْضٍ .

وَتَنَصَّبَتِ الحَمِيرُ ^(٣) آذَانَهَا .

وَتَقَبُّوا فِي البِلَادِ ، أَى : سَارُوا .

وَتَقَّبَ عَنْهُ ، أَى : بَحَثَ .

وَتَكَبَّهُ ، أَى : عَدَلَ عَنْهُ وَاعْتَزَلَهُ .

وَدِمَقَسٌ مُهَدَّبٌ ، أَى : ذُوهُدَابٌ .

وَرَجُلٌ مُهَدَّبٌ ، أَى : مُطَهَّرٌ .

(١) هُوَذُو الرِّمَّةِ ، كَمَا وَرَدَ فِي اللِّسَانِ .

(٢) فِي حَاشِيَةِ الأَصْلِ يَصِفُ مَفَازَةً بِالبَعْدِ . وَالجَمُوحُ الَّتِي تَجْمَعُ أَى لَايُنْتَهِي طَوْلُهَا . وَالقَذْفُ البَعِيدَةُ . وَالقَرَبُ سِيرُ الإِبِلِ إِلَى المَاءِ فِي اللَّيْلَةِ البَارِدَةِ . وَتَقُولُ ، أَى : تَذْهَبُ بِهِ . وَاسْتَعْمَلَ مَصْدَرُ اغْتِيَالٍ فِي مَوْضِعِ مَصْدَرِ غَالٍ لِأَنَّهَا وَاحِدٌ . وَالشَّاهِدُ فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ كَذَلِكَ وَدِيوَانُ ذِي الرِّمَّةِ (صَفْحَةُ ٤٣٩) .

(٣) فِي (ق) : ائْتَلِيلٌ ، وَهُوَ مَا وَرَدَ فِي الصَّحَاحِ .

(٤) الشَّاهِدُ فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالمَقَائِيْسِ بِدُونِ نِسْبَةٍ .

ويُقَالُ : حَمَارٌ مُسَحَّجٌ ، أَيْ :
مُعَضَّضٌ .

وَسَرَّجَهُ اللَّهُ وَسَرَّجَهُ بِالْتَّخْفِيفِ
وَالْتَّشْدِيدِ ، أَيْ : وَفَّقَهُ ^(٤) .

وَالْتَّشْرِيفُ : نَحِيَاظَةٌ غَيْرُ مُحَكَّمَةٍ .

ويُقَالُ : شَنَّجُ الْخِيَاظِ الطُّنْبُوبِ ^(٥) .

وَالْتَّضْرِيحُ : دُونَ الْإِشْبَاعِ ، وَذَلِكَ
فِي الثَّوْبِ إِذَا صُبِغَ .

ويُقَالُ : عَرَّجَ الْبِنَاءَ ، أَيْ :

مَيَّلَهُ . وَعَرَّجَ عَلَى الشَّيْءِ ، أَيْ : أَقَامَ .

وَفَرَّجَ كَرَبَّهُ .

ويُقَالُ : رَجُلٌ مُفْلَجٌ الثَّنَائِيَا :

إِذَا كَانَ مُنْفَرَجَهَا .

وَلَحَّجَ الْخَبَرَ : إِذَا أَظْهَرَ غَيْرَ

مَا فِي نَفْسِهِ .

وَلَهَجَتْهُمْ ، أَيْ : سَلَفَتْهُمْ .

وَحَدَّثْتُهُ عَنْ فُلَانٍ الْحَدِيثَ .

وَدَمَّتْ لِنَفْسِهِ مَضْجَعًا ، أَيْ :

لَيْنٌ ، وَقَالَ :

* دَمَّتْ لِنَفْسِكَ قَبْلَ النَّوْمِ مَضْطَجَعًا ^(١) * .

وَشَعَّتْ مِسْوَاكَهُ ^(٢) .

وَعَرَّثَ كِلَابِيَهُ ، أَيْ : جَوَّعَهَا .

وَلَبَّثَهُ ، أَيْ : حَبَسَهُ .

وَالْتَّنْقِيثُ : الْإِشْرَاعُ فِي السَّيْرِ

وغيره .

(ج) ثَبَّجَ الْكِتَابَ : إِذَا لَمْ يَبَيِّنْهُ .

وَحَرَّجَ عَلَيْهِ ، أَيْ : ضَيَّقَ .

وَحَمَّجَتْ عَيْنُهُ ، أَيْ : غَارَتْ ^(٣) .

وَوَخَّرَجَ التَّلَامُذَةَ .

وَوَدَّرَجَهُ إِلَى هَذَا الْأَمْرِ ، أَيْ :

ضَرَّاهُ عَلَيْهِ ، وَعَوَّدَهُ إِيَّاهُ .

(١) الشاهد في اللسان بدون نسبة ، وذكر أنه مثل . وقد ورد في مجمع الأمثال البيهقي وذكر أنه يروي

كذلك : دمت بلنبيك (١/٣٦٩) .

(٢) أى : فرقه .

(٣) ويستعمل كذلك متعديا ، يقال : حج الرجل عينيه : إذا صفرها ليستشف النظر (صباح) .

(٤) لم ترد العبارة ولا المعنى في الصباح أو القاموس ، وهى فى اللسان .

(٥) كذا فى جميع النسخ . والطنبوب ظاهر الساق أو عظمه ، وتشنيج الشيء : قبضه أو تقليصه . والعبارة غامضة

ولعلها محرفة وصحتها وشنج الخياط الثوب إلى الطنبوب أى : تصره حتى عظم الساق ، والله أعلم . وقد فنشتت عن عبارة

الفارابى فى المعاجم فلم أجدها ولاقرىبا منها .

وَبَرَّحَ بِهِ ، أَى : آذَاه .
 وَبَلَّحَ ، أَى : أَعْيَا .
 وَتَرَّحَهُ ، أَى : أَخْرَنَهُ ، يُقَالُ :
 تَرَّحْتُكَ التَّوَارِخُ ، أَى : الْمَتَارِحُ (٣) .
 وَيُقَالُ : شَرَابٌ مُجَدَّحٌ ، أَى :
 مَخْوُضٌ (٤) .
 وَالْمُجَلَّحُ : الْكَثِيرُ الْأَكْلُ .
 وَالْمُجَلَّحُ : الْمَأْكُولُ ، وَقَالَ (٥) :
 * . . . اغْبَرَّ الْعِضَاءُ الْمُجَلَّحُ (٦) *
 وَجَمَعَ (٧) الرَّجُلُ : إِذَا فَتَحَ عَيْنَيْهِ
 وَنَظَرَ نَظْرًا شَدِيدًا

وَفَضَّجَتِ النَّاقَةُ بَوَلَدِهَا : إِذَا
 جَازَتِ السَّنَةَ وَلَمْ تُنْتِجْ ، قَالَ
 حُمَيْدٌ (١) :

وَصَهْبَاءٌ مِنْهَا كَالسَّفِينَةِ فَضَّجَتْ
 بِهِ الْحَمْلَ حَتَّى زَادَ شَهْرًا عَدِيدُهَا (٢)
 وَهَبَّجَهُ ، أَى : وَرَّمَهُ .

وَهَرَّجَتْ بِالسَّبْعِ : إِذَا صِيحَتْ بِهِ
 وَزَجَرَتْهُ . وَهَرَّجَتْ بَعِيرَكَ ، أَى :
 حَمَلَتْ عَلَيْهِ فِي الْهَاجِرَةِ .

(ح) بَجَّحَنِي فَبَجَّحْتُ ، أَى : أَفْرَحَنِي
 فَفَرَّحْتُ .

(١) فِي وَصْفِ نَاقَةٍ ، كَمَا جَاءَ بِحَاشِيَةِ الْأَصْلِ .

(٢) الشَّاهِدُ فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ كَذَلِكَ ، وَهُوَ فِي دِيْوَانِ حُمَيْدِ بْنِ ثَوْرٍ (صَفْحَةٌ / ٧٣) .

(٣) هِيَ جَمْعُ مَتْرَحٍ ، وَهُوَ مِنَ الْعَيْشِ الشَّدِيدِ .

(٤) يَعْنِي مَخْلُوطٌ وَمَحْرُوكٌ بِالْمَجْدُوحِ ، وَهُوَ عَوْدٌ ذُو شَعْبَتَيْنِ أَوْ ثَلَاثِ .

(٥) يَصِفُ قَلَّةَ الْمَطَرِ ، كَمَا وَرَدَ بِحَاشِيَةِ الْأَصْلِ . وَالْقَائِلُ هُوَ ابْنُ مَقْبَلٍ ، كَمَا وَرَدَ فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ .

(٦) تَمَامُهُ ، كَمَا فِي اللِّسَانِ وَدِيْوَانِ تَمِيمِ بْنِ مَقْبَلٍ (صَفْحَةٌ / ٢٣) :

أَلَمْ تَعْلَمِ أَنْ لَا يَلِمْ دَجَاقِي دَخِيلِي إِذَا اغْبَرَّ الْعِضَاءُ الْمَجْلَحِ

(٧) وَرَدَتْ فِي تَهْذِيبِ اللَّغَةِ (٤ / ١٦٧) وَالصَّحَاحِ وَالْقَامُوسِ وَاللِّسَانِ وَغَيْرِهَا بِتَقْدِيمِ الْحَاءِ عَلَى الْجِيمِ .

قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي حَدِيثِ عَمْرِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ .. (فَتَلَفَّقَ يَجْمَعُ إِلَى الشَّاهِدِ النَّظْرَ) ، أَى : يَدِيهِ مَعَ فَتْحِ الْعَيْنِ . هَكَذَا فِي كِتَابِ أَبِي مُوسَى وَكَأَنَّهُ - وَاللَّهِ أَعْلَمُ - سَهْوٌ ، فَإِنَّ الْأَزْهَرِيَّ وَالْجَوْهَرِيَّ وَغَيْرَهُمَا ذَكَرُوهُ فِي حُرُوفِ الْحَاءِ قَبْلَ الْجِيمِ . . . وَلَمْ يَذْكُرْهُ أَبُو مُوسَى فِي حُرُوفِ الْحَاءِ (الْهَيْئَةُ / ١ / ٢٩٢) . وَأَعَادَ ابْنُ الْأَثِيرِ رِوَايَتَهُ فِي حَمَجٍ (١ / ٣٤٦) وَنَقَلَ عَنِ الزُّنْحَشَرِيِّ أَنَّهُ قَالَ : « لِهَا لُغَةٌ فِيهِ » .

وَسَبَّحَ لِلَّهِ ، وَسَبَّحَ اللَّهُ بِمَعْنَى .
وَسَبَّحَ اللَّهُ أَيْضًا بِمَعْنَى صَلَّى .

وَسَرَّحَهُ إِلَى أَمْرٍ كَذَا . وَسَرَّحَ
الْأَمْرَ ، أَيْ : سَهَّلَ . وَسَرَّحَ الشَّعْرَ
قَبْلَ الْمَشْطِ .

وَيُقَالُ : أَنْفٌ مُسَطَّحٌ : إِذَا كَانَ
مُنْبَسِطًا جَدًّا .

وَسَمَّحَتِ النَّاقَةُ سَيْرًا : إِذَا سَارَتْ
سَيْرًا سَهْلًا .

وَشَبَّحَهُ ، أَيْ : عَرَّضَهُ ^(٤) .

وَشَقَّحَ النَّخْلُ ، أَيْ : فَقَّحَ ^(٥) .

وَصَبَّحْتَهُ ، أَيْ : أَتَيْتُهُ صَبَاحًا .

وَيُقَالُ : صَبَّحَكَ اللَّهُ بِخَيْرٍ .

وَدَبَّحَ : إِذَا طَأَطَأَ رَأْسَهُ ، وَيُكْرَهُ
لِلرَّجْلِ أَنْ يُدَبِّحَ فِي الرُّكُوعِ ^(١) .

وَدَمَّحَ : إِذَا طَأَطَأَ ظَهْرَهُ ^(٢) .

وَذَرَّحْتُ الزَّعْفَرَانَ وَغَيْرَهُ فِي الْمَاءِ :
إِذَا جَعَلْتِ فِيهِ مِنْهُ شَيْئًا يَسِيرًا .

وَرَجَّحَ أَحَدًا ، قَوْلِيهِ عَلَى الْآخَرِ .

وَيُقَالُ : فُلَانٌ ، يُرْشِّحُ وَلَدَهُ لِأَمْرٍ
كَذَا ، أَيْ : يَرْبِّيهِ لَهُ وَيُعِدُّهُ .

وَرَقَّحَ مَعِيشَتَهُ ، أَيْ : أَضْلَحَهَا ،

قَالَ الْحَارِثُ بْنُ حِلْزَةَ :

يَتْرَكَ مَا رَقَّحَ مِنْ عَيْشِهِ

يَعِيثُ فِيهِ هَمَجٌ هَامِجٌ ^(٣)

وَرُنَّحَ ، أَيْ : غُشِيَ عَلَيْهِ .

(١) الحديث ، كما في النهاية (٢/٩٧) : « إنه نهي أن يدبج الرجل في الصلاة » .

(٢) لم ترد المادة في الصحاح ، وهي في القاموس وغيره . ومنه دربج و دبج ، بنفس المعنى ، جاءا عن طريق المخالفة ، وفي اللسان مادة (دربج) قال الأصمعي : « قال لي صبي من أعراب بني أسيد دبج أي طأطى ، ظهرك ، قال : ودربج مثله » .

(٣) الشاهد في إصلاح المنطق (صفحة ٧٩) والصحاح واللسان ، وهو البيت رقم (٨) من المفضلية رقم ١٢٧

(صفحة ٤٣٠) .

(٤) بمعنى جملة عريضا .

(٥) يقال : تفقحت الوردية : إذا تفتحت (صحاح) .

وَطَفَّخْتُ الحَوْضَ ، أى : مَلَأْتُهُ .
 وَطَلَّخْتُهُ الإِبِلَ ، أى : أَعَيْتُهُ .
 وِفَتَّحَ الأبوابَ ، وِعَلَّقَهَا ، شَدَّدَ
 للكثرة .
 وِفَرَّحَهُ وَأَفَرَّحَهُ بِمَعْنَى ، فَفَرَّحَ .
 وِفَقَّحَ النَّخْلُ . وِفَقَّحَ الجِرْوُ : إذا
 فَتَحَ عَيْنِيهِ .
 وَقَبَّحَ عَلَيْهِ فِعْلَهُ .
 وَقَدَّحَ فَرَسَهُ ، أى : أَضْمَرَهُ .
 وَقَدَّحَتْ عَيْنُهُ ، أى : غَارَتْ .
 وَقَزَّحَ قِدْرَهُ ، أى : أَلْقَى فِيهَا
 القِرْزَحَ ، وَهُوَ التَّابِلُ .

وَصَرَّحَ بِالشَّيْءِ : إذا لَمْ يُعَرِّضْ بِهِ .
 وَصَرَّحَ الشَّرَابُ : إذا صَارَ صَرِيحًا
 بعد أن هَدَرَ ، قَالَ الأَخْطَلُ ^(١) :
 كُتِّتْ ثَلَاثَةَ أَحْوَالٍ بِطَيْبِنْتِهَا ^(٢)
 حَتَّى إِذَا صَرَّحَتْ مِنْ بَعْدِ تَهْدَارٍ
 وَيُقَالُ [فِي المِثْلِ] ^(٣) : «صَرَّحَ الحَقُّ»
 عَنْ مَخْضِيهِ ^(٤) . وَيُقَالُ : صَرَّحَتْ
 كَحَلُّ ^(٥) : إِذَا أَصَابَتْ النَّاسَ السَّنَةُ .
 وَصَفَّحَ بِيَدِيهِ ^(٦) .
 وَطَرَّحَهُ ، أى : أَكْثَرَ طَرَّحَهُ ، وَقَالَ ^(٧) :
 أَلْفِيَّتَ أَغْلَبَ مِنْ أَسَدِ المَسَدِ حَدِيدِ
 لَدَ النَّابِ أَخَذْتَهُ عَفْرًا فَتَطْرِيحُ

- (١) يصف الممر ، كما ورد في الصحاح (كم) . ورواية الصحاح كرواية الفارابي ، لكن رواية اللسان (كم) للشطر الثاني . * حتى اشتراها عبادى بدينار * وهى رواية المعرى فى رسالة الغفران (صفحة ٥٧٠) .
 والبيت - برواية الفارابي - من قصيدة اعتبرها أبو زيد القرشى إحدى الملحمات (جمهرة اشعار العرب صفحة ٩٠٦) .
 وورد فى ديوان الأخطل (صفحة ١١٧) برواية الفارابي .
 (٢) فى حاشية الأصل : « كمت ، أى : ستوت ، وتهدار ، أى : غليان » .
 (٣) زيادة من (ط) و (س) .
 (٤) المستقصى (٢ / ١٤٠) ، يضرب فى ظهور الأمور عقب استتاره .
 (٥) فى حاشية الأصل : « ينون ولاينون ، وترك التنوين أغلب . ولا يدخلها ألف ولام ، وهى معرفة بمنزلة هنيذة » .
 (٦) أى صفق .
 (٧) القائل هو أبو ذؤيب الهذلى (ديوان الهذليين ١ / ١١٠) ورواه :
 ألفيت ... إخذته ...

ورواية اللسان : المسد بضم الميم . والذى فى معجم البلدان بفتحها . والشاهد فى أدب الكاتب (ص ٣٣٠) برواية الفارابي
 قبا عدا الفعل الذى ضبط : ألفيت (المسد : موضع - المفرد : التفسير فى التراب - التطريح : هو أن يرمى به هاهنا وهاهنا) .

وَتُنْقِيحُ الْكَلَامَ : أَنْ تُفْتِّشَهُ
وَتُحَسِّنَ النَّظَرَ فِيهِ .

(خ) دَبَّخَ الرَّجُلُ ، أَيْ : طَأَطَأَ ظَهْرَهُ .

وَيُقَالُ : سَبَّخَ اللَّهُ عَنْكَ الْحُمَّى ،
أَيْ : خَفَّفَهَا ، وَفِي الْحَدِيثِ :
« لَا تُسَبِّخُنِي عَنْهُ بِدَعَائِكَ عَلَيْهِ » (٧) .

وَسَبَّخَ الرَّجُلُ : إِذَا نَامَ نَوْمًا
شَدِيدًا .

وَيُقَالُ : مَرَرْتُ بِقَوْمٍ مُشْدَخِي
الرُّؤُوسِ (٨) ، شَدَّدَ لِلكَثْرَةِ .

وَيُقَالُ : ضَمَّخَهُ بِالْمِسْكِ : إِذَا
لَطَّخَهُ بِهِ .

وَفَرَّخَ الطَّائِرُ ، مِنَ الْفَرَّخِ .

وَيُقَالُ : عَوْدٌ يَقْلَحُ ، أَيْ : تُنْقَى
أَسْنَانُهُ ، وَهُوَ فِي مَذْهَبِهِ مِثْلُ مَرَّضْتُ
الرَّجُلَ : إِذَا قُمْتُ عَلَيْهِ فِي مَرَضِهِ ،
وَطَنَيْتُهُ ، أَيْ : عَالَجْتَهُ مِنْ طَنَاهِ (١) .
وَقَنَّحْتُ الْبَابَ ، مِنَ الْقَنَّاحَةِ (٢) .
وَكَدَّحَهُ ، أَيْ : خَدَّشَهُ .

وَلُقِّحَ النَّخْلُ ، وَيُقَالُ [فِي الْمَثَلِ] (٣) :
« النَّظَرُ فِي الْعَوَاقِبِ تَلْقِيحٌ لِلْعُقُولِ » (٤) .

وَيُقَالُ : رَجُلٌ ، مُمَدَّحٌ ، أَيْ :
مَمْدُوحٌ بِكُلِّ لِسَانٍ .

وَيُقَالُ : مَلَّخْتُ الْقِدْرَ : إِذَا
أَكْثَرْتَ مِلْحَهَا حَتَّى تَفْسُدَ . وَجَزُورٌ
مُمْلَحٌ ، أَيْ : سَمِينٌ ، لَوْ قَالَ الشَّاعِرُ (٥) :
* بَقِيَّةُ زَادٍ مِنْ جَزُورٍ مُمْلَحٍ * (٦) [

(١) الطنى - كما في الصحاح - لزوق الطحال بالجنب من شدة العطش .

(٢) القناحة - كما في الصحاح والقاموس - مفتاح معوج . وتقنيح الباب إصلاح ذلك عليه .

(٣) زيادة من (ط) .

(٤) المستقصى (١ / ٣٥٣) .

(٥) هو عروة بن الورد ، كما ورد في الصحاح والبيت بتمامه - كما رواه :

أقمنا بها حيناً وأكثر زادنا * بقية لحم من جزور مملح

ورواية ديوان عروة (صفحة ٤١) ،

ينوءون بالأيدى وأفضل زادهم * بقية لحم من جزور مملح

(٦) زيادة من (ط) ، وهي في الصحاح .

(٧) في النهاية (٢ / ٣٣٢) : في حديث عائشة « أنه سمعها تدعو على سارق سرقها ، فقال : لاتسبخي عنه

بدعائك عليه » أى : لاتخفني عنه الإثم الذى استحقه بالسرقة .

(٨) هذه رواية (ط) . وفي الأصل : الرأس .

فما تعارف منها ائتلف، وماتناكر
منها اختلف^(٤) .

ويُقَال : غُرْفَةٌ مُحَرَّدَةٌ : فيها
حَرَادِي الْقَصَبِ . وَبَيْتٌ مُحَرَّدٌ ،
أَي : مُسَنَّمٌ . وَقَدْ لَمْ يُحَرِّدْ ، أَي :
لَمْ يُعَوِّجْ .

وَحَمَدْتُ اللَّهَ ، وَمَجَّدْتُهُ ، أَي : قَلْتُ
إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ .

وَحَضَّدَ ، أَي : قَطَعَ ، وَقَالَ^(٥) :

* ... أَوْخِرْوَعُ لَمْ يُحَضِّدِ *^(٦) .

وَنَحَلَّاهُ اللَّهَ فِي الْجَنَّةِ . وَالتَّخْلِيدُ :

التَّسْوِيرُ ، وَيُقَالُ : فِي قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى :

(وَالَّذِينَ مُخَلَّدُونَ)^(٧) ، أَي :

وَفَنَخَهُ ، أَي : ذَلَّلَهُ .

وَمَرَّخَ جَسَدَهُ^(١) .

(٥) بَرَّدَ الْمَاءَ .

وَبَعَّدَهُ ، وَبَاعَدَهُ ، بِمَعْنَى .

وَالتَّشْرِيدُ فِي الذَّبْحِ : الْكُسْرُ^(٢) .

وَيُقَالُ : جَرَّدَهُ مِنْ ثِيَابِهِ . وَفِي

الْحَدِيثِ : « جَرَّدُوا الْقُرْآنَ »^(٣) .

وَجَعَّدَ شَعْرَهُ .

وَجَلَّدَ جُزُورَهُ ، كَمَا تَقُولُ : سَلَخَ

شَاتَهُ .

وَيُقَالُ : جُنُودٌ مُجَنَّدَةٌ ، وَفِي

الْحَدِيثِ : « الْأَرْوَاحُ جُنُودٌ مُجَنَّدَةٌ ،

(١) ومرَّخه كذلك إذا دهنه بالمرِّوخ ، وهو ما يمرخ به البدن من دهن وغيره . (القاموس) .

(٢) قبل أن يبرد المدبوح ، كما ورد في الصحاح .

(٣) أي لا تقرنوا به شيئاً من الأحاديث ليكون وحده مفرداً (النهاية ١ / ٢٥٦) .

(٤) النهاية (١ / ٣٠٥) .

(٥) هو طرفه ، كما ورد في اللسان والبيت بتأمله : كما في (ديوان طرفه صفحة ٥١) :

كان البرين والدماليج علق
على عشر أو خروع لم يخضد

(٦) في حاشية الأصل : شبه قامة جارية بخروع .

(٧) الآية : ١٧ من سورة الواقعة .

وَسَبَدَ الشَّعْرُ بَعْدَ الْحَلْقِ ، أَيْ :
خَرَجَ .
وَيُقَالُ : دَرُوعٌ مُسْرَدَةٌ ، أَيْ :
مُخْرَزَةٌ .
وَسَمَدٌ مِثْلُ : سَبَدٌ ^(٧) . وَسَمَدُ الْأَرْضِ
مِنَ السَّمَادِ ^(٨) . وَقَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ :
(خَشَبٌ مُسْنَدَةٌ) ^(٩) ، شَدَدٌ لِلْكَثْرَةِ .
وَشَرَدَهُ ، أَيْ : طَرَدَهُ .
وَيُقَالُ : شُرِبَ مُصْرَدٌ ، أَيْ :
مُقَلَّلٌ . وَصُرِدَ الرَّجُلُ ، أَيْ : سُقِيَ
قَلِيلًا .
وَصَعَدَ فِي الْجَبَلِ ، وَأَصْعَدَ فِي الْأَرْضِ
وَصَفَّدَهُ ، أَيْ : شَدَّهُ وَأَوْثَقَهُ .
وَضَمَدَ رَأْسَهُ : إِذَا لَفَّهُ بِخِرْقَةٍ أَوْ
مَنْدِيلٍ أَوْ ثَوْبٍ ، مَا خَلَا الْعِمَامَةَ .

مَسُورُونَ ^(١) ، وَأَنْشَدَ الْكَذَّابِيُّ لِرَجُلٍ مِنْ
أَهْلِ الْيَمَنِ فِي ذَلِكَ :
وَمَخْلَدَاتٍ بِاللُّجَيْنِ كَأَنَّمَا
أَعْجَازُهُنَّ أَقَاوِزُ ^(٢) الْكُثْبَانِ ^(٣)
وَرَمَدَتِ الْغَنَمُ : إِذَا عَظُمَتْ
ضُرُوعُهَا ، يُقَالُ فِي الْمِثْلِ : « رَمَدَتِ
الضَّأْنُ فَرَبَّقَ رَبَّقٌ » .
وَرَمَدَ شَوَاهِجُهُ ، أَيْ : لَطَّخَهُ بِالرَّمَادِ ،
وَفِي الْمِثْلِ : « شَوَى أَخْوَكَ حَتَّى إِذَا
أَنْضَجَ رَمَدًا » ^(٥) .
وَزُنِّدَ ، أَيْ : جَبِّنَ ^(٦) .
وَزَهَّدَهُ فِي الشَّيْءِ ، وَهُوَ ضِدُّ رَغَبِهِ
فِيهِ .
وَسَبَدَ شَعْرَهُ : إِذَا اسْتَأْصَلَهُ .
وَسَبَدَ رَأْسَهُ ، وَهُوَ تَرَكَ الْأَذْهَانَ .

- (١) من قولهم : سورته ، أَيْ : ألبسته السوار .
(٢) في حاشية الأصل : « جمع أقواز ، والأقواز : جمع قوز وهو : ما يستدير من الرمل » .
(٣) لم يرد المعنى ولا الشاهد في الصحاح . وهما في اللسان ، ونقلهما عن أبي عبيد .
(٤) أَيْ هَبَى الْأَرْبَابَ لَتَشَدَّ فِيهَا رُؤُوسُ أَوْلَادِهَا . لِأَنَّ تَرْمِيدَهَا عَلَامَةٌ عَلَى قُرْبٍ وَضَمْعِهَا . يَضْرِبُ لَمَّا لَا يَنْتَظِرُ
وَقَوْعَهُ انْتِظَارًا طَوِيلًا . (الميذاني ١ / ٤١٠) .
(٥) الميذاني (١ / ٥٠٤) يَضْرِبُ لَمَنْ يَفْسُدُ اسْتِطَاعَهُ بِالْمَنْ وَيُرَدِّفُ صِلَاحَهُ بِمَا يُوْرثُ سِوَهُ الْفَنِّ .
(٦) فِي الصَّحَاحِ وَالْقَامُوسِ أَنَّ الْمَزْنَدَ الضِّيقَ الْبَخِيلَ .
(٧) فِي مَعْنَاهَا الْأَوَّلُ ، كَمَا وَرَدَ فِي كُلِّ مِنَ الصَّحَاحِ وَالْقَامُوسِ .
(٨) فِي هَامِشِ الْأَصْلِ : أَيْ : التَّرَابِ ، وَالسَّرَجِينِ الَّذِي يَصْلُحُ بِهِ الزَّرْعُ وَغَيْرِهِ .
(٩) الْآيَةُ : ٤ مِنْ سُورَةِ الْمَنَافِقِينَ .

وَفَنَدَهُ ، أَيْ : كَذَّبَهُ ، وَضَعَّفَهُ ،
وَعَجَّزَهُ .

وَيُقَالُ : قَرَّذَ بِعَيْرِكَ ، أَيْ : انزَع
عنه القيردان .

وَيُقَالُ : قَلَّدَهُ أَمْرًا كَذَا . وَقَلَّدَ
المرأة^(٥) .

وَكَبَّدَ النَّجْمُ السَّمَاءَ : إِذَا تَوَسَّطَهَا .
وَلَبَّدَ الثَّرَى الْأَرْضَ . وَلَبَّدَ الْحَاجُّ
رَأْسَهُ^(٦) .

وَيُقَالُ : رَجُلٌ ، مُلَهَّدٌ بِإِجْمَاعِ
الرِّجَالِ^(٧) ، أَيْ : مُوجَّأً^(٨) بِهَا مِنْ ذُلِّهِ .

وَمَجَّدَتُ اللَّهَ : وَمَجَّدَتُ الدَّابَّةَ ،
أَيْ : عَلَفْتُهَا نِصْفَ بَطْنِهَا ، وَهِيَ
لُغَةٌ أَهْلِ نَجْدٍ .

وَعَبَّدَهُ ، أَيْ : ذَلَّلَهُ . وَالْمُعَبَّدُ :
الْمَكْرَمُ . وَهَذَا الْحَرْفُ مِنَ الْأَضْدَادِ ،
وَقَالَ^(١) :

تَقُولُ أَلَا أَمْسِكُ عَلَى^(٢) فَإِنِّي^(٣)

أَرَى الْمَالَ عِنْدَ الْبَاخِلِينَ^(٤) مُعَبَّدًا

وَبِعَيْرٍ مُعَبَّدٍ ، أَيْ : مَطْلِي بِالْقَطِرَانِ .

وَيُقَالُ : مَا عَبَّدَ أَنْ فَعَلَ ذَلِكَ ، أَيْ :

مَالَيْتُ . وَعَبَّدَهُ ، أَيْ : اسْتَعْبَدَهُ .

وَعَتَّدَهُ ، وَأَعْتَدَهُ ، أَيْ : هَيَّأَهُ .

وَعَرَّدَ ، أَيْ : فَرَّ .

وَيُقَالُ : كَلَامٌ مُعَقَّدٌ ، أَيْ :

مُغْمَضٌ .

وَخِيوْطٌ مُعَقَّدَةٌ : شَدِيدٌ لِلْكَثْرَةِ .

وَوَغَرَّدَ ، أَيْ : صَوَّتَ .

(١) في حاشية (ق) : يخاطب امرأته . والقائل هو حاتم ، كما ورد في اللسان .

(٢) رواية حاتم (صفحة ٢٣) : عليك .

(٣) رواية اللسان لهذه الشطرة : * تقول ألا تبق عليك فإنني * .

(٤) بدطا في (ط) : المسكين . وقد ورد هذا كذلك بحاشية الأصل وبنسخة (ق) وباللسان ، وهي رواية ديوان

حاتم (صفحة ٢٣) .

(٥) من القلادة ، كما جاء بحاشية الأصل .

(٦) أي وضع عليها صمغا أو غيره ، كما ورد بحاشية الأصل . وذلك لثلاثي في الإحرام كما ورد في الصحاح .

(٧) ورد التعبير في قول طرفة :

بعلني عن الجلى سريع إل الخلق * ذلول بإجماع الرجال ملهد

(انظر اللسان - لهد) .

(٨) أي ملفوع منحي .

وَنَجَّدَهُ مُدَاوِرَةَ الشُّشُونِ، ^(٦) أَى :
 أَحْكَمَهُ ذَلِكَ .
 وَنَفَّذَ ، وَأَنْفَذَ بِمَعْنَى .
 (ر) بَدَّرَ مَالَهُ ، أَى : أَنْفَقَهُ مُسْرِفًا .
 وَبَشَّرَهُ فَأَبَشَّرَ .
 وَبَصَّرْتُهُ الشَّيْءَ فَأَبْصَرَهُ . وَبَصَّرَ ،
 أَى : أَتَى الْبَصْرَةَ .
 وَبَقَّرَ الصَّبِيَانَ ، أَى : لَعَبُوا
 الْبُقَيْرَى ^(٧) ، وَقَالَ : ^(٨)
 وَمَالَتْ فَمَا تَنْفِكُ ^(٩) حَوْلَ مُتَالِعٍ
 لَهَا مِثْلُ آثَارِ الْمُبَقَّرِ مَلْعَبٌ

وَمَرَّدَ الْبِنَاءَ ، أَى : مَلَّسَهُ .
 وَمَهَّدَ عُدْرَهُ ، أَى : بَسَطَهُ .
 وَنَجَّدَ الْبَيْتَ ، أَى : زَخَّرَفَهُ .
 وَيُقَالُ : دَأَى ^(١٠) مَنْضُدًا ، أَى :
 مَوْضُوعٌ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ وَضَعًا
 مَتْرَاصِفًا .
 وَيُقَالُ : هَجَّجْنَا ، أَى : نَوَّمْنَا ، قَالَ لَبِيدٌ :
 * قَالَ هَجَّجْنَا فَقَدَ طَالَ السَّرَى ^(٢) *
 وَهَرَّدَ لَحْمَهُ ، أَى : أَنْضَجَهُ ^(٣) .
 (ذ) تَبَّذَهُ ، أَى : أَكْثَرَ تَبَّذَهُ ، وَقَالَ ^(٤) :
 هَلَّا غَضِبْتَ لِرَجُلٍ جَاءَ
 رِكَ إِذْ تُنْبِذُهُ حَضَاجِرٌ ^(٥)

(١) الدأى : فقر الكاهل والظهر ، وقيل غراضيف الصدر ، وقيل ضلوعه في ملتقاه وملتقى الجنب . وقيل خزر العنق .. (انظر اللسان - دأى) . وقد وردت الكلمة في نسخة (ق) « شيء » ، بدلا من « دأى » .
 (٢) عجزه ، كما في ديوان لبيد (صفحة ١٨٢) * وقد رنا إن خنى دهر غفل * ورواية الصحاح واللسان : إن خنا الدهر ، ووردت تكملة في (ط) : وقد جى بعد حول قد كل . (٣) حتى تهرأ وتفسخ (صحاح) .
 (٤) القائل هو الحطيئة ، كما ورد بحاشية الأصل والصحاح واللسان (حضر) والحامسة البصرية (٢ / ٢٨٨) .
 (٥) في حاشية الأصل : يخاطب به الزيرقان ويعيره على غدر امرأته بجاره ، فشبهها بالحضاجر لعظمتها وسننها . والحضاجر : الضبع ، لفظه لفظ الجمع ، ومعناه الواحد . وقد ورد البيت في مجالس ثعلب (صفحة ٣٧٧) وعلق عليه بقوله : حضاجر : جمع حضجر ، وهو الوغب . فسميت الضبع به ، شبهت به من عظم جوفها . ورواه ثعلب : إذ يهتكه ... وروى في الحامسة البصرية « لبحاريتك » ورواية ديوان الحطيئة (صفحة ٣٣) كرواية الفارابي
 (٦) ورد التعبير في قول سحيم بن وثيل :
 أخو خصين مجتمع أشدى « ونجدنى مداورة الشئون .
 (انظر الصحاح - نجد) .

(٧) قال : في الصحاح : وهى كومة من تراب وحولها خطوط .
 (٨) يصف فرسا ، كما جاء بحاشية الأصل . والقائل هو طفيل الغنوى ، كما ورد في اللسان
 (٩) رواية الصحاح واللسان : أبتت فما تنفك .

استدار بخط دقيق من غير أن
يَغْلُظَ .

وحذَّره الشيء، فحذَّره .

وحسَّرتُه، أي: حملته على الحسرة .

وحسَّرت الطيرُ: إذا سقطَ ريشها

وحقَّرَ الحرفُ، أي: صَغَّرَه .

وخبَّره، وأخبَّره واحد .

وخدَّرت الجاريةُ من الخدر .

والتخسيرُ: الإهلاك .

ويُقال: كَشَحُ مُخَصَّرٍ، أي:

دقيق .

ونخَّضه، أي: جَعَلَه أخضَر .

ونخَّرها فنخَّرتُ، من النخْر وهو

الحَيَاءُ . ونخَّره، أي: أجاره،

وقال^(٤):

* يُخَفِّرُنِي سِينِي إِذَا لَمْ أَخْضُ^(٥) *

ونخَّرت وجهه، أي: غَطَّاه .

ويَكَّرَ، ويَكَّرَ، بمعنى .

وتَبَّرَه، أي: أَهْلَكَه .

وتَمَّرَ اللحمَ، أي: قَدَّدَهُ، وقال^(١):

لها أشاريرٌ من لحمٍ تُتَمَّرُه

من الثعاليِّ وَوَحَزُّ من أرائيها^(٦)

أراد الثعالب والأرانب، فأبدل

من الباء ياء .

وَتَمَّرَ اللهُ ماله، أي: كَثَّرَ . وتَمَّرَ

اللَّبَنُ: إذا ظهر عليه تَحَبُّبٌ وَزُبْدٌ .

وجَحَّرتُ البِشْرَ، أي: وَسَّعْتُ .

وتَجَمَّير الجيِّشِ: جَبَّسُهُمْ في أرض

العدوِّ .

وحبَّرتُ القَصِيْدَةَ . وحبَّرتُ

الشيءَ، أي: حَسَّنْتُهُ . وكان يُقال

لَطُفَيْلُ الغَنَوِيِّ: مُحَبَّرٌ؛ لتَحْسِينِه

الشُّعْر .

ويقال: حَجَّرَ حَوْلَهَا بِكَيْ، أراد

حول العين^(٣) . وَحَجَّرَ القَمَرُ: إذا

(١) هو أبو كاهل اليشكري قاله في وصف عقاب، شبه راحلته بها (اللسان - تمر)

(٢) البيت في مجاز لس ثعلب بدون نسبة (ص ١٩٠) وهو في الصحاح واللسان كذلك .

(٣) عبارة الصحاح: والتجبير أيضا أن تسم حول عين البعير بميم مستدير .

(٤) هو أبو جندب الهذلي، كما ورد في الصحاح واللسان .

(٥) في حاشية الأصل: أي أكون في أمان بسيفي إذا لم يؤمنني أحد . وصدده كما في اللسان:

* ولكنني جسر الفضا من ورائه *

وهو كذلك في ديوان الهذليين (٣ / ٩٣) .

وَسَخَّرَهُ، أَى : ذَلَّلَهُ .
 وَسَطَّرَ ، أَى : أَلْفَ شَيْئًا لَا
 أَضِلُّ لَهُ .
 وَسَعَّرَ السَّعْرَ .
 (وَسُكَّرَتْ أَبْصَارُنَا^(٦)) ، أَى : حُيِّسَتْ
 عَنِ النَّظَرِ .
 وَسَمَّرَ اللَّبْنَ ، أَى : جَعَلَهُ سَمَارًا^(٧) .
 وَشَتَّرَ بِهِ : إِذَا أَسْمَعَهُ الْقَبِيحَ ،
 وَشْتَمَهُ .
 وَيُقَالُ : دَيْبَاجٌ مُشَجَّرٌ : إِذَا كَانَ
 زَبْرُجُهُ عَلَى هَيْئَةِ الشَّجَرِ .
 وَشَعَّرَ الْجَنِينَ ، بِمَعْنَى أَشْعَرَ .
 وَشَمَّرَ ثَوْبَهُ . وَشَمَّرَ السَّهْمَ بِمَعْنَى
 أَرْسَلَهُ .
 وَشَهَّرَهُ وَشَهَّرَهُ^(٨) .
 وَصَبَّرَهُ ، أَى : قَالَ لَهُ : اصْبِرْ .

وَدَبَّرَ الْأَمْرَ ، وَدَبَّرَ الْعَبْدَ^(١) .
 وَدَمَّرَهُ ، وَدَمَّرَ عَلَيْهِ بِمَعْنَى ، أَى :
 أَهْلَكَهُ .
 وَذَكَرَ الْأِسْمَ . وَذَكَرَهُ الشَّيْءُ ،
 وَفِي الْمَثَلِ : «ذَكَرْتَنِي الطَّعْنَ وَكُنْتُ
 نَاسِيًا»^(٢) . [وَفِي الْمَثَلِ : «ذَكَرْنِي فُوكِ
 حِمَارِي أَهْلِي»^(٣)] . وَذَكَرَهُ فَتَذَكَّرَ ، أَى :
 وَعَظَّهُ فَاتَعَظَّ .
 وَذَمَّرَ الْجَنِينَ : إِذَا أَدْخَلَ يَدَهُ
 فِي حَيَاءِ النَّاقَةِ ؛ لِيَنْظُرَ أَذْكَرَ جَنِينُهَا
 أَمْ أُنْثَى .
 وَيُقَالُ : جَارِيَةٌ مُسْتَرَّةٌ مِنَ السُّتْرِ .
 وَسَحَّرَهُ ، أَى : عَلَّلَهُ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :
 (إِنَّمَا أَنْتَ مِنَ الْمَسْحُورِينَ^(٤)) قَالُوا :
 مِنَ الْمُعَلَّلِينَ ، قَالَ لَبِيدٌ :
 فَإِنْ تَسَأَلِينَا فِيمَ نَحْنُ فَإِنَّا
 عَصَافِيرٌ مِنْ هَذَا الْأَنَامِ الْمَسْحُورِ^(٥)

- (١) إِذَا اتَّفَقَ مَعَهُ صَاحِبُهُ عَلَى عَتَقِهِ بَعْدَ أَنْ يَمُوتَ .
- (٢) الْمِيدَانِيُّ (١ / ٣٨٨) وَالْمُسْتَقْصَى (٢ / ٨٥) .
- (٣) زِيَادَةُ مِنْ (ق) . وَالْمَثَلُ وَقَصَّتْهُ فِي الْمِيدَانِيِّ (١ / ٣٨٣) وَالْمُسْتَقْصَى (٢ / ٨٥) .
- (٤) الْآيَةُ ١٥٣ وَالْآيَةُ ١٨٥ مِنْ سُورَةِ الشُّعَرَاءِ .
- (٥) الشَّاهِدُ فِي الصَّحَاحِ كَذَلِكَ . وَهُوَ فِي دِيْوَانِ لَبِيدٍ (ص ٥٦) .
- (٦) مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى : «(لِقَالُوا إِنَّمَا سَكَّرَتْ أَبْصَارُنَا)» (الْآيَةُ ١٥ مِنْ سُورَةِ الْحَجْرِ) .
- (٧) وَذَلِكَ إِذَا رَفَقَهُ بِالْمَاءِ . وَيُسَمَّى اللَّبْنُ الرَّقِيقَ سَمَارًا .
- (٨) زِيَادَةُ مِنْ (ق) وَ (س) ، وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ .

وَطَشَّرَ اللَّبَنُ : إِذَا عَلَتْ خَشْوَرَتُهُ
رَأْسَهُ .

وَطَهَّرَهُ فَطَهَّرَ .

وَوَفَّرَ الزَّرْعُ : إِذَا طَلَعَ ^(٢) . وَيُقَالُ :

رَجُلٌ ، مُظْفَرٌ : إِذَا كَانَ صَاحِبَ
دَوْلَةٍ .

وَوَهَّرَ مِنْ أَمْرَاتِهِ ، أَيْ : ظَاهَرَ .

وَوَعَبَّرَ عَنْ كَذَا . وَالْمَعْبَرُ : الَّذِي
يُعْبَرُ الرَّوْيَا .

وَوَعَّذَرُ فِي حَاجَتِهِ ، أَيْ : قَصَرَ .

وَوَعَّذَرَهُ ، أَيْ : لَطَّخَهُ بِالْعَذِيرَةِ .

وَوَعَزَّرَهُ ، أَيْ : أَعَانَهُ ، وَعَظَّمَهُ .

وَوَعَزَّرَهُ ، أَيْ : ضَرَبَهُ كَالْتَأْدِيبِ .

وَيُقَالُ : اللَّهُمَّ يَسِّرْ وَلَا تُعَسِّرْ .

وَعَشْرَ الْمُصْحَفِ . وَعَشْرَ الْجِمَارِ ،

أَيْ ^(٣) : نَهَقَ . وَعَشْرَتِ النَّاقَةِ : إِذَا

بَلَغَتْ فِي حَمْلِهَا عَشْرَةَ أَشْهُرٍ .

وَوَعْفَرْتُهُ فِي التَّرَابِ ، أَيْ : مَرَّغْتُهُ .

وَالنَّعْفِيرُ : أَنْ تُرْضِعَ الْوَحْشِيَّةُ أَوْ

وَوَصَّدَرَ كِتَابَهُ بِكَذَا ، أَيْ : جَعَلَ لَهُ

صَدْرًا ، وَوَصَّدَرَ الْفَرَسُ ، أَيْ :

سَبَقَ بِصَدْرِهِ ، وَقَالَ ^(١) :

كَأَنَّهُ بَعْدَ مَا صَدَّرَنَ مِنْ عَرَقٍ

سَيْدٌ تَمَطَّرَ جُنْحَ اللَّيْلِ مَبْلُولٌ

وَوَصَّدَرَ عَنِ الْبَعِيرِ ، مِنَ التَّصْدِيرِ ،

وَهُوَ الْحِزَامُ .

وَوَصَّرَ خَدَّهُ وَصَاعِرَهُ ، أَيْ : مَيَّلَهُ

مِنَ الْكِبَرِ

وَوَصَّرَ الْأَسْمَ : وَهُوَ أَنْ يَضُمَّ أَوَّلُهُ ،

وَيَفْتَحُ ثَانِيَهُ ، يَأْتِي بِيَاءِ تَثْلِيثِهِمَا .

وَوَصَّفَرَهُ ، أَيْ : جَعَلَهُ أَصْفَرَ .

وَيُقَالُ : فَرَسٌ مُضَبَّرُ الْخَلْقِ :

إِذَا كَانَ مُوْتَقًّ الْخَلْقِ .

وَوَشَّرَ مُضَفَّرٌ ، أَيْ : مُفْتَلٌ ، عَلَى

ثَلَاثِ طَاقَاتٍ .

وَيُقَالُ ضَمَّرَ فَرَسَهُ : وَهُوَ أَنْ يَعْلِفَهُ

حَتَّى يَسْمَنَ ، ثُمَّ يَرُدُّهُ إِلَى الْقُوَّةِ ،

وَذَلِكَ أَرْبَعِينَ يَوْمًا .

(١) هو طفيل كما ورد في الصحاح . وقد قاله يعصف الفرس . والسيد : الذئب .

(٢) طلع مقدار الظفر . كما ورد في الصحاح .

(٣) نهق عشرة أصوات في طلق واحد ، كما ورد في الصحاح .

وَفَقَّرْنَا لِلوَدِيَّةِ^(٤) ، أَي : حَضَرْنَا لَهَا
فَقِيرًا^(٥) .
وَفَكَّرَ فِي الشَّيْءِ .
وَفَهَّرَ ، أَي : أَعْيَا .
وَقَتَّرَ عَلَى عِيَالِهِ ، أَي : ضَيَّقَ .
وَقَتَّرْتُ لِلأسدِ : إِذَا وَضَعْتَ لَهُ
لَحْمًا يَجِدُ قَتَارَهُ .
وَقَدَّرَ ، وَقَدَّرَ بِمَعْنَى .
وَيُقَالُ : فُسْتُقٌ مُقَشَّرٌ .
وَقَصَّرَ فِي الْحَاجَةِ ، أَي : تَوَانَى
فِيهَا . وَقَصَّرَ مِنَ الصَّلَاةِ بِمَعْنَى قَصَرَ .
وَقَصَّرَ الْحَاجُّ مِنْ شَعُورِهِمْ .
وَقَطَّرَ الْمَاءَ . وَقَطَّرَهُ ، أَي : أَلْقَاهُ
عَلَى أَحَدِ قُطْرَيْهِ . وَقَطَّرَ الْجَلْبَ ،
وَفِي الْمَثَلِ : « النَّفَاضُ يُقَطِّرُ
الْجَلْبَ »^(٦) .

غَيْرُهَا وَكَلَدَهَا ، ثُمَّ تَدَعَهُ ، ثُمَّ تَرْضِعُهُ ،
ثُمَّ تَدَعُهُ ، وَذَلِكَ إِذَا أَرَادَتْ أَنْ
تَفْطِمَهُ^(١) . وَفِي الْحَدِيثِ : « عَفَّرِي ،
أَي : بَيِّضِي »^(٢) .
وَعَقَّرَهُ ، أَي : أَكْثَرَ عَقْرَهُ .
وَعَكَّرْتُ الْمَاءَ وَأَعَكَّرْتُهُ ، أَي :
جَعَلْتُ فِيهِ عَكْرًا .
وَعَمَّرَهُ اللَّهُ طَوِيلًا .
وَعَمَّرتُ الْجَارِيَةَ وَجَهَّهَا ، مِنَ الْعُمَرَةِ ،
وَهِيَ الْوَرَسُ .
وَفَتَّرَهُ فَفَتَّرَ .
وَفَجَّرَ الْأَنْهَارَ ، فَتَفَجَّرَتْ .
وَفَخَّرَهُ عَلَيْهِ ، أَي : قَضَى لَهُ عَلَيْهِ
بِالْفُلْجِ^(٣) .
وَفَسَّرَ الْكَلَامَ .
وَفَطَّرَهُ فَأَفْطَرَ .

(١) وَأَصْلُهُ أَنْ تَمْسَحَ الْمَرْأَةُ نَدِيهَا بِشَيْءٍ مِنَ التُّرَابِ تَدْفِينًا لِلصَّبِيِّ .
(٢) أَي اسْتَبْدَلَ أَغْنَامًا بِيضًا بِأَغْنَامِكَ السُّودِ فَإِنَّ الْبَرَكَةَ فِي الْأَوَّلِ . وَفِي النِّهَايَةِ : أَي ائْتَلَطِي غَنَمَكَ بِغَنَمِ عَفْرِ
وَاحِدَتِهَا عَفْرَاءُ (٣/٢٦١) .
(٣) أَي الظَّفَرُ وَالْفَوْزُ .
(٤) الْوَدَى : صِنَارُ الْفَسِيلِ مَفْرَدَةٌ وَدِيهِ .
(٥) أَي حَفِيرًا يَحْفَرُ حَوْلَهَا .
(٦) أَي أَنَّ النَّفَاضَ يَحْمِلُ صَاحِبَهُ عَلَى تَقْطِيرِ الْإِبِلِ لِأَنَّهَا تَمُوتُ مِنَ الْهَزَالِ ، يَضْرِبُ فِي شِدَّةِ الْحَالِ (الْمُسْتَقْصَى
٣٥٣/١) وَهُوَ كَذَلِكَ فِي الْمِيدَانِ (٢/٣٨٧) . وَقَدْ سَبَقَ الْمَثَلُ فِي بَابِ فَعَالٍ وَفَعَالٌ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَضَمِّهَا .

* وأى^(٢) زمانٍ قَدَرْنَا لم تُمَشِّرِ^(٣) *

وَمَصَّرَتِ العَنْزُ، أى : صارت

مصورا^(٤) . وَمَصَّرَ المِصْرَ [أى :

جعله مصراً]^(٥) . والممصَّرُ : ثوبٌ

مصبوغٌ فيه صُفْرَةٌ قليلة^(٦) .

وفي الحديث : «مُصَّرَ مَضَّرَهَا اللهُ

فِي النَّارِ»^(٧) .

ويقال : دُرٌّ مُنْشَرٌ ، شُدُّدٌ للكثرة .

وَنَشَّرَ مِنَ النُّشْرَةِ^(٨) . وصحفٌ مَنْشَرَةٌ ،

شُدُّدٌ للكثرة .

وفي الحديث : «كُلُّ مَوْلُودٍ

يُولَدُ عَلَى الفِطْرَةِ حَتَّى يَكُونَ أبَواهُ

وَقَعَّرَ فِي كَلَامِهِ ، أى : عمق .

وَكَبَّرَ اللهُ .

وَكَثَّرَهُ اللهُ ، فَكثُرَ .

وَكَدَّرَ المَاءَ . وَكَدَّرَ مَا صَفَا مِنْ

عَيْشِهِ .

وَكَسَّرَهُ ، أى : أَكثَرَ كَسْرَهُ .

وَكَفَّرَ العِلْجُ لِلْمَلِكِ : إِذَا وَضَعَ

يَدَهُ عَلَى صَدْرِهِ ، وَتَطَامَنَ لَهُ .

وَكَفَّرَ اللهُ عَنْهُ سَيِّئَاتِهِ . وَكَفَّرَ الرَّجُلُ

عَنْ يَمِينِهِ .

وَمَشَّرَ القَيْدَرَ : إِذَا قَسَمَ مَا فِيهَا ،

وَقَالَ^(١) :

(١) التائل هو المرار بن سعيد الفقمي ، كما ورد في اللسان نقلا عن ابن بَرِي ، والمرار شاعر إسلامي

كثير الشعر ، من شعراء الحماسة الصغرى (الوحشيات) .

(٢) في حاشية الأصل أنها منصوبة على ظرف .

(٣) هذا عجز بيت صدره كما في الصحاح : * فقلت أشيما مشرة القدر حولنا *

* أو كما ذكر ابن بَرِي : * وقلت أشيما مشر القدر حولنا *

وهناك رواية ثالثة : * فقلت لأهل مشروا القدر حولكم *

(انظر اللسان - مشر)

(٤) وذلك إذا كان لبها قليل الخروج يحلب قليلا قليلا .

(٥) زيادة من (ط) .

(٦) لم يرد هذا المعنى في الصحاح . وعبارة القاموس : والمصَّرُ : الطين الأحمر ، والممصَّرُ كمنظوم : المصبوغ به .

(٧) أى جعلها ، أو جمعها ، أو أهلكتها (النهاية ٤ / ٣٣٨) .

(٨) لم ترد هذه العبارة في (ط) ، وفي الصحاح : وهى كالتعويذ والرقيّة .

قَطَعْتَ الدَّهْرَ كَالسِّدِّ الْمَعْنَى^(٥)

تَهْدُرُ فِي دِمَشْقَ فَمَا تَرِيمُ^(٦) .

(ز) أَبْرَزَهُ وَبَرَزَهُ فَبَرَزَ ، وَبَرَزَ عَلَى

أَصْحَابِهِ : إِذَا فَاقَهُمْ .

وَجَهَّزَهُ بِجَهَّازِهِ .

وَيُقَالُ : ثَوْبٌ مُطْرَزٌ بِالذَّهَبِ .

وَعَجَزَتِ الْمَرْأَةُ : إِذَا صَارَتْ

عَجُوزًا . وَعَجَزَهُ ، أَيْ : نَسَبَهُ إِلَى

العَجْزِ . وَعَجَزَهُ ، أَيْ : ثَبَّطَهُ .

وَعَرَّزَ الْجِرَادُ ، أَيْ : أَثْبَتَ أَذْنَابَهُ

فِي الْأَرْضِ لِيَبْيِضَ .

وَنَقَّزَ السَّهْمَ ، أَيْ : دَوَّرَهُ .

وَنَقَّزَهُ فَتَقَّزَ ، أَيْ : وَثَّبَهُ .

(س) بَنَسْتُ عَنْهُ ، أَيْ : تَأَخَّرْتُ .

وَيُقَالُ : رَجُلٌ مُتْرَسٌ ، أَيْ :

يَتْرَسُ بِالْتَّرْسِ .

هُمَا اللَّذَانِ يُهَوِّدَانِهِ أَوْ يُنْصِرَانِهِ

أَوْ يُمَجِّسَانِهِ^(١) .

وَنَضَّرَ اللَّهُ وَجْهَهُ وَنَضَّرَهُ ، أَيْ :

حَسَّنَهُ .

وَنَفَّرَهُ ، وَأَنْفَرَهُ بِمَعْنَى ، فَفَنَفَّرَ .

وَنَفَّرَهُ عَلَيْهِ فِي الْحَسَبِ [أَيْ :

حَكَمَ لَهُ عَلَيْهِ بِالْغَلْبَةِ]^(٢) .

وَنَقَّرَ عَنِ الْكَلَامِ ، أَيْ : بَحَثَ عَنْهُ .

وَنَكَّرَهُ فَتَنَكَّرَ ، أَيْ : غَيَّرَهُ

فَتَغَيَّرَ .

وَهَجَّرَ ، أَيْ : سَارَ فِي الْهَاجِرَةِ .

وَهَدَّرَ الْفَحْلُ ، أَيْ : صَاحَ ،

يُقَالُ : «هُوَ كَالْمَهْدَرِّ فِي الْعُنَّةِ»^(٣) ،

يَضْرِبُ لِلرَّجُلِ يَصِيحُ وَيَجْلُبُ ، ثُمَّ

لَا يَكُونُ مِنْهُ بَعْدَ ذَلِكَ شَيْءٌ ،

قَالَ الْوَلِيدُ بْنُ عُقْبَةَ^(٤) :

(١) النهاية (٣/٤٥٧) . (٢) زيادة من (ط) و (ق) و (س) .

(٣) الميداني (٢/١١٦) والعنة مثل الحظيرة من الشجر للإبل . يضرب الرجل لا ينفذ قوله ، والمتوعد من

بيد من غير قذوة (المستقصى ٢/٢١٠) .

(٤) في حاشية الأصل أن الوليد كتب بهذا إلى معاوية حين تجهز لقتال علي رضي الله عنه .

(٥) في حاشية الأصل : في المعنى قولان ، أحدهما : أصله المعنى فأبدل من إحدى نوناته ياء والمعنى :

المجهول في العنة . وقيل المعنى المدلل .

(٦) الشاهد في الصحاح واللسان كذلك ، وروايته في الحماسة البصرية (١/١١٥) .

* تهدر من دمشق ولا تريم *

رقبه : ألا أبلغ معاوية بن حرب * فأفك من أخي ثقة مليم

في بيت أبويها لا يأتيتها خاطب .
 وغَلَسَ بالصلاة : إذا صلاها
 بالغَلَس . وغَلَسْنَا الماء ، أى :
 ورَدْنَاهُ بِغَلَسٍ .
 وَقَلَسَ القاضى قَلَانًا : إذا نادى
 عليه أَنَّهُ أَفْلَسَ .
 وَقَدَسَهُ اللهُ ، أى : طَهَّرَهُ .
 وَقَرَسَ الماءَ فى الشَّنِّ ، أى
 بَرَدَهُ .
 وَلَبَسَ عليه الأمر ، أى : شَبَّهُهُ ،
 شُدُّدًا لِلْمِبالِغَةِ .
 وَمَجَّسَهُ أبواه ، أى : بَيَّنَّالَهُ
 المَجوسِيَّةَ .
 وَمَلَسَ بناءَهُ ، أى : مَرَّدَهُ .
 وَنَجَّسَهُ ، وَأَنْجَسَهُ بِمعْنَى
 وَنَفَسَ عنه ، أى : رَفَعَهُ .
 وَنَقَّسَ دَوَاتَهُ ^(٢)
 وَنَكَّسَهُ ، أى : رَدَّدَهُ .

وَجَرَّسَتْهُ الأُمُورُ ، أى : جَرَّبَتْهُ
 وَأَحْكَمَتْهُ ، قال العجاج :
 * مُجَرَّسَاتِ غِرَّةِ الغَرِيرِ *
 * بِالزَّجْرِ وَالرَّيْمِ عَلَى المَزْجُورِ ^(١) *
 وَخَرَّسَتْ المَرأَةَ : إذا جُعِلَ لها
 العُرسُ على ولادتها .
 وَيُقَالُ : ثِيٌّ مُخَمَّسٌ : له خَمسةُ أركانٍ .
 وَدَلَّسَ البائِعُ على المَشْتَرى :
 إذا كَتَمَ عليه عَيْبَ السِّلْعَةِ .
 وَدَنَسَ الثَّوبَ .
 وَشَمَسَهُ ، من الشَّمَسِ ،
 وَيُقَالُ : رَجُلٌ مُضَرَّسٌ ، أى :
 مَجْرَبٌ . وَحَرَّةٌ مُضَرَّسَةٌ : فيها
 ضُرُوسٌ من صَخْرٍ .
 وَعَبَّسَ ، أى : بالَغَ فى العُبُوسِ .
 وَالتَّعْرِيْسُ : النُّزُولُ فى آخِرِ
 اللَّيْلِ . وَالبَيْتُ المَعْرَسُ : الذى قد
 عُمِلَ لَهُ عَرَسٌ ^(٣) .
 وَعَتَّسَتْ الجاريةُ : إذا بَقِيَتْ

(١) الشاهد في إصلاح المنطق (ص ٢٨) وفي الصحاح واللسان كذلك . ورواية ديوان العجاج (ص ٢٧) :

* بالرِّيم والرِّيم على المَزْجُورِ *

(٢) في حاشية الأصل : «أى حائط يجعل بين حائطي البيت لا يبلغ به أتصاه» .

(٣) أى وضع فيها النقس وهو : الخبر أو ما يكتب به .

ونَقَشَ الشَّيْءَ

(ص) تَرَّصَهُ ، أَي : أَحْكَمَهُ ، قَالَ

ذُو الْإِصْبَعِ الْعَدُوَانِي :

تَرَّصَ أَفْوَاقَهَا وَقَوْمَهَا

أَنْبِلُ عَدُوَانَ كُلِّهَا صَنَعًا^(٢)

وَخَلَّصَهُ اللَّهُ ، فَتَخَلَّصَ .

وَدَلَّصَ الدَّرْعَ ، أَي : بَرَّقَهَا .

وَرَخَّصَ لَهُ فِي كَذَا ، مِنْ الرُّخْصَةِ .

وَيُقَالُ : الْمَرْأَةُ تُرَقِّصُ وَلَدَهَا ،

أَي : تَنْزِيهِهِ .

وَيُقَالُ : لَحْمٌ مُعْرَصٌ ، أَي :

مُلَقًى فِي الْعَرِصَةِ لِلجُفُوفِ .

وَقَلَّصَتْ شَفْتَهُ ، أَي : انزوت .

وَفَرَّسَ مَقْلَصٌ ، أَي : مَرْتَفِعٌ .

وَيُقَالُ : لَخَّصَ الْقِصَّةَ ، أَي :

شَرَحَهَا .

(ش) حَبَّشَ قَوْمَهُ ، أَي : جَمَعَهُمْ .

وَوَحَّرَشَ بَيْنَ الْكِلَابِ .

وَحَمَّشَهُ ، أَي : أَغْضَبَهُ .

وَوَحَّدَشَ وَجْهَهُ ، شُدَّ دَلَالِكُثْرَةً وَالْمُبَالَغَةُ .

وَرَعَّشَهُ ، وَأَرْعَشَهُ .

وَرَقَّشَ ، أَي : تَمَنَّمَ . وَرَقَّشَ

الْقَوْلَ ، أَي : زَخَّرَفَهُ ، قَالَ

رُؤْبَةَ :

* عَاذَلَ قَدْ أُولِعْتَ بِالتَّرْقِيشِ^(١) *

وَعَرَّشَ الْكَرْمُ .

وَفَتَّشَ عَنْهُ .

وَفَرَّشَ الدَّارَ ، أَي : بَلَّطَهَا . وَقَرَّشَ

الطَّائِرُ عَلَى الشَّيْءِ : إِذَا رَفَّرَفَ عَلَيْهِ .

وَالْتَقْرِيشُ : التَّخْرِيشُ .

وَيُقَالُ : كَمَّشَهُ ، أَي : أَعْجَلَهُ .

وَنَفَّشَ شَعْرَهُ .

(١) الشاهد في الصحاح واللسان كذلك وبمده :

* إِلَى سِرَا فَأَطْرَقَ وَمِيثَى *

ورواية ديوان روبة (ص ٧٧) : عاذل قد أطلت ... (بالبناء للمجهول)

(٢) في حاشية الأصل : « يصف نبلا . يقول صنعها وأحكمها أحذق رجل في عدوان من أهل هذه الصناعة .

وفيها : نصب (صنعا) على التفسير كقولك : هو أفضلكم رجلا ، وذلك خيرها كبشا . وعليه فالكلمة وصف بمعنى الحاذق وليست فعلا » .

والبيت من قصيدة وردت في المنفصليات (ص ١٥٤) والرواية هناك :

* قَوْمَ أَفْرَاقِهَا وَتَرَّصَهَا *

والتَّمْحِيصُ : الاختِيار ، والابتلاء ؛
ويُقَال : نَغَصَ عَلَيْهِ العَيْشَ .

(ض) بَعْضَ الشَّيْءِ ، أَيْ : جَعَلَهُ بَعْضًا
بَعْضًا .

وَبَغَّضَهُ إِلَيْهِ ، وَهُوَ نَقِيضُ حَبِيْبِهِ .

وَحَرَّضَهُ عَلَى القِتَالِ ، أَيْ : حَثَّهُ .
وَحَفَّضْتُ الشَّيْءَ ، وَحَفَّضْتُهُ بِمَعْنَى ،
أَيْ : أَلْقَيْتُهُ ، قَالَ أُمِيَّةٌ ^(١) .

* وَحَفَّضْتُ البُدُورَ ^(٢) *

ويُقَال : حَفَّضْتُ عَلَيْكَ القَوْلَ ،
وَقَالَ ^(٣) :

وَحَفَّضْتُ عَلَيْكَ القَوْلَ وَاعْلَمْ بِأَنِّي

مِنَ الأَنْسِ الطَّاحِي عَلَيْكَ العَرْمَرَمَ ^(٤)

وَرَفَّضْتُ فِي القَرْبَةِ : إِذَا أَبْقَيْتُ

فِيهَا رَفْضًا مِنْ ماء ، وَهُوَ مِثْلُ

الجُرْعَةِ .

ويُقَال : أَتَيْتُهُ فَلَمْ أَصِبْهُ فَرَمَّضْتُ

تَرْمِيضًا ، وَهُوَ أَنْ تَنْتَظِرَهُ شَيْئًا .

وَعَرَّضْتَهُ لكذا فَتَعَرَّضَ لَهُ . وَيُقَال :

عَرَّضَ بِقَوْلِهِ : إِذَا لَمْ يَصْرِّحْ بِهِ ،

يُقَال فِي المِثْلِ : «لَا يُحَسِّنُ التَّعْرِيفَ

إِلَّا ثَلْبًا» ^(٥) . وَعَرَّضَهُ ، أَيْ : جَعَلَهُ

(١) هُوَ أُمِيَّةُ بِنِ ابْنِ الصَّلْتِ ، كَمَا وَرَدَ فِي تاجِ العَرُوسِ .

(٢) رِوَايَةُ الجَوْهَرِيِّ كَرِوَايَةِ الفَارَابِيِّ قَالَ شَمْرٌ : وَالصَّرَابُ : النُّورُ ، وَهِيَ رِوَايَةُ ابْنِ مَنظُورٍ فِي

لِسَانِ العَرَبِ وَذَكَرَهَا الجَوْهَرِيُّ بَعْدَ أَنْ ذَكَرَ الرِّوَايَةَ الأُخْرَى . وَالبَيْتُ بِتَمَامِهِ :

وَحَفَّضْتُ النُّورَ وَأَرَدْتُهُمْ * فَضُولَ اللَّهِ وَأَنْتُمْ القُوسُ

وَالشَّاهِدُ فِي التَّهْدِيبِ كَذَلِكَ (٤ / ٢١٧) .

وَقَالَ الصَّاهِغَانِيُّ : الرِّوَايَةُ الصَّحِيْحَةُ : حَفَّضْتُ بِالنَّجَاءِ المَعْجَمَةِ . وَمَعْنَاهُ : إِذَا انْتَهَوْا إِلَى البِنْتِ حَلَّ لِمِ الطَّلَامِ وَسَقَطَتْ

عِنْدَهُمُ النُّورُ فَلَا صَوْمَ عَلَيْهِمْ (تاجِ العَرُوسِ - حَفَّضَ) .

(٣) هُوَ صَخْرُ النُّعْمِيِّ ، كَمَا وَرَدَ فِي اللِّسَانِ (طاحا) . وَقَدْ وَرَدَ البَيْتُ فِي شِعْرِ صَخْرِ بَدِيوَانَ الهِذْلِيِّينَ (٢ / ٢٢٥) ،

وَالرِّوَايَةُ فِيهِ :

* مِنْ الأَنْسِ الطَّاحِيِ الجَمِيعِ العَرْمَرَمِ *

(٤) فِي حَاشِيَةِ الأَصْلِ : «وَاعْلَمْ بِأَنِّي مِنْ القَوْمِ الَّذِينَ لِمِ الغَلْبَةِ عَلَيْكَ وَعَلَى قَوْمِكَ . وَفِيهَا : الأَنْسُ الحَيُّ المَقِيمُ الَّذِي

لَا يَبْرَحُ مَكَانَهُ لِعَزَّتِهِ » . وَلَمْ يَرِدِ الشَّاهِدُ فِي الصَّحَاحِ .

(٥) مَعْنَى فِي بَابِ فَعْلٍ يَفْعَلُ (رَقْمُ ٢٩١) مَادَّةُ ثَلْبٍ .

ويُقَال : قَبِضَتِ النَّارُ الْجِلْدَةَ
فَتَقَبِضَتْ .

ومَرَضَهُ : إِذَا قَامَ عَلَيْهِ فِي مَرَضِهِ .
وَنَفَضَ الثِّيَابَ مِنَ التُّرَابِ ،
شُدُّدًا لِلكَثْرَةِ وَالْمَبَالِغَةِ .

وَنَقَضَ الْقَطَا : إِذَا صَاح ،
شُدُّدًا لِلكَثْرَةِ .

(ط) بَلَطَ دَارَهُ ، أَي : فَرَشَهَا .

وَتَبَطَّهُ عَنِ الْأَمْرِ ^(٧) ، وَهُوَ ضِدُّ
التَّحْرِيطِ .

وَحَنَطَ الْمَيْتَ ، مِنَ الْحَنُوطِ ^(٨) .

وَحَرَطَهُ الْبَقْلُ ، أَي : أَمْشَاهُ .

وَحَلَطَ فِي الْأَمْرِ .

وَسَبَطَتِ النَّعْجَةُ بَوْلَهَا ، أَي :

وَلَدَّتْهُ ، وَرَمَتْ بِهِ ، وَالتَّسْبِيطُ :

الرَّجَاعُ ^(٩) .

عَرِيضًا . وَيُقَالُ : مَا عَرَضْتُهُمْ ،

أَي : مَا أَطْعَمْتُهُمْ ، هَذَا يَقُولُهُ

الرَّجُلُ لِمُصَاحِبِهِ عِنْدَ وِرْوُدِ الْمَاءِ

فِي الْأَسْفَارِ ، قَالَ الرَّاجِزُ ^(١) :

* حَمْرَاءُ مِنْ مُعَرَّضَاتِ الْغُرَبَانِ ^(٢) *

وَيُقَالُ : عَرَضَ سَطُورَهُ [أَي :

لَمْ يَبِينِهَا ^(٣)] ، قَالَ الشَّمَاخُ :

كَمَا خَطَّ عِبْرَانِيَّةً بِيَمِينِهِ

بِتَيْمَاءٍ جَبْرٍ ^(٤) ثُمَّ عَرَضَ أُسْطُرًا ^(٥)

وَيُقَالُ : غَمَضَ عَيْنَهُ . وَغَمَضَ

الْكَلَامَ ، أَي : جَعَلَهُ غَامِضًا .

وَقَالَ الْوَاقِي قَوْلَ اللَّهِ تَعَالَى : ﴿ وَفَرَضْنَاهَا ﴾ ^(٦)

- فِيمَنْ قَرَأَهَا بِالتَّشْدِيدِ مَعْنَاهَا عَلَى

الْفَرَائِضِ الْمُخْتَلِفَةِ . وَقَالَ الْفَرَاءُ :

يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ عَلَى مَعْنَى فَرَضْنَاهَا

عَلَيْكُمْ وَعَلَى مَنْ بَعَدَكُمْ .

(١) هو الأجلح بن قاسط ، كما ورد في اللسان . والشاهد في الصحاح بدون نسبة .

(٢) في حاشية الأصل : «أى ناقة حمراء من فوق تتقدم العير وعليها التمر تقع عليه الغربان فكأنها أطعمتها إياه» .

(٣) زيادة من (ط) و (ق) و (س) وهي بحاشية الأصل .

(٤) ضبطت في (ط) و (س) بفتح الحاء ، وكلا الضبطين صواب .

(٥) الشاهد في الصحاح واللسان كذلك .

(٦) من قوله تعالى : ﴿ سورة أنزلناها وفرضناها ﴾ * (الآية : ١ من سورة النور) .

(٧) هذه عبارة (ط) و (س) ، والذي في الأصل : على الأمر .

(٨) الحنوط - كصبور - كل طيب يخلط للبيت .

(٩) عبارة اللسان : أبو زيد : يقال للناقة إذا ألقت ولدها قبيل أن يستبين خلقه قد سبغت وأجهضت ورجعت رجاءا .

(ع) بَدَّعَهُ ، أَى : قَالَ لَهُ : لِإِنَّكَ مُبْتَدِعٌ .

وَبَلَّعَ فِيهِ الشَّيْبُ ، أَى : بَدَأَ .

وَجَدَّعَهُ ، أَى : قَالَ لَهُ : جَدَّعَا لَكَ .

وَجَرَّعَهُ غُصَّصَ الْغَيْظُ .

وَيُقَالُ : بُسِرُ مُجَزَّعٌ : إِذَا بَلَغَ

الْإِرْطَابُ ثُلُثِيَّهِ .

وَجَمَعَ مَالًا وَجَمَعَ . وَجَمَعْنَا ،

أَى : شَهِدْنَا الْجُمُعَةَ .

وَيُقَالُ : رَجُلٌ مُخَدَّعٌ ، أَى :

قَدْ خُدِعَ فِي الْحُرُوبِ مَرَّاتٍ حَتَّى

اسْتَحْكَمَ .

وَرَجُلٌ مُخَدَّعٌ ، أَى : مُقَطَّعٌ

فِي الْحَرْبِ ، يَرَادُ بِذَلِكَ كَثْرَةُ

مَا جُرِحَ ، وَيُرْوَى قَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ

بِالدَّالِ وَالذَّالِ عَلَى هَذَيْنِ الْمَعْنِيَيْنِ :

فَتَنَازَلَا وَتَوَاقَفَتَا خِيَلَاهُمَا

وَكَلاهُمَا بَطَلُ اللَّقَاءِ مُخَدَّعٌ^(٤)

وَيُقَالُ : سَلَطَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ .

وَشَحَّطَهُ بِدَمِهِ ، أَى : لَطَّخَهُ .

وَكَانَ يُقَالُ لِعَمْرُو بْنِ هِنْدٍ :

الْمَلِكُ مُضَرَّطُ الْحِجَارَةِ ؛ لِشِدَّةِ مُلْكِهِ .

وَعَلَّطَ الْإِبِلَ ، أَى : وَسَمَّهَا

عِلَاطًا ، شُدُّدٌ لِلْكَثْرَةِ . وَعَلَّطَ

بِعَيْرِهِ : إِذَا نَزَعَ عِلَاطَهُ عَنْ عُنُقِهِ ،

وَهُوَ الْحَبِيلُ .

وَعَلَّطَهُ ، أَى : قَالَ لَهُ : غَلِطْتَ .

وَفَرَّطَ ، أَى : ضَيَّعَ وَعَجِزَ .

وَقَرَّطَ أُذُنَهَا مِنَ الْقَرَّطِ .

وَقَرَّطَ السُّرَّاجَ ، أَى : نَوَّرَهُ^(٣) .

وَنَشَّطَهُ الْكَلَاءُ ، وَأَنْشَطَهُ وَاحِدٌ .

وَنَقَطَ الْمُضْحَفَ .

(ظ) غَلَّظَ عَلَيْهِ .

وَقَرَّظَهُ ، أَى : مَدَّحَهُ .

(١) وهى سمة فى العنق بالعرض .

(٢) فى (ط) : بفتح الجيم والفاعل من بابى نمرب وسمع (قاموس) .

(٣) عبارة الصحاح : إذا نزع منه ما احترق ليفنى .

(٤) فى حاشية الأصل : «يصف فارسين نزلا عن دوابهما للنحاربة ووقفت الخيل تنظر إليهما» . والبيت فى المفصليات

ضمن قصيدته المشهورة فى رثاء أبنائه الخمسة . والرواية هناك : فتناديا وتواقفتا (ص ٤٢٨) وهى رواية ديوان الهذليين (١/ ١٨) ويروى كذلك : فتناذرا .. كما يروى : مجدع أى : مجرح ، ومشيع ، وهو الذى معه من الصرامة والجرأة ما يشيعه .

لرجل كان أقصم الشنبة : قد جاءكم
القصماء ذهب إلى سنه . ويكون على معنى
قولهم : زجل فقفاقة ^(٢) وهلباجة ، وما أشبه
ذلك .

ويقال : تاج مُرْصِعُ ، أى : مُحَلَّى
بكواكب الجلية .

ويقال : رَفَع نَاقَتَهُ في السير : إذا
سارها ^(٣) سَيْرًا يبالغ فيه .

ورَفَع ثَوْبَهُ : إذا رَفَعَهُ في مواضع .

وسَمِعَ بِهِ ، أى : شَهَرَ ، وفي الحديث :
« مَنْ فَعَلَ كَذَا سَمِعَ اللَّهُ بِهِ أَسَامِعَ ^(٤) خَلْقِهِ
يوم القيامة » ^(٥) . وسَمِعَ بِهِ ، أى : هَجَلُ
بِهِ ^(٦) .

وَشَجَعَهُ ، أى : قال : إنك شجاع .

وَشَرَعَ لِإِبْلِهِ ، أى : أوردَها شريعة
الماء ، وفي المثل : « أَهْوَنُ السَّقْيِ
التشريع » ^(٧) وَشَفَعَهُ الأَمِيرُ في المُذْنِبِ .

ويقال : رجلٌ مُخَلَّعُ الأَلْيَتَيْنِ :
إذا كان مُنْفَكَّهُمَا .

ويقال : دَرَّعَهَا ، أى : أَلْبَسَهَا الدَّرْعَ ،
وهو قميص النساء .

ويقال : رجلٌ مُدْفَعٌ ، أى : حَقِيرٌ
كلما أوى إلى ناحية دُفِعَ عنها من هوانه .
ويقال : ذَرَّعَهُ ، أى : خَنَّقَهُ .

ويقال : شَى مُرْبِعٌ ، أى : له أَرْبَعَةُ أَرْكَانٍ .

ويقال : رَجَّعَ في صوته : إذا رَدَّده
في خَلْقِهِ .

وَرَسَعَتِ عَيْنُهُ ، أى : فَسَدَتْ ، قال
امرؤ القيس :

مُرْسَعَةٌ وَسَطُ أَرْبَاعِهِ

بِهِ عَسَمٌ يَبْتَغِي أَرْبَابًا ^(١) .

وقوله : مُرْسَعَةٌ بِالْهَاءِ عَلَى وَجْهِينِ ،
يكون على معنى تَأْنِيثِ الْعَيْنِ ؛ لِأَنَّ التَّرْسِيعَ
إِنَّمَا يَكُونُ فِيهَا فَيَكُونُ مِثْلَ قَوْلِ الْقَائِلِ

(١) ديوان امرئ القيس ، والرواية فيه (ص ١٢٨) :

* مرسة بين أرساغه * به عسم يبتغى أربابا *

ورواية الفارابي كرواية ابن النحاس في الديوان (ص ٤١٣) .

(٢) أى أحقق هذرة . (٣) يستعمل الفعل سار لازما ومتعديا .

(٤) فى حاشية الأصل : أسامع جمع أساع ، وأساع جمع ساع .

(٥) النهاية (٤٠١/٢) .

(٦) فى القاموس (هجل) : هجل عرضه تهجيلا : وقع فيه .

(٧) المستقصى (٤٤٤/١) يضرب فى إدراك الحاجة من غير مشقة .

ويُقال : رجل مُفَجِّع : قد فَجَّعْتَهُ
المصيبة .

ويُقال : فرَّع في الوادي ، أي :
انحدر . وفرَّع ، أي : صعد ، وهذا
الحرف من الأضداد .

وفزَّعه ، وأفزَّعه بمعنى . وفزَّع عن
قلبه ، أي : كُشف عنه الفزَّع ، وهذا
الحرف من الأضداد .

وفَقَّع أصابعه ، أي : فرَّقَها .

والتفليح : التشقيق ، وقال (٥) :

أشقُّ الوهاد الحو (٦) لم تُرْعَ قبلنا

كما شقُّ بالموسى السنام المفلح (٨)

وقرَّع الفصيل : إذا كان به القرَّع

فجرَّه على السبَّخ ، وذلك دواؤه . وقرَّعه ،
أي : عنَّفه .

وشنَّع عليه ، من الشنَّاعة . والتشنيع :
التشمير (١) .

وصدَّعه فتصدَّع ، أي : فرَّقه فتفرَّق .
وصدَّع من الصداع .

وصرَّع البيت من المضراع (٢) . ويُقال :
مرَّرت بِقَتْلَى مُصرَّعين ، شُدُّد للكثرة .

ويُقال : ضجَّع في الأمر ، أي :
قصر .

وضرَّعت الشمس : إذا دنت للغروب .

وضرَّعت القيدر : إذا حان أن تُدرك .

ويُقال : ثوب مُضَلَّع ، أي : مُوشَّى
على هيئة الأضلاع .

وطبَّعتُ السقاء ، أي : ملأته ،

وكذلك غيره ، وقال (٣) :

فقيل تَحَمَّلُ فوقَ طَوِّكِ إنَّها

مُطَبَّعةٌ من يأتها لا يَضِيرها (٤)

(١) وهو الإسراع في السير .

(٢) في حاشية الأصل : « أعاد القافية مرتين في بيت واحد » .

(٣) القائل هو أبو ذؤيب ، كما ورد في اللسان وديوان الهذليين (١ / ١٥٤) .

(٤) في حاشية الأصل : « يقال معناه : إن القرية مملوءة من الميره من يأتها لينقل الميرة عنها لا ينقصها » .

(٥) هو طنبيل الفتوى ، كما ورد في اللسان والتهذيب (٢ / ٤٠٤) .

(٦) أي أسير في الوهاد ، وهي ما اطمان من الأرض ، كما ورد بحاشية الأصل .

(٧) « الحو المسود من النبات ، والعرب تلحق السواد بالخضرة » ، كما ورد بحاشية الأصل .

(٨) رواية الصحاح واللسان : نشق الوهاد ... والموهاد : جمع عهدة ، وهي المطرة .

ويقال: ثُمَامٌ^(٣) منزَعٌ، شُدُّدٌ للكثرة .

والتَّهْزِيعُ : التَّكْسِيرُ .

(غ) بَلَغَ الرِّسَالَةَ .

وَسَبَّغَتِ النَّاقَةُ : إِذَا أَلْقَتْ وَلَدَهَا

وَقَدْ أَشْعَرَ .

وِثْيَابٌ مُصَبَّغَةٌ ، شُدُّدٌ للكثرة .

وَفَرَّغَهُ لِعَمَلِهِ ، فَتَفَرَّغَ . وَفَرَّغَ

الْمَاءَ وَأَفْرَغَ بِمَعْنَى ، أَي : صَبَّ .

وَمَرَّغَ دَابَّتَهُ فَتَمَرَّغَتْ .

(ف) ثَقَّفَ الرُّمْحَ ، أَي : سَوَّاهُ .

وَجَلَّفَتِ السَّنُونَ ، أَي : أَذْهَبَتْ

مَالَهُ . وَجَلَّفَتْ كَحْلُ^(٤) : وَالْمَجْلَفُ

الَّذِي أَخَذَ وَسَطَهُ وَتُرِكَتْ جَوَانِبُهُ .

وَحَذَّفَهُ ، أَي : هَيَّأَهُ وَصَنَعَهُ ، وَقَالَ :^(٥)

لَهَا جَبْهَةٌ كَسَرَاةٍ الْمِجَنِّ

حَذَّفَهُ الصَّانِعُ الْمُقْتَدِرُ

وَقَرَّعَ الْقَوْمَ ، أَي : أَقْلَقَهُمْ .

ويقال رأسه منزَعٌ : إِذَا حُلِقَ شَعْرُهُ وَبَقِيَتْ

منه بقايا في نواحي رأسه ، وَقَالَ^(١) :

* فِي كُلِّ يَوْمٍ هَامَتِي مُقَزَّعَةٌ^(٢) *

وَقَصَّعَ الْجُرْحُ بِالْدمِ : إِذَا امْتَلَأَ .

وَقَطَّعَهُ آرَابًا . وَقَطَّعَ الْبَيْتَ مِنَ الشُّعْرِ

وَمَقْطَعَاتِ الشُّعْرِ : قِصَارُهُ .

وَقَنَعَهَا فَتَقَنَّعَتْ ، مِنَ الْقِنَاعِ .

وَكَنَّعَ اللَّبَنُ : إِذَا عَلَا دَسَمُهُ وَخَشَوْرَتُهُ

رَأْسَهُ . وَكَنَّعَ قَوَائِمَهُ ، أَي : شَدَّهَا . وَالتَّكْنِيعُ :

التَّقْبِيبُ .

وَلَفَّعَهُ ، أَي : غَطَّى عَلَى رَأْسِهِ . وَلَفَّعَ الْمَزَادَةَ ،

أَي : قَلَّبَهَا فَجَعَلَ أَطْيَبَهَا فِي وَسْطِهَا .

ويقال : مَتَّعَ اللهُ بِهِ ، وَأَمْتَعَ بِمَعْنَى

وَمَزَّعَ ، أَي : فَرَّقَ .

(١) هو ليبيد ، كما ورد في تاج العروس .

(٢) لم أجد الشاهد لافي التهذيب ولا الصحاح ولا اللسان : ووجدته في تاج العروس ورواه : * أكل يومى هامتى مقزعه *

ورواية ديوان ليبيد (ص ٣٤١) كرواية الفارابي . وقبله : * أنا ليبيد ثم هذى المنزعه *

(٣) الثام : ثبت ضعيف له نحوص (صحاح) .

(٤) يقال للسنة المجذبة : كحل ، وهى معرفة لا تدخلها الألف واللام ، تستعمل مصروفة وغير مصروفة

(الصحاح - كحل) .

(٥) هو امرؤ القيس كما ورد في اللسان . والبيت في ديوانه (ص ١٦٥) .

وضَعَّفَهُ ، أَى : نَسَبَهُ إِلَى الضُّعْفِ .
وَطَّرَفَ ، أَى : قَاتَلَ حَوْلَ العَسْكَرِ ،
وَمِنْهُ سَمِيَ الرَّجُلُ مُطَّرَفًا .

والتَّعْجِيفُ : أَنْ تَدَعَ شَيْئًا مِنْ
الطَّعَامِ وَأَنْتَ تَشْتَهِيهِ لِغَيْرِكَ ،
وَقَالَ ^(٣) :

* وَلَا تُمَيِّرَاتُ وَلَا تَعْجِيفُ ^(٤) *

وَعَرَّفْتَهُ الشَّيْءَ حَتَّى عَرَفَهُ . وَعَرَفَهُ ،
أَى : طَيَّبَهُ ، مِنْ العَرَفِ ، وَهُوَ
الرَّيْحُ . وَيُقَالُ : فِي قَوْلِ اللَّهِ
تَعَالَى : ﴿ عَرَّفَهَا لَهُمْ ﴾ ^(٥) ، طَيَّبَهَا .
هَذَا قَوْلُ فَرِيْقٍ مِنَ المَفْسِّرِينَ ^(٦) ،
وَقَالَ :

* عَرَفْتُ ^(٧) كِتَابَ عَرَفْتِهِ اللُّطَائِمِ ^(٨) *

وَحَرَّفَ القَلَمَ ^(١) . وَحَرَّفَ الكَلَامَ
عَنْ مَوْضِعِهِ ، أَى : غَيَّرَهُ .
وَحَلَّفَهُ ، فَحَلَفَ .

وَذَرَّفَ عَلَى الخَمْسِينَ ، أَى :
زَادَ عَلَيْهَا .

وَسَلَّفَهُ ، أَى : قَدَّمَهُ . وَسَلَّفَ
القَوْمَ مِنَ السُّلْفَةِ .

وَشَرَّفَهُ اللَّهُ ، مِنْ الشَّرْفِ .

وَشَنَّفَتُ الجَارِيَةَ ، مِنْ الشَّنْفِ ^(٢) .

وَصَحَّفَهُ ، أَى : أَخْطَأَهُ .

وَصَرَّفَهُ فِي أَمْرِهِ فَتَصَرَّفَ . وَصَرَّفَ ،

أَى : بَيَّنَّ . وَصَرَّفَ الخَمْرَ ،

أَى : شَرَبَهَا صِرْفًا .

وَصَنَّفَ الكِتَابَ .

وَضَعَّفَ لَهُ العَطَاءَ ، أَى : أَضْعَفَ .

وَضَعَّفَهُ السَّيْرُ ، وَأَضْعَفَهُ فَضَعُفَ ،

(٢) أَى قَطَعَهُ مَحْرَفًا .

(٣) هُوَ سَلْمَةُ بِنُ الأَكْوَعِ ، كَمَا وَرَدَ فِي اللِّسَانِ .

(٤) قَبْلَهُ ، كَمَا فِي الصِّحَاحِ وَاللِّسَانِ :

* لَمْ يَفْعَلْهَا مَدًّا وَلَا نَصِيفًا *

(٥) مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَيَدْخُلُهُمُ الجَنَّةُ عَرَفَهَا لَهُمْ ﴾ (الآيَةُ ٦ مِنْ سُورَةِ مُحَمَّدٍ) .

(٦) « هَذِهِ عِبَارَةٌ (ط) ، وَفِي الأَصْلِ يَدُلُّهَا : « المُسْلِمِينَ » .

(٧) أَى : طَابَتْ رَأْسُكَ ، كَمَا جَاءَ بِحَاشِيَةِ الأَصْلِ .

(٨) الشَّاهِدُ فِي الصِّحَاحِ ، وَاللِّسَانِ (عَرَفَ - لَعَمْرُكَ) بِدُونِ نِسْبَةٍ أَوْ تَكْمِلَةٍ .

ويقال : صِلاءٌ مَكْنُفٌ ، أَى :
أُحِيطَ بِهِ مِنْ جَوَانِبِهِ مِنَ الْبَرْدِ ،
وَالصِّلاءُ : النَّارُ .

وَلَجَّفَ الْحَاغِرُ ، أَى : حَفَرَنِي جَوَانِبُ
الْبِشْرِ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :
* إِذَا انْتَحَى مُعْتَقِمًا ^(٣) أَوْ لَجَّافًا ^(٤) *

وَنُتِفَتِ حَوَاصِلُ الطَّيْرِ ^(٥) ، شُدُّدٌ
لِلكثرة .

وَنَصَّفَ الْجَارِيَةَ : إِذَا أَلْقَى عَلَيْهَا
النَّصِيفَ .

وَنظَّفَ ثَوْبَهُ .

وَعَرَّفُوا ، أَى : وَقَفُوا بِعَرَفَاتٍ ،
قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

إِذَا مَا التَّقِينَا بِالْمَحْصَبِ مِنْ مِئِي

صَبِيحَةَ يَوْمِ النَّحْرِ مِنْ حَيْثُ عَرَّفُوا ^(١)

ويقال : قِيبِي مُعْطَنَةٌ ، شُدُّدٌ لِلكثرة .

ويقال : عَقَّفَهُ ، أَى : عَوَّجَهُ .

وعنَّفَهُ ، أَى : لَامَهُ وَعَبَّرَهُ .

وَكَتَّفَتُ اللَّحْمَ ، أَى : قَطَعْتُهُ

صِغَارًا . وَكَذَلِكَ الثَّوْبُ : إِذَا

قَطَعْتُهُ ^(٢) .

وَكَلَّفَهُ أَمْرًا كَذَا ، فَتَكَلَّفَهُ .

(١) رواية ديوان الفرزدق (٥٦٦/٦٢) :

إِذَا هَبَطَ النَّاسُ الْمَحْصَبَ مِنْ مِئِي صَبِيحَةَ يَوْمِ النَّحْرِ مِنْ حَيْثُ عَرَّفُوا

(٢) لم يرد هذان المعنيان في الصحاح ، ومما في اللسان والقاموس . وورد في الصحاح وغيره التكيف بمعنى

التقطيع ، فهل هما لفظان ، أو لفظ واحد صحف أحدهما عن الآخر ؟

(٣) يعتقم ، أَى : يعمق في الحفر ، كما ورد بحاشية الأصل .

(٤) الشاهد في الصحاح واللسان كذلك ، وهو في وصف ثور . (وانظر مجموع أشعار العرب ٨٣/٢) .

(٥) لم أجد لفظ نتف في مثل هذا التعبير فيما بين يدي من معاجم . وقد عثرت في مجالس ثعلب (ص ١٠٣)

ورسالة الفجران (ص ٤٧٤) على شاهد هو :

* مثل الفراخ نتفت حواصله *

وذكر محقق المجالس (الأستاذ عبد السلام هارون) أنه هو الذي غيرها إلى القاف ، فقال مانعه : « وفي الأصل نتفت تحريف » (ص ١٠٣) وفسر المحقق الفاضل نتق بمعنى امتلأ وارتفع وعليه تكون رواية ثعلب من قبيل التصحيف ويكون نقل الفارابي خطأ ، ويكون محل هذه الكلمة باب القاف لا الفاء . ولكن لماذا لا تكون نتق هنا بمعنى جذب أو شد (التهذيب ٦٢/٩) أو مأخوذة من نتق الشيء إذا نفذه حتى يستخرج ما فيه (راجع اللسان - نتق) فيكون معناها قريبا من معنى نتف الذي يعنى نزع الشعر ونحوه من الشيء ويكون في البيت روايتان إن صححت رواية القاف ؟ (ورد الشاهد بالقاف في رسالة الفجران ولم تعلق المحققة على ذلك) . الشاهد في الصحاح (خلف) ، والرواية فيه بالفاء كذلك .

ويُقال : شيءٌ مُدَلَّقٌ ، أى : محدَّدُ
الطَّرْفِ .

ويقال : رَمَدتِ الضَّانُ فَرَبِقُ
رَبِقٌ ^(٤) ، أى : هَيْبَى الأَرَبِاقِ .
ورَمَدتِ المِعزَى فَرَبِقُ رَبِقٌ ، أى :
انْتَضِرِ الوِلادَةَ ، لأنها تُرَى ولا تُضَعُ
إِلا بعد وقت .

ورنَّتِ الشَّيْءُ ، أى : ثَبَتَ ودام ،
ورنَّتِ المَاءُ ، أى : كدَّره .

وفلانٌ يرمِّقُ فى دينه : إذا أثْنَى
عليه بِقِلَّةِ وَرَعٍ . وفلانٌ مُرَمِّقٌ :
إذا كان يَغشاه الأَضْيافُ ، قال
ابنُ هَرَمَةَ :

خَيْرَ الرِّجَالِ المَرَمِّقُونَ كَمَا

خَيْرَ تِلَاعِ البِلَادِ أَكَلُواها ^(٥)

وَزَلَّقَ رَأْسَهُ ، أى : حَلَقَهُ .

وَنَكَمَتِ الإِبِلُ : إذا ظَهَرَتِ
نَكَمَاتُها .

(ق) بَرَّقَ عَيْنِيهِ فَبَرَّقَتَا ^(١) .

وَحَدَّقَ : إذا رَمَى بِحَدَقَتِهِ يَنْظُرُ
نَظْرًا شَدِيدًا .

وَحَرَّقَ ، أى : أَكثَرَ الإِحْرَاقَ .

وَحَلَّقَ الطَّائِرُ : إذا ارْتَفَعَ فى
طَيَّارِهِ . وَحَمَّقَهُ ، أى : قال له
يا أَحْمَقُ .

وَحَرَّقَ ثِيَابَهُ .

وَحَلَّقَ الشَّيْءُ ، أى : طَلَاهُ
بِالْحَلْقِ ^(٢) . وهى مُضَعَّغَةٌ مَخْلَقَةٌ .

وَدَقَّقَتْ كَفَّاهُ النَّدى ، أى :
صَبَّتْ ، شُدَّدتْ لِلكَثْرَةِ .

وقال الحسن : لا تُدَنَّقُوا فُيْدَنِّقُ
عليكم ^(٣) . وَدَنَّقَتِ الشَّمْسُ لِلغُرُوبِ ،
أى : دَنَّتْ . وَدَنَّقَتْ عَيْنُهُ ، أى :
غَارَتْ .

(١) فرق الجوهرى بين المكسورة الراء والمفتوحها ، فجعل الأولى بمعنى تعبير ، والثانية بمعنى شخص يبصره
ويفتح عينيه ، والمعنى الثانى هو الملائم هنا ، فى الصحاح : وبرق عينيه تبريقا : أو سهما وأحد النظر .

(٢) وهو ضرب من الطيب .

(٣) المدنى : المستقصى .

(٤) البيت فى الصحاح واللسان .

(٥) مضمون فى رمد .

وَطَرَقَتِ الْقَطَاةُ : إِذَا حَانَ خُرُوجُ
بَيْضِهَا . وَيُقَالُ : طَرَّقَ لَهُ ، مِنْ
الطَّرِيقِ . وَطَرَّقْتُ الْإِبِلَ : إِذَا
حَبَسْتَهَا عَنْ كَلَالٍ أَوْ غَيْرِهِ .

وَهُوَ تَطْلِيقُ الْمَرْأَةِ . وَيُقَالُ :
طَلَّقَ الرَّجُلُ : إِذَا لُدَّغَ ، وَقَالَ :
تَبَيْتُ الْهَمُومُ الطَّارِقَاتُ يُعَذِّنُنِي

كَمَا تَعْتَرِي الْأَهْوَالُ رَأْسُ الْمَطْلُوقِ^(٤)

وَعَتَّقَ بِفِيهِ ، أَيْ : بَرَّزَ^(٥) .
وَعَتَّقَتِ الْخَمْرُ زَمَانًا ، فَهِيَ مُعْتَقَةٌ .

وَيُقَالُ : شَرَابٌ مُعَرَّقٌ : إِذَا مُزِجَ
مِنْ غَيْرِ أَنْ يَبَالِغَ فِي ذَلِكَ . وَيُقَالُ :
رَجُلٌ مُعَرَّقُ الْجَبِينِ^(٦) : إِذَا كَانَ
قَلِيلَ لَحْمِ الْخَدَيْنِ .

وَعَلَّقَهُ فَتَعَلَّقَ . وَعَلَّقَ الْجَارِيَةَ ، مِنْ
عَلَاقَةِ الْحُبِّ .

وَسَرَّقَهُ ، أَيْ : نَسَبَهُ إِلَى السَّرِقَةِ ،
وَيُقْرَأُ : إِنْ ابْنُكَ (سُرِقَ)^(١)

وَشَرَّقَ اللَّحْمَ ، أَيْ : قَدَّدَ ، وَمِنْ
ثُمَّ سَمِيَتْ أَيَّامُ التَّشْرِيقِ ، لِأَنَّ لُحُومَ
الْأَضْحَى^(٢) تُشَرَّقُ فِيهَا . وَشَرَّقَ ،
أَيْ : أَخَذَ نَاحِيَةَ الْمَشْرِقِ .

وَصَدَّقَهُ بِمَا قَالَ . وَصَدَّقَ ، أَيْ :
أَخَذَ الصَّدَقَةَ .

وَصَفَّقَ الشَّرَابَ ، أَيْ : مَزَجَ .
وَصَفَّقَ بِيَدَيْهِ : مِثْلُ صَفَّحَ . وَصَفَّقَهُ ،
أَيْ : صَرَفَهُ .

وَوَطَّبَقَ الرَّجُلُ فِي الصَّلَاةِ : إِذَا
جَعَلَ يَدَيْهِ بَيْنَ فَخْذَيْهِ فِي الرَّكْعِ .
وَوَطَّبَقَ السَّيْفُ : إِذَا أَصَابَ الْمَفْصِلَ
فَقَطَعَهُ . وَوَطَّبَقَ الْفَرَسُ ، أَيْ :
قَرَّبَ^(٣) .

(١) الآية : ٨١ من سورة « يوسف » .

(٢) في حاشية الأصل أن « ما كان مثل الأضاحى ففيه التشديد والتخفيف » .

(٣) في العلو ، كما ورد في الصحاح .

(٤) لم أجده منسوبا فيما تحت يدي من معاجم ، وفي تاج العروم أن له لرجل من ربيعة ، وقد ورد الشاهد في الصحاح
واللسان وغيرهما .

(٥) لم يرد هذا المعنى في الصحاح . وبرز بمعنى عض بمقدم أسنانه .

(٦) في (ق) بدلها : « الخدين » ، وهو الذي في الصحاح .

ويُقَال : ثريِدَةٌ مَلقَّةٌ ، أَي : كَثيرة
الوَدَكِ .

وَأَحَادِيثُ مَلقَّةٌ ، أَي : ضَمٌّ
بعضُهَا إِلَى بعضٍ ، وَزُخِرِفَتْ بِالْباطِلِ .
ويُقَال : مَرَّقٌ ، أَي : غَنَى
غِنَاءَ السَّفِيلَةِ .

ومَرَّقَ ثِيَابَهُ ، أَي : خَرَقَهَا .

وَتَوَبُّ مُمَشَّقٌ ، أَي : مَضْبُوعٌ
بِالمِشْقِ ، وَهُوَ المَغْرَةُ (٥) .

ومَهَّقٌ ، أَي : أَرْضَعٌ .

ويُقَال : نَخَلٌ مُنْبِقٌ ، أَي :
مَسْتَوٍ عَلَى سَطْرٍ وَاحِدٍ . وَنَبَّقَ ،
أَي : كَتَبَ .

وَنَزَّقَ الفَرَسَ ، أَي : ضَرَبَهُ
حَتَّى يَنْزُقَ (٦) .

وَعَمَّقَ النِّهْرَ ، أَي : حَفَرَهُ عَميقًا .
وَعَمَّقَ النَّظْرَ فِي الأَمْرِ .

وَعَرَّقَهُ ، أَي : أَغْرَقَهُ . وَيُقَال :
لِجَامٌ مُغْرَقٌ بِالْفِضَّةِ أَوْ غَيْرِهَا (١) .

وَأَغْلَقَتِ البَابَ ، وَغَلَقَتِ الأبْوَابَ .
[وَفَتَّقَ ، أَي : شَقَّ (٢)] ،
وَقَالَ (٣) :

* بَوَائِجَ فِي أَكْمامِهَا لَمْ تَفْتَقِ (٤) *

أَي لَمْ تَشَقَّ عِنهَا . وَيُقَال :
فَتَّقَهُ فَتَفَتَّقَ .

وَفَرَّقَ بَيْنَ الشَّيْثِينَ ، وَفَرَّقَ
بَيْنَ الأَشْيَاءِ .

وَفَسَّقَهُ ، أَي : نَسَبَهُ إِلَى الفِسْقِ .
ويُقَال : بَيْضٌ مُفَلَّقٌ ، أَي :
مَشَّقٌ .

ويُقَال : فَتَّقَهُ ، أَي : نَعَّمَهُ .

(٢) زيادة من (ق) .

(١) أي : محل بها .

(٣) نسبة الجوهري وابن منظور للشياخ (مادة / كم) وصدده :

* قضيت أمورا ثم غادرت بعدها *

وهو في حناسة أبي تمام (١٠٨/٣) للشياخ ضمن أبيات قالها في رثاء عمر بن الخطاب . وعقب محقق الحناسة بقوله :
وقال أبو برياش : الذي عندي أنه لمزرد أخيه ، وقال أبو محمد الأعرابي هو لجزء بن ضرار أخيه . وانظر ملحق ديوان
الشياخ (ص ٤٤٩) .

(٤) ورد الشاهد في المتن في نسخة (ط) وفي الحاشية في نسخة الأصل . وفي الحاشية أيضا : «هذا سمع من ابن في
مرثية عمر رضي الله عنه ، وقيل هو للشياخ » .

(٥) المغرة - كما في القاموس - : «طين أحمر يصبغ به » . (٦) أي ينزق ، كما في الصحاح .

وَمَسَّكَ بِهِ ، أَيْ : تَمَسَّكَ .
وَمَسَّكَه ، أَيْ : جَعَلَهُ ذَا مِسْكَ .
وَمَعَّكَ دَابَّتَهُ فَتَمَعَّكَ .

وَمَلَّكَهُ الشَّيْءَ فَمَلَّكَهُ . وَمَلَّكَ
النَّبِيْعَةَ : إِذَا صَلَّبَهَا ، وَذَلِكَ إِذَا
يَبَسَّهَا فِي الشَّمْسِ ، وَقَالَ (٣) :

فَمَلَّكَ بِاللَّيْطِ الَّذِي (٤) تَحْتَ قَشْرِهَا
كَغَرَقِيٍّ بَيْضٍ كُنَّهَ الْقَيْضُ مِنْ عُلٍّ (٥)
وَهَلَّكَ وَأَهْلَكَ بِمَعْنَى .

(ل) بَتَّلَهُ اللَّهُ فَتَبَتَّلَ ، أَيْ : قَطَعَ نَفْسَهُ
عَنِ الدُّنْيَا .

وَبَجَّلَهُ ، أَيْ : عَظَّمَهُ .
وَبَخَّلَهُ ، أَيْ : نَسَبَهُ إِلَى البُخْلِ .
وَبَدَّلَهُ اللَّهُ مِنَ الخَوْفِ أَمْنًا .
وَبَدَّلَ ، أَيْ : غَيَّرَ .

والتَّبْغِيلُ : مَشَى فِيهِ اخْتِلَافٌ بَيْنَ
الهِمْلِجَةِ وَالْعَنْقِ .
وَتَقَلَّ عَلَيْهِ ، فِي المُجَالَسَةِ وَغَيْرِهَا .

وَنَسَّقَ الكَلَامَ ، أَيْ : نَظَّمَهُ .
وَنَطَّقَهُ ، أَيْ : شَدَّ عَلَيْهِ المِنْطَقَةَ .
وَنَفَّقَ الِيرْبُوعُ ، وَنَافَقَ : إِذَا أَخَذَ
فِي نَافِقَاتِهِ .

وَنَمَّقَ الكِتَابَ ، أَيْ : كَتَبَ .
وَنَمَّقَ ، أَيْ : نَقَّشَ وَصَوَّرَ .

(ك) بَتَّكَ الآذَانَ (١) ، أَيْ : قَطَعَ ،
شُدَّدَ للكثرة .

وَبَرَّكَ عَلَيْهِ ، أَيْ : دَعَا لَهُ بِالْبِرِّ كَمَا
وَحَرَّكَ فَتَحَرَّكَ .

وَحَنَّكَهُ السِّنُّ ، وَأَحَنَّكَهُ ، أَيْ :
أَحْكَمْتَهُ . وَحَنَّكَ الصَّبِيَّ ، أَيْ :
أَلْصَقَ بِحَنَكِهِ تَمْرًا (٢) .

وَشَبَّكَ بَيْنَ أَصَابِعِهِ .
وَشَرَّكَ النَّعْلَ ، مِنَ الشَّرَاكِ .
وَفَلَّكَ الفَصِيلَ : إِذَا شَدَّ فِي
لِسَانِهِ فَلَكَّةً مِنْ شَعْرِ لثَلَا يَرُضَعُ .
وَفَلَّكَ ثَدْيَ الجَارِيَةِ .

(١) هذه عبارة (ط) و(س) . وعبارة الأصل : الأذن .

(٢) عبارة الصحاح : إذا مضفت تمرا أو غيره ، ثم دلكته بحنكه .

(٣) هو أوس بن حجر ، كما ورد في اللسان والصحاح وقد قاله في وصف قوس .

(٤) في اللسان : التي ...

(٥) في حاشية الأصل أنه « يصف نبتة وضعها باربيها في الشمس لتجف ، وقد شبه القشر الداخل بقشر البيض

الداخل الذي يستره القيص ، وهو القشر الأعلى » .

وجد له ، أى : رمى به إلى الجلالة ،
وهى الأرض .

وجمله ، أى : حسنه .

وجهله ، أى : رماه بالجهل .

ويقال : فرس مُحَجَّلٌ : إذا
ابيض مواضع الأحبال منه ، وهى
الخلاخيل والقيود . وحجَّلت عينه ،
أى : غارت .

وحصل كلامه ، أى : رده إلى
محصوله . وحصل ، أى : ميز .

وحملته حاجته ، أى : سأله أن
يقوم بها .

والمخبل : الفاسد العقل .

ويقال : خذل عنه أصحابه ، أى :
حملكهم على خذلانه .

ودبَّله ، أى : جعله دبلاً ، والدبلة :

شبهه كئيلة من صمغ أو غيره ، قال مزرد :

ودبَّلت أمثال الأثافي كأنها

رؤوس نِقَادٍ قُطِعَتْ يَوْمَ تَجْمَعُ^(١)

ويقال : بعيرٌ مُدَجَّلٌ ، أى :

مَطْلِيٌّ بِالْقَطْرَانِ^(٢) .

ورتل كلامه ، أى : ترسل فيه .

ورجل شَعْرَه ، أى : جمده .

ورطله ، أى : بله بالدهن .

ورقله ، أى : عظمه ، قال

ذو الرمة :

إذا نحن رَقَلْنَا امْرَأَسَادَ قَوْمِهِ

وإن لم يكن من قبلي ذلك يُدْكَرُ^(٣)

ورقلت الركيئة ، أى : أجمنتها .

ورقل ثوبه [أى : أذاله^(٤)] .

ويقال : أرضٌ مُرْكَلَةٌ : إذا كُذِّتْ

بالحوافر .

ورمَّله بالدُّم ، أى : لَطَّخَه .

وزمَّله فى ثوبه ، أى : لفه .

(١) فى حاشية الأصل : « قاله وهو صدى ، وكان شهبان ، وكانت أمه تأنه على ذخيرتها . فزارت يوماً بعض أهلها فأغار على ذخيرتها وجعل يلتقمها ويقول هذا البيت . ثم شبه لقمها بجبارة الأثافي التى تشبه رؤوس غنم قطعت يوم عيد » . والش فى الصحاح واللسان وغيرهما .

(٢) شرط أبو عبيد أن يكون الطلاء بلسد البعير أجمع (صحاح) .

(٣) فى ديرانه (ص ٢٣٨) والرواية هناك : إذا نحن سودنا ...

(٤) زيادة من (ط) . وأذاله بمعنى أطاله وأرسله . وعبارة (س) : أى : « ذيله » .

وَعَسَلْتُ الْقَوْمَ ، أَيْ : زَوَّدْتُهُمْ
الْعَسَلَ . وَزَنْجَبِيلٌ مُعَسَّلٌ : جُعِلَ فِيهِ
الْعَسَلُ وَرُبِّي بِهِ .

وَالْمُعَصَلُ مِنَ السَّهَامِ : الَّذِي
يَلْتَوِي إِذَا رُمِيَ بِهِ .

وَعَضَلَتِ الشَّاةُ : إِذَا نَشِبَ وَلَدُهَا
فِي بَطْنِهَا وَبَقِيَ . وَعَضَلَتِ الْأَرْضُ
بِالْجِيشِ : إِذَا ضَاقَتْ بِهِمْ لِكَثْرَتِهِمْ ،
قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ :

تَرَى الْأَرْضَ مِنَّا بِالْفِضَاءِ مَرِيضَةً
مُعَضَّلَةً مِنَّا بِجَمْعِ عَرْمَرَمٍ^(٤)
وَيُقَالُ : بَشْرٌ مُعَطَّلَةٌ ، لِبُيُودِ أَهْلِهَا .
وَعَقَلَ الْإِبِلَ ، مِنَ الْعِقَالِ ، شُدُّدٌ
لِلْكَثْرَةِ ، وَقَالَ^(٥) :

* يَعْقِلُهُنَّ جَعْدٌ شَيْظِيٌّ *

وَذُبَالٌ مُفْتَلٌ ، شُدُّدٌ لِلْكَثْرَةِ .
وَفَصَّلَ ، أَيْ : بَيَّنَّ . وَذُوذُوُ
مُفَصَّلٌ : إِذَا جَعَلَ بَيْنَ كُلِّ لُؤْلُؤَتَيْنِ

وَسَبَلٌ ضَيِّعَةٌ ، أَيْ : جَعَلَهَا
فِي سَبِيلِ اللَّهِ .

وَسَخَّلَتِ النَّخْلَةَ ، أَيْ : ضَعْفَ
نَوَاهَا^(١) .

وَسَفَّلَهُ ، أَيْ : صَوَّبَهُ^(٢) .

وَسَهَّلَ لَهُ حِجَابَهُ .

وَوَطَّفَلَتِ الشَّمْسُ ، أَيْ : مَالَتْ
لِلْغُرُوبِ . وَوَطَّفَلَتِ الْإِبِلُ : إِذَا كَانَ
مَعَهَا أَطْفَالُهَا فَفَرَّقَتْ بَهَا^(٣) حَتَّى
تَلْحَقَهَا الْأَطْفَالُ .

وَوَعَجَّلَ لَهُ مِنَ الثَّمَنِ كَذَا . وَعَجَّلَ
لَحْمَهُ : إِذَا طَبَخَهُ عَلَى عَجَلَةٍ .
وَيُقَالُ : هَلْ جَاءَكُمْ مَعْجَلُكُمْ ،
أَيْ : الَّذِي يَأْتِيكُمْ بِإِعْجَالَتِكُمْ ،
وَهِيَ اللَّبَنُ يَبْعَثُ بِهِ مِنَ الْإِبِلِ .
وَعَدَلْتُ الشُّهُودَ : إِذَا قَلْتِ : إِنَّهُمْ
عُدُولٌ . وَعَدَلْتُ الشَّيْءَ ، أَيْ : قَوَّمَهُ .
وَيُقَالُ : رَجُلٌ مُعَدَّلٌ ، أَيْ : جَوَادٌ
يُعَدَّلُ فِي جُودِهِ لِإِفْرَاطِهِ ، شُدُّدٌ لِلْكَثْرَةِ .

(١) زاد في القاموس : وتمرها .

(٢) من قولهم : صوب رأسه : إذا خفضه .

(٣) أي في السير ، كما ورد في الصحاح .

(٤) الشاهد في اللسان برواية الفارابي . ورواية الصحاح : يجيش عرمم .

(٥) هو بقيلة الأكبر ، وكنيته أبو المنهال ، كما ورد في اللسان . وبقيلة من شعراء الحماسة البصرية .

وَنَبَّلَهُ أَحْجَارًا ، أَيْ : أَعْطَاهُ
إِيَّاهَا .

وَنَصَّلَ الرُّمَحَ ، أَيْ : رَكَّبَ فِيهِ
النَّصْلَ .

وَنَفَّلَهُ ، أَيْ : غَنَّمَهُ .

وَنَقَّلَهُ ، أَيْ : أَكْثَرَ نَقْلَهُ ، وَنَقَلَ
الْحُفَّ ، أَيْ : أَصْلَحَهُ .

وَنَكَّلَ بِهِ ، أَيْ : جَعَلَهُ نَكَالًا
لِغَيْرِهِ .

وَهَجَّلَ بِهِ : إِذَا أَسْمَعَهُ الْقَبِيحَ ،
وَشَتَّمَهُ .

(م) يُقَالُ : لَا تُبَلِّمُ عَلَيْهِ ، أَيْ :
لَا تَقْبِحْ .

وَتَلَّمَهُ فِي مَوْضِعٍ ، وَتَلَّمَهُ
فِي مَوَاضِعَ .

وَيُقَالُ : حَوْلَ مُجْرِمٍ ، أَيْ :
مُكَمِّلٌ .

وَجَزَمْتُ الْقَرِيْبَةَ ، أَيْ : مَلَأْتُهَا .
وَجَزَمَ الْقَوْمُ : إِذَا عَجَزُوا .

خَرَزَةَ . وَفَصَّلَ الْقَصَابُ الشَّاةَ :
إِذَا عَضَّاهَا ^(١) .

وَفَضَّلَهُ عَلَى غَيْرِهِ .

وَقَبَّلَهُ ، أَيْ : لَشِمَهُ .

وَيُقَالُ : قَلْبٌ مُقْتَلٌ ، أَيْ : مُذَلَّلٌ .

وَقُتِلَ الْقَوْمُ ، شُدُّدٌ لِلْكَثْرَةِ . وَرَجُلٌ
مُقْتَلٌ ، أَيْ : مُجْرَبٌ .

وَأَقْفَلَ الْبَابَ ، وَقَفَلَ الْأَبْوَابَ ،
مِثْلُ : أَغْلَقَ ، وَغَلَقَ .

وَيُقَالُ : أَسِيرٌ مُكَبَّلٌ ، أَيْ :
مُقَيَّدٌ .

وَكَفَّلَهُ الشَّيْءَ ، أَيْ : ضَمَّنَهُ
إِيَّاهُ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَكَفَّلَهَا

زَكَرِيَّا ^(٢)) أَيْ : ضَمَّنَهَا إِيَّاهُ .

وَكَمَّلَ ، وَأَكْمَلَ بِمَعْنَى .

وَمَثَلَهُ ، أَيْ : صَوَّرَهُ .

وَمَشَلَّتْ ^(٣) النَّاقَةُ : إِذَا أَنْزَلَتْ
شَيْئًا قَلِيلًا مِنَ اللَّبَنِ .

وَمَهَّلَ ، وَأَمَهَّلَ بِمَعْنَى .

(١) أَيْ جَزَّاهَا أَعْضَاءً .

(٢) الْآيَةُ : ٣٧ مِنْ سُورَةِ « آلِ عِمْرَانَ » .

(٣) لَمْ تَرِدِ الْمَادَّةُ فِي السِّجَاحِ ، وَهِيَ مِنْ زِيَادَاتِ الْقَامُوسِ عَلَيْهِ .

ويُقَال : ثَوَّبُ مُرَدِّمًا ، أَيْ :
مُرَّقِعًا .

وَرَزَمَ الثِّيَابَ ، أَيْ : شَدَّهَا
رِزْمَاتٍ^(٣) .

ويُقَال : ثَوَّبُ مُرَقِّمًا : مِنْ الرُّقْمِ .
والتَّرْنِيمِ : الصَّوْتِ .

وَقِدْحٌ مَزْلَمٌ ، أَيْ : جَيِّدُ الصَّنِيعَةِ .
وَزَلَمَهُ ، أَيْ : أَحْسَنَ قَدَّهُ ، وَقَالَ^(٤) :

نَفُضَ الحَصَى عَنْ مُجَمَّرَاتٍ وَقِيعَةٍ
كَأَرْحَاءِ رَقْدٍ زَلَمَتْهَا المَنَاقِرُ^(٥)

وَسَخَّمَ اللهُ وَجْهَهُ ، أَيْ : سَوَّدَهُ .
وَسَقَّمَهُ وَأَسَقَّمَهُ .

وَسَلَّمَ اللهُ مِنَ الآفَاتِ . وَسَلَّمَ
عَلَيْهِ ، مِنْ السَّلَامِ . وَسَلَّمَ إِلَيْهِ
وَدِيَعَتَهُ . وَسَلَّمَ اللهُ ، أَيْ : بَدَّلَ الرِّضَا
لِحُكْمِهِ تَعَالَى .

ويُقَال : قَبَّرُ مُسَنَّمًا ، أَيْ : غَيْرِ
مُسَطَّحٍ .

وَجَشَّمَهُ الأَمْرَ ، أَيْ : كَلَّفَهُ إِيَّاهُ .

والتَّخْرِيمِ : ضِدُّ التَّحْلِيلِ . وَيُقَال :
جِلْدٌ مُحَرَّمٌ : إِذَا لَمْ تُجَدِّدْ دِيبَاغَتَهُ^(١) .
والتَّخْطِيمِ : التَّكْسِيرِ .

ويُقَال : حَكَّمَهُ فِي مَالِهِ . وَحَكَّمْتَ
الرَّجُلَ ، أَيْ : مَنَعْتَهُ مِمَّا أَرَادَ .

وَحَلَّمَ ، أَيْ : عَلَّمَ الحِلْمَ .

ويُقَال : مِسْكٌ مَخْتُومٌ وَمُخْتَمٌ .

وَرَجُلٌ مَخْدُومٌ ، وَرِجَالٌ مُخَدَّمُونَ .
والمُخَدَّمُ : المُقَطَّعُ .

وِنَاقَةٌ مُخْطُومَةٌ . وَنُوقٌ مُخْطَمَةٌ .

ويُقَال : دَسِمَ سِبَالَهُمْ^(٢) بِشَيْءٍ :

إِذَا أَطْعَمَهُمْ شَيْئًا دَسِيمًا .

وَرَجُلٌ مَرْحُومٌ ، وَمُرْحَمٌ ، شُدِّدَ
لِلْمِبَالَةِ

وَرَحَّمَ الكَلَامَ : وَذَلِكَ إِذَا نَقَصَ

مِنْ آخِرِهِ حَرْفًا ، وَأَكْثَرَ مَا يُفْعَلُ

ذَلِكَ فِي التَّدَاوِي .

(١) عبارة الصَّحاح : لَمْ تَمْ دِيبَاغَتَهُ .

(٢) السِبَالُ : جَمْعُ سِبَلَةٍ ، وَهِيَ مَا عَلَ الشَّارِبِ مِنَ الشَّمْرِ ، أَوْ طَرَفُهُ أَوْ مَجْتَمِعُ الشَّارِبِينَ ، أَوْ مَا عَلَى اللَّتَنِ إِلَى طَرَفِ

اللِّحْيَةِ كُلِّهَا أَوْ مَقْدِمِهَا خَاصَّةً (قَامُوسٌ) . وَلَمْ يَرِدِ التَّعْيِيرُ فِي الصَّحاحِ .

(٣) جَمْعُ «رِزْمَةٍ» ، وَهِيَ : كُلُّ مَا شَدَّ فِي ثَوْبٍ وَاحِدٍ ، وَفَسَّرَهَا الجَوْهَرِيُّ بِأَنَّهَا : الكَارَةُ مِنَ الثِّيَابِ . وَيَصِحُّ ضَبْطُ زَايِ الجَمْعِ هُنَا بِالكَسْرِ وَالفَتْحِ وَالسُّكُونِ .

(٤) هُوَ : ذُو الرِّمَةِ ، كَمَا وَرَدَ فِي الصَّحاحِ وَاللِّسَانِ وَإِصْلَاحِ المَنْطِقِ (صَفْحَةُ ٤١٦) .

(٥) دِيوَانُ بَنِي الرِّيمَةِ (صَفْحَةُ ٢٥٠) .

وعَظْمُهُ ، أَى : بِجَلِّهِ .
 وَعَلَّمَهُ فَتَعَلَّمَ .
 وَغَرَّمَهُ فَغَرِمَ .
 وَغَنَّمَهُ ، أَى : نَقَلَهُ .
 وَيُقَالُ : فَحَمُوا عَنْكُمْ مِنَ اللَّيْلَةِ ،
 أَى : أَفْحَمُوا ^(٣) .
 وَفَحَّمَهُ ، أَى : عَظَّمَهُ . وَفَحَّمُ
 الْحَرْفَ : إِذَا لَمْ يُبَيِّنْهُ .
 وَيُقَالُ : إِبْرِيْقُ مُقَدَّمٌ : عَلَيْهِ
 فِدَامٌ ^(٤) .
 وَفَهَّمَهُ ، وَأَفْهَمَهُ بِمَعْنَى .
 وَقَحَّمُ نَفْسَهُ فِي كَذَا ، أَى : أَذْخَلَهَا
 فِيهِ مِنْ غَيْرِ رَوِيَّةٍ .
 وَقَدَّمَهُ فَتَقَدَّمَ . وَقَدَّمَ إِلَيْهِ فِي كَذَا ،
 أَى : أَمَرَهُ ^(٥) بِهِ . وَقَدَّمَ بَيْنَ يَدَيْهِ ،
 أَى : تَقَدَّمَ ^(٦) .

وَيُقَالُ : رَمَى الصَّيْدَ فَاحْتَقَ بَعْضًا
 وَشَرَّمُ بَعْضًا : إِذَا قَتَلَ بَعْضًا وَأَفْلَتَ
 بَعْضٌ جَرِيحًا ، وَقَالَ ^(١) :
 * مِنْ بَيْنِ مُحْتَقٍ لَهَا وَمُشَرَّمٍ ^(٢) *
 وَيُقَالُ : أَلْفٌ مَصْتَمٌ ، أَى :
 مُكْمَلٌ . وَالْمَصْتَمُ : الْمُحْكَمُ .
 وَصَرَّمُ الْحَبَالَ ، أَى : قَطَعَ .
 وَنَاقَةٌ مُصَرَّمَةٌ الْأَطْبَاءُ : إِذَا غُولَجَتْ
 حَتَّى يَنْقَطِعَ لَبَنُهَا لِيَكُونَ أَقْوَى لَهَا .
 وَيُقَالُ : نَارٌ مُصَرَّمَةٌ : إِذَا بُوْلِغَ
 فِي إِضْرَامِهَا .
 وَالتَّطْهِيمُ : الْجَمَالُ .
 وَظَلَّمَهُ ، أَى : قَالَ لَهُ : إِذْكَ ظَالِمٌ .
 وَمَا عَتَمَ أَنْ فَعَلَ كَذَا ، أَى :
 مَالَيْثٌ ، وَمَا أَبْطَأَ .
 وَعَجَّمَ الْكِتَابَ .

(١) هو أبو كبير الهذلي ، كما ورد في اللسان .

(٢) هو عجر بيت صدره ، كما في ديوان الهذليين (١١٥/٢) :

* وهلا وقد شرع الأسنه نحوها *

* من بين محقق بها . . . *

(الرهل : الفرع) . ورواية الشاهد هناك :

(٣) زاد في الصحاح : أَى لَاتَسِيرُوا فِي أَوَّلِ فَحْمَتِهِ .

(٤) الفدَامُ : مَا يَوْضَعُ فِي فَمِ الْإِبْرِيْقِ لِيَصْنُقَ بِهِ مَا فِيهِ .

(٥) لم يرد هذا المعنى في (ط) .

(٦) زاد في (س) . قَالَ اللهُ تَعَالَى : * (لَا تَقْدِمُوا بَيْنَ يَدَيْ اللهِ وَرَسُولِهِ) * .

ونشَمَ اللَّحْمُ : إذا تَغَيَّرَت رِيحُهُ .
 ونشَمَ في الأمر ، أي : ابتداءً فيه .
 ونظَّمَ اللُّؤْلُؤَ في السِّلْك . ونظَّمَ
 الكَلَامَ ، وأصله من الأول .
 ونعَّمَهُ اللهُ ، من النِّعْمَةِ .
 وهَدَمُوا بيوتَهُمْ .
 وهَكَّمْتُ الرَّجُلَ ، أي : غَشِيْتُهُ (٢) .
 (ن) بَدَّنَ الرَّجُلُ : إذا أَسَنَّ ، وقال (٣) :
 • وَكُنْتُ نَحَلْتُ الشَّيْبَ والتَّبْدِينَا •
 • وَالهِمَّ مِمَّا يُدْهِلُ القَرِينَا (٤) •
 • وَبَطَّنَ ثَوْبَهُ .
 وَجَبَّهَ ، أي : نَسَبَهُ إلى الجَبْنِ
 وَجَفَّنَ : إذا أَطْعَمَ الجِفَانَ ،
 وقال :
 • يَارُبُّ شَيْخٍ فِيهِم عَيْنِينَ •
 • عَنِ الطَّعَامِ وَعَنِ التَّجْفِينِ (٥) •

وَقَسَمَهُ بَيْنَهُمْ ، فَتَقَسَّم . وَالْمُقَسَّمُ :
 الْمُحْسَنُ .
 وَقَلَّمَ حَوَافِرَ الدَّابَّةِ .
 وَيُقَالُ : حَدِيثٌ مُكَّتَمٌ ، أي :
 بُولَغَ في كِتَابَانِهِ .
 وَالْمُكَّدَمُ : المَعْضُضُ .
 وَكَرَّمَهُ وَأَكْرَمَهُ .
 وَكَلَّمَهُ بِمَا سَرَّهُ أَوْ سَاعَهُ . وَكَلَّمَهُ ،
 أي : جَرَّحَهُ .
 وَيُقَالُ : ثَوْبٌ مَلْدَمٌ ، أي : مَرْقَعٌ .
 وَخَدُّ مَلْطَمٌ : إذا لُطِمَ كَثِيرًا .
 وَلَقِمَهُ ، من اللَّقْمَةِ .
 وَنَجَّمَ الدِّيَةَ وَغَيْرَهَا : إذا أَدَاها
 نُجُومًا ، قال زُهَيْرٌ :
 يَنْجِمُهَا قَوْمٌ لِقَوْمٍ غَرَامَةً
 وَلَمْ يُهَرِّيقُوا بَيْنَهُمْ مِلًّا مِخْجَمًا (١)

(١) الشاهد في الصحاح وغيره ، وهو في ديوان زهير (صفحة ١٧) .

(٢) زاد في الصحاح : وذلك إذا انبريت تغنى له بصوت .

(٣) هو : حميد الأرقط ، كما ورد في أدب الكاتب (صفحة ٢٦٥) ، والصحاح وهو في إصلاح المنطق (صفحة ٣٣٠) مع تقديم وتأخير .

(٤) يقول : « كنت حسبت أن كبر السن وتوالي الهجوم مما ينسى الصاحب صاحبه » .

(٥) الشاهد في اللسان بدون نسبة ، وذكر أن التجفين في البيت كثرة الجماع .

ورقنَ رأسه ، أى : خضبه
بالرَّقون ، وهو الحناء .

وسخنَ المرقه وغيرها .

وسمنتُ القومَ : إذا زوَدْتَهُم
السمنَ . وسمنَ كلبه .

وضمنهُ الشئُ (٣) . وضمنَ الكلام
معنى لَطِيفًا .

وعثنتُ الثوبَ بالطيب ، أى :
دَخَنْتُهُ به .

والتغضينُ : التشنيجُ (٤) والتغضينُ :
الرجاعُ (٥) .

ورجلٌ مفتونٌ ، ومفتنٌ جدًا .

وقرنهم في الجبال ، شُدُّد للكثرة .
وكفنه في بُرْدٍ وغيره .

وقرأَ القرآنَ بالتَّخزينِ : إذا
أرقَّ صوته به .

وحسنَ الشئَ فحَسُنَ .

ويُقالُ : جُدُرٌ مُحَصَّنَةٌ : من
الحِصْنِ .

وخشِنَ صدره ، وقال (١) :

* وخشنتِ صدرًا جيبه لكِ ناصحُ *

ويُقالُ : قال ذلك بالتَّخمينِ ،

أى : بالشكِّ .

ودخنَ الشئَ : من الدُّخانِ .

ودمنَ القومُ الدَّارَ : وهو تسويدهم
إياها بما يجتمع فيها .

ويُقالُ : قومٌ مدهنونٌ : حسنةٌ
سِخْنُهُم من الدُّهنِ ، وذلك من
النُّعمَةِ .

ويُقالُ : ردنتُ القميصَ ، أى :
جعلتُ له أَرْدَانًا (٢) .

(١) هو عنترة ، كما في الصحاح واللسان . وهو عجز بيت صدره كما في (ديوان عنترة صفحة ٤٢) .

* لعمري لقد أعدرت لو تملدريثي *

(٢) جمع رذن وهو أصل الكم .

(٣) إذ أسأله أن يتضمنه ، أى : يفرمه عنه .

(٤) وهو تشنية الثوب أو الجلد أو الدرع أو نحو ذلك .

(٥) وهو الإجهاض أو إنزال الولد لغير تمام .

وسَفَّهُ ، أى : نسبه إلى السَّفَه .

وَشَبَّهَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ .

ويُقَال : إذا أراد الله بعبيدٍ خيراً

فَقَهَّهٗ فِي الدِّينِ ^(٢) .

والتَّكْرِيه : ضِدُّ التَّحْيِيْب ،

قال الله تعالى : ﴿ وَكَرَّهَ إِلَيْكُمْ الكُفْرَ

وَالفُسُوْقَ ﴾ ^(٣) .

وَنَبَّهَهُ عَلَى الشَّيْءِ . وَنَبَّهَهُ مِنْ مَنَامِهِ .

وَنَزَّهُ نَفْسَهُ عَنِ كَذَا ، أى :

أَبْعَدَ .

* * *

الأَمْرُ مِنْ هَذَا البَابِ كَلَّمَ ^(٤) بِغَيْرِ

أَلْفٍ ؛ لِتَحْرُكِ الحَرْفِ الثَّانِي فِي يُفْعَلُ .

وَتَحْرُكُهُ لِجَاوِرَتِهِ حَرْفًا سَاكِنًا ، وَهُوَ

الحَرْفُ المُدْغَمُ فِي مِثْلِهِ .

ومصدره على تَفْعِيلٍ وَتَفْعِيلَةٍ وَفِعَالٍ

وَمُفَعَّلٍ . قال الله عز وجل : ﴿ وَكَلَّمَ

اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا ^(٥) ﴾

وَلَبَّنَ لِبْنًا ^(١) .

وَلَجَّئْتُ الخَطِيئِي : إِذَا ضَرَبْتَهُ لِيَبْتَحُنَ .

وَلَحَّئْتَهُ ، أى : قَلتْ لَهُ لَحَّئْتُ .

ويُقَال : شَيْءٌ مُلَسَّنٌ : إِذَا جُعِلَ طَرَفُهُ

كَطَرَفِ اللِّسَانِ .

وَلَقَّنَهُ الكَلَامَ ، فَلَقَّنَهُ .

وَلَهَّئْتُ القَوْمَ ، أى : سَلَّفْتَهُمْ .

وَمَتَّنَ سِقَاءَهُ بِالرُّبِّ ، أى : شَدَّهُ بِهِ .

وَمَدَّنَ المُدُنَ كَمَا تَقُولُ : حَصَّنَ

الحِصُونَ .

والتَّمْرِينَ : التَّلْيِينَ .

وَمَكَّنَهُ فِي الأَرْضِ .

ويُقَال : الخُنْفَسَاءُ إِذَا مُسَّتْ نَتْنَتْ .

وَهَجَّنَهُ ، أى : جَعَلَهُ هَجِينًا .

(٥) التَّذْلِيهِ : ذَهَابُ العَقْلِ مِنَ الهَوَى .

وتقول لغريمك : رَفُّهُ عَنِّي ، أى :

نَفَّسَ .

(١) يقال لبن الرجل : إذا اتخذ اللبن الذي يبنى به . قال ابن السكيت : من العرب من يقول : لبنة ولبن (صحاح) .

(٢) المعجم المفهرس (فقه) .

(٣) الآية : ٧ من سورة الحجرات .

(٤) في (ق) بدلها : «كلمه» .

(٥) الآية : ١٦٤ من سورة النساء .

فهى تنزى دلوها تنزياً

[كما تنزى شهلة صبيياً^(٧)] .

وإنما جاءت التاء فى أول المصدر

نحو تكليم وتسلم ، عوضاً من التشديد^(٨) . والياء بدل من ألف

المصدر ، انكسرت العين فصارت

الألف ياء . وإنما انكسرت لفتحة

التاء ، كما أنها انفتحت فى

الأفعال لكسرة الألف .

وهذا الباب يأتى على وجوه ،

منها ما يكون بمعنى فعل ، نحو :

قلص وقلص ، وقصر من الصلاة وقصر .

ومنها ما يكون بمعنى أفعل كما

تقول : خبر وأخبر ونبأ وأنبأ .

ومنها ما يكون بمعنى فاعل كقولك :

نعم وناعم ، وفنق وفائق .

وقال : (تبصرة وذخري لكل

عبد منيب^(١)) ، وقال (وكذبوا

بآياتنا كذاباً^(٢)) ، وقال :

(ومزقناهم كل ممزق^(٣)) .

وربما جاء على فعال ، وهو اسم

ينوب عن المصلو ، نحو قولك :

كلم كلاماً ، وسلم سلاماً ، قال

الله جل ذكره : (وسرحوهن

سراحاً جميلاً^(٤)) . إلا أن العرب

تؤثر التفعيلة على التفعيل فى ذوات

الأربعة . يقولون : وصيته توصية ،

وصفته تضيفية ، قال الله تعالى :

(وتصلية جحيم^(٥)) ، وقال :

(فلا يستطيعون توصية^(٦))

ولا يكاد يأتى على تفعيل إلا أن

ينطق بجوازه شعر ، كما قال :

(١) الآية : ٨ من سورة « قد »

(٢) الآية : ٢٨ من سورة « النبا » .

(٣) الآية : ١٩ من سورة « سبا » .

(٤) الآية : ٤٩ من سورة « الأحزاس » .

(٥) الآية : ٩٤ من سورة « الواقعة » .

(٦) الآية : ٥٠ من سورة « يس » .

(٧) زيادة من (ط) . وللبيت روايات أخرى . فرواية المقاصد النحوية : « وهى تنزى . . . » (٣ / ٥٧١) ،

ورواية اللسان : « باتت تنزى . . » ولم أجد اسم الراجز فيما تحت يدي من مراجع .

(٨) يبدو أن المصدر الحقيق لهذه الصيغة هو فعال مثل « وكذبوا بآياتنا كذاباً » ، وأما المصدر المبدوء بالتاء فقد اندثر

فعله الذى كان ولا شك يبدأ بالتاء أيضاً .

ومنها ما يكون بمعنى نفسه من غير
أن يُراد به شيء من هذه المعاني
كقولك : جَرَّبَهُ ، وكَلَّمَهُ .

فَاعَلَ

٢٩٩ - باب المفاعلة

وهو مما زيدت بين الفاء والعين
منه ألف .

(ب) جاذِبَهُ الشَّيْءُ ، أى : نازَعَهُ إِيَّاهُ .

وجانِبَهُ ، أى : ترك مُخَالَطَتَهُ .

وحَارِبَهُ : من الحَرْبِ .

وحَاسِبَهُ : من الحِسَابِ .

وخطَابَهُ فى الكلامِ .

ودَاعَبَهُ ، أى : مازَحَهُ .

وراقبَ اللهُ فى أمره ، أى : خافَ .

وشاربَ الرَّجُلُ صاحِبَهُ : من

الشُّرْبِ .

وصاحِبَهُ . من الصُّحْبَةِ .

وضارِبَهُ ، أى : جالَدَهُ . وضارِبَهُ

فى المالِ

ومنها ما يكون بمعنى تَفَعَّلَ مثل :
قولك : ثَوَّبُ مُرَدِّمٌ ومتردِّمٌ ،
وملدِّمٌ ومتلدِّمٌ ، قال ذو الرِّمَّةِ يصف
الحرباءَ :

إذا حَوَّلَ الظِّلُّ العشى رأيتَه

حنيفاً وفى قرْنِ الضُّحى يتنصر^(١)

أى : يتحول .

ومنها ما يكون بمعنى النسبة إلى
الشَّيْءِ ، تقول : فسقتَه وشجعتَه .

ومنها ما يكون بمعنى كثرة الأسماء

أو كثرة الفعل مثل ، قولك : قَطَّعْتَهُ

بائنين وقطَّعْتَهُ آراباً ، وفتَّحت

الباب ، وفتَّحت الأبواب ، قال اللهُ

عزَّ وجلَّ : (جناتٍ عدنٍ مُفتَّحةٍ

لهم الأبواب^(٢)) ، وقطَّعت الشَّيْءَ ،

وجرَّحت الرَّجُلَ .

ومنها ما يكون مجاوز^(٣) تَفَعَّلَ

كقولك : تحرك : إذا حَرَّكَهُ ،

وتحوَّلَ : إذا حَوَّلَهُ .

(١) ديوانه صفحة : ٢٢٩ .

(٢) الآية : ٥٠ من سورة « ص » .

(٣) يعنى بالمجاز المطاوع .

(ت) خَافَتَ بِقِرَاعَتِهِ ، وهو نقيض قولك : جَاهر بقِرَاعَتِهِ .
ويُقال : ساكَمَتَنِي فَسَكَمْتُ .
(ث) حَادَثَهُ : من الحديث . وحَادَثَ سيفه ، أي : جلاه .
(ج) عَالَجَهُ من كذا .
(ح) باعَهُ الشَّيْءَ مُرَابِحَةً .
والمُسَافِحَةُ : المزاناةُ .
والمُسَامِحَةُ : المُساهلةُ .
ولقيته مُصَارِحَةً ، أي : مُواجهَةً .
ويُقال : صَافِحَهُ ، وعانقَهُ ،
وصالَحَهُ على كذا .
وطَارَحَهُ الكَلَامَ .
ولقيته مُقَارِحَةً ، أي : مُواجهَةً .
والمُكَاشِحَةُ : المُعاداةُ .
والمُكَافِحَةُ : المُقاتلةُ . والمُكَافِحُ :
المُبَاشِرُ بِنَفْسِهِ .

وطالِبَهُ بِحَقِّهِ .
وعاتبَهُ على ذَنْبِهِ . وفي المثل :
«إِنَّمَا يُعَاتَبُ الأَدِيمُ ذُو البَشَرَةِ»^(١) ،
أي : إِنَّمَا يُعاد في الدِّباغ ما لم يصل
التَّغْل إلى بَشَرَتِهِ^(٢) .
وعاقبَهُ بِذَنْبِهِ . وعاقبَهُ ، أي :
جاء بِعَقِبِهِ .
وغاضِبَهُ ، أي : راغَمَهُ .
وغالبَهُ : من الغَلَبَةِ ، وقال
كَعْبُ بن مالك الأَنْصاريُّ :
زَعَمْتُ سُخِينَةً أَنْ سَتَغْلِبُ رَبَّها
وَلِيُغْلِبَنَّ مُغَالِبُ الغَلابِ^(٣)
والمُقارِبَةُ : نقيض المُباعِدةُ .
وكالِبَهُ ، أي : شادَهُ .
والمُنابِحَةُ : المُفاخِرَةُ .
وفلانٌ يُناسِبُ فلانًا : من النَّسَبِ .
وناصِبَهُ الحَرْبَ .

(١) المثل في المستقصى (٤٢٠/١) والميداني (٥٦/١) . وبشرة الأديم : ظاهره الذي عليه الشعر : أي : أن ما يباد إلى الدباغ من الأديم ما سلمت بشرته . يضرب لمن فيه مراجعة أو مستعجب ، أو في النهي عن عتاب الجاهل .
(٢) من أول : وفي المثل . . . إلى هنا لم يرد في (ط) .
(٣) الشاهد في اللسان كذلك ورواه : « همت سخينة أن تغالب ربه . . . » وهي نفسها رواية التهذيب (١٣٧/٨) .

وطَارَدَ قِرْنَهُ فِي الْحَرْبِ .
 وَالْمُعَاوَنَةُ : الْمُعَاوَنَةُ .
 وَالْمُعَاوَدَةُ : الْمُعَاهَدَةُ .
 وَالْمُعَانَدَةُ : الْمُخَالَفَةُ .
 وَالْمُعَاهَدَةُ : مِنَ الْعَهْدِ ، يُقَالُ :
 عَاهَدَهُ عَلَى كَذَا .
 وَكَابَدَهُ ، أَيْ : قَاسَاهُ .
 وَنَاشَدَهُ اللَّهُ [أَيْ : سَأَلَهُ بِاللَّهِ ^(٤)]
 وَنَافَدَ عَنْ حَقِّهِ ، أَيْ : خَاصَمَ .
 (ذ) الْمُهَابَذَةُ : السَّرْعَةُ ^(٥) .
 (ر) بَادَرَ أَجَلَهُ بِالْعَمَلِ الصَّالِحِ .
 وَبَاشَرَ امْرَأَتَهُ . وَبَاشَرَ الْعَمَلَ .
 وَبَاكَرَهُ ، أَيْ : بَكَرَ عَلَيْهِ .
 وَالْمُثَابَرَةُ : الْمُدَاوَمَةُ .
 وَيُقَالُ : جَاهَرَ بِالْعَدَاوَةِ ، أَيْ :
 بَادَى ^(٦) .
 وَالْمُحَادَرَةُ : الْحَثْرُ .

وَالْمُمَازِحَةُ : الْمُدَاعِبَةُ .
 وَنَاصَحَهُ ، أَيْ : نَصَحَ لَهُ .
 [وَنَاطَحَهُ ، أَيْ : نَطَحَ مَعَهُ ^(١)] .
 وَنَافَحَ عَنْهُ ، أَيْ : خَاصَمَ .
 وَالْمُنَاكِحَةُ : مِنَ النِّكَاحِ .
 (خ) الْمُجَافِخَةُ : الْمُفَاخِرَةُ .
 (د) الْمُبَاعَدَةُ : نَقِيضُ الْمُقَارِبَةِ .
 وَالْمُجَالِدَةُ : الْمُضَارِبَةُ . وَيُقَالُ :
 جَاهَدَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ .
 وَحَارَدَتِ الْإِبِلُ : إِذَا قَلَّتْ أَلْبَانُهَا .
 وَالمُرَافِدَةُ : الْمُعَاوَنَةُ .
 وَالمُسَاعَدَةُ : الْمُعَاوَنَةُ أَيْضًا .
 وَيُقَالُ : سَانَدَ الشَّاعِرُ : إِذَا خَالَفَ
 بَيْنَ رِدْفَيْنِ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ ^(٢) :
 وَشَعْرٍ قَدْ أَرَقْتُ لَهُ غَرِيبٍ
 أَجْنِبَهُ الْمُسَانِدَ وَالْمُحَالَ ^(٣)
 وَشَاهَدَ حَالَهُ .

(١) زيادة من (ط) .

(٢) وردت النسبة في (ط) ولم ترد في نسخة الأصل .

(٣) ديوانه / ٤٤٠ .

(٤) زيادة من (ط) .

(٥) لم ترد المادة في الصحاح ، وهي من زيادات القاموس عليه .

(٦) في الصحاح : « والمجاهرة بالعدواة : المبادأة بها » ، وهو تصحيف ظاهر ؛ لأن الفعل من الناقص لا المهموز .

وسافرَ إلى مَوْضِعٍ كذا .
 والمُسَامَرَةُ : المُحَادَثَةُ بِاللَّيْلِ .
 ويُقال : ساهرَ المَرِيضُ ، أى :
 سهرَ معه .
 والمُشَاجِرَةُ : المُخَالَفَةُ .
 ويُقال : شاطرَه ماله ، أى :
 ناصفه .
 وشاعَرَه ، من الشُّعْر .
 وشاغَرَهَا ، من الشُّغَارِ (٥) .
 ويُقال : آجرَه الدَّارَ مُشَاهِرَةً .
 وصابَرَ عدوَه لثلاثا يكون عدوَه
 أَصْبَرَمَنهُ .
 وصاعَرَ خده ، وصعره بمعنى ،
 أى : مَيَّلَهُ كِبْرًا .

هى مُحاصِرَةُ العَدُوِّ .
 والمُحَاصِرَةُ : المُكَايَرَةُ (١) .
 والمُخَابِرَةُ : المُزَارَعَةُ عَلَى الثَّلَثِ ،
 أو الرُّبْعِ ، ونحو ذلك
 وخاصِرَه ، أى : أَخَذَ بِيَدِهِ فِي
 المَشْيِ . والمُخَاصِرَةُ : المُخَاذِمَةُ (٢) .
 ويُقال : خاطرَ بِنَفْسِهِ . وخاطرَ
 صاحِبِهِ عَلَى كذا (٣) .
 وخامِرَةٌ داءٌ ، أى : خالطَه .
 وخامَرَ الرَّجُلُ المَكَانَ : إِذَا لَمَّ
 يَبْرَحُهُ . ويُقال : لِلضَّبْعِ : «خامِرِي
 أمّ» (٤) عامرٌ ، أى : اسْتَتَرِي .
 ويُقال : شاةٌ مَدابِرَةٌ ، وهونقيض
 قولك : مُقَابِلَةٌ .
 وذاكَرَه الحَدِيثَ .

(١) في الصحاح بدلها : «المكايرة» . وكلا اللفظين وارد في اللسان .

(٢) شرحها الجوهري بقوله : « وهو أن يأخذ صاحبك في طريق وتأخذ أنت في غيره حتى تلتقيا في مكان »

(٣) وانظر خازم بعد .

(٤) إذا راهنه .

(٥) المثل في الميداني (١/٣٣٢) . وفيه : الضبع يشبه بها الأحمق . . . وهي كما زعموا أحمق اللواب لأنهم إذا أرادوا صيدها رموا في جمعها بحجر فتحسبه شيئا تصيده فتخرج لتأخذه فتصاد عند ذلك . وهو في المستقصى (١/٧٥) .

(٥) في حاشية الأصل : «بالعين معجمة نكاح أهل الجاهلية» وفي القاموس المحيط : أن تزوج الرجل امرأة على أن

يزوجك أخرى بغير مهر ، صداق كل واحدة بضع الأخرى .

وقد وردت العبارة في : (ط) و (ق) بالعين ، والشعار له معان كثيرة : أشهرها ماتحت الدثار من اللباس ،

وهو يعل شعر الجسد .

وصَاهَرَ إِلَيْهِمْ وَأَضْهَرَ بِمَعْنَى .
 وَالْمُظَاهَرَةُ : الْمُعَاوَنَةُ . وَظَاهَرَ
 مِنْ أُمَّرَاتِهِ . وَظَاهَرَ بَيْنَ ثَوْبَيْنِ ، أَيْ :
 طَارَقَ ^(١) .
 وَالْمُعَاسِرَةُ : ضِدُّ الْمِيَّاسِرَةِ .
 وَالْمُعَاشِرَةُ : الْمُخَالَطَةُ .
 وَيُقَالُ : عَاقَرَ الْخَمْرَ ، أَيْ :
 دَامَ عَلَى شُرْبِهَا .
 وَالْمُعَادِرَةُ : التَّرِكُ .
 وَيُقَالُ : رَجُلٌ مَغَامِرٌ : إِذَا كَانَ
 يَتَّقَتَحِمُ الْمَهَالِكَ .
 وَيُقَالُ : فَاحِرُهُ .
 وَقَامَرُهُ .
 وَكَابَرُهُ .
 وَكَاتَرُهُ .
 وَيُقَالُ : جَارَى مُكَاسِرِي ، أَيْ :
 كَسَرَ بَيْتِي إِلَى جَنْبِ كَسْرِ بَيْتِهِ .
 وَيُقَالُ : مَاكِرُهُ : مِنَ الْمَكْرِ .
 وَنَاطَرُهُ .

وَنَافَرَهُ ، أَيْ : حَاكَمَهُ فِي الْحَسَبِ .
 وَنَاكَرَهُ ، أَيْ : قَاتَلَهُ ، قَالَ
 أَبُو سُوَيْبَانَ : « إِنَّ مُحَمَّدًا لَمْ يُنَاكَرْ
 أَحَدًا إِلَّا كَانَتْ مَعَهُ الْأَهْوَالُ » ^(٢) .
 وَيُقَالُ : هَاجَرَ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ .
 (ز) بَارَزَهُ فِي الْحَرْبِ .
 وَالْمُحَاجَزَةُ : الْمُنَاعَةُ ، يُقَالُ
 فِي الْمَثَلِ : « إِنَّ أَرَدْتَ الْمُحَاجَزَةَ
 فَاقْبَلِ الْمُنَاجَزَةَ » ^(٣) .
 وَيُقَالُ : إِنَّهُ لِيُعَاجِزُ إِلَى ثِقَةٍ :
 إِذَا مَالَ إِلَيْهِ .
 وَالْمُعَارِزَةُ : الْمَعَانِدَةُ .
 وَالْمُكَارِزَةُ : مِثْلُ الْمُعَاجِزَةِ .
 وَالْمُنَاجِزَةُ : الْمُقَانِلَةُ .
 وَيُقَالُ : نَاهَزُوهُمْ الْفُرَصَ : مِنْ
 النُّهْزَةِ ، وَهِيَ الْفُرْصَةُ .
 (س) هِيَ الْمُجَالَسَةُ .
 وَالْمُجَانَسَةُ : مِنَ الْجِنْسِ .
 وَالْمُدَارِسَةُ ، وَيُقَالُ : دَارَسَهُ الْكُتُبَ .

(١) عبارة الصحاح : أي طارق بينهما وطابق .

(٢) في ساشية الأصل : «يضرب للرجل يقدم على الأمر من غير روية» . وفي الميداني معناه : انج بنفسك قبل لقاء

من لا تقارمه . والمثل مروى عن أكرم بن صبيح (الميداني ١ / ٥٥) .

وَنَاقَشَهُ الحِسابَ ، وفي الحديث :

« من نُوقِشَ الحِسابَ عُدِّبَ »^(٤) .

والمُهاَرِشَةُ : مثل المُحَارِشَةِ .

(ص) خَالِصَهُ في العِشْرَةِ ، ويُقال :

خَالِصُ المؤمنِ ، وَخَالِقُ الفَاجِرِ .

والمُغَاظِمَةُ : المُنَاجَاةُ^(٥) .

(ض) رَاكَنَهُ الخَيْلُ .

وَعَارِضَهُ ، أَي : قَابَلَهُ . وَعَارِضُهُ ،

أَي : جَانِبُهُ ، قال ذو الرِّمَّةِ :

وَقَدِ عَارِضُ الشُّعْرَى سُهَيْلٌ كَأَنَّهُ

قَرِيعٌ هِجَانٌ يَتَّبِعُ الشُّوْلَ جَافِرٌ^(٦)

وَيُقَالُ : إن قَارَضْتَهُمْ قَارِضُوكَ ،

مِنَ القَرَضِ ، وَهُوَ الأَكْلُ والقَطْعُ .

وَيُقَالُ : نَاقَضَ قَوْلُهُ هَذَا مَاقَالَه

أَوَّلًا .

وَنَاهَضَهُ ، أَي : قَاوَاهُ .

والمُدَاعِصَةُ : المُطَاعِنَةُ .

والمُدَالِصَةُ : المُخَادَعَةُ ، يُقال :

لَا يُدَالِصُ وَلَا يُوَالِصُ^(١) .

وَيُقَالُ : عَافَسَ المَرَأَةَ : إِذَا

ضَرَبَ بِرِجْلِهِ عَلَى عَجِيزَتِهَا^(٢) .

والمُغَامِصَةُ : المُغَاظَةُ .

وَيُقَالُ : لَابَسَ الأَمْرَ ، أَي :

خَالَطَهُ

والمُتَلَامِصَةُ : المُجَامِعَةُ .

والمُمارِصَةُ : المُعَالَجَةُ .

وهي المُمَّاكِصَةُ^(٣) .

وَيُقَالُ : نَافَسَ في الشَّيْءِ ، أَي :

رَغِبَ فِيهِ .

وَيُقَالُ : نَامَسَهُ : مِنِ النَّامُوسِ .

(ش) المُجَاخِصَةُ : المُدَافِعَةُ .

وَحَارَشَ بِالكِلَابِ .

والمُعَانِصَةُ : المُعَانِقَةُ .

(١) لم ترد العبارة في الصحاح . وقد شرحها القاموس بتموله : لا يظلم ولا يخون .

(٢) لم ترد العبارة في الصحاح ، وهي في القاموس وغيره .

(٣) أي المشاحة .

(٤) النهاية (١٠٦/٥) ، والمجمع المفهرس (نقش) .

(٥) عبارة الصحاح : الأخذ على غرة .

(٦) رواية (ط) : « عارض الشول جافر » . والبيت في ديوانه (ص/٢٤٣) والرواية فيه :

وقد لاح للمارى سهيلاً كأنه • قريع هجان عارض الشول جافر

والمُجَامَعَةُ : المُبَاضَعَةُ . ويُقال :
جامعُه على أمر كذا .

وخادَعَه : من الخديعة .

ودافعَ عنه ، ودفعَ بِمعنى .

ورابَعَه ، أى : حمَل معه المربِعة ؛
وهى العصا التى تحمل عليها الأعدال ،
وقال :

* ورابَعَتْنِي تحتَ ليلٍ ضاربٍ ^(٥)
وراجَعَه الكلامَ .

وراضَعَ ابنَه ، أى : دَفَعَه إلى
الظنِّرِ .

ورافَعَه إلى الحاكمِ .

وراقَعَ الخمرَ ، وهو قلب عاقرٍ .

وسارَعَ إلى أمر كذا .

وسافَعَه ، أى : طارَدَه .

(ط) المُبَالِطَةُ : المُجَالِدَةُ .

وهى المُخَالِطَةُ .

ورَابَطُوا ، أى : أقامُوا بالثغرِ .

وساقَطَه ، أى : أسقَطَه

وقال ^(١) :

يُساقِطُ عنه رَوْقَه ضارِياتِها

سِقَاطِ حديدِ القَيْنِ أخولَ أخولاً ^(٢)

وشَارَطَه كذا ، من الشرطِ .

وغالَطَه : من الغلطِ .

(ظ) حافظٌ على الصلواتِ . وحافظٌ

على حُرْمَتِه .

(ع) المُبَاضَعَةُ : المُجَامَعَةُ .

وتابَعَه على كذا .

والمُجَادَعَةُ : المُشَاتِمَةُ والمُشارَةُ

ونحوها ، وقال ^(٣) :

* وجوهُ قروِدٍ تبتَغِي من تجادِعٍ ^(٤) *

(١) القائل هو ضابئ بن الحارث البرجمي ، كما ورد في اللسان .

(٢) في حاشية الأصل : يصف الثور والكلاب ويقول : فطارد عن نفسه بقرنه متعدوات الكلاب . ومعنى

أخول أخولاً : شررا شررا . والبيت في الشعر والشعراء (١ / ٢٦٩) .

(٣) هو النابغة الذبياني ، كما ورد في اللسان . (٤) هذا عجز بيت صدره :

* أثارع عوف لا أحاول غيرها . . . *

(ديوان النابغة صفحة ٨٠) .

(٥) الشاهد في التهذيب (٢ / ٣٦٩) والصحاح واللسان ضمن أبيات أخرى ، ولم ينسب في أيها .

وَيُقَالُ : هَذِهِ دَابَّةٌ لَا تَرَادِفُ^(١) .
 وَالْمُسَاعَفَةُ : الدُّنُورُ .
 وَيُقَالُ : شَارَفَ الشَّيْءَ ، أَي :
 أَشْرَفَ عَلَيْهِ .
 وَصَادَقَهُ ، أَي : وَجَدَهُ .
 وَقَارَقَهُ ، أَي : خَالَطَهُ .
 وَكَاشَفَهُ بِالْعَدَاوَةِ ، أَي : بَادَاهُ بِهَا .
 وَكَانَفَهُ ، أَي : عَاوَنَهُ .
 وَلَاطَفَهُ : مِنَ اللُّطَافَةِ .
 وَنَاصَفَهُ الْمَالَ .
 وَهَانَفَ أَهْلَهُ ، أَي : لَاعَبَهَا^(٢) .
 (ق) حَامَقَ صَاحِبِيهِ ، أَي : سَامَحَهُ عَلَى
 حُمُقِيهِ .
 وَخَالَقَهُ : مِنَ الْخُلُقِ ، يُقَالُ :
 خَالَقَ الْفَاجِرَ .
 وَرَافَقَهُ فِي السَّفَرِ .

وَصَارَعَهُ .
 وَصَانَعَهُ ، أَي : دَارَاهُ .
 وَضَاجَعَ امْرَأَتَهُ .
 وَضَارَعَهُ الشَّيْءُ ، أَي : وَافَقَهُ .
 وَطَالَعَهُ بِكُتُبِهِ . وَطَالَعَ الشَّيْءَ ،
 أَي : أَطْلَعَ عَلَيْهِ .
 وَقَارَعَهُ : مِنَ الْقُرْعَةِ . وَقَارَعَهُ ،
 أَي : حَارَبَهُ .
 وَقَاطَعَهُ عَلَى كَذَا .
 وَكَامَعَ امْرَأَتَهُ : مِثْلَ ضَاجَعَ .
 وَمَا صَعَهُ ، أَي : جَالَدَهُ .
 وَمَانَعَهُ الشَّيْءُ .
 وَنَازَعَهُ فِي الْكَلَامِ .

(غ) بَالَعَ فِي أَمْرِهِ .

(ف) جَاحَفَ عَنْهُ ، أَي : دَافَعَ .

وَيُقَالُ : رَجُلٌ مُخَارَفٌ ، أَي :
 مَخْرُومٌ .

وَخَالَفَهُ ، أَي : عَاهَدَهُ .

وَخَالَفَهُ ، وَهُوَ نَقِيضُ وَافَقَهُ .

(١) أَي لَا تَعْمَلُ رَدِيْفًا ، كَمَا وَرَدَ فِي الصِّحَاحِ .

(٢) لَمْ يَرِدْ هَذَا الْمَعْنَى فِي الصِّحَاحِ ، وَهُوَ فِي الْقَامُوسِ وَغَيْرِهِ .

وناطقُهُ : من المتَنَطِّقِ .
ونافقَ المُنَافِقُ . ونافقَ اليربوعُ
ونفقَ .

(ك) يُقال : بَارَكَ اللهُ عَلَيْكَ ، وبارَكَ
فيكَ ، وبارَكَ اللهُ ، وبارَكَكَ ، قال
اللهُ عَزَّ وَجَلَّ : (أن بورك مَنْ في
النَّارِ وَمَنْ حولها)^(٤)

ويُقال : بَارَكَ عَلَيْكَ ، أَي : واظِبْ^(٥) .
وتارَكَهُ البَيْعُ .

وداركَ صَوْتَهُ ، أَي : تابعَ .
ودالكَ غَرِيمَهُ ، أَي : ماظَلَهُ .
وشارَكَهُ في أمرِهِ .

والنُّورُ يُضاحِكُ الشَّمْسُ ، أَي :
يميلُ مَعَهَا حيث مالت .

والمُعَارَكَةُ : القِتالُ .
والمُمَاحَكَةُ : المِلاحَةُ .

(ل) هي المُبَادَلَةُ .

والمرأةُ تباعلُ زوجها : من البَعْلِ .

وهذه نَخْلَةٌ تُرامقُ بِعِرْقٍ لانتحيا
ولا تموت . ورامقَ الأمرُ : إذا لم
يُنصَحْه^(١) .

ويُقال : سابَقَهُ فَسَبَقَهُ .
وهي المُسَاحَقَةُ^(٢) .

ويُقال : فلانٌ يُسارقُ فلاناً
النَّظْرُ .

والمُصادَقَةُ : المخالَّةُ .

والمُطابَقَةُ : المُوافَقَةُ . والمُطابَقَةُ :

المَشى في القَيْدِ . ويُقال : طابَقَ
الفرسُ في جَرِيهِ : إذا وضع رجلَيْهِ
مواضع يَدَيْهِ . ويُقال : طارَقَ بَيْنَ
ثَوْبَيْنِ ، أَي : ظاهرَ .

وعانَقَهُ .

وفارَقَهُ .

وفانَقَهُ ، وفنَقَهُ بِمَعْنَى ، أَي :
نعمه وقال^(٣) :

زانهن الشفوف ينضحن بالمد

لك وعيش مُفانِقٌ وحريرٌ .

(١) كذا في المخطوطات ، والذي في كتب اللغة : إذا لم يبرمه . والعبارة كلها ساقطة من (س) .

(٢) في لسان العرب مانصه : « ومساحقة النساء لفظ مولد » .

(٣) هو عدى بن زيد ، كما ورد في اللسان . والشاهد في الصحاح كذلك لكن بمرن نسبة ورواية ديوان عدى :

* زانهن الشفوف ينهن بالصبح * (صفحة ٨٤) . (٤) الآية : ٨ من سورة النمل .

(٥) عبارة اللسان : « المحيانى : باركت على التجارة وغيرها ، أى : واظبت عليها » .

وساخَلَ ، أى : أَخَذَ عَلَى السَّاحِلِ .
 والمُساهَلَةُ : المُسامحةُ .
 وشاكَلَهُ ، أى : وافقَهُ .
 والمُشاهَلَةُ : المُشائمةُ .
 وعاجَلَهُ بذَنْبِهِ .
 وعادَلَ بَيْنَ الثَّيْبَيْنِ .
 وعاظَلَ الجِزَادُ : إذا عَلَا لِيَسْفَدَ ،
 وكذلك الكَلْبُ . - وقال عمر :
 « كان لا يُعَاظِلُ بَيْنَ القَوْلِ »^(٢) ، يعنى
 زهيراً .
 وعاقَلَهُ فعقله : من العَقْلُ .
 والمرأةُ تُعاقِلُ الرَّجُلَ إلى ثلثِ
 دِيَّتِهَا^(٣) .
 وعامَلَهُ .
 وغازَلَ المرأةَ .

والمُباهَلَةُ : المُلاعنةُ .
 وجادَلَهُ .
 وجاملَهُ : من الجميلِ .
 وجامَلَهُ : من الجهلِ .
 والمُحاقَلَةُ : بيعُ الزَّرْعِ وهو
 فى سُنْبُلِهِ بالبُرِّ .
 والمُخاتَلَةُ : المُخادَعَةُ .
 ويُقالُ : داخَلَهُ فى أمرِهِ .
 والمُداملَةُ : المُداراةُ .
 وراسَلَهُ : من الرِّسالةِ .
 وراكَلَهُ .
 وساجَلَهُ : إذا صَنَعَ مثلَ ما صَنَعَ
 صاحِبُهُ فى جَرْمٍ أو مَنقَى ، وقال^(١) :
 مَنْ يُساجِلُنِي يُساجِلُنِي ما جِداً
 عِلاُ الدَّلْوِ إلى عَقْدِ الكَرَبِ

(١) فى اللسان : أن البيت للهوى ، وهو الفضل بن العباس الهوى كما فى (تاج العروس - سجل) . وورد اسمه فى الحماسة البصرية : الفضل بن العباس بن عتبة بن أبي لهب ، وكذلك ورد اسمه فى الكامل للمبرد (١ / ١٩٣) . وقبله ، كما فى الحماسة البصرية (١ / ١٨٥) :

إنما عبد مناف جوهر * زين الجوهر عبد المطلب

ولم يرد الشاهد فى الصحاح .

(٢) فى حاشية الأصل : أى : لا يدخل قولاً على قول . وهو فى النهاية (٣ / ٢٥٩) .

(٣) فى اللسان : وفى حديث ابن المسيب : المرأة تعاقل الرجل إلى ثلث ديتها ، فان تجاوزت الثلث ردت إلى نصف دية الرجل . ومعناه أن دية المرأة فى الأصل على النصف من دية الرجل .. فجعلها سعيد بن المسيب تساوى الرجل فيما يكون دون ثلث الدية ، تأخذ كما يأخذ الرجل إذا جنى عليها ، فلها فى إصبع من أصابعها عشر من الإبل كالرجل . وفى ثلاث ثلاثون كالرجل فان أصيب أربع من أصابعها ردت إلى عشرين لأنها تجاوزت الثلث فردت إلى النصف بما للرجل . والحديث فى النهاية . (٣ / ٢٧٩) .

وخصامة في كذا .
 وخالمة ، أى : صادقته .
 ورازم القوم دارهم : إذا أطالوا
 الإقامة .
 وراغمة ، أى : غاضبة .
 وزاحمة : من الزحمة .
 وزاهم الخمسين ، أى : دنأ لها .
 وسالمة ، أى : سالحة .
 وساهمته فسهمته ، أى : قارعه
 فقرعته .
 وشاتمة ، أى : سابه .
 وصادمة : من قولك : صدمني
 الجمار .
 وصارمة : وهو ضد قولك : واصلته .
 وعالمة فعمله .
 وقاسمة ماله . وقاسمه ، أى
 خلف له .
 وكاتمة سره .
 وكارمة فكرمه .
 والمكاعمة : التقبيل .

وفاصل شريكه ^(١) .
 وفاضله [ففضله ^(٢)] .
 وقابله ، أى : واجهه . وقابل
 نعله ، وأقبلها بمعنى ^(٣) . وقابل
 الكتاب .
 وقاتله .
 وماحله ، أى : كأيده .
 وماطله بحقه .
 ونابله ، فى النبيل والنبيل جميعا .
 وناضله ، أى : راماه .
 وناقل البعير أو الدابة : إذا وضع
 رجله مواضع يديه فى السير ، قال
 جرير :
 من كل مشترف وإن بعد المدى ^(٤)
 ضرم الرقاق مناقيل الأجرال
 والمحاكمة : المخاصمة .
 ويقال : خازمت الرجل : وهو
 أن تأخذ فى طريقه وتأخذ
 فى غيره حتى تلتقيا فى مكان .

(٢) زيادة ط (ط).

(١) أى : باينه ، كما فى القاموس .

(٣) أى جعل لها قبالا ، والقبال : الزمام الذى يكون بين الإصبع الوسطى والى تليها .

(٤) أى : من كل فرس مستوفى الخلق ، وإن بعدت الغاية ، يضرم جريه المستوى من الأرض ، ويناقل

فى الحجارة ، كما ورد بحاشية الأصل . والبيت فى ديوان جرير (صفحة ٤٦٨) .

ويُقَال : فلانٌ يُسَاكِنُ فلاناً
في دارٍ واحدة .

والمُشَاخَنَةُ : المُعَادَاةُ .

وفاطِنُهُ : من الفِطْنَةِ .

وقارِنُهُ : من القرين ، كما

تقول : صادقُهُ : من الصديق .

ومارنتِ النَّاقَةُ : إذا ضُربَتْ
فلم تَلْتَمِح .

والمُهاذِنَةُ : المُصالِحَةُ .

(هـ) المُبَادَهَةُ : المُفاجِأَةُ .

وهي المُسافِهَةُ ، يُقال : سَفِيهُ
لم يجد مُسافِهاً .

ويُقَال : سائِهَتِ النَّخْلَةُ :

بمعنى عاوَمَتْ ، وآجره الدَّارَ

مُسانِهَةً .

والمُشافِهَةُ : المُخاطِبَةُ .

ويُقَال : كالَمَهُ وكَلَّمَهُ .

ولأَطَمَهُ .

ونادَمَهُ على الشُّرابِ .

وناسَمَهُ ، أي : شامَهُ .

وناعَمَهُ ونَعَمَهُ [بمعنى^(١)]

(ن) ثاقَفُهُ ، أي : جالسَهُ .

ويُقَال : إنِّي أحاسِنُ بكِ الناسَ^(٢) .

والمُخادِنَةُ : المُصادِقَةُ .

ويُقَال : خاشِنُهُ : من الخشونة .

وخاضِنَ المَرأةَ : إذا غازلها .

والمُداهِنَةُ : الأدهان .

وراطَنَهُ ، أي : كَلَّمَهُ بالأعْجَمِيَّةِ .

وراهنَهُ على كذا .

والمُزابِنَةُ : بيع التَّمَرِ ، وهو على

رؤوس النخْلِ بالتَّمَرِ كَيْلاً .

وساحتَتِكَ ، أي : نخالَطَتِكَ

وخالَطَتَنِي .

(١) زيادة من (ط) و (ق) و (س) .

(٢) في حاشية الأصل : « استقصى عمر بن هبيرة إياس بن معاوية ، فقال أيها الأمير : إن في خلايا ثلاثا

لا أصلح يمين للقضاء ، إحداهن : أفي دميم كما ترى . قال : إني لا أحاسن بك الناس » .

ياءً لكسرة ما قبلها . والذين
أَلْقَوْا اِكْتَفَوْا بالكسرة التي
تلزم أول الفعل من الياء . وأصل
المصدر من هذين المثالين فِعَالٌ ،
تعرف ذلك باستواء حروف فاعل
وفَعْلٌ وَأَفْعَلٌ في العِدَّة والبناء
واستواء حروف الإفعال والفِعَالٌ ،
والفِعَالٌ إذ اردت إليه الياء التي حذفت
منه . والهاء التي في مفاعلة عِيَوْضٌ
من السَّاقِط ، وهو أَلْف المصدر^(١) .

وهذا الباب تأسيسه على أن يكون
بين اثنين فصاعداً ، يفعل أحدهما
بصاحبه ما يفعله هُوَ بِهِ ، ثم
يتفرَّع منه فروع ، والأصل ما قدمنا .

فمنها ما يأتي بمعنى فَعَلٌ ، كقولك :
دَفَعٌ وَدَفَعٌ .

والمُشَاكَهَةُ : الموافقة ، يُقال
في المثل : « شاكه أبا فلان »^(١) ، أي :
قارب في المدح .
والمُفَاكَهَةُ : المُمَازَحَةُ : يُقال :
« لا تُفَاكِهِنَّ أُمَّةً ، ولا تُبِيلِ عَلَى أَكَمَةٍ »^(٢) .

* * *

الأمر من هذا الباب فاعِلٌ بغير
ألف لتحرك الحرف الثاني في
يُفَاعِلُ . وإنما تَحَرَّكَ لمجاورته
أَلْفًا لِيُنَ ، والألف اللينة لا تكون
إلا ساكنة .

ومصدر هذا الباب على مُفَاعَلَةٌ
وفِعَالٌ . وأهل اليمن يقولون : فيعالا .
وقال الفراء : هو أَقْيَسٌ من قول
العامَّة ، لأنهم أرادوا أن تثبت
الألف في المصدر كما ثبتت في
فاعل وتفاعل . غير أنهم صيروها

(١) الذي في المستقصى : « شاكه أبا يسار » . وعلق عليه بقوله : كان رجل له فرس كثيرة العيوب
فأراد بيها فقال لصاحب له يكنى أبا يسار إذا عرضتها فامدحها فقال عند عرضه لها : أهذه فرسك التي كنت تصيد
عليها الوحش ؟ يضرب في إفراط المدح (٢/١٢٥) . وخرج الميداني المثل بشكل آخر فقال : وأصل
المثل أن رجلا كان يعرض فرسا له على البيع ، فقال له رجل يقال له أبو يسار : أهذه فرسك التي كنت تصيد عليها
الوحش ؟ فقال له صاحب الفرس : شاكه أبا يسار ، يعني قصد في مدحك ، وقارب الموصوف في وصفك . وقوله
أبا يسار - على هذا - منادى ، لا مفعول به (١/٥٠١) .

(٢) المستقصى (٢/٢٥٧) يضرب في النهي عن مبالغة اللين .

(٣) يؤيد هذا النص ما ذكرناه في صفحة ٣٨٠ (الحاشية/٨) . فالمصدر الحقيقي لصيغة « فاعل » هو الفعال ،
والفِعَالٌ . وأما المفاعلة فهي من المصادر الميمية مع إضافة الهاء .

ومنها ما يكون بمعنى أفعل ، كقولك :
أعفاك الله وعافاك ، وراعينا سمعك ،
وأرعينا .

ومنها ما يجيء على معنى فاعل ، وهو
كقولك : نعم وناعم ، وصعّر
خذه وصاعره .

ويكون فاعل بمعنى تفاعل ، كقولك :
سارع إلى كذا وتسارع ، وجاوزه
وتجاوزه .

ويكون فاعل بمعنى نفسه من غير
أن يراد به شيء من هذه المعاني ، مثل
قولك : سافرت وضاعفت .

* * *

افْتَعَلَ

٣٠٠ - باب الافتعال

وهو مما زيدت بين الفاء منه والعين تاء
(ب) يُقال : جذبته واجتذبه بمعنى .

واجتلب الشيء ، تقول : اجتلبت
ألف الأمر ليقع بها الابتداء .

واجتنبه ، أي : اعتزله . واجتنب
الرجل ، أي : أجنب .

واحتجب الأمير عن الناس .

واختربوا ، وتَحَارَبُوا .

واحتسب بتلك الفعلة أجراً .

واحتطب ، أي : جمع الحطب .

واحتقبه ، أي : احتمله .

وحلب الناقة واحتلبها .

واختضب بالحناء وغيره .

واختطب القوم فلانا : إذا دعوه

إلى تزويج صاحبته .

وخلبه واحتلبه ، أي : خدعه .

ورغب فيه وارْتغَبَ بمعنى .

وارْتَقَبَ ، أي : انتظر .

وارْتَكَبَ ذنباً .

واستلبه وسلبه بمعنى .

واشتعب منه شعبة ، أي : اقتطع

منه قطعة .

واشتهب رأسه ، أي : صار أشهب ،

وقال ^(١) :

قالت الخنساء لـ ^(١) جثها

شاب بعدى رأس هذا واشتهب

(١) الشاعر هو امرؤ القيس ، كما في اللسان ، والبيت في ديوانه (ص ٢٩٣) .

وذلك لجساسة هذا اللفظ ومباينته ما أسس الله تعالى عليه كلام العرب من الروثق والعدوبة .

وهذه علة أبواب الإدغام ، وإدخال بعض الحروف في بعض ، وإبدال بعضها من بعض . وكذلك الأمثلة والموازين اختيار منها ما فيه طيب اللفظ به ، وأهمل منها ما يجزو اللسان عن النطق به إلا مكرها ، كالحرف الذي يبتدأ لا يكون إلا متحركا ، والشيء الذي تتوالى فيه حركات أربع أو نحو ذلك فيسكن بعضها . وللصاد أخوات تتغير تاء الافتعال عندهن ، وهن الدال والدال والصاد والطاء والظاء والزاي ، وهن في الصلابة والإشباع مثل الصاد .

ويقال : الضفادع تصطخب من الصخب ، وهو الصوت . ويقال : اصطلب الرجل : إذا جمع العظام

واضطحَبَ القومُ : إذا صجِبَ بعضهم بعضًا ، وهذا افتعال ، وأصله اضطحَبَ ، إلا أن تاء الافتعال تصير طاءً عند الصاد ، وذلك أن التاء لأن مخرجها ، فلم تُوافق الصاد لشدة مخرجها ، فأبدلت طاءً لأن الطاء شديدة المخرج فاتفقتا ، وكان ذلك أعذب في اللفظ وأخف على اللسان . والعرب تميل عن الذي يلزم كلامها الجفاء إلى ما يلين حواشيه ويرققها . وقد نزه الله تعالى لسانها عما يُجفئيه ، فلم يجعل في مباني كلامها جيا تُجاورها قافٌ متقدمة ولا متأخرة ، أو تُجامعها في كلمة ، أو صادٌ أو كافٌ إلا ما كان أعجميا أعرب^(١) ، كما قال النابغة :

لئن كان للقبرين قبرٍ يجلتي

وقبرٍ بصيداء^(٢) التي^(٣) عند حارب^(٤)

(١) يقال أعرب وعرب ، كما ورد في الصحاح .

(٢) رواية النابغة (ص ١٠) ونسخة (ق) : « الذي » بدل « التي » .

(٣) في حاشية الأصل : « حارب اسم : جبال . يقول : لئن كان هذا الملك ابنا للملكين الذين أحدهما بجاق ،

والآخر بصيداء فإنه سيدرك بالثار » .

(٤) أي : بلقائه وخشونته .

واقْتَضَابَ الكلامَ : ارتجاله . واقْتِضَابُ
البَعِيرِ : اغْتِسَارُهُ ^(٤) . والاقْتِضَابُ :
الاقْتِطَاعُ .

واكْتَتَبَ الكتابَ ، أى : كَتَبَهُ .

واكْتَسَبَ ، أى : اضْطَرَبَ وتَصَرَّفَ
فى الكَسْبِ .

والْتَهَبَتِ النارُ ، أى : اتَّقَدَتِ .

وانْتَجَبَهُ ، أى : اخْتَارَهُ .

وانْتَحَبَ ، وانْتَحَبَ ، أى : بَكَى .

وانْتَخَبَهُ ، أى : اخْتَارَهُ . وانْتَخَبَهُ ،
أى : انْتَزَعَهُ .

وانْتَدَبَهُ لِأَمْرٍ فانْتَدَبَ ، أى : دَعَاهُ لَهُ
فَأَجَابَ .

وانْتَسَبَ إِلَى أَبِيهِ ، أى : اعْتَزَى .

وانْتَشَبَ فى الأَمْرِ ، وانْتَشَبَ ، أى :
عَلِقَ .

وانْتَصَبَ لِلأَمْرِ ، أى : قامَ . ونَصَبَهُ
فانْتَصَبَ .

فَطَبَخَهَا ؛ لِيُخْرِجَ وَدَكَمَهَا فَيَأْتِدُمَ بِهِ ،
هَذَا فى القَحَطِ ، قال الكُمَيْتُ :
واحتلَّ بَرَكُ الشَّتَاءِ مَنْزِلَهُ
وبات شيخُ العِيالِ يَصْطَلِبُ ^(١)

واضْطَرَبَا يعنى تَضَارَبَا . والمَوْجُ
يَضْطَرِبُ ، أى : يَضْرِبُ بَعْضُهُ بَعْضًا .
والاطْلَابُ : الطَّلَبُ .

ويُقالُ : اعْتَتَبَ عَنِ الشَّيْءِ ، أى :
انصَرَفَ .

واعْتَصَبَ ، أى : اعْتَمَّ .

وفى الحديثِ : « الْمُعْتَقِبُ ضَامِنٌ لِمَا
اعْتَقَبَ » ^(٢) ، وهو الذى يَبِيعُ السَّلْعَةَ ثُمَّ
يَحْبِسُهَا عَنِ المُشْتَرِي حَتَّى تَتَلَفَ عِنْدَهُ .

ويُقالُ : اغْتَرَبَ : من العُرْبَةِ ،
وفى الحديثِ : « اغْتَرَبُوا لِاتُّضُؤُوا » ^(٣) .

واغْتَصَبَهُ : بمعنى غَصَبَهُ .

واقْتَرَبَ الوَعْدُ ، أى : تَقَارَبَ .

(١) الشاهد فى الصحاح واللسان كذلك . وبرك الشتاء : صدره . والعبارة بنصها مع الشاهد فى إصلاح المنطق

(صفحة ٣٩) .

(٢) النهاية (٣/٢٦٩) .

(٣) النهاية (٣/٣٤٨) .

(٤) أى : ركوبه قبل تذليله (اللسان - عشر) .

(ج) ابْتَهَجَ بِهِ ، أَيْ : سُرَّ .
 وَخَلَجَهُ ، وَاخْتَلَجَهُ بِمَعْنَى ، أَيْ :
 انْتَزَعَهُ .
 وَأَدْلَجَ ، أَيْ : سَارَ مِنْ آخِرِ
 اللَّيْلِ .
 وَارْتَجَجَ الشَّيْءُ ، أَيْ : اسْتَعْلَقَ .
 وَارْتَعَجَ الْبَرْقُ ، أَيْ : تَتَابَعَ
 فِي لَمَعَانِهِ وَاضْطِرَابِهِ . وَارْتَعَجَ
 الْمَالُ ، أَيْ : كَثُرَ .
 وَيُقَالُ : الْفَتِيَانُ يَعْتَلِجُونَ ، أَيْ :
 يَضْطَرِعُونَ .
 وَامْتَزَجَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ ، أَيْ :
 اخْتَلَطَ .
 وَانْتَفَجَتِ خَوَاصِرُ الْمَاشِيَةِ ، أَيْ :
 خَرَجَتْ مِنَ الْاِمْتَلَاءِ .
 وَانْتَهَجَ الطَّرِيقَ ، أَيْ : اسْتَبَانَهُ .
 (ح) اجْتَدَحَ السَّوِيقَ ^(١) .
 وَاجْتَرَخَ ، أَيْ : اكْتَسَبَ .
 وَادْبَحَ ، أَيْ : اتَّخَذَ ذَبِيحَةً ،
 كَقَوْلِكَ : اطْبِخْ ، أَيْ : اتَّخَذَ طَبِيخًا .
 وَيُقَالُ : جَفَنَةُ مُرْتَكِحَةٌ ، أَيْ :
 مُكْتَنِزَةٌ بِالشَّرِيدِ .

وَانْتَقَبَتِ الْمَرْأَةُ : مِنَ النُّقَابِ .
 وَانْتَهَبُوا مَالَهُ .

(ت) افْتُلِيتَ نَفْسُهَا ، أَيْ : مَاتَتْ
 فَجَاءَةً . وَافْتَلَتَ الْكَلَامَ ، أَيْ :
 ارْتَجَلَهُ .

وَالْتَفَتَ مَرَّةً وَتَلَفَتَ مِرَارًا .
 وَنَكَتَهُ فَانْتَكَّتْ ، أَيْ : وَقَعَ
 عَلَى رَأْسِهِ .

(ث) بَحَثَ وَابْتَحَثَ بِمَعْنَى .

وَبَعَثَ اللَّهُ رَسُولَهُ ، وَابْتَعَثَ
 بِمَعْنَى .

وَاجْتَدَثَ : مِنَ الْجَدَثِ .

وَاجْتَرَثَ الرَّجُلُ ، أَيْ : اذْدَرَعَ .
 وَضَبَّتْ بِهِ وَاضْطَبَّتْ ، أَيْ
 شَدَّ يَدَهُ بِهِ .

وَيُقَالُ : مَا أَكْتَرِثَ لَهُ ، أَيْ :
 مَا أَبَالَى بِهِ .

وَالانْتِغَاثُ : الْإِسْرَاعُ فِي السَّيْرِ .
 وَنَكَتَ الْعَهْدَ أَوْ الْحَبِيلَ فَانْتَكَّتْ .

ويُقَال : لي عنه مُتَدَحٌ ، أي :
مُتَسِّعٌ .

وانتصَحَ كتابَ الله ، أي :
اقبل نصيحته .

وانتَضَحَ عليه الماء ، أي :
ترشش .

والكباشُ تَنْتَطِحُ ، أي : ينطح
بعضها بعضاً .

(خ) اضطرَّخُوا من الصُّراخ ؛ وهو
الصَّوت .

واطَبَّخُوا ، أي : اتَّخَذُوا طَبِيخاً .
وافْتَضَخَ البُسْرُ ، أي : اتَّخَذَ
منه الفضيخ^(١) .

وامْتَضَخْتُهُ ، أي : انتزعتُه .
وامْتَدَخْتُ السَّيْفَ ، أي : انتَضَيْتُهُ .
وانتَسَخَ الكتابُ .

ونَفَخَ فيه ، ونَفَخَهُ فانتَفَخَ .

(د) ابترَّد ، أي : اغتَسَلَ بالماء البارد .

واثتمدثمدا^(٢) ، وهو الماء القليل^(٣) .

ويُقَال : اضطَبَّحَ ، أي : شَرِبَ
صَباحاً .

واضطَلَّحَ القَوْمُ : من الصُّلح .

واطَّرَحَهُ ، أي : أَبْعَدَهُ ؛ وهو
افْتِعال من الضَّرْح .

واطْفَخَتْ طُفَاخَةَ القِدْرِ ، أي :
أَخَذَتْهَا ، وهي زَبْدُهَا وما علا منها .

وافْتَتَحَ صَلَاتَهُ .

وفَضَّحَهُ فافتَضَّحَ .

واقْتَدَحَ الزَّنْدَ . واقْتَدَحَ من المَرْقَةِ
قُدْحَةً ، أي : اغْتَرَفَ غُرْفَةً .

واقْتَرَحَ على فُلانٍ السُّكُوتَ ،
أي : سَبَّهَ أَنْ يَسْكُتَ ، فَإِنَّ ذَلِكَ

أَوْلَى بِهِ . واقْتَرَحَ الكلامَ ، أي :
ارْتَجَلَهُ .

واقْتَمَحَ القَمِيحَةَ ، وقَمِيحَهَا ، أي :
اسْتَفَّهَا .

واكْتَسَحَ ما على الخِوانِ : إذا
أَتَى عليه .

ومَدَحَهُ ، وامْتَدَحَهُ بمعْنَى .

(١) وهو شراب يتخذ من البسر وحده من غير أن تمسه النار (صباح) .

(٢) تضبط بسكون الميم وفتحها (لسان) .

(٣) فرق ابن السكيت بين ائتمد وأئمد ، فجعل معنى الأول اتخذ الأئمد ، ومعنى الثاني ورد الأئمد (راجع لسان ثمد) .

وَأَجْتَلَدَ الْقَوْمُ ، أَيْ : تَجَالَدُوا .
وَأَجْتَهَدَ : بِمَعْنَى جَهَدَ ، هَذَا إِذَا
لَمْ يَبْعُدْ ^(١) ، وَيُقَالُ أَيْضًا : اجْتَهَدَ
رَأْيَهُ .

وَالِاخْتِشَادُ : الْاجْتِمَاعُ .
وَيُقَالُ : تَرَكْتُ فَلَانًا مَرْتَدًّا ،
أَيْ : نَاضِدًا مَتَاعَهُ مَا تَحْمَلُ بَعْدُ .
وَارْتَعَدَ ، مِنَ الرَّعْدَةِ .
وَأَسْتَنَدَ إِلَيْهِ ، أَيْ : التَّجَأَ .
وَضَهَدَهُ وَاضْطَهَدَهُ بِمَعْنَى .
وَالْأَهَارُ تَطْرُدُ ، أَيْ : تَجْرِي سَرِيعًا .
وَأَعْتَضَدَ بِهِ ، وَأَصْلُهُ مِنَ الْعَضْدِ ،
وَالْعَضْدُ يُسْتَعَارُ فِي مَوْضِعِ الْعَوْنِ .
وَأَعْتَقَدَ الضُّبْيَاعَ ، أَيْ : اتَّخَذَهَا .
وَأَعْتَقَدَ مَوَدَّةَ فُلَانٍ ، أَيْ : عَقَدَ
عَلَى ذَلِكَ قَلْبَهُ .
وَأَعْتَمَدَهُ ، أَيْ : قَصَدَ لَهُ .
وَأَعْتَمَدَ عَلَيْهِ فِي أَمْرٍ كَذَا .

وَأَعْتَمَدَ اللَّيْلَ : إِذَا دَخَلَ فِيهِ ،
كَأَنَّهُ جَعَلَهُ لِنَفْسِهِ غِيْمًا ، وَقَالَ :
* لَيْسَ لِيُولِدَانِكَ لَيْلٌ فَأَعْتَمَدُ *
وَيُرْوَى : فَأَعْتَمَدُ .

وَأَفْتَصَدَ ، أَيْ : قَطَعَ الْعِرْقَ .
وَأَفْتَقَدَهُ ، أَيْ : فَقَدَهُ .
وَأَقْتَصَدَ فِي النِّفْقَةِ : إِذَا لَمْ يُسْرِفْ
وَلَمْ يَقْتَرُ .
وَأَقْتَعَدَ قَعُودَهُ ^(٢) : إِذَا ابْتَدَلَهُ
فِي مَرْكَبِهِ .
وَالْتَبَدَّ الْوَرَقُ : إِذَا صَارَتْ لَهُ
لِبْدَةٌ ؛ وَهُوَ أَنْ يَتَلَبَّدَ بِهِضَةً عَلَى
بَعْضٍ .
وَالْتَجَدَّ إِلَيْهِ ، أَيْ : مَالَ .
وَيُقَالُ : أَتَى رُمْحَهُ وَهُوَ مَرْكُوزُ
فَامْتَعَدَهُ ، أَيْ : انْتَزَعَهُ .
وَأَمْتَهَدَ غَارِبُ الْبَعِيرِ ، أَيْ :
انْبَسَطَ ، وَقَالَ ^(٤) :
* وَأَمْتَهَدَ الْغَارِبُ ^(٥) فِعْلَ الدُّمْلِ * .

(١) يعني إذا كان الفعل لازما غير متعد إلى مفعول .

(٢) الشاهد في الصحاح واللسان وتاج العروس بدون نسبة أو تكملة .

(٣) القعود البكر من الإبل حين يركب ، أَيْ : يمكن ظهره من الركوب ، وأدنى ذلك أن يأتي عليه ستان (لسان) .

(٤) هو أبو النجم ، كما ورد في اللسان .

(٥) في خاشية الأصل : « الغارب : ما تقدم عن الظهر وارتفع عن العنق » . وفيها : أَيْ انبسط الغارب انبساط الدمل

من كثرة الركوب .

وَانْتَبَدَ نُبْدَةً وَنَبْدَةً ، أَى :
ناحيةً .

(ز) ابْتَدَرَ الْقَوْمُ السَّلَاحَ ، أَى :
تَسَارَعُوا إِلَى أَخْذِهِ .

وَابْتَسَرَ الْفَحْلُ النَّاقَةَ : إِذَا ضَرَبَهَا
عَلَى غَيْرِ ضَبْعَةٍ .

وَابْتَكَرَ الشَّيْءَ ، أَى : اسْتَوَى
عَلَى بَاكُورَتِهِ ، أَى : أَوَّلِهِ .
وَابْتَكَرَ ، أَى : بَكَرَ ،

وَابْتَهَرَ الْمَرْأَةَ : إِذَا قَذَفَهَا بِنَفْسِهِ ،
وَهِيَ بَرِيئَةٌ مِنْ ذَلِكَ . وَقَالَ (٢) :

* إِمَّا ابْتِهَارًا وَإِمَّا (٣) ابْتِيَارًا *

وَاتَجَرَ ، أَى : تَجَرَ .

وَاتَفَرَ الصَّبِيُّ : إِذَا نَبَذَتْ أَسْنَانَهُ (٤) .

وَتَقَدَّهَ أَلْفَ دِرْهَمٍ ، فَانْتَقَدَّهَا .
(ذ) اتَّخَذَهُ وَلِيًّا ، أَى : جَعَلَهُ .

اجْتَبَيْدَهُ ، أَى : جَبَيْدَهُ .

وَأَشْتَمَدَ الْكَبْشُ . وَهُوَ تَقْيِضُ غَلٍّ ؛
يُقَالُ : مِنْ الْكِبَاشِ مَا يَشْتَمَدُ ،
وَمِنْهَا مَا يُغَلُّ . فَالْأَشْتِمَاذُ : أَنْ
يَضْرِبَ الْأَلْيَةَ حَتَّى تَرْتَفِعَ فَيَسْفَدُ ،
وَالْغَلُّ : أَنْ يَسْفَدَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَفْعَلَ
ذَلِكَ .

وَأَفْتَلَدَهُ الْمَالَ : إِذَا أَخَذَ مِنْهُ
فِلْدَةً مِنَ الْمَالِ ، أَى : قِطْعَةً ،
قَالَ كُثَيْبٌ (١) :

إِذَا الْمَالُ لَمْ يَوْجِبْ عَلَيْكَ عَطَاءَهُ

صَنِيعَةٌ قُرْبَى أَوْ صَدِيقٌ تُوَامِقُهُ

مَنْعَتْ وَبِعَضُ الْمَنْعِ حَزْمٌ وَقُوَّةٌ

وَلَمْ يَفْتَلِدْكَ الْمَالَ إِلَّا حَقَائِقُهُ

(١) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : يَمْدَحُ هِشَامُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ فِي الظَّاهِرِ وَيَهْجُوهُ فِي الْبَاطِنِ وَقَدْ وَرَدَ الشَّاهِدُ فِي الصَّحَاحِ
وَاللِّسَانِ كَذَلِكَ .

(٢) الْقَائِلُ هُوَ الْكَمِيتُ ، كَمَا وَرَدَ فِي اللِّسَانِ (بِهَر) وَالصَّحَاحِ (بُور) .

(٣) قَبْلَهُ ، كَمَا فِي حَاشِيَةِ (ق) ، وَفِي اللِّسَانِ وَالصَّحَاحِ .

فَيَبِيحُ بِمِثْلِ نَعْتِ الْفَتَا

وَعَلَّقَ الْجَوْهَرِيُّ بِقَوْلِهِ : إِمَّا بَهْتَانًا ، وَإِمَّا اخْتِبَارًا بِالصَّدَقِ لِاسْتِخْرَاجِ مَا عِنْدَهَا .

(٤) لَمْ أَجِدِ الْعِبَارَةَ فِيمَا تَحْتِ يَدِي مِنْ مَعَاجِمِ . وَفِي الْقَامُوسِ وَغَيْرِهِ : « النَّفْرَةُ . . كَكَلِمَةِ نَبْتٍ ، وَمَا ابْتَدَأَ
مِنَ النَّبَاتِ » . وَالصَّلَةُ وَاضِحَةٌ بَيْنَ الْمَعْنَى الْأَخِيرِ وَالْمَعْنَى الَّذِي ذَكَرَهُ الْفَارَابِيُّ . وَفِي الْقَامُوسِ كَذَلِكَ : « أَتَفَرَ الطَّلْحُ : طَلَعَ
فِيهِ نَشَاتُهُ . . » . وَفِي تَاجِ الْعُرُوسِ وَالتَّكْمَلَةِ (٢ / ٤٣١) . « أَرْضٌ مَتَفَرَةٌ : فِيهَا كَلَأٌ صَغِيرٌ » .

وَحَقَّرَهُ ، وَاحْتَقَّرَهُ بِمَعْنَى .
 وَاحْتَكَّرَ الطَّعَامَ وَغَيْرَهُ : إِذَا جَمَعَهُ
 يَتَرَبَّصُ بِهِ الْغَلَاءُ .
 وَخَبَّرَهُ وَاخْتَبَّرَهُ بِمَعْنَى ، أَيْ :
 جَرَّبَهُ .
 وَاخْتَصَّرَ الْكَلَامَ : إِذَا أَخَذَ مِنْهُ
 مَا يَرُدُّهُ إِلَى الْإِيجَازِ . وَاخْتَصَّرَ
 الطَّرِيقَ : إِذَا أَخَذَ أَقْرَبَ مَا أَخَذَهُ .
 وَاخْتَضَّرَ الْكَلَاءَ : إِذَا جَزَّهُ وَهُوَ
 أَخْضَرٌ ، وَكَانَ فَتْيَانٌ يَقُولُونَ
 لِشَيْخٍ : أَجْزَزْتَ يَا شَيْخٌ ^(٥) ،
 فَيَقُولُ : أَيْ بَنَيْتُ وَتُخْتَضَّرُونَ ^(٦) .
 وَاخْتَمَّرَتِ الْمَرْأَةُ : مِنَ الْخِمَارِ .
 وَذَخَّرَهُ وَادَّخَّرَهُ مِنَ الذُّخْرِ .
 (وَادَّكَّرَ بَعْدَ أُمَّةٍ ^(٧)) ، أَيْ :
 ذَكَرَ بَعْدَ حِينٍ .

وَاجْتَبَّرَ الرَّجُلُ : إِذَا انْسَلَّتْ
 فِائِقَتُهُ ، وَقَالَ ^(١) :
 * مَنْ عَالَ مِنْهَا بَعْدَهَا فَلَا اجْتَبَّرَ ^(٢) *
 وَاجْتَزَرَ الْجَزُورَ .
 وَاجْتَهَرْتُ الْجَيْشَ وَجَهَرْتُهُمْ ،
 أَيْ : كَثُرُوا فِي عَيْنِي حِينَ رَأَيْتُهُمْ .
 وَاحْتَجَّرَ حُجْرَةً ، أَيْ : اتَّخَذَهَا .
 وَاخْتَصَّرْتُ الْبَعِيرَ مِنَ الْإِحْصَارِ ،
 وَهُوَ أَنْ تُؤْخَذَ حَقِيبَةً ^(٣) فَتَلْقَى عَلَى
 الْبَعِيرِ ، وَيُرْفَعُ مُؤَخَّرُهَا فَيُجْعَلُ
 كَأَخْرَةِ الرَّحْلِ ، وَيُحْشَى مُقَدَّمُهَا
 فَيَكُونُ كَقَادِمَةِ الرَّحْلِ .
 وَخَضَّرَهُ الْغَمُّ وَاحْتَضَّرَهُ بِمَعْنَى .
 وَيُقَالُ : اللَّبَنُ مُخْتَضَّرٌ ^(٤) نَغَطٌّ
 إِذَا نَاءَ .
 وَاحْتَضَّرَ حَظِيرَةً ، أَيْ : اتَّخَذَهَا .
 وَخَفَّرَهُ ، وَاحْتَفَّرَهُ بِمَعْنَى .

(١) هُوَ عَمْرٍو بَيْنَ كَلْبِثُومٍ ، كَمَا وَرَدَ فِي اللِّسَانِ .
 (٢) بَعْدَهُ : * وَلَا سَقَى الْمَاءَ وَلَا رَأَى الشَّجَرَ *
 (٣) فِي الصِّحَاحِ بِدَلَا : وَسَادَةٌ .
 (٤) فِي الصِّحَاحِ : أَيْ كَثِيرِ الْآفَةِ وَأَنَّ الْجَنَّ تَحْضُرُهُ .
 (٥) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « أَيْ بَلَدَتْ أَوْ أَنَّ الْجَزَازَ » .
 (٦) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « أَيْ تُوْخَذُونَ شَبَابًا » .
 (٧) الْآيَةُ : ٤٥ مِنْ « سُورَةِ يُوسُفَ » .

واشتَغَرَ العدْدُ : إذا كَثُرَ واتَّسَعَ ،

قال أبو النَّجْمِ العِجَلِيُّ ^(٤) :

* وِعْدِدِ بِنَخٍّ إِذَا عُدَّ اشْتَغَرَ ^(٥) *

* كَعْدِدِ التُّرْبِ تَدَانِي وَانْتَشَرَ ^(٦) *

واشْتَكَّرَتِ السَّمَاءُ : إِذَا جَدَّ
وَقَعَهَا .

ويُتَمَالُ : لِفُلَانٍ فَضِيلَةٌ قَدْ اشْتَهَرَهَا
النَّاسُ .

وَصَبَّرَ ، وَاضْطَبَّرَ وَاحِدًا .

ويُقَالُ : هُوَ مَضْطَبَّرُ الكَشْحِ ، أَي :
ضَامِرُ الكَشْحِ .

وَاطْفَرَ ، وَظَفِرَ بِمَعْنَى . وَيَكُونُ
اطْفَرًا ^(٧) بِمَعْنَى : أَعْلَقَ ^(٨) ظْفَرَهُ ،
وَقَالَ ^(٩) :

* . . . إِذَا أَهْوَى ^(١٠) اطْفَرَ *

وَزَجَرَهُ فَازْدَجَرَ . وَازْدَجَرَهُ أَيضًا
زَجَرَهُ ، قَالَ اللهُ تَعَالَى : (وَازْدُجِرَ
فَدَعَا رَبَّهُ) ^(١) .

وَازْدَقَرَ الشَّيْءُ ، أَي : احْتَمَلَهُ .

وَازْدَهَرَبْنَا الشَّيْءَ ، أَي : احْتَفَظْنَا بِهِ .
وَسَّيَرَهُ فَاسْتَسَّرَ .

وَاسْتَحَرَ الرَّجُلُ ، أَي : سَارَ
فِي وَقْتِ السَّحَرِ . وَاسْتَحَرَ الدَّيْكَ ،
أَي : صَاحَ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ .

وَسَطَّرَ وَاسْتَطَّرَ ، أَي : كَتَبَ .

وَاسْتَهَرَّتِ النَّارُ ، أَي : اتَّقَدَّتْ .

ويُتَمَالُ : رَأَيْتُهُ مَشْتَجِرًا ، أَي :

وَاضِعًا ذَقْنَهُ عَلَى يَدِهِ مِنْ هَمٍّ ،
وَقَالَ ^(٢) :

نَامَ الْخَلْيُ وَبِئْتُ اللَّيْلَ مُشْتَجِرًا

كَأَنَّ عَيْنِي فِيهَا الصَّبَابُ مَذْبُوحٌ ^(٣)

(١) الآيتان ٩ ، ١٠ من سورة « القمر » . (٢) هو أبو ذؤيب الهذلي ، كما ورد في الصحاح واللسان .

(٣) رواية الصحاح عيني . . . بالإفراد - وهي رواية ديوان الهذليين (١٠٤/١) .

(٤) في حاشية الأصل : يفتغر بكثرة .

(٥) في حاشية الأصل : « بخ : كلفة يتكلم بها عند الرضا بالشيء » .

(٦) الشاهد في الصحاح واللسان كذلك .

(٧) يقال اطفر واطفر ، في افتعل من الطفر (اللسان) . - (٨) أي : أنشب ، كما ورد بحاشية الأصل .

(٩) في حاشية الأصل : يصنف بازيا . والقائل هو العجاج ، كما ورد في الصحاح واللسان .

(١٠) البيت بتمامه :

* شاكي الكلاليب إذا أهوى اطفر *

ورواه في ديوان العجاج : اطفر - بالطاء المهملة (صفحة ١٧) .

واعتسرت الناقة : إذا ركبت
من غير أن تراض .

واعتصر به ، أى : التجأ إليه .
واعتصر عصيرا : أى : اتخذه .

والمعتصر من الشيء : الذى يأخذ منه .
وعقره السرج فانهقر ، واعتقر .

واعتكّر الظلام ، كأنه كره بعضه
على بعض من بظء انجلائه .

واعتمره ، أى : زاره ، ومن
ثم أخذت العمرة . والمعتير :

المعتّم ، قال أعشى باهلاً .

وجاشت النفس لما جاء فاهم^(٥)

وراكب جاء من تشايت معتم^(٦)

واعتبره به .

واعتجر ، أى : اغتم .

واعتذر من ذنبه . ويقال : قد
عذرتك غير معتذر . والمعتذر قد
يكون مُحِقًا وغير مُحِق ، قال لبيد :

إلى المحول ثم اسم السلام عليكما

ومن يبيك حولا كاملا فقد اعتذر

يريد : فقد أعذر . واعتذر^(١)

الطلل : إذا درَس ، وقال^(٢) :

أم كنت تعرف آيات فقد جعلت

أطلال إلفك بالودكاه تعتذر^(٣)

والاعتذار : الافتراض^(٤) .

(١) الشاهد في الصحاح واللسان كذلك . وهو في ديوان لبيد (صفحة ٢١٤) ، وقوله :

فقوما فقولا بالذى قد عمتما * ولا تخمشا وجها ولا تحلقا شعر

وقولا هو المرء الذى لاخليله * أضاع ، ولا خان الصديق ولا غدر

يخاطب ابنته ويقول : إذا مت فنوحا وابكيا على حولا . والبيت ضمن آيات خمسة وردت في باب المراثى في كتاب
الوحشيات (صفحة ١٥٤) .

(٢) هو ابن أحمر الباهلى كما ورد في اللسان . والبيت ضمن قصيدة طويلة في جمهرة أشعار العرب (صفحة ٨٤٣)

ورواه : بالودكاه تدثر . وفي رواية : آيات إلفك .

(٣) في حاشية الأصل : يخاطب نفسه ويقول : لو كانت آيات هذه الدار يستدل بها ، فقد درست الساعة

(٤) أى : افتراع الجارية .

(٥) في حاشية الأصل : « فاهم أى : منهزوم . فوضح المصدر موضع الصفة » .

(٦) البيت ضمن قصيدة موجودة في الأسميات (ص ٨٨) . ورواه : لما جاء جنهم وهى أيضا رواية .

جمهرة أشعار العرب (صفحة ٧١١) . ورواه الأخير كذلك :

فجاشت النفس . . .

وهو في كامل المبرد (٤/٦٥) ضمن قصيدة طويلة ذكر أنها لأعشى باهلة يرى المنتشر . وتظليث : اسم
موضع . وتنسب القصيدة كذلك لغير الأعشى (جمهرة أشعار العرب صفحة ٧٠٩ - حاشية المحقق) . وانظر الصبح
المنير (صفحة ٢٦٦) .

وقال القائل : كيف يَقتَفِر أثر
القَوْم وهو أمامهم ، والمعنى أَنَّهُ
يَقتَفِر أثر العدو أمام قومه ، أى :
يتقدمهم إليه [(٤)] .

وامتَحَره ، أى : اختاره .

وامتَكَر ، أى : اختَضب بالحُمرة
وقال (٥) :

يَضرب تَهْلِكُ الأبطالُ منه

وتَمَتَكَرَ اللُّحَى (٦) منه امتكارا

وانتَبَرت يده ، أى : تنفطت (٧) .

ونشَره فانثَر .

واغْتَفَرَ زَلَّتَهُ .

وافْتَحَرَ عليه بكذا ، وفَحَرَ بمعنى .
وافْتَقَرَ ، من المَقَر .

واقْتَدَرَ عليه ، أى : قَدَرَ .
واقْتَدَرَ ، من القَدَر (١) .

وقَسَرَه على الأمر ، واقْتَسَرَه ،
أى : أكَرَّهه .

واقْتَصَرَ عليه : إذا لم يُجاوِزَه .

واقْتَفَرَه ، أى : اتَّبَعَه ، [ومنه
قول الباهلي (٢) :

* ولا يزال أمام القوم يَقتَفِر (٣) *

(١) بمعنى طابخ في قدر .

(٢) هو أعشى باهلة ، كما صرح في اللسان .

(٣) رواية المبرد (الكامل ٤ / ٦٥) :

* ولا تراه أمام القوم يَقتَفِر *

وهذا عجز بيت صدره ، كما في الأصمعيات (صفحة ٩٠) ، والكامل (٤ / ٦٥) :

* لا يتأرى لما في القدر يرقبه *

وكذلك رواه الصاغاني . والبيت بتمامه في إصلاح المنطق (صفحة ١٧٧) . ورواية أبي زيد القرشي (جمهرة أشعار
العرب صفحة ٧١٧ ، ٧١٨) :

لا يغمز الساق من أين ولا نصب * ولا يزال أمام القوم يَقتَفِر

وهي رواية الصبيح المنير (صفحة ٢٦٨) .

(٤) زيادة من (ق) . ولم يرد منها في الصحاح سوى الشاهد .

(٥) هو القطامي ، كما ورد في الصحاح واللسان .

(٦) ضبطت في الصحاح واللسان بكسر اللام ، وكلا الضبطين صواب . والبيت في ديوان القطامي (ص ١٣٥)

وروى فيه : « بضرب تنس . . . » وهو اختيار ابن تيمري .

(٧) بمعنى قرحت من العمل أو ظهر فيها قشرة رقيقة تحبها ماء من أثر العمل .

وَارْتَجَزَ الرَّاجِزُ بَرَجَزَهُ .
وَارْتَمَزَ مِنَ الضَّرْبَةِ ، أَيْ : اضْطَرَبَ
مِنْهَا ، وَقَالَ :

* خَرَزْتُ مِنْهَا لِقَفَايَ ^(٤) أَرْتَجِزُ ^(٥) *

وَاعْتَمَزَ ، أَيْ : تَنَحَّى .
وَاعْتَرَزَ السَّيْرُ : إِذَا دَنَا مَسِيرَهُ .
وَيُقَالُ : فَعَلَ فَعَلَةً اعْتَمَزَهَا
فُلَانٌ ، أَيْ : طَعَنَ عَلَيْهِ مِنْ جِهَتِهَا .
وَاعْتَمَزَ السَّنْبِلُ ، وَاللَّحْمُ .

وَاعْتَمَزَ الْفُرْصَةَ ، أَيْ : اغْتَنَمَهَا .

(س) حَبَسَهُ فَاخْتَبَسَ . وَاخْتَبَسَهُ أَيضًا .

وَاعْتَرَسَ مِنْهُ ، يُقَالُ : « مُعْتَرَسٌ » ^(٦)

مِنْ مِثْلِهِ ، وَهُوَ حَارِسٌ . وَاعْتَرَسَ :

أَيْ : سَرَقَ مِنَ الْجَبَلِ .

وَاعْتَلَسَهُ .

وَارْتَجَسَتِ السَّمَاءُ ، أَيْ : رَعَدَتْ .

وَاعْتَكَسَ ، أَيْ : اتَّخَذَ الْعَكِيسَ ،

وَهُوَ أَنْ يُصَبَّ لَبَنٌ عَلَى مَرَقٍ .

وَانْتَحَرَ ، أَيْ : نَحَرَ نَفْسَهُ ،
يُقَالُ فِي الْمِثْلِ : « سُرِقَ السَّارِقُ
فَانْتَحَرَ » ^(١) .

وَنَشَرَ الْخَبَرَ فَاَنْتَشَرَ . وَاَنْتَشَرَ الرَّجُلُ :

وَانْتَصَرَ مِنْهُ ، أَيْ : امْتَنَعَ .

وَانْتَظَرَهُ ، وَنَظَرَهُ بِمَعْنَى .

وَانْتَقَرَ الْآدِيبُ : إِذَا دَعَا النَّقْرَى ،

وَذَلِكَ أَنْ يَخْصُصَ : قَالَ طَرْفَةُ :

نَحْنُ فِي الْمَشْتَاةِ نَدْعُو الْجَفَلَى

لَا تَرَى الْآدِيبَ فِينَا يَنْتَقِرُ ^(٣)

وَنَهْرَهُ ، وَانْتَهَرَهُ وَاحِدٌ .

وَاعْتَصَرَهُ ، أَيْ : كَسَرَهُ .

وَاعْتَمَرَ الْفَرَسُ : إِذَا جَرَى فَسَالَ

سَيْلًا وَجَرَفَ .

(ز) اخْتَجَزَ بِيَازَارٍ عَلَى وَسْطِهِ . وَاخْتَجَزَ ،

أَيْ : أَخَذَ نَاحِيَةَ انْحِجَاازٍ .

وَاعْتَرَزَ مِنْ عَدُوِّهِ .

وَاعْتَبَزَ ، أَيْ : اتَّخَذَ خُبْرًا .

(١) سبق المثل في فعل يفعل (رقم ٢٩١) مادة « سرق » .

(٢) بمعنى أنعظ (صحاح) .

(٣) سبق في فعل (الباب : ١٥٧) .

(٤) في حاشية الأصل : منها ، أَيْ : مِنَ الضَّرْبَةِ . لِقَفَايَ ، أَيْ : عَلَى قَفَايَ .

(٥) الشاهد في الصحاح واللسان وتاج العروس بدون نسبة أو تكملة .

(٦) في اللسان (حرس) ضبطه « محترس » بكسر الراء ، وحكاة على أنه مثل .

أَبْهَرَهَا . وَالْإِرْتِهَاشُ : أَنْ يَصُكَّ
الدَّابَّةُ بِعُرْضِ حَافِرِهِ عُرْضَ عُجَايَتِهِ^(٣)
مِنَ الْيَدِ الْأُخْرَى فَرُبَّمَا أَدْمَاهَا^(٤) .

وَالِاعْتِنَاشُ : الْإِعْتِنَاقُ

وَالِإِفْتِرَاشُ : الْإِنْبِسَاطُ . وَيُقَالُ :
إِفْتَرَشَ ذِرَاعِيهِ : إِذَا وَضَعَهُمَا عَلَى
الْأَرْضِ . وَلَقِيَهُ فَاْفْتَرَشَهُ ، أَيْ :
صَرَعَهُ . وَالِإِفْتِرَاشُ : الْوَطْءُ .

وَالِامْتِحَاشُ : الْإِحْتِرَاقُ .

وَامْتَرَشَهُ ، أَيْ : انْتَزَعَهُ .

وَيُقَالُ : نَعَشَهُ اللَّهُ فَاَنْتَعَشَ .

وَانْتَفَشَتِ الْهَرَّةُ : إِذَا أَرْبَأَتْ .

وَيُقَالُ : لَطَمَهُ لَطْمَ الْمُنتَقِشِ ،
وَهُوَ الْبَعِيرُ الَّذِي يُضْرَبُ بِيَدِهِ الْأَرْضُ ،
وَنَقَشَتِ الشُّوْكَةُ مِنْ رِجْلِهِ ، وَاَنْتَقَشَ
هُوَ ، وَالْأَوَّلُ مِنْ هَذَا .

وَيُقَالُ : رَأَيْتَ الْقَوْمَ يَهْتَمِشُونَ ،
أَيْ : يَمُوجُونَ وَيَدْخُلُ بَعْضُهُمْ
فِي بَعْضٍ .

وَإِغْتَمَسَ فِي الْمَاءِ ، أَيْ : انْغَمَسَ .
وَإِفْتَرَسَهُ الْأَسَدُ وَفَرَسَهُ ، أَيْ : دَقَّ
عُنُقَهُ .

وَاقْتَبَسَ مِنْهُ عِلْمًا ، أَيْ : اسْتَفَادَ .
وَاقْتَبَسَ النَّارَ .

وَالْتَبَسَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ .

وَالْتَمَسَ ، أَيْ : طَلَبَ .

وَنَكَسَهُ فَاَنْتَكَسَ .

وَنَهَسَ اللَّحْمَ ، وَاَنْتَهَسَهُ بِمَعْنَى^(١) .

(ش) اِحْتَمَسَ ، أَيْ : غَضِبَ .

وَإِخْتَرَشَتِ الْكَلَابُ مِنَ الْخَرَشِ ،
وَهُوَ نَحْوٌ مِنَ الْخَدَشِ ، وَقَالَ :

* إِنَّ الْجِرَاءَ تَخْتَرَشُ *

* فِي بَطْنِ أُمِّ الْهَمْرَشِ^(٢) *

وَأَرْعَشَهُ فَاَرْعَشَهُ ، أَيْ : أَرْعَدَهُ
فَاَرْعَدَ .

وَارْتَهَشَتِ الْقَوْسُ : إِذَا اهْتَزَّتْ
عِنْدَ الرَّمْيِ عَنِهَا فَضْرِبَ وَتَرُّهَا

(١) وذلك إذا أخذه بمقدم أسنانه .

(٢) اللسان (خرش -- همرش) والصحاح (خرش) بدون نسبة .

(٣) العجاية - كما في القاموس : «عصب مركب فيه فصوص عظام كفصوص الخاتم يكون عند رنخ الدابة» .

(٤) وذلك لضعف يده ، كما في الصحاح واللسان .

لَحَاصٍ فَعَالٍ مِنْ ذَلِكَ ، مِثْلَ قَطَامٍ
وَحَدَامٍ .

وَيُقَالُ : انْتَقَصَ الشَّيْءُ وَانْتَقَضَتْهُ .

(ض) اخْتَفَضَتِ الْمَرْأَةُ ، أَيْ : اخْتَتَنَتْ .

وَارْتَكَضَ الْوَلَدُ فِي الْبَطْنِ ، أَيْ :
تَحَرَّكَ .

وَارْتَمَضَ ، أَيْ : تَجَرَّقَ حُزْنًا وَجَزَعًا

وَعَرَضَ الْجُنْدَ ، وَاعْتَرَضُوا هُمْ .

وَاعْتَرَضَ الشَّيْءُ دُونَ الشَّيْءِ ، أَيْ :

حَالَ دُونِهِ .

وَاعْتَمَضَتْ عَيْنَاهُ .

وَافْتَرَضَ اللَّهُ الصَّلَاةَ وَغَيْرَهَا ،

وَفَرَضَهَا بِمَعْنَى .

وَأَفْرَضَهُ فَاقْتَرَضَ ، أَيْ : أَخَذَ

الْقَرْضَ .

(ص) ارْتَخَصَ الْمَسْلَعَةَ ، أَيْ : اشْتَرَاهَا
رَخِيصَةً .

وَارْتَعَصَتِ الْحَيَّةُ : إِذَا ضَرَبَتْ

فَلَوَتْ ذَنْبَهَا ، قَالَ الْعَجَّاجُ :

* إِنِّي لَا أَسْعَى إِلَى دَاعِيَةٍ ^(١) *

* إِلَّا ارْتِعَاصًا كَارْتِعَاصِ الْحَيَّةِ ^(٢) *

وَارْتَفَضَ ^(٣) السَّمْرَ : إِذَا ارْتَفَعَ .

وَافْتَحَصَ فِي الْأَرْضِ وَفَحَصَ ،

أَيْ : بَحَثَ .

وَافْتَرَصَ الْأَمْرَ ، أَيْ : اغْتَنَمَهُ .

وَاقْتَبَصَ ، أَيْ : اضْطَادَ .

وَالْتَحَصَهُ الشَّيْءُ ، أَيْ : نَشِبَ

فِيهِ ، قَالَ أَمِيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِدٍ

الْهَلْدِيُّ :

قَدْ كَذَبْتُ خَرَّاجًا وَلُوجًا صَيْرِفًا

لَمْ تَلْتَحِصْنِي حَيْضَ بَيْضَ لِحَاصِينَ ^(٤)

(١) ديوانه / ٧٢ وبينهما المشطير التالي :

« في رهبة أو رهبة نخشيه »

(٢) الشاهد في الصحاح واللسان كذلك . ورواه الصحاح : « أنما . . . » وهو في إصلاح المنطق بكر الهجزة (صفحة ٤١٣)

وفي التريب المصنف (صفحة ١٤٢) بفتحها ، وكذا في ديوان العجاج صفحة ٧٢ .

(٣) في الصحاح : أبو زيد : ارتفع السمر ، أي : غلا ، حكاه عنه أبو عبيد ، ولا تقل ارتقص . وقد وردت الكلمة

بالمقاف في نسخة (ق) .

(٤) الشاهد في الصحاح واللسان كذلك . وهو في ديوان الهلديين (٢ / ١٩٢) .

ومختبِطٍ لم يلقَ من دوننا كُفَى
 وذاتِ رضيعٍ لم يُنْعِمها رضيعُها^(٤)
 واختَرَطَ سيفَه .
 وخلَطَه به فاختَلَطَ . واختَلَطَ
 الرَّجُلُ : إذا أصابه في عقله ما يُفسده .
 وارْتَبَطَ الدَّابَّةُ .
 واستَرَطَ الشَّيْءَ ، أى : ابتَلَعَه ،
 وفي المثل : « لا تكن حُلُوا فتمسْتَرَطَ
 ولا مرءاً فتُعْقَى »^(٥) .
 واستَعَطَ : من السُّعُوطِ .
 واشتَرَطَ : من الشَّرْطِ .

وامْتَحَضَ ، أى : شرب لبناً
 مَحْضًا ، وقال :
 * امْتَحَضًا وسَقِيَانِي الضَّيْحًا *^(١)
 وامْتَعَضَ منه ، أى : غَضِبَ .
 ونَقَضَهُ فانتَقَضَ .
 [ونَقَضَهُ فانتَقَضَ]^(٢) .
 وانتَهَضَ : بمعنى نَهَضَ .
 (ط) الاختِلاطُ : الغَضْبُ ، قال علقمة
 ابنُ عُلَاثة : أولُ العِيِ الاختِلاطِ^(٣) .
 واختَبَطُوا من الحَبِطِ . واختَبَطَ
 الرَّجُلُ الرَّجُلَ : إذا جاءه يَطْلُبُ
 معروفَه من غيرِ آصِرَةٍ ، وقال :

(١) الشاهد في التهذيب (٢٢٦/٤) والصحاح واللسان بدون نسبة .
 ورواه التهذيب : * فامتحضا وسقياني ضيحا *
 ورواية الجوهرى : * امتحضا وسقياني الضيحا * (محض)
 ورواه كذلك : * فامتخضا وسقياني الضيحا * (ضيح)
 ورواية اللسان في (محض) كرواية الصحاح فيها عدا « ضيحا » التي رواها بدون الألف واللام ، وفي (ضيح)
 كرواية التهذيب
 وهذا صدر بيت عجزه - كما في الكامل (٢٤٥/١) :
 * وقد كفيت صاحبي الميحا *

(٢) زيادة من (ق) و (س) .
 (٣) في تاج العروس : وفي كلام علقمة بن علاثة : « أول العي الاختلاط ، وأسوأ القول الإفراط » . وقوله هذا حين
 تجاذب مالك بن جنى وسحارث بن عبد العزيز العامريان عنده ، وكره تفاقم الأمر بينهما . .
 (٤) في حاشية الأصل : قال الفراء : الكنى أقل من الكفاية ، أى : لم يلق من غيرنا قوتا يسيرا . وفيها أن رضيعها لم
 يدمها من الجوع . والشاهد في الصحاح واللسان وتاج العروس بدون نسبة .
 (٥) تعق : أى ، تلفظ من شدة المرارة . يضرب في الأمر بالتوسط (المستقصى ٢٥٨/٢) ويروى كذلك بكسر
 القاف ، يقال : أحمق الشيء : إذا اشتدت مرارته (الميداني ٢٣٧/٢) .

وَأَمْتَشَطَتِ الْمَرْأَةُ .
 وَأَنْتَشَطَ الشَّيْءُ ^(٣) إِذَا مَدَّهُ حَتَّى
 يَنْحَل .
 (ظ) اِحْتَفِظَ بِهَذَا الشَّيْءِ ، أَيْ : اِحْفَظْهُ .
 (ع) ابْتَدَعَ الشَّيْءَ ، أَيْ : ابْتَدَأَهُ .
 وَابْتَدَعَهُ ، وَبَلَّغَهُ بِمَعْنَى .
 وَاتَّبَعَهُ ، وَتَبِعَهُ بِمَعْنَى .
 وَجَمَعَهُ فَاجْتَمَعَ . وَرَجُلٌ مَجْتَمِعٌ :
 إِذَا بَلَغَ أَشُدَّهُ .
 وَخَدَّعَهُ ^(٤) ، وَاخْتَدَّعَهُ بِمَعْنَى .
 وَاخْتَرَعَ شَيْئًا ، أَيْ : اخْتَلَقَهُ .
 وَاخْتَشَعَ ، وَخَشَعَ بِمَعْنَى .
 وَاخْتَضَعَ ، وَخَضَعَ بِمَعْنَى .
 وَاخْتَلَعَتِ الْمَرْأَةُ ^(٥) مِنْ زَوْجِهَا .
 وَيُقَالُ : « شَمَّرَ ذَيْلًا وَأَدْرَعَ لِيَالًا » ^(٦) ،
 أَيْ : تَلَبَّسَ ^(٧) بِهِ .

وَاعْتَبَطَ الْبَعِيرَ : إِذَا ذَبَحَهُ وَلَيْسَ
 بِهِ عِلَّةٌ . وَاعْتَبَطَ عَلَيْهِ الْكَذِبُ ،
 أَيْ : كَذَبَ .
 وَغَبَطَهُ بِهِ فَاغْتَبَطَ .
 وَفِي الْحَدِيثِ : « نَهَى رَسُولُ اللَّهِ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنِ الْاِقْتِيعَاطِ
 وَأَمَرَ بِالتَّلْحِي » ^(١) ، وَهُوَ فِي الْاِعْتِمَامِ
 أَلَّا يَدِيرَ الْعِمَامَةَ تَحْتَ ذَقْنِهِ .
 وَالتَّبَطَّ الْبَعِيرُ : إِذَا اشْتَدَّ عَدُوُّهُ
 وَضُرِبَ بِقَوَائِمِهِ كُلِّهَا .
 وَلَقَطَهُ وَالتَّقَطَهُ بِمَعْنَى .
 وَيُقَالُ : زَرَدْتُ عَلَيْهِمُ التَّقَاطُأَ :
 إِذَا هَجَمْتَ عَلَيْهِمْ مِنْ غَيْرِ أَنْ
 تَشْعُرَ قَبْلَ ذَلِكَ بِهِمْ .
 وَالتَّمَطَّ بِحِمَّتِهِ : إِذَا ذَهَبَ بِهِ ^(٢) .
 وَامْتَخَطَ : مِنَ الْمُخَاطِ ، وَامْتَخَطَ
 السَّيْفَ ، أَيْ : انْتَضَاهُ .

(١) النهاية (٤/٨٨ ، ٢٤٣) .

(٢) لم ترد المادة في الصحاح ، وهي في القاموس وغيره .

(٣) عبارة الصحاح والقاموس : « وانتشط الخبل » .

(٤) في (ط) : وأخدعه .

(٥) وذلك إذا سألته طلاقتها ببذل منها له (صحاح) .

(٦) المستقصى (٢/١٣٤) أى تذهب للأمر ، وتجده لركوبه .

(٧) في حاشية الأصل : « يضرب عند الحث على الكسب » .

وارْتَبَعَ البَعِيرُ ، وهو أَشَدُّ عَدُوهُ .
 وارْتَبَعَ ، أَي : أَكَلَ الرَّبِيعَ .
 ورجلٌ مُرْتَبِعٌ ، أَي : مربعٌ
 الخَلْقِ . وارْتَبَعْنَا^(١) بموضع كذا ،
 من الرَّبِيعِ . وربع الحجر وارْتَبَعَهُ
 بمعنى .

ويُقَالُ : باع إبله فارتجع منها
 رَجْعَةً صَالِحَةً : إِذَا صَرَفَ أَثْمَانَهَا
 فيما يعود عليه بالفائدة الصالحة .
 ورَدَّعَهُ فارتدع ، أَي : كَفَّهُ
 فُكْفًا وارْتَدَعَ بالعرق وغيره .
 أَي : تَلَطَّخَ .

وارْتَضَعَت العنزُ : إِذَا شَرِبَتْ لَبَنَ
 نَفْسِهَا ، وقال^(٢) :
 إِنِّي وَجَدْتُ بَنِي أَعْيَا وَحَامِلِهِمْ^(٣)
 كَالعنزِ تَغْطِفُ رَوْقِيهَا فترتضع^(٤) .

ورَفَعَهُ فارتفع .

ويُقَالُ : ما ارتفع له ، أَي : ما أَكْثَرَتْ .

وازدرع ، أَي : اخترت .

واستمع له .

واضطرعوا : من الصراع .

واضطنع عنده صنيعة . واضطنعه

لنفسه .

واضطبع بثوبه ، وذلك أَن يُدْخِلَ
 ثوبه من تحت يده اليمنى فيلقيه
 على منكبيه الأيسر

وأضجعه فاضطجع ، ويُقال :

اضجع والضجع تقاب الضاد لاما .

واضطلع بحمله ، أَي : قَوَى عَلَى

حمله ، ويُقال : اطلع بالإدغام^(٥) .

واطلع على باطن أمره .

(١) في (ط) : موضع .

(٢) مر ابن احرر ، كما ورد باللسان .

(٣) رواية الجوهري : « وجاهلهم » بدلا من « وحاملهم » . ورواية اللسان :

« إِنِّي رَأَيْتُ بَنِي سَهْمٍ وَعَزَمَهُمْ . . . »

(٤) في حاشية الأصل : يصفهم بالبخل . ليس في المواشي شيء الأوم من العنز لأنها تشرب لبنها لثلا ينتفع به

غيرها . وفيها أن حاملهم هو سيدهم وأعيانهم هو أخو فقمس بن طريف من بني أسد .

(٥) في الصحاح : « ولا تقل مطلع بالإدغام » وفيه أيضا : « وقال أبو نصر أحمد بن حاتم : يقال : هو مضطلع

بهذا الأمر ومطلع له . فالاضطلاع من الضلاعة وهي القوة ، والاطلاع من العلو ، من قولهم : اطلعت الشئبة ، أي : علوتها

أي : هو عال لذلك الأمر ، مالك له . »

وَأَمْتَقِعَ لَوْنَهُ ، أَيْ : تَغَيَّرَ مِنْ حُزْنٍ أَوْ فَرْحٍ .
وَمَنْعَهُ فَاَمْتَنَعَ .

وَأَنْتَجَعَ الْكَلَاءُ ، أَيْ : طَلَبَهُ فِي مَوْضِعِهِ . وَأَنْتَجَعْتُ فَلَانًا : إِذَا أَنْتَبَهْتَ نَطْلِبُ مَعْرُوفَهُ .

وَنَزَعَهُ فَاَنْتَزَعَ . وَنَزَعَهُ وَأَنْتَزَعَهُ بِمَعْنَى .

وَأَنْتَفَعَ بِمَا تَعَلَّمَ .

وَأَنْتَقِيعَ لَوْنُهُ : لُغَةٌ ضَعِيفَةٌ فِي امْتَقِيعَ . وَأَنْتَقَعَ الْقَوْمُ نَقِيعَةً : إِذَا ذَبَحُوا مِنَ الْغَنِيمَةِ شَيْئًا .

وَأَهْتَزَعَتِ الْقَنَاةُ ، أَيْ : أَهْتَزَّتْ .

(غ) اضْطَبَّعَ بِالْخَلِّ وَغَيْرِهِ .

(ف) اجْتَرَفَ : أَيْ : اجْتَنَحَ .

وَاجْتَرَفَ : مِنْ الْجِرْفَةِ .

وَالشُّعَارُ تُجْتَرَفُ فِي الْخَرِيفِ

أَيْ : تُجْتَنَى .

وَخَطِيفُهُ ، وَاجْتَطَفَهُ بِمَعْنَى .

وَالْإِفْتِرَاعُ : الْإِفْتِضَاضُ ^(١) .

وَاقْتَبَعَ السُّقَاءُ : مِثْلُ اقْتَمَعَ ؛ وَذَلِكَ إِذَا أَدْخَلَ خُرْبَتَهُ فِي فِيهِ فَشَرِبَ .

وَاقْتَرَعَ ، أَيْ : اخْتَارَ ، وَمِنْ ثَمَّ سُمِّيَ الْفَجْلُ قَرِيبًا ، لِأَنَّهُ مُقْتَرَعٌ مِنَ الْإِبِلِ .

وَاقْتَطَعَ قَطِيعًا مِنْ غَنَمِ فَلَانٍ .

وَاقْتَلَعَهُ ، وَقَلَعَهُ بِمَعْنَى .

وَاقْتَمَعْتُ مَا فِي الْإِنَاءِ ، أَيْ : شَرِبْتُهُ كُلَّهُ أَوْ أَخَذْتَهُ .

وَالْمُكْتَنِعُ : الْحَاضِرُ . [وَاكْتَنَعَ عَلَيْهِ : إِذَا تَعَطَّفَ ^(٢)] .

وَيُقَالُ : الْقَرْحَةُ تَلْتَدِعُ ، وَذَلِكَ إِذَا احْتَرَقَتْ وَجَعًا ^(٣) .

وَالْإِتِفَاعُ : الْإِلْتِحَافُ .

وَالْتَمَعَ : مِثْلُ اخْتَلَسَ .

وَيُقَالُ : امْتَصَعَ فِي الْأَرْضِ ،

أَيْ : ذَهَبَ .

(١) فِي نَسْخَةِ (ق) بِالْقَافِ ، وَكِلَاهُمَا صَوَابٌ .

(٢) زِيَادَةٌ مِنْ (ق) ، وَهِيَ فِي الْقَامُوسِ وَغَيْرِهِ .

(٣) زَادَ فِي الصَّحَاحِ : إِذَا قِيحَتْ .

أسأله عُمَيْرَةٌ عن أبيها
 خِلالَ الجَيْشِ تَعْتَرِفُ الرُّكَّابِيا
 والاعْتِيسافُ : الأَخْذُ على . غير
 الطَّرِيقِ .
 والاعْتِيسافُ : الكَسْبُ .
 والاعْتِيكافُ : الاحتِباسُ ، ومنه
 الاعْتِيكافُ في المسجدِ .
 وَعَلَفْتُ الدَّابَّةَ فاعْتَلَفَتْ .
 واعْتَنَفْتُ الأَرْضَ : إذا كَرِهْتَهَا .
 واعْتَرَفَ من الماءِ وغيره غُرْفَةً .
 والافتِحافُ : الشُّرْبُ الشَّدِيدُ .
 واقْتَرَفَهُ ، أي : اكتَسَبَهُ .
 وقَرَفَهُ ^(٤) بِشَرٍّ ، فاقْتَرَفَ بِهِ .
 واكْتَنَفُوهُ ، أي : كانوا منه يَمْنَةً
 وَيَسْرَةً .
 والتَّحَفَ بالمِلْحَفَةِ .
 ونَتَفَ شَعْرَهُ فانْتَتَفَ .

واختَلَفُوا في المُسأَلَةِ . وفلانٌ
 يَخْتَلِفُ إلى فلانٍ : يتعلَّمُ منه .
 وارْتَدَفَهُ ، أي : اسْتَدْبَرَهُ .
 وارْتَشَفَهُ ، أي : امتصَّهُ .
 وازْدَلَفُوا ، أي : تقاربوا .
 وازْدَهَفَهُ ، أي : اسْتَحَفَّهُ .
 ويُقالُ : فرسٌ مُشْتَرِفٌ ، أي :
 مُشْرِفُ الخَلْقِ .
 واضْطَرَفَ ، أي : احتالَ ، من
 الصَّرْفِ ، وهو الحيلةُ ، قال
 الرَّاجِزُ ^(١) :
 * قد يَكْسِبُ المَالَ الهدانُ الجِافِ *
 * بغيرِ لِعَصْفِ ولا اضْطِرَافِ ^(٢) *
 ويُقالُ : بَعِيرٌ مُطَّرَفٌ ، أي :
 مُشْتَرَى حَديثًا .
 ويُقالُ : اعْتَرَفَ بِذَنْبِهِ ، أي :
 أقرَّ . واعْتَرَفْتُ القَوْمَ ، أي :
 سألْتُهُمْ ، وقال ^(٣) :

(١) هو العجاج ، كما ورد في اللسان .

(٢) رواية الصحاح واللسان : بغير ماعصف . . . ورواية ديوان العجاج (صفحة ٤٠) : « من غير لاعصف . . . »

ولم يرد البيت الأول ضمن هذه الأروزة وإنما ورد مفردا مع أبيات تنسب للعجاج وبعضها ينسب لروبة (ص ٨٢) .

(٣) هو بشر بن أبي شازم ، كما ورد في اللسان .

(٤) في الصحاح بدلها : بشيء ، وفي (س) : بالشئ .

ورزقه فارتزق ، أى : قبض
الرزق .

وارتفق ، أى : اتكأ على
مرفقه .

واستبقا فى العدو . ونستبق ، أى :
ننتضل .

واشترق السمع : إذا سمع شيئاً
سرقه .

وصفق العيدان ، أى : ضرب
بها^(٤) فاضطقت . والريح تصفق
الشجر فيضطفت .

واطرق جناح الطائر ، أى :
التفت ، ووقع بفضه على بعض .

ويقال : رجلٌ مُعترق ، أى :
قليل اللحم .

واعتلقه ، أى : أحبه .

واعتنق الأمور مضطرباً بها ،
أى : تلقاها بالقوة وأقلها .

وانتجف الشئ ، أى : استخرجه .

ونسفه ، وانتسفه ، أى :
قشره ، وقال^(١) :

* وانتسف الجالب من أندابه^(٢) *

وانتشف ، أى : شرب النشافة ،
وهى الرغوة .

وانتصف منه . وانتصف النهار .
وانتصفت الجارية من النصيف .

ونصف الفصيل ما فى بطن أمه ،
وانتصفه ، أى : امتكته .

وتكفت الغيث وانتكفته ، بمعنى :
إذا أقطعتة^(٣) .

(ق) أحرقت النار فاحترق .

والاختلاق : الحلق .

والريح تخترق ، أى : تمرُّ .

والمُخترق : الممرُّ .

ونخلق الحديد ، واختلقه .

واختنق لما خنقه .

(١) هو أبو النجم ، كما فى اللسان ، أرحميد الأرقط ، كما فى إصلاح المنطق (٩٦) .
والشاهد فى الصحاح كذلك ، لكن بدون نسبة .

(٢) بده : * إغباطنا الميس على أصلابه *

(٣) أى : انقطع عنى ، كما ورد فى القاموس .

(٤) وذلك إذا حرك أوتارها .

واحتنك الجراد الأرض : إذا
أكل ما عليها . ورجلٌ مُحْتَنِكٌ :
إذا حنكته الأمور .

وارتبك ، أى : اختلط . وارْتَبَكَ
في الأمر : إذا تلبس به ونشِبَ فيه .

والاشتباك : الاختِلاط ، يقال :
رَجِمُ مُشْتَبِكَةً ، أى : مُخْتَلِطَةً .

واشتركا في البيع .

واعترك القومُ : إذا ازدحموا .

واعتنتك البعيرُ : إذا بقى في
العانك ، والعانكُ : رملةٌ فيها
تَعَقْدُ .

وامتسك به ، أى : تمسك .

وانتهك حرمتَه : إذا لم يرعها .

(ل) ابتذل ثوبَه ، أى : امتهنه .

وابتقل الحمارُ ، أى : رعى
البقل .

وابتهل إلى الله ، أى : تضرع .

وغبقه فاغْتَبَقَ^(١) .

وافترق القومُ ، وهو نقيض
اجتمعوا .

ومرَّ يفتلقُ في عدوه ، أى : يأتى
بالعجب من شدته .

والقرارة^(٢) تلتزق بأسفل القدرِ .

وامتحق الشيءُ ، أى : ذهب ،

وامحى . وامتحق ، أى : احترق .

وانتطق بالنطق : إذا شده على

وسطه .

(ك) الابتيرك : السرعة .

وابتشك الكلامُ ، أى : كذب .

وقال فيه قنما اترك ، أى : لم

يترك شيئاً .

والاخبياك : شدُّ الإزار ، ومنه أنَّ

عائشة [رضى الله عنها]^(٣) كانت

تَحْتَبِكُ فوق القميصِ بإزار في

الصلاة^(٤) .

(١) أى : شرب بالمشى .

(٢) وهى كذلك في القاموس المحيط ، ويذكر في الصحاح أنها القرورة - بضم القاف والراء - وكلا اللغتين وارد

في كتب اللغة .

(٣) زيادة من (ط) .

(٤) رواية الصحاح للحديث : كانت تحتبك تحت الدرع في الصلاة . ورواية النهاية (١/٣٣١) تحت درعها

في الصلاة . ومن أول : ومنه أن عائشة ساقط من (س) .

وارْتَحَلَ ، من الرَّحِيل .
 وازْدَمَلَهُ ، أى : اِحْتَمَلَهُ .
 واشْتَعَلَتِ النَّارُ ، أى : اضْطَرَمَتِ .
 واشْتَعَلَ رَأْسُهُ شَيْبًا .
 واشْتَغَلَ بِهِ .
 واشْتَمَلَ بِثَوْبِهِ ، أى : تَلَفَّفَ .
 واشْتَمَلَ عَلَى سَيْفِهِ : إِذَا أَخْفَاهُ فِي ثَوْبِهِ . واشْتِمَالُ الصَّمَاءِ : أَنْ يَجْلُلَ جَسَدَهُ بِثَوْبِهِ حَتَّى لَا تَكُونَ فِيهِ فُرْجَةٌ .
 ويُقَالُ : عَدَلَهُ فَاغْتَدَلَ .
 وَاغْتَدَلَ ، أى : لَامَ نَفْسَهُ وَأَعْتَبَ .
 ويُقَالُ : هَذِهِ أَيَّامٌ مُعْتَدِلَاتٌ : إِذَا كَانَتْ شَدِيدَةَ الْحَرِّ .
 وَاغْتَزَلَهُ ، من الْعَزَلَةِ . وَسُمِّيَتْ الْمُعْتَزَلَةُ ؛ لِأَعْتَزَ الْهَمَّ الْحَسَنَ الْبَصْرِيَّ ، وَالْمُتَوَلَّى لِذَلِكَ عَمْرُو بْنُ عَبِيدٍ .
 وَاغْتَقَلَ الشَّاةَ : إِذَا جَعَلَهَا بَيْنَ فَخْذَيْهِ لِيَحْتَلِيَهَا . وَاغْتَقَلَ رَمَحَهُ ،

وَاغْتَدَلَ ، أى : ابْتَهَجَ .
 وَاغْتَجَلَ : بِمَعْنَى جَعَلَ ، وَقَالَ (١) :
 نَاطَ أَمْرَ الضُّعَافِ وَاجْتَجَلَ اللَّيْلُ .
 سَلَّ كَحَبْلِ الْعَادِيَةِ الْمَمْدُودِ (٢)
 وَاغْتَمَلَ ، أى : أَذَابَ الشَّحْمَ .
 وَاخْتَبَلَهُ ، أى : اضْطَادَهُ بِالْحِبَالَةِ .
 وَاخْتَفَلَ الْقَوْمُ ، أى : اجْتَمَعُوا .
 وَاخْتَفَلَ فِي الشَّيْءِ ، أى : نَأَنَّ .
 وَاخْتَمَلُوا ، أى : ارْتَحَلُوا .
 وَاخْتَمَلَ مَا كَانَ مِنْهُ ، أى : أَغْضَى لَهُ عَنْهُ . وَاخْتَمَلَ ، أى : غَضِبَ (٣) .
 وَاخْتَبَلَهُ ، أى : خَبَلَهُ ، أى :
 أَفْسَدَهُ ، إِمَّا فِي عَقْلِهِ ، وَإِمَّا فِي أَعْضَائِهِ .

وَالِاخْتِزَالَ : الْاِقْتِطَاعُ .
 وَاذْخَلَ ، أى : دَخَلَ .
 وَاذْتَجَلَ الْخُطْبَةَ ، وَهُوَ أَنْ يَتَكَلَّمَ بِهَا مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ هَيَّأَهَا قَبْلَ ذَلِكَ . وَيُقَالُ : مَرَّ الْفَرَسُ يَرْتَجِلُ : إِذَا خَلَطَ الْعَنْقَ بِشَيْءٍ مِنَ الْهَمْزِ الْجَبَّةِ .

(١) هو أبو زيد ، كما ورد في الصحاح واللسان .

(٢) البيت ضمن قصيدة في جمهرة أشعار العرب (صفحة ٧٤٠) . والرواية فيها : احتفل بدلا من اجتمع .

(٣) لم يرد هذا المعنى في الصحاح . وهو في القاموس وغيره .

إذا ما امرؤٌ حاولن أن يقتتلنه

بلا إحنة بين النفوس ولاذخِل^(٣) .

واكتحل بالكحل .

واكتفل البعير ، من الكفل ، وهو أن يؤخذ كساءً فيُعقد طرفاه ، ثم يُلغى مقدمه على الكاهل ، وموخره على عجز البعير .

واكتهل ، أى : صار كهلاً .

واكتهل النبات : إذا تمَّ طوله .

وامتثل أمره ، أى : اخذاه .

وامتثل منه ، أى : اقتص .

ويقال : ما انتبل نبله ، ونبله

ونباله ، ونبالته ، أى : ما انتبه له .

وانتحل قول غيره ، وشعر غيره :

إذا ادعاه لنفسه .

وانتخله ، أى : اختاره .

وانتشل اللحم من القدر .

وانتضلنا ، أى : ارتميمنا .

ونعل ، وانتعل بمعنى .

أى : جعله على رجله ، وهى^(١) فى

الركاب . واعتقل لسانه : إذا لم

يقدر على الكلام . ويقال : صارع

فلان فلاناً فاعتقله الشغزبية ،

وهو ضرب من الصراع يلوى رجله

على رجله .

واعتمل ، أى : اضطرب فى

العمل ، وقال :

* إنَّ الكريم وأبيك يعتمل *

* إن لم يجد يوماً على من يتكل^(٢) *

معناه : إن لم يجد يوماً من يتكل عليه .

وافتعل عليه كذباً وزوراً ، أى :

اختلق .

واقتبَل أمره ، أى : استأنفه .

ورجلٌ مُقتبِل الشَّباب : إذا كان فى

أول شبابه .

واقتمل القوم . واقتمل الرجل :

إذا قتله عشقُ النساء والجن ،

قال ذو الرمة :

(١) أى الرجل .

(٢) فى الصحاح واللسان بدون نسبة ، والآيات من إنشاد سيويه ، كما ذكر ابن منظور .

(٣) ديوانه (صفحة ٤٨٧) .

واختَصَمَ القَوْمُ .
 والسَّيْفُ يَخْتَضِمُ جَفْنَهُ : إذا أَكَلَهُ
 من حِدَّتِهِ .
 وادَّعَمَ : إذا اتَّكأَ على الدُّعامة .
 وادَّغَمَ الحَرْفَ في الحَرْفِ .
 وارْتَسَمَ الرِّسْمَ ، أَي : امْتَثَلَهُ .
 وارْتَسَمَ المَلَّاحُ : إذا دَعَا وكَبَّرَ
 وتعوَّذَ ، قال القُطامي .
 في ذِي جُلُولٍ يُقَضِّي المَوْتَ صاحِبُهُ
 إذا الصَّرَّارِيُّ من أهوالِهِ ارْتَسَمًا ^(٢)
 وارْتَطَمَ الحِمَارُ في الوَحْلِ : إذا
 ارْتَبَكَ فِيهِ .
 [وارْتَطَمَ على الرِّجْلِ أمرُهُ : إذا
 انْسَدَّتْ مِناهِبُهُ] ^(٣) .
 والارْتِيكَامُ : التَّرَاكُمُ .
 ويُقالُ : ازْدَحَمَ الناسُ على الجِسرِ
 وغيرِهِ .
 والازْدِيقَامُ : الِابْتِلاعُ .

وانتَفَلَ من الشَّيْءِ أَي : انْتَفَى ،
 قال الأَعشى :
 لئن مُنيتَ بنا عن غِيبِ معركة
 لا تُلَفِّنا عن دماءِ القَوْمِ نَنْتَفِلُ ^(١)
 وانتَقَلَ من مَوْضِعٍ إلى مَوْضِعٍ .
 واهْتَبَلَ ، أَي : اغْتَنَمَ واكْتَسَبَ .
 (م) ابْتَسَمَ ، أَي : تَبَسَّمَ .
 واجْتَرَمَ : من الجُرْمِ . اجْتَرَمَ
 النَّخْلُ ، أَي : اضْطَرَمَّهَا .
 واخْتَجَمَ من الدَّمِ
 ويُقالُ : يَوْمٌ ، مُخْتَدِمٌ ، أَي :
 شديدُ الحَرِّ .
 واخْتَزَمَ ، أَي : شَدَّ عليه ثِيابَهُ .
 واخْتَشَمَ مِنْهُ ، واخْتَشَمَهُ .
 واخْتَكَمَ عَلَيْهِ في مالِهِ .
 وحَلَمَ واخْتَلَمَ سِوَاهُ .
 والِاخْتِتامُ : نَقِيضُ الِافْتِتاحِ .
 واخْتَرَمَهُ عَنْهُ ، أَي : اقْتَطَعَهُ .

(١) ديوان الأَعشى (صفحة ١٤٩) والرواية فِيهِ : . . . لم تَلَفِّنا من . . .
 (٢) في حاشية الأَصْلِ : أَي : في فَلَكَ ذِي شرع يَقْدِرُ صاحِبُهُ المَوْتَ يَأْسًا من نَفْسِهِ إذا المَلَّاحُ كَبُرَ من شِدَّةِ الحَوْلِ .
 والبَيْتُ في ديوان القُطامي (صفحة ٩٩) . وفيهِ أَنَّهُ يروى في ذِي جِبْرِكَ (بَدَلًا من جِوَلِ) . . . يَغشى (بَدَلًا من يَقضى)
 ولم يرد الشاهد في الصَّحاحِ .
 (٣) زِيادة من (ق) ، وهي في الصَّحاحِ :

كان عَذْبًا حَفِرَ بِقَيْتِهَا ، قال العجَّاجُ :
 * إِذَا أَنْتَحَى مَعْتَمًا أَوْ لَجَفًا ^(٢) *
 وَاغْتَدَمَ الْفَصِيلُ مَا فِي ضَرْعِ أُمِّهِ :
 إِذَا شَرِبَ جَمِيعَ مَا فِيهِ .
 وَاغْتَلَمَ الْبَعِيرُ .
 وَاغْتَنَمَ كَذَا .
 وَاقْتَحَمَ الْفَرَسُ النَّهْرَ : إِذَا دَخَلَ .
 وَيُقَالُ : اقْتَحَمْتُهُ عَيْتِي ، أَي : ازْدَرْتُهُ .
 وَاقْتَسَمُوا بَيْنَهُمُ الْغَنِيمَةَ .
 وَاكْتَنَمَ ، أَي : كَتَمَ سِرَّهُ .
 وَالتَّثَمَّ ، أَي : شَدَّ اللُّثَامَ .
 وَالتَّحَمَّتِ الْحَرْبُ بَيْنَهُمْ .
 وَالْإِبْتِدَامُ : الاضْطِرَابُ .
 وَالتَّرَمَهُ ، أَي : اعْتَنَقَهُ .
 وَالْمَوْجُ يَلْتَطِمُ ، أَي : يَضْطَرِبُ .
 وَالْإِتْقَامُ : الْإِبْتِلَاغُ .
 وَالْإِلْتِهَامُ : مِثْلُهُ .
 وَانْتَضَمَ الْأَمْرُ . وَيُقَالُ : طَعَنَهُ
 بِالرُّمْحِ فَانْتَضَمَهُ بِهِ ، أَي : اخْتَلَّهُ .
 وَانْتَقَمَ اللَّهُ مِنْهُ .

وَاسْتَلَمَ الْحَجَرَ : إِذَا لَمَسَهُ إِمَّا
 بِقَبْلَةٍ أَوْ بِتَنَاوُلٍ .
 وَاسْتَهَمُوا ، أَي : اقْتَرَعُوا .
 وَاضْطَدَمَتِ الْفُحُولُ : إِذَا صَدَمَ
 بَعْضُهَا بَعْضًا .
 وَالْإِضْطِرَامُ : الْاجْتِرَامُ .
 وَالْإِضْطِلَامُ : الْإِسْتِئْصَالُ .
 وَاضْطَرَمَتِ النَّارُ ، أَي : التَّهَبَتِ
 وَاطَّعَمَ ، أَي : وَجَدَ الطَّعْمَ .
 وَظَلَمَهُ فَاطْطَلَمَ وَاطَّلَمَ وَاطَّلَمَ ،
 قَالَ زُهَيْرٌ :
 هُوَ الْجَوَادُ الَّذِي يُعْطِيكَ نَائِلَهُ
 عَفْوًا وَيُظْلِمُ أَحْيَانًا فَيَظْلِمُ ^(١) .
 أَي : يَتَكَلَّفُ ذَلِكَ وَيَتَحَمَّلُهُ .
 وَاعْتَزَمَ عَلَى كَذَا وَعَزَمَ .
 وَاعْتَصَمَ بِهِ ، أَي : تَمَسَّكَ .
 وَاعْتَقَمَ الْحَافِرُ ، وَهُوَ أَنْ يَحْتَفِرَ
 الْبَعِيرُ ، فَإِذَا قَرَّبَ مِنَ الْمَاءِ احْتَفَرَ بِشْرًا
 صَغِيرَةً بِقَدْرِ مَا يَجِدُ طَعْمَ الْمَاءِ ، فَإِنْ

(١) ديوان زهير (صفحة ١٥٢) .

(٢) الشاهد في الصحاح واللسان . وهو في ديوان العجَّاج (صفحة ٨٣) .

واختَقَنَ : من الحُقْمَنَةِ .
واختَتَنَ إبراهيمُ بالقدوم^(٤) .
واختَزَنَ لنفسه محاسِنَ الأخلاقِ .
وادخَنَ من الدُّخَانِ .
وادَّهَنَ ، أَى : اطلَى بالذُّهْنِ .
وارتَجَنَ الزُّبْدُ : إذا طُبِخَ فَلَمْ
يَصْفُ . وارْتَجَنَ عليهم أمرهم :
إذا اختَلَطَ .
وارْتَهَنَ منه الشَّيْءُ : حين رَهَنَهُ إِيَّاهُ .
واضْطَبَّغَنَ الشَّيْءُ : إذا أَخَذَهُ تحت
حِضْنِهِ .
واضْطَبَّغَنَ الرَّجُلُ : إذا ضَرَبَ
بظَهْرِ قَدَمِهِ مؤخَّرَ نَفْسِهِ .
واطَّعَنَ القَوْمُ : إذا طَعَنَ بعضهم بعضاً .

والاهْتِزَامُ : الصَّوْتُ ، قال امرؤُ
القيس :
على الذَّبَلِ^(١) جِيَّاشُ كَانَ اهْتِزَامَهُ
إذا جَاشَ فِيهِ حَمِيهُ غَلَى مِرْجَلِ^(٢)
واهْتَضَمَهُ حَقَّهُ ، أَى : كَسَرَهُ
عليه .
(ن) الشَّيْءُ الْمُخْتَتِنُ : المُسْتَوَى لا يخالِفُ
بعضُهُ بعضاً .
واحتَجَجْتُ الشَّيْءَ ، وَحَجَجْتُهُ ، أَى :
ضَمَمْتُهُ إلى نَفْسِي وَجَدَبْتُهُ .
والاِخْتِزَانُ : الحِزْنُ ، قال العجَّاجُ :
* بَكَيْتَ وَالمُخْتَزِنُ البَكِي^(٣) *
واختَضَّضْتُهُ عن حاجتِهِ وَحَضَّضْتُهُ ،
أَى : مَنَعْتُهُ منها .

(١) الذبل ، أَى : الضمير .

(٢) ديوان امرئ القيس (صفحة : ٢٠) والرواية فيه : على العقب ، ويروى كذلك : على الذبل .. (صفحة ٣٧٣)

(٣) الشاهد في الصحاح واللسان كذلك . وضبط في اللسان : بكيت . وتركت بدون ضبط في الصحاح . وهى في ديوان العجاج (صفحة ٦٦) بضبط الفارابي .

(٤) لم ترد العبارة في الصحاح . وقد اختلف في ضبطها ومعناها . فضبطت بضم الدال المشددة ، وضبطت بالتخفيف . وفسرت بأنها اسم موضع ، وبأنها قدوم النجار . فنى اللسان : « وقوله : اختتن إبراهيم بقدوم . . . ابن شميل . . . قال : قطعها بها . فقيل له يقولون : قدوم قرية بالشام فلم يعرفها وثبت على قوله . . . وقيل : القدوم بالتخفيف والتشديد قدوم النجار . وهو بالتخفيف وبالتشديد موضع على ستة أميال من المدينة . . . » .

وقد زردت العبارة في نهاية ابن الأثير على أنها حديث ، فقال : ومنه الحديث : إن إبراهيم عليه الصلاة والسلام اختتن بالقدوم . . . (٢٧/٤) .

إِتْبَاعًا لِلتَّاءِ إِذَا ضُمَّتْ ، كَمَا أَنَّهَا
ضَمَّتْ فِي أُقْتَلْ لُضْمَةِ الْعَيْنِ إِتْبَاعًا لَهَا .
وَهَذَا الْبَابُ يَأْتِي ^(١) لِعَانٍ : مِنْهُ
مَا يَكُونُ بِمَعْنَى التَّفَاعُلِ فِي الْإِشْتِرَاكِ ؛
كَالتَطَاعُنِ وَالْإِطَاعَانِ ، وَالتَّخَاصُمِ
وَالِاخْتِصَامِ .

وَمِنْهُ مَا يَكُونُ مَطَاوِعًا لِفَعْلٍ كَقَوْلِكَ :
حَبَسْتَهُ فَاحْتَبَسَ ، وَمَنْعْتَهُ فَاَمْتَنَعَ .
وَمِنْهُ مَا يَكُونُ بِمَعْنَى فَعَلٍ كَقَوْلِكَ :
جَذَبَ وَاجْتَذَبَ ، وَقَلَعَ وَاقْتَلَعَ .
وَمِنْهُ مَا يَكُونُ مَطَاوِعًا لِأَفْعَلٍ
كَقَوْلِكَ : أَحْرَقَ فَاحْتَرَقَ ، وَأَبْلَعَهُ
فَابْتَلَعَ .

وَمِنْهُ مَا يَكُونُ بِمَعْنَى الْإِضْطِرَابِ ،
كَقَوْلِكَ : اعْتَمَلَ وَاعْتَسَبَ .
وَمِنْهُ مَا يَكُونُ بِمَعْنَى اتِّخَاذِ كَقَوْلِكَ :
اخْتَبَزَ ، أَيْ : اتَّخَذَ خُبْزًا ، وَاطْبَخَ ،
أَيْ : اتَّخَذَ طَبِيخًا .

وَمِنْهُ مَا يَكُونُ فِعْلًا سَالِمًا مَبْنِيًّا
مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ لِمَعْنَى يُفْرَدُ لَهُ ،
كَقَوْلِكَ : ارْتَجَلَ الْكَلَامَ ، وَارْتَجَرَتْ ^(٢)
النَّاقَةُ ، وَاحْتَبَى بِشَوْبِهِ .

* * *

وَاعْتَجَنَ ، أَيْ : اتَّخَذَ عَجِينًا .
وَاعْتَشَنَ ، أَيْ : قَالَ بِرَأْيِهِ .
وَافْتَتَرَ الرَّجُلُ .
وَاقْتَرَنَ الشَّيْءُ بِغَيْرِهِ .
وَامْتَحَنَهُ وَمَحَنَهُ ، أَيْ : جَرَّبَ
مَا عِنْدَهُ .
وَامْتَهَنُوهُ ، أَيْ : ابْتَدَلُوهُ .
وَاهْتَجِنَتِ الْجَارِيَةُ : إِذَا وُطِّئَتْ
وَهِيَ صَغِيرَةٌ .

(هـ) اشْتَبَهَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ فَلَمْ يَدْرِ الرَّشْدَ مِنْ
الْغَيِّ .

وَيُقَالُ : عِنْدِي مِنَ السَّرُورِ بِمَكَانِكَ
مَا لَا يَكْتَنِيهِ الْوَصْفُ ، أَيْ : لَا يَبْلُغُ
كُنْهَهُ ، وَهَذِهِ لَفْظَةٌ يَسْتَعْمَلُهَا الْكُتَّابُ .
وَإِنْتَبَهَ مِنْ نَوْمِهِ .

* * *

إِذَا أَمَرْتَ مِنْ هَذَا الْبَابِ كَسَرْتَ
الْأَلْفَ ؛ لِأَنَّهَا أَلْفٌ وَصَلَّ اجْتُلِبَتْ
لِسُكُونِ الْفَاءِ . وَحُكْمُ أَلْفَاتِ الْوَصْلِ
أَنْ تُكْسَرَ إِلَّا فِي مَوْضِعَيْنِ لِعَلَّةٍ
تَلَدِّحُقُ ، كَمَا ذَكَرْتُ لَكَ فِيمَا مَضَى مِنْ
الْأَبْوَابِ ، وَتُضْمُ الْأَلْفُ فِي أَفْتَعَلَ

(١) بدلها في (ق) و (س) : يني . (٢) في اللسان : « ارتجارت الناقة : شالت بدنيها » .

وانسكب الماء، أى : انصب .
وانسلبت الناقة : إذا أسرع في سيرها حتى كأنها تخرج من جلدها .
ويقال : عروقه تنشخب دماً^(٤) .
والانشطاب : السيلان .
ويقال : شعبت المنية فانشعب .
وانقضب ، أى : انقطع .
وقلبه فانقلب .
وانكثب الرمل ، أى : انصب واجتمع .
(ت) رطب منسبت : إذا عمه الإرتاب .
ويقال : انصلت في سيره : إذا مضى .
وانفلت منه .
(ث) انبعثت الناقة في سيرها لما بعثتها .
والانخناث : التكسر والتشنى .
والاندلاث : ركوب الرأين في السير^(٥) .

انفعل

٣٠١ - باب الأنفعال^(١)

وهو ما زيدت في أوله نون

(ب) يُقال : انثعب الماء في المثعب ،

أى : جرى .

والانجذاب : سرعة السير .

وأقرب^(٢) الدابة تنحلب ، أى :

تسيل عرقاً .

وانزرب الصائد : إذا دخل

ناموسه ، قال ذو الرمة :

* ... خفي الشخص منزرب^(٣) *

وانزقب في جحره ، أى : انزوى

فيه .

وسحبه فانسحب ، أى : جره

فانجر .

وانسرب الثعلب في جحره ، أى :

دخل .

(١) من هنا تصبح نسخة الأصل هي النسخة رقم ١٢٧ لغة بمعهد المخطوطات ، أما الرمز (ص) فإنه يشير إلى

النسخة رقم ١٢٤ لغة بمعهد المخطوطات ، وهي التي كانت نسخة الأصل فيما مضى .

(٢) جمع قرب وقرب : الخاصرة ، أو من الشاكلة إلى مراق البطن (قاموس) .

(٣) تمام الشطر (ديوان ذي الرمة ص ١٤) * رذل الثياب خفي الشخص منزرب *

(٤) أى : تنفجر ، كما ورد في الصحاح .

(٥) الذي في الصحاح : المندلاث الذي يمضى ويركب رأسه لا يشنيه شيء ، ومثله في اللسان . وفي اللسان كذلك :

اندلك : أسرع وركب رأسه فلم ينهه شيء في قتال .

وانفرج عنه الهم : [إذا انكشف]^(٣) .

(ح) انبطح حين ببطحه .

وانسدح : إذا اشتلتي وفرج
رجليه .

ويقال : ناقة ، منسرحة في السير ،
أى : سهلة السير . والمنسرح :
الخارج من ثيابه . والمنسرح :
جنس من العروض .

وانشرح صدره لقبول الشيء .

وانصرح الحق ، أى : بان .

وانضبح لونه ، أى : تغير ، قال
الراجز :

* علقتها قبل انضباح لوني^(٤) *

وانفتح الباب لما فتحه .

وانفسح صدره ، أى : انشرح .

(خ) [انسلخ الشهر ، أى : مضى]^(٥) .

وانشدخ لما شدخه .

ويقال : ضربه فانفرتت كيدته ،
أى : انتشرت^(١) .

(ج) الانبيجاج الانشقاق . ويقال :
انبيجت دفعة من مطر^(٢) .

وانبلج الصبح ، أى أضياء .

ويقال : نضل مندمج ، أى :

مدور . واندمج : إذا دخل في الشيء
واستتر فيه .

وأزعجه من مكانه فانزعج ، أى :

انقلع سائرا .

وسحج جلده فانسحج ، أى :

قشره فانقشر .

وانشراج القوس : انشقاقها .

[ويقال : فرس ، منثنج النساء .

وانصرج ، أى : انشق .

وانعرج ، أى : انعطف .

وانفحجت سناقه في المشى : إذا

انفتحتا .

(١) ما ورد على بابي التاء والتاء ساقط من نسخة الأصل ، وهو موجود في مائتي النسخ وفي الصحاح .

(٢) أى : انصببت دفعة من المطر عظيمة ، كما جاء بحاشية (ص) .

(٣) زيادة من سائر النسخ ، ومعظمها في الصحاح .

(٤) الشاهد في التهذيب (٢١٨/٤) ، وإصلاح المنطقي (٢٤٦) والصحاح واللسان بدون نسبة . ورواية

الإصلاح « غلقتها » وبعده * وجبت لماماً بعيد اليون *

(٥) زيادة من سائر النسخ .

وَزَجَرَهُ فَانزَجَرَ ، أَيْ : نَهَاةً فَانْتَهَى .
 وَأَسْدَرَ يَعْدُو : إِذَا أَسْرَعَ بَعْضُ
 الْإِسْرَاعِ . وَأَسْدَرَ الشُّعْرَ ، أَيْ :
 انْسَدَلَ .

وَأَسْفَرَ مُقَدِّمَ رَأْسِهِ عَنِ الشُّعْرِ ،
 أَيْ : انْحَسَرَ .

وَأَشْتَرَتْ عَيْنُهُ ، أَيْ : انْقَلَبَ
 جَفْنُهَا .

وَأَشْتَبَرَ لِلْأَمْرِ . وَأَشْتَمَرَ الْفَرَسُ :
 إِذَا أَسْرَعَ فِي سَيْرِهِ .

وَصَهَّرَتْهُ الشَّمْسُ فَانصَهَرَ ، أَيْ :
 أَذَابَتْهُ فَذَابَ .

وَعَصَّرَهُ فَانْعَصَرَ .

وَأَنْعَفَرَ ، أَيْ : تَلَطَّخَ بِالتُّرَابِ مِنْ
 الْعَفْرِ ، وَهُوَ وَجْهُ الْأَرْضِ ، وَقَالَ ^(٣) :

وَتَرَى الضَّبَّ خَفِيفًا مَاهِرًا

ثَانِيًا بُرْثَنَهُ مَا يَنْعَفِرُ ^(٤) .

وَأَنْطَبَخَ اللَّحْمُ لَمَّا طَبَخَهُ .

وَأَنْفَسَخَ الْبَيْعُ .

وَأَنْفَضَخَ سَنَامُ الْبَعِيرِ ، أَيْ :
 انشَدَخَ .

(٥) نَجَرَدَ فِي سَيْرِهِ ، أَيْ : مَضَى .

وَأَنْخَضَعَ الْعُودُ ، أَيْ : انشَنَى مِنْ
 غَيْرِ كَسْرِ يَبِينُ .

وَأَعْقَدَهُ فَانْعَقَدَ .

وَأَفْرَدَهُ فَانْفَرَدَ .

وَالْمُنْقَصِدُ : السَّائِلُ .

(ر) الْأَنْبِتَارُ : الْأَنْقِطَاعُ .

وَأَنْبَهَرَ حِينَ بَهَرَهُ الْحَمَلُ ^(١) .

وَأَنْجَبَرَ الْكَسْرُ ، أَيْ : جَبَرَ ^(٢) .

وَأَخْجَرَهُ فَانْحَجَرَ .

وَأَنْحَدَرَ ، أَيْ : نَزَلَ .

وَأَنْحَسَرَ فَانْحَسَرَ ، أَيْ : كَشَفَهُ

فَأَنْكَشَفَ .

(١) ضبطت في بعض النسخ بكسر الحاء .

(٢) رواية (ط) : حين جبر ، وفي (ص) و (ق) و (س) : وانجبر ، أَيْ : جبر .

(٣) هو : امرؤ القيس ، كما ورد في اللسان .

(٤) في حاشية (ص) : أَيْ تَرَى الضَّبَّ سَابِحًا فِي مَاءِ الْمَطَرِ قَدْ ثَنَى بُرْثَنَهُ مَا يَصِلُ إِلَى الْأَرْضِ فَيَتَلَطَّخُ بِالتُّرَابِ
 لِكَثْرَةِ الْمَاءِ . وَالْبُرْثَانُ مِنْ الضَّبِّ بِمَنْزِلَةِ الْأَصَابِعِ مِنَ الْإِنْسَانِ . وَإِنَّمَا جَعَلَهُ خَفِيفًا مِنَ الْجُرْعِ لِأَنَّهُ لَا يَجِدُ شَيْئًا مِنَ النَّبْتِ
 يَأْكُلُهُ لِكَثْرَةِ الْمَاءِ ... وَالْبَيْتُ فِي دِيْوَانِ أَمْرِئِ الْقَيْسِ (ص ١٤٥) .

وَأَصَابَتْهُ طَبَّةٌ سَيْفٍ فَاثْعَقَرُ : من
العُقْرُ .

وَانْعَمَّرَنِي الْمَاءُ ، أَي : انْغَمَسَ .

وَفَجَّرَ اللَّهُ الْعَيْنَ فَاثْفَجَرَتْ ، أَي :
بَجَّسَهَا فَاثْبَجَسَتْ .

وَفَطَّرَهُ فَاثْفَطَّرَ ، أَي : شَقَّه فَاثَشَقَّ
وَانْفَطَّرَ الْبَانُ وَغَيْرُهُ بِالْوَرَقِ .

وَانْفَغَرَ فَوْهَ ، أَي : انْفَتَحَ .

وَقَدَّرْتُ عَلَيْهِ الثُّوبَ فَاثْقَدَّرَ .

وَقَشَّرَهُ فَاثْقَشَّرَ .

[وَقَعَّرَهُ فَاثْقَعَّرَا ^(١)] .

وَانْكَدَّرَ يَعْدُو : إِذَا أَسْرَعَ بَعْضُ
الْإِشْرَاعِ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ يَصِفُ الثَّوْرَ
وَالْكَلَابَ :

فَانْصَاعَ جَانِبَهُ الْوَحْشِيُّ وَانْكَدَرَتْ

يَلْحَبِينَ لَا يَأْتِي الْمَطْلُوبُ وَالطَّلِبُ ^(٢)

[وَانْكَدَرَتْ النُّجُومُ ، أَي :

تَنَاضَرَتْ] ^(٣)

وَكَسَّرَهُ فَاثْكَسَّرَ .

وَانْهَمَّرَ الْمَاءُ ، أَي : سَالَ .

(ز) حَجَّزَهُ فَاثْحَجَّزَ . وَانْحَجَّزَ ، أَي :

أَتَى الْحِجَازَ .

(س) بَجَّسَ الْمَاءَ فَاثْبَجَّسَ ، أَي : فَجَّرَهُ

فَاثْفَجَّرَ .

وَطَمَّسَهُ فَاثْطَمَّسَ ، أَي : مَحَاهُ

فَاثْمَحَى ^(٤) .

وَوَغَمَّسَهُ فِي الْمَاءِ فَاثْوَغَمَّسَ .

وَوَقَمَّسَهُ فِي الْمَاءِ فَاثْوَقَمَّسَ مِثْلَهُ .

وَوَاثْكَرَّسَ فِي الشَّيْءِ : إِذَا دَخَلَ .

وَوَاثْكَرَّسَ ، أَي : انْكَبَّ .

وَوَاثْمَقَّسَ ^(٥) ، أَي : اسْتَتَرَ .

(ش) اِنْكَمَّشَ الْفَرَسَ ^(٦) ، أَي : أَسْرَعَ

فِي سَيْرِهِ .

(ص) اِنْحَمَّصَ الْجُرْحُ ، أَي : سَكَنَ

وَوَرَّمَهُ .

(ض) اِنْخَفَّضَهُ فَاثْخَفَّضَ .

(١) زيادة من (ص) . وعبارة الصحاح : وقبرت الشجرة قعرا ، قلعها من أصلها فانقبرت .

(٢) ديوانه (ص ٢٤) .

(٣) زيادة من (ط) و(س) .

(٤) كبيت في بعض النسخ : امحى .

(٥) الكلمة غير مقروءة في المخطوطات . وأقرب الاحتمالات إليها ما ذكرنا . يقال : مقسه في الماء : إذا غطه

وغطسه وغمسه . (٦) في (ص) و(ق) بدلها : البعير .

وانقَمَعَ حين قَمَعَه .
 وانهَزَعَ ، أَى : انكسَرَ .
 (غ) انبَزَعَ الرَّبِيعُ .
 ودَبَعَ الجِلْدَ فانْدَبَعَ .
 (ف) جَعَفَه فانجَعَفَ ، أَى : قَلَعَه فانقَلَعَ .
 وانحَرَفَ عَنهُ ، أَى : مالَ وَعَدَل .
 وصَرَفَه فانصَرَفَ .
 وعَطَفَه فانعَطَفَ .
 وعَرَفَه فانعَرَفَ ، أَى : قَطَعَه
 فانقَطَعَ .
 وكشَفَه فانكشَفَ .
 (ق) انبَشَقَ المَاءُ ، أَى : انفَجَرَ .
 وانحَمَقَتِ السُّوقُ ، أَى : كَسَدَت .
 وانحَمَقَ الثَّوبُ ، أَى : أَخْلَقَ .
 وخرَقَه فانخرَقَ .
 والانْدِحاقُ : خروج الرَّجْمِ بعد
 الولادة .

وقَبِضَه فانقَبِضَ .
 وانقَرَضُوا ، أَى : دَرَجُوا ^(١) .
 (ط) انخَرَطَ الفرسُ في سَيْرِهِ : إذا لَجَّ .
 وانمَعَطَ ^(٢) الحَبَلُ ، أَى : تَساقَطَ
 وبرَه .
 وانهبَطَ ، أَى : نَزَلَ .
 (ع) انلرَع ، أَى : تقدَّم .
 ودَفَعَه فانْدَفَعَ . وانْدَفَعَ الفرسُ ،
 أَى : أَسْرَعَ في سَيْرِهِ . وانْدَفَعُوا
 في الحَدِيثِ .
 وانْدَلَعَ لسانُه ، أَى : خَرَجَ .
 وانسَلَعَ ، أَى : انشَقَّ ، وقال ^(٣) :
 * من باري حيص ودام مُنسلِع *
 وقشَعَتِ الرِّيحُ السَّحابَ فانقَشَعَ .
 وقَطَعَه فانقَطَعَ . وانقَطَعَ الرَّجُلُ في
 سَفَرِهِ ^(٤) .
 وقَلَعَه فانقَلَعَ .

(١) زاد في الصحاح : ولم يبق منهم أحد .

(٢) كتبت في بعض النسخ : امعط ، وكذلك كتبت في الصحاح .

(٣) هو حكيم بن معية الربيعي ، كما في اللسان (سلع - كلع) أو عكاشة الأسدي ، كما ورد

في تاج العروس (كلع) .

(٤) في (ص) و (ق) و (س) : وانقطع بالرجل في سفره ، ومثله في الصحاح .

والانثِفافُ : الانصباب .

واندَلَقَ السَّيْفُ من غِمْدِهِ ، أَى :
خَرَجَ من غير سَلٍّ . ويُقال : طَعَنَهُ
فاندَلَقَتْ أَقْتَابُ بَطْنِهِ ، أَى : خَرَجَتْ .
واندَلَقَ ، أَى : تَقَدَّمَ .

واندَمَقَ في الشَّيْءِ ، أَى : دَخَلَ .

وانزَبَقَ : مثل انزَقَبَ .

وزَعَقْتُهُ فانزَعَقَ ، أَى : أَفزَعْتُهُ
فَفَزِعَ .

وصَفَقَهُ فانصَفَقَ ، أَى : صَرَفَهُ
فانصَرَفَ ، وقال^(١) :

* فما اشتلاها صَفَقَةً لِلْمُنصَفِقِ^(٢) *

يصف الحِمارَ والأُتُنَ . يقول : وردت
الماءُ ، وأحسُّ الفحلُ بالصائدِ ، فأراد أن
يَسْتَنْقِذَ الأُتُنَ ، فما قَدَّرَ عَلَيْهِ^(٣) .

والانطِلاقُ : الذَّهابُ .

ويُقال : فَرَّقْتُهُ فانفَرَقَ .
وفلَّقْتُهُ فانفَلَقَ .

واملَقتُ^(٤) الصَّخْرَةَ ، من المَلَقَةِ ،
وهي الصَّخْرَةُ المَلْسَاءُ .

(ك) سَلَكَه قانِئُ سَلِّكَ ، I قال زُهَيْرٌ :

* واقصِدْ بذرعِكَ وانظُرْ أين تَنسَلِكُ^(٥) *

وَهَتَكَ فانهُتَكَ .

(ل) انجَدَلَ ، أَى : سَقَطَ على الأَرْضِ .

وانجَفَلَ القومُ ، أَى : هَرَبُوا
وأَسْرَعُوا .

[وانخَزَلَ مِنْهُ : إذا اسْتَرَخَى
وتأخَّرَ عَنْهُ^(٦)] .

واندَخَلَ ، أَى : دَخَلَ ، وليس
بجيدٍ .

(١) هو رؤبة ، كما ورد في اللسان .

(٢) رواية اللسان : في المنصفق . ورواية ديوان رؤبة (ص ١٠٨)

* فما اشتلاها صَفَقَهُ لِلْمُنصَفِقِ *

وقد اخترت ضبط : المنصفق - بكسر الفاء - اسم فاعل ، لأن الفعل لازم .

(٣) التعليل على البيت تنفرد به نسخة الأصل .

(٤) كتبت في بعضها : املقت .

(٥) زيادة من (ط) وهي في الصحاح ورواية ديوانه (ص ١٨٢) : فاقصده ...

(٦) زيادة من سائر النسخ .

وَانْصَرَمَ ، أَيْ : انْقَطَعَ .
 وَظَلَمَهُ فَانْتَظَمَ .
 وَفَصَمَهُ فَانْفَصَمَ ، أَيْ : كَسَرَهُ
 فَانْكَسَرَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَبِينُ .
 وَأَقْحَمَهُ فَانْقَحَمَ ، أَيْ : أَدْخَلَهُ
 فَدَخَلَ .

وَانْقَدَمَ ، أَيْ : أَسْرَعَ .
 وَقَسَمَهُ فَانْقَسَمَ .
 وَقَصَمَهُ فَانْقَصَمَ ، أَيْ : كَسَرَهُ
 حَتَّى يَبِينُ .

وَانْهَجَمَتْ عَيْنُهُ ، أَيْ : دَمَعَتْ .
 وَانْهَدَمَ الْجِدَارُ لَمَّا هَدَمَهُ
 وَهَزَمَهُ فَانْهَزَمَ
 وَيُقَالُ : هَذَا طَعَامٌ سَرِيعُ الْانْهِضَامِ
 أَوْ بَطِيءُ الْانْهِضَامِ .

(ن) دَفَنَهُ فَانْدَفَنَ .
 وَهَذَا الْبَابُ بِنَاؤُهُ أَنْ يَكُونَ مَطَاوِعَ
 فَعَلَ ، ثُمَّ يَتَفَرَّعُ مِنْهُ فُرُوعٌ .

وَانْدَمَلَ مِنْ عِلَّتِهِ ، أَيْ : تَمَاتَلَ .
 وَانْسَحَاكُ الْوَرِقِ ^(١) : أَنْ يَحُكَّ
 بَعْضُهَا بَعْضًا .
 وَانْعَدَلَ عَنْهُ ، أَيْ : عَدَلَ .
 وَفَتَلَهُ عَنْ وَجْهِهِ فَانْفَتَلَ .
 وَفَصَلَهُ فَانْفَصَلَ .
 وَانْهَمَلَ الْمَطَرُ وَهَمَلَ بِمَعْنَى .

(م) ثَلَمَهُ فَانْثَلَمَ .

وَجَذَمَهُ فَانْجَذَمَ ، أَيْ : قَطَعَهُ
 فَانْقَطَعَ .
 وَجَزَمَهُ فَانْجَزَمَ .
 وَحَسَمَهُ فَانْحَسَمَ ، أَيْ : قَطَعَهُ
 فَانْقَطَعَ
 وَانْحَطَمَ ، أَيْ : انْكَسَرَ .
 وَانْخَرَمَ مَنْخَرُهُ .

وَانْسَجَمَ [الْمَاءُ] ^(٢) ، أَيْ : سَالَ .
 وَشَرَمَ جِلْدَهُ فَانْشَرَمَ ، أَيْ :
 شَقَّهُ فَانْشَقَّ ، وَقَالَ ^(٣) :

* وَقَدْ شَرُمُوا جِلْدَهُ فَانْشَرَمَ *

(١) الورق : الدراهم المخروبة .

(٢) زيادة من (ص) .

(٣) هو : أبو القيس بن الأسلت ، قتاله في وصف الحبشة والفيل عند ورودهم إلى الكعبة الشريفة (اللسان) ،

وقد سبق الشاهد في باب : فعل يفعل .

فربما جاء موافقا لَفَعَلَ مثل قولك :
عَدَلَ عنه وانْعَدَلَ ، وهَدَلَ الدَّمْعُ وانْهَمَلَ .
وربما جاء مُطَاوِعًا لِأَفْعَلَ وذلك كقولك :
أَحْجَرَهُ فأنْحَجَرَ ، وَأَزْعَجَهُ فأنزَعَجَ ،
وذلك لاشتراك فَعَلَ وأَفْعَلَ في حُرُوف
كثيرة في المعنى ، فبنى مُطَاوِعٌ هذا على
بِنَاءِ مُطَاوِعٍ هذا .

وربما جاء وليس له فِعْلٌ مُجَاوِزٌ ،
وهو كقولك : انْحَجَزَ الرَّجُلُ : إذا
أتى الحِجَازَ ، وانْسَرَبَ الثَّعْلَبُ في جُحْرِهِ ،
وانكَّرَسَ في الشَّيْءِ [إذا : دخل^(١)] .

وهذا الباب لا يَتَعَدَّى إلى مَفْعُولٍ على
الأَصْلِ الذي ذكرته لك .

* * *

اسْتَفْعَلَ

٣٠٢ - باب الاستفعال

وهو مما زِيدَتْ في أولِهِ سِينٌ وتَاءٌ
(ب) يُقال : اسْتَحْقَبَهُ ، أى : احْتَمَلَهُ .
واسْتَحْلَبَ اللَّبَنَ ، أى : اسْتَدْرَهُ .

واسْتَرْهَبَهُ : من الرَّهَبِ .

واسْتَضَحَبَ الكِتَابَ وَغَيْرَهُ .

واسْتَضَعَبَ عَلَيْهِ الأَمْرُ ، أى :
صَعِبَ .

واسْتَضْرَبَ العَسْلُ ، أى : صار
ضَرْبًا^(٢) .

[واسْتَطْرَبَ القَوْمُ ، أى :
طَرِبُوا لِلدَّهْرِ طَرِبًا شَدِيدًا^(٣)] .

واسْتَعْتَبَنِي فَأَعْتَبَنِي ، أى :
اسْتَرْضَيْتُهُ فَأَرْضَانِي .

واسْتَعْجَبَ مِنْهُ ، أى : تَعَجَّبَ .
واسْتَعْدَبَ المَاءَ .

والعَرَبُ المُسْتَعْرِبَةُ : المُتَعَرِّبَةُ .

واسْتَعْرَبَ في الضَّحِكِ : إذا مَضَى
فيه . واسْتَعْرَبَ في الحِلْدَةِ^(٤) ، أى :
هَدَكَ^(٥) .

واسْتَكْتَبَهُ الشَّيْءُ ، أى : سَأَلَ
أَنْ يَكْتُبَهُ لَهُ .

(٢) والضرب: العسل الأبيض الغليظ .

(١) زيادة من (ط) ، وهي في الصحاح .

(٣) زيادة من (ص) .

(٤) الحلة : ما يعتري الإنسان من النزق والغضب ، كما ورد في الصحاح ، وفي دعاء ابن هبيرة :

« أعوذ بك من كل شيطان مستغرب . » يجوز أن يكون بمعنى المتناهي في الحلة ، من الغرب ، وهي الحلة (غرب) .

(٥) الكلدتان الأخيرتان لم تردا في سائر النسخ .

والاِسْتِفْبَاحُ : نَقِيضُ الاِسْتِحْسَانِ .

واِسْتَمْلَحَهُ ، أَيْ : عَدَّهُ مَلِيحًا .

واِسْتَنْبَحَ الكَلْبَ فَتَبَّحَ .

واِسْتَنْجَعَ حَاجَتَهُ .

واِسْتَنْصَحَهُ ، أَيْ : عَدَّهُ نَصِيحًا ^(٤) .

واِسْتَنْكَحَ المَرَأَةَ ، أَيْ : نَكَحَ .

(خ) اِسْتَضْرَخَنِي فَأَضْرَخْتُهُ ، أَيْ :

اِسْتَعَاثَنِي فَأَعَاثَنْتُهُ .

واِسْتَفْرَخَ الحِمَامَ ، أَيْ : اتَّخَذَهُ

لِفِرَاحِهِ .

واِسْتَنْسَخَ الكِتَابَ ، أَيْ : نَسَخَهُ .

(د) النِّاقَةُ القَلْبُورُ تَسْتَبْعِدُ ^(٥) .

واِسْتَحْصَدَ الزَّرْعَ ، أَيْ : أَحْصَدَ .

واِسْتَحْصَدَ القَوْمَ ، أَيْ : اجْتَمَعُوا .

واِسْتَحْصَدَ الجَبَلَ ، أَيْ : اسْتَحْكَمَ .

واِسْتَرْفَدَهُ ، أَيْ : اسْتَعَانَهُ .

(ت) اِسْتَفْبَهَهُ ، وَتَبَّهَهُ بِمَعْنَى .

(ث) يُقَالُ : اسْتَحَدَثَ فُلَانٌ أَمْرًا لَمْ

يَكُنْ ، وَقَالَ ^(١) :

* اسْتَحَدَثَ الرِّكْبُ عَنْ أَشْيَاعِهِمْ خَبْرًا ^(٢) * .

(ج) اسْتَخْرَجَهُ ، وَأَخْرَجَهُ بِمَعْنَى .

واِسْتَخْرَجَهُ الشَّيْءُ ، أَيْ : سَأَلَهُ

أَنْ يُخْرِجَهُ .

واِسْتَدْرَجَهُ اللهُ ، أَيْ : أَذْنَاهُ

مِنْ بَأْسِهِ قَلِيلًا قَلِيلًا .

واِسْتَسْمَجَ الشَّيْءُ ، أَيْ : عَدَّهُ

سَمَجًا .

ويُقَالُ : رَجُلٌ مُسْتَعْلِجُ الجِلْدِ ،

وَهُوَ ضِدُّ قَوْلِكَ : رَقِيقُ الجِلْدِ .

(ح) اسْتَضَبَّحَ بِهِ : مِنَ المِصْبَاحِ .

واِسْتِضْلَاحُ الشَّيْءِ : نَقِيضُ اسْتِفْسَادِهِ .

واِسْتَفْتَحَهُ الشَّيْءُ ^(٣) .

(١) هو ذو الرمة ، كما ورد في الصحاح .

(٢) عجزه ، كما في الصحاح : * أم راجع القلب من أطرافه طرب * .

وكذا في ديوانه (ص / ١) .

(٣) في (ص) و (ق) : واستفتحته القرآن، ففتحته عليه .

(٤) الصبح : الناصح .

(٥) أي : تهربك فاعية كما جاء في حاشية (ص) ، أو تباعد * كما في الصحاح ،

(ذ) اِسْتَنْقَذَهُ أَي : أَنْقَذَهُ (٥) .

(ر) اِسْتَبْشَرِيهِ .

وَاسْتَبْصَرَ فِي دِينِهِ : نَ الْبَصِيرَةَ .
وَاسْتَبْشَرَ بِالْثُوبِ : إِذَا أَخَذَهُ
بَيْنَ فَخْذَيْهِ (٦) . وَاسْتَشْفَرَ الْكَلْبُ
بِلَذْنِيهِ (٧) .

وَاسْتَجَمَرَ وَتَرَا [أَي : اِسْتَنْجَى (٨)] .

وَاسْتَحْصَرَ ، أَي : أَعْيَا .

وَاسْتَحْضَرَ الْفَرَسَ ، أَي : أَعَدَّاهُ .

وَاسْتَحْفَرَ النَّهْرُ : حَانَ أَنْ يُحْفَرَ .

وَاسْتَحْبَرْتُهُ فَأَخْبَرَنِي .

وَاسْتَحْمَرَهُ ، أَي : اسْتَعْبَدَهُ .

وَالاسْتِدْبَارُ : نَقِيضُ الْاِسْتِقْبَالِ .

وَاسْتَذَكَرَ حَاجَتَهُ .

وَاسْتَشْعَرَ خَوْفًا ، أَي : أَضْمَرَ ،

[قَالَ :

* مَا اسْتَشْعَرَ الْكَبِيرُ شُبَّانًا وَلَا شَيْبًا (٩) *]

وَاسْتَشَعَدَ بِرُؤْيَيْتِهِ ، أَي : عَدَّاهَا
مِنَ السَّعَادَةِ .

وَاسْتَشْهَدَهُ عَلَى الشَّيْءِ . وَاسْتَشْهَدَ :
مِنَ الشَّهَادَةِ .

وَاسْتَطْرَدَ لَهُ فِي الْحَرْبِ ، وَذَلِكَ
ضَرْبٌ مِنَ الْمَكِيدَةِ .

وَاسْتَعْبَدَهُ أَي : عَبَّدَهُ .

وَاسْتَفْرَدَهُ ، أَي : انْفَرَدَ لَهُ (١) .

وَالاسْتِفْسَادُ : نَقِيضُ الْاِسْتِصْلَاحِ .

وَيُقَالُ : فِي كُلِّ الشَّجَرِ نَارٌ (٢) .

وَاسْتَمْجَدَ الْمَرْخُ وَالْعَفْصَارُ (٣) ، أَي :

أَخَذَا مِنَ النَّارِ مَا هُوَ حَسْبُهُمَا .

وَاسْتَنْجَدَنِي فَأَنْجَدْتُهُ ، أَي :

اسْتَعَانَنِي فَأَعَانْتَهُ (٤) . وَاسْتَنْجَدَ :

إِذَا قَوِيَ بَعْدَ ضَعْفٍ .

وَاسْتَنْشَدَنِي فَأَنْشَدْتُهُ .

وَاسْتَنْقَدَ وَسَعَهُ ، أَي : اسْتَفْرَغَ .

(١) عبارة القاموس : واستفرد : تفرد به .

(٢) في (ص) و(ق) و(س) : في كل شجر ، وهي رواية المستقصى (١٨٣/٢) والميداني (٣١/٢)

(٣) يضرب في تفصيل بعض الشيء على بعض القوم على بعض إذا كانوا كلهم ذوي خير ولبعضهم مزية .

(٤) في (ص) : استعانني فأعنته . (٥) ساقطة من (ص) .

(٦) وردت عبارة : إذا أخذه بين فخذه في نسخة الأصل وحاشية (ص) ، وهي في اللسان .

(٧) في نسخة الأصل بدمه ، واختياري من سائر النسخ ، هو الموجود بالصحاح . ومعناه : جمعه بين فخذه .

(٨) زيادة من (ط) ، وهي في الصحاح . (٩) زيادة من (ط) ، وهي لم ترد في الصحاح أو اللسان .

[وقال ^(٢) :]

* واستمطروا من قریش كل منخدع *

أى : سدوه أن يعطى كالمطر مثلاً .

واستنثر الحمار وغيره ^(٣) .

ويقال فى المثل : « إن البغاث

بأرضنا يستنسر » ^(٤) ، أى : بصير

نسراً .

واستنصره على عدوه .

واستنظره ، أى : استمهله .

ونقر ، واستنفر بمعنى . واستنفره ،

أى : أنفره أيضاً ، وقال :

ازجر ^(٥) حمارك إنه مستنفر

فى إثر أحيرة عمدن بغرب ^(٦)

واستنصره ، أى : عدّه صغيراً .

واستنظهر به ، أى : استعان .

واستنظهر أمّاه .

واستعبر ، أى : بكى .

واستعمركم فى الأرض ، أى :

جعلكم عمّارها .

واستغفر الله لذنبه ، ومن ذنبه ،

بمعنى .

واستفسره ففسر له .

ويقال : استقدر الله خيراً ^(١) .

واستقصره ، أى : عدّه مقصراً ،

وقصيراً أيضاً .

واستكبر ، أى : تكبر .

واستكثر من الصواب .

(١) استشهد اللسان على هذا المعنى بقول الشاعر :

فاستقدر الله خيراً وأرضين به * فبينما العسر إذ دارت مياسير

(٢) زيادة من (ط) . والقائل هو : الفرزدق ، كما ورد فى الصحاح وفى الحماسة البصرية (١٥٩/١)

بيت لعدى بن الرقاع شرطه الثانى هو هذا الشاهد ، ونصه :

لاخير فى الحر لا ترجى فواضله * فاستمطروا من قریش كل منخدع

والبيت فى ديوان الفرزدق مع خلاف يسير (٥٢٨/٢) .

(٣) وهو أن يثر ما فى أنفه بالنفس .

(٤) وكذا فى الميدانى (١٨/١) وذكر أن البغاث : ضرب من الطير ضعيف . ورؤاه فى المستقصى (٤٠٢/١) :

تستنسر ، على أن لفظ « بغاث » جمع بغائة أو بفتة . يضرب فى أعزاء يتصل بهم الدليل فيعز بجوارهم .

(٥) رواية اللسان : « اربط حمارك ... » ولم أجد البيت منسوباً فيما تحت يدي من معاجم .

(٦) هو اسم موضع ، كما ورد بحاشية (ص) . وفى (ص) و(ق) : لغرب . وهى رواية الصحاح .

[واستَنْفَضَ ما عنده ، أى :
استَخْرَجَهُ ^(٥)] .

واستَنْهَضَهُ لأمر كذا .

(ط) استَخَلَطَ البَعِيرُ : إذا أَدْخَلَ قَصِيْبَهُ
فى الحَيَاءِ .

والاستِنْبَاطُ : الاستِخْرَاجُ .

(ظ) استَحْفَظُوا كِتَابَ اللَّهِ :

واستَغْلَظَ ، أى : غَلُظَ .

(ع) استَبَدَعَ الشَّيْءُ ، أى : عَدَّهُ
بَدِيْعًا .

واستَبَشَعَ الشَّيْءُ ، أى : عَدَّهُ بَشِيْعًا .

واستَجْمَعَ كُلُّ مَجْمَعٍ ، هذا يُقَالُ
لِلْمُسْتَجِيْشِ ^(٦) .

واستَدْفَعَ اللَّهُ الْأَسْوَءَ .

واستَرَجَعَ عِنْدَ الْمُصِيبَةِ .

واستَرَقَعَ الثَّوْبُ ^(٧) .

أى : تَافَرُ .

واستَنكَرَ ، أى : أَنْكَرَ .

ويُقَالُ : إِنَّ فُلَانًا مُسْتَهْتَرًا بِالشَّرَابِ ،

[أى : مُوَلِّعٌ بِهِ لَا يَتَكَلَّمُ
إِلَّا بِمَعْنَاهُ ^(١)] .

(ز) استَنْجَزَ حاجته ، وتَنْجَزَ بِمَعْنَى .

(س) استَخْلَسَ النَّبْتُ : إذا غَطَّى
الأَرْضَ كَثْرَتُهُ ^(٢) .

واستَنْحَسَ الخَبِرَ ، أى : تَحَسَّبَ ^(٣) .

(ش) استَحْمَشَ عَلَيْهِ : إذا التَّهَبَّ غَضَبًا .

(ص) استَخْلَصَهُ لِنَفْسِهِ .

واستَرَخَصَ البَيْعَ ، أى : عَدَّهُ
رَخِيصًا .

واستَنْقَصَ الثَّمَنَ ، أى : اسْتَحْطَّ .

(ض) استَعْرَضَ الخَوَارِجُ النَّاسَ : إذا

قَتَلُوا مِنْ لِقْوَا ، وَلَمْ يُبْأَلُوا ذَلِكَ .

واستَقْرَضَهُ ^(٤) فَأَقْرَضَهُ .

(١) ساقطة من نسخة الأصل . وعبارة اللسان : لا يتحدث بغيره ، ولا يفعل غيره .

(٢) فى (ص) ر(ف) : بكثرته ، وهى عبارة الصحاح . (٣) أى : تتبعه بالاستخبار ، كما ورد فى الصحاح .

(٤) فى (ص) : واستقرض منه .

(٥) زيادة من (ص) .

(٦) فى حاشية (ص) : الذى يجمع الجيش .

(٧) فى حاشية الأصل : « أى آن أن يرقع » .

واستصرف الله المكاره .
 واستضعفه ، أى : عدّه ضعيفاً .
 واستطرفه ، أى عدّه طريفاً .
 [واستطرفه ، أى : استحدثه .
 ويقال : استعرف إليه حتى
 يعرفك ^(١)] .
 واستعطفه عليه فعطف .
 واستلطف البعير : مثل استخلط ^(٢) .
 واستنظف الشيء ، أى : أخذه
 كله .
 واستنكف منه ، أى : أنىف .
 واستهدف له ، أى : انتصب .
 (ق) استحمقه ، أى : عدّه أحمق .
 واستطلق بطنه .
 واستغرق الوصف وغيره .
 واستغلق عليه الكلام .
 واستلحقه ، أى : ادعاه .
 واستنشق الماء .
 واستنطقه فنطق .

واستشفعه .
 واستطلع رأيه .
 واستقرعت البقرة : إذا اشتهدت
 الفحل .
 واستمتع به .
 واستنقع الماء فى موضع كذا ،
 أى : اجتمع وثبت .
 (غ) استفرغ مجهوده فى كذا .
 (ف) استحصف الشيء : إذا استحكّم .
 واستحلفه فحلف .
 واستخلف : من الخليفة ،
 واستخلف ، أى : استقى .
 واستردفه ، أى : سأله أن يرده .
 واسترعف ، أى : تقدّم .
 واستسلفه ذراهم فأسلفه .
 واستشرفت الشيء : وذلك أن
 تضع يدك على حاجبيك كالذى
 يستظل من الشمس حتى يستبين
 الشيء . واستشرفت إبلهم ، أى :
 تعينتها .

(١) زيادة من سائر النسخ ، وهى فى الصحاح .

(٢) فى الصحاح : وهو أن يدخل قضيبه فى حياها بنفسه .

واشْتَرَعَلَتِ الْغَنَمُ : إِذَا تَتَابَعَتْ فِي السَّيْرِ .

واشْتَسَهَلَ الْمُقَائِسَةَ^(٤) ، أَيْ : سَهَلَ عَلَيْهِ الْقِيَّاسُ .

واشْتَعَجَلَهُ ، أَيْ : طَلَبَ عَجَلَتَهُ .
وجاءوا يَشْتَعْسِلُونَ ، أَيْ : يَطْلُبُونَ الْعَسَلَ .

واشْتَعْمَلْتَهُ ، أَيْ : طَلَبْتِ لِإِجْبَاهِ الْعَمَلِ .

واشْتَفَحَلَ الْأَمْرُ ، أَيْ : تَفَاقَمَ .

والاِسْتِقْبَالُ : ضِدُّ الاِسْتِدْبَارِ .

واشْتَقْتَلَ : إِذَا لَمْ يُبَالِ الْمَوْتَ مِنْ شَجَاعَتِهِ .

واشْتَكَمَلَهُ ، أَيْ : اسْتَقَمَّهُ .

واشْتَمَهَلَنِي فَأَمَهَلْتُهُ [أَيْ :

اسْتَنْظَرَنِي فَأَنْظَرْتُهُ^(٥)] .

واشْتَنْبَلَنِي فَأَنْبَلْتُهُ .

(ك) اسْتَذَرَكَ الشَّيْءَ .

واشْتَمَسَكَ بِهِ ، أَيْ : تَمَسَكَ .

واشْتَهَلَكَ ، أَيْ : أَهْلَكَ .

(ل) اسْتَبَدَلَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ .

واشْتَبَسَلَ ، أَيْ : اسْتَمَتَا .

واشْتَبَعَلَ الْمَوْضِعُ : مِنَ الْبَعْلِ ، وَهُوَ مَا سَقَتَهُ السَّمَاءُ .

واشْتَبَهَلَتْهَا السَّوَاهِلُ ، أَيْ : تَفَرَّقَتْ فِيهَا مُحْتَكِمَةً^(١) .

واشْتَجَعَلَتْ^(٢) الْكَلْبِيَّةُ : إِذَا اشْتَهَتْ الْفَحْلَ . وَكَذَلِكَ كُلُّ ذَاتِ مَخْذَبٍ .

واشْتَجَهَلَهُ ، أَيْ : عَدَّهُ جَاهِلًا .
واشْتَحَمَلَهُ فَحَمَلَهُ .

واشْتَرَحَلَهُ ، أَيْ : سَأَلَهُ أَنْ يَرَحَلَ لَهُ^(٣) .

واشْتَرَسَلَ إِلَيْهِ ، أَيْ : انْبَسَطَ .

(١) عبارة الصحاح ، وهي أوضح : رمح قبيل في بني شيبان : استبهلتها السواحل ، لأنهم كانوا نازلين يشط البحر لا يصل إليهم السلطان يفعلون ما شاموا .

(٢) في نسخة الأصل : واستعجلت . والتصحيح من سائر النسخ .

(٣) لم ترد "له" في (ط) ، وقد وردت في الصحاح واللسان .

(٤) في حاشية (ص) قاله الرشيد للأصمعي حين ادعى أنه يروي لكل ذي جد وهزل بعد أن يكون محسنا . . .

فقال الرشيد : استهلل المقايسة أي : سهل عليه القياس .

(٥) زيادة من سائر النسخ .

وَاسْتَعْصَمَ ، أَيْ : اِخْتَصَمَ (١) .
 وَاسْتَعْظَمَ الْأَمْرَ .
 وَاسْتَعْلَمْتُهُ الْخَيْرَ فَأَعْلَمَنِي .
 وَيُقَالُ : يَا بَنَ الْمُسْتَفْرِمَةِ (٥) ؛
 وَهِيَ الَّتِي تُضْبِقُ قَبْلَهَا بِشَيْءٍ تُعَالِجُهُ
 بِهِ .
 وَاسْتَفْهَمَهُ .
 وَاسْتَقَدَّمَ ، أَيْ : تَقَدَّمَ .
 وَاسْتَقَرَّمَ بَكَرًا فُلَانًا ، أَيْ :
 صَارَ قَرْمًا (٦) .
 وَالْإِسْتِقْسَامُ : طَلَبُ الْقِسْمِ مِنْ
 جِهَةِ الْأَزْلَامِ .
 وَاسْتَكْنَمَهُ بِرَّهً .
 وَيُقَالُ فِي الْمَثَلِ : « اسْتَكْرَمْتَ
 قَارِبُطًا » (٧) .

وَاسْتَنْتَلَّ ، أَيْ : تَقَدَّمَ ، يُقَالُ :
 اسْتَنْتَلَّ مِنَ الصَّفِّ . وَاسْتَنْتَلَّتْ
 لِلْأَمْرِ ، أَيْ : اسْتَعَدَدَتْ .
 وَاسْتَنْجَلَ الْمَوْضِعَ : إِذَا كَثُرَ بِهِ
 الدُّجَلُ ؛ وَهُوَ الْمَاءُ يَظْهَرُ (١) مِنْ
 الْأَرْضِ .
 وَاسْتَنْزَلُوهُمْ مِنْ حِضْنِهِمْ .
 وَاسْتَنْصَلَ (٢) الْهَيْفَ السَّفَا (٣) ، أَيْ :
 اسْتَخْرَجَهُ ، وَأَسْقَطَهُ .
 (م) اسْتَبَهَمَ عَلَيْهِ الْكَلَامُ ، أَيْ : اسْتَعْلَقَ .
 وَاسْتَحْرَمَتِ الضَّائِنَةُ : إِذَا اسْتَهَتْ
 الْفَحْلَ ، وَكَذَلِكَ كُلُّ ذَاتِ ظِلْفٍ .
 وَأَحْكَمَهُ فَاسْتَحْكَمَ .
 وَاسْتَسَلَّمَ لِأَمْرِهِ .
 وَاسْتَعْجَمَ عَلَيْهِ الْكَلَامُ ، أَيْ :
 اسْتَبَهَمَ .

(١) عبارة (ق) : وهو الماء الذي يظهر . . .

(٢) الهيف ، كما في الصحاح : ربيع حارة تأتي من قبل اليمن .

(٣) وردت في بعض المجامع بالألف ، وفي بعضها بالياء ، وفي اللسان عدة معان للسفي ، أنجها السياق تفسيره بشوك

اليهمي والسنبلي .

(٤) في سائر النسخ : استنع .

(٥) في حاشية (ص) : قاله عبد المالك للحجاج ، وهو في الصحاح كذلك .

(٦) أَيْ : فَعَلًا . وَعِبَارَةُ الصَّحَاحِ : وَاسْتَقَرَّمَ بِكَرٍ فُلَانٍ قَبْلَ إِتَاءِهِ ، أَيْ : صَارَ قَرْمًا .

(٧) المُسْتَفْعَى (١/١٥٨) أَيْ : صَادَفَتْ فَرْمًا كَرِيمًا فَاسْتَكَمَهُ . يَضْرِبُ فِي رُجُوبِ الْإِحْتِفَاطِ بِالنَّفَائِسِ .

فمنها ما يكون بمعنى تَفَعَّلَ كقولك :
تَعَطَّمْ وَاِسْتَعْظَمْ ، وَتَكَبَّرْ وَاِسْتَكَبَّرْ .

ومنها ما يكون بمعنى التَّحَوَّلِ مِنْ حَالٍ
إِلَى حَالٍ ، كقولك : اِسْتَنْسَرَ البَغَاثُ ،
وَاِسْتَيْسَتِ الشَّاةُ .

ومنها ما يكون بمعنى عَدَّ الشَّيْءَ شَيْئاً
آخِرَ ، كقولك : اِسْتَحْسَنَهُ وَاِسْتَمْلَحَهُ .
ومنها ما يكون بمعنى فَعَلَ ، كقولك :
قَرَّ وَاِسْتَقَرَّ .

وبمعنى أَفْعَلَ ، كما تقول : أَخْرَجَ
وَاِسْتَخْرَجَ .

ومنها ما يكون بمعنى أَنَى ذَلِكَ ^(٥) ،
وأصله راجع إلى السؤال والطلب أَخْرَجَ
عَلَى بِنَائِهِ ، وَهُوَ قَوْلُكَ : اِسْتَرْقَعَ الثَّوْبُ ،
وَاِسْتَحْفَرَ النَّهْرُ ، وَاِسْتَحْصَدَ الزَّرْعُ ،
وَهُوَ كَثِيرٌ .

ومنها ما يكون بمعنى لَا يَرَادُ بِهِ شَيْءٌ
مِنْ هَذَا ، إِثْمًا هُوَ بِنَاءٌ ، وَهُوَ نَحْوُ قَوْلِكَ :
اِسْتَنْجَلَ المَوْضِعَ ، وَاِسْتَرْجَعَ عِنْدَ المُصِيبَةِ ،
وَاِسْتَحْلَسَ النَّبْتَ .

* * *

وَاِسْتَلْحِمَ ، أَيْ : قُتِلَ ^(١) وَاِسْتَلْحَمَ
الطَّرِيقَ : إِذَا لَزِمَهُ ^(٢) .
وَاِسْتَلَّهُمُ اللهُ الصَّبْرَ .

(ن) اِسْتَبْطَنَ الشَّيْءَ .

وَاِسْتَحْسَنَهُ ، أَيْ : عَدَّهُ حَسَنًا .
وَاِسْتَسَمَّنَهُ ، أَيْ : عَدَّهُ سَمِينًا .
وَجَاءُوا يَسْتَسَمِنُونَ ، أَيْ : يَطْلُبُونَ
السَّمْنَ .

وَاِسْتَقْرَنَ الدَّمُ ، أَيْ : كَثُرَ .
وَجَاءُوا يَسْتَلْبِثُونَ ، أَيْ : يَطْلُبُونَ
اللَّبْنَ .

وَاِسْتَمَكَّنَ مِنْهُ .

(هـ) اِسْتَبْكِرَهُ القَافِيَةَ ^(٣) وَغَيْرَهَا .

وَاِسْتَنْكَهَتْ الشَّارِبُ ^(٤) .

* * *

وهذا الباب بناؤه أن يكون بمعنى سؤال
الفعل وطلبه ، كقولك : استعجلته ، أَيْ :
طلبتُ عَجَلَتَهُ ، وَاِسْتَعْمَلْتَهُ : طلبتُ إِلَيْهِ
العَمَلَ . وهو كثيرٌ ذُكِرَ بَعْضُهُ وَلَمْ يَذْكَرْ
بعض ، ثم يتفرعُ مِنْهُ فروعٌ :

(١) فِي (ص) وَ (ق) : جَرَحَ . وَعِبَارَةُ القَامُوسِ : رَوَّقَ .

(٢) زِيَادَةٌ مِنْ (ص) ، وَهِيَ فِي القَامُوسِ .

(٣) فِي حَاشِيَةِ (ص) : وَهُوَ أَنْ يَسْتَعْمَلَ القَافِيَةَ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهَا ضَرُورَةً .

(٤) إِذَا أَمْرَتْهُ أَنْ يَنْكَهُ لِتَمَلُّمِ أَشْرَابِ هُوَ أَمٌ غَيْرُ شَارِبٍ .

(٥) أَيْ : حَانَ .

يَقُولُ : تَشَمَّمَ أَسَدٌ رِيحَ نَاقَتِي فَجَاءَ
يُظَنُّ أَنِّي أَسْتَنْجِي بِنَفْسِي وَأَتْرَكُهَا لَهُ ^(٧) .
وَيُقَالُ : تَرَى الْمَاءَ يَتَحَلَّبُ مِنْ أَعْطَافِ
الْفَرَسِ .

[وَيُقَالُ : إِنَّهُ لَيَتَّخِذُ عَلَيْهِمْ ،
أَي : يَجْهَلُ ^(٨)] .

وَتَذَنَّبَ الْمُعْتَمِ : إِذَا أَفْضَلَ مِنْ
عِمَامَتِهِ ذَنْبًا فَأَرْخَاهُ .
وَتَرَقَّبَ ، أَي : تَنْظَرَ .

وَرَكِبْتُ الشَّيْءَ فِي الشَّيْءِ فَتَرَكَّبَ .
وَتَرَهَّبَ النَّصْرَانِي .
وَتَسَحَّبَ عَلَيْهِ ، أَي : أَدَلَّ .

وَتَسَلَّبَتِ الْمَرْأَةُ : إِذَا لَبِسَتْ
السَّلَابَ ، وَهِيَ ثِيَابُ الْمَأْتَمِ ^(٩) .

تَفَعَّلَ

٣٠٣ - باب التفعّل

وهو مما زيدت في أوله تاء مع تكرير العين
(ب) يُقَالُ : فَتَرَبَّ الشَّيْءُ : إِذَا تَلَطَّخَ
بِالْتُّرَابِ .

وَتَثَقَّبَ الْجِلْدُ : إِذَا ثَقَّبَهُ الْحَلْمُ ^(١) .

وَتَجَنَّبَهُ ، وَاجْتَنَّبَهُ بِمَعْنَى ، يُقَالُ
فِي الْمَثَلِ : « تَجَنَّبَ رَوْضَةً ، وَأَحَالَ
يَعْدُو » ^(٢) . وَتَجَنَّبَ : بِمَعْنَى اجْتَنَّبَ ^(٣) .

وَتَحَدَّبَ عَلَيْهِ ، أَي : نَعَطَفَ .

وَتَحَزَّبُوا عَلَى أَنْبِيَائِهِمْ ^(٤) ، أَي :

تَجَمَّعُوا ، وَصَارُوا أَحْزَابًا .

وَتَحَسَّبَ الْخَيْرَ ، أَي : اسْتَعْخَرَ ،

وَقَالَ ^(٥) :

تَحَسَّبَ هَوَاسٌ وَأَيُّقَنُ أَنْنِي

بِهَا مُفْتَدٍ مِنْ صَاحِبِ لِأَغَامِرِهِ ^(٦)

(١) وهو الصغير من القردان .

(٢) في حاشية (ص) : يضرب للرجل يختار الشقاوة على السعادة . والمثل في الميدان (١/١٦٨) . ومعنى أحال ،
أى : أقبل .

(٣) هذه رواية (ق) . وفي الأصل : اجتنب ، وأفضلية رواية (ق) عدم تكرارها مع ما قبلها . وفي اللسان :
« وقد اجنب الرجل وجنب . . . وتجنب » .

(٤) وكذا في الصحاح . وعبرة (ق) : وتحزبوا على أعدائهم .

(٥) في اللسان أن القائل هو أبو سدرة الأسدي ، ويقال إنه هجيمي ، ويقال إنه لرجل من بني الهجيم .

(٦) في حاشية (ص) تعليق مفاده أن الهواس : الذي يدق كل شيء ، والأسد يقال له : « هواس » من هذا .

(٧) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل . وهو كذلك في حاشية (ص) .

(٨) ساقطة من نسخة الأصل . وهي بمعناها في القاموس ، دون الصحاح .

(٩) أرثياب النائحة ، كما ورد بحاشية (ص) .

وَقَرَّبَهُ فَتَقَرَّبَ. وَتَقَرَّبَ إِلَى اللَّهِ بِشَيْءٍ
 وَتَقَلَّبَ ظَهْرًا لِيَطْنُ . وَالْحَيَّةُ
 تَتَقَلَّبُ عَلَى الرَّمْضَاءِ .
 وَتَكَتَبَّتِ الْخَيْلُ ، أَيْ : صَارَتْ
 كَتَيْبَةً^(٢) .
 وَتَكَذَّبَ ، أَيْ : كَذَبَ ، يَتَكَلَّفُ
 ذَلِكَ .
 وَتَكَسَّبَ ، أَيْ كَسَبَ ، يَتَكَلَّفُ
 ذَلِكَ .
 وَتَلَعَّبَ بِهِ ، أَيْ : لَعِبَ بِهِ مَرَّةً
 بَعْدَ مَرَّةٍ .
 وَتَلَقَّبَ بِالشَّيْءِ : مِنَ اللَّقَبِ .
 وَتَلَهَّبَتِ النَّارُ ، أَيْ : التَّهَبَّتْ .
 وَتَنَسَّبَ الرَّجُلُ : إِذَا ادَّعَى أَنَّهُ
 نَسِيبُكَ ، يُقَالُ : إِنَّ الْقَرِيبَ مَنْ
 يُقَرَّبُ نَفْسَهُ لَا مِنْ تَنَسُّبٍ^(٣) .
 وَتَنَصَّبَتِ الْأُتُنُ حَوْلَ الْجِمَارِ :
 مِنَ الْإِنْتِصَابِ .

وَتَشْرَبُ الثَّوْبُ الْعَرَقَ ، أَيْ :
 تَنْشَفُهُ .
 وَالتَّشَعَّبُ : التَّفَرُّقُ .
 وَالتَّطَلَّبُ : الطَّلَبُ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ .
 وَيُقَالُ : تَعَتَّبَ عَلَيْهِ ، مِنَ الْمَعْتَبَةِ .
 وَتَعَجَّبَ مِنْهُ ، أَيْ : عَجِبَ .
 وَتَعَرَّبَ بَعْدَ هِجْرَتِهِ ، أَيْ : صَارَ
 أَعْرَابِيًّا .
 وَتَعَزَّبَ زَمَانًا ، أَيْ : أَقَامَ عَلَى
 الْعُزْبَةِ .
 وَتَعَصَّبَ لَهُ : مِنَ الْعَصَبِيَّةِ .
 وَتَعَقَّبَ رَأْيَهُ ، أَيْ : وَجَدَ عَاقِبَتَهُ
 إِلَى خَيْرٍ . وَتَعَقَّبْتُ عَنِ الْخَيْرِ ،
 أَيْ : عُدْتُ لِلسُّوَالِ عَنْهُ لِمُخَالَطَةِ
 الرَّيْبِ إِتْيَاهَ ، قَالَ طَفَيْلٌ :
 وَلَمْ يَكُ عَمَّا خَبِرُوا مُتَعَقِّبًا^(١) *
 وَتَغَضَّبَ عَلَيْهِ : مِنَ الْغَضَبِ .
 وَتَغَلَّبَ عَلَى نَاحِيَةِ كَذَا ، أَيْ :
 اسْتَوَلَى عَلَيْهَا قَهْرًا .

(١) الشاهد في الصحاح واللسان كذلك . وصدده كما في اللسان :

* تَتَابَعْنَ حَتَّى لَمْ تَكُنْ لِي رِيَّةً *

(٢) عبارة (ق) : أَيْ صَارَتْ كَتَيْبَةً كَتَيْبَةً .

(٣) فِي حَاشِيَةِ (ص) : مِنْ قَوْلِهِ : « إِنَّ الْقَرِيبَ مَنْ يَقْرَبُ نَفْسَهُ * لَعَمْرُؤُا أَيْكَ الْخَيْرَ لَا مِنْ تَنَسُّبٍ »

وَلَمْ أَجِدْ الْبَهْتَ فِيمَا تَحْتَ يَدِي مِنْ مَعَاجِمِ .

والتَّمَقَّتْ : التَّبَعُضُ ، يُقَالُ :
تَمَقَّتَ إِلَيْهِ .

(ث) تَبَعَتْ مِنْهُ الشُّعْرُ ، أَي : انْبَعَثَ ،
قال البَهِيثُ^(٣) :

تَبَعَتْ مِنِّي مَا تَبَعَتْ بَعْدَ

[أَمْرٌ قَوَايَ وَأَسْتَمِرُّ مَرِيرِي^(٤)]

ومن هذا سُمِّيَ البَهِيثُ .

ويُقَالُ : تَحَدَّثُوا مِثْلَ مَا
تَفَرَّقُوا .

وَتَحَنَّتْ ، أَي : تَعَبَّدَ . وَتَحَنَّتْ ،
أَي : اتَّقَى الجِنْتَ .

وَتَحَنَّتْ فِي كَلَامِهِ .

وَتَرَعَّتْ المَرْأَةُ ، أَي : تَقَرَّطَتْ .

وَتَشَبَّتْ بِهِ ، أَي : تَعَلَّقَتْ

وَتَشَعَّتْ رَأْسَ مِسْوَاكِهِ .

تَلَبَّتْ ، أَي : تَمَكَّتْ .

وَتَمَكَّتْ ، أَي : مَكَّتْ .

وَتَنَكَّبَهُ ، أَي : تَجَنَّبَهُ ، وَفِي

الحديث : «تَنَكَّبُوا السَّارَ»^(١) ، فَإِنَّ

مِنْهُ تَكُونُ النَّسِمَةُ ، مَعْنَاهُ فَإِنَّهُ

يَكُونُ النَّفْسُ وَالرَّبُّو^(٢) وَتَنَكَّبَ

القَوْسَ ، أَي : أَلْقَاهَا عَلَى مَنْكِبِهِ .

(ت) تَثَبَّتْ ، أَي : اسْتَثَبَّتْ .

وَتَسَمَّنَهُ ، أَي : تَعَمَّمَهُ

وَتَسَنَّتْ الرَّجُلُ المَرْأَةَ : إِذَا تَزَوَّجَهَا

وَهِيَ كَرِيمَةٌ ، وَهُوَ لَثِيمٌ ، لِقِلَّةِ

مَالِهَا وَكَثْرَةِ مَالِهِ .

ويُقَالُ : جِئْتُ مُتَعَثِّتًا : إِذَا جَاءَكَ

يَطْلُبُ زُلَّتَكَ

وَتَفَلَّتْ مِنْهُ .

وَتَلَفَّتْ إِلَيْهِ ، أَي : التَّفَّتْ مَرَّةً

بَعْدَ أُخْرَى ، وَيُقَالُ : تَرَكَتَهُ

يَتَلَفَّتُ يَمَنَةً وَيَسْمَرَةً .

(١) لم يرد الحديث في النهاية (نكب) ، وورد في تسم (٤٩/٥) وفسر النفس بواحد الأنفاس . قاله : أراد تواتر

(٢) من أول «معناه . . .» تفرد به نسخة الأصل .

(٣) هو خدش بن بشير ، وكنيته أبو مالك ، كما ورد في اللسان .

(٤) زيادة من (ط) و (ق) و (س) . ورواية (ق) : أموت . ورواية الصحاح واللسان ونسخة (س) :

... بعت ما استمر فوادى واستمر مريرى

قال ابن بري : صواب إنشاده : واستمر مريرى (اللسان) .

(ج) تَبَرَّجَتِ الْمَرْأَةُ ، أَى : تَزَيَّنَت ،
[وَأَبْدَتِ مَحَاسِنَهَا ^(١)] .

وَتَبَدَّلَجَ الصُّبْحُ ، أَى : أَضَاءَ .

وَتَحَرَّجَ ، أَى : تَأْتَمَّ .

وَتَخَرَّجَ فُلَانٌ فِي الْأَدَبِ .

وَيُقَالُ : الْمَجْنُونُ يَتَخَلَّجُ فِي
مَشْيِهِ ، أَى : يَتَفَكَّكُ .

وَتَدَرَّجَ إِلَيْهِ ، أَى : تَمَشَّى .

وَتَزَلَّجَ ، أَى : تَزَلَّقَ .

وَتَسَبَّجَ ، أَى : لَبَسَ السَّبِيحَ ،
وهو البَقِيرُ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :

* كَالْحَبَشِيِّ الْتَفَّ أَوْ تَسَبَّجَا ^(٢) *

[وَتَسَدَّجَ ، أَى : تَكَذَّبَ

وَتَخَلَّقَ ^(٣)] .

وَسْتَجَّهَ فَتَسْتَجُّجٌ ، أَى : قَبِضَهُ فَتَقْبِضُ .

وَتَعَرَّجَ عَلَيْهِ ، أَى تَحَبَّسَ .

وَتَعَمَّجَ ، أَى : تَلَوَّى ، وَقَالَ ^(٤)

[يَصِفُ زِمَامَ النَّاقَةِ ^(٥)] :

[تُلَاعِبُ مَثْنَى خَضْرَوَى كَأَنَّهُ ^(٦)

تَعَمَّجَ شَيْطَانٍ بَدَى خِرْوَعٍ قَفْرٍ

يَصِفُ تَلَوَّى زِمَامَ نَاقَتِهِ بِتَلَوَّى
الْحَيَّةِ ^(٧) .

وَتَغَنَّجَتِ الْجَارِيَةُ فِي كَلَامِهَا : مِنْ
الْغُنْجِ .

وَتَفَحَّجَ فِي مِشْيَتِهِ .

وَتَفَرَّجَ بِهِ .

وهو يَتَفَضُّجُ عَرَقًا : إِذَا عَرَقَتْ أَصُولُ
شَعْرَهُ ، وَلَمْ تَسِيلْ .

وَالْتَفَلَّجُ : الْبَغْيُ ^(٨) .

(١) زيادة من (ص) .

(٢) قاله في وصف ظليم ، كما جاء بحاشية (ص) - والشاهد في الصحاح كذلسك ، وديوان العجاج (صفحة ٧/٧) .

(٣) زيادة من سائر النسخ ، وهي في الصحاح .

(٤) ورد الشاهد بدون نسبة في كل من الصحاح واللسان ، كما ورد في المقاييس (٣/١٨٤ ، ٤/١٣٧) بدون نسبة . وقد نسبة محقق المقاييس لطرفة بن العبد أخذًا من الحيوان (٤/١٣٣) ولم أجده في ديوان طرفة .

(٥) زيادة من (س) . (٦) زيادة من (ط) ، وهي في الصحاح .

(٧) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل .

(٨) لم أجده الكلمة بهذا المعنى فيما تحت يدي من معاجم . وأقرب المعاني إلى ما ذكره الفارابي ، ما ورد في

القاموس . وتاج العروس : أمر مفلج : غير مستقيم حل جهته .

وَتَسَلَّحَ ، أَى : لَبَسَ السُّلْحَ .
 وَتَصَبَّحَ ، أَى : نَامَ الصُّبْحَةَ .
 وَتَصَفَّحْتُ الشَّيْءَ ، أَى : نَظَرْتُ
 فِي صَفْحَاتِهِ ، يُقَالُ : تَصَفَّحَ وَرَقَ
 الْمُصْحَفَ .
 وَتَفْتَحُ النُّورَ .
 وَتَفَسَّحُوا فِي الْمَجْلِسِ ، أَى :
 تَوَسَّعُوا .
 وَتَفَصَّحَ الرَّجُلُ فِي كَلَامِهِ : إِذَا
 تَكَلَّفَ الْفَصَاحَةَ .
 وَيُقَالُ : شَرِبَ فَتَمَقَّمَحَ ، أَى :
 رَفَعَ رَأْسَهُ .
 وَتَلَقَّحَتِ النَّاقَةُ : إِذَا أَرَتِ أَنَّهَا
 لَاقِحٌ ، وَلَيْسَتْ كَذَلِكَ .
 وَتَمَدَّحَ ، أَى : تَكَلَّفَ أَنْ يُمَدِّحَ .

وَتَلَزَّجَ الشَّيْءَ ، أَى : تَلَدَّجَنَ .
 [وَتَلَزَّجَ الْحِمَارُ : إِذَا تَتَبَعَ الرَّعْيَ
 الْقَلِيلَ أَوَّلَ مَا يَنْبِتُ ، أَوْ آخِرَ
 مَا يَبْقَى ^(١)] .
 وَمَا تَلَمَّجَ عِنْدَهُ بِلَمَاجٍ ، أَى :
 مَا ذَاقَ شَيْئاً .
 وَتَمَخَّجَ الشَّيْءَ ، أَى : خَضَّخَصَهُ ،
 قَالَ الْخَلَيْجُ بْنُ شَدِيدٍ التَّغْلِبِيُّ :
 * طَامَى الْجِمَامِ ^(٢) لَمْ تَمَخَّجْهُ الدَّلَا ^(٣) *
 (ح) التَّبَجُّحُ : الْفَرَحُ .
 وَالتَّبَدُّحُ : حُسْنُ مَشِيَةِ الْمَرْأَةِ ،
 يُقَالُ : بَدَّحَتْ وَتَبَدَّحَتْ .
 وَتَبَطَّحَ السَّيْلُ فِي الْبَطْحَاءِ .
 وَتَرَجَّحَتِ الْأَرْجُوحةُ ^(٤) بِالْغُلَامِينَ .
 وَالتَّرْقُوحُ : الْاِكْتِسَابُ .

(١) زيادة من (ص) ، وهى فى اللسان دون الصحاح .

(٢) فى حاشية (ص) : الجمام : جمع جمعة الماء ، وهى ما ارتفع منه . يصف ماء يجرى على وجه الأرض لا يحتاج له إلى دلو .

(٣) الشاهد فى اللسان كذلك ، لكن بدون نسبة ، ورواه : ضايق الجمام (مادة نهج) وأحاده فى (دلا) برواية الفارابى ونسبه للجميع ، وذكر أن ابن برى نسبة للشماخ .

(٤) فى (ص) و (ق) بدلها : اللوداة . واللوداة : الأرجوحة ، كما ورد فى القاموس . وقد جاء فى حاشية (ص) مانصه : اللوداة : آثار تزلج الصبيان من أعلى إلى أسفل ، وجمعها دواد . والأرجوحة : أن ينصب خشبة على باب ثم يجلس غلام على أحد طرفيه وغلام آخر على طرفه الآخر فيترجح بهما الخشبة .

وقال حكيم : التَّصْرُخُ ^(٥) به حُمُقٌ ،
يعنى بالعُطاس .

وتَضَمَّخَ بِالْمِسْكِ ، أَى : تَلَطَّخَ .
وتَفَسَّخَتِ الْفَأْرَةُ فِي الْمَاءِ . وَفِي
الْحَدِيثِ : « تَفَسَّخَ تَحْتَهَا تَفَسَّخَ
الرَّيْحَ تَحْتَ الْجِمْلِ الثَّقِيلِ » ^(٦) .

وَتَلَطَّخَ بِالطَّيْنِ وَغَيْرِهِ .
وَتَمَرَّخَ ، أَى : مَرَّخَ جَسَدَهُ .

(٥) تَبَرَّدَ ، أَى : اغْتَسَلَ بِالْمَاءِ الْبَارِدِ .

وَالْتَبَدَّلَ : ضِدُّ التَّجَلَّدِ . وَتَبَدَّلَ ،
أَى : تَرَدَّدَ مُتَحَيِّرًا . وَتَبَدَّلَ ^(٧) ،
أَى : ضَرَبَ يَلْدَتَهُ ، وَهِيَ الْبُلْدُجَةُ ^(٨) ،
وَالثُّغْرَةُ ^(٩) .

وَتَمَدَّدَتْ خَوَاصِرُهَا ، أَى :
انْتَفَخَتْ شِبَعًا ، وَقَالَ ^(١) :
وَلَمَّا سَقَيْنَاهَا الْعَكَيْسَ تَمَدَّدَتْ

خَوَاصِرُهَا وَازْدَادَ رَشْحًا وَرِيدُهَا
يَعْنَى الْفَرَسَ ^(٢) . وَالْعَكَيْسُ : يُصَبُّ
عَلَيْهِ اللَّبْنُ . رَشْحًا : عَرَقًا ^(٣) .

وَفِي الْحَدِيثِ : « تَمَسَّخُوا بِالْأَرْضِ
فَإِنَّهَا بِكُمْ بَرَّةٌ » ^(٤) .

وَتَنَدَّحَتِ الْمَاشِيَةُ : إِذَا اتَّسَعَتْ فِي
الْمَرْعَى .

وَتَنَضَّحَ ، أَى : تَشَبَّهَ بِالنُّضْحَاءِ .
وَوُوبٌ مُتَنَضِّحٌ ، أَى : مَخِيطٌ
بِالتَّوَكِيدِ .

(خ) تَبَدَّخَ ، أَى : تَكَبَّرَ مِنَ الْبَادِخِ .

(١) هو الراعى ، كما ورد في اللسان . وأورده الجوهري في مادة « مدح » بالدال . وقد رواه اللسان والصحاح :
فلا سقيناها . . . والبيت في حاسة أبي تمام (٨٢ / ٤) والرواية فيها :

فلا سقيناها العكيس تملأت * مذاخرها وأرض رشحا وريداها

(٢) قال الصاغاني : قوله : يصف فرسانه ، وإنما يصف أم حنزر ويهجوها . وفي حاشية (ص) :
أنه يصف امرأة .

(٣) في حاشية (ص) : العكيس : أن يصب اللبن على المرق ، يقول : أكثرت منه حتى عرق وريداها شيما .

(٤) في حاشية (ص) : أَى : باثروا الأرض بالسجود فإنها لكم أم برة . . . والحديث في النهاية (١١٦ / ١) .

(٥) التصرخ : تكلف الصراخ ، كما ورد في الصحاح .

(٦) وذلك إذا لم يطلقه . ولم أجد الحديث في النهاية أو المعجم المفهرس . وورد التعبير في اللسان والصحاح دون

أن يذكر أنه حديث .

(٧) في حاشية (ص) : تبدل : إذا ضرب يده وعلى الجهة وعلى الصدر أيضا . وإنما يفر به عند التعجب من شدة

الأمر يفجؤه .

(٨) في حاشية (ص) : ما بين الحاجبين . (٩) في حاشية (ص) : ثغرة النحر .

عنه : « ما تَصَعَّدَنِي شَيْءٌ ما تَصَعَّدْتَنِي
خُطْبَةُ النُّكاحِ »^(٣) .

وَتَضَمَّدَ : إِذَا ضَمَّ رَأْسَهُ .

وَفُلَانٌ يَتَعَبَّدُ ، كَمَا تَقُولُ :
يَتَزَهَّدُ . وَتَعَبَّدَهُ ، أَي : اسْتَعْبَدَهُ .

وَتَعَقَّدَ الرَّمْلُ وَغَيْرُهُ .

وَتَعَمَّدَهُ ، وَهُوَ نَقِيضُ أَخْطَأَهُ .

وَتَعَهَّدَ ضَيْعَتَهُ ، وَهُوَ أَفْصَحُ مِنْ
تَعَاهَدَ .

وَتَغَرَّدَ ، وَغَرَّدَ وَاحِدٌ ، أَي : صَوَّتَ ،
وَقَدْ جَمَعَهُمَا امْرُؤُ الْقَيْسِ فِي قَوْلِهِ :

يَغُرُّدُ بِالْأَسْحَارِ فِي كُلِّ مَرْتَعٍ

تَغُرُّدَ وَيُرِيحُ النَّدَامَى الْمَطْرَبَ^(٤)

يُصِفُ الْبَعِيرَ . وَالْمُرِّيحُ : مِنَ الْمَرَّاحِ :
وَهُوَ النَّشَاطُ^(٥) .

وَتَغَمَّدَهُ اللَّهُ بِرَحْمَتِهِ ، أَي : غَشَاهُ
إِيَّاهَا^(٦) .

وَتَجَرَّدَ مِنْ ثِيَابِهِ ، أَي : تَعَرَّى .
[وَتَجَرَّدَ لِأَمْرٍ كَذَا ، أَي : أَخَذَ فِي
الْقِيَامِ^(١) بِهِ] .

وَتَجَسَّدَ : مِنَ الْجَسَدِ ، كَمَا تَقُولُ :
تَجَسَّمُ مِنَ الْجِسْمِ .

وَتَجَلَّدَ : مِنَ الْجَلَادَةِ .

وَتَجَمَّعُوا ، أَي : تَجَمَّعُوا .

وَيُقَالُ : مَنْ أَنْفَقَ مَالَهُ عَلَى نَفْسِهِ
فَلَا يَتَحَمَّدُ بِهِ عَلَى النَّاسِ^(٢) .

وَتَرَبَّدَ ، أَي : تَعَبَّسَ . وَتَرَبَّدَتِ
السَّمَاءُ ، أَي : تَغَيَّمَتِ .

وَتَرَصَّدْتُهُ بِالْمُكَافَأَةِ ، أَي :
تَرَقَّبْتُهُ بِهَا .

وَفُلَانٌ يَتَزَهَّدُ ، كَمَا تَقُولُ :
يَتَعَبَّدُ وَيَتَقَرَّأُ .

وَيُقَالُ : لَوْلَوْ مُتَسَرَّدٌ ، أَي : مُثَقَّبٌ .
وَتَشَهَّدَ فِي صَلَاتِهِ .

وَتَصَعَّدَهُ الشَّيْءُ ، أَي : شَقَّ عَلَيْهِ ،
وَفِي الْحَدِيثِ عَنْ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ

(١) زيادة من (ص) وقد جاء قريب منها بالصحاح .

(٢) المستقصى (٢٥٢/٢) .

(٣) ورد في النهاية (٣٠/٣) ولم يرد في المعجم المفهرس ، ورواية (س) : كما تصعدتني .

(٤) ديوان امرئ القيس (ص/٤٥) والرواية فيه .

يفرد بالأسحار في كل سادقة * تفرد مباح الندامى المطرب

(٥) في (ط) بدلها : أغشاه .

(٦) التعليق على البيت تفرد به نسخة الأصل .

والتَّظَلُّمُ يَتَهَيَّدُ ، أَي : يَكْثُرُ
 الحَنْظَلُ وَيَسْتَخْرِجُ حَبَّهُ لِيَأْكُلَهُ ،
 والهَيِّدُ : حَبُّهُ .
 وَتَهَجَّدْنَا ، أَي : سَهَرْنَا ،
 وَتَهَجَّدْنَا ، أَي : نِمْنَا ، وَهَذَا
 الْحَرْفُ مِنَ الْأَضْدَادِ .
 (ذ) تَنَقَّدَهُ ، أَي : اسْتَنَقَّدَهُ .
 (ر) تَبَحَّرَ فِي الْعِلْمِ ، أَي : تَعَمَّقَ
 وَتَوَسَّعَ .
 وَيُقَالُ : تَبَصَّرَ هَل تَرَى مِنْ
 ظَعَائِنَ فَعَلْنَ كَذَا ^(٢) ، أَي :
 تَأَمَّلَ .
 وَتَبَقَّرَ فِي الْعِلْمِ ، أَي : تَوَسَّعَ .
 وَتَجَبَّرَ الْمَلِكُ . وَتَجَبَّرَ الشَّجَرُ :
 إِذَا نَبَتَ بَعْدَ الْأَكْلِ ^(٣) .
 وَتَحَدَّرَ الدَّمْعُ ، أَي : تَنَزَّلَ .
 وَتَحَسَّرَ عَلَيْهِ : مِنَ الْحَسْرَةِ . وَتَحَسَّرَتْ
 النَّاقَةُ ^(٤) . [وَتَحَسَّرَ وَبَرَّ النَّاقَةُ ^(٥)] .

وَتَفَرَّدَ بِهِ .
 وَتَفَقَّدَهُ ، أَي : طَلَبَهُ مَظَانَّهُ ^(١) .
 وَتَقَصَّدَ الْكَلْبُ وَغَيْرُهُ ، أَي :
 مَاتَ . وَتَقَصَّدَتِ الرِّمَاحُ ، أَي :
 تَكَسَّرَتْ .
 وَتَقَعَّدَ عَنِ الْأَمْرِ .
 وَتَقَلَّدَ : عَمِلَ كَذَا . وَتَقَلَّدَتِ
 الْمَرْأَةُ .
 وَتَكَبَّدَ اللَّبَنُ : إِذَا صَارَ فِي خُشُورَتِهِ
 كَالْكَبِيدِ .
 وَتَلَبَّدَ الطَّائِرُ بِالْأَرْضِ ، أَي :
 جَثِمَ عَلَيْهَا وَلَزِمَهَا .
 وَتَلَكَّدَهُ ، أَي : اِعْتَنَقَهُ . وَتَلَكَّدَ
 الشَّيْءُ : إِذَا لَزِمَ بَعْضُهُ بَعْضًا .
 وَتَمَرَّدَ فُلَانٌ سِنِينَ ثُمَّ نَبَتَتْ
 لِحَيْتُهُ .
 وَتَمَهَّدَتْ لَهُ عِنْدَهُ حَالٌ لَطِيفَةٌ ،
 أَي : تَمَكَّنَتْ .

(١) فِي (س) : مَكَانَهُ .

(٢) فِي نَسْخَةِ الْأَصْلِ : هَل تَرَى مِنْ طَعَامٍ . وَمَا اخْتَرَفَاهُ مِنْ سَائِرِ النَّسَخِ ، وَهُوَ الَّذِي وَرَدَ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ :
 تَبَصَّرَ خَلِيلِي هَل تَرَى مِنْ ظَعَائِنَ . . .

(٣) بَعْدَهُ فِي حَاشِيَةِ (ق) : وَقَالَ : * تَجَبَّرَ بَعْدَ الْأَكْلِ فَهُوَ نَمِيسٌ *

وَالشَّاهِدُ فِي الصَّحَاحِ ، وَهُوَ لَا مَرَى الْقَيْسِ .

(٤) (٤) أَي : أَصَابَهَا الْإِعْيَاءُ .

(٥) زِيَادَةٌ مِنْ (ص) ، وَ (ق) ، وَ (ط) ، وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ . وَمَعْنَى تَحَسَّرَ هُنَا : سَقَطَ .

وَتَشْتَرُّ بِثَوْبِهِ ، أَى : اسْتَشْفَرَ^(٣) .
 وَكَذَلِكَ الْبَعِيرُ إِذَا اسْتَشْفَرَ بِذَنَبِهِ .
 وَتَشَدَّرُ ، أَى : تَهَيَّأَ لِلْقِتَالِ ،
 وَقَالَ^(٤) :

غَلَبْتُ تَشَدَّرُ بِالذُّحُولِ كَأَنَّهَا

جِنُّ الْبَيْدِيِّ رَوَّاسِيًا أَقْدَامُهَا^(٥) .
 يَعْنَى بِهِ الْجَيْشُ وَالسَّمَاوَاتِينَ . أَى :
 كَأَنَّهَا فِي غَضَبِهَا وَتَجَهُّمِهَا جِنُّ^٦
 الْبَيْدِيِّ . وَالْبَيْدِيُّ : اسْمُ مَوْضِعٍ ،
 وَهِيَ مِجَنَّةٌ^(٦) .

وَتَشْفَرُ الْبَعِيرُ : إِذَا لَمْ يَدْعُ جَهْدًا
 فِي سَيْرِهِ .

وَتَشْكُرُّ لَهُ : مِنْ الشُّكْرِ .
 وَتَشْمُرُ لِلْأَمْرِ .

وَيُقَالُ : أَفْضَلَ الصَّبْرِ التَّصْبِيرُ ؛
 وَهُوَ تَكْلُفُ الصَّبْرِ .
 وَتَصَدَّرَ فِي الْمَجْلِسِ .

وَتَخْبِرُ ، أَى : اسْتَخْبِرَ .

وَتَخْفَرَتِ الْجَارِيَةُ : مِنَ الْخَفْرِ ؛
 [وَهُوَ الْحَيَاءُ^(١)] .

وَتَدْبِرُ الْأَمْرَ .

وَتَدْتَرُّ ، أَى : تَلْفَفُ فِي الدُّنَارِ .
 وَتَدْتَرُهُ ، أَى : عَلَاةٌ وَرَكْمَةٌ .

وَذَكَرَهُ فَذَكَرَ ، أَى : وَعَظَّهُ
 فَاتَّعَظَ . وَتَذَكَرَ مَا كَانَ نَسِيَةً .
 وَتَذَكَّرَ الْمُؤَنَّثُ .

وَتَذَمَّرَ فِي نَفْسِهِ^(٢) .

وَتَسْتَرُ النَّاجِي بِنَجْوَةٍ ، وَهِيَ
 الارتفاعُ مِنَ الْأَرْضِ ، وَالنَّاجِي : مِنَ
 النَّجْوِ ، وَهُوَ الْحَدَثُ .

وَتَسْحَرُ بِالسَّحُورِ .

وَتَسْخَرُهُ : مِنَ السَّخْرَةِ .

وَتَسْعَرَتِ النَّارُ ، أَى : تَوَقَّدَتْ .

(١) زيادة من سائر النسخ .

(٢) عبارة الصحاح : وأقبل فلان يتذمر ، كأنه يلوم نفسه على فائت .

(٣) يقال استشفر الرجل بثوبه : إذا لوى بطرفه بين رجليه إلى حجزته (صحاح) .

(٤) يصف خصوما بباب الملك ، كما ورد بحاشية (ص) . والقائل هو : ليبيد كما جاء في أدب الكاتب (ص/٤١٥) ؛
 وفي اللسان .

(٥) ديوان ليبيد (ص/٣١٧) .

(٦) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل . وفي حاشية (ص) تمليق مضمونه أن لفظ غلب : جمع أغلب :

وهو الغليظ العنق . وتشدر بالذحول ، أى : تواعد بالأستقاد بعضهم بعضا . والبيدي : البادية ، أو هو موقع بعينه .

وَتَفَكَّرَ فِي كَذَا .
 وَتَقَتَّرَ ، أَي : تَهَيَّأَ لِلْقِتَالِ .
 وَتَقَدَّرَ لَهُ الشَّيْءُ ، أَي : تَهَيَّأَ لَهُ .
 وَتَقَدَّرَ ، أَي : تَقَدَّرَ .
 وَقَشَّرَهُ فَتَقَشَّرَ .
 وَتَقَطَّرَ مِثْلَ : تَقَتَّرَ .
 وَتَقَعَّرَ فِي مَعْنَى الْكَلَامِ ، أَي :
 تَعَمَّقَ .
 وَالتَّقَفَّرَ : اتَّبَعَ الْأَثَرَ ، وَقَالَ (١) :
 * فَإِنِّي عَنِ تَقَفَّرِكُمْ مَكِيثٌ *
 أَي : إِنِّي رَجُلٌ وَقُورٌ ، لَا أَحْتَاجُ
 إِلَى اتِّبَاعِكُمْ (٢) .
 وَتَكَبَّرَ ، وَاسْتَكَبَرَ بِمَعْنَى .
 وَتَكَشَّرَ بِشَيْءٍ غَيْرِهِ .
 وَتَكَدَّرَتْ مَعِيشَتُهُ عَلَيْهِ .
 وَتَكَسَّرَ الشَّيْءُ حِينَ كَسَّرَهُ .
 وَيُقَالُ : رَجُلٌ مُتَكَفِّرٌ فِي السُّلَاحِ ،
 أَي : مُتَغَطِّبُهُ .

وَتَطَهَّرَ بِالْمَاءِ .
 وَتَطَهَّرَ مِنْ أَمْرَانِهِ .
 وَتَعَثَّرَ لِسَانُهُ .
 وَتَعَجَّرَ بَطْنُ فُلَانٍ : إِذَا سَمِينٌ
 وَتَعَكَّنَ .
 وَتَعَعَّدَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ ، أَي : تَعَسَّرَ .
 وَتَعَدَّرَ مِنْ قَضَاءِ الْحَاجَةِ .
 وَتَعَسَّرَ ، وَتَعَدَّرَ بِمَعْنَى .
 وَتَعَطَّرَتِ الْمَرْأَةُ بِالْعِطْرِ .
 وَقِيلَ : لَعَلِّي أَتَغَبَّرُ مِنْهَا وَوَلَدًا ،
 قَالَهَا رَجُلٌ لِمَرْأَةٍ مُسِنَّةٍ تَزَوَّجَهَا .
 وَتَغَمَّرَ الرَّجُلُ : إِذَا شَرِبَ قَلِيلًا ،
 وَهُوَ مَأْخُوذٌ مِنَ الْغَمْرِ : وَهُوَ الْقَدْحُ
 الصَّغِيرُ .
 وَتَفَجَّرَتِ الْعِيُونُ مِنَ الْأَرْضِ ،
 أَي : تَبَجَّسَتْ .
 وَتَفَزَّرَ الثَّوْبُ : إِذَا تَقَطَّعَ وَبَيَّ .
 وَتَفَطَّرَ ، أَي : تَشَقَّقَ .

(١) فِي الصَّحَاحِ قَالَ صَخْرٌ . وَفِي اللِّسَانِ : قَالَ أَبُو الْمَلَمِّ صَخْرٌ ، وَالصَّوَابُ قَالَ : أَبُو الْمَلَمِّ لَصَخْرٌ . وَالْبَيْتُ ضَمِنَ
 آيَاتٍ وَرَدَتْ فِي دِيْوَانِ الْهَذَلِيِّينَ (٢ / ٢٢٤) يَرُدُّ بِهَا أَبُو الْمَلَمِّ عَلَى صَخْرِ الْغَيِّ . وَتَمَامُ الْبَيْتِ :
 أَنْسَلِ بِنِي شِفَارَةَ مِنْ لَصَخْرٍ * فَإِنِّي عَنِ تَقَفَّرِكُمْ مَكِيثٌ
 (شِفَارَةُ : لِقَب) .

(٢) تَنفَرَدُ نَسْخَةُ الْأَصْلِ بِهَذَا التَّمَايِقِ .

وتَعَجَّرَ البَعِيرُ ، أَى : رَكِبَهُ عَلَى عَجْرِهِ .

والتَّقَلَّضُ : التَّشَاطُ^(١) .
والتَّمَلُّزُ : التَّخْلُصُ .

وتَنَجَّزَ حَوَائِجَهُ وَاسْتَنَجَزَهَا بِمَعْنَى ،
كَمَا تَقُولُ : تَكْبُرُ ، وَاسْتَكْبُرَ .

(س) تَبَجَّسَ المَاءُ ، أَى : انْفَجَرَ .

وتَتَرَّسَ بِالتُّرْسِ .

وَتَجَبَّسَ فِي مِشِيَّتِهِ ، أَى :
تَبَخَّرَ . وَتَجَرَّسَ ، أَى : تَنَغَّمَ .

وَتَجَبَّسَ عَلَى إِذْرَاكِ القِدْرِ لِيَأْكُلَ :
إِذَا حَبَسَ نَفْسَهُ عَلَى ذَلِكَ .

وَتَحَرَّسَ ، أَى : اخْتَرَسَ .

وَتَخَبَّسَ الشَّيْءَ : إِذَا أَخَذَهُ وَغَنِمَهُ .

وَتَخَلَّسَ ، أَى : اخْتَلَسَ .

وَتَلَدَّسَ عِرْضُهُ .

وَتَشَمَّسَ ، أَى : انْتَصَبَ لِلشَّمْسِ ،

وَقَالَ^(٢) :

كَأَنَّ يَدِي جِرْبَائِيهَا^(٣) مُتَشَمَّسًا

يَدَا مُذْنِبٍ يَسْتَغْفِرُ اللّٰهَ تَائِبٌ^(٤)

وَتَمَزَّرَ الشَّرَابَ : إِذَا شَرِبَ قَلِيلًا
قَلِيلًا .

وَتَمَصَّرَ اللَّبَنَ : إِذَا حَلَبَهُ قَلِيلًا
قَلِيلًا .

وَتَمَضَّرَ ، أَى : تَشَبَّهَ بِالمُضَرِّيَّةِ .
وَتَمَطَّرَ فِي سَيْرِهِ ، أَى : أَسْرَعَ .

وَتَمَعَّرَ شَعْرُهُ ، أَى : تَسَاقَطَ .

وَتَنَزَّرَ ، أَى : تَشَبَّهَ بِالنَّزَارِيَّةِ .

وَتَنَظَّرَ ، أَى : انْتَظَرَ فِي مُهْلَةٍ .

وَنَكَرَهُ فَتَنَكَرَ ، أَى : غَيَّرَهُ
فَتَغَيَّرَ .

وَتَنَمَّرَ لَهُ ، أَى : تَنَكَرَ ، وَتَغَيَّرَ .

وَتَهَجَّرَ ، أَى : سَارَ فِي الهَاجِرَةِ .

(ز) تَبَرَّرَ ، أَى : خَرَجَ إِلَى البَرَّازِ
لِلحَاجَةِ .

وَتَجَهَّزَ لِأَمْرٍ كَذَا ، أَى : تَهَيَّأَ .

وَتَحَرَّزَ ، أَى : جَعَلَ نَفْسَهُ فِي

الجِرْزِ .

وَتَرَمَزَ ، أَى : تَحَرَّكَ .

(١) لم يرد هذا المعنى في الصحاح ، وهو في اللسان وغيره .

(٢) هو ذو الرمة ، كما ورد في الصحاح .

(٣) الفصيح يهود على الفلاة ، كما ورد بمباشية (س) .

(٤) ديوانه (صفحة ٥٩) .

أَي : أَنَا الدَّاهِيَةَ (٢).

وَتَمَقَّسْتُ نَفْسَهُ ، أَي : غَثَّتْ ،

وقال :

* نَفْسِي تَمَقَّسُ مِنْ سُمَانِي الْأَقْبَرِ (٣) *

وَتَمَلَّسَ ، مِنْ الْأَمَلَسِ .

وَتَنَطَّسَ مِنَ الشَّيْءِ ، أَي :

تَعَزَّزَ .

وَتَنَفَّسَتِ الْقَوْسُ ، أَي : تَصَدَّعَتْ .

وَتَنَفَّسَ الْإِنْسَانُ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ :

كُلُّ ذِي رِيَّةٍ مُتَنَفِّسٌ ، وَالسَّمَكُ لَا يَتَنَفَّسُ لِأَنَّهُ لَا رِيَّةَ لَهُ .

وَتَنَفَّسَ الصُّبْحُ : إِذَا تَبَلَّجَ .

(ش) التَّحَبُّسُ : التَّجْمَعُ .

وَتَفَحَّشَ فِي كَلَامِهِ .

وَالتَّقْرِشُ : الْاِكْتِسَابُ .

وَتَطَمَّسَ ، أَي : تَمَحَّى .

وَتَعَبَّسَ ، أَي : تَجَهَّمَ .

وَتَفَجَّسَ ، أَي : تَكَبَّرَ وَفَخَّرَ .

وَتَفَرَّسَ فِيهِ الْخَيْرَ ، أَي : تَوَسَّمَ .

وَالتَّقَدُّسُ : التَّطَهُّرُ .

ويُقَالُ : تَكَدَّسَ فِي مِشِيَّتِهِ : وَهُوَ

أَنْ يُحَرِّكَ مِنْ كِبِيَّتِهِ .

وَتَكَنَّسَ الطَّبِيءُ : إِذَا دَخَلَ فِي

كِنَاسِهِ .

وَتَلَبَّسَ بِاللَّبَاسِ .

وَتَلَمَّسَ الشَّيْءَ ، أَي : التَّمَسَ

مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ .

وَتَمَجَّسَ الْمَجُوسِيُّ .

وَتَمَرَّسَ بِي ، أَي : احْتَكَّ ، وَقَالَ :

وَأَحْمَقُ عَرِيضٌ عَلَيْهِ غَضَاضَةٌ

تَمَرَّسَ بِي مِنْ حَيْثُ بِهِ وَأَنَا الرِّقْمُ (١) .

(١) الشاهد في اللسان (عرض - غفض - رقم - مرس) بدون نسبة . ورواه (في مرس) : « من جهله . »

ولم يرد في الصحاح .

(٢) في حاشية (ص) : أي : رب أحقق عريض علته مذلة احتك بي من هلاكه وأنا الداهية . والعريض : الكثير

التعرض للشر .

والتعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل .

(٣) في حاشية (ص) : هذا قول أعرابي صاد هامة فأكلها فغثت نفسه ، فقال : ماهذا ؟ فقيل : سباني ، فقال :

هذا البيت يسخر منه . والشاهد في التهذيب (٤٢٥/٨) ؛ والصحاح ، واللسان بدون نسبة أو تكملة .

وَتَنَمَّصَتِ الْمَرْأَةُ : إِذَا عَالَجَتْهَا
النَّامِصَةَ ^(٣) .

(ض) التَّبْرُضُ : التَّبْلُغُ بِالنَّافِهِ مِنْ
الْعَيْشِ .

وَتَبَعَّضَ الشَّيْءُ ، أَيْ : صَارَ بَعْضًا
بَعْضًا .

والتَّبَعُّضُ : ضِدُّ التَّعَجُّبِ .

والتَّرْمِضُ : صَيْدُ الطَّيْرِ فِي الْهَاجِرَةِ
تَتَّبِعُهُ حَتَّى إِذَا تَفَسَّخَتْ قَوَائِمَهُ مِنْ
شِدَّةِ الْحَرِّ أَخَذَتْهُ .

وَتَعَرَّضَ لَهُ دُونَهُ ، أَيْ : اعْتَرَضَ .

وَتَعَرَّضَ فِي الْجَبَلِ : إِذَا أَخَذَ فِي

سَيْرِهِ يَمْنَةً وَيَسْرَةً ، قَالَ ذُو

الْبِجَادَيْنِ ^(٤) يمدح ناقة النبي صلى

الله عليه وآله :

* تَعَرَّضِي مَدَارِجًا وَسُومِي *

* تَعَرَّضَ الْجَوَازِءُ لِلنُّجُومِ . *

* هَذَا أَبُو الْقَاسِمِ فَاسْتَقِيمِي ^(٥) *

وَتَكَمَّشَ ، أَيْ : أَشْرَعَ .

وَتَنَفَّشَتِ الْهِرَّةُ ، أَيْ : أَزْيَارَتْ .

وَهُوَ يَتَهَبَّشُ لِعِيَالِهِ ، أَيْ : يَجْمَعُ

وَيَكْسِبُ .

(ص) تَخَرَّصَ ، أَيْ : تَكَذَّبَ .

وَحَلَّصَهُ اللَّهُ مِنَ الْهَمِّ فَتَخَلَّصَ .

وَتَرَبَّصَ ، أَيْ : انْتَظَرَ :

وَتَرَخَّصَ ^(١) فِي حَقِّهِ : إِذَا أَخَذَ

كُلَّ مَا طَفَّ ^(٢) لَهُ وَلَمْ يَسْتَقْصِ .

وَتَفَحَّصَ عَنْهُ ، أَيْ : بَحَثَ .

وَتَقَمَّصَ : مِنَ الْقَمِيمِصِ .

وَتَقَنَّصَهُ ، أَيْ : تَصَيَّدَهُ .

وَالْتَمَلَّصَ : التَّخَلَّصَ .

وَتَنَغَّصَتِ عَلَيْهِ مَعِيشَتُهُ ، أَيْ :

تَكَدَّرَتْ .

وَيُقَالُ : إِنْ فَلَانًا يَتَنَقَّصُ فَلَانًا ،

أَيْ : يَقَعُ فِيهِ .

(١) عبارة (ص) : من حقه .

(٢) في الصحاح : وقولهم : خذ ما طف لك ، أَيْ : خذ ما ارتفع لك وأمكن .

(٣) النامصة - كما جاء بحاشية (ص) - « هي التي تقتنف الشعر من وجه المرأة » .

(٤) هو عبد الله ذو البجادين المزني ، وكان دليل النبي صلى الله عليه وسلم . وسبى بذلك لأنه حين أراد المسير

إلى النبي قطعت له أمه بجادا باثنين فاتزر بواحد وارتدى بآخر . (اللسان - عر ٥) .

(٥) في (ص) و(ق) بدلها : وهو . ورواية اللسان : هو .

وَتَسَخَّطَ عَطَاءَهُ : إِذَا اسْتَقَلَّهُ ، وَلَمْ
يَقَعْ مِنْهُ مَوْقِعًا .
وَتَسَقَّطَهُ ، أَي : طَلَبَ سَقَطَهُ ،
وَقَالَ (٣) :
وَلَقَدْ تَسَقَّطَنِي الْوُشَاةُ فَصَادَفُوا
حَصِيرًا (٤) بِسِرْكٍ يَا أَمِيمَ ضُنِينَا (٥)
وَتَسَلَّطَ عَلَيْهِ لَمَّا سَلَّطَهُ .
وَتَشَحَّطَ فِي دَمِهِ ، أَي : تَلَطَّخَ ،
وَتَمَرَّغَ فِيهِ .
وَالْفَرَسُ يَتَفَرَّطُ الْخَيْلَ ، أَي :
يَتَقَدِّمُهَا .
وَتَقَرَّطَتِ الْمَرْأَةُ .
وَتَلَقَّطَ التَّمْرَ : إِذَا التَّقَطَهُ مِنْ
هَا هُنَا وَهَاهُنَا .
وَتَمَخَّطَ : مِنَ الْمُخَاطِ .
وَتَمَرَّطَتْ لِحِيَّتَهُ (٦) .
وَتَمَعَّطَ شَعْرَهُ ، أَي : تَسَاقَطَ .

مَدَارِجًا : ثَنَائًا غِلَظًا . وَسُومِي :
أَي مُرِّي . وَقَوْلُهُ : تَعَرَّضَ الْجُوزَاءُ
لِلنُّجُومِ : أَرَادَ كَتَعَرَّضَ الْجُوزَاءُ الَّتِي
هِيَ مِنَ النُّجُومِ . يَقُولُ لِنَائِقَةِ النَّبِيِّ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ : خُذِي كَيْفَ مَا شِئْتِ ،
لَا خَطَرَ عَلَيْكَ . أَي : فَاسْتَقْبِي
حَيْثُ مَا أَخَذْتِ (١) .

وَالْتَقَبَضُ : التَّشْنُجُ .

وَتَمَخَّضَ اللَّبَنُ فِي الْإِبْرِيحِ (٢) .

وَتَنَقَّضَتِ الْأَرْضُ عَنِ الْكَمَاءِ .

(ط) تَبَسَّطَ فِي الْبُلْدَانِ : إِذَا سَارَ فِيهَا
طَوْلًا وَعَرَضًا .

وَتَحَنَّطَ بِالْحَنُوطِ .

وَتَخَبَّطَهُ الشَّيْطَانُ : إِذَا أَصَابَهُ
وَأَفْسَدَهُ .

وَتَعَخَّمَطَ ، أَي : تَغَضَّبَ وَتَكَبَّرَ .

(١) هذا التعليق على الشعر تنفرد به نسخة الأصل .

(٢) في القاموس : الإبريح : الممخضة .

(٣) هو جرير ، كما ورد في الصحاح واللسان .

(٤) في اللسان بدلها : حججا بسرك ، أي : خليقًا .

(٥) ديوان جرير (صفحة/٥٧٨) .

(٦) أي : تساقطت ، وتحاتت .

وَتَتَلَّع ، أَيْ : تَقَدَّمَ ، وَقَالَ (٤) :

فَوَرَدَنَّ وَالْعَيْوُوقُ مَقْعَدُ رَابِيٍّ ۖ الـ
ضُرْبَاءُ فَوْقَ النَّظْمِ لَا يَتَتَلَّعُ
يَصِفُ الْحَمِيرَ ، يَقُولُ : وَرَدَنَّ
الْمَاءَ حِينَ كَانَ الْعَيْوُوقُ مِنَ الْجُوزَاءِ
مَكَانَ الرَّابِيٍّ ۖ مِنَ الضَّرْبِيبِ ، وَالرَّابِيُّ ۖ :
الرَّقِيبُ ، وَالضَّرْبِيبُ : الَّذِي يَضْرِبُ
بِالْقِدَاحِ . يَجْلِسُ الضَّرْبِيبُ وَقَدْ
عَطَى عَيْنِيهِ ، وَفِي عُنُقِهِ خَرِيْطَةٌ
فِيهَا الْقِدَاحُ وَمِنْ وَرَائِهِ الرَّقِيبُ ،
فَإِذَا أَفَاضَ بِالْقِدَاحِ فَخَرَجَ قِدْحٌ
دَفَعَهُ إِلَى الرَّقِيبِ . وَالنَّظْمُ : نَجْمٌ
فِي الْجُوزَاءِ . وَالْعَيْوُوقُ : يَكُونُ وَرَاءَ
الْجُوزَاءِ ، كَمَا الرَّقِيبُ وَرَاءَ
الضَّرْبِيبِ (٥) .

وَتَجَرَّعَ الْغَيْظَ ، أَيْ : كَظَمَهُ .
وَتَجَشَّعَ : إِذَا جَشَّعَ .

وَتَنَشَّطَ لِأَمْرٍ كَذَا . [و :

* تَنَشَّطَتْهُ كُلُّ مَغَلَاةِ الْوَهَقِ (١) *
أَيْ : تَنَاوَلَتْهُ مَغَلَاةُ الْوَهَقِ (٢) .
وَتَنَفَّطَتْ يَدُهُ ، أَيْ : انْتَفَطَّتْ .
(ظ) تَحَفَّظَ ، أَيْ : احْتَفَظَ ، وَاجْتَهَدَ
فِي ذَلِكَ .

وَتَلَفَّظَ بِكَذَا ، أَيْ : لَفَّظَ .

وَتَلَمَّظَ بِلِسَانِهِ ، أَيْ : تَتَبَعَ بِهِ
بَقِيَّةَ الطَّعَامِ بَيْنَ أَسْنَانِهِ بَعْدَ الْأَكْلِ .
(ع) تَبَرَّعَ بِالْجُودِ ، أَيْ : تَفَضَّلَ .
وَتَبَضَّعَ (٣) الْعَرَقُ ، وَذَلِكَ إِذَا
خَرَجَ شَيْئًا فَشَيْئًا .

وَتَتَبَّعَ الشَّيْءَ ، أَيْ : تَطَلَّبَهُ
مُتَبِعًا لَهُ .

وَتَتَرَّعَ إِلَيْهِ بِالشَّرِّ ، أَيْ :
تَسَرَّعَ .

(١) في حاشية (ص) : أَيْ تَنَاوَلَتْهُ وَخَدَبَتْهُ وَأَسْرَعَتْ رَدَّ يَدَيْهَا . يُقَالُ : نَاقَةُ مَغَلَاةِ الْوَهَقِ . وَقَدْ وَرَدَتْ الْكَلِمَةُ
« مَغَلَاةٌ » بِضَمِّ الْمِيمِ وَكَسْرِهَا فِي اللِّسَانِ . (نَشَطٌ - وَهَقٌ) . وَنَسِبَهُ ابْنُ مَنْظُورٍ (غَلَا) لِرُؤْيَةِ . وَهُوَ فِي دِيْوَانِهِ (صَفْحَةٌ ١٠٤) .

(٢) زِيَادَةٌ مِنَ (ص) .

(٣) فِي الْقَامُوسِ أَنَّهَا بِالضَّادِ وَالضَّادِ ، وَأَنَّهَا بِالْمَعْجَمَةِ أَصَحُّ .

(٤) الْقَائِلُ هُوَ : أَبُو ذُوَيْبٍ ، كَمَا وَرَدَ فِي الصَّحَاحِ . وَالْبَيْتُ مِنْ قَصِيدَتِهِ الْمَشْهُورَةِ فِي رِثَائِهِ ابْنَاتِهِ الْخَمْسَةَ ،
وَهِيَ فِي الْمَفْضَلِيَّاتِ (الْمَفْضَلِيَّةُ/١٢٦) ، وَدِيْوَانِ الْبَهْدَلِيِّينَ (٦/١) .

(٥) التَّعْلِيقُ عَلَى الْبَيْتِ تَنْقَرِدُ بِهِ نَسْخَةُ الْأَصْلِ ، وَقَدْ وَرَدَ مَضْمُونُهُ فِي حَاشِيَةِ (ص) .

والتَّدْرُعُ : بَسَطَ الدَّرَاعَ عَلَى
الشَّيْءِ حَتَّى يَصِيرَ ذِرَاعًا ، وَقَالَ (٣) :

تَرَى قِصْدَ الْمُرَانِ يُلْقَى كَأَنَّهُ
تَذْرُعُ خِرْصَانٍ بِأَيْدِي الشَّوَابِطِ
يَقُولُ : تَرَى كَسْرَ الرَّمَاحِ مُلْقَى
فِي الْمَعْرَكَةِ كَقُضْبَانِ نَخْلِ بِأَيْدِي
الشَّوَابِطِ ؛ وَهِيَ النِّسَاءُ الَّتِي تَشْطَبُ
الْجَرِيدَ ، أَيْ : تَقْشِرُهُ لِتَعْمَلَ
مِنْهُ شَيْئًا (٤) .

وَتَرَبَّيعَ فِي جُلُوسِهِ . وَتَرَبَّيعَ ، أَيْ :

أَكَلَ الرَّبَّيعَ ، هَذَا لِلْحِمَارِ وَغَيْرِهِ .
وَالْتَرَصُّعُ : النَّشَاطُ .
وَالْتَرْمُغُ : التَّحْرُكُ .

وَيُقَالُ : رَجُلٌ مُتَرَبِّعٌ : لِلَّذِي
يُؤْذِي النَّاسَ وَيُشَارَهُمْ .

وَتَجَمَّعَ الْقَوْمُ : إِذَا اجْتَمَعُوا مِنْ
هَاهُنَا وَهَاهُنَا .

وَتَخَزَّعَ عَنْ أَصْحَابِهِ ، أَيْ : تَخَلَّفَ ،
وَمِنْ ثَمَّ سُمِّيَتْ خُرَاعَةٌ ،
وَقَالَ (١) :

وَلَمَّا هَبَطْنَا بَطْنَ مَرْ تَخَزَّعَتْ
خُرَاعَةٌ عَنَّا فِي حُلُولِ كِرَاكِرِ

هَؤُلَاءِ الْأَزْدِ حِينَ خَرَجُوا مِنْ مَأْرَبِ
سَيَّرُوا فِي الْبِلَادِ ، وَبَلَّغُوا بَطْنَ مَرْ ،
فَتَخَلَّفَتْ خُرَاعَةٌ عَنْهَا بِمَكَّةَ فِي
جَمَاعَاتٍ كَثِيرَةٍ ، وَالْحُلُولُ : الْقَوْمُ
الْكَثِيرُ ، وَالْكِرَاكِرُ : الْجَمَاعَاتُ (٢) .
وَتَخَشَّعَ ، أَيْ : تَكَلَّفَ الْخُشُوعَ .
وَتَدَّرَعَ ، أَيْ : لَبَسَ الدَّرَعَ ،
وَالْمِدْرَعَةُ .

(١) هو حسان بن ثابت ، كما ورد في اللسان وأساس البلاغة . ورواية الصحاح واللسان :

«لَمَّا هَبَطْنَا . . .» وهي رواية ديوان حسان (ص/٢٦٤) . ورواية أساس البلاغة : بِالْجَمْعِ الْكِرَاكِرِ .

(٢) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل ، وبعضه موجود بها مثل (ص) .

(٣) هو قيس بن الخطيم ، كما ورد في الصحاح (شطب) واللسان (ذرع) وروايتهما : «تلقى كأنها» . ورواية

القرشي : تهوى كأنها (جمهرة أشعار العرب صفحة/٦٣٧) ، وهي رواية ديوان قيس (ص/٨٥) .

(٤) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل . وقد ورد في حاشية (ص) : قصد المران : كسره ، جمع

قصدة ، والفعل تقصدت ، أَيْ : تكسرت . والمران : الرماح ، جمع مرانة ، واشتقاقها من المرانة ، وهي ، اللين
ومنه مارن : وهو مالان من الأنف . وتذرع خرصان أَيْ : قطع خرصان ، وهي السعف والجريد . والتذرع : تقطيع

الشوَابِطِ لِإِيَّاهَا عَلَى قَدَرِ ذِرَاعِ ذِرَاعٍ . . . ، وَالشَّوَابِطِ : اللِّوَاتِي يَقْشِرْنَ السَّعْفَ لِاتِّخَاذِ الزَّنَابِيلِ وَالْحَصْرِ . . .

وَتَضَجَّعَ ، أَيْ : تَقَعَّدَ ، وَذَلِكَ فِي الْأَمْرِ إِذَا لَمْ يَقُمْ بِهِ .
 وَتَضَرَّعَ إِلَى اللَّهِ .
 وَتَضَلَّعَ مِنَ الْمَاءِ ، أَيْ : رَوَى .
 وَتَطَلَّعَتْ إِلَى وُرُودِ كِتَابِهِ .
 وَتَفَجَّعَ لَهُ ، أَيْ : تَوَجَّعَ .
 وَتَفَرَّعَ الشَّيْءُ ، [مِنْ الْفُرْعِ (٤)] .
 وَتَفَرَّعَتْ بَنِي فُلَانٍ ، أَيْ :
 تَزَوَّجَتْ سَيِّدَةَ نِسَائِهِمْ . [وَتَفَرَّعَهُ .
 أَيْ : عَلَاهُ (٥)] .
 وَتَفَلَّعَتِ الْبَطِيخَةُ وَغَيْرَهَا ، أَيْ :
 تَشَقَّقَتْ
 وَيُقَالُ : بَتَّ أَتَقَرَّعُ ، أَيْ :
 أَتَقَلَّبُ .
 وَتَقَشَّبَعَ الْغَيْمُ عَنِ السَّمَاءِ ، أَيْ :
 تَكَشَّفَ .

وَتَزَلَّعَتْ قَدَمُهُ ، أَيْ : تَشَقَّقَتْ .
 وَتَسَرَّعَ إِلَى الشَّرِّ .
 وَتَسَكَّعَ ، أَيْ : تَحَيَّرَ .
 وَتَسَمَّعَ ، أَيْ : سَمِعَ فِي مُهْلَةٍ
 شَيْئاً بَعْدَ شَيْءٍ .
 وَتَشَبَّعَ بِمَالٍ غَيْرِهِ .
 وَتَشَجَّعَ ، أَيْ : تَكَلَّفَ الشَّجَاعَةَ .
 وَتَشَفَّعَ إِلَى الْوَالِي (١) .
 وَتَصَدَّعَ الْقَوْمُ ، أَيْ : تَفَرَّقُوا .
 وَيُقَالُ : خَرَجَ السَّهْمُ مُتَصَمِّعاً ،
 وَذَلِكَ إِذَا ابْتَلَّتْ قُدُّهُ مِنَ الدَّمِّ ،
 قَالَ الْهَلَلِيُّ (٢) :
 * . . . فَخَرَّ وَرَيْشُهُ مُتَصَمِّعٌ (٣) *
 وَتَصَدَّعَتِ الْمَرْأَةُ : إِذَا صَنَعَتْ
 نَفْسَهَا .

(١) فِي (ص) : الْأَمِيرُ . وَعِبَارَةٌ (ق) : وَتَشَفَّعَ فِيهِ الْأَمِيرُ .

(٢) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : يَصِفُ سَهْمًا . وَالْهَلَلِيُّ هُوَ أَبُو ذَوَيْبٍ .

(٣) الْبَيْتُ بِتَمَامِهِ ، كَمَا فِي دِيْوَانِ الْهَلَلِيِّينَ (٨ / ١) :

فَرَمَى فَأَنْفَلُ مِنْ نَجُودِ عَائِلُ سَهْمًا فَخَرَّ وَرَيْشُهُ مُتَصَمِّعُ

وَيُرْوَى «نَحْوُص» بِدَلَا مِنْ «نَجُود» . وَالنَّجُودُ : الْأَتَانُ الطَّوِيلَةُ ، أَمَّا النَّحْوُصُ : فَهِيَ الَّتِي لَمْ تَحْمَلْ مِنَ الْأَنْزِ .

وَهُوَ أَحَدُ أَبِياتِ الْمَفْضَلِيَّةِ رَقْمَ ١٢٦ (صَفْحَةٌ / ٤٢٥) .

(٤) زِيَادَةٌ مِنْ (ق) .

(٥) زِيَادَةٌ مِنْ (ص) ، وَهِيَ فِي الْقَامُوسِ وَغَيْرِهِ .

والتَهَزَّعُ : التَّكْسُرُ . وَتَهَزَّعَتْ

القَنَاةُ ، أَيْ : اهْتَزَّتْ .

(غ) تَبَلَّغَ بِهِ ، أَيْ : اكْتَبَى . [وَتَبَلَّغَ

بِهِ مَرَضُهُ : إِذَا اشْتَدَّ]^(٤) .

وَتَرَفَّعَ ، أَيْ : تَوَسَّعَ .

وَتَفَرَّغَ لَهُ .

وَتَفَشَّخَ فِيهِ الشَّيْبُ ، أَيْ : كَثُرَ

وَانْتَشَرَ . وَتَفَشَّخَ بِهِ الدَّمُ : إِذَا غَلَبَهُ

وَتَمَشَّى فِي بَدَنِهِ . وَتَفَشَّخَ الرَّجُلُ

الْمَرْأَةَ : إِذَا دَخَلَ بَيْنَ رِجْلَيْهَا .

وَتَمَرَّغَ فِي التُّرَابِ .

(ف) تَجَرَّفَتِ السُّيُولُ ، أَيْ : خَرَّقَتْهُ^(٥) .

وَتَحَرَّفَ عَنْهُ ، أَيْ : انْحَرَفَ .

وَتَحَنَّفَ ، أَيْ : عَمِلَ عَمَلَ الْحَنِيفِيَّةِ

وَقَطَعَهُ فَتَقَطَعَ .

وَتَقَلَّعَ الْمَدْرُ عَنْ إِثَارَةِ الْأَرْضِ^(١) .

وَالظَّبْيُ يَتَقَمَّعُ : إِذَا حَرَّكَ رَأْسَهُ

مِنَ الذَّبَابِ .

وَتَقَدَّعَتِ الْمَرْأَةُ :

وَالتَّكْنَعُ : التَّقْبِضُ ، يُقَالُ :

تَكَنَّعَ الْأَسِيرُ فِي قَيْدِهِ .

وَتَلَفَّعَ الرَّجُلُ : إِذَا

شَمِلَهُ الشَّيْبُ . وَتَلَفَّعَ بِالثَّوْبِ :

وَهُوَ أَنْ يَشْتَمِلَ بِهِ حَتَّى يُجَلِّلَ جَسَدَهُ .

وَهَذَا اشْتِمَالُ الصَّمَاءِ^(٢) عِنْدَ الْعَرَبِ .

وَتَمَتَّعَ بِالشَّيْءِ ، وَأَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ

شَيْءٌ^(٣) مَاتِعٌ ، أَيْ : طَوِيلٌ .

وَالتَّمَزَّعُ : التَّقَطُّعُ .

وَتَمَنَّعَ مِنَ الْعِزِّ وَالْمَنَعَةِ .

وَتَنَطَّعَ فِي الْكَلَامِ ، أَيْ : تَعَمَّقَ .

(١) معنى العبارة غير واضح . وقد راجعها في أمهات كتب اللغة فلم أجدها . والمدركما في اللسان : قطع

الطين اليابس ، أو المتماسك .

(٢) في حاشية الأصل : سمي صماء لأنه يرفع جانبا فتكون فيه فرجة . وانظر القاموس المحيط ففيه تفصيل أوفى .

(٣) في (ص) و (ق) بدلها : جيل .

(٤) زيادة من سائر النسخ ، وهي في الصحاح .

(٥) كذا في المخطوطات ، ولعلها محرفة عن كلمة : جوخته ، وهي الكلمة التي عبر بها ابن منظور في اللسان .

والتجويخ : الاقتلاع والاكتساح .

والتَّعَسَّفُ : الأَخَذُ عَلَى غَيْرِ الطَّرِيقِ
 وَتَعَطَّفَ عَلَيْهِ ، وَعَطَفَ بِمَعْنَى .
 وَتَعَطَّفَ بِالْعِطَافِ ، أَيْ : ارْتَدَى
 بِالرُّدَاءِ .
 وَتَغَضَّبَ عَلَيْهِ ، أَيْ : تَنَبَّهَ ،
 وَتَكَسَّرَ .
 وَتَغَلَّفَ بِالْغَالِيَةِ .
 وَتَقَرَّفَ الْجُرْحُ : إِذَا عَلَاهُ الْقِرْفُ ؛
 وَهُوَ التَّيْشُرُ ، قَالَ عَنَتْرَةَ :
 *... *... وَالْجَرْحُ لَمْ يَتَقَرَّفْ (٣)
 وَتَقَشَّفَ فِي لِبَاسِهِ : إِذَا تَبَلَّغَ
 بِالْمُرْقَعِ وَالْوَسِخِ .
 وَالتَّقَصُّفُ : التَّكْسَرُ .
 وَتَكَشَّفَ : إِذَا انْكَشَفَ الْمَسْتُورُ
 مِنْ أَعْضَائِهِ .
 وَتَكَلَّفَ الشَّيْءَ : إِذَا تَجَشَّمَهُ .
 وَتَكَنَّفَهُ الْوُشَاةُ ، أَيْ : أَحَاطُوا بِهِ .

وَتَحَطَّفَهُ ، أَيْ : اخْتَطَفَهُ .
 وَتَخَلَّفَ عَنْهُ .
 وَتَدَلَّفَ (١) إِلَيْهِ ، أَيْ : تَمَشَّى
 وَدَنَا .
 وَالتَّرَشَّفُ : التَّمَصُّصُ .
 وَتَزَحَفَ إِلَيْهِ ، أَيْ تَمَشَّى .
 وَتَسَلَّفَ مِنْهُ مَائَةٌ دِرْهَمٌ ، أَيْ :
 اسْتَسَلَّفَ .
 وَتَشَرَّفَ بِعِطَاءِ الْمَلِكِ .
 وَتَشَنَّفَتِ الْمَرْأَةُ : مِنَ الشَّنْفِ (٢) .
 وَتَصَرَّفَ فِي أَمْرِهِ .
 وَتَصَلَّفَ : مِنَ الصَّلْفِ .
 وَتَطَرَّفَتِ النَّاقَةُ رَوْضَةَ رَوْضَةٍ :
 إِذَا كَانَتْ لَا تُدْبِتُ عَلَى مَرْعَى وَاحِدٍ .
 وَتَطَرَّفَ ، أَيْ : تَكَلَّفَ الظَّرْفُ .
 وَتَعَرَّفَتْ مَا عِنْدَهُ ، أَيْ : تَطَلَّبَتْ
 حَتَّى عَرَفَتْ .

(١) لم يرد تدلف في الصحاح ، وقد ورد في اللسان وغيره بعبارة الفارابي .

(٢) وهو القرط .

(٣) تمام البيت ، كما في الصحاح :

حالاتنا في كل يوم كريمة * بأسيافنا والجرح لم يتقرف

وذكر ابن منظور أن صواب الرواية : والجرح لم يتقرف .

وهي رواية ديوان عنترَةَ (صفحة/١٠٧) .

وَتَلَجَّفَ الْبُئْرَ^(١) : إذا حَفَرَ فِي
نَوَاحِيهَا .

وَتَلَطَّفَ لِأَمْرٍ كَذَا .

وَالْتَلَفَ : الْإِبْتِلَاحُ .

وَتَلَهَّفَ عَلَى الشَّيْءِ : إِذَا تَحَسَّرَ .

وَتَنَشَّفَ الثُّوبَ الْعَرَقَ : إِذَا تَشْرَبَهُ .

وَتَنَصَّفَتِ الْمَرْأَةُ ، أَى : اخْتَمَرَتْ .

وَتَنَطَّفَتِ ، أَى : تَقَرَّطَتْ ،

وَالْإِسْمُ التُّطْفَةُ^(٢) .

وَتَنْظَفَ ، أَى : تَكَلَّفَ النُّظَافَةَ .

(ق) تَبَعَقَ السَّحَابُ بِالْمَاءِ ، أَى : تَصَبَّبَ .

وَالْتَحَرَّقَ : الْإِحْتِرَاقُ .

وَتَحَلَّقُوا ، أَى : جَلَسُوا حَلْقَةَ

حَلْقَةَ .

وَتَحَرَّقَ الثُّوبُ . وَالسَّخِيُّ يَتَحَرَّقُ

فِي السَّخَاءِ : إِذَا لَمْ تُلَقِ كَفَّاهُ شَيْئاً

جُوداً .

وَتَخَلَّقَ بِغَيْرِ خُلُقِهِ ، وَقَالَ^(٣) :
* إِنَّ التَّخَلُّقَ يَأْتِي دُونَهُ الْخُلُقُ * .

وَتَخَلَّقَ بِالْخَلُوقِ ، أَى : طَلَبَ بِهِ .

وَتَخَلَّقَ كَذِباً ، أَى : افْتَرَى .

وَالْمَاءُ يَتَدَفَّقُ ، أَى : يَتَصَبَّبُ .

وَتَرَفَّقَ بِهِ : مِنْ الرَّفْقِ .

وَتَزَلَّقَ : مِنْ الزَّلَقِ .

وَتَسَلَّقَ الْجِدَارَ ، أَى : تَسَوَّرَهُ .

وَتَشَدَّقَ فِي كَلَامِهِ ، أَى : تَكَلَّمَ

بِشَيْئِهِ^(٤) ، وَذَلِكَ : إِذَا لَوَاهُ تَفْصِحاً .

وَتَشَرَّقَ : إِذَا جَلَسَ فِي الْمَشْرِقَةِ .

وَتَصَدَّقَ بِالشَّيْءِ عَلَى الْمَسَاكِينِ .

وَتَعَرَّقَ الْعَظْمُ : إِذَا أَكَلَ مَا عَلَيْهِ

مِنَ اللَّحْمِ .

وَالتَّعَشَّقَ : تَكَلَّفَ التَّعَشُّقَ .

وَتَعَلَّقَتْ بِهِ وَتَعَلَّقَتْهُ بِمَعْنَى لَوَتْعَلَّقَتْهُ

بِمَعْنَى [عَلَّقَتْهُ^(٥) ، قَالَ عُبَيْدُ اللَّهِ

(١) لم يرد الفعل تلجف متعديا في الصحاح أو اللسان ، وإنما ورد لازما . وعبارة اللسان : التجلف : التحفز

في نواحي البئر . ولجفت البئر تلجيفا : حفرت في جوانبها . وعبارة الصحاح : تلجفت البئر ، أَى : انخفضت .

(٢) وتضبط كذلك بفتح النون .

(٣) هو سالم بن وابصة ، كما ورد في اللسان وبعض نسخ الكامل للمبzd (١٦/١) وهذا عجز بيت صدره .

* يأبها المتحل غير شيمته *

(٤) أَى بجانب فمه . وفي (ص) و(ق) بدلها : يشدقه ، وهى بنفس المعنى .

(٥) زيادة من سائر النسخ ، وهى في الصحاح وغيره .

بِعَقَبِ الْأَكْلِ أَوْ الذُّوقِ ، مَعَ صَوْتِ
يَكُونُ بَيْنَهُمَا .

وَتَمَلَّقَهُ ، وَتَمَلَّقَ لَهُ بِمَعْنَى ، مَنْ
الْمَلَّقَ .

وَيُقَالُ : مَا زَالَ يَتَمَهَّقُ الشَّرَابَ
تَمَهَّقًا : إِذَا شَرِبَ يَوْمَهُ أَجْمَعُ .
وَتَنْطَقُ بِالنُّطَاقِ وَالْمِنْطَقَةِ .

(ك) تَبَرَّكَ بِهِ ، أَيْ : تَيَمَّنَ .

وَتَحَرَّكَ عَنْ مَوْضِعِهِ .

وَتَدَلَّكَ فِي الْحَمَامِ وَغَيْرِهِ : إِذَا
دَلَّكَ جَسَدَهُ .

وَتَفَلَّكَ ثَدْيُ الْجَارِيَةِ (٥) .

وَتَمَسَّكَ بِهِ ، أَيْ : اغْتَضَمَ .

وَتَمَعَّكَتِ الدَّابَّةُ ، أَيْ : تَمَرَّغَتْ .

وَتَمَلَّكَ ، أَيْ : مَلَكَ قَهْرًا .

وَفُلَانٌ يَتَنَّسِكُ ، كَمَا تَقُولُ :
يَتَعَبَّدُ وَيَتَقَرَّأُ .

ابن زياد لأبي الأسود : لَوْ تَعَلَّقْتُ
مَعَاذَةَ ، سَخِرَ مِنْهُ لِدِمَامَتِهِ (١) .

وَتَعَمَّقَ فِي الْكَلَامِ .

[وَتَغَفَّقْتُ الشَّرَابَ ، أَيْ :
شَرِبْتُهُ (٢)] .

وَفَتَّقَهُ فَتَفَّتَقَ ، يُقَالُ : تَفَّتَقَ
فُوقَ السَّهْمِ : إِذَا تَشَقَّقَ .

وَفَرَّقَهُمُ فَتَفَرَّقُوا .

وَتَفَلَّقَتِ الْبَيْضَةُ ، أَيْ : تَشَقَّقَتِ

وَتَفَنَّقَ ، أَيْ : تَدَنَّمَ ، قَالَ

الْفَرَزْدَقُ :

تَفَنَّقَ بِالْعِرَاقِ أَبُو الْمُشَنَّى

وَعَلَّمَ قَوْمَهُ أَكْلَ الْخَبِيصِ (٣)

أَبُو الْمُشَنَّى : عَمْرُ بْنُ هُبَيْرَةَ

الْفَزَارِيُّ (٤) :

وَتَمَزَّقَ الثَّوْبُ ، أَيْ : تَحَرَّقَ .

وَتَمَطَّقَ الرَّجُلُ : إِذَا ضَمَّ شَفْتَيْهِ

(١) العبارة الأخيرة تنفرد بها نسخة الأصل .

(٢) زيادة من سائر النسخ ، وهي في الصحاح .

(٣) لم يرد الشاهد في الصحاح ولا اللسان . ورواية ديوان الفرزدق (صفحة/٤٨٨) : تفتيق بالعراق . . وعليها

يضيع الشاهد .

(٤) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل . وزاد في حاشية (ص) : يهجو وهو والى العراق .

(٥) أى : استدار .

والتَّبَكُّلُ : التَّخْلِيْطُ . فِي الْكَلَامِ .
 وَيُقَالُ : تَبَكَّلُوهُ : إِذَا عَلَّوهُ
 بِالشُّتْمِ وَالضَّرْبِ .
 وَتَجَمَّلَ : إِذَا أَرَى مِنْ نَفْسِهِ أَنَّهُ
 حَسَنَ الْحَالِ ، وَإِنْ كَانَ مَجْهُودًا .
 وَتَحَمَّلَ الْحَيُّ ، أَي : احْتَمَلُوا .
 وَتَحَمَّلَ الْحِمَالَةُ ، أَي : حَمَلَهَا .
 وَتَدَخَّلَ ، أَي : دَخَلَ قَلِيلاً قَلِيلاً .
 وَيُقَالُ : هَمَّ : يَتَدَكَّلُونَ عَلَيَّ
 السُّلْطَانَ : إِذَا كَانُوا لَا يَجِيبُونَ
 السُّلْطَانَ مِنْ عَزَمِهِ .
 وَتَرَبَّلَتِ الْأَرْضُ ، أَي : اخْضَرَّتْ
 بَعْدَ الْيُبْسِ عِنْدَ إِقْبَالِ الْخَرِيفِ .
 وَتَرَبَّلَتِ الْمَرْأَةُ : إِذَا كَثُرَ لَحْمُهَا .
 وَتَرَجَّلَ : إِذَا مَشَى رَاجِلاً .
 [وَتَرَجَّلَتِ الصُّحَى ، أَي : عَلَّتْ ^(٥)]
 وَأَزَفَ التَّرْحُلُ ، أَي : دَنَا الْأَرْتِحَالُ .
 وَتَرَسَّلَ فِي قِرَاءَتِهِ ، أَي : اتَّأَدَّ
 فِيهَا .

وَتَهَتَّكَ فِي الْبَطَالَةِ : إِذَا أَهْمَلَ
 نَفْسَهُ فِيهَا .
 (ل) تَبَتَّلَ : إِذَا أَخْلَصَ الطَّاعَةَ لِلَّهِ ،
 قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ تَبَتَّلْ إِلَيْهِ
 تَبْتِيلاً ﴾ ^(١) وَأَصْلُ ذَلِكَ مِنَ الْبَتْلِ :
 وَهُوَ الْقَطْعُ . كَأَنَّهُ قَطَعَ نَفْسَهُ
 عَنِ الدُّنْيَا .
 وَتَبَدَّلَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ : إِذَا أَخَذَهُ
 مَكَانَهُ . وَتَبَدَّلَ : إِذَا تَرَكَ الْأَنْقِبَاءُ
 وَبَدَّلَ نَفْسَهُ .
 وَالتَّبَزُّلُ : التَّشْتِيقُ ، قَالَ زُهَيْرٌ ^(٢) :
 سَعَى سَاعِيًا غَيْظِيَّ بِنِ مَرَّةٍ بَعْدَمَا
 تَبَزَّلَ مَا بَيْنَ الْعَشِيرَتَيْنِ بِالدَّمِ ^(٣)
 يَقُولُ : سَعَى السَّيِّدَانِ مِنْ غَيْظِهِ
 ابْنُ مَرَّةٍ بَيْنَ عَيْسَ وَذُبْيَانَ بِالصُّلْحِ
 بَعْدَمَا فَسَدَ بَيْنَ الْعَشِيرَتَيْنِ . وَإِنَّمَا
 جَعَلَ الْعَشِيرَتَيْنِ عَشِيرَةً وَاحِدَةً لِأَنَّ
 عَيْسَا وَذُبْيَانَ أَخَوَانَ لِأَبٍ ، وَهُمَا
 ابْنَا بَغِيضِ بْنِ رَيْثٍ ^(٤) .
 وَتَبَقَّلَ الْحِمَارُ : إِذَا رَعَى الْبَقْلَ .

(١) الآية : ٨ من سورة المزمل .

(٢) يمدح الحارث بن عوف وهرم بن سنان ، كما جاء بحاشية (ص) . (٣) ديوان زهير (ص/١٤) .

(٤) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل . (٥) زيادة من سائر النسخ ، وجاء قريب منها في الصحاح .

يَابَيْتَ عَاتِكَةَ الَّذِي أَتَعَزَّلُ
 حَذَرَ الْعِدَى وَبِهِ^(٧) الْفُؤَادُ مُوَكَّلٌ
 وَتَعَطَّلَتِ الْمَرْأَةُ فِيهِ عُطْلٌ . وَتَعَطَّلَ
 الرَّجُلُ : إِذَا بَقِيَ لَا عَمَلَ لَهُ .
 وَتَغَزَلَ : إِذَا تَكَلَّفَ الْغَزَلَ .
 وَتَغَفَّلْتُ فَلَنَا يَمِينَهُ : إِذَا أَحْنَثَهُ
 فِيهَا عَلَى غَفْلَةٍ مِنْهُ .
 وَيُقَالُ : تَفَحَّلَ لَهُ أَمْرًا^(٨) الشَّامَ ،
 أَيْ : اخْشَوْشُنُوا فِي الْمَلَابِسِ .
 وَتَفَضَّلَتِ الْجَارِيَةُ : إِذَا كَانَتْ
 فِي ثَوْبٍ وَاحِدٍ . وَتَفَضَّلَ عَلَيْهِ ، أَيْ :
 أَفْضَلَ .
 وَالتَّقَبَّلَ : التَّقَبُّولُ .

وَتَزَمَّلَ فِي ثِيَابِهِ ، أَيْ : تَلَفَّفَ .
 وَتَسَفَّلَ ، أَيْ : تَصَوَّبَ .
 وَتَشَكَّلَ الْعِنَبُ : إِذَا أَيَّنَعَ بَعْضُهُ .
 وَتَعَجَّلَ مِنَ الْكِرَاءِ^(١) كَذَا .
 وَالمُتَعَجَّلُ : الْمُعَجَّلُ ، وَهُوَ الَّذِي
 يَأْتِي أَهْلَهُ بِالْإِعْجَالَةِ^(٢) وَقَالَ^(٣) :
 كَانَهُمَا مَزَادَتَا مُتَعَجَّلٍ
 فَرِيَّانَ لَمَّا تُدْهَنُ بِدِهَانٍ^(٤)
 يَقُولُ : كَأَنَّ الْعَيْنَيْنِ فِي سَيْلَانِهِمَا
 مَزَادَتَانِ خَرْزَتَا فَلَمْ يَلِينَا بِالذَّهْنِ
 فَتَنَسَدَ عْيُونُ خَرْزِهِمَا^(٥) .
 وَتَعَزَّلَهُ ، أَيْ : اعْتَزَلَهُ ، قَالَ
 الْأَخْوَصُ^(٦) بِنِ مُحَمَّدٍ :

(١) الكراء : أجرة المستأجر (٢) والإعجاله : ما يجعله الراعي من اللبن إلى أهله قبل الخلب .

(٣) هو امرؤ القيس ، كما ورد في اللسان .

(٤) رواية اللسان : فريان لما تسلقا بدهان . وهي رواية ديوانه (ص/٨٨) .

(٥) التمايق على البيت تنفرد به نسخة الأصل . ومعظمه قد ورد في حاشية (ص) .

(٦) وكذا بالخاء في الصحاح ، وفي اللسان : الأخوص بالخاء . قال في حاشية الأصمعيات (ص/١٧) : إن الصواب بالخاء المعجمة وإنه يكتب خطأ في كثير من المراجع بالمهملة . وليس هذا بصحيح ، لأن هناك اسمين أحدهما بالخاء ويحمله الأخوص بن محمد بن الأتق الأنصاري (الحماسة البصرية ١/١٢٧ ، والوحشيات) وهو الذي معنا هنا . أما الآخر فيحمله الأخوص زيد بن عمرو (أو بن زيد ...) اليربوعي (الحماسة البصرية ١/١٢٩) . والبيت مع أبيات أخرى في الحماسة البصرية (٢/٢١٥) منسوبة للأخوص ، بالخاء ، وهي من قصيدة يمدح بها عمر بن عبد العزيز .
 (٧) رواية الصحاح : وبلك .

(٨) لم ترد العبارة في الصحاح أو اللسان . والفارابي يشير هنا إلى حديث عمر أنه لما قدم الشام تفعل له أمرأه الشام ، أي تكلفوا له الفحولة في اللباس والمطعم فخبثنوهما ، (انظر تاج العروس) وقد ورد الحديث في النهاية (٣/٤١٧) .

ويقال : هى تَتَقَتَّلُ فى مِشِيَّتِهَا ،

أى : تَتَقَلَّبُ تَبَخُّثُرًا .

ويقال : رَجُلٌ مُتَقَهِّلٌ ، أى :

سَيِّئُ الحَالِ ، ظَاهِرُ الرِّثَاةِ .

والتَّكْتَلُ : ضَرْبٌ مِنَ المَثْيِ .

وَتَكَحَّلَتِ المَرْأَةُ وَاكْتَحَلَتْ .

وَتَكَفَّلَ بِدِينِهِ .

وَتَمَثَّلَ بِهَذَا البَيْتِ ، وَهَذَا البَيْتِ

بمعنى [وَتَمَثَّلَ ، أى : تَصَوَّرَ ^(١)]

وَتَمَحَّلَ ، أى : احْتَمَلَ .

وَتَمَدَّلَ بِالمُنْدِيلِ : لَغَةٌ فى تَنْدَلٍ

ضَعِيفَةٌ .

وَتَمَهَّلَ فى أَمْرِهِ ، أى : اتَّأَدَ .

وَتَمَهَّلَ ، أى : تَقَدَّمَ ^(٢) .

وَتَنَبَّلَ ، أى : تَكَلَّفَ النُّبْلَ .

وَتَنَبَّلَ ، أى : أَخَذَ الأَنْبَلَ فالأَنْبَلُ .

وَتَنَبَّلَ ، أى : مات .

وَتَنَخَّلَ ، أى : تَخَيَّرَ ، وَأَصْلُهُ

مِنْ نَخْلِ الدَّقِيقِ .

وَتَنَدَّلَ بِالمُنْدِيلِ .

وَتَنَزَّلَ ، أى : نَزَلَ فى مُهَلَّةٍ .

والتَّنْصِلُ : التَّبَرُّؤُ مِنَ الذَّنْبِ .

وَتَنَصَّلْتُ الشَّيْءَ ، أى : اسْتَخْرَجْتُهُ .

وَتَنَفَّلَ ، أى : تَطَوَّعَ .

وَتَنَقَّلَ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ .

وَتَهَدَّلْتَ شَفْتُهُ ، أى :

اسْتَرْخِحتِ . وَتَهَدَّلْتَ أَغْصَانُ الشُّجْرَةِ ،

أى : تَدَلَّتْ .

(م) تَبَرَّمَ بِهِ ، أى : ضَجِرَ مِنْهُ وَسَئِمَهُ .

وَتَبَسَّمَ ، أى : ابْتَسَمَ .

وَتَثَلَّمَ الحَائِطَ .

وَتَجَرَّمَتِ السُّنُونُ ، أى : مَضَتْ .

وَتَجَسَّمَ ، مِنَ الجِسْمِ . وَتَجَسَّمَ الأَمْرُ ،

أى : رَكِبَ أَجْسَمَهُ .

وَتَجَسَّمَ الأَمْرُ ، أى : تَكَلَّفَهُ عَلَى

مَشَقَّةٍ .

وَتَجَهَّمَهُ ، أى : كَلَّحَ فى وَجْهِهِ .

وَتَحَرَّمَ بِصُحْبَتِهِ : مِنَ الحُرْمَةِ ^(٣) .

(١) زيادة من (ص) وهى فى كتب اللغة .

(٢) لم يرد المعنى الأخير فى الصحاح وهو فى اللسان وغيره .

(٣) فى حاشية (ص) . إذا صحبت الرجل فقد وجبت عليه حرمتك .

وَتَحَزَّمَ ، أَيْ : تَلَبَّبَ ، وَذَلِكَ

إِذَا شَدَّ وَسَطَهُ بِحَبْلِ .

وَالْتَحَطَّمُ : التَّكْسَرُ .

وَتَحَلَّمَ الصَّبِيُّ : إِذَا سَمِنَ وَاكْتَنَزَ ،

قَالَ أَوْس :

لَحَوْنَهُمْ لَحَوُ الْعَصَا فَطَرَدْنَهُمْ

إِلَى سَنَةِ جِرْدَانِهَا لَمْ تَحَلَّمْ

يَعْنَى : الْخَيْلُ أَلْجَأَتْهُمْ إِلَى أَنْ

جَلَوْا عَنْ بِلَادِهِمْ إِلَى أَرْضِ جَدْبَةَ

لَا يَسْمَنُ الْمَقِيمُ بِهَا ^(١) . وَتَحَلَّمُ ،

أَيْ : التَّمَسَّ أَنْ يَكُونَ حَلِيمًا .

وَتَحْتَمَّ بِالْحَدِيدِ وَغَيْرِهِ .

وَتَحْرَمَهُ الدَّهْرُ ، أَيْ : اسْتَأْصَلَهُ .

وَتَحْرَمَ ، أَيْ : دَانَ بَدِينِ الْخُرْمِيَّةِ .

وَتَرَحَّمَ عَلَيْهِ .

وَتَوَبُّ مُتَرَدِّمٌ وَمُتَلَدِّمٌ ^(٢) ، أَيْ :

مُسْتَصْلِحٌ مُسْتَرْفِعٌ .

وَتَرَسَّمْتُ الشَّيْءَ ، أَيْ : تَأَمَّلْتُ رَسْمَهُ .

وَتَرَعَّمُ ، أَيْ : تَغَضَّبَ .

وَالْتَرَنَمُ : الصَّوْتُ .

وَالْتَزَعَمُ : التَّغَضُّبُ مَعَ كَلَامٍ .

وَالْتَزَقَمُ : التَّلَقُّمُ .

وَيُقَالُ تَسَلَّمْتُ مِنْهُ الشَّيْءَ : إِذَا

سَلَّمَهُ إِلَى .

وَتَسَنَّمَهُ ، أَيْ : عَلَاهُ .

وَتَصَرَّمُ ، أَيْ : تَقَطَّعَ . وَتَصَرَّمُ ،

أَيْ : تَجَلَّدَ .

وَتَضَرَّمَتِ النَّارُ ، أَيْ : اضْطَرَّامَتْ .

وَتَضَرَّمُ عَلَيْهِ ، أَيْ : تَغَضَّبَ .

وَيُقَالُ : تَطَعَّمَ تَطَعَّمَ ^(٣) ، أَيْ :

ذُقَّ حَتَّى تَسْتَفِيقَ ^(٤) .

(١) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل . وفي حاشية (ص) قشرتهم فطردتهم إلى تعط جردانه لم تنم ، جمع جرد : وهو ضرب من الضأن . يعني أنهم أخرج جروهم من بلادهم إلى أرض مجدبة لا تسمن الغنم بها . والشاهد في الصحاح واللسان كذلك . ورواية الصحاح كرواية الفارابي ، ولكن ابن منظور رواه : تخينهم لحي . . . جردانها لم تحلم ، ثم ذكر الرواية الأخرى . ويبدو أن ابن ابن منظور تبع في روايته تهذيب اللغة (١٠٨/٥) .

(٢) يأتي الفعلان متعديين ولازمين ، وعليه يصح ضبط الكلمتين على أنهما اسم مفعول أو اسم فاعل .

(٣) ضبط في الميداني بفتح التاء على البناء للمعلوم . (١٧٧/١) وفي المستقصى بضمها على البناء المنجول (٢٢٩/٢) .

وهو مثل يضرب في الخث على الدخول في الأمر .

(٤) في حاشية (ص) : أي ابدأ بالنوق بعشك على الأكل .

وَتَقَرَّمَتِ الْبَهْمَةُ : إِذَا رَعَتِ فِي أَوَّلِ مَا تَرَعَى .

وَقَسَمَ الْأُمُورَ فَتَقَسَّسَتْ ، أَى : فَرَّقَهَا فَتَفَرَّقَتْ . وَتَقَسَّمَهُمُ الدُّهْرُ ، أَى : فَرَّقَهُمْ .

وَتَقَصَّم ، أَى : تَكَسَّر .

وَتَكَرَّم ، أَى : تَكَلَّفَ الْكُرْمَ ، وَقَالَ (٢) :

..... ولن ترى

أخا كرمٍ إِلَّا بَأْسَ يَنْتَكِرُ مَا (٣)

وَتَكَلَّمُ كَلِمَةً وَبِكَلِمَةٍ .

وَتَلَثَّم ، أَى : شَدَّ اللَّثَامَ . وَقَالَ

النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَآلِهِ لِلْمَرْأَةِ : تَلَجَّمِي (٤) ، أَى : شُدِّي اللَّجَامَ .

وَيُقَالُ : ثَوَّبٌ مُتَلَدِّمٌ ، أَى : مُتَرَدِّمٌ .

وَتَظَلَّمَ مِنْهُ ، أَى : اشْتَكَى ظُلَامَتَهُ .

وَتَعَظَّمَ وَاسْتَعَظَّمَ بِمَعْنَى .

وَعَلَّمَهُ فَتَعَلَّمَ . وَيُقَالُ : تَعَلَّمَ فِي مَوْضِعٍ أَعْلَمَ ، وَلَا يُقَالُ تَعَلَّمْتُ فِي مَوْضِعٍ عَلِمْتُ .

[وَالتَّغَدَّمُ : المَضْعُ لشيءٍ لِيُنَّ (١)]

وَالتَّغْنَمُ : الاغْتِنَامُ .

وَالتَّفَضُّصُ : التُّكْسُرُ مِنْ غَيْرِ أَنْ

يُبَيِّن .

وَتَفَعَّمَ الْقُطْنَ ، أَى : تَفَتَّحَ .

وَتَفَهَّمُ الْكَلَامَ ، أَى : فَهَّمَهُ شَيْئًا فَشَيْئًا .

وَتَقَحَّمُ فِي الْأَمْرِ : إِذَا دَخَلَ فِيهِ مِنْ غَيْرِ رَوِيَّةٍ .

وَتَقَدَّمَ إِلَيْهِ فِي كَذَا . وَقَدَّمْتُهُ فَتَقَدَّمُ .

(١) زيادة من (ص) ، وهي في كتب اللغة .

(٢) هو المتلمس ، كما جاء في أدب الكاتب (ص/٢٢٤) ، واللسان .

(٣) تمام البيت ، كما في أدب الكاتب ، والأصمعيات (ص ٢٤٤) والحامسة البصرية (١/٤١) :

تعيرني أمي رجال ولن ترى يريد أن يقول إن شرف الإنسان ليس بنسبه ، وإنما بما يتحل به من مكارم .

ورواية لسان العرب للشطر الأول : تكرم لتعتاد الجميل ولن ترى

والمتلسم شاعر جاهل وكان مع ابن اخته طرفة بن العبد يتنادم عمرو بن هند ، وهو من شعراء الأصمعيات

والحماسة البصرية .

(٤) النهاية (٤/٢٣٥) ، والمعجم المفهرس (تلجم) .

(ن) تَبَطَّنَ الجارية ، [أى : جعلها
بطانة] ^(٢) .
وتَثَبَّنَ ، أى : حَمَلَ الثَبَّانَ ،
وهو الوعاء الذى تَحْمِلُ فيه الشيء
بين يَدَيْكَ .
وتَجَبَّنَ اللَّبَنُ : إذا صار مثل
الجُبْنِ .
وتَحَزَّنَ بِأَقَارِبِهِ ^(٣) .
وتَحَصَّنُوا فى حِصْنِهِمْ .
وتَدَهَّنَ : إذا دَهَنَ رأسه وجَسَدَهُ .
وتَسَكَّنَ وتَمَسَّكَنَ : من المسكين .
[وشجرٌ مُتَشَجَّنٌ : إذا التَفَّ بعضُهُ
على بعض ^(٤)] .
وتَشَزَّنَ لَهُ ، أى : انتَصَبَ فى
الخصومة وغيرها .
وفهمتُ ما تَضَمَّنَهُ الكتابُ ،
أى : اشتملَ عليه .

وتَلَعَّغْتُ بالطَّيِّبِ : إذا جعلته
فى الملاغم ، وهى ما حَوَّلَ الفم .
والتَلَقَّمُ : التَلَثُّمُ .
والتَلَقَّمُ : الألتِقَامُ ، إلا أن التَلَقَّمُ
فى مُهَلَّةٍ .
وتَنَخَّمُ : من النَخَامَةِ .
وتَنَدَّمُ : من النَّدَامَةِ .
« تَنَسَّمُوا رُوحَ الحَيَاةِ » ^(١) ، أى :
وجدُوا نَسِيمَهَا .
وتَنَعَّمَ بِهِ .
وتَنَعَّمَ : من النِّعْمَةِ .
وتَهَتَّمَتُ أسنانه ، أى : تَكَسَّرَتْ .
وتَهَدَّمُ الجِدَارُ . ويقال : تَهْدَمُ
عليه من الغَضَبِ : إذا اشْتَدَّ غَضَبُهُ .
والتَهَزُّمُ : التَّكْسَرُ .
ويقال : تَهَضَّمَهُ ، أى : ظَلَمَهُ .
وتَهَكَّمُ عليه ، أى : تَهَدَّمُ من
الغَضَبِ . وتَهَكَّمَتِ البِئْرُ : إذا
تهدمت . وتَهَكَّمُ ، أى : تَغْنَى .

(١) هو حديث ، كما جاء فى الصحاح - وقد ورد فى النهاية (٤٩/٥) .

(٢) زيادة من سائر النسخ .

(٣) عبارة اللسان : كيف حشمتك وحزانتك (بضم الحاء) ، أى كيف من تتعزَّن بأمرهم .

(٤) زيادة من (ص) .

وَتَعَكَّنَ الْبَطْنَ ، أَيْ : صَارَ ذَاعِكُنْ ^(١) .

وَالْتَفَضَّنَ : التَّشْنَجُ .

وَالْتَفَكَّنَ : التَّنَدُّمُ .

وَيُقَالُ : تَقَمَّنْتُ مُوَافَقَتَكَ ،

أَيْ : تَوَخَّيْتُهَا .

وَتَكَّهَنُ الْكَاهِنُ .

وَالْتَلَّبَنُ : التَّمَكُّثُ .

وَتَلَجَّنُوا وَاخْتَبَطُوا مِنَ اللَّجِينِ ، وَهُوَ

أَنْ ، يُدَقُّ الْوَرَقُ وَيُخْلَطُ بِالنَّوَى

لِللَّيْلِ . وَتَلَجَّنَ الشَّيْءُ ، أَيْ : تَلَزَّجَ .

وَالْتَلَدُنُ : التَّمَكُّثُ .

وَتَلَقَّنَ الْكَلَامَ ، أَيْ : أَخَذَهُ

وَتَمَكَّنَ مِنْهُ .

(هـ) تَسَفَّهُ عَلَيْهِ .

وَتَسَنَّهُتِ النَّخْلَةُ وَغَيْرُهَا ، أَيْ :

أَتَتْ حَلِيهَا سَنُونَ ، وَقَوْلُهُ عَزَّ

وَجَلَّ : (لَمْ يَتَسَنَّ) ^(٢) ، مِنْ هَذَا إِذَا

أَثْبَتَ الْهَاءَ فِي الْوَصْلِ ^(٣) .

وَتَشَبَّهَ بِهِ .

وَالْتَعَّثَ : التَّجَنُّنُ ، وَقَالَ رُوَيْبَةُ :

* سَبَّحَنَ وَاسْتَرْجَعَنَ مِنْ تَأْلَهِي *
 * بَعْدَ لَجَاجٍ لَا يَكَادُ يَنْتَهِي *
 * عَنِ التَّصَابِيِ وَعَنِ التَّعَثِّ ^(٤) *

التَّأْلَهُ : التَّعَبُّدُ . يَقُولُ : كُنْتُ

لَا أَنْتَهِي عَنِ الصَّبَا ، فَلَمَّا رَأَيْتَنِي

قَدْ أَنْتَهَيْتَ عَنْهُ سَبَّحَنَ تَعَجُّبًا ^(٥) .

وَقُلَانُ يُتَّفَقُهُ ، مِنَ الْفِيقَةِ ، كَمَا يَقُولُ :

يَتَعَلَّمُ مِنَ الْعِلْمِ .

وَالْتَفَكَّهُ : التَّعَجُّبُ . وَتَفَكَّهُ بِهِ ،

أَيْ : تَمَتَّعَ .

وَتَنَبَّهَ عَلَى عَظِيمِ نِعْمَةِ اللَّهِ تَعَالَى فِيهِ .

وَتَنَجَّهَهُ ، أَيْ : اسْتَقْبَلَهُ بِالشَّرِّ ،

وَقَالَ ^(٦) :

* كَعَكَمْتَهُ بِالرَّجْمِ وَالتَّنَجُّهِ *

(١) الدكن جمع عكنة ، وهو العلى الذى فى البطن من السمن .

(٢) آية : ٢٥٩ من سورة البقرة .

(٣) كتبت فى نسخة الأصل : فى الأصل ، والقرواب من سائر النسخ ، وهو الذى يتطلبه السياق .

(٤) الشعر فى الصحاح واللسان كذلك . وهو فى ديوان رويبة (ص/١٦٥) .

(٥) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل . وقد ورد فى حاشية (ص) تعليق مقارب .

(٦) هو رويبة ، كما فى الصحاح واللسان . ويروى كذلك : كفكفته .. ورواية ديوان رويبة (ص/١٦٦)

كرواية ديوان الأدب .

ومنها ما يكون على معنى التشبيه بالشئ ،
أو على معنى التماسه ، كالتَحَلُّمِ ، قال
حاتم ^(٢) :

تَحَلَّمُ عن الأذنينَ واستَبَقِ وُدَّهُمُ

ولن تستطيع الحِلْمَ حتى تَحَلِّمًا

يقول : لا تستطيع أن تَحَلِّمَ عن
طيب نفس حتى تتكلف ذلك
وتَحْمِلَ نفسك عليه وتَلْتَمِسَهُ ،
بجهدك ، قال رؤبة :

* وَقَيْسَ عَيْلَانَ وَمَنْ تَقَيْسًا ^(٣) *

يقول : وَقَيْسَ عَيْلَانَ وَمَنْ تَشَبَّهُ
بِهِمْ وَتَمَسَّكَ مِنْهُمْ بِسَبَبٍ ، إِمَّا يَحْلِفُ ،
أَوْ جَوَارٍ ، أَوْ وِلَاةٍ .

ومنها ما يكون مُطَاوِعًا للتَّغْيِيلِ
كَالتَّحَرُّكِ وَالتَّحْوُلِ .

ومنها ما يكون على الطريق المستقيم
كَالتَّكَلُّمِ وَالتَّشْبِيهِ .

وتَنَزَّهُ في الرِّيَاضِ . وَأَصْلُ ذَلِكَ
من البُعْدِ .

الأمر من هذا الباب تَنَزَّهُ بغير
ألف لِتَحَرُّكِ الحرف الذي يلي
الزائدة .

والصدر منه بضم العين مُخَالَفَةٌ
به بناء الماضي .

وانفتحت الزائدة في المضارع ، وكان
من حفظها الانضمام ، لمجاورتها الحركة
لثلاث يشبهه الباطن ويلتبس به .
ألا ترى أنه لا فرق فيما بينهما في صورة
البناء إلا فتح الزائدة وضمها . وكذلك
ما كانت العين منه مفتوحة ، مثل
يَتَفَاعَلُ وَيَتَفَعَّلُ وأشباه ذلك .

وهذا الباب على وجوه :

منها ما يكون بمعنى أَخَذِ الشَّيْءَ
بعد الشَّيْءِ في المهلة كالتَّفَهُمِ
والتَّحَسُّيِ [وَالتَّمَرُّزِ ^(١)] .

(١) زيادة من سائر النسخ .

(٢) الطائي ، كما في أدب الكاتب (ص/٣٥٩) وهو يريد بالأذنين : من تخالطه ويكون قريبا منك . وهو في اللسان بدون نسبة . ونسبه محقق الصحاح للمتلمس ولم يذكر مصدره . وهو في ديوان حاتم (ص/٢٥) .

(٣) ورد الشاهد في أدب الكاتب (ص ٣٥٩) بدون نسبة ، ونسبه محققه إلى العجاج بن رؤبة ، وهو في الصحاح منسوب إلى رؤبة قال الصاغاني : وليس لرؤبة ، وإنما هو العجاج . وقال ابن بري : البيت للعجاج وليس لرؤبة . وهو في ديوان العجاج (ص/٣٣) .

تَفَاعَلَ

٣٠٤ - باب التَّفَاعُلِ

وهو مما زيدت في أوله تاء

مع زيادة ألف بين الفاء والعين

(ب) التَّجَادُبُ : التَّنَازُعُ .

ويُقَالُ : تَجَانَبَ الشَّيْءَ وَتَجَنَّبَهُ
بِمَعْنَى .

وَتَحَارَبُوا : من الحَرْبِ .

وَتَرَاكَبُوا ، أَيْ : رَكِبَ بَعْضُهُمْ
بَعْضًا .

وَتَضَمَّرُوا بِالسُّيُوفِ .

ويقال : إِذَا تَعَاتَبُوا أَضْلَحَ مَا بَيْنَهُمْ
الْعِتَابُ .

وهما يَتَعَاقَبَانِ كَاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ .

والتَّقَارُبُ : ضِدُّ التَّبَاعُدِ .

وَتَكَاتَبُوا [فَمَا بَيْنَهُمْ] ^(٤) : إِذَا
كَتَبَ كُلُّ وَاحِدٍ إِلَى صَاحِبِهِ .ومنها ما يكون داخلًا على التَّفْعِيلِ ،
كَالتَّقْسِمِ بِمَعْنَى التَّقْسِيمِ ، وَالتَّقَطُّعِ
بِمَعْنَى التَّقْطِيعِ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ :
(فَتَقَطَّعُوا أَمْرَهُمْ بَيْنَهُمْ) ^(١) .ومنها ما يكون داخلًا على التَّفَاعُلِ ،
فِيَأْتِيَانِ بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، كَقَوْلِكَ : التَّعَهُدُ ،
وَالتَّعَاهُدُ ، كَمَا كَانَ فَعَّلْتَ دَاخِلًا
عَلَى فَاعَلْتَ ، كَقَوْلِكَ : كَلَّمْتَهُ وَكَالَمْتَهُ ،
وَنَعَمْتُ وَنَاعَمْتُ .وقد يأتى مصدره على تَفِيعَالٍ ^(٢) ،
كَمَا جَاءَ مَصْدَرُ فَعَّلْتَ عَلَى فِيعَالٍ ،
قَالَ الشَّاعِرُ :

ثَلَاثَةٌ أَحْبَابٍ فَحُبٌّ عِلَاقَةٌ

وَحُبٌّ تِمْلَاقٌ وَحُبٌّ هُوَ الْقَتْلُ

وهذا المصدر هو الأصل ، وإن كان

قليلاً ، لوجود ألف المصدر

فيه ، ولكنهم استغنوا عنه بغيره

لأنه أخف حركة منه .

* * *

(١) الآية : ٥٣ من سورة المؤمنون .

(٢) يؤيد هذا أيضا ملاحظتنا في صفحتي ٤٥٧/ ، ٤٧٢ (المراجع) .

(٣) فسر في حاشية (ص) الحب الأول باللازم للقلب ، والثاني : بحب التملق ، والثالث : بحب المشق . والشاهد

في الصحاح واللسان بدون نسبة .

وورد كذلك في مجالس ثعلب (ص/٢٣) عن ابن الأعرابي ، ولم يفسه .

(٤) زيادة من (ط) .

(د) التَّبَاعُدُ : ضِدُّ التَّقَارُبِ .
 وَيُقَالُ : تَجَالَدُوا بِالسُّيُوفِ ،
 أَيْ : تَضَارَبُوا .
 وَتَجَاهَدُوا فِي الْعَدُوِّ ، أَيْ : اجْتَهَدُوا .
 وَتَحَاسَدُوا .
 وَتَرَافَدُوا ، أَيْ : تَعَاوَنُوا .
 وَهُوَ التَّسَانُدُ بَيْنَ السُّبْعِ (٢١) .
 وَتَسَانَدَ ، إِلَيْهِ ، أَيْ : اسْتَنَدَ .
 وَتَعَاهَدَهُ وَتَعَاهَدَهُ بِمَعْنَى ، إِلَّا أَنْ تَعَاهَا
 أَجْوَدَ .
 وَالتَّعَاهُدُ : التَّعَاهُدُ .
 وَتَمَاجَدُوا : مِنَ الْمَجْدِ .
 وَتَنَاشَدُوا الْأَشْعَارَ .
 (ر) تَبَادَرُوا ، أَيْ : تَعَاجَلُوا .
 وَتَبَاشَرُوا ، أَيْ : بَشَّرَ بَعْضُهُمْ
 بَعْضًا .
 وَيُقَالُ : هَوَيْتَ جَاسِرًا عَلَى الْإِقْدَامِ فِي
 فِي الْقِتَالِ .
 وَتَحَاقَرَتْ إِلَيْهِ نَفْسُهُ .

والتَّكَادُبُ : ضِدُّ التَّصَادُقِ .
 وَيُقَالُ : بَيْنَهُمَا تَنَاسُبٌ .
 (ت) تَخَافَتُوا فِي الْحَدِيثِ ، وَهُوَ الصَّوْتُ
 الْخَفِيُّ .
 وَتَهَافَتُوا فِي الشَّيْءِ (٢٢) ، أَيْ :
 نَتَابَعُوا .
 (ث) تَحَادَثُوا ، مِنَ الْحَدِيثِ .
 (ج) تَخَالَجَ فِي صَدْرِي مِنْهُ شَيْءٌ : إِذَا
 خَدَشَ .
 وَتَدَامَجُوا عَلَيْهِ ، أَيْ : تَعَاوَنُوا .
 (ح) تَدَالَعَا الشَّيْءَ فِيمَا بَيْنَهُمَا : إِذَا حَمَلَاهُ
 عَلَى عُودٍ بَيْنَهُمَا .
 وَتَسَامَحُوا ، أَيْ : تَسَاهَلُوا .
 وَتَصَافَحُوا لِمَا التَّقَوَّا . وَتَصَالَحُوا ،
 وَاصْطَلَحُوا بِمَعْنَى .
 وَتَفَاسَحُوا فِي الْمَجْلِسِ .
 وَيُقَالُ . التَّمَادُحُ : التَّذَابُحُ .
 وَتَنَاصَحُوا : مِنَ النَّصِيحَةِ .
 وَتَنَاطَحَتِ الْأَمْوَاجُ (٢٣) .

(١) بدلها في (ط) : في الشر .

(٢) لم ترد العبارة الأخيرة في (ط) أو (ق) ، كما لم ترد في الصحاح . وهي في اللسان وغيره .

(٣) وهو نزل الذكر على الأنثى (صحاح) .

وَتَخَاصَرَ الْقَوْمُ : إِذَا أَخَذَ بَعْضُهُمْ
بِيَدِ بَعْضٍ .

وَتَدَابَرُوا : إِذَا تَقَاطَعُوا وَأَدْبَرَ
بَعْضُهُمْ عَنْ بَعْضٍ ، وَفِي الْحَدِيثِ :
« لَا تَدَابَرُوا » ^(١) .

وَالْتَدَاثَرُ : مِنَ الدُّثُورِ ^(٢) .

وَتَذَاكَرُوا الْحَدِيثَ .

وَتَذَامَرُوا ، أَيْ : ذَمَرُ بَعْضُهُمْ
بَعْضًا ^(٣) ، وَذَلِكَ فِي الْحَرْبِ .

وَتَسَاكَرَ : إِذَا أَرَى مِنْ نَفْسِهِ ذَلِكَ
وَلَيْسَ بِهِ .

وَالْتَشَاجُرُ : الْاِخْتِلَافُ .

وَتَصَابَرَ الْفَرِيقَانِ [فِي الْحَرْبِ] ^(٤) .

وَتَصَاغَرَتْ إِلَيْهِ نَفْسُهُ .

وَالْتَصَافَرُ : التَّعَاوُنُ .

وَالْتِظَاهَرُ مِثْلُهُ .

وَالْتَعَاسَرُ : ضِدُّ التَّيَاسَرِ .

وَتَعَاشَرُوا : مِنَ الْعِشْرَةِ .

وَتَعَاقَرَا إِبِلَهُمَا .

وَيُقَالُ : تَفَاخَرُوا فِيمَا بَيْنَهُمْ .
وَتَقَامَرُوا .

وَتَكَاثَرُوا فِي الْأَمْوَالِ وَالْأَوْلَادِ .

وَهُوَ تَتَاثَرُ الشَّيْءِ .

وَتَنَاحَرُوا فِي الْقِتَالِ . وَ ^(٥) :

* تَنَادَرَهَا الرَّاقُونَ مِنْ سُوءِ سُمِّهَا *

أَيْ : أَنْذَرَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا أَنَّ بِمَوْضِعٍ
كَذَا حَيَّةٌ خَبِيثَةٌ ^(٦) .

وَتَنَاصَرُوا : مِنَ النُّصْرَةِ .

وَتَنَاطَرُوا فِيمَا بَيْنَهُمْ .

وَتَنَافَرُوا فِي النُّسَبِ ^(٧) ، أَيْ :

تَحَاكَمُوا .

وَتَنَاكَرَ ، أَيْ : تَجَاهَلَ .

وَتَهَاتَرَ الْقَوْمُ : إِذَا ادَّعَى كُلُّ

وَاحِدٍ مِنْهُمْ عَلَى صَاحِبِهِ بِاطْلَاقٍ .

وَالْتَهَاجَرُ : التَّقَاطُعُ .

(١) النهاية (٢/٩٧) ، والمعجم المفهرس (تداير) .

(٢) وهو الدروس والاحماء . (٣) بمعنى حث بعضهم بعضا .

(٤) زيادة من سائر النسخ .

(٥) هذا من شعر النابتة الليثاني ، وهو صدر بيت يميزه (ديوان النابتة صفحة / ٨٠) :

* تطلقه طورا وطورا تراجع *

(٦) هذا التعليق تنفرد به نسخة الأصل . (٧) في (ط) و (ق) : الحسب .

(ص) بَنُو فُلَانٍ يَتَفَارِضُونَ بِشَرِّهِمْ :
إذا كانوا يَتَنَاوَبُونَهَا .

(ض) التَّبَاغُضُ : ضِدُّ التُّحَابِ .

وَتَرَاكَضُوا إِلَيْهِ خَيْلَهُمْ .

ويُقال : يَتَفَارِضُونَ النَّظَرَ ،

وذلك في الحَرْبِ ، إذا نَظَرَ بعضهم

إلى بعض نَظراً شَرّاً .

وَتَمَارَضَ مِنْ غَيْرِ مَرَضٍ .

وَتَتَأَقَّضَ الْقَوْلَانِ .

(ط) تَبَّالَطُوا ، أَيْ : تَجَالَدُوا .

وَتَسَاقَطَ عَلَى الْمَتَاعِ ، أَيْ : أَلْقَى

نَفْسَهُ عَلَيْهِ .

(ظ) [تَلَاخَطُوا^(٥)] .

(ع) تَتَابَعُوا عَلَى ذَلِكَ .

وَتَدَافَعُوا : مِنَ الدَّفْعِ . وَالسَّيْلُ

يَتَدَافَعُ ، أَيْ : يَدْفَعُ بَعْضُهُ

بَعْضًا .

(ز) تَبَارَزُوا فِي الْحَرْبِ .

وَتَحَاجَزَ الْفَرِيقَانِ .

وَتَغَامَزُوا : مِنَ الْغَمَزِ بِالْعَيْنِ .

وَتَنَابَرُوا بِالْأَلْقَابِ^(١) .

(س) تَجَالَسُوا فِي الْمَجَالِسِ .

وَتَخَالَسَا نَفْسَيْهِمَا : مِنَ الْاِخْتِلَاسِ .

وَتَدَارَسُوا الْكُتُبَ .

[وَتَشَاخَسَتْ أَسْنَانُهُ ، أَيْ :

اِخْتَلَفَتْ^(٢)] .

وَفُلَانٌ يَتَعَامَسُ ، أَيْ : يَتَغَافَلُ .

وَتَنَافَسُوا فِي الشَّيْءِ ، أَيْ : رَغَبُوا .

(ش) لَا تَنَاجَشُوا^(٣) ، أَيْ : لَا يَزِدْ

بَعْضُكُمْ عَلَى بَعْضٍ فِي الثَّمَنِ مِنْ

غَيْرِ أَنْ يَرِيدَهُ وَلَكِنْ لِيُهَيِّجَ بِهِ

صَاحِبَهُ .

وَتَهَارَشَتِ الْكِلَابُ^(٤) .

(١) أَيْ لَقِبَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا .

(٢) زِيَادَةٌ مِنْ سَائِرِ النِّسَجِ ، وَهِيَ فِي الصِّحَاحِ ، وَزَادَ : وَمَالَ بَعْضُهَا وَسَطَ الْبَعْضِ مِنَ الْمَرَمِ .

(٣) النِّهَايَةُ (٥ / ٢١) ، وَالْمَعْجَمُ الْمِفْرَسُ (تَنَاجَشَ) .

(٤) أَيْ تَحَرَّشَ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ .

(٥) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) .

والتَّقَادُفُ : التَّرَامِي .

وتَكَائَفَ الشَّيْءُ : من الكَثَافَةِ .

ويقال : لو تَكَاشَفْتُمْ مَا تَدَا فَنْتُمْ ،

أَي : لو وَقَفَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ عَلَى

مَا فِي صَاحِبِهِ مِنَ الْمَغَائِبِ لِمَادَفَنَهُ لَوَمَاتُ ،

لأنه لَا يَعُدُّهُ مُسَلِّمًا .

وَتَنَاصَفُوا : إِذَا أَنْصَفَ بَعْضُهُمْ

بَعْضًا مِنْ نَفْسِهِ .

والتُّهَانُفُ : الضَّحِكُ فِيهِ فُتُورٌ .

(ق) تَحَامَقَ : من الحُمُقِ .

وَتَرَأَفُوا : من الرُّفَةِ .

وَتَسَابَقُوا فِي الْعَدُوِّ .

والتَّصَادُقُ : ضِدُّ التَّكَادُبِ . ويقال .

أَيْضًا : تَصَادَقُوا : من الصَّدَاقَةِ .

وَتَصَافَقُوا : من الصَّفَقَةِ عِنْدَ الْبَيْعَةِ .

والتَّطَابُقُ : الاتِّفَاقُ .

وَتَعَانَقُوا .

وَتَلَا حَقَّتِ الْمَطَايَا : إِذَا لَحِقَ

بَعْضُهَا بَعْضًا .

وَتَرَأَجَعُوا مَعَ اللَّيْلِ .

وَتَرَأَفُوا إِلَى الْحَاكِمِ .

وَتَسَارَعُوا إِلَيْهِ وَسَارَعُوا بِمَعْنَى .

وَتَسَامَعَ بِهِ النَّاسُ .

وَتَقَادَعَ الْقَوْمُ : إِذَا مَاتَ بَعْضُهُمْ

فِي إِثْرِ بَعْضٍ .

وَتَقَارَعُوا : أَي اقْتَرَعُوا .

والتَّقَاطُعُ : ضِدُّ التَّوَاصُلِ .

[وَيَتَنَازَعُونَ الْكَأْسَ ، أَي :

يَتَعَاطَوْنَ وَيَتَدَاوِلُونَ . وَتَنَازَعُوا

فِي الْأَمْرِ (١)] .

(ف) تَجَانَفَ لِإِثْمٍ ، أَي : مَالَ .

وَتَحَالَفُوا : مِنَ الْحِلْفِ .

وَتَرَادَفُوا ، أَي : تَتَابَعُوا .

وَتَرَأَصَفُوا : إِذَا قَامَ بَعْضُهُمْ إِلَى

لِزِقِ بَعْضٍ .

وَتَعَارَفُوا : إِذَا عَرَفَ بَعْضُهُمْ

بَعْضًا .

وَتَعَاطَفُوا : إِذَا عَطَفَ بَعْضُهُمْ

عَلَى بَعْضٍ .

وتَعَاجَلُوا : من العَجَلَة .
وتَعَاقَل ، أى : أَرَى من نَفْسِه
ذلك وليس به .
وتَغَازَلُوا : من الغَزَل .
وتَغَافَلُوا عنه .
وتَقَابَلُوا ، أى : تَوَاجَهُوا .
والتَّقَاتَل : الاقْتِتَالُ .
وتَكَامَل الشَّيْءُ ، أى : كَمَل .
وتَمَاتَل من مَرَضِه ، أى : أَقْبَل .
وتَنَاتَل النَّبْتُ ، أى : صار بَعْضُه
أَطْوَلَ من بَعْض .
وتَنَاسَلُوا ، أى : تَوَالَدُوا .
(م) تَحَاكَمُوا إلى الحَاكِمِ .
وتَحَالَمَ ، أى : أَرَى من نَفْسِه
ذلك وليس به .
وتَخَاصَمُوا ، أى : اخْتَصَمُوا .
وتَرَاجَمُوا بالحِجَارَة ، أى : تَرَامَوْا بِهَا .
وقَرَّاحَمُوا : من الرُّحْمَة .
وتَرَاكَمَ السُّحَابُ .
وتَرَاحَمُوا عليه : من الرُّحْمَة .

(ك) تَدَارَكه اللهُ بِرُحْمَتِه .
وتَضَاكَك الرجلُ من الضُّحِكِ .
ويقال : ماتَمَاسِك أن قال ذلك ،
ومَاتَمَالِك بِمَعْنَى .
وتَهَالَك على الفِرَاش ، أى :
سَقَطَ .

(ل) تَبَادَلُوا : من البَدَل .
وتَجَادَلُوا : فى الشَّيْءِ من الجِدَالِ .
وتَجَاهَل ، أى : أَرَى من نَفْسِه
ذلك وليس به .
وتَحَامَل عليه ، أى : مالَ .
والتَّخَاتَل : التَّمَخُّدُع .
وتَخَاذَلُوا : من الخِذْلَانِ . والمتَخَاذِلُ :
المُخْتَلِفُ الخَلْقُ من الحُمُرِ ^(١) .
ويقال : تَدَاخَلَنِي منه ما فَعَلَ به .
وتَرَاسَلُوا : من الرُّسَالَة .
وتَرَاكَلُوا من : الرُّكُلِ .
وتَسَاجَلُوا ، أى : تَفَاخَرُوا
والتَّسَاهَلُ : ضِدُّ التَّعَاسُرِ .
والتَّشَاكُلُ : الاتِّفَاقُ .

(١) لم أجد لهذا المعنى فيما تحت يدي من معاجم . والذي فى اللسان : تتخاذلت اللطبية : أقامت على ولدها .

وَتَقَاسَمُوا الشَّيْءَ بَيْنَهُمْ ، أَى : اقْتَسَمُوهُ .

[وَتَقَاسَمُوا ، أَى : تَحَالَفُوا] ^(٥) .

ويقال : كانا مُتَصَارِمَيْنِ فَأَصْبَحَا
يَتَكَالِمَانِ وَيَتَكَلِّمَانِ بِمَعْنَى .

وَتَلَاطَمُوا .

وَتَنَادَمُوا عَلَى الشَّرَابِ .

(ن) هُوَ التَّوَافُقُ .

وَتَرَاطَنُوا ^(٦) .

وَتَصَافَنُوا الْمَاءَ ، أَى : تَقَاسَمُوهُ

بِالْحَصِصِ .

[وَالتَّضَاغُنُ : مِنَ الضُّغْنِ] ^(٧) .

وهو التَّغَابُنُ ، [وهو أن يغبن

بعضهم بعضاً] ^(٨) .

والتَّمَاجُنُ : مِنَ الْمُجُونِ .

والتَّسَالُمُ : التَّصَالِحُ .

وَتَسَاهَمُوا ، أَى : تَقَارَعُوا .

والتَّشَاتُمُ : التَّسَابُّ .

وَالْفَحْلَانِ يَتَصَادِمَانِ وَيَضْطَدِمَانِ

بِمَعْنَى . وَالتَّصَادُمُ : التَّقَاطُعُ .

والتَّضَاجِمُ ^(١) : مِنَ الْأَضْجَمِ : وَهُوَ

المُعْوَجُ الْقَمُّ ، وَقَالَ ^(٢) :

* وَفَرَوَةَ ثَفَرَ الثُّورَةَ ^(٣) التَّضَاجِمِ * .

وهو التَّظَالُمُ .

ويُقال : تَعَاظَمَهُ أَمْرٌ كَذَا .

وَتَعَالَمَهُ الْجَمِيعُ ، أَى : عَلِمَهُ ^(٤) .

وَتَفَاقَمَ الْأَمْرُ ، أَى : عَظُمَ .

وَتَقَادَمَ أَمْرٌ كَذَا : مِنَ الْقِدَمِ .

(١) من أول هنا إلى « سرهدت الصبي » ساقط من (ق) .

(٢) هو الأخطل ، كما ورد في اللسان . وصدر البيت فيه :

* جزى الله عنا الأمورين ملامة *

(٣) رواية الصحاح كرواية ديوان الأدب ، ورواية اللسان « الثورة » بدل الثورة « ولعله تصحيف .

والثورة : مرثت ثور . وخفض المتضاجم على الجوار لأنه من رصف الثفر . وورد البيت في ديوان الأخطل (صفحة/٢٧٧) برواية :

جزى الله فيها الأمورين مذمة * وعبدت ثفر الثورة المتضاجم

وهناك روايات أخرى للبيت انظرها (صفحة/٤٨٩) .

(٤) عبارة الجوهري : أَى علوه .

(٥) زيادة من (ص) .

(٦) أَى تكلموا بالأعجمية .

(٧) زيادة من (ص) .

(٨) زيادة من (ط) ، وهى بهامش (ص) .

أَفْعَلَ

٣٠٥ - باب الافعال

وهو مما كررت اللام فيه

(ب) أَحْسَبُ البَعِيرُ ، أى : صار أَحْسَبَ ،

وهو الذى فيه سَوَادٌ وَحُمْرَةٌ ،

أو بياض .

وَأَشْهَبُ الفَرَسُ ، أى : صار أَشْهَبَ .

(ت) يقال : الوردُ يَرْفَتُ ، أى : يَتَكَسَّرُ .

وَأَكْمَتَ الفَرَسُ ، وَالْكُمْتَةُ : حُمْرَةٌ

تدخلها قنطرة .

(ث) أَرَبَّتِ القَوْمُ ، أى : تَفَرَّقُوا .

وَأَغْبَتِ الشَّيْءُ ، أى : صار أَغْبَتَ^(٥) .

(ج) أَخْرَجَتِ النِّعَامَةُ ، أى : صارت

خَرَجَاءً ، وهى التى فيها سَوَادٌ وَبَيَاضٌ .

(ح) أَمْلَحَ الكَبْشُ ، أى : صار أَمْلَحَ ،

وهو الذى فيه سَوَادٌ وَبَيَاضٌ .

(د) أَرَبَدَّ ، أى : صار أَرَبَدَّ ، وهو الذى

على لون الرَّمَادِ .

وهذا الباب بناؤه أن يكون من

اثنين فصاعدا كالمُفَاعَلَةِ ، إلا

أن المُفَاعَلَةَ يتعدى ، والتَّفَاعُلُ

لا يتعدى إلى مفعول فى اللفظ ،

تقول : تَضَارَبْنَا ، ولا تقول : تَضَارَبْتَهُ

كما تقول : ضَارَبْتَهُ .

ويجئ على معنى إظهارك . ما لست

من أهله ، نحو قولك : تَحَالَمَ

[وَتَصَامَ]^(١) ، وَتَخَارَسَ ، وَتَجَاهَلَ .

ويجئ تَفَاعَلَ وَتَفَعَّلَ بمعنى ، كقولك :

تَعَاهَدَ وَتَعَهَّدَ ، وَتَكَادَنِي الشَّيْءُ

وَتَكَادَنِي^(٢) ، وَتَذَابَبَتِ الرِّيحُ وَتَذَابَبَتْ .

ويجئ تَفَاعَلَ بمعنى أَفْعَلَ ، قال الله

تعالى : (تَسَاقَطَ عَلَيْكَ رَطْبًا جَنِيًّا)^(٣) ،على معنى تُسْقَطُ ، قال الشاعر^(٤) :

تَخَاطَطَاتِ النَّبْلِ أَحْشَاءَهُ

وَأَخْرَ يَوْمِي فَلَمْ يُعْجَلْ

أى أَخْطَأَتْ .

* * *

(١) زيادة من (ص) و (س) .

(٢) أى شق هل .

(٣) الآية ٢ : من سورة مريم .

(٤) هوأوفى بن مطر المازنى ، كما ورد فى الصحاح .

(٥) والغبئة : لون إلى الغبرة .

(ض) ارْقَضُ الدَّمْعُ ، أى : سال مُتَرَشِّشًا .
 (ط) ارْقَطْ ، أى : صار أَرْقَطَ ، وهو
 الذى فيه سَوَادٌ وَبَيَاضٌ .

(ظ) اَلْمَطَّ الفَرَسُ ، أى : صار اَلْمَطَّ ،
 وهو الذى فى جَحْفَلَتِهِ السُّفْلَى بَيَاضٌ .

(ق) اِبْدَقَ : من البُلْقَةِ ، والبُلْقَةُ : كل لون
 خَالَطَهُ بَيَاضٌ .

وازْرَقَّتْ عَيْنُهُ ، أى : زَرَقَتْ .

(لش) اَرْمَكَ البَعِيرُ ، أى : صار اَرْمَكَ ،
 والارْمَكُ : الذى اشْتَدَّتْ رُمُكْتُهُ ،
 أى : حُمُرْتُهُ حتى يدخلها سَوَادٌ .

(ل) [اخْضَلَّتْ لحيته من البُكَاءِ ، أى :
 ابْتَلَّتْ] ^(٦) .

واشْعَلَّ الفَرَسُ ، أى : صار اشْعَلَّ
 والاشْعَلُّ : الذى خَالَطَ ذَنْبَهُ بَيَاضٌ
 فى أى لون كان .

والازْزِقْدَادُ : الإسْرَاعُ ، قال العجَّاجُ ^(١) :

* فَظَلَّ يَرْقُدُ من النَّشَاطِ ^(٢) *

* كالبَرْبَرِيِّ لَجَّ فى انْخِرَاطِ *

أراد كالفَرَسِ البَرْبَرِيِّ ^(٣) .

والازْمِدادُ : الإسْرَاعُ .

(ر) احْمَرَّ : من الحُمرة .

واخْضَرَ من الخُضرة .

واضْفَرَ : من الضَّفرة .

واغْبَرَّ : من الغُبرة .

(س) اخْلَسَ ، أى : صار اخْلَسَ ، وهو
 لونٌ بين السَّوَادِ والحُمرة .

وادْبَسَ ، أى : صار ادْبَسَ ، وهو
 لونٌ من ألوان الطَّيْرِ والخَيْلِ بين
 السَّوَادِ والحُمرة ^(٤) .

وارْبَسَ القَوْمُ ، أى : ذَهَبُوا .

(ش) اِبْرَشَ الفَرَسُ ، أى : صار اِبْرَشَ ^(٥) .

(١) فى حاشية (ص) : يصف الحمار . وفى الصحاح : يصف ثورا .

(٢) رواية ديوان العجَّاج : فثار يرقده . . . (صفحة / ٣٧) .

(٣) التعلُّق تنفرد به نسخة الأصل .

(٤) عبارة الصحاح ، وهى أدق : الأديس : الذى لونه بين السواد والحمر .

(٥) فى الصحاح : البرش فى شعر الفرس : نكتت صفار تخالف سائر لونه .

(٦) زيادة من (ص) ، وهى فى الصحاح وغيره .

(ت) اسخّات الجرح : إذا سَكَنَ ورَمَه .
واكّمت واكّمت بمعنى .

(ج) الهاجّ^(٣) اللبّن : إذا خشرحتى يَخْتَلِط
بعضه ببعض ، ولم تم خثورته ،
وكل مختلط كذلك . يقال :
رأيتُ أمرَ بنى فلان مُلهاجاً . وأيقظنى
حين الهاجّت عيني ، أى : حين
اختلط بها النعاس .

(د) الارغيداد : مثل الألهيجاج .

(ر) ابهار النهار^(٤) : إذا ذهبَ عامته وبقى
نحو من ثلثه . وقد ابهار علينا
الليل ، أى : طال .

واحمار : لغة في احمر .

واسمار : لغة في سمر .

واضفار : لغة في اضفر .

واقطار الثبت : إذا تهباً لليبس .

(ط) ارقاط العرفج : وهو قبل الإذباء^(٥) .

(ق) ازراقت عينه : بمعنى ازرقّت .

(م) اذلمّ الجمار ، أى : صار أذلم ، أى :
أسود الأنف والشم^(١) .

واذهمّ الفرس ، أى : صار أذهم

وارثم ، أى : صار أرثم ، والأرثم :

الذى فى جحفلة العليا بياض .

واقتمّ الشئ ، أى : صار أقتم ،

والأقتم : الذى فيه غبرة وحمرة .

* * *

الأمر منه مثل الأمر من المضاعف

لتكرير اللام فيه . وسوف يرد

عليك المضاعف ببيانه وعالله إن شاء الله .

* * *

افعال

٣٠٦ - باب الافةلال

وهو مما زيدت بين العين منه واللام

ألف مع تكرير اللام

(ب) اشهب ، واشهاب بمعنى^(٢) .

(١) من أول : أى . . تنفرد نسخة الأصل به . وفى حاشية (ص) : أى : أسود العين والأنف . والنهى فى اللسان :

أن الأذلم : الشديد السواد من الرجال والأسد والحمير .

(٢) الشبهة : البياض الذى غلب عليه السواد .

(٣) فى (ط) قبلها : الهاج الخبر أى : شاع ، ولم أجدها فى الصحاح أو اللسان أو القاموس .

(٤) فى (ص) و (ط) : الليل .

(٥) عبارة الصحاح : إذا خرج ورقة ، وذلك قبل أن يدبى . وإدباؤه : أن يخرج من ورقه ما يشبه الدبى . وهو

حينئذ يصلح أن يرعى ويؤكل . والدبى : الجراد قبل أن يطير أو أصفر ما يكون من الجراد والنمل .

(م) اذْهَامٌ ، أَى : اِسْوَادٌ ، قَالَ اللهُ عَزَّوَجَلَّ :

(مُذْهَامَتَانِ^(١)) ، أَى : سَوْدَاوَانِ مِنْ

شِدَّةِ الْخُضْرَةِ مِنَ الرَّيِّ .

(ن) اِشْعَانٌ شَعْرُهُ ، أَى : تَفَرَّقَ .

* * *

الْأَمْرُ مِنْهُ مِثْلُ الْأَمْرِ مِنَ الْبَابِ الْأَوَّلِ .

انْقَضَتْ أَبْوَابُ الثَّلَاثِ السَّلَامِ

وَالْمَزِيدُ فِيهِ مِنَ الْأَفْعَالِ .

* * *

هَذِهِ أَبْوَابُ الرَّبَاعِيِّ وَمَا أَحَقُّ بِهِ

فَعَلَّلَ

٣٠٧ - بَابُ الْفَعْلَلَةِ

(ب) يُقَالُ : جَرَدَبَ عَلَى الطَّعَامِ : إِذَا

وَضَعَ يَدَهُ عَلَى الشَّيْءِ وَيَكُونُ بَيْنَ يَدَيْهِ

عَلَى الْخَوَانِ كَمَا لَا يَتَنَاوَلُهُ غَيْرُهُ .

وَجَرَشَبٌ : لُغَةٌ فِي جَرَشَمٍ ، إِذَا

كَانَ مَهْزُولًا مَرِيضًا ثُمَّ انْدَمَلَ .

وَحَظْرَبَ قَوْسَهُ : إِذَا شَدَّ تَوْتِيرَهَا .

وَيُقَالُ رَجُلٌ مُحَظْرَبٌ ، أَى :

شَدِيدُ الْخَلْقِ مَفْتُولُهُ ، وَقَالَ^(٢) :

وَكَائِنْ تَرَى مِنْ يَلْمَعِي مُحَظْرَبٌ

وَلَيْسَ لَهُ عِنْدَ الْعَزَائِمِ جُولٌ^(٣)

يَقُولُ : كَمِ تَرَى مِنْ رَجُلٍ حَدِيدِ

النَّظَرِ يَلْمَعِي فِي ظَاهِرِ مَا تَرَى مِنْهُ ،

فَإِذَا نَزَلَتْ بِهِ الْأُمُورُ وَجَدَّتْ عَيْرَهُ

مَنْ لَيْسَ لَهُ نَظَرُهُ وَحِدَّتْهُ أَقْوَامٌ بِهَا

مِنْهُ . وَالْعَرَبُ تَقُولُ : مَالَهُ جُولٌ

يُرَادُ بِهِ الْعَقْلُ ، وَذَلِكَ أَنَّ الْجُولَ : جَانِبَ

الْبِشْرِ ، وَإِذَا لَمْ يَكُنْ لَهَا جُولٌ تَهَدَّمَتْ .

وَشَرَعَبَ الْأَدِيمَ : إِذَا قَطَعَهُ طَوْلًا .

وَصَعَنْبَ الثَّرِيدَةِ : إِذَا رَفَعَ

صَوْمَعَتَهَا^(٤) .

وَطَحَلَبَ الْمَاءَ : مِنَ الطَّحْلَبِ .

وَطَرَطَبَ بِالْغَنَمِ : إِذَا دَعَاهَا .

وَيُقَالُ : نَوَى^(٥) مُعْتَلِبٌ ، أَى :

مُهْدَمٌ مَكْسُورٌ .

وَعَرَقَبَ الْبَعِيرَ : إِذَا قَطَعَ عُرْقُوبَهُ .

وَحِمَارٌ مَعْقَرَبٌ : إِذَا كَانَ مُلْزَزًا^(٦) .

(١) الآية : ٦٤ من سورة الرحمن .

(٢) هو طرفة بن العبد ، كما ورد في اللسان .

(٣) رواية اللسان : . . لو ذعى محظرب . . عند الغزيمة . . ورواية ديوان طرفة كرواية الفارابي (ص ١٢١) ،

وهي نفسها رواية ابن السكيت (الإصلاح / ص ٨٧) .

(٤) في القاموس تفسير الصومعة : بدروة الثريد .

(٥) النوى : الحفير حول الخباء أو الخيمة يمنع السيل (قاموس) .

(٦) لم يرد هذا المعنى في الصحاح . وعبارة اللسان : وحمار معقرب الخلق ملزز مجتمع شديد .

ويُقال : عَيْشٌ مُخْرَفَجٌ : إذا
كان واسعاً يُتَنَمَّ به .

وَدَخْرَجَهُ فَتَدَخَّرَجَ .

وَدَهَمَجَ الشَّيْخُ ، وهو أن يَمْشِيَ :
كَأَنَّهُ مُقَيَّدٌ .

ويُقال : زَبْرَجٌ مُزْبَرَجٌ . والزُّبْرَجُ :
الزَّيْنَةُ من وَشْيٍ أو جَوْهَرٍ أو غير
ذلك .

وَشَرَجَ الثَّوبَ : إذا خَاطَهُ خِيَاطَةً
مُتَبَاعِدَةً .

ويُقال بِرِزْكَةٍ مُصَهَّرَجَةٍ ، والصُّهْرِيحُ :
مثل الحَوْضِ يجتمع فيه الماءُ .

وَعَذَّلَجَ الولدَ : إذا أَحْسَنَ غِذَاءَهُ .

وَعَسَّلَجَتِ الشَّجَرَةُ : إذا أُخْرِجَتِ
عَسَالِيحُهَا^(٣)

وَرَجُلٌ مُعْلَهَجٌ^(٤) . إذا كان أَحْمَقَ
هَلِوًا لَيْسِيًّا .

وَقَحَطَبَهُ بالسَّيْفِ : إذا علاه ،
ويكون صَرَعه .

وَقَرَضَبَ الشَّيْءَ ، أي : قَطَعَهُ ،
ومنه سُمِّيَ اللُّصُوفُ قَرَاضِيَةً .

وَقَرَطَبُهُ ، أي : صَرَعه .

وَقَعَضَبَهُ : اسْتَأْصَلَهُ .

(ث) الشَّنْبِيثَةُ^(١) : عُلُوقُ الهَوَى القَلْبِ .

(ج) يُقال : شَيْءٌ مُحَدَّرَجٌ : إذا كان
أَمْلَسَ مَفْتُولًا ، قال الفَرَزْدَقُ :

أَخَافُ زِيادًا أَنْ يَكُونَ عَطَاؤُهُ

أَدَاهِمَ سُودًا أَوْ مُحَدَّرَجَةً سُمْرًا^(٢)

عَنَى بِالْأَدَاهِمِ : القَيُودَ ، وبِالْمُحَدَّرَجَةِ :
السَّيَاطِ .

وَالْحَشْرَجَةُ : الصَّوْتُ عِنْدَ المَوْتِ .

وَحَمَلَجَ الحَبْلَ : إذا فَتَلَهُ فَتَلًا
شَدِيدًا .

(١) وضعها الجوهري في شيبث على زيادة النون (الصحاح - شيبث) ووضعها الفيروز اباديني (شيبث) .

(٢) قال الصاغاني : والرواية :

فلما خشيت أن يكون عطاؤه . . .

وجوابه : فزعت إلى حرف أضر . . .

ورواية الصاغاني هي رواية ديوان الفرزدق (ص/٢٢٧) .

(٣) والمساليح : جمع عسلوج ؛ وهو مالان واخضر من قصبان الشجر والكرم أول ما ينبت (صحاح) .

(٤) وضعه الجوهري في «علاج» على زيادة الهاء ، ووضعها الفيروز اباديني «علاهج» وعقب بقوله : وحكم الجوهري بزيادة

هائه غلط . قال الزبيدي في تاج المروس : قال شيخنا : لا غلط فإن أئمة الصرف قاطبة صرحوا بزيادة الهاء فيه ، ونقله أبوحيان :

في شرح التسهيل ، وابن القطاع : في تصريفه وغير واحد .

قال الأخطل :

فكيف تُساميني وأنت مُملَّج

هُذَارِمَةٌ جَعْدُ الْأَتَامِلِ حَنْكَلٌ^(١)يَقُولُ : كَيْفَ تُفَاخِرْنِي وَتُبَارِيْنِي
وَأَنْتَ بِهَذِهِ الصِّفَةِ^(٢) .وَهَمَزَجْتُ عَلَيْهِ الْخَبَرَ ، أَيْ :
خَلَطْتُهُ عَلَيْهِ .وَهَمَلَجَ الْبِرْدُونَ^(٣) . وَهُوَ بِرْدُونَ
هِمْلَاج .(ح) جَمَلَحَ^(٤) رَأْسَهُ ، أَيْ : حَلَقَ .[وَطَرَمَحَ بِنَاءَهُ ، أَيْ : أَطَالَهُ^(٥)]
وَقَرَشَحَتِ النَّاقَةُ : إِذَا تَفَحَّجَتِ
لِلْحَلَبِ .وَكَرَبَحَ^(٦) فِي عَدْوِهِ ، وَهُوَ دُونَ
الْكَرْدَحَةِ .وَالْكَرْدَحَةُ : عَدْوُ الْقَصِيرِ ، الْمُتْقَارِبِ
الْخَطَى ، الْمُجْتَهِدِ فِي عَدْوِهِ .(خ) دَرَبَخَتِ الْحَمَامَةُ لِذِكْرِهَا : إِذَا
خَضَعَتْ لَهُ وَطَاوَعَتْهُ ، وَقَالَ^(٧) :
* وَلَوْ أَقُولُ دَرَبِخُوا لِدَرَبِخُوا^(٨) * .(د) سَرَهَدَتْ^(٩) الصَّبِيَّ : إِذَا أَحْسَنْتَ غِذَاءَهُ .وَيُقَالُ : رَجُلٌ مُعْرَبِدٌ : إِذَا كَانَ
يُؤْذِي نَدِيمَهُ فِي سُكْرِهِ .وَالْعَرَقْدَةُ^(١٠) : شِدَّةُ الْفَتْلِ .

وَالْعَلَهْدَةُ : مِثْلُ السَّرَهْدَةِ .

وَيُقَالُ : بِنَاءٌ مُقَرَّمَدٌ : إِذَا بُيِّ
بِالْقَرْمَدِ .

(١) الشاهد في الصحاح (حكل) .

(٢) التعليق تنفرد به نسخة الأصل .

(٣) إذا سار سيرا حسنا في سرعة (تاج العروس) .

(٤) ووردت كذلك بتقديم اليم في اللسان . ووردت في الصحاح والقاموس بتقديم اللام ، ووضعت في «جلج» على

زيادة اليم .

(٥) زيادة من (ص) و(س) ، وهي في الصحاح ، ووضعتها في «طرح» على زيادة اليم .

(٦) لم ترد المادة في الصحاح . وهي من زيادات القاموس عليه .

(٧) هو العجاج ، كما ورد في الصحاح . والشاهد في مجالس ثعلب (ص/٤٣٦) بدون نسبة .

(٨) في حاشية (ص) : يعني للشعراء . ورواية ديوان العجاج : ولو نقول (ص/١٤) .

(٩) إلى هنا ينتهي الحرم الموجود في نسخة (ق) . انظر : «التضام من الأضخم» فيما سبق .

(١٠) لم ترد المادة في الصحاح ، وهي من زيادات القاموس عليه .

وَدَغَمَرْتُ عَلَى الرَّجُلِ الْخَبَرَ، أَيْ :
خَلَطْتُهُ عَلَيْهِ. وَالِدَغْمَرَةُ أَيْضًا : غَلِظُ
اللُّونَ وَالْخُلُقَ .

وَزَعْفَرْتُ الثُّوبَ : إِذَا صَبَّغْتَهُ
بِالزَّعْفَرَانِ .

وَالزَّمَجْرَةُ : الصَّوْتُ مِنَ الْجَوْفِ .
وَيُقَالُ : زَمَهَرْتُ عَيْنَهُ : إِذَا
اشْتَدَّتْ حُمُرُهَا وَغَضِبَ .

وَزَنْجَرُهُ : إِذَا قَالَ ^(٥) بِظُفْرِ إِبْنَاهُ ،
عَلَى ظُفْرِ سَبَابَتِهِ ، ثُمَّ قَرَعَ بَيْنَهُمَا .
وَشَيْتَرَ ^(٦) ثَوْبَهُ ، أَيْ : مَزَقَهُ .

وَصَنَّبَرْتُ أَسْفَلَ ^(٧) النَّخْلَةِ ، أَيْ : دَقَّ ^(٨) .
وَطَحْمَرْتُ الْقَوْسَ ، أَيْ : وَثَرْتَهَا .
وَعَبَّقَرْتُ السَّرَابَ ، أَيْ : دَلَّالًا .
وَعَسَكَّرَ ، أَيْ : هَيَّأَ الْعَسْكَرَ .

(ر) بَخَشَّرَ ^(١) اللَّبْنَ : إِذَا تَقَطَّعَ وَتَحَبَّبَ .
وَبَعَثَرَ . الْمَتَاعَ : إِذَا قَلَبَ بَعْضَهُ
عَلَى بَعْضٍ .

وَوَعَجَرَ الدَّمَ فَانْعَدَجَرَ ، أَيْ :
صَبَّهُ فَانْصَبَّ .

وَجَمَزْتُ ^(٢) : لَغَةٌ فِي جَرَمَزْتُ ، أَيْ :
حَدَثُ عَنِ الطَّرِيقِ وَنَكَصْتُ .

وَجَمَعَرَ الْحِمَارَ ، وَهُوَ أَنْ يَجْمَعَ
جَرَامِيزَهُ ، ثُمَّ يَحْمِلُ عَلَى الْعَانَةِ أَوْ
عَلَى شَيْءٍ إِذَا أَرَادَ كَذْمَهُ .

وَجَمَهَرْتُ عَلَيْهِ الْخَبَرَ : إِذَا أَخْبَرْتَهُ
بِطَرَفٍ مِنْهُ ، وَكَلَّمْتِ الَّذِي يُرِيدُ .

وَجَنَدَرْتُ ^(٣) الْكِتَابَ : إِذَا كَانَ دَرَسَ
فَأَهْرَرْتُ عَلَيْهِ الْقَلَمَ حَتَّى تَتَبَيَّنَ

كِتَابَتَهُ . وَجَنَدَرْتُ الثُّوبَ : إِذَا
أَعَدْتِ إِلَيْهِ وَشَبَّهَ بَعْدَ مَا كَانَ ذَهَبَ ^(٤) .

وَالِدَّعْشَرَةُ : الْهَدْمُ .

(١) ضبطت في الصحاح واللسان بالبناء للمجهول ، وفي القاموس بالبناء للمعلوم ، وتركبت بدون ضبط في تاج

العروس .

(٢) لم ترد المادة في الصحاح ، وهي من زيادات القاموس عليه .

(٣) أورده الجوهري في «جدر» على زيادة النون .

(٤) زاد في الصحاح : وأظنه معربا .

(٥) في القاموس أن قال : يعي بمعنى تكلم ، وضرب ، وغلب ، ومات ، ومالده واستراح ، وأقبل ، ويعبر بها من

التهيؤ للأفعال والاستعداد لها .

(٦) وضعه الجوهري في «شتر» على زيادة النون .

(٧) في (ص) بدلها : أصل .

(٨) من دق يدق دقة .

والكَمَثَرَةُ : مثل القَمَطَرَةِ . .
 والكَمَثَرَةُ أَيضاً : مثل الكَرَدَحَةِ .
 (ز) يُقَالُ جَرَمَزَتْ ، أَى : حِدَتْ عَنِ
 الطَّرِيقِ وَنَكَصَتْ .
 وَجَمَزَزَتْ عَلَى القَلْبِ^(٥) .
 والعَرَطَزَةُ : لُغَةٌ فِي العَرَطَسَةِ .
 (س) خَلَبَسَ قَلْبَهُ ، أَى : قَتَنَ .
 والِدَّعَكْسَةُ : لَعِبُ المَجْرُوسِ ؛ يدورون
 قَدْ أَخَذَ بَعْضُهُمْ بِيَدِ بَعْضٍ كَالرَّقَصِ .
 وَيُقَالُ : دَنَقَسَ بَيْنَهُمْ ، أَى : أَفْسَدَ .
 والطَّرَمَسَةُ : الانْتِقِيَاضُ وَالتُّكُوصُ .
 وَيُقَالُ : عَرَطَسَ عَنَا فُلَانٌ ، أَى :
 تَنَحَّى .
 وَعَرَكَسَتْ الشَّيْءَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ
 فَاعْرَنَكَسَ ، أَى : اجْتَمَعَ .
 وَعَكَمَسَ اللَّيْلُ : إِذَا أَظْلَمَ .
 والعَتْرَسَةُ : الغَلْبَةُ والقَهْرُ^(٦) .

وعَقَمَرَتْهُ الدَّوَاهِي ، أَى : صَرَعَتْهُ
 وَأَهْلَكَتْهُ .
 والعَنْقَافِيرُ : الدَّاهِيَةُ .
 وَعَنْجَرَ^(١) الرَّجُلُ : إِذَا مَدَّ شَفْتَهُ
 وَقَلَبَهَا .
 وَيُقَالُ : رَجُلٌ ، مُغْذِمٌ ، وَهُوَ الَّذِي
 يَتَأَخَذُ مِنْ هَذَا ، وَيُعْطَى هَذَا ، قَالَ لَبِيدٌ :
 وَمُقَسَّمٌ يُعْطَى العَشِيرَةَ حَقَّهَا
 وَمُغْذِمٌ لِحُقُوقِهَا هَضَامُهَا^(٢)
 يَقُولُ : مَنَا المُحْتَكِمُونَ الآخِذُونَ
 وَالمُعْطُونَ ، وَالفَاعِلُونَ مَا شَاءُوا ، لِأَنَّهُمْ
 سَادَةٌ^(٣) .
 وَقَمَطَرَتْ القَرِيبَةَ : إِذَا شَدَّدَتْهَا
 بِأَلْوَكَاةٍ .
 وَكَعْبَرَةٌ بِالسَّيْفِ ، أَى : قَطَعَهُ ،
 وَمِنْهُ سُمِّيَ المُكْعَبِرُ^(٤) لِأَنَّهُ ضَرَبَ
 قَوْمًا بِالسَّيْفِ .

(١) أوردته الجوهري في « عجر » . على زيادة النون .

(٢) ديوان لبيد (صفحة/ ٣١٩) .

(٣) التعليق تنفرد به نسخة الأمل .

(٤) هو المكعبر الضبي ، وهو شاعر . وعن النجيري عن علي بن أحمد المهلبى : أنه يفتح الباء (راجع تاج

العروس) .

(٥) زيادة من (ق) .

(٦) هكذا وضعت في جميع النسخ ، وليس هذا مكانها .

(ض) عَلَّهَضْتُ^(٤) رَأْسَ الْقَارُورَةِ : إِذَا

عَالَجْتَ صِهَامَهَا لِتَسْتَخْرِجَهُ .

وَعَلَّهَضْتُ الْعَيْنَ : إِذَا اسْتَخْرَجْتَهَا

مِنَ الرَّأْسِ . وَعَلَّهَضْتُ الرَّجْلَ :

إِذَا عَالَجْتَهُ عِلَاجًا شَدِيدًا . وَعَلَّهَضْتُ

مِنْهُ شَيْئًا : إِذَا نَدَّتَهُ مِنْهُ .

(ط) بَرَّقَطَ الرَّجْلُ : إِذَا قَارَبَ خَطْوَهُ .

وَيُقَالُ^(٥) : [إِذَا وُلِّيَ مَتَلَفْنَا .

وَجَلَمَطَ^(٦) رَأْسَهُ ، أَيْ : حَلَقَى .

وَالذَّعْمَطَةُ^(٧) : الذَّبْحُ .

وَيُقَالُ : فَرَّشَطَ الرَّجْلُ : إِذَا

أَلْصَقَ أَلْيَتَيْهِ بِالْأَرْضِ ، وَتَوَسَّدَ سَاقِيهِ .

وَقَالَ :

* فَرَّشَطَ لَمَّا كَرِهَ الْفَرِّشَاطُ^(٨) *

وَقَرَّمَطَ الْخَطُّ : إِذَا قَارَبَهُ

وَقَرَّمَطَ فِي عَدْوِهِ : إِذَا قَارَبَ الْخَطُّ .

وَيُقَالُ : كَرَّمُ مُفَرَّدَسٌ ، أَيْ :

مُعَرَّشٌ .

وَقَرَّطَسَ الْخِنْزِيرُ : إِذَا مَدَّفَرَطُوسَتَهُ ،

وَهِيَ خَطْمُهُ .

وَرَمَى فَقَرَّطَسَ ، أَيْ : أَصَابَ

الْقِرْطَاسَ .

وَقَرَّقَسْتُ الْكَلْبَ : إِذَا دَعَوْتَهُ .

كَرَّدَسَ الْقَائِدُ خَيْلَهُ : إِذَا جَعَلَهَا

كُرْدُوسًا كُرْدُوسًا .

وَالكِرْفَسَةُ^(١) مَشَى لِحْمَيْدٍ .

(ش) الْبَرَقَشَةُ : تَنْقِيْشُ الشَّيْءِ بِأَلْوَانِ

شَتَّى ، مَأْخُوذٌ مِنْ أَبِي بَرَّاقِشٍ ، وَهُوَ

طَائِرٌ يَتَلَوَّنُ أَلْوَانًا .

وَدَنْقَشَ الرَّجْلُ : إِذَا نَظَرَ وَكَسَرَ

عَيْنَيْهِ .

وَطَرَفَشَ^(٢) : مِثْلُ دَنْقَشَ

(ص) الْقَرْفَصَةُ : شُدُّ الْيَدَيْنِ تَحْتَ الرَّجْلَيْنِ .

وَيُقَالُ : بَازٍ مُقَرَّنَصٌ^(٣) .

(١) لم ترد الكلمة في الصحاح ، وهي في القاموس وغيره .

(٢) لم ترد المادة في الصحاح ، وهي من زيادات القاموس عليه .

(٣) أي مقنن للاصطياد ، كما ورد في الصحاح .

(٤) لم ترد المادة في الصحاح ، وهي من زيادات القاموس عليه .

(٥) زيادة من (صن) ، والمعنيان في الصحاح .

(٦) وضعه الجوهري في «جلط» على زيادة الميم .

(٧) وضعه الجوهري في ذعظ على زيادة الميم .

(٨) الشاهد في أدب الكاتب (٣٧٩) بدون نسبة . ولم أجده منسوباً فيما تحت يدي من مراجع .

(ظ) جَحَمَظْتُ الْغُلَامَ : إذا شَدَدْتُ يَدَيْهِ
على رُكْبَتَيْهِ ، ثم ضَرَبْتَهُ .

وَلَعَمَظَ اللَّحْمَ : إذا انْتَهَسَهُ عن
العَظْمِ .

(ع) بَرَّقَعَهُ : إذا أَلْبَسَهُ البُرْقَعَ .

والبِرْقَعَةُ : القِيَامُ على أَرَبِيعَ .
ويُقَالُ : بَرَّقَعَهُ ، أي : صَرَعَهُ .

وَدَرَّقَعَ ، أي : فَرَّقَ .

وَزَهَنَعْتُ الجَارِيَةَ : إذا زَيَّنْتَهَا .

ويُقَالُ : مطرقةٌ مُشْرِجَعَةٌ : لآحُرُوفٍ
لنَوَاحِيهَا .

ويُقَالُ : صَلَفَعَ ^(١) عِلَاوَتَهُ ، أي :
ضَرَبَ عُنُقَهُ .

وَصَلَمَعَ رَأْسَهُ ، أي : حَلَقَ .

ويُقَالُ : رَأَيْتَهُ مُصَنَّبِعًا ^(٢) ، أي :
يَنْقَبِضُ بِخَلَا .

وَفَرَّقَعَ أَصَابِعَهُ فَتَفَرَّقَعَتْ .

وَقَرَّصَعَتِ المَرْأَةُ : إذا مَشَتْ
مِشْيَةً قَبِيحَةً .

وَقَنَّبَعَتِ ^(٣) الشَّجَرَةَ : إذا صَارَتْ

زهرتها في قُنْبَعَةٍ ، أي : في غِطَاءٍ .

وَكَرَّرَعَ الرَّجُلُ ^(٤) : إذا وَقَعَ فيما
لا يَعْنيهِ .

(ف) خَطَرَفَ ^(٥) البَعِيرُ في سَيْرِهِ : إذا

أَوْسَعَ الخَطْوَ .

وَحَنَدَفَ الرَّجُلُ : إذا مَشَى مُفَاجَأً ^(٦) ،

يُقَلِّبُ قَدَمَيْهِ كَأَنَّهُ يَغْتَرِفُ بِهِنَّ ،

ومنه سُمِّيَتْ حِنْدِيفٌ [وأسمها

لَيْلَى ^(٧)] .

وَسَرَّعَفَتِ الصَّبِيءُ ، أي : أَحْسَنَتْ

غِدَاءَهُ .

وَسَرَّهَفَتْ مثله .

(١) تروى كذلك بالقاف (الصحاح) .

(٢) لم ترد المادة في الصحاح ، وهي من زيادات القاموس .

(٣) وردت في الصحاح في «قبع» على زيادة النون .

(٤) لم ترد المادة في الصحاح ، وهي من زيادات القاموس .

(٥) وكذا وردت في القاموس بالطاء ، ووردت في الصحاح

مرة بالطاء ومرة بالظاء في اللسان بمعنىين متقاربين .

(٦) أي فاتحاً ما بين رجليه .

(٧) زيادة من (ص) و (ق) ، وهي في الصحاح .

وَزَهَّرَقَ فِي الصَّحِكِ : إِذَا أَكْثَرَ
منه .

وَيُقَالُ : بَيْتٌ مُسْرَدَقٌ ، مِنْ
السُّرَادِقِ .

وَشَبَّرَقْتُ الشَّيْءَ : إِذَا قَطَعْتَهُ .

وَالشَّرْبَرَقَةُ : مِثْلُ الشُّبْرِوقَةِ .

(ك) يُقَالُ : نَصَلُ مُدْمَكَ ، أَيْ :
مُدَّوْرٌ .

(ل) يَحْظَلُ الرَّجُلُ ، وَهُوَ أَنْ يَتَقَمَّرَ
قَفْزَانَ الْيَرْبُوعِ وَالْقَارَةَ .

وَبَسَّمَلَ : إِذَا قَالَ : بِسْمِ اللَّهِ .

[وَالشَّرْمَلَةُ : سُوءُ الْأَكْلِ ^(٥)]

وَالجَحْدَلَةُ : الصَّرْعُ .

وَالجَعْفَلَةُ : الْقَلْبُ ^(٦) . [وَجَعْفَلَ

الرَّجُلُ : إِذَا قَالَ : جَعَلَنِي اللَّهُ فِدَاكَ .

وَالجَفْعَلَةُ عَلَى الْقَلْبِ ^(٧)] .

وَعَرَّصْتُ الشَّيْءَ : إِذَا جَذَبْتَهُ حَتَّى
تَشَقُّهُ مَسْتَطِيلًا ^(١) .

وَعَسَقَفَ فُلَانٌ ، أَيْ : جَمَدَتْ
عَيْنُهُ فَلَمْ تَبْكِ ، وَذَلِكَ إِذَا هَمَّ
بِالْبُكَاءِ فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَيْهِ .

وَقَرَّقَفَ ، أَيْ : أُرْعَدَ ، وَيُقَالُ :
سُمِّيَتْ الْخَمْرُ قَرَّقَفًا لِأَنَّهَا تُقَرِّقِفُ ،
أَيْ : تُرْعِدُ .

(ق) الْحَذَلَةُ : التَّصَرُّفُ بِالظَّرْفِ ،

وَهُوَ التَّحْدِيدُ أَيْضًا .

وَحَرَزَقَ ، أَيْ : انْضَمَّ وَخَضَعَ ^(٢) .
وَحَرَزَقُهُ ، أَيْ : حَبَسَهُ .

وَيُقَالُ : حَزَرَقَهُ ، بِتَقْدِيمِ الزَّايِ
عَلَى الرَّاءِ .

وَحَرَبَقْتُ الشَّيْءَ ، أَيْ : قَطَعْتَهُ .

وَدَغَّرَقُ ^(٣) الْمَاءَ ، أَيْ : كَدَّرَهُ .

وَدَغْفَقْتُ الْمَاءَ ، أَيْ : صَبَّبْتَهُ ^(٤) .

وَزَبَّرَقْتُ الشَّيْءَ ، أَيْ : صَفَّرْتَهُ ،

وَالزُّبُرِقَانُ : الْقَمَرُ .

(١) وردت المادة في الصحاح ، ولم يرد فيها هذا المعنى ، وهو في القاموس وغيره .

(٢) زيادة من (ص) و (ق) ، وهى في اللسان (راجع حرزق وحرزق) .

(٣) لم ترد في الصحاح ، وهى في اللسان وغيره .

(٤) وردت المادة دون المعنى في الصحاح . وقد ورد المعنى في اللسان وغيره .

(٥) زيادة من (ص) و (ق) و (س) ، وهى في الصحاح .

(٦) والمجفل : المقلوب أو المصروع (اللسان) .

(٧) زيادة من (ق) .

وَسَنَبَلَ الزَّرْعُ : إِذَا أَخْرَجَ سُنْبُلَهُ .

وَسَمَعَلَةَ الْيَهُودِ : قِرَاءَتُهُمْ .

وَعَبَّهَلَ الْإِبِلَ ، أَيْ : أَهْمَلَهَا ،

وَقَالَ ^(٤) :

* عِبَاهُلٌ عِبَّهَلَهَا الْوَرَادُ ^(٥) *

وَعُشِكَلَ الْهُودَجُ ، أَيْ : زِينُ .

وَعَرَبَلَهُ بِالغُرْبَالِ . وَعَرَبَلَهُ ، أَيْ :

قَتَلَهُ ، وَقَالَ :

* تَرَى الْمُلُوكَ حَوْلَهُ مُغَرَّبَلَةً ^(٦) *

وَعَرَقَلْتَ الْبَيْضَةَ : إِذَا مَذِرْتَ .

وَقَضَمَلَهُ ، أَيْ : قَطَعَهُ .

وَالكَرْبَلَةُ : رِخَاوَةٌ فِي الْقَدَمَيْنِ ،

يُقَالُ : جَاءَ يَمْشِي مُكَرْبَلًا .

وَوَحَرَدَلَ اللَّحْمَ ، أَيْ : قَطَعَهُ .

وَوَحَرَدَلَهُ : مِثْلَهُ .

وَوَحَزَعَلَ فِي مَشِيهِ ، أَيْ : عَرَّجَ ،

وَقَالَ :

* مَتَى أَرِدْ شِدَّتَهَا تُحَزَّعِلْ ^(١) *

شِدَّتَهَا ، الْهَاءُ لِلرَّجُلِ ^(٢) . يَقُولُ :

إِذَا حَمَلْتُهَا عَلَى أَنْ تَشْتَدَّ فِي الْمَشْيِ

عَرَّجَتْ مِنْ ضَعْفِهَا ^(٣) .

وَيُقَالُ : ثَوَّبُ مُرْعَبِلٌ ، أَيْ :

مُتَزَقٌ .

وَسَبَّحَلَ ، أَيْ : قَانَ : سُبَّحَانَ اللَّهِ .

وَسَرَبَلَهُ ، أَيْ : أَلْبَسَهُ السَّرْبَالَ .

وَسَغَبَلَ الطَّعَامَ : إِذَا أَدَمَهُ بِالْإِهَالَةِ

أَوْ السَّمَنِ .

(١) الشاهد في الصحاح واللسان بدون نسبة .

(٢) يعني الموجودة في البيت السابق :

* ورجل سوء من ضماف الأرجل . *

(٣) التعليق تنفرد به نسخة الأصل .

(٤) هو أبو وجزة ، كما ورد في اللسان (عهل) .

(٥) تعددت الروايات في هذا الشاهد بما يخرجها عن موضع الاستشهاد في بعضها .

أ - فرواه اللسان (عهل) : عباهل عيهلها الورد . وهي رواية المقاييس (٤/٣٥٨) ووردت كذلك في

التهذيب (٣/٢٧١) ولكن بدون ضبط .

ب - ورواه ابن منظور كذلك (عهل) : عياهل عيهلها الذواد .

ج - رواية التكملة (حاشية التهذيب واللسان) :

* عرامس عيهلها الذواد *

(٦) الشاهد في الصحاح واللسان بدون نسبة .

وَجَرَّشَمَ الرَّجُلُ : إذا كان مهزولاً
 مَرِيضاً ثم اندمل .
 وَالْحَدَلَمَةُ : المَلَّةُ .
 وَحَرَجَمْتُ الإِبِلَ : إذا رَدَدْتُ
 بَعْضَهَا عَلَى بَعْضٍ .
 وَحَضَرَمَ قَوْمَهُ : إذا شَدَّ تَوَتِيرَهَا .
 وَحَضَرَمَ الرَّجُلُ : إذا خَالَفَ
 الإِعْرَابَ^(٤) في كلامه .
 وَالْحَلَقَمَةُ : قَطْعُ الحُلُقُومِ .
 وَيُقَالُ : رَجُلٌ مُخَضَّرَمٌ النَّسَبُ ،
 وَهُوَ الدَّعِيُّ . وَلَحْمٌ مُخَضَّرَمٌ :
 لَا يُدْرَى أَمِنْ ذَكَرٍ هُوَ أَمْ مِنْ أُنْثَى .
 وَالْمُخَضَّرَمُ : الشَّاعِرُ الَّذِي أُدْرِكَ
 الجَاهِلِيَّةُ وَالإِسْلَامُ .
 وَالصَّلَقَمَةُ : تَصَادُمُ الأَثْيَابِ .
 وَالضَّرْزَمَةُ : شِدَّةُ العَضِّ ، وَالتَّصْمِيمُ
 عَلَيْهِ .
 وَيُقَالُ : طَحَرَمْتُ السُّقَاءَ ، أَيْ
 مَلَأْتُهُ .

وَمَرَّطَلَهُ بِالطَّيْنِ ، أَيْ : لَطَّخَهُ ،
 وَقَالَ^(١) :

* مَمَّوْثَةٌ أَعْرَاضُهُمْ مُمَرَّطَلَةٌ * .

وَالنَّعْشَلَةُ : مِثْلُ الحَنْدَفَةِ^(٢) .

وَهَتَمَلَ الرَّجُلُ : إِذَا تَكَلَّمَ ،
 وَأَخْفَى كَلَامَهُ .

وَالهَرَجَلَةُ : الإِخْتِلَاطُ فِي المَشْيِ .

وَهَرَمَلَهُ ، أَيْ : نَتَفَ شَعْرَهُ .

وَالهَنْبَلَةُ^(٣) : مِشْيَةُ الضَّبِّ العَرَجَاءِ .

(م) البرشمة : إِدَامَةُ النَّظَرِ .

وَبَرَّطَمَ ، أَيْ : غَضِبَ .

وَبَرَعَمَّتِ الشَّجَرَةُ : إِذَا أَخْرَجَتْ

بِرَاعِمَهَا ، وَهِيَ زَهْرُهَا قَبْلَ أَنْ
 يَتَفَتَّحَ .

وَبَرَّهَمَ : إِذَا فَتَحَ عَيْنَيْهِ وَحَدَّ
 النَّظَرَ .

وَالْبَلْعَمَةُ : الإِبْتِلَاعُ .

وَالجَرْدَمَةُ : لُغَةٌ فِي الجَرْدَبَةِ .

(١) هُوَ صَخْرُ بَنِ عَمِيرَ ، وَقَدْ سَبَقَ فِي فِعْلِ يَفْعَلُ (مَعَثَ) .

(٢) الحندفة - كما في الصحاح - مشية كالمرولة . وبعضهم فسر النملة : بمشية الشيخ (الصحاح - اللسان) .

(٣) وردت في الصحاح في «هبل» على زيادة النون .

(٤) من أول «الإعراب» ساقط من نسخة (ق) إلى : «واعصوب القوم» وعجارة الصيحاء واللسان :

وَعَرَّجَنَّهُ بِالْعَصَا ، أَيْ : ضَرَبَهُ .
وَالْعَرَّجَنَةُ أَيْضًا : تَصْنُوبُ عَرَّاجِينَ
النَّخْلِ ؛ وَهُوَ أَنْ يُجْعَلَ عُرْجُونًا
عُرْجُونًا .
وَفَرَّجَنَتُ الدَّابَّةَ ، أَيْ : حَسَسْتُهَا .
وَقَحْرَنَهُ ، أَيْ : صَرَعَهُ .

* * *

الأمر من هذا الباب فَرَجَنَ بغير
ألف لتَحْرُكِ الحَرْفِ الَّذِي يَلِي
الزَّائِدَةَ . وَضُمَّتِ الزَّوَائِدُ لِأَنَّ
الفِعْلَ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ . وَالهَاءُ
أَدْخِلَتْ فِي الْمَصَادِرِ عَوْضًا مِنْ أَلْفِ
الْمَصْدَرِ . وَذَلِكَ أَنَّ أَصْلَ الْكَلَامِ
هُوَ : فَرَجَنَ يُفَرِّجُنُ فِرْجَانًا ، كَمَا
قَالَ الشَّاعِرُ :

* فَرَشَطُ لِمَا كَرِهَ الْفِرْشَاطُ ^(٥) *

فَلَمَّا رُدُّوا إِلَى هَذَا الْمَثَلِ عَوَّضَ مِنْ
الْأَلْفِ هَذِهِ الْهَاءُ ، كَمَا قَالُوا فِي
فَاعَلٌ : مُفَاعَلَةٌ فِي فَعَّلَ : تَفَعَّلَ

* * *

وَعَلَّصَمَهُ ، أَيْ : قَطَعَ غَلَصِمَتَهُ .
[وَقَرَّصَمْتُ الشَّيْءَ ، أَيْ : كَسَرْتَهُ ^(١)]
وَقَرَّصَمَ الصَّبِيَّ : إِذَا أَسَاءَ غِدَاءَهُ .
وَيُقَالُ : امْرَأَةٌ مُكَلِّثَةٌ ، أَيْ :
ذَاتُ وَجَنَّتَيْنِ ^(٢) ، مِنْ غَيْرِ أَنْ
تَلْزِمَهَا جَهُومَةَ الْوَجْهِ ^(٣) .

وَالكَرْدَمَةُ : فُوقِيقُ الْكَرْدِ حَةِ فِي
الْعَدُوِّ .

وَالكَرْزَمَةُ : أَكَلَةٌ يَصِفُ النَّهَارَ ^(٤) .
وَاللَّهْدَمَةُ : الْقَطْعُ .
وَيُقَالُ : لَهَزَمَ الشَّيْبُ خَدَيْهِ ،
أَيْ : خَالَطَهُمَا

وَهَذَرَمَ وِرْدَهُ ، أَيْ : هَدَّهَ .

(ن) يُقَالُ : بُسِرَ مُخَلِّقِينَ : إِذَا بَلَغَ
الْإِرْطَابَ ثَلَاثِيهِ .

وَعَرَّبَنَهُ ، أَيْ : أَعْطَاهُ الْعَرَبِيَّ .
وَأَدِيمٌ مُعَرَّتَنُ : إِذَا كَانَ مَدْبُوعًا
بِالْعَرَّتَنِ ، وَهُوَ نَبَاتٌ .

(١) زيادة من (ص) ، وهي في اللسان .

(٢) عبارة (س) : ذات حسن .

(٣) وضمت الكلمة هاهنا في جميع النسخ ، وليس هذا مكانها ، بل لابد من تأخيرها .

(٤) قال ابن الأعرابي : لم أسمعه لغير الليث (اللسان) .

(٥) سبق الشاهد في باب الطاء .

فَوَعَلَ

٣٠٨ - باب الفَوَعَلَة

وهو مما ألحق بالرباعي بواو بين الفاء والعين

(ب) يُقال : جَوْرَبَهُ فَتَجَوْرَبُ .

(ج) صَوْمَعُهُ ، أَيْ : رَفَعَهُ وَدَقَّقَ رَأْسَهُ ^(١) .

(ق) حَوَّلْتَنِي ، أَيْ : قَالَ : لِاحْوَلْ وَلَا قُوَّةَ

إِلَّا بِاللَّهِ الْعَظِيمِ .

وَعَوَّدَقَ بِيَدِهِ فِي الْمَاءِ : إِذَا طَلَبَ

بِهَا الشَّيْءَ فِيهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَرَاهُ .

(ل) تَوَبَّلْتُ الْقِدْرَ ، أَيْ : أَلْقَيْتُ فِيهَا التَّوَابِلَ .

وَحَوَّقَلَ الشَّيْخُ ، أَيْ كَبَّرَ وَفَتَرَ

عَنِ الْجَمَاعِ .

وَهُوَذَلُ الْبَعِيرُ بِبَوْلِهِ : إِذَا اهْتَزَّ

وَتَحَرَّكَ . وَالهُوَذَلَةُ أَيْضًا : أَنْ

يَضْطَرِبُ الرَّجُلُ فِي عَدْوِهِ . وَمِنْهُ

قِيلَ لِلسَّقَاءِ إِذَا تَمَخَّضَ : هُوَذَلَّ .

* * *

فَيَعَلُ

٣٠٩ - ومن الياء على هذا المثال

(ر) بَيَّطَرَ : مِنْ الْبَيْطَارِ .

وَبَيَّقَرَ ، أَيْ : أَسْرَعَ . وَبَيَّقَرَ ،

أَيْ : أَعْيَا . وَبَيَّقَرَ ، أَيْ : هَاجَرَ

مِنْ أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ . وَبَيَّقَرَ ،

أَيْ : أَقَامَ بِالْحَضِيرِ ، قَالَ

أَمْرُو الْقَيْسِ :

أَلَاهَلْ أَتَاهَا وَالْحَوَادِثُ جَمَّةٌ

بِأَنَّ أَمْرًا الْقَيْسِ بْنِ تَمَلِيكَ بَيَّقَرًا ^(٢)

[وَبَيَّقَرَ ، أَيْ : أَتَى بَيَّقَرَ ؛

. وَهُوَ مَوْضِعٌ بِالْعِرَاقِ ^(٣)] . وَبَيَّقَرَ

الرَّجُلُ رَأْسَهُ : إِذَا نَكَّسَهُ ، قَالَ

الشَّاعِرُ ^(٤) :... كَمَا * بَيَّقَرَ مِنْ يَمَشِي إِلَى الْجَلْسِدِ ^(٥) *

(١) عبارة اللسان : وصومعة الثريد : جثته وذروته ، وقد صمعه . ويقال : أتاناً بثريده مصمعة : إذا دققت وحدد

(٢) ديوان امرئ القيس (ص ٣٩٢) .

(٣) زيادة من (ط) ، وهي في معجم البلدان (بيقر) .

(٤) القائل هو المثقب العبدى ، أو عدى بن الرقاع ، كما ذكر ابن منظور نقلاً عن ابن بَرِي ، (جاسد) وورد

اسمه على بن وداع (مادة بقر) وصدوره :

* فبات يجتاب شقارى ، كما * .

(٥) وهو في شعر المثقب العبدى (ملحق الديوان) صفحة / ٥٥ .

(٥) المعنى الأخير والشاهد تنفرد بهما نسخة الأصل ، وها في الصحاح (بقر - جسد) . والجلسد اسم صنم .

وهناك رواية أخرى وهي : كبر بدلا من بيقر (اللسان - جلسد) . ورواها أبو حنيفة في كتابه النبات : من يمشى إلى

الخلصة . والخلصة : الوثان (اللسان - بقر) .

(ر) [يُقَالُ : هُوَ يُدْهِوِرُ اللَّقْمَ : إِذَا

كَبَّرَهَا . وَيُقَالُ : لِادْهِوْرَةِ عَلَيْكُمْ ،

أَيْ : لِاخْوَفَ ، بِلِسَانِ الْحَبَشَةِ ^(٥)]

(ز) هَرَوَزٌ ، أَيْ : مَاتَ .

(ل) سَرُوْلَتُهُ فَتَسْرُوْلٌ .

وَقَعُولٌ : إِذَا مَشَى [فَأَقْبَلْتُ

إِخْدَى قَدَمِيهِ عَلَى الْأُخْرَى ^(٦)] .

وَالهَرُوْلَةُ : ضَرْبٌ مِنَ الْعَدُوِّ .

* * *

فَعِيلٌ

٣١١ - وَمِنَ الْبَاءِ عَلَى هَذَا الْمَثَلِ

(ط) الْعَدِيْطَةُ : مَصْدَرُ الْعَدِيْطِ ^(٧) .

(ف) شَرِيْفَ الزَّرْعِ : إِذَا قَطَعَ شَرِيْفَهُ ،

وَهُوَ وَرَقُهُ الْفَاضِلُ الَّذِي يُفْسِدُهُ .

* * *

وَيُقَالُ : سَيَطَرَتْ عَلَيْنَا ، أَيْ :

تَسَلَّطَتْ .

(ع) [الْهَيْقَعَةُ : صَوْتُ وَقْعِ السُّيُوفِ ^(١)] .

(ل) حَيْعَلُ الْمُؤَدِّنِ : إِذَا قَالَ : حَتَّى عَلَى

الصَّلَاةِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

* أَقُولُ لَهَا وَدَمْعَ الْعَيْنِ جَارِي *
* أَلَمْ يَحْزَنْكَ حَيْعَلَةُ الْمَنَادِي ^(٢) *

وَحَيْعَلُهُ فَتَحَيْعَلَ ، أَيْ : أَلْبَسَهُ

الْحَيْعَلَ ، وَهُوَ قَمِيصٌ لَا كُمِّيَّ لَهُ ^(٣) .

* * *

فَعُولٌ

٣١٠ - وَمَا جَاءَتْ الْوَاوُ مِنْهُ بَيْنَ الْعَيْنِ وَاللَّامِ

(ج) يُقَالُ : لَحَوَجْتُ عَلَيْهِ الْخَبَرَ ،

أَيْ : خَلَطْتُهُ .

وَلَهَوَجْتُ اللَّحْمَ : إِذَا لَمْ تُنْعِمِ

طَبَخَهُ ^(٤) .

(١) زيادة من (ص) ، وهي في الصحاح .

(٢) الشاهد في العين (٦٨/١) واللسان (حمل) بدون نسبة .

(٣) استقلت اللام من كمين للإضافة ، لأن اللام كالمقحمة لا يعتابها في مثل هذا الموضع . كقولهم لا أبالك ،

وأصله لا أبالك ، وكقولك لا عبدي لك لأنه بمنزلة لا عبديك . . . (الصحاح - حمل) . وقد زادت (ط) بعدها :

« الميعة : صوت وقع السيوف » . ولم أجدها في المعاجم .

(٤) زاد في (س) : أَيْ : شَيْءٌ .

(٥) زيادة من (ص) ، وهي في اللسان . والمعنى الأول فقط في الصحاح ونسخة (س) . وقد جاء في اللسان

بخصوص المعنى الثاني : وفي حديث النجاشي : فلادهوره اليوم على حزب إبراهيم .

(٦) زيادة من (ص) ، و (س) .

(٧) وهو الذي يحدث عند الجماع .

- ويُقال : تَفَرَّقَتِ أَصَابِعُهُ .
 (ف) يُقال : جَمَلٌ فِيهِ تَعَجْرُفٌ ، أَى :
 كَانَ فِيهِ خُرْفًا لِسُرْعَتِهِ .
 والتَّعْتَرُفُ : مثل التَّخَطُّرُفِ .
 والتَّخَطُّرُفُ : الكِبَرُ .
 (ق) تَحَذَلَقَ ، أَى : تَزَيَّنَ بِأَكْثَرِ
 مَا عِنْدَهُ مِنَ الظَّرْفِ .
 وتَقَرَّطَقَ ، أَى : لَبِسَ القُرْطُقَ (٣) .
 (ك) التَّصَعُّلُكُ : الفَقْرُ .
 (ل) تَسَرَّبَلُ ، أَى : لَبِسَ السَّرْبَالَ .
 وَنَخَلَةٌ مُتَعَشِكِلَةٌ ، أَى : مُلْتَفَةٌ
 العَنَّاكِيْلُ .
 (م) التَّبَرُّطُمُ : التَّرْغَمُ (٤) .
 وَتَجَرَّثُمَ الشَّيْءُ ، أَى : اجْتَمَعَ .
 [وَمَرَّ يَتَدَخَلُمُ : إِذَا مَرَّ كَمَا
 يَتَدَخَّرُ] (٥) .
 والتَّلْعُثُمُ : التَّأْكُؤُ .
 * * *

تَفَعَّلَ

٣١٢ - باب التَّفَعُّلِ

- (ب) التَّرْعَلْبُ : انْطِلَاقٌ فِي اسْتِحْفَاءٍ .
 وَيُقال : تَشْغَرِيَةٌ : مِنَ الشَّغَرِيَّةِ (١) .
 (ج) تَدَخَّرَجَ لَمَّا دَخَّرَجَهُ .
 (ر) تَبَخَّرَ فِي مَشِيهِ .
 وَتَبَعَّثَرَتْ نَفْسُهُ ، أَى : غَثَّتْ .
 وَتَغَشَّمَرَهُ ، أَى : أَخَذَهُ قَهْرًا .
 (ز) تَجَرَّمَزَ اللَّيْلُ ، أَى : ذَهَبَ .
 (س) تَبَرَّئَسَ : مِنَ البَرْنَسِ .
 وَالتَّبَهَّئَسَ : التَّبَخَّرَ .
 وَالتَّغَطَّرَسُ : الظُّلْمُ ، وَالتَّكْبِيرُ .
 وَتَقَلَّنَسَ ، أَى : لَبِسَ القَلْنَسُوَّةَ .
 وَتَكَرَّدَسَ : إِذَا انْقَبَضَ ، وَاجْتَمَعَ
 بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ .
 (ط) التَّغَطُّمُ (٢) : صَوْتُ مَعَهُ بَحْحُ .
 (ع) تَبَرَّقَعَ ، أَى : لَبِسَ البُرْقَعَ .
 وَيُقال : رَجُلٌ مُتَبَلِّغٌ : إِذَا كَانَ
 مُتَحَذِّقًا لِسِنَا .

(١) الشغرية : ضرب من الحيلة في الصراع ، وهي أن تلوى رجله برجلك (صحا) .

(٢) وضعه الجوهري في « غلط » .

(٣) لم ترد المادة في الصحاح ، وهي في اللسان . والقرطق : القباء .

(٤) عبارة الصحاح : تبرطم الرجل ، أي : تغضب من كلام . والترغم ، والتغضب بمعنى .

(٥) زيادة من (ص) ، وهي في اللسان .

(ق) التَّلَهُوْقُ : أَنْ يُبْدَى الرَّجُلُ مِنْ

السَّخَاءِ مَا لَيْسَ عَلَيْهِ سَجِيَّتَهُ (٣) .

(ك) التَّرَهُوْكُ : مَشَى الَّذِي كَأَنَّهُ يَمْرُجُ

فِي مِثْبَيْتِهِ .

(ل) تَسْرَوَلٌ لِمَا سَرَوَلَهُ .

* * *

افْعَنْلَل

٣١٦ - باب الافْعَنْلَل

(ج) يُقَالُ : اذْرَمَجَ (٤) : إِذَا دَخَلَ

فِي الشَّيْءِ ، وَاسْتَثَّرَ فِيهِ .

وَافْرَنْبَجَ جِلْدُ الْحَمَلِ : إِذَا شَوِيَ

فِي بَيْسِ أَعَالِيهِ (٥) .

(ر) [اذْعَنْجَرَ الدَّمُ وَغَيْرُهُ : إِذَا انْصَبَّ (٦)]

وَاحْبَنْجَرَ ، أَيْ : انْتَفَخَ مِنْ

الْغَضَبِ .

تَفْعُولَ

٣١٣ - وَمَا أَحَقَّ بِالرَّبَاعِيِّ مِمَّا جَاءَ

عَلَى تَفْعُولَ

(ب) التَّجَوُّبُ : لُبْسُ الْجَوْرَبِ .

* * *

تَفْعِيلَ

٣١٤ - وَمِنَ الْيَاءِ

(ق) الْمُتَفَيِّهُ : الَّذِي يَتَوَسَّعُ فِي كَلَامِهِ ،

وَيَفْتَحُ فَاهُ .

(ل) تَخَيَّلَ لَمَّا خَيَّلَهُ (١) .

* * *

تَفْعُولَ

٣١٥ - وَمِمَّا جَاءَتْ الْوَاوُ مِنْهُ بَيْنَ

الْعَيْنِ وَاللَّامِ

(ج) تَلَهُوَجْتُ اللَّحْمَ وَلَهُوَجْتُهُ بِمَعْنَى (٢) .

(س) تَقْعَوَسَ الشَّيْخُ ، أَيْ : كَبِرَ .

(ش) تَقْعَوَسَ الْبَيْتُ ، أَيْ : تَهَلَّمَ .

(١) أَيْ : أَلْبَسَهُ الْخَيْلَ ، وَهُوَ نَوْعٌ مِنَ الْأَقْمِصَةِ .

(٢) وَذَلِكَ إِذَا لَمْ تَنْهَمْ بِلَيْخِهِ .

(٣) أورد الجوهري المعنى عاما فقال : أن تتحسن بالشيء ، وإن تظهر شيئا بأملاكك على خلافه ، نحو أن يظهر

الرجل من السخاء ما ليس عليه سجيته .

(٤) لم ترد المادة في الصحاح ، وهي من زيادات القاموس عليه .

(٥) بعده في (س) على باب الحاء : ابلندح الرجل : عظم - وابلندح المكان : اتسع - وابلندح الحوض : انهدم .

واسلندح : عرض وانبط .

(٦) زيادة من (ص) ، وهي في الصحاح .

وَيُقَالُ إِذْرَنْفِقُ مُرْمَعَلًا ، أَى :
أَفْضِ رَاشِدًا .

(م) الأَجْرَنْشَامُ : الأَجْتِمَاعُ .

والأَخْرَنْجَامُ : مثله ، وَقَالَ (٤) :

* عَائِنَ حَيًّا كَالْحِرَاجِ نَعْمَةً *
* يَكُونُ أَقْصَى سَلَّةِ مُخْرَنْجَمَةٍ *

يَقُولُ : رَأَى حَيًّا نَعْمَةً فِي كَثْرَتِهِ
كَالشَّجَرِ الْمَلْتَفِّ ، يَكُونُ مَجْتَمِعَةً
أَقْصَى مَوْضِعِ طَرْدِهِ . يَعْنِي أَنَّهُمْ
مِنْ عِزِّهِمْ لَا يُؤْوُونَ إِلَيْهِمْ إِلَى حِرْزِ
لَأَنَّهُمْ عَائِنُهَا الْغَارَةُ (٥) .

وَالْمُخْرَنْشِمُ : الْمُتَعَطِّمُ ، الْمُتَكَبِّرُ
فِي نَفْسِهِ . وَالْمُخْرَنْشِمُ أَيْضًا :
الْمُتَغَيِّرُ اللَّوْنِ ، الذَّاهِبُ اللَّحْمِ .
وَالْمُخْرَنْظَمُ : الْغَضْبَانُ الْمُسْتَكْبِرُ
مَعَ رَفْعِ رَأْسِهِ .
وَالْأَعْرَنْزَامُ : الأَجْتِمَاعُ .

* * *

وَأَسْحَنْفَرِي كَلَامُهُ ، أَى : مَضَى .
(ز) الأَجْرَنْمَازُ : الأَجْتِمَاعُ .

وَأَقْعَنْفَزَ ، أَى : جَلَسَ مُسْتَوْفِزًا .

(س) الأَخْرَنْمَاسُ (١) : السُّكُوتُ .

وَيُقَالُ : أَعْرَنْكَسَ الشَّيْءُ ، أَى :
اجْتَمَعَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ .

وَأَعْلَنْكَسَ الرَّأْسُ : إِذَا اشْتَدَّ
سَوَادُهُ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :

* بِنَفَاحِهِمِ دُووِي حَتَّى أَعْلَنْكَسَا (٢) *

(ش) الأَخْرَنْفَاشُ (٣) : السُّكُوتُ .

(ع) إِبْرَنْذَعَ لِلأَمْرِ ، أَى : اسْتَعَدَّ لَهُ .

وَيُقَالُ : أَفْرَنْقِعُوا عَنِّي ، أَى :
اتَّكَشِفُوا .

وَأَقْرَنْبَعَ ، أَى : اجْتَمَعَ .

وَأَهْبَنْقَعَ : إِذَا جَلَسَ عَلَى أَطْرَافِ

أَصَابِعِهِ يَسْأَلُ النَّاسَ .

(ق) إِبْرَنْشَقَ ، أَى : فَرِحَ وَسُرَّ .

(١) لم ترد المادة في الصحاح ، وهي من زيادات القاموس عليه .

(٢) في حاشية (ص) : يصف شعر جارية ، أَى : شعر أسود عولج بالدواء حتى أسود .

والشاهد في الصحاح واللسان كذلك ، وهو في ديوان العجاج (ص ٣١) .

(٣) لم أجد هذا المعنى فيما تحت يدي من معاجم ، وإنما من معانيه التهيؤ للقتال ، والغضب ، والشر .

وصرع الرجال بعضهم بعضاً . (راجع اللسان وتاج العروس) .

(٤) نسبة في اللسان (حرج) إلى العجاج وفي (حرجم) إلى روية . وقد ورد في التهذيب (٢٠٩/٥) نسبة إلى

العجاج ، وهو موجود في ديوان العجاج (ص ٦٤) .

(٥) التعليق تنفرد به نسخة الأصل .

- * قد جعل النَّاسُ يَغْرَنْدِيْنِي *
* اَدْفَعُهُ عَنِّي وَيَسْرَنْدِيْنِي ^(٢) *

* * *

افْعَوْعَلْ

٣١٩ - باب الافعيعال

(ب) يُقَالُ : اخْدَوْدَبْ ، اَى : صار اخْدَب .

واخْشَوْشَبْ ، اَى : صار خَشِيْبًا ؛

وهو الخَشِيْنُ ، وقال [عمر ^(٣)] :« اخْشَوْشَبُوا ^(٤) فِي اللِّبَاسِ » .واِعْشَوْشَبَتِ اَلْاَرْضُ ، اَى : كَثُرَ
عَشْبُهَا .واغْصَوْصَبَ ^(٥) القَوْمُ ، اَى : اجْتَمَعُوا .(ف) احْقَوْقَفَ الرَّمْلُ ، اَى : اغْوَجَّ ،
وقال ^(٦) :

* طَيَّ اللِّيَالِي زُلْفًا فزلفنا *

* سِماوَةَ الهِلَالِ حَتَّى احْقَوْقَفْنَا *

افْعَلَلْ (ملاحق)

٣١٧ - ومن الملحق .

(س) الْمُقْعَنْسِسُ : الْمُتَأَخُّ . وَالْمُقْعَنْسِسُ :
الشَّدِيدُ .

(ك) اسْحَنْكَكَ اللَّيْلُ ، اَى : اَظْلَمَ .

وَشَعْرٌ مُسْحَنْكَكٌ ، اَى : شَدِيدٌ

آ السُّوَادِ .

وَشَعْرٌ مُعْلَنْكَكٌ ، اَى : كَثِيْفٌ

مُجْتَمِعٌ .

* * *

افْعَلَلِيْ

٣١٨ - ومما ألحق به بياض

(ب) الاخر نبياء : الازي شرار .

والمُعْلَنْبِي : الذي يُشرف وَيُشخص
نفسه ^(١) .

(ت) ابرنتى للأمر ، اَى : استعد له .

(د) المُسْرَنْدِي : الذي يَغْدوك وَيَعْلِبُكَ .

والمُغْرَنْدِي : مثله ، وقال :

(١) زاد في الصحاح : كما يفعل عند الحصوية والشم

(٢) الشاهد في الصحاح (سرد - غرد) ، واللسان (سرد - غرد) ، والتهذيب (٢٤٠/٨) بدون نسبة .

(٣) زيادة من (ص) . (٤) النهاية (٣٢/٢) .

(٥) إل هنا ينتهي الحرم ، في نسخة (ق) . انظر «حضرم» .

(٦) هو المعجاج ، كما ورد في الصحاح واللسان وكامل المبرد (٩٩/٣) . وهو في ديوان المعجاج ، (صفحة ٨٤) .

(ط) (الاخْرَوَاطُ : مثل الاجْلِوَاذ .
واعْدَوَطُهُ ، أَيْ : علاه ، [ويُقَالُ :
اعْتَنَقَهُ^(٥)] .

* * *

افْعَلَّ

٣٢١ - باب الافْعَالِ

(ب) (المُجْلَعِبُ : المُضْطَجِع . والمُجْلَعِبُ
أَيْضاً : المُتَفَرِّق ، الذَّاهِب . وَسَيْلُ
مُجْلَعِبٌ : أَيْ : كَثِيرٌ . واجْلَعَبَتْ
الْفَرَسُ^(٦) : إِذَا مَضَتْ - جَادَةٌ .
والمُدْلَعِبُ^(٧) : المُنْطَلِق .
ويُقَالُ : سَيْلٌ مُزْلَعِبٌ^(٨) ، أَيْ :
كَثِيرٌ .

والمُزْلَعِبُ^(٩) : الفَرَسُ إِذَا طَلَعَ رِيشُهُ .
والمُسْلَجِبُ : المُسْتَقِيم .
واقْرَعَبَ من البَزْدِ : إِذَا تَقَبَّضَ .

أَيْ كَطِيَّ اللَّيَالِي الْهَلَالَ بِمَرُورِ
السَّاعَاتِ حَتَّى يَدِيقَ ، وَيَعُوجُ^(١) .
واعْرُورَفَ الفَرَسُ ، أَيْ : صَارَ
ذَا عُرِفَ .

(ق) (اخْلَوَلَقَ الرَّسْمُ ، أَيْ : أَخْلَقَ^(٢) .
واعْرُورَقَتْ عَيْنَاهُ : إِذَا سَالَتَا^(٣) .
(ك) (اخْلَوَلَكَ [الدَّيْلُ]^(٤) ، أَيْ : اشْتَدَّ
سَوَادُهُ .

(ن) (اخْشَوْشَنَ الشَّيْءُ : إِذَا اشْتَدَّتْ خُشُونَتُهُ .
وشَعْرٌ مُغْدَوِدٌ ، أَيْ : طَوِيلٌ .

* * *

افْعَوْلَ

٣٢٠ - باب الافْعَوَالِ

(ذ) (الاجْلِوَاذِ : المَضَاءُ فِي السَّيْرِ ،
والمُسْرَعَةُ ، وَهُوَ مِنْ سَيْرِ الإِبِلِ .

(١) التعليق تنفرد به نسخة الأصل ، وهو موجود بمحاشية (ص) .

(٢) في الصحاح بدلها : أَيْ : استوى بالأرض .

(٣) عبارة (ط) : أَيْ كَادَتَا تَسِيلَانِ . وعبارة (ص) : شَرَقْنَا بِالذَّمَعِ .

(٤) زيادة من (ص) و(ق) .

(٥) زيادة من (ص) و(ق) . وعبارة القاموس والصحاح : لَزِيه .

(٦) في (ص) و(ق) بدلها : الإِبِلِ .

(٧) أورده الجوهري في (ذعلب) . قال في القاموس : وهو وهم .

(٨) أورده الجوهري في (زعب) على زيادة اللام . وعده انقيروزا بادى وهما من .

(٩) أورده الجوهري في (زغب) على زيادة اللام . قال في القاموس : وهو وهم .

والمُسْمَهْرُ : المعتدل .
والأشْفِرَارُ : التفرق .
والمُسْمَخِرُ : العالى .
والمُقْدَحِرُ : المتهىء للسياج .
والمُقْدَحِرُ : مثله .
ويقال اقْمَطَرُ ، أى : انتشر . واقْمَطَرُ
يومنا : إذا اشتد . واقْمَطَرُ ، أى :
[فر . واقْمَطَرَتِ العُقْرُبُ ، أى :
شالت بذنبيها] ^(٥) .
ويقال : اكْفَهَرَّ وجهه ، أى :
عبَس . والمُكْفَهَرُّ من السَّحَابِ :
الذى يَغْلُظُ ويركَبُ بعضه بعضاً .
والمُمْدَقِرُ : المختلط .
(س) اطْرَغَشَّ المريض ، أى : اندمل .
(ط) اضْرَعَطَّ ، أى : انتفخ غضباً .
(ف) اذْرَعَفَّتِ الإبلُ ، أى : مضت على
وجوهها .
واذْرَعَفَّتْ : مثله .

(د) المُجْرَهْدُ : الذاهب .
والمُجْلَخِدُ : المُسْتَلْقَى الذى
قد رَمَى بنفسه .
والمُسْمَعِدُ : الوارم .
والمُضْلَخِدُ : المُنتَصِبُ القائم .
والمُضْمَعِدُ : المُنْطَلِقُ .
والمُقْمَهْدُ ^(١) : الذى رفع رأسه .
(ر) يُقال : ابْدَعِرُوا ، أى : تَفَرَّقُوا .
والمُثْبِجِرُ : الذى ارتدع عند
الفرعة ، وقال ^(٢) :
* إِذَا ابْجَرَا مِنْ سَوَادِ حَدَجَا ^(٣) *
والمُزْمَهْرُ : الذى ازمهرت عيناه
من الغضب .
ويقال : اسْبَطَرَّ ، أى : تمدد ،
وانبسط .
والمُسْبِكِرُ : الشابُّ المعتدل التام .
ويقال : يومٌ مُسْمَقَرٌ ^(٤) ، أى :
شديد الحر .

(١) وضعه الجوهري في (قمد) على زيادة الباء .

(٢) يسف الحمار والأتان ، كما ورد في (ق) . والقائل هو العجاج ، كما ورد في الصحاح (حدج - ثجر) ،

وإصلاح المنطق (ص : ٢٣) ، وهو في ديوان العجاج (ص ١٠) .

(٣) في اللسان (ثجر) : حدجا - بالخاء . ورواه بالحاء في (حدج) .

(٤) لم ترد المادة في الصحاح ، وهي من زيادات القاموس عليه . (٥) زيادة من سائر النسخ .

واشلهم ، أى : تغيرت ريحُه .
والمُصلخِمُ ، المنتصبُ القائم .
ويُقَال : اطرحم ، أى : شمخ
بأنفه .

والاطرهمامُ : مثل الاسبيكرار .
واطلخِم ، أى : شمخ بأنفه .
والنطلخِمُ : مثل المسحنكك .

(ن) الارثعنان : الاسترخاء .

والارجحنان : الميل .

وارجحن : ثقل ، ويُقال : رحي
مرجحنة . وفي الأمثال : إذا أرجحن
شاصياً فارفع يدا . أرجحن : وقع
بمرّة . وشاصياً : رافعاً قوائمه ^(٣) .

* * *

(ل) المّمهلُ : المُتعدّلُ .

وارمعل الصبي ، أى : سال لعبابه .
والمرمعلُ : الرأشد . ويُقال :
ارمعل الثوبُ : إذا ابتل بالماء .
واشبعلُ : مثله .

والمشمعلةُ : الناقةُ الطويلة .
والمشمعلةُ : السريعة .

ويُقَال : اضمحل الشيء ، أى :
ذهب .

واقفعلت يده من البرد ^(١) .

وامضحل : مثل اضمحل على
القلب .

(م) [اجلخم القوم ، أى : اجتمعوا] ^(٢) .

وليلة مُدلهمة ، أى : مظلمة .

انقضى كتاب السالم بحمد الله ومنه .

(١) أى : تقبضت وتشنجت .

(٢) زيادة من سائر النسخ ، وهي في الصحاح .

(٣) زيادة من (س) ، وهي في كتب اللغة ، وزاد في اللسان : يعنى إذا خضع لك فاكفت عنه .

ملفوظات امیر المومنین

فهرس الجزء الثاني

من ديوان الأدب

صفحة		صفحة
١٢	باب فِعْلَاءَة	أبواب ما لحقته الزيادة بعد اللام
١٢	» فُعْلَاء	باب فَعَلَ ١
١٣	» فِعْلَاء	» فَعَلَّة ١
١٣	» فَعْلَان	» فُعِل ١
١٦	» فَعْلَانَة	» فُعِلَّة ١
١٦	» فُعْلَان	» فِعِل ٢
١٩	» فُعْلَانَة	» فِعِيل ٣
١٩	» فِعْلَان	» فِعِيلَة ٤
٢٠	» فُعْلَان	» فِعِيْل ٤
	(أبواب الرباعي)	» فَعَلَى ٤
٢٢	باب فَعَّل	» فُعَلَى ٥
٣١	» فَعَّلَة	» فِعَلَى ٦
٣٣	» فَعَّلِي	» فِعْلَاء ٧
٣٤	» فَعَّلِيَّة	» فَعَلَى ٧
٣٤	» فَعَّل (مكرر)	» فَعَلَى ٨
٣٤	» فَعَّلَن	» فَعْلَاء ٨
٣٥	» فَعَّلَل (مكرر)	» فِعْلَاء ١٢

صفحة		صفحة	
٥١	باب فَعْلِيلٍ وَفِنَعِيلٍ	٣٥	باب فَعْلَلَةٌ (مكرر)
٥٣	» فَعْلِلَةٌ	٣٥	» فَوَعَلٍ
٥٣	» فَعْلِيلٍ (مكرر)	٣٨	» فَوَعْلَةٌ
٥٣	» فَعْلِيلٍ (مكرر)	٣٩	» فَوَعْلِيٍّ
٥٣	» فَعْيِيلٍ	٣٩	» فَيَعْلٍ
٥٥	» فَعْلُلٍ	٤٣	» فَيَعْلَةٌ
٥٦	» فَعْلَلَةٌ	٤٤	» فَيَعْلِيٍّ
٥٦	» فَعْلِيلٍ	٤٥	» فَيَعْلِيَّةٌ
٥٦	» فُعْلِيلٍ	٤٥	» فَعْوَلٍ
٥٦	» فُعْلِيلٍ (مكرر)	٤٥	» فَعْوَلَةٌ
٥٦	» فُعْلِلَةٌ	٤٦	» فَعْوَلِيٍّ
٥٧	» فُعَالِلٍ	٤٦	» فُعْلَلٍ وَفُنْعَلٍ
٥٩	» فُعَالِلَةٌ	٤٦	» فُعْلُلٍ وَفُنْعَلٍ
٥٩	» فُعَالِلٍ	٥٠	» فُعْلَلَةٌ وَفُنْعَلَةٌ
٥٩	» فَوَعَالٍ	٥٠	» فُعْلِلِيٍّ
٦٠	» فَيُعَالٍ	٥٠	» مُفْعَلٍ
٦١	» فَعْلُولٍ	٥١	» مُفْعَلَةٌ
٦١	» فَيُعُولٍ	٥١	» فُعْلُمٍ
٦٢	» فُعَالِلٍ	٥١	» فُعْلُلٍ (مكرر)
٦٢	» فُعْلُولٍ وَفُنْعُولٍ	٥١	» فُعْلَلٍ

صفحة		صفحة	
٧٩	باب فَعَلَّى	٦٦	باب فُعْلُوْلَةٌ وَفُعْلُوْلَةٌ
٧٩	» فَعَلَّى (مكرر)	٦٧	» فُعْلُوْلٌ (مكرر)
٧٩	» فَوَعَلَى	٦٨	» فُعْلُوْلَةٌ (مكرر)
٨٠	» فَيَعَلَّى	٦٨	» مُفْعُولٌ
٨٠	» فُعْلَاءٌ وَفُعْلَاءٌ	٦٩	» فِعْلَالٌ وَفِنْعَالٌ
٨٠	» فِعْلَاءٌ	٧٢	» فِعْلَالَةٌ
٨٠	» فَعْلَلَانَ	٧٢	» فِعْلَالٌ (مكرر)
٨١	» فَوَعْلَلَانَ	٧٣	» فِعْلَالَةٌ (مكرر)
٨١	» فُعْلَلَانَ	٧٣	» فِعْوَالٌ
٨٢	» فِعْلَلَانَ	٧٤	» فِعْيَالٌ
٨٢	» فَيَعْلَلَانَ	٧٤	» فِعْلُوْلٌ
٨٣	» فَيَعْلَلَانَ	٧٥	» فِعْلُوْلَةٌ
٨٣	» فَيَعْلَلَانَةٌ	٧٥	» فِعْلِيلٌ وَفِنْعِيلٌ
٨٣	» فَيَعْلَلَانِيٌّ	٧٦	» فِنْعِيْلَةٌ
	(أبواب الخماسي)	٧٦	» فِعْلِيلٌ وَفِنْعِيلٌ (مكرر)
٨٤	باب فَعْلَلٌ وَفَعْنَلٌ	٧٨	» فِعْلِيْلَةٌ وَفِنْعِيْلَةٌ (مكرر)
٨٦	» فَعْلَلٌ وَفَعْنَلٌ (مكرر)	٧٨	» فَعْلُوْلٌ
٨٦	» فَعْلَلَةٌ وَفَعْنَلَةٌ	٧٨	» فَعْلُوْلٌ (مكرر)
٨٦	» فَعْلَلٌ	٧٩	» فَعْلِيلٌ
٨٧	» فَعْلَلَةٌ	٧٩	» فَعْلُوْتٌ

صفحة

٩٣	باب فَعْلَلِيل و فَنَعْلَلِيل
٩٣	» فَعْلَلِيل و فَنَعْلَلِيل (مكرر)
٩٤	» فَعْلَلِيلِيَّة
٩٤	» فَيَعْلُلُون
٩٥	» فَعْلَلِيل و فَنَعْلَلِيل
٩٥	» فَعْلَلِيل (مكرر)
٩٥	» فَيَعْلُلُونَ
٩٦	» فَعْلَلِيل
٩٦	» فَعْلَلِيلِيَّة
٩٦	» فَعْلَلِيل
٩٦	» فَعْلَلِيلِيَّة
٩٧	» فَعْلَلِيل
٩٧	» فَعْوَلٌ
٩٧	» فَعْيَلٌ

كتاب الأفعال من السالم
(أبواب الثلاثي المجرد)

٩٨	باب فَعَلَ يَفْعُل
١٤٢	» فَعَلَ يَفْعُل
١٩١	» فَعَلَ يَفْعُل
٢٢٣	» فَعِلَ يَنْفَعِل

صفحة

٨٧	باب فَعْلَلَل (مكرر)
٨٧	» فَعْلَلٌ
٨٩	» فَعْلَلٌ (مكرر)
٨٩	» فَعْلَلَةٌ
٨٩	» فَعْوَلٌ
٨٩	» فَعْوَلٌ (مكرر)
٨٩	» فَعْيَلٌ
٩٠	» فَعْيَلٌ (مكرر)
٩٠	» فَعْوَلٌ
٩٠	» فَعْيَاة
٩٠	» فَعْلَلِيٌّ
٩١	» فَعْلَلَاة
٩١	» فَعْوَلِيٌّ
٩١	» فَعْوَلَانٌ
٩٢	» فَعْيَلَانٌ
٩٢	» فَعْلَلَانَةٌ
٩٢	» فَعْلَلِيَّة
٩٢	» فَعْلَلِيَّة
٩٢	» فَعْلَلُول و فَنَعْلَلُول
٩٣	» فَعْلَلُول و فَنَعْلَلُول (مكرر)

صفحة

(أبواب الرباعي وما ألحق به)

٤٧٦	باب فِعْل
٤٨٧	» فَوَعْل
٤٨٧	» فَيَعْل
٤٨٨	» فَعَوَل
٤٨٨	» فَعِيَل
٤٨٩	» تَفَعَّل
٤٩٠	» تَفَوَعَل
٤٩٠	» تَفَعَّلَ
٤٩٠	» تَفَعَّرَل
٤٩٠	» افَعَّنَل
٤٩٢	» افَعَّنَل (ملحق)
٤٩٢	» افَعَّنَلِي
٤٩٢	» افَعْوَعَل
٤٩٣	» افَعْوَل
٤٩٣	» افَعَّلَل

صفحة

باب فَوَعْل يَفْعَل (نعته على أفعل) ٢٥٨

» فَعْل يَفْعَل ٢٧١

» فَعْل يَفْعَل (نعته على أفعل) ٢٧٩

(أبواب المزيد فيه)

باب أَفْعَل ٢٧٩

» فَعْل ٣٣٨

» فاعل ٣٨١

» افتعل ٣٩٤

» انفعل ٤٢١

» استفعل ٤٢٨

» تفعَّل ٤٣٧

» تفاعل ٤٦٦

» افعلَّ ٤٧٣

» افعال ٤٧٥