



مجتمع اللغة العربية  
الرائية العامة للبحرانيات والقرآن

# ديوان الألاب

[ أول معجم عربي مرتب بحسب الأبنية ]

تأليف

أبي إبراهيم إسحاق بن إبراهيم الفارابي

المتوفى عام ٣٥٠ هجرية

الجزء الثالث

مراجعة

دكتور إبراهيم انيس  
عضو مجمع اللغة العربية  
المتأهله

تحقيق

دكتور احمد مختار عمر  
أستاذة اللغة الساعه  
بابه الكويت

كتاب عربي  
( إهداء )

مؤسسة دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر

٩٩٢١٩

## [ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ]

كتاب المضاعف

أبواب الأسماء

فَعْل

٣٢٢ - باب فَعْلٍ بفتح الفاء [ وتسكين

العين (١) ]

(ب) الحَبُّ : جمع حَبَّة (٢) .

ويقال : رَجُلٌ حَبٌّ ، أى : قُرْبُزٌ (٣) .

والتَّحْبُّ من الرمل : التحبُّل منه (٤) .

[ وذَبُّ الرِّيَادِ : الثور الوحشى ] (٥) .

والرَّبُّ مُعَرَّفًا : اسم الله تبارك

وتعالى . ورَبُّ كُلِّ شَيْءٍ : مالِكُه .

والشَّبُّ : حجارة منها الزاج (٦) .

وأشباهه .

ورَجُلٌ صَبٌّ ، أى : رقيق الشَّوْقُ .

والضَّبُّ : دُوَيْبَّةٌ معروفة [ تشبه

الوَرَك ] (٧) . والضَّبُّ : وَرَمٌ فى خف

البعير . وضَبُّ النخْلِ : طَلْعُهُ (٨) . والضَّبُّ

الحِثْدُ الكامن فى الصدر . والضَّبُّ : انفتاق

من الإبط (٩) وكثرة من اللحم . ويقال

للرجل إذا كان حَبِيًّا (١٠) مَنُوعًا (١١) : إنه

نحِب ضب (١٢) ، وقال :

(١) زيادة من (ق) .

(٢) عبارة (ق) : هو الحب .

(٣) فى الصمغ (خبب) : جربز . وقد وردت الكلمة فى (جربز) و (قربز) فى الصمغ واللسان وغيرها .  
والسكمتان معربتان . وكانت الجيم الفارسية الحالية من التمهيش « ڄ » تعرب فيرمز لها بالالف العربية ، أحياناً ،  
وفى حالات كان يرمز لها برمز الجيم العربية .

(٤) عبارة (ط) و (س) : المستطيل منه . وفى حاشية (س) : المنبسط على وجه الأرض . وعبارة الصمغ :

الحبة : طريقة من رول أو سحاب .

(٥) زيادة من (ط) و (س) . وعبارة (س) : والذب : الثور الوحشى فى شعر ابن مقبل . وعبارة الصمغ :

والذب : الثور الوحشى . وسمى ذب الرياد لأنه يرود ، أى : يجىء ويذهب .

(٦) عبارة القاموس : والزاج : ملح معروف . وعبارة اللسان : الزاج ، يقال له اللب اليماني . وهو من الأدوية وهو

من أخلاط الحبر ، فارسى معرب .

(٧) زيادة من (ط) و (س) و (س) و (ق) ، ومثلها فى الصمغ (ورل) .

(٨) وجمه ضباب ، كما ورد فى الصمغ . (٩) فى الإبط (ق) . (١٠) تضبط بفتح الحاء وكسرها .

(١١) أى : يمنع ما عنده من الحبر ، كما ورد فى حاشية (س) . (١٢) جهرة الأمثال (١ / ٤١٥) .

أن يذهب بيده عن يساره<sup>(٤)</sup> .  
 ويقال : فرس حَتَّ ، أي : جواد .  
 وظَلِيم حَتَّ ، أي : سريع ، وقال<sup>(٥)</sup> :  
 على حَتَّ البُرَاية زَمْخَرَى السَّ  
 سِوَاعِدِ ظَلِيٍّ فِي شَرِيٍّ طَوَالِ  
 يتول : كان رَحَلِي عَلَى ظَلِيمٍ سَرِيعِ  
 عِنْدَ البُرَايةِ عِنْدَ ذَهَابِ اللِّحْمِ عَنْهُ .

والزَمْخَرَى : الأَجُوفُ ، والسِوَاعِدُ :  
 مَجَارِي المُنْحِ فِي انْقِصَابِ ، والشَّرِيٌّ : شَجَرُ  
 الحَنْظَلِ<sup>(٦)</sup> .

والرَّتُّ : المَنْظُورُ إِلَيْهِ مِنْ فَضْلِهِ .  
 [ والرَّتُّ : الحَنْزِيرُ الذَّكَرُ ]<sup>(٧)</sup> .

ويقال : أَمْرُهُ شَتَّ ، أي : مُتَفَرِّقٌ .  
 والقَتُّ : الفِصْفِصَةُ<sup>(٨)</sup> .

واللَّتُّ<sup>(٩)</sup> : واحِدُ اللُّتُوتِ .

ولَاتَكَ ذَا وَجْهَيْنِ تُبْدِي بِشَاشَةٍ  
 وَفِي الصَّدْرِ ضَبَّ كَأَمِنْ يَتَرَدَّدُ  
 أي : حِقْدٌ .  
 والطَّبُّ : لغةٌ فِي الطَّبِّ ، يُقَالُ فِي المَثَلِ :  
 (إِنْ كُنْتَ ذَا طَبِّ فَطَبِّ لِعَيْنِكَ)<sup>(١)</sup>  
 وَطُبُّ ، وَطِبُّ . [ وَفُلَانٌ طَبُّ بِكُنْذَا ،  
 أي : عَالِمٌ ]<sup>(٢)</sup> . وَفَجَلَّ طَبُّ ، إِذَا كَانَ  
 خَاذِقًا بِالضَّرَابِ .

ويقال عليك بالقَبِّ الأكبر ، أي :  
 بالرَّأْسِ الأَكْبَرِ . والقَبُّ فِي البَكْرَةِ : الخَشْبَةُ  
 فِي وَسَطِهَا وَلَهَا أَسْنَانٌ مِنْ خَشَبٍ .

ويقال رجل لَبَّ ، أي : لَازِمٌ للأَمْرِ .  
 وَكَبَيْتِكَ إِمَّا هُوَ مِثْنِي ، وَهُوَ مِنْ أَلْبٍ  
 بِالْمَكَانِ ، أي : أَقَامَ<sup>(٣)</sup> ، أي هَانَذَا  
 عِنْدَكَ إِجَابَةً بَعْدَ إِجَابَةٍ . وَنَصَبُهُ عَلَى المَصْدَرِ .  
 (ت) البَتُّ : طَيَّاسَانٌ مِنْ خَزٍّ وَغَيْرِهِ .  
 وَيُقَالُ : طَطَحْتُ بِالرَّحَا بَتًّا ، وَذَلِكَ

(١) فِي حَاشِيَةِ (س) أَنَّهُ يَضْرِبُ لِلرَّجْلِ يَدْعَى مَا لَا يَحْسُنُ . وَالمَثَلُ فِي اللِّسَانِ .

(٢) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) وَ (س) وَ (س) وَ (ق) ، وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ .

(٣) أورد الصحاح وغيره : لبيك في كل من « لب » و « لبي » . وانظر الخلاف في أصلها تحت

المادتين السابقتين .

(٤) يعني إذا ابتداء الإدارة عن يساره .

(٥) هو الأعم بن عبد الله الهذلي ، ديوان الهذليين ( ٢ / ٨٤ ) . وهو في مجالس ثعلب ( ٢ / ٤٨٧ ) .

(٦) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأمل ، وهو موجود بحاشية (س) .

(٧) زيادة من (س) و (ق) . وقد ورد التقييد بالذكر في اللسان دون الصحاح والقاموس .

(٨) في الصحاح الفصفاة : الرطبة ، وفي القاموس : لبات .

(٩) في اللسان أن اللات : كل شيء يلب به سويق أو غيره ، نحو السمن ودهن الألية .

(ج) يقال : هو ابنُ عمِّه لَحًا (٦) ، أى :  
لاصق النَّسَب ، وفى النسيئة : هو  
ابن عمِّ لَح (٧) .  
وَأَحَّحُ : الثوب البالى .

(خ) بَخَّجٌ : كلمة تستعمل عند الرضا  
بالشيء . وهى مخففة ، لأنها مثل كلمة  
حكاية ، وربما شددت ، تجعل كالاسم ،  
قال الشاعر (٨) :

روافده أكرمُ الرافدات  
بَخَّجَ لَكَ بَخَّجٌ لِبَحْرِ خِضَمِّ

الروافد : خشب السنف . يصف بيته  
بالكرم ، يريد : بيت العلى  
والشرف (٩) .

والتخُّ : العجين الحامض .  
والفخُّ : المصيدة .

(ث) البَثُّ : أشدُّ الحزن .

والدَثُّ : الطر الضعيف .

ويقال : رَجُلٌ رَثٌّ الهَيْئَةُ ، إذا  
كان ممتشفا .

والشَّتُّ : ضرب من شَجَرِ الجبال (١) ،  
وقال (٢) :

بِوَادِي يَمَانٍ يُنْبِتُ الشَّتَّ صدره  
وَأَسْفَلُهُ بِالرَّيْحِ وَالشَّبَّانِ (٣)

ويقال : لِمَ غَثَّ ، أى : مهزول .  
وهو النَّثُّ (٤) .

وَرَجُلٌ كَثُّ اللَّحْيَةِ ، إذا كان  
كثيفها .

(ج) الفَيحُّ : الطريق الواسع .

والمَجُّ : حَبٌّ كالعَدَسِ (٥) .

(١) زاد فى (س) : يدبغ به . وفى الصحاح : نبت طيب الريح من يدبغ به .  
(٢) هو رجل من عبد القيس ، كما ورد فى الصحاح (شبهه) ،  
(٣) لم يورده الجوهري فى (شئت) وأورده فى (شبهه) ، وهو فيه برواية الفارابى . ورواية ابن منظور  
(شئت) : ينبت الشث فرعه .  
(٤) فى الصحاح : الفث : نبت يختبئ حبه ويؤكل فى الجب ، وتكون خبزته غايظة . . . ومثله  
فى اللسان والقاموس .

(٥) زاد فى الصحاح : مهرب ، وهو بالفارسية ماش .  
(٦) نصبه على الحال لأن ما قبله معرفة .  
(٧) بالكسر لأنه نمت للمم .  
(٨) الشاهد فى الصحاح واللسان بدون نسبة . وقائله هو ابن أحر كما ورد فى شمس العلوم (١ / ١١٨) .  
(٩) العليق تفرد به نسخة الأصل ، وهو بمحاكاة (س) .

شيء : شبَّاته ، [ أى : طرفه ] (٧) .  
وهو الخلد (٨) .

والسُدُّ والسُدُّ : السُدُّ : السُدُّ . وقال بعضهم :  
السُدُّ بالضم : ما كان من خلق الله .  
والسُدُّ بالفتح : ما كان من عمل بني  
آدم . والسُدُّ : شيء يُتخذ من قضبان  
له أطباق . والسُدُّ : واحد الأسيدة :  
وهي العيوب (٩) . وهي على غير القياس .

[ وشدُّ النهار : ارتفاعه . والشدُّ :  
واحد الأشدِّ في قول بعضهم ] (١٠) .  
ويقال لكل جبل : صدٌّ وصدٌّ (١١) .

والقدُّ : مسك السنخلة (١٢) ، يُقال في

والنَّخُّ : أن تُنَّاخ الإبل قريباً من  
المُصَدِّق لِيُصَدِّقَهَا (١) ، وقال :  
\* أَكْرَمُ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ النَّخَا (٢) \*

أى : أَكْرَمُ أَهْلِ النَّخِّ لِأَنَّهُمْ عِمَارَةُ  
بَيْتِ الْمَالِ (٣) .

(د) ائْجَدُّ : عظيمة الله جَلَّ وَعَزَّ ، من  
قوله تعالى : ﴿ جَدُّ رَبِّنَا ﴾ (٤) .

وائْجَدُّ : أَبُ الْأَبِ ، وكذلك أَبُ  
الْأُمِّ . وائْجَدُّ : الْبَخْتُ . ويقال :  
أَجِدُّكَ وَأَجِدُّكَ ، قال الأصمعي :  
معناه أَيْجِدُّ مِنْكَ هَذَا (٥) ؟ وقال  
أبو عمرو : معناه : مَالِكٌ (٦) ؟ ورجل  
جَدَّ ، أى : ذُو جَدَّةٍ .

وَالْحَدُّ : وَاحِدُ الْحُدُودِ . وَحَدُّ كُلِّ

- (١) عبارة الصحاح : النَّخُّ : الإبل التي تنَّاخ عند المصدق ليصدقها . وهي أدق ؟ لأن الياب للاسماء لا للأفعال .
- (٢) الشاهد في الصحاح واللسان بدون نسبة .
- (٣) النهاية تفرد به نسخة الأصل . وهو بمشائية ( م ) .
- (٤) الآية ٣ من سورة الجن .
- (٥) ونصبيها حينئذ على طرح الباء ( صحاح ) .
- (٦) عبارة الصحاح : معناه : مَالِكٌ أَجِدُّ مِنْكَ . ونصبيها على المصدر .
- (٧) زيادة من ( ق ) .
- (٨) في الوجه . كما يطلق الصد على الطريق ، والشق في الأرض .
- (٩) مثل الصم والعم والبكم ، كما ورد في الصحاح .
- (١٠) زيادة من ( ط ) و ( س ) ، وهي في القاموس وغيره .
- (١١) عبارة ( ط ) و ( س ) و ( ق ) : والسد والصد ، لفتان ، الجبل .
- (١٢) عبارة الصحاح : جلد السنخلة للماعزة .

والجرُّ : أصل الجبيل . والجرُّ :  
جمع جرّة .

والحرُّ : تقيض البرد .

ويقال : لا درّ درّه ، أى : لا كثر  
خبره . وأصل الدرّ اللّبن .

والذرّ : جمع ذرّة ، وهى أصغر التل .  
وبه سُمى الرجل ذرّاً ، وكُنّى  
بأبى ذرّ .

ويقال : هو سبرّ سرّ ، أى : يبّر  
ويسرّ .

والشرّ : تقيض الخير .

ويقال : اطوره على غره يعنى الثوب ،  
أى : على كسره (٥) . وغرّ ممتن  
الدابة : خطّه الأسود فى وسطه .

ويقال : رُجل فرّ ، وكذلك الاثنان  
والجميع والمؤنث ، وفى الحديث :

الثل : ما يجفّل قدك إلى أديك (١) ؟  
وشىء حسن القصد ، أى : حسن  
التقطيع .

والمدّ : السّيل . ومدّ النهار :  
ارتفاعه .

[ وهو النّدّ (٢) ] .

ويقال : إني (٣) غير كبدّ ، أى : غير  
ضعيف . ويقال : مرّرت برجل  
هدّك من رجل ، أى : ماشئت  
من رجل (٤)

(ذ) البذّ : اسم موضع .

والفدّ : الزرد . والفدّ : أول سهام  
اليسر .

وشراب لذّ ، أى : لذيد .

(ر) رُجل سبرّ بوالديه ، أى : بارّ .  
والبرّ : تقيض البحر .

(١) فى حاشية (ص) أنه يضرب لرجل يقيس الكبير بالصغير والصغير بالكبير خطأ منه بالقياس .  
وفى الصحاح : معناه : أى نوى يملك على أن يجعل أمرك الصغير عظيماً . وهو فى جملة المسكرى : ما يجفّل  
قدك — بالبناء للمجهول . وعتب بقوله : ما يجمل الصغير مثل الكبير (٢٦٤/٢) .

(٢) زيادة من (ص) . والنسب : التل المرتفع ، ونوع من الطيب ، كما ورد فى الصحاح .

(٣) عبارة (ق) : إني على هذا غير هد .

(٤) عبارة الصحاح : معناه : أتتلك وصف محاسنه .

(٥) عبارة (ص) : على كسره الأول ، وهى عبارة الصحاح .

وَيُقَالُ : فَعَلَ ذَلِكَ مَرَّةً ، وَهُوَ جَمْعُ مَرَّةٍ .

( ز ) البَزُّ : مَتَاعُ البَزَّازِ (٧) ، وَالبَزُّ : السَّلَاحُ .

وَالحَزُّ : الحَيْنُ . وَالحَزُّ : وَاحِدُ الحَزْوِزِ (٨) .

وَالحَزُّ (٩) : مَتَاعُ الحَزَّازِ .

وَشَيْءٌ شَزٌّ ، أَيْ : يَابِسٌ جَدًّا . وَالفَزُّ : وَاحِدُ البَقْرَةِ .

وَالفَزُّ : ضَرْبٌ مِنَ الإِبْرَيْسِمِ . وَرَجُلٌ فَزٌّ ، أَيْ : مَتَقَرِّزٌ .

وَرَجُلٌ كَزٌّ ، أَيْ : قَلِيلُ الأَوَاتَةِ (١٠) . وَالفَزُّ : مَا تَحَابَّ مِنَ الأَرْضِ مِنَ المَاءِ . وَالفَزُّ : الخَفِيفُ .

(س) يُقَالُ : إِيْتَبَهُ مِنْ حَسَبِكَ وَبَسَّتِكَ ،

« هَذَانِ فَرٌّ قَرِيشٍ ، أَلَا أَرُدُّ عَلَى قَرِيشٍ فَرًّا (١) » .

وَالفَرُّ : مَرْكَبُ الرِّجَالِ بَيْنَ الرَّحْلِ وَالسَّرَجِ . وَالفَرُّ : الزَّرْوَجَةُ ، وَقَالَ (٢) :

\* كَالْبَرِّ بَيْنَ قَوْلَيْمِ زَعْمٍ \*

وَيَوْمَ الفَرِّ بَعْدَ يَوْمِ النُّحْرِ . وَبَوْمٌ مُقَرٌّ ، أَيْ : بَارِدٌ .

وَالفَكْرُ : الحَلْبَلُ الَّذِي يُصْعَدُ بِهِ عَلَى النَّخْلِ . وَالفَكْرُ : الحِيسِيُّ (٣) . وَالفَكْرُ :

وَاحِدُ الأَكْرَارِ ، وَهِيَ الأَدَمُ (٤) الَّتِي تُضَمُّ بِهَا الفَلَّيْنَتَانِ (٥) وَتُدْخَلُ فِيهِمَا .

وَالفَكْرُ : حَبْلُ الشَّرَاحِ .

وَهو المَرَّةُ ، [ وَالرَّاءُ : الحَلْبَلُ وَأُنْشِدُ :

\* ثُمَّ رَبَطْنَا فَوْقَهُ بِمَرٍّ \* ] (٦)

(١) في حاشية (س) : هَذَا قَوْلُ سِرَاقَةَ بْنِ مَالِكٍ . أَرَادَ بِهِمَا النَّبِيَّ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَأَبَا بَكْرٍ الصِّدِّيقَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ ، حِينَ رَأَى خَرِجًا مَاجِرِينَ إِلَى المَدِينَةِ ، وَمِنْهُ فِي النِّهَايَةِ (٣ / ٤٢٧) ، وَالفَائِي (٢ / ٢٥٧) .

(٢) هُوَ ابْنُ أَحْمَرَ كَمَا وَرَدَ فِي الصِّحَاحِ .

(٣) فِي حَاشِيَةِ (س) : حَفِيرَةٌ يَجْمَعُ فِيهَا مَاءُ المَطَرِ . وَعِبَارَةُ الصِّحَاحِ : مَا تَنْشَفُ الأَرْضُ مِنَ الرَّمْلِ ، فَإِذَا صَارَ إِلَى صَلَابَةِ أَمْسَكَتَهُ فَتُصْفَرُ عَنْهُ الرَّمْلُ فَتُصْفَرُ بِهِ .

(٤) الأَدِيمُ : الجِلْدُ ، وَالأَدَمُ : اسْمُ نَجْمٍ لَهُ (رَاجِعِ القَامُوسَ) .

(٥) فِي حَاشِيَةِ (س) : الحَشْبَتَانِ مِنَ خَشَبِ الرَّحْلِ ، وَهُوَ لِلوُجُودِ فِي المَعَاجِمِ .

(٦) زِيَادَةٌ مِنَ (س) : وَرِوَايَةُ الصِّحَاحِ : ثُمَّ شَدَدْنَا .

(٧) عِبَارَةُ الفَنا مَوْسٍ وَهِيَ أَوْضَحُ : البَزُّ : الثِّيَابُ أَوْ مَتَاعُ البَيْتِ مِنَ الثِّيَابِ وَنَحْوِهَا وَبِائِثَةُ البَزَّازِ .

(٨) فِي حَاشِيَةِ (س) : هُنَّ القَوْسُ وَكُلُّ شَيْءٍ .

(٩) فِي اللِّسَانِ : أَنَّهُ ثِيَابٌ تُنْسَجُ مِنَ صُوفِ الإِبْرَيْسِمِ ، أَوْ مِنَ الإِبْرَيْسِمِ فَقط .

(١٠) فِي حَاشِيَةِ (س) : المَوَاقِفَةُ وَالمَطَاوِعَةُ . وَفِي الصِّحَاحِ : وَرَجُلٌ كَزٌّ الإِبْدِينِ ، أَيْ : بِخَيْلٍ .

(ش) رجل بَشُّ أَى : هَشُّ : طَلَقَ

الوجه طيب .

والعَشُّ : البُستان . ومن تَمَّ سَمَى

المَخْرَجُ (٣) حَشًّا ، لأنهم كانوا يقضون  
حوالهم في البساتين .

وَيُقَالُ : أَصَابْنَا رَشَّ مِنْ مَطَرٍ ، أَى :

قليل ، وهو في الأصل مصدر .

والطَّشُّ : مثل الرِّشِّ .

والذَّشُّ (٤) سَحْلُ الْيَنْبُوتِ ، وهو

الْحَشْحَاشُ .

والذَّشُّ : نصف أوقية .

ورجل هَشٌّ ، أَى : بَشُّ : [ وَيُقَالُ :

لِلرَّجُلِ إِذَا مُدِحَ : هُوَ هَشٌّ الْمَكْسِرُ :

أَى : رِخْوُهُ ] (٥) .

(ص) هو الْجِصُّ (٦) ، وليس بهربى محض

لاجتماع الجيم والصاد فيه (٧) .

والشَّصُّ : شَىءٌ يُصَادُ بِهِ السَّمَكُ ،

وفيه لغتان شَصٌّ وشِصٌّ .

أَى : مِنْ حَيْثُ شَتُّتَ .

والْحَسُّ : الْبَرْدُ يُحْرِقُ الْكَلًّا .

وَيُقَالُ : ضَرَبَهُ فَمَا قَالَ حَسًّا يَا هَذَا ،

وهى مكسورة الآخر ، وهى كقولهم

أَوْهٍ (١) . وَيُقَالُ : جِيءَ بِهِ مِنْ حَسِّكَ

وَبَسِّكَ .

وهو أَنطس .

والرَّسُّ : بئر كانت لِبَقِيَّةٍ مِنْ ثَمُودَ .

ورَسُّ الْحَمَى : مَشْهُا . والرَّسُّ :

اسم ماء .

وَيُقَالُ : بَأَغْنَى رَسٌّ مِنْ خَبَرٍ ،

وهو الشىء منه .

وهى الطَّسُّ (٢) .

وَيُقَالُ : إِيَّتْ بِهِ مِنْ عَسِّكَ وَبَسِّكَ ،

لغة في حَسِّكَ .

والتَّسُّ : التَّيْسُ .

وبه هَسٌّ ، أَى : جَنُونٌ ، وهو مصدرٌ

في الأصل .

(١) في الصحاح أنه يقال :- الشكابة على سبيل التوجه .

(٢) لغة في العنت . (٣) في اللسان بدلها : التوضأ .

(٤) وهى بالقاء في المعاجم ، ووردت في (س) بالفتحة وعاق عليها في الحاشية : وقيل بالقاء .

(٥) زيادة من (ط) و (س) و (س) و (ق) ، وهى في الصحاح وزاد : أى سهل الشأن فيما يطلب

عنده من الحوائج . (٦) وهو ما بينى به .

(٧) عبارة (ص) و (س) : لأن الجيم والصاد لا يلتقيان في كلام العرب .

وهذا التبرير لا شك ، أدق . فليس من سمات الكلمة الأعجمية أن يجتمع فيها جيم وصاد

بل ليس في الفارسية ولا اليونانية صوت يناظر الصاد .

(ط) البَطُّ : ضَرْبٌ مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ .

وَرَجُلٌ نَطٌّ ، أَيْ : كَوَسَجٍ (٥) .

وَهُوَ النَّخَطُ . وَالنَّخَطُ أَيْضًا : أَرْضٌ  
تَنْسَبُ إِلَيْهَا الرِّيحُ .

وَالشَّطُّ : شَطُّ النَّهْرِ . وَالشَّطُّ : جَانِبُ

السَّنَامِ ، قَالَ أَبُو النَّجْمِ :

\* كَأَنَّ تَحْتَ دِرْعِهَا الْبُتْمُطُ \*  
\* شَطًّا رَمَيْتَ فَوْقَهُ بِشَطِّ (٦) \*

يُشَبَّهُ ثَدْيَ الرَّأَةِ بِشَطِّ ، أَيْ : كَأَنَّ  
ثَدْيَهَا شَطٌّ فَوْقَ شَطِّ (٧) .

وَيُقَالُ : مَا رَأَيْتَهُ قَطُّ يَا هَذَا . وَرَجُلٌ

قَطُّ الشَّعْرُ وَقَبْاطُ الشَّعْرِ بِمَعْنَى (٨) .

وَاللُّطُّ : مِنْ أَسْمَاءِ الْعَمَقِدِ (٩) .

(ظ) الحَفْطُ : النَّصِيبُ . وَرَجُلٌ حَفْطٌ ،

أَيْ : ذُو حَفْطٍ .

وَرَجُلٌ فَظٌّ ، أَيْ : غَلِيظٌ . وَالنَّفْطُ :

مَاءُ الْكَرْبَشِ أَيْضًا .

وَالنَّبْطُ : رُمَّانُ الْبَرِّ .

وَيُقَالُ لِلصَّ الَّذِي لَا يَرَى شَيْئًا

إِلَّا أَتَى عَلَيْهِ : شَصَّ مِنَ الشُّصُوصِ :

وَهُوَ فَصٌّ الْخَاتَمِ . وَيُقَالُ هُوَ يَأْتِيكَ

بِالْأَمْرِ مِنْ فَصَّةٍ ، أَيْ : مِنْ مَفْصِلِهِ ،

وَقَالَ :

وَرَبِّ اسْرِيءْ خَلِيقَتَهُ مَا نَقَا

وَيَأْتِيكَ بِالْأَمْرِ مِنْ فَصَّةٍ (١)

[ وَالنَّصُّ : وَاحِدُ الْفُصُوصِ ، وَهِيَ

الْمَفَاضِلُ فِي الْعِظَامِ كُلِّهَا إِلَّا الْأَصَابِعَ ] (٢) .

وَالنَّصُّ : الصَّدْرُ .

وَنَصٌّ كُلُّ شَيْءٍ مُنْتَهَاهُ .

(ض) رَجُلٌ بَضٌّ ، أَيْ : رَقِيقُ الْجِلْدِ .

وَالرَّضُّ : التَّمْرُ الْمَدْقُوقُ .

وَلَحْمٌ غَضٌّ ، أَيْ : طَرِيٌّ . وَكَذَلِكَ

غَيْرُ اللَّحْمِ .

وَيُقَالُ : جَاءُوا قَضَّهُمْ بِقَضِيضِهِمْ ،

إِذَا جَاءُوا بِأَجْمَعِهِمْ (٣) .

وَالنَّضُّ : الصَّامِتُ (٤) . وَالنَّضُّ :

مَكْرُوهُ الْأَمْرِ .

(١) فِي الصَّحاحِ وَاللِّسَانِ بِدُونَ نِسْبَةٍ . وَفِي الشَّاهِدِ رَوَايَاتٌ أُخْرَى أَظْهَرَهَا فِي اللِّسَانِ .

(٢) زِيَادَةٌ مِنْ ( ط ) وَ ( س ) وَ ( م ) ، وَهِيَ فِي اللِّسَانِ .

(٣) فِي الصَّحاحِ : وَهُوَ مَنْصُوبٌ عَلَى ثَبَتِ الْمَصْدَرِ . وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَسْرِبُهُ وَيَجْرِيهِ بِمَجْرَى « كَلِمَةٍ » .

(٤) عِبَارَةُ اللِّسَانِ : الدَّرْجَمُ الصَّامِتُ .

(٥) فِي تَاجِ الْعُرُوسِ : الَّتِي لَا شَعْرَ عَلَى طَارِفِيهَا . وَفِي شُرُوحِ الْفَصِيحِ : أَنَّهُ النَّقِيُّ الْحَدِيدِيُّ مِنَ الشَّعْرِ .

(٦) أَدَبُ الْكَاتِبِ ( ص ٥٢٢ ) ، وَاللِّسَانُ ( شَطَطٌ ) .

(٧) الْإِتِّعَاقُ هَلِ الْبَيْتِ تَنْفَرِدُ بِهِ نَسْفَةُ الْأَصْلِ . وَهُوَ بِمَعْنَى فِي حَاشِيَةِ ( م ) .

(٨) وَهُوَ التَّصْيِيرُ الْجَمْعُ الشَّعْرُ . (٩) عِبَارَةُ الصَّحاحِ : وَاللُّطُّ : قِلَادَةٌ .

(ف) الحَفُّ : المِنْسَج .

والدَّفُّ : الجُنْب . والدَّفُّ : الذى

يُاعب به وفيه لفتان : دَفَّ ودَفَّ .

والرَّفُّ : شِبْه الطاق . ويُقال رَفَّ

من ضأن ، أى : جماعة .

وثَوَّبُ شَفَّ ، أى : رقيق . والشَّفُّ :

ضَرْب من السُّتور .

وهو الصَّفُّ ، والصَّفُّ أيضا : المصلَّى ،

وينسب هذا فى قول الله تعالى : ﴿ ثُمَّ

اتَّقُوا صَفًّا ﴾ (١) .

والطَّفُّ : اسم موضع . وفى الحديث :

« كلَّكم بنو آدم طَفُّ الصاع لم تملئوه » (٢) ،

وهو أن يقرب أن يمتلئ فلا يمتلئ .

والقَفُّ : يَبْس أحرار البُقول

وذكورها .

وهى الكَفُّ .

ويقال : جاء القوم بِلِقْمٍ ولفيفهم ،

إذا جاءوا هم وأخلائهم .

(ق) البَقُّ : عظام البَعوض .

وهو الحَقُّ . ويقال : كان ذلك عند

حَقِّ لِقَاحها ، أى : حين ثبت ذلك

فيها . ويُقال : لَحَقُّ لا آتِيكَ ، يمين

للعرب يرفعونها بغير تنوين إذا

جاءت اللام ، فإذا زالت اللام قيل :

حَقًّا لا آتِيكَ .

والرَّقُّ : ما يُكْتَب فيه (٣) ، قال

الله تعالى : ﴿ فى رَقٍّ منشور ﴾ (٤) ،

والرَّقُّ : عظيم السلاحف .

والشَّقُّ : واجد الشُّقوق ، وهو فى

الأصل مصدر . والشَّقُّ : الصَّبْح .

(ك) بعلَبِكَ : اسم موضع ، وهما كلمتان

متباينتان جعلتا واحدة .

والسَّكُّ : السَّمار ، وقال (٥) [ يصف

الدرع ] (٦) :

ومشدودة السَّكُّ مَوْضُونَةٌ .

تَضَائِلُ فى العَلَى كالْمِبْرَدِ (٧)

(١) الآية : ٦٤ من سورة طه .

(٢) النهاية ( ٣ / ١٢٩ ) والفائق ( ٢ / ٨٦ )

(٣) عبارة ( ط ) : جلد يعمل مثل الورق الأبيض يكتب فيه .

(٤) الآية ٣ من سورة الطور .

(٥) هو امرؤ القيس ، كما ورد فى اللسان .

(٦) زيادة من ( ق ) ، وهى فى الصحاح .

(٧) ديوانه ١٨٧ .

(٨) زيادة من ( ق ) .

والطَّلُّ : أضنف المطر .  
 والعلُّ : القُرَاد الضنم (٦) . ويُقال  
 للرجل إذا كان مُسِنَّاً ضغيراً الجُثَّة ، إنه  
 لعل .  
 ويُقال : جاء فلُّ الجيش ، أي :  
 منهزموم . والفَلُّ : واحد فُلول  
 السيف (٧) .  
 والكَكُّ : العِيَال ، والكَكُّ : اللَّيِّيم .  
 والكَكُّ : الرجل الذي لا ولد له ولا والد .  
 ورُجُلٌ مَلٌّ ، أي : مملول .  
 وقال الخليل لأبي الدقيش : هل لك  
 في ثريدة كَأَنَّ وَدَكهَا عِيُونَ الضياون (٨)  
 فقال : أَشَدُّ الهَلِّ .  
 ( م ) الهمُّ : الوتر الغليظ من أوتار الزهر .  
 ويُقال : أبنى قائلها إلا تَمَّ لفة في  
 قولك تَمَّ .  
 وتمُّ : تقيض قولك ها هنا .  
 ويُقال : مالٌ جَمٌّ ، أي : كثير .

[ أي : فتصير كالميزد ] (١)  
 والصَّكُّ (٢) : كتابة في رُقعة .  
 وَعَكُّ بَيْنُ عَدنان أَخو مَعَدَّة .  
 [ ويُقال : يوم عَكُّ أَلْكُ ، أي : شديد  
 الحُرِّ ] (٣) .  
 والفَكُّ : اللِّحْي ، يُقال : مَقْتَل  
 الرَّجُلِ بَيْنَ فَكِّيهِ (٤) .  
 واللَّكُّ : صَبغ أحمر يُصَبغ به جُلُود  
 اللَّعْز .  
 ( ل ) هو التَّلُّ .  
 والجلُّ : الشَّرَاع .  
 والخلُّ : دُهْن السَّمسم .  
 وآنلُّ : الذي يصبغ به ، وقال النبي  
 صلى الله عليه : « نِعَمَ الإِدَامِ آنَلُّ » (٥) .  
 وآنلُّ : الطريق في الرمل ، يذكر ويؤنث .  
 وآنلُّ : المُخْتَلَّ الجسم . والخلُّ :  
 الثَّوْب البالي .  
 والدَّلُّ : الدَّلَال .

(١) زيادة من (ق) . (٢) فارسي معرب ، كما في الصحاح

(٣) زيادة من (ط) و (س) و (س) و (ق) ، وهي في المعاجم .

(٤) في حاشية (س) : يعني به اللسان . والائل لأكرم بن صيفي كما في جهرة الأمثال (٢ / ٢٢٨) .

(٥) النهاية (١ / ٣١) ، والفائق (١ / ١٨) .

(٦) في الصحاح : القُرَاد : المهزول . وفي اللسان : القُرَاد : الضنم . وقبل هو القُرَاد المهزول .  
 وفي القاموس أن اللفظ من الأضداد .

(٧) زاد في الصحاح : وهي كسور في حده .

(٨) جمع ضيون ، وهو السنور الذكر . وفي اللسان عند الحديث عن هل الاستفهامية [ وجعل أبو الدقيش هل  
 التي للاستفهام اسماً فأعربه وأدخل عليه الألف واللام وذلك أنه قال له الخليل هل لك في زبد وتمر فقال  
 أبو الدقيش : أشدُّ الهَلِّ وأوحاه ] .

غَمٌّ ، أَي : يأخذ بالنفس من شدة  
الحزن (٥) .

والنَمُّ : لغة في النَمِّ ، وهي قليلة ،  
وقال (٦) :

\* يا ليتها قد خرجت من فم (٧) \*

الماء لا بكلمة .

ورجل نَمٌّ ، أَي : تمام .

وهو المَمُّ .

(ن) هو الدن (٨) .

والشَنُّ : القربة ائخلق . وشَنٌّ :  
قبيلة من عبد القيس .

والظَنُّ : واحد الظنون ، وهو في  
الأصل مصدر .

والفَنُّ : الضرب من العلم وغيره .

والنَّ : الننا (٩) . والنَّ : الطرَّنجيين (١٠) ،

والجَمُّ : ما جمَّ من ماء البئر ، أَي :  
كثر واجتمع . وقول الله تبارك  
وتعالى : ﴿ حَبًّا بَجًّا ﴾ (١) أَي : كثيراً  
شديداً . وجَمَّ : مَلَكَ من الملوك  
الأولين .

والحَمُّ : ما أذيب من الألية (٢) .

ويقال : ماله سمٌّ ولا سمٌّ غيرك ،  
أَي : ماله سمٌّ غيرك .

ويقال : مالى منه سمٌّ ولا سمٌّ ،  
أَي : بُدِّ .

وسمُّ الإبرة : خزتها (٣) . والسمُّ :

الذى يُسقى . والسَّمَانُ : عِرْقَان في  
خيشوم الفرس .

وهو العمُّ . والعمُّ : الجماعة من  
الناس (٤) أيضاً .

والفَمُّ : واحد الفوم . [ويقال : يوم

(٢) عبارة الصحاح : ما يهوى من الألية بعد الدوب .

(٤) عبارة الصحاح : جماعة من الناس .

(١) الآية : ٢٠ من سورة انفجر .

(٣) ويضم الحاء كذلك ، وهو الثقب .

(٥) زيادة من (س) و (ق) ، وهي في الصحاح .

(٦) هو محمد بن ذؤيب العماني القيسي ، كما ورد في اللسان ، أو العجاج كما ورد في خزائن الأدب (٢/٢٨٠) .

(٧) ضبطت في كل من الصحاح واللسان بضم الفاء . قال في اللسان : ولو قال : من فمه بفتح الفاء لجاز .

ووردت بالزوجهين في إصلاح المنطق ص (٨٤) ، وفتح افتاء في الخصائص (٣ / ٢١١) .

(٨) بمعنى الرافود أو الحب .

(٩) هو — كما في الصحاح — رطلان .

(١٠) و دت بالفاء — بدل الطاء — في (س) و (س) ، ومن بالرويتين في اللسان . وعبارة الصحاح :

شيء حلو كالطرنجيين .

وكذلك كسبة الشتاء: شدته ودفعته .  
والكسبة: جماعة الناس .  
واللينة: المنحصر .

ويقال: عشنا بذلك هبة من  
الدر، أي: حبة . ويُقال للسيف:  
إنه لذو هبة، أي: اهتزاز .

(ت) يُقال: صدقة بثة، أي: مقطوعة  
عن صاحبها .  
وهو سليمان بن قننة<sup>(٥)</sup> .

(ج) يُقال: وحجة الله لا أفل ذلك،  
وهو يمين لأرب .

والشجة: واحدة شجاج الرأس .  
وسبعت ضجة القوم، أي: صوتهم .  
واللجة: اختلاط الصوت .

(ح) امرأة بحة، أي: بحاء<sup>(٦)</sup> .

(خ) الزخة: الغنيط، وقال<sup>(٧)</sup> :

وفي الحديث: «الكسبة من الن<sup>(١)</sup>» ،  
وماؤها شفاء للمين<sup>(٢)</sup> .

(٥) رَجُلٌ مُفَهٌّ، أَي: نَعِيٌّ .

\* \* \*

### كَعْنَلَةٌ

٣٢٣ — وبما جاء بالهاء .

(ب) حبة القلب: تمرته: [وهي الحبة  
السوداء والحبة الخضراء<sup>(٣)</sup>] .

ويقال: ما رأيت من لين سبة، مثل  
قولك: منذ كسبتة<sup>(٤)</sup> .

وشبة: اسم رجل . وشبة في معنى  
شابة .

وضبة: اسم رجل، وهو ضبة  
ابن أدم عم تميم بن مر . والضبة:  
واحدة ضباب الباب، وهي حديدة  
عريضة يُضَبُّ بها .

والكسبة: الدفعة في القتال وشدته .

(١) في حاشية (س): لأنها ثبتت من غير ازدراع، كما أن للن كان يأتي بني إسرائيل من غير تكلف .

(٢) النهاية (٤ / ١٩٩) .

(٣) زيادة من (ظ) و (من) و (س) و (ق) ، وهي في الصحاح . وزاد في (س): الجبة واحدة  
الحب من كل الحبوب .

(٤) النسبة: البرمة . وعبارة الصحاح: منذ سنة، وهو تعريف ظاهر .

(٥) في حاشية (س): من المحدثين . وفي الصحاح أن قننة اسم أمه .

(٦) وهي التي في صوتها بحة .

(٧) هو صخر الفل كما ورد في الصحاح، وإصلاح النطق (١٥) ، وديوان المغايبين (٧ / ٨٤) . ونسبه

في الأملط (س ٨٦) للمذلي .

(ز) بَرَّةٌ : اسم البر ، قال النابغة :  
 \* فَجَبَلْتُ بَرَّةً وَاحْتَمَلْتُ فَجَارِ<sup>(٥)</sup> \*  
 الحبل للخير والاحتمال للشر ، كما كسب  
 والاكْتساب ، قال الله تعالى : ﴿لَهَا مَا كَسَبَتْ  
 وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ﴾<sup>(٦)</sup> ، ثم قد يستعاران  
 لتقارب ما بينهما<sup>(٧)</sup> . و بَرَّةٌ : اسم من  
 أسماء النساء .  
 وعين ثَمْرَةٌ ، أى : كثيرة الماء . وعَنْزٌ  
 ثَمْرَةٌ ، أى : واسعة الإخليل .  
 وهى الجَرَّة .  
 والحَزَّةُ : الأرض التى قد أَلْبَسْتَهَا<sup>(٨)</sup>  
 حجارة سُود .  
 والذَّرَّةُ : واحدة الذر<sup>(٩)</sup> .  
 والصَّرَّةُ : الصَّيْحَةُ . والضَّرَّةُ : الجماعة .  
 والصَّرَّةُ : الشَّدَّةُ . وتفسر هذه الأوجه  
 الثلاثة فى قول امرئ القيس :

فَلَا تَقْعُدَنَّ عَلَى زَخْمَةٍ  
 وَتَضْمُرَنَّ فِي الْقَابِ وَجْدًا وَخَيْفًا  
 والنَّخَّةُ : الرَّقِيقُ ، وفى الحديث :  
 « ليس فى الجبهة ، ولا فى الكُسْعَةِ ، ولا فى  
 النَّخَّةِ صدقة<sup>(١)</sup> » فالجبهة : الخليل ،  
 والكُسْعَةُ : الحمير ، والنَّخَّةُ : الرَّقِيقُ ،  
 ويُقال البتر العوامل . وقال ثعلب : هذا  
 هو الصواب ، وأصله من النَّخَّ ، وهو  
 السَّوْقُ الشَّدِيدُ . والنَّخَّةُ أيضاً : أن يأخذ  
 المُصَدِّقُ دينارا بعد أخذ الصدقة ، وقال :  
 نَعَمَى الذى منع الدينار ضاحية<sup>(٢)</sup>  
 دينار نَخَّة<sup>(٣)</sup> كَابٍ وهو مشهود<sup>(٤)</sup>  
 (د) الهَدَّةُ : الصوت .  
 (ذ) يُقال : رأيت حالَ فلانَ بَدَّةً ،  
 أى : سَيِّئَةً .

(١) النهاية (٢٣٧/١ ، ١٧٣/٤ ، ٢١/٥) والفائق (١٦٤/١) وتضبط النخعة بفتح النون وضمها .  
 (٢) أى : علانية ، كما جاء بحاشية (س) .  
 (٣) فى حاشية (س) : وإنما أضاف الدينار إلى النخعة ، وهو من اختلاف اللفظين ؛ إذ العرب تتوهم  
 باختلاف اللفظين اختلاف المعنيين ، ونظيره : حق اليقين ودار الآخرة .  
 (٤) فى حاشية (س) أى : بحضور حضره المصدقون . وفى حاشية (س) أى : بحضور من الناس . والشاهد  
 فى الصحاح واللسان بدون نسبة .  
 (٥) ديوان النابغة الذبياني (٥٩) وصيغره :

\* إنا احتمانا خطبتينا بيننا \*

(٦) الآية : ٢٨٦ من سورة البقرة .  
 (٧) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل ، وهو بمعنى فى حاشية (س) .  
 (٨) أى : غطتها .  
 (٩) وهو أصغر الحبل ، قال فى القاموس : ومائة منها زنة جبة شعير .

والعشة : الفخلة إذا صغر رأسها ،  
وقل سعنفا .

(ص) القصّة : الجص<sup>(٧)</sup> ، وهي من لغة  
أهل الحجاز .

(ض) جارية بضة ، أي : رقيقة الجلد  
إن كانت أذماء أو بيضاء .

(ط) البطة : واحدة البط . [والبطة<sup>(٨)</sup> :  
الدبّة بلغة أهل مكة]<sup>(٩)</sup> .

(ف) الخفّة : جماعة القوم . يُقال : دعيت  
في خفّة الناس ، أي : في جماعتهم .  
والخفّة : الخشبة التي يلفّ عليها  
الحائك الثوب .

والصفّة : جماعة الناس .

ويقال : لقيته كفته كفته ، أي :  
وأوجهة ، وهما اسمان جملا واحدا<sup>(١٠)</sup> .

\* جوا حرها في صرة لم تزييل<sup>(١)</sup> \*

وصرة القيظ : شدة الحر .

والضرة : لحمه الضرع . والضرة :

اللحمة التي تقابل الألية في السكن<sup>(٢)</sup> .  
وهي ضرة المرأة<sup>(٣)</sup> .

والقرمان : القداة والعشى .

والسكرة : الدولة<sup>(٤)</sup> . [والسكرة :  
المرّة]<sup>(٥)</sup> .

(ز) عزة : اسم جارية . والعزة : بنت  
الظبي .

وعزة : أرض بمشارف الشام .

(ص) الطسة : لغة في الأطس<sup>(٦)</sup> .

(ش) العشة من النساء : القليلة اللحم .

(١) صدره : فألفنا بالمسديات ودونه \*

(ديوانه : صفحة ٢٢)

(٢) وموقعا تحت الإبهام ، كما ورد في الصحاح .

(٣) امرأة زوجها ، كما ورد في الصحاح .

(٤) في الحرب .

(٥) زيادة من (ط) و (س) و (س) ، وهي في الصحاح .

(٦) الطست (ط) و (س) و (ق) . وكلتاها واردة في المايم .

(٧) في (ق) بكسر الجيم . وكلتا الضبطين في كتب اللغة .

(٨) في القاموس : بطة من الزجاج خاصة (دب) . وفي اللسان أنها لاء كالقارورة ، وأنها سميت بطة لأنها

تعمل على شكل البطة من الحيوان .

(٩) زيادة من (ط) و (س) و (س) ، وفي (ق) : بلدة أهل الحجاز . وما أتينا في اللسان .

(١٠) زاد في الصحاح : وبنا على الفتح مثل لحمه عشر .

الرَّيْحُ] <sup>(٣)</sup>. [وَعَكَّةٌ : اسم موضع  
وفي الحديث : « طُوبَى لِمَنْ رَأَى  
عَكَّةً » <sup>(٤)</sup>.

وَيُقَالُ : فِي فَلَانٍ فَوَكَّةٌ ، أَيْ :  
ضَعْفٌ . وَالْفَكَّةُ : كَوَائِبُ  
مُسْتَدِيرَةٌ خَلْفَ النَّسَاكِ ، تَسْمِيهَا الْعَامَّةُ  
قَصْعَةً لِلْسَّاكِنِ .

وَمَكَّةٌ : الْبَلَدَةُ الَّتِي وَضَعَ اللَّهُ بِهَا  
بَيْتَهُ ، وَوُلِدَ فِيهَا نَبِيُّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ .

(ل) يُقَالُ : رِيحٌ بَلَّةٌ ، أَيْ : فِيهَا بَلَلٌ .  
وَالثَّلَّةُ : جَاعَةٌ الْغَنَمِ . وَالثَّلَّةُ أَيْضًا :  
الصُّوفُ ، يُقَالُ : كَسَاكَ جَيْدَ الثَّلَّةِ .  
وَتَلَّةُ الْبَيْتِ : مَا أُخْرِجَ مِنْ تَرَابِهَا .  
وَالجَلَّةُ : الْبَعْرُ .

وَالنَّلَّةُ : الْخَصْلَةُ . وَالنَّلَّةُ : الْحَاجَةُ .  
وَالنَّلَّةُ : ابْنُ مُخَاضٍ . وَيُقَالُ لِلْمَيْتِ :

(ق) الْبَقَّةُ : وَاحِدَةُ الْبَقِ . وَالْبَقَّةُ : اسْمُ  
مَوْضِعٍ .

وَيُقَالُ : لَمَّا عَرَفَ الْحَقُّهُ مَنِ هَرَبَ ،  
أَيْ : حَقِيقَةَ الْأَمْرِ . وَيُقَالُ : هَذِهِ  
حَقَّتِي ، أَيْ : حَقَّتِي ، وَكَأَنَّهَا أَخْصَ  
مِنَ الْحَقِّ .

وَالرَّقَّةُ : اسْمُ مَوْضِعٍ . وَالرَّقَّةُ :  
كُلُّ أَرْضٍ إِلَى جَنْبِ وَادٍ يَنْبَسِطُ  
عَالِيهَا الْمَاءُ أَيَّامَ الْمَدِّ <sup>(١)</sup> ، فَيَكُونُ  
مَكْرُمَةً لِلنَّبَاتِ .

(ك) بَسَكَةٌ : اسْمُ بَطْنِ مَكَّةَ ، سَمِيَتْ  
بِذَلِكَ لِتَبَاكُّ النَّاسِ فِيهَا ، أَيْ :  
لِازْدِحَامِهِمْ .

وَيُقَالُ لَتَيْتِهِ صَكَّةٌ <sup>(٢)</sup> مُعْمَى ، وَهِيَ  
أَشَدُّ الْمَاجِرَةِ حَرًّا .

[وَالعَكَّةُ : الْحَرُّ الشَّدِيدُ يَسْكُونُ

(١) زَادَ فِي الصَّاحِ : ثُمَّ يَنْضَبُ .

(٢) فِي جَهْرَةِ الْأَمْثَالِ ( ٣١٨ / ٩ ) : جَاءَ صَكَّةٌ عَمِي . وَعَاقَى بِقَوْلِهِ : مَعْنَاهُ : جَاءَ حِينَ قَامَ قَائِمُ الظُّهْرِ .  
وَعَمِي : رَجُلٌ هَزَا قَوْمًا فِي قَائِمِ الظُّهْرِ ، فَصَكَّهُمْ صَكَّةً شَدِيدَةً . فَصَارَ مَثَلًا لِمَنْ جَاءَ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ ، لِأَنَّهُ كَانَ  
خَالَفَ الْعَادَةَ فِي النَّارَةِ . وَلِيَسَّلَ عَمِي تَصْنِيرُ « أَعْمَى » تَصْنِيرُ تَرْخِيمٍ ، وَيَعْنِي بِهِ الظُّمَى ، وَيُرَادُ أَنَّهُ يَنْدِرُ مِنْ حَرِّ  
الشَّمْسِ فِي الْمَوَاجِرِ فَهُوَ يَهْطُلُ بِمَا يَسْتَقْبَلُهُ . وَرَوَى صَكَّةٌ عَمِي — عَلَى قَوْلِ — وَهُوَ اسْمُ رَجُلٍ .  
وَقَدْ سَبَقَ لِلذَّلِّ فِي الْبَابِ (٤) — ظَهَرَ .

(٣) زِيَادَةٌ مِنْ ( ط ) وَ ( س ) وَ ( س ) وَ ( ق ) .

(٤) زِيَادَةٌ مِنْ ( س ) ، وَهِيَ فِي الصَّاحِ ، وَلَمْ أُجِدْ الْمَدِيثَ فِي النِّهَايَةِ أَوْ الْفَائِقِ أَوْ الْمَعْجَمِ الْمُنْفَرَسِ ، وَالَّذِي  
فِي الْأَخِيرِ : طَوْبَى لِلشَّامِ ( مَادَّةُ طَوْبَى ) .

وَالطَّلَّةُ : الأذينة ، يُقال : سَخَّرَ طَلَّةً .

وَطَلَّةُ الرَّجُلِ : امرأته ، وقال :

قَدْ وَكَلَّئَنِي طَلَّاتِي بِالسَّمِيرَةِ

وَأَيَّقَلَّتَنِي لَطْلُوعَ الزُّهْرَةِ (٥)

وَيُقَالُ : أَوْلَادُ الْعَلَّاتِ ، إِذَا كَانُوا

لَأُمَّهَاتٍ شَتَّى (٦) ، وَالوَاحِدَةُ عَلَّةٌ ،

[ قَالَ الْقَطَامِيُّ :

كَانَ النَّاسُ كُلُّهُمْ لِأُمِّ

وَنَحْنُ لِعَلَّةٍ عَلَّتْ ارْتِفَاعًا ] (٧)

وَهِيَ الْعَلَّةُ .

وَالْمَلَّةُ : الرَّمَادُ الْحَارُّ . وَالْمَلَّةُ : الْمَلَلَةُ ،

[ وَقَالَ (٨) :

إِنَّكَ وَاللَّهِ لَذُو مَلَّةٍ

يَمَارِقُكَ الْأَدْنَى عَنِ الْإِبْعَدِ ] (٩)

اللَّهُمَّ أَسَدِدْ خَلَّتَهُ ، أَيْ : الثَّامَةَ الَّتِي

تَرَكَ . [ وَانْخَلَّتْ : انْخَرَّ الْحَامِضَةُ ] (١٠) .

وَالزَّلَّةُ : الزَّلَالُ . [ وَالزَّلَّةُ : الصَّنِيعُ ،

يُقَالُ : اتَّخَذَ فُلَانٌ زَلَّةً ، أَيْ : صَنِيعًا

لِلنَّاسِ ] (١١) .

وَالسَّلَّةُ : السَّرِقَةُ ، يُقَالُ فِي بَنِي فُلَانٍ

[ سَلَّةٌ ، أَيْ : ] (١٢) سَرِقَةٌ . وَالسَّلَّةُ :

وَاحِدَةُ السَّلَالِ . وَيُقَالُ : أَتَيْنَاهُمْ عِنْدَ

السَّلَّةِ ، أَيْ : عِنْدَ اسْتِلَالِ الشَّيْءِ .

وَالصَّلَّةُ : الْأَرْضُ . وَالصَّلَّةُ : الْجِلْدُ ،

يُقَالُ : خُفُّ جَيْدٍ الصَّلَّةُ . وَالصَّلَّةُ :

وَاحِدَةُ الصَّلَالِ ، وَهِيَ انْقِطَاعُ

الْأَمْطَارِ الْمُتَفَرِّقَةِ .

وَيُقَالُ : تَلَوْنِي فُلَانَةٌ ضَلَّةً ، إِذَا

كَانَتْ لَمْ تَوْفَّقْ لِرَّشَادِ (١٤) فِي عَدْلِهَا .

(١) زياد من (بط) و (س) و (س) و (ق) ، وهي في الصحاح .

(٢) زيادة من (ط) و (س) و (س) . وهي في (ق) : الصنمية . أي صنيعه . والعبارة في اللسان وبعدها في القاموس .

(٣) زيادة من (ق) .

(٤) في (س) بدلها : لسداد .

(٥) في الصحاح واللسان (زهر) بدون نسبة .

(٦) هذه رواية جميع النسخ ما عدا الأصل : لإبائه شتى . واختيارنا هو الوارد في المعجم .

(٧) زيادة من (س) ، ولم يرد الشاهد في الصحاح أو اللسان ، وهو في ديوان القطامي (صفحة ٢٣) .

(٨) سبق الشاهد في الباب (٢٩١) — طرف .

(٩) زيادة من (س) . والشاهد في الصحاح وإصلاح المنطق (٢٥٩) بدون نسبة ، وفي اللسان (طرف — مائل) أن قوله هو عمر بن أبي ربيعة ، ونقل عن ابن بري أن صواب الرواية : عن الأقدم ، والذي في ديوانه (س : ٢١٢) :

لأن لم تحصل أو تك ذا ميلة بطررك الأذنى على الأقدم

صغيرة .

وكسنة الرجل : امرأة ابنه .

(هـ) يُقال : في فلان قهوة ، أي :  
فهاهة (٧)

\* \* \*

فَعُل

٣٢٤ — (باب فَعُل بضم الفاء)

(ب) أُلجِبَ : البئر التي لم تُطَوَّ .

وأُلحِبَ : الخاوية (٨) . وأُلحِبَ :  
الخشبات الأربع التي توضع عليها  
الجرة ذات العروتين .

والدُئِبُ : ضَرْبٌ مِنَ السَّبَاعِ .

والرُئِبُ : الطَّلَاءُ الخَائِرُ . ورُئِبٌ :  
حرفٌ خافضٌ لا يقع إلا على نكرة .

والزُّبُ : العَوْفُ . والزُّبُ : اللُّحْيَةُ  
بأغلة اليمن .

ويُقال : ما أصاب كَهْلَةً ولا بَلَّةً (١) ،

أي : لم يُصِيبْ شَيْئًا .

(م) يُقال : جاء في جَمَّةٍ عَظِيمَةٍ ، أي :

في جماعة يسألون الدِّيَةَ (٢) . ويُقال :

استغنى من جَمَّةٍ بِبُرْكَ ، أي : من

جَمِّ بِبُرْكَ .

والحَمَّةُ : العين الحارة الماء (٣) ، وفي

الجديث : « مَثَلُ العَالِمِ كَمَثَلِ

السَّمَّةِ » (٤) . والحَمَّةُ : واحدة الحَمِّ ،

وهو ما أذيب من الألية .

والهَمَّةُ : لغة في الهِمَّةِ (٥) .

(ن) البِنَّةُ (٦) : الريح الطيبة .

والجَنَّةُ : البُسْتَانُ .

وَحَنَّةُ الرَّجُلِ : امرأته .

وأبو زَنْةٍ : كُنْيَةُ القِرْدِ .

والشَّنَّةُ : القِرْبَةُ التي أنشأها ، وكأنها

(١) قال ابن السكيت فالحمة من الفرح : والاستهلال . والبلة من البلل والخير . (الصحاح — بلل) .

(٢) لم يرد هذا المعنى في (ط) و (س) . وانظر (فصلة) بعد . وقد ورد اللفظ في كتب اللغة بفتح

الجيم وضمها .

(٣) زاد في الصحاح : ينتشئ بها الأعداء والمرضى .

(٤) النهاية (١/٤٤٥) ، والفائق (١/٢٩٩) .

(٥) واحدة المسم .

(٦) في الصحاح والقاموس وغيرهما أنها الريح الطيبة أو المتعنة .

(٧) أي : عى ، كما ورد في حاشية (س) .

(٨) عبارة القاموس : الجرة أو الضفدة منها .

طلحة: «فوضعوا اللجج على قنني»<sup>(٣)</sup>.

(ح) القحح: الجافي. ويقال للبيطيخة التي لم تنضج: قحح<sup>(٤)</sup>.

والمُح: صفرة البيض، يُقال: إن الفرخ يُخلق من البياض ويفتدي المُح<sup>(٥)</sup>، قال السهبي<sup>(٦)</sup>:

كانت قريش بيضة فتغلقت  
فالمُح خالصة لعبد مناف

(خ) [الدُخ: الدُخان]<sup>(٧)</sup>:

الرُخ: نبات هُش.

والنُخ: ما في القصب.

(د) يُقال: لا بد من ذلك، أي: لا وعى عن ذلك<sup>(٨)</sup>.

والجد: البئر الجيدة الموضع من الكلاء<sup>(٩)</sup>.

ويقال: أُعيتني من شُب إلى دُب<sup>(١)</sup>، وكان في الأصل فعلاً مجهولاً بمنزلة الاسم بإدخال «من» والصرف عليه، ومعناه: أُعيتني من لدن شبيت إلى أن دبيت، ويُقال أيضاً: من شُب إلى دُب، كما قيل: نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن قيل وقال<sup>(٢)</sup>.

والطُب: لغة في الطَّب.

والثُب: العقل. وثُب النخلة:

قلبها. والثُب: الذي يُشَق عنه

نوى الخوخ وأشباهاه.

(ث) العُث: دَوَّيْبَةٌ تأكل الأديم.

(ج) الزُج: الحديد التي في أسفل

الرُمح. والزُج: طرف الرُفق.

واللُج: السيف، وفي الحديث عن

(١) جهرة الأمثال (١/٥٣).

(٢) النهاية (٤/١٣٢).

(٣) النهاية (٤/٢٣٤).

(٤) لم يرد هذا المعنى في الصحاح، وهو في القاموس وغيره.

(٥) لم ترد العبارة الأخيرة في الصحاح أو اللسان.

(٦) حاشية (س): وهو الزبيري، وفي الصحاح: ابن الزبيري، وفي اللسان: عبد الله بن الزبيري، وذكر اللسان رواية أخرى هي:

فالمُح خالصة... على اعتبار أنها مصدر.

(٧) زيادة من (س)، وهي في الصحاح،

(٨) في الصحاح (وَعَى): يقال لا وعى عن ذلك الأمر، أي: لا تأسك دونه. ومال عنه وعى، أي: بد.

(٩) أي: التي تكون في موضع كثير الكلاء (صاح).

( ر ) هو البر (٩)

والترُّ : المطمر (١٠)

والحرُّ : نقيض العبد . ويُقال :

ما هذا منك بحرٌ ، أى : بحسن .

وحرُّ الرَّمْل والوجه أعتق موضع

فيه . والحرُّ : فرخ الحمامة . وولد

الحية . وولد الظبية . وساقُ حرٍّ :

ذَكَرُ القَمَارِيِّ . وحرُّ الذار :

وَسَطُهَا .

والدُّرُّ : جمع دُرَّة .

ويقال : تَعَدَّتْ العِلْمُ قبل أن

يُقطعُ سُركَ ، وهو ما تقطعه القابله

من سُرةِ الصَّبِيِّ .

ويقال : إِنَّمَا قَلتَ ذلكَ لغيرِ سُركَ ،

أى : لغيرِ عيبك .

والسُّدُّ : قد تقدم تفسيره (١) . ويُقال

أيضاً : جادنا جرادُ سُدٍّ ، أى : سَدٌّ

الأفُق من كثرتِه . والسُّدُّ : واحد

الأسدَّة ؛ وهى أودية فيها حجارة

يبقى الماء فيها زمناً .

والصُّدُّ : تقدم القول فيه (٢) ، قالت

كَلْبَى الأَخِيلِيَّة (٣) :

أنا بَعِغَ لم تَبِغِ ولم تَكُ أوْلاً

وَكنتِ ضائِياً (٤) بينَ صَدَينِ بَجمِلا

أى : مَثَلُكَ مَثَلُ شقِ فى جَبيلِ

لا يُدْرِى أينَ هو (٥) .

وُلدَ : اسمٌ مَوْضِعٌ ، ببابِهِ يُدْرِكُ

« عيسى » الدجالَ فيقتله (٦) .

وهو اللد . وكان رسول الله صلى الله

عليه وآله يتوضأ بمُدِّ (٧) من ماء (٨) .

(١) راجع: سد (فعل) ، فيما سبق .

(٢) وهو الجبل كما سبق في فعل .

(٣) في حاشية (س) : تهجو النابغة الجعدي وورد الشاهد في إصلاح النطاق (س ٩٠) .

(٤) الصبي : حسي صغير (مستنقع ماء) لا يرده أحد ولا يؤبه له . (الصباح - حنا ،

والقاموس - حسي) .

(٥) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأضل ، وهو بمناء في حاشية (س) .

(٦) في اللسان : ولد : موضع وفي الحديث في ذكر الدجال : يقنله المسيح بباب لد ، موضع بالهام ،

وليس بفلسطين .

(٧) في الصباح أنه رطل وثلاث عند أهل الحجاز ، ورطلان عند أهل العراق .

(٨) تكرر لفظ « المد » في أكثر من حديث (انظر المعجم القهرس) .

(٩) القمح .

(١٠) في اللسان : هو المحيط القبي يقدر به البناء ، فارسي معرب .

(ز) الرُّزُّ : لغة في الأرز .

ويقال : رجل قُرٌّ ، أي : متمرِّزٌ ،  
وفيه ثلاث لغات : قَزٌّ وقَزٌّ وقَزٌّ ،  
ويقال : شراب مُزٌّ ، ورُمَّان مُزٌّ ؛  
بين الحلو والحامض .

(س) السُّسُّ : أبو هند بنت السُّسِّ .

والسُّسُّ : القُدْحُ [ (٤) العظيم .

والسُّسُّ : اللثيم الضعيف .  
وهو قُوسٌ بن ساعدة الإيادي ، كان  
من حكماء العرب ، وهو أول من  
قال : أما بعد (٥) ، وكتب : من  
قُولان بن قُولان [ إلى قُولان بن  
قُولان ] (٦) .

(ش) السُّسُّ : لغة في السُّسِّ وهو البُستان .

وعُشُّ الطائر : الذي يجمعه من  
حطام العيدان وغيرها فيبيض فيه .  
(ص) السُّسُّ : الورس (٧) .

والضَّرُّ : الهزال . وسوء الحال .  
والضَّرُّ : لغة في الضَّرُّ ؛ وهو تزوّج  
المرأة على ضرة .

ويقال : جاءوا طُرًّا ، أي : جميعاً .  
والعُرُّ : قُرُوحٌ تخرج في مشافر الإبل  
وقوائمها ، قال النابغة :

فَحَصَّاتِنِي ذَنْبَ أَمْرِي وَتَرَكَتَهُ .

كذي العرِّ يكوي غيره رهورات (١)  
والقُرُّ : القرّة (٢) . ويُقال : صارت  
بقرًّا ، أي : صارت الشدة في قرارها ،  
والقُرُّ : القَرَارُ .

وهو السكر من الطعام . والسكر (٣) :

الحسني . والسكر من الماء : الذي إذا  
حرك منه جانب لم يضطرب جانبه  
الآخر . والسكر : مكّيال .

والرُّ : نقيض الحلو . ومُرٌّ ؛  
أبو تميم .

(١) في حاشية (س) : أي : أخذتني بذنب غيري ، وتركته . كالبعير إذا كان به عر كوي غيره لينسلم .  
ومذا هو الذي كانت العرب تعلقه في الجاهلية . ورواية ديوانه (س ٨١) : لسكفتني ذنب ...

(٢) السبرد .

(٣) نسبت الكلمة بفتح الكاف كذلك (فعل) .

(٤) زيادة من (ط) و (س) و (ق) ، وهي في الصحاح .

(٥) من أول : أما بعد .. حتى ؛ ويقال به . (ومما جاء بالهاء) — رقم ٢٢٥ — ساقط من (ق) .

(٦) زيادة من (ط) و (س) و (س) .

(٧) زاد في الصحاح : ويقال الزعفران .

\* في جُفٍّ تَغْلِبُ وَاِرْدِي الإِسْرَارِ (٢) \*  
 وروى ثعلب (٣) : « في جُفٍّ  
 تَغْلِبُ » . قال : يريد ثعلبة بن سعد .  
 والإسرار : اسم ماء .  
 وهو أُلْخَفُ .  
 والدُّفُّ : لفة في الدف .  
 والْبُتْفُ : ما غُلِظَ من الأرض في  
 ارتفاع .  
 (ق) الحُقُّ : جمع حُقَّة من خشب .  
 (ك) الدُّكُّ : الجَبَلُ الذَّلِيلُ البُنْهَبُطُ .  
 والشُّكُّ : ضَرْبٌ من الطَّيْبِ .  
 وبِزْرُسُكِّ ، أَيْ : ضَيْقَةٍ .  
 (ل) هو جُلٌّ (٤) الدَّابَّةُ . وَجُلُّ الشَّيْءِ :  
 مُعْظَمُهُ .  
 [ والذَّلُّ : ضد العِزِّ (٥) ] .  
 ويُقال : هو مُضَلُّ بن مُضَلٍّ : إذا كان  
 لا يُعْرَفُ .

والخُصُّ : بيت مُتَّخَذٌ من قَصَبٍ ،  
 قال القَزَارِيُّ :  
 الخُصُّ فِيهِ تَقَرُّ أَعْيُنُنَا  
 خَيْرٌ من الأَجْرِ والسَّكْبَدِ  
 كان يجب جارية كانت تألف خُصًّا  
 فَيَأْتِيهَا (١) .  
 واللُّصُّ : لفة في اللُّصِّ ، والضمُّ  
 أعجب إلى الأصمى .  
 (ض) العُضُّ : القَتُّ والنوى ، وهو عَلَفُ  
 أهل الرِّيفِ .  
 (ط) الزُّطُّ : جيل من الناس .  
 وقُطُّ : لفة في قَطُّ .  
 (ف) الجُفُّ : وعاء طَاحَ النخْلُ . وأُجْلَفُ :  
 شيء يُنْتَهَرُ من جُدُوعِ النخْلِ .  
 والجُفُّ : ضَرْبٌ من الدَّلَّاءِ .  
 والجُفُّ : الجماعة من الناس ، قال  
 النابغة :

(١) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل . وهو معناه ، لي حاشيتي (س) و (س) .

(٢) ديوان النابغة الذبياني ( صفحة ٧٦ ) صدره :

\* لا أعرفك عارضا لرماحنا \*

(٣) في (س) : أبو عبيد ، وهو الموجود بالصاح . وفي (س) : أبو عبيدة : وهو الموجود بالبحان . وكلاهما  
 صواب ، لأن الرواية ذكرها أبو عبيد في الفريب المصنف ( صفحة ٤٠ ) نقلا عن أبي عبيدة .

(٤) وهو ما تلبسه الدابة لبحان به ( قاموس ) .

(٥) زيادة من (ط) و (س) و (س) .

وَيُقَالُ مَالَهُ سُمٌّ وَلَا حُمٌّ غَيْرَكَ ، أَيْ :  
 مَالَهُ سَهْمٌ ، وَيُفْتَحَانُ أَيْضًا . وَمَالَهُ  
 حُمٌّ وَلَا رُمٌّ ، أَيْ : لَيْسَ لَهُ شَيْءٌ ،  
 وَيُفْتَحَانُ أَيْضًا (٢) . وَيُقَالُ : لَأَحْمٌ  
 عَنْ ذَاكَ ، أَيْ : لَا يَدُ مِنْهُ .

وَعَدِيرٌ رُخْمٌ : اسْمُ مَوْضِعٍ (٤) .

وَهُوَ سُمُّ الْخِيَاطِ ، وَيُفْتَحُ أَيْضًا .  
 وَكَذَلِكَ السُّمُّ الَّذِي يُسْقَى . وَمِثْلُهُ  
 قَوْلُهُ : مَالُهُ سُمٌّ وَلَا حُمٌّ غَيْرَكَ (٥)

وَيُقَالُ : نَخِيلٌ عُمٌّ ، أَيْ : سِطْوَالٌ .

وَقَمٌّ : اسْمُ مَوْضِعٍ (٦) .

وَهُوَ كُمُّ الْقَمِيصِ (٧) .

(ن) حُنٌّ : مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .

وَهُوَ طُنٌّ مِنْ قَصَبٍ ، أَيْ : حَزْمَةٌ .

وَقَنَّ الْقَمِيصِ : كَمَهُ .

\*\*\*

وَيُقَالُ : نَاقَةٌ مَابِهَا مُطَّلٌ ، أَيْ : كَبِينٌ .  
 وَالغُلُّ : الَّذِي يُعَذِّبُ بِهِ الْإِنْسَانَ (١) .  
 وَيُقَالُ لِلرَّأَةِ السَّيِّئَةِ الْخُلُقُ : مُغَلٌّ  
 قَمَلٌ (٢) . وَالغُلُّ : سَحَرَارَةُ الْعَطَشِ ،  
 يُقَالُ : مُغَلٌّ مِنَ الْعَطَشِ .

وَيُقَالُ : هُوَ قَوْلٌ بِنُ قَوْلٍ ، مِثْلُ مُضَلٍّ  
 بِنُ مُضَلٍّ . وَيُقَالُ : الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى  
 الْقَلِّ وَالْكَثْرِ ، أَيْ : عَلَى الْقِلَّةِ  
 وَالْكَثْرَةِ .

« وَكُلٌّ » : لَفْظُهُ لَفْظٌ وَاحِدٌ ، وَمَعْنَاهُ

جَمْعٌ ، فَعَلِي هَذَا تَقُولُ : كُلٌّ حَضَرَ ،  
 وَكُلٌّ حَضَرُوا ، عَلَى اللَّفْظِ مَرَّةً ،  
 وَعَلَى الْمَعْنَى أُخْرَى .

(م) يُقَالُ : أَبَى قَاتِلُهَا إِلَّا تَمًّا ، لَفْظٌ فِي  
 قَوْلِكَ : تَمًّا .

وَمُثْمٌ : حَرْفٌ مِنَ حُرُوفِ النَّسْقِ ،  
 مِثْلُ الْفَاءِ ، إِلَّا أَنَّ الْفَاءَ تَصِلُ وَمُثْمٌ  
 تُرَاخِي .

(١) عبارة الصراح : الغل واحد الأغلال ، يقال : في رقبته غل من حديد .

(٢) — أصله كما في الصراح — أن الغل كان يكون من قد وعليه شعر فيقبل .

(٣) لم ترد الجملة الأخيرة في (ط) .

(٤) واد في الصراح : بين مكة والمدينة .

(٥) بعه في (س) : والهم : الجبال .

(٦) في معجم البلدان أن الكلمة أصلها فارسي وأن قم مدينة تذكر مع قاشان . ( قاشان قرب أصبهان ) .

(٧) في القاموس : هو مدخل اليد ومخرجها من الثوب .

## فُعْلَةٌ

٣٢٥ - (وما جاء بالهاء) :

(ب) هي الجُبَّة . والجُبَّة : ما دَخَلَ فيه الرُّمْحُ من السَّنَانِ . والجُبَّة : مَوْصِلُ الوَظِيفِ<sup>(١)</sup> في الذراع .  
ويُقَالُ : نَعَمٌ وَحُبَّةٌ وَكَرَامَةٌ ،  
أَيُّ حُبًّا .

وَأُخْبِتَةُ : الخِرْقَةُ تُخْرِجُهَا من الثَّوْبِ فتُعَصِبُ بِهَا يَدَكَ .  
ويُقَالُ : صَارَ عَلَيْهِ ذَلِكَ سُبَّةً ،  
أَيُّ عَارًا يُسَبُّ بِهِ . وَرَجُلٌ سُبَّةٌ :  
يُسَبُّ النَّاسُ .

وَالصُّبَّةُ : الجماعة من الناس . الصُّبَّةُ  
من العز : ما بين العشر إلى الأربعين .  
وَالصُّبَّةُ : الماء القليل . [ ويُقالُ :  
مَضَتْ صُوبَةً من الليل ، وهي نحو

من الجزعة ]<sup>(٢)</sup> .  
وَعُبَّةٌ : فَرخٌ عُقَابٍ كان لبني  
يَشْكُرُ .  
وهي القُبَّة .  
وَالسُّكْبَةُ : جماعة من الخيل .  
وَالكُتْبَةُ : الجِرْوَهُقُ من الغزل<sup>(٣)</sup>  
(ث) الجُبَّةُ : شَخْصُ الإنسان نائمًا أو  
قاعداً .

(ج) هي الحُجَّةُ .  
وَالدُّجَّةُ : شبه ظلمة<sup>(٤)</sup> .  
وَاللُّجَّةُ : مُعْظَمُ ماءِ البَحْرِ .  
(ح) أُمُّ كُحَّةٌ : امرأة [ نزلت في شأنها  
الفرائض ]<sup>(٥)</sup> .

(خ) النُّخَّةُ : لغة في النُّخَّةُ<sup>(٦)</sup>  
وَالنُّخَّةُ : النُّخُ ، وهي أخص منه ،  
يُقَالُ في الثَّلِ : ( شَرَّ مَا أَجَاءكَ إِلَى  
نُخَّةِ عُرْقُوبٍ )<sup>(٧)</sup> .

(١) الوظيف : مستند القراع والساق (صحا) .

(٢) زيادة من (ط) و (س) ، وهي في الصحاح . والصبة والجزعة : الطائفة .

(٣) أي المقدار المتجمع . وترددت كلمة الجروهق في تفسير السكبة في الصحاح والاسان والقاموس وغيرها ، ومع ذلك لم ترد الكلمة في موضعها في أي منها .

(٤) في الصحاح والقاموس : شدة الظلمة . وكذا في (س) .

(٥) زيادة من (ط) و (س) و (س) ، وهي في الصحاح .

(٦) سبقت الكلمة في فُعْلَةٍ . وقد وضعت النخعة في جميع النسخ ما عدا (س) في هذا الموضع ، وحقق التأخير .

(٧) في حاشية (س) أن أجاءك بمعنى الجأك ، وأنه نفس نخعة العرقيب لأنه لا يكون فيه الخ لا قليلا . وفيها أنه يضرب للرجل يحتاج إلى الخيل مضطرا . وفي جملة الأمثلة (١ / ٥٤٩) أنه يضرب مثلا لسكبة مضطرا إلى ما لا خير فيه .

وُعْدَةُ الْبَعِيرِ : طَاعُونُهُ . وَالقُّدَّةُ :  
لَحْمَةٌ تَعْتَرِي مِنْ دَاءٍ بَيْنَ الْجِلْدِ وَاللَّحْمِ  
تَمُورُ بَيْنَهُمَا .

وَهِيَ الْمُدَّةُ مِنَ الْمِدَادِ (٥) . وَيُقَالُ  
أَقَامَ مُدَّةً ، مَا أَقَامَ .

(ذ) يُقَالُ : مَا عَلَيْهِ جُدَّةٌ ، أَي : ثَوْبٌ .

وَالقُّدَّةُ : الرِّيشَةُ ، يُقَالُ فِي الثَّلِّ :

(حَذَوِ القُّدَّةَ بِالقُّدَّةِ) (٦) . وَالقُّدَّةُ :

الْبُرْعُوثُ . وَالقُّدَّتَانِ : جَانِبَا  
الْحَيَاءِ (٧) .

(ر) الْحُرَّةُ : الْكَرِيمَةُ . وَخُرَّةٌ

الذَّفْرَى (٨) : مَوْضِعٌ بِجِبَالِ الْقُرْطَمِنَا .

وَالْحُرَّةُ : الرَّمْلَةُ الطَّيِّبَةُ .

وَسَحَابَةُ حُرَّةٌ : كَرِيمَةٌ كَثِيرَةٌ

الْمَطَرِ . [ وَيُقَالُ اللَّيْلَةُ الَّتِي لَا تُفْتَرَعُ

فِيهَا الْجَارِيَةُ : لَيْلَةُ حُرَّةٍ ] (٩) .

(٥) [ جُدَّةُ النَّهْرِ : مَا قَرَّبَ مِنَ الْأَرْضِ

مِنْهُ ، أَي : لَيْسَ بِعَمِيقٍ ] (١) . وَالْجُدَّةُ :

سَاحِلُ بَحْرٍ يَقْرُبُ مَسَكَةً (٢) .

وَجُدَّةُ الْعَمَنِ : طَرِيقَتُهُ (٣) . وَجُدَدُ

الْجِبَالِ : طَرَائِقُهَا ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ :

﴿ وَمِنَ الْجِبَالِ جُدَدٌ بَيْضٌ

وَحُمْرٌ ﴾ (٤) .

وَالسُّدَّةُ : الْبَابُ ، قَالَ أَبُو الدَّرْدَاءِ :

مَنْ يَغْشَى سُدَّةَ السَّاطِنِ يَغْمُ

وَيَقْمُدُ . وَسُمِّيَ إِسْمَاعِيلُ السُّدِّيَ لِأَنَّهُ

كَانَ يَدْبِعُ الْخُمْرَ فِي سُدَّةِ مَسْجِدِ الْكُوفَةِ .

وَيُقَالُ : السُّدَّةُ : السَّقِينَةُ فَوْقَ بَابِ

الدَّارِ . وَالسُّدَّةُ : دَاءٌ يَأْخُذُ فِي الْأَنْفِ

يَمْنَعُ نَسِيمَ الرِّيحِ .

وَهِيَ الْعُدَّةُ ، يُقَالُ : كُونُوا عَلَى

عُدَّةٍ ، أَي : اسْتَعْدَادٍ .

(١) زيادة من (ط) و (س) و (س) ، وهي في اللسان .

(٢) عبارة القاموس : الجدة : ساحل البحر بركة . . وجدة لموضع بمينة منه . وذلك في اللسان .

(٣) يطلق المني على ما صلب وارتفع من الأرض كما يطلق على الجزء المكتنف للصلب عن يمين وشمال .

(٤) الآية : ٢٧ من سورة فالمر .

(٥) أي : ما استمدحت به من المداد على القلم .

(٦) في حاشية (س) : أنه يضرب لهذين ببيان على مقدار واحد . وفي جمهرة الأمثال أنه يضرب . مثلاً في تشابه

الفيثين ( ١ / ٣٨١ ) .

(٧) الهاء : رخم الناقة ( صحاح ) .

(٨) الذفري : أصل الأذن ، أو موضع خلف الأذن ، أو العظم الشاخص خلف الأذن ، أو غير ذلك

( راجع اللسان والقاموس ) .

(٩) زيادة من (ط) و (س) و (س) ، وهي في الصحاح .

وفي الحديث : « قضى رسول الله صلى الله عليه في الجنين بغرة<sup>(١)</sup> » .

والفرسة : لغة في الأفرسة ، وهي شدة الحر .

وقرة العين : تبيض سُخنتها .

والسكرية : البعر العفن<sup>(٢)</sup> ، قال النابغة يصف الدروع :

مُعَايِنَ بِيكْدَبُونٍ وَأَبْطِينِ كُرَّةٍ<sup>(٣)</sup>  
فَهُنَّ وَضَاءٌ صَافِيَاتُ الْغَلَاثِلِ<sup>(٤)</sup>

وهرة : من أسماء الرجال . وكان فرعون يكنى أبا هرة .

( ز ) الحزة : لغة في الحجة<sup>(٥)</sup> . ويقال : أعطاه حزة من لحم : وهو ما قطع طولاً .

[ والمنزة : الخنزير<sup>(٦)</sup> .

[ (س) الدسة : لعبة لصبيان العرب<sup>(٧)</sup> ] .

وهي الدرسة .

والسرة : ما يبقى في البطن بعد القطع . ويُقال : نزل بسرة الوادي ، أي : أوسط الوادي .

ويقال : بعث إليه بصرة فيها دراهم .

وحارة الجبين : الناصية . وخذ طرر أي : جوانبه ، واحداً منها طرة . والطرتان من الحمار وغيره : مخطأ الجنين .

وبه عرة ، وهو ما اعتراه من الجنون . والعرية : البعر . ويُقال : فلان عرية ، أي : قدير .

وغرة الفرس : البياض في جبهته فوق الدرهم . ويُقال للقوم إذا كانوا أشراقاً : هم غرر قومهم ، والواحدة غرة . وغرة كل شيء : أوله . والغرر : ثلاث ليال من أول الشهر . والغرة : العبد والأمة ،

(١) النهاية (٣ / ٢٥٣) .

(٢) زاد في الصحاح : تجل به الدروع .

(٣) أي : طلي ظاهرين بدردي الزيت ، وطل باطنين بـ «ا» رق من المرجين ، كما ورد بمساحية (س) وهناك

تمليق قريب منه في مساحية (س) كذلك .

(٤) ديوان النابغة القدياني (صفحة ٩٥) .

(٥) حزة السراويل وحجزتها : التي فيها الفتحة (صاح) .

(٦) زيادة من (س) ، (س) . وهي في الصحاح وزاد : التي فيها طعم حوضة .

(٧) زيادة من (س) ، وهي في الصحاح .

وهي القَفَّة . والقَفَّة أيضاً : الشَّجَرَة  
اليابسة ، يُقال : كَبِرَ حتى كأنه  
مُقَفَّةٌ (٩) .

وكَفَّة القَمِيصِ والرَّمْلِ : مُسْتَدَارِهَا .  
(ق) هي الحَلْقَة .

والدَّقَّة : ما تَسَهَكَ الرِّيحُ (١٠) من  
الأرض . والدَّقَّة : المَلْح المَدْتُوقُ .  
وهي الشُّقَّة من الثَّيَاب . والشُّقَّة :  
السَّفَر البَهِيد ، وفيها لَفْتَانُ شُقَّة وشُقَّة .

(ك) مُعَكَّة السَّمَنِ : إِنْأَوْه (١١) .

(ل) يُقال : انصَرَف القَوْمُ بِيَبَّتِهِمْ (١٢) ،  
أي : بَبَقِيَّة مَوَدَّتِهِمْ . ويُقال :  
ذَهَبَتْ مُبَلَّة الأَوَابِلِ ، أي : ابْتِلَالُ  
الرُّطْبِ ، وقال (١٣) :

(ش) الجُبْشَة : الجَمَاعَة من النَّاسِ .  
(ص) الغُصَّة : ما غُصَّ به الإنسان من طَعَامٍ  
أو عَظْمٍ (١) ونحوه .

ويُقال : للفرس قُصَّة فَشَفَتْ (٢)  
حاجبيه (٣) ، أي : شَعَرَ ناصِيئته .

(ط) الخَطَّاة : الأَمْر ، يُقال : جاء وفي  
رَأْسِهِ خُطَّةٌ .  
وهي اللُّطَّة (٤) .

(ف) هي الصُّفَّة (٥) . والصُّفَّة في الرَّحْلِ :  
الأَدَمُ التي تَضُم العَرَقَوَاتَيْنِ من  
أَعْلَاهَا .

ويُقال : له عُغَّةٌ من العَيْشِ ، أي :  
مُبَاقَةٌ ، وقال (٦) :

لا خَيْرَ في طَمَعٍ يُدِنِي إلى طَمَعٍ (٧)  
وَعُغَّةٌ من قِوَامِ (٨) العَيْشِ تَكْفِينِي

(١) هذه رواية (س) ، وفي سائر النسخ : غِيظُ .

(٢) أي : علت وغطت .

(٣) ورد في قول الشاعر :

له قصة فشفت حاجبيه واليمين تبصر ما في الظلم

(٤) لم أجد اللفظ في اللسان أو القاموس أو الصحاح أو المعجم أو تاج العروس .

(٥) بمعنى الموضع المظلل من الدار أو المسجد أو غيرها .

(٦) هو ثابت قطنة ، كما ورد في تاج العروس (غنف) ، واللسان (طمع) وأمالى الزجاجي (س / ٢٠٢) ،

وألفاظ ابن السكيت (س / ٢٢ ، ٤٣٧) ، والشاهد في إصلاح المنطق (س / ٤٣) بدون نسبة .

(٧) أي : تدنيس العرش وتلغاضه ، كما ورد بمحاشية (س) .

(٨) رواية أمالى الزجاجي : من قليل .

(٩) في (س) بدلها : صار .

(١٠) يُقال : سهكت الريح الأرض ، إذا أَسَارَتْ تَرَابَهَا .

(١١) عبارة الفارابي أفضل من قول الجوهري : العسكة — باضم — آنية السمن ، لأن اللفظ مفرد فلا يصح

تفسيره بالجمع

(١٢) في الأصل بدلها : بلة التوب ، وفي (س) و (س) : بلة الإبل . واختيارنا من اللسان .

(١٣) هو إهاب بن عمير ، كما ورد في اللسان .

السحاب [٤] .  
والغُلة : حرارة العَطَش .  
والقُلة : أعلى الجَبَل . وقُلة كل  
شيء أعلاه . والقُلة : الجِرة  
الكبيرة .  
ويقال : به مُلَّة<sup>(٥)</sup> ، أي : حرارة من  
الحمى .

( م ) الجُمَّة : الشهر . [ ويقال : جاء في  
مُجَمَّة عظيمة ، أي : في جماعة  
يسألون الدية ]<sup>(٦)</sup> .

ويقال : عَجِجْتُ بنا وبكم مُحَمَّة  
الفراق ، أي : ما قُدِّر له<sup>(٧)</sup> .  
والرُمَّة : القطعة من الحَبَل ، وبها  
سمى ذو الرُمَّة ، واسمه غَمِيلان بن  
مُعَبَّة .

والغَمَّة : الكُرْبَة . ويُقال : أمرٌ  
غَمَّةٌ ، أي : مُبْهِم . والغَمَّة : قعر  
النَّحَى . وجَوْفُ الجِرَاب ، وغيره .  
والكُمَّة : القَانِسُوة المَدَوَّرَة .

حتى إذا أهرَّان بالأصائل  
وفارقتها مُبَلَّة الأوابيل<sup>(١)</sup>

يصف الحير . أهرَّان . أي : يهرن في  
برد الرِّواح إلى اناء بعد ما يبس الكلاء .  
والأوابيل : الوحش التي ترعى الرُّطْب  
فتستغنى عن الماء<sup>(٢)</sup> .

والثُّلة : الجماعة من الناس .

والجُلَّة : وعاء الثمر .

والحُلَّة : لا تكون إلا ثوبين .

والنُّلَّة : ما حَلَا من النَّبْت ،  
والنُّنْض : ما حَمَض ؛ تقول العرب :  
أُنلَّه خبز الإبل ، والنُّنْض فاكهتها  
ويقال لَحْمُهَا . والنُّلَّة : الخليل ،  
ويقال : فلان نُخْتِي ، أي : خليلي ،  
وأصل النُّلَّة مصدر ، وقال<sup>(٣)</sup> :

ألا أباغا مُخَلَّتِي جابرا

بأن خليلك لم يُقتل

[ والنُّلَّة : واحدة الظلال وهي

(١) رواية شمس العلوم (١١٩/١) بلة الوبائل ، وذكر أن مفردا وبيل ؛ وهو الكلاء الرطب واليابس .

(٢) التعليق على البيت تفرد به نسخة الأصل . وقريب منه ما جاء بباشيتي (س) و (س) .

(٣) هو أوفى بن مطر المازني ، كما ورد في الصحاح .

(٤) زيادة من (ط) و (س) ، وهي في الصحاح .

(٥) الذي وجدته في اللسان والناوس بفتح الميم . ولم أجده بهذا المعنى بضمها .

(٦) زيادة من (ط) و (س) و (ن) و (ق) « وانظر ذلة » ، وهي في الصحاح .

(٧) عارة (ق) : أي قدره ، وكذا المبارتين في الصحاح .

(ج) بَحْرٌ لُجِّيٌّ : من اللُّجَّة .

(و) كَوَكَبٌ دُرِّيٌّ : ينسب إلى الدرِّ

لِبَيَّاضِهِ .

وهو التُّرِّيُّ (٤) .

(م) النَّمِيُّ : الفلوس، وهو رومي معرَّب،

قال النَّابِغَةُ :

وَقَارَفَتْ وَهِيَ لَمْ تَجْرَبْ وَبَاعَ لَهَا

مِنَ الْإِصْفَافِصِ بِالنَّمِيِّ سِنْفِيرٌ (٥)

\* \* \*

فُعْلِيَّة

٣٢٧ — وَمَا جَاءَ بِهَا

(ب) الْعُبَيْيَّةُ : السِّبْرُ .

(ر) الْحُرِّيَّةُ : مَصْدَرُ الْحُرِّ .

وَذُرِّيَّةُ الرَّجُلِ : أَوْلَادُهُ (٦) .

وَسِرِّيَّةُ الرَّجُلِ : أُمَّتُهُ الَّتِي بَوَّأَهَا

يَتَسَا .

\* \* \*

(ن) الثَّنَّةُ : الشُّعَيْرَاتُ الْمَذَلِّيَّاتُ فِي مُؤَخَّرِ

الرُّسُخِ مِنَ الدَّابَّةِ . وَثَنَّةُ الْبَطْنِ :

مَا تَحْتَ الشَّرَّةِ .

وَالجِنَّةُ : السِّتْرُ . وَالجِنَّةُ : الثَّرْسُ .

وَهِيَ السَّنَّةُ . وَالسَّنَّةُ : الصُّورَةُ .

وَالسَّنَّةُ : ضَرْبٌ مِنْ ثَمَرِ الْمَدِينَةِ .

وَالعُدَّةُ : الْحَظِيظَةُ مِنَ الْخَشَبِ

تُجْعَلُ لِلْإِبِلِ .

وَيُقَالُ : إِدْغَامٌ (١) بَعْنَةٌ فِي مِثْلِ

قَوْلِكَ : مِنْ لَكَ بِأَخِيكَ . كُلُّهُ إِذَا

لَمْ تَصَيِّرِ النَّوْنَ لِأَمَّا حِضًّا .

وَالقِنَّةُ : نَحْوُ مِنَ الْقَارَةِ (٢) .

وَالسِّكْنَةُ : الظِّلُّ مِنَ مُظَلِّ الدَّارِ .

وَالنَّمْنَةُ : القُوَّةُ .

\* \* \*

فُنْعَلِيٌّ

٣٢٦ — (وَمَا جَاءَ [ مَنْسُوبًا مِنْ هَذَا

الْبِنَاءِ ] (٣) )

(ب) وَيُقَالُ : مَا بِهَا دُبِّيٌّ ، أَي : أَحَدٌ .

(١) إِدْغَامٌ ، (ق) وَكَلَامًا صَوَابٌ . وَقَدْ ذَكَرَ ابْنُ الْجَزْرِيِّ فِي النُّعْرِ ٢/٢٣ ، أَنَّ هُنَاكَ خِلَافًا فِي الْإِلَامِ ، أَمَّا هِيَ إِدْغَامٌ بِسَنَةِ أَمِّ بَغِيضَةَ ، وَعَقِبَ بِقَوْلِهِ : « وَقَدْ وَرَدَتْ الْفَتْحَةُ مَعَ الْإِلَامِ وَالرَّاءِ » وَخَفَّتْ مِنْ طَرِيقِ كِتَابِنَا نَصًا وَأَدَاءً عَنْ أَهْلِ الْحِجَازِ وَالْعَامِ وَالْبَصْرَةِ وَجَنَسَ « . . . »

(٢) أَي : الْأَكْمَةُ أَوْ الْجِبَلُ السَّمَلُ الْمَسْتَوِي الْمُنْبَسِطُ عَلَى الْأَرْضِ .

(٣) زِيَادَةٌ مِنْ (ق) .

(٤) فِي الصَّحَاحِ : الْقَدِيمُ يُؤْتَدِمُ بِهِ وَفِي النَّامُوسِ : إِدَامٌ كَالسَّكَامِخِ .

(٥) دَوَانُهُ ص ٧١ .

(٦) عِبَارَةٌ (ط) وَ (س) وَ (ق) : أَوْلَادُ أَوْلَادِهِ .

فعل

٢٣٨ - باب فِعْلٍ بِكسر الفاء

(ب) يُقال : فلان حَبِيٌّ ، أي : حبيبي ، كما تتول خَدَنَ وخَدَيْن . والحَبُّ أيضاً : لغة في الحَبِّ .

والسَّبُّ : الكثير السَّبَاب . وسَبَّكَ : الذي يسأبُك ، وقال (١) :

لا تَسْبِنَنِي فَلَستَ بِسِبِّي

إنَّ سِبِّي من الرجال الكَرِيمِ  
والسَّبُّ : واحد السُّبُوب ، وهي شقاق  
السكَّتان . والسَّبُّ : الخمار . والسَّبُّ :  
العمامة ، وقال (٢) :

وأشْهَدُ من عَوْفٍ مُحلُولًا كَثِيرَةً

يَمُجُّونَ سِبَّ الزُّبْرانِ المَزْعَنرا  
والعُطْبُ : السُّخْر . ويُقال : ما ذاك  
بِطَبِّي ، أي : بدهرى ، وقال (٣) :

وما إنَّ طَبَّنَا مُجِبِنٌ وَاكنَّ  
منايانا وطُعنة (٤) آخرينا

والغِيبُ : أن تَرَدَّ الإبلُ للماء يوماً  
وتتركه يوماً . والغِيبُ في الزيارة فوق ذلك ،  
يُقال : « زُرْ غِيباً تَزُدُّ حُباً (٥) » .  
وغِيبُ كلِّ شيءٍ : عاقبته .

ويُقال : الزق قَبَّكَ بالأرضِ ، وهو  
ما بين الأليتين . ويُقال للشيخ : قَبَّ القوم .

(ت) تقول سِتَّةَ رجالٍ وست نسوة ، وأصله  
سُدَسٌ ، يدلُّك على ذلك أنك إذا  
صغرت قلت سُدَسٌ (٦) .

(ج) هو الحِجَّ .

والفِجَّ : بطيخ الشام .

(ح) الشَّحُّ : لغة في الشَّحَّ .

والضُّحُّ : الشُّس ، يُقال : له الضُّحُّ  
والريح (٧) ، أي : له ما طلعت الشمس

(١) هو عبد الرحمن بن حسان كما ورد في اللسان والناهد في إصلاح المنطق (١٤) بدون نسبة .

(٢) هو الخليل السعدي ، كما في الصحاح وإصلاح المنطق (س ٣٧٢) .

(٣) هو فروة بن سبيك المرادي ، كما في اللسان . والروحانيات (س ٢٧) . والحامسة البصرية (٢/٤١٧) .

(٤) في الصحاح واللسان والحامسة البصرية : ودولة ...

(٥) في جمهرة الأمثال (١/٥٠) أن مثل لقي صلى الله عليه وسلم .

(٦) عبارة (ط) و (س) و (ق) : سديته .

(٧) في جمهرة الأمثال (١/٣٢١) : جاء بالضح والريح . وذكر أنه يقال في موضع التكبير .

والزُّرُّ : واحد الأزرار (٧) . وزُرٌّ :  
اسم رَجُلٍ من قُرَاءِ التابعين ، وهو  
زُرٌّ بن مُحَبِّش .

وهو السَّرُّ . والسَّرُّ : النِّكاح ،  
قال الله جَلَّ وَعَزَّ : ﴿ وَلَمَّا كُنْ  
لَا تَوَاعِدُوهُنَّ سِرًّا ﴾ (٨) . قال امرؤ  
القيس :

ألا زعمت بسباسة اليوم أنني  
كبرت وأن لا يحسن (٩) السرة أمثالي (١٠)

والسَّرُّ : العَوْف (١١) . ويُقال : هو في  
سِرِّ قَوْمِهِ ، أي : في أفضلهم . والسَّرُّ :  
واحد الأبرار ، وهي خطوط الكف .  
وبير الوادي : أفضل موضع فيه .  
والصَّرُّ : الريح الباردة .  
والضِّيرُّ : تزويج المرأة على ضرة .

عليه وما جرت عليه الريح ، قال  
ذو الرُّمَّة يصف الحرباء :

غدا أكتب الأعلَى وراح كأنه

من الضَّحِّ واستقباله الشمس أخضر (١)

(ذ) أجدك وأجدَّ بمعنى (٢) . ويُقال :  
هو مُحَبِّسٌ جدًّا .

والشَّدُّ : واحد الأشدَّة ، وهذا قول  
بعضهم (٣) .

والضَّدُّ : خلاف الشيء .

والعِدُّ : الماء الذي له مادة (٤) .

والتِدُّ : السِّير الذي تُخَصِّف به النُّعال .

ويقال : لا نِدَّ له ، أي : لا مثل له .

(ر) البرِّ : سَوِّق الغنم (٥) . [ والبرِّ :  
القارة في بعض اللغات . أو دُوَيْبِيَّة  
تشبهها ] (٦) .

(١) في حاشية (س) أي غدا لساغ ، وهو أكتب الظهر ، فتم يزن بدور مع الشمس ويستقبلها حتى جاء  
بالمعنى أسود لتغييرها ليلًا . والبيت في ديوان ذي الرمة (س ٢٣٩) .

(٢) راجع (فعل) فيما سبق .

(٣) في حاشية (س) : وقال بعضهم هو هم الدرة . وانظر كلمة شد (باب فعل ٣٢٢) .

(٤) أي : الماء الكثير ، كما ورد بحاشية (س) . ولم ترد كلمة الماء في (ق) .

(٥) أما دعاؤها فهو : المر .

(٦) زيادة من (س) و (س) وهي في اللسان .

(٧) عبارة الصراح : واحد أزرار القميص .

(٨) الآية ٢٣٥ من سورة البقرة .

(٩) في حاشية (س) أن القمل « يحسن » يجوز أن ينصب « بأن » المصدرية وأن يرفع على معنى وأنه .

(١٠) ديوان امرئ القيس (س ٢٨) والرواية فيه : وألا يحسن الهو .

(١١) أي : الذكر « عضو التكبير » .

الشيء بالشئ .  
 (ص) الجِصَّ : لغة في الجِصِّ .  
 والشَّصَّ : لغة في الشَّصِّ (٤) .  
 والفِصَّ : لغة في الفِصِّ ، وهي  
 أَرْدَأُ اللَّفْتَيْنِ .  
 وهو اللِّصُّ .  
 (ض) ويُقال : رَجُلٌ عِصٌّ : [إذا كان  
 داهيةً مُنْكَرًا] (٥) . وإِنَّهُ لَعِصٌّ  
 مالٍ وَسَفَرٍ : إذا كان قَوِيًّا . على  
 الشَّفَرِ .  
 وَمِضٌّ كَتَوَلَّكَ : « لا » (٦) ،  
 يقولها الرَّجُلُ بِأَضْرَاسِهِ ، وقال :  
 سَأَلْتُ هَلْ وَصَلْتُ (٧) فَقَالَتْ مِضٌّ .  
 (ظ) القِطُّ : البَضِيونُ ، والقِطُّ : الكتابُ .  
 (ف) يُقال : خَرَجَ فِي خِيفٍ مِنْ أَصْحَابِهِ (٨) .  
 وانخِيفٌ : الخَافِيفُ .

وَرَجُلٌ غِرٌّ ، أَي : غَيْرُ مَجْرُبٍ ،  
 وَجَاوِيَةٌ غِرٌّ أَيْضًا : لُغَةٌ فِي غِرَّةٍ .  
 وهو المِرُّ . وهِرٌّ : من أسماء النِّسَاءِ (١) .  
 والمِرُّ : دُغَاءُ الغَنَمِ ، يُقال : ما يَعْرِفُ  
 هِرًّا مِنْ بَرٍّ (٢) ، وَيُقال : هو من  
 هَرَرَةٍ ، أَي : كَرِهَتِهِ .  
 (ز) الرِّزُّ : الصَّوْتُ الخَفِيُّ .  
 والعِزُّ : تَقْيِيضُ الذَّلِّ .  
 وَرَجُلٌ قِزٌّ ، أَي : مُتَقَرِّزٌ .  
 وَيُقال : لَمَّا عَلَى هَذَا مِرٌّ ، أَي :  
 فَضْلٌ .  
 والنَّزُّ : لغة في النَّزِّ مِنَ المَاءِ (٣) .  
 (ش) العِصُّ : الاسمُ من أَحْسَسْتُ بِالشَّيْءِ  
 وَالشَّيْءُ . والعِصُّ أَيْضًا : وَجَعٌ  
 يَأْخُذُ النِّقْسَاءَ بَعْدَ الوِلادَةِ . والعِصُّ :  
 البَرْدُ الَّذِي يَحْرِقُ الكَلَأَ . وَيُقال :  
 أَلْحَقَ العِصُّ بِالإِسِّ ، أَي : أَلْحَقَ

(١) في (ق) بدلها : الرجال .  
 (٢) في الميداني (٢/٢٩٦) : المر : دغاء الغنم ، والبير سوقها ، أو المر : اسم من هررته ، أي : كرهته ،  
 والبر : الاسم من بررت به ، أي : لا يعرف من يكرهه ممن يبره . وقيل البر : السُّور ، والبر : الجُرْدُ .  
 يضرب لمن يتأخر في جهله .  
 (٣) وهو ما يتعذب في الأرض من الماء .  
 (٤) وهو شيء يصاد به السمك .  
 (٥) زيادة من (ط) و (س) و (س) و (ق) ، وهي في الصحاح .  
 (٦) في الصحاح : وهي مع ذلك مُطَوِّبَةٌ في الإجابة .  
 (٧) رواية اللسان : سألتهما الوصل . ولم أجد الشاهد منسوباً فيها تحت يدي من مراجع ( وانظر مجمع شواهد  
 العربية ٢/٤٩٢ ) .  
 (٨) أي : في جماعة قليلة ، كما ورد في الصحاح .

عليه . [ ويُقال : كان ذلك عند  
حقِّ لقاحها ]<sup>(٥)</sup> .

والدَّقُّ : بمعنى الدقيق . وهى  
مُحَى الدَّقِّ التى تَدِقُّ دِقًّا .  
وحطَّاب دِقِّ .

والرَّقِّ : بمعنى الرقيق . والرَّقِّ  
أيضاً : من الملك .  
وهو الرَّقِّ<sup>(٦)</sup> .

والشُّقُّ : نصف الشيء . والشُّقُّ  
أيضاً : المشقَّة . والشُّقُّ : الشقيق .

(ك) الرِّكُّ : المطر الخفيف . . [ ويُقال  
هو بفتح الراء ]<sup>(٧)</sup> .

(ل) [ قال الأصمى عن المعتز ]<sup>(٨)</sup> : بِلُّ :  
مباح بلغة حمير ، وهو قول العباس  
فى زمزم : لأحلبها لمغتسبل ، وهى  
للشارب<sup>(٩)</sup> حلٌّ . وبِلُّ :

والزَّفُّ : وبشُّ النعام [ الصغار ]<sup>(١)</sup> .  
ويقال : تَوَبُّ شِفُّ [ وشفُّ ،  
أى : رقيق ]<sup>(٢)</sup> . والشَّفُّ  
الرَّبِيعُ ، والشَّفُّ : الفضل . والشَّفُّ  
أيضاً : النقصان ، وهذا الحرف من  
الأضداد .

ويقال : كُنَّا لِفًّا ، أى : مُجْتَمِعِينَ  
فى موضع . ويُقال فى قول الله عز  
وجل : ﴿ وَجَنَّتْ أَلْفَاظًا ﴾<sup>(٣)</sup> واحدها  
لِفٌّ ، وهو من هذا .

[ ويُقال : جاء القومُ بِلْفِهِمْ  
وَكَفَيْهِمْ ، إذا جاءواهم وأخلاطهم ]<sup>(٤)</sup>  
والهِفُّ : السحاب الذى ليدس  
فيه ماء .

(ق) الحِقُّ : من الإبل : ابن ثلاث  
سنين ، وقد دَخَلَ فى الرابعة . يقال  
سئى بذلك لاستحقاقه أن يُحمل

(١) زيادة من (ط) و(س) و(ق) .

(٢) زيادة من (ط) و(س) و(ق) .

(٣) الآية ١٦ من سورة النبأ .

(٤) زيادة من (س) . وقد وردت فى المصاحح واسكن مع ضبط اللفظ بفتح اللام . وورد الضبطان فى اللسان .

(٥) زيادة من (ط) و(س) ، وهى فى المصاحح .

(٦) المسقاء .

(٧) زيادة من (ط) و(س) و(س) . وقد ورد الضبطان فى لسان العرب .

(٨) زيادة من (ط) و(س) و(س) و(ق) ، وهى فى المصاحح .

(٩) فى (س) : وهى لغازب ، وهى رواية النهاية ( ١٥٤/١ ) والثمانى ( ١١١/١ ) .

داهية : إنه لَصِلُّ أَصْلَال .  
وهو الظلُّ . ويُقال : أتانا في ظلِّ  
النَّيْلِ ، أي : في سواده . وفلانٌ  
يعيش في ظلِّ فلانٍ ، أي : في  
كَنَفِهِ .

والغِلُّ : العداوة والحقد .  
والغِلُّ من الأرض : التي لم تمطر ،  
قال الراجز :

\* حرَّ قها حَمَضُ بلادِ فلٍ \*  
\* وغتمُ نجمٍ غيرِ مستقلٍ \*<sup>(٩)</sup>

يصف إبلا أجرق بطونها رعى  
الحَمَضُ في الصيف <sup>(١٠)</sup> .  
والقِنُّ : الرُّعْدَةُ ، يُقال : أخذَه قِلٌّ .

والجِلُّ : قَصَبُ الزرع <sup>(١)</sup> . ويُقال :  
ماله جِلٌّ ولا دِقٌّ ، أي : دقيق  
ولا جليل <sup>(٢)</sup> .

والحِلُّ : الحلال . والحِلُّ :  
نَقِيضُ العَجَمِ <sup>(٣)</sup> . ويُقال حِلًّا ،  
أي : استثنى <sup>(٤)</sup> ، وتَحَلَّلَ الرَّجُلُ  
في يَمِينِهِ ، أي : استثنى ، قال امرؤ  
القيس <sup>(٥)</sup> :

\* وآلت حَلْفَةٌ لم تحلل <sup>(٦)</sup> \*

والخَلِيلُ : الخليل .  
والذَّلُّ : مصدر الذَّلُولِ <sup>(٧)</sup> .  
والسَّلُّ : السُّلال <sup>(٨)</sup> .

والصَّلُّ : الحجة التي لا تنزع منها  
الرُّقِيَّةُ . ويُقال للرجل إذا كان

(١) زاد في الصحاح : إذا حُصِدَ .

(٢) الأفضل أن يقال : أي : جليل ولا دقيق .

(٣) عبارة (ط) و (س) و (ق) : ما جاوز العَجَمَ .

(٤) في حاشية (س) : أي أتبع يمينك بالاستثناء . وفي اللسان : ويقال للرجل إذا أمعن في وعيد أو أفرط  
في فخر أو كلام : حِلًّا أبا فلان ، أي : تحلل في يمينك ، جعله في وعيده إياه كاليمين فأمره بالاستثناء أي : استثنى  
ياحالف وأذكر حِلًّا .

(٥) ديوانه (س/١٢٧) والبيت بتمامه :

ويوماً على ظهر السكثيب تمذَّرتِ على . وآلت حَلْفَةٌ لم تحلَّل

(٦) من أول : وتحلل الرجل .. إلى هنا لم يرد في (ط) ولا (س) ولا (س) .

(٧) فسر الجوهري الذَّلُّ بالين .

(٨) في اللسان والتعذيب : داء يهزل ويضئ ويقتل .

(٩) الشاهد في الصحاح واللسان بدون نسبة . والتم : شدة المر الذي يأخذ بالنفس . وقد سبق في الباب

رقم (١) غم .

(١٠) التعليق على البيت تفرد به نسخة الأصل .

والثَّنُّ : ما اسودَّ من الورق  
والحشيش ، وقال (٥) :

\* تكفى القلوص (٦) أكلة من ثمن \*

والجِنُّ : تقيض الإنس . ويُقال :  
كان ذاك في جنِّ صباهه (٧) ،  
[ أى : فى أول صباهه ] (٨) .

والجِنُّ : حى من الجنِّ .  
ودى السنِّ .

والصَّنُّ : بول الوَبْرِ (٩) . والصَّنُّ (١٠) :  
أول أيام العجوز . والصَّنُّ : شبه السَّلَّةِ  
المُطَبَّقة يُجعل فيه الطعام .

ويقال : هذا ضنِّي من بين إخواني ،  
شبه الاختصاص (١١) .

(م) يُقال : أبى فائلها إلا نيمًا ، أى :  
تمامًا ، وقال (١) :

\* حتى ورذن ليمَّ نخسٍ بأئس (٢) \*

أى : تمام نخس شديد .  
والرَّمُّ : السَّرَى . والرَّمُّ :  
التقى (٣) .

والصَّمُّ : اسم من أسماء الأسد .  
والطَّمُّ : البَحْرُ ، يُقال : جاء بالطَّمِّ  
والرَّمِّ ، أى : بالمال الكثير  
وأصله ما ذكرناه .

والسِّكِّمُّ واحدُ أكام النخل ، ولكل  
شجرة مشرة سِكِّم (٤) .

والهيمُّ من الشيوخ : الفانى .

(ن) الثَّنُّ : المثل ، يُقال : هما تثنان .

(١) هو الراعى كما ورد فى اللسان .

(٢) عجزه — كما فى اللسان . وشعر الراعى النيمى (١٣٠) :

\* جُسدًا تماوزه الرياحُ ويلا \*

أو : تقارضه النفاة ويلا . والبائس : البعيد الهاق .

(٣) التقى : مع العظم .

(٤) السِّكِّمُّ : وعاء الطلع وغطاء النَّوْرِ (صاح) .

(٥) هو الأخوص بن عبد الله الرياحى ، كما ورد فى اللسان قلا من ابن برى .

(٦) رواية الصحاح واللسان : تكفى النَّوْجُ .

(٧) فى بعض النسخ : صباه وكلاهما صواب . لكن إذا فتحت الصاد مددت ، وإذا كسرت

نصرت (الصحاح) . (أ) زيادة من (ص) و (ق) و (ن) و (س) : فى أول شبابه .

(٩) الوَبْرُ : جمع وبرة ، وهى دويبة أصغر من السنور ، طعلاء الارض لا كذب لها (صاح) .

(١٠) أو ديماء الأزهرى والجوهري : مرفة وابن منظور منكرة .

(١١) عبارة اللسان : أى أخصُّ به وأضنُّ بمودته .

وهي قِبَةٌ (٦) الشَّاءُ (٧) .

والهَيْبَةُ : من هَبَّابِ النَّحْلِ (٨) .

(ث) الرَّيْتَةُ : الْخِشَارَةُ وَالضَّعْفَاءُ مِنَ النَّاسِ .

وكذلك هو من اللَّتَاعِ الرَّدِيِّ .

(ج) الْحِجْبَةُ : الرَّةُ الْوَاحِدَةُ مِنَ الْحِجَجِ ،

وهي من الشَّوَاذِ (٩) ، وَذُو الْحِجْبَةِ :

شهر الحج ، والحِجْبَةُ : السنة ، والحِجْبَةُ :

شَحْمَةُ الْأُذُنِ .

(د) الْبِدَّةُ : النَّصِيبُ (١٠) . وَيُقَالُ : مَا لَهُ

بِهِ بِدَّةٌ ، أَيْ : قُوَّةٌ .

وَالرَّذَّةُ : الْأَسْمُ مِنَ الْإِوْتِدَادِ .

وَالرَّذَّةُ : مَصْدَرٌ لِرَدِّ يَرُدُّ .

وَالرَّذَّةُ : أُمَّةٌ لِإِذَاءِ الضَّرْعِ مِنَ اللَّسْبَنِ

قَبْلَ النَّتَاجِ ، قَالَ الرَّاجِزُ (١١) :

وَيُقَالُ : عَبْدُ قَيْنٍ : إِذَا مَلَكَ هُوَ

وَأَبَوَاهُ . وَكَذَلِكَ الْإِثْنَانُ وَالْجَمِيعُ وَالْمُؤَنَّثُ .

إِلَّا أَنْ جَرَّ يَرَا (١٢) قَالَ فِي بَعْضِ أَرَاجِيزِهِ :

\* أَوْلَادُ (٢) قَوْمٍ خَلَقُوا أَقِنَّةً \*

وَالسِّكْنُ : السِّتْرُ (٣) .

\* \* \*

فَعْلَةٌ

٣٢٩ - وَمَا جَاءَ بِالْهَاءِ

(ب) الْحِيبَةُ : بُزُورُ الصَّحْرَاءِ .

وَالْحِيبَةُ (٤) : طَرِيقَةٌ مِنْ رَمْلِ

أَوْ سَعَابِ .

وَالرَّيْبَةُ : ضَرْبٌ مِنَ الثِّبَلِ (٥) .

وَالْعَائِبَةُ مِثْلُ الْحِيبَةِ .

(١) ديوانه (٥٩٨) ، وأدب الكاتب (ص ٦٤٢) .

(٢) وكذلك رواه الجوهرى ، ورواية ابن منظور : أبناء قوم . . .

(٣) في (ص) : السِّتْرَةُ ، وهي رواية الصحاح . والأخرى رواية اللسان .

(٤) هي بثبيت الهاء . كما ورد في الصحاح .

(٥) في اللسان : الربة بالكسر : نبتة صديقية ، وقيل هوة كل ما اخضر في القيط من جميع ضروب النبات ،

وقيل هو ضروب من الشجر أو النبت ، فلم يُجسّد . . . وقيل : إنها شجرة الخرنوب .

(٦) وربما خففت ، كما ورد في الصحاح .

(٧) أي حفها ( وتضبط كذلك بكسر الهاء وسكون الفاء ) ، وهي ذات الطرائق من الكرش كأنها أطباق

القرش . وقيل هي منه ذات أطباق أسفل الكرش إلى جنبها لا يخرج منها البرث أبداً . يكون للابل والشاة والبحر .

وخص ابن الأعرابي به الشاة وحدها . ( راجع اللسان - حفت ، والصحاح - قب ) .

(٨) وهي هياج .

(٩) لأن القياس بفتح الهاء .

(١٠) تقول منه : أهد بينهم المطاء ، أي : أعطى كل واحد منهم ربهته .

(١١) هو أبو النجم ، كما ورد في الصحاح واللسان وشمس العلوم (٢٤٦/١) .

والقِرَّة : التُّرْبُ ، [ يُقال : أجد حِرَّةً  
تحت قِرَّة ]<sup>(٥)</sup> . ويُقال : ذهبت  
قِرَّتُهَا ، أي : الوقت الذي فيه  
المرض<sup>(٦)</sup> .

والهِرَّة : إحدى الطبائع الأربع .  
والهِرَّة : القُوَّة .  
وهي الهِرَّة .

( ز ) البِرَّة : السلاح . والبِرَّة : الخِلْقَةُ .

والجِرَّة : صوف شاة ، يُقال : أغلقتني  
جِرَّةً أو جِرَّتَيْن ، أي : صوف شاةٍ  
أو شاتين .

[ والعِرَّة : العِرَّة ]<sup>(٧)</sup> .

والهِيْزَة : صوت القِدْر . والهِيْزَة :  
النَّشَاطُ ، والهِيْزَة : أن يَهْتَزَّ الكوكب .

( س ) الطَّسَّة : لفةٌ في الطَّنَسَةِ<sup>(٨)</sup> .

\* تمشى من الرُّدَّة مَشَى الجَفَل \*  
\* مَشَى الزَّوَايا بالزَّادِ الأَثَل<sup>(١)</sup> \*  
والشَّدَّة : الاسم من الاشتداد .

[ والشَّدَّة : واحدة الأَشُدَّة في قول  
بعضهم ]<sup>(٢)</sup> .

والعِدَّة : الاسم من الاعتداد<sup>(٣)</sup> ،  
وتجعل أيضاً اسماً ومصدراً للعَدَد .  
والعِدَّة : الفِرْقَة .

والقِدَّة : أخص من القِدِّ .

ومِدَّة الجرح : غَشِيَّتُهُ<sup>(٤)</sup> .

( ر ) الجِرَّة : الاسم من الاجترار .

والدِّرَّة : كثرة اللِّسَنِ وَسَيِّلانِهِ .

والدِّرَّة : التي يُضْرَبُ بها .

والشُّرَّة : مصدر الشَّرِّ . وشِرَّة

الشَّبَاب : نَشَاطُهُ .

والغِرَّة : الغنلة .

(١) يزوي كذلك : « المُنْفَل » (اللسان) ، و « الأَثَل » (فمن العلوم ١/٢٤٦) . (والأَثَل : الواسع) .

(٢) زيادة من (ط) و (س) ، وهي في الصحاح : وهذا رأى سيبويه . وراجع كَفَلَ وفِعَلَ ( مادة شددت )  
ليما سبق .

(٣) أي : اعتداد للمرأة .

(٤) في الصحاح ( غشت ) أن غشيته الجرح ما كان فيه من رمدةٍ وقبيحٍ ولحمٍ ميت .

(٥) زيادة من (ط) و (س) و (ق) ، وزاد في (س) بعدما : إذا عطشت في يوم بارد . ووردت العبارة

في (س) في فصل الماء ( حرة ) . والعبارة وشرحها في الصحاح كذلك .

(٦) زاد في الصحاح : والهَاءُ للملأ .

(٧) زيادة من (ط) و (س) و (ش) .

(٨) وهي الطنست .

الميزان . وكِفَّة الصَّائِدُ (٥) ؛ لِأَنَّهُ يَدِيرُهَا ، وَكِفَّة اللَّثَّةِ : مَا نَحْدَرُ مِنْهَا .

(ق) الْحِجَّةُ : مَصْدَرُ الْحَقِّ (٦) مِنْ الْإِبْلِ ، قَالَ [ الْأَعَشَى (٧) ] :

بِحِجَّتَيْهَا رُبُّطَتْ (٨) فِي اللَّحْيَيْنِ

حَتَّى السَّدِيسِ لَمَا قَدْ أَسَنَّ

يَقُولُ : شَدَّتْ هَذِهِ النَّاقَةُ فِي الْوَرَقِ

الْمَدْقُوقِ حِينَ كَانَتْ حِجَّةً حَتَّى أَسَنَّ لَهَا

السَّدِيسَ ، أَيْ : تَبَّتْ ، وَهُوَ قَبْلَ

الْبَازِلِ بَسَنَةً (٩) .

وَالشُّقَّةُ : لُغَةٌ فِي الشُّقَّةِ ، وَهِيَ السَّفَرُ

الْبَعِيدُ . وَيُقَالُ : خَذَّ شِقَّةَ الشَّاةِ ،

لِلشُّقِّ وَهُوَ الْجَنْبُ .

وَالعِقَّةُ : الْعَقِيقَةُ ، وَهِيَ الصُّوفُ

وَالشَّعْرُ .

(ك) هِيَ التُّسْكَةُ (١٠)

(ش) القِشَّةُ : القِرْدَةُ ، وَالقِشَّةُ : الصَّبِيَّةُ الصَّغِيرَةُ الْجِلَّةُ .

(ص) هِيَ : الْحِصَّةُ (١) .

وَالنِّصَّةُ .

(ض) النِّصَّةُ : أَحَدُ جَوَاهِرِ الْأَرْضِ .

وَالنِّصَّةُ : الْعُذْرَةُ (٢) ، وَيُقَالُ : اتَّقِ

النِّصَّةَ عَلَى طَعَامِكَ ، وَهِيَ الْحَصَى

الصَّغَارُ وَالتَّرَابُ .

(ط) يُقَالُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَقُولُوا حِطَّةً ﴾ (٣) أَيْ : حُطُّ عَنَّا ذُنُوبِنَا .

وَالخِطَّةُ : مَا اخْتَطُّ .

(ظ) الكِظَّةُ : الْإِمْتِلَاءُ مِنَ الطَّعَامِ .

(ف) الضُّفَّةُ : جَانِبُ النَّهْرِ .

[ وَالعِمَّةُ : الْعَفَافُ (٤) ] .

وَالكَيْفَةُ : مَا اسْتَدَارَ مِثْلَ كَيْفَةٍ

(١) أَيْ : النِّصِيبُ .

(٢) عُدْرَةُ الْجَازِيَةِ (صَاح) .

(٣) مِنَ الْآيَةِ ٥٨ مِنْ سُورَةِ الْبَقَرَةِ وَالآيَةِ ١٦١ مِنْ سُورَةِ الْأَعْرَافِ .

(٤) زِيَادَةٌ مِنْ (س) وَ (س) .

(٥) أَيْ : حَيَاتُهُ .

(٦) وَهُوَ مَا كَانَ ابْنُ ثَلَاثِ عَشْرِينَ وَدَخَلَ فِي الرَّابِعَةِ . هِيَ بِذَلِكَ لَا اسْتِعْمَالَهُ أَنْ يَحْمِلَ عَلَيْهِ وَأَنْ يَنْتَفِعَ بِهِ .

(٧) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) ، وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ .

(٨) وَرَوَايَةُ اللِّسَانِ : حَبَسَتْ ، وَهِيَ رَوَايَةُ دِيوَانَةِ (س ١٩) .

(٩) النَّجْلِيُّ عَلَى الْبَيْتِ تَفَرَّدَ بِهِ نَسْخَةُ الْأَسْلِ . وَتَرِبَ مِنْهُ مَا جَاءَ بِحَاشِيَتَيْ (س) وَ (س) .

(١٠) رِبَاطُ السَّرَاوِيلِ .

والذَّلَّةُ : الذُّلُّ .

والعِائَةُ : الاسم من الاعتلال .

والبِكَلَّةُ : السُّرُّ الرَّقِيقُ .

والبِئَةُ : الدين .

(م) الذِّمَّةُ : العهد . وذِمَّةُ السائل :

تَمَذِمَتَهُ (٣) .

والرِّمَّةُ : العِظَامُ البالية .

والصُّمَّةُ : الشُّجَاعُ ، ومنه دَرِيْدُ بنِ العِصَّةِ .

والعِمَّةُ : الاسم من الاعتيام ،

[ يُقال : إنه لَحَسَنُ العِمَّةِ ] (٤) .

وَقِمَّةُ الرَّأْسِ : أعلاه . والقِمَّةُ :

جماعة القَوْمِ ، والقِمَّةُ : قامةُ الرَّجُلِ .

ويقال : ألقى عليه قِمَّتَهُ ، أى : بَدَنَهُ .

واللَّمَّةُ من الشَّعْرِ : ما أَلَمَّ

بِالمُنْكَبِ (٥) .

وهي الهِمْةُ ، ويُقال : له هِمْةٌ عالية .

والحِجَّةُ : الاسم من الاحتسك .

والسُّكَّةُ : الحديدية التي يُعْرَثُ بها .

والسُّكَّةُ : سِكَّةُ الدِراهِمِ .

وسِكَّةٌ من النخل ، أى : طريقة .

والسُّكَّةُ : واحدة السُّكَّكَ .

والسُّكَّةُ : السِّلَاحُ .

(ل) البِلَّةُ : الاسم من الابتلال .

والجِلَّةُ : جمع جَلِيلٍ ، مثل صَبِيٍّ وصَبِيَّةٍ .

ويقال : قَوْمٌ حِجَّةٌ ، أى : مُجَلِّولٌ (١)

ويقال : هو في حِلَّةٍ صدق بمنزلة

مَحَلَّةٍ . والحِجَّةُ : مصدر لِحَلَّ

المَهْدَى .

وهي خِيلةٌ (٢) السَّيْفِ . والخِيلةُ

ما يبقى بين الأسنان . والخِيلةُ واحدة

خِللِ القَوْسِ ، وهي السُّيُورُ التي

تُلبَسُ ظهورَ سَيْتِهَا .

(١) عبارة الصحاح : أى نزول وفيهم كثرة .

(٢) فى الصحاح : وهى بطائن كانت تفتقن بها أجناف السيوف ، متفرقة بالذهب وغيره .

(٣) فى القاموس المحيط : وفى مذمته — بكسر القال وفتحها — أحسن إليه ثلاثاً مائة . . . ورجل ذو مَنزلة ، ككل على الناس .

(٤) زيادة من (ط) و(ق) .

(٥) عبارة الصحاح : اللمة — بالكسر — الشعر يجاوز شعمة الأذن . فإذا بلغت المنكبين فهى جُسمَةٌ .

فَعْلِيَّةٌ

٣٣١ - ( وما جاء بالهاء )

( ب ) العَبِيَّةُ : لغة في العَبِيَّةِ (١)

( ر ) الجَرِيَّةُ : الحَوَاصِلَةُ .

والتَّجَرِيَّةُ مثل : الجَرِيَّةُ .

( ل ) العَلِيَّةُ : العُرْفَةُ .

\* \* \*

فَعَلَ

٣٣٢ - ( باب فعل بفتح الفاء والعين )

( ب ) حَبَبُ الأَسْنَانِ : تَنَضُّدُهَا .

وَرَبَبُ الوَجْدِ : رَغْبُهُ .

والتَّسَبُّبُ : التَّحْبِيلُ . وكلُّ شَيْءٍ

يَتَوَصَّلُ بِهِ .

والتَّشَبُّبُ : الثَّوْرُ المُسِنَّ .

والتَّصَبُّبُ : المُتَحَدِّرُ مِنَ الأَرْضِ .

والتَّغَبُّبُ للبقر والشاة : ما تَدَلَّى

تَحْتَ الحَنَكِ .

( ن ) الجِنَّةُ : الجُنُونُ ، والجِنَّةُ أيضاً : الجِنُّ .

وهي سِنَّةٌ من ثُومٍ (١) .

والتُّنُّنَةُ : الضُّنُّ (٢) .

والتُّنُّنَةُ : التُّهْمَةُ .

والتُّنَّةُ : الطَّاقَةُ من طاقات الحَبْلِ .

والتُّنَّةُ : ضَرْبٌ من الأَدْوِيَّةِ .

والمِنَّةُ : النِّعْمَةُ . والمِنَّةُ : الامْتِنَانُ ،

يُقَالُ : المِنَّةُ تَهْدِمُ الصَّنِيْعَةَ (٣) .

\* \* \*

فَعَلِيٌّ

٣٣٠ - ( وما جاء منسوبا )

( ب ) الدُّبِيُّ : لغة في الدُّبِيِّ ، يُقَالُ : ما جِئْتُ

دُبِّيَّ وَدُبِّيَّ (٤) .

والتُّرْبِيُّ : واحد التُّرْبِيِّينَ ، وهم

الألوف (٥) .

( ج ) اللُّجِّيُّ : لغة في اللُّجِيِّ .

( ر ) الجَرِيُّ : ضَرْبٌ من السَّمَكِ .

والتُّرِّيُّ : لغة في التُّرِّيِّ .

\* \* \*

(١) أي : فصلاً منه ، كما ورد في الصحاح ، أو حكمة من رأسه كما ورد في اللسان .

(٢) من الإمساك والبخل (لسان) .

(٣) بجمع الأمثال (٣١٤/٢) وهو كما دل الله تعالى : ( لا تبطلوا صدقاتكم بالبن والأذى ) .

(٤) أي : أحد . قال الكسائي : هو من دببت ، أي : ليس فيها من يدب ( صحاح ) .

(٥) وفي اللسان [ الربي واحد الربيين وهم الألوف من الناس ، والأرقة من الجمادات واخذتها : ربيبة ،

وفي التنزيل المزيز : وكأين من نبي قاتل معه ربيون كثير ] .

(٦) وهي الكبر والتعجب .

وَيُقَالُ : قَالَ سَدَادًا مِنْ اقْوَالٍ  
وَسَدَادًا ، أَيْ : صَوَابًا وَقَصْدًا .  
وَالصَّدَدُ : القُرْبُ ، يُقَالُ : دَارِي  
صَدَدًا<sup>(٨)</sup> دَارِهِ ، أَيْ : قُبَا كَتَاهَا .

وَالْعَدُّ : الاسمُ مِنْ عَدَّ يُعَدُّ .

وَهُوَ مَدَدُ الجَيْشِ .

( ر ) يُقَالُ : نَحْنُ عَلَى دَرَرِ الطَّرِيقِ ،  
أَيْ : عَلَى قَصْدِهِ .

وَالسَّرَرُ : لَفَةٌ فِي سِرِّ السَّبِي<sup>(٩)</sup> .

وَسِرَارِ الشَّهْرِ وَسِرَرِهِ وَاحِدًا<sup>(١٠)</sup> .

وَالشَّرَرُ : جَمْعُ شَرَرَةٍ .

وَالضَّرَرُ : الاسمُ مِنْ ضَرَّ يَضُرُّ .

وَيُقَالُ : نَزَلَ بِمَكَانٍ ضَرَرًا ، أَيْ :

ضَيِّقًا .

وَهُوَ لَبَّبُ الدَّابَّةِ<sup>(١)</sup> . وَاللَّبَبُ :

مَا اسْتَرَقَّ وَانْحَدَرَ مِنَ الرَّمْلِ ،  
وَقَالَ<sup>(٢)</sup> :

\* كَأَنَّهَا ظَلِيَّةٌ أَفْعَى بِهَا لَبَّبٌ<sup>(٣)</sup> \*

أَيْ : خَرَجَ مَعَهَا إِلَى الفُضَاءِ<sup>(٤)</sup> .

( د ) يُقَالُ : مَالِكٌ بِهِ بَدَدٌ ، أَيْ : طَاقَةٌ .

وَيُقَالُ : بَايَعْتَهُ بَدَدًا ، إِذَا عَارَضْتَهُ  
بِالْبَيْعِ .

وَالجَدَدُ : الأَرْضُ الصُّلْبَةُ ، يُقَالُ فِي

المَثَلِ : « مِنْ سَلَاكِ الجَدَدِ أَمِينٌ

العِنَارِ »<sup>(٥)</sup> .

وَيُقَالُ : دُونَهُ حَدَدٌ ، أَيْ : مَنَعٌ ،

وَقَالَ<sup>(٦)</sup> :

لَا تَعْبُدُنَّ إِلَّا مَا دُونَ<sup>(٧)</sup> خَالِقِكُمْ

وَإِنْ دُعِيتُمْ فَقُولُوا دُونَهُ حَدَدٌ

(١) فِي الصَّحَاحِ : اللَّبَبُ : مَا يَهْدِي عَلَى صَدْرِ الدَّابَّةِ وَالنَّاقَةِ يَمْنَعُ الرَّجُلَ مِنَ الاسْتِثْقَارِ .

(٢) هُوَ ذُو الرِّمَّةِ ، كَمَا وَرَدَ فِي الصَّحَاحِ وَغَيْرِهِ .

(٣) صَدْرُهُ ، كَمَا فِي دِيوَانَ ذِي الرِّمَّةِ ( ص ٣٣ ) :

\* بَرَّالَةَ الجَيْشِ وَاللَّبَّاتِ وَإِحْسَهُ \*

(٤) التَّعْلِيقُ عَلَى الشَّاهِدِ تَفْرُدُ بِهِ نَسْخَةَ الأَصْلِ .

(٥) فِي حَاشِيَةِ ( م ) : يَضْرِبُ لِلرَّجُلِ يَوْمًا بِالأَخْذِ عَلَى الطَّرِيقِ المُسْتَقِيمِ . وَفِي جَمْعَةِ الأَمْثَالِ ( ٢ / ٢٥٠٦ ) .

يَضْرِبُ مِثْلًا لِطَالِبِ العَاقِبَةِ . وَالمَثَلُ لِأَكْثَرِ بَنِي سَيْفِي .

(٦) هُوَ زَيْدُ بَنِ عَمْرِو بْنِ نَخِيلٍ ، كَمَا وَرَدَ فِي الصَّحَاحِ وَالمَسانِ .

(٧) فِي المَسانِ : غَيْرِهِ .

(٨) نَصِبٌ عَلَى الطَّرْفِ ، كَمَا فِي الصَّحَاحِ .

(٩) هِيَ لَفَةٌ فِي السَّرِّ ، وَهُوَ مَا تَقَطَعُهُ القَابِلَةُ مِنْ سِرَّةِ السَّبِي .

(١٠) وَهُوَ آخِرُ لَيْلَةٍ مِنْهُ ( صَاحِجٌ ) .

(ط) الشَّطَطُ : الاسم من مجاوزة الإقْدَر في كل شيء ، يقال : « لا وَكَسَ ولا شَطَطَ »<sup>(٦)</sup> ، أى : لا نقصان ولا زيادة .

ويقال : جَعَدَ قَطَّطَ ، أى : شديد الجعودة .

(ف) الحَقْفُ : قِلَّةُ الطعام وكثرة الأَكَلَةِ . ويُقال : جاء على حَقْفٍ أمرٍ ، أى : على ناحية منه ، ويُقال : أصابهم من العيش حَقْفٌ ، أى : شِدَّةٌ ، وقال<sup>(٧)</sup> :

\* لا حَقْفَ<sup>(٨)</sup> يشغله ولا ثَقْلَ<sup>(٩)</sup> \*

والضَّنْفُ : قِلَّةُ الماء وكثرة

والغَرَرُ : ائْتَلَطَرَ ، نهى رسول الله صلى الله عن بَيْعِ الْغَرَرِ<sup>(١)</sup> ، وهو مثل بَيْعِ السَّمَكِ فِي الْمَاءِ<sup>(٢)</sup>

(س) العَسَسُ : الاسم من عَسَسَ يَعْسُ<sup>(٣)</sup> . وهو صاحب العَسَسِ<sup>(٤)</sup> .

(ص) القَصَصُ : الاسم من قَصَصَ يَقْصُ ، استعمل في موضع الصدر حتى صار أغلب منه . وهو أيضا اسم من قص أثره<sup>(٥)</sup> . والقَصَصُ : صدر الشاة وغيرها .

(ض) ائْتَلَضَضُ : ائْتَلَرَزُ الأبيض الذي تلبسه الإمام .

والضَّنْفُ : الاسم من أمضه الجرح ، أى : أوجعه .

(١) النهاية (٣/٣٥٥) .

(٢) وكذلك الطير في الهواء ، كما ورد بحاشية (س) . وبسيف (س) .

(٣) أى : طاف بالليل .

(٤) عبارة (ط) و (س) : العسس : جمع عاس ، وفي الصحاح : مثل خادم وخدم .

(٥) أى : اتبعه ، كما ورد في حاشية (س) .

(٦) هو حديث : وقد ورد في النهاية (٥/٣١٩) .

(٧) وهو بشير بن النكت ، كما ورد في الصحاح واللسان .

(٨) الرواية في الصحاح واللسان وإصلاح المنطق (٦٤) : لا ضنف . . . وقوله :

\* قد احتذى عن الماء واتسعل \*

\* وكبر الله وسمى ونزل \*

\* بمنزل ينزله بنو عميل \*

(٩) أى : لا يشغله شيء ، من أمور الدنيا ، كما ورد بحاشية (س) .

والفلكك : انفساخ الرجل<sup>(٥)</sup> ،  
قال رؤوبة :

\* هاجك من أروى كمتناض<sup>(٦)</sup> الفلكك<sup>(٧)</sup> \*  
قال الأصمعي أراد النك ف أظهر  
التضعيف عند الضرورة .

(ل) البَلَل : البِابة .

ويقال : شيء جَلَل ، أي : عظيم .  
وشيء جَلَل ، أي : هَيِّن ، وهذا  
الحرف من الأضداد .

قال امرؤ القيس لما قتل أبوه :

\* ألا كل شيء سواه جَلَل<sup>(٨)</sup> \*

أي : هَيِّن يسير . ويقال : جئت  
من جَلَلك ، أي : من أجلك ،  
وقال<sup>(٩)</sup> :

الواردة<sup>(١)</sup> . ويُقال : أصابهم من  
العيش خَفَف ، أي : شَدَّة .

وطَفَف الدكيال وطَافه واحد ،  
وهو أن يقرب من الأمتلاء ولا يفعل .

(ق) يقال : ماني ماله رَقِق ، أي : قَلَّة .

(ك) الحَكَّك : حجارة رخوة بيض .  
ورَكَك : اسم ماء ، قال الأصمعي :

سأت أعرابيا عن قول زهير :

ثم استمروا وقالوا إن موعدكم<sup>(٢)</sup>

مألا بشرقي سلى فَيَدُ أَوْ رَكَك<sup>(٣)</sup>

فقال له أراد : رَكَك<sup>(٤)</sup> ف أظهر

التضعيف .

(١) نسوي كثير من الفوريين بين الحفب والصفب . ومنهم من فرق بينهما بصرية أخرى . فمن ثلث أن الصفب : أن تكون العيال أكثر من الزاد ، والحفب : أن تكون بقدره . وعن ابن الأعرابي أن الصفب : الله ، والحفب : الحاجة . (راجع لسان العرب : حفب — صفب) .

(٢) رواية ديوان زهير (س ٧٦) : إن مشربكم . . .

(٣) في حاشية (س) : أي : ارتحلوا ومنضوا ، وقالوا نزلنا إما بموضع كذا أو كذا .

(٤) بده في (س) : وهو ماء وفي (ق) : ركاكا بدل ركا .

(٥) في اللسان أن الفلكك : إزالة الفصل .

(٦) في حاشية (س) : متكسر بعد الجبر . ورواية اللسان : كمتناض وهي رواية ديوانه (س ١١٧) ، و(ط) و(س) و(س) . وفي الصحاح (هيش) أن مهتايش ومنهاش بمعنى .

(٧) معناه : هاجك من أروى شرق عراق منه ما يهرو من اهتكت رجله من الفاق . ورد هنا بحاشية (س) .

(٨) قبله : \* لقتل بني أسيد ربهيا \*

(ديوان امرئ القيس س ٢٦١) .

(٩) هو جميل ، كما ورد في الصحاح واللسان .

والغَلَل : المِصْفَاة . والغَلَل : الماء  
بين الشجر .

ومَالَ : اسم موضع .

( م ) جَمَمَ السَّكِيلُ <sup>(٤)</sup> ورجامه بمعنى واحد ،  
وهو أن يمتليء إلى رأسه .

وقال أعرابي : لا والذي وجهي  
زَمَمَ بيته ، أي : تَجَاهَهُ .

ويقال : إنَّ جسمه لَعَمَمٌ ، أي :  
تامٌ ، وقال <sup>(٥)</sup> :

فإن عرارا <sup>(٦)</sup> إن يكن غير واضح  
فإن أحب الجنون ذا المنكب العمم <sup>(٧)</sup>  
واللَّمَم : من الجنون . واللَّمَمُ :  
صغار الذنوب .

( ن ) الجَعَن : القبر .  
ويقال : ماء زَنَن <sup>(٨)</sup> : رفيه قلة .

ويقال : تَنَحَّ عن سَنَنِ الطريق

ورسم دارٍ وقفت في طَلِّه

فكذت أفضى الغداة <sup>(١)</sup> من جَلِّه <sup>(٢)</sup>

أي : من أَجَلِه . ويُقال : من عِظَنه  
في عيني .

والغَلَل : الثَّئِب . هذا الأصل ثم  
صار مَثَلًا لكل فسادٍ يدخل في  
الأمور .

والزَّلَل : الزَّلَّة .

والشَّكَل : أن يصيب الثوب سوادٌ

أو غيره فإذا غُسل لم يذهب .

والشَّكَلُ : لغة في الشَّلَّ وهو الطَّرْد .

والطَّلَل : ماشئخص من آثار الدار

مثل الدكان ونحوه . ويُقال : حَيًّا

الله طَلَّلَكَ ، أي : شخصك .

والعَلَل : الشرب <sup>(٣)</sup> الثاني .

(١) قال ابن بري : وأندره ابن السكيت : كذت أفضى الحياة . . (اللسان) .

(٢) رواية الصحاح واللسان رسم . . كذت وهو حينئذ من بحر الخفيف ، وعلى رواية العارابي هو من بحر

الشمس . . والبيت في ديوان جميل (س ١٨٢) برواية الصحاح واللسان ، ضمن قصيدة من بحر الخفيف .

(٣) العراب الثاني (ق) .

(٤) المكيال (ق) .

(٥) هو عمرو بن شاس ، كما ورد في اللسان .

(٦) رواية الصحاح : وإن . . وهي رواية حاشية أبي تمام (خفاجي ١/١٥٢) .

(٧) في حاشية (س) : أي إن لم يكن عرارا أبيض ، فإن أحب الشعر الأسود فوق المنكب التام . وعرار :

اسم ابنة ، كما ورد بحاشية (س) .

(٨) لم ترد في الصحاح ، وهي في اللسان وغيره .

ذِي بَدْيٍ<sup>(٥)</sup> ، وذلك سَهَّلَ منه ما لم  
يَسَهَّلَ غيره . ألا ترى أنه لم يأت اسمٌ  
ولا نَعَتْ من المضاعف على فَعْلٍ ولا فَعِلٍ ،  
فإنه أُجْرِيَ كلُّ ذلك على الإِدْغَامِ . ولم يَكْرَهُ  
التَّبَاسَ فَعِلٍ بَقَعْلٍ ، ولا التَّبَاسَ فَعُلٍ بِهِ ،  
ونحن نعلم أن بعض الكلام في المضاعف  
كان في الأَصْلِ على فَعِلٍ فَأَدْعِمِمْ ، كَقَوْلِكَ  
رَجُلٌ صَبٌّ ، وهو في الأَصْلِ صَبِيبٌ ،  
والدليل على ذلك أنه من باب فَعِلٍ يَفْعَلُ ، وأن  
جمعه على أفعالٍ ، وهو قولك : قومٌ أَصْبَابٌ .  
فهذا جمعٌ قَلَّمَا يَأْتِي لَفْعَلٍ ، وإنما هو  
لَفْعَلٍ وَفَعْلٍ وَفَعِلٍ وَأَشْبَاهُ ذَلِكَ ، وليس  
بِقِيَاسٍ وَلَا بِكَثِيرٍ إِنْ جَاءَ لَفْعَلٌ ، نحو  
جَفْنٌ وَأَجْضَانٌ ، وَلَقَطٌ وَأَلْفَاظٌ ، وَأَشْبَاهُ  
ذَلِكَ . وأما قولك طَعَامٌ قَضِضٌ وَبِلَادٌ  
صَبِيبَةٌ فَمِنَ الشَّوَاذِ ، والشاذ لا يُقَاسُ عَلَيْهِ .  
وهذا الباب في الترتيب يتلوه باب  
فَعْلٍ ، ثم باب فَعِلٍ ، ولم يأت عليهما شيءٌ  
علمناه لما ذكرنا من العلة سوى ما شذ ،  
فعدوناها إلى ما وراءها من الأبواب .

\* \* \*

وَسَنَّ الطريق ، أَي : عن وسط  
الطريق . وَتَنَجَّحَ عن سَنَنِ الخليل  
والإبل ، وهو استنامها<sup>(١)</sup> . ويُقال :  
جاء من الإبل سَنَنٌ مَا يَرْدُ وَجْهَهُ ،  
ومن الخليل أيضا .  
والفَنَنُ : الفُصْنُ .

(٥) ويُقال : كل شيء مَمَّه<sup>(٢)</sup> وَمَمَّاهُ<sup>(٣)</sup>  
ما خلا النساء ، وذكرهن<sup>(٤)</sup> ، أَي :  
إلا النساء ، ولذلك نصب .

\* \* \*

وهذا الباب إنما ظهر تضعيته مع  
تَحَرُّكِ الحرفين فيه قَرَقًا بَيْنَ فَعْلٍ وَفَعِلٍ ،  
كَالْعَدِّ وَالْعَدَدِ ، وَالتَّسْبِ وَالتَّسَبُّبِ . فإن  
قال قائل فكيف لم يطالب هذا الفرق الفِعْلُ  
في مثل مَدَّةٍ وَرَدَّةٍ ، واحتمل إسكان الحشو  
منه — قيل إن الفِعْلُ على مثال واحد في  
تَحَرُّكِ حَشْوِهِ ، فلم يَخْرُجْ بِتَرَكِ الفرق من  
متحرك إلى ساكن . والاسم منه ما سكن  
حَشْوُهُ ، ومنه ما تحرك ، فكره التباس

(١) في الصحاح : ا- تن الفرس : قس .

(٢) فسر المبه باليسير (صاح) .

(٣) فسر المبه بالحنن (صاح) .

(٤) في حاشية (س) : أَي : أن الرجل يمتثل كل شيء . حتى يأتي ذكر النساء فوجهه لا يمتثل .

(٥) ل (س) و (س) و (ق) : فابنا .

بعضهم يقول سُرَّرَ بفتح العين ،  
يستثقل اجتماع صَمْتَيْن مع التضعيف  
فيرد الأول منهما إلى الفتح لخفته ،  
وكذلك ما أشبهه من الجمع مثل :  
ذليل وذُكُل ونحوه .

والظُرَر : واحد الظُرَّان<sup>(٣)</sup> ، ودى  
الحجارة المهددة<sup>(٤)</sup> .

( ز ) الخُرَز : ذكر الأرناب .

( ظ ) الحُفْظ : لغة في الحُفْظ<sup>(٥)</sup> .

( ق ) قال أبو سنيان لمزة وهو مقتول :  
ذُقْ عَقَق<sup>(٦)</sup> ، أى : ذُقْ يا عَقَقْ .

( م ) الحُصَم : الرماد .

( ن ) يُقال : تَنَحَّ عن سُنَنِ الطريق لغة  
في سَنَنِ .

\* \* \*

فَعَلَة

٣٣٣ - ( وما جاء بالهاء )

( ب ) الجَبَبَة : واحدة العَجَب .

( ث ) العَجَبَة : جمع حاث .

( ر ) البَرَدَة : جمع بار ، قال الله عز وجل :

﴿ كِرَامٌ بَرَرَةٌ ﴾<sup>(١)</sup> .

والشَّرَرَة : واحدة الشَّرَر .

\* \* \*

فَعَل

٣٣٤ - ( باب فَعَل بضم الفاء وفتح

العين )

( ز ) الشَّرَر : جمع سرير ، وجمعه الصحيح

سُرر ، كما قال الله جلَّ وعزَّ :

﴿ على سُرر موضونة ﴾<sup>(٢)</sup> ، إلا أن

(١) الآية ١٦ من سورة عبس .

(٢) في (س) : قال الله تعالى : ( على سرر متقابلين ) والأولى من سورة الواقعة الآية ١٥ ، والثانية من سورة الصافات الآية ٤٤ .

(٣) مثل مُصَرَد وِصْرَدَان .

(٤) أى التى لما حد كحد السكين .

(٥) فى (ق) بدلها : الحُضْفَى . لغة فى الحُضْفَى . والحضض : دواء من أدوية العين . والحضض أيضاً : دواء يتخذ من أبوال الفم . وقد وردت الكلمة فى كتب اللغاة بضادين وبطاءين ، وبضاد بعدها ظاء . ( راجع اللسان - حضض ) .

(٦) أى ذُقْ جزء فمك ياعاق . والحديث فى النهاية ( ٢٧٧/٢ ) .

فُعْلَةٌ

٢٣٥ — (ومما جاء بالهاء)

(ب) رَجُلٌ مُسَبِّبٌ : يَسْبُبُ النَّاسَ .

(ج) لُجْبَجَةٌ . أَيْ : لَجُوجٌ .

(ر) الْقُرْرَةُ : لُغَةٌ فِي الْقُرْرَةِ<sup>(١)</sup> ، هَذَا

قَوْلُ الْقَرَاءِ .

(ل) الْبُلْمَلَةُ : لُغَةٌ فِي الْبُلْمَلَةِ<sup>(٢)</sup> .

(م) الْحُمَمَةُ : وَاحِدَةُ الْحُمَمِ .

وَالدَّامَةُ<sup>(٣)</sup> : لُغَةٌ فِي الدَّامَاءِ ، وَهِيَ

مِنْ حِجْرَةِ الْيَرْبُوعِ .

\* \* \*

فُعِلَ

٣٣٦ -- (باب فُعِلَ بضم الفاء والعين)

(ض) هُوَ الْحُضُّضُ :

(ظ) الْحُطُّظُّ مِثْلُهُ<sup>(٤)</sup> .

(ن) الْجُنُنُ : الْجُنُونُ ، وَهُوَ مَحْذُوفٌ

[ مِنْهُ ]<sup>(٥)</sup> خَرَفَ الْمُدَّةَ ، وَقَالَ :

مِثْلُ النِّعَامَةِ كَانَتْ وَهِيَ سَائِمَةٌ

أَذْنَاءٌ حَتَّى زَهَاهَا الْحَيِّنُ وَالْجُنُنُ<sup>(٦)</sup>

أَيْ : نَاقَتِي كَانَتْ مِثْلَ النِّعَامَةِ سَائِمَةً .

أَذْنَاءٌ : طَوِيلَةُ الْأُذُنِ . زَهَاهَا ، أَيْ :

اسْتَخَفَّهَا نَشَاطُهَا مِنَ السَّمَنِ<sup>(٧)</sup> .

وَيُقَالُ : تَمَنَّحَ عَنْ سُنَنِ الطَّرِيقِ

وَسُنَنِ الطَّرِيقِ .

وظهور التضعيف في هذا الباب فيه

من العلة ما في الذي قبله من الأبواب .

\* \* \*

فُعِلَتْ

٢٣٧ — (ومما جاء بالهاء)

(ر) الْقُرْرُوتُ : الَّتِي تَلْتَزِقُ بِأَسْفَلِ الْقِدْرِ .

هَذَا قَوْلُ أَبِي عُبَيْدٍ .

(١) في (ق) : القوررة ، وكلاما في كتب اللغة . وفي الكلمة لغات أخرى انظرها في لسان العرب (قرر) .

(٢) راجع فُعِلَتْ .

(٣) وفيها لغة أخرى الدمة .

(٤) راجع حُطُّظُّ (فُعِلَ) فيما سبق مع حاشية المحقق .

(٥) زيادة من (ط) و (س) و (س) .

(٦) في الصحاح ولسان التهذيب وتاج العروس والمآبيس وغيرها بدون نسبة . وفي البيت روايات متعددة

انظرها في تاج العروس (جنن) وفي تهذيب اللغة مع حاشية المحقق (٤٩٧/١٠) . والبيت رواية نسخته عن

الغراء ، كما ورد في المقاميس (٧٦/١) .

(٧) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل . واد في حاشية (س) في أي : أن نشاطها يذهب بها كل مذهب

حتى يهلكها . والريب منه ما جاء في حاشية (س) .

الله، أي : رزق الله . وقوله : سماء  
دِرَرٍ يجوز أن يكون جمع دِرَّةٍ ، فيكون  
الاسم قد وصف بالمصدر ، كما تقول : ماء  
عَوْرٌ ، ورجلٌ صَوْمٌ وزَوْرٌ ، إلا أنه  
لما لم يتصل سماعنا بأن يقال سماء دِرَّةٍ ،  
حلناه على صفة واحد .

ويقال : قَطَعَ سِرْرٌ<sup>(٥)</sup> الصبي ،  
وهو ما تقطعه القابلة من السرقة . والسررة :  
واحد أسرار الكف ، وهي خطوطها .  
والسرر : ما على الكمأة من القشور  
والتراب<sup>(٦)</sup> .

\* \* \*

فَعْلَةٌ

٢٣٩ -- (ومما جاء بالهاء)

(ب) الخبيبة : جمع جب .

والدخينة : جمع دب .

(ل) يُقال : انصرف القومُ يُبُلِّتِهِمْ ،  
أي : ببقيّة مودّتهم .

\* \* \*

فَعَّلَ

٣٣٨ - (باب فَعَّلَ بكسر الفاء وفتح  
العين)

(ب) الهببُ : القناع .

(ر) يُقال : سماء دِرَرٍ<sup>(١)</sup> ، أي : دارّة<sup>(٢)</sup>  
وقال<sup>(٣)</sup> :

سماه الإله وريحاناه

ورحمته وسماء دِرَرٍ

ريحاناه ، أي : رزقه ، قال الله عزّ  
وجلّ ﴿ فَرَوْحٌ وَرَيْحَانٌ وَجَنَّةٌ  
نَعِيمٌ ﴾<sup>(٤)</sup> .

والعرب تقول : خرجت أبتنى ريحاناً

(١) في الصحاح أنه جمع دِرَّةٍ ، أي : صبّ . وفي اللسان : الدرة في الأمطار : أن يتبع بعضها بعضها ،  
وجمعها دِرَرٌ .

(٢) أو ذات دِرَرٍ ، كما في الصحاح واللسان . وهما تأويلان يردان في كل ما وصف بالمصدر .

(٣) هو النمر بن تزلب ، كما ورد في الصحاح واللسان ، ومجم شـ ولهد العربية (١/١٣٦) . وهو في شعره

(س ٥٥) .

(٤) الآية ٨٩ من سورة الواقعة .

(٥) هو مفرد جمعه أسيرة عن يعقوب (صاح) .

(٦) والجمع أسرار مثل عنب وأعناب (صاح) .

جَلَّ وَعَزَّ (حتى إذا بلغ أشده) (٥)

(ذ) الأَقْدُ : السهم الذي لاريش عليه .

(ز) الأَمْرُ : المصارين يجتمع فيها الفَرْثُ ،  
وقال (٦) :

ولا تُتَهْدَى (٧) الأَمْرُ وما يليه

ولا تُتَهْدِنُ معرُوقَ العِظَامِ .

ويقال : لقيت منه الأمرين (٨) ،

وهي الدَّوَاهِي .

(ل) الأَظْلُ : ماتحت المنسِمِ (٩) .

\* \* \*

أَفْعُلٌ

٣٤١ - (باب أفعل بضم الهمزة والعين)

(و) هو الأَرُزُ (١٠) .

\* \* \*

(ج) الزُّجْبَةُ : جمع زُجٍّ .

(خ) المِنخَعَةُ : جمع مُنخَعٍ .

(ر) الهِرْرَةَ : جمع هِرٍّ .

(س) العِيسَةُ : جمع عِيسٍ (١) .

(ش) [ العِيشَةُ : جمع عِيشٍ ] (٢) .

(ك) الدُّكْكَةُ : جمع دُكْكَةٍ (٣) ، وهو

الجبل الذليل .

انقضت أبواب الجزر :

\* \* \*

أَفْعَلٌ

هذه أبواب ما لحقته الزيادة في أوله :

٣٤٠ - (باب أفعل بفتح الهمزة والعين)

(د) الأَسْجِدَانُ : الليل والنهار .

والأَشْدُ : واحد الأَشْدِ (٤) من قوله

(١) العس : القدر العظيم . (صاح) .

(٢) زيادة من (ط) و (س) و (ق) .

(٣) مثل جُحْرٍ و جِصْرَةٍ .

(٤) في اللسان : قال ابن جنى قال أبو غنيد : هو جمع أشد على حذف الزيادة - يعني الهمزة .

وفي تخریج كلمة الأَشْدُ أقوال أخرى كثيرة راجعها في اللسان . وفيه سبق بعضها في أبواب فَعْلٍ و فَعْلٍ و فَعْلَةٍ .

(٥) الآية ١٥ من سورة الأحقاف .

(٦) في الصحاح واللسان وتاج العروس (مهر) بدون نسبة . وفي اللسان (عرق) . أنشأه أبو صبيدة بعض الشعراء .

(٧) رواية الصحاح : « فلا » ورواية اللسان : « ولا » قال ابن بري صنواب إنشاده بالواو . والبيت

يخاطب به الشاعر امرأته .

(٨) بصيغة الجمع نقل عن أبي زيد (الصحاح) وبصيغة المثنى نقل عن ابن الأعرابي (اللسان)

(٩) المنسم : خف البعير . قال الأصمعي : ويقال أيضا . منسم النعامة (الصحاح) .

(١٠) لغة في الأَرُز . وهناك لغات أخرى انظرها في اللسان (رزز) .

أفعلة

٣٤٢ - (ومن الهاء)

(ر) يُقال : جاء في أفرة الحر ، أى :  
في شدته . ويُقال في أوله . ويُقال :  
وقموا في أفرة ، أى : في اختلاط .

\* \* \*

أفعول

٣٤٣ - (باب أفعول)

(د) الأخذود : واحد الأخاديد ، وهى  
مثل آثار السكة<sup>(١)</sup> في الأرض<sup>(٢)</sup> .  
ويقال : ضربة أخذود : إذا  
خذت في الجلد .

\* \* \*

إفعيل

٣٤٤ - (باب إفعيل)

(ل) الإحليل : مخرج البول من الذكور .  
ويخرج اللبن من طلي<sup>(٣)</sup> الناقة ، وغيرها .

والإكليل : التاج .

\* \* \*

مفعل

٣٤٥ - (باب مفعل بفتح الميم  
والعين)

(ب) يُقال : فلان مَرَبٌ الناس ، أى :  
مَجْمَعٌ<sup>(٤)</sup> . ومكان مَرَبٌ مثله .

(د) قال الأصمى : سألت ابنَ أبى طرفة  
عن المسدِّ في قول الهذلي<sup>(٥)</sup> :

ألفيتَ أغلبَ من أسدِ المسدِّ حدي  
دَ النَّابِ إِخْذَتَهُ عَفْرٌ فَتَطْرِيحُ  
فقال<sup>(٦)</sup> : هو بستان ابنِ معمر .

والمعدان : موضع دفتى السرج  
[ من الفرس ]<sup>(٧)</sup> . ومعدئ :  
أبو العرب ، ابنُ عدنان<sup>(٨)</sup> .

والمقدئ : المكان المستوي .

(ذ) والتمدئ : أصل الأذن<sup>(٩)</sup>

(١) هى الحديدية التى يحرث بها ، كما ورد بحاشية (س) .

(٢) عبارة الصحاح : الأخدود : شق في الأرض مستطيل .

(٣) وتضبط كذلك بكسر الطاء .

(٤) زاد في الصحاح : يَرَبُّ الناس ، أى : يجمعهم .

(٥) هو أبو ذؤيب ، ديوان الهذليين ( ١١٠/١ ) .

(٦) في نسخة الأصل : ويقال ، واختيارنا من (ط) و (س) و (س) ، وهو الذى يمشى السيات .

ولى (ق) : قال . . .

(٧) زيادة من (س) و (س) .

(٨) بدلما في (ط) و (س) : من . . .

(٩) عبارة الصحاح : ما بين الأذنين من خلف .

حَثَّ جَاءَهُ جَرْنِيُّ بَعْدَ جَرْنِي .

(ج) الْمَحَبَّةُ : مُعْظَمُ الطَّرِيقِ وَوَسْطُهُ .

(ح) يُقَالُ : السَّفَرُ مَضْحَجَةٌ .

(خ) الْمَرْخَةُ : الْمَرْأَةُ ، قَالَ [ عَلِيُّ بْنُ أَبِي

طُوبَى لِمَنْ كَانَتْ لَهُ مَرْخَةٌ ]<sup>(٤)</sup> :

طُوبَى لِمَنْ كَانَتْ لَهُ مَرْخَةٌ

يَزْمُحُهَا ثُمَّ يَنَامُ الْفَخَّهَ<sup>(٥)</sup>

الْمَبْرَةُ : الْبَيْرُ .

وَمَجْرَةُ السَّمَاءِ : سُمِّيَتْ مَجْرَةً لِأَنَّهَا

كَأَثَرُ الْمَجْرَةِ . وَيُقَالُ : هِيَ بَابُ

السَّمَاءِ .

وَالْمَسْرَةُ : السَّرُورُ .

وَالْمَضْرَةُ : الضَّرُّ .

وَيُقَالُ : أَرْضٌ مَظْرَةٌ ذَاتُ

ظُرَّانٍ<sup>(٦)</sup>

(ش) يُقَالُ : إِنَّكَ بِمَحَشٍ صَدُقَ<sup>(١)</sup>

فَلَا تَبْرَحْهُ . وَالْمَحَشُ : الَّذِي يُجْعَلُ

فِيهِ الْحَشِيشُ<sup>(٢)</sup> .

(ط) التَّحَطُّ : الْمَنْزِلُ .

\*\*\*

مَفْعَلَةٌ

٣٤٦ - (وَمَا جَاءَ بِالْهَاءِ)

(ب) يُقَالُ : رَكِبَ فُلَانٌ الْمَجْبِيَّةَ ، أَيْ :

مُعْظَمَ الطَّرِيقِ .

وَالْمَجْبِيَّةُ : الْحُبُّ . وَالْمَجْبِيَّةُ :

التَّنْفُسُ .

وَأَرْضٌ مَدْبِيَّةٌ : ذَاتُ دَبِيَّةٍ .

[ وَأَرْضٌ مَذْبِيَّةٌ ، أَيْ : ذَاتُ

ذُبَابٍ ]<sup>(٣)</sup> .

(ث) وَيُقَالُ : فَرَسٌ جَوَادٌ مَحْتَةٌ ، إِذَا

(١) أَيْ : بِمَوْضِعِ كَثِيرِ الْحَبِّ ، كَمَا وَرَدَ فِي الصَّحَاحِ .

(٢) أَوْ الْمَكَانَ الْكَثِيرَ الْحَشِيشِ .

(٣) زِيَادَةٌ مِنْ (س) ، وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ .

(٤) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) وَ (س) ، وَهِيَ فِي اللِّسَانِ . وَفِي الصَّحَاحِ ، قَالَ الرَّاجِزُ . وَفِي اللِّسَانِ : وَزَوَى هُوَ

عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ فِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ قَالَ : أَفْلَحَ مَنْ كَانَتْ . . . النَّخْ .

(٥) التَّنْفُذُ : تَطْلِيطُ النَّائِمِ كَمَا وَرَدَ فِي حَاشِيَةِ (س) .

(٦) جَمِيعُ ظُرَّانٍ ، وَهُوَ الْحَبِيرُ الَّذِي لَهُ حَدٌّ كَعَدِّ السَّكِينِ .

أخذتني منه مَسْدَمَةٌ وَمَنْدَمَةٌ ،  
أي : حُرْمَةٌ .

والمَرَمَةُ : الرَّمُّ . والمَرَمَةُ : لغة في  
الدِّرَمَةِ<sup>(٣)</sup> .

والمَمَمَةُ : لغة في المِنَمَةِ<sup>(٤)</sup> .

ويقال : لا مَهَمَّةَ لي من قولك ، أي :  
لا أُمُّ [ به ]<sup>(٥)</sup> .

( ن ) أَرْضٌ مَجَنَّةٌ ، أي : ذاتُ جِنٍّ .

والمَجَنَّةُ : الجُنُونُ .

والمَطَلَّةُ : لغة في المِطَلَّةِ .

\*\*\*

مَفْعِلٌ وَمَفْعَلَةٌ

٣٤٧ - ( باب مَفْعِلٌ بفتح الميم  
وكسر العين )

لم نجد على هذا المثال شيئاً إلا بالهاء .  
وإنما قلنا ذلك مع مجيء مَدْبِ السيل ،

والمَعْرَةُ : المَسَاءَةُ .

( ز ) أَرْضٌ مَخْرَزَةٌ : ذاتُ خِرْزَانٍ<sup>(١)</sup> .

ويقال : المديحُ مَهْرَزَةٌ لِلكِرَامِ .

( س ) يُقال : إن البردَ مَحْسَةٌ لِلنَّبْتِ ، أي :  
إنه يحرقه . والمَحْسَةُ : الدُّبُرُ .

( ش ) المَحْسَةُ : مثل الدَحْسَةِ .

( ص ) أَرْضٌ مَأَصَّةٌ ، أي : ذاتُ لُحُوصٍ .

( ق ) هي المَشَقَّةُ .

( ل ) المَعَجَلَةُ : صحيفةٌ يكتب فيها .

والمَحَاةُ : منزل القوم .

والمَذَلَّةُ : الذُّلُّ . وَعَيْرُ المَذَلَّةِ :

الوَتِدُ ، لأنه يُشَجُّ رأسُهُ .

وَأَرْضٌ مَضَلَّةٌ<sup>(٢)</sup> : يُضَلُّ فيها

الطريق .

( م ) أَرْضٌ مَمَحَمَةٌ : ذاتُ حَمَى .

ويقال : البُخْلُ مَذَمَةٌ . ويُقال :

(١) في حاشية (س) : جمع خرز ، وهو ذكر الأراب . ومثله في الصحاح .

(٢) ويقال كذلك : مَضَلَّةٌ (صاح) .

(٣) وهي شفة البقرة ، وكل ذات ظلف (صاح) .

(٤) وهي شفة الثور وكل ذات ظلف (صاح) .

(٥) زيادة من (س) .

إذا شرب الرُّضَّةَ قال أُوْكِي  
على ما في ستائِكَ قد رَوَيْنا  
يصف رجلاً بالبُخل . أُوْكِي : أى  
شدى ، يقول لامرأته .  
(ن) المرُتَّة : انقوس .

\*\*\*

٣٤٩ - (باب مِفْعَلٍ بكسر الميم  
وفتح العين)  
(ب) يُقال : رَجُلٌ مِسْبٌ ، أى : كثير  
السَّبَابِ .  
ويُقال للثور إذا كان مُسِينًا : إنه  
لِمِسْبٍ .  
(ج) المِزْجُ : رُمُحٌ قصير في أهدنله  
زُجٌّ (٥) .  
(ح) فَرَسٌ مَسَحٌ : كأنه يَصُبُّ الجَرْمِيَّ  
صَبًّا .

ومَحِلُّ الدين ، والمَغِيرُ ، وأشباه ذلك لأدق  
قياس .

(ل) يُقال : أرض مَزَاة : من الزَلَى .  
وأرض مَضِلَّة : يُضَلُّ فيها الطريق .  
(م) المَذِمَّة : لغة في المَذَمَّة .

(ن) يُقال : هو عِلْقُ مَضِنَّةٍ ، أى : هو  
ما أُضِنُّ به (١) .

والمِظَنَّة : المَعْلَمُ ، وقال (٢) :

\* فَإِنَّ مِظَنَّةَ (٣) الجَهْلِ السَّبَابُ (٤) \*

ويروى الشَّبَابُ

\*\*\*

مَفْعِلٌ وَمُفْعِلَةٌ

٣٤٨ - (باب مُفْعِلٍ بضم الميم  
وكسر العين)

لم نجد على هذا المثال شيئاً إلا بالهاء .

(ض) الرُّضَّة : اللَّيْنُ الخائِرُ ، قال ابنُ  
أَحمر :

(١) عبارة (س) و (ق) : مما يُضَنُّ به ، وعبارة الصَّحاح : أى : نفيس مما يُضَنُّ به .

(٢) هو النابغة ، كما في الصَّحاح واللسان .

(٣) تروى كذلك مطبوعة (لسان) .

(٤) ديوانه (س ١٩) وصدوره :

\* فإن يك عامر قد قال جهلاً .

(٥) الزج : الحديدة التي في أسفل الرمح .

والمِخْسُ : الجريء على الليل .  
 (ص) مِقْصُ الحَجَّامِ ، وهما مِقْصَان .  
 (ط) المِحْطُ : الذي يُوشَمُ (٧) [ به ] ،  
 وقال (٨) :  
 كَانَ مِحْطًا فِي يَدِي حَارِثِيَّةً  
 صَنَاعَ عِلْتُ مَنِي بِهِ الجِلْدَ مِنْ عُلِّ (٩)  
 يصف ما به من ديب الوجع ،  
 يشبهه بفرز الواشمة بإبرتها (١٠) .  
 والمِخْطُ : العود الذي يَخْطُ به  
 الحائِكُ الثوبَ .  
 (ق) المِدْقُ : ما يُدَقُّ به .  
 (ك) رَجُلٌ مِدْكَ ، أي : شَدِيدُ  
 الوَطءِ (١١) .

(ر) [ فرس ] (١) مِفْرَ : إذا أردت الفرار  
 [ وأنت عليه ] (٢) قدرت عليه .  
 ومِكرٌ : سريع البكرور .  
 (ز) رَجُلٌ مِازٌ ، أي : شديد الخصومة ،  
 لزوم ما طالب ، قال رؤبة (٣) :  
 لَا تُوَعِدُنِي حِيَةً بِالنَّكْرِ  
 وَلَا امْرُؤٌ ذُو جَدَلٍ مِلْزٌ  
 خفض مِلْزًا على الجوار ، ومعناه  
 الرفع (٤) .  
 (ش) المِحْشُ : الرجا التي يُطعن بها  
 الحشيش (٥) .  
 ويقال للزجل : نعم مِحْشُ الكتيبة .  
 والمِحْشُ : الذي يتطع به الحشيش .  
 والمِحْشُ : لغة في المَحْشِ ، [ وهو  
 الذي يجعل فيه الحشيش (٦) ] .

(١) زيادة من (ط) و (س) و (ق) .

(٢) زيادة من (ق) .

(٣) ديوانه صفحة ٦٣

(٤) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل ، وهو في حاشية (س) وفي الصراح .

(٥) وهو ما طعن كتحناً جايلاً من البر وغيره (صاح) .

(٦) زيادة من (ط) و (س) و (ن) .

(٧) زيادة من (ط) و (س) و (س) و (ق) .

(٨) هو النمر بن توب ، كما ورد في اللسان وجمهرة أشعار العرب (٥٢٧/٢) .

(٩) في الأصل ومعظم النسخ : من كلء وفي (س) : من كلء ، وهو الصواب ، لأنه من قصيدة طازية قالها

لام مضمومة (راجع جمهرة أشعار العرب ٥٢٧/٢) ، وشعر النمر بن توب (س ٨٥)

(١٠) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل ، وهو في حاشية (س) .

(١١) عبارة الصراح ، وهي أوضح : أي : قوى شديد الوطاء للأرض .

النَّبِيَّانِ (٣) .  
 وَالْمِثْقَةُ : مِثْلُ الْمِثْقَةِ (٤) .  
 (ح) الْمِطْحَةُ : مَوْخِرٌ ظِلْفِ الشَّاةِ (٥) .  
 (خ) الْمِضْحَةُ (٦) : قَصَبَةٌ فِي جَوْفِهَا خَشْبَةٌ  
 يُرْمَى بِهَا الْمَاءُ مِنَ الْقَمِّ .  
 (د) الْمِخْدَةُ : الْمِصْدَغَةُ .  
 (س) الْمِحْسَةُ : النَّرْجُونُ .  
 (ش) هِيَ الْمِحْسَةُ (٧) .  
 (ض) الْمِرْضَةُ : لَفَةٌ فِي الْأَرْضِ (٨) ، وَهُوَ  
 قَوْلُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .  
 وَالْمِفْضَةُ : مَا يُفْضُ (٩) بِهِ الْمَدَارُ .  
 (ط) الْمِقْطَةُ : عَوْدٌ (١٠) يَكُونُ عِنْدَ الْوَرَّاقِ  
 يَقَطُّ عَلَيْهِ الْقَلَمُ .

وَجَمَلٌ مِصَكٌ ، أَيْ : شَدِيدٌ ،  
 [ وَكَذَلِكَ الْجَارُ (١) ] .  
 (ل) الْمِثْلُ : الشَّدِيدُ .  
 (م) يُقَالُ : جَاءَ بِدِحْمٍ صَفِيرٍ . أَيْ :  
 بِقَدَمِهِ يُسَخِّنُ فِيهِ لِنَاءً .  
 (ن) الْمِجْنُ : التُّرْسُ ،  
 وَالْمِسْنُ : الَّذِي يَحْدُدُ بِهِ السُّكَّانُ  
 وَغَيْرُهُ (٢) .  
 وَيُقَالُ : رَجُلٌ مِمَّنْ مَتِيحٌ ، أَيْ :  
 يُعْرِضُ فِيمَا لَا يَعْنِيهِ .

\* \* \*

مِفْعَلَةٌ

٣٥٠ - (وَمَا جَاءَ بِالْمَاءِ)

(ب) هِيَ الْمِذْبَةُ .  
 (ث) الْمِطْثَةُ : خَشَبَةٌ يَأْتَبُ بِهَا

- (١) زِيَادَةٌ مِنْ (س) ، وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ .  
 (٢) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) . وَعِبَارَةٌ (ق) : وَاللِّسْنُ : الَّذِي يَسِقُّ بِهِ .  
 (٣) هِيَ خَشْبَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ يَرْمُونَ بِهَا ، كَمَا وَرَدَ فِي الصَّحَاحِ .  
 (٤) لَمْ تَرُدَّ الْعِبَارَةُ فِي الصَّحَاحِ ، وَهِيَ فِي اللِّسَانِ وَغَيْرِهِ .  
 (٥) لَمْ تَرُدَّ الْعِبَارَةُ فِي الصَّحَاحِ ، وَهِيَ فِي اللِّسَانِ وَغَيْرِهِ . وَزَادَ فِي اللِّسَانِ :  
 قَالَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى : يُقَالُ لِلْمِثْقَةِ مِثْلُ الْفَلَكَةِ تَكُونُ فِي رِجْلِ الْعَاهِ تَسْحَجُ بِهَا الْمِطْحَةُ .  
 (٦) لَمْ تَرُدَّ الْمَادَّةُ فِي الصَّحَاحِ ، وَهِيَ مِنْ زِيَادَاتِ الْقَامِوسِ عَلَيْهِ .  
 (٧) فِي حَاشِيَةِ (س) : الْمِحْسَةُ : الْحَدِيدَةُ الَّتِي تَحْمَسُ بِهَا النَّارَ ، أَيْ تَمْرُكُ وَتَوَقُّدُ .  
 (٨) وَهِيَ لَبِنٌ حَلِيبٌ يَصَبُّ عَلَيْهِ لَبِنٌ حَامِضٌ ، ثُمَّ يَرُكُ سَاعَةً فَيُخْرَجُ مِنْهُ مَاءٌ أَمْرَقٌ رَقِيقٌ فَيَجِبُ مِنْهُ وَيُعْرَبُ  
 الْحَاثِرُ (صَحَاحٌ) .  
 (٩) فَضُّ الْمَدَارِ : كَتَسْرُ . وَتَفْرِيقُهُ (لِسَانٌ) .  
 (١٠) فِي (ط) وَ (س) وَ (ج) بِدَلْهَا : مُعْظَمِهِمُ .

(ر) سماءٌ مِدْرَارٌ : تَدْرَرُ بِالْمَطَرِ .

وامرأةٌ مِضْرَارٌ : ذاتٌ ضَرَّةٌ .

(ط) هو المِخْطَاطُ<sup>(٤)</sup> .

والمِخْطَاطُ : حرفٌ في رَأْسِ التَّبَعِيرِ .

والمِخْطَاطُ : رَحَى البَزْرِ . والمِخْطَاطُ :

اسمٌ مَوْضِعٍ .

(ل) مَكَانٌ مِخْلَالٌ : يَمُحِلُ بِهِ النَّاسُ

كثيَراً .

(ن) المِرْنَانُ : القَوْسُ .

\*\*\*

هذه أبواب ما ثقلت عينه

٣٥٢ - (باب فَعَّالٌ بفتح الفاء)

(ج) يُقَالُ : هَطَرَ تَجَّاجٌ : يَنْصَبُ جَدًّا .

(ح) اَلْحَاحُ : الَّذِي يُرِضِي النَّاسَ بِالقَوْلِ

وَلَا فِعْلٌ لَهُ .

(ف) المِخْفَةُ : مَرْكَبٌ مِنْ مَرَائِبِ  
النِّسَاءِ .

(ق) المِدْقَةُ : لَفَةٌ فِي المِدْقِ .

(ل) هِيَ المِسْلَةُ<sup>(١)</sup> .

[ وَالمِغْطَلَةُ ]<sup>(٢)</sup> .

(م) المِرْمَةُ : شَمَّةُ البِطْرَةِ وَكُلُّ ذَاتِ  
ظَلْفٍ .

والمِقْمَةُ : مِثْلُ المِرْمَةِ . وَالمِقْمَةُ :  
المِكْنَسَةُ .

\*\*\*

مِفْعَالٌ

٣٥١ - (باب مِفْعَالٌ)

(ج) المِخْبَاجُ : السِّبَارُ .

(ح) المِخْحَاحُ : القَتَبُ<sup>(٣)</sup> الَّذِي يَعْضُ .

والمِخْحَاحُ : الفَاقَةُ الَّتِي لَا تَكَادُ تَبْرَحُ  
الحَوْضَ .

(د) المِقْدَادُ : اسْمُ رَجُلٍ مِنَ الصَّحَابَةِ .

(١) أَيْ : الإِبْرَةُ العَظِيمَةُ .

(٢) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) وَ (س) وَ (س) وَ (ق) : وَزَادَ فِي (س) : وَهِيَ أَوْسَعُ مِنَ الحَبَابِ .

(٣) القَتَبُ : الرَّجْلُ الصَّغِيرُ (صَحَّاحٌ) .

(٤) فِي الصَّحَّاحِ : عَوْدٌ يَسْوِي عَلَيْهِ المِخْلُوطَ .

(ن) الحَنَان : اسم من أسماء الله .  
والنَّان مثله .

\* \* \*

### فَعَالَة

٣٥٣ - (وَمَا جَاءَ بِالْهَاءِ)

(ب) السَّبَابَة : المَهَلَّة<sup>(٥)</sup> .

(ر) الجِرَارَة : عَقْرَبٌ صَغِيرٌ . وكتيبة  
جِرَارَة : لا تقدر على السير إلا رُويدًا  
من كثرتها .

(س) الدَّسَّاسَة : حَيَّةٌ صَمَاءٌ تَكُونُ تَحْتَ  
التراب .

(ل) الجِلاَلَة : البقرة التي تَتَّبِعُ

النجاسات . وفي الحديث : « نهى  
رسولُ الله صلى الله عليه وسلم عن لبس  
الجِلاَلَة<sup>(٦)</sup> » .

\* \* \*

(د) الحَدَّاد : الحِمْزَارُ<sup>(١)</sup> . والحَدَّاد :  
حَارِسُ السَّجَنِ<sup>(٢)</sup> .

وَشَدَّاد : من أسماء الرجال .

وَيُقَالُ : رَجُلٌ قَدَّادٌ ، أَي : شَدِيدُ  
الصَّوْتِ .

(ر) الصَّرَّار : شَيْءٌ يَصِيحُ عِنْدَ حِصَادِ

الْبُرِّ ، وَيُقَالُ لَهُ الصَّرَّارُ . وَالصَّرَّارُ

أَيْضًا : الْجُدُّ ، وَهُوَ شَيْءٌ تَحْتَ

الْأَرْضِ يَصِيحُ بِاللَّيْلِ إِذَا خَرَجَ<sup>(٣)</sup> .

(ز) الحَزَّاز : الحَزَّازَة<sup>(٤)</sup> .

(س) حَبَّاس : من أسماء الرجال .

(ف) المَهَّاف : البراق .

(م) تَمَّام : من أسماء الرجال .

وهو الحِمْزَامُ .

وَهَمَّام : من أسماء الرجال .

(١) ورد هذا في شعر للأعشى . قال في اللسان : سَمِيَ الحِمَارَ حَدَادًا وَذَلِكَ لِئِنَّهُ إِيَّاهَا وَحَفِظَهَا لَهَا وَإِسَاكَهَا  
لَهَا حَتَّى يَبْذُلَ لَهَا ثَمَنَهَا الَّذِي يَرْضِيهِ .

(٢) في الصَّحاح : لِأَنَّهُ يَنْبَغُ مِنَ الخُرُوجِ ، أَوْ لِأَنَّهُ يَمَالِجُ الحَدِيدَ مِنَ القِيُودِ .

(٣) زِيَادَةٌ مِنَ (س) ، وَبَعْضُهَا فِي الصَّحاحِ .

(٤) فِي حَاشِيَةِ (س) : كَبْمٌ يَمْزِلُ القَلْبَ ، وَفِي الصَّحاحِ : وَجِجٌ فِي القَلْبِ مِنْ غَيْظٍ وَنَحْوِهِ .

(٥) وَهِيَ الإِصْبَعُ الَّتِي تَتَّبِعِي الإِبْهَامَ .

(٦) فِي النِّهَايَةِ (٢٨٨/١) : نَهَى عَنِ أَكْلِ الجِلاَلَةِ وَرَكُوبِهَا ، وَفِي الفَائِقِ (٢٠٤/١) : نَهَى عَنِ لِحْمِ الجِلاَلَةِ .

فَعَالٌ

٣٥٤ - (باب فَعَالٌ بضم الفاء)

(ح) يُقَالُ : رجالٌ <sup>(١)</sup> سَحَّاحٌ <sup>(٢)</sup> ، أَي :

سَهْمَانٌ .

(د) أُلْجَدَّادُ : الخيوطُ المُسَدَّدَةُ ، وهو

نَبِيطٌ ، قَالَ الْأَعْشَى :

أضَاءَ مِظْلَتَهُ بِالسَّرَا

ج وَاللَّيْلُ غَامِرٌ جُدَّادُهَا

يُصَفُّ سَخْمَارًا طَرَقَهُ لَيْلًا لِيَشْتَرِي

الْخُرَّ <sup>(٣)</sup> .

وَالصَّدَّادُ : دَوْبِيَّةٌ ، وَهِيَ مِنْ جِنْسِ

الْجِرِّذَانِ .

\*\*\*

فَعِيلٌ

٣٥٥ - (باب فَعِيلٌ)

(ر) يُقَالُ : هُوَ شَرِيْرٌ ، أَي : صَاحِبُ

شَرٍّ جَدًّا .

(س) هُوَ الْقَسِيْسُ .

(ل) رَجُلٌ ضَلِيْلٌ : ضَالٌّ جَدًّا ، يُقَالُ

لَا مَرِيءَ الْقَيْسِ : الْمَسِيْكُ الضَّلِيْلُ .

(ن) التَّنِيْنُ : ضَرْبٌ مِنَ الْحَيَّاتِ . وَهُوَ

أَيْضًا : تَجَمُّمٌ فِي السَّمَاءِ .

رَجُلٌ عَنِيْنٌ : إِذَا كَانَ لَا يَأْتِي

النِّسَاءَ .

\*\*\*

فَعِيْلَةٌ

٣٥٦ - (وَمَا جَاءَ بِالْمَاءِ)

(ن) هِيَ الْقَنِيْنَةُ <sup>(٤)</sup> .

\*\*\*

فَعِيْلِيٌّ

٣٥٧ - (بَابُ فَعِيْلِيٌّ)

(ث) الْحِيْثِيٌّ : الْحَثُّ .

(١) بِدَائِهَا فِي (ط) وَ (س) وَ (س) وَ (ق) : غَنَمٌ ، وَهِيَ دَوَابٌّ لِصِحَّاحِ وَالسَّانِ .

(٢) ضَبَطَتْ لِي الصِّحَّاحُ : سَحَّاحٌ ، وَفِي الْقَامُوسِ بِكسْرِ السِّينِ وَبِضْمِهَا ، وَتَخْفِيفِ الْمَاءِ . وَهِيَ فِي السَّانِ . وَلَمْ يَرِدْ فِي أَيِّ مِنْهَا تَشْدِيدُ الْمَاءِ . وَمَعَ هَذَا فَوَزَنَ فَعَالٌ بِمَا يَطْرُقُ جَمْعًا لِغَايِلٍ وَقَاعِلَةٍ . وَقَدْ ذَكَرْتُ كِتَابَ الْفَنَاءِ أَنَّ الْمَقْرُودَ سَاحٌ وَالْمَوْثُ سَاحِيَّةٌ .

(٣) التَّعْلِيْقُ عَلَى الْبَيْتِ تَنْفَرِدُ بِهِ لِسَخْدَةِ الْأَمَلِ ، وَزَادَ فِي حَاشِيَةِ (س) : يَقُولُ أَوْقَدَ السَّرَاجَ وَأَضَاءَ بِهِ حَانُوتَهُ حَتَّى كَانَ الْإِيْلُ يَبْلُو خَيْرِطَ مِظْلَتِهِ بِالظُّلْمَةِ . وَالْبَيْتُ فِي دِيْوَانِ الْأَعْشَى (س ٧١) .

(٤) عِبَارَةٌ (س) : الْفَنِيْنَةُ : آتِيَةٌ لِلشَّرَابِ وَالْعِبَارَةُ غَيْرُ دَقِيْقَةٍ وَصَحَّتْهَا : لِإِنَاءِ لِلشَّرَابِ .

(ت) يُقال : جاء سائماً ، أي : سادساً<sup>(٣)</sup> .

(ج) الملاج<sup>(٤)</sup> : الأحمق الكثير ماء

القلب<sup>(٥)</sup> . والملاج : الناقة التي تكبر حتى تمشج الماء من حلقها .

(د) [ البادان : باطنا الفخذين ]<sup>(٦)</sup> .

وما سمعت داداً ، أي : صوت هدة .

(ر) يُقال : حاز جازاً إتياع له<sup>(٧)</sup> .

(ز) يُقال : بهذه الناقة حازت وذلك أن

يصيب طرف المرفق الكركرة . فيقطعها .

(ض) الناض : الصامت من المال<sup>(٨)</sup> .

(ف) الكاف : الناقة<sup>(٩)</sup> التي قصرت

أسنانها حتى تكاد تذهب .

(ق) يُقال : سقط على حاق القنا ، أي :

على وسط القنا .

(د) الرَّدِّيدي : الرد ، وفي الحديث :

« لا رَدِّيدي في الصدقة<sup>(١)</sup> » .

(س) الميسسي : المس .

(ص) الخصيصي : الخصو صية .

(ض) الخضيصي : الخض .

(ل) الدليلي : الدلالة .

والزليلي : الزليل<sup>(٢)</sup> .

(ن) المنيني : الن .

\*\*\*

هذه أبواب ما لحقته الزيادة من حروف

المد واللين بين الفاء منه والعين

٣٥٨ - (باب فاعل)

(ب) الخاب : واحد الخواب ، وهي

الترابات والصهر .

والراب : زوج الأم .

(١) النهاية (٢/٢١٤) ، والفائق (١/٤٧٠) .

(٢) في حاشية (س) مصدر زلت قدمه . وفي الصحاح : إذا زل في طين أو منطلق .

(٣) في الصحاح : بناء على لفظ ستة وست .

(٤) وردت الكلمة مهموزة « الملاج » بمعنى الأحمق في القاموس المحيط ، ولم ترد في مجمع . ووردت في الصحاح .

في مجمع دون مآج ، ووردت في اللسان في المادتين .

(٥) في حاشية (س) : أراد به كثير الضحك .

(٦) زياده من (ط) و (س) ، وهي في الصحاح .

(٧) قال أبو عبيد : وأكثر كلامهم حار يار بالياء (الصحاح - جرر)

(٨) كالدرهم والدنانير (صحاح) .

(٩) وكذلك البعير .

والرأبة : امرأة الأب .  
 ويُقال : ماسعنا العام قاربة ، أى :  
 صوت رعد<sup>(٤)</sup> . وما رأينا العام  
 قاربة ، أى : قوارا .  
 (ت) المائنة : الحرمة<sup>(٥)</sup> .  
 (خ) الصائخة : القيامة ، سميت بذلك لأنها  
 تصخ الآذان ، أى : تصيها بصوت  
 نحو وقع الصخرة على الصخرة .  
 (د) الجاذة : مُعْظَم الطريق وقصده .  
 ويُقال : قطع مادة الفساد ، أى :  
 زيادته .  
 (ر) الصارئة : العطش ، يُقال : قصع  
 صارئة<sup>(٦)</sup> . والصارئة : الحاجة .  
 (س) الحاسة : إحدى الحواس الخمس ،  
 وهى السمع والبصر والشم والذوق  
 واللمس .  
 ويُقال : أصابتهم حاسة : وذلك إذا  
 أضرَّ البرد بالكلأ .

(ك) يُقال : أحقُّ فاك تاركٌ إتباع له .  
 والشاكُّ السلاح : اللابسُ السلاح  
 التام<sup>(١)</sup> .  
 (ل) يُقال : ضالٌّ تالٌّ إتباع له .  
 والسالٌّ : المسيل الضيق فى الوادى .  
 [ ويُقال : رَجُلٌ مَعَالٌ : إذا علَّت  
 إبله ]<sup>(٢)</sup> .  
 والقالٌّ : الوادى المظلم ذو الشجر .  
 والقالٌّ : كُنِبَتْ .  
 (م) سامٌ أبرصٌ<sup>(٣)</sup> : من كبار الوزغ .  
 (ن) الجانُّ : أبو الجن . والجانُّ :  
 ضَرْبٌ من الحَيَّاتِ .

\* \* \*

### فَاعِلَةٌ

( ٣٥٩ — وما جاء بالهام )

(ب) الدابة : كلُّ شىءٍ دبَّ على وجه  
 الأرض .

(١) وشاكى السلاح ، بقلب إحدى السكائين إلى ياء ، وتلك هى ظاهرة المخالفة .  
 (٢) زيادة من (ط) و (س) و (ق) . وهئت بمعنى شربت المرة الثانية .  
 (٣) فى الصحاح (برص) : وهما سمانٌ جهلا واحدا ، إن شئت أعربت الأول وأخفته إلى الثانى ، وإن شئت  
 بنيت الأول وأعربت الثانى لعرب ما لا ينصرف .  
 (٤) جاء فى الصحاح بعد أن نسب هذا القول للأصمعى : قال ابن السكيت ولم يرو هذا الحرف أحد غيره ،  
 قال : والناس على خلافه .  
 (٥) زاد فى الصحاح : والوسيلة .  
 (٦) زاد فى الصحاح : إذا شرب الماء فذهب عطشه .

والضالّة : ما ضلّ من بهيمة .

(م) الحامّة : الحاصّة<sup>(٤)</sup> .

والسامة : مثله ، يُقال : كيف

السامة والعامّة .

والطامة : القيامة ، سميت بذلك

لأنّها تعلّم على وجه كل شيء ، أي :

تعلو . ويُقال : فوق كل طامة

طامة .

والعامّة : نقيض الخاصّة .

ويُقال : أعيدك بالله من كل هامة

[ومن كل عين] <sup>(٥)</sup> لامة<sup>(٦)</sup> ،

أي : مُملّة .

ويُقال : أسكت الله نامته ، أي :

ما ينم عليه من حرّكته .

والهامّة : الدابة من دواب الأرض .

[وكل شيء دبّ على الأرض فهو

هامّة] <sup>(٧)</sup> . ويُقال للدابة : نعم

(ص) الحاصّة : الداء الذي يتناثر منه

الشعر .

والخاصّة : ضد العامة .

[والخاصّة : داء يأخذ الصبي] <sup>(١)</sup> .

(ض) العاضّة : الداهية .

(ط) جارية شاطّة ، أي : طويلة القامة .

(ف) الدافّة : الجيش يدفون نحو

العدو<sup>(٢)</sup> .

ويُقال : لقيتهم كافة ، أي : كلهم .

(ق) الحاقّة : القيامة ، سميت بذلك لأن

فيها حواقي الأمور .

(ك) يُقال : ما في فيه حاكّة ، أي : سنّ .

(ل) يُقال : لا تبلك عندي بالّة ، أي :

لا يصيبك مني خَيْرٌ .

والدالة : الاسم من قولك أدلّ عليه .

والصالّة : الداهية<sup>(٣)</sup> .

(١) زيادة من (ط) و(س) ، وهي في الصحاح .

(٢) أي : يدربون ، كما في الصحاح .

(٣) يقال : صالّتهم الصالّة تصالّتهم بالضم (صحاح) .

(٤) في مقابل العامّة من الناس . ويقال الحامّة : الأقرباء (صحاح) .

(٥) زيادة من (س) . وفي الصحاح أن العين اللامة : التي تصيب بسوء .

(٦) النهاية (٤/٢٧٢ ، ٥/٢٧٥) .

(٧) زيادة من (ط) .

والسكانون : النُصَمَالِي . وكانون  
الأول وكانون الآخر : شهران في  
قلب الشتاء ، وهو بلغة أهل الروم .

\* \* \*

فَاعُولَةٌ

٣٦١ - (ومما جاء بالهاء)

(ر) رَجُلٌ صَارُورَةٌ : للذي لم ينجح .  
وَرَجُلٌ ذُو صَارُورَةٍ ، وَضَرُورَةٌ<sup>(٦)</sup> .  
[ وهي القارورة ]<sup>(٧)</sup> .  
وَالْمَارُورَةُ : ضَرْبٌ مِنَ الْبَقُولِ<sup>(٨)</sup> .  
(ز) الْقَارُورَةُ [ القاقوزة وهي ]<sup>(٩)</sup>  
الْقَدَحُ .  
(ن) هي السكائونَةُ<sup>(١٠)</sup> .

\* \* \*

الهامة<sup>(١)</sup> هذا . وَهَمٌّ ، أَمَى : أَكَلُ ،  
وهو من هذا .

(ن) يُقَالُ : مَالَهُ حَائَةٌ [ وَلَا أَنَّهُ ]<sup>(٢)</sup> ،  
أَمَى : نَائِقَةٌ [ وَلَا شَائَةٌ ]<sup>(٣)</sup>  
وَالْمَائَةُ<sup>(٤)</sup> : السَّحَابَةُ .

\* \* \*

فَاعُولٌ

٣٦٠ - (باب فاعول)

(ج) مَا جُوجٌ : رَجِيلٌ مِنَ النَّاسِ .  
(س) هو الْجَاسُوسُ .  
(م) الْهَامُومُ : مَا أُذِيْبُ مِنَ السَّنَامِ .  
(ن) رَجُلٌ كَانُونٌ : يَسْتَنْقِلُهُ أَصْحَابُهُ عِنْدَ  
الْحَدِيثِ ، قَالَ الْحَطَّيْتِيُّ<sup>(٥)</sup> :  
أَغْرَبَالًا إِذَا اسْتُوْدِعَتْ سَرًّا  
وَكَانُونًا عَلَى التَّحَدُّثَيْنَا

(١) من القويين من ذكر أن الهامة تطلق على الفرس واليبر خاصة . ومنهم من قصر الهامة على الخوف من  
الأحناش أو ما كان من خشاش الأرض نحو العنارب وما أشبهها . (راجع الصحاح واللسان - هم ) . ويبدو أن  
ترك اللفظ على إطلاقه كما ورد في نسخة (ط) هو الصحيح ، لأن اللفظ مشتق من همَّ يهيمُّ ، إذا دبَّ : فكل ما يدب  
من الحيوانات أو الحشرات يستحق هذا الوصف .

(٢) زيادة من (ط) و (س) و (ق) ، وهي في الصحاح .

(٣) زيادة من (ط) و (س) و (س) و (ق) ، وهي في الصحاح .

(٤) في الأصل : والحائنة ، واللفظ بالعين في سائر النسخ ، وهو الذي في الصحاح . وفي تاج العروس أنه يطلق  
على السحاب المعترض في الأفق . ولم أجده اللفظ بالحاء في الصحاح ، لكن يمكن أن يخرج على ما جاء في تاج  
العروس : وَسَّحَابٌ حَنَّانٌ : له حنين كحنين الإبل .

(٥) ديوانه (س : ٢٧٧) .

(٦) أي ذو حاجة ، كما ورد في الصحاح .

(٧) زيادة من (ط) و (س) و (ق) . وفي الصحاح : واحدة الفوارير من الزجاج .

(٨) زيادة من (ط) ، وهي في الصحاح .

(٩) في الصحاح : حب مر يختلط بالبر .

(١٠) الموقد ، كالسكانون .

## هذه أبواب ما لحقته الزيادة

من حروف المدّ واللّين بين حرفيّ تضعيفه

٣٦٢ - باب ( فَعَال بفتح الفاء )

(ب) حَبَابُ الماء : مُعْظَمُهُ . ويُقال :

حَبَابِكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا ، أَيْ :

غَايَتِكَ .

وَالرَّبَابُ : سَحَابٌ أبيض . ويُقال :

الرَّبَابُ : السَّحَابُ الْمُتَعَلِّقُ ، دُونَ

السَّحَابِ ، قَدْ يَكُونُ أبيض ، وَقَدْ

يَكُونُ أسود . وَبِهِ سُمِّيَتِ المرأَةُ

الرَّبَابُ .

وَالزَّبَابُ : جَمْعُ زَبَابَةٍ ، وَهِيَ فَارَةٌ

صَمَاءٌ تَضْرِبُ العَرَبُ بِهَا المَثَلُ

فَيَقُولُ : أَسْرَقَ مِنْ زَبَابَةٍ (١) ،

الْيَشْكُرِي (٢) :

## وَمُ زَبَاب حَائِر

لَا تَسْمَعُ الأَذَانَ رَعْدًا

يَصِفُ المَوْتَى ، أَيْ : مُمٌ مُصٌّ

لَا يَسْمَعُونَ شَيْئًا (٣) .

وَالضَّبَابُ : نَدَى كَالْعُبَارِ يَغْشَى

الأَرْضَ بِالعَدَوَاتِ .

وَالسَّكْبَابُ : الطَّبَاخُج (٤) .

(ت) البَبَاتُ : الزَّادُ . ويُقال : صَدَقَةٌ

بَبَاتًا ، أَيْ : بَبْتَةٌ (٥) .

(ث) يُقال : مَا اكْتَحَلْتُ غَمَاضًا

وَلَا حِثَانًا (٦) ، أَيْ : مَا نَمَتُ .

(ج) العَجَّاجُ : العَظْمُ الَّذِي يَنْبُتُ عَلَيْهِ

الحَاجِبُ .

وَالدَّجَاجُ : جَمْعُ دَجَاجَةٍ . وَالدَّجَاجُ

أَيْضًا : دَجَاجَةٌ ، وَهِيَ دَسْتَقَةٌ (٧) مِنْ

العَزَلِ .

(١) جهرة الأمثال ( ٥٣٣/١ ) .

(٢) هو ابن حلزة ، كما ورد في الصحاح ، وأدب السكاك ( ص ٢١٨ ) .

(٣) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل . وفي حاشية (ص) ما نصه : يقال : يهجو قبيله فيقول : هم صم

جهلاء لا تسمع آذانهم رعدا لكثرة صممهم . قال ، وقرأت في بعض الكتب للمتأخرين أنه يصف الموتى فيقول : هم صم لا يسمعون شيئا .

(٤) نص في تاج العروس على أنه بفتح الطاء والماء ، وذكر أن اللحم للشرح أو الصفيق ، وفي لسان العرب

أنه ضرب من تليل اللحم ( طبرج )

(٥) اقطع من صاحبها وبانته .

(٦) وكان الأسمى يرويه بالكسر . قال أبو عبيد : وهو بالفتح أصح ( صحاح ) .

(٧) في الصحاح بدلها : كِبْتَةٌ .

أَرْضٌ شَحَاحٌ : لَا تَسِيلُ إِلَّا مِنْ  
مَطَرٍ كَثِيرٍ .

وَزَنْدٌ شَحَاحٌ : غَيْرُ وَاوٍ .

وَالصَّحَاحُ : لُغَةٌ فِي الصَّحِيحِ ، يُقَالُ :  
صَحَّاحُ الْأَدِيمِ وَصَحِيحُ الْأَدِيمِ  
بِمَعْنَى (١) .

(خ) يُقَالُ : هُمْ فِي عَيْشِ رَخَاخٍ ، أَيْ :  
وَاسِعٍ .

وَالسَّخَاخُ : الْأَرْضُ الْحُرَّةُ اللَّيِّنَةُ .

(د) يُقَالُ فِي الْحَرْبِ بَدَادٍ بَدَادٍ ، أَيْ :

لِيَأْخُذَ كُلُّ رَجُلٍ رِجْلَ بِيْتَرْتِهِ ، عَلَى فَعَالٍ

بِالْكَسْرِ ، لِأَنَّهُ أَمْرٌ فِي الْأَضْلِ ، كَمَا

تَقُولُ : دَرَاكَ وَنَظَّارٍ . وَيُقَالُ :

جَاءَتِ الْخَيْلُ بَدَادٍ ، أَيْ :

مُتَبَدِّدَةً (٢) .

وَيُقَالُ : جَاءَ زَمَنُ الْجَدَادِ ، أَيْ :

زَمَنُ صِرَامِ النَّخْلِ .

وَالرَّجَاجُ : الضُّعْفَاءُ مِنَ النَّاسِ

وَالْإِبِلُ ، وَقَالَ :

\* فَهُمْ رَجَاجٌ وَعَلَى رَجَاجٍ (١) \*

وَالزُّجَاجُ : لُغَةٌ فِي الزُّجَاجِ .

وَالسَّبَاجُ : اللَّبَنُ السَّكِينُ الْمَاءِ .

وَالضَّبَاجُ : الْأَسْمُ مِنْ ضَا جِهَ .

وَالعَبَاجُ : الْغُبَارُ .

وَاللَّجَاجُ : اللَّجَاجَةُ ، قَالَ رُوْبَةُ :

\* بَعْدَ لَجَاجٍ لَا يَكَادُ يَتَّبِعِي (٢) \*

وَيُقَالُ : رَكِبَ فُلَانٌ كَهَجَاجٍ

وَهَجَاجٍ (٣) : إِذَا رَكَبَ رَأْسَهُ ،

وَقَالَ (٤) :

\* وَقَدْ رَكَبُوا عَلَى لُومِي هَجَاجٍ (٥) \*

(ح) الشَّحَاحُ : لُغَةٌ فِي الشَّحِيحِ . وَيُقَالُ :

(١) فِي حَاشِيَةِ (س) : يَصِفُ سَفْرًا . يَعْنِي ضَمَفَ الرِّجَالَ وَالْأَحْلَ . وَبِالشَّاهِدِ فِي مَعْظَمِ كُتُبِ اللُّغَةِ ، وَلَمْ يَنْسِبْ

فِي أَيِّهَا ( وَانظُرْ مَعْجَمَ شَوَاهِدِ الْعَرَبِيَّةِ ٤٥٧/٢ ) .

(٢) دِيوَانُهُ ١٦٥ . وَانظُرْ مَعْجَمَ شَوَاهِدِ الْعَرَبِيَّةِ ( ٥٥٧/٢ ) .

(٣) أَيْ : يَمْتَنِعُ الصَّرْفُ وَبِالْبِنَاءِ مِثْلَ قَطَامٍ .

(٤) هُوَ الْمُتَمَرِّسُ بِنِ عِبْدِ الرَّحْمَنِ الْمُصْعَارِيِّ ، كَمَا وَرَدَ فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَسِدْرِهِ :

\* فَلَا يَدْعُ النَّامُ سَبِيلَ كَعَى \*

(٥) قَالَ الصَّافِيُّ : هَكَذَا أَنْشَدَهُ أَبُو عَيْدٍ ، وَبِالرِّوَايَةِ : إِذَا رَكَبُوا

(٦) زَادَ فِي الصَّحَاحِ : أَيْ غَيْرَ مُتَلَوِّعٍ .

(٧) فِي الصَّحَاحِ : وَبِنِ عَلَى السَّكْسَرِ لِأَنَّهُ مَعْدُولٌ عَنِ الْمَسْدَرِ ، وَهُوَ الْبَدَدُ .

زمن صِرام النَّخْل . وَالجَزَار .  
أَيْضًا حِينَ تُجَزُّ الغنم .

وَجَزَّازٌ : جَبَلٌ كَانَتْ العَرَبُ تَوَقَّدُ  
عَلَيْهِ غَدَاةَ الصَّبَاحِ (٧) ، قَالَ الحَارِثُ  
ابنِ حَلَزَةَ :

فَتَنَوَّرْتُ نَارَهَا مِنْ بَعِيدٍ

بِجَزَّازٍ هِيَهَاتَ مِنْكَ الصَّلَاةُ (٨)  
وَالعَزَّازُ : الأَرْضُ الصُّلْبَةُ .

(ش) رَجُلٌ خَشَّاشٌ ، وَهُوَ اللطيفُ  
الرَّأْسُ ، الضَّرْبُ الجِنْسُ (٩) .  
وِخَشَّاشُ الأَرْضِ : حَشَرَاتُهَا .

وَرَشَّاشُ الطَّعْنَةِ : دَمُهَا . وَرَشَّاشُ  
الدَّمْعِ : مَا تَرَشَّشَ مِنْهُ .

وَالسَّدَادُ : الصَّوَابُ مِنَ القَوْلِ  
وَالقَصْدُ . وَالسَّدَادُ : لَفَةٌ فِي السَّدَادِ  
مِنْ قَوْلِهِمْ : سَدَادٌ مِنْ عَوَزٍ (١) .

(ذ) الرِّذَازُ : المَطَرُ الضَّعِيفُ .

(ر) سَرَّارُ الشَّهْرِ : آخِرُهُ .

وَالشَّرَّارُ : جَمْعُ شَرَارَةٍ .

وَكُلُّ شَيْءٍ بَاءَ بِشَيْءٍ فَهُوَ لَهُ عَرَّارٌ (٢) .

وَالعَرَّارُ : بَهَّارُ البَيْرِ (٣) .

وَيُقَالُ فِي المَثَلِ : « عَيْنُهُ قَرَّارُهُ » ،

وَهُوَ أَنْ يُقَرَّ عَنْ أَسْنَانِهِ (٤) .

وَالقَرَّارُ : المُسْتَقِرُّ مِنَ الأَرْضِ (٥) .

وَالقَرَّارُ : ضَرْبٌ مِنَ الغنمِ [صَغَارٌ] (٦) .

(ز) يُقَالُ : جَاءَ زَمَنُ الجَزَّازِ ، أَيْ :

(١) فِي الصَّحَاحِ : وَالمَكْسَرُ أَفْصَحُ . وَمَعْنَاهُ : مَا تَسَدُّ بِهِ الخَلَّةُ .

(٢) فِي الصَّحَاحِ : وَعَرَّارٌ مِثْلُ قَطَامٍ : اسْمُ بَقْرَةٍ : وَفِي المَثَلِ : بَاءَتْ عَرَّارٌ بِكَعْلٍ ، وَهِيَ بَقْرَتَانِ انْتَضَعَتَا فَاتَنَا جَمِيعًا ، بَاءَتْ هَذِهِ بِهَذِهِ . يَضْرِبُ هَذَا الكَلِمَةَ مَسْتَوِيَيْنِ . وَفِي اللِّسَانِ أَنَّ الكَلِمَةَ وَرَدَتْ مَصْرُوفَةً أَيْضًا ، وَشَاهِدُهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

\* بَاءَتْ عَرَّارٌ بِكَعْلٍ وَالرَّفَاقُ مَعًا \*

(٣) وَهُوَ نَبْتُ طَيْبِ الرِّيحِ (صَحَاحٌ) .

(٤) يُقَالُ هَذَا فِي الفَرَسِ . أَيْ يَنْزِعُ شَخْصَهُ وَمَنْظَرَهُ عَنِ أَنْ تَخْتَبِرَهُ وَأَنْ تَفْشُرَ أَسْنَانَهُ .

(٥) وَقِيلَ مَا عَرَّ فِيهِ المَاءُ . وَقِيلَ النَّاعِ المُسْتَدِيرُ (رَاجِعُ اللِّسَانِ — مُرَرٌ) .

(٦) زِيَادَةٌ مِنَ (ط) وَ (س) . وَعِبَارَةٌ الصَّحَاحِ : قَصَارُ الأَرْجُلِ قِبَاحِ الوُجُوهِ .

(٧) أَيْ : غَدَاةُ الفَارَةِ (رَاجِعُ الصَّحَاحِ — صَبِيحٌ) .

(٨) لَمْ يَرِدِ الشَّاهِدُ فِي الصَّحَاحِ أَوْ اللِّسَانِ وَوَرَدَ بِدَلِّهِ شَاهِدٌ آخَرَ . وَوَرَدَ فِي مَعْجَمِ البُلْدَانِ ، وَذَكَرَ أَنَّ الأَقْوَالَ

تَخْتَلِفُ فِي تَحْدِيدِ مَوْضِعِهِ . وَالبَيْتُ مِنْ مَعْلَقَتِهِ (شَرْحُ المَعْلَقَاتِ لِلزَّوْزَنِ س ٢٦٤) وَالرَّوَايَةُ فِيهِ بِجَزَّازِي .

(٩) أَخَذَ المَعْنَى مِنْ قَوْلِ طَرَفَةَ :

خَشَّاشِي كَرَأْسِ الحِصْيَةِ المُتَوَقِّدِ

أَنَا الرِّجْلُ الضَّرْبُ الَّذِي تَمْرُقُونَهُ

(ع) يُقَالُ : أُلْقِيَ عَلَيْهِ بَعَاةٌ ، أَيْ :  
ثَقَلَهُ وَنَسَهُ .

وَالرَّعَاعُ : صِفَارُ النَّاسِ وَأَخْلَاطِهِمْ .  
وَيُقَالُ : رَأَى شِعَاعٌ ، أَيْ : مُتَفَرِّقٌ .

(ف) الْجَفَافُ : الْجَنُوفُ (١) .

وَهُوَ طَفَافُ الْمَسْكُوكِ وَطَفَافٌ بِمَعْنَى .  
وَهُوَ مِثْلُ جِمَامِ الْمَسْكُوكِ وَرِجَامِ .

وَالعَفَافُ : العِفَّةُ .

وَيُقَالُ : نَفَقَتَهُ السَّكْفَافُ ، أَيْ :  
لَيْسَ فِيهَا فَضْلٌ .

(ق) رَجُلٌ رَبْقَاقٌ ، أَيْ كَثِيرُ السَّكَّامِ .  
وَالرَّبْقَاقُ : الْأَرْضُ اللَّيِّنَةُ مِنْ غَيْرِ  
رَمَلٍ (٢) .

(ك) فَكَّكَ الرَّهْنَ وَفِكَكَ بِمَعْنَى .

(ل) سَجَلَّ اللهُ جِلَّ وَعَزَّ : عَظَمَتْهُ .

وَالْحَلَّالُ : تَقْيِيزُ الْحَرَامِ . وَرَجُلٌ  
حَلَّالٌ ، أَيْ : لَيْسَ بِمُحْرَمٍ .

(ص) اَلْخَصَاصُ : الْفَقْرُ . وَهُوَ الْجَجْرُ (١)

الصَّغِيرُ أَيْضًا ، وَهُوَ جَمْعُ خَصَاصَةٍ .  
وَهُوَ الرَّصَاصُ .

وَهُوَ قَصَاصُ الشَّعْرِ ، وَقَصَاصٌ بِمَعْنَى ،  
وَهُوَ مَتَبَاهٌ فِي الرَّأْسِ .

(ض) اَلْخَضَاصُ : الشَّيْءُ الْيَسِيرُ مِنَ الْخَلِيِّ .  
وَيُقَالُ لِلْأَحْمَقِ : هُوَ خَضَاصٌ .

(ط) الشَّطَّاطُ : الْبُعْدُ . وَالشَّطَّاطُ أَيْضًا :  
مَصْدَرُ تَقْوَالِكَ جَارِيَةٌ شَاطِطَةٌ (٢) .

وَالغَطَّاطُ : القَطَا (٣) .

وَيُقَالُ : قَطَّاطٌ ، أَيْ : حَسْبِي ، قَالَ  
عَمْرُو بْنُ مَعْدٍ يَكْرِبُ :

أَطَلْتُ فِرَاطِهِمْ حَتَّى إِذَا مَا

قَتَلْتُ سَرَائِهِمْ كَانَتْ قَطَّاطٌ (٤)

فِرَاطِهِمْ أَيْ : مَسَابِقِهِمْ . يَقُولُ :

أَرَادُوا أَنْ يَفْرُتُوا مِنِّي فَأَدْرَكَتْ

أَفْضَالَهُمْ وَكَتَنَيْتُ بِقَتْلِهِمْ (٥) .

(١) بِمَعْنَى مَعْتَدَلَةٌ الْقَامَةُ .

(١) فِي بَعْضِ النُّسخِ : الْحَجْرُ ، وَهُوَ تَضْيِيفٌ .

(٢) فِي الصَّحَاحِ أَنَّهُ ضَرْبٌ مِنَ القَطَا مُغْبِرٌ الظَّاهِرُ وَالْبِطُونُ وَالْأَبْدَانُ ، سُودٌ بِلَوْنِ الأَبْجَعَةِ ، طَوَالَ الأَرْجُلِ  
وَالْأَعْنَاقِ طَالًا . .

(٣) العَاجِدُ فِي الصَّحَاحِ بِرَوَايَةِ الفَارَابِيِّ ، وَفِي اللِّسَانِ بِرَوَايَةِ : قَالَتْ قَطَّاطٌ وَتَقَلَّ عَنْ ابْنِ بَرِيٍّ أَنَّ الصَّوَابَ :

أَطَلْتُ فِرَاطِكُمْ . . قَتَلْتُ سَرَائِكُمْ . . بَكَاتِ الحَطَّابِ . وَقَدْ وَرَدَ فِي خَزَانَةِ الأَدَبِ كَذَلِكَ ( ٣ / ٧٥ ) .

(٤) التَّعْلِيقُ عَلَى البَيْتِ تَنْفَرِدُ بِهِ نَسْفَةُ الأَصْلِ .

(٥) كَلَامًا مَصْدَرٌ كَيْفُ الثَّوْبِ يُجِيفُ .

(٦) عِبَارَةُ الصَّحَاحِ : أَرْضٌ مُسْتَوِيَةٌ لَيْتَةُ الرِّابِ تَحْتَهُ صَلَابَةٌ .

[والغفام : السحاب] (٣٧) .

وَيُقَالُ : لَا تَهَمَّامِ لِي ، أَي :  
لَا أَهْمُهُ .

(ن) البَنَانُ : أطراف الأصابع .

والبَنَانُ : القلب . ويُقال : ماعليّ  
جنانٌ إلا ما ترى ، أَي : ثوبٌ  
يُواريني .

وجنّان الليل : جنونه ، قال دُرَيْدٌ  
ابن الصَّيِّمَةِ (٤) :

ولولا جنّان (٥) الليل أدركَ ركضنا (٦)

بذي الرّمث والأرطى عياض بن ناشب (٧)

والبَنَانُ : الرَّحْمَةُ ، ويُقال : حنانك ،  
وحنانيك ، قال أمية بن أبي  
الصَّلت :

حنانيّ ربنا وله عتونا

يعاتبنا لن ذبح العتباب

والتَّلَالُ : البَلَح .

والذَّلَالُ : الفُنُج .

والضَّلَالُ : الضَّلَالَةُ .

والكَلَالُ : الكَلَالَةُ .

والمَلَالُ : الدَّلَالَةُ .

(م) سَجَامُ الـ كُوكِ وَجِجَامُهُ : ما ملأ  
أصباره .

والجَمَامُ : ما كان ذا طوق من نحو

الفَوَاخِثِ وَالقَمَارِيِّ وَالقَطَا وَأشباه

ذلك .

[والتَّسَامُ : جمع سَمَامَةٍ] (١) .

وَسَمَامٌ : سَجَبٌ لَهُ رَأْسَانِ يَسْمِيَانِ

ابن سَمَامٍ .

وَيُقَالُ لِلدَاهِيَةِ : سَمِيٌّ سَمَامٍ مِثْلَ

قَطَامٍ (٢) .

(١) زيادة من (ط) و (س) و (ق) . وزاد في (س) و (ق) : وهي ضرب من الطير ، كما ورد في الصحاح .

(٢) في اللسان : وقولهم صمى صمام ، يضرب للرجل يأتي الداهية ، أي : اخرسى يا صمام .

الجوهري : ويقال للداهية : صمى صمام مثل قنم وهي الداهية ، أي : زيدى . وفي جهرة الأمثال (٥٧٨/١) :  
كأثرهم عنوا ألا يسمع ذكرها .

(٣) زيادة من (ط) و (س) و (س) ، وهي في الصحاح .

(٤) في الصحاح : قال الشاعر خفاف بن ندبة ، وفي اللسان : قال دريد بن الصمة ، وقيل هو لخفاف بن ندبة

ونسبه في إصلاح المنطق (٢٩٥) : لدريد بن الصمة .

(٥) في اللسان أنها تروى كذلك : جنون الليل .

(٦) رواية الصحاح : ركبنا ، ورواية اللسان كخبنا .

(٧) في حاشية (س) أنه لولا ظلمة الليل التي حالت بينهم وبينه لأدركته الخيل ركصا .

وَالزَّبَابَةُ : واحدة الزَّبَابِ .

وَشَبَابَةٌ : من أسماء الرجال .

وَالضَّبَابَةُ : واحدة الضَّبَابِ .

وَالسَّكْبَابَةُ : دواء .

(ث) كَثَابَةُ اللُّحْيَةِ : كَثَابَتُهَا .

(ج) الدَّجَاجَةُ : واحدة الدَّجَاجِ .

[وَالدَّجَاجَةُ : كُتْبَةُ الغَزْلِ - ولفلان

دَجَاجَةٌ ، أَيْ : عِيَالٌ] (٤) .

وَالزَّجَاجَةُ : واحدة الزَّجَاجِ .

وَالمَعَجَاجَةُ : أخص من المَعَجَاجِ .

وَرَجُلٌ مَهْجَاجَةٌ ، أَيْ : أَسْحَقٌ .

(ر) السَّرَارَةُ : خير موضع في الوادي .

وَالسَّرَارَةُ : مصدر السَّرِّ في الحَسْبِ ،

وهو الخالص .

وَالشَّرَارَةُ : واحدة الشَّرَارِ .

وَرَجُلٌ صَرَارَةٌ ، أَيْ : صَرُورَةٌ .

يَعَاتِبُنَا ، أَيْ : يَأْمُرُنَا وَيَنْهَانَا .

وَالمَعْنَانُ : السَّحَابُ .

وَالقَمَّانُ : جَبَلٌ لِبَنِي أُسْدِ .

(هـ) المَهَاهُ : الطراوة ، وقال :

وَإِذَا (١) وَذَلِكَ لَا مَهَاهَ لَذَكَرَهُ

وَإِذَا مَضَى شَيْءٌ كَانَ لَمْ يَفْعَلْ (٢)

يقول إن ما يعنى من أعمارنا إذا

ذكرناه لم نجد له طراوة . والشئ إذا

مضى كان كأنه لم يكن . والفعل

عباره عن المكون (٣) . والمهاهُ : لغة

في المهه .

\*\*\*

فَعَالَةٌ

٣٦٣ - (ومما جاء بالمهه)

(ب) الحَبَابَةُ : واحدة حَبَابِ المَاءِ .

وَالرَّبَابَةُ : واحدة الرَّبَابِ من

السَّحَابِ .

(١) في (ط) و (س) : فإذا . . .

(٢) لم يرد الشاهد في الصحاح . وفي اللسان بيت يتطابق شطره الأول مع هذا الشطر ونسبه للأسود بن يفر

والبيت هو :

فإذا وذلك لا مهه قدكره      والدهر يعقب صلحنا بفساد

وهو موجود ببعض نسخ الفضليات (س ٢٢٠) .

(٣) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل : وقريب منه ما جاء بحاشية (س) .

(٤) زيادة من (س) وقد ورد المعنى الأول في الصحاح ، والمعنيان في التاموس . .

(ط) الحَطَّاطَةُ : بَثْرَةٌ تَخْرُجُ فِي الْوَجْهِ .  
وَالغَطَّاطَةُ : القَطْمَاءُ .

(ف) العَفَّافَةُ : العَفَّافُ .

(ق) يُقَالُ : رَجُلٌ قَفَّاقَةٌ ، أَيْ : أَهْجَقٌ .

(ل) يُقَالُ : جَاءَ بِالضَّلَالَةِ وَالتَّلَالَةِ لِإِتْبَاعِهِ .

والتَّلَالَةُ : مَصَارُ الخَلِيلِ .

والتَّلَالَةُ : لَفَةٌ فِي الدَّلَالَةِ .

وَيُقَالُ : حَيًّا اللهُ طَلَّالَتِكَ ، أَيْ :  
طَلَّكَ .

والتَّكَلَّلَةُ : مَا دُونَ الْوَالِدِ وَالْوَالِدَةِ .

والتَّكَلَّلَةُ أَيْضًا : التَّكَلُّلُ .

(م) هِيَ التَّجَامَةُ .

والتَّجَامَةُ : وَاحِدَةُ السَّمَاءِ ، وَهِيَ

ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ .

والتَّجَامَةُ : وَاحِدَةُ الغَمَامِ .

(ن) البَنَانَةُ : وَاحِدَةُ البَنَانِ .

والتَّعْرَارَةُ (١) : الشَّدَّةُ ، وَقَالَ (٢) :

إِنَّ التَّعْرَارَةَ وَالتَّيْبُوحَ لِدارِمٍ

والتَّسْتَنْفُ أَخُوهُمْ الْأَنْثَالَا (٣)

يَقُولُ : إِنَّ الشَّدَّةَ وَالتَّكْرَةَ لِدارِمٍ .

والتَّسْتَنْفُ لِلدِّيَاتِ الدَّارِمِيِّ (٤) . وَالتَّعْرَارَةُ :

عَمُودُ الْبَيْتِ .

والتَّعْرَارَةُ : التَّمَدُّدُ (٥) . وَالتَّعْرَارَةُ :

القَاعُ الْمُسْتَدِيرُ .

وَهِيَ الْمَرَارَةُ .

(ز) التَّحْزَاةُ : التَّحْزُؤُ التَّحْزُؤُ التَّحْزُؤُ .

والتَّحْزَاةُ : التَّيْبُسُ الشَّدِيدُ .

والتَّحْزَاةُ : مِنْ مُضَادِّ الْعَزِيزِ .

والتَّحْزَاةُ : التَّيْبُسُ وَالتَّقْبِاضُ .

(ص) التَّخْصَاةُ : التَّقْرُ . وَالتَّخْصَاةُ :

التَّثْبُوبُ الصَّغِيرُ .

(ض) رَجُلٌ خَضَّاضَةٌ ، أَيْ : أَهْجَقٌ .

والتَّخْضَاةُ : التَّيْبُسُ وَالتَّذَلَّةُ .

(١) وَتَفْسِرُ كَذَلِكَ بِسُوءِ الْخَلْقِ .

(٢) هُوَ الْأَخْطَلُ ، كَمَا وَرَدَ فِي الصَّحَاحِ وَاللَّسَانِ .

(٣) وَكَذَلِكَ زَوَاهُ ابْنُ مَنْظُورٍ . وَرَوَى الْجَوْهَرِيُّ الشَّعْرَ الثَّانِيَّ مَكْذُوبًا :

\* وَالزُّعْرُ عِنْدَ تَسْكَامِلِ الْأَحْسَابِ \*

وَقَالَ ابْنُ بَرِيٍّ مَعْلَا عَلَى رِوَايَةِ الْجَوْهَرِيِّ : صَدَرَ الْبَيْتُ لِلأَخْطَلِ وَعَجَزَهُ الطَّرْمَاحُ .

وَبَيْتُ الْأَخْطَلِ هُوَ كَمَا رَوَاهُ الْقَارِبِيُّ ، أَمَا بَيْتُ الطَّرْمَاحِ فَهُوَ :

إِنَّ الْعَرَارَةَ وَالتَّيْبُوحَ لَطَيْبِيْنِ . وَالزُّعْرُ عِنْدَ تَسْكَامِلِ الْأَحْسَابِ

وَإِنظُرْ دِهْرَانَ الْأَخْطَلِ (س ٥١) .

(٤) التَّعْبِيقُ عَلَى الْبَيْتِ تَتَفَرَّدُ بِهِ نَفْسُهُ الْأَصْلُ وَجَاءَ قَرِيبٌ مِنْهُ بِحَاشِيَةِ (س) .

(٥) مُفْرَدٌ تَقْدَمُ ، وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْقَمَمِ مِمَّا يَبْجُحُ الْوُجُوهُ تَسْكُونُ بِالْبَحْرَيْنِ (الصَّحَاحُ — تَقْدَمُ) .

(د) يُقَالُ : شَاةٌ جَدُّودٌ ، أَي : قَلِيلَةٌ

الدَّرَّةُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ أُتَى . وَجَدُّودٌ :

اسْمُ مَوْضِعٍ .

وَاللَّدُّودُ : مَا يُضْبَبُ مِنَ الْأَدْوِيَةِ

فِي أَحَدِ شِقْمَيْ النَّعْمِ .

(ر) الذَّرُّورُ : النَّاقَةُ الْوَاسِعَةُ الْإِحْلِيلِ .

وَبِئْرٌ جَرُّورٌ : بَعِيدَةُ الْقَعْرِ ، وَفَرَسٌ

جَرُّورٌ : الَّذِي يَمْنَعُ الْقِيَادَ .

وَالْحَرُّورُ : شِدَّةُ الْحَرِّ ، وَهِيَ بِالنَّهَارِ ،

وَيُقَالُ بِلِ هِيَ بِاللَّيْلِ .

وَيُقَالُ : نَاقَةٌ دَرُّورٌ ، أَي : كَثِيرَةٌ

الْبَلْبَنِ .

وَهُوَ الذَّرُّورُ (٤) .

وَالْفَرُّورُ : مَا يُتَفَرَّغُ بِهِ ، وَالْفَرُّورُ :

الشَّيْطَانُ .

وَالْقَرُّورُ : الْمَاءُ الْبَارِدُ يُقْتَرَبُ بِهِ (٥) .

(ز) الْعَزُّوزُ : النَّاقَةُ الضَّيِّقَةُ الْإِحْلِيلِ ،

وَكَذَلِكَ الْعَنْزُ .

وَالضَّنَّاقَةُ : الضَّنُّ (١) .

وَالْعَنَّانَةُ : وَاحِدَةُ الْعَنَّانِ ، أَي :

السَّحَابَةُ .

\* \* \*

فَعَالِيٌّ

٣٦٤ - (وَمِنَ الْمَنْسُوبِ)

(ر) الْعَرَّارِيُّ : الْمَلَّاحُ .

وَالْقَرَّارِيُّ : الْخَيْطُاطُ .

\* \* \*

فَعُولٌ

٣٦٥ - (بَابُ فَعُولٍ بِفَتْحِ الْفَاءِ)

(ب) الْجَبُوبُ : الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ (٢) .

وَالشُّبُوبُ : مَا تَوَقَّدُ بِهِ النَّارُ .

وَالشُّبُوبُ : الْفَتَى مِنْ ثَيْرَانِ الْوَحْشِ .

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : هُوَ الْمُسِينُ . وَيُقَالُ :

هَذَا شَبُوبٌ لِكَذَا وَكَذَا ، أَي :

يَزِيدُ فِيهِ وَيُقْوِيهِ .

(ت) الْفَتُوتُ : لَفَةٌ فِي الْفَتَيْتِ (٣) .

(ج) الْخَلْجُوجُ : الرِّيحُ الشَّدِيدَةُ الْآرَبِ .

(١) كِلَاهِمَا مَصْدَرٌ ضَمَّنَتْ بِالْهَيْءِ : إِذَا بَخَّتْ بِهِ .

(٢) زَادَ فِي الصَّحَاحِ : وَيُقَالُ وَجْهَ الْأَرْضِ ، وَلَا يُجْمَعُ .

(٣) مِنَ الْخَبْزِ (صَحَاحٌ) .

(٤) فِي الْقَامُوسِ : مَا يَنْدَرُ فِي الْعَيْنِ ، وَعَطَّرَ كَالْقَثِيرَةِ .

(٥) أَي : يَنْتَسِلُ بِهِ .

(ش) المَشُوشُ : ما مُمَشُّ به اليد ، أى :  
مُمسح من منديل ونحوه .

(ص) [ ناقة شَصُوص ، أى : قليلة  
اللَّسَنِ ] (٧) .

وهو المَصُوصُ : أكل شيء امتص .

(ض) هو فَرَسٌ عَضُوضٌ (٨) . وِبُرٌّ  
عَضُوضٌ ، أى : بهيمة التمر .

(ط) الخَطُوطُ : الخُدُورُ (٩) .

والخَطُوطُ من بئر الوحش : الذى  
يَحُطُّ الأرضَ بأطراف أظلافه .

والشَطُوطُ : الناقة الضخمة السنم .

(ف) الزَفُوفُ : فرسٌ كان للنعمان بن  
المُذَرِّ (١٠) .

والسَفُوفُ : ما يُسَفُّ من دواء  
أو غيره .

(س) البَسُوسُ : الناقة التى لا تَدْرُهُ إلا بأن

تقول لها : بَسٌ بَسٌ (١) ، والبَسُوسُ :

المرأة التى يُضرب بها المثل فى الشُّوم ،  
وهى خالة جَسَّاس بن مُرَّة الشَّيبَانِي (٢) .

ويُقَالُ : سَنَّةٌ حَسُوسٌ ، أى :  
شديدة (٣) .

والعَسُوسُ : الناقة التى ترمى وحدها .

والعَسُوسُ أيضاً : التى لا تَدْرُهُ حتى

تَبَاعَدُ من الناس . [ والعَسُوسُ

أيضاً : الناقة التى تضربُ برجلها

وتَصَبُّ اللِّسَنَ (٤) ] .

والقَسُوسُ مثلها .

ويُقَالُ : ماءٌ مَسُوسٌ : للذى لا بُدَّ

له (٥) ، وقَالَ (٦) :

لو كُنْتَ ماءً كُنْتَ لا

عَذَبَ المذاقَ ولا مَسُوساً

(١) ضبطت فى الصحاح بكسر الباء وفتحها . وعبارة (ق) : إلا بالإسباس .

(٢) وباعها سميت حرب البسوس التى هاجت بين بكر وتغلب ابني وائل بسببها أربعين سنة (الصحاح) .

(٣) فى الصحاح : شديدة المهمل .

(٤) زيادة من (س) ، وتروى منها بالقاموس ، وهى تصعب فى اللسان .

(٥) وقيل هو الذى إذا مس الفلاة ذهب بها ، أو الماء الذى بين العذب والمالح (اللسان - الصحاح) .

(٦) هو ذو الأسبج العدوانى كما ورد فى اللسان .

(٧) زيادة من (ط) و (س) و (س) وهى فى الصحاح .

(٨) أى . يَعْضُ .

(٩) وهو الهَبُوطُ ، أو المكان تنحدر وتمهبط منه (الصحاح - حذر) .

(١٠) لم ترد العبارة فى الصحاح أو اللسان . وفى الأخير أن العامة يقال لها زفوف .

(م) النَّوْمُ : الشاة التي تَقْلَعُ الشيءَ  
بفِيهَا .

وَقَرَسَ جُوم ، أَى : كثيرة الجرى  
يَجِيئُهَا جَرَى بعد جَرَى .

وَالسَّمُومُ : شِدَّةُ الْحَرِّ (٧) ، وهى  
بالليل ، ويقال بل هى بالنهار .

وَالكَلْبُومُ من البحار : الكثير الماء (٨) .

(ن) الْخُنُونُ من الرياح : التى لها حنين  
مثل حنين الإبل .

وهو السَّنُونُ (٩) .

وَالشَّنُونُ من الإبل : الذى ليس  
بمَهْزُولٍ وَلَا سَمِينٍ . وَالذَّنْبُ الشَّنُونُ :  
الجانح .

وَبِئْرٌ ظَنُونٌ ، أَى : قليلة الماء ،  
قال الأعشى :

وَالصَّفُوفُ : الناقة التى تَصْفُ يديها  
عند الحلب ، وهى أيضاً التى تجمع بين  
مَحْلِينٍ (١) .

وَنَاقَةٌ كَنُوفٌ ، إِذَا سَتَطَّتْ أَسْنَانُهَا .

(ق) اَنْتَلَقُوتُ : الناقة (٢) التى يصوت  
حَيَاؤُهَا (٣) .

وَقَرَسَ عَقُوقٌ ، أَى : حامل (٤) .

(ك) الشُّكُوكُ : الناقة التى يُشَكُّ فيها  
أبها يَطْرُقُ أم لا .

(ل) الذَّلُولُ من الدراب : نَقِيضُ  
الصَّئِبِ .

وَسَلُولٌ (٥) : قَبِيلَةٌ .

وَيُقَالُ : نَعِمَ غَاوُلُ الشَّيْخِ هَذَا :  
يعنى الطعام الذى يُدْخِلُهُ جَوْفَهُ .

[ وَرَجُلٌ مَأُولٌ ، أَى : ذَوْمَلَةٌ (٦) .

(١) أو أكثر ، وذلك لكثرة لبنها .

(٢) فى (س) بدلها : الأنان ، وهى عبارة الصحاح واللسان .

(٣) فى اللسان : عند الجساع من المزال والاسترخاء ، وكذلك كل أنثى من الدواب .

(٤) وهذا من الشواذ ، لأنها من « أعق » . ولا يقال مُمِيقٌ إلا فى لغة رديئة (صحاح) .

(٥) فى (س) : السلول . وسلول : اسم أهمم — كما فى الصحاح — نسبوا إليها .

(٦) زيادة من (ط) و (س) و (ق) ، وهى فى الصحاح . والكلمة السأم .

(٧) عبارة الصحاح : السَّموم : الريح الحارّة .

(٨) فى الصحاح : الهموم : البئر الكثيرة الماء .

(٩) فى الصحاح : شىء يستاك به ، ولئى اللسان أنه يطلق على السواك نفسه وعن الدعاء الذى يستن به لتقوية

الأسنان ونظيرتها .

<p>قَمُولَة</p> <p>٣٦٦ - «وما جاء بالهاء» .</p> <p>(ب) اَطْبُوبَة : الريح بالغَبْرَة .</p> <p>(ج) رَجُلٌ لَجُوجَة ، أى : لَجُوج .</p> <p>(د) رَجُلٌ صَرُورَة : الذى لم يحسج . ورَجُلٌ ضَرُورَة : الذى ترك النكاح ، وفى الحديث : « لا صَرُورَة فى الإسلام »<sup>(٧)</sup> .</p> <p>ورَجُلٌ ذُو ضَرُورَة ، [ أى : بُؤْس ]<sup>(٨)</sup> .</p> <p>(ز) الْجَزُوزَة [ من الفم ]<sup>(٩)</sup> : التى تُجَزُّ أصوافها .</p> <p>(ل) رَجُلٌ مَأُولَة ، أى : مَكُول .</p> <p>(ن) رَجُلٌ مَنُونَة ، أى : كثير الامتنان .</p> <p style="text-align: center;">* * *</p>	<p>ما جَعَلَ الجُدَّ الظنون<sup>(١)</sup> الذى</p> <p>جُنِبَ صوبَ اللَّجِبِ الماطر</p> <p>مثلَ الفَرَاتِيَّ إذا ماجرى<sup>(٢)</sup></p> <p>يَقْدِفُ بالبُوصِيِّ والماهر<sup>(٣)</sup></p> <p>الفَرَاتِيَّ : النهر ائتمشعب من الفرات .</p> <p>والبُوصِيَّ : الزورق . والماهر :</p> <p>السابح . وجُنِبَ ، أى بُوعد من</p> <p>مطر السحاب الذى فيه رعد . أى :</p> <p>ما جعل البئر القليلة الماء كالبيئر</p> <p>الكثيرة الماء<sup>(٤)</sup> ؟</p> <p>[ وهى المَنُون . قال الفراء تكون</p> <p>المَنُون واحداً وجمعا ]<sup>(٥)</sup> ،</p> <p>[ والمَنُون : الدهر . ويقال : المَنِينَة ]<sup>(٦)</sup> .</p> <p style="text-align: center;">* * *</p>
---	--

- (١) فى الصحاح واللسان ببناء « جعل » للجهول ، ورنسج الجد والظنون ، وبخرج على اعتبار « ما » نافية .  
وعلى رواية الفارابى تكون « ما » استفهامية .
- (٢) فى الصحاح واللسان بدلها : إذا ما طما .
- (٣) ديوان الأعشى ( ص ١٤١ ) مع خلاف فى الرواية .
- (٤) التعليل على البت تنفرد به لسغة الاصل .
- (٥) زيادة من (ط) و (س) و (س) و (ق) وهى فى الصحاح . وفى (ق) : « وهو » بدلا من « وهى » .
- (٦) زيادة من (س) ، وهى فى الصحاح .
- (٧) النهاية ( ٢٢/٣ ) .
- (٨) زيادة من (ط) و (س) و (س) و (ق) . وفى الصحاح بدلها : أى حاجة .
- (٩) زيادة من (ط) و (س) و (ق) ، وهى فى الصحاح .

فَعُولِيٌّ

٣٦٧ - «ومن المنسوب»

(ج) كَيْلٌ دَجُوجِيٌّ ، أى : مُظْلَمٌ (١) .

(ر) [رَجُلٌ حَرُورِيٌّ : منسوب إلى

حَرُوراء ؛ وهى قرية تعاقدت

الخوارج فيها] (٢) .

والعَرُورِيٌّ : العَرُورَةُ (٣) .

\* \* \*

فَعِيلٌ

٣٦٨ - «باب فعيل»

(ب) هو الحَلِيبُ .

والحَلِيبُ : الحَلِيبُ (٤)

والرَّيِّبُ : ابن امرأة الرَّجُلِ ، قال

مَعْنُ بن أَوْسِ الدُّزَنِيِّ :

فَإِنَّ هَـأَ جَارِيْنَ لَنْ يَغْدُوا بِهَا

رَّيِّبُ النَّبِيِّ وَأَبْنُ خَيْرِ الْخَلَائِفِ (٥)

يعنى عمر بن أبى سلمة وعاصم بن

عمر بن الخطاب .

وهو الزَّيْبُ .

والصَّبِيبُ : شَعْرُ النَّاصِيَةِ وَالذَّنْبُ .

وَشَيْبُيبٌ : اسم رجل من الخوارج .

والصَّبِيبُ : ماء ورق السمسم ،

وقال (٦) :

وَرَدَّتْ بِهَا (٧) مَاءً كَأَنَّ جِامَهُ

من الأجن حنأاً معاً وصيب

يقول : وردت بناقتى ماء كأنه من

تغيره حنأاً وصيب معاً . والجام :

جمع جَمَّةٌ ، وهى ماجمٌ من الماء ،

أى : ارتفع (٨) . والصَّبِيبُ : الدم .

وهو الطَّبِيبُ .

وَرَجُلٌ كَيْبٌ ، أى : عاقل .

والهَلِيبُ : المَلْبُوبُ (٩) ،

(ت) خَطَّ خَتَيْتٌ ، أى : خَسِيسٌ .

وَتَفْرَشَتَيْتٌ ، أى : متفرق التبتة .

والصَّتَيْتُ : الفِرْقَةُ من الناس .

(١) عبارة الصحاح : أى شديد السواد ، وزاد عليه : يعير كجوحى ونافة كجوجية .

(٢) زيادة من (س) ، وهى فى الصحاح .

(٣) راجع كمؤلة - الباب السابق .

(٤) وهو كسب من العَدُوِّ . وتقول كسب الفرس : إذا راوح بين يديه ورجليه (الصحاح) .

(٥) لم يرد فى الصحاح ، وهو فى اللسان ورواه : فإن بها . . . والضمير يعود على أرض امرأته .

(٦) هو علقمة بن عبدة ، كما ورد فى الصحاح واللسان .

(٧) رواية الصحاح : فأوردتها ، ورواية اللسان : فأوردتها ، وهى رواية المفضليات (س ٣٩٣) .

(٨) التعليل على البيت تنفرد به نسخة الاصل . وقريب منه ما جاء فى حاشية (س) .

(٩) وهو الريح التى تثير الفبيرة .

ويقال: فلانٌ حَدِيدٌ فلانٍ ، إذا كانت أرضه إلى جانب أرضه . والحديد : نقيض السكال .

والحديد : جمع حديد .

ويقال : قال قولا سديداً ، أي : صواباً .

والشديد : نقيض اللين .

وصديد الجرح : ماؤه الرقيق المختلط بالدم . والصديد : ماء يسيل من أهل النار . والصديد : الضد .

ويقال : فلانٌ عديدٌ بني فلان ، أي : يعدُّ منهم . والعديد : العدد .

وهو القديد<sup>(٤)</sup> . والقديد أيضاً : الثوب الخلق .

والجديد : الأرض المكدودة بالحوافر .

والديدان : صفتها العنق<sup>(٥)</sup> .

ورجلٌ مديد القامة ، أي : طويل

وهو فتيت المسك . [ والفتيت : لغة في الفتوت ]<sup>(١)</sup> .

(ث) الجثيث : أول شيء يُقلع من النخلة .

وطالبٌ حثيث ، أي : حريص كأنه يُحثُّ على ذلك حثاً .

ولحمٌ غثيثٌ ، أي : مهزول .

(ج) السجيج : الحجاج ، كما يقال للغزاة غزى ، والمعادين على أقدامهم عدي .

(ح) هو الشجيج .

والصحيح : نقيض المعتل<sup>(٢)</sup> .

(د) رجلٌ جديد ، أي : حفيظ . والجديد : نقيض الخلق . والجديدان : اللئيل والنهار .

[ والجديد : الجدد ، وهو وجه الأرض ]<sup>(٣)</sup> .

(١) زياده من (ط) و(س) و(س) ، وهي في الصحاح ، وزاد : من الغثيز .

(٢) بده ل (س) : الفسخ : عظيم تأتي من الظهر بين الأليين . ولم أجده في اللسان أو الصحاح أو تاج العروس .

(٣) زياده من (ط) ، وهي في الصحاح واللسان .

(٤) أي : اللحم المُقَدَّد .

(٥) وكذلك جانب الوادي (صحاح) .

وعَرِيرِ الظِّلْمِ : عِراوهِ (٢) ، هذا قول بعضهم .

ويقال : أنا غَرِيرُكَ من فلان ، أى : لن يأتيك منه ما تَفْتَرُّ به . ويُقال : عيش غَرِيرٌ ، إذا كان لا يَفْرَعُ (٣) أهله . والغَرِيرُ : الغِرُّ . والغَرِيرُ : ولد البقرة .

وَرَجُلٌ قَرِيرُ العَيْنِ بما ناله .

والكَرِيرُ : صوت الخنثق أو المجهود (٤) .

والرَّيرُ ذو المِرَّةِ ، وهى القُوَّةُ .

والمَهِيرُ : الكراهية .

(ز) الحَزِيرُ : المكان الغليظ المنقاد .

والرَّزِيرُ : نبتٌ يُصبغ به .

والعَزِيرُ : نقيض الدليل .

وهَزِيرُ الرِّيحِ : حَسِيئُها عند هَزِّها الشَّجَرِ .

(س) حَسِيئُ الشَّيْءِ : حِسَّةُ (٥) .

والخَسِيئُ : الدَّيْنُ .

القامة : والمُتَدِيدُ : الاسم من أمددت الإبل : إذا سقيتها الماء بالبرز أو غيره .

والنَّدِيدُ : النَّد .

(ذ) شَرابٌ لَدِيدٌ ، أى : لَذٌّ .

(ز) البَرِيرُ : مَمْرُ الأَرَاكِ .

والجَرِيرُ : حبل يكون فى عنق الناقة

من أَدَمٍ وبه سُمي الرجل جَرِيرًا .

وهو الحَرِيرُ .

وَأَنْطَرِيرُ : المكان الطمئن بين

الرَّبَوَتَيْنِ .

وفَرَسٌ كَرِيرٌ ، أى : كثير الجُرَى .

ورَجُلٌ زَرِيرٌ (١) ، أى : خَفِيفٌ .

وهو السَّرِيرُ . والسَّرِيرُ : مُسْتَقَرُّ

الرأس فى العُنُقِ .

ويقال : نَزَلَ على أحمد ضَرِيرِي

الوادي ، أى : على أحد جانبيه . ويُقال ،

إنه لَدُو ضَرِيرٍ على الشَّيْءِ ، إذا كان ذا

صبر عليه ومقاساة له . والضَّرِيرُ : الذاهب

البَصَرِ . والضَّرِيرُ : بقية الفَنَسِ .

(١) لم يرد اللفظ فى الصحاح ، وهو فى القاموس وغيره .

(٢) أى : صوته .

(٣) ضبطت فى الصحاح : لا يُفْرَعُ . . . . . والمسأل واحد .

(٤) لم ترد هذه العبارة فى (ط) .

(٥) أى : صوته الخفى (صحاح) .

وهو الدَّسِيسُ (١).

ورَسِيسُ الحَمَى : مَسْهًا .

والكَسِيسُ : السُّكَّرُ (٢) ، وقال (٣) :

فإن تُسْق من أعناب وَجِّ فَإِنَّا

لنا العين تُجْرَى من كَسِيسٍ ومن خَمْرٍ

والسِّيس : السِّق .

والنَّسِيس : بَقِيَّة النَّفْس .

(ش) الجَشِيشُ : ما طُحِن من البُرِّ وغيره

طحننا جليلا .

والحَشِيشُ : ما يَبِس من الخَلِي (٤) .

ويُقال : خرج الولد حَشِيشًا ، أي :

يَابِسًا (٥) .

والطَّشِيش : المَطَر الضَّعِيف ، قال

رُؤْبَةٌ :

\* ولاجَدًا وَبِلكَ بالطَّشِيش (٦) \*

أي : ليس عطاؤك بالقليل (٧) .

وشيء هَشِيشٌ ، أي : رِخْو .

(ص) القَصِيصُ ، نبت ينبت في أصله  
الكَمَّاءة .

(ض) الحَضِيبُ : القَرار من الأرض عند  
منتطع الجبل .

والغَضِيبُ : الغَضُّ . ورَجُلٌ غَضِيبٌ

الطَّرَفُ ، وغَضَّ الطرفَ [ بمعنى ] (٨) .

والغَضِيبُ : الطَّلَع إذا بدا .

والقَضِيبُ : الماء العَذْبُ تصببه ساعة

يخرج ، قال أبو عبيد : القَضِيبُ : الماء

السائل .

ويُقال : جاءوا قَضَمًا (٩) بقَضِيبِهِم

أي : بأَجْمَعِهِم ، وقال (١٠) :

(١) في الفاموس أنه الصَّشَّان لا يقامه الدواء ، وكذا من تدسَّه لِبَأْيِك بالأخبار . ويطلق كذلك على المشوى .

(٢) في الصحاح : لبِذ التمر .

(٣) هو أبو الهندي ، كما ورد في اللسان .

(٤) الحَلَى : الرُّطْبُ من الحَشِيش (الصحاح / خلا) وقد ورد اللفظ في (س) : الكَلَى ، وهو تعبير الصحاح (حشش) .

(٥) من قولهم : أحششت المرأةُ : إذا بيس ولدها في بطنها (صحاح) .

(٦) رواية ديوانه :

\* وماجدا غَشِيشك بالطَّشِيش \* (صفحة ٧٨)

(٧) التعليق تفرد به نسخة الأصل . وزاد في حاشيته (س) أن الجدا : المطر العام .

(٨) زيادة من (ط) و (س) و (ق) .

(٩) في الصحاح : وهو منصوب على نية المصدر ، ومن العرب من يُسَدِّ به ويُجسِّره مجرى كلام .

(١٠) زاد في (س) : يصفهم بالقِلَّة .

شَفِيفًا ، أَي : بَرْدًا .  
 وَالصَّفِيفُ : مَا صُفِّتَ مِنَ اللَّحْمِ عَلَى  
 الْجَرِّ لِيُشَوَّى . وَيُقَالُ الصَّفِيفُ :  
 الْقَدِيدُ .  
 وَيُقَالُ : هُوَ الْوَشِيقَةُ (٣) .  
 وَشَىءٌ طَفِيفٌ ، أَي : قَلِيلٌ .  
 وَالعَقِيفُ : نَقِيسُ الْفَاجِرِ .  
 وَطَمَامٌ كَأَفِيفٍ ، إِذَا كَانَ مِنْ جِنْسَيْنِ .  
 وَبَابٌ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ يُقَالُ لَهُ اللَّفِيفُ لِاجْتِمَاعِ  
 حَرْفَيْنِ مَعْتَلَيْنِ فِيهِ ، وَهُوَ مِثْلُ طَوَسَى يَطْوِي  
 وَلَوَسَى يَلْوِي . وَيُقَالُ : فُلَانٌ نَفِيفٌ فُلَانٌ ،  
 أَي : حَوَارِيَّهُ . [ وَقَوْلُ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ  
 ﴿ جِئْنَا بِكُمْ لَفِيفًا ﴾ (٤) أَي : جَمِيعًا ] (٥) .  
 (ق) يُقَالُ : فُلَانٌ حَقِيقٌ بِكَذَا ، أَي :  
 خَلِيقٌ .

وَجَاءَتْ جِحَاشٌ قَفْضًا بَقْضِيفِهَا .  
 وَجَمْعُ دُوَالٍ مَا أَدَقَّ وَأَلَمَّا (١)  
 أَرَادَ جِحَاشُ بْنُ ثَعْلَبَةَ ، وَهُمُ قَوْمُ الشَّمَاخِ  
 ابْنِ ضِرَّارٍ . وَعُ وَاوٍ مِنْ بَنِي عَبْدِ اللَّهِ  
 ابْنِ غَطَفَانَ .  
 وَالْمُضِيفُ : الْمَضُّ (٢) .  
 (ط) يُقَالُ : جَاءَ بِأَمْرٍ يَطِيطُ ، أَي :  
 عَجَبٌ .  
 (ظ) رَجُلٌ حَظِيطٌ ، أَي : جَدِيدٌ .  
 (ف) الْجَفِيفُ : مَا يَبِيسُ مِنَ الثَّبَتِ .  
 وَحَفِيفُ الْفَرَسِ : كَوِيٌّ جَرِيهٌ .  
 وَالنَّحْفِيفُ : نَقِيسُ الثَّقِيلِ .  
 وَيُقَالُ : خَفِيفٌ ذَفِيفٌ ، أَي :  
 سَرِيعٌ .  
 وَالسَّفِيفُ : حِزَامُ الرَّحْلِ .  
 وَيُقَالُ : إِنَّ فُلَانًا لِيَجِدُ فِي أَسْنَانِهِ

(١) لم يرد الشاهد في الصحاح (قضى) وورد في (جش) بدون نسبة . وهو في اللسان وتاج العروس (جش) بدون نسبة كذلك . وأورد اللسان وتاج العروس في (قضى) بيتا نسبوا لأوس بن حجر صدره كصدره وميزه مخلاف ، والبيت هو :

وجاءت جحاش قفضا بقضييفها  
 ورواية ديوان أوس : وجاءت سليم . . . (صفحة ٥٧)

(٢) وهو وجع المصيبة (صاح) :

(٣) الوشيقة — كما في الصحاح — اللحم يُفلى لإغلاوة ثم يُقَدِّدُ ويُجَمَلُ في الأسفار ، وهي أبهى قَدِيدٍ يكون ، وفلان أبو عبيد : زعم بعضهم أنه بمنزلة القديد لأنه لا تمسه النار .

(٤) الآية : ١٠٤ من سورة الإسراء .

(٥) زيادة من (ط) و (س) و (س) ، وهي في الصحاح .

والتَّلِيل : العُنُق .  
 والجلِيل : العَظِيم . والجلِيل :  
 الشُّمَام (٤) .  
 والحَلِيل : الزَّوْج . ويُقال : هذا  
 حَلِيلُ هذا : للذي يحالُه في منزل  
 واحد .  
 والخلِيل : الصَّدِيق . والخلِيل :  
 الفقير .  
 وهو الدَّلِيل .  
 والدَّلِيل : نَقِيضُ العَزِيز .  
 والسَّيْل : الوالد . والسَّيْل : الوادي  
 الواسع .  
 والسَّيْل : الدرع القصيرة (٥) .  
 والسَّيْل : المسح الذي يكون على  
 حُجْر البعير .  
 ويُقال : ظِلٌّ ظَلِيلٌ .  
 والعلِيل : المُعْتَل .  
 والغَلِيل : حرارة العَطَش . والغَلِيل :  
 الحَمْد .

والدَّقِيق : الطَّحِين . والدَّقِيق :  
 نَقِيضُ الجليل .  
 وهو الرَّرِيق . والرَّرِيق : نَقِيضُ  
 الشَّخِين .  
 وفلانٌ شَقِيقُ فلان ، أى : أخوه .  
 وهذا شَقِيقُ هذا ، إذا انشقَّ الشيء  
 بنصنين ، فكل واحد منهما شَقِيقُ  
 الآخر .  
 وهو العَقِيقُ من الفُصُوص . والعَقِيقُ :  
 اسم موضع .  
 (ك) الحَكِيك : الكعب الحَكُوك .  
 [والخافر النَّحِيت] (١) .  
 ويُقال : أقام عنده حَوْلًا دَكِيكًا ،  
 أى : تامًا .  
 والرَّرِيك : الضَّعِيف .  
 ويومٌ عَكِيك [وذو عَكِيك] (٢) .  
 أى : شديد الحر .  
 واللَّكِيك : اللَّحْمُ المَكْتَنز (٣) .  
 (ل) البَهِيل : رِيحٌ فيها نَدَى .

(١) زيادة من (ط) و (س) و (ر) و (ق) ، وهى فى الصحاح .

(٢) زيادة من (ط) و (س) ، وهى فى الصحاح .

(٣) عبارة الصحاح : المَكْتَنز اللحم .

(٤) وهو نبت ضعيف يحمى به خصاس البيوت .

(٥) أو الدرع ما كابت ، أو الفلاة التى تلبس فوق الدرع (لسان) .

أى : مُرْتَبِع ، وقال (٣) :  
مُلاعبةُ العِنانِ بفضنِ (٤) بانِ  
إلى كتّينِ كالقَتبِ الشِّميمِ  
يقول : يلاعب عِنانُها عُنقًا كفضنِ  
بانِ مع كَتَفَيْنِ كالقَتبِ الشِّميمِ في  
ارتناعها (٥) .

والصِّميم : الخالص . يُقال : هو في صميمِ  
قومه ، وقال (٦) :

بمصرَعنا النُّعمانَ يومَ تَأَلَّبتِ  
عائنا تميمٌ من شَطَىِّ وصميمِ (٧)  
وصميمِ الحرِّ : أشدُّه حرًّا ، وكذلك  
صميمِ البرِّدِ أشدُّه بردًا . وأصل الصِّميمِ :  
العظامُ الذي هو قِوامُ العَضو (٨) .

ويقال : شيءٌ صميمٌ ، أى : تامٌّ .  
والغَميمِ : اسمُ موضعٍ ، والغَمِيمِ :  
الغَريس ، وهو الحَشيشُ الرُّطْبُ ، تحت  
البييسِ .

والقَلِيل : الشعرُ المَجْتَمِعُ .  
والقَلِيل : نَقِيضُ الكَثِيرِ .  
والكَلِيلُ اللسانِ : نَقِيضُ الحَدِيدِ  
اللسانِ .  
والسَلِيل : أنْخَبُ المَعولِ في اللِّمَّةِ (٩) .

(م) تَمِيمٌ : قبيلةٌ من مِصرَ . والتَّمِيمُ :  
الصُّبابُ (١٠) .

والجَمِيمِ : النَّبْتُ الذي طالَ بعضَ  
الطولِ ولم يَتَم .

والجَمِيمِ : الماءُ الحارُّ . وَجَمِيمَكَ :  
قريبَكَ الذي تَهْتَمُ بأمرِهِ . والجَمِيمِ :  
العَرَقُ . والجَمِيمِ : المَطَرُ الذي يَأْتِي  
بعدَ أن يَشَدَّ الحرُّ .

والدَّميمِ : القَبِيحُ .

والرَّمِيمِ : العظامُ الباليةُ .

والشِّميمِ : الشَّمُّ . وقَتَبُ كَتَمِيمِ ،

(١) السَّنةُ : الرمادُ الحارُّ ، أو الحفرةُ التي يوضعُ فيها هذا الرمادُ .

(٢) أى : الشديدُ .

(٣) القائلُ — كما في اللسانِ — خالدُ بنُ الصَّلامِ النهديُّ ، وقيل هو : هيرةُ بنُ عمرو النهديُّ .

(٤) وكذا في اللسانِ . وفي الصحاحِ : كفضنِ .

(٥) التمايقُ على البيتِ تفرد به نسخةُ الأصلِ . وقريبٌ منه ، جاء به بحاشية (م) .

(٦) القائلُ هو هوْبِر الحارثيُّ ، كما ورد في اللسانِ (شظى) .

(٧) في حاشية (م) : يريد تميما وأخلاقها من غير خالصٍ وخالصٍ .

(٨) زيادةٌ من (ط) و (س) ، وبعضها في (ق) ، وهي كلها في اللسانِ .

وَالْمَنِينُ : الحَبْلُ الضَّعِيفُ . وَالْمَنِينُ :  
الغُبَارُ .

\* \* \*

### فَعِيلَةٌ

٣٦٩ - ( وما جاء بالهاء )

( ب ) خَيْبَةُ اللَّحْمِ : الشَّرِيحَةُ مِنْهُ .  
وَالخَيْبَةُ : الخَيْبَةُ <sup>(١)</sup> . وَالخَيْبَةُ : طَرِيقَةٌ مِنْ  
رَمَلٍ أَوْ سَحَابٍ .

وَالخَيْبَةُ : صَوْفٌ الثَّنِي <sup>(٥)</sup> .

وَالرَّيْبَةُ : ابْنَةٌ <sup>(٦)</sup> امْرَأَةِ الرَّجُلِ .

وَالرَّيْبَةُ : وَاحِدَةُ الرَّيَابِ ، وَهِيَ الغَنَمُ الَّتِي

يُرَبِّئُهَا النَّاسُ فِي الْبُيُوتِ لِأَلْبَانِهَا .

وَالرَّيْبَةُ : قَوْحَةٌ تَخْرُجُ فِي الْيَدِ .

وَالسَّيْبَةُ : الشَّقَّةُ <sup>(٧)</sup> [ مِنْ الثِّيَابِ ] .

وَالغَمِيمُ : لَبَنٌ يُسَخَّنُ حَتَّى يَغْلُظُ .

وَالغَمِيمُ : يَبِيسُ البَقْلُ .

وَالغَمِيمُ : النَّمِيمَةُ .

( ن ) الْجَنِينُ : الْوَلَدُ مَا دَامَ فِي الْبَطْنِ .

وَالذَّنِينُ : الَّذِي يَسِيلُ مِنَ الْأَنْفِ <sup>(١)</sup> .

وَالسَّنِينُ : الَّذِي يَقَعُ مِنَ الْجَجْرَيْنِ

إِذَا حَكَكَتْ أَحَدَهُمَا بِالْآخَرِ <sup>(٢)</sup> .

وَالسَّنِينُ : قَطْرَانُ الْمَاءِ .

وَالضَّنِينُ : البَخِيلُ .

وَالظَّنِينُ : الْمَثْمُومُ .

وَيُقَالُ : رَجُلٌ مَنِينٌ ، أَيْ :

ضَعِيفٌ ، كَأَنَّ الدَّهْرَ مَنَّهُ ، [ أَيْ ] <sup>(٣)</sup>

ذَهَبَ بِمَنْتِهِ ، أَيْ : بِقُوَّتِهِ .

(١) من الخطاط (سحاح) .

(٢) في حاشية (س) : قال بعض المفسرين في قوله تعالى : ( من حأ مستنون ) أنه من السنين .

(٣) زيادة من (ط) و(س) و(ق) .

(٤) أى : بطن الوادى ( قاموس ) ، أو الشفة بين حباين من الرمل ( لسان ) .

(٥) وكذلك وردت الحبيبة في الفصاح . قال الفيروزآبادى : وغلط الجوهري وإنما الصوف بالجيم والنون .

لكن في اللسان ما يؤيد رواية الفارابي والجوهري ويدل على تحبى الفيروزآبادى أو تسرعته . ( راجع خيب ) . وقد

أوردما بالجيم والنون كراع في كتابه ( المنجد ) ، واتحصر عليها قائلا : « والحبيبة صوف الثنى ، وهو أفضل من

العتية وأبى » . ( انظر باب الأرض وما عليها - فصل الجيم ) .

(٦) في (ق) : بنت .

(٧) زيادة من (ق) .

والحريرة : واحدة الحرير .  
والحريرة : دقيق يطبخ بلبن .  
وهي الذريرة .  
والسريرة : واحدة السرائر .  
والآريرة : الخبل الشديد القتل  
الطويل .

(س) البسيصة : كل شيء خلطته بغيره  
مثل السويق بالدقيق ، ثم تبهه بالماء ،  
أو الرطب .

والنسيصة : الإيكال<sup>(٥)</sup> بين الناس .  
(ش) الجشيصة : ما جش من البر  
وغيره .

(ص) التصيصة : الزاملة الضعيفة<sup>(٦)</sup> .  
والتصيصة أيضاً : دبت تخرج إلى  
جانبه الحكاة .

ويقال : فعل ذلك في شببته ، أي :  
في شبابه .

والضبيبة : بمن ورث<sup>(١)</sup> يحمل للصبي  
في عسكة<sup>(١)</sup> يطعمه .

وهي غيبية التي<sup>(٢)</sup> ، يعني ما سال  
منه<sup>(٣)</sup> .

والغيبية من ألبان الغنم : صبوح  
الغنم غدوة حتى يحابون<sup>(٤)</sup> عاينه من  
الليل ، ثم يخضونه من الغد .

(ث) غشيصة الجرح : مدته .

(د) جديدة السرج : اللبد الذي يُلزق  
بالسرج من باطن .

والحديدة : واحدة الحديد .

(ذ) الجذيذة : السويق .

(ر) الجزيرة : الجزم والجنابة .

(١) نوع من الآنية .

(٢) التمشي — كما في الصحاح — شيء ينضعه النمام حلو ، فاسقط منه ، على الأرض وأخذ وجعل في ثوب  
وصب عليه الماء ، فإذا سال من الثوب شرب حلوا ، وربما أقعد .

(٣) في (ق) « غسالته » بدل « يعني ما سال منه » .

(٤) في (ط) و (س) : يحلبوا . . . يخضروا . . .

(٥) أي : التسمية ، كما ورد بمباشية (ص) . وفي اللسان : يقال : آكل بين الناس : إذا سعى بينهم بالنمام  
(نس) .

(٦) عبارة الصحاح : القصيصة من الإبل : الزاملة يشمل عاينها الطمام واللتاع لضعتها .

(غ) الرَّغِيغَة : رَغِيغَة اللبْن إذا تَخَاصَّ  
من الزُّبْد (٧) .

(ف) هِيَ سَقِينَة من حُوص .

(ق) حَقِيقَة الشَّيْء : مَتَبَاه . [ وَحَقِيقَة  
الرُّجُل : مَا يَحِقُّ عَلَيْهِ أَنْ يَمْتَنِعَهُ .  
وَالْحَقِيقَة : الرَّايَة ] (٨) .

وَالشَّقِيقَة : وَاحِدَة الشَّقَائِق ، وَهِيَ  
قَطْع غَلَاظ بَيْن جَبَلَيْ (٩) رَمَل .  
وَالشَّقِيقَة : صُدَاع يَأْخُذُ نِصْفَ الرَّأْسِ  
وَالوَجْه .

وَالعَقِيقَة : صَوْف الجُدَع . وَعَقِيقَة

وَالكَصِيصَة : الحِبَالَة يَصَاد بِهَا  
الظُّبْي .

وَالصَّيْبَة (١) : بِلَاد (٢) .

(ض) التَّضْيِضَة : الرِّيحُ الَّتِي تَنْفِثُ بِالمَاءِ ،  
وَيُقَالُ الضَّمِيضَة .

(ط) التَّلْطِيطَة : الأَرْضُ الَّتِي لَمْ تُنْمَعَّرْ بَيْن  
أَرْضَيْنِ مَمْطُورَتَيْنِ .

وَهِيَ التَّلْطِيطَة (٣) .

وَالمَاطِيطَة : البَقِيَّةُ مِنَ المَاءِ الكَدِيرِ  
يَبْقَى (٤) فِي [ أَسْفَل ] (٥) الحَوْضِ .

(ع) هِيَ الأَعْبِيعَة (٦) .

(١) فِي مَعْجَم البُلْدَانِ : بِالمَتَّحِ ثُمَّ الكَسْرِ وَالتَّشْدِيدِ وَيَاءُ سَاكِنَةً وَمَادٍ أُخْرَى ، كَذَا ضَبَطَهُ الأَزْهَرِيُّ وَغَيْرُهُ  
مِنَ العَرَبِيِّينَ بِتَشْدِيدِ الصَّادِ الأَوَّلِ . . . وَتَفَرَّدَ البُوهَرِيُّ وَخَالَهُ الفَارَابِيُّ بِأَنْ قَالَا المَصِيصَة — بِتَخْفِيفِ الصَّادِينِ —  
وَالأَوَّلُ أَصَحُّ . وَفِي مَعْجَم البِكْرِيِّ أَنَّهَا بِكَسْرِ المِيمِ وَتَشْدِيدِ الصَّادِ .

(٢) فِي مَعْجَم البُلْدَانِ : أَنَّهَا مَدِينَةٌ مِنْ تَقُورِ العَلَامِ .

(٣) لَمْ أَجِدِ التَّلْطِيطَةَ فِي الصِّحَاحِ أَوْ اللِّسَانِ أَوْ القَامُوسِ . وَمِنْ مَعَانِي المَادَّةِ مَا يَأْتِي : لَطَطَاتُ العَيْءِ : أَلْمَتَعَةُ ،  
لَطَطَتْ حَقْلَهُ : جَعَدْتَهُ — لَطَّ السُّتْرُ : أَرْخَاهُ — لَطَطَّتِ النَّافَةُ بِذَنَبِهَا ، إِذَا جَعَلْتَهُ بَيْنَ نَحْيَيْهَا . . .

(٤) فِي (ق) : تَبَقَى .

(٥) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) وَ (س) وَ (ق) .

(٦) فِي الصِّحَاحِ : مُخْبِئَاتُ الجَاوَرِسِ .

(٧) عِبَارَةٌ بِالصِّحَاحِ : لَبِنٌ يَغْلَى وَيَنْزِعُ عَلَيْهِ دَبَقٌ ، تَتَخَذُ لِلنَّهْلِ .

(٨) زِيَادَةٌ مِنْ (س) وَ (س) ، وَهِيَ فِي الصِّحَاحِ .

(٩) وَهِيَ فِي القَامُوسِ بِالجِيمِ كَذَلِكَ حَيْثُ قَالَ : التَّمْرُجَة بَيْنَ الجَبَلَيْنِ تَنْتَبِئُ العُشْبَ . وَبَرَدَتْ فِي بَعْضِ نَسَخِ  
الصِّحَاحِ بِالجِيمِ وَفِي بَعْضِهَا بِالمَاءِ . وَالمَكْلَةُ بِالمَاءِ فِي كُلِّ مَنْ تَهَابَيْبُ اللِّغَةِ وَلسَانِ العَرَبِ ، وَعِبَارَةٌ الأَوَّلُ : العَقِيقَة  
قَطْعُ غَلَاظٍ بَيْنَ كُلِّ جَبَلَيْنِ رَمَلٍ . . . وَهَكَذَا قَمَرَهُ لِي أَحْمَرَانِي ، وَاسْمُهُ يَقُولُ وَهُوَ يَصِفُ البَهَاءَ . ذُنَالُ : هِيَ سَبْعَةٌ  
أَحْبَلُ بَيْنَ كُلِّ جَبَلَيْنِ شَقِيقَةٌ ، وَعَرَضَ كُلُّ حَبْلٍ مِيلٌ . . . وَفِي اللِّسَانِ : العَقِيقَة : لَبِنٌ مِنْ غَلَاظِ الأَرْضِ يَطُولُ  
مَا طَالَ الحَبْلُ . . .

وَمَخْلَةٌ مُعْجِمِيَّةٌ ، أَيْ : طَوِيلَةٌ (٧) .  
وهي التَّمِيمَةُ .

وَالْمَسْمِيَّةُ : الْقَلِيلُ مِنَ اللَّطَرِ .

(ن) السَّنِينَةُ : وَاحِدَةُ السَّنَانِ ، وَهِيَ

رَمَالٌ مَرْتَفَعَةٌ تَسْتَطِيلُ عَلَى وَجْهِ  
الْأَرْضِ .

\* \* \*

فَعَال

٣٧٠ - (بَابُ فَعَالٍ بِضَمِّ الْفَاءِ)

(ب) الْجَبَابُ : شَيْءٌ يَلْعُو أَلْبَانَ الْإِبِلِ

كَالزُّبْدِ وَلَا زُبْدٌ لِأَلْبَانِهَا .

وَالْحَبَابُ : الْحَيَّةُ . وَمِنْهُ سُمِّيَ الرَّجُلُ

الْحَبَابُ . وَإِنَّمَا قِيلَ الْحَبَابُ : اسْمُ

شَيْطَانٍ ، لِأَنَّ الْحَيَّةَ يَتَالُهَا شَيْطَانٌ .

وَالْحَبَابُ : الْحَبِيبُ (٨) .

وَهُوَ الذُّبَابُ . وَذُبَابُ السَّيْفِ :

الرُّجُلُ : الشَّعْرُ الَّذِي يُوَلَدُ عَلَيْهِ (١) .

وَعَقِيْقَةُ الْبَرَقِ : مَا انْتَقَى مِنْهُ ، أَيْ :

مَا انْتَشَقَّ . وَمِنْهُ قَيْلٌ لِلسَّيْفِ

كَالْعَقِيْقَةِ (٢) .

(ك) شَكِيْكَةٌ مِنَ النَّاسِ (٣) ، أَيْ :

فِرْقَةٌ .

(ل) هِيَ الْبَلْدِيَّةُ (٤) .

وَحَدِيْقَةُ الرَّجُلِ : امْرَأَتُهُ . [وَالْحَلِيْقَةُ :

الْمُحْتَاطَةُ فِي دَارٍ وَاحِدَةٍ] (٥) .

وَيُقَالُ : سَلِيْقَةٌ مِنْ شَعْرٍ لَمَّا اسْتُلِّ عَنْهُ .

وَالْقَلِيْقَةُ : الشَّعْرُ الْمُجْتَمِعُ .

وَالسَّلِيْقَةُ : حَرَارَةٌ يَجِدُهَا الرَّجُلُ فِي

نَفْسِهِ (٦) .

(م) التَّمِيْمَةُ : التَّمْوِيْذَةُ .

وَالْحَمِيْمَةُ : الْمَاءُ الشَّخْنُ . وَحَمَامٌ

لِللَّالِ : كَرَاتِمُهُ ، وَالوَاحِدَةُ حَمِيْمَةٌ .

(١) عبارة الصَّحاح أدق وهي : وشعر كل مولود من الناس والبهائم الذي يولد عليه : عقية .

(٢) في قول عنزة :

وسيفي كالعقبة فهو كمنى سلاح لا أقل ولا لطاراً

(٣) في (ق) : من الرجال .

(٤) هي ربيع باردة مع انسي أو مطرة ضيقة (الصَّحاح - اللسان) .

(٥) زيادة من (ط) و (س) و (س) ، وهي في الصَّحاح : والمهاللة اسم الفاعل من حالة .

(٦) زاد في الصَّحاح : وهي محمسة في الظن .

(٧) وتجمع على تخيل عشم ، كما ورد بجاهلية (س) ، وبالصَّحاح :

(٨) في الصَّحاح : الحُبُّ ، وفي اللاموس : الحبيب .

وَحُبَاتٍ كُلِّ شَيْءٍ : مَا تَحَاتُّ مِنْهُ .

وَفُتَاتُ الشَّيْءِ : مَا تَفَتَّتَ مِنْهُ .

(ج) الزُّجَاجُ : جَمْعُ زُجَاجَةٍ .

وَالْجُجَاجُ : الرِّيقُ .

(د) الْقُدَادُ : وَجَعٌ فِي الْبَطْنِ .

(ذ) الْجَذَاذُ : مَا جُذِّدَ مِنْ شَيْءٍ ، أَيْ :

قُطِعَ .

(ر) الْفُرَارُ : جَمْعُ فَرِيرٍ ، وَهُوَ وَلَدُ الْبَيْتْرِ ،

وَقَالَ بَعْضُهُمْ هُوَ لَفَةٌ فِي فَرِيرٍ مِثْلَ

عَظِيمٍ وَعُظَامٍ [ وَالزُّرَارُ : خِلَافُ

الرَّوَاءِ <sup>(٥)</sup> ، يُقَالُ فِي الْمَثَلِ : « عَيْنُهُ

فُرَارُهُ » ، وَهُوَ أَنْ يُقَرَّ عَنْ

أَسْنَانِهِ <sup>(٦)</sup> .

وَالْمُرَارُ : شَيْءٌ إِذَا أَكَاثَمَهُ الْإِبِلُ

قَلَصَتْ عَنْهُ مَشَافِرَهَا ، وَمِنْهُ قِيلَ

بَنُوا كُلَّ الْمُرَارِ .

وَالْمُرَارُ : دَاءٌ مِنَ الْأَدْوَاءِ الْإِبِلِ ،

طَرَفُهُ الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ . وَذُبَابُ

الْعَيْنِ : إِنْسَانُهَا .

وَالرُّبَابُ : جَمْعُ رُبِّيٍّ مِنَ الْغَنَمِ ، وَهِيَ

الَّتِي وَضَعَتْ حَدِيثًا .

وَالْعَبَابُ : مُعْظَمُ الْإِنَاءِ وَارْتِنَاعُهُ

وَكَثْرَتُهُ .

وَالسُّكْبَابُ : مَا تَكْتَبُّ مِنَ الرَّمْلِ ،

أَيْ : تَجْعَدُ . وَالسُّكْبَابُ : التُّرَابُ .

قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

\* يُبْرِنُ <sup>(١)</sup> السُّكْبَابُ الْجَمْدَ عَنْ مَشْنِمْ مَحْمَلٌ \*

يُصِفُ أَظْلَافَ الثَّوْرِ بِقَوْلِهِ يَحْمَرْنَ

عَنْ عُرُوقِ الشَّجَرَةِ فَيَبْدُو لَهَا مِنْهَا

مَا يَشْبَهُ فِي حَمْرَتِهِ وَامْتِدَادِهِ الْجَمَلِ ،

وَهِيَ رِحَالَةُ السَّيْفِ <sup>(٢)</sup> .

وَالْحَسْبُ اللَّبَابُ : الْخَالِصُ .

(ت) الْحَلَّتَاتُ : اسْمُ رَجُلٍ مِنْ تَمِيمٍ <sup>(٣)</sup> ،

[ وَقَدْ ذَكَرَهُ الْفَرَزْدَقُ فِي شِعْرِهِ <sup>(٤)</sup> ]

(١) فِي دِيْوَانِهِ (س ٥٠٥) : يَبْرِنُ . . . وَصَدَرَ الْبَيْتُ :

\* تَوَخَّاهُ بِالْأَخْلَافِ حَتَّى كَانَتْهَا \*

(٢) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل . ومثله مجاشع (س) و (س) .

(٣) هو حنات بن زيد الجاشعي ، كما ورد في الصحاح .

(٤) زيادة من (ط) و (س) و (س) ، وهي في الصحاح .

(٥) الرواء : المنظر .

(٦) زيادة من (ط) و (س) و (س) و (ق) . . . وفي حاشية (س) : أَيْ : مَنْظَرُهُ يَدُلُّ عَلَى بَدَنِهِ . يَضْرِبُ

لِلشَّيْءِ يَسْتَدِلُّ بِظَاهِرِهِ عَلَى بَاطِنِهِ . وَقَدْ سَبَقَ الْمَثَلُ فِي الْبَابِ (٣٦٢) — فَرَارُ .

وَفَلَانٌ مُصَاصٌ قَوْمُهُ ، إِذَا كَانَ  
 أَخْلَصَهُمْ نَسَبًا . وَالْمُصَاصُ : نَبَاتٌ .  
 (ض) رُمَضَاضُ الشَّيْءِ : فُتَاتُهُ .  
 وَفُضَاضُ الشَّيْءِ : مَا فُضَّ مِنْهُ ، أَيْ :  
 كَسُرَ .  
 وَمُضَاضٌ : اسْمٌ رَجُلٍ مِنْ جُرْهُمٍ <sup>(٨)</sup> .  
 (ط) الْمُضَاطُ : الصَّبِيحُ ، قَالَ رُوَيْبَةُ :  
 \* يَا أَيُّهَا الشَّاحِحُ بِالْمُضَاطِ <sup>(٩)</sup> \*  
 (ع) هُوَ شُعَاعُ الشَّمْسِ .  
 وَمَا لِقُعَاعٌ ، أَيْ : مُرَّةٌ .  
 وَاللُّعَاعُ : بَقْلٌ نَاعِمٌ . وَاللُّعَاعُ :  
 أَوَّلُ النَّبْتِ .  
 (ف) [ جُفَافٌ : مَوْضِعٌ <sup>(١٠)</sup> ] .  
 الْخُفَافُ : لُغَةٌ فِي الْخَفِيفِ . وَخُفَافٌ :  
 اسْمٌ رَجُلٍ مِنْ بَنِي سُلَيْمٍ .

وَقَالَ <sup>(١)</sup> [ يَصِفُ الْإِبِلَ <sup>(٢)</sup> ] :  
 فَإِنْ لَا يَكُنْ فِيهَا هُرَارَةٌ فَإِنِّي  
 بِسِلِّئٍ يُمَانِيهَا إِلَى الْحَوْلِ خَائِفٌ  
 أَرَادَ : فَإِنِّي خَائِفٌ سِلَاقًا <sup>(٣)</sup> .  
 (ز) الْكَزَّازُ : تَقْبُضٌ مِنَ الْبَرْدِ .  
 (س) الْحَسَّاسُ : سِمَكٌ صِغَارٌ يُجَنَّفُ .  
 وَقُسَّاسٌ : جَبَلٌ لِبَنِي أَسَدٍ <sup>(٤)</sup> .  
 (ش) الْخَشَّاشُ : لُغَةٌ فِي الْخَشَّاشِ مِنْ صِفَةِ  
 الرَّجُلِ <sup>(٥)</sup> .  
 وَالْمَشَّاشُ : رُبُوسٌ الْعِظَامِ اللَّيِّنَةِ <sup>(٦)</sup> .  
 (ص) الْخِصَّاصُ : حِدَّةٌ الْعَدُوِّ . وَهُوَ أَيْضًا  
 الرَّدْدَامُ <sup>(٧)</sup> .  
 وَقِصَّاصُ الشَّعْرِ حَيْثُ يَنْتَهَى مِنَ  
 الرَّأْسِ .

(١) القائل هو غيلان بن حُرَيْث ، كما ورد في الصحاح ، وإصلاح المطلق (٢٤٦) .

(٢) زيادة من (س) و (ق) .

(٣) التعليق تنفرد به نسخة الأصل . وهو بحاشية (س) .

(٤) لم ترد (س) في باب السين في نسخة (س) ، وإنما وضعت في باب الصاد (قصاص) ، بعد قصاص الشعر .

(٥) في الصحاح أنه الماضي من الرجال .

(٦) زاد في الصحاح ، التي يمكن وضعها .

(٧) بدلها في (س) : الضُّرَّاطُ ، وهما بمعنى .

(٨) لم ترد العبارة في الصحاح . وفي القاموس : ابن عمرو الجرهمي .

(٩) في حاشية (س) : يخاطب الغراب . والقامد في الصحاح كذلك . ورواية ديوانه (س ٨٥) : فأيتها .

(١٠) زيادة من (ط) و (س) و (س) و (ق) ، وهي في الصحاح : جُفَافُ الطَّلَبِ .

البيوت .  
 وَجَمَامُ الْمَكْوُكِ : ماعلا رأسه فوق  
 حنايفه .  
 وَالْحَمَامُ : مُحَمَّى الدواب [والإبل] (٤)  
 وَالْقَمَامُ : جمع قَمَامَة ، وهي الكُنَاسَة .  
 وَالهُمَامُ : السَّيِّدُ .  
 (ن) النَخَانُ : داء يأخذ في الأنف .  
 والنَخَانُ : داء يأخذ الطير في حلوقها .  
 والدَّيْنَانُ : الدَّيْنِينُ (٥) .  
 وهما سُنان ، أي : مُتَقَرِّقٌ ، وقال (٦) :  
 بِنَاءِ سُنانٍ زَعَزَعَتْ مَتْنَهُ الصِّبَا  
 وَجَادَتْ عَلَيْهَا (٧) دِيمَةٌ بَعْدَ وَاوِئِلٍ  
 يصف الخمر ، يقول إنها مُزِجَتْ بِماءٍ  
 هذه صفة (٨) .  
 وَالصَّنَانُ : الرِّيحُ الْمُتَمِيتَةُ .

(ق) الدُّمَقَاقُ : الدَّقِيقُ . ودُمَقَاقُ كُلِّ  
 شَيْءٍ : فُتَاتُهُ .  
 والرُّمَقَاقُ : الرَّقِيقُ . والرُّمَقَاقُ من الخبز  
 المعروف (١) :  
 والشِّمَقَاقُ : داء يصيب الدابة في  
 أرساغها ، وربما ارتفع إلى أوظفتها (٢)  
 وهو تشقق يصيبها .  
 (ك) السُّكَاكُ : الهواء .  
 (ل) الجَلَالُ : الجَلِيلُ .  
 وماء زَلَالٌ ، أي : عَذْبٌ .  
 والسَّلَاكُ : السُّلُّ .  
 والقَلَالُ : القَلِيلُ .  
 والمَلَالُ : المَلِيلَةُ (٣) .  
 (م) الثُّمَامُ : شجر ضعيف له خوص أو  
 شبيهه بالخوص ، وربما شُدَّ به خِصَاصُ

(١) هذه عبارة (ط) . . وعبارة الأصل : والرُّمَقَاقُ من الخبز ، وهو الرُّمَقَاقُ . (يعني الرقيق) .

(٢) الأوظفة جمع وظيف ، وهو هنا مستدق الساق .

(٣) راجع فريضة (الباب السابق) .

(٤) زيادة من (ط) و (س) و (س) و (ق) .

(٥) وهو غطاء يسيل من الأنف .

(٦) هو أبو ذؤيب ، كما ورد في الصحاح .

(٧) في الصحاح : عليه ، وهي رواية ديوان المذليين (١٤٤/١) .

(٨) العليق تنفرد به نسخة الأصل . ومثله في حاشية (س) .

والتُّرارة : ما يُصَبُّ في القدر من الماء بعد الطبخ لئلا يحترق .  
 (ش) الحُشاشة : بَقِيَّةُ النفس .  
 والمُشاشة : واحدة المُشاش (٢) .  
 (ض) نُضاضة ولد الرجل : آخر ولده .  
 ونُضاضة الماء : بَقِيَّتُهُ .  
 (ع) الأُعاة (٣) : بَقِيَّةُ ناعمة .  
 (ف) الجُفانة : ما ينتثر من القَتِّ وغيره .  
 ودُفافة : اسم رَجُل .  
 والشُفانة : بَقِيَّةُ الماء في الإناء .  
 والعُفاة : بَقِيَّةُ اللَّبَنِ في الضرع ،  
 وقال (٤) :  
 وتَعادى عنه النهار (٥) فأتته .  
 جُوه إلا عُفاة أو فواق (٦)  
 يصف ظبية وولدها ، يقول : تباعد

وَمُقَنَّانِ القَمِيصِ : كُفَّة .

\* \* \*

مُفَعَّلَةٌ

٣٧١ - (وما جاء بالماء)

(ب) الذُّبابة : البَقِيَّةُ من الدِّين ونحوه .  
 والصُّبابة : بَقِيَّةُ الماء وغيره في الإناء .  
 ولُبابة : اسم امرأة .  
 (ج) الزُّجاجة : واحدة الزُّجاج .  
 ومُجاجةُ الشيء : عَصارتُه .  
 (د) السُّكِّدانة : ما بقي في أسفل القدر .  
 (ذ) [ الجُدانة : واحدة الجُدان ] (١) .  
 (ر) زُرارة : أبو حاجب أبي عكرشة .  
 والتُّرارة : ما يلتزق بأَسفل القدر .

(١) زيادة من (ط) و (س) و (س) .

(٢) مضت في مُفَعَّلَةٌ .

(٣) في (ط) و (س) و (س) : النُّعاة . والنكلمة باللام والنون في كتب الفنن بمعنى واحد .

(٤) هو الأعتى ، كما ورد في الصحاح .

(٥) نصب النهار على الظرف (صاح) .

(٦) قال ابن بري . وهذا البيت كذا ورد في الصحاح ، وهو في شعر الأعتى :  
 ما تَعادى عنه النهار ولا أتته .  
 سجَّوه إلا عُفاة أو فواق

أي : ما تجاوزوه ولا تفارقوه . والرواية في ديوان الأعتى (س ٢١١) كما قال ابن بري .

عنه بالنهار لئلا يستدل الذئب بها  
على ولدها ، فلا ترضعه إلا عُفَاقَةً  
أو فَوْاقًا . وإنما رفع على معنى : إلا أن  
يكون عُفَاقَةً أو فَوْاقًا (١) .

(ك) الْحُكَاكَةُ : ما يقع عن الشيء عند  
الْحَكِّ .

وَالسَّكَاكَةُ : الهواء .

(ل) الْخُلَالَةُ : اسم ما يقع عن التَّخْلُلِ .  
وَالْخُلَالَةُ : مصدر التَّخْلِيلِ .

وَالسَّلَالَةُ : ما اسْتُلِّمَ من الشيء .

وَالْعَلَالَةُ : الْجَزَى بعد الْجَزَى .  
وَالْعَلَالَةُ : ما تَعَلَّمَتْ به .

(م) الْمَتَامَةُ : الْقَمَامَةُ .

وَالْقَمَامَةُ : السَّكَنَاسَةُ .

(ن) بُنَانَةٌ : اسم امرأة (٢) .

وَالشَّقَانَةُ : حيا قَطَارٌ من ماء من شجر

أو حجر .

وَالهُنَانَةُ : الشَّحْمَةُ (٣) .

\* \* \*

فُعَالِيٌّ

٣٧٢ - ( ومن المنسوب )

(س) الْقَسَائِمِيُّ : السَّيْفُ (٤) .

\* \* \*

فَعَالٌ

٣٧٣ -- ( باب فَعَالٍ بكسر الفاء )

(ب) الْجِبَابُ : جمع جُبَّةٍ (٥) . وجمع جُبٍّ .

وَيُقَالُ : أَتَانَا زَمَنَ الْجِبَابِ ، أَيْ :

زَمَنَ تَلْقِيحِ النَّخْلِ .

وَالْحَبَابُ : جمع حُبٍّ ، وَهِيَ

الغَلَابِيَّةُ .

وَالرَّيَابُ : مصدر الرُّبِيِّ من الضَّانِّ ،

وَهِيَ الَّتِي وَضَعَتْ حَدِيثًا (٦) .

(١) التطبيق على البيت تنفرد به نسخة الأصل . ومثله في حاشية (س) وبعضه في حاشية (س) .

(٢) زاد في الصحاح : كانت تحب سعد بن لؤي بن غالب بن فهر وينسب ولده إليها ، وهم وهط ثابت  
البناني المحدث .

(٣) في القاموس : الشحمة في باطن العين تحت اللثة .

(٤) في الصحاح . أن اللداس معدن الحديد بأرمينية ، والقسايس سيف منسوب إليه .

(٥) التي تلبس .

(٦) فالرياب - عليه - مؤرب المهدي بالزلافة .

عيون الخَرْز فتنسد ، وذلك الماء هو  
السَّرْب<sup>(١)</sup> .

والقَبَاب : جمع مُقْبَةِة .

والهَبَاب : النشاط .

(ث) الحِثَّاث : لغة في الحَثَّاث<sup>(٢)</sup> ،

والكسر قول الأصمعي .

والرَّثَّاث : جمع رَثَّ من العبال

وغيرها .

والفِثَّاث : جمع فِثَّ .

(ج) الحِجَّاج : لغة في الحَجَّاج<sup>(٣)</sup> .

والدَّجَّاج : لغة في الدَّجَّاج . وهي

لغة رَدِيَّةة .

والزَّجَّاج : جمع زُجَّ . والزَّجَّاج :

لغة في الزَّجَّاج . وزِجَّاج النصل :

أَنِيَاه<sup>(٤)</sup> . والفِجَّاج : جمع فِجَّ .

(خ) الفِخَّاخ : جمع فِخَّ .

والرَّبَّاب : خمس قبائل تجمَّعوا

فصاروا يدا واحدة على من سواهم .

ويقال إنما تُجمَّعوا رَبَّابًا أَنهم جاءوا

بِرُبِّ فغمسوا أيديهم فيه ، ثم تعافدوا

على ذلك<sup>(١)</sup> ، وهم ضَبَّة وثور

وعُكْل وتيم وعدي .

وشِبَّاب الخليل : شُبوبها .

والغُتَّاب : جمع ضَبَّ .

والطَّبَّاب : جمع طِبَّابة ، وهي الجلدة

التي يُفطى بها الخَرْز ، قال جرير<sup>(٢)</sup> :

بلى فرفض دَمْعك شَيْدَ نَزْرِي

كما عَيَّنتَ بالسَّرْبِ الطَّبَّابَا

أى : سال دمك غير قليل . ثم شبه

سيلان الدمع بخروج الماء من عروق

الخَرْز إذا كانت الزادة جديدة .

وعين القربة : إذا صب فيها ماء لتبتل

(١) وقال الأصمعي : سموا بذلك لأنهم تريبوا ، أى : تجمَّعوا .

(٢) في حاشية (س) : يخاطب نفسه . وهو في ديوانه (س ٦٤) .

(٣) التاميق على البيت يفرَّد به لغة الأصل . ومثله في حاشية (س) .

(٤) من قولهم : ما اكتطحت حنثًا ، أى : ما رُميت (صاح) .

(٥) وهو العظم الذي يثبت عليه الحاجب (صاح) .

(٦) لم يرد هنا المعنى في الصحاح ، وهو في اللاموس وغيره .

القوس : صَوْتُهَا . وبالرجل عِدَاد  
كأنه المس (٧) .

والتِدَاد : جمع قَدَّ (٨) .

والمِدَاد : الحَبْر .

والمِدَادُ : النُّدُود (٩) .

( ر ) السَّرَار : لغة في السَّرَار (١٠) .

وَالسَّرَار : الذي في الكف والوجه  
من الخطوط .

[ والسَّرَار : بطن من الأرض يثبت

فيه أحرار البتول ] (١١) .

وَالسَّرَار : تمييز الخيار .

وَالصَّرَار : الخَيْط الذي يُشَدُّ به  
ضَرْعُ الناقة (١٢) .

( د ) البِدَادَان في القَتَب (١) بمنزلة الكَرَم (٢)

في الرَّحَل ، غير أن البِدَادِين  
لا يظهران من قُدَام الظِّلْفَق (٣) .

وَالجِدَاد : لغة في الجِدَاد (٤) .

وكل شيء سَدَدَتْ به شيئاً فهو  
سِدَادٌ ، مثل سِدَاد التار هرة ، وسِدَاد  
الشعر ، [ وقال (٥) :

أضَاعُونِي وَأَيُّ قَتِي أَضَاعُوا

ليوم كريمة وسِدَاد شعر ] (٦)

وَيُقَال فية سِدَاد من عَوَز ، أَي :  
مَا يَسُدُّ النَّخْلَةَ .

وَيُقَال : إن السَّعة لتأتيه لِعِدَاد ، أَي :  
لِلوَقْت الذي لُسِعَ فيه . وَعِدَادٌ

(١) القَتَب : رحل صغير على أدر السنام .

(٢) الكَرَم : ما ضم ظلفي الرَّحَل .

(٣) الظِّلْفَقَات : الحشبات الأربع اللواتي يكنّ على جنبي البعير ، تصيب أطرافها السفلى الأرض إذا وضعت عليهما ،  
وفي الواسط ظلفتان ، وكذا في المؤخرة . ( الفاموس ) .

(٤) يقال هذا زمن الجِدَاد والجِدَاد ، مثل الصرام والقطاف ( صحاح )

(٥) هو العرجي ، كما ورد في الصحاح .

(٦) زيادة من (س) ، وهي في الصحاح .

(٧) أي الجنون ، كما جاء بمحاشية (س) .

(٨) وهو جلد السنخة الممازة ( صحاح ) . والسنخة تطلق على أولاد الفم من الضأن والمز جميعاً ساعة تولد

( الصحاح - سخل )

(٩) وما مصدر الفعل نَدَّ إذا قر .

(١٠) وهو آخر ليلة في الشهر .

(١١) زيادة من (ط) و (س) و (ق) .

(١٢) زاد في الصحاح : لكلا يرضمها ولدها .

والغِرَارَان : الشَّفَرَتَان من النصل .  
وَيُقَال : ما نومه إِلا غِرَار ، أَي :  
قَلِيل . وَيُقَال : أَتَانَا عَلَى غِرَار ،  
أَي : عَلَى عَجَلَةٍ .

والسِّكْرَار : جمع سَكْرٌ (٤) ، وهو  
الحِصْنِي (٥) .

( ز ) الْجِرَاز : لغة في الْجِرَاز .  
وهو لِرَازِ الْبَابِ (٦) . وَيُقَال : قُلَانٌ  
لِرَازٍ خَصِيمٌ ، [ إِذَا كَانَ قِرْنَا مِنْ  
خَاصِمٍ ] (٧) .

( م ) الرَّسَّاس : جمع رَسٌّ ، وهو البئر .  
وَالطَّسَّاس : جمع طَسَّتْ (٨) . وَإِنَّمَا  
قِيلَ بِالسَّيْنِ لِأَنَّ التَّاءَ مَبْدَلَةٌ مِنْ سَيْنٍ .  
وَالعِيسَّاس : جمع عُسٌّ (٩) .  
وَيُقَال لَلِإِمْسَاسِ ، أَي : لِأَمْسٍ  
وَلَا أَمْسٍ .

وَضِرَّار : من أسماء الرِّجَالِ .

وَعِرَّار : من أسماء الرِّجَالِ .

وِغِرَّار السِّيفِ : ما بين عَيْرِهِ (١)

وَوَطْبَتِهِ من وَجْهِ السِّيفِ جَمِيعًا . وَيُقَال :

وَوَلَدَتْ فُلَانَةٌ لثَلَاثَةً عَلَى غِرَارٍ وَاحِدًا ،

أَي : عَلَى مِثَالٍ وَاحِدٍ . وَيُقَال :

بَنَى الْقَوْمُ بِيوتَهُمْ عَلَى غِرَارٍ ، أَي :

مِثَالٍ . وَضَرَبَ نَصْلَهُ عَلَى غِرَارٍ ، أَي :

عَلَى مِثَالٍ ، وَقَالَ (٢) :

سَدِيدُ الْعَيْرِ لَمْ يَدْخُضْ عَلَيْهِ

الغِرَارُ فَقَدَحَهُ زَعِيلٌ دَرُوجٌ

يقول : لَمْ يَزَلْ عَلَى مِثَالِهِ . أَي :

هو مستوى الصنعة . زَعِيلٌ : نَشِيطٌ .

دَرُوجٌ : جَيِّدُ الْمَرْءِ (٣) . وَلِبِثْ

غِرَّارٍ شَهْرٌ ، أَي : مِقْدَارُ شَهْرٍ .

(١) المير الناقية في وسط النصل .

(٢) في حاشية (م) : يصف السهم بأنه مستوى الصنعة . والقائل هو عمرو بن العادل كما ذكر

ابن بري (اللسان) .

(٣) التمايق هل البيت تنفرد به نسخة الأصل .

(٤) ضبطت في (ق) : كَثْرٌ ، وكلا الضبطين في كتب اللغة .

(٥) الحِيسِيُّ : سهل من الأرض يستقع فيه الماء ، أو غَلَاظُ فُوَلِهِ رَمْلٌ يَجْمَعُ مَاءَ الْمَطَرِ (فاموس) .

(٦) أَي : النطاق أو الخشبة التي يُكَاثِرُ (أَي : يشد ويصق) بها . (اللسان) .

(٧) زيادة من (م) .

(٨) عبارة الأصل : جمع كَسٌّ ، واختباري من (ط) و (م) و (س) . وهو الذي يفرضه النياق .

(٩) وهو التَّدْحُحُ الضَّخِيمُ .

والشَطَّاط : لغة في الشَّطَّاط ، وهو مصدر قولك جارية شاططة .

والقَطَّاط : جمع قِط ، وهو الضَّيُون .

(ظ) الشَّطَّاط : العُود الذي يُجمل في عُروة الجِوَالِق .

(ف) حِقَافًا الشيء . جَانِبَاه . ويُقال : بقي

من شعره حِقَاف ، وذلك إذا صَلَع فبقيت طرة من شعره حول رأسه .

والخِيفَاف : جمع خُف .

والذِّقَاف : البَلَّال (٨) .

والزُّقَاف : الاسم من زَقَفْتُ العروس .

وطِيفَاف المسكوك : ما ملأ أصحابه .

والقِيفَاف : جمع قِفَّة وقِفَّة (٩) .

(ش) الخِشَاشُ : لغة في الخِشَاش (١) .

والخِشَاشُ : الذي يُدخَل في عظم أنف البعير (٢) .

والرِّشَاش : جمع رَش (٣) .

العِشَاش : جمع عُش .

ويُقال : لعتيته غِشَاشا ، أي : على عَجَلَة .

والنِّشَاش (٤) الكساء الغليظ .

(ص) القِصَاص : القَوَد . وقِصَاص الشَّعر وقِصَاص بمعنى (٥) .

(ض) الخِضَاص : النُّقْس (٦) .

والمِضَاص : الاسم من العَضَّ كالخِيران .

(ط) البِطَّاط : جمع بَطَّ .

والتَّطَّاط : جمع تَطَّ (٧) .

(١) يعني العَصَصَات (صاح) .

(٢) زاد في الصحاح : وهو من خشب .

(٣) وهو الحمار القليل (صاح) .

(٤) لم يرد اللفظ في الصحاح . وورد في اللسان بتشديد الهين . وفي تاج العروس من الصانفان أن الصواب لغشاش — بكسر التاء — وأن العامة هي التي تشبهه لغشاشا . ولكن اللفظ كما ضبطه القاري ، بل العبارة ينصها في التهذيب (٢٨٨/١١) .

(٥) قال الأصمعي : قصاص الفرس حيث تنهى رئيسه من عقده ومؤخره (صاح) .

(٦) النفس : الجِجْر .

(٧) لم ترد البارتان الأخيرتان في (ط) ولا (ص) واللفظ : الكَوَسَج ، وهو الخفيف عمر الحية .

(٨) أو الماء القليل ، كما ورد في الصحاح .

(٩) القف : ما ارتفع من متن الأرض (صاح) .

لِحَيِّ حِلَالٍ يَمَعِمُ النَّاسَ أَمْرُهُمْ  
إِذَا طَرَقَتْ (٥) إِحْدَى اللَّيَالِي بِمُعْظَمِ  
يَقُولُ : فَعَلَ مَا فَعَلَ مِنْ أَجْلِ حَيٍّ  
إِذَا جَاءَتْ الْأَيَّامُ بِدَاهِيَةٍ كَانُوا عَصَمَةً  
لِلنَّاسِ (٦) .

وَيُقَالُ : خِلَالَ ذَلِكَ ، أَيْ : بَيْنَ ذَلِكَ .  
وَالْحِلَالُ : مَا يُتَخَلَّلُ بِهِ . وَمَا يُنْحَلُّ  
بِهِ الثَّوْبُ (٧) .

وَيُقَالُ : جَاءُوا شِلَالًا ، أَيْ : جَاءُوا  
بِطَرْدُونِ الْإِبِلِ .

وَالظَّلَالُ : جَمْعُ ظَلَّ . وَجَمْعُ ظَلَّةٍ .  
وَالْقِلَالُ : جَمْعُ قَلَّةٍ ، وَهِيَ الْجُرَّةُ  
الْكَبِيرَةُ .

وَالهِلَالُ : أَوَّلُ لَيْلَةٍ وَالثَّانِيَةُ وَالثَّلَاثَةُ  
ثُمَّ هُوَ قَرِيبٌ بَعْدَ ذَلِكَ . وَهَلَالٌ : حَيٌّ مِنْ  
هُوَ أَوْ زَنْ . وَهَلِيلٌ : وَاحِدُ الْأَهْلَةِ ،  
وَهِى الْهَدَائِدُ الَّتِي تَقُومُ مَا بَيْنَ

وَالسِّكَّافِ : جَمْعُ كَفَّةِ الرَّمْلِ (١) .

(ق) الْحِقَاقُ : جَمْعُ حَقَّةٍ . وَجَمْعُ حِقِّ مِنَ  
الْإِبِلِ (٢) .

وَالزَّقَاقُ : جَمْعُ زِقٍّ .

وَالشَّقَاقُ : جَمْعُ شُقَّةٍ .

وَالعِقَاقُ : السَّلْوَامِلُ مِنَ الْأَثْمَنِ وَمِنْ  
كُلِّ حَافِرٍ (٣) .

(ك) الرُّكَاكُ : جَمْعُ رِكٍّ (٤) .

وَهُوَ فِكَالُ الرِّهْنِ وَفِكَالُكَ .

(ل) بِلَالٌ : مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ . وَيُقَالُ :

مَا فِي سِقَانِهِ بِلَالٌ ، أَيْ : مَاءٌ .

وَالتَّلَالُ : جَمْعُ تَلٍّ .

وَالجِلَالُ : جَمْعُ جَلٍّ .

وَقَوْمٌ حِلَالٌ ، أَيْ : كَثِيرٌ ، يُنَزَلُ

فِي مَوْضِعٍ ، قَالَ زُهَيْرٌ :

(١) وَهِيَ مَا اسْتَعَالَ مِنْهُ .

(٢) الْحِقُّ مِنَ الْإِبِلِ : مَا كَانَ ابْنَ ثَلَاثِ سِنِينَ وَدَخَلَ فِي الرَّابِعَةِ (سَمَاح) .

(٣) زَادَ فِي الصَّمَاخِ : وَهُوَ جَمْعُ مُعْطِقٍ مِثْلُ مُكَلِّسٍ وَفُلَّاسٍ .

(٤) وَهُوَ الْمَطَرُ الضَّعِيفُ (سَمَاح) .

(٥) فِي (س) بَدَلًا : نَزَلَتْ . وَرِوَايَةٌ دِهَوَانَةٌ (س) (٢٠) : بَلَغَتْ .

(٦) التَّلِيقُ هَلُّ بَيْتٍ تَتَفَرَّدُ بِهِ لِسَانَةُ الْأَصْلِ . وَهُوَ كَنَفَاةٍ فِي حَاطَةِ (س) .

(٧) فِي السَّنَنِ : وَيُقَالُ خَلَّ ثَوْبَهُ بِحِلَالٍ . لِأَنَّ عَمَكَةَ الْحِلَالِ . وَخَلَّ الْكَمَاءُ وَغَيْرَهُ . جَمْعُ أَطْرَاقِهِ بِيَسْتَلَالٍ .

والذَّمَامُ : دواء يُطَالَى به جَبْهَةٌ  
الصَّبِيَّ وظاهر عينيه .  
والذَّمَامُ : الحُرْمَةُ .

والرَّمَامُ : جمع رُمَّة ، وهى الحَبْلُ  
البالى .

وهو زِمَامُ البَعِيرِ . وزِمَامُ النَعْلِ (١٠) .  
والسَّمَامُ : جمع سَمِّ (١١) السَّحَابَةِ . وسَمِّ  
الغِيَاظِ (١٢) .

وسَمَامُ القَارورة : سِدَادُهَا .

والغَمَامُ : ما تَضَمُّ به شَيْئًا إلى شَيْءٍ .  
والكِمَامُ : ما يُكَمُّ به قَمُّ البَعِيرِ لثَلَا  
يَعَضُّ .

ويُقَالُ : فُلَانٌ يَزُورُنَا لِأَمَّا ، أَى :  
فى الأَحَابِينِ . وَاللَّمَامُ : جَمْعُ لَمَّةٍ من  
الشَّعْرِ .

التبليتين (١) وهما الخنوان (٢) .

(م) يُقَالُ : لَيْلٌ تَمَامٌ (٣) ، وهو أطول  
ليلة فى السنة ، ليس فيها غير هذه اللغة  
وقال (٤) :

قَبِيْتُ أَكْبَادَ كَيْلِ التَّمَامِ

مِ وَالقَلْبُ مِنْ نَخَشِي شَعْرِ (٥)

يقول : جعلت أقامى طوال الليل مع  
وجل القلب . وذلك أنه يريد أن  
يطرق جاريةً دونها أحراس (٦) .

ويُقَالُ : وَلَدٌ تَمَامٌ وَتَمَامٌ (٧) . وَقَدَرٌ  
تَمَامٌ وَتَمَامٌ (٨) .

وَجَمَامُ المَكْوَكِ وَجَمَامٌ . وَالجَبَامُ  
أَيْضًا : جَمْعُ بُجَّةِ المَاءِ (٩) .  
وَالجَمَامُ : قَدَرُ المَوْتِ .

(١) فى اللسان : قبائل الرحىل أحناؤه المشعرب بعضهم إلى بعض .

(٢) فى ططية (س) : تنية حشر الرحىل .

(٣) فى اللسان أنه يقال : ليل تمام ، وليل تمام ، وليل تمام .

(٤) هو امرؤ القيس ، كما ورد فى اللسان .

(٥) دبراته / ١٥٨

(٦) التعاقب على البيت تفرد به نسخة الأصل . وقرب منه ما جاء بمحاشية (س) .

(٧) إذا ولد بعد تمام أمه لأيام حملها .

(٨) إذا تم ليله البدر .

(٩) وهو المكان الذى يجتمع فيه ماءه .

(١٠) ما يشد به القميص .

(١١) بنتج السين وضربها .

(١٢) السَّمُّ : الثقب .

الصُّلْبِي : المنسوب إلى الصُّلْبِيَّة ، وهي  
حجارة المِسْن . النحيض : المُرْقُق<sup>(٨)</sup> .  
والسُّنَان : جمع سَنَّ<sup>(٩)</sup> .  
وهو عِثَان القَرَس . وشركة العِثَان :  
أن يشترك الرجلان في شيء خاص .  
والسِّكِنَان : واحد الأَكِنَّة ، [ وهي  
الأغطية ]<sup>(١٠)</sup> .

\* \* \*

فِعَالَة

٣٧٤ - ( وما جاء بالهاء )

( ب ) الرِّبَابَة : شبيهة بالسِّكِنَان تُجمع  
فيها سهام الميسر ، قال المزدلي<sup>(١١)</sup> :  
وكأَنَّهم<sup>(١٢)</sup> رِبَابَة وكَأَنَّ  
يَسْرَ يُفِيض على القداح ويَصْدَع

( ن ) البِنَان : جمع بَنَّة ، وهي الريح  
الطيبة<sup>(١)</sup> ، وقال<sup>(٢)</sup> :

أَبْنٌ بِهَا عَوْدٌ لِنَبَاءَةِ طَيْبٍ

نَسِيمِ البِنَانِ فِي السِّكِنَانِ الْمُظَلَّلِ<sup>(٣)</sup>

يصف الثور ، يقول : أقام بهذه

الروضة ثورٌ مُسْنٌ طيب الريح .

ولمَّا جعله كذلك لأنه مُطر بالليل ،

فلما أصبح فاحت منه رائحة المياة .

وأراد طَيْبٌ نَسِيمِ البِنَانِ ، فلما نَوَّنَ

نَصَبَ ما بعده على التفسير<sup>(٤)</sup> .

[ والجِفَان : جمع جَفَّة ]<sup>(٥)</sup> .

والدَّنَان : جمع دَن .

والسُّنَان : واحد الأَسِنَّة . والسُّنَان :

المِسْن ، وقال<sup>(٦)</sup> :

\* كَحَدِّ السُّنَانِ الصُّلْبِيِّ النَّحِيضِ \*

(١) وقد نطقت على المكرومة كذلك ، كما في اللسان والمصاح .

(٢) هو ذو الرمة ، كما ورد في المصاح .

(٣) ديوان ذي الرمة ( ص ٥٠٤ ) .

(٤) من أول المادة حتى هنا لم يرد في (ط) ولا (س) ، وقد ورد في (س) .

(٥) زيادة من (س) .

(٦) هو امرؤ القيس ، كما ورد في المصاح . والشاهد في ديوانه ( ص ٧٤ ) .

(٧) في المصاح واللسان بدلما : كصَفْح ، وهو القى في الديوان .

(٨) الصليق على الشاهد تفرد به نسخة الأصل ، وزاد في حاشيتي (س) و (س) أنه يصف لرن ثور .

(٩) وهي الميسرة الكناسي .

(١٠) زيادة من (ط) و (س) وهي في المصاح .

(١١) هو أبو ذؤيب ، ديوان المزدليين ( ٦/١ ) .

(١٢) رواية المصاح : لسكأنهم . ورواية اللسان كرواية الفارابي .

وَالْعِمَامَةُ : مَا غَمَّتْ بِهِ قَمَّ الْحِمَارُ  
وَمِنْغَرِيهِ .

(ن) هِيَ السِّكِّانَةُ<sup>(١)</sup> . وَكِنَانَةٌ أَبُو النَّضْرِ

\*\*\*

هَذِهِ أَبْوَابُ مَا لَحِقَتْهُ الزِّيَادَةُ بَعْدَ الْإِلَامِ

فَعَلَى

٣٧٥ - (بَابُ فَعَلَى - لِي بِفَتْحِ الْفَاءِ

وَتَسْكِينِ الْعَيْنِ)

(ث) حَتَّى : حَرْفٌ يَنْصَبُ لِلْمُسْتَقْبَلِ الْحَضِّ ،

وَيُقْبَعُ الْآخِرَ الْأَوَّلَ فِي الْأَسْمَاءِ<sup>(٧)</sup> ،

مَا لَمْ يُجْعَلْ بِمَنْزِلَةِ إِلَى<sup>(٨)</sup> .

وَيُقَالُ : قَوْمٌ شَتَّى ، وَأَشْيَاءٌ شَتَّى .

(ر) يُقَالُ : فَعَلْتُ ذَلِكَ مِنْ جَرَّكَ ، أَيْ :

مِنْ أَجْلِكَ .

\*\*\*

فَعَلَى

٣٧٦ - (وَمَا ضَمَّتِ الْفَاءُ مِنْهُ)<sup>(٩)</sup>

(ب) قَوْلُهُمْ شَاةٌ رُبِّي : وَهِيَ الَّتِي وَضَعَتْ

حَدِيثًا .

يَصِفُ حِمَارًا وَأَتْنَا . يَشْبَهُ الْأَتْنَ فِي

اجْتِمَاعِهَا بِالرَّبَابَةِ ، وَيَشْبَهُ الْحِمَارَ فِي

تَرْيِقِهِ لِإِيَّاهُنِ بِاللَّعِبِ بِسَهَامِ اللَّيْسَرِ .

وَقَوْلُهُ : يُفِيضُ عَلَى الْقَدَاحِ ، أَيْ :

يَدْفَعُ بِهَا . وَيَصْدَعُ : يَنْرُطُ . وَعَلَى

بِمَعْنَى الْبَاءِ<sup>(١)</sup> .

وَالطُّبَابَةُ : وَاحِدَةُ الطُّبَابِ وَهِيَ

عِرَاقُ<sup>(٢)</sup> السَّعَاءِ<sup>(٣)</sup> . وَالطُّبَابَةُ : طَرِيقَةٌ

مِنْ رَمْلِ أَوْ سَحَابٍ .

(ج) الدُّجَاجَةُ : لَفَةٌ فِي الدُّجَاجَةِ .

وَالزُّجَاجَةُ : لَفَةٌ فِي الزُّجَاجَةِ .

(و) الْبِغْرَارَةُ : وَعَاءٌ مِنْ صُوفٍ أَوْ شَعْرِ

لِنَقْلِ التَّيْنِ وَمَا أَشْبَهَهُ<sup>(٤)</sup> .

(ش) الْخِشَاشَةُ : الْخِشَاشُ<sup>(٥)</sup> .

(ف) هِيَ الْفَقَاقَةُ .

(ل) الْخِلَالَةُ : مَصْدَرُ الْتَخْلِيلِ .

وَالغِلَالَةُ : ثَوْبٌ يُبْلَسُ تَحْتَ الدَّرْعِ .

(م) هِيَ الْعِمَامَةُ .

(١) التعليل على البيت تنفرد به نسخة الأصل . وذلك بجاهية (من) .

(٢) أَيْ : الْجَاهَةُ الَّتِي تَنْطَشِي بِهَا عَيُونُ الْمُشْرَزِ .

(٣) هَذَا التفسير منقول عن الأصمعي . أما أبو زيد فقد قال : إِذَا كَانَ الْجِلْدُ فِي أَسْفَلِ السَّعَاءِ مَشِيئًا ثُمَّ خَرَزَ عَلَيْهِ

فَهُوَ الْمِرْقَاقُ . . . وَإِذَا سَوِيَ ثُمَّ خَرَزَ عَلَيْهِ غَيْرَ مَشِيئٍ فَهُوَ الطُّبَابُ (صحاح)

(٤) زَادَ فِي الصَّحَاحِ : وَأَطَّهَ مَعْرَبًا . وَلَمْ يَرِدِ اللَّفْظُ فِي الْمَرْبِ لِجَوَالِيهِ .

(٥) وَهُوَ الْعُودُ الَّتِي يَجْعَلُ فِي أُنْفِ الْبَعْرِ (اللسان) . (٦) الَّتِي تَجْعَلُ فِيهَا السَّهَامُ (صحاح)

(٧) فِي حَاشِيَةِ (س) : كَقَوْلِكَ : رَأَيْتَ الْقَوْمَ حَتَّى زَيْدًا ، وَمَرَرْتَ بِالْقَوْمِ حَتَّى زَيْدًا ، وَجَاءَ فِي الْقَوْمِ حَتَّى زَيْدًا

(٨) فِي حَاشِيَةِ (س) : كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ( هُنَّ حَتَّى مَطْلَعِ الْهَجْرِ )

(٩) فِي (س) : بَابُ فَعَلٍ بِضَمِّ الْفَاءِ وَتَسْكِينِ الْعَيْنِ .

وَيُقَالُ : صَمِنَا لِلْعَمَاءِ ، وَهِيَ لَفْسَةٌ فِي الْعُقَى .

\* \* \*

فُعْلَاء

٣٧٩ - ( وَمَا ضَمَّتِ الْفَاءُ مِنْهُ (٢) )

[ ( ز ) الْإِزَاءُ : ضَرَبٌ مِنَ الْأَشْرَبَةِ ] (٣) .

( ش ) اُنْخَشَاءُ : الْعَظْمُ النَّاتِقِيهِ خَلْفَ الْأُذُنِ ،

وَنظَائِرُهُ فِي الْكَلَامِ الْقُوبَاءُ أَصْلُهُ

بِحَرَكَةِ الْعَيْنِ فَسَكَتَ اسْتِغْنَاءً لِحَرَكَةِ

الْوَاوِ ، وَانْخَشَاءُ أَصْلُهُ خُشَّاءُ فَادْغَمَ ،

[ وَفُعْلَاءُ لَيْسَ مِنْ أَبْنِيَتِهِمْ ] (٤) .

\* \* \*

فَعْلَاء

٣٨٠ - ( وَمَا جَاءَ عَلَى قَمَةِ لَاءِ )

( ش ) اُنْخَشَاءُ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ تَفْسِيرُهُ .

\* \* \*

( م ) هِيَ الْجَمْعُ .

وَمِمَّا لِلْعُقَى : إِذَا غَمَّ الْهَلَالُ .

\* \* \*

فِعْلِي

٣٧٧ - ( وَمَا كَسَرَتْ الْفَاءُ مِنْهُ (١) )

( ز ) قَوْلُهُمْ كَانَتْ مِثِّي صِرِّي ، أَيْ :

عَزِيمَةٌ .

\* \* \*

فَعْلَاء

٣٧٨ - ( بَابُ فَعْلَاءِ )

يَنْتَعِجُ الْفَاءُ وَتَسْكِينُ الْعَيْنِ مَمْدُودٌ

( ر ) السَّرَاءُ : اِتْلَافٌ .

وَالضَّرَاءُ : الشَّدَّةُ .

( ش ) اُنْخَشَاءُ : أَرْضٌ فِيهَا طِينٌ وَحَصَى .

( ك ) الدَّكَاءُ : وَاحِدَةُ الدَّكَاءَاتِ ، وَهِيَ

رَوَابٍ مِنْ طِينٍ .

( م ) اِلْحَاءُ : الدُّبُرُ .

(١) لِي (س) : بَابُ فِعْلِي بِكسْرِ الْفَاءِ وَتَسْكِينِ الْعَيْنِ .

(٢) لِي (س) : بَابُ فُعْلَاءِ .

(٣) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) وَ(س) وَ(س) وَ(ق) . كَالِ فِي الصَّحَاحِ : وَهُوَ فُعْلَاءُ فَادْغَمَ .

(٤) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) وَ(س) وَ(ق) . وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ وَغَيْرِهِ .

## فعلان

٣٨١ - (باب فعلان)

بفتح الفاء وتسكين العين

(ب) حَبَّان : من أسماء الرجال .

ويقال : أخذه بِرَبَّانَه ، أي :

بجميعه . هذا قول أبي عبيدة .

[ وقال غيره رَبَّان [١]

(ت) يُقال : شَتَّان ما هما ، وهي مصروفة

عن شَتَّ (٢)

(د) يُقال : كان ذلك على عِدَّان فُلَّان

وعِدَّان فُلَّان ، أي : على عهده .

(ذ) شَذَّانُ الناس : متفرقون ، وكذلك

شَذَّانُ الحمى .

والسكَّذَّان : الحجارة الرُّخوة .

(ر) رَجُلٌ حَرَّانٌ ، أي : عطشان .

وحَرَّانٌ : بلاد ، ويجوز أن يكون

فَعَّالًا لأنه يُذكر أنه سُمِّيَ بِهَارَانَ (٣)

ابن آزر أخى خليل الرحمن (٤)

والشَّرَّان : اسم شيء ، تسميه العرب

« الأذى » شبه البُعوض يَفْشَى وجهه

الإنسان ولا يعض .

(س) حَسَّان : من أسماء الرجال . فهو من

وجه من هذا الباب . وإذا جعلته

من الحُسْن فهو فَعَّال .

(ص) رَجُلٌ مَهْصَّانٌ بالطعام ، أي : غاصب .

ويقال للرجل إذا شتم : يامِصَّان (٥)

(ف) حَقَّان الإبل : صغارها . وكذلك

حَقَّان النعام (٦) . والحَقَّان : الخدم .

ويقال : إناء حَقَّانٌ ، بلغ الكيل

حِقَافِيَه .

[ والشَّقَّان : ربيع مع بَلَل [٧]

ويقال : إناء طَقَّانٌ : بلغ الكيل

طِقَافَه .

(ل) رَجُلٌ غَلَّانٌ : شديد العطش .

(م) إناء سَجَّانٌ : بلغ الكيل سِجَامَه .

(١) زيادة من (ط) ، وهي بحاشية (س) . وولها في الصحاح .

(٢) زاد في الصحاح : فالفتحة التي في التون هي الفتحة التي كانت في التاء ، لتدل على أنه مضروب من

الفعل الماضي .

(٣) في (س) بدلها : بهاران .

(٤) في الصحاح : هاران بن لوط . والقدمي في معجم البلدان مطابق لما قاله الأرابي .

(٥) في الصحاح ، أي يامس كذا من أمه .

(٦) واحده حَقَّانة ، كما ورد بحاشية (ق) .

(٧) زيادة من (ط) و(س) و(س) و(ق) ، وهي في الصحاح .

(م) يُقَالُ : ذَاكَ رَجُلٌ مِّنْ مُّخْتَانِ الرِّجَالِ  
وَمُخْتَانِ لَفْتَانِ [٤].

\* \* \*

فَعْبَان

٣٨٣ - (وَمَا كُسِرَتِ الْفَاءُ مِنْهُ) [٥]

(ب) حَبَّانٌ : مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ [٦].

(د) كَانَ ذَاكَ عَلَى عِدَّانِ فُلَانٍ ، أَيْ :  
عَلَى عَهْدِهِ .

(ط) حِطَّانٌ : مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .

\* \* \*

هذه أبواب ما أبدل من أحد حرفي  
التضعيف منه فاء الفعل :

فَعْلَل

٣٨٤ - (بَابُ فَعْلَلٍ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَاللَّامِ)

(ب) الذَّبْدَبُ : الْفَرْجُ [٧].

وَالرَّبْرَبُ : الْقَطَايِعُ مِنَ الْبَقَرِ وَالظُّبَابِ .  
وَقَلَاةٌ سَبَسَبَ ، أَيْ قَفَرٌ مُسْتَوِيَةٌ .

وَيُقَالُ : ذَاكَ رَجُلٌ مِّنْ سَخْتَانِ  
النَّاسِ ، أَيْ : مِنْ أَرْذَالِهِمْ .

وَالصَّخَّاتُ : الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ .

[وَالعَمَّانُ : كَجَبَلِ أَحْمَرَ يَنْقَادُ ثَلَاثَ

لَيَالٍ وَلَيْسَ لَهُ ارْتِفَاعٌ] [١].

\* \* \*

فُعْلَان

٣٨٢ - (وَمَا ضُمَّتِ الْفَاءُ مِنْهُ) [٢]

(ب) رُبَّانُ الشَّبَابِ : أَوْلَاهُ . وَيُقَالُ :

أَخَذَهُ بِرُبَّانِهِ ، أَيْ : بِجَمِيعِهِ .

وَالشُّبَّانُ : جَمْعُ شَابٍ .

(د) حُدَّانٌ : حَيٌّ مِّنَ الْعَرَبِ .

(ر) قُرَّانٌ : مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .

[ (ك) هُوَ الَّذِي كَانَ [٣] .

(١) زيادة من (ط) و (س) و (س) ، وهي في معجم البلدان .

(٢) في (س) : بَابُ فَعْلَانِ بِضَمِّ الْفَاءِ .

(٣) وكذلك الذُّكَّةُ ، مَا يَمْدُ عَلَيْهِ (صَحَاحُ)

(٤) زيادة من (ط) و (س) ، وفي حاشية (س) : لَا وَاحِدَ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ . وَالزِّيَادَةُ فِي الصَّحَاحِ .

(٥) في (س) : بَابُ فَعْلَانِ .

(٦) زيادة من (س) ، وهي في القاموس .

(٧) في الصحاح بدلها : الذَّكْرُ . وَيَجِبُ أَنْ يَحْمَلَ عَلَيْهِ لَفْظُ الْفَرْجِ هُنَا ، الْفَرْجُ لَفْظٌ يَطَاقُ عَلَى السُّوْتَةِ مِنَ الرَّجُلِ

وَالْمَرْأَةِ ، فِي اللِّسَانِ : سُمِّيَ بِهِ لِتَضْبُذِهِ ، أَيْ : حَرَكَتِهِ .

وَجَهَّجَ : زَجَرَهُ لِقَمِّهِ (٧) .  
 (ح) يُقَالُ : دَوَّ بِزَحْزَحٍ مِنْ ذَلِكَ ،  
 [أى : يَبْعُدُ] (٨) .  
 وَيُقَالُ : نَزَلَ بِسَاحَةِ فُلَانٍ وَيَسْتَحْسِحُ  
 فُلَانٌ بِمَعْنَى .  
 وَالشَّحْشَحُ مِنْ الرِّجَالِ : الْوَاظِبُ  
 عَلَى الشَّيْءِ الْأَمْسِكِ الْبَتَّخِيلِ .  
 وَالصَّحْصَحُ : الْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَّةُ .  
 (د) ابْتَدَجَدَ : الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ .  
 وَالذَّدْفُدُ : الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ فِي صَلَابَةِ .  
 (ر) بَرَّبَرُ : جَيْلٌ مِنَ النَّاسِ .  
 وَالشَّرْشَرُ : نَبَاتٌ .  
 وَرِيحٌ صَرَّصَرٌ ، أَيْ : بَارِدَةٌ .  
 وَالْعَرَّعَرُ : ضَرْبٌ مِنَ الشُّجَرِ .  
 وَقَاعٌ قَرَّقَرٌ ، أَيْ : مُسْتَوٍ .

وَالعَبَّعَبُ : الشَّبَابُ [التمام] (١) .  
 وَالعَبَّعَبُ : النَّحْرُ بِمَعْنَى (٢) . وَغَبَّعَبُ  
 الْبِئْرَةِ : ذَبَّحَهَا (٣) .  
 وَالقَبَّعَبُ : الْبَطْنُ .  
 وَكَبَّكَبٌ : اسْمُ جَبَلٍ .  
 وَكَبَّشٌ كَبَّابٌ ، أَيْ : مَائِيٌّ (٤) .  
 عَلَى نِعَاجِهِ .  
 (ث) الْعَشَّعُ : السَّكِيْبُ السَّهْلُ (٥) .  
 وَالْكَنْكَنْكَتُ : الْحِجَارَةُ وَالتُّرَابُ .  
 (ج) يَوْمٌ سَجَّسَجٌ : لَا حَرَّ يُوذِي وَلَا قُرَّةً  
 يُوذِي ، وَفِي الْحَدِيثِ : « الْجَنَّةُ  
 سَجَّسَجٌ » (٦) .  
 وَيُقَالُ : الْبَارِطَلُ لِحَاجِجٍ ، أَيْ : يُرَدُّدُ  
 مِنْ غَيْرِ أَنْ يَنْقُذَ .

(١) زيادة من (س) و (ق) .

(٢) زاد في الصحاح : وهو جَبَّيْبِيلٌ .

(٣) في الصحاح : الغيب : للبر والهديك : ما تدلى تحت حكمهما .

(٤) أى : ذو عطف وشفقة ( لسان ) .

(٥) زاد في الصحاح : لا يبات فيه .

(٦) وكذلك رواه الجوهري في الصحاح . قال التميمي وزابادي : حديث ابن عباس في صفة الجنة : وهو أوها السجج ، وغاط الجوهري في قوله : الجنة سجج . وذكر الزبيدي في الحديث روايتين أخريين هما : نهار الجنة سجج وظل الجنة سجج وفي النهاية (٣٤٣/٢) : ظل الجنة سجج - وهو أوها السجج .

(٧) زاد في الصحاح : عيني على التفتح . وفي القاموس : هَجَّجٌ هَجَّجٌ بالكسر زجر لقم وظل الجوهري في بدائه على الفتح . وإنما حركة الشاعر ( في الشاهد الذي أورده الجوهري ) ضرورة . وفي تهذيب اللغة ( ٣٤٤/٥ ) أنه يقال هَجَّجٌ وهَجَّجٌ هَجَّجٌ .

(٨) زيادة من (ظ) و (ض) و (س) ، وهي في الصحاح .

والصَّنْصَفُ : الأرضُ المُستَوِيَّة .  
 والنَّفْنَفُ : الهَوَاءُ (٤) .  
 (ق) العَمَقُ : طائرٌ مُبَلَقٌ (٥) .  
 واللقَلَقُ : اللِّسَانُ .  
 (ل) مالا سَلَسَلُ : سهل الدُّخُولِ في الخَلْقِ .  
 ومالا ذو شَأْسَلِ ، أَى : ذو قَطَارَانِ .  
 والكَكَلُ : الصَّدْرُ .  
 وثوبٌ هَلْهَلُ النَّسِجِ [ ، أَى :  
 رَقِيْقِ النَّسِجِ ] (٦) ، قال النَّابِغَةُ :  
 أَمَاكَ بِقَوْلِ (٧) هَلْهَلِ النَّسِجِ كاذِبًا  
 ولم يَأْتِكَ الحَقُّ الَّذِي هُوَ ساطِعٌ (٨)  
 هذه رواية ، ويروى لهله النسج .  
 (م) زَمَزَمَ : سَمِّيَا اللهُ إِسْمَاعِيلَ عَلَيْهِ  
 السَّلَامُ .

والمَرَمَرُ : الرُّخَامُ .  
 وهَزْهَرٌ : حِكَايَةُ جَرَى المَاءِ في الجُدُولِ .  
 (س) [ البَسْبَسُ : الأرضُ الخَالِيَّةُ ] (١) .  
 وَعَسَّعَسَ : اسمُ رَجُلٍ . والعَسَّعَسُ :  
 الذُّئْبُ .  
 (ش) المَشْمَشُ : لغة في المِشْمِشِ ، حَكَاهَا  
 أَبُو عبيدة .  
 (ع) الشَّعْشَعُ : الطَّوِيلُ .  
 وَالْعَمَاعُ : اسمٌ مَوْضِعٍ (٢) .  
 [ وَالشَّمْعَمَعُ : المرأةُ التي أمرها مُجْمَعٌ  
 لا تعطى أحداً من ما لها شيئاً ] (٣) .  
 (ف) الجَلْفَجَفُ : الأرضُ المُرتَفِعَةُ وليست  
 بِالغَلِيظَةِ .  
 وَرَفْرَفُ الدَّرْعِ : جوانبها ،  
 وما تدلَّى منها .

- (١) زيادة من (ط) و (س) وفي الصحاح : البسبس : القفر .  
 وفي اللسان ( والبسبس لغة في البسبب ، وزعم يطوب أنه من المفلوب ) سبقت الباء إلى اللسان وتقدمت على  
 السين ، لأن الباء أكثر هيروها ، ومن ثم جاءت الصورة « البسبس » . وقد روت المعجم ظاهرة القلب في كثير  
 من أمثلة هذا الوزن مثل : كبكب ، مهبج ، زحزح ، سلسل ، لقلق .  
 (٢) في الصحاح : جبل كانت به وقعة وفي جم البلدان : منزل بين البصرة والكوفة .  
 (٣) زيادة من (ط) و (س) و (س) و (ق) ، وهي في الصحاح واللسان .  
 (٤) في (ق) : المَسْهَوَاءُ وكلا التفسيرين في الصحاح .  
 (٥) من البَسَقِ ، وهو السواد والبياض .  
 (٦) زيادة من (ط) و (س) و (س) و (ق) ، وهي في كتب اللغة .  
 (٧) رواية الصحاح : بثوب . ورواية اللسان كرواية الفارابي .  
 (٨) ديوانه ( ص ٨١ ) ، والرواية فيه :  
 وأماك بقول هلهل النسج كاذب ولم يأت بالحق الذي هو ناصح

- والطَّفْطَفَةُ : الخاصِيرة .  
(ل) التُّنَاتِلَةُ : شيء مثل القَدَح .  
(ن) الجُنَجِنَةُ : الجُنَجِن .

\* \* \*

فَعَّلٌ

٣٨٦ - (باب فَعَّلُل بضم الفاء واللام)

- (ح) الفُحُحُحُ : فوق القَبِّ شَيْئاً (٢) .  
والكُحُكُحُحُ : العَجُوزُ الكَهِيمَةُ  
والناقة الكَهِيمَةُ .

(د) الجُدُجُدُ : صَرَارُ اللَّيْلِ (٣) .  
وهو المُدْهَدُ .

- (ر) الدُّرْدُرُ : واحد الدَّرَادِرِ ، وهى  
مَنَابِتُ الأَسنانِ ، يقال فى المَثَلِ :  
أَعْيَيْتَنِى بِأَشْرٍ فَكَيْفَ يَدُرُّ دُرٌّ (٤) .  
وهو الزُّرْزُرُ (٥) .

- والتَّسَمُّمُ : ضَرَبٌ مِنَ الثَّعَالِبِ .  
والتَّسَمُّمُ : اسمُ مَوْضِعٍ .  
والتَّضَمُّمُ : من أسماء الرِّجَالِ .

(ن) الجُنَجِنُ : واحد الجُنَاجِنِ ، وهى  
عِظامُ العُنُدُرِ .

(هـ) الأَهْلَهُ : مثل الأَهْلَهُلِ .

- والمَهْمَةُ : الأَرْضُ السُّتَوِيَّةُ البَعِيدَةُ .  
والتَّهْنَةُ : الثَّوبُ الرِّقِيقُ النَّسِجُ .

\* \* \*

فَعَّلَاةٌ

٣٨٥ - (ومما جاء بالهاء)

(ب) الجُنَجِينَةُ : الكَرِشُ يُجَمَلُ فِيهَا  
الْخَلْعُ (١) .

(ح) السُّخَّسَةُ : عَرَصَةُ الحِمَلَةِ .

(ف) الرُّفْرُفَةُ : واحِدَةُ الرُّفْرِفِ .

(١) هذه عبارة (ط) و (س) و (س) - وهى عبارة الصحاح . وعبارة (ق) : يُجَمَلُ فِيهَا . . . وعبارة الأصل الجبجبية شئ يتخذ من أديم كهيئة القنز ، ولم أجد القنز فيما تحث يدي من معاجم ولعلها التسنز ، وهو حفرة يحفرها اليربوع لى مجمره تمت الأرض . اما الخلع فهو اللحم المقطع . ول اللسان بالإضافة إلى ما سبق : وعاء يتخذ من آدم يسقى فيه الإبل وينقع فيه الهيد . . . أو الزبيل من جلود يتقل فيه التراب .

(٢) القَبُّ : ما بين أوركين (لسان) . وقد نسر اللسان المقطع بتفسيرات كثيرة منها : العظم المحيط بالذئبر ، وما أحاط بالحووان ، وملقى الرركين من باطن . . .

(٣) زاد فى الصحاح : وهو قفاز ، وفيه شبيه من الجراد .

(٤) لى جبهة الأمثال (٥٣/١) : يقول لم تقبل الأدب وأنت شابة ذات أشر ، فكيف تكبرين الآن وقد أسنتت .

(٥) لم يرد الزرزر فى الصحاح وفيه الزرزمور ، وسلاها فى اللسان ، وهو طائر .

- ناصية النرس .  
 وهو المُفْلَلُ .  
 وَرَجُلٌ مُفْلَلٌ ، أَيْ : خَفِيفٌ .  
 وَالْمُفْلَلُ : شَجَرٌ لَهُ حَبٌّ أَسْوَدٌ (٦) .  
 وَرَجُلٌ كُذِّمَ كُلُّهُ ، أَيْ : قَسِيْرٌ .  
 غَلِيْظٌ مَعَ شِدَّةٍ .  
 ( م ) هُوَ الْمُتَمَّمُ ، يُقَالُ : عَلِيٌّ هَذَا دَارٌ  
 الْمُتَمَّمُ (٧) .  
 ( هـ ) الْأَهْلَةُ : الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ .  
 \* \* \*  
 مُفْعَلَةٌ  
 ٣٨٧ - ( وَمَا جَاءَ بِالْهَاءِ )  
 ( ب ) الْجَبْجُبَةُ : زَبِيلٌ مِنْ مُجْلُودٍ يَنْقَلُ فِيهِ  
 التَّرَابُ . وَالْجَبْجُبَةُ : الْكِرْشُ يَجْعَلُ  
 فِيهَا اتِّخَالِعٌ (٨) .

- ( ص ) الْعُصْمُصُ : مَجْبُوبٌ (١) الذَّنْبُ ، يُقَالُ :  
 إِنَّهُ أَوَّلُ مَا يُخْلَقُ وَأَخْرَ مَا يَبْلَى .  
 ( ع ) هُوَ التُّنْمَعُ (٢) .  
 وَالتُّنْمَعُ : الطَّوِيلُ .  
 ( غ ) التُّنْمَعُ : مَوْضِعٌ بَيْنَ اللَّهَاءِ وَشَوَارِبِ  
 الْحَلْقَوْمِ .  
 ( ل ) الْبُئْبُلُ : طَائِرٌ يُجَارَّبُ ، قَالَ  
 أَبُو نُؤَاسٍ فِي الْأَصْمَعِيِّ :  
 بُبَيْلٌ فِي قَفْصٍ يَطُدُ بِرُبُوبِهِمْ بِنِجْمَاتِهِ (٣)  
 [ وَالبُّبُلُ : الْخَفِيفُ ] (٤) .  
 وَهُوَ الْجَانِجُلُ .  
 وَالدُّذْدُلُ : عَظِيمُ الْقِنَافِزِ .  
 وَالدُّذْدُلُ : أَسْفَلُ الْقَمِيصِ .  
 وَرَجُلٌ شُلْشُلٌ ، أَيْ : خَفِيفٌ .  
 وَالصَّاهِصِلُ : الْفَاحِخَةُ (٥) . وَالصَّاهِصِلُ :

- (١) أَيْ : أَسَلُ الذَّنْبِ (صَاح) .  
 (٢) فِي الصَّحَاحِ : طَائِرٌ أَبْلَقُ ضَخْمٌ مِنْ طَيْرِ الْبَرِّ طَوِيلُ الْمَنَارِ .  
 (٣) شَمْسُ الْعُلُومِ ( ١٢٢/١ ) .  
 (٤) زِيَادَةٌ مِنْ (ص) ، وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ .  
 (٥) فِي الْمَسَانِينِ : دَالُ الْيَثِ : الصَّلْصَلُ : طَائِرٌ تَسْمِيهِ الْمَجْمَعُ الْفَاحِخَةُ . وَيُقَالُ بِلُ هُوَ الْقَدَى يَشْبُهُهَا . وَقَالَ بَعْضُهُمْ  
 إِنَّهُ الْجَمَامُ وَبَعْضُهُمْ إِنَّهُ طَائِرٌ صَغِيرٌ .  
 (٦) لَمْ تَرِدْ هَذِهِ الْعِبَارَةُ فِي غَيْرِ نَسْخَةِ الْأَصْلِ (وَإِنظُرْ فِعْلِيلٌ بِمَدٍّ) وَلَا وَجُودَ لَهَا فِي بَعْضِ الْكُتُبِ الْفَنَاءِ .  
 (٧) فِي الصَّحَاحِ : أَيْ إِلَى هَذَا صَارَ مَعْنَى الْحَبْرِ . وَضَرْبٌ لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ خَيْرًا بِالْأَمْرِ . وَأَصْلُهُ كَمَا فِي الْمِيدَانِيِّ  
 ( ٦٥٣/١ ) أَنَّ السَّكَانَ إِذَا أَرَادَ اسْتِخْرَاجَ الْمَرْقَةِ أَخَذَ لِقَمِّهِ وَجَعَلَهَا بَيْنَ كَسْبَاتِيهِ يَنْثَثُ فِيهَا فَإِذَا انْتَهَى إِلَى  
 السَّارِقِ دَارَ الْقَمِّمِ .  
 (٨) الْعِبَارَةُ الْأَخِيرَةُ سَائِلَةٌ مِنْ (ط) وَ (ص) ، وَرَاجِعٌ (فَعْلَلَكَةَ) فِيهَا سَبْقٌ .

فِعْلِيل

٣٨٨ — ( باب فِعَالٍ بِكسر الفاء

واللام )

( ث ) الْكِشْكِيثُ : لغة في الْكَشْكَشِكِ (١)

( ر ) الْحِرْجِيرُ : النُّوْلُ .

وَالغِرْغِرُ : كَدَجَاجٌ بَرِيٌّ .

( ش ) الْمِشْشُ : ثَمَرٌ يُشَقُّ نَوَاهُ عَنِ لُبِّ ،

بعضه طيب وبعضه مُرٌّ .

( ص ) الْحِصْحِصُ : مثل الْكِشْكِيثِ .

( ط ) الْقَطِطُ : المطر الصغار كأنه شذر .

وَاللَّطِيطُ : العَجُوزُ الكبيرة .

وَالنَّاقَةُ الْمُسِنَّةُ .

( ق ) التَّنْقِيقُ : الظَّلِيمُ .

[ ( ل ) الْقَائِلُ : شَجَرٌ لَهُ حَبٌّ أَسْوَدٌ ] (٢)

( م ) الْحَنِيمُ : الْأَسْوَدُ . وَالْحَنِيمُ :

نبتٌ تعلقه الإبل .

وَالكُكْبُكِبَةُ (١) : الجماعة من الخيل .

( ر ) العُرْعُرَةُ : غِلْظٌ الْجَبَلِ . ويُقال :

أعلى الْجَبَلِ . وهي أعلى السَّامِ أيضا .

وَالغُرْغُرَةُ : غُرَّةُ الفرس . ويُقال :

غُرْغُرَةٌ ، أي : غُرَّةٌ (٢) .

( ص ) رَجُلٌ قَصِيصَةٌ ، أي : قَصِيرٌ غَلِيظٌ

مع شِدَّةٍ .

( ل ) الضَّامِلَةُ : بَقِيَّةُ إناءٍ .

( م ) الْجُجْمَةُ : القلح من خشب .

وَالجُجْمَةُ : البِثْرُ تُخْفَرُ فِي سَبِيخَةٍ .

وَالجُجْمَةُ : عَظْمُ الرَّأْسِ الْمُشْتَمَلِ عَلَى

الدماغ .

وهي القُمَّمَةُ .

\* \* \*

(١) لم ترد الكلمة في الصحاح . وضبطت في اللسان بفتح السينين .

(٢) وردت الفرغرة بمعنى « بالمين » في نسخة الأصل ، ووردت « بالنين » في (ط) و(ق) ، ووردت مرتين في (س) « بالمين » و « بالنين » ووردت في (س) بالنين وعلق في الحاشية عليها بقوله : السماع بالنين ، وبالين أصح . ولم أجد الكلمة بالمين فيما تمت يدي من معاجم . وغرة الفرس : البيضاء في جبهته . أما غرة الثاية فسمتها الفريفة ، وكذا يقال رجل فرفرة ، أي : شريف (راجع اللسان - غرر) .

(٣) الحجارة والتراب ، كما سبق .

(٤) زيادة من (ط) و(ق) . وانظر هذه المادة في مقدماتي . وفي اللسان : القَائِلُ : نبت له حب أسود ، وفي اللسان : ذلك بالينحاز حب الليليل ، والمادة تقول : حب القائل . قال الأسيدي : وهو تصريف إنما هو بالقاف . قال ابن بري : رواية سيويه وظل بن حمزة : حب القائل .

وَالسُّنَيْنِ : واحد السُّنَيْنِ ، وهي  
رووس الخَمَالِ (٦) .  
وَالقِنَيْنِ : ضَرْبٌ من الجِرْدَانِ .  
وَالقِنَيْنِ أَيضاً : الدَّلِيلُ المَادِي البَصِيرُ  
بالماء تحت الأرض في حفر القِنِيِّ .

\*\*\*

فَعْلِلَةٌ

٣٨٩ - « وما جاء بالماء »

(ذ) السِّكْرِكْرَة : إحدى الثِّغْنَاتِ  
الْجَمْعُ (٧) . والسِّكْرِكْرَة : الجماعة  
من الناس .

(س) الفِضْفِصَة : الرِّطْبَة وأصلها  
بالتارسية : إِسْفِسْت (٨) .

(ق) الشُّشْقَة : لهاتة التَّبْعِيرُ يخرجها من  
فِيه إِذَا هَدَرَ .

ويقال : هو الخَمِيمُ بالخاء ، قال عنتره :  
ماراعني إِلا حَوْلَةٌ أَهْلِهَا

وسَطُ الدِّيارِ تَسْفُ حَبِ الخَمِيمِ (١)

يقول : ماراعني من أمرهم شيء إِلا

مارأيت من تقريب هولتهم فاستدللت بذلك

على الرحيل . تَسْفُ ، أَي : تَأْكُلُ . وإِنما

ذكر الخَمِيمِ لأنهم لما قربوها بالليل

علفوها هذا التَّبْتُ لِلإِرتِحَالِ من الفد (٢) .

وَالسُّسِيمِ : حَبٌ (٣) الخَلِّ .

وَرَجُلٌ صَمِيمٌ ، أَي : غليظ (٤) .

وَطَمِيمٌ : في لسانه عَجْمَةٌ .

(ن) الجِنِينِ : واحد الجِنَانِ ، [ وهي

عِظامُ العَدْرِ ] (٥) .

والدُّنْدِينِ : ما اسودَّ من الورق

من القِدَمِ .

(١) شرح المقاتل لزوزني (صفحة ٢٣٧) .

(٢) الصابي على البيت تفرد به لغة الأصل ، وذلك في طائفة (س) .

(٣) الخَلُّ : دهن السم (صاح) .

(٤) زاد في الصحاح : ويقال هو الجريء للماضي .

(٥) زيادة من (س) و (س) و (ق) ، وهي في الصحاح .

(٦) زاد في اللسان : وحروف تمار الظهر . . . لاله الأزهرى : ولتسم سناسن البير من أطيب الثخمان

والهالة : التكرارة (الصحاح - محل) .

(٧) عبارة اللسان ، وهي أوضح : السكركرة : رعى زور البير والثالا . وهي إحدى الثغنائ الخس . . . وفي

الحديث : ألم تروا إلى البير يكون بكركرته لكتة من جرب ؟ هي بالسكس زور البير الذي إذا برك أصاب

الأرض وهي نائمة من جسمه كأنه رومة .

(٨) وردت في (ق) بالباء ، وهي كذلك في القاموس والمغرب وضبط الافظ في الصحاح واللسان بفتح الفاء ،

وهو في بعض نسخ المغرب بالفتح ولي بعضها بالسكس (س ٢٤) وضبطه أدبي شبر بفتح المعزة وكسر الباء (س ١٩)

وَالزَّلْزَلُ : الأَثَاثُ وَالْمَتَاعُ .

وَالضَّلْضَلُ : الأَرْضُ القَلْبِيَّةُ .

\* \* \*

### فَعَالِيلٌ

٣٩١ - (باب فَعَالِيلٍ بِضَمِّ الزَّاءِ وَكسْرِ

اللام) (٧)

(ب) نَارُ الحُبَابِيبِ : النارُ الَّتِي تُورِيهَا

التَّخْلِيلُ بِحَوَافِرِهَا مِنَ الحِجَارَةِ . وَيُقَالُ :

الحُبَابِيبِ : اسمُ رَجُلٍ كَانَ بَخِيلًا  
جدا (٨) .

وَرَجُلٌ جُبَابِيبٌ ، إِذَا كَانَ

قَصِيرًا سَمِينًا .

(ل) هِيَ السَّاسِلَةُ .

(م) الزُّمْرِمَةُ : الجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ .

وَالصَّنْصِمَةُ : مِثْلُ الزُّمْرِمَةِ .

(ن) الجِنِّجَنَةُ : مِثْلُ الجِنِّجِنِ .

وَالشُّنْشِنَةُ : ائْتَلَقُ ، وَقَالَ (٩) :

\* إِنَّ بَنِي رَمْلُونِي (١٠) بِالدم \*

\* شِنْشِنَةُ أَعْرَفَهَا مِنْ أَخْزَمِ (١١) \*

رَمْلُونِي ، أَي : لَطَخُونِي (١٢) .

\* \* \*

### فَعْلِيلٌ

٣٩٠ - (باب فَعْلِيلٍ بِفَتْحِ الفَاءِ

وَالمِينِ وَكسْرِ اللام)

(ل) الذَّلِيلُ (١٣) : أَسْفَلَ القَمِيصِ (١٤) .

(١) هو أبو أخزم الطائي ، كما ورد في اللسان .

(٢) وهي كذلك بالراء في الصحاح واللسان (رمل) ولكنها بالزاي فيهما (شئن) .

(٣) تُسْمَلُ بهذا البيت من الراجز ، وقد ورد في كتب الأمثال . قالوا : وقد كان أخزم عاقلاً لأبيه فمات وترك بين عشوا بجرهم وضربوه وأدموه ، فقال ذلك . وقد تمثل بهذا المثل ميمسراً حينما شاور ابن عباس في شيء فأعجب به كلامه ، أراد عمير : إني أعرف فيك أمهات من أهلك في رأيه وعقله وبخزمه وذكائه .

(٤) التعليق تنفرد به نسخة الأصل ، وهو بحاشية (س) .

(٥) في الصحاح أنه نهر الذلال ، ومعنى هذا أن اللفظ جمع لا مفرد . وقد ذكر الجوهري أن المفرد مذلل مثل تَمْسَلُكُمْ . ورد اللفظ في اللسان على لغة أشكال ، ويضم مما جاء فيه أن ذَلِيلٌ مفرد لا جمع .

(٦) في (س) بدلها : أسفل الحوض . ولم أجده فيما تحت يدي من معاجم .

(٧) آخر هذا الباب في نسخة الأصل و (س) و (ق) إل ما بعد فَتَعْلَالٌ وَتَحْلُولٌ وَرِغْلِيلٌ واختياري من (ط)

و (س) ، وذلك لأن ما زيادته بين المين والسلام مقدم على ما زيادته بعد السلام .

(٨) لسان لا يوجب إلا نارا ضويفة بخافة الضيقان ، فغضبوا بها المثل (صحاح) . وانظر جهرة الأمثال

(ض) أَسَدٌ قُضَاقِصٌ : يُقَضِّصُ<sup>(٤)</sup>

فريسته .

(ق) رَجُلٌ مُتَمَاتِقٌ ، الَّذِي يَتَكَلَّمُ بِأَقْصَى

حلقة .

(ك) جَمَلٌ لُكَاكٍ ، أَيْ : عَظِيمٌ .

(ل) جُلَاجِلٌ<sup>(٥)</sup> : اسم موضع . وجماره

جُلَاجِلٌ : صَافِي النَّهْيِ .

وَالْحَلَّاحِلُ : السَّيِّدُ . وَالْحَلَّاحِلُ<sup>(٦)</sup> :

اسم موضع .

وَالسَّلَاسِلُ<sup>(٧)</sup> : رَمْلٌ يَتَعَمَدُ بَعْضُهُ

عَلَى بَعْضٍ . وَمَاءٌ سُلَاسِيلٌ ، أَيْ :

عَذْبٌ . وَيُقَالُ بَارِدٌ .

وَرَجُلٌ كَلَّاكِلٌ ، أَيْ : قَصِيرٌ

غَلِيظٌ مَعَ شِدَّةٍ .

(م) سَيِّدٌ مُقَامِقٌ لِكَثْرَةِ خَيْرِهِ .

\* \* \*

وَيُقَالُ : لَقَيْتَهُ مُقَابِقًا<sup>(١)</sup> ، وَهُوَ

قَبْلَ الْعَامِ الْمَاضِي بِسَنَةٍ .

(ث) شَعْرٌ جُثَاثٌ ، أَيْ : مُلْتَفٌّ .

(ز) الْعُرَاعِرُ : السَّيِّدُ .

وَقَرَايِرُ : اسْمُ مَاءٍ .

وَمُرَاصِرٍ<sup>(٢)</sup> : اسْمُ رَجُلٍ وَضَعَ الْمَجَاءَ

الْعَرَبِيَّ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

تَعَلَّمْتُ بِأَجَادٍ وَأَلْ مُرَاصِرٍ

وَسَوَّدْتُ أَنْوَابِي وَلَسْتُ بِكَاتِبٍ

أَلْ مُرَاصِرٍ : حُرُوفُهُ . وَكُلُّ شَيْءٍ

انْفَضَّ إِلَى شَيْءٍ فَهُوَ أَلٌّ لَهُ<sup>(٣)</sup> .

(ص) رَجُلٌ قُضَاقِصٌ ، أَيْ : قَصِيرٌ

غَلِيظٌ مَعَ شِدَّةٍ . وَجَمَلٌ قُضَاقِصٌ ،

أَيْ : عَظِيمٌ .

وَفَرَسٌ وَرْدٌ مُصَامِصٌ ، إِذَا كَانَ

خَالِصًا فِي ذَلِكَ .

(١) الذي في كتب اللغة أن المُقَابِق : العام الذي بعد العام للبلبل ( أي العام الثالث ) وقيل هو الذي بعده

( أي العام الثالث ) وقيل هو الذي بعده ( أي العام الرابع ) . ولم أجد ما ذكره الفراهيدي فيما تحت يدي من معاجم

( راجع تهذيب اللغة ٢٩٩/٨ ، والصحاح واللسان والقاموس ، وتاج العروس - قيب ) .

(٢) اسمه مرار بن مرة ، كما ذكر الجوهري ( الصحاح ) أو مرار بن عمرو ، كما ذكر ابن بري ( اللسان ) .

(٣) التطبيق على البيت تنفرد به نسخة الأصل . وقريب منه ما جاء في حاشية (ص) . والذي في الصحاح :

ولما قال آل مرار لأنه كان لد سمي كل واحد من أولاده بكامة من أبي نجاد وهم ثمانية .

(٤) القَضِّصَةُ : صوت كسر النظام ( صحاح ) .

(٥) ورد اللفظ في الصحاح بفتح الجيم ، وهو في معجم البلدان بالضم والفتح . قال : ورأيت بخط أبي زكرياء

البريزي بجاءين مهملتين الأولى مضمومة .

(٦) انظر : جلاجيل .

(٧) ضبغات في الصحاح بفتح السين .

فَعَالًا

٣٩٢ — (ومن الماء) (١)

(ل) يُقال : رماه الله بِالْمَلَاطِلَةِ ، وهي الداء العُضال .

\* \* \*

فَعَالًا

٣٩٣ — (باب فَعَالًا : يفتح الفاء

وتسكين العين)

(ب) الجَبْحَابُ : الصَّغِيرُ الشَّانُ الحَقِيرُ .

ويقال : رَمَسَ صَبَّابًا : ليس فيه فتور .

ومابه ظَبْطَابٌ ، أي : وَجَعٌ ، قال رؤبة :

\* كَأَنَّ بِي سِلًّا وَمَا بِي ظَبْطَابٌ (٢)

والعَبَابُ : الطَّوِيلُ .

واللَبْلَابُ : نَبْتُ يَأْتَوِي عَلَى الشَّجَرِ

يَسِيلُ مِنْهُ كَبْنٌ إِذَا قَطَعَ مِنْهُ شَيْءٌ .

(ث) الجَبْحَابُ : نَبْتُ طَيْبِ الرِّيحِ .

ورمَسَ حَشَاثًا ، أي : ليس فيه فتور .

(ج) الرَّجْرَجُ : المَتْرَجْرَجُ .

وَاللَّجْلَجُ : المَتَكَلِّجُ .

الطَّجْطَجُ : النُّفُورُ .

(ح) الجَبْحَابُ : السَّيِّدُ .

وَالدَّخْدَاحُ : القَصِيرُ .

وَالصَّحْصَاحُ (٣)

وَالضَّحْضَاحُ : الماءُ القَرِيبُ القَعْرِ .

وَالفَحْفَاحُ : اسمُ نَهْرٍ فِي الجَنَّةِ .

(خ) بَعِيرٌ بِجَبَّاحٍ المَدِيرُ ، إِذَا كَانَ

يَتَبَخَّخِبُ فِي هَدِيرِهِ (٤)

(ذ) رَمَسَ حَذْحَاذًا ، أي : [ليس] (٥)

فيه وتيرة (٦)

(ر) رَجُلٌ مُرْتَارٌ ، أي كثير الكلام .

وَالجُرْجَارُ : نَبْتُ طَيْبِ الرِّيحِ .

وَالدَّرْدَارُ : شَجَرٌ .

(١) سلاط هنا الباء من نسخة الأصل .

(٢) رواية ديوانه : وما من ظبظاب (صفحة ٥) ، وهو المنقول عن ابن بري (السان - ظبظاب) .

(٣) اسمه الجوهري بالسكان للمستوي .

(٤) أي : يهدر وتلايمته منه (فصاح) .

(٥) زيادة من (ط) و(س) و(س) و(ق) ، ومعناها تفسير المعجم الحذحاذ بالمربع .

(٦) التوتيرة : الفتور (صباح) .

(ش) هو اَلشُّخَاشُ<sup>(٤)</sup> . وَاَلشُّخَاشُ  
أَيْضاً : الْجَمَاعَةُ عَلَيْهِمْ سِلَاحٌ وَدُرُوعٌ .  
(ص) رِخْسٌ بَصْبَاصٌ ، أَيْ : لَيْسَ فِيهِ  
قَفَةٌ وَرِ .

وَالْحَصْبُ حَاصٌ مِثْلُ الْهَصْبِاصِ .  
وَالْقَصْبُ نَاصٌ<sup>(٥)</sup> : نَفْتٌ لِلْأَسَدِ فِي  
صَوْتِهِ ، وَنَعْتُ الْحَيَّةِ فِي خُبَيْثِهَا .  
(ض) اَلنُّضْضَانُ مِثْلُ الْقَارِ يُطَالِي بِهِ الْبَعِيرُ .  
وَالرَّضْرَاضُ : مَا دُقَّ مِنَ الْحَصَا .  
وَتَوَبُّ فَضْنَاضٌ ، أَيْ : وَاسِعٌ .  
وَأَسَدٌ قَضْنَاضٌ : يَقْضِنُ فَرِيْسَتَهُ .  
وَالنُّضْنَانُ : الْحَيَّةُ الَّتِي لَا تَسْتَقِرُّ  
فِي مَكَانٍ<sup>(٦)</sup> .

(ع) الْجَمْعُ جَاعٌ : اَلْحَبْسُ ، أَيْ : الْأَرْضُ الَّتِي  
لَا تَنْشَفُ<sup>(٧)</sup> الْمَاءَ ، قَالَ [ أَبُو قَيْسٍ<sup>(٨)</sup> ]  
ابن الأَسَلْتِ :

وَالرَّعْرَاعُ<sup>(١)</sup> : لُغْبَةٌ لِلصَّبِيَانِ .

وَبَعِيرٌ قَرَقَارٌ الْهَدِيرُ ، إِذَا كَانَ  
صَافِي الصَّوْتِ فِي هَدِيرِهِ .

(س) الْبَسْبَاسُ : شَجَرَةٌ .

وَالْحَسْحَاسُ : اسْمُ رَجُلٍ .

وَرِخْسٌ قَسْمَاسٌ ، أَيْ : لَيْسَ فِيهِ وَتِيرَةٌ .  
وَالسَّمَّاسُ : اَلْخِيْلَاطُ الْأَمْرُ ، قَالَ رُوَيْبَةُ :

إِنْ كُنْتُ مِنْ أَمْرِكَ فِي مَسْمَاسٍ

فَأَسْطُ عَلَى أَمِّكَ سَطُو الْمَاسِي<sup>(٢)</sup>

يُقَالُ : مَسَسَتِ النَّاقَةُ وَسَطَوَتْهَا ، إِذَا  
أَدْخَلَتْ يَدَكَ فِي حَيَاثِهَا لَتَمْسَ جَنِينَهَا  
فَتَعْلَمُ أَذْكَرَهُ وَآمُ أَثْمِي<sup>(٣)</sup> .

وَالنَّسْنَسُ : جِنْسٌ مِنْ اَلتَّلْقِ يَثْبُ  
أَحْدَمٌ عَلَى رِجْلِ وَاحِدَةٍ .

(١) وردت الكلمة في الصحاح بدون «أل» وبالبناء على الكسر : عَزْرَعَارُ . ووردت في اللسان بالوجهين ،  
وبوجه ثالث هو . عَزْرَعَارُ .

(٢) ديوان رُوَيْبَةَ ( أبيات مفردات ) صفحة ١٧٤ .

(٣) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل . وقريب منه ما جاء بمباشية (س) .

(٤) في الصحاح : ثبت معروف .

(٥) ورد اللفظ في الصحاح : القصاص ، ولكن نقل ابن منظور عنه في اللسان : القصاص ، مما يدل على أن  
الأول تصحيف من الملقب .

(٦) فَتَمَّرَ الْجَوْهَرِيُّ النُّضْنَانَ بِدَحْرِيكِ لِسَانِهَا ، وَنَقَلَ عَنْ عَيْسَى بْنِ عَمْرِو قَوْلِهِ : سَأَلْتُ ذَا أَرْمَةَ عَنْ  
النُّضْنَانِ فَلَمْ يَزِدْنِي أَنْ حَرَكَ لِسَانَهُ لِي فِيهِ .

(٧) يُقَالُ : تَشَفَّفَ الْمَوْضُ الْمَاءَ يَنْشَفُهُ : شَرِبَهُ ( صحاح ) .

(٨) زيادة من (ط) و (س) و (س) و (ق) .

« إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى يَجِبُ مَعَالَى الْأُمُورِ

وَيُنْفِضُ سَفْسَافَهَا <sup>(٥)</sup> . »

وَالسُّفْسَافُ : الرِّيحُ اللَّيِّنَةُ الْبَرْدُ .

وَالصَّفْصَافُ : الْخِلَافُ <sup>(٦)</sup> .

[ وَالنَّفْهَافُ : الْخَفِيفُ <sup>(٧)</sup> ] .

(ق) رَجُلٌ بَقْبَاقٌ : كَثِيرُ الْكَلَامِ .

وَرَقْرَاقُ السَّرَابِ : مَا تَرْتَقِرُ مِنْهُ ،

أَيُّ : جَاءَ وَذَهَبَ . وَكُلُّ شَيْءٍ لَهُ تَأَلَّقٌ .

فَهُوَ رَقْرَاقٌ .

وَالفَقْفَاقُ : الْخُضْبُ فِي كَلَامِهِ .

وَاللَّقْلَاقُ : الصَّوْتُ . . وَاللَّهْلَاقُ

أَيْضًا : طَائِرٌ أُعْجِبِي <sup>(٨)</sup> .

(ك) الدَّكْدَكُ مِنَ الرَّمْلِ : مَا التَّبَدُّ

بِالْأَرْضِ <sup>(٩)</sup> .

وَالضُّكُّضَاكُ مِنَ الرِّجَالِ : الْقَصِيرُ .

مَنْ يَذُقُ الْحَرْبَ يَجِدُ طَعْمَهَا

مُرًّا وَتَزْكُهُ بِجَمْعِاجٍ <sup>(١)</sup>

وَالدَّعْدَاعُ : الْقَصِيرُ <sup>(٢)</sup> .

وَرَعْرَاعُ النَّاسِ مِثْلُ رَعَاعِهِمْ <sup>(٣)</sup> ،

وَهُمْ صَفَارُ النَّاسِ .

وَرَجُلٌ شَمَشَاعٌ ، أَيُّ : حَسَنٌ .

وَالقَعْقَاعُ : اسْمُ رَجُلٍ . وَرِخْسٌ

قَعْقَاعٌ ، أَيُّ : لَيْسَ فِيهِ وَتِيرَةٌ .

وَالنَّعْنَاعُ : بَقْلَةٌ خَضْرَاءٌ شَدِيدَةٌ

الْخُضْبَةُ .

(ف) الزَّفْرَافُ : الْعَلِيمُ <sup>(٤)</sup> الَّذِي يُزْفِرُ فِي

طَيْرَانِهِ ، أَيُّ : يَحْرُكُ جَنَاحِيهِ وَيَعْدُو .

وَالسَّفْسَافُ : مَا دَقَّ مِنَ التُّرَابِ .

وَالسُّفْسَافُ مِنَ الشَّعْرِ وَمِنْ كُلِّ

شَيْءٍ : أَرْدَوُهُ ، وَفِي الْحَدِيثِ :

(١) لِي (س) بَعْدَهَا : أَيُّ مَقْتُولًا مَلَقَى . وَالشَّاهِدُ فِي الْمُتَعَلِّقَاتِ (س ٢٨٤) ، وَالْمَجَاسَةُ الْبَصْرِيَّةُ (٥٠/١)

وَالرَّوَايَةُ فِيهِمَا : وَتَحْسَبُهُ بِجَمْعِاجٍ هُوَ فِي شَمْسِ الْعُلُومِ (٢٨٦/١) وَمِجَالِسُ ثَعْلَبِ (١٩٥/١) بِرِوَايَةِ الْفَارَابِيِّ .

(٢) لَمْ يَرِدْ فِي الصَّحَاحِ ، وَهُوَ فِي الْأَسَانِ وَغَيْرِهِ .

(٣) لِي الصَّحَاحِ وَاللَّسَانُ أَنَّ الرَّعْرَاعَ : الطَّرِيلُ . ، وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْفَلَامِ إِذَا شَبَّ وَاسْتَوَتْ قَامَتُهُ : رَعْرَاعٌ . وَفِي

اللَّسَانِ كَذَلِكَ أَنَّ الرَّعْرَاعَ الشَّابُّ الْمَرَامِقُ الْحَسَنُ الْإِعْتِدَالُ . وَلَمْ أَجِدِ التَّسْوِيَةَ بَيْنَ رَعْرَاعٍ وَرَقْرَاعٍ فِيهَا تَحْتِ يَدِي

مِنْ مَعَايِمِ (رَاجِعْ إِلَى جَانِبِ مَا سَبَقَ التَّهْذِيبُ ١٠٤/١ ، وَالْمَجْمُوعُ ٤٤/١ ، وَالْقَامُوسُ - رَعْرَعٌ) .

(٤) بَدَلَهَا لِي (س) وَ (ق) : مِنْ النَّعْمِ .

(٥) الْتَهْيَاةُ (٣٧٣/٢) . فِي حَدِيثِ آخَرَ : « إِنَّ اللَّهَ وَضَى لِكُلِّ مَكْرَمٍ الْأَخْلَاقَ وَكَرِهَ لِكُلِّ سَفْسَافٍ ،

لِلرَّجْعِ وَالصَّفْحَةِ - وَالْفَائِقُ ٦٠٠/١) .

(٦) وَهُوَ شَجَرٌ (صَحَاحٌ) .

(٧) زِيَادَةٌ مِنْ (ق) ، وَهِيَ لِي كَتَبْتُ الْفَتْةَ .

(٨) زَادَ فِي الصَّحَاحِ : طَوِيلُ الضَّنَقِ ، بِأَكْمَلِ الْحَيَاتِ ، وَرَبَّمَا قَالُوا : اللَّقَاقُ .

(٩) زَادَ فِي الصَّحَاحِ : وَلَمْ يَرْتَفِعْ .

وَضَمُّضَامٌ : اسمُ رَجُلٍ (١) .  
 وَالْقَمَقَمَاءُ : السَّيِّدُ . وَالْقَمَقَمَاءُ : الْبَحْرُ ،  
 وَالْقَمَقَمَاءُ : الْعَدَدُ الْكَثِيرُ .  
 وَالْقَمَقَمَاءُ : صِنَارُ الْقِرْدَانِ .  
 ( ٥ ) جَهَّجَاهُ : اسمُ رَجُلٍ .  
 وَالِدَهْدَاهُ : صِنَارُ الْإِبِلِ .

\*\*\*

فَمَلَاةٌ

٣٩٤ - (ومما جاء بالهاء)

(ج) الْبَجْبَجَاةُ : الرَّجُلُ الْأُسْتَرْنَحِيُّ اللَّحْمُ ،  
 وَقَالَ (٢) :

• حتى ترى البججباة الضيَّاطا .  
 • يمسح كما حالف الإغباطا .  
 • بالحرف من ساعده الخفاطا .

الضيَّاط : الغليظ ، ويُقال الأحمق .  
 يقول : تمد السير حتى ترى البججباة  
 يمسح الخفاط بيده من لزومه ظهر  
 البعير . والإغباط : اللزوم (٣) .

وامرأة رَجْرَاةٌ : يترجرج عليها

(ل) الْجَبَّالُ : أَلْمَمٌ وَالْحُزْنُ .

وهو الخَلْخَالُ .

وَالزَّلْزَالُ : وَاحِدُ الزَّلَازِلِ ؛ وَهِيَ  
 الشَّدَائِدُ .

وَالسُّسَالُ وَالسُّسَلُ وَاحِدٌ ، وَهُوَ  
 السَّهْلُ الدُّخُولُ فِي الْجَلْقِ مِنَ  
 الشَّرَابِ .

وَالصَّنْصَامُ : الطِّينُ الْحَرَّةُ خُلِطَ بِالرَّمْلِ  
 فَصَارَ يُصَلُّصِلُ .

وَالْقَلْقَالُ : الْأَسْمُ مِنْ قَلَقَلَهُ ، أَيْ :  
 حَرَّكَهُ .

وَالكُكَّالُ : لَبَنَةٌ فِي الْكُكَّالِ .

(م) رَجُلٌ تَمْتَمٌ ، إِذَا كَانَ يَتَرَدَّدُ فِي  
 التَّمَامِ .

وَالْمَخْمَامُ : اسمُ رَجُلٍ .

وَالرَّمْرَامُ : ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ .

وَرَجُلٌ تَمْتَمٌ ، أَيْ : خَفِيفٌ .

وَالصَّنْصَامُ : السِّيفُ الَّذِي يَمْضِي فِي  
 الضَّرْبَةِ .

(١) عبارة (ط) و(س) بدلها : وَالضَّمَامُ الَّذِي يَأْتِي عَلَى الْعَيْنِ فَيَقَابُ عَلَيْهِ وَهُوَ جَمْعُ لَسْتَنَا (س) و(ق)

بين المبارزين .

(٢) هو نقادة الأُسْدِيِّ ، كما ورد في اللسان .

(٣) التمليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل . والريب منه ما جاء بخاشية (س) .

وَالفَقْفَاقَةُ : الأحمق .

(ك) جارية ضَكْفُضَاكَة : مُكْتَنِزَةٌ صُلْبَةٌ .

(م) الصَّمْضَامَةُ : السيف الذي لا يَنْثَنِي  
عن الضريبة .

وَالفَقْفَامَةُ : القُرَادُ الصَّغِيرُ .

(هـ) الكَهْكَاهَةُ المُتَهَيَّبُ ، وَقَالَ (٥) :

وَلَا كَهْكَاهَةَ (٦) بَرَمٌ

إِذَا مَا اشْتَدَّتْ الحِقَبُ

\* \* \*

فُعْلُولٌ

٣٩٥ - (باب فُعْلُولٌ بضم الفاء)

(ب) الجُعْبُوبُ : القَصِيرُ (٧) .

(د) البُرْبُورُ : الجَشِيشُ مِنَ البُرِّ .

وَالجُرْجُورُ : العِظَامُ (٨) مِنَ الإِبِلِ .

وَالشَّرْسُورُ : العَالِمُ الفِطْنِ الدَّخَالِ

فِي الأُمُورِ .

لَحْمَهَا . وَكَتِيبَةٌ رَجْرَاجَةٌ ، إِذَا  
كَانَتْ تَمْنَحُ لَا تَسْكَادُ تَسِيرُ .

[ح] الدَّخْدَاحَةُ : المَرَأَةُ القَصِيرَةُ  
المُتَسَمِّنَةُ (٩) .

(ر) المَرْمَارَةُ : الجَارِيَةُ الَّتِي تَرْتَجُّ أَلْبَتَاهَا  
عِنْدَ التَّيَامِ .

(س) كَلْبَةٌ قَسَمَاسَةٌ ، أَيْ : شَدِيدَةُ الفُطْلَةِ (١٠) .

(ض) الرِّضْرَاضَةُ : المَرَأَةُ الكَثِيرَةُ  
اللَّحْمِ (١١) .

وَالقَضْفَاضَةُ : الدَّرْعُ الوَاسِعَةُ .

وَخَيْسَةٌ قَضْنَاضَةٌ : لَا تَسْتَمِرُّ فِي  
مَكَانٍ (١٢) .

(ف) الزَّفْرَافَةُ : الرِّيحُ الَّتِي لَهَا زَفْرَفَةٌ ،  
أَيْ : خَنِينٌ .

(ق) الرِّقْرَاقَةُ : الجَارِيَةُ الَّتِي كَأَنَّ المَاءَ  
يَجْرِي فِي وَجْهِهَا .

(١) زيادة من (س) . وهي في كتب اللغة . وأوردها ابن منظور في اللسان بالذال والذال .

(٢) ألقى في الصحاح أن القسقة : داج الليل الدائب ، وأن القساقس شدة الجوع والبرد .

(٣) في (ق) : الضحم ، وفي (س) : الضرس ، ولم أجد النافي في المعاجم .

(٤) راجع تمليننا على كلمة « فضانس » في الباب السابق .

(٥) في حاشية (س) : يرثى رجلاً . والفائل هو أبو البعال المسنن ، كما ورد في اللسان وديوان .

المسذنين (٢٤٢/٢) .

(٦) يزوي كذلك : وَلَا يَكْهَمُهُ بَرَمٌ .

(٧) لم يرد شيء على حرف الباء في (ط) ولا (ق) .

(٨) كان حقه أن يقول : العظيم ، لأن الوجود مفرد لا جمع .

والفِرْفِيرُ<sup>(٦)</sup> : البَنْفَسَجُ .  
 ( م ) حَمَارٌ هَمِيمٌ : يُهَيِّمُ فِي صَوْتِهِ ، قَالَ  
 ذُو الرِّمَّةِ :  
 خَلَّى لَهَا سَرَبًا أَوْلَاهَا وَهَيَّجَهَا  
 مِنْ خَلْفِهَا لِاحِقِ الثَّقَلَيْنِ هَمِيمِ<sup>(٧)</sup>  
 يَصِفُ الْحَمَارَ وَالْأَتْنَ ، يَقُولُ : خَلَا لَهَا  
 طَرِيقًا إِلَى الْمَاءِ ثُمَّ سَاقَهَا مِنْ خَلْفِهَا .  
 لِاحِقِ الثَّقَلَيْنِ ، أَي : ضَامِرِ  
 الْخَاصِرَتَيْنِ<sup>(٨)</sup> .

\* \* \*

فَعْلَلَانٌ

٣٩٨ — (بَابُ فَعْلَلَانَ يَفْتَحُ الْفَاءَ  
 وَاللَّامَ)

( ح ) رَحْرَحَانٌ : اسْمُ جَبَلٍ .  
 وَالضَّنْحَصْحَانُ : الْمَسْكَنُ الْمُسْتَوِيُّ .  
 ( ع ) الشَّمْعَمَانُ : الرَّجُلُ الطَّوِيلُ .  
 وَالْمَعْمَعَانُ : شِدَّةُ الْحَرِّ .

\* \* \*

وَالشَّرْشُورُ : طَائِرٌ صَغِيرٌ مِثْلُ  
 الْمَصْفُورِ .  
 وَالشَّرْصُورُ : مِثْلُ الْجُرْجُورِ<sup>(١)</sup> .  
 وَالتَّرْقُورُ : السَّفِينَةُ الطَّوِيلَةُ .  
 ( ل ) مُبْتُبُولٌ : اسْمُ مَوْضِعٍ .  
 وَالمُبْتُبُولُ : المَيْلُ<sup>(٢)</sup>

\* \* \*

مُفْعُولَةٌ

٣٩٦ — (وَمَا جَاءَ بِالْمَاءِ)

( ح ) بُخْبُوحَةُ الْجَنَّةِ : وَسْطُهَا . وَبُخْبُوحَةُ  
 الدَّارِ : كَذَلِكَ ، قَالَ جَرِيرٌ :  
 قَوْسِي تَمِيمٌ مِمَّنِ الْقَوْمُ الَّذِينَ هُمُ  
 يَنْتَوُونَ تَغْلِبَ عَنْ بُخْبُوحَةِ الدَّارِ<sup>(٣)</sup>  
 ( ر ) التَّرْمُورُ<sup>(٤)</sup> : التَّرْمَارَةُ<sup>(٥)</sup> .

\* \* \*

٣٩٧ — (بَابُ فِعْلِيلِ)

( ر ) الجُرْجِيرُ : ضَرْبٌ مِنَ البُقُولِ .

(١) انظر جرجور فيما سبق .  
 (٢) زاد في الصحاح : الذي يُيَكْتَحَلُّ بِهِ .  
 (٣) ديوان جرير (صفحة ٣١١) .  
 (٤) وردت في الصحاح واللسان بفتح الميم .  
 (٥) وهي الجارية النائمة ارتجرجارة .  
 (٦) لم يرد اللفظ في الصحاح . وفي القاموس : أنه نوع من الألوان .  
 (٧) ديوان ذي الرمة (صفحة : ٥٨٦) .  
 (٨) التعليق على البيت تفرد به نسخة الأصل ، وثقله بحاشية (ص) .

فَعْلَلَانِيَّ

٣٩٩ - (ومن المنسوب)

(خ) رَجُلٌ لَخَلَخَانِيٌّ : الذي في لسانه  
عُجْمَةٌ .

(ر) الصَّرَصْرَانِيٌّ : واحد الصَّرَصْرَانِيَّاتِ  
وهي الإبل التي بين البَخَانِيَّ (١)  
والعِراب . والصَّرَصْرَانِيٌّ : ضرب  
من سَمَكِ البَحْرِ .

\* \* \*

فَعْلَلَان

٤٠٠ - (باب فَعْلَلَان بضم اللام

واللام)

(ل) البُجْلُجْلَان : ثمرة الكزبرة (٢) .

ويقال : اجعل ذلك في جُجْلَان

قالبك ، أى : في أقصى قالبك .

والقُلَّةُلَان : نَبْتُ .

(م) القُقْمَان (٣) : كثرة العدد .

\* \* \*

فَعْلَلَانِيَّ

٤٠١ - (ومن المنسوب)

(ع) حِمَارٌ قُعْقَعَانِيٌّ الصوت ، إذا كان  
في صوته قعقعة . قال رؤبة (٤) :

\* شَاحِيَّ لَحِيَّيْ قُعْقَعَانِيَّ الصَّلَقِ \*

\* قَعْقَعَةُ الحِجَورِ حُطَافَ العَلَقِ \*

يصف حمارا ، يقول : لا يزال فاحما  
لحييه بالنهيق من النشاط . ثم شبه صوته  
بالحطاف . والعَلَقُ : أداة السانية (٥) .

(ل) القُلُقُلَانِيَّ : طائرٌ كالفاخنة .

(م) رَجُلٌ مُسْمِسَانِيٌّ ، أى : خفيفٌ

سريع .

ورَجُلٌ طَبْطُطَانِيٌّ : في لسانه عُجْمَةٌ .

\* \* \*

(١) جمع مُبْتَشِيَّة وهي الإبل الحراسانية (لسان) .

(٢) وقال أبو الفتح : هو السمسم في قشره قبل أن يمضد .

(٣) في الصجاح : العدد الكبير .

(٤) ديوانه (صفحة ١٠٦) .

(٥) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل ، ومثله في حاشية (س) .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هذه أبواب الأفعال من المضاعف :  
 أبواب أفعال المضاعف ثلاثة ، فَعَلَ يَفْعُلُ  
 نَحْوَ رَدَدَ يَرُدُّ ، وَقَعَلَ يَفْعُلُ نَحْوَ فَرَّ  
 يَزِرُّ ، وَقَعَلَ يَفْعُلُ مِثْلَ بَرَّ يَبْرُّ ، وَمَا سَوَى  
 ذَلِكَ فَهُوَ شَاذٌ مِثْلَ لَبَّبْتُ تَلَّبْتُ وَمَا أَشْبَهَ  
 ذَلِكَ .

فَعَلَ يَفْعُلُ

٤٠٢ - (باب فَعَلَ يَفْعُلُ)

بفتح العين من الماضي وضمها في  
 المستقبل

(ب) يُقَالُ : جَبَّ النَّاسُ . إِذَا لَقَعُوا  
 النَّخْلَ . وَجَبَّتْ فَالَانَةُ النَّسَاءَ حُسْنًا ،  
 أَيْ : غَلَبَتْهُنَّ . وَجَبَّ مَذَاكِيرَهُ ،

أَيْ : خَصَاهُ مِبَالِغًا فِي ذَلِكَ .

وَخَبَّ الْفَرَسُ خَبْبًا ، إِذَا رَاوَحَ بَيْنَ

وهذه الأمثلة التي أبدلت حرفا من  
 حرف إنما كانت بثلاث لامات . كان  
 أصل سلسل سَلَّلَ [ في التمهيد ]<sup>(١)</sup> ،  
 فأبدلت من إحدى اللامات سينا فرقا بين  
 فَعَلَ وَفَعَّلَ . وإنما أبدلت سينا دون سائر  
 الحروف لأنه ليس فيه إلا سين ولام  
 مضمة ، فعملوا السين سينين ، فاعتدل  
 الحرف ، سين مرتين ، ولام مرتين .  
 وكذلك سائر هذا الباب وما أشبهه من  
 الأبواب .

وهذا الحكم في الأسماء والأفعال  
 واحد . فأما الأسماء فقد مضى القول فيه  
 وأما الفعل فهو مثل قولك تَمَلَّلَ<sup>(٢)</sup>  
 وَتَمَلَّكُمُ وَتَمَلَّلْتُمْ ، وَحَنَحْتُ وَحَنَحْتُمْ  
 وَكَبَّكَ<sup>(٣)</sup> ، وما أشبه ذلك .

انقضت أبواب الأسماء من المضاعف

بحمد الله .

\*\*\*

(١) زيادة من (ط) و (س) و (س) و (ق) .

(٢) ل (ق) : تلملم .

(٣) في حاشية (س) تفسير للكلمات ، وهو بحذف ترتيبها .

قيلق - من الكفة وهي الفلانة المدورة - تحرك - حث - يبين - كب .

قطعه . هذا على الاستعارة .  
ويقال : شعْرُها يَشْبُ لوَئِها ، أى :  
يُظهِره ويُحَسِّنه : [ ويقال <sup>(١)</sup> ]  
للجميل إنه لشبـوب ، قال  
ذو الرمة :

إذا الأروع المشبوب أضحى كأنه  
على الرّحل مما مته السير أحق <sup>(٢)</sup>  
يذكر الرجل المسافر . والأروع :  
الذى يروعك حسنه . يقول : إذا صار  
للاؤمته الرّحل كأنه أحق مع ذكائه مما  
أضعفه السير <sup>(٣)</sup> . وشبّ الفرس ، إذا  
قصّ [ شيبوا ] <sup>(٤)</sup> . وشببت النار ،  
أى : أوقدتها .

وصبّ الماء ، أى : شكبه .  
وضبّ الناقة ، أى : حلبها ، قال

يديه . وخبّ النبات ، أى : طال .  
وذببت عنه <sup>(١)</sup> . وبير مذبوب ،  
إذا أصابه الذباب .

وربّ الضيعة ، أى : أمّها  
وأصلحها . ورببت فلانا ، أى :  
كنت فوقه ، يقال :

لأنّ يربّي فلان أحبّ إلىّ من  
أنّ يربّي فلان <sup>(٢)</sup> . وفلان يربّ  
الناس ، أى : يجمعهم .

ورببت الزقّ بالربّ ، إذا أصلحته  
به . وكذلك رببت الحبّ بالقيبر <sup>(٣)</sup> ،  
وقال <sup>(٤)</sup> :

فإن كنت منى أو تريدن مصحبتى  
فكوني له <sup>(٥)</sup> كالسدن ربّ له الأدم  
والسبّ : الشتم . وسبّه ، أى :

(١) أى متعت ودالمت .

(٢) فى حاشية (س) قاله أمية بن صفوان وهو كافر يوم حنين حين انهزم المسلمون قبعر بذلك ، يقال : لأن  
يربى رجل من قريش وهو النبي صلى الله عليه وسلم خير من أن يربى رجل من هوازن وهو مالك بن عوف  
صاحب المعركين .

(٣) هو القصار .

(٤) هو عمرو بن شأس ، كما ورد فى اللسان وحاشية ابن تمام (خطا جى ١/١٥١) .

(٥) فى حاشية (س) و(س) أن الضمير يعود على ابن الشاعر . وائل هذا البيت تزوج امرأة له ابن من غيرها  
(٦) زيادة من (ط) و(س) و(س) و(ق) .

(٧) فى ديوان ذى الرمة (س ٤٠٠) : أخرق .

(٨) التعليل على البيت تنفرد به نسخة الأصل . وقريب منه ما جاء فى حاشية (س) .

(٩) زيادة من (ز) ، وهى فى اللسان . وزاد عليها : شبايا وشيبا .

والفَتْ كالفَط . وغتبه بالأمر ،  
أى : كدّه .

ويُقال : افْتَت الخبز ، أى :  
أكسره .

ويُقال : فلانٌ يَفْت الأحاديث ،  
أى : يَنم ، وفى الحديث : « لا يدخل  
الجنة قتات (١) » .

ويُقال : لَت السويق ، أى : جدّحه .  
وَأَلت : اللد . ويُقال : مَت إليه  
بمحرمة ، أى : توسّل .

(ث) بَث الحديث ، أى : نشره .

وَجُث ، أى : أنزع (٢) . وَجَنّه ،  
أى : استأصله .

وحَثّه على الأمر ، أى : حرّضه .  
وجاء فلانٌ يَفُث مالا : أى :  
يَجر .

الفرء : هو أن يجعل إبهامه على الخلف ،  
ثم يرد أصابعه على الإبهام والخلف  
جميعا .

[ وطببت الزادة : من الطبابة (١) .  
والعب : شدة جرع الماء ، كما تجرع  
الدواب ، وجاء فى الحديث : « الكباد من  
العب (٢) » .

وكبّه لوجهه ، أى صرعه . وكبّ  
الغزال ، أى : جعله كببا .

وهب من نومه ، أى : استيقظ .  
وهبت الريح ، أى : هاجت .

(ت) البت : القطع : يُقال : سكرانٌ  
ما يبت ، أى : لا يقطع أمرا .

وحتّ عن ثوبه النبي ، أى :  
قشره .

والصت كالصدم (٣) .

ويُقال : عتّه بالمسألة ، أى : ألحّ  
عليه بها .

(١) زيادة من (ط) و (س) و (ق) . وغبارة س : وطبت العفاء من الطباب . والطبابة : الجلدة التى  
ينطى بها الثور (صحيح) .

(٢) النهاية (١٣٩/٤) ، والفائق (٣٩٤/٢) . وقد سبق الحديث فى الباب (٣٣١) - كباد .

(٣) فى الصحيح : الصوم ، وهو تصحيف .

(٤) الفائق (٣٥٢/٢) ، والنهاية (١١/٤) .

(٥) لم يرد هذا المعنى فى الصحيح (جث) ، وهو فى اللسان وغيره .

وَالْمَثُ : اللَّطِخُ (١) .

(ج) بَيْحُ الْقَرْحِ ، أَيْ : شَقُّهُ . وَالْكَلاُ

يَبِيحُ خِوَاصِرَ الْمَاشِيَةِ ، أَيْ : يَنْتَقِمُهَا ،

قَالَ جُبَيْهَاءُ الْأَشْجَعِيُّ فِي عَزَائِرِهِ :

لجاءت (٢) كَأَنَّ الْقَسُورَ الْجَلُونَ بِجَهَا

عَسَالِيحِهِ وَالشَّامِرُ الْمُتَنَاسِحُ

أَيْ : جَاءَتْ كَأَنَّهَا رَعَتْ قَسُورًا

أَخْضَرَ ، وَهُوَ نَبْتُ ، حَتَّى فَتَقَ

خِوَاصِرَهَا غُصُونُهَا . وَالشَّامِرُ : الَّذِي

نَضَجَ ثَمَرُهُ . وَالْمُتَنَاسِحُ : الْمُتَقَابِلُ (٣) .

وَبَجَّهَ ، أَيْ : طَعَنَهُ طَعْنًا غَيْرَ نَافِذٍ .

وَنَجَّ الْمَاءَ ، أَيْ : سَيَّلَهُ .

وَحَجَّ بَنُو فُلَانٍ فُلَانًا ، أَيْ : أَطَالُوا

الْاِخْتِلَافَ إِلَيْهِ . وَمِنْهُ حَجَّ الْبَيْتِ .

وَحَجَّجْتُهُ ، أَيْ : خَصَمْتُهُ . وَحَجَّجْتُهُ ،

أَيْ : عَالَجْتَهُ مِنَ الشَّجَّةِ ، وَهُوَ ضَرْبٌ

مِنْ عِلَاجِهَا (٤) . وَرَجَّهَ فَارْتَجَّ ، أَيْ :  
حَرَّكَهُ فَتَحَرَّكَ .

وَرَجَّهَ ، أَيْ : طَعَنَهُ بِرُجِّ الرُّمَحِ .

وَيُقَالُ لِلظُّلَيْمِ إِذَا عَدَا : رَجَّ بِرِجْلَيْهِ .

وَيُقَالُ : هُوَ يَسُكُّ سَكًّا وَيَسْجُ (٥)

سَجًّا : إِذَا رَقَّ مَا يَجِيءُ مِنْهُ فِي الْفَائِطِ .

وَشَجَّ رَأْسَهُ . وَشَجَّ الْمَفَاذَ ، أَيْ قَطَعَهَا ،

وَقَالَ :

تَشَجُّ بِي الْعَوْجَاءُ كُلُّ تَنُوقَةٍ

كَأَنَّ لَهَا بَوًّا يَنْهَى مُتَفَاوِلَهُ (٦)

الْعَوْجَاءُ : النَّاظِقَةُ الَّتِي تَعْوَجُ فِي سِيرِهَا

مِنَ النَّشَاطِ . يَقُولُ : تَقَطَّعَ بِي النَّاظِقَةُ

كُلُّ مَفَاذَةٍ ، وَتَسْرِعُ كَأَنَّ لَهَا وَلدًا

تَبَادُرُهُ (٧) . وَشَجَّ الشَّرَابَ بِالزَّرَاجِ .

وَشَجَّتِ السَّفِينَةُ الْبَحْرَ .

وَفَجَّ مَا بَيْنَ رِجْلَيْهِ ، أَيْ : فَتَحَ .

(١) لم يرد هذا المعنى في الصحاح . وفي اللسان معنى قريب منه وهو : مَثَّ شَارِبُهُ يَمِثُّ مَثًّا أَصَابَهُ الدَّمَسُ فَرَأَيْتَ لَهُ وَيَمَا .

(٢) رواية (س) : لجاءت ، وكذا في إصلاح المنطق (٤١٣) ، والصحيح ما أثبتناه كما ذكر ابن بري . وقد ورد في اللسان أن « لجاءت » رواية الصحاح . لسكن الرواية في تطبيق العنار بالسلام .

(٣) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل . وقريب منه ما جاء بهما شينى (س) و (س) .

(٤) في الصحاح : إذا سبرت شجته بالمجول لتعالجه .

(٥) ضبطها في الصحاح بكسر العين ، والقى في اللسان ضمها كما هنا .

(٦) الشاهد في الصحاح واللسان بدون نسبة .

(٧) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل . وقريب منه ما جاء في حواشى (س) و (س) .

والصَّخُّ : الصوت الشديد يَصْخُ

الأذان : أي ، : يَصِيحُهَا .

[ والَنْخُ : شِدَّةُ السُّوقِ ] (٥) .

( د ) بَدَّه ، أي : فَرَّقَهُ ،

وَجَدَّ النَّخْلَ ، أي : صَرَّمَهُ (٦) .

وَيُقَالُ : جُدَّتْ أَخْلَافُ النَّاقَةِ ، إِذَا

أَصَابَهَا شَيْءٌ فَتَطْمَأ . وَجَدَّ فِي الْأَمْرِ

جِدًّا ؛ [ أي : اجْتَهَدَ . وَجَدَّ فِي الْمَالِ ،

إِذَا كَانَ ذَا حِظٍّ فِيهِ ] (٧) .

وَحَدَّ الدَّارَ مِنَ الْخَدِّ . وَحَدَّه ، أي :

أَقَامَ عَلَيْهِ الْحَدَّ . وَحَدَّتِ الْمَرْأَةُ ؛ إِذَا تَرَكَتْ

الزَّيْنَةَ وَالْحِضَابَ بَعْدَ وِفَاةِ زَوْجِهَا حِدَادًا ،

وَحَدَّهَ عَنِ الشَّيْءِ ، أي : صَرَفَهُ : وَرَجُلٌ

مَحْدُودٌ ، إِذَا كَانَ مَمْنُوعًا مِنَ الْكَسْبِ ،

وَلِهَذَا قِيلَ لِلْهَوَابِ حَدَادٌ لِأَنَّهُ يَمْتَنِعُ .

وَخَدَّ فِي الْأَرْضِ [ خَدًّا ] (٨) ، أي :

شَقَّ .

وَفَجَّ قَوْسَهُ ، إِذَا رَفَعَ وَتَرَهَا عَنْ

كِبْدِهَا .

وَمَجَّ الْمَاءَ مِنْ فِيهِ ، أي : صَبَّه .

( ج ) الدَّخُّ : شَبَهَ الدَّمَّ ، تَضَعُ شَيْئًا عَلَى

الْأَرْضِ ، ثُمَّ تَدُخُّهُ وَتَدُّسُهُ حَتَّى

يَلْزِقُ بِالْأَرْضِ ، قَالَ أَبُو النَّجْمِ فِي

وَصْفِ قُتْرَةِ الرَّأْيِ :

\* يَتَأَّ (١) خَفِيًّا فِي الثَّرَى مَدْحُوحًا \*

وَالزَّجُّ : جَزَبُ الشَّيْءِ فِي عَجَلَةٍ (٢) .

وَسَخَّ الْمَاءَ : سَيَّلَانَهُ مِنْ فَوْقِ . [ وَسَخَّهُ

شَيْرُهُ ] (٣) .

وَشَحَّ عَلَى الشَّيْءِ شُحًّا .

وَالطَّخُّ : أَنْ يَضَعَ الرَّجُلُ عَقْبَهُ عَلَى

شَيْءٍ يَسْتَحِجُّ بِهِ (٤) .

وَالفَعِيجُ : صَوْتُ الْأَفْعَى مِنْ فِيهَا .

( خ ) الزَّخُّ : دَفَعْتُكَ إِنْسَانًا فِي وَهْدَةٍ .

وَالزَّخُّ : الْغَيْظُ .

(١) رواية السان كرواية الفارابي . ورواية الجوهري : شحنا .

(٢) عبارة الصحاح : زَحَّهَ يَزْحَهُ ، أي : نَحَاهُ عَنْ مَوْضِعِهِ .

(٣) زيادة من (ط) و (س) ، وهي في الصحاح .

(٤) التَّحِيبُ مؤنثة ، كما في كتب اللغة .

(٥) زيادة من (ط) و (س) و (س) ، وهي في الصحاح .

(٦) بدلها في (س) : قَطَعَهُ .

(٧) زيادة من (ط) و (س) و (س) ، وهي في الصحاح .

(٨) زياد من (ط) و (س) و (س) .

وَيُقَالُ : كَدَّتْ بِالْمَسْأَلَةِ ، أَيْ : أَلَحَّ عَلَيْهِ  
بِهَا . وَالسَّكْدُ : الإِشَارَةُ بِالإِصْبَعِ .  
وَالسَّكْدُ : الشَّدَّةُ فِي الْعَمَلِ ، وَطَلَبُ  
الْكَسْبِ .

وَلَدَّهُ ، أَيْ : صَبَّ الدَّوَاءَ فِي أَحَدِ  
شِقَّتَيْهِ فِيهِ . وَلَدَّهُ ، أَيْ : خَصَمَهُ ،  
وَقَالَ (٧) :

\* أَلَدْتُ أَقْرَانَ الْخُصُومِ اللُّدِّ \*

وَمَدَّ الخَيْلَ : وَمَدَّ النَهْرَ نَهْرًا آخَرَ ،  
قَالَ الْعَجَّاجُ :

\* سَيْلٌ أَتَى مَدَّةً أَتَى (٨) \*

وَمَدَّ الدَّوَاءَ لَفَةً فِي أَمَدٍ . وَمَدَّهُ  
اللَّهُ فِي نَبِيَّةٍ ، أَيْ : أَمَّه لَهُ وَطَوَّلَ لَهُ .  
وَمَدَّ الظِّلَّ (٩) . وَمَدَّ الرَّجْلَ بِعَيْرِهِ ،  
إِذَا سَقَاهُ الْمَدِيدَ (١٠) .

وَرَدَّ عَلَيْهِ قَوْلَهُ . وَرَدَّ إِلَيْهِ جَوَابًا ،  
أَيْ : رَجَعَ . وَرَدَّهُ إِلَى مَنْزِلِهِ ، أَيْ :  
صَرَفَهُ . وَالرَّدُودَةُ : الْمُطْلَقَةُ .  
وَسَدُّ الشُّمَّةِ .

وَشَدَّهُ ، أَيْ : أَوْثَقَهُ . وَشَدَّهُ عَلَيْهِ ،  
أَيْ : سَحَّلَ . وَشَدَّهُ ، أَيْ : عَدَا . وَشَدَّهُ  
عَلَى عَضُدِهِ ، أَيْ : قَوَّاهُ .

وَصَدَّهُ عَنْهُ ، أَيْ : صَرَفَهُ . وَصَدَّهُ  
عَنْهُ ، أَيْ : أَعْرَضَ . وَصَدَّهُ ، أَيْ : عَجَّجَ  
صَدِيدًا .

وَالضُّبْدُ : الْمَثَلُ (١١) .

وَهُوَ الْعَدُّ .

وَقَدَّ السَّيْرَ : شَقَّهُ . وَرَجُلٌ مَقْدُودٌ ،  
أَيْ : حَسَنُ الْقَدِّ .

(١) عن أبي عمرو ، كما في الصحاح .

(٢) في الصحاح واللسان بدون نسبة .

(٣) في حاشية (س) تفسير أني الأول بالذي زاد في مائه ماء آخر ، وأنى الثانية بأنه السيل الغريب . والذي في ديوان العجاج (س ٣١٨) :

\* مَا لِقَسِيرِي مَدَّةً قَسِيرِي \*

(٤) أَيْ : ارْتَفَعَ ، كَمَا فِي الصَّحَاحِ وَغَيْرِهِ .

(٥) المديد - كما في حاشية (س) - نوع من التَّوَمِي . يَتَّخِذُهُ أَهْلُ الْحِجَازِ عَلَاقًا لِلْغَيْثِ . وَالَّذِي فِي الْعَجَّاجِ وَهُوَ النَّاصِبُ - أَنَّ الْمَدِيدَ مَاءٌ يُسْرَى عَلَيْهِ بِمَضِ الدَّقِيقِ وَنَحْوِهِ .

وَجَرَّتِ النَّاقَةُ ، إِذَا أَتَتْ عَلَى مَضْرِبِهَا  
ثُمَّ جَاوَزَتْهُ بِأَيَّامٍ وَلَمْ تُنْتَجِعْ .  
وَحَرَّ النَّهَارُ حَرًّا ، إِذَا اشْتَدَّ  
حَرُّهُ .

وَدَرَّ لَهُ الْحَلَبُ (٣) .

وَذَرَّ الذَّرِيرَةَ . [ وَذَرَّتْ الشَّمْسُ ،  
أَي : طَلَعَتْ ] (٤) .

وَزَرَّهُ ، أَي : عَصَّهُ . وَزَرَرْتُ  
الرَّجُلَ ، أَي : شَدَدْتُ عَلَيْهِ إِزَارَهُ .  
وَزَرَرْتُ الْقَمِيصَ ، أَي : شَدَدْتُ أَزْرَارَهُ  
عَلَى . وَهُوَ يَزُرُّ السِّكِّاتِ بِالسِّيفِ ، أَي :  
يَطْرُدُهَا .

وَيُقَالُ : سُرَّ زَنْدَكَ فَإِنَّهُ أَسْرُ ،  
أَجْمَلُ فِي جَوْفِهِ عُوْدًا لِيُقَدِّحَ بِهِ فَإِنَّهُ أَجُوفٌ .  
وَسَرَرْتُ الصَّبِيَّ ، أَي : قَطَعْتُ سِرْرَهُ  
[ وَهُوَ مَا يُقَطَّعُ مِنَ السَّرَّةِ ] (٥) .  
وَسَرَّةٌ سُرُورًا .

وَهَدَّ الْبِنَاءَ ، أَي : كَسَّرَهُ وَخَفَّفَعَهُ .  
وَهَدَّتْهُ الْمَصِيبَةُ ، أَي : أَوْهَنْتْ رُكْنَهُ .

وَيُقَالُ : مَا هَدَّهُ كَذَا ، أَي : مَا كَسَّرَهُ .

(ذ) بَدَّه ، أَي : عَلَاهُ وَفَاقَهُ .

وَالجَذُّ : القَطْعُ ، يُقَالُ فِي المِثْلِ لِلرَّجُلِ  
يُحَافِ مَسْرَعًا : « جَدَّهَا جَدًّا العَيْرِ  
الصُّلْيَانَةَ (١) » .

وَالجَذُّ : القَطْعُ .

وَيُقَالُ : شَدَّ عَنْهُ ، أَي : انْفَرَدَ .

وَالقُدُّ : قَطْعُ أَطْرَافِ الرُّيشِ .  
وَقَدَدْتُ السُّهْمَ ، أَي : جَعَلْتُ لَهُ  
القُدَّ (٢) .

وَهَذَّ قِرَاءَتَهُ ، أَي : أَسْرَعَ فِيهَا .

(ر) تَرَّتْ يَدُهُ ، أَي : سَقَطَتْ .

وَجَرَّ عَلَى الأَرْضِ . وَجَرَّ عَلَيْهِمُ  
جَرِيرَةً ، أَي : جَنَى جُنَايَةً .

(١) لم يرد للمثل في الصحاح . وفي اللسان أنه يضرب لمن يقدم على البين السكاذبة . وقد ورد المثل في جمهرة  
الأشنان (٣١٩/١) وضبطت صليانية بكسر اللام الخفيفة وتعديد الياء والذي في اللسان تعديد السلام وتخفيف الياء  
قال : والصليانية : ضرب من الثبات وخصه لأنك إذا جدبت بها انقلعت بأصولها .

(٢) القُدُّ : ريش السهم ، الواحدة قُدَّة (صحاح) .

(٣) الحَلَبُ : اللبن المحلوب ، وهو أيضاً مصدر الفعل حَلَبَ ، (صحاح) .

(٤) زيادة من (س) و (س) و (ق) وهي في الصحاح .

(٥) زيادة من (س) و (ق) .

يقول : لم يحدث لك من خير أو شر  
إلا شاركك فيه مناصحة لك (٥) .

وَعَرَّ أَرْضَهُ ، أَي : سَرَقَهَا (٦) . وَعَرَّه  
بَشْرًا ؛ أَي : لَطَمَهُ بِهِ .

وَعَرَّ الطَّائِرُ فَرَّخَهُ غِرَارًا ، أَي : زَقَّ .  
وَعَرَّه ، أَي : خَدَعَهُ ، غُرُورًا . وَيُقَالُ :

مَاعَرَكَ بِفُلَانٍ ، أَي : كَيْفَ اجْتَرَأَتْ  
عَلَيْهِ : وَمَنْ غَرَّكَ مِنْ فُلَانٍ ، أَي : مَنْ  
أَوْطَأَكَ عَشْوَةً فِي أَمْرِهِ (٧) .

وَقَرَّ الْفَرَسَ ، أَي : نَظَرَ فِي أَسْنَانِهِ ،  
قَالَ الْحَجَّاجُ : قُرَّتْ عَنْ ذَكَاءٍ .

وَقَرَّ الْقِدْرَةَ ، إِذَا فَرَّغَ مَاءَ فِيهَا بَعْدَ  
الطَّبِخِ لِثَلَا تَحْتَرِقِ . وَقَرَّ عَلَى رَأْسِهِ دَلْوًا  
مِنْ مَاءٍ بَارِدٍ ، أَي : صَبَّ . وَقَرَّ الْحَدِيثَ  
فِي أذنه ، إِذَا وَضَعَهُ فِيهَا : وَقَرَّ الْيَوْمُ ،  
وَهُوَ قَبِيضٌ حَرٌّ .

وَشَرَّ الثَّوْبَ : إِذَا بَسَطَهُ فِي الشَّمْسِ  
كَيْ يَجْف .

وَصَرَ النَّاقَةَ ، أَي : شَدَّ ضَرْعَهَا .  
وَصَرَ الثَّوْبَ ، أَي : شَدَّهَا . وَصَرَ  
الْحِجَارُ أَذُنَهُ ، إِذَا سَوَّاهَا (١) . وَحَافِرٌ  
مَصْرُورٌ ، أَي : مَتَّبِعٌ .

وَضَرَّهَ وَضَارَّهُ بِمَعْنَى .  
وَطَرَ السُّنَانَ ، أَي : حَدَدَهُ .  
وَيَكُونُ الطَّرُّ الشَّقُّ وَالقُّنْعُ ، وَمِنْهُ  
الطَّرَارُ (٢) .

وَطَرَّتْ النَّاقَةُ ، أَي : طَرَدَتْهَا .  
[ وَطَرَّتْ يَدُهُ ، أَي : سَقَطَتْ . وَطَرَّ  
النَّبْتُ ، أَي : نَبَتَ . وَكَذَلِكَ طَرَّ  
شَارِبُهُ ] (٣) .

وَعَرَّةٌ ، أَي : سَاءَةٌ ، قَالَ الْحَجَّاجُ (٤) :  
\* مَا آيَبَ سَرَّكَ إِلَّا سَرَّيْ \*  
\* نَضَحًا ، وَلَا عَرَّكَ إِلَّا عَرَّيْ \*

(١) فِي الصَّحَاحِ بَدَلَهَا : إِذَا ضَمَّهَا إِلَى رَأْسِهِ .

(٢) وَهُوَ الَّذِي يَفْعُلُ كَيْفَ الرَّجُلُ وَيَسْئَلُ مَا لَيْهِ (اللسان) .

(٣) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) وَ(س) وَ(ق) ، وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ .

(٤) قَالَ الْعِصْفَانِيُّ : وَلَيْسَ لِلْحَجَّاجِ ، وَإِنَّمَا هُوَ لِرُوَيْبَةَ ، وَالزَّوَايَةُ : شُكْرًا . . .

وَالْإِبْنُ بَرِي هُوَ لِرُوَيْبَةَ وَلَيْسَ لِلْحَجَّاجِ . وَلَمْ أُجِدْ لِي دِيْوَانَ الْحَجَّاجِ ، وَهُوَ لِي دِيْوَانُ رُوَيْبَةَ (س ١٦٣) بِرِوَايَةِ

مَا آيَبَ سَرَّكَ إِلَّا سَرَّيْ شُكْرًا وَإِنْ عَرَّكَ أَمْرٌ عَرَّيْ

(٥) التَّمْلِيْقُ عَلَى الْبَيْتِ تَتَفَرَّدُ بِهِ نَسْخَةُ الْأَصْلِ وَهُوَ مُوجُودٌ بِمَاضِيَةِ (س) .

(٦) عِبَارَةُ الصَّحَاحِ : أَي : سَمَّيْتُهَا .

(٧) وَذَلِكَ إِذَا أَخْبَرَهُ بِمَا أَوْلَعَهُ بِهِ فِي حَبْرَةٍ أَوْ بِلَبَّةٍ (الصَّحَاحُ - هـ) .

في الأرض لبييض . ورززت  
السكين في الحائط ، أي : أثبتته .  
وعزه ، أي : غايه .

وكز<sup>(٥)</sup> ، أي : تقبض من البرد  
كزازا .

ولزه ، أي : شده .

والتز<sup>٦</sup> : التص<sup>٦</sup> ، قال طاووس : الازة  
الواحدة تحرم<sup>(٦)</sup> ، يعني في الرضاع .  
وهز الشجرة : تحريكها .

(س) [البس : الفت<sup>(٧)</sup>] : والبس :  
اتخاذ البسيصة<sup>(٨)</sup> . والبس : السوق<sup>٩</sup>  
اللين وقال<sup>(٩)</sup> :

وكزه ، وكز<sup>١٠</sup> بنفسه .

ومر<sup>١١</sup> عليه وبه بمعنى .

وهربت الإبل هرازا ، وهو ضرب من  
أدواها ، قال<sup>(١)</sup> :

\* ولا يهر<sup>١٢</sup> به منهن مبتقل<sup>(٢)</sup> \*

(ز) بز<sup>١٣</sup> ، أي : سلبه ، يقال : من عز<sup>١٤</sup>  
بز<sup>(٣)</sup> ، أي : من غلب سلب .

وجز البر<sup>١٥</sup> ، والغنم .

وحز يده ، أي : قطعها .

وحز الحائط ، إذا وضع عليه  
شوكا<sup>(٤)</sup> .

ورز الجراد<sup>١٦</sup> ، أي : أثبت أذنا به

(١) هو السكيت يدع خالد بن عبد الله التميمي ، كما ورد في الصحاح .

(٢) صدره : ولا يصادلن<sup>١٧</sup> مشربا آجينا كثيرا .

والهيا في « به » تمود على الماء . وفي شعر السكيت (١٢/٢) : آجا أبدا :

(٣) جهرة الأمثال (٢٨٨/٢) .

(٤) زاد في الصحاح : لثلا يفسل<sup>١٨</sup> .

(٥) وردت في اللسان بالبناء للمعلوم حيث قال : وقد كز<sup>١٩</sup> : التبض من البرد .

(٦) في الفائق (٢٦/٣) : الازة الواحدة لا تحرم . وفي النهاية (٣٢٤/٤) ما نعيه : « الازة الواجبة

تحرم » . . . ولله قد كان « لا تحرم » كتحريمه الرواة .

(٧) زيادة من (ط) و (س) و (س) ، وهو في اللسان .

(٨) وهو أن يأتى الدقيق أو السويق أو الأبيد المطهرن بالسن أو الزيت ثم يؤكل ولا يطبخ (صحاح) .

(٩) القامد ضمن أبيات أخرى في الفاظ ابن السكيت (س ٦٣٦) ونسب لهفوان العليل ، وقد سبق القامد

في الباب (٢٩١) - خبره .

يصف فحل نوق بيض مطليا بالقطران .  
وذلك أنه إذا طُلِيَ نَحْيَ نَاحِيَةً (٥) .

وَرَسَّتْ بَيْنَهُمْ ، أَي : أَصْلَحَتْ (٦) .  
وَرَسَّتْ رَسًّا ، أَي : حَفَرْتُ بِهَرًّا .  
وَرَسَّتْ الْحَدِيثَ فِي نَفْسِي ، أَي :  
حَدَّثْتُ بِهِ نَفْسِي .

وَعَسَّ ، أَي : طَافَ بِاللَّيْلِ . وَيُقَالُ  
فِي الْمَثَلِ : « كَلَبُ عَسٍّ خَيْرٌ مِنْ أَسَدٍ » (٧)  
رَبَضٍ . وَعَسَّتِ النَّاقَةُ ، أَي : رَعَتْ  
وَحَدَّهَا .

وَعَسَّ خُطْبَتَهُ ، أَي : عَابَهَا .  
وَقَسَّ الْأَذَى : تَتَبَعَهُ . وَقَسَّتِ  
النَّاقَةُ ، أَي : رَعَتْ وَحَدَّهَا .  
وَاللَّسُّ : الْأَكْلُ ، قَالَ زُهَيْرٌ :

\* لَا تَخْبِزَا خَبْزًا وَبُسَابَسًا \*  
\* وَلَا تَطِيلَا بِمِنَاحٍ حَبَسًا (١) \*

وَيُقَالُ : قَدَّ بَسَّ عَقَارِبَهُ ، إِذَا أَرْسَلَ  
نَمَائِمَهُ وَأَذَاهُ .  
وَالجِسُّ : اللَّسُّ .

وَحَسَّ الْبَرْدُ السَّكْلَ أَي : أَحْرَقَهُ .  
وَحَسَّسْنَاهُمْ ، أَي : اسْتَأْصَلْنَاهُمْ قَتْلًا .  
وَحَسَّ الدَّابَّةُ ، أَي : فَرَجَتْهَا .

وَحَسَّ نَصِيْبَهُ ، أَي : جَعَلَهُ خَسِيْسًا .  
وَدَسَّ الشَّيْءَ تَحْتَ الشَّيْءِ ، أَي :  
أَخْفَاهُ : وَدَسَّ الْبَعِيرُ ، إِذَا طُلِيَ فِي مَسَاعِرِهِ  
وَأَرْفَاغِهِ ، وَفِي الْمَثَلِ : « لَيْسَ الْهِنَاءُ  
بِالدَّسِّ » (٢) ، وَقَالَ (٣) :

\* قَرِيْعٌ هِجَانٍ دُسٌّ مِنْهُ الْمَسَاعِرُ (٤) \*

- (١) فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ أَنَّ أَبَا عُبَيْدَةَ لَا يَجْعَلُ الْبَسَّ هُنَا مِنَ السُّوقِ الْاَلِيْنِ وَإِنَّمَا مِنْ اتِّخَاذِ الْبَسِيْسَةِ ، قَالَ : لِأَنَّ  
لِسَ مِنْ غَطْلَانِ أَرَادَ أَنْ يَخْبِزَ فِذَابِ أَنْ يُجْعَلَ عَنْ ذَلِكَ ذَاكَ عَجِيْبًا .  
(٢) جَهْرَةُ الْأَمْثَالِ ( ١٨٨ / ٢ ) وَعَلَّقَ بِقَوْلِهِ : بِضَرْبِ مِثَالِ الرَّجْلِ يُقَصِّرُ فِي الْأَمْرِ وَلَا يَبَالِغُ فِي إِصْلَاحِهِ .  
وَأَصْلُهُ أَنْ يَجْرِبَ الْبَعِيرُ فِي أَرْفَاغِهِ إِذَا مُهِنَتْ أَرْفَاغُهُ بِأَعْيَانِهَا قَبِيلٌ :  
قَدْ مُدَسَّ كَدَسًا ، وَلَيْسَ ذَلِكَ بِالْمُخْتَارِ ، وَإِنَّمَا الْمَخْتَارُ أَنْ يُهِنْتُمْ جَسَدَهُ كَمَا لِيَنْحَسِمَ الدَّاءُ بِأَجْمَعِهِ .  
(٣) هُوَ ذُو الرِّمَّةِ ، كَمَا وَرَدَ فِي الصَّحَاحِ .  
(٤) دِيْوَانُ ذِي الرِّمَّةِ ( ص ٢٤٨ ) وَالرِّوَايَةُ فِيهِ : فَتَسْبِقُ هِجَانٌ . . . .  
(٥) التَّمْلِيْقُ عَلَى الْبَيْتِ تَنْفَرِذُهُ بِنَسْخَةِ الْأَصْلِ . وَتَقْرِيْبُ مِنْهُ مَا جَاءَ بِحَاشِيَةِ ( ص ) .  
(٦) فِي الصَّحَاحِ وَغَيْرِهِ أَنَّ الرَّسَّ كَذَلِكَ الْإِفْسَادُ ، وَأَنَّ اللَّفْظَ مِنَ الْأَضْدَادِ .  
(٧) فِي سَائِرِ النُّسخِ بَدَلَهَا : كَلَبٌ ، وَهُوَ الْمَوْجُودُ فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ . وَالْمَثَلُ يَضْرِبُ فِي الْحَثِّ عَلَى الْكَسْبِ .  
وَفِي جَهْرَةِ الْأَمْثَالِ ( ١٤٦ / ٢ ) : خَيْرٌ مِنْ أَسَدٍ رِبَضٌ ، وَعَقَبَ بِقَوْلِهِ يَقُولُ : الرَّجُلُ الضَّعِيفُ الْمُضْطَرِبُ الْمُخْتَرَفُ  
كثيْرٌ لِنَفْسِهِ وَأَمَلُهُ مِنَ الْقُوَى الْكَسَلَانِ .

وَحَشَّ النَّارَ ، أَيْ : أَوْقَدَهَا . وَحَشَّ  
الدَّابَّةَ مِنَ الْحَشِيشِ ؛ يُقَالُ فِي مَثَلٍ :  
« أَحَشُّكَ وَتَرَوْتَنِي »<sup>(٥)</sup> . وَحَشَّ ، أَيْ : قَطَعَ  
الحَشِيشَ . وَحَشَّ سَهْمَهُ بِالْقُدِّدِ ، إِذَا أَلْزَقَهَا  
بِهِ مِنْ نَوَاحِيهِ . وَيُقَالُ لِلبَعِيرِ : قَدَّ حُشَّ  
ظَهْرَهُ بِجَنَبَيْنِ وَاسْمَيْنِ ، إِذَا كَانَ مُجَهَّرًا  
الْجَنَبَيْنِ<sup>(٦)</sup> .

وَحَشَّ البَعِيرَ ، أَيْ : جَعَلَ فِي أُنْفِهِ  
الحَشِيشَ<sup>(٧)</sup> . وَحَشَّ ، أَيْ : دَخَلَ .  
وَرَشَّ البَيْتَ بالمَاءِ . وَرَشَّتِ السَّمَاءُ ،  
أَيْ جَاءَتْ بِالرَّشِّ .

وَطَشَّتْ ، أَيْ جَاءَتْ بِالطَّشِّ .

وَعَشَّه ، أَيْ : تَرَكَ نَصِيحَتَهُ

[ غَشَّ ]<sup>(٨)</sup> .

يُقَالُ لِلرَّجُلِ الفُضْبَانِ : لَأَفْشَنَكَ فُشَّ

ثَلَاثُ كَأَقْوَاسِ السَّرَّاءِ وَنَاشِطٌ<sup>(١)</sup>

قَدْ اخْضَرَ مِنْ لَسِّ الغَمِيرِ جِجَافِلُهُ<sup>(٢)</sup>

يُصَفُّ ثَلَاثُ أَتْنِ كَأَقْوَاسِ السَّرَّاءِ ،

وَهُوَ شَجَرٌ مِنْ شَجَرِ القَيْسِيِّ . وَنَاشِطٌ :

ثَوْرٌ يَخْرُجُ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ قَدْ اخْضَرَ

جِجَافِلُهُ مِنْ رَعَى الخَضِيرِ .

وَالغَمِيرُ : مَا يَنْبُتُ فِي أَصْلِ النَّبْتِ

فِيغْمِرُ الأَوَّلُ<sup>(٣)</sup> . وَأَصْلُهُ أَنَّهُمْ بَعَثُوا رِجَالًا

لِيَنْظُرَ لَهُمْ أَيْنَ البَيْدِ فَانصَرَفَ بِهَذَا

الخَبَرِ<sup>(٤)</sup> .

وَهُوَ العَسَّ .

وَأَسَّتُ النَّاقَةَ ، أَيْ : زَجَرْتَهَا .

وَنَسَّ الشَّيْءَ فِي القَنُورِ ، أَيْ : بَيَّسَ .

(ش) جَشَّ البَيْتُ : تَنَفَّقَتْهَا وَكَنَسَتْهَا .

وَجَشَّ الشَّيْءَ : كَسَرَهُ .

(١) ديوان ذي الرمة ( ص ٤٦ ) والرواية فيه : وَمَسْعَلٌ .

(٢) في حاشية (ص) : ولنا قال ججافله لأنه أراد ججافل ما ذكرنا .

(٣) أي يغطيه ، كما جاء بحاشية (ص) .

(٤) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل ، وهو في حواشي (ص) .

(٥) في حاشية (ص) : يضرب للرجل تحسن إليه ويسى إليك . والمثل في جمهرة الأمثال ( ١١٠ / ١ ) وذكر

أنه لرجل يخطب فرسه .

(٦) أي : واسمها ، كما ورد بحاشية (ص) .

(٧) وهو ما يدخل في عظم أنف البعير إذا كان من خشب ( صحاح ) .

(٨) زيادة من (ط) و (ص) و (ق) .

وَرَصَّ الصَّفَّ ، أَي : أَلْزَقَ بَعْضُهُ

ببعض لثلا يكون فيه خال .

وَقَصَّ خَبْرِي فُلَانٌ <sup>(٥)</sup> عَلَى فُلَانٍ

[ قَصَصًا ] <sup>(٦)</sup> . وَقَصَّ أَثْرَهُ . وَقَصَّ

جَنَاحَ الطَّائِرِ وَذَنَبَ الْبِرْدَوْنَ ،

أَي : قَطَعَ . وَقَصَّهُ الْمَوْتُ لُغَةً فِي  
أَقْصَاهُ <sup>(٧)</sup> .

وَنَصَّ الْبَعِيرَ ، أَي : اسْتَخْرَجَ

مَاعِنْدَهُ مِنَ السَّيْرِ . وَنَصَّ الْخَبْرَ ،

أَي رَفَعَهُ . وَنَصَّهُ ، أَي : سَأَلَهُ

عَنِ الشَّيْءِ

(ض) حَضَّهُ عَلَى الْقِتَالِ ، أَي : حَثَّهُ .

وَالرَّضُّ : الدَّقُّ .

وَعَضُّ الطَّرْفِ وَالصَّوْتِ : خَفَضَهُمَا .

وَعَضُّ التَّلَامَةَ : كَفَّهَا . [ وَأَصْلُ

الغَضِّ النَّقْصُ ] <sup>(٨)</sup> .

الْوَطْبِ <sup>(١)</sup> . وَفَشَّ النَّاقَةَ ، أَي : أَسْرَعَ

حَلْبَهَا . وَفَشَّ الْقَوْمُ ، إِذَا أَحْيَوْا <sup>(٢)</sup> بَعْدَ

هَزَالٍ <sup>(٣)</sup> .

وَمَشَّ يَدَهُ ، إِذَا مَسَحَهَا بِشَيْءٍ خَشَنَ

لِيَنْظِفَهَا بِهِ . وَمَشَّ النَّاقَةَ ، إِذَا حَلَبَهَا وَتَرَكَ

فِي الضَّرْعِ بَعْضَ اللَّبَنِ .

وَهَشَّ بَعْصَاهُ عَلَى غَنَمِهِ ، إِذَا خَبِطَ لَهَا

وَرَقَ الشَّجَرِ .

(ص) حَصَّتْ الْبَيْضَةُ رَأْسَهُ ، أَي :

أَذْهَبَتْ شَعْرَهُ ، قَالَ أَبُو قَيْسٍ بِنَ

الْأَسَلَتِ :

قَدْ حَصَّتْ الْبَيْضَةُ رَأْسِي فَمَا

أَطْعَمُ نَوْمًا غَيْرَ تَهْجَاعٍ <sup>(٤)</sup>

وَخَصَّهُ بِالشَّيْءِ خُصُوصًا ، وَهُوَ ضِدُّ

الْعُمُومِ .

(١) أَي لأخرجن غضبك من رأسك ، كما يَفَشُّ الوَطْبُ ليخرج فيه من الريح (صحا) .

وقال نملاب : معناه لأذهبن بكبرك وتبهك (لسان) .

(٢) يعني سميت مواشيهم ، كما ورد بحاشية (س) .

(٣) لم يرد هذا المعنى في الصحاح ، وهو في اللسان وغيره .

(٤) الشاهد في الصحاح واللسان كذلك . ورواية اللسان : فأأذوق نوما . ورواية المفصليات (ص ٢٨٤)

فأأطعم غمفا .

(٥) في (ص) و (ق) و (ن) و (س) خبر بني فلان . . .

(٦) زيادة من (س) و (ق) ، وهي في الصحاح ، وذكر أنه اسم وضع موضع المصدر حتى صار أغلب عليه .

(٧) روى الفعل عن الفراء متمديا لواحد ولاتين : قصَّه الموت وأقصَّته ، بمعنى دنا منه . وأقصه الموت

بمعنى أدناه منه (صحا) ، كما رويت العبارة عن الفراء : قصَّه من الموت وأقصَّته منه (لسان) .

(٨) زيادة من (ط) و (س) و (س) و (ق) ، ومثلها في الصحاح .

المُفَاذَةُ (٤) .  
 وَخَطَّ السِّكِّينَ ، أَي : كَتَبَ .  
 وَشَطَّ ، أَي : بَعَدَ .  
 وَعَطَّ الثَّوْبَ : شَفَّهُ طَوْلًا .  
 وَعَطَّهُ فِي الْمَاءِ ، أَي : مَمَلَّهُ .  
 وَقَطَّ الْقَلَمَ ، أَي : قَطَعَ طَرَفَهُ .  
 وَقَطَّ الشَّيْءَ ، أَي : قَطَعَهُ .  
 وَلَطَّ السِّتْرَ ، أَي : أَرخَاهُ . وَلَطَّطُ  
 بِالْأَمْرِ ، أَي : لَزِمْتَهُ .  
 وَالطُّ : الْمَدُّ .  
 (ظ) شَفَّطْتُ الْوِعَاءَ مِنَ الشُّطَّاطِ (٥) .  
 وَكَطَّهَ الطَّعَامُ ، أَي : امْتَلَأَ مِنْهُ  
 امْتِلَاءً شَدِيدًا .  
 (ع) الدَّعُّ : الدَّفْعُ .  
 (ف) يُقَالُ : حَفَّهَ بِالشَّيْءِ كَمَا يُحَفُّ الْهُودُجُ  
 بِالثِّيَابِ . وَحَنُّوا حَوْلَهُ ، أَي :  
 اسْتَدَارُوا .

وَالْفَضُّ بِالْكَسْرِ . وَفَضَّ الْقَوْمُ :  
 تَفَرَّقَ يَتَفَرَّقُونَ . وَفَضَّ الثُّلُوثُ : خَرَقَهَا .  
 وَيُقَالُ : قَضَضْنَا عَلَيْهِمُ الْخَيْلَ فَانْقَضَتْ ،  
 أَي : حَدَرْنَا .  
 وَمَضَّ الْجُرْحُ : إِجْمَاعُهُ ، وَلَمْ يَعْرِفْهَا  
 الْأَصْمَعِيُّ .

الْهَضُّ : الدَّقُّ .  
 (ط) بَطَّ الْجُرْحُ ، أَي : شَقَّتْ .

وَحَطَّ الرَّحْلَ وَالسَّرَجَ وَالْقَوْسَ .  
 وَحَطَّ ، أَي : نَزَلَ . [ وَحَطَّ الْبَعِيرُ  
 فِي زِمَامِهِ ، أَي : اعْتَمَدَ عَلَيْهِ حِطَاطًا ،  
 قَالَ الشَّمَاخُ :

وإن ضُرِبَتْ عَلَى الْعِلَاتِ حَطَّتْ  
 إِلَيْكَ حِطَاطًا هَادِيَةً شُنُونًا (١)  
 الْحِطَاطُ فِي الْإِبِلِ : هُوَ الْجِمَاحُ فِي  
 الْخَيْلِ . هَاوِيَةٌ : أَتَانٌ وَحَشِيَّةٌ .

وَالشُّنُونُ : الَّتِي فِيهَا بَقِيَّةٌ مِنْ شَحْمٍ (٢) .  
 وَحَطَّ ، أَي : حَدَرَهُ . وَجَارِيَةٌ  
 مَحْطُوطَةٌ الْمَتْنَيْنِ (٣) ، وَهُوَ تَهْيِيزٌ

(١) فِي حَاشِيَةِ (ص) أَنَّ الْهَادِيَةَ الْمُسْرَعَةَ ، وَالشُّنُونُ الَّتِي صَابَ لَهَا . وَقَدْ وَرَدَتْ هَذِهِ الزِّيَادَةُ فِي الصَّحَاحِ .  
 وَالْبَيْتُ فِي دِيْوَانِ الشَّمَاخِ (ص ٣٢٦) .

(٢) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) وَ(س) وَ(ق) ، وَهِيَ فِي (س) مَا عَادَ التَّمْلِيْقُ عَلَى الْبَيْتِ .

(٣) فِي حَاشِيَةِ (ص) أَنَّ هَذِهِ صِفَةٌ مَحْمُودَةٌ فِي الْجَارِيَةِ . وَقَسَرَ الْمَتْنَيْنِ بِنَا عَنِ بَيْنِ الْفَقَارِ وَسَارِهِ .

(٤) أَيُّ الضَّمَّةِ الْبَدَنِ ، كَمَا فِي حَاشِيَةِ (ص) ، أَوْ الضَّمَّةِ الْبَسْطِ ، كَمَا فِي الصَّحَاحِ .

(٥) الْعِطَاطُ : الْعُرْدُ الَّذِي يُدْخَلُ فِي مَعْرُوفَةِ الْجَمْرِاقِ .

وهو كَفُّ الثَّوْبِ<sup>(٤)</sup>. ويُقال: كَفَّهَ  
عن الشيءِ فَكَفَّ يَتَعَدَّى  
ولا يَتَعَدَّى، والمَعْدَرُ واحد.  
ورَجُلٌ مَكْفُوفٌ، أي: أعمى.  
وكَفَّتِ الناقةُ، إذا سقطت أسنانها.

ولَفَّه في ثَوْبِهِ. ويُقال: جاء بَنُو فلانٍ  
ومن كَفَّ لِقَمِهِمْ، أي: ومن عَدُّ  
فيهم.

(ق) بَحَقَّ حِذْرَهُ وَحَذَرَهُ، أي: فَعَلَ  
ما كان يَحْذَرُ. وَحَقَّقْتُ الرَّجُلَ،  
أي: أثبتته على الحق. وَحَقَّقْتُ  
الأمرَ، أي: كنت منه على يقين.  
وَحُقِّ لَكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا، وَحَقَّقْتُ  
أَنْ تَفْعَلَ كَذَا بِمَعْنَى .  
ودَقَّه فاندقَّ .

وزَقَّ الطائرُ فرخَه، أي: أطعمه  
بِفِيهِ .  
وشَقَّه فانشَقَّ. وانخارجي يشق عصا

ويقال: مَنْ حَفَّنَا أَوْ رَفَّنَا  
فليقتصد<sup>(١)</sup>، أي: مَنْ خَدَمَنَا  
أو أطمئنا. وكان في الأصل: أَرَفَّنَا  
فَاتَّبَعَ حَفَّنَا، كما يقال: هنأني الطعام  
ومرأني. وحققتهم الحاجة، إذا كانوا  
محاويج .

والرَّفُّ: المَصُّ .

وهو زَفُّ العَرُوسِ .

وسَفُّ الخَوصِ: نَسْجُهُ .

وشَفَّهَ الهِمُّ، أي: هزَّله .

والناقةُ تَصِفُّ يديها عند الحلب .

وصَفَّقْتُ القومَ فاصطفوا . وصَفَّقْتُ

للفرسِ، أي: جعلت لها صَفَّةً .

وصَفَّقْتُ اللَّحْمَ مِنَ الصَّنِيفِ .

طَفُّ<sup>(٢)</sup> الناقةِ: شدُّ قَوَائِمِهَا

كلها<sup>(٣)</sup> .

والقَفُّ: أن يسرق الرجلُ من

الدرهم بين أصابعه .

(١) في حاشية (س) أنه يضرب للرجل يتسكلم حين لا يجيبك كلامه . وأصله أن جارية خرجت من الحى  
وأمسكت حيوانا وشدته بنحوها ، ثم دخات الحى لطلب السكن فسكمتها جوارى الحى : ما شأنك ؟ فقلت هذا ،  
أى ليس هذا حين الكلام . وذكر في حاشية الأمثال ( ٢٢٩ / ١ ) أن بعضهم قال في تفسيره : من أراد يسرنا  
والثقل علينا فليمسك ، فقد استغنينا .

(٢) وردت في (ط) : ضف بالضاد ، وهو بمعنى آخر في المعاجم .

(٣) لم يرد اللفظ بهذا المعنى في الصحاح أو اللسان ، وورد في القاموس المحيط .

(٤) في الصحاح : وكففت الثوب أى خببت حاشيته ، وهى الخياطة الثانية بعد الغسل .

الحر<sup>(٤)</sup> : والبك<sup>(٥)</sup> : دق العنق أيضاً .  
ويقال : سميت بك<sup>(٥)</sup> لأنها كانت  
تبك أعناق الجبابرة .

ويقال ما حك في صدرى منه شيء ،  
أي : ما تنالج . وأكلني موضع كذا  
من جسدي فحككته .

ودك<sup>(٦)</sup> ، أي : ضربته حتى سواه  
بالأرض . ودكته اُلحى دكاً ، أي :  
كسرتة كسرا .

ورك<sup>(٦)</sup> الأمر في عنقه ، إذا ألزمه  
إياه . ورك<sup>(٦)</sup> الغل في عنقه<sup>(٦)</sup> .

ويقال : هو يسك سكا<sup>(٧)</sup> ، إذا رق  
ما يحى منه<sup>(٧)</sup> من الغائط .

والسك<sup>(٧)</sup> : تضبيب الباب بالحديد .

وشك<sup>(٧)</sup> في الشيء ، وهو تقيض اليقين .

وشك<sup>(٧)</sup> البعير ، إذا ظلّع ظلماً خفيفاً ،  
قال ذو الرمة :

المسلمين ، أي : يفرق جماعتهم .

وشق<sup>(٨)</sup> بصر الميت ، أي : أقبل على  
شيء يبصره . ولا يرفعه عنه عند  
موته .

وشق<sup>(٨)</sup> ناب البعير ، أي : طلع .  
وشق<sup>(٨)</sup> عليه مشقة .

وعق<sup>(٩)</sup> ، أي : شقه . وعق<sup>(٩)</sup> والديه  
عقواً ، يقال : « المتوق تُكَلُّ مَنْ  
لَمْ يَشْكَل<sup>(٩)</sup> » . وعق<sup>(٩)</sup> عن الولود  
من العقيقة<sup>(٩)</sup> .

(ك) بك<sup>(١٠)</sup> ، أي : زحمة ، قال الرازي :

\* إذا الشريب أخذته أكمة \*

\* فخله حتى يبك بك<sup>(١٠)</sup> \*

الشريب : الذي يُورد إبله مع إبلك .

يقول : إذا ضجر من الحر انتظاراً

خلقة الوراد عن الماء ، فاتركه ليزاحم

الناس بإبله . والأكمة : شدة

(١) جهرة الأمثال (٤١/٢) ، والميداني (٦٣٨/١) أي : إذا غته أولاده فقد تكلم وإن كانوا أحياء .

(٢) في حاشية (س) : وهو ذبح الشاة إذا حلق رأسه . ول الصراح : إذا ذبح عنه يوم أسبوعه ، وكذلك  
إذا حلق عقيقته .

(٣) في الصراح والسان (أكك - بكك) وشمس الطرم (١٢٤/١) بدون نسبة .

(٤) الصليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل ، وهو موجود نحو (س) .

(٥) هو اسم لطن مكة ، أو اسم لموضع البيت ، أو اسم لمسكة (صاح - لسان) .

(٦) إذا غل يده إلى عنقه (صاح) .

(٧) زيادة من (ط) و (س) و (س) و (ق) ، وهي في الصراح .

وَتَلَّهُ لِلجَبِينِ<sup>(٦)</sup> ، أَيْ : صَرَعه .  
 وَتَلَّ اللهُ عَرْشَهُ ، أَيْ : هَدَمَهُ .  
 وَتَلَّتِ الدَّابَّةُ ، أَيْ : رَأَتْ . وَتَلَّ  
 التُّرَابَ فِي البَيْتِ وَغَيْرِهَا ، أَيْ : هَالَهُ .  
 وَتَلَّ الدَّرَاهِمَ ، أَيْ : صَبَّهَا .  
 وَالجَلُّ : التَّقِاطُ البَغْرُ<sup>(٧)</sup> . وَجَلَّ  
 التُّومُ مِنَ البَلَدِ ، أَيْ : جَرَجُوا ، وَيُقَالُ :  
 اسْتَعْمَلَ فُلَانٌ عَلَى الجَالِيَةِ وَالجَالَةَ<sup>(٨)</sup> .  
 وَحَلَّ العَقْدَةَ : فَتَحَهَا . وَالحُلُولُ :  
 النُّزُولُ ، يُقَالُ : حَلَّ بِهِمْ وَحَلَّتْهُمْ بِمعْنَى .  
 وَخَلَّ<sup>(٩)</sup> تَوْبَهُ . وَيُقَالُ : فَصَّيِلُ  
 مَخْلُولٌ ، أَيْ : مَهْزُولٌ . وَخَلَّتْ  
 الفَصِيلُ ، إِذَا جَعَلَتْ فِي لِسَانِهِ عُوْدًا لِئَلَّا  
 يَرْضَعَ<sup>(١٠)</sup> ، وَقَالَ<sup>(١١)</sup> :

\* كَأَنَّهُ مُسْتَبَانُ الشُّكِّ أَوْ جِنْبِ<sup>(١)</sup> \*  
 وَشَكَّكَتُهُ بِالرَّمْحِ ، أَيْ : انْتَضَمَتْهُ .  
 [ وَالصَّكُّ : الضَّرْبُ ]<sup>(٢)</sup> .  
 وَعَكَّكَتُهُ الحَدِيثُ ، إِذَا اسْتَعَدَّتْهُ  
 إِيَّاهُ حَتَّى كَرَّرَهُ عَلَيْكَ مَرَّتَيْنِ .  
 وَعَكَّكَتُهُ ، أَيْ : حَبَسَتْهُ .  
 وَفَكَ الرَّقِيبَةَ<sup>(٣)</sup> ، وَانْخَلَّخَالَ ،  
 وَالرَّهْنَ . وَفَكَ يَدَهُ<sup>(٤)</sup> . وَفَكَ الصَّبِيَّ ،  
 إِذَا جَعَلَ الدَّوَاءَ فِي فِيهِ .  
 وَاللَّكُّ : الضَّرْبُ .  
 بَلَّهُ فَابْتَلَّ . وَبَلَّ رَجْمَهُ ، أَيْ :  
 قَوَّضَهَا ، [ وَجَاءَ فِي الحَدِيثِ : « بُلُّوا  
 أَرْحَامَكُمْ وَلَوْ بِالسَّلَامِ » ]<sup>(٥)</sup> . وَيُقَالُ :  
 بَلَّكَ اللهُ بَابِنٍ ، أَيْ : رَزَقَكَ اللهُ  
 ابْنًا .

- (١) ديران ذى الرمة (س ٠١) .  
 (٢) زيادة من (ط) و (س) و (م) و (ن) ، وهى فى الصحاح .  
 (٣) أى كَلَّصَهَا وَأَعْتَقَهَا .  
 (٤) إِذَا أزال المَفْصِلَ (لسان) .  
 (٥) زيادة من (ط) و (س) و (م) و (ن) ، وهى فى الصحاح والنهابة (١٠٣/١) ، والنفاى (١٠٩/١) .  
 (٦) من قوله تعالى : فلما أسلما وتله للجبين (آية ١٠٣) سورة الصافات . وفى (س) : وتكأه لوجهه .  
 (٧) وردت العبارة فى الصحاح : جَلَّ البَيْتُ يَجْلُجُهُ جَلًّا - برفع البع - وهو تصحيف .  
 (٨) فى حاشية (س) : وهم القوم الذين خرجوا من البلد فى الفتنة .  
 (٩) أى جمع أطرافه بخلال .  
 (١٠) فسَّرَ الصحاح الخَلَّ بأنه شقُّ لسان الفصيل لئلا يرضع ولا يقر على اللبن .  
 (١١) هو امرؤ القيس ، كما ورد فى الصحاح .

فَكَرَّرَ إِلَيْهِ بِمِيزَاتِهِ

كَمَا نَحَلَ ظَهَرَ اللِّسَانِ لِلْمُجِرِّ (١)

يَصِفُ الثَّوْرَ وَالْكَلْبَ . لَمَّا اتَّبَعَهُ

الْكَلْبُ كَرَّرَ إِلَيْهِ بَقْرَتَهُ فَانْتَضَمَهُ ، كَمَا يَنْتَضِمُ

الرَّجُلُ . ظَهَرَ لِسَانَ الْفَصِيلِ . وَالْمُجِرِّ :

الْقَاطِعُ لِلِّسَانِ . وَالْمِيزَاتُ : الْقَرْنُ . وَأَصْلُهُ

الْحَدِيدَةُ الَّتِي يُبْرَسَى بِهَا الْخَشَبُ (٢) .

وَدَلَّهُ عَلَى الطَّرِيقِ دِلَالَةً .

وَسَلَّ سَيْفَهُ .

وَشَلَّهُ ، أَي : طَرَدَهُ . وَشَكَلْتُ

الثَّوْبَ ، إِذَا خَطَطَهُ خِيَاطَةً خَفِيفَةً .

وَصَلَّتْهُمْ الصَّلَاةُ ، أَي : أَصَابَتْهُمْ

الْيَدِائِيَّةُ .

وَطَّلَ اللَّهُ دَمَهُ ، أَي : أَهْدَرَهُ ، وَقَالَ

الْكِسَائِيُّ : طَلَّ الدَّمُ ، أَي : هَدَرَ .

وَمَطَّتْ الْأَرْضُ ، أَي : أَصَابَهَا

الطَّلُّ ، [ وَهُوَ الْمَطَرُ الضَّعِيفُ ] (٣) .

وَعَلَّه ، أَي : سَقَاهُ السَّقِيَّةَ الثَّانِيَةَ .

[ وَعَلَّ بِنَفْسِهِ عَالًا ] (٤) .

وَعَلَّ يَدَهُ إِلَى عُنُقِهِ . وَعَلَّه ، أَي :

أَدْخَلَهُ ، قَالَ بَعْضُ الْعَرَبِ : وَمِنْهَا (٥)

مَا يُعَلُّ ، أَي : يُدْخِلُ قَضِيْبَهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ

يَرْفَعُ الْأَثِيَةَ . وَرَجُلٌ مَغْلُولٌ : مِنَ الْعُقْلَةِ ،

وَمِنْ [ حَرَارَةِ ] (٦) الْعَطَشِ . وَعَلَّ مِنْ

الْمَغْمِ ، أَي : خَانَ . وَعَلَّ الْمَاءُ (٧) مِنَ الْعَقْلِ .

وَعَلَّ (٨) فِي الشَّيْءِ ، أَي : دَخَلَ .

وَقَلَّه ، أَي : كَسَرَهُ ، يُقَالُ : مَنْ

قَلَّ ذَلَّ ، وَمَنْ أَمِرَ (٩) قَلَّ (١٠) .

وَمَلَّ ثَوْبَهُ ، أَي : خَاطَهُ الْخِيَاطَةَ

(١) ديوانه صفحة ١٦٢ .

(٢) التعليل على البيت تنفرد به نسخة الأصل . وقريب منه ما جاء بحواشي (س) .

(٣) زيادة من (ط) و (س) .

(٤) زيادة من (ط) و (س) و (س) و (ن) ، وزاد في (س) عليها : وَهَلَكًا ، وكلا المصدرين في اللسان .

(٥) أي من الكيباش .

(٦) زيادة من (ط) و (س) و (س) و (ق) .

(٧) عبارة الصحاح : عَلَّ الْمَاءُ بَيْنَ الْأَشْجَارِ إِذَا جَرَى فِيهَا .

(٨) سبق هذا الفعل متعديا في أول المادة . وهو في المعاجم متعديٌ ولزام .

(٩) أي كَسَرَهُ قَوْمَهُ .

(١٠) في جهرة الأمثال (٢/٢٣٥) . وَعَقِبَ بِقَوْلِهِ : قَلَّ ، أَي : غَشَّابَ وَهَزَمَ ، وَأَصْلُ الْقَلِّ السَّكْمُ .

والمثل لأوس بن حارثة بن عمرو ممزئيليا .

وَدَمَّهُ ، أَى : طَلَاهُ (٤) . وَالتَّدْمُومُ :  
الأَحْمَرُ . وَالتَّدْمُومُ : التَّنْقِيلُ ، شَحْمًا .  
وَالذَّمُّ : تَقْيِيزُ المَدْحِ .

وَرَمَّهُ : أَى : سَدَّهُ وَأَصْلَعَهُ .  
وَرَمَّهُ ، أَى : أَكَلَهُ .

وَزَمَّ البَعِيرَ ، أَى : خَطَمَهُ . وَالذُّبُّ  
يَأْخُذُ السَّخْلَةَ فَيَذْهَبُ بِهَا زَامًا رَأْسَهُ  
أَى : رَافَعًا . وَزَمَّتْ النَّمْلُ ، أَى :  
جَعَلَتْ لَهَا زَمَامًا . وَزَمَّ ، أَى :  
تَقَدَّمَ . وَزَمَّ بِأَنفِهِ ، أَى : تَكَبَّرَ .

وَسَمَّتُ سَمَكًا ، أَى : قَصَدْتُ قَصْدَكَ .  
وَسَمَّ الشَّيْءَ مِنَ السَّمِّ . وَسَمَّهُ ، أَى : سَقَاهُ  
السَّمَّ . وَسَمَّتُ الشَّيْءَ ، أَى سَدَدْتَهُ .  
وَسَمَّتُ بَيْنَهُمَا ، أَى أَصْلَحْتُ . وَسَمَّتْ (٥)  
النَّعْمَةُ وَعَمَّتْ ، قَالَ العَجَّاجُ بِنِ رُوَيْبَةَ  
التَّمِيمِيِّ (٦) .

\* هُوَ الذِّي أَنْعَمَ نَعْمَى عَمَّتِ \*

الأولى قَبْلَ السَّكْفِ . وَمَلَّ تُخْبِزَتَهُ ، أَى :  
عَمَلَهَا فِي المَلَّةِ (١) . وَمَلَّ ، أَى :  
أَسْرَعَ (٢) .

(م) مَمَّهُ ، أَى : رَمَّهُ . [ وَثَمَّ الطَّعَامَ ،  
إِذَا أَكَلَ جَيِّدًا وَرَدِيثًا ] (٣) .

جَمَّ المِكيَالَ ، إِذَا مَلَأَهُ إِلَى رَأْسِهِ .  
وَجَمَّ النَّرْسُ ، إِذَا ذَهَبَ لِإِعْيَاؤِهِ .

وَجَمَّتِ البَيْرُ ، أَى : اجْتَمَعَ نِهَاؤُهَا  
بَعْدَ مَا تَرَكْتَ أَيَامًا . وَجَمَّ الشَّيْءُ ،  
أَى : كَثُرَ .

وَحَمَّتُ حَمَكًا ، أَى : قَصَدْتُ  
قَصْدَكَ . وَحَمَّتُ الأَلِيَةَ ، إِذَا :  
أَذْبَتُهَا . وَحَمَّ ، أَى : قَدَّرَ .  
وَحَمَّتِ المَاءُ ، أَى : سَخَّنَتْهُ . وَحَمَّ  
الرَّجُلُ : مِنَ الحَمَى .

وَخَمَّ البَيْرُ ، أَى : كَنَسَهَا . وَقَلْبُ  
نَخْمُومٍ ، أَى : نَقِيٌّ .

(١) وهى الرملة الحار (صباح) .

(٢) لم يرد مل في الصباح بمعنى أسرع وإنما ورد « امتل » . وقد ورد التملان في القاموس .

(٣) زيادة من (ط) و (س) و (س) و (ق) ، وهى في الصباح .

(٤) زاد في الصباح : بأى صبغ كان .

(٥) سممت بمعنى خصمت .

(٦) لم يرد اسم الشاعر في نسخة الأصل ، وإنما ورد فيها : قال الراجز ، ووردت النسبة في (ق) و (س)

في (س) . ول (ط) : قال ربيعة بن العجاج ، والفرز في ديوان العجاج (ص ٢٦٨) ولم يرد في شعر ربيعة .

وغمّت الحمارَ وغيره ، إذا ألقمت فيه  
ومنغريه ثوبا أو غيره . وغمّ الهلالُ على  
الناس ، إذا منتره عنهم غمِّمٌ أو غيره . وغمّ  
يومنا هذا من الغمِّ (١) .

والغمّ : الكنس .

وكمّت النخلةُ ، إذا أخرجت أكمامها .

وكمّت الجبَّ (٢) ، أي : سدّدت (٣) ،  
رأسه ، قال الأخطل :

كمّت ثلاثة أحوالٍ بطينتها

حتى إذا صرّحت من بعد تهذار (٤)

ويقال : لمّ اللهُ شعثه ، أي : أصلح

ما تفرّق من أموره . ويُقال : كتيبة  
ملمومة ، أي : مُجتمعة . وكذلك صخرة  
ملمومة (٥) . ورجلٌ ملمومٌ : به لمّم (٦) .

\* على الذين أسلوا وسمّت (١) \*

أي هو الله الذي عمت نعمته الخلق  
وخصت (٢) .

وشمّ يشمّ لغة في شم يشم .

وصمّمتُ القارورة ، أي : سدّدت

رأسها . وصمّةٌ بحجر ، أي : ضربته .

وضمّةٌ إليه فانضم .

وطمّ شعره ، أي : جزّه . ويُقال :

جاء السيلُ فطمّ الرّكيّة ، أي : دفنها  
وسوّاها . وكلّ شيءٍ كثر حتى يعلو  
فقد طمّ .

والعموم : تقيض الخصوص . ويُقال :

عمّمهم بالعطيّة . وما كنتُ عمّا ولقد عمّمتُ  
شؤمة .

ونغّمه ، أي : غطّاه . وغمّه من الغمّ .

(١) وكذلك رواه الصحاح . ورواية السان :

\* على البلاد ربّنا وسمّت \*

(٢) التعليق تنفرد به نسخة الأصل ، وجاء مثله بحواشي (س) .

(٣) في حاشية (س) : أي اليوم الذي لا تسبُّ الريح فيه ، وفي الصحاح ، وغمّ يومنا ، فهو يومٌ غمٌّ لاذ  
كان يأخذ بالنفس من شدّة الحر .

(٤) في (س) و (س) و الصحاح : المّبّ - وهو الحاية . أما المّبّ فهو البئر .

(٥) في الصحاح سدّدت ، لكن الذي في السان بالسين كما هنا .

(٦) وكذلك في الصحاح وديوان الأخطل (س ١١٧) . ورواية السان :

\* حتى اشتراها عبدي بدينار \*

وهي رواية ملققة من صدر وعجز مختلفين . ولقد سبق البيهقي في الباب (٢٩٨) - صرح .

(٧) أي : مستديرة مُسَلّبة .

(٨) وهو طرّف من الجنون (صحاح) .

ونَمَّ الحَدِيثَ ، أَي : قَتَهُ .  
 وَهَمَّتْ بِهِ . وَهَمَّهُ الشَّيْءُ ، أَي :  
 أَذَابَهُ . قَالَ الرَّاجِزُ :  
 \* وَإِذْ يُهَيِّمُ الْقَوْمُ هَمَّهُمُ الْحَمُّ (١) \*  
 (ن) جَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ وَجَنَّهُ بِمَعْنَى . وَجَنَّتْ  
 اللَّيْلُ ، أَي : وَارَيْتَهُ . وَجُنَّ مِنْ  
 الْجِنِّ جُنُونًا . وَجَنَّتِ الْأَرْضُ ، إِذَا  
 جَاءَتْ مِنَ النَّبْتِ بِشَيْءٍ مُعْجَبٍ .  
 وَيُقَالُ : مَا تَحَنَّنَى شَيْئًا مِنْ شَرِّكَ ،  
 أَي : مَا تَرَدَّدْتُ عَنِّي . وَحَنَّ عَنِّي : أَي  
 صَدَّ .  
 وَسَانَنَتْهُ ، أَي : صَوَّرَتْهُ . وَسَنَنْتُ  
 السَّكِينَ ، أَي : حَدَدْتَهُ . وَسَنَّ الْمَاءُ  
 عَلَى وَجْهِهِ ، أَي : صَبَّهُ صَبًّا سَهْلًا .  
 وَسَنَّ عَلَيْهِ دِرْعَهُ ، أَي : صَبَّهَا مِنْ  
 حَمَأِ مَسْنُونٍ (٢) ، قَالُوا : مُتَغَيَّرٌ . [وَقَالَ  
 الْفَرَاءُ : مَسْنُونٌ مِنَ السَّنِينِ ، وَهُوَ

مَا وَقَعَ عَنْ حَجَرَيْنِ إِذَا حَكَكَتْ  
 أَحَدُهُمَا بِالْآخِرِ (٣) . وَسَنَنْتُ النَّاقَةَ ،  
 أَي : سَيَّرْتُمَهَا سَيْرًا شَدِيدًا . وَسَنَّ  
 الرَّاعِيَ لِلْمَاشِيَةِ ، إِذَا أَحْسَنَ رِعْيَئِهَا .  
 وَسَنَنْتُ لَكُمْ سُنَّةً . وَرَجُلٌ مَسْنُونٌ  
 الْوَجْهَ ، أَي : طَوِيلُ الْوَجْهِ .  
 وَشَنَّ عَلَيْهِ الْغَارَةَ ، أَي : فَرَّقَهَا .  
 وَشَنَّ الْمَاءَ عَلَى شَرَابِهِ ، أَي : فَرَّقَهُ عَلَيْهِ .  
 وَعَنَّ لَهُ عَنَّا ، أَي : عَرَّضَ .  
 وَالْفَنُّ : الطَّرْدُ . وَفَنَنْتُهُ [أَيْضًا] (٤) ،  
 أَي : عَنَيْتُهُ .  
 وَكَسَنْتُ الشَّيْءَ ، أَي : سَتَرْتَهُ .  
 وَبَيَّضْتُ مَكْنُونَ : أَي مَصُونٌ .  
 وَمَنْ عَلَيْهِ ، أَي : أَنْعَمَ عَلَيْهِ . وَمَنَّهُ  
 السَّيْرُ ، أَي : أَضَعَنَهُ . وَقَوْلُ اللَّهِ جَلَّ  
 وَعَزَّ : ﴿لَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ﴾ (٥) ،  
 أَي : غَيْرُ مَنْقُوصٍ ، وَيُقَالُ : غَيْرُ مَقْطُوعٍ ،

(١) فِي حَاشِيَةِ (ص) : أَي يَذَابُونَ مِنْ شِدَّةِ الْحَرِّ ، كَمَا يَذَابُ الشَّحْمُ .  
 وَرَوَايَةُ الصَّاحِحِ : يَهْمُ فِيهِ الْقَوْمُ . . . وَرَوَايَةُ اللِّسَانِ : يَهْمُ فِيهَا . . .  
 (٢) الْآيَاتُ ٢٦ ، ٢٨ ، ٣٣ ن سُوْرَةُ الْحَجْرِ .  
 (٣) زِيَادَةٌ مِنْ (س) ، وَهِيَ فِي اللِّسَانِ .  
 (٤) زِيَادَةٌ مِنْ (ص) وَ (ق) .  
 (٥) الْآيَةُ : ٨ مِنْ سُوْرَةِ فَصَّاتِ .

ساكنة ، فلم يمكن الابتداء بها . فلما تحركت الفاء لتلك الصلة استغنى عن الألف . وكذلك أمر الجميع والمؤنث . فإذا صرت إلى أمر جميع المؤنث أظهرت التضعيف لسكون اللام . وهذا أصل المضاعف في ماضيه ومستقبله وكل شيء منه . ثم تقول في موضع ارْدُدْ : رُدَّ . وإنما جاز ذلك مع سكن اللام بناء على التثنية لأنه لا فرق بين بناء الواحد والاثنين في الصورة إلا حذف الألف وإثباتها . فلما قيل ذلك في الأمر قيل مثله في النهي ، وفي : « لم يفعل » بناء على تثنيتهما . والعلة الثانية في إدغام أمر الواحد أنه بنى على يَرُدُّ مدغما . والإظهار لغة أهل الحجاز ، قال الله جل وعز : ﴿ وَاغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ <sup>(٥)</sup> ﴾ قال الدؤالي : أَعْدُدْ مِنَ الرَّحْمَنِ فَضْلاً وَنِعْمَةً . عليك إذا ما جاء للنخير طالب والإدغام لغة أهل نجد ، قال جرير :

قال كبيد :

\* شُبْسُ <sup>(١)</sup> كَوَاسِبٌ لَا يُمْنُ طَعَامُهَا <sup>(٢)</sup> \*[ أى : لَا يُنْقَصُ <sup>(٣)</sup> ] . وَمَنْنَتْ

الناقة ، أى : حَسَرَتْهَا .

\* \* \*

الأمر من هذا الباب : أَرْدُدْ باظهار التضعيف لسكون اللام . وذلك أن قياس المضاعف باللام ، فمما سكنت ظهر التضعيف ومتى ما تحركت أدغم . لأن الإدغام لا يستقيم إلا بإسكان أول الحرفين ، فلما سكنت اللام لم يستقم إسكان العين لئلا يجمع بين ساكنين . وإنما وُلِدَ الإدغام في الكلام لأنهم كرهوا أن يحركوا اللسان بحرفين من مخرج واحد . فإذا تَنَفَّيْتُ قلت <sup>(٤)</sup> رُدَّ ، فَأَدْغَمْتُ ، لأن اللام قد تحركت ، وَضَمَمْتُ الفاء ، وكانت ساكنة لأن العين لما سكنت الإدغام حَرَّكَتْ الفاء بحركة العين لئلا يجمع ساكنان ، فستطت الألف لذلك . لأنها إنما كانت اجْتُلِبَتْ لأن الفاء كانت

(١) يعنى الذئب ، كما ورد بحاشية (ص) .

(٢) ديوانه (ص : ٣٠٨) وصدوره :

\* لِمُعَفَّرٍ قَسَمْتُ تَنَازَعِ شَاوَاهُ \*

(٣) زيادة من (ص) و (ن) . وفي حاشية (ص) : ويقال لا يُمْنُ عليها بذلك أحد .

(٤) يقصد أسندت القول إلى ألف الاثنين ، لأن الفعل لا ينسى .

(٥) الآية : ١٩ من سورة لقمان .

والمستقبل : يَرُدُّ ، وهو في الأصل يَرَدُّدُ ، إلا أنه لما أدغمت الدال الأولى مُسَكَّنَةً نقلت حركتها إلى الراء قبلها ، فحركات بها . وكذلك المُسْتَقْبَلَاتُ كُلُّهَا ، إلا في يَفْعَلُنَ فَإِنَّ الإِدْغَامَ لَا يَجُوزُ فِيهَا لِسُكُونِ اللَّامِ مِنْهَا . [ وإنما سكنت اللام منها لكثرة الحركات ]<sup>(٣)</sup> . وأما قولك مردود فإنه لا يُدْغَمُ مع حركة اللام ، لما حال بين الحرفين المتجانسين من الواو . وكذلك الحِمْ في رِدَادٍ<sup>(٤)</sup> ، وِرْدِيدٍ ، وِرْدُودٍ ، وِرْدَرْدٍ ، وِرْدَرَادٍ<sup>(٥)</sup> ، [ ونحو ذلك ]<sup>(٦)</sup> .

\* \* \*

فَعَلَ يَفْعِل

٤٠٣ — (باب فَعَلَ يَفْعِل<sup>(٧)</sup>)

بفتح العين من الماضي وكسرها من المستقبل

(ب) يُقَالُ : حَبَبْتُهُ [ حُبًّا ]<sup>(٨)</sup> بمعنى

فَقُضِيَ الطَّرْفُ إِنَّكَ مِنْ مُتَمَيِّرٍ  
فَلَا كَعْبًا بَأَعْتَ وَلَا كِلَابًا<sup>(١)</sup>

وفي الأمر إذا أدغم ثلاث لغات :  
الفتح والضم والكسر ، إذا كان الفعل على يَفْعُل مضموم العين ، والفتح أكثر . فمن فتح فأنجزة الفتح ، لأن اللام كانت ساكنة ، فلما سكن ما قبلها رُدَّتْ هذه إلى الفتح . لثلاث يجتمع ساكنان . ومن ضم فعلى إتباع اللام ضمة الحرف قبلها ، والعرب تُتَبِعُ الشَّيْءَ الشَّيْءَ كَثِيرًا ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ قُلْ أَنْظَرُوا مَاذَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ﴾<sup>(٢)</sup> فتضم اللام وتكسر ، فمن ضم فعلى إتباع اللام الضمة التي قبلها ومن كسر فعلى أن الساكن إذا حُرِّكَ كَانَ مَرْجِعُهُ إِلَى الْكُسْرِ . فهذه اللغات الثلاث يصلحن في كل مضموم العين . وأما المكسور العين والفتوح فالها حكم سيأتي فيما بعد إن شاء الله .

\* \* \*

(١) ديوان جرير (صفحة ٧٥)

(٢) الآية : ١٠١ من سورة يونس .

(٣) زيادة من (ط) .

(٤) ضبطت في (ق) بفتح الراء ، وكل صواب .

(٥) لم يرد الافظان الأخيران في كتب اللغة ، ولعلهما مجرد التمثيل .

(٦) زيادة من (س) و(ق) .

(٧) قبله في نسخة الأصل : انقضى اللذان من كتاب ديوان الأدب بحمد الله ومنه .

(٨) زيادة من (س) .

من الغيب . وغابتُ عن القوم ، أى : جثتهم  
يوماً وتركتهم يوماً . وشبَّ اللحمُ ،  
أى : أنشَنَ .

وقبَّ اللحمُ ، أى : ذهبتُ نُذُوثُهُ .  
وقبَّ جلدهُ<sup>(٤)</sup> . أى : تيس . وقبَّ  
الأسدُ قبيباً ، إذا سمعتُ قبعةً أنيابه .  
[ والقبيب : الصوت ]<sup>(٥)</sup> .

ونبَّ التيسُ تبيباً ، أى : صاح ،  
وماج ، وقال<sup>(٦)</sup> :

وكنا إذا القيسىُّ نبَّ عتودُهُ  
ضربناه فوق<sup>(٧)</sup> الأثنين على السكرد

والهيب مثل التيب .

(ت) بَتَّ الشئُ : قَطَعَهُ .

وشقَّتْ الأمرُ : تفرَّقَتْ .

ويقال : كتَّ البعيرُ كتيماً ، أى : صاح  
صياحاً ليئناً . وكتَّت القدرُ ، إذا غلَّت ،  
وكذلك الجرَّةُ<sup>(٨)</sup> وغيرها .

أحْبَبْتَهُ ، وهذا شاذٌّ ؛ لأنه لم يأت  
يَفْعَلُ فى المضاعف وهو واقع إلا أن  
يَشْرَكَهُ يَفْعَلُ .

ودبَّ الشيخُ ديبياً ، أى : مشى  
مشياً رويداً .

وشبَّ الغلامُ شباباً . وشبَّ الفرسُ ،  
أى : قمص<sup>(١)</sup> .

وضبَّ الماءُ ضبيباً ، أى : سال .  
ويقال للرجل إذا اشتدَّ حرصه على  
الشئ : جاء تَضِبُّ لثأته له ، أى : تَسِيلُ .  
قال يشر [ بن أبى خازم ]<sup>(٢)</sup> :

وَبْنِي مُنْمِرٍ<sup>(٣)</sup> قَدْ لَقِينَا مِنْهُمْ  
خَيْلاً تَضِبُّ لثَائِهَا لِلدَّغَمِ

وغبَّ عندنا ، أى : بات . ومنه سمى  
اللحمُ البائت : الغاب . وغبَّت الأمورُ ،  
أى : صارت إلى أواخرها . وغبَّت الخمرُ

(١) ومصدره رشاب وشبيب (صحاح) .

(٢) زيادة من (ط) و (من) و (س) و (ق) .

(٣) فى الصحاح واللان : وبنى تميم : ورواية النضبات (٣٤٨) كما روى الفارابى ، وكذلك رواية

ديوانه (س ١٨٣) .

(٤) بدلها فى (ط) و (س) : وقبَّ التَّمْرُ ، وكلاما فى الصحاح .

(٥) زيادة من (ط) و (س) و (ق) ، وهى فى الصحاح .

(٦) الفرزدق ، كما سبق فى باب فَعَلَ (رقم ١) — كرد .

(٧) رواية (ط) و (ق) : دون : وقد سبق هذه الرواية فى باب فَسَّلَ — (رقم ١) .

(٨) عبارة الصحاح — وهى أوضح — : وكذلك الجرَّة الجديده إذا صب فيها الماء .

ولا يكون « يدجون » حتى يكونوا جميعا .

وهو شَجَّ الرأس .

ويقال : ضَجَّ اليومُ ضُجْاجًا (٤) ،

إذا جَزَعُوا (٥) من شيءٍ وغلبوا .

وضَجِيجُ البَعِيرِ : صِيَاحُهُ .

وعَجِيجُ الرَّعْدِ : صَوْتُهُ ، وكذلك

غَيْرُ الرَّعْدِ .

ويقال : لَجَّ في غِيَةٍ لَجَاجَةً ، أى :

تَمَادَى .

وَنَجَّتِ القُرْحَةُ نَجِيجًا ، أى : سالت

بما فيها ، وقال (٦) :

فإن تكُ قُرْحَةٌ خَبِثَتْ وَنَجَّتْ

فإن الله يشفي من يشاء (٧)

(ث) دَنَّتِ السماءُ ، أى : جاءت بالدَّثِّ :

وهو المطر الضعيف .

وَعَثَّ الحديدُ عُثُوثَةً ، أى : صار

عُثًّا ، وهو الرَّوْدِيُّ ، وَعَثَّ

الجرحُ ، إذا أَمَدَّ .

وَعَثَّتِ الشاةُ ، أى : هزأت .

وَنَثِيتُ الزَّقِّ : رَشْحُهُ ، قال عمر

رضي الله عنه لِرَجُلٍ : « وأنت تَنِيثُ

نَيْثِيتِ السَّمِيتِ » (١) .

(ج) [ الشَّجِيجُ : شدة انصباب المطر

والدم ] (٢) .

ومَرُّوا يَدِجُونَ دَجِيجًا ، وهو أن

يسافر مع الحُجَّاجِ لتجارة (٣) .

(١) في حاشية (س) أن الجسيميت زرق السمن . وفيها أن عمر قال ذلك لرجل شكاه إليه سوء حاله ، فقال له أتقول هذا وأنت مثل النحى سمسنا . والحديث في النهاية (١٤/٥) .

(٢) زيادة من (ط) و (س) و (س) .

(٣) لم ترد العبارة : وهو أن يسافر . . . في (س) و (س) (والصحيح) . وورد بدلها في حاشية (س) : إذا أخرجوا للسفر .

(٤) في (س) : ضَجِيجًا و (ط) و (ق) : ضَجَّاجًا . والسكل من مصادر الفعل ضج (اللسان) .

(٥) وكذلك في الصحيح . وفي اللسان : فزعوا .

(٦) في حاشية (س) : هذا قول جرير يخاطب الفزدق . وفي (س) : يخاطب الأخطل . . . ونسبه في الصحيح كذلك لجرير . قال في اللسان : ونبه عليه ابن بري في أماليه أنه لا تطران . وكذلك نسب لقطران في ألفاظ ابن السكيت (س ١٠٥) . ولم أجد البيت في ديوان جرير .

(٧) رواية (ق) واللسان : . . . يفعل ما يشاء . ورواية الصحيح كرواية الأصل .

وَشَدَّه يَشُدُّه ، لغة في يَشُدُّه .  
 والصديد: العجيج ، قال الله تعالى :  
 ﴿ إِذَا قَوْمٌ مِنْهُ يَصِدُون ﴾ (٣)  
 [ أى : يعججون (٤) ] .  
 والغديد : الصياح .  
 ونُدُود البعير : نفااره .  
 والهديد : الصوت (٥) .  
 ( ذ ) شدَّعه ، أى : انزرد .  
 ( ر ) تَرَّتْ يَدُهُ ، أى : سقطت .  
 وحرَّ يؤمنا حرًّا .  
 وخرًّا لله ساجدًا . والتخير :  
 صوت الماء .  
 ويُقال : عيناها تزرران في رأسه - إذا  
 تَوَقَّدتا - زريرا .  
 والصيرير : صوت القلم والباب وأشباه  
 ذلك .  
 وطرَّتْ يَدُهُ مثل تَرَّتْ .  
 وعرَّ الظلِّيم عرارا ، أى : صاح ،

( ح ) سَخَّتْ الشاةُ سُخُوحَةً ، أى :  
 سَمِنَتْ .  
 والشُّحُّ : البُخْلُ مع الحِرْصِ .  
 وصَحَّ الرجلُ مِنْ عَيْلته صِحَّةً ، أى :  
 برَّأ .  
 وفَحَّيْحُ الأَفْعَى : صَوْتُها من فيها .  
 والنَّحِيحُ : الصَّوْتُ (١) .  
 ( خ ) الزَّخِيخُ : شِدَّةُ بَرِيْقِ الجِرِّ .  
 وفَخِيخُ النَّامِ : غَطِيْطُهُ .  
 ( د ) جَدَّ في أمره جِدًّا ، أى : اجتهد .  
 وجَدَّ في قوله جِدًّا ، وهو تَمْيِيزُ  
 هَزَلٍ . ويقال : بَلَى فُلانٌ ثم أصحاب  
 سُورِرا جَدَّ جِدَّةً ، أى : صار  
 جديدًا .  
 وحَدَّ الرجلُ حَدَّةً وكذلك السيفُ  
 وغيره . وحَدَّتْ المرأةُ حَدادا ، إذا  
 تركت الزينةَ وانلحْصابَ ، وذلك بعد  
 وفاة زوجها .  
 وسَدَّ قوله سَدادا ، أى صار سَدِيدًا ،  
 [ أى : صوابا (٢) ] .

(١) في الصحاح : صوت يرددده الإنسان في جوفه .  
 (٢) زيادة من (ق) .  
 (٣) الآية : ٥٧ من سورة الزخرف .  
 (٤) زيادة من (ط) و (س) و (س) و (ق) .  
 (٥) في الصحاح إذا صوت وتبع الحائط ونحوه .

وقرّت به عينه ، وهو تقيض سخنت .  
والكرير : صوت الخشنق أو المجهود .  
وهوير الكلب : دون نباحه<sup>(٣)</sup> .  
وهرّ الحرب هريرا ، أي : كرهها ،  
وينشد<sup>(٤)</sup> . على صفة هذه اللغة ، قول  
عنتره :

\* حتى تهروا العواليا<sup>(٥)</sup> \*

( ز ) جزوز الشيء : يُبْسبه .

والعزة<sup>(٦)</sup> : تقيض الذلة ، وأصلها  
من الشدة ؛ يُقال عزّ على أن تفعل  
كذا ، أي : اشتد . وعزّ ، أي :  
ضخف ، وهذا الحرف من  
الأضداد .

وفزّ الجرح فززا ، أي : [ تدي ]<sup>(٧)</sup>

وسال .

وتزّ الظبي تززا ، أي : عدا .

وبعضهم يأبى ذلك ولا يُجيز إلا عارّ  
الظلم ، وقال :

عِرَارَ الظلم استعقب الركب بيضه

ولم يحم أنفا عند عرس ولا ابنم<sup>(١)</sup>

يقول : صياح هذا الرجل من شدة

إصابته صياح الظلم إذا احتمل الركب

بيضه . ولم يأنف ، يعني الرجل ، من ذلك

لمكان امرأته وأولاده . ولا ابنم ، الميم فيه

زائدة . وهذا الاسم يقال له : معرّب من

مكائين . وتفسيره أن النون يُعرب بإعراب

الميم ، تقول : جاءني ابنم<sup>(٢)</sup> ، ومررت

بائيم<sup>(٣)</sup> .

وغرّرت لأرجل خراة ، أي : صيرت

خراة .

والقران : الهرب .

وقوّى مكانه قرارا ، أي : استقرّ .

(١) لم يرد الفاعل في الصياح أو اللسان (عزز) وورد في الصياح (بنا) وضبطه : عِرَارُ . . . . . وورد  
شطره الثاني في اللسان (بني) .

(٢) الصليق على البيت تفرد به نسخة الأصل ، وبضمه جاء في حواشي (س) .

(٣) زاد في الصياح : من قلة صيره على البرد .

(٤) وردت في الأصل : ويغذ ، واختيارى من (ط) و (س) ، وهو الذي يلتصيه التياق .

(٥) أهما عنتره (س ٥١) ، والبيت بتمامه :

حلقتنا لهم والخيول تردى بنا معا  
نزاياكم حتى تهروا السواليا

(٦) ل (س) و (س) : المسزاة ، وكلاهما من مصادر الفعل عز .

(٧) زيادة من (س) .

وَيُقَالُ : نَشَّ الغَدِيرُ ، إِذَا أَخَذَ مَآؤُهُ  
فِي النُّضُوبِ .

(ص) بَصَّ بَصِيصًا ، أَي : بَرَقَ .

وَالفَصِيصُ مِثْلُ الفَرِيزِ (٥) .

وَيُقَالُ : لَهُ كَصِيصٍ ، أَي : حَرَكَةٌ  
وَالتَّوَاءُ . وَالكَصِيصُ : الصَّوْتُ .

(ض) بَضَّ بَضَاةً ، أَي : صَارَ بَضًّا ،

وَهُوَ الرِّقِيقُ الجُلْدُ . وَبَضِيضُ المَاءِ :

سَيَّلَانُهُ قَلِيلًا قَلِيلًا ، يُقَالُ : مَا يَبِيضُ  
حَجْرُهُ (٦) ، أَي : مَا يَبْدَأُ بِخَيْرٍ ،  
وَبَضَّضْتُ لَهُ وَبَرَّضْتُ لَهُ بِمَعْنَى (٧) .

وَعَضَّ عَضَاةً ، أَي : صَارَ عَضًّا ،  
أَي : طَرِيًّا .

وَنَضِيضُ المَاءِ : سَيَّلَانُهُ قَلِيلًا  
قَلِيلًا [ (٨) ] .

(س) حَسَّ لَهُ حَسًّا ، أَي : رَقَّ ، قَالَ  
السُّكْمِيَّتُ :

هَلْ مِنْ بَكِي الدَّارِ رَاجٍ أَنْ تَحْسَّ لَهُ  
أَوْ يُبَكِّي الدَّارَ مَاءَ العَبْرَةِ الخَضِيلِ (١)

يَقُولُ : هَلِ الذِّي يَبَكِّي الدَّارَ يَرْجُو  
أَنْ تَرَقَّ لَهُ الدَّارُ ، أَوْ يَبْكِيهَا مَاءَ العَيْنِ  
بَسِيلَانَهُ (٢) .

وَخَسَّ خَسَّةً ، أَي : صَارَ خَسِيصًا .  
وَنَسَّ النَّبْرُ فِي التَّنُورِ ، أَي :  
يَبْسُ .

(ش) فَشِشَ الأَفْعَى : صَوَّتْهَا مِنْ  
جِلْدِهَا (٣) .

وَالسَّكْشِيشُ : مِثْلُ الفَشِيشِ . وَيُقَالُ  
أَيْضًا كَشَّتْ البَتْرَةُ ، أَي : صَاحَتْ .  
وَكَشَّ الزَّنْدُ ، إِذَا سَمِعَتْ لَهُ صَوْتًا  
خَوَّارًا عِنْدَ خُرُوجِ نَارِهِ .

وَنَشِيشَ الشَّرَابِ : غَلَّيَانَهُ (٤) .

(١) شعر السكيت (١٢/٢) .

(٢) التمليق تنفرد به نسخة الأصل . ومثله في حاشية (س) .

(٣) زَادَ فِي اللِّسَانِ : إِذَا مَشَتْ فِي البَيْبَسِ : وَلَمْ يَرِدْ هَذَا المَعْنَى فِي الصَّحَاحِ .

(٤) فِي الصَّحَاحِ أَنَّ النَشِيشَ هُوَ الصَّوْتُ النَّاتِجُ عَنِ الغَلْيَانِ ، وَهَذَا أَدَقُّ .

(٥) سَبَقَ أَنَّهُ مَصْدَرٌ فَرَّجَ الجُرْحَ إِذَا نَدَى وَسَالَ .

(٦) جَهْرَةُ الأَمْثَالِ (٢٧٦/٢) .

(٧) وَذَلِكَ إِذَا أُعْطِيَتْهُ الشَّيْءُ البَسِيرَ (اللِّسَانُ - بَرَضٌ - بَضُّ) .

(٨) زِيَادَةٌ مِنَ (ط) وَ (س) وَ (س) وَ (ق) ، وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ وَ اللِّسَانِ .

(ط) الشطوط : البعد .

والعَطِيط : نخير النائم والمخنوق .  
ويقال : غَطَّ البعير ، إذا هَدَّر في  
الشَّشِقَةِ (١) .

وَقَطَّ السَّعْرَ قَطًّا ، أى : غلا ، قال  
الراجز (٢) :

\* أشكو إلى الله العزيز الجبار \*

\* ثم إليك اليوم بعد المستار (٣) \*

\* وحاجة الحى وقط الأسعار \*

المستار المُتَمَل من الشَّيْر ، ويقال  
من السَّيْرَة ، وهى الميرة (٤) .

(ف) جَفَّ اللوحُ وغيره .

وحَفَّ رأسه ، إذا بَعَدَ عَهْدَهُ بالدُّهْن .

وحَفَّ الفرسُ وغيره خفيفا ، إذا  
سَمِعَتْ دوىَّ جريه .

وخَفَّ له فى الخدمة خِفَّةً : وخَفَّ

القومُ ، أى : ارتَحَلُوا مُسْرِعِينَ .

والدَّفِيف : السَّيْر اللِّين .

ويقال : رَفَّ لونه رفيقا ، أى :  
برَقَّ .

وَزَفَّ البعيرُ فى سيره زفيفا ، أى :

أسرع . والريح تزفُّ ، وهو هبوب  
ليس بشديد ، ولا كنه فى ذلك ماضٍ .

والشَّف : الرِّيح ، وشَفَّ عليه ثوبه

أى : رَقَّ حتى يرى ما خَلَفَه . وشَفَّ

جِسْمَهُ ، أى : نَحَلَ من الهمِّ .

وعَفَّ عَمَّا حَرَّمَ الله عليه [عَفَاة] (٥)

والهَفِيف مثل الرِّيف .

(ق) حَقَّ الشيء ، أى : وجَبَ [حَقًّا] (٦) .

والخقيق : صوت الفَرَج .

والدَّقَّة : تبيض الغَلَط .

والرَّقَّة : تبيض الثَّنْخانة .

والنَّقِيق : صوب الضَّفْدَع والعقرب ،

وقال (٧) :

(١) فى حاشية (س) : الذى يخرج من فم عند اغتلامه ، وفى الصحاح : إذا هاج .

(٢) هو أبو وجزة السعدي ، كما ورد فى الصحاح واللسان .

(٣) رواية (س) : الامتار ، وفسره فى الحاشية بأنه المنزل من الميرة . ووردت الرواية الأخرى فى الحاشية

(٤) التعليق تنفرد به نسخة الأصل ، ومثله فى حاشية (س) .

(٥) زيادة من (ط) و(س) و(ق) ، وهى فى الصحاح .

(٦) زيادة من (ط) ، وفى (ق) : قال الفراء : مصدره حُقِقُوا .

(٧) هو جرير ، كما ورد فى الصحاح .

وصل اللحم ، أي : أنتن وهو تني .  
 وصل المسار صليلا ، إذا : أكرهته  
 على الدخول فصوت . ويقال : جاءت  
 الإبل تصيل عطشا ، وذلك إذا  
 سمعت لأجوافها صليلا ، أي :  
 صوتا .

والضلال<sup>(٤)</sup> : نقيض الرشاد . ويقال :

ضللت الدار ، إذا لم تهتد لها .

وعله يعله : لغة في يعله [ وعل بنفسه  
 علا<sup>(٥)</sup> ] .

والغل : الخقد . وغل البعير : إذا لم  
 يقض ربه .

والقلة : نقيض الكثرة .

وكل سيف كلة : إذا لم يقطع .

وكل الرجل كلاله : إذا صار كلالا ،

وهو الذي لا ولده ولا والد . وكل

البعير كلاله ، أي : أعيا . وكل

بصره ولسانه .

كان نقيق الحب في حاوياته

فحيح<sup>(١)</sup> الأفاعى أو نقيق العقارب

هذا رجل أكل الحب فقرقر بطنه .

والحاوية : ما تحوى في البطن من

المصارين ، وكذلك الحوية

والحاوية .. والحاوية : جمع حوية

وحاوية أيضا<sup>(٢)</sup> .

(ل) بَلَّ من مرضه ، أي : صحَّ .

والجلالة : العظمة .

وحل لك الشيء حلا . وحل المحرم

وأحل . وحل الهدى ، إذا بلغ

الموضع الذي يحل فيه نحره . وحل

عليه العذاب ، أي : وجب . وحلت

للرأة ، إذا خرجت من العدة .

والذلة : نقيض العزة .

وزلت قدمه زليلا ، أي : زلقت .

وزل في منطقه زللا . وزلت الدراهم ،

أي : انسحقت<sup>(٣)</sup> .

(١) وهي كذلك في الصحاح واللسان (نقق) ولكنها رويت : نقيق الأفاعى فيهما (حوا) والأخيرة رواية

ديوانه (صفحة ٨٣) .

(٢) التعليق على البيت لتفرد به نسخة الأصل ، وهو يحاشية (س) .

(٣) عبارة الصحاح : أي نقصت في الوزن .

(٤) في (ق) : والضلالة .

(٥) زيادة من (س) ، وفي (ق) : علا ، وكلاما في اللسان .

يصف الحمار وأثنه ، يقول : ساقها  
إلى الماء من بَرَقِ الغمِيمِ ، وهو اسم  
موضع . والحُوْزُ : السُّوقُ اللَّيْنُ<sup>(٥)</sup> .  
ونَمَّ الحديثَ يَنْمُهُ : لغة في يَنْمُهُ .

والهَمِيمُ : الدَّيْبُ ، وقال<sup>(٦)</sup> :

\* مَدَارِجُ شَيْثَانَ لَهْنٌ هَمِيمٌ<sup>(٧)</sup> \*

(ن) حَنَّ إِلَيْهِ حَنِينًا ، أى : اشتاق .  
وكذلك حَنَّتِ الناقَةُ ، أى : صَوَّتْ .

وَحَنَّ عَلَيْهِ حَنَانًا ، أى : تَرَحَّمْ .

والتَّخْنِينُ : البكاءُ في الأنفِ .

والتَّخْنِينُ : الضَّحِكُ إِذَا أَظْهَرَ الْأَسْنَانَ

فَفَرَجَ خَافِيَا ، وهذا الحرف من  
الأضداد .

ورَوَيْنُ الرَّأْتِ : صِيَاحُهَا .

(م) التَّامُ : تَقْيِضُ النَّقْصَانِ .

وَجَمَّ الْفَرَسُ جِمَامًا ، أى : ذهب  
إِعْيَاؤُهُ . وَجَمَّتِ الْبَيْزُ ، [ إِذَا تَرُكْتَ  
أَيَّامًا لَا يُسْتَقَى مِنْهَا حَتَّى يَجْتَمِعَ  
مَاؤُهَا ]<sup>(١)</sup> . وَجَمَّ الْمَالُ وَغَيْرُهُ ،  
أى : كَثُرَ .

وَجَمَّ اللَّحْمُ ، أى : أَتَنَّ ، وهو  
شِوَاءٌ أَوْ طَبِيخٌ .

والدَّمَامَةُ : القُبْحُ .

ورَمَّ الْعِظْمُ رِمَّةً ، أى : بَلَى .

وسرَّ بِطِمْ طَمِيًا ، أى : يَعْدُوا عَدْوًا  
سَهْلًا ، قال الراجز<sup>(٢)</sup> :

\* حَوَّزَهَا مِنْ بَرَقِ الْغَمِيمِ<sup>(٣)</sup> \*

\* بِالْحُوْزِ وَالرَّفْقِ وَبِالطَّمِيمِ<sup>(٤)</sup> \*

(١) زيادة من (ما) و (س) و (س) ، وهى فى اللامجم .

(٢) هو عمر بن ليا كما فى اللسان .

(٣) فى المخطوطات : الجميم . والتصويت من الصحاح واللسان ومعجم البلدان .

(٤) ذكر اللسان بين البيتين البيت التالى :

\* أهدأ ينشى مشيبة الظلم \*

(٥) التعليق : تفرّد به نسخة الأصل ، وهو بجواشى (س) .

(٦) هو ساعدة بن جؤية الهذلى ، كما ورد فى الصحاح واللسان ، وذكرنا قبله :

\* كَرَى أُنْسَرَهُ فى صَفْحَتَيْهِ كَأَنَّهُ \*

وهو فى ديوان الهذليين (٢٣٠/١) وأدب السكاك (س ٧٤) .

(٧) فى حاشية (س) : أى مذهب شيطان ، وهن دواب إذا دبن على البعير تورم ذلك الموضع منه ، تشبه

بغيرته السيف بمدارجهن فى الإبل .

وَيَنْمَةٌ وَيَنْمَةٌ ، وَشِدَّةٌ يَشِدُّهُ وَيَشُدُّهُ . وَحَبَّةٌ  
يَحِبُّهُ : قَالَ الشَّاعِرُ (٢) :

وَوَاللَّهِ لَوْلَا تَمْرُهُ (٣) مَا حَبَبْتُهُ

وَلَا كَانَ أَدْنَى مِنْ عُبَيْدٍ وَمُشْرِقٍ (٤)

وهذه وحدها بلغة واحدة ، وهي شاذة .

وإنما سَهَّلَ تعدى هذه الأحرف إلى مفعول

اشترك الضمُّ والكسر فيهن .

\* \* \*

فَعِلَ يَفْعَلُ

٤٠٤ — (بَابُ فَعِلَ يَفْعَلُ)

بكسر العين من الماضي وفتحها من

المستقبل

(ب) هو الضَّبُّ (٥) .

وَالصَّبَابَةُ : رِقَّةٌ الشُّوقِ وَحَرَارَتُهُ .

وَيُقَالُ : ضَبَبَ الْبَلَدُ ، أَي : كَثُرَتْ

ضَبَابُهُ ، وَهَذَا جَاءَ عَلَى الْأَصْلِ (٦) .

وَهُوَ الطَّبُّ (٧) ، يُقَالُ : إِنْ كُنْتُ

وَالضُّنُّ بِالشَّيْءِ : الْبُخْلُ بِهِ .

وَطَنَّينَ الذَّبَابِ : صَوْتُهُ ، وَكَذَلِكَ

غَيْرُهُ .

وَعَنْ لِي عَنَّا ، أَي : عَرَضَ .

وَالهَمْتَيْنِ : الْبِكَاءُ ، وَقَالَ :

\* لَمَّا رَأَى الدَّارَ خَلَاءَ هُنَا (١) \*

\* \* \*

إذا أمرت من هذا الباب كسرت

الألف بناء على يَفْعَلُ . ومجره كجري

المضموم العين إلا أنه لا يجوز أن تضمَّ اللام

فيما أدغم من الأمر في مثل قولك : نِمَّ

الحديث ، لأنه ليس قبل ذلك ضمة فتتبعها .

إلا أنها إذا اتصلت بالهاء جاز ذلك

كقولك : نِمَّه ، تُتبعها الضمة التي بعدها

في الهاء .

وهذا الباب لا يجيء متعدياً إلى مفعول

إلا في أحرف متعددة ، وهي بَتَّهْ يَبِيتُّهُ ، وَيَبِيتُّهُ ،

وَعَلَّهْ فِي الشَّرَابِ يَعِلُّهُ وَيَعِلُّهُ ، وَنَمَّ الْحَدِيثَ

(١) في الصحاح واللسان بدون نسبة ، وبعده :

\* وَكَادَ أَنْ يَظْهَرَ مَا أَجْنَسَا \*

(٢) هو عيلان بن شجاع النهشلي ، كما ورد في اللسان .

(٣) رواية اللسان : فَأَقْسَمَ لَوْلَا تَمْرُهُ . . .

(٤) في حاشية (ص) قبيلتان ، ويقال رجلان . ، ويقال نجمان .

(٥) الضب هنا مصدر مثل علم غلباً .

(٦) يعني بقتك الإدغام .

(٧) بثلاث الطاء .

حَرًّا ، وهو تقيض قرًّا . والعرب  
تقول : إنَّ النَّهَارَ لَيَحْرُّ عَنْ أُخْرٍ  
فَأُخْرٍ .

وهو القَرَار . ومُقرور العين (٤) .

(س) الحِسُّ : العَطْفُ .

وهي الحَسَاسَةُ .

وهو العَسُّ .

(ش) بَشٌّ بضيفانه بَشَاشَةٌ ، أي : هَشٌّ .

ومَشَّشَتْ الدَّابَّةُ مَشَّشًا ، وهو شِيءٌ

يَشْخَصُ في وظيفته (٥) حتى يكون له

حجم ، وليس له صلابة العظم الصحيح .

وهذا مما جاء على الأصل .

وهَشٌّ له هَشَاشَةٌ ، أي : ارتاح .

(ص) غَصٌّ بالطعام .

ومَصَّ الماء .

ذَا طَبَّ فِطْبٌ لِعَيْنِكَ (١) .

وَلَبَّ الرَّجُلُ لَبَابَةً ، أي : صار  
لعبيا .

(ج) هي اللَّجَاجَةُ .

(ح) هو الشُّخُّ .

(ذ) يُقَالُ : بَدِذْتُ بَعْدِي بَدَاذَةً ، وذلك  
إذا ساءت حاله .

[وَلَدِذْتُ الشَّرَابَ لَدَاذَةً] (٢) .

(ر) بَرٌّ والديه . وَبَرٌّ في يمينه : صَدَقَ .

وَبَرٌّ حَيْجُهُ وَبُرٌّ ، بَرًّا في هذا كله .

وَتَرَرْتُ بَعْدِي تَرَارَةً ، أي : صِرْتُ

تَارًّا ، وهو الممتليء العظيم .

وَحَرَّ العَبْدُ حَرَارًا ، وقال :

\* وَمَا رُدَّ مِنْ بَعْدِ الحَرَارِ عَتِيقٌ (٣) \*

والحِجْرَةُ : العَطَشُ . ويُقال : حَرَّ يَوْمُنَا

(١) نفي المثل في الباب (٣٢٢) — طب .

(٢) زيادة من (ط) و (س) ، وهي في الصحاح ، وزاد : أي وجدته لذيدا .

(٣) في الصحاح واللسان بدون نسبة وقبله :

\* فَمَا رُدَّ تَرَوِيحٌ عَلَيْهِ شَهَادَةٌ \*

ولا رُودٌ . . .

ورواية اللسان للشطر الثاني :

وقيل البيت شاهد نحوي هو :

فلو أنك في يوم الرخاء سألتني  
فلا أنك لم أنجل وأنت صديق

ومع وروده في كثير من المراجع لم ينسب في أيها (أنظر معجم شواهد العربية ١/٢٤٧) .

(٤) سبقت كذلك في باب فَعَلَّ يَفْعَلُّ .

(٥) في الصحاح (وظف) : الوظيفة : مُستند في الذراع والساق من الخيل والإبل ونحوهما .

وَسَفِّتُ الدَّوَاءَ وَالسُّوَيْقَ ، أَيْ :  
شَرِبْتُ<sup>(٣)</sup> .

(ك) الْفَكَّةُ : الْحُمُّقُ ، يُقَالُ : مَا كُنْتُ  
فَاكًّا وَلَقَدْ فَكَّكْتُ .

(ل) يُقَالُ : لُئِن بَلَّتْ بِكَ يَدِي  
لَاتَفَارِقُنِي ، أَيْ : لُئِن طَفِرَتْ ، قَالَ  
ابن أَحمر :

وَبَّأَى إِنْ بَلَّتِ<sup>(٤)</sup> بِأَرِيحِي

من الفتيان لا يُضْحِي<sup>(٥)</sup> بطيننا<sup>(٦)</sup>

يصف امرأة ، يقول : انكحى —

إِنْ نَكَحْتُ — رَجُلًا جَوَادًّا لَا يُؤْوِرُ  
نَفْسَهُ عَلَى أَضْيَافِهِ<sup>(٧)</sup> .

وَزَلَّ يَزَلُّ : لَغَةٌ فِي زَلِّ يَزِلُّ زَلًّا .

وَضَلَّ يَضِلُّ : لَغَةٌ فِي ضَلِّ يَضِلُّ

[ ضَالَّةٌ ]<sup>(٨)</sup> ، وَهِيَ لَغَةٌ أَهْلِ الْعَالِيَةِ .

(ض) هِيَ الْبَضَاضَةُ .

وَيُقَالُ : عَضَّه [ وَعَضَّ بِهِ ]<sup>(١)</sup> وَعَضَّ

عَلَيْهِ بِمَعْنَى . وَعَضَّ الرَّجُلُ عَضَاضَةً ،

أَيْ : صَارَ عَضًّا ، وَهُوَ الدَّاهِي .

وَهِيَ الْغَضَاضَةُ .

وَقَضَّ اللَّحْمُ : إِذَا عَلِقَ بِهِ شَيْءٌ مِنْ

الْحَصَى وَالتَّرَابِ .

وَمَضَّ مِنَ الْمَصِيبَةِ ، أَيْ : تَوَجَّعَ .

(ط) قَطِطَ شَعْرُهُ ، وَهَذَا مِمَّا جَاءَ عَلَى

الْأَصْلِ .

(ظ) [ هُوَ الْحَظُّ ] ، يُقَالُ : مَا كُنْتُ ذَا

حَظًّا ، وَلَقَدْ حَظَّظْتُ<sup>(٢)</sup> .

وَهِيَ الْفَظَاظَةُ .

(ف) جَفَّ يَجِفُّ : لَغَةٌ فِي جَفِّ يَجِفُّ ،

حَكَاهَا أَبُو زَيْدٍ ، وَرَدَّهَا الْكَسَائِيُّ .

(١) زيادة من (ط) و (س) و (س) و (س) ، وهي في الصحاح واللسان .

(٢) زيادة من (ط) و (س) و (س) . وهي في الصحاح .

(٣) في الصحاح أن سفَّ الدواء : أخذه غير مათوت ، وكذلك سفَّ السويق ... ومثل هذا في اللسان ، لكن

نقل عن أبي زيد أنه يقال سففت الماء .. إذا أكرت منه دون أن تروى . وعليه يمكن تسمية القرب سففا .

(٤) ويروى : فَبَّأَى يَا غَنِيٌّ ...

(٥) رواية اللسان : لا يمشى .

(٦) الشاهد في إصلاح المنطق ( ١٩١ ) برواية القاراني .

(٧) التمليق تنفرد به نسخة الأصل . ومثله في حاشية (س) .

(٨) زيادة من (ط) و (س) و (س) و (س) .

فِعْلٌ يَفْعَلُ

٤٠٥ — (ومما نعت منه على أفعل)

(ب) يُقَالُ : بَعِيرٌ أَجَبٌ ، أَيْ : مَقْطُوعُ السِّنَامِ .

وَرَجُلٌ أَزَبٌ ، أَيْ : كَثِيرُ شَعْرِ الْحَاجِبِينَ .

وَيَعِيرُ أَضَبٌ ، وَهُوَ : وَجَعٌ <sup>(٢)</sup> يَأْخُذُ فِي الْفَرَسِينَ .

وَالْأَقَبُ : الضامر البطن .

(ت) الْأَرَّتُ : الذي في لسانه رُبَّةٌ <sup>(٣)</sup> .

(ج) رَجُلٌ أَزَجٌ الْحَاجِبِينَ ، وَهُوَ دِقَّتُهُمَا وَطَوْلُهُمَا .

وَرَجُلٌ أَشَجٌ ، أَيْ : مَشْجُوجُ الرَّأْسِ .

وَالْفَجَاءُ : التوس التي يبين وترها عن كبدِها . وَرَجُلٌ أَفَجٌ ، وَهُوَ أَقْبَحُ مِنَ الْأَفْحَجِ <sup>(٤)</sup> .

(ح) رَجُلٌ أَبَحٌ ، إِذَا كَانَ فِي صَوْتِهِ بُحَّةٌ .

وهي العمالة ، يُقَالُ مَلَّهَ وَمَلَّ مِنْهُ بِمَعْنَى .

(م) حَمَّتِ الْجَعْرَةُ ، أَيْ : صَارَتْ حُمَمَةً . وَحَمَّ الْمَاءُ ، أَيْ : صَارَ حَارًّا .

وَهُوَ شَمُّ الرِّيحِ .

(ن) هُوَ الضَّنُّ بِالشَّيْءِ .

(هـ) هِيَ النَّهَابَةُ ، يُقَالُ : فَهِتُ عَنْ جَوَابِكَ ، أَيْ : عَييت .

\* \* \*

الأمر من هذا الباب مثل الأمر من عِلِمٍ يَعْلَمُ ، وَإِنْ شئت قلت فَهَّ عَلَى صُورَةِ مَاضِيهِ ، لِأَنَّ الْأَلْفَ سَقَطَتْ لِحَرَكَةِ الْهَاءِ وَرَدَّ آخِرُهُ إِلَى الْفَتْحِ خَلْفَهُ . وَفَهَّ يَفَهُهُ فِي الْأَصْلِ فَهِيَةٌ يَفَهُهُ فَأُدْغِمَتْ الْهَاءُ فِي الْهَاءِ . وَلَمْ يَسْتَقِمِ ذَلِكَ إِلَّا بِإِسْكَانِ الْهَاءِ الْأُولَى ، فَأَشْبَهَ لِنَظَرِهِ لَفْظَ الْأَمْرِ ، لِأَنَّ الْفَارِقَ فِيمَا بَيْنَ الْبِنَاءَيْنِ كَانَ فَتْحُ الْعَيْنِ وَكَسْرُهَا <sup>(١)</sup> ، فَذَهَبَ عَنِ الْعَيْنِ ذَلِكَ لِأَنَّ الْحَرَكَةَ أَذْهَبَتْ عَنْهَا لِلادْغَامِ .

\* \* \*

(١) فَتْحُ الْعَيْنِ فِي الْأَمْرِ ، وَكَسْرُهَا فِي الْمَاضِي .

(٢) فِي الصَّحَاحِ : وَرَمَ .

(٣) وَفِي الْعُجْمَةِ فِي الْكَلَامِ (صَحَاح) .

(٤) الْأَفْحَجُ : الَّذِي تَتَدَانِي صَدُورُ قَدَمَيْهِ وَتَتَبَاعَدُ عَقْبَاهُ وَتَفْجَعُ سَاقَاهُ (صَحَاح) .

الْأَحَدُ: الْخَفِيفُ الذَّنْبُ. [وَالْأَحَدُ:  
اسْمٌ عَرُوضٌ] (٤).

(ر) بَعِيرٌ أَسْرٌ، إِذَا كَانَ بَكْرًا كَرْتَهُ  
دَبْرَةً. وَزَنْدٌ أَسْرٌ (٥): وَقْفَانَةٌ

سَرَاءٌ، أَيْ: جَوْفَاءٌ وَبَعِيرٌ أَعْرٌ،  
الَّذِي لَا يَطُولُ سَنَامُهُ (٦).

وَهِيَ الْعُرَّةُ، يُقَالُ: فَرَسٌ أَعْرٌ،  
وَرَجُلٌ أَعْرٌ.

(ز) الضَّرَزُ: لَصُوقُ الْحَنَكِ الْأَعْلَى بِالْحَنَكِ  
الْأَسْفَلِ، وَإِذَا تَكَلَّمَ تَكَادَ أَضْرَاسَهُ  
الْعَلِيَا تَمَسُّ السُّفْلَى (٧)، قَالَ  
رُوْبَةٌ:

وَفَرَسٌ أَرَحٌ، إِذَا كَانَ فِي حَافِرِهِ  
سَعَةً وَانْبِطَاحًا.

(د) الْبَدْدُ: تَبَاعُدُ مَا بَيْنَ الْيَدَيْنِ،  
هَذَا فِي ذَوَاتِ الْأَرْبَعِ، وَفِي النَّاسِ:  
تَبَاعُدُ مَا بَيْنَ الْفَخْذَيْنِ مِنْ كَثْرَةِ  
لِحْمِهِمَا. وَرَجُلٌ أَبْدٌ، أَيْ: عَظِيمُ  
الْخَلْقِ. وَيُقَالُ: هُوَ الْعَرِيضُ مَا بَيْنَ  
الْمَذْكُوبَيْنِ، وَقَالَ (١):

\* أَلْدُ يَمْشِي مَشِيَّةَ الْأَبْدِ (٢) \*

وَشَاةٌ جَدَاءٌ: الَّتِي انْقَطَعَ لِبْنُهَا.  
وَقَلَاةٌ جَدَاءٌ، لِأَمَاءٍ بِهَا. وَامْرَأَةٌ  
جَدَاءٌ، أَيْ: صَغِيرَةٌ الشَّدَى (٣).  
وَالْأَلْدُ: الشَّدِيدُ الْخِصُومَةِ.

(١) هُوَ أَبُو خَيْلَةَ السَّعْدِيُّ، كَمَا وَرَدَ فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ.

(٢) رَوَاهُ اللَّسَانُ:

\* بَدَاءٌ تَمْشِي مَشِيَّةَ الْأَبْدِ \*

وَذَكَرَ قَبْلَهُ:

\* مِنْ كُلِّ ذَاتِ طَائِفٍ وَزُؤْدٍ \* (الزُّؤْدُ: الْإِفْرَاقُ)

(٣) فِي (س) وَ (ق): التَّيْدِينَ.

(٤) زِيَادَةٌ مِنْ (س) وَ (س) وَ (ق). وَفِي الصَّحَاحِ: اخْتَلَذْتُ فِي الْعَرُوضِ مِنْ بَابِ السَّكَالِ: لِاسْتِبْقَاطِ لُوتَدٍ  
مِنْ عَجَزٍ مَتَفَاعِلَانٍ فَيَبْقَى «تَفَا»، فَيَنْقَلُ إِلَى «فَعَان».

(٥) فِي الصَّحَاحِ: وَسَرَّرَتْ الزَّنْدَ أَسْرَةً، إِذْ جَمَلَتْ طَرْفَهُ مُعْوِيْدًا تَدْخُلُهُ فِي قَلْبِهِ لِتَقْدَحَ بِهِ، يُقَالُ: مُسَّرَّ زَنْدِكَ  
فَإِنَّهُ أَسْرٌ، أَيْ: أَجُوفٌ... وَيَلَاحِظُ أَنَّ الْجَوْهَرِيَّ جَمَلَ الْفِعْلَ مِنْ بَابِ فَعَمَلَ يَقَعْلُ فَقَطَّ، أَمَّا الْفَارَابِيُّ فَقَدْ كَرَّرَهُ  
مَرَّتَيْنِ: مَرَّةً فِي فَعَمَلَ يَقَعْلُ (رَاجِعْ مَا هُنَا) وَمَرَّةً هُنَا.

(٦) فِي الصَّحَاحِ: الَّذِي لَا سَنَامَ لَهُ.

(٧) ذَكَرَ ابْنُ مَنْظُورٍ أَنَّ هَذِهِ خِلْقَةٌ مُخَالِقٌ مَا بَيَّهَا، وَهِيَ مِنْ كَسَلَابَةِ الرَّأْسِ كَمَا يُقَالُ (اللِّسَانُ - ضُرَزُ).

[ (ض) دِرْعٌ قَضَاءٌ ، إِذَا كَانَتْ خَشِنَةً  
الْمَسِّ لَمْ تَنْسَقِ ]<sup>(٣)</sup> .

(ط) رَجُلٌ أَنْطٌ ، أَيْ : كَوْسَجٌ ، [وَيُقَالُ :  
أَنْطٌ ، وَهُوَ أَفْصَحُ] <sup>(٤)</sup> :

وَالْأَلَطُ : السَّاقِطُ الْأَسْنَانُ  
إِلَّا أَسْنَاخَهَا <sup>(٥)</sup> .

(ف) هَيْقٌ <sup>(٦)</sup> أَرْفٌ ، أَيْ : ذَوْزِفٌ  
مَاتِفٌ ؛ وَهُوَ رِيْشُهُ .

وَرَجُلٌ أَلْفٌ : فِي لِسَانِهِ ثِقَلٌ . وَامْرَأَةٌ  
لَفَاءٌ : ضَيْخَةٌ الْفَيْخِيُّونَ مُكْتَنِزَةٌ .

(ق) فَرَسٌ شَقَاءٌ ، أَيْ : طَوِيلَةٌ ، قَالَ  
التَّغْلَبِيُّ <sup>(٧)</sup> :

كَيْتَبَرِ عَنْ <sup>(٨)</sup> أَرْمَاخَنَا فَأَزَالَهُ  
أَبُو حَنْشٍ عَنْ سَرَجٍ <sup>(٩)</sup> شَقَاءٌ صَالِمٌ

دَعْنِي فَقَدْ يُقْرَعُ الْأُضْرُ  
صَكِّي حِجَاجِي رَأْسِهِ وَبَهْرِي <sup>(١)</sup>

أَيْ : يَرُدُّ هَذَا الْأُضْرُ عَنِّي ذَرِي لَهُ  
وَدَفَعِي إِيَّاهُ <sup>(٢)</sup> .

(س) الْأَكْسُ : الْقَصِيرُ الْأَسْنَانُ .

(ش) فَرَسٌ أُجْشٌ ، أَيْ : غَلِيظُ الصَّوْتِ .  
وَكَذَلِكَ سَحَابٌ أُجْشٌ : بِشَدِيدِ صَوْتِ  
الرَّعْدِ .

(ص) الْأَحْصُ : الَّذِي تَنْشَأُ مِنْهُ  
الشَّعْرُ .

وَالْأَلْصُ : الْمَجْتَمِعُ الْمُنْكَبِينَ ،  
يَكَادَانِ يَمْسَانِ أُذُنَيْهِ . وَالْأَلْصُ  
أَيْضًا : الْمُتَقَارِبُ الْأُضْرَاسِ .

(١) ديوان رؤبة ص ٦٣ ، وشمس الملو . ( ١٩٧ / ١ ) .

(٢) التعليق تنفرد به نسخة الأصل ، وهو كذلك بمحاشية (ص) وزادت عليه : يقال أقرعت الفرس ، إذا رددته

بالجامه .

(٣) زيادة من (ط) و (س) و (س) و (ق) وهي في الصحاح .

(٤) زيادة من (ط) و (س) و (س) و (ق) ، وهي في الصحاح . وفي اللسان تفصيل الخلاف حول « أنط »

(٥) يمدّه في نسخة الأصل على حرف الظاء : دِرْعٌ قَسَّظَاءٌ ، إِذَا كَانَتْ خَشِنَةً الْمَسِّ لَمْ تَنْسَقِ . ولم ترد

في بقية النسخ لأنها سبقت في باب الضاد . ولم أجد الكلمة بالظاء في اللسان أو الصحاح .

(٦) في حاشية (س) : أي ظليم ، وكذلك في الصحاح ( هيق ) .

(٧) هو جابر أخو بني معاوية بن بكر التغلبى ، كما في الصحاح واللسان - وورد اسمه في المفهيات جابر بن حبيبي (ص ٢٠٨) .

(٨) ضبطت اللام بالسكسر في نسخة (ص) على أنها التعليلية . وعقب الماشية بقولها : أي جاء عدونا

فلان ليأسرنا . . . الخ . وليس هذا صوابا لأن اللام في جواب قسم سبقت في البيت الذي قبله .

(٩) في الصحاح واللسان : عن ظهير . . . وهي رواية المفهيات (ص ٢١٢) .

وسيف أفلٌ : به فلول .

(م) شاةٌ حِجَاءٌ : التي لا قرن لها . وبنيان

أجمٌ : لا شرف له . والجماء الغفير :

جماعة الناس . والأجمٌ : الذي

لا رُمح معه .

[والأحمٌ : الأسود] (٣)

والشَّعم : ارتفاع في قصبية الأنف مع

استواء أعلاه . وجبيلٌ أشمٌ : طويل

الرأس .

وهو الأصمٌ . وحجر أصمٌ : مُصابٌ

مُصمتٌ . وننتة صمّاء ، أي : شديدة .

ورجلٌ أغمٌ الوجه والقفأ ، إذا سال

شعره حتى يفتش الجبهة والوجه .

(ن) فرسٌ أدنٌ ، إذا كان في أصل عنقه

طمانينةً ودنوً من الأرض . ورجل

أدنٌ ، أي : منحني الظهر .

والأذنٌ : الذي يسيل منخراه .

والأغنٌ : الذي يتكلم من قبيل

خياشيمه . ويوصف الذباب بالغنّة .

\* \* \*

يقول : حلف فلانٌ عدوُّنا ليأسرنا

في الحرب وينتزعن أرماحنا عن

أيدينا ، فصرعناه وقتلناه . صلدم :

شديدة (١) .

والأمقٌ مثل الأشق .

(ك) فرسٌ أدكٌ ، إذا كان متدانيا

عريض الظهر .

وأذن سكاء ، أي : صغيرة .

والأصكٌ : الذي تصطك ركبته .

والأفكٌ : الذي انفك ، أي : انفج

منكبّه عن مفصليده زرعاً واسترخاء .

(ل) رجلٌ أبُلٌ ، إذا كان حلاًفاً

ظلوماً . والأبُلٌ : الذي لا يدرك

ما عنده من اللوم .

والحللٌ : رخاوة الكعبين .

والزلاء : التي لا لحم على نخديها .

والسمع الأزلٌ : سبيعٌ بين الذئب

والضبع (٢) .

وهو الأشلٌ .

(١) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل ، وقريب منه ما جاء بجاشية (ص) .

(٢) في الصحاح : الذئب الأرسح يتولد بين الذئب والضبع .

(٣) زيادة من (ط) و (من) و (س) و (ن) ، وهي في الصحاح .

هذه أبواب الزيادات

أفعل

٤٠٦ - (باب الإفعال)

(ب) يُقال: أَحَبَّهُ وَحَبَّهَ بِمَعْنَى: وَيُقَالُ لِلْبَعِيرِ:

مُحِبٌّ، إِذَا كَانَ لَا يَبْرَحُ مَوْضِعَهُ مِنْ كَسْرٍ أَوْ مَرَضٍ. وَالْإِحْيَابُ: هُوَ الْبُرُوكُ.

وَأَخْبَّ قَرَسَهُ، أَي: جَعَلَهُ عَلَى الْخَبِّ (١).

وَأَدَبَهُ، أَي: حَمَلَهُ عَلَى الدَّيْبِ.

وَأَرَبَّتْ الْإِبِلُ بِمَكَانٍ كَذَا وَكَذَا،

أَي: لَزِمَتْ وَأَقَامَتْ بِهِ. وَأَرَبَّتْ

الْجَنُوبُ (٢)، أَي: دَامَتْ. وَأَرَبَّتْ

النَّاقَةُ، إِذَا لَزِمَتْ الْفَحْلَ وَأَحَبَّتَهُ.

وَأَرَبَّتْ الشَّمْسُ، أَي: دَنَتْ

لِلْمُرُوبِ.

وَأَشَبَّ الرَّجُلُ الْبَيْنَانَ، إِذَا شَبَّ

أَوْلَادَهُ. وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ: أَشَبَّ اللَّهُ

قَرَنَهُ (٣). وَأَشَبَّ الثَّورُ، أَي: أَسَنَّ

وَأَشَبَّ لِي [الرَّجُلُ] (٤)، إِذَا رَفَعَتْ

طَرَفَكَ فَرَأَيْتَهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَرْجُوهُ

أَوْ تَحْتَسِبَهُ. وَأَشَبَّتُ الْفَرَسَ: إِذَا

هَيَّجْتَهُ حَتَّى يَشِبَّ.

وَأَضَبَّ يَوْمَنَا: إِذَا كَانَ ذَا ضِيَابٍ.

وَأَضَبَّ عَلَى غِلٍّ فِي قَلْبِهِ: إِذَا أَخْضَرَهُ.

وَأَضَبَّ عَلَى مَا فِي نَفْسِهِ: إِذَا أَخْرَجَهُ.

وَأَضَبَّتْ أَرْضُ بَنِي فَلَانٍ: إِذَا

كَثُرَتْ ضِيَابُهَا.

وَفَلَانٌ لَا يُغَيِّبُنَا عَطَاؤُهُ، أَي: يَأْتِينَا

كُلَّ يَوْمٍ. وَأَغَبَّتِ الْحَيَّ مِنَ الْغَيْبِ.

وَأَغَبَّ الْقَوْمُ مِنْ غَيْبِ الْوَرْدِ (٥).

وَيُقَالُ: أَغْبَبْتُ الْإِبِلَ حَتَّى غَبَّتْ.

وَأَكَّبَّ عَلَى وَجْهِهِ (٦).

وَأَلَّبَّ بِالْمَكَانِ، أَي: أَقَامَ. وَاللَّبَّتُ

النَّاقَةُ: مِنَ اللَّبَيْبِ (٧).

(١) وهو كسر بطن من العَدْوِ.

(٢) أَي: رِيحُ الْجَنُوبِ.

(٣) وهو بمعنى أشبه الله. قال في الصحاح: وَالْقَرْنُ زِيَادَةٌ فِي الْكَلَامِ.

(٤) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) وَ (س) وَ (ق). وَ (س) بَدَلُهَا: فَلَانٌ، وَ فِي الصَّحَاحِ بَدَلُهَا: كَذَا.

(٥) وهو أن ترد الإبل المساء يوماً وتدعه يوماً.

(٦) في الصحاح: وهذا من النوادر أن يقال: أَضَلْتُ أَنَا وَلَمَلْتُ تَخْيِزِي. بِمَعْنَى أَنْ يَجِيءَ أَهْلُ لَازِمًا وَجَرَدًا.

(٧) وهو ما يُسَدُّ عَلَى صَدْرِ الدَّابَّةِ وَالذَّاقَةَ يَمْتَسِعُ الرَّجُلُ مِنَ الْاسْتِثْنَاءِ (صَحَاحٌ).

وأهْبَيْتُهُ من منامه فَهَبَّ .

(ت) أَبَتَّ عليه القضاء : لغة في بَتَّ .

وأَخَتَّ اللهُ حَفْظَهُ : لغة في أَخَسَّ ، وهو من المُبَدَّل .

وأَوْرَتَهُ اللهُ قَرَّتْ<sup>(١)</sup> .

وأَشَتَّ بِي قَوْمِي ، أَي : فَرَّقُوا أَمْرِي . وَأَشَتَّ بِقَابِي كَذَا وَكَذَا ، أَي : فَرَّقَ .

[ وَيُقَالُ : أَتَانَا بِجَيْشٍ مَا يَسْكُتُ ، أَي : مَا يَحْصِي عَدْدَهُ ]<sup>(٢)</sup> .

(ث) أَبْشَثَكَ بِاطْنِ أَمْرِي ، أَظْهَرْتَهُ لَكَ .

وَأَبْشَثْتُهُ ، أَي : أَظْهَرْتَهُ لِي .

وَأَغَثَّ حَدِيثُ الْقَوْمِ ، أَي : فَسَدَ .

وَأَغَثَّ الرَّجْلُ ، أَي : اشْتَرَى الْحَا

غَثًّا ، وَأَغَثَّ الْجُرْحُ : إِذَا أَمَدَّ .

وَأَغَثَّ اللَّحْمُ لُغَةً فِي غَثٍّ<sup>(٣)</sup> .

وَأَغَثَّ الرَّجْلُ فِي مَنْطِقَةٍ .

وَأَلَّثَ بِالْمَكَانِ ، أَي : أَقَامَ .

وَأَلَّثَ الْمَطْرُ : إِذَا مَادَامَ أَيَّامًا

لَا يُقْلِعُ .

(ج) أَحْبَبْتُ فَلَانًا ، أَي : بَعَثْتَهُ

لِيُحْجِ .

وَأَزْجَبْتُ الرِّيحَ ، أَي : جَعَلْتُ

فِيهِ الرِّيحَ .

وَأَضْجَعُ الْقَوْمَ ، أَي : صَاحُوا

وَجَاءُوا .

وَأَمَجَّ الْفَرَسُ : إِذَا بَدَأَ بِالْجُرْيِ قَبْلَ

أَنْ يَضْطَرِمَ .

(ح) يُقَالُ : مَا زِلْتُ أَصِيحُ حَتَّى أَبْغَضِي

ذَلِكَ .

وَأَجَّجَتِ الرَّأْيَةَ ، أَي : حَمَلَتْ . وَأَصَلَ

الإِجْجَاحَ لِلسَّبَاعِ .

وَأَصَحَّ الرَّجْلُ ، إِذَا صَحَّتْ مَوَاشِيهِ ،

وَفِي الْحَدِيثِ : «لَا يُورِدَنَّ ذَوْعَاهَةَ

عَلَى مُصِيحٍ»<sup>(٤)</sup> .

وَأَلَحَّ عَلَيْهِ بِالسَّأَلَةِ .

وَأَمَحَّ الثَّوْبُ وَمَحَّ ، أَي : بَلَى .

(خ) أَتَخَّ الْعَجِينَ ، أَي : أَرَقَّهُ<sup>(٥)</sup> .

(١) من الرئفة ، وهي العجمة في الكلام .

(٢) زيادة من (ط) و (س) و (س) و (ق) ، وهي في الصحاح .

(٣) من قولهم : كَفَّيْتُ الشَّاةَ ، إِذَا هَمَزَلْتَهُ .

(٤) أَي أَنَّ الْقَوْمَ مَرَضَتْ مَاشِيَتُهُمْ لَا يَنْبَغِي أَنْ يُورِدَ عَلَى الْقَوْمِ مَاشِيَتَهُمْ صَاحٍ . وَالْحَدِيثُ فِي النِّهَايَةِ (٣/٣٢٤) .

وَالنَّهْجِيُّ (٢/١٩٧) .

(٥) لم يرد هذا المعنى في الصحاح ، وهو في اللسان وغيره .

به عينا ، المعنى قررت عيني به ، وأجدد  
النخل ، أى : حان له أن يُجدد<sup>(٥)</sup> . وأجدد  
الطريق ، أى : صارت جدد<sup>(٦)</sup> .

وأحدثت المرأة لغة فى أحدثت<sup>(٧)</sup> وأحدثت  
فأسه أحدثت . وأحدث إليه النظر .

ويقال : ناقة مُردة ، أى :  
مُضرع<sup>(٨)</sup> .

ويقال : إنه لُيسد في القول إذا كان  
يأتى القول السديد ؛ وهو الصواب .

ويقال للرجل أسدَدت ماشئت ؛ إذا  
طلب السداد .

ورجل مُشدد ، إذا كانت معه دابة  
شديدة .

وأصد عنه لغة فى صدّه ، وقال<sup>(٩)</sup> :

وأمنح العظم ، إذا جرى فيه المنح ،  
يُقال فى المشل : « بين المميخة  
والعجفاء<sup>(١)</sup> . هذه الامرين .  
وأمنحت الإبل أيضا ،

(د) أبد بينهم العطاء ، إذا أعطى كل  
واحد منهم بدته ، أى : نصيبه .

ويقال للسختين<sup>(٢)</sup> . إن ابن هذه

النعجة لا يتبع منتهما موقعا ، فأبدتها

نعجة أخرى ، أى : اجعلها لهما  
ترضعا منها مع الأولى .

وبلي بيت فلان ثم أجدد نيتا . وأجدد

فى أمره ، أى : اجتهد : ويُقال : أجدد

بها أمرا ، أى : أجد أمره بها . ونصب

الأمر على التفسير<sup>(٣)</sup> ، كما تقول : قررت<sup>(٤)</sup>

(١) فى الميداني (١٢٦/١) : يضرب مثلا فى الاقتصاد .

(٢) السخلة : اسم يطلق على أولاد الفم من الضأن والامر ساعة تولد .

(٣) يعنى على التمييز .

(٤) من بابي فَعَل يَفْعِل وَفَعِيل يَفْعَل .

(٥) أى : أن يُصرم .

(٦) الجدد : الأرض الصلبة .

(٧) إذا امتنت من الزينة والحضاب بمد وفاة زوجها .

(٨) يقال أزدت الدابة وغيرها - وكذلك أضرعت - إذا ابتلا بضرعها من اللبن قبل التاج (صاح) .

(٩) هو ذو الرمة ، كما ورد فى اللسان

وأمددتُ الإبل ، إذا سقيتها الماء بالبرز أو نحوه [ (٣) ] .

وأهدَّ الرجلُ ، إذا قوى واشتدَّ (٤) .

(ذ) أرذت السماء ، أي : جاءت بالرَّذاذ . وهو المطر الضعيف . يُقال : باتت السماء مُرذِّنا .

وأشدَّته عنه فشذ ، أي : أفرده عنه فانفرد .

والإغذاذ : الإسراع في السير .

وأفذت الشاة ، أي : جاءت بالقَدِّ وهو القَرْد (٥) .

(ر) أبرَّ على خصمه ، أي : غلبه (٦) . وأبرَّ الله حجك لغة في برَّ .

وضربه كَأثر ساقه ، أي : قطعها .

وأجرَّ لسان الفصيل ، أي : بَقَلعه (٧) .

أناسٌ أصدُّ والناسَ بالسيف عنهم صدود السواقي عن أنوف الخوام (١)

يقول : هم أناس صدوا الناس عن أنفسهم صدَّ أصحاب الإبل الغرائب عن إبلهم إذا زاحمتها على الماء . فاستعمار الصدود ، وهو اللازم في موضع الصد وهو الواقع ، لأنه أصله ، وأجمر النعول ؛ كأنه قال : صدَّ السواقي الغرائب عن إبلها وهن يزحن بأنوفهن (٢) . وأصدَّ الجرح : إذا صار فيه صديد .

وأعدَّه لأمر كذا .

وبعيرٌ مُغدثٌ : به غُدَّة . وأغد القوم ، إذا أصاب إبلهم الغدَّة ،

[وأمددت الجيش بالفرجل . وأمددت

الدواة . وأمدَّ الجرح من المدة .

(١) قال ابن بري : وصواب إنشاده :

\* صدود السواقي عن رؤوس المخارم \*

والسواقي مجازي الماء ، والمخرم مُنْقَطِعُ أنف الجبل . يقول : صدوا الناس عنهم بالسيف كما صدت هذه الأنهار عن المخارم فلم تستطع أن ترتفع إليها . (اللسان - صدد) ورواية ديوانه : بالضرب عنهم . . . من أنوف المخارم (س ٦٤٣)

(٢) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل . وهو مع خلاف بسيط في حاشية (س) .

(٣) زيادة من (ط) و (س) و (س) و (ن) ، وهي بفتحواها في الصحاح .

(٤) الذي في الصحاح واللسان : يقال : فلان يهدد على مالم يسم فاعله إذا أتى عليه بالجلد والقوة .

(٥) يعنى ولدت واحدا .

(٦) عبارة الصحاح : أبر فلان على أصحابه ، أي علام .

(٧) عبارة الصحاح : أي شقه للثلاث يرتفع .

وَيُقَالُ : فِي وَجْهِهِ عِرْقٌ يُدِرُّهُ  
الغَضَبُ ، أَيْ : يُحَرِّكُهُ . وَنَاقَةٌ  
مُدِرَّةٌ ، إِذَا دَرَّتْ كَبَنَهَا .  
وَأَزْرَرْتُ الْقَمِيصَ ، أَيْ : جَعَلْتُ  
لَهُ أَزْرَارًا .

وَأَسَرَّ إِلَيْهِ حَدِيثًا وَأَسَرَّ الشَّيْءَ ، أَيْ :  
كَتَمَهُ . وَأَسَرَّهُ ، أَيْ : أَظْهَرَهُ ، وَهَذَا  
الْحَرْفُ مِنَ الْأَضْدَادِ . وَالْوَجْهَانِ جَمِيعًا  
يُفَسَّرَانِ فِي قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى : ﴿ وَأَسَرُّوا  
الْقَدَامَةَ لَمَّا رَأَوُا الْعَذَابَ ﴾ (٧) ، وَكَذَلِكَ  
فِي قَوْلِ أَمْرِئِ الْقَيْسِ :  
لَوْ يُسِرُّونَ (٨) مَقْتَلِي .  
وَأَشَرَّهُ ، أَيْ : نَسَبَهُ إِلَى الشَّرِّ ،  
وَبَعْضُهُمْ يَأْبَى ذَلِكَ ، وَهُوَ قَوْلُ الشَّاعِرِ (٩) :

قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ [يُصِفُ ثَوْرًا وَكَلْبًا] (١) :  
فَكَرَّرَ إِلَيْهِ بِمِيزَاتِهِ

كَمَاخَلَّ ظَهَرَ اللِّسَانِ الْمُجِرِّ (٢)  
وَأَجْرَهُ الرُّمَحَ ؛ أَيْ : جَعَلَهُ يَجْرُهُ ،  
وَذَلِكَ إِذَا طَعَنَهُ بِهِ ثُمَّ خَلَّى عَنْهُ (٣) فِيهِ  
يَجْرُهُ ، قَالَ عَنَتْرَةَ :

وَأَخَّرُ مِنْهُمْ أَجْرُوتُ رُحْبِي  
وَفِي الْبَجَلِيِّ مِعْبَلَةٌ وَقِيَعٌ (٤)  
أَرَادَ مِنْ بَنِي بَجَلَةَ لَا مِنْ بَجَلَةَ (٥) .  
[وَالْإِجْرَارُ مِثْلُ التَّنْثِيكِ] (٦)

وَأَحْرَّ الرَّجُلُ ، أَيْ : صَارَتْ لِبَلِّهِ  
حَرَارًا ، أَيْ : عَطَاشًا . وَأَحْرَّ يَوْمَنَا  
مِنَ الْحَرِّ ، لِقَةِ سَمِعَهَا السَّكَاثِيُّ .

(١) زيادة من (ط) و (س) .

(٢) سبق في الباب (٤٠٢) - خلل .

(٣) خلَّى عنه ، يريد ترك الرمح .

(٤) لم يورد الجوهري هذا الشاهد ، وهو في اللسان ، وأشعار عنترة (س ٧٢) .

(٥) التعليق تنفرد به نسخة الأصل ، وهو بحاشية (س) .

(٦) زيادة من (ط) و (س) و (س) و (ق) - والتنثيكيك : أن يضح الزاعى مثل الفلكنكة في لسان الفصيل  
لئلا يرضع .

(٧) الآية : ٤٤ من سورة يونس .

(٨) رواية الأصمعي :

لَوْ يُسِرُّونَ . . . على معنى يظهرون .

وانظر ديوان امرئ القيس (صفحة ١٣) .

(٩) في (س) و (س) و (ق) : هو قول طرفة . . . وقد وردت النسبة في الصحاح وهو في ديوانه (أبيات  
مفردة) س ١٥٧ .

وأَطَرَ، أي: أدل. ويُقال: غضبُ  
مُطِرٍ، أي: كان فيه إدلالاً، يقال في المثل:  
«أَطَرِي فَإِنَّكَ نَاعِلَةٌ». قال أبو عبيد:  
خذي طُرَرَ الوادي<sup>(٤)</sup>، وقال ابن السكيت:  
أي: أدلي، أي: أقدمي على الأمر  
مسترسلة<sup>(٥)</sup>. ويُقال: ضربه فأطَرَ ساقه؛  
أي: قطعها.

وأَعَرَ الله البعيرَ، أي: جعله أَعَرَ؛  
وهو الذي لا يطول سنامُه. وأَعَرَت الدارُ؛  
إذا صارت فيها العُرة؛ وهي البعرة إذا اختلط  
بالتراب.

وأَفَرَّه؛ أي: حمَّله على الفرار. وأَفَرَّت  
الإبلُ للأنثاء<sup>(٦)</sup>.

وأَقَرَّت [الناقةُ]<sup>(٧)</sup>؛ إذا ثبت لقاها.  
وأَقَرَ بالحق؛ وهو تبيض جحد. وأَقَرَ الله  
عينه فقَرَّت. وأَقَرَه فقَرَّ. وأَقَرَّه الله

فما زال تُشربني الراحَ حتى أَشَرَّنِي  
صديقٍ وحتى ساءني بعضُ ذلك  
وأَشَرَّه، أي: أظهره، وقال<sup>(١)</sup>:

فما بَرِحُوا حتى رأَى الله صَبْرَهُمْ  
وحتى أَشَرَّتْ بِالْأَكْفِ الْمَصَاحِفُ  
يصف أصحاب الصَّين وإشرار  
المصاحف<sup>(٢)</sup>.

وأَصَرَ على ذنبه. وَأَصَرَ الفرسُ  
بأذنه، إذا نَصَبَهَا.

ويُقال مَرَّ بي فلان فأَضْرَبَنِي، أي:  
دنا مني دُنُوًّا شَدِيدًا.

وسحاب مُضِرٌّ، أي: مُسِفٌّ<sup>(٣)</sup>.  
ويُقال: أضرَّ يسدو، إذا أسرع بعضُ  
الإسراع. ورجلٌ مُضِرٌّ ذو ضرائر. وامرأة  
مُضِرٌّ: لها ضرائر.

(١) هو كعب بن جُمَيْل، وقيل العُمَيْن بن الحمام المُرْسِي (لسان).

والشاهد في إصلاح المنطق (٢٥٧) بدون نسبة.

(٢) التاميق تنفرد به نسخة الأصل. وهو مع زيادات في حاشية (س)، ووردت فيها كلمة صفين بدون

أداة التزييف.

(٣) يقال: أَسَفَّت السحابة إذا دانت من الأرض (الصحاح - سفف).

(٤) هذا أصل المثل، قاله رجل لراعية كانت ترعى في السهولة وتترك الخزونة، فقال لها: خذي طرر الوادي

أي: جوائبه فإنك ذات نعلين. وهو مثل يضرب للحث على ركوب الأمر الشديد حين توجد القوة عليه.

(راجع الصحاح - طرر).

(٥) المنيان في جمهرة الأمثال (٥٠/١).

(٦) وذلك إذا ذهبت رواضها وطلعت غيرها.

(٧) زيادة من (ط) و (س) وهي في الصحاح وفي (س): الإبل.

صارت عَزُوزًا ، وهي ضيقة  
الإخليل<sup>(٣)</sup> .

وَأَعَزَّتْ<sup>(٤)</sup> البقرة ، إذا عَسِرَ  
حَمْلُهَا .

وَأَفْزَزْتَهُ ، أى : أفزعته .

وَأَكْرَزَهُ اللهُ فهو مكزوز ، هذا من  
الشواذ .

(س) أَبَسَّتْ بالناقة ، أى : قلت لها بُسٌ  
بُسٌ<sup>(٥)</sup> . وَأَبَسَّتْ بالتمر ، أى :  
أشلتيتها<sup>(٦)</sup> إلى الماء ،

وَأَحَسَّتْ الشيء ، أى : وجدت  
حِسَّهُ . [ وقوله تعالى ]<sup>(٧)</sup> : ﴿ فَمَا  
أَحَسَّ عَيْسَى ﴾<sup>(٨)</sup> أى : رأى .

من<sup>(١)</sup> القُرْ ؛ فهو مقرور ؛ وهو من الشواذ .  
ويقال : مازال فلان يُدِرُّ فلانا ؛ أى :

يعالجه ليصرعه . وَأَمَّرَ الحبل ، أى : فَتَلَّهُ  
فَتَلًّا شديدًا . وَأَمَّرَ الشيء ، أى : صار مرًّا .

ويقال : ما أَمَّرَ فلانُ وما أَحَلَى ، أى :  
ما قال مرَّةً ولا حُلوةً .

(ز) أَجَزَّ البُرُّ ؛ وَأَجَزَّتْ الغنمُ ؛ إذا حان  
لها أن تُجَزَّ . وَأَجَزَّ القومُ ؛ إذا  
أَجَزَّتْ غَنَمُهُمْ . وَأَجَزَّ التمرُ ؛ أى :  
بيس مثل جَزَّ .

وَأَرَزَّ الجرادُ ، إذا غرز أذنا به في  
الأرض ليبيض ، هذا قول الخليل<sup>(٢)</sup> .

وَأَعَزَّهُ اللهُ . وَأَعَزَّتْ الناقةُ ، أى :

(١) وهو البرد .

(٢) في جاشية (س) : وغيره رر . ومثله في اللسان لسكنه وضع اسم الليث ، سكان الخليل .

(٣) عبارة اللسان : ضيقة الأحاليل ( بالجمع ) . والإخليل لفظ يطلق على مخرج البول ، كما يطلق على مخرج اللبن ( صحاح - حلل ) . والمراد هنا الثاني بدليل قول ابن منظور : لا تدر حتى تحلب بجهد .

(٤) في (س) أَعَزَّتْ بالعين : والكلمة في كتب اللغة مروية بثلاث روايات :

أ — فهي في الصحاح بالعين ، أَعَزَّتْ ، كما وردت أَعَزَّتْ في (غزا) ،

ب — وقال الأزهري ( التهذيب ١٦٢/٨ ) الصواب أَعَزَّتْ فهي مُعَزَّرٌ ، فاللهظ عنده من الناقص وايس من مضف الثلاث .

ج — وذكرها اللسان والقاموس ثلاث مرات في عزز وعزز وعززا .

د — وذكرها ابن النطاع في غزز وعزرو ( الأفعال ٤٣٥/٢ ، ٤٤٠ ) ولم يذكرها في عزز

(٥) كذا في نسخة الأصل بضم الباء . ومعى بكسرها في (ط) و (س) و (ق) . وضبطت في الصحاح واللسان بالكسر والنصح .

(٦) أى دعوتها .

(٧) زيادة من (ط) .

(٨) الآية : ٥٢ من سورة آل عمران .

فأزعجتها عن أفاحيها ، ولو تحركت  
لنامت لأن الوقت ليس بوقت  
طيران . والحني : القوس ، شبهها  
بالحني لأعوجاجها من الهزال (٣) .

وأقش القوم ، إذا انطلقوا فجفّلوا .  
(ص) أشصت الناقة ، أي : صارت  
شصوصا ، وهي القليلة اللبن .  
وأغصصته بالطعام ففص به .  
وأفصصت إليه من حقه شيئا ، أي :  
أخرجت .

وأقصه من فلان ، إذا جرحه مثل  
جرحه . وضربه حتى أقصه من الموت ،  
أي : أدناه . وأقصت الفرس ، أي :  
حمت . وأقصت الأرض ، إذا  
أثبتت القصيص (٤) .

وقال الفراء : يُقال : ضربه حتى  
أقصه الموت ، قال معناه : حتى دنا منه .  
وأغصصته الماء فمصّه .

وأحسست بالخبر ، أي : أيقنت .

وأخس الله حظه ، أي : جعله  
خسيسا . وأخس الرجل ، إذا فعل  
فعلا خسيسا .

وأمسسته الشيء فمسه .

(ش) أجش البر ، إذا طحنه طحنا جليلا .  
وأحشت الناقة ، إذا يبس ولدها  
في بطنها . وكذلك اليد ، إذا يبست .  
وأرشت السماء ، أي : جاءت بالرش .  
وكذلك أرشت الطعنة .

والإطشاش مثل الإرشاش في المعنى  
الأول .

وأعششت القوم ، إذا نزلت منزلا  
قد نزلوه قبلك فأذيتهم حتى يتحولوا  
عنه من أجلك ، وقال (١) :

فلو (٢) تركت نامت ولكن أعشها

أذى من قِلاص كالحني المعطف

يصف القطا ، يقول : مررت بها الإبل

(١) هو الفرزدق ، كما ورد في الصحاح . ولم أجده في ديوانه .

(٢) في اللسان : ولو .

(٣) التعليق على البيت تنفره به نسخة الأصل . وهو بجواشي (ص) .

(٤) في حاشية (ص) : ثبت يثبت في أصل البكاء .

في السَّوْمِ ، أَي : أَيْمَدَ . وَأَشْطَوْا  
في طَلَبِهِ ، أَي : أَمَعَنُوا .  
وَأَلَطَّ دُونََ الْحَقِّ بِالْبَاطِلِ (١) ، أَي :  
سْتَرَهُ .

(ظ) أَشْطَفَتُ الْوِطَاءَ ، أَي : جَعَلْتُ لَهُ  
شِطًّا (٢) . وَأَشْطَّ ، أَي : أُنْعَمَلَ .

وَيُقَالُ : أَلِطُوا بِيَاذَا الْجَلالِ  
وَالْإِكْرَامِ (٣) ، أَي : أَلِجُوا .  
وَأَلَّتِ السَّمَاءُ ، إِذَا دَامَ مَطَرُهَا .

(ع) أَلَّتِ الْأَرْضُ ، إِذَا أَنْبَتَتْ  
الْأَعْيُنَ (٤) .

(ف) أَحْفَفَ فَرَسَهُ ، إِذَا حَمَلَهُ عَلَى أَنْ يَكُونَ  
لَهُ حَفِيفٌ فِي جَرِيهِ . وَأَحْفَفَ رَأْسَهُ  
فَحَفَّ ، أَي : بَعُدَ عَهْدُهُ بِالذُّهُنِ .

(ض) أَرْضَتْ الرَّيْثَةَ (١) ، أَي : خَثُرَتْ .  
وَأَرْضَ الرَّجُلِ ، إِذَا ثَقُلَ وَأَبْطَأَ ،  
وَقَالَ (٢) :

\* إِذَا (٣) اسْتَحْثُوا مُبْطِنًا أَرْضًا (٤) \*

وَأَعْضَضَهُ مِيقَى . وَأَعْضَّ الْقَوْمَ ،  
إِذَا رَعَتْ لِإِبْلِهِمُ الْقَتَّ وَالذُّوَى ،  
وَهُوَ الْعَضُّ .

وَأَقْضَى عَلَيْهِ الْمَضْجَعُ ، أَي : تَتَرَبَّبَ

فَلَمْ يَطْمِئِنْ بِهِ لِلنُّومِ . وَأَقْضَى عَلَيْهِ الْمَهْمُ

الْمَضْجَعُ ، يَتَعُّ وَلَا يَتَمُّ (٥) . وَأَقْضَى

الرَّجُلُ ، إِذَا تَتَبَعَ الْمُطَّلِعَ الدَّيْنِيَّةَ .

وَأَمْضَى الْجُرْحُ ، أَي : أَوْجَعَنِي .

(ط) أَشْطَّ فِي الْقَضِيَّةِ ، أَي : بَجَرَ ، وَأَشْطَّ

(١) وهي ابن حايب يصب عليه لبن حامض ثم يترك ساعة فيخرج منه ماء أصفر رقيق ، فيصب منه ويشرب  
الفاخر (صباح) .

(٢) هو العجاج ، كما ورد في الصباح .

(٣) رواية الصباح واللسان : ثم استحووا . وهو في لديدان (س ٨٩) برواية الفارابي :

(٤) في حاشية (ب) أن استحووا بمعنى استعملوا ، والواو تشير إلى أفراد الجيش ، وأن أرضا صفة لانسكرة  
وليس بجواب لإذا .

(٥) يعني : يتمدى ولا يتمدى .

(٦) عبارة (ن) : وألطَّ بالحق دون الباطل ، وهي عبارة اللسان .

(٧) وهو المورد الذي يدخل في عروته .

(٨) هو حديث ورد في النهاية (٤/٢٣٧) ، والفائق (٢/٤٦٣) .

(٩) وهو أول الثبت ، أو يقل نائم في أول ما يبدو رقيق ثم يفاظ . وقال الجعاني : أكثر ما يقال ذلك  
في البشيمسي (لسان) .

أى : ما ارتفع لك . وأَطَفَّ السكّينال  
فهو طَفَّانٌ ، إذا بلغ السكّيل طِفَافَهُ .  
وَأَعَفَّهُ اللهُ فَعَفَّتْ .

(ق) أَبَقَّ الرَّجُلُ مِثْلَ بَقٍّ ، إِذَا كَثُرَ  
كَلَامُهُ . وَبَقَّتْ الْمَرْأَةُ وَأَبَقَّتْ ،  
إِذَا كَثُرَ وَلَدُهَا .

وَأَحَقَّقْتُهُ : ، أَيْ : أَثْبَتْتُهُ عَلَى الْحَقِّ  
مِثْلَ حَقَّقْتُهُ . وَحَقَّقْتُ حِذْرَ الرَّجُلِ  
وَأَحَقَّقْتُهُ ، إِذَا فَعَلْتُ مَا كَانَ يَحْذَرُ .  
وَحَقَّقْتُ الْأَمْرَ وَأَحَقَّقْتُهُ ، أَيْ : كُنْتُ  
مِنْهُ عَلَى يَقِينٍ . وَأَحَقَّقْتُ عَلَيْهِ الْقَضَاءَ ،  
أَيْ : أَوْجِبْتُهُ .

وَأَخَقَّتْ الْبِكْرَةَ ، أَيْ : اتَّسَعَتْ خَرْقُهَا .  
وَأَدَقَّ الْقَلَمَ (٤) .

وَأَرَقَّ هَذَا الْحَدِيثُ قَلْبَهُ . وَأَعْتَقَ  
أَحَدَ هَذَيْنِ الْعَبْدَيْنِ وَأَرَقَّ الْآخَرَ .  
وَأَعَقَّتِ الْفَرَسُ ، أَيْ : كَحَلَّتْ (٥) .

وَرَجُلٌ مُخِفٌّ ، أَيْ : خَفِيفٌ  
الْحَمْلُ (١) ، وَفِي الْحَدِيثِ : « إِنْ بَيْنَ  
أَيْدِينَا عَقَبَةٌ كَثُودًا لَا يَجُوزُهَا  
إِلَّا الْمُخِفُّ (٢) » وَأَخِفَّ الْقَوْمُ ،  
إِذَا كَانَتْ دَوَابُهُمْ خِفَافًا .

وَالِإِزْفَافُ لُغَةٌ فِي الزَّفِّ (٣) .  
وَيُقَالُ : زَفَّتِ الْعُرُوسُ وَأَزْفَقَتْ .  
وَأَزْفَقُهُ ، أَيْ : حَمَلَهُ عَلَى الزَّفِيفِ ،  
وَهُوَ الْإِسْرَاعُ فِي السَّيْرِ .

وَأَسَفَّ الْخُلُوصَ لُغَةٌ فِي سَفٍّ . وَأَسَفَّ  
إِلَى مَبْدَاقِ الْأُمُورِ ، أَيْ : دَنَا .

وَأَسَفَّتِ السَّحَابَةُ ، إِذَا كَدَّتْ مِنْ  
الْأَرْضِ ، وَيُقَالُ : لَا تُسِفُّ النَّظَارَ ،  
أَيْ : لَا تُبْهِدُ .

وَأَسَفَّ بَعْضٌ وَلَدَهُ عَلَى بَعْضٍ ، أَيْ :  
فَضَّلَ .

وَيُقَالُ : خَذُ مَا طَفَّ لَكَ وَأَطَفَّ لَكَ ،

(١) فِي الصَّحَاحِ : خَفِيفُ الْحَالِ ، وَفِي اللَّسَانِ : الْإِيلُ السُّقْلُ . وَالْعَرَبِيُّ - كَمَا فِي الصَّحَاحِ - مَا كَانَ عَلَى  
ظَهْرِ أَوْ رَأْسِ .

(٢) فِي حَاشِيَةِ (ص) : أَيْ شَاقَهُ لِلصَّعْدِ ، يَعْنِي الصَّرَاطَ . وَالْحَدِيثُ فِي التَّهَابَةِ (٥٤/٢) ،  
وَاللَّهَاقِ (٣٩١/٢) .

(٣) وَهُوَ الْإِسْرَاعُ وَمُقَابَرَةُ الْخَطْوِ (لِسَان) .

(٤) أَيْ : خَفَّلَهُ دَقِيقًا .

(٥) وَالْوَسْفُ مِنْهُ مَعْتَقٌ . وَلَا يُقَالُ مُعْتَقٌ إِلَّا فِي لُغَةِ رَدِيَّةَ (صَبَاح) .

بها ، الهاء للسبيكة ، والسبيكة ضربٌ منها  
مَثَلًا للأمطار . يقول : بالأمطار

يَقَطُّرُ اللبنُ في الإبل والغنم .  
والطَّرُوقَةُ واحدتها وجمعها سواء .

واللُّجَابُ : الغنم القليلة الدر (٦) .  
وَأَحَلَّ الحُرْمَ لغة في حَلَّ (٧) .

وَأَحَلَّ ، إذا خرج من شهر الحُرْمِ ،  
أو من ميثاق كان عليه . وأحل  
بنفسه ، إذا استوجب العقوبة .

وَيُقَالُ : ما أَخَلَّك إلى هذا ، أي :  
ما أحوجك . وَأَخَلَّ بالرجل ، إذا  
ذهب ماله . وَأَخَلَّ بمركزه ، إذا  
تركه . وَأَخَلَّت النخلةُ ، أي : أساءت  
الحنبل . وَأَخَلَّت الإبلُ ، أي :  
رَعَيْتُهَا في الخَلَّةِ (٨) .

وَأَدَلَّ عليه من الدَّالَّةِ .

وَأَذَلَّهُ فَذَلَّ . وَأَذَلَّ الرجلُ ، أي :

(ك) أَرَكَّت السماء ، أي : جاءت بالرَّكِّ ،  
وهو المطر الضعيف .

(ل) أَبَلَّ من مرضه لغة في بَلَّ ، إذا صح .  
وَأَبَلَّ ، إذا غلب وامتنع .

وَأَثَلَّتُ الشَّيْءَ ، أي : أَمَرْتُ  
بإصلاحه (١) . وَأَثَلَّ الرجلُ ، أي :  
كثرت عنده الثَّلَّةُ ، وهو الصوف .

وَأَجَلَّتُهُ في المرتبة . وَيُقَالُ : أَتَيْتُ  
فَلَانًا فَمَا أَجَلَّنِي وَلَا أَحْشَانِي ، أي :  
ما أعطاني جليلة (٢) ولا حاشية .

والحواشي : صفار الإبل .

وَأَحَلَّتُهُ فَحَلَّ ، أي : أنزلته فنزل .  
وَأَحَلَّ له الشَّيْءَ ، أي : جعله له  
حلالاً . وَأَحَلَّ المَالُ ، إذا حل (٣)  
لبنه ، قال الثَّقَفِيُّ (٤) :

[ ذُبُوثٌ تَلْتَقِي الأَرْحَامُ فِيهَا (٥) ]

تُحِلُّ بِهَا الطَّرُوقَةُ واللُّجَابُ

(١) في الصحاح : بإصلاح ما نُثِلَّ منه .

(٢) الجليلة : التي نُثِجَتْ بِطَنَانًا واحدًا (صحاح) .

(٣) عبارة الصحاح : أَحَلَّت الشاةُ ، إذا نزل اللبن في كسر عها من غير إنتاج .

(٤) هو أمية بن أبي الصلت ، كما ورد في اللسان .

(٥) زيادة من (س) ، وهي في اللسان .

(٦) التمليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل ، وهو بمحواشي (س) .

(٧) وفي اللسان (قال الأزهرى وأحل لغة ، وكرهها الأصمعي وقال: أحل ، إذا خرج من شهر الحُرْمِ  
أو من عهد كان عليه) .

(٨) الخَلَّةُ : ما حلا من النبت .

وَيُقَالُ : لَا أَعْلَكَ اللَّهُ ، أَي :  
 لَا أَصَابِكَ بَعْلَةٌ . وَأَعْلَ الْقَوْمُ مِنْ  
 الْعَلَلِ <sup>(٤)</sup> لِإِبْلِهِمْ . وَيُقَالُ : أَعْلَلْتُ  
 الْإِبِلَ : إِذَا أَصْدَرْتَهَا وَلَمْ تُرَوْهَا .  
 وَرَجُلٌ مُغِلٌّ ، أَي : خَائِنٌ . وَأَغْلَتُ  
 الضِّيَاعَ : مِنَ الْعَلَّةِ . وَأَغْلَى الْقَوْمُ :  
 بَلَغَتْ غَلَّتُهُمْ . وَيُقَالُ : فُلَانٌ يُغِلُّ  
 عَلَى عِيَالِهِ <sup>(٥)</sup> . وَنَزَلَ وَأَغْلَى مِنْ  
 الْغُلُولِ <sup>(٦)</sup> . وَأَغْلَى فِي الْإِهَابِ :  
 إِذَا سَاخَ فَتَرَكَ فِي الْإِهَابِ مِنَ اللَّحْمِ  
 شَيْئًا . وَأَغْلَى الْوَادِي : إِذَا أَنْبَتِ  
 الْغُلَّانَ ؛ وَهُوَ جَمْعُ غَالٍ ، وَهُوَ نَبْتٌ .  
 وَأَقْلَى الرَّجُلَ ، إِذَا وَطَى ، أَرْضًا فَلًا ؛  
 وَهِيَ الَّتِي لَمْ يُصْبِهَا مَطَرٌ . وَأَقْلَى ،  
 أَي : ذَهَبَ مَالُهُ .  
 وَأَقْلَى كَلَامَهُ فَقَلَى . وَأَقْلَى ، أَي :  
 انْقَطَعَتْ . وَأَقْلَى الْجِرَّةَ ، أَي : أَطَاقَ  
 حَمْلَهَا .

صَارَ أَصْحَابَهُ أَذِلًّا .  
 وَأَزَلَّهُ فَزَلَّ ، [ وَقَوْلُهُ تَعَالَى <sup>(١)</sup> ] :  
 ﴿ فَازَلَّهَا الشَّيْطَانُ <sup>(٢)</sup> ﴾ ، أَي :  
 اسْتَزَلَّهَا . وَأَزَلَّتْ إِلَيْهِ نِعْمَةٌ ، أَي :  
 أَسَدَّتْهَا . وَأَزَلَّتْ إِلَيْهِ مِنْ حَقِّهِ  
 شَيْئًا ، أَي : أَعْطَيْتْ .  
 وَالْإِسْلَالُ : السَّرْقَةُ . وَالْإِسْلَالُ :  
 الرِّشْوَةُ . وَأَسَلَّ اللَّهُ مِنَ السُّلَالِ ،  
 [ فَهُوَ مَسْلُولٌ ، هَذَا مِنَ الشَّوَاذِ <sup>(٣)</sup> ] .  
 وَأَسَلَّهُ اللَّهُ فَشَلَّ .  
 وَأَصَلَّ اللَّحْمُ لَفَةً فِي صَلَّ .  
 وَأَضَلَّهُ فَضَلَّ . وَأَضَلَّ الشَّيْءُ ، أَي :  
 أَضَاعَهُ .  
 وَأَطَّلَ عَلَيْهِ ، أَي : أَشْرَفَ . وَأَطَّلَ  
 اللَّهُ دَمَهُ : لَفَةً فِي طَلَّ .  
 وَأَطَّلَهُ أَمْرًا . وَأَطَّلَهُ شَهْرًا كَذَا  
 وَكَذَا ، أَي : دَنَا مِنْهُ . وَأَطَّلَ  
 يَوْمَهُ ، إِذَا كَانَ ذَا ظِلِّ .

(١) زيادة من (ط) و (س) .

(٢) الآية : ٢٦ من سورة البقرة .

(٣) زيادة من (ط) و (ن) ، وهي في الصحاح .

(٤) العلال : الشرب الثاني .

(٥) إذا كان يأتيهم بالغلّة (صحاح) .

(٦) وهي الحيانة في السفن .

(م) أتمَّ اللهُ أمره . وأتمت المرأة : إذا تمت أيام حملها .

ويقال : أنجيمت نسك يوماً أو يومين .

وأجمت الحاجة ، أي : دنت . وأجمت

خروجنا ، أي : دنا ، قال الرازي :

\* حييناً ذلك الغزال الأسحماً<sup>(٥)</sup> \*

\* إن يكن ذاك الفراق أسحماً<sup>(٦)</sup> \*

كنى بالغزال عن الجارية<sup>(٧)</sup> .

وأجمت الإناء فهو جمان : إذا باغ السكيل جامه .

وأسمه أمر ، أي : أهمله . وأحمم

خروجنا : لغة في أجم<sup>(٨)</sup> . وأسمه الله :

من الطمى ، فهو محموم ، وهو من

الشواذ . وأحم الله الفرس ، أي :

وأكل البعير فكل . وأكل

الرجل : إذا كل بعيره . ويقال :

أصبحت سِكلاً ، أي : ذا قرابات ،

وهم على [ كل ، أي :<sup>(١)</sup> ] عيال .

وأمل عليه وأملى : واحد . وأمله

وأمل عليه : من المتألهة .

وأهل الهلال واستهل . وأهلنا

الهلال . وأهل المعتمر ، أي : رفع صوته

بالقلبية . [ وقوله تعالى<sup>(٢)</sup> ] :

وما أهل به لغير الله<sup>(٣)</sup> ، أي :

نودي عليه بغير اسم الله ، قال

ابن أحرر :

يُهيل بالفرقد ركبها

كما يهيل الرَّاكب<sup>(٤)</sup> المعتمر

(١) زيادة من (س) و (س) و (ق) .

(٢) زيادة من (ط) و (س) و (س) .

(٣) الآية : ١٧٣ من سورة البقرة . وفي السور الأخرى ( وما أهل لغير الله به ) .

(٤) في حاشية (س) : يصف فلاة ضلَّ السفر فيها الطريق ، فما أقدمت السماء وتبين الفرقدان كسبروا . وقيل : أراد بالفرقد ولد البقرة ، والأول أسح . ومعنى بالفرقد ، أي : عند ظهوره . والشاهد في الصحاح واللسان .

(٥) في حاشية (س) أن الأحم الذي يضرب إلى الحرة ، وأصله الأسود .

(٦) في الصحاح واللسان بدون نسبة . ورواه في اللسان (حم) .

\* إن يكن ذلك الفراق أسحاً \*

(٧) التعليق تنفرد به نسخة الأصل .

(٨) هذا قول ابن السكيت والسكسائي والفرهاني ، وقال الأصمعي : ما كان معناه قد حان وموعدته فهو أجم بالميم . وإذا قلت أحم فهو قدّر (اللسان - حم) .

\* تُسَائِلُ مَا أُصِمَّ<sup>(٣)</sup> عَنِ السُّؤْلِ<sup>(٤)</sup> \*  
يعنى تسائل الطلل ؛ وهو الذى أُصِمَّ ،  
عن السائل<sup>(٥)</sup> . وأصم القارورة ، أى : جعل  
لها صماما .

وَأَطِمْ شَعْرَهُ ، أى : حان له أن  
يُطِمَّ<sup>(٦)</sup> .  
وَيُقَالُ : رَجُلٌ مُعِمْ مُخَوِّلٌ ، يَفْتَحَانِ  
وَيَكْسِرَانِ ، إِذَا كَانَ كَرِيمَ الْأَعْمَامِ  
وَالْأَخْوَالِ .

وَأَغَمَّ يَوْمَنَا : إِذَا كَانَ ذَا غَمٍّ<sup>(٧)</sup> .  
وَأَغَمَّتِ السَّمَاءُ ، أى : تَغَيَّمَتْ ، مِنْ الْغَمَامِ .  
وَأَقَمَّ الْفَحْلُ الْإِبِلَ ، أى : ضَرَبَهَا  
كُلَّهَا .  
وَأَكَمَّ الرُّوْحُ : إِذَا أَخْرَجَ أَكْمَاهُ .  
وَأَكَمْتُ الْقَمِيصَ : جَعَلْتُ لَهُ كُمَيْنِ .  
وَأَلَمَّ بِهِ ، أى : نَزَلَ . وَأَلَمَّ ، أى :

جعله أحمَّ ، أى : أدهم . وَأَحَمَّ نَفْسَهُ ،  
أى : غسلها بالماء الحميم . وَيُقَالُ :  
أَرِحُوا لَنَا مِنَ الْمَاءِ ، أى : أَسْخِنُوا .  
وَأَخَمَّ اللَّحْمُ : لَفَتْ فِي خَمٍّ .  
وَأَذَمَّتْ رِكَابُ الْقَوْمِ ، أى : تَأَخَّرَتْ  
عَنْ جَمَاعَةِ الْإِبِلِ . وَأَذَمَّ ، أى : أَتَى  
بِمَا يُذَمُّ . وَأَذَمَّتُهُ ، أى : وَجَدْتُهُ  
مَذْمُومًا .

وَأَرَمَّ الْعَظْمُ : إِذَا جَرَى فِيهِ الرَّمُّ ؛  
وهو المُنْح . وَأَرَمَ الْقَوْمُ ، أى : سَكَنُوا .  
وَأَسَمَّ يَوْمَنَا : مِنَ السَّمُومِ .  
وَأَشْمَتُهُ الْمِسْكَ فَشَمَّهُ . وَأَشَمَّ الرَّجُلُ ،  
إِذَا رَفَعَ رَأْسَهُ . وَأَشَمُوا : إِذَا جَارُوا عَنْ  
وَجْهِهِمْ<sup>(١)</sup> يَمِينًا وَشِمَالًا .  
وَأَصَمَّهُ اللَّهُ فَصَمَّ . وَأَصَمَّ بِمَعْنَى صَمَّ  
أَيْضًا ، وَقَالَ<sup>(٢)</sup> :

(١) أى مالوا وغيروا من وجوههم .

(٢) هو السكيت ، كما ورد في الصحاح واللسان .

(٣) بمعنى يمد ما . زائدة ، أراد : تسائل أحم (اللسان - صدم) . وبهذا يتفق الشاهد .

(٤) رواية الصحاح واللسان : عن السؤال . ورواية شعر السكيت ( ٥٢/٢ ) : كرواية الفارابي .

(٥) التعليل تفرد به نسخة الأصل . ومثله بمحاشية (ص) .

(٦) أى : يُجَزَّ .

(٧) أى : إِذَا كَانَ يَأْخُذُ بِالنَّفْسِ مِنْ شِدَّةِ الْحَرِّ ( صحاح ) .

للرأةُ ولداً .  
 وأرنت المرأة ، أى : صاحت .  
 وأرنت القوس ، أى : صوتت .  
 وأزنته بشيء أى : اتهمته به .  
 وأسن الرجل ، إذا كبر . وأسن  
 سديسها ، أى : نبت ، قال  
 الأعشى :

بحققتها ربطت في اللحية

من حتى السديس لها قد أسن (٥)

وأصن الشيء ، أى : صار له صنان (٦) .  
 والمصن ، الرافع رأسه تكبيراً ، قال الراجز (٧) :

أتى اللتم وهو دون الكبيرة من الذنوب ،  
 وقال (١) :

\* وأى عبد لك لا ألما (٢) \*

وأهمه أمر ، يُقال : همك ما أهمك (٣) .

(ن) الإبنان بالمكان : الإقامة به .

ويقال : عيس (٤) ممين ، أى :

ذو بنة ؛ وهى رائحة البعر .

وأجنه الليل وجن عليه . وجنت

العيت وأجنته ، أى : دفنته .

وأجن الشيء فى صدره : إذا ألكه

فيه . وأجنه الله : من الجنون فهو

مجنون ، وهو من الشواذ . وأجنت

(١) هو أمية بن أبى الصلت ، كما ورد فى اللسان (لم) أو أبو خراش الهذلى كما ورد فى اللسان (جعم - امم) ولم أجده فى ديوان الهذليين .

(٢) نبله ، كما فى حاشية (س) :

\* إن تفر اللهم تفر جهنماً \*

(٣) جعل بعضهم « ما » نافية ، أى لم يهتك كهمك . وجعلها بعضهم موصولة أى : الذى أحزنك أو أفاقك أو أذابك (اللسان - همم) . وفى جمهرة الأمثال أن « ما » زائدة (٣٦٢/٢) .

(٤) فى اللسان (عيس) : العيس : ما يس على هائب الذكيب من البول والبعبر .

(٥) سبق الشاهد فى الباب (٣٦٩) - حقة .

(٦) وهو رائحة العرق والشيء المنتن ، كما ورد بحاشية (س) .

(٧) هو يدرك بن حصن ، كما ورد فى اللسان ، وألفاظ ابن السكيت (صفحة ١٥٢) .

الأمر من هذا الباب أفهية وأفه بالادغام  
ونقل حركة الحرف المدغم إلى ما قبله .

\* \* \*

فَعَل

٤٠٧ - (باب التنعيل)

(ب) التثبيب : الإهلاك .

ويقال : جيب ، أي : فرس . وفرس

مُجَبَّب ، إذا بلغ البياض منه  
الجُبَّة (٤) .

وخبَّب الله إليه الايمان وهو نقيض  
كرهه .

وخبَّب عليه غلامه ، أي : أفسده .

[ قال الشاعر :

هذا مُقامُ قَدَمِي رِبَاحٍ ] (٥)

ذَبَّبَ حَتَّى دَلَّكَتُ بِرِاحٍ (٦)

أي : ذبَّ وأكثَر ذلك . ويُقال :

\* أَيْبَى تَأْكُلُهَا مُصِنَّةً (١) \*

يخاطب مُصَدِّقًا جَارَ عَلَيْهِ (٢)

وَأَطْنَنْتُ الطُّسْتَ فَطَنْتُ . ويُقال :

ضربه فَأَطْنَّ ساقه ، أي : قطعها (٣)

وَأَعْنَنْتُهُ لَهُ ، أي : عَرَضْتُهُ . وَأَعْنَنْتُ

اللِّجَامَ مِنَ الْعِنَانِ .

ويقال : وادٍ مُغِينٌ ، أي : كثير

العُشْبِ . وذلك أنه إذا كان كذلك أَلِفَهُ

الذَّبَّانُ ، وفي صوتها غُدَّةٌ .

وَأَكَّنَهُ فِي نَفْسِهِ ، أي : كَتَمَهُ وَأَسْرَهُ .

وَأَبْوَزِيْدٌ يَجْعَلُ كَنَّةً وَأَكَّنَهُ بِمَعْنَى ، فِي الْكِنِّ

وَفِي النَّفْسِ مِثْلَهُمَا جَمِيعًا .

(٥) يُقَالُ : جِئْتُكَ لِحَاجَةٍ فَأَفْهَنْتِي عَنْهَا

فَلَانٌ حَتَّى فَهَيْتُ : إِذَا أَنْسَاكَهَا .

\* \* \*

(١) قبله كما في اللسان :

\* يَا كِرْوَانَا صُكِّكَ فَاكْبَأْنَا \*

\* فَشَنَّ بِالسَّاحِجِ ، فَلَمَّا شَنَّا \*

\* بَلَّ الدُّنَا فِي عَبْءِ مِينِنَا \*

(٢) التمايق تنفرد به نسخة الأصل ، وهو بحاشية (ص) .

(٣) زاد في الصحاح : يُرَادُ بِذَلِكَ صَوْتُ الْقَطْعِ .

(٤) الجُبَّة : مَوْصِلُ الْوِظِيفِ فِي الْفِرَاعِ .

(٥) زيادة من (ط) .

(٦) مضى هذا الشاهد في باب فَعَل يَفْعُلُ (رقم ٢٩٠) - مادة ذك ، وانظر معجم شواهد العربية

أى : أخذ بتقليبه ، وهو أسفل الجيب .

(ت) شَتَّت أمره ، أى : فرقة .

وَفَتَّتَه ، أى : كسره .

وَيُقَالُ : دَهَنُ مَقْتَتٍ (٤) ، أى :

مَطْيَبٌ بِالرَّيَاحِينِ .

(ث) بَشَّتَ الشَّيْءُ ، إِذَا بَشَّتْهُ وَأَكْثَرَهُ ذَلِكَ

فِيهِ ، أَوْ يَكُونُ جَمِيعًا فَيَنْتَشِرُ  
الْفِعْلُ فِيهِ :

(ح) رَجُلٌ مُدَجِّجٌ وَمُدَجِّجٌ ، أَيْ : شَاكٍ (٥)

فِي السَّلَاحِ . وَدَجَّجَتِ السَّنَاءُ ، أَيْ :  
تَعَيَّمَتِ .

وَيُقَالُ [ لِلجَوَارِي ] (٦) زَجَّجْنَ

الجَوَاجِبَ وَكَحَّلْنَ العَيُونَ .

وَوَتِدَ مَشْجُوجٌ ، وَمُشَجَّجٌ ، إِذَا كَانَ

ذَلِكَ فِيهِ كَثِيرًا .

وَلَجَّجَتِ السَّفِينَةُ ، أَيْ : خَاضَتْ

الْأُحْجَةَ .

طَعَانٌ غَيْرُ تَذْيِيبٍ : إِذَا بَوَّلَغَ فِيهِ . وَيُقَالُ :

جَاءَنَا رَاكِبٌ مُذَبَّبٌ ، وَهُوَ العَجَلُ المَتَفَرِّدُ .

وَوَظِمَ لِأَمْرٍ مُذَبَّبٌ ، أَيْ : طَوِيلٌ يُسَارُ إِلَى

المَاءِ مِنْ بُعْدٍ فَيُعَجَّلُ بِالسَّيْرِ .

وَوَزَبَّ شِدْقُ التَّكَلِّمِ ، إِذَا خَرَجَ

الزَّبْدُ عَلَيْهِ . وَوَزَبَّ العِنَبُ مِنَ الزَّيْبِ .

وَسَبَّبَ لِهَذَا الأَمْرِ ، أَيْ : جَعَلَ لَهُ

سَبَبًا .

وَسَبَّبَ بِالمَرْأَةِ ، أَيْ : نَسَبَ بِهَا .

وَيُقَالُ : بَابُ مُضَيَّبٍ ، عَلَيْهِ ضِيَابٌ (١)

الْحَدِيدِ . وَيُقَالُ : ضَبَّوْا لِصَبِيحِكُمْ ، أَيْ :

اتَّخَذُوا لَهُ ضَبِيبةً ، وَهِيَ سَمْنٌ وَرُبٌّ يُجْعَلُ  
فِي عُسْكَةٍ (٢)

وَطَيَّبَتِ السُّقَاءُ مِنَ الطَّيِّبَاتِ (٣) .

وَوَشَبَّ عُنَّةً ، أَيْ : دَفَعَ .

وَوَقَّبَهُ ، أَيْ : جَعَلَهُ كَهَيْئَةِ القُبَّةِ .

وَيُقَالُ : لَبَّيْةٌ فَقدِمَهُ إِلَى السَّلْطَانِ ،

(١) فى (س) : سَبَبَاتٌ ، وَكُلُّ صَوَابٍ : لِأَنَّ المَفْرَدَ ضَبِيبةً ، وَهُوَ الحَدِيدَةُ العَرِيضَةُ الَّتِي يُضَيَّبُ بِهَا البَابُ وَالخَشَبُ ، وَتَجْمَعُ ضَبِيبةً عَلَى ضِيَابٍ جَمْعُ تَكْسِيرٍ ، وَعَلَى كَسَبَاتٍ جَمْعُ مَوْثٍ سَالِمًا .

(٢) العُسْكَةُ : وَطَاءُ السَّمْنِ .

(٣) الطَّيِّبَةُ : الجِلْدَةُ الَّتِي يُسَطِّطُ بِهَا الخُرْزُ .

(٤) لَمْ يَرِدِ اللَّفْظُ فِي المَنْطَاحِ ، وَهُوَ فِي اللِّسَانِ وَغَيْرِهِ .

(٥) يُقَالُ : رَجُلٌ شَاكٌ المِصْلَاحِ وَشَاكٌ وَشَاكِيٌّ (المِصْلَاحُ شَكَكَ - شَوَكِيٌّ - شَاكٌ) .

(٦) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) وَ (س) وَ (ق) .

وَهَجَّجَتْ عَيْنُهُ ، أَي : غارت .

(ح) صَحَّحَهُ فَصَّحَّ .

(د) بَدَّدَهُ ، أَي : فَرَّقَهُ . وَيُقَالُ : شَمِلْتُ

مُبَدِّدًا ، أَي : مُفَرِّقًا .

وَجَدَّدَ لَهُ عَهْدًا عَلَى عَمَلٍ كَذَا .

وِنَاقَةُ مُجَدِّدَةِ الْأَخْلَافِ ، إِذَا كَانَ

الصُّرَارُ (١) قَدْ أَضْرَبَهَا . وَكِسَاءُ

مُجَدِّدٍ ، فِيهِ خَطُوطٌ مُخْتَلِفَةٌ .

وَشَيْءٌ مُحَدَّدُ الطَّرْفِ . وَحَدَّدَ الدَّارَ

بِمَعْنَى حَدَّ . [ وَحَدَّدَ الشَّفْرَةَ

وغيرها ] (٢) .

[ وَرَدَّدَ الْكَلَامَ ، أَي : كَوَّرَهُ .

وَرَجُلٌ مُرَدَّدٌ ، أَي : حَائِرٌ بِأَمْرٍ ] (٣) .

وَسَدَّدَكَ اللَّهُ ، أَي : وَوَقَّفَكَ لِلسَّدَادِ ؛

وَهُوَ الصَّوَابُ مِنَ الْقَوْلِ وَالْفِعْلِ .

وَشَدَّدَ الحَرْفَ ، وَهُوَ تَقْيِيزُ حَفَفٍ .

وَشَدَّدَ اللَّهُ مُلْكَهُ وَشَدَّدَهُ لِلْكَثْرَةِ .

وَعَدَّدَ مَالَهُ ، أَي : جَعَلَهُ ذَا عَدَدٍ .

وَقَدَّدَ اللَّحْمَ : مِنَ الْقَدِيدِ .

وَطَرَافٌ (٤) مُمَدَّدٌ ، أَي : مَمْدُودٌ

بِالْأَطْنَابِ .

وَنَدَّدَ بِهِ ، أَي : سَمِعَ بِهِ وَشَهَرَ .

وَهَدَّدَهُ ، أَي : خَوَّفَهُ ، وَهُوَ أَقْلٌ

مِنَ تَهْدِئَةٍ (٥) .

(ر) الخيل تُجَرَّرُ أَرْسَانَهَا .

وَيُقَالُ : حَرَّرَ اللَّهُ رِقْبَتَهُ . وَحَرَّرَهُ

لِأَمْرٍ كَذَا وَكَذَا ، أَي : أَفْرَدَهُ لَهُ

لَا يَشْغَلُهُ بغيره . وَالْحَرَّرُ : الْمُحَجَّبُ مِنَ

الْكُتَابِ .

وَشَرَّرَ الشَّيْءَ : بَسَطَهُ فِي الشَّمْسِ

لِيَجِفَّ .

وَعَرَّرَ أَرْضَهُ ، أَي : سَرَقَفَهَا .

وَعَرَّرَ بِنَفْسِهِ ، أَي : حَمَلَهَا عَلَى القَرَارِ .

وَعَرَّرَتْ كُنَيْيَتَاهُ ، لِلغَلَامِ أَوَّلَ

مَاتَطَلَعِ كُنَيْيَتَاهُ .

وَقَرَّرَهُ بِالْحَقِّ حَتَّى أَقْرَبَهُ . وَقَرَّرَ

( ) فِي الصَّحَاحِ (صَرَّرَ) : صَرَّرَتْ النَّالَةَ شَدَّدَتْ عَلَيْهَا الصُّرَارَ ، وَهُوَ خَيْطٌ يَفْعَلُ فَوْقَ الخَيْلِ

وَالنَّوْدِيَّةِ لِثَلَا يَرْضَعُ وَلَدَهَا .

(٢) زِيَادَةٌ مِنَ (ط) وَ (س) وَ (س) وَ (ق) ، وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ .

(٣) زِيَادَةٌ مِنَ (ط) وَ (س) وَ (س) وَ (ق) ، وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ .

(٤) الطَّرَافُ : يَتُّونَ مِنْ أَدَمِ (الصَّحَاحِ - طَرَفِ) .

(٥) الَّذِي فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ أَنَّهُمَا سَوَاءٌ .

وجَمَّصَ البيتَ : إذا طلاه بالِجَمِّصِ .

وجَمَّصَ الجِرْوُ مثل بَصَّصَ .

وَرَصَّصَتِ المرأةُ : إذا تبرقت حتى

لا يُرى إلا عيناها . وَبَنِيانٌ مُرَصَّصٌ

مثل التمرُّوصِ .

والتصميم : مثل التجميص (٥) .

والتلصيص : كالترصيص [في البنيان] (٦) .

(ض) حَضَّضَهُمْ [على القتال] (٧) ، أَى :

حَضَّهُمْ .

وَيَقْضُ شَقَّتِيهِ ، أَى : يَعْضُ

وَيُكْثِرُ ذَلِكَ .

وَلِجَامٌ مُقَضُّصٌ : مرصع بالفضة .

(ط) كَسَاءٌ مُخَطَّطٌ : فيه خطوط .

(ف) جَفَّتْهُ فَجَفَّ وَجَفَّتِ الفرس ، أَى :

أَلْبَسَتْهُ التَّجَنُّافَ (٨) .

عنده الخبِرَ حتى استقر .

وكرر الحرفَ ، أَى : ردَّدَهُ .

(ز) يُقَالُ : في أسنانه تَحْمِيزٌ ، أَى :

أَشْرُ (١) .

وَبَيَاضٌ مَرَزَزٌ (٢) . وأصله من

قولك رَزَزْتُ السكينَ في الحائط ،

إذا أثبته فيه .

وقوله جَلَّ وَعَزَّ : ( فَعَزَّزْنَا

بِثَالِكِ ) (٣) ، أَى : قَوَّيْنَا .

ورجل مُلَزَّزُ الخلقِ : إذا كان

شديد الأسر .

والريح تُهَزِّزُ الشجرَ ، أَى : تحركة

فيتمتع .

(ش) عَشَّشَ أعلى النخلِ : إذا قَلَّ

سَعْفُهُ . وَعَشَّشَ الطائرُ من العشِّ .

(ص) بَصَّصَ الجِرْوُ (٤) ، إذا فتح عينيه .

(١) لى (ط) و (ق) و (س) : أَشْرُ . قال في حاشية (س) : وَأَشْرُ أَيْضًا ، وَهِيَ مِمَّا أَشَارَ وَهِيَ تَعَدُّدٌ فِي أَسْنَانِ الْأَحْدَاتِ .

(٢) تَرَزَّزَ الْبَيَاضُ : صَقَلَهُ ، كَمَا فِي الصَّحاحِ .

(٣) الآية : ١٤ من سورة يس .

(٤) بَثَلِيثُ الْجِيمِ ، وَهُوَ وَادٍ السُّكْلَبِ وَالسَّبَاعِ (الصَّحاح - جرى) .

(٥) يُقَالُ : كَفَّصَ دَارَهُ إِذَا جَمَّصَهَا .

(٦) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) و (س) و (س) و (ق) ، وَهِيَ فِي الصَّحاحِ .

(٧) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) و (س) و (س) .

(٨) يَفْتَحُ الْبَاءَ وَكُسْرَهَا ، وَهُوَ الْقَدَى يَوْضَعُ عَلَى الْحَيْلِ مِنْ حَدِيدٍ أَوْ غَيْرِهِ فِي الْحَرْبِ حَتَّى يَلْبَسَ الْجِرَاحَ (اللسان - جف)

القفا .  
 وشققه فشقق . وشقق الكلام ، أى :  
 أخرجه أحسن مخرج .  
 (ك) جذل<sup>(٤)</sup> مُعْتَكِك : إذا كانت  
 الدوابُّ تَمْتَكُّ به .  
 وشَكَّكَ فى الشيء فشكَّ .  
 (ل) جَلَّتُ الفرس ، أى : ألبسه  
 الجِلَّ<sup>(٥)</sup> . وجَلَّلَ الشيء<sup>(٦)</sup> ، أى :  
 عمَّ .  
 والتحليل : ضد التعریم . ويقال :  
 مكان محلل : إذا أكثر الناسُ به  
 الحلول .  
 وخَلَّلَ أصابعه فى الوضوء . وخَلَّلَ  
 الشرابُ ، أى : صار خَلًّا .  
 وذَلَّلَهُ ، أى : أذَلَّهُ .

وَحَقَّقَهُ بالشيء ، أى : حَقَّقَهُ .  
 وَخَفَّفَهُ فَنَفَّ .  
 وَذَفَّقْتُ عَلَى الجرح : إذا أسرع  
 قلبه .  
 وَطَفَّفَ المكيالَ : إذا لم يملأه إلى  
 أصباره<sup>(١)</sup> .  
 وَلَنَقَهُ فى ثوبه ، أى : لَنَقَهُ لَنَا شديداً .  
 (ق) حَقَّقَتْ قَوْلَهُ وَظَنَّهُ ، أى : صَدَّقَتْ .  
 وَدَقَّقَهُ<sup>(٢)</sup> فَدَقَّ . وَدَقَّقَهُ ، أى : دَقَّقَهُ  
 دقا شديداً .  
 وَرَقَّقَهُ فَرَقَّقَ ، وَرَقَّقَ الكلامَ ،  
 أى : حَسَّنَهُ ، يقال فى المثل : « عن  
 صَبِوْحٍ مُرَوِّقٍ »<sup>(٣)</sup> .  
 وَرَزَقَّقَ الجِلْدَ : إذا سلخه من قَبْلِ

(١) جمع (صُبْر) بمعنى ناجية الفىء وحرفه . ولى اللسان ( وأدهق الكأس إلى أصبارها ، وملاها إلى  
 أصبارها ، أى : إلى أعاليها ورأسها ) .  
 (٢) أى : جعله دقيلاً .  
 (٣) فى حاشية (س) : يضرب للرجل مُرَوِّقٍ من الفىء بنيره ، أى من أجل لإيجاب الصبوح علينا ترفق  
 الكلام . وفى جبهة الأمثال ( ٢٩/١ ) : أصله أن رجلاً نزل بقوم ليلاً فأضافوه ، فلما فرغ قال : أين أغدوا إذا  
 صبحنونى ، أى سلبتمونى الصبوح ، فقيل له : أين صبوح ترفق ؟ يعنى : عن الغداء .  
 (٤) الجِلْدُ ، واحد الأجلد ، وهى أصول المطاب العظام ، ( الصراح - جلد ) .  
 (٥) فى اللسان ( جلد ) : مُجَلُّ الدابة : الذى تلبسه لتصان به .  
 (٦) وكذا ضبطت فى اللسان بالرفع على أن الفعل لازم ، ثم أصاب : والمجئ : السحاب الذى يجلل الأرض  
 بالطر ، أى : يعم . ولكنها ضبطت فى الصراح بالنصب .

وروضة مُكَلَّلَةٌ، إذا حُفَّتْ بالنور .  
وَحَمَلَ فَمَا كَلَّلَ، أي : فما كَذَبَ ،  
وَكَلَّلَ فِي الْقِتَالِ ، أي : حمل على  
القوم .

وَهَلَّلَ : إذا قال : لا إله إلا الله .  
وَيُقَالُ : حَمَلَ فَمَا هَلَّلَ ، أي : فما  
جَبُنَ .

( م ) التتميم : الإتمام .

وَحَمَمَ رَأْسَهُ : إذا اسودَّ بعد الخلق .  
وَحَمَمَ الْفَرْخُ : إذا اسودَّ جلده من  
الريش . وَحَمَمَ امْرَأَتَهُ : إذا متعها  
بشيء عند الطلاق .

وَرَجُلٌ مُدْمَمٌ ، أي : مذموم جداً .  
وَزَمَمَ الْجَمَالَ ، أي : زَمَمَهَا (٥) ،  
شُدُّدًا لِكثْرَتِهِ .

وَصَمَّمَ فِي السَّيْرِ وَغَيْرِهِ ، أي : مَضَى ،

وَصَلَّتِ اللَّحَامُ (١) ] أي :

أُنْتِنَتْ (٢) ] ، يَشُدُّدُ لِكثْرَتِهِ .

وَضَلَّهَ ، أي : نسبه إلى الضلال .

وَيُقَالُ : عَرِشٌ مُمَظَّلٌ مِنَ الظِّلِّ .

وَعَلَّاهُ ، أي : سقاه مزة بعد مرة .

وَعَلَّاهُ بِالشَّيْءِ ، أي : كَلَّاهُ بِهِ .

وَعَلَّلَ لِحْيَتَهُ بِالغَالِيَةِ (٣) : إذا أدخلها

فيها :

وَيُقَالُ : نَضِيَ (٤) مُقَلَّلٌ : إذا أصاب

الحجارة فكسرتة .

وَقَلَّاهُمُ اللَّهُ فِي أَعْيُنِهِمْ ، أي : أراهم

إِيَّاهُمْ قَلِيلًا . وَقَلَّاهُ فَقَلَّ .

وَيُقَالُ : سَحَابٌ مُكَلَّلٌ ، أي :

مَلْمَعٌ بِالْبَرْقِ . وَيُقَالُ : الْمُسَكَّلُ ، الذي

حوله قِطْعٌ مِنَ السَّحَابِ ، فهو مُسَكَّلٌ

بِهِنَّ . وَكَلَّاهُ ، أي : ألبسه الإكليل .

(١) وكذا في الصحاح على أنها جمع لحم . وعبارة اللسان : وَصَلَّتِ اللَّحَامُ شِدْدًا لِكثْرَتِهِ ، فإذا لم تكن تصديقا فهي من قولهم : سَلَّ اللَّحَامُ : امتنبت صوته .

(٢) زيادة من (ط) و (س) و (س) و (ق) .

(٣) في حاشية (س) أنها سميت بذلك لأن سائبان بن عبد الملك حين أتى بضرورة منها وسأل عن معناها قيل له لأنها بأربعين ديناراً ، فقال : إنها الغالية فكسبت بذلك .

(٤) النَّضِيُّ : الدِّرْجُ أَوَّلُ مَا يَمْلَأُ ، وَنَضَيْتُ السَّهْمَ (الصحاح - نضا) .

(٥) في الصحاح : كَرَمَتْهُ الْبُمَيْرُ : كَطَعَتْهُ .

قال الهاللي (١) :

وَحَصَّحَصَّ فِي صُمِّ الصَّفَا تَفَنَاتِهِ  
وَنَاءً بِسَلَى نَوَاءً ثُمَّ صَمَا

يقول : أثبت البعير قوائمه في الأرض  
ونهبس بثقل لما عليه من ثقل الجارية  
ثم مضى في سيره (٢) . والمصمم من  
السيوف الذي يمضي (٣) في الضريبة .

وطمّم الطائر : إذا وقع على الغصن .  
وعمّمه ، أي : ألبسه العمامة . والمعمّم :  
المسود ، وذلك أن تيجان العرب  
العمائم .  
وعمّمه ، أي : غطّاه . وقال (٤) :

\* قريحه حسي من شريح مقمّم (٥) \*

يقول : أعجبتني قريحه شريح . وجعل  
عمقه في فهمه كقريحه البئر ؛ وهي  
أول ماؤها إذا حُفرت . والمقمّم من  
صفة الحسي (٦) .

وكممت النخلة : إذا أخرجت  
أكمامها .

(ن) رنن القوس فأرنت (٧) .

وعننت اللجام من العنان (٨) .  
عن امرأته من العننين (٩) .

وفنن الحديث ، أي : صنفه .

(١) هو حميد بن ثور ، كما ورد في اللسان . وفي نسخة (ق) و (ط) : الهذلي وليس بصواب والبيت في ديوان حميد (ص ١٩) وانرواية به :

وأثر في صمّ الصفا تفناته  
ورام ربكنا أمره ثم صمما

(٢) التعليق على البيت تفرد به نسخة الأصل .  
(٣) أي : ينفذ .

(٤) هو أوس ، كما ورد في الصحاح واللسان . قال في الصحاح : يرث ابنه شريحا ، وقال في اللسان : ولم يرث ابنه - كما ذكر - وإنما افتخر بنفسه وبولده وانصرة قومه في يوم السويبان .

(٥) في اللسان : والذي في شعره مقمّم - بكسر الميم - يريد الغامر المنطلي ، شبهه شعر ابنه شريح بماه عامر لا ينقطع . وقد ضبط بالكسر في ديوانه (ص ١٢٣) .

(٦) التعليق على البيت تفرد به نسخة الأصل ، وهو نحواشي (ص) ، وفي حواشي (س) أن « شريح » اسم بن الشاعر وأن صدر البيت :

\* على حين أن جدّ الذكاء وأدركت \*

(٧) أي صوتت .

(٨) أي جعلت له عنانا .

(٩) في الصحاح : إذا حكم القاضي عليه بذلك ، أو منع عنها بالسّخير .

(٥) رجلٌ مُفْعَلٌ ، أى : عبيٌّ .

\* \* \*

الأمر من هذا الباب فَنَنْ بِشِلاَثِ نُونَاتٍ ؛ لأنَّ العينَ نونٌ ثم كررتُ كما كررتُ العينَ ، فحدثتُ إلى جانبها نونٌ أخرى ، واللامُ نونٌ فأدغمتُ الأولى في الوسطى ، وظهرتُ المدغمُ فيها والآخرة ، لأنه لا يستقيم الجمعُ بين إدغامين . والعلة في ذلك أنَّ المدغمَ يسكنُ والمدغمُ فيه يتحركُ على كلِّ حالٍ لثلاثا ياتقى ساكنان ، ولا سبيل إلى إسكانه فيُدغمُ فيما يليه .

ومصدره تَفَنَّنَا وَتَفَنَّنَةً ، كما قالوا حَلَّلَ تَحْلِيلًا وَتَحْلِيلَةً ، وَغَرَّرَ تَغْرِيرًا وَتَغْرِيرًا . والأصلُ تَحْلِلَةٌ فَأدغمتُ اللامَ الأولى فيما يليها ، ونُقلتُ حركةَ الحرفِ إلى الحرفِ قبله ، فحُرِّكَ بحركته ، قال اللهُ جَلَّ وَعَزَّ : ﴿ قَدْ فَرَضَ اللهُ لَكُمْ تَحْلِيلَةَ أَيْمَانِكُمْ <sup>(١)</sup> ﴾ . وفي الحديثِ عن عمرِ رضى اللهُ عنه : « أَيُّمَا رَجُلٍ

بائعٌ عن غيرِ مشورةٍ فلا يُؤمَّرُ واحدٌ منهما تَغْرِيرًا أَنْ يُقْتَلَ <sup>(٢)</sup> » المعنى : أى رجلٌ بايعَ رجلاً عن غيرِ ملاءمةٍ من الأمة ، كما بايعَ لأبي بكرٍ رضى اللهُ عنه ، فلا يؤمَّرُ المبيعُ ولا المبايعُ عقوبةً لهما لتفردهما بأمر الأمة . تَغْرِيرًا أَنْ يُقْتَلَ ، أى : حَمَلًا أَنْفُسَهُمَا عَلَى النَّرِّ ، أى : هَلَى النَّخَطَرُ مِنَ الْقَتْلِ <sup>(٣)</sup> . وقال :

أرى إبلى عاقَتِ جَدُودَ فَم تَذُقْ .

بها قِطْرَةٌ إِلَّا تَحْلِلَةٌ مُتَّسِمٌ <sup>(٤)</sup>جَدُودٌ : اسمُ موضعٍ <sup>(٥)</sup> .

\* \* \*

فَاعِلٌ

٤٠٨ - (بابُ المفاعلة)

(ب) يُقَالُ : لو لم يكن إلا ظَلُّهُ نَخَابٌ ظَلُّهُ <sup>(٦)</sup> .

[ سَابِقُهُ ، أى : شَاعِمَةٌ .

(ت) يُقَالُ : مَا زَلَّتْ أَصَاتُهُ ، أى : أَخَاصِمُهُ وَأَعَاتُهُ مِثْلُهُ <sup>(٧)</sup> .

(١) الآية ٢ من سورة التحريم .

(٢) كَذَا فِي (ط) و (س) و (س) ، وَهُوَ الْمَوْجُودُ فِي النَّهَائِيَةِ (٣ / ٣٥٦) . وَرِوَايَةُ الْأَصْلِ : يُقْتَلُ .

(٣) التعليق على الحديث تنفرد به نسخة الأصل ، وهو بجواشئ (س) و (س) .

(٤) الشاهد في الصحاح واللسان (حلل) بدون نسبة .

(٥) التعليق تنفرد به نسخة الأصل ، وهو في حاشية (س) ، وزادت ، أى : أرى إبلى عاقَت ماء جُدودٍ لِأَجْبُونَةٍ ، فلم تَذُقْ منه ، إلا مقدار ما يبرُّ الرجلُ به يمينه .

(٦) في حاشية (س) : يضرب الرجل الحبيب . يقول : هر من رَجَبْتَهُ لو لم يجد من ينجبُهُ لِأَبِّ ظَلُّهُ .

(٧) زيادة من (ط) و (س) و (س) و (ن) ، وهي في الصحاح .

لَتَعَادُنِي<sup>(٣)</sup> ، أَيْ : تَأْتِينِي لِعِدَادِي ،  
 أَيْ : لَوْقَت .  
 ( ر ) فُلَانٌ يُجَارُ فُلَانًا ، أَيْ : يَطَاوِلُهُ .  
 وَيَزَارُهُ ، أَيْ : يِعَاضُهُ<sup>(٤)</sup> .  
 وَيَسَارُهُ ، مِنْ السَّرِّ .  
 وَيُشَارُهُ ، مِنْ الشَّرِّ .  
 وَيَضَارُهُ ، مِنْ الضَّرَرِ .  
 وَيُقَالُ : بَارَ الظَّالِمُ ، أَيْ : صَاحَ .  
 وَغَارَتِ النَّاقَةُ ، إِذَا قَلَّ لَبَنُهَا ،  
 وَيُقَالُ فِي الْمَثَلِ : « سَبَقَ دِرَّتَهُ  
 غِرَارُهُ<sup>(٥)</sup> » .  
 وَقَارَهُ ، أَيْ : قَرَّمَهُ مَعَهُ ، وَفِي الْحَدِيثِ :  
 « قَارُوا فِي الصَّلَاةِ »<sup>(٦)</sup> .  
 وَتَدَارَهُ ، أَيْ : تَلْتَوَى عَلَيْهِ<sup>(٧)</sup> ، مِنْ  
 الْمَشَى الْمِعْرَ ، أَيْ : الْمَتَوَلَّى .  
 وَتَهَارَهُ ، أَيْ : تَهَرَّتْ فِي وَجْهِهِ<sup>(٨)</sup> .

( ث ) بَأْتَهُ<sup>(١)</sup> خَبْرَهُ ، أَيْ : أَبْتَهَ إِيَّاهُ .  
 ( ج ) بَحَّجَهُ ، أَيْ : خَاصَمَهُ مِنَ الْحُجَّةِ .  
 وَيُقَالُ : يَمْشَى مُفَاجًا ، أَيْ : يَمْشَى  
 وَقَدْ كَرَّجَ بَيْنَ رِجْلَيْهِ .  
 وَلَاجَهُ ، مِنْ اللَّجَاجَةِ .  
 ( ح ) فُلَانٌ يُشَاحُ عَلَى فُلَانٍ ، أَيْ :  
 يَضِنُّ بِهِ .  
 ( د ) بَادَدْتَهُ ، أَيْ : عَارَضْتَهُ بِالتَّبَعِ<sup>(٢)</sup> .  
 وَجَادَّهُ ، أَيْ : حَاقَهُ فِي الْأَمْرِ .  
 وَحَادَّهُ ، أَيْ : حَارَبَهُ وَخَالَفَهُ .  
 وَرَادَّهُ الثَّمَنَ وَغَيْرَهُ ، أَيْ : رَدَّهُ عَلَيْهِ .  
 وَشَادَّهُ ، أَيْ : اشْتَدَّ عَلَيْهِ فِي الْخِصُومَةِ  
 وَغَيْرِهَا .  
 وَضَادَّهُ ، مِنْ الضَّدِّ .  
 وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ : « إِنْ أَكَلَتْ خَيْبِرَ

(١) لم ترد الصيغة في الصحاح .

(٢) يعنى : يابسته معارضة .

(٣) النهاية (٣ / ١٨٩) .

(٤) من العَضِّ .

(٥) في حاشية (س) أنه يضرب للرجل يستعمل بالسيئة قبل الحسنه . ومعناه سبق شره خيره . وانظر

جمهرة الأمثال (١ / ٥١٦) .

(٦) قاروا الصلاة : النهاية (٤ / ٣٨) ، والذائق (٢ / ٣٣٤) .

(٧) زاد في الصحاح : انصرعه .

(٨) يعيد إلى حديث أبي الأسود : المرأة التي تمسار زوجهما ، أَيْ : تهرت في وجهه كما يهرس الكلب

(اللسان - هرر) .

وضامه ، أى : انضم إليه .

( ن ) الفصل يسانُ الناقة ، وذلك إذا أراد

أن ينزو عليها يطردُها حتى تبرك .

وعاته ، أى : عارضه . ومن ذلك قيل

شركة عنان ، كأنه عنَّ لهما شيء

فاشترياه مشتركين فيه .

\* \* \*

### افْتَعَلَ

٤٠٩ - ( باب الافتعال )

( ب ) يُقال : اختبَّ الفرسُ بمعنى خَبَّ .

وازدبت<sup>(١)</sup> القربة ، إذا امتلأت

جدًا .

واستبوا ، إذا سبَّ بعضهم بعضًا .

واقتبَّ يده ، أى : قَطَعَهَا .

واحتبَّ النجلُ ، إذا احتساج

للضراب . . .

( ث ) اجتثه ، أى : اقتاعه . [ والمجتث :

ضرب من الشَّعر ]<sup>(٢)</sup> .

وحثه فاحتثَّ .

وارتثَّ الجريحُ ، إذا حُمِلَ من

( ز ) عازَّة ، أى : غالِبه .

( س ) ماسه ، أى : مَسَّ كلُّ واحد منهما

صاحبه . ومانسٌ ، أى : باضع .

( ص ) قاضَّة في الحساب وغيره ، إذا أخذ

الشيء مكان غيره .

( ض ) حاضه ، أى : حضَّ كلُّ واحد

منهما صاحبه .

ومعاضه من العض .

( ظ ) السكاظة : الضيق عند المعركة .

والمماظة : المشاركة واللزوم لذلك .

( ف ) صافوهم في القتال .

( ق ) حاقه ، أى : خاصمه .

وداقه في الأمر .

وشاقه ، أى : خالفه .

( ك ) فلان يُحالكُ فلانا ، أى : يباريه .

( ل ) حاله في منزلٍ ، أى : حلَّ معه .

وخالاه ، أى : صادق .

( م ) حامته ، أى : طالبته .

وشامه ، من الشَّمَّ ، والشامة : اللُّنُو

من العدو حتى يتراءى الفريقان .

(١) لم ترد الصيغة في الصحاح ووردت في اللسان .

(٢) زيادة من ( ط ) و ( س ) و ( س ) و ( ق ) . وعبارة لسان : ضرب من العروش .

مالي منه مُحْتَدٌّ [ولا مُلْتَدٌّ] (٣) ،  
أى : بُدِّئَ .

ورده فارتد . والرتد يُسْتَتَابُ ،  
فإن تاب وإلا قُتِلَ .  
وسدّه فاستد .

واشتد بعد ما كان قد لان : واشتدَّ ،  
أى : عَدَا ، وقال :

\* هذا أوان الشدِّ فاشتدى زريم (٤) \*  
وعده فاعتد . واعتد به . واعتدت  
الراة من العدة . ويُقال : مالي منه  
هُحْتَدٌّ ولا مُلْتَدٌّ ، أى : مالي منه  
بد . والتد ، من اللدود (٥) .

وامتد النهر ، من المد . ومددته فامتدَّ .  
ورجل ممد القمة ، أى : طويل  
القامة .

(ذ) التذذتُ الشيء (٦) : وجدته  
لذذته .

المركة وبه رمق (١) .

(ج) احتج عاينهم بَحْتَجَةٍ .

واحتجَّ الجملُ في سيره ، إذا لم  
يستقم .

ورجّه فارتجَّ ، أى : حرَّك  
فتحرَّك .

والتبجت الأصوات ، أى :  
اختلفت .

(خ) التخَّ عاينهم أمرهم ، أى : اختلف .

والملتخ : السكون الذى لا يماسك .  
وامتخ العظم ، إذا خرج منه المُخ .

(د) السبعان يبتدان الرجل ، إذا أتياه  
من جانبيه . ويُقال : لقياه فابتداه  
بالضرب (٢) . والرضيعان يتدان  
أُمَّهُمَا .

وُيُقَالُ : احْتَدَّ مِنَ الْغَضَبِ . وَيُقَالُ :

(١) عبارة الصحاح : إذا جهل من المركة ربيبا ، أى : جريحا وبه رمق .

(٢) أى : أخذه من جانبيه (صاح) .

(٣) زيادة من (ط) ، وهى فى الصحاح .

(٤) بعده :

\* قد لفسها الليل بسواقٍ حطيم \*

وقد سبق الخلاف فى فائله فى باب فعل (رقم ١٩) — مادة حطم . وانظر كذلك مبيح شواهد العربية (٢/٢٨٠) .

(٥) وهو ما يصب من الأدوية فى أحد شفى الفم (صاح) .

(٦) يقال : التذذت الفى والتذذت به (كما فى اللسان) وانحصر الجومرى على الثانى .

واقتر بالقرور<sup>(٦)</sup> ، أى : اغتسل .  
واقتر مافى أسفل القدر ، أى : أخذ  
ما التصق بها .

(ز) ابتزّه ، أى : استلبه .

واجترّ الشّيح وغيره . واجدزّ ،  
أى : جزّ ، وقال<sup>(٧)</sup> :

فقلت لصاحبي لا تحبسانا<sup>(٨)</sup>

بنزع أصوله واجدزّ شيحا

هذان محتطبان يتول أحدهما لصاحبه :  
إن اشتغلنا بنزع الحطب من أصوله  
أبطأنا ، ولسكن نقطع شيحا ونصرف<sup>(٩)</sup> .

واختزّ رأسه ، أى : قطع .

واختزّه بسهم ، أى : انتظمه .

والسكين يرتزّ في الحائط ، أى : يثبت  
فيه إذا غرز .

واهتذّه ، أى اقتطعه ، وقال<sup>(١)</sup> :

\* قد اهتذ عرشيه<sup>(٢)</sup> الحسام المذكر \*

أى : عرقى عنقه<sup>(٣)</sup> .

(ر) البعير يجترّ ، من الجرّة . واجترّه  
بمعنى جرّة .

وحافر مضطرب ، أى : ضيق .

واضطربه إلى الشيء .

والعترّ ، الذى يتعرض للمسألة  
ولا يسأل .

وغرّه فاغتر به . [ واغترّ ، أى :  
أتاه على غرّة منه ]<sup>(٤)</sup> .

وافترّ عن أنيابه ، أى : تبسّم .

واقتر بالقرارة<sup>(٥)</sup> ، أى : ائتم بها .

والاقتزار : استقرار ماء الفحل في  
الرحم .

(١) هو ذو الرمة ، كما ورد في اللسان ، وكما سبق في باب 'فتعل' ( رقم ٤ ) مادة (عرش).

(٢) العرش — بالضم — عرق في العنق . وقد ضجعت السكامة في الصحاح واللسان (هذذ) بالفتح ، وهو خطأ .

(٣) التعليق تنفرد به نسخة الأصل . وفي حاشية (س) : أى جازى عنقه .

(٤) زيادة من (ط) ، وهي في الصحاح .

(٥) وهي ما يلتزق بأسفل القدر كما سبق في 'فتسالة' .

(٦) هو الماء البارد ، كما سبق في 'فتقول' .

(٧) نسبة في الصحاح ليزيد بن الطائرية ، وقال ابن بري (اللسان — جزز) : إننا هو انفرس بن راسم

الأسدى . وانظر معجم شواهد العربية ( ١٠ / ٨٠ ) .

(٨) رواية ابن بري : لا تحبساننا ، وكذا في شمس العلوم ( ١٠ / ٢٩٢ ) .

(٩) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل . وقريب منه ما جاء بحاشية (س) .

(ط) اخْتَطَّ داراً بمكان كذا وكذا .

واشْتَطَّ في السَّوم ، أي : أبعده .

(ف) احْتَفَّتْ للمرأة ، أي تَنَمَّصَتْ (٦) .

وازدَفَّ العروسَ ، أي : زفَّها .

واستَفَّ السَّنوف .

واشْتَفَّ مافي الإناء ، أي : شربه

كله .

واصْطَفُوا في الصلاة وفي الحرب .

والْتَفَّ بثوبه . والْتَفَّ النباتُ وغيره ،

(ق) رمى الصيدَ فاحْتَقَّ بعضاً وشرمَ بعضاً ،

إذا قتل بعضاً وأفلت بعضٌ جريحاً .

واحْتَقُّوا ، أي : تخاصموا . واحْتَقَّ

المالُ ، إذا انتهى سببُه .

واشْتَقَّ الحَرْفَ من الحرف . واشْتَقَّ

نصفه ، أي : أخذه . والاشتقاق :

الأخذ في الكلام يمينا وشمالا مع

ترك التصيد .

واعْتَزَّ به ، من العِزِّ .

واهْتَزَّتْ الشجرةُ ، أي : تحركت .

(س) اجْتَسَّه وجَسَّه ، أي : مسَّه .

واعْتَسَنَ ، أي : طاف بالليل .

(ش) احْتَشَّ ، من الحشيش .

وفلان يمتشُّ من فلان ، أي :

يصيب (١) .

(ص) اخْتَصَّه بالشيء ، أي : خَصَّه به .

واقْتَصَّ الحديثَ ، أي : قصَّه .

واقْتَصَّ أثره ، أي : اتبعه . واقْتَصَّ

منه من القصاص .

واهْتَصَّه ، أي : مَصَّه .

(ض) افتضضت الماء ، أي : أصبته ساعة

يخرج . والافتضاض (٢) : الاعتذار (٣) .

والامتضاض ، مثل الامتصاص (٤) .

والاهتضاض : الكسر ، قال العجاج :

\* وكان ما اهتضَّ الجِجَافُ بِهَرَجَا (٥) \*

(١) عبارة الصحاح : يمتشُّ من مال فلان ، أي : يصيب منه .

(٢) في بعض النسخ بالتانف ، وهي في المداجم بالوجهين .

(٣) من المُتَذَرَّة ؛ وهي البِكَارَةُ .

(٤) لم ترد الصيغة في الصحاح ، وهي في الألبان .

(٥) ديوانه ( ص ٣٨٣ ) وقد سبق الشاهد في الباب ( ١٧٥ ) - هـ .

(٦) أي : تمت شمرها .

وَحَلَّ وَاخْتَلَّ بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، أَيْ :  
نَزَلَ .

وَاخْتَلَّ جَسْمَهُ ، أَيْ : هَزَلَ .  
وَاخْتَلَّ بِسَهْمٍ ، أَيْ : انْتَضَمَ . وَاخْتَلَّ  
إِلَيْهِ ، أَيْ : احْتَجَّ .

وَأَسْتَلَّ ، أَيْ : سَلَّ .

وَأَعْتَلَّ عَلَيْهِ بِعِمَّةٍ . وَاَعْتَلَّ ، أَيْ :  
مَرَضَ .

وَرَجَلٌ مُمْتَلٌ ، أَيْ : عَطْشَانٌ .

وَأَكْتَلَّ الْعَنَامَ بِالْبُرْقِ ، أَيْ : لَعَّ .

وَأَمْتَلَّ الْخُبْزَةَ وَمَلَّهَا بِمَعْنَى (٦) . وَمَرَّ  
يَمْتَلُّ امْتِلَالًا ، أَيْ : يَعْدُوْ عَدْوًا  
شَدِيدًا .

(م) أَحْتَمُّ ، أَيْ : أَحْتَمُّ .

وَأَخْتَمَّ الْبَيْرَ ، أَيْ : كَسَحَهَا .

وَالْأَرْتَمَامُ : الْأَسْكُلُ (٧) .

وَيُقَالُ : أَرْدَمَ الذُّبُّ سَخَاةً فَذَهَبَ

بِهَا ، إِذَا ذَهَبَ بِهَا رَافِعًا رَأْسَهُ .

وَأَمْتَقَّ (١) الْفَصِيلُ مَا فِي ضَرْعِ أُمِّهِ ،  
إِذَا شَرِبَهُ كُلَّهُ .

(ك) أَحْتَكَّ بِالشَّيْءِ ، أَيْ : اشْتَقَى بِهِ  
مِنْ حِكْمَتِهِ .

وَيُقَالُ فِي الدَّعَاءِ : اسْتَكَّتْ مَسَامِعُهُ ،

أَيْ : صَمَّتْ . وَاسْتَكَّتْ الرُّوْضَةُ ،

أَيْ : التَّتَمَّتْ . قَالَ الطَّرْمَاحُ :

صُنْتُعِ الْحَاجِبِينَ خَرَطَهُ الْبَقُ

لُ بَدِيًّا قَبْلَ اسْتِكَارِ الرِّيَاضِ (٢)

يُصِفُ الظَّالِمَ . صُنْتُعِ الْحَاجِبِينَ ، أَيْ :

صَابَ الرَّأْسَ . خَرَطَهُ ، أَيْ : أَمْشَاهُ (٣)

وَيُقَالُ : تَصَطَّكَ رَكْبَتَاهُ فِي الْمَشْيِ .

وَأَفْتَكَّ الرَّهْنَ ، أَيْ : خَلَّصَهُ .

وَأَمْتَكَّ (٤) الْفَصِيلُ مَا فِي ضَرْعِ أُمِّهِ ،

أَيْ : شَرِبَهُ كُلَّهُ .

(ل) بَلَّةٌ فَابْتَلَّ .

وَأَجْتَلَّ ، أَيْ : التَّقَطَّ الْجَلَّةُ (٥)

(١) سَتَأَى كَذَلِكَ بِالسَّكَابِ .

(٢) سَبَقَ الشَّاهِدُ فِي الْبَابِ رَقْمَ (١٨٩) — صُنْتُعِ .

(٣) التَّعْلِيْقُ عَلَى الْبَيْتِ تَنْفَرِدُ بِهِ نَسْخَةُ الْأَصْلِ . وَقَرِيبٌ مِنْهُ مَا جَاءَ بِمَحَاشِيَةِ (س) .

(٤) مَضَتْ بِالْقَافِ كَذَلِكَ .

(٥) وَكَذَلِكَ بِكُسْرِ الْجِيمِ ، وَهِيَ الْبَيْرُ ، وَقِيلَ : الْبَيْرُ الَّذِي لَمْ يَنْكَسِرْ (اللِّسَانُ = جَالٌ) .

(٦) وَكَذَلِكَ إِذَا عَمَلَهَا فِي الْمَكَّةِ ، وَهِيَ الرَّمَادُ الْحَارَّةُ .

(٧) عِبَارَةٌ الصَّحَاحُ : أَرْتَمَتْ الشَّاةُ مِنَ الْأَرْضِ ، أَيْ : رَمَتْ وَأَكَلَتْ .

واعْتَنَّ له ، أى : اعترض .  
 واقْتَنَّ الرجلُ فى حديثه وفى خُطْبَتِهِ ،  
 أى : جاء بالأفانين .  
 والاقْتِنانُ : الانتصاب<sup>(٥)</sup> ، وقال<sup>(٦)</sup> :  
 \* والرحلَ يَقْتِنُ اقْتِنانَ الأعصم<sup>(٧)</sup> \*  
 شَبَّهَ بعيره بجبل . وشبه الرجل عليه  
 بوَعَلٍ فى الجبل<sup>(٨)</sup> .  
 واكْتَنَّ ، أى : استتر .  
 ومنَّ عليه وامتن ، واحد .

\* \* \*

### انْفَعَلٌ

٤١٠ — (باب الانفعال)  
 (ب) انصبَّ الماء ، أى : انسكب .  
 وانكَبَّ ، أى : أكَبَّ .  
 (ت) الانبئات : الانقطاع ، وفى الحديث :  
 « إن المُنْبِتَّ لا أرضاً قَطَعَ  
 ولا ظَهراً أبقي »<sup>(٩)</sup> .

واشْتَمَّ الریحانة ، أى : شَمَّها .  
 واضطمت عليه الضلوعُ : افتعلت  
 من الضم .  
 واعتمَّ بالعمامة . [ واعتمَّ النبتُ ،  
 أى : اکتهل ]<sup>(١)</sup> .  
 واغتمَّ من الغمِّ .  
 واقتمَّ ماعلى الخوان ، أى : أكله  
 كُلَّهُ .  
 واهتمَّ له بأمره .

(ن) الاجتنان : الاستتار .

واستنَّ الفرسُ ، أى : قَمَصَ ، يقال  
 فى الثمل : « استنَّت الفِصال حتى  
 القَرَعَى »<sup>(٢)</sup> واستنَّ به ، من السنَّة .  
 واستنَّ ، أى : استنَّك<sup>(٣)</sup> .  
 [ وأظنَّه ، أى : اتهمه ، وأصله  
 اظْطَنَّهُ فأدغم ]<sup>(٤)</sup> .

- (١) زيادة من (ط) و (س) و (س) و (ق) ، وهى فى الصحاح .
- (٢) فى جهرة الأمثال (١ / ١٠٨) أنه يضرب مثلاً الرجل يفعل ما ليس له بأهل . وأصله أن الفِصال إذا استننت صحاحها (عدت) نظرت إليها القرعى فاستننت معها فسقطت من ضعفها .
- (٣) من السنون ، وهو السواك ، كما جاء بنسخة (س) و (س) .
- (٤) زيادة من (ط) و (س) و (س) و (ق) ، وهى فى الصحاح .
- (٥) عبارة الصحاح : واقْتَنَّ الوَعَلُ : إذا انتصب على القنصة .
- (٦) هو أبو الأخنزر الحنَّانى ، كما ورد فى اللسان .
- (٧) قلبه : \* لا تَحْسَبْ عِصَى الشُّوعِ الأزَمَّ \* .
- (٨) التعليق على البيت تنفر دبة نسخة الأصل . وذلك ما جاء بحاشية (س) .
- (٩) ضئف السخاوى فى المقاصد الحسنة هذا الحديث من ناحية السند . وهو فى النهاية (١ / ٩٢) .

وانتشت الريحُ ، إذا تفرقت عند  
المس. (١)

(ص) انحص شعره ، أي : تناثر .

(ض) انفض ، أي : انكسر . وانقبضوا ،  
أي : تفرقوا .

وانقض الطائرُ على الشيء ، أي : نزل ،  
وكذلك انقضت الخيلُ عليهم .  
وانقض الحائطُ ، أي : سقط .

والانهضاض : الانكسار .

(ط) انحط ، أي : نزل . وانحطت الناقة  
في سيرها ، أي : أسرعت .

والانعطاط : الانشقاق .

وانقط في الماء ، أي : غاص .

(ع) انتع التي من فيه ، أي : خرج .

(ق) دقه فاندق .

وشقه فانشق .

وعقه فانعق ، أي : شقه .

والانفتات : الانكسار .

(ث) انبت الخبُرُ ، أي : انتشر .

[والانجثاث : مطاوعة الجثث] (١)

(ج) انفججة : القوس التي يبين وترها عن  
كبدتها (٢) .

(د) سدده فانسد .

وقدده فاندد ، أي : شقته ، فانشق .

وانهد الجبلُ ، أي : انكسر .

(ذ) الانجذاذ : الانتطاع .

(ر) ينجر ذيله على الأرض .

(س) الانحساس : الانتلاع والتجعات ،

يقال : انحست أسنانه ، قال العجاج (٣)  
يصف المملك :

\* ليس بمقلوع ولا منحص (٤) \*

واندس في التراب ، أي : اندفن .

(ش) الانفشاش : الانكسار عن الأمر (٥)

(١) زيادة من (ط) و (س) ، وهي في اللسان دون الصحاح .

(٢) بعدما في (س) : اندحت الأرضُ كلاً . والندحتُ مُسرته ، أي : خرجت . وكذلك وضع الجومري  
اندح في (دحج) على أن وزنه اضعل . قال ابن بري : صوابه أن يذكر في دحج لأنه من معنى السعة لا من  
معنى القصر . (اللسان — دحج) وهي على هذا بزنة (الركل) فلا مكان لما هنا .

(٣) ديوانه (س ٤٨٧) .

(٤) في حاشية (س) : أي ليس يُزأيل عن موضعه لشدته بكائه وقوة أصله . والشاهد في الصحاح بدون نسبة .

(٥) عبارة الصحاح : انفش عن الأمر : فتر وكسل .

(٦) عبارة الصحاح : خرجت عن الزق ونحوه .

وانهَلَّ ، أى : سال . وانهَلَّت السماء :  
إذا صبَّت .

( م ) انشمَّ الشيخُ : إذا ولى وكبر .  
وضمَّه إليه فانضمَّ .

وغمَّه فانغمَّ .

وانهَمَّت الشحمة ، أى : ذابت .  
وقال (٥) :

\* وانهمَّ هامومُ السديف الوارى \*

أى : ذاب دهنُ السنام ، أى : أنه  
هزل (٦) .

\* \* \*

استفعل

٤١١ - ( باب الاستفعال )

( ب ) استتب الأمرُ ، أى : استقام .

واستحبَّه عليه ، أى : آثره . واستحبَّه  
أى : أحبَّه .

ويقال : فلان يستطبُّ لوجعه ، أى :  
يستوصف .

( ك ) انفكت قدمه ، أى : زالت .

وانفكت رقبته [ من الرق ] (١) .

ويقال : ماتفتك تنعل كذا ، أى :  
باتزال .

وانفكَّ صلا (٢) المرأة : إذا انخرج  
عنه الولادة .

( ل ) انحلَّت العتدة ، أى : انتنحت .

وانسلَّ من بينهم ، أى : خرج .

وشلَّه فانشلَّ ، أى : طرده فذهب .

وانفلَّ في التوم ، أى : دخل .

وانفلَّ عارضه (٣) ، أى : انكسر .

وانسكَّت المرأة ، أى : ابتسمت .

وانكلَّ السحابُ بالبرق ، أى : تبسم ،  
قال الأعشى :

وَتَنسَكُّلٌ عَنْ غُرِّ عِذابٍ كَأَنَّهَا

جَنَى أَفْحُونَ بَنَتْهُ . متناعم (٤)

(١) زيادة من (ط) و (س) و (ق) ، وهي في الصحاح .

(٢) في اللسان ( صلا ) : الصلا : وسط الظهر من الإلستان ومن كل ذي أربع ، وقيل : هو ما انحدر  
من الوركين ، وقيل : هي الفرجة بين الجاعرة والقداب ، وقيل : هو ما عن بين القلوب وشماله .

(٣) العارض : الباب ، والضرس الذي يليه . ( الصحاح - عرض ) .

(٤) في حاشية (س) : يقول : تبسم هذه الجارية عن ثمر عذب اللذائق كأن بياضه لونُ أحران ناعم . والبيت  
في ديوان الأعمى ( ص ٧٧ ) مع خلاف في الرواية .

(٥) هو المعراج ، كما ورد في الصحاح واللسان وهو في ديوانه ( صفحة ٨٦ ) .

(٦) التمايق تنفرد به نسخة الأصل - ولرب منة ما جاء في حاشية (س) .

واستمر. أي : مر .  
 (ز) استجزَّ البُرُّ ، أي : استحصده .  
 واستعزَّ بالريض ، أي : اشتد وجهه .  
 واستنزَّه الخوفُ ، أي : استخفه .  
 (ش) استغشَّه ، وهو نقيض استنصحه .  
 (ص) استقصَّه أي : سأله أن يقصه منه .  
 (ض) استقضَّ مضجعه .  
 [ واستنضَّ معروفة ، أي :  
 استخرجه ]<sup>(٣)</sup> .  
 (ط) استحصَّاه ، من الثمن عشرة دراهم  
 فحطها له .  
 (ف) استخفَّه ، وهو نقيض استثقله .  
 واستدفَّ الأمرُ ، أي : تهيأ .  
 [ واستشقتُ ماوراءه ، أي :  
 أبصرت ]<sup>(٤)</sup> .  
 ويُقال : خذْ ماطفَ لك وأطفَ  
 واستطفَّ ، أي : خذ ما ارتفع لك .  
 واستعفَّ عن المسألة ، أي : عَفَّ .  
 واستقفَّ الشيخُ ، إذا انغمَّ وتَشَجَّجَ .

(ت) استشتَّ الأمرُ ، أي : تفرَّقَ .  
 (ث) استحَّته ، أي : حثَّه .  
 (د) استبدَّ برأيه ، أي : تَزَدَدَ .  
 واستجدَّ ، من الجديد .  
 واستجدَّ ، أي : استعان<sup>(١)</sup> . واستجدَّ ،  
 إذا أحدَّ شفرته .  
 واستردَّ الشيءَ حتى رده .  
 واستعدَّ للأمر ، أي : تهيأ له .  
 واستهدَّ والأمر حتى أمدهم بالف  
 رجل .  
 (ذ) استلَّه ، أي : عدَّه لذيذا .  
 (ر) استحرَّ القتالُ ، أي : اشتدَّ .  
 ويُقال : الريح تستدرُّ السحابَ ،  
 أي : تستحلبه . واستدوت المعزى ،  
 إذا أرادت الفحلَ .  
 واستسرَّ القمرُ ، أي : خفي ليلة  
 السَّرارِ<sup>(٢)</sup> .  
 واستقرَّ في مكانه ، أي : قرَّ .  
 واستمرَّ مريره ، أي : استحكَمَ .

(١) يعني حلق شعر عاتقه ( راجع الصحاح - حدد ) .

(٢) وهي آخر ليلة من القمر ، كما ورد بحاشية (س) ، وبالصحاح .

(٣) زيادة من (ط) و (س) و (ق) . وعبارة (ق) : أي : أخرجته .

(٤) زيادة من (ط) و (س) و (س) .

واستتملت السماء . أى : ارتفعت .

واستقل الشيء ، وهو نقيض استكثره .

واستهله ، أى : هله .

واستهلّ الهلال ، أى : أهّل .

واستهلّ الطرّ ، وهو صوت وقعه .

واستهلّ الصبيّ ، إذا صاح عند

الولادة .

(م) استتم الشيء ، أى : أتمّه .

واستجمّ الفرس ، أى : جمّ .

واستجممت البئر ، إذا تركتها

أياماً لا تستقى منها حتى يجتمع ماؤها .

واستحمّ ، أى : اغتسل بالماء الحميم .

واستحم ، أى : عرق ، وقال [ يصف

مهر أدهم ] (٢) :

وكأنه لما استحّم بمائه

حولى غزبان أراح وأمطرا (٣)

واسترمّ الحائط ، أى : حان له أن

يرمّ .

واستكففت الشيء ، إذا وضعت

يدك على حاجبيك تنظر هل تراه .

واستكنوا حولّه ، أى : عصبوا (١)

به .

(ق) استحقّه ، أى : استوجهه .

واستدقّ الشيء ، أى : صار دقيقاً .

واسترقّ الشيء ، أى : صار رقيقاً .

واسترقّ مملوكه ، وهو نقيض أعتقه .

(ك) استركّه ، أى : استضعفه .

(ل) استبلّ من مرضه ، أى : صحّ .

واستحلّ الشيء ، أى : عدّه حلالاً .

واستدلّ به على غيره .

واستذله ، أى : أذله .

واستزله الشيطان ، أى : أزله .

واستظلّ بشجرة ، أى : استدري

بها .

واستفلّ عبده ، أى : كلّفه أن يفعل

عليه .

(١) أى : أحاطوا به ، كما ورد بحاشية (س) .

(٢) زيادة من (ط) ، وهى بحاشية (س) .

(٣) فى حاشية (س) : يقول : كأنه - لما عرق - غراب أصابته ريح ومطار . والعرق يمدق وقتنه ويطرده عيب .

ولما شبهه بالغراب لسواده . وخس الحول من الغراب وهو الذى أتى عليه الحول لأنه مُنهر - وقرب منه ما جاء

بحاشية (س) . والشاهد فى الصحاح واللسان بدون نسبة .

وفلان يتعطبُّ من الطَّبِّ .

وتكتب الرمل ، أى : تجعد<sup>(٥)</sup> .

وتائب ، أى : تحزم<sup>(٦)</sup> .

(ت) التشتت : التفرُّق .

والتشتت : التكرار .

(ج) تدجج في شكته<sup>(٧)</sup> .

(خ) تمخخ العظم ، أى : أخرج مخرجه .

(د) التبدد : التفرُّق .

ويقال : اغترب تعجده ، أى : تصرَّجديدا .

وتخذد جأده ، أى : اضطرب واسترخى حتى صار فيه أخاديد .

وتردد إليه ، أى : اختلف .

ويقال : تشدد بأمر كذا . ورجل متشدد ، أى : بخيل .

واستطم رأسه ، أى : حان له أن يطم<sup>(١)</sup> .

واستعم الرجل عمًا ، إذا اتخذ عمًا .

(ن) استجن بجنة ، أى : استتر بسفرة .

والاستجنان : الاستطراب .

واستكن بكن ، أى : استتر بسفرة .

\* \* \*

تفعل

٤١٢ - « باب التفعّل »

(ب) تحبب إليه ، أى : تودد . وتحبب

الجمار ، إذا امتلأ من الماء .

وترببه ، أى : رباه ، وقال<sup>(٢)</sup> :

\* مما تربب حائر البحر<sup>(٣)</sup> \*

والتربب : التزبد في الكلام<sup>(٤)</sup> .

ويقال : الماء يتصبب من الجبل .

وتضبب الصبي ، أى : سمن ، وذلك

إذا أقبل شحمه .

(١) أى مجز ، كما سبق في ( فقل يفعل ) .

(٢) هو حسان بن ثابت ، كما ورد في اللسان .

(٣) حائر البحر ، أى : مجتمع الماء . معناه : من الدر الذي رباه البحر . ورد هذا بحاشية (س) . والشاهد

في ديوان حسان ( س ٢٣١ ) ، وصدوره :

\* من ذرة أغلى الملوك بها \*

(٤) أى : خروج الزبد على الشدقين أثناء الكلام .

(٥) بدلها في (ق) : أى تجمع . وعبارة الجوهري كعبارة الأصل .

(٦) زاد في الصحاح : وتشمس .

(٧) قال في الصحاح : أى دخل في سلاحه ، كآذنه تنطى بها .

وتَدَسَّسَ ، من الدسيس (٥) .  
وتَقَسَّسْتُ أَسْوَاتِهِمْ بِاللَّيْلِ ، أَيْ :  
تَسَمَّعْتُهَا .  
(ش) تَرَشَّشَ عَلَيْهِ مِنَ الرَّذْغَةِ (٦) شَيْءٌ  
كَثِيرٌ .  
وَتَمَشَّشْتُ الْعَظْمَ ، أَيْ : أَكَلْتُ  
مُشَاشَةً (٧) .  
(ص) تَقَصَّصَ أَمْرَهُ ، أَيْ : اتَّبَعَ .  
وَتَلَصَّصَ ، مِنَ اللَّصْوصِيَّةِ .  
وَتَمَصَّصَ الْمَاءَ ، أَيْ : مَصَّهُ فِي مُهْلَةٍ .  
(ض) يُقَالُ : تَبَضَّضْتُمُونِي ، إِذَا أَخَذُوا  
كُلَّ شَيْءٍ لَه .  
(ط) التَّمَطَّطُ : التَّمَدُّدُ .  
(ف) تَعَفَّفَ ، أَيْ : تَكَلَّفَ الْعِفَّةَ . وَتَعَفَّفْتُ  
الشَّرَابَ . أَيْ : شَرِبْتَهُ (٨) .  
وَيُقَالُ : السَّائِلُ يَتَكَفَّفُ النَّاسَ ،  
أَيْ : يَسْأَلُهُمْ كَفًّا كَفًّا .

وَتَقَدَّدَ التَّوْمُ ، أَيْ : تَفَرَّقُوا .  
وَيُقَالُ : تَرَكَتَهُ يَتَلَدَّدُ ، أَيْ : يَتَلَفَّتْ  
يَمِينًا وَشِمَالًا (١) .  
وَتَمَدَّدَ الرَّجُلُ ، أَيْ : تَمَطَّى .  
وَتَهَدَّدَهُ ، أَيْ : أَوْعَدَهُ .  
(ذ) تَلَذَّذَ بِذِكْرِهِ .  
(ر) تَهَرَّرَ عِنْدِي الْخَبِيرُ .  
وَيُقَالُ : الرَّاءُ حَرْفٌ مُتَكَرِّرٌ .  
(ز) التَّعَزُّزُ : التَّقَطُّعُ .  
وَتَعَزَّزَ ، أَيْ : عَزَّ . وَتَعَزَّزَتِ النَّاقَةُ ،  
أَيْ : صَارَتْ عَزْوَزًا (٢) . وَتَعَزَّزَ لَحْمٌ  
النَّاقَةِ ، أَيْ : اشْتَدَّ .  
وَتَقَرَّزَ مِنَ الضَّبِّ (٣) وَغَيْرِهِ .  
وَتَمَرَّزَ الشَّرَابَ ، أَيْ : تَمَصَّصَهُ (٤) .  
(س) تَجَسَّسَ الْجَاسُوسُ .  
وَتَحَسَّسَ مِنْهُ ، أَيْ : تَخَبَّرَ خَبْرَهُ .

(١) في حاشية (س) : من اللدديدين ، وما صفحتا النقي .  
(٢) وهي الضيقة الإحليل ، كما ورد بحاشية (س) .  
(٣) في حاشية (س) : يعني النبي صلى الله عليه وسلم ، لم يجرمه ، ولا سكن تنزله منه .  
(٤) زاد في الصحاح : قليلا قليلا .  
(٥) وهو إخفاء السكر (صحاح) .  
(٦) أي الواسل ، كما في حاشية (س) .  
(٧) وهي رءوس المظالم اللينة التي يمكن مضغها (صحاح) .  
(٨) عبارة اللسان : تعففت الرجل : ضرب العفاضة . والعفاضة : بقية اللبن في الضرع ، كما ورد في الصحاح واللسان .

وتأنف في ثوبه .

(ق) تَحَقَّقَ عِنْدِي الْخَبْرُ ، أَي : صَحَّ .

وَتَرَقَّقَ لَهُ ، مِنْ الرَّحْمَةِ .

وَشَقَّقَهُ فَتَشَقَّقَ .

وَتَمَقَّقْتُ الشَّرَابَ ، أَي : شَرِبْتَهُ

قَلِيلًا قَلِيلًا .

(ك) يُقَالُ : إِنَّهُ لَيَتَحَكَّكُ بِكَ ، أَي :

يَتَعَرَّضُ لَشْرَكَ .

وَيُقَالُ : فَلَانٌ يَتَفَكَّكُ ، إِذَا لَمْ يَكُنْ بِهِ

تَمَاسِكٌ مِنْ حُمُقٍ .

وَتَمَكَّكَتُ الْعِظْمَ ، أَي : تَمَشَّشْتَهُ .

(ل) تَجَلَّلَهُ ، أَي : عَالَاهُ . وَيُقَالُ :

تَجَلَّلَهُ ، أَي : خَذَّ جُلَالَهُ (١) .

وَتَحَلَّلَ فِي يَمِينِهِ ، أَي : اسْتَنْثَى .

وَتَخَلَّلَ ، أَي : خَلَّلَ بَيْنَ أَصَابِعِهِ وَحَيْثِهِ .

وَتَخَلَّلَ ، أَي : نَنَذَ ] وَتَخَلَّلَ

بِالْخِلَالِ (٢) .

وَالْتَدَلُّ : التَّعَجُّجُ .

وَيُقَالُ : تَدَلَّلَ لَهُ .

و [ قَوْلُهُ تَعَالَى ] (٣) يُتَسَلَّلُونَ مِنْكُمْ

لِوَأِذَا (٤) ، أَي : يَسْتَتِرُ بَعْضُهُمْ

بِبَعْضٍ مِنْكُمْ ، وَيُخْرِجُ بِذَلِكَ مِنْ بَيْنِ

الْقَوْمِ .

وَتَعَلَّلَ بِهِ ، أَي : تَلَهَّى .

وَتَعَلَّلَ بِالْفَالِيَةِ ، إِذَا أَدْخَلَ يَدَهُ فِي

لِحْيَتِهِ وَشَارِبِهِ .

وَتَفَلَّلْتُ مِضْرَابُ السِّيفِ ، أَي :

تَكَسَّرَتْ .

وَتَكَلَّلَهُ النَّسَبُ ، أَي : تَطَرَّفَهُ ،

مَأْخُوذَةٌ مِنَ الْكَلَالَةِ .

وَتَهَلَّلَ وَجْهُهُ ، أَي : تَلَأَلَأَ .

وَتَهَلَّتْ دَمُوعُهُ ، أَي : سَالَتْ .

(م) تَدَبَّمْ مِنْهُ ، أَي : اسْتَنْكَفَ .

وَتَشَمَّمَهُ ، أَي : شَمَّمَهُ فِي مُهَلَّةٍ .

وَتَعَمَّمَهُ بِالْعَامَةِ ، أَي : اَعْتَمَّ . وَتَعَمَّمَتْ

الرَّجْلَ ، أَي : دَعَوْتَهُ عَمَّا .

(١) مُجَلُّ الشَّيْءِ ، وَمُجَلَّلُهُ : مُعْظَمُهُ (اللسان) .

(٢) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) وَ (س) . وَالْمُرَادُ الَّذِي يُتَسَلَّلُ بِهِ (صَاح) .

(٣) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) .

(٤) الْآيَةُ ٦٢ مِنْ سُورَةِ الذُّورِ .

(ب) تَحَابَّوْا ، أَى : أَحَبَّ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ صَاحِبَهُ .

والتَّسَابُّ . التَّشَاتَمُ .

وَتَصَابَّ ، أَى : شَرِبَ الصُّبَابَةَ ؛ وَهِيَ بَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي الْإِنَاءِ .

(ت) تَحَاتَّتْ أَسْنَانُهُ ، أَى : تَنَاثَرَتْ .

(ث) تَحَاثُّوْا ، أَى : تَحَاذُّوْا .

(ج) التَّحَاجُّ : التَّخَاصُّمُ .

وَيُقَالُ : تَفَاجَّتِ النَّاقَةُ لِلْحَلَبِ ، إِذَا فَرَّجَتْ بَيْنَ رَجُلَيْهَا .

وَتَلَاجُّوْا ، مِنْ اللَّجَاجَةِ .

(ح) تَشَاخُّوْا عَلَى أَمْرٍ كَذَا ، مِنْ الشُّحِّ .

(د) تَبَادُّوْا ، أَى : أَخَذُوهُ مِنْ جَانِبِهِ ،

يُقَالُ : وَضَعُوا إِيَّاهُمْ بَيْنَهُمْ فَبَادُّوْهُ ،

أَى : تَنَاوَلُوهُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ . وَتَبَادَّ

الْقَوْمُ ، أَى : أَخَذُوا أَقْرَانَهُمْ .

وَتَحَادُّوْا ، أَى : تَحَارَبُوْا .

وَتَرَادَّدَا الْبَيْعُ ، مِنْ الرَّدِّ .

وَتَقَمَّمِ الْقَرَدَ فِي السُّكُنَاتِ ، أَى : تَتَّبَعَهُ .

وَيُقَالُ : ذَهَبَتْ أَتَهَمُهُ ، أَى : أَطْلَبُهُ .

(ن) تَجَبَّنَ عَلَيْهِ ، أَى : تَحَمَّقَ .

وَتَحَنَّنَ عَلَىَّ ، أَى : تَرَحَّمَ ، وَقَالَ

[الْحَطِيطَةُ لِعَمْرِ بْنِ الْخَطَّابِ ، وَكَانَ مَسْجُونًا مِنْ جِهَتِهِ] <sup>(١)</sup> :

تَحَنَّنْ عَلَىَّ هَذَاكَ الْمَلِيكَ

فَإِنَّ لِكُلِّ مَقَامٍ مَقَالًا <sup>(٢)</sup>

أَى : تَرَحَّمَ عَلَىَّ ، فَإِنَّ هَذَا إِبَانٌ هَذَا الْوَقْتُ لِأَنِّي مُضْطَّهِدٌ <sup>(٣)</sup> .

وَتَشَنَّ جَسَدُهُ ، أَى : يَبِسَ وَهَزِلَ .

وَفَنَنَهُ فَتَفَنَّنَ .

\* \* \*

تَفَاعَلَ

٤١٣ — (بَابُ التَّفَاعُلِ)

(١) زيادة من (س) .

(٢) لم يرد الشاهد في الصحاح . وهو في اللسان عن ابن بري ونسبه للحطيطة كذلك . والبيت في ديوانه

(صفحة ٢٢٢) .

(٣) التعلق تنفرد به نسخة الأصل . ومثله في حاشية (س) .

(ض) التحاض : التحاٲ .  
 (ط) تفاعلوا ، أى : تماقلوا .  
 (ف) تشاف مافى الإناء ، أى : شربه  
 كلة<sup>(٤)</sup> ، يقال فى المثل : « لفس الرى  
 عن الشاف »<sup>(٥)</sup> .  
 (ق) التحاق : التخاصم .  
 وىقال : تداقوا فى الأمر .  
 وتشاقوا ، أى : تحاربوا واختلفوا .  
 (ل) تجال ، أى : تعاضم .  
 وتطل ، أى : أشرف فف نظر إلى  
 شىء<sup>(٦)</sup> .  
 وتعاللت الناقة ، إذا أخذت  
 علاقتها ، وهى الجرى بعد الجرى  
 الأول ، قال الراجز :  
 \* وقد تعاللت ذمفل العنس<sup>(٧)</sup> \*  
 (م) تتاموا ، أى : جاءوا كلهم وتموا .  
 وتشاموا ، من الشم .

وتضادوا ، من الضد .  
 وقرأ يوم : ( يوم التناد )<sup>(١)</sup> . من  
 قولك ندد ، أى : نفرّ وهرب<sup>(٢)</sup> .  
 (ر) تباروا ، من البر .  
 وتساروا ، أى : تناجوا .  
 وتعار من اللفل ، إذا سهر مع  
 صوت<sup>(٣)</sup> .  
 وتفاروا ، من الفرار .  
 وىقال : ماىتقار فى مكان ، من  
 القرار .  
 (س) تماسا من المس ، وهو الجماع .  
 (ص) تحاص القوم ، أى : اقتسموا  
 حصصا .  
 وتراضوا فى الصف ، أى : تلاصقوا .  
 وتناصوا ، إذا قاص كل واحد منهم  
 صاحبه فى حساب أو غيره .

(١) آفة: ٣٢ من سورة غافر . وفى البحر المحيط (٧/٤٦٤) أنها قراءة ابن عباس والفضاك وابن مقسم وغيرهم .

(٢) فى (ق) بدلها : أى : فر وذهب .

(٤) والشفاة : بقفة الماء فى الإناء .

(٥) فى حاشفة (س) : بضرب للرفل بقضى بعض حاجته ، فىقال له : أكنف بذلك ولاستقم . وأصله أن الرفل  
 ىروى دون أن ىستفد مافى الإناء كلة . وفى الصجاج : أى لأن القدر الذى ىسره الشارب لفس لا ىروى .  
 وفى جهرة الأمثال (٢ / ١٩٠) أنه يضرب مثلا للقناة بعض الحاجة .

(٦) عبارة الصجاج أى : مد عنقه فف نظر إلى الشىء ، ففد عنه .

(٧) الشاهد فى الصجاج واللسان بدون نسبة أو نكاة . وذكر فى (س) بعده :

\* بالصوت فى دومة كالمرس \*

وَحَشَّحْتُهُ ، أَى : حَشَّه : وَقَالَ تَأَبَّطَ  
شَرًّا :

كَأَمَّا حَشَّحْتُمَا حُصًّا قَوَادِمُهُ  
أَوْ أُمَّ خِشْفٍ بَدَى شَثٌّ وَطَبَّاقٌ<sup>(١)</sup>

أَى : كَأَمَّا حَرَّكَوَا بَحْرَ كَتَمِهِمْ إِيَّايَ  
ظَلِيمَةً أَوْ ظَلِيمًا . وَالشَّتُّ وَالطَّبَّاقُ :  
نَبْتَانِ ، وَإِنَّمَا خَصَّصَهُمَا ، لِأَنَّهُمَا يَضْمُرَانِ  
رَاعِيَتَهُمَا ، وَيَشْدَانِ لِحَمِيمَا .

وَلثَلثُهُ ، أَى : حَبَسَهُ .  
[ وَهَشَّهْتُمَا ، أَى : خَلَّطُوا ]<sup>(٥)</sup> .

(ج) الْبَجْبَجَجَةُ : شَيْءٌ يَفْعَلُهُ الْإِنْسَانُ عِنْدَ  
مَنَاغَاةِ الصَّبِيِّ .

وَالْحَجَّجَجَةُ : التُّكُوصُ ، وَيُقَالُ :  
حَمَّأُوا ثُمَّ حَجَّجُوا .

وَخَجَّجَجَ الرَّجُلُ ، إِذَا لَمْ يُبَدِّ مَانِي  
نَفْسِهِ . وَخَجَّجَجَ : إِذَا انْقَبَضَ فِي مَكَانٍ  
يَخْفَى فِيهِ .

وَدَجَّجَدَجْتُ بِاللِدَجَاجَةِ ، أَى :  
صَنَعْتُ بِهَا .

وَتَصَامٌ ، أَى : أَرَى أَنَّهُ أَصَمٌ .  
وَتَضَامٌ الْقَوْمُ ، أَى : انْضَمَّ كُلُّ وَاحِدٍ  
مِنْهُمْ إِلَى صَاحِبِهِ .

(ن) تَجَانٌ ، أَى : أَرَى أَنَّهُ مَجْنُونٌ .

\* \* \*

[ هَذِهِ أَبْوَابُ الْمَكْرَرِ ]<sup>(١)</sup> :

تَعَلَّل

٤١٤ — (بَابُ الْفَعَالَةِ)

(ب) يُقَالُ : خَبِخَبُوا عَنْكُمْ مِنَ الظَّهِيرَةِ ،  
مَعْنَاهُ أُبْرِدُوا .

وَيُقَالُ : مَذْبَذَبَ بَيْنَ الْفَرِيقَيْنِ ؛ لِأَنَّ  
هُؤُلَاءِ وَلَا إِلَى هُؤُلَاءِ .

وَقَبَقَبَ الْأَسَدُ ، إِذَا هَدَرَ .

وَكَبَّكَبَهُ ، أَى : كَبَّهَ ، قَالَ اللَّهُ :  
جَلَّ وَعَزَّ : ﴿ فَكُفُّوا فِيهَا ﴾<sup>(٢)</sup> .

وَلَيْلَبَ عَلَيْهِ ، أَى : أَشْبَلَ<sup>(٣)</sup> .

(ت) كَتَّكَتَّ فِي الضَّحْكَ ؛ وَهُوَ مِثْلُ الْخَنِينِ .

(ث) بَثَّبَثَ الْخَبَرَ ، أَى : نَشَرَ .

(١) زِيَادٌ مِنْ (س) .

(٢) الْآيَةُ : ٩٤ مِنْ سُورَةِ الشُّعَرَاءِ . وَتَذَكَّرِ الْمَلْجَمِ الْقُلُوبِ « بِكَبِكَ »

(٣) عِبَارَةٌ الصَّحَاحُ : اللَّيْلَةُ : الرَّقَّةُ عَلَى الْوَلَدِ ، يُقَالُ : لَيْلَبْتُ الشَّاةَ عَلَى وَلَدِهَا ؛ إِذَا لَحَمْتَهُ وَأَعْبَيْتُ عَلَيْهِ حِينَ نَفْسِهِ .

(٤) الشَّاهِدُ فِي الصَّحَاحِ (شَتَّ) ، دُونَ (حَتَّ) وَفِي الْمَفْرُوضَاتِ (صَفْحَةُ ٢٨) . وَقَدْ سَبَقَ فِي الْبَابِ

(٩٩) — طَبَّاقٌ .

(٥) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) ، وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ .

[وَالطَّحَطَحَةُ : الإبعاد، وقال أمير المؤمنين : ألا فطحطحوا عنكم روايات الضلالة] (٣) : وَالطَّحَطَحَةُ : تفريق الشيء إهلاكاً .

وَالنَّحْنَحَةُ : التثنيح .

(خ) بَخْبَخَ البعيرُ ، إِذَا هَدَرَ ، وَمَلَأَتْ شِقَاقَتَهُ فَمَهُ . وَبَخْبَخَ الرَّجُلُ ، أَي : قَالَ بَخْ بَخْ .

وَبَخْبَخُوا ، مِثْلُ خَبْخَبُوا (٤) .

وَالتَّخْتَخَةُ : حكاية بعض الأصوات .  
وَالجَّخَجَخَةُ ، مِثْلُ الخَجَجَخَةِ .

وَيُقَالُ : دَخَدَخْنَاكُمْ ، أَي : كَذَلْنَاكُمْ .

وَالطَّخَطَخَةُ : حكاية الصوت (٥) ، إِذَا قَالَ : طِيخُ طِيخُ .

وَيُقَالُ : نَخْنَخَتُ الناقَةَ فَتَنَخْنَخَتُ ، أَي : أوبركتها فبركت .

وَعَجَجَ ، أَي : صَوَّتَ . وَمُضَاعَفَتُهُ دَلِيلٌ عَلَى التَّكْرِيرِ فِيهِ .

وَفُلَانٌ يُلَجِّجُ اللَّقْمَةَ ، أَي : يَرُدُّهَا فِي فِيهِ مِنْ غَيْرِ مَضْغٍ . وَكَلَامٌ مُلَجِّجٌ ، أَي : مُخْتَلِطٌ .

وَالْمُجَجِّجَةُ : تَخْلِيطُ الْكُتُبِ .

وَالنَّجْنَجَةُ : الْجَوْلَةُ عِنْدَ الْفَرَسَةِ . وَنَجْنَجَ إِبْلَهُ ، إِذَا رَدَّهَا عَلَى الْحَوْضِ .

وَنَجْنَجَ أَمْرَهُ ، إِذَا هَمَّ بِهِ وَلَمْ يَعْزِمْ عَلَيْهِ .

وَهَجَّجْتُ بِالسَّبْعِ ، أَي : صِحْتُ بِهِ وَزَجَرْتَهُ (١) .

(ح) الشَّخْخَةُ (٢) : صَوْتٌ فِيهِ بُحَّةٌ عِنْدَ اللَّهَاءِ .

وَالزَّحْرَاحَةُ : الْمُبَاعَدَةُ .

وَالشَّحْشَحَةُ : طَيْرَانٌ سَرِيعٌ .

وَالضَّحْضَحَةُ : جَرَى السَّرَابِ .

(١) وتذكر المماجم القلوب « جهجه » .

(٢) لم ترد المادة في الصحاح ، وهي من زيادات القاموس عليه .

(٣) زيادة من (ق) .

(٤) راجع باب الباء فيما سبق .

(٥) عبارة القاموس : حكاية قول الضاحك . . ولم نرد الصيغة في الصحاح .

وَالغَرْغَرَةُ : تَرَدُّدُ الرُّوحِ فِي الحَلْقِ .  
وَالرَّاعِي يُغْرِغِرُ بِصَوْتِهِ ، وَهُوَ أَنْ  
يُرَدِّدُهُ فِي حَلْقِهِ (٤) . وَالغَرْغَرَةُ :  
كَمَسْرُ قَصْبَةِ الأنْفِ . وَكَمَسْرُ رَأْسِ  
القَارُورَةِ (٥) .

وَقَرَقَرَهُ ، أَيْ : شَقَّقَهُ (٦) .  
وَقَرَقَرَ بَطْنَهُ ، أَيْ : صَوَّتَ . وَقَرَقَرُ  
البَعِيرُ ، إِذَا صَفَا صَوْتَهُ وَرَجَّعَ .  
وَقَرَقَرَى فِي ضَحْكِهِ . وَقَرَقَرُ الفَرَسُ ،  
إِذَا ضَرَبَ بِفَأْسِ لِحَامِهِ [أَسْنَانَهُ] (٧) ،  
وَحَرَكَ رَأْسَهُ (٨) .

وَالكِرْكِرَةُ : فَوْقَ (٩) التَّرْقِرَةِ فِي  
الضَّحْكِ ، وَالكِرْكِرَةُ : تَصْرِيْفُ  
الرِّيحِ السَّحَابِ إِذَا جَمَعَتْهُ بَعْدَ  
تَفَرُّقِهِ ، وَقَالَ :  
\* بَاتَتْ تُكْرِكِرُهُ الجَنُوبُ (١٠) \*

(د) الكَدْكَدَةُ : ضَرْبُ الصَّيْقَلِ المِدْوَسِ  
عَلَى السَّيْفِ إِذَا جَلَاهُ .

وَيُقَالُ : سَمِعْتُ هَدَهْدَةَ الحَمَامِ ،  
إِذَا سَمِعْتُ دَوِيَّ هَدْيِيرِهِ .  
(ر) التَّبْرُورَةُ : الصَّوْتُ .

وَيُقَالُ : تَبْرَبَرَهُ ، أَيْ : حَرَّكَهُ .  
وَهُوَ يُتَّبَرُّرُ الكَلَامَ ، أَيْ يُرَدِّدُهُ  
وَيَهْدِي بِهِ .

وَجَرَجَرَ ، أَيْ : صَوَّتَ ، يُقَالُ فِي المَثَلِ :  
« إِنْ جَرَجَرَ العُودُ فزَدَهُ ثِقَلًا » (١) .

وَالخَرخَرَةُ : صَوْتُ النَّمْرِ فِي نَوْمِهِ (٢) .  
وَزَرَزَرَتِ الزَّرَازِرَةَ (٣) ، وَهُوَ  
صَوْتُهَا .

وَشَرَشَرَتُ الشَّيْءَ ، أَيْ : قَطَعْتَهُ .  
وَصَرَصَرَ الأَخْطَبُ وَغَيْرُهُ ، أَيْ :  
صَوَّتَ صَوْتًا فِيهِ تَرْجِيْعٌ .

- (١) فِي (ط) وَ (س) وَ (ق) بَدَلًا : وَقَرَأَ ، وَهُوَ المَوْجُودُ فِي الصَّحَاحِ (عُود) فِي جَهْرَةِ الأَمْثَالِ (١١٣/١) :  
إِنْ ضَجَّ فزَدَهُ وَقَرَأَ . وَكَذَلِكَ : إِنْ جَرَجَرَ فزَدَهُ ثِقَلًا .  
(٢) وَكَذَلِكَ صَوْتُ النَّمْرِ وَالمَخْتَلِقُ ، كَمَا وَرَدَ فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ .  
(٣) جَمْعُ زُرْزُورٍ ؛ وَهُوَ طَائِرٌ .  
(٤) هَذَانِ المَعْنَيَانِ لَمْ يَرِدَا فِي (ط) .  
(٥) لَمْ يَرِدِ المَعْنَيَانِ الأَخِيرَانِ فِي الصَّحَاحِ ، وَحَامِي اللِّسَانِ .  
(٦) لَمْ يَرِدْ هَذَا المَعْنَى فِي الصَّحَاحِ ، وَهُوَ فِي اللِّسَانِ . وَقَدْ ذَكَرَ كُلٌّ مِنَ الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ مَعَانِيَ أُخْرَى لِلفِظِ .  
(٧) زِيَادَةٌ مِنَ (ط) وَ (س) وَ (س) .  
(٨) وَرَدَتْ الكَلِمَةُ بِهَذَا المَعْنَى فِي فَصْلِ القَاءِ (فَرَفَر) فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالقَامُوسِ وَأَفْصَالِ ابْنِ القَطَّاعِ  
(٩/٢ ٤٨٨) وَلَمْ تَرِدْ بِالقِيَابِ قَبْلَهَا .  
(٩) بَدَلًا فِي الصَّحَاحِ : مِثْلُ .  
(١٠) فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ بَدُونَ نِسْبَةٍ أَوْ تَكْلَافٍ . وَكَذَلِكَ فِي الإِنْصَافِ (٢/٤٦٣) .

وَتَسَنَسَ الطَّائِرُ فِي طَيْرَانِهِ ، إِذَا  
أَسْرَعَ .

(ش) الشَّخْشَخَشَةُ : صَوْتُ السَّلَاحِ وَالْيَنْبُوتِ  
وَنَحْوِ ذَلِكَ . وَخَشْخَشَتِ الرِّيحُ  
يَبِيسَ الحِصَادِ .

وَقَشَقَشَهُ ، أَي : بَرَّأَهُ ، وَالمَقَشَقَشَتَانِ  
تَبَرُّتَانِ مِنَ النِّفَاقِ (٢) .

وَكَشَكَشَتِ الحَيَّةُ . وَكَشَكَشَةُ بَنِي  
أَسَدٍ : قَوْلُهُمْ : عَالِيَشِ وَبِشِ فِي مَوْضِعٍ  
عَلَيْكَ وَبِكَ فِي مَوْضِعِ التَّأْنِيثِ .

وَاللُّشْكَشَةُ : كَثْرَةُ التَّرَدُّدِ عِنْدَ الفَرْعِ ،  
وَالاخْتِيَاءِ فِي مَوْضِعٍ بَعْدَ مَوْضِعٍ (٣) ،  
وَهِيَ مِنْ لَفَةِ اليَمَنِ ، وَليست بِعَرَبِيَّةٍ  
مَحْضَةٍ (٤) .

(ص) بَصْبِصَ الثَّعْلَبُ بِذَنَبِهِ ، أَي :  
حَرَّكَه خَوْفًا (٥) ، وَكَذَلِكَ الكَلْبُ  
وَغَيْرُهُ .

وَكَرَّكَرَتْ بِالذَّجَاجَةِ ، أَي :  
صَنَعَتْ بِهَا .

وَهَرَّهَرَتْ بِالغَنَمِ : دَعَوَتْهَا .  
(ز) العَزْمَزَةُ : التَّحْرِيكُ .

وَهَزَّهَزَهُ ، أَي : حَرَّكَهُ .

(س) حَسَحَسَتِ اللَّحْمَ ، إِذَا جَعَلْتَهُ عَلَى  
العَجْرِ .

وَالرَّسْرَسَةُ : إِثْبَاتُ البَعِيرِ رِكْبَتَيْهِ فِي  
الأَرْضِ لِلنَّهْوِضِ .

وَعَسَّعَسَ اللَّيْلُ ، أَي : أَقْبَلَ ظِلَامَهُ .  
وَعَسَّعَسَ الذُّبُّ ، أَي : طَافَ  
بِاللَّيْلِ .

وَعَسَّعَسَ بِالقَطْرِ ، إِذَا زَجَرَهُ مَرَّاتٍ .

وَقَسَّسَ بِالكَلْبِ [ إِذَا قَالَ لَهُ :  
قُوسٌ قُوسٌ ] (١) .

وَالْمَسْمَسَةُ : اخْتِلَاطُ الأَمْرِ .

(١) زيادة من (ط) و (س) و (س) ، وهي في الصحاح ، وكتبت في (س) : قُسُّ قُسُّ .

(٢) عبارة الصحاح ، وهي أوضح قال الأصمعي : وكان يقال : « قل يأبها الكافرون » و « قل هو الله أحد »  
المتفقتان ، أي : أتتيا تبرئتان من النفاق . ومنهم من يضع « قل أعوذ برب الناس » مكان « قل يأبها الكافرون »  
(ليبان) . وانظر النهاية (٤ / ٦٦) والفائق (٢ / ٣٤٩) .

(٣) لم ترد العبارة ولا المادة بأسرها في الصحاح ، وهي من زيادات القاموس عليه ، وموجودة أيضا في اللسان .

(٤) من أول : وهي من لغة اليمن ... لم يرد في اللسان أو القاموس أو أقوال ابن الفطاح (٣ / ١٥٤) .

وفي تاج العروس : قال الخليل : ليس في كلام العرب شين بعد لام وليسكن كلها قبل اللام .

(٥) لم يقيد الجوهري الحركة بحالة الخوف وإنما أطلقها .

وَيُقَالُ : هُوَ تَحْرِيكُهَا لِسَانَهَا .  
 (ط) الْعَطَظَةُ : حِكَايَةُ صَوْتِ الْفَتْيَانِ<sup>(٦)</sup> ،  
 إِذَا قَالُوا عَيْطَ عَيْطَ .  
 وَالْعَطَظَةُ : حِكَايَةُ ضَرْبٍ مِنَ  
 الصَّوْتِ .  
 (ظ) الشُّطْشُظَةُ : فِعْلٌ زُبَّ الْفَلَامِ عِنْدَ  
 الْبُولِ .  
 وَالْمُعْظِظُ مِنَ السِّهَامِ ، الَّذِي إِذَا  
 رُمِيَ بِهِ اضْطَرَبَ .  
 (ع) الْجَفَجَعَةُ بِالْحَبْسِ<sup>(٧)</sup> . وَالنَّجْمَجَعَةُ :  
 صَوْتُ الرَّحَى ، وَفِي الْمَثَلِ : « أَسْمَعُ  
 جَفَجَعَةً وَلَا أَرَى طِحْنًا<sup>(٨)</sup> » .  
 وَيُقَالُ : دَعَدَعْتُ بِالْمِزِ ، أَي : دَعَوْتُهَا .  
 وَالِدَعْدَعَةُ : عَدُوٌّ فِيهِ بُطَاءٌ .  
 وَدَعْدَعَةُ الْجَفْنَةِ : مَلُؤُهَا ، قَالَ لَيْبِدٌ :  
 \* وَالطَّعْمُونَ الْجَفْنَةُ الْمُدَّعْدَعَةُ<sup>(٩)</sup> \* .

وَحَصَّحَصَ الْحَقُّ ، أَي : بَانَ .  
 وَالْحَصَّحَصَةُ مِثْلُ الرَّسْرَسَةِ .  
 [ وَالْحَصَّحَصَةُ : الذَّهَابُ فِي الْأَرْضِ ]<sup>(١)</sup>  
 وَالذَّصْدَصَةُ : ضَرْبُ الْمُتَخَلِّ  
 بِيَدِكَ<sup>(٢)</sup> .  
 وَالْمَضْمُضَةُ : دُونَ الْمَضْمُضَةِ<sup>(٣)</sup> .  
 وَالْمَضْمُضَةُ ، مِثْلُ الرَّسْرَسَةِ .  
 (ض) الْخُضْخُضَةُ : تَحْرِيكُ الْمَاءِ وَالسُّوَيْقِ  
 وَنَحْوِ ذَلِكَ .  
 وَيُقَالُ : غَضَّغَضَ الْمَاءُ ، أَي : غَاضَ .  
 وَالغَضَّغَضَةُ : سَعَةُ الثَّوْبِ .  
 وَالْقَضَّضَةُ : كَسْرُ الْعِظَامِ وَالْأَعْضَاءِ  
 عِنْدَ الْأَخْذِ وَالْقَرَسِ<sup>(٤)</sup> .  
 وَالْمَضْمُضَةُ : تَحْرِيكُ الْمَاءِ فِي الْقَمِّ<sup>(٥)</sup> .  
 وَالذُّضْضَةُ : صَوْتُ الْجَيْتِ وَنَحْوِهَا .

(١) زيادة من (ط) و (س) و (ق) ، وهي في كتب اللغة .

(٢) لم ترد المادة في الصحاح ، وهي من زيادات القاموس عليه .

(٣) زاد في الصحاح : أن المضمضة يظرف اللسان ، والمضمضة بالقم كله .

(٤) أي القتل ، كما ورد بمباشية (س) .

(٥) وضعت في نسخة الأصل بعد المضمضة ، وهذا هو مكانها .

(٦) في الصحاح بدلها : أصوات المجران .

(٧) زاد في الصحاح : وكتب عبيد الله بن زياد إلى عمر بن سعد : « أن جمعهم يحسبون » قال الأصمعي :

بهي : احبسه ، وقال ابن الأعرابي : يعني ضيق عليه .

(٨) في جهرة الأمثال ( ١ / ١٥٤ ) ومعناه : أسمع جلبة ولا أرى كحلا . والطحن بالكسر : الدقيق .

(٩) الشاهد في اللسان ورواه بدون الواو ، وكذلك الزواية في ديوان لبيد (س ٣٤٢) .

والمُثَفِّغِ : الذي إذا تكلم حرك  
أسنانه [ في ]<sup>(١)</sup> فيه واضطرب  
شديداً و يبين كلامه ، قال رؤبة :  
\* وَعَضَّ عَضَّ الْأَدْرِدِ الْمُثَفِّغِ<sup>(٢)</sup> \*  
وهي الدَّشْدَغَةُ<sup>(٣)</sup> .

وَالرَّغْرَغَةُ : تَرْدِيدُ الْإِبِلِ عَلَى الْمَاءِ  
فِي الْيَوْمِ مَرَارًا .  
وَزَعَزَعْتُ بِالرَّجُلِ ، إِذَا سَخِرْتَ  
مِنْهُ<sup>(٤)</sup> .

وَسَفَسَفْتُ شَيْئًا فِي التُّرَابِ ، إِذَا دَحِجْتَهُ<sup>(٥)</sup>  
فِيهِ . وَسَفَسَفْتُ الدَّهْنَ بِالْيَدِ عَلَى الرَّأْسِ ،  
إِذَا عَصَرْتَ رَأْسَكَ لِيَكُونَ أَرْسَخَ لِلدَّهْنِ  
فِي الرَّأْسِ . وَسَفَسَفْتُ الطَّعَامَ : إِذَا أَوْسَعْتَهُ  
دَسْمًا .

وَالسَّخْسَغَةُ : حِكَايَةُ صَوْتِ الْعَلَمَنِ .

وَالذَّذَعَةُ : التَّفْرِيقُ .  
وَالرَّعْرَاعَةُ : التَّحْرِيكُ .  
وَشَعَشَعَةُ الشَّرَابِ : مَزْجُهُ .  
وَالصَّنْصَعَةُ : التَّفْرِيقُ .

وَضَحَضَعَةُ الْبِنَاءِ : هَدْمُهُ حَتَّى الْأَرْضِ .  
وَالتَّقَعُّعَةُ : صَوْتُ السَّلَاحِ وَنَحْوَهُ ، يُقَالُ  
فِي الْمَثَلِ : « مَا يُقَعِّعُ لَهُ<sup>(١)</sup> بِالشُّنَّانِ .  
[ وَالكَفْكَعَةُ : التَّحْبِيسُ ]<sup>(٢)</sup> .

وَالعَلْعَةُ الْعَظِيمُ : كَسْرُهُ .

وَالمَعْمَعَةُ : صَوْتُ الْحَرِيقِ فِي  
الْحَشِيشِ<sup>(٣)</sup> .

(غ) الْبَغْبَغَةُ : حِكَايَةُ مَدَوَاتِ الْهَدِيرِ<sup>(٤)</sup>

وَيُقَالُ : سَمِعْتُ لَهَذَا الْخَلَى تَفْتَغَةً<sup>(٥)</sup> ؛

إِذَا أَصَابَ بَعْضُهُ بَعْضًا فَسَمِعْتَ صَوْتَهُ .

(١) في (س) : لى ، وهو الموجود بالصاح . وفي جوهرة الأمثال ( ٢ / ٢٣٧ ) : لا يفتقع له . والشنان : جمع شن ؛ وهي القرية اليابسة . معناه : ليس هو مما تفرعه القمعة .

(٢) زيادة من (ط) و (س) و (س) و (ق) ، وهي في الصاح .

(٣) زاد في الصاح : وصوت الأبطال في الحرب .

(٤) في نسخة الأصل : التفتغة . واختيارنا من سائر النسخ ، وهو المطابق لما في المعجم .

(٥) في اللسان ( تنغ ) : قال الأزهرى : قول الليث في التفتغة إنه حكاية مسوت الجلى تصحيف لأنها هو حكاية

مسوت الضحك .

(٦) زيادة من (ط) و (س) .

(٧) ديوانه صفحة ٩٧ .

(٨) هي التحريك أو العطن في النسب ( اللسان ) .

(٩) لم يرد هذا المعنى في الصاح ، وهو في اللسان وغيره .

(١٠) في الصاح بدلها : دسسته ، وما يعني .

وَقَعَّتْ الصَّرِدُ<sup>(٥)</sup> ، إذا ارتعد من

البرد .

وَكَفَّكَهُ ، أى : كَفَّهُ .

وامرأة مُهْمَمَةٌ ، أى : ضامرة

البطن .

(ق) بَقِبِقِ الكَوْزِ فى الماء<sup>(٦)</sup> . وكذلك

كل صوت يشبهه .

والحَقْحَقَةُ : سَيْرُ اللَّيْلِ فى أوله .

ومضى عن ذلك<sup>(٧)</sup> . ويقال :

الحَقْحَقَةُ : شِدَّةُ السَّيْرِ .

والخَقْحَقَةُ : صوت اضطراب القنب<sup>(٨)</sup>

إذا ضوعف .

والدَّقْدَقَةُ : أصوات حوافر الدواب

فى سرعتها<sup>(٩)</sup> .

ورَفَّرَقْتُ الماءَ فترقق . ورَفَّرَقِي

[ والشَّغْشَغَةُ : تحريك السنان فى الملعون ]<sup>(١)</sup> .

وضَفَضَعَتِ العَجُوزُ ، إذا لاكت شيئاً

بين الحنكين ولا سِنَّ لها .

والمَمْمَمَةُ : الاخوة لاط ، يُقال : خَلَّقُ

مَمْمَمًا ، أى : مختلط<sup>(٢)</sup> .

(ف) رَقَرَفَ الطائرُ ، إذا دار حول الشيء

يريد أن يقع عليه .

والزَّفَزَفَةُ : تحريك الريح الحشيش

وصوتها فيه .

والسَّفْسَفَةُ : انتحال الدقيق ونحوه .

والمَسْفَسَفُ : التثيم العظيمة .

وشَفَشَفَهُ الهمُّ وغيره ، أى : شَفَّهُ ،

قال الفرزدق :

[ موانعُ الأمرارِ إلا لأهلها ]<sup>(٣)</sup>

وَيُخْلِفُنَ مَا ظَنَّ الغيورُ المشفَشَفَ<sup>(٤)</sup>

(١) زيادة من (ط) و (س) و (ق) ، وهى فى الصحاح .

(٢) يشير إلى قول رؤبة :

(الصحاح - منغ)

\* ما منك خلط الخلق المشفشف \*

(٣) زيادة من (س) ، وهى فى الصحاح .

(٤) فى حاشية (سن) أن المشفشف القى شففته النيرة ، وأنه يصف نساء بالفتة . والبيت فى ديوان

الفرزدق ( ٢ / ٥٥٢ ) .

(٥) الصَّرِدُ : القى يجد البرد سريماً ( الصحاح - صرد ) .

(٦) يقال أيضاً : بَقِبِقِ الكَوْزِ بالماء . ( لسان ) .

(٧) فى النهاية ( ١ / ٤١٢ ) : سِر السير الحَقْحَقَةُ .

(٨) هو وعاء قضيب الفرس وغيره من ذوات الحوافر ( الصحاح - قنب ) .

(٩) عبارة (س) و (ق) : فى سرعة ترددتها .

وَسَلَسَلْتُ الْمَاءَ فِي حَلْقِهِ ، أَيْ :  
صَبَبْتُ .

وَسَلَسَلْتُ الْمَاءَ ، أَيْ : قَلَّرْتَهُ .  
وَالصَّبِيُّ يُسَلْسِلُ بِبَوْلِهِ .

وَصَاصَلَةُ اللَّجْجَامِ : صَوْتُهُ إِذَا  
ضَوْعَفَ .

وَالغَلْفَلَةُ : سُرْعَةُ السَّيْرِ . وَالْمَغْلَغَلَةُ :  
الرِّسَالَةُ .

وَيُقَالُ : شَرَابٌ مُغْلَغَلٌ يَلْدَعُ لَدَعُ  
الْفُلْفُلِ .

وَالْقَلْقَمَةُ : الصَّوْتُ . وَقَلْقَمُهُ ، أَيْ :  
حَرَكَهُ (١) .

وَهَلْمَهْلُ النَّسَاجُ الثَّوْبَ ، إِذَا أُرِقَّ  
نَسِجَهُ .

(م) يُقَالُ فِيهِ تَمْتَمَةٌ ، إِذَا كَانَ يَتَرَدَّدُ  
بِالتَّاءِ .

وَجَمَّجَمَ الرَّجُلُ ، إِذَا لَمْ يَبِينَنَّ كَلَامَهُ  
مِنْ غَيْرِ عَيْنٍ .

وَحَمَّحَمَ الْفَرَسُ ، وَهُوَ دُونَ الصَّوْتِ  
الْعَالِيِّ .

السَّرَابُ ، إِذَا جَاءَ وَذَهَبَ .

وَالزَّقْزَقَةُ : تَرْقِيعُ الصَّبِيِّ .

وَالعَصْنُورُ يُشَقِّقُ فِي صَوْتِهِ .

وَالطَّقْطَقَةُ : حِكَايَةُ صَوْتِ حَجَرٍ عَلَى  
حَجَرٍ إِذَا ضَوْعَفَ .

وَالفَقْفَقَةُ : حِكَايَةُ عَوَاءِ الْكَلْبِ فِي  
تَحْرِكِهِ .

الْمَلْقَمَةُ : الصَّوْتُ فِي اضْطِرَابٍ  
وَتَحْرِكٍ (١) .

وَالنَّقْنَقَةُ : صَوْتُ الضَّفَادِعِ إِذَا  
ضَوْعَفَ .

وَالهَمْهَمَةُ : مِثْلُ الْحَقِيقَةِ ، وَهِيَ مِنْ  
الْمُبْدَلِ .

وَالضَّكْضَكَةُ : سُرْعَةُ الْمَشْيِ .

(ل) الْجَلْجَلَةُ : صَوْتُ الرَّعْدِ . وَتَحْرِيكُ  
الْجُلْجُلِ .

وَيُقَالُ : حَلَحَلْتُ بِالنَّاقَةِ ، إِذَا قَلَّتْ  
لَهَا حَلٌّ بِالتَّخْفِيفِ (٢) . وَحَلَحَلْتُ

التَّوْمَ ، أَيْ : أَزَلْتَهُمْ عَنْ مَوَاضِعِهِمْ .  
وَزَلَّزَلَ اللَّهُ الْأَرْضَ فَزَلَّزَلَتْ .

(١) مقلوب « قلل » كما تنص المعاجم .

(٢) قال في الصحاح : وهو زجر لئلافة .

(٣) وتذكر المعاجم المقلوب « لفاق » .

والدَّندَنَةُ: كلامٌ تَسْمَعُهُ وَلَا تَفْهَمُهُ .  
وَعَنْعَنَةُ بَنِي تَمِيمٍ أَنَّهُمْ يُصَيِّرُونَ مَكَانَ  
الهِمَزَةِ عَيْنًا ، كَمَا قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :  
أَعَنْ تَرَسَّمْتَ مِنْ خِرْقَاءِ مَنْزِلَةٍ  
مَاءِ الصَّبَابَةِ مِنْ عَيْنَيْكَ مَسْجُومٌ (٤)

يريد : أأن ترسمت .

( هـ ) جَهَّجَتْ السَّبْعُ (٥) مِثْلَ هَجَّجَتْ .

وَدَهَدَهْتُ الشَّيْءَ ، أَي : دَخَرَجْتَهُ .

وَقَهَقَهُ فِي ضِحْكِهِ ، أَي : قَالَ بِقَهَقَةٍ .

وَكَهَكَ الْأَسَدُ ، أَي : زَارَ .

وَأَهَلَّهُ النَّاسِجُ الثَّوْبَ ، أَي :

هَتَلَهُ .

وَنَهَنَهُ عَنِ الشَّيْءِ ، أَي : نَهَاهُ وَكَفَّهُ .

\* \* \*

وكان الأصل في هذا الباب بثلاث

لامات نَهَى عَلَى فَعَلَّلَ إِلَّا أَنَّهُمْ أَبَدَلُوا مِنْ

الهاء الوسطى نونا فرقا بين فَعَلَّلَ وَفَعَّلَ .

وَالخَمَخَمَةُ : ضَرْبٌ مِنَ الْأَكْلِ  
قَبِيحٌ .

وَدَمَدَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ ، أَي : أَهْلَكَهُمْ (١) .

وَالزَّمْزَمَةُ : كَلَامُ الْمَجُوسِ عِنْدَ  
مَا كَلِمَهُمْ وَغَيْرِ ذَلِكَ .

[ وَيُقَالُ : ضَمَّضِمَ الرَّجُلُ عَلَى حَقُوقِ

إِخْوَتِهِ ، أَي : ذَهَبَ بِهَا ، عَنِ الْفَرَاءِ ] (٢) .

وَالغَمَغَمَةُ : أَصْوَاتُ الثَّيْرَانِ عِنْدَ الذُّعْرِ .

وَأَصْوَاتُ الْأَبْطَالِ عِنْدَ الْقِتَالِ .

وَيُقَالُ : قَمَّمَ اللَّهُ عَصَبَهُ ، أَي : جَمَعَهُ

وَقَبَضَهُ (٣) .

وَكَتَبِيَّةٌ مُتَمَلِّمَةٌ ، أَي : مُجْتَمِعَةٌ .

وَتَوْبٌ مُتَمَنَّمٌ ، أَي : مَوْشَى وَتَمَنَّمٌ ،

أَي : رَقَشٌ .

وَالهَمَّهَمَةُ : كَثُوبٌ فِيهِ بُعَّةٌ .

( ن ) الخَمَخَمَةُ : الْأَلَّيْبِيُّنَ الرَّجُلُ الْكَلَامِ

فَيُخَمِّنُنَ فِي خِيَاشِيمِهِ .

(١) في (ط) : أَي : أَرْجَفَ بِهِمْ .

(٢) زيادة من (س) . وهي بمناء في اللسان .

(٣) في اللسان : وَقَالَ ذَلِكَ فِي الشَّمِّ .

(٤) ديوان ذي الرمة (ج ٥٦٧) .

(٥) في (ط) و (من) : بِالسَّبْعِ ، وَهُوَ الْمَوْجُودُ فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ . وَيَدُلُّ عَلَى أَنَّ « هَجَّجَ » هِيَ الْأَصْلُ

« وَجَجَه » مَقْلُوبًا نِصْفُ الْمَاجِمِ الْعَرَبِيَّةِ ، كَمَا يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ أَنَّ نِسْبَةَ شَبِيعِ الْجَيْمِ أَكْثَرُ مِنْ نِسْبَةِ شَبِيعِ الْهَاءِ فِي الْجَذُورِ الْعَرَبِيَّةِ ، فَتَسْبِقُ « الْجَيْمِ » فِي الصُّورَةِ « هَجَّجَ » إِلَى الْأَسَانِ وَتَقْدَمُ رَتَبَةً . وَكَذَلِكَ الْأَنْعَامُ فِي كُلِّ الصُّورِ الْمَقْلُوبَةِ الَّتِي رُوِيَ فِي الْمَنَاجِمِ مِنْ هَذِهِ الْبَنِيَّةِ مِثْلُ « كَبَكَبَ » وَمَقْلُوبِهَا « بَكَبَكَ » ، « قَاتَلَ » وَمَقْلُوبِهَا « لَقَلَقَ » .

[ انظر مجلة المجمع تصدير الجزء ٢٩ ] .

وإنما زادوا النون دون سائر الحروف لأنَّ  
في الكلمة نونا .

\* \* \*

تَفَعَّلَلَ

٤١٥ — (باب التفعّل)

(ب) تَجَبَّبَ الرَّجُلُ ، إِذَا اتَّشَقَّ ،  
وقال (١) :

إِذَا عَرَّضَتْ مِنْهَا كَهَاتُ سَمِينَةٌ

فَلَا تُهْدِ مِنْهَا وَاتَّشَقَّ وَتَجَبَّبَ  
أى : اتَّخَذَ الْوَشَائِقَ وَالْجَبَابِجَ (٢) .

وَالْمَذَبْدُبُ : التَّحَرُّكُ .

وَالْمُتَّصِبُصَبُ : الْذَاهِبُ (٣) .

(ث) تَلَثَّثَ فِي الْأَمْرِ ، أَى : تَرَدَّدَ .

(ج) التَّرَجَّرَجُ : التَّحَرُّكُ .

(ح) التَّبَحُّجُحُ : التَّمَكُّنُ فِي الْحُلُولِ  
وَالْمُقَامِ .

وَيُقَالُ : تَرَخَّرَحَتِ الْفَرَسُ ، إِذَا

فَحَبَّبَتْ قَوَائِمَهَا لِتَبُولَ .

والتَّزَحَّزَحُ : التَّبَاعُدُ (٤) .

وَتَسَحَّسَحَّحَ الْمَاءُ ، أَى : سَالَ .

والتَّضَحَّضُحُ : جَرَى السَّرَابُ (٥) .

وَتَلَحَّحَ بِالْمَكَانِ ، أَى : أَقَامَ  
وَثَبَتَ .

وَتَنَحَّنَحَ الرَّجُلُ ، أَى : أَنَحَّ (٦) .

(خ) تَبَخَّبَخَ الْحَرُّ ، إِذَا سَكَنَ بَعْدَ  
فَوْرَتِهِ (٧) .

وَالْمُتَطَخَطِخُ : السَّحَابُ الْأَسْوَدُ (٨) .

وَتَنَخَّنَخَ الْبَعِيرُ ، أَى : اسْتَنَاحَ .

(ر) تَنَخَّرَخَرَ بَطْنُهُ ، أَى : اضْطَرَبَ مَعَ  
عِظَمِ .

وَيُقَالُ : يَتَغَرَّغَرُ صَوْتُ الرَّاعِي فِي  
حَلْقِهِ ، إِذَا تَرَدَّدَ .

وَالتَّمَرُّمُ : الْاِهْتِزَازُ .

(١) هو تخام بن زيد مناة اليربوعي ، كما ورد في اللسان . وقد سبق الشاهد في الباب ( ٢٩١ — عرض ) .  
(٢) التعايق تنفرد به نسخة الأصل ، ومثله في حاشية (س) ، وزادت : وهي أن يقطع اللحم ويقدمه للاسفار .  
وفي الصحاح : أرشيقه : لحم يئلى لإغلاء ثم يقدم .  
(٣) عبارة الصحاح : تصبب الشيء : امتحق وذهب .  
(٤) وفي اللسان ( وتزحزحت عن المكان وتزحزحت بمعنى واحد ) . وهو من القلب المكاني لأن الحاء أكثر شيوعا من الزاي .

(٥) في (ط) : الميزاب .

(٦) الذي في الصحاح واللسان : نخ — بدون الهمزة .

(٧) في (س) : بعض فورته ، وهو الموجود بالصحاح واللسان .

(٨) لم ترد العبارة في الصحاح ، وهي في اللسان والقاموس .

والتَّقَعُّعُ : التَّحْرُكُ [ بالصوت ] (٢) .  
وَيُقَالُ : كَمَكَمْتُهُ فَتَكَمَكَمْتُ ،  
أَي : حَبَسْتُهُ فَاحْتَبَسَ .

وَيَتَلَعَّلَعُ مِنَ الْجُوعِ ، أَي :  
يَتَضَوَّرُ .

(غ) التَّسْفِغُ : الدُّخُولُ (٤) ، قَالَ  
رُوْبَةُ :

\* إِنَّمَا لَمْ يَعْنِي عَائِقُ التَّسْفِغَ (٥) \*

(ف) تَجَفَّفَ الشَّيْءُ أَي : جَفَّ ،  
وَقَالَ (٦) :

فَقَامَ عَلَى قَوَائِمَ لَيْنَاتٍ

فَهَيْلَ تَجَفَّفَ الْوَبْرَ الرَّطِيبَ  
يَصِفُ بَعِيرًا يَقُولُ : نَهَضَ لَيْسِيرَ قَبْلَ

أَنْ يَبْسَ مَا بِهِ مِنَ الْعَرَقِ (٧) .

(ق) تَرَفَّقَ الْمَاءُ ، أَي : جَاءَ وَذَهَبَ .

والتَّمَلَّقُ : التَّمَلُّقُ .

(ك) تَدَكَّدَكَتِ الْجِبَالُ لَهَيْبَةِ اللَّهِ تَعَالَى ،

(ش) فَلَانَ يَتَبَشَّشُ بِضَيْفَانِهِ ، مِنْ  
الْبَشَاشَةِ .

والتَّخَشُّشُ : التَّحْرُكُ .

وَتَقَشَّقَشَ الْمَرِيضُ ، إِذَا بَرَأَ .

(ص) السَّكَلْبُ يَتَبَضَّبُصُ ، وَيَبْضَبُصُ  
بِدَنْبِهِ .

الشَّيْءُ يَتَخَضَّخُضُ ، إِذَا تَحَرَّكَ  
خُتُورًا .

وَالْحِجَارَةُ الصَّفَارُ تَتَرَضَّرُضُ عَلَى  
وَجْهِ الْأَرْضِ (١) .

(ع) تَرَعَّرَعَ الْغَلَامُ ، إِذَا تَحَرَّكَ (٢) .

والتَّنَزَّزُوعُ : التَّحْرُكُ .

وَتَسَمَّعَ الشَّيْخُ ، أَي : وَلَّى .

والتَّصَعُّعُ : التَّفَرُّقُ .

وَيُقَالُ : تَضَعَّضَتْ أَرْكَانُهُ ، أَي :  
أَتَضَعَّتْ .

(١) أَي تَتَكَسَّرُ (صَاح) .

(٢) زَادَ فِي الصَّاحِ : وَنَشَأَ .

(٣) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) .

(٤) قَيَّدَهُ الْجَوْهَرِيُّ بِأَنَّهُ الدُّخُولُ فِي الْأَرْضِ ، أَوْ فِي التَّرَابِ .

(٥) فِي حَاشِيَةِ (ص) : لِأَنِّي أَفْعَلُ كَذَا إِذَا لَمْ يَجِبْ سَبَبُ الدُّخُولِ فِي النَّصْرِ ، وَهُوَ الْمَوْتُ .

وَالشَّاهِدُ فِي دِيْوَانِ رُوْبَةَ (صَفْحَةُ ٩٧) .

(٦) فِي الْأَسَانِينِ أَنَّ أَبَا الْوَفَاءِ الْأَعْرَابِيَّ ، وَفِي إِسْلَاحِ الْمَنْطِقِ (ص ٣٢٠ ، ٤١١) : قَالَ الْكِلَابِيُّ --

قَالَ الْكِلَابِيُّ ، عَلَى التَّوَالِي .

(٧) التَّمَلِّقُ عَلَى الْبَيْتِ تَفَرَّدَ بِهِ نَسْخَةُ الْأَصْلِ ، وَمِثْلُهُ فِي حَاشِيَةِ (ص) .

أى : أقطع هذه المفازة بالبمير النَّضْو  
من كثرة السفر<sup>(٥)</sup> .

وتَصَاوَل الحَلَى ، أى : صَوَّت .  
وتَفَلَّغَل الماء في الشجر ، إذا تَخَلَّل  
الشجر .

وتَفَلَّغَل قادمًا القُزْع ، إذا اسودَّت  
حلماتهما ، قال ابن مُقْبِل :

\* لها توأبانِيان لم يتفلفلا<sup>(٦)</sup> \*

والتوأبانِيان : قادمًا القُزْع .

والتَفَلَّغَل : الحركة والاضطراب .

وَقَلانٌ يَتَمَلَّم على فراشه ، إذا كان  
يتصور كأنه على مَلَّة [ فهو قان ]<sup>(٧)</sup> .

( م ) التَّجْمُجُم : الكلام الذي لا يُبَيِّن<sup>(٨)</sup> .

والتَّجْمُجُم للنرس دون الصوت  
العالي .

أى : صارت دكاوات<sup>(١)</sup> ، وهى  
رَوابٍ من طين .

( ل ) [ تَبَبَلَّت الألسُنُ ، أى :  
اِخْتَلَطت ]<sup>(٢)</sup> .

والتَّجَلُّجَل : الشُّوْخ في الأرض  
والتَّحَرُّك .

التَّحَلُّجَل : التحرك .

وتَدَدَل الشوْخ ، أى : تحرك  
متدليًا .

وتَسَلَّسَل الماء : إذا جَرى في صَبَب .  
وكذلك تَسَلَّسَل الماء العذبُ في  
الحَاقِ .

والتَّشَلَّشَل : الذى قد تَخَدَّدَ لَحْمُه ،  
وقال : [ تَأْبَطُ شَرًّا ]<sup>(٣)</sup> :

\* وَأَنْضُوا العَمَلَا<sup>(٤)</sup> بالشاحب المشلشل \*

(١) فى الأصل دكاوات . واختيارنا من (ط) و (س) و (س) ، وهو للوجود بالصاح .

(٢) زيادة من (ط) ، وهى فى الصاح .

(٣) زيادة من (س) ، وهى فى اللسان وبعض نسخ الصاح .

(٤) فى الصاح : القَلَا ، والملا : للفازة ، أما القلا فجمع قلاة ، وهى المفازة كذلك .

(٥) التعليق على الشاهد تفرد به نسخة الأصل . وعلقه فى حاشية (س) .

(٦) الشاهد فى الصاح واللسان وديوان ابن مقبل (س ٢١٢) وصدره :

\* فمرت على أطراب هِرِّ عَشِيْبَة \*

(٧) زيادة من (ط) و (س) و (س) و (ق) .

(٨) فى (س) : لا يُبَيِّن .

وَنَهَمَتْهُ فَتَنَّهُتَهُ ، أَي : كَفَفَتْهُ  
فَكَفَّ .

\* \* \*

انقضى كتاب المضاعف

بحمد الله ومنه

وَيُقَالُ : لَمْ يَتَرَمَّرْ ، أَي : سَكَتَ .  
وَالْتَعَفُّمُ : الْكَلَامُ الَّذِي لَا يُبَيِّنُ (١) .

وَيُقَالُ : تَكَمَّكُمْ ، مِنْ الْكُمَّةِ (٢) .

( هـ ) تَدَاهَدَهُ ، أَي : تَدَخَّرَجَ .

مِلْتَوَى الْأَشْرَافِ

(١) في (س) : لَا يُبَيِّنُ .

(٢) الْكُمَّةُ - كَمَا فِي اللِّسَانِ (كَمْ) - الْفَانْسُورَةُ الْمَدَوَّرَةُ لِأَنَّهَا تَنْطَلِقُ مِنْ أَرَأْسِ .

[ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ]

كتاب اللغات

أبواب الأسماء

(ت) هو الوقت .  
والوقت : شبه نُسَكْتَةٌ<sup>(٢)</sup> في  
العَيْن .  
(ث) الوَعْت : المكان السهل الذي تغيب  
[ فيه ]<sup>(٣)</sup> الأقدام ، والمشى فيه  
يشدد .  
(ج) الولوج : الولوج<sup>(٤)</sup> .  
والوهج : الوهجان .  
(ح) شئٌ وَتَحٌ ، أى : قليل .  
(د) الوجد : لغة في الوجد ، من  
المقدرة  
ويقال : جاء وحده ، وهو منصوب  
على كل حال على المصدر إلا في ثلاثة مواضع  
فإنه يُخَفَضُ فيهنَّ : يُقال : نَسِجٌ وحده ،  
وَجَحِيشٌ وحده ، وعَيِيرٌ وحده<sup>(٥)</sup> .

فعل  
٤١٦ - (باب فَعَلْ)  
يفتح الفاء وتسكين العين  
(ب) التوب : التوب .  
والوجب : الجبان .  
والوطب : سقاء اللبن .  
ورجلٌ وَغَبٌ ، أى : ضعيفٌ جبان .  
والوغب : الجمل الضخم الشديد .  
والوغب : سقطُ المتاع .  
ووقبُ العنق<sup>(١)</sup> : نُقِرَتْهَا . وكذلك  
الوقبُ في الجبل : النقرة يجتمع  
فيها الماء .  
والوهب : الهبة ، ووهب : من أسماء  
الرجال .

(١) في (ط) و (س) و (م) : العَسِين ، وهو الذي في الصحاح .  
(٢) عبارة الأصل : شبه نُسَكْتَةٌ . . واختيارى من (س) و (م) و (ط) ، وهو المنقح مع ما جاء في الصحاح  
واللسان أنه كالمقطعة في الشيء .  
(٣) زيادة من (ط) و (س) و (م) ، وهي في الصحاح .  
(٤) لم أجد الولوج في الصحاح أو اللسان أو القاموس .  
(٥) في حاشية (م) : الأول يستعمل في المدح ، والآخران في الذم ، ومثله في الصحاح .

[ ويُقال : وَتَحَّ وَغَرَّ إِبْتِاعَ لَهُ <sup>(٤)</sup> .  
 وَالْوَحْرُ : الصَّوْتُ ، وَقَالَ <sup>(٥)</sup> :  
 \* كَأَنَّ وَغَرَ قَطَاةً وَغَرَّ حَادِينَا <sup>(٦)</sup> \* ]

وَالْوَفْرُ : الْمَالُ الْكَثِيرُ . وَهُوَ وَكْرٌ  
 الطَّائِرُ ، وَهُوَ الْمَكَانُ الَّذِي يَدْخُلُ  
 [ فِيهِ الطَّائِرُ ] <sup>(٧)</sup> .

( ز ) [ الْوَحْزُ : الشَّيْءُ الْيَسِيرُ .

وَالْوَفْزُ : وَاحِدُ الْأَوْفَازِ ، مِنْ قَوْلِكَ :  
 نَحْنُ عَلَى أَوْفَازٍ ، أَي : عَلَى سَفَرٍ قَدْ  
 أَشْخَصْنَا ] <sup>(٨)</sup> .

( س ) الْوَجْسُ : الصَّوْتُ الْخَفِيُّ . وَالْوَجْسُ :  
 فَرْعَةُ الْقَلْبِ .

وَالْوَدْسُ : أَوْلُ نَبَاتِ الْأَرْضِ ،  
 يُقَالُ : مَا أَحْسَنَ وَدْسُهَا <sup>(٩)</sup> .

وَهُوَ الْوَرْسُ ، وَهُوَ صَبْغٌ أَصْفَرٌ .

( ش ) الْوَحْشُ : جَمْعٌ وَحْشٍ . وَرَجُلٌ

وَهُوَ الْوَرْدُ . وَيُقَالُ : فَرَسٌ وَرْدٌ ،  
 إِذَا كَانَ بَيْنَ الْكُمَيْتِ وَالْأَشْقَرِ . وَيُقَالُ  
 لِلْأَسَدِ : وَرْدٌ .

وَرَجُلٌ مُرْوَعٌ ، أَي : كَرِيهُ . وَالْوَعْدُ :  
 سَهْمٌ مِنْ سَهَامِ التَّمْيِيزِ الَّتِي لَا أَنْصِبَاءَ لَهَا .

وَالْوَفْدُ : جَمْعٌ وَافِدٍ . كَمَا يُقَالُ شَارِبٌ  
 وَشَرِبٌ .

وَالْوَقْدُ : الْوَقُودُ <sup>(١)</sup> .

( ذ ) الْوَجْدُ : مُجْتَمَعُ الْمَاءِ فِي الْجَبَلِ .

( ر ) الْوَبْرُ : دَابَّةٌ <sup>(٢)</sup> . وَالثَّالِثُ مِنْ أَيَّامِ  
 الْعَجُوزِ يُقَالُ لَهُ : وَبْرٌ .

الْوَتْرُ : لَفَةٌ فِي الْبُوتْرِ ، فِي الدَّحْلِ <sup>(٣)</sup> ،  
 وَفِي تَقْيِيزِ الزَّوْجِ جَمِيعًا .

وَالْوَثْرُ : مَاءُ الْفَحْلِ . يَجْتَمِعُ فِي رَحِمِ  
 النَّاقَةِ ، ثُمَّ لَا تَلْقَحُ .

وَيُقَالُ : جَبَلٌ وَغَرٌّ ، أَي : خَشِينٌ .

(١) كلاهما من مصادر وَقَدَّتْ النَّارُ .

(٢) في (ق) و (س) و (م) بدلها : مُدَوِّيَّةٌ ، وفي الصحاح أنها أصغر من السَّنْبُورِ .

(٣) أي : الحقد والمداوة .

(٤) زيادة من (س) ، وهي في الصحاح ، واللسان . والمعنى أنه نزر للليل (مادة وتخ) .

(٥) هو ابن مقبل ، كما ورد في الصحاح ، واللسان ، وبعض نسخ الإصلاح (س ٢٨١) .

(٦) هو عجز بيت صدره — كما في ديوان ابن مقبل (س ٣١٩) :

\* فِي تَطْهَرُ سَمَرَاتِ عَسَائِلِ السَّرَابِ بِهِ \*

(٧) زيادة من (ط) و (ق) و (س) .

(٨) زيادة من (ط) و (ق) و (س) و (م) ، وهي في الصحاح .

(٩) لم ترد مادة (ودس) في (ط) .

(ط) يُقال : جلس وَسَطَ القوم ، ولا يُثَقَّل  
ها هنا . وإنما يُثَقَّل في قولك : جلس  
وَسَطَ الدار ، وهو اسم ، والأول  
صفة . وقد يَخْتَف في هذا الموضع ،  
وليس بالوجه ، وقال (٧) :

وقالوا يالَ أشجعَ يومَ هَبيجٍ  
ووسطَ الدارِ ضرباً واحتمايا

أى : استغاثوا بأشجع يوم ضرب ،  
والناس يقولون في الدار : اضرب واحتم (٨) .

وأراد احتفاء فأخرج الكلام على  
الأصل ، كما قال الآخر (٩) :

\* ولم يك سَنَعه إلا ندايا \*

والوَقَط : مُتَجَمِّعُ الماء في الجبل .

والوَهْطُ : اسم مال (١٠) كان لعمر بن  
الماص .

وَحش ، أي : جائع ، وقال (١) :

وإن بات وَحشاً ليلة لم يَضُقْ بها

ذراعا ولم يُصْبِحْ لها (٢) وهو خاشع (٣)

يصف رجلا بقلة الطعام ، وصبره على  
خواء البطن . يقول : لا يُضعفه الجوع (٤) .

ويُقال : ذاك رَجُلٌ من وَحشِ الرُّجالِ ،  
أى : من رُذالهم .

وورث : لَقِبَ لرجل من رُواة  
القرآن (٥) .

والوَقش : الحَرَكة . ووَقش : اسم  
رجل من الأوس .

[ (ض) الوَفْض : واحد الأَوْفاض من

قولك : نحن على أَوْفاض ، معناه  
كعنى قولك : نحن على أَوْفاز ، قال رؤبة  
يصف إبلا :

\* تَعوى البرى مستوفضات وفضا (٦) \*

(١) هو سعيد ، كما ورد في الصحاح واللسان وإصلاح للنسق (٣١٧) .

(٢) في الصحاح واللسان : بها ، وفي إصلاح للتطوق (٣١٧) : لها .

(٣) رواية ديوانه (س ١٠٤) : وهو خاشع .

(٤) التعليق تنفرد به نسخة الأصل ، ومثله بحاشية (س) .

(٥) عبارة (س) : من زمرة بعض الدراء ، وفي حاشية (س) : هو من رواية نافع .

(٦) زيادة من (ط) و (ن) و (س) و (س) ، وهي في الصحاح ، وديوان رؤبة (س ٨٠) .

(٧) هو أهدر بن سعد بن ليس عيلان ، كما ورد في اللسان

(٨) التعليق تنفرد به نسخة الأصل ، ولرب منته ما جاء بحاشية (س) .

(٩) يصف شيبنا ، كما ورد في (س) . وفي حاشية (س) : يصف الكيبر . والقائل هو أهدر بن سعد

أو المستور بن ربيعة ، كما ورد في معجم شواهد العربية (١ / ٤٢٧) .

(١٠) في حاشية (س) : ضيئة .

والوَكْفُ : الوَكِيفُ<sup>(٥)</sup> . والوَكْفُ :  
النُّطْعُ ، قال أبو ذؤَيْبُ :  
وَمُدَّعَسٍ فِيهِ الْأَيْضُ اخْتَفَيْتَهُ  
بِجَرْدَاءٍ مِثْلِ الْوَكْفِ يَكْبُوغُرُ بِهَا<sup>(٦)</sup>  
يقول: [رُبَّ] <sup>(٧)</sup> موقد نارٍ لَهَوَّجَتْ  
فِيهِ اللَّحْمَ لَعَجَلَتِي ، فاستخرجته وهو نِيءٌ  
بِقِدَاةٍ قَفْرٍ كظهر النُّطْعِ إِذَا مَشَى عَلَيْهَا  
غَرَابٌ سَقَطَ لُوجُهُ مِنْ مَلَأَسْتَهَا<sup>(٨)</sup> .  
(ق) الْوَدْقُ : المطر الشديد .  
وَالْوَرِقُ : تخفيف الِوَرِقِ .  
وَالْوَسْقُ : ستون صاعا ، وهو وِقْرٌ  
بَعِيرٌ .  
وَيُقَالُ : حَلَوْبَتُهُ وَفَقَّ عِيَالُهُ ، أَي :  
يُخْرِجُ مِنْ لَبْنِهَا مَا يَكْفِي عِيَالَهُ .

(ظ) الْوَقْفُ<sup>(١)</sup> : حَوْضٌ لَيْسَ لَهُ أَعْضَادٌ<sup>(٢)</sup> .  
(ع) الْوَدْعُ : مَنَاقِفُ<sup>(٣)</sup> صَفَارٍ تُخْرَجُ مِنَ  
الْبَحْرِ .  
وَالْوَقْعُ : لِلْمَكَانِ الْمُرْتَفِعِ مِنَ  
الْجَبَلِ .  
وَالْوَلْعُ : السُّكُذْبُ ، يُقَالُ : وُلِعَ  
وَالِيعٌ ، كَمَا تَقُولُ عَجَبٌ عَاجِبٌ .  
(غ) الْوَشْعُ : الْوَتِيحُ الْثَلِيلُ .  
(ف) الْوَجْفُ : الْوَجِيفُ<sup>(٤)</sup> .  
وَيُقَالُ : شَعْرٌ وَحْفٌ ، أَي : مُلْتَفٌ  
حَسَنٌ .  
وَالْوَوْنُفُ : ضَمْفُ الْبَصْرِ .  
وَالْوَوْقُفُ : الْغَضَلُخَالُ ، مَا كَانَ مِنْ  
فَضَّةٍ أَوْ غَيْرِهَا .

(١) وردت في الصحاح بالطاء فقط (باب الطاء) . وذكرها لسان في الطاء وفي الغطاء ، وعلمتني  
على الأخيرة بقوله : قال أبو منصور : وهذا خطأ محض وتصحيف ، والصواب الواط بالطاء وقد تقدم . وذكرها  
القاموس في الطاء والطاء دون تعلق .

(٢) الأعضاد : النواحي ، كما جاء بحاشية (س) .

(٣) في حاشية (س) : جمع مَنْشُوقٍ ، وهو الْمَسْكُورُ .

(٤) في حاشية (س) : ضرب من السير ، من قوله عز من قائل : « فَا أَوْجِعْهُ عَلَيْهِ مِنْ خَيْلٍ وَلَا رِكَابٍ » .

(٥) كلاما من مصادر وكف الدمع أو الماء : سال .

(٦) رواية الصحاح ( وكف ) للشطر الأول ( وهي رواية ديوان المذاهبين ١ / ٧٩ ) :

• تَدَكَّى عَلَيْهَا بَيْنَ سَرِيْبٍ وَخَبْطَانٍ •

وروايته للشطر الثاني ( دعس ) • بجرداء ينتاب الثميل حارهما •

(٧) زيادة من حاشية (س) .

(٨) التعلق على اللبيت تفرد به نسخة الأصل . ومثله ما جاء بحاشية (س) وزاد عليه : ذكر هذا التفسير

[ والوَهْم : الْجَمَل الضخم الذَّلُول .  
والوهم : الطريق الواسع ]<sup>(٥)</sup> .  
( ن ) تقول العرب : حَضَارِ والوَزْنُ  
مُتَحَلِّان ، وهما نَجْمَان يطلعان قبل  
سَهِيل<sup>(٦)</sup> .  
والوَكْن : الوَكْر .  
والوَهْن : نحو من نِصف الليل .  
( ه ) هو التَّوَجُّه .

\* \* \*

فَعَلَ ( مضاعف )

٤١٧ - ( ومن المضاعف في المثال )

( ج ) : [ الوَجَّ : خشبة الفدان بلغة عُمان ]<sup>(٧)</sup>  
وَوَجَّ : [ اسم ]<sup>(٨)</sup> الطائف ، وقال :  
فَإِنَّ اللَّهَ لَمْ يُؤَثِّرْ عَلَيْنَا  
غَدَاةَ تَجْرَأُ<sup>(٩)</sup> الأَرْضُ اقتساما

( ك ) وَشَكُّ البَيْنِ : سُرْعَةُ الفِرَاقِ .  
( ل ) الوَحْلُ : لغة في الوَحْلُ ، وهي أَرْدَا  
اللغتين .  
وَيُقَال : هُمَّ عَلَيْهِ وَعَلَّ واحد ، أي :  
ضَلَّعَ واحد<sup>(١)</sup> .  
والوَعْلُ : النذل من الرِّجَال . والوَعْلُ :  
الشَّرَاب الذي يشربه الواغِل ، قال  
عَمْرُو بن قَمَيْثَةَ :

إِنْ أَكَّ سِكِّيرًا<sup>(٢)</sup> فَلَا أَشْرَبُ إِلَّا

وَعْلًا وَلَا يَسْلَمُ مَنِّي البَعِيرُ<sup>(٣)</sup>

والوَقْلُ : شَجَر المَقْل<sup>(٤)</sup> .

( م ) رَجُلٌ وَخِمٌ ، أي : ثَقِيلٌ . وهو  
تَحْقِيفٌ وَخِمٌ .

والوَضْمُ : العَيْبُ في العود وغيره .

(١) في حاشية (س) : أي اجتماعهم عليه بالعدوان .

(٢) في سائر النسخ : مسكيرا ، وهو الموجود بالصحاح ، والفاظ ابن السكيت ص ٢٢٦ .

(٣) أي أئجره للأضياف ، كما جاء بحاشية (س) . وقد سبق البيت في الباب (٧٥) - مسكير .

(٤) وهو ثمر الدَّوْم (الصحاح - مقل) .

(٥) زيادة من (ط) و (ق) و (س) ، وهي في الصحاح .

(٦) في اللسان (حضر) : سميًا لمخلفين لاختلاف الناظرين لهما إذا طلبا ، فيعطف أحدهما أنه سهيل ، ويحذف  
الأخر أنه ليس بسهيل .

(٧) زيادة من (ط) و (ق) و (س) ، وهي ليست في الصحاح أو اللاموس ولكن كلماتها الثلاث الأولى  
في اللسان .

(٨) زيادة من (ط) و (ق) و (س) .

(٩) يعني حين خلقت ، كما ورد بحاشية (س) .

(هـ) [ الوَهْيُ : التَّخْرُقُ ]<sup>(٥)</sup> .

\*\*\*

فَعَلَ (يَأْتِي)

٣١٩ - (ومن الياء)

(و) اليَسْرُ : الفَعْلُ إِلَى أَسْفَلَ .

وَاليَعْرُ : الْجَدْيُ يُرْبَطُ فِي الزُّبْيَةِ  
لِلْأَسَدِ ، وَقَالَ<sup>(٦)</sup> :

\* مُتِمًّا بِأَمْلَاحٍ<sup>(٧)</sup> كَمَا رُبَطَ الْيَعْرُ<sup>(٨)</sup> \*

(س) مَكَانٌ يَيْسُ وَيَيْسُ ، وَكَذَلِكَ غَيْرُ  
الْمَكَانِ ، قَالَ عَلْقَمَةُ بْنُ عَبِيدَةَ :

\* كَمَا خَشَعَتْ يَيْسَ الْحِصَادِ جَنُوبَ<sup>(٩)</sup> \*

(ن) الْيَثْنُ : أَنْ تَخْرُجَ رَجُلًا الْوَلَدَ قَبْلَ  
يَدَيْهِ فِي الْوِلَادَةِ ، وَقَالَ<sup>(١٠)</sup> :

\* فَجَاءَتْ يَيْثْنٍ لِأَضْيَاقَةِ أَرْضِهَا<sup>(١١)</sup> \*

\*\*\*

عَرَفْنَا سَهْمًا فِي الْكَفِّ يَهُوِي

لَدَى وَجْهِ<sup>(١)</sup> وَقَدْ قَسَمَ السَّهَامَا<sup>(١)</sup>

(د) الْوُدُّ : لُغَةٌ أَهْلُ نَجْدٍ فِي الْوَدِّ .

وَالْوُدُّ : لُغَةٌ فِي الْوُدِّ . وَوُدٌّ : اسْمٌ صَنِيمٌ

[ كَانَ لَتَوْمِ نُوْحٍ ]<sup>(٢)</sup> .

\*\*\*

فَعَلَ (ناقص)

٤١٨ - (ومن المتعل المعجز من المثال)

(ح) الْوُحْيُ : الْكِتَابُ ، وَجَمْعُهُ وَحْيٌ ،

مِثْلُ حَلْيٍ وَحُلْيٍ ، قَالَ لَبِيدُ<sup>(٣)</sup> :

\* بَكَأَ ضَمِينَ الْوُحْيِ سِلَامُهَا<sup>(٤)</sup> \*

(د) الْوُدِيُّ : مَا يَخْرُجُ بَعْدَ الْبَوْلِ .

(ع) يُقَالُ : لَا وَحْيَ عَنْ ذَلِكَ ، أَيْ :

لَا تَمَسُّكَ كُدُونَةٌ .

(١) لِي حَاشِيَةِ (س) : هَذَا رَجُلٌ مِنَ الطَّائِفِ يَخْتَفِرُ بِهِ عَلَى جَمِيعِ أُمَّلِ الْبِلَادِ . وَلَمْ يَرِدِ الْعَامِدُ فِي الصَّحَاحِ  
أَوْ اللِّسَانِ (وَجَّج) ، كَمَا لَمْ أَجِدْهُ فِي مَعْجَمِ الْبِلَادِ .

(٢) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) وَ (ق) وَ (س) وَ (س) ، وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ .

(٣) الْبَيْتُ بِتَامِهِ — كَمَا فِي دِيْوَانِ لَبِيدِ (س ٢٩٧) :

كَذَلِكَ الرَّيَّانُ مُعَرَّبِي رَسْمِهَا \* كَخَلْقًا كَمَا ضَمَّنَ الْوُحْيُ سِلَامُهَا

(٤) أَيْ كَمَا ضَمَّنَ السِّكِّتَابَةَ حِجَارَتِهَا ، كَمَا وَرَدَ فِي حَاشِيَةِ (س) .

(٥) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) وَ (ق) وَ (س) ، وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ .

(٦) هُوَ الْبُرَيْقُ الْمَذَلِيُّ ، كَمَا وَرَدَ فِي اللِّسَانِ . (٧) اسْمُ مَوْضِعٍ ، كَمَا جَاءَ بِحَاشِيَةِ (س) .

(٨) هُنَا عَجِزَ بَيْتُ صَدْرِهِ ، كَمَا فِي اللِّسَانِ وَالصَّحَاحِ وَدِيْوَانِ الْمَذَلِيِّينَ (٣ / ٥٩) :

\* أَسْأَلُ عَنْهُمْ كَلِمًا جَاءَ رَاكِبٌ \*

(٩) صَدْرُهُ كَمَا فِي (س) ، وَالصَّحَاحُ وَاللِّفْضَالِيَّاتُ (س ٣٩٥) :

\* تَخَفَّفَتْ عَنْهُ أَبْدَانُ الْحَدِيدِ عَلَيْهِمْ \*

(١٠) هُوَ الْبَيْتُ كَمَا وَرَدَ فِي اللِّسَانِ . وَقَدْ سَبَقَ الْخِلَافُ فِي قَائِلِهِ وَلِي رَوَايَتُهُ فِي الْبَابِ (ر ٢٩٤) —

فِيَادَةُ : أَرْضُهُ . (١١) الْأَرْضُ : الَّذِي تَشْتَمُّهُ رَائِحَةُ الْعَنَامِ ، كَمَا جَاءَ بِحَاشِيَةِ (س) .

## فَعْلَةٌ (واوى)

٤٢٠ — (ومن الماء من الواو)

(ب) يقال: فلان يأكل وَجْبَةً، إذا أكل في اليوم والليلة مرة.

وسمعت للحائظ وَجْبَةً، أى: وَقْعَةً. ويُقال في المثل: «يجنبه فالتكن الوجبة»، أى: السَّطِطَةُ<sup>(١)</sup>.

وَوَقْبَةُ الثريد: أتقوعته.

(ت) الوَكْنَةُ: النقطَةُ من نُقَطِ الإِرطَابِ وغير ذلك.

(ث) امرأة وَعْثَةٌ، أى: كَثِيرَةُ اللَّحْمِ.

(د) هى التَّوْحْدَةُ، يقال: التَّوْحْدَةُ خَيْرٌ من جَلِيسِ السُّوءِ<sup>(٢)</sup>.[والتَّوْقُدَةُ: أَشَدُّ الحَرِّ، وهى عشرة أيام أو نصف شهر]<sup>(٣)</sup>.

والتَّوْمِدَةُ: المَكَانُ المَطْمَئِنُّ.

(ر) وَجْرَةٌ: اسمُ مَوْضِعٍ.

والتَّوَذُّرَةُ: التَّطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ المَجْتَمِعَةُ.

والتَّوْغْرَةُ: شِدَّةُ الحَرِّ.

والتَّوْفُورَةُ: الشَّعْبَةُ إِلَى شَحْمَةِ الأذُنِ.

والتَّوْفُورَةُ: أن يَصِيبَ الحَافِرَ حَجَرًا أو غيره فينكبه.

(ز) أبو وجزة: مَوْتَى لآلِ الزبير، وهو محدِّثُ شاعر.

(ش) التَّوْقِشَةُ: الحِرْكَةُ.

(ض) التَّوْفُضَةُ: الكِنَانَةُ<sup>(٤)</sup>.

(ط) التَّوْرُطَةُ: الهلاك.

(ع) التَّوَذُّعَةُ: واحدة التَّوَذُّعِ.

وَيُقَالُ: ضَعَمَهُ غَيْرَ هَذِهِ التَّوَضُّعَةِ، وَالتَّوَضُّعَةُ، وَالتَّوَضُّعَةُ بِمَعْنَى، يُقَالُ هَذَا فِي الحَجَرِ إِذَا بُنِيَ بِهِ.

وَيُقَالُ: وَقَعْتُ مِنْ كَذَا وَعَنْ كَذَا وَقَعَةٌ. وَالتَّوَقُّعَةُ فِي الحَرْبِ: صَدْمَةٌ بَعْدَ صَدْمَةٍ.

(غ) التَّوَلُّغَةُ: الدُّلُوبُ الصَّغِيرَةُ، وَقَالَ:

(١) فى حاشية (س): يفتا عند البصانة، وزاد فى حاشية (س): أى لتكن السططة لازمة له لأنه يستعملها. والمثل فى جمهرة الأمثال (١ / ٢٢٨).

(٢) جمهرة الأمثال (٢ / ٣٣٠).

(٣) زيادة من (ط) و (ق) و (س) و (س)، وهى لى الصحاح.

(٤) فى الصحاح: شئ كالجمجمة من آدم.

وُيُقَالُ : لَقِيْتَهُ أَوَّلَ وَهْلَةٍ ، أَى :  
أَوَّلَ شَيْءٍ .

(م) يُقَالُ يَكُونُ ذَلِكَ وَجْمَةً ، أَى :  
مَسَبَّةً .

وَالْوَزْمَةُ مِثْلُ الْوَجْبَةِ فِي الْأَكْلِ .  
وَالْوَسْمَةُ : لَفَةٌ فِي الْوَسْمَةِ (٦) .

وَيُقَالُ : مَا عَصَيْتُكَ وَشِمَةً ، أَى :  
طَرْفَةَ عَيْنٍ .

وَمَا فِي فُلَانٍ وَصَمَةٌ ، أَى : عَيْبٌ .

(ن) الْوَجْنَةُ : مَا ارْتَمَعَ مِنَ الْخَدَّيْنِ الشَّدَقِ  
وَالْمُحْجِرِ (٧) .

\* \* \*

٤٣٠ — (ومن المضاعف منه)

(ز) الْوَزْمَةُ : لَفَةٌ فِي الْأَوْزَةِ ، وَهِيَ أَرْدَأُ  
اللَّغْتَيْنِ .

\* \* \*

\* شَرُّ الدَّلَاءِ التَّوَلُّغَةُ لِلْمَلَاذِمَةِ (١) \*

أَى : التَّى تَلَاذِمَكَ لِأَنَّكَ لَا تَنْقُضِي  
حَاجَتَكَ بِالِاسْتِقَاءِ بِهَا لِصَفَرِهَا (٢) .

(ف) التَّوْحْنَةُ : الصَّوْتُ (٣) . [ وَالتَّوْحْنَةُ :  
وَاحِدَةٌ الْوِحَافِ وَهِيَ الْآكَامُ  
الصَّغَارُ ] (٤) .

(ق) يُقَالُ : أَصْبَحْتَ الْأَرْضَ وَدَقَّةً  
وَاحِدَةً ، إِذَا أَخْصَبَتْ كُلُّهَا (٥) .

وَيُقَالُ : فِي التَّوَسِ وَرَقَّةٌ ، وَهِيَ مَخْرُجُ  
الْعُصْنِ إِذَا كَانَ خَفِيًّا .

وَرَجُلٌ وَعْتَةٌ : فِيهِ حِرْصٌ وَوَقُوعٌ فِي  
الْأَمْرِ بِجَهْلٍ .

(ك) التَّوَعْسُكَةُ : شِدَّةُ اِزْدِحَامِ الْإِبِلِ عَلَى  
الْمَاءِ . وَالتَّوَعْسُكَةُ : مَعْرَكَةُ الْأَبْطَالِ  
إِذَا أَخَذَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا .

(ل) وَعَلَةٌ : اسْمُ رَجُلٍ .

(١) بعده ، كما في (ط) و (ق) و (س) و (س) والصباح :

\* وَالْبَكْرَاتُ شَرُّ هُنَّ الْعَائِمَةُ \*

وهو في الصباح واللسان (ولغ — صوم) بدون نسبة .

(٢) التعاقب على الشاهد تنفرد به نسخة الأصل ، وهو بجاهلية (س) .

(٣) لم يرد هذا المعنى في الصباح أو اللسان ، وهو في القاموس .

(٤) زيادة من (ط) و (ق) و (س) و (س) ، وقريب منها ما جاء في الصباح واللسان .

(٥) لم أجد نص العبارة يأت تحت يدي من معاجم .

(٦) في اللسان : كلاما شجر له ورق يُخْتَضَبُ بِهِ .

(٧) في حاشية (س) : ما حول العين .

(د) الوُلْدُ : لغة في الوُلْدِ ، يكون واحدا

وجما ، ومن أمثال بني أسد :

« وُلْدُكَ مِنْ دَمِي شَقِيبُكَ »<sup>(١)</sup>

وقال (٤) :

فَلَيْتَ فُلَانًا كَانَ فِي بَطْنِ أُمِّهِ

وليت فُلَانًا كَانَ وُلْدَ حِمَارٍ

(ع) الوُرْعُ : الوُرُوعُ<sup>(٥)</sup> ،

وَالْوُسْعُ : الطاقَة .

\* \* \*

فُعْلَةٌ (فُعْلَةٌ)

٤٢٦ - (ومن الياء)

(ر) اليُسْرُ : تقيض العُسْرِ .

(ع) اليُنْعُ : اليَنْعُ .

(م) اليَتَمُّ : اليَتَمُّ<sup>(٦)</sup> .

\* \* \*

فُعْلَةٌ

٤٢٧ - (ومن الهاء)

(ل) يُقَالُ : يَنْهَمَا مُوصَلَةٌ ، أَي : اتصَالٌ .

وكل شيء اتصل بشيء فما بينهما

مُوصَلَةٌ .

فُعْلَةٌ (فُعْلَةٌ)

٤٢٢ - (ومن الممثل المعجز)

(ذ) يُقَالُ : مَابَهُ وَذَيْتُهُ ، أَي : مَابَهُ عَيْبٌ .

(ن) يُقَالُ : افْعَلْ ذَلِكَ بِلا وَنَيْهِ ، أَي :

بلا تَوَانٍ .

\* \* \*

فُعْلَةٌ (فُعْلَةٌ)

٤٢٣ - (ومن الياء)

(ر) يُقَالُ : قَعَدَ فُلَانٌ بِسَرَّةٍ ، وَهِيَ

تَقْيِضُ قَوْلِكَ يَمْنَةً .

\* \* \*

فُعْلَةٌ

٤٢٤ - (ومن المنسوب)

(ش) الوَحْشِيُّ : واحد الوَحْشِ . وَالوَحْشِيُّ :

الأيمن من كل شيء .

(م) الوَسْمِيُّ : مطر الربيع الأول<sup>(١)</sup> .

\* \* \*

فُعْلَةٌ

٤٢٥ - (باب فُعْلٌ بضم الفاء وتسكين

العين)

(ح) الوُوقِحُ : مصدر من مصادر قولك

حَافِرٌ وَقَاحٌ<sup>(٢)</sup> .

(١) لأنه يسم الأرض بالنبات ، كما ورد بحاشية (س) ، وبالصحاح .

(٢) في حاشية (س) : أي من ولدته لا من قبسيتها . والمثل في جبهة الأمانال (١ / ٣٩) .

(٤) لم يرد الشاهد في الصحاح . وهو في اللسان بدون نسبة . ونسبه التبرزي لناق بن سفار الأحملي ، وذكر أنه فيه يهجو الأخطل (إصلاح النطق حاشية ص ٣٧) .

(٥) كلاما من مصادر وُرْعٌ ، إذا جُبِنَ أو صَفُرَ (اللسان) .

(٦) وهو فقدان الأب (اللسان) .

وَالْوِثْرُ : الشَّيْءُ الْوَسِيرُ الْوَسْطِيُّ ، يُقَالُ :  
مَاتَحْتَهُ وَوِثْرٌ يَاهَذَا .

وَالْوِزْرُ : الْحِمْلُ الثَّقِيلُ مِنَ الْإِثْمِ .  
وَالْوِقْرُ : الْحِمْلُ ، يُقَالُ : جَاءَ يَحْمِلُ  
وَيَقْرَهُ .

(ق) الْوِرْقُ : لَفَةٌ فِي الْوَرَقِ ، وَهُوَ تَخْفِيفٌ ،  
فَنَهْمٌ مِنْ يَنْقَلُ كَسْرَةَ الرَّاءِ إِلَى الْوَاوِ  
قَبْلُهَا ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَتْرَكُهَا عَلَى حَالِهَا .  
\* \* \*

فِعْلٌ (مُضَاعَف)

٤٣٠ - (وَمِنْ الْمُضَاعَفِ)

(د) الْوِدْدُ : لَفَةٌ فِي الْوُدِّ . وَالْوِدْدُ :  
الْوَدِيدُ .  
\* \* \*

فِعْلَةٌ

٤٣١ - (وَمِنْ الْمَاءِ)

(ن) الْوِجْنَةُ : لَفَةٌ فِي الْوَجْنَةِ .

(هـ) الْوِجْهَةُ : الْجِهَةُ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ :  
{ وَلِكُلِّ وِجْهَةٍ } (٣) ، أَيْ : قِبْلَةٌ .  
وَيُقَالُ : وَجَّهَ الْحَجَّاجُ وَجْهَةً مَالَهُ ،

(ن) الْوِجْنَةُ : لَفَةٌ فِي الْوِجْنَةِ (١) .

وَالْوُكْدَةُ : مَوْقِعُ الطَّائِرِ .

(هـ) الْوِجْهَةُ : لَفَةٌ فِي الْوِجْهَةِ .

\* \* \*

فُعْلَةٌ (يَأْتِي)

٤٢٨ - (وَمِنْ الْيَاءِ)

(ن) الْيَمْنَةُ : ضَرْبٌ مِنْ بُرُودِ الْيَمَنِ ،  
وَقَالَ :

\* وَالْيَمْنَةُ الْمَعْصَبُ (٢) \*

\* \* \*

فِعْلٌ

٤٢٩ - (بَابُ فِعْلٍ بِكَسْرِ الْفَاءِ  
وَتَسْكِينِ الْعَيْنِ)

(ث) الْوِرْثُ : الْوِرَاثَةُ .

(د) الْوِرْدُ : لَفَةٌ فِي الْوِجْدِ مِنَ الْمَقْدُورَةِ .

وَالْوِرْدُ : تَمِيضُ الصَّدْرِ . وَالْوِرْدُ :

الْوَارِدُونَ . وَالْوِرْدُ : الْمَاءُ . وَالْوِرْدُ :

يَوْمَ الْحُحِيِّ . وَالْوِرْدُ : الْجُزْءُ .

وَالْوِلْدُ : لَفَةٌ فِي التَّوَلَّدِ .

(ر) الْوِثْرُ : الْقَرْدُ . وَالْوِثْرُ : الذَّحْلُ .

(١) وَهِيَ : مَا ارْتَمَعَ مِنَ الْحَدِيدِ (صَحاح) .

(٢) أَيْ : الْمَشْدُودُ ، كَمَا جَاءَ بِمَعْنَى (س) . وَالْفَاهِدُ فِي الصَّحاحِ وَاللِّسَانِ بِدُونِ سَبَبٍ أَوْ تَسْكِينٍ .

(٣) الْآيَةُ : ١٤٨ مِنْ صُورَةِ الْبَقَرَةِ .

وَيُقَالُ : بِالنَّرْسِ وَوَضَحٌ ، إِذَا كَانَتْ بِهِ  
شَيْئَةً . وَيَكْنَى بِهِ عَنِ النَّرْسِ . وَالْوَضَحُ :  
الْحَلَى .

وَالْوَطْحُ (٥) : مَا تَعَاقَ بِالْأُظْلَافِ وَمَخَالَبِ  
الطَّيْرِ مِنَ الطِّينِ وَغَيْرِهِ .

(د) يُقَالُ : أَصَابَهُمْ وَبَدَ ، أَي : شَدَّةُ  
عَيْشٍ .

وَالْوَتْدُ : لُغَةٌ فِي الْوَتْدِ وَهِيَ أَرْدَا  
اللَّعْتَيْنِ .

وَتُوبَ وَحَدَّ وَوَجِدَ ، أَي : قَرَدَ ،  
قَالَ النَّابِغَةُ :

كُنَّ رَحْلِي وَقَدْ زَالَ النَّهَارُ بِنَا

بَذَى الْجَلِيلِ عَلَى مَسْتَأْنِسٍ وَجَدٍ (٦)

يَقُولُ كُنَّ رَحْلِي مِنْ شَدَّةِ نَشَاطِ النَّاقَةِ  
عَلَى ثَوْرِ أَحَسَّ إِنْسِيًّا فُنْذِعِرَ (٧) .

وَوُجْهَةٌ مَالَةٌ ، وَوَجْهٌ مَالَةٌ ،  
وَأَصْلُهُ فِي الْبِنَاءِ . يَقُولُ : ضَعَهُ غَيْرَ  
هَذِهِ الْوِضْعَةِ (١) :

\* \* \*

فَعَلَ

٤٣٢ - (بَابُ فَعَلٍ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَالْمِيمِ)

(ب) وَهَبٌ تَقْوِيلٌ وَهَبٌ (٢) ، وَالتَّسْكِينُ  
أَفْصَحُ . وَالْوَهَبُ : الْهَيْبَةُ .

(ج) الْوَدَجُ : الْعِرْقُ الَّذِي يَقْطَعُهُ الذَّابِحُ ،  
وَمَا وَدَجَانُ .

وَالْوَلَجُ : جَمْعٌ وَوَلَجَةٌ (٣) ، وَهِيَ مَوْضِعٌ  
فِي الطَّرِيقِ كَالرَّحِيْبَةِ (٤) بَيْنَ دَوْرِ  
الْثَوْمِ .

وَالْوَهَجُ : حَرُّ النَّارِ :

(ح) الْوَذَحُ : مَا يَتَعَلَقُ بِأَذْنَابِ الشَّاءِ مِنْ  
الْبَعْرِ وَالْبَوْلِ .

(١) لَمْ يَرِدْ هَذِهِ التَّصْيِرَاتُ فِي الصَّحَاحِ ، وَهِيَ فِي اللِّسَانِ : وَلَقَدْ ذَكَرَ أَنَّهَا تَرَوَى بِالرَّفْعِ وَالنَّصْبِ . فَنَزَعَ  
فَلَأَنَّ كُلَّ حَجَرٍ يَرِي بِهِ فَلَهُ وَجْهٌ ، وَمَنْ نَصَبَ فَلَوْ قُبِعَ الْقَمَلُ عَلَيْهِ . وَجَمَلٌ « مَا » زَائِدَةٌ .  
لَافِي : يَضْرِبُ مِثْلًا لِلْأَمْرِ إِذَا لَمْ يَسْقُمْ مِنْ جِهَةٍ أَنْ يُوَجِّهَ لَهُ تَدْبِيرًا مِنْ جِهَةٍ أُخْرَى . وَأَصْلُ هَذَا فِي الْحَجَرِ يُوَضَعُ  
فِي الْبِنَاءِ فَلَا يَسْتَقِيمُ فَيَقْلِبُ عَلَى وَجْهِ آخَرَ فَيَسْتَقِيمُ .

(٢) اسْمُ شَخْصٍ . (٣) زَادَ فِي الصَّحَاحِ : تَمَثَّرَ فِيهِ الْمَارَةُ مِنْ مَطَرٍ وَغَيْرِهِ .

(٤) تَصْغِيرُ رَحْبَةٍ ، وَهِيَ السَّاحَةُ .

(٥) فِي الصَّحَاحِ بِسُكُونِ الطَّاءِ ، وَهِيَ بِالضَّبَطِ فِي اللِّسَانِ .

(٦) لَمْ يَرِدِ الشَّاهِدُ فِي الصَّحَاحِ (وَحْدًا) وَشَطْرُهُ الثَّانِي فِي اللِّسَانِ . وَالشَّاهِدُ سَكَنُ فِي شِمَنِ الْعُلُومِ (١٠٥/١) .

وَهُوَ فِي دِيْوَانِ النَّابِغَةِ (س ٣١) ، وَالرِّوَايَةُ فِيهِ :

يَوْمَ الْجَلِيلِ .

(٧) التَّعْلِيْقُ تَنْفَرِدُ بِهِ نَسِجَةُ الْأَسَلِ ، وَهُوَ فِي حَاشِيَتِي (س) وَ (س) وَزَادَتْ (س) : وَفِي الْجَلِيلِ : مَوْضِعٌ .

الفريضتين<sup>(٥)</sup> . والوقص : مُدَقَّق

العيدان يأتي على النار ، وقال<sup>(٦)</sup> :

لاتصطلي النار إلا مُجْتَمِراً أُرِجاً

قد كسرت من يَلْتَجُوج له وَقَصاً

(ط) يُقال : جاس وَسَطَ الدار ، فهذا

مَثَقَلٌ ، وجاس وَسَطَ القوم . وهذا

مخفف إذا كان في معنى « بين » .

والوسط من الرجال ومن كل شيء :

أعدله وأفضله ، قال الله جلَّ وعزَّ :

﴿ وكذلك جعلناكم أمة وسطاً ﴾<sup>(٧)</sup>

(ع) الودع : لغة في الودع .

والورع : الجبَّان . وقال يعقوب<sup>(٨)</sup> :

هو الصغير الضعيف .

والوَصع : طائر صغير مثل العصفور .

والوَقع : الحجارة .

(غ) الوزغ : جمع وَزَغَة .

وهو الولد .

(ر) هو الوبر<sup>(١)</sup> .

والوتر .

والوَحَر : جمع وَحَرَة ، وهي دُوَيْبَة

حمراء تلزق بالأرض .

والوَزَر : التَمِيل . وأصل الوزر

الَجَبِيل .

والتَوَطَّر : الحاجة .

(ز) الوَشَز : الارتفاع من الأرض . ويُقال :

أصابهم أوشاز الأمور ، أي :

شدائدُها ، واحداً وَشَز .

والوَفَز : واحد الأوفاز ، من قولك

نحن على أوفازٍ ، أي : على سفرٍ قد

أشخصناه<sup>(٢)</sup> .

[ (س) الودس : أول نبات الأرض ،

يقال : ما أحسن وَدَسَهَا ]<sup>(٣)</sup> .

(ص) الوقص مثل الشنق<sup>(٤)</sup> ، وهو ما بين

(١) للبعير (صاح) . (٢) لم ترد كلمة الوزر في (ط) أو (س) .

(٣) زيادة من (ط) و (ق) و (س) و (س) ، وهي في الصحاح بسكون الدال ، وفي اللسان بفتحها .

(٤) بعضهم يجعل الوقص في البحر خاصة والشنق في الإبل خاصة (صاح - لسان) .

(٥) ورد في الصحاح واللسان أن ذلك في زكاة الإبل والنم ، نحو أن تبلغ الإبل خمسة فحبها شاء ، ولا شيء

في الزيادة حتى تبلغ عشراً . فإ بين الخمس إلى العشر وقص .

(٦) هو حميد بن ثور كما ورد في الصحاح واللسان وإصلاح المنطق (٧٥) . وهو في ديوانه (س ١٠١)

وقد سبق البيت في الباب (٥٩) - مجمر .

(٧) الآية ١٤٣ من سورة البقرة .

(٨) هو ابن السكيت ، كما ورد في الصحاح .

(ف) شَمَّرَ وَحَفَّ : لغة في وَحَفَّ .

ويقال . ليس عليك في هذا وَكَفَّ ،  
أى : مَنْقَصَةٌ وَعَيْبٌ . وَالْوَكْفُ :  
الإثم .

(ق) هو الْوَرَقُ . وَالْوَرَقُ : ما استدار  
من الدم <sup>(١)</sup> . وَالْوَرَقُ : أَدَمٌ رِقَاقٌ ،  
منها وَرَقُ الصَّحْفِ . وَوَرَقُ  
التوم : أحداثهم . وَالْوَرَقُ : المال  
من الإبل والنعم ، قال العجاج :

\* اغفر <sup>(٢)</sup> خطاياي وتتر وورقي \*

وهو الْوَهَقُ <sup>(٣)</sup> .

(ك) هو وَدَكَ النَّعِيمِ .

(ل) الْوَيْكَلُ : مصدر من مصادر قولك  
صرتع توييل .

وَالْوَيْكَلُ : الْحَبْلُ مِنَ اللَّيْفِ .

وهو الْوَحَلُ <sup>(٤)</sup> .

وَالْوَرَلُ : دابة مثل الضب .

وَالْوَشَلُ : ما قَطَرَ مِنَ الْمَاءِ <sup>(٥)</sup> .

وَرَجُلٌ وَكَلٌ ، أَى : ضَعِيفٌ  
عاجز .

(م) الْوَجَمُ : واحد الأوجام ، وهى

علامات وأبنية يُهْتَدَى بِهَا فِي الصَّحَارَى .

وَالْوَذَمُ : السُّيُورُ الَّتِي بَيْنَ آذَانِ الدُّلُوبِ  
وَالْعِرَاقِيِّ .

وَالْوَضَمُ : كلُّ شَيْءٍ وَقِيَتْ بِهِ اللَّحْمُ  
مِنَ الْأَرْضِ مِنْ بَارِيَّةٍ <sup>(٦)</sup> أَوْ غَيْرِهَا ،  
وقال <sup>(٧)</sup> :

\* ولا يجزار على ظهر الوضم \*

(ن) الْوَتْنُ : الصَّنَمُ .

وَالْوَجْنُ : الْمَقَامُ .

\* \* \*

(١) زاد في الصحاح : على الأرض .

(٢) في ديوانه (ص ١١٨) : فاغفر ..

(٣) في الصحاح أنه جبل كالتطوك (وهق) . والطَّوَلُ : الحبل الذي يُسَلَّوَلُ الدابة فرعى فيه  
(الصحاح — ط ١) .

(٤) العين الرقيق .

(٥) في الأصل : من الإماء . ولختيارى من : (ط) و (ص) ، وهو للوجود في المعجم .

(٦) الباري : الحصيد المنسوج ، فارسى معرب (اللسان — برى) .

(٧) في اللسان أنه زغبة الخزرجى ، وقيل الحطلم القيسى ، وقيل رشيد بن ربيعة العزى . وهو في

الحجاسة البصرية لرشيد (١ / ١٠٣) . وفي حاشيتها أنه ينسب كذلك للأخس بن شهاب وجابر بن حتى .  
وفي حجاسة ابن تمام لرشيد كذلك (خفاجى ١ / ١٩٨) .

جَلَّ وَعَزَّ : ﴿ فاصدع بما تؤمر ﴾ (٤) .  
ويقال : رجلٌ أَعَسْرُ يَفْسِرُ ، وهو  
الذي يعمل بيديه جميعا .

(س) مكان يَبَسٌ وَيَسُنُّ ، أى : يابس ،  
قال الله تعالى : ﴿ فاضرب لهم طرقا  
في البحر يبسا ﴾ (٥) :

(ق) يُقال : أبيض يَبَقُّ ، أى : شديد  
البياض ناصعه .

(م) يُقال : ماني سيره يَبَمُّ ، أى : إبطاء ،  
وقال (٦) :

وإلا فسيري مثلما سار راكب  
تَبَمُّ خِمْسًا ليس في سيره يَبَمُّ (٧)

(ن) ذو يَزَنُ : مَلِكٌ من ملوك حَمِير .

ويقال : أنا على يَبَنٍ من ذلك ،  
أى : يَبِين .

والْيَمَنُ : تَمِيضُ الشَّامِ .

\* \* \*

فَعَلَ ( ناقص )

٤٣٣ — ( ومن المعتل المعجز )

(ح) الوَحَى : الصَّوْتُ .

(ر) الوَرَى : الْخَلْقُ .

(ع) الوَعَى : الصَّوْتُ . والوَعَى :  
الضوء (١) .

(غ) الوَغَى : الصوت ، وقيل للحرب وغى  
لما فيها من الصوت .

\* \* \*

فَعَلَ ( يأتي )

٤٣٤ — ( ومن الياء )

(ب) الْيَلْبُ : سُيُورٌ تلبس بمنزلة الدرْع .

(و) الْيَسْرُ : اللَّاعِبُ بِالْقِدَاحِ ، قال  
أبو ذؤَيْب (٢) :

وكانهن رِبَابَةٌ وكأنه

يَسْرٌ يَفِيضُ عَلَى الْقِدَاحِ وَيَصْدَعُ

[ يريد اللاعب بالقداح (٣) ] . يَفِيضُ

على القداح ، أى : بالقداح . يصدع ، أى :

يفرِّقُ ، ويقال يُظهِرُ الْحَقَّ ، من قول الله

(١) لم أجد الوعى بمعنى الضوء فى الصحاح أو اللسان أو اللاموس .

(٢) سبق فى الباب ( ٣٧٤ ) — ربابة .

(٣) زيادة من (ط) و (ق) و (س) .

(٤) الآية : ٩٤ من سورة الحجر .

(٥) الآية : ٧٧ من سورة طه .

(٦) هو عمرو بن شأس ، كما ورد فى الصحاح واللسان .

(٧) فى حاشية (س) : يعنى فى اليوم الخامس . يتوعد امرأته . ولى حاشية (س) أنه يجمعها بالفراق .

ونزاية الحاشية (خفاجى ١ / ١٥٢) : ليس فى سيره أم .

## فَعْلَةٌ

٤٣٥ - (ومن الماء من الواو)

(ج) الوَلْبَجَة : واحدة الوَلْبَج .

(ح) الوَذْحَة : واحدة الوَذْح .

(د) الوَمْدَة : شدة حرّ الليل .

(ر) الوَبْرَة : واحدة الوَبْر .

والوَبْرَة : العِرْقُ الذي في باطن

السكَمرة<sup>(١)</sup> . وَوَبْرَةٌ كُلُّ شَيْءٍ :

حِتَارِهِ .

والوَحْرَة : واحدة الوَحْر .

(ع) الوَدْعَة : واحدة الوَدْع .

وَيُقَالُ : لا بُدَّ لِلنَّاسِ مِنْ وَزْعَةٍ ،

أَي : مِنْ سُلْطَانٍ يَكْفُهُمْ .

والوَقْعَة : واحدة الوَقْع من

الحجارة .

(غ) الوَزْغَة : واحدة الوَزْغ .

(ق) الوَرْقَة : واحدة الوَرْق .

(ل) يُقَالُ : بِالشَّاةِ وَبَلَّةٍ شَدِيدَةٍ ، أَي :

شَهْوَةً لِلْفَعْلِ .

(م) الوَدْمَة : واحدة الوَدْم .

\* \* \*

فَعْلَةٌ (ناقص)

٤٣٦ - (ومن المعتل المعجز)

(ص) الوَصَاة : الاسم من أَوْصَى يُوصِي .

(ف) هي الوَفَاة .

\* \* \*

فَعْلَةٌ (يأى)

٤٣٧ - (ومن اليباء)

(ب) اليَابَة : واحدة اليَلْب .

(ر) اليَسْرَة : سِمة في الفَخِذِ . واليَسْرَة :

أَسْرَارُ السِّكْفِ إِذَا كَانَتْ غَيْرَ مُلْتَزِقَةٍ ،

وهي تُسْتَحَبُّ .

(ظ) اليَمْتَمَة : الاسم من اسْتَمْتَمَ .

ويَمْتَمَةُ أَبُو مَخْرُومٍ .

(ع) غُلامٌ يَفْعَمَةٌ ، وكذلك جمعه ، وهو مثل

اليافع<sup>(٢)</sup> .(م) اليَنْمَة<sup>(٣)</sup> : ضرب من الشجر<sup>(٤)</sup> .

\* \* \*

(١) في اللسان : السكَمرة رأس القدر .

(٢) وهو الشاب ، أو الذي قارب الاحتلام .

(٣) فان في اللسان : مُعْجَبَةٌ إِذَا رَعَتْهَا لِلأَسْيَةِ كَثُرَتْ رَغْوَةُ أَلْبَانِهَا فِي فَمِهَا . . . . . وقال أبو حنيفة : الينمة

ليس لها زهر ، وفيها حبٌّ كثيرٌ يسمن عليها الإبل ولا تنزير .

(٤) زاد في (س) بابا آخر وهو :

وَوَعِلٌ وَقِلٌ ، أَيْ : مَتَوَقَّلٌ فِي  
الْجَبَلِ .

\* \* \*

فَعِلٌ ( يَأْتِي )  
٤٤١ - ( وَمِنَ الْيَاءِ )

( ظ ) رَجُلٌ يَبْقُظُ ، بِمَعْنَى يَبْقُظُ .

\* \* \*

فَعِلَةٌ  
٤٤٢ - ( وَمِنَ الْهَاءِ )

( ق ) شَجَرَةٌ وَرِقَةٌ ، أَيْ : كَثِيرَةُ الْوَرَقِ .

( م ) الْوَسِيمَةُ أَفْصَحُ مِنَ الْوَسِيمَةِ (٢) .

\* \* \*

فَعَلَةٌ

٤٤٣ - ( وَمِمَّا ضُمَّتِ الْهَاءُ مِنْهُ وَفُتِحَتْ

الْعَيْنُ (٣) )

( ل ) قَوْلُكَ : رَجُلٌ مُوَكَّلَةٌ ، إِذَا كَانَ يَتَّكِلُ

عَلَى صَاحِبِهِ عَجْزًا وَبِلَادَةً .

لَمْ يَجِءْ عَلَى هَذَا الْمَثَلِ شَيْءٌ إِلَّا مَكْسُوعًا

بِالْهَاءِ ، كَمَا تَرَى .

\* \* \*

فَعُلٌ

٤٣٨ - ( بَابُ فَعُلٌ )

بِفَتْحِ الْهَاءِ وَضَمِّ الْعَيْنِ

( ل ) وَعِلٌ وَقِلٌ ، أَيْ : مَتَوَقَّلٌ (١) فِي  
الْجَبَلِ .

\* \* \*

فَعِلٌ ( يَأْتِي )

٤٣٩ - ( وَمِنَ الْيَاءِ )

( ظ ) رَجُلٌ يَبْقُظُ ، أَيْ : مَتَقَيِّظُ حَذِرٌ .

\* \* \*

فَعِلٌ

٤٤٠ - ( بَابُ فَعِلٌ )

بِفَتْحِ الْهَاءِ وَكَسْرِ الْعَيْنِ

( د ) هُوَ الْوَيْدُ .

وَتَوَرُّمٌ وَوَحْدٌ ، أَيْ : فَرْدٌ .

( ع ) رَجُلٌ وَرِعٌ ، أَيْ : مَتَوَرِّعٌ .

( ق ) الْوَرِيقُ : الْمَالُ مِنَ الدَّرَاهِمِ .

( ك ) هُوَ الْبُورِكُ .

( ل ) هُوَ الْوَعِيلُ .

وَالْوَعِيلُ : السَّيِّءُ الْغِذَاءِ .

(١) أَيْ مَتَّعِنَ فِيهِ ، كَمَا جَاءَ بِمَحَاضِيَةِ (س) .

(٢) وَهِيَ شَجَرَةٌ لَهُ وَرَقٌ يَخْتَضِبُ بِهِ .

(٣) زَادَ قَبْلَهُ لِي (ط) وَ (ق) وَ (س) وَ (س) :

( وَمِمَّا ضُمَّتِ الْهَاءُ مِنْهُ وَالْعَيْنُ )

( ج ) قَوْلُكَ : الْوَيْدُ : لَفَتْ فِي الْوَيْدِ ١٠٠٠ وَكُلَاهُمَا كَمَا فِي الصَّحَاحِ مِنْ مَصَادِرِ وَقْتِ الْوَيْدِ .

الحوض : مجتمع مائه .  
وظيفة<sup>(٧)</sup> السيف : حده .  
( ر ) البرة<sup>(٨)</sup> : التي تجعل في أنف البعير  
إذا كانت من صفر . والبرة<sup>(٩)</sup> :  
الخخال .  
وهي الذرة<sup>(٩)</sup> .  
وهي السكر<sup>(١٠)</sup> .  
( غ ) دغة<sup>(١١)</sup> : اسم امرأة يضرب بها  
المثل في الحقيق .  
وهي اللغة<sup>(١٢)</sup> .  
( ل ) القملة<sup>(١٣)</sup> التي يضرب بها .  
( م ) حمة<sup>(١٤)</sup> العقرب : سمها وضرها .  
وفي الحديث : « ليتزوج الرجل من

فَعْل (محذوف منه)  
٤٤٤ — ( باب ماسقطت الواو منه )  
وعوض منها هاء في آخره [ وما أشبهه  
في الصورة<sup>(١)</sup> ]

مما فتح أوله

( ح ) الفحة : لغة في الفحة ؛ وهي صلابة الحافر .  
( ع ) الدعة : الاسم من اتدع يتدع<sup>(٢)</sup> .  
والضعة : بمعنى الضعة ، يُقال : في  
حسبه ضعة وضعة . والضعة :  
نبت<sup>(٣)</sup> .

\* \* \*

فَعْل (محذوف منه)

٤٤٥ — ( ومما ضم أوله<sup>(٤)</sup> )

( ب ) البثبة<sup>(٥)</sup> : الجماعة من الناس . وثبة<sup>(٦)</sup>

(١) زيادة من ( ط ) و ( ق ) و ( س ) ، وهي لازمة ليدخل نحو ثبة وطبة وبرة .

(٢) في حاشية ( س ) : الاتداع : تقيض الاشتغال .

(٣) في الصحاح : شجر من الخمض .

(٤) الباب كما . زيادة من ( ط ) و ( ق ) و ( س ) و ( س ) .

(٥) أصلها ثبسي ، كما في الصحاح ، أو ثبسي ، كما رأى ابن جنى ، وعلى كل فهي من ذوات الأربعة .

(٦) أصلها ثبوب — كما في الصحاح — ، لأن الماء يثوب إليها ، فهي من ذوات الثلاثة ، أو هي من ثببيت ،

أي جمعت ، وذلك لأن الماء إنما يتجمع في وسط الحوض ، فهي من ذوات الأربعة ( راجع اللسان — ثبا ) .

(٧) أصلها ظبسي ، كما في الصحاح — فهي من ذوات الأربعة .

(٨) أصلها بروة ، كما في الصحاح ، فهي من ذوات الأربعة .

(٩) أصلها ذرو ، أو ذروى ( صحاح ) فهي من ذوات الأربعة .

(١٠) أصلها كرو ، كما في الصحاح ، فهي من ذوات الأربعة .

(١١) أصلها دغسو ، أو دغسى ( صحاح ) ، فهي من ذوات الأربعة .

(١٢) أصلها لغسى أو لغسو ( صحاح ) ، فهي من ذوات الأربعة .

(١٣) أصلها فسكو ( صحاح ) ، فهي من ذوات الأربعة .

(١٤) أصلها مسكو أو مسسى ( صحاح ) فهي من ذوات الأربعة .

- (ر) الثَّوْرَةُ : مصدر من قولك : **ثَوَّرَهُ** .  
 ويُقال : هذه أرض في نبتها **قِرَّة** ،  
 أي : **وُفُور** . والقِرَّة : الغم ،  
 قال الراجز (٦) :  
 \* ما إن رأينا مَلِكًا أثارا \*  
 \* أكثر منه قِرَّةً وقارا \*  
 (ط) السَّمَّةُ : مصدر من قولك : **وَسَطْتُهُمْ** .  
 (ظ) العِظَةُ : الوَعْظُ .  
 (ع) الرَّعَّةُ : الوَرَعُ .  
 (ف) الصَّمَّةُ : الوَصْفُ .  
 (ق) الرَّقَّةُ : (٧) الوَرِقُ .  
 (ل) الصَّلَّةُ : الوَصْلُ .  
 (م) السَّمَّةُ : الوَسْمُ .  
 (ن) الزَّنَّةُ : الوِزْنُ .  
 والسَّنَّةُ : الوَسْنُ .  
 \* \* \*

النساء لَمَتَهُ (١) « أي : مثله .

\* \* \*

فِعل (محذوف منه)

٤٤٦ — (ومما كسر أوله)

(ب) الجِبَّةُ : مصدر من قولك : **وَجِبَ البَيْعُ** .

[ وهي : قِبَةُ الشاة (٢) ] .

والهَيْبَةُ : الوُهْبُ (٣) ] .

(ث) الرِّثْمَةُ : الوِرَاثَةُ .

[ والثَّلَاثَةُ (٤) : ماحول الأسنان (٥) ] .

(ج) التَّلْبُجَةُ : الوُلُوجُ .

(ح) القِحَّةُ : لغة في القِحَّةُ .

(د) الجِدَّةُ : الوُجْدُ .

ويقال : اعط كل واحد منهم على

حِدة .

والعِدَّةُ : الوَعْدُ .

وَقِدَّةُ النار : وَقَدَّأْنَهَا .

وَلِدَةُ الرجل : تِرْبُهُ .

(١) هي من ذوات الأربعة كذلك ، وهو من حديث عمر ، والرواية في كل من النهاية (٢٧٤ / ٤) والفايق (٤٧٦ / ٢) : لينكح الرجل لفته من النساء .

(٢) أوردها اللسان في واد وفي قبا ، والصباح في قبا . والنية : هَنَّةٌ متملة بالكسر ذات أطباق .

(٣) زيادة من (ط) و (ق) و (س) و (م) .

(٤) قيل أصلها إثنية أو لئسي ، فهي من ذوات الأربعة . وقال ابن جني : هي محذوفة العين ، من لئسنت

المامنة ، أي : أدرتها ، فهي من قوات الثلاثة . (راجع اللسان - لئس) .

(٥) زيادة من (ط) و (ق) و (س) و (م) .

(٦) هو الأظلم السجلى ، كما ورد في الصحاح .

(٧) وهي البراعم الخضروبة .

## فَعَلَ (ناقص)

٤١٧ - (ومن المعتل العجز)

(د) هي الدَّيَّة .

(س) سَيِّئَةٌ<sup>(١)</sup> القَوْس : ما عَطَفَ من طرفيها .

(ش) يُقال : ما بالفرس شَيْئَةٌ ، وأصلها من وَشَى بِشَى ، وهي بياض في لون السواد ، أو سواد في لون البياض .

\* \* \*

هذه أبواب ملحقته الزيادة في أوله :

## أَفْعَلَ

٤١٨ - (باب أفعل بفتح الههزة والعين) .

(د) يُقال : لست في ذلك بأَوْحَدَ ، أي : بمفرد .

(ر) بَنَاتُ الأَوْبَرِ : ضرب من الكُمَّاتِ ، قال الشاعر :

ولقد جنيتك أكمؤاً وعساقلًا

ولقد نهيتك عن بنات الأوبر<sup>(٢)</sup>[واحدها ابن الأوبر<sup>(٣)</sup>] . جنيتك ،

أي : جنيتُ لك ، كما قال الله تبارك وتعالى :

﴿ وَإِذَا كَانُوا مِنْ أَهْلِ الْبَلَدِ يُخْسِرُونَ ﴾<sup>(٤)</sup>

أي : كالوا لهم ، أو وزنوا لهم .

(س) يُقال : ما ذقت عنده أَوْجَسَ ،

أي : شيئاً من الطعام . والأوجس :

الدَّهْرُ .

والأوعس : السَّهْلُ اللَّيِّنُ من

الرَّمْلِ .

(ع) الأودع : اسم من أسماء اليربوع .

(ق) [الأورق من الإبل والحمام :

الذي لونه لون الرماد]<sup>(٥)</sup> .

والأولق : الجنون - ويُقال : إن

الأولق هو قَوْعِلُ ، لقولهم : رجل

هُؤْوَلِقٌ<sup>(٦)</sup> ، ويُقال أيضا : مألوق<sup>(٧)</sup> .

(١) وضعها الجوهري وابن منظار « سيا » وذكر أن الماء، عوض من الواو .

(٢) في الصحاح واللسان (وبر - عقل) بدون نسبة . وانظر كذلك في معجم شواهد العربية (صفحة ١٨٨) .

(٣) زيادة من (س) ، وهي في اللسان .

(٤) الآية (٣) من سورة الطه .

(٥) زيادة من سائر النسخ وهي في كتب اللغة .

(٦) في الصحاح : على مثل مألوق .

(٧) هي كذلك في جميع النسخ . ولو قرئت : مولوق لاستقامت بقية العبارة . (وانظر الحاشية التالية .)

(ع) الأَيْدَع : الزعفران .  
 (ل) الأَيْطَل : الخاصرة .  
 (م) الأَيْهَم : الجبل العظيم ، والأَيْهَمَان :  
 السيل والحريق<sup>(٣)</sup> ، والعرب تتعود  
 من الأَيْهَمَيْن .

(ن) الأَيْمَن : تقيض الأيسر . وأمُّ الأَيْمَن :  
 حاضنة النبي صلى الله عليه وسلم .

\* \* \*

أَفْعَلِيَّ

٤٥١ - (ومن ينسوب)

(ك) الأَوْسَكِي<sup>(٤)</sup> : التمر الشَّهْرِيز<sup>(٥)</sup> .

\* \* \*

مَفْعَل

٤٥٢ - (باب مَفْعَل يفتح الميم والعين)

(ب) مَوْهَب : من أسماء الرجال .

(د) يُقَال : دَخَلُوا مَوْحَدًا مَوْحَدًا ،

أَي : أَحَادًا أَحَادًا .

فهو من أحدهما فَوَعَلَ ، ومن الآخر  
 أَفْعَلَ<sup>(١)</sup> .

(ك) يُقَال : مَا أَدْرِي أَيُّ أَوْدَكٍ هُوَ ،  
 أَي : أَيُّ النَّاسِ هُوَ .

(م) يُقَال : مَا أَدْرِي أَيُّ الْأَوْرَمِ هُوَ ،  
 أَي : أَيُّ النَّاسِ هُوَ .

\* \* \*

أَفْعَلَ ( ناقص )

٤٤٩ - (ومن المعتل العجز)

(ف) أَوْفَى : من أسماء الرجال .

(ل) العرب تقول في الهدية : أَوْلَيْتُ لَكَ .

\* \* \*

أَفْعَلَ ( يَأْتِي )

٤٥٠ - (ومن الياء)

(ر) الأَيْسَر : تَقِيضُ الْأَيْمَنِ ،

وَالأَيْسَرُ<sup>(٢)</sup> : الْحَشِيشُ الْجَمْعُ ، يُقَال :

جَاءَ يَجْرُهُ أَيْسَرُهُ ،

(١) هي فوعل على كليهما لأن الهزنة أصلية في كل . وقد تابع الجوهري خاله القارابي في هذا الخطأ فقلد ؛ وهو أفعل لأنهم قالوا ألقى الرجل فهو مألوق على مفعول وعقب ابن بري على كلام الجوهري بقوله : قول الجوهري وهو أفعل لأنهم قالوا : ألقى الرجل - فهو منه ، وصوابه : وهو فوعل لأن هزنته أصلية بدليل ألقى ومألوق وإنما يكون ألقى أفعل فيمن جملة من ولق يلقى ، إذا أسرع .

(٢) ورد اللفظ في «أصر» في كل من المسحاج والقاموس واللسان ، فهو على هذا «تَقِيضُ» وليس (أفعل) ، وعمله الهدوز .

(٣) هذا عند أهل الأمصار . أما عند أهل البادية فهما السيل والجبل المائج (صحاح) .

(٤) لم ترد السادة في الصحاح ، وهم من زيادات القاموس عليه . قال في اللسان : جعله كراخ لَمَوْعَلِيَّ ،

وعمل : زيادة الهزنة عندي أولى .

(٥) في حاشية (سر) : بالعين والسين ، وهي ضرب من التمر .

والمَوْلى : الحليف . والمَوْلى : الناصر .  
والمَوْلى : المُعْتَق . والمَوْلى :  
المُعْتَق . وقال (٧) :

مِوَالِي (٨) حَيْفٍ لِمِوَالِي (٩) قِرَابَةٍ  
وَلَكِنْ قَطِينًا يُسْأَلُونَ (١٠) الْأَتَاوِيَا  
يقول : هم حلقاء لا أبناء عم . قطينا :  
أى دُخلاء ليسوا من أنفسهم ، يطالبون  
بالتحراج (١١) .

\* \* \*  
مَفْعَلَةٌ

٤٥٤ - ( ومن الماء )

(ب) المَوْهَبَةُ : البقرة في الجبل يستنقع فيها  
الماء ، وقال :

ولفوكِ أشهى لو يعجلُ لنا

من ماء مَوْهَبَةٍ على شَهْدِ (١٢)

(ع) المَوْضِعُ : لغة في المَوْضِعِ .  
(ق) يُقَالُ : فُلَانٌ بِنُ مَوْزَقٍ (١) .

(ل) المَوْحَلُ : لغة في المَوْحِلِ ، وقال (٢) :  
فَأَصْبَحَ الْعَيْنُ رُكُودًا عَلَى الْأَوْ

شَاذٍ أَنْ يَرْسَخْنَ فِي المَوْحَلِ (٣)  
ويروى المَوْحِلِ . يقول : وقتت العينُ  
على الروابي كراهة أن يدخلن المَوْحَلِ (٤) .

وَمَوْكَلٌ : اسم رجل . أو مكان .  
(ن) مَوْزَنٌ : اسم موضع ، وقال (٥) :

كَأَمَّهُمْ قَصْرًا مَصَابِيحُ رَاهِبٍ  
يَبْوِزَنَّ رَوْيَ بِالسَّلِيطِ (٦) ذُبَابَهَا

\* \* \*  
مَفْعَلٌ ( ناقص )

٤٥٣ - ( ومن المعتل العجز )

(ل) المَوْلى : ابنُ العمِّ . والمَوْلى : الوليُّ .

(١) وكذا في الصحاح . أما عبارة اللسان فهي : ومورق : اسم رجل ، حكاه سيبويه . وأما القاموس فقد  
قال : ومورق كقعد ملك الروم ، ووالد طريف المدني المحدث .

(٢) هو المتخزل الهنلي ، كما ورد في اللسان ، وديوان الهذليين (٩/٢) .

(٣) في حاشية (س) : العين : بقر الوحش الواسعات الميون . ركودا : وقرفا . الأوشاز : الروابي .

(٤) من أول (يقول) .. تنفرد به نسخة الأصل ، وماله في حاشية (س) .

(٥) فهو كشيبر ، كما ورد في الصحاح . (٦) في حاشية (س) : دهن الزيت أو الخل .

(٧) النابغة الجعدي ، كما ورد في اللسان ، ومعجم شراهد العربية (٤٢٥/١) .

(٨) في حاشية (س) : منصوب بما قبله .

(٩) في حاشية (س) : مرفوع بالاستثنا ، والعرب تستأنف ( بلا ) .

(١٠) ضبطت في اللسان : يسألون ، وتركت بدون ضبط في الصحاح ورويت في الخصائص (٢٠٩/١) : يُسْأَلُونَ .

(١١) من أول : قطينا .. تنفرد به نسخة الأصل ، وقريب منه ما جاء بحاشية (س) .

(١٢) رواية اللسان :

من ماء مَوْهَبَةٍ على شَهْدِ

ولفوكِ أطيِب إن بذلتِ لنا

أما رواية الصحاح فمكرأوية الفارابي .

(ت) التَوَقُّتُ : الوقت ، قال العجاج<sup>(٤)</sup> :

\* والجامعُ الناسَ ليومِ الوقتِ \*

(ج) المَوْزِجُ<sup>(٥)</sup> : الخلف ، وهو فارسيٌّ

معرَّبٌ ، وهو على التشبيه<sup>(٦)</sup> .

(د) المَوْرِدُ : الطريق .

(ف) يُقالُ : بدا من المرأة مَوْقِفُها ، وهو

يدادها وعيناها ، وما لا بد لها من إظهاره .

(ق) التَوَتِيقُ .

(ك) المَوْرِكُ : الموضع الذي يثني عليه

الراكبُ رجله .

(ل) المَنَوِيلُ : العصا الضخمة ، وقال :

زعمت جُؤَيْبَةُ أني عبدٌ لها

أسعى بِمَوْبِلِها وأُكْسِبُها الخنفاً<sup>(٧)</sup>

والمَنَوِيلُ أيضاً : الخزْمة من

الحطَب .

(م) المَوَسِمُ : المَجْمَعُ من مجامع العرب .

(ع) مَوْقَعَةُ الطائر: الموضع الذي يقع عليه .

\* \* \*

مَفْعَلَةٌ ( ناقص )

٤٥٥ — ( ومن اليا )

(ر) المَيْسِرَةُ : السَّعة ، قال الله عزَّ وجلَّ :

{ فَنِظْرَةٌ إِلَى مَيْسِرَةٍ<sup>(١)</sup> }

[ والمَيْسِرَةُ : تبيض المَيْمَنَةِ .

(ن) المَيْمَنَةُ : تقيض المشامة<sup>(٢)</sup> ] .

\* \* \*

مَفْعَلَةٌ

٤٥٦ — ( وما ضمت العين منه )

(ر) المَيْسِرَةُ : لغة في المَيْسِرَةِ .

\* \* \*

مَفْعَلٌ

٤٥٧ — ( باب مَفْعَلِ )

بفتح الميم وكسر العين

(ب) المَوْرِكُ . جماعة من الفُرسان

يركبون<sup>(٣)</sup> مع الأمير ، يقال : خرج في

مَوْرِكِهِ .

(١) الآية : ٢٨٠ من سورة البقرة .

(٢) زيادة من (ط) و (ق) و (س) .

(٣) هذه رواية (ط) و (س) ، ورواية الأصل : ركبوا .

(٤) ديوانه ( صفحة ٢٦٧ ) .

(٥) لم ترد للموزج في الصحاح أو اللسان أو القاموس .

(٦) لم ترد للموزج في (ط) و (س) هنا ، ووردت في مُفْعَلٍ به .

(٧) التامد في الصحاح واللسان بدون نسبة .

مَفْعِلٌ (يَأْتِي)

٤٥٨ - (ومن الياء)

(ر) المَيْسِرُ ، وهو شيءٌ كانت العربُ تفعله في الجاهلية ، فذُهِبوا عنه ، وهو ضَرَبٌ من القمار .

\* \* \*

مَفْعِلَةٌ

٤٥٩ - (ومن الماء من الواو)

(ب) المَسْهُبَةُ : الهِبَةُ .

[ (د) المَسْهُدَةُ : الوَعْدُ (١) ] .

(ظ) المَوْعِظَةُ : الوَعِظُ (٢) .

(ك) المَسْورِكَةُ : شيءٌ يجعله الرَّاكِبُ

تحت وركه على الرَّحْلِ .

\* \* \*

مَفْعَلٌ

٤٦٠ - (باب مَفْعَلٌ)

بضم الميم وفتح العين

(ن) (٣) المَوْدَنُ ، من الرِّجَالِ : الذي

يولد ضاويًا (٤) .

\* \* \*

(ن) المَسْطِينُ : المَشْهَدُ من مشاهد

الحرب ، كما قال طَرَفَةُ :

\* على موطنٍ يخشى الفتى عندهُ الرَّدَى \*

وَمَوْكِنُ الطَّائِرِ : موضعه .

والمَسْوِهينُ : نحو من نصف الليل .

\* \* \*

وكل باب من أبواب المثال مفتوح

عين المستقبل كان أو مكسورًا ، فإن

المَفْعَلُ منه مكسور اسما كان أو مصدرًا .

هذا قياسه ، إلا أن بعضه قد أتى بالفتحة

نحو موحل وموحل ، وموضيع وموضع .

فهذا سماع والأول قياس .

وإنما صار هذا الياء مخالفا لسائر

الأبواب لأن معظم المثال على فَعَلٍ يَفْعَلُ

مثل وجد يجد ، ووعد يعد فألحق القليل

بالكثير ، وجعل المجرى في ذلك واحداً ،

كألف الوصل تزداد في موضع يستحق ذلك

لعلته تلحقه ، ثم يلحق به ما ليس فيه هذه

العلّة ، ليكون الحكم في ذلك في كل موضع

واحداً .

\* \* \*

(١) زيادة من (ط) وعبارة (س) و (س) : الموعدة : العيدة .

(٢) في (س) بدلها : المِظْطَةُ .

(٣) وردت لهما في (ط) و (س) (الموزج) ، وقد سبق وضعها في (مَفْعِلٌ) في نسخة الأمل .

(٤) أي : مهزولا ، كما جاء بجاشية (س) .

مِفْعَلَةٌ

٤٦١- (ومما كسرت العين منه مما جاء بالهاء)

(ح) المَوْضِحَةُ : وهي : الشَّجَّةُ التي تُبْدَى  
وَضَحَّ العَظْمُ .

(س) الدُّومِسَةُ : الفاجِرَةُ .

\* \* \*

مِفْعَلٌ

٤٦٢- (باب مِفْعَلٌ )

بكسر اليم وفتح العين

(ر) المِيجَرُ : شبه مُسْمَطٌ يوجر به الدواء  
في الحلق .

(ع) المِيدِعُ : ثوبٌ يجعل وقاية لغيره .

(غ) مِيلِغُ الكلبِ : الإناء الذي يبلغ  
فيه في الدم .

(م) خُفٌ مِثْمٌ ، يَثِمُ الأرض ، أي :  
يدقُّها ، قال عنتره :

\* تطس الإكام بكل (١) خُفٌ مِثْمٌ (٢) \*

والمِيسَمُ : المِكْوَاةُ . والمِيسَمُ :  
الجمال .

\* \* \*

أصل اليباء في هذا كله واوقابت ياء  
لكسرة ما قبلها . فإذا جمعت ميسما قلت :

مواسم ومياسم . فمن قال : مواسم فعلى  
أصله ، ومن قال : مياسم فعلى لفظ ميسم ،  
كما قالوا في جمع نائم : نُومٌ ونُيِّمٌ ، وجمع  
خائف : خُوفٌ وخُيِّفٌ (٣) .

\* \* \*

مِفْعَلَةٌ

٤٦٣- (ومن الهاء)

(د) المِيتِدَّةُ : المِدْقَةُ (٤) .

(ر) هي مِيتْرَةُ الفرسِ (٥) .

(ع) المِيدَعَةُ : المِعْوِزَةُ (٦) .

والمِيقَعَةُ : المِطْرَقَةُ . وخشبة القصار

التي يدق عليها [ الثوب ] (٧) .

(١) في (س) بدلها : وقع ، وهي رواية فمس العلوم (٩٠/١) .

(٢) شرح للمفاتيح للزوزني صفحة ٢٤١ .

(٣) التنظير هنا فيه كثير من العجز ، ذلك لأن جمع (ميسما) على مياسم إنما كان على توهم أصالة اليباء .  
وأما نحو نُومٌ ، نيمٌ ، وذلك هي المعاقبة الحجازية .

(٤) ضبطت في (س) : المِدْقَةُ ، وكل صواب .

(٥) أي : لبيدته ، كما في الصحاح .

(٦) في اللسان (ودع) : يقال للثوب الذي يتدل : ربيذك وربيدع وربغوز وميفضل .

(٧) زيادة من (ط) .

والميعادُ : الوقت الذي واعدته  
صاحبك ، أو الموضع .

وميلادُ الرجل : اسم الوقت الذي  
وُلِدَ فيه .

( ر ) المِيشَارُ : لفة في النِشَار ، فن هزه  
أخذه من أشر ، ومن لم يهز أخذه  
من وشر .

(س) المِيعَاسُ : الرمل الذي لم يُوطَأ .

(ض) نَعَامَةٌ مِيفَاضٌ ، أى : مُسْرَعَةٌ ،  
وقال :

\* لأنعتن نعامة ميفاضا \*

\* خرجاء ظلت<sup>(٢)</sup> تطلب الإضا<sup>(٤)</sup> \*

(ق) هو المِثَاقُ .

ويقال : كان ذلك لِمِيفَاقِ الهلال ،  
أى : حين أهلّ الهلال .

(ن) هو المِيزَانُ .

وامرأةٌ مِيسَانٌ : كأنّ بها سِنَةٌ من  
رِزَانَتِهَا .

\*\*\*

ومِيقَعَةُ البَازِي : المكان الذي يَأْتِيهِ  
فَيَقَعُ عليه .

والمِيكَمَةُ : سِكَّةُ الحِرَابَةِ .

( ن ) البِيجَنَةُ : المُدَقَّةُ .

\* \* \*

مفعّل

٤٦٤ - ( باب مفعّل )

يفتح العين مشددة

( ق ) المِوَفَّقُ : من ألقاب الخلفاء<sup>(١)</sup> .

( ن ) رجلٌ مُوَجِّنٌ ، أى : عَظِيمُ  
الوَجَنَاتِ .

\* \* \*

مفعّال

٤٦٥ - ( باب مفعّال )

( ب ) المِيزَابُ : المِثْعَبُ .

( ت ) المِيفَاقُ : الوقتُ .

( ث ) هو المِيزَانُ .

( د ) المِيعَادُ : كالمِيشَاو<sup>(٢)</sup> .

والمِيزَادُ من الإبل : التي تمجّل  
الورد .

(١) في (ط) و (ق) و (س) بدلها : ولاة عمود الخلفاء .

(٢) عبارة اللسان : والمعاد من الواحد كالمفرد ، وهو جزء واحد ، كما أن المشرع عفر .

(٣) رواية اللسان ( ونض ) : تصدو ، وروايته ( أضض ) تصدو . أما رواية الصغاح في الساتين

فكرواية القارابي .

(٤) أى : الملبأ ، كما جاء بمحاشية الأصل ومحاشية (س) .

## مفعّل ( ناقص )

٤٦٦ - ( ومن المعتل المعجز )

( ف ) عَمِيرٌ مِيفَاءٌ عَلَى الْإِكَامِ : إِذَا كَانَ مِنْ عَادَتِهِ أَنْ يُوْفَى عَلَيْهَا ، وَقَالَ (١) :

\* عَمِيرَانٌ (٢) مِيفَاءٌ عَلَى الرَّزْوَانِ \*  
يُصَفُّ عَمِيرًا يَفَارُ عَلَى أَتْنِهِ (٣) .

\* \* \*

هذه أبواب ما تملت العين منه :

## فَعَّال

٤٦٧ - ( باب فَعَّالٌ بفتح الفاء )

( ح ) وَضَّاحٌ : مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ . وَيُقَالُ :  
إِنَّهُ لَوْضَّاحٌ الْوَجْهَ ، أَيْ : أَبْيَضُ الْوَجْهَ .( ص ) أَبُو وَقَّاصٍ : أَبُو سَعْدٍ ، وَاسْمُهُ  
مَالِكٌ .

( ع ) رَجُلٌ وَوَقَّاعٌ : إِذَا كَانَ يَفْتَابُ النَّاسَ .

( ق ) رَجُلٌ وَوَرَّاقٌ ، أَيْ كَثِيرُ الْوَرَقِ .

\* \* \*

## فَعَّالَة

٤٦٨ - ( ومن الهاء )

( ب ) رَجُلٌ وَوَهَّابَةٌ : إِذَا كَانَ كَثِيرَ  
الْهَيْبَةِ لِأَمْوَالِهِ .( ع ) الْوَبَّاعَةُ ؛ الْإِسْتِ ، [ وَفِي بَعْضِ  
السُّكْتِ بِالْفَيْنِ الْمَعْجَمَةُ ] (٤) .

وَالْوَقَّاعَةُ : مِثْلُ الْوَقَّاعِ .

\* \* \*

هذه أبواب ما لحقته الزيادة من حروف

المد واللين بعد الفاء (٥) :

## فاعِل

٤٦٩ - ( باب فاعِلٌ )

( د ) الْوَاحِدُ : هُوَ اللَّهُ تَعَالَى . وَالْوَاحِدُ :  
أَوَّلُ الْعَدَدِ .

وَالْوَارِدُ : الطَّرِيقُ ، قَالَ لَبِيدٌ :

\* ثُمَّ أَصْدَرَ نَاهِيًا فِي وَارِدٍ (٦) \*  
وَوَاقِدٌ : مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .

وَالْوَالِدُ : الْأَبُ .

( ر ) يُقَالُ : مَابَهَا وَابِرٌ ، أَيْ : أَحَدٌ .

(١) هو سعيد الأرقط ، كما ورد في اللسان .

(٢) الفعليق على البيت تفرد به نسخة الأصل . وفي حاشية (ص) : أي : يفار على أتنيه ، ويشرف على الأماكن

لارتفاع الصلبة .

(٤) زيادة من سائر النسخ ، وهي في الصحاح واللسان .

(٥) عبارة (ق) و (س) : بين الفاء والعين .

(٦) عجزه - كما في ديوان لبيد (ص ١٨٥) :

\* صَادِرٌ وَهُمْ مَصَوَّاهُ قَدْ مَثَّلُ \*  
\* صَادِرٌ وَهُمْ مَصَوَّاهُ قَدْ مَثَّلُ \*

وواشِقٌ : اسم كَتَبٍ .  
 (ل) الوايِلُ : أشدُّ المطرِ .  
 ووايِلٌ : اسمٌ رَجُلٍ كان أُلْتِغَ .  
 والوايِلُ في الشَّرابِ : مثل الواوِشِ  
 في العَظْمِ .  
 (هـ) الوايِلُ : الذي يشتدُّ وجده بولده  
 [ من الرجال أو النساء أو من شيء  
 غيره ]<sup>(١)</sup> .

\* \* \*

فَاعِلٍ ( ناقص )

٤٧٠ — ( ومن المعتل المعجز )

(د) هو الواوي .  
 (ق) سَرَجٌ واقٍ : إذا لم يكن مِقْفَرًا .  
 وقرسٌ واقٍ : إذا كان يهاب المشي  
 من وجعٍ يحده في حافره . والواقى :  
 الصَّرْدُ<sup>(٢)</sup> .

\* \* \*

(س) الواجِسُ : الذي يقع في القلب أوفى  
 السَّمْعِ .

(ش) الواوِشُ في العَظْمِ : مثل الوايِلِ  
 في الشَّرابِ<sup>(٣)</sup> .

(ط) الوايِبُ : الضعيفُ .

ووايِبُ [ الرَّحْلِ : الحَشْبَةُ التي بين

القَادِمَةِ والآخِرَةِ . ووايِبُ ]<sup>(٤)</sup> :

اسم مدينة ، سميت بالقصر الذي بناه

الحجاج بين السكوفة والبصرة .

(ع) امرأةٌ واضِعٌ : لا خيار عليها .

(ف) واحِفٌ : اسم موضِعٍ .

وواقِفٌ : بطنٌ من الأنصار .

(ق) الواويقُ : الحديد ، وقال<sup>(٥)</sup> :

صَدَقَ حَسَامٌ وادِقٍ<sup>(٤)</sup> حَدَّهُ

[ وَمُجْتَنًى أَسْمَرَ قَرَاعٍ ]<sup>(٥)</sup>

وناقةٌ واسِقٌ ، أي : حاملٌ .

(١) يعني الداخل على القوم بدون دعوة . فإذا كانوا يأكلون فهو وارث ، وإن كانوا يشربون فهو وافل .  
 (٢) زيادة من (س) ، وهي عبارة للمين . وقد اعترض عابها الأزهرى قائلا : إنه ليس للرحل لادمة . وفسر  
 الوسطة بقدم الرّحْلِ الطويل الذي يل صدر الراكب (السان - وسط) .  
 (٣) هو أبو قيس بن الأسلت ، كما ورد في الصحاح . والشاهد في المفريات (صفحة ٢٨٥) وقد سبق  
 في الباب (٩٥) - نواع .  
 (٤) ضبطت الكلمات الثلاث بالرفع والجري (س) والواجب الجر لأنها معطولة على مجرور في البيت السابق ،  
 ولأن النافية مجرورة .  
 (٥) زيادة من (س) ، وهي في الصحاح .  
 (٦) زيادة من (ط) .  
 (٧) في الصحاح : ويقال : هو الواقِرُ ، بكسر الهمزة وباء ، لأنه سمي بذلك لحكاية صوته .

فَاعِل ( يَأْتِي )

٤٧١ — ومن الياء

( ر ) اليايِرُ : تبيضُ اليامن . ويايِرُ :  
من أسماء الرجال .

( ع ) غلامٌ يافعٌ : من غلمان أيفاع .

[ ( ن ) اليايِنُ : تبيضُ اليايِر . واليايِنُ :  
اليَمَن ، قال أبو كبير الهذلي يصفُ  
طريقاً :

تعوى الذئابُ من الجماعة<sup>(١)</sup> حوله

إهلالَ ركب اليايِنِ المتطوِّفِ<sup>(٢)</sup>

وقال رؤبة :

\* بيتك في اليايِنِ بيتُ الأيمنِ \*<sup>(٣)</sup>

\* \* \*

فَاعِلَةٌ

٤٧٢ — ومن الماء من الواو

( ب ) [ واليَبَةُ : اسم رجل ]<sup>(٤)</sup> .

( ج ) الواشِجَةُ : الرحمُ المشتبكة .

( ح ) الواضِحَةُ : السنُّ<sup>(٥)</sup> ، قال طرفة :

كلُّ خليلٍ كدت خالتهُ

لا ترك الله له واضحةً<sup>(٦)</sup>

( ص ) وابِصَةٌ : اسم رجل . والوابِصَةُ :

موضع . ويقال : إن فلاناً لوابِصَةٌ

تسمع : إذا كان يسمع كلاماً فيعتمد

عليه ولما يكن منه على ثقة .

( ط ) واسِطَةُ القِلَادَةِ : التي تكون في

وسط ما نظم منها<sup>(٧)</sup> .

( ع ) الواقِعةُ : النازِلَةُ الشديدة من

صروف الدهر .

ويقال : ما أدري ما والبعته ، أي :

السبب الذي يجنبه .

( ل ) الوايِلَةُ : رأس العُضدِ<sup>(٨)</sup> .

[ ووايِلَةٌ : اسم رجل ]<sup>(٩)</sup> .

\* \* \*

فَاعِلَةٌ ( نَائِمٌ )

٤٧٣ — ( ومن المقتل المعجز )

( ع ) الواعِيَةُ : الصوت .

\* \* \*

(٢) ديوان الهذليين ( ٢ / ١٠٦ ) .

(١) رواية اللسان : الخافزة .  
(٢) زيادة من ( ط ) و ( ق ) و ( س ) و ( س ) . والشاهدان في اللسان ( يمن ) ، وديوان رؤبة ( صفحة ١٦٣ ) .

(٣) زيادة من ( س ) ، وهي في الصحاح .

(٤) زاد في الصحاح : التي تبدو عند الضحك .

(٥) ديوان طرفة ( صفحة ١٥ ) .

(٦) زاد في حاشية ( س ) : وواسطة الرجل : الحشبة التي بين القامة والآخر .

(٨) أو طرف الكنف .

(٩) زيادة من ( ط ) و ( ق ) و ( س ) ، وهي في الصحاح .

وَيُقَالُ : هِيَ كَيْفَةٌ مِنْ مَقْدَمِ الرَّأْسِ  
إِلَى مُؤَخَّرِهِ ، وَقَالَ (٥) :

وَكُنْتُ إِذَا مُنِيتُ بِمُخَصِّمِ سَوْءٍ  
دَلَفْتُ لَهُ فَأَكْوِيهِ وَقَوَاعِ

(ق) الْوَسْثَاقُ وَالْوَسْثَاقُ : لَفْتَانٌ ، وَالْفَتْحُ  
أَصُوبٌ .

وَالْوَرَّاقُ : خُضْرَةُ الْأَرْضِ مِنْ  
الْحَشِيشِ ، وَقَالَ (٦) [يَصِفُ  
الْخَلِيلَ (٧) ] :

كَأَنَّ جِيَادَهُنَّ (٨) بَرَعْنَ زُمًّا (٩)

جَرَادٌ قَدْ أَطَاعَ لَهُ الْوَرَّاقُ

أَيُّ : كَانَ جِيَادُ الْخَلِيلِ . وَزُمٌّ : جَبَلٌ .  
أَطَاعَ لَهُ ، أَيُّ : اتَّسَعَ . شَبَّهَ مَوْرَ  
السَّكَنَاتِبِ بِمَوْرِ الْجَرَادِ (١٠) .

(ل) الْوَبَالُ : [سوء العاقبة، وأصله] (١١)

هَذِهِ أَبْوَابُ مَا لَحِقَتْهُ الزِّيَادَةُ مِنْ حُرُوفِ  
الذَّ وَاللَّيْنِ بَيْنَ الْعَيْنِ مِنْهُ وَاللَّامِ :

فَعَالٌ

٤٧٤ — (بَابُ فَعَالٍ بِفَتْحِ الْفَاءِ)

(ح) يُقَالُ : مَا دُونَهُ وَجَاحٌ ، أَيُّ :  
سَيْئَرٌ ، وَقَالَ (١) :

\* لَمْ يَدْعِ النَّجُجُ لَهُمْ وَجَاحًا (٢) \*

وَرَجُلٌ وَقَاحٌ الْوَجْهُ ، أَيُّ : صَلِيبٌ  
الْوَجْهُ . وَحَافِرٌ وَقَاحٌ ، أَيُّ :  
شَدِيدٌ .

(و) يُقَالُ : مَا تَحْتَهُ وَثَرٌ وَوَسْثَارٌ (٣) بِمَعْنَى .

وَالْوَجَارُ (٤) : جُحْرُ الضَّبْعِ .

(ع) الْوَدَاعُ : الْأَسْمُ مِنْ وَدَعٌ يُودَعُ .

وَفَرِسٌ وَسَاعٌ ، أَيُّ : وَاسِعٌ انْتَلَطَوْ .

وَيُقَالُ : كَوَيْبُهُ وَقَوَاعِ ، مِثْلُ قَطَامٍ ،

وَهِيَ الدَّائِرَةُ عَلَى الْجَاعِرَتَيْنِ .

(٢) فِي دِيْوَانِهِ : بِنِهَا وَجَاحًا (صَفْحَةُ ١٧٤) .

(١) هُوَ التَّطْلُؤُ ، كَمَا وَرَدَ فِي الصَّحَاحِ .

(٣) ضَبَطَتْ فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ بِكَسْرِ الْوَاوِ .

(٤) ضَبَطَتْ فِي الصَّحَاحِ بِكَسْرِ الْوَاوِ . وَكَلَا الضَّبْعَيْنِ فِي اللِّسَانِ .

(٥) هُوَ عَوْفُ بْنُ الْأَحْوَسِ ، وَنَسَبَهُ الْأَزْهَرِيُّ لِإِبْرَاهِيمَ بْنِ زُهَيْرِ (اللِّسَانُ — وَقَعَ) وَانظُرْ كَذَاكَ : مَعْجَمُ

شَوَاهِدِ الْعَرَبِيَّةِ (١ / ٢٣٩) .

(٦) الْقَائِلُ هُوَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ وَنَسَبَهُ الْأَزْهَرِيُّ لِأَوْسِ بْنِ زُهَيْرِ (اللِّسَانُ — وَرَقَ) .

(٧) زِيَادَةُ مِنْ (س) . (٨) جِيَادُنَا فِي ٠٠٠ ، دِيْوَانِ أَوْسِ (صَفْحَةُ ٧٩) .

(٩) وَيُرْوَى : بَرَعْنَ زُمًّا (الصَّحَاحُ — اللِّسَانُ) .

(١٠) التَّعْلِيقُ عَلَى الْبَيْتِ تَنْفَرِدُهُ نَسْفَةُ الْأَصْلِ ، وَبَعْضُهُ فِي حَاشِيَةِ (م) .

(١١) زِيَادَةُ مِنْ (س) .

( ر ) اليَسَارُ : تفيضُ اليمين . واليسار :  
الغنى والسعة .

( ع ) هو اليراع<sup>(١)</sup> . واليراع : جمع يراعة ،  
وهى ذباب يطير بالليل كأته نار .  
ورجلٌ يرَاعُ ، أى : جبان .

واليفاعُ : ما ارتفع من الأرض .

( ف ) يَسَافُ<sup>(٢)</sup> : اسم رجل .

( م ) اليمامُ : ضربٌ من طير الصحراء ،  
وقال الكسائى : هى التى تسكون  
فى البيوت .

\* \* \*

فَعَالَةٌ

٤٧٧ - ( ومن الماء من الواو )

( ج ) الوِنَاجَةُ : مصدر الوثيج<sup>(٣)</sup> .

( ح ) الوِقَاحَةُ : مصدر لئوقاح<sup>(٤)</sup> .

( ر ) الوِزَارَةُ : لغةٌ فى الوزارة .

[ وهى الوِقَارَةُ ]<sup>(٥)</sup> .

مصدرٌ من مصادر قولك : مرتع  
وبيل .

ويقال : دابةٌ فيها وِكالٌ شديدٌ :  
إذا كانت تحتاج إلى الضرب .

( م ) الوِحَامُ : شهوة الحامل ، وفيه  
لفتان : وِحامٌ ووِحام .

\* \* \*

فَعَالٌ ( ناقص )

٤٧٥ - ( ومن المعتل المجز )

( ر ) الوِراءُ : ولدُ الولد . ووراء :

يسكون بمعنى : خلف . وبمعنى :  
قُدّام . وهذا الحرف من الأضداد .

( ق ) الوِقاءُ : لغةٌ فى الوِقاء .

( ل ) يُقال : بينهما وِلاءٌ ، أى : قرابة .

\* \* \*

فَعَالٌ ( يائى )

٤٧٦ - ( ومن اليا )

( ب ) أرضٌ يِبابٌ ، أى : خراب .

(١) القَسَب .

(٢) لم ترد المادة فى الصحاح أو اللسان ، وهى من زيادات القاموس . قال فى القاموس : وهلال بن يساف  
بالكسر - وقد يفتح - تابعى كوفى .

(٣) هو الكشيف من كل شئ .

(٤) لم ير شئ على حرفى الجيم والحاء فى ( ط ) . وقد وردا فى ( س ) بالحاشية .

(٥) زيادة من ( ط ) و ( ق ) و ( ص ) . وهى فى اللسان . وفى حاشية ( س ) : هى مصدر قولك : رجل وقور .

(ع) أبو وداعة : رجلٌ من قريش ، ثم من بني سهم .

والوَرَاعَةُ : الوروع<sup>(١)</sup> .

(ل) الوَكَاةُ : لغة في الوِكَاة .

\* \* \*

فَعَالَةٌ ( ناقص )

٤٧٨ - ( ومن ائمتل المعجز )

(ص) الوِصَايَةُ : لغة في الوِصَايَةِ .

(ق) الوِوَايَةُ : لغة في الوِوَايَةِ .

(ل) الوِلَايَةُ : لغة في الوِلَايَةِ ، في

النُّصْرَةِ ، يُقَالُ : هم عليه ولاية إذا تناصروا عليه .

\* \* \*

فَعَالَةٌ ( يَأْتِي )

٤٧٩ - ( ومن الياء )

(ر) اليِسَارَةُ : الغنى ، وقال :

ليس تخفى يسارتي قدَرَ يوم

ولقد تُخْفِ شِيئِي إِعْسَارِي<sup>(٢)</sup>

يقول : إذا كنت في اليسار أظهرته

بالجود . وإذا كنت في الفقر كتته بالكرم<sup>(٣)</sup> .

وَالْيَعَارَةُ : أن يُحْمَلَ عَلَى الناقَةِ الفحلُ

مبارضةً ، يُقَادُ إِلَيْهَا الفحلُ<sup>(٤)</sup> . فإن

اشتت ضربها وإلا فلا ، وذلك

لكرمها ، وقال<sup>(٥)</sup> :

قلائص لا يُلْقَحْنَ إِلَّا بِعَارَةٍ

عِرَاضاً وَلَا يُشْرَبْنَ إِلَّا غَوَالِيَا

(ع) اليراعة : واحدة اليراع من الذباب .

ويقال : إنه ليراعة للجهان .

(م) اليمامة : واحدة اليمام . واليمامة :

بلاد .

\* \* \*

(١) لم ترد العبارة في (ط) .

(٢) في حاشية (س) : حذف اياء من « تخفى » اكتفاء بالكسرة التي قبلها ، كقوله : تعالى : [ يوم تأتي لا تكلم نفس إلا بإذنه ] . وقد ورد الشاهد في الإنصاف ( ١ / ٢٣٦ ) .

(٣) التعليق تنفرد به نسخة الأصل . ومثله في حاشية (س) .

(٤) في اللسان أن الأزهرى عاق على هذا التفسير قائلاً : قوله : يقاد إليها الفحل محال . ومعنى بيت الراعي

معناه أنه يصف نجائب لا يرسل فيها الفحل . . . ومعنى قوله : لا يماره ، يقول : لا تلقح إلا أن يفتل فحل

ن لبل أخرى فيعير ويضربها في حيرانه ( اللسان - ير ) .

(٥) هو الراعي ، كما في اللسان .

فَعُول (يَأْتِي)

٤٨١ -- (ومن الياء)

(ر) اليعور<sup>(٣)</sup>: الشاةُ التي تبول على  
حالبها وتبمر<sup>(٤)</sup> وتؤسد اللبن .

\* \* \*

فَعِيل

٤٨٢ -- (باب فَعِيل)

(ب) الوثيبُ: الثوبُ، وقال [ يصف  
كبره ]<sup>(٥)</sup> .

\* ولا أعدو فأدرِك بالوثيب<sup>(٦)</sup> \*

(ج) الوشيجُ: السكثيف من كل شيء<sup>(٧)</sup> .

والوشيجُ: شجر الرماح .

(ح) الوليح<sup>(٨)</sup>: الفرائر .

(د) رجلٌ وحيدٌ، أي: منفرد. والوحيدُ:

بطنٌ من العرب .

فَعُول

٤٨٠ -- (باب فَعُول)

[ بفتح الفاء ]<sup>(١)</sup> .

(ج) الوضوخُ: القليلُ من الماء تسقيه  
بعيرك<sup>(٢)</sup> .

(د) الوقودُ: الحطبُ .

(ر) الوجورُ: ما يصبُّ من الأدوية  
في الفم .

ورجلٌ وقورٌ، أي: زميت .

(ع) الوزوعُ: الولوع .

والوشوعُ: الوجور .

والولوعُ: الاسم من أولع يولع .

(ف) ناقةٌ وكوف: أي: غزيرة .

(ق) فرسٌ ودوق: التي تشتمى الفحل .

\* \* \*

(١) زيادة من (ط)

(٢) عبارة الصحاح: الماء يكون بالدلو شبيه بالنصف .

(٣) قال في الصحاح: وسمت أبا الفوث يقول: هو السجور بالياء، يجمله مأخوذاً من البعر والبول . وعقب  
الأزهري بقوله: هذا وهم . شاة يمور إذا كانت كبيرة اليمار . وكان الليث رأى في بعض السكثب شاة يمور  
فصغفه وجمله شاة يمور - بالياء (اللسان - يمر) .

(٤) وكذا في اللسان بالياء . وفي الصحاح: وتبمر .

(٥) زيادة من (س)، وهي في الصحاح واللسان .

(٦) هذا عجز بيت صدره كما في اللسان:

\* فإرى فأتلتها بسهمي \*

وهو في الصحاح كذلك ولم ينسب في أيهما .

(٧) لم ترد الوثيج في (ط) . (٨) وكذا الولاخ، والمفرد وليعة (صحاح) .

أَهْلِيَّةٌ تَدْمَنُ الْمِيَاهُ : وَالِدِ مَنْ ، الْبَعْرُ <sup>(٤)</sup> . وَيُقَالُ :

تَقْبِيرٌ وَقَبِيرٌ ، أَي : أَوْقَرَهُ الدِّينُ .

( ز ) كَلَامٌ وَجِيزٌ ، أَي : مُوجِزٌ .

( س ) الْوَطِيسُ : مِثْلُ التُّثُورِ يُخْتَبِزُ فِيهِ .

( ض ) الْوَمِيضُ : الْهَرِيْقُ .

( ط ) رَجُلٌ وَسِيْطٌ فِي قَوْمِهِ : إِذَا كَانَ أَوْسَطَهُمْ نَسَبًا .

وَيَوْمُ الْوَقِيْطِ . : يَوْمٌ مِنْ أَيَّامِ الْعَرَبِ <sup>(٥)</sup> .

( ظ ) رَجُلٌ وَشِيْطٌ ، أَي : خَسِيْسٌ <sup>(٦)</sup> .

( ع ) دَرَبٌ وَجِيعٌ . أَي : مُوجِعٌ ، كَمَا تَقُولُ : أَلِيمٌ فِي مَوْضِعٍ مُؤْلِمٌ .

وَرَجُلٌ وَدَبِعٌ ، أَي : سَاكِنٌ .

وَيُقَالُ : وَضَعَ فَلَانٌ عِنْدَ فَلَانٍ وَضِيْعًا :

إِذَا اسْتَوْدَعَهُ وَدِيْعَةً . وَالْوَضِيْعُ :

أَنْ يُؤْخَذَ التَّمْرُ قَبْلَ أَنْ يَبِيْسَ <sup>(٧)</sup>

فِيُوضَعُ فِي الْجِرَارِ .

وَالْوَرِيْدُ : حَبْلُ الْعَنْقِ ، قَالَ اللَّهُ

جَلَّ وَعَزَّ : ﴿ وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيْدِ ﴾ <sup>(١)</sup> .

وَالْوَصِيْدُ : الْفِنَاءُ .

وَالْوَعِيْدُ : الْأَسْمُ مِنْ أَوْعَدُ يُوعِدُ .

وَشَيْءٌ وَكَيْدٌ ، أَي : مُؤَكَّدٌ .

وَالْوَالِيْدُ : الْعَصْبِيُّ : وَالْوَالِيْدُ : الْعَيْدُ .

وَالْوَالِيْدُ : مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .

( ذ ) رَجُلٌ وَقِيْدٌ ، أَي : مَا بِهِ طَرَقٌ <sup>(٢)</sup> .

( ر ) فِرَاشٌ وَثِيْرٌ ، أَي : تَرْمِيٌّ .

وَوَزِيْرٌ الْمُنْتَهَى زِيْرًا لِأَنَّهُ يَحْمَلُ

عَنْهُ وَزْرَهُ ، أَي : حِمْلَهُ .

وَالْوَقِيْرُ : الْغَيْمُ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

وَوَالَعَةٌ خَنْسَاءٌ لَيْسَتْ بِنَعِيْجَةٍ

يُدْمَنُ مِنْ أَجْوَافِ الْمِيَاهِ وَقَبِيْرٌ <sup>(٣)</sup>

يَصِفُ بَقْرَةَ مَوَالَعَةٍ مَبْتَنَةً خَنْسَاءً ،

أَي : قَصِيْرَةَ الْأَنْفِ . يَقُولُ : لَيْسَتْ بِنَعِيْجَةٍ

(١) آيَةُ : ١٦ مِنْ سُورَةِ (ن) .

(٢) فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ : مَا بِهِ طَرَقٌ — بِالْكَسْرِ — أَي : قُوَّةٌ . وَأَمِلَ الطَّرَقُ : الْحَجْمُ ، فَكُنِيَ بِهِ عَنْهَا

لِأَنَّهَا أَكْثَرُ مَا تَكُونُ عَنْهُ . (٣) دِيْوَانُ ذِي الرِّمَّةِ (مَفْحَةُ ٣٠٧) .

(٤) التَّعْلِيْقُ تَنْفَرِدُ بِهِ نَسْخَةُ الْأَصْلِ ، وَقَرِيبٌ مِنْهَا مَا جَاءَ بِحَاشِيَةِ (س) .

(٥) فِي الصَّحَاحِ : يَوْمٌ كَانَ فِي الْإِسْلَامِ بَيْنَ تَمِّمِ بْنِ بَكْرٍ وَوَالِدِهِ .

(٦) لَمْ يَرِدْ هَذَا الْمَعْنَى فِي الصَّحَاحِ ، وَهُوَ فِي اللِّسَانِ

(٧) وَهِيَ كَذَلِكَ فِي الْقَامُوسِ . وَفِي الصَّحَاحِ : يَابِسٌ . وَلَا مَعْنَى لَهَا .

السكهاء : الناقة الضخمة . الخفيف :  
جند الضرع . جلالة : عظيمة .  
[ عقيلة شيخ ]<sup>(١)</sup> : كريمة مال  
شيخ . الندد : شديد الخصومة .  
وشبه الناقة بالوبيل في استوائها  
وارتفاعها في السماء<sup>(٢)</sup> .

والوثيل : الليف .

والوسيل : جمع وسيلة .

وهو وكيل الرجل .

( م ) الوخيم : الوبيل

والوزيم : حزمة من بقل أو نحوها .

[ والوزيم : اللحم الجفف ]<sup>(٣)</sup> .

( ن ) الوتين : عرق في القلب إذا انقطع

مات صاحبه .

والواجين : العارض من الأرض

ينقاد ويكون فيه ارتفاع قليل ،

وهو غليظ . ومنه قيل للناقة الشديدة :

وَجَناء ، شبت به في صلابتها .

وسكين وقيع ، أى : خديد وقع  
بالميقمة . والوقيع : من مناقع الماء  
في متون الصخر .

ووكيع : من أسماء الرجال .

( ف ) الوظيف : مستدق الساق من الخيل  
والإبل ونحوها .

( ق ) فرس وذوق ووديق بمعنى<sup>(٤)</sup> .

وشجرة وريق ، أى : كثيرة  
الورق .

والوشيق اللحم : المقدد .

والوعيق : صوت القنب<sup>(٥)</sup> .

( ك ) يقال : خرج وشيكا ، أى : سريعا .

( ل ) مرتع ووبيل ، أى : وخيم . والوبيل :

الحزمة من الحطب . والوبيل :

العصا الضخمة ، قال طرفة [ يصف

الناقة ]<sup>(٦)</sup> .

فمرّت كهاة ذات خيف جلالة

عقيلة شيخ كالوبيل<sup>(٤)</sup> الندد<sup>(٥)</sup>

(١) وذلك إذا أرادت الفعل (صاح) .

(٢) لم ترد الوعيق في (ط) . والقنب : وعاء نضيب الفرس وغيره من ذوات الحافر (الصحاح) .

(٣) زيادة من (س) .

(٤) فسر الجوهري الوبيل هنا : بالحزمة من الحطب ، وعدّ الفيروزا بادي هذا من أوجام الجوهري .

(٥) ديوان طرفة (صفحة ٣٨) .

(٦) زيادة يتضح بها المعنى .

(٧) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل . وهو في حاشية (س) .

(٨) زيادة من (ط) و (ق) ، وهي في الصحاح .

(س) وَيَبِيسُ النِّبَاتُ : ما يَبِيسُ مِنْهُ .  
وَيَبِيسُ الْمَاءُ : العَرَقُ (٤) .

(م) هُوَ الْيَتِيمُ .

(ن) الْيَقِينُ : ضِدُّ الشَّكِّ ، وَهُوَ الْأَسْمُ مِنْ  
أَيُّقُنُ يُوقِنُ .

وَالْيَمِينُ : ضِدُّ الْيَسَارِ ، وَالْيَمِينُ :  
النَّسَمُ .

\* \* \*

فَعِيلَة

٤٨٥ - ( ا ) وَمِنَ الْمَاءِ مِنَ الْوَاوِ (

(ب) الْوَجِيبَةُ : أَنْ تَوْجِبَ الْبَيْعَ عَلَى أَنْ  
تَأْخُذَ مِنْهُ بَعْضًا فِي كُلِّ يَوْمٍ أَوْ أَيَّامٍ .  
فَإِذَا فَرَّغْتَ قَيْلٍ : اسْتَوْفَى وَجِيبَتَهُ .

(ج) الْوَشِيجَةُ : لَيْفٌ يُفْتَلُ ثُمَّ يُشَدُّ بَيْنَ  
خَشَبَتَيْنِ يُنْتَلُ بِهِ الْبُرِّ الْمَحْصُودِ  
وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ .

وَيُقَالُ : فُلَانٌ وَكَلِيجَةٌ فُلَانٍ ، أَيُّ :  
خَاصَّتَهُ وَبَطَانَتَهُ .

(ح) هِيَ الْوَالِيجَةُ (٥) .

الْوَزِينُ : الْحَنْظَلُ الطَّحُونُ .

وَوَضِينُ الْمُهْودِجِ : مِثْلُ النَّسْعِ (١) .

\* \* \*

فَعِيل ( ناقص )

٤٨٣ - ( وَمِنَ الْمُعْتَلِ الْعَجْزِ )

(ح) الْوَحِيُّ : التَّسْرِيْعُ .

(د) الْوَدِيُّ : النَّسِيلُ (٢) .

(ر) لَحْمٌ وَرِيٌّ ، أَيُّ : سَمِينٌ .

(ص) هُوَ الْوَصِيُّ .

(ف) الْوَفِيُّ : الْوَأْفَى .

(ل) الْوَلِيُّ : ضِدُّ الْعَدُوِّ . وَالْوَلِيُّ : الْمَطْرُ  
يَعْدُ الْوَسْدِيُّ (٣) .

\* \* \*

فَعِيل ( يائي )

٤٨٤ - ( وَمِنَ الْيَاءِ )

(ر) يُقَالُ : شَيْءٌ يَسِيرٌ ، أَيُّ : هَيِّنٌ .

وَيَسِيرٌ ، أَيُّ : قَلِيلٌ .

(١) فِي الصَّحَاحِ : أَنَّهُ بِنَزْلَةِ التَّمْصِيرِ لِلرَّجُلِ ، وَالْحِزَامُ لِلتَّسْرِيْعِ .

(٢) وَهُوَ صَفَارُ النَّعْلِ ( الصَّحَاحُ - قَسَلٌ ) .

(٣) فِي حَاطِيقِ (س) : الْوَسْمِيُّ : الَّذِي يَسْمُ الْأَرْضَ بِالنَّبَاتِ لِأَنَّهُ أَوَّلُ الْمَطْرِ .

(٤) يَعْنِي بِهِ الْبَيْضَ الَّذِي يَخْلُقُهُ الْعَرَقُ عَلَى الْجَسْمِ بِمَدِّ أَنْ يَجْفَى . ( انْظُرِ الصَّحَاحَ - يَبِيسُ ) .

(٥) الْإِفْرَارَةُ ( صَحَاحٌ ) .

تُبَارَى قُرْحَةٌ مِثْلَ الـ  
وَتِيرَةٌ لَمْ تَكُنْ مَعْدًا (٣)

يعنى الدَّرِيثَةُ : يَصِفُ فَرَسًا قَرِحًا ،  
يَقُولُ : هِيَ مِنْ سُرْعَتِهَا كَأَنَّهَا تَعَارِضُ  
قَرِحَتِهَا .

لَمْ تَكُنْ مَعْدًا ، أَيْ : لَمْ تَنْتَفِ فَتَبْيِضُ  
مِثْلَ الْوَتِيرَةِ ، أَيْ : مِثْلَ الْخَلْقَةِ فِي  
اسْتِدَارَتِهَا (٤) .

[وَالْوَتِيرَةُ : الْوَرْدَةُ الْبَيْضَاءُ] (٥)

وَيُقَالُ : امْرَأَةٌ وَتِيرَةٌ ، أَيْ : كَثِيرَةٌ  
اللَّحْمِ .

وَالْوَغِيرَةُ : اللَّبَنُ الْحَمِضُ يُسَخَّنُ  
حَتَّى يَنْضَجَ ، وَرَبَّمَا جَعَلَ فِيهِ  
السَّمْنَ

وَالْوَقِيرَةُ : مِثْلُ الْقَلْتِ (٦) فِي  
الْجَبَلِ .

(خ) الْوَرِيحَةُ : الْمَجِينُ الَّذِي أَرِقُ .

الْوَصِيدَةُ : مِثْلُ الْحُجْرَةِ تَسْكُونُ فِي  
الْجِبَالِ مِنْ حِجَارَةٍ تُتَّخَذُ لِلْعَالِ .

وَالْوَالِيدَةُ : الصَّبِيَّةُ . وَالْوَالِيدَةُ :  
الْأُمَّةُ .

(ر) الْوَتِيرَةُ : الدَّرِيثَةُ الَّتِي يُتَعَلَّمُ عَلَيْهَا

الطَّعْنَ . وَالْوَتِيرَةُ : مَا بَيْنَ كُلِّ إِصْبَعَيْنِ  
مِنْ أَصَابِعِ الضَّبْعِ . وَالْوَتِيرَةُ :

الطَّرِيقَةُ ، يُقَالُ : مَا زَالَ عَلَى وَتِيرَةٍ  
وَاحِدَةٍ . وَيُقَالُ : مَا فِي عَمَلِهِ وَتِيرَةٌ ،  
أَيْ : فِتْرَةٌ ، [وَقَالَ (١) :

نَجَاءٌ مُجِدٌّ لَيْسَ فِيهِ وَتِيرَةٌ .

وَتَدْبِيهَا عَنْهَا بِأَسْحَمِ مَذْوَدٍ (٢)]

وَوَتِيرَةُ الْأَنْفِ : حِجَابُ مَا بَيْنَ

الْمَنْخَرَيْنِ ، وَقَالَ :

(١) هو زهير ، كما في اللسان ، وهو في ديوانه (صفحة ١٨١) .

(٢) زيادة من (ط) و (ق) و (س) وهي في اللسان . وفي (س) أنه في وصف البقرة . وفي اللسان أنه يضي

بالأسحم المذود الترن .

(٣) وضع الشاهد في (ظ) بعد المعنى الأول ، وكذلك وضع في الصحاح والشاهد في كل من الصحاح واللسان

(معد — وتر — قرح) . بدون نسبة .

(٤) كثير مما جاء بالتعليق تنفرد به نسخة الأصل ، وهو في حاشية (س) .

(٥) زيادة من (ط) و (ق) ، وهي في حاشية (س) .

(٦) أي النقرة ، كما جاء بحاشية (س) .

والوَقِيعةُ : تتخذ من العراجين  
والخوص شبه السلة (٣) .

وبنو وكِيعَة : حَيٌّ من كِنْدَة .

(غ) الوَثِيعةُ : شيءٌ يُلَفُّ فَيُدْخَلُ فِي  
حَيَاءِ الناقة إذا عَطَفَتْ عَلَى غير  
ولدها .

(ف) وَخِيعةُ الخَطمي : ما أَوْخِفَ منه ،  
أى : ضَرْبٌ حَتَّى يَشْنَنَ .

ويقال : حَلَّ بنو فلان في وَدِيعةٍ  
منكرة ، أى : رَوْضَةٍ ناضرة .

وهي الوظيفَةُ .

(ق) الوَثِيعةُ : واحدةُ الوثائق . ويُقال :  
أَخَذَ فلانُ بالوَثِيعةِ في أمره .

والوَدِيعةُ : شِدَّةُ الحرِّ .

وشجرةٌ وريقةٌ ، أى : كثيرةٌ  
الورق .

والوَسِيقةُ : الطريدةُ .

والوَشِيقةُ : اللحمُ يُغلى إِغْلالةً ثم

والوكيرةُ : طعامُ البناءِ (١) .

(س) الوَهِيسةُ : أن يُطبخ الجراد ثم  
يُجفَّفُ ، [ ثم يودن ] (٢) فَيُتَمَّحُ .

(ظ) الوَشِيطةُ : قطعةٌ عَظْمٌ تكونُ زيادةً  
في العَظْمِ الصَّعِيمِ .

(ع) هي الوَدِيعةُ .

والوَشِيعةُ : القصبة التي يُلَفُّ عليها  
الحائك القزل . والوَشِيعةُ : العارِقةُ  
في البُردِ .

والوَضِيعةُ : واحدةُ الِوضائعِ ، وهي  
أثقالُ القومِ ، يقال : أين خَلَّفُوا  
وضائعهم . والوَضِيعةُ : نحو وضائع  
كسرى ، كان ينقل قوما من أرض  
فيسكنهم أرضاً أخرى .

والوَقِيعةُ : الثُقرةُ في الجبل يُسْتَنْتَعُ  
فيها الماء . والوَقِيعةُ : الاسمُ من  
قولك : وَقَعْتُ بهم في الحرب .

(١) ولى اللسان : أن الوكيرة تعامها المرأة في الجهاز .

(٢) زيادة من (ط) و (ق) و (س) . ومعنى يودن : يبيل ، كما في حاشية (س) . ولى اللسان : ثم يخرط  
بين أو عجم .

(٣) لم يرد هذا المعنى في الصحاح .

## فَعِيلَةٌ (ناقص)

٤٨٦ - (ومن المعتل العجز)

(ص) هي الوَصِيَّةُ .

(ل) الْوَالِيَّةُ : الْبَرْدُوعَةُ<sup>(٣)</sup> . وَيُقَالُ : هِيَ الَّتِي تَكُونُ تَحْتَ الْبَرْدُوعَةِ .(هـ) يُقَالُ : مَا فِي السَّمَاءِ وَهَيْئَةٌ ، أَيْ : وَهْيٌ<sup>(٤)</sup> .

\* \* \*

## فُعَالٌ

٤٨٧ - (باب فُعَالٌ بِضَمِّ الْفَاءِ)

(ح) الْوُشَّاحُ : لُغَةٌ فِي الْوِشَّاحِ .

(د) يُقَالُ : دَخَلُوا أَحَادَ أَحَادٍ ، وَوَحَادَ ، وَوَحَادَ ، أَيْ : مَوْحَدَ مَوْحَدًا ، وَهِيَ لَا تُجْرَى<sup>(٥)</sup> لِأَنَّهَا مَبْدُولَةٌ عَنِ أَصْوِلْهَا .

(هـ) يُقَالُ : قَعَدَ وَجَاهَهُ وَتَجَاهَهُ ، أَيْ : تَلَقَّاهُ .

\* \* \*

## فِعَالٌ

٤٨٨ - (باب فِعَالٌ بِكسْرِ الْفَاءِ)

(ب) قَوْلُ أُمِّيَّةٍ :

يَقْدَدُ ، وَهُوَ أَبْقَى قَدِيدٍ يَكُونُ .

وَالْوَالِيَّةُ : طَعَامٌ يَتَّخِذُ مِنْ دَقِيقٍ وَسَمْنٍ .

(ل) الْوَذْيَلَةُ : الرَّأْدَةُ . وَهِيَ الْقِطْعَةُ مِنَ الْفِضَّةِ أَيْضًا .

وَالْوَسِيْلَةُ : مَا يُتَوَسَّلُ بِهِ إِلَى ذِي قَدْرٍ .

وَالْوَصِيْلَةُ مِنَ الْغَنَمِ : الَّتِي تَلِدُ فِي سَبْعَةِ أَبْطَانٍ عَنَاقِيْنٍ عَنَاقِيْنٍ ، ثُمَّ تَلِدُ فِي الثَّامِنَةِ جَدًّا يَا وَعَنَاقًا<sup>(١)</sup> .(م) الْوَتِيْمَةُ : جَمَاعَةٌ مِنَ الْحَشِيْشِ أَوْ الطَّعَامِ .  
وَالْوَزِيْمَةُ<sup>(٢)</sup> : ضَرْبٌ مِنَ الطَّعَامِ .

وَالْوَضِيْمَةُ : الْقَوْمُ يَنْزِلُونَ عَلَى الْقَوْمِ وَهُمْ قَلِيلٌ فَيَكْرُمُونَهُمْ وَيَحْسِنُونَ إِلَيْهِمْ .

وَالْوَالِيْمَةُ : طَعَامُ الْعُرْسِ .

\* \* \*

(١) فِي اللِّسَانِ : كَانَتْ الشَّاةُ إِذَا وَلَدَتْ أَتَتْ نَبِيَّ لَهَا ، وَإِذَا وَلَدَتْ ذَكَرًا جَمَلُوهُ لِأَنَّهَا تَلِدُ ذَكَرًا وَأُنْثَى قَالُوا : وَصَلَتْ أَخَاهَا ، فَلَمْ يَذْبَحُوا الذَّكَرَ لِأَنَّهَا تَلِدُ ذَكَرًا .

(٢) فِي الصَّحَاحِ : الْوَزِيْمَةُ مِنَ الضَّبَابِ : أَنْ يُطْبِخَ لَهَا نَمْرٌ يُسَبِّسُ ، ثُمَّ يَدُقُّ فَبُؤُكُلٍ ، قَالَ : وَهِيَ مِنَ الْبُرَادِ أَيْضًا .

(٣) بِالذَّالِ وَالذَّالِ ، كَمَا فِي اللِّسَانِ .

(٤) وَهُوَ الْحَرْقُ الْقَلِيلُ (صَحَاحٌ) .

(٥) أَيْ : لَا تُكْتَسَبُ .

(ذ) الوِجَادُ : جمعٌ وَجْدٌ ؛ وهو مجتمع الماء ، وقال (٩) :

\* أَسُّ جَرَامِيْزَ عَلِيٍّ وَجَادٍ \*  
الجراميز : حياض صفار ، أي : أصل جراميز بوجاد (١٠) .

(ر) الوِثَارُ : لغةٌ في الوِثَارِ .

والوِجَارُ : لغةٌ في الوِجَارِ .

(ط) الوِقَاطُ : جمعٌ وَقْطٌ ؛ وهو مجتمع الماء في الجَبَلِ .

(ع) الوِجَاعُ : جمعٌ وَجَعٌ .

(ف) وَحَافُ الْقَهْرِ : اسمٌ مَوْضِعٍ .

والوِكَافُ : لغةٌ في الإِكَافِ .

والوِلافُ : لغةٌ في الإِلافِ (١١) .

\* . . . . وهي (١) لهم وِثَابٌ (٢) \* .

أي : مقاعد .

والوِطَابُ : جمعٌ وَطْبٌ ؛ وهو سقاء اللَّابِنِ .

(ح) يُقَالُ : دَوْنَهُ (٣) وَرِجَاحٌ ، أَي : سَيْتَرٌ .

والوِشَاحُ : قِلَادَةُ الْبَطْنِ (٤) .

(د) الوِزَادُ : جمعٌ وَرْدٌ (٥) من الْخَيْلِ (٦) .

وهي الوِيسَادُ (٧) .

والوِلَادُ : الوِلَادَةُ .

[والوِهَاذُ : جمعٌ وَهْدَةٌ ؛ وهي مَا انْخَفَضَ مِنَ الْأَرْضِ (٨) ] .

(١) في حاشية (ن) : أي للملائكة . أي السماء لهم مقاعد .

(٢) تمام البيت ، كما في اللسان :

يَأْذَنُ اللَّهُ فَاشْتَدَّتْ مُرَامٌ عَلَى مَمْسُكَيْنِ وَهِيَ لَهُمْ وَثَابٌ

(٣) في بعض النسخ : مادونه .

(٤) عبارة الصحاح : شيء ، ينسج من أديم عريض ويُرَصَّعُ بِالْجِوَاهِرِ ، وَتَعْدُهُ الْمِرَاةُ بَيْنَ طَائِفَتَيْهَا .

(٥) وهو ما بين الكُئَيْبِ وَالْأَشْفَرِ (صحاح) .

(٦) لم ترد العبارة في (ط) . وهي مضافة في حاشية (س) .

(٧) في حاشية (س) : كل ما يتوسد به كائنا ما كان ، وفي الصحاح : الخدعة .

(٨) زيادة من (س) ، وهي في الصحاح .

(٩) في الصحاح : عمر بن جيسل ، وفي اللسان : أبو محمد القاسمي ، وفي أدب الكاتب (صفحة : ٥٢٣) .

بدون نسبة . وانظر معجم شواهد العربية (٤٦٧/٢) .

(١٠) التعليق تفرد به نسخة الأصل . وهو في حاشية (س) .

(١١) في حاشية (س) : أي المِوَالَفَةُ .

فعال (يأتي)

٤٩٠ — (ومن الباء)

(ر) اليسارُ : اليسار ، وهي أردوهما .

\* \* \*

فعالة

٤٩١ — (ومن الماء)

[من الواو] (١)

(د) هي الوِسَادَةُ .

والوِقَادَةُ .

(ر) هي الوِزَاةُ .

والوِقَارَةُ : لغةٌ في الوِقَارَةِ (٢)

(ل) هي الوِكَالَةُ .

\* \* \*

فعالة (ناقص)

٤٩٢ — (ومن المعتل العجز)

(ص) هي الوِصَاةُ .

(ق) الوِثَاقُ : لغةٌ في الوِثَاقِ ، [والفتح أصوب] (١) .

(ك) الوِزَاكُ (٢) : ما يُلبَسُه (٣) المَوْرِكُ ، وهو (٤) مُتَدَمُّ الرَّحْلِ .

(م) الوِخَامُ : لغةٌ في الوِخَامِ .

والوِخَامُ : جمعٌ وَخِيمٍ مِنَ الرَّجَالِ ، وهو الثَّقِيلُ (٥) .

والوِشَامُ : جمعٌ وَشَمٍ .

(هـ) يُقَالُ : قَعَدَ وَجَاهَهُ ، أَي : تَلَقَّاهُ .

\* \* \*

فعال (ناقص)

٤٨٩ — (ومن المعتل العجز)

(ع) هو الوِعَاءُ .

(ق) كلُّ شَيْءٍ وَقِيَ شَيْئاً فَهُوَ لَهُ وَقَاءٌ .

(ك) الوِكَاءُ : رِبَاطُ التَّزْبِيَةِ .

\* \* \*

(١) زيادة من (ط) و (ق) و (س) . وعبرة (س) : والفتح أصح . وقد مضت في فعال .

(٢) وكذا في كتب اللغة . وفي الصحاح : الوارِكُ - بتلويح الألف على الراء وهو تصحيف .

(٣) عبارة الصحاح : النُّمْرُقَةُ التي تُملبَسُ ...

(٤) أي للسورِكِ .

(٥) في (ط) و (س) و (س) : جمعٌ وَخِيمٍ مِنَ الرَّجَالِ وَوَحِيمٍ وَوَمَا الثَّمِيلُ . والألفاظ الثلاثة مذكورة في الصحاح .

(٦) زيادة من (س) .

(٧) في حاشية (س) : مصدر قولك : رَجَلٌ وَلَوْرٌ .

(ث) أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ وَعَثَاءِ السَّفَرِ ، أَيْ :  
الْمَشَقَّةِ .

(ع) الْوَجْعَاءُ : الْإِسْتِ ، وَقَالَ (١) :

\* وَإِذَا يُشَدُّ عَلَى وَجْعَائِهَا (٢) الشَّرْمُ (٣) \*

(ف) الْوَحْفَاءُ : الْأَرْضُ فِيهَا حِجَارَةٌ  
وَلَيْسَتْ بِحِجْرَةٍ (٤) .

(ن) الْوَجْنَاءُ مِنَ النَّوْقِ : ذَاتُ الْوَجْنَةِ  
الضَّخْمَةِ ، وَيُقَالُ : هِيَ الشَّدِيدَةُ .

\* \* \*

فَعَلَاء ( يَأْنِي )

٤٩٦ — ( وَمِنْ الْبَاءِ )

(م) الْيَهْمَاءُ : الْأَرْضُ الَّتِي لَا يُهْتَدَى فِيهَا  
لِلْعَارِيقِ ، قَالَ الْأَعْمَشِيُّ :

وَيَهْمَاءُ بِالذَّلِيلِ غَطَشَى الْفَلَا

ةُ يُؤْنِسُنِي صَوْتُ قِيَادِعِهَا (٥)

\* \* \*

(ل) هِيَ الْوَلَايَةُ فِي الثُّصْرَةِ .

\* \* \*

فَعَلَى

هَذِهِ أَبْوَابُ مَا لَحِقَتْهُ الزِّيَادَةُ بَعْدَ الْإِزَامِ :

٤٩٣ — ( بَابُ فَعَلَى بِفَتْحِ الْفَاءِ

وَتَسْكِينِ الْعَيْنِ )

(م) الْوَحْحَى مِنَ النَّسَاءِ : الَّتِي تَشْتَهَى

الشَّيْءَ عَلَى الْحَمْلِ .

\* \* \*

فَعَلَى

٤٩٤ — ( وَمَا حَرَكْتَ الْعَيْنُ مِنْهُ )

(ر) يُقَالُ : النَّاقَةُ تَعْدُو الْوَاكْرَى ، وَهِيَ

الْعَدُوُّ فِيهِ نَزْوٌ .

(ق) النَّاقَةُ تَعْدُو الْوَلْقَى ، وَهُوَ مِثْلُ

الْوَاكْرَى .

\* \* \*

فَعَلَاءُ

٤٩٥ — ( بَابُ فَعَلَاءِ )

بِفَتْحِ الْفَاءِ وَتَسْكِينِ الْعَيْنِ مَمْدُودٌ

(١) هُوَ أَنَسُ بْنُ مَدْرَكَةَ الْمُتَمَعِيُّ ، كَمَا وَرَدَ فِي الْأَسَانِ ،

(٢) فِي (س) : وَجْعَائِهِ .

(٣) زَادَ فِي (س) : يَعْنِي أَنَّهَا بَوَّضَتْ ، وَمِثْلُهُ فِي الصَّحَاحِ .

(٤) ضَبَطَتْ فِي الصَّحَاحِ وَالنَّامُوسِ بِفَتْحِ الْحَاءِ ، وَتَرَكَتْ فِي الْأَسَانِ بِدُونِ ضَبْطٍ . وَالْمَعْنَى يَسْتَقِيمُ عَلَى الْغَضَمِ ،

كَمَا هُوَ مُضَبَّوطةٌ فِي الْمَخْطُوطَاتِ . فَالْحِجْرَةُ - بِالْفَتْحِ - : أَرْضٌ ذَاتُ حِجَارَةٍ نَخْرَةٌ سَوْدٌ ، وَالْوَحْفَاءُ : أَرْضٌ فِيهَا حِجَارَةٌ

سَوْدٌ ( نَامُوسٌ - صَحَاحٌ ) ، فَسَكَبَتْ تَسْكُونُ الْأَرْضَ ذَاتَ الْحِجَارَةِ السَّوْدِ لَيْسَتْ ذَاتَ حِجَارَةٍ سَوْدٍ . أَمَّا الْأَرْضُ

الْحَرَّةُ فَهِيَ الْعَطِيْبَةُ ( نَامُوسٌ ) فَتَسْكُونُ الْوَحْفَاءَ أَرْضاً غَيْرَ طَبِيْعَةِ ذَاتِ حِجَارَةٍ سَوْدٍ .

(٥) هُوَ ذَكَرَ الْيَوْمَ .

فَعْلَان

٥٠٠ - [ (ومما ضمت فاؤه) ]

(د) الوُحْدَانُ : جمعٌ واحدٌ<sup>(٣)</sup> .

(ك) وُشْكَانٌ : لُغَةٌ فِي وُشْكَانٍ .

\* \* \*

فَعْلَان

٥٠١ - (ومما كسرت فاؤه)

(ك) وِشْكَانٌ : لُغَةٌ فِي وُشْكَانٍ<sup>(٤)</sup> .

\* \* \*

فَعْلَان

٥٠٢ - (ومما حركت العين منه)

(ش) التورَشَانُ : طائرٌ ، يُقالُ فِي المثلِ :

بِعِلَّةِ التورَشَانِ تَأْكُلُ رُطْبَ

المُشَانِ<sup>(٥)</sup> .

\* \* \*

٤٩٧ - (باب فَعْلَان)

بفتح الفاء وتسكين العين

(ع) وَدَعَانٌ : اسمٌ مُؤنَّثٌ مُضارعٌ .

(ك) يُقالُ : وُشْكَانٌ ذَا خُرُوجًا ، أَمْ :

سَرَعَانٌ ذَا خُرُوجًا ، وَأَصْلُهُ وُشْكٌ  
ذَا خُرُوجًا .

(ز) رَجُلٌ وَسِنَانٌ : مِنَ السَّنَةِ .

\* \* \*

فَعْلَان ( يَأْتِي )

٤٩٨ - (ومن الياء)

(ظ) التَّيْقُظَانُ : نَقِيضُ البَائِمِ<sup>(١)</sup> .

\* \* \*

فَعْلَانَة

٤٩٩ - (ومن الهاء)

(ن) الوَهْفَانَةُ مِنَ القَسَاءِ : نَحْوُ الأَنَاءِ<sup>(٢)</sup> .

\* \* \*

(١) زيادة من (ط) و (ق) و (س) و (س) .

(٢) وهي التي فيها فتور عند القيام (الصباح - أفا ، وحاشية س) .

(٣) الكلمتان الأخيرتان زيادة من (ق) و (س) .

(٤) زيادة من (ط) و (س) ، والأخيرة في اللسان دون الصحاح .

(٥) في حاشية (س) : يضرب الرجل يظهر خلاف ما يظن ، أو يقول خلاف ما يفعل . ومثله في المبدائي .

(١٢٦/١) . والمُشَانُ (كما في اللسان - مشن) : نوع من الرطب إلى السواد دقيق . وقد سبق المثل في الباب

(١٣١) - مشان .

(ز) الوَزَوَازُ من الرِّجَالِ : الخَفِيفُ العَليَّاشِ .

(س) الوَسْوَاسُ : اسمُ الشَّيْطَانِ .  
والوَسْوَاسُ : صوتُ الحَلِيَّةِ .

(ش) رَجُلٌ وَشْوَاشٌ ، أَي : خَفِيفٌ .

(ص) الوَصْوَاصُ : البُرْقُوعُ الصَّغِيرُ .

(ط) الوَطْوَاطُ : الخَطَّافُ<sup>(٢)</sup> . والوَطْوَاطُ من الرِّجَالِ : الجَبَانُ ، قال العَجَّاجُ :

- \* وبلدةٍ بميدة النياط \*
- \* قطعتُ حين هية الوطواط<sup>(٣)</sup> \*

(ع) يُقالُ : مِهْذَارٌ وَعَوَاعٌ ، وهو نعت قبيح . ويُقالُ : سمعتُ وَعَوَاعَ الناسِ ، أَي : ضَجَّجَهُمْ .

والوَعَوَاعُ : جماعةُ الناسِ ، وقال<sup>(٤)</sup> :

\* وعاثُ في كَبَّةِ الوَعَوَاعِ<sup>(٥)</sup> والمِيرِ \*

فَعْلَانُ (يَأْتِي)

٥٠٣ - (ومن الياء)

(ق) التَّيْرَقَانُ : آفةٌ تُصِيبُ الزَّرْعَ .

\* \* \*

فَعْمَلٌ

ومن السكر من المثال :

٤٠٤ - (باب فَعْمَلٌ بفتح الفاء

واللام)

(ص) الوَصْوَاصُ : خَرَقٌ في السِّتْرِ ونحوه

على مقدار العين تنظر منه .

(ع) خَطِيبٌ وَعَوَّعٌ ، وهو نعت حَسَنٌ :

\* \* \*

فَعْلَالٌ

٥٠٥ - (باب فَعْلَالٌ)

(ح) رَجُلٌ وَخَوَاحٌ ، أَي : حَدِيدٌ<sup>(١)</sup> .

(خ) رَجُلٌ وَخَوَاحٌ ، أَي : ضَعِيفٌ .

(١) في اللسان : للتكش : الحديد النفس . ومن معانيه كذلك ، السيد : والحليف . وعبارة (س) : رجل وخواح ، أي : خفيف .

(٢) والوطواط : الخنثاش كذلك . قال ابن بري : الخطاف : المصفور الذي يسمى مصفور الجنة ، والخنثاش : هو الذي يطير بالليل (السان - وطط) .

(٣) في حاشية (س) : أي رمية مفازة بميدة البُحُودِ قطعتها حين لم يقطعها الجبان تهيباً له منها . وأصل النياط حرقٌ ممدٌ في الجسم . والشاهد في ديوان الميلاج (صحة ٢٤٦ وما بعدها) . وبين البيهقي ستة أبيات .

(٤) في اللسان أنه أبو زيد وأن الأزهرى نسبة لأبي ذؤيب .

(٥) في حاشية (س) : يصف الأسد ويقول : أسد في المير والجماعة .

انقضت أبواب الأسماء من المثال  
بحمد الله

\* \* \*

(ك) رجلٌ وَكَوَاكِبٌ أَي : ضَمِيفٌ ،  
وقال (١) :

ولستَ بُوَكُوكٍ وَلَا بِزَوَاتِكِ (٢)  
مَكَانِكَ حَتَّى يَبْعَثَ الْخَلْقَ بَاعِثُهُ

\* \* \*

مَلِكِي هَذَا الْأَمْرِ

(١) في الصحاح واللسان : قالت امرأة ترضى زوجها .  
(٢) ديروى بزواتك ( الصحاح واللسان ) . والزونك : المنبض ، كما في حاشيتهم .

هذه أبواب الأفعال<sup>(١)</sup>

على لغة بني عامر — وهو عامري — :

لوشئتِ قد نفعَ الفؤادُ بشرية  
تدعُ الصوادى لا يجدن غليلا

\* \* \*

فَعَلَ يَفْعُلُ

٥٠٧ — (باب فَعَلَ يَفْعُلُ)

بفتح العين من الماضى وكسرها

من المستقبل

(ب) هو الوُثوب ، يقال : وثب من موضع

إلى موضع . وثب بالبحرية اقم<sup>(٦)</sup> .

ووجب الشيء . ووجبت الشمس ،

أى : غابت . ووجب لجنبه ، أى :

سقط . ووجب قلبه وجيبا ،

أى : اضطرب ، وقال<sup>(٧)</sup> : [ يصفُ

الفرس ]<sup>(٨)</sup> :

فَعَلَ يَفْعُلُ

٥٠٦ — (باب فَعَلَ يَفْعُلُ)

بفتح العين من الماضى وضمها من  
المستقبل

(د) يُقال : وجَّدَ يَجْدُ وهذه بتيمة

لأخت لها . وهى مع ذلك لغة

عامر وحدها وإنما قل ذلك لأنهم

استثملوا ضمه مع سلطان الواو ،

سقطت الواو أو ثبتت . وقيل : ووضو

يوضو<sup>(٢)</sup> ، وورع يورع<sup>(٣)</sup> ،

وما أشبه ذلك ، لأن هذه الضمة علم

للطبيعة ، فلما لم يزل المعنى عن المستقبل

ثبتت الضمة فيه ، لأنه بزوال الضمة

يزول المعنى الذى وضعت له : فهذا

يقيدُ بعضه بعضا<sup>(٤)</sup> ، قال لبيد<sup>(٥)</sup>

(١) زاد فى (س) : المجرّدة من المنال .

(٢) فى حاشية (س) : من الوضاعة ، وهى الحسن .

(٣) فى حاشية (س) : أى صار ورعاً ، وهو الجبان .

(٤) فى حاشية (س) : أى الضمة والمعنى .

(٥) وكذا فى الصحاح (وجد) . وفى نسخى (ن) و (س) و (م) : قال جرير . وهو المنقول عن ابن برب

اللسان — وجد) والصاغاني . والبيت فى ديوان جرير (صنعة : ٤٥٣) ووضعه علق ديوان لبيد فى قسم الأبيات  
النسوبة لبيد (س : ٣٥٩) .

(٦) قال الأصمى : ودخل رجل من العرب على ملك من ملوك هير فقال له الملك : ثب فوثب الرجل

فتكسر ، فقال الملك : ليس عندنا عمر ربيبت . من دخل ظلمات كحمر (الصحاح — وثب) .

(٧) هو ابن مقبل ، كما ورد فى الصحاح واللسان (بهر) .

(٨) زيادة من (ط) و (ق) و (ح) .

وَيُقَالُ : وَاهَيْتَهُ فَوَهَيْتَهُ أَهْبَهُ  
وَأَهْبَهُ (٧) .

(ت) ﴿ كِتَابًا مَّوْقُوتًا ﴾ (٨) ، [ أَى :  
مَنْرُوحًا لِأَوْقَاتٍ ] (٩) .

(ث) وَآتَى عَقْدًا ، أَى : عَقَدَ شَيْئًا مِنْ  
عَهْدٍ ، قَالَ عُمَرُ [ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ (١٠) ]  
لِجَابَلِيْقٍ (١١) : «لَوْلَا وَآتَى عَقْدٍ لَضَرَبْتُ  
عَنْتَكَ» (١٢) .

(ج) وَدَجَّتْ بَيْنَهُمْ : أَى : أَصْلَحَتْ  
بَيْنَهُمْ وَدَجًّا .

وَالْوَسِيْجُ : ضَرْبٌ مِنْ سَيْرِ الْإِبِلِ .  
وَوَشَجَّتِ الْعُرُوقُ وَالْأَغْصَانُ ،  
وَكَلُّ شَيْءٍ يَشْتَبِكُ .

وَالْوُلُوجُ : الدُّخُولُ ، يُقَالُ : أَدْخَلَ (١٣) ؟  
وَوَهَّجَانُ النَّارُ : اتَّقَادَمَا .

(ح) وَضُوحُ الْأَمْرِ : تَبَيُّنُهُ .

وَالْفَوَادِ وَجِيْبٌ تَحْتَ أَهْرِهِ

لَدَمَ الْغُلَامَ وَرَاءَ الْغَيْبِ بِالْجَجْرِ (١)

شَبَّهَ شِدَّةَ الْخُنْفَانِ بِمَوْتِ رُقْمَةَ حَتَّابٍ ،  
حَيْثُ لَا يُعْلَمُ بِهِ . وَأَبْهَرَ : عَرَّقَ فِي  
الصُّلْبِ (٢) . وَوَجَبَ الْبَيْعِ جِبَةً .

وَوَسَبَ الدِّينُ ، أَى : دَامَ ، قَالَ اللَّهُ  
تَعَالَى : ﴿ وَهُوَ الدِّينُ وَاصِبًا ﴾ (٣) ،  
أَى دَائِمًا ، وَيُقَالُ : خَالَصَا .

وَوَطَّبَ عَلَيْهِ (٤) ، أَى : دَامَ .

وَوَقَبَ الظَّلَامُ ، أَى : أَقْبَلَ . وَيُقَالُ :  
دَخَلَ كُلُّ شَيْءٍ . وَالْوَقِيبُ : صَوْتُ  
قَنْبٍ (٥) الْفَرَسِ .

وَالْوَكْبَانُ : مَشِيَّةٌ فِي دَرَجَانِ (٦) ،  
وَمِنْ ذَلِكَ اشْتَقَّ الْمَوْكِبُ .

وَيُقَالُ : وَوَلَبَ إِلَيْهِ الشَّيْءُ ، أَى :  
وَصَلَ كَأَنَّ مَا كَانَ .

(١) ديوان ابن مقبل (صفحة : ٩٩) والرواية له : لم الوليد . . . وهي رواية ثعلب (٧ / ٥ / ٤) .

(٢) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل ، وبعضه في حاشية (س) .

(٣) الآية : ٥٢ من سورة النحل .

(٤) في (س) : ووطب الشيء . (٥) هو وطاء قضيبه .

(٦) عبارة الصحاح : مشية في مؤدة ودرجان . وفي حاشية (س) : أَى اضطراب .

(٧) أَى كنت أكثر موهبة منه . وفي حاشية (س) أَى فاخرته بالهبة .

(٨) الآية : ١٠٣ من سورة النساء .

(٩) زيادة من (ط) و (ل) و (س) ، وهي في الصحاح . (١٠) زيادة من (ط) .

(١١) في الصحاح واللسان : لجابليق ، وقيل : قاله عمر لرأس الجالوت (اللسان — وك) .

(١٢) النهاية (٥ / ٢٢٣) . (١٣) في حاشية (س) : أدخل أم لا ؟

(د) وَتَدَّتْ الْوَتِدَ .

وَوَجَدَ مَا طَلَبَ [ وَجُودًا <sup>(١)</sup> ] .

وَوَجَدَ عَلَيْهِ مَوْجِدَةً ، أَيْ : عَتَبَ .

وَوَجَدَ ضَالَّتَهُ وَجِدَانًا . وَوَجَدَ بِهِ

فِي الْحُزْنِ وَجِدًا . وَوَجَدَ مُوجِدًا ،

أَيْ : اسْتَفْنَى ، وَقَالَ :

\* الْحَمْدُ لِلَّهِ الْغَنِيِّ الْوَاجِدِ <sup>(٢)</sup> \*

وَالْوَجْدَانُ : ضَرْبٌ مِنْ سَيْرِ الْإِبِلِ .

وَالْوُرُودُ : الْإِتْيَانُ <sup>(٣)</sup> . وَهُوَ أَيْضًاالِدُخُولُ <sup>(٤)</sup> . وَيُقَالُ : وَرَدَتْهُ الْحُمَى

مِنَ الْوَرْدِ .

وَالْوَطْدُ : الْإِثْبَاتُ ، وَقَالَ <sup>(٥)</sup> :

وَهُمْ يَطْدُونَ الْأَرْضَ لَوْلَاهُمْ ارْتَمَتْ

بِمَنْ فَوْقَهَا مِنْ ذِي بَيَانٍ وَأَعْجَابٍ <sup>(٦)</sup>

وَوَعَدَهُ خَيْرًا أَوْ شَرًّا .

وَوَعَدَ الْقَوْمَ ، أَيْ : خَدَمَهُمْ .

وَوَقَدَ عَلَى الْأَمِيرِ .

وَوَقَدَتِ النَّارُ ، أَيْ : انْتَقَدَتْ .

وَهِيَ الْوَلَادَةُ .

(ذ) وَقَدَّ الْحَيَّةَ : إِذَا شَارَفَ بِهَا الْقَتْلَ .

(ر) وَتَرَهُ حَقَّهُ ، أَيْ نَقَصَهُ . وَكَانُوا

شَفَعًا فَوَاتَرْتَهُمْ . وَتَرَهُ فِي الدَّحْلِ .

وَوَثَرَ الْفَحْلُ النَّاقَةَ : إِذَا أَكْثَرَ

ضِرَابَهَا <sup>(٧)</sup> .

وَوَجَرْتُهُ الدَّوَاءَ وَأَوْجَرْتَهُ بِمَعْنَى .

[ وَقَالَ تَعَالَى ] <sup>(٨)</sup> : ﴿ وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌوِزْرَ أُخْرَى ﴾ <sup>(٩)</sup> . أَيْ : لَا تَحْمِلُ

حَامِلَةٌ حِمْلَ أُخْرَى .

وَوَشَرَتِ الْمَرْأَةُ أَسْنَانَهَا ، أَيْ :

حَدَدَتْهَا وَرَقَّتْهَا ، وَفِي الْحَدِيثِ :

(١) زيادة من (س) .

(٢) لم يرد الشاهد في الصحاح ، وهو في اللسان بدون نسبة .

(٣) في حاشية (س) : بدليل قوله تعالى : « وَا وَرَدْنَا مَدِينًا » .

(٤) في حاشية (س) : بدليل قوله تعالى : « وَإِنْ مِنْكُمْ إِلَّا وَارِدُهَا » .

(٥) في حاشية (س) : يصف قوما بكثرة العدد .

(٦) في الصحاح واللسان ( وطم ) بدون نسبة .

(٧) زاد في الصحاح : ولم تلتصق .

(٨) زيادة من (ظ) .

(٩) عدة آيات منها الآية ( ١٦٤ ) من سورة الأنعام .

وَوَعَزَ إِلَيْهِ فِي كَذَا : لَعَنَ فِي أَوْعَزَ .  
وَوَكَرَهُ ، أَيْ : ضَرَبَهُ عَلَى ذِقْنِهِ .  
وَالْوَهْزُ : الضَّرْبُ .

(س) الوَطْسُ : الدَّقُّ .

وَيُقَالُ : وَقَسَهُ ، أَيْ : قَرَفَهُ . وَيُقَالُ  
إِنَّ الْبَعِيرَ لَوَقَسًا : إِذَا قَارَفَهُ مِنْ  
الْجَرَبِ شَيْءٌ ، قَالَ الْعَجَّاجُ (٥) :

\* وَحَاصِنٍ مِنْ حَاصِنَاتٍ مُلْسٍ \*

\* مِنْ الْأَذَى وَمِنْ قِرَافِ الْوَقْسِ \*  
يَذُكُرُ امْرَأَةً بِالْعِنَافِ (٦) .

وَالْوَكْسُ : النُّقْصَانُ ، يُقَالُ : لَا وَكْسَ  
وَلَا شَطَطَ (٧) ، أَيْ : لَا نُقْصَانَ وَلَا زِيَادَةَ .  
وَيُقَالُ : وَكِسَ فِي بَيْعِهِ .

وَالْوَكْسَانُ (٨) : ضَرَبٌ مِنَ الْعَنْقِ ،  
يُقَالُ : وَكَسْتَ النَّاقَةَ .

وَالْوَهْسُ : الدَّقُّ .

« لَعَنَ اللَّهُ الْوَاشِرَةَ وَالْمُوتَشِرَةَ (١) »

وَوَشَرَ الْخَشْبَةَ ، أَيْ : قَطَعَهَا  
بِالْمِشَارِ .

وَوَعَرَ الطَّرِيقَ وَعُورَةً ، أَيْ :  
صَارَ وَعْرًا .

وَوَافَرَهُ وَوَوَفَرَ بِنَفْسِهِ ، يُقَالُ :

تَوَوَفَرُوا وَتَوَحَّمَدُوا (٢) مِنْ قَوْلِكَ :

وَوَفَرْتُهُ عِرْضَهُ (٣) .

وَيُقَالُ : اللَّهُمَّ قِرْ أَذَنَهُ مِنَ الْوَقْرِ .

وَهُوَ الْوَقَارُ [ وَوَقَرْتُ الْعِظْمَ ، أَيْ :

صَدَعْتُهُ ] (٤) .

وَيُقَالُ : وَكَرَّ الطَّائِرُ . وَوَكَّرْتُ

السُّقَاءَ ، أَيْ : مَلَأْتُهُ . وَوَكَّرْتُ

النَّاقَةَ ، إِذَا عَدَّتِ الْوَاكْرِيَّ ، وَهِيَ

عَدُوٌّ فِيهِ نَزْوٌ .

(ز) وَخَزَهُ بِإِبْرَتِهِ . وَوَخَزَهُ الشَّيْبُ ،

أَيْ : خَالَطَهُ .

(١) النهاية (١٨٨ / ٥) .

(٢) في أدب الكاتب أن العامة تقولون : تَوَوَفَرُوا وَتَوَحَّمَدُوا (ص ٤٤٠) .

(٣) في حاشية (ص) : إِذَا تَبَرَأْتَ مِنْ شَيْئِهِ .

(٤) زيادة من (ط) و (ق) و (س) و (ص) ، وهي في الصحاح .

(٥) ديوانه (ص ٤٨١) .

(٦) التعليق تنفرد به نسخة الأصل ، وهو في حاشية (ص) .

(٧) في الحديث في الباب رقم (٣٣٢) — يشططه .

(٨) وكذلك الوكس (الصحاح — اللسان) .

وَوَخَطَهُ الشَّيْبُ ، أَي : خَالَطَهُ .  
وَالْوَخَطُ : الطَّنُّ النَّاظِدُ . وَالْوَخُطُ :  
نَحْوُ الْمَلْعِ (٣) .

وَيُقَالُ : وَسَطْتَهُمْ ، أَي : تَوَسَّطْتَهُمْ ،  
قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ : ﴿ فَوَسَطْنَاهُ بَيْنَهُمْ ﴾  
جَمَاعًا (٤) . قَالَ الرَّاجِزُ (٥) :

\* وَقَدْ وَسَطْتُ مَالِكًا وَحَنْظَلًا \*

أَرَادَ حَنْظَلَةَ ، فَلَمَّا وَقَفَ جَعَلَ الْمَاءَ  
أَلْفًا (٦) ، لِأَنَّ الْمَاءَ حَرَفٌ خَفِيٌّ ، فَإِذَا  
وُقِفَ عَلَيْهَا ذَهَبَتِ الْهَيْبَةُ الَّتِي فِيهَا فَأَشْبَهَتْ  
الْأَلْفَ ، كَمَا قَالَ إِمْرُؤُ الْقَيْسِ (٧) :

وَعَمْرُو بْنُ دَرَمَاءَ الْهُمَامِ إِذَا غَدَا  
بِذِي شَطْبٍ عَضْبٍ كَمِثْيَةٍ قَسُورًا

(ش) وَوَرَشَ شَيْئًا مِنَ الطَّعَامِ وَرُوشًا ،  
أَي : تَنَاوَلَ .

(ص) وَبَعَسَ وَبَيْصًا ، أَي : بَرَّقَ .

وَوَقَصَهُ ، أَي : دَقَّ عُنُقَهُ ، وَقَالَ :

\* مَازَالَ شَيْبَانٌ شَدِيدًا هَبَّصُهُ (١) \*

\* حَتَّى أَتَاهُ قِرْنُهُ فَوَقَصَهُ (٢) \*

أَرَادَ فَوْقَصَهُ . فَلَمَّا وَقَفَ عَلَى الْمَاءِ

نَقَلَ حَرَكَتَهَا وَهِيَ الضَّمَّةُ إِلَى الصَّادِ

قَبْلَهَا فَحَرَّكَهَا بِحَرَكَتِهَا .

وَوَهَّصَهُ ، أَي : كَسَرَهُ ، هَذَا فِي

الشَّيْءِ الرَّخْوِ .

(ض) الْوَخْفُضُ : الطَّنُّ غَيْرُ النَّافِذِ .

وَوَمَضَ وَأَوْمَضَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

(ط) وَبَطَّ أَمْرُ الرَّجُلِ ، أَي : ضَعُفَ .

(١) فِي حَاشِيَةِ (ص) : نَشَاطُهُ .

(٢) فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ (ص - و) بِدُونِ نَسْبَةٍ .

(٣) مَبَارَةُ الصَّحَاحِ : الْوَخَطُ لَعْنَةٌ فِي الْوَخْطِ ، وَهُوَ مَرَّةٌ السَّيْرِ . أَمَّا الْمَلْعُ : فَهُوَ السَّيْرُ السَّرِيعُ الْخَفِيفُ .

(٤) الْآيَةُ : مِنْ سُورَةِ الْمَادِيَاتِ .

(٥) هُوَ غِيْلَانُ بْنُ حَرِيثٍ ، كَمَا وَرَدَ فِي اللِّسَانِ . وَانظُرْ مَجْمَعُ شَوَاهِدِ الْعَرَبِيَّةِ (٢ / ٥١٩) .

(٦) عَلَّقَ ابْنُ بَرِّي عَلَى هَذَا بِقَوْلِهِ : أَرَادَ : وَحَنْظَلٌ ، لِأَنَّهُ رَجَعَهُ فِي غَيْرِ الزَّمَانِ . ثُمَّ أَطْلَقَ الْعَاقِبَةَ . وَقَوْلُ

الْجَوْهَرِيِّ : جَعَلَ الْمَاءَ أَلْفًا وَكَمُّهُ . (وَقَارِنْ هَذَا بِتَمْلِيقِ الْعَارِضِيِّ عَلَى الْبَيْتِ)

(٧) أَنْكَرَ أَبُو الْعَلَاءِ الْمَعْرِيُّ هَذَا الْبَيْتَ وَرَأَى أَنَّهُ مَصْنُوعٌ ، وَعَبَّرَ عَنْ ذَلِكَ بِطَرِيقَتِهِ الْخَاصَّةِ الَّتِي عَرَفَ بِهَا

فِي رِسَالَةِ الْفَرَزْدَانَ ، فَأَجْرَى حِوَارًا بَيْنَ صَاحِبِ ابْنِ النَّزَّاحِ وَاصْرَمِيِّ الْقَيْسِ جَاءَ فِيهِ : « وَإِنَّا لَنَدْرِي لَكَ بَيْنَنَا مَا هُوَ

فِي كُلِّ الرِّوَايَاتِ وَأَنَّه مَصْنُوعٌ لِأَنَّ فِيهِ مَا لَمْ يَجْرِمَاكَ بِمِثْلِهِ ، وَهُوَ قَوْلُكَ :

وَعَمْرُو بْنُ دَرَمَاءَ الْهُمَامِ إِذَا غَدَا \* بِصَارِهِ يَتَّبِعِي كَمِثْيَةٍ قَسُورًا

فَيَقُولُ إِمْرُؤُ الْقَيْسِ : أَبْعَدَ اللَّهُ الْآخِرَ ، لَمَّا اخْتَرَسَ فِي النَّعْسِ ، وَإِنَّ نَسْبَةَ مِثْلِ هَذَا لِلَّذِي لَأَعْدَهُ لِأَحَدِي الرِّوَايَاتِ

(رِسَالَةُ الْفَرَزْدَانَ صَفْحَةٌ ٢٣٥) . وَالْبَيْتُ مِنْ زِيَادَاتِ الطُّوسِيِّ وَابْنِ النَّعَّاسِ وَأَبِي سَهْلٍ (دِيْوَانِ اصْرَمِيِّ الْقَيْسِ ص ٣٩٤) .

وَدَوَّ الوَصْفُ ، يُقَالُ : وَصَفَهُ  
فَاتَّصَفَ .

وَوَقَّفَهُ ، أَي : حَبَسَهُ . وَوَقَّفَتْ  
ضَيْعَتَهُ عَلَى كَذَا . وَوَقَّفَ بِنَفْسِهِ .  
وَوَكَّفَ وَكَيْفًا ، أَي : قَيَّرَ .

(ق) الوُدُوقُ : الْهَلَاكُ .

وَيُقَالُ : وَوَدَّقْتُ إِلَيْهِ ، أَي : دَنَوْتُ ،  
و [ يُقَالُ فِي الْمَثَلِ ] (٣) : « وَوَدَّقَ  
الْعَيْرُ إِلَى الْمَاءِ » (٤) . وَوَدَّقَ  
الْمَطْرُ ، أَي : قَطَرَ . وَوَدَّقْتُ بِهِ ،  
أَي : اسْتَأْنَسْتُ إِلَيْهِ . وَوَدَّقَتْ  
الْأُتَانُ ، أَي : أَرَادَتْ الْفِعْلَ  
[ وَوَدَّقَا ] (٥)

وَوَرَّقَتُ الشَّجَرَةَ ، أَي : أَخَذْتُ  
وَرَقَهَا .

وَالْوَسْقُ : الْجَمْعُ ، قَالَ اللَّهُ جَلَّ  
وَعَزَّ : ﴿ وَاللَّيْلُ وَمَا وَسَقَ ﴾ (٦) . وَوَسَقَتِ

أَرَادَ قَسُورَةَ . وَلَوْ جَعَلَهُ اسْمًا مَحذُوفًا مِنْهُ  
الْمَاءُ لِأَجْرَاهُ .

وَالْوَقْفُ : الصَّرْعُ .

وَالْوَعْطُ : الْكَسْرُ .

(ظ) وَوَعَّظَهُ فَاتَّعَظَ .

وَالْوَاكِفُ : الدَّافِعُ .

(غ) وَوَنَعَّ النَّاقَةَ مِنَ الْوَدِيعَةِ (١) .

(ف) الْوَجِيفُ (٢) : ضَرْبٌ مِنْ سَيْرِ الْخَيْلِ  
وَالرَّكَّابِ .

وَيُقَالُ : وَوَحَفَ الرَّجُلُ : إِذَا ضَرَبَ  
بِنَفْسِهِ الْأَرْضَ .

وَوَدَّفَ ، أَي : قَطَرَ .

وَوَوَّرَفَ الظِّلُّ ، أَي : اتَّسَعَ . وَظَلَّ  
وَوَارَفَ ، أَي : وَاسِعٌ .

وَالْوَزِيفُ : مِثْلُ الزَّوْفِيفِ ، وَهُوَ  
سُرْعَةُ الْمَشْيِ .

(١) وهي - كما سبق - شيء ياف فيدخل في حياة الناقة إذا غطقت على غير ولدها .

(٢) في (ط) : الْوَجِيفُ وَكَلَامًا مِنْ مَصَادِرِ الْفِعْلِ .

(٣) زيادة من (ق) و (س) .

(٤) في جبهة الأمثال ( ٢ / ٣٣٥ ) وذكر أنه يضرب مثلا للجان يلزع فيستكين .

(٥) زيادة من (س) ، وهي في المعاجم .

(٦) الآية : ١٧ من سورة الانشقاق .

النَّاقَةُ وَغَيْرُهَا ، أَيْ : حَمَلَتْ . وَيُقَالُ :  
لَأَفْعَلُ ذَلِكَ مَا وَسَّعَتْ عَيْنِي الْمَاءَ ، أَيْ :  
عَاحَلْتُ .

[ وَالْوَسْقُ : الطَّرْدُ <sup>(١)</sup> .

وَوَشَقْتُ اللَّحْمَ : مِنَ الْوَشِيْمَةِ <sup>(٢)</sup> .

وَالْوَعِيقُ : بِصَوْتٍ يُسْمَعُ مِنْ بَطْنِ  
الدَّابَّةِ إِذَا مَشَتْ .

وَالْوَلْقُ : الْإِسْتِبْرَارُ فِي الشَّرِّ <sup>(٣)</sup>

وَالْكَذِبُ ، قَرَأَتْ عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا :

{ إِذْ تَلْقَوْنَهُ بِالسَّنَنِكُم <sup>(٤)</sup> } . وَالْوَلْقُ :

أَخْفَ الطَّنِّ :

(ك) الْوُرُوكُ : الْإِخْطِجَاعُ .

وَيُقَالُ : وَعَكَتَهُ الْحَيُّ فَهُوَ مَوْعُوكٌ ،

أَيْ : مَحْمُومٌ .

(ل) وَبَلَّتِ السَّمَاءُ ، أَيْ : جَاءَتْ بِالْوَابِلِ .

وَيُقَالُ : وَاحَلَّنِي فَوْحَاتُهُ : مِنْ

الْوَحَلِّ .

وَوَشَلَ الْمَاءَ ، أَيْ : قَطَرًا .

وَوَصَلَهُ بِصِلَةٍ . وَوَضَلَ إِلَيْهِ .

[ وَوَصَلَ ، أَيْ : اتَّصَلَ ، قَالَ اللَّهُ

جَلَّ وَعَزَّ : { إِلَّا الَّذِينَ يَصِلُونَ } <sup>(٥)</sup>

مَعْنَاهُ يَتَّصِلُونَ <sup>(٦)</sup> .

وَوَغَلَ ، أَيْ : دَخَلَ وَتَوَارَى فِي الشَّجَرِ .

وَوَضَلَ عَلَى الْقَوْمِ : إِذَا دَخَلَ عَلَيْهِمْ

وَهُمْ يَشْرَبُونَ وَلَمْ يُدْنِعْ ، وَغَلًا .

وَوَقَلَ الْوَعِلُ فِي الْجَبَلِ ، أَيْ :

تَوَقَّلَ .

وَوَكَّلَهُ إِلَى نَفْسِهِ . [ وَقَوْلُهُ : كَلَيْتِي ،

أَيْ : دَعَيْتِي ] <sup>(٧)</sup>

وَوَهَلَّتْ إِلَى الشَّيْءِ وَهَلًّا ، أَيْ : ذَهَبَ

وَهْنِي إِلَيْهِ .

(م) الْوَثْمُ : الْكَسْرُ . وَيُقَالُ : نِمْ لَهَا ،

مِنْ الْوَثِيمَةِ <sup>(٨)</sup> . وَالْوَثْمُ : الضَّرْبُ .

وَالْوُجُومُ : السَّكُوتُ مِنْ حَزْنٍ

(١) زيادة من (ط) و (ق) و (س) ، وهي في الصحاح .

(٢) سبق أنها اللحم يُغلى إغلاء خفيفة ، ثم يقدد .

(٣) في الصحاح واللسان والقاموس ونسخة (س) بدلها : في السير . وعبارة الأصل أنسب للسياق .

(٤) في قوله تعالى : { إِذْ تَلْقَوْنَهُ بِالسَّنَنِكُم } وتفردون بأفواهكم ما ليس لكم به علم (الآية ١٠ من سورة النور) .

(٥) الآية : ٩ من سورة النساء .

(٦) زيادة من (ط) و (ق) و (س) ، وهي في الصحاح

(٧) زيادة من (ط) و (ق) و (س) .

(٨) وهي الجماعة من الحبيش أو العمام (صحاح) . وفي حاشية (س) : جماعة العنق .

وَوَيْمُ الذُّبَابِ : سَلَحَهُ ، وَقَالَ (٥) :  
لَقَدْ وَنِمَ الذُّبَابُ عَلَيْهِ حَتَّى  
كَانَ وَنِيمَةً تُتَطَّطُ مِنَ الذِّدَادِ

وَوَهَمَ إِلَيْهِ وَهْمًا ، أَيْ : ذَهَبَ  
وَهْمُهُ إِلَيْهِ .

(ن) وَتَنَّهُ ، أَيْ : أَصَابَ وَتَيْنَهُ ، وَهُوَ  
نِيَاطٌ (٦) الْقَلْبِ ، وَالْوَاتِنُ : الدَّائِمُ  
الثَّابِتُ .

وَالْوَجْنُ : الدَّقُّ .

وَالْوَدْنُ : البَلْبَلُ ، يُقَالُ : وَدَنْتُهُ  
فَاتَدَنَّ . وَالْمَوْدُونُ : الَّذِي يُبُولُ  
ضَاوِيًا ،

وَهُوَ الْوَزْنُ (٧) .

وَوَضَنَ ، أَيْ : نَسَجَ ، قَالَ اللَّهُ تَبَارَكَ  
وَتَعَالَى : ﴿ عَلَى سُرُرٍ مَوْضُونَةٍ ﴾ (٨) ،

أَيْ : مَنْسُوجَةٌ بِالذَّرِّ وَالْجَوْهَرِ .  
وَالْمَوْضُونَةُ : لِلْمَنْسُوجَةِ مِنَ الدَّرْعِ .

أَوْ فَرَزَعُ .

وَيُقَالُ : وَاخَمَنِي فَوَخَمْتُهُ مِنْ  
الْوَخِيمِ (١) .

وَالْوَسْمُ : السُّكَّى . وَيُقَالُ : وَاسَمَنِي  
فَوَسَمْتُهُ مِنَ الْوَسَامَةِ .

وَوَشَمَ يَدَهُ ، أَيْ : غَرَزَهَا بِالْإِبْرَةِ  
ثُمَّ ذَرَّ عَلَيْهَا النَّشُورَ وَهُوَ النَّيْلَجُ (٢) .

وَوَضَمَ اللَّحْمَ ، أَيْ عَمِلَ لَهُ وَضْأً ،  
[ وَهُوَ كُلُّ شَيْءٍ يُوقَى بِهِ اللَّحْمُ مِنْ  
الْأَرْضِ ، مِنْ بَارِيَّةٍ أَوْ غَيْرِهَا ] (٣) .

وَوَغَمَ : إِذَا أَخْبَرَ بِشَيْءٍ لَا يَسْتَبِقْتُهُ .

وَوَقَمَهُ عَنْ حَاجَتِهِ : إِذَا رَدَّ عَنْهَا  
أَشَدَّ الرَّدِّ . وَالْمَوْقُومُ : الشَّدِيدُ  
السُّحْرَنُ .

وَالْوَقْمُ : كَسْرُ الرَّجْلِ (٤) .

وَالْمَوْكُومُ : مِثْلُ الْمَوْقُومِ .

(١) وَهُوَ الثَّقِيلُ بَيْنَ الْوَخَامَةِ ، وَفِي حَاشِيَةِ (س) : مِنْ الْوَخِيمِ ، وَهُوَ السَّقْلُ .

(٢) فِي اللِّسَانِ بِدَلْهَا : دُخَانُ الشَّجَمِ .

(٣) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) وَ (ق) وَ (س) ، وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ .

(٤) زَادَ فِي الصَّحَاحِ : وَتَدْلِيلُهُ .

(٥) هُوَ الْفَرَزْدَقُ ، كَمَا وَرَدَ فِي الصَّحَاحِ . وَهُوَ فِي دِيْرَانِهِ (٢١٥/١) وَأَدَبِ السَّكَاكِبِ (صَفْحَةٌ ١٩٠) .

(٦) يُقَالُ : كَيْشَطَ وَنِيَاطَ ، وَهُوَ عَرَقٌ .

(٧) عِبَارَةٌ (ط) وَ (ق) وَ (س) : وَالْوَزْنُ خِلَافُ السَّكِيلِ .

(٨) الْآيَةُ : ١٥ مِنْ سُورَةِ الْوَاقِعَةِ .

الواو ، وما لم يقع كان بإثباتها ، ولهذا خولف  
بِيسَعٍ وَيَطَأُ ، ونظائرهما ، لأنهما جاءتا من  
بينهما تقعان<sup>(٣)</sup> . فإن قال قائل : كيف خصّ  
الواقع منهما بحذف الواو قيل له : لأن  
المفعول من تمام الكلام متصل بالحديث ،  
فصارت هذه الكلمة أولى بالحذف لطولها .  
وقال غيرهم : حذفت الواو لوقوعها بين  
فتحة وكسرة . فيدخل على القائل بهذا  
أنه يُقال : مَوْقِعٌ وَمَوْضِعٌ وَمَوْعِدٌ ،  
وما أشبه ذلك ، فقد ثبتت الواو في هذا  
الباب وقد وقعت بين فتحة وكسرة .  
فله أن يخرج بأن يقول : إن هذا في الأسماء ،  
وحكم الأسماء خلاف حكم الأفعال لثخنة  
الأسماء وثقل الأفعال ، وكانت الأسماء  
لثخنتها تحتل ما لا تحتمله الأفعال لثقلها .

ولم تُجَلَّبْ ألف الأمر لتحرك ما بعد  
الزائدة . وذلك أن التي تلي الزائدة هي  
العين لحذف الفاء ، وهي متحركة ، والفاء  
هي التي تسكن وهي محذوفة في هذا الباب .

\* \* \*

وَوَكَّنَ الطَّائِرُ : إِذَا حَضَنَ بَيْضَهُ .  
وَوَهَنَ ، أَي : ضَعُفَ .

(٥) مَا وَبَّهَتْ لَهُ : لَفَتْ فِي قَوْلِكَ  
مَا وَبَّهَتْ لَهُ .

\* \* \*

الأمر من هذا الباب [عِدْ] <sup>(١)</sup> بحذف  
الواو ، لأن الأمر أبدا يبنى على المستقبل ،  
وكان المستقبل منه حذفت واوه .

واختلفوا في علة حذفها ، فقال بعضهم :  
حُذِفَتْ لوقوعها بين ياء وكسرة ، وهما  
متجانستان والواو مضادتهما ، فحذفت  
لاكتنافهما إيتاما . فإن قال قائل : فهذا قد  
حُذِفَتْ إِذَا وَقَعَتْ بَيْنَ يَاءٍ وَكَسْرَةٍ فَمَا بَالُهَا  
تُحَذَفُ إِذَا وَقَعَتْ بَيْنَ تَاءٍ وَكَسْرَةٍ ، أَوْ أَلْفٍ  
وَكَسْرَةٍ ، أَوْ نُونٍ وَكَسْرَةٍ ، قِيلَ لَهُ : هَذِهِ  
الثَلَاثُ مُبَدَلَةٌ مِنَ الْيَاءِ ، وَالْيَاءُ هِيَ الْأَصْلُ .  
وَالدَّلِيلُ عَلَى هَذَا الْحُكْمِ ، أَنَّ فَعَلْتُ وَفَعَلْنَا  
وَفَعَلْتِ مَبْنِيَّاتٌ عَلَى فَعَلٍ . وَقَالَ غَيْرُهُمْ :  
إِنَّمَا حُذِفَتْ الْوَاوُ لِئَلَّا يَكُونَ ذَلِكَ فَرْقًا بَيْنَ  
مَا يَتَعَبَقُ وَبَيْنَ <sup>(٢)</sup> مَا لَا يَتَعَبَقُ ، فَمَا وَقَعَ كَانَ بِحَذْفِ

(١) زيادة من (س) .

(٢) هكذا في جميع النسخ بتكرار بين ، والأفصح حذفها .

(٣) عبارة الصحاح ، وهي أوضح : نطت الواو من يطاء ، كما سقطت من يسع ، لتعديهما لأن فعمل يفعمل مما اعتل فاؤه لا يكون إلا لازما . فلما جاءا من بين أحرفهما متعديين خراف بهما نظائرهما . (الصحاح - وطأ) .

(ش) وَشَى ثوبَهُ . وَوَشَى بِهِ إِلَى السَّلْطَانِ  
وِشَايَةً ، أَى : سَعَى .

(ص) وَصَّتْ الْأَرْضُ ، أَى : اتَّصَلَتْ  
بِنَتَائِهَا . وَوَصَّيْتُ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ ، أَى :  
وَصَّلْتُهُ بِهِ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

نَهَى اللَّيْلَ بِالْأَيَّامِ حَتَّى صَلَاتِنَا  
مُقَاسِمَةً يُشْتَقُّ أَنْصَافُهَا السَّفَرُ<sup>(٤)</sup>

معناه : نحن مسافرون ، ونحن نشفق  
الصلاة ، أَى : نشقها نصفين . رفع صلواتنا  
على الابتداء ، و « حتى » لاتعمل في المبتدأ  
وخبره ، وإنما تعمل في الاسم المفرد<sup>(٥)</sup> .

(ع) كَوَعَاهُ ، أَى : حَفَظَهُ . وَكَوَعَى عِظْمَهُ :  
إِذَا انْجَبَرَ بَعْدَ كَسْرِ . وَكَوَعَتِ الْمِدَّةُ  
فِي الْجُرْحِ : إِذَا اجْتَمَعَتْ .

(ف) الْوَفَاءُ : ضِدُّ الْغَدْرِ . وَيُقَالُ : وَفَى  
بِهِ . وَوَفَى الشَّيْءَ وَفِيًّا<sup>(٦)</sup> ،  
أَى : تَمَّ .

فَعَلَ يَفْعِلُ ( ناقص )

٥٠٨ — ( ومن المعتل المعجز )

(ح) وَحَى وَأَوْحَى بِمَعْنَى وَاحِدٍ . وَوَحَيْتُ  
إِلَيْهِ الْكَلَامَ وَأَوْحَيْتُهُ : وَهُوَ أَنْ  
تَكَلَّمَ بِكَلَامٍ تَحْفِيهِ مِنْ غَيْرِهِ .

(خ) وَخَيْتُ وَخَيْكَ ، أَى : قَصَدْتُ  
قَصْدَكَ .

(د) وَدَى النَّرْسُ ، إِذَا أَدْبَى لِيَبُولِ<sup>(١)</sup> ،  
وَدِيًّا ، وَوَدَاهُ ، أَى : أَعْطَاهُ الدِّيَةَ ،  
دِيَّةً .

(ر) وَرَى الزَّنْدُ : إِذَا خَرَجَتْ نَارُهُ  
وَرِيًّا . وَوَرَى الْقَيْحُ جَوْفَهُ ، أَى :  
أَكَلَهُ ، وَفِي الْحَدِيثِ : « حَتَّى يَرِيَهُ »<sup>(٢)</sup>  
قَالَ عَبْدُ بَنِي الْحَسْحَاسِ<sup>(٣)</sup> :

وَرَاهُنَّ رَبِّيٌّ مِثْلَ مَا قَدَّ وَرَيْنِي  
وَأَحَى عَلَى أَكْبَادِهِنَّ الْمَكَاوِيَا  
وَوَرَى الْمَخَّ ، أَى : اِكْتَنَزَ .

(١) أَوْ لِيَضْرِبَ ، كَمَا فِي الصَّحَاحِ .

(٢) فِي حَاشِيَةِ (س) : وَهُوَ قَوْلُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ : لِأَنَّ يَتَمَلَّى جَوْفَ أَحَدٍ قَيْحًا حَتَّى يَرِيَهُ خَيْرٌ لَهُ مِنْ أَنْ يَتَمَلَّى  
شِعْرًا ، وَهُوَ فِي النِّهَايَةِ (١٧٨/٥) .

(٣) دِيْوَانُ سَعِيمٍ (صَفْحَةُ ٢٤) .

(٤) دِيْوَانُ ذِي الرِّمَّةِ (صَفْحَةُ ٢١٨) .

(٥) التَّلْيِيقُ عَلَى الْبَيْتِ تَنْفَرِدُ بِهِ نَسْخَةُ الْأَصْلِ ، وَهُوَ فِي حَاشِيَةِ (س) .

(٦) ذِيَّةٌ مُفْرَسُولٌ .

فَعَلَ يَفْعِلُ ( يأتي )

٥٠٩ - ( ومن الياء )

( ر ) يَسْرُ من الميسر ، وقال (٣) :

أقوم لهم بالشعب إذ ييسروني

ألم تياسوا أني ابن فارس زهدم

ألم تياسوا ، أي : ألم تعلموا . وهي

لغة للنخ (٤) . يسروني ، أي :

يقسمونني كما يقسم أعضاء الجزور .

وزهدم : اسم فرس (٥) .

ويعرت العنز يُعَارا ، أي :

صاحت .

( ع ) يَنَعُ الثمرُ يَنَعًا (٦) ، أي : نضج .

\* \* \*

فَعَلَ يَفْعَلُ

٥١٠ - ( باب فَعَلَ يَفْعَلُ )

بفتح العين من الماضي والمستقبل

جيمًا

( ب ) وَهَبَ لَهُ شَيْئًا هَبَةً .

( ق ) وَفَاكَ اللهُ ، أي : حفظك الله وقاية .

ويقال : قَهَ عَلَى ضَلْمِكَ ، أي :

الزم أمرك .

( ل ) وُلِيَّتِ الأَرْضُ ، أي : أصابها

الولي (١) .

( ن ) وَنَى فِي الأَمْرِ وَنَى ، أي : ضعف .

( هـ ) وَهَى الحَبْلُ ، أي : تهيأ للتخريق

وهيأ ، يُقال : فِي المثل : « خَلَّ سَبِيلَ

من وهي سِقَاؤُهُ (٢) » .

\* \* \*

الأمر منه ( قَهَ ) ، بهاء تدخلها ، لأن

العرب لا تتطرق بحرف واحد ، وذلك أن

أقل ما يحتاج إليه للبناء حرفان ، حرف

يبتدأ به ، وحرف يُوقف عليه ، لأن

الحرف الواحد لا يحتمل ابتداء ووقفًا معًا ،

لأن هذا حركة وذاك سكون ، وهما متضادان

فلا يجتمعان . فإذا وصلته بشيء ذهبت الهاء

استغناء عنها .

\* \* \*

(١) وهو للطر بعد الواو يسمى . وفي حاشية (س) : الممر الثاني .

(٢) بسده ، كما في الصحاح والسائر ، ومن هُزِرَيق بالفلاة . وهـ . وهو يضرب لمن لا يستقيم أمره .

ول جمهرة الأمثال (٤١٤/١) : يراد من لم يعقم أمره فلا تمانه .

(٣) هو سحيم بن وثيل اليربوعي ، كما في الصحاح ، وقيل ولده جابر .

(٤) هذا التعليل تفرد به نسخة الأصل ، وهو في حاشية (س) .

(٥) الجملة الأخيرة تفرد بها نسخة الأصل ، وهي في حاشيتي (س) و(س) .

(٦) وكذا في اللسان بفتح الباء والنون ، وفي الصحاح والقاموس و(س) يسكون النون . ول(ق) : يُشْمَا .

وَوَقَعْتُ مِنْ كَذَا وَعَنْ كَذَا وَقَعًا .  
 ووقع الشيء ، أى : سقط . ويُقال : وَقَعَ  
 ربيعٌ بالأرض ، ولا يُقال : سَقَطَ  
 ربيعٌ وَقَعَ في الناس ، وقيتةٌ ، أى :  
 اغتابهم .

وَوَكَعْتُهُ الحَيَّةُ ، أى : لسعته .  
 وَوَلَعٌ ، أى : كَذَبٌ وَوَلَعَانًا ، وقال (٥) :  
 • وَهُنَّ مِنَ الإِخْلَافِ وَالْوَلَعَانِ (٦) \*  
 أى : من أهل الإخلاف .

(غ) وَوَلَعٌ السَّكْبُ في الدَّمِ : إذا شربه .  
 وإنما حذف الواو من هذا الباب ،  
 ولم تقع فيه واحدة من تلك العلة الثلاث  
 فيما يُرى ، لأن فتح العين في المستقبل مع  
 فتحها في الماضي ليس من البناء ، وإنما  
 فُتحت لِمَكَانِ حُرُوفِ الحَلْقِ ، وحذف الواو  
 على الأصل ..

\*\*\*

(ع) وَوَزَعْتُ الجَيْشَ ، أى : حبست أولهم  
 على آخرهم .

وَوَضَعَ العودَ على الإِنَاءِ . وَوَضَعَ  
 عنده وديعةً . وَوَضَعَتِ المرأَةُ ، أى :  
 ولدت .

وَوَضَعَتِ الناقةُ : إذا رعيها حول  
 الماء . وَوَضَعَتِ المرأَةُ وُضْعًا : إذا حملت  
 على حيض ، يُقال : ما حامت أمه وُضْعًا .  
 وَوَضَعَ البعيرُ ، أى : أسرع في سيره ،  
 وكذلك غير البعير ، وقال :

لَإِنِّي إِذَا مَا كَانَ (١) يَوْمٌ ذُو فَرْعٍ  
 أَلَيْتَنِي مُحْتَمِلًا بَزَى أَضْعُ (٢)  
 وَوَضِعٌ في ماله وضيعةٌ ، أى : خسر .  
 وَوَضَعَتِ الناقةُ : إذا رَعَتِ الحَمَضُ ولم  
 تبرح ، [ وَوَضَعْتَهَا أَنَا ] (٣) كذلك .

وَوَقَعْتُ السَّكِينِ ، أى : حَدَدْتُهُ  
 بِالْبَيْعَةِ . وَوَقَعْتُ بِالقَوْمِ في القتال (٤) .

(١) في الأصل : ما كان يوماً ذو فرع . ولى (ن) وغيرها : يوم .  
 (٢) البزى : السلاح (صاح - بزى) . وقد ورد الشطر الثاني في اللسان هكذا : \* أَلَيْتَنِي مُحْتَمِلًا بَدَى أَضْعُ \*  
 ولا معنى له . ولم يرد الفاهدي في الصحاح .  
 (٣) زيادة من (ط) و (س) و (س) و (ق) ، وهي في الصحاح .  
 (٤) وأولعت بهم ، بمعنى (صاح) .  
 (٥) في (ق) : يذكر الجوارى .

(٦) في الصحاح واللسان وإصلاح المنطق (٢٦٨) بدون نسبة ، وهو عجز بيت صدره كما في اللسان :

\* لِفِضْلَابَةِ السَّيِّئِينَ كَذَابُهُ لِلْسُّنَى \*

## فَعِلٌ يَفْعَلُ

٥١١ — (باب فَعِلٌ يَفْعَلُ)

بكسر العين من الماضي وفتحها من  
المستقبل

(ب) يُقَالُ : عِرِقَ قَرْبٌ ، أَي : فَاسِدٌ .

وَالْوَصَبُ : الْوَجَعُ .

(ح) وَزَحَّتِ الشَّاةُ : إِذَا تَعَلَّقَ بِهَا  
الْوَذَّاحُ (١) .

(خ) وَرِيخَ الْعَجِينُ : إِذَا رَقَّ وَكَثُرَ مَائُهُ .

وَوَسِخَ الثَّوْبُ ، أَي : دَرَنَ .

(د) وَبَدَّ عَلَيْهِ ، أَي : غَضِبَ .

وَوَمِدَّ عَلَيْهِ مِثْلَهُ . وَوَمِدَّتْ لِيَأْتِنَا :  
إِذَا اشْتَدَّ حَرُّهَا .

(ر) بَعِيرٌ وَبَيْرٌ ، أَي : كَثِيرُ الْوَبَرِ .

وَوَجِرَتْ مِنْهُ ، أَي : خِفَتْ . وَيُقَالُ :  
إِنِّي مِنْهُ لَأَوْجِرُ ، وَلَا يُقَالُ فِي الْمَوْثِ

وَجِرَاءٌ ، وَلَسَانَ وَجِرَةٍ (٢) .

وَوَجِرَ صَدْرُهُ عَلَى ، أَي : وَغِيرَ .

وَالْوَضْرُ : الْوَسْخُ . وَيُقَالُ : قَصَعَةُ  
وَضِرَةٌ ، أَي : دَسِيمَةٌ .وَوَعَسَرَ الطَّرِيقُ وَوَعُورَةٌ ، أَي :  
صَارَ قَوِيْرًا .

وَوَغِيرَ صَدْرُهُ ، أَي : حَقَّقَهُ .

وَوَقِرَتْ أُذُنُهُ [ وَوَقَرًا ] (٣) ، أَي :  
صَمَّتْ .

(ط) وَبِطَ : لَعْنَةٌ فِي وَبَطَ (٤) .

(ع) وَجِعَ بَطْنُهُ [ وَجَعًا ] (٥) .  
وَوَسِعَهُ الشَّيْءُ سَعَةً .وَوَوِّعَ الرَّجُلُ : إِذَا اشْتَكَى لَحْمَ  
قَدَمَيْهِ مِنْ غِلْظِ الْأَرْضِ وَالْحِجَارَةِ ،  
وَقَالَ (٦) :\* كُلُّ الْجِذَاءِ يَحْتَذِي الْحَافِي الْوَوِّعَ (٧) \*  
وَهُوَ الْوَلْوَعُ (٨) ، يُقَالُ : وَلَعْتُ بِهِ .

(١) وهو ما يتعلق في أذنانها من البعر والبول فيجب عليها .

(٢) في (ق) : وَجِرَةٌ . وَالْمَعْنَى فِي السَّانِ وَجِرَةٌ .

(٣) زيادة من (ط) و (س) و (ق) ، وهي في الصحاح .

(٤) أي : كَسَمَفٌ ، كَمَا فِي حَاشِيَةِ (س) .

(٥) زيادة من (ط) و (ق) ، وهي في الصحاح .

(٦) هو أبو اللقْدامِ جَسَّاسُ بْنُ مُطَيْبٍ ، كَمَا وَرَدَ فِي السَّانِ .

(٧) في السَّانِ : مَعْنَاهُ أَنَّ الْحَاجَةَ تَحْمِلُ صَاحِبَهَا عَلَى التَّعَلُّقِ بِكُلِّ شَيْءٍ قَدَّرَ عَلَيْهِ .

(٨) الاسم والمصدر ههنا بفتح الواو ، كَمَا فِي الصَّحَاحِ وَالسَّانِ .

أَسِنَ : إِذَا غَشِيَ عَلَيْهِ مِنْ نَتْنِ  
الْبُيْتِ .

وَوَهِنَ ، أَيْ : ضَعُفَ .

(هـ) مَا وَبَّهَتْ لَهُ ، أَيْ : مَا بَالَيْتَ بِهِ .

وَوَلَّهِ إِلَيْهِ ، أَيْ : فَوَّضَهُ .

\*\*\*

الأمر من هذا الباب إِيَجَلُّ وَأَصْلُهُ  
بِالْوَاوِ ، فَصَارَتْ يَاءُ الْكُسْرَةِ مَائِقِبَلَهَا . وَلَمْ  
تَحْذَفِ الْوَاوُ فِي هَذَا الْبَابِ لِأَنَّهَا لَمْ تَقْعْ بَيْنَ  
يَاءِ وَكُسْرَةٍ وَلَا بَيْنَ فَتْحَةٍ وَكُسْرَةٍ ، وَلِأَنَّ  
الْبَابَ غَيْرَ وَاقِعٍ ، قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ :  
{ لَا تَتَوَجَّلْ إِنَّا نَبْشُرُكَ بِعَلَامٍ عَلِيمٍ }<sup>(٤)</sup>  
وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ : لَا تَاجَلْ ، وَبَعْضُهُمْ :  
لَا تَيْجَلْ . فَمِمَّنْ قَالَ : لَا تَاجَلْ شَبَّهَ بِقَوْلِهِ تَعَالَى :  
{ إِنَّ هَذَا لَسَاحِرَانِ }<sup>(٥)</sup> عَلَى لُغَةِ بَلْحَارِثِ  
ابْنِ كَعْبٍ . وَمَنْ قَالَ : لَا تَيْجَلْ بَنَاهُ عَلَى  
قَوْلِهِ : أَنَا إِيجَلُّ عَلَى لُغَةِ بَنِي أَسَدٍ ، فَإِنَّهُمْ  
يَقُولُونَ : أَنَا إِيجَلُّ ، وَنَحْنُ نَيْجَلُّ ، وَأَنْتَ  
تَيْجَلُّ ، وَهُوَ بَيْجَلُّ . وَإِنَّمَا قَالُوا : يَيْجَلُّ ،

(غ) وَتَغَّ ، أَيْ : هَلَكَ<sup>(١)</sup> .

(ف) وَكَفَّ ، أَيْ : أَثِمَ .

(ق) وَبِقَّ ، أَيْ : هَلَكَ .

(ل) وَجِلَّتْ مِنْهُ ، أَيْ : خِفَّتْهُ ، يُقَالُ :  
إِنِّي مِنْهُ لِأَوْجَلِّ ، وَلَا يُقَالُ فِي التَّأْنِيثِ :  
وَجَلَاءُ ، وَلَا مَكْنُ وَجِلَّةٌ .

وَوَحِلَّ ، أَيْ : وَقِعَ فِي الْوَحْلِ .

وَالْوَهْلُ : الْفَزَعُ . [ وَالْوَهْلُ :

النَّسْيَانُ ، وَالْخَطَأُ ، وَالغَلَطُ . يُقَالُ :

وَهَيْتُ عَنْهُ وَفِيهِ ]<sup>(٢)</sup> .

(م) وَحِمَّتِ الرَّأْيَةُ : إِذَا اشْتَهَتْ أَشْيَاءَ  
عَلَى حَمَائِمِهَا .

وَوَخِمَ ، أَيْ : اتَّخَمَ .

وَوَغِمَ عَلَيْهِ ، أَيْ : حَقَّدَ .

وَوَهِمَ فِي كَذَا ، أَيْ : سَهَا .

(ن) وَوَحِنَ<sup>(٣)</sup> عَلَيْهِ ، أَيْ : ضَمِنَ .

وَوَسِنَ ، أَيْ : نَامَ . وَوَسِنٌ بِمَعْنَى

(١) وَأَثِمَ (صَاح) .

(٢) زِيَادَةٌ مِنْ (س) ، وَهِيَ فِي كِتَابِ الْلُغَةِ .

(٣) لَمْ تَرُدِ الْمَادَّةُ فِي الصَّاحِ ، وَهِيَ فِي اللِّسَانِ ، وَالْمَادَّةُ مِنْ زِيَادَاتِ الْقَامُوسِ عَلَيْهِ .

(٤) الْآيَةُ : ٥٣ مِنْ سُورَةِ الْحَجْرِ .

(٥) الْآيَةُ : ٦٣ مِنْ سُورَةِ طه .

فَعِلْ يَفْعَلْ - فَعِلْ يَفْعَلْ (ناقص) - فَعِلْ يَفْعَلْ - ٢٦٢ - (يَأْتِي) فَعِلْ يَفْعَلْ (نعتُه أُنْعَل) - فَعِلْ يَفْعَلْ

فَعِلْ يَفْعَلْ (نعتُه أُنْعَل)

٥١٤ - (ومما جاء النعت منه على

أفعل من الواو)

(ر) جَمَلٌ أَوْ بَرٌّ ، أَى : كَثِيرُ الْوَبَرِ .

(ص) الْوَقْصُ : قِصْرُ الْعُنُقِ .

(ع) الْوَكْعُ : رُكُوبُ الْإِبْهَامِ عَلَى السَّبَابَةِ

مِنَ الرَّجْلِ حَتَّى تَزُولَ ، فَيُرَى شَخْصٌ  
أَصْلُهَا خَارِجًا .

(ف) الْوَطْفُ : كَثْرَةُ شَعْرِ الْعَيْنِ .

(هـ) الْأَوْرَةُ : الْأَحْمَقُ .

\* \* \*

فَعُلْ يَفْعُلْ

٥١٥ - (بَابُ فَعُلْ يَفْعُلْ)

بِضْمِ الْعَيْنِ مِنَ الْمَاضِي وَالْمُسْتَقْبَلِ جَمِيعًا

(ب) وَجُبٌ وَجُوبَةٌ ، أَى صَارَ وَجْبًا ،

وَهُوَ الْجَبَانُ الضَّعِيفُ .

وَوَغِبُ الْجَلُّ وَوُغُوبَةٌ ، أَى : صَارَ

وُغْبًا ، وَهُوَ الضَّخْمُ الشَّدِيدُ .

وَهُمْ لَا يَقُولُونَ : هُوَ يَعْلَمُ ، لِأَنَّهُمْ لَا يَسْتَثْقَلُونَ<sup>(١)</sup>

الْكِسْرَةَ فِي الْيَاءِ ، لِتَقْوَى إِحْدَى الْيَاءِ مِنْ

بِالْأُخْرَى ، قَالَ مُتَمُّ بْنُ نُؤَيْرَةَ :

قَعِيدَكَ أَلَّا تُسْمِعِنِي مَلَامَةً

وَلَا تَنْكِي قَرَحَ الْفَوَادِي يَجْعًا<sup>(٢)</sup>

\* \* \*

فَعِلْ يَفْعَلْ (ناقص)

٥١٢ - (ومن المعتل المعجز)

(ج) وَحِيَ الْفَرْسُ ، وَهُوَ أَنْ يَجِدَ فِي

حَافِرِهِ وَجْعًا .

\* \* \*

فَعِلْ يَفْعَلْ (يَأْتِي)

٥١٣ - (ومن الياء)

(س) يَبِسَ الْبَقْلُ وَغَيْرُهُ يُبْسًا .

(م) يَتِمُّ الصَّبِيُّ يُتْمًا . وَالْيَتِيمُ فِي النَّاسِ :

مِنَ قِبَلِ الْأَبِ ، وَفِي الْبِهَائِمِ : مِنْ

قِبَلِ الْأُمِّ .

\* \* \*

(١) فِي (ط) وَ (س) وَ (ق) بِدُونِ «لَا» وَالْمَعْنَى يَسْتَقِيمُ بِإِبْهَامِهَا . لِأَنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يَقُولَ : إِنْ الْعَرَبُ نَسْتَقِلَّ  
الْكِسْرَةَ فِي الْيَاءِ ، وَلَسْكَنَهُمْ لَا يَسْتَثْقَلُونَهَا فِي حَالَةِ اجْتِمَاعِ يَاءِ مِنْ . لِتَقْوَى إِحْدَاهَا بِالْأُخْرَى . (وَانظُرِ الصَّحَاحَ  
وَاللِّسَانَ - وَجِج) .

(٢) الشَّاهِدُ فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالْمُفْضَلِيَّاتِ (س ٢٦٩) .

- (ع) وَدُعُ : من الدَّعَاة .  
 وَوَرُعٌ وَوَرُوعًا ، أَى : صَارَ وَرَعًا<sup>(١)</sup> ؛  
 وَوَسَعُ الْفَرَسُ ، أَى : صَارَ وَسَاعًا ؛  
 وَهُوَ الْوَاسِعُ الْخَطْوُ .  
 وَوَضَعُ الرَّجْلُ ضَمَّةً ، أَى : صَارَ  
 وَضِيعًا .  
 وَوَكَّعُ الْفَرَسُ ، أَى : صَارَ  
 وَكِيعًا<sup>(٢)</sup> .  
 (ف) وَخَفَّ شَعْرُهُ ، أَى : كَثُرَ  
 وَالتَّفَّ .  
 (ق) وَتُقُّ أَمْرُهُ ، أَى : صَارَ وَثِيقًا .  
 (ك) وَشَكَّ ذَا خُرُوجًا ، أَى : سَرَّعَ ،  
 وَشَكَّا<sup>(٣)</sup> .  
 (ل) وَبَلَ الرَّتْعُ ، أَى : صَارَ وَبِيلاً .  
 (م) قُمُّ ، أَى : صَارَ وَسِيمًا ، [ أَى :  
 جَمِيلًا ]<sup>(٤)</sup> .

- [ (ج) وَتُجُّ الْفَرَسُ ، أَى : صَارَ وَثِيجًا ،  
 وَهُوَ الْقَوِيُّ ]<sup>(١)</sup> .  
 (ح) وَتَوَّحَّ الشَّيْءُ [ وَتَوَّحَّةً ]<sup>(٢)</sup> ، أَى :  
 صَارَ وَتَوَّحًا ؛ وَهُوَ الْقَلِيلُ<sup>(٣)</sup> .  
 وَتَوَّحَّ الْحَافِرُ ، أَى : صَلَّبَ وَكَذَلِكَ  
 وَتَوَّحَّ الرَّجْلُ ، مِنْ تَوَّحَّحِ الْوَجْهِ .  
 (د) وَوَرَدَ الْفَرَسُ وَوَرُودَةً ، أَى : صَارَ  
 وَوَرْدًا .  
 وَوَعَّدَ الرَّجْلُ ، أَى : صَارَ وَغْدًا ؛  
 وَهُوَ الضَّعِيفُ .  
 (ر) وَوَرَّ [ الشَّيْءُ ]<sup>(٤)</sup> ، أَى : وَطَّؤَ .  
 وَوَعَّرَ الطَّرِيقُ وَوَعُورَةً ، أَى : صَارَ  
 وَوَعْرًا . وَيُقَالُ : وَتَوَّحَّ وَوَعَّرَ  
 إِتْبَاعَ لَهُ .  
 [ (ط) وَسُطَّ ، أَى : كَرُمَ ]<sup>(٥)</sup> .

(١) زيادة من (ط) و (س) و (ق) ، وهى فى الصحاح .  
 (٢) زيادة من (ط) و (ق) و (س) ، وهى فى اللسان .  
 (٣) زاد فى (س) : وَوَجُ الْفَرَسُ ، أَى : صَارَ وَثِيجًا ، وَهُوَ الْقَوِيُّ . وَلَمْ أَجِدْهَا فِى الصَّحَاحِ أَوْ اللِّسَانِ .  
 (٤) زيادة من (ط) و (س) ، وهى فى الصحاح .  
 (٥) زيادة من (ط) و (ق) و (س) ، وهى فى اللسان والمراد الرفعة والمجد .  
 (٦) الْوَرَّعُ : الصَّغِيرُ الضَّرِيفُ ، أَوْ الْجَبَانُ (صَحَاح) .  
 (٧) وَهُوَ الصَّلْبُ الشَّدِيدُ (صَحَاح) .  
 (٨) فِى الصَّحَاحِ يَهْمُ الْوَاوُ ، وَكَلَامًا صَوَابٌ (اللِّسَانُ) .  
 (٩) زيادة من (ط) و (س) و (ق) .

فَعِيلٌ يَفْعِلُ (ناقص)

٥١٧ - (ومن المعتل المعجز)

(ر) وِرِيَّ الزَّيْدُ : لغةٌ في وَرَى .

(ل) الْوَالِيُّ : الْقُرْبُ . وَوَالِيَّ الْوَالِيَّ  
الْبَلَدَ وَلَايَةً . وَكَذَلِكَ وَالِيَّ الرَّجُلِ  
الْبَيْعَ وَغَيْرَهُ .

\*\*\*

فَعِيلٌ يَفْعِلُ (يَأْتِي)

٥١٨ - (ومن الياء)

(س) يَبِسَ يَبْسُ [يُبْسًا] (٣) : لغةٌ في  
يَبِسَ يَبْسُ .

\*\*\*

هذه أبواب الزيادات :

أَفْعَلُ

٥١٩ - (باب الإفعال)

(ب) أَوْجَبَهُ فَوَجَّبَهُ .

وَأَوْجَبَ الْبَيْعَ فَوَجَّبَهُ . وَأَوْجَبَ  
الرَّجُلُ : إِذَا عَمِلَ عَمَلًا يُوجِبُ لَهُ الْجُنَّةَ ،

(هـ) وَجُّهُ ، أَيْ : صَارَ وَجِيهًا ، أَيْ :

شريفًا .

\*\*\*

فَعِيلٌ يَفْعِلُ

٥١٦ - (باب فَعِيلٌ يَفْعِلُ)

بكسر العين من الماضي والمستقبل جميعا  
وهو شاذ .

(ث) يُقَالُ : وَرِثَ الشَّيْءَ مِنْ أَبِيهِ ،  
وَوَرِثَ أَبَاهُ وَرِاثَةً .

(ع) وَرِعَ مِنَ الْوَرَعِ وَرَعًا .

(ق) وَوَبِقَ ، أَيْ : هَلَكَ .

وَوَاتِقَ بِهِ ثِقَةً ، أَيْ : اعْتَمَدَ عَلَى  
وَفَائِهِ .

وَوَفَّقَ أَمْرَهُ : مِنَ التَّوْفِيقِ [وَفَّقًا] (١)

وَوَهَّمَهُ مِقَّةً ، أَيْ : أَحْبَبَهُ .

(م) وَرِمَ جِلْدُهُ [وَرَمًا] (٢) .

\*\*\*

(١) زيادة من (ط) و (س) و (س) . والمعنى : سادفه موافقا .

(٢) زيادة من (ط) و (س) .

(٣) زيادة من (ط) و (ق) وهي في الصحاح .

(ث) أَوْرَثَهُ الشَّيْءَ فَوْرَثَهُ .  
 وَأَوْرَثَتِ الْقَوْمُ : إِذَا وَقَعُوا فِي  
 الْوَعْثِ <sup>(٧)</sup> . وَأَوْرَعَتْ فِي مَالِهِ ، أَيْ :  
 اسْرَفَ .  
 (ج) أَوْسَجَ بِمِيرَةٍ ، أَيْ : حَمَلَهُ عَلَى  
 الْوَسِيحِ <sup>(٨)</sup> .  
 وَأَوْلَجَهُ فَوَلَجَ ، أَيْ : أَدْخَلَهُ  
 فَدَخَلَ .  
 وَأَوْهَجَ النَّارَ ، أَيْ : أَوْقَدَهَا .  
 (ح) أَوْتَحَّ عِبَائَتَهُ ، أَيْ : أَقَامَهَا .  
 وَأَوْجَعَهُ الْبَوْلُ ، أَيْ : صَبَقَ عَلَيْهِ .  
 وَأَوْجَعَتِ النَّارُ ، أَيْ : بَدَّتْ .  
 وَأَوْدَحَتِ النَّاقَةُ : إِذَا حَسُنَتْ  
 حَالُهَا فِي السَّمَنِ .  
 وَأَوْضَحَ الْأَمْرَ فَوَضَحَ ، أَيْ : أَبَانَ  
 فَبَانَ .  
 وَأَوْقَحَ الْخَافِرُ وَوَقِحَ بِمَعْنَى .

وفي الحديث: «أوجب طلحة» <sup>(١)</sup> .  
 وكذلك : إِذَا عَمِلَ عَمَلًا يُوْجِبُ  
 لَهُ النَّارَ .  
 وَأَوْسَبَتِ الْأَرْضُ : إِذَا كَثُرَ  
 عُشْبُهَا .  
 وَأَوْصَبَهُ ، أَيْ : أَوْجَعَهُ . وَأَوْصَبَ  
 الْقَوْمُ عَلَى الشَّيْءِ : إِذَا تَابَرُوا عَلَيْهِ .  
 وَأَوْعَبَ بَنُو فُلَانٍ لِبَنِي فُلَانٍ : إِذَا  
 جَاءَهُمْ بِأَجْمَعِهِمْ . وَيُقَالُ : جَدَعَهُ  
 فَأَوْعَبَ أُنْفَهُ ، أَيْ : اسْتَأْصَلَهُ .  
 وَأَوْهَبَ لَهُ الشَّيْءَ ، أَيْ : دَامَ . وَيُقَالُ  
 لِلشَّيْءِ إِذَا كَانَ مُعَدًّا عِنْدَ الرَّجُلِ مِثْلَ  
 الطَّعَامِ : هُوَ مُوَهَّبٌ . وَأَصْبَحَ فُلَانٌ  
 مُوَهَّبًا : مُعَدًّا قَادِرًا ، [ وَقَالَ <sup>(٢)</sup> :  
 عَظِيمُ الْقَفَا رِخْوٌ <sup>(٣)</sup> الْخَوَاصِرُ أَوْ هَبَّتْ  
 لَهُ عَجْوَةٌ مَسْمُونَةٌ <sup>(٤)</sup> وَخَيْرٌ <sup>(٥)</sup> ]  
 [ أَيْ : دَامَتْ ] <sup>(٦)</sup> .

(١) النهاية (١٥٣/٥) .

(٢) زاد في (ق) : يهجو رجلا .

(٣) في اللسان : ضخم .

(٤) أي معمولة بالسمن .

(٥) زيادة من (ط) و (س) . والشاهد في الصحاح واللسان بدون نسبة . ولسكنه في الصحاح بعد المفعلي

الأول ، وهو المناسب لموضع الشاهد .

(٦) زيادة من (س) .

(٧) وهو للسكان السهل الكثير الدهس . تنيب فيه الأقدام ، ويشق على من يمشي فيه (صاح) .

(٨) وهو ضرب من سير الإبل .

أَوْعَدَهُ بِالشَّرِّ، هَذَا لَا يَكُونُ إِلَّا  
بِالْبَاءِ، قَالَ الرَّاجِزُ :

\* أَوْعَدَنِي بِالسَّجْنِ وَالْأَدَامِ (٣) \*

وَأَوْفَدَهُمُ الْأَمِيرُ إِلَى الْأَمِيرِ الَّذِي  
فَوْقَهُ فَوَفَدُوا. وَأَوْفَدْتُ عَلَى الشَّيْءِ،  
أَيُّ : أَشْرَفْتُ، وَقَالَ :

تَرَى الْعِلَافِيَّ عَلَيْهَا مُوَفِّدًا

كَانَ بُرْجًا فَوْقَهَا مُشِيدًا (٤)

أَيُّ : الرَّحْلَ عَلَى النَّاقَةِ مُشْرِفًا (٥) .  
وَأَوْفَدْتُ النَّارَ فَوَفَدْتُ .

وَأَوْكَدَهُ وَوَكَّدَهُ بِمَعْنَى .

وَأَوْلَدَتْ الْغَنَمُ : إِذَا حَانَ وِلَادُهَا .

( ر ) أَوْتَرَهُ مِنَ الْوَتْرِ . وَأَوْتَرَ صَلَاتَهُ  
مِنْ ذَلِكَ . وَأَوْتَرَ قَوْسَهُ وَوَتَرَهَا  
بِمَعْنَى .

وَأَوْجَزْتُهُ الدَّوَاءَ : مِنَ الْوَجْورِ .

وَأَوْجَزْتُهُ الرَّمْحَ : إِذَا طَعَنْتَهُ بِهِ فِي  
صَدْرِهِ .

وَأَوْكَعَ عَطِيَّتَهُ ، أَيُّ : قَطَعَهَا (١) .

( خ ) أَوْرَخَ الْعَجِينَ : إِذَا أَرَقَّهُ وَأَكْثَرَ  
مَاءَهُ .

وَأَوْسَخَ ثَوْبَهُ فَوَسَخَ .

وَأَوْضَخْتُ لَهُ ، أَيُّ : اسْتَقَيْتُ لَهُ  
شَيْئًا قَلِيلًا .

( د ) أَوْجَدَهُ الشَّيْءَ فَوَجَدَهُ . وَأَوْجَدَهُ  
اللَّهُ ، أَيُّ : أَغْنَاهُ ، وَيُقَالُ : الْحَمْدُ لِلَّهِ  
الَّذِي أَوْجَدَنِي بَعْدَ فِتْنَةٍ .

وَأَوْحَدْتُ الشَّاةُ ، أَيُّ : أَفَدْتُ (٢) .

وَأَوْحَدَهُ اللَّهُ ، أَيُّ : جَعَلَهُ لَا نَظِيرَ لَهُ .

وَأَوْرَدَهُ فَوَرَدَ ، أَيُّ : أَدْخَلَهُ  
فَدَخَلَ . وَأَوْرَدَهُ الْمَاءَ فَوَرَدَهُ .

وَأَوْسَدْتُ الْكَلْبَ بِالصَّيْدِ ، أَيُّ :  
أَشْرَيْتُ بِهِ .

وَأَوْصَدَ الْبَابَ ، أَيُّ : أَغْلَقَ .

وَأَوْعَدَهُ . هَذَا فِي الشَّرِّ . وَيُقَالُ :

(١) لم يرد المعنى في الصحاح ، وهو في اللسان ، وعبر عنه بقوله : وأوكع الرجل : منع واشتد على السائل .

(٢) بمعنى وضعت واحداً ، كما في حاشية (س) والمعجم .

(٣) في الصحاح واللسان وإصلاح المنطق (٢٢٦ ، ٢٩٤) بدون نسبة ، وبمده : رجلى ، ورجل شئنة المناسم .

و- نسب في معجم شواهد العربية (٥٤١/٢) إلى العديلي بن الفريخ .

(٤) في الصحاح واللسان بدون نسبة .

(٥) التعليل . تفرد به نسخة الأصل .

وَأَوْدَسَتِ الْأَرْضُ : إذا أُنبتت ما غَطَّى وجهَهَا من النَّبات .

وَأَوْرَسَ الشَّجَرُ : إذا اصْفَرَ ورقه فهو وارس ، ولا يُقال : مورس ، وهو من الشَّواذ .

وَأُرْكَسَ فِي مَالِهِ بِمَعْنَى وُكِّسَ (٤) .

(ش) أَوْحَشَهُ فَاسْتَوْحَشَ (٥) . وَأَوْحَشَتْ

الْأَرْضُ ، أَي : وَجَدْتَهَا وَحْشَةً . وَرَجُلٌ مَوْحِشٌ ، أَي : جَائِعٌ .

وَأَوْخَشُوا السَّمَامَ ، أَي : رَدَّدُوهَا مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ (٦) ، وَقَالَ (٧) :

وَأَلْقَيْتُ سَهْمِي وَسَطَهُمْ حِينَ أَوْخَشُوا

فَمَا صَارَ لِي فِي الْقَسَمِ إِلَّا ثَمِينُهَا

يَقُولُ : شَارَكْتَهُمْ فِي أَنْصِبَاءِ الْمَيْسَرِ ، فَكَانَ حِظِّي مِنْهَا الثَّمِينِ (٨) .

وَيُقَالُ : أَقْلَ عَطِيَّتَهُ وَأَوْعَرَهَا : إِتْبَاعَ لَهُ .

وَأَوْعَرَ الْمَاءُ ، أَي : أَغْلَاهُ ، وَفِي الْمَثَلِ : « كَرِهْتَ الْخَنَازِيرُ الْمَاءَ الْمَوْعَرَ » (١) .

وَأَوْعَرَ صَدْرَهُ عَلِيٌّ . وَأَوْعَرَ الْعَامِلُ الْخِرَاجَ : إِذَا اسْتَوْفَاهُ . وَأَوْعَرَ : مِنَ الْوَعِيرَةِ (٢) .

وَأَوْقَرَ بَعِيرَهُ : مِنَ الْوِقْرِ . وَأَوْقَرَتِ النَّخْلَةَ ، أَي : كَثُرَ حَمْلُهَا ، يُقَالُ : نَخْلَةٌ مَوْقِرَةٌ وَمَوْقِرٌ وَمَوْقَرَةٌ ، وَحِكْيٌ مَوْقَرٌ ، وَهُوَ عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ (٣) .

(ز) أَوْجَزَ كَلَامَهُ ، أَي : قَصَرَهُ .

وَأَوْعَزَ إِلَيْهِ فِي كَذَا ، أَي : تَقَدَّمَ .

(س) أَوْجَسَ فِي نَفْسِهِ خَيْفَةً ، أَي : أَضْمَرَ .

(١) أصله — كما في الصحاح واللسان — أن قوما من النصارى — كانوا يسقطون الخنزير فيه وهو حي ثم يذبحونه أو يشوونه . ومثله في الميداني (١١٩/٢) ورواه : الحميم الموعر . وفي حاشية (س) يضرب للرجل يتوعد بالشر فيغاب ويخبئ .

(٢) وهي اللبن يستغن بالحجارة المحماة .

(٣) شرحت حاشية (س) وجه عدم القياس في موقر بقولها : المفعول إذا كان من صيغة مؤنث كان بالهاء لأنه مبنى على فعل غيره ، وهو قولك : أوقرتها ، فلما ظهر التأنيث في هذا ظهر في المفعول . وإذا كان الفعل لدؤنث كان بالتأنيث والتذكير . فعلى هذا موقرة وموقر وموقرة . وأما موقر فهو خارج عما ذكرنا من القياس . (٤) أي : أخسبر .

(٥) من الوحشة ، وهي الخسوة والمهم .

(٦) عبارة شمس العلوم (٢٦٣/١) : أوخشوا ، أي : خاطبوا .

(٧) هو يزيد بن الطرية ، كما ورد في الصحاح واللسان .

(٨) التعليل على البيت تفرد به نسخة الأصل . ومثله في حاشية (س) والثمين : الثمين .

وأَوْضَعَ في سيره ، أَى : أَسْرَعَ .  
وأَوْضَعَ في تجارتِه بمعنى وُضِعَ<sup>(٤)</sup> .

وأَوْقَعَهُ فَوْقَ . وأَوْقَعْتُ بِالقَوْمِ في  
القتال ووقعتُ بمعنى . وأَوْقَعُ فُلانٌ  
بفلانٍ ما يسوؤه .

وأَوْلَعْتَهُ بالشئِ .

(غ) أَوْتَغَهُ فَوْتَعًا ، أَى : أَهْلَكَه .

والإيزاغ<sup>(٥)</sup> : خروجُ البَئُولِ دُفْعَةً  
دُفْعَةً<sup>(٦)</sup> . ويُقالُ في الطعنة أَيْضًا :  
أَوْزَغَتْ بِالدَّمِ .

وأَوْشَعَ عَطِيَّتَهُ ، أَى : أَوْتَمَّهَا ،  
قالُ رُوْبَةٌ :

\* ليس كإبشاع القليل الموشع<sup>(٧)</sup> \*

يقول : عطاؤك جزيل ليس كعطاء  
غيرك بمن يُقِلُّ<sup>(٨)</sup> .

[ وأَوْلَغَ كَلْبَهُ في الدَّمِ فَوَلَّغَ ]<sup>(٩)</sup> .

(ع) أَوْقَصَهُ اللهُ فَوْقِصَ<sup>(١)</sup> .

(ض) أَوْرَضَ الشَّيْخُ : إِذَا لَصِقَتْ خُصِيَّتُهُ  
مِنَ السِّكِّبِ<sup>(٢)</sup> .

وأَوْقَضَ في سيره ، أَى : أَسْرَعَ .

وأَوْمَضَ البَرَقُ : إِذَا لَمَعَ لَمَعًا خَفِيًّا .

(ط) أَوْرَطَهُ ، أَى : أَوْقَعَهُ في الوَرَطَةِ .

وأَوْهَطَهُ ، وهو أَنْ يَصْرَعَهُ صَرَعَةً  
لَا يَقُومُ مِنْهَا .

(ع) أَوْجَعَهُ فَوَجِعَ .

وأَوْدَعَهُ مَالَهُ<sup>(٣)</sup> . وأَوْدَعَهُ ، أَى :

قَبِلَ وَدِيعَتَهُ ، وَهَذَا الحَرْفُ مِنَ  
الأَضْدَادِ .

وأَوْزَعَنِي اللهُ الشُّكْرَ . وهو مُوزِعٌ  
بِكَذَا ، أَى مُوَلِّعٌ بِهِ .

وأَوْسَعَ اللهُ عَلَيْهِ رِزْقَهُ . وَأَوْسَعَ  
الرَّجُلُ ، أَى : اتَّسَعَتْ حَالُهُ .

(١) أَى : نصرت عنقه (صحاح) . ولى (ق) : فوقص .

(٢) لم يرد هذا المعنى في الصحاح أو اللسان أو القاموس .

(٣) إذا دونه إليه ليكون وديعة عنده .

(٤) أَى : خيسر \*

(٥) حكى اللفظ بالعين في اللسان وبعض المعاجم ، قال ابن بري : « وقع هذا الحرف في بعض النسخ مصحفاً ،

والصواب أوزغت بالعين المجمة . قال : وكذلك ذكره الجوهري في فصل وزغ (اللسان — وزغ) .

(٦) ضبطت في (ط) بفتح الدال .

(٧) وكذا ضبطت في اللسان وديوان رؤبة (ص ٩٧) بفتح الشين ، وفي الصحاح بكسرهما .

(٨) التعليل تنفرد به نسخة الأصل ، ومثله في حاشية (ص) .

(٩) زيادة من (ق) ، وهي في الصحاح .

وأوسقت النخلة : إذا كثرت حملها ،  
قال لييد<sup>٤</sup> :

\* مؤسقات وحفل أبكار<sup>(٤)</sup> \*

شبه النخل في كثرة حملها بالنوق  
المتلثات الضروع لبنا . والأبكار  
التي تبكر في الحمل .<sup>(٥)</sup>

وأوفق السهم وبالسهم : إذا وضع  
الفوق في الوتر ليرمي .

(ك) الإيشاك : الإسراع .

وأوعكت الإبل : إذا ازدحمت  
وركب بعضها بعضاً عند الخوض .

(ل) أوجله فوجله ، أي أفزعه ففزعه .  
وأوحله فوحله ، أي : أوقعه في  
الوَحْل .

وأوصله فوصل .

والإيغال : السير الشديد والإيمان  
فيه ، قال الأعشى :

(ف) أوجف بعيره ، أي : حملة على  
الوجيف .

وأوخف الخطمي ، وهو أن يضربه  
حتى يتأرجح .

وأوصف الغلام ، أي : بلغ الخدمة .  
والإيغاف : سرعة العدو .

وأوقفت بمعنى وقفت ، وهي قليلة .

وأوكف الحمار [وأكف بمعنى<sup>(١)</sup>]

وأوكف البيت بمعنى وكف .<sup>(٢)</sup>

ويقال : ما يوهف<sup>(٣)</sup> له شيء إلا

أخذه ، أي : ما يرتفع .

(ق) أوبقه ، أي أهلكه .

وأوثقه في الوثاق .

وأودقت الأتان ، أي : اشتدت  
الفحل .

وأورق الشجر . وأورق الصائد ،

إذا رمى فأخطأ . وأورق الغازي :

إذا لم يقم شيئاً . ورجل مورق ،

أي كثير المال .

(١) زيادة من (ط) ، وهي في الصحاح .

(٢) أي : هطل وقطر ، يقال : وكف البيت بالمطر ووكفت العين بالدمع .

(٣) يقال : أوهف الشيء ، أي : أشرف وطبّ وارتمع ، وعلى هذا يضبط المضارع بكسر الهاء - على

البناء المعلوم - وضبط في ديوان الأدب واللسان هكذا : وضبط في الصحاح بفتح الهاء وليس بصواب .

(٤) ديوان لبيد (س : ٤١) وصدوره :

\* يوم أرزاق من يفتصل مع \*

(٥) التعليق تنفرد به نسخة الأصل ، ومثله في حاشية (س) .

وَأَوْخَمَ اللَّحْمَ ، أَى : جعله على  
الْوَخْمِ .

وَأَوْلَمَ مِنَ الْوَلِيْمَةِ ، وفى الحديث :  
«أَوْلِمَ لَوْ لَوْ بِشَاةٍ» (٧) .

وَأَوْهَمَ مِنَ الْحَسَابِ مَائَةً ، أَى :  
أَسْقَطَ . وَأَوْهَمَ مِنْ صَلَاتِهِ رَكْعَةً .

(ن) أَوْطَنَ مَوْضِعَ كَذَا وَكَذَا ، مِنْ  
الْوَطَنِ .

وَأَوْهَنَ أَمْرَهُ ، وَهُوَ ضِدُّ أَحْكَمَهُ .

(هـ) أَوْجَهَهُ ، أَى : صَيَّرَهُ وَجِيهاً .

\*\*\*

أَفْعَل ( ناقص )

٥٢٠ - وَمِنْ الْمُعْتَلِ الْمُعْجَزِ

(ج) أَوْجَيْتُ الْفَرَسَ فَوْجِيًّا (٨) .

(ح) أَوْحَى اللَّهُ إِلَى أَنْبِيَاءِهِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ  
مَا أَوْحَى . وَأَوْحَى الرَّجُلُ إِلَى الرَّجُلِ

تَقَطَّعُ الْأَهْمَزَ الْمَكْوَكِبَ (١) وَخَدًّا

بذو واج . سريعة الإيفال

يقول : تقطع هذه الناقة المكان الذى

يبرق حصاه كما لكواكب وخذاً ،

بقوائم سريعة السَّير (٢) .

(م) أَوْخَمَهُ الطَّعَامُ فَأَتَخَمَ (٣) عَنْهُ .

وَأَوْذَمَ الْحَجَّجَ ، إِذَا أَوْجَبَهُ عَلَى نَفْسِهِ

وقال :

\* لَأَهْمُ إِنَّ عَامِرَ بْنَ جَبْرِ مِنْهُمْ \*

\* أَوْذَمَ حَجَّافِي ثِيَابِ دُنْمِ (٤) \*

لاهم : يريد اللهم . وقوله : ثياب دُنْمِ ،

أى : متاطخة بالدُّنُوبِ . [ وَأَوْذَمْتُ

الدَّلْوُ : إِذَا شَدَّهَا ، مِنْ الْوَذْمِ ] (٥) .

وَأَوْرَمَتِ النَّاقَةَ : إِذَا وَرِمَ ضَرْعُهَا .

وَأَوْشَمَتِ السَّمَاءَ : إِذَا بَدَأَ (٦) مِنْهَا

بَرَقَ ، وَأَوْشَمَ النَّبْتَ : إِذَا أَبْصَرَتْ

أَوَّلَهُ .

(١) ضبطت فى الخطوط بفتح الكا - وبكسرهما وفى الصحاح بكسرهما (ككب) .

(٢) التعليل تنفرد به نسخة الأصل .

(٣) يقال : اتَّخَمَ مِنَ الطَّعَامِ وَعَنِ الطَّعَامِ ( صحاح ) .

(٤) فى الصحاح واللذان بدون نسبة .

(٥) زيادة من (ط) و (ق) و (س) ، وهى فى اللسان والوداعة : السَّيْرُ الذى بين آذان الدلو وعراقيها

منشدتها .

(٦) عبارة (ط) : لمسع .

(٧) فى حاشية (س) : قاله لعبد الرحمن بن عوف رضى الله عنه حين تزوج ، والحديث فى النهاية (٢٢٦/٥) .

(٨) أَى : وجد وجمعاً فى حافره ( صحاح ) .

( ن ) أَوْنَيْتُ دَابَّتِي فَوْنَتُ .

( هـ ) أَوْهَيْتُ السَّمَاءَ فَوَهَى .

\* \* \*

أفعل ( يائى )

٥٢١ - ومن الياء

( ت ) أَيْهَتِ اللَّحْمُ ، أَيْ : أَنْتَنَ .

( ر ) أَيْسَرَ ، أَيْ : اسْتَفْنَى .

( س ) أَيْبَسَتِ الْأَرْضُ ، أَيْ : وَجَدْتَهَا يَابِسَةً

النبات . وَأَيْبَسَتِ الْأَرْضُ ، : إِذَا

كثُرَ يَبْسُهَا (٣) .

( ظ ) أَيْقَظَهُ مِنْ نَوْمِهِ . وَأَيْقَظَ الْغُبَّارَ ،

أَيْ : أَثَارَهُ .

( ع ) أَيْقَعَ الْغَلَامُ : مِنْ الْيَابَعِ .

وَأَيْنَعَ الثَّمَرُ : لُفَّةً فِي يَنْعِ .

( م ) أَيْتَمَّتِ الْمَرْأَةُ ، أَيْ : صَارَ أَوْلَادُهَا

أَيْتَامًا .

( ن ) أَيْتَمَّتِ الْمَرْأَةُ ، وَهِيَ أَنْ يَخْرُجَ رِجْلَا

وَلَدِهَا قَبْلَ يَدَيْهِ فِي الْوِلَادَةِ .

وَأَيْقَنَ بِالشَّيْءِ (٤) : مِنْ الْيَقِينِ .

أَيْ : أَشَارَ . وَأَوْحَى ، أَيْ : كَتَبَ .

وَأَوْحَيْتُ إِلَيْهِ الْكَلَامَ ؛ وَهُوَ أَنْ تَكَلِّمَهُ

بِكَلَامٍ تَخْفِيهِ مِنْ غَيْرِهِ .

( د ) أَوْدَى ، أَيْ : هَلَكَ .

( ر ) أَوْرَيْتُ الزَّيْدَ فَوَوَّرِي .

( س ) أَوْسَى رَأْسَهُ ، أَيْ حَلَقَ .

( ش ) أَوْشَيْتُ الْفَرَسَ : إِذَا اسْتَخْرَجْتَ

مَا عِنْدَهُ مِنَ السَّيْرِ ، وَقَالَ (١) :

\* كَأَنَّهُ كَوَدَّنُ يَوْشَى بِكُلَّابٍ (٢) \*

( ص ) أَوْصَاهُ لَهُ بِشَيْءٍ .

( ع ) أَوْعَيْتُ الشَّيْءَ أَيْ : جَعَلْتَهُ فِي الْوَعَاءِ .

( ف ) أَوْفَيْتُهُ حَقَّهُ ، أَيْ وَفَيْتُهُ إِيَّاهُ .

وَأَوْفَى لَهُ بِمَا قَالَ ، أَيْ : وَفَى .

وَأَوْفَى عَلَى الشَّيْءِ ، أَيْ أَشْرَفَ .

( ك ) أَوْكَى عَلَى مَا فِي سِقَائِهِ ، أَيْ : شَدَّ

بِالْوِكَاءِ .

( ل ) أَوْلَيْتُهُ مَعْرُوفًا . وَأَوْلَيْتُهُ الشَّيْءَ

فَوَوَّلِيهِ .

(١) هو جنيد بن الراعي ، كما ورد في اللسان .

(٢) هو عجر بيت صدره ، كما في الصحاح واللسان :

\* جُنَادِفٌ لِاحِقِ الرَّأْسِ كُنُسِكِيْبُهُ \* .

(٣) المَيْبَسُ : الْيَابَسُ .

(٤) فِي ( ط ) : أَيْقَنَ الشَّيْءَ ، وَكُلُّ صَوَابٍ .

[ (ج) وَدَّج ، أَيْ : فَصَدَ الْوَدَجَ ]<sup>(٢)</sup> .

(ح) وَشَّحَهُ فَتَوَشَّحَ ، أَيْ : أَلْبَسَهُ

الْوِشَاحَ . وَظَبِيَّةٌ مُوَشَّحَةٌ : هِيَ  
طَرَّتَانٌ مِنْ جَانِبَيْهَا .

(خ) وَبَخَّهَ تَوَبَّخًا ، أَيْ : عَيَّرَهُ .

وَوَرَّخَ الْكِتَابَ يَوْمَ كَذَا وَكَذَا ،  
وَأَرَّخَهُ بِمَعْنَى .

(د) وَحَدَّ اللَّهُ فَإِنَّهُ لَا شَرِيكَ لَهُ .

وَوَرَّدَ تَوَبُّدًا ، أَيْ : صَبَّغَهُ عَلَى لَوْنٍ

الْوَرْدِ . وَوَرَّدَتِ الْأَشْجَارُ .

وَوَسَّدَهُ شَيْئًا مِنَ الْوَسَادَةِ .

وَوَطَّدَهُ ، أَيْ : ثَبَّتَهُ .

وَوَقَّدَتِ النَّارَ فَتَوَقَّدَتْ .

وَوَكَّدَهُ ، وَأَكَّدَهُ بِمَعْنَى .

وَيُقَالُ : هَذِهِ عَرَبِيَّةٌ مُوَالِدَةٌ .

وَوَالَدَتِ الْغَنَمَ : مِثْلُ نَتَجَّتِ الْإِبِلَ .

(ر) وَوَبَّرَتِ الْأَرْنَؤُ : إِذَا مَشَتْ فِي

الْجَزُؤِ لثَلَايِتَيْنِ أَثْرُهَا .

وَأَيْمَنَ الرَّجُلُ ، أَيْ : أَخَذَ تَاحِيَةَ  
الْيَمِينِ .

\* \* \*

صَارَتِ الْيَاءُ فِي قَوْلِكَ : يَوْسُرٌ وَنَحْوَهُ

أَوْ الْضَمُّ مَا قَبْلَهَا ، كَمَا صَارَتِ الْوَاوُ

يَاءُ الْمَكْرُومَةِ مَا قَبْلَهَا فِي قَوْلِكَ : إِيشَاقًا

وَإِيشَاقًا .

\* \* \*

فَعَّلُ

٥٢٢ - بَابُ التَّنْمِيلِ

(ب) وَوَتَّبَعَهُ ، أَيْ : أَقْعَدَهُ عَلَى وِسَادَةٍ .

وَوَجَّبَ نَفْسَهُ : إِذَا جَعَلَ لِنَفْسِهِ

أُكْلَةً فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ . وَوَجَّبَ بِهِ

الْأَرْضَ ، أَيْ : ضَرَبَ .

(ت) وَوَقَّتَ لَهُ وَقْتًا .

وَوَكَّتِ الْبُسْرُ : إِذَا بَدَتْ فِيهِ نَقَطٌ

مِنَ الْإِرْطَابِ .

(ث) وَوَرَّثَ فُلَانًا ، أَيْ : أَدْخَلَهُ فِي مَالِهِ

عَلَى وَرَثَتِهِ<sup>(١)</sup> .

(١) مَبْرُورَةٌ (ق) : إِذَا أَدْخَلَهُ عَلَى مَالِهِ فِي وَرَثَتِهِ .

(٢) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) وَ (س) ، وَهِيَ لُحْسَانٌ .

وَيُقَالُ : ضَرَبُوهُ فَمَا وَطَّشَ إِلَيْهِمْ

تَوَطَّيْشًا ، أَيْ : لَمْ يَدْفَعْ عَنِ نَفْسِهِ .

(ص) وَقَصَّ عَلَى النَّارِ ، أَيْ : أُلْتِيَ عَلَيْهَا  
وَقَصًّا<sup>(٥)</sup> .

(ض) وَرَضَّتِ<sup>(٦)</sup> الدَّجَاجَةُ : إِذَا كَانَتْ

مَرخَّةً عَلَى الْبَيْضِ ، مَعْنَاهُ حَاضِنَةٌ ،

وَهُوَ مِنْ قَوْلِكَ : وَقَعْتُ عَلَيْهِ

رَخِيئَةً : إِذَا وَاقَعَهُ وَأَحْبَبَهُ<sup>(٧)</sup> .

وَكَذَلِكَ التَّوْرِيضُ فِي كُلِّ شَيْءٍ .

(ط) وَرَطَّهَ ، أَيْ : أَهْلَكَه .

وَوَسَّطَهَ : مِنْ الْوَسْطِ كَمَا تَقُولُ :

قَدِّمَهُ وَأَخَّرَهُ .

(ع) وَوَدَّعَهُ عِنْدَ الرَّحِيلِ . وَالتَّوْدِيعُ :

أَنْ تَوْدِيعَ ثَوْبًا فِي صِيَوَانٍ ؛ وَهُوَ أَنْ

تَجْعَلَهُ فِي مَوْضِعٍ لَا يَصِلُ إِلَيْهِ رِيحٌ

أَوْ غُبَارٌ . وَوَدَّعَ النَّحْلَ ، أَيْ :

وَوَتَّرَ قَوْسَهُ ، وَفِي الْمَثَلِ : « إِنْ بَاضَ

بَغِيرٌ تَوَتَّرَ<sup>(١)</sup> » .

وَوَعَّرَهُ ، أَيْ : جَعَلَهُ وَعْرًا .

وَوَفَّرَ عَلَيْهِ حَقَّهُ .

وَوَقَّرَ الشَّيْخَ ، أَيْ : بَجَّلَهُ .

وَوَكَّرْتُ السَّقَاءَ ، أَيْ : مَلَأْتُهُ ،

وَقَالَ :

\* بَجَّجَ<sup>(٢)</sup> الْمَزَادَ مُنْرِبًا تَوَكِيرًا<sup>(٣)</sup> \*

وَوَكَّرْتُ ، أَيْ : اتَّخَذْتُ الْوَكِيرَةَ<sup>(٤)</sup> ،

يُقَالُ : وَكَّرْنَا ،

(ز) وَعَزَّ إِلَيْهِ فِي كَذَا وَكَذَا : لَفَّئًا

فِي أَوْعَزَ .

(س) وَرَسَّهَ ، أَيْ : صَبَّغَهُ بِالْوَرَسِ .

(ش) وَرَشَّتْ بَيْنَهُمْ وَأَرَشَّتْ بَيْنَهُنَّ ،

أَيْ : حَرَشَّتْ .

(١) فِي حَاسِبِيَّةِ (س) : يَضْرِبُ لِلرَّجُلِ يَتْرَعِدُ بِهِ . وَلِأَنَّ لَدُنْهُ . وَفِي جَهْرَةَ الْأَمْثَالِ (١٨٦/١) أَنَّهُ يَضْرِبُ

لِلرَّجُلِ يَنْتَحِلُ النَّصِيءَ وَلَا يَحْسِنُهُ ، أَوْ يَدْعِيهِ وَيَسْأَلُهُ . وَمَعْنَاهُ أَنَّهُ يَنْبِضُ الْقَوْسَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُوْتَرَهَا ، وَالْإِبَاضُ : جَذْبُ الْقَوْسِ بِالْوَتْرِ لَتَرْنًا .

(٢) فِي الصَّحَاحِ : تَسْجَجٌ -

(٣) الشَّاهِدُ فِي الصَّحَاحِ (وَكَّرَ) وَاللِّسَانُ (بَجَّجَ) بِمَدٍّ أَوْ تَكْلُفًا .

(٤) وَهِيَ طَائِفَةُ الْبَيْتَاءِ (صَحَّاحٌ) . (٥) الْوَكَّاسُ : كُتَّارُ الْعِيدَانِ تَلْقَى عَلَى النَّارِ .

(٦) قَالَ الْأَزْجَرِيُّ : وَهَذَا تَصْدِيقٌ بِالصَّوَابِ وَرَسَّتْ بِالصَّادِ . وَأَوْرَدَهَا الْفَيْرُوزَابَادِيُّ فِي الصَّادِ ، مَعَ أَنَّهُ جَاءَ

فِي الصَّادِ وَاعْتَبَرَ ذِكْرَ الْبُوهَيْرِيِّ لَهَا بِالضَّادِ وَمَا فَاضًا .

(٧) عِبَارَةٌ (ط) : إِذَا كَانَتْ مَرخَّةً عَلَى الْبَيْضِ ثُمَّ نَأَتْ فَوَضَعَتْ بِمَرَّةٍ وَكَذَلِكَ التَّوْرِيضُ فِي كُلِّ شَيْءٍ .

وَفِي الْمِيزَانِ (٤١٨/٢) : يَضْرِبُ مَنْ يَجِبُ وَيُؤَلِّفُ . وَقَدْ سَبَقَ الْأَمَلُ فِي الْبَابِ (١٢) - رَخِيئَةٌ .

والتوقيعُ : سَجَّحُ<sup>(٧)</sup> بأطراف عظام  
الدابة ، يكون ذلك من الركوب ،  
يُقال : إنَّه لَمَوْقِعُ الظَّهْرِ . والتوقيعُ :  
إقبالُ الصَّيْقَلِ على السَّيْفِ يحدِّده  
بِمَيْقَمَتِهِ .

والتوليغُ : بياضٌ يكون كالْبَهَقِ<sup>(٨)</sup>  
في بقر الوحش .

(غ) مُوزِعٌ<sup>(٩)</sup> الجنينُ : إذا صُوِّرَ في  
البطن .

(ف) وَحَفَّ ، أى : ضرب بنفسه الأرض .  
وهو التَّوْظِيفُ<sup>(١٠)</sup> .

وفرسٌ مَوْقِفٌ : إذا كان في موضع  
الوقف منه بياض . ومَوْقِفَتِ الجاريةُ ،  
أى : جعلت في يدها الوَقْفَ<sup>(١١)</sup> .

اقتناه للفِطْلَةِ . [ قال الله تعالى<sup>(١)</sup> ] :  
﴿ مَا رَدَّكَ رَبُّكَ ﴾<sup>(٢)</sup> ، أى :  
ما تركك .

[ والتوريعُ : السكفُ ، يُقال :  
وَرَّعُ عَنْكَ اللَّصُّ<sup>(٣)</sup> ] .

والتوزيعُ : التَّزْيِيقُ والتَّسْمِيمُ .

والتوسيعُ : ضدُّ التضييق .

والتوشيعُ : لَفُّ القُطْنِ بعد النَّدْفِ .

وهو تَوْضِيعُ الخِطَايِ القُطْنِ<sup>(٤)</sup> .

وَوَقَّعَ الأميرُ في الكتابِ ، يُقال :

السُّرُورُ تَوْقِيعٌ جَائِزٌ<sup>(٥)</sup> . وطريقٌ

مَوْقِعٌ ، أى : مَذَلٌ . ومِرْمَاةٌ<sup>(٦)</sup>

مَوْقِعَةٌ ، أى : مَحْدَدَةٌ . ويُقال :

وَوَقَّعَ ، أى : ألقى ظنك على شيء .

(٢) الآية : ٣ من سورة الضحى .

(١) زيادة من (ط) و (س) .

(٣) زيادة من (ط) و (س) و (س) ، وهي في كتب اللغة .

(٤) في الصحاح : التوزيعُ خياطة الجُبَّةِ بعد وضع القطن . وفي اللسان : ووضع الخياط القطن على الثوب :

نَضَّدَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ .

(٥) في حاشية (س) : مدناه : حينما نفذ خطك قضيت حاجتك .

(٦) المرمأة : نصل مدور للسهم (صحاح) .

(٧) هو تفسر أو خدش في القىء .

(٨) في الصحاح (بهق) . البهق : بياض يمتري بالبدن يخالف لونه ، ليس من البرص .

(٩) وكذا في اللسان والقاموس بالبناء البجهرول . وفي الصحاح : موزعٌ ، ولم أجده فيما تحت يدي من معاجم .

ووردت في أعمال ابن القطاع (٣/٣٢١) موزعٌ .

(١٠) ما يقدر في كل يوم من رزق أو طام أو عمل . . . وفي حاشية (س) : من الوظيفة .

(١١) وهو سوار من عاج (صحاح) .

وَوَصَّلَ الْخَيْطَ ، أَيْ : أَكْثَرَ وَصَلَهُ .  
وَوَكَّأَهُ بِأَمْرٍ كَذَا .

( م ) وَحَمَّ الرَّأْتَةَ ، أَيْ : أَطْعَمَهَا فِي حَمْلِهَا  
مَا تُشْتَبِهُهُ ، يُقَالُ : وَحَمْنَا لَهَا ، أَيْ :  
ذَبَحْنَا .

وَوَذَّمَ النَّاقَةَ : إِذَا قَطَعَ مَا يَخْرُجُ  
مِنْ رَحِمِهَا (٣) . وَوَذَّمْتُ عَلَى  
الْحَمْسِينَ ، أَيْ : زِدْتُ عَلَيْهَا .

وَوَرَّمَهُ فَوْرِمَ .

وَوَسَّيُوا ، أَيْ : شَهِدُوا الْمَوْسِمَ .

وَالْتَوَصَّيْتُ : الْتَثْرَةُ وَالسَّكْسَلُ ،  
وَقَالَ (٤) :

صُدَّاعٌ وَتَوَصَّيْتُ الْعِظَامَ وَفَتْرَةٌ  
وَعَثِيٌّ مَعَ الْإِشْرَاقِ فِي الْجَوْفِ لِاتَّبِ (٥)

أَيْ : هَذَا كُلُّهُ مِنْ صِفَةِ الْكَبِيرِ مَعَ  
الْإِشْرَاقِ ، أَيْ : مَعَ شُرُوقِ الشَّمْسِ .  
لِاتَّبِ ، أَيْ : لِأَزْمِ (٦) .

وَوَقَّفَ النَّاسَ فِي الْحَجِّ : إِذَا وَقَفُوا  
بِالْمَوَاقِفِ .

( ق ) فَرَسٌ مُوسَّقٌ الْخَلْقُ ، أَيْ : مُخْتَلَمٌ  
الْخَلْقُ .

وَوَرَّقَتِ الْأَشْجَارُ .

( ك ) وَرَكَ عَلَى دَابَّتِهِ ، أَيْ : وَضَعَ عَلَيْهَا  
وَرِيكَهُ . وَوَرَكَ فِي وَادِي كَذَا ،  
أَيْ : عَدَلَ ، قَالَ زُهَيْرٌ :

وَوَرَّكَنَ فِي السُّبُوبَانِ يَعْلُونَ مَتْنَهُ

عَلَيْهِمْ دَلُّ النَّاعِمِ الْمُتَنَعِّمِ (١)

يَصِفُ جَوَارِي قَوْمِ أَرْتَحْلَانَ . السُّبُوبَانُ :

وَادٍ . وَالنَّاعِمُ : الَّذِي رُبِّيَ فِي نِعْمَةٍ .

وَالْمُتَنَعِّمُ : الَّذِي يَمِيشُ فِي نِعْمَةٍ (٢) .

وَوَرَكَ عَلَيْهِ ذَنْبٌ غَيْرُهُ ، أَيْ :

حَمَلَهُ عَلَيْهِ .

( ل ) وَسَّالَ إِلَى رَبِّهِ وَسِيلَةً : إِذَا عَمِلَ عَمَلًا

يَتَقَرَّبُ بِهِ إِلَيْهِ .

(١) ديوانه (صفحة ٩) حاشية رقم ١ .

(٢) التمايق على البيت تنفرد به نسخة الأصل ، وهو في حواشي (ص) .

(٣) شرح الجوهري ذلك فقال : لحامات تسكون في رحم الناقة أمثال التأليل تمنعها من الولد .

(٤) في الصحاح واللسان : وأنشد أبو الجراح .

(٥) لم يرد في الصحاح أو اللسان في (وصم) وإنما ورد في (لتب) وقبله :

فإن يك هذا من لبيد شربته \* فإني من شرب النبيذ لتائب

(٦) التمايق على البيت تنفرد به نسخة الأصل ، ومثله في حواشي (ص) .

ولدها ، أي لا يُجْعَلُ والهة<sup>(١)</sup> ،  
وذلك في بيع السبايا .

\* \* \*

فَعْلٌ ( ناقص )

٥٢٣ — ومن المعتل المعجز

( ح ) وَحَاه ، أي : مجَّاه .

وَرَى به ير ما نَوَى : إذا كتبه  
وأظهر غيره . ويُقال : وَرَيْتُ عن  
ابنك : إذا لم تكشف أمره عند  
السلطان وغيره . وَوَرَى الجُرْحُ<sup>(٧)</sup>  
سَابِرَةٌ ، أي : أصابه بالوَرَى<sup>(٨)</sup> ،  
قال العجاجُ :

\* عن قلب<sup>(٩)</sup> ضُجِمَ تُوْرَى من سَبَرٍ<sup>(١٠)</sup> \*

وَوَّهْمَ بمعنى أَوْهَمَهُ .

( ن ) وَوَطَّنَ البلادَ بمعنى أَوْطَنَهَا<sup>(١)</sup> .

[ وَوَطَّنَ على أرض كذا . وَوَطَّنَ

نفسه على أمرٍ : إذا سَحَمَهَا عَلَيْهِ<sup>(٢)</sup> ] .

وَوَّهَّنَ أمرَهُ ، وَأَوْهَنَهُ بمعنى .

( هـ ) وَوَجَّهَهُ فَتَوَجَّهَ [ وَوَجَّهَهُ بِمَنْى تَوَجَّهَ ،

ومنه المثل : « أَيْنَمَا أَوْجَّهَ أَلْقَ

سعداً<sup>(٣)</sup> » .

وَوَجَّهَهُ : جعل له وجهاً ، أي : جاها .

وَوَجَّهَ الشَّرَّ : جعل له وَجْهَيْنِ .

وَوَجَّهَ أَمْرَهُ : فَعَلَهُ وَأَرْسَلَهُ<sup>(٤)</sup> ] .

وفي الحديث : « لَا تُؤَلِّهِ وَالِدَةٌ عَنِ<sup>(٥)</sup> »

(١) أي : اتخذها رطناً .

(٢) زيادة من (ط) و (ق) و (س) ، ومعظمها في الصحاح واللسان .

(٣) جمرة الأمثال (٦١/١) . يضرب مثلاً لاستراء القوم في الشر والسكر . والمثل الأضبط ابن قريع السدي ، وكان سيد قومه فرأى منهم تنقصاً له وتهاوناً به ، فرحل عنهم ونزل بأخريين فرآهم يفعلون بأشرفهم فعمل قومه به .

(٤) زيادة من (س) ، وهي في المعاجم .

(٥) في اللسان ونسخة (ط) : على ولدها ، وفي الصحاح : بولدها . والحديث برواية الفارابي في كل من النهاية

(٥/٢٢٧) والفتاوى (٣/١٨٠) .

(٦) في (ق) : والمسا .

(٧) السب : أن يدخل الناظر المقياس في الجراحة لينظر ما غورها .

(٨) وهو أن يأكل القبيح جوفه (لسان) .

(٩) جمع قليب ؛ وهو البئر . (١) ديوان العجاج ص ٤٤ ، ٤٥ .

ويقال : يستره الله لليسرى ، أى :

وفقه لها . ويسرت الغنم ، أى :

كثرت ألبانها ونسلها ، وقال<sup>(٢)</sup> :

ها سيّدانا يزعمان وإتما

يسوداننا إن يسرت غنماها

(س) ييسه قيس .

(ظ) يقطّ الغبار ، أى : أنارّه .

(ع) يدّعه ، أى : صبّغه بالأيدع<sup>(٤)</sup> .

(م) يمّم الرريض فتيمّم<sup>(٥)</sup> . ويمّمه ،

أى : أمّه ، وقال<sup>(٦)</sup> :

\* ميمّم البيت كريم السنخ<sup>(٧)</sup> \*

أى : يفشاه الناس من راغب

وراهب لسؤدده .

\* \* \*

فاعَلَّ

٥٢٥ — باب المفاعلة

(ب) واثبه ، أى : ساوره .

أراد الجراحات فثبها بالبيثار<sup>(١)</sup> .

والغُجْم : العوجة التى ذهبت يميناً

وشمالاً .

(ش) ثوبٌ مؤشّى : إذا أكثر وشيّه .

(ص) وصّاه : بمعنى أوصاه .

(ف) وفّاه حقه ، أى : أعطاه وافيًا .

(ق) يُقبل : الشجاع مؤقّى ، أى :

مؤقّى جداً .

(ل) وّلاه يبيع الشيء . ووّلاه عمل

كذا . ووّلى ، أى : أقبل . ووّلى ،

أى : أدبّر ، وهذا الجرف من

الأضداد .

\* \* \*

فَعَّلَ ( يائى )

٥٢٤ — ومن الياء

(ر) [ التيسيرُ : ضدُّ التفسيرِ ]<sup>(٢)</sup> .

(١) جمع كثرة لبيث .

(٢) زيادة من (ظ) و (س) و (س) .

(٣) هو أبو أسيدة الأبيرى ، كما ورد في اللسان ، وألفاظ ابن السكيت (س ١٣٥) .

(٤) وهو الزعفران .

(٥) زاد في الصراح : بالصلاة .

(٦) هو رؤبة كما ورد في الصراح واللسان .

(٧) رواية ديوانه : \* نخسر الأجارى كريم السنخ \*

— بالحاء — صفحة ١٧١ . ورواه اللسان في (أمن) كرواية الفارابي (فما عدا السنخ التى رواها بالحاء) .

ورواه في (سنخ) كرواية ديوانه وعاب بقوله : إنما أراد السنخ فأبدل من الحاء حاء مسكان و السنخ ،

[ الأرجوزة حائبة ] ويضمنهم يرويه بالحاء وجمع بينهما وبين الحاء لأنهما جميعا حرفا جلق .

نَشَدْتُ بني النَّجَّارِ أفعالَ والدي  
 إذا العانِ لم يُوجدْ له من (١) يوارِعُهُ  
 يقول : ذَكَرْتُ بني النَّجَّارِ أفعالَ  
 أجدادِي في قتلِ الأَسارى حتى  
 لا يتكلمُ الأَسيرُ فضلًا عن فكِّه (٢) .  
 والبِوَاضَعَةُ : المِراهنَةُ . والبِوَاضَعَةُ :  
 المِثَارِكَةُ .  
 وواقَعُوهم : من الواقَعَةِ في القتالِ .  
 (ف) بَيِّعُ المِواضِعَةَ : أن تبِيعَ الشَّيءَ  
 بالصَّنْفَةِ من غيرِ رُؤية .  
 وواقَفَهُ في القتالِ أو في المُنَاطَرَةِ .  
 (ق) وائِقَهُ في العَهْدِ وغيره .  
 وواقَفَهُ على أمرٍ كذا ، وهو نقيضُ  
 خَالَفَهُ .  
 ويُقالُ : النَّاقَةُ تِواهقُ الأخرى ،  
 أي : تُسَيرُها .  
 (ك) يُقالُ : إِنَّهُ مُواشِكٌ مُستعجِلٌ ،  
 أي : مُسارعٌ .  
 (ل) واصلَهُ وهو نقيضُ صَارَمَهُ .

وَوَاطَبَ على الأمرِ ، أي : دَومَ .  
 ووَاطَبَ الأَميرَ ، أي : ركبَ معه  
 في موكبِهِ . وناقَةُ مِواكِبةٌ ، وهى التى  
 تُعَمِّقُ في سَيرِها .  
 (خ) البِوَاضِعَةُ : المِساجِلَةُ في الاستِقاءِ .  
 والبِوَاضِعَةُ : أن تَسيرَ مِثْلَ سَيرِ  
 أصحابِكَ ، وليس هو بالشَّدِيدِ .  
 (د) وارَدَهُ ، أي : وَرَدَ معه .  
 وواعَدَهُ لوقتٍ .  
 ويُقالُ : النَّاقَةُ تُواغِدُ الأخرى ،  
 أي تُسَيرُها .  
 (ر) واتَرَّتْ الكُتُبَ فتَواتَرَّتْ .  
 وفلانٌ يُوازِرُ الأَميرَ : من الوِزارَةِ .  
 (س) البِوَاعِسةُ : مِدَّةُ الأَعناقِ في السَيرِ  
 في سَعَةِ الخَطوِ .  
 (ظ) واكْظَ على الأمرِ ، أي : دَومَ .  
 (ع) البِوَادِعَةُ : المِصالحَةُ .  
 والبِوَارِعَةُ : المِناطِقَةُ ، قال حسانُ  
 ابنُ ثابتٍ :

(١) رواية (س) : إذا لم يجدعان له من يوارعه . وهو الموجود بديوان حسان (ص ٣١٩) . وفي طبعة صادر  
 (ص ١٥٣) : يوارعه . وفي اللسان : أن الكلمة تروى بالراء والزاي .  
 (٢) التعليق على البيت تنلرد به نسخة الأصل ، وهو في جامعيتي (ص) و (س) .

أى : تابع . والمؤالاة : تقيضُ  
المعاداة .

\* \* \*

فَاعِلٌ ( يأتي )

٥٢٧ — ومن الياء

( ر ) يابِرُ بأصحابك ، أى : خذُ بهم  
يسارا . ويابِرُهُ أى : ساهله .

( ن ) يامِنُ بأصحابك ، أى : خذُ بهم  
يمينا . ويامِنُ ، أى : أتى اليمين .  
[ ويامِنُ السهمُ ، أى : وقع على يمينِ  
الهدف <sup>(٢)</sup> ] .

\* \* \*

افْتَعَلَ

٥٢٨ — باب الانتمال

( ب ) وهب له الشيء فأتهمب ، أى : قبل  
الهبة .

( ج ) اثنَّج مَواجِجَ ، أى : كَخَل  
المدَّاخل .

وفرسٌ موارِكٌ : الذى يتشكل على  
صاحبه فى العدو .

( م ) واخْتَنِي فوخته من الوخامة .

( ن ) واتته الأمرُ ، أى : لازمته .

وُقَال : هذا يُوازنُ هذا ، إذا كان  
على زنته .

( هـ ) المُوَاجَهَةُ : المُقَابَلَةُ .

\* \* \*

فَاعِلٌ ( ناقص )

٥٢٦ — ومن المعتل العجز

( خ ) واخاهُ : لُغَةٌ فى آخاه ، وهى ضعيفة ،  
تبنى على يواخى <sup>(١)</sup> .

( ر ) وارههُ ، أى : أخفاه .

( س ) واساهُ : لُغَةٌ فى آساه ، وهى ضعيفة  
أيضاً ، تُبنى على يواسى .

( ف ) وافاهُ ، أى : أتاهُ .

( ل ) وَالى بين ثورٍ ونعجةٍ وغير ذلك ،

(١) فى اللسان : تواخى ، وهو تصعيف . وعبارة الصحاح كعبارة الفارابى . وفى اللسان ( أخطا ) تفصـيلات

مفيدة خلاصتها :

١ — منهم من يرى أن واخاه من كلام العامة ، أو هى لغة ضعيفة .  
٢ — حكى أبو عبيد فى الغريب المصنف : آخيت وواخبت وآسيت وواسيت وآكيت وواكيت .  
٣ — وجه ذلك من جهة النيباس حمل الماضى على المتقبل ، إذ كانوا يقولون : يواخى ، بقلب الهمزة واوا  
على التخفيف .  
(٢) زيادة من (ق) ، وهى فى المعاجم .

متواصفاً<sup>(٣)</sup> ، قال طرفة<sup>(٤)</sup> :  
 إني كذاني من أمرٍ همتُ به  
 جارٍ كجارِ الخذاقي<sup>(٥)</sup> الذي انصنا  
 (ق) اتسَّق ، أي : اجتمع . واتسَّق  
 الأمرُ ، أي : تمَّ وتكامل .  
 واتسَّق ، أي : اتخذ الوشيقة<sup>(٦)</sup> .  
 واتَّقوا على أمرٍ كذا .  
 (ل) وصله فاتَّصل . [ واتَّصل ، أي :  
 قال : يال فلان ]<sup>(٧)</sup> .  
 واتَّكل عليه ، أي : اعتمد .  
 (م) اتَّخَمَ من الطعامِ وعن الطعامِ :  
 من التَّخَدَةِ .  
 واتَّسَمَ : إذا جَعَلَ لنفسه سِمَةً  
 يُعرف بها .  
 واتَّهمَهُ بكذا .  
 (ن) ودنه فاتَّدن ، أي : بلَّه فابتلَّ .

(ح) الاتِّضاحُ : الوُذُوحُ .  
 (خ) اتَّسَخَ الثَّوبُ ، أي : وسخ .  
 (د) وعده فاتَّعد ، أي : قبل الوعد .  
 واتَّعدوا ، أي : تواعدوا ، هذا  
 في التَّعال .  
 واتَّقَدَتِ النَّارُ .  
 (ز) اتَّجَرَ ، أي : تعالج بالوَجور<sup>(١)</sup> .  
 واتَّزَرَ ، أي : ركب الوِزْرُ ؛  
 وهو الإثمُ .  
 (ظ) وَعَظَّتْهُ فَاتَّعَظَ ، أي : قبل اللُّوعَظَةَ .  
 (ع) اتَّدَعَ : من الدَّعَةِ .  
 واتَّزَعَ ، أي : احتبس<sup>(٢)</sup> .  
 واتَّسَعَ الشَّيْءُ ، وهو تَمَيُّضُ ضاقِ  
 وَوَضَعَهُ اللَّهُ فَاتَّضَعَ .  
 (ف) اتَّصَفَ الشَّيْءُ ، أي : صار

(١) وهو الدواء يُوجَرُ في وسط النِّمِّ .

(٢) عني : كَفَّ .

(٣) وكذا في اللسان بكسر الصاد . وفي الصحاح بفتحها ، ولا وجه له . والمتواصف الموصوف بحسن الجرار .

(٤) ديوان طرفة (أبيات مفردة — صفحة ١٥٦) .

(٥) في الصحاح (وصف الخذاقي — بالفاء — وهو تصحيف . وقد وردت الكلمة فيه بالفتحة (حذوق) .

والخذاقي : الفصيح اللسان البين اللهجة — وفي حاشية (من) أنه هنا نسبة إلى خذاقي . قبيلة من إباد ، ويعني به

أبادواذ الإبادي .

(٦) وهي اللحمُ يغلُ لإغلاوة ثم يقدد ويحمل في الأسفار .

(٧) زيادة من (ط) و (ق) و (س) ، وهي في الصحاح وزاد : ودعا بدعوى الجمالية .

أصل هذا الباب بالوار ، فالأوزان أصله  
الأوزان ، إلا أن الواو صارت ياء  
لانكسار ما قبلها [ وهي ساكنة ]<sup>(٨)</sup> .  
ثم اندغمت الياء في تاء الافتعال [ بعدما  
صارت تاء ]<sup>(٩)</sup> . فتولدت الشديدة<sup>(١٠)</sup>  
لذلك . واندغام الياء في التاء [ على هذه  
الجهة ]<sup>(١١)</sup> إذا كانتا في كلمة واحدة .  
فإذا التقتا من كلمتين لم يستتم الإدغام ،  
نحو قولك : في تبيانه ، وفي تمثاله . وذلك  
أنه إذا أجرى الكلام ها هنا على الإدغام  
أشبهت الألف واللام<sup>(١٢)</sup> .

وقد بُنيت على هذا الإدغام أسماء من  
الثال توها أن التاء أصلية ، لأن هذا الإدغام  
لا يجوز إظهاره في حال ، فمن تلك الأسماء

واتدنه ، أى : بله أيضاً ، وقال<sup>(١)</sup> :

\* كَتَمَدِن الصِّفَا كَمَا<sup>(٢)</sup> يَلِينَا<sup>(٣)</sup> \*

[ جعل اتدّن بمعنى ودن ]<sup>(٤)</sup> .

ووزن المُعْطَى وَاَتَزَن الآخِذُ ، كما

تقول : نَقَدَ المُعْطَى وَاِنْتَقَدَ الآخِذُ ،

وكذلك كَالٍ وَاكْتَالٍ .

وَاتَطَّنَ هَذِهِ البِلَادُ ، أَيْ : تَوَطَّنَهَا .

( هـ ) اَتَّبَحَتْ لَهُ ضَرْبَةٌ ، وَذَلِكَ فِي المَلَاعِبَةِ

بِالشُّطْرَانِجِ وَغَيْرِهِ<sup>(٥)</sup> .

وَاتَلَّ الرَّجُلُ : إِذَا اشْتَدَّ جَزَعُهُ مِنْ

الْوَالِهِ ، وَقَالَ<sup>(٦)</sup> :

\* وَاتَلَّ الغَيُورُ<sup>(٧)</sup> \*

\* \* \*

(١) هو السكيت ، كما ورد في الصواع واللحان ، وشعر السكيت (١٢٧/٢) ومصدره :

\* وَرَاجَ ابْنُ تَغَلِبَ عَنِ شِظَابِ \*

(٢) وكذا في الصجاح وفي اللسان : حتى .

(٣) في حاشية (س) : يضرب هذا أرجل طمع في غير مطمع .

(٤) زيادة من (ط) و (ق) و (س) و (س) ، وهي في كتب اللغة .

(٥) لم يزد هذا التعبير في الصجاح .

(٦) هو مُطْبِخُ الهذلي ، كما ورد في اللسان .

(٧) البيت بتمامه ، كما في اللسان :

إِذَا مَا حَالَ دُونَ كَلَامِ مُسَمَدِي \* تَنَافَى الدَارِ وَاتَلَّ القَيْمُورُ

وَلَمْ أَجِدْهُ فِي ذِيوَانِ الهذليين .

(٨) زيادة من (ط) و (س) و (ق) و (س) .

(٩) زيادة من (ط) و (س) و (ق) و (س) .

(١٠) في بعض النسخ : التشديدة .

(١١) زيادة من (ط) و (س) و (ق) و (س) .

(١٢) يعني السكامة المهذوة بأل التعريف .

يدك على هديك تنظر هل تراه ،  
[ وذلك عند غابة شعاع الشمس ]<sup>(١)</sup>  
مُقال : اسْتَوْضِحْ عنه .

واِسْتَوْضِحَ الشيءَ : أى : صلب .

واِسْتَوْكَّحَتِ الفَراخُ ، أى غَلَطَت .

(د) اسْتَوْرَدَهُ ، أى : أَوْرَدَهُ .

واِسْتَوَصَّدُوا ، أى : اتَّخَذُوا

وصيدة ، أى : حظيرة لال<sup>(٢)</sup> .

واِسْتَوَفَّدَ في قِعْدَتِهِ ، أى : اسْتَوْفَز .

واِسْتَوَقَّدَ ناراً ، أى : أَوَقَدَ .

(ر) اسْتَوَعَرَ مكانه ، أى : وجدَه وَعَمَّرَ .

واِسْتَوَفَّرَ ، أى : اسْتَوْفَى<sup>(٣)</sup> .

(ز) اسْتَوْفَزَ في قِعْدَتِهِ ، أى : قَعَدَ قَعُوداً

منتصبياً غير مطمئن .

(ش) اسْتَوْخَشَ منه .

(ض) اسْتَوْفَضَهُ ، أى : طرده : والنَّاقَةُ

تَسْتَوْفِضُ ، أى : تُسْرِعُ<sup>(٤)</sup> في سيرها .

(ع) اسْتَوَدَعَهُ ودبعة .

التُّخْمَةُ ، والتُّجَاهُ ، والتُّرَاثُ ، والتُّهْمَةُ ،  
والتُّهْوَى ، والتُّكْلَةُ ، والتُّكْلَانُ .

\* \* \*

افْتَعَلَ ( ناقص )

٥٢٩ - ومن المعتل المعجز

(ق) مُقال : اتَّقَاهُ بِحَقِّهِ ، أى : سَدَّ

السبيل إلى نفسه بتوفيقه إِيَّاهُ .

\* \* \*

اسْتَفْعَلَ

٥٣٠ - باب الاستفعال

(ب) اسْتَوْجَبْتَ منا الكرامة ، أى :

اسْتَحَقَّ مَنَّا .

واِسْتَوْعَبَهُ ، أى : اسْتَأْصَلَهُ .

واِسْتَوْهَبَهُ الشيءَ ، أى : سأله أن

يهبه له .

(ج) اسْتَوْكَّحَ الشيءَ ، وهو نحو من التمام .

واِسْتَوْكَّحَ المَالَ ، أى كَثُرَ .

(ح) اسْتَوْضَحْتُ الشيءَ : إذا وَضَعْتَ

(١) زيادة من (ط) .

(٢) زاد في الصحاح . إلا أنها من الجارة ، والحظيرة من الفيضنة .

(٣) الفعل متعد ، وعبرة الصحاح : استوفره ، أى : استوفاه .

(٤) فالفعل متعد ولازم .

فاجتمع ، وقال (٤) :

\* مستوسقاتٍ لو يجذُن سائنا \*

واستوفى الله لطاعته .

(ل) استوبأت البلاد : إذا لم توافقتك

في بدنك ، وإن كنت تحبها .

واستوبكت الغنم : إذا أرادت

الفعل .

وفي الحديث : « لعن الله الواصلة

والمستوصلة » (٥) . فالواصلة : التي

تصل شعرها الشعر ، والمستوصلة :

التي يفعل بها ذلك .

ويقال : رجل مستوهل ، أي : فزع

خائف .

(م) استوخم الطعام ، أي : استوبله .

واستوشمه ، أي : سأله أن يشمه (٦) .

(ن) استوطن هذه البلاد ، أي : توطنها .

(هـ) استودعت الإبل : إذا اجتمعت

واستوزع الله شكر هذه النعمة ،

أي : استلهمه إياه .

واستوسع ، أي : اتسع .

والاستيقاع : توقع ما يقع (١) .

واستوكت ممدته ، أي : اشتدت .

(غ) رجل مستولغ : لا يبالي ذمًا

ولا عارا .

(ف) استودت الشحمة ، أي :

استقطرتها .

وجاء الطبيب يستوصفه رأيه : إذا

سأله أن يصف له ما يتعالج به .

واستوقف الركب على رسم

الدار (٢) .

(ق) استوتق منه : إذا أخذ في أمره

بالوثية .

واستودت الأتان : بمعـ

ودوت (٣) .

ووسقه فاستوسق ، أي : جمعه

(١) أخرت في جميع النسخ بعد فعل الكاف ، والصواب ما أثبتنا .

(٢) في حاشية (س) : يقال : إن امرأ النيس أول من استوقف الركب على رسم الدار .

(٣) إذا أرادت الفعل .

(٤) هو العجاج ، كما ورد في اللسان . ولم أجد في ديوانه (رواية الأصمى) .

(٥) النهاية (١٩٢/٥) .

(٦) من الوشم .

(ك) اسْتَوَكَّتِ النَّاقَةُ ، أَيْ : امْتَلَأَتْ  
شَعْبًا .

(ل) اسْتَوَى عَلَى الْأَمْدِ ، أَيْ : بَلَغَ الْغَايَةَ .

\* \* \*

اسْتَفْعَلَ ( يأتي )

٥٣٢ - وَمِنَ الْيَبَاءِ

(ر) اسْتَيْسَّرَ لَهُ الشَّيْءُ ، أَيْ : تَيْسَّرَ .

[ (ظ) اسْتَيْقَظَ مِنْ نَوْمِهِ ] (٣) .

(ن) اسْتَيْقَظَتْ أَنَّهُ كَذَابٌ ، أَيْ : أُيْقِنَتْ .

(هـ) اسْتَيْدَهُ (٤) الْخَصْمُ ، أَيْ : انْتَادَ ،  
وَقَالَ (٥) :

\* وَاسْتَيْدَ هُوَ لِلْمَجْمُوعِ (٦) \*

وَاسْتَيْدَتْ الْإِبِلُ : إِذَا اجْتَمَعَتْ  
وَانْسَاقَتْ .

\* \* \*

وَانْسَاقَتْ . وَاسْتَوَدَّهَ الْخَصْمُ : إِذَا  
غُلِبَ وَانْقَادَ .

\* \* \*

أَصْلُ الْيَبَاءِ فِي هَذَا الْبَابِ وَآو ، صَارَتْ  
يَاءً لِانْكَسَارِ مَا قَبْلَهَا (١) .

\* \* \*

اسْتَفْعَلَ ( ناقص )

٥٣١ - وَمِنَ الْمَعْتَلِ الْمَجْزُ

(ش) يُقَالُ : مَرَّتْ يَسْتَوْشِي فَرَسَهُ بِبَقْبِهِ :

إِذَا اسْتَخْرَجَ مَا عِنْدَهُ مِنَ السَّيْرِ .

(ص) جَاءَ فِي الْحَدِيثِ : « اسْتَوْصُوا بِالنِّسَاءِ

خَيْرًا فَإِنَّهُنَّ عِنْدَكُمْ عَوَانٍ » (٢) .

(ف) اسْتَوْفَى حَقَّهُ ، أَيْ : تَوَفَّاهُ .

(١) عبارة (ص) : لسكونها وانكسار ما قبلها .

(٢) أَيْ : أَمْرًا ، أَوْ كَالْأَمْرِ ، وَوَأَحَدَةُ الْعَرَانِي عَانِيَةٌ (اللسان - عننا) : والحديث في المعجم

للنهرس (خير) عن ابن ماجه .

(٣) زيادة من (ط) و (س) و (س) .

(٤) سبقت كذلك ل الواو .

(٥) هو الخبيل ، كما ورد في الصحاح واللسان :

(٦) البيت بتمامه ، كما ورد في الصحاح :

وردة صدور الخيل حتى كتفهنوا  
ورواية اللسان :  
وردوا . . . تنهت

وفنهت : أطعموا لمن كان يأمرهم بالمسلم .

تَفَعَّلَ

٥٣٣ - باب التفعّل

(ب) تَوَثَّبَ فِي ضَيْعَةٍ لَهُ ، أَي : اسْتَوْلَى عَلَيْهَا ظُلْمًا .

(ج) تَوَهَّجَتِ النَّارُ ، أَي : تَوَقَّدَتِ .

(ح) تَوَتَّحَتُ الشَّرَابَ : إِذَا شَرِبْتَهُ قَلِيلًا قَلِيلًا .

وَتَوَشَّحَ : إِذَا لَبَسَ الوِشَاحَ ، يُقَالُ : تَوَشَّحَ بِوَشَّاحِهِ .

وَتَوَضَّحَ مَلِكٌ الطَّرِيقَ (١) ، أَي : اسْتَبَانَ .

(خ) تَوَسَّخَتْ يَدُهُ : مِنْ الوَسَخِ .

(د) تَوَوَّحَّدَ بِرَأْيِهِ ، أَي : انْفَرَدَ . وَتَوَوَّحَّدَهُ اللهُ بِمَصْدَرِهِ .

وَتَوَوَّرَدَتِ الخَيْلُ إِلَى المَدِينَةِ ، أَي : تَدَخَّلَتْهَا .

وَتَوَسَّدَ سَاقِيَهُ وَغَيْرَهَا .

وَتَوَوَّطَّدَ ، أَي : ثَبَتَ .

وَتَوَوَّعَّدَهُ ، أَي : خَوَّفَهُ .

وَتَوَوَقَّدَتِ النَّارُ ، أَي : انْتَقَدَتِ .

وَتَوَوَكَّدَ الأَمْرُ وَتَأَكَّدَ بِمَعْنَى .

وَيُقَالُ : تَوَوَلَّدَتِ العَصْبِيَّةُ فِيمَا بَيْنَهُمْ .

(ر) تَوَوَعَّرَ مَا كَانَ سَهْلًا ، أَي : تَعَسَّرَ .

وَيُقَالُ : تَوَوَقَّرْتُ عَلَيْهِ : إِذَا رَعَيْتُ حُرْمَاتِهِ .

وَتَوَوَقَّرَ : مِنَ الوَقَارِ .

وَتَوَوَكَّرَ العَصْبِيُّ : إِذَا امْتَلَأَتْ حَوَاصِلُهُ (٢) .

(ز) التَّوَوَّهَزُ : وَطْءُ البَعِيرِ المُثْقَلِ .

(س) التَّوَوَّجَّسُ : التَّسْمَعُ . وَالتَّوَوَّجَّسُ : التَّخَوُّفُ .

وَتَوَوَدَّسَتِ الأَرْضُ : مِثْلَ أَوَدَسَتْ (٣) .

وَالتَّوَوَّهَسُ : مَشَى (٤) المُثْقَلُ فِي الأَرْضِ .

(١) أَي : وَسَطَهُ .

(٢) عِبَارَةُ اللِّسَانِ : وَتَوَوَكَّرَ العَصْبِيُّ : امْتَلَأَ بَطْنُهُ ، وَتَوَوَكَّرَ العَظَاثِرُ امْتَلَأَتْ حَوَاصِلُهُ . وَفِي حَاشِيَةِ (س) :

حَوَاصِلُهُ مَسْتَمَارٌ .

(٣) سَبَقَ أَنَّهُ إِذَا أُنْبِتَتْ مَا غَطَّى وَجْهَهَا مِنَ النِّبَاتِ .

(٤) فِي نَسَبَةِ الأَصْلِ : الشَّيْءُ ، وَهُوَ تَصْغِيرُ .

وتوزَعوه فيما بينهم ، أى : تَقَسَمُوهُ .  
وتوسَّعوا فى مجالسهم .

وتَوَقَّعَ الخبْرَ ، أى : توَكَّفَهُ .

(ف) مر يتوَدَّفُ : إذا مرَّ يقارِبُ  
الخلطو ، ويحرك مَنْسِكَبِيَه .

وتوسَّفَ جلدُ الأجرِبِ ، أى : تقشِرُ .  
وقرأ الكتابَ تتَوَقَّفَ على حرفٍ  
فيه .

والتوَكَّفُ : التوقع ، [ يُتَنَالُ :  
يتوَكَّفُ الخبْرَ ] (٦) .

(ق) تَوَتَّقَى فى الأمرِ .

(ك) قام مُتَوَرِّكًا ، أى : متمكِّنًا على إحدى  
وَرَكَيْه . وتورِّك على دابته : إذا  
وضع عليها وركه .

(ل) تَوَسَّلَ إليه بوسيلة ، أى : تقَرَّبَ  
إليه بسبب .

(ش) تَوَحَّشَتِ الأرضُ ، أى : صارت  
وَحْشَةً . وتَوَحَّشَ ، أى : خلا بطنه ،  
من الوَحْشِ (١) ، يُقال : تَوَحَّشَ  
للدواء (٢) .

وتَوَقَّشَ ، أى : تحرك حتى سمعتَ  
وَقَشْتَهُ ، أى : حِسْتَهُ ، وقال (٣) :

فَدَعْ عَنْكَ الصَّبَا وَلَدَيْكَ هَمًّا (٤)

توقَّشَ فى فؤادك واختبألا  
نصب « هَمًّا » على الإغراء . يقول :  
دع عنك الصَّبَا وأقبل على أمرك  
واحتل له (٥) .

(ص) التوقَّصُ : أن تنزو الدابة فى مشيها  
وتقرِّمط ، يقال : مرَّ يتوقَّصُ به  
فَرَسُهُ .

(ط) توسَّطَه ، أى : صار فى وَسَطِه .

(ع) تَوَجَّعَ أن رآه نحيفا ، أى : رثى له  
من ذلك .

وتورَّعَ من كذا ، أى : تَحَرَّجَ .

(١) فى (ط) و (س) بدلما : من الجوع ، وهما بمعنى .

(٢) أى : أخلَّ جوفك له من الطعام .

(٣) هو ذو الرمة ، كما ورد فى اللسان . وهو فى الصحاح ، وديوان ذى الرمة ، (صفحة ٤٣٧) .

(٤) بالنصب على الإغراء ، كما ذكر ابن برى ، وكما سيأتى فى تدايق الفارابى .

(٥) التمليق تنفرد به نسخة الأصل ، وهو بحاشية (س) .

(٦) زيادة من (ط) و (س) و (س) .

وتَوَطَّنتُ هذه البلادَ ، أي : جعلتها  
لى وَطَنًا .

وتَوَعَّنتُ الناقةُ ، أي : سمَّنتُ غاية  
السِّنِّ .

وتَوَهَّنَ أمرُهُ : من الوَهْنِ .

( هـ ) تَوَجَّهَ نحوهُ . ويُقال : أحمقُ ما يتوجَّهُ ،

أي : ما يُجْحَنُ أن يأتي الغائطُ .

\* \* \*

تَفَعَّل ( ناقص )

٥٣٤ - ومن المعتل العجز

( ج ) يُقال : للفرس إنه ليتوجَّى ، من  
الوَجَى <sup>(٢)</sup> .

( خ ) تَوَخَّى مرضاته ، أي : تَمَحَّرَى .

( ف ) تَوَفَّى حقَّهُ ، أي : استوفى . وتوفاه  
الله تعالى ، أي : قبضه .

( ق ) تَوَقَّاه ، أي : اتقاه .

( ل ) تَوَلَّاه : من الولى <sup>(٣)</sup> . وتَوَلَّى عمل

وتَوَصَّلَ إليه ، أي : تاطَّفَ في  
الوصول إليه حتى وصل .

وتَوَشَّلَ في الأرض : إذا سار فيها  
وأبعد .

وتَوَقَّلَ الوعل في الجبل ، أي : صعد .  
وتَوَكَّلَ على الله .

( م ) تَوَخَّمَ الكلاء ، أي : استَوْخمه ،  
قال زهير :

\* إلى كلاءٍ مستوَبِلٍ مَتَوَخَّمٍ <sup>(٢)</sup> \*

وتَوَزَّمَ من الضرب .

ويقال : رجلٌ مَتَوَزَّمٌ ، أي : شديدُ  
الوطء .

وتَوَسَّمت فيه الخير ، أي : تَفَرَّست .

وتَوَعَّمتُ الأبطالُ : إذا تلاحظت  
شُزرا .

وتَوَهَّمه لَحظي .

( ن ) تَوَسَّنتُهُ ، أي : أتَيْتُهُ وهو نائم .

(١) في حاشية (س): أي: أصدر إلى كلاءٍ مستوَبِلٍ ، ضربه مثلا للعرب ، وهو عجز بيت سديرة كما في ديوانه :

\* فَتَوَلَّوْا مَنَابِيا بَيْنَهُمْ ثُمَّ أَصْدَرُوا \*

(٢) وهو وَجَّع في حانثه .

(٣) والولي ضد المدو (صاح) .

وَيُقَالُ : تَوَاهَبُوا : إِذَا وَهَبَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ .

(ث) تَوَارَثُوهُ كَابْرَاءِ بْنِ كَابِرٍ : مِنَ الْوَرَاثَةِ .

(ح) تَوَاطَعُوا الشَّرَّ فَمَا بَيْنَهُمْ ، أَيْ : تَدَاوَلُوهُ ، وَقَالَ (٣) :

\* يتواطعون به على دينار (٤) \*

(د) تَوَاعَدُوا ، أَيْ : وَعَدَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا . وَتَوَالَدُوا بِسَاحِلِ الْبَحْرِ : مِنَ الْوِلَادَةِ .

(ر) تَوَاتَرَتِ الْكُتُبُ وَالْإِبُلُ : إِذَا جَاءَ بَعْضُهَا فِي أَثَرِ بَعْضٍ .

وَيُقَالُ : كَانَ ذَلِكَ وَأَصْحَابُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مُتَوَافِرِينَ ، أَيْ : وَهُمْ كَثِيرٌ .

(ع) التَّوَادَعُ : التَّصَالُحُ .

وهو التَّوَاضَعُ .

كَذَا . وَتَوَلَّى عَنْهُ ، أَيْ : أَعْرَضَ .

\* \* \*

تَفَعَّلَ (يَأْتِي)

٥٣٥ - وَمِنَ الْيَاءِ

(ر) تَيَسَّرَ لَهُ الْخُرُوجُ ، أَيْ : تَهَيَّأَ .

[ (ظ) تَبَيَّنَ فِي أَمْرِهِ ] (١)

(م) تَيَمَّمَهُ أَيْ : تَقَدَّمَهُ . وَتَيَمَّمُ بِالضَّمِّ لِلصَّلَاةِ ، وَأَصْلُهُ التَّعَمُّدُ . (٢)

(ن) تَيَقَّنَ أَنَّهُ كَذَا ، أَيْ : أَيْقَنَ .

وَالْعَرَبُ تَتَيَقَّنُ بِالسَّيْفِ ، أَيْ : تَتَبَّرُكَ .

\* \* \*

تَفَاعَلَ

٥٣٦ - بَابُ التَّفَاعُلِ

(ب) التَّوَاتُبُ : التَّسَاوُرُ .

(١) زيادة من (ط) و (س) و (ق) و (س) .

(٢) هو التراب أو وجه الأرض .

(٣) هو الحكم الحضرمي كما ورد في اللسان . وفي الأضمة يات (س ٣٢) شاعر اسمه الحكم الحضرمي .

(٤) هذا عجز بيت صدره كما في اللسان :

(ف) تَوَاصَفُوا : من الوَاصِفِ .

وتَوَاقَفَ الفريقان في القتال .

(ق) تَوَاتَرُوا ، أَيْ : واثق بعضهم بعضاً .

والتوافق : الاتفاق .

وَيُقَالُ : تَوَاهَقَتِ أَخْفَافُ النَّاقَةِ ،

أَيْ : تَسَايَرَتْ ، وَقَالَ (١) :

وتَوَاهَقَتْ أَخْفَافُهَا طَبَقًا

وَالظَّلُّ لَمْ يَفْضُلْ وَلَمْ يُكْرِرْ

أَيْ : تَسَايَرَتْ هَذِهِ النَّاقَةُ حِينَ كَانَ

الظَّلُّ عِنْدَ الْهَاجِرَةِ بِمَقْدَارِ قَامَتِهِ لَمْ يَزِدْ وَلَمْ

يَنْقُصْ . وَالتَّطَبُّقُ اسْمُ الْمَطَابَقَةِ ، وَهِيَ أَنْ تَضَعَ

رِجَالَهَا مَوَاضِعَ يَدَيْهَا (٢) .

(ل) التَّوَاوَلُ : ضِدُّ التَّصَارُمِ .

\* \* \*

تَفَاعَلَ ( ناقص )

٥٣٧ - وَمن المَعْتَلِ العَجْزُ

(ر) تَوَارَى عَنْهُ ، أَيْ : اسْتَتَرَ ،

(ص) تَوَاصَوْا ، أَيْ : أَوْصَى بَعْضُهُمْ

بَعْضًا .

(ف) تَوَاقَى القَوْمُ ، أَيْ : تَتَأَمَّوْا .

(ل) تَوَالَى عَلَيْهِ شَهْرَانِ ، أَيْ : تَتَابَعَ .

(ن) تَوَاتَى فِي حَاجَتِهِ ، أَيْ : قَصَّرَ .

\* \* \*

تَفَاعَلَ ( يَأْتِي )

٥٣٨ - وَمن الْيَاءِ

(ر) تَيَاسَرَ بِمَعْنَى يَاسِرٌ .

(ن) تَيَاسَنَ بِمَعْنَى يَاسِنٌ .

وَبَعْضُهُمْ يَرُدُّ هَذِينَ .

\* \* \*

هذه أبواب المكرر من المثال

فَعَّلَ

٥٣٩ - باب الفعلة

(ح) الوَحْوَحَةُ : صوتٌ مَعَهُ بِمَجْحٍ .

(س) الوَسْوَسَةُ : حديث النفس ، يُقَالُ :

وَسَّوَسْتُ إِلَيْهِ نَفْسُهُ .

(ش) الوَشْوَشَةُ : كلامٌ في اختلاط (٣) .

(١) هو ابن أحر ، كما ورد في الصحاح واللسان وإصلاح النطق (٢٤٣) .

(٢) التعليق : نفرد به نسخة الأصل ، وهو في حاشية (س) .

(٣) عبارة (ط) : الوشوشة هي تكلم الشخص لغيره في أذنه بخفاء .

## تَفَعَّل

٤٠ - باب التفعّل

(٥) يُقال : الأسد يتوهوه في زثيره ،  
وهو مثل الكهكبة أو نحوها .

\* \* \*

انقضى كتاب المثال بحمد الله

\* \* \*

[ (ص) الوصومة : أن تدنى المرأة تقابها  
إلى عينيها ]<sup>(١)</sup> .

(ع) الوعورة : من أصوات الكلاب .

(ق) الوقوة : نباح الكلب عند  
الزراع<sup>(٢)</sup> .

(ل) ولوت للمرأة : من الويل<sup>(٣)</sup> .

\* \* \*

مَلْتَوَى الْإِلَاحِ

(١) زيادة من (ط) و (س) و (ق) و (س) .

(٢) بدلها في (ط) و (س) و (س) : الفسق ، وما يمتنى .

(٣) بدلها في (ط) و (س) و (ق) : إذا قالت ياويلاه ، وفي الصحاح : إذا أعولت .

كتاب ذوات الثلاثة

بسم الله الرحمن الرحيم

أبواب الأسماء

فعل

٥٤١ - باب فعل بفتح الفاء

وتسكين العين (١)

(ب) التوبُّ : التوبة (٢)

وهو التوبُّ . والتوبُّ أيضا :  
التوبَّان (٣)

والجوبُّ : الترس .

ويقال : للبحير إذا زجرته : حوب ،  
وحوب ، وحوبُّ .

[ والذوبُّ : الذوم ] (٤)

والرؤوبُّ : الرؤوب (٥)

والتوبُّ : اتخاظ . وهو الاسم (٦)

والتوبُّ : الطر .

والتوبُّ : ما كان منك مسيرة يوم  
وليلة ، قال لبيد :

أحدي بني جعفرٍ كلفتُ بها

لم تُنسِ مني توباً ولا قرأ (٧)

والتوبُّ : الرجل الكثير الكلام .

(ت) هو الصوتُّ .

(ث) حوثُّ : لغة في حيث .

والتوثُّ : التوتة .

(ج) الزَّوجُّ : الدَّيَّاج . ويُقال : التَّمَطُّ (٨)

(١) زاد في (ط) و (ق) : من الواو .

(٢) بدلها في (ط) و (س) و (س) و (ق) : قال الأخفش : التوبُّ : هو جمعة العربة . وفي الصحاح : وقال

الأخفش : التوب : جمع توبة .

(٣) وهو الرجوع بعد الذهاب ، وفي حاشية (س) : مجيء الناس مرة بعد مرة .

(٤) زيادة من (ط) و (س) و (س) و (ق) ، وعبارة الصحاح : ما في أبيات النخل من الفصل .

(٥) كلاماً مصدر الفعل راب يروب .

(٦) أي : اسم ما يتخاظ .

(٧) أي : مسيرة ليلة ، كما في حاشية (س) . والبيت في ديوان لبيد (س ٢٥) .

(٨) زاد في الصحاح : يطرح على المودج .

واللَّوْحُ : كُلُّ دَعْلِيمٍ عَرِيضٍ .

ونسَاءُ نُوحٍ ، أَي : نُوحٌ .

[ (خ) هُوَ ائْتَاوُخُ ]<sup>(١)</sup> .

(د) اَلْجَوْدُ : اَلْمَطْرُ اَلْبَالِغُ ،

وَائْتَاوُدُ : اَلْجَارِيَةُ اَلْحَسَنَةُ اَتَخْلُقُ .

وَالدَّوْدُ مِنَ اَلْإِبْلِ : مَائِينَ اَلثَّلَاثِ

إِلَى اَلْعَشْرِ<sup>(٢)</sup> .

وَاَلطَّوْدُ : اَلْجَبَلُ ،

وَاَلْعَوْدُ : اَلسِّنُّ مِنَ اَلْإِبْلِ ، وَاَلْقَدِيمُ

مِنَ الطَّرِيقِ ، وَفِي اَللُّغَةِ : « إِنْ جَرَجِرَ

اَلْعَوْدُ فَزَدَهُ<sup>(٣)</sup> وَقَرَأَ » ، وَقَالَ<sup>(٤)</sup> :

\* عَوْدٌ عَلَى عَوْدٍ<sup>(٥)</sup> لِأَقْوَامٍ<sup>(٦)</sup> أَوْلُ \*

وَيُقَالُ : هُوَلَاءُ عَوْدُ فُلَانٍ ، أَي :

عَوَّادَهُ .

وَهُوَ زَوْجُ اَلرَّأَةِ . وَ [ هِي ]<sup>(١)</sup>

زَوْجُ اَلرَّجُلِ .

وَهُوَ اَلْفَرْدُ ، يُقَالُ : اَشْتَرَيْتُ زَوْجِي

حَمَامٍ يَعْنِي ذَكَرًا وَأُنْثَى ، قَالَ اَللَّهُ تَعَالَى :

﴿ مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ ائْتَيْنِ ﴾<sup>(٢)</sup>

وَاَلضَّوْجُ : مَجْمُوعَةُ اَلوَادِي<sup>(٣)</sup> .

وَاَلنَّوْجُ : اَلْبَعِيرُ اَلْعَرِيضُ اَلصَّدْرِ .

وَاَلنَّوْجُ اَلْجَمَاعَةُ مِنَ اَلنَّاسِ .

[ وَهُوَ اَلنَّوْجُ ]<sup>(٤)</sup> .

(ح) دَوْحُ اَلكَنْهَبِيلِ<sup>(٥)</sup> : اَلْعِظَامُ مِنْهُ :

وَاَلرَّوْحُ : مِنَ اَلِاسْتِرَاحَةِ ، وَرَوْحٌ

مِنَ اَسْمَاءِ اَلرَّجَالِ . وَيَوْمٌ رَوْحٌ ،

أَي : طَيِّبٌ .

وَاَللَّوْحُ : اَلَّذِي يُكْتَبُ فِيهِ .

(١) زيادة من (ط) و (من) و (ق) و (س) .

(٢) الآية ٤٠ من سورة هود ، والآية ٢٧ من سورة المؤمنون .

(٣) في الصحاح ( حنا ) : الهان : معاطب الأودية ، الواحدة محفة بالتخفيف .

(٤) زيادة من (ط) و (س) .

(٥) يفتح الباء وضياء ، يخرّب من الشجر ( الصحاح — كهيل ) .

(٦) زيادة من (س) و (ق) و (س) .

(٧) زاد في الصحاح : وهي مؤنثة لا واحد لها من لفظها .

(٨) سبق في باب (٤١٤) — جرجر : إن جرجر العود فزده ثقلا .

(٩) هو بغير بن التكت ، كما في اللسان .

(١٠) يريد بالعود الأول الجمل السن وبالثاني الطريق القديم .

(١١) بعده ، كما في اللسان .

\* عوت بالثرك ويعبسا بالعمل \* .

والصَّوْرُ : النَّخْلُ الْمُجْتَمِعُ الصَّغَارُ (٤) .

[ وَالصَّوْرُ : التَّارَةُ ، وَيُقَالُ : النَّاسُ أَطْوَارٌ ، أَي : أَخْيَافٌ عَلَى حَالَاتٍ حَالَاتٍ شَتَّى ] (٥) .

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ : عَدَا طَوْرَهُ ، أَي : جَاوَزَ حَدَّهُ .

وَالغَوْرُ : اللَّطْمُنُ مِنَ الْأَرْضِ .  
وَالغَوْرُ : تِهَامَةٌ وَمَا بِلَى الْيَمَنِ .  
وَشَوْرٌ كُلُّ شَيْءٍ : قَعْرُهُ ، يُقَالُ :  
فَلَانٌ بَعِيدُ الغَوْرِ . [ وَيُقَالُ : مَا  
ذَوْرٌ ، أَي : غَائِرٌ ] (٦) .

وَيُقَالُ : ذَهَبْتُ فِي حَاجَةٍ ثُمَّ أَتَيْتُ  
مَنْ فَوْرِي ، أَي : مَنْ وَقَفْتِي ذَلِكَ (٧)  
وَفَوْرُ القَدْرِ : فَوْرَانُهَا .

وَعَلَى فَلَانٍ كَوْرٌ مِنَ الْإِبِلِ ، أَي :  
جَمَاعَةٌ . وَكُلُّ دَوْرٍ كَوْرٌ (٨) .

وَفَوْدَا الرَّأْسِ : جَانِبَاهُ .

(ذ) اللُّوْذُ : جَانِبُ الجِبَلِ وَمَا  
يُطِيفُ بِهِ .

(ر) التَّوْرُ : إِِنَاءٌ يُشْرَبُ فِيهِ .

وَهُوَ التَّوْرُ . وَالتَّوْرُ : القِطْعَةُ مِنَ  
الْأَقِطِ (١) . وَتَوْرٌ : مِنْ أَسْمَاءِ  
الرِّجَالِ . وَكَانَ عَمْرُو بْنُ مَعْدِيكَرْبٍ  
يَسْكُنِي بَأْبَى تَوْرٍ . [ وَالتَّوْرُ : بَرَجٌ مِنَ  
بُرُوجِ السَّمَاءِ ] (٢) .

وَأَتَلَوْرٌ : المُنخَفِضُ مِنَ الْأَرْضِ بَيْنَ  
نَشْرَيْنِ .

وَالزَّوْرُ : أَعْلَى الصَّدْرِ . وَيُقَالُ : هُوَلَاءُ  
زَوْرُ فَلَانٍ ، أَي : زُوَّارُهُ .

وَشَوْرٌ (٣) : مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .

(١) فِي اللِّسَانِ : شَيْءٌ يَتَّخِذُ مِنَ اللَّبَنِ الخَبِيزَ يُطَابِخُ ثُمَّ يَبْرُكُ حَتَّى يَتَمَسَّكُ .

(٢) زِيَادَةٌ مِنْ (ق) وَ (س) .

(٣) لَمْ يَرِدِ الاِنْفِذُ فِي (ط) وَلَا (مِنْ) . وَعِبَارَةٌ الصَّحَاحِ : وَالقَمْعَاحُ بْنُ شَوْرٍ : رَجُلٌ مِنْ بَنِي عَمْرُو بْنِ شَيْبَانَ بْنِ ذَهَلِ بْنِ ثَعْلَبَةَ .

(٤) زَادَ فِي الصَّحَاحِ : لَا وَاحِدَ لَهُ .

(٥) زِيَادَةٌ مِنْ سَائِرِ النِّسْخِ ، وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ .

(٦) زِيَادَةٌ مِنْ سَائِرِ النِّسْخِ ، وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ ، وَزَادَ : وَصَفَ بِالْمَدْرِ .

(٧) عِبَارَةٌ (مِنْ) وَ (س) : أَي مِنْ وَجْهِ ذَلِكَ .

(٨) عِبَارَةٌ الصَّحَاحِ ، وَهِيَ أَوْضَحُ : كَارَ العِمَامَةَ عَلَى رَأْسِهِ يَكُونُهَا كَوْرًا ، أَي : لِأَنَّهَا . وَكُلُّ دَوْرٍ كَوْرٌ .

وهو جَوْشٌ من الليل <sup>(٩)</sup> .

وَأَلْجُوشٌ : الخاصرة ، وهما خَوْشَان .

(ص) البَيَّوسُ : المعجزة .

وَالنَّوْصُ : الحمار الوحشي .

(ض) هو الْخَوْضُ .

وَيُقَالُ : عَوَّضَ لَأْتِيكَ ، يُقَالُ :

هو : الدَّهْرُ ، وَيُعْمَرُ أَيْضًا فَيُقَالُ :

عَوَّضَ <sup>(٦)</sup> ، وَقَالَ <sup>(٧)</sup> :

رَضِيهِ <sup>(٨)</sup> لِيَانِ نَدَى أُمِّ قَتَاسِمَا <sup>(٩)</sup>

بَأَسْمَ دَاجٍ عَوَّضَ لَا تَتَفَرَّقُ <sup>(١٠)</sup>

[ وَالنَّوْضُ مَا بَيْنَ الْعَجْزِ وَالْمَنِّ ] <sup>(١١)</sup> .

(ط) هو السَّوْطُ .

وَالنَّوْرُ : الطَّرِيقُ .

وَالنَّوْرُ : الزَّهْرُ .

وَالنَّوْرُ الْبَيْرُ : هُوَ وَرِهَا .

(ز) هو الْجَوْزُ . وَجَوْزٌ كُلُّ شَيْءٍ : وَسَطُهُ .

وَالنَّوْزُ : نَقًا يَسْتَدِيرُ <sup>(١)</sup> .

وهو الْوَزُّ .

وهو النَّوْزُ .

(س) [ دَوْسٌ : قَبِيلَةٌ مِنَ الْيَمَنِ ] <sup>(٢)</sup> .

وهي الْقَوْسُ <sup>(٣)</sup> . وَالْقَوْسُ : التي

في السَّمَاءِ <sup>(٤)</sup> . وَالْقَوْسُ : بِتِيَةِ التَّمْرِ

في الْجَلَّةِ .

(ش) الْبَيْشُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ الْكَثِيرَةِ .

(١) عبارة الصعاح : السكتيب الصغير .

(٢) زيادة من سائر النسخ ، وهي في الصعاح .

(٣) في الصعاح : أنها تذكر وتؤثت .

(٤) عبارة الصعاح : القوس : برج في السماء .

(٥) أي صدر منه ، كما في الصعاح .

(٦) كلاهما بغير تنوين ، وهو المصنف قبل من الزمان (صعاح) .

(٧) هو الأعمى ، كما في الصعاح واللسان . وذكر في الحاشية البصرية (١ / ١٧٥) : أنه للأعشى بن جشم

الهمداني . والبيت في ديوان الأعمى ميمون بن قيس ضمن قصيدة طريفة (س ٢٢٥) .

(٨) في حاشية (س) : الليان : ابن المرأة ، والين : ابن غيرها .

(٩) في اللسان والحاشية البصرية (١ / ١٧٥) : تحالفا . وكذا في ديوان الأعمى .

(١٠) أراد بأسم داج : الليل ، وقيل : حلقة الندى ، وقيل : الرحم . وقال ابن السكيت : إن «عوض»

في البيت : اسم صنم كان لبكر بن وائل ، (اللسان - عوض) . ولحاشية (س) أنه يصف رجلاً بالجلود ويقول :

هو والجلود أخوان قد تحالفا في الرحم ألا يطرقتا أبدا .

(١١) زيادة من (ط) و (س) ، وهي في الصعاح .

وهذا صَوْنٌ عَذَا : إذا كان على قدره .

(ف) هو الْجَوْفُ . وَالْجَوْفُ أَيْضًا :  
الماءُ ثِنِّ مِنَ الْأَرْضِ .

وَالْحَوْفُ : الرَّهْطُ ، وَهُوَ مَا  
تَلَبَّسَهُ (٤) الْحَائِضُ . وَيُقَالُ : هُوَ  
إِزَارٌ مِنْ أَدَمٍ تَلَبَّسَهُ الْجَوَارِي .

وَيُقَالُ : سَوَّفَ أَفْعَلٌ ، وَهُوَ نَقِيضٌ :  
لَنْ أَفْعَلُ .

وَالْعَوْفُ : الْعَوْفَانُ (٥) . وَالْعَوْفُ :  
قَرَبٌ مُرٌّ يُنْفَخُ فِيهَا ثُمَّ يُشَدُّ بِمَعْضَاهَا إِلَى  
بَعْضٍ تُجْعَلُ كَهَيْئَةِ سَطْحِجٍ فَوْقَ الْمَاءِ (٦)  
وَالْعَوْفُ : الْغَائِطُ .

وَالْعَوْفُ : الْأَسَدُ . وَالْعَوْفُ : الْحَالُ ،  
يُقَالُ : نِعِمَّ عَوْفُكَ ، وَالْعَوْفُ : الذِّكْرُ .  
وَأَمَّ عَوْفٌ : الْجَرَادَةُ [ وَعَوْفٌ : مَنْ

وَيُقَالُ : عَدَا شَوْطًا : أَي : طَلَقًا .

وَالشَّوْطُ : مِائَةٌ مِنَ الْإِبِلِ (١) فَمَا  
زَادَتْ :

وَالشَّوْطُ : الرَّدَاءُ ، يُقَالُ : لَيْسَ  
لَوْطِيَّةً .

وَالشَّوْطُ : الْجِلَّةُ الصَّغِيرَةُ فِيهَا تَمْرٌ .

(ع) ائْتَوَعُ : جَبَلٌ أَبْيَضٌ ، قَالَ رُوَيْبَةُ (٢) :

\* كَمَا يَبْلُوحُ ائْتَوَعُ بَيْنَ الْأَجْيَالِ \*

وَيُقَالُ : هَذَا شَوْعٌ هَذَا الَّذِي وُلِدَ  
بَعْدَهُ (٣) .

وَفَرَسٌ شَوْعُ الْعَيْنَانِ : إِذَا كَانَ سَلِسًا .  
وَقُلَانٌ شَوْعٌ يَدُوكَ ، أَي :  
مُنْقَادٌ لَكَ .

وَهُوَ الشَّوْعُ .

(غ) يُقَالُ : هَذَا سَوْنٌ هَذَا : لِأَنَّهُ وُلِدَ  
بَعْدَهُ عَلَى أَيْمِهِ .

(١) خصه كل من الجوهري وابن منظور والزمخشري (التعريب ١/٩ : ٢٤) بالفم .

(٢) وكذا في الصحاح . قال الصاغاني وابن بري : البيت للجاحظ ، وبنيته :

\* والشَّوْطُ كالمدرس ورفض الأجدال \*

(اللسان - خوج) : ولم أجد الشاهد في ديوان روية أو ديوان المعجم .

(٣) قوله في الصحاح بجموله : ولم يولد بينهما .

(٤) هذه عبارة (ط) . وعبارة الأصل : مما يُلبس به الحائض .

(٥) لم ترد هذه العبارة في (ط) ولا (س) .

(٦) زاد في الصحاح : يُركب عليها الماء ويحمل عليها .

(ك) يُقال : لقيته أوَّلَ بؤكٍ ، أى :

أوَّلَ مرّة .

[ والحلوكُ : الباذرُوجُ (٦) ] .

ولقيته أوَّلَ سوكٍ (٧) ، مثل قولك :

أوَّلَ بؤكٍ .

[ وهو الشوكُ (٨) ] .

(ل) هو البؤلُ .

والشؤلُ : الجماعةُ من النحل . ويُقال :

فحل النحل . ويُقال : مكان

النحل (٩) .

واجتمعت منهم جولا ، معناه الاختيار .

وهو الحولُ (١٠) . والحولُ : القوّة .

ويقال : هم حوله وحوليه بمعنى .

والزؤلُ : الفتى الخفيف الظريف .

والزؤلُ : العجَب ، قال السكّيت :

أسماء الرجال (١) ] .

والنؤفُ : السنامُ ، [ ويُقال : هو

العنبل أيضا (٢) ] .

(ق) الخلوقُ : الحلقةُ من الذهب والنفضة .

والرؤوقُ : القرنُ الأماص . ويُقال :

فعل ذلك في رؤوقٍ (٣) شبابه .

والرؤوقُ : مُتَدَمُّ البيت . ويُقال :

رمانى بأرواقه ، أى : يثقله ونفسه .

وهو الشؤوقُ .

والطؤوقُ : الطاقةُ . وكل شيء استدار

فهو طؤوق ، يُقال في المثل : « كبرُ

عمرو عن الطوق (٤) » .

وفؤوقُ : تقيض دون . وقد تكون

بمعنى دون . [ وهذا الحرفُ من

الأضداد (٥) ] .

(١) زيادة من (ط) و (س) و (ق) و (س) .

(٢) زيادة من (ط) و (ق) و (س) وهى فى اللسان وهجر عن العنبل بالبتائر ، وهما بمعنى .

(٣) وكذا فى اللسان يفتح فسكون . وفى الصحاح : روق بضم الراء . ولم أجدهما بهذا الضبط فيما تحت يدي من معاجم (راجع التهذيب ٢٨٣/٩ ، والقاموس) .

(٤) فى حاشية (س) : قائل هذا المثل هو عمرو بن عدى اللخمي . يضرب هذا الكبير يتزيا بزى الصغير . ول جمهرة الأمثال (٥٤٧/١) : يشبُّ عمرو عن الطوق ونسبه لجدية ، قاله فى عمرو بن عدى .

(٥) زيادة من (ط) و (ق) و (س) .

(٦) زيادة من (ط) و (س) و (ق) و (س) وهى فى الصحاح . وعبارة اللسان : بقلة ، وقيل بقلة الحقاء .

(٧) فى (ط) و (س) و (ق) : أول سوك — بالصاد ، وهو القمى فى الصحاح واللسان .

(٨) زيادة من (ط) و (س) و (ق) و (س) .

(٩) لم يرد المعنيان الأخيران فى الصحاح ، ولم يرد المعنى الأخير فى اللسان .

(١٠) أى السنّة .

(م) الْجَوْمُ : الإبل الكثيرة ، وهي أكثر

من المائة .

وَالدَّوْمُ : شجرُ التَّمْلِ . [ والدَّوْمُ :

الدَّوَامُ <sup>(٧)</sup> ] .

وَصَوْمُ النِّعَامَةِ : بَعْرُهَا . وَالصَّوْمُ :

الْبَيْعَةُ .

وهم القَوْمُ ، وهم الرجال ، قال زهيرُ :

\* أقومُ آلُ حِصْنِ أمِ نساء <sup>(٨)</sup> \*

(ن) يُقالُ : بينهما بَوْنٌ بعيدٌ وبَيْنٌ .

هذا في فضل أحدهما على صاحبه .

وَالجَوْنُ : الأسودُ . وهو الأبيضُ

أيضاً . وهذا الحرف من الأضداد

وَالعَوْنُ : واحدُ الأعوان . وَعَوْنُ :

من أسماء الرجال .

\* زَوَلٌ لَدَيْهَا هو الأَزْوَلُ <sup>(١)</sup> \*

وَالشَّوْلُ : النُّوقُ التي خَفَّ <sup>(٢)</sup> لَبْنُهَا

وَأَتَى عَليها من نِتاجها سببةٌ أشهر .

وَالشَّوْلُ : الماءُ القليلُ يكونُ في

أَسفلِ القَرْبَةِ .

[ وَالزَّوْلُ : التَّوَةُ وَالنُّضْلُ <sup>(٣)</sup> ] .

وَالزَّوْلُ : من الدَّوِيلِ ، وهو البكاء .

وَالعَوْلُ : البُعْدُ . وَالعَوْلُ : الصُّدَاعُ .

وَالعَوْلُ : التُّرابُ الكثيرُ .

وَالعَوْلُ <sup>(٤)</sup> : اسمٌ موضعٌ <sup>(٥)</sup> .

وَالمَّوْلُ : المَشْوُولُ <sup>(٦)</sup> .

وَالزَّوْلُ : اللِّوَالُ .

وهو الخَوْلُ .

(١) في التصحاح ورواه :

فقد صرحتُ بحملها بالشيء . ب زَوَلًا لديها هو الأَزْوَلُ

وكذلك رواه في اللسان وفي نسخة (س) . وفي شعر السكيت (١٤/٢) .

(٢) في نسخة الأصل : جف ، واختيارى من (س) والتصحاح واللسان . قال ابن منظور : فلم يبق في خرعها

إلا شول من اللبن ، أي بقية ، مقدار تلك ما كانت تعالج حديدان فاجها .

(٣) زيادة من (س) و (ق) و (س) ، وهي في المعجم .

(٤) في (ط) و (س) : وغول .

(٥) بده في (ط) : ويقال : النصب كعولُ الحم . والذي في التصحاح واللسان ويجمع الأمثال يضم النين .

(٦) كلاهما مصدر : مال يمول ، إذا صار ذا مال .

(٧) زيادة من (ط) و (س) .

(٨) ديوانه (صفحة ١٣٢) وصدرة :

\* وما أدرى وسدوف إخال أدرى \*

وأصله مصدر قولك : رأيت الأمر .  
والسَّيْبُ : العطاء .

وهو العَيْبُ .

والغَيْبُ : ما غاب عن أمر الله جلّ وعلا  
عن عباده . والغَيْبُ : ما اطمان من  
الأرض ، قال لبيد :

\* عن ظهر غيب والأيس سقامها (٤) \*

يقول : سمعت هذه البقرة صوتا من  
موضع غاب عنها فقزعت . والأيسُ  
أى : الإنسى . سقامها ، أى :  
هلاكها لأنه يصيدها (٥) . والغَيْبُ :  
الغَيْابُ (٦) .

(ت) هو البيتُ من الأبنية ، ومن الشعر :

والبيتُ : التزويج ، وقال :

مالي إذا أنزعها صأيتُ

أَكْبَرُ غَيْرَ نِيْ أُمِّ بَيْتِ (٧)

والسَّكُونُ : الحادثُ يكون بين  
القوم . والسَّكُونُ : السكينة .

وهو اللَّوْنُ . واللَّوْنُ : واحد  
الألوان ، وهي الدَّقْلُ (١) .

ويقال : هو يمشى هَوْنَا : أى :  
على هينة (٢) وقول الله جلّ وعزّ :  
{ الذين على مشون الأرض هونا } (٣) ،

قالوا : بالسكينة والوقار .

(٤) مَوّه الركيّة : مؤوهها .

\*\*\*

فَعْل ( يَأْتِي )

٥٤٢ - ومن الياء

(ب) هو الجَيْبُ . ويُقال للرجل إذا كان  
ناصحا : هو ناصحُ الجَيْبِ .

ورَيْبُ المنون : حوادث الدهر ،

(١) نوع من النخل ، قال الأَخْفَشُ واحدتها لينة ، ولكن لما انكسر ناقبها انقلب الواو ياء ، ومنه  
قوله تعالى : ( ما فطمت من لينة ) . ( الصجاح ) .

(٢) في (ق) : هينته .

(٣) الآية : ٦٣ من سورة الفرقان .

(٤) ديوان لبيد ( مفعلة ٣١٦ ) وصدره :

\* وتوجست رزّ الأيس كراعمها \*

(٥) التماق تنفرد به نسخة الأصل ، وهو في حاشية (س) .

(٦) في الصجاح : وقفا في غيبة وغيبابة ، أى : هبطة من الأرض .

(٧) فسر الجوهري ( البيت ) في الشاهد بيمال الرجل . وكذلك فعل ابن منظور ، ليكنه أعلب للشاهد

بقوله : والبيت التزويج عن كراع . ولم يسمي الشاهد في أيهما .

وإذا وصاتها بـ«ما» جزمت فقلت :  
حَيْثَمَا تَكُنْ أَكُنْ ، لأن الأولى في  
تأويل مكان ، فإذا أدخلت عليها  
«ما» صارت حرفاً من حروف الجزاء .

والقَيْثُ : المطرُ .

واللَيْثُ : الأسدُ . واللَيْثُ : ضربٌ  
من العناكب .

(ج) هو الفَيْجُ<sup>(٦)</sup> ، وأصله فارسي .

(ح) السَّيْحُ : الماء الجاري على وجه الأرض .  
والسَّيْحُ : مِسْحٌ مُخَطَّطٌ يكون في  
البيت يُسْتَرَبه ويُفَرَش .

ويُقال : لقيته قبل كل صَيْحٍ وَذَنْرٍ ،  
فالصَّيْحُ : الصَّيَاح ، والذَنْرُ : التَّفَرُّقُ .

والضَّيْحُ : اللَّبَنُ الرَّفِيقُ ،  
وقال<sup>(٧)</sup> :

يقول : ما بالي إذا نزعَت الدَّلوعراني  
أنين من قهلا . أ كبرت أم أضمنتني  
النساء<sup>(١)</sup> ؟

والزَّيْتُ : عَصَارَةُ الزَّيْتُونِ .

ويُقال : كان كذا وكذا من الأمر ،  
وكَيْتَ وكَيْتَ على معنى كذا  
وكذا .

وكَيْتَ : كلمة تَمَنَّ .

[ والمَيْتُ : تَجْنِيفُ المَيْتِ<sup>(٢)</sup> ] .

وهَيْتَ لَكَ : بمعنى هَلُمَّ لَكَ ، وقال :

أبلغ أمير المؤمنين

نَ ابنَ الزبير<sup>(٣)</sup> إذا أتيتا

إلى العراق وأهله

سَلِّمْ<sup>(٤)</sup> إليك فهيتَ هيتا<sup>(٥)</sup>

(ث) يُقال : حَيْثُ تَكُونُ أَكُونُ ، قَرَفِع .

(١) التعليل تنفرد به نسخة الأصل ، وهو في حاشية (س) .

(٢) زيادة من (ط) و (س) و (ق) و (س) .

(٣) بدلما في الصحاح واللسان والتهذيب (٣٩٣/٦) : أخا العراق ...

(٤) السلم — الاستسلام والافتقاد . وفي (ق) : سَلِّمْ عليك . ورواية اللسان : سَلِّمْ ، قالها ابن بري :

وبروي : مُعْتَقٌ ذَا لِكَ ، بمعنى : ما لمون إليك ، وهو رواية التهذيب (٣٩٣/٦) والخصائص (٢٧٩/١) .

(٥) الشاهد في الصحاح واللسان بدون نسبة ، وقد قاله الشاعر في أمير المؤمنين علي بن أبي طالب . وانظر

معجم شواهد العربية (١/٦٩) .

(٦) في اللسان (فيج) : رسول السلطان على رجله ، وليل لدى يسمى بالسكتب . وقد وضه الجوهري

في (لوج) عمهل فيج .

(٧) سبق الشاهد في الباب (٣٠٠ — استجس) .

\* امتَحَضًا وَسَقِيَانِي الضيحا (١) \*

[ وَالْقَيْحُ : الدِّةُ الْخَالِصَةُ لَا يُخَالِطُهَا

دَمٌ (٢) ] .

(خ) هُوَ الشَّيْخُ .

(د) يُقَالُ : فُلَانٌ كَثِيرٌ لِلْمَالِ بَيِّدٌ أَنَّهُ

بِخِيلٌ ، أَيْ : غَيْرُ أَنَّهُ ، وَقَالَ :

عَمْدًا فَعَلْتُ (٣) ذَاكَ بَيِّدًا أَيْ

إِخَالًا (٤) لَوْ هَلَكْتُ لَمْ تُرَيَّنِي (٥)

وَالْحَيْدُ : شَاخِصٌ يُخْرَجُ مِنَ الْجَبَلِ .

وَحَيْدٌ كُلُّ شَيْءٍ : حَرْفُهُ .

وَالزَّيْدُ : الْحَرْفُ الْمُسْتَرْفُ مِنَ الْجَبَلِ .

وَزَيْدٌ : مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ . وَالزَّيْدُ :

الزِّيَادَةُ .

وهو الصَّيْدُ .

[ وَفَيْدٌ الْجَحْفَلَةُ : شَعْرُهَا (٦) ] .

وَفَيْدٌ : مَنْزِلٌ بِطَرِيقِ مَكَّةَ .

وهو التَّيْدُ . وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ : قَيْدٌ

الْأَوَابِدُ ، أَيْ : أَنَّهُ مِنْ سُرْعَتِهِ يَقْتِيدُ

الْوَحُوشَ لَا يَدْعُهَا تَبْرَحُ ، وَقَيْدٌ

الْفَرَسِ : سِمَةٌ تَسْكُونُ فِي عُنُقِ الْبَعِيرِ

مِثْلُ قَيْدِ الْفَرَسِ ، وَقَالَ :

\* كَوْمٌ عَلَى أَعْنَاقِهَا قَيْدُ الْفَرَسِ (٧) \*

وَمَيْدٌ أَيْ : عَلَى مَعْنَى بَيْدٍ أَيْ .

وَمَالُهُ هَيْدٌ وَلَا هَادٌ ، أَيْ : لَا يُمْنَعُ

مِنْ شَيْءٍ وَلَا يُزْجَرُ عَنْهُ ، وَقَالَ (٨) :

\* حَتَّى حَدَّوْنَاهَا بِهَيْدٍ وَهَلَا (٩) \*

(١) في حاشية (س) ، أَيْ شَرَا الْهَضْمَ مِنَ اللَّيْنِ ، وَهُوَ الْخَالِصُ مِنْ ، وَسَقِيَانِي الْمَبْدُوقُ مِنَ اللَّيْنِ ؛ وَهُوَ الْمَخْلُوطُ مِنْهُ بِالْمَاءِ وَرَوَايَةُ الْأَسَانِ : فَاْمْتَحَضًا .. ضَيْحًا (ضريح) وَفِي (مَعْض) رَوَاةٌ : اْمْتَحَضًا . وَلَمْ أَجِدِ الشَّاهِدَ مَنْسُوبًا فِيهَا تَعْتَدُ يَدِي مِنْ مَصْرُوحٍ .

(٢) فِي الصَّحَاحِ (رَنْ) وَاللَّامَانُ (بَيْدٌ - رَنْ) وَإِسْلَاحُ الْمَاطِقِ (٢٤) : كَمَالٌ ؛ وَلَمْ يَنْسَبِ الْبَيْتَ فِي أَيِّهَا . وَانظُرْ مَعْجَمَ شَوَاهِدِ الْعَرَبِيَّةِ (٥٥٢/٣) .

(٤) فِي حَاشِيَةِ (س) : إِخَالٌ : لَفَةٌ بَنَى أَسَدٌ لِأَنَّهُمْ يَقُولُونَ : أَنَا إِعْلَمُ . وَالِاخْتِيَارُ فِي إِخَالِ هَذِهِ اللَّفَةِ ، لِأَنَّهَا اسْتَعْمَلَتْ وَكَثُرَتْ حَتَّى صَارَتْ أَغْلَبَ مِنْ غَيْرِهَا .

(٥) أَيْ : لَمْ تَبِكْ مِنَ الرَّيْنِ وَهُوَ الصَّوْتُ . جَاءَ هَذَا بِحَاشِيَةِ (س) .

(٦) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) وَ (س) وَ (س) وَ (ق) ، وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ .

(٧) فِي الصَّحَاحِ وَاللَّامَانُ بَدُونَ نِسْبَةٍ ، وَبَعْدَهُ :

\* تَنْجُو إِذَا الْبَيْلُ تَدَانَى وَالتَّبَسُّ \*

(٨) هُوَ الْقَيْتَالُ الْكَلَابِيُّ ، كَمَا وَرَدَ فِي الصَّحَاحِ تَقْلًا عَنْ أَبِي عَمْرٍو (هَيْدٌ) . وَجَاءَ فِي اللِّسَانِ (عَطَلٌ) :

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : الرَّاجِزُ هُوَ غَيْلَانُ بْنُ حَرِيثِ الرَّسَمِيِّ . وَانظُرْ مَعْجَمَ شَوَاهِدِ الْعَرَبِيَّةِ (٥١٩/٢) .

(٩) الشَّاهِدُ فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَرَوَايَةٌ : وَقَدْ حَدَّوْنَاهَا . وَفِي اللِّسَانِ : عَنْ ابْنِ بَرِيٍّ أَنَّ صَوَابَ الرِّوَايَةِ :

بِهَيْدٍ وَحَلَا ، لِأَنَّ هَلَا زَجَرَ لِلتَّغْيِيلِ وَحَلَا زَجَرَ لِللَّابِلِ ، وَالرَّاجِزُ إِذَا وَصَفَ إِهْلَا لَا خَيْلًا .

(ر) ويُقال : جبر لا آتيك ، وهي يمينا للعرب ، معناها : نعم وأجل ، وقال (١) :

وقلن على الزردوس أول (٢) مشرب  
أجل جبر إن كانت أبيحت دعائه

أي : أن هؤلاء النساء رجون الجنة ، ولم ير السامع فيهن علامات الخير فقال : نعم ، إنه كما يظنن إن كانت الجنة مباحة لأهل الفساد ، والدعائر : جمع دُعُور ؛ وهو الحوض الذي لم يُتَنَوَّقَ في صنعته (٣) .

والخير : شبه الخليفة أو الحمي .

والخير : ضد الشر . ويُقال : هو خير منه ، ولا يُقال : أخير إلا في لغة رديئة .

وهو دَيْرُ الرَّاعِبِ .

ومُخَّرِ رَيْرٌ ، أي : ذائب من الهزال ، وقال :

\* والساقُ منى باردات (٤) الرير \*

وهو السَّيرُ ، يُقال في المثل : « كَأَمَّا قَدْ سِيرَهُ الْآنَ » (٥) .

والصَّيرُ : الصَّيرُورَةُ .

والطَّيرُ : جمع طائر . والاطَّيرُ : الاسمُ من التطير ، يُقال : لا تطير إلا تطير الله . أي : لا أسر إلا أمر الله . وهذا نفي للتطير .

والعَيرُ : الحمارُ الوحشي . والعَيرُ : الوتد . وعَيرُ النَّصل : الناقية منه في وسطه . وعَيرُ السَّكَنِ (٦) : الناقية

(١) في حاشية الصحاح (دعثر) أنه مفرس بن ربي أو طفيل الفزري . والبيت في اللسان (جبر — دعثر) بدون نسبة . وفي ديوان طفيل (صفحة ٤٩) بيت مشابه هو :

وقلت ألا البردى أول مشرب \* نعم جبر إن كانت رواء أسافله

(٢) ضبطت في الصحاح (جبر) بالفتح ، كما هنا ، وفي (دعثر) بالضم .

(٣) التعليق تنفرد به نسخة الأصل ، وهو في حواشي (س) و (س) .

(٤) في حاشية (س) أن هذه الرواية للشهورة ، ومنهم من يروونها : باديات ، والمعنى حينئذ ظاهرات من الهزال . أما على رواية باردات فالعنى ساقى باردة المنخ لأنى في حد الشبَاب لم أكبر ، فيسذوب بنى المنخ . وإنما قال : باردات لأنه وضع الساق موضع الجمع . ورواية الصحاح واللسان (رير) : باديات وهي رواية (ق) .

(٥) في جمرة الأمثال (١ / ١٥٩) : يضرب مثلا للرجل الجديد الشأن لم يتغير .

(٦) في الأصل : السكتب . واختيارى من (س) و (ط) و (س) ، وهو الموجود بالصحاح .

أى : كل من ضرب جفنا يجفن ،  
أى : كل الناس<sup>(٥)</sup> .

وغير : حرف من حروف الاستثناء ،  
وتكون بمنزلة « إلا » ، وهي تخفض  
ما بعدها .

(ز) الحيز : تخفيف الحيز ؛ وهو ناحية  
الشيء ، وأصله من الواو .

(س) هو التيس .

والحيس : [ طعام<sup>(٦)</sup> ] يُصنع من  
[ أقط<sup>(٧)</sup> و زبد<sup>(٨)</sup> ] وتمر .

[ ويُقال : ماء طيس ، وحنطة طيس ،  
أى : كثير<sup>(٩)</sup> ] .

والعيس : ماء الفحل .

وقيس : من أسماء الرجال .

والكيس : الكياسة .

في وسطها . وغيير القدم : الشاخص  
في وجهها<sup>(١)</sup> . وغيير الورقة : الخلط  
الذي في وسطها . وغيير القوم :  
سيدهم . و « عير » : جبل ، وفي  
الحديث : « إنه جرم ما بين عير  
إلى ثور<sup>(٢)</sup> » . وغيير العين :  
جفنها . واختلفوا في قول الحارث  
ابن حنزة<sup>(٣)</sup> :

زَعَمُوا أَنَّ كُلَّ مَنْ ضَرَبَ الْعَيْنَ  
رَمَ مَوَالٍ لَنَا وَأَنَا الْوَالِئُ<sup>(٤)</sup>

فذهب بعضهم إلى سيد القوم وقال :  
أراد به كليب وائل ، وقال بعض :  
هو الوتد ، أى : كل من نزل  
الصحراء . وقيل : هو الجبل الذي  
ذكر الحديث ، أى : كل من باغ  
ذلك الموضع . وقيل : هو جفن العين ،

(١) في الصحاح : في ظهرا .

(٢) النهاية (٣ / ٣٢٨) والفاثي (٢ / ٢٠١) .

(٣) شرح العلاقات لازوزني (صفحة ٢٦٧) .

(٤) في حاشية (س) و (س) : مصدر وضع مرضع الصفة .

(٥) كل الذي في الصحاح تملقنا على البيت (عير) : قال أبو عمرو بن العلاء : ذهب من كان يصرّف  
هذا البيت .

(٦) زيادة من (ط) و (س) وهي في المعاجم .

(٧) زيادة من (ط) و (س) وهي في المعاجم .

(٨) على (ط) و (س) بدلها : ومن ، وهي عبارة الصحاح .

(٩) زيادة من (ط) و (س) و (س) و (س) و (ق) ، وهي في الصحاح .

(ض) البَيْضُ : جمع بَيْضَةٍ من الطَّيْرِ  
والحديد جميعا . وابنُ بَيْضٍ : رجلٌ  
جري فيه المثل : « سَدَّ ابْنُ بَيْضٍ  
الطَّرِيقَ <sup>(٥)</sup> » ، قال الشاعر <sup>(٦)</sup> :

سَدَّوْنَا كَمَا سَدَّ ابْنُ بَيْضٍ طَرِيقَهَا <sup>(٧)</sup>

فلم يجدوا عند الثَّيْبَةِ مَطْلَعًا

والقَيْضُ : نِيلٌ مِصْرَ <sup>(٨)</sup> . وفُرسٌ  
قَيْضٌ ، أى : كثيرُ العَدْوِ .

والقَيْضُ : قشرةُ البَيْضَةِ العُلْيَا .

(ط) الخَيْطُ : واحدُ الخِيوطِ . ويقال  
للقطعَةِ من النعامِ : خَيْطٌ وخَيْطٌ .  
وخَيْطٌ اِرْقَبَةٌ : مُخَاعِبَةٌ . والخَيْطُ  
الأبْيَضُ : بياضُ النهارِ . والخَيْطُ  
الأَسْوَدُ : سوادُ اللَّيْلِ ، قال أُمِّيَّةُ  
ابن أبي القَاصِ :

وَأَيْسُ : كَلِمَةٌ نَفِيٌّ ، وَتَكُونُ اسْتِثْنَاءً .

والمَيْسُ : شَجَرٌ تُتَّخَذُ مِنْهُ الرِّحَالُ .

وَالهَيْسُ : اسْمُ أَدَاةِ القَدَّانِ كَالهَا .

(ش) البَيْشُ : مِنَ التَّمِّ <sup>(١)</sup> .

وَهُوَ الجَيْشُ .

وَالخَيْشُ : مِنَ أَرْدَا السَّكَنانِ .

وَعَضَلٌ والدَّيْشُ : ابْنَا الهَيُونَ بنِ

خَزِيمَةَ ، وَيُقَالُ لهُمَا : القَارَةُ ، وَفِيهِمَا

جَرَى المِثْلُ <sup>(٢)</sup> : « أَنْصَفَ القَارَةَ مِنْ

رَامَاهَا <sup>(٣)</sup> » .

وَالفَيْشُ : الفَيْشَلَةُ الضَّعِيفَةُ <sup>(٤)</sup> .

(ص) يُقَالُ : وَقَعَ التَّوْمُ فِي حَيْصٍ بَيْضٍ ،

أى : فِي اخْتِلاطٍ مِنْ أَسْرٍ لا مَخْرَجَ

لَهُمْ مِنْهُ .

وَالخَيْضُ : الشَّيْءُ الِيسِيرُ .

(١) لم ترد العبارة في (ط) ولا (ص) . والكلمة في الصحاح واللسان بكسر الباء .

(٢) جهرة الأثقال (٥٥/١) . يضرب مثلا مساواة الرجل صاحبه بما يدعوه إليه .

(٣) لم يرد شيء على أصل المثال في (ط) ولا (ص) . وسنأتي كلمة الديش فيهما في « فعمل » .

(٤) كلاما رأس الذكور .

(٥) في الصحاح واللسان : هو رجل في الزمان الأول كان يقال له : ابن بيض علق نائلته على ثيبة فسد بها

الطريق ، ومنع الناس من سلوكها . ومنه في البيهقي (٤٦٢/١) .

(٦) هو عمرو بن الأسود الطاهوي ، كما في اللسان .

(٧) في الصحاح : طريقه .

(٨) عبارة (ط) : والقَيْضُ : نهر بالبصرة ، وكلا التفسيرين في الصحاح .

مَسْجِدُ الْخَيْفِ<sup>(١)</sup> . وَالْخَيْفُ :  
جِلْدُ الصَّرْعِ .

وَهُوَ السَّيْفُ .

وَالصَّيْفُ : الْفَصْلُ الَّذِي تَدْعُوهُ  
الْعَامَةُ الرَّبِيعِ .

وَهُوَ الصَّيْفُ يَكُونُ وَاحِدًا وَجَمًّا ،  
قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ هَلْ أَتَاكَ  
حَدِيثُ ضَيْفِ إِبْرَاهِيمَ  
الْمُكَرَّمِينَ ﴾<sup>(٤)</sup> .

وَالطَّيْفُ مِنَ الشَّيْطَانِ : مَسٌّ مِنْهُ .  
[ وَالطَّيْفُ : الْخِيَالُ ]<sup>(٥)</sup> .

وَالْقَيْفُ : السَّكَّانُ الْمُسْتَوِيُّ . وَفَيْفُ  
الرَّيْحِ : يَوْمٌ لِلْعَرَبِ كُنْتَتْ فِيهِ عَيْنُ  
عَامِرِ بْنِ الطَّفِيلِ الْعَامِرِيِّ .

وَكَيْفٌ : كَلِمَةٌ اسْتَنْهَامٌ .

وَالنَّيْفُ : تَخْفِيفُ النَّيْفِ ، وَأَصْلُهُ  
مِنَ الْوَاوِ .

الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ لَوْنُ الصَّبِيحِ مَنْتَقِ  
وَالْخَيْطُ الْأَسْوَدُ لَوْنُ اللَّيْلِ . طَهْوَمٌ<sup>(١)</sup>

أَيُّ : مَجْمُوعٌ بِضْءُهُ عَلَى بَعْضٍ<sup>(٢)</sup> .

وَالرَّيْطُ : جَمْعُ رَيْطَةٍ .

(ظ) الْقَيْطُ : الْفَصْلُ الَّذِي تَسْمِيهِ الْعَامَةُ  
الصَّيْفِ .

(ع) طَعَامٌ لَهُ رَيْعٌ ، أَيُّ : زِيَادَةٌ فِي  
الْعَجْنِ وَالْخَبْزِ .

وَيُقَالُ : أَقَمْتُ شَهْرًا أَوْ شَيْعَ شَهْرٍ ، أَيُّ :  
مِقْدَارُ شَهْرٍ . وَيُقَالُ : هَذَا الْفَلَامُ  
شَوْعٌ هَذَا ، وَشَيْعٌ هَذَا : إِذَا كَانَ  
وُلِدَ بَعْدَهُ . وَالشَّيْعُ : مِنْ أَوْلَادِ  
الْأَسَدِ .

(غ) هَذَا سَيْعٌ هَذَا : مِثْلُ السَّوْغِ .

(ف) الْخَيْفُ : مَا انْحَارَ عَنِ غِلَظِ الْجَبَلِ ،  
وَارْتَفَعَ عَنِ مَسِيلِ الْمَاءِ . وَمِنْهُ سَمِيَ

(١) لَمْ يَرِدِ الشَّاهِدُ فِي الصَّحَاحِ ( خَيْطٌ — طَهْمٌ ) ، وَهِيَ فِي اللِّسَانِ ( خَيْطٌ ) وَذَكَرَ فِيهِ رَوَايَاتُ  
أُخْرَى هِيَ : مَكْرَمٌ — مَكْتَبٌ .

(٢) التَّلْبِيْقُ تَنْفَرِدُ بِهِ نَسْخَةُ الْأَصْلِ .

(٣) فِي طَائِفَةِ (س) : مَسْجِدٌ عَائِدَةٌ رَضِيَ اللهُ عَنْهَا . وَفِي الصَّحَاحِ : مَسْجِدُ الْخَيْفِ بِسَمِي . وَفِي مَعْجَمِ الْجَدَانِ :  
مَكَانٌ اسْمُهُ خَيْفُ الْجَمْرَاءِ بِأَرْضِ الْحِجَازِ ..

(٤) الْآيَةُ : ٢٤ مِنْ سُورَةِ الدَّارِ الْآخِرَةِ .

(٥) زِيَادَةٌ مِنْ (س) .

فعل ( يَأْي )

وَالغَيْلُ : الماء الذي يجري على وجه الأرض ، وفي الحديث : « مَأْسُقِي بِالغَيْلِ ففِيهِ العُشْرُ ، وَمَأْسُقِي بِالذَّلْوِ ففِيهِ نَصْفُ العُشْرِ »<sup>(٥)</sup> .

وَيُقَالُ لِلسَّاعِدِ الرَّبَّانِ المَمْتَلِيءِ : غَيْلٌ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

\* لِكَاعِبٍ<sup>(٦)</sup> مَائِلَةٌ فِي العِطَّانِ \*

\* بِيضَاءِ ذَاتِ سَاعِدَيْنِ غَيْلَيْنِ \*

وَالقَيْلُ . المَلِكُ من مُلُوكِ حَمِيرٍ ، وَأَصْلُهُ قَيْلٌ مِنَ الوَاوِ . [ وَقَيْلٌ : رَجُلٌ من عَادِ .

وَقَوْمٌ قَيْلٌ ، أَيْ : قَيْلٌ ]<sup>(٧)</sup> .

وَهُوَ اللَّيْلُ . وَاللَّيْلُ : وَلَدُ السَّكَّرِ وَأَنَّ

وَيُقَالُ : جَاءَ بِالمَيْلِ وَالمَيْتَامَانِ : إِذَا

جَاءَ بِالمَسَالِ الكَثِيرِ .

وَالهَيْفُ : رِيحٌ حَارَّةٌ تَأْتِي مِنَ قِبَلِ اليَمَنِ .

( ق ) القَيْقُ : نَعْتَةٌ فِي الضَّيِّقِ . وَالغَضِيقُ :

تَخْفِيفُ الضَّيِّقِ . وَالضَّيِّقُ : جَمْعُ ضَيْقَةٍ<sup>(١)</sup> .

وَالهَيْقُ : العَظِيمُ . وَالمَيْقُ مِنَ الرِّجَالِ : الطَوِيلُ الدَّقِيقُ<sup>(٢)</sup> .

( ل ) لِاحْيِيلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللهِ : نَعْتَةٌ

فِي الوَاوِ .

وَهِيَ اَلخَيْلُ .

وَهُوَ الذَّيْلُ .

وَهُوَ السَّيْلُ .

وَالغَيْلُ<sup>(٣)</sup> : أَنْ تَمْرُغَ المَرَأَةُ وَلَدَهَا

وَهِيَ حَامِلٌ . يُقَالُ : سَنَمَهُ غَيْلًا .

[ وَالمَيْلُ : اسْمٌ ذَلِكَ اللَّبَنِ ]<sup>(٤)</sup> .

(١) وهى القفار وسوء الطال (صحا) .

(٢) لم يرد هذا المعنى فى الصحاح ، وهو فى اللسان وغيره .

(٣) وكذا فى اللسان على وزن فعل . وفى الصحاح : الغيلة — بكسر الغين .

(٤) زيادة من (ط) و (س) و (س) واق ، وهى فى الصحاح

(٥) التمهية (٤٠٣/٥) . وقد سبق الحديث فى الباب (رقم ١ -- فتح) .

(٦) أى : من أجل جارية . كما جاء بمحاشية (س) . وضبطت فى الصحاح واللسان : لكأوبب على أنها لام

الابتداء . وايست اللام الجارية . ووردت بالضبطين فى نسخة (ق) ، ونفخ اللام لى (س) .

(٧) زيادة من (ط) و (س) و (س) و (ق) وهى فى الصحاح . وقد وضع الجوهري (قيل) الأولى لى الواو ،

والثانية والثالثة لى الياء .

(م) تَيْمُّ اللهُ : عبدُ اللهِ<sup>(١)</sup> . وتَيْمُّمٌ : من

أَسْمَاءِ الرَّجَالِ .

وَالنَّخِيمُ : أَعْوَادٌ تُنْصَبُ فِي القَيْظِ

[ وَتُجْعَلُ لَهَا عَوَارِضٌ ]<sup>(٢)</sup> وَتُظَلَّلُ

بِالشَّجَرِ فَتَكُونُ أَبْرَدَ مِنَ الأَخْبِيَةِ .

وَالرَّيْمُ : عَظْمٌ يُبْقَى بَعْدَ قِسْمَةِ الجُزُورِ ،

وَقَالَ<sup>(٣)</sup> :

وَكُنْتُمْ كَعَظْمِ الرَّيْمِ لَمْ يَدْرِ الجَازِرُ

عَلَى أَىِّ بَدَأَى مَتَسِمِ اللَّحْمِ يُوَدَعُ

أَى : كُنْتُمْ خَارِجِينَ مِنْ عِدَدِ التَّوَمِ

لَا يُعْتَدُّ بِكُمْ كَعَظْمِ يَنْفَضُّ مِنْ سَهَامِ

المِيسِرِ فَلَا يَدْرِي الجَازِرُ عَلَى أَىِّ سَهْمِ

يَضَعُهُ<sup>(٤)</sup> . وَالرَّيْمُ : النُّضْلُ ، قَالَ

العَبَّاجُ :

\* مُجْرَسَاتٍ غِرَّةِ الغَرِيرِ \*

\* بِالزَّجْرِ وَالرَّيْمِ عَلَى المَرْجُورِ<sup>(٥)</sup> \*

وَالرَّيْمُ : القَبْرُ ، وَقَالَ<sup>(٦)</sup> :

إِذَا مِتُّ فَاعْتَادِي القَبُورَ وَسَلِّي

عَلَى الرَّيْمِ أُسْقِيتِ الغَمَامِ الغَوَادِيَا

وَالغَيْمُ : سَحَابٌ مُتَفَرِّقٌ .

(ن) بَيْنٌ : كَلِمَةٌ بِمَعْنَى وَسْطٍ . وَيُقَالُ :

بَيْنَهُمَا بَيْنٌ بَعِيدٌ وَبَوْنٌ ، هَذَا فِي فَضْلِ

أَحَدِهِمَا عَلَى الأُخْرَى . فَإِنِ أُرِدَتْ

التَّطْيِيعَةُ فَالبَيْنُ لِأَغْيَرٍ . وَيُقَالُ :

لَقِيْتَهُ بَعِيدَاتِ بَيْنٍ : إِذَا لَقِيْتَهُ بَعْدَ

حِينَ تَمَّ أَمْسَكَتِ عَنْهُ ثُمَّ أَتَيْتَهُ .

[ وَالبَيْنُ . الوَصْلُ . وَهَذَا الحَرْفُ

مِنَ الأَضْدَادِ ، وَمِنْهُ قَوْلُ اللهِ جَلَّ

وَعَزَّ : ﴿ لَقَدْ تَمَّاعَ بَيْنَكُمْ ﴾<sup>(٧)</sup> ﴿

فَإِنِ أُرِدَتْ

(١) في الصحاح أصله من قولهم تيممه الحب ، أي : عبده وذلكه .

(٢) زيادة من (ط) و (س) و (ق) و (س) .

(٣) البيت لأوس بن حجر من قصيدة عينية ( يروى : يوضع ) والطرماع الأجنى من قصيدة لامية

( يروى ، يجمل ) . وقيل : لأبي شمر بن جعشر ( التكله واللسان - ريم ) . وهو في إحدى نسخ إصلاح المنطق

لأوس بن حجر ( ص ٢٢ الحاشية ) . وانظر ديوان أوس ( ص ٦٠ ) .

(٤) التعليق تنفرد به نسخة الأصل ، وهو في حاشية (س) .

(٥) إصلاح للمنطق (٢٨) وديوان العباج (٢٢٣) ورواية الأخير :

\* بالرَّيْمِ وَالرَّيْمُ عَلَى المَرْجُورِ \*

وقد سبق الشاهد في الباب (٢٩٨) - جرّس .

(٦) هو مالك بن الربيع ، كما في اللسان ، وهو في إصلاح المنطق (٢٩) بدون نسبة .

(٧) الآية ٩٤ من سورة الأنعام . والقراءة بالرفع هي قراءة جمهور السبعة كما ذكر أبو حيان في البحر

الحيط (٤/١٨٧) . وفي القراءة تخريج آخر على انترسح في الظرف وإسناد الفعل إليه .

(٨) زيادة من (ط) و (س) و (س) و (ق) ، وقريب منها في الصحاح .

وَالْعَيْنُ : الحِداد . وَالْعَيْنُ مِنْ  
الْبَيْرِ : مَوْضِعُ الْقَيْدِ مِنْهُ . [ وَالْعَيْنُ :  
العَبْدُ الْأَبْقَى <sup>(٢)</sup> ] .

وَالكَيْنُ : لِحْمَةٌ دَاخِلُ الْبَتَّاحِ <sup>(٣)</sup> .

وَاللَّيْنُ : تَخْفِيفُ اللَّيْنِ .

وَالهَيْنُ : تَخْفِيفُ الهَيْنِ ، وَأَصْلُهُ  
مِنَ الْوَاوِ .

\* \* \*

فَعْلَةٌ

٥٤٣ - وَمَا جَاءَ بِالْهَاءِ مِنَ الْوَاوِ

(ب) التَّوْبَةُ : التَّوْبُ .

وَالجَوْبَةُ : الزُّرْجَةُ <sup>(٤)</sup> فِي السَّحَابِ .

وَالجَوْبَةُ : مَوْضِعٌ يَنْجَابُ فِي الْحَرَّةِ .

وَيُقَالُ : لِي فِيهِمْ حَوْبَةٌ ، أَيْ : قَرَابَةٌ

مِنَ قَبْلِ الْأُمِّ . وَتَسْكُونُ فِي مَوْضِعٍ

وَهِيَ الْعَيْنُ . وَالْعَيْنُ : الدَّيْدَانُ .

وَالْعَيْنُ : عَيْنُ الْمَاءِ . وَالْعَيْنُ : عَيْنُ

الْكَيْتِ <sup>(١)</sup> . وَالْعَيْنُ : عَيْنُ الشَّمْسِ .

وَالْعَيْنُ : النَّقْدُ مِنَ الدَّرَاهِمِ . وَالْعَيْنُ :

الدَّنَانِيرُ . وَالْعَيْنُ : مَطَرٌ أَيَّامٌ لَا يُتَمَعُ .

وَالْعَيْنُ : مَا بَيْنَ يَمِينِ قِبْلَةِ الْعِرَاقِ .

وَيُقَالُ : نَشَأَتِ السَّحَابَةُ مِنْ قَبْلِ

الْعَيْنِ . وَيُقَالُ : فِي الْمِيزَانِ عَيْنٌ ؛ إِذَا

رَجَحَتْ إِحْدَى كَيْفَتَيْهِ عَلَى الْأُخْرَى .

وَالْعَيْنُ : حَرْفٌ مِنَ حُرُوفِ الْمُعْجَمِ . وَعَيْنُ

الشَّيْءِ : خِيَارُهُ . وَعَيْنُ الشَّيْءِ : نَفْسُهُ ،

يُقَالُ : لَا أَقْبَلُ إِلَّا دَرَهْمِي بَعَيْنِهِ . وَيُقَالُ :

لَقَيْتُهُ أَوَّلَ عَيْنٍ ، أَيْ : أَوَّلَ شَيْءٍ . وَيُقَالُ :

مَا بَهَا عَيْنٌ ، أَيْ : أَحَدٌ .

وَالْعَيْنُ : السَّحَابُ الَّذِي أَلْبَسَ

السَّمَاءَ . وَالْعَيْنُ : حَرْفٌ مِنَ حُرُوفِ

الْمُعْجَمِ .

(١) وكذا في اللسان، ونفس عبارته: وعين الركبة منجر ماؤها ومنبعها. وقد أورد هذا المعنى بعد أسوله:

والعين: يتبوع الماء، وورد في المادة نفسها في اللسان: والعين: عين الركبسة، وهي نقرة في مقدمها.

ويلاحظ أن الفارابي لم يذكر هنا عين الركبسة وإنما ذكر على عين الركبسة، وقد فعل الجوهري العكس، فالعصر على غير الركبسة، وترك عين الركبسة.

وقد ورد المعنيان كذلك في القاموس وغيره.

(٢) زيادة من (ط) و (س)، وفي الصحاح واللسان نسخة (س) أنه مطابق عبد.

(٣) يعني داخل فرج المرأة.

(٤) هذه رواية (ط) و (س)، وفي نسخة الأصل: من ..

أى : يَطْلُبُ بَوْلًا . ومن طلب بول الأسد فقد عرض نفسه للهلاك<sup>(٥)</sup> .

(خ) [ هي الخَوْضَةُ ]<sup>(٦)</sup> .

(د) سَوْدَةٌ : من أسماء النساء .

(ذ) الهَوْدَةُ : القَعَاءَةُ ، وبها سُمِّيَ الرجل هَوْدَةٌ .

(ر) سَوْرَةُ الشَّرَابِ : صلابته ووثوبه

في الرأس . [ وكذلك سَوْرَةُ الحِجَةِ ]<sup>(٧)</sup> . وسَوْرَةُ السُّلْطَانِ<sup>(٨)</sup> : سَطْوَتُهُ واعتدائه .

ويقال : إِنِّي لأجد في رأسي سَوْرَةَ وهي شبه الحِجَّةِ حتى يشتكى أن يُفَلِّي رأسه .

والعَوْرَةُ : سَوْمَةُ الإنسان . وكل موضع يُتَخَوَّفُ منه فهو عَوْرَةٌ

آخرهم والحاجة قال الفرزدق :

فهب لي خُنَيْسًا واتخذ فيه مِنَّةً

لَحْوِيَّةٍ أُمِّ مَيسُوعٍ شَرَابِهَا<sup>(١)</sup>

ويقال : نزلنا بِخَوْبَةٍ من الأرض ،

أى : بموضع سَوءٍ . والخَوْبَةُ :

الأرضُ التي لم تُتَمَّأَرْ بين أرضين

مطورتين .

والثَوْبَةُ : واحدة الثَوْبِ .

(ت) المَهِوْمَةُ : المَهِوْمَةُ في الأرض .

(ث) الرَّوْمَةُ : مَرَفُ الأرنبة<sup>(٢)</sup> .

والرَّوْمَةُ : واحدة الرَّوْمِ .

(ج) الزَّوْجَةُ : لغة في زوج الرجل ،

وقال<sup>(٣)</sup> :

وإن الذي يسعى ليفسد زوجتي

كسابع إلى أسد الشَّرِي يسْتَبِيلُهَا<sup>(٤)</sup>

(١) ديوان الفرزدق (٩٥/١) ورواه : وهب لي .

(٢) أرنبة الألف .

(٣) في نسخة (س) : طرفة . والذي في الصحاح واللسان وإصلاح المنطق (٣٢١) أنه الفرزدق . وليس في ديوان طرفة .

(٤) رواية ديوان الفرزدق (٦٠٥/٢) :

\* لأنَّ امرأ يسعى يخبِّبُ زوجتي \*

(٥) التمليق تنفرد به نسخة الأصل ، وهو بمحاكية (س) .

(٦) زيادة من (س) و (س) . وتطلق على واحدة المَوْخِ ، وعلى كوة في الجدار (صاح) .

(٧) زيادة من (ط) و (س) و (ق) و (س) ، وهي في الصحاح . وحة القرب : سبها وضمها .

(٨) في (س) : لاشيطان .

ولا علم لي ما نَوَاطَةٌ مُسْتَكِنَةٌ  
 ولا أيُّ من عَادِيَتٌ<sup>(١)</sup> أَسْقَى سِقَاتِيَا  
 يُقَالُ : أَسْقَى سِقَاءَهُ ، أَي : اغْتَابَهُ ،  
 أَي : ولا أيُّ أَعْدَائِي اغْتَابَنِي<sup>(٢)</sup> ،  
 لِأَنِّي لَا أُسْتَعْمَلُ بِهِمْ<sup>(٣)</sup> .  
 (ع) نَوَاعَةُ الْحَبِّ : حُرْقَتُهُ .  
 (غ) وَجَدْتُ نَوَاعَةً<sup>(٤)</sup> الطَّيِّبِ ، أَي :  
 رِيحَهُ .  
 (ك) يُقَالُ : وَقَعُوا فِي دَوَاكِيَةٍ ، أَي :  
 اخْتَلَطُوا مِنْ أَمْرِهِمْ .  
 وَيُقَالُ : فُلَانٌ ذُو شَوَاكَةِ حَسَنَةٍ :  
 إِذَا كَانَ ذَا حَدِّ فِي سِلَاحِهِ .  
 (ل) خَوَالَةٌ : اسْمُ امْرَأَةٍ مِنْ كَلْبٍ شَبَّ بِهَا  
 بِهَا طَرَفَةٌ .  
 وَهِيَ الدَّوَالَةُ فِي الْحَرْبِ .  
 وَشَوَالَةُ الْعَرَبِ : مَا يَشُولُ<sup>(٥)</sup> مِنْ

الْقَوْمِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ أَمْرٍ يُسْتَحْيَا  
 مِنْهُ . وَعَوْرَاتُ الْجِبَالِ : شَتَوَقُهَا .  
 وَقَوْرَةُ الْحَرِّ : شِدَّتُهُ . وَقَوْرَةُ  
 الْعِشَاءِ : بَعْدَ الْعَقَمَةِ .  
 (ز) حَوْرَةُ الْمَلِكِ : بَيْضَتُهُ .  
 (ص) الشَّوَصَةُ : رِيحٌ تَمْتَقِبُ<sup>(٦)</sup> فِي  
 الْأَضْلَاحِ .  
 (ض) هِيَ الرُّوْذَةُ . وَيُقَالُ : فِي الْحَوْضِ  
 رَوْضَةٌ مِنَ الْمَاءِ : [ إِذَا غَطَّى  
 أَسْفَلَ<sup>(٧)</sup> ] وَقَالَ :  
 \* وَرَوْضَةٌ سَمَّيْتُ مِنْهَا نِضْوَتِي<sup>(٨)</sup> \*  
 (ط) يُقَالُ : إِنِّي لِأَجِدُ لَهُ نَوَاطَةً مِنْ حُبِّ  
 فِي قَلْبِي : إِذَا كَانَ مَاتَمَصًّا بِقَابِكِ .  
 وَالنَّوْاطَةُ : الْحِقْدُ الْمَسْخُوطُ بِالْقَابِ ،  
 قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

(١) لي (س) تنطق .

(٢) زيادة من (ط) و (س) ، وهي في الصحاح .

(٣) وكذا في الصحاح وإصلاح المنطق (٢٦٤) بدون نسبة ، ورواه عن أبي عمرو : قال ابن بري : وأنشد

أبو عمرو في نوادره ، وذكر أنه لهيمان السدي :

وروضة في المسوخ قد سبقتها

فصوى وأرض قد أبت طوبيتها

(اللسان - روض) .

(٤) رواية اللسان : من فارقت .

(٥) لي اللسان : أن من الأعرابي من أنكر هذا التفسير ، ومنهم من ذكر أن المعنى : لا أدرى من أوعى في الداء .

(٦) لم يرد شيء ، عن فصل النون في نسخة (ط) .

(٧) لم يرد للسادة في الصحاح ، وهي من زيادات اللهاوس عليه .

(٨) أي : يرتفع .

فَعْلَةٌ (يَأْتِي)

٥٤٤ - (ومن الياء)

(ب) بَيْبَةٌ : من أسماء الرجال .

وَالشَّيْبَةُ : الشَّيْبُ . وَشَيْبَةٌ : من  
أسماء الرجال .وَطَيْبَةٌ : اسم مدينة الرسول صلى الله  
عليه وسلم .

وَالعَيْبَةُ : واحدة العِيَابِ (٥) .

وَالغَيْبَةُ : الغَيْبُ .

[ (ت) دِي المَيْتَةُ ] (٦) .

(ح) الصَّيْحَةُ : العذاب . وأصلها من  
الصَّيْحِاحِ .(د) رِيح رَيْدَةٌ ، أَي : لَيْتِنَةُ المهبوب ،  
وقال (٧) :ذَنَبَهَا ، وَبِهَا سَمَى النَّجْمُ تَشْبِيهَا بِهَا .  
وَالعَوْنَةُ : البكاء .(م) حَوْمَةٌ القتال : معظمه . وكذلك  
من الماء وغيره والرَّمْلُ .وَدَوْمَةٌ الجندل : اسمُ موضع ،  
[ وتضم أيضا ، وذلك أَصُوب (١) ] .وَيُقَالُ : كَوِّمَ كَوْمَةً من تراب ،  
أَي : جمع قطعة منه ورفع رأسها .

(ن) الجَوْنَةُ : عين الشمس . وإنما تسمى

الجَوْنَةُ عند مغيبيها لأنها تسود (٢)  
حين تغيب ، وقال (٣) :

\* يُبَادِرُ الجَوْنَةُ أَنْ تَغِيْبَا (٤) \*

\* \* \*

(١) زيادة من (ط) و(س) و(ن) ، وورد الضبطان في الصحاح مع نسبة الغم لأصحاب اللثة والفتح لأصحاب الحديث .

(٢) في حاشية (س) اعتراض هل هذه العبارة ما معناه أن الشمس لا تسود بالفروب ، بل تنب عن فواظ الناس ،  
وأنه لا معنى لتقييد تسمية الشمس جونة بوقت المغيب لأنها تسمى ذلك في أي وقت .

(٣) في اللسان نقلا عن ابن بري أن الشعر للغصن الضبابي ، وأن صواب إنشاده ،

\* يبادر الأثر أن يؤوبا \*

\* وحاجب الجونة أن يغيبا \*

وفي حاشية الصحاح واللسان أن الرجز للأجاج بن قاسط الضبابي ، نقلا عن الذكاة للصفاني .

وورد القامد في التهذيب (٢٠٤/١١) ، ومجالس ثعاب (٣٠٦/١) بدون نسبة أو توكلة .

(٤) في حاشية (س) : أي يبادر أن يصل إلى أهله قبل غياب الشمس ..

(٥) ما يجعل فيه الثياب (صاح) .

(٦) زيادة من (ط) و(س) و(س) ، وهي في الصحاح .

(٧) هو هميان بن قحافة ، كما في الصحاح . قال في اللسان : قال ابن بري : البيت لعلقمة التميمي وليس

لهميان بن قحافة . وفي تكملة الصفاني : « وليس الرجز لهميان وإنما هو علامة التميمي » . ولهميان رجز على هذه  
الطائفة فاشتبه على ابن السكيت .

حَبْلٌ لَطِيفٌ مِنْ سَابٍ ، وَهُوَ شَجَرٌ  
تَعْلُ مِنْهُ الْجِبَالُ [٥٠] .

وَالرَّيْبَةُ : كَلَامٌ مُلَاءَةٌ لَمْ تَكُنْ لِفَتْنَيْنِ .

(ع) البَيْعَةُ : الاسم من البايعة .

والمَيْعَةُ : النشاط .

والمَيْعَةُ : الشيء الذي يُفْزِعُ مِنْ  
صوت أو فاحشة تناع أو غيرها ،  
وقال (٦) :

إِنْ يَسْمَعُوا هَيْعَةَ طَارِدٍ بِهَا فَرِحَا  
مَنْ يَبِاسْمَعُوا مِنْ صَالِحٍ دَفَنُوا

(ق) الضَّيْقَةُ : واحدة الضيق (٧) ، قال  
الأعشى :

\* كَشَفَ الضَّيْقَةَ عَنَّا وَفَسَحَ (٨) \*

[ وَضَيْقَةُ : مَنْزِلٌ لِلْقَدَرِ بَيْنَ النُّجُومِ  
وَالدَّبْرَانِ ] (٩)

جَرَتْ عَلَيْهَا كُلُّ رِيحٍ رَيْدَةٌ  
هُوَ جَاءَ سِنَوَاءً نَوْوَجُ الْغُدُوَّةِ (١)

(ر) الخَيْرَةُ : واحدة الخيرات من  
النساء (٢) .

وَيُقَالُ : لَهُ طَيْرَةٌ طَيْرَةٌ السَّيْفِ :  
إِذَا غَضِبَ ، وَهُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ : اسْتَمْتَارَ  
غَضِبًا : إِذَا خَفَّ جَدًّا .

(س) القَيْشَةُ : القَيْشَلَةُ (٣) .

(ض) البَيْضَةُ : واحدة البَيْضِ مِنَ الطَّيْرِ  
وَالْحَدِيدِ جَمِيعًا . وَبَيْضَةٌ كُلُّ شَيْءٍ :  
وَسْتَاهُ .

وَالغَيْضَةُ : الأَجَمَةُ .

وَيُقَالُ : أَخَذْتَهُ هَيْضَةً ، أَيْ :  
خَيْفَةً (٤) .

(ط) [ الخَيْبَةُ : الوَتِدُ بِلُغَةِ هُدَيْلٍ ، وَيُقَالُ :

(١) في حاشية (س) أن الموجه التي تأتي مرة من هاهنا ومرة من هاهنا . والسواء : الخَيْبَةُ أو التي تسمى التراب .  
ونزوح الندوة ، أي : كهروب بالندوة . وفيها أن الندوة لا تدخلها الأذن واللام إذا أردت بها غداة يرمك .

(٢) أي : الفاضلات ، من قولهم تعالى : [ فيهن خيرات حسان ] .

(٣) رأس الذكر .

(٤) وذلك إذا اختلف إلى المتروضا ، كما في الصحاح ، وعبر ابن منظور عن المعنى بقوله : انطلاق البطن .

(٥) زيادة من (س) ، وهي في الصحاح .

(٦) هو العنب بن أم صاحب ، كما في اللسان .

(٧) سوء الحال والفقر .

(٨) صدره ، كما في ديوانه (صفحة ١٣٧) :

\* فَمَنْ رَبَّكَ مِنْ رَحْمَتِهِ \*

(٩) زيادة من (ط) و (س) و (س) ، وهي في الصحاح .

فَعْلِيٌّ

٥٤٥ - (ومن النسوب)

(ل) الحَوْلِيُّ من المِهَارِ<sup>(٢)</sup> : الذي أتى

عليه حَوْلٌ .

وَحَوْلِيٌّ : من أسماء الرجال .

\* \* \*

فَعْلِيٌّ (يَأْتِي)

٥٤٦ - (ومن الياء)

(ف) صَيْفِيٌّ : من أسماء الرجال . والولد

الصَيْفِيُّ<sup>١</sup> : الذي وُلِدَ على السِّكْبَرِ .

\* \* \*

فَعْلٌ

٥٤٧ - باب فَعْلٌ بضم الفاء وتسكين

(العين)

(ب) الثُّوبُ : الاثْمُ .

وَالطُّوبُ : الآجُرُ .

وَالسُّكُوبُ : كَوْزٌ لَا عُرْوَةَ لَهُ ،

وقال<sup>(٤)</sup> :

وَالعَيْقَةُ : ساحلُ البحرِ وناحيتهُ .

(ل) العَيْقَةُ : المِعْزَى الكَثِيرَةُ .

وَيُقَالُ : سَقَمَهُ غَيْلًا وَغَيْلَةً : إِذْ اسْتَمَتْهُ

لَبِنِهَا وَهِيَ حَامِلٌ .

وَقَيْلَةٌ : أُمُّ الأَوْسِ وَالتَّخْزُوجِ .

[وَالقَيْلَةُ : النَّاقَةُ الَّتِي يُحْتَابُ مِنْهَا

القَيْلُ ، مِثْلُ الصَّبُوحَةِ وَالفُبُوقَةِ ،

قَالَ الرَّاجِزُ :

\* مَالِي لَا أُسْقَى عَلَى عِدَائِي \*

\* صِبَائِي غِبَائِي قِيَالِي \*

\* وَهِيَ يَوْمُ الوِرْدِ أَمْهَاتِي<sup>(١)</sup> \*

وَهِيَ اللَّيْلَةُ ، وَأَصْلُهَا لَيْلَةٌ<sup>(٢)</sup> .

(م) هِيَ النَّجِيَّةُ .

(ن) يُقَالُ : فُلَانٌ يَأْكُلُ النَّحِيْنَةَ وَالنَّحِيْنَةَ ،

أَيُّ : الذَّرَّةُ الوَاحِدَةُ .

وَيُقَالُ : فُلَانٌ يَنْعَلُ ذَلِكَ القَيْنَةَ بَعْدَ

القَيْنَةِ ، أَيُّ : الحَيْنِ بَعْدَ الحَيْنِ .

وَالقَيْنَةُ : الأَمَةُ ، مَغْنِيَةٌ كَانَتْ

أَوْ غَيْرَ مَغْنِيَةٍ .

\* \* \*

(١) زيادة من (س) ، وهي في اللسان ، وكذلك الرجز مع خلاف في الرواية . وانظر معجم شرواهد

العربية (٤٥٢/٢) .

(٢) قيل هذا لأنهم صفروها على : لَيْبِيَانِيَّة (صاح) .

(٣) جمع مُهْمَرٌ ، ولد الفرس .

(٤) عدى بن زيد ، كما في اللسان .

والرُّوحُ : روحُ الجسد . والرُّوحُ :  
مَلَكٌ يَقومُ صفا . وروحُ القدس :  
جبريل عليه السلام ، وقال ذو الرمة :

فقلت له ارفعها إليك وأحييها  
بروحك واقتتبه لها قيمةً قدراً (٨)

أى : بننحك . مخاطب صاحبها له وقد  
قدح فسقطت نار . يقول : ارفع  
النويرة وانزع فيها ، واجعل نمنحك  
بمقدار لتجيا (٩)

والشُّوحُ : جمع ساحة .

وَدُوحُ الوادى : حائط (١٠)

والأُوحُ : الله — واء بين السماء  
والأرض .

(خ) يُقال : هم فى بُويح من أمرهم ، أى :  
اختلاط .

والسُّوخُ : البيت بلا كوة .

متكثراً تصفيقاً (١) أبوابه

يسعى إليه (٢) العبد بالسكوب

والثُّوبُ : جمع لابة ؛ وهى الحرّة ،  
ومنه قيل للأُسود لُوبى .

والثُّوبُ : النَّجْلُ ، يُقال : إنَّها  
جمع نائب ، كما تقول : عائط (٣)  
وَدُوطُ . والثُّوبُ : جيل من  
السُّودان .

(ت) الثُّوتُ : الفِرصاد .

والثُّوتُ : واحد الخيطان . والحوتُ :  
برجٌ من بروج السماء .

وهو الثُّوتُ .

(ح) يُقال فى النُّشل (٤) : « ابنك ابنُ

بويحك » (٥) ، أى : ابن نفسك (٦) ،

[ وأصله من باحة الدار . والبوحُ :

النَّجْلُ ] (٧)

(١) فى ديوانه (س ٦٧) : مُنقرع .

(٢) عابه ، فى (س) والصباح والاسان ، وديران عدى (س ٦٧)

(٣) هى الافة التى لم تحمل أول سنة يحمل عليها .

(٤) جرة الأمثال (٣٩/١) .

(٥) بقيقته : يشرب من صبرحك (صباح) .

(٦) وفسر بعضهم البوح بالوطء . وبضمهم بالذككس .

(٧) زيادة من (ط) و (س) .

(٨) ديوان ذى الرمة (س ١٧٦) .

(٩) من أول : مخاطب صاحبها . . تنفرد به نسخة الأصل ، وهو بجاشية (س) .

(١٠) زاد فى الصباح : وله سُوحان .

(د) الجُودُ : الجوع<sup>(١)</sup> .

وَأُلُودٌ : جمع خَوْدٍ ؛ وهي الجاريةُ  
الحسنة الخلق .

والدُّودُ : السوس .

ورُودٌ : تكبير رُوَيْدٍ ، وقال<sup>(٢)</sup> :

\* كأنه<sup>(٣)</sup> ثَمِيلٌ يمشى على رُودٍ \*

وهو العُود . والعُودُ : الذي يُضرب  
به . والعُودُ : الذي يتبخَّرُ به .

وَالهُودُ : جمع هَائِدٍ<sup>(٤)</sup> . [ وُدودٌ :

أخو عاد للرسول إليهم ]<sup>(٥)</sup> . وَالهُودُ :  
اليهود .

(ذ) العُودُ : الحديدات النَّتَّاجُ ، وهو جمع  
عائِد .

(ر) قومٌ مُبورٌ ، أى : هَلَكى ، وهو

جمع بائر ، كما تقول : حائلٌ وحول  
[ ويكون واحداً ]<sup>(٦)</sup> .

وَالحُورُ : النقصان ، يُقال في النمل :  
« حُورٌ في حِمَارَةٍ »<sup>(٧)</sup> ، أى : نقصان  
في نقصان ، وقال<sup>(٨)</sup> :

\* [ و ]<sup>(٩)</sup> الِذمَّ يَبْتَقِي وَزَادَ القَوْمُ فِي حُورٍ<sup>(١٠)</sup> \*

والمورُ : الاسم من قولك : طحنت  
الطاحنةُ فما أحارتُ شيئاً ، أى : لم  
يتبين لها أثرُ عملٍ .

وَالحُورُ : الإبلُ الغزائرُ وفي لبنها  
رِقَّةٌ [ واحدها خَوَّارَةٌ ]<sup>(١١)</sup> .  
وَالحُورُ : جمع خَوَّارٍ ؛ وهو الضعيف  
من الرجال .

والدُّورُ : جمع دار .

(١) ورد المعنى في القاموس دون الصحاح .

(٢) هو الجروح الظفري ، كما في اللسان .

(٣) كأنها ، في الصحاح واللسان .

(٤) وهو النائب الراجع إلى الحق .

(٥) زيادة من (ط) و (س) و (ق) و (س) .

(٦) زيادة من (ط) و (ص) و (ق) ، وهي في الصحاح ، يقال : رجل بور ، وامرأة بور .

(٧) جمهرة الأمثال (٣٤٧/١) وفسره بملءة تفسيرات منها تفسير الحبور بالرجل والمخارة بالنقصان ، وتفسير

الحور بالهالك والمخارة بالموضع يهلك فيه .

(٨) هو مسبيع بن الحطيم ، كما في اللسان .

(٩) زيادة من الصحاح واللسان .

(١٠) صدره :

\* واستعجلوا عن خفيف المصغ فإزددوا \*

(١١) زيادة من (ط) و (س) و (س) ، وهي في الصحاح .

مَالَآت النُّور<sup>(٥)</sup> ، [ أَى :  
بصِبصت ]<sup>(٦)</sup> بِأَذْنَابِهَا .  
وَالنُّورُ : جَمْعُ قَارَةٍ ؛ وَهِيَ أَصْفَرُ مِنَ  
الْجَبَلِ .

وَالكُّورُ : الرَّحْلُ بِأَدَاتِهِ .  
وَالكُّورُ : كُورُ الْخَدَّادِ الْمَبْنِيِّ مِنَ  
طِينِ .

وَالنُّورُ : الْغَبَارُ بِالرَّيْحِ .

وَالنُّورُ : مِنَ الضِّيَاءِ . [ وَالنُّورُ :  
النُّفَرُ مِنَ الظُّبَاءِ ]<sup>(٧)</sup> وَنِسْوَةٌ نُورٌ ،  
أَى : نُفَرٌ مِنَ الزَّيْبَةِ [ وَاحِدَتَهُنَّ  
نَوَارٌ ]<sup>(٨)</sup> .

( ز ) الْخُورُ : جَيْلٌ مِنَ النَّاسِ ، وَأَصْلُهُ  
فَارَسِيٌّ .

وَهُوَ الْكُوزُ .

وَالزُّورُ : الْكُذْبُ . وَالزُّورُ : كَلِمَةٌ  
شَيْءٌ يُعْبَدُ مِنْ دُونِ اللَّهِ . وَيُقَالُ :  
مَالَهُ زُورٌ ، وَلَا صَيُّورٌ<sup>(١)</sup> ، أَى :  
رَأَى يُرْجَعُ إِلَيْهِ .

وَالشُّورُ : حَائِطُ الْمَدِينَةِ . [ وَسُورُ :  
مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ ]<sup>(٢)</sup> .

وَالصُّورُ : الْقَرْنُ . وَيُقَالُ : الصُّورُ :  
جَمْعُ صُورَةٍ مِثْلُ بُسْرَةٍ وَبُسْرٍ . أَى :  
يُنْفَخُ فِي صُورِ الْوَتِيِّ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ ،  
قَالَ الرَّاجِزُ :

\* لَتَدَّ<sup>(٣)</sup> نَطْحَانَهُمْ غَدَاةَ الْجَمْعِينَ \*  
\* نَطْحًا شَدِيدًا لَا كَنَطْحِ الصُّورِينَ<sup>(٤)</sup> \*

أَى : الْقَرَنَيْنِ .

وَالطُّورُ : الْجَبَلُ .

وَالنُّورُ : الظُّبَاءُ ، لَا وَاحِدَ لَهَا مِنْ  
لَفْظِهَا . وَالْعَرَبُ تُتَوَلَّى : لَا أَفْئَلُ ذَلِكَ

(١) جَهْرَةُ الْأَمَانِ (٢/٢٣٩) .

(٢) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) وَ (س) وَ (س) .

(٣) رَوَايَةٌ (ط) وَ (س) : نَحْنُ .

(٤) فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ بِدُونِ نِسْبَةٍ .

(٥) جَهْرَةُ الْأَمْثَالِ (٢/٢٨١) .

(٦) زِيَادَةٌ مِنْ (ن) وَ (س) وَ (س) ، وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ .

(٧) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) وَ (س) وَ (ن) وَ (س) . وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ .

(٨) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) وَ (س) وَ (ق) وَ (س) ، وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ .

(س) يُقال : ذاك من سوسه<sup>(١)</sup> ، أى : طبيعته .

[ وأجلوس : الجوع ]<sup>(٢)</sup> .

[ والشوس : شبه القت ]<sup>(٣)</sup> .  
والسوس : اللدود . ويُقال : الفصاحة

من سوسه ، أى : طبيعته .

والعوس : ضرب من الغنم .

والقوس : موضع الزاهب .

وهو الكوس<sup>(٤)</sup> .

(ش) يُقال : إن الحوش فحول الجن

ضربت في نعم بعض العرب فنسبت

إليها الإبل فقيل : إبل حوشية ،

قال التتاي<sup>(٥)</sup> :

تطَّأيرُ عن أبحاز حوش كأنها

جها م هراق ماءه وهو آيب<sup>(٦)</sup>

يذكر قومه تغاب ، يقول : ينزلون

عن مراكبهم [ وهم<sup>(٧)</sup> ] ، بارزون<sup>(٨)</sup>

للعدو .

ثم شبه المراكب في سرعتها بالجهام ،

وهو السحاب الذي هراق ماءه ،

والعرب تصفه بأشد الشريعة<sup>(٩)</sup> .

ورجل قوش ، أى : صغير الجنة ، وأصله

بالفارسية كوشك<sup>(١٠)</sup> ، قال رؤبة :

\* في جسم شخت المنسكين قوش<sup>(١١)</sup> \*

(ص) البوص : العجوز . وهو اللون أيضا .

وهو الخوص .

(١) في اللسان أن ابن السكيت اعتبر التاء مبدلة من العين في « سوسه » .

(٢) زيادة من (ط) و (س) و (ق) و (س) ، وهي لم ترد في الصحاح . لسكن في القاموس : وجبوعاً

له وجبوساً : أتباع .

(٣) زيادة من (ط) و (س) و (ق) ، ولم ترد في الصحاح ، وفي القاموس : شجر معروف ، في فروع

حلاوة وفي عروقه صاران . وفي اللسان : حشيشة تشبه القت .

(٤) في الصحاح : العطبيل ، ويقال : هو معرب .

(٥) الأختس بن شهاب التتاي ، كما في المفاتيح (س ٢٠٥) .

(٦) لم يرد الشاهد في الصحاح أو اللسان أو التهذيب أو المقاييس أو التتاي (حوس) وهو

في المفاتيح (س ٢٠٥) .

(٧) زيادة تنضم بها الجملة نحوياً .

(٨) عبارة حاشية (س) : ينزلون . . . مبارزين ، وحاشية (س) : ينزلون . . . مبادرين .

(٩) التعليق تفرد به نسخة لأصل ، وهو بحاشيتي (س) و (س) .

(١٠) في الصحاح : كوشك وفي (ق) : كوشك .

(١١) في حاشيتي (س) و (س) : يصف نفسه بالجزال من السكك . ومن التتاي : والشاهد في ديوانه

(س ٧٩) وأدب السكك (س ٥٣٣) .

رقيبته : لغة في قولك : يقوف رقيبته :  
إذا أعطاه مجانا .

وأعطاه يقوف رقيبته .

ويقوف رقيبته ، كله بمعنى واحد .

والقوف : جمع قوفة ؛ وهي القشرة .

والقوف : البياض الذي يكون في  
أظفار الأحداث .

وأعطاه يقوف رقيبته .

والهوف : لغة في الهليف (٥) .

(ق) البوق : الشبور (٦) . والبوق  
الباطل .

والحوق : حرف الكمرة (٧) .

وهو الشوق . [ والشوق : جمع  
ساق (٨) ] .

والقوق : موضع الوتر من السهم .

ورجل قوق ، أي : سقي الطول (٩) .

(ط) الخوط : القضيبي (١) .

والخوط : القطن . وهو أيضا من

نعت الرجال الخوال .

والعوط : جمع عائط ؛ وهي التي تحمل

عليها الفحل فلم تحمل من الإبل .

والغوط : جمع غائط ؛ وهو البطن

الواسع من الأرض . وكُنِيَ به عن

العذرة لأنهم كانوا يقضون حوائجهم

في الغيطان .

(ع) يُقال : وقع ذلك في روعي ، أي :

في خلدِي .

والشوع : شجر البان ، وقال (٢) :

\* بجانبيه (٣) الشوع والغريف (٤) \*

والسكوع : طرف الزند الذي يلي

الإبهام .

(ف) هو الصوف . ويُقال : أعطاه بصوف

(١) في الصحاح : الفُصْبُ الناعم .

(٢) هو أحيحة بن الجلاح ، وقيل قيس بن الحطيم (اللسان — شوع) ولم يرد في ديوان قيس .

(٣) بجانبيه (ط) و (س) و (ق) واللسان . وفي الصحاح : بأ كنانة .

(٤) سبق الشاهد في الباب (٢٠١) — عرف .

(٥) في حاشية (س) : الرِّج الحارّة .

(٦) في الصحاح (شبر) : الشبور على وزن التَّنْبُور : البوق ، ويقال : هو معرب .

(٧) في حاشية (س) : ما حول الجنان .

(٨) زيادة من (ط) .

(٩) عبارة (س) : فأحسن الطول .

[ والدُّوْلُ : قبيلةٌ من حنيفة <sup>(٩)</sup> ] .  
والغُولُ : ما اغتال الإنسان فأهلكه .  
والفُولُ : الباقلاء .

(٢) هو البُومُ .

[ والثُّومُ : جمع ثومة <sup>(١٠)</sup> ] .

وهو الثُّومُ .

وهو الرُّومُ بن عيصو [ بن إسحاق  
ابن إبراهيم صلوات الله عليه ] <sup>(١١)</sup> ،  
وهو ولد الروم .

والقُومُ : الثوم . ويُقال : الحنِظلة <sup>(١٢)</sup>  
وبسرة ان جميعا في قول الله تعالى :  
﴿ وفومها وعاسها <sup>(١٣)</sup> ﴾ .

والنُّوقُ : الخُف <sup>(١)</sup> ، وهو

[ فارسي <sup>(٢)</sup> ] معرَّب .

والنُّوقُ : جمع ناقة .

(ل) الجُولُ : جِرَابُ البئر . ويُقال

لارجل : ماله جُول ولا معقول <sup>(٤)</sup> :

إذا لم يكن له عقل ، وهو مَثَل .

والحُولُ : الحِيَالُ <sup>(٥)</sup> ، وقال : <sup>(٦)</sup>

لَتَحْنُ عَلَى حَوْلٍ وَصَادِفِن سَلْوَةٍ

من العيش حتى كأنَّ مَتَمَع <sup>(٧)</sup>

يصف نوقا يقول : لتحن بعدما كنَّ

حِيالا ، وأرسلان في المراسي حتى سبنَّ

وعززن في أنسهن <sup>(٨)</sup> . والجلولُ :

جمع حائل من النوق .

(١) في الصحاح : الذي يلبس فرق الخف . والتفسيران في اللسان .

(٢) زيادة من (ط) و (س) و (س) ، وهي في الصحاح .

(٣) في الصحاح وغيره : حِدار البئر .

(٤) بجمع الأمثال (٣٣٠/٢) . والذبي : ماله عزاسة قوية كجول البئر الذي يؤمن انهباراه اصلايته ، ولا عقل

ينمه ويكفه عمالا يابق بأهله .

(٥) في حاشية (س) : من حالت النادة ، إذا لم تاتج .

(٦) ان أحر ، كما في إحدى نسخ الصحاح .

(٧) وتروى : ممتسج ، كما في الصحاح واللسان .

(٨) التاميق تنفرد به نسخة الأصل ، وهو بخاشيتي (س) و (س) .

(٩) زيادة من (ط) و (س) ، وهي في الصحاح .

(١٠) زيادة من (ط) و (س) و (س) ، وهي في الصحاح ، وقال : حبة تعمل من الفضة كالذرة .

(١١) زيادة من (س) .

(١٢) في حاشية (س) : من قولهم فووا لنا ، أي : اختبروا .

(١٣) الآية : ٦١ من سورة البقرة .

يقول : سأجعل هذا السيف الذي  
استفدته مكان النون ، وما أعطيته  
عن مودة بل أخذته عنوة . وعرق  
الخلال : نفعه . والخلال : الحلالة ،  
وهي المصادقة <sup>(٦)</sup> .

والنون : حرف من حروف المعجم .  
والهون : الهوان باغثة قریش .  
النبوه : الأحمق الضعيف .  
وواحد أفواه الطيب فوه <sup>(٧)</sup> .

\* \* \*

فُعْلَة

٥٤٨ - ومن الماء

(ب) رُوبَة اللّين : خيرة تلتقى فيه ليروب .  
ورُوبَة من الليل : ساعة منه . ورُوبَة  
الفرس : طرقة في جناحه <sup>(٨)</sup> . ويُقال :

وهو الموم <sup>(١)</sup> والموم : البرسام <sup>(٢)</sup> .  
(ن) النون : جمع بوان ؛ وهو عمود من  
أعمدة البيت .

والجون : جمع جون ؛ وهو الأسود  
والأبيض أيضا .

ودون تفيض فوق . ويُقال : هذا  
رجل دون <sup>(٣)</sup> .

والزون : مثل الزور ، وهو كل  
شيء يُعبد من دون الله .

والعون : جمع عوان ، وهي النصف  
من النساء وغيرها . وجمع عانة ، وهي  
جماعة السخير .

والنون : الدواة . والنون : السمكة .  
والنون : اسم سيف ، وقال <sup>(٤)</sup> :

سأجعله مكان النون منى <sup>(٥)</sup>  
وما أعطيته عرق الخلال

(١) الشمع .

(٢) الجدي ، أو نوع منه ، أو الحى (لسان) .

(٣) أى : حنبر خسيس (صاح) .

(٤) المارث بن زهير ، كما فى اللسان .

(٥) قال ابن برى : صراب لشادم .

(اللسان - نون)

\* ويغيرهم مكان النون منى \*

(٦) التمايق تنفرد به نسخة الأصل ، وهو بحاشية (س) .

(٧) فى الصحاح : الأفواه : ما يعالج به الطيب ، كما أنه الثوابل : ما تعالج به الأطعمة .

(٨) فى حاشية (س) أى لحواته فى استراخته .

وهي الصُّورَة .  
 والصُّورَة : الحَقِيرُ الضَّعِيفُ (٥) الشَّانُ  
 وهي السُّكُورَة (٦) .  
 والنُّورَة : ما يُتَنَوَّرُ به .  
 (ط) الفُوطَة : موضعٌ بالشَّامِ .  
 (ف) الصُّوفَة : أخص من الصوف .  
 والصُّوفَة (٧) : حَيٌّ من تَمِيمٍ . وكانوا  
 يقولون في الجاهلية في الحج : أجزى  
 صُوفَةٌ ، وكانوا هم الذين يميزون  
 الحاجَّ (٨) .  
 والفُوفَة : واحدة الفُوفِ .  
 والكُوفَة : الرَّمْلَة الحِجْرَاءُ ، [ وبها  
 سميت الكُوفَة ] (٩) .  
 (ق) يُقال : أصابتهم بُوقَة منكرا ، وهي

فلان لا يقوم بِرُوبَة أهله ، أي : بما  
 أسندوا إليه من حوائجهم .  
 ويُقال : دخلتُ عليه فإذا الدنانير  
 صُوبَة بين يديه ، أي : مهيلة .  
 والطُوبَة : واحدة الطُوبِ .  
 [ والكُوبَة : النِّردُ . ويُقال :  
 النَّابِلُ (١) ] .  
 والنُّوبَة : جنسٌ من الشُّودانِ .  
 (ت) التُّوبَة : شبيهة بالخُنون [ تأخذ  
 الجارية ] (٢) .  
 (د) امرأة رُودَة (٣) : إذا كانت طوافة  
 في بيوت جاراتها .  
 (ذ) العُودَة : الخَمِيمة .  
 (ر) هي الشُّورَة من القرآن . وسُورَة  
 البناء (٤) . وأصلها الرِّفعة .

(١) زيادة من (ط) و (س) و (س) و (ق) ، وقد ورد المعنيان في اللسان وثانيهما فقط في الصحاح .

(٢) زيادة من (ط) و (س) و (س) .

(٣) لم أجد رودة في الصحاح أو اللسان أو القاموس ، والموجود بهذا المعنى : رادة ورؤادة ورائدة ورؤاد ورؤود . وقد يمكن اعتبارها تخفيفاً لرؤدة ( بالهمز ) لكن يمكن أن يكون هذا اختصار المماجم على أن الرؤدة : الشابة المشهورة السريعة الشباب مع حسن غذاء ( راجع اللسان رأد ) .

(٤) وهي كل منزلة أو مرحلة منه .

(٥) في (ط) و (س) و (س) بدلها : الصنير ، وهي عبارة الصحاح .

(٦) اندية أو الصنقع ( صحاح ) .

(٧) في (ط) : وصوفة ، وكذلك في الصحاح .

(٨) أي : يفيضون بهم ( صحاح ) .

(٩) زيادة من (س) و (س) و (س) ، وهي في الصحاح .

[ والتَّوْمَةُ : واحدةُ التَّوْمِ ، وهي حبة  
تعمل من الفضة كالذَّرَّة ] (٦) .

[ ودوْمَةُ الجذَل : دَوَضِع (٧) ] .  
والسَّوْمَةُ : العلامةُ [ في الحرب ] (٨) .

والعُومَةُ : سمكةٌ بالبحر (٩)  
ويقال : كَوَّمَ كُومَةً من ترابٍ ،  
أى : جمع قطعةً منه ، ورنع رأسها . وهو  
في الكلام بمنزلة قولك : صَبْرَةٌ من  
طعامٍ وقَمْزَةٌ من حصي .

[ ورجلٌ نُومَةٌ : لا يُؤديه له (١٠) ] .

( هـ ) البُوْهَةُ : طائرٌ مثل البُومَةِ ، ويشبهه  
بها الأحقق ، قال [ امرؤ القيس (١١) ] :

أيا هندا لا تنكحني بوهةً  
عليه عقبتته أحسبا (١٢)

\* \* \*

دُفْعَةٌ من المطر انبعجت ضَرْبَةً (١) .

وغِلْمَانُ رُوْقَةٍ ، وجَوَارٍ رُوْقَةٍ ، وهو  
من قولك : راقى الشيء .

والسُّوقَةُ : خلافُ المَلِكِ .

[ واللُّسُوقَةُ : الزُّبْدَةُ ] (٢) .

(ك) يُتَال : وقموا في دُرَيْكَةٍ ، أى : فى  
اختلاف (٣) من أمرهم .

(ل) حَوْلَةٌ من الحَوْلِ ، أى : دائمة من  
الدَّوَاهِي .

ويقال : صار القى دولةً بينهم ، أى :

يتداولونه [ بينهم (٤) ] وبعضهم يجعل  
الدَّوْلَةَ والدَّوْلَةَ بمعنى (٥)

(م) هى البُومَةُ .

(١) ووردت العبارة بهذا النسب في كل من الصحاح والمسان . وعبارة القاموس : دفعة من المطر شديدة .

(٢) زيادة من (س) ، وهى فى الصحاح .

(٣) فى سائر النسخ : اختلفوا .

(٤) زيادة من (ط) و (س) و (ق) و (س) و (ق) .

(٥) يشير إلى تفریق أبي عبيد بن المغنلین ، فمنده الدولة — بانهم — اسم الشيء الذى يتداول به بهينه ،  
ونى — بالفتح — الفعل (صحاح) .

(٦) زيادة من (ط) و (س) و (ق) و (س) ، وهى فى الصحاح .

(٧) زيادة من (س) ، وهى فى الصحاح .

(٨) زيادة من (س) و (ق) و (س) ، وهى فى الصحاح وزاد : العلامة تجعل على الشاة .

(٩) عبارة الصحاح دُوَيْبَةُ صغيرة تسبح فى الماء .

(١٠) زيادة من (س) و (س) و (س) ، وهى فى الصحاح .

(١١) زيادة من (س) ، وهى فى الصحاح .

(١٢) فى حاشية (س) : عقبتته ، أى : شره الذى يولد عليه . أحسبا الذى فى لونه حمرة . والشاهد فى ديوان

امرئ القيس (صحة ١٢٨) .

## فُعْلِيَّ

٥٤٩ - ومن المنسوب

(ب) يُقال للأسود : كُوَيْبِي ،

وَنُوَيْبِي .

(ت) الكَوَيْبِيُّ : القصيرُ .

وَالنُّوَيْبِيُّ : المتَّالِحُ .

(د) الجُودِيُّ : جبلٌ بالمتَّوَصِلِ استوى

عليه فُلُكُ نوح عليه السلام .

(ر) البُورِيُّ : التَّارِيَاءُ (١) .

وَيُقَالُ : ما بها دُورِيٌّ و [لا (٢)]

طُورِيٌّ ، أَي : أجد .

(ش) رَجُلٌ حُوشِيٌّ : لا يُخَالِطُ النَّاسَ (٣) .

(ص) البُوصِيُّ : ضربٌ من السنن ، قال

الأَعَشِيُّ (٤) :

\* يَقْدِفُ بِالْبُوصِيِّ وَالْمَاءِ (٥) \*

\* \* \*

## فُعْلِيَّةٌ

٥٥٠ - ومن الهاء

(ش) إِبِلٌ حُوشِيَّةٌ : تنسب إلى الحُوشِ .

\* \* \*

## فِعْلٌ

٥٥١ - باب فَعَلَ بِكسْرِ الفاء

وتسكين العين

(ب) هو الذَّبُّ يَهْمَزُ ولا يَهْمَزُ ، وأصله

الهمز .

والشَّيْبُ : مجرى الماء .

والشَّيْبُ : صوتُ مشافر الإبل عند

الشُّرْبِ ، وقال (٦) :

تداعَيْنِ بِاسْمِ الشَّيْبِ فِي مَثَلِمْ

[جوانبه من بَصْرَةَ وَسِلَامَ (٧)]

وهو الطَّيْبُ .

(١) الحَصِيرُ المنسوج ، كما في القاموس .

(٢) زيادة من (ط) .

(٣) زيادة من (س) ، وهي في الصحاح .

(٤) ديوانه (س ١٤٩) .

(٥) في حاشية (س) : يشبهه ماسر بن الطنيل بالفرات الذي هذه صفته ويفضله على عاقبة . ومصدره :

\* منسلَّ الفُرَاتِيَّ إِذَا مَا طَمَا \*

(٦) ذو الرقة ، كما في اللسان ، وهو في ديوانه (صفحة : ٦٠٩) . وقد سبق في الباب (٢) - بصرة .

(٧) زيادة من (ط) و (س) و (س) ، وهي في الصحاح .

(ح) هي الرِّيحُ ، وأصلها الواو .  
 والشَّيخُ : ضربٌ من الشجر .  
 ويُقال : لرجل إنك شيخٌ ، أي :  
 حَذِرٌ ، وقال (٤) :  
 \* وشايحتَ قبل اليوم (٥) إنك شيخٌ \*  
 والسَّيِّحُ : عُرْضُ الجبل .  
 (خ) [ الدَّيْخُ : التَّمْنُو ] (٦) .  
 والدَّيْخُ : ذَكَرُ الصُّبَاعِ .  
 (د) البَيْدُ : جمع بَيْدَاءِ .  
 والجَيْدُ : العُنُقُ .  
 ويُقال : هذه رِيْدٌ هذه ، يهــز  
 ولا يهــز ، أي : تَرَبُّبُهَا .  
 والزَّيْدُ : الزِّيَادَةُ ، وقال (٨) :  
 وأنتمُ معشرٌ زَيْدٌ على مائة .  
 فأجمعوا أمركم كل (٩) فسكيدوني

وَيُقَالُ : بينها قَيْبٌ قَوْسٌ بمعنى  
 قابٌ قَوْسٌ ، أي : قَدْرٌ قَوْسٌ .  
 والنُّيْبُ : جمع ناب ، وهي السِّنَّةُ من  
 الإبل ، يُقال : لا أفعل ذلك  
 ما حَنَّتْ النُّيْبُ (١) .

(ت) يُقال : ماله بيت ليلة ، أي قوت  
 ليلة .

والصَّيْتُ : الدَّسْرُ ، يُقال : ذهب  
 صَيْتُهُ في الناس . وأصله من الواو .  
 ويُقال : إنما قيت فلان اللَّسَبَنَ ،  
 أي : قوته ، وأصله الواو .

واللَّيْتُ : مجرى القُرْطِ من الأذن (٢) .  
 وهَيْتُ : اسمٌ موضع بالجزيرة (٣) ،  
 قال الأصمعي : أصلها من الهَوَّةِ .

(ث) شَيْثٌ : ولي عهد آدم صلى الله عليه  
 من ولده .

(١) المنتهى (٢، ٧، ٢) .  
 (٢) عبارة (ط) و (ق) و (س) : من الدنق ، وعبارة الصبح : صفة الدنق .  
 (٣) على الفرات ، كما في الصبح .  
 (٤) أبو ذؤيب ، كما في الصبح .  
 (٥) في الصبح : قبل الموت . ورواية اللسان كرواية الفارابي . وما رواه ابنان كما في ديوان الهذليين (١١٦/١) .  
 (٦) زيادة من (ط) و (س) و (ب) و (ق) ، وهي في الصبح .  
 (٧) ذوا الإصبع المدونى ، كما في اللسان . وانظر مجمع شواهد العربية (١٠٣/١) .  
 (٨) في حاشية (س) : رفع كل ، لأنه توكيد للأسماء التي في أجموع ، ورواية الصبح واللسان : طرا .  
 ورواية الفضايات (س) (١٦١) : كلاً .

شَقُّ الباب . ويُقال : فلان على صير  
أمره ، أي : على إشراف من قضائه ،  
قال زهير :

\* على صيرٍ أمرٍ ما يُمِيرُ<sup>(٤)</sup> وما يَحْلُو \*

والعِيرُ : الإبل التي تحمل الميرة .

والقَيْرُ : القار .

والكَيْرُ : زِقُّ الحِلْدَادِ .

والنَّيْرُ : العَلَمُ<sup>(٥)</sup> . ونَيْرٌ : جبلٌ

لبني غاضرة . وهو نَيْرُ القَدَّانِ<sup>(٦)</sup> ،  
وقال<sup>(٧)</sup> :

دنانيرُنا<sup>(٨)</sup> من قونٍ<sup>(٩)</sup> ثورٍ ولم يكن<sup>(١٠)</sup>

من الذهب المضروب<sup>(١١)</sup> عند التساطره<sup>(١٢)</sup>

(ز) الجَيْرُ : جمع جيزة لجانب الوادي .

والسَّيْدُ : الدُّنْبُ . وبنو السَّيْدِ :

من بني ضبة .

والشَّيْدُ : الجِعْنُ<sup>(١)</sup> .

وهو العَيْدُ ، وهو من الواو . وإنما

جمع « أعياد » بالياء فرقا بينها وبين

أعواد الخشب .

ويقال : بينهما قِيدُ رمح ، أي :

قَدْرُ رمح .

وهَيْدٌ : لُغَةٌ في هَيْدٍ في قولهم : ماله

هَيْدٌ ولا هادي .

(ر) الخَيْرُ : الكَرَمُ .

ومخ رير ، أي : ذائب من الهزال .

والزَّيْرُ : الذي يجب محادثة النساء<sup>(٢)</sup> .

والزَّيْرُ من الأوتار : الدقيق .

والصَّيْرُ : الصَّحْنَاءُ<sup>(٣)</sup> . والصَّيْرُ :

(١) أو كل شيء طابت به الخائض (صحاح) .

(٢) قال في الصحاح : سمي بذلك لكثرة زيارته لمن .

(٣) لإدام يتخذ من السمك (الصحاح - صحن) .

(٤) ضبطت في الصحاح : ما يُسْرُ ، وكذلك في ديوان زيد (صحة ٢٧) . وهو جز بيت صاره :

\* وقد كُنْتُ من سَلْمَى سَتِينِ ثَمَانِيَا \*

(٥) علم الثوب كما في الصحاح .

(٦) الكَنْسِيَّةُ المَترُضَةُ في عُشْقِ الثَّورَيْنِ (صحاح) .

(٧) الشاهد في اللسان (نير - قاطر) وفي التاج بدون اسبة .

(٨) لا يستقيم الشاهد على ما يمينه الفارابي على اعتبار اللفظ مكوفا من قول وناعل ، وليس جمع دينار :

(٩) وكذلك في اللسان (قاطر) ، وفيه (نير) : من نير ثور . (١٠) ولم تكن ، رواية اللسان .

(١١) الصروف (اللسان - قاطر) وكرواية الفارابي (نير) .

(١٢) لم يرد الشاهد في (ط) ولا (س) ولا الصحاح ، والقساطرة منتقدو الدرهم .

(س) الخَيْسُ : الشجرُ الملتف .

وَيُقَالُ : بَيْنَمَا قَيْسٌ رَمَحَ ، أَيْ :  
قَدَرَ رَمَحَ .

وَدُو كَيْسُ الدَّرَاهِمِ .

(ش) [ البَيْشُ : من السوم<sup>(١)</sup> .

وَعَضَلُ والدَيْش<sup>(٢)</sup> : ابنا الهون

ابن خزيمية ، وَيُقَالُ : لَهَا الْقَارَةُ ،

وَفِيهَا جَرَى المَثَلُ<sup>(٣)</sup> : « أَنْصَفَ

الْقَارَةَ مِنْ رَامَاهَا<sup>(٤)</sup> » . [

وَالرِّيشُ : جَمْعُ رَيْشَةٍ .

(ص) حَيْعَسَ بَيْعَسَ : فِي مَعْنَى حَيْعَسَ بَيْعَسَ .

وَالشَّيْصُ : التمر الذي لا يشتد نواه .

وَالصَّيْصُ مِثْلُهُ ، [ وَهِيَ لَفَةٌ بِالْحَارِثِ

ابن كعب ]<sup>(٥)</sup> .

وَالعَيْصُ : الشجرُ الكثير الملتف .

وَالعَيْصُ : الأَصْلُ ، [ وَالعَيْصُ :

اسمُ رَجُلٍ ]<sup>(٦)</sup> .

(ط) الخَيْطُ : جماعةُ النمام .

وَالعَيْطُ : جَمْعُ عَائِطٍ مِنَ التَّفُوقِ ،

وَهِيَ التِّي ضَرَبَهَا النحل فلم تحمل .

وَأَصْلُهُ مِنَ الوَاوِ .

وَاللَّيْطُ : قَشْرُ القَصْبَةِ . وَاللَّيْطُ :

الأَوْفُ .

(ع) الرَّيْعُ : المَسْكَنُ المَرْتَفِعُ ، وَقَالَ

مُعَاوَةَ : هُوَ الجَبَلُ . وَالرَّيْعُ :

الطَّرِيقُ ، قَالَ اللهُ عَزَّ وَجَلَّ :

﴿ أَتَبْنُونَ بِكُلِّ رِيْعٍ آيَةً تَعْبَثُونَ ﴾<sup>(٧)</sup> .

(ف) الخَيْفُ : جَمْعُ خَيْفَةٍ<sup>(٨)</sup> وَأَصْلُهُ مِنَ

الوَاوِ .

وَالرَّيْفُ : أَرْضٌ فِيهَا زَرْعٌ وَنَخْلٌ .

وَالسَّيْفُ : شَاغِيءُ البَحْرِ .

وَضِيئَةُ الوَادِي : جَانِبَاهُ .

وَدُو لَيْفِ النَّخْلِ .

(ق) هُوَ الرَّيْقُ .

(١) سببت ابيش في باب كمثل، ومكانها هنا على ما في المعاجم.

(٢) سببت الديش في باب كمثل، وفيها الامتان .

(٣) سبق المثل في الباب ٥٤٢ - ديش .

(٤) زيادة من (ط) و (س) و (ق) .

(٥) زيادة من (ط) و (س) ، وهي في الصحاح .

(٦) زيادة من (س) ، وهي في الصحاح .

(٧) الآية : ١٢٨ من سورة الشعراء .

(٨) الحسوف .

بني رَّبُّ الجِوَادِ فَلَا تَقِيلُوا  
فَا أَنْتُمْ فَنَعَذِرْكُمْ لَقِيلُ (٤)

وَالْقَيْلُ : الْقَوْلُ ، وَدَوِ اسْمٌ ، يُقَالُ :  
كَثُرَ الْقَيْلُ وَالْقَالَ .

وَدَوِ الْمَيْلُ ، وَالْفَرَسُخُ ثَلَاثَةُ أَمْيَالٍ .  
وَدَوِ مَيْلُ السَّكْحَلِ . وَمَيْلُ الْجِرَاحَةِ  
وَنَحْوُ ذَلِكَ .

وَالنَّيْلُ : فَيَفِضُ مِصْرَ .

( م ) الْجَيْمُ : حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْمَعْجَمِ .

وَالخَيْمُ : الطَّبِيبَةُ (٥) .

وَالمَيْمُ : حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْمَعْجَمِ .

وَالنَّيْمُ : النَّزْوُ اتَّخَلَّقَ . وَالنَّيْمُ :

الدَّرَجُ الَّذِي فِي الرَّمَالِ ، قَالَ  
ذَو الرِّمَّةِ :

\* لَهَا مِنْ هَبْوَةٍ نَيْمٌ (٦) \*

أَيُّ : لِلْمَفَازَةِ (٧) .

وَزَيْقُ : ابْنُ بَسْطَامِ بْنِ قَيْسٍ مِنْ بَنِي  
شَيْبَانَ .

وَالصَّيْقُ : الرِّيحُ الْمُنْتَمَةُ (١) . وَأَصْلُهُ  
نَبْطِي .

وَالنَّيْقُ : أَرْفَعُ مَوْضِعٌ فِي الْجَبَلِ .

( ل ) اللَّيْلُ : وَعَاءٌ قَضِيبُ الْبَعِيرِ . وَالثَّيْلُ :  
ضَرْبٌ مِنَ النَّبْتِ .

وَجَيْلٌ مِنَ النَّاسِ ، أَيْ : صِنْفٌ ،  
الْتَرَكُ جَيْلٌ وَالصَّيْنُ جَيْلٌ .

وَيُقَالُ : طَالَ طَيْلَاكَ : لَفَتْ فِي  
قَوْلِكَ : طَالَ طَوْلُكَ (٢) .

وَالغَيْلُ : الْأَجَمَةُ . وَالغَيْلُ : الشَّجَرُ  
الْمَلْتَمِ .

وَهُوَ الْغَيْلُ . وَرَجُلٌ رَفِيلُ الرَّأْيِ ،  
أَيْ : ضَعِيفُ الرَّأْيِ ، وَقَالَ (٣) :

(١) فِي الصَّحَاحِ بِدَلْهَا : الْغُبَارُ ، وَوَرَدَ الْمُنْبَيَاتُ فِي اللِّسَانِ .

(٢) أَيْ : عَمْرُكَ : أَوْ غَيْبَتِكَ (لِسَانٌ)

(٣) الْكَمَيْتُ ، كَمَا فِي اللِّسَانِ ، وَالْفَاظُ ابْنُ الْكَمَيْتِ (صَفْحَةٌ : ١٨٩) ، وَهُوَ فِي شِعْرِهِ (٥١/٢)

(٤) فِي حَاشِيَةِ (س) : أَيْ فَلَا يَضْمَنُ رَأْسَكُمْ ، فَا كَانَ أَبُوكُمْ فَيْلًا فَنَعَذِرْكُمْ .

(٥) فِي الصَّحَاحِ : لَا وَاحِدَ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ .

(٦) الْبَيْتُ نَتَامُهُ ، كَمَا فِي دِيْوَانِهِ (صَفْحَةٌ ٥٧٦) :

حَتَّى أَنْجَلِ اللَّيْلُ عَنَّا فِي مُسَلِّمَةٍ • مِثْلُ الْأَدِيمِ لَهَا مِنْ هَبْوَةٍ نَيْمٌ

(٧) التَّعْلِيقُ تَفَرَّدَ بِهِ نَسْخَةُ الْأَصْلِ . وَفِي حَاشِيَةِ (س) : أَيْ لِلْمَفَازَةِ .

وَدَى الصَّيْنُ .

وَدَو التَّيْنُ .

وَالعَيْنُ : البَقَرُ (٣) .

\* \* \*

### فَعْلَةٌ

٥٥٢ - ومن الماء

(ب) يُقَالُ : إنه لحسن الجيبة من الجواب ،

وأصلها من الواو .

وَيُقَالُ : لفلان في بني فلان حَوْبَةٌ

وحبيبة بمعنى الأخت أو البنت

أو غيرها .

ويكون في موضع آخر الهمُّ والحاجة ،

وقال (٤) :

ثم انصرفتُ ولا أبشك حبيبتى

رِعْشِ العِظَامِ أَطْيَشِ مِثْيِ الأَصْوَرِ (٥)

يقول : انصرفت عنك ولم أفاتحك

بحاجتي هنيئة لك ، ترتعش عظامي مما

(ن) البَيْنُ : القطعة من الأرض قد رمدت

البصر . والبَيْنُ : الناحية .

ودو التين .

والحَيْنُ : الدهر . قال الفراء :

أما حين حينان ، حين يُدرك وحين

لا يُدرك .

والدِّينُ : الطاعة . والدِّينُ : الجزاء .

والدِّينُ : الحساب . والدِّينُ :

الدأب .

يُقَالُ : ما زال ذلك دينه ، أى :

دأبه ، وقال [ يحكى عن نائته ] (١) :

تقول إذا (٢) درأت لها وضيئى

أهذا دينه أبدا وديئى

وهو الدِّينُ .

والسِّينُ : حرفٌ من حروف المعجم .

والشِّينُ : حرفٌ منها أيضاً .

(١) زيادة من (ط) . والقائل هو المازني العسدي ، كما في اللسان . والفايبيات (ص ٢٩٢) ، وألفاظ ابن

الكثير (ص ٦١٨) .

(٢) أى : شددت .

(٣) أصل اليمين جمع أعين لقواع العين : فهو في الحقيقة فُؤُسل لا فُؤُسل .

(٤) هو أبو كبير ، كما في الصحاح وإصلاح المنطوق (١١٨) .

(٥) رواية ديوان الهذليين (١٠٢/٢) :

\* رِعْشِ التَّجْتَانِ أَطْيَشِ فَمِثْلِ الأَصْوَرِ \*

والسَّيرَةُ : الاسمُ من سارَ بِسيرةٍ  
حسنة . والسَّيرَةُ أيضا : الميرة .  
والصَّيرَةُ : حظيرةُ الفم .

والميرة : الاسمُ من قولك : مارم  
يهرم<sup>(٢)</sup> .

( ز ) الحيزَةُ : الناحيةُ من الوادي وغيره .

( ش ) [ بيثَةُ : اسمُ وادٍ ، قال القاسم بن  
معن : بيثَةُ وزئنة مهموزتان ،  
وهما أرضان ]<sup>(٤)</sup> .

والرَّيشَةُ : واحدةُ الرِّيش .

( ض ) بيضةُ : اسمُ بلدةٍ<sup>(٥)</sup> .

( ط ) الحِيطَةُ : الحياطةُ ، وادي من الواو .

( ع ) هي بيعةُ النَّصارى . ويُقال : إنه  
لحسن البيعة من البئع .

والتَّيعةُ من غنمِ الصدقة : الأربعمون .

والرَّيعةُ : واحدةُ الرِّيع ، وهو  
ما ارتفع من الأرض .

وشِيعَةُ الرَّجُل : أنصاره وأتباعه .

بني من الشوق . والأصوَر : المائل  
المشتاق<sup>(١)</sup> .

والرَّيبة : الشَّك .

ويُقال : فعل ذلك رِطبيةً نسه .

والغَيْبةُ : الاسمُ من الاغتياب .

( ت ) يُقال : ماله بيثةُ ليلة ، أي : قوت  
ليلة .

( د ) يُقال : أردته بكل ريدة فلم أقدر  
عليه ، أي : بكل إرادة . وأصلها من  
الواو .

( ر ) الثَّيرةُ جمعُ ثور .

والجيرةُ : جمعُ جار ، وهو من  
الواو .

وهي الحيرةُ التي كان النعمان بن المنذر  
يسكنها .

والخيرةُ : الاسمُ من قولك : خار الله  
لك في هذا الأمر . والخيرةُ : العيمةُ ،  
من الاعتيام<sup>(٢)</sup> .

(١) التعليق تنفرد به نسخة الأصل ، وهو بجواشي (س) ، (س) .

(٢) وهو أخذ الريبة ، أي : خيار المال .

(٣) وهو الطعام يجلبه الإنسان .

(٤) زيادة من (س) ، وهي في الصحاح .

(٥) في معجم البلدان أنه اسم جبل لبني كعبير ، أو موضع بين المذيب وواصة من ديار بني يربوع بن حنظلة .

حتى إذا فَيْقَةٌ في ضرعها اجتمعت  
جاءت لترضع شِقَّ النفس<sup>(٤)</sup> لورضعها  
أى : لورضع الولد ، لأن السبع  
أكله<sup>(٥)</sup> .

واللَيْقَةُ : الاسمُ من ألاق الدواة  
يُلبِقُ<sup>(٦)</sup> .

والنَّيْقَةُ : الاسمُ من التَنوق<sup>(٧)</sup> .

(ك) الشَّيْكََةُ : مصدر من مصادر  
قولك : شَكَتَ<sup>(٨)</sup> ، وهى من الواو .

(ل) البَيْلَةُ : من البَوْل<sup>(٩)</sup> .

والحَيْلَةُ : الاسم من الاحتيال ،  
وهى من الواو .

والصَّيْلَةُ : عمدة العَذْبَةِ<sup>(١٠)</sup> .

ويُقال : قتل فلانٌ فلانا غيلةً ، أى :

والقَيْمَةُ : جمع قاع . ويُقال : هو  
واحد مثل القاع ، وهو من الواو .  
(غ) يُقال : صاغه الله صَيْغَةً حسنة .  
والسهم الصَّيغَةُ : التى من عمل رجل  
واحد ، وهى من الواو .

(ف) هى الحَيْقَةُ .

والخَيْقَةُ : الخوفُ .

(ق) الرِّبَّةُ . أخص من الرِّبْقِ .

[ والصَّيْقَةُ : الصَّيْقُ ، وهو الغبار

الجالل فى الهواء ]<sup>(١)</sup> . ز والصَّيْقَةُ :

شبه النفاخات تسكون فى جوف  
الْحَوْلَاءِ فيها ماء ، عن الفراء ]<sup>(٢)</sup> .

والفَيْقَةُ : اللبن يجتمع بين حَلْبَتَيْنِ ،  
وهى من الواو ، قال الأعشى<sup>(٣)</sup>

يصف بقره :

(١) زيادة من (ط) و (س) و (س) ، وهى فى اللسان .

(٢) زيادة من (س) . والحَوْلَاءُ : جلدة ماؤها أخضر تخرج من الولد فيها أغراب وعروق وخطوط خضر  
وحمراء . وهى من الناقة كاشيمة للمرأة .

(٣) ديوانه ، صفحة ١٠٥ .

(٤) يعنى الولد ، كما جاء بحاشية (س) .

(٥) التمايق تنفرد به اسنعة الأصل ، وهو بحاشية (س) و (س) .

(٦) إذا أصلح مدادها بعد أن ياصق ( صحاح ) .

(٧) يعنى التأتق .

(٨) إذا وقعت فى الشوك ( صحاح ) .

(٩) عبارة الصحاح : بال ، يبول ، والاسم البَيْلَةُ كالبَيْلَةُ كالبَيْلَةُ ، والمراد بالاسم هنا اسم الهيئة عند الصرْفَيْنِ .

(١٠) المراد عمدة السوط ، وهى طرفة .

وهي قِيَمَةُ الشَّيْءِ ، وهي من الواو .  
 ويُقال : إنه لحسن النِّيَمَةِ ، من النوم .  
 (ن) يُقال : فلانٌ يأكل الحِئِنَةَ  
 والحِئِنَةَ<sup>(٦)</sup> .

والزَّيْنَةُ : الاسمُ من تزين يتزين .  
 والطَّيْنَةُ : أخص من الطين .  
 والطَّيْنَةُ : الخِلْقَةُ .

ويُقال : باعه بِعَيْتَةٍ ، أي : بنسيئة .  
 والعَيْتَةُ : خيار المال .

والغَيْفَةُ : ما سال من الجِئِنَةِ<sup>(٧)</sup> .  
 والليئَةُ : النَّخْلَةُ سوى العجوة<sup>(٨)</sup> ،  
 وهي من الواو .

ويُقال : امشِ على هَيْتِكَ ، أي :  
 على رِسْلِكَ ، وهي من الواو .

\* \* \*

اغتيالاً . [ ويُقال : أضرَّت الغَيْلَةُ  
 بولد فلان : إذا أتت أمُّه ، وهي  
 تُرضعه<sup>(١)</sup> ] .

ويُقال : إنه لحسن السِّكِلَةِ ، من  
 الكَيْلِ .

(م) التِّيَمَةُ : الشاةُ تكون للمرأة  
 تحتابها<sup>(٢)</sup> .

والدَّيْمَةُ : المطرُ يدوم أياماً ثلاثة  
 [ أو نحو ذلك ]<sup>(٣)</sup> .

ويُقال : مُسِمَّتُكَ بِعَبْدِكَ<sup>(٤)</sup> سَيِّدَةً  
 حسنة . وإنه لغالى السَّيِّدَةِ<sup>(٥)</sup> ، وهي  
 من الواو .

والشَّيْبَةُ : الخُلُقُ .

والعَيْمَةُ : الاسمُ من اعقام يعتام ،  
 أي : اختار .

(١) زيادة من (ط) و (س) و (س) ، وهي في الصحاح ، وزاد : وكذلك إذا حملت أمه وهي ترضعه . وفي  
 المدون : « لقد هممت أن أنهي عن الغيلة » .

(٢) يعنى بها التي تُعَلَبُ في المنزل وليست بسائمة .

(٣) زيادة من (ط) و (س) .

(٤) في الصحاح ، واللسان : مُسِمَّتُكَ بِعَبْدِكَ . . . والوارد في اللسان وغيره أن الفعل سام يأتي متعدياً بنفسه

وبحرف الجر .

(٥) كلاماً من السوم في المباينة .

(٦) أي : المرة الواحدة في اليوم والليل .

(٧) وقيل : ما سال من الميت ، وقيل : الصديد (لسان) .

(٨) يعنى بدون العجوة ، وعبارة اللسان : كل شيء من النخل سوى العجوة فهو من اللين .

فَعَلِيٌّ

٥٥٣ - ومن المنسوب

(ر) يُقال : لا آتِيكَ حَيْرِيٌّ دَهْرٌ ، أَى :  
أبدا .

وهو الحَيْرِيٌّ (١) ، وهو معرَّب .

ومذهبنا في غير هذا الباب مما اختلطت فيه الواو والياء أن نذكر ما هو من الياء أنه من الياء خَصِيصِيٌّ ، تصرِيحا أو تعريضا ليعرف ذا من ذا فلا يلتبس . فأما في هذا الباب وما أشبهه فعلى القلب .

\* \* \*

فَعَلٌ

٥٥٤ - باب فَعَلٌ بفتح الفاء والعين

(ب) البَابُ : واحدُ الأبواب .

والحَابُ : الأثْمُ .

والذَّابُ : العيب (٢) .

والصَّابُ : شجرٌ مُرٌّ .

والطَّابُ : لغةٌ في الطَّيِّبِ ، وقال (٣) :

\* مُتَّابِلٌ (٤) الأعرابيُّ في الطابِ الطابُ \*

\* بين أبي العاصِ وآلِ الخطَّابِ \*

يعنى عمر بن عبد العزيز (٥) .

والظَّابُ (٦) : الجَلْبَةُ والصوت ،

وقال (٧) :

يصوعُ (٨) عنوقها أحوى زنيم (٩) .

له ظابٌ كما صخب الغريم

يصف لخل الغم . وعنوق : جمعُ

عَنَاقٍ (١٠) .

(١) وكذا في الصحاح بكسر الخاء ، وضبطت في اللسان بفتحها ، وهو ثبت .

(٢) مثل الدَّم . (٣) هو كَثِيْرُ النوفلي ، كما في اللسان .

(٤) ضبطت في اللسان ( طيب ) : بكسر الباء ، والسكامة بفتحها كما ذكر ابن منظور نفسه ( قبل ) . والمقابل : الكريم النسب من قبل أبويه .

(٥) التمايق تنفرد به نسخة الأصل ، وهو بنسخه ( ق ) قبل الشعر وبجاشيه ( س ) ، وزادت الحاشية : ينسب من قبل أمه إلى أبي العاصم بن أمية ، ومن قبل أمه إلى الخطاب بن نفيل .

(٦) أوردها الجوهري في ظاب - المهجوز ، وليس في الصحاح مادة ظوب . وأوردها ابن منظور مرتين في ظاب وخبوب ، وكذلك فعل في الغاموس .

(٧) هو أوس بن حجر ، وقال ابن بري : البيت للعلي بن جبال المديني ( اللسان - ظاب ) . وانظر ديوان

أوس ( مقطعات وأبيات تنسب إليه وإلى غيره من الشعراء ) ، صفحة : ١٤٠ .

(٨) أَى : يسوق .

(٩) له زَمَتَانٌ في حلقه .

(١٠) لم يرد شيء على فصل الظاء في ( ط ) .

والعَابُ : العَيْبُ .

والغَابُ : الآجَامُ ، وهو من اليباء .

ويُقال : بينهما قَابُ قوس ، أَى :  
قَدْرُ قوس .

واللَّابُ : جمعُ لَابَةٍ ؛ وهى الحرَّة .

والنَّابُ من النوق : النسيئة . ونابُ  
القوم : سيِّدُهم . والنَّابُ : من  
الأسنان وأصلهن من اليباء .

(ت) رجل صاتٌ ، أَى : شديد الصوت ،  
وقال (١) :

صكأتى فوق أقبٍ سَبَوَقِ  
جَابٍ إِذَا عَشَّرَ صَاتِ الْإِرْنَانِ

يقول : كأتنى من نشاط نأتتى فوق

حمار طويل غليظ شديد الصوت إذا

نهق (٢) .

واللَّاتُ (٣) : صنم كان لثيف .

(ث) يُقال : تَرَكَتُه حَاتِ حَاتِ ، أَى :  
دُقَّاقًا .

(ج) دو النَّاجُ .

والحَاجُ : جمعُ حَاجَةٍ . والحَاجُ :  
ضربٌ من الشوك .

وهو الزَّاجُ (٤) ، وهو معرَّب .

والسَّاجُ : ضربٌ من الشجر . وهو  
أَيْضاً الطَّيْلَسَانُ .

والعَاجُ : عظمُ الفيل .

(ح) الدَّاحُ : نَقَشٌ يُكْوَحُ به للصبيان  
يعملُّون به .

والرَّاحُ : الخمر . والرَّاحُ : جمعُ

راحة ، وهى الكف . والرَّاحُ :

الارتياح ، وقال (٥) :

(١) النِّظَارُ الفلاسى ، كما فى الصِّحاح واللسان .

(٢) التهذيب تنفرد به نسخة الأصل ، وهو بإحاشيتى (س) و (س) .

(٣) وردت فى الصِّحاح فى « ليه » ، وفى الموسم فى « لوى » و « لاه » ووردت اللاتُ — لفة فيها —

فى « لنت » ، وفى اللسان فى « لوى » و « لوه » و « لنت » ( فى الأخيرة على أن أصلها اللاتُ بالشديد ،  
ثم خفت ) . ولم أجد الكلمة فى « لوت » أو « لات » فيما تحت يدى من معاجم ، فىكون ذكر الكلمة هنا  
أفراداً لغرابى .

(٤) فى اللسان : يُقال له : الشبُّ الببائى ، وهو من الأدوية ، وهو من أخلاط الجبسر .

(٥) هو الجوهريج بن الطاهر الساج الأهدى ، كما فى اللسان ، وأتقنظ ابن السكيت (صفحة ٢١٣) .

والصَّادُ : حرفٌ من حروف المعجم .

وعادُ : قبيلةٌ هود .

ويُقال : بينهما قَادُ رمحٍ وقِيدُ رمحٍ ،

أى : قدر رمح .

ويُقال : ماله هَيْدٌ ولا هَادٌ (٧) ،

وقال (٨) :

\* فما يقال له هَيْدٌ ولا هَادٌ (٨) \*

(ذ) الحاذُ : ما وقع عليه الذَّنْبُ من

أدبار الفخنين . والحاذُ : نبت .

ويُقال : هو خفيف الحاذ ، أى :

الحال . وحاذُ اللّين وحاله واحد ،

وهو : وسطه .

(ر) هو الجارُ .

وهي الدارُ .

ولقيت ما لقيت مَعَدَّةً كُلُّهَا

وفقدت راحي في الشباب وخالي

أى : اختيالي (١) . [ ويوم راح ،

أى : شديد الريح ] (٢) .

والسَّاحُ : جمعُ ساحة .

وكأحُ الجبلِ وكيجحُ : عَرْضُهُ .

(د) [ الرَّادُ : أصلُ اللَّحَى ] (٣) .

وهو الزَّادُ .

والصَّادُ : حرفٌ من حروف المعجم .

[ والصَّادُ : الصَّيْدُ (٤) ] ، [ بالفتح ،

وهو داء يأخذ في رأس البعير (٥) ] .

والصَّادُ : قِدرُ النحاسِ والصُّنْفُرُ ،

قال حسان :

\* رأيتَ قِدرَ الصَّادِ حولَ بيوتنا (٦) \*

(١) التمايق تنفرد به نسخة الأصل ، وهو بحاشية (س) ، وبالصحاح .

(٢) زيادة من (ط) و (س) و (س) ، وهي في الصحاح .

(٣) زيادة من (س) ، وهي في الصحاح بالهمز .

(٤) زيادة من (ط) و (س) و (س) ، وهي في اللسان .

(٥) زيادة من (س) ، وهي في اللسان .

(٦) في ديوانه (صفحة ٢٢٠) :

حسبت قِدرَ الصَّادِ حولَ بيوتنا      فنسابل دُهْمًا في الحاشية صبيها

(٧) أى : لا يهرك ولا يمنع من نومه ولا يزجر عنه (صحاح) .

(٨) هو ابن ممة كما في الصحاح واللسان .

(٩) في اللسان : قال ابن بري : صواب إنشاده : فما يقال له هَيْدٌ ولا هَادٌ - بالبناء على السكومية وبهذه :

لا أخذل الجمار بل أحمى مباتمه      وأيس جارى كعُسنٍ بين أعواد

وروايه ديوانه (صفحة ٤١) :

\* ولم يُقَلِّ دوانه هَيْدٌ ولا هَادٌ \*

\* ضرائر حريمي تفاحش غارها \*

والقار: الإبل، وقال (٩):

\* أكثر منه قوة وقارا \*

والقار: القير، والقار: ضرب من الشجر مس.

وهي الدار. ويقال: ما نار هذه الناقة، أي: ما سميتها، يقال في المثل: «نجارها فارها» (١٠).

ويقال: جرف هار، أي: دائر.

(ز) الباز: لغة في البازي.

(س) هو الطاس.

ويقال: بينها قاس رمح وقيس رمح بمعنى.

ورجل ماس، أي: خفيف.

والناس: يكون من الإنس والجن.

ومخ رار، أي: ذائب من الهزال.

ويقال: سارمه: لغة في قولك:

سائمه، وهو من اليا (١)، قال أبو ذؤيب (٢):

فسود ماء المتود (٣) فاعا فلوته

ككون الثور وهي أدماء (٤) سارها

والعار: ما يعير به.

والفار: الكهف (٥) في الجبل.

[والفاران: الجيشان] (٦) والفاران:

البطن والفرج، يقال: المرء يسعى

لفاربه، وقال:

لم تر أن الدهر يوم وليلة

وأن الفتى يسعى لفاربه دائبا (٧)

ولنصار: ضرب من الشجر.

والفار: الغيرة، وقال (٨):

(١) عبارة (ط) بدلها: وأمسله الخمز.

(٢) ديوان الهذليين (٢٤/١).

(٣) تمسر الأراك، كما بجماشية (س)، وبالصحاح.

(٤) بيضاء، كما بجماشية (س).

(٥) عبارة (س): كالسكوف.

(٦) زيادة من (ط) و (س) و (ق)، وهي في الصحاح.

(٧) في الصحاح واللسان بدون نسبة.

(٨) أبو ذؤيب، كما في الصحاح، ولسان، وديوان الهذليين (٢٧/١).

(٩) الأقطاب المعجل، كما في اللسان، وقيل.

« ما إن رأينا ملكا أغارا »

(١٠) يضرب للشيء يستبدل بظاهره على باطنه، كما بجماشية (س). والمثل في فصل المال، صفحة: ٣٠٤.

والقاعُ : المستوى من الأرض .

والسكاعُ : لغةٌ في الكوع .

ويُقال : رجل هاعٌ لاعٌ ، أي :  
جزوع جبان .

(ف) [ السَّافُ : كل عَرَقٍ من الحائظ  
واللِّين ]<sup>(٨)</sup> .

وكبش صافٌ ، أي : كثير الصوف .

ويُقال : أعطاه بضافٍ رقبته .

وبطافٍ رقبته .

وبطافٍ رقبته<sup>(٩)</sup> .

والغافُ : ضربٌ من الشجر .

وأعطاه بيقافٍ رقبته<sup>(١٠)</sup> . والقافُ :

حرف من حروف المعجم . وقاف :

(ش) يُقال : حاشَ الله : معناه ما آذ الله .

ورمح راشٌ ، أي : ضعيف خَوَّار ،  
وهو من الياء .

(ط) الطَّاطُ : الجمل الماشح ، وهو من

الياء<sup>(١)</sup> . والطاطُ أيضاً : الرجل

الشديد الخصومة . والطاطُ : من

نعت الطويل .

(ع) هو الباعُ<sup>(٢)</sup> . والباعُ أيضاً :

الجود<sup>(٣)</sup> .

وهو الصَّاعُ<sup>(٤)</sup> . [ والصَّاعُ

أيضاً<sup>(٥)</sup> ] : المظمن من الأرض ،

قال المسيب بن علس :

مَرِحَتْ يداها للنَّجاء كأنها<sup>(٦)</sup>

تَسْكُرُو<sup>(٧)</sup> بَكْفِي لَاعِبٍ فِي صَاعٍ

(١) في (ط) بدلها : وهو من الواو ، وليس بصواب .

(٢) قدره يد اليمين ، كما في الصحاح .

(٣) في الصحاح : العرف والسكرم .

(٤) الذي يكال به . وفي تحديده خلاف كثير ذكره ابن منظور في اللسان .

(٥) زيادة من (ط) و(س) و(ق) و(س) .

(٦) في الصحاح واللسان : كأننا ، وهي رواية المفضليات «صفحة ٦٢» . والبيت في إصلاح النطق

(س ٢٤٤) .

(٧) تملب بالسكره ، كما بماشية (س) .

(٨) زيادة من (ط) و(س) ، وهي في الصحاح . والمراد بالمرق الصب والمطر .

(٩) أي : أعطاه بمجانا بدون ثمن ، وقد سبقت في (مفصل) .

(١٠) مثل ضاف رقبته ، وطاف رقبته ، وطاف رقبته .

ورجلٌ قَتَاقٌ ، أى : سبيء الطول .  
(ك) رجلٌ شَاكٌ السلاح ، أى : شائك  
السلاح .

(ل) يُقال : ليس هذا من بالى ، أى :  
مما أباليه . بنيت على قولهم : لم أبَلْ (٤) .  
[ والبالُ : الحال (٥) ] .

والبالُ : رخاء النفس . [ والبالُ :  
القلبُ ، يُقال : ما يخطر هذا على  
بالى (٦) ] .

والجالُ : جرابُ البئر .

وهى الحُلُ . والحالُ : التَّايُنُ  
الأسود . والحالُ : العَجَلَةُ التى يدبُّ  
عليها الصبى . والحالُ : الكارَةُ (٧) .

وحالُ متنه ، أى : وسط الظَّهْرِ (٨) .

ودو خالُ الرَّجُلِ . والحالُ : ضرب  
من البرود . والحالُ (٩) : العَسَمُ .

جبلٌ محيطٌ بالدنيا من زبرجدة  
خضراء ، تُخضرة السماء منها .

والكافُ : حرفٌ من حروف المعجم .

(ق) هى الساقُ . وساقُ الشجرة . وساقُ

حُرٌّ : الذكر من القَمَارِيِّ . وقوله

تعالى : ﴿ يَوْمَ يُكْشَفُ عَنْ سَاقٍ ﴾ (١)

أى : عن شدة .

والطاقُ : فارسى معرب . والطاقُ :

ضربٌ من الثياب ، وقال :

\* يكفنيك من طاق كثير الأمان \*

\* مُجَازَةٌ شَمَّرَ مِنْهَا الكَمَّانُ (٢) \*

وغاقُ : حكاية صوت الغراب .

[ والغاقُ : غرابٌ صغيرٌ أسود ،

أزرق العين فيه تلون بخضرة .

ويقال : هو طائرٌ أبيض صغير مثل

الإوزة (٣) ] .

(١) الآية : ٤٢ من سورة القلم .

(٢) فى الأصل : الكفان . واختيارنا من سائر النسخ والصحاح واللسان .

(٣) زيادة من (س) ، وبعضها فى اللسان .

(٤) يقال : لم أبال ، ولم أبَلْ ، كما فى اللسان .

(٥) زيادة من ( ) و (س) و (ق) و (س) ، وهى فى الصحاح .

(٦) زيادة من (ط) و (س) ، وهى فى الصحاح .

(٧) فى الصحاح (كوز) ما يُحمَلُ على الظهر من الثياب .

(٨) هذه عبارة (ط) و (س) . وعبارة الأصل : وحال متنه وسنه . وعبارة (ق) و (س) : وحال

متنه ، أى : وسط ظهره . (٩) فى الصحاح : لواء الجيش .

القَلَّةُ . وهو المال . ورجلٌ مالٌ ،  
أى : كثير المال .

ونالٌ ، أى : كثير الثَّوَال .

( م ) هو الجامُ (٧) .

وحامٌ : أبو السودان ، ( وهو أحد  
بنى نوح عليه السلام (٨) ) .

والذَّامُ : العَيْبُ ، يُقال : لا تَعَدِّمْ  
الحسنةَ ذاماً (٩) .

والرَّامُ : ضَرَبٌ من الشَّجَرِ .

والسَّامُ : عروقُ الذَّهَبِ ، وقال (١٠) :

لو أنكَ تُلْتَقِي حَنْظَلًا فوق بيضينا

تدحرج عن ذى سَامِهِ (١١) المتقارب (١٢)

يقول : تراصَّ في الحرب ، حتى

لو ألتيت حنظلا فوق بيضنا لم يستط

[ وانخالٌ : الغيم (١) ] . وانخالٌ :

الاختيال . وانخالٌ : واحدٌ

الخَيْلان (٢) . فهذا (٣) من الياء .

[ ويُقال : هو خالٌ مالٍ وخايلٌ

مالٌ (٤) ] .

والذَّالُ : حرفٌ من حروف المعجم .

والذَّالُ : حرفٌ آخر منها .

والضَّالُ : السَّدْرُ البَرِّيُّ .

والفالُ : الضَّعيفُ الرَّأْيُ ، وقال (٥) :

رَأَيْتَكَ يَا أَخِيظَالَ (٦) إِذْ جَرَيْنَا

وَجُرِّبَتِ الْفِرَاسَةُ كُنْتُ فَالَا

وهو من الياء .

والقالُ : اسمٌ من قال يقول .

والقالُ : الخَشِيبَةُ التي تُضْرَبُ بها

(١) زيادة من (ط) و (س) و (س) ، فى الصحاح (خايل) .

(٢) فى الصحاح : الذى يكون فى الجسد ، ويجمع على خيلان .

(٣) فى (س) : فهذه الثلاثة ..

(٤) زيادة من (ط) و (س) و (ق) و (س) ، وهى فى الصحاح ، وزاد : أى حين القيام عليه .

(٥) هو جرير ، كما فى اللسان ، وألفاظ ابن السكيت « صفحة ١٨٩ » وهو فى ديوانه ( صفحة ١٣ ) .

(٦) فى حاشية (س) : أثبتت الألف لغة الاستعمال .

(٧) فى اللسان : والجام : إناء من فضة عربى صحيح (جزم) ، ولم ترد المادة فى الصحاح

(٨) زيادة من (ط) ، وهى فى الصحاح .

(٩) حبرة الأمثال (٣٩٨/٢) ومعناه : لا يخلو أحد من شئٍ يُعاب به .

(١٠) قيس بن الخطيم ، كما فى الصحاح واللسان ، وهو فى ديوانه (س) (٨٦) .

(١١) الماء للبيض ، كما فى حاشية (س) وفى الصحاح .

(١٢) الشاهد فى مجالس ثعلب (١٥٣/١) .

وهو خانُ التَّجَارِ ، [ وهو فارسي  
معربٌ <sup>(٥)</sup> ] .

والذَّانُ : لفةٌ في الذَّام ، وقال <sup>(٦)</sup> :

رددنا السكتية مفلولة

بها أفنُّها وبها ذانُها

أى : تعفها وعيِّبها <sup>(٧)</sup> .

ويومُ طانٌ ، أى : كثيرُ الطَّين .

(٨) يُقالُ : له جأهٌ عند السلطان ، أى :

قدَّر ومنزلةٌ ، وأصله من الوجهُ ،

ووضعتْ واوه في موضع العين .

والقاءُ : الطاعةُ ، وقال <sup>(٨)</sup> :

تالله لولا النارُ أن نصلها

لما سمعنا لأمير قاهها <sup>(٩)</sup>

\* \* \*

إلى الأرض من شدة التلاصق .

و « عن » بمعنى « على <sup>(١)</sup> » والسَّام :

الموت . وسامٌ : أبو العرب ، وهو

أحد بني نوح .

والشَّامُ : جمعُ شامةٍ <sup>(٢)</sup> ، وهو من

الياء .

[ والظَّامُ : السَّلَفُ غير مهموز في لفة

عُكَل ، وغيرهم يهزها ] <sup>(٣)</sup> .

وهو العامُّ .

واللَّامُ : حرفٌ من حروف المعجم .

والهامُّ : جمعُ هامةٍ من الطير . ومن

الرموس . والهامُّ : عظامُ الوتى .

وهما من الياء .

(ن) البانُ : ضربٌ من الشجر . وبانٌ <sup>(٤)</sup>

التَّخِيَّاطُ : التَّخِيَّاطُ الذي يمسك به

القطن .

(١) التعليق تنفرد به نسخة الأصل ، وهو بحاشية (س) .

(٢) وهي الخال ، كما في الصحاح .

(٣) زيادة من (س) . وقد وردت الكلمة في اللسان في المهموز ، ولم ترد في الصحاح .

(٤) لم أجد الكلمة بهذا المعنى فيما تحت يدي من معاجم .

(٥) زيادة من (ط) و (س) .

(٦) قيس بن الخطيم ، كما في الصحاح واللسان وألفاظ ابن السكيت (ص ٢٦٥) . وهو في ديوانه (ص ٧١) .

(٧) التعليق تنفرد به نسخة الأصل .

(٨) هو الزفيران ، كما في اللسان .

(٩) بينهما بيت هو ، كما في اللسان (فيه) والصحاح (قوه) :

\* أو يدعو الناسُ علينا الله \*

## فَعْلَةٌ

٥٥٥ — ومما جاء بهاء

(ب) يُقال : هذا من بابتك ، أى : مما يصاح لك .

والجَابَةُ : الاسم من أجاب مُجيب ، يُقال فى المثل : أساء سَمْعاً فأساء جَابَةٌ (١) .

وشَابَةٌ : اسم جبل .

وَيُقال : فى عقله صَابَةٌ ، أى : كأن فيه طرفاً من الجنون .

والغَابَةُ : الأَجَمَةُ ، وهى من الياء .  
واللَّابَةُ : الحُرَّةُ .

(ج) هى الحَاجَةُ .

والعَاجَةُ : واحدة العَاج .

(ح) البَاحَةُ : السَاحَةُ .

والرَّاحَةُ : الاسم من استراح يستريح .  
والرَّاحَةُ : السَكْفُ .

وهى سَاحَةُ الدَّارِ .

وصَاحَةُ : اسمُ جبل .

وقَاحَةُ الدَّارِ : سَاحَتِهَا .

(د) الرَادَةُ : المرأة الطَوَافَةُ فى بيوت جارِياتِهَا . وريح رَادَةٌ ، أى : لينة أَلْهُوبُ .

والسَادَةُ : جَمْعُ سَيِّدِ .

وهى العَادَةُ .

وامرأة غَادَةٌ ، أى : لينة ناعمة ، وهى من الياء .

(ذ) السَكاذَةُ : لَحْمَةُ الفَخِيزِ ، وهى كاذتان ، وقال (٢) :

فَلما دنت للسَكاذتين وأُحرِجتُ

به حَلْبَسًا عند اللقاء حُلْبَسًا (٣)

(ر) يُقال : فعل ذلك تارة بعد تارة ، أى : مرة بعد مرة ، وهى من الياء .

(١) فى جمهرة الأمثال (٢٥/١) يضرب الرجل يخطئه السمع لىسمى الإجابة . قالوا والمثل لسهيل بن عمرو ، وكان له ابن بمنصرف فرآه إنسان فقال له : أين أمُّك ؟ (أى قصدك) فظن أنه يسأله عن أمه فقال : ذهبت تطعن . فقال سهيل : أساء سمها فأساء إجابة .

(٢) السكيت ، كمالى الصحاح واللسان . وهو فى شعره (٣٥٨/١) .

(٣) فى حاشيتى (س) و (س) أنه يصف الثور والكلاب ، وأن الحلبس والحلباس : الشجاع ، وهما من صفة

والغارةُ : الخليلُ المغيرة . والغارةُ :  
الاسمُ من أغار الخليل ، أي : أحكم  
فَتَلَهُ ، [ يُقال : حبل شديد  
الغارة ]<sup>(٦)</sup> .

والقارةُ : الأكمة . والقارةُ : عَضَلٌ  
والديش ابنسا ألمون بن خزيمة ،  
سَبَّوا قارة لاجتماعهم والتفافهم .  
[ وفي المثل<sup>(٧)</sup> : « أنصف القارة من  
راماها »<sup>(٨)</sup> ] .

والسكارَةُ : حَمَلُ القَصَّارِ .

( ز ) الفازَةُ : ضربٌ من الأبنية [ تبنى على  
غير ما هو عادة<sup>(٩)</sup> ] .

( ص ) الدَّاصَةُ<sup>(١٠)</sup> : اللبَّوص ، وهي من  
الياء .

والجارَةُ : المرأةُ ، وفي الحديث :  
« كان ابن عباس ينسأ بين  
جارتيه »<sup>(١)</sup> .

والدَّارةُ : أخص من الدَّار ، قال  
أمية<sup>(٢)</sup> :

له دايح بمكة مشمعل

وآخر فوق دارته ينادي<sup>(٣)</sup>

والدَّارةُ : دائرة القمر<sup>(٤)</sup> .

والزارة : الأجمة [ وأصلها  
الهمز ]<sup>(٥)</sup> .

ويقال : فلانٌ حسنُ الشارة ، أي :  
الهيئة واللباس .

وصارةُ : اسمُ جبل .

والعارَةُ : العاريةُ ، يُقال : المال  
عارَةٌ .

(١) انظر الفائق (١/٢٢٠) ، والنهاية (١/٣١٣) .

(٢) هو ابن أبي الصلت كما في الصحاح .

(٣) في حاشيتي (س) و(س) : يمدح عبد الله بن جسدان التميمي ويقول : له دايح يدعو الناس إلى طعامه بمكة ،  
وآخر ينادي فوق داره حمي على الفداء .

(٤) ما حسوله .

(٥) زيادة من (ط) و(س) و(س) ، بوقد أوردها الجوهري في المعز فقط ، وأوردها ابن منظور في الساتين .

(٦) زيادة من (ط) و(س) .

(٧) سبق المثل في البابين (٥٤٢ — ديش) و(٥٥١ — ديش) .

(٨) زيادة من (ط) و(س) و(ن) و(س) ، وهي في الصحاح .

(٩) زيادة من (ط) . وفي الصحاح : مظلة تمد بمود ، عربي فيما أرى ، وفي اللسان : ينسأ على خيرق

وغيرها تبنى في العساكر ... وألفها مجهولة الانقلاب قال ابن سيده : واسكن أهلها على الواو .

(١٠) في حاشية (س) : من داس يدبص ، إذا فرّ وراغ .

والطاقةُ : الاسمُ من أطاق يُطيق .  
وهي طاقةٌ من شعر . والطاقةُ : التوبةُ  
من قوسى الخيل .  
والفاقةُ : الفقرُ .  
وهي الناقةُ .

(ك) الشاكرةُ : الشبيكةُ ، من قولك :  
شكرتُ : إذا دخل في رجلك  
الشوك .

(ل) يُقال : ما أباليه بالةُ ، أى : مُبالاةُ ،  
وهي اسم من بآلى يُبالي ، حذفت  
ياؤها بناء على قولهم : لم أبَل .  
والحالةُ : الحالُ .

والبالةُ : مُظلةٌ<sup>(٥)</sup> يُستتر بها من المطر .  
والقالةُ : اسمٌ من قال يقول .  
والهالةُ : دائرةُ القمر [ وهالةُ : أم  
حمزة وصفية ]<sup>(٦)</sup> .

(م) خامئةُ الزرع : غصنه .

(ع) هي الساعةُ .

والطاعةُ : الاسمُ من أطاع يُطيع .  
وقاعةُ الدار : ساحتها .

وأتان لاعة الفؤاد إلى جحشها ،  
أى : محترقة الفؤاد من الشوق ،  
قال الأعشى :

لم يسع لاعة<sup>(١)</sup> الفؤاد إلى جح

ش فلاةُ عنها فبئس الفالى<sup>(٢)</sup>

أى : فطمه عنها الفحل . وإنما يفظمه  
غيرةً على أمه<sup>(٣)</sup> .

(ف) حافتا الوادى : جانباه .

وانخافةُ : خريطة من آدم<sup>(٤)</sup> .

والهافةُ من النوق : التى تعطش  
سريعاً ، وهى من الياء .

(ق) هى باقةٌ من بقل .

وساقةُ الجليش : مؤخره .

(١) فى حاشية (س) : هو الأنان الذى يلمع ضرعها ، وذلك إذا دنا نتاجها .

(٢) ديوانه ، صفحة ٧ .

(٣) التعاقب تفرد به نسخة الأصل ، وهو بحاشية (س) .

(٤) زاد فى الصحاح : يُشتاز فيها العسل .

(٥) عبارة (س) و (س) و (ق) : شبه الظلثة . . . ، وهى عبارة الصحاح .

(٦) زيادة من (ط) و (من) و (ق) و (س) . وعبارة السان : اسم امرأة عبد المطلب .

وبئر مائة ، أى : كثيرة الماء .

\* \* \*

فَعْلِيَّةٌ

٥٥٦ - ومن المنسوب

( د ) الجادِيَّةُ : الزعفران .

والعادِيَّةُ<sup>(٧)</sup> : القديم .

( ذ ) الماذِيَّةُ : العَسَلُ الأبيض ، وقال<sup>(٨)</sup> :

في سماع<sup>(٩)</sup> يأذنُ الشيخُ له

وحديثه مثلِ ماذِيَّةٍ مُشار

( ر ) البارِيَّةُ : البورِياءُ<sup>(١٠)</sup> ، وقال<sup>(١١)</sup> :

\* كأنَّه لخصَّ إذْ جَلَّه البارِيَّةُ \*

والحارِيَّةُ : المنسوبُ إلى الحيرة .

والدارِيَّةُ : الذى لا يبرح ولا يطلب

معاشا .

\* \* \*

ورامَةٌ : اسمُ موضع .

والسامَةٌ : واحدةُ السَّامِ<sup>(١)</sup> [ وبها  
سُمِّيَ سامةُ بنُ نُؤَيٍّ ] .

والشامَةٌ<sup>(٢)</sup> : واحدةُ الشامِ ، وهى

من الياء . ويُقال : ماله شامة

ولا زهراء ، أى : ناقة سوداء

ولا بيضاء .

والعامَّةُ : الطَّوْفُ<sup>(٣)</sup> .

وهى قامَةٌ الرجل . والقِيامةُ :

البِسْكَرَةُ<sup>(٤)</sup> .

والهامَةٌ : واحدةُ الهامِ ، [ من الطير

والرَّعُوسُ ]<sup>(٥)</sup> .

( ن ) هى العانةُ<sup>(٦)</sup> . والعانةُ : جماعةُ الحجير .

( هـ ) العاهَةُ : الآفة .

(١) عروق الذهب .

(٢) أى : الحال .

(٣) زاد فى الصحاح : القى يُركب فى اللسان . وعبارة اللسان : العانة الميمية بـ الصغير يكون فى الأنهار ..

قال ابن سيده : والعانة هنة تتخذ من أعصان العجر وتحموه فيعبر عليها النهر ، وهى تخرج فوق الماء ..

(٤) زاد فى الصحاح : بأداتها .

(٥) زيادة من (ط) و (س) و (ق) و (س) ، وهى فى الصحاح .

(٦) عبارة (ط) و (س) و (س) : العانة طانة الرجل .

(٧) زاد فى الصحاح : كأنَّه منسوب إلى عاد .

(٨) عدى بن زيد ، كما فى الصحاح واللسان .

(٩) فى ديوانه (س ٩٥) : بسماع ..

(١٠) التى من القصب ، كما فى الصحاح .

(١١) المعاجز . كما فى الصحاح . وهو فى ديوانه (س ٣٢٧) .

إذا أشبهه اسم أو فعل من الواو أو الياء ،  
وإن لم يكن بمشتق منه ، وهو مثل خان  
التُّجَّار ، وحام أبي السودان ، وهما ليسا  
مأخوذين من خان يخون وحام يحوم ،  
[لأنهما ليسا بعربيين في الأصل] <sup>(٢)</sup> ،  
ولكن هما سبب إلحاقهما بالواو .

وقد يحىء من المصريح ما يتنازعه البايان  
جميعاً في الشبهة فتلحقه بالواو لأوليئها ،  
ولا تنظر في ذلك إلى الأشهر منهما ، وذلك  
مثل قولك : العاج والخفاة ، لأنه يُقال :  
مُجِت على المكان أعوج ، وما نجت من  
كلامه بشيء أعيج . ويُقال : الخلوف ،  
مُخَيِّفٌ يُخَيِّفُ : إذا صار أخيف ،  
وكذلك ما أشبهه .

\* \* \*

فَعَلٌ (على أصله)

٥٥٨ — وما جاء على أصله

من هذا الباب من الواو

[ (د) القَوَدُ : القِصَاصُ ] <sup>(٣)</sup> .

فَعْلِيَّةٌ

٥٥٧ — ومن الماء

[ (ذ) الماِذِيَّةُ : الدَّرْعُ السَّهْلَةُ اللَّيْنَةُ <sup>(١)</sup> ] .

(ر) هي الماِريَّةُ .

والنِّقَاطَةُ الماِريَّةُ : المِلساءُ .

\* \* \*

هذا الباب أصل الألف فيه واو أو ياء ،  
وهما على السكون إذا تحرك ما قبلهما . فمثال  
« الباب » : فَعَلٌ مثل « عَسَل »  
و « جَبَل » فسكنت العين للحركة اللازمة  
ما قبلها ، ثم صارت ألفاً لانتاج ما قبلها .  
والدليل على ذلك أنك إذا جمعت الباب  
قلت أبواب ، والنبأ أنياب ، فرددت  
كلاً إلى أصله عند زوال الحركة عما قبل  
العين . وكذلك إذا صغرت قلت بُوَيْبٌ  
و بُيَيْبٌ .

وبما جاء من هذا غير مشهور أصله  
ألحنتاه بالواو لأنها أول الباين .

وربما جاء الشيء منه اسماً مصراعاً  
لا يعرف له أصل ، فألحق بأحد الباين

(١) زيادة من (ط) و (س) و (س) ، وهي في الصحاح .

(٢) زيادة من (ط) و (س) و (ق) و (س) .

(٣) زيادة من (ط) و (س) و (ق) و (س) ، وهي في الصحاح .

فَعَلَةٌ (على أصله)

٥٥٩ - ومن الماء

(و) العَوْرَةُ<sup>(٧)</sup> : من الأعور .

\* \* \*

فَعَلَ

٥٦٠ - باب فَعَلَ

بضم الفاء وفتح العين

(ب) الجَوْبُ : جمع جَوْبَةٌ<sup>(٨)</sup> .

[ والنَّوْبُ : جمع نَوْبَةٌ<sup>(٩)</sup> ] .

(ع) الضُّوعُ : طائر<sup>(١٠)</sup> .

(ق) رجلٌ عَوِيٌّ : يعوق أصحابه .

(ل) يُقَالُ : طال مُطَوَّلٌ<sup>(١١)</sup> .

\* \* \*

(ر) الخَوْرُ : جلد أحمر يُغَشَى به<sup>(١)</sup>

السَّالِ ، قال العجاج :

\* كأنما يمزقن باللحم الخور<sup>(٢)</sup> \*

والخَوْرُ : مصدر من مصادر

قولك : رجل خَوَّار ، وقال<sup>(٣)</sup> :

بل أنت نَزْوَةٌ خَوَّارٍ على أُمَّةٍ

لا يسبقُ الحَلَبَاتِ اللُّومُ والخَوْرُ

يقول : أبوك خَوَّارٌ وأُمَّك أُمَّةٌ ،

فأنت من بين هذين ، فلا خير

فيك<sup>(٤)</sup> .

[ (ز) العَوْرُ : الحاجةُ والفقر<sup>(٥)</sup> ] .

(ل) الخَوَلُ : جمع خائل ، [ ويكون

واحداً . وهو اسم يتبع على العبد

والأمة<sup>(٦)</sup> ] .

\* \* \*

(١) عبارة الصحاح : جلود حُمَيْرٍ يغشى بها .

(٢) دبرانه (س ٣٠) . وقد سبق الشاهد في الباب (٢٩١ - مزق) .

(٣) جرير ، كما في الصحاح ، وأيس في ديوانه . ونسب في معجم شواهد العربية (١٦٣/١) للبيروني .

وقد ورد في نقائض جرير والفرزدق (٤٨١/١) منسوبا لعمر بن لُجأ برد به على هجاء جرير له .

(٤) التمايق تنمرد به نسخة الأصل .

(٥) زيادة من (ط) و (س) و (س) وهي في المعاجم .

(٦) زيادة من (ط) و (س) و (س) ، وهي في الصحاح .

(٧) لم أجد اللفظ في اللسان . وهو جمع قبايس لماور ، اسم الفاعل من الفعل « عور » .

(٨) وهي الموضع ينتجاب في الحسرة ، كما في الصحاح .

(٩) زيادة من (ط) و (س) و (س) ، وهي في الصحاح .

(١٠) في الصحاح : طائر من طائر الليل من جنس الهام . وقال المفصل : هو ذكر البوم .

(١١) أي : عُمَيْرٌ .

( ل ) الحَوَّلُ : الاسم من حَوَّلَ يحوِّلُ  
تحوِّلا .

والدَّوْلُ : جمع دَوَلَةٌ .

والطَّوْلُ : حَبْلٌ يطوَّلُ للدَّابَّةِ تَرعى  
فيه . ويُقال : طال طَوَّالُكَ (٣) .

والعَوَّلُ : الاسم من عَوَّلَ يُعَوِّلُ ،  
من قولك : عَوَّلْتُ عَلَىَّ بِمَا شئتُ ،  
قال تَأبَّطُ شِرا :

لِكَمَا عَوَّلِي إِنْ كُنْتُ ذَا عَوَّلٍ

على بصيرٍ يَكسِبُ المَجْدَ (٤) سَبَّاقٍ

\* \* \*

فَعَلَ ( يَأْتِي )

٥٦٣ - ومن الياء

( ر ) الغَيْرُ : الاسم من غَيَّرَ يُغَيِّرُ . والغَيْرُ

الدية ، واختلنا وفيه فقال بعضهم :  
هو واحد ، وجمعه أغيار ، وقال  
بعض : هو جمع غيره ، قال بعض  
بنى عذرة :

فُعْلَةٌ

٥٦١ - ومن الماء

( ل ) التَّوَلُّةُ ،

والدَّوَلَةُ جميعا : الدَّاهِيَةُ .

( م ) رجل نَوْمَةٌ ، أى : نَوْمٌ . [ ونَوْمَةٌ ،  
أى : لا يُؤْتَبَهُ لَهُ ] (١) .

\* \* \*

فَعَلَ

٥٦٢ - باب فَعَلَ

بكسر الفاء وفتح العين

( ج ) الحِوَجُّ : جمع حَاجَةٌ .

والعَوَجُّ : الاسم من اعوجَّ يعوجُّ .

( ر ) الصَّوْرُ : لغةٌ فى الصُّور ، وينشد هذا  
البيت بكسر الصاد :

أشبهنَّ مِنْ بَقَرٍ انْطَلَصَاءِ أَعْيُنِهَا  
وهنَّ أَحْسَنُ مِنْ صَيْرَانِهَا (٢) صَوْرًا

(ض) هو العَوَضُ .

(١) زيادة من (س) ، وهى فى الصحاح .

(٢) فى الصحاح واللسان (خامس - صور) وإصلاح النطق (١٣٣) بدون نسبة . والبيت لدى الرمة ، كما

فى «بجهم شواهد العربية» (٢٤٢/١) ، وهو فى ديوانه بروايتين مختلفتين (س ١٨٧) .

(٣) أى : مُشْرِكٌ .

(٤) فى بعض نسخ الصحاح : يكسب الحمد ، وهو الوجود بالمفضليات (صفحة : ٢٩) .

( ل ) التَّوَلَّى : ضرب من السَّحَرِ<sup>(٥)</sup> .

\* \* \*

فِعْلَةٌ ( يَأْتِي )

٥٦٥ - ومن الياء

( ب ) شَيْءٌ طَيِّبَةٌ .

( ر ) بحمد رسول الله صلى الله عليه خَيْرَةٌ

الله من خلقه .

والزَّيْرَةُ : جمعُ زَيْرٍ .

وَيُقَالُ : إِيَّاكَ وَالطَّيْرَةَ ، وهى اسم

من تَطَيَّرَ يَتَطَيَّرُ .

( ك ) [ الدَّيْكَةُ : جمع دِيكٍ ]<sup>(٦)</sup> .

\* \* \*

أَفْعَل

هذه أبواب ملحقته الزيادة فى أوله :

٥٦٦ - باب أفعل

( ج ) أَعْوَج : اسمُ فرسٍ كان لهنى هلال .

لَنَجِدَنَّ بِأَيْدِينَا أَنْوَفَكُمْ

بنى أُمَّيَّةَ إِنْ لَمْ تَقْبَلُوا الْفَيْرَا

( ع ) الضَّيْعُ : الضَّيَاعُ<sup>(١)</sup> .

( ل ) يُقَالُ طَالَ طَيْئُكَ ، قال القُطَامِيُّ :

[ إِنَّا مُحَيُّوكَ فَاسْمُ أَيِّهَا الطَّلُّ ]<sup>(٢)</sup>

وَإِنْ بَلَيْتَ وَإِنْ طَالَتْ بِكَ الطَّيْلُ<sup>(٣)</sup>

( م ) لَحْمٌ زَيْمٌ ، أى : مَنزَعٌ . وَزَيْمٌ :

اسم فرس .

\* \* \*

فِعْلَةٌ

٥٦٤ - ومن الماء من الواو

( د ) العَوْدَةُ : جمع عَوْدٍ<sup>(٤)</sup> .

( ر ) الثَّوْرَةُ : جمع ثَوْرٍ . وَيُقَالُ :

أَعْطَاهُ ثَوْرَةَ عِظَامًا مِنَ الْأَقِطِ ،

أى : قِطْعًا .

( ز ) الكِرْوَزَةُ : جمع كُرُوزٍ .

(١) جمع ضَبِيْمَةٌ .

(٢) زيادة من (ط) و (س) و (ق) و (س) ، وهى فى الصحاح .

(٣) ديوانه (س ٢٣) . ورواه اشوان بن سعيد (شمس العلوم ١٢/١) : الطَّوْكُلُ .

(٤) المُسِينُ من الإبل .

(٥) فى نسخة الأصل : ضرب من الشجر . واختيارى من نسخة (س) . فى الصحاح واللسان والفاموس أن

التولة شبيهة بالسحر أو هى السحر ، أو هى ضرب من الخرز يوضع للسحر ، أو هى ما يحبب بين الرجل والمرأة .

(٦) زيادة من (ط) و (س) و (س) ، وهى فى الصحاح .

وهو الأشيبُ .

- (ض) الأبيضُ : تقيض الأسود .  
والأبيضان : الخبز والماء .  
والأبيضان : الشَّعْم والشباب .  
والأبيضُ : السيفُ .

(ل) الأخيْلُ : الشُّقْرَاق .

(ن) أبينُ : اسم من أسماء الرجال .

\* \* \*

أَفْعَلِي

٥٦٨ - ومن المنسوب

(ذ) الأخوذِي : الرَّاعِي المشمِّر للرعاية  
الضابط الما وِلِي .

(ر) الأخورِي : الأبيضُ الناعم .

(ز) الأخوزِي : مثل الأخوذِي .

\* \* \*

أَفْعَلِي (يَأِي)

٥٩٦ - ومن البياء

(ح) الأريحيُّ : الذي يرتاح للندى .

\* \* \*

(د) الأسودُ : تقيض الأبيض . ويُقال :

أصبت أسود قلبه وسويداء قلبه  
بمعنى . والأسودان : التمر والماء .  
والأسودُ : العظيم من الحيات ،  
وفيه سوادٌ . وإنما قيل له : أسودُ  
سالخُ : لأنه يسلم جلدَه كلَّ عام .

(ر) يُقال : بلغ في العلم طَورَيه ، أي :  
حدَّيه .

(ل) يُقال : تطاير شررُ الحديد أخولَ

أخولَ ، أي : متفرِّقًا ، وقال (١)

يصف ثورا وكلابا :

يساقط عنه رَوْقُه ضارباتها

سِقَاطَ حديدِ القَيْنِ أخولَ أخولًا

\* \* \*

أَفْعَل (يَأِي)

٥٦٧ - ومن البياء

(ب) مرَّ وله أزيبُ ، أي : نشاط . وأخذني

من فلان أزيبُ ، أي : فزع .

والأزيبُ : الزَّيْمُ . والأزيبُ : من

أسماء الجنوب .

(١) ضابن بن الحارث البُرجمي ، كما في الصحاح واللسان والأصمعيات (ص ١٨٣) . وانظر معجم شواهد

العربية (٢٦٤/١) . وقد سبق الفاقد في الباب (٢٩٩ - ساقط)

## مَفْعَلٌ

٥٧٠ - باب مَفْعَلٌ بفتح الميم والعين .

(ب) المَثَابُ : مقام السَّاقِ (١) .

والمَثَابُ : ضربٌ من الدُّهُنِ ،

[ ويُقال : هو الخُلُوق ] (٢) .

(ث) المَثَلُوثُ : السيد السَّكْرِيْمُ .

(ح) يُقال : ما ترك من أبيه مَغْدَى

ولا مَرَّاحًا : إذا أشبهه في أحواله

كلها (٣) .

(د) الزَّادُ : جمع مَزَادَةٌ (٤) .

(ذ) معاذ الله : معناه أعوذ بالله (٥) .

(ر) المَارُ : دَلَمُ الطَّرِيقِ . وذو النار :

ملك من ملوك اليمن .

(ز) الحِجَازُ : ضدُّ الحَقِيقَةِ [ (٦) ] .

(ف) عبد مناف : أبو هاشم وعبد شمس .

[ (ك) المَدَاكُ : خِلاف المَدْوَكِ ] (٧) ؛

[ وهو الحِجَرُ الذي يُسْحَقُ عليه

الطَّيِّبُ ] (٨) .

(م) هو مَصَّامُ الفَرَسِ (٩) .

والمَتَّامُ : الجاسُ .

(ن) المَعَانُ : المَسْكَنُ (١٠)

وهو المَسْكَنُ .

\* \* \*

## مَفْعَلَةٌ

٥٧١ - ومن الهاء

(ب) المَثَابَةُ : الموضعُ الذي يُثَابُ إليه .

(١) عبارة الصَّحاح : المستقى على فم البئر .

(٢) زيادة من (ط) و (س) و (ن) و (س) ، وهي في الصَّحاح .

(٣) وأصل المَرَّاح : الموضع الذي يروح منه اللوم أو يروحون إليه ، كما أن المَسْفَدِي من الفِتْدَانِ .

(٤) زيادة من (ط) و (س) و (ق) و (س) .

(٥) بعده في (س) : كَمِشَارَةٌ يَشْتَبُ لَبِي عَاسِر ، بطن من بني ثعلبة بن سَلَامَانَ . ولم أجده في اللعاجم .

(٦) زيادة من (ط) و (س) و (س) ، وهي في الصَّحاح .

(٧) زيادة من (ط) و (س) ، وفي (ق) : المَدَاكُ : المَدْوَكُ .

(٨) زيادة من (س) . وقد اختلفت اللعاجم في اعتبار المَدَاكِ والمَدْوَكِ شيئين مختلفين أو شيئاً واحداً . فقد

اعتبرها صاحب القاموس شيئاً واحداً ، وقال صاحب اللعاجم معقبا على ذلك : المَدَاكُ : حجر يسحق عليه الطيب وهو

الصلاة ، وأما المَدْوَكُ فهو حجر يسحق به الطيب ، كما في الصَّحاح . والصنفت وَحَدَّ مَعْنَاهُما ، وفيه نظر .

(٩) بموقفه ، كما في الصَّحاح .

(١٠) أرردها الجوهري في (من) فَنَط ، ولم يوردها في (عون) وأوردها ابن منظور في السَّادَتَيْنِ .

(ز) أرضٌ مَبْجَازَةٌ : من الجوز . وهي المَبْجَازَةُ .	ويُقال : ما فيه مَعَابَةٌ ، أي : عَيْبٌ . ورجلٌ عليه مَهَابَةٌ ، أي : هَيْبَةٌ .
وأرضٌ مَبْلَازَةٌ : من البَلَّازِ .	(ح) يُقال : كان في مَنَاحَةٍ ؛ وهي من النَّوْاحِ .
(س) المَدَّاسَةُ : موضع الدِّيَّاسَةِ .	(د) هي المَزَادَةُ . وأعطاء مَقَادَتِهِ : إذا انْقَادَ لَهُ .
(ض) هي مَخَاضَةُ المَاءِ .	ويُقال : لا مَهْمَمَةَ لِي وَلَا مَمْكَادَةَ من قولك : لا أُمُّهُ وَلَا أَسْكَادُ .
(ع) المَجَامَعَةُ : الجُجُوعُ .	(ذ) مَعَاذَ وَجْهِ اللَّهِ وَمَعَاذَةَ وَجْهِ اللَّهِ بِمَعْنَى .
(ف) المَخَافَةُ : الخُوفُ . والمَسَافَةُ : البُعْدُ ، وأصلها من السَّوْفِ ؛ وهو الشَّمُ .	(ر) المَحَارَةُ : الصَّدْفَةُ . والمحَارَةُ : مرجع السكتيف . والمَشَارَةُ : الدَّبْرَةُ (١) .
(ق) المَذَاقَةُ : الذَّوْقُ (٢) .	وأرضٌ مَطَّارَةٌ : من الطَّيْرِ . وذو المَطَّارَةِ : جَبِيلٌ .
(ل) لا مَحَالَةَ أَنَّهُ ذَاهِبٌ ، أي : لا أَبَدٌ ، وهي من الحيلة ، [والمَحَالَةُ : النُّجُجُونَ ، والجمع المحاول] (٣) .	والمَنَارَةُ : الشمعة ذات السَّراجِ .
والمَعَالَةُ : من الفائلة (٤) . والمَقَالَةُ : اللقَالُ .	
(م) التَّمَامَةُ : المَجَاسُ .	

(١) في اللسان (دبر) . الدبرة الساقية بين المزارع ، وقيل هي المشارة في المزرعة . ولى (شور) : المشارة  
الدبيرة المقلعة للزراعة والفراسة .

(٢) في (س) : الذَّوْقُ ، وكلاهما من مصادر ذاتي يذوق .

(٣) زيادة من (س) ، وهي في اللسان ، وعبارة اللسان : منجنون يستقى عليها .

(٤) أي : الشر ، كما في الصحاح .

كَانَ رَاكِبَهَا غَضَنٌ بِمِرْوَحَةٍ  
 إِذَا تَدَلَّتْ بِهِ أَوْ شَارِبٌ تَمَلُّ  
 (ر) الْمَشْوَرَةُ : لَفَةٌ فِي الْمَشْوَرَةِ .  
 (ل) يُقَالُ : كَثْرَةُ الشَّرَابِ مَبْوُولَةٌ .

\* \* \*

مَفْعَلَةٌ (يَأْتِي)

٥٧٣ - وَمِنَ الْيَاءِ

(ب) يُقَالُ : هَذَا الشَّرَابُ مَطْيَبَةٌ  
 لِلنَّفْسِ .  
 وَهَذَا الْأَمْرُ مَهَيَّبَةٌ لَهُ .  
 (خ) هُمُ الْمَشَيْخَةُ (٣) .

\* \* \*

وهذه الأسماء التي تظهر فيها الواو  
 والياء يُذهب بها عن بناء الأفعال ، وذلك  
 أن الفعل هو الذي يعقل أكثر من أن  
 يعقل الاسم . فما اعتل من الأسماء فعنى  
 على (٤) الفعل . وأما المَبْوُولَةُ والمَعْوَلُ والمَتَيْحُ

وَالْمَلَامَةُ : اللَّوْمُ .

وَالنَّمَامَةُ : الْقَرْطَفُ (١)

(ن) الْحَيَاةُ : الْحَيَاةُ .

وَالسَّكَاةُ : الْمَنْزِلَةُ .

وَالْمَهَانَةُ : الْهَوَانُ .

\* \* \*

وأصل الألف في هذا الباب واو أو ياء  
 انتقلت ألفا لسكونها وانتاج ما قبلها . وهذا  
 كله مبني على الفعل ، وذلك أن الفعل هو  
 الذي يعقل هذه العلة ثم يُبنى عليه بعض  
 الأسماء .

\* \* \*

مَفْعَلَةٌ (على أصله)

٥٧٢ - وَمَا جَاءَ عَلَى الْأَصْلِ مِنَ الْمَاءِ

(ح) الْمَرْوَحَةُ : الْمَسْكَنُ الَّذِي تَحْتَرِقُ فِيهِ  
 الرِّيحُ ، وَقَالَ (٢) :

(١) وهو نوب يُنام فيه ، أو دثارٌ مُغْتَسَلٌ .

(٢) في اللسان : قال ابن بري : البيت امر بن الخطاب رضى الله عنه ، وقيل : لأنه تمثل به وهو لغيره . والشاهد

في إصلاح النطق (٣٠٧) بدون نسبة .

(٣) جمع شَيْخٍ .

(٤) في الأصل : من . واختيارى من (ذ) و (س) .

في الكلام مَفْعَلٌ إِلَّا في حرفين في قول  
السكاساني: مَكْرُمٌ وَمَعُونٌ ، قال  
الراجزُ :

\* ليومِ رَوْعٍ أَوْ فَعَالٍ مَكْرُمٌ <sup>(٣)</sup> \*

وقال جميل :

«بُشِينٌ» الزمى «لا» إن «لا» إن لزمته

على كثرة الواشين أي مَعُونٌ <sup>(٤)</sup>

وقال الفراء : هما مَكْرُمَةٌ وَمَعُونَةٌ ،  
وليس عنده مَفْعَلٌ بواحدة .

والمُضَوِّفَةُ من الياء ، إلا أن الياء  
صارت واوا لانضمام ما قبلها ، لأن الحرف  
على مَفْعَلَةٌ مثل مَكْرُمَةٌ ، فلما سكنت العين  
لاعتاد لها نقلت حركتها إلى الفاء قبلها .

\* \* \*

٥٧٥ - باب مَفْعَلٌ

بفتح الميم وكسر العين

[(ب) المشيبُ : الشَّيبُ .

وَمِزِيدٌ وما أشبه ذلك مما تظهر فيه الواو  
والياء كَمَزَالٌ عن الفعل قد جعل في عداد  
المصرَّح من الأسماء .

\* \* \*

٥٧٤ - باب مَفْعَلَةٌ

بفتح الميم وضم العين

(ب) المشوبةُ : الثَّوَابُ .

والمُصَوِّبَةُ : المُصَيِّبَةُ .

(ر) يُقَالُ : كَلِمَتُهُ فَا رَدَّ إِلَى مَحْوَرَةٍ ،  
أى : حَوْبَرًا <sup>(١)</sup> .

وَيُقَالُ : فُلَانٌ جَيِّدٌ المَشْوُورَةُ .

(ف) المَشْوُوفَةُ : الشَّدَّةُ ، وقال <sup>(٢)</sup> :

وَكُنْتُ إِذَا جَارَى دَعَا لِمَشْوُوفَةٍ

أَشْمَرٌ حَتَّى يَنْصُفَ السَّاقَ مَثْرَى

(ن) هي للمونة .

\* \* \*

وهذا الباب ليس له مذكر لأنه لا يكون

(١) أى : ملودٌ جواباً .

(٢) أبو جنيد الهذلي ، في الصحاح ، والشاعر في إصلاح المنطق (٢٤١) ، وفي ديوان الهذليين (٣/٩٢) .  
وقد سبق الشاهد في الباب (٣٩٠ - نصف) .

(٣) اللائل هو أبو الأخرز الحيماني . وقد سبق الشاهد في مقدمة المعجم وفي الباب رقم (٥٥ - مكرم) .

(٤) سبق البيت في المقدمة ، وفي الباب رقم (٥٥ - مكرم) . (٢٢)

(ر) المَسِيرُ : السَّيْرُ .

والمَصِيرُ : الصَّيْرُورَةُ (١) .

(ض) المَحِيضُ : الحَيْضُ .

(ف) المَصِيفُ : الصَّيْفُ (٢) . والمَصِيفُ :

المُتَوَجُّجُ من مجارى الماء ، وقال (٣) :

\* وتنصب (٤) ألهاباً مصيفاً كرايتها (٥) \*

يصف النحل . يقول : تنزل من أعلى

الجبلى إلى شقوقه ومسائل مائه (٦) .

\* \* \*

مَفْعَلَةٌ

٥٧٦ — ومن الهاء

(د) المَكِيدَةُ : السَّكِيدُ .

(ر) بينهما مسيرَةٌ يوم وليلة .

(ش) هى المَعِيشَةُ .

[ (ع) يُقال : ما هو بدارٍ مَضِيعَةٌ ] (٧) .

(ل) يُقال : تُتَجَّتِ النَّاقَةُ وكانت فى

مَخِيلَةٍ حائل ، أى : كانت فيما يُقَنَّ

بها كالحائل (٨) . [ والمَخِيلَةُ :

السَّحَابَةُ ] (٩) .

(م) المَشِيمَةُ : الغِرْسُ (١٠) .

(هـ) أرضٌ مَتِيهَةٌ : يُتَاقَه فيها .

\* \* \*

مَفْعُولٌ

٥٧٧ — باب مَفْعُولٌ

(ح) المَشْيُوحاءُ : أن يكونَ القومُ فى أمرٍ

يبتذرونه [ والمَشْيُوحاءُ : الأرضُ

التي تُنبتُ الشَّيخُ ] (١١) .

(خ) المَشْيُوخاءُ : الشَّيْخُ (١٢) .

(١) فى (س) بدلها : الصَّيْرُورَةُ وكلاهما مصدر لصار يصير .

(٢) زيادة من (ط) و (س) و (س) ، وبهضمها فى (ق) .

(٣) هو أبو ذؤيب ، كما فى حاشية (س) ، وفى الصحاح ، وديوان الهذليين (٧٥/١) .

(٤) فى حاشية (س) : ألهاباً : جمع لِهَب ، وهو الغار فى الجبل ، ونصبها على الظرف .

(٥) هى : مجارى الماء ، ورواية ديوان الهذليين : مصيفاً شعاها .

(٦) التعليق تنفرد به نسخة الأصل ، وهو بحاشيتي (س) و (س) .

(٧) زيادة من (س) و (ق) و (س) ، وهى فى الصحاح .

(٨) الحائل : الناقة إذا لم تحمل أول سنة يحمل عليها .

(٩) زيادة من (ط) و (س) ، وهى فى اللسان .

(١٠) وهو ما يخرج مع الولد كأنه غائط .

(١١) زيادة من (ط) و (س) و (ق) و (س) ، وهى فى الصحاح .

(١٢) زيادة من (ط) و (س) و (ق) ، وهى فى الصحاح .

ومشودُ الفرس .

(ذ) المشوذُ : العصابة<sup>(٤)</sup> ، قال الوليدُ  
ابن عتبة ، وكان ولي صدقات  
تغلب :

إذا ما شدتُ الرأسَ مني بمشوذِ

فقيك مني تغلبَ ابنة وائل  
يقول : إذا ما وضعتُ التاجَ على رأسي  
فجئني عنى غيك واسمى وأطيعي<sup>(٥)</sup> .

(ر) المحورُ : العود الذي تدور عليه  
البكرة ، وربما كان من حديد .  
والمحورُ : عود الخباز .

(ز) المعوزُ : واحد المعاوز ؛ وهي الثياب  
التي تنقل .

(ر) المعيراء : الأعيارُ جمع عير .

(س) المشيوساء : المشيوسُ .

\* \* \*

منمَل

٥٧٨ - باب مِفْعَل<sup>(١)</sup>

بكسر الميم وفتح العين مما جاء على  
الأصل

(ب) المِرْوَبُ : الإناء الذي يُرْوَبُ  
فيه اللبن .

(د) المِرْوَدُ : المُدْوَل<sup>(٢)</sup> .

وهو المِرْوَدُ<sup>(٣)</sup> .

والمِعْوَدُ .

(١) قبله في (ق) و (س) و (س) و (ط) « باب مِفْعَل بضم الميم وفتح العين » :

(ب) هو المُصَابُ .

(ج) هو مُصاحُ الإبل .

(د) المُجَالُ من الكلام : ما لا يستقيم له معنى .

(م) المُدَامُ : البحر .

مِفْعَل

« ومن النساء »

(ن) المُفَاضَةُ من النساء : الضخمة البطن المسترخية اللحم ، ومن الدروع : الواسعة . والمُفَاضَةُ

أيضا : حيث يُفَاض الماء .

(م) المُدَامَةُ : الخمر .

(٢) الميل الذي يُكْتَمَلُ به .

(٣) ما يُجْمَلُ فيه الزاد .

(٤) في (ط) و (ق) و (س) و (س) بدلها : المُدَامَةُ ، وهو الموجود بالسطح .

(٥) التعلبيق : تفرد به نسخة الأصل ، وهو بحاشيتي (س) و (س) .

والمِفْعُولُ : اللسان . ورجلٌ مِفْعُولٌ ،  
أى : مُسْتَهَبٌ<sup>(٤)</sup> [ فى الكلام .  
والمِفْعُولُ : القليل بلغه أهل اليمن ]<sup>(٥)</sup> .

\* \* \*

مِفْعَلٌ ( يَأْتِي )

٥٧٩ — ومن الياء

(ح) رجلٌ مَعْنٌ مِثْيَحٌ ، أى : يعرض  
فيما لا يعنيه .

(ص) مَقْيَيْصٌ<sup>(٦)</sup> بنُ صُبابية : رجلٌ من  
قريش قتله النبي صلى الله عليه فى  
الفتح .

(ط) المِخْيِطُ : الإبرة .

(ل) [ ورجلٌ مِخْلَطٌ ]<sup>(٧)</sup> الأمر مِزِيلٌ :  
من المِخْلَطِ والزَّيْلِ .

\* \* \*

(س) المِدْيُوسُ : المِصْقَلَةُ<sup>(١)</sup> .

والمِدْيُوسُ : وعاء القوس . والمِدْيُوسُ :  
الحبل الذى تُصَفُّ فيه الخيلُ عند  
السباق .

[ (ض) المِخْوَضُ : ما يُخاضُ به .

(ط) المِيسُوطُ : ما يُساطُ به ]<sup>(٢)</sup> .

(ك) المِدْوَكُ : الحجرُ الذى يُدَقُّ به .

(ل) المِجْوَلُ : ثوبٌ صغيرٌ تجولُ فيه  
الجارية .

وهو المِشْوَلُ<sup>(٣)</sup> .

والمِغْوَلُ : الفأسُ التى تُكسَّرُ بها  
الحجارة .

والمِغْوَلُ : السيفُ يكونُ فى السوطِ ،  
فيسكونُ السوطُ له غِلافاً . ومِغْوَلُ :  
اسمُ رجلٍ .

(١) فى الصحاح : يقال : دُشِيتِ السيفُ ، إذا صغفته .

(٢) زيادة من (ط) و (س) و (س) ، وهى فى كتب اللغة ، والسُّوطُ : المِخْلَطُ .

(٣) مِنْجَلٌ صغيرٌ ، كما فى الصحاح .

(٤) يقال : مُسْتَهَبٌ - بالفتح - ولا يقال بكسرها ، وهو أدر (صحا) .

(٥) زيادة من (ط) و (س) و (ق) و (س) ، وهى فى الصحاح .

(٦) فى القاموس : صوابه بالسین ، وهم الجوهري ، قال فى تاج العروس : وقد نبه عليه الصاغاني فى العباب .  
وعقب صاحب الوشاح (حاشية الصحاح - مادة قيس) بقوله : تماقب السین والصاد أمر شائع بل متواتر كالصراط  
خصوصاً إذا اجتمعت مع القاف فى كلمة كما هنا .

(٧) زيادة من (ط) و (س) و (ق) و (س) ، وهى فى المعاجم .

مَفْعَلَةٌ

٥٨٠ - ومن الماء من الواو

(ح) المِرْوَحَةُ : التي يُتَرَوَّحُ بها .

(ق) الحِوَاةُ : المَكْنَسَةُ .

\* \* \*

مَفْعَلَةٌ (يَأْتِي)

٥٨١ - ومن الياء

(د) المِصِيدَةُ : ما يُصَادُ به .

\* \* \*

مَفْعَالٌ

٥٨٢ - باب مَفْعَالٌ

(ح) المِأْوِاحُ : السَّرِيعُ العَاشِشُ من الخيل

والإبل .

(ر) المِشْوَارُ : المكان الذي يُشارُ فيه

الدوابُّ ، أي : يُقْبَلُ بها ويُدَبَّرُ

للبيع ، يُقال : إِبَّانَكَ وأُخْلَطِبُ فَإِنَّهَا

مشوارٌ كثير العِثَارِ .

ورجلٌ مَفْعَوَارٌ : كثير الفارات .

(ط) دَو المِأْوِاطُ<sup>(١)</sup> .

(ع) رجلٌ مِأْوِاعٌ ، أي : مُطِيعٌ .

(ك) دَو المِشْوَاكُ .

(ل) رجلٌ مِأْوَالٌ ، أي : مُنطِيقٌ .

والمِأْوَالُ : الخِشْبَةُ التي يَلْفُ عليها

الحائِكُ الثَّوبِ . وإذا استوت

أخلافُ القومِ قيل : هم على مِأْوَالٍ

واحد . وكذلك رَهْوًا على مِأْوَالٍ

واحد ، أي : على رِشْقٍ .

(ن) رجلٌ مِعْوَانٌ ، أي : كثير

المعونة للناس .

\* \* \*

مَفْعَالٌ (يَأْتِي)

٥٨٣ - ومن الياء

(ر) المِعْيَارُ : العِيارُ .

(ص) المِثْيَاسُ : القِياسُ .

(ط) نَاقَةٌ مِشْيَاطٌ ، أي : سَريعةٌ

السَّمَنُ .

(١) لم أجِد المِأْوِاطَ في الصَّحاحِ أو اللِّسانِ أو القَامُوسِ . وأعلمها اسم الآلة من لاط الحُرْمَنِ بالطَّينِ ، إذا نَطَقَه

وطبَّئَه . أو أعلمها صيغة مبالغة من لاط ، إذا عمل عمل قَومِ لوط .

(ع) رَجُلٌ مَذْبِيعٌ .

ومَشِياعٌ : يذبح الأسرار ويُشيعها .

(ف) المِشْيَافُ من الإبل : التي تعطش  
سريعاً .

(ل) هو المِكيالُ .

(ن) رَجُلٌ مِذيانٌ : إذا كثر ما عليه  
من الدين .

\* \* \*

هذه أبواب ما نُقِلَ وسطه :

مُفْعَل

٥٨٤ - باب مُفْعَل بضم الفاء

(ح) النُّوحُ : جمعُ نَاحٍ .

(د) العُودُ : جمعُ عائدٍ .

(ع) الجُوعُ : جمعُ جائعٍ .

والطُّوعُ : جمعُ طائعٍ .

[ (ف) الخُوفُ : جمعُ خائفٍ ]<sup>(١)</sup> .

(ل) يُقالُ : رَجُلٌ حُوِّلَ قَلْبُهُ : إذا

كان بصيراً بتحويل الأمور وتقليبها .

والشُّوْلُ : جمعُ شائلٍ<sup>(٢)</sup> .والطُّوْلُ : طائرٌ<sup>(٣)</sup> .

والقُوْلُ : جمعُ قائلٍ .

(م) الصُّومُ : جمعُ صائمٍ .

ويقالُ : سِنونُ عُوْمٍ ، وهو تأكيد

الأول ، وقال<sup>(٤)</sup> :\* مِنْ مَرَّ أَعوامُ السنينِ العُوْمِ<sup>(٥)</sup> \*

واللُّومُ : جمعُ لائمٍ .

والنُّومُ : جمعُ نائمٍ .

\* \* \*

ومثل هذا إذا ذكر فلقاته في جنسه .

وإنما أتينا ببعض ما جاء في الشعر وغيره

واستعمل حتى عُرف .

\* \* \*

(١) زيادة من (ط) و (س) و (ن) و (س) .

(٢) وهي الناقه التي تشول بذنبها للفتح ، ولا تسين لها أصلاً (صحاح) .

(٣) في جميع النسخ ، ما هذا (س) ، وضمت الطول قبل الشول ، وهو إخلال بالترتيب .

(٤) هو العجاج ، كما في الصحاح .

(٥) في اللسان : قال ابن بري : صواب إرشاد هذا الشعر : ومر أعوام ..

ورواية ديوان العجاج (س ٢٩٠) كرواية الفارابي .

(س) رَجُلٌ نَوَّاسٌ : إذا اضطرب واسترخى .

(ظ) جاء في الحديث : « لا يدخل الجنة جَوْأَطٌ ، وهو الذي جَمَعَ ومنع » (٢) .

(ق) المرء تَوَاقٌ إلى ما لم ينل .

(ل) شَوَّالٌ : أول أشهر الحج .

(م) العَوَّامُ : أبو الزبير حواري الرسول ( عليه السلام أخو خديجة ) (٤) .

(ن) الصَّوَّانُ : الحجارة الصلبة .

\* \* \*

فَعَّال ( يَأْتِي )

٥٨٧ — ومن الياء

(ح) (البِّيَّاحُ : ضربٌ من السَّمَكِ) (٥) .  
وبحُرِّ فَيَّاح ، أي : واسعٌ .

(د) الفَيَّادُ : ذَكَرَ اليوم . ورجلٌ فَيَّادٌ ، أي : مُتَبَخَّرٌ في مشيه .

(ر) التَّيَّارُ : المَوجُ .

مُفْعَل ( يَأْتِي )

٥٨٥ — ومن الياء

(ب) الخَيْبُ : جمعٌ خَائِبٌ .

[والغُيْبُ : جمعٌ غَائِبٌ] (١) .

(ض) الحَلِيضُ : جمعٌ حَائِضٌ .

(ف) المُخَيِّفُ : لغةٌ في المُخَوِّفِ (٢) .

(م) المُصَيِّمُ : لغةٌ في المُصَوِّمِ (٢) .

والمُنَيِّمُ : لغةٌ في المُنَوِّمِ (٢) .

\* \* \*

فَعَّال

٥٨٦ — باب فَعَّال بفتح الفاء

(ت) خَوَّاتُ بن جُبَيْر : رجلٌ من الأنصار .

(ر) رجلٌ خَوَّارٌ ، أي : ضعيفٌ رخوٌ .

وسوَّارُ بن عبد الله : من قضاة

البصرة .

(١) زيادة من (ط) و (س) و (ق) و (س)

(٢) هذه أمثلة ثلاثة للمماثلة الحجازية ، ففي الحجاز تنطق بالياء ، ولدى البدو تنطق بالواو .

(٣) لم يرد هذا المبنى أو الحديث في الصحاح ، والمعنى دون الحديث في اللسان ، ولانتهائية ( ٣١٦/١ ) ؛ أهل النار كل جواظ : « وفي الفائق : « ستة لا يدخلون الجنة ، فذكر الجواظ ، والجمل : ( ٢٣٥/١ )

(٤) زيادة من (ط) و (س) و (ق) و (س)

(٥) زيادة من (ط) و (ق) و (س) . وهي في الصحاح

(س) رَجُلٌ تَيْيَاسٌ : يَمْسِكُ التُّبُوسَ  
بِرَعَاةَا .

(ش) الْعَيْيَاشُ : ضِدُّ الْوَقُورِ .

وَعَيْيَاشٌ : مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .

(ص) رَجُلٌ دَيْيَاصٌ : إِذَا كَانَ لَا يُقَدَّرُ  
عَالِيَهُ مِنْ شِدَّةِ عَظْمِهِ .

(ض) رَجُلٌ قَيْيَاصٌ ، أَيْ : جَوَادٌ .

[ (ط) الضِّيَّاطُ : الَّذِي يَتَمَايَلُ فِي  
مَشِيَّتِهِ ] (٦) .

(ل) فَرَسٌ ذَيْيَالٌ ، أَيْ : طَوِيلُ الذَّنْبِ  
طَوِيلٌ . فَإِذَا كَانَ قَصِيرًا وَذَنْبُهُ

طَوِيلٌ قَالُوا : ذَيْيَالُ الذَّنْبِ ،  
فَيَذْكُرُونَ الذَّنْبَ .

وَالجِيَّارُ : الصَّارُوجُ ، قَالَ الْأَخْطَلُ :

\* لُزٌّ بَطَيْنٌ وَأَجْرٌ وَجِيَّارٌ (١) \*

[ وَالجِيَّارُ : الْجَائِرُ ، وَهُوَ حَرٌّ يَجِدُهُ  
الْإِنْسَانُ فِي حَلَقِهِ ] (٢) .

وَسَيَّارٌ : مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .

وَفَرَسٌ عَيَّارٌ بِأَوْصَالٍ ، أَيْ : يَبْعِرُ (٣)  
هَاهُنَا وَهَاهُنَا مِنْ نَشَاطِهِ .

وَقَيْيَارٌ : اسْمُ جَمَلٍ صَاحِبِ بَن  
الْحَارِثِ (٤) .

(ز) التَّيَّازُ : الرَّجُلُ الْقَصِيرُ الْمَلْزُزُ اتَّخَلَّقَ ،  
قَالَ الْقَطَامِيُّ :

إِذَا التَّيَّازُ ذُو الْعَضَلَاتِ قَانَا

إِلَيْكَ إِلَيْكَ ضَاقَ بِهَا ذِرَاعَا (٥)

(١) يَرُوى كذَلِكَ :

\* لُزٌّ بَيْسٌ وَأَجْرٌ وَأَجَارٌ \*

وَهُوَ عَجَزٌ بَيْتُ صَدْرِهِ :

\* كَأَنَّهَا بَرَجٌ رُومِيٌّ بِشِيدِهِ \*

( دِيْوَانُ الْأَخْطَلِ صَفْحَةُ ١١٣ )

(٢) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) ، وَبِمَضْمُونِ (س) وَ (س) ، وَهِيَ فِي الصَّنَاحِ

(٣) يُقَالُ : عَارَ الْفَرَسَ ، أَيْ : انْخَلَعَ وَذَهَبَ هَاهُنَا وَهَاهُنَا (صَنَاحِ)

(٤) الْقَائِلُ :

فَنَ بِيكَ أَمْسَى بِالْمَدِينَةِ رَحِيمَتِكَ بَائِيٌّ وَفَيْيَارٌ بِهَا لَتَرِبِ

(٥) دِيْوَانُ الْقَطَامِيِّ « س ٤٥ » : وَقَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : رَوَاهَا أَبُو عَمْرِو الشَّيْبَانِيُّ : لَدَيْكَ لَدَيْكَ . وَهَذَا أَشْبَهُ  
بِكَلَامِ الْعَرَبِ .

(٦) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) وَ (س) وَ (ق) وَ (س) ، وَهِيَ فِي النَّسَائِئِ دُونَ الصَّنَاحِ .

فَعَّالَةٌ ( يَأْتِي )

٥٨٩ - ومن الماء من اليباء

(ب) رجلٌ هَيَّابَةٌ ، أي : هَيَّوبٌ جَبَانٌ .

(د) رجلٌ فَيَّادَةٌ ، أي : مُتَّبِعَةٌ ، قال أبو النجيمُ يصف راعياً :

\* وليس بالقيَّادَةِ المُتَّصِلِ (٨) \*

يعنى بالمتَّصِلِ : الشَّدِيدُ العَصَا من الرَّعَاءِ ، ولا يُوصَفُ الرَّاعِيُ بِذَلِكَ ، وإِنَّمَا يُوصَفُ بِلِينِ العَصَا .

(ر) السَّيَّارَةُ : القَائِلَةُ .

وَالطَّيَّارَةُ : اسمٌ من أسماء السَّفِينِ السَّرِيعَةِ الجَرْمِيِّ .

(ل) قَوْمٌ خَيَّالَةٌ : أصحابُ خَيْلٍ ، وهم تَقِيضُ رَجَالَةٌ .

\* \* \*

وفرسٌ عَيَّالٌ بأوصالٍ ، أي : يتَّبِعُ من كرمه ، وقال [ أوس ] (١) في صفة أسد :

[ وَرُدُّ عَلَيْهِ مِنَ الْبَرِيِّ هَبْرِيَّةٌ كَالرَّزْبَانِيِّ ] (٢) عَيَّالٌ بأوصالٍ (٣)

ويروى : عَيَّارٌ .

(ن) اللَّيَّانُ (٤) : دمُ الأخوين .

\* \* \*

فَعَّالَةٌ

٥٨٨ - ومن الماء من الواو

(ر) الخَوَّارَةُ : واحدةُ الخُورِ من النَّوْقِ (٥) .

وهي قَوَّارَةُ الْوَرِكِ (٦) .

(ل) الثَّوَالَةُ (٧) : الكثير من الجَرَادِ .

(ن) الصَّوَّانَةُ : واحدةُ الصَّوَّانِ ؛ وهي حَجَارَةٌ صُلْبَةٌ .

\* \* \*

(١) زيادة من (س) ، وهي الصَّحاح .

(٢) زيادة من (س) . والقدي في اللسان وزيوان أوس (١٠٥) : أيت عليه ...

(٣) في اللسان : قال ابن بري : والمتَّبِعُ في رواية من رواه عيال أن يكون تمام البيت : بأوصالٍ ، أي :

يخرج العيال المتَّبِعُ ، لعشبات وهي الأسائل متَّبِعُها (مادة عيل - رزب) .

(٤) أورده الجوهري في (عري) ، وقال كفلان . وكذلك فعل الفيروزبادي وأورده ابن منظور في (شبا)

ووزنه على فعلان كذلك . (٥) وهي العُزْبِرَةُ . (٦) أنشأها ، كما في الصحاح .

(٧) لم يرد اللفظ في الصحاح ، وورد في اللسان وزاد : اسم كالجبال والجبالية .

(٨) وكذا في الصحاح واللسان وبله :

يقول : نحن ضاربنا الناس عن دارنا  
هذه ، فحصلت لنا دونهم لعذوبة  
ماءها<sup>(٦)</sup> .

\* \* \*

فُعَالَةٌ

٥٩٢ - ومن الهاء

(ب) الصِّيَابَةُ : مثل الصِّيَابِ ، وقال<sup>(٧)</sup> :

[ومستشججات بالفراق كأنها  
مناكيل]<sup>(٨)</sup> من صِيَابَةِ النَّوْبِ<sup>(٩)</sup> نَوْح

\* \* \*

فَعُولٌ

٥٩٣ - باب فَعُولٌ بفتح الفاء من الياء

(ت) ابنُ بَيْتٍ : الذي يبيت ليلًا<sup>(١٠)</sup> .

(ث) الدِّيُوثُ : القُدُوعُ<sup>(١١)</sup> .

(ر) يُقال : ماله رأى ولا صَيُور ، أى :

رأى يرجع إليه .

فُعَالٌ

٥٩٠ - ومما ضم أوله من الواو

(ج) هو الدُّوَّاجُ<sup>(١)</sup> .

(ر) العُوَّارُ : الجَبَانُ . ويُقال : بعينه

عُوَّار ، أى : قَدَى . والعُوَّارُ :

الخُطَّافُ<sup>(٢)</sup> .

\* \* \*

فُعَالٌ (يَأْتِي)

٥٩١ - ومن الياء

(ب) قومٌ صِيَّابٌ ، أى : خيار ، وقال<sup>(٣)</sup> :

مِنْ مَعَشْرٍ كَحُلَّتْ بِاللُّؤْمِ أَعْيُنُهُمْ

قَفْدِ الْأَكْفِ<sup>(٤)</sup> لثَامٍ غَيْرِ صِيَّابٍ

وشى بَطِيَّابٍ ، أى : طيبٌ جدًّا ،

وقال :

نحن بَدَلْنَا<sup>(٥)</sup> دونها الضَّرَابَا

إِنَّا وَجَدْنَا ماءها مُطِيَّابَا

(١) في القاموس : اللِّصَّافُ الذي يُبَاسِ . وفي اللسان : ضرب من الثياب . ولم يرد اللفظ في الصحاح .

(٢) طائر أسود طويل الجناحين .

(٣) الراعي ، كما في الصحاح ( قفد ) . ونسبه في اللسان ( صيب ) إلى جندل بن عبيد بن حصين . وذكر

أنه ينسب كذلك لأبيه عبيد الراعي . والبيت في شعر الراعي ( صفحة ٢٧ ) .

(٤) في حاشية (ص) : قصار الأكف ، وفي اللسان : الأقد الكف : اللانها .

(٥) في اللسان والصحاح : أجدنا .

(٦) التمليق . تفرد به نمحة الأصل ، وهو بحاشية (ص) .

(٧) ذو الرمة ، كما في الصحاح واللسان ، وديوان ذي الرمة (ص ٨٤) .

(٨) زيادة من (س) ، وهي في اللسان والصحاح .

(٩) في حاشية (ص) : جنس من السودان .

(١٠) زيادة من (ط) ، وبضمها إلى (س) ، وهي في اللسان .

(١١) زاد في الصحاح : وهو الذي لا تحبيرة له .

وَيُقَالُ : شَيْبٌ شَائِبٌ : مثل قولك :  
ذَيْلٌ ذَائِلٌ ، وَآيِلٌ لَائِلٌ ، [ أَيْ :  
مُظْلَمٌ ]<sup>(٤)</sup> .

(ت) مَوَّتٌ مَائِتٌ .

(د) الذَّائِدُ : اسم فرس نجيب جدا .

وَالرَّائِدُ : الذي يطلب الكلاً ،  
يُقَالُ : لا يكذب الرائدُ أهله<sup>(٥)</sup> .  
وَالرَّائِدُ : العودُ الذي يقبض عليه  
الطاحن<sup>(٦)</sup> .

وهو القائِدُ .

(ذ) العائِدُ : الحديثات النَّتَاجُ<sup>(٧)</sup> .

(ر) [ الجَائِرُ : حَرٌّ فِي السَّلَاقِ ]<sup>(٨)</sup> .

وَرَجُلٌ حَائِرٌ بَائِرٌ : إِذَا لَمْ يَتَّجِهْ لشيءٍ ،  
إِتْبَاعٌ لِحَائِرٍ .

وَيُقَالُ : أَسَائِرُ الْيَوْمِ وَقَدْ زَالَ

[ (ق) الْعَيْوُقُ : كوكبٌ عظيمٌ يتلو الثريا  
لا يتقدَّمُهُ ]<sup>(١)</sup> .

(ل) السَّكِيُّوْلُ : آخر الصفوف في القتال ،

قال بعض الصحابة<sup>(٢)</sup> في بعض مغازي  
رسول الله صلى الله عليه وآله :

\* إني امرؤ عاهدتني خليلي \*

\* ألا أقوم الدهر في السكِيُّوْل \*

\* أضرب بسيف<sup>(٣)</sup> الله والرسول \*

\* \* \*

هذه أبواب ماخوذة من الزيادة من حروف

المدِّ واللين بين الفاء والميم :

فاعِل

٥٩٤ - باب فاعِل

(ب) الزَّائِبُ : يكون ما مُنْخَضٌ وَمَالٌ  
يَمْخَضُ .

وَالسَّائِبُ : من أسماء الرجال ، وهو  
من الياء .

(١) زيادة من (س) . وذكر في الصحاح أن وزنه كقول .

(٢) في اللسان : قال ابن بري : الرجز لأبي دُجَانَةَ سِمَاكِ بْنِ خَرْشَةَ .

(٣) في حاشية (س) : جزم لتوالي الحركات ومثله ل الصحاح .

(٤) زيادة من (س) .

(٥) في جهرة الأمثال (١/٤٧٤) : الرائد لا يكذب أهله ، يضرب مثلا للصبوح غير أنهم على من تنصَّح له .

(٦) عبارة الصحاح : الرائد يد الرمح ، وهو العود الذي يقبض عليه الطاحن إذا أداره .

(٧) العائد مفرد ، فسكان حقه أن يقول : الحديثة النتاج .

(٨) زيادة من (ط) و (س) و (ق) . وقد سبقت في الجليدار .

والخارِثُ : الرائي<sup>(٨)</sup> ملك من ملوك اليمن ، وهو من الياء .

[ وبنو عائش : حى من العرب ، وهو من الياء ]<sup>(٩)</sup> .

(ص) [ خَمْسٌ بِائِصٌ ، أَى : مُعَجَّلٌ مُلِحٌ ]<sup>(١٠)</sup> .

والعائِصُ : الناقةُ التي لا يجوز فيها قَضِيبُ النَّخْلِ .

وهو الفائِصُ .

(ض) هو الرائي<sup>(١١)</sup> .

(ط) العائِطُ : واحدُ الحيطان .

والفائِطُ : ما انخفض من الأرض ، ومنه سمي الفائِطُ .

الظُّهْرُ<sup>(١)</sup> ، وهو من الياء .

والطائِرُ : واحدُ الطَيْرِ . [ وطائِرٌ الإنسان : عمله الذي قُتِلَ ، قال الله عزَّ وجلَّ : ﴿ وكل إنسان أزمانه طائره في عنقه ﴾ ]<sup>(٢)</sup> .

والعائِرُ : وَجَعٌ يأخذ في العين من الرَّمَدِ . وهو النُّوَارُ أيضًا<sup>(٣)</sup> .

(ز) الجائِزُ : سَهْمٌ<sup>(٤)</sup> البيت .

(ش) الحائِشُ : جِماعٌ<sup>(٥)</sup> النَّخْلِ ، قال الأَخطلُ :

وكانَ مُطْعَمَ الحى حائِشٌ نَحْلَةٌ<sup>(٦)</sup>

داني الجِئانةِ وطيبُ الأَثمارِ<sup>(٧)</sup>

(١) في الصحاح أنه يضرب لليأس من الحاجة . أى : أتطمع فيما بعد وقد تبين لك اليأس . والمثل في جمهرة الأمثال (٩٦/١) وذكر أن معناه : أسائرُ اليوم . فهو إذن من السَّيْرِ . وسيأتي للفارابي استشهاده به في المهموز (الباب ٩٤٤) على أنه من السَّوْرِ . وفي شرح البكري لأمثال أبي عبيد (فصل المقال ص ٣٥٤) . أن الظهر - في المثل - جمع كاهلٍ ، وهو أقوى واشتد ظهره من الدواب ، فهي إذن : الظُّهْرُ .

(٢) زيادة من (ط) ، وبعضها في (س) و (س) والصحاح . وهي الآية ١٣ من سورة الإمراء .

(٣) زيادة من (س) ، وهي في المعاجم .

(٤) عبارة اللسان : الخَصْبَةُ التي تحمل خشب البيت .

(٥) في حاشية (س) : جماعته ، وفي الصحاح أن الجِماع : الجَمْعُ .

(٦) في الصحاح واللسان : حائش : قرية ، وهي رواية الديوان (س ٧٧) .

(٧) رواية اللسان للفطر الثاني كرواية الفارابي . ورواية الجوهري :

\* دان جنسها طيب الأثمار \*

ورواية الديوان : \* داني الجناية مولى الأثمار \*

(٨) في حاشية (س) : يعرف بذلك لأنه أدخل اليمن الغنائم فارتاش بها الناس .

(٩) زيادة من (ط) و (س) و (ق) و (س) ، وهي في الصحاح ،

(١٠) زيادة من (ط) و (س) وهي في الصحاح .

(١١) من قولهم : راض الشهر : إذا ذكَّله (لاموس) .

والخائِلُ : الحافظُ للشيء .  
والذائِلُ : الدرع الطويلة الذئيل ،  
وقال (٧) :

[ وكلُّ صَمُوتٍ نَشَلَةٌ تَبَعِيَّةٌ (٨) ]

ونسَج (٩) سَلِيمٌ كُلُّ قَضَاءٍ (١٠) ذَائِلٌ  
ويقال : ذَيْلٌ ذَائِلٌ ، وهو الهوانُ  
والنِخْرِيُّ . [ والذائِلُ : الفرسُ الطويلُ  
الذئبُ ، وكلُّ هذا من الياء ] (١١) .

ويقال : لم يَحِلَّ منه بطائِلٌ ، أي :  
شيء له مِنَّ ، أي : فَضْلٌ (١٢) .

والفائِلُ : عِرْقٌ في الفخذِ . ويُقال :  
خُرْبَةُ التورِكِ ، هذا قول الأَصْمَعِيِّ ،  
وهو من الياء .

وليلٌ لائِلٌ : مثل قولك : شِعْرٌ  
شاعِرٌ ، وصدقٌ صادقٌ .

والنائِطُ : عِرْقٌ في الصُّلبِ ، قال  
الراجِزُ (١) :

\* قَضَبَ الطيبِ نَائِطًا المصْفُورُ (٢) \*

(ع) فرسٌ رَائِعٌ ، أي : جواد .

(ف) [ سَيْلٌ خَائِنٌ ، أي : مَخُوفٌ ] (٣)  
والطَائِفُ : بلدٌ تَقِيفٌ . وطَائِفٌ  
القوسِ : مما يلي العَجَسِ (٤) .

والقائِفُ : الذي يَعْرِفُ الآثارَ .

(ق) الطائِقُ : نَاشِزٌ يَنْشُرُ في الجَبَلِ .

والفائِقُ : موَصِلُ العُنُقِ في الرأسِ .  
فإذا طال الفائِقُ طالت العُنُقُ (٥) .

(ك) البائِكُ : الناقةُ العظيمةُ .

وهو الحائِكُ .

(ل) الحائِلُ : ولدُ الناقةِ الأثني (٦) .

(١) العجاج . كما في اللسان ، وهو في ديوانه (ص ٢٤٠) .

(٢) في حاشية (ص) : المصفور : الذي به صفار ، وهو اجتماع الماء في البطن ، ودوائه لعلاج النائط .

(٣) زيادة من (س) ، وبجوه خائب بمعنى مخوف ورد في اللسان دون الصحاح .

(٤) العجس : مَقْبِضُ القوسِ (صحاح) .

(٥) لم ترد الفائق في (ط) ولا (س) .

(٦) عبارة الصحاح : الأثني من ولد الناقة .

(٧) هو النابغة . كما في الصحاح . والبيت في ديوانه (ص ٩٥) .

(٨) زيادة من (س) .

(٩) في حاشية (س) : ساهمان عايه السلام ، ومثله في الصحاح ،

(١٠) في حاشية (س) . القَضَاءُ : الدرع الممخنة المس طدتها .

(١١) زيادة من (ط) و (س) و (س) ، ومن في الصحاح .

(١٢) لا يتكلم إلا في الجعد كما ورد في الصحاح .

(ت) النَّخَائِطُ : العُقَابُ إِذَا انْقَضَتْ  
فَسَمِعْتَ صَوْتَ انْقِضَائِهَا .

(ج) البَائِجَةُ : الدَّاهِيَةُ .

وَالفَائِجَةُ : مُتَّسِعٌ مَا بَيْنَ كُلِّ مَرْتَفَعَيْنِ  
مِنْ غِلْظٍ أَوْ رَمَلٍ .

(ح) الجَائِحَةُ : الشَّدَّةُ تَجْتَاخُ المَالَ مِنْ  
سَنَةِ أَوْ فِتْنَةٍ .

[ وَالرَّائِحَةُ : الرِّيحُ ]<sup>(٧)</sup> .

(د) المَائِدَةُ : النِّعْمَةُ .

وَالفَائِدَةُ : اسْمٌ مَا اسْتَفَدْتَ مِنْ عِلْمٍ  
أَوْ مَالٍ ، مِنْ اليَاءِ .

(ر) هِيَ الدَّائِرَةُ ، يُقَالُ : دَوَّارُ الدَّابَّةِ  
ثَمَانِي عَشْرَةَ دَائِرَةً . وَيُقَالُ : عَلَيْهِمْ  
دَائِرَةُ السُّوءِ ، أَي : المُرْجَمَةُ وَالنَّخِيبَةُ .  
وَيُقَالُ : عِنْدَهُ مِنَ المَالِ عَائِرَةٌ عَيْنٌ ،  
أَي : عِنْدَ آخِرِ القَائِلَةِ .

[ وَالدَّائِلُ : النَّوَالُ ]<sup>(١)</sup> .

(م) قَائِمُ السِّيفِ : مَقْبِضُهُ .

(ن) البَائِنُ : الَّذِي يَأْتِي الحُلُوبَةَ مِنْ قَبْلِ  
يَمِينِهَا<sup>(٢)</sup> ، مِنْ اليَاءِ .

وَمَا بَهَا عَائِنٌ ، أَي : أَحَدٌ ، مِنْ اليَاءِ .

(هـ) رَجُلٌ شَائِهٌ البَصْرِ ، أَي : حَدِيدُ  
البَصْرِ .

\* \* \*

فَاعِلَةٌ

٥٩٥ - وَمَا جَاءَ بِالمَاءِ

(ب) التَّسَائِبَةُ : النَّاقَةُ كَانَتْ تَسِيَّبُ فِي  
الجَاهِلِيَّةِ لِنَذْرِ أَوْ مَا أَشْبَهَهُ ، وَيُقَالُ :  
هِيَ أُمُّ البَحِيرَةِ<sup>(٣)</sup> .

[ وَالقَائِبَةُ : البَيْضَةُ ]<sup>(٤)</sup> ، [ وَيُقَالُ  
فِي المَثَلِ : « قُوبٌ بَيْنَ قَائِبَةٍ » .  
فَالقُوبُ : الفَرَسُ . وَالقَائِبَةُ : البَيْضَةُ ]<sup>(٥)</sup> .  
وَهِيَ النَّائِبَةُ<sup>(٦)</sup> .

(١) زيادة من (س) و (س) ، وهى فى الصحاح ،

(٢) الذى فى الصحاح : البائِنُ : الذى يأتى الحلوبة من قبل شمالها . وقد نقل ابن منظور التفسيرين فى اللسان .

(٣) فى حاشية (س) : أى المبعورة الأذن ، أى : المفقولتها .

(٤) زيادة من (ط) و (س) و (س) ، وهى فى الصحاح .

(٥) زيادة من (س) ، وفى اللسان عن عمر : وكانت قائبة من قوب ... ولم أجد المنسل بنص الفارابى فيها

وجعت إليه من كتب الأمثال .

(٦) النصبية ، كما فى حاشية (س) .

(٧) زيادة من (س) .

ورجلٌ قليلٌ القليلُ العائِنةُ ، أى : قليلُ الشرِّ .

والقائِنةُ : القيلولةُ ، يُقال : أتانا عند القائِنةِ ، [ وهى من الياء ]<sup>(٢)</sup> .  
ونائِلةٌ : من أسماء النساء [ من الياء ]<sup>(٣)</sup> .

(م) السائِمةُ : المالُ الرامى .

وهى قائِمةُ السيفِ .

واللائِمةُ : الملامةُ .

(ن) البائِنةُ : القوسُ التى يانت من

وترها ، وهو عيب .

ويقال : لقبته أوّل عائِنة ، أى :

أوّل كلِّ شىء .

\* \* \*

فاعول

٥٩٦ - باب فاعول

[ (س) هو الطّاووسُ .

وهو النّاووسُ ]<sup>(٤)</sup> .

ويقال : بينهم فائِرةٌ ، أى : عداوة وشحناء .

(ز) هى الجائِزةُ .

(ش) عائِشةُ : من أسماء النساء ، وهى من الياء .

(ع) الهائِمةُ : الصّوت الشديد ، من الياء .

(ف) الجائِفةُ : الطعنة التى تبلغ الجوف ،

فقد تكون التى تخالط الجوف ، والتى تنفذ أيضا .

والسائِقةُ : الرملة الرقيقة .

والصائِقةُ : الغزوةُ فى الصيف .

وهى الطائِقةُ من الشىء .

(ق) البائِقةُ : الذاهيةُ .

(ل) الشائِلةُ : واحدة الشوّل من

التوق<sup>(١)</sup> .

ويقال : بينهم طائِةٌ ، أى : عداوة

وشحناء .

(١) فى حاشية (س) : التى أتت عليها سبعة أشهر من يوم بناجها . قال فى الصحاح : وهو جمع على غير القياس .

(٢) زيادة من (ط) و (س) و (س) ، وهى فى الصحاح .

(٣) زيادة من (س) ، وهى فى الصحاح .

(٤) زيادة من (ط) و (س) و (س) ، والناووس : بيت نار الجرس ، كما فى حاشية (س) . ولى اللسان :

مفابر البصارى ، وإن كان عربياً فهو فاعول .

(ث) الفَوَاثُ : الاسمُ من أَغَاثٍ يُغِيثُ ،  
وهذا شاذٌّ لِأُفْتَحَ من الأصوات  
غيره ، وقال (٣) :

بَعَثْتُكَ مَاتِرًا (٤) فَلَبِثْتَ حَوْلًا  
مَتَى يَأْتِي غَوَاثُكَ مَنْ تُغِيثُ .

(ج) الرَّوَّاجُ : الاسمُ من رَوَّجَ يُرَوِّجُ .

(ح) الرَّوَّاحُ : تَقْيِضُ العَصْبَاحِ .

(د) رَجُلٌ جَوَادٌ ، أَي : سَمِخٌ . وَفَرَسٌ  
جَوَادٌ ، أَي : رَائِعٌ .

وَالسَّوَادُ : تَقْيِضُ البِيضِ . وَهُوَ  
سَوَادُ الأَمِيرِ (٥) . وَسَوَادُ السَّكُوفَةِ :  
قُرَاهَا ، وَكَذَلِكَ سَوَادُ البَصْرَةِ .  
وَسَوَادُ النَّاسِ : عَوَامُهُمْ ، وَالسَّوَاءُ :  
الشَّخْصُ . وَيُقَالُ : أَصْبَتَ سَوَادَ  
قَلْبِهِ ، وَسُوِيْدَاءَ قَلْبِهِ ، وَأَسْوَدَ قَلْبَهُ  
بِمَعْنَى (٦) .

وَيُقَالُ : عُدُّ إِلَيْنَا فَإِنَّ لَكَ عِنْدَنَا

(ق) الرَّوَّاقُ : المِصْنَفَةُ .

وَالرَّوَّاقُ : الرَّتِيقُ .

(ل) الرَّوَّالُ : لُعَابُ الدَّوَابِّ .

[ وَالسَّنُّ الزَّائِدَةُ ] (١) .

\* \* \*

هذه أبواب مالقته الزيادة من حروف

المدِّ واللَّينِ بين العين واللام :

فَعَالٌ

٥٩٧ - باب فَعَالٌ بِنْتِخِ الفَاءِ

(ب) الثَّوَابُ : المَثْوِيَّةُ .

وَهُوَ ائْجَوَابٌ .

وَالعَوَابُ : الاسمُ من أَصَابَ  
يُصِيبُ فِي قَوْلِهِ أَوْ فَعَلَهُ .

(ت) ائْخَوَاتُ : العَصَوَاتُ .

وَالفَوَاتُ : الفَوَاتُ .

وَالنَّوَاتُ : مَا لَا رُوحَ فِيهِ . [ وَأَرْضٌ ]

مَوَاتٌ ، أَي : خَرَابٌ ] (٢) .

(١) زيادة من (س) ، وهي في الصحاح ، وزاد : وَأَنْسَكِرَهُ الأَصْمَعِيُّ .

(٢) زيادة من (ط) و (س) و (ق) و (س) .

(٣) في الصحاح : العاصمى ، قال ابن بري (اللسان - غوث) : البيت لعائشة بنت سعد بن أبي وقاص .

(٤) في اللسان من ابن بري أن العوَاب : قابِسا .

(٥) عبارة (ط) و (س) و (ق) : والسواد سواد الوالى . وعبارة (س) : وهو سواد الوالى . وعبارة

الصحاح : وسواد الأمير : نَزَلَهُ

(٦) في الصحاح : سواد القلب : حَبَبُهُ .

(غ) هُو رَوَاغُ الثَّعْلَبِ .  
 (ف) يُقَالُ : وَقَعَ فِي الْمَالِ سَوَافٌ ،  
 أَي : مَاتَ ، هَذَا قَوْلُ أَبِي عَمْرٍو ،  
 وَكَانَ الْأَصْمَعِيُّ يَضْمُهُ وَيَلْحَقُهُ بِأَمْثَالِهِ .  
 وَالطَّوَّافُ : الطَّوْفَانُ .  
 (ق) يُقَالُ : مَاذَقْتُ ذَوَاقًا ، أَي : شَيْئًا .  
 وَالذَّوَّاقُ : الذَّوْفُ .  
 وَالْفَوَاقُ : مَا بَيْنَ الْحَلْبَتَيْنِ ، [ قَالَ  
 اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ مَا لَهَا مِنْ فَوَاقٍ ﴾ ] (٧) .  
 وَيُقَالُ : مَاذَقْتُ آوَاقًا (٨) .  
 (ل) يُقَالُ : قَعَدَ حَوَالِيَهُ [ وَحَوْلِيَهُ ] (٩) .  
 وَحَوْلُهُ .  
 [ وَالطَّوَالُ : مَدُّ الدَّهْرِ ، يُقَالُ :  
 لَا آتِيكَ طَوَالِ الدَّهْرِ ] (١٠) .  
 وَالنَّوَالُ : الْعَطِيَّةُ .  
 (م) الدَّوَامُ : ائْتَدَّوَمَ .

عَوَادًا حَسَنًا ، أَي : عُدُّ [ إِلَيْنَا ] (١) .  
 فَإِنْ لَكَ عِنْدَنَا مَا تُحِبُّ .  
 (ر) دَوَارٌ (٢) : اسْمٌ صَنَمٌ .  
 وَالشَّوَارُ : الشَّارَةُ (٣) . وَيُقَالُ : أَبْدَى  
 اللَّهُ شَوَارَكَ : يَعْنِي عَوْرَتَهُ . وَالشَّوَارُ :  
 مَتَاعُ الْبَيْتِ .  
 وَطَوَّارُ الدَّارِ : مَا كَانَ مَمْتَدًّا  
 مَعَهَا (٤) .  
 وَبَيْعَةٌ (٥) ذَاتُ عَوَارٍ ، أَي : ذَاتُ  
 عَيْبٍ .  
 وَامْرَأَةٌ نَوَارٌ ، أَي : نَفُورَةٌ مِنْ  
 الرَّبِّيبَةِ . وَنَوَارٌ : مِنْ أَسْمَاءِ النِّسَاءِ .  
 (ز) هُو الْجَوَازُ . وَالْجَوَازُ : الْمَاءُ الَّذِي  
 يُعْطَاهُ (٦) الرَّجُلُ لِمَا شِئْتَهُ أَوْ حَرَّتَهُ .  
 (س) يُقَالُ : مَالَسَ لَوَاسًا ، أَي :  
 مَاذَقَ ذَوَاقًا .

(١) زيادة من (ط) و (س) و (ق) .

(٢) لى حاشية (س) : الهيئة واللباس ، ومثله لى الصحاح .

(٣) زاد لى الصحاح : من النساء .

(٤) لى (ط) و (ق) و (س) بدلها : وسلامة ، وهى عبارة الصحاح .

(٥) لى (ط) و (ق) بدلها : يعطيه .

(٦) زيادة من (ط) و (س) و (ق) و (س) . وهى الآية : ١٥ من سورة (س) .

(٨) لم ترد هذه العبارة لى (ط) أو (س) . ومنها ما : ماذقت شيئاً .

(٩) زيادة من (ط) و (س) و (ق) و (س) .

(١٠) زيادة من (ط) و (س) و (ق) و (س) ، وهى فى المعجم .

(ح) الرَّيَّاحُ : لُغَةٌ فِي الرَّيَّاحِ ، قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ (٤) :

كَانَ مَكَّاكِيَّ الْجِيَاءِ غُدِّيَّةً  
نَشَاوِي تَسَاقُوا بِالرَّيَّاحِ الْمُفْلَغِلِ (٥)  
وَالضِّيَاحُ : اللَّبَنُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ .

وَيُقَالُ : فَيَحِي فَيَاحٌ (٦) ، أَيْ :  
اتَّسَعَى . كَانَ يُقَالُ هَذَا لِلغَارَةِ فِي  
الْجَاهِلِيَّةِ ، قَالَ الشَّاعِرُ (٧) :

دَفَعْنَا انْخِيلَ شَائِلَةً عَلَيْهِمْ  
وَقَلْنَا بِالضُّحَى فَيَحِي فَيَاح

أَيْ : دَفَعْنَاهَا إِلَيْهِمْ (٨) .

(د) يُقَالُ : حَيْدِي حَيَّادٍ .

(ض) هُوَ الْبَيَاضُ .

(ع) الضِّيَاعُ : ضَمِيْعَةُ الشَّيْءِ .

(ل) انْخِيَالٌ : الشَّخْصُ . وَانْخِيَالٌ :

وَالسَّوَامُ : الْمَالُ السَّامُ ، [ وَهُوَ  
الرَّاعِي ] (١) .

وَالقَوَامُ : الْعَدْلُ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :  
﴿ وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ (٢) قَوَامًا ﴾ . وَقَوَامُ  
الرَّجْلِ : قَامَتُهُ . وَيُقَالُ : هَذَا قَوَامُ  
الْأَمِيرِ وَقَوَامُهُ ، أَيْ : مِلَاكُهُ .

(ن) الْعَوَانُ : النِّصْفُ مِنَ النِّسَاءِ . وَمِنْهُ  
قِيلَ : حَرْبٌ عَوَانٌ ، أَيْ : قَوَاتِلٌ  
فِيهَا مَرَّةٌ .

\* \* \*

فَعَالٌ ( يَأْتِي )

٥٩٨ - وَمِنَ الْبَيَاءِ

(ب) السِّيَابُ : الْبَلْحُ .

وَيُقَالُ : غَيَّبَهُ غَيَّابُهُ : إِذَا دُفِنَ  
فِي قَبْرِهِ .

(ت) الْبَيَّاتُ : الْاسْمُ مِنْ بَيَّتِ الْعَدُوَّ (٣) .

(٢) الآية : ٦٧ من سورة الفرقان .

(١) زيادة من (ق) و (س) ، وهي في الصحاح .

(٣) وذلك إذا قصدته في الليل دون أن يعلم (لسان) .

(٤) ديوانه (س ٣٧٦) والرواية فيه :

\* مُسَيِّعِينَ رَحِيْقًا مِنْ مُسَلَّافٍ مُفْعَلَةٌ \*  
\* مُسَيِّعِينَ رَحِيْقًا مِنْ مُسَلَّافٍ مُفْعَلَةٌ \*  
\* مُسَيِّعِينَ رَحِيْقًا مِنْ مُسَلَّافٍ مُفْعَلَةٌ \*

(٥) في حاشيتي (س) و (س) : الْمَسْكَاكِيُّ : جَمْعُ مَكَّاءَ ، وَهُوَ طَائِرٌ يَتَكَوَّمُ ، أَيْ : يَنْفِرُ . نَشَاوِي : جَمْعُ نَشْوَانٍ ،  
وَهُوَ السُّكْرَانُ . الرِّيَّاحُ : الْحَرُّ .

(٦) بجمع الأمثال (٣٤/٢) .

(٧) في اللسان : غَيَّبَ بِنِ مَالِكٍ ، وَقَبْلُ هُوَ لِأَبِي السَّفَاحِ السَّلُولِي .

(٨) التبعاقق تنفرد به نسخة الأصل .

- (ب) أبو ثَوَابَة : من السُّكُنَى .  
 (ح) رَوَاحَةٌ : من أسماء الرجال .  
 (د) [سَوَادَةٌ : من أسماء الرجال] <sup>(١)</sup> .  
 ويُقال : لا هَوَادَةَ بينهم ، أى :  
 لا صالح .  
 (ل) الحَوَالَةُ : الاسمُ من أحال عليه .  
 يدِينُهُ .  
 (ن) عَوَانَةٌ : من أسماء الرجال .

\* \* \*

فَعَالَة (يَأَى)

٦٠٠ - ومن الياء

- (ب) غَيَابَةُ الْجُبِّ : قَعْرُهُ ، وكذلك غَيَابَةُ  
 الوادى وغيره .

\* \* \*

فَعُول

٦٠١ - باب فَعُول بفتح الفاء

- (د) فرسٌ قَوُودٌ : الذى ينقاد .

شئ يُنصب للطير والبهائم فتظن أنه  
 إنسان ، وقال :

أخى <sup>(١)</sup> لا أخألى بعده <sup>(٢)</sup> غير أننى  
 كراعى الخيال يستطيفُ بلا فِكْرٍ <sup>(٣)</sup>  
 والخيالُ : أرضٌ لبنى تغلب ،  
 وقال <sup>(٤)</sup> :

لمن طللٌ تَضَمَّنَه أُنسال  
 فسَرَحةٌ فالسَرَانة فالخيال <sup>(٥)</sup>

والسَيَالُ : ضربٌ من الشجر <sup>(٦)</sup> .

(م) الهَيَامُ : الرمل الذى لا يتألك <sup>(٧)</sup>  
 أن يسيل من اليد من لينه .

(ن) يُقال : هو فى لِيَانٍ من العيش ،  
 أى : لين .

\* \* \*

فَعَالَة

٥٩٩ - وما جاء بالهاء من الواو

(١) وكذا فى الصراح . وفى اللسان : أخ .

(٢) وكذا فى الصراح . وفى اللسان : غيره .

(٣) فى اللسان : قال ابن برى : أنشده ابن قتيبة : بلا فِكْرٍ .

(٤) لبيد ، كما فى اللسان .

(٥) قال الفيروزآبادى : وأما اسم الموضع فبالشين والجم ( شرجة ) . . . والخيال تصعيف ، وإنما هو الحبال

لحبال الرمل ( مادة سرح ) وهو فى ديوان لبيد بالروايتين (صفحة ٢١٧) .

(٦) زاد فى الصراح : له شوك ، وهو من المضاه .

(٧) وكذا فى اللسان . وفى الصراح : لا يتأسك .

(٨) زيادة من (ط) و (س) و (ن) و (س) .

فُعُول (يَأْتِي)

٦٠٢ - ومن الياء

(ب) الإِيْمَانُ هَيُوبٌ : معناه أن صاحب

الإيمان يهب المعاصي .

(ر) رَجُلٌ غَيُورٌ : من رجال غَيْرٍ .

(ض) دَجَاجَةٌ بَيُوضٌ : من البَيْضِ .

\* \* \*

فُعُولَة

٦٠٣ - وما جاء بالهاء

(ب) رَجُلٌ هَيُوبَةٌ ، أَيْ : متهيب .

\* \* \*

فُعِيل

٦٠٤ - باب فُعِيل

(ر) يُقَالُ : كَلَّمْتُهُ فَمَا رَدَّ إِلَى حَوِيرٍ ،

أَيْ : جواباً .

(ص) لَا يَتَمَذَّرُ عَلَيْهِ عَوِيصُ الشَّعْرِ ، أَيْ :

مَا التَّوَيَّ مِنْهُ .

وَيُقَالُ : مَا بِهِ تَوَيْصٌ ، أَيْ : حَرَكَةٌ .

(ق) هُوَ السَّوْبِقُ .

(ل) الدَّوَيْلُ : التَّبْتُ العَامِيُّ (٢) .

(ق) بَاقَتْ بَيُوتِي ، أَيْ : أَصَابَتْ دَاهِيَةَ .

(ل) رَجُلٌ قَوُولٌ : إِذَا زَلَّتْ نَعْلُ صَاحِبِهِ

لَعَسَا .

\* \* \*

وَإِنَّمَا قَعَدْنَا لَذِكْرِ فُعُولٍ إِذَا كَانَ

الفعل منه على الدوام ، مع أننا كنا ضربنا

الذكر عن مثله صنفنا في الأبواب الأولى ،

لأنه ليس من شأنهم إخراج شيء على فُعُول

في أولاد الثلاثة من الواو كراهية لتحريك

الواو . فإذا قالوه فلم في ذلك اختلاف ،

فمنهم من يهمز الواو لتحركها ، ومنهم من

يحرّكها بضمه . فلما قلنا فُعُول في هذا الباب

ذكرناه لأن العلة التي لم تذكر في غير هذا

الباب قد زاحت ها هنا .

إذا اجتمعت واوان الأولى منهما

مهموزة كتبوها على اختلاف . فمنهم من

يكتب بواوين ، ومنهم من يقتصر على واو

واحدة ، وكذلك الياءان وذلك قولك :

مؤونة ، ولثيم ، وفرس قؤود . واختيارنا

أن تكتب بواوين وياءين فرقا بين فُعُول

وفُعِيل وفُعِيل (١) .

\* \* \*

(١) الفقرة المتعلقة بالإملاء مقصورة على نسخة الأصل ، وهي في خاشية (س) .

(٢) أَيْ : الَّذِي آتَى عَلَيْهِ طَام .

أحد نَعَات الخيل الثلاثة، والآخِرَان  
النايغَةُ الجَعْدِي، وطفَيْلُ الفَنَوِي<sup>(٣)</sup>.  
(ر) الجَوَارُ: لغةٌ في الجِوَار، والسكسر  
أفصح.

[والجَوَارُ: ولد الناقة، يُقال في  
المثل: «لا يضرُّ الجَوَار ما وطئته  
أُمُّه»<sup>(٤)</sup>.

ودُوَارُ: اسمُ صنمٍ. والدُّوَارُ:  
الدُّوَام<sup>(٥)</sup>.

والسُّوَارُ: لغةٌ في السُّوَار، والسكسر  
أفصح<sup>(٦)</sup>.

والصُّوَارُ: جماعةُ البَئِر.

والعُوَارُ: لغةٌ في العُوَار<sup>(٧)</sup> والفتح  
أفصح.

(ظ) سُوَاظٌ من نارٍ وسُوَاظٌ: لغتان،  
أى: لَهَبٌ [لا دُخَانَ فِيهِ]<sup>(٨)</sup>.

(ع) سُوَاعٌ: اسمُ صنمٍ كان تقوم نوح  
عليه السلام.

والطَّوِيلُ: نقيضُ القَصِيرِ.

والطَّوِيلُ: جنسٌ من العَرُوض.

والعَوِيلُ: البكاءُ الشديد.

(ن) دِينُهُ قَوِيمٌ، أَيْ: مستقيم.

\* \* \*

فَعِيلَةٌ

٦٠٥ - وما جاء بالهاء

(ث) هِيَ العَوِيثَةُ<sup>(١)</sup>.

(ط) الضَّوِيظَةُ: العَجِينُ المُسْتَرْخِي<sup>(٢)</sup>.

(ل) هِيَ الطَّوِيلَةُ.

\* \* \*

فَعَالٌ

٦٠٦ - بابُ فَعَالٍ بِضَمِّ الفَاءِ

(ت) المَوَاتُ: المَمُوتُ.

(ث) العَوَاتُ والعَوَاتُ بِمَعْنَى.

(ج) سُوَاجٌ: اسمُ مَوْضِعٍ.

(د) أَبُو دُوَادٍ: شاعرٌ من إِيَادٍ، وهو

(١) لم ترد في الصحاح وفي اللسان: العويبة: فرس يطالج من البقلة الحفاء بزبت.

(٢) من كثرة الراء، كما في الصحاح.

(٣) من أول: والآخِرَان .. لم يرد في (ط) ولا (ق) ولا (س)، وقد ورد بحاشية (س).

(٤) البيهقي (٢٢٢/١)، بضرب في شفة الأم.

(٥) أَيْ: دُوَارُ الرِّأْسِ.

(٦) زيادة من (ط) و (س) و (ق) و (س).

(٧) بمعنى العَيْبِ.

(٨) زيادة من (ط) و (س) و (س)، وهي في المعجم.

( ن ) اُلْحَوَانُ : لُغَةٌ فِي اَلْحَيَوَانِ ، وَالسَّكْسِرِ  
أَفْصَح .

وَزَوَانُ الطَّعَامِ يُهْمَزُ وَلَا يُهْمَزُ .

وَالصُّوَانُ : لُغَةٌ فِي الصُّوَانِ ؛ وَهُوَ  
التَّيْحَتُ الَّذِي يَصَانُ فِيهِ الْمَتَاعُ .

\* \* \*

فَعَالٌ ( يَأْتِي )

٦٠٧ - وَمِنْ دِيَالِيَاءِ

( ح ) الصُّيَاحُ : لُغَةٌ فِي الصُّيَاحِ .

( م ) اَلْمَيَامُ : مَحْمَى الْإِبِلِ (٦) .

\* \* \*

فَعْمَالَةٌ

٦٠٨ - وَمِنْ اَلهَاءِ مِنْ الْوَاوِ

( د ) اَلْعَوَادَةُ : مَا أُعِيدَ عَلَى الرَّجُلِ مِنْ

الطَّعَامِ بَعْدَ مَا يَفْرَغُ الْقَوْمُ ، يُخَيَّنُ بِهِ .

( ر ) الْقَوَارَةُ : مَا قَوَّرَتْ مِنَ الشِّيَابِ .

وَالْمُسَوَّارَةُ : النَّسِيلُ ، يُقَالُ : وَقَعَ

وَالصُّوَاعُ : سَقَايَةُ الْمَلِكِ .

( ف ) [ اَلْجَوَافُ : ضَرْبٌ مِنَ السَّمَكِ ] (١) .

الشُّوَافُ : لُغَةٌ فِي السُّوَافِ (٢) ،

وَيُقَالُ : أَسَافٌ حَتَّى مَا يَشْتَكِي

الشُّوَافِ (٣) .

( ق ) اَلْفَوَاقُ : لُغَةٌ فِي الْفَوَاقِ ، يُقَالُ :

الْعِيَادَةُ قَدْرُ فُوقِ النَّاقَةِ (٤) .

( ل ) يُقَالُ : أَخَذَهُ بُوَالٌ : إِذَا كَانَ الْبَوْلُ

يَعْتَرِيهِ كَثِيرًا .

وَالرُّوَالُ : الرَّاوُولُ ؛ وَهُوَ لَعَابُ

الدَّابَّةِ .

وَرَجُلٌ طُوَالٌ ، أَيْ : طَوِيلٌ .

وَعُوَالٌ : حَتَّى مِنْ الْعَرَبِ ، وَقَالَ :

\* وَجَمْعُ عُوَالٍ مَا أَدَقَّ وَأَلَمَّا (٥) \*

( م ) يُقَالُ : أَخَذَهُ دُوَامٌ ، أَيْ : دُوَارٌ .

وَأَخَذَهُ النَّوَامُ : إِذَا جَعَلَ النَّوْمُ

يَعْتَرِيهِ كَثِيرًا .

(١) زيادة من (ط) و (ص) و (ق) و (س) ، وهي في الصحاح .

(٢) مضت في أفعال .

(٣) أى ملك ماله حتى أصبح لا يشتكى هلاك المال . وهذا إذا تمود على الحوادث (صحاح) . وفي جبهة

الأمثال (١٨٥/١) : ومعنى المثل : أنه اعتاد الفقر والشدة حتى لا يبالي به كبير المبالاة ، وهانت عليه وطأة التواجب  
لكثرة ما تماورته .

(٤) في اللسان : وروى عن النبي أنه قال : « عيادة المريض قدر فواق الناقة » . والحديث في

النهاية (٤٧٩/٣) .

(٥) في الصحاح واللسان بدون نسبة . وقد سبق الشاهد في الباب (٣٦٨ - قضيب) .

(٦) من معانيها كذلك أشد العطش ، وحالة كالجنون من العشق (صحاح) .

(ر) هو الجِوَارُ، يُقال : هو في جِوَارِ  
الله، وهو مصدر في الأصل .

ويُقال : كَلَّمْتَهُ فَمَا رَدَّ إِلَى جِوَارَا ،  
أى : جوابا، وهو مصدر في الأصل .

والزُّوَارُ : حبلٌ يُجعل بين التصدير  
والخُتْبِ (٦) .

وهو سِوَارُ الرَّأَةِ ، يُقال في المثل :  
« لو ذَاتُ سِوَارٍ لَطَمْتَنِي (٧) » .

والصُّوَارُ : جماعةُ البقر . والصُّوَارُ :  
القليل من السِّكِّ (٨) .

والنُّوَارُ : النُّفَارُ .

(ظ) السُّوَاظُ : لُغَةٌ فِي السُّوَاظِ .

(ق) الرُّوَاقُ : مُقَدِّمُ التَّيْتِ ، وَيُقال :  
هو سَمَاوَتُهُ (٩) .

عن الحِجَارِ مُوَارِثُهُ ، أَيْ : عِقَّتُهُ (١) .

(ص) المُوَاذَةُ : غُسَالَةُ الثِّيَابِ (٢) .

[ع] صحراءُ بُوَاعَةِ ، بِيلاَدِ طِي ، (٣) .

(ف) عُوَاقَةُ : من أسماء الرِّجَالِ .

(ق) المُوَاقَةُ : الكُنَاسَةُ .

(ن) بُوَانَةٌ : اسمُ مَوْضِعٍ ، وَقَالَ :

لَقَدْ لَقِيتُ شَوْلًا بِمَجْنِي بُوَانَةٍ

نَصِيحًا كَأَعْرَافِ الكَوَادِنِ اسْحَابًا (٤)

\* \* \*

### فِعَال

٦٠٩ - باب فِعَال بِكسر الفاء

(د) السُّوَادُ : السَّرَارُ (٥) ، وهو في  
الأصل مصدر .

(١) العِيقَةُ : صوف الجذع وشعر كل مولود من الناس والبهائم (صاح) .

(٢) في حاشية (ص) : ما يبقى بعد الفسائل من الماء .

(٣) زيادة من (س) . وقد وردت بواعة في معجم البلدان .

(٤) في الصحاح واللسان ومعجم البلدان بدون نسبة .

(٥) في حاشية (ص) : يقال : ساوده وسارّه بمعنى . وأصل السواد : الشخصى نفسى السرار به لأنه يدنى

شخصه من شخصه في ذلك .

(٦) في الصحاح (صدر) : التصدير : الخزام ، وهو في صدر البعير . والخُتْبُ : عند الثبيل .

(٧) في حاشية (ص) : يضرب للرجل يظلمه من هو دونه فلا يهتمل ذلك . والمثيل في جمهرة الأمثال

(٨) (١٩٣/٢) . وقد سبق في الباب (٢٩١) - لطم .

(٩) عبارة الصحاح : وعاء السك .

(٩) سلقه ، كما جاء بحاشية (ص) .

(ك) السَّوَاكُ : المِسْوَاكُ .

(م) قِوَامُ الأَمْرِ : مِلاَكَه ، قَالَ لبيد :

\* ... وهادية الصَّوَارِ قِوَامُهَا <sup>(١)</sup> \* .

وَيُقَالُ : هُوَ قِوَامُ أَهْلِ بَيْتِهِ .

(ن) البَيَوَانُ : عَمُودٌ مِنْ أَعْمَدَةِ البَيْتِ .

وهو البَيَوَانُ .

وزِيَانُ الطَّعَامِ .

وصِيَوَانُ المَتَاعِ .

\* \* \*

فِعَالٌ (بالياء)

٦١٠ - وَمِمَّا جَاءَ بِالياءِ مِنَ الوَاوِ واليَاءِ

(ب) الثِّيَابُ : جَمْعُ ثَوْبٍ .

وسِيَاهُمُ صَوَائِبٌ وَصِيَابٌ .

(ث) الغِيَاثُ : اسْمُ السَّمَقَاتِ ، وَهُوَ مِنَ

الوَاوِ .

(ج) السِّيَاحُ : شَوْكُ الحَائِطِ .

ويَوْمُ الهِيَاجِ : يَوْمُ المِتَالِ .

(ح) البِيِيَاحُ : ضَرْبٌ مِنَ السَّمَكِ .

والرِّيَاحُ : جَمْعُ رِيحٍ ، وَهُوَ مِنَ الوَاوِ .

ورِيَاحٌ : حَيٌّ مِنْ بَرَبْرُوعٍ .

وشَيْءٌ يَلِيحُ ، أَي : أبيضٌ ، وَهُوَ

مِنَ الوَاوِ ، وَقَالَ <sup>(٢)</sup> :أَقْبُ البِطْنِ خَفَّاقٌ حِشَاهُ <sup>(٣)</sup>

يَضِيءُ اللَّيْلَ كالمِثْرِ اللَّيَاحِ

خَفَّاقٌ حِشَاهُ ، يَعْنِي أَنَّهُ ذِكِيٌّ الفُؤَادِ

يَرْتَاحُ لِشَيْءٍ <sup>(٤)</sup> .

(د) الجِيَادُ : جَمْعُ جَوَادٍ مِنَ الخَيْلِ ،

وَجَمْعُ جَيْدٍ مِنَ الأَشْيَاءِ .

[ والقِيَادُ : الحَبْلُ الَّذِي تَقُودُ بِهِ

الدَّابَّةَ ، والقِيَادُ : القَوْدُ <sup>(٥)</sup> ] .

(ر) الخِيَارُ : نَقِيضُ الشَّرَاوِ . والخِيَارُ :

اسْمٌ مِنَ الإخْتِيَارِ . [ وَيُقَالُ أَيْضاً :

رَجُلٌ خِيَارٌ <sup>(٦)</sup> ] .

والدِّيَارُ : جَمْعُ دَارٍ ، مِنَ الوَاوِ .

(١) فِي حَاشِيَةِ (س) : أَي : أَوَّلُ البَقْرِ هُوَ الَّذِي يَقُومُ بِهِ أَمْرُهُ لِحَيْثُ سَارَ البَعِيرُ . وَتَمَامُ البَيْتِ :

أَقْبَاتِكَ أُمٌّ وَحَشِيَّةٌ مَسْبُوعَةٌ خَدَّكَ لَتَّ وَهَادِيَةٌ الصَّوَارِ قِوَامُهَا

(ديوان لبيد - صفحة ٣٠٧) .

(٢) مالك بن خالد الخناعي ، كما في اللسان نقلًا عن ابن بري .

(٣) في الصحاح واللسان : خَفَّاقُ الحَشَايَا ، قَالَ ابنُ بَرِي : وَالَّذِي فِي شَعْرِهِ : خَفَّاقٌ حِشَاهُ .

(٤) التَّمَايِقُ تَتَفَرَّدُ بِهِ نَسْجَةُ الأَصْلِ ، وَهُوَ بِحَاشِيَتَيْ (س) وَ (س) .

(٥) زِيَادَةٌ مِنَ (ط) وَ (ب) وَ (س) ، وَجَزْؤُهَا الأَوَّلُ فِي الصَّحَاحِ .

(٦) زِيَادَةٌ مِنَ (ط) وَ (س) وَ (ق) وَ (س) .

من الرَّيش .  
 (ض) الحِيَاضُ : جمعُ حَوْضٍ .  
 وعِيَاضُ : من أسماء الرجال من  
 الواو .  
 (ط) الحِيَاطُ : الإبرة .  
 والسِّيَاطُ : جمعُ سَوَاطٍ .  
 والشِّيَاطُ : رِيحٌ قُطْنةٌ محترقة .  
 [واللِّيَاطُ : الأَوْنُ . واللِّيَاطُ :  
 القِشْرُ] (٧) .  
 وبلدةٌ بعيدةُ النِّيَاطِ ، أي : بعيدةُ  
 البُعدِ . وأصلُ النِّيَاطِ : عرقٌ في  
 الظَّهْرِ ممتدٌّ ، [قال العجَّاجُ (٨) :  
 • وبلدةٌ بعيدةُ النِّيَاطِ •] (٩)  
 ونيَاطُ التَّوَسِ : مُعَلَّقُهَا .  
 (ع) الجِيَاعُ : جمعُ جَائِعٍ من الواو .

[والذِّيَارُ : ما يُدَبَّرُ به أطباءُ الناقةِ ،  
 وهو بَعْرٌ رَطْبٌ] (١) .  
 والذِّيَارُ : ما يُزَيَّرُ به البيطار  
 الدَّابَّةُ (٢) .  
 ويُقالُ : جاءت الخيلُ شِيَارًا : إذا  
 لبسها شيءٌ من السِّنِّ ، قال عمرو  
 ابن معد يكرب :  
 أعياسُ لو كانت شِيَارًا (٣) جِيَادُنَا  
 بثَلِثِ مَاناصيتِ (٤) بمدى الأحامسا (٥)  
 وهو من الواو .  
 والصِّيَارُ : لغةٌ في الصَّوَارِ .  
 والفِيَارَانُ : اللِّذَانُ يكتنفان لسانَ  
 الميزانِ .  
 ونِيَارُ : من أسماء الرجال .  
 (س) [القِيَاسُ : القِيسِيُّ] (٦) .  
 (ش) الرِّيَاشُ : اللباسُ الطَّحْسَنُ ، وأصله

(١) زيادة من (ط) و (س) و (ق) و (س) ، وهي في الصحاح .  
 (٢) زاد في الصحاح : أي يلوى به جفنته .  
 (٣) في اللسان (نصا) : شئنا  
 (٤) في الصحاح : واللسان (شور) : ما ناصبت - بالياء - وفي لسان (نصا) : ما ناصبت . والمناصاة :  
 الأخذ بالثواصي :  
 (٥) في حاشية (س) : جمع أميس ، وهو الشديد الصلب .  
 (٦) زيادة من (ط) و (س) و (س) ، وهي في اللاموس وغيره .  
 (٧) زياد : من (ط) و (س) و (ق) و (س) ، والذي في اللسان أن اليباط جمع يبط .  
 (٨) هو إياه (س ٢٤٦) .  
 (٩) زيادة من (ط) و (س) و (ق) ، وهي في الصحاح . وقد سبق اليه في الباب (٥٠٥) - وطواط .

\* قَاتِلَسْكُنْ (٥) اللهُ مِنْ نِيَاقِ \*

(ل) قَعَدَ بِحِيَالِهِ ، أَيْ : بِإِزَائِهِ مِنَ الْوَاوِ .  
وَالصِّيَالُ : الصَّوْلُ .

وَعِيَالُ الرَّجُلِ : مَنْ يَعُولُهُ .

(م) الصِّيَامُ : الصَّوْمُ . [ وَالصِّيَامُ :  
جَمْعُ صَائِمٍ ] (٦) . وَخَيْلٌ صِيَامٌ ،  
أَيْ : قِيَامٌ عَلَى غَيْرِ اعْتِلَافٍ .

وَيُقَالُ : هُوَ قِيَامٌ أَهْلَ بَيْتِهِ ، وَوَقْوَامٌ  
أَهْلَ بَيْتِهِ بِمَعْنَى ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ :  
﴿الَّتِي جَعَلَ اللهُ لَكُمْ قِيَامًا﴾ (٧) .

وَالنِّيَامُ : جَمْعُ نَائِمٍ مِنَ الْوَاوِ .

وَالهِيَامُ : لُغَةٌ فِي الهِيَامِ .

(ن) الصَّيَانُ : لُغَةٌ فِي الصَّوَانِ .

وَسَمِعُ السَّكِيَانِ : اسْمُ كِتَابٍ مِنْ  
كُتُبِ الْعَجْمِ .

وَالسِّيَاعُ : الطَّيْنُ الَّذِي يُطَيَّنُ بِهِ .

وَالنِّيَاعُ : جَمْعُ نَائِعٍ مِنَ الْوَاوِ ، وَهُوَ  
الْعَطْشَانُ ، وَقَالَ (١) :

لَعَمْرُؤُا بَنِي شِهَابٍ مَا أَقَامُوا  
صُدُورًا الْخَيْلِ وَالْأَسَلِ النَّيَاعَا

(ف) دِيَافٌ : اسْمٌ مَوْضِعٌ بِالْجَزِيرَةِ .

وَقَصْرٌ نِيَافٌ ، وَجَلَّ نِيَافٌ ، أَيْ :  
مِرْتَفِعٌ ، قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ (٢) :

نِيَافًا نَزَلَ الطَّيْرُ عَنْ قَدَفَاتِهِ  
يَنْظَلُ الضَّبَابُ فَوْقَهُ قَدْ تَعَصَّرَا

يَصِفُ بِنَاءً . يَقُولُ : هُوَ مِرْتَفِعٌ فِي  
السَّمَاءِ مَعَ السَّحَابِ حَيْثُ لَا يَبْلُغُهُ  
الطَّيْرُ . تَعَصَّرَ ، أَيْ : لَجَأَ (٣) .

(ق) السِّيَاقُ : السَّوْقُ . وَالنِّيَاقُ : جَمْعُ  
نَائِقَةٍ مِنَ الْوَاوِ ، وَقَالَ (٤) :

- (١) دَرِيدُ بْنُ الْعَمَةِ ، كَمَا فِي الصَّحاحِ . وَنَسَبَهُ فِي اللِّسَانِ لِلْقَطَامِيِّ ، وَعَقَبَ ابْنُ بَرِّي بِقَوْلِهِ : الْبَيْتُ لِدَرِيدِ  
ابْنِ الْعَمَةِ . وَلَمْ يَرِدِ الْبَيْتُ فِي دِيْوَانِ الْقَطَامِيِّ وَإِنَّمَا وَرَدَ فِي مَلْعَقَةٍ (س ١٨٢) .
- (٢) دِيْوَانُ أَمْرِؤِ الْقَيْسِ (س ٣٩٤) . مِنْ زِيَادَاتِ الطَّوْسِيِّ وَابْنِ النَّعَّاسِ وَأَبِي سَهْلٍ .
- (٣) التَّمْلِيْقُ تَفْرُدُ بِهِ نَسْخَةُ الْأَصْلِ ، وَهُوَ بِجَاهِشِيَّةِ (س) .
- (٤) الْقَبْلِيَّاحُ بْنُ حَزْنٍ ، كَمَا فِي الصَّحاحِ وَاللِّسَانِ . وَانظُرْ مَعْجَمَ شَوَاهِدِ الْعَرَبِيَّةِ (٢ / ٤١) .
- (٥) فِي الصَّحاحِ وَاللِّسَانِ : أَمْدَكُنْ ، وَفِي تَسْكَلَةِ الصَّاعِقِيِّ (غَوْقُ) : أَمْدَمَنْ . .
- (٦) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) وَ (س) وَ (ق) .
- (٧) الْآيَةُ : (٥) مِنْ سُورَةِ النِّسَاءِ .

(ع) البِيَاعَةُ : السَّلْعَةُ .

(ق) التَّيَاقَةُ : التَّوَقُّ .

(ك) الحِيَاكَةُ : الحَلْوَكُ .

(ل) الصِّيَالَةُ : الصَّوْلُ .

(م) يَوْمُ الْقِيَامَةِ ﴿ يَوْمٌ يَقُومُ النَّاسُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾<sup>(٤)</sup> .

(ن) الحَيَاةُ : الحَلْوَنُ .

وَالدِّيَانَةُ : مَصْدَرُ الدِّينِ .

وَالصِّيَانَةُ : الصَّوْنُ .

وَالكَيَانَةُ : الكَفَالَةُ مِنَ الْوَاوِ .

\*\*\*

صارت الواو ياء في هذا الباب لكسرة ما قبلها ، وذلك حكمها إلا أن تلحقها علة . والياء في هذا الباب في الذكر بمنزلة الواو في غيره ، لأن الباب للياء .

\*\*\*

(هـ) الشِّيَاهُ : جمعُ شَاةٍ ، في العدد تقول : ثلاث شِيَاهٍ إِلَى العِشْرِ<sup>(١)</sup> .

\* \* \*

فَعَالَةٌ

٦١١ - وَمِنَ الْمَاءِ

(ب) الحِيَابَةُ : الحَلْوَبُ .

وَيُقَالُ : جَاءَتْ نِيَابَتُهُ ، أَيْ : نَوْبَتُهُ .

(ت) القِيَانَةُ : القُوْتُ .

(ح) النِّيَاخَةُ : النُّوْحُ .

(د) [ الزِّيَادَةُ : الزَّيْدُ ]<sup>(٢)</sup> .

وَالسِّيَادَةُ : السُّوْدَادُ ، وَقَالَ :

وإن سيادة<sup>(٣)</sup> الأَقْوَامِ فاعلم

لها صَعْدَاءٌ مَطْلَعُهَا طَوِيلٌ

وَالقِيَادَةُ : مَصْدَرُ القَائِدِ .

(ز) الحِيَازَةُ : الحَلْوَزُ .

(س) السِّكْيَانَةُ : السِّكْيَسُ .

(ص) الفِيَاصَةُ : الفَوْصُ .

(١) زاد في (س) : فإذا جاوز قيل : شاه .

(٢) زيادة من (ط) و (س) .

(٣) في اللسان (صمد) : سياسة .

(٤) الآية (٦) من سورة الطغفني .



(ق) الضَوْقَى : تَأْيِثُ الْأَضْيَقِ .

(ل) الطُّوَلَى : تَأْيِثُ الْأَطْوَلِ .

• • •

صارت ذوات الياء من هذا الباب إلى الواو بسكونها وضمة ما قبلها .

• • •

فِعْلَى

٦١٨ — ومما كسر أوله (٣)

(ذ) قِسْمَةٌ ضِيْزَى ، أَى : جَائِرَةٌ .

(س) عَيْسَى : اسمُ الْمَسِيحِ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، وهو عبراني أو سرياني .

وَالسَّكَيْسَى : لَفَةٌ فِي الْكُوسَى .

(ق) الضُّيْقَى : لَفَةٌ فِي الضُّوْقَى .

(م) السَّيْسَى : لَفَةٌ فِي السَّيَاءِ (٤) .

• • •

وهذه وحدها من الواو . أصل ضيزى

الضَّم ، لأنه نعت والنعت لا يكون على

فِعْلَى ، وإنما يكون فَعْلَى من أبنية الأسماء

مثل الشَّعْرَى والدَّفْلَى (٥) .

وإنما كسرت الضاد في ضيزى

(م) اللُّوْمَى (١) : لِلتَّلَامَةِ .

• • •

فَعْلَى (يَأَى)

٦١٦ — ومن الياء

(ج) الْهَلِيْبِي : الْهَلْرَبُ .

(ط) الْهَلِيْبِي : لَفَةٌ فِي الْهَلِيْبِ لِمَا جَاءَ مِنَ النِّعَامِ .

(ل) يُقَالُ : تَرَكَ عِيَالَهُ عَيْلَى ، أَى : فَرَّاهُ .

(ن) يَبْنُو وَيَبْنُو بِمَعْنَى .

• • •

فَعْلَى

٦١٧ — ومما ضم أوله

(ب) طُوبَى : شَجَرَةٌ فِي الْجَنَّةِ . وَيُقَالُ :

طُوبَى لَهُ ، وَهِيَ فَعْلَى مِنْ طَابَ

يَعَابِبُ .

(ر) هِيَ الشُّورَى .

(س) قُوَيْسَى (٢) : اسمُ مَوْضِعٍ .

وَالسَّكُوَيْسَى : تَأْيِثُ الْأَكْيَسِ .

(١) وكذا في القاموس واللسان بفتح اللام . وضبطت في الصحاح : الشُّورَى عَلَى فَعْلَى وَأَعْلَى وَهِيَ مِنَ الْخَطِّقِ .

(٢) في الصحاح : قُوَيْسَى — بفتح القاف — وهو الموجود في معجم البلدان واللسان .

(٣) حارة (س) : باب فَعْلَى بِكسر القاء .

(٤) وكذا سيبويه . من قوله تعالى : [ سِيَامٌ لِي وَجُوهِهِمْ ] .

(٥) نعت موصولة ، يكون واحداً وجمعاً (صاح) .

كراهية أن تصير الياء واوا ، كما قالوا :  
بيض وعين ، والأصل فَعَل .

\* \* \*

فَعَلَى

٦١٩ - ومما جاء على فَعَلَى

بفتح الفاء والعين

(د) قولم<sup>(١)</sup> : ثور حَيْدَى ، أى :  
حائد<sup>(٢)</sup> ، وقال<sup>(٣)</sup> :

وأصمّ حاتم جراميزه

جزأبية حَيْدَى بالذّحال

\* \* \*

فَعَلَاء

٦٢٠ - باب فَعَلَاء بفتح الفاء

وتسكين العين ممدود

(ب) الخوْبَاء : الذنُسُ .

(ج) الخوْبَاء : الحاجةُ .

(ح) الرّوْحَاء<sup>(٤)</sup> : اسمُ موضع .

(ر) الزّوْرَاء : اسمُ مال كان لأحيحة

ابن الجراح . والزّوْرَاء : شبه

الغثلة<sup>(٥)</sup> ، قال النّابغة<sup>(٦)</sup> :

وتُسْتَقَى إذا ما شئتَ غيرَ مُصْرَدٍ

بزوراء في حافاتها المسك كارع<sup>(٧)</sup>

وسوْرَاء<sup>(٨)</sup> : اسمُ موضع ، يُقال :

هى إلى جنب بغداد ، ويُقال : هى

بغداد نفسها .

والعوْرَاء : الكلمةُ القبيحة .

وهى دارُ قوْرَاء<sup>(٩)</sup> .

(ز) هى الجوزاء .

(١) فى (ط) و (س) و (ق) بدلها : حار . وهى عبارة الصحاح .

(٢) فى الصحاح : يحميد من ظله لشباطه .

(٣) أمية بن أبى طائذ الهذلى ، كما فى الصحاح ، وديوان الهذليين (١٧٦/٢) . والرواية فيه : أو أصم ..

وقد سبق البيت فى الباب (٢٧) - أصم ، والباب (١٣٩) - جزأبية .

(٤) فى الصحاح : رَوْحَاء ، بدون أل . وهى فى معجم البلدان بأل .

(٥) وماء العرب . وفى الصحاح : القديج .

(٦) ديوانه (ص ٨٢) .

(٧) فى حاشية (ص) أن المصرد : المُعْعَال ، وزوراء : اسم قصر فى نيمان . وكارع ، أى : شارب . وروى

فى الصحاح واللسان زور ، كأنه بمنى لائق ، قال الأزهرى : ولدت أحقه . وقد رواها اللسان

فى (كراع) بإزاء .

(٨) فى معجم البلدان : سوْرَاء - بضم السين - وفيه : وذكر ابن الجوالقي أنه مما تلحق فيه العامة بالفتح

فقال سوْرَاء .

(٩) أى : واسمة ، كما فى الصحاح .

والصَّيْدَاءُ : حجارةُ البرام .  
وصَيْدَاءُ : اسمُ موضع .

(م) التَّيْمَاءُ : الفَلَاءُ . وتَيْمَاءُ : اسمُ  
موضع .

[ (ن) طُور سَيْنَاءُ : جبلٌ بالشام ]<sup>(٢)</sup> .

(هـ) التَّيْمَاءُ : الفَلَاءُ التي يُقَامُ فيها .

\* \* \*

### فَعْلَاء

٦٢٢ - ومما كسر أوله<sup>(٤)</sup>

(ز) الزِّيْزَاءُ : جمعُ زِيْزَاءَةٍ ، وهي ما غلظ  
من الأرض .

(س) السَّيْسَاءُ من الفرسِ : الحارك ، ومن  
الحجار : الظَّهْرُ .

(ش) الشَّيْشَاءُ : التمر الذي لا يشتدُّ نواه ،  
قال الرازيُّ :

\* يالك من تمرٍ ومن شيشاء \*

\* ينشَبُ في المسْعَلِ واللَّهَاءِ<sup>(٥)</sup> \*

(ص) [ يُقال : لعب الصبيانُ البَوْصَاءُ ؛

وهي لعبة يأخذون عودا في رأسه نار  
فيديرونه على رؤوسهم ]<sup>(١)</sup> .

العَوْصَاءُ : الشَّدَّةُ .

(ع) ناقةٌ رَوَّعَاءُ ، أي : حديدةُ الفؤاد .

(غ) البَوْغَاءُ : التُّرَابُ .

(ق) اتلَوَّعَاءُ : الأرضُ الواسعة .

(ك) حُلَّةٌ شَوْكَاءُ ، أي : جديد .

\* \* \*

### فَعْلَاء (يَأْتِي)

٦٢١ - ومن الياء

[ (ب) يُقال للنيلة الافتراع : ليلة شَيْبَاء ]<sup>(٢)</sup> .

(ث) المَسِيئَاءُ : الأرضُ اللَّيْثَةُ .

(ج) الطَّيْبِجَاءُ : الحَرْبُ .

(ح) الفَيْحَاءُ : حَسَاءٌ مع توأبل .

(د) البَيْدَاءُ : المفازة .

(١) زيادة من (س) ، وهي في اللسان .

(٢) زيادة من (ط) و (س) و (ق) و (س) ، وهي في الصحاح .

(٣) زيادة من (ط) و (س) و (ق) و (س) ، وهي في الصحاح .

(٤) زاد في (ط) و (س) : من المسكر . وفي (ق) : من للذكر .

(٥) هذه رواية (ط) و (ص) و (س) والمعجم . أما رواية الأصل فهي : يشيب في العسل .. وتري السكابة

بكسر اللام وفتحها .

والشاهد في الصحاح واللسان بدون نسبة ، ونسب في معجم شواهد العربية ( ٤٣٨/٢ ) لأبي المنذم .

(ل) الحَوْلَاءُ : الماء الذي يكون في السَّلَاة<sup>(٦)</sup>.

• • •

فَعَلَاءٌ (يَأْتِي)

٦٢٥ - ومن الياء

(ل) الخَيْلَاءُ : الخَيْلَاءُ .

• • •

فَعَلَاءٌ

٦٢٦ - وما كسر أوله

(ل) الحَوْلَاءُ : لُفَّةٌ في الحَوْلَاءِ .

• • •

فَعَلَاءٌ (يَأْتِي)

٦٢٧ - ومن الياء

(ر) السَّيرَاءُ : الخَالِصُ من البرود ، ومن

كل شيء .

(ص) الشَّيْءَاءُ : لُفَّةٌ في الشَّيْءَاءِ .

• • •

فَعَلَاءَةٌ

٦٢٣ - وما جاء بالهاء

(ز) الزَّيْءَاءَةُ : واحدة الزَّيْءَاءِ .

(ق) القِيَاءَةُ : الأرضُ الغليظة .

• • •

فَعَلَاءٌ

٦٢٤ - باب فَعَلَاءٌ بضم الفاء

وفتح العين ممدود

(ب) القُوبَاءُ : ما يخرج بالفم عقيب

المَلْحَى<sup>(١)</sup> ، قال الرَّاجِزُ<sup>(٢)</sup> :

• يا عجباً لهذه الفليقة<sup>(٣)</sup>

• هل تغلبن القُوبَاءُ الرَيْقَةَ<sup>(٤)</sup>

هل : بمعنى تقرير . أي : قد تغلب

الرَيْقَةُ القُوبَاءُ<sup>(٥)</sup> .

(١) عبارة الصَّحاح واللسان : فاء معروف بتشديد وفتح وبهالج بالريق .

(٢) ابن قنَّان ، كما في الصَّحاح . وانظر مجمع شواهد العربية (٥٠٧/٢) .

(٣) الفليقة : الداهية .

(٤) ضبطت في اللُجَّاج ( الصَّحاح واللسان وغيرهما ) بضم الهززة هل أنها فاعل وقد فضلت ضبطها بالفتح على

أنها مفعول مقدم تبعاً لتعليق التالي ، ولقول ابن منظور : ومعنى رجز ابن قنَّان أنه تعجب من هذا العُنْزَارِ الخبيث

كيف يزيه الريق ، وقد وجدتها بالفتح في إصلاح المنطق (٣٤٤ ، ٣٥٣) .

(٥) التماق تفرد به نسخة الأصل ، وهو بمشاية (س) .

(٦) وهي الجملة التي يكون بها الولد ، كما جاء بمشاية (س) .

والفَوْلَانُ : شجرته من الخمض .  
والسكْوَلَانُ : نَبْتُ نَبْتٍ فِي الْمَاءِ  
مِثْلَ الْبَرْدِيِّ .

( م ) رَجُلٌ صَوْمَانٌ ، أَيْ : صَائِمٌ .

\* \* \*

فَعْلَانٌ (يَأْتِي)

٦٢٩ — وَمِنَ الْيَمَاءِ

( ب ) شَيْبَانٌ : حَيٌّ مِنْ بَكَرٍ .

( ح ) هُوَ الرَّيْحَانُ . وَرَيْحَانُ اللَّهِ : رِزْقُهُ ،

وَهُوَ مِنَ الْوَاوِ فِي الْأَصْلِ فِيمَا يُقَالُ ،

قَالَ الشَّاعِرُ (٣) :

سَلَامُ الْإِلَهِ وَرِيحَانُهُ

وَرِحْمَتُهُ وَسَمَاءُ دِرَّارٍ

وَسَيْحَانٌ : اسْمٌ نَهْرٍ .

( د ) الصَّيْدَانُ : مَا حَادَ مِنَ الْخِصْيِ عَنِ

قَوَائِمِ الْبَدَوَابِ فِي السَّيْرِ (٤) .

وَالصَّيْدَانُ : بِرَامٍ الْحَجَارَةُ ،

وَقَالَ (٥) :

( ل ) الْخَيْلَاءُ : لَفَةٌ فِي الْخَيْلَاءِ .

\* \* \*

فَعْلَانٌ

٦٢٨ — بَابُ فَعْلَانٍ

بِفَتْحِ الْفَاءِ وَتَسْكِينِ الْعَيْنِ

( ب ) ثَوْبَانٌ : اسْمٌ مَوْلَى مِنْ مَوَالِي رَسُولِ

اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ .

وَالرَّوْبَانُ : وَاحِدُ الرَّوْبِيِّ فِي قَوْلِ

بَعْضِهِمْ .

( ت ) رَجُلٌ مَوْتَانٌ الْفَوَادِ .

( خ ) الْجَوْنَانُ : الْجَرِينُ (١) .

( ذ ) الْحَوْذَانُ : نَبْتُ (٢) .

وَلَوْذَانٌ : مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .

( ر ) حَوْرَانٌ : اسْمٌ مَوْضِعٍ بِالشَّامِ .

وَالخَوْرَانُ : مَخْرَجُ الرُّوْثِ .

( ع ) رَجُلٌ جَوْعَانٌ ، أَيْ : جَائِعٌ .

( ل ) الْجَوْلَانُ : اسْمٌ جَبَلٍ بِالشَّامِ .

وَالخَوْلَانُ : قَبِيلَةٌ مِنَ الْعَرَبِ .

(١) زَادِي الصَّحَاحُ : بَلْفَةٌ أَهْلِ الْبَصْرَةِ .

(٢) زَادِي الصَّحَاحُ : نَبْتُهُ أَصْفَرٌ .

(٣) الثَّمَرُ بْنُ تَوَلَبَ ، كَمَا فِي الصَّحَاحِ . وَقَدْ سَبَقَ الشَّاهِدُ فِي الْبَابِ (٣٣٨ - دُرٌّ) .

(٤) لَمْ تَرِدِ الْحَيْدَانُ فِي (ط) أَوْ (س) . وَفِي اللِّسَانِ أَنَّ الْأَزْهَرِيَّ رَوَاهَا الْحَيْدَارَ ، بِالرَّاءِ .

(٥) أَبُو ذُؤَيْبٍ ، كَمَا فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ . وَهُوَ صَدْرُ بَيْتِ عَجْرَةَ ، كَمَا فِي دِيْوَانِ الْهَذَلِيِّينَ (٢٧/١) :

(ف) الخَيْفَانُ من الجِرَادِ : ما صار فيه  
بياضٌ وصُفْرَةٌ .

والذَيْفَانُ : السَّمُ .

ورجلٌ سَيْفَانٌ ، أَيْ : مَمْدَةٌ القَامَةِ .

(ل) جَيْلَانٌ : حَيٌّ من عبد القيس .

وعَيْلَانٌ : من أسماء الرجال .

وعَيْلَانٌ : اسمٌ فِى الرَّمَّةِ . وأم

عَيْلَانٌ : شَجَرٌ السَّوْرُ .

(م) رجلٌ عَيْمَانٌ ، أَيْ : عَطْشَانٌ إِلَى  
اللَّبَنِ .

والغَيْمَانُ : العَطْشَانُ .

والهَيْمَانُ : العَطْشَانُ أَيْضاً .

(ن) رجلٌ فَيْمَانٌ<sup>(١)</sup> ، أَيْ : حَسَنُ الشَّعْرِ  
طَوِيلُهُ .

• • •

• وسودٌ من العَيْدَانِ فِيهَا مَذَانِبٌ<sup>(١)</sup> .  
أَيْ : قُدُورٌ سود فِيهَا مَفَارِفٌ<sup>(٢)</sup> .

والعَيْدَانُ : الطَّوَالُ من النَّخْلِ<sup>(٣)</sup> .

[ وَيَكُونُ هَذَا إِنْ شَتَّتَ فَيْعَالًا<sup>(٤)</sup> ] .

(ر) الحَيْرَانُ : وَاحِدُ الحَيَارَى .

ورجلٌ غَيْرَانٌ : من الغَيْرَةِ .

(س) الفَيْسَانُ : الشَّبَابُ<sup>(٥)</sup> .

وكَيْسَانٌ : من أسماء الرجال .

وَوَيْسَانٌ : اسمٌ كَوْرَةٌ<sup>(٦)</sup> .

(ط) هو الشَّيْطَانُ<sup>(٧)</sup> . وَيُقَالُ : لَضْرَبَ

من الحَيَاتِ شَيْطَانٌ . والشَّيْطَانُ :

ضْرَبٌ من النَّبْتِ . [ وشَيْطَاطِينٌ

الإِنْسِ والجِنِّ : مَرَدٌ لَهُمْ ]<sup>(٨)</sup> .

وَيُقَالُ : شَيْطَانٌ لَيْطَانٌ : إِتْبَاعٌ لَهُ .

(ع) رَيْعَانُ الشَّبَابِ : أَوَّلُهُ . وَكَذَلِكَ

رَيْعَانُ السَّرَابِ .

(١) بدهى فى (ق) : ويكون هذا إن شئت كقوله مال .

(٢) لم ترد العيدان فى (ط) لا هنا ، ولا فى «كَيْسَال» (انظر الباب رقم ٦٣٧) . وقد أوردهما الجوهري

سرايين ، صرة فى (هود) وصرة فى (عدن) .

(٤) زيادة من (س) .

(٦) زاد فى الصماخ : بسراد العراق .

(٧) أورده الجوهري فى (عطن) على أصالة التون فهو «فَيْعَال» . وذكر أنه يجوز أن يكون «فَعْلَان» كذلك .

(٨) زيادة من (س) و (ص) ، وهى فى كتب اللغة .

(٩) عبارة الصماخ : رجل كَيْسَانُ الشعر .

## فُعْلَانَةٌ

٦٣٠ - ومن الماء

( م ) الحوْثَانَةُ : واحدةُ الحوامين ، وهي

أما كن غِلاظ متقادة<sup>(١)</sup> .

\* \* \*

## فُعْلَانَةٌ ( يَأْتِي )

٦٣١ - ومن اليباء

( د ) البَيْدَانَةُ : الأتان<sup>(٢)</sup> .

والرَيْدَانَةُ : الرِيحُ اللَّيْنَةُ .

( ر ) العَيْرَانَةُ : الناقةُ تشبهُ بالأمير في

سُرْعَتِهَا ونشاطِهَا .

( ف ) الخَيْفَانَةُ : واحدةُ الخَيْفَانِ<sup>(٣)</sup> ،

وتشبهُ بها الفرس في خِفَتِهَا

وطُمُورِهَا<sup>(٤)</sup> ، وقال امرؤ القيس<sup>(٥)</sup> :

## وأركبُ في الروعِ خَيْفَانَةً

كما وجهها سيف<sup>(٦)</sup> منتشريصفها بمثولة الناصية<sup>(٧)</sup> .

[ ويُقال : جارية سَيْفَانَةٌ ، أي :

شَطْبَةٌ كأنها نصل سيف ]<sup>(٨)</sup> .

\* \* \*

## فُعْلَانِيٌّ

٦٣٢ - ومن المنسوب

( ح ) الصَّيْحَانِيٌّ : ضربٌ من القنبر .

( ر ) الدَّيْرَانِيٌّ : صاحبُ الدَّيْرِ .

\* \* \*

## فُعْلَانٌ

٦٣٣ - باب فُعْلَانٍ بضم الفاء

( ب ) الشُّوبَانُ : اسمٌ وادٍ .

(١) لم يرد هذا المعنى في الصحاح ، وهو في اللسان وغيره .

(٢) وفي الصحاح : الأتان : اسم لها . وكذا في اللسان ( بيد ) . قال في اللسان : وفي نسبة الأتان البيدانة

قولان : أحدهما أنها سميت بذلك لكونها البيداء ، وتكون النون فيها زائدة . وعلى هذا القول جمهور أهل اللغة .

والقول الثاني : لأنها العظيمة البدن ، وتكون النون فيها أصلية ، وقد اختار الأول الصانعي ( التنكية ١٦٣ / ٢ ) .

(٣) وهو من الجراد ما فيه بياض وصفرة .

(٤) هو عبه الوئب في السماء ( صحاح ) .

(٥) هوأته ( صفة ١٦٣ ) .

(٦) في ( س ) : شَعْر .

(٧) التعليل تفرد به نسخة الأصل . والجنوة : الطول والانفاب والكثافة .

(٨) زيادة من ( ط ) و ( س ) ، وهي في اللجام .

## فَعْلَان

٦٣٤ - باب فَعْلَان بكسر الفاء

[ وتسكين العين<sup>(٥)</sup> ]

(ت) الحَيْتَانُ : جَمْعُ حُوت .

(ج) التَّيْجَانُ : جَمْعُ تَاج .

والسَّيْجَانُ : جَمْعُ سَاج ، وهو  
الطَّيَّاسَانُ<sup>(٦)</sup> .

(خ) الشَّيْخَانُ : جَمْعُ شَيْخ .

(د) الِديَانُ : جَمْعُ دُود .

والسَّيْدَانُ : جَمْعُ سَيِّد ، وهو  
الذَّبُّبُ<sup>(٧)</sup> .[ والصَّيْدَانُ جَمْعٌ : بِرَامُ الحِجَارَةِ ،  
وقال<sup>(٨)</sup> :\* وسُودٌ من الصَّيْدَانِ فِيهَا مَذَانِبٌ \* ]<sup>(٩)</sup>

والعَيْدَانُ : جَمْعُ عُود .

(ت) التُّوتَانُ : الموتُ يَقَعُ فِي المَالِ<sup>(١)</sup> .

(ح) صُوحَانُ : من أسماء الرِّجَالِ .

[ (د) هو دُودَانُ بن أسد ، وهو أبو  
قَبِيلَةَ ]<sup>(٢)</sup> .

(ر) بُورَانُ : من أسماء النِّسَاءِ .

(ص) بُوصَانُ : بطنٌ من أسد .

(ف) الطُّوفَانُ : المَطْرُ الغَالِبُ . وكذلك

كلُّ شَيْءٍ غَلَبَ ، قال الرَّاجِزُ<sup>(٣)</sup> :\* وَغَمٌ<sup>(٤)</sup> طُوفَانُ الظَّلَامِ الأَثَابَا \*

وَيُقَالُ : إِنَّهُ لَنِي كُوفَانٌ ، أَي : فِي

حِرْزٍ وَمَنْعَةٍ . وَيُقَالُ : تَرَكَتَهُمْ فِي

كُوفَانٍ ، أَي : فِي أَمْرٍ مُسْتَدِيرٍ .

وَيُقَالُ لِلْكُوفَةِ : كُوفَانٌ .

(م) رُومَانٌ : من أسماء الرِّجَالِ .

\* \* \*

(١) أَي : للماشية ، كما في الصحاح .

(٢) زيادة من (ط) و (س) و (ق) و (س) ، وهي في الصحاح .

(٣) المعراج كما في اللسان ، ولم أجده في ديوانه (رواية الأصمعي) .

(٤) في الصحاح واللسان : وَغَمٌ .

(٥) زيادة من (ط) و (س) و (ق) .

(٦) زاد في الصحاح : الأَخْضَرُ .

(٧) زيادة من (ط) و (س) ، وهي في الصحاح .

(٨) أبو ذؤيب الهذلي ، كما سبق في صَيْدَانِ (فَعْلَان) .

(٩) زيادة من (ط) و (س) والكلمة تروى في كتب اللغة بفتح الصاد وبكسرهما . والمذائب : المفارقات ،

كما في حاشية (س) . وقد سبقت كلمة « صيدان » في فَعْلَانِ من الباء ، كما سبق الشاهد (الباب ٦٢٩) .

(ف) الذِّيفَانُ : السَّم .  
 والضِّيفَانُ : جمعُ ضَيْفٍ .  
 (ق) الطِّيقَانُ : جمعُ طَاقٍ (٢) .  
 (ل) الخِيلَانُ : جمعُ خَالٍ .  
 والسِّيلَانُ من التَّسْكِينِ : حديدته  
 التي تدخل في النَّصَابِ .  
 الفِيلَانُ : جمعُ فُؤُولٍ .

\* \* \*

## فَعْلَان

٦٣٥ - باب فَعْلَان بفتح الفاء والعين  
 (ب) الذَّوْبَانُ : مصدرٌ من مصادر قولك :  
 ثاب الناسُ ، أي : جاؤا مرة بعد  
 مرة (٣) .  
 والذَّوْبَانُ : الذَّوْبُ .  
 (ت) المَتَوَتَانُ : ضدُّ الحَيَوَانِ ، يُقال :  
 اشتر من المَتَوَتَانِ ولا تشتري من  
 الحَيَوَانِ (٤) .

(ر) الثَّيرَانُ : جمعُ ثَوْرٍ .  
 والجِيرَانُ : جمعُ جَارٍ ، وهو من  
 الواو .  
 والحِيرَانُ : جمعُ خَائِرٍ ، وهو مجتمع  
 الماء .  
 والسِّيرَانُ : جمعُ سُوْرٍ .  
 والصِّيرَانُ : جمعُ صِيَوَارٍ ، وهو جماعة  
 البتْرِ .  
 والفِيرَانُ : جمعُ غَارٍ ، وهو كالكَهْفِ  
 في الجبل .  
 والنيرانُ : جمعُ نارٍ من الواو .  
 (ز) [ البِيزَانُ : جمعُ بَازٍ ] (١) .  
 والسِّكِرَانُ : جمعُ كوزٍ .  
 (ط) الحِيطَانُ : جمعُ حَائِطٍ .  
 والفِيطَانُ : جمعُ غَائِطٍ ، وهو  
 ما اطمان من الأرض .  
 (ع) القِيعَانُ : جمعُ قَاعٍ .

(١) زيادة من (س) ، وهي في الصحاح . والباز : لفة في البازي ، الطائر المعروف

(٢) وهو ماء مطب من الأبنية ، فارسي معرب (صاح) .

(٣) بدلها في (ط) : أي جاؤا واجتمعوا .

(٤) أي : اشتر الأرض والدور ولا تشتري الرقيق والدواب (صاح) .

قَيْعَال

٦٣٧ — باب قَيْعَال وهو في حد الرابعي

(ر) ما بالدار دِيَّار، أَي : أحد .

(غ) الصِّيَاغُ : لغة في الصَّوَاغِ<sup>(١)</sup> ، وهو لغة أهل الحجاز .

(م) قرأ عمر : الحى القِيَامِ<sup>(٢)</sup> .

• • •

أصل هذه الأحرف قَيْعَال مثل غَيْدَاق وَعَيْثَام . فلما التقت ياء وواو ، والأولى منهما ساكنة صارتا ياء مشددة .

• • •

٦٣٨ — باب قَيْمُول

(ق) العَيْوُقُ : نجم في طرف الجَمْرَةِ الأيمن .

(م) القِيَوْمُ : من أرض مصر قتل بها

مروان بن عماد [بن مروان بن الحكم]<sup>(٣)</sup> آخر خلفاء بني أمية .

والقِيَوْمُ : اسم من أسماء الله تعالى .

• • •

(ث) المَسْوَمَانُ : المَسْوُثُ ؛ وهو إنقاع الخبز اليابس في الماء ليبتل .

(و) الثَّوْرَانُ : الثَّوْرُ<sup>(١)</sup> .

والدَّوْرَانُ : الدَّوْرُ .

وقَوْرَانُ القِدْرُ : قَوْرُهَا .

(س) الجَوْرَانُ : الطَّوْقَانُ بالليل .

(ف) الطَّوْقَانُ : الطَّوْفُ .

(ل) الجَوْلَانُ<sup>(٢)</sup> : الجَوْلُ . [وجَوْلَانُ

اللال : صِفَارُهُ]<sup>(٣)</sup> .

• • •

قَمْلَان (بَائِي)

٦٣٦ — ومن الباء

(ح) الصِّيْحَانُ : الصِّيَاحُ .

(ر) الطَّيْرَانُ : الطَّيْرُورَةُ .

(ش) الجَيْشَانُ : جَيْشُ القِدْرِ .

(ل) سَيْلَانُ الماء : سَيْلُهُ .

والتَّيْلَانُ : التَّيْلُ .

• • •

(١) من ثار الفبار يثور .

(٢) وكذا في اللسان والقاموس بفتح الواو ، وضبطت في الصحاح بسكون الواو ، والله من أوامم الحقن .

(٣) زيادة من (ط) و (ص) ، وهي في الصحاح .

(٤) التي يسل بالصياغة ، وهذا المثل من العاطية الحجازية .

(٥) الآية ٢٥٥ من سورة البقرة . وقد قرأها كذلك كثيرون ، منهم ابن مسعود وعلمة والنضى والأمش

وابن عمر (البحر المحیط ٢/٢٧٧) . (٦) زيادة من (ط)

جَعَدَ . وذابَ عليه حَقُّهُ ، أَى :  
تَبَّتْ .

ورابَ اللّٰهِنُ ، أَى : خَثُرَ . ورابَ  
الرَّجُلُ : إذا اختلط عقله ورأيه .  
والشَّوْبُ : اِنخِطاطُ .

وصابَ السَّهْمُ ، أَى : قَصَدَ  
[ صَيَّبُوْبَةً ]<sup>(٢)</sup> . وصابه المطرُ ، أَى :  
مَطَّرَهُ . وصابَ ، أَى : نَزَلَ .  
وقوَّبُ البَيْضَةُ : فَلَاقَهَا .

واللَّوَابُ : المَطَّشُ .  
ويقال : نابه أمرٌ وانتابه بمعنى ،  
أَى : أصابه . ونابَ عنه ، أَى :  
أقام مقامه .  
(ت) خاتَ البازي خَوْتًا : إذا انقضَّ على  
الصَّيْدِ ليأخذه ، وقال :  
• يَخْوَتُونَ أُخْرَى القَوْمِ خَوْتِ الأَجْدَلِ<sup>(٣)</sup> •  
والخَوَاتُ : الصَّوْتُ .  
فاته أمرٌ كذا .

أصل هذه الأحرف فَيَعْمَلُ مثل قَيَّصُومُ  
وَتَيَّهْوُرُ<sup>(١)</sup> ، ففعلُ بها ما فَعِلَ بِفِيْعَمَالِ .

• • •

انقضت أبواب الأسماء من ذوات  
الثلاثة بحمد الله ومنه .

• • •

هذه أبواب الأفعال

فَعَلَ يَفْعُلُ

٦٣٩ - باب فَعَلَ يَفْعُلُ

يفتح العين من الماضي وضمها من المستقبل

(ب) التَّوْبُ : التَّوْبَةُ ، يُقال : تابَ اللهُ  
عليه ، وتابَ العبدُ إلى الله من ذنبه .

وتابَ النُّسَّاسُ ، أَى : جاءوا  
واجتمعوا . وتابَ إليه جسمه ،  
أَى : رَجَعَ .

وجوَّبُ الهلادُ : قَطَعُها . وجوَّبُ  
القَمِيصُ : تقوَّير جيبه .

والخوَّبُ : الإثمُ .

وذابَ الشيء ذَوْبًا ، وهو تَقْيِضُ

(١) التيهور من الرمل : ماله جُرْمٌ (صاح) .

(٢) زيادة من (ط) و (س) و (س) ، وهي في الصحاح .

(٣) في حاشية (س) : جمع الأجدل ، وهو الصخر . وهو في الصحاح واللسان (خوت - جدل) بدون نسبة .

والظن معجم شواهد العربية (١/٣٠٥) .

وماجَ البحرُ ، أى : اضطربت  
أمواجه . والناسُ يَوجُ بعضهم في  
بعض ، أى : يضطرب .

(ح) باحَ بَسرَهُ ، أى : أظهره  
[بَوحاً] <sup>(١)</sup> .

وجاحتهم الجائحةُ ، أى : أصابتهم  
الذاهية .

والذَوَّحُ : سَيرٌ عنيفٌ ، قال  
المذلي <sup>(٢)</sup> يصف الضَّبَّعَ :

فَذَاحَتْ بالوتائر ثم بَدَّتْ

يديها عند جانبيه تهيل

الوتائر : ما بين أصابع الضَّبَّعِ .

يقول : لما رأت هذه الضَّبَّعِ أن  
الميتَ قُبِرَ عَدَّتْ إلى قبره ، ثم فرقت  
يديها تنبش عنه لتأكله <sup>(٣)</sup> .

والرَّواحُ : نقيضُ القدوةِ .

وقاتَ أهله ، أى : أعطاهم التوت .

ولانته عن حاجته ، أى : حبسه .

وهو اللتوتُ .

(ث) راثَ الفرسُ ، وفي المثل : « أَحْشُكُ  
وتروثني <sup>(٤)</sup> » .

ولاثَ العِمامةَ على رأسه ، أى :  
عصَّبها .

وماثَ الخبزَ ، أى : دافه <sup>(٥)</sup> .

(ج) باجتهم البائجةُ ، أى : أصابتهم  
الذاهية .

وحاجَ إليه واحتاجَ بمعنى  
[حَوَّجاً] <sup>(٦)</sup> .

ومجَّت بالمكان ، أى : أقمت

[عَوَّجاً] <sup>(٧)</sup> . ومجَّت غيرى أيضاً ،

يتعدى ولا يتمدى . ويُقال : عَجَّ

ناقتك ، أى : اعطتها <sup>(٨)</sup> .

(١) سبق المثل في الباب (٤٠٢ - حش) .

(٢) داف الشيء ، أى : به بالماء أو بغيره (صاح) .

(٣) زيادة من (ط) و (س) و (ق) و (س) ، وهي في الصحاح .

(٤) زيادة من (ط) و (س) و (ق) و (س) . وهي في الصحاح .

(٥) يعنى : اعطى وأسما بالزمام كما في الصحاح .

(٦) زيادة من (ط) و (س) و (س) .

(٧) ساعدة بن جؤية ، كما في اللسان ، وديوان المذليين (٢١٧/١) .

(٨) التعليق تنفرد به نسخة الأصل ، وهو في حاشيتي (س) و (س) .

وَسَاخَتْ رِجْلُهُ فِي الْأَرْضِ : مثل  
ثَاخَتْ .

وَفَاخَتْ مِنْهُ رِيحٌ ، أَيْ : خَرَجَتْ .  
وَفَاخَ الطَّيْبُ : مثل فَاخَ .

(د) جَادَ عَلَيْهِمْ بِمَا لَهُ جُودًا . وَجَادَ الطَّيْرُ  
جُودًا : مِنْ الْجُودِ ؛ وَهُوَ الطَّرُ  
الْبَالِغُ . وَجَادَ عَمَلُهُ جُودَةً . وَجَادَ  
الْفَرَسُ حُودَةً . وَجَيَّدَ الرَّجُلُ  
جُودًا ، أَيْ : عَطَشَ . وَجَادَ بِنَفْسِهِ ،  
أَيْ : مَاتَ .

وَالذِّيَادُ : الطَّرْدُ .

وَرَادَ ، أَيْ : جَاءَ وَذَهَبَ . وَرَادَ  
الْكَلَاءُ ، [ أَيْ : طَلَبَهُ رِيَادًا ] (١) .  
وَرَادَتِ الْمَرْأَةُ رَوْدَانًا : إِذَا طَافَتْ  
بِيُوتِ جَارَاتِهَا .

وَسَاوَدَنِي فَسَدَّتُهُ : مِنْ سَوَادِ اللَّوْنِ ،  
وَالشُّودَدُ جَبِيمًا . وَسَادَ قَوْمَهُ  
سُودَدًا .

وَيُقَالُ : مُصِحَّتُ الشَّيْءِ وَأَنْصَحَ ،  
أَيْ : شَقَّقْتَهُ فَاَنْشَقَّ .

وَفَاخَ الطَّيْبُ ، أَيْ : تَضَوَّعَ  
[ فَوَاحًا ] (١) .

وَلَاخَ الشَّيْءُ ، أَيْ : لَمَسَ [ لَوَّحًا ] (٢) .  
وَلَاخَ ، أَيْ : عَطَشَ [ مَثَلُهُ ] (٣) .  
وَلَاخَتْهُ الشَّمْسُ [ وَالشَّمْرُ ] (٤) ، أَيْ :  
غَيَّرَتْهُ وَسَفَعَتْ وَجْهَهُ .  
وَالنَّوْحُ : النَّيَّاحَةُ .

(خ) عَدَا حَتَّى بَاخَ بَوْخًا ، أَيْ : فَتَرَ  
وَأَعْيَا . وَبَاخَ عَنْهُ الْوَرْدُ ، أَيْ :  
فَتَرَ عَنْهُ الْحُمَّى . [ وَبَاخَتْ النَّارُ ،  
أَيْ : انْكَسَرَ سَمِيرُهَا . وَبَاخَ  
الْفُضْبُ ، أَيْ : سَكَنَ ] (٥) .

وَتَاخَتْ رِجْلُهُ فِي الْأَرْضِ ، أَيْ :  
غَابَتْ .

وَدَاخَ ، أَيْ : ذَلَّ . وَدَاخَ الْبُلْدَانُ  
وَدَوَّخَهَا .

(١) زيادة من (ط) و (س) و (ق) ، وهي في الصحاح .

(٢) زيادة من (ط) و (ق) ، وهي في الصحاح ، وفي (س) : لَوَّاحًا .

(٣) زيادة من (ط) و (س) .

(٤) زيادة من (ط) و (س) و (ق) و (س) .

(٥) زيادة من (س) .

(٦) زيادة من (ط) و (س) و (ق) و (س) .

وعَادَ إِلَيْهِمْ ، أَيْ : رَجَعَ عَوْدًا .  
وعَادَهُ ، أَيْ : أَتَاهُ <sup>(١)</sup> بِمَعْنَى اعْتَادَهُ .  
وهي عِيَادَةُ الْمَرِيضِ .  
وَالْفَوْدُ : الْمَوْتُ .

وهو قَوْدُ الْجِيَادِ وَغَيْرِهَا .

وهَادَ ، أَيْ : تَابَ ، قَالَ اللَّهُ جَلَّ  
تَنَازُهُ : ﴿ إِنَّا هُدْنَا إِلَيْكَ ﴾ <sup>(٢)</sup> ، قَالَ  
الشَّاعِرُ :

\* إِنِّي أَمْرٌ مِنْ مَدْحِهِ هَائِدٌ <sup>(٣)</sup> \*

وهَادَ ، أَيْ : تَهَوَّدَ .

(ذ) الْحَوْذُ : السَّيْرُ الشَّدِيدُ .

وعَادَ بِاللَّهِ ، أَيْ : لَجَأَ إِلَيْهِ عِيَادًا .

وَاللِّيَادُ : مِثْلُ الْعِيَادِ .

(ر) بَارَهُ ، أَيْ : جَرَّبَهُ . وَالبَوَارُ :

الْمَلَائِكُ ، وَالسَّكَادُ أَيْضًا . وَبَارَ

الْفَعْلُ النَّاقَةُ : إِذَا جَمَلَ يَتَشَمَّمُهَا

فَيَنْظُرُ أَلَاقِحَ هِيَ أُمُّ لَأ .

وَنَارَ الْغُبَارِ وَغَيْرِهِ . وَنَارَ بِهِ النَّاسُ ،

أَيْ : وَثَبُوا . [ وَنَارَ نَائِرُهُ ؛ إِذَا  
اسْتَقْلَّ غَضَبًا ، نَوْرًا فِي هَذَا كَلَامُهُ <sup>(٤)</sup> .

وَجَارَ عَنِ الطَّرِيقِ ، أَيْ : عَدَلَ .

وَجَارَ عَلَيْهِ فِي الْحُكْمِ ، [ كَذَلِكَ ] <sup>(٥)</sup> .

وَحَارَ ، أَيْ : رَجِعَ [ حَوْرًا ] <sup>(٦)</sup> .

وَيُقَالُ : طَعَنَهُ تَفْقَارُهُ ؛ إِذَا أَصَابَ

حَوْرَاتِهِ . وَخَارَ الثَّورُ خَوَارًا ،

أَيْ : صَاحَ . وَخَارَ الرَّجُلُ ، أَيْ :

ضَعُفَ وَانْسَكَّرَ ، خُوُورَةً .

وِدَارَ فِي الدَّارِ وَغَيْرِهَا دَوْرَانًا .

وَدِيرَ بِالرَّجْلِ : مِنْ دَوَارِ الرَّأْسِ .

وهي الزِّيَادَةُ :

وَسَارَ إِلَيْهِ الْأَسَدُ وَغَيْرِهِ ، أَيْ :

وَتَبَّ . يُقَالُ : سُرْتُ إِلَيْهِ وَتَوْتُ

بِمَعْنَى ، قَالَ الْأَخْطَلُ :

لَمَّا أَتَوْهَا بِمَصْبَاحٍ وَمِيزَانٍ

سَارَتْ إِلَيْهِمْ سُورُ الْأَيْجَلِ الضَّارِي

الْأَيْجَلُ : عِرْقٌ فِي الْبَعِيرِ بِمَنْزِلَةِ الْأَكْلِ

(١) فِي (ط) بَدَلَهَا : أَيْ أَتَاهُ . وَبِعِبَارَةِ الصَّحَاحِ : طَادَهُ ، وَاعْتَادَهُ : صَارَ طَادَهُ .

(٢) الْآيَةُ ١٥٦ مِنْ سُورَةِ الْأَعْرَافِ .

(٣) فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ بِدُونِ نِسْبَةٍ .

(٤) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) وَ (س) وَ (ق) ، وَبِدُونِهَا فِي (س) . وَهِيَ فِي كِتَابِ الْفَنَاءِ .

(٥) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) وَ (س) .

(٦) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) وَ (س) وَ (ق) وَ (س) ، وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ .

وَيُقَالُ : لَا أُطُورُ بِهِ ، أَي : لَا أَقْرَبُهُ .

وعاره ، أَي : عَوَّرَهُ . وَيُقَالُ : فِي الْمَثَلِ : « مَا أَدْرَى أَيُّ الْجِرَادِ عَارَهُ »<sup>(٥)</sup> ، أَي : أَيُّ النَّاسِ أَهْلَكَ .

وغار الماء ، أَي : سَقَلَ [ غَوْرًا ]<sup>(٦)</sup> .  
وغار ، أَي : أَتَى الْغَوْرَ . وغارَه  
بخبير ، أَي : نَفَعَهُ . وَيُقَالُ : اللَّهُمَّ غُرْنَا مِنْكَ بغيث ، أَي : أَغْنِنَا بِهِ .  
وغارت عينه : إِذَا دَخَلَتْ فِي الرَّأْسِ ، قَالَ الْمَجَّاجُ :

• كَانَ عَيْنِيهِ مِنَ الْغَوْرِ •

• قَلْتَانِ أَوْ حَوِجَلْتَا قَارُورِ<sup>(٧)</sup> •

للإنسان . والضارى : السائل<sup>(١)</sup> .

وَشُرْتُ الْعَسَلَ ، أَي : جَنَيْتَهَا .  
وَشُرْتُ الدَّابَّةَ ، أَي : عَرْضْتُهَا عَلَى الْبَيْعِ أَقْبَلْتُ بِهَا وَأَدْبَرْتُ .  
وَصَارَ إِلَيْهِ عُنْقَهُ ، أَي : أَمَامَهَا .  
وَصَارَ ، أَي : قَطَعَ . والوجهان يَفْسِرَانِ فِي قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى : ﴿ فَصَرَّهُنَّ إِلَيْكَ ﴾<sup>(٢)</sup> . وَقَالَ [ الْمَجَّاجُ ]<sup>(٣)</sup> :

• صُرْنَا بِهِ الْحُسُومَ وَأَعْيَا الْحُكَمَا •

أَي : فَصَلْنَا بِهِ الْحُسُومَ .

وضارَه وضره بمعنى ، وهو من لُفَّةِ أَهْلِ الْعَالِيَةِ ، سَمِعَ السَّكَّانِي بَعْضُهُمْ يَقُولُ : لَا يَنْفَعُنِي ذَلِكَ وَلَا يَضُورُنِي . وَيُقَالُ : لَا تَعَطَّرْ حَرَانَا<sup>(٤)</sup> ، أَي : لَا تَقْرَبْ مَا حَوْلَنَا .

(١) التعليل تنفرد به نسخة الأصل .

(٢) زيادة من (ط) و (س) ، وهي في الصحاح ، قال ابن بري : هذا الرفع الذي نُسبهُ الجوهري للمججاج ليس

هو المجاج وإنما هو رؤية مخاطب الحكم بن صخر وأباه صخر بن عثمان . ولم أجد القاعده في ديوان المججاج أو ديوان رؤبه .

(٣) الحرا والحراة : الساحة والناحية .

(٤) زيادة من (ط) و (س) و (ن) و (س) ، وهي في الصحاح .

(٥) ديوان المججاج (ص ٢٢٦) والرواية فيه :

• كَانَ عَيْنِيهِ مِنَ الْغَوْرِ •

• بِمَدِ الْإِنِّ وَتَمَرَّتِ السَّرُورِ •

• قَلْتَانِ فِي لِحْدِي سَفَا حَقُورِ •

• أَذَاكَ أَمْ حَوِجَلْتَا قَارُورِ •

وفد سهل القاعده في الباب (١٢٩) .

\* بِالْحَوْزِ وَالرَّفْقِ وَبِالطَّمِيمِ \*

ورازَه ، أَى : جَرَّبَهُ .

وَالضَّوْزُ : الْأَكْلُ .

وَالفَوْزُ : النِّجَاةُ . وَيُقَالُ : فَازَ بِهِ ،

[ أَى ظَفِيرَ فَوْزًا ] (٤) .

(س) البَوْسُ : التَّقْبِيلُ .

وَجَاسُوا خِلَالَ الدِّيَارِ جَوْسًا ، أَى :

تَخَلَّوْهَا ، وَطَلَبُوا مَا فِيهَا .

وَيُقَالُ : الذَّنْبُ يَحُوسُ الفِغْمَ ، أَى

يَفْرَقُهَا . وَيُقَالُ : حَاسَ وَجَاسَ

بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

وَهى دِيَاةُ العِلْمِ . وَدَوَسَ

السَّيْفَ : صَقَلَهُ .

وَسَاسَ الرَّعِيَةَ سِيَاسَةً .

وَالقَوْسُ : القِيَّاسُ (٥) .

وَكَوَسَ البَعِيرَ : مَشِيَهُ عَلَى ثَلَاثٍ ،

وَدَوَ مُعَرِّقًا .

وَعَارَتِ الشَّمْسُ غِيَارًا ، أَى غَرَبَتْ ،

وَقَالَ (١) :

هَلِ الدَّهْرُ إِلَّا لَيْلَةٌ وَنَهَارُهَا

وَالْأَطْلُوعُ الشَّمْسِ ثُمَّ غِيَارُهَا

وَعَارَهُ أَى : مَارَهُ .

وَهُوَ فَوْزُ القِدْرِ وَالتَّنُورِ وَنَحْوَ ذَلِكَ .

وَكَارَ العِمَامَةَ عَلَى رَأْسِهِ ، أَى لَانَهَا .

وَمَارَ ، أَى : جَاءَ وَذَهَبَ

[ مَوْرًا ] (٢) .

وَنَارَ الشَّيْءِ نَوْرًا : مِنَ النُّورِ .

وَالنُّورُ : النُّفَارُ .

وَهَرَّتُهُ بِالشَّيْءِ ، أَى : أَتَهَمْتُهُ .

وَهَارَ الجُرْفُ ، أَى : انْهَارَ .

(ز) جُرَّتُ الطَّرِيقَ جَوَازًا ، أَى :

سَلَكْتُ .

وَالْحَوْزُ : السُّوقُ الرَّفِيقُ . وَحَازَ ،

أَى : جَمَعَ أَيضًا ، قَالَ : (٣)

(١) أَبُو ذؤَيْبٍ ، كَمَا فِي المصْحَاحِ ، وَدِيَوَانُ الهِذْلِيِّينَ (٢١/١) .

(٢) زِيَادَةٌ مِنَ (ط) وَ (س) وَ (ق) وَ (س) ، وَهِيَ فِي المصْحَاحِ .

(٣) عَمْرُ بْنُ لُبَابٍ . كَمَا فِي اللِّسَانِ (طَم) . وَوَدَّ سَبْقَ لِي اليَابِ (٤٠٣) — ظَم .

(٤) زِيَادَةٌ مِنَ (ط) وَ (س) وَ (س) .

(٥) مِنَ مَصَادِرِ قِسْتِ العَمِيِّ ، بَنِيهِ .

وناص ، أى : فرّ وراغ .  
 (ض) بايضه فباضه : من البياض .  
 وحاض حَوْضاً أى : اتخذه .  
 وخاض الماء . وخاض الشراب  
 وخضخضه . وخاضه بالسيف :  
 إذا أدخله جوفه ، ثم دفعه إلى فوق .  
 وهى رياضة المهر .  
 والعوض : التمويض .  
 والنّوض : الذّهاب .  
 (ط) هى الحياطة ، يُقال : حاطك الله .  
 والسوّط : الخلط . والضرب  
 بالسوّط أيضا .  
 وعاطت النّاقة عُوطة<sup>(١)</sup> ، أى :  
 حانت<sup>(٢)</sup> .  
 والفوط : الدخول .  
 ولاط الحوض ، أى : طاته . ولاط  
 حُبّه بتلبي ، أى لصق . وهى اللّواطة .

واللّوس : الذّوق .  
 وناسَ الشيء : إذا تحرك وهو  
 مُتَدَلٌّ .  
 والهوس : الدّق .  
 (ش) حُشتُ عليه الصّيّد ، أى : أنفرته عليه  
 ليصيده . ويُقال : هو يَحْوِشُهُمْ  
 حَوْشاً : إذا ساقهم وجمّهم .  
 والنّوش : التناول .  
 والهوش : الاضطراب والهبج .  
 (ص) البوص : الفوت والسّبوق .  
 والحوص : الحياطة ، يُقال :  
 حُصّ عين البازى . وفى المثل :  
 « إنّ دواء الشق أن تحوصه<sup>(١)</sup> » .  
 والشّوص : الفسل .  
 وغاص فى الماء غَوْضاً . وغاص  
 على الأمر ، أى : علمه<sup>(٢)</sup> .  
 والمّوص : الفسل .

(١) يضرب فى رتق الفتق ، وإطفاء النّارة ( الميدانى ١٨/١ ) .

(٢) فى الأصل : غايه . والتبصيح من (ط) والمعاجم .

(٣) حكى أبو عبيد معوّطاً من مصاخر هذا الفعل ، كما ورد فى اللسان ، ولم يرد فيه معوّطة . وقد ذكر الفارابى  
 فى مقدمته معجمه أن هذا الوزن قياسى فى اسم الألوان ، والعيوب .

(٤) لم تحمل أول سنة .

وناط الشيء ، أى : علقه .

(ظ) لا يدخل الجنة جَوَّاطٌ<sup>(١)</sup> ، وهو الذى

جَبَّعَ وَمَنَعَ .

وفاظاً ، أى : مات ، قال رؤبة :

• لا يدفنون منهم من فاظاً<sup>(٢)</sup> •

(ع) باعَ الحبلَ : من الباع كما تقول :

شَبَّرَ من الشَّبْر . وباعَ الفرسُ فى

جَرِيه ، أى : أبعد الخطو ، وكذلك

القاعة ، وقال<sup>(٣)</sup> :

• بحرفٍ قد تُغَيَّرُ إذا تَبَّوعَ<sup>(٤)</sup> •

أى : قد تُسْرَعُ .

والتَّوَعُّ : السَّكْرُ .

وَأَلْجَوْعُ : نَقِيضُ الشَّبِيحِ .

وراعه ، أى : أفزعه . وراعه ،

أى : أعجبه .

وزَوَّعُ البعير : تمربكه بزمامه

ليزداد فى سيره ، قال ذو الرِّمَّة :

وخافقِ الرأسِ فوقَ الرَّحْلِ قَلْتُ له

زُجْعٌ بِالزَّيْمِامِ وَجَوْزُ اللَّيْلِ مَرْكُومٌ<sup>(٥)</sup>

يقول : وربَّ راكبٍ يضطرب

رأسه من النعاس من طول السرى

لم أدعه ينام ، وقلت له حرك

ناقتك<sup>(٦)</sup> .

وساعت الإبلُ ، أى : ذهبت هَمَلًا ،

سَوَّعًا . ومن هذا قالوا : ضائِعٌ

سائِعٌ .

ويقال : صمَّتُ الشيءَ فانصاع ،

أى : فرقتَه ففترقتى .

وضاعَ المِسْكُ ، أى : انتشرت ريحُه .

وضاعَه ، أى : حرَّكه . وضاعَه ،

أى : أفزَعَه ، وقال<sup>(٧)</sup> :

• يَضُوعُ فَوَادِهَا مِنْهُ بُفَامٌ<sup>(٨)</sup> •

يصف ظبية وخشفتها<sup>(٩)</sup> .

(١) سبق الحديث فى الباب رقم (٥٨٦) — جواحف .

(٢) فى حاشية (س) : أى لكثرة القلى عندهم . ولم يرد شاهد فى ديوانه .

(٣) بغير بن أبى خازم ، كما فى اللسان .

(٤) صدره : • تَمَدُّ طَلَبِهَا وَتَمَزُّعُهَا •

(س) (١٣٤)

ورواية ديوان بغير لامز : • بحرفٍ ما تَخَسُّوْهُنَّهَا التَّسْوُوعُ •

(٥) ديوان ذى الرمة (س) (٥٧٩) .

(٦) التطبيق تفرد به نسخة الأصل ، وهو بحاشية (س) . (٧) بغير بن أبى خازم ، كما فى اللسان :

(٨) صدره . كما فى اللسان والمفضليات (س) (٣٣٤) وديوان بغير (س) (٢٠٣) :

• وسارحِبها غَضِيضُ الطَّرْفِ أَحْسَوَى •

(٩) التمايق تفرد به نسخة الأصل ، وهو بحاشية (س) .

(ف) جُنْتَهُ بِالطَّعْنَةِ ، أَيْ : بَلَّغْتُ بِهَا  
جَوْفَهُ .

وِخَاوَفَهُ تَخَافَهُ .

وَدَافَ الْمِسْكَ ، أَيْ : سَحَّبَهُ وَدَافَ  
الشَّيْءَ ، أَيْ : مَاتَهُ (١) .

وَالسَّوْفُ : الشَّمُّ . وَسَافَ ، أَيْ :  
هَلَكَ .

وَمُنَفَّتُ الشَّيْءَ ، أَيْ : جَلَوْتَهُ .

وَصَافَ هَذَا السَّكْبَشُ بَعْدَ زَمَنِ ، أَيْ  
كَثُرَ صَوْفُهُ . وَصَافَ عَنِي شَرُّ فُلَانٍ ،  
أَيْ : عَدَلَ . وَكَذَلِكَ صَافَ السَّهْمُ  
عَنِ الْمُدَفِّ .

وَوَافَ حَوْلَ الشَّيْءِ ، أَيْ : دَارَ ،  
طَوُفًا . وَوَافَ مِنَ الطَّوْفِ ، وَهُوَ  
الْفَائِطُ .

وَوُقِفْتُ أَمْرَهُ ، وَهُوَ قَلْبٌ قَفَوْتُ ،  
أَيْ : اتَّبَعْتُ ، وَقَالَ (٢) :

كَذَبْتُ عَلَيْكَ لَا تَزَالُ تَقْوَفُنِي  
كَأَقَافِ آثَارِ الوَسِيْقَةِ (٣) قَائِفٌ

وَوَطَّاعَ لَهُ وَأَطَاعَهُ بِمَعْنَى ، وَمِنْ هَذَا  
قَالُوا : جَاءَ طَائِعًا . وَوَطَّاعَ لَهُ ، أَيْ :  
انْقَادَ . وَوَطَّاعَ لَهُ الرَّعَى ، أَيْ : اتَّسَعَ .

وَوَقَّاعَ التَّمْعُلَ عَلَى النَّسَاقَةِ ، وَهُوَ  
قَلْبٌ قَمَّاءٌ .

وَوَكَاعَ السَّكْبُ فِي الرَّمْلِ ، أَيْ :  
مَشَى عَلَى كَوْعِهِ ، وَذَلِكَ إِذَا  
بَاصَ الْحَرُّ .

وَوَلَّاعَهُ الْحُبُّ ، أَيْ : أَحْرَقَهُ .

وَوُيْقَالُ : جَائِعٌ نَائِعٌ لِاتِّبَاعِهِ . وَقَالَ  
بَعْضُهُمْ : النَّوْعُ : الْعَطَشُ .

وَوَالْتِهَوَّاعُ : الْقَيْءُ .

(غ) هُوَ رَوْغُ الثَّعْلَبِ .

وَوُيْقَالُ : سَاغَ لِي الشَّرَابُ ، أَيْ :  
سَهَّلَ مَدْخُلَهُ فِي الْحَلْقِ . وَسَاغَهُ ،  
أَيْ : أَسَانَهُ .

وَوِصَاغَ لَهُ مَا فَعَلَ ، أَيْ : جَازَ .

وَوِصَاغَهُ اللَّهُ صَيْفَةً حَسَنَةً . وَوِصَاغَ لِي  
الصَّائِغُ خَاتَمًا وَغَيْرَهُ .

(١) بمعنى يَبْلُغُهُ .

(٢) القَطَامِيُّ . وَهَذَا ابْنُ بَرِيٍّ أَنَّهُ الْأَسْوَدُ بْنُ يَسْفَرَ (السان) وَلَمْ يَرِدْ الْبَيْتُ فِي دِيْوَانِ الْقَطَامِيِّ .

(٣) أَيْ : الطَّرِيْدَةُ مِنَ الْفَمِّ أَوْ الصَّيْدِ ، كَمَا جَاءَ بِمَحَاشِيْبَةِ (م) . وَوَرَدَتْ فِي إِسْلَاحِ النَّطْقِ (٢٩٣) :

آثَارِ الوَيْفَةِ .

وشاقه فاشتاق .

وعاقه عنه عائقٌ ، أى : حبسه عنه  
حابس .

وفاقه ، أى : غلبه وصار فوقه .  
وفاق السهم ، أى كسر فوقه .  
وفاق الرجلُ فواقاً : إذا شخصتُ  
الريحُ من صدره . ويُقال : هو  
يفوقُ بنفسه ، مثل قولك : يريقُ  
بنفسه (٣) .

والمُوقُ : المُلققُ .

(ك) باك الحمارُ الأتان ، أى : نزا عليها ،  
وفى الحديث : « ما زلتُم تبوكونها  
بـ « بواكاً » (٤) ، وكانوا يستخرجون  
الماءَ بينصالحهم (٥) .

وحاك الثوبَ .

ودوكُ الطيب : سحَّفه . ويُقال :

كذبت ، أى : أوجبت . يقول :  
لا غنى بك عنى وعن أتباعى ، كما  
يتبع الصيدَ الصائدُ (١) .

(ق) باقتهم البائقةُ ، أى : أصابتهم  
الداهيةُ .

وتاقَ إليه ، أى : اشتاق ، توقا .

وُحقتُ البيتَ ، أى : كنتُ .  
والدُوقُ : المُلققُ .

وذاقه ، أى : تعرفَ طعمه . وذاقه ،  
أى : جرَّبه .

وراقه الشيءَ ، أى : أعجبه . وراقَ  
الشرابُ ، أى : صفا .

وساقَ إليها الصدقَ . وساقَ الماشيةَ  
والحديثَ . وساقه ، أى : أصابَ  
ساقه .

[ ورأيته يسوقُ سياقاً ، أى : ينزع  
نزحاً ، عند الموت (٢) ] .

(١) التعليق تنفرد به نسخة الأصل ، وهو بحاشية (س) .

(٢) زيادة من (ط) و (س) و (ق) ، وهي في الصحاح .

(٣) أى : يجود بها عند الموت (الصحاح - ريق) .

(٤) في حاشية (س) : قالها عايه السلام لأصحابه في غزوة تبوك . والحديث في الفائق (١١٤/١) والتهابة

(١/١٦٢) .

(٥) عبارة للصحاح : يُمدخلون فيه القدحَ ويمرُّونه ليخرج الماءَ ، وصواب ضبطها اللدح - بكسر فسكون .

ودالَّت الأيامُ ، أَى : دارت .  
 وهو زوالُ الشمسِ وغيرها .  
 وشالَت الناقةُ بذنبها ، أَى : رفعتَه .  
 وشالَ الميزانُ ، أَى : ارتفع .  
 والصَّوْلُ : الوَثْبُ ، يقال : صال عليه .  
 وفي المثل : «رُبَّ قولٍ أنذ (٢) من  
 صَوْل» (٣) .

والطَّوْلُ : الفضْلُ . وطأولته فطَّلته :  
 من الطَّوْلِ والطُّولِ جميعا . والطَّوْلُ :  
 نقيض القِصْرِ .

وعُلتَه شهرا ، أَى : كان عيالي .  
 وعالَت الفريضة ، أَى : ارتفعت .  
 ويُقال : عالَ زيدُ الفرائضَ وأعالها  
 [ أَى : جعلها عائلة ] (٤) . وعالَ  
 الأمرُ ، أَى : اشتدَّ وتفاقمَ . وعالَ ،  
 أَى : جارَ ومال . ويُقال : عيِل ما  
 عاله ، أَى : غلب ، وعيِل ما هو

باتَ القومُ يدوكونُ ذؤوكًا : إذا  
 باتوا في اختلاطِ ودورانِ .  
 وشاكتَه الشؤوكَةُ .  
 وعاكَ (١) عليه ، أَى كَرَّ .  
 ولاكَ الفرسُ اللجامَ ، أَى : علكه .  
 (ل) هو البَولُ .

وجالَ ، أَى دارَ جَوْلًا .  
 وحالَ عليه الحوْلُ . وحالَ الغلامُ :  
 لفةٌ في أجال ، أَى : أتى عليه حوْلُ .  
 وحالَت القَوْسُ : إذا انقلبت عن  
 حالها التي غُمزت عليها . وحالَ في  
 مَتْنِ قَرْسِه ، أَى : وثبَ .  
 وحالَت الناقةُ : إذا ضربها الفحلُ  
 فلم تحمِلْ ، حَيالًا . وحالَ عن المهدِ .  
 وحالَ لونه ، أَى تغيَّرَ . وحالَ دونه  
 حائلٌ .

وفلانٌ يَحْوُلُ على أهله ، أَى : يرمى  
 عليهم .

(١) لم ترد المادة في الصحاح ، وهي من زيادات القاموس عليه .  
 (٢) في (س) : أشد ، وهو الذي في الصحاح وجمهرة الأمثال والمبداني .  
 (٣) جمهرة الأمثال (٤٧٦/١) . والصول : الحملة والثوب عند المنصومة والحرب . يضرب عند السلام  
 يؤثر ليمن يواجه به . وقد يضرب فيما يتقى من النار (المبداني ٤٠٦/١) .  
 (٤) زيادة من (ط) و (س) و (ق) .

وَالْعَوْمُ : السباحة . ويُقال : العومُ  
لا يُفْسِي .

وَالْقِيَامُ ضِدُّ التَّعْوُدِ . ويُقال : قَامَ  
بِأَمْرٍ كَذَا .

وَكَامَ الْفَرَسُ الْأَتَمِي ، أَي : نَزَا  
عَلَيْهَا .

وَلَامَهُ عَلَى فَعْلِهِ [ وَفِي فَعْلِهِ ] (٤) .

وَنَاوَمَهُ فَنَامَهُ ، أَي : غَلِبَهُ بِالتَّوَمِ .

(ن) بَانَ صَاحِبَهُ ، أَي : كَانَ لَهُ عَلَيْهِ  
فَضْلٌ .

وَخَانَهُ فِي كَذَا (٥) .

وَصَانَهُ اللَّهُ ، أَي : حَفِظَهُ . وَالْفَرَسُ

يَصُونُ : إِذَا قَامَ عَلَى طَرَفٍ حَافِرِهِ .

وَهِيَ السَّكِينُونَ . وَيُقَالُ : إِنْ كَانَ

كَوْنٌ ، أَي : حَدَثَ حَدَثٌ . وَيُقَالُ :

كَنتُ عَلَيْهِمْ ، أَي : كَفَلْتُ ، كَوْنًا .

وَمُنْتَهُمْ ، أَي : احْتَمَلْتُ مُؤَنَّتَهُمْ .

وَهَانَ عَلَيْهِ هَوَانًا .

عَائِلُهُ ، أَي : غَلِبَ غَالِبُهُ (١) . وَعَيْلٌ  
صَبْرُهُ ، أَي : غُلِبَ .

وَوَالَتْهُ غَوْلٌ ، أَي : ذَهَبَتْ بِهِ  
وَأَهْلَكَتَهُ .

وَهُوَ التَّوَلُّ .

وَمَالَ الرَّجُلُ ، أَي : صَارَ ذَا مَالٍ .

وَمُنْتَ لَهُ بِالْحَطِيَّةِ نَوْلًا ، أَي :

أَعْطَيْتَهُ إِيَّاهَا .

وَهَالَهُ الشَّيْءُ ، أَي : أَفْرَعَهُ .

(م) حَامَ حَوْلَ الْمَاءِ ، أَي : دَارَ .

وَدَامَ عَلَى الشَّيْءِ دَوَامًا (٢) .

وَالرَّوْمُ : الطَّلَبُ .

وَيُقَالُ : سُمِّمْتُكَ بِعَبْدِكَ (٣) سَيْمَةً

حَسَنَةً . وَسُمِّمَهُ الذُّلُّ ، أَي : أَوْلَيْتَهُ

إِيَّاهُ . وَسَامَ ، أَي : مَرَّ . وَسَامَتِ

الْمَاشِيَةُ ، أَي : رَعَتْ .

وَهُوَ الصَّوْمُ . وَصَامَ الْفَرَسُ :

إِذَا قَامَ عَلَى غَيْرِ اعْتِلَافٍ .

(١) عَلَى سَبِيلِ الدَّمَاءِ (صَاح) .

(٢) فِي (ط) وَ (س) : دَوَامًا ، وَكَلَامًا مِنْ مَصَادِرِ دَامَ .

(٣) فِي الْمَصَاحِ : بَعِيرٌ ، وَادَّ سَبَبَتِ الْمُبَارَةَ فِي وَزْنِ رِفْعَةٍ (الْبَابِ رَقْمِ ٥٥٢) .

(٤) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) وَ (س) وَ (ق) وَ (س) .

(٥) عِبَارَةٌ (ط) وَ (ق) ؛ وَخَانَ أَمَانَتَهُ . وَجَمَعَتْ (س) بَيْنَ الْمُبَارَيْنِ .

الألف . لأنَّ علَّة اجْتلاب الألف سكون  
الحرف اللبتدأ . وسقطت الواو لاجتماع  
ساكنين ؛ لأن اللّام سكنت مع سكون  
الواو .

فإذا ثبتت قلت : مُقولا ، فأعدت  
الواو إلى موضعها ، لتحرك اللّام . وإنما  
تحركت لجوارتها ألف الثانية .

وكذلك أمر الجميع والمؤنث ومثناه .  
حتى إذا صرّت إلى جمع المؤنث حذفت الواو  
لسكون اللّام .

والفاعل منه قائلٌ بالهمز . وإنما همز  
لأنّ الواو من حظها السكون فاجتمعت  
معها ساكنة ألف فاعل ، وهى ساكنة ،  
فلَمْ يستقم حذف الواو لثلاثيته الكلام  
بالماضى ولم يُبدل منها ياء كراهية أن  
تختلط ذوات الواو بذوات الياء ، فأبدلت  
منها همزة لأنها أختها .

والفعل مَقُولٌ وكان أصله مَقُولٌ  
فسكنت الواو الأولى ونقلت حركتها إلى  
القاف ، ثم سقطت إحدى الواوين لاجتماع  
ساكنين .

\* \* \*

(٥) جَاهَنِي بِمَا أُكْرِه ، أَى : اسْتَقْبَلْنِي .  
وشَاهَتِ الوجوه ، أَى : قَبُحَتْ .  
وما قُوتُ بكلمة ، أَى : ما تكلمت .  
وماءت الركبة ، أَى : كَثُرَ  
ماؤها .

\* \* \*

ذوات الثلاثة معتلة موضع العين .  
وذلك الموضع منها مبنى على السكون إذا  
سهل ذلك ، ويسهل له تحريك ما قبله .  
فقولك : قال ، كان في الأصل قَوْل ، وبعضهم  
يقول قَوْل . ولكلٌّ مذهبٌ يَطْرُدُ عليه  
العلل . سكنت الواو ، ثم جرّتها فتحة  
الحرف إليها فصارت ألفا .

فإذا قلت : يفعل ، قلت : يَقُول  
وكان في الأصل يَقُول على زنة  
يَكْتُب . إلا أن الواو بنيت على  
السكون . فلما سكنت نُقلت حركتها  
إلى القاف قبلها فحركت بحركتها ،  
لثلاثية ساكنان .

وإذا أمرت قلت : مُقِلٌ وكان في  
الأصل : أقُول على زنة أُكْتُب ، لأن  
القاف لما حُرِّكت لتلك العلّة سقطت

## فَعْلٌ يَفْعِلُ

٦٤٠ — باب فَعْلٌ يَفْعِلُ

يَفْعِلُ العَيْنَ مِنَ المَاضِي وَكسرها مِنَ المَستَقْبَلِ  
(ب) جَابَ يَجِيبُ : لَعْنَةٌ فِي جَابٍ يَجُوبُ ،  
قَالَ الرَّاجِزُ :

\* بَاتَ تَجِيبُ أَدْعَجُ الظَّلَامُ \*

\* جَيْبَ البَيْطَرِ مِذْرَعُ الهِمَامِ \*

يَصِفُ نَاقَتَهُ : وَالبَيْطَرُ : الخِيَاطُ ،  
وَكُلُّ حَاقِقٍ عِنْدَ العَرَبِ فَهُوَ  
البَيْطَرُ (٢) .

وَهُوَ الخَيْبَةُ ، يُقَالُ : الهَيْبَةُ  
خَيْبَةٌ (٣) .

وَرَابَهُ ، أَيْ : شَكَكَهُ ، يُقَالُ :

دَعَّ مَآرِيْبِكَ إِلَى مَا لَا يَرِيْبُكَ (٤) .

وَسَابَ المَاءَ ، أَيْ : جَرَى ، سَبِيًّا .

وَشَابَ رَأْسُهُ شَيْبًا ، وَنَعْمَتُهُ أَشْيَبُ

عَلَى غَيْرِ القِيَاسِ .

وَالطَّيِّبُ : تَقِيضُ الخَبِيثِ .

وَعَابَهُ ، وَعَابَ بِنَفْسِهِ : مِثْلُ كَفَّهُ  
وَكَفَّ بِنَفْسِهِ .

وَعَابَهُ عَنْهُ [ غَيْبَةً (٥) ] وَهُوَ تَقِيضُ

شَهْدِهِ . وَغَابَتِ الشَّمْسُ ، أَيْ :  
غَرَبَتْ .

وَنَابَهُ ، أَيْ أَصَابَ نَابَهُ .

(ت) بَيْتُ القَوْمِ وَبَيْتُ فَعْمٍ بِمَعْنَى . وَبَاتَ  
يَفْعَلُ كَذَا بِيقُوْتَةٍ : إِذَا فَعَلَهُ لَيْلًا .

وَزَاتَ الطَّعَامَ ، أَيْ : عَمِلَهُ بِالزَّيْتِ .

وَزَاتَهُمُ ، أَيْ : أَطْعَمَهُمُ الزَّيْتَ .

وَلَاتَهُ عَنِ حَاجَتِهِ ، أَيْ : صَرَفَتْهُ ،  
وَقَالَ (٦) :

\* وَلَمْ يَلْتَنِي عَنِ سُرَاهَا لَيْتٌ (٧) \*

(ث) رَاثٌ عَلَى خَيْرِكُ (٨) رَيْثًا ، أَيْ :

أَبْطَأَ .

(١) فِي الصَّحَاحِ وَالمَسانِدِ بِدُونِ نِسْبَةٍ . (٢) التَّعْلِيْقُ تَنفَرِدُ بِهِ نَسْخَةُ الأَصْلِ ، وَهُوَ بِحَاشِيَةِ (ب) .

(٣) فِي حَاشِيَةِ (س) : أَيْ مِنْ حَابٍ عَدُوٍّ لَمْ يَنْفَمِ . وَأَصْلُ هَذَا فِي الحَرْبِ . وَهُوَ فِي جَمْعِ الأَمْثَالِ (٤٧٣/٢) .

(٤) هُوَ حَدِيثُ نَبِيِّ ، كَمَا فِي المَسانِدِ ، وَقَدْ وَرَدَ فِي النِّهَايَةِ (٢٨٦/٢) بِفَتْحِ اليَاءِ وَبِضْمِهَا .

(٥) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) وَ (س) وَ (س) . وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ .

(٦) فِي تَهذِيبِ اللُّغَةِ (أَلْت ١٤/٣٢٠) وَالمَسانِدِ وَالمَصْحَاحِ وَتَاجِ العَرُوسِ وَالمَقَابِيِسِ (لَيْتٌ) بِدُونِ نِسْبَةٍ .

وَرَدَ فِي إِصْلَاحِ المَنْطِقِ (١٣٦) ، وَالمُخْتَصَرِ (٢٠/٦٤) ، مَنْسُوبًا لِرُؤْيَا . وَلَمْ أَجِدْهُ فِي «دِيوانِهِ» ، كَمَا لَمْ يَرِدْ فِي «ديوانِ العِجَاجِ» . وَنَسِبَ كَذَلِكَ لِرُؤْيَا فِي مَعْجَمِ شِوَاهِدِ العَرَبِيَّةِ (٤٤٩/٢) .

(٧) فِي حَاشِيَةِ (س) : أَيْ لَمْ يَهْرَفْنِي صَارِفٌ عَنِ البِرِّ فِيهَا . وَالمَاءُ فِي قَوْلِهِ : مَرَلَمَا كَتَبْتَنِي عَنِ البَيْتِ فِي قَوْلِهِ :

\* وَلَيْلَةٌ ذَاتُ نَدَى سَمْرِيَّتٌ \*

(٨) فِي (ط) وَ (ق) : خَبْرٌ ، وَهُوَ المَوْجُودُ بِالصَّحَاحِ .

يُورِحُ<sup>(٥)</sup> ، أَى : لَمْ يَجِدْ رِيحَهَا .  
وَزَاخَتْ عَائَتُهُ زَيْجًا ، أَى : بَعْدَتْ .

وَسَاخَ الْمَاءُ ، أَى : جَرَى عَلَى وَجْهِ  
الْأَرْضِ [سَيْحًا]<sup>(٦)</sup> وَسَاخَ فِي الْأَرْضِ  
سِيَاحَةً .

وَفِي الْحَدِيثِ : « لَأَسِيَاحَةَ فِي  
الْإِسْلَامِ »<sup>(٧)</sup> .

وَالصَّيَاحُ : الصَّوْتُ .

وَالطَّيْحُ : السَّقُوطُ . وَطَاحَ ،  
أَى : تَاهَ .

وَقَاخَتِ الشَّجَّةُ ، أَى : نَفَعَتْ بِالدَّمِ .  
وَيُقَالُ لِلغَارَةِ ؛ فَيُحَى فَيَاحٍ<sup>(٨)</sup> مِثْلَ  
قَطَايمَ ، أَى : اتَّسَمَى . وَفَاحَ الطَّيْبُ  
[ يَفُوحُ وَيَفِيحُ ]<sup>(٩)</sup> .

وَقَاخَتِ الْقَرْحَةُ .

وَمَاخَ لَهُ الشَّيْءُ ، أَى : أَعْطَاهُ .

وَعَاثَ الذَّنْبُ فِي الْغَنَمِ ، أَى : أَفْسَدَ  
عَيْثًا .

وَعَاثَ الْغَيْثُ الْأَرْضَ ، أَى :  
أَصَابَهَا .

وَمِثْتُ التَّمْرَ : إِذَا مَرَسْتَهُ بِالْيَدِ .  
وَهَيْثُ لَهُ هَيْثَانًا : إِذَا حَثُوتَ لَهُ .

(ج) مَا أَعْيَجَ بِكَلَامِكَ عَيْجًا ، أَى : مَا  
أَكْثَرْتُ لَهُ . وَيُقَالُ : شَرِبْتُ مَاءً  
مَيْلِحًا فَمَا عَيْجْتُ مِنْهُ ، يَرِيدُ لَمْ  
أَرَوْ مِنْهُ .

وَهَاجَ النَّبْتُ هَيَاجًا ، أَى : يَبِسَ .  
وَهَاجَتِ الْحَرْبُ وَغَيْرَهَا هَيَّجَانًا .  
وَهَاجَهُ فَهَاجَ هَيَّجًا .

(ح) تَاخَ لَهُ ، أَى : قُدِّرَ [ لَهُ تَيْجًا ]<sup>(١)</sup> .

وَفِي الْحَدِيثِ : « لَمْ يَورِحْ<sup>(٢)</sup> رَائِحَةُ

الْجَنَّةِ<sup>(٣)</sup> » ، وَلَمْ يَورِحْ<sup>(٤)</sup> ، وَلَمْ

(٢) ينقل هذا الضبط عن أبي عمرو .

(١) زيادة من (ط) و (س) و (ق) .

(٣) في حاشية (س) : تمام الخبر : من اشتدك في دم امرئ مسلم بشار كلمة لم يريح رائحة الجنة .  
ول الصحاح : من قتل نفسا ممتسدة لم يريح ... وهو الموجبة في النهاية (٢/٢٧٢) ، والفائق (١/٥١٠) .

(٤) من راح يراح ، وهو قول أبي عبيد .

(٥) من أراح الشيء يريحه : إذا وجد ريحه . وضبطت في الصحاح : لم يورح — بفتح الراء — ولله

من أوحام المهتق .

(٦) زيادة من (ط) و (س) و (ق) و (س) ، وهي في الصحاح .

(٧) النهاية (٢/٤٣٧) . (٨) سبق في الباب (٥٩٨ - فباح) .

(٩) زيادة من (ط) و (س) ، وهي في الصحاح .

والْحَيْدُودَةُ : العَيْل ، يُقال :  
حَادَ عَنْهُ .

وهي الزِّيَادَةُ ؛ زَادَهُ اللهُ خَيْرًا ،  
وَزَادَ فِيمَا عِنْدَهُ . وِزَادَ ، أَيْ :  
ازْدَادَ .

وَشَادَ بِنَاءَهُ ، أَيْ : طَلَاهُ بِالشَّيْءِ (٣)  
وَشَادَهُ ، أَيْ : رَفَعَهُ .  
وهو الصَّيْدُ .

وَالْقَيْدُ : التَّبْخِترُ . وَفَادَ ، أَيْ :  
مَاتَ (٤) . وَفَادَ لِلْمَالِ لِفُلَانٍ ، أَيْ :  
ثَبَتَ .

وهو الكَيْدُ ، يُقال : كَادَهُ .

وَمَادَتِ الْأَرْضُ بِأَهْلِهَا ، أَيْ :  
انْقَلَبَتْ ، مَيِّدًا . وَمَادَمَ ، أَيْ :  
مَارَمَ (٥) .

وَهَادَهُ ، أَيْ : كَسَّرَهُ . وَهَادَهُ ،

وَمَاحَ فِي مِشِيَّتِهِ ، أَيْ : تَبَخَّترَ .  
وَالْمَائِجُ : خِلافُ الْمَائِجِ (١) .

وَيُقال : مِحنَى عِنْدَ السُّلطانِ ، أَيْ :  
اشْفَعُ لِي .

(خ) ثَاخَتْ رِجْلُهُ فِي الْأَرْضِ ، أَيْ :  
غَابَتْ .

وَدَاخَ ، أَيْ : ذَلَّ .

وَالزَّيْنِجُ (٢) : الْجَوْرُ .

وَسَاخَتْ رِجْلُهُ فِي الْأَرْضِ : مِثْلُ  
ثَاخَتْ .

وَشَاخَ شَيْخُوخَةً .

وِطَاخَ ، أَيْ : تَلَطَّخَ بِقَبِيحٍ مِنْ  
قَوْلٍ أَوْ فِعْلٍ . وَطِخَتْهُ أُنَا . وَطَاخَ ،  
أَيْ : تَكَبَّرَ .

وَفاخَتْ مِنْهُ رِيحٌ ، أَيْ : خَرَجَتْ .

(د) البَيُودُ : المِلاكُ .

(١) المَائِجُ : المِستقى من أعلى البئر والمَائِجُ من أسفلها ( لسان ) .

(٢) لم يرد المادَّة في الصَّحاح ، وهي من زيادات القاموس عليه .

(٣) وهو كلُّ شَيْءٍ طَلَّيْتُ بِهِ الطَّائِفَ مِنْ رِجْمٍ أَوْ مِلاطٍ ( صَّحاح ) .

(٤) بالتاء كما في المخطوطات واللسان والقاموس . ولم يرد هذا المصنف في الصَّحاح وورد بدلُه : ذاب وهو

بمعنى مات ، أَيْ : بَلَ أَوْ غَمَسَ أَوْ خَلَطَ . ويلاحظ أن الفارابي لم يورد هذا المعنى هنا ، فربما كان أحد اللغويين  
مات ، ومات تصغيرًا الآخر .

(٥) من المِيرة .

والضَّيْرُ : الضَّرْبُ ، [ يُقال : ضارَه  
وضرَّه ]<sup>(٦)</sup> .

وهي الطَّيْرُورَةُ<sup>(٧)</sup> .

وعارَ في الأرض ، أي : ذهب .

وعارَ الفَرَسُ ، أي : ذهب هاهنا  
وهاهنا من مَرَّاحِه .

وغارَه [ يَغُورُه وَيَغِيرُه ]<sup>(٨)</sup> : من

الدَّيَّةِ . وغارَه ، أي : مارَه<sup>(٩)</sup> .

وغارَه ، أي : نَمَمَه ، وقال<sup>(١٠)</sup> :

ماذا يَغِيرُ ابنتي رُبَّعَ عَوِيلِهما

لاترقدان ولابوسى لمن رقدنا

ومارَهم يَمِيرُهم : من الميرة ، يُقال :

ما عنده خَيْرٌ ولا مِيرٌ .

ونِرْتُ الثوبَ ، أي : أعلتَه .

أي : حرَّكَه ، يُقال : ما يَهِيدُه

ذلك ، وفي الحديث : « قيل للنبي صلى

الله عليه وسلم : هِدَّة<sup>(١١)</sup> ، فقال : بل

عرش كعرش موسى »<sup>(١٢)</sup> .

( ر ) يُقال : استخِرَ اللهُ يَخِرُّكَ ، من

الْخَيْرَةِ .

وهو السَّيْرُ ، يُقال : سارت الدَّابةُ

وسيرتُها أنا .

وهي الصَّيْرُورَةُ . ويُقال : صارَه ،

أي : أمأه [ يَصِيرُه وَيَصُورُه ]<sup>(١٣)</sup> ،

وقال :

وفرع يَصِيرُ الجيدَ وَخَفِ كَأَنَّهُ

على اللَّيْتِ<sup>(١٤)</sup> قِذْوَانُ السُّكْرُومِ الدَّوَالِحِ<sup>(١٥)</sup>

(١) أي : السجدة . يريدون هِدَّةً ثم أصلاحه (صاح) . والحديث في النهاية (٢٨٧/٥) ، والفائق

(٢٢٣/٣) .

(٢) في حاشية (س) : الماء للمسجد . أي : أهدمه للإصلاح .

(٣) زيادة من (ط) و (س) و (ق) ، وهي في الصحاح .

(٤) صفحة العنق (لسان) .

(٥) الدوالح : اللانفلة بالحل ، كما بحاشية (س) . والبيت في الصحاح واللسان بدون نسبة .

(٦) زيادة من (س) و (ق) .

(٧) الحفة والطيش (صاح) .

(٨) زيادة من (ط) و (س) و (ق) ، وهي في الصحاح .

(٩) من الميرة .

(١٠) عبد مناف بن ربیع الهذلي ، كما في الصحاح ، واللسان ، وإصلاح المنطق (١٣٥) ، ديوان الهالبيين

(٣٨/٢) .

أى : لم يبق لك إلا ليلةٌ فجدى فيها<sup>(٦)</sup> .

(ش) جاشت القِدْرُ جَيْشًا . وجاشت نفسه ، أى : دارت للأغثيان . وجاش الوادى ، أى : زخر .

وراش السهمَ من الرِّيش .

وطاش [ السهمُ ]<sup>(٧)</sup> عن الهدف ، أى : عدل . والطَّيشُ : التزقُّ .

ويقال : عاشَ زمانا طويلاً عَيْشًا .

والمَيْشُ : خاطُ الشَّعرِ بالصوف . ومِشَّتُ الناقةُ : وهو أن تحملها نصفَ ما في ضَرْعها .

(ص) حاصَ عنه ، أى : عدل .

وخاصَ الشيءَ ، أى : قل .

وداصَ دَيْصَانًا ، أى : راع .

(ز) التَحْيِيزُ : السَّيرُ الشَّدِيدُ<sup>(١)</sup> .

والتَّيْزُ : القَرَقُ .

(س) حاسَ الحَيْسَ<sup>(٢)</sup> ، أى : أتخذَه .

وخاسَ به ، أى : غَدَر به . وخاست الجيفةَ ، أى : أروحتُ . وخاسَ البَيْعُ ، أى : كَسَدَ<sup>(٣)</sup> .

وراسَ ، أى : تبختر .

وعاسَ الفَعْلُ الناقَةَ ، أى : ضَرَبَها .

وقاسَه على غيره وبغيره سِوَا ، قياسًا .

والسَّكَيْسُ : الظَّرْفُ<sup>(٤)</sup> .

والمَيْسُ : التبخترُ .

والهَيْسُ : السَّيرُ ، قال الرَّاجِزُ<sup>(٥)</sup> :

\* إحدى لياليك فهيمسى هيمسى \*

\* لاتبغى الليلة بالتمريس \*

(١) في الصحاح : السوق اللين . وفي القاموس أن اللفظ من الأضداد .

(٢) الحيس : تمرٌ يُخاط بسمن وأقط ( صحاح ) .

(٣) ردَّ الجوهري هذا المعنى إلى سابقه فقال : ومنه قيل خاس البيعُ والطعامُ كأنَّه كسد حتى فسده .

(٤) عبارة (ق) : والسكياسة الظرافة .

(٥) في الصحاح واللسان وبجلاس ثملب (٢٤٣/١) . بدون نسبة . وفي زيادات كتاب تهذيب الألفاظ :

قال أبق .

(٦) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل . وهو بحاشية (س) ، وزادت الحاشية : ويحتمل أنه أراد

بأسوله : إحدى لياليك ، أى : عادتك هكذا فامشى مشيا رويدا كما كنت تمشين في سائر الليالي . وعليه هله أبو عبيد في الأمثال .

(٧) زيادة من (ط) و (ق) و (س) ، وهي في الصحاح .

وهاضَ العظمَ ، أى : كسره بعد  
الجُبُور .

(ط) خاطَ الثوبَ خياطةً .

وشاطتَ الزيتُ : إذا نضج حتى  
يحترق . وشاطَ الرجلُ ، أى : هلك .  
وشاطتَ العِزُّورُ ، أى : لم يبق فيها  
نصيبٌ إلا قِسم .

وطاطَ الفحلُ : إذا هاجَ وهَدَرَ .

ولاطَ حُبَّهُ بقاىَ يَليطُ ويَلوطُ لَيطاً ،  
أى : لصقاً .

والمَيطُ : البُعدُ ، يُقالُ : ماطَ عنه ،  
وماطه غيره ، يتعدى ولا يتعدى .  
وماط فى حكمة ، أى : جاز .

(ظ) غاظه ، أى : أغضبته .

والغَيِظُ : اللوتُ .

وُيُقالُ : قَاظَ لَ يَوْمُنا (٤) . ويُقالُ :

قَاظَ (٥) بِالْمَكَانِ ، أى : أقامَ به  
القِيظَ .

(ض) باضتَ الطائِرَةُ . وِباضَ الحِرُّ ،

أى : اشتدَّ . وِباضتَ البُهْمَى ،

أى : سقطتَ نِعالُها ، أى : شوَّ كِها .

وِباضتَ يَدُ الفرسِ : من البَيْضِ (١) .

[ وِبايَضه فِباضَه : من البَيَاضِ ] (٢) .

وِجاوضَ عنه ، أى : عَدَلَ .

وِحاوضتَ المِراةُ . وِحاوضتَ السُّمِرَةَ ،

أى : سألَ منها شىءً كاللِّم .

وِغاضَ الماءُ ، أى : قَلَّ [ غَيْضاً ] (٣)

وِغاضَه اللهُ . وِغاضَ السِّكْرَامُ ،

أى : قَاوَا .

وِفاضَ الماءُ ، أى : كَثُرَ حتى

يسيلُ على ضفتى الوادى . وِفاضَ

اللثامُ ، أى : كَثُرُوا ؛ يُقالُ :

غاضَ السِّكْرَامُ غَيْضاً ، وِفاضَ اللثامُ

فَيْضاً . وِبنو تميمٍ تقولُ : فاوضتَ

نَفْسُهُ ، أى : خَرَجَتْ .

وِقِضتُ البَيْضَةُ ، أى : فَلَقتُها .

(١) وهو عيب من العيوب المادئة كما في حاشية (س) . وفي الصحاح : ورم يكون في يد الفرس منسل

الذئب والفسد .

(٢) زيادة من (ط) و (س) و (ق) و (س) ، وهي في الصحاح .

(٣) زيادة من (س) و (ق) ، وهي في الصحاح .

(٤) اشتدَّ حره .

(٥) زيادة من (ط) و (س) و (ق) ، وهي في الصحاح .

وَسَمُّهُ ، أَيْ : ضَرْبُهُ بِالسَّيْفِ .

وَصَافَ بِالْمَكَانِ ، أَيْ : أَقَامَ بِهِ

الصَّيْفَ . وَصَفْنَا ، أَيْ : أَصَابْنَا

الصَّيْفُ ، وَهُوَ مَطَرُ الصَّيْفِ ، وَهُوَ

فُعَلْنَا . وَصَافَ السَّهْمُ عَنِ الْهَدَفِ ،

أَيْ : عَدَلَ صَيِّفُوفَةً .

وَضَافَهُ ، أَيْ : نَزَلَ عَلَيْهِ ضِيَاةً .

وَضَافَ السَّهْمُ : مِثْلُ صَافَ .

وَطَافَ يَطِيفُ : لُغَةً فِي طَافَ

يَطُوفُ .

وَعَافَ الطَّيْرَ عِيَاةً ، أَيْ : زَجَرَهَا .

وَعَافَ حَوْلَ الْمَاءِ ، أَيْ : دَارَ ،

[عَيْنًا] (٣) .

وَعَافَتِ الشَّجْرَةَ غَيِّفَانًا (٤) ، أَيْ :

مَالَتْ أَغْصَانُهَا يَمِينًا وَشِمَالًا .

(ق) حَاقَ بِهِمُ الْعَذَابُ ، أَيْ نَزَلَ .

وَهُوَ يَرِيقُ بِنَفْسِهِ : إِذَا كَانَتْ نَفْسُهُ

عَلَى الْخُرُوجِ .

(ع) بَاعَ الشَّيْءَ مِنْهُ ، أَيْ : شَرَاهُ ، وَبَاعَهُ ،

أَيْ : اشْتَرَاهُ ، قَالَ أَبُو ثَرْوَانَ : بَيْعٌ

لِي تَمْرًا بِدَرَاهِمَ ، يَرِيدُ اشْتَرَى . وَهَذَا

الْحَرْفُ مِنَ الْأَضْدَادِ .

وَتَاعَ الْقَيْءَ ، أَيْ : خَرَجَ .

وَذَيْعُوعَةُ الْخَبْرِ : انْتِشَارُهُ .

وَالرَّيْعُ : الرَّجُوعُ . وَيُقَالُ : رَاعَ

الطَّعَامُ مِنَ الرَّيْعِ .

وَشَيْعُوعَةُ الْخَبْرِ : انْتِشَارُهُ .

وَهِيَ ضَيْعَةُ الشَّيْءِ .

وَيُقَالُ : مَاعَ الشَّيْءُ (١) ، أَيْ : ذَابَ .

وَالهُيُوعُ : الْجُبْنُ .

(غ) وَاعَ ، أَيْ : اعْوَجَّ .

وَسَاغَ الطَّعَامُ ، أَيْ : أَسَاغَهُ .

(ف) حَافَ عَلَيْهِ ، أَيْ : جَارَ .

وَزَافَ الْبَعِيرُ ، أَيْ : تَبَخَّرَ فِي سَيْرِهِ .

وَزَافَ عَلَيْهِ الدَّرَاهِمُ (٢) .

(١) بدلها في (ط) و(ق) و(س) و(س) السمن ، وهي عبارة الصعاح .

(٢) أي : صار مردوداً الغش فيه (لسان) .

(٣) زيادة من (ط) و(س) و(ق) و(س) ، وهي في الصعاح .

(٤) في نسخة الأصل غَيِّفَانًا ، واختيارى من (س) ، وهو الموجود في الصعاح واللسان والقاموس .

(ل) ذَاكَ الرَّأْيُ ، أَيْ : جَرَّتْ ذَيْلُهَا عَلَى  
الْأَرْضِ وَتَبَخَّرَتْ .

وَيُقَالُ : زَلَّ ضَانِكٌ مِنْ مِعْزَاكَ ،  
أَيْ : مِزُّ .

وَسَالَ الْمَاءُ <sup>(٦)</sup> سَيْلًا ، وَسَالَ الْفُرَّةُ  
أَيْ : اسْتَيْطَلَتْ .

وَعَالَ الْفَرَسُ فِي مَشِيئِهِ ، أَيْ :  
تَبَخَّرَ . وَالْعَيْلَةُ : الْإِفْتِقَارُ .  
وَفَيْلُولَةُ <sup>(٧)</sup> الرَّأْيُ : ضَعْفُهُ .

وَيُقَالُ : قَلَيْتُهُ الْبَيْعَ : لُغَةً <sup>(٨)</sup> [ قَلِيلَةٌ ]  
فِي أَقَاتِهِ . وَالْقَيْلُولَةُ : النَّوْمُ نِصْفَ  
النَّهَارِ .

وَكَلَّتْ الطَّعَامَ . وَيُقَالُ : كَالَكُ ،  
أَيْ : كَالُ لَكَ . وَكَالَ الرَّزْدُ ،  
أَيْ : كَبَا .

وَمَالَ عَنِ الْحَقِّ <sup>(٩)</sup> مَيْلًا . وَكَذَلِكَ  
مَالَ عَلَيْهِ فِي الظُّلْمِ .

وَضَاقَ عَنْهُ الشَّيْءُ ضَيْقًا ، يُقَالُ :  
لَا يَسْمَعُ شَيْءًا يَضِيقُ عَنْكَ .

وَيُقَالُ : مَا عَاقَتِ الرَّأْيُ عِنْدَ  
زَوْجِهَا ، وَلَا لَاقَتْ ، أَيْ : لَمْ تَلْصُقْ  
بِقَلْبِهِ .

وَلَاقَ بِهِ الثَّوْبُ ، أَيْ : لَبِقَ <sup>(١)</sup> .  
وَلَاقَتْ الدَّوَاةُ ، أَيْ : لَصِقَتْ .  
وَلَقَتْهَا أَنَا .

(ك) حَاكَ الرَّجُلُ فِي مَشِيئِهِ : إِذَا فَجَّحَ  
بَيْنَ رِكَبَتَيْهِ ، وَحَرَّكَ مَنْكَبَيْهِ  
حَيْكَا نَا .

وَصَاكَ بِهِ الشَّيْءُ أَيْ : لَزَقَ ،  
وَقَالَ <sup>(٢)</sup> .

[ وَمِثْلِكَ مُعْجَبَةٌ بِالشَّيْءِ ]

ب [ <sup>(٣)</sup> صَاكَ الْعَبِيرُ بِأَجْسَادِهَا <sup>(٤)</sup> ]  
وَالضَّيَّكَانُ <sup>(٥)</sup> : مِثْلُ الْحَيَّكَانِ ،  
وَهُوَ النَّيِّكُ .

(١) أَيْ : وَفَّقَ لَهُ ( لِسَانٌ ) .

(٢) الْأَعْمَى ، كَمَا فِي الصَّحَاحِ . وَهُوَ فِي دِيْوَانِهِ س ٦٩ .

(٣) زِيَادَةٌ مِنْ ( ط ) .

(٤) فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ : بِأَجْسَادِهَا .

(٥) لَمْ تَرِدِ الْمَادَّةُ فِي الصَّحَاحِ ، وَهِيَ مِنْ زِيَادَاتِ الْقَامُوسِ عَلَيْهِ .

(٦) فِي ( ط ) وَ ( س ) : سَيْلَانًا ، وَكَلَامًا مِنْ مَوَادِّ الْفِعْلِ سَالَ .

(٧) وَكَذَلِكَ فِي اللِّسَانِ . وَفِي الصَّحَاحِ وَالْقَامُوسِ : مُفَيْوَلَةٌ .

(٨) زِيَادَةٌ مِنْ ( س ) ، وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ .

(٩) - فِي ( ط ) وَ ( ق ) بَدَلَهَا : الطَّرِيقُ .

والعَظِيمُ : العَطَشُ . ويُقال : غامَتِ  
السَّماءُ ، أى : تَغَيَّمَتِ .

وهامَ على وجهه ، أى : ذَهَبَ .  
والهَيَامُ : دأب يأخذُ الإبلَ مع الحصى  
[ والهَيَامُ : أشدُّ العَطَشِ (٣) ] .

(ن) بانَ الشيءَ بياناً ، أى : تَبَيَّنَ . وبانَ  
يبيِّنُه : لُغَةً في يَبُونَه : إذا كان له  
عاليه فضل . واليَبِينُ : الفُرْقَةُ .

وحانَ له أن يفعلَ كذا ، أى : آنَ .  
وحانَ ، أى : هلكَ ، حينئذٍ .  
ودانَ ، أى : اتَّخَذَ الدينَ ، ديناً .  
ودانَ له ، أى : أطاعَه . ودانَه ،  
أى : أذلَّه ، ديناً فيهما ، قال الأعشى :

هو دانَ الرَّبَّبابَ (٤) إذ كرهوا الله

بينَ دِراسِكا بغزوةٍ وارتحالٍ (٥)

ودانَه ، أى : جازاه [ ديناً أيضاً ] (٦) ،

وهلَّتْ الدَّقِيقُ في الجرابِ ، أى :  
صَبَبَتْهُ ، يُقالُ في الثَّلجِ : مُحْسِنَةٌ  
فَهَيْلِي (١) .

(م) تامَه الحُبُّ ، أى : تَيَّبه .

وخامَ عنه خَيْمُومَةٌ ، أى : جَبِنَ .  
وذامَه ، أى : عابَه .

ويقالُ : لا تَرِمُهُ ، أى : لا تَبْرَحُهُ .  
وشِمَّتْ السَّيْفَ ، أى : أغمَدته .

وشِمَّتَه ، أى : سألته . وهذا الحَرْفُ  
من الأضدادِ .

وشِمَّتْ السَّحَابَةَ ، أى : نظرتُ  
إليها أينَ تَمَطَّرُ .

وضامَه ، أى : ظلمَه .

وطامَه اللهُ على الخَيْرِ ، أى : جبَّلَه .

وعامَ اللَّبَنَ يَعامُ وَيَعمِمُ  
[ عَيْمَةٌ (٢) ] .

(١) في حاشية (س) : يضرب للرجل المحسن يؤمر بالدوام على إحسانه . ومنه في جمهرة الأمثال (٢/٢٥٥) .

(٢) زيادة من (ط) و (س) و (ق) ، وهي في الصحاح . وذلك إذا اشتبهت .

(٣) زيادة من (ط) و (س) و (س) ، وهي في الصحاح .

(٤) في حاشية (س) أن الرباب خمس قبائل تربيت ، أى : تجمعت للعطف وهي : ضببة وعسكل ونور وآيم

وعدي . وقيل : بل سموا بذلك لأنهم غمضوا أيديهم في الرُّبِّ للعاف . ثم غزاهم الأسود بن المنذر بن ماء السماء  
صوتين ، حمية في حياة أبيه مرة بعد موته ، بعنه أخوه النعمان .

(٥) في (س) بدلها : وصيال . وهي رواية ديوان الأعشى (س ١١) .

(٦) زيادة من (ط) و (س) و (ق) ، وهي في الصحاح .

وَلِي كَبِدٌ مَجْرُوحَةٌ قَدْ بَدَأَ بِهَا  
صُدُوعُ الْهُوَى لَوْ كَانَ قَيْنٌ <sup>(٤)</sup> يَقِينُهَا

وَلَانَ لَهُ لِينًا ،

وَالْمَيْنُ : السَّكْذُبُ .

( ٥ ) تَاهَ فِي الْأَرْضِ تَيْهًا ، أَيْ : ذَهَبَ

مَتَحَيِّرًا . [ وَتَاهَ عَلَيْهِ ، أَيْ : تَكَبَّرَ

كَذَلِكَ ] <sup>(٥)</sup> .

وَلَاهَ مِنْهُ ، أَيْ : تَسَتَّرَ .

وَمَاهَتِ الرُّكِيَّةُ ، إِذَا كَثُرَ مَاؤُهَا .

\* \* \*

عَلَّةُ ذَوَاتِ الْيَاءِ مِثْلُ عَلَّةِ ذَوَاتِ الْوَاوِ ،

إِلَّا أَنَّ ذَوَاتِ الْوَاوِ كَانَ يَنْبَغِي لَهَا أَلَّا تَتَعَدَّى

فِي قَوْلِ السَّكْسَائِي ، لِأَنَّهَا عِنْدَهُ عَلَى فَعْلٍ

يَفْعُلُ ، وَإِنَّمَا جَازَ تَعْدِيهَا - زَعَمَ - لِنَقْصَانِهَا .

وَهَذَا الْبَابُ لَمْ يَكُنْ مَمْتَنَعًا مِنَ التَّعَدِّيِّ

لِأَنَّهُ عَلَى فَعْلٍ يَفْعُلُ <sup>(٦)</sup> مِثْلَ حَسِبَ يَحْسِبُ ،

وَوَلِي يَلِي ، وَهُوَ يَتَعَدَّى . فَتُنْقَصُ كَمَا تُنْقَصُ

وَيُقَالُ : « كَمَا تَدِينُ تُدَانُ » <sup>(١)</sup> ، أَيْ :

كَمَا تَجَازِي تُجَازَى .

وَرَانَ غَلَى قَلْبَهُ ذَنْبُهُ ، أَيْ : غَلَبَ .

وَالرَّيْنُ : مِثْلُ الطَّبَعِ <sup>(٢)</sup> . وَرَانَتْ

نَفْسِي ، أَيْ : خَبِثَتْ .

وَالرَّيْنُ : نَقِيضُ الشَّيْنِ .

وَهُوَ الشَّيْنُ .

وَطِنْتُ الْكِتَابَ . وَطِنْتُ السَّطْحَ .

وَطَانَهُ اللَّهُ عَلَى الْخَيْرِ ، أَيْ : جَبَّاهُ .

وَعِنْتُ الرَّجُلَ : إِذَا أَصَبْتَهُ بِعَيْنٍ .

وَحَفَرْتُ حَتَّى عِنْتُ ، أَيْ : بَلَغْتُ

الْعُيُونَ . وَعَانَ الدَّمْعُ عَيْنَانَا ، أَيْ :

سَالَ . وَعَانَتْ نَفْسِي ، أَيْ :

لَقِيتَ <sup>(٣)</sup> .

وَالغَيْنُ : العَطَشُ .

وَيُقَالُ : قَيْنَ إِهَاءَكَ هَذَا عِنْدَ الْقَيْنِ ،

أَيْ : أَصْلَحَهُ ، وَقَالَ :

(١) ٢٣٣ - الأمثال (٢/٦٦٨) والمثل ليزيد بن الصديق .

(٢) أَيْ : الدَّائِسُ .

(٣) كَعَيْتٌ وَكَخَبِثَتْ (صحاح) .

(٤) رَوَايَةُ اللِّسَانِ : لَوْ أَنَّ كَقَيْنًا يَقِينُهَا .

(٥) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) وَ (س) ، وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ .

(٦) فِي مَقَابِلِ الْقَوْلِ بِأَنَّ « قَالَ » مِنْ بَلْبِ كَوَيْلٍ يَفْعُلُ فِي الْأَصْلِ .

آخرون : إنها واو مفعول قلبت ياء ، والذي حذف الياء الأصلية ، وهذا هو القول ؛ لأن الواو مزيدة للبناء فلا ينبغى لها أن تحذف ، والأصلي أحق بالحذف لاجتماع ساكنين ، أو علة توجب أن يحذف حرف .

\* \* \*

فَعَلَ يَفْعَلُ

٦٤١ - باب فَعَلَ يَفْعَلُ

بكسر العين من الماضي وفتحها من المستقبل من الواو

(ت) ماتَ يَمَاتُ : لغةٌ في ماتَ يَمُوتُ .

(ح) يُقالُ : راحتَ يَدُه بكذا ، أي : خَفَّتْ له ، وقال (٧) :

تراحُ يَداه بمحشورة

خَواطِئِ القِداحِ عِجافِ النِصالِ

يصف الصائد ، يقول : تَخِفُّ يَداه

لأخذ نَبْلِ خَواطِئِ القِداحِ ، أي :

الباب الأول (١) إلحاقاً به ليُطرد القياس ، ويكون الحكم فيهما واحداً .

ومفعول هذا الباب يُخالف الأول في أنه يجيء بالتام والتقصان ، والأول لا يكون فيه التمام إلا في حرفين ، قالوا : مسك مَدَوُوفٌ ، وثوب مَصُوفٌ . وهو كقولك : بُرٌّ مَكِيلٌ وَمَكِيُولٌ ، وثوبٌ مَخِيِطٌ وَمَخِيِوطٌ ، وقال الشاعر (٢) في التمام :

قد كان قومك يحسبونك سيِّداً

وإخال أنك سيِّدٌ مَعْيُوفٌ

وقال آخر (٣) في النقصان :

جاءوا بغيري لم تكن بمنى

ولاحظة الشام المزيتُ خَيْرُها (٤)

أي : المخلوط بالزيت (٥) .

واختلفوا في ياء مخييط ، فقال بعضهم :

إنها الياء الأصلية ، والذي حذف واو

مفعول ليفرق (٦) لو اوى من الياءى . وقال

(١) باب فَعَلَ يَفْعَلُ .

(٢) عباس بن مرداس ، كما في حاشيتي الصحاح والخصائص (١/٢٦٠) والوحشيات (س ٢٣٨) والحاشية البصرية (١/١٠٠) . ورواية الوحشيات : سيد مغبون .

(٤) البيت في ديوان الفرزدق (٢/٤٥٩) والرواية فيه :

\* أنتهم بغيري لم تكن بمنى \*

(٥) التعليق تنفرد به نسخة الأصل ، وهو بحاشية (س) .

(٦) في (س) و (س) و (ق) : يُعرف .

(٧) أمية بن أبي عائذ الهذلي ، كما في اللسان ، وديوان الهذليين (٢/١٨٤) . والرواية فيه : لمحشورة .

(م) دَامَ يَدَامُ : لُغَةً فِي دَامَ يَدُومُ .

وَنَامَ يَنَامُ . وَنَامَ الثَّوْبُ ، أَيْ :  
أَخْلَقَ . وَنَامَتِ السُّوقُ ، أَيْ :  
كَسَدَتْ .

\* \* \*

الأمر من هذا الباب : نَمَّ ، نَامَا ،  
نَامُوا ، نَامَى ، نَمَّنَ .

والعلة في هذا الباب مثل العلة في باب

قال يقول ، إلا أنه كان يجب على قياس من

يقول إن الضمة التي في قلت إنما أتت لتدل

على الواو الساقطة أن تقول في نام ينام :

نَمَّتْ بِضَمِّ النُّونِ ، لِأَنَّ الْأَصْلَ نَوِمْتُ

بِالْوَاوِ فَسَمَتْ لِاجْتِمَاعِ سَاكِنَيْنِ . وَمُخْرَجِهِ

من هذا أن تقول : لَوَضُمْتُ النُّونَ [هَاهُنَا] (٥)

لاختلط هذا الباب بباب قال يقول ، فألزم

الكسرة لتدل على بابه .

\* \* \*

مكتنز الميدان . عجاف النصال ،

أى : رقيق النصال (١) :

وَرِيحَتُ الشَّيْءِ ، أَيْ : وَجَدْتُ

رِيحَهُ ، وَقَالَ (٢) :

وَمَاءٌ وَرَدَتْ عَلَى زَوْرَةٍ

كَشَى السَّبَبَتَيْنِ يَرِيحُ الشَّقِيفَا (٣)

[ وراح اليوم ، أى : اشتدت

رِيحُهُ ] (٤) .

(د) دَادَ الطَّعَامُ يَدَاهُ : مِنَ الدُّوْدِ .

(ر) هَارَ الحَوْضُ ، أَيْ : انْهَارَ .

(س) سَاسَ الطَّعَامُ : مِنَ السُّوسِ .

(ف) انْخَوَّفُ : الفَرَقُ .

(ك) شَاكَ الرَّجُلُ شَوْكَاً : إِذَا ظَهَرَتْ

شَوْكَتُهُ ، أَيْ : حَدَّتْهُ . وَشَاكَ

ثَدْيَاهَا : إِذَا تَهَيَّأَ لِلنُّهُودِ . وَشَاكَ ،

أَيْ : دَخَلَ فِي رِجْلِهِ الشَّوْكَةَ .

(ل) مَالَ يَمَالُ : لُغَةً فِي مَالَ يَمُولُ .

(١) التعاقب تنفرد به نسخة الأصل . وبعضه في حاشيتي (س) و (س) .

(٢) حضر الفى الهذلى ، كما في اللسان ، وديوان الهذليين (٧٤/٢) .

(٣) في حاشية (س) : قال بعضهم : زورة : اسم ناقته . ويقال : على زورة . أى : على بُعْدٍ ، ويقال : على

عرج ، ناحية من الطريق ، وذلك أن النمر إذا وجد ريح الشقيف ، كان أخف له .

(٤) زيادة من (ط) و (س) و (ق) و (س) ، وهي في الصحاح .

(٥) زيادة من (ط) و (س) و (ق) .

## فَعَلَ يَفْعَلُ (يَأْتِي)

٦٤٢ — ومن الياء

(ب) يُقَالُ : هَابَهُ وَتَهَيَّبَهُ هَيْبَةً .

(ت) بَاتَ بِيَاتٍ بِيْتَوْتَةً : لَعْنَةٌ فِي بَاتٍ بِيَبْتُ .

(د) صَادَهُ بِصَادِهِ : لَعْنَةٌ فِي صَادَهُ بِصِيدِهِ وَكَادَ يَفْعَلُ كَذَا ، أَي : قَارَبَ ، مَكَادَةً .

(ر) الْحَيْرَةُ : التَّعْيِيرُ .

وَعَارَى عَلَى أَهْلِهِ غَيْرَةً .

(ط) طَاطَ الْجِلُّ طُطِيوْطًا ، أَي : هَاجَ<sup>(١)</sup> .

(ع) التَّهْيِيعُ : الْجُبْنُ .

(ف) عَافَ الطَّعَامَ عِيَافًا ، أَي كَرِهَهُ .

(ل) التَّخْيِيلَةُ : الْغَنُّ ، يُقَالُ : « مَن

يَسْمَعُ يَخْلُ<sup>(٢)</sup> » .

وَنَالَ ، أَي : أَصَابَ .

(م) عَمْتُ إِلَى اللَّبَنِ أُعِيمٌ وَأَعَامَ عَيْمَةً<sup>(٣)</sup> .(ه) مَاهَتِ الرَّكِيَّةُ تَمِيهًا : لَعْنَةٌ فِي تَمَوْهٍ<sup>(٤)</sup> .

\* \* \*

## فَعَلَ يَفْعَلُ (نَعْتُهُ عَلَى أَفْعَلِ)

٦٤٣ — وَمِمَّا نَعْتَتْ مِنْهُ عَلَى أَفْعَلِ

مِنَ الْوَاوِ

(ب) رَجُلٌ أَرْوَبٌ ، أَي خَائِرِ النَّفْسِ مُخْتَلِطٌ . هَذَا قَوْلٌ بَعْضُهُمْ فِي وَاحِدِ الرَّوْنِيِّ<sup>(٥)</sup> .

(ث) الْأَخْوَاثُ : الْمُسْتَرْخِي الْبَطْنُ .

وَالْأَثْوَاثُ : الَّذِي فِيهِ اسْتَرْخَاءٌ وَبُطْءٌ .

(ج) هُوَ الْأَعْوَجُ .

وَرَجُلٌ أَهْوَجٌ ، أَي : طَوِيلٌ وَفِيهِ حُنُقٌ . وَالْهَوَجَاءُ : النَّاقَةُ الَّتِي كَانَتْ بِهَا هَوَجًا مِنْ سُرْعَتِهَا .

(١) فِي (ط) وَ (س) بَدَلَهَا : أَي صَارَ طَاطًا .

(٢) جَهْرَةٌ الْأَمْثَالُ (٢/٢٦٣) وَمَعْنَاهُ أَنْ مَنْ يَسْمَعُ الشَّيْءَ رِمَاظُنْ مَعْنَهُ . وَقِيلَ إِنْ مَعْنَاهُ : مَنْ يَسْمَعُ

أَخْبَارَ النَّاسِ وَمَعَابِيَهُمْ يَقَعُ فِي نَفْسِهِ الْمَسْكُورُ عَلَيْهِمْ لِنَجَابَةِ النَّاسِ أَسْلَمَ .

(٣) لِإِذَا اشْتَبَهَتْهُ .

(٤) وَزَادَ فِي (س) تَمَاهُ أَيْضًا .

(٥) وَتَبِيلٌ : الْوَاحِدُ رُوْبَانٌ ، وَقَبْلُ رَائِبٍ (صَحَاحٌ) .

أى : يُعْجِبُكَ . والرَّوْعَاءُ : النَّاقَةُ  
الحديدة الفؤاد .

والأَكْوَعُ : المَوْجُ الكَوْعُ .

(ف) شَجَرَةٌ جَوْفَاءُ ، أَى : ذَاتُ جَوْفٍ .

وَكَبَشَ أَصُوفٌ ، أَى : كَثِيرُ  
الصُّوفِ .

(ق) بَشْرٌ خَوْفَاءُ ، أَى : بَعِيدَةُ الْقَعْرِ<sup>(٤)</sup> .

وَبَعِيرٌ أَخْوَسِقٌ ، أَى : أَجْرَبٌ .

والأَرْوِقُ : الطَّوِيلُ الأَسْنَانِ .

والأَسْوَقُ : الحَسَنُ السَّاقِ .

والأَفْوَقُ : السَّهْمُ المَكْسُورُ الفُوقِ .

(ك) [ حَلَّةٌ شَوْكَاءُ : إِذَا كَانَتْ خَشِينَةً

النَّسِجِ ]<sup>(٥)</sup> .

والتَّوَكُّ : الحُتْمُ .

(ل) شَاةٌ تَوْلَاءُ ، أَى : مَجْنُونَةٌ ، وَقَالَ<sup>(٦)</sup>

[ يَمْدَحُ مَلِكًا ]<sup>(٧)</sup> :

(ج) الأَرْوَحُ : الذِّى تَتْبَاعُهُ صُدُورٌ  
قَدَمِيهِ وَتَتَدَانِي عَقْبَاهُ .

(د) الأَقْوَدُ : الطَّوِيلُ [ العُنُقِ ]<sup>(١)</sup> .

(ر) الحَوَزِيُّ : أَنْ تَسْوَدَّ العَيْنُ كُلُّهَا مِثْلَ  
الظُّبَاءِ وَالبَّعْرِ .

وَرَجُلٌ أَصُورٌ ، أَى : مَائِلٌ مُشْتَاقٌ .

وَهُوَ الأَعْوَرُ .

(س) الأَخْوَسُ : الشَّجَاعُ .

وَالدَّوْسُ<sup>(٢)</sup> : ضَعْفُ البَصْرِ .

وَالأَشْوَسُ : الذِّى يَنْظُرُ بِمُؤَخَّرِ عَيْنِهِ

وَيُؤِيلُ وَجْهَهُ فِي شِقِّ العَيْنِ الَّتِي

يَنْظُرُ بِهَا .

[ (ش) الدَّوْسُ : مِثْلُ الدَّوْسِ ]<sup>(٣)</sup> .

(ص) الأَخْوَصُ : الضَّيِّقُ مُؤَخَّرِ العَيْنِ .

وَالأَخْوَصُ : الغَائِرُ العَيْنِ .

(ع) الأَرْوَعُ : الذِّى يَرُوعُكَ حُسْنُهُ ،

(١) زيادة من (ط) و (ق) و (س) ، وفي الصحاح : طويل الظهر والعنق .

(٢) الكلمة في المعجم بالشين ، ولم أجدها بالسين فيما تحت يدي من معاجم .

(٣) زيادة من (س) ، ولم ترد الكلمة لا بالسين ولا بالعين في الصحاح .

(٤) عبارة الصحاح : أى واسعة .

(٥) زيادة من (ط) و (س) و (ق) و (س) ، وهى في الصحاح . وزاد في حاشية (ق) : أى جديدة

خشنة النسج .

(٦) الكهيت ، كما في اللسان . وهو في شعر الكهيت . قسم الشعر المختلف في لحيته (٢١/٣) . وينسب

كذلك لخالد بن بكار الرملى . (المرجع صفحة : ٦٣) .

[ والشَوْهَاءُ من الخَيْلِ : الواسِعَةُ  
الغَمُّ ]<sup>(٦)</sup> .

والأَفْوَاهُ : الواسِعُ الغَمِّ الطَّوِيلُ  
الأسنان . ومَحَالَةٌ<sup>(٧)</sup> فَوَاهٍ ، أَيْ :  
طويلة الأسنان .

\* \* \*

إنما ظهرت الواو في هذا الباب لأن  
أصل هذا النوع في البناء على افعَلْ يفعلٌ  
كما تقول : اقورٌ يقور<sup>(٨)</sup> ، واعورٌ يعور<sup>(٩)</sup> .  
فبني هذا الجرد على هذا الأصل ، هذا قول  
المبرد محمد بن يزيد البصرى<sup>(٩)</sup> .

\* \* \*

فِعْلٌ يَفْعَلُ ( يَأْتِي نَعْتُهُ عَلَى أَفْعَلٍ )

٦٤٤ - ومن اليباء

( ح ) بجرُّ أفَيْح ، أَيْ : واسع .

( د ) الأَجْيِدُ : الطَّوِيلُ العُنُقِ .

تَلَقَى الأَمَانَ عَلَى حِيَاضِ مُحَمَّدٍ  
ثولاءٌ مُخْرِفَةٌ وذئبٌ أَطلس

يصف أنه عم الناس بالعدل حتى  
الوحوش مثلاً . مُخْرِفَةٌ : ولدت في  
الخريف ، ويُقال : ذات خروف<sup>(١)</sup> .

وهو الأَحُولُ .

وسحابٌ أَسْوَلٌ ، أَيْ : مُسْتَرْخٍ  
[ أسفله ]<sup>(٢)</sup> ، وقال<sup>(٣)</sup> :

كالسَّحْلِ<sup>(٤)</sup> البِيضِ جلا لونها  
سَحٌّ نِجَاءٌ السَّحْلِ الأَسْوَلِ

السَّحْلُ : الثياب البِيضُ . سَحٌّ نِجَاءٌ ،  
أَيْ : سيلان سحاب نشأ نشوء السَّحْلِ .

والأَسْوَلُ : من صفة النجاء<sup>(٥)</sup> .

( م ) السَّكْوَمَاءُ : الناقةُ العظيمةُ السَّنامِ .

( هـ ) الأَشْوَهُ : السَّرِيعُ الإِصَابَةُ بالعَيْنِ .

(١) التعليق تنفرد به نسخة الأصل ، وهو بحاشية (س) .

(٢) زيادة من (ط) و (س) .

(٣) المتنخل الهذلي ، كما في اللسان وديوان الهذليين (٢/١٠) .

(٤) في حاشية (س) : جمع سَحْلٌ ؛ وهو الثوب الأبيض من القطن .

(٥) التعليق تنفرد به نسخة الأصل .

(٦) زيادة من (س) ، وهي في الصعاح ، وزاد : صفة محمودة فيها .

(٧) المحالة : المنجنون ، والبكرة العظيمة (قاموس) .

(٨) يقال : اقور الجلد : إذا تشج (صباح) .

(٩) الجملة الأخيرة تنفرد بها نسخة الأصل .

فُفْعَلٌ مِثْلُ سُودٍ ، إِلَّا أَنَّهُ كَسِرَ أَوَّلَهُ كَرَاهِيَةً  
أَنْ تُصِيرَ الْيَاءُ وَاوًا ، فَتَلْتَبَسُ ذَوَاتُ الْيَاءِ  
بِذَوَاتِ الْوَاوِ . وَنظِيرُ ذَلِكَ قَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى :  
{ قَسَمَ ضِيْرَى } ، وَأَصْلُهُ فُفْعَلِيٌّ مِثْلُ حُبَّالِيٍّ  
وَأَنْثَى ، لِأَنَّ فِعْلَى لَاتَكُونُ صِفَةً ، إِنَّمَا هِيَ  
مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسْمَاءِ مِثْلُ الشُّعْرَى وَالذَّفْلَى ،  
فَكَسَرَ أَوَّلَهُ لِتَثْبِتِ الْيَاءِ فِي مَوْضِعِهَا .

وظَهَرَتِ الْيَاءُ فِي هَذَا الْبَابِ ، كَمَا  
ظَهَرَتِ الْوَاوُ فِي الْأَوَّلِ . وَالْعِلَّةُ فِيهِمَا  
وَاحِدَةٌ .

\* \* \*

أَبْوَابُ الزِّيَادَاتِ

أَفْعَلُ

٦٤٥ - بَابُ الْإِفْعَالِ

(ب) [ قَوْلُ اللَّهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى ] (٤) :

{ فَأَثَابَهُمُ اللَّهُ بِمَا قَالُوا جَنَّاتٍ } (٥) ،

مِنْ الثَّوَابِ . وَأَثَابَ الرَّجُلَ : إِذَا

ثَابَ إِلَيْهِ جَسَدُهُ وَصَلَحَ بَدَنُهُ .

وَالْأَصْيَدُ : الرَّافِعُ الرَّأْسَ تَسْكِبًا .  
وَأَصْلُهُ الْبَعِيرُ بِهِ دَاءٌ فِي رَأْسِهِ .

وَالْأَغْيَدُ : النَّاعِمُ .

(س) الْأَلْيَسُ : الشَّجَاعُ .

(ط) الْأَعْيَطُ : الطَّوِيلُ الْعُنُقُ ،

(ف) فَرَسٌ أُخِيفَ ؛ الَّذِي إِحْدَى عَيْنَيْهِ

زَرْقَاءَ وَالْأُخْرَى سُودَاءَ . وَنَاقَةٌ

خَيْفَاءٌ ، أَيْ : وَاسِعَةُ الْخَيْفِ ، وَهِيَ

حِلْدُ الضَّرْعِ . [ وَجَمَلٌ أُخِيفَ ، أَيْ :

عَظِيمُ الثَّيْلِ ] (١) .

[ وَامْرَأَةٌ هَيْفَاءٌ ، أَيْ ، ضَامِرَةٌ ] (٢) .

(ل) لَيْلٌ أَلْيَلٌ ، أَيْ : مُظْلِمٌ .

وَالْأَمْيَلُ : الَّذِي لَأْسَيْفٍ مَعَهُ .

[ وَرَجُلٌ أَمْيَلُ الْعَاتِقِ : إِذَا كَانَ

مِثْلَهُ ] (٣) .

(ن) الْأَعْيَنُ : الْوَاسِعُ الْعَيْنِ .

\* \* \*

جَمْعُ أَعْيَنٍ : عَيْنٌ بِالْكَسْرِ ، وَأَصْلُهُ

(١) زِيَادَةٌ مِنْ (س) ، وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ ، وَالثَّيْلِ : وَهِيَ قَضِيبُ الْبَعِيرِ .

(٢) زِيَادَةٌ مِنْ (س) ، وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ .

(٣) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) وَ (س) وَ (ض) ، وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ .

(٤) زِيَادَةٌ مِنْ (س) .

(٥) الْآيَةُ : ٨٥ مِنْ سُورَةِ الْمَائِدَةِ .

وأهَابَ بالبعير ، أى : صاحَ به  
ودعاه .

(ت) أبَاتَكَ اللهُ بِخَيْرٍ ، من الياء .

وأفَاتَه الشئُ ففَاتَه .

وأفَاتَ عَلَيْهِ : أقْبَدَ . والمُقَيْتُ

على الشئِ : الحَاضِرُ لَهُ ، وقال :

أَلَيْ النَّضْلُ أُمُّ عَلِيٍّ إِذَا حَوَّ

سَبَّتَ إِنِّي عَلَى الْحِسَابِ مُقَيْتٌ

وألَاتَه عن حاجته ، أى : صرفه .

وما ألَاتَه مِنْ أَعْمَلِهِ شَيْئًا ، أى :

مانقسه ، من الياء .

وأَمَاتَتِ النَّاقَةُ : إِذَا مَاتَ وَلَدُهَا .

وأَمَاتَه فمَاتَ .

(ث) أَبَاثَ الْبَيْتِ ، أى : نَشَلَهَا (٣) .

وما أَرَأَيْتَكَ عَلَيْنَا ؟ أى : ما أبطأ بك؟

من الرِّئِثِ .

واستغاثنى فأغثته .

(ج) أَفَاجَ فِي الْأَرْضِ ، أى : ذَهَبَ .

وأهَاجَتِ الرِّيحُ النَّبْتَ ، أى :

وأجابه عن سؤاله بالصواب .

وأذابه فذاب .

وأرأبه : بمعنى رأبه ، من الرِّيبِ

بالغة هذيل ، قال الهذلي (١) :

\* كَأَنِّي أُرَبِّتُهُ بِرَيْبِ \*

وأشَابَ الحزنُ رأسه وبرأسه ، أى :

شَيَّبَ . وأشَابَ الرَّجُلُ ، أى : شابَ

أولاده .

ورمى فأصابَ . وأصابَ في منطقة .

وأصابَ مُنْتَهَاهُ ، أى : نالها .

وأصابه أمرٌ .

وأطابَ زَادَهُ : من الطَّيِّبِ ، [ وفي

الحديث : « من مُرُوَّةِ الرَّجُلِ أَنْ

يَطِيبَ زَادَهُ فِي السَّفَرِ » ] (٢) .

وأطابَ نَفْسَهُ ، أى : استطاب .

وأغابَتِ الرَّأَةُ . إِذَا غَابَ زَوْجُهَا

من الياء .

وأَنَابَ إِلَى اللَّهِ ، أى : أَقْبَلَ

وتابَ .

(١) في اللسان : خالد بن زهير ، وكذلك في ديوان الهذليين (١٦٥/١) وقد سبق استشهاده ببيت آخر من

نفس القصيدة في الباب رقم (٢٩١) .

(٢) زيادة من (س) .

(٣) في حاشية (ص) : استخرج تراها ، ومثله في الصحاح (نزل) .

أى : وجدَ ريحى . وأراحَ اللحمُ ،  
أى : أُنْتَنَ .

وأراحَ الإبلَ ، أى : رَدَّها إلى  
المُراحِ .

وأزاحَ علقته فزاحت ، من الزَّيْحِ .  
وأشاح ، أى : جَدَّ . ويُقال : حذِرَ .

وفى الحديث : «ثم أعرض وأشاح»<sup>(٧)</sup> ،  
من الياء .

وأفاحَ دمه ، أى : هراقه من الياء ،  
وقال<sup>(٨)</sup> :

\* نحن قتلنا الملك الجعجعا \*  
\* ولم ندع لسارحٍ مُراحا \*  
\* إلا ديارا أو دما مُفاحا \*

وألاحَ النجمُ ، أى : تالَّأ .  
وألاحه ، أى : أهْلَسَ .

منه ، أى : أَشْتَقَ ، وقال :

\* إن دليماً قد ألاح من أبى<sup>(٩)</sup> \*

أَيْبَسْتَهُ مِنَ الْهَيْبِاجِ<sup>(١)</sup> .

(ح) أَبْحَثَكَ الشَّيْءُ ، أى : أَحْلَبْتَهُ لَكَ .

وَأَتَاكَ اللَّهُ لَهُ الشَّيْءُ ، أى : قَدَّرَ ،  
مِنَ التَّيْحِ .

وَأَجَّحَ اللَّهُ مَالَهُ : لَغَةٌ فِي جَاحٍ<sup>(٢)</sup> .

وَأَرَاكَ اللَّهُ فَاسْتَرَاكَ . وَأَرَاكَ الْفَرَسُ ،  
أى : اسْتَرَاكَ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ<sup>(٣)</sup> :

[ لَهَا مَنخِرٌ كَوِجَارِ السِّبَاغِ ]<sup>(٤)</sup>

فَمِنْهُ تُرْيِجُ إِذَا تَنَبَّهَرُ

وَأَرَاكُوا ، أى : صَارُوا فِي رِيحٍ .

وَأَرَاكَ ، أى : مَاتَ ، قَالَ  
الْعَجَّاجُ<sup>(٥)</sup> :

\* وَكَأَنَّهمْ مِنْ فَائِظٍ مُجْرَجِمٍ \*<sup>(٦)</sup>

\* أَرَاكَ بَعْدَ النِّعَمِ وَالنِّعْمِغَمِ \*

وَأَرَاكَ الصَّيْدُ : لَغَةٌ فِي أَرْوَحِنِي ،

(١) وهو اليُبْسُ .

(٢) أى : أهْلَسَكَ بِالْجَائِئَةِ ، وَهِيَ الشَّدَّةُ الَّتِي تَجْتَاكُ الْمَالُ مِنْ سَنَسَةٍ أَوْ فَنَّةٍ (صحاح) .

(٣) امرؤ القيس ، كما فى الصحاح . والبيت فى ديوان امرئ القيس (صفحة ١٦٥) .

(٤) زيادة من (س) ، وهى فى الصحاح .

(٥) ديوانه (صفحة ٥٣) .

(٦) زيادة من (س) ، والمجرم : الصروع .

(٧) فى حاشية (س) : تمام الحديث : «انفروا النار ولو يهق تميرة ، ثم أعرض» . ولم يرد الحديث

فى الصحاح (شيخ) . وفى النهاية : «أنه ذكر النار ثم أعرض وأشاح» (٥١٧/٢) .

(٨) أبو حرب بن عُقَيْلِ الْأَعْلَمِ ، وَهُوَ جَاهِلٌ ، كَمَا فى اللسان وألفاظ ابن السكيت (صفحة ٢٧٦) .

(٩) رواية اللسان (لوح) : قد ألاح بعشى . ورواه فى (وضع) وفى الصحاح كرواية الفارابى .

أى : خاف .

(خ) أصاخ له ، أى : استمع .

وأفاح ، أى : أحدث<sup>(١)</sup> ، وفى

الحديث: «كُلُّ بَاءٍ تَفِيخٌ»<sup>(٢)</sup> .

وأناخَ بغيره فاستناخ .

(د) الإبادةُ : الإهلاكُ ، من البُيود .

وأجاده فجادَ . وأجدتكَ درهما ،

أى : أعطيتك درهما جيّدا . وأجادَ

الرّجلُ : إذا كان معه دابة جواد .

وأداد الطعامُ ، أى : كوّد .

وأزاده ، أى : أعانته على زياد إبله .

والإرادةُ : أعمُّ من المشيئة .

وأساد ، أى : وُلِدَ سيّدا . وأساد ،

أى : وُلِدَ أسود اللون .

وأشادَ بذكره ، أى : رفعه ، من

الياء .

وأعادَ صلّاته .

وأفاده علما ، ومالا . وأفاد مالا ،

أى : استفاد .

وأقدتكَ خيلا ، أى : أعطيتكَ خيلا

تتودها . وأفاده الأمير من أخيه<sup>(٣)</sup> ،

من القوَد .

(ذ) أعاده بالله فعادَ .

والإلاذةُ : مثل الإعادة .

(ر) أياره ، أى : أهلكه .

وأتاره ، أى : أعاده مرة بعد مرة ،

من الياء .

وأثارَ الترابَ فثارَ .

وأجاره الله من العذاب . وأجاره

عن الطريق فجارَ .

وكّده فما أّحار إليه جوابا ، أى : فما

رّد وطحنت الطاحنةُ فما أّحارتُ

شيئا ، أى : لم يتبين لها أثر عمل .

وأداره فدارَ . [وأدارَ الرّحى]<sup>(٤)</sup> .

ويقال : دِير به وأدِير به ، من

دُوار الرّأس .

وأزاره إِيّاه ، أى : حمّله على الزّيارة .

وأشار ، أى : وجّه الرأى . وأشار

(١) قيده فى النهاية بالحديث بخروج الريح خاصة .

(٢) الفائق (٣/٣٠٣) والنهاية (٣/٤٧٧) .

(٣) فى حاشية (ص) : الهاء فى أفاده لطلب النّار المقبول أخوه .

(٤) زيادة من (ط) و (ص) و (ق) و (س) .

الْعَوْرَ إِلَّا غَارَ يَفُورُ ، وَغَيْرُهُ <sup>(٥)</sup>  
 يَقُولُ : غَارَ وَأَغَارَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .  
 وَأَمَارَهُ ، أَيْ : حَرَكَه .

وَأَنَارَ الشَّيْءُ مِنَ النُّورِ <sup>(٦)</sup> ، وَأَنزَتْ  
 الثُّوبَ : مِنَ النَّيْرِ <sup>(٧)</sup> .

( ز ) أَجَازَهُ بِعَشْرَةِ آلَافِ دَرَاهِمٍ . وَأَجَازَ  
 الْبِلَادَ ، أَيْ : قَطَعَهَا ، مِنْ قَوْلِهِ <sup>(٨)</sup> :

\* فَلَمَّا أَجَزْنَا سَاحَةَ الْحَيِّ وَانْتَجَى <sup>(٩)</sup> \*

وَأَجَازَهُ ، أَيْ : أَنْزَلَهُ وَالْإِجَازَةُ :  
 أَنْ تَسْكُونَ الْقَافِيَةَ طَاءً وَالْأُخْرَى  
 دَالًا ، وَنَحْوَ ذَلِكَ <sup>(١٠)</sup> .

وَأَفَازَهُ اللَّهُ بِالنِّعْمَةِ ففَازَ بِهَا .

( س ) أَسَاسَ الطَّعَامِ : مِنَ السُّوسِ .

وَأَكَّاسَتِ الْمَرْأَةُ : إِذَا جَاءَتْ بِوَلَدٍ

إِلَيْهِ بِيَدِهِ ، أَيْ : أَوْمَأَ . وَأَشَارَ  
 الْعَسَلَ ، أَيْ : اجْتَنَى .

وَصَارَ عُنْتَهُ وَأَصَارَهَا ، أَيْ :  
 أَمَالَهَا .

وَأَطَارَهُ فطَارَ ، مِنَ الْبِيَاءِ .

وَأَعَارَهُ ثَوْبًا لَمَّا اسْتَمَارَهُ .

وَأَغَارَ عَلَى الْعَدُوِّ . وَأَغَارَ ، أَيْ :

أَسْرَعَ . وَأَغَارَ الْحِمْلَ ، أَيْ : فَتَلَّهُ  
 قَتْلًا شَدِيدًا .

وَأَغَارَ ، أَيْ : أَتَى الْعَوْرَ فِي قَوْلٍ

بَعْضِهِمْ ، قَالَ الْأَعَشَى :

نَبِيٌّ يَبْرَى مَا لَا تَبْرِينَ <sup>(١)</sup> وَفَعَلَهُ <sup>(٢)</sup>

أَغَارَ لِعَمْرَى فِي الْبِلَادِ وَأَنْجَدَا

قَالَ السَّكْسَانِيُّ <sup>(٣)</sup> : أَغَارَ ، أَيْ :

أَسْرَعَ . وَليْسَ عِنْدَهُ <sup>(٤)</sup> فِي إِتْيَانِ

(١) فِي (ق) وَ (س) : تَرُونَ ، وَهِيَ رِوَايَةُ الْدِيَوَانِ ( صَفْحَةٌ ١٣٥ ) .

(٢) فِي (ق) وَ (س) : وَذَكَرَهُ ، وَكَذَلِكَ فِي الصَّحَاحِ وَدِيَوَانِ الْأَعَشَى .

(٣) فِي الصَّحَاحِ بَدَلَهُ : قَالَ الْأَصْمَعِيُّ . وَعِنْدَهُ نَقْلُ ابْنِ مَنْظُورٍ .

(٤) ذَكَرَ ابْنُ مَنْظُورٍ أَنَّ صَاحِبَ هَذَا الرَّأْيِ هُوَ السَّكْسَانِيُّ .

(٥) فِي الصَّحَاحِ أَنَّهُ الْفَرَاءُ .

(٦) أَيْ : أَضَاءَ .

(٧) فِي الصَّحَاحِ : النَّيْرُ عِلْمُ الثُّوبِ ، وَلِجَمْعِهِ أَيْضًا .

(٨) أَمْرٌ بِالْقَيْسِ ، كَمَا فِي الصَّحَاحِ .

(٩) دِيَوَانُهُ ( صَفْحَةٌ : ١٥ ) وَعَجَزَهُ :

\* بِنَا بَطْنِ حِمْصَةَ ذِي رُكَامٍ عَقَلُ \*

(١٠) فِي الصَّحَاحِ أَنَّ هَذَا قَوْلُ الْحَمِيلِ ، وَأَنَّ أَبَا زَيْدٍ يَسْمِيهِ الْإِكْفَاءَ .

وأراضَ الوادى ، أى : استنقع  
فيه الماءُ .

وغاضَه وأغاضه ففاضَ ، أى : أقرَّه  
فقلَّ من اليباء .

وأفاضَه ففاضَ ، أى : أكثره فكثُرَ .  
وأفاضَ على نفسه الماء ، أى : أفرَّغَه .

وأفاضَ الناسُ من عرفات ، أى :  
رجعوا<sup>(٤)</sup> . وأفاضَ البعيرُ بيجرتَه<sup>(٥)</sup> .

وأفاضَ بالقِداحِ فى الميسر ، أى : دفعَ  
بها . وأفاضوا فى الحديث ، أى :

اندفعوا ، من اليباء [ وعند قوله تعالى :  
﴿ إذ تفيضون فيه ﴾ ]<sup>(٦)</sup> .

(ط) أحاطَ به عِلْمُه .

وأشاطَ بدمه ، وأشاطَ دَمَه ،  
وأشاطَه ، أى : أهلكه<sup>(٧)</sup> . وأشاطَ

القِدْرَ فشاطتْ : إذا احترقت ولصِقَ  
بها الشئُ ، من اليباء .

كَيْسٌ ، من اليباء .

[ ويُقال : أناسَه فناسَ : إذا

تحرَّك ]<sup>(١)</sup> . ويُقال : « أناسَ مِنْ  
تَحْلِى أُذُنِي »<sup>(٢)</sup> « فناسَتنا .

(ش) أحاش عايه الصيد ، أى : أنزله  
عليه ليصيده .

وأطاشَ سَهْمَه فطاشَ ، من اليباء .

وأعاشَه اللهُ فى العافية من العَيْشِ .

(ص) ما يُفَيصُ بكلمة ، أى : ما يُبين .

والإلاصَة : إدارتك الإنسانَ على

الشئِ تريده منه ، وفى الحديث عن

عمر : « هى الكلمة التى ألاصُ عليها

النبي صلى الله عليه وآله »<sup>(٣)</sup> .

(ض) أخاضَ التومُ : إذا خاضت خيلُهم

الماء . وأخضتُ دابتي الماءَ

فخاضتُ .

(١) زيادة من (ط) ، وهى فى الصحاح .

(٢) من حديث أم زرع ، كما فى النهاية (١٢٧/٥) .

(٣) زاد فى الصحاح : يعنى أباطال . وفى النهاية : أنها كلمة الإخلاس . (النهاية ٤ / ٢٧٦)

والفائق ٢ / ٤٧٧) .

(٤) فى (ق) : دفعوا ، وهى عبارة الصحاح . قال : وكل دفعة إفاضة .

(٥) أى : دفعها من كرشه فأخرجها .

(٦) زيادة من (س) و (س) . وهى الآية رقم (٦١) من سورة يونس .

(٧) عبارة الصحاح : أى عرضه للقتل .

ببؤها: إذا رمت به رَمِيًّا وقَطَعْتَهُ ،  
من الياء .

والإِضَاعَةُ : التَضْيِيعُ ، وَأَضَاعَ  
الرَّجُلُ : إِذَا فَشَتْ ضِرْيَاعُهُ .  
وهي الإِطَاعَةُ : وَأَطَاعَ لَهُ الْمُرْتَعُ ،  
أى اتَّسَعَ ، وَقَالَ (٥) :

[ كَأَنَّ جِيَادَهُنَّ بَرَعْنَ زُمًّا (٦) ]

جَرَادٌ قَدْ أَطَاعَ لَهُ الْوَرَّاقُ (٧)

(غ) [ أَرَاغَ الصَّيِّدَ ، أَى : أَرَادَ  
الاصْطِيَادَ (٨) ] .

وَأَزَاغَهُ فَرَاغَ ، أَى : أَمَالَهُ فَمَالَ .

وَيُقَالُ : أَسْغَى لِي غُصَّتِي ، أَى :  
أَمَهَلَنِي وَلَا تَعْجَلْنِي . وَأَسَاغَهُ فَسَاغَ .

(ف) أَجْفَتُهُ الطَّعْنَةَ ، وَجُنَّتَهُ بِهَا : مِنْ

(ع) أَبَاعَ فَرَسَهُ ، أَى : عَرَضَهُ لِلْبَيْعِ ، قَالَ  
الْأَجْدَعُ (١) :

فَرَضِيْتُ أَلَاءَ الْكُمَيْتِ فَمِنْ بَيْعٍ  
فَرَسًا فَلَيْسَ جَوَادُنَا بِمُبَاعٍ (٢)  
وَالِإِتَاعَةُ : التَّيُّ ، مِنْ التَّيْعِ (٣) .  
وَأَجَاعَهُ فُجَاعٌ ، يُقَالُ : أَجَعْتُ كَلْبَكَ  
يَتْبَعُكَ (٤) .

وَأَذَاعَ الْخَبَرَ ، أَى : نَشَرَهُ ، مِنْ الْيَاءِ .

وَأَرَاعَ الطَّعْمَامُ : مِنْ الرَّيْعِ .  
وَأَرَاعَتِ الْإِبِلُ : إِذَا كَثُرَ أَوْلَادُهَا .  
وَأَرَاعَتِ الْجَنْطَةُ : زَكَتْ .

وَأَسَاعَ الْمَاشِيَةَ ، أَى : أَهْمَلَهَا :

وَأَشَاعَ الْخَبَرَ ، أَى : أَذَاعَهُ . وَيُقَالُ :

حَيَّاكُمْ اللَّهُ وَأَشَاعَكُمْ السَّلَامَ ، أَى :  
جَعَلَهُ صَاحِبًا لَكُمْ . وَأَشَاعَتِ النَّاقَةُ

(١) ابن مالك الهمداني ، كما في الصحاح واللسان وحاشيتي لإصلاح المنطق (صفحة ٢٣٥) ، وأمالى الزجاجي (صفحة ١٥٢) . وفي شمع العلوم (١/٢١٠) : الأجدع بن مالك الوادعي .  
(٢) رواية الأصمعيات (صفحة ٦٩) :

نَقَفُوا الْجِيَادَ مِنَ الْبُيُوتِ وَهِيَ تُبَاعُ فَرَسًا فَلَيْسَ جَوَادُنَا بِمُبَاعٍ

(٣) وهو الخروج أو السيلان على وجه الأرض (صحاح) .

(٤) جورة الأمثال (١/١١١) . يضرب مثلا للثيم تذله في يديك .

(٥) في (س) : جرير يصف خيلا ، وفي الصحاح واللسان : أوس بن حجر . وقد سبق البيت في الباب رقم

(٤٧٤) . ولم أجد له في ديوان جرير .

(٦) زيادة من (س) ، وهي في اللسان . ورواية الصحاح :

\* كَأَنَّ جِيَادَنَا فِي رَمَيْنِ رُمًّا \*

(٧) في حاشية (س) : خضرة الورق ، وفي حاشية (س) : خضرة الأرض من الحشيش .

(٨) زيادة من (ط) و (ص) و (س) وهي في الصحاح :

وَسَيْرٌ دَقِيقٌ . وَالسَّيْفُ : الَّذِي عَلَيْهِ  
السَّيْفُ (٦) .

وَأَشَافَ عَلَى الشَّيْءِ وَهُوَ قَلْبٌ أَشْفَى .

أَصَافَ اللَّهُ عَنِّي شَرَّهُ فَصَافَ (٧) .

وَأَصَافَ الرَّجُلُ : إِذَا وُلِدَ لَهُ عَلَى

السَّيْفِ . وَأَصَافُوا ، أَي : دَخَلُوا فِي

الصَّيْفِ . وَأَصْلُ هَذَيْنِ وَاحِدٌ .

وَأَضَافَهُ فَضَافَ : مِنَ الضَّيْفَةِ . وَأَضَافَهُ

إِلَى ذَلِكَ الشَّيْءِ ، أَي : أَلْجَأَهُ .

وَأَضَافَ مِنْهُ ، أَي : أَشْفَقَ (٨) .

وَأَضَافَ الشَّيْءَ إِلَى الشَّيْءِ .

وَأَطَافَ بِهِ ، أَي : أَلَمَّ .

وَأَنَافَ عَلَى الشَّيْءِ ، أَي : أَشْرَفَ .

وَأَهَافَ الْقَوْمُ : إِذَا عَطَشَتْ إِبِلُهُمْ ،

مِنَ الْيَبَاءِ .

الْجَائِثَةُ (١) وَأَجَافَ الْبَابَ ، أَي  
رَدَّهُ .

وَأَخَافَهُ نَخَافَ . وَيُقَالُ : وَجَعَ مُخَيِّفٌ ،

أَي : يُخَيِّفُ مَنْ رَأَاهُ . وَأَخَافَ ، أَي :

أَتَى الْخَلِيفَ (٢) .

وَأَسَافَ الرَّجُلُ ، أَي : هَلَكَ مَالُهُ

يُقَالُ : أَسَافَ حَتَّى مَا يَشْتَكِي

السَّوَافَ ، هَذَا إِذَا تَعَوَّدَ الْحَوَادِثَ ،

قَالَ طُفَيْلٌ (٣) :

فَأَبَلَّ وَاسْتَرْخَى بِهِ التَّخَطُّبُ بَعْدَمَا

أَسَافَ وَلَوْلَا سَعِينَا لَمْ يُوَبَّلْ (٤)

يَصِفُ مَنْ أَنْعَمُوا عَلَيْهِ ، يَقُولُ : اتَّخَذَ

الْإِبِلَ وَاتَّسَعَ لَهُ الْأَمْرُ بَعْدَمَا كَانَ تَلَكَّ

مَالَهُ (٥) . وَأَسَافَ التَّخَرَّزَ ، أَي :

خَرَمَهُ ، وَهُوَ أَنْ يَخْرُزَهُ يَأْشَفِي غَلِيظَةً ،

(١) وهى الطمئة التى تباع الجوف ،

(٢) عبارة (ق) : وأخافوا . أى : نزلوا الخيف .

(٣) فى الصحاح (أبل) : حميد بن ثور . ونسبه فى اللسان (أبل وسنوف) وشمس العلوم (١/٥٠) .

لطفيل : والبيت فى ديوان طفيل (صفحة ٤٠) .

(٤) لم يرد فى الصحاح فى (سوف) وورد فى (أبل) .

(٥) التعليل تنفرد به نسخة الأصل ، وبمضه فى حاشية (س) .

(٦) الجملتان الأخيرتان ساقطتان من (س) .

(٧) أى : أبمده قبمده .

(٨) زاد فى الصحاح وحذر .

والإِجَالَةُ : الإِدَارَةُ ، يُقَالُ : أَجَلَ :

السَّهْمَ ، فِي الْمَيْسِرِ .

وَأَحَالَ عَلَى فُلَانٍ بِدَيْنِهِ (٦) . وَأَحَالَ

لِلْمَاءِ ، أَي صَبَّه . وَأَحَالَ الْمَنْزِلُ

وَأَحْوَلَ ، أَي : أَتَى عَلَيْهِ حَوْلٌ .

وَأَحَالَ عَلَيْهِ بِالسُّوْطِ يَضْرِبُهُ ، أَي

أَقْبَلَ . وَأَحَالَ فِي مَتْنٍ فَرَسَهُ وَحَالَ ،

أَي : وَثَبَ . وَأَحَالَ الْكَلَامَ فَاسْتَحَالَ ،

أَي : جَعَلَهُ مُحَالًا .

وَأَخَلَّتْ فِيهِ الْخَيْرَ ، أَي رَأَيْتُ مَخِيلَتَهُ .

وَأَخَلَّتِ السَّمَاءُ مِنَ الْخِجَالِ ، وَهُوَ

السَّحَابُ .

وَأَدَلَّنَا اللَّهُ مِنْ عَدُوِّنَا : مِنَ الدَّوْلَةِ .

وَأَذَالَهُ ، أَي : أَهَانَهُ ، مِنْ قَوْلِكَ :

ذَيْلٌ ذَائِلٌ . وَأَذَالَتِ الْمَرْأَةُ قَفَاعَهَا ،

أَي : أَرْسَلَتْهُ . وَأَزَالَهُ فزَالَ .

وَأَسَالَ الْمَاءُ فَسَالَ : مِنَ السَّيْلِ .

وَأَشَالَ الْجِرَّةَ فَانْشَلَتْ (٧) ، أَي :

(ق) أَذَاقَهُ اللَّهُ وَبَالَ أَمْرِهِ .

وَالْإِرَاقَةُ : الصَّبُّ .

وَيُقَالُ : أَسَقْتُكَ إِبْلَاءً أَي : أَعْطَيْتُكَ

إِبْلَاءً تَسْوِقَهَا . وَأَسَقْتُ إِلَيْهَا الصَّدَاقَ :

لُغَةٌ فِي سُقَّتْ .

وَالْإِطَاقَةُ : الْإِسْطَاقَةُ .

وَأَفَاقَ مِنْ مَرَضِهِ . وَأَفَاقَ مِنْ سُكْرِهِ

أَي : صَحَا . وَأَفَاقَتِ النَّاقَةُ : إِذَا

اجْتَمَعَ اللَّبَنُ فِي ضَرْعِهَا بَيْنَ الْحَلْبَتَيْنِ .

وَأَفْتَمَتُ السَّهْمَ وَبِالسَّهْمِ : إِذَا وَضَعْتَ

فَوْقَهُ فِي الْوَتْرِ لِتَرْمِي [ بِهِ (١) ] .

وَأَلَاقَ الدَّوَاةَ وَلَاقَهَا بِمَعْنَى (٢) .

وَيُقَالُ : مَا يُلِيقُ دِرْهَمًا مِنْ جُودِهِ ،

أَي : مَا يُلِصِقُ بِهِ دِرْهَمَ (٣) .

(ك) ضَرَبَهُ فَمَا أَحَاكَ فِيهِ السَّيْفُ ، أَي :

فَمَا عَمِلَ [ مِنَ الْبِيَاءِ (٤) ] .

(ل) يُقَالُ : لَنْبَيْلَانِ الْخَيْلِ فِي عَرَصَاتِكُمْ ،

[ أَي : لَنْحَمَلَنَّهَا عَلَى التَّبَوُّلِ (٥) ] .

(١) زيادة من (ط) و (س) و (س) .

(٢) إذا أصاح مدادها (صاح) .

(٣) أي : لا يسك درهما .

(٤) زيادة من (ط) و (س) و (ق) و (س) ، وهي في الصغاح .

(٥) زيادة من (س) .

(٦) والاسم الكموالة ، كما في الصغاح .

(٧) في (س) و (س) ؛ فُشَلَاتٌ .

وأغامت السماء ، أى : تغيّمت .

وأقامه من موضعه . وأقام بالمكان

وأقام الشيء ، أى : أدامه ، من

قوله عز وجل : ﴿ يَتِيمَهُ ، وَنُصَلِّتَهُ ﴾ (٤) .

والأم الرجل : إذا أتى بما يُلام (٥)

عليه ، وقال (٦) :

\* وَمَنْ يَخْذُلْ أَخَاهُ فَتَدُ الْأَمَّا (٧) \*

وَأَنَامَهُ فَنَامَ .

(ن) أبان رأسه من جسده . وأبان الشيء .

وأبانه غيره ، يتعدى ولا يتعدى

من الياء .

وأحانه ، أى : أهلكه . وأخذت

بالمكان من الحين ، [ أى أقمت به

حيناً (٨) ] .

وأدانه عشرة دراهم : من اللذين ،

وقال : (٩)

رَفَعَهَا . وَأَشَالَتِ النَّاقَةُ ذَنَبَهَا وَشَالَتْ

بِهِ بِمَعْنَى .

وَأَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَهُ .

وَأَعَالَ زَيْدٌ الْفَرَائِضَ وَعَالَهَا بِمَعْنَى .

وَأَعَالَ ، أى : افتقر من العيلة (١) .

وَأَغَالَ فُلَانٌ وَلَدَهُ : إِذَا غَشِيَ أُمَّهُ

وَهِيَ تَرْضَعُهُ ، مِنَ الْغَيْلَةِ .

وَأَقَالَه الْبَيْعُ ، مِنَ الْيَاءِ .

وَأَمَالَهُ فَمَالَ ، مِنَ الْيَاءِ

وَأَنَالَه خَيْرًا فَنَالَه .

وَأَهَالَ الدَّقِيقَ فِي الْجِرَابِ : لَفَعَهُ فِي

هَالٍ [ مِنَ الْيَاءِ (٢) ] .

اللَّهُ لَنَا

(م) أَدَامَ اللَّهُ كَرَامَتَهُ .

وَأَسَمَّتْ الْمَسَاشِيَةُ فَسَامَتْ ، أى :

رَعَيْتَهَا فَرَعَتْ .

وَأَعَامَهُ ، أى : تركه بغير ابن [ من

الْعَيْمَةِ (٣) ] .

(١) عبارة (ط) و (س) : وأعال ، أى : كثر عياله . وقد جئت (س) بين العبارتين .

(٢) زيادة من (ط) و (س) ، وهى فى الصحاح .

(٣) زيادة من (ط) و (س) و (ق) و (س) . والعَيْمَةُ : شهوة الابن .

(٤) عدة آيات منها الآية (٣) من سورة البقرة .

(٥) عبارة (ط) : ما يُسَلَّمُ عَلَيْهِ .

(٦) هى أم عمير بن سلمى ، كفى اللسان . والشاهد فى أدب الكاتب (صفحة ٤٧٨) .

(٧) صدره كفى اللسان :

\* تَعَدَّى مَا ذُرًّا لَا عُنْدُورَ فِيهَا \*

(٨) زيادة من (ط) . (٩) أبو ذؤيب ، كفى الصحاح ، وديوان الهذليين (١/٦٥) .

قبلها ، فحرك بحركتها . ومثل هذا في إدخال  
الماء في آخر الكلام عوضاً من ساقط ،  
قولهم : وعده عِدَّةً ، ووزنه زِنَةٌ ، وأشباه  
ذلك . جعلوا الماء في هذا كله خلفاً من الواو .  
وهذه الماء لا تكاد تحذف إلا عند الإضافة  
فكان المضاف إليه يكون بدلاً منها ،  
قال الله عزَّ وجلَّ : ﴿ وَإِقَامِ الصَّلَاةِ وَإِيتَاءِ  
الزَّكَاةِ ﴾<sup>(١)</sup> . وإن لم تحذف فهو أكثر ، كما  
قال تبارك وتعالى : ﴿ يَوْمَ ظَعَنَ كُمْ وَيَوْمَ  
إِقَامَتِكُمْ ﴾<sup>(٢)</sup> .

\* \* \*

أَفْعَل (على أصله)

٦٤٦ - ومما جاء على الأصل

من هذا الباب قولهم :

[ (ج) أَحْوَجَنِي فَأَحْتَجْتُ ]<sup>(٣)</sup> .

(ح) أَرْوَحَ اللَّحْمُ ، أى : أُنْتِنَ .

(د) أَسْوَدَ الرَّجُلُ ، من سواد لون

الولد<sup>(٤)</sup> .

أدان وأنباه الأولون

بأن المَدَان مَلِيٌّ وَفِي  
وَأَرَانَ الْقَوْمُ : إِذَا هَلَكْتَ مَوَاشِيَهُمْ  
من الياء .

وَأَعَانَهُ عَلَى أَمْرِهِ .

وَأَلَانَهُ فَلَانَ : من اللين .

وَأَهَانَهُ اللَّهُ فَهَانَ .

(هـ) أَعَاهَ الْقَوْمُ : إِذَا أَصَابَتْ مَاشِيَتَهُمْ  
العاهة .

وَأَمَاهَ دَوَاتَهُ مِنَ الْمَاءِ . وحفر حتى

أَمَاهُ ، أى : بلغ الماء .

\* \* \*

إنما أدخلت الماء في مصادر هذا الباب  
تمويضا مما سقط . وهو الواو أو الياء . وإنما  
سقطت لثلاثا يجتمع ساكنان . والأصل أَقَوْمَ  
إِقْوَامًا إِلَّا أَنْ الْوَاوَ بَنِيَتْ عَلَى السَّكُونِ  
فسقطت لمجاورتها ألف المصدر وهى ساكنة  
فلما حُذِفَت الْوَاوُ نُقِلَتْ حَرَكَتُهَا إِلَى الْحَرْفِ

(١) الآية : ٧٣ من سورة الأنبياء .

(٢) الآية : ٨٠ من سورة النحل .

(٣) زيادة من (ط) و (س) و (س) .

(٤) وذلك إذا ولد غلاما أسود اللون . ويستعمل كذلك في معنى ولد غلاما سيذا (الصاحح) .

(ذ) أَخُوذَ الْإِبِلَ أَي : سَارَ<sup>(١)</sup> بِهَا .

(ر) أَعَوَّرَ الْفَارِسُ : إِذَا بَدَأَ فِيهِ مَوْضِعَ خَلَلٍ لِلضَّرْبِ ، وَقَالَ :

لَهُ الشَّدَّةُ الْأُولَى

إِذَا الْقِرْنُ أَعَوَّرَا<sup>(٢)</sup>

(ش) أَحْوَشَ عَلَيْهِ الصَّيْدَ ، أَي : أَنْفَرَهُ عَلَيْهِ لِيَصِيدَهُ .

(ص) أَخْوَصَتِ النَّخْلَةَ : مِنْ الْخُوصِ .

وَأَدْوَصَ بِالْخَصْمِ : إِذَا لَوَى عَلَيْهِ أَمْرَهُ .

(ق) أَفَوَّقَ بِالسَّهْمِ : لُغَةً فِي أَفَاقِ السَّهْمِ .

(ك) أَشَوَّكَتِ النَّخْلَةَ : مِنْ الشَّوْكَ .

وَأَنَوَّكَتُ الرَّجُلَ ، أَي : وَجَدْتُهُ أَنَوَّكَ .

(ل) أَحْوَلَ الْغَلَامَ ، أَي : أَتَى عَلَيْهِ حَوْلٌ . [ وَأَطْوَلْتُ ، فِي مَعْنَى أَطَلْتُ<sup>(٣)</sup> ] .

وَأَعَوَّلَ ، أَي : بَكَى وَرَفَعَ صَوْتَهُ .

وَيُقَالُ : أَقْوَلْتُنِي مَالَمَ أَقْلُ ، أَي : ادَّعَيْتَهُ عَلَيَّ .

(هـ) أَعَوَّهَ الْقَوْمُ : لُغَةً فِي أَعَاةٍ ، [ أَي : أَصَابَتْ مَا شِئْتُمْ الْعَاهَةَ ]<sup>(٤)</sup> .

\* \* \*

أَفْعَل (يأتي على أصله)

٦٤٧ — وَمِنْ الْيَاءِ

(ب) قَوْلُهُمْ : أَوْفَيْتِ وَأَطْيَبْتِ .

(ل) أَخْيَلَتِ السَّمَاءُ<sup>(٥)</sup> .

وَأَغْيَلَ فُلَانٌ وَوَلَدَهُ : لُغَةً فِي أَغَالٍ .

وَالْأَصْمَعِيُّ يَرُوعِي بَيْتَ امْرِئٍ الْقَيْسِ<sup>(٦)</sup> :

فَمَثَلِكِ حُبِّي قَدْ طَرَقَتْ وَمُرُضِعِ

فَأَلْهَيْتَهَا عَنْ ذِي تَمَسْمٍ مُغْيَلِ<sup>(٧)</sup>

وغيره يرويه : « مُجْوَلِ » .

(١) عبارة (ط) : أي سببها . وعبارة (ق) و (س) : سارها .

(٢) يصف الأسد ، كما في اللسان . ولم أجده منسوبا .

(٣) زيادة من (س) ، وهي في الصحاح .

(٤) زيادة من (ط) ، وهي في الصحاح .

(٥) إذا كانت ترجى المطر .

(٦) ديوانه (صفحة ١٢) .

(٧) أي : مسبقني القبيلى ؛ وهو اللبن الذي ترضعه الأم ولدها ، لذا أتيت أثناء الرضاع ، أو حاتم (صحاح) .

(ج) تَوَجَّه ، أى : ألبسه التاج .

وَرَوَّجَ السُّلْعَةَ .

وزوجه امرأة ، وبامرأة . وبالباء .

لُغَةٌ أزد شِنُوءَةٌ .

وعوجه فتعوج .

(ح) رَوَّحَ دَهْنَهُ ، أى : جعل فيه ماطيب

ريحه . ورَّوَّحَهُ ، أى : أراحه .

وصَوَّحَهُ الحِرُّ فتصَوَّحَ ، أى : يَبَّسَهُ

حتى تشقق . وصَوَّحَ البِئْرُ بنفسه أيضا .

وطَوَّحَهُ ، أى : ذهب به هاهنا

وهاهنا . ويُقال : طَوَّحَتْهُ الطَّوَائِحُ ،

أى : قذفته القواذف هاهنا وهاهنا ،

وهو مثل قوله تعالى في أحد القولين :

﴿ وَأَرْسَلْنَا الرِّيَّاحَ لَوَاقِحَ ﴾<sup>(٤)</sup> قال

أبو النجم :

\* وبلد تحسبه مكسوحا \*

\* يطوِّح<sup>(٥)</sup> الهادى به تطويحا \*

(م) أَغَيَّمَتِ السَّمَاءُ : لُغَةٌ فِي أَغَامَتٍ .

\* \* \*

فَعَّل

٦٤٨ — باب التفعيل

(ب) [ يُقال ]<sup>(١)</sup> : أَبْوَابٌ مُبَيَّوَةٌ ، كما

يُقال : أَصْنَافٌ مُصَنَّغَةٌ .

وثَوَّبَ الدَّاعِيَ : إِذَا دَعَا مَرَّةً بَعْدَ

مَرَّةٍ . [ وثَوَّبَ ، أى : أَثَابَ ]<sup>(٢)</sup> .

وَحَوَّبَتْ بِالْإِبِلِ : إِذَا قَلَّتْ لَهَا :

حَوَّبَ .

وَذَوَّبَ ، أى : أَذَابَ .

وَرَوَّبَ اللَّبْنَ ، أى : خَثَّرَ .

وصَوَّبَ قَوْلَهُ ، [ أى : نَسَبَهُ إِلَى

الصَّوَابِ ]<sup>(٣)</sup> . وصَوَّبَ رَأْسَهُ ،

أى : خَفَضَهُ .

(ث) غَوَّثَ ، أى : قَالَ . وَاغْوَّثَاهُ .

وَأَوَّثَ الْمَاءَ ، أى : كَدَّرَهُ .

(١) زيادة من (ط) و (ص) و (ق) و (س) .

(٢) زيادة من (ط) و (س) . وعبارة الصَّحاح : أى جازى .

(٣) زيادة من (ق) . وعبارة الصَّحاح : أى قال له أصبت .

(٤) الآية : ٢٢ من سورة الحجر .

(٥) في اللسان : يطوِّح . ولم يرد الشاهد في الصَّحاح .

والتخويدُ: سرعةُ السيرِ .

وَدَوَّدَ الطَّعَامُ ، أَي : أَدَادَ (٧) .

وَزَوَّدَ ، أَي : ذَادَ .

وَزَوَّدَهُ شَيْئًا .

وَسَوَّدَهُ قَوْمُهُ . وَسَوَّدَ ثَوْبَهُ ، مِنْ

السَّوَادِ . وَسَوَّدَتُ الْإِبِلَ ، وَهِيَ أَنْ

يُدَقَّ الْمَسِجُ الْبَالِي مِنْ شَعْرٍ

فَتَدَاوَى بِهِ أَدْبَارُهَا ، وَاحِدُهَا

الدَّبْرُ - (٨) .

وَعَوَّدَ كَلْبَهُ الصَّيْدَ فَعَمَّوْدَهُ .

وَعَوَّدَتِ النَّاقَةُ ، أَي : صَارَتْ

عَوْدَةً .

وَقَوَّدَهُ ، أَي : قَادَهُ وَأَكْثَرَ ذَلِكَ .

والتَّهْوِيدُ: السيرُ الرفيقُ . وفي الحديث:

« حتى يكون أبواه هما اللذان

يَهْوِدَانِهِ » (٩) .

(ذ) عَوَّذَهُ : مِنْ الْعَوْذَةِ .

الطَّوَائِحُ لَازِمٌ اسْتَعِيرَ فِي مَوْضِعِ

الْوَاقِعِ ، كَمَا أَنَّ الْوَاقِحَ فِي مَوْضِعِ

الْمَسَالِقِ (١) . وَالْقَوْلُ الْآخِرُ فِي

الْوَاقِحِ : أَنَّ الرِّيحَ هِيَ الَّتِي تَمْلَقُ (٢) ،

لِأَنَّهَا رِيحُ الرَّحْمَةِ . وَتَحْتِيقُ ذَلِكَ فِي

قَوْلِهِ (٣) فِي وَصْفِ رِيحِ الْعَذَابِ بِالْعَيْمِ:

رِيحٌ عَيْمٌ (٤) .

والتَّكْوِيحُ : التَّغْلِيْبُ ، قَالَ الرَّاجِزُ:

\* أَعْدَدْتُهُ لِلْخَصْمِ (٥) ذِي التَّعْدَى \*

\* كَوَحْتَهُ مِنْكَ بِدُونِ الْجَهْدِ \*

وَلَوْحٌ لِلْكَلْبِ بَرِغِيْفٌ لِيَتَّبِعَهُ .

وَلَوْحٌ بِثَوْبِهِ ، أَي : لَمَعَ . وَلَوْحَتُهُ

الشَّمْسُ ، أَي : غَيْرَتُهُ وَأَحْرَقَتْهُ .

(خ) دَوَّخَ الْبِلَادَ ، أَي : سَارَ فِيهَا (٦) .

وَنَوَّخَ اللَّهُ الْأَرْضَ طَرْمُوقَةً لِلْمَاءِ ،

أَي : جَعَلَ اللَّهُ الْأَرْضَ لِلْمَاءِ كَالْأَنْثَى

لِلذَّكَرِ ، لِأَنَّهُ يَمْطُرُهَا فَتَنْبِتُ .

(د) جَوَّدَ الدَّرَاهِمَ .

(١) جمع مُمْلَقٍ أو مُمْلَقِيَّةٍ .

(٢) يشير إلى قوله تعالى: [ وفي عاد إذ أرسلنا عليهم الريح العقيم ] الآية (٤١) من سورة الذاريات .

(٣) التعليق نثرورد به نسخة الأصل ، وهو بحاشيتي (ص) و (س) .

(٤) أي : اللسان الفصيح ، كما ورد بحاشية (س) .

(٥) عبارة الصحاح : قهرها واستولى على أهلها .

(٦) في (س) . أي : داد ، وها سواء . (٨) الدَّبْرُ: القرحة ( قاموس ) .

(٩) أي : يصيرانه يهوديا . وقد سبق الحديث في الباب (٢٩٨ - نهج) .

وَعَوَّرَ ، أَيْ : أَتَى الْعَوْرَ . وَعَوَّرَ  
التَّوْمُ ، أَيْ : قَالُوا ، مِنْ الْقَيْلُولَةِ .  
وَقَوَّرَ الْبَطِيخَةَ<sup>(٣)</sup> وَغَيْرَهَا .

وَكَوَّرَ التَّنَاعَ ، أَيْ : أَلْقَى بَعْضَهُ عَلَى  
بَعْضٍ . وَضَرَبَهُ فَسَكَّوْرَهُ ، أَيْ :  
ضَرَعَهُ . وَقَوْلُ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ :  
﴿ إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ ﴾<sup>(٤)</sup> ، أَيْ :  
ذَهَبَ ضَوْؤُهَا<sup>(٥)</sup> . [ وَقَوْلُهُ تَعَالَى :  
﴿ يُسَكِّرُ اللَّيْلَ عَلَى النَّهَارِ ﴾<sup>(٦)</sup> ،  
أَيْ : يُدْخِلُ اللَّيْلَ عَلَى النَّهَارِ . وَكَأَنَّ  
الْعِمَامَةَ عَلَى رَأْسِهِ وَكَوَّرَهَا ]<sup>(٧)</sup> .  
وَنَوَّرَ النَّبْتَ ، أَيْ : خَرَجَ زَهْرُهُ .  
وَنَوَّرَ السَّرَاجَ ، أَيْ : أَزْهَرَهُ .  
[ وَنَوَّرَ : بِمَعْنَى أَنْارَ<sup>(٨)</sup> ] .  
وَهُوَّرَهُ فَتَهَوَّرَ .

( ز ) جَوَّزَ لَهُ مَا صَنَعَ ، أَيْ : سَوَّغَهُ لَهُ .  
وَحَوَّزَ الْإِبِلَ ، أَيْ : سَاقَهَا إِلَى الْمَاءِ  
لَيْلَةَ الْحَوَّزِ ، وَهِيَ أَوَّلُ لَيْلَةٍ تُتَوَجَّهُ بِهَا إِلَى  
الْمَاءِ ، وَقَالَ<sup>(٩)</sup> :

( ر ) ثَوَّرَ عَلَيْهِمْ شَرًّا ، أَيْ : هَيَّبَ .

وَجَوَّرَهُ ، أَيْ : نَسَبَهُ إِلَى الْجَوْرِ .  
وَيُقَالُ : ضَرَبَهُ فَجَوَّرَهُ ، أَيْ :  
ضَرَعَهُ<sup>(١)</sup> .

وَحَوَّرَ خُبْرَتَهُ ، أَيْ : أَدَارَهَا  
لِيَلْقِيَهَا<sup>(٢)</sup> فِي الْعَلَّةِ . وَحَوَّرَ الشِّيَابَ ،  
أَيْ : بَيَّضَهَا . وَيُقَالُ : حَوَّرَ عَيْنَ  
بَعِيرِكَ ، أَيْ : حَجَّزَ حَوْلَهَا بِكَيْ .  
وَهُوَ شَيْءٌ مَدَوَّرٌ .

وَزَوَّرَ كَلَامَهُ ، أَيْ : زَخَّرَفَهُ .

وَسَوَّرَهُ ، أَيْ : أَلْبَسَهُ السَّوَارَ .

وَشَوَّرَهُ ، أَيْ : أَخْبَلَهُ . وَشَوَّرَ إِلَيْهِ  
بِيَدِهِ ، أَيْ : أَشَارَ .

وَصَوَّرَهُ اللَّهُ صُورَةً حَسَنَةً .

وَعَوَّرَ عَيْنَتَهُ ، أَيْ : عَارَهَا : وَعَوَّرَ  
عَيْونَ الْمِيَاهِ ، أَيْ : كَبَسَهَا . وَيُقَالُ  
عَوَّرْتُ عَنْهُ ، إِذَا كَذَّبْتَ عَنْهُ  
وَرَدَدْتِ .

(١) زاد في الصحاح : مثل كَوَّرَهُ .

(٢) زاد في الصحاح : مثل كَوَّرَهُ .

(٣) قطعها ممدورة ، كما في الصحاح .

(٤) الآية : (١) من سورة التكموير .

(٥) هذا قول قتادة . وقال أبو عبيدة . كورث مثل تكوير العمامة نأف فتمجى (صحاح) .

(٦) الآية : هـ من سورة الزمر .

(٧) زيادة من (ط) و (ق) ، وهي بمنائها في الصحاح .

(٨) زيادة من (ط) و (س) و (ق) و (س) ، وهي في الصحاح .

(٩) الشاهد في لسان (حوز - غم - غم - طم) وقد نسب في الأخيرة إلى عمر بن لجا . وعند سبق الشاهد

وقَوْضَ البناءَ ، وهو تقيض ضرب .

(ط) التَّسْوِيطُ : التَّخْلِيطُ .

وشَوَّطَ الرَّأْسَ وشَيَّطَهُ بمعنى (٦) .

(ع) جَوَّعَهُ وأَجَاعَهُ بمعنى .

وَحَوَّعَهُ ، أَيْ : نَقَّصَهُ .

وَرَوَّعَهُ ، أَيْ : فَرَّعَهُ .

وَطَوَّعَتْ لَهُ نَفْسَهُ أَمْرًا كَذَا .

وَيُقَالُ : لَأَهْوَعَنَّهُ مَا أَكَلَ ، أَيْ :  
لَأَقْبِشَنَّهُ .

(غ) سَوَّغَ لَهُ مَا فَعَلَ ، أَيْ : جَوَّزَهُ لَهُ .

(ف) شَيْءٌ مُجَوِّفٌ ، أَيْ : أَجَوِّفُ .

وَالْمُجَوِّفُ مِنَ الدَّوَابِّ : الَّذِي بَلَغَ

الْبِيَاضَ جَوْفَهُ .

وَحَوَّفَهُ ، أَيْ أَخَافَهُ .

وَسَوَّفَ الْأَمْرَ . وَسَوَّفَهُ ، أَيْ : حَكَمَهُ

فِي مَالِهِ .

وَطَوَّفَ ، أَيْ أَكْثَرَ التَّطَوُّافَ .

\* حَوَّزَهَا مِنْ بُرْقِ الْعَمِيمِ (١) \*

\* أَهْدَأُ ، يَمْشِي مِشْيَةَ الظَّلِيمِ \*

أَهْدَأُ يَعْنِي الرَّاعِي . وَإِنَّمَا شَبَّهَهُ

بِالظَّلِيمِ لِأَنَّهُ يُسْرِعُ ، وَهُوَ مُنْكَبٌ

عَلَى وَجْهِهِ كَالظَّلِيمِ (٢) .

وَقَوْضَ الرَّجْلُ يَابِلُهُ : إِذَا رَكِبَ بِهَا

الْمَفَازَةَ . وَقَوْضَ : إِذَا مَاتَ .

(س) سَوَّسَ الطَّعَامُ : مِنَ الشَّوْسِ .

وَقَوَّسَ الشَّيْخُ ، أَيْ : انْحَنَى .

[ وَكَوَّسَهُ اللَّهُ ، أَيْ : كَبَّهَ (٣) ] .

وَرَجُلٌ مُهَوَّسٌ : إِذَا كَانَتْ بِهِ

صَابَةٌ (٤) .

(ش) شَوَّشَ عَلَيْهِ الْأَمْرَ فَتَشَوَّشَ .

وَنَوَّشَهُ (٥) .

(ض) رَوَّضَهُ ، أَيْ : جَعَلَهُ رَوَّضَةً .

وَعَوَّضَهُ مِمَّا وَهَبَ لَهُ .

وَقَوْضَ إِلَيْهِ الْأَمْرَ .

(١) اسم موضع ، كما بحاشية (س) ، وباللسان .

(٢) الغامق تنفرد به اسفة الأجل ، وهو بحاشية (س) .

(٣) زيادة من (ط) و (س) و (ق) و (س) : وهي في الصحاح .

(٤) أَيْ : طَرَفٌ مِنَ الْجُنُونِ (الصحاح - صوب) .

(٥) لم يرد اللفظ في الصحاح . وفي اللسان : وفي الحديث : يقول الله يا محمد نَوَّشَ الْعُلَمَاءَ الْيَوْمَ فِي ضِيَانِي ،

التنويش للدعوة : الوعد وتقديمه .

(٦) غبار الصحاح ، وهي أوضح : يقال : شَيَّطْتُ رَأْسَ الذَّمِّ وشَوَّطْتَهُ : إِذَا أَحْرَقْتَ صَوْفَهُ لِنِظْفِهِ .

وَنَاقَةٌ مُنَوَّقَةٌ ، أَيْ : مَرُوضَةٌ .

(ك) سَوَّكَ فَاهُ مِنَ السَّوَاكِ .

وَشَوَّكَ الْحَلِيقُ : إِذَا نَبَتَ مَا يُشْبِهُ  
الشَّوْكَ .

(ل) جَوَّلَ فِي الْبِلَادِ ، أَيْ : طَافَ .

وَحَوَّلَهُ فَتَحَوَّلَ . وَحَوَّلَ أَيْضًا  
بِنَفْسِهِ .

وَحَوَّلَهُ اللَّهُ الشَّيْءَ ، أَيْ : مَسَكَهُ إِبْرَاهِيمَ .

وَرَوَّأْتُ الْحَبِزَةَ بِالسَّمْنِ ، أَيْ .  
دَلَّكْتُهَا بِهِ دَلَّكَ شَدِيدًا . وَرَوَّأَ  
الْفَرَسُ : إِذَا أَدْلَى لِيَبُولَ .

وَسَوَّأَتْ لَهُ نَفْسَهُ أَمْرًا ، أَيْ :  
زَيَّنَّتْهُ لَهُ .

وَشَوَّأَتِ النَّوْقُ ، أَيْ : صَارَتْ  
شَوَّالًا (٣) .

وَطَوَّلَ لَهُ ، أَيْ : أَمَّهَلَهُ .

وَيُقَالُ : عَوَّلَ عَلَيْهِ بِمَا أَحْبَبْتَ ، أَيْ :  
أَحْمَلَ عَلَيْهِ مَا أَحْبَبْتَ . وَعَوَّلَ ،  
أَيْ : بَنَى عَالَةً ؛ وَهِيَ مُظْلَمَةٌ يُسْتَمَرُّ

وَبُرْدٌ مُفَوِّفٌ : الَّذِي فِيهِ خَطُوطٌ  
بَيْضٌ .

وَكَوَّفَ ، أَيْ : أَتَى الْكُوفَةَ .

(ق) رَوَّقَ الشَّرَابَ ، أَيْ : صَفَّاهُ .

وَزَوَّقَ الْبَيْتَ ، أَيْ : زَيَّنَهُ ، [وَصَوَّرَ .  
فِيهِ ، مِنْ الزَّوْءِ وَق ، وَهُوَ  
الزُّبَيْقُ (١) ] .

وَشَوَّقَهُ ، أَيْ : شَاقَّهُ .

وَيُقَالُ : طَوَّقَنِي اللَّهُ أَدَاءَ حَقُوقِكَ ،  
مِنَ الطَّاقَةِ . وَطَوَّقَهُ ، أَيْ : أَلْبَسَهُ  
الطَّوْقَ .

وَيُقَالُ لِلْحَمَامَةِ : مُطَوَّقَةٌ ، لِلطَّوْقِ  
الَّذِي فِي عُنُقِهَا .

وَالتَّمْوِيقُ : التَّمْثِيطُ .

وَفَوَّقَ فَصِيلَهُ ، أَيْ : سَقَاهُ اللَّبَنَ  
فُوقًا فُوقًا . وَفَوَّقَ سَهْمَهُ ، أَيْ :  
جَعَلَ لَهُ فُوقًا .

وَيُقَالُ : لَا آكُلُ إِلَّا مَا لُوِّقَ لِي (٢) ،  
مَأْخُوذٌ مِنَ اللُّوْقَةِ ؛ وَهِيَ الزُّبْدَةُ ،  
وَفِيهَا لَتَانٌ : لُوْقَةٌ وَاللُّوْقَةُ .

(١) زيادة من (ط) و (س) و (ق) و (س) ، وهي في الصحاح .

(٢) أَيْ : مَا لَيْسَ لِي حَتَّى يَصِيرَ كَالزُّبْدِ فِي لَيْنِهِ (صحاح) .

(٣) جَمْعُ شَائِلَةٍ ، وَهِيَ النَّاقَةُ الَّتِي خَفَّ لَبْنُهَا وَارْتَفَعَ خُرْعُهَا .

بها من المطر؛ قال عبد مناف بن ربيع  
الهذلي (١) :

فالتعن (٢) شَغَشَفَةً والضرب هَيْقَعَةً (٣)

ضرب المَعْوَل تحت الديمة العَصْدَا (٤)

يقول : تسمع صوت الهمام عند وقع  
السيوف عليها كصوت وقع فأس المعول.  
والعَصْد : ما تُقطع من الشجر (٥) .

ويقال : قَوْلْتَنِي مَا لَمْ أَقْل ، أَي :  
ادّعيته عليّ .

ومَوْلِه ، أَي : صيّرَه ذَا مَال .

ونَوْلِه ، أَي : أَعْطَاه .

وهَوَّلَ الشَّيْءَ عِنْدَهُ ، أَي : جَعَلَهُ هَائِلًا .

(م) دَوَّمَ الطَّائِرُ : إِذَا دَارَ فِي طَيْرَانِهِ .

وخَيْلٌ مُسَوِّمَةٌ ، أَي : مَرَعِيَّةٌ .

والمُسَوِّمَةُ : الْمُعْلَمَةُ أَيضًا . وَسَوَّمَهُ ،

أَي : حَكَّمَهُ فِي مَالِهِ . وَعَوَّيْمٌ (٦)

مَا حَصَدَ مِنَ الزَّرْعِ : إِذَا وَضَعَهُ

حَزْمَةٌ حَزْمَةٌ ،

ويقال : فَوَّموا لنا ، من الفَوِّم ، وهو  
الحنطة .

وقَوْمٌ السَّلْعَةُ . وقَوْمَ الشَّيْءِ ، أَي :  
أَقَامَهُ .

وكَوِّمَ كَوِّمَةً من تراب .

ورجلٌ مُلَوِّمٌ أَي : مَلُومٌ كَثِيرًا .  
ونَوِّمُهُ ، أَي : أَنَامَهُ .

وهَوِّمُ سَاعَةً ، أَي : نَامَ .

(ن) خَوَّنَهُ ، أَي : نَسَبَهُ إِلَى الْخِيَانَةِ .

ودَوَّنَهُ ، أَي : كَتَبَهُ فِي الدِّيْوَانِ .

وعَوَّيْنَتُ الْمَرْأَةِ ، أَي : صَارَتْ  
عَوَانًا (٧) .

وكَوَّنَهُ اللهُ فَكَانَ .

ولوَّنَهُ فقلوبن . ولوَّنَ البُسْرُ : إِذَا بَدَأَ  
فِيهِ أَثْرُ النَّضْجِ .

(١) في الصحاح واللسان : . . بن ربيع . وضبطت في ديوان الأدب : ربيع .

(٢) في (ط) و (س) و (ق) : الطامن ، وكذا في الصحاح واللسان .

(٣) في حاشية (س) أن الشغشفة : حكاية جرمي الدم . والهيعة : حكاية صوت الضرب ، ووقع السيف .

(٤) ديوان الهذليين (٤٠/٢) وانرواية كما أثبتنا .

(٥) التعليق تنفرد به نسخة الأصل ، وهو بمحاشية (س) .

(٦) في حاشية (س) : أي جمع .

(٧) وهي التصفيف في سندها من كل شيء (صحاح) .

وَنَوَّنَ فِي الْحَرْفِ .

وَيُقَالُ : هَوَّنَ اللَّهُ عَلَيْكَ غَوْلَ (١)  
هَذَا الطَّرِيقِ .

( ه ) تَوَّهَ نَفْسَهُ وَطَوَّحَ (٢) بِمَعْنَى .

وَشَوَّهَ اللَّهُ وَجْهَهُ ، أَيْ : قَبَّحَهُ .

[ وَعَوَّهَ فِي شَعْرِ رُؤْيَةٍ : بِمَعْنَى حَبَسَ  
قَلِيلًا (٣) ] .

وَرَجُلٌ مُمَّوَّهٌ ، أَيْ : بَلِيغٌ مُنْطَلِقٌ .  
وَمَوَّهَ الْكُورَاغِدَ وَغَيْرَهَا (٤) . وَمَوَّهَ  
التَّوَلَّ ، أَيْ : زَخَّرَفَهُ .

وَيُقَالُ : السَّخَاءُ يُنَوِّهَ بِالْأَسْمِ ، أَيْ :  
يَرْفَعُهُ .

\* \* \*

فَعَّلَ ( يَأْيُ )

٦٤٩ - وَمِنَ الْيَاءِ

( ب ) نَيَّبَتِ الْمَرْأَةَ ، أَيْ : صَارَتْ نَيَّبًا .

وَجَيَّبَ التَّمِيصَ ، أَيْ : جَعَلَ لَهُ جَيَّبًا .

وَخَيَّبَهُ فَنَخَابَ .

وَسَيَّبَ فَرَسَهُ ، أَيْ : عَيَّلَهُ (٥) .

وَشَيَّبَ الْحُزْنَ رَأْسَهُ وَبِرَأْسِهِ .  
وَطَيَّبَهُ فَطَابَ .

وَعَيَّبَهُ ، أَيْ : جَعَلَهُ ذَا عَيْبٍ . وَعَيَّبَهُ  
أَيْ : نَسَبَهُ إِلَى الْعَيْبِ .

وَعَيَّبَهُ فَتَغَيَّبَ .

وَنَيَّبَتِ النَّاقَةُ ، أَيْ صَارَتْ نَابًا ،  
وَهِيَ الْهَرْمَةُ . وَنَيَّبَ سَهْمَهُ ، أَيْ :  
أَثَّرَ فِيهِ بِنَابِهِ .

وَهَيَّبَ إِلَيْهِ الشَّيْءَ ، أَيْ جَعَلَهُ عِنْدَهُ  
مَهْيَبًا .

( ت ) بَيَّهَمَ الْعَدُوَّ . وَبَيَّتَ الشَّيْءَ ، أَيْ :  
غَيَّرَهُ . وَبَيَّتَ أَمْرًا ، أَيْ : قَطَعَهُ  
لَيْلًا ، وَقَالَ (٦) :

أَتَوْنِي فَلَمْ أَرْضَ مَا بَيَّتُوا  
وَكَانُوا أَتَوْنِي بِشَيْءٍ نُكْرُ  
هُؤَلَاءِ قَوْمٍ خُطِبَ إِلَيْهِمْ فَأَجَابُوا . فَلَمَّا

(١) أَيْ : بَدَدَهُ ، كَمَا فِي حَاشِيَةِ (س) ، وَفِي الصَّحَاحِ ( غَوْلٌ ) .

(٢) فِي الصَّحَاحِ ( نَيْسَهُ ) : تَوَّهَ نَفْسَهُ : حَبَّرَهَا وَطَوَّحَهَا .

(٣) زِيَادَةٌ مِنْ (س) ، وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ .

(٤) إِذَا طَلَّامَا بَقِضَ أَوْ ذَهَبَ .

(٥) وَذَلِكَ إِذَا أَطَقَهُ وَرَكَهُ .

(٦) الْأَسْوَدُ بْنُ يَمْفَرٍ كَمَا فِي اللِّسَانِ ( نَكَرٌ ) - أَبُو عَبِيدَةَ بْنُ هَامٍ . وَفِي سَبْقِ الْبَيْتِ فِي الْبَابِ (٢٣) - نَكَرٌ .

وَقَيَّحَ الْجُرْحَ ، أَي : قَاحَ .

(خ) دَبَّخَهُ ، أَي : دَلَّلَهُ .

وَشَيَّخَ ، أَي : صَارَ شَيْخًا .

وَوَطَّيَخَهُ ، أَي : لَطَّخَهُ بِتَبْيِيحٍ مِنْ قَوْلٍ

أَوْ فِعْلٍ .

(د) شَيَّدَ بِنَاءَهُ ، أَي : رَفَعَهُ وَطَوَّلَهُ فِي

السَّمَاءِ .

وَعَيَّدَ الْقَوْمَ ، أَي : شَهِدُوا الْعَيْدَ .

وَقَيَّدَهُ بِالْأَيْدِ . وَقَيَّدَ السِّكِّابَ .

(ر) حَيَّرَهُ فَتَحَيَّرَ .

وَحَيَّرَهُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ .

وَذَيَّرَ أَطْبَاءَ النَّاقَةِ : مِنَ الذَّيَّارِ (٤) .

وَزَيَّرَ الدَّابَّةَ بِالزَّيَّارِ (٥) .

وَسَيَّرَهُ مِنْ بَلَدِهِ ، أَي : أَخْرَجَهُ وَأَجْلَاهُ .

وَتَوَبَّ مُسَيَّرٌ : إِذَا كَانَ فِيهِ طَرَائِقُ

كَالسِّيُورِ .

وَصَيَّرَهُ كَذَا .

أَصْبَحُوا عَرْضُوا ذَلِكَ عَلَى سَيِّدِهِمْ

فَرَدَّهُ ، وَرَأَى الْخَطَّ وَبَعَايَهُ غَيْرَ

كُفٍّ لِكُرْمَتِهِمْ (١) .

وَزَيَّتَهُمْ ، أَي : زَوَّاهُمُ الزَّيْتَ .

وَهَيَّتَ بِهِ ، أَي : صَاحَ بِهِ وَدَعَا ،

وَقَالَ :

\* لَوْ كَانَ مَعْنِيًا بِنَا لَهَيَّتَنَا (٢) \*

(ث) دَبَّخَهُ ، أَي : دَلَّلَهُ . وَطَرِيقٌ مُدَبَّخٌ ،

أَي : مُدَلَّلٌ .

وَالْتَعَيَّبْتُ : طَلَبْتُ [ الْأَعْمَى الشَّيْءَ

و (٣) ] الرَّجُلِ الشَّيْءَ فِي الظَّامَةِ .

(ج) هَيَّجَهُ فَتَهَيَّجَ .

(ح) صَيَّحَ الْحَرُّ الْبَقْلَ : لَفَتْ فِي صَوْحٍ ،

أَي : أَيْبَسَ .

وَضَيَّحْتَهُ ، أَي : سَقَيْتَهُ ضَيْحًا ، وَهُوَ

الرَّقِيقُ مِنَ اللَّبَنِ .

وَوَطَّيَخَهُ : لَفَتْ فِي طَوَّحِهِ ، أَي : حَيَّرَهُ .

(١) التعليل تنفرد به نسخة الأصل ، وهو بحاشية (س) .

(٢) سبق في الباب (رقم ٢٩٧ — أسكت) .

(٣) زيادة من (ط) و (س) و (س) .

(٤) وهو بَشْرٌ رَطْبٌ يُجْمَلُ فِي ضَرْعِهَا ، كَأَجَا ، بِحَاشِيَةِ (س) وَبِالسَّجَاحِ

(٥) وهو ما يلوي به جفاتها .

(ظ) فَيَظِي هذا الشيء ، أى : كفانى

لَقِيظِي .

(ع) سَيِّع ، أى : طَيَّن .

وَشَيَّع الضيفَ وغيره . ورجلٌ مُشَيِّعٌ ،

أى : شجاعٌ . وشَيَّهه ، أى : أحرَّقه

بالنار . وشَيَّعَتُ النارَ : إذا ألقيت

عليها ما يُدْكيها .

والتضييعُ : الإضاعةُ .

(ف) جَيَّفَتِ الجيفةُ .

وزَيَّفَ دَراهمه .

وصَيَّفَنِي هذا الشيءَ ، أى : كفانى

لصَيِّفِي .

وضَيَّفْتُهُ ، أى : أنزلته منزلة

الأضيافِ .

وغَيَّفَ ، أى كَذَبَ وَنكَلَ (٦) .

(ق) غَيَّقَ التَّوْمَ ، أى : اضطربوا في رأيهم

ولم يَنْقَدُوهُ . [وغَيَّقَ مالَهُ ، أى :

وطَيَّرَه فطار .

وعَيَّرَه فَعَلَّه الذميمة .

وغَيَّرَه فتنَّير .

وقَيَّرَ السنينَةَ من القار .

وهَيَّرَه فتهيَّر (١) .

(ز) مَيَّرَه ، أى : فرَّقَه .

(س) خَيَّسَه ، أى : ذلَّله .

ورجلٌ مُكَيِّسٌ ، أى : كَيِّسٌ .

(ش) جَيَّشَ من الجيِّشِ .

(ض) بَيَّضَه فابيضَّ .

وغَيَّضَ الأسدُ : إذا أَلِفَ الغَيضةُ (٢) .

وقَيَّضَه له ، أى : قَدَّرَه له .

(ط) خَيَّطَ في رأسه الشَّيبُ ، وقال (٣) :

\* حتى تَخَيَّطَ (٤) بالبياضِ قروني (٥) \*

وشَيَّطَ الرأسَ ، أى : أحرَّقَ .

(٢) وهى الأجمة .

(١) يقال : هَيَّرَ الجُرْفَ .

(٣) يدر بن طامر الهذلي ، كما فى اللسان .

(٤) تروى بفتح الباء ، على أن الفعل متعدد بنفسه ( يقال : خَيَّطَ الشَّيبُ رأساً ) ، كما تروى بكسرهما ، على

أن الفعل لازم ( كما منَّسَلُ الفاراني ) .

(٥) صدره :

\* تالله لا أنسى كمنبجعة واحد \*

(٦) وذلك إذا جَبَّينى فى الحرب .

أَفْسَدَهُ . وَغَيَّقَهُ : حَيَّرَهُ (١) .

(ل) خُيِّلَ إِلَيْهِ أَنَّهُ دَابَّةٌ أَوْ حِمَارٌ أَوْ غَيْرُهُ .

وَمُلَاءٌ مُدَبَّلٌ ، أَيْ : طَوَالَ الْأَذْيَالُ .

والتزْيِيلُ : التفرِيقُ .

وَسَيْلُهُ وَأَسْأَلُهُ .

وَعَيْلَ فَرَسِهِ ، أَيْ : سَيْبِهِ ، وَقَالَ :

نَسَقُ قَلَائِصُنَا بِمَاءِ آجِنٍ

وَإِذَا يَقُومُ بِهِ الْحَسِيرُ يُعْمَلُ

أَيْ : يُسَيَّبُ فَلَا يَأْخُذُهُ أَحَدٌ مِنْ عِرْزَانَا .

وَقِيلَ رَأْيُهُ ، أَيْ : ضَمَّغَهُ .

وَقِيلَهُ ، أَيْ : سَقَاهُ نِصْفَ النَّهَارِ .

وَمَمِيلٌ بَيْنَ الشَّيْثَيْنِ .

(م) تَيَّمَهُ ، أَيْ : عَبَّدهُ .

وَخَيَّمَهُ ، أَيْ : جَعَلَهُ كَالْخَيْمَةِ .

[ وَخَيَّمَهُ بِالْمَسْكَانِ ، أَيْ : أَقَامَ (٢) ] .

وَدَيَّمَهُ الرَّجُلُ : إِذَا جَاءَ فِي جُودِهِ شَيْءٌ

كَالِدَيِّمَةِ مِثْلًا ، قَالَ (٣) :

\* إِنَّ دَيَّمُوا جَادًا وَإِنْ جَادُوا وَبَلَ (٤) \*

وَغَيَّمَتِ السَّمَاءُ ، أَيْ : تَغَيَّمَتِ .

(ن) بَيَّنَ الشَّيْءَ فَتَبَيَّنَ . [ وَبَيَّنَ : بِمَعْنَى

تَبَيَّنَ ، وَيُقَالُ فِي الْمَثَلِ (٥) : « قَدْ بَيَّنَّ

الصَّبِيحُ لَذَى عَيْنَيْنِ (٦) » ] .

وَحَيَّنَ نَاقَتَهُ : إِذَا جَعَلَ لَهَا فِي كُلِّ

يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ حِينًا يَحْتَلِبُهَا فِيهِ .

وَدَيَّنَهُ ، أَيْ : وَكَّلَهُ إِلَى دِينِهِ .

وَزَيَّنَهُ فَزَيَّنَ .

وَطَيَّنَ الْحَائِطَ . وَبِمَعْضَمِهِمْ يَنْكُرُهُ

وَيَقُولُ : طَانَهُ .

وَعَيْنَ طِيَابِ الْقَرْيَةِ : إِذَا جَعَلَ فِيهَا

(١) زيادة من (س) ، وهي في اللسان دون الصحاح .

(٢) زيادة من (ط) و (س) و (ق) ، وهي في الصحاح .

(٣) جهم بن سبيل ، كافي اللسان .

(٤) أى : يزيد عليهم في الجود أبدا ، كما ورد بحامدية (س) ، وصدرة :

\* أَنَا الْجَسُودُ ابْنُ الْجَسُودِ ابْنُ سَبِيلٍ \*

(٥) جوهرة الأمثال (١٢٦/٢) . ضرب مثلا للأمر ينكشف ويظهر .

(٦) زيادة من (ط) و (س) .

(د) جاوَدَهُ من الجُودِ ، مثل ما جده من الجيد .

ورأودَهُ على أمر كذا ، أي : أرادهُ .  
وساودَهُ فسادَهُ : من السُّوددِ والسُّوادِ .  
وساودَهُ ، أي : سارَهُ .

وعاودَهُ بالسؤالِ ، أي : سألهَ مرة بعد أخرى .

والمهاوِدةُ : الوادعةُ .

(ذ) الخاوِذةُ (٥) : الموافقةُ .

والملاوِذةُ : أن يلوذ هذا بهذا ، وهذا بهذا .

(ر) المئاوِرةُ : الواثبةُ .

وجاوِرهُ : من الجِوارِ .

والمحاوِرةُ : الجاوبةُ .

ماءٌ وهي جديدٌ لتنفخُ عيونَ الخُرَزِ .  
وعَينَ الشئِ .

وقَينَ جاريتِهِ ، أي : زينَّها .

وليَّنهُ وألَّنهُ بمعنى .

(هـ) تَيَّهه وتَوَّهه بمعنى (١)

\* \* \*

فَاعَلَّ

٦٥٠ - باب المفاعلة

(ب) المِجاوِبةُ : المِجاوِرةُ .

(ج) الهديلُ (٢) يُزاوِجُ العِكرِمةَ (٣)

(ح) يُقالُ : زَاوَحَ بينَ رَجُلَيْهِ : إذا قامَ

على إحداها مرَّةً وعلى الأخرى مرَّةً .

والمِكاوِحةُ : المِجاوِدةُ (٤)

(١) يفترض المستشرقون في المقارنات السامية أن المصدر الذي في أوله تاء يجب أن يكون مشتقاً من فعل أوله تاء أيضاً . وفي رأيهم أن المصادفة البحتة هي التي ربطت بين الفعل العربي الذي على صورة « فَعَّلَ » وبين المصدر « تفعليل » . وربما يستأنس لرأيهم بما جاء في اللسان مادة كذب « لا يسمعون فيها لغوا ولا كذاً أباً ، أي كذباً عن اللجاني ، قال الفراء : نخفهما على بن أبي طالب عليه السلام نجيباً وثقلهما عامم وأهل المدينة ، وهي لغة بنيانية فصيحة يقولون كذبت به كذاً أباً وخرقت القميص خرقاً إذا ، وكل فمات فصدره في انتمهم فماتل مشددة » .

(٢) هو الذكر من الحمام .

(٣) العِكرِمة : الأنثى من الحمام .

(٤) في اللسان : كاوحت فلانا مكاوحتة : إذا فانانته فقلبتة ، وقبسه : كاوحتة إذا شاعته وجاهرتة ومثاله

في القاموس . وقد اقتصر الجوهرى على المعنى الثاني والكلمة بالدال في ديوان الأدب ، وتعمل حينئذ على المعنى الأول .

(٥) في الصحاح : المِحاوِذة : المِخالفة إلى الشئِ . وفي اللسان ذكر المعنى المِخالفة ومعنى الموافقة . وقد عبر عن

المعنى الثاني بقوله : الأموى : خاوذته مِحاوِذة : فمات مثل فعله .

وفَاوَضَهُ في أمره ، أى : جراه .

(ط) يَلَاوِطُ : من اللواط .

(ع) عَامَلَهُ مُسَاوَعَةً من السَّاعَةِ ، كما

تقول : مياومة من اليوم . لا يُسْتَعْمَلُ  
منهما إلا هذا .

وطَاوَعَهُ على أمره : من الطاعة .

(غ) رَاوَعَهُ : من الرواغ .

(ف) خَاوَفَهُ نَخَافَهُ يَخُوفُهُ : من الخوف .

(ل) كَانَتْ بَيْنَهُمْ مَجَاوِلَاتٌ ، وذلك في  
الحروب .

وحَاوَلْتُهُ ، أى : أردته .

والله يُدَاوِلُ الأيام بين الناس ، من  
الدَّوَالَةِ .

والمُزَاوَلَةُ : المُمَالَجَةُ .

والمُصَاوَلَةُ : المُواثَبَةُ .

وطَاوَلَهُ فطَالَه ، من الطُولِ والطَّوِيلِ

جميعا . وطَاوَلَهُ في الأمر ، أى :  
مَاطَلَهُ .

وهي مَدَاوِرَةُ الشُّنُونِ .

والمُسَاوِرَةُ : المُواثَبَةُ .

وشَاوَرَهُ في أمره .

وعَاوَرَهُ الشَّيْءَ ، أى : فعل به مثل

فعل صاحبه به . ويُقال : عَاوَرْتُ  
السَّكَايِلَ وعَايَرْتُهَا بِمَعْنَى .

وغَاوَرَهُمْ : من الغارة .

(ز) جَاوَزَ التَّهْرَ وغيره (٢) .

(ش) نَاوَشُوهُمْ في الحَرْبِ ، وذلك إذا  
دنا بعضهم من بعضٍ فنَالُوا منهم  
شَيْئًا .

(ص) فُلَانٌ يُحَاوِصُ فُلَانًا ، أى : ينظر  
إليه بِمُؤَخَّرِ عَيْنِهِ وَيُنْحَى ذلك .

وَيَلَاوِصُ الشَّجَرَةَ ، أى : ينظر  
كيف يَأْتِيهَا [تَقْلَعُهَا] (٤) .

(ض) يُرَاوِضُهُ على أمر كَذَا ، أى : يَدَارِيهِ  
لِيُدْخِلَهُ فِيهِ .

(١) أى : عبره .

(٢) وكَذَا في الصَّحاح بالهاء . وفي اللسان أن ضَبِقَ العَيْنِ في اللقمة يسمي حَوْصًا وَخَرْصًا ، وإن كَانَ الأزهرى

قد أنكر الحَوْصَ في ضَبِقَ العَيْنِ ، وقال هو الحَوْصُ بالهاء .

(٣) زيادة من (ط) و (ص) و (س) وهي في الصَّحاح .

والصدر من هذا الباب معاونةً وعواناً .  
 ثبتت الواو صحيحة في الصدر لصحتها في  
 فاعِل ويناعل . قال الله جلَّ وعزَّ : ﴿ يَتَسَلَّوْنَ  
 مِنْكُمْ لِيَأْذَنُوا ﴾<sup>(٥)</sup> . ولو كان مصدراً لَلذَّتْ  
 لكان لِيَأْذَنُ<sup>(٦)</sup> . ومثل هذا قولهم في القياس  
 والعلّة : طوال بظهور الواو ياء ، لظهورها في  
 الطَّوِيل . وإتما تحولت الواو في قولهم :  
 قوم صِيَّام بناءً على صائم ، فاعتلت في الجمع  
 لاعتلاها في الواحد ، كما صحت في الأول  
 لصحتها في الواحد .

\* \* \*

فاعِل ( يَأْي )

٦٥١ - ومن الياء

(ب) طَأْيَبَه ، أى : داخله فيما يستطيع .

(ث) لَأَيْبَه ، أى عامله معاملة اللبث .

ويكون بمعنى : فاخره في الشبّه باللبيث .

والمُعاوَلَة : المُبَادِرَة ، قال جرير<sup>(١)</sup>  
 يذكر رجلاً أغارت عليه الخيل :

عَايَنْتَ<sup>(٢)</sup> مُشَعَلَةَ الرَّعَالِ كَأَنَّهَا

طَيْرٌ تُتَاوَلُ فِي شَمَامٍ<sup>(٣)</sup> وَكُورٍ<sup>(٤)</sup>

وقاوله في أمره .

ونأوله ربحانةً وغيرها .

(م) دَاوَمَ عَلَى أَمْرِهِ .

وساومه بخفين وغير ذلك .

وعامله معاومة من العام . وعومت

النخلة ، أى : حملت سنة ولم تحمل

سنة .

وقاومه في المُحَارَبَة وغيرها .

والمُلاوَمَة : أن تلوم رجلاً ويلومك .

ونأومه فنامه يتنومه من النوم .

(ن) عَاوَنَهُ عَلَى أَمْرِهِ ، أى : أعانه .

\* \* \*

(١) في اللسان (غول - شم) عن ابن بري أن البيت للاخطل لا لجرير . وهو في ديوان جرير (ص ٢٩٢) .

وقد سبق الشاهد في الباب (٢٩٧ - أشعل) .

(٢) في الصحاح (غول) : عاينت ، وفيه (شم) : عاينت . وفي اللسان في المسادين بضم التاء . وفي ديوانه

بفتحها ، كما هنا .

(٣) تروى بفتح الميم وكسرهما كما في المعاجم ، وقد ضبطت في (س) و (ق) بالفتح .

(٤) شمام : اسم جبل ، ووكور : جمع وكر ، كما ورد بحاشية (س) .

(٥) الآية ٦٣ سورة التور .

(٦) في حاشية (س) : لياذا مصدر لذت ، لأن الواو إذا أعلت في الصدر أعلت كذلك في المصدر . ولواذا

مصدر لا لذت ، لما صحت الواو في المصدر صحت كذلك في المصدر .

(ج) هَائِجَهُ .

(ح) شَائِحٌ فِي لُغَةِ قَيْسٍ وَتَمِيمٍ : حَذِرٌ ،

وَفِي لُغَةِ هَذِيلٍ : جَدٌّ فِي الْأَمْرِ ،  
وَقَالَ (١) :

\* شَائِحِنٌ مِنْهُ أَيْمَا شِيَاخٍ (٢) \*

يعني الإبل ، أي : أسرعن خوفا من  
الهادي (٣) :

وَصَائِحَهُ ، أَيْ : نَادَاهُ .

(د) كَأَيْدِهِ : مِنَ الْكَيْدِ .

(ر) الْمُسَايِرَةُ : الْجَارَاةُ .

وَالطَّائِرُ يُطَايِرُ رِيثَهُ ، أَيْ : يَطِيرُهُ .

وَعَايِرَتُ الْمَكَايِيلَ : بِمَعْنَى عَاوَرَتَهَا ،

وَيُقَالُ : عَايِرْتَهُ مَعَايِرَةً ، أَيْ :

قَايَضْتَهُ مَقَايِضَةً ، مِنْ قَيْضٍ ، أَيْ : قَدَّرَ ،

فَكَانَهُ يَأْخُذُ بِمَقْدَارٍ وَيُعْطِي بِمَقْدَارٍ .

(س) قَائِسُهُ ، أَيْ : جَارَاهُ فِي الْقِيَاسِ .

وَهُوَ يُكَايِسُهُ فِي الْبَيْعِ .

(ش) الْمُفَايِشَةُ : الْمُفَاخِرَةُ ، قَالَ جَرِيرٌ (٤) :

أَيْفَايِشُونَ وَقَدْ رَأَوْا حُقَّامَهُمْ (٥)

قَدْ عَصَبَهُ فَقَضَى عَلَيْهِ الْأَشْجَعُ (٦)

(ض) بَايَضَهُ فَبَايَضَهُ (٧) .

وَقَايَضَهُ مُقَايِضَةً : إِذَا عَارَضَهُ  
بِالْبَيْعِ .

(ط) الْمُهَائِجَةُ : الصِّيَاخُ .

(ظ) غَائِظُهُ ، أَيْ غَاظَبَهُ .

(ع) بَايَعَةُ : مِنَ الْبَيْعِ وَمِنْ الْبَيْعَةِ .

وَشَائِعَةٌ : مِنَ الشَّيْعَةِ ، كَمَا تَقُولُ :

وَالْآهَ : مِنَ الْوَلِيِّ . [وَشَائِعَ بِالْإِبْلِ ،

أَيْ : صَاحَ بِهَا] (٨) .

وَالْمُشَايِعُ : اللَّاحِقُ .

(ف) سَائِرَفَهُ ، أَيْ : جَالَدَهُ .

(١) أَبُو السُّودَاءِ الْعَجَلِي ، كَمَا فِي الْأَسَانِ .

(٢) قَبْلَهُ :

\* إِذَا سَمِعَ الرِّزَّ مِنْ رِيَّاحٍ \* .

(٣) التَّلَابِقُ تَنْفَرِدُ بِهِ نَسْخَةُ الْأَصْلِ ، وَكَرِيبٌ مِنْهُ مَا جَاءَ بِحَاشِيَةِ (س) .

(٤) سَبَقَ الْبَيْتُ فِي (الْبَابِ ٩٩ — خَفَاتُ) .

(٥) فِي حَاشِيَةِ (س) : أَيْ سَيْدِهِمْ ، وَهُوَ حَيَّةٌ تَنْفُخُ وَلَا تُؤْذِي : وَأَرَادَ بِهِ الْفَرَزْدَقُ .

(٦) فِي حَاشِيَةِ (س) : حَيَّةٌ خَيْبَةٌ ، وَأَرَادَ بِهِ نَفْسَهُ . وَالْبَيْتُ فِي دِيْوَانِ جَرِيرٍ (س) ٣٤٤ .

(٧) إِذَا فَاخَهُ فِي الْبَيْعِ .

(٨) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) وَ (س) وَ (ش) وَبَعْضُهَا فِي (ق) . وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ .

وانْتَابَهُ ، أَي : قَصَدَ إِلَيْهِ .

(ت) اخْتَمَتِ الْبَازِي عَلَى الصَّيْدِ وَخَاتَ بِمَعْنَى ، أَي : انْقَضَ .

وافتات عليه بأمر كذا ، أَي : فاته به .

وقته فاقطات : من القوت ، كما تقول : رزقه فارترق : من الرزق .

(ث) الثائت بالقلم شعرة ، أَي : تعلقت . والثائت الخطوب ، أَي : اختلطت .

(ج) احتاج إليه .

واهتاج قلبه ، من الهيج .

(ح) اجتاحت الجائحة الثمار ، أَي : استأصلتها .

وارتاح له ، أَي : فرح به .

والتاح ، أَي : عطش .

والامتياح : الميخ .

(د) الارتياد : الطلب .

واستاد القوم بني فلان ، أَي : قتلوا

سيدهم . أو خطبوا إليه (٣) .

(ل) سحابة مُحَايِلَةٌ ، [أى : خليقة] (١)

للطر . [والمُحَايِلَةُ : المُفَاخِرَةُ] (٢) .

والمُزَابِلَةُ : المُفَارَقَةُ .

وَيُقَالُ : كَايَمْتَهُ : إِذَا كَالَ لَكَ وَكَلَّتْ لَهُ .

(ن) المُبَايِنَةُ ، أَي : المُفَارَقَةُ .

وَدَايَنَهُ ، أَي : بَايَعَهُ بِاللَّيْنِ .

وَعَايَنَهُ ، وَأَصْلُهُ مِنَ الْعَيْنِ .

\* \* \*

افتعل

٦٥٢ — باب الافتعال

(ب) اجْتَابَ الْفَلَاةَ ، أَي : جَابَهَا . وَيُقَالُ :

اجْتَابَتِ الْآكَامُ أُرْدِيَةَ السَّرَابِ ،

أَي : لَبَسَتْهَا .

وَارْتَابَ فِيهِ ، أَي : شَكَّ ، مِنْ

الرَّيْبِ .

وَإِغْتَابَهُ ، أَي : وَقَعَ فِيهِ .

وَنَابَهُ أَمْرٌ وَانْتَابَهُ ، أَي : أَصَابَهُ .

(١) زيادة من (ط) و (س) و (ف) و (س) ، وهي في كتب اللغة .

(٢) زيادة (س) .

(٣) هذه عبارة (ط) و (س) و (س) ، وعبارة الأصل : وخطبوا إليهم :

ومازَه فامتازَ ، أَى : عزَلَه  
فانعزلَ (٣) .

(س) اقتاسَ ، أَى : قاسَ ، من القياس .

(ش) ارتاشَ : من الرّياش .

والانقياشُ : التناولُ .

(ص) اعتاصَ عليه الأمرُ ، أَى : التوى .

(ض) ابتاضَ ، أَى : لبسَ البيضة .

واعتاضَ منه غيرهَ : من العوضِ .

وهاضَ العظمَ واهتاضَه ، أَى :

كسره بعد جُبور .

(ط) احتاطَ فى الأمرِ لنفسه .

واعتاطت الناقةُ أعواما ، أَى :

لم تحمل .

ويقال : لا يلتاط هذا بصقرى ، أَى :

لا يَلصق بِقَلْبى ، معناه لا أحبه .

والانقياطُ : البُعدُ .

(ظ) اغتاطَ عليه : من الغَيْظِ .

(ع) الاِبتِياحُ : الاِشْتِراءُ ، من الِياءِ .

واضطاده ، أَى : صادَه من الصَّيدِ .

واعتمادَ الشىءِ : من العادة .

وقادَه واقْتاده بمعنى .

(ر) ابتارَه ، أَى : جرَّبه .

واختارَه ، أَى تخيره .

والاستيَارُ : الامتيازُ ، من السَّيرةِ ،

وهى الميرةُ ، قال الرَّاجِزُ (١) .

\* أشكو إلى الله العزيز العجبارُ (٢) \*

\* ثم إليك اليومُ بعدَ المُستارِ \*

وقيل المستارُ هو من السَّيرِ .

واشتارت الإبلُ : إذا كَبِسَها شىءٌ

من سَمَن .

واكتارت الناقةُ : إذا رفعت ذَنبَها

من الحَمَلِ .

وامتارَ : من الميرةِ .

(ز) اجتازَ الطريقَ ، أَى : جازَ .

واحتازَه : بمعنى حازَه .

(١) أبو وجزة السعدي . وقد سبق الشاهد فى الباب (٤٠٣ — قط) .

(٢) فى (س) : النَّفَّارُ ، وهو الموجود فى الصحاح واللسان .

(٣) هذه عبارة (ط) . وفى الأصل و (س) و (س) و (ق) : فاعزل .

القياس : جمع قهوس ، والمنتقى : بمعنى  
المنتقى ، ومثله قول الله تعالى : ﴿ ورجاء  
المُعذِّرون <sup>(٣)</sup> ﴾ ، أي : المعتذرون <sup>(٤)</sup> .

(ك) استاك ، أي : تسوك .

(ل) اجتال ، أي : جال . ويُقال :

اجتلت منهم جراً ، أي : اخترت .

واختال له : من الحيلة . واختال

عليه بالدُّين : من الحوالة .

واختال : من الخيلاء .

واشتات الناقة ، أي : رفعت ذنبها .

واغتاله ، أي : قتمه نيمة .

واقتمال عليه ، أي : اختكم ،

وقال <sup>(٥)</sup> :

ومنزلة <sup>(٦)</sup> في دارِ صدقٍ وغبطة

وما اقتال من حُكمٍ على طيب <sup>(٧)</sup>

وكال المعطي واكتال الآخذ .

وخأته فاهتال ، أي : أفزعته ففزع .

وارتاع منه ، أي : فزع .

وهو ملتاع الفؤاد ، أي : محترق

الفؤاد من الشوق .

(ف) اجتافه ، أي : دخل جوفه .

والاستيف : الاشتام .

واشتاف البرق ، أي : شامه ، قال

العجاج <sup>(١)</sup> :

\* واشتاف من نحو سهيل برفقا \*

واصطاف بمكان كذا ، من الصيف .

واقتماف الأثر وقافه ، أي : اتبعه .

(ق) اشتاق الواشي وساقها .

واشتاق إليه .

واعتاقه وعاقه بمعنى .

وانتاق من الفاقة .

وانتاقه ، أي : انتقاه ، وقال [يصف

إبلًا <sup>(٢)</sup> ] .

\* مثل القياس انتاقها المنتقى \*

(١) ديوانه (س ٧٣) .

(٢) زيادة من (س) . والشاهد في أدب الكاتب (س ٥٢٥) بدون نسبة .

(٣) الآية : ٩٠ من سورة التوبة . (٤) التعليل تنفرد به نسخة الأصل ، وهو بحاشية (س)

(٥) كتب بن سعد النخعي ، كان في اللسان . وانظر معجم شواهد العربية (٤٠/١) .

(٦) بالرفع مطلقاً على مرفوع في البيتين قبله ، وليس بالجر كما ورد في بعض المعاجم .

(٧) أي : ما صرحت بها . يصف صفة فيها ونعمته بها . ورد هذا بحاشية (س) .

بعدها . وكذلك الجمع والمؤنث ، فإذا صرت إلى جمع المؤنث أسقطت الألف لسكون الميم .

وكذلك الأفعال الماضية والمستقبلة على هذا القياس .

والمصدر استيما كما ترى . وأصله استواما ، فصارت الواو ياء لانكسار ما قبلها .

والفاعل والمفعولُ منه على لفظ واحد : مستام ومستام . والأصل مستوم ومستوم ، إلا أن الواو صارت ألفا لما تقدم من العلة فذهبت حركة الواو التي كانت تفرق بين اللانظيين .

وقد يُردُّ بمضُ هذا الباب إلى الأصل فيخرج على البناء ، فمن ذلك قولهم : اجتور القوم من الجوار ، واعتوروا الشيء ، أي : تداولوه فيما بينهم ، واحتوشوا الصيد : إذا أنفروه بعضهم على بعض . قال المبرد : وإنما ظهرت الواو في هذا الجنس لأن الأصل فيه

( م ) الاتيما : ذبحُ التئمة ، وهي الشاة التي تمسكها (١) ، وقال (٢) :

فما تتامُ جارةُ آلِ لأيٍ  
ولكن يضمُّنون لها قراها

والعرب تريد بالجار من كان في الذمة ، فما لم يُجره فليس بجار (٣) .

واستام : من السوم .  
واعتام : من اعتبى ، أي : اختار .

( ن ) اختان نفسه : من الخيانة .

وازدان ، أي : تزين .

واعتان ، أي : أخذت بالعينة ، وهي التسيئة .

واكتان به ، أي . كفل .

إذا أمرت من هذا الباب قلت استم ، وكان أصله : استوم ، إلا أن الواو كان بناؤها على السكون ، ثم جرَّتها فتحة التاء إلى نفسها فصيرتها ألفا ، ثم سقطت الألف لسكونها ، وسكون الميم بعدها .

فإذا ثبتت رددت الألف لتحرك الميم

(١) عبارة الصحاح : الشاة التي يحملها الرجل في منزله وليست بساعة .

(٢) الحطية ، كما في اللسان ، والصحاح ، وشمس العلوم (١/٢٤٠) وهو في ديوانه (صفحة ١١٧) .

(٣) التعلق تفرد به نسخة الأصل ، وهو بحاشية (س) .

أَدْخَلَ الألفَ واللّامَ عليها لأنّها محولة  
عن موضعها ، كما أن فلانا بغير ألف  
ولام . فإذا كنيت عن المواشي فلقد  
ركبت الفلانة وحابت الفلانة .

(ث) مُثِّتُهُ فأنمّث .

(ج) انعاج عليه ، أي : انعطف .

(ح) [ انساحَ باله ، أي : اتسع ، وقال :

أُمِّي ضَمِيرَ النَّفْسِ إِيَّاكَ بعدما

يراجعني بثي فينساحُ بالها (٤) ]

والانصباحُ : الانشقاقُ ، وقال (٥)

[ يصف الأكم والتيمان (٦) ] :

\* من بين مرتفقٍ منها ومنصاحٍ (٧) \*

ويقال : انصاحَ القمر ، أي :

استنار .

(د) انقاد له ، أي : خضع .

(ر) صارَه فانصارَ ، أي : أماله فمالَ .

تَقَاعَلَ ، اجتوروا في الأصل تجاوروا ،  
وكذلك أخواتها .

\* \* \*

انفعل

٦٥٣ — باب الانفعال

(ب) انجابت السحابةُ ، أي : انكشفت .

ويقال : بينا نسير إذا حية تنساب ،

أي : تجرى ، من الياء .

وانقابت البيضةُ ، أي : انفطت .

(ت) انصت الرجلُ لايساً شَرخَ الشباب :

إذا جعل على مرّ الأيام لا يبلى ،

فمكانه يتقبل شبابه ، وقال (١) :

وَنَصْرُ بْنُ دَهْمَانَ الْهَنْدَةَ عَاشَهَا

وَتِسْعِينَ عَامًا (٢) ثُمَّ قَوْمٌ فَاَنْصَاتَا

يعني بالهندة مائة سنة . وإنما (٣)

(١) سلمة بن الخرشوب ، كما في اللسان .

(٢) رواية اللسان : وتسعين حولاً . ورواية الصحاح كرواية الفارابي .

(٣) من هنا حتى آخر الفقرة تنفرد به نسخة الأصل ، وهو بخاشيني (س) و (س) .

(٤) زيادة من (ط) و (س) ، وهي في المعجم والشاهد في اللسان والصحاح بدون نسبة .

(٥) هو عبيد ، كما في اللسان (صوح - صبح) والصحاح (صوح) .

(٦) زيادة من (س) . (٧) صدره ، كما في الصحاح ، وديوان عبيد (س ٣٧) :

\* فأصبح الروضُ والقيمانُ مُمَرَّعاً \*

ورواية الديوان للعجز :

وانْفَاقَ السَّهْمِ ، أَيْ : انْكَسَرَ غُوقُهُ .

(ل) انْثَالَ النَّاسُ عَلَيْهِ مِنْ كُلِّ وَجْهٍ ، أَيْ :  
انْصَبُّوا .

وانْجَالَ بِمَعْنَى جَالَ ، وَقَالَ (٥) :

وَأَبِي الَّذِي وَرَدَ السُّكَّالِبُ (٦) مُسَوِّمًا  
بِالْحَيْلِ تَحْتَ عَجَاجِهَا الْمُنْجَالِ (٧)

وانْزَالَ عَنْهُ ، أَيْ : زَالَ .

وَيُقَالُ : هَذِهِ جَرَّةٌ خَفِيفَةٌ الْاِنْشِيَالِ ؛  
إِذَا كَانَتْ خَفِيفَةَ التَّحْمِيلِ .

وانْهَالَ الرَّمْلُ ، أَيْ : انْصَبَّ .

(م) انْشَامَ الرَّجُلُ : إِذَا صَارَ  
مَنْظُورًا إِلَيْهِ .

صَارَتِ الْوَاوُاءُ مِنَ الْوَاوِ ، لِانْكَسَارِ  
مَاقِبِلِهَا ، وَلِأَنَّهَا اعْتَمَلَتْ فِي الْفِعْلِ .

وَالْأَمْرُ مِنْ هَذَا الْبَابِ وَسَائِرِ الْأَفْعَالِ

وَانْفَارَتِ الْبَيْرُ ، أَيْ : انْهَدَمَتْ .

وَانْهَارَ الْحَوْضُ .

(ز) انْحَازَ عَنْهُ ، أَيْ : انْعَدَلَ .

وَالْاِمْتِيَازُ (١) : الْاِنْفِرَاقُ ، مِنَ الْمُمَيِّزِ .

(س) دَاسَ الطَّعَامَ فَانْدَاسَ .

وَقَاسَهُ فَانْقَاسَ .

(ش) انْحَاشَ عَنْهُ ، أَيْ : نَفَرَ .

(ص) انْقَاصَتِ الْبَيْرُ ، أَيْ : انْهَارَتِ .

[وَانْقَاصَتِ سِيَّتُهُ : إِذَا انْشَقَّتْ

طُولًا] (٢)

(ض) انْقَاضَتِ الْبَيْرُ ، أَيْ : تَكَسَّرَتْ (٣)

(ع) الْاِنْبِيَاعُ : الْاِمْتِدَادُ . وَفِي الْمَثَلِ :

« مَخْرَجُ نَبِيٍّ اِيْتِبَاعٌ (٤) » .

وَانْصَاعَ ، أَيْ : انْفَعَلَ رَاجِعًا .

(غ) اِنْصَاغَ لَهُ مَا فَعَلَ ، أَيْ : سَاغَ .

(ق) سَقَّتْ الْفِئَاقَةُ فَانْسَاقَتْ .

(١) الْاِمْتِيَازُ ، فِي (ط) وَ (س) وَ (س) ، وَالصَّحَاحُ .

(٢) زِيَادَةٌ مِنْ (س) .

(٣) فِي الْمَعْجَمِ خِلَافَ حَوْلَ كَلِمَتَيْ انْقَاسٍ وَانْقَاشٍ ، هَلْ هُمَا مُخْتَلِفَانِ أَوْ بِمَعْنَى وَاحِدٍ (رَاجِعِ الصَّحَاحُ :

قَبِيضٌ - قَبِيضٌ) .

(٤) فِي الصَّحَاحِ (خَبْرِيْقٌ) : الْخَبْرَانِيْقُ : الْمَطْرُقُ السَّاكِتُ ، وَفِي الْمَثَلِ : مَخْرَجُ اِيْتِبَاعٍ ، أَيْ : لِيَنْبُ إِذَا أَصَابَ

لِرِصَّةٍ . وَمَعْنَاهُ أَنَّهُ سَكَتَ لِدَاهِيَةِ يَرِيدُهَا . وَفِي الْمَثَلِ فِي جَهْرَةِ الْأَمْثَالِ (٢/٢٨١) .

(٥) الْفَرَزْدَقُ ، كَمَا فِي اللِّسَانِ (جَبُولٌ) .

(٦) فِي حَاشِيَةِ (س) أَنَّهُ اسْمُ مَاءٍ كَانَتْ بِهِ وَقْمَةٌ .

(٧) دِرْوَانُ الْفَرَزْدَقِ (٢/٧٣٢) وَرَوَاهُ : وَالْحَيْلِ تَحْتَ .

ورجلٌ مُسْتَمِيتٌ ، أى : مستقتل<sup>(٢)</sup>

(ث) الأَسْتِمَاءَةُ : الأَسْتِخْرَاجُ ، وقال<sup>(٣)</sup> :

لَحَقَّ<sup>٤</sup> بَنِي فَعَالَةٍ<sup>(٤)</sup> أَنْ يَهْوَلُوا

لِصَّخْرِ الْغَىِّ مَاذَا تَسْتَبِيثُ

أى : ماذا تطلب ، وذلك أنه كان يُغَيَّرُ وَيَقْتَلُ<sup>(٥)</sup> .

وَالِاسْتِزَائَةُ : الْإِسْتِطْطَاءُ ، مِنَ الرَّيْثِ .

وَاسْتِطْطَأْتَنِي فَأَغْتَمْتَهُ .

(ح) اسْتِطْبَاحُومٌ ، أى : اسْتِأْصَلُومٌ .

وَأَرَاخَهُ اللَّهُ فَاسْتَرَاخَ . وَاسْتَرَاخَ السَّبْعُ ، أى : وَجَدَ رِيحَ الشَّيْءِ ، بِمَعْنَى اسْتَرُوحَ .

وَاسْتِمَاجَهُ ، أى : سَأَلَهُ أَنْ يُبَيِّحَهُ عِنْدَ السُّلْطَانِ ، أى : يَشْفَعُ لَهُ ، وَاسْتِمَاجَهُ ، أى : اسْتَعْطَاهُ .

مثل مامرة فيما مضى من الأبواب المتقدمة .

\* \* \*

اسْتَفْعَلَ

٦٥٤ — باب الاستفعال

(ب) اسْتَتَابَهُ ، أى : سَأَلَهُ أَنْ يَتُوبَ .

وَاسْتَثَابَهُ ، أى : سَأَلَهُ أَنْ يُثَبِّتَهُ .

وَاسْتَجَابَ لَهُ ، أى : أَجَابَهُ .

اسْتَرَبْتُ بِهِ : إِذَا رَأَيْتَ مِنْهُ مَا يَرِيْبُكَ

وَاسْتَصَابَ فِعْلُهُ ، أى : اسْتَضَوَّبَهُ

اسْتَطَّابَ هَذَا الشَّيْءَ : مِنَ الطَّيِّبِ ،

كَمَا تَقُولُ : اسْتَحْلَاهُ [مِنَ الْحَلَاوَةِ]<sup>(١)</sup> .

وَاسْتَطَّابَ ، أى : اسْتَفْتَحَى .

(ت) اسْتِزَاتَهُ ، أى : سَأَلَهُ أَنْ يَهَبَ لَهُ مِنَ

الزَّيْتِ .

وَاسْتَقَاتَهُ ، أى : سَأَلَهُ الْقُوَّةَ .

(١) زيادة من (ط) و (س) و (ق) .

(٢) وضعت ستميت قبل استقتل في الأصل و (ط) و (ق) . والصواب ما ذكرنا .

(٣) أبو العلم الهذلي ، كما في اللسان والصحاح ، قال يعزله أبو عبيد إلى صخر الغي وهو سهو . وانظر معجم

شواهد العربية (١/٧٦ ، وشمس العلوم (١/٣٢) .

(٤) في (ط) : بنى شجارة ، وهو للوجود بالسان ، ولـ الصحاح : شجارة بالعين ، وهو للوجود بديوان

الهذليين (٢/٢٢٤) .

(٥) التعليل تفرد به نسخة الأصل ،

\* للماء في أجوافها حريرا<sup>(٢)</sup> \*

يصف الإبل<sup>(٣)</sup>.

ويقال: استخز الله يخز لك: من  
الخيرة. والاستخارة: الاستعطاف  
وقال<sup>(٤)</sup>:

ولن يستخير رسوم الدنيا

رِ يمولته<sup>(٥)</sup> ذوالضنبا الموعول

واستخرته فزارني .

واستشترته في أمري . والمستشير:  
البعير الملتصق .

واستطار، أي: انتشر . واستطير  
القبار، أي: طير، وقال<sup>(٦)</sup>:

\* إذا القبار استطار انعقا \*

واستعاره<sup>(٧)</sup> الشيء فأعاره إياه ،  
وقوله<sup>(٨)</sup>:

(خ) استنخ البعير، أي: برّك .

(د) استجداه، أي: عده جيدا .

واستزاده، أي: استقهه من اليباء .

واستعاده الحديث حتى أعاده .

واستناد مالا وغيره، أي: استطرف  
من اليباء .

واستقاده، أي: انقاد . [واستقاد  
منه: من القود]<sup>(٩)</sup> .

(ذ) استعدت بالله، أي: تعدت .

(ر) استثار الأرنب: إذا أنهضها من  
موضعها .

واستجاره من فلان فأجاره منه .

واستحير الشراب، أي: أسبح ،  
قال العجاج:

\* تسمع للجرع إذا استحيرا \*

(١) زيادة من (ط) و (س) و (ق) و (س) ، وهي في المعاجم .

(٢) ديوانه (س ٣٣٨) مع تبادل كلتي: للجرع — للماء في البيتين .

(٣) التعليق بنسخة الأصل وحدها ، وهو بحاشية (س) . وورد في (س) قبل الشاهد .

(٤) السكيت ، كما في اللسان . وهو في شعر السكيت (٤٠/٧) .

(٥) أموانه ، اللسان ، ولم يرد الشاهد في المعاجم .

(٦) رؤبه ، كما في اللسان (عق) . ورواية فيه: إذا الميجاج . . . وكذا في ديوانه ، (صفحة ١٨٠) .

(٧) في (ط) و (س) و (س) : واستعار منه الشيء .

(٨) بشر بن أبي ظرم ، كما في اللسان والمعاجم وإصلاح المنطق (صفحة ٣٧) .

واستعاضه : إذا طلب منه العوض .  
واستفناض الخبر ، أى : شاع ،  
وقال بعضهم : استفناضوه ، ويكره  
ذلك (٤) ، من الياء .  
(ط) استشاط غضباً ، أى : احترق .  
والمستشيط : البعير السمين .  
ويقال : استلاطوه ، أى : ألقوه  
بأنفسهم .  
(ع) استباعه الشيء ، أى : سأله أن  
يبيعه منه .  
ورجلٌ مُستجيع : لا تراه أبداً إلا  
أرى أنه جائع .  
والاستطاعة : الاستطاقة .  
والاستياعة : التقدم .  
(ف) استطاف ، أى : طاف .  
(ق) استفناق من سُكره ، أى : أفاق .  
[ ويُقال : استنق : نانتك فيدعها  
فوقاً ثم يجتلبها .

\* ... كبير مستعار (١) \*

من هذا وذلك أنه إذا كان مستعاراً  
عُوجِل بالعدل به مخافة أن يُسترد (٢)  
ويقال : مستعارٌ : بمعنى متماور .  
واستفار (٣) الشيء فيه ، أى : دخل .  
واستفار الشيء ، أى : أنار .

(ز) استجاز الأمير فأجازه ، من الجائزة  
واستجاز ماصع فلان . واستجرت  
فلاناً ، أى : سأله الجواز ، وهو  
الماء تُسقاها المشاية .  
واستماز عنه ، أى : رحل وتنجى ،  
من الياء .

(ش) استجاشه : من الجيش .

(ص) استناص ، أى : تأخر .

(ض) استضيضت المرأة ، من الياء .

واستراض الوادى : إذا استنتع  
فيه الماء .

(١) البيت بتمامه ، كما فى الصحاح واللسان والمنهايات (٣٤٣) ودنوان بشر (صفحة ٧٨) :

كأن خفيف منخيره إذا ما

(٢) من أول : (وذلك أنه) تنفرد به نسخة الأصل .

(٣) عبارة الصحاح : استفاز ، أى : ممن ودخل فيه اشحم وفى اللسان : استفاز شحم البعير ، إذا دخل جوفه .

فامل كلمة الشيء فى نسخة الأصل محرفة عن الشحم .

وعلى كل فائدة « غور » تدور حول معنى الدخول ، يقال : غارت عينه ، إذا دخلت فى رأسه . وغارت الشمس

(٤) أى أن الأكثر استعمال الفعل استفناض لازماً .

غربت ، وغارت البئر : سدل ماؤها . . .

(ن) اسْتَبَانَ، أى : تَبَيَّنَ . واسْتَبَانَهُ ،

أى : تَثَبَّتَهُ حَتَّى عَلِمَهُ .

واسْتَدَانَ : من الدَّيْنِ .

واسْتَعَانَ بِهِ عَلَى أَمْرِهِ . واسْتَعَانَ :

إِذَا نَوَّرَ صَاحَتِ إِزَارُهُ (٢)

والاسْتِكَافَةُ : الخُضُوعُ .

واسْتَلَانَهُ ، أى : عَدَّهُ لَيْثًا .

واسْتَهَانَ بِهِ ، أى : اسْتَخَفَّ .

(هـ) رَجُلٌ مُسْتَنِيهِ ، أى : مُسْتَجِيعٌ (٣)

المصدر في هذا الباب بالهاء ، مثل باب

الإفعال . والعملة فيها واحدة .

\* \* \*

وقد يأتى بعض هذا للباب على أصله

أيضا ، فما جاء على ذلك قولهم :

ومما جاء على أصله (٤)

(ب) اسْتَهْوَبَ قَوْلَهُ وَفَعَلَهُ .

(ح) اسْتَرْوَحَ السَّبْعُ .

واسْتَفْتَاقًا ، أى : اسْتَرَاحَ (١)

(ل) اسْتَحَالَ الْكَلَامُ لَمَّا أَحَالَهُ .

ويقال : اسْتَحَلَ هَذَا الشَّخْصَ ، أى :

انظُرْ إِلَيْهِ هَلْ يَتَحَرَّكُ .

ويقال . اسْتَخَلَ خَالًا غَيْرَ خَالِكَ .

واسْتَخُولُ ، أى : اتَّخَذَ .

واسْتَطَالَ عَلَيْهِ ، أى : تَطَاوَلَ .

ويقال : شَيْءٌ مُسْتَطِيلٌ ، أى :

طَوِيلٌ .

واسْتَمَالَه الْبَيْعَ فَأَقَالَه إِيَّاهُ ، من الْيَاءِ .

واسْتَمَالَ مَعْظَمَ جَيْشِهِ ، من الْيَاءِ .

(م) اسْتَدِيمَ اللَّهُ عِزَّكَ .

وهى الاسْتِقَامَةُ . ويُقال : طَرِيقٌ

مُسْتَقِيمٌ ، أى : قَائِمٌ . وأهْلُ مَكَّةَ

يَقُولُونَ : اسْتَمَمْتُ التَّعَايَعَ بِمَعْنَى

قَوَّمتُ .

واسْتَنَامَ إِلَيْهِ ، أى : سَكَنَ .

وقلبُ مُسْتَهَامٌ ، أى : هَامٌ .

(١) زيادة من (ط) و (ق) و (س) ، وهى فى العاجم .

(٢) عبارة الفارابى قد تفرغ على القارى ، العابر ، لأنه كنى بها عن حاق العناء ، وهو المعنى الموجود فى كتب

اللغة . وقد ورد فى اللسان ( نور ) : « والنورة من الحجر : الذى يحرق وسوى منه الركناس ، ويحلق به شمس الائمة » .

(٣) عبارة الصنّاع : إذا اشتدَّ أكله مدَّ ضغف وثقله .

(٤) زهدت عنوان الباب . وليس فى مخطوطات الديوان ، ليستقيم النسق .

قَطَعَهُ دُونِي ، وَلَمْ يَأْمُرْنِي فِيهِ .  
 (ج) تَبَوَّجَ الْبُرُقُ ، أَي : تَكَشَّفَ .  
 وَتَبَوَّجَ : مِنْ التَّاجِ .  
 وَتَزَوَّجَ الرَّأَةَ وَبِالرَّأَةِ .  
 وَنَعَمَّوَجَ : مِنْ الْمَوْجِ .  
 (ح) تَرَوَّحَ بِالْمِرْوَحَةِ . وَتَرَوَّحَ ، أَي :  
 رَاحَ . وَتَرَوَّحَ الشَّجَرُ : إِذَا تَفَطَّرَ  
 بَوْرُقَ بَعْدَ إِدْبَارِ الصَّيْفِ . وَتَرَوَّحَ  
 النَّبْتُ ، أَي : طَالَ .

وَتَصَوَّحَ الْبَقْلُ ، أَي : بَيَسَ حَتَّى  
 انشَقَّ .

وَنَطَوَّحَ فِي الْأَرْضِ ، أَي : ذَهَبَ  
 هَاهُنَا وَهَاهُنَا .

وَالْتَنَوَّحُ : النَّوَسُ (٤) .

(خ) تَجَوَّحَتِ الْبُيُوتُ ، أَي : انْهَارَتْ .  
 وَتَنَوَّخَ الْجَمَلُ النَّاقَةَ ، أَي : أَنَاخَهَا  
 لِيَسْفِدَهَا .

وَأَسْتَلُوحتِ الصُّمُرُ ، أَي : عَطِشَتْ .  
 (ذ) اسْتَحْوَذَ عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانُ ، أَي :  
 غَلَبَ عَلَيْهِمْ [وَاسْتَوْلَى (١)] .  
 (س) اسْتَفْهَسَ الشَّيْخُ (٢) .  
 (ق) اسْتَنَوَّقَ الْجَمَلُ .  
 (ل) اسْتَخْوَلَ خَالًا غَيْرَ خَالِكَ ، فِي  
 مَوْضِعٍ اسْتَخْلَى .

\* \* \*

تَفَعَّلَ

٦٥٥ - بَابُ التَّفَعَّلِ

(ب) تَبَوَّأْتُ بَوَّاءً ، أَي : اتَّخَذْتُ .  
 وَالتَّحَوَّبُ : التَّوَجُّعُ . وَيُقَالُ :  
 التَّنْفِيطُ .

وَالتَّصَوَّبُ : التَّسْفُلُ .

وَتَقَوَّبَ مِنْ رَأْسِهِ مَوَاضِعُ ، أَي :  
 تَقَشَّرَ .

(ت) تَفَوَّتَ (٣) عَلَى بَأْمَرٍ كَذَا ، أَي :

(١) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) .

(٢) أَي : انشَقَّ نَصَارُ كَالنَّوَسِ . كَمَا وَرَدَ بِمَاشِيَةِ (س) .

(٣) الَّذِي فِي الصَّحَاحِ : افْتَاتَ عَلَى بَأْمَرٍ كَذَا . وَهِيَ مِنْهُ مَا جَاءَ فِي التَّامُوسِ .

(٤) وَهُوَ التَّنْذِيبُ وَالتَّمْرُكُ .

وتفوّرت عينه ، أي : غارت .  
 والتفكّورُ : التقطُرُ<sup>(٦)</sup> [ والتهميؤ  
 للقتال<sup>(٧)</sup> ] .  
 وتفوّر عن الحمار نسيئله ، أي :  
 سقط .  
 وتنفّور : من النّورة . وتنفّورت  
 نارها من بعيد .  
 وتفهّور الحوضُ ، أي : انهار .  
 وتفهّور الليلُ : إذا مضى إلاّ قليلاً .  
 ( ز ) تجوّز في صلاته<sup>(٨)</sup> .  
 والحية تتجوّز ، أي : تكلّوي .  
 ( س ) التجوّسُ : التشجّع .  
 ( ش ) تشوّش عليه الأمر .  
 ( ص ) التّخوّصُ : التّوجُّع<sup>(٩)</sup> .  
 ( ض ) تَتَمَوَّضَتِ الحَلَقُ<sup>(١٠)</sup> ، أي : تفرّقت .

( د ) تزوّد : من الزاد .  
 وتعمّود الشيء : من العادة .  
 وتَهَوَّدَ ، أي : هاد . وتَهَوَّدَ ، أي :  
 تاب وعمل بالصّالح .  
 ( ذ ) تعوذتُ بالله من الشيطان الرجيم .  
 ( ر ) تَجَوَّرَ ، أي : تقطُر<sup>(١)</sup> على الأرض .  
 [ وتَجَوَّرَ في الأمر<sup>(٢)</sup> ] . وجَوَّرَه ،  
 أي : صرّعه<sup>(٣)</sup> .  
 وتَسَوَّرَ الحائطَ ، أي : تسلّقَه .  
 وتَشَوَّرَ ، أي : خَجِلَ .  
 وتَصَوَّرَ : من الصّورة .  
 وفلانٌ يتَصَوَّرُ من الجوع ، أي :  
 يتململ .  
 [ ويُقال : هم يتموِّرون العواريَ  
 بينهم<sup>(٤)</sup> ] ، [ أي : يتداولون<sup>(٥)</sup> ] .

(١) تقطُر ، أي : سقط . (٢) من الجور ، وهو الظلم .

(٣) زيادة من (ط) ، والجملة الأولى وحدها في (س) .

(٤) زيادة من (ط) و (س) و (س) ، وهي في الصحاح .

(٥) زيادة من (س) .

(٦) زاد في حاشية (س) : على الأرض .

(٧) زيادة من (س) . وعبارة الصحاح : التهميؤ .

(٨) أي : خفّف ، كما في الصحاح .

(٩) من التاج ، كما في اللسان . وفي الحديث : مثل للمرأة الصالحة مثل التاج الخوص بالذهب . . . وتخويس

التاج مأخوذ من خوص النخل ، يجعل له صفائح من الذهب هل تدر عرض الخوص ( لسان - خوص )

(١٠) وكذلك الصدف ( صحاح )

وَيُقَالُ : رَأَيْتُ نِسَاءً يَتَشَوَّقْنَ مِنْ  
السُّطُوحِ ، أَيْ : يَنْظُرْنَ وَيَتَطَاوَلْنَ .  
وَتَطَوَّفُ ، أَيْ : طَافَ .

وَتَكْوِفُ التَّمُومُ : إِذَا اسْتَجْمَعُوا  
وَاسْتَدَارُوا .

(ق) تَذَوَّقَ الشَّيْءَ ، أَيْ : ذَاقَهُ شَيْئًا  
بَعْدَ شَيْءٍ .

وَتَسَوَّقَتِ الْأَعْرَابُ : مِنْ السُّوقِ .

وَتَشَوَّقَ إِلَيْهِ : مِنْ الشُّوقِ .

وَتَطَوَّقَى : مِنْ الطَّوْقِ ، كَمَا تَقُولُ تَقْلُدُ  
مِنَ الْعِلَادَةِ .

وَالْتَعَوَّقُ : التَّثْبِطُ .

وَتَفَوَّقَ اللَّبَنَ ، أَيْ : شَرِبَهُ فُوقًا  
فُوقًا .

وَتَذَوَّقَ فِي الْأَمْرِ ، أَيْ : تَأَنَّقَ .

وَبَعْضُهُمْ لَا يَسْتَحْسِنُ أَنْ يَقُولَ :  
تَذَوَّقَ .

(ك) تَسَوَّكَ : مِنْ الْمِسْوَاكِ .

وَالْتَهَوَّكَ : التَّحْيِيرُ .

(ط) تَعَوَّطَتِ النَّاقَةُ : إِذَا حَمَلَتْ عَلَيْهَا  
الْفَحْلُ فَلَمْ تَحْمَلْهُ .

وَتَعَوَّطَ : مِنَ الْعَائِطِ .

(ع) تَجَوَّعَ : إِذَا تَعَمَّدَ الْجُوعَ .

وَالْتَخَوَّعُ : النَّتْمُصُ .

وَالْتَصَوَّعُ : التَّفْرِقُ .

وَتَضَوَّعَ الْمَسْكُ ، أَيْ : ضَاعَ .

وَتَطَوَّعَ بِصَلَاةٍ وَغَيْرِهَا .

وَالْتَهَوَّعُ : الْقَيْءُ (١) .

(غ) تَبَوَّغَ الدَّمُ بِصَاحِبِهِ ، أَيْ : دَاجَ  
بِهِ وَغَلَبَهُ .

(ف) تَجَوَّفَهُ ، أَيْ : بَلَغَ جَوْفَهُ .

وَتَجَوَّفَتِ الْخُوصَةُ الشَّجَرَةَ ، وَذَلِكَ

قَبْلَ أَنْ تَخْرُجَ .

وَتَحَوَّفَهُ ، أَيْ : تَنَقَّصَهُ مِنْ جَافَاتِهِ .

وَتَخَوَّفَ عَلَيْهِ الشَّيْءُ (٢) . وَتَخَوَّفَهُ ،

أَيْ : تَنَقَّصَهُ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ :

﴿ أَوْ يَأْخُذْهُمْ عَلَى تَخَوْفٍ (٣) ﴾ .

(١) فِي (س) وَ (ن) وَ (س) : التَّقْيُؤُ .

(٢) أَيْ : خَابَ .

(٣) الْآيَةُ ٤٧ مِنْ سُورَةِ النُّعْلِ .

بعلامة ، وفي الحديث : « تَسَرَّموا  
فإن الملائكة قد تسومت<sup>(١)</sup> »  
والتلوم : الانتظار .

( ن ) التحوُّنُ : التعهدُ . وهو التَّنصُّ .  
والتكُونُ : مطاوعةُ التَّكُونِ ،  
هذا تستعمله الفلاسفة في كلامها .  
والتلونُ : مطاوعة التلونين .  
( هـ ) ماتَفَوَّهَ بكلمة ، أى : ما : تكلم بها .

\* \* \*

تَفَعَّلَ (يَأْتِي)

٦٥٦ - ومن الياء

( ب ) تَطَيَّبَ بالطيب .

وتعيَّبه ، أى : عابه .

وتغيب عنه ، أى : غاب .

وتهيَّبتُ الشيء ، وتهيَّبتني ، أى :

خيفته وخوفني ، وقال<sup>(٧)</sup> :( ل ) تَتَوَلَّى على القوم : إذا عَاوَك بالشتم  
والضرب والقهر .

وتَتَوَلَّى عن موضعه . وَتَحَوَّلَ ، أى :

حَمَلَ حَالاً ، وهو ما حمله على ظهره

[ وَتَحَوَّلَ ، أى : اِحْتَالَ ، وفي المثل :

« لو<sup>(١)</sup> كان ذا حيلة تَحَوَّلَ<sup>(٢)</sup> » ] .

وَتَخَوَّلَهُ ، أى : تَعَهَّدَهُ ، وفي الحديث

« إني لأتخوِّلكم بالموعظة<sup>(٣)</sup> » .

وَتَطَوَّلَ عليه بكذا ، أى : تَفَضَّلَ .

والتَّغُولُ : التَّلُونُ ، قال

ذو الرِّمة<sup>(٤)</sup> :

إذا ذات أهوال تُكُولُ تَفَوَّلَاتُ

بها الرُّبْدُ فَوْضَى والنِّعَامُ السُّوَارِحُ<sup>(٥)</sup>

وتَقَوَّلَ عليه ما لم يقل ، أى : ادَّعَاهُ

عليه .

وَتَمَوَّلَ ، أى : اتَّخَذَ مَالاً .

( م ) تَسَوَّمُ في الحرب ، أى : أَعْلَمَ نفسه

(١) في اللسان : من كان .. ورواية جبهة الأمثال كرواية الفارابي .

(٢) زيادة من (ط) و (س) و (ق) . وفي جبهة الأمثال : أصله أن امرأة من العرب قالت باكيةً فتي قتله

الذئبان : وأى فتي قتله الذئبان فقال لها قتل : لو كان ذا حيلة تَحَوَّلَ ، أى : اِحْتَالَ لنفسه ، أو تَنَقَّلَ (٧٦/٢) .

(٣) في حاشية (س) : تمام الحديث : « بخافة السامة عليكم » . وانظر النهاية (٨٨/٢) والفائق (٣٧٥/١) .

(٤) في حاشية (س) : يصف مقازة .

(٥) وكذلك روى في اللسان . ورواية الديوان : تلوت بدلا من تفوات ، والعين بدلا من الزيد (س) (٩٠٢) .

(٦) في النهاية (٤٢٥/٢) : « سرَّموا فإن الملائكة قد تسومت » .

(٧) ابن مقبل ، كما في اللسان والصحاح . وفي حاشية الصحاح أن ابن الأبارى نسبة في الأضداد للراعي .

وانظر معجم شواهد العربية (١٨٠/١) . والبيت في ديوان ابن مقبل (صفحة ٧٩) ولم أجده في شعر الراعي .



( م ) تَحَيَّمٌ بِمَكَانٍ كَذَا ، أَيْ : ضَرْبٌ  
خَيَّمَتَهُ بِهِ .

وَتَشَيَّمَةُ الضَّرَامُ ، أَيْ : دَخَلَهُ ،  
وَقَالَ (٣) :

أَفَعْنُكَ لِابْرِقٍ كَأَنَّ وَمِيضَهُ  
غَابُ تَشَيَّمَهُ ضِرَامٌ مُثَقَّبٌ

أَيْ : مِنْ نَاحِيَتِكَ بَرَقَ ، وَ « لَا »  
صَلَةُ « كَا » ، وَمَثَقَّبٌ ، أَيْ : مَوْقَدٌ .  
فَشَبَّهُهُ الْبَرَقَ بِالنَّارِ (٤) .

وَتَغَيَّمَتِ السَّمَاءُ .

( ن ) تَبَيَّنَ الشَّيْءُ ، أَيْ : ظَهَرَ . وَتَبَيَّنْتُ  
الشَّيْءَ ، أَيْ : اسْتَبَدَّنْتَهُ .

وَتَحَيَّنَ طَعَامَهُ : مِنْ الْحَيِّنِ .  
وَتَدَيَّنَ بِهِ [ مِنَ الدَّيْنِ ] (٥) .  
وَتَزَيَّنَ بِهِ .

وَتَعَيَّنَ الْمَالَ ، أَيْ : أَصَابَهُ بَعِينٌ .  
وَالتَّعَيَّنَ : أَنْ يَكُونَ فِي الْجِلْدِ ذَوَائِرٌ  
رَقِيئَةٌ .

( غ ) اِحْتَجِمَ كَيْلًا يَتَّبِعُ (١) بِكَ الدَّمُ .  
وَتَزَيَّغَتْ (٢) الْمَرْأَةُ ، أَيْ : تَزَيَّنَتْ .

( ف ) تَحَيَّفْتُ الشَّيْءَ ، أَيْ : نَقَصْتَهُ مِنْ  
حَافَاتِهِ .

وَتَصَيَّفَ مِنَ الصَّيْفِ ، كَمَا تَقُولُ :  
تَشَتَّى مِنَ الشِّتَاءِ .

وَتَضَيَّنَهُ ، أَيْ : ضَافَهُ . وَتَضَيَّغَتْ  
الشَّمْسُ ، أَيْ : مَالَتْ لِلْغُرُوبِ .

وَتَغَيَّفَ الْبَعِيرُ فِي سِيرِهِ : إِذَا مَالَ فِي  
أَحَدِ جَانِبَيْهِ .

( ق ) تَزَيَّغَتْ الْمَرْأَةُ : إِذَا تَزَيَّنَتْ .

( ل ) تَخَيَّلْتَ السَّمَاءَ ، أَيْ : تَغَيَّمْتَهُ .  
وَتَخَيَّلَ إِلَيْهِ أَنَّهُ كَذَا ، أَيْ : تَشَبَّهُهُ .  
وَالتَّزَيَّلُ : التَّفَرُّقُ .

وَتَقَيَّلَ الرَّجُلُ أَبَاهُ ، أَيْ : أَشَبَّهُهُ .  
وَتَقَيَّلَ : إِذَا شَرِبَ عِنْدَ الْقَائِلَةِ .  
وَالرَّمْلُ يَتَهَيَّلُ ، أَيْ : يَتَصَبَّبُ .

(١) أَيْ : لَا يَنْهِيجُ . وَالْعِبَارَةُ مَعْنَى حَدِيثِ ذِكْرِ الْجَوْهَرِيِّ وَهُوَ : « عَلَيْنَا بِالْحِجَابَةِ لَا يَتَّبِعُ بِأَحَدِكُمُ الدَّمُ  
فِيَقْتَلُهُ » . (٢) وَسَأْتَى بِالْقَافِ كَذَاكَ .

(٣) سَاعِدَةُ بْنُ جَوْزِيَةَ ، كَمَا فِي اللِّسَانِ ، وَاحِدِي نَسِخِ الصَّحَاحِ ، وَدِيْوَانِ الْمُتَلَبِّينِ (١٧٢/١) وَالرَّوَايَةُ  
فِيهِ : أَفَعْنُكَ . .

(٤) التَّعْلِيْقُ تَفَرَّدَ بِهِ نَسِخَةُ الْأَصْلِ ، وَهُوَ بِجَوْشَى (س) وَ (س) .

(٥) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) وَ (ق) وَ (س) .

وَتَطَاوَحَتْ بِهِمُ النَّوَى ، أَى :  
ترامت .

والتناوحُ : التنابلُ ، يُقال : الجَيْلَانُ  
يتناوحيان ، أَى : يتقابلان .

( د ) تَعَارَدُوا ، أَى : عاد كلُّ فريقٍ إلى  
مُحاربة صاحبه ، وقال (١) :

\* وَإِنْ شِئْتُمْ تَعَارَدْنَا عِوَادًا (٢) \*

( ر ) تَجَاوَرُوا ، أَى : اجْتَمَعُوا .

والتَّجَاوَرُ : التَّجَاوُبُ .

وَتَرَاوَرُوا ، أَى : زَارَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا ،  
وَتَشَاوَرُوا فِيمَا بَيْنَهُمْ .

وَتَعَاوَرُوا الشَّيْءَ ، أَى تَدَاوَلُوهُ .

وَتَعَاوَرُوا ، أَى : أَغَارَ بَعْضُهُمْ عَلَى  
بَعْضٍ .

( ز ) تَجَاوَزَهُ إِلَى غَيْرِهِ . وَتَجَاوَزَ عَنْهُ ،  
أَى : عَفَا .

وَتَأَيَّنَ ، أَى : تَمَلَّقَ .

( هـ ) تَرِيَّةَ السَّرَابِ ، أَى : جَاءَ وَذَهَبَ

\* \* \*

تَفَاعَلَ

٦٥٧ - باب التناعل

( ب ) تَجَاوَبَ التَّوَمُ : إِذَا أَجَابَ بَعْضُهُمْ  
بَعْضًا .

والتَّوَمُ يُتَنَاوَبُونَ التَّوْبَةَ فِيمَا بَيْنَهُمْ  
فِي الْمَاءِ ، وَغَيْرِهِ .

( ت ) تَفَاوَتَتِ الْأَمْكِنَةُ : إِذَا اخْتَلَفَتْ ،  
وَكَذَلِكَ غَيْرُهَا .

وَرَجُلٌ مَتَاوَتٌ ، هَذَا فِي صِنْفَةِ  
النَّاسِكِ الرَّائِي .

( ج ) التَّزَاوَجُ : الْإِزْدِرَاجُ .

( ح ) يُقَالُ : إِنَّ يَدَيْهِ لَتَتَرَاوَحَانِ بِالْمَعْرُوفِ ،  
أَى : تَأَخَذَهُ هَذِهِ مَرَّةً وَهَذِهِ مَرَّةً .

(١) لم يرد الشاعر في الصحاح أو اللسان . وورد في الخصائص (٣٠٩/٢) ، وأدب الكاتب (صنعة ٦٥٤)

بدون نسبة ، وصدرة :

\* بما لم تشكروا لله عرف عندي \*

وفي معجم شراهد العربية (٩٧/١) أن قائله شقيق بن جزم ، وكذا في حاشية الخصائص .

(٢) في حاشية (س) : أَى مُسَاوَدَةٌ ، فُجِعَ مَصْدَرُ فَاعِلٍ مَوْضِعَ مَصْدَرِ تَفَاعَلَ ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى : [ وَاقِعَ أَنْبِتَكُمْ

من الأرض نباتًا ] .

وَالْفَحْلَانِ يَتَصَاوِلَانِ ، أَي :

يَتَوَاتَبَانِ .

وَتَطَاوَل عَلَيْهِ ، أَي : اسْتَطَالَ .

وَتَقَاوَلُوا : مِنْ التَّوَلَّ .

وَتَنَاوَل الشَّيْءَ .

(م) تَسَاوَمُوا : مِنْ السَّوَمِ .

وَتَقَاوَمُوا فِي الْحَرْبِ ، أَي : قَامَ

بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ .

وَتَلَاوَمُوا ، أَي : لَامَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا .

وَتَنَاوَمَ ، أَي : أَرَى أَنَّهُ نَامَ .

(ن) تَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ .

وَتَهَاوَنَ بِهِ ، أَي : اسْتَهَانَ .

\* \* \*

تَفَاعَلَ (يَأْتِي)

٦٥٨ - وَمِنْ الْبَاءِ

(ب) يُقَالُ : بَنُو فُلَانٍ يَتَغَايَبُونَ مَرَّةً

وَيَتَشَاهَدُونَ أُخْرَى .

(ج) تَهَابَجَ النَّزْرِيْقَانِ .

وَتَحَاوَزَ النَّزْرِيْقَانِ فِي الْحَرْبِ ، أَي :

انْتَحَازَ كُلُّ فَرِيْقٍ عَنِ الْآخَرِ .

(س) تَشَاوَسَ إِلَيْهِ ، أَي : نَظَرَ نَظْرَ

الْأَشْوَسِ .

وَالْتَكَاوَسَ : التَّرَاخَمَ .

(ش) التَّنَاوَسُ : التَّنَاوَلُ .

(ص) تَحَاوَصَ<sup>(١)</sup> إِلَيْهِ ، أَي : نَظَرَ إِلَيْهِ

بِمُؤَخَّرِ عَيْنِهِ مُخْفِيًا لِذَلِكَ .

(ض) تَفَاوَضُوا فِي الْأَمْرِ ، أَي : فَاوَضَ

فِيهِ بَعْضُهُمْ بَعْضًا .

(غ) تَرَاوَعُوا : إِذَا رَاوَعَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا .

(ل) تَجَادَلُوا فِي الْحَرْبِ ، أَي : جَالَ

بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ .

وَتَدَاوَلْتُهُ الْأَيْدِي ، أَي : أَخَذَتْهُ

هَذِهِ مَرَّةً وَهَذِهِ مَرَّةً .

وَتَزَاوَلُوا ، أَي : تَعَالَجُوا .

وَتَشَاوَلَ الْقَوْمُ فِي الْقِتَالِ ، أَي :

تَنَاوَلُوا<sup>(٢)</sup> .

(١) فِي (س) وَ (ص) : تَخَاوَصَ . وَالْمُنَاسِبُ لِمَعْنَى أَنْ يَكُونَ بِالْحَاءِ .

(٢) عِبَارَةٌ الصَّحَاحُ : تَنَاوَلَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا فِي الْقِتَالِ بِالرَّمَاحِ .

وتتأَيَعُوا [ في الشيء <sup>(١)</sup> ] ، أَي :  
تَهافتُوا فِيهِ .  
وتشأَبَعُوا : من الشَّيْبَعِ .

(غ) التَّزَايَعُ : التَّمَايَلُ .

(ف) تَسَايَعُوا ، أَي : تَضَارَبُوا <sup>(٢)</sup> .

(ق) تَضَايَعُوا : إِذَا ضَاقَ بَعْضُهُمْ عَنْ  
مَسَاحَةِ بَعْضٍ .

(ل) تَزَايَاوا : إِذَا زَايَلَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا .  
وتَسَايَلَتِ السُّكَّاتُ : إِذَا سَالَتْ مِنْ  
كُلِّ وَجْهِ ، وَقَالَ :

غُدَاةٌ تَسَايَلَتْ <sup>(٣)</sup> مِنْ كُلِّ أَوْبٍ  
كِنَانَةٌ <sup>(٤)</sup> عَاقِدِينَ لِمَسِّ لَوَايَا <sup>(٥)</sup>

قوله : لَوَايَا ، أَخْرَجَهُ عَلَى الْأَصْلِ ،  
وهي لَفَةٌ لِبَعْضِ الْعَرَبِ ، وَيَقُولُونَ :  
احْتَمَيْتُ احْتِمَايَا ، قَالَ الشَّاعِرُ <sup>(٦)</sup> :

وَقَالُوا يَا لَ أَشْجَعِ يَوْمَ هَيْجِ  
وَوَسْطَ الدَّارِ ضَرْبًا وَاحْتِمَايَا

(ح) تَضَايَعُوا ، أَي : صَاحَ بَعْضُهُمْ  
بِبَعْضٍ .

(ر) تَسَايَرُوا ، أَي : تَجَارَرُوا .

وَتَطَايَرُوا هَرَبًا .

وَإِخْتِلَافِ التَّفَايِيرِ : أَنْ يَكُونَ الشَّيْءُ  
يُخَالَفُ بَعْضُهُ بَعْضًا فِي اللَّفْظِ دُونَ  
الْمَعْنَى .

(ش) التَّمَايَشُ : أَنْ يَعِيشَ بَعْضُهُمْ مَعَ  
بَعْضٍ .

(ط) تَمَايَطَ النَّوْمُ : إِذَا تَبَاعَدُوا وَفَسَدَ  
مَا بَيْنَهُمْ .

وتَهَايَعُوا ، أَي : اجْتَمَعُوا وَأَصْلَحُوا  
أَمْرَهُمْ بَيْنَهُمْ .

(ظ) تَغَايَطُوا ، أَي : اغْتَاظَ بَعْضُهُمْ عَلَى  
بَعْضٍ .

(ع) تَبَايَعُوا : إِذَا بَاعَ بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ .  
وتَبَايَعُوا : مِنَ الْبَيْعَةِ .

(١) زيادة من (ط) و (س) و (ق) و (س) .

(٢) زاد في الصحاح : بذليف .

(٣) رواية ثعلب : عشية أقيمت . . . (المجالس ، صفحة ١٢٠) .

(٤) رواية اللسان : كتاب .

(٥) في اللسان والصحاح (لوى) بدون نسبة . وانظر معجم شواهد العربية (٤٢٧/١) .

(٦) أعصر بن سعد بن قيس عيلان . وقد سبق الشاهد في الباب رقم (٤١٦) - مادة . وسط .

(ل) احوّلت عينه .

\* \* \*

افْعَلَّ (يَأْتِي)

٦٦٠ - ومن الياء

(ض) الابيضاضُ : تقيضُ الاسودادُ .

\* \* \*

افْعَالٌ

٦٦١ - باب الافْعِيَالِ

(د) الاسويدادُ : لُغَةٌ فِي الاسودادِ .

(ر) الازويرارُ : لغة في الازورار .

\* \* \*

افْعَالٌ (يَأْتِي)

٦٦٢ - ومن الياء

(ض) الابيضاضُ : [لغة في الابيضاض] (٣)

\* \* \*

انقضى كتاب ذوات الثلاثة بحمد الله .

\* \* \*

وَتَكَأَيْلَنَا : إِذَا كَالَ لَكَ وَكَلْتَ لَهُ  
وَتَمَآيَلٌ عَنِ الْفَرَسِ الْجُلُّ .

(ن) تَبَايَنُوا : مِنَ الْبَيِّنِ .

وَتَدَايَنُوا ، أَي : تَبَايَعُوا بِالذِّينِ .  
وَيُقَالُ : وَدَّهُ مَتَمَّيْنِ ، أَي : كَذِبَ .

\* \* \*

افْعَلَّ

٦٥٩ - باب الافْعِلَالِ

(ج) الاعورجاجُ : تقيضُ الاستواءِ .

(د) الاسويدادُ : تقيضُ الابيضاضِ .

وَأَقْوَدٌ ، أَي : صَارَ أَقْوَدًا ، وَهُوَ  
الطَّوِيلُ [العنق (١)] .

(ر) احوّرت عينه ، أَي : صارت حوراء .

وازور عنه ، أَي : عدل .

واعوررت عينه .

وناقه متورة ، أَي : ضامر (٢) .

(١) زيادة من (ط) و (س) و (ق) . وفي الصحاح : طويل الظهر والعنق .

(٢) يقال : ضامر وضامرة (الصحاح - ضمير) .

(٣) زيادة من (ط) و (س) و (ق) .

# فهرس الجزء الثالث

من ديوان الأدب

		أبواب الأسماء	
٤٩	باب أفعلة		
٤٩	» أفعول	١	باب فَعْل
٤٩	» إفعيل	١٢	» فَعْلَة ...
٤٩	» مفعَل	١٧	» مُفَعَّل
٥٠	» مفعلة	٢٣	» مُفَعَّلَة
٥١	» مفعِل ومفعلة	٢٨	» مُفَعِّل
٥٢	» مُمفعِل ومفعلة	٢٨	» مُفَعِّلِيَّة
٥٢	» مفعَل	٢٩	» فَعْل
٥٤	» مفعلة	٣٥	» فَعْلَة
٥٥	» مفعَل	٣٩	» فَعْلِي
٥٥	» فعَال	٣٩	» فَعْلِيَّة
٥٦	» فعالة	٣٩	» فَعْل
٥٧	» مُفعَال	٤٥	» فَعْلَة
٥٧	» فَعِيل	٤٥	» فَعْل
٥٧	» فَعِيَّة	٤٦	» فَعْلَة
٥٧	» فَعِي	٤٦	» فَعْل
٥٧	» فَعِي	٤٦	» مُفَعَّلَة
٥٨	» فاعِل	٤٧	» فَعْل
٥٩	» فاعلة	٤٧	» فَعْلَة
٦١	» فاعول	٤٨	» أَفْعُول
٦١	» فاعولة	٤٨	» أَفْعُولَة

٩٩	باب فَعَلَّ
١٠٢	» فَعَلَّاهُ
١٠٢	» فَعَّلَّ
١٠٣	» فَعَّلَّاهُ
١٠٤	» فَعَّلَّاهُ
١٠٥	» فَعَّلَّاهُ
١٠٦	» فَعَّلَّاهُ
١٠٦	» فَعَّلَّاهُ
١٠٨	» فَعَّلَّاهُ
١٠٨	» فَعَّلَّاهُ
١١١	» فَعَّلَّاهُ
١١٢	» فَعَّلَّاهُ
١١٣	» فَعَّلَّاهُ
١١٣	» فَعَّلَّاهُ
١١٣	» فَعَّلَّاهُ
١١٤	» فَعَّلَّاهُ
١١٤	» فَعَّلَّاهُ
١١٤	» فَعَّلَّاهُ

أبواب الأفعال من المضاعف

١١٥	» فَعَّلَّاهُ
١٣٦	» فَعَّلَّاهُ
١٤٥	» فَعَّلَّاهُ
١٤٨	» فَعَّلَّاهُ

أبواب ملحقته الزيادة

٦٢	باب فَعَّلَّ
٦٧	» فَعَّلَّاهُ
٦٩	» فَعَّلَّاهُ
٦٩	» فَعَّلَّاهُ
٧٢	» فَعَّلَّاهُ
٧٣	» فَعَّلَّاهُ
٧٣	» فَعَّلَّاهُ
٨٠	» فَعَّلَّاهُ
٨٣	» فَعَّلَّاهُ
٨٧	» فَعَّلَّاهُ
٨٨	» فَعَّلَّاهُ
٨٨	» فَعَّلَّاهُ
٩٥	» فَعَّلَّاهُ
٩٦	» فَعَّلَّاهُ
٩٦	» فَعَّلَّاهُ
٩٧	» فَعَّلَّاهُ
٩٨	» فَعَّلَّاهُ
٩٩	» فَعَّلَّاهُ
٩٩	» فَعَّلَّاهُ

٢١٣	باب فُعْلَةٌ ( يَأْي )
٢١٣	» فِعْلٌ
٢١٣	» فِعْلٌ (مضاعف)
٢١٣	» فُعْلَةٌ
٢١٤	» فَعَلٌ
٢١٧	» فَعَلٌ ( ناقص )
٢١٧	» فَعَلٌ ( يَأْي )
٢١٨	» فَعْلَةٌ
٢١٨	» فَعْلَةٌ ( ناقص )
٢١٨	» فَعْلَةٌ ( يَأْي )
٢١٩	» فَعْلٌ
٢١٩	» فَعْلٌ ( يَأْي )
٢١٩	» فَعِلٌ
٢١٩	» فَعِلٌ ( يَأْي )
٢١٩	» فَعْلَةٌ
٢١٩	» فَعْلَةٌ
٢٢٠	» فَعَلٌ ( محذوف منه )
٢٢٠	» فَعَلٌ ( د د )
٢٢١	» فَعَلٌ ( د د )
٢٢٢	» فَعَلٌ ( ناقص )
أبواب ما لحقته الزيادات في أوله	
٢٢٢	» أَفْعَلٌ
٢٢٣	» أَفْعَلٌ ( ناقص )
٢٢٣	» أَفْعَلٌ ( يَأْي )

أبواب الزيادات

١٥٢	باب أَفْعَلٌ
١٦٧	» فَعَلٌ
١٧٤	» فاعِلٌ
١٧٦	» افْتَعَلَ
١٨١	» انْفَعَلَ
١٨٣	» اسْتَفْعَلَ
١٨٦	» تَفَعَّلَ
١٨٩	» تَفَاعَلَ
كتاب النثال - أبواب المكرر	
١٩٤	» فَعَّلَلٌ
٢٠٠	» تَفَعَّلَلٌ
أبواب الأسماء	
٢٠٤	» فَعَلٌ
٢٠٨	» فَعَلٌ ( مضاعف )
٢٠٩	» فَعَلٌ ( ناقص )
٢٠٩	» فَعَلٌ ( يَأْي )
٢١٠	» فَعْلَةٌ ( واوى )
٢١٢	» فَعْلَةٌ ( ناقص )
٢١٢	» فَعْلَةٌ ( يَأْي )
٢١٢	» فَعْلِيٌّ
٢١٢	» فَعْلٌ
٢١٢	» فَعْلٌ ( يَأْي )
٢١٢	» فَعْلَةٌ

أبواب مالحقته الزيادة	٢٢٣ ... ..	باب أَفْعَلِيَّ
من حروف المدِّ واللَّين	٢٢٣ ... ..	» مَفْعَلٌ
بين العين منه واللام	٢٢٤ ... ..	» مَفْعَلٌ ( ناقص )
باب فَعَالٍ	٢٢٤ ... ..	» مَفْعَلَةٌ
» فَعَالٌ ( ناقص )	٢٢٥ ... ..	» مَفْعَلَةٌ ( ناقص )
» فَعَالٌ ( يَأْتِي )	٢٢٥ ... ..	» مَفْعَلَةٌ
» فَعَالَةٌ	٢٢٥ ... ..	» مَفْعَلٌ
» فَعَالَةٌ ( ناقص )	٢٢٦ ... ..	» مَفْعَلٌ ( يَأْتِي )
» فَعَالَةٌ ( يَأْتِي )	٢٢٦ ... ..	» مَفْعَلَةٌ
» فَعُولٌ	٢٢٦ ... ..	» مَفْعَلٌ
» فَعُولٌ ( يَأْتِي )	٢٢٧ ... ..	» مَفْعَلَةٌ
» فَعِيلٌ	٢٢٧ ... ..	» مَفْعَلٌ
» فَعِيلٌ ( ناقص )	٢٢٧ ... ..	» مَفْعَلَةٌ
» فَعِيلٌ ( يَأْتِي )	٢٢٨ ... ..	» مَفْعَلٌ
» فَعِيلَةٌ	٢٢٨ ... ..	» مَفْعَلٌ
» فَعِيلَةٌ ( ناقص )	٢٢٨ ... ..	» مَفْعَلٌ
» فَعَالٌ	٢٢٩ ... ..	» مَفْعَلٌ ( ناقص )
» فَعَالٌ	٢٢٩ ... ..	» فَعَالٌ
» فَعَالٌ ( ناقص )	٢٢٩ ... ..	» فَعَالَةٌ
» فَعَالٌ ( يَأْتِي )	٢٢٩ ... ..	» فَاعِلٌ
» فَعَالَةٌ	٢٣٠ ... ..	» فَاعِلٌ ( ناقص )
» فَعَالَةٌ ( ناقص )	٢٣١ ... ..	» فَاعِلٌ ( يَأْتِي )
» فَعَلِيٌّ	٢٣١ ... ..	» فَاعِلَةٌ
» فَعَلِيٌّ	٢٣١ ... ..	» فَاعِلَةٌ ( ناقص )

باب فَعِلَ يَنْعِلُ ( يَأْتِي ) ... ٢٦٤

أبواب الزيادات

» أَفْعَلُ ... ٢٦٤

» أَفْعَلٌ ( ناقص ) ... ٢٧٠

» أَفْعَلٌ ( يَأْتِي ) ... ٢٧١

» فَعَلٌ ... ٢٧٢

» فَعَلٌ ( ناقص ) ... ٢٧٦

» فَعَلٌ ( يَأْتِي ) ... ٢٧٧

» فَاعِلٌ ... ٢٧٧

» فَاعِلٌ ( ناقص ) ... ٢٧٩

» فَاعِلٌ ( يَأْتِي ) ... ٢٧٩

» افْتَعَلَ ... ٢٧٩

» افْتَعَلَ ( ناقص ) ... ٢٨٢

» اسْتَفْعَلَ ... ٢٨٢

» اسْتَفْعَلَ ( ناقص ) ... ٢٨٤

» اسْتَفْعَلَ ( يَأْتِي ) ... ٢٨٤

» تَفَعَّلَ ... ٢٨٥

» تَفَعَّلَ ( ناقص ) ... ٢٨٧

» تَفَعَّلَ ( يَأْتِي ) ... ٢٨٨

» تَفَاعَلَ ... ٢٨٨

» تَفَاعَلَ ( ناقص ) ... ٢٨٩

» تَفَاعَلَ ( يَأْتِي ) ... ٢٨٩

باب فَعَلَاءَ ... ٢٢٤

» فَعَلَاءَ ( يَأْتِي ) ... ٢٢٤

» فَعْلَانٌ ... ٢٤٥

» فَعْلَانٌ ( يَأْتِي ) ... ٢٤٥

» فَعْلَانَةٌ ... ٢٤٥

» فَعْلَانٌ ... ٢٤٥

» زَعْلَانٌ ... ٢٤٥

» فَعْلَانٌ ... ٢٤٥

» فَعْلَانٌ ( يَأْتِي ) ... ٢٤٦

» فَعْمَلٌ ... ٢٤٦

» فَعْمَلٌ ... ٢٤٦

أبواب الأفعال

» فَعَلَ يَفْعُلُ ... ٢٤٨

» فَعَلَ يَفْعُلُ ... ٢٤٨

» فَعَلَ يَنْعَمُ ( ناقص ) ... ٢٥٧

» فَعَلَ يَنْعَمُ ( يَأْتِي ) ... ٢٥٨

» فَعَلَ يَفْعُلُ ... ٢٥٨

» فَعَلَ يَفْعُلُ ... ٢٦٠

» فَعَلَ يَفْعُلُ ( ناقص ) ... ٢٦٢

» فَعَلَ يَنْعَمُ ( يَأْتِي ) ... ٢٦٢

» فَعَلَ يَنْعَمُ ( نهته على أفعال ) ... ٢٦٢

» فَعَلَ يَفْعُلُ ... ٢٦٢

» فَعَلَ يَفْعُلُ ... ٢٦٤

» فَعَلَ يَنْعَمُ ( ناقص ) ... ٢٦٤

٣٤٤	...	...	...	...	باب فُعل
٣٤٥	...	...	...	...	» فُعَلَةٌ
٣٤٥	...	...	...	...	» فِعل
٣٤٥	...	...	...	...	» فِعل ( يَأى )
٣٤٦	...	...	...	...	» فِعْلَةٌ
٣٤٦	...	...	...	...	» فِعْلَةٌ ( يَأى )
٣٤٦	...	...	...	...	» أَفْعَل
٣٤٧	...	...	...	...	» أَفْعَل ( يَأى )
٣٤٧	...	...	...	...	» فَعَلِيّ
٣٤٧	...	...	...	...	» أَفْعَلِيّ ( يَأى )
٣٤٨	...	...	...	...	» مَفْعَل
٣٤٨	...	...	...	...	» مَفْعَلَةٌ
٣٥٠	...	...	...	...	» مَفْعَلَةٌ ( على أصله )
٣٥٠	...	...	...	...	» مَفْعَلَةٌ ( يَأى )
٣٥١	...	...	...	...	» مَفْعَلَةٌ
٣٥١	...	...	...	...	» مَفْعَل
٣٥٢	...	...	...	...	» مَفْعَلَةٌ
٣٥٢	...	...	...	...	» مَفْعُولَاء
٣٥٣	...	...	...	...	» مَفْعَل
٣٥٤	...	...	...	...	» مَفْعَل ( يَأى )
٣٥٥	...	...	...	...	» مَفْعَلَةٌ
٣٥٥	...	...	...	...	» مَفْعَلَةٌ ( يَأى )
٣٥٥	...	...	...	...	» مَفْعَال
٣٥٥	...	...	...	...	» مَفْعَال ( يَأى )

أبواب المكرر من المثال				
٢٨٩	...	...	...	باب فَعْعَل
٢٩٠	...	...	...	» تَفْعَعَل
كتاب ذوات الثلاثة				
أبواب الأسماء				
٢٩١	...	...	...	» فُعل
٢٩٨	...	...	...	» فُعل ( يَأى )
٣٠٧	...	...	...	» فُعَلَةٌ
٣١٠	...	...	...	» فُعَلَةٌ ( يَأى )
٣١٢	...	...	...	» فَعَالِيّ
٣١٢	...	...	...	» فَعَالِيّ ( يَأى )
٢١٣	...	...	...	» فُعل
٣١٩	...	...	...	» فُعَلَةٌ
٣٢٢	...	...	...	» فُعَالِيّ
٣٢٢	...	...	...	» فُعَالِيَّة
٣٢٢	...	...	...	» فِعل
٣٢٧	...	...	...	» فِعْلَةٌ
٣٣١	...	...	...	» فَعَالِيّ
٣٣١	...	...	...	» فِعل
٣٣٩	...	...	...	» فُعَلَةٌ
٣٤٢	...	...	...	» فُعَالِيّ
٣٤٣	...	...	...	» فُعَالِيَّة
٣٤٣	...	...	...	» فِعل ( على أصله )
٣٤٤	...	...	...	» فِعْلَةٌ ( على أصله )

أبواب ما نُقِلَ وسطه

- ٣٧١ ... باب فَمَيْلَة
- ٣٧١ ... » فَمَسَال
- ٣٧٢ ... » فَمَسَال ( يائي )
- ٣٧٢ ... » فَمَسَاة
- ٣٧٣ ... » فَمَسَال
- ٣٧٤ ... » فَمَسَال ( بالياء )
- ٣٧٧ ... » فَمَسَاة
- ٣٧٨ ... » فَمَسَاي
- ٣٧٨ ... » فَمَسَاي
- ٣٧٨ ... » فَمَسَاآء
- ٣٧٨ ... » فَمَسَاي
- ٣٧٩ ... » فَمَسَاي ( يائي )
- ٣٧٩ ... » فَمَسَاي
- ٣٧٩ ... » فَمَسَاي
- ٣٨٠ ... » فَمَسَاي
- ٣٨٠ ... » فَمَسَاآء
- ٣٨١ ... » فَمَسَاآء ( يائي )
- ٣٨١ ... » فَمَسَاآء
- ٣٨٢ ... » فَمَسَاآء
- ٣٨٢ ... » فَمَسَاآء
- ٣٨٢ ... » فَمَسَاآء ( يائي )
- ٣٨٢ ... » فَمَسَاآء
- ٣٨٢ ... » فَمَسَاآء ( يائي )
- ٣٨٣ ... » فَمَسَاآء

- باب فَمَسَال ... ٣٥٦
- » فَمَسَال ( يائي ) ... ٣٥٧
- » فَمَسَال ... ٣٥٧
- » فَمَسَال ( يائي ) ... ٣٥٧
- » فَمَسَاة ... ٣٥٩
- » فَمَسَاة ( يائي ) ... ٣٥٩
- » فَمَسَال ... ٣٦٠
- » فَمَسَال ( يائي ) ... ٣٦٠
- » فَمَسَاة ... ٣٦٠
- » فَمَسَاة ... ٣٦٠

أبواب ما لحقته الزيادة من حروف

المد واللين بين الفاء والدين

- باب فَايِل ... ٣٦١
- » فَايِلَة ... ٣٦٤
- » فَايِل ... ٣٦٥
- » فَمَسَال ... ٣٦٦
- » فَمَسَال ( يائي ) ... ٣٦٨
- » فَمَسَاة ... ٣٦٩
- » فَمَسَاة ( يائي ) ... ٣٦٩
- » فَمَسَاة ... ٣٦٩
- » فَمَسَاة ( يائي ) ... ٣٧٠
- » فَمَسَاة ... ٣٧٠
- » فَمَسَاة ... ٣٧٠

أبواب الزيادات		باب فَعْلَان ( يَأْتِي )	
٤١٧	باب أَفْعَل	٣٨٣	» فَعْلَانَةٌ
٤٢٧	» أَفْعَل ( على أصله )	٣٨٥	» فَعْلَانَة ( يَأْتِي )
٤٢٨	» أَفْعَل ( يَأْتِي على أصله )	٣٨٥	» فَعْلَانِي
٤٢٩	» فَعَّل	٣٨٥	» فَعْلَان
٤٣٥	» فَعَّل ( يَأْتِي )	٣٨٦	» فَعْلَان
٢٣٩	» فَاعَل	٣٨٧	» فَعْلَان
٤٤١	» فَاعَل ( يَأْتِي )	٣٨٨	» فَعْلَان ( يَأْتِي )
٤٤٣	» افْعَل	٣٨٨	» فَعِيَعَال
٤٤٧	» انْفَعَل	٣٨٨	» فَعِيُعُول
٤٤٩	» اسْتَفْعَل		
٤٥٣	» تَفَعَّل		
٤٥٦	» تَفَعَّل ( يَأْتِي )		
٤٥٩	» تَفَاعَل	٣٨٩	» فَعَّل يَفْعَل
٤٦٠	» تَفَاعَل ( يَأْتِي )	٤٠٢	» فَعَّل يَفْعَل
٤٦٢	» افْعَل	٤١٢	» فَعَّل يَفْعَل
٤٦٢	» افْعَل ( يَأْتِي )	٤١٤	» فَعَّل يَفْعَل ( يَأْتِي )
٤٦٢	» افعال	٤١٤	» فَعَّل يَفْعَل ( نعمة على أفعال )
٤٦٢	» افعال ( يَأْتِي )	٤١٦	» فَعَّل يَفْعَل ( يَأْتِي نعمة على أفعال )

أبواب الأفعال

رقم الإيداع بدار الكتب ٣١٥٣ / ١٩٧٧

مطابع مؤسسة دار الشعب للطباعة والنشر

٩٢ ش قصر العينى - القاهرة ت: ٧٩٥١٨١٠ - ٧٩٥١٨١٨