



المركز القومي للدراسات والبحوث
والدراسات والبحوث

الحكم والمحيط، الله عظيم

ابن كسيده (ن ٤٥٨ هـ)

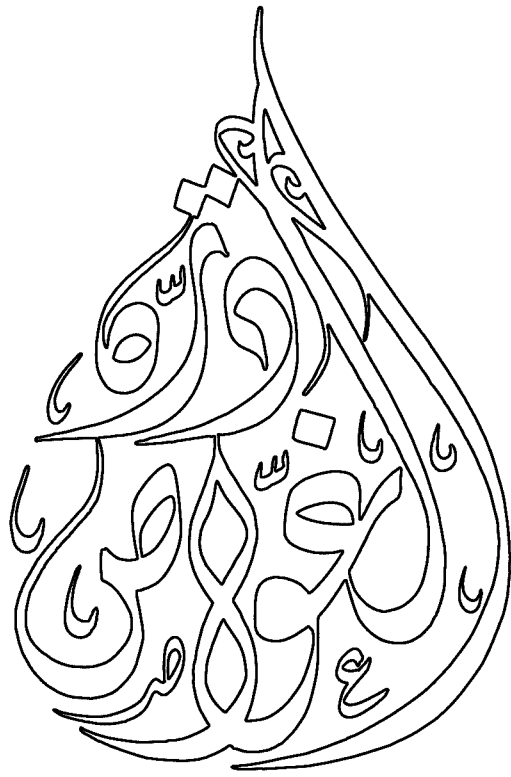
الجزء التاسع

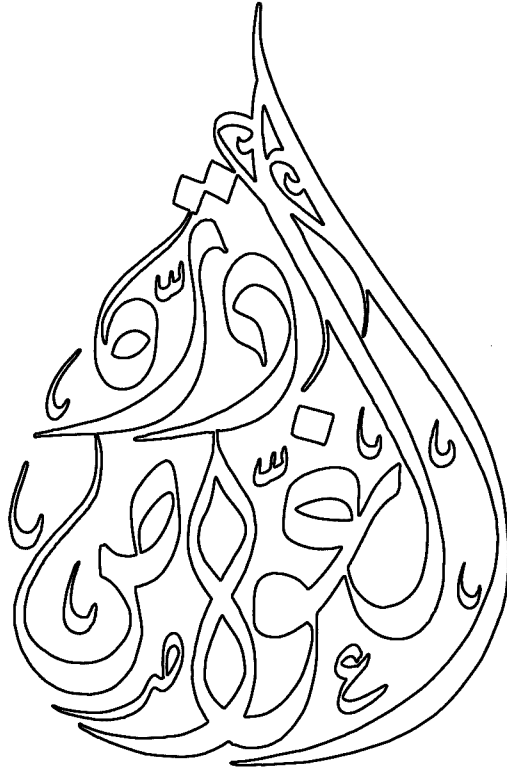
تحقيق
مُصطفى حجازي - خليل عيسى ناصي

طبعته مطبعة منقحة ونقحة

و. محمد الفلاح السيد
و. فيصل الحفيان

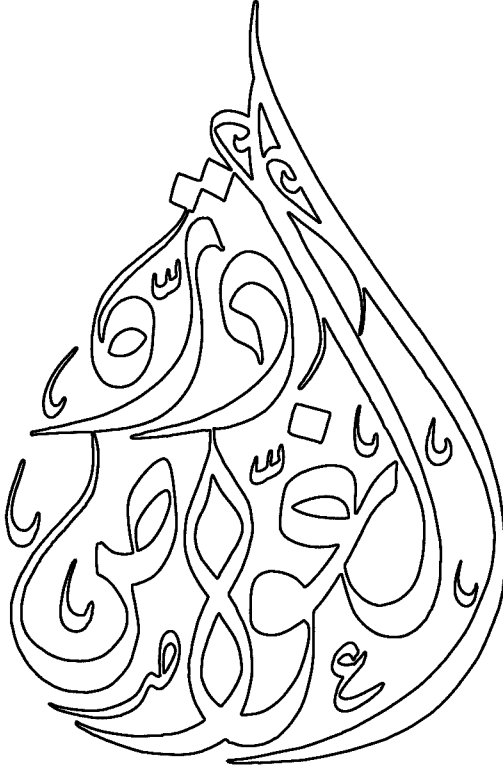
مركز الدراسات والبحوث
القاهرة ١٩٤٤ هـ - ٢٠٠٣ م





الطبعة الثانية ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م

الطبعة الأولى: ١٤١٨هـ - ١٩٩٧م



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كلمة بين يدي هذا الجزء

هذا الجزء التاسع من « المحكم والمحيط الأعظم » فى اللغة ، مؤلفه ابن سيده . كان معهد المخطوطات العربية قد أسند تحقيقه إلى المرحوم الأستاذ الدكتور خليل يحيى نامى - أستاذ اللغات السامية بجامعة القاهرة - وقد فرغ من تحقيقه وأعادته إلى المعهد فى سنة ١٩٦٢ م ، واختار - رحمه الله - أن يكتب حواشيه وتعليقاته مَشْرُودَةً برقم مسلسل ، من أول الجزء إلى آخره ، وجعلها فى أوراق منفصلة عن متن الكتاب ، ولا شك فى أنها كانت مع المتن حين أعاد هذا الجزء إلى المعهد محققًا ، وكان ذلك منذ خمس وثلاثين سنة ، انتقل المعهد أثناءها إلى مَقَرِّين قبل أن يستقر فى مكانه الحالى ، وفقد بسبب ذلك بعض محفوظاته ، وكانت حواشى هذا الجزء وتعليقاته من بين هذه المفقودات ، ولم يبق من عمل المحقق سوى متن الكتاب ، منسوخًا بخط مقروء ، ومضبوطًا على نحو ما . وكان هذا هو كل ما قدمه المعهد إلَيَّ حين اختارنى لمراجعة هذا الجزء ، وتهيئته للنشر ، وقد وجدت نفسى بين خيارين ، لا ثالث لهما :

الأول : أن أعتذر عن عدم المراجعة ، حيث لا يوجد سوى متن الكتاب ، ومراجعته على المخطوط لا تعنى شيئًا من التحقيق فى عرف أهل الصناعة ، ولا يستقيم بها نشره على نحو يساويه بأجزاء الكتاب التى صدرت من قبل .

والثانى : أن أنهض بتحقيقه - من أَلْفِهِ إلى يائه - على نحو يُرِضِى الأمانة العلمية ، ويكون به جديرًا بصفة التحقيق ، مستعينًا بنسخة المتن التى بقيت من عمل المرحوم الدكتور خليل يحيى نامى .

وبعد تردد لم يُطل، وَجَدْتُني أميل إلى الخيار الثاني، حِسْبَةَ اللَّهِ،
 وخدمة للتراث اللغوي، ولأصرة تربطني بالمرحوم الدكتور خليل يحيى
 نامى، الذى فاتنى برحيله أن أعرفه عن قرب، و«العلم رَجْمٌ بين
 أهله» كما يقولون.

[بقى أن أقول: إننى تفاضيت عن ذكر اسم المادة فيما أرجع إليه
 من المعجمات اللغوية فى هامش الكتاب، إذا ما كانت هى المادة
 نفسها المذكورة فى كتاب «المحكم» واكتفيت بذكر اسم المعجم فقط،
 وعند اختلاف المادة ذكرتها فى الهامش مقرونة باسم المعجم].

وبعد، فما أصبت فى عملى هذا من صواب فهو من فضل الله
 وتوفيقه، وما عسى أن يكون قد وقع فيه من سهو أو خطأ، فهو من
 نقص البشر، وما أبرئ نفسى.

«وما توفيقى إلا بالله . عليه توكلت وإليه أنيب» .

فى :

مصطفى حجازى

١٤١٨/٦/٢١ هـ

عضو مجمع اللغة العربية

١٩٩٧/١٠/٢٣ م



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حرف الزاى

الزاى والطاء فى الشائى

[ز ط ط]

الزُّطُّ : جِيلٌ أَسْوَدُ مِنَ السُّنْدِ ، إِلَيْهِمْ تُنْسَبُ
النِّيَابُ الرُّطِيَّةُ .

الزاى والتاء

[ز ت ت]

زَتَّتِ الْمَرْأَةُ : زَيْنَتْهَا .

وَتَزَيَّنَتْ هِيَ : تَزَيَّنَتْ ، قَالَ :

بَنِي تَمِيمٍ زَهْنِيْمُوا فَتَاتَكُم

إِنَّ فَتَاةَ الْحَيِّ بِالسُّزَّتِ^(١)

وَتَزَيَّنَتْ لِلسُّفَرِ : تَجَهَّزَتْ لَهُ .

وَأَخَذَ زَيْنَتْهُ لِلسُّفَرِ ، أَى : جَهَّازَهُ ، لَمْ يُسْتَعْمَلِ

الْفِعْلُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ إِلَّا مَزِيدًا ، أَعْنَى أَنَّهُمْ لَمْ

يَقُولُوا : زَتَّتْ .

الزاى والراء

[ز ر ر]

الزُّرُّ : الَّذِى يُوَضَعُ فِي الْقَمِيصِ ، وَفِي الْمَثَلِ :

الزُّرُّ مِنْ زِرٍّ لَعْرَوِيَّةٍ . وَالْجَمْعُ : أَزْرَارٌ ، وَزُرُورٌ ، قَالَ

مِلْحَةَ الْجَزْمِيِّ :

كَأَنَّ زُرُورَ الْقُبْطَرِيَّةِ عُلِقَتْ

عَلَائِقُهَا مِنْهُ بِجِدْعٍ مُقْوَمٍ^(١)

وعزاه أبو عبيدة إلى عدي بن الرقاع .

وَأَزَّرَ الْقَمِيصَ : جَعَلَ لَهُ زِرًّا .

وَأَزَّرَهُ : شَدَّ عَلَيْهِ أَزْرَارَهُ .

وقال ابن الأعرابى : زَرَّ الْقَمِيصَ : إِذَا كَانَ

مَحْلُولًا فَشَدَّهُ ، وَأَزَّرَهُ : لَمْ يَكْ لَهُ زِرٌّ فَجَعَلَهُ لَهُ .

وَزَّرَ الرَّجُلُ : شَدَّ زِرَّهُ ، عَنِ اللَّخْيَانِيِّ .

وقولُ أَبِي ذَرٍّ فِي عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا : إِنَّهُ

لَزِرُّ الْأَرْضِ الَّذِى تَسْكُنُ إِلَيْهِ ، وَيَسْكُنُ إِلَيْهَا ، وَلَوْ

فَقَدَ لِأَنَّكُمْ الْأَرْضَ ، وَأَنْكَرْتُمْ النَّاسَ . فَسَرَّهُ تَغْلَبَ

فَقَالَ : تَثَبَّتْ بِهِ الْأَرْضُ كَمَا يَثَبُّ الْقَمِيصُ بِزِرِّهِ

إِذَا شُدَّ بِهِ .

وَالْأَزْرَارُ : الْخَشَبَاتُ الَّتِى يُدْخَلُ فِيهَا رَأْسُ

عَمُودِ الْحَيَاءِ ، وَقِيلَ : الْأَزْرَارُ خَشَبَاتٌ يُخْرَجْنَ فِي

أَعْلَى شَقِي الْحَيَاءِ وَأُصُولُهَا فِي الْأَرْضِ ، وَاجِدْهَا زِرًّا .

وَزَّرَهَا : عَمِلَ بِهَا ذَلِكَ ، وَقَوْلُهُ - أَنْشَدَهُ

تَغْلَبَ - :

* كَأَنَّ صَقَبًا حَسَنَ التَّرْزِيرِ^(٢) *

(١) التاج واللسان ، وفى (قبطر) نسبة إلى عدى بن الرقاع ،

وروايته «بنادكها منه» ، وانظر (بنق - بنك - بندك) .

والملحة فى معجم الشعراء للمرزبانى ٤٤٤ بيتان من البحر
والروى .

(٢) التاج واللسان ، وفيهما : «حسن التزير» ، وقال مصححه

فى هامشه : «لعله التزير ، أى : الشد» .

(١) التاج واللسان ، ومادة (زهنج) .

* فى رأسها الرّاجيف والتّدمير *

فسره فقال : عنى به أنّها مُشدّدة^(١) الخلقى ،
وعندى أنّه عنى طول عُنفها ، شَبَّهه بالصَّغْبِ ،
وهو عمودُ الخياءِ .

والزّرّان : الوايلتان ، وقيل : الزُّرّ : الثُّقْرَةُ التى
تدورُ فيها وإبلَةُ كَيْفِ الإنسانِ .

والزّرّان : طَرْفا الوركيّين فى الثُّقْرَةِ .

وزرّا الشَّيْفِ : حداه .

وإنّه لَزُرٌّ من أزرارِ المالِ : يُحسِنُ القيامَ عليه ،
وقيل : إنه لَزُرٌّ مالٍ : إذا كان يَشوقُ الإبلَ سَوْقًا
شديدًا ، والأوّلُ الوجهُ .

وإنّه لَزُرُّورُ مالٍ : كَريرُ مالٍ ، أى : عالمٌ
بمصلحته .

وزرّه يزّره زرّا : عَضّه .

والزّرةُ : أُنزُ العَضّةِ .

وزارّه : عاضّه ، قال أبو الأسود الدؤلى -

وسأل عن رَجُلٍ فقال - : ما فعلت امرأته التى
كانت تُشاوره وتُهازه وتُزاره .

وزرّه زرّا : طَرَدَه .

وزرّه زرّا : طَعَنَه .

والزُّرُّ : التَّثْفُ .

وزرّ عَيْنِيه ، وزرّ رَهْمَا : صَيَّقَهُمَا .

وعَيْنَاه تَزْرانِ زَرِيْرًا ، أى : تَوَقَّدانِ .

والزّريزُ : نباتٌ له نورٌ أصفرٌ يُصبغُ به .

والزُّرُّورُ : طائرٌ ، وقد زَرَزَرَ بصوته .

والزُّرُّزَارُ : الخفيفُ السريعُ .

وزرّ : اسمٌ .

وزرّةُ : فرسُ العباسِ بنِ مِرْداسٍ^(١) .

ومما ضوعف من فائه ولامه

[ز ر ز]

الزّريزُ : الخفيفُ^(٢) الظّريفُ .

والزّريزُ : العاقلُ .

مقلوبه [ر ز ز]

رزّ الشَّيْءُ فى الأرضِ والحائِطِ يَزُّه رَزًّا ،
فارتزّ : أثبتّه فَبَتَّ .

ورزّت الجِرادَةُ ذَنبَها فى الأرضِ تَزُّه رَزًّا ،
وأرزّته : أثبتّه لتبيضُ .

ورزّةُ البابِ : ما يُبَيِّتُ فيه القُفْلُ ، وهو مِنْه .
والرُّزُّ : الصَّوْتُ ، وقيلَ : هو الصَّوْتُ تَسْمَعُه
من بعيدٍ .

وررّ الرّعدُ ، وررّيزاهُ : صَوْتُه .

ووجدتُ فى بطنى ررّا ، وررّيزى ، وهو الوجعُ .

وررّ الفَحْلُ : هَدِيوُه .

والإرزيزُ : الصَّوْتُ ، وقال ثعلبٌ : هو البَرْدُ ،

(١) ولها يقول - أنشده ابن الكلبي فى أنساب الخيل ٣٤ - :

وما كان تهليلى لدى أن رميتهم

بزرّةٍ إلا حاسرًا غير مُغْلَمٍ

(٢) فى القاموس : « الخفيف النظيف » وفى التاج والقاموس :

« وقال أبو عمرو : هو العاقل المحكم الرأى » .

(١) فى اللسان والتاج : « شديدة الخلق » .

قال الْمُتَحَلُّ :

كأما بين لَحْيِهِ وَلَبَّتِهِ

من مُجَلَبَةِ الجُوعِ جَيَّازٌ^(١) ولازريزُ

والرُّزُّ، والرُّنْزُ: لُغَةٌ في الأُرْزُ، الأَخْيِرَةُ لَعْبِدِ

القَنَسِ، وإنما ذَكَرْتُهَا هُنَا؛ لِأَنَّ أَصْلَ رُنْزٍ: رُزٌّ،

فَكَرِهُوا التَّشْدِيدَ، فَأَبْدَلُوا مِنَ الرَّايِ الأَوَّلِيِّ نُونًا،

كما قالوا: إِجْجاصٌ، في إِجْجاصِ، وإن لم تكن

الثُّونُ مُبْدَلَةً فَالكَلِمَةُ ثَلَاثِيَّةٌ .

وطعامٌ مُرَّرَزٌ: فيه رُزٌّ .

الزاي واللام

[ز ل ل]

زَلٌّ عن الصُّخْرَةِ، يَزِلُّ، وَيَزَلُّ زَلًّا، وَزَلِيلًا،

وَمَزَلَّةٌ: زَلَقٌ .

وَأَزَلَّهُ عَنْهَا .

وَزَلٌّ في الطَّيْنِ زَلًّا وَزَلِيلًا وَزُلُولًا، هذه

الثَلَاثَةُ عن اللُّحْيَانِيِّ .

وَزَلَّتْ قَدَمُهُ زَلًّا .

وَزَلٌّ في مَنْطِقِهِ زَلَّةٌ وَزَلَلًا .

وَزَلٌّ في رَأْيِهِ يَزِلُّ زَلًّا وَزَلَلًا، وَزُلُولًا،

وَزَلِيلِي - تَمَدُّ وَتَقْصُرُ - عن اللُّحْيَانِيِّ، وَأَزَلَّهُ هو،

وقوله تعالى: ﴿ فَأَزَلَّهُمَا الشَّيْطَانُ ﴾^(١)، فَسَّرَهُ

ثَعْلَبٌ فقالَ: أَزَلَّهُما في الرَّأْيِ، وَقَالَ اللُّحْيَانِيُّ:

أَزَلَّهُما: اسْتَفْزَرَهُما، وَقِيلَ: أَزَلَّهُما .

ومَقامُ زُلٌّ: يَزَلُّ فِيهِ .

ومَقامَةُ زُلٌّ: كَذَلِكَ، قال:

* لِمَنْ رُحِلُوقَةٌ زُلٌّ^(١) *

* بِها العَيْنانِ تَنْهَلُ *

ويُروى: «رُحِلُوقَةٌ» .

والمَزَلَّةُ: مَوْضِعُ الزُّلْلِ، قال الراعي:

بُنِيَتْ مَرافِقُهُنَّ فَوْقَ مَزَلَّةٍ

لا يَسْتَطِيعُ بِها القُرْأُ^(٢) مَقِيلًا

والمَزَلَّةُ: الزُّلْلُ .

وقيلَ: المَزَلَّةُ والمَزَلَّةُ لُغَتانِ . وقوله - أَنشَدَهُ

ثَعْلَبُ -:

* بِسَلْمٍ مِنْ دَفِّهِ مَزِلٌّ^(٣) *

يَجوزُ أَنْ يَكُونَ «مَزِلٌّ» فِيهِ بَدَلًا مِنْ سَلْمٍ،

ولا يَكُونُ نَعْتًا؛ لِأَنَّ مَفْعَلًا لَمْ يَجِئْ صِفَةً، وَيَجوزُ

أَنْ تَكُونَ الرُّوَايَةُ «مَزِلٌّ» بِضَمِّ المِيمِ .

وَزَلٌّ عُثْمَرُ: ذَهَبٌ .

وَزَلٌّ مِنْهُ الشَّيْءُ، كَذَلِكَ . قال:

(١) التاج واللسان ومادة (ألل) ومعه آخر، ونسبهما إلى امرئ

القيس كالجهمرة ١/١٩، وهما في زيادات ديوانه ٤٧٢، وانظر:

أمالى ابن السجري ١/١٨٣ .

(٢) اللسان .

(٣) اللسان وهو من أرجوزة طويلة في مجالس ثعلب ٥٣٣ -

٥٣٦ أنشدته إياها الدبيرية، وروايته «.. من دَفِّهِ المِزْلُ» وبعده:

* مثل الرُّحَالِيفِ بِتَغْفِ الثَّلِّ *

(١) شرح أشعار الهذليين ١٢٦٤، واللسان وأيضاً في (جلب)

(وجير)، والصحاح والعياب والتكملة والجهمرة ٣/٣٧٧،

والتاج. ويروى صدره: «قد حال بين تراقيه وأبييه...» .

(٢) البقرة ٣٦ .

تباعدها في الشُّجَعَة ، وقال مرّةً : يعنى : بزَلَلِ النَّيِّةَ :
أن يَزِلُّوا من موضع إلى موضع .

وزَلَّ الماءُ في حَلْقِهِ يَزِلُّ زُلُولًا : ذَهَبَ .

وماءٌ زُلَالٌ ، وزَلُولٌ : سَرِيعُ التَّزْوِيلِ والمَرِّ في

الحَلْقِ ، قال سَاعِدَةُ بِنْتُ جُوَيْيَةَ :

إِذَا سَبَلَ العَمَاءِ دَنَا عَلَيْهِ

يَزِلُّ بِرَيْدِهِ مَاءٌ زَلُولٌ^(١)

وماءٌ زُلَالٌ : بارِدٌ .

وقيل : ماءٌ زُلَالٌ ، وزُلَايَلٌ : عَذْبٌ .

وقيل : الزُّلَالُ : الصَّافِي من كُلِّ شَيْءٍ .

والزُّزْلَةُ ، والزُّزْلَالُ : تَحْرِيكُ الشَّيْءِ ، وقد

زَلَزَلَهُ زَلَزَةً وزَلَزَالًا وزَلَزَالًا . وقد قالوا : إِنَّ الفِعْلَالَ

والفِعْلَالَ مُطَرِّدٌ في جَمِيعِ مَصَادِرِ المُضَاعَفِ ،

والاسمُ الزُّزْرَالُ .

وإِزْلِيلٌ : كَلِمَةٌ تَقَالُ عِنْدَ الزُّزْلَةِ ، قَالَ ابْنُ

جِنِّي : يَتَّبَعِي أَنْ تَكُونَ مِنْ مَعْنَاهَا وَقَرِيبًا مِنْ

لَفْظِهَا ، وَلَا تَكُونَ مِنْ حُرُوفِ الزُّزْلَةِ ، وَإِنَّمَا

حَكَمْنَا بِذَلِكَ لِأَنَّهَا ؛ لَوْ كَانَتْ مِنْهَا لَكَانَتْ

« إِفْعِيلٌ » فَهُوَ مَعَ أَنَّهُ مِثَالٌ فَائِتٌ فِيهِ بِلْيَةٌ مِنْ جِهَةِ

أُخْرَى ، وَذَلِكَ أَنَّ بَنَاتِ الأَرْبَعَةِ لَا تُذَرِكُهَا الزِّيَادَةُ

مِنْ أَوَّلِهَا إِلَّا فِي الأَسْمَاءِ الجَارِيَةِ عَلَى أفعالِهَا ، نَحْوِ

مُدْخِرِجٍ ، وَلَيْسَ إِزْلِيلٌ مِنْ ذَلِكَ ، فَيَجِبُ أَنْ تَكُونَ

مِنْ لَفْظِ الأَزِيلِ ، وَمَعْنَاهُ وَمِثَالُهُ فِعْلِيلٌ .

أَعْدُ اللَّيَالِي إِذْ نَأَيْتِ وَلَمْ أُكُنْ

بِمَا زَلَّ مِنْ عَيْشِ أَعْدُ اللَّيَالِيَا^(١)

وَقَوْسُ زَلَاءٌ : يَزِلُّ السَّهْمُ عَنْهَا ، لِسُرْعَةِ

خُرُوجِهِ .

وَزَلَّتِ الدَّرَاهِمُ تَزُلُّ زُلُولًا : انصَبَتْ .

وَأَزَلَّ إِلَيْهِ نِعْمَةٌ : أَشَدَّهَا .

وفى الحديث : « مَنْ أَزَلَّتْ إِلَيْهِ نِعْمَةٌ

فَلْيَشْكُرْ » .

وَاتَّخَذَ عِنْدَهُ زُلَّةً ، أَيْ : صَنِيعَةً .

وفى ميزانه زَلَلٌ ، أَيْ : نُقْصَانٌ ، هَذِهِ عَنِ

اللُّخَيَانِيِّ .

وَالأَزَلُّ : السَّرِيعُ ، عَنِ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ ،

وَأَشَدُّ :

* أَزَلُّ إِنْ قَيْدًا وَإِنْ قَامَ نَصَبٌ^(٢) *

ومع هذه الأبيات أبيات قد تقدّم إنشادها .

وقوله :

* إِنَّ لَهَا فِي العَامِ ذِي الفُتُوقِ^(٣) *

* وَزَلَلِ النَّيِّةِ وَالتَّصْفِيَتِي *

* رِغِيَةَ مَوْلَى ناصِحِ شَفِيَتِي *

فسر ابن الأعرابي الزَّلَلَ هنا فقال : زَلَلُ النَّيِّةِ :

(١) اللسان .

(٢) اللسان والتاج ومادة (نصب) .

(٣) اللسان والتاج والعباب ، وانظر (فتوح) ويروى « رعية رب .. » ،

وفى التاج واللسان (صفت) نسب إلى أبي محمد الفقعسي يصف

إبلا .

(١) شرح أشعار الهذليين ١١٤٩ وفيه « سبل العمام » و « العمام »

رواية ، وهو السحاب الرقيق . ومكان البيت في اللسان بياض ،

وهو في اللسان والتاج (دنا) .

وَسَمِعَ أَرْلُ : بَيْنَ الصَّبْعِ وَالذَّنْبِ ، قَالَ :
مُسْبِلٌ فِي الْحَيِّ أَحْوَى رِقْلٌ
وَإِذَا يَغْرُؤُ فَيَسْمَعُ أَرْلُ^(١)
وَمَا ضَوْعَفُ مِنْ فَائِهِ وَلامه

[ز ل ز]

الزَّلْزَلُ : الْأَثَاثُ وَالْمَتَاعُ .
وَرَجَعَ عَلَى زَلِّهِ ، أَى : الطَّرِيقِ الَّذِي جَاءَ
مِنْهُ .
وَالزَّلِيزَةُ : الطَّيَاشَةُ الْخَفِيفَةُ ، وَقِيلَ : الَّتِي تَرُودُ
فِي بُيُوتِ جَارَاتِهَا ، أَى : تَطُوفُ فِيهَا . تَقُولُ
الْعَرَبُ : تَوَقَّرَى يَا زَلِيزَةُ .
وَالزَّلِيزُ : الْعَرِضُ الضَّحِيرُ .
وَأَنَّى لَزَلِيزٌ بِمَجْلِسِي هَذَا ، أَى : قَلْبِي فَعِلٌ ، عَنْ
ثَعْلَبٍ . وَجَمَعَ الْقَوْمُ زَلْزَاءَهُمْ ، أَى : أَمْرَهُمْ ، زَوَاهِ
مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ عَنِ الرَّيَاشِيِّ ، حَكَى ذَلِكَ أَبُو عَلِيٍّ
الْفَارِسِيُّ .

مقلوبه [ل ز ز]

لَزَّ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ يَلْزُهُ لَزًّا ، وَالزَّهَ : الزَّمَهُ إِياه .
وَاللَزُّ : الشَّدَّةُ .
وَلِزَاؤُ الْبَابِ : نِطَاقُهُ الَّذِي يُشَدُّ بِهِ . وَكُلُّ
شَيْءٍ دُونِي بَيْنَ أَجْزَائِهِ ، أَوْ قَرَنَ فَقَدْ لَزَّ .
وَاللَزُّ : الزُّزِينُ الَّذِي يَجْمَعُ طَبَقِي المِجْمَرَةَ^(٢)

وَتَزَلَّزَلَتْ نَفْسُهُ : رَجَعَتْ عِنْدَ الْمَوْتِ فِي
صَدْرِهِ ، قَالَ أَبُو ذَرَّيْبٍ :
وَقَالُوا تَرَكَنَاهُ تَزَلَّزَلُ نَفْسُهُ
وَقَدْ أَشْنَدُونِي أَوْ كَذَا غَيْرَ سَانِدٍ^(١)

كَذَا : مَنْصُوبَةٌ الْمَوْضِعِ بِفِعْلِ مُضْمَرٍ تَقْدِيرُهُ :
وَقَدْ أَشْنَدُونِي أَوْ تَرَكَونِي كَذَا مُضْجَعًا ، وَأَكْثَرُ مَا
تَحْدِثُ الْعَرَبُ أَحَدَ الْفِعْلَيْنِ لِصَاحِبِهِ إِذَا كَانَ
مُتَّفِقَيْنِ نَحْوُ : ضَرَبْتُ زَيْدًا وَعَمْرًا ، أَى : وَضَرَبْتُ
عَمْرًا ، حَذِثَ الثَّانِي لِلدَّلَالَةِ الْأَوَّلِ عَلَيْهِ لَفْظًا
وَمَعْنَى ، وَقَدْ يَجُوزُ حَذْفُ أَحَدِ الْفِعْلَيْنِ لِصَاحِبِهِ
وَإِنْ كَانَ مُخْتَلَفَيْنِ ، فَمِنْ ذَلِكَ هَذَا الْبَيْتُ الَّذِي
نَحْنُ بِصَدْدِهِ ، وَهُوَ قَوْلُهُ : « أَشْنَدُونِي » أَوْ
تَرَكَونِي ، فَحَذِفَ تَرَكَونِي ، وَإِنْ كَانَ مُخَالَفًا
لَأَشْنَدُونِي ، وَذَلِكَ أَنَّ الشَّيْءَ قَدْ يَجْرِي مَجْرَى
نَقِيضِهِ كَمَا يَجْرِي مَجْرَى نَظِيرِهِ ، وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ :
طَوِيلٌ ، كَمَا قَالُوا : قَصِيرٌ ، وَقَالُوا : ظِمَانٌ ، كَمَا
قَالُوا : زَيَّانٌ ، وَقَالُوا : كَثُرَ مَا تَقُولَنَّ ، كَمَا قَالُوا :
قَلَّمَا تَقُولَنَّ ، وَنَحْوُهُ كَثِيرٌ ، وَإِذَا ثَبَتَ هَذَا فِي
الْمُخْتَلَفِ كَانَ حُكْمًا مَرْجُوعًا إِلَيْهِ فِي الْمُتَّفِقِ .

وَالزَّلَايِلُ : الْبَلَايَا .
وَالزَّلْزَلُ : الْخَفِيفُ الظَّرِيفُ .
وَالزَّلْزَلُ : الْأَثَاثُ وَالْمَتَاعُ .
وَالأَرْلُ : الْأَرْسُخُ ، وَقِيلَ : هُوَ أَشَدُّ مِنْهُ ، لَا
يَسْتَمْسِكُ إِزَاوَهُ ، وَالْأَثْنَى زَلَاءٌ . وَقَدْ زَلَّ زَلَّالًا .

(١) اللسان .

(٢) فِي اللِّسَانِ « الْحَبْرَةُ » تَصْحِيفٌ ، وَشَاهِدُهُ قَوْلُ ابْنِ مِقْبَلٍ
= (ديوانه ١٢٧) :

(١) شرح أشعار الهذليين ١٩١ واللسان .

مقلوبه [ن ز ز]

النُّزُ، والنُّزُّ، والكَشْرُ أجودُ: ما تحلَّب من الأرض، فارسى مُعَرَّبٌ .

وَأَنْزَرْتُ الأَرْضُ: نَبَعٌ مِنْهَا النَّزُّ .

وَأَنْزَرْتُ: صَارَتْ ذَاتَ نَزٍّ، وَفِي بَعْضِ الأَوْصَافِ: وَأَرْضٌ مَنَافِعُ النَّزُّ، حَبُّهَا لَا يُجَزُّ، وَقَصَبُهَا يَهْتَزُّ .

وَأَرْضٌ نَازَّةٌ، وَنَزَّةٌ: ذَاتُ نَزٍّ، كِلْتَاهُمَا عَنِ اللُّحْيَانِيِّ .

وَالنُّزُّ: السَّخِيُّ الدَّكِيُّ الخَفِيفُ .

وقوله:

* عَهْدِي بِجَنَاحِ إِذَا مَا اهْتَزَّ^(١) *

* وَأَذْرَبَ الرِّيحُ ثُرَابًا نَزًّا *

* أَنْ سَوَّفَ تَمْضِيهِ^(٢) وَمَا اِزْمَازًا *

أى: تَمْضَى عَلَيْهِ .

وَنَزًّا: أَى خَفِيفًا .

وظليهم نَزٌّ: سَرِيعٌ، قَالَ:

* أَوْ بَشَكِي وَخَدَّ الظُّلِيمِ النَّزُّ^(٣) *

وَخَدَّ: بَدَلٌ مِنْ بَشَكِي، أَوْ مَنْصُوبٌ عَلَى

الأعلى والأشفل فيقرئُهُمَا .

وَلَازُهُ مُلَازَةٌ، وَلِزَاوًا: قَارَنَهُ .

وَإِنَّهُ لَلِزَاوُ حُصُومَةٍ، وَمِلَزٌّ، أَى: لَازِمٌ لَهَا، وَالْأَنْثَى مِلَزٌّ، بغير هاءٍ .

وَجَعَلْتُ فَلَانًا لِزَاوًا لِفَلَانٍ، أَى: لَا يَدَعُهُ يُخَالِفُ وَلَا يُعَايِدُ .

وَالْمُلَزُّ الخَلْقِيُّ: المَجْتَمِعُهُ .

وَكَزَّرَ لَزًّا: إِتْبَاعٌ .

وَلَزَّهُ لَزًّا: طَعَنَهُ .

وَلِزَاوًا: اسْمٌ رَجُلٍ .

وَلِزَاوُ^(١): اسْمٌ قَرَسٍ لِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ .

الزاي والنون

[ز ن ن]

زَنَّهُ بِالخَيْرِ والشَّرُّ يَزُنُّه زَنًّا، وَأَزَنَّهُ: ظَنَّنَهُ بِهِ، أَوْ أَتَمَّهُهُ . وَقَالَ اللُّحْيَانِيُّ: أَزَنَّتْهُ بِمَالٍ وَبِعِلْمٍ وَبِخَيْرٍ، أَى: ظَنَّنَتْهُ بِهِ، قَالَ: وَكَلَامُ العَامَةِ زَنَّتْهُ، وَهُوَ خَطَأً .

وَزَنُّ عَصْبُهُ: إِذَا بَيَسَ .

وَالزُّنُّ: الدُّوسَرُ، عَنِ أَبِي حَنِيفَةَ .

وَأَبُو زَنَّةَ: كُنْيَةُ القِرْدِ .

(١) اللسان والتاج وأيضا في (جنح) كما في التكملة، ونسبه إلى أبي مهدية الأعرابي، ويروي «إذا ما ارتزا» وانظر اللسان (أهر) والمخصص ٢٤/٣ و ١٥٤/٩ .

(٢) في اللسان والتاج: «يطيه» وفي (جنح): «تمضيه» بالثناء .

(٣) اللسان والتاج، والمخصص ٢٤/٣ وفي الجمهرة ٩٣/١ والعباب نسبه إلى رؤبة، وهو في ديوانه ٦٥ .

= لم يَغْدُ أَنْ فَتَقَ التَّهِيْقُ لِهَاتِهِ

وَرَأَيْتُ قَارِحَهُ كَلَزَّ المَجْمَرِ

(١) في القاموس والتاج: «وهي التي أهداها المقوقس ملك الإسكندرية مع مارية القبطية»، وانظر: أنساب الخليل، لابن الكلبي ١٩ .

المَصْدَرِ .

والمِنزُ : الكثيرُ الحركة ، والمِنزُ : المَهْدُ [مهد الصَّبِي (١)] .

وَنَزَّ الطَّبِيُّ نِزْزًا نِزِيًّا : عَدَا وَصَوَّتْ .

الزاي والفاء

[ز ف ف]

الرَّؤْفُفُ : سُوعَةُ المَشْيِ مع تَقَارُبِ حَظْوِ وسُكُونِ ، وَقِيلَ : هو أَوَّلُ عَدْوِ التَّعَامِ ، وَقِيلَ : هو كَالذَّمِيلِ . وَقَالَ اللُّخَيَانِيُّ : الرَّؤْفُفُ : الإِسْرَاحُ وَمُقَابَرَةُ الحَظْوِ ، زَفَّ يَرِفُّ زَفًّا وَرَفِيفًا وَرُفُوفًا ، وَأَزْفَهُ ، الأَحِيرَةُ عن ابنِ الأَعْرَابِيِّ ، وَقَالَ اللُّخَيَانِيُّ : يَكُونُ ذَلِكَ فِي النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ ، قَالَ : وَأَزَفَّ أبعَدُ اللُّغَتَيْنِ .

وَأَزَفَّ البَعِيرُ : حَمَلَهُ على أَنْ يَرِفَّ .

وَزَفَرَفَ التَّعَامُ فِي مَشْيِهِ : حَوَكَ جَنَاحِيهِ .

وَالزَّفَانُ : السَّرِيعُ الخَفِيفُ .

وما جاء في حَدِيثِ تَرْوِيجِ فَاطِمَةَ - رَضِيَ

اللَّهُ عنها - أَنَّهُ ﷺ صَنَعَ طَعَامًا ، وَقَالَ لِبِلَالٍ :

« أَدْخِلْ عَلَيَّ النَّاسَ زُفَّةً زُفَّةً » . فَسَرَهُ الهَرَوِيُّ

فَقَالَ : أَى : فَوَجًا بَعْدَ فَوْجٍ ، وَطَائِفَةً بَعْدَ طَائِفَةٍ ،

وَقَالَ : سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِزَفِيفِهَا فِي مَشْيِهَا ، أَى :

إِسْرَاعِهَا .

وَزَفَّتِ الرِّيحُ زَفِيفًا ، وَزَفَرَفَتْ : هَبَّتْ هُبُوبًا

أَيْنًا وَدَامَتْ ، وَقِيلَ : زَفَرَفَتْهَا : شِدَّةُ هُبُوبِهَا .

(١) زيادة من اللسان والتاج ، وقال : سمي بذلك ؛ لكثرة حركته .

وَزَفَرَفَتْ [الرِّيحُ] (١) الحَشِيشَ حَوَكْتَهُ .

وَرِيحٌ زَفَرَفَةٌ ، وَزَفَرَفَةٌ ، وَزَفَرَفَةٌ : لَهَا زَفَرَفَةٌ .

وَالزَّفِيفُ : البَرِيقُ ، قَالَ حَمِيدُ بْنُ ثَوْرٍ :

دَجَا اللَّيْلُ وَاسْتَنَّ اسْتِنَانًا زَفِيفُهُ

كَمَا اسْتَنَّ فِي الغَابِ الحَرِيقُ المَشْتَعُ (٢)

وَزَفَرَفَةٌ المَوْكِبِ : هَزِيئُهُ .

وَزَفَّ الطَّائِرُ يَرِفُّ زَفًّا ، وَزَفِيفًا ، وَزَفَرَفَ :

رَمَى بِنَفْسِهِ ، وَقِيلَ : هو بَشَطُهُ جَنَاحِيهِ .

وَقَوْسٌ زَفُوفٌ : مُرْتَّةٌ .

وَالزَّفَرَفَةُ : صَوْتُ القِدْحِ جِئِنَ يُدَارُ على

الظَّفْرِ ، قَالَ الهَذَلِيُّ (٣) :

كَسَاهَا رَطِيبَ الرِّيشِ فَاعْتَدَلَتْ لَهَا

قِدَاحٌ كَأَعْنَاقِ الطُّبَاءِ زَفَارِفُ (٤)

أَرَادَ : ذَوَاتُ زَفَارِفَ ، شَبَّهَ السَّهَامَ بِأَعْنَاقِ

الطُّبَاءِ فِي اللَّيْنِ وَالاِثْنَاءِ .

وَالزَّفُ : صِغَارُ الرِّيشِ ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ

رِيشَ التَّعَامِ .

وَظَلِيمٌ أَرَفٌ : كَثِيرُ الزَّفُ .

وَزَفَّ العَرُوسُ يَرِفُّهَا زَفًّا وَزِفَاقًا ، وَهُوَ الوَجْهُ ،

وَأَزَفَّهَا : وَأَزْدَفَّهَا ، كُلُّ ذَلِكَ : هَدَاهَا . حَكَى

اللُّخَيَانِيُّ : رَجَعَتْ زَوَائِفُهَا ، أَى : اللُّوَاتِي زَفَقَتْهَا .

(١) زيادة من اللسان والتاج .

(٢) ديوانه ١٠٨ واللسان والتاج ، والرواية « .. الحريق المشتع »

وما هنا أجود ، فهو من : شيمه بالنار : إذا أحرقه .

(٣) هو ساعدة بن جؤية ، كما في شرح أشعار الهذليين .

(٤) شرح أشعار الهذليين ١١٥٥ واللسان والتاج .

والمَرْفَةُ : الحِمْفَةُ .

وجِثَّتْ زَفَّةً ، أو زَفَّتَيْنِ ، أى : مرَّةً أو مرَّتَيْنِ .

مقلوبه [ف ز ز]

الْفَزُّ : ولدُ البَقْرَةِ ، والجمع : أَفْرَازٌ .

وَفَزَّهُ ، وَأَفْرَهُ : أَفْرَعَهُ وَأَزْعَجَهُ . قال أبو

ذُوَيْبٍ :

والدَّهْرُ لا يَبْقَى عَلَى حَدَثَانِهِ

شَبَّتْ أَفْرَتَهُ الْكِلَابُ مُرْوَعٌ^(١)

وَأَسْتَفْرَهُ مِنَ الشَّيْءِ : أَخْرَجَهُ .

وَأَسْتَفْرَهُ : حَتَلَهُ حَتَّى أَلْقَاهُ فِي مَهْلَكَةٍ .

وَفَزَّ الْجُرْحُ يَفْزُ فَرْزًا ، وَفَرِيْرًا : سَالَ ، وَقِيلَ :

سَالَ مِنْهُ شَيْءٌ .

وَالْفَرْفَرُ : التَّدْيُ ، عَنِ كُرَاعٍ .

الزاي والباء

[ز ب]

الزُّبُّبُ : الزُّعْبُ . وَالزُّبُّبُ فِي الرَّجْلِ : كَثْرَةُ

الشَّعْرِ ، وَفِي الْإِزِيلِ : كَثْرَةُ شَعْرِ الْوَجْهِ وَالْعُثْنُونِ .

وقيل : الزُّبُّبُ فِي النَّاسِ : كَثْرَةُ الشَّعْرِ فِي

الْأُذُنَيْنِ وَالْحَاجِبَيْنِ ، وَفِي الْإِزِيلِ : كَثْرَةُ شَعْرِ

الْأُذُنَيْنِ وَالْعَيْنَيْنِ . زَبُّ يَزِبُّ زَبِيْبًا ، وَهُوَ أَزْبٌ .

وفى المثل : كُلُّ أَزْبٍ نَفُورٌ . قال الأَخْطَلُ :

أَزْبُ الْحَاجِبَيْنِ بِحَوْبِ سَوْءِ

مِنَ النَّفْرِ الَّذِينَ بَأَزْقَبَانِ^(١)

وقال آخر :

أَزْبُ الْقَفَا وَالْمَنَكِبَيْنِ كَأَنَّهُ

مِنَ الصَّرْصَرَانِيَّاتِ عَوْدٌ^(٢) مُوقَعٌ

وَالزُّبَاءُ : الْاسْتُ ؛ لِشَعْرِهَا .

وَأُذُنُ زَبَاءٍ : كَثِيرَةُ الشَّعْرِ .

ودَاهِيَةُ زَبَاءٍ : شَدِيدَةٌ ، كَمَا قَالُوا : شَعْرَاءُ .

وعامُّ أَزْبٍ : مُخَصَّبٌ .

وَزَبَّتِ الشَّمْسُ زَبًا ، وَأَزَبَّتْ ، وَزَبَّتْ : دَنَتْ

لِلْغُرُوبِ ، وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ ؛ لِأَنَّهَا تَتَوَارَى كَمَا

يَتَوَارَى لَوْنُ الْعُضْوِ بِالشَّعْرِ .

وَالزُّبُّ : مَلَأُ الْقَرِيْبَةَ إِلَى رَأْسِهَا ، زَبَّهَا يَزِبُّهَا

زَبًا ، فَازْدَبَّتْ .

وَالزُّبُّ : الذُّكْرُ ، وَخَصَّ ابْنَ دُرَيْدٍ بِهِ ذَكَرَ

الْإِنْسَانِ ، وَقَالَ : وَهُوَ عَرَبِيٌّ صَحِيحٌ :

* قَدْ حَلَفْتُ بِاللَّهِ لَا أُجِئُهُ^(٣) *

* أَنْ طَالَ خُصْيَاهُ وَقَصُرَ زُبُّهُ *

والجمعُ أَزْبٌ ، وَأَزْبَابٌ ، وَزَبِيْبَةٌ .

وَالزُّبُّ : اللَّحِيْةُ ، يَمَانِيَّةٌ ، وَقِيلَ : هُوَ مُقَدَّمُ

اللَّحِيْةِ عِنْدَ بَعْضِ أَهْلِ الْيَمَنِ .

وَالزُّبَيْبُ : ذَاوِي الْعِنَبِ ، وَاحْدَتُهُ زَبِيْبَةٌ .

(١) ديوانه ١٩٣ وفيه : « يعوف سؤء » ومثله في اللسان والتاج

(عوف) . أى : بحال سوء ، وانظر معجم البلدان (أزقبان) .

(٢) في الأصل « عؤد برقع » ، واللبت من اللسان والتاج والجمهرة ٢٩/١ .

(٣) اللسان والتاج والجمهرة ٣٠/١ والخزانة ٤٠٤/٧ و ٥٢٧ .

(١) شرح أشعار الهذليين ٢٦ واللسان والصحاح والتاج

والعباب .

وقد أَرَبَ العَنَبُ ، وَزَبَّهَ هو . قال أبو حنيفة :
واشتغل أعرابي من أعراب السراة الزبيب في
التين ، فقال : الفيلحاني : تين شديد السواد ،
جيد الزبيب ، يعنى بالزبيب يابس ، وقد زَبَب
التين ، عن أبي حنيفة أيضا .

والزبيبة : قرحة تخرج في اليد ، كالقرحة^(١) .
والزبيبتان : زبتان في شدق الإنسان إذا
أكثر الكلام ، وقد زَبَب .

وزَبَب شدقاء : اجتمع الرقيق في صامعئهما ،
واسم ذلك الرقيق : الزبيبتان .

وزَبَبَ فَم الرجل عند العيظ : إذا رأيت له
زبيبتين في جنبتي فيه عند ملتقى شفتيه مما يلي
اللسان ، يعنى ريقا يابسا .

والحيئة ذات الزبيبتين : التي لها نقطتان
سوداوان فوق عينيها .

والتزيب : التزيب^(٢) في الكلام .

والزباب : جنس من القار لا شعر عليه ،
وقيل : هو فأز عظيم أحمر حسن الشعر ، وقيل :
هو فأز أصم ، قال الحارث بن حلزة :

وَهُمْ زَبَابٌ حَائِرٌ

لا تَسْمَعُ الآذَانَ رَغْدًا^(٣)

واجِدَتْهُ زَبَابَةً .

والزبأء : اسم الملكة الرومية ، يُمَدُّ ويُقَصَّرُ .

والزبأء : شعبة ماء لبني كليب ، قال غسان

السليطي يهجو جريرا :

أَمَّا كُليبُ فَإِنَّ اللُّؤمَ حالفها

ما سأل في حفلة الزبأء^(٤) وأديها

وزبان : اسم ، ويحتمل أن يكون هذا فعلا

من الزبن ، فهو على هذا ثلاثي^(٥) .

ويؤو زبيبة : بطن .

مقلوبه [ب ز ز]

الزبأء : الثياب ، وقيل : متاع البيت من الثياب

خاصة ، قال^(٦) :

* أَحسنَ يَسِبَ أَهْرًا^(٧) وَيَزًا *

* كَأَمَّا لَزُّ بَصْخِرٍ لَزًا *

والتزأز : بائع البز ، وحرفته البزارة .

وقوله أنشده ابن الأعرابي :

* شَمَطَاءُ أَعلى بَزَّها مُطْرُوحٌ^(٨) *

(١) اللسان وفيه « حفلة الزبأء » بالقاف تصحيف ، والمثبت كالتاج

ومعجم البلدان (الزبأء) وفيه : حفلة السيل : كثرته واجتماعه .

(٢) زاد في التاج : « فمن جعله كذلك صرفه ، ومن جعله فعلا

من زب لم يصرفه » .

(٣) هو أبو مهدية الأعرابي ، كما في العباب .

(٤) اللسان والتاج وانظر أيضا (جنح) و(أهر) والجمهرة

٢٩٩/١ .

(٥) اللسان ومادة (شمط) ومعه مشطور بعده من إنشاد ابن

الأعرابي والتكملة (ترج) في أربعة مشاطير .

(١) في القاموس (عرف) : العرفة : قرحة تخرج في بياض
الكف .

(٢) في القاموس « التزيب » بالياء الموحدة ، والمثبت كاللسان .

(٣) ديوانه ٢٦ و اللسان والصحاح والتاج والجمهرة ٣/١٨٥ ،
والاشتقاق ٢٠٥ .

يَعْنِي أَنَّهَا سَمِنَتْ فَسَقَطَ وَبَزَّهَا ، وَذَلِكَ لِأَنَّ
الْوَبْرَ لَهَا كَالثِّيَابِ .

وَالْبِزَّةُ : الْهَيْبَةُ وَالشَّارَةُ وَاللَّبْسَةُ .

وَالْبِزُّ ، وَالْبِزَّةُ : السَّلَاحُ ، يَدْخُلُ فِيهِ الدُّرْعُ
وَالْمِغْفَرُ وَالسَّيْفُ ، قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

وَلَا يَكْهَامُ بِزُّهُ عَنِّ عَدُوَّهُ

إِذَا هُوَ لَاقَى حَاسِرًا أَوْ مُقَنَّعًا (٢)

فَهَذَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ السَّيْفُ ، وَقَالَ آخَرُ (٣) :

فَوَيْلُ أُمِّ بِزٍّ جَرَّ سَعْلًا عَلَى الْحَصَا

وَوُقِّرَ بِزٌّ مَا هُنَالِكَ ضَائِعٌ (٤)

سَعْلٌ : لَقَبٌ تَأَبَّطَ شَرًّا ، وَكَانَ أَسْرَ قَيْسِ بْنِ

عَبْدِزَّازَةَ الْهَذَلِيِّ ، قَائِلٌ هَذَا الشُّعْرُ ، فَسَلَبَهُ سِلَاحَهُ
وَدِرْعَهُ ، وَكَانَ تَأَبَّطَ شَرًّا قَصِيرًا ، فَلَمَّا لَيْسَ دِرْعٌ

قَيْسٌ طَالَتْ عَلَيْهِ ، فَسَحَبَهَا عَلَى الْحَصَا ، وَكَذَلِكَ
سَيِّفُهُ لَمَّا تَقَلَّدَهُ طَالَ عَلَيْهِ فَسَحَبَهُ ، فَهَذَا يَعْْنِي
السَّلَاحَ كُلَّهُ .

وَبِزُّهُ يَبِزُّهُ بِزًّا : غَلَبَهُ وَغَضَبَهُ .

وَبِزُّ الشَّيْءِ يَبِزُّهُ بِزًّا : نَزَعَهُ (٥) مِنْهُ ، وَهُوَ أَخَذُ

بِجَفَايَ ، وَفِي الْمَثَلِ : مَنْ عَزَّ بِزُّ أَيُّ : مَنْ غَلَبَ

سَلَبَ ، وَقِيلَ : قَهَرَ وَاعْتَصَبَ .

وَبِزُّ عَنْهُ تَوْبَهُ يَبِزُّهُ بِزًّا : انْتَرَعَهُ .

وَبِزُّهُ ثِيَابَهُ بِزًّا [انْتَرَعَهَا (١)] .

وَبِزُّهُ : حَبَسَهُ ، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ .

وَحِكْمِيُّ عَنِ الْكِسَائِيِّ : لَنْ تَأْخُذَهُ أَبَدًا بِزَّةٌ

مِثِّي ، أَي : قَسْرًا .

وَابْتِزُّهُ ثِيَابَهُ : سَلَبَهُ إِتَاهَا .

وَعُلَامٌ بِيُزُّهُ : خَفِيفٌ فِي السَّفَرِ عَنِ ثَعْلَبِ .

وَالْبِزْبَازُ ، وَالْبِزْبَازُ : السَّرِيعُ فِي السَّيْرِ ، قَالَ :

* لَا تَحْسِبْنِي يَا أُمَيْمٌ عَاجِزًا (٦) *

* إِذَا السَّفَاؤُ طَحَّطَحَ الْبِزْبَازَا *

كَذَا أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ بِفَتْحِ الْبَاءِ ، عَلَى أَنَّهُ

جَمْعُ بِزْبَازٍ .

وَالْبِزْبَازَةُ : الشَّدَّةُ فِي السُّوقِ وَنَحْوِهِ ، وَقِيلَ :

كَثْرَةُ الْحَرَكَةِ وَالِاضْطِرَابِ .

وَالْبِزْبَازُ : الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ مِنَ الرِّجَالِ إِذَا لَمْ

يُكُنْ شُجَاعًا .

وَفِي حَدِيثٍ عَنِ الْأَعْمَشِيِّ أَنَّهُ تَعَرَّى بِإِزَاءِ

قَوْمٍ ، وَسَمَّى قَوْجَهُ الْبِزْبَازَ ، وَرَجَزَ بِهِمْ ، فَقَالَ :

* وَبِهَا حُثَيْمٌ حَرَكِ الْبِزْبَازَا (٧) *

(١) هو متمم بن نويرة يرثى أخاه مالكا ، كما في اللسان والتاج .

(٢) اللسان والتاج والتكملة والعباب ، وصدوره في الأساس ،

وقصيدته هي المفضلية (٦٧) .

(٣) في اللسان والتاج « الهذلي » وهو قيس بن عيزارة ، كما سيأتي .

(٤) شرح أشعار الهذليين ٥٩١ واللسان والتاج والعباب

والأساس ، ويروي « وويلٌ يبزُّ... » .

(٥) في القاموس « انتزع » .

(١) سقط من الأصل ، وتبعه صاحب اللسان ، وزدناه عن التاج ،
وبه يستقيم السياق .

(٢) اللسان والتاج .

(٣) ديوانه ٩٨ (ط صادر) وفيه : « حَلَقًا كِنَازًا » واللسان والتاج

وفيها : « إِيهَا حُثَيْمٌ... » .

* إِنَّ لَنَا مَجَالِسًا كِنَازًا *

وَيَزْبُرُوا الرَّجُلَ : تَعْتَمِدُهُ ، عن ابن الأعرابي .
وَيَزْبُرُ الشَّيْءَ : رَمَى بِهِ ، ولم يُرِدْهُ .
وَالْبُزْبَارُ : قَصَبَةٌ مِنْ حَدِيدٍ عَلَى فَمِ الْكَبِيرِ .

الزاي والميم

[ز م م]

زَمَّ الشَّيْءَ يَزُمُّهُ زَمًّا ، فَاَنْزَمَّ : شَدَّهُ .

وَالزَّمَامُ : مَا زُمَّ بِهِ ، وَالْجَمْعُ أَزْمَةٌ .

وَالزَّمَامُ : الْحَبْلُ الَّذِي يُجْعَلُ فِي الْبُرَّةِ
وَالْخَشْبَةِ^(١) ، وَقَدْ زَمَّ الْبَعِيرَ بِالزَّمَامِ ، وَقَوْلُ أُمِّ
حَلْدَةَ^(٢) الْخُتْعَمِيَّةِ .

فَلَيْتَ سِمَاكِئًا يَحَارُ رَبَائِهِ

يُقَادُ إِلَى أَهْلِ الْعَصَا بِزِمَامٍ^(٣)

إِنَّمَا أَرَادَتْ مِلْكَ الرِّيحِ لِلسَّحَابِ وَصَرَفَهَا إِتَاهَ
إِلَى^(٤) جَحْوَشٍ ، حَتَّى كَانُ الرِّيحِ تَمْلِكُ هَذَا
السَّحَابَ ، فَتَصْرَفُهُ بِزِمَامٍ مِنْهَا ، وَلَوْ أَسْقَطَتْ
قَوْلَهَا : « بِزِمَامٍ » ، لَنَقَصَ دُعَاؤُهَا ؛ لِأَنَّهُ إِذَا لَمْ تَكُفَّهُ
بِمِثْلِ الزَّمَامِ مِنْ شِدَّتِهَا أَمْكَنَهُ أَنْ يَنْصَرِفَ إِلَى غَيْرِ
يَلْقَاءِ أَهْلِ الْعَصَا ، فَيَذْهَبُ شَرْقًا وَغَرْبًا ، وَغَيْرَهُمَا
مِنَ الْجِهَاتِ ، وَلَيْسَ هُنَالِكَ زِمَامُ الْبِتَّةِ ، إِنَّمَا صَرَبَتْ
الزَّمَامَ مَثَلًا لِمِلْكَ الرِّيحِ إِتَاهَ ، وَهُوَ مُشْتَعَارٌ ؛ إِذْ

(١) فِي اللِّسَانِ « وَالْخَشَاشِ » .

(٢) فِي اللِّسَانِ « أُمُّ خَلْفٍ » .

(٣) اللِّسَانِ .

(٤) فِي اللِّسَانِ « ابْنُ جَحْوَشٍ » ، وَلَمْ أَعْرِفْهُ .

الزَّمَامُ الْمَعْرُوفُ مُجَسَّمٌ ، وَالرِّيحُ غَيْرُ مُجَسَّمَةٍ .

وَزَمَّ الذُّئْبُ السَّخْلَةَ ، وَازْدَمَّهَا : رَفَعَ رَأْسَهُ
ذَاهِبًا بِهَا .

وَزَمَّ الْبَعِيرُ بِأَنْفِهِ زَمًّا : إِذَا رَفَعَ رَأْسَهُ مِنْ أَلَمٍ
يَجِدُهُ .

وَزَمَّ بِرَأْسِهِ زَمًّا : رَفَعَهُ .

وَزَمَّ بِأَنْفِهِ يَزُمُّ زَمًّا : سَمَخَ .

وَزَمَّ يَزُمُّ زَمًّا : تَقَدَّمَ . وَرَمَّتِ الْقِرْوَبَةُ زُمُومًا :
امْتَلَأَتْ .

وَقَالُوا : لَا وَالَّذِي وَجْهِي زَمَّ بَيْنِيهِ ؛ أَيْ :
قُبَالَتِهِ ، وَأَرَاهُ لَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا ظَرْفًا .

وَأَمْرُ بِنِي فَلَانٍ زَمَّ ، أَيْ : هَيَّئْ لِي لِمَ يُجَاوِزِ
الْقَدْرَ ، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ .

وَالزَّمَامُ مُشَدَّدٌ : الْعُشْبُ الْمُرْتَفِعُ عَنِ اللَّعَاعِ .

وَالزَّمِيمُ : لَيْلَةٌ مِنْ لَيَالِي الْحِجَاقِ .

وَالزَّمِيمُ : مِنْ أَسْمَاءِ الْهَيْلَالِ ، حُكِيَ عَنْ
تَغَلَّبِ .

وَالزَّمِيمُ : مَوْضِعٌ .

وَالزَّمَزَمَةُ : تَرَاطُنُ الْعُلُوجِ عِنْدَ الْأَكْلِ وَهُمْ
صُمُوتٌ ، لَا يَسْتَعْمِلُونَ اللِّسَانَ وَلَا الشَّفَقَةَ فِي
كَلَامِهِمْ ، لَكِنَّهُ صَوْتٌ تُدِيرُهُ فِي خَيَاشِيمِهَا
وَحُلُوقِهَا ، فَيَفْهَمُ بَعْضُهَا عَنْ بَعْضٍ .

وَالزَّمَزَمَةُ مِنَ الصَّدْرِ : إِذَا لَمْ يُفْصِحْ .

وَالزَّمَزَمَةُ الرَّعْدِ : تَتَابُعُ صَوْتِهِ ، وَقِيلَ : هُوَ
أَحْسَنُهُ صَوْتًا ، وَأَبْنَتْهُ مَطْرًا . قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ :
الزَّمَزَمَةُ مِنَ الرَّعْدِ : مَا لَمْ يَغْلُ وَيُفْصِحْ .

وَزْمٌ : مَوْضِعٌ ، قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ :
كَأَنَّ جِيَادَهُنَّ بِرَعْنِ زُمْ
جِرَادٌ قَدْ أَطَاعَ لَهُ الْوَزَائِقُ^(١)
مقلوبه [م ز ز]

المِزُّ : القَدْرُ .
والمِزُّ : الفِضْلُ ، والمعْنِيَانِ مُقْتَرِبَانِ . شَيْءٌ مِزٌّ
وَمَزِيْرٌ وَأَمْرٌ ، وَقَدْ مَزَّيْمٌ مَزَاةً .
وَمَزَّزَهُ : رَأَى لَهُ فَضْلًا أَوْ قَدْرًا .
وَمَزَّزَهُ بِذَلِكَ : فَضَّلَهُ ، قَالَ الْمُتَخَلُّ الْهَدَلِيُّ :
لَكَانَ أُسْوَةٌ حَجَّاجٍ وَإِخْوَتِهِ
فِي جُهْدِنَا أَوَّلَهُ شِفٌّ وَتَمَزِيْرٌ^(٢)
كَأَنَّهُ قَالَ : أَوْ لَفَضْلُهُ عَلَى حَجَّاجٍ وَإِخْوَتِهِ ،
وَهُمْ بَنُو الْمُتَخَلِّ .

وَمَا بَقِيَ فِي الْإِنَاءِ إِلَّا مَزَّةٌ ، أَى : قَلِيلٌ .
والمَزُّ : بَيْنَ الْحَامِضِ وَالْحَلْوِ .
والمَزُّ ، والمَزَّةُ ، والمَزَاءُ : الْحَمْرُ اللَّذِيذَةُ الْمَقْطَعُ ،
قَالَ الْفَارِسِيُّ : المَزَاءُ عَلَى تَحْوِيلِ التَّضْعِيفِ .
وَقَالَ اللَّخْيَانِيُّ : أَهْلُ الْحِجَازِ يَقُولُونَ : هَذِهِ
حَمْرٌ مَزَّةٌ ، وَتَمِيمٌ وَأَسَدٌ يَقُولُونَ : هَذِهِ حَمْرٌ مَزَّةٌ .
وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : المَزَّةُ ، والمَزَاءُ : الْحَمْرَةُ الَّتِي
تَحْدِي اللِّسَانَ ، وَلَيْسَتْ بِالْحَامِضَةِ ، قَالَ الْأَخْطَلُ :

وَسَحَابٌ زَمْزَامٌ . وَالزَّمَزَمَةُ : الصَّوْتُ الْبَعِيدُ
تَسْمَعُ لَهُ دَوْنًا .
وَزَمْزَمَ الْأَسَدُ : صَوَّتَ .
وَتَزَمْزَمَتِ الْإِبِلُ : هَدَرَتْ .
وَالزَّمَزِمَةُ : الْخَمْسُونَ وَنَحْوُهَا مِنَ النَّاسِ
وَالْإِبِلِ ، وَقِيلَ : هِيَ الْجَمَاعَةُ مَا كَانَتْ ،
كَالصَّنْصَنِيمَةِ ، وَلَيْسَ أَحَدُ الْحَرْفَيْنِ بَدَلًا مِنْ
صَاحِبِهِ ؛ لِأَنَّ الْأَصْمَعِيَّ قَدْ أَثْبَتَهُمَا مَعًا ، وَلَمْ
يَجْعَلْ لِأَحَدِهِمَا مَزِيَّةً عَلَى صَاحِبِهِ ، وَالْجَمْعُ :
زِمْرِمٌ ، قَالَ :

* إِذَا تَدَانَى زِمْرِمٌ لِيَزْمِرِمَ^(١) *

* مِنْ كُلِّ جَيْشٍ عَتِيدٍ عَزْمَرِمَ *

* وَجَالَ مَوَازِ الْعَجَاجِ الْأَقْتَمِ *

* نَضْرَبُ رَأْسَ الْأَبْلُخِ الْعَشْمَشِمِ *

وَالزَّمَزِمَةُ : الْقِطْعَةُ مِنَ السَّبَاعِ أَوْ الْجِنِّ .
وَالزَّمَزِيمُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ الْإِبِلِ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا
صِبْغًا ، قَالَ نُصَيْبٌ :

يَعْلُ بَنِيهِ الْمَخْضَ مِنْ بَكَرَاتِهَا

وَلَمْ يُخْتَلَبْ زِمْرِيْمُهَا الْمُتَجَوِّثُ^(٢)

وَمَاءٌ زَمْزَمٌ ، وَزَمَازِمٌ : كَثِيرٌ .

وَزَمْزَمٌ : بِئْرٌ مَكَّةَ .

(١) ديوانه ٧٩ واللسان ، وأيضًا في (طوع) و(ورق) وفي التاج
والعباب والصحاح ، وقال الجوهري : «إنه يصف جيشًا بالكثرة»
ونسبه الأزهري لأوس بن زهير .

(٢) شرح أشعار الهذليين ١٢٦٤ وفيه : «ليات أشوة...»
واللسان والتاج .

(١) اللسان ، وفيه «وحار موار» والصحاح ، والتاج وقال ابن بري :
الرجز لأبي محمد الفعقي ، والأول في المخصص ١٣/٢٧٨ .

(٢) اللسان ومادة (جرثم) .

الزاي والطاء والنون

[ز ن ط]

الزَّنَاطُ : الزَّحَامُ ، وقد تَزَانَطُوا .

مقلوبه [ط ن ز]

طَنَرَه ، وبه طَنَرًا : كَلَّمَه بِاسْتِهْزَاءٍ .

الزاي والطاء والفاء

[ف ط ز]

فَطَرَ الرَّجُلُ يَفْطُرُ^(١) فَطْرًا : مات ، كَفَطَسَ .

الزاي والطاء والباء

[ز ب ط]

زَبَطَتِ البَطَّةُ زَبَطًا : صَوَّتَتْ .

الزاي والطاء والميم

[م ط ز]

المَطْرُ : كِنَايَةٌ عَنِ التَّكَاحِ ، كالمَصْدِ ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : وَلَيْسَ بِثَبَّتٍ^(٢) .

الزاي والذال والراء

[ز ر د]

الزَّرْدُ ، وَالزَّرْدُ : حَلَقُ المِغْفَرِ والدُّرْعِ ،

يُمَسُّ الصُّحَاةُ وَيَمَسُّ الشُّرُوبُ شَرِبُهُمْ

إِذَا جَرَتْ فِيهِم المُرَاءُ وَالسُّكْرُ^(١)

والتَّمْرُزُ : أَكَلَ المُرَّ ، وَشَرِبَهُ .

والمَزَّةُ : المَصَّةُ مِنْهُ .

والمَزْمَرَةُ : التَّحْرِيكُ الشَّدِيدُ ، وَقَدْ مَزْمَرَهُ ، وَفِي

الحديث : « مَزْمَرُوهُ » ، أَى : حَرَّكُوهُ لِيَسْتَكْفَهُ .

باب الثلاثي الصحيح

الزاي والطاء والراء

[ط ز ر]

الطَّرَزُ : البَيْتُ^(٢) الصَّنِيفِيُّ بُلْعَةً بَعْضِهِمْ .

مقلوبه [ط ر ز]

الطَّرَزُ : البِرُّ وَالهَيْبَةُ .

وَالطَّرَزُ : بَيْتٌ إِلَى الطُّولِ ، فَارِسِيٌّ .

وَالطَّرَازُ : مَا نُسِجَ مِنَ الثِّيَابِ لِلسُّلْطَانِ ،

فَارِسِيٌّ أَيْضًا .

وَالطَّرَزُ ، وَالطَّرَازُ : الجَيْدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

الزاي والطاء واللام

[ز ل ط]

الزَّلْطُ : المَشْيُ السَّرِيعُ ، فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ ،

قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : وَلَيْسَ بِثَبَّتٍ .

(١) لم يذكر اللسان مضارعه، وضبطه القاموس شكلا بكسر الطاء، وقال شارحه: من حد ضرب.

(٢) الجمهرة ٥/٣.

(١) ديوانه ١١٠ والتاج واللسان والصحاح والعياب والجمهرة ٩٢/١.

(٢) هكذا في الأصل، ومثله في التكملة وفي القاموس واللسان

« الثَّبَّت »، ونقل الصاغاني عن الأزهرى أنه « معرب تزر ».

والجمع : زُرُودٌ .

والزُّرَادُ : صانِعُهَا .

وقيل : الزَّائِي فِي ذَلِكَ بَدَلٌ مِنَ السَّيْنِ فِي

السُّودِ وَالسَّرَادِ .

وَزَرَدَةٌ : أَحَدُ عُنُقِهِ .

وَزَرَدَةٌ يَزُرِدُهُ وَيَزُرِدُهُ زَرْدًا : حَتَقَهُ .

وَالزُّرَادُ : حَيْطٌ يُحْتَقُّ بِهِ الصَّبْرُ ؛ لِأَنَّهُ يَدَسَعُ بِجِرَّتِهِ .

وَزَرِدَ الشَّيْءُ زَرْدًا^(١) ، وَزَرَدَهُ ، وَازْدَرَدَهُ :

ابْتَلَعَهُ .

وَالْمَزْرُدُ : الْبَلْعُومُ .

وَزُرُودٌ : اسْمٌ رَمَلِيٌّ مُؤَنَّثٌ ، قَالَ الْكَلْبَجِيُّ

الْبَيْرُوعِيُّ :

فَقُلْتُ لِكَأْسِ الْجِيْمِيهَا فَيَأْتِي

حَلَلْتُ الْكَثِيبَ مِنْ زُرُودٍ لِأَفْرَعَا^(٢)

مقلوبه [ز د ر]

جَاءَ يَضْرِبُ أَزْدَرِيَّةً : إِذَا جَاءَ فَارِعًا ، كَذَلِكَ

حَكَاهُ يَعْقُوبُ بِالزَّائِي ، وَعِنْدِي أَنَّ الزَّائِي

مُضَارَعَةٌ ، وَإِنَّمَا أَضْلَاهَا الصَّادُ ، وَقَدْ قَدَّمْتُ فِي

حَرْفِ الصَّادِ أَنَّ الْأَصْدَرِيَّةَ : عِرْقَانِ يَضْرِبَانِ تَحْتَ

الصُّدْعَيْنِ ، لَا يُفْرَدُ لِهَما وَاحِدًا .

مقلوبه [د ر ز]

الدَّرَزُ : زَيْبُرُ الثَّوْبِ وَمَاؤُهُ ، وَهُوَ دَخِيلٌ ،

وَجَمْعُهُ : دُرُوزٌ .

وَبُنُو دَرَزِي : الْحَيَاتُورُونَ وَالْحَاكَةُ .

وَأَوْلَادُ دَرَزَةَ : الْعَوْغَاءُ .

الزاي والبدال والنون

[ز ن د]

الزُّنْدُ : الْعُودُ الْأَعْلَى الَّذِي تُقْتَدَحُ بِهِ النَّارُ ،

وَالْجَمْعُ : أَزْنَدٌ ، وَأَزْنَادٌ ، وَزُنُودٌ ، وَزِنَادٌ ، وَأَزَانِدٌ ،

الْأَخِيرَةُ جَمْعُ الْجَمْعِ ، قَالَ أَبُو ذُوؤَيْبٍ :

أَقْبَا الْكُشُوحَ أَبِيضَانِ كِلَاهُمَا

كَعَالِيَةِ الْخَطِيِّ وَإِرَى^(١) الْأَرَانِيدِ

وَالزُّنْدَةُ : الْعُودُ الْأَسْفَلُ الَّذِي فِيهِ الْفُرْصَةُ .

وَالزُّنَادُ كَالزُّنْدِ ، عَنْ كُرَاعٍ .

وَأَنَّهُ لَوَارِي الزُّنْدِ ، وَوَرِيئُهُ ؛ يَكُونُ ذَلِكَ فِي

الْكَرِيمِ وَغَيْرِهِ مِنَ الْخِصَالِ الْمَحْمُودَةِ ، وَقَوْلُ

الشَّاعِرِ^(٢) :

يَا قَاتِلَ اللَّهِ صَبِيئَانَا تَجِيءُ بِهِمْ

أُمُّ الْهَنْتِيْبِرِ مِنْ زَنْدٍ لَهَا^(٣) وَإِرَى

عَنَى رَجِمَهَا ، وَإِنَّمَا هُوَ عَلَى الْمَثَلِ .

وَمَلَأَ سِقَاءَهُ حَتَّى صَارَ مِثْلَ الزُّنْدِ ، أَى :

امْتَلَأَ .

وَزَنْدَ السَّقَاءِ وَالْإِنَاءِ زَنْدًا ، وَزَنْدَهُمَا :

مَلَأَهُمَا ، وَكَذَلِكَ الْحَوْضُ .

(١) شرح أشعار الهذليين ١٩٠ ، واللسان والتاج .

(٢) هو القتال الكلابي ، واسمه عبيد بن المضرحي .

(٣) ديوانه ٥٥ واللسان ، وهو والتاج (هنبر) ومعه بيت بعده .

(١) ضبطه في اللسان شكلا بفتح الراء ، وفي القاموس ضبط فعله تنظيماً كسجع .

(٢) التاج واللسان ومعجم ما استعجم ٦٩٧ وفيه ، « حللنا الكتيب » ،

وهو في الفضليات (مف ٣/٢) وفيها : « نزلنا الكتيب ... » .

الزای والبدال والباء

[ز ب د]

الرُّبْدُ : خُلَاصَةُ اللَّبَنِ ، وَاوْحَدُهُ : رُبْدَةٌ ،
يُذْهَبُ بِذَلِكَ إِلَى الطَّائِفَةِ ، أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

* فِيهَا عَجُوزٌ لَا تُسَاوِي فُلَسَا^(۱) *

* لَا تَأْكُلُ الرُّبْدَةَ إِلَّا نَهْسًا *

يَعْنِي أَنَّهَا لَيْسَ فِي فَمِهَا سِنَّ ، فَهِيَ تَنْهَسُ
الرُّبْدَةَ ، وَالرُّبْدَةُ لَا تَنْهَسُ ؛ لِأَنَّهَا أَلْيَنُ مِنْ ذَلِكَ ،
وَلَكِنْ هَذَا تَهْوِيلٌ وَإِفْرَاطٌ ، كَقَوْلِ الْآخَرِ :

* لَوْ تَمَضَّعُ الْبَيْضَ إِذْنُ لَمْ يَنْفَلِقِي^(۲) *

وَقَدْ زَبَدَ اللَّبَنُ .

وَزَبَدَهُ يَزْبُدُهُ^(۳) زَبْدًا : أَطْعَمَهُ الرُّبْدَ .

وَأَزْبَدَ الْقَوْمُ : كَثُرَ زُبْدُهُمْ ، قَالَ اللَّحْيَانِيُّ :
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا أَرْدَتْ : أَطْعَمْتَهُمْ ، أَوْ
وَهَبْتُ لَهُمْ ، قُلْتُ : فَعَلْتَهُمْ ، بِغَيْرِ أَلْفٍ ، وَإِذَا
أَرْدَتْ أَنَّ ذَلِكَ قَدْ كَثُرَ عِنْدَهُمْ قُلْتُ : أَفْعَلُوا .

وَقَوْمٌ زَابِدُونَ : دَوُّ زُبْدٍ .

وَقَالَ بَعْضُهُمْ : قَوْمٌ زَابِدُونَ : كَثُرَ زُبْدُهُمْ ،

وَلَيْسَ بِشَيْءٍ .

وَتَزْبَدُ الرُّبْدَةُ : أَخَذَهَا . وَكُلُّ مَا أُخِذَ خَالِصُهُ

وَزَبَدَتِ النَّاقَةُ زَبْدًا ، وَذَلِكَ أَنْ يَخْرُجَ رَجْمُهَا
عِنْدَ الْوِلَادَةِ ، فَيُخَلُّ حَيَاؤُهَا ، وَتُعَالَجُ بِالسَّمَنِ ،
وَرُبَّمَا قَتَلَهَا ذَلِكَ .

وَزَبَدَ النَّاقَةَ : خَلَّ حَيَاءَهَا ؛ لِأَنَّهَا يَخْرُجُ عِنْدَ
الْوِلَادَةِ .

وَالرُّبْدُ أَيْضًا : حَجَرٌ تُلْفُ عَلَيْهِ خِرْقٌ ،
وَيُحْشَى بِهِ حَيَاءُ النَّاقَةِ ، وَفِيهِ حَيْطٌ ، فَإِذَا أَخَذَهَا
لِذَلِكَ كَرِهَتْ جُرُوهَ ، فَأَخْرَجُوهُ ، فَتَطْنُ أَنْهَا
وَلَدَتْ ، وَذَلِكَ إِذَا أَرَادُوا أَنْ يَطَّارُوهَا عَلَى وُلْدِ
غَيْرِهَا ؛ فَإِذَا فُعِلَ بِهَا ذَلِكَ عَطَفَتْ .

وَتَوَبَّ مُرْنَدٌ : مُضَيِّقٌ .

وَرَجُلٌ مُرْنَدٌ : لَيْيَمٌ ، وَقِيلَ : هُوَ الدَّعِيُّ .

وَعَطَاءٌ مُرْنَدٌ : قَلِيلٌ .

وَزَبَدَ عَلَى أَهْلِهِ : شَدَّ عَلَيْهِمْ .

وَالرُّبْدُ : التَّحْرِقُ وَالتَّعْضُبُ ، قَالَ عَدِيُّ [بْنِ

زَيْدٍ^(۱) الْعِبَادِي] .

إِذَا أَنْتَ فَاكْهَتِ الرُّجَالُ فَلَا تَلْعُ

وَقُلْ مِثْلَ مَا قَالُوا وَلَا تَتَزَبَّدِ^(۲)

وَالرُّبْدَانِ : طَرَفَا عَظْمَى السَّاعِدَيْنِ ،

مُذَكَّرَانِ .

وَزِينَادٌ : اسْمٌ .

(۱) اللسان .

(۲) اللسان .

(۳) كَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَفِي اللِّسَانِ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : يُقَالُ : زَبَدْتُ
فَلَانًا أَرْبُدَهُ بِالْكَسْرِ زَبْدًا : إِذَا أَعْطَيْتَهُ ، فَإِنْ أَعْطَيْتَهُ زَبْدًا قُلْتَ : أَرْبُدَهُ
زَبْدًا بضم الباء ، أَى : أَطْعَمْتَهُ الرُّبْدَ .

(۱) زيادة للإيضاح .

(۲) ديوان عدى بن زيد ۱۰۵ واللسان والتاج والتكملة ومادة

(زيد) برواية (ولا تتزبد) والمقاييس ۲۸/۳ وعجزه فى

الصحاح .

فَقَدْ تُزْبِدَ .

وقالوا في موضع الشدّة: «اِخْتَلَطَ الخَائِزُ بِالزُّبَادِ»، أى: اِخْتَلَطَ الخَيْرُ بِالشَّرِّ، والجَيِّدُ بِالرَّدِيِّ، والصَالِحُ بِالطَّالِحِ .

وَزَبْدُ المَاءِ الحِرَّةِ واللُّعَابِ: طُفَاؤُهُ وَقَدَاهُ، والجمع: أزْبَادٌ . وَالزَّبْدَةُ: الطائفةُ منه .

وَزَبْدٌ، وَأزْبَدَ، وَتَزَبَّدَ: دَفَعَ بَزْبِدِهِ .

وَزَبْدُهُ يَزْبِدُهُ زَبْدًا: أَعْطَاهُ .

وَالزَّبْدُ: العَزْوُ والرَّفْدُ .

وَالزُّبَادُ، وَالزُّبَادَى، وَالزُّبَادُ، وَالزُّبَادَى؛

كُلُّهُ: نَبَاتٌ سُهْلِيٌّ لَهُ وَرَقٌ عِرَاضٌ وَسِنَّفَةٌ، وَقَدْ يَنْبُثُ فِي الجَلْدِ، يَأْكُلُهُ النَّاسُ، وَهُوَ طَيِّبٌ، وَقَالَ أَبُو حَنيفَةَ: لَهُ وَرَقٌ صَغِيرٌ مُنْقَبِضٌ غُبْرٌ، مِثْلُ وَرَقِ المَرْزُجُوشِ، تَنْفَرِشُ أَفْئَانُهُ، قَالَ: وَقَالَ أَبُو نَصْرِ: الزُّبَادُ: مِنَ الأَحْرَارِ .

وَزَبْدُ القَتَادِ، وَأزْبَدَ: نَدَرَتْ حُوصَتُهُ وَاشْتَدَّ

عُودُهُ، وَاتَّصَلَتْ مَشْرُتُهُ، وَأَثْمَرَ .

قَالَ أعرابيٌّ: تَرَكَتُ الأَرْضَ مُحْضَرَةً كَأَنَّهَا

حَوْلَاءٌ، بِهَا قَصِيصَةٌ^(١) رَقَطَاءٌ، وَعَرَفَجَةٌ حَاضِبَةٌ، وَقَتَادَةٌ مُزْبَدَةٌ، وَعَوْسَجٌ كَأَنَّهُ النِّعَامُ مِنَ سَوَادِهِ . وَكُلُّ ذَلِكَ قَدْ تَقَدَّمَ تَفْسِيرُهُ .

وَزَبَّدَتِ المَرَأَةُ القُطْنَ: نَفَسَتْهُ .

وَالزُّبَادُ: مِثْلُ السُّنُورِ الصَّغِيرِ، يُجَلَّبُ مِنَ

نَوَاجِي الهِنْدِ، وَقَدْ تَأْتَسُ فُتُقَتَّى، وَتَحَلِّبُ شَيْئًا شَبِيهَا بِالزُّبْدِ يَظْهَرُ عَلَى حَلْمَتِهَا بِالعَصْرِ، مِثْلُ مَا يَظْهَرُ عَلَى أُتُوفِ العِلْمَانِ المُرَاهِقِينَ، فَيُجْمَعُ، وَهُوَ رَائِحَةٌ طَيِّبَةٌ وَهُوَ يَقَعُ فِي الطَّيِّبِ، كُلُّ ذَلِكَ عَنِ أَبِي حَنيفَةَ .

وَقَدْ سَمَّتِ [العَرَبُ] زُبَيْدًا، وَزَابِدًا،

وَمُزْبَدًا، وَزَنْدًا .

وَزَيْبُدٌ: مَوْضِعٌ بِاليمَنِ .

وَزَيْبِدَانٍ: مَوْضِعٌ .

الزاي والذال والميم

[م ز د]

مَا وَجَدْنَا لَهَا العَامَ مَزْدَةً، كَمَصْدَةٍ، [أى بَرْدًا]^(١)، أَبْدَلَ الزَّاي مِنَ الصَّادِ .

الزاي والتاء والراء

[ت ر ز]

التَّارِزُ: اليَابِسُ الذِي لَا رُوحَ فِيهِ .

تَرَزَّ تَرَزًّا، وَتَرُوزًا، وَتَرِزًا .

وَأَثَرَزَ الجَوِّيَ لَحْمَ الدَّابَّةِ: صَلَّبَهُ، وَأَصْلُهُ مِنَ

ذَلِكَ، قَالَ امرؤُ القَيْسِ:

بِعِجْلِيَّةٍ قَدْ أَثَرَزَ الجَوِّيَ لَحْمَهَا

كَمَيِّتٍ كَأَنَّهَا هِرَاوَةٌ^(٢) مِثْوَالٍ

(١) زيادة من القاموس واللسان والتاج .

(٢) ديوانه ٦٧ واللسان والتاج والصحاح والعياب والمقاييس ١/٣٤٣

والجمهرة ٢/١٠ .

(١) فى اللسان والتاج «قصيصة» بالفاء، ونرى القصيصة بالقاف

هى الصواب، وفى اللسان (قصص)، القصيص: شجرة ينبت

فى أصلها الكمأة، ويتخذ منها الغسل .

ثُمَّ كَثُرَ ذَلِكَ فِي كَلَامِهِمْ حَتَّى سَمَوْا الْمَيْتَ
تَارِزًا ، قَالَ الشَّمَاخُ :

* كَأَنَّ الَّذِي يَزِي مِّنَ الْوَحْشِ ^(١) تَارِزٌ *

الزاي والتاء واللام

[ل ت ز]

لَتَزَهُ يَلْتِزُهُ ، وَيَلْتِزُهُ ، لَتَزًا ، وَهُوَ كَاللَّكْزِ وَالْوَكْرِ .

الزاي والتاء والنون

[ز ت ن]

أَرْضٌ زَتْنَةٌ : كَثِيرَةُ الزَيْتُونِ ، فَزَيْتُونٌ عَلَى هَذَا
«فَيْعُولٌ» ، مَادَّةٌ عَلَى حِيَالِهَا ، وَالْأَكْثَرُ أَنَّهُ «فَعْلُولٌ»
مِنَ الزَّيْتِ ، وَقَدْ ذُكِرَ ذَلِكَ فِي بَابِهِ .

الزاي والتاء والفاء

[ز ف ت]

الزَّفْتُ : الْقَارُ . وَوِعَاءٌ مَزْفَتٌ : مُقَيَّرٌ .
وَالزَّفْتُ : شَيْءٌ يَخْرُجُ مِنَ الْأَرْضِ يَقَعُ فِي
الْأَذْوِيَةِ ^(١) ، وَلَيْسَ هُوَ ذَلِكَ الزَّفْتُ الْمَعْرُوفُ .

الزاي والتاء والميم

[ز م ت]

الزَّمِيثُ ، وَالزَّمِيثُ : الْحَلِيمُ السَّاكِنُ الْقَلِيلُ

الكَلامِ ، كَالصَّمِيثِ ، وَالاسْمُ الزَّمَانَةُ .
وقد تَزَمَّتْ .

وَالزَّمْتُ : طَائِرٌ أَحْمَرُ الرَّجْلَيْنِ وَالْمِنْقَارِ ، يَتَلَوَّنُ
فِي الشَّمْسِ الْوَاتِنَا ، وَتَدْعُوهُ الْعَامَّةُ أَبَا قَلْمُونٍ .

الزاي والراء والنون

[ز ن ر]

زَنَرُ الْإِنَاءِ : مَلَأَهُ .

وَتَزَنَرُ الشَّيْءُ : دَقَّ .

وَالزُّنَارُ ، وَالزُّنَارَةُ : مَا عَلَى وَسَطِ الْمَجُوسِيِّ
أَوْ النَّصْرَانِيِّ .

وَالزُّنَيْرُ : لَعْنَةٌ فِيهِ ، قَالَ بَعْضُ الْأَعْفَالِ :

* تَحْزِمُ فَوْقَ الثُّوبِ بِالزُّنَيْرِ ^(١) *

* تَقْسِمُ إِشِيئًا لَهَا بِنَيْرِ *

وَالزُّنَانِيرُ : ذُبَابٌ صِغَارٌ تَكُونُ فِي الْحُشُوشِ ،
وَاجِدُهَا ^(٢) زُنَارٌ وَزُنَيْرٌ .

وَالزُّنَانِيرُ : الْحَصَى الصَّغَارُ ، وَقَالَ ابْنُ
الْأَعْرَابِيِّ : الزُّنَانِيرُ الْحَصَى ، فَعَمَّ بِهَا الْحَصَى
كُلَّهُ ، مِنْ غَيْرِ أَنْ يُعَيَّنَ صَغِيرًا أَوْ كَبِيرًا ، وَأَنْشَدَ :

تَحِينُ لِلظَّمءِ بِمَا قَدْ أَلَمَّ بِهَا

بِالْهَجْلِ مِنْهَا كَأَصْوَاتِ ^(٣) الزُّنَانِيرِ

= القاموس : « والزفت : دواء » .

(١) اللسان والتاج ، والثاني في (نير) وبعده :

• وتضرب الناقوس وشط الذئير •

(٢) في التاج : « واحدها زُنَيْرَةٌ وَزُنَارَةٌ » ، والمثبت كاللسان .

(٣) التاج واللسان ، وفي مادة (هجل) ومعجم البلدان (زنانير) =

(٢) اللسان والتاج والعباب ، والجمهرة ١٠/٢ ، والمقاييس ١/٣٤٣
والفائق ١/١٣١ وديوانه ١٨٣ ، وصدرة فيه :

• قليل التلاد غير قوس وأسهم •

(٣) في اللسان « في الأودية » ، والمثبت مثله في التاج ، وفي =

وعندي أنها الصغار منها ؛ لأنها لا يصوت
منها إلا الصغار ، واحدها زنيير^(١) ، وزنارة.

والزنائير : أرض باليمن ، عنه ، ويقال لها
أيضا : زنانيير بغير لام ، وهو أقيس ؛ لأنه اسم لها
علم ، وأنشد :

تهدي زنانيير أرواح المصيف لها
ومن ثنايا فروج الغور^(٢) تهدينا

مقلوبه [ر ز ن]

الرزين : الثقل من كل شيء .
ورجل رزين : ساكن ، وقيل : أصيل الرأي ،
وقد رزن رزانه ورزونا .

ورزانه هو .

واشراة رزان ، فرقوا بين ما يحمل وبين ما
ثقل في مجلسه فلم يخف ، هذا قول سيوييه .
وقال - في باب الخصال التي تكون في الأشياء - :
الأثني رزينة .

ورزانه يزونه رزنا : راز ثقله .

وقيل : رزن الحجر رزنا : أقله من الأرض .
والرزن ، والرزن : أكمة تمسك الماء ، وقيل :

نقر في حجر أو غلظ من الأرض ، وقيل : هو
مكان مرتفع يكون فيه الماء ، والجمع : أرزان ،
ورزون ، قال ساعدة [بن جويية^(١)] يصف بقر
الوخش :

طلت صوافن بالأرزان صادية

في ماجي من نهار الصيف^(٢) محتدم

والرزن : بقايا السيل في الأجراف ، قال أبو

ذؤيب :

حتى إذا جزرت مياه رزونه

وبأى حزر ملاءة يتقطط^(٣)

والرؤنة : الحرق في أعلى الشقف .

مقلوبه [ن ز ر]

النزر ، والنزير : القليل من كل شيء .

نزر ينزر نزا ونزارة ونزورة ونزرة .

ونزر عطاءه : قلله .

وطعام منزور : قليل .

وقيل : كل قليل نزر ، ومنزور ، قال :

بطيء من الشيء القليل احتفاظه

عليك ومنزور الرضا حين يغضب^(٤)

(١) زيادة للإيضاح ؛ حتى لا يلبس بساعدة بن العجلان .

(٢) شرح أشعار الهذليين ١١٢٨ ، وروايته « بالأرزان صادية »
وشرح الصادي بالذابل ، وقال السكري : ويرى « طافية » ، وفي
اللسان « صادية ... من نهار الصيف محترق » ، وهو تحريف ، لأن
التقصيدة ميمية ، وأورده على الصواب في (محق) .

(٣) شرح أشعار الهذليين ١٥ ، وفيه « وبأى حين ملاءة » ، وقال ابن
حبيب : « ويرى حزر ملاءة » ، وهي روايته في اللسان والمقاييس ٨/٢ .

(٤) اللسان والتاج ومادة (حفظ) كالعباب والصباح ، ونسبه =

= نسبه إلى أبي زيد ، وروى « الزناير » بالباء ، قال ابن بري :
والذي في شعره « الزناير » بالنون ، وهي الحصى الصغار .

(١) كذا في اللسان والتاج وضبطه شكلا بصيغة التصغير ، وفي
التهذيب : « واحدها زنيير » .

(٢) اللسان والتاج ومعجم البلدان (زنانيير) و (كور) ، ونسبه إلى
ابن مقبل ، وهو في ديوانه ٣١٨ ، والرواية « .. فروج الكور » ، قال
يعقوب : « والكور : جبل » . وفي المقاييس ٢٨/٣ اقتصر على قوله :

• زنانيير أرواح المصيف لها •

وَقَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ :

لَهَا بَشَرٌ مِثْلُ الْحَرِيرِ وَمَنْطِقٌ

رَجِيمٌ الْحَوَاشِي لَا هَرَاءَ^(١) وَلَا نَزْرُ

يَعْنِي أَنَّ كَلَامَهَا مُخْتَصِرُ الْأَطْرَافِ ، كَثِيرُ

الْإِطْرَافِ ، وَهَذَا ضِدُّ الْهَذَرِ وَالْإِكْثَارِ ، وَذَاهِبٌ

فِي التَّخْفِيفِ وَالِاخْتِصَارِ ، فَإِنْ قِيلَ : فَقَدْ قَالَ :

« وَلَا نَزْرُ » ، فَلَسْنَا نَدْفَعُ أَنَّ الْخَفَرَ يَقِلُّ مَعَهُ

الْكَلَامُ ، وَتُحَذَفُ مِنْهُ أَحْتَاءُ الْمَقَالِ ، إِلَّا أَنَّهُ عَلَى كُلِّ

حَالٍ لَا يَكُونُ مَا يَجْرِي مِنْهُ - وَإِنْ خَفَّ وَنَزَرَ -

أَقَلُّ مِنَ الْجَمَلِ الَّتِي هِيَ قَوَاعِدُ الْحَدِيثِ الَّتِي

يَشُوقُ مَوْفِعَهُ ، وَيَزُوقُ مَسْمَعَهُ .

وَالْتَنْزُرُ : التَّقَلُّلُ .

وَامْرَأَةٌ نَزُورٌ : قَلِيلَةُ الْوَلَدِ ، وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ ذَلِكَ

فِي الطَّيْرِ ، قَالَ كُثَيْبٌ^(٢) :

بُغَاثُ الطَّيْرِ أَكْثَرُهَا فِرَاخًا

وَأُمُّ الصَّقْرِ مِقْلَاتٌ^(٣) نَزُورٌ

= الجوهري للعجير السلولي ، وروايته « بعيد من الشيء ... » .

(١) ديوانه ٢١٢ واللسان والتاج وأيضاً في (هراً) كالصحيح

والأساس والجمهرة ٢٩١/٣ والمقاييس ٤٩/٦ وإصلاح المنطق

. ١٧٦

(٢) كذا في اللسان والتاج والجمهرة ٢٠٢/١ ، وفي العباب نسبة

إلى معود الحكماء معاوية بن مالك ، وهو قول أبي رباح في شرح

التبريزي على الحماسة ، ونسبه أبو تمام فيها إلى العباس بن مرداس .

(٣) اللسان والعباب والتاج ومادة (قلت) ، وفيها : قال كثير أو

غيره ، وفي اللسان (بغت) للعباس بن مرداس .

والبيت ملفق من بيتين في شعر ورد في ملحق ديوان كثير ٥٣٠

(ت إحسان عباس) والبيتان هما :

بغاث الطير أطولها رقابا

ولم تطل الجزاة ولا الصقور =

وَنَزَرَ الرَّجُلُ : احْتَقَرَهُ وَاسْتَقَلَّهُ ، عَنِ ابْنِ

الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

* قَدْ كُنْتُ لَا أَنْزُرُ فِي يَوْمِ النَّهْلِ^(١) *

* وَلَا يَخُونُ قُوْتِي أَنْ أَبْذُلَ *

* حَتَّى تَوَشَّى فَيَّ وَضَّاحَ وَقَلَّ *

يَقُولُ : كُنْتُ لَا أُسْتَقَلُّ وَلَا أُحْتَقَرُ حَتَّى

كَبُرْتُ . وَتَوَشَّى : ظَهَرَ فِي كَالشَّيْءِ . وَوَضَّاحٌ :

شَيْبٌ . وَوَقَلَّ : مُتَوَقَّلٌ^(٢) .

وَنَزَرَهُ نَزْرًا : أَلْحَ عَلَيْهِ فِي الْمَسْأَلَةِ^(٣) .

وَقَرَسَ نَزُورٌ : بَطِيئَةُ اللَّقَاحِ .

وَالنُّزْرُ : رَزْمٌ فِي ضَرْعِ النَّاقَةِ ، وَنَاقَةٌ مَنزُورَةٌ .

وَنَزَرْتُكَ فَأَكْتَرْتُ ، أَيْ : أَمَرْتُكَ .

وَنَزَارًا : اسْمُ رَجُلٍ .

وَالنُّزْرُ : الْإِنْسَابُ إِلَيْهِ .

مقلوبه [ر ن ز]

الرُّنْزُ : الْأَرْزُ ، وَقَدْ يَكُونُ مِنْ بَابِ إِنْجَاصٍ^(٤) .

مقلوبه [ن ر ز]

النُّزْرُ : فِعْلٌ مُمَاتٌ ، وَهُوَ الْاسْتِحْقَافُ مِنْ فَرْعٍ ،

= خشاش الطير أكثرها فراخا

وأم الصقر مقلات نزور

وانظر في تحقيقه : سمط اللاكبي ١٩٠ .

(١) اللسان والتاج ، والأخير في اللسان (وشى) .

(٢) متوقل : مسرع في الصعود .

(٣) في التاج زيادة «سواء في العلم أو العطاء كما فسره

الزمخشري» .

(٤) يعني أن النون فيه زائدة كزيادتها في قولهم : إنجاص

للإنجاص .

وَالزَّرْفُ : الإِسْرَاعُ .

وَالزَّرْفُ : السَّرِيعُ .

وَأَزْرَفَ القَوْمَ : عَجَّلُوا فِي هَزِيمَةٍ أَوْ غَيْرِهَا .

وَالزَّرَافَةُ ، وَالزَّرَافَةُ : الجَمَاعَةُ ، وَالجَمْعُ :

الزَّرَافِي .

وَالزَّرَافَةُ ، وَالزَّرَافَةُ^(١) : ذَابَّةٌ حَسَنَةُ الخَلْقِ مِنْ

نَاحِيَةِ الحَبَشِ .

وَالزَّرَافَةُ ، وَالزَّرَافَةُ : مِزْقَةُ المَاءِ ، قَالَ الفَرَزْدَقُ :

وَبُيِّنْتُ ذَا الأَهْدَامِ يَغْوِي وَدُونَهُ

مِن الشَّامِ زَرَّافَاتُهَا^(٢) وَقُصُورُهَا

وَزَرَفَ الجُرْحَ زَرَفًا ، وَزَرَفَ زَرَفًا ، وَأَزْرَفَ ،

كُلُّ ذَلِكَ : انْتَقَصَ وَنَكَسَ .

وَزَرَفَ فِي حَدِيثِهِ ، وَزَرَفَ : زَادَ .

وَزَرَفَ عَلَى الخَمْسِينَ : جَاوَزَهَا .

مقلوبه [ز ف ر]

رَفَرُ يَزْفُرُ زَفْرًا وَزَفِيرًا : أخرج نَفْسَهُ بَعْدَ مَدِّهِ

إِيَّاهُ .

وإِزْفِيرٌ : إِنْفِعِلَ مِنْهُ .

وَالزَّرْفَةُ ، وَالزَّرْفَةُ^(٣) : المُنْتَفِسُ .

وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ نَزْرَةً ، وَنَارِزَةً ، وَلَمْ يَجِئْ فِي

كَلَامِ العَرَبِ ثَوْنٌ بَعْدَهَا رَاءٌ إِلَّا هَذَا ، وَلَيْسَ

بصَحِيحٍ .

وَالنَّيْزُورُ^(١) ، وَالتَّوْزُورُ ؛ أَصْلُهُ بِالفَارِسِيَّةِ نَيْغُ

رُوزُ ، وَتَفْسِيؤُهُ : جَدِيدُ يَوْمٍ .

الزاي والراء والفاء

[ز ر ف]

زَرَفَ إِلَيْهِ يَزْرِفُ زُرُوفًا : دَنَا ، وَقَوْلُ لَيْبِدٍ :

* بِالْعُرَابِ فَزَرَّافَاتِهَا^(٢) *

عَنِّي بِذَلِكَ مَا قَرَّبَ مِنْهَا .

وَنَاقَةُ زُرُوفٌ : طَوِيلَةُ الرَّجْلَيْنِ وَاسِعَةُ الخَطْوِ .

وَمَثَلِ النَّاقَةِ زَرِيفًا ، أَى : عَلَى هَيْبَتِهَا ، عَنِ

ابن الأعرابي ، وَأَنشَدَ :

وَسِرْتُ المَطِيَّةَ مَوْدُوعَةً

تُضْحَى زُوَيْدًا وَتَمَشِي زَرِيفًا^(٣)

تُضْحَى : تَمَشَى عَلَى هَيْبَتِهَا ، يَقُولُ : قَدْ

كَبُرْتُ وَصَارَ سَيْرِي زُوَيْدًا ، وَإِنَّمَا شِدَّةُ السَّيْرِ

وَعَجْرُفِيَّتُهُ لِلشَّبَابِ ، وَالرَّجُلُ فِي ذَلِكَ كَالنَّاقَةِ .

(١) انظر المغرب ٣٨٨ والتاج (نرز) فقد أطال في بحثه وتأصيله واشتقاق

الفعل منه ، ونقل كلاما نفيسا عن المعري في «عبث الوليد» .

(٢) ديوانه ١٧٦ وهو صدر البيت ، وعجزه فيه :

« فيخيزير فأطراف مجل »

والبيت بتمامه في اللسان والتاج وأيضًا في (رزف) بتقديم الراء ، ومعجم

البلدان (زرافات) و(مجل) ، ومعجم ما استعجم (خنزير) ٥١٣ .

(٣) اللسان والتاج ومادة (ودع) فيهما ، وعجزه في (زرف)

برواية «رزيغا» بتقديم الراء .

(١) في اللسان : « والفتح والتخفيف أفصحهما » .

(٢) اللسان ، وفيه « وثليث » كالجهمرة ٣٢٣/٢ وفي الأصل

واللسان والجهمرة : « ذا الأهداب » تحريف ، والمثبت من الديوان

٤٥٧ والنقائض ٥٢٣ ، وذو الأهدام : لقب المتوكل بن عياض بن

حكم ، وأيضًا لقب نافع بن سودة الضبابي .

(٣) كذا في الأصل ، وفي اللسان عن المؤلف « التنفس » وفي

القاموس : « والمزدر ، والمزفر ، والزفرة » (بالفتح) ويضم : التنفس

كذلك ، والتنفس .

وَزَفْرَةٌ كُلُّ شَيْءٍ، وَزُفْرَتُهُ: وَسَطُهُ.

وَالزُّوْفِرُ: أَضْلَاحُ الْجَنَّبَيْنِ.

وَبِعَيْرِ مَزْفُورٍ: شَدِيدٌ [تَلَاخُمٌ^(١)] الْمَفَاصِلِ،
وَمَا أَشَدُّ زُفْرَتَهُ.

وَالزُّفْرُ: الْحِمْلُ، وَالْجَمْعُ أَزْفَارٌ، قَالَ:

طَوَالَ أَنْضِيَةَ الْأَعْنَاقِ لَمْ يَجِدُوا

رِيحَ الْإِمَاءِ إِذَا رَاحَتْ^(٢) بِأَزْفَارِ

وَالزُّفْرُ: الْحِمْلُ^(٣).

وَأَزْدَفَرَهُ: حَمَلَهُ.

وَالزُّفْرُ: السَّقَاءُ الَّذِي يَحْمِلُ فِيهِ الرَّاعِي

مَاءَهُ، وَالْجَمْعُ: أَزْفَارٌ.

وَالزُّوْفِرُ: الْإِمَاءُ اللَّوَاتِي يَحْمِلْنَ الْأَزْفَارَ.

وَالزَّافِرُ: الْمَعِينُ عَلَى حَمْلِهَا.

وَالزُّفْرُ: الْقَوِيُّ عَلَى اخْتِمَالِهَا

وَالزُّفْرُ: السَّيِّدُ، وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ زُفْرٌ.

وَالزُّفْرُ، وَالزَّافِرَةُ: الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ.

وَالزَّافِرَةُ: الْأَنْصَارُ وَالْعَشِيرَةُ.

وَزَّافِرَةُ الرَّمْحِ وَالسَّهْمِ: نَحْوُ الثَّلْثِ، وَهُوَ

أَيْضًا: مَا دُونَ الرَّيْشِ مِنَ السَّهْمِ.

وَزَفْرَتِ الْأَرْضِ: ظَهَرَ تَبَاتُهَا.

(١) زيادة من اللسان، وفيه النص.

(٢) اللسان والتاج والجمهرة ٣٢٢/٢ ونسبه إلى القتال الكلاسي، وهو في ديوانه ٥٥.

(٣) ضبطه في الأصل «الحمل»، وقد تقدم بهذا الضبط فهو تكرار، والمثبت عن القاموس، ولفظه: «وَالزُّفْرُ - بالكسر - : الحِمْلُ عَلَى الظَّهْرِ، وَفِي الْبَازِعِ الْحَمْلُ - محرّكة » وقال شارحه وكلاهما صحيح.

وَالزُّفْرُ: الَّذِي يُدْعَمُ بِهَا الشَّجَرُ.

وَالزُّوْفِرُ: خَشَبٌ تُقَامُ وَتُعْرَضُ عَلَيْهَا

الدَّعْمُ؛ لِتَجْرِي عَلَيْهَا نَوَامِي الكَرَمِ.

وَزُفْرٌ، وَزَافِرٌ، وَزَوْفَرٌ: أَسْمَاءٌ.

مقلوبه [ر ز ف]

رَزَفَ إِلَيْهِ يَزِفُ رَزِيْفًا: دَنَا.

وَالرُّزْفُ: الْإِسْرَاعُ عَنِ كُرَاعٍ.

وَأَرْزَفَ الرَّجُلُ: أَسْرَعَ.

وَأَرْزَفَ السَّحَابُ: صَوَّتَ كَأَرْزَمَ، قَالَ كُمَيْتٌ

عَزَّةٌ:

فَذَاكَ سَقَى أُمَّ الْحُوَيْرِثِ مَاءَهُ

بِحَيْثُ انْتَوَتْ وَهِيَ الْأَسِيرَةُ^(١) مُرَزِفٌ

مقلوبه [ف ز ر]

الْفَزْرُ: الْفَسْحُ فِي الثَّوْبِ.

وَفَزَرَ الثَّوْبَ فَزْرًا: شَقَّهُ.

وَالْفَزْرُ: الشَّقُّوقُ.

وَتَفَزَّرَ الثَّوْبَ وَالْحَائِطُ: تَشَقَّقَ.

وَفَزَرَ الشَّيْءَ يَفْزِرُهُ فَزْرًا: فَرَقَهُ.

وَالْفَزْرُ: الضَّرْبُ بِالْعَصَا، وَقِيلَ: فَزَرَهُ

بِالْعَصَا فَزْرًا: ضَرَبَهُ بِهَا عَلَى ظَهْرِهِ.

وَالْفَزْرَةُ: الْعَجْرَةُ الْعَظِيمَةُ فِي الظَّهْرِ

وَالصَّدْرِ، فَزَرَ فَزْرًا، وَهُوَ أَفْزَرٌ.

وَالْمَفْزُورُ: الْأَخْدَبُ.

(١) ديوانه ٤٨٢ واللسان.

وَفَزَارَةٌ^(١)، وَبَنُو الْأَفْزَرِ : قَبِيلَةٌ .

مقلوبه [ر ف ز]

رَفَرَّ الْعِرْقُ رَفْرًا : ضَرَبَ .

مقلوبه [ف ر ز]

فَرَزَّ لَهُ مِنْ مَالِهِ شَيْئًا : أَعْطَاهُ .

وَالْفِرْزُ : الْقِطْعَةُ مِنْهُ ، وَالْجَمْعُ : أَفْرَازٌ ،

وَفُرُوزٌ .

وَالْفِرْزَةُ : كَالْفِرْزِ .

وَأَفْرَزَ لَهُ نَصِيْبَهُ : عَزَلَ .

وقوله في الحديث : « مَنْ أَخَذَ شَفْعًا فَهُوَ لَهُ ،

وَمَنْ أَخَذَ فِرْزًا فَهُوَ لَهُ » ، قِيلَ فِي تَفْسِيرِهِ قَوْلَانِ :

قَالَ اللَّيْثُ : الْفِرْزُ : الْفِرْدُ ، وَقَالَ الْأَرْهَرِيُّ : لَا

أَعْرِفُ الْفِرْزَ الْفِرْدَ ، وَالْفِرْزُ فِي الْحَدِيثِ : النَّصِيبُ

الْمَفْرُوزُ .

وَفِرْزَهُ يَفْرِزُهُ فِرْزًا ، وَأَفْرَزَهُ : مَارَهُ .

وَالْفِرْزُ : الْفَرْجُ بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ .

وَالْفِرْزَةُ^(١) : شَقٌّ يَكُونُ فِي الْعَلْظِ ، قَالَ

الرَّاعِي :

فَأَطْلَعَتْ فِرْزَةً^(٢) الْآجَامِ جَافِلَةً

لَمْ تَدْرِ أَنِّي أَتَاهَا أَوَّلُ الدُّغْرِ

وَالْإِفْرِيزُ : الطَّنْفُ .

وَجَارِيَةٌ فَزْرَاءُ : مُتَمَلِّقَةٌ شَحْمًا وَلَحْمًا ، وَقِيلَ :

هِيَ الَّتِي قَارَبَتْ الْإِذْرَاكَ ، قَالَ الْأَخْطَلُ :

وَمَا إِنْ أَرَى الْفَزْرَاءَ إِلَّا تَطَلَّعًا

وَخَيْفَةً يَحْمِيهَا بِنُو أُمِّ^(١) عَجْرَدًا

أَرَادَ : وَخَيْفَةً أَنْ يَحْمِيَهَا .

وَالْفِرْزُ مِنَ الضَّانِ : مَا بَيْنَ الْعَشْرَةِ إِلَى

الْأَرْبَعِينَ ، وَقِيلَ : مَا بَيْنَ الثَّلَاثَةِ إِلَى الْعَشْرَةِ .

وَالْفِرْزُ : الْحَدِيُّ ، يُقَالُ : لَا أَفْعَلُهُ^(٢) مَا نَزَا

فِرْزًا .

وقولهم : لَا يَأْتِيكَ^(٣) مِعْرَى الْفِرْزِ . الْفِرْزُ :

لَقَّبَ لِسْعِدِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ ، وَذَلِكَ أَنَّهُ قَالَ لَوْلِيهِ

وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ : ائِزَّ هَذِهِ الْمِعْرَى ، فَأَبْوَأَ عَلَيْهِ ،

فَنَادَى فِي النَّاسِ : أَنْ اجْتَمِعُوا ، فَاجْتَمَعُوا ، فَقَالَ :

انْتَهَبُوهَا ، وَلَا أُجِلُّ لِأَحَدٍ أَكْثَرَ مِنْ وَاحِدَةٍ ،

فَتَقَطَّعُوهَا فِي سَاعَةٍ [وَتَفَرَّقَتْ^(٣) فِي الْبِلَادِ] . هَذَا

أَصْلُ الْمَثَلِ .

وَالْفَزَارَةُ : الْأُنْثَى مِنَ النَّمِرِ .

وَالْفِرْزُ : ابْنُ الْبَيْرِ ، وَالْفَزَارَةُ : أُمُّهُ ، وَالْفِرْزَةُ :

أَخْتُهُ ، وَالْهَدْبَيْسُ : أَخُوهُ .

وَطَرِيقُ فَازِرٍ : بَيْنٌ وَاسِعٌ .

وَالْفَازِرَةُ : طَرِيقٌ تَأْخُذُ فِي رَمَلَةٍ فِي ذَكَادِكِ

لَيْبَةٍ ، كَأَنَّهَا صَدَعَتْ فِي الْأَرْضِ مُتَفَادًا طَوِيلًا .

وَالْفَازِرُ : ضَرْبٌ مِنَ التَّمَلِّ فِيهِ حُمْرَةٌ .

(١) فِي الْقَامُوسِ : « فَزَارَةٌ : أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ عَطْفَانَ ، وَبَنُو الْأَفْزَرِ :

بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ » .

(٢) كَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَضَبَطَهُ فِي اللِّسَانِ شَكْلًا بِالْفَتْحِ فِي اللُّغَةِ

وَفِي الشَّعْرِ .

(١) دِيَوَانُهُ ٨٧ وَالْقَافِيَةُ مَنْصُوبَةٌ ، وَفِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ « أُمُّ عَجْرَدٍ » .

(٢) هَذَا مِنَ الْأَبْدِيَّاتِ ، أَيْ : لَا أَفْعَلُهُ أَبَدًا ، وَلَا يَأْتِيكَ أَبَدًا .

(٣) تَكْمَلَةٌ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ ، وَفِيهِمَا النَّصْرُ .

مقلوبه [ز ب ر]

الرُّبْرُ : الحِجَارَةُ .

وَرَبْرَه بِالْحِجَارَةِ : رَمَاهُ بِهَا .

وَرَبْرَ البَيْتِ رَبْرًا : طَوَاهَا بِالْحِجَارَةِ ، وَقَدْ ثَنَاهُ

بَعْضُ الأَغْفَالِ ، فَقَالَ :

* حَتَّى إِذَا حَبَلُ الدَّلَاءِ انْحَلَّ *^(١)

* وَأَنْقَاضَ رَبْرًا جَالَهُ فَاثْنَلًا *^(٢)

وَمَا لَهُ رَبْرٌ ، أَى : مَا لَهُ رَبْرٌ ، وَضَعُوهُ عَلَى

المَثَلِ ، كَمَا قَالُوا : مَا لَهُ جَوْلٌ .

وَاشْتَعَارَ ابْنُ أَحْمَرَ الرُّبْرَ لِلرَّبْحِ ، فَقَالَ :

وَلَهْتَ عَلَيْهِ كُلُّ مُعْصِفَةٍ

هُوَ جَاءَ لَيْسَ لِبِهَا رَبْرٌ^(٣)

وَأَمَّا يُرِيدُ أَنْخِرَاقَهَا وَهَبْوَبَهَا ، وَأَنَّهَا لَا تَسْتَقِيمُ

عَلَى مَهَبِّ وَاحِدٍ ، فَهِيَ كَالثَّاقَةِ الّهْوَجَاءِ ، وَهِيَ

الَّتِي كَأَنَّ بِهَا هَوْجًا مِنْ سُوعَتِهَا .

وَفِي الحَدِيثِ : « الفَقِيرُ الَّذِي لَيْسَ لَهُ رَبْرٌ »

أَى : مَا يَتَعَمَدُ عَلَيْهِ ^(٤) .

وَالرُّبْرُ : الصَّبْرُ ، يُقَالُ : مَا لَهُ رَبْرٌ وَلَا صَبْرٌ ،

هَذِهِ حِكَايَةُ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ ، وَعِنْدِي أَنَّ الرُّبْرَ

هَلْهُنَا : العَقْلُ .

وَرَجُلٌ رَبْرٌ : رَبْرِي الرَّأْيِ .

وَفَرَوَزَ الرَّجُلُ : مَاتَ .

وَفَيْرُوزٌ : اسْمٌ فَارِسِيٌّ .

الزاي والراء والباء

[ز ر ب]

الزُّرْبُ : المَدَّخُلُ .

وَالزُّرْبُ ، وَالزُّرْبُ : مَوْضِعُ العَنَمِ ، وَالجَمْعُ

فِيهَا : زُرُوبٌ ، وَهُوَ الزُّرْبِيَّةُ أَيْضًا .

وَالزُّرْبُ ، وَالزُّرْبِيَّةُ : بَيْتٌ يَحْتَفِرُهَا الصَّائِدُ

يَكْمُنُ فِيهَا لِلصَّيْدِ .

وَأَنْزَرَبَ فِيهَا : دَخَلَ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

* رَذُلُ الثَّيَابِ خَفِيُّ الشَّخْصِ مُنْزَرَبٌ *^(١)

وَالزُّرْبِيَّةُ : مُكْتَنُ السَّبِيحِ .

وَالزُّرَابِيُّ : البُسْطُ ، وَقِيلَ : كُلُّ مَا يُبْسَطُ

وَأُتِيكَ عَلَيْهِ ، وَقِيلَ : هِيَ الطَّنَافِسُ ، وَالوَاحِدُ مِنْ

كُلِّ ذَلِكَ زُرْبِيَّةٌ ، بَفَتْحِ الزَّايِ وَسُكُونِ الرَّاءِ ، عَنْ

ابْنِ الأَعْرَابِيِّ .

وَالزُّرْبِيَّةُ : القِطْعُ الحَيْرِيُّ ، وَمَا كَانَ عَلَى

صَنْعَتِهِ .

وَأَزْرَبَ البَقْلُ : إِذَا بَدَأَ فِيهِ البَيْسُ ، فَتَلَوْنَ

بِخُضْرَةٍ وَصُفْرَةٍ .

وَذَاتُ الزُّرَابِ : مِنْ مَسَاجِدِ رَسُولِ اللَّهِ

ﷺ ، بَيْنَ المَدِينَةِ وَتَبُوكَ .

(١) اللسان والتاج ، وفيهما « ... حاله فابتلا » تصحيف ، وما هنا

هو الصواب .

(٢) اللسان والأساس والتاج ، وهو منسوب إلى ابن أحمـر .

(٣) في اللسان والتاج : « أَى : عقل يعتمد عليه » .

(١) ديوانه ١٤ واللسان والتاج ، وصدرة :

« وبالشمائل من جملان مُغْتَبِصٌ » .

وَالزُّبْرُ : وَضَعُ البُنْيَانِ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ .
وَزُبْرَ الكِتَابِ يَزْبُرُهُ ، وَيَزْبُرُهُ زُبْرًا : كَتَبَهُ ،
وَأَعْرَفُهُ التَّفْقُشُ فِي الحِجَارَةِ .

قَالَ يَعْقُوبُ : وَقَالَ أَعْرَابِيٌّ : مَا أَعْرِفُ
تَزْبِرَتِي ، فِيمَا أَنْ يَكُونَ هَذَا مَصْدَرُ زُبْرٍ ، أَى :
كَتَبَ ، وَلَا أَعْرِفُهَا مُشَدَّدَةً ، وَإِنَّمَا أَنْ يَكُونَ اسْمًا ،
كَالتَّنْهِيَةِ لِمُنْتَهَى المَاءِ ، وَالتَّوْدِيَةِ لِلْحَشَبَةِ الَّتِي يُشَدُّ
بِهَا خِلْفُ الثَّاقَةِ ، حَكَاهُمَا سِيبَوِيهِ .

وَالزُّبُورُ : الكِتَابُ المَزْبُورُ ، وَالجَمْعُ : زُبْرٌ ،
كَمَا قَالُوا : رَسُولٌ وَرَسُولٌ ، وَإِنَّمَا مَثَلُهُ بِهِ ؛ لِأَنَّ
زُبُورًا وَرَسُولًا فِي مَعْنَى مَفْعُولٍ ، قَالَ لَبِيدٌ :

وَجَلَا الشَّيْئُولُ عَلَى الطُّلُولِ كَأَنَّهَا
زُبْرٌ تُجَدُّ مُتُونَهَا^(١) أَقْلَامُهَا
وَقَدْ غَلَبَ الزُّبُورُ عَلَى صُحُفِ دَاوُدَ عَلَيْهِ
السَّلَامُ .

وَزُبْرَهُ عَنِ الأَمْرِ زُبْرًا : نَهَاةً .
وَالزُّبْرَةُ : هَتَّةٌ نَائِمَةٌ مِنَ الكَاهِلِ ، وَقِيلَ : هُوَ
الكَاهِلُ نَفْسُهُ فَقَطَّ ، وَقِيلَ : هِيَ الصُّدْرَةُ مِنْ كُلِّ
دَائِبَةٍ ، وَيُقَالُ : شَدُّ لِلأَمْرِ زُبْرَتَهُ ، أَى : كَاهِلَهُ
وَوَظَهْرَهُ .

وَقَوْلُ العَجَّاجِ :

* بِهَا وَقَدْ شَدُّوا لَهَا الأَزْبَارًا^(٢) *

قِيلَ فِي تَفْسِيرِهِ : جَمْعُ زُبْرَةٍ ، وَعَظِيمٌ مَعْرُوفٌ

جَمْعٌ فُعْلَةٌ عَلَى أَفْعَالٍ ، وَهُوَ عِنْدِي جَمْعُ الجَمْعِ ،
كَأَنَّهُ جَمْعُ زُبْرَةٍ عَلَى زُبْرٍ ، وَجَمْعُ زُبْرًا عَلَى أَزْبَارٍ ،
وَيَكُونُ^(١) جَمْعُ زُبْرَةٍ عَلَى إِرَادَةِ حَذْفِ الهَاءِ .

وَالأَزْبُرُ ، وَالمَزْبِرَانِيُّ : الصُّخْرُ المَزْبُورَةُ ، قَالَ
أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ :

لَيْتَ عَلَيْهِ مِنَ البُرُودِيِّ هِبْرِيَّةً
كَالمَزْبِرَانِيِّ^(٢) عِيَالٌ بِأَوْصَالِ

هَذِهِ رِوَايَةُ خَالِدِ بْنِ كَلْثُومٍ ، وَهِيَ خَطَأٌ عِنْدَ
بَعْضِهِمْ ؛ لِأَنَّهُ فِي صِفَةِ أُسْدٍ ، وَالمَزْبِرَانِيُّ : الأُسْدُ ،
وَالشَّيْءُ لَا يُشَبَّهُ بِنَفْسِهِ ، وَإِنَّمَا الرِّوَايَةُ
« كالمَزْبِرَانِيِّ » .

وَالزُّبْرَةُ : الشَّعْرُ المُجْتَمِعُ لِلْفَخْلِ وَالأُسْدِ
وَغَيْرِهِمَا ، وَقِيلَ : زُبْرَةُ الأُسْدِ : الشَّعْرُ عَلَى
كَاهِلِهِ ، وَقِيلَ : الزُّبْرَةُ : مَوْضِعُ الكَاهِلِ عَلَى
الكَتِفَيْنِ .

وَرَجُلٌ أَزْبُرٌ : عَظِيمُ الزُّبْرَةِ . وَأَسَدٌ أَزْبُرٌ ،
وَمَزْبِرَانِيٌّ كَذَلِكَ .

وَالزُّبْرَةُ : كَوَكَبٌ مِنَ المَنَازِلِ ، عَلَى التَّشْبِيهِ
بِزُبْرَةِ الأُسْدِ .

وَكَبَشٌ زُبَيْرٌ : عَظِيمُ الزُّبْرَةِ ، وَقِيلَ : مُكْتَنِرٌ
أَعْجَبٌ^(٣) .

(١) قوله « ويكون... » هكذا في الأصل ، ومثله في اللسان ، وفي هامشه كتب مصححه : « لعل الأنسب أو يكون » وعلى هذا يكون جواباً آخر .

(٢) ديوانه ١٠٥ وفيه « كالمزبراني » بتقديم الراء ، كما صححه المصنف واللسان والتاج ومادة (رزب) فيهما ، والجمهرة ١/ ٢٥٥ .

(٣) الأعجم : السمين ، واقتصر في اللسان على قوله : « مكتنز » .

(١) ديوانه ٢٩٩ وفي اللسان والتاج : « تحدُّ متونها » .

(٢) شرح ديوانه ٤١٨ واللسان والتاج .

وَزَبْرَةٌ الْحَدِيدِ : الْقِطْعَةُ الصَّخْمَةُ مِنْهُ .

وَزَبْرَةٌ الْحَدَادِ : سِنْدَانُهُ .

وَزَبْرَ الرَّجُلِ يَزْبُرُهُ زَبْرًا : انْتَهَرَهُ .

وَالزَّبِيرُ : الشَّدِيدُ مِنَ الرَّجَالِ .

وَالزَّبَاةُ : الْخُوصَةُ حِينَ تَخْرُجُ مِنَ النَّوَاةِ .

وَالزَّبِيرُ : الْحَمَاءُ .

قال^(١) :

وقد جَرَّبَ النَّاسُ آلَ الزَّبِيرِ

فَذَاقُوا مِنْ آلِ الزَّبِيرِ الزَّبِيرَا

وَأَخَذَ الشَّيْءَ بِزَبْرِهِ، وَزَوْبِرِهِ^(٢)، أَى :

بِجَمِيعِهِ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

وَإِنْ قَالَ غَاوٍ مِنْ مَعْدٍ قَصِيدَةً

بِهَا جَرَّبَتْ عُذَّتْ عَلَيَّ^(٣) بِزَوْبِرَا

قَالَ ابْنُ جِنِّي : سَأَلْتُ أَبَا عَلِيٍّ عَنْ تَرْكِ صَرْفِ

« زَوْبِرٍ » هَاهُنَا، فَقَالَ : عَلَّقَهُ عَلَمَا عَلَى الْقَصِيدَةِ،

فاجْتَمَعَ فِيهِ التَّعْرِيفُ وَالتَّأْنِيثُ كَمَا اجْتَمَعَ فِي

(١) كَذَا أَنْشَدَهُ فِي الْأَصْلِ شَاهِدًا عَلَى «الْحَمَاءِ»، وَتَبِعَهُ اللَّسَانُ، وَكَذَلِكَ هُوَ فِي الْجُمْهُرَةِ ٢٥٥/١، وَنَسَبَهُ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ هَمَامِ السَّلُولِيِّ، وَفِي التَّاجِ، وَالزَّبِيرِ، كَأَمِيرِ : الدَاهِيَةِ، عَنِ الْفَرَاءِ، وَأَنْشَدَ الْبَيْتَ شَاهِدًا عَلَيْهِ، وَمِثْلُهُ فِي التَّكْمَلَةِ .

(٢) فِي الْأَصْلِ ضَبَطَهُ شَكْلًا بِسُكُونِ الْبَاءِ، وَهُوَ فِي اللَّسَانِ بِفَتْحِهَا وَفِي الْقَامُوسِ نَصَّ عَلَى التَّحْرِيكِ فَقَالَ : « بِزَبْرِهِ مَحْرُوكَةٌ » .

(٣) الصَّحَاحُ وَاللَّسَانُ وَالتَّاجُ وَالتَّكْمَلَةُ، وَرَوَاتُهُ فِيهَا : قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

وَإِنْ قَالَ غَاوٍ مِنْ تَنْوُخٍ قَصِيدَةً

بِهَا جَرَّبَتْ عُذَّتْ عَلَيَّ بِزَوْبِرَا

وَتَنَحَّلَهُ الْفَرَزْدَقُ، فَقَالَ :

إِذَا قَالَ غَاوٍ مِنْ مَعْدٍ قَصِيدَةً

بِهَا جَرَّبَتْ عُذَّتْ عَلَيَّ بِزَوْبِرَا

سُبْحَانَ التَّعْرِيفِ وَزِيَادَةَ الْأَلْفِ وَالتَّوْنِ .

وَجَاءَ فُلَانٌ بِزَوْبِرٍ : إِذَا جَاءَ خَائِبًا لَمْ يَتَّقِضْ

حَاجَتَهُ .

وَزَبْرَاءُ : اسْمُ امْرَأَةٍ، وَفِي الْمَثَلِ : هَاجَتْ

زَبْرَاءُ . وَهِيَ هَلْهَنَا حَدَائِمُ الْأَخْنَفِ، فَكَانَتْ إِذَا

عَظِيبَتْ قَالَ لَهَا ذَلِكَ، فَصَارَ مَثَلًا لِكُلِّ مَنْ

عَظِيبَ .

وَزَبِيرٌ، وَزَبِيرٌ، وَمُزْبِرٌ : أَسْمَاءٌ .

وَازْبَائِرُ الرَّجُلِ : أَقْشَعَرُوهُ .

وَازْبَائِرُ الشَّعْرِ، وَالْوَبِيرُ، وَالتَّبَاتُ : طَلَعَ .

وَازْبَائِرُ الشَّعْرِ : انْتَفَشَ، قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :

لَهَا تُنَنُّ كَخَوَافِي الْعُقَا

بِ سُودٍ يَفِينِ إِذَا تَزَبِيرُ^(١)

وَازْبَائِرُ لِلشَّرِّ : تَهَيَّأَ .

مقلوبه [ر ز ب]

الْمِزْرَبَةُ، وَالْإِزْرَبَةُ : عُصِيَّةٌ مِنْ حَدِيدٍ .

وَرَجُلٌ إِزْرَبٌ : قَصِيرٌ غَلِيظٌ شَدِيدٌ .

وَفَرَجٌ إِزْرَبٌ : ضَخْمٌ، وَكَذَلِكَ الرَّكْبُ،

قال :

* إِنَّ لَهَا لِرَكْبًا إِزْرَبًا^(٢) *

* كَأَنَّهُ لِحَبَّةٌ دَرِيٌّ حَبَا *

وَالْإِزْرَبُ : فَرْجُ الْمَرْأَةِ، عَنِ كُرَاعٍ، جَعَلَهُ

(١) دِيوَانُهُ ١٦٣ وَاللَّسَانُ وَالتَّاجُ .

(٢) اللَّسَانُ وَهُوَ وَالتَّاجُ (حَب) وَالْجُمْهُرَةُ ٢٥٥/١ .

اسمًا له .

والميزاب: لغة في الميزاب، وأنكره أبو عبيد .

والميزاب: السفينة العظيمة، قال جرير:

يَنْهَضْنَ مِنْ كُلِّ مَخْشِي الرَّدَى قُدْفٍ
كَمَا تَقَادَفَ فِي الْيَمِّ^(١) الْمَرَازِبُ

مقلوبه [ب ز ر]

البز، والبز: كل حب يُبْدَرُ للنبات .
وبززه بززا: بذره .

والبزور: الحبب الصغار .

وقيل: البز: الحب عامة .

والبز، والبز: التابل، قال يعقوب: ولا يُقُولُهُ الفصحاء إلا بالكسْرِ، وجمعه: أبزاز، وأبازيرُ جمعُ الجمع .

وبزَّرَ القدر: رمى فيها البز .

والبز^(٢): الهيج بالضرب .

وبززه بالعصا بززا: ضربته .

وعصا يبزارة: عظيمة .

والبزارة: الذكرك على التشبيه .

وعزَّ بزري: ضخم، قال:

* قَدْ لَقِيَتْ سِدْرَةَ جَمْعًا ذَا لَهْيٍ^(٣) *

* وَعَدَدًا فَخْمًا وَعِزًّا بَزْرِي *

* مَنْ نَكَلَ الْيَوْمَ فَلَا رَعَى الْحِمَى *
سِدْرَةٌ: قَبِيلَةٌ، وَقَدْ تَقَدَّمَ .

وعزة بزري: قعساء، قال:

أَبَتْ لِي عِزَّةَ بَزْرِي بَزُوحٍ

إِذَا مَا رَامَهَا عِزٌّ يَدُوحٍ^(١)

وقيل: بزري: عدد كثير، فإذا كان كذلك فلا أدرى: كيف يكون وصفًا للعزة، إلا أن يُرِيدَ دُورُ عِزَّةَ؟

ويبزُّ القصار، وميزره، كلاهما: الذي يبيزُّ به الثوب في الماء .

والبزارة: الذي يحمل البازي .

وبزَّرَ يبيزُّ: امتحط، عن ثعلب .

وبنو البزري: بطن من العرب يُنسبون إلى أمهم .

وبزرة^(٢): اسم موضع، قال كئيب عزة:

يُعَانِدُنْ فِي الْأَرْسَانِ أَجْوَارَ بُزْرَةَ

عِتَاقَ الْمَطَايَا مُسْنِفَاتٍ حِبَالَهَا^(٣)

مقلوبه [ب ز ر]

البراز: الفضاء .

(١) اللسان والتاج مادة (بزخ) والتكلمة، وفي اللسان (زمخ)

حكى عن ابن الأعرابي: «بزي زموخ» وهما بمعنى .

(٢) ضبطه في القاموس شكلاً بفتح الباء، وصرح ياقوت بالضم، وأنشد عليه بيت كثير .

(٣) ديوانه ٨٢ وضبطه «حبالها» بالنصب، وفي اللسان والتاج:

«حبالها» بالرفع، ولا يستقيم المعنى، وزرئ القصيد منسوب .

(١) ديوانه ٣٦ واللسان والتاج والرواية: «يَنْهَضْنَ...» .

(٢) في القاموس «البز: الضرب»، وما هنا متفق مع ما في اللسان

(٣) اللسان والتاج، والأول والثاني في التكلمة ونسبهما إلى رجل

من فزارة يقال له: أبو المهند .

وَرَجُلٌ بَرَزَ ، وَبَرَزِيٌّ : مَوْثُوقٌ بِفَضْلِهِ وَرَأْيِهِ ،
وقد بَرَزَ بَرَاةً .

وَبَرَزَ الْفَرَسُ عَلَى الْخَيْلِ : سَبَقَهَا ، وَقِيلَ : كُلُّ
سَابِقٍ مُبَرِّزٌ .

وَبَرَزَهُ فَرَسُهُ : نَجَّاهُ ، قَالَ رُوَيْبَةُ :

* لَوْ لَمْ يُبْرِزْهُ جَوَادٌ مِرْآسٌ ^(١) *

وَذَهَبَ إِبْرِيذٌ : خَالِصٌ ، عَرِيحٌ ، قَالَ ابْنُ
جَنِّي : هُوَ «إِفْعِيلٌ» ، مِنْ بَرَزَ .

الزاي والراء والميم

[ز ر م]

زَرِمَ الْكَلْبُ وَالسَّنُورُ زَرَمًا ، فَهُوَ زَرِيمٌ : بَقِيَ
جَعْفَرُهُ فِي ذُبْرِهِ ، وَبِذَلِكَ سُمِّيَ السَّنُورُ أَرْزَمٌ .

وَزَرَمَ الشَّيْءُ يَزِرُمُهُ زَرَمًا ، وَأَزْرَمَهُ ، وَزَرَمَهُ :
قَطَعَهُ ، قَالَ سَاعِدَةُ بِنْتُ جُحَيْثَةَ :

حُبُّ الصَّرِيكِ تِلَادَ الْمَالِ زَرَمَهُ

فَقَرَّ وَلَمْ يَتَّخِذْ فِي النَّاسِ ^(٢) مُلْتَحَجًا

أَرَادَ : قَطَعَ عَنْهُ الْحَيَرَ .

وَزَرِمَ دَفْعُهُ وَبَوْلُهُ وَحِلْفَتُهُ وَكَلَامُهُ ، وَأَزْرَأَمٌ :
انْقَطَعَ ، وَكُلُّ مَا انْقَطَعَ فَقَدْ زَرِمَ ، وَأَزْرَأَمٌ .

وَأَزْرَأَمٌ : غَضِبَ .

وَالزَّرْمُ : الْوِلَادُ ، وَقَدْ زَرَمَتْ بِهِ زَرَمًا : وَلَدَتْهُ .

وَالزَّرِمُ : الدَّلِيلُ الْقَلِيلُ الرَّهِيظُ .

وَبَرَزَ يَبْرُزُ بُرُوزًا : خَرَجَ إِلَى الْبَرَاةِ ، وَبَرَزَهُ
إِلَيْهِ ، وَأَبْرَزَهُ .

وَأَبْرَزَ الْكِتَابَ : نَشَرَهُ ، فَهُوَ مُبْرَزٌ ، وَمُبْرُوزٌ
شَادٌّ ، جَاءَ عَلَى حَذْفِ الرَّائِدِ ، قَالَ لَيْبَدٌ :

أَوْ مُذْهَبٌ جَدَّدَ عَلَى الْوَاوِجِ

الْناطِقُ الْمَبْرُوزُ ^(١) وَالْحُثُومُ

وَقَالَ ابْنُ جَنِّي : أَرَادَ الْمَبْرُوزَ بِهِ ، ثُمَّ حَذَفَ

حَرْفَ الْجَرِّ ، فَارْتَفَعَ الضَّمِيرُ ، وَاسْتَتَرَ فِي اسْمِ
الْمَفْعُولِ ، وَعَلَيْهِ قَوْلُ الْآخَرِ :

* إِلَى غَيْرِ مَوْثُوقٍ مِنَ الْأَرْضِ يَذْهَبُ ^(٢) *

أَرَادَ : «مَوْثُوقٍ بِهِ» ، وَقَدْ تَقَدَّمَ . وَأَنْشَدَهُ
بَعْضُهُمْ : «الْمَبْرُوزُ» عَلَى احْتِمَالِ الْخَلْزِلِ فِي
«مُتَفَاعِلُنْ» .

وَكُلُّ مَا ظَهَرَ بَعْدَ خَفَاءٍ فَقَدْ بَرَزَ .

وَبَارَزَ الْقِرْنَ مَبَارَزَةً ، وَبَارَا : بَرَزَ لِإِلَيْهِ .

وَهُمَا يَبَارِزَانِ .

وَامْرَأَةٌ بَرَزَةٌ : بَارِزَةٌ الْحَاسِنِ . قَالَ ابْنُ
الْأَعْرَابِيِّ : قَالَ الرَّبِيعِيُّ ^(٣) : الْبَرَزَةُ مِنَ النِّسَاءِ :

الَّتِي لَيْسَتْ بِالْمُتْرَابِلَةِ الَّتِي تُرَابِلُكَ بِوَجْهِهَا تَشْتَرُهُ
عَنْكَ ، وَالْحَرْمَمَةُ : الَّتِي لَا تَتَكَلَّمُ إِنْ كَلَّمْتَ .

وَقِيلَ : امْرَأَةٌ بَرَزَةٌ : مُتَجَالَّةٌ تَبْرُزُ لِلْقَوْمِ ،
يَجْلِسُونَ إِلَيْهَا ، وَيَتَحَدَّثُونَ عِنْدَهَا .

(١) ديوانه ١١٧ واللسان والصحاح والعياب والمقاييس
٢١٨/١ .

(٢) اللسان والتاج ومادة (وق) ، والرواية فيها «تذهب» .

(٣) في التاج ابن الزبيرى ، وما هنا كاللسان ، عنه .

(١) ديوانه ٦٧ والضبط منه واللسان والتاج .

(٢) شرح أشعار الهذليين ١١٧٢ واللسان (وحج ، ضرك ، زرم)

والعياب والمقاييس ٥/٢٤٠ .

والمُسْمِعَانِ: القَيْدَانِ، ويعني قَيْدَيْنِ وَعُغْلًا،
والْحِصْنُ: السَّجْنُ، وكُلُّ ذَلِكَ عَلَى التَّشْبِيهِ .
وَالزَّمَارَةُ: عَمُودٌ بَيْنَ حَلَقَتَيْ الْعُلِّ .
وَزَمَرَتِ النَّعَامَةُ تَزْمِرُ زِمَارًا: صَوَّتَتْ .
وَزَمَرَ بِالْحَدِيثِ: أَدَاعَهُ وَأَفْشَاهُ .
وَالزَّمَارَةُ: الزَّائِنَةُ، عَنِ ثَعْلَبٍ، وَقَالَ: لِأَنَّهَا
تُشْبِعُ أَمْرَهَا .

وَالزَّمِيرُ: الْحَسَنُ عَنْهُ أَيْضًا، وَأَنْشَدَ:
دَثَانٍ حَثَانَانِ بَيْنَهُمَا
رَجَلٌ أَجَشُّ غِنَاؤُهُ زَمِيرٌ^(١)
وَزَمَرَ الْقِرْبَةَ يَزْمُرُهَا زَمْرًا: مَلَأَهَا، هَذِهِ عَنِ
كُرَاعِ وَاللَّخْيَانِيِّ .
وَالزَّمِيرُ الْقَلِيلُ الشَّعْرِ وَالصُّوفِ وَالرِّيشِ، وَقَدْ
زَمَرَ زَمْرًا .
وَرَجُلٌ زَمِيرٌ الْمُرْوَعَةُ، بَيْنَ الزَّمَارَةِ وَالزَّمُورَةِ،
أَى: قَلِيلُهَا .

وَالْمُسْتَزْمِرُ: الْمُتَّقِيضُ الْمُتَصَاعِرُ، قَالَ:
إِنَّ الْكَبِيرَ إِذَا يُشَافَ رَأَيْتَهُ
مُقَرَّنَشِعًا وَإِذَا يُهَانَ اسْتَزَمَرًا^(٢)
وَالزَّمْرَةُ: الْفَوْجُ مِنَ النَّاسِ، وَقِيلَ: الْجَمَاعَةُ

وَالزَّمِيرُ: الَّذِي لَا يَثْبُتُ فِي مَكَانٍ، قَالَ
سَاعِدَةُ بِنْتُ جُوَيْبَةَ:
مُوكَّلٌ بِشُدُوفِ الصُّومِ يَرْقُبُهُ
مِنَ الْمَغَارِبِ مَخْطُوفُ الْحَشَا زَمِيرٌ^(١)
وَالزَّمْرِيُّ، وَالزَّمْرَامِيُّ: الْمُتَقَبِّضُ، الْأَخِيرَةُ عَنِ
ثَعْلَبٍ^(٢) .

مقلوبه [ز م ر]

زَمَرَ يَزْمِرُ وَيَزْمُرُ، زَمْرًا، وَزَمِيرًا، وَزَمْرَانًا:
عَنَى فِي الْقَصَبِ .
وَامْرَأَةٌ زَامِرَةٌ، وَلَا يُقَالُ: رَجُلٌ زَامِرٌ، إِنَّمَا هُوَ
زَمَارٌ، وَقَدْ حَكَى بَعْضُهُمْ: رَجُلٌ زَامِرٌ وَزَمَارٌ .
وَالزَّمَارُ، وَالزَّمَارَةُ: مَا يُزْمَرُ فِيهِ^(٣) .
وَمَزَامِيرُ دَاوُدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ: مَا كَانَ يَتَعَنَّى بِهِ
مِنَ الزُّبُورِ وَضُرُوبِ الدُّعَاءِ، وَاجِدَهَا يَزْمَارًا،
وَمَزْمُورًا، الْأَخِيرَةُ عَنِ كُرَاعِ، وَنَظِيرُهُ مُغْلُوقٌ
وَمُغْرُودٌ، وَقَوْلُهُ - أَنْشَدَهُ ثَعْلَبٌ:

وَلَى مُسْمِعَانِ وَزَمَارَةَ
وَظِلٌّ مَدِيدٌ وَحِصْنٌ^(٤) أَمَقُّ
فَسَّرَهُ فَقَالَ: الزَّمَارَةُ: السَّاجُورُ،

(١) شرح أشعار الهذليين ١١٢٥ واللسان والتاج، وأيضاً في (شدف) و (خطف) و (صوم) وفيه إقواء؛ لأن زوى القصيدة مجرور، والصوم: شجر .

(٢) انظر تكملة القاموس (رزم)، و (زرم) .

(٣) كذا في الأصل واللسان، وفي القاموس: «يزمر به» .

(٤) التاج واللسان وأيضاً في (مق) و (سمع) والتكملة والأساس، والجمهرة ٣٢٦/٢، ومجالس ثعلب ٥٤١/١، وفي اللسان والتاج أن البيت لبعض المحييين .

(١) اللسان والتاج وفيهما: «رجل أجش» .

(٢) التاج واللسان، و (قرشع) فيها، والأساس والجمهرة ٤٥٥/٣ ونسبه للحارث بن التوأم اليشكري، وفيها: «إذا يُشار»
أى: يزقن، وهو من الشارة، وفي تهذيب الألفاظ ٧٢، ونسبه إلى العتبان بن النار اليشكري وقبله:

زعمت ثمامة أننى قد سؤتها

ولقد أنى لى أن أسوء وأكبوا

فِي تَفْرِيقَةٍ .

وَرَجُلٌ زَمِيْرٌ ، شَدِيْدٌ ، كَزِيْرٍ .

وَزَمِيْرٌ : قَصِيْرٌ ، وَجَمْعُهُ : زِمَارٌ ، عَنْ كُرَاعٍ .

وَبَنُو زَمِيْرٍ : بَطْنٌ .

وَزَيْمَرٌ : اسْمٌ نَاقَةٌ عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ .

وَزَوْمَرٌ : اسْمٌ .

وَزَيْمَرَانٌ ، وَزَمَارَاءُ : مَوْضِعَانِ ، قَالَ حَسَّانُ

ابْنُ ثَابِتٍ :

فَعَزَّةٌ فَالْمَرْوِيْتُ فَالْحَبْتِ فَالْمَتَى

إِلَى بَيْتِ زَمَارَاءَ تُلْدًا^(١) عَلَى تُلْدٍ

مقلوبه [ر ز م]

الرَّزْمَةُ : ضَرْبٌ مِنَ حَيْنِيْنِ النَّاقَةِ ، وَهُوَ صَوْتُ

تُحْرِجُهُ مِنْ حَلْقِهَا ، لَا تَفْتَحُ بِهِ فَاثًا ، وَذَلِكَ عَلَى

وَلَدِهَا حِينَ تَرَأَاهُ ، وَقِيلَ : هُوَ دُونَ الْحَيْنِيْنِ ، وَفِي

الْمَثَلِ : لَا تَحْيِرْ فِي رَزْمَةِ لَادِرَةٍ^(٢) فِيهَا ؛ ضَرْبٌ مَثَلًا

لِمَنْ يَمْنِيْشِي وَلَا يُحَقِّقُ ، وَقَدْ أَرْزَمْتَ عَلَى وَلَدِهَا ،

قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ الْحَدَلَمِيُّ يَصِفُ الْإِبْرِيْلَ :

* تُبَيِّنُ طَيْبَ النَّفْسِ فِي إِزْرَامِهَا^(٣) *

يَقُولُ : يَبَيِّنُ فِي حَيْنِهَا أَنَّهَا طَيْبَةُ النَّفْسِ فَرِحَةٌ .

وَأَرْزَمْتَ الشَّأءَ عَلَى وَلَدِهَا : حَثَّتْ .

وَرَزْمَةُ الصَّبِيِّ : صَوْتُهُ .

وَأَرْزَمَ الرَّعْدُ : اشْتَدَّ صَوْتُهُ ، وَقِيلَ : هُوَ صَوْتُ

غَيْرِ شَدِيْدٍ ، وَأَصْلُهُ مِنْ إِزْرَامِ النَّاقَةِ عَلَى وَلَدِهَا .

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : الْمُرْزَمُ مِنَ الْعَيْثِ أَوْ

السَّحَابِ : الَّذِي لَا يَنْقَطِعُ رَعْدُهُ ، وَهُوَ الرَّزْمُ

أَيْضًا عَلَى النَّسَبِ ، قَالَتْ امْرَأَةٌ مِنَ الْعَرَبِ تَرَى

أَحَاها :

جَادَ عَلَيَّ قَبْرِكَ غَيْدِ

ثُ مِنْ سَمَاءِ رَزْمَةٍ^(١)

وَأَرْزَمْتَ الرِّيْحُ فِي جَوْفِهِ : كَذَلِكَ .

وَرَزَمَ الْبَعِيْرُ يَرِزُمُ رُزَامًا وَرُزُومًا : سَقَطَ مِنْ

الْإِغْيَاءِ أَوْ الْهَزَالِ فَلَمْ يَبْرُحْ ، وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ إِذَا

سَقَطَ مِنْ جُوعٍ أَوْ مَرَضٍ ، وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : رَزَمَ

الْبَعِيْرُ وَالرَّجُلُ وَغَيْرُهُمَا يَرِزُمُ رُزُومًا : إِذَا كَانَ لَا

يَقْدِرُ عَلَى التُّهُوِضِ رَزَاخًا ، وَهَزَالًا .

وَقَالَ مَرَّةً : الرَّازِمُ : الَّذِي قَدْ سَقَطَ فَلَا

يَسْتَطِيْعُ أَنْ يَتَحَوَّكَ مِنْ مَكَانِهِ ، قَالَ : وَقِيلَ لِابْنَةِ

الْحُسَيْنِ : هَلْ يُلْقِحُ الْبَايِلُ ؟ قَالَتْ : نَعَمْ ، وَهُوَ

رَازِمٌ . وَإِبِلٌ رَزْمَى .

وَرَزَمَ عَلَيْهِ : بَرَكَ .

وَأَسَدٌ رَزَامَةٌ ، وَرَزَّامٌ ، وَرُزْمٌ : يَبْرُكُ عَلَى

فَرِيْسَتِهِ ، قَالَ سَاعِدَةُ بِنْتُ جُوَيْيَّةَ :

تَحْشَى عَلَيْهِ مِنَ الْأَمْلاِكِ نَابِيْحَةً

مِنَ النَّوَابِيْحِ مِثْلَ الْحَادِرِ^(٢) الرَّزْمِ

(١) اللسان والتاج وتكملة القاموس .

(٢) كذا في اللسان والتاج والتكملة ، وفي شرح أشعار الهذليين

١١٣٢ قال السكري : هذه رواية بندار الأصفهاني ، والنابخة : =

(١) ديوانه ٥٣ (ط صادر) ، وفي اللسان والتاج : « فَعَزَّتْ

فالمرء .. » .

(٢) مجمع الأمثال ٢٠٦/٣ وفيه : « لَادِرَةٌ مَعَهَا » .

(٣) اللسان والتاج .

أُنشِدَ اللَّحْيَانِيَّ :

* أَعَدَدْتُ لِلْمِرْزَمِ وَالذَّرَاعَيْنِ ^(١) *

* فَزَرُوا عَكَاطِيًّا وَأَيَّ حُفَيْنِ *

أَرَادَ : وَحُفَيْنِ أَيَّ حُفَيْنِ .

وَرُزَيْمَةٌ : اسْمُ امْرَأَةٍ ، قَالَ :

أَلَا طَرَقْتُ رُزَيْمَةً بَعْدَ وَهْنِ ^(٢)

تَخَطَّى هَوْلَ أَمَارٍ وَأُسْدِ

وِرْزَامٍ : اسْمٌ .

وَأَبُو رِزْمَةَ : كُنْيَةٌ .

وَأُمُّ مِرْزَمٍ : الرِّيحُ ، قَالَ صَخْرُ الْعَيِّ :

كَأَنِّي أَرَاهُ بِالْحِلَاءَةِ شَاتِيًّا

تُفَقِّعُ أَعْلَى أَنْفِهِ أُمُّ ^(٣) مِرْزَمٍ

وَرِزْمٌ : مَوْضِعٌ ، قَالَ :

وَخَافَتْ مِنْ جِبَالِ الصُّغْدِ نَفْسِي

وَخَافَتْ مِنْ جِبَالِ خُوَارِ ^(٤) رِزْمٍ

قِيلَ : إِنَّ خُوَارَ مُضَافٌ إِلَى رِزْمٍ ، وَقِيلَ :

أَرَادَ : خُوَارِزْمَ ، فَزَادَ رَاءً لِإِقَامَةِ الْوَزْنِ .

مقلوبه [م ز ر]

المِرْزُ : الْأَصْلُ .

وَرِزْمَ الشَّيْءِ يَزِزُهُ رِزْمًا ، وَرِزْمُهُ : جَمَعَهُ فِي

ثَوْبٍ ، وَهِيَ الرِّزْمَةُ ، وَقِيلَ : الرِّزْمَةُ : مَا جَمَعَتْ

مِنَ الثِّيَابِ .

وَالرِّزْمَةُ أَيْضًا : مَا بَقِيَ فِي الْجُلَّةِ مِنَ الثَّمَرِ ،

يَكُونُ يَضْفَهَا ، أَوْ ثَلْثِيهَا ، أَوْ نَحْوَ ذَلِكَ .

وَرِزْمٌ بَيْنَ ضَرِيئَيْنِ مِنَ الطَّعَامِ : جَمَعَ .

وَرِزَامَتُ الْإِبِلِ الْعَامُ : رَعَتْ حَمَضًا مَرَّةً ،

وَحُلَّةً مَرَّةً أُخْرَى ، قَالَ الرَّاعِي :

كُلِّي الْحَمِضَ بَعْدَ الْمُحَمِّينِ وَرِزَامِي

إِلَى قَابِلٍ ثُمَّ اغْدِرِي بَعْدَ قَابِلٍ ^(١)

مَعْنَى قَوْلِهِ : ثُمَّ اغْدِرِي بَعْدَ قَابِلٍ ، أَيْ : أَنْتَجِعُ

عَلَيْكَ بَعْدَ قَابِلٍ ، فَلَا يَكُونُ لِكَ مَا تَأْكُلِينَ ،

وَقِيلَ : اغْدِرِي إِنْ لَمْ يَكُنْ هُنَالِكَ كَلًّا ، يَهْرَأُ بِنَاقَتِهِ

فِي كُلِّ ذَلِكَ .

وَقِيلَ : رِزْمٌ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ : جَمَعَ بَيْنَهُمَا ،

يَكُونُ ذَلِكَ فِي الْأَكْلِ وَغَيْرِهِ .

وَقَوْلُهُ ﷺ : « رِزْمُوا بَيْنَ طَعَامِكُمْ » فَسَّرَهُ

تَعَلَّبَ فَقَالَ : مَعْنَاهُ اذْكُرُوا اللَّهَ بَيْنَ كُلِّ لُقْمَتَيْنِ .

وَرِزْمُ الْقَوْمِ دَارِهِمْ : أَطَالُوا الْإِقَامَةَ فِيهَا .

وَأَكَلَ الرِّزْمَةَ ، أَيْ : الْوَجْبَةَ .

وَرِزْمُ الشُّتَاءِ رِزْمَةٌ : بَرَدٌ .

وَالْمِرْزَمَانِ : نَجْمَانِ مِنْ نَجُومِ الْمَطَرِ ، وَقَدْ يُفْرَدُ ،

= الرجل العظيم الأمر، ورواية غيره :

بخشى عليهم من الأملاك بانحة .. والبانحة : الداهية .

(١) اللسان والتاج وتكملة القاموس وفيها : «... عام المقحمين ...

والمثبت كروايته في الأساس » .

(١) اللسان والتاج .

(٢) اللسان والتاج وتكملة القاموس .

(٣) اللسان والتاج ومعجم البلدان (الحلأة) وشرح أشعار

الهنذليين ٢٦٦ ، وفيه «تفشر أعلى...» . وقال السكري :

«ويروى أم مِرْزَم» .

(٤) التاج واللسان ومعجم البلدان (خوارزم) في أبيات نسبها إلى

الأسدي ، وروايته : «وخافت من رمال» في الموضعين .

وفى التَّنْزِيلِ : ﴿ أَلَا تُكَلِّمُ النَّاسَ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ إِلَّا رَمَزًا ﴾^(١) . وَرَمَزَتُهُ الْمَرَاةُ بِعَيْنَيْهَا ، تَرْمِزُهُ : عَمَزَتْهُ .

وَجَارِيَةٌ رَمَاةٌ : غَمَاةٌ ، وَقِيلَ : الرَّمَاةُ : الْفَاجِرَةُ ، مُشْتَقٌّ مِنْ ذَلِكَ أَيْضًا .
وَرَجُلٌ رَمِيزُ الرَّأْيِ : أَصِيلُهُ ، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ .
وَأَزْمَزَ الرَّجُلُ ، وَتَرَمَزَ : تَحَوَّكَ .
وَأَبْلُ مَرَامِيزُ : كَثِيرَةُ التَّحْرُكِ ، أَنَشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

* سَلَاجِمُ الْأَلْحِيِّ مَرَامِيزُ الْهَامِ^(٢) *

قَوْلُهُ : سَلَاجِمُ الْأَلْحِيِّ مِنْ بَابِ إِشْفَى الْمِرْقِي ،
إِنَّمَا أَرَادَ طَوَالَ الْأَلْحِيِّ ، فَأَقَامَ الْأَسْمَ مَقَامَ الصَّفَةِ ،
وَقَدْ تَقَدَّمَ أَشْبَاهُهُ .

وَمَا أَزْمَأَزُ مِنْ مَكَانِهِ ، أَى : مَا بَرِحَ .

وَأَزْمَأَزَ عَنْهُ : زَالَ .

وَأَزْمَزَ الْبَعِيرُ : تَحَوَّكَتْ أَرَادَ لِحْيَهُ عِنْدَ

الاجْتِرَارِ .

وَالثَّرَامِيزُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّذِي إِذَا مَضَعَ رَأَيْتَ
دِمَاعَهُ يَزْتَفِعُ وَيَسْتَفْلُ ، وَقِيلَ : هُوَ الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ ،
وَهُوَ مِثَالٌ لَمْ يَذْكُرْهُ سَبِيئُونِيهِ ، ذَهَبَ أَبُو بَكْرٍ إِلَى أَنَّ
النَّاءَ فِيهَا زَائِدَةٌ ، وَأَمَّا ابْنُ جِنِّي فَجَعَلَهُ زُبَاعِيًّا ،
وَسَيَأْتِي ذِكْرُهُ .

وَالرَّامِزَتَانِ : سَخِمَتَانِ فِي عَيْنِ الرَّؤْيَةِ .

وَالْمِزْرُ : نَبِيذُ الشَّعِيرِ^(١) وَالْحُبُوبِ ، وَقِيلَ :
نَبِيذُ الذَّرَّةِ خَاصَّةً .

وَالْمِزْرُ ، وَالشَّمْرُزُ : الذُّوقُ^(٢) ، وَالشُّرْبُ
الْقَلِيلُ ، وَقِيلَ : الشُّرْبُ بَمْرَّةٌ ، قَالَ :

* تَكُونُ بَعْدَ الْحَسْوِ وَالشَّمْرُزِ^(٣) *

* فِي فَمِهِ مِثْلَ عَصِيرِ الشُّكْرِ *

قَالَ ثَعْلَبٌ : مَا وَجَدْنَا عَنِ النَّبِيِّ ﷺ فِي
النَّبِيذِ رُخْصَةً إِلَّا فِي حَرْفٍ وَاحِدٍ ، يُرْوَى عَنْهُ ﷺ
أَنَّهُ قَالَ : « اشْرَبُوا وَلَا تَمْرُزُوا » ، أَى : لَا تُدِيرُوهُ
بَيْنَكُمْ قَلِيلًا قَلِيلًا ، وَلَكِنْ اشْرَبُوهُ فِي طَلْقٍ وَاحِدٍ ،
أَوْ^(٤) ائْتُرْكُوهُ .

وَمَرَزَ السَّقَاءَ مَرَزًا : مَلَأَهُ ، عَنِ كُرَاعِ .

وَالْمِزِيْرُ : الشَّدِيدُ الْقَلْبِ ، الْقَوِيُّ النَّافِذُ بَيْنَ
الْمِرَاةِ .

وَكُلُّ ثَمَرٍ اسْتَحْكَمَ فَقَدْ مَرَزَ يَمْرُزُ مِرَاةً .

مَقْلُوبُهُ [ر م ز]

الرَّمْزُ : تَضْوِيْتُ حَفِيًّا بِاللِّسَانِ ، كَالهَمْسِ ،
وَيَكُونُ تَحْرِيكُ الشَّفَتَيْنِ بِكَلَامٍ غَيْرِ مَفْهُومٍ ،
وَيَكُونُ الْإِيمَاءَ بِالْحَاجِبِ ، وَغَيْرِهِ ، رَمَزَ يَوْمُزُ رَمَزًا ،

(١) فِي اللِّسَانِ « الشَّعِيرِ وَالْحِنْطَةِ وَالْحُبُوبِ » ، وَفِي الْقَامُوسِ وَالتَّاجِ
« نَبِيذُ الذَّرَّةِ وَالشَّعِيرِ وَالْحِنْطَةِ وَالْحُبُوبِ » .

(٢) فِي اللِّسَانِ « التَّرْوَقُ » بَدَلَ « الذُّوقِ » .

(٣) اللِّسَانُ مِنْ إِشْدَادِ الْأَمْرِ يَصِفُ حَمْرًا ، وَهُوَ وَالتَّاجِ (سَكْر) .

(٤) فِي الْأَصْلِ : « وَاتْرَكُوهُ » ، وَالثَّبْتُ مِنَ اللِّسَانِ ، وَتَمَامُهُ : « أَوْ

اتْرَكُوهُ وَلَا تَشْرَبُوهُ شَرْبَةً بَعْدَ شَرْبَةٍ » .

(١) آل عمران ٤١ .

(٢) اللسان .

وكذلك اُمْتَرَزَ من عِوَضِه ، وَاُمْتَرَزَه .

وعِوَضُ مَرِيْزٍ : مَنِيْلٌ منه .

والمَرْزُ : الضَّرْبُ باليَدِ ، وفي حَدِيثِ عُمَرَ :
فَمَرَزَه لِحَدِيْقَه .

وَمَارَزَ الرَّجُلَ ، كَمَا رَسَه ، عن اللّٰحِيَانِي .

والمَرْزُ : الحَبَاسُ الَّذِي يَحْبِسُ المَاءَ ، فَارِسِيٌّ

مُعَرَّبٌ ، عن أَبِي حَنِيْفَةَ ، والجمعُ : مُرُوْزٌ .

الزاي واللام والنون

[ل ز ن]

لَزَنَ القَوْمُ يَلْزُنُوْنَ لَزْنًا وَلَزْنًا ، وَلَزِنُوا ،
وَقَلَّزْنُوا : تَزَاحَمُوا .

وَمَشَرَبَ لَزْنٌ ، وَلَزْنٌ ، وَمَلَزُونٌ : مُؤَدِّحَمٌ
عليه ، عن ابن الأعرابي .

وَلَيْلَةٌ لَزْنَةٌ ، وَلِزْنَةٌ : صَيِّقَةٌ ، من جُوعٍ كانَ أو
بُؤْدٍ أو خَوْفٍ ، عن ابن الأعرابيِّ أيضًا ، وَرَوَى
بَيْتَ الأَعَشَى :

* فِي لَيْلَةٍ هِيَ إِحْدَى اللَّزْنِ ^(١) *

وَأَصَابَهُمْ لَزْنٌ مِنَ العَيْشِ ، أَى : ضَيْقٌ ،
وَأَنشَدَ أبو عُبَيْدٍ بَيْتَ الأَعَشَى :

* فِي لَيْلَةٍ هِيَ إِحْدَى اللَّزْنِ ^(١) *

كَأَنَّهُ أَرَادَ هِيَ إِحْدَى لَيْلَى اللَّزْنِ .
وَاللِّزْنَةُ : السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ الصَّيِّقَةُ .

(١) ديوانه ٢٠٩ (ط صادر) وصدده :

* وَيُقْبَلُ ذُو البْتُ وَالرَّايغِيُونَ ... *

والبيت في اللسان والتاج .

وَرَمَزَ الشَّيْءُ يَرْمِزُ ، وَارْمَازٌ : انْقَبَضَ .

وارْمَازٌ : لَزِمَ مَكَانَهُ .

وَالرَّمَازَةُ : الاِسْتُ ؛ لِانضِمَامِهَا .

وَتَرَمَزَتْ : صَرِطَتْ صَرِيْطًا خَفِيًّا .

وَكَتَبِيَّةٌ رَمَازَةٌ : تَمُوجٌ من نَوَاجِيْهَا كَثْرَةٌ .

وَالرَّمِيْزُ : الكَثِيْرُ الحَرَكَيةُ .

وَالرَّمِيْزُ : العَاقِلُ الشَّخِيصُ الرَّزِيْنُ الرَّأْيِ بَيِّنُ

الرَّمَازَةِ ، وَقَدْ رَمَزَ .

وَالرَّمِيْزُ : الكَثِيْرُ .

وَرَمَزَ غَنَمَهُ وَإِبِلَهُ : لم يَبْزُ رِغِيَةً رَاعِيَهَا

فَحَوَّلَهَا إِلَى رَاعٍ آخَرَ ، أَنشَدَ ابنُ الأعرابيِّ :

* إِنَّا وَجَدْنَا نَاقَةَ العَجْوِزِ ^(١) *

* خَيْرَ النِّيَاقَاتِ عَلَى التَّرْمِيْزِ *

مقلوبه [م ر ز]

مَرَزَه يَمْرُزُه مَرَزًا : قَرَصَه ، وَقِيلَ : هُوَ دُونَ
القَرَصِ ، وَقِيلَ : هُوَ أَخَذَ بِأَطْرَافِ الأصَابِعِ ، قَلِيْلًا
كَانَ أو كَثِيْرًا .

وَمَرَزَ الصَّبِيَّ نَدَى أُمَّهُ مَرَزًا : عَصَرَه بِأَصَابِعِهِ
فِي رِضَاعِهِ ، وَرُبَّمَا سُمِّيَ النَّدَى المَرَازَ ؛ لِذَلِكَ .

وَالْمِرْزَةُ : القِطْعَةُ مِنَ العَجِيْنِ ، مَرَزَهَا يَمْرُزُهَا
مَرَزًا : قَطَعَهَا .

وَأَمْتَرَزَ من مَالِهِ مِرْزَةً وَمَرَزَةً ^(٢) : نَالَ مِنْهُ ،

(١) اللسان والتاج ومادة (نوق) فيهما، وفي العباب أنشده

شاهدا على معنى الهزال .

(٢) في الأصل ضبطه شكلا بضم الميم ، والمثبت من القاموس

والتاج متفق مع اللسان .

وقول ابن جني: «المُضَافُ والمُضَافُ إليه عندهم، وفي كثير من تنزيلاتهم، كالاسم الواحد»، إنما جمع تنزيلاً هنا؛ لأنه أراد أن المُضَافَ وما أُضيفَ إليه ينزلان في وجوه كثيرة منزلة الاسم الواحد، فكنتى بالتنزيلات عن الوجوه المختلفة؛ ألا ترى أن المصدر لا وجه لجمعه إلا تشعب الأنواع وكثرتها، مع أن ابن جني تسمخ بهذا تسمخ تحضير وتحذق، فأما على مذهب العرب فلا وجه له إلا ما قلنا.

والنزل: المنزل، عن الزجاج، وبذلك فسر قوله تعالى: ﴿إِنَّا أَعَدَدْنَا جَهَنَّمَ لِلْكَافِرِينَ نُزُلًا﴾^(١). ومكان نزل: ينزل فيه كثيراً، عن اللحياني. ونزل من علو إلى سفلى: انحدَرَ. والنزال في الحرب: أن ينزل الفريقان عن إيلهما إلى خيلهما، فيتضاربا، وقد تنازلا. ونزال نزال، أي: أنزل، وكذلك الاثنان والجميع والمؤنث بلفظ [واحد]^(٢). واحتجاج السَّمَاخُ إليه فقَّله، فقال^(٣):

لقد عَلِمَتْ خَيْلٌ بِمُوقَانَ أَنَّنِي
أنا الفارسُ الحامِي إِذَا^(٤) قِيلَ نَزَالٌ

سَيِّوِيَه: وَرَجَلٌ نَزِيلٌ: نازِلٌ.

والنزل، والنزل: ما هُيئَ للضيفِ لينزلَ عليه.

واللُّزْنَةُ: الشُّدَّةُ والصِّيقُ، تقولُ العَرَبُ في الدُّعَاءِ على إنسانٍ: ما له شِقِيٌّ في لَزْنِ ضَاحٍ، أي: في ضيقٍ مع حرِّ الشَّمْسِ؛ لأن الضَّاحِيَّ من الأَرْضِ البارِزِ الذي ليس يَنْتُرُهُ شَيْءٌ عن الشَّمْسِ. وماءٌ لَزْنٌ: مُضَيَّقٌ^(١)، لا يُنالُ إِلَّا بَعْدَ مَشَقَّةٍ.

مقلوبه [ن ز ل]

النُّزُولُ: الحُلُولُ، وقد نَزَلَهُمْ، وَعَلَيْهِمْ، وبِهِمْ، يَنْزِلُ نُزُولًا، وَمَنْزِلًا - بِالْكَسْرِ - شَادًا، أَشَدَّ ثَعْلَبٌ:

* أَثْنُ ذَكَرْتُكَ الدَّارَ مَنْزِلُهَا جُمْلٌ^(٢) *

أراد: أَثْنُ ذَكَرْتُكَ الدَّارَ نُزُولُ جُمْلٍ إِيَّاهَا، الرُّفْعُ فِي قَوْلِهِ: مَنْزِلُهَا، صَحِيحٌ، وَأَنْتَ النَّزُولُ جَمِينٌ أَصَافَهُ إِلَى مُؤْتَبٍ.

وتنزلُه، وأنزلُه، ونزلُه: بمعنى، قال سيبويه: وكان أبو عمرو يُفَرِّقُ بَيْنَ نَزَلْتُ [وَأَنْزَلْتُ]^(٣)، ولم يَذْكُرْ وَجْهَ الفَرْقِ. قال أبو الحسن: لا فَوْقَ عِنْدِي بَيْنَ نَزَلْتُ وَأَنْزَلْتُ إِلَّا صِيغَةُ التَّكْثِيرِ فِي نَزَلْتُ، وَفِي قِرَاءَةِ ابْنِ مَسْعُودٍ: (وَأَنْزَلَ الْمَلَائِكَةُ تَنْزِيلًا)^(٤)؛ لَأَنَّ أَنْزَلَ كُنُزَلٌ.

(١) في اللسان «صيق».

(٢) اللسان، والتاج ومجالس ثعلب ٢٢٤ والضبط منه، وعجزه فيها: * بكيت فماء العين منهجل سجل *.

وفي اللسان ضبطه برفع «الدار» ونصب «منزلها»، وقال بعده: نصب المنزل؛ لأنه مصدر.

(٣) زيادة من اللسان والنص فيه.

(٤) الفرقان ٢٥، وقراءة حفص «ونزل»، وانظر البحر المحيط

٤٩٤/٦، والمختص ١٢٠/٢.

(١) الكهف ١٠٢.

(٢) زيادة من اللسان، وفيه النص.

(٣) ديوانه ٤٥٦ واللسان والتاج ومعجم البلدان (موقان)

وروايته: «... إذا قيل تنزال».

وَالنَّازِلَةُ : الشُّدَّةُ من شِدَائِدِ الدَّهْرِ . وَنَزَلَتْ عَلَيْهِم الرِّحْمَةُ ، وَنَزَلَ عَلَيْهِم العَذَابُ ، كِلَاهُمَا عَلَى المَثَلِ .

وَنَزَلَ بِهِ الأَمْرُ : حَلَّ ، وَقَوْلُهُ - أَنشَدَهُ تُعَلَّبَتْ :

أَعْرِزْ عَلَيَّ بِأَنْ تَكُونَ عَلِيلاً

أَوْ أَنْ يَكُونَ بِكَ السَّقَامُ^(١) نَزِيلاً

جَعَلَهُ كالتَّزِيلِ مِنَ النَّاسِ ، أَيْ : أَوْ أَنْ يَكُونَ بِكَ السَّقَامُ نَازِلاً .

وَنَزَلَ القَوْمُ : أَتَوْا مِنِّي ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

وَأَيْتُ لَمَّا أَتَانِي أَنَّهَا نَزَلَتْ

إِنَّ المَنَازِلَ مِمَّا تَجْمَعُ العَجَابَ^(٢)

والتَّزِيلُ ، وَالتَّزِيلُ ، وَالتَّزِيلُ : رَيْعٌ مَا يُزْرَعُ ،

أَيْ : زَكَوُّهُ ، وَنَمَاؤُهُ وَبَرَكَتُهُ ، وَالجَمْعُ أَنْزَالٌ ، وَقَدْ نَزَلَ نَزِلاً .

وَطَعَامٌ نَزِيلٌ : ذُو نُزِيلٍ ، وَنَزِيلٌ : مُبَارَكٌ ، الأَخِيرَةُ عَنِ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ .

وَأَرْضٌ نَزِيلَةٌ : زَاكِيَةُ الزُّرْعِ وَالكَلَاءُ .

وَتَوَاتٌ نَزِيلٌ : كَامِلٌ .

وَرَجُلٌ ذُو نَزِيلٍ : كَثِيرُ الفَضْلِ وَالعَطَاءِ وَالبَرَكَةِ ، قَالَ [لَبِيدٌ]^(٣) :

(١) مجالس ثعلب ٥٣٢ ، وسمى قائله أحمد بن عمر بن عثمان ،

وفيه : « لك السقام » والثبت كاللسان والتاج وتكملة القاموس .

(٢) اللسان والتاج والأساس وتكملة القاموس ، والبيت من قصيدة

لابن أحرمر في : خزانة الأدب ٢٥١/٦ وما بعدها .

(٣) زيادة من اللسان ، والبيت في شرح ديوانه ٢٥١ وفيه : « ولن

يعدموا » وهو مقتضى السياق .

وَنَزَلَ القَوْمُ : أَنْزَلَهُم المَنَازِلَ .

وَنَزَلَ عِيرَهُ : قَدَّرَ لَهَا المَنَازِلَ .

وَقَوْمٌ نُزِلٌ : نَازِلُونَ .

والمَنْزِيلُ ، وَالمَنْزِلَةُ : مَوْضِعُ التَّرْوِيلِ . وَحَكَى

اللَّحْيَانِيُّ : مَنَزَلْنَا بِمَوْضِعٍ كَذَا ، أَرَاهُ يَعْنِي مَوْضِعَ نُزُولِنَا ، وَلَسْتُ مِنْهُ عَلَى ثِقَةٍ ، وَقَوْلُ لَبِيدٍ^(٣) :

* دَرَسَ المَنَا بِمَتَالِجِ قَابَانِ *

إِنَّمَا أَرَادَ المَنَازِلَ فَحَذَفَ ، وَكَذَلِكَ قَوْلُ الأَخْطَلِ :

أَمَسْتُ مَنَاهَا بِأَرْضٍ مَا يُبْلَغُهَا

بِصَاحِبِ الهَمِّ إِلاَّ الجِيسِرَةَ الأُجْدِي^(٤)

أَرَادَ : أَمَسْتُ مَنَازِلَهَا ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ

بِمَنَاهَا - هَلْهَنَا - فَصَدَّهَا ، فَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ فَلَا حَذْفَ .

والمَنْزِلَةُ : الدَّرَجَةُ ، قَالَ سِيبَوَيْهِ : وَقَالُوا : هُوَ

[مِنِّي] مَنزِلَةُ الشَّعَافِ ، أَيْ : هُوَ بِتِلْكَ المَنْزِلَةِ ،

وَلَكِنَّهُ حَذَفَ ، كَمَا قَالُوا : دَخَلْتُ البَيْتَ ،

وَدَهَبْتُ الشَّامَ ؛ لِأَنَّهُ بِمَنْزِلَةِ المَكَانِ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ

مَكَانًا ، يَعْنِي بِمَنْزِلَةِ الشَّعَافِ ، وَهَذَا مِنَ الظُّرُوفِ

المُخْتَصِّصَةِ الَّتِي أُجْرِيَتْ مُجْرَى غَيْرِ المُخْتَصِّصَةِ .

والتَّرَالَةُ : مَا يُنَزَلُ الفَحْلُ مِنَ المَاءِ .

(١) ديوانه ١٣٨ وعجزه فيه : « وتقادت بالحيس فالشويبان »

والشاهد في اللسان والتاج ، وانظر اللسان (ابن) وهو والتاج

(تلع) ومعجم البلدان (أبان) ومعجم ما استعجم ٤٢٠ .

(٢) ديوانه ١١٥ وفيه : « تُبْلَغُهَا » وهو أوجد ، والثبت كاللسان

والتاج .

وَلَنْ تَعْدَمُوا فِي الْحَرَبِ لَيْثًا مُجْرِبًا
وَذَا نَزَلَ عِنْدَ الرَّزِيَّةِ بَاذِلًا

وَالنَّزْلُ : المكانُ الصُّلْبُ السَّرِيعُ السَّبِيلُ .
وَأَرْضُ نَزْلَةٍ : تَسِيلُ مِنْ أَدْنَى مَطَرٍ ، قَالَ أَبُو

أَبُو زَيْدٍ :

حَتَّى إِذَا اغْضَبُوا صَبُؤًا دُونَ الرِّكَابِ مَعًا
دَنَا تَزَلُّفَ ذِي هِدْمَيْنِ مَقْرُورٍ^(١)

حَيِّفَةً : وَإِذْ نَزَلَ : يُسِيلُهُ الْقَلِيلُ الْهَيِّنُ مِنَ الْمَاءِ .
النَّزْلُ : الْمَطَرُ .

وَأَزْلَفَ الشَّىءَ : قَرَّبَهُ ، وَفِي التَّنْزِيلِ : ﴿ وَأَزْلَفَتْ
الْجَنَّةُ لِلْمُفْنِينَ ﴾^(٢) . أَيْ : قُرِبَتْ ، قَالَ الرَّجَّاجُ :
وَتَأْوِيلُهُ ، أَيْ : قَرَّبَ دُخُولَهُمْ فِيهَا ، وَنَظَرَهُمْ إِلَيْهَا .

وَمَكَانُ نَزْلٍ : صُلْبٌ شَدِيدٌ .
وَتَرَكْتُ الْقَوْمَ عَلَى نَزْلَائِهِمْ ، وَنَزْلَائِهِمْ ،

وَأَزْدَلَفَهُ : أَذْنَاهُ إِلَى هَلَكَةٍ .

أَيْ : عَلَى اسْتِقَامَةِ أَحْوَالِهِمْ ، لَا يَكُونُ إِلَّا فِي
حُسْنِ الْحَالِ .

وَمُزْدَلِفَةٌ ، وَالْمُزْدَلِفَةُ : مَوْضِعٌ بِمَكَّةَ ، قِيلَ :
سُمِّيَتْ بِذَلِكَ ؛ لِاقْتِرَابِ النَّاسِ إِلَى مِثْيَ بَعْدَ
الإِفَاضَةِ مِنْ عَرَفَاتٍ ، وَلَا أُدْرِي : كَيْفَ هَذَا ؟

وَمُنَازِلُ بْنُ فُرْعَانَ : مِنْ شُعْرَائِهِمْ ، وَكَانَ
مُنَازِلٌ عَقَى أَبَاهُ ، فَقَالَ فِيهِ :

وَأَزْلَفَ الشَّىءَ : جَمَعَهُ ، حَكَاهُ الرَّجَّاجُ عَنْ
أَبِي عُبَيْدَةَ ، قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : وَمُزْدَلِفَةٌ مِنْ ذَلِكَ ؛ أَلَا
تَرَاهُمْ سَمَّوْهَا جَمْعًا .

جَزَتْ رِجْمَ بَيْتِي وَبَيْتَ مَنَازِلِ
جَزَاءً كَمَا يَسْتَنْجِزُ^(٣) الْكَلْبُ طَالِبَهُ

وَقَوْلُهُ : ﴿ وَأَزْلَفْنَا نَمَّ الْآخِرِينَ ﴾^(٤) . مَعْنَاهُ :
جَمَعْنَا ، وَقِيلَ : قَرَّبْنَا مِنَ الْعَرِيقِ ، وَكِلَاهُمَا
حَسَنٌ ؛ لِأَنَّ جَمْعَهُمْ تَقْرِيبٌ بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ .

فَعَقَى مَنَازِلًا ابْنَهُ خَلِيجَ ، قَالَ فِيهِ :
تَظَلَّمَنِي مَالِي خَلِيجَ وَعَقْبِي

وَزُلْفُ اللَّيْلِ : سَاعَاتُ مِنْ أَوَّلِهِ ، وَقِيلَ : هِيَ
سَاعَاتُ اللَّيْلِ الْآخِذَةُ مِنَ النَّهَارِ ، وَسَاعَاتُ النَّهَارِ
الْآخِذَةُ مِنَ اللَّيْلِ ، وَاحِدَتُهَا زُلْفَةٌ ، فَأَمَّا قِرَاءَةُ ابْنِ
مُحَيِّصِينَ : (وَزُلْفًا مِّنَ اللَّيْلِ)^(٥) . بَضَمَ الزَّيَّ

عَلَى حِينَ كَانَتْ كَالْحَيِّ^(٦) عِظَامِي
كَانَتْ هُنَا بِمَعْنَى صَارَتْ .

الزاي واللام والفاء

[ز ل ف]

الزُّلْفُ ، وَالزُّلْفَةُ ، وَالزُّلْفِيُّ : الزُّوْبَةُ وَالذَّرَجَةُ .

= (نواذر المخطوطات ٢ / ٣٦٢) .

(١) شعر أبي زيد الطائي ٩١ والتاج واللسان ، وأنشده أيضا في

(دلف) بروايته : « دنا تَدْلُف » .

(٢) الشعراء ٩٠ .

(٣) الشعراء ٦٤ .

(٤) هود ١١٤ ، وهذه قراءة أبي عمرو ، وطلحة ، =

(١) اللسان والتاج ، والبيت من أبيات في كتاب العققة والبررة

(نواذر المخطوطات ٢ / ٣٦٠) وروايته « يستنجز الدين ... » وبعده :

وما كنت أخشى أن يكون منازلُ

عدوى وأدنى شائئِ أنا راهبه

(٢) اللسان والتاج ، وهو من أبيات في كتاب العققة والبررة =

وقال أبو حنيفة: الزُلفُ: العديُّ المَلآنُ، قال
الشاعرُ:

جفجائها وحزامها وثامرها

هبأبت تضربُ الثُّعبانَ والزُّلفاً^(١)

والمزلفُ، والمزلفَةُ: البلدُ الذي بين البحرِ
والبرِّ، كالأنبارِ والقاديبيَّةِ.

وزُلفٌ في حديثه: زاد، كزُرف.

وتبو زُليفةً: بطنٌ، قال أبو جندبٍ الهذليُّ:

* من مبلِّغِ مَالِكِي حُبَيْثِيًا^(٢) *

* أحا نبي زُليفة الصُّبْحِيًا *

مقلوبه [ز ف ل]

الأزفلةُ: الجماعةُ من الناسِ.

وزوَّفَل: اسْمٌ.

مقلوبه [ف ز ل]

الفزلُ: الصَّلابةُ.

وأرضٌ فَيْرَلَّةٌ: سريعة السَّيلِ^(٣).

مقلوبه [ف ل ز]

الفيلزُ: الثَّحاسُ الأبيضُ.

والفيلزُ: الحِجَارَةُ، وقيل: هو جميعُ جواهرِ
الأرضِ وما ترمى به مِن حَبِيَّهَا، وأصلُه الصَّلابةُ

واللامِ، وزُلفًا بِشُكُونِ اللَّامِ، فإنَّ الأوَّلَى جَمْعُ زُلفَةٍ،
كَبَشْرَةٍ وبُشْرٍ، وأما زُلفًا فَجَمْعُ زُلفَةٍ، جَمَعَهَا جَمَعُ
الأجناسِ المخلُوقَةِ، وإنَّ لم تَكُ جَوْهَرًا، كما جَمَعُوا
الجواهرَ المخلُوقَةَ، نَحْوَ دُرَّةٍ ودُرٍّ.

وَالزُّلفُ، وَالزُّلْفُ، وَالزُّلْفُ: التَّقَدُّمُ من
مَوْضِعٍ إلى مَوْضِعٍ.

وَالزُّدَيْفُ: رَجُلٌ من فُرسانِ العَرَبِ؛ سُمِّيَ
به لِأنَّهُ ألقى رُمحَهُ بَيْنَ يَدَيْهِ في حَرْبٍ كانتَ بَيْنَهُ
وبَيْنَ قَوْمٍ^(١)، ثم قالَ: اذْدَيْفُوا إلى رُمحِي.

وزُلفنا له: تَقَدَّمنا.

وزُلف الشَّيءِ، وزُلفه: قَدَّمه، عن ابنِ
الأعرابيِّ.

وَالزُّلفَةُ: الصُّحْفَةُ.

وَالزُّلفَةُ: الإِجَانَةُ الحَضْرَاءُ.

وَالزُّلفَةُ: المِراةُ.

وَالزُّلفَةُ: المِصْنَعَةُ، والجَمْعُ من ذلك كُلُّه
زُلفٌ.

وَكُلُّ مُتَمَلِّئٍ من المائِ زُلفَةٌ، وَأصبَحَتِ الأَرْضُ
زُلفَةً وإِحدَةً على التَّشْبِيهِ، كما قالوا: أَصبَحَتِ
قَرَوًا وإِحدًا.

= وعيسى البصرى وعبد الله بن أبي إسحاق، وأبي جعفر. أما
قراءة ابن محيصة فهي بسكون اللام، وهي أيضا قراءة الحسن
ومجاهد، وانظر: معجم القراءات.

(١) قوم: تصغير قوم، وفي اللسان والتاج «قوم» وفي القاموس
والتاج أنه لقب «الحصيب»، وهو أبو ربيعة - كما نقله
الصاغاني - أولقب عمرو بن أبي ربيعة بن ذهل بن شيان، كما
نقله ابن حبيب.

(١) اللسان والتاج.

(٢) شرح أشعار الهذليين ٣٥٠ وفي اللسان والتاج: «أجاني
زليفة» تحريف.

(٣) زاد في اللسان: «إذا أصابها الغيث».

والزُّبَيْلُ، والزُّبَيْلُ^(١) : الجِرَابُ، وقيل :
الوِعَاءُ يُحْمَلُ فِيهِ .

والزُّبَيْلُ : القَفَّةُ، والجمْعُ زُبُلٌ وزُبُلَانٌ .
وزُبَالَةٌ : مَوْضِعٌ .

وزُبَالَةٌ بِنُ تَيْمٍ^(٢) : أَخُو عَمْرِو بْنِ تَيْمٍ^(٣)، قَالَ
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : لَهُمْ عَدَدٌ وَلَيْشُوا بِكَثِيرٍ، قَالَ أَبُو
ذُوَيْبٍ^(٤) :

لَا تَأْمَنَنَّ زُبَالِيًّا بِذِمَّتِيهِ

إِذَا تَقَنَّعَ ثَوْبَ الْعَدْرِ وَأَتَزَّرَا

مقلوبه [ل ز ب]

اللُّزْبُ : الضَّبِقُ . وَعَيْشُ لُزْبٍ : ضَبِيقٌ .

ومَاءُ لُزْبٍ : قَلِيلٌ، والجمْعُ لِرَابٌ .

واللُّزُوبُ : القَحْطُ .

واللُّزْبَةُ : الشُّدَّةُ، وجمْهُهَا : لِرْبٌ، حكاها

ابْنُ جِنِّي . وَسَنَّةُ لُزْبَةٍ : شَدِيدَةٌ .

وَلُزْبُ الشَّيْءِ [يَلُزِبُ]^(٥) لُزْبًا وَلُزُوبًا : دَخَلَ

بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ .

وَلُزْبُ الطَّيْنِ يَلُزِبُ^(٥) لُزُوبًا، وَلُزْبٌ^(٦) :

لَصِيقٌ وَصَلْبٌ .

وصارَ الشَّيْءُ صَرَبَةً لِأَرْبٍ، أَيْ لِأَرْبًا، وَقَدْ

والشُّدَّةُ وَالغَلَطُ .

وزَوَاهُ ثَعَلَبٌ : الفُلُّزُّ، وَقَدْ تَقَدَّمَ تِ رِوَايَةُ ابْنِ

الأَعْرَابِيِّ لَهُ بِالْقَافِ فِي حَرْفِ الْقَافِ .

وَالفِيلُزُّ أَيْضًا : حَبَبٌ مَا أُذِيبَ مِنَ الذَّهَبِ

وَالفِصَّةُ وَالْحَدِيدُ .

وَرَجُلٌ فِيلُزٌّ : غَلِيظٌ شَدِيدٌ .

الزاي واللام والباء

[ز ب ل]

الرُّبْلُ : السَّرْقِينُ .

وَحَكَى اللُّحْيَانِيُّ : أَخَذُوا زِبَالِيَهُمْ، فَلَا

أَدْرِي أَى شَيْءٍ جَمَعَ ؟

وَزَبَلُ الرُّزْعِ يَزْبُلُهُ^(١) زَبَالًا : سَمَّه .

والمزْبَلَةُ، والمزْبَلَةُ : مُلْقَاهُ .

وَالزُّبَالُ : مَا تَحْمِلُ التَّمَلَةُ فِيهَا .

وَمَا أَصَابَ مِنْهُ زِبَالًا، وَزِبَالًا، أَى : شَيْئًا،

قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :

كَرِيمِ النَّجَارِ حَمَى ظَهْرَهُ

فَلَمْ يُؤْتَزَّرْ بِرُكُوبِ زِبَالًا^(٢)

وَمَا أَعْنَى عَنْهُ زَبَلَةٌ، أَى : زِبَالًا .

وَمَا فِي السَّقَاءِ وَالْإِنَاءِ وَالْبَيْرِ زِبَالَةٌ، أَى : شَيْءٌ .

(١) فِي اللِّسَانِ : « وَقِيلَ : الزَّبِيلُ خَطَأٌ، وَإِنَّمَا هُوَ الرُّبِيلُ » .

(٢) فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ « بِنُ تَيْمٍ » فِي الْمَوْضِعِينَ .

(٣) شَرَحَ أَشْعَارَ الْهَنْدَلِيِّينَ ١٧٠ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

(٤) زِيَادَةٌ مِنَ اللِّسَانِ، وَقَالَ : بِالضَّمِّ .

(٥) ضَبَطَهُ فِي اللِّسَانِ شَكْلًا بِالضَّمِّ، وَضَبَطَهُ فِي الْقَامُوسِ تَنْظِيرًا
كَكُزْمٍ .

(٦) كَذَا ضَبَطَهُ، وَفِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ : « وَلُزْبٌ » .

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ، وَضَبَطَهُ شَكْلًا فِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ
« يَزْبُلُهُ » مِنْ بَابِ ضَرْبٍ .

(٢) دِيوَانُهُ ٢٣٧ وَضَبَطَهُ مِنْهُ، وَفِي الْأَصْلِ « كَرِيمٌ » بِالرَّفْعِ،
وَسِيَاقُهُ فِي الْقَصِيدَةِ يَقْتَضِي الْجَرَ، وَقَبْلَهُ :

حَمَلْتُ عَلَيْهَا فَشَرَدْتُهَا

بِسَامِي اللَّبَانِ يَبْذُ السُّفْحَالَا

وَهُوَ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ وَمَادَةُ (رَزَأٌ) .

قَالُوها بِالْمِيمِ ، وَالأَوَّلُ أَفْصَحُ ، قَالَ النَّابِغَةُ :

وَلَا يَحْسِبُونَ الْخَيْرَ لَا شَرَّ بَعْدَهُ

وَلَا يَحْسِبُونَ الشَّرَّ ضَرْبَةَ لَارِبٍ^(١)

وَقَالَ كَثِيرٌ فَأَبْدَلَ :

فَمَا وَرَقَ الدُّنْيَا بَبَاقٍ لِأَهْلِهِ

وَلَا شِدَّةَ الْبَلْوَى بَضْرَبَةَ^(٢) لَارِمٍ

وَلَزَبْتَهُ الْعَقْرَبُ لَزَبًا : لَسَعْتَهُ ، كَلَسَبْتَهُ ، عَنِ

كُرَاعٍ .

مَقْلُوبِهِ [ب ز ل]

بَزَلَ الشَّيْءُ يَبْزُلُهُ بَزْلًا ، وَبَزَلَهُ ، فَتَبَزَّلَ : سَقَّهُ .

وَتَبَزَّلَ الْجَسَدُ : تَفَطَّرَ بِالْدَّمِ ، وَتَبَزَّلَ الشَّقَاءُ ،

كَذَلِكَ .

وَسِقَاءٌ فِيهِ بَزْلٌ : يَبْزُلُ بِالْمَاءِ ، وَالْجَمْعُ :

بُزُولٌ .

وَبَزَلَ نَابُ الْبَعِيرِ يَبْزُلُ بَزْلًا وَبُزُولًا : طَلَعَ ،

وَذَلِكَ فِي تَابِعِ سِنِيهِ . وَجَمَلَ بَازِلٌ وَبُزُولٌ ، قَالَ

تَغَلَّبَ : وَفِي كَلَامِ بَعْضِ الرُّوَادِ : يَشْبَعُ مِنْهُ الْجَمَلُ

الْبُزُولُ . وَجَمَعَ الْبَازِلَ : بُزْلٌ ، وَجَمَعَ الْبُزُولَ :

بُزْلٌ .

وَالْأُنثَى بَازِلٌ ، وَجَمَعُهَا بَوَازِلٌ ، وَبُزُولٌ

وَجَمَعُهَا : بُزْلٌ .

وَذَهَبَ سَبِيؤِيهِ إِلَى أَنَّ بَوَازِلَ جَمْعُ بَازِلٍ صِفَةٌ

لِلْمُذَكَّرِ ، قَالَ : أَجْرُوهُ مُجْرَى فَاعِلَةٍ ؛ لِأَنَّهُ لَا

يُجْمَعُ بِالْوَاوِ وَالْوُثُونِ ، فَلَا يَقْوَى ذَلِكَ قُوَّةَ الْآدَمِيِّينَ .

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : لَيْسَ بَعْدَ الْبَازِلِ سِينٌ

تُسَمَّى .

وَالْبَازِلُ أَيْضًا : السِّنُّ الَّتِي تَطْلُعُ فِي وَقْتِ

الْبُزُولِ ، وَالْجَمْعُ بَوَازِلٌ ، قَالَ الْقُطَايِمِيُّ :

تَسْمَعُ مِنْ بَوَازِلِهَا صَرِيْفًا

كَمَا صَاخَتْ عَلَى الْحَدَبِ الصَّقَارُ^(١)

وَقَدْ قَالُوا : رَجُلٌ بَازِلٌ ، عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْبَعِيرِ ،

وَرُبَّمَا قَالُوا ذَلِكَ يَعْثُونَ بِهِ كَمَالَهُ فِي عَقْلِهِ وَتَجْرِبَتِهِ ،

فَقَالَ أَبُو جَهْلٍ بِنُ هِشَامٍ^(٢) :

* مَا تُنْكِرُ الْحَرْبُ الْعَوَانُ مِنِّي *

* بَازِلٌ عَامَتَيْنِ حَدِيثِ سِنِّي *

إِنَّمَا عَنَى بِذَلِكَ كَمَالَهُ ، لِأَنَّهُ مُسِنَّ كَالْبَازِلِ ؛

أَلَا تَرَاهُ قَالَ : « حَدِيثِ سِنِّي » ، وَالْحَدِيثُ السِّنُّ لَا

يَكُونُ بَازِلًا ، وَنَحْوُهُ قَوْلُ قَطْرِي بْنِ الْمُجَاعَةِ :

حَتَّى انْصَرَفْتُ وَقَدْ أَصَبْتُ وَلَمْ أَصَبْ

جَدَعَ الْبَصِيرَةَ قَارِخِ الْأَقْدَامِ^(٣)

فَإِذَا جَاوَزَ الْبَعِيرُ الْبُزُولَ قِيلَ : بَازِلٌ عَامٍ ،

وَعَامَتَيْنِ ، وَكَذَلِكَ مَا زَادَ .

(١) اللسان .

(٢) كَذَا نَسَبَهُ الْمُنْصِفُ إِلَى أَبِي جَهْلٍ ، مُتَّفَقًا مَعَ ابْنِ هِشَامٍ فِي السِّيْرَةِ

(١/٦٣٤) ، وَفِي النِّهَايَةِ (بَزَلٌ) وَالْفَائِقُ ١/٨٨ نَسَبَ إِلَى عَلِيِّ بْنِ

أَبِي طَالِبٍ ، وَانظُرِ اللِّسَانَ وَالتَّاجَ (بَزَلٌ ، نَقَمٌ ، عَوْنٌ) ، وَقَوْلُهُ :

« بَازِلٌ » يَرُودُ بِالرَّفْعِ عَلَى الْإِسْتِنَافِ ، وَبِالْخَفْضِ عَلَى الْإِتْبَاعِ ،

وَبِالنَّصْبِ عَلَى الْحَالِ ، وَانظُرْ : مَجَالِسَ الْعُلَمَاءِ لِلزَّجَّاجِيِّ ص ٥٨ .

(٣) اللسان .

(١) ديوانه ٤٥ واللسان والصحاح والتاج والمقاييس ٥/٢٤٥ .

(٢) ديوانه ٢٢٥ واللسان والتاج ومادة (لزم) و (ورق) .

وَبَزَلَ الخَمْرَ وغيرَهَا بَزْلًا، وَابْتَزَلَهَا،
وَتَبَزَّلَهَا: ثَقَبَ إِنَاءَهَا، وَاسْمُ ذَلِكَ المَوْضِعِ البِرْزَالُ.
وَبَزَلَهَا بَزْلًا: صَفَّاهَا.

والمبزل، والمبزلة: المصفاة.

وبزّل الرأى والأمر: قطعته.

وحطّة بزلاء: تفصيل بين الحقّ والباطل.

وإنه لذو بزلاء، أى: رأى جيّد، قال الراعى:

مِنْ أَمْرِ ذِي بَدَوَاتٍ لَا تَزَالُ لَهُ

بَزْلَاءٌ يَغِيَا بِهَا الجَمَامَةُ اللَّبَدُ^(١)

وإنه لتهاض بزلاء، أى: مطيق على

الشّدائد، ضابط لها.

والبزلاء: الداهية العظيمة.

وما عنده بازلة، أى: شىء من مال.

وبزّل: اسم عنز، قال عروة بن الزرد:

أَلَسَا أَغَزَرَتْ فِي العُصِّ بَزْلُ

وِدْرَعَةٌ بِنْتُهَا نَسِيًا^(٢) فَعَالِي

مقلوبه [ل ب ز]

لَبَزٌ يَلْبِزُ لَبْرًا: أَكَلَ، وَقِيلَ: أَجَادَ الأَكْلَ.

والبز: الوطء بالقدم.

ولبز البعير الأرض بحفّيه، يلبز لبزًا: صرّبها

بهما لطيًا فى تحامل.

ولبز ظهره لبزًا: صرّبه بيده.

وَلَبَزَهُ: كَتَبَهُ، سِوَاءً.

مقلوبه [ب ل ز]

انرأة بِلَزٌ، وَبِلَزٌ: صَخْمَةٌ مُكْتَبِرَةٌ.

وَجَمَلٌ بَلَنْزَى: غَلِيظٌ شَدِيدٌ.

الزاي واللام والميم

[ز ل م]

الزَلْمُ، وَالزُّلْمُ: القِدْحُ الَّذِي لَا رِيشَ عَلَيْهِ،

وَالجَمْعُ: أَزْلَامٌ.

وَزَلَمَ القِدْحُ: سَوَّاهُ وَلَيْتَهُ.

وَزَلَمَ الرُّوحَا: أَدَارَهَا، وَأَخَذَ مِنْ حُرُوفِهَا، قَالَ

ذُو الرُّمَّةِ:

* كَأَرْحَاءِ رَقْدٍ زَلَمَتْهَا المَنَاقِرُ^(١) *

وقيل: كل ما حذق وأخذ من حروفه فقد زلم.

والمزلم من الرجال: القصير الخفيف

الظريف، شبة بالقيد الصغير.

وَقَرَسَ مُزَلَمٌ: مُقْتَدِرٌ الخَلْقِي.

وَزَلَمَ غِدَاءَهُ: أَسَاءَهُ، فَصَغُرَ جِزْمُهُ لِذَلِكَ.

وقالوا: هو العبد زلماً - عن اللحياني -

وَزُلْمَةٌ، وَزُلْمَةٌ، وَزُلْمَةٌ، وَزُلْمَةٌ، أى: قدّه قدّ

العبد، وحذوه حذوه، وقيل: معناه أنه يشبه العبد

حتى كأنه هو، وكذلك الأمتة، عن اللحياني،

وقيل: معنى كل ذلك: حقًا.

(١) ديوانه ٥٢ واللسان والصحاح والعباب والأساس والتاج،

وأبضا فى (جشم، لبد، بدو).

(٢) ديوانه ١٢٤ وفيه: «فى العس تزك» واللسان والتاج، ومادة

(درع).

(١) ديوانه ٢٥٠ واللسان والتاج ومادة (رقد) فيهما، وفى

الصحاح والأساس، وصدرة:

• تَفَضُّ الحَصَى عن مُجْتَرَاتٍ وَبِقِيَعَةٍ •

وعطاءة مُزَلَّم: قَلِيلٌ .

وَالزَّلْمَةُ: هِنَةٌ مُعَلَّقَةٌ فِي حَلْقِي الشَّاةِ، فَإِذَا كَانَتْ فِي الأذُنِ فَهِيَ زَمَّةٌ، وَقَدْ زَلَّمْتُهَا وَزَمْتُهَا .
وَالْمَزْلَمُ: المَقْطُوعُ طَرَفِ الأذُنِ .

وَالْمَزْلَمُ، وَالْمَزْمُ مِنَ الإِبِلِ: الَّذِي تُقَطِّعُ أُذُنُهُ وَتُتْرَكُ لَهُ زَلْمَةٌ، أَوْ زَمَّةٌ، قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: وَأَمَّا يُفْعَلُ ذَلِكَ بِالكَرَامِ مِنْهَا .

وَشَاةٌ زَلْمَاءٌ، مِثْلُ زَمَاءٍ، وَالدَّكْرُ أَزْلَمٌ .

وَالزَّلْمُ، وَالزَّلْمُ: الطَّلْفُ، الأَخِيرَةُ عَنِ كُرَاعِ، وَالجَمْعُ أَزْلَامٌ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ أَطْلَافَ البَقَرِ .
وَالزَّلْمُ: الرُّمْعُ الَّتِي حَلَفَ الأَطْلَافُ، وَالجَمْعُ: أَزْلَامٌ، قَالَ:

تَزِيلُ عَنِ الأَرْضِ أَزْلَامُهُ

كَمَا زَلَّتِ القَدَمُ الأَرِيحَةَ^(١)
الأَرِيحَةُ: الكَثِيرَةُ لَحْمِ الأَخْمَصِ، شَبَّهَهَا بِأَزْلَامِ القِدَاحِ .

وَالأَزْلَمُ الجَدْعُ: الوَعِيلُ، وَوَعُولُ وَطَبَاءُ: جُدْعَانِ أَبَدًا، لَا تَشْقُطُ لَهَا سِنَّ .

وَالأَزْلَمُ الجَدْعُ: الدَّهْرُ الشَّدِيدُ، وَقِيلَ: الشَّدِيدُ المَرُّ، وَقِيلَ: هُوَ المُتَعَلِّقُ بِهِ البِلَالِيَا وَالمَنَائِيَا، وَقَالَ يَعْقُوبٌ: سُمِّيَ بِذَلِكَ؛ لِأَنَّ المَنَائِيَا مُنَوِّطَةٌ بِهِ، تَابِعَةٌ لَهُ، قَالَ الأَخْطَلُ:

يَا بِشْرُ لَوْ لَمْ أَكُنْ مِنْكُمْ بِمَنْزِلَةٍ

أَلْقَى عَلَيَّ يَدِيهِ^(٢) الأَزْلَمُ الجَدْعُ

وهو الأَزْلَمُ الجَدْعُ، فَمَنْ قَالَهَا بِالثَّوْنِ، فَمَعْنَاهُ أَنَّ المَنَائِيَا مُنَوِّطَةٌ بِهِ، أَخَذَهَا مِنْ زَمَّةِ الشَّاةِ، وَمَنْ قَالَ: الأَزْلَمُ أَرَادَ حَفَّتْهَا، وَأَصْلُ الأَزْلَمِ الجَدْعُ: الوَعِيلُ، وَقَدْ قَدَّمْتُ أَنَّ الوَعُولَ وَطَبَاءَ لَا تَشْقُطُ لَهَا سِنَّ، فَهِيَ جُدْعَانِ أَبَدًا، وَأَمَّا يُرِيدُ أَنَّ الدَّهْرَ عَلَى حَالٍ وَاحِدَةٍ. وَقَالُوا: أَوْدَى بِهِ الأَزْلَمُ الجَدْعُ، أَيْ: أَهْلَكَ الدَّهْرُ، يُقَالُ ذَلِكَ لِمَا وُلَّى وَفَاتَ وَيَسَّ مِنْهُ .

وَالزَّلْمَاءُ: الأَزْوِيَّةُ، وَقِيلَ: أُنْتَى الصُّقُورِ، كِلَاهُمَا عَنِ كُرَاعِ .

وَزَلَمَ الإِنَاءَ: مَلَأَهُ، هَلْذِهِ عَنِ أَبِي حَنِيفَةَ .

وَزَلَيْتُمْ، وَزَلَّامٌ: اسْمَانِ .

وَالْمُزَلِّمُ: الذَّاهِبُ المَاضِي، وَقِيلَ: هُوَ المُرْتَفِعُ فِي سَبِيلٍ أَوْ غَيْرِهِ، قَالَ كُنَيْزٌ:

تَأْرُضُ أَحْفَافُ المُنَاحَةِ مِنْهُمَا

مَكَانَ الَّتِي قَدْ بُعِثَتْ فَازِلَآمَتِ^(١)

أَيْ: ذَهَبَتْ فَمَضَتْ، وَقِيلَ: ارْتَفَعَتْ فِي سَبِيلِهَا .

وَأَزْلَامُ القَوْمِ: ارْتَحَلُوا .

وَأَزْلَامَتِ الصُّحَى: انْبَسَطَتْ .

مَقْلُوبُهُ [ز م ل]

زَمَلٌ يَزْمِلُ^(٢) زِمَالًا: عَدَا وَأَسْرَعَ مُعْتَمِدًا فِي

= التكملة والعباب والأساس والمقاييس ٤٣٧/١، وعجزه في الصحاح .

(١) ديوانه ٣٢٦ وفيه: «منهم مكان التي قد بُعِدَتْ ...» واللسان ومادة (أرض) .

(٢) في القاموس: «يَزْمِلُ وَيَزْمُلُ» وضبط في اللسان شكلا بهما .

(١) اللسان والتاج، ومادة (أرح) ونسبه فيها إلى الطرماح وهو في ديوانه ١٣٨، وفي التكملة (أرح): «... على الأرض ...» .
(٢) ديوانه ٢٠٩ واللسان والتاج، ومادة (جدع) فيها وفي =

قَالَ ابْنُ جِنِّي : إِنَّ قُلْتَ : مَا تَقُولُ فِي
«إِزْمُولٍ» : أَمْلَحَقُّ هُوَ أَمْ غَيْرُ مُلْحَقِي ، وَفِيهِ - كَمَا
تَرَى - مَعَ الْهَمْزَةِ الْوَاوُ زَائِدَةٌ ؟ قِيلَ : هُوَ مُلْحَقٌ
بِبَابِ جِرْدِخْلِ وَحَنْزَقِرٍ ؛ وَذَلِكَ أَنَّ الْوَاوَ فِيهِ لَيْسَتْ
مَدًّا ؛ لِأَنَّهَا مَفْتُوحَةٌ مَا قَبْلَهَا ، فَشَابَهَتْ الْأُصُولَ
بِذَلِكَ ، فَأَلْحَقَتْ بِهَا ، وَالْقَوْلُ فِي «إِذْرُونِ»
كَالْقَوْلِ فِي «إِزْمُولِ» ، وَسَيَأْتِي .
وَالزَّمَامَةُ : الدَّابَّةُ الَّتِي يُحْمَلُ عَلَيْهَا مِنَ الْإِبِلِ
وغيرها .

وَالزُّؤْمَلَةُ : الْعَبِيرُ الَّتِي عَلَيْهَا أَحْمَالُهَا ، فَأَمَّا
الْعَبِيرُ : فَهِيَ مَا كَانَ عَلَيْهَا أَحْمَالُهَا وَمَا لَمْ تَكُنْ ،
وَقَوْلُ بَعْضِ لُصُوصِ الْعَرَبِ :
أَشْكُو إِلَى اللَّهِ صَبْرِي عَنْ زَوَائِلِهِمْ
وَمَا الْأَقْسَى إِذَا مَرُّوا مِنَ الْحَزَنِ^(١)

يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ جَمْعَ زَامِلَةٍ .
وقيل : الزُّؤْمَلَةُ : سَوْقُ الْإِبِلِ .
وَالزُّؤْمَلَةُ : الْجَمَاعَةُ ، عَنْ كُرَاعِ .
وَالزُّؤْمَلَةُ : الصُّورُ مِنَ الْوَدِيِّ ، وَمَا أُلْتَفَّ مِنْ
الْجَبَّارِ ، وَمَا فَاتَ الْيَدَ مِنَ الْفَيْسِيلِ ، كُلُّهُ عَنْ
الْهَجْرِيِّ^(٢) .

وَالزَّمِيلُ : الرَّدِيفُ .
وَزَمَلَهُ يَزْمُلُهُ : أَرَدَقَهُ ، وَعَادَلَهُ .
وقيل : إِذَا عَمِلَ الرَّجُلَانِ عَلَى بَعْضِ شَيْءٍ فَهَمَّا

أَحَدٌ شَقِيهٌ ، رَافِعًا جَنْبَهُ الْآخَرَ ، وَكَأَنَّهُ يَعْتَمِدُ عَلَى
رَجُلٍ وَاحِدَةٍ ، فَلَيْسَ لَهُ لِذَلِكَ تَمَكُّنُ الْمُعْتَمِدِ عَلَى
رَجُلَيْهِ جَمِيعًا .

وَالزَّمَالُ : ظَلَعٌ يُصِيبُ الْبَعِيرَ .
وَالزَّمَالُ مِنَ الدَّوَابِّ : الَّذِي كَأَنَّهُ يَظْلَعُ فِي
سَبِيهِ مِنْ نَشَاطِهِ ، زَمَلٌ يَزْمُلُ زَمَلًا ، وَزِمَالًا ،
وَزَمَلَانًا ، وَهُوَ الْأَزْمَلُ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :
رَاحَتْ يُفَقِّحُهَا دُوَ أَزْمَلٍ وَسَقَّتْ
لَهُ الْفَرَائِشُ وَالسَّلْبُ^(١) الْقَيْدِيدُ
وَالأَزْمَلُ : كُلُّ صَوْتٍ مُخْتَلِطٍ .

وَالأَزْمَلُ : الصَّوْتُ الَّذِي يَخْرُجُ مِنْ قُنْبِ
الدَّابَّةِ ، وَهُوَ وَعَاءٌ جُرْدَانِيَّةٌ ، قَالَ : وَلَا فِعْلَ لَهُ .
وَأَزْمَلَةُ الْقَيْسِيِّ : رَيْنِئُهَا ، قَالَ^(٢) :
وَلِلْقَيْسِيِّ أَهَازِيحٌ وَأَزْمَلَةٌ
جِسُّ الْجَنُوبِ تَسُوقُ الْمَاءَ وَالْبِرْدَا^(٣)

وَالأَزْمُولَةُ ، وَالإِزْمُولَةُ : الْمَصَوْتُ مِنَ الْوُغُولِ
وغيرها ، قَالَ^(٤) :

عَوْدًا أَحَمَّ الْقَرَا إِزْمُولَةً وَقَلًا
يَأْتِي ثُرَاتٌ أَبِيهِ يَتَّبِعُ^(٥) الْقَدْفَا

(١) ديوانه ١٣٧ وفيه «وُسَقَّتْ» واللسان والتاج ومادة (فرش)
(قود) ويروي : «وَالقُبُّ الْقَيْدِيدُ» ، وانظر الجمهرة ٢/٣٤٥ .
(٢) القائل هو : عبد مناف بن ربع الهذلي ، كما في شرح أشعار
الهذليين ٦٧٥ .
(٣) شرح أشعار الهذليين ٦٧٥ واللسان والتاج ومادة (حسس)
فيهما .
(٤) هو ابن مقبل يصف وغلًا ميسًا ، كما في اللسان (وقل) .
(٥) ديوان ابن مقبل ١٨٢ والتكملة والتاج واللسان ومادة (وقل)
(وقذف) .

= وقوله : «أزمولة» قال في القاموس : «بالضم ، وكبيرة ذؤنة» .
(١) اللسان .
(٢) انظر : التعليقات والنوادر ١١٣٩ (ت الجاسر) .

غَيْرَانَةٌ يَنْتَجِي فِي الْأَرْضِ مَنَسِمُهَا
 كَمَا انْتَحَى فِي أَدِيمِ الصُّرُوفِ إِزْمِيلُ
 وَالْإِزْمِيلُ : حَدِيدَةٌ كَالهَلَالِ تُجْعَلُ فِي طَرْفِ
 رُمْحٍ لَصِيدِ بَقَرِ الْوَحْشِ ، وَقِيلَ : الْإِزْمِيلُ : الْمِطْرَقَةُ .
 وَرَجُلٌ إِزْمِيلٌ : شَدِيدٌ ، قَالَ :

* وَلَا يَعْسُ عَيْتِيدِ الْفُحْشِ إِزْمِيلٌ ^(١) *

وَأَخَذَ الشَّيْءَ بِزَمَلَتِهِ ، وَأَزْمَلَهُ ، وَأَزْمَلَهُ ،
 وَأَزْمَلَتِهِ ، أَى : بِأَثَائِهِ .

وَتَرَكَ زَمَلَةً ، وَأَزْمَلَةً ، وَأَزْمَلًا ، أَى : عِيَالًا .
 وَخَلَفَ أَزْمَلَةً كَذَلِكَ .

وَأَزْدَمَلَ الشَّيْءَ : اخْتَمَلَهُ مَرَّةً وَاحِدَةً .

وَالزَّمَلُ : الرَّجْزُ ، قَالَ :

* لَا يَغْلَبُ النَّازِعُ مَا دَامَ الزَّمَلُ ^(٢) *

* إِذَا أَكَبَّ صَامِتًا فَقَدْ حَمَلَ *

يَقُولُ : مَا دَامَ يَزْجُرُ فَهُوَ قَوِيٌّ ، قَالَ ابْنُ جِنِّي :
 هَكَذَا رَوَّيْنَاهُ عَنْ أَبِي عَمْرٍو : الزَّمَلُ ، بِالزَّايِ
 الْمُعْجَمَةِ ، وَرَوَاهُ غَيْرُهُ الرَّمَلُ بِالرَّاءِ غَيْرِ مُعْجَمَةٍ ،
 قَالَ : وَلِكُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا صِحَّةٌ مِنْ طَرِيقِ
 الْاِسْتِثْقَايِ ؛ لِأَنَّ الرَّمَلَ : الْخِفَّةُ وَالشَّرْوَعَةُ ، عَلَى مَا

زَمِيلَانَ ، فَإِذَا كَانَا بِلَا عَمَلٍ فَهَمَا رَفِيقَانِ .
 وَالزَّمَالُ مِنْ حُمْرِ الْوَحْشِ : الَّذِي يَزْمَلُ
 غَيْرَهُ ، أَى : يَنْبُغُهُ ، وَقِيلَ : هُوَ الَّذِي كَأَنَّهُ يَطْلَعُ مِنْ
 نَشَاطِهِ .

وَزَمَلَ الشَّيْءَ : أَخْفَاهُ ، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

يُزْمَلُونَ حَيْنَ الصُّغْنِ بَيْنَهُمْ

وَالصُّغْنُ أَسْوَدٌ أَوْ فِي وَجْهِهِ كَلْفٌ ^(٣)

وَالتَّزْمَلُ : التَّلَقُّفُ بِالثَّوْبِ ، وَقَدْ تَزَمَلَ بِالثَّوْبِ

وَزَمَلْتُهُ بِهِ ، قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :

كَأَنَّ أَبَانَا فِي أَفَانِينَ وَذَوِّهِ

كَبِيرٌ أَنَاسٍ فِي بَجَادِ مُزْمَلٍ ^(٤)

وَأَرَادَ : مُزْمَلٍ فِيهِ ، أَوْ بِهِ ، ثُمَّ حَذَفَ حَوَافِ

الْجُرِّ ، فَارْتَفَعَ الضَّمِيرُ فَاسْتَرَّ فِي اسْمِ الْمَفْعُولِ .

وَالزَّمَلُ : الْكَشَلَانُ .

وَالزَّمَلُ ، وَالزَّمَلُ وَالزَّمِيلُ ، وَالزَّمِيلَةُ ^(٥) :

الضَّمِيفُ الْجَبَانُ الرَّذُلُ ، قَالَ سِيَبَوِيهِ : غَلَبَ عَلَى
 الزَّمَلِ الْجَمْعُ بِالْوَاوِ وَالثَّوْنِ ؛ لِأَنَّ مُؤَنَّثَهُ مِمَّا تَدْخُلُهُ
 الْهَاءُ .

وَالْإِزْمِيلُ : شَفْرَةُ الْحَدَّاءِ ؛ قَالَ عَبْدَةُ بْنُ

الطَّبِيبِ ^(٦) :

(١) اللسان والتاج .

(٢) ديوانه ٢٥ واللسان والتاج ومعجم البلدان (أبان) وهذه
 رواية الأصمعي والبرد ، وفي شرح القصائد العشر للتبريزي
 ٥٣ : « كَانَ ثَبِيرًا فِي عَرَانِينَ وَثَلَّة » ، وَاَنْظُرِ الْلسَانَ (عَرَن)
 وَخَزَانَةَ الْأَدَبِ ٩٨/٥ - ١٠٢ .

(٣) فِي الْقَامُوسِ زَادَ فِيهِ صَيْغًا أُخْرَى ، فَانظُرْهُ .

(٤) الْمُفْضَلِيَّاتُ (مف ٢٦ : ٢١) وَالمُنْجِدُ ١٢٢ ، وَفِيهِمَا :

(عِيْمَةُ يَنْتَحَى) وَالمُثَبِّتُ كَالتَّاجِ وَاللسَانَ .

(١) اللسان والتاج ومادة (غسس) وفيهما : « عنيد الفحش »
 تصحيف ، وصدرة :

• أَلَا تَبْلَى بِجَيْسٍ لَا فَوَادَ لَهُ •

وهو في المنجد ١٢٢ ، وَأَنْشَدَ كِرَاعٌ مَعَهُ يَتَابِقُهُ هُو :

أَوْصِيكَ بِالسَّيْلِ إِنْ دَهَرَ تَخَوُّنُنِي

وَحُمٌّ فِي قَنْدَرِ مَوْتِي وَتَعْجِيلِي

(٢) اللسان والتاج وتكملة القاموس .

سَيَاتِي ذِكْرَهُ، وَكَذَلِكَ الزَّمْلُ بِالزَّايِ أَيْضًا؛ أَلَا تَرَى أَنَّهُ يُقَالُ: زَهَلَ يَزِمِلُ زِمَالًا: إِذَا عَدَا وَأَسْرَعَ مُعْتَمِدًا عَلَى إِحْدَى شِقَيْهِ، كَأَنَّهُ يَعْتَمِدُ عَلَى رِجْلٍ وَاحِدَةٍ، فَلَيْسَ لَهُ تَمَكُّنُ الْمُعْتَمِدِ عَلَى رِجْلَيْهِ جَمِيعًا.

وَزَامِلٌ، وَزِمْلٌ، وَزَمِيلٌ: أَسْمَاءٌ.

وَقَدْ قِيلَ: إِنْ زِمْلًا وَزَمِيلًا هُوَ قَاتِلُ ابْنِ دَارَةَ وَأَنْهُمَا جَمِيعًا اسْمَانِ لَهُ.

وَزَمِيلُ بْنُ أُمِّ دِينَارٍ: مِنْ شُعْرَائِهِمْ^(١).

وَزَوْمَلٌ: اسْمُ رَجُلٍ، وَقِيلَ: اسْمُ امْرَأَةٍ أَيْضًا.

وَزَامِلٌ^(٢): فَرَسٌ مُعَاوِيَةَ بْنِ مِرْدَاسٍ.

مقلوبه [ل ز م]

لَزِمَ الشَّيْءَ لَزْمًا وَلِزُومًا، وَلَازَمَهُ مُلَازِمَةً وَلِزَامًا، وَالتَّرَمَّهُ، وَأَلَزَمَهُ إِثَاءً.

وَرَجُلٌ لُزْمَةٌ: يَلْزِمُ الشَّيْءَ فَلَا يَفَارِقُهُ.

وَاللِّزَامُ: الْفَيْصَلُ جِدًّا.

وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿فَقَدْ كَذَّبْتُمْ فَسَوْفَ

يَكُونُ لِرِزَامًا﴾^(٣)، قَالَ الزُّجَّاجُ: قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ:

لِرِزَامًا: فَيْصَلًا، قَالَ: وَجَاءَ فِي التَّفْسِيرِ عَنِ الْجَمَاعَةِ

أَنَّهُ يَعْنِي بِهِ يَوْمَ بَدْرٍ، وَأَنَّهُ لَوْزِمَ بَيْنَ الْقَتْلَى لِرِزَامًا، أَيْ: فُصِّلَ، وَأَنْشَدَ أَبُو عُبَيْدَةَ لَصَخْرِ الْعَيِّ:

فِيمَا يَنْجُوا مِنْ حَشْفِ أَرْضِ

فَقَدْ لَقِيَا حُشُوفَهُمَا لِرِزَامًا^(١)

وَقُرِيءَ (لِرِزَامًا)^(٢) وَتَأْوِيلُهُ فَسَوْفَ يَلْزِمُكُمْ

تَكْذِيبِكُمْ لِرِزَامًا، وَتَلْزِمُكُمْ الْعُقُوبَةُ بِهِ، وَلَا تُغْطَوْنَ

التُّوبَةَ، وَيَدْخُلُ فِي هَذَا يَوْمَ بَدْرٍ وَغَيْرِهِ مِمَّا يَلْزِمُهُمْ

مِنَ الْعَذَابِ.

وَاللِّزَامُ: الْمَوْتُ وَالْحِسَابُ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى:

﴿وَلَوْلَا كَلِمَةٌ سَبَقَتْ مِنْ رَبِّكَ لَكَانَ لِزَامًا﴾^(٣)

مَعْنَاهُ: لَكَانَ الْعَذَابُ لِازِمًا لَهُمْ، فَأَخْرَجَهُمْ إِلَى يَوْمِ

الْقِيَامَةِ.

وَالْمِلْزَمُ: حَشْبَتَانِ مَشْدُودٌ أَوْ سَاطِهُمَا بِحَدِيدَةٍ

يُجْعَلُ فِي طَرْفِهَا قُنَاحَةٌ، فَتَلْزِمُ مَا فِيهَا

[لِزُومًا شَدِيدًا]^(٤). وَسَبَبُهُ شَبَّةٌ تَكُونُ

لِرِزَامٍ^(٥): لِأَزِمَةٍ، وَحَكَى ثَعْلَبٌ: ضَرْبُهُ ضَرْبَةُ

تَكُونُ لِرِزَامٍ، أَيْ: ضَرْبُهُ يُذَكِّرُ بِهَا، فَتَكُونُ لَهُ

لِرِزَامًا، أَيْ: لِأَزِمَةٍ.

وَصَارَ الشَّيْءُ ضَرْبَةً لِأَزِمٍ: كَلَارِبٍ، وَالبَاءُ

أَعْلَى، قَالَ كُثَيْبٌ:

(١) شرح أشعار الهذليين ٢٩١ وفيه: «من خوف أرض...»

واللسان والتاج.

(٢) هي قراءة المنهال وأبان بن تغلب وأبي السعال، وانظر: معجم

القراءات القرآنية.

(٣) طه ١٢٩.

(٤) زيادة من اللسان، وفيه النص.

(٥) زاد في اللسان: «مثل قَطَامٍ».

(١) في المؤلف والمختلف للآمدى ١٨٨: «هو زميل بن وثير -

ويقال أيضا: أمير - من بني مازن بن فزارة، أحد بني عبد مناف».

(٢) في أنساب الخليل لابن الكلبي ٧٤- أنه من خيل بني سليم،

فرس معاوية بن مرداس السلمي، وله يقول:

لعمري لقد أكثرت تمريرض زامل

لوقع السلاح أو ليفنزع عابرا

(٣) الفرقان ٧٧.

وما كِذْتُ أَتَمَلُّزُ مِنْهُ ، أَى : أَتَخَلُّصُ .

الزاي والفاء والنون

[ز ف ن]

زَفَنٌ يَزْفَنُ زَفْنًا ، وَهُوَ شَبِيهٌ بِالرَّفْعِ .

وَالزَّفْنُ ، وَالزَّفْنُ - بِلُغَةِ عُمَانَ - كِلَاهِمَا : طَلَّةٌ يَتَّخِذُونَهَا فَوْقَ سَطُوحِهِمْ ، تَقِيهِمْ حَرَّ الْبَحْرِ وَنَدَاهُ .

وَالزَّفْنُ : عَسِيْبٌ مِنْ عُسْبِ النَّخْلِ ، يُصَمَّمُ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ ، شَبِيهٌ بِالْحَصِيرِ الْمُرْمُولِ .
وَرَجُلٌ فِيهِ إِزْفَنَةٌ ، أَى : حَرَكَةٌ .
وَرَجُلٌ إِزْفَنَةٌ : مُتَحَرِّكٌ ، مِثْلُ بِهِ سَيِّبِيهِ ، وَقَسْرَهُ السَّيرَانِي .

وَمَا ضَوْعِفَ فِيهِ الْفَاءُ .

قَوْسٌ زَيْزَفُونٌ : مُصَوِّتَةٌ عِنْدَ التَّحْرِيكِ ، قَالَ أُمِيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِدٍ :

مَطَارِيحٌ بِالْوَعْدِ مَرَّ الْحُشْوِ

رِهَا جَزَنٌ رَمَّاحَةٌ زَيْزَفُونًا^(١)

قَالَ ابْنُ جِنِّي : هِيَ فِي ظَاهِرِ الْأَمْرِ فَيَفْعُولٌ مِنَ الزَّفْنِ ؛ لِأَنَّهُ صَرَبٌ مِنَ الْحَرَكَةِ مَعَ صَوْتٍ ، وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ زَيْزَفُونٌ رُبَاعِيًّا . قَرِيْبًا مِنْ لَفْظِ^(٢) الزَّفْنِ .

وَأَزْفَنَةٌ : اسْمٌ رَجُلٍ ، عَنْ كُرَاعٍ .

فَمَا وَرَقَ الدُّنْيَا بِبَاقِي لِأَهْلِهِ

وَلَا شَيْدَةُ الْبَلْوَى بِضَرْبَةِ لَازِمٍ^(١)

وَالْمَلَازِمُ : الْمَعَالِقُ .

وَلَازِمٌ : فَرَسٌ^(٢) وَثِيلٌ بَيْنَ عَوْفٍ .

مقلوبه [ل م ز]

اللَّمْزُ : الْعَيْبُ فِي الْوَجْهِ بِالْعَيْنِ وَالرَّأْسِ وَالشَّفَةِ ، مَعَ كَلَامٍ خَفِيٍّ ، وَقِيلَ : هُوَ الْإِعْتِيَابُ ، لَمْزُهُ يَلْمِزُهُ وَيَلْمِزُهُ ، وَفِي التَّنْزِيلِ : ﴿ الَّذِينَ يَلْمِزُونَ الْمُطَّوِّعِينَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ فِي الصَّدَقَاتِ ﴾^(٣) ، وَكَانُوا عَابُوا أَصْحَابَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فِي صَدَقَاتِ آتَوْهُ بِهَا .

وَرَجُلٌ لَمَّازٌ ، وَلَمْزَةٌ ، وَكَذَلِكَ إِثْرَةُ لَمْزَةٍ ، الْهَاءُ فِيهِمَا لِلْمُبَالَغَةِ لَا لِلتَّأْنِيثِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي هُمَزَةٍ وَعَلَامَةٍ .

وَرَجُلٌ لَمَّازٌ .

وَلَمْزَ الرَّجُلَ : دَفَعَهُ وَضَرَبَهُ .

مقلوبه [م ل ز]

مَلَزَ الشَّيْءُ عَنِّي مَلَزًا ، وَمَلَزَ ، وَمَلَزَ^(٤) : ذَهَبَ .

وَمَلَزَ مِنَ الْأَمْرِ : خَرَجَ .

(١) تقدم في (لرب) ص ٤٤ .

(٢) في أنساب الخليل لابن الكلبي ٥٠ أنه من خيل بني حنظلة ، فرس شحيم بن وثيل بن عوف ، وله يقول ابنه جابر بن شحيم : أقول لأهل الشعب إذ بأسرونسي

ألم تعلموا أنى ابن فارس لازم ؟

(٣) التوبة ٧٩ .

(٤) زاد في اللسان : « مَلَزَ » .

(١) شرح أشعار الهذليين ٥١٩ واللسان والتاج والتكملة .

(٢) زاد في اللسان : « قال ابن برى : ومثله دَيْدَبُونٌ ، ووزنه

يفعلول . »

وَرَجُلٌ زَيْفُنٌ . طَوِيلٌ .

وَزَيْفُنٌ ، وَزَوْفُنٌ : اسْمَانِ .

مقلوبه [ن ز ف]

نَزَفَ الْبَيْرَ يَنْزِفُهَا نَزْفًا ، وَأَنْزَفَهَا ، كِلَاهُمَا :

نَزَحَهَا .

وَأَنْزَفَتْ هِيَ : تُرْحَتُ : قَالَ لَيْبِدٌ :

أَرْبَتْ عَلَيْهِ كُلُّ وَطْفَاءٍ جَوْنَةٍ

هَتُوفٍ مَتَى يُنْزِفُ لَهَا الْمَاءَ ^(١) تَشْكِبِ

وَأَمَّا ابْنُ جِنِّي فَقَالَ : أَمَّا نَزَفْتُ الْبَيْرَ ، وَأَنْزَفْتُ

هِيَ ، فَإِنَّهُ جَاءَ مُخَالِفًا لِلْعَادَةِ ، وَذَلِكَ أَنَّا نَجِدُ فِيهَا

«فَعَلَ» مُتَعَدِيًا ، «وَأَفْعَلَ» غَيْرَ مُتَعَدٍّ ، وَقَدْ قَدِّمْنَا عِلَّةَ

ذَلِكَ فِي «سَتَقَ الْبَعِيرَ» ، وَ«جَفَلَ الظَّلِيمَ» .

وَأَنْزَفَ الْقَوْمَ : نَفَدَ شَرَابَهُمْ .

وَبَيْرٌ نَزِيفٌ ، وَنَزُوفٌ : قَلِيلَةُ الْمَاءِ مَنْزُوفَةٌ .

وَالنَّزْفَةُ : الْقَلِيلُ مِنَ الْمَاءِ وَالخَمْرِ ، قَالَ دُرُ

الرُّومِيُّ :

يُقَطِّعُ مَوْضُونَ الْحَدِيثِ ابْتِسَامُهَا

تَقَطَّعَ مَاءِ الْمُزْنِ فِي نَزْفِ ^(٢) الْخَمْرِ

وَالْمِنْزَفَةُ : مَا يُنْزَفُ بِهِ الْمَاءُ ، وَقِيلَ : هِيَ دُلْيَةٌ

تُشَدُّ فِي رَأْسِ عُودٍ طَوِيلٍ ، وَيُنْصَبُ عُودٌ ، وَيُعْرَضُ

ذَلِكَ الْعُودُ الَّذِي فِي طَرَفِهِ الدُّلُو عَلَى الْعُودِ

الْمَنْصُوبِ ، وَيُسْتَقَى بِهِ الْمَاءُ .

وَنَزَفَهُ الْحِجَامُ يَنْزِفُهُ ، وَيَنْزِفُهُ : أَخْرَجَ دَمَهُ كُلَّهُ .

وَنُزِفَ دَمُهُ نَزْفًا ، فَهُوَ مَنْزُوفٌ . وَنَزِيفٌ :

هُرَيْقَةٌ .

وَالنُّزْفُ : الضَّعْفُ الْحَادِثُ عَنْ ذَلِكَ .

فَأَمَّا قَوْلُ قَيْسِ بْنِ الْخَطِيمِ ^(١) :

تَغْتَرِقُ الطَّرْفَ وَهِيَ لَاهِيَةٌ

كَأَنَّمَا سَانَ وَجْهَهَا نُزْفٌ

فَإِنَّ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ : يَعْنِي مِنَ الضَّعْفِ

وَالْإِنْهَارِ ، وَلَمْ يَزِدْ عَلَى ذَلِكَ ، قَالَ غَيْرُهُ : النُّزْفُ

هُنَا : الْجَوْخُ الَّذِي يُنْزَفُ عَنْهُ دَمُ الْإِنْسَانِ .

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : أَدْرَكَهُ النَّزْفُ فَصَرَغَهُ ، مِنْ

نَزَفِ الدَّمِ .

وَنَزَفَهُ الدَّمُ ، وَالْفَرْقُ عَقْلُهُ ^(٢) ، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ ،

قَالَ : وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ : أَنْزَفَهُ .

وَفِي الْمَثَلِ : أَجْبَنُ مِنَ الْمَنْزُوفِ صَرِيحًا ^(٣) ،

وَأَجْبَنُ مِنَ الْمَنْزُوفِ خَصْفًا ، وَذَلِكَ أَنَّ رَجُلًا فَرِغَ

فَصَرِيحًا حَتَّى مَاتَ ، وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : هُوَ رَجُلٌ

كَانَ يَدْعِي الشُّجَاعَةَ ، فَلَمَّا رَأَى الْخَيْلَ جَعَلَ يَفْعَلُ

حَتَّى مَاتَ ، هَلْكَذَا قَالَ : «يَفْعَلُ» يَعْنِي :

(١) ديوانه ٥٥ والعباب واللسان والتاج ومادة(غرق) والرواية :

«سَفَّ وَجْهَهَا» والفاثق ٥٩/٣ وفيه أن ابن دريد يرويه «تغرق»

بالعين المهملة ، وهو مما أخذ عليه ، ونسب فيه إلى التصحيف فقال

فيه المفجع :

ألسنت قدما جعلت تغترق الطر

ف بجهل مكان تغترق؟

(٢) الذي في اللسان والتاج عن اللحياني : «زال عقله» .

(٣) انظر : الدررة الفاخرة ١٠٧ و١٠٨ ، فقد ذكر حمزة ما قيل في

مورده .

(١) شرح ديوانه ١١ وفيه : «متى ينزف لها الوئيل ...» واللسان

والتاج .

(٢) اللسان والتاج ومادة(قطع) فيهما ، وفي العباب والتكملة

وديوانه ٦٤ برواية : «... موضوع الحديث» .

يَضْرَبُ، وقيل: المنزوف هنا: ذائبة بين الكلب
والذئب إذا صيح [بها] ^(١) ضربت.

والنزيف، والمنزف، والمنزف: السكران
المنزوف العقل، وقد نَزَفَ، وفي التنزيل ﴿لَا
يُصَدِّعُونَ عَنْهَا وَلَا يُنْزِفُونَ﴾ ^(٢).

وقال اللحياني: نَزَفَ الرجلُ، فهو منزوف،
أى: سَكَرَ فَذَهَبَ عَقْلُهُ.

ونَزَفَ عَبرته، وأنزَفَها: أفتأها.

وأنزَفَ الشيء: نَفَدَ، عن اللحياني.

وأنزَفَ القوم: لم يَبَقَ لهم شيء.

وأنزَفَ الرجلُ: انقَطَعَ كلامه، أو ذهب

عقله، أو ذهب حُجَّتُه في حُصومَةٍ أو غيرِها،
وقال بعضهم: إذا كان فاعلاً فهو منزَفٌ، وإذا

كان مفعولاً فهو منزوفٌ، كأنه على حذف
الرائد، أو كأنه وُضِعَ فيه النَّزْفُ.

هَثُوفٌ إذا ما خَالَطَ الطَّبِيئِي سَهْمُهَا
وإن رِيحَ مِنْهَا أَسْلَمْتَهُ التَّوَاغِي ^(١)

ونَفَرَ الصُّفْدُحُ: وَثَبَ، قال:

* عَلَى الْمَاءِ إِلَّا الْمَقْعَدَاتُ التَّوَاغِي ^(٢) *

والمعروف «القوافز».

ونَفَرَتِ الْمَرْأَةُ ابْتِهَا: رَفَعَتْهُ.

والتَّفْيِيزُ، والإنفازُ: إِدَارَةُ السَّهْمِ عَلَى
الظَّفْرِ؛ لِيَعْرِفَ عَوَاجِجَهُ مِنْ قَوَائِمِهِ، وَقَدْ أَنْفَزَ
السَّهْمَ، قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ:

يَحْزُونَ إِذَا أَنْفَزَنَ فِي سَاقِطِ النَّدى

وإن كَانَ يَوْمًا ذَا أَهَاضِيْبٍ ^(٣) مُخْضِلَا

والتَّفْيِيزَةُ: الرُّبْدَةُ الْمُتَفَرِّقَةُ فِي الْمِخْضِ.

ونَفَرَ الرَّجُلُ: مَاتَ.

الزاي والنون والباء

[ز ن ب]

زُنَابَةُ الْعَرَبِ، وَزُنَابَاهَا، كِلْتَاهُمَا: إِبْرَتُهَا
التي تَلْدُغُ بِهَا.

وَالزُّنَابِيُّ: شِبْهُ الْمَخَاطِ يَقَعُ مِنْ أُنُوفِ الْإِبِلِ،
هَكَذَا رَوَاهُ بَعْضُهُمْ، وَالصُّوَابُ الذُّنَاتِي.

وَزُنْبَةُ، وَزَنْبُ، كِلْتَاهُمَا: اسْمُ امْرَأَةٍ.

مقلوبه [ن ف ز]

نَفَرَ الطَّبِيئِي يَنْفِرُ نَفْرًا، وَنَفْرًا، وَنَفْرَانًا: رَفَعَ
قَوَائِمَهُ مَعًا، وَوَضَعَهَا مَعًا، وَقِيلَ: هُوَ أَشَدُّ
إِحْضَارِهِ، وَقِيلَ: هُوَ وَثِيهٌ وَوُقُوعُهُ مُنْتَشِرٌ الْقَوَائِمِ،
فَإِنْ وَقَعَ مُنْضَمًّا الْقَوَائِمِ فَهُوَ الْقَفْرُ.

والتَّوَاغِي: الْقَوَائِمِ، قَالَ الشَّمَاخُ:

(١) ديوانه ١٩٢ وفيه «النواق» بالقاف، والمثبت كاللسان والتاج
والتكملة ومادة (نفر) والعباب والرواية: «قَدُوفٌ إِذَا...».

(٢) هذا عجز بيت للشماخ، وهو من فائت ديوانه، سياقه في
زائته بين البيتين ٤٣ و٤٤، وأنشده اللسان والتاج، في (قعد)
وصدره: «تَرْجِسْنَ وَاسْتَيْقِنَنَّ أَنْ لَيْسَ حَاضِرًا»، والرواية: «القوافز»
كما صححه المؤلف.

(٣) ديوانه ٩٠ واللسان والعباب والتاج.

(١) زيادة من اللسان والتاج وفيهما: «لم نزل تضرط حتى
تموت».

(٢) الواقعة ١٩.

وأبو زُبَيْبَةَ : كُنْيَةٌ مِنْ كُنَاهُمْ ، قَالَ :
نَكِدْتُ أبا زُبَيْبَةَ أَنْ سَأَلْنَا

بِحَاجَتِنَا ، وَلَمْ يَنْكَدْ ضَبَابٌ ^(١)
وَهُوَ تَصْغِيرُ زَيْتَبٍ بَعْدَ التَّرْحِيمِ ، فَأَمَّا قَوْلُهُ بَعْدَ
هَذَا :

فَجُنِبَتْ الْجِيُوشُ أبا زُنَيْبٍ
وَجَادَ عَلَى مَنْزِلِكَ السَّحَابُ ^(٢)
فَأَمَّا أَرَادَ «أبا زُبَيْبَةَ» ، فَرَحَّمَهُ فِي غَيْرِ النَّدَاءِ
اضْطِرَارًا ، عَلَى لُغَةٍ مِنْ قَالَ : يَا حَاوِ .

مقلوبه [ز ب ن]

الرُّبْنُ : دَفَعُ الشَّيْءَ عَنِ الشَّيْءِ .
زَبْنُ الشَّيْءِ يَزْبُنُهُ زَبْنًا ، وَزَبْنٌ بِهِ ، وَزَبْنَتْ
النَّاقَةُ بِتَفَاتِيهَا عِنْدَ الْحَلَبِ : دَفَعَتْ بِهَا .
وَزَبْنَتْ وَلَدَهَا : دَفَعَتْهُ عَنْ ضَرْعِهَا بِرِجْلِهَا .
وَنَاقَةٌ زَبُونٌ : دَفَعَتْ .
وَزَبْنَتَاهَا : رِجْلَاهَا ؛ لِأَنَّهَا تَزْبُنُ بِهِمَا ، قَالَ
طَرِيحٌ :

عُبْسٌ حَنَابِيسُ كُلَّهُنَّ مُصَدَّرٌ
نَهْدُ الزُّبَيْبَةِ كَالْفَرِيشِ ^(٣) سَتِيمٌ
وَحَزْبُ زَبُونٌ ، عَلَى التَّشْبِيهِ بِالنَّاقَةِ ، وَقِيلَ :
مَعْنَاهُ : أَنْ بَعْضَ أَهْلِهَا يَدْفَعُ بَعْضًا ؛ لِكَثْرَتِهِمْ .

وَلِأَنَّهُ لَذُو زَبُونِيَّةٍ ، أَيْ : مَانِعٌ لِحَبْنِهِ ، دَافِعٌ عَنْهُ ،

قَالَ ^(١) :

بَدَيْيَ الذَّمِّ عَنْ أَحْسَابِ قَوْمِي
وَزَبُونَاتِ أَشْوَسَ تَيِّحَانِ ^(٢)
وَتَرَابِنِ الْقَوْمِ : تَدَافَعُوا .

وَرَابِنُ الرَّجُلِ : دَافَعَهُ ، قَالَ :

بِمِثْلِي ذَابِنِي جِلْمًا وَمَجْدًا
إِذَا التَّقَّتِ الْمَجَامِعُ لِلْحُطُوبِ ^(٣)
وَحَلَّ زَبْنًا ، مِنْ قَوْمِهِ ، وَزَبْنًا ، أَيْ : نُبْدَةً ،
كَأَنَّهُ انْدَفَعَ عَنْ مَكَانِهِمْ ، وَلَا يَكَادُ يُسْتَعْمَلُ إِلَّا
ظَهْرًا أَوْ حَالًا .

وَالزَّبَانِيَّةُ : الْأَكْمَةُ الَّتِي شَرَعَتْ فِي الْوَادِي ،
وَانْعَرَجَ عَنْهَا ، كَأَنَّهَا دَفَعَتْهُ .
وَالزَّبَانِيَّةُ : كُلُّ مُتَمَرِّدٍ مِنَ الْجِبْنِ وَالْإِنْسِ .
وَالزَّبَانِيَّةُ : الشَّدِيدُ ، عَنِ السِّيْرَانِي ، وَكِلَاهُمَا
مِنَ الدَّفْعِ .

وَالزَّبَانِيَّةُ ، الَّذِينَ يَزْبُونُ النَّاسَ ، أَيْ :
يَدْفَعُونَهُمْ ، قَالَ ^(٤) :

زَبَانِيَّةٌ حَوْلَ أَبِيائِهِمْ
وَحُورٌ لَدَى الْحَزْبِ فِي الْمَغْمَعَةِ ^(٥)
وَقَالَ قَتَادَةُ : الزَّبَانِيَّةُ عِنْدَ الْعَرَبِ : الشَّرْطُ ،

(١) هو سوار المَضْرُوبِ السَّعْدِي ، كَمَا فِي اللِّسَانِ .

(٢) اللِّسَانُ وَالصَّحَاحُ وَالتَّاجُ وَمَادَةُ (تِيح) وَمَعَهُ بَيْتٌ قَبْلَهُ ،
وَالْمَقَائِيسُ ١/٣٥٩ و ٣/٤٦ .

(٣) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ .

(٤) هُوَ حَوْثَانُ بْنُ ثَابِتٍ ، كَمَا فِي اللِّسَانِ .

(٥) دِيوَانُهُ ١٥٢ (ط صَادِر) وَاللِّسَانُ .

(١) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ وَمَادَةُ (ضَبِيب) وَهُوَ مِنْ إِشْدَادِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

(٢) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ ، وَصَدْرُهُ فِي تَكْمَلَةِ الْقَامُوسِ .

(٣) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ وَمَادَةُ (فَرَش) .

والمزَابَنَةُ^(١): يَبِيعُ التَّمْرَ فِي رُؤُوسِ النَّخْلِ كَيْلًا، وَقَدْ كُرِّهَ، وَكَذَلِكَ كُلُّ تَمْرٍ يَبِيعُ عَلَى شَجَرِهِ بِتَمْرٍ كَيْلًا، وَأَصْلُهُ مِنَ الزَّبَنِ الَّذِي هُوَ الدَّفْعُ، وَذَلِكَ أَنَّ الْبَيْعِينَ إِذَا وَقَفَا فِيهِ عَلَى الْعَبْنِ أَرَادَ الْمَغْبُوثُ أَنْ يَفْسَخَ الْبَيْعَ، وَأَرَادَ الْغَائِبُ أَنْ يُبْضِئَهُ، فَتَرَابْنَا، أَى: تَدَافَعَا وَاحْتَصَمَا، وَرَوَى عَنْ مَالِكٍ أَنَّهُ قَالَ: الْمَزَابَنَةُ: كُلُّ شَيْءٍ مِنَ الْجُرَافِ الَّذِي لَا يُعْلَمُ كَيْلُهُ وَلَا عَدْدُهُ وَلَا وَزْنُهُ، يَبِيعُ بِشَيْءٍ مُسَمًّى مِنَ الْكَيْلِ وَالْوَزْنِ وَالْعَدَدِ.

وَأَخَذْتُ زَبْنِي مِنَ الطَّعَامِ، أَى: حَاجَتِي .
وَالزُّبُونَةُ، وَالزُّبُونَةُ - بَفَتْحِ الرَّايِ وَضَمِّهَا وَشَدِّ الْبَاءِ فِيهِمَا جَمِيعًا - : الْعُنُقُ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .
وَبَنُو زَبِينَةَ: حَتَّى، النَّسَبُ إِلَيْهِمْ زَبَانِيٌّ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ، حَكَاهُ سِيبَوِيهٌ، كَأَنَّهُمْ أَبَدَلُوا الْأَلِفَ مَكَانَ الْيَاءِ فِي زَبِينِيٍّ .

مقلوبه [ن ز ب]

نَزَبَ الطَّبْطَبِيُّ يَنْزِبُ نَزْبًا، وَنَزَبْنَا، وَنَزَابًا، وَهُوَ صَوْتُ الذِّكْرِ مِنْهَا خَاصَّةً .
وَالنَّيْزَبُ: ذَكَرَ الطَّبَّاءُ وَالتَّبَقْرِيُّ، عَنِ الْهَجْرِيِّ، وَأَنْشَدَ:

- * وَطَبِيئَةَ لِلْوَحْشِ كَالْمَغَاضِبِ *
- * فِي دَوْلَجِ نَاءٍ عَنِ النَّيْزَبِ^(٢) *

وَكُلُّهُ مِنَ الدَّفْعِ .

وَالزَّبِينُ: الدَّفْعُ لِلأَخْبِيثِينَ، التَّبُولِ وَالْعَائِطِ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَقِيلَ: هُوَ الْمُمْسِكُ لَهُمَا عَلَى كُرْهِهِ، وَفِي الْحَدِيثِ: «خَمْسَةٌ لَا تُقْبَلُ لَهُمْ صَلَاةٌ: رَجُلٌ صَلَّى بِقَوْمٍ وَهُمْ لَهُ كَارِهُونَ، وَامْرَأَةٌ تَبِيْتُ وَرَوَّجَهَا عَلَيْهَا غَضْبَانٌ، وَالجَارِيَةُ الْبَالِغَةُ تُصَلِّي بِغَيْرِ خِمَارٍ، وَالْعَبْدُ الْآبِقُ حَتَّى يَعُودَ إِلَى مَوْلَاهُ، وَالزَّبِينُ»^(١) .

وَزَبْنْتُ عَنَّا هَدَيْتَكَ، تَزَبْنُهَا، زَبْنَا: دَفَعْتَهَا وَصَرَفْتَهَا، قَالَ اللَّحْيَانِيُّ: حَقِيقَتُهَا صَرَفْتُ هَدَيْتَكَ وَمَعْرُوفَكَ عَنْ جِيرَانِكَ وَمَعَارِفِكَ إِلَى غَيْرِهِمْ .

وَزَبَانَا الْعَقْرَبُ: قَرَنَاهَا، وَقِيلَ طَرَفُ قَرْنِهَا، وَهُمَا زُبَانِيَانِ، كَأَنَّهُمَا تَدْفَعُ بِهِمَا .

وَالزُّبَانِيُّ: كَوَاكِبُ مِنَ الْمَنَازِلِ عَلَى شَكْلِ زُبَانِي الْعَقْرَبِ، وَقَوْلُهُ، أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

* عَضُّ بِأَطْرَافِ الزُّبَانِيِّ قَمْرُهُ^(٢) *

يَقُولُ: هُوَ أَقْلَفٌ، لَيْسَ بِمُخْتُونٍ إِلَّا مَا قَلَّصَ مِنْهُ الْقَمَرُ، وَشَبَّهَ قُلْفَتَهُ بِالزُّبَانِيِّ، قَالَ: وَيُقَالُ^(٣) مِنْ وُلْدِ الْقَمَرِ فِي الْعَقْرَبِ، فَهُوَ نَحْسٌ، ثُمَّ قَالَ مَرَّةً: إِنَّمَا هُوَ لَيْمٌ لَا يُطْعَمُ فِي الشُّتَاءِ، وَإِذَا عَضَّ الْقَمَرُ بِأَطْرَافِ الزُّبَانِيِّ كَانَ أَشَدَّ لِلْبَرْدِ .

(١) الذي في اللسان: «يبع الرطب على رؤوس النخل بالتمر كَيْلًا... إلخ» .

(٢) في التعليقات والتوادد للهجرى ١٠٠٧ من أرجوزة ليوسف ابن عبد الرحمن الحللي الحزاعي، واللسان والتاج .

(١) زاد في اللسان: «وقيل: بل هو الزبنين، بنونين، وقد روى بالوجهين في الحديث، والمشهور بالنون» .

(٢) اللسان وهو التكملة (قمر) ومعه ثلاثة مشاطير قبله .

(٣) في اللسان والتكملة: «وقيل: معناه أنه ولد والقمر... إلخ» .

والتَّزْبُ: اللَّقْبُ^(١)، وَتَنَازَبُوا^(٢): لَقَّبَ
بَعْضُهُمْ بَعْضًا.

مقلوبه [ب ز ن]

الْأَبْرُنُ: شَيْءٌ يُتَّخَذُ مِنَ الصُّفْرِ لِلْمَاءِ، لَهُ
جَوْفٌ، قَالَ أَبُو دُوَادٍ.

أَجْوُفُ الْجَوْفِ فَهُوَ مِنْهُ هَوَاءٌ
مِثْلَ مَا جَافَ أَبْرُنَا نَجَارًا^(٣)

مقلوبه [ن ب ز]

نَبْرَهُ يُبْرِئُهُ نَبْرًا: لَقَّبَهُ، وَالاسْمُ النَّبْرُ كَالنَّبْرِ.
وَقَدْ تَنَابَرُوا، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَلَا تَنَابَرُوا
بِالْأَلْقَابِ﴾^(٤)؛ قَالَ ثَعْلَبٌ: كَانُوا يَقُولُونَ
لِلْيَهُودِيِّ وَالنَّضْرَانِيِّ: يَا يَهُودِيَّ، وَيَا نَضْرَانِيَّ،
فَنَهَى اللَّهُ عَنْ ذَلِكَ، وَلَيْسَ هَذَا بِشَيْءٍ.

والتَّبْرُ كَالْمَزِ.

الزاي والنون والميم

[ز ن م]

زَمَمْنَا الْأُذُنَ: هَمَّتْنَا تَلْيَانِ الشُّحْمَةِ وَتُقَابِلَانِ

الْوَتْرَةَ.

وَزَمَمْنَا الْفُوقَ، وَزَمَمْنَا، وَالْأُولَى أَفْصَحُ:
أَعْلَاهُ وَحَزَفَاهُ.

وَالْمَزْمُ مِنَ الْإِبِلِ: الْمَقْطُوعُ طَرَفِ الْأُذُنِ، قَالَ
أَبُو عُبَيْدٍ: وَإِنَّمَا يُفْعَلُ ذَلِكَ بِالْكَرَامِ مِنْهَا،
وَالتَّنْزِيمُ: اسْمٌ تِلْكَ السَّمَةِ، اسْمٌ كَالتَّنْيِيبِ،
وَقِيلَ: الْمَزْمُ: صِعَاؤُ الْإِبِلِ، وَقَوْلُهُ^(١):

* مَعَانِمٌ سَمِّيَ مِنْ إِفَالٍ مُزْمٍ *

هُوَ مِنْ بَابِ السَّمَامِ الْمُرْعِفِ، وَالْحِجَالِ
الْمُسَجِّفِ، لِأَنَّ مَعْنَى الْجَمَاعَةِ وَالْجَمْعِ سَوَاءٌ،
فَحَمَلَ الصِّفَةَ عَلَى الْجَمْعِ، وَرَوَاهُ أَبُو عُبَيْدَةَ: «مِنْ
إِفَالٍ^(٢) الْمَزْمِ» نَسَبَهُ إِلَيْهِ، كَأَنَّهُ مِنْ إِضَافَةِ الشَّيْءِ
إِلَى نَفْسِهِ.

وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿عُتِّلَ بَعْدَ ذَلِكَ زَيْبِرٌ﴾^(٣)،
قِيلَ: مُؤَسَّومٌ بِالشَّرِّ؛ لِأَنَّ قَطْعَ الْأُذُنِ وَشَمَّ. وَزَمَمَةٌ
الشَّاةُ، وَزَمَمْتُهَا: هَمَّتْ مُعَلَّقَةً فِي حَلْقِهَا تَحْتَ
لَحْيَيْهَا، وَحَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الْعَنْزَ، قَالَ: وَمِنْ كَلَامِ
بَعْضِ قِثْيَانِ الْعَرَبِ يَنْشُدُ عَنْزًا فِي الْحَرَمِ: كَأَنَّ
زَمَمْتُهَا تَتَوَّأ^(٤) فَسَيْلَةٌ.

(١) يعنى زهير بن أبى سلمى، وهذا عجز البيت وصدده كما فى ديوانه ١٧ واللسان:

* فأصبح يجرى فيهم من تلاميذكم *

ويروى «يجرى فيكم من إفالها»

(٢) وهذه هى رواية الديوان، وفى شرحه: «قال أبو عبيدة: المزَّم: فحل معروف، نسبها إليه».

(٣) القلم ١٣.

(٤) فى الأصل واللسان: «تتوا قَلَيْسِيَّة» تَضْفِيرُ قَلَيْسِيَّةٍ - واستظهرنا صواب المثبت عن اللسان (تتا) وفيه: «تتوا» =

(١) فى التاج أنه «مثل الثَّيْر».

(٢) فى التاج «وقوله: تَنَازَبُوا... إلخ» قال ابن هشام: لم يسمع... إنما سمع التَّزْبُ دون تصاريفه، ولذا حكموا عليه بأنه مقلوب من الثَّيْر؛ لأنهم لو تصرفوا فيه، وبنوا منه الفعل، لصار أصلاً مستقلاً. كما قالوا فى جيد وجذب اهـ ملخصاً.

(٣) اللسان والتاج وفيهما: «يصف فرساً بانفخا جنبه وهو فى الحيل لأبى عبيد ١٤٣»، وصدده فيه:

* مجوف الجوف منه فهو هواء *

(٤) الحجرات ١١.

يَقُولُ : هذه الإبلُ تَوَكَّبَ قَيْنِي هذا البعيرُ ؛
لأنَّهُ قُدَّامَ الإبلِ .
وابنُ الزُّنَيْمِ - على لَفْظِ التَّصْغِيرِ - من
شُعْرَائِهِمْ .

مقلوبه [ز م ن]

الرَّزْمَنُ ، والرِّزْمَانُ : العَصْرُ ، والجمعُ : أَرْزَمَنٌ ،
وَأَرْزَمَانٌ ، وَأَرْزَمِنَةٌ .

وَرَزَمَنٌ رَزَامِنٌ : شَدِيدٌ .

وَأَرْزَمَنَ الشَّيْءُ : طَالَ عَلَيْهِ الرِّزْمَانُ ، والاسْمُ
من ذَلِكَ الرَّزْمَنُ ، والرِّزْمَانَةُ ، عن ابن الأعرابيِّ .
وَأَرْزَمَنَ بِالْمَكَانِ : أَقَامَ بِهِ رَزَامِنًا .

وعامله مُرَزَمَانَةٌ ، وزِمَانًا^(١) ، من الرِّزْمَنِ ،
الأخيرةُ عن اللُّحيانيِّ ، وكذلك اشتأَجَرَهُ مُرَزَمَانَةٌ
وزِمَانًا^(٢) ، عنه أيضًا .

وما لَقِيْتُهُ مُذُ رُزْمِنَةٍ^(٣) ، أى : زَمَانٍ .

والرُّزْمِنَةُ^(٤) : البرهَةُ .

وأَقَامَ رَزْمِنَةً - بفتحِ الزَّايِ عن اللُّحيانيِّ -
أى : رَزْمِنًا .

وَلَقِيْتُهُ ذَاتَ الرُّزْمِينِ ، أى : فى ساعةٍ لها
أَعْدَادٌ^(٥) . والرُّزْمَانَةُ : العامَّةُ ، زَمِنٌ رَزْمِنًا ورُزْمِنَةٌ
ورَزْمَانَةٌ ، فهو زَمِنٌ ، والجمعُ : زَمِنُونَ ، و [هو]

(١) ضبطه فى اللسان شكلا بفتح الزاي فى الموضوعين ، وما هنا هو

القياس ، إلا أن تكون هكذا الرواية عن اللحياني .

(٢) فى اللسان شكلا : « رَزْمِنَةٌ » بفتحات .

(٣) فى اللسان ضبطه شكلا بفتح الزاي والميم .

(٤) زاد بعده فى اللسان « يريد بذلك تراخي الوقت ، كما يقال :

لَقِيْتُهُ ذَاتَ العُزْمِ ، أى : بين الأعوام » .

والرُّزْمِنَةُ : شجرةٌ لا وَرَقَ لها ، كأنها رُزْمَةٌ الشَّاةِ .
والرُّزْمِنَةُ : نبتةٌ سهليَّةٌ ، ولها وَرَقٌ ، وهى من
شَرِّ النَّباتِ ، وقال أبو حنيفةٌ : الرُّزْمَةُ : بقلةٌ قد
ذَكَرَها جماعةٌ من الرواةِ ، قال : ولا أَحْفَظُ لها
عَنْهُمْ صِفَةً .

والأَرْزَمُ الجَدْعُ : الدهرُ المتعلِّقُ به البلايا ،
وقيلَ : لأنَّ البلايا مَثوطةٌ به مُتعلِّقةٌ تَابِعَةٌ لَهُ ،
وقيلَ : هو الشَّدِيدُ ، وقد تَقَدَّمَ عامَّةٌ ذَلِكَ فى
اللامِ^(١) .

والزُّنَيْمُ ، والمُزْمُ : الدَّعِيٌّ ، قال :

* وَلَكِنْ قَوْمِي يَفْتَنُونَ الْمُزْمَا^(٢) *

وهو العَبْدُ زَمًا ، وزَمَّةٌ ، وزَمَّةٌ ، وزَمَّةٌ ، وزَمَّةٌ ،
أى : قَدَّهُ قَدَّ العَبْدِ ، وقال اللُّحيانيُّ : هو العَبْدُ
رُزْمَةً ، وزَمَّةٌ ، وزَمَّةٌ ، وزَمَّةٌ ، أى : حَقًّا .

وَرُزْنِيمٌ ، وَأَرْزَمٌ : بطنان من بنى يَزْبُوعِ .

وقال ابنُ الأعرابيِّ : بئو أَرْزَمَ بنِ عُبَيْدِ بنِ ثَعْلَبَةَ
ابنِ يَزْبُوعِ ، والإبلُ الأَرْزَمِيَّةُ منسوبةٌ إليهم ، وأنشد:
* يَتْبَعَنَّ قَيْنِي أَرْزَمِي شَرْجَبِ^(٣) *

* لا ضَرَعَ السِّنُّ ولم يُثَلِّبِ *

= القَيْبَلَةُ : ذؤابها ، ومنه قول الغلام الناشد للعتز ... إلخ
ووجدت فى القاموس (تتو) : تتوا القَلَنْشُوةُ : ذؤابها ، لكن
شارحه خطأه ، وقال : الصواب : تتوا الفسيلة .

(١) (م ز ل م) ص ٤٦ .

(٢) عجز بيت فى اللسان ، وأنشده كاملا فى (تتو) برواية :

وإن قُنَيْبِي إن سَأَلْتِ وَأَسْرَتِي

من الناس قوم يَفْتَنُونَ الْمُزْمَا

ومثله فى التهذيب .

(٣) اللسان والتاج وتكملة القاموس .

وقولهم: «مَارِ رَأْسَكَ وَالسَّيْفَ»^(١) إنما هو تَوْخِيمٌ مَارِينَ اسمِ رَجُلٍ؛ لَأَنَّهُ لَوْ كَانَ صِفَةً لَمْ يَجُزْ تَوْخِيمُهُ، وَكَانَ قَدْ قَتَلَهُ بُجَيْرٌ، وَقَالَ لَهُ هَذَا الْقَوْلَ، ثُمَّ كَثُرَ اسْتِعْمَالُهُمْ لَهُ، فَقَالُوهُ لِكُلِّ مَنْ أَرَادُوا قَتْلَهُ، يُرِيدُونَ بِهِ مُدًّا عُنُقَكَ.

ومَزُونٌ^(٢): اسْمُ عُمَانَ بِالْفَارِسِيَّةِ، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

* فَأَصْبَحَ الْعَبْدُ الْمَزُونِيُّ عَثْرًا *^(٣)

الزاي والباء والميم

[ب ز م]

البِزْمُ: شِدَّةُ الْعَضِّ بِالثَّنَائِيَا وَالرَّبَاعِيَا، وَقِيلَ: هُوَ الْعَضُّ بِمَقْدَمِ الْقَمِّ، بَزَمَ عَلَيْهِ يَبْزِمُ بَزْمًا. وَالْمَبْزَمُ: السُّنُّ لَدَلِكِ.

وَبَزَمَ النَّاقَةَ يَبْزِمُهَا وَيَبْزِمُهَا بَزْمًا: حَلَبَهَا بِالسَّبَابَةِ وَالْإِبْهَامِ قَطَطَ.

وَالْبِزْمُ: أَنْ تَأْخُذَ الْوَتَرَ بِالسَّبَابَةِ وَالْإِبْهَامِ، ثُمَّ تُرْسِلُهُ.

وَالْبِزْمَةُ: الشَّدَّةُ.

وَالْبِزْمُ: الشَّدَائِدُ، وَاحِدَتُهَا بِازِمَةٌ.

وَبَزَمَ بِالْبَعْبِ: نَهَضَ وَاسْتَمَرَّ بِهِ.

وَبَزَمَهُ تَوْبَهُ بَزْمًا، كَبَّرَهُ إِتَاهَ. عَنْ كُرَاعٍ. وَالتَّبْزِيمَةُ: الْخُوصَةُ يُشَدُّ بِهَا الْبَقْلُ، وَهُوَ يَأْكُلُ

زَمِينٌ، وَالجَمْعُ: زَمَنِي؛ لِأَنَّهُ جِنْسٌ لِلْبَلَايَا الَّتِي يُصَابُونَ بِهَا، وَيُدْخَلُونَ فِيهَا وَهُمْ لَهَا كَارِهُونَ، فَطَابَقَ بَابُ «فَعِيلٍ» الَّذِي بِمَعْنَى «مَفْعُولٍ»، وَتَكْسِيرُهُ عَلَى هَذَا الْبِنَاءِ، نَحْوُ: جَرِيحٍ وَجَزْحِي، وَكَلِيمٍ وَكَلَمِي.

وَالزَّمَانَةُ أَيْضًا: الْحُبُّ، وَقَدْ رَوَى يَيْثُ بْنُ غُلَبَةَ^(١):

وَلَكِنْ عَرَثْنِي مِنْ هَوَاكِ زَمَانَةً

كَمَا كُنْتُ أَلْقَى مِنْكَ إِذْ أَنَا مُطَلَّقُ

مقلوبه [م ز ن]

مَزَنَ يَمْزِنُ مَزْنًا، وَمُزُونًا، وَمَمْزَنٌ: مَضَى لَوَجْهَهُ وَدَهَبَ.

وَمَمْزَنٌ عَلَى أَصْحَابِهِ: تَفَضَّلَ، وَأَظْهَرَ أَكْثَرَ مَا عِنْدَهُ.

وَمَمْزَنَةٌ مَزْنًا: مَدَحَهُ.

وَالْمَزْنُ: السَّحَابُ عَائِمَةٌ، وَقِيلَ: السَّحَابُ دُورُ الْمَاءِ، وَاحِدَتُهُ مَزْنَةٌ.

وَابْنُ مَزْنَةَ: الْهَلَالُ، حُكِيَ ذَلِكَ عَنْ ثَعْلَبِ.

وَمَمْزَنٌ: اسْمُ امْرَأَةٍ، وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ.

وَالْمَازِنُ: يَبْضُ الثَّمَلِ.

وَمَازِنٌ، وَمَمْزِنَةٌ: حَيَّانٌ.

(١) فِي الْأَصْلِ «غُلَبَةُ» تَصْحِيفٌ، وَالتَّصْحِيفُ مِنَ اللِّسَانِ وَهُوَ جَعْفَرُ بْنُ عَلْبَةَ الْحَارِثِيُّ، وَالبَيْتُ مِنْ قَصِيدَةٍ لَهُ فِي الْحِمَاةِ ٥٥ (شرح المرزوقي) وَفِيهَا: «مِنْ هَوَاكِ صَبَابَةٍ» وَفِي خِرَانَةِ الْأَدَبِ (٣٠٧/١٠): «... مِنْ هَوَاكِ ضَمَانَةٍ...» وَمَا هُنَا كَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ، وَالزَّمَانَةُ وَالضَّمَانَةُ سَوَاءٌ فِي الْمَعْنَى.

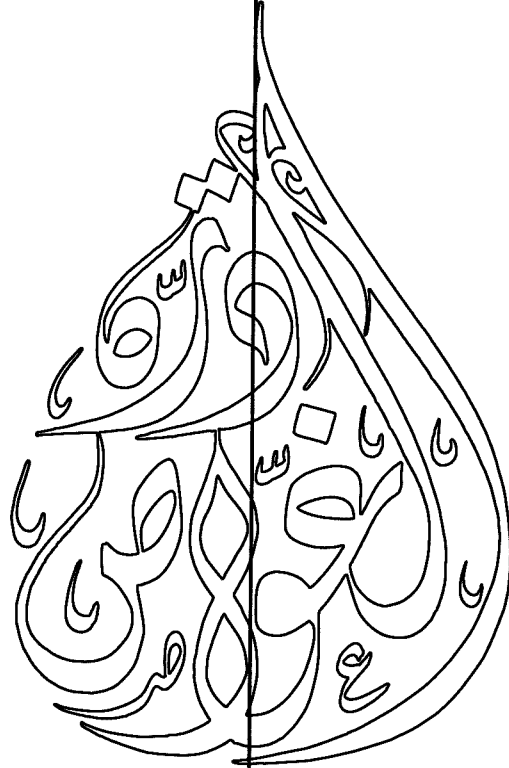
(١) انظر: مجمع الأمثال ٢٧١/٣ (ت محمد أبو الفضل).

(٢) فِي اللِّسَانِ: «اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ عُمَانَ بِالْفَارِسِيَّةِ».

(٣) اللِّسَانُ، وَانظر: معجم البلدان (المزون).

البَزْمَةُ ، أى : مَرَّةً وَاحِدَةً فى اليَوْمِ .
 والبَزِيمُ : ما يَبْقَى من المَرْقِ فى أَسْفَلِ القَدْرِ من
 غَيْرِ لَحْمٍ ، وَقِيلَ : هو الوَزِيمُ .
 والإبْزِيمُ ، والإبْزَامُ : الذى فى رَأْسِ المِنْطَقَةِ ،
 وما أَشْبَهَهُ ، وهو ذُو لِسَانٍ يَدْخُلُ فيه [الطَّرْفُ]^(١)
 الآخَرُ .

انتهى الثلاثى الصحيح



(١) زيادة من اللسان وفيه النص .

باب الشائى المعتل

الزاي والهمزة

[زأزأ]

تَزَأَزَأُ^(١) منه : هَابَهُ ، وَتَصَاغَرَ لَهُ .

وَزَأَزَأَهُ الْخَوْفُ .

وَتَزَأَزَأَ مِنْهُ : اخْتَبَأَ .

وَزَأَزَأَ : عَدَا .

وَزَأَزَأَ الظِّلْمُ : مَشَى مُسْرِعًا ، وَرَفَعَ قَطْرِيهِ^(٢) .

وَتَزَأَزَأَتِ الْمَوَاةُ : مَشَتْ وَحَوَّكَتْ أُعْطَافَهَا ،

كَمِشِيَةِ الْقِصَارِ .

وَقَدْرُ زُرْزَارَتِهِ ، وَرُزْرِيَّتُهُ : عَظِيمَةٌ تَضُمُّ الْجُزُورَ .

مقلوبه [أ ز ز]

أَزَّتِ الْقِدْرُ تَمِيرًا وَتَوُزُّ أَرَا ، وَأَزِيْرًا ، وَأَزَارَا

وَأَتَزَّتْ : اشْتَدَّ عَلَيْهَا ، وَقِيلَ : هُوَ عَلِيَانٌ لَيْسَ

بِالشَّدِيدِ ، وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّ النَّبِيَّ^(٣) صَلَّى اللَّهُ

عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يُصَلِّي وَلِحُوفِهِ أَرِيْرٌ كَأَرِيْرِ الْمَرْجَلِ

مِنَ الْبُكَاءِ .

وَأَزُّ بِهَا أَرَا : أَوْقَدَ النَّارَ تَحْتَهَا ؛ لِتَغْلِي .

وَالْأَزِيْرُ : صَوْتُ الرَّعْدِ مِنْ بَعِيدٍ ، أَزَّتِ

السَّحَابَةُ تَمِيرًا أَرَا ، وَأَزِيْرًا .

وَأَمَّا حَدِيثُ سَمُرَةَ : كَسَفَتِ الشَّمْسُ عَلَى

عَهْدِ النَّبِيِّ ﷺ ، فَأَنْتَهَيْتُ إِلَى الْمَسْجِدِ فَإِذَا هُوَ

يَأْرَزُ^(١) . فَإِنَّ أَبَا إِسْحَاقَ الْحَرْبِيَّ قَالَ فِي تَفْسِيرِهِ :

الْأَرْزُ : الْإِمْتِلَاءُ ، يُرِيدُ اِمْتِلَاءَ الْمَجْلِسِ ، وَأَرَاهُ مِمَّا

تَقَدَّمَ مِنَ الصَّوْتِ ؛ لِأَنَّ الْمَجْلِسَ إِذَا اِمْتَلَأَ كَثُرَتْ فِيهِ

الْأَصْوَاتُ وَازْتَفَعَتْ . وَقَوْلُهُ : « يَأْرَزُ » - بِإِظْهَارِ

التَّضْعِيفِ - هُوَ مِنْ بَابِ لِحَيْحَتْ عَيْنِهِ ، وَاللَّ

سَّقَاءِ ، وَمَشِيَتْ الدَّابَّةُ ، وَقَدْ يُوصَفُ بِالْمَصْدَرِ

مِنْهُ ، فَيُقَالُ : بَيْتٌ أَرْزٌ ، أَى : مُمْتَلِيٌّ .

وَالْأَرْزُ : وَجَعٌ فِي عِزْقِ أَوْحُرَاجِ .

وَأَتَزَّ : أَصَابَهُ أَرْزٌ .

وَأَزُّ العُرُوقِ : ضَرْبَانِهَا ، وَالْعُرُوبُ تَقُولُ :

« اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي قَبْلَ حَشَكِ النَّفْسِ ، وَأَزُّ

العُرُوقِ » ، الْحَشَكُ : اجْتِهَادُهَا فِي النَّزْعِ .

وَأَزَّهُ بِهِ يُؤَزُّهُ أَرَا : أَعْرَاهُ وَهَيَّجَهُ .

وَأَزَّهُ وَحَتَّهُ ، وَفِي التَّنْزِيلِ ﴿ الَّذِي تَرَانَا أَرْسَلْنَا

السَّيْطِينَ عَلَى الْكٰفِرِينَ تَوَزَّهُمْ أَرَا ﴾^(٢) .

وَأَزَّهُ أَرَا وَأَزِيْرًا : مِثْلُ هَرَهَ .

وَأَزُّ يُؤَزُّ أَرَا ، وَهُوَ الْحَرَكََةُ الشَّدِيدَةُ ، هَذَا

حَكَاهُ ابْنُ دُرَيْدٍ .

وَقَوْلُ رُوْبِيَّةَ :

* لَا يَأْخُذُ التَّأْفِيْكَ وَالتَّحْرِيْ *

(١) فِي النَّجَاحِ : « عِبَارَةُ الْمُحْكَمِ : تَزَأَزَأَ لَهُ : هَابَهُ وَتَصَاغَرَ لَهُ ،

وَخَافَ ، كَعَطَفَ التَّفْسِيرَ عَلَى تَصَاغَرَ .

(٢) زَادَ فِي النَّجَاحِ بَعْدَهُ : « أَى طَرْفِيهِ : رَأْسُهُ وَذَنْبُهُ » .

(٣) اللِّسَانُ وَالْفَائِقُ ١/ ٣٩ .

(١) فِي النِّهَايَةِ وَالتَّكْمَلَةِ وَالْعِبَابِ : « بَأْرَزُ » ، وَمِثْلُهُ فِي الْفَائِقِ ١/

٣٩ وَزَادَ الرَّمْخَشْرِيُّ بَعْدَهُ : « وَرَوَى : يَأْرَزُ » وَالْمَثْبُتُ كَاللِّسَانِ .

(٢) مَرِيَمُ ٨٣ .

صَوْتُ النَّاسِ . شَبَّهَ خَفِيفَ شَخْبِهَا بِخَفِيفِ الرَّجْلَةِ .

وَأَزُّ الْمَاءِ يُؤَزُّهَ أَزًّا : صَبَّهَ ، وَفِي كَلَامِ بَعْضِ الْأَوَائِلِ : « أَزُّ مَاءٌ ، ثُمَّ غَلَّه » ، هَذِهِ رِوَايَةُ ابْنِ الْكَلْبِيِّ ، وَرَزَعَمَ أَنَّ « أَنَّ » ^(١) خَطَأً .

الزاي والياء

[ز ي ي]

الرَّيُّ : الْهَيْئَةُ مِنَ النَّاسِ ، وَالْجَمْعُ أَزْيَاءٌ . وَقَدْ تَزَيَّا الرَّجُلُ ، وَرَيْبَتْهُ تَزِيَّةٌ ، وَجَعَلَهُ ابْنُ جُنَيْبٍ مِنَ زَوَى ، وَأَصْلُهُ عِنْدَهُ تَزَوِيَا ، فَقَلِبَتْ الْوَاوُ يَاءً ؛ لِتَقْدِيمِهَا بِالسُّكُونِ ، وَأُدْغِمَتْ . وَالرَّيُّ ^(٢) ، وَالرَّيُّ : حَزَفٌ هِجَاءً ، وَهُوَ حَوْفٌ مَجْهُورٌ ، يَكُونُ أَضَلًّا وَبَدَلًا ، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

* يَخْطُ لَامٌ أَلْفٍ مَوْصُولٌ *

* وَالرَّيُّ وَالرَّيُّ أَيْمًا تَهْلِيلٌ ^(٣) *

قَالَ سِيبَوَيْهِ : مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ : زَيْ ، بِمَنْزِلَةِ كَيْ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ : زَايٌ ، فَيَجْعَلُهَا بِزَيْةٍ

(١) فِي الْأَصْلِ وَاللِّسَانِ «أَنَّ أَزًّا» وَالصَّرَابُ مِنْ مَادَّةِ (أَنَّ) وَالْجَمْهْرَةُ ٢٢/١ وَفِيهَا أَنَّهُ مِنْ كَلَامِ لُقْمَانَ بْنِ عَادٍ .

(٢) فِي الْخُرَازْمِيِّ ١١٢/١ وَالرَّيُّ فِيهَا خَمْسَةٌ أَوْجُهُ : مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَمْدُهَا ، فَيَقُولُ : زَاءٌ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ : زَايٌ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ : هَذِهِ زَا ، فَيَقْصُرُهَا ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْوِنُ ، فَيَقُولُ : زَا ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ : زَيْ ، فَيَشْدُدُ .

(٣) اللِّسَانُ مَادَّةُ (هَلَلٌ) ، وَالنُّوَادِرُ ٤٦٣ وَالْخُرَازْمِيُّ ١٠٠/١ وَرِوَايَةٌ ١١٣ ، وَالْأَوَّلُ مَعَ مَشْطُورَيْنِ قَبْلَهُ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ (قَلَز) .

* فِينَا وَلَا قَوْلُ الْعِدَى ذُو الْأَرِّ ^(١) *

يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنَ التَّحْرِيكِ وَمِنَ التَّهْيِيجِ . وَعَدَاةٌ ذَاتُ أَرِيْزٍ ، أَيْ : بَرْدٌ ، وَعَمَّ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ بِهِ الْبَرْدَ ، فَقَالَ : الْأَرِيْزُ : الْبَرْدُ ، وَلَمْ يَخْصُ بَرْدَ عَدَاةٍ وَلَا غَيْرِهَا ، قَالَ : وَقِيلَ لِأَعْرَابِيٍّ - وَلَيْسَ جَوْرِيَيْنِ - : لِمَ تَلْبَسُهُمَا ؟ فَقَالَ : إِذَا وَجَدْتُ أَرِيْزًا لَيْسْتُهُمَا .

وَيَوْمَ أَرِيْزٍ : بَارِدٌ ، وَحِكَاةٌ تُغَلَّبُ : أَرِيْزٌ .

وَالْأَرُّ : الضَّيْقُ .

وَأَزُّ الشَّيْءِ يُؤَزُّهُ أَزًّا : صَمَّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ . وَأَزُّ الْمَرْءِ أَزًّا : نَكَحَهَا ، وَالرَّاءُ أَعْلَى ، وَالرَّيُّ صَحِيحَةٌ فِي الْأَشْتِقَاقِ ؛ لِأَنَّ الْأَرَّ شِدَّةُ الْحَرَكَةِ . وَأَزُّ النَّاقَةِ أَزًّا : حَلَبَهَا حَلَبًا شَدِيدًا ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

كَأَنَّ لَمْ يُبْرَكْ بِالْقَنْتَرِيِّ نَيْبِهَا

وَلَمْ يَرْتَكِبْ مِنْهَا الزَّمِكَاءَ حَافِلٌ ^(٢)

شَدِيدَةُ أَرِّ الْأَخْرَسِينَ كَانَهَا

إِذَا ابْتَدَّهَا الْعِلْجَانِ رَجَلَةٌ قَافِلٌ

قَالَ : « الْأَخْرَسِينَ » وَلَمْ يَقُلْ : « الْقَادِمِينَ » ؛

لِأَنَّ بَعْضَ الْحَيَوَانِ يَخْتَارُ آخِرَتِي أُمَّهُ عَلَى قَادِمَتِيهَا ،

وَذَلِكَ إِذَا كَانَ ضَعِيفًا ؛ لِأَنَّهُ يَجْشُو ^(٣) عَلَيْهِ

الْقَادِمَانِ لِحَنَمَتِيهَا ^(٤) ، وَالْآخِرَانِ أَدَقُّ . وَالرَّجَلَةُ :

(١) دِيوَانُهُ ٦٤ وَفِيهِ : « وَلَا طَبِخَ الْعِدَى ... » وَالْمَثَبُ كَاللِّسَانِ ، وَمَادَّةُ (حَزُو) وَ (أَنْكَ) .

(٢) التَّاجُ وَاللِّسَانُ وَالثَّانِي فِي (زَجَل) وَالْمَقَابِيسُ ١٣/١ .

(٣) يَجْشُو : يَصْلُبُ وَيَبْسُ ، وَفِي اللِّسَانِ : يَجْشُو .

(٤) فِي اللِّسَانِ : « لِحَنَمَتِيهَا » ، وَالْحَنَمُ : عَرَضُ رَأْسِ الْأُذُنِ وَنَحْوِهَا .

الصَّغِيرَةُ، وَقِيلَ: الْأَرْضُ الْعَلِيظَةُ، وَهِيَ الرَّازِيَةُ،
قَالَ الرَّفِيانُ السَّعْدِيُّ:

* يَا إِبِلِي مَا ذَامُهُ فَتَأَيَّبُهُ ^(١) *

* مَاءٌ رِوَاءٌ وَنَصِيٌّ حَوْلِيهِ *

* هَذَا بِأَفْوَاهِكِ حَتَّى تَأَيَّبُهُ *

* حَتَّى تَزُوجِي أُصْلًا تَبَارِيَهُ *

* تَبَارِي الْعَانَةَ فَوْقَ الرَّازِيَةِ *

قَالَ ابْنُ جِنِّي: هَكَذَا رَوَيْنَاهُ عَنْ أَبِي زَيْدٍ،
وَأَمَّا الْكُوفِيُّونَ فَيَزُورُونَهُ عَلَى خِلَافِ هَذَا،
يَقُولُونَ: فَتَأَيَّبُهُ، وَنَصِيٌّ حَوْلِيهِ، وَحَتَّى تَأَيَّبُهُ،
وَفَوْقَ الرَّازِيَةِ، فَيُنْشِدُونَهُ مِنَ السَّرِيحِ لِأَمِنِ الرَّجَزِ،
كَمَا أَنْشَدَهُ أَبُو زَيْدٍ، هَكَذَا رَوَيْنَاهُ هَذَا ^(٢).

وَالزُّبَيْرِيُّ: الرَّيْشُ.

وَزِي زِي: حِكَايَةُ صَوْتِ الْحِجْرِ، قَالَ:

* تَسْمَعُ لِلْحِجْرِ بِهِ زِي زِي زِي زِي زِي ^(٣) *

(١) اللسان والرابع والخامس في التاج، وانظر: النوادر ٣٣١، ٣٣٢.

(٢) هَذَا، أَيْ سَوَدًا، مِنْ قَوْلِهِمْ: هُوَ يَهْدُ الْحَدِيثَ هَذَا.

(٣) اللسان والتاج وفيهما: «زِي زِي زِي»، وَوَجَدْتُ فِي
مُلْحَقَاتِ دِيوَانَ رُوَيْبَةَ ١٨٤ - مِمَّا يَنْسَبُ إِلَيْهِ وَإِلَى الْعِجَاجِ - مِنْ
أَرْجُوزَةٍ - كَانَتْ فِي صَفْحَةِ فَلَاحٍ -

• تَسْمَعُ لِلْحِجْرِ بِهَا زِي زِي زِي.

وقبله:

• يُكْسِبِينَ مِنْ لِينِ الثِّيَابِ نِيْمًا.

وبعد:

• وَاللَّادِيَّ بِهَا تَحْذِيْمًا.

وانظر اللسان (نيم).

وَإِي، فَهِيَ عَلَى هَذَا مِنْ زَوَى، وَسَيَأْتِي.

قَالَ ابْنُ جِنِّي: مَنْ قَالَ: زَيْ، وَأَجْرَاهَا
مُجْرَى كَيْ، فَإِنَّهُ لَوْ اشْتَقَّ مِنْهَا فَعَلْتُ كَمَلْهَا
اسْمًا، فَزَادَ عَلَى الْبَاءِ يَاءٌ أُخْرَى، كَمَا أَنَّهُ إِذَا سَمِيَ
رَجُلًا بَكْنٍ ثَقُلَ الْبَاءُ، فَقَالَ: هَذَا كَيْ، فَكَذَلِكَ
يَقُولُ أَيْضًا: زَيْ، ثُمَّ يَقُولُ: زَيْتُ، كَمَا تَقُولُ
مِنْ حَيْثُ ^(١): حَيْثُ.

فَإِنْ قُلْتُ: فَإِذَا كَانَتِ الْبَاءُ مِنْ زَيْ فِي مَوْضِعِ
الْعَيْنِ فَهَلَّا زَعَمْتَ أَنَّ الْأَلْفَ مِنْ زَايِ يَاءٍ،
لِوُجُودِكَ الْعَيْنِ مِنْ زَيْ يَاءٍ؟

فَالْجَوَابُ أَنَّ إِتْكَابَ هَذَا خَطَأٌ؛ مِنْ قِبَلِ أَنَّكَ
لَوْ ذَهَبْتَ إِلَى هَذَا لِحُكْمَتِ بَأَنَّ زَيْ مَحْدُوفَةٌ مِنْ
زَايِ، وَالْحَدْفُ ضَرْبٌ مِنَ التَّصْرُفِ، وَهَذِهِ
الْحُرُوفُ جَوَامِدٌ لَا تَصْرُفُ فِي شَيْءٍ مِنْهَا، وَأَيْضًا
فَلَوْ كَانَتِ الْأَلْفُ مِنْ زَايِ هِيَ الْبَاءُ فِي زَيْ،
لَكَانَتْ مُنْقَلِبَةً، وَالْإِنْقِلَابُ فِي الْحُرُوفِ مَفْقُودٌ
غَيْرٌ مَوْجُودٌ.

وَمَا ضُرُوعِفَ مِنْ فَائِهِ وَلا مِه

[ز ي ز]

الرُّزِيَّةُ، وَالرُّزِيَّةُ، وَالرُّزِيَّةُ، وَالرُّزِيَّةُ: الْأَكْمَةُ

(١) فِي اللِّسَانِ: «مِنْ حَيْثُ» وَفِي هَامِشِهِ أَنَّهُ كَذَلِكَ فِي أَصْلِهِ،
وَفِي اللِّسَانِ (حِي): «تَقُولُ: حِي حِيَاةٌ، وَحِي يَحْيَا وَيَحْيَى
وَاللَّجْمِيعُ حَيًّا - بِالتَّشْدِيدِ - وَلِغَةِ أُخْرَى حِي يَحْيَى، وَوَاللَّجْمِيعُ
حَيًّا - خَفِيفَةٌ - وَقَرَأَ أَهْلُ الْمَدِينَةِ (وَبِحِيَا مِنْ حِي عَنْ بِيْنَةَ) وَقَرَأَ
غَيْرُهُمْ ﴿... مِنْ حِي عَنْ بِيْنَةَ﴾ ... وَيُقَالُ: أَحْيَا اللَّهُ فَحْيِي،
وَحِي أَيْضًا، وَالْإِدْغَامُ أَكْثَرُ، لِأَنَّ الْحَرَكَةَ لِازِمَةٌ.

الزاي والواو

[زو]

الزُّو: الهلاك، وقال ثعلب: زُوُ المبيّة: أخذائها، هكذا عيّز بالواحد عن الجمع، قال^(١):

من ابن مامة كعب ثم عني به

زُوُ المنيّة إلا جرّة وقدي

والزُّو: القرينان من الشفن وغيرها.

وجاء زُوًا: إذا جاء هو وصاحبه، وقيل: كُُلُّ

زُوَج زُوًا، وكُلُّ فردٍ تَوّ.

[زوز]

وزوزيته: طردته.

وزوزي: نصّب ظهره، وقارب خطوه في

سرعة، قال

* مَزُوزِيَا إِذَا رَأَاهَا زَوَزَيْتَ *^(٢)

يقول: إذا رآها قد أسرعت أسرع معها،

وقول ابن كئونة - أنشدته ابن جني -:

وَلِي نَعَامُ بَنِي صَفْوَانَ زَوَزَاةٌ

لما رأى أسدًا في الغاب قد وثباً^(٣)

(١) البيت ومعه آخر قبله في اللسان (وقد) من غير عزو، وهما

منسوبان إلى أبي ذؤيب في التاج (زوا) ولم يردا في شعر أبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين، وقال محققه: البيتان لابن مامة الإيادي، كما في معجم الشعراء ٤٤١ واللسان (زوي) وتهذيب الألفاظ ٢٢٨.

(٢) المخصص ٦٥/١٦ من غير عزو.

(٣) اللسان (زوي) و (نعم) والخصائص ١٤٥/٣ والمختص

٣١٠/١ وضرائر الشعر لابن عصفور ٢٢١.

إنما أراد: زُوَزَاةً، فأبدل الهمزة من الألف اضطرارًا.

ورجل زُوَازٍ، وزُوَازِيَةٌ، وزُوَوزِيٌّ: قَصِيرٌ غَلِيظٌ.

والزُّوُزِيٌّ: المتكبر الذي يرى لنفسه ما لا يراه

غيره له، وقال مرة: رَجُلٌ زُوُوزِيٌّ: ذُو أُبْهِيَةٍ

وكبير. وحكى ابن جني: زُوُوزِيٌّ، وقال: هو

«فَعَلَلٌ»، من مُضَاعَفِ الْوَاوِ.

مقلوبه [وزز]

الوُزْزَةُ: البطة، وجمعها: وُزْزٌ، وهي الإوزة

أيضًا، والجمع: إوزٌ، وإوزونٌ، قال:

تَلَقَى الْإِوزِيْنَ فِي أَكْنَافِ دَارَتِهَا

فَوَضَى وَيَسَنَ يَدَيْهَا التَّيْنَ مَنْشُورُ^(١)

أى أن هذه المرأة تحضرت، فالإوز في دارتها

تأكل التين، وإنما جعل ذلك علامة التحضر؛ لأن

التين إنما يكون بالأرياف، وهناك تأكله الإوزة.

قال بعضهم: إن قال قائل: ما بالهم قالوا في

جمع إوزة: إوزونٌ، بالواو، وإنما يفعل ذلك في

المحذوف، نحو: طَبِيَّةٌ وَثْبِيَّةٌ، وليست إوزة مما

حذف شيء من أصوله، ولا هو بمنزلة أرض في

أنه مؤنث بغير هاء؟

فالجواب: أن الأصل في إوزة: إوززة، «إفعلة»،

ثم إنهم كرهوا اجتماع حرفين متحركين من

جنس واحد، فأسكنوا الأول منهما، ونقلوا

حركته إلى ما قبله، وأدغموه في الئدى بعده، فلما

(١) اللسان.

اللَّحْيَانِيَّ، وَرُؤُودًا^(١) : أَفْرَعَهُ، وَقِيلَ : اسْتَحْفَهُ .

الزاي والراء والهمزة

[زرأ]

أَزْرَأُ إِلَى كَذَا : صَارَ .

مقلوبه [زأر]

زَأَرَ الْأَسَدُ يَزِيرُهُ، وَيَزَارُهُ، زَأَرًا، وَزَيْرِيًّا، وَزَأَرَ
الْفَحْلُ زَأَرًا وَزَيْرِيًّا : رَدَّدَ صَوْتَهُ فِي جَوْفِهِ، ثُمَّ
مَدَّهُ .

قِيلَ لِابْنَةِ الْحُسَيْنِ : أَيُّ الْفِحَالِ أَحْمَدُ ؟ قَالَتْ :
أَحْمَرُ ضِرْعَامَةً، شَدِيدُ الرَّيْرِ، قَلِيلُ الْهَدِيرِ .

مقلوبه [رزأ]

رَزَّاهُ مَالَهُ، وَرَزَّاهُ يَزْرُوهُ فِيهِمَا، رَزَأً : أَصَابَ
مِنْ مَالِهِ شَيْئًا .

وَأَزْتَرَاهُ مَالَهُ : كَرِهْتَهُ، قَالَ ابْنُ مُثَنَّبِيلٍ :

كَرِيمِ النَّجَارِ حَمَى ظَهْرَهُ

فَلَمْ يُزْتَرَأْ بِرُكُوبِ زِبَالًا^(٢)

وَرَزَّاهُ رَزَأً : أَصَابَ مِنْ خَيْرٍ .

وَرَجُلٌ مُرَزَأٌ : [كَرِيمِ]^(٣) يُصَابُ مِنْهُ كَثِيرًا،

أَنْشَدَ أَبُو حَنِيفَةَ :

دَخَلَ الْكَلِمَةَ هَذَا الْإِعْلَالُ وَالتَّوْهِينُ عَوَّضُوهَا مِنْهُ
أَنْ جَمَعُوهَا بِالْوَاوِ وَالتَّوْنِ، فَقَالُوا : إِوْرُونَ، وَأَنْشَدَ
الْفَارِسِيُّ :

* كَأَنَّ خَزْرًا تَحْتَهَا وَقَزْرًا^(١) *

* وَفُرْسًا مَحْشُوءَةٌ إِوْرًا *

إِذَا أَنْ يَكُونَ أَرَادَ مَحْشُوءَةً رِيَشَ إِوْرًا، وَإِنَّمَا أَنْ
يَكُونَ أَرَادَ الْإِوْرَ بِأَعْيَانِهَا وَجَمَاعَةِ شُحُوصِهَا،
وَالأَوَّلُ أَوْلَى .

وَأَرْضٌ مَوْزَةٌ^(٢) : كَثِيرَةُ الْوَرِّ .

[وزوز]

الْوَزْوَزَةُ : الْخِفَّةُ .

وَرَجُلٌ وَزَوَزٌ، وَوَزَاوِرَةٌ : طَائِفٌ خَفِيفٌ فِي

مَشْيِهِ .

وَالْوَزْوَزَةُ أَيْضًا : مُقَابَرَةٌ الْخَطْوِ مَعَ تَحْرِيكِ

الْجَسَدِ .

باب الثلاثي المعتل

الزاي والذال والهمزة

[زأد]

زَأَدَهُ يَزْأُدُهُ زَأْدًا، وَزَأَدًا، وَرُؤُودًا، مُحْفَفَةٌ عَنِ

(١) هذا عن الكسائي، ولفظه كما في القاموس وشرحه : « وعن

الكسائي : زُيِدَ الرَّجُلُ، كَعْنَى رُؤُودًا، فَهُوَ مَزْوُودٌ : إِذَا فَرِحَ » .

(٢) ديوانه ١٧١ والتاج واللسان ومادة (زبل) وعجزه في
الصحاح .

(٣) زيادة من اللسان والتاج والنص فيهما، وفي الصحاح :

« يَصِيبُ النَّاسَ مِنْهُ خَيْرًا » .

(١) اللسان ومجالس العلماء للزجاجي ٣١٦ والسمط ٢١٦

والشاحج والصاله ٢٧٦ وأمالى ابن السجري ٦٨/٢ .

(٢) كذا في اللسان والقاموس، وفي شرحه قال الزبيدي : « هذا
على حذف الهمزة، وأما على إثباتها فينبغي أن يكون مأوَّزة،
وانظر : القاموس والتكملة (أوز) » .

فَرَاخٌ ثَقِيلَ الحَلِيمِ لَزًّا مُرَزًّا

وبَاكَرَ تَمْلُوءًا مِنَ الرِّوَاخِ مُشْرَعًا^(١)

وَقَوْمٌ مُرَزُّوْنَ : يُصِيبُ المَوْتَ حِيَارَهُمْ .

وَالرُّزْءُ : المُصِيبَةُ ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :

أَعَادِلَ إِنَّ الرُّزْءَ مِثْلُ ابْنِ مَالِكٍ

زُهَيْرٍ وَأَمْثَالِ ابْنِ نَضْلَةَ وَاقِدٍ^(٢)

أَرَادَ : مِثْلَ رُزْءِ ابْنِ مَالِكٍ .

وَالْمُرَزَّةُ ، وَالرُّزَيْقَةُ : المُصِيبَةُ ، وَالجَمْعُ :

أُرْزَاءٌ ، وَرَزَايَا .

وإنَّه لَقَلِيلُ الرُّزْءِ مِنَ الطَّعَامِ ، أَى : قَلِيلُ

الإِصَابَةِ مِنْهُ .

مقلوبه [أ ز ر]

أَزَّرَ بِهِ الشَّيْءُ : أَحَاطَ ، عَنِ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ .

وَالإِزَارُ : المِلْحَفَةُ ، يُذَكَّرُ وَيؤنثُ ، عَنِ

اللُّحَيَانِيِّ ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :

تَبْرَأُ مِنْ دَمِ القَتِيلِ وَبَرَّهْ

وَقَدْ عَلِقَتْ دَمَ القَتِيلِ إِزَارُهَا^(٣)

يَقُولُ : تَبْرَأُ مِنْ دَمِ القَتِيلِ وَتَتَحَرَّجُ ، وَدَمُ

القَتِيلِ فِي ثَوْبِهَا ، وَكَانُوا إِذَا قَتَلَ رَجُلٌ رَجُلًا قِيلَ :

دَمُ فُلَانٍ فِي ثَوْبِ فُلَانٍ ، أَى : هُوَ قَتَلَهُ ، وَالجَمْعُ :

أَزْرَةٌ ، وَأَزْرٌ حِجَارِيَّةٌ ، وَأَزْرٌ تَيْمِيَّةٌ .

وَالإِزَارَةُ : الإِزَارُ ، قَالَ الأَعْمَشِيُّ :

كَتْمَائِلِ النُّشْوَانِ تَرُو

فُلٌ فِي البَقِيرَةِ وَالإِزَارَةُ^(١)

وَقَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ :

تَبْرَأُ مِنْ دَمِ القَتِيلِ وَبَرَّهْ

وَقَدْ عَلِقَتْ دَمَ القَتِيلِ إِزَارُهَا

يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ عَلَى لُغَةٍ مِنْ أَنْتَ الإِزَارُ ،

وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ إِزَارَتَهَا ، فَحَذَفَ الهَاءَ^(٢) ،

كَمَا قَالُوا : لَيْتَ شِعْرِي ، أَرَادُوا لَيْتَ شِعْرَتِي ،

وَهُوَ أَبُو عُذْرِيهَا ، وَأَمَّا المَقُولُ ذَهَبَ بِعُذْرَتِهَا .

وَالأَزْرُ ، وَالْمُنَزْرُ ، وَالْمُنَزْرَةُ : الإِزَارُ ، الأَخِيرَةُ

عَنِ اللُّحَيَانِيِّ .

وَقَدْ ائْتَرَّ بِهِ ، وَتَأَزَّرَ ، وَإنَّه لِحَسَنُ الإِزَارَةِ : مِنْ

الإِزَارِ ، قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :

مِثْلُ السَّنَانِ كَرِيمًا عِنْدَ خَلْتِهِ

لِكُلِّ إِزْرَةٍ هَذَا الدَّهْرِ ذَا^(٣) لَازِرٍ

وَالأَزْرُ : مَعْقِدُ الإِزَارِ .

وَقِيلَ : الإِزَارُ : كُلُّ مَا وَارَكَ وَسَتَرَكَ ، عَنِ

نَعْلَبٍ ، وَحَكَى عَنِ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ : رَأَيْتُ السَّرْوِيَّ

يَمِشِي فِي دَارِهِ عُزْيَانًا ، فَقُلْتُ لَهُ : عُزْيَانًا ؟ فَقَالَ :

دَارِي إِزَارِي .

وَالإِزَارُ : العِفَافُ ، عَلَى المَثَلِ ، قَالَ عَدِيُّ بْنُ

زَيْدٍ :

(١) ديوانه ١٥٣ والجمهرة ٣٢٨/٢ والصحاح واللسان والتاج .

(٢) يعنى بالهاء تاء التأنيث فى «إزاره» .

(٣) ديوانه ٨١ واللسان والتاج والرواية : «...نكيرًا عند

خلته...» ، وما هنا أجود .

(١) اللسان والتاج وفيهما «...رُزًّا مُرَزًّا...» .

(٢) شرح أشعار الهذليين ١٨٩ واللسان والتاج .

(٣) شرح أشعار الهذليين ٧٧ والجمهرة ٣٢٨/٢ واللسان

والتاج .

يُضَاحِكُ الشَّمْسَ مِنْهَا كَوَكَبَ شَرِيقِ
مُؤَزَّرٍ بِعَمِيمِ النَّبْتِ مُكْتَهِلٌ^(١)
وَأَزَّرَ: أَبُو إِبْرَاهِيمَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

مقلوبه [ر أ ز]

الرَّأزُ^(٢): من آليات البتائين، والجمع: رأزة،
هذا قول أهل اللغة، وعندى أنه اسم للجمع.

مقلوبه [أ ر ز]

أَرَزُّ يَأْرِزُ^(٣) أُرُوزًا: انْقَبَضَ وَتَجَمَّعَ وَبَيَّتَ، فَهُوَ
أَرِزٌّ وَأُرُوزٌ. وَسُئِلَ حَاجَةً فَأَازَرَ، أَى: انْقَبَضَ
وَاجْتَمَعَ، قَالَ رُوَيْبَةُ:

* فذاك بحال أُرُوزُ الأَزْرِ^(٤) *

ومنه قول أبي الأسود: إن اللئيم إذا سئل أرز، وإن
الكريم إذا سئل اهتر. واششيمير أبو الأسود في رجل
يعرف أو يولى، فقال: عرفوه، فإنه أهيس أليس، ألد
ملحس، إن أعطى انتهر، وإن سئل أرز.

وَأَزَّرَتِ الحَيَّةُ تَأْرِرُ: تَبَيَّتَ فِي مَكَانِهَا،

(١) ديوانه ٥٧ والتاج واللسان ومادة (كهل)، وعجره في
(عمم).

(٢) أهمل القاموس (أرز) وفيه (روز): «الراز: رئيس
البتائين»، وفي التاج: «زاد الزمخشري: لأنه راز الصنعة حتى
أتقنها... وجمعه رازة... ولم يذكر (أرز) مهموزا إلا المصنف،
وتبعه صاحب اللسان.

(٣) في القاموس «مثلثة الراء».

(٤) ديوانه ٦٥ واللسان والتاج والصحاح والعياب والمقاييس

أَجَلٍ أَنْ اللّٰهَ قَدْ فَضَّلَكُمْ
فَوْقَ مَنْ أَحْكَا صُلْبًا بِإِزَارٍ^(١)
وَالْإِزَارُ: الْمَرَأَةُ، عَلَى التَّشْبِيهِ، أَنْشَدَ
الْفَارِسِيُّ:

* كَانَ مِنْهَا بَحِيثٌ تُعَكِّي الْإِزَارُ^(٢) *

وَفَرَسَ أَرَزُّ: أَيْضُ الْعَجْزِ، وَهُوَ مَوْضِعُ الْإِزَارِ
مِنَ الْإِنْسَانِ.

وَالْأَزْرُ: الظُّهْرُ والقُوَّةُ، قَالَ البَيْهِيُّ:

شَدَدْتُ لَهُ أَرِزِي بِمِرَّةِ حَارِمِ

عَلَى مَوْضِعٍ مِنْ أَمْرِهِ مَا يُعَادِلُهُ^(٣)

وَأَزْرَهُ، وَوَأَزَرَهُ: أَعَانَهُ عَلَى الْأَمْرِ، الْأَخِيرَةُ

عَلَى الْبَدَلِ، وَهُوَ شَادُّ.

وَأَزَّرَ الرُّزْغَ، وَتَأَزَّرَ: قَوَى بَعْضُهُ بَعْضًا،

فَالْتَفَّتْ وَتَلَاخَقَ.

وَأَزَّرَ الشَّيْءُ الشَّيْءَ الشَّنِيءَ: سَاوَاهُ وَحَادَاهُ، قَالَ

امْرَأُ الْقَيْسِ:

بِمَحْبِيَةِ قَدْ أَرَزَّ الضَّالَّ نَبْتُهَا

مَضْمٌ جِيوشِ غَائِمِينَ وَخَيْبِ^(٤)

وَأَزَّرَ التُّبْتُ الأَرْضَ: غَطَّاهَا، قَالَ الأَعْمَشِيُّ:

(١) اللسان والتاج والجمهرة ٢/٢٣٥ و ٢٧١ والصحاح
والمقاييس ٢/٩٢، وانظر اللسان المواد (حكا - صلب - أجل -
حكي) وتقدم في ج ٣/٣٠٩ و ٣١٦.

(٢) التاج واللسان، وخزانة الأدب ٩/٧ والدرر اللوامع ٣/١٢٦
(ط الكويت) وفيها «كان منا...».

(٣) التاج واللسان والمقاييس ١/١٠٢ وروايته فيها:

«... من أمره متفام».

(٤) ديوانه ٤٥ وفيه: «مَجْرُ جِيوشِ» والتاج واللسان ومادة
(حنا).

وَأَزْرَتْ أَيْضًا: لَادَتْ بِجُحْرِهَا، وَرَجَعَتْ إِلَيْهِ. وَفِي الْحَدِيثِ: «إِنَّ الْإِسْلَامَ لِيَأْرِزُ إِلَى الْمَدِينَةِ، كَمَا تَأْرِزُ الْحَيَّةُ إِلَى جُحْرِهَا». وَأَزْرَ الْمُعْبَى: وَقَفَ.

وَالْأَرْزُ مِنَ الْإِبِلِ: الْقَوْمُ الشَّدِيدُ.

وَقَفَّارُ أَرْزٍ: مُتْدَاخِلٌ، قَالَ زُهَيْرٌ:

بَارِزَةَ الْفَقَارَةِ لَمْ يَحُنْهَا

قَطَافٌ فِي الرُّكَابِ وَلَا خِلَاءٌ^(١)

وَلَيْلَةُ أَرْزَةٍ: بَارِدَةٌ، أَرْزَتْ تَأْرِزُ أَرْزًا، وَأَرِيزًا،

قَالَ - فِي الْأَرْزِ -:

* ظَمَانٌ فِي رِيحٍ وَفِي مَطِيرٍ^(٢) *

* وَأَرْزٍ قُرٍّ لَيْسَ بِالْقَرِيرِ *

وَيَوْمٌ أَرِيزٌ: شَدِيدُ الْبُرْدِ، عَنْ ثَعْلَبٍ، وَرَوَاهُ

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: أَرِيزٌ، بَزَائِنٍ، وَقَدْ تَقَدَّمَ.

وَالْأَرِيزُ: الصَّقِيعُ، وَقَوْلُهُ:

* وَفِي أَتْبَاعِ الظُّلَلِ الْأَوَارِزِ^(٣) *

يَعْنِي: الْبَارِدَةَ. وَالظُّلَلُ: بُيُوتُ السَّجْنِ.

وَالْأَرْزُ، وَالْأَرْزُ، وَالْأَرْزُ، وَالْأَرْزُ، كُلهُ:

صَرَبَتْ مِنَ الْبُرِّ^(٤).

وَالْأَرْزُ: الْعَرَعُ، وَقِيلَ: هُوَ شَجَرٌ بِالشَّامِ،

يُقَالُ لِيَمْرِهِ: الصَّنَوْبُرُ، قَالَ:

لَهَا رَبَدَاتٌ بِالشُّجَايِ كَأَنَّهَا

دَعَائِمُ أَرْزٍ بَيْتُهُنَّ فُرُوجٌ^(١)

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: أَخْبَرَنِي الْخَبِيرُ أَنَّ الْأَرْزَ ذَكَرَ

الصَّنَوْبُرَ، وَأَنَّهُ لَا يَحْمِلُ شَيْئًا، وَلَكِنْ يُسْتَخْرَجُ مِنْ

عُرْوَقِهِ وَأَعْجَازِهِ الرَّفْتُ، وَيُسْتَضْبَعُ بِخَشْبِهِ، كَمَا

يُسْتَضْبَعُ بِالشَّمْعِ، وَلَيْسَ مِنْ نَبَاتِ أَرْضِ الْعَرَبِ،

وَاجِدَتْهُ أَرْزَةٌ، قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «مَثَلُ الْكَافِرِ

مَثَلُ الْأَرْزَةِ الْمَجْدِيَّةِ عَلَى الْأَرْضِ، حَتَّى يَكُونَ

انْجِعَافُهَا^(٢) بِمَرَّةٍ».

وَالْأَرْزَةُ، وَالْأَرْزَةُ، جَمِيعًا: الْأَرْزَةُ.

الزاي واللام والهمزة

[ل ز أ]

لَزَأَ الرَّجُلَ، وَلَزَّاهُ كِلَاهِمَا: أَعْطَاهُ.

وَلَزَّأَ إِبِلَهُ، وَلَزَّأَهَا، كِلَاهِمَا: أَحْسَنَ رِغِيَّتَهَا.

وَأَلَزَّأَ غَنَمَهُ^(٣): أَشْبَهَهَا.

مقلوبه [أ ز ل]

الْأَزْلُ: الضَّيْقُ وَالشَّدَّةُ. وَأَزَلَهُ يَأْزِلُهُ أَزْلًا:

حَبَسَهُ.

وَأَزَلَ الْفَرَسَ: قَصَرَ حَبْلَهُ، وَهُوَ مِنَ الْحَبْسِ.

وَأَزَلُوا مَالَهُمْ: حَبَسُوهُ عَنِ الْمَرْغَى مِنْ ضَيْقٍ

(١) شرح ديوانه ٦٣، واللسان والصحاح والعباب والمقاييس ٧٩/١ والتاج.

(٢) اللسان والتاج.

(٣) التاج واللسان ومادة (ظلل) ومعه فيها مشطوران قبله.

(٤) قوله: «من البر» كذا في اللسان والتاج أيضا، ومعروف أن

البر - وهو الحنطة والقمح - خلاف الأرز.

(١) التاج واللسان وفيهما «بينهن فرج».

(٢) النهاية واللسان وفي الفائق ١/٤٠٠: «...انجعاها مرة».

(٣) زاد في التاج: «والظاهر أن الغنم مثال، وأن المراد الماشية».

وشِدَّةٍ .

وَأَزَلُّوا : حَبَسُوا أُمُومَهُمْ عَنِ شِدَّةِ وَتَضْيِيقِ ،

عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَالْأَزْلُ : ضَيْقُ الْعَيْشِ ، قَالَ ^(١) :

* وَإِنْ أَفْسَدَ الْمَالَ الْجَمَاعَةُ وَالْأَزْلُ *

وَأَزَلَ آزَلَ : شَدِيدٌ ، قَالَ :

* إِنَّا نِزَارٍ فَرَجَا الزَّلَايَا ^(٢) *

* عَنِ الْمُصَلِّينَ وَأَزَلَا آزَلَا *

وَالْمَأَزِلُ : مَوْضِعُ الْقِتَالِ إِذَا صَاقَ ، وَكَذَلِكَ

مَأَزِلُ الْعَيْشِ ، كِلَاهُمَا عَنِ اللَّخْيَانِيِّ .

وَالْإِزْلُ : الدَّاهِيَةُ .

وَالْإِزْلُ : الكَذِبُ ، قَالَ :

يَقُولُونَ إِزْلٌ حُبٌّ لَيْلِي وَوُدُّهَا

وَقَدْ كَذَبُوا مَا فِي مَوَدَّتِهَا إِزْلٌ ^(٣)

مقلوبه [أ ل ز]

أَلَزَّ فِي مَكَانِهِ يَأْلُزُ أَلْزًا : مِثْلُ أَرَزَّ ، قَالَ الْمَرَّزِيُّ

الْفَقْعَسِيُّ :

(١) فِي اللِّسَانِ : « الْجَمَاعَاتُ وَالْأَزْلُ » وَهُوَ تَحْرِيفٌ ، وَهُوَ عَجْزِيَّةٌ

لِزُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلْمَى وَتَمَامُهُ - كَمَا فِي الدِّيَوَانِ ١٠٥ - :

تَجَدَّمْ عَلَى مَا تَحْتَلَّتْ هُمُ إِزَاعَهَا

وَأَنْ أَفْسَدَ الْمَالَ الْجَمَاعَاتُ وَالْأَزْلُ

وَقَالَ ثَعْلَبٌ فِي شَرْحِهِ : « وَرَوَى أَبُو عَمْرٍو :

يَكُونُوا عَلَى مَا كَانَ مِنْهُمْ إِزَاعَهَا

وَإِنْ أَفْسَدَ الْمَالَ الْجَمَاعَةُ وَالْأَزْلُ »

وَانظُرْ : الْمُخَصَّصَ ٩٦/١٢ .

(٢) اللِّسَانُ وَالْعَبَابُ وَالْمَقَائِسُ ٩٦/١ وَالتَّاجُ .

(٣) الْبَيْتُ لِعَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ دَارَةَ ، وَهُوَ فِي اللِّسَانِ وَالصَّحَاحِ :

« ... حُبُّ لَيْلِي » كَرَوَاتِهِ هُنَا ، وَفِي التَّكْمَلَةِ وَالْعَبَابِ وَالتَّاجِ

وَالْمَقَائِسُ ٩٧/١ : « حُبُّ مُجْتَلٍ ... » .

أَلَزَّ إِذْ خَرَجْتَ سَلْتُهُ

وَهَلْ ^(١) تَمَسَّحُهُ مَا يَسْتَقِيرُ ^(٢)

السَّلَّةُ : أَنْ يَكْبُوتَ ^(٣) الْفَرَسُ ، فَيَرْتَدُّ ذَلِكَ الرَّبْوُ

فِيهِ .

الزاي والنون والهمزة

[ز ن أ]

زَنَّا إِلَى الشَّيْءِ يَزْنَانُ زَنًّا ، وَزُنُوًّا : لِحَاً .

وَأَزْنَاهُ إِلَى الْأَمْرِ : أَلْجَاهُ .

وَزَنَّا فِي الْجَبَلِ يَزْنَانُ زَنًّا وَزُنُوًّا : صَعِدَ ، قَالَتْ

أَمْرَأَةٌ مِنَ الْعَرَبِ تُرَقِّصُ ابْنَهَا ^(٤) :

* أَشْبِهْ أَبَا أُمِّكَ أَوْ أَشْبِهْ عَمَلٌ *

* وَلَا تَكُونَنَّ كَهَلُوفٍ وَكَلٌ *

* يُضْبَحُ فِي مَضْجِعِهِ قَدْ انْجَدَلُ *

* وَازِقْ إِلَى الْخَيْرَاتِ زَنًّا فِي الْجَبَلِ *

وَأَزْنَانًا غَيْرَهُ : صَعَّدَهُ .

وَالزَّنَاءُ : الضَّيْقُ وَالضَّيْقُ جَمِيعًا ، قَالَ

الْأَخْطَلُ ^(٥) :

(١) فِي الْأَصْلِ : « زَلِي » ، وَالمُثَبِّتُ مِنَ اللِّسَانِ وَمَادَةٌ (سَلَلٌ)

والمُفَضَّلِيَّاتُ ، وَالمُزِيلُ : الفِرْعُ النَشِيطُ .

(٢) اللِّسَانُ وَفِيهِ « إِنْ خَرَجْتَ ... » وَرَوَاتِهِ فِي (سَلَلٌ) :

* أَلَزَّا إِذْ خَرَجْتَ ... وَهَلَّا .. *

وَالْبَيْتُ فِي الْمُفَضَّلِيَّاتِ (مَف ١٦ : ١٦) .

(٣) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَاللِّسَانِ ، وَانظُرْ فِي (سَلَلٌ) مَعَانِي السَّلَّةِ .

(٤) التَّاجُ وَاللِّسَانُ وَمَادَةٌ (عَمَلٌ) وَ(هَلْفٌ) وَانظُرْ الْجُمْهُرَةَ ٢٨٣/٣

وَالنُّوَادِرَ ٣٢٣ وَنَسَبَ الرَّجَزُ لِقَيْسِ بْنِ عَاصِمِ الْمَنْقَرِيِّ يَرْقِصُ ابْنَهُ

حَكِيمًا ، وَرَوَاتِهِ : « بَيْتٌ فِي مَقْعَدِهِ قَدْ انْجَدَلُ » .

(٥) دِيَوَانُهُ ١١١ وَفِيهِ : « وَإِذَا دُفِعَتْ ... مِنَ الْأَجْفَارِ ، وَالْأَجْفَارُ :

جَمْعُ الْحَفْرِ ، وَهِيَ الْبُئْرُ الَّتِي لَمْ تَطْوُ ، يَرِيدُ الْقَبْرَ » وَالبَيْتُ فِي =

التي في أوله ، والتعريف .

وَرُزْمَخٌ يَزِينِي وَأَزِينِي ، وَيَزَانِي ، وَأَزَانِي ،
وَأَيَزِينِي ، عَلَى الْقَلْبِ ، وَأَزِينِي ؛ عَلَى الْقَلْبِ أَيْضًا .

مقلوبه [ن ز أ]

نَزَأَ يَنْزِئُهُمْ يَنْزَأُ نَزَأً ، وَنَزُوءًا ؛ حَوْشٌ وَأَفْسَدَ .
وَالنَّزِيءُ - مِثَالُ «فَعِيلٍ» - : فاعِلٌ ذَلِكَ .
وَنَزَأَهُ عَلَى صَاحِبِهِ : حَمَلَهُ عَلَيْهِ .

وَنَزَأَ عَلَيْهِ : حَمَلَ .

وَنَزَأَهُ عَنِ قَوْلِهِ نَزَأً : رَدَّهُ .

وَإِذَا كَانَ الرَّجُلُ عَلَى طَرِيقَةٍ حَسَنَةٍ أَوْ سَيِّئَةٍ ،
فَنَحْوَلُ عَنْهَا إِلَى غَيْرِهَا ، قُلْتُ مُخَاطِبًا لِنَفْسِكَ :
إِنَّكَ لَا تَدْرِي : عَلَامٌ ^(١) يَنْزَأُ هَرَمَكَ ؟ أَى : إِنَّكَ لَا
تَدْرِي إِلَّامٌ ^(٢) تَزُولُ حَالُكَ ؟

مقلوبه [أ ز ن]

الْأَزِينَةُ : لَعْنَةٌ فِي الْبِزِينَةِ ، يَغْنِي الرُّمَاحَ ، وَالْبِاءُ
أَصْلٌ

الزأى والفأء والهمزة

[ز أ ف]

زَأَفَهُ يَزَأُفُهُ زَأَفًا : أَعْجَلَهُ .

وَمَوَتْ زَوَافٌ ^(٣) : كَرِيَةٌ .

وَإِذَا قُدِفَتْ إِلَى زَنَاءٍ قَعَرُهَا

عَبْرَاءٌ مُظْلِمَةٌ مِنَ الْأَخْفَارِ

وَزَنَاءُ الظُّلِّ يَزْنَأُ : قَلَصَ ، وَدَنَا بَعْضُهُ مِنْ

بَغْضٍ ، قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ يَصِفُ الإِبِلَ :

وَتَوَلَّجَ فِي الظُّلِّ الزَّنَاءِ رُؤُوسَهَا

وَتَحَسَّبَهَا هَيْمًا وَهَنَّ صَحَائِحَ ^(١)

وَزَنَأَ إِلَى الشَّيْءِ يَزْنَأُ : دَنَا .

وَزَنَأَ لِلْحَمْسِيِّينَ : حَبَا .

وَالزَّنَاءُ : الْقَصِيرُ الْجَمِّعُ .

وَالزَّنَاءُ : الْحَاقِقُ لِيَتَوَلَّهُ . وَفِي الْحَدِيثِ : « لَا

يُصَلِّيَنَّ ^(٢) أَحَدُكُمْ وَهُوَ زَنَاءٌ » .

وَزَنَأَ بَوْلُهُ يَزْنَأُ زَنَاءً ، وَزُنُوءًا : اِحْتَقَنَ .

وَأَزْنَأَهُ هُوَ .

مقلوبه [ز أ ن]

الزُّوَانُ : حَبٌّ يَكُونُ فِي الطَّعَامِ ^(١) ، وَاجِدْتُهُ

زُؤَانَةً ، وَقَدْ زُؤِنَ .

وَالزُّوَانُ أَيْضًا : رَدِيءُ الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ .

وَحَكَى نَعَلْتُ :

كَلَبْتُ زَنْيِي : قَصِيرٌ .

وَذُو يَزْنُ : مَلِكٌ مِنْ مُلُوكِ جَمَيْرٍ ، أَصْلُهُ

يَزْنُ ، مِنْ لَفْظِ الزُّوَانِ ، وَلَا يَجِبُ صَرْفُهُ لِلزِّيَادَةِ

= اللسان والتاج والمقاييس ٢٧/٣ والفائق ١/٥٤٢ .

(١) ديوانه ٤٦ واللسان والصباح والمقاييس ٢٧/٣ والفائق

١/٥٤٢ والجمهرة ٣/٢٥٥ ، وفي اللسان (زني) نسبة إلى

أبي ذؤيب ، وليس في شعره .

(٢) انظر : الفائق ٢/١٢٤ .

(١) يعنى بالطعام البر ، « وأهل الحجاز إذا أطلقوا لفظ الطعام غنوا به البر خاصة » .

(٢) فى الأصل « على ما ... وإلى ما » ، والمثبت هو الصواب فى الرسم الإملائى ، وهكذا ورد فى القاموس .

(٣) فى اللسان : « وموت زواف ، وزوام : كرية ، وقيل : زجى » .

مقلوبه [أ ز ف]

أَزْفَ أَرْفًا وَأَرْوْفًا : اقْتَرَبَ .

وَالْأَرْفَةُ : الْقِيَامَةُ ؛ لِقُرْبِهَا ، وَإِنْ اسْتَبَعَدَ النَّاسُ

مَدَّاهَا .

وَالْأَرْفُ : الْمُسْتَعْجِلُ .

وَالْمُتَأَرِّفُ مِنَ الرَّجَالِ : الْقَصِيرُ ، وَقِيلَ : هُوَ

الصَّعِيفُ الْجَبَانُ ، قَالَ الْعَجِيرُ :

فَتَى قَدْ قَدَّ السَّيْفُ لَا مُتَأَرِّفٌ

وَلَا رَهْلٌ لِبَأْتِهِ وَبَادِلُهُ^(١)

وَمَكَانٌ مُتَأَرِّفٌ : صَبِيحٌ .

الزاي والباء والهمزة

[ز أ ب]

زَأَبَ الزَّوْبَةُ يَزْأِبُهَا زَأَبًا ، وَازْدَأَبَهَا : حَمَلَهَا ،

ثُمَّ أَقْبَلَ بِهَا سَرِيعًا .

وَكُلُّ مَا حَمَلْتَهُ بَمَرَّةٍ شِبْهَةِ الْاِحْتِضَانِ ، فَقَدْ

زَأَبْتُهُ ، وَزَأَبْتُ بِهِ زَأَبًا ، وَازْدَأَبْتُهُ .

وَزَأَبَ بِحِمْلِهِ : جَرَّهُ .

مقلوبه [أ ز ب]

أَزَبْتِ^(٢) الْإِبِلَ تَأْزِبُ أَرْبًا : لَمْ تَجْتَرَّ .

وَالْإَزْبُ : الرَّقِيقُ^(١) الْمَفَاصِلُ ، الصَّوَارِي لَا تَزِيدُ عِظَامَهُ ، وَلَكِنْ زِيَادَتُهُ فِي بَطْنِهِ وَسَفَلَتِهِ .

وَالْإَزْبُ مِنَ الرَّجَالِ : الْقَصِيرُ الْعَلِيظُ ، قَالَ :
وَأُبْغِضُ مَنْ قُرَيْشٍ كُلُّ لَزْبٍ

قَصِيرِ الشَّخْصِ تَحْسِبُهُ وِلِيدًا^(٢)

كَأَنَّهُمْ كُلِّي بَقَرِ الْأَصْحَى

إِذَا قَامُوا حَسِبْتَهُمْ قُودًا

وَرَجُلٌ أَرْبٌ ، وَأَرْبٌ : طَوِيلٌ .

وَالْأَرْبَةُ : لُغَةٌ فِي الْأَزْمَةِ ، وَهِيَ الشَّدَّةُ .

وَأَصَابَتْنَا أَرْبَةٌ ، وَأَرْبَةٌ ، أَى : شِدَّةٌ .

وَأَرْبٌ : مَاءٌ لِبَنِي الْعَنْبَرِ ، قَالَ مُسَاوِرُ بْنُ

هِنْدٍ^(٣) :

وَجَلَبْتُهُ مِنْ أَهْلِ أُبَيْضَةَ طَائِعًا

حَتَّى تَحْكَمَ فِيهِ أَهْلُ إِزَابٍ^(٤)

وَيُزَوَى إِزَابٍ .

وَأَرْبٌ^(٥) الْمَاءُ : جَرَى .

= فِي الْقَامُوسِ تَنْظِيرًا : « كَفْرَح » .

(١) فِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ : « الدَّقِيقُ » وَفِي النَّجَّاحِ قَالَ : « بِالذَّلِّ » ،

وَفِي نَسَخَةِ : « الرَّقِيقُ » .

(٢) اللِّسَانُ وَالنَّجَّاحُ وَالْأَوَّلُ فِي الْمَقَائِسِ ١ / ١٠٠ .

(٣) فِي التَّكْمَلَةِ « مَسَاوِرُ بْنُ قَيْسٍ » ، وَفِي مَعْجَمِ مَا اسْتَعْجَمَ ١٣٣ :

مَسَاوِرُ بْنُ هِنْدِ بْنِ قَيْسِ بْنِ زَهْرٍ .

(٤) اللِّسَانُ وَمَادَةُ (أَبْضُ) وَالنَّجَّاحُ وَأَبْضًا فِي (أَرْبُ) بِرَوَايَةِ « إِزَابٍ » ،

وَهُوَ فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ (إِزَابُ) وَ (أَبْضَةُ) وَمَعَهُ بَيِّنَاتٌ قَبْلَهُ ، وَمَعْجَمُ مَا

اسْتَعْجَمَ ١٣٣ ، وَفِيهِ أَنَّهُ يَفْتَحُ أَوَّلَهُ عَنِ ابْنِ دُرَيْدٍ ، وَقَالَ فِي تَفْسِيرِهِ : « جَبَلٌ

مَعْرُوفٌ » ، وَأَبُو عَيْبَةَ يَقُولُ : إِزَابٌ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ - : مَاءٌ مِنْ مِيَاهِ بَنِي

مَرْبُوعٍ . وَانظُرْ : شَرْحُ الْحِمَاسَةِ لِلْمَرْزُوقِيِّ ٣٤٠ .

(٥) فِي الْقَامُوسِ : « كَضْرَبَ » .

(١) النَّجَّاحُ وَاللِّسَانُ وَمَادَةُ (بَادِلُ) وَ (رَهْلُ) وَنَسَبَ فِيهَا إِلَى زَيْبِ

أَخْتِ زَيْدِ بْنِ الطَّرِيفِ ، وَفِي الْمَقَائِسِ ١ / ٩٥ لِأَمِّ زَيْدِ بْنِ الطَّرِيفِ ،

وَفِي ٢ / ٤٥٢ بِدُونِ نَسَبَةٍ ، وَفِي الْعَبَابِ أَنْشَدَهُ مَرَّتَيْنِ ، نَسَبَهُ فِي

إِحْدَاهُمَا لَزَيْبِ تَرْتِي أَعْهَابًا زَيْدِ ، وَفِي الْأُخْرَى لِلعَجِيرِ السَّلُولِيِّ ،

يَرْتِي أَبَا الْحَجْنَاءِ .

(٢) ضَبَطَهُ فِي اللِّسَانِ شَكْلًا : « أَرْبَتِ الْإِبِلُ تَأْزِبُ أَرْبًا » وَضَبَطَهُ =

* تَمْرُ كَمَرِ الْآبِرِ الْمُتَطَلِّقِ ^(١) *

والاسم الأَبْرِي .

وظنبي أَبَارٌ، وَأَبُورٌ، وكذلك الأُنثَى، قال :

* لَقَدْ صَبَحْتُ حَمَلَ بِنِّ كُوزِ ^(٢) *

* عُلالَةَ مِن وَكَرَى أَبُوزِ *

وَأَبْرَ الْإِنْسَانَ فِي عَدْوِهِ يَأْبِرُ أَبْرًا، وَأَبُورًا :

استراح، ثم مَضَى .

وَأَبْرٌ يَأْبِرُ أَبْرًا: لُعَّةٌ فِي هَبْرٍ: إِذَا مَاتَ

مُعَافَصَةً ^(٣)، وَأَرَى الْهَمْزَةَ بَدَلًا .

والمِزَابُ: المَثْعَبُ الَّذِي يَتَوَلَّى المَاءَ، وَهُوَ مِنْ

ذَلِكَ، وَقِيلَ: بِلْ هُوَ فَارِسِيٌّ ^(١) مُعْرَبٌ، مَعْنَاهُ

بِالفَارِسِيَّةِ: بِلُّ المَاءِ .

وَمِزَابُ الكَعْبَةِ: مَصَّبُ مَاءِ المَطَرِ، وَهُوَ مِنْهُ .

مقلوبه [ب أ ز]

البَّازُ: لُعَّةٌ فِي البَّازِي، وَالجَمْعُ: أَبُوزٌ،

وَبُوزٌ، وَبِزَانٌ، عَنِ ابْنِ جُنَيْ، وَذَهَبَ إِلَى أَنَّ

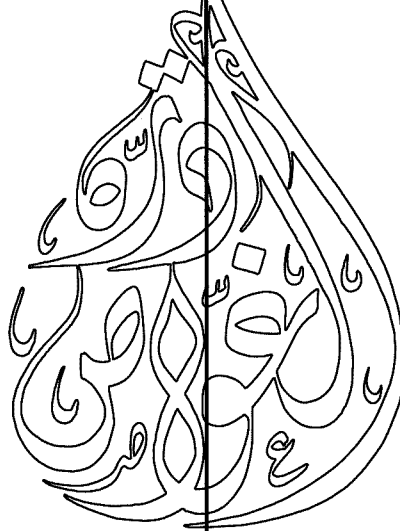
هَمْزَتَهُ مُبَدَّلَةٌ مِنْ أَلِفٍ؛ لِقُرْبِهَا مِنْهَا، وَاسْتَمَرَّ البَدَلُ

فِي أَبُوزٍ وَبِزَانٍ، كَمَا اسْتَمَرَّ فِي أَغْيَادٍ .

مقلوبه [أ ب ز]

أَبْرَ الطَّبِيئِ يَأْبِرُ أَبْرًا، وَأَبُورًا: وَثَبَ، وَقِيلَ:

تَطَلَّقَ فِي عَدْوِهِ، قَالَ:



(١) اللسان والتاج، وفيهما: يَمْوُ ...

(٢) التاج واللسان ومادة (جدي) ومعهما مشطوران بعدهما،

ونسبه إلى جران العود النميري، وهو في ديوانه ٥٢ .

(٣) في القاموس: «مُعَافَصَةٌ» والمثبت كالتاج واللسان،

والمُعَافَصَةُ: الأَخْذُ عَلَى غُرَّةٍ .

(١) انظر المغرب للجواليقي ٣٧٤ .

الزاي والميم والهمزة

[ز أ م]

زَئِمَ الرَّجُلُ زَأْمًا، فَهُوَ زَئِيمٌ .

وَأَزْدَأَمَ : اشْتَدَّ دُعُوهُ .

وَزَأَمَهُ هُوَ ، وَزَأَمَهُ .

وَزَأَمَ الرَّجُلُ يَزَأُمُ زَأْمًا ، وَرُؤَأَمًا : مَاتَ مَوْتًا

وَرَجِيًّا ، هَلْذِهِ عَنِ اللَّخْيَانِي .

وَمَوْتُ زُؤَامٍ : عَاجِلٌ ، وَقِيلَ : كَرِيهٌ ، وَهُوَ

أَصَحُّ .

وَأَزَأَمَهُ عَلَى الشَّيْءِ ، أَكْرَهَهُ .

وَقَضَيْتُ مِنْهُ زَأْمِي كَنْهَمِي ، أَيْ :

حَاجَتِي .

وَمَا سَمِعْتُ لَهُ زَأْمَةً ، أَيْ : صَوْتًا .

وَأَضْبَحْتُ وَلَيْسَ بِهَا زَأْمَةٌ ، أَيْ : شِدَّةُ رِيحٍ ،

عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، كَأَنَّهُ أَرَادَ أَضْبَحْتُ الْأَرْضَ ، أَوْ

الْبَلْدَةَ ، أَوْ الدَّارَ .

مقلوبه [أ ز م]

الْأَزْمُ : شِدَّةُ الْعَضِّ بِالْقَمِّ كُلهُ ، وَقِيلَ : هُوَ أَنْ

يَعَضُّهُ ، ثُمَّ يُكْرِرُ عَلَيْهِ وَلَا يُوسِلُهُ ، وَقِيلَ : هُوَ أَنْ

يَقْبِضَ عَلَيْهِ بِيَمِينِهِ ، أَزَمَهُ ، وَأَزَمَ عَلَيْهِ ، يَأْزِمُ أَزْمًا

وَأَزُومًا ، فَهُوَ أَزِمٌ ، وَأَزُومٌ .

وَأَزَمَ الْفَرَسُ عَلَى اللَّجَامِ : قَبِضَ .

وَالْأَزْمُ : الْقَطْعُ بِالتَّابِ وَالسُّكَيْنِ وَغَيْرِهِمَا .

وَالْأَوَازِمُ ، وَالْأَزْمُ ، وَالْأَزْمُ : الْأَنْيَابُ ، فَوَاجِدٌ

الْأَوَازِمِ : أَرِمَةٌ ، وَوَأَحِدَةُ الْأَزْمِ : أَرِمٌ ، وَوَأَحِدَةُ

الْأَزْمِ : أَزُومٌ .

وَالْأَزْمَةُ : الشَّدَّةُ ، وَجَمْعُهَا : إِزْمٌ ، كَبْدَرَةٌ

وَبَدْرٌ ، وَأَزَمَ كَتَمْتَمَةً وَتَمْرٌ ، قَالَ أَبُو خِرَاشٍ :

جَزَى اللَّهُ خَيْرًا خَالِدًا مِنْ مُكَافِيٍّ

عَلَى كُلِّ حَالٍ مِنْ رَحَاءٍ وَمِنْ أَزْمٍ^(١)

وَقَدْ يَكُونُ مَصْدَرًا لِأَزَمَ : إِذَا عَضَّ ، وَهِيَ

الْوَزْمَةُ أَيْضًا .

وَالْأَوَازِمُ : السُّنُونُ الشَّدَائِدُ كَالْبَوَازِمِ .

وَأَزَمَ عَلَيْهِمُ الْعَامُ ، يَأْزِمُ ، أَزَمًا وَأَزُومًا : اشْتَدَّ

فَحْطُهُ .

وَسَنَّةُ أَزْمَةٍ ، وَأَزُومٌ ، وَأَرِمَةٌ .

وَقَدْ أَزَمْتُ أَزَامَ ، قَالَ :

أَهَانَ لَهَا الطَّعَامُ فَلَمْ تُضْفِئْهُ

عَدَاةَ الرُّوعِ إِذْ أَزَمْتُ أَزَامَ^(٢)

وَأَزَمْتُهُمُ السَّنَةَ أَزْمًا : اسْتَأْصَلْتُهُمْ .

وَأَصَابَتْنَا أَزْمَةٌ ، وَأَرِمَةٌ ، أَيْ : شِدَّةٌ ، عَنِ

يَعْقُوبَ .

وَأَزَمَ عَلَى الشَّيْءِ يَأْزِمُ أَزُومًا : وَاطَبَ عَلَيْهِ

وَلَزِمَهُ .

(١) اللسان ، وقد سقط مع أبيات أخرى من قصيدته في رثاء

خالد بن زهير ، كما وردت في شرح أشعار الهذليين ١٢٢٣ -

(١٢٢٧) في شعر أبي خراش ، وهو في القصيدة كما رواها

البغدادي في خزنة الأدب (٧٩ / ٥ - ٨٢) ، وبين رواية الشرح

ورواية الخزنة اختلاف في الترتيب وتداخل في الأبيات ، ورواية

الخزنة أوفى وأجود .

(٢) اللسان ، وحكى ابن برى أن أبا علي أنشد هذا البيت :

أهان لها الطعام فأتقنته

غداة السروع إذ أزمت أزم

وَأَزَمَ: حَبِلَ بِالْبَادِيَةِ .

الزاي والطاء والياء

[زى ط]

زَاطٌ يَرْيَطُ زَيْطًا، وَزِيَاطًا، وَهِيَ: الْمُنَارَعَةُ
وَإِخْتِلَافُ الْأَصْوَاتِ، قَالَ الشَّاعِرُ:
كَأَنَّ وَعَى الْحُمُوشِ بِجَانِبَيْهَا
وَعَى رَكِبِ أُمَيْمِ دَوَى زِيَاطٍ^(١)
هَكَذَا أَنْشَدَهُ ثَعْلَبٌ، وَقَالَ: الزِّيَاطُ:
الصِّيَاخُ، وَرَجُلٌ زِيَاطٌ: صَيَّاخٌ .

الزاي والذال والياء

[زى د]

الرِّيَادَةُ: إِخْلَافُ التَّقْضَانِ، زَادَ الشَّيْءُ يَزِيدُ
زَيْدًا، وَزَيْدًا، وَزِيَادًا وَزِيَادَةً، وَمَزَادًا، وَمَزِيدًا،
وَهُمْ زَيْدٌ عَلَى مِائَةٍ، وَزَيْدٌ، قَالَ دُو الْإِصْبَعِ
الْعَدْوَانِيُّ:
وَأَنْتُمْ مَعْشَرٌ زَيْدٌ عَلَى مِائَةٍ
فَأَجْمِعُوا أَمْرَكُمْ طُرًّا فَكَيْدُونِي^(٢)
وَزِدُّهُ أَنَا: جَعَلْتُ فِيهِ الرِّيَادَةَ .
وَاسْتَزَدُّهُ: طَلَبْتُ مِنْهُ الرِّيَادَةَ .

(١) اللسان والتاج ونسبه للمتخلف الهذلي، وهو في شرح أشعار
الهذليين ١٢٧٢، وانظر اللسان (خمسة، زاط، لقط، وعى،
وغى) والجمهرة ٢/٢٢٥ و ٣/٤٣٢ والمقاييس ٢/٢١٩
ومجالس ثعلب ١٤٧.

(٢) التاج واللسان والصحاح والأساس والجمهرة ٢/٢٦١
والمقاييس ٣/٤٠.

وَأَزَمَ بِضَيْعَتِهِ، وَعَلَيْهَا: حَافِظٌ .

وَأَزَمَ بِصَاحِبِهِ يَأْزِمُ أَزْمًا: لِرِقِّ .

وَأَزَمَ بِالْمَكَانِ أَزْمًا: لِرِمِّهِ .

وَأَزَمْتُ الْحَبْلَ وَالْعِنَانَ [وَالْحَيْطَ]^(١) وَغَيْرَهُ
أَزْمُهُ أَزْمًا: أَحْكَمْتُ قَتْلَهُ، وَالرَّاءُ أَعْرَفُ .

وَأَزَمَ أَزْمًا، وَأَزَمَ أَزْمًا، كِلَاهُمَا: انْقَبَضَ^(٢)
وَانْضَمَّ .

وَالْمَأْزِمُ: مَضِيقُ الْوَادِي فِي حُزُونَةٍ .

وَمَأْزِمُ الْأَرْضِ: مَضَابِقُ^(٣) تَلْتَقِي وَيَتَّسِعُ مَا
وَرَاءَهَا وَمَا قُدَّامَهَا .

وَمَأْزِمُ الْفَرْجِ: مَضَابِقُهُ، وَاجِدُهَا مَأْزِمٌ .

وَمَأْزِمُ الْقِتَالِ: مَوْضِعُهُ إِذَا ضَاقَ، وَكَذَلِكَ

مَأْزِمُ الْعَيْشِ، هَذِهِ عَنِ اللَّخْيَانِيِّ، وَكُلُّ مَضِيقٍ
مَأْزِمٌ .

وَأَزَمَ الْبَابَ أَزْمًا: أَغْلَقَهُ .

وَالْأَزْمُ: الْإِنْسَاكُ .

وَالْأَزْمُ: الصَّنْتُ .

وَالْأَزْمُ: تَرَكَ الْأَكْمَلَ، وَأَصْلُهُ مِنْ ذَلِكَ، وَقِيلَ

لِلْحَارِثِ بْنِ كَلْدَةَ: مَا الطَّبُّ؟ فَقَالَ: الْأَزْمُ، وَهُوَ
أَلَّا تُدْخِلَ طَعَامًا عَلَى طَعَامٍ .

وَالْأَزْمَةُ: الْأَكْمَلَةُ الْوَاحِدَةُ فِي الْيَوْمِ مَرَّةً،

كَالْوَزْمَةِ .

(١) زيادة عن اللسان، وفيه النص، وقال: «أحكمت قتله
وضفروه، بالراء والزاي جميعا، والراء أعرف» .

(٢) في اللسان: «تقبض» والمثبت كالمقاموس .

(٣) في اللسان: «مضابقتها» .

قَوْلِكَ فِي اللَّفْظِ : « الْيَوْمَ تَنْسَاهُ » وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ :
« هَوَيْتَ السَّمَانَ » وَأَخْرَجَ أَبُو الْعَبَّاسِ الْهَاءَ مِنْ
حُرُوفِ الزِّيَادَةِ ، وَقَالَ : إِذَا تَأْتَى مُنْفَصِلَةً لِيَبَيِّنَ
الْحَرَكَةَ وَالتَّأْنِيثَ ، وَإِنْ أَخْرَجْتَ مِنْ هَذِهِ الْحُرُوفِ
السُّيْنَ وَاللَّامَ ، وَضَمَمْتَ إِلَيْهَا الطَّاءَ وَالذَّالَ
وَالجِيمَ ، صَارَتْ أَحَدَ عَشَرَ حَرْفًا تُسَمَّى حُرُوفَ
الْبَدَلِ .

وَالْمَرَادَةُ : الَّتِي يُحْمَلُ فِيهَا الْمَاءُ ، وَهِيَ مَا فُتِمَ
بِجَلْدِ ثَالِثٍ بَيْنَ الْجِلْدَيْنِ ؛ لِتَشْبِيعِ ؛ سُمِّيَتْ
بِذَلِكَ ؛ لِمَكَانِ الزِّيَادَةِ ، وَقِيلَ : هِيَ الْمَشْعُوبَةُ مِنْ
جَانِبِ وَاحِدٍ ، فَإِنْ حُرِّزَتْ مِنْ وَجْهَيْنِ فَهِيَ
شَعِيبٌ ، وَقَالُوا : الْبَعِيرُ يَحْمِلُ الزَّادَ ، وَالْمَرَادُ ،
أَيَ : الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ .

وَزَيْدٌ ، وَيَزِيدُ : اسْمَانِ ، سَعَوْهُ بِالْفِعْلِ
الْمُسْتَقْبَلِ مُحَلَّى مِنَ الصُّمِيرِ ، كَيْشْكُرَ وَيَغْضُرَ ،
فَأَمَّا قَوْلُ ابْنِ مِيَادَةَ :

وَجَدْنَا الْوَلِيدَ بَنَ الْيَزِيدِ مُبَارَكًا

شَدِيدًا بِأَخْنَاءِ الْخِلَافَةِ كَاهِلُهُ^(١)

فَإِنَّ زَادَ اللَّامِ فِي يَزِيدَ ، بَعْدَ خَلْعِ التَّعْرِيفِ
عَنْهُ ، كَقَوْلِهِ :

* وَلَقَدْ نَهَيْتُكَ عَنْ بَنَاتِ الْأَوْبَرِ^(٢) *

أَرَادَ « عَنْ بَنَاتِ أَوْبَرَ » ، وَمَا يُؤَكِّدُ عِلْمَكَ

وَتَزَيْدٌ فِي كَلَامِهِ وَفِعْلِهِ ، وَتَزَايِدٌ : تَكَلَّفَ
الزِّيَادَةَ فِيهِ .

وَتَزَيْدَاتُ الْإِبِلِ فِي سَبْرِهَا : تَكَلَّفَتْ فَوْقَ
طَوِّقِهَا .

وَالتَّرْيِيدُ : أَنْ يَرْتَفِعَ الْفَرَسُ أَوْ الْبَعِيرُ عَنِ الْعَنَقِ
قَلِيلًا ، وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ .

وَإِنَّهَا لَكَثِيرَةُ الزِّيَايِدِ ، أَيْ : الزِّيَادَاتِ ، قَالَ :

* يَهْجُمَةُ تَمَلُّ عَيْنَ الْحَاسِدِ *

* ذَاتِ سُورِجٍ جَعَمَةُ الزِّيَايِدِ^(١) *

وَيُقَالُ لِلْأَسَدِ : ذُوزَوَائِدٌ ؛ لِتَزْيِيدِهِ فِي هَدِيدِهِ ،
قَالَ لَبِيدٌ :

أَوْ ذِي زَوَائِدٍ لَا يُطَافُ بِأَرْضِهِ

يَغْشَى الْمَهْجِيحَ كَالذَّنُوبِ الْمُرْسَلِ^(٢)

وَالزَّوَائِدُ : الزَّمَعَاتُ اللَّوَاتِي فِي مُؤَخَّرِ
الرَّجْلِ ، لِزِيَادَتِهَا .

وَزِيَادَةُ الْكَيْدِ : هَنَةٌ مُتَعَلِّقَةٌ مِنْهَا ؛ لِأَنَّهَا تَزِيدُ
عَلَى سَطْحِهَا ، وَجَمْعُهَا : زَيَايِدٌ ، وَهِيَ الزَّيَادَةُ ،
وَجَمْعُهَا : زَوَائِدٌ .

وَزَائِدَةُ السَّاقِ سَطِيبُهَا .

وَحُرُوفُ الزِّيَادَةِ عَشْرَةٌ ، وَهِيَ : الْهَمْزَةُ ،
وَالْأَلِفُ ، وَالْيَاءُ ، وَالْوَاوُ ، وَالْمِيمُ ، وَالثُونُ ،
وَالسُّيْنُ ، وَالتَّاءُ ، وَاللَّامُ ، وَالْهَاءُ ، وَيَجْمَعُهَا

(١) اللسان وخزانة الأدب ٢٢٦/٢ و ٢٤٧/٧ والإنصاف ١٩٨

وابن عيمش ٤٤/١ ، ويروي : « رأيت الوليد ... » .

(٢) اللسان وأيضاً في (وبر) و (عقل) و (جنى) و صدره :

• ولقد جئتُك أكفؤاً وعساقلاً ... •

(١) التكملة والتاج واللسان .

(٢) شرح ديوانه ٢٧٢ والتاج واللسان ومادة (هجع) وفيها : « أو

ذوزوائد ... بالرفع ، وهو الصواب ؛ لأنه معطوف على المرفوع

في البيت الذي قبله .

أى : لا دُعِيْتُ الفَاضِلَ المُنْعَى : هذا يَزِيدُ ،
وَلَيْسَ يَتَمَدُّحٌ بَأَنَّ اسْمَهُ يَزِيدُ ؛ لِأَنَّ يَزِيدَ لَيْسَ
مَوْضُوعًا بَعْدَ التَّغْلِ لِه عَنِ الفِعْلِيَّةِ إِلَّا لِلعَلَمِيَّةِ .
وَزَيْدٌ : اسْمٌ كَرِيذٌ ، اللَّامُ فِيهِ زَائِدَةٌ
كَرِيادَتِهَا فِي عَبْدَلِ .

وَمَزِيدٌ : اسْمٌ . قال الفارسي : وَصَحَّحُوهُ ؛
لِأَنَّ العَلَمَ يَجُوزُ فِيهِ ما لا يَجُوزُ فِي غَيْرِهِ ؛ أَلَا تَرَاهُمْ
قَالُوا : مَزِيمٌ وَمَكْوَرَةٌ .

وقالوا في الحكاية : مَنْ زَيْدًا .

وَزَيْدَوِيَّةٌ : اسْمٌ مُرَكَّبٌ كَقَوْلِهِمْ : عَمْرَوِيَّةٌ ،
وقد تَقَدَّمَ .

وَزِيادَةٌ^(١) : فَرَسٌ لِأَبِي [بن] ثَعْلَبَةٍ .^(٢)

الزاي والتاء والياء

[ز ي ت]

الزَيْتُ : مَعْرُوفٌ ، وَالزَيْتُونُ : شَجَرُهُ ، واجدتها
زَيْتُونَةٌ ، هذا في قول مَنْ جَعَلَهُ «فَعْلُونًا» ، قال ابن جنِّي :
هو مِثَالٌ فائِتٌ ، ومن العَجَبِ أَنْ يَفُوتَ الكِتَابُ^(٣) ،
وهو في القُرْآنِ ، وعلى أفواه الناسِ .

وقال أبو حنيفة : الزَيْتُونُ : من العِصَاهِ . قال

بِجَوازِ خَلْعِ التَّعْرِيفِ عَنِ الاسمِ قولُ الشَّاعِرِ :
عَلَا زَيْدُنَا يَوْمَ الثُّقَا رَأْسَ زَيْدِكُمْ

بَأَبْيَضٍ مِنْ ماءِ الحَدِيدِ يَمَانِي^(١)

فإِضَافَةُ الاسمِ تَدُلُّ عَلى أَنَّهُ قَدْ كانَ خَلَعَ عَنهُ
ما كانَ فِيهِ مِنْ تَعْرِيفِهِ ، وَكَسَاهَهُ التَّعْرِيفَ بِإِضَافَتِهِ
إِياهِ إِلى الضَّمِيرِ ، فَجَرَى تَعْرِيفُهُ مَجْرَى أَخِيكَ
وَصَاحِبِكَ ، وَلَيْسَ بِمَنْزِلَةِ زَيْدٍ ، إِذا أَرَدْتَ العَلَمَ ،
فَأَمَّا قَوْلُهُ :

* نُبِئْتُ أَخْوالِي بِنِيِّ يَزِيدٍ^(٢) *

* بَغِيًّا عَلَيْنَا لَهُمْ قَدِيدٌ *

فَعَلَى أَنَّهُ ضَمَّنَ الفِعْلَ الضَّمِيرَ ، فَصارَ جُمْلَةً ،
فاسْتَوْجَبَتْ الحِكَايَةَ ؛ لِأَنَّ الجُمْلَةَ إِذا سُمِّيَ بِها
فحُكْمُها أَنَّ حُكْمِي ، فَافْتَهَمَ ، وَنَظَرَهُ ثَعْلَبٌ بِقَوْلِهِ :

* بَنُو يَزِيدٍ إِذا مَشَى^(٣) *

* وَبَنُو يَهْرٍ عَلى العِشَا *

وقوله :

لا دَعَرْتُ السَّوامَ فِي فَلَقِ الصُّبِّ

حِجِّ مُغِيرًا ، ولا دُعِيْتُ^(٤) يَزِيدًا

(١) اللسان وخزانة الأدب ٢٢٤/٢ و ٢٠٧/٤ و ٢٤٧/٧ و الرواية :
« بأبيض ماضي الشفرتين ... » ، ونسبه المبرد في خير ساقه في الكامل
(٣/١٤٧) إلى رجل من طي ، وروايته : « بأبيض مصقول
الفرار ... » ، وانظر الوحشيات ٨٣ والحالدين ٨٧/١ .

(٢) اللسان ومادة (فقد) ، وينسب إلى رؤبة ، وهو في زيادات
ديوانه ١٧٣ والخزانة ٢٧٠/١ ومجالس ثعلب ٢١٢ .

(٣) اللسان .

(٤) اللسان من غير عزو ، وفيه وفي الأصل « يزيد » ، وهو ليزيد بن
مفرغ الحميري كما في الخزانة ٣٦٧/٨ وأمالى ابن السجري ١/١٣١ ،
والرواية : « يزيدا » وبعده بيتان ، والقافية ، منصوبة .

(١) في اللسان والتاج : « والزيادة » .

(٢) في الأصل واللسان والتاج فرس لأبي ثعلبة ، والمثبت من
الخصص ١٩٧/٦ ولفظه : « وزيادة وبلعاء : فرسان لأبي بن ثعلبة ،
وعندها ابن الأعرابي من خيل سدوس وفي معجم أسماء خيل
العرب وفرسانها ١٥٤ - للجاسر : « زياد بن بلعاء : من خيل
سدوس ، فرس أبي بن وائلة بن عوف ... وأمه البلعاء » .

(٣) يعني كتاب سيبويه .

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ: زَيْتُ الْحَبْزِ وَالْفَتُوتِ: لَشْتُهُ
بَزَيْتٍ .

وَزَيْتُ رَأْسِي: دَهْنُهُ بِالزَّيْتِ .

وَأَزْدَتْ بِهِ: أَدَهَنْتُ .

وَزَاتِ الْقَوْمِ يَزِيهِمْ زَيْتًا: أَطْعَمَهُمُ الزَّيْتَ ،
هَذِهِ عَنِ اللَّحْيَانِيِّ .

وَأَزَاتُوا: كَثُرَ عِنْدَهُمُ الزَّيْتُ ، عَنْهُ أَيْضًا .

قَالَ: وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ مِنْ هَذَا، إِذَا أَرْدَتْ

أَطْعَمْتُهُمْ، أَوْ وَهَبْتَ لَهُمْ قُلْتَ: فَعَلْتُهُمْ، بِغَيْرِ

أَلْفِ، وَإِذَا أَرْدَتْ أَنْ ذَلِكَ قَدْ كَثُرَ عِنْدَهُمْ قُلْتَ:

قَدْ أَفْعَلُوا .

مقلوبه [ت ي ز]

التَّيَّازُ مِنَ الرِّجَالِ: الْقَصِيرُ الْعَلِيظُ الشَّدِيدُ

الْعَضَلِ، مَعَ كَثْرَةِ لَحْمِ فِيهَا، قَالَ الْقَطَامِيُّ^(١):

إِذَا التَّيَّازُ ذُو الْعَضَلَاتِ قُلْنَا

إِلَيْكَ إِلَيْكَ صَاقَ بِهَا ذِرَاعًا^(٢)

وَتَمَيَّزَ فِي مِشِيَّتِهِ: تَقَلَّعَ .

الْأَضْمَعِيُّ: حَدَّثَنِي عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ صَالِحِ بْنِ
عَلِيٍّ: قَالَ: تَبَقَّى الزَّيْتُونَةُ ثَلَاثَةَ آلَافِ سَنَةٍ، قَالَ:
وَكُلُّ زَيْتُونَةٍ بِفِلَسْطِينَ مِنْ عَزْسِ^(١) أُمَّةٍ قَبْلَ الرُّومِ،
قَالَ: وَهِيَ أُمَّةٌ يُقَالُ لَهُمْ: الْيُونَانِيُّونَ .

وَزَيْتُ الطَّعَامِ: عَمَلْتُهُ بِالزَّيْتِ، قَالَ
الْفَرَزْدَقُ^(٢):

جَاءُوا بِعَيْرٍ لَمْ تَكُنْ يَمِينِيَّةً

وَلَا حِنْطَةَ الشَّامِ الْمَرِيَّتِ^(٣) حَمِيرُهَا

هَكَذَا أَنْشَدَهُ أَبُو عُبَيْدٍ^(٤)، وَالرِّوَايَةُ:

« أَتَتْهُمْ بِعَيْرٍ لَمْ تَكُنْ هَجْرِيَّةً »^(٥)

لِأَنَّهُ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَنْفِي عَنْ عَيْرٍ جَعْفَرٍ أَنْ تَجَلِبَ

إِلَيْهِمْ تَمَّرًا أَوْ حِنْطَةً، إِذَا سَاقَتْ إِلَيْهِمُ السَّلَاحَ

وَالرِّجَالَ، فَتَقْتُلُوهُمْ؛ أَلَا تَرَاهُ يَقُولُ قَبْلَ هَذَا:

وَلَمْ تَأْتِ عَيْرٌ حَيْثُهَا بِالذِّي أَتَتْ

بِهِ جَعْفَرًا يَوْمَ الْهَضْيِيَّاتِ^(٦) عَيْرُهَا

وَبَعْدَهُ:

أَتَتْهُمْ بِعَمِيرٍ وَالدَّهْنِيمِ وَتَسَعِيَّةٍ

وَعِشْرِينَ أَعْدَا لَا تَمِيلُ^(٧) أُيُورُهَا

= لِلضَّبَابِ عَلَى بَنِي جَعْفَرٍ، قَتَلُوا مِنْهُمْ سَبْعَةَ وَعِشْرِينَ، فَجَاءَتْ

نِسَاءُ بَنِي جَعْفَرٍ، فَحَمَلَتْ قَتْلَاهُمْ عَلَى الْإِبِلِ فَدَفَنَتْهُمْ .

(١) فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ: « يَهْجُو ذَا الْأَهْدَامِ » .

(٢) التَّاجُ وَاللِّسَانُ وَالصَّحَاحُ .

(٣) فِي اللِّسَانِ: « أَبُو عَلِيٍّ » .

(٤) اللِّسَانُ وَهِيَ رِوَايَةُ دِيوَانَ الْفَرَزْدَقِ ٣٦٧ .

(٥) دِيوَانَ الْفَرَزْدَقِ ٣٦٧ وَاللِّسَانُ وَفِيهِ: « عَيْرٌ قَبْلَهَا ... »، وَفِي

مَعْجَمٍ مَا اسْتَعْجَمَ ١٣٥٤: « عَيْرٌ أَهْلُهَا ... » .

(٦) دِيوَانَ الْفَرَزْدَقِ ٣٦٧ وَاللِّسَانُ، وَقَوْلُهُ: « وَتَسَعِيَّةٌ وَعِشْرِينَ ... »

فِي مَعْجَمٍ مَا اسْتَعْجَمَ ١٣٥٤ خَبَرَ يَوْمَ الْهَضْيِيَّاتِ هَذَا، وَكَانَ =

(١) فِي اللِّسَانِ « غَرَسَ أُمٌّ » .

(٢) فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ: « يَهْجُو ذَا الْأَهْدَامِ » .

(٣) التَّاجُ وَاللِّسَانُ وَالصَّحَاحُ .

(٤) فِي اللِّسَانِ: « أَبُو عَلِيٍّ » .

(٥) اللِّسَانُ وَهِيَ رِوَايَةُ دِيوَانَ الْفَرَزْدَقِ ٣٦٧ .

(٦) دِيوَانَ الْفَرَزْدَقِ ٣٦٧ وَاللِّسَانُ وَفِيهِ: « عَيْرٌ قَبْلَهَا ... »، وَفِي

مَعْجَمٍ مَا اسْتَعْجَمَ ١٣٥٤: « عَيْرٌ أَهْلُهَا ... » .

(٧) دِيوَانَ الْفَرَزْدَقِ ٣٦٧ وَاللِّسَانُ، وَقَوْلُهُ: « وَتَسَعِيَّةٌ وَعِشْرِينَ ... »

فِي مَعْجَمٍ مَا اسْتَعْجَمَ ١٣٥٤ خَبَرَ يَوْمَ الْهَضْيِيَّاتِ هَذَا، وَكَانَ =

الزاي والراء والياء

[زرى]

زَرَى عَلَيْهِ زَرِيَا، وَزَرِيَّةٌ، وَمَزْرَاةٌ، وَمَزْرَاةٌ، وَزَرِيَانَا: عَابَهُ وَعَابَتْهُ.

وَأَزْرَى عَلَيْهِ، قَلِيلَةٌ.

وَأَزْرَى بِهِ: قَصَرَ بِهِ وَخَفَرَهُ وَهَوَّنَهُ.

وَأَزْرَى بِعَلِمِهِ، وَزَرَى، حَكَاهُ اللَّحْيَانِيُّ،

وَلَمْ يُفَسِّرْهُ، وَعِنْدِي أَنَّهُ قَصَرَ بِهِ.

وَأَزْرَى بِهِ: أَدْخَلَ عَلَيْهِ أَمْرًا يُرِيدُ أَنْ يُلْبِسَ بِهِ

عَلَيْهِ.

وَرَجُلٌ مِزْرَاءٌ: يُزْرِى عَلَى النَّاسِ.

وَسِقَاءُ زَرِيٍّ: بَيْنَ الصَّغِيرِ وَالْكَبِيرِ.

مقلوبه [زى ر]

الرَّيُّ: الدُّنُّ، وَالْجَمْعُ: أَرِيَارٌ.

وَالرِّيَارُ: شِتَاقٌ يَشُدُّ بِهِ الْبَيْطَارُ جَحْفَلَةً

الدَّائِبَةَ، وَهُوَ أَيْضًا: شِتَاقٌ يَشُدُّ بِهِ الرَّحْلُ إِلَى

صُدْرَةِ الْبَعِيرِ، كَاللَّبَبِ.

وَزَيُّ الدَّائِبَةِ: جَعَلَ الرِّيَارَ فِي حَنَكِهَا.

الزاي واللام والياء

[زى ل]

زَالَ الشَّىءُ زَيْلًا، وَأَزَالَه إِزَالَةً وَإِزَالًا، الْأَخْيِرَةُ

عَنِ اللَّحْيَانِيِّ، وَزَيْلُهُ، كُلُّ ذَلِكَ: فَرَقَهُ، وَفِي

التَّنْزِيلِ: ﴿فَزَيْلَنَا بَيْنَهُمْ﴾^(١)، وَقَالَ مَرَّةً: أَرْزَلْتُ

الصُّنَّانَ مِنَ الْمَعِزِ، وَالْبَيْضَ مِنَ السُّودِ إِزَالَةً وَإِزَالًا،
وَكَذَلِكَ زَيْلُهَا أَيْلُهَا زَيْلًا، أَيْ: مَيِّزْتُ.

وَتَزَيَّلَ الْقَوْمُ تَزَيُّلًا وَتَزَيُّلًا، أَيْ: تَفَرَّقُوا.

الْأَخْيِرَةُ جِجَارِيَّةٌ، رَوَاهَا اللَّحْيَانِيُّ، قَالَ: وَزَيْعَةٌ

تَقُولُ: تَزَايَلَ الْقَوْمُ تَزَايِلًا، وَأَنْشَدَ لِلْمُتَلَمِّسِ:

أَحَارِثُ إِنَّا لَوْ تُسَاطُ دِمَاؤُنَا

تَزَيَّلْنَ حَتَّى مَا يَمْسُ دَمَ دَمًا^(١)

قَالَ: وَيُنَشِّدُ «تَزَايِلُنَّ».

وَالْتَزَايِلُ: التَّبَائِنُ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ:

إِلَى ظُلْمِ كَالدُّومِ فِيهَا تَزَايِلٌ

وَهَزَّةٌ أَجْمَالٍ لَهْرٌ وَسَيْحٌ^(٢)

وَزَايِلُهُ مَزَايِلَةٌ، وَزِيَالًا: بَارَحَهُ.

وَالْمُتَزَايِلَةُ مِنَ النِّسَاءِ: الَّتِي تُزَايِلُكَ بِوَجْهِهَا،

تَشْتَرُهُ عَنْكَ، وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ.

وَأَنْزَالَ عَنْهُ: زَايِلَهُ وَفَارَقَهُ، أَنْشَدَ ابْنُ

الْأَعْرَابِيِّ:

* وَأَنْزَالَ عَنْ ذَائِدِهَا وَنَضْرَهُ^(٣) *

أَيْ: زَايِلَ الذَّائِدِ وَأَنْصَارَهُ.

وَرَجُلٌ أَرْزَلُ الْفَخِذَيْنِ: مُتَفَرِّجُهُمَا

مُتَبَاعِدُهُمَا، وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ؛ لِأَنَّ الْمُتَبَاعِدَ

مُفَارِقٌ، وَفِي حَدِيثِ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ؛ أَنَّهُ

(١) التاج واللسان، وفيه (شيط): «... لو تشاط»، وهي رواية

الديوان ١٦.

(٢) شرح أشعار الهذليين ١٢٨ واللسان، وفيه: «وشيح»

تصحيف.

(٣) اللسان.

يُرِيدُ: أُرْنَى، حَكَى ذَلِكَ بَعْضُ الْمُفْسِّرِينَ
لِلشُّعْرِ.

وَرَأَى مُرَانَاةً، وَرِنَاءَ بِالْمَدِّ، عَنِ اللَّحْيَانِي،
وَكَذَلِكَ الْمَرْأَةُ أَيضًا، وَأَنْشَدَ:

أَمَّا الزُّنَاءُ فِإِنِّي لَسْتُ قَارِيَه

وَالْمَالُ بَيْنِي وَبَيْنَ الْحَمْرِ نِصْفَانِ^(١)

وَقَالَ اللَّحْيَانِي: الزُّنَا مَقْصُورٌ، لُغَةٌ أَهْلِ

الْحِجَازِ، وَالزُّنَاءُ مَمْدُودٌ، لُغَةٌ بَنِي تَمِيمٍ.

وَرِنَاءُهُ: نَسَبَهُ إِلَى الزُّنَا.

وَقَدْ رَأَاهَا، مُرَانَاةً وَرِنَاءً.

وَقَالَ اللَّحْيَانِي: قِيلَ لِابْنَةِ الْحُسَيْنِ: مَا أُرْنَاكِ؟

قَالَتْ: فُزُبُ الْوَسَادِ، وَطُولُ السَّوَادِ. فَكَأَنَّ قَوْلَهُ:

مَا أُرْنَاكِ؟ مَا حَمَلَكِ عَلَى الزُّنَا، وَلَمْ يُشْمَعْ هَذَا
إِلَّا فِي حَدِيثِ ابْنَةِ الْحُسَيْنِ.

وَهُوَ ابْنُ زَنْبِيَّةَ، وَزَنْبِيَّةُ، وَالْفَتْحُ أَغْلَى، أَى:

ابْنُ زَنْبِيَّةَ.

وَزَنْبِيَّةُ عَلَيْهِ: صَبِيحِي، قَالَ:

* لَاهُمَّ إِنَّ الْحَارِثَ بَنَ جَبَلَةَ^(٢) *

* زَنْبِيَّةُ عَلَى أَبِيهِ ثُمَّ قَتَلَهُ *

وَهَذَا يُدَلُّ عَلَى أَنَّ هَمْزَةَ الزُّنَا يَاءٌ.

وَبَنُو زَنْبِيَّةَ: حَتَّى.

(١) اللسان.

(٢) اللسان وهو: والتاج (زناً) وبعده ثلاثة مشاطير، ونسب
الرجز لشهاب بن العيف، ويروى للحارث بن العيف، وحقق
الصاغاني نسبه إلى شهاب، كما وجده بخط الأمدى فى أشعار
بنى شيبان، وانظر الخزانة ٨٩/١٠.

ذَكَرَ الْمَهْدِيُّ، وَأَنَّهُ يَكُونُ مِنْ وَدِدِ
الْحُسَيْنِ^(١)، ... أَزِيلَ الْفَخْذَيْنِ. حَكَاهُ
الْهَرَوِيُّ فِي الْعَرَبِيِّينَ.

وَمَا زِلْتُ أَفْعَلُهُ، أَى: مَا بَرِحْتُ.

وَمَا زِلْتُ بِهِ حَتَّى فَعَلْتُ ذَلِكَ زِيَالًا.

وَمَا زِلْتُ وَزَيْدًا حَتَّى فَعَلْتُ، أَى: بَرَيْدًا، حَكَاهُ

سَيِّوِيَه.

وَحَكَى بَعْضُهُمْ: «زِلْتُ أَفْعَلُ»، بِمَعْنَى:

مَا زِلْتُ.

وَقَالَ اللَّحْيَانِي: «زِلْتُ الشَّيْءَ فَلَمْ يَنْزَلْ»:

لَا يُتَكَلَّمُ بِهِ إِلَّا عَلَى هَاتَيْنِ الصَّبِيغَتَيْنِ، يَعْنِي أَنَّهُمْ

لَا يَقُولُونَ: زَلَيْتُهُ فَلَمْ يَزَلْ، كَمَا أَنَّهُمْ لَا يَقُولُونَ

أَيْضًا: مَيَّرْتُهُ فَلَمْ يَتَمَيَّرْ، إِنَّمَا يَقُولُونَ: مَيَّرْتُهُ فَلَمْ
يَتَمَيَّرْ.

الزاي والنون والياء

[ز ن ي]

زَنْبِي الرَّجُلُ يَزْنِي زَنْبِي، وَرِنَاءً، وَكَذَلِكَ
الْمَرْأَةُ.

وَزَنْبِي: كَزَنْبِي، وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَعْمَشِيِّ:

* إِنَّمَا نِكَاحًا وَإِنَّمَا أُرْنَى^(٢) *

(١) اقتصر المصنف على موضع الشاهد وسياقه فى اللسان:

«... من ولد الحسين أجلي الجبين، أقى الأنف، أزيل الفخذين
أفلج الشنايا، بفخذه الأيمن شامة»، وانظر الفائق ١/ ٢٣٠.

(٢) ديوانه ٢٠٦ (ط صادر) وقامه:

وأقررت عنتى من الغايات إِنَّمَا... واللسان.

مقلوبه [زى ن]

الزَيْنُ : خلافُ الشَّيْنِ ، وجمعه : أزيانٌ ، قال حميدُ بنُ ثورٍ :

تَصِيدُ الْجَلَيْسَ بِأَزْيَانِهَا

وَدَلَّ أَجَابَتْ عَلَيْهِ الرُّقَى ^(١)

زَانَهُ زَيْنًا ، وَأَزَانَهُ ، وَأَزَيْتَهُ ، عَلَى الْأَصْلِ .

وَتَزَيَّنَ هُوَ ، وَازْدَانَ .

وَتَزَيَّنَتْ الْأَرْضُ بِالنَّبَاتِ ، وَأَزَيَّنَتْ ،

وَازْدَانَتْ ، وَازْيَانَتْ ، وَأَزَيَّنَتْ ، وَقَدْ

قَرَأَ الْأَعْرَجُ بِهَلِذِهِ الْأَحْيِرَةِ ^(٢) ، قَالَ الرَّجَّاجُ : هُوَ

عَلَى أَفْعَلَتْ : جَاءَتْ بِالزَّيْنَةِ ، وَأَزَيَّنَتْ أَجْوَدُ فِي

العَرَبِيَّةِ ؛ لِأَنَّ أَزَيَّنْتَ الْأَجْوَدُ فِيهِ أَرَانَتْ .

وَقَالُوا : إِذَا طَلَعَتِ الْجَبْهَةُ تَزَيَّنَتْ النَّحْلَةَ .

وَالزَّيْنَةُ ، وَالزُّوْنَةُ : اسْمٌ جَامِعٌ لِمَا تُزَيَّنُ بِهِ ،

قِيلَتْ الْكَسْرَةُ صَمَّةٌ ، فَانْقَلَبَتِ الْبَاءُ وَآوًا .

وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ وَلَا يُبْدِينَ زَيْنَتَهُنَّ إِلَّا مَا

ظَهَرَ مِنْهَا ﴾ ^(٣) ، مَعْنَاهُ : لَا يُبْدِينَ الزَّيْنَةَ

الْبَاطِنَةَ ، كَالْمُخَنَّقَةِ ، وَالخَلْخَالِ ، وَالدَّمْلَجِ ،

وَالسُّوَارِ ، وَالَّذِي يَظْهَرُ هُوَ الثِّيَابُ وَالوَجْهُ .

وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ فَخَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ فِي

زَيْنَتِهِ ﴾ ^(١) ، قَالَ الرَّجَّاجُ : جَاءَ فِي التَّفْسِيرِ أَنَّهُ خَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ هُوَ وَأَصْحَابُهُ وَعَلَيْهِمْ وَعَلَى الْخَيْلِ الْأَرْجَوَانِ ، وَقِيلَ : كَانَ عَلَيْهِمْ وَعَلَى خَيْلِهِم الدِّيَابِجُ الْأَحْمَرُ .

وَأَمْرَأَةٌ زَائِنٌ : مُتَزَيِّنَةٌ .

وَالزُّوْنُ : مَوْضِعٌ تُنْصَبُ فِيهِ الْأَصْنَامُ وَتُزَيَّنُ .

وَالزُّوْنُ : كُلُّ شَيْءٍ يَتَّخِذُ رَبًّا وَيُعْبَدُ ؛ لِأَنَّهُ

يُزَيَّنُ .

مقلوبه [ي ز ن]

ذُو يَزَنَ : مَلِكٌ مِنْ مُلُوكِ حِمْيَرَ ، قَالَ سِيبَوَيْهٍ :

سَأَلْتُ الْخَلِيلَ فَقُلْتُ : إِذَا سَمَّيْتَ رَجُلًا بِذِي مَالٍ

هَلْ تُغَيِّرُهُ ؟ قَالَ : لَا ؛ أَلَا تَرَاهُمْ قَالُوا : ذُو يَزَنٍ

مُنْصَرِفًا فَلَمْ يُغَيِّرُوهُ ^(٢) .

الزاي والفاء والياء

[ز ف ي]

زَفَتِ الرِّيحُ السَّحَابَ وَالثَّرَابَ وَنَحَوَهُمَا

زَفِيًا ، وَزَفِيَانًا : طَرَدَتْهُ ، وَاسْتَحَفَّتْهُ .

وَالزَّفِيَانُ : الْخِفَّةُ ، وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ ، وَجَعَلَهُ

سِيبَوَيْهٍ صِفَةً ^(٣) ، وَقَوْلُهُ :

(١) القصص ٧٩ .

(٢) فى اللسان : « قال ابن جنى : ذو يَزَنٌ غير مصروف » .

(٣) فى المؤلف والمختلف للآمدى ١٩٥ أن اسمه عطاء بن أبييد ، أحد بنى عوفاة بن سعد بن زيد مناة بن تميم ، ويكنى أبا المر ، قال : وقيل له : الزَّفِيَانُ لقوله :

• والخليل تزفى التعم المقفورا •

وفى التكملة أنهما زَفِيَانان : هذا المذكور ، والآخر راجز محسن .

(١) ديوانه ٤٨ واللسان .

(٢) يعنى فى قوله تعالى : ﴿ حتى إذا أخذت الأرض زخرفها وأزَيَّنَتْ ﴾ [يونس ٢٤] .

وانظر معجم القراءات ٦٨/٣ ، فقد قرأ بها غير الأعرج - الحسن وأبو العالية ، وقتادة والشعمى وابن يعمر ، ونصر بن عاصم ، وأبو رجاء ، وابن هرمز وعيسى الثقفى .

(٣) النور ٣١ .

* كالحيداء الزايفى أمام الرعيد^(١) *

إِنَّمَا هُوَ الْخَفِيفُ السَّرِيعُ .

وَزَفَتْ الْقَوْسُ زَفِيَانًا : صَوَّتَتْ .

وَزَفَاهُ السَّرَابُ يُزْفِيهِ : رَفَعَهُ ، كَزَاهَا .

مقلوبه [زى ف]

زَافَ الدُّوْهُمُ يَزِيفُ زُيُوفًا ، وَزُيُوفَةٌ : رَدُّوْ ،

فَهُوَ زَائِفٌ ، وَالْجَمْعُ : زُيُفٌ ، وَكَذَلِكَ زَيْفٌ ،

وَالْجَمْعُ : زُيُوفٌ ، قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :

كَأَنَّ صَلِيلَ الْمَوْرِ حِينَ تُشِئُهُ

صَلِيلُ زُيُوفٍ يُنْتَقَدْنَ بَعْبَقْرًا^(٢)

وقال :

تَرَى الْقَوْمَ أَشْبَاهًا إِذَا نَزَلُوا مَعًا

وَفِي الْقَوْمِ زَيْفٌ مِثْلُ زَيْفِ الدَّرَاهِمِ^(٣)

وَزَافَ الدَّرَاهِمَ ، وَزَيْفُهَا : جَعَلَهَا زُيُوفًا .

وَزَيْفَ الرَّجُلِ : بَهْرَجَهُ ، وَقِيلَ : صَغَّرَ بِهِ

وَحَقَّرَهُ ، مَاخُوذٌ مِنَ الدُّوْهِمِ الزَّائِفِ ، وَهُوَ

الرَّيْدِيُّ .

وَزَافَ الرَّجُلُ وَالْبَعِيرُ وَغَيْرُهُمَا زَيْفًا ، وَزُيُوفًا ،

وَزَيْفَانًا ، فَهُوَ زَائِفٌ ، وَزَيْفٌ ، الْأَخِيرَةُ عَلَى الصَّفَةِ

بِالْمُضَدِّ : أَسْرَعٌ ، وَقَوْلُ أَبِي دُوَيْبٍ يَصِفُ

(١) اللسان .

(٢) ديوانه ٦٤ واللسان و (عبر) والتاج ومعجم البلدان

(عبر) وفيه وفى الديوان : « حين تطيره » ، وفى اللسان

والتاج : « تشده » تحريف ، ومعنى تشده : تندرته عن

جمهوره ، وهو معنى تطيره .

(٣) اللسان والتاج .

الْحَزَبُ :

وَزَافَتْ كَمَوْجِ الْبَحْرِ تَسْمُو أَمَامَهَا

وَقَامَتْ عَلَى سَاقِي وَأَنَّ التَّلَاحُقُ^(١)

وَقِيلَ : الزَّيْفُ هُنَا : أَنْ تَدْفَعُ مُقَدَّمَهَا

بِمُؤَخَّرِهَا .

وَزَافَتْ الْمَرْأَةُ فِي مَشِيهَا : إِذَا رَأَيْتَهَا كَأَنَّهَا

تَسْتَدِيرُ .

وَالْحَمَامَةُ تَزِيفُ بَيْنَ يَدَى الذَّكْرِ ، أَيْ : تَمَشِي

مُدِلَّةً .

وَزَافَ الْجِدَارَ زَيْفًا : قَفَّزَهُ ، هَذَا عَنْ كُرَاع .

وَزَافَ الْبِنَاءَ ، وَغَيْرَهُ ، زَيْفًا : طَالَ وَارْتَفَعَ .

وَالزَّيْفُ : الْإِفْرِيزُ الَّذِي فِي أَعْلَى الدَّارِ ، وَهُوَ

الطُّنْفُ الْحَيْطُ بِالْجِدَارِ .

وَالزَّيْفُ : مِثْلُ الشَّرْفِ^(٢) .

قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :

تَرَكَونِي لَدَى حَدِيدٍ وَأَغْرَا

ضِ قُصُورٍ لَزَيْفِيهِنَّ مَرَاقِي^(٣)

وَاجِدَتْهُ زَيْفَةً :

الزاي والباء والياء

[ز ب ي]

الزَيْبَةُ : الرَّابِيَةُ الَّتِي لَا يَغْلُوهَا الْمَاءُ .

(١) شرح أشعار الهذليين ١٥٧ واللسان والتاج .

(٢) معنى شرف القصور ، كما صرح به فى اللسان والتاج .

(٣) فى الأصل واللسان : « لدى قصور » ، والمثبت من ديوانه

١٥٦ والتاج والعباب ، والتكملة ، والمقاييس ٤٢/٣ .

حولهما من الأنهار الزوايى ، وزبما حدفوا البياء ،
فقالوا : الزابان ، كما قالوا فى البازى : باز .

والأزبى : السرعة والنشاط ، قال :

* بِشَمَجَى الْمَشَى عَجُولِ الْوَثْبِ ^(١) *

* حَتَّى أَتَى أَزْبِيَهَا بِالْأَذْبِ *

والأزبى : ضرب من سير الإبل .

والأزبى : الصوت ، قال صخر العنق :

كَأَنَّ أَزْبِيَهَا إِذَا رُدِمَتْ

هَزْمٌ بُغَاةٌ فِى إِثْرِ مَا فَقَدُوا ^(٢)

وزبى الشئ يزيبه : ساقه ، قال :

تِلْكَ اسْتَفِيدَهَا وَأَعْطِ الْحُكْمَ وَالْيَتَا

فِيئَهَا بَعْضُ مَا تَزْبِي ^(٣) لَكَ الرَّقْمُ

وزبى الشئ : حمّله ، قال الكميت :

أَهْمَدَانُ مَهْلًا لَا تُصْبِحُ بِيُوتِكُمْ

بِجَهْلِكُمْ أُمَّ الدَّهْمِ وَمَا تَزْبِي ^(٤)

وازدبأه : كزبأه .

وقزأى عنه : تكبّر ، هذه عن ابن الأعرابي ،

والزبيبة : الحفيرة التى يشتير فيها الصائيد .

والزبيبة : حفيرة يشتوى فيها ويختبر .

وزبى اللحم : طرّحه فيها ، قال :

* طَارَ جَرَادِي بَعْدَ مَا زَبَيْتُهُ *

* لَوْ كَانَ رَأْسِي حَجْرًا رَمَيْتُهُ ^(٣) *

والزبيبة : حفرة تحفر للأسد ، وقد زبأها

وقزبأها ، قال :

* فَكَانَ وَالْأَمْرَ الَّذِي قَدْ كِيدَا *

* كَاللَّذِ تَزْبِي زُبَيْتُهُ فَاضْطِيدَا ^(٤) *

وقال علقمة :

تَزْبِي بِذِي الْأَرْطَى لَهَا وَوَرَاءَهَا

رِجَالٌ فَبَدَّتْ نَبْلَهُمْ ^(١) وَكَلِيْبُ

وَيُرْوَى : « وَأَرَادَهَا رِجَالٌ » .

وتزبى فيها كتربأها .

والزبايان : نهران بناحية الفرات ، ويسمى ما

(٣) اللسان .

(٤) اللسان وفى شرح أشعار الهذليين ٥١ فى رجز لرجل من هذيل
لم يُسَمِّهِ ، وروايته :

* فَظَلْتُ فِى شَوْءٍ مِنَ اللَّذَكِيدَا ... *

وانظر : خزنة الأدب ٣/٦ ، وأملى ابن الشجرى ٥٣/٣ ،
والإنصاف ٦٧٢ ، والكامل ١٧/١ .

(١) اللسان (زبي) ، والبيت من قصيدته فى المفضليات (مف
١١٩ : ١٨) ، وروايته فيها :

« تَعَفَّقُ بِالْأَرْطَى لَهَا وَأَرَادَهَا » ، وكذلك هو فى (عفق) فى التاج
واللسان والعباب والتكملة والجمهرة (١٢٦/٣) والمقاييس

(٤/٥٤) .

(١) اللسان ومادة (شج) و (أدب) ونسبه إلى منظور بن حجة ،
وبينهما مشطور هو :

* غَلَابَةٌ لِلنَّاجِيَاتِ الْعُلْبِ *

وانظر : المقاييس (١٠١/١) والجمهرة (٣/٣٦٥ و ٣٦٦) .

(٢) شرح أشعار الهذليين ٢٥٨ ، وفيه : « كَأَنَّ إِرْنَانَهَا ... » وقال
السكرى : ويروى « كَأَنَّ أَزْبِيَهَا ... » ، وهى روايته فى اللسان
(زبي) و (ردم) .

(٣) اللسان ، والتكملة والمقاييس ٤٦/٣ ، وفيه : « اسْتَفِيدَهَا ... »
بالقاف .

(٤) اللسان ومادة (دهم) والمخصص ١٣/١٥٣ .

وَأَنْشَدَ :

* حتى تزوجني أصلاً تزايته^(١) *

* تزاي العانة فوق الزاينة *

أى : تكبيرين عنه ، فلا تُريدينه ، ولا تغرضين له ؛ لأنك قد سميت ، وقوله : « فوق الزاينة » ، أراد : على الزوايا ، فغَيَّرَهُ .

مقلوبه [زى ب]

الأزيبُ : الحُرْبُ^(٢) ، هُدْلِيَّةٌ ، وفى الحديث : « إِنَّ لِلَّهِ تَعَالَى رِيحًا يُقَالُ لَهَا : الأَزِيبُ ، دُونَهَا بَابٌ مُغْلَقٌ مَا يَتَنَمَّضُ مِضْرَاعِيهِ مَسِيرَةٌ خَمْسِمِائَةِ عَامٍ ، فَرِيحُكُمْ هَذِهِ مَا يَنْقَضِي مِنْ ذَلِكَ الْبَابِ ، فَإِذَا كَانَ يَوْمُ الْقِيَامَةِ فَتُحِ ذَلِكُ الْبَابِ ، فَصَارَتْ الأَرْضُ وَمَنْ عَلَيْهَا ذُرْوًا » .

والأزيبُ : الماءُ الكَثِيرُ ، حكاةُ أَبُو عَلِيٍّ عَنْ أَبِي عَمْرِو الشَّيْبَانِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

* عَنْ تَبِيحِ الْبَحْرِ يَجِيئُ أَزَيْبُهُ^(٣) *

(١) هو للزيفان السعدى ، وتقدم فى (زير) برواية :

«... تَبَارِيَةُ تَبَارَى الْعَانَةَ ...»

وما هنا كروايته فى اللسان (زيب) من إنشاد المفضل ، وفى التكملة أن أبا محمد الأسود برويه :

* حتى يجئ الليل أو تناسية *

* وتضدري عشية تزايته *

وانظر : النوادر ٣٣١ .

(٢) يعنى ربح الجنوب .

(٣) اللسان والتاج من غير عزو ، وقبله مشطوران ، وأنشدها فى

(أدب) برواية : « يجيش أدبُهُ » وأدب البحر : كثرة مائه ، وانظر :

المخصص ١٣٢/٩ .

والأزيبُ : الشروعةُ والنشاطُ ، مؤنثٌ .

وأخذَه الأزيبُ ، أى : الفزعُ .

والأزيبُ : الرجلُ المتقاربُ المشي .

والأزيبُ : الدعوى ، قَالَ الأَعشى :

فأرضاهُ أن أعطوهُ مِنى ظلامَةً

وما كُنْتُ قَلًا قَبْلَ ذَلِكَ^(١) أَزَيْبًاوامرأةُ أَزَيْبَةَ^(٢) : بِخَيْلَةٍ .

مقلوبه [بى ز]

بازَ عنه يَبِيزُ يَبِيزًا وَيُبِوزًا : حَادٌ ، عن ابن الأعرابيِّ ، وَأَنْشَدَ :

* كأنها ما حَجَرٌ مَلزُورٌ^(٣) *

* لُرِّ إلى آخَرَ ما يَبِيزُ *

أرادَ كأنها حَجَرٌ ، وما : زَائِدَةٌ .

الزاي والميم والياء

[زى م]

الزَيْمَةُ : القِطْعَةُ مِنَ الإِبِلِ ، أَقْلُهَا البَعيرانِ والثَلَاثَةُ ، وَأَكْثَرُهَا الخَمْسَةَ عَشَرَ وَنَحْوُهَا .

وَتَزَيَّمَتِ الإِبِلُ ، والدَّوَابُّ : تَفَرَّقَتْ فَصَارَتْ

زَيْمًا ، قَالَ :

(١) اللسان والصحاح والتاج ، وصدرة فيها :

فأعطوه منى النصف أو أضعفوا له ... وفى ديوانه ١١٥ روايته :

فأرضوه أن أعطوه ...

(٢) كذا ضبطه ، وفى القاموس : « الإزيمَةُ » بكسر الهمزة وتشديد

الباء ، وقال الشارح : « كَفَرُوشِيَّةٌ » .

(٣) اللسان والتاج ، وفيهما : « ... ما حَجَرٌ مَلزُورٌ » .

* وَأَصْبَحَتْ بِعَاسِمٍ وَأَعْسَمًا ^(١) *

* تَمَنُّعُهَا الْكَثْرَةُ أَنْ تَزَيِّمًا *

وَلَحْمَ زَيْمٍ : مُتَفَرِّقٌ لَيْسَ بِمُجْتَمِعٍ فِي مَكَانٍ
فَيَبْتَدُنَ ، قَالَ زُهَيْرٌ :

قَدْ غُوِيَتْ فَهِيَ مَرْفُوعٌ جَوَاشِيْهَا
عَلَى قَوَائِمِ عُوْجٍ لَحْمُهَا ^(٢) زَيْمٌ
وَتَزَيِّمٌ : صَارَ زَيْمًا .

وَقَوْلُ التَّابِعَةِ :

بَاتَتْ ثَلَاثَ لَيَالٍ تُنَمُّ وَاحِدَةً

بِذِي الْحَاجِزِ تُرَاعِي مَنْرِلًا ^(٣) زَيْمًا
أَي : مُتَفَرِّقُ الثَّبَاتِ ، قَالَ السِّيْرَافِيُّ : أَضْلُهُ فِي
اللَّحْمِ فَاسْتَعَارَهُ .

وَزَيْمٌ : اسْمُ فَرَسٍ جَابِرٍ ^(٤) بِنِ حُنَيْ ، وَإِيَّاهَا
عَنَى الرَّاجِزُ بِقَوْلِهِ :

* هَذَا أَوَانُ الشَّدِّ فَاسْتَدَى زَيْمٌ ^(٥) *

وَبِعَيْرِ أَرْيَمٍ : لَا يَزْغُو .

وَالْأَرْيَمُ : جَبَلٌ بِالْمَدِينَةِ .

مقلوبه [م ز ي]

الْمَرْيُ ، وَالْمَرْيَةُ فِي كُلِّ شَيْءٍ : التَّمَامُ وَالْكَمَالُ .
وَتَمَارَى الْقَوْمُ : تَفَاضَلُوا .
وَأَمْرِيَّتُهُ عَلَيْهِ : فَضَّلْتُهُ ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ،
وَأَبَاهَا تَغَلَّبَ .
وَالْمَرْيَةُ : الطَّعَامُ يُخَصُّ بِهِ الرَّجُلُ ، عَنْ تَغَلَّبَ .

مقلوبه [م ي ز]

مَارَ الشَّيْءَ مَيْرًا ، وَمَيْرَةٌ ، وَمَيْرَةٌ : فَصَلَ بَعْضُهُ
مِنْ بَعْضٍ ، وَفِي التَّنْزِيلِ : ﴿ حَتَّى يَمَيِّرَ الْخَيْتَ مِنْ
الطَّيْبِ ﴾ ^(١) . وَقَدْ قُرِئَ : (حَتَّى يُمَيِّرَ الْخَيْتَ مِنْ
الطَّيْبِ) ^(٢) وَقَدْ تَمَيَّرَ ، وَامْتَارَ ، وَاسْتَمَارَ ،
إِلَّا أَنَّهُمْ إِذَا قَالُوا : مَيْرَتُهُ فَلَمْ يَتَمَرَّ ، لَمْ يَتَكَلَّمُوا بِهِمَا
جَمِيعًا إِلَّا عَلَى هَاتَيْنِ الصِّغَتَيْنِ ، كَمَا أَنَّهُمْ إِذَا
قَالُوا : زَيْتُهُ فَلَمْ يَنْزَلْ ، لَمْ يَتَكَلَّمُوا بِهِ إِلَّا عَلَى هَاتَيْنِ
الصِّغَتَيْنِ ، لَا يَقُولُونَ : مَيْرَتُهُ فَلَمْ يَتَمَيَّرَ ، وَلَا زَيْلَتُهُ
فَلَمْ يَتَزَيَّلْ ، وَهَذَا قَوْلُ اللَّحْيَانِيِّ .

وَتَمَيَّرَ الْقَوْمُ ، وَامْتَارُوا : صَارُوا فِي نَاجِيَةٍ ،
وَفِي التَّنْزِيلِ : ﴿ وَامْتَارُوا أَيَّامَ
الْمُجْرِمُونَ ﴾ ^(٣) ، أَي : انْفَرَدُوا مِنَ الْمُؤْمِنِينَ .

وَاسْتَمَارَ عَنِ الشَّيْءِ : تَبَاعَدَ عَنْهُ ، وَهُوَ مِنْ

(١) آل عمران ١٧٩ .

(٢) هي قراءة حمزة والكسائي ويعقوب وخلف والأعمش
وانظر : معجم القراءات .

(٣) يس ٥٩ .

(١) اللسان ، وفيه ... بعاسم وأعسما ... بالشين فيهما ، وهو
بالسين في المخصص ٧/١٢٩ .

(٢) ديوانه ١٥٤ واللسان .

(٣) ديوانه ٦٤ واللسان .

(٤) في أنساب الخيل لابن الكلبي ٨٥ أنها فرس الأحنس بن
شهاب .

(٥) أنساب الخيل لابن الكلبي ٨٥ في سبعة مشاطير منسوبة إلى
الأحنس بن شهاب التغلبي ، والشاهد في اللسان ، والصحاح
وفيه : « هذا مكان » ، وفي اللسان (حطم) نسب الرجز لرشيد بن
رميض العنبري . وانظر الخزانة ٤/١٨٦ والبيان والتبيين ٢/٣٠٨
والكامل ١/٣٨٥ .

وَكُلُّ عَمَلٍ انْقَلَبَ بِهِ مِنْ خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ: زَادَ،
عَلَى الْمَثَلِ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَتَزَوَّدُوا فَإِنَّ
خَيْرَ الزَّادِ الْقَبُولَ﴾^(١).

قال جرير:

تَزَوَّدَ مِثْلَ زَادِ أَبِيكَ فِينَا

فَنِعْمَ الزَّادُ زَادَ أَبِيكَ زَادًا^(٢)

قَالَ ابْنُ جَنِّي: زَادَ «الزَّاد» فِي آخِرِ الْبَيْتِ
تَوْكِيدًا لِأَنَّ غَيْرَ، وَعِنْدِي أَنَّ زَادًا فِي آخِرِ الْبَيْتِ بَدَلٌ
مِنْ مِثْلٍ.

وَأَزْوَادُ الرُّكْبِ مِنْ قُرَيْشٍ: أَبُو أُمَيَّةَ بْنُ
الْمُغِيرَةَ، وَالْأَسْوَدُ^(٣) بْنُ الْمُطَّلِبِ بْنِ أَسَدِ بْنِ عَبْدِ
الْعَزَّى، وَمُسَافِرُ بْنُ أَبِي عَمْرٍو بْنِ أُمَيَّةَ، عَمُّ عُقَيْبَةَ،
كَانُوا إِذَا سَافَرُوا خَرَجَ مَعَهُمُ النَّاسُ فَلَمْ يَتَّخِذُوا زَادًا
مَعَهُمْ، وَلَمْ يُوقِدُوا، يَكْفُونَهُمْ وَيُعْتُونَهُمْ.

وَزَادُ الرُّكْبِ: فَرَسٌ مَعْرُوفٌ مِنْ خَيْلِ سُلَيْمَانَ
ابْنِ دَاوُدَ - عَلَيْهِمَا السَّلَامُ - الَّتِي وَصَفَهَا اللَّهُ
بِالصَّافِنَاتِ^(٤) الْحَيَادِ، وَإِيَّاهُ عَنَى الشَّاعِرُ بِقَوْلِهِ:

فَلَمَّا رَأَوْا مَا قَدْ أَرْتَهُمْ شُهُودَهُ

تَنَادَوْا أَلَا هَذَا الْجَوَادُ الْمُؤَمَّلُ^(٥)

(١) البقرة ١٩٧.

(٢) ديوان جرير ١٣٠ وهو في اللسان والمقتضب ١٥٠/٢،
والخصائص ٨٣/١ و ٣٩٦، والمقرب ٦٩/١، والمغنى ٤٦٣،
وخزانة الأدب ٣٩٤/٩.

(٣) في القاموس والتاج: «زعمة بن الأسود بن المطلب».

(٤) يعني قوله تعالى: ﴿إِذْ عَرَضَ عَلَيْهِ بِالْعَشِيِّ الصَّافِنَاتُ
الْحَيَادِ﴾ [ص ٣١].

(٥) اللسان. وانظر: أنساب الخيل لابن الكلبي ١٢-١٤ وسماه
«زاد الراكب»، واختار البلقيني هذه التسمية، ويسميه ابن =

ذَلِكَ، وَفِي حَدِيثِ إِبْرَاهِيمَ النَّخَعِيِّ: اسْتَمَارَ رَجُلٌ
عَنْ رَجُلٍ بِهِ بِلَاءٌ فَابْتَلَى بِهِ. حِكَاةُ الْهَرَوِيِّ.

وَتَمَيَّزَ مِنَ الْغَيْظِ: تَقَطَّعَ، وَفِي التَّنْزِيلِ:
﴿تَكَادُ تَمَيَّزُ مِنَ الْغَيْظِ﴾^(١).

الزاي والطاء والواو

[ز و ط]

زَوَاطٌ^(٢): مَوْضِعٌ.

الزاي والذال والواو

[ز د و]

الرُّذُودُ: كَالسُّدُودِ، وَهُوَ مِنْ لَعِبِ الصَّبِيانِ
بِالْحُجُوزِ.

وَالْمَزْدَاةُ: مَوْضِعٌ ذَلِكَ.

مقلوبه [ز و د]

الرَّادُ: طَعَامُ الشَّفَرِ وَالْحَصْرِ، وَالْجَمْعُ:
أَزْوَادٌ.

وَتَزَوَّدَ: اتَّخَذَ زَادًا.

وَزَوَّدَهُ بِالزَّادِ، وَأَزَادَهُ، قَالَ أَبُو خِرَاشٍ:

وَقَدْ يَا تَيْبِكَ بِالْأَخْبَارِ مَنْ لَا

تُجَهِّزُ بِالْحِدَائِ وَلَا تُزِيدُ^(٣)

وَالْمَزُودُ: وِعَاءُ الزَّادِ.

(١) المُلْكُ ٨.

(٢) الضبط من معجم البلدان (زواط) بالعارة، والقاموس تنظيرًا
كقُرَابٍ.

(٣) شرح أشعار الهذليين ١٢٤٢ واللسان والتاج.

جَانِبَيْهِ عَلَى الْآخِرِ، زَوْرَ زَوْرًا، وَهُوَ أَزْوَرٌ.
وَكَلَّبَ أَزْوَرًا: قَدْ اسْتَدَقَّ جَوْشَنُ صَدْرِهِ
وَخَرَجَ كَلْكَلُهُ.
وَعُنُقُ أَزْوَرٌ: مَائِلٌ.

وَالْمَزْوَرُّ مِنَ الْإِبِلِ: الَّذِي يَسْأَلُهُ الْمَذْمُومُ مِنْ بَطْنِ
أُمِّهِ، فَيَعْوِجُ صَدْرَهُ، ثُمَّ ^(١) يُقِيمُهُ، فَيَنْقَى أَثْرَ ذَلِكَ.
وَرَكِيئَةُ زَوْرَاءُ: غَيْرُ مُسْتَقِيمَةِ الْحَفْرِ.
وَمَفَارَةُ زَوْرَاءُ: مَائِلَةٌ عَنِ السَّمْتِ وَالْقَصْدِ.
وَقَوْسُ زَوْرَاءُ: مَغْطُوفَةٌ.

وَالْأَزْوَرُ: الَّذِي يَنْظُرُ بِمُؤَخَّرِ عَيْنِهِ.
وَنَاقَةُ زَوْرَةَ: تَنْظُرُ بِمُؤَخَّرِ عَيْنَيْهَا؛ لِشِدَّتِهَا
وَجِدَّتَيْهَا، قَالَ صَخْرُ الْغَيِّ:
وَمَاءٍ وَرَدْتُ عَلَى زَوْرَةَ
كَمَشِي السَّبْتِي يَرَاخُ الشَّفِيفَا ^(٢)
وَيُرَوَى: «زَوْرَةَ»، وَالْأَوَّلُ أَعْرَفُ.

وَزَاوِرَةٌ ^(٣) الْقَطَاةُ - مَفْتُوحُ الْوَاوِ -: مَا
حَمَلَتْ فِيهِ الْمَاءَ لِفِرَاحِهَا.
وَالزُّوْرَاءُ: مَشْرَبَةٌ مِنْ فِضَّةٍ مُسْتَطِيلَةٍ شَبَّهَ
الثَّلْثَلَةَ، قَالَ ^(٤):

(١) فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ: «فَيَعْرِضُهُ لِقِيَمِهِ، فَيَقِي فِيهِ مِنْ غَمْرِهِ أَنْزَرَ
يَعْلَمُ مِنْهُ أَنَّهُ مَزْوَرٌ».
(٢) شَرَحَ أَشْعَارَ الْهِنْدِيِّينَ ٣٠٠ وَاللِّسَانَ وَالصَّحَاحَ وَالتَّاجَ
وَالتَّكْمَلَةَ.
(٣) ضَبَطَهُ فِي الْقَامُوسِ شَكْلًا بِكَسْرِ الْوَاوِ، وَفِي اللِّسَانِ: «وَيُقَالُ
لِلْحَوْضِ: الزُّورَةُ، وَالزُّوْرَةُ، وَالزَّوْرَةُ، وَزَاوِرَةُ الْقَطَاةُ - مَفْتُوحُ
الْوَاوِ - ... إلخ».
(٤) هُوَ النَّابِغَةُ الذِّيَابِيُّ، كَمَا فِي الصَّحَاحِ.

أَبُوهُ ابْنُ زَادِ الرَّكْبِ وَهُوَ ابْنُ أُخْتِهِ
مُعَمَّمٌ لِعَمْرَى فِي الْجِيَادِ وَمُحَوَّلٌ.
وَزُوَيْدَةٌ: اسْمُ امْرَأَةٍ مِنَ الْمَهَالِبَةِ.

الزاي والتاء والواو

[و ت ز]

الْوَتْرُ: ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ ^(١):
وَلَيْسَ يَثْبِتُ.

مقلوبه [ت و ز]

التُّورُ: الطَّيْبَةُ وَالْحُلُقُ، كَالثُّوسِ.
وَالتُّورُ، أَيْضًا: شَجَرٌ.
وَتُورٌ: مَوْضِعٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْكُوفَةِ، قَالَ:
* بَيْنَ سَمِيرَاءَ وَيَتْنِ تُوْرٌ * ^(٢)

الزاي والراء والواو

[ز و ر]

الزُّورُ: وَسَطُ الصَّدْرِ، وَقِيلَ: مُلْتَقَى أَطْرَافِ
عِظَامِ الصَّدْرِ حَيْثُ اجْتَمَعَتْ، وَقِيلَ: هُوَ جَمَاعَةُ
الصَّدْرِ مِنَ الْحَفِّ ^(٣) وَالْجَمْعُ: أَزْوَارٌ.
وَالزُّورُ: عِوَجُ الزُّورِ، وَقِيلَ: هُوَ إِشْرَافُ أَحَدِ

= الْأَعْرَابِيُّ: «زَادَ الرِّكْبُ» وَفِي حَاشِيَتِهِ أُورِدَ الْبَيْتَيْنِ مِنْ إِنْشَادِ
الْعَنْدِجَانِيِّ عَنِ شَيْخِهِ أَبِي النَّدِيِّ، وَانظُرْ: مَعْجَمُ أَسْمَاءِ حَيْلِ
العَرَبِ لِلجَاسِرِ ١٤٨.
(١) الْجُمْهُورَةُ (١٦/٢).
(٢) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ وَالعَبَابُ وَالْجُمْهُورَةُ ٢١٥/٣ وَمَعْجَمُ الْبُلْدَانِ
(توز).
(٣) يَرِيدُ: مِنْ ذَوَاتِ الْحَفِّ.

* بزواراء في خافاتها الميشك كانيغ^(١) *

وزور الطائر: امثلات حوصلته .

والزوار: حبل يشد من التصدير إلى خلف
الكوكرة حتى يثبت؛ لقلأ يصيب الحقب الثيل
فيحتبس بؤله، والجمع: أزورة .

وزور القوم: رئيسهم وسيدهم .

ورجل زوار، وزوارة: غليظ إلى القصر .

وماله زور، وزور، أي: رأى وعقل؛ الضم

عن يعقوب، والفتح عن أبي عبيد، وقد غلط؛
وذلك أنه قال: لا زور له ولا صيور، وأراه إنما أراد
لا زير له، فغيره إذ كتبه .

وزاره زورا وزيارة وزوارة، وازدازه: عادته،

قال أبو كبير:

فدخلت بيتا غير بيت سناخة

وازذرت موزار الكريم^(٢) المفضل

ورجل زائر من قوم زور، وزوار، وزور،

الأخيرة اسم للجمع، وقيل: هو جمع زائر،

ورجل زور، وقوم زور، يكون للواحد

والجمع والمذكر والمؤنث بلفظ واحد؛ لأنه

مصدر. قال:

(١) ديوانه ٣٩ وصدرة:

* وتشفى إذا ما شفت غير مصرود *

والبيت في اللسان والصحاح والتاج والتكملة. وعجزه في

المخصص (٧٩/١٢).

(٢) شرح أشعار الهذليين ١٠٧٩ وفيه «... الكرم المقول»

واللسان والتاج ومادة (منخ) والجمهرة ٢/٢٢٢، وعجزه في

الصحاح.

حَبَّ بِالزُّورِ الَّذِي لَا يُرَى

مِنْهُ إِلَّا صَفْحَةً عَنِ لِيَامِ^(١) .

ونسوة زور، كذلك، قال:

* ومشيهن بالكيب مزور^(٢) *

* كما تهادي الفتياث الزور *

ورجل زوار، وزور، قال:

إذا غاب عنها بغلها لم أكن لها

زورا ولم تأنس إلي^(٣) كلابها

وقد تزاوروا .

والتزوير: إكراه المزور الزائر .

وزارة الأسد: أجمته، قال ابن جني: وذلك

لاعتياده إياها، وزوره لها .

والزير: الذي يخالط النساء، ويريد حديثهن

ليغير سر، والجمع: أزوار، وأزيار، الأخيرة من

باب عيد وأعياد - وزيرة، والأنتى: زير، وقال

بعضهم: لا يوصف به المؤنث، وقيل: الزير:

المخالط لهن في الباطل .

والزور: الكذب، وشهادة الباطل، ورجل

زور، وقوم زور .

وكلام مزور، ومزور: مموء بكذب، وقيل:

محسن، وقيل: هو المثقف قبل أن يتكلم به،

ومنه قول عمر: ما زورت كلاما لأقوله إلا سبقتني

(١) هذا البيت للطرمح في ديوانه ٩٧ وهو في اللسان والتاج .

(٢) التاج واللسان والجمهرة (٨٧/٢) والمقاييس (٣٧/٣)

وروايته: «... بالخبيب المزور» .

(٣) اللسان والتاج، والأساس (أنس) .

بِهِ أَبُو بَكْرٍ . قَالَ نَضْرُبُ بِنُ سَيَّارٍ :
أَبْلِغْ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ رِسَالَةَ
تَزَوُّرُهَا مِنْ مُحْكَمَاتِ الرِّسَائِلِ^(١)

وَزَوُّرُ نَفْسِهِ : وَسَمَّهَا بِالزُّورِ . وَفِي الْحَبْرِ عَنِ
الْحَجَّاجِ : زَوُّرُ رَجُلٍ نَفْسَهُ^(٢) .

وَزَوُّرُ الشَّهَادَةِ : أَبْطَلَهَا ، مِنْ ذَلِكَ .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَالَّذِينَ لَا يَشْهَدُونَ

الزُّورَ ﴾^(٣) ، قَالَ ثَعْلَبٌ : الزُّورُ^(٤) هَاهُنَا : مَجَالِسُ

اللَّهِوِّ . وَلَا أَدْرِي كَيْفَ هَذَا ؟ ، إِلَّا أَنْ يُرِيدَ مَجَالِسَ

الزُّورِ ، وَقِيلَ : الزُّورُ هُنَا : الشُّرُوكُ بِاللَّهِ ، وَقِيلَ :

أَعْيَادُ النَّصَارَى . كِلَاهُمَا عَنِ الرَّجَّاجِ ، قَالَ :

وَالَّذِي جَاءَ فِي الزُّورِ أَنَّهُ الشُّرُوكُ ، وَهُوَ جَائِعٌ

لِأَعْيَادِ النَّصَارَى وَغَيْرِهَا ، قَالَ : وَقِيلَ : الزُّورُ هُنَا

مَجَالِسُ الْغِنَاءِ .

وَزَوُّرُ الْقَوْمِ ، وَزَوُّورُهُمْ ، وَزَوُّورُهُمْ : سَيِّدُهُمْ

وَرَأْسُهُمْ .

وَالزُّورُ : كُلُّ شَيْءٍ يَتَّخِذُ رَبًّا وَيُعْبَدُ ، قَالَ

الْأَعْلَبُ :

* جَاءُوا بِزَوُّورِهِمْ وَجِئْنَا بِالْأَصَمِّ^(٥) *

وَالزُّورُ : الْكُتَّانُ ، قَالَ الْحُطَيْبَةُ :

وَأَنْ غَضِبَتْ خَلَّتْ بِالْمِشْفَرَيْنِ

سَبَائِحَ قُطْنٍ وَزَيْرًا^(٦) نُسَالًا

وَالْجَمْعُ أَزْوَارٌ .

وَالزُّورُ : مَا اسْتَحْكَمَ قَتْلُهُ مِنَ الْأَوْتَارِ .

وَزَيْرُ الْمِزْهَرِ ، مُشْتَقٌّ مِنْهُ .

وَيَوْمُ الزُّورَيْنِ : مَعْرُوفٌ .

وَالزُّورُ : عَيْسِبُ النَّخْلِ .

وَالزَّارَةُ : الْجَمَاعَةُ الضَّخْمَةُ مِنَ النَّاسِ وَالْإِبِلِ

وَالعَنَمِ .

وَالزُّورُ : السَّيْرُ الشَّدِيدُ : قَالَ الْقُطَيْمِيُّ :

* يَا نَاقُ حُبِّي حَبِيبًا زَوُّرًا^(٧) *

* وَقَلْبِي مَنْسِمِكِ الْمُعْبَرَا *

وَقِيلَ : الزُّورُ : الشَّدِيدُ ، فَلَمْ يُخَصَّ بِهِ شَيْءٌ

دُونَ شَيْءٍ .

= بفتحها ، وفي اللسان والتاج أن أبا عبيدة معمر بن المثنى نسب

الرجز إلى يحيى بن منصور ، وأنشد قبله أربعة مشاطير ، وبعده :

* شَيْخٌ لَنَا كَالْيَيْتِ مِنْ بَاقِي إِزْمِ *

(١) في اللسان والتاج أن الأصم هو عمرو بن قيس بن مسعود ،

رئيس بكر بن وائل في ذلك اليوم .

(٢) اللسان والتاج والتكملة ، وفيها : « وزيراً نجفلاً » ، وهو في

ديوانه ٣٣ وروايته : « سبائح قطن وپرسا نشالا » .

(٣) ديوانه ٣٠ واللسان والتاج ، وفيهما وَقَلْبِي مَنْسِمِكِ ...

والثبث كالصحيح والمخصص ٧/١١١ .

(١) اللسان والتاج والأساس .

(٢) لفظه في اللسان : « وقال الحججاج : رحم الله امرأ زور نفسه على نفسه ، أي : قومها وحشنتها ، وقيل : اتهم نفسه على نفسه » .

(٣) الفرقان ٧٢ .

(٤) انظر : مجالس ثعلب ٨٦ .

(٥) انظر ما تقدم في زور حيث فسر الزور بما فسر به الزور هنا .

(٦) اللسان والصحيح والمقاييس (٨٦/٢) وضبطه بزورهم -

بضم الزاي كضبطه هنا ، وفي الجمهرة (٢٤٨/٣) ضبطه =

وَزَارَةٌ: حَتَّى مِنْ أَزْدِ السَّرَاةِ .

وَزَارَةٌ: مُوَضِّعٌ، قَالَ:

وَكَأَنَّ ظُلْعَانَ الْحَيِّ مُدْبِرَةً

نَحْلُ بَزَارَةَ حَمْلُهُ الشُّعْدُ^(١)

وَأَمَّا حَمَلْنَا مَجْهُولَ هَذَا الْبَابِ عَلَى الْوَاوِ؛

لِيَكُونَهَا عَيْتًا .

مقلوبه [و ز ر]

الْوَزْرُ: الْجَبَلُ الْمَبِيْعُ، وَكُلُّ مَغْقِلٍ وَزْرٌ .

وَالْوِزْرُ: الْحِمْلُ الثَّقِيلُ .

وَالْوِزْرُ: الدُّنْبُ؛ لِثِقَلِهِ، وَجَمْعُهُمَا: أَوْزَارٌ .

وَأَوْزَارُ الْحَوْبِ وَغَيْرِهَا: الْأَثْقَالُ وَالْآلَاتُ،

وَإِحْدَاهَا وَزْرٌ، عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ، وَقِيلَ: لَا وَاحِدَ لَهَا .

وَالْأَوْزَارُ: السَّلَاحُ، قَالَ الْأَعْمَشِيُّ:

وَأَعْدَدْتُ لِلْحَرْبِ أَوْزَارَهَا

رِمَاحًا طَوَالًا وَخَيْلًا دُكُورًا^(٢)

وَوَضَعْتَ الْحَرْبَ أَوْزَارَهَا، أَى: أَثْقَلَهَا مِنْ

سِلَاحٍ وَغَيْرِهِ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿حَتَّى تَضَعَ الْحَرْبُ

أَوْزَارَهَا﴾^(٣)، وَقِيلَ: يَعْنِي أَثْقَالَ الشُّهَدَاءِ؛ لِأَنَّهُ

عَزَّ وَجَلَّ يُمَحِّصُهُمْ مِنَ الدُّنُوبِ .

وَوَزَّرَ وَزْرًا: حَمَلَهُ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَلَا نَزِرُ

وَارِزَةً وَزَرَ أُخْرَى﴾^(٤)، أَى: لَا يُؤَخِّدُ أَحَدٌ بِدُنْبِ

(١) التاج واللسان ومادة (سعد) .

(٢) ديوانه ٨٨ (ط صادر) واللسان والتاج والصحاح والعياب

والمقائيس (١٠٨/٦) .

(٣) محمد ٤ .

(٤) الإسراء ١٥ .

غَيْرِهِ .

وَوَزَّرَ وَزْرًا، وَوَزَّرَا، وَوَزَّرَ: أَيْمٌ، عَنِ الزُّبَّاجِ .

وَوَزَّرَ الرَّجُلُ: رُمِيَ بِوِزْرِ، وَفِي الْحَدِيثِ:

«أَزْجَعْنَ مَأْزُورَاتٍ غَيْرَ مَأْجُورَاتٍ»، أَصْلُهُ

مَوْزُورَاتٍ، وَلَكِنَّهُ أُتْبِعَ مَأْجُورَاتٍ، وَقِيلَ: هُوَ

عَلَى بَدَلِ الْهَمْزَةِ مِنَ الْوَاوِ، وَلَيْسَ بِقِيَاسٍ؛ لِأَنَّ

الْعِلَّةَ الَّتِي مِنْ أَجْلِهَا هُمِزَتْ الْوَاوُ فِي وَزَرَ لَيْسَتْ

فِي مَأْزُورَاتٍ .

وَالْوِزِيرُ: حَبَأُ^(١) الْمَلِكِ الَّذِي يَحْمِلُ ثِقْلَهُ،

وَيُعِينُهُ بِرَأْيِهِ، وَقَدْ اسْتَوَزَّرَهُ، وَحَالَتِ الْوِزَارَةُ

وَالْوِزَارَةُ، وَالكَسْرُ أَعْلَى .

وَوَازَرَهُ عَلَى الْأَمْرِ: أَعَانَهُ وَقَوَّاهُ، وَالْأَصْلُ

آزَرَهُ، وَمِنْ هُنَا ذَهَبَ بَعْضُهُمْ إِلَى أَنَّ الْوَاوَ فِي وَزِيرٍ

بَدَلٌ مِنَ الْهَمْزَةِ، قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: لَيْسَ بِقِيَاسٍ؛

لِأَنَّهُ إِذَا قَلَّ بَدَلُ الْهَمْزَةِ مِنَ الْوَاوِ فِي هَذَا الصَّرْبِ

مِنْ الْحَرَكَاتِ فَبَدَلُ الْوَاوِ مِنَ الْهَمْزَةِ أَبْعَدُ .

مقلوبه [ر و ز]

رَاوَهُ رَوْرًا: جَرَّبَ مَا عِنْدَهُ .

وَرَاوَهُ الْحَجَرَ رَوْرًا: رَزَنَهُ؛ لِيَعْرِفَ ثِقْلَهُ .

وَالرَّارُ: رَأْسُ الْبَتَائِينِ؛ أَرَاهُ لِأَنَّهُ يَرُورُ الْحِجَارَةَ

وَاللَّيْنَ وَيُقَدِّرُهَا، وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ ذَلِكَ لِرَأْسِ كُلِّ

صِنَاعَةٍ، وَفِي الْحَدِيثِ: «كَانَ رَاوً سَفِينَةَ نُوحٍ

جَنْبِرِيْلُ^(٢) صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِمَا» يَعْنِي رَأْسَهَا

(١) الحَبَأُ: جَلِيسُ الْمَلِكِ وَنَدِيمُهُ وَخَاصَتُهُ .

(٢) زَادَ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ: «... وَالْعَابِلُ نُوحٌ» .

ومُدَّبَرِهَا، حِكَاةُ الْهَرَوِيِّ فِي الْعَرَبِيِّينَ .

الزاي واللام والواو

[زول]

الزَّوَالُ : الذَّهَابُ وَالِاسْتِحَالَةُ وَالِاضْمِحْلَالُ ،
زَالَ يَزُولُ زَوَالًا ، وَزُوُولًا ، وَزَوِيلًا ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :
وَبَيْضَاءَ لَا تَنْحَاشُ مِنَّا وَأُمَّهَا
إِذَا مَا رَأَتْنَا زَيْلٌ مِثَّا^(١) زَوِيلُهَا

وَأَزَلَّتْهُ ، وَزَوَّلَتْهُ .

وَزَيْلُهُ ، أَزَلَّهُ ، وَأَزِيلُهُ .

وَزَلَّتْ عَنْ مَكَانِي ، أَزُولُ زَوَالًا ، وَزُوُولًا .

وَأَزَلَّتْ غَيْرِي إِزَالَةً ، كُلُّ ذَلِكَ عَنِ اللَّحْيَانِي .

وَزَالَ زَوَالَهُ : إِذَا دُعِيَ لَهُ بِالْإِقَامَةِ ، وَأَزَالَ اللَّهُ
زَوَالَهُ .

وَقَالَ يَعْقُوبُ : يُقَالُ : أَزَالَ اللَّهُ زَوَالَهُ ، وَزَالَ

[اللَّهُ]^(٢) زَوَالَهُ ، يَدْعُو لَهُ بِالْهَلَاكِ ، هَكَذَا قَالَ^(٣) ،

وَالصَّوَابُ : يَدْعُو عَلَيْهِ .

وَقَوْلُ الْأَعْشَى :

هَذَا النَّهَارُ بَدَا لَهَا مِنْ هَمِّهَا

مَا بِأَلْهَا بِاللَّيْلِ زَالَ^(٤) زَوَالِهَا

قِيلَ : مَعْنَاهُ زَالَ الْخِيَالُ زَوَالَهَا ، قَالَ ابْنُ
الْأَعْرَابِيِّ : وَأَمَّا كَرِهَ الْخِيَالُ ؛ لِأَنَّهُ يَهِيحُ شَوْقَهُ ، وَقَدْ
يَكُونُ عَلَى اللَّغَةِ الْآخِرَةِ ، أَى : أَزَالَ اللَّهُ زَوَالَهَا ،
وَيُقَوَّى ذَلِكَ بِرَوَايَةِ أَبِي عَمْرٍو إِثْبَاهُ : « زَالَ زَوَالُهَا » .
عَلَى الْإِقْوَاءِ ، قَالَ أَبُو عَمْرٍو : هَذَا مِثْلٌ لِلْعَرَبِ قَدِيمٌ
تَسْتَعْمِلُهُ هَكَذَا بِالرَّفْعِ ، فَتَسْمِعُهُ الْأَعْشَى ، فَجَاءَ بِهِ
عَلَى اسْتِعْمَالِهِ ، وَالْأَمْثَالُ تُؤَدِّي عَلَى مَا فَرَطَ بِهِ
أَوَّلُ أَحْوَالٍ وَفُوعِهَا ، كَقَوْلِهِمْ : « أَطْرَقَ إِنْكَ^(١)
نَاعِلَةٌ » ، وَ « الصَّيْفُ ضَيَّعَتِ اللَّبَنَ » ، وَ « أَطْرَقَ
كَرًا » ، وَ « أَضْبَحَ نَوْمَانٌ » يُؤَدِّي ذَلِكَ فِي كُلِّ
مَوْضِعٍ عَلَى صُورَتِهِ الَّتِي أَنْشِئَ فِي مَبْدِئِهِ عَلَيْهَا .
وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ فَأَزَلَّهُمَا الشَّيْطَانُ ﴾^(٢) ،
فَسَّرَهُ ثَعْلَبٌ فَقَالَ : مَعْنَاهُ : نَحَاهُمَا عَنِ مَوَاضِعِهِمَا .
وَالزَّوَائِلُ : التَّجُومُ ؛ لِزَوَالِهَا مِنَ الْمَشْرِقِ إِلَى
الْمَغْرِبِ فِي اسْتِدَارَتِهَا .

وَزَالَتِ الشَّمْسُ زَوَالًا وَزُوُولًا ، بَعِيرٌ هَمَزٌ ،
كَذَلِكَ نَصَّ عَلَيْهِ ثَعْلَبٌ ، وَزِيَالًا وَزَوُولَانًا : زَلَّتْ
عَنْ كَيْدِ السَّمَاءِ .

وَزَالَ النَّهَارُ : ازْتَفَعَ ، مِنْ ذَلِكَ .

وَالزَّوَائِلُ : الصَّيْدُ .

وَازْدَالَ : رَمَى الزَّوَائِلَ .

= القصيدة منصوب ، وهي رواية أبي عمرو ، على الإقواء ، كما
سيذكره المصنف بعد ، والبيت في اللسان ، وخزانة الأدب
(٤/٢٥٩) .

(١) مجمع الأمثال ٢/٢٨٢ وفيه : « فإنك ناعلة » .

(٢) البقرة ٣٦ ، وهذه قراءة حمزة والأعشى والحسن والأعرج
وطلحة وأبي رجاء .

(١) ديوانه ٥٥٤ والتاج واللسان أيضا في (زيل) و(حوش)
والعباب ، والمقاييس (٢/١١٩) و(٣/٣٨) والمخصص
(٨/٨٦) .

(٢) زيادة من اللسان ، وفيه النص .

(٣) لفظ يعقوب في إصلاح المنطق ٢٧٢ : ويقال : أزال الله
زواله : إذا دعي عليه بالبلاء والهلاك .

(٤) ديوانه ١٥٠ (ط صادر) وفيه « زوالها » بالرفع وزويى =

وَالرُّوَائِلُ: النِّسَاءُ، عَلَى التَّشْبِيهِ بِالرُّوحِشِ،
قال:

* فَأَصْبَحْتُ قَدْ وُدَّعْتُ رَمَى الرُّوَائِلِ ^(١) *

وَزَالَتِ الخَيْلُ بِرُكْبَانِهَا زِيَالًا: نَهَضَتْ، قَالَ
زُهَيْرٌ:

عَهْدِي بِهِمْ يَوْمَ بَابِ القَرَيْتَيْنِ وَقَدْ

زَالَ الهَمَالِيحُ بِالفُرْسَانِ وَاللُّجُمِ ^(٢)
فَأَمَّا قَوْلُ التَّابِعَةِ:

كَأَنَّ رَحْلِي وَقَدْ زَالَ النَّهَارُ بِنَا

يَوْمَ الجَلِيلِ عَلَى مُسْتَأْنِسٍ وَحِدٍ ^(٣)

فَقِيلَ: مَعْنَاهُ ذَهَبَ وَتَمَطَّى، وَقِيلَ: بَرِحَ،

كَقَوْلِهِ: وَقَدْ زَالَ الهَمَالِيحُ بِالفُرْسَانِ.

وَزَالَ الظِّلُّ زَوَالًا، كَزَوَالِ الشَّمْسِ، غَمِرَ
أَنَّهُمْ لَمْ يَقُولُوا: زُوُولًا، كَمَا قَالَهُ فِي الشَّمْسِ.

وَزَالَ زَائِلُ الظِّلِّ: إِذَا قَامَ قَائِمُ الظَّهِيرَةِ
وَعَقَلَ.

وَزَالَ عَنِ الرَّأْيِ يَزُولُ زُوُولًا، هَذِهِ عَنِ
اللُّخَيَانِيِّ.

وَزَالَتْ طُعْمُهُمْ زَيْلُولَةً: إِذَا ائْتَمَرُوا مَكَانَهُمْ، ثُمَّ
بَدَأَ لَهُمْ، عَنْهُ أَيُّضًا.

وَقَالُوا: لَمَّا رَأَى زَالَ زَوَالَهُ، وَزَوِيلُهُ مِنْ

الدُّعْرِ والْفَرَقِ، أَى: جَانِبِهِ، حَكَاهُ اللُّخَيَانِيُّ،
وَأَنْشَدَ:

وَبَيْضَاءَ لَا تَنْحَاشُ مِنِّي وَأُمُّهَا

إِذَا مَا رَأَيْتَنِي زَالَ مِنِّي زَوِيلُهَا ^(١)

وَأَنْشَدَ أَبُو حَنِيفَةَ لِأَيُّوبَ بْنِ عَبَّادَةَ:

وَيَأْمَنُ رُغِيَانُهَا أَنْ يَزُرُو

لَ مِنْهَا إِذَا أَغْفَلُوهَا الزَّوِيلُ ^(٢)

وَزَاوِلُ الشَّيْءِ: عَالِجُهُ، أَنْشَدَ ثَعْلَبٌ لِأَسْمَاءَ

ابنِ خَارِجَةَ:

فَوَقَفْتُ مُعْتَمَا أَزَاوِلُهَا

بِمَهْتَدِي ذِي رَوْتِي عَضْبٍ ^(٣)

وَزَاوِلُهُ مُزَاوِلَةٌ وَزَوَالًا: حَاوِلُهُ وَطَالِبُهُ، وَكُلُّ

مُطَالِبٍ مُحَاوِلٍ مُزَاوِلٌ.

وَتَزَوَّلَهُ، وَزَوَّلَهُ: أَجَادَهُ ^(٤)، حَكَاهُ الفَارِسِيُّ
عَنِ أَبِي زَيْدٍ.

وَالرُّزُولُ: الخَفِيفُ الطَّرِيفُ، والجَمْعُ:

أَزْوَالٌ، وَالأُنثَى زَوَّلَةٌ.

وَوَصِيفَةُ زَوَّلَةٌ: نَافِذَةٌ فِي الرِّسَائِلِ.

وَتَزَوَّلَ: تَنَاهَى ظَرْفَهُ.

وَالرُّزُولُ: العَجَبُ.

وَزَوَّلُ أَزْوَالٌ، عَلَى المُبَالَغَةِ. قَالَ الكُمَيْتُ:

(١) هو لذي الومّة، وتقدم قريبا في ص ٨٨.

(٢) اللسان والتاج.

(٣) اللسان، والتاج وفيه: «معناها أزيلها».

(٤) في اللسان: «أجاءه»، وفي هامشه كتب مصححه: «في القاموس أجاده بالبدال، وصوب شارحه: أجاءه، بالهمز».

(١) اللسان والتاج، والأساس والمقاييس (٣٨/٣) وصدده:

«وكنت امرأ أرمى الروائل مرة».

(٢) ديوانه ١٥١ واللسان والتاج.

(٣) ديوانه ١٧ والتاج واللسان ومادة (وحد)، ومعجم ما

استعجم ٧٥٢، وعجزه في معجم البلدان (الجليل).

بمَصْدَرٍ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ الزُّوَانُ بِالضَّمِّ فِي الْهَمْزِ ، فَأَمَّا
الزُّوَانُ ، بِالْكَسْرِ فَلَا يُهْمَزُ ، هَذَا قَوْلُ اللَّحْيَانِيِّ .
وَطَعَامٌ مَزُونٌ : فِيهِ زُوَانٌ ، فَإِنَّمَا أَنْ يَكُونَ عَلَى
التَّخْفِيفِ مِنَ الزُّوَانِ ، وَإِنَّمَا أَنْ يَكُونَ مَوْضُوعُهُ
الإِعْلَالَ مِنَ الزُّوَانِ الَّذِي مَوْضُوعُهُ الْوَاوُ .
وَالزُّوَانَةُ : كَالزُّبَيْتَةِ ، فِي بَعْضِ اللَّغَاتِ .
وَرَجُلٌ زُونٌ ، وَزُونٌ : قَصِيرٌ ، وَالْفَتْحُ أَعْرَفُ .
وَالزَّانُ : التَّشْمُ (١) .

وَأَمَّا قَصَبِيَّتُ عَلَيَّ أَنْ هَذِهِ الْأَلْفُ وَآوٌ ؛ لِأَنَّهَا
عَيْنٌ ، وَانْقِلَابُ الْأَلْفِ عَنِ الْوَاوِ عَيْنًا ، عِنْدَ سَبَبِيئِهِ
أَكْثَرُ مِنْ انْقِلَابِهَا عَنِ الْيَاءِ .

مقلوبه [ن ز و]

التَّرَاءُ : الْوُثْبُ ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الْوُثْبَ إِلَى
فَوْقَ ، نَزَا [يَنْزُوا] (٢) نَزَا ، وَنَزَاءٌ ، وَنَزْوَا ،
وَنَزَوَاتَا ، وَنَزَرَى ، وَنَزَرَى ، قَالَ :

* أَنَا شَمَاطِيطُ الَّذِي حُدِّثْتُ بِهِ (٣) *

* مَتَى أَنْبَأَهُ لِلغَدَاءِ أَنْتَبَيْهُ *

(١) فِي الْقَامُوسِ « التَّشْمُ » بِالْبَاءِ وَمِثْلَهُ فِي اللِّسَانِ ، وَزَادَ بَعْدَهُ :
« وَرَوَى الْفَرَاءُ عَنِ الدَّبِيرِيِّ » قَالَتْ : الزَّانُ : التَّخْمَةُ ، وَأَنْشَدَتْ :
مَصْحَحٌ لَيْسَ يَشْكُو الزَّرَانَ خَفَلْتُهُ
وَلَا يُخَافُ عَلَى أَمْعَائِهِ الْعَرَبُ
وَأَرَى صِحَّةَ التَّشْمِ - بِالنُّونِ - وَهُوَ ذَلِكَ الشَّجَرُ الَّذِي تَتَخَذُ
مِنَهُ الْقَيْسِيُّ ، وَمِنْهُ خَشَبُ الزَّرَانِ الْمَعْرُوفِ .

(٢) زِيَادَةٌ مِنَ اللِّسَانِ عَنِ الْمَصْنُفِ .

(٣) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ وَمَادَةٌ (شَمْطٌ) وَهُوَ مِنْ إِشْدَادِ ابْنِ جِنِّي ،
وَرَوَاتِهِ فِي الْأَغَانِي (٢٥٣/١٥) « حَتَّى يُقَالَ : شَرَّةٌ ... » وَهُوَ
أَجُودٌ عِنْدِي .

فَقَدْ صَوَّرْتُ عَمَّا لَهَا بِالْمِشْيِ

بِ زَوْلاً لَدَيْهَا هُوَ الْأَزُولُ (١)

مقلوبه [ل و ز]

اللُّوزُ : عَرَبِيٌّ ، وَهُوَ فِي بِلَادِ الْعَرَبِ كَثِيرٌ ،
وَقِيلَ : هُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْمَرْجِ (٢) . وَالْمَرْجُ : مَا لَمْ
يُوصَلْ إِلَى أَكْلِهِ إِلَّا بِكَسْرِ ، وَقِيلَ : هُوَ مَا رَقَّ (٣)
مِنَ الْمَرْجِ ، وَاجِدْتُهُ لَوْزَةً .

الزاي والنون والواو

[ز ن و]

زَنَا الْمَوْضِعُ يَزُونُ زُنُونًا : صَبَاقٌ ، لُغَةٌ فِي [زَنَا]
يَزُونًا ، وَفِي الْحَدِيثِ : « كَانَ النَّبِيُّ ﷺ - لَا يُحِبُّ
مِنَ الدُّنْيَا إِلَّا أَرْزَانَهَا » .

وَزَنَى عَلَيْهِ : ضَيَّقَ ، قَالَ :

* زَنَى عَلَيَّ أَبِيهِ ثُمَّ قَتَلَهُ (٤) *

وَوِعَاءُ زَنَى : ضَيَّقَ ، كَذَا رَوَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
بِغَيْرِ هَمْزٍ .

مقلوبه [ز و ن]

الزُّوَانُ ، وَالزُّوَانُ : مَا يَخْرُجُ مِنَ الطَّعَامِ
فَيَرْمَى بِهِ ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الدَّوَسَرَ ، وَاجِدْتُهُ
زُوَانَةً وَزَوَانَةً ، وَلَمْ يُعْلَمُوا الْوَاوَ فِي زَوَانٍ ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ

(١) شَعْرُ الْكَمِيثِ ج ٢ (القسم الأول / ٣٣٠) واللِّسَانُ وَالتَّاجُ ،
وَالحِزَانَةُ (١٥٢/٧) وَعَجَزَهُ فِي الْمَخْصَصِ (٣٧/٣) .
(٢) فِي الْقَامُوسِ : الْمَرْجُ : اللُّوزُ الْمُرُّ .
(٣) فِي اللِّسَانِ : « مَا ذُقَّ » بِالذَّالِ .
(٤) تَقَدَّمَ فِي (ز ن و) ص ٧٧ .

* ثُمَّ أَنْزَرَ حَوْلَهُ وَأَخْتَبِيَه *

* حَتَّى يُقَالَ سَيِّدٌ وَلَسْتُ بِهِ *

الهَاءُ فِي أَخْتَبِيَه زَائِدَةٌ لِلْوَقْفِ ، وَإِنَّمَا زَادَهَا لِلْوَضْعِ ، لَا فَائِدَةٌ لَهَا أَكْثَرُ مِنْ ذَلِكَ ، وَلَيْسَتْ بِضَمِيرٍ ؛ لِأَنَّ اخْتَبِيَ غَيْرُ مُتَعَدٍّ .

وَأَنْزَاهُ ، وَنَزَاهُ تَنْزِيَةً وَتَنْزِيًّا . قَالَ :

* بَاتَ يُنْزَى دَلْوَهُ تَنْزِيًّا ^(١) *

* كَمَا تُنْزَى سَهْلَةٌ صَبِيًّا *

وَالنُّزَاءُ : ذَاءٌ يَأْخُذُ الشَّاءَ فَتَنْزُو مِنْهُ حَتَّى تُمُوتَ .

وَنَزَا بِهِ قَلْبُهُ : طَمَحَ .

وَالنُّزَوَانُ : التَّقَلُّبُ وَالسُّورَةُ .

وَأَنَّهُ لَنْزِيٌّ إِلَى الشَّرِّ ، وَنَزَاءٌ ، وَمُتَنَزِّرٌ ، أَى :

سَوَّارٌ إِلَيْهِ .

وَالعَرَبُ تَقُولُ : إِذَا نَزَا بِكَ الشَّرُّ فَاقْعُدْ .

يُضْرَبُ مَثَلًا لِلَّذِي يُحْرَضُ ^(٢) عَلَى آلَا يَسْأَمُ الشَّرَّ حَتَّى يَسْأَمَهُ صَاحِبُهُ .

وَالنَّازِيَةُ : الْحَيْدَةُ وَالْبَادِرَةُ ^(٣) .

وَنَزَّتِ الْخَمْرُ تَنْزُرًا : مُرِجَتْ فَوَثِبَتْ .

وَنَوَازِيِ الْخَمْرِ : جَنَادِعُهَا عِنْدَ الْمَرْجِ ، وَفِي

الرُّؤْسِ .

وَنَزَا الطَّعَامُ نَزْوًا : عَلَا وَارْتَفَعَ .

وَالنُّزَاءُ ، وَالنُّزَاءُ : سِفَادُ الظُّلْفِ ^(١) وَالْحَافِرِ

وَالسَّبْعِ ، وَعَمَّ بَعْضُهُمْ بِهِ جَمِيعَ الدَّوَابِّ ، وَقَدْ نَزَا يَنْزُو نِزَاءً ، وَأَنْزَيْتُهُ .

وَقَضَعَةُ نَازِيَةُ القَمَرِ : قَعِيرَةٌ ، وَنَزِيَّةٌ ، إِذَا لَمْ

تَذْكُرِ القَمَرَ .

وَنُزِيَّ الرَّجُلُ : كُنِزٌ ، وَفِي الْحَدِيثِ : أَنْ

رَجُلًا أَصَابَتْهُ جِرَاحَةٌ فَتَرَى مِنْهَا . حِكَاةُ الهَرَوِيِّ

فِي الغَرِيْبِيِّينَ .

مقلوبه [وزن]

الْوَزْنُ : رَوْزُ الثَّقَلِ وَالخِفَةِ .

وَزَنَ الشَّيْءَ وَزْنَا وَزَنَةً ، قَالَ سِيبَوَيْهٍ : ائْتَرَنَ

يَكُونُ عَلَى الاِئْتِخَاذِ ، وَعَلَى المُطَاوَعَةِ .

وَأَنَّهُ لِحَسَنُ الوِزْنَةِ ، أَى : الوِزْنِ ، جَاءُوا بِهِ

عَلَى الأَضْلِ ، وَلَمْ يُعْلَوْهُ ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ بِمُضَدِّرٍ ، وَإِنَّمَا هُوَ هَيْبَةُ الحَالِ .

وَقَالُوا : هَذَا إِذْهَمَ وَزْنَا ، وَوَزَنَ ، النُّضْبُ

عَلَى المَصْدَرِ المَوْضُوعِ مَوْضِعِ الحَالِ ، وَالرَّفْعُ عَلَى

الصِّفَةِ ، كَأَنَّكَ قُلْتَ : مَوْزُونٌ ، أَوْ وَازِنٌ .

وَالمِيزَانُ : مَا وُزِنَ بِهِ .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ فَأَمَّا مَنْ ثَقُلَتْ

مَوَازِينُهُ ﴾ ^(٢) ، ﴿ وَأَمَّا مَنْ خَفَّتْ مَوَازِينُهُ ﴾ ^(٣) ،

(١) يعنى سفاد ذوات الظلف وذوات الحافر ، ولفظ اللسان :

« السفاد ، يقال ذلك فى الظلف ... ألخ » .

(٢) القارعة ٦ .

(٣) القارعة ٨ .

(١) التاج واللسان ومادة (شهل) والمخصص (١٤/١٨٩) والأول فى (٣/١٠٤) .

(٢) كذا ، وفى اللسان « يحرص » ، والمثل فى الميدانى ٧٣/١ ولفظه : « ... فاقعد به » ، وقال : يضرب لمن يؤمر بالحلم ، وترك التسرع إلى الشر .

(٣) فى اللسان « النادرة » بالنون ، وفى هامشه أنها كذلك فى أصله ، وفى القاموس : « البادرة » .

قَالَ ثَعْلَبُ: إِنَّمَا أَرَادَ مَنْ ثَقَلَ وَزْنُهُ، أَوْ خَفَّ وَزْنُهُ، فَوَضَعَ الْاسْمَ الَّذِي هُوَ الْمِيزَانُ مُوضِعَ الْمَصْدَرِ.

قَالَ الرَّجَّاحُ: اِخْتَلَفَ النَّاسُ فِي ذِكْرِ الْمِيزَانِ فِي الْقِيَامَةِ، فَجَاءَ فِي التَّفْسِيرِ: أَنَّهُ مِيزَانٌ لَهُ كِفَتَانِ، وَأَنَّ الْمِيزَانَ أَنْزَلَ فِي الدُّنْيَا لِيَتَعَامَلَ النَّاسُ بِالْعَدْلِ، وَتُوزَنَ بِهِ الْأَعْمَالُ.

وَرَوَى عَنْ جُوَيْرِيٍّ عَنِ الصُّحَّاحِ: أَنَّ الْمِيزَانَ الْعَدْلُ، قَالَ: وَذَهَبَ إِلَى قَوْلِكَ: هَذَا وَزْنٌ هَذَا، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مَا يُوزَنُ، وَتَأْوِيلُهُ أَنَّهُ قَدْ قَامَ فِي النَّفْسِ مُسَاوِيَةً لِعَيْرِهِ، كَمَا يَقُومُ الْوِزْنُ فِي مِرَاةِ الْعَيْنِ. وَقَالَ بَعْضُهُمْ: الْمِيزَانُ: الْكِتَابُ الَّذِي فِيهِ أَعْمَالُ الْخَلْقِ.

وَهَذَا كُلُّهُ فِي بَابِ اللَّغَةِ وَالِاخْتِجَاجِ سَائِعٌ، إِلَّا أَنَّ الْأَوَّلَى أَنْ يُتَّبَعَ مَا جَاءَ بِالْأَسَانِيدِ الصُّحَّاحِ، فَإِنْ جَاءَ فِي الْخَبَرِ أَنَّهُ مِيزَانٌ لَهُ كِفَتَانِ، مِنْ حَيْثُ يَنْقَلُ أَهْلُ الثَّقَةِ، فَيَنْبَغِي أَنْ يُقْبَلَ ذَلِكَ.

وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَأَنْبَتْنَا فِيهَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَوْزُونٍ﴾^(١). مَعْنَاهُ: مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَوْزُونٍ: جَرَى عَلَى وَزْنٍ مِنْ قَدْرِ اللَّهِ، لَا يُجَاوِزُ مَا قَدَرَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ، لَا يَسْتَطِيعُ خَلْقُ زِيَادَةٍ فِيهِ وَلَا نُقْصَانًا، وَقِيلَ: مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَوْزُونٍ، أَيْ: مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يُوزَنُ، نَحْوَ: الْحَدِيدِ، وَالرُّصَاصِ، وَالنُّحَاسِ، وَالزُّرْنِيخِ، هَذَا قَوْلُ الرَّجَّاحِ.

وَالْمِيزَانُ: الْمِقْدَارُ، أَنْشَدَ ثَعْلَبُ:

قَدْ كُنْتُ قَبْلَ لِقَائِكُمْ ذَا مِرَّةٍ
عِنْدِي لِكُلِّ مُخَاصِمٍ مِيزَانُهُ^(١)
وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ.

وَأُوزَانُ الْعَرَبِ: مَا بَنَتْ عَلَيْهِ أَشْعَارَهَا، وَاجِدُهَا وَزْنٌ، وَقَدْ وَزَنَ الشُّعْرَ وَزْنًا فَاتَزَنَ، كُلُّ ذَلِكَ عَنْ أَبِي إِسْحَاقَ.

وَهَذَا الْقَوْلُ أُوزِنَ مِنْ هَذَا، أَيْ: أَقْوَى وَأَمْكَنُ، قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: كَانَ عُمَارَةَ^(٢) يَقْرَأُ: (وَلَا أَيْلُ سَابِقِ النَّهَارِ)^(٣)، بِالنُّصْبِ، قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: مَا أَرَدْتَ؟ فَقَالَ: سَابِقِ النَّهَارِ، فَقُلْتُ: فَهَلَّا قُلْتَهُ؟ قَالَ: لَوْ قُلْتَهُ لَكَانَ أُوزِنَ.

وَالْمِيزَانُ: الْعَدْلُ، وَوَزَنَهُ: عَادَلَهُ وَقَابَلَهُ.

وَهُوَ وَزْنُهُ، وَوَزَنَتْهُ، وَوَزَانَهُ، وَوِزَانِهِ، أَيْ: قُبَالَتَهُ، وَهُوَ وَزَنَ الْجَبَلَ، وَوَزَنَتْهُ، أَيْ: جِدَّاهُ، وَهِيَ أَحَدُ الظُّرُوفِ الَّتِي عَزَلَهَا سَبِيئُوهُ لِيُفَسِّرَ مَعْنَاهَا^(٤)، وَلِأَنَّهَا غَرَابِيبٌ، أَعْنَى وَزَنَ الْجَبَلَ، وَوِزَانُ مَا كَانَ مِنْ هَذَا النَّحْوِ أَنْ يَكُونَ مَنْصُوبًا، كَمَا ذَكَرْنَا، بِدَلِيلِ مَا أَوْمَأَ إِلَيْهِ سَبِيئُوهُ هُنَا، وَأَمَّا أَبُو عُيَيْدٍ فَقَالَ: هُوَ وَرِزَانُهُ، بِالرَّفْعِ.

وَالْوِزْنُ: الْمِثْقَالُ، وَالْجَمْعُ: أَوْزَانٌ.

وَقَالُوا: دِزْهَمَ وَزْنٌ، وَصَفُوهُ بِالْمَصْدَرِ.

وَقُلَانِ أَوْزَنُ بَيْبَى فُلَانٍ، أَيْ: أَوْجَهُهُمْ.

وَرَجُلٌ وَزِينُ الرَّأْيِ: أَصِيلُهُ.

(١) اللسان والتاج.

(٢) يعنى عُمَارَةُ بن عقيل بن بلال بن جرير بن الحظفي، وانظر:

البحر المحيط وتفسير الألويسي في الآية.

(٣) يس ٤٠.

(٤) في اللسان: «معانيها».

وَوَزَنَ الرَّجُلُ^(١) : رَجَحَ ، وَيُوزَى بَيْتُ
الْأَعْمَشَى :

وَإِنْ يُسْتَضَافُوا إِلَى حُكْمِهِ

يُضَافُوا إِلَى عَادِلٍ قَدْ وَزَنَ^(٢)

وَقَدْ وَزَنَ [وَرَأَتْهُ : إِذَا^(٣) كَانَ مُتَبَيَّنًا] .

وَالْوَزْنُ : الْفِذْرَةُ مِنَ الثَّعْمِ لَا يَكَاذُ الرَّجُلُ

يَزْفَعُهَا بِيَدَيْهِ ، تَكُونُ ثُلُثَ الْجِلَّةِ مِنْ جَلَالِ هَجَرَ ،

أَوْ نِصْفَهَا ، وَجَمْعُهُ : وُزُونٌ ، حِكَاةُ أَبُو خَيْفَةَ ،

وَأَنْشَدَ :

وَكُنَّا تَزْوُودَنَا وُزُونًا كَثِيرَةً

فَأَفْنَيْتَهَا لَمَّا عَلَوْا سَبَسْبَا^(٤) قَفْرًا

وَالْوَزِينُ : حَبُّ الْحَنْظَلِ الْمَطْحُونِ يُبَلُّ بِاللَّبَنِ

فِيؤْكَلُ ، قَالَ :

إِذَا قَلَّ الْعُشَانُ وَصَارَ يَوْمًا

خَيْفَةَ بَيْتِ ذِي الشَّرَفِ الْوَزِينُ^(٥)

وَوَزْنٌ سَبْعَةٌ : لَقَبٌ .

وَالْوَزْنُ^(٦) : نَجْمٌ يَطْلُعُ قَبْلَ سُهَيْلٍ فَيُظَنُّ إِتْيَاهُ ،

وَهُوَ أَحَدُ الْكَوْكَبَيْنِ الْحَلْفَيْنِ .

وَمَوْزُنٌ^(١) : اسْمٌ مَوْضِعٍ ، قَالَ كُنَيْزٌ عَزَّةٌ :

بِالْخَيْرِ أَبْلَجُ مِنْ سِقَايَةِ رَاهِبٍ

تُجَلَى بِمَوْزَنٍ مُشْرِقًا^(٢) تِمثَالُهَا

وَالْوَزْنُ : فَرَسٌ شَيْبِ بْنِ دَيْسَمٍ .

الزاي والفاء والواو

[ز و ف]

زَافَ الْإِنْسَانُ يَزُوفُ ، وَيَزَافُ ، زَوْفًا ،

وَزُوفًا : اسْتَزَحَى فِي مِشْيَتِهِ .

وَزَافَ الطَّائِرُ فِي الْهَوَاءِ : حَلَّقَ .

وَزَافَ الْغُلَامُ : وَضَعَ يَدَهُ عَلَى خَوْفِ

الدُّكَّانِ^(٣) ، وَاسْتَدَارَ حَوْلَيْهِ ، وَوَتَبَ ، يَتَعَلَّمُ فِي

ذَلِكَ الْحَيْفَةَ فِي الْفُرُوسَةِ ، وَقَدْ تَرَافَ الْغُلَامَانُ .

وَزَافَ الْمَاءُ : عَلَا حَبَابُهُ .

مقلوبه [و ز ف]

وَزَفَ الْبَعِيرُ وَغَيْرُهُ وَزَفًا وَوَزَيْفًا ، وَوَزَفَةٌ -

أُرَى الْأَخِيرَةَ عَنِ اللَّحْيَانِي ، وَهِيَ مُسْتَرَابَةٌ - :

أَسْرَعَ الْمَشَى ، وَقِيلَ : قَارَبَ خُطَاهُ ، كَزَفٌ ، وَفِي

(١) فِي اللِّسَانِ : « الشَّيْءُ » بَدَلَ : « الرَّجُلِ » .

(٢) دِيوَانُهُ ٢٠٨ وَفِيهِ : « ... إِلَى هَادِنٍ قَدْ رَزَنَ » وَمَا هُنَا كَاللِّسَانِ .

(٣) زِيَادَةُ مِنَ اللِّسَانِ .

(٤) اللِّسَانُ وَرَوَاتِهِ : « لَمَّا عَلَوْنَا سَبَسْبَا » ، وَلَا مَعْنَى لِكَلِمَةِ « سَبَسْبَا » هَذِهِ ، وَمَا هُنَا مُتَّفَقٌ مَعَ رَوَاتِهِ فِي الْخِصَصِ (١٢٩/١١) وَهُوَ الصَّوَابُ .

(٥) اللِّسَانُ زَادَ بَعْدَهُ لِلإِيضَاحِ : « أَرَادَ : صَارَ الْوَزِينُ يَوْمًا خَيْفَةَ بَيْتِ ذِي الشَّرَفِ » .

(٦) فِي الْأَصْلِ « الْوَزِينِ » ، وَالمُثَبَّتُ مِنَ الْقَامُوسِ وَاللِّسَانِ وَمَادَةُ (حَضَرَ) ، وَفِيهِ : « تَقُولُ الْعَرَبُ : حَضَارِ الْوَزْنُ مُخْلِيفَانُ » .

(١) فِي اللِّسَانِ « وَمَوْزَنٌ بِالْفَتْحِ : اسْمٌ مَوْضِعٍ ، هُوَ شَاذٌ ، يَعْنِي أَنْ قِيَاسَهُ كَسْرُ الزَّايِ ، وَنَبِيهِ عَلَيْهِ يَأْقُوتُ فِي رَسْمِهِ فَقَالَ : « وَقِيَاسُهُ كَسْرُ الزَّايِ ، وَإِنَّمَا جَاءَ فَتَحُهَا شَاذًا » ، وَنَصَّ الْبَكْرِيُّ فِي مَعْجَمِ مَا اسْتَعْجَمَ ١٢٧٨ عَلَى كَسْرِ الزَّايِ .

(٢) دِيوَانُهُ ٣٥٤ وَفِيهِ « مُشْرِقًا تِمثَالُهَا » وَاللِّسَانُ وَمَعْجَمُ الْبِلْدَانِ (مَوْزَنٌ) وَمَعْجَمُ مَا اسْتَعْجَمَ ١٢٧٨ .

(٣) الدُّكَّانُ : بِنَاءٌ يَسْطُحُ أَعْلَاهُ لِلْمَقْعَدِ وَهِيَ الْمِصْطَبَةُ .

والمَفَازَةُ: المَهْلِكَةُ عَلَى التَّطْيِيرِ، وَكُلُّ قَفِيرٍ مَفَازَةٌ، وَقِيلَ: هِيَ مِنَ الْأَرْضِيَيْنِ: مَا بَيْنَ الرَّبْعِ مِنَ وَرْدِ الْإِبِلِ وَالغَبِّ مِنَ وَرْدِ غَيْرِهَا.

وَفَوْزٌ: صَارَ إِلَى الْمَفَازَةِ، وَقِيلَ: رَكِبَهَا، وَقِيلَ: فَوْزٌ: خَرَجَ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ كَمَا جَرَّ، وَتَفَوَّزَ كَفَوَّزَ، قَالَ الثَّابِغَةُ الْجَعْدِيُّ: ضَلَّالٌ حَوْيٌّ إِذْ تَفَوَّزَ عَنْ حِمَى

لَيْشَرَبَ غَبًّا بِالنَّبَاجِ^(١) وَثِيئَتَا

وَفَازَ الرَّجُلُ، وَفَوَّزَ: هَلَكَ.

وَالْفَازَةُ: بِنَاءٌ مِنْ خِرْقٍ^(٢) يُبْنَى فِي الْعَسَاكِرِ. وَالْجَمْعُ: فَازٌ، وَأَلْفُهَا مَجْهُولَةٌ الْإِنْقِلَابِ، وَلَكِنْ أَحْمِلُهَا عَلَى الْوَاوِ، لِأَنَّ بَدَلَهَا مِنَ الْوَاوِ أَكْثَرُ مِنَ الْيَاءِ، وَلِذَلِكَ إِذَا حَقَّرَ سَبِيحِيَّةً شَيْئًا مِنْ هَذَا النَّحْوِ، أَوْ كَسَّرَهُ، حَمَلَهُ عَلَى الْوَاوِ؛ أَخَذًا بِالْأَغْلَبِ.

مقلوبه [و ف ز]

لَقِيْتَهُ عَلَى أَوْفَازٍ، أَيْ: عَلَى عَجَلَةٍ، وَقِيلَ: مَعْنَاهُ: أَنْ تَلْقَاهُ مُعَدًّا، وَاجِدُهَا وَفَزٌ^(٣). وَاسْتَوْفَزَ: لَمْ يَطْمَئِنَّ.

بَعْضِ الْقِرَاءَاتِ: (فَاقْبَلُوا إِلَيْهِ يَزْفُونَ)^(١). قَالَ اللَّحْيَانِيُّ: قَرَأَ بِهِ حَمْرَةُ عَنِ الْأَعْمَشِ عَنْ ابْنِ وَثَابٍ.

وَوَزَفَهُ وَزَفَا: اسْتَعْجَلَهُ، بِمَازِيَّةٍ.

وَوَزَفَ إِلَيْهِ: دَنَا.

وَتَوَازَفَ الْقَوْمُ: دَنَا بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ، كِلْتَاهُمَا عَنْ ثَغْلَبٍ.

مقلوبه [ف و ز]

الْفَوْزُ: التَّجَاءُ وَالظَّفَرُ بِالْأُمِّيَّةِ [وَالْخَيْرِ]^(٢):

فَازَ بِهِ فَوْزًا وَمَفَازًا وَمَفَازَةً.

وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا * حَدَائِقَ وَأَعْنَابًا﴾^(٣)، لِمَا أَرَادَ مُوجِبَاتِ مَفَازٍ، وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْمَفَازُ هُنَا اسْمَ الْمَوْضِعِ؛ لِأَنَّ الْحَدَائِقَ وَالْأَعْنَابَ وَالْكَوَاعِبَ لَشَنَّ مَوَاضِعَ.

وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿فَلَا تَحْسَبَنَّاهُمْ بِمَفَازِقِرٍّ مِّنَ الْعَذَابِ﴾^(٤).

وَفَازَ الْقِدْحُ فَوْزًا: أَصَابَ، وَقِيلَ: خَرَجَ قَبْلَ صَاحِبِهِ، قَالَ الطَّرْمَاحُ:

* مِنْ فَوْزٍ قَدِحٍ مَشْهُوبَةٍ تُلْدُهُ^(٥)

(١) اللسان والتاج وفيهما: «ضلال حوي ... بالنباج وثبتلا»، وفي معجم البلدان: النباج من البصرة على عشر مراحل، وثبتل قريب من النباج، وبهما يوم من أيام العرب مشهور لتميم على بكر بن وائل.

(٢) في اللسان «من خرق وغيرها»، وفي القاموس: «الفازة: مظلة بعمودين»، وفي الصحاح: «بظلة عمد بعمود، عربي فيما أرى».

(٣) ضبطه في اللسان شكلا بفتح الفاء وفي القاموس والتاج «الوفز، بالفتح ويحرك».

(١) الصافات ٩٤.

(٢) زيادة من اللسان.

(٣) النبأ ٣١، ٣٢.

(٤) آل عمران ١٨٨.

(٥) ديوانه ١٩٩ واللسان والتاج والعياب، وفيه: «من فوز حنك»، ومثله في اللسان والتاج (حنك) وصلته:

• وابن سبيل قريته أضلا •

الزاي والباء والواو

[ب ز و]

بَزُو الشَّىءِ : عَدَلَهُ .

والبازِي : ضَرَبَ مِنَ الصُّقُورِ ، وَالجَمْعُ : بَوَازٍ

وَبُرَاةٌ .

وَبَرَا يَبْرُؤُ : تَطَاوَلَ وَتَأَنَّسَ ، وَلِذَلِكَ قَالَ ابْنُ

جِنِّي : إِنَّ الْبَارَ فَلَعَّ مِنْهُ .

والبَزَاءُ : انْحِنَاءُ الظَّهْرِ عِنْدَ العَجْزِ ، وَقِيلَ :

هُوَ إِشْرَافٌ وَسَطُ الظَّهْرِ عَلَى الْاِسْتِ ، وَقِيلَ : هُوَ

خُرُوجُ الصَّدْرِ وَدُخُولُ الظَّهْرِ ، وَقِيلَ : هُوَ أَنْ يَتَأَخَّرَ

العَجْزُ وَيَخْرُجَ . بَزِي ، وَبَرَا يَبْرُؤُ ، وَهُوَ أَبْزَى ،

وَالْأَثْنَى بَزَوَاءٌ ، قَالَ كُثَيْبٌ :

رَأَيْتَنِي كَأَشْلَاءِ اللِّجَامِ وَبَعْلُهَا

مِنَ الْحَيِّ أَبْزَى مُنْحَنٍ مُتَبَاطِئٌ^(١)

وَتَبَازَى : اسْتَعْمَلَ البَزَاءَ ، قَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ

ابْنُ حَسَّانَ :

سَائِلًا مَيَّةَ هَلْ نَبَّهْتُهَا

أَخِرَ اللَّيْلِ بِعَرُودِ ذِي عُجْرٍ^(٢)

(١) ديوانه ٣٨٠ برواية :

* كأفضاء اللجام ... من الملاء أبزى عاجز ... وفي المخصص (١٢/١٨ / ٥ / ٥) : « من الملاء أبزى عاجز ... ، ومثله في اللسان (عجن) ، وعجزه في المقاييس (١/٢٤٥) وما هنا كاللسان (بزو) .

(٢) اللسان ، والثاني أيضا فيه وفي التاج (بزخ) و (نجا) والمخصص (١٧/٢ / ١٥ / ١٧٣) ، ونسبه لعبد الرحمن بن الحكم ، وكانت بين ابن حسان وابن الحكم مهاجاة ، وانظر الأغاني (١١١/١٥ - ١٢١) .

فَتَبَازَتْ فَتَبَازَحَتْ لَهَا

جَلْسَةَ الجَّازِرِ يَسْتَتَجِي الوَتْرُ

وَأَبْزَى الرَّجُلُ : رَفَعَ مُؤَخَّرَهُ .

والتَّبَازَى : سَعَةُ الحَطْوِ .

وَتَبَازَى الرَّجُلُ : تَكَثَّرَ بِمَا لَيْسَ عِنْدَهُ .

وَبَرَاهُ بَرُؤًا ، وَأَبْزَى بِهِ : فَهَرَهُ ، وَبَطَّشَ بِهِ ،

قال :

جَارِي وَمَوْلَايَ لَا يُبْزَى حَرِيمُهُمَا

وَصَاحِبِي مِنْ دَوَاعِي الشَّرِّ مُصْطَحِبٌ^(١)

وَبَزَوَانٌ : اسْمُ رَجُلٍ .

والبَزَوَاءُ : اسْمُ أَرْضٍ ، قَالَ كُثَيْبٌ عَزَّةٌ :

لَا بَأْسَ بِالْبَزَوَاءِ أَرْضًا لَوْ أَنَّهَا

تُطَهَّرُ مِنْ آثَارِهِمْ فَتَطْيِبُ^(٢)

مقلوبه [ب و ز]

البَازُ : لُغَةٌ فِي البَازِي ، وَالجَمْعُ : أَبَوَازٌ ،

وَبِيزَانٌ ، وَكَانَ بَعْضُهُمْ يَهْمِزُ البَازَ ، قَالَ ابْنُ جِنِّي :

وَهُوَ يَمَّا هُمِيزَ مِنَ الْأَلِفَاتِ الَّتِي لَا حَظَّ لَهَا فِي

الْهَمْزِ ، كَقَوْلِ الْآخِرِ :

* يَا دَارَ سَلَمَى بَدَّكَادِيكَ الْبَرَقِ^(٣) *

* صَبْرًا فَقَدْ هَيَّجَتْ شَوْقَ الْمُشْتَقِ *

(١) الجمهرة (١/٢٨٣) واللسان ومادة (صحب) وفيها :

« لَا يُبْزَى حَرِيمُهُمَا ... » .

(٢) ديوانه ٣٨٧ واللسان ، والتاج ومعجم البلدان (البزواء) .

(٣) اللسان ، وهو والتاج (شوق) و (دكك) ويروى « يا دار متى ... » والصحاح والعياب ، والخصائص ١٤٥/٣ وضرائر الشعر لابن عصفور ٢٢٢ .

* ققامَ وزَّامَ شَدِيدَ مَحْزَمِهِ ^(١) *

* لَمْ يَلْقَ بُؤْسًا لِحْمِهِ وَلَا دَمَهُ *

وَالْوَزِيمُ: اللَّحْمُ الْمُجَفَّفُ .

وَالْوَزِيمَةُ: مَا تَجَعَلَهُ الْعُقَابُ فِي وَكْرِهَا مِنَ
اللَّحْمِ .

وَالْوَزِيمَةُ مِنَ الضَّبَابِ: أَنْ يُطْبَخَ لِحْمُهَا، ثُمَّ
يُوبَسُ، ثُمَّ يُدَقُّ فَيُفْصَحُ، أَوْ يُبَكَّلَ بِدَسَمٍ، هَكَذَا
حَكَاهُ أَهْلُ اللُّغَةِ، فَجَعَلُوا الْعَرَضَ حَبْرًا عَنِ
الْجَوْهَرِ، وَالصَّوَابُ الْوَزِيمُ: لَحْمٌ يُفَعَّلُ بِهِ كَذَا .

وَالْوَزِيمُ: مَا يَنْقِي مِنَ الْمَرْقِ فِي الْقَدْرِ، وَقِيلَ:
بَاقِي كُلِّ شَيْءٍ وَزِيمٌ .
وَقَوْلُهُ ^(١):

فَتَشْبِيحُ مَجْلِسِ الْحَمِيمِ لِحَمَّا

وَتَلْقَى لِلْإِمَاءِ مِنَ الْوَزِيمِ ^(٢)

يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَا أَمَّازَ مِنْ لَحْمِ الْفَخْدِ، وَأَنْ
يَكُونَ الْعَضَلُ، وَأَنْ يَكُونَ اللَّحْمُ الْبَاقِي الَّذِي
يَفْضَلُ عَنِ الْعِيَالِ .

وَالْمُتَوَزِمُ: الشَّدِيدُ الْوَطْءِ .

وَالْوَزِيمُ مِنَ الْأُمُورِ: الَّذِي يَأْتِي فِي جِينِهِ،
وَقَدْ تَقَدَّمَ مَعَ ذِكْرِ الْجَزْمِ: الَّذِي هُوَ الْأَمْرُ الْآتِي
قَبْلَ جِينِهِ .

(١) القائل هو ابن الصقعب الهدي، كما في الجمهرة ١/٢٨٣ .
(٢) اللسان، والجمهرة (١/٢٨٣)، وفيها «ويُخْبَأُ لِلْإِمَاءِ»،
وعجزه في ٢٠/٣ برواية: «ويُتْرَكُ لِلْإِمَاءِ...»، وما هنا كروايته
في المخصص (٤/١٢٥)، وقال: «أنشده الأصمعي في ذكر
فرس يصاد عليها حمار الوحش» .

وَالْحَازِنَايزُ: دُبَابٌ يَكُونُ فِي الرُّوْضِ، وَقِيلَ:
هُوَ صَوْتُ الدُّبَابِ، وَقِيلَ: نَبْتٌ، قَالَ تَعَلَّبُ:
الْحَازِنَايزُ: نَبْتَانِ، يُقَالُ لِإِحْدَاهُمَا: الدُّزْمَاءُ،
وَالْأُخْرَى: الكَحْلَاءُ .

وَالْحَازِنَايزُ: دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ فِي أَغْنَائِهَا،
وَيَحْلُوقُهَا، وَقِيلَ: هِيَ فَرْحَةٌ تَأْخُذُ فِي الْحَلْقِ .

الزاي والميم والواو

[م ز و]

مَرًا مَزَوًا: تَكْبِيرٌ

مقلوبه [و ز م]

وَزَمَهُ بِفِيهِ وَزَمًا: عَضَّهُ .

وَالْوَزْمُ: قَضَاءُ الدَّيْنِ .

وَالْوَزْمُ: جَمْعُ الشَّيْءِ الْقَلِيلِ إِلَى مِثْلِهِ .

وَالْوَزْمَةُ: الْأَكْلَةُ الْوَاحِدَةُ فِي الْيَوْمِ إِلَى الْعَدِ،
وَقَدْ وَزَمَ نَفْسَهُ .

وَالْوَزْمَةُ: الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ، وَالْجَمْعُ: وَزِيمٌ .

وَالْوَزْمُ، وَالْوَزِيمَةُ، وَالْوَزِيمُ: الْحَزْمَةُ مِنَ

الْبَقْلِ .

وَالْوَزِيمَةُ: الْخُوصَةُ الَّتِي تُشَدُّ بِهَا .

وَالْوَزِيمُ: مَا أَمَّازَ مِنْ لَحْمِ الْفَخْدَيْنِ، وَاجِدْتُهُ

وَزِيمَةً .

وَالْوَزِيمُ: الْعَضَلُ .

وَرَجَلٌ وَزَامٌ: ذُو عَضَلٍ وَكَثْرَةِ لَحْمٍ: أَنْشَدَ

ابن الأعرابي:

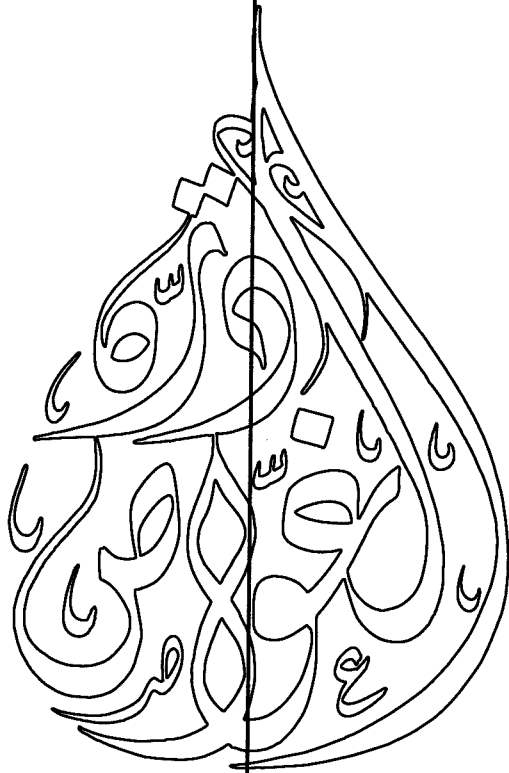
وَاحِدٍ مِنْهَا أَصْغَرُ مِنْ صَاحِبِهِ، فَإِذَا أُجْرَتْ^(١)
 قُطِعَتِ الْأُمُّ مِنْ أَصْلِهَا، وَأُطْلِعَ فَوْحُهَا الَّذِي كَانَ
 لِحْقَ بِهَا، فَيَصِيرُ أُمَّ، وَتَبْقَى التَّوَاقِي فِرَاحًا، فَلَا
 تَزَالُ كَذَلِكَ، وَلِذَلِكَ قَالَ أَشْعَبُ لَابِنِهِ - فِيمَا
 رَوَاهُ الْأَضْمَعِيُّ - : لَمْ لَا تَكُونُ مِثْلِي؟ فَقَالَ:
 مِثْلِي كَمِثْلِ الْمَوْزَةِ، لَا تَصْلُحُ حَتَّى تَمُوتَ أُمُّهَا.
 وَبَائِعُهُ مَوَازٌ.

انْقَضَى الثَّلَاثِيُّ الْمَعْتَلُّ

وَوُزِمَ فُلَانٌ وَزَمَةً فِي مَالِهِ : إِذَا ذَهَبَ شَيْءٌ مِنْ
 مَالِهِ ، عَنِ اللَّحْيَانِي .

مقلوبه [موز]

المَوْزُ : مَعْرُوفٌ ، وَالْوَاحِدَةُ مَوْزَةٌ ، قَالَ أَبُو
 حَنِيفَةَ : الْمَوْزَةُ تَنْبُثُ نَبَاتَ الْبَزْدِيِّ ، وَلَهَا وَرَقَةٌ
 طَوِيلَةٌ عَرِيضَةٌ ، تَكُونُ ثَلَاثَةَ أَذْرُعٍ فِي ذِرَاعَيْنِ ،
 وَتَرْتَفِعُ قَامَةً ، وَلَا تَزَالُ فِرَاحَهَا تَنْبُثُ حَوْلَهَا ، كُلُّ



(١) في اللسان والتاج : « أُجْرَتْ » أي صارت فيها الجراء ، وهي
 ثمارها الصغيرة ومعنى أُجْرَتْ : حان لها أن تقطع .

باب الثلاثى اللفيف

الزاي والهمزة والياء

[أ ز ي]

أَزَيْتُ إِلَيْهِ أَزِيًّا، وَأَزِيًّا: انْضَمَمْتُ .

وَأَزَانِي هُوَ: ضَمَّنِي، قَالَ رُوَيْبَةُ:

* نَعْرِفُ مِنْ ذِي غَيْثٍ وَتُوَزَى ^(١) *

وَأَزَى أَزِيًّا: انْقَبَضَ واجْتَمَعَ .

وَأَزَى الظِّلُّ أَزِيًّا، قَلَصَ وَتَقَبَّضَ .

وَهُوَ يَوْمٌ أَزِيٌّ: إِذَا كَانَ يَغُمُّ الْأَنْفَاسَ وَيُضَيِّقُهَا
بِشِدَّةِ الْحَرِّ، قَالَ:* ظَلَّ لَهَا يَوْمٌ مِنَ الشُّغْرَى ^(٢) أَزَى *

وَأَزَى مَالُهُ: نَقَصَ .

وَأَزَى لَهُ أَزِيًّا: أَنَاةٌ لِيُخْتَلَهُ .

وَقَعَدَ إِزَاءَهُ، أَى: قُبَالَتَهُ .

وَأَزَاهُ: قَابَلَهُ .

وَتَأَزَى الْقَوْمُ: دَنَا بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ، قَالَ

اللَّحْيَانِيُّ: وَهُوَ فِي الْجُلُوسِ خَاصَّةً، وَأَنْشَدَ:

* لَمَّا تَأَزَيْتُنَا إِلَى دِفِّ الكُثْفِ ^(٣) *

وَالْإِزَاءُ: سَبَبُ الْعَيْشِ، وَقِيلَ: هُوَ مَا سَبَّبَ

مِنْ رَغَدِهِ وَقَصْبِهِ .

وَأَنَّهُ لِإِزَاءِ مَالٍ: إِذَا كَانَ يُحْسِنُ رِغِيئَهُ،
وَيَقُومُ عَلَيْهِ، قَالَ ابْنُ جِنِّي: هُوَ فِعَالٌ مِنْ أَزَى
الشَّيْءُ يَأْزِي: إِذَا تَقَبَّضَ واجْتَمَعَ، فَكَذَلِكَ هَذَا
الرَّاعِي يَشُحُّ عَلَيْهَا، وَيَمْتَنِعُ مِنْ تَسْرُبِهَا، وَكَذَلِكَ
الْأُنْثَى بغيرِ هَاءٍ، قَالَ حَمِيدٌ ^(١):

إِزَاءٌ مَعَاشٍ مَا تَحُلُّ إِزَارَهَا

مِنَ الْكَيْسِ فِيهَا سَوْرَةٌ وَهِيَ ^(٢) قَاعِدُ

وإِزَاءُ الْحَرْبِ: مُقِيمُهَا، قَالَ زُهَيْرٌ:

تَجِدُهُمْ عَلَى مَا خَيَّلَتْ هُمْ إِزَاءَهَا

وَإِنْ أَقْسَدَ الْمَالُ الْجَمَاعَاتُ ^(٣) وَالْأَزْلُ

وَأَنَّهُ لِإِزَاءِ خَيْرٍ وَشَرٍّ، أَى: صَاحِبِهِ .

وَهُمْ إِزَاءٌ لِقَوْمِهِمْ، أَى: يُضْلِحُونَ أَمْرَهُمْ،

قَالَ الْكُمَيْتُ:

لَقَدْ عَلِمَ الشُّعْبُ أَنَا لَهُمْ

إِزَاءٌ وَأَنَا لَهُمْ مَعْقِلٌ ^(٤)

وَبَنُو فُلَانٍ إِزَاءُ بَنِي فُلَانٍ، أَى: أَقْرَانُهُمْ .

وَأَزَى عَلَى صَنِيعِهِ: أَفْضَلَ، قَالَ رُوَيْبَةُ:

* نَعْرِفُ مِنْ ذِي غَيْثٍ وَتُوَزَى ^(٥) *

(١) يعنى حميد بن ثور الهلالي .

(٢) ديوانه ٦٦ واللسان ومادة (سأر) والتاج والأساس والجمهرة

(٣/٢٨٠) والمخصص (٧/٨٢) ويروى:

«إزاء معاش لا يزال نطقها شديدا، وفيها ...» .

والمقاييس (١/٩٩ و ٤/١٩٤) .

(٣) اللسان وتقدم فى (أزل) ص ٦٦ من هذا الجزء .

(٤) اللسان ومادة (عقل)، وفيها: «علم القوم» والمخصص

(١٢/١٦٥) والتاج، ونسبه إلى عبد الله بن سليم الأزدى، وهو

فى شعر الكميت ج ٣ (القسم الثانى / ٢٩) فيما ينسب إليه .

(٥) تقدم قريبا فى المادة .

(١) ديوانه ٦٤ واللسان والتاج ومادة (غيث) والمقاييس ١/١٠٠

والمخصص (١٠/٣٨ و ١٢/٢٣٩) .

(٢) اللسان ونسبه إلى الباهلى وبعده

* نعوذُ منه بزرائيق الركى *

(٣) اللسان والتاج وأيضا فى (كفف) و(غضف) مع آخر بعده .

هَكَذَا رُوي « وَتُوزَى » بِالْتَّخْفِيفِ ، عَلَى أَنَّ هَذَا الشَّعْرَ كُلَّهُ غَيْرُ مُرَدَّفٍ .

والإزاء : مَصَّبَ الْمَاءَ فِي الْحَوْضِ ، وَقِيلَ : هُوَ جَمِيعُ مَا يَتَسَنَّى الْحَوْضَ إِلَى مَهْوَى الرُّكْبَةِ مِنَ الطُّيِّ ، وَقِيلَ : هُوَ حَجَرٌ ، أَوْ جِلْدَةٌ ، أَوْ جِلْدٌ يُوضَعُ عَلَيْهِ . وَأَزَيْتُهُ تَأَزَيْتًا ، وَتَأَزَيْتَةً ، وَتَوَزَيْتَةً ، الْأَخِيرَةُ نَادِرَةٌ ، وَأَزَيْتُهُ كِلَاهُمَا : جَعَلْتُ لَهُ إِزَاءً .

وَأَزَاهُ : صَبَّ الْمَاءَ مِنْ إِزَائِهِ .

وَأَزَى فِيهِ : صَبَّ عَلَى إِزَائِهِ .

وَأَزَاهُ أَيضًا : أَصْلَحَ إِزَاءَهُ ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

* يَعْجِزُ عَنِ إِزَائِهِ وَمَدْرِهِ ^(٢) *

مَدْرُهُ : إِصْلَاحُهُ بِالْمَدْرِ .

وَنَاقَةُ أَرِيَّةٍ ، وَأَرِيَّةٌ ، كِلَاهُمَا عَلَى النَّسَبِ :

تَشْرَبُ مِنَ الْإِزَاءِ .

الزاي والهمزة والواو

[أ ز و]

الْأَزْوُ : الصَّبِيُّ ، عَنِ كُرَاعٍ .

مقلوبه [و ز أ]

وَزَأَ اللَّحْمَ وَزَأً : أَيَّتَسَهُ .

وَوَزَأَ الرِّعَاءَ : مَدَّهُ .

وَوَزَأَ الْإِنَاءَ : مَلَأَهُ .

وَوَزَأَ مِنَ الطَّعَامِ : امْتَلَأَ .

وَوَزَأَ الْقَوْمَ : دَفَعَ بَعْضَهُمْ عَنْ بَعْضٍ .

وَوَزَّاهُ : حَلَفَهُ بِيَمِينِ غَلِيظَةٍ .

وَوَزَّاتِ الثَّاقَةَ بِرَاكِبِهَا : صَرَعْتَهُ .

مقلوبه [أ و ز]

الْأَوْزُ : حِسَابٌ مِنْ مَجَارِي الْقَمَرِ ، وَهُوَ فُضُولٌ مَا يَدْخُلُ بَيْنَ الشُّهُورِ وَالسَّنِينَ .

وَرَجُلٌ إِوَزٌّ : قَصِيصٌ غَلِيظٌ ، وَالْأُنْثَى بِالْهَاءِ .

وَفَرَسٌ إِوَزٌّ : مُلَاحِكُ الْخَلْقِ شَدِيدُهُ ، فَعَلٌ ،

وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ إِفْعَلًا ، لِأَنَّ هَذَا الْبِنَاءَ لَمْ يَجِئْ

إِلَّا ^(١) صِفَةً ، حَكَى ذَلِكَ أَبُو عَلِيٍّ ، وَأَنْشَدَ :

* إِنْ كُنْتَ ذَا خَزٍّ فَإِنَّ بَرِي ^(٢) *

* سَابِقَةٌ فَوَقَّ وَأَى إِوَزٌّ *

وَالْإِوَزِيُّ : مِشِيَّةٌ فِيهَا تَرْقُصٌ ، إِذَا مَشَى مَرَّةً

عَلَى الْجَانِبِ الْأَيْمَنِ وَمَرَّةً عَلَى الْجَانِبِ الْأَيْسَرِ ،

حَكَاهُ أَبُو عَلِيٍّ ، وَأَنْشَدَ :

* أَمْشِي الْإِوَزِيَّ وَمَعِيَ رُمُحٌ سَلَبٌ ^(٣) *

قَالَ : وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ « إِفْعَلِيٌّ » ، وَفَعَلِيٌّ عِنْدَ

أَبِي الْحَسَنِ أَصَحُّ ؛ لِأَنَّ هَذَا الْبِنَاءَ كَثِيرٌ فِي الْمَشَى ،

كَالْحَيْضِيِّ وَالِدَفْقِيِّ .

الزاي والياء والواو

[ز و ي]

زَوَى الشَّيْءَ زَيًّا وَزَوِيًّا ، فَأَنْزَوَى : نَحَاهُ فَتَنَحَّى .

وَزَوَاهُ : قَبَضَهُ ، وَفِي الْحَدِيثِ : « زُوَيْتَ لِي

(١) كَذَا ، وَفِي اللِّسَانِ « لَمْ يَجِئْ صِفَةً » .

(٢) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ .

(٣) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ وَالعَبَابُ وَالتَّكْمَلَةُ .

الأرض»^(١).

وَزَوَى مَا بَيْنَ عَيْنَيْهِ فَاثْرَوَى : جَمَعَهُ
فَاجْتَمَعَ ، قَالَ الْأَعْمَشِيُّ :

يَزِيدُ يَعْضُ الطَّرْفَ عَنِّي كَأَنَّمَا

زَوَى بَيْنَ عَيْنَيْهِ عَلَيَّ^(٢) الْمَحَاجِمُ

فَلَا يَنْبَسِطُ مِنْ بَيْنِ عَيْنَيْكَ مَا اَثْرَوَى

وَلَا تَلْقِنِي إِلَّا وَأَنْفُكَ رَاغِمٌ

وَاثْرَوْتَ الْجِلْدَةَ فِي النَّارِ : تَقَبَّضَتْ .

وَزَوَى عَنْهُ سِرَّهُ : طَوَاه .

وَزَاوِيَةُ الْبَيْتِ : رُكْنُهُ ، وَالْجَمْعُ : الزَّوَايَا .

وَتَزَوَّى : صَارَ فِيهَا .

وَالزَّوَايَةُ : مَوْضِعٌ بِالْبَصْرَةِ .

وَالزَّوَى^(٣) : حَرْفٌ هِجَايٌ ، قَالَ ابْنُ جِنِّي :

مَنْ لَفَظَ بِهَا ثَلَاثِيَّةً فَأَلْفُهَا يَنْبَغِي أَنْ تَكُونَ مُنْقَلِبَةً عَنْ
وَاوٍ ، وَلَا مَهْ يَاءً ، فَهَوَّ مِنْ لَفِظِ زَوَيْتُ ، إِلَّا أَنْ عَيْنَهُ

اعْتَلَّتْ وَسَلِمَتْ لَامُهُ ، وَلِحَقِّ بِيَابِ غَايٍ ، وَطَايٍ ،
وَزَايٍ ، وَتَايٍ ، وَآيٍ فِي الشُّدُوذِ ؛ لِاعْتِلَالِ عَيْنَيْهِ

وَصِحَّةِ لَامِهِ ، وَاعْتِلَالِهَا أَنَّهَا مَتَى أُعْرِبَتْ فِقِيلٌ :
هَذِهِ زَايٌ حَسَنَةٌ ، وَكَتَبْتُ زَايَا صَغِيرَةً ، أَوْ نَحْوِ

ذَلِكَ ، فَإِنَّهَا بَعْدَ ذَلِكَ مُلْحَقَةٌ فِي الإِعْلَالِ بِبِيَابِ
زَايٍ وَغَايٍ ؛ لِأَنَّهُ مَا دَامَ حَرْفٌ هِجَايٌ فَأَلْفُهُ غَيْرُ

مُنْقَلِبَةٍ ، وَلِهَذَا كَانَ عِنْدِي قَوْلُهُمْ - فِي التَّهَجِّي - :
زَايٌ أَحْسَنَ مِنْ غَايٍ وَطَايٍ ؛ لِأَنَّهُ مَا دَامَ حَرْفًا فَهوَ

غَيْرُ مُتَّصِرٍ ، وَأَلْفُهُ غَيْرُ مَقْضِيٍّ عَلَيْهَا
بِالْإِقْلَابِ ، وَغَايٌ وَبَائِهِ يَتَّصِرُ بِالْإِقْلَابِ ،
وَإِعْلَالُ الْعَيْنِ وَتَضْحِيحُ اللَّامِ جَارٍ عَلَيْهِ ، وَمَعْرُوفٌ
فِيهِ ، وَلَوْ اسْتَقْفَتْ مِنْهَا فَعَلْتُ لَقُلْتُ : زَوَيْتُ ، هَذَا
مَذْهَبُ أَبِي عَلِيٍّ ، وَمَنْ أَمَالَهَا قَالَ : زَيْتٌ زَايَا ،
فَإِنْ كَسَّرْتَهُ عَلَيَّ «أَفْعَالٍ» قُلْتُ : أَرَوَاءٌ ، وَعَلَى قَوْلِ
غَيْرِهِ : أَرِيَاءٌ . إِنْ صَحَّحْتَ إِمَالَتَهَا ، وَإِنْ كَسَّرْتَهَا
عَلَى أَفْعَلٍ قُلْتُ : أَرِيٌّ ، وَأَرِيٌّ عَلَى الْمَذْهَبَيْنِ .

مقلوبه [و ز ي]

وَزَى الشَّيْءُ يَزِي : اجْتَمَعَ وَتَقَبَّضَ .

وَالوَزَى : الحِمَارُ الشَّدِيدُ النَّشِيطُ .

وَالوَزَى : القَصِيرُ مِنَ الرِّجَالِ .

وَاسْتَوَزَى الشَّيْءُ : انْتَصَبَ .

وَأَوَزَى ظَهْرَهُ إِلَى الحَاظِطِ : أَسْنَدَهُ ، وَهُوَ مَعْنَى
قَوْلِ الهَذَلِيِّ^(١) :

لَعَمْرُ أَبِي عَمِرٍو لَقَدْ سَأَقَهُ المَنَا

إِلَى جَدِّثِ يُوزِي لَهُ بِالْأَهَاضِبِ^(٢)

وَعَيْرٌ مُسْتَوِزٍ : نَافِزٌ ، قَالَ تَمِيمُ بْنُ مُقْبِلٍ :

ذَعَرْتُ بِهِ العَيْرَ مُسْتَوِزِيَا

شَكِيرٌ جَحَافِلِهِ قَدْ كَتَبْتُ^(٣)

انتهى الثلاثى اللغيف

(١) هو صخر الغنق الهذلي .

(٢) شرح أشعار الهذليين ٢٤٥ والتاج ، واللسان ومادة (منى)

(وهضب) وفي المخصص (١٥/١٧٤) : «... لقد قاده ...» .

وفي المقاييس (١/١٠٠) «لعمري ليلي ...» .

(٣) ديوانه ٢٩١ والتاج واللسان ، ومادة (شكر) و (كتن)

والمخصص (١٣/٢٨١) .

(١) لفظه في الفائق ١٢٨/٢ : «زَوَيْتُ لِي الأَرْضُ فَأَرَيْتُ

مشاركها ومغارها ، وسيلغ ملك أمي ما زوى لي منها» .

(٢) ديوانه ١٧٨ (ط صادر) والصحاح ، وفيه «دوني كأنما» واللسان

والجمهرة (١/١٧٨) ، والثاني في المخصص (١٢/٧٨) .

(٣) انظر ما تقدم في مادة (زى ي) ص ٦٠ من هذا الجزء .

باب الرابع

الزاي والذال

زَرَذَبَهُ : حَتَفَهُ .

وَزَرَذَمَهُ كَذَلِكَ .

وَالزَّرَذَمَةُ : الْعَلَصَمَةُ ، وَقِيلَ : هِيَ فَارِسِيَّةٌ :

وَقِيلَ : الزَّرَذَمَةُ مِنَ الْإِنْسَانِ : تَحْتَ الْحَلْقَوْمِ ،

وَاللِّسَانُ مُرَكَّبٌ فِيهَا .

وَقِيلَ : الزَّرَذَمَةُ : الْإِبْتِلَاعُ .

وَزَلَدَبَ اللَّقْمَةَ : ابْتَلَعَهَا ، حَكَاهُ ابْنُ دُرَيْدٍ ،

قَالَ : وَلَيْسَ ^(١) يَبْتَبِتُ .

وَالذَّلْزُ ، وَالذَّلَامِزُ : الْمَاضِي ، يُقَالُ : ذَلِيلٌ

ذُلَامِزٌ ، وَقِيلَ : الذَّلْزُ وَالذَّلَامِزُ : الضَّلْبُ الْقَصِيرُ

مِنَ النَّاسِ .

وَالذَّلْزُ : الْعَلِيظُ .

وَذَلَزَ الرَّجُلُ : عَظَّمَ لُقْمَهُ ^(٢) .

الزاي والتاء

وَقَعُوا فِي زَنْتَرَةٍ ، أَيْ : ضَيْقٍ وَعُسْرِ .

وَتَزَنْتَرَ : تَبَحَّثَرَ .

وَالزَّرَبْتَرُ : الْقَصِيرُ فَقَطَّ ، قَالَ :

* تَمَّهَجُوا وَأَيَّمَا تَمَّهَجِرِ ^(٣) *

(١) الجمهرة (٣/٣٠٣) .

(٢) في القاموس : « ضَخَمَ اللَّقْمَةَ » .

(٣) التاج واللسان (زبتر) وانظر أيضا (هجر) ويروي : « بنو

عبد اللئيم ... » وبعضه في الخصص (١٣/١٩٩) ونسبه إلى أبي

الغريب النصري .

* وَهُمْ بَنُو الْعَبْدِ اللَّئِيمِ الْعَنْصُرِ *

* بَنُو اسْتَيْهَا وَالْجُنْدَعِ الزَّرَبْتَرِ *

وَقِيلَ : الزَّرَبْتَرُ : الْقَصِيرُ الْمَلْزُزُ الْخَلْقِي .

وَالتَّرَامِزُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي إِذَا مَضَعَتْ رَأَيْتَ

دِمَاعَهُ يَرْتَفِعُ وَيَسْفُلُ ، وَقِيلَ : هُوَ الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ .

قَالَ ابْنُ جُنَيْ : ذَهَبَ أَبُو بَكْرٍ إِلَى أَنَّ التَّاءَ فِيهَا

زَائِدَةٌ ، وَلَا وَجْهَ لذلِكَ ؛ لِأَنَّهَا فِي مَوْضِعِ عَيْنِ

عُدَافِرٍ ، فَهَذَا يَقْضِي بِكُونِهَا أَضْلًا ، وَلَيْسَ مَعْنَا

اسْتِثْقَا قَتْطَعَ بِزِيَادَتِهَا ، أَنْشَدَ أَبُو زَيْدٍ :

* إِذَا أَرَدْتَ طَلَبَ الْمَقَاوِرِ ^(١) *

* فَاعْمِدْ لِكُلِّ بَازِلٍ تُرَامِرِ *

الزاي والذال

الزُّمْرُودُ : مِنَ الْجَوَاهِرِ مَعْرُوفٌ ، وَاحِدَتُهُ

زُومُرُودَةٌ .

الزاي والراء

الْفَرَزَلَةُ : التَّقْيِيدُ ، عَنْ كُرَاعٍ .

وَرَجُلٌ بُرْزُلٌ : ضَخَمٌ ، حَكَاهُ ابْنُ دُرَيْدٍ ^(٢) ،

قَالَ : وَلَيْسَ يَبْتَبِتُ .

وَالزَّرَفِينُ : جَمَاعَةُ النَّاسِ .

وَالزَّرَفِينُ ، وَالزَّرَفِينُ : حَلَقَةُ الْبَابِ .

(١) اللسان، والتاج والعباب، وفيه : « فاعمد لها بيازلي ... »

والجمهرة (٣/٣٩٤) ، ونسبه إلى إهاب بن عمير العشمي .

(٢) الجمهرة (٣/٣٠٥) .

والفِرْزَانُ : من لَعِبَ الشُّطْرُنَجَ ، أَعَجَمِيٌّ .

والفَرْزُ : يَبْتَثُ يَتَّخِذُ عَلَى خَشَبَةِ طُولِهَا سِتُونَ ذِرَاعًا يَكُونُ فِيهَا الرَّجُلُ رَيْبَةً .

والفَرْزُومُ : خَشَبَةُ الْحَدَاءِ .

والزُّرْنَبُ : ضَرْبٌ مِنَ الطَّيِّبِ ، وَقِيلَ : شَجَرٌ طَيِّبٌ الرِّيحِ ، وَفِي الْحَدِيثِ ^(١) : « الْمَسُّ مَسُّ أَرْنَبٍ ، وَالرِّيحُ رِيحُ زَرْنَبٍ » ، يَجُوزُ أَنْ تَعْنِيَ طَيِّبَ رَائِحَتِهِ ، وَيَجُوزُ أَنْ تَعْنِيَ طَيِّبَ ثَنَائِهِ فِي النَّاسِ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

* وَابْأَبَى تُعْرِكُ ذَلِكَ الْأَشْنَبُ ^(٢) *

* كَأَمَّا دُرٌّ عَلَيْهِ الزُّرْنَبُ *

وقيل : الزُّرْنَبُ : فَرْجُ الْمَرَأَةِ ، وَقِيلَ : هُوَ فَرْجُهَا إِذَا عَظُمَ ، وَقِيلَ : هُوَ أَيْضًا ظَاهِرُهُ .

وزرزين الحايية : مبرؤها .

وأخذه بزؤبره ، أى : بجميعه ، كما يقال : بزؤبره .

وسفينتة زئبرية : ضخمة .

والزئبري : الثقيل من الرجال .

وزئبر : من أسماء الرجال .

والزئبور ، والزئبار ، والزئبورة : ضرب من

الذباب لسائح .

والزئبور : الخفيف .

وتزئبر علينا : تكبر وقطب .

وزئبير : أرض بقرب جرش ، وإياها عني ابن

مُقْبِلَ بَقُولِهِ :

تُهْدِي زَنَابِيرُ أرواحِ المَصِيفِ لها

ومن ثنائيا فزوج الكور يهدينا ^(١)

والزئبور : شجرة عظيمة في طول الدلبة ،

ولا عرض لها ، وزقها مثل وزق الجوز في منظره

وريجه ، ولها نور مثل نور العشر ، أبيض مشرب ،

ولها حمل مثل الزئبون سواء ، فإذا نضج اشتد

سواده ، وحلا جدا ، يأكله الناس كالرطب ، ولها

عجمة كعجمة الغبيراء ، وهي تضبغ الفم كما

يضبغه الفرساد ، تُغرس عرسا .

والبززين : إناء من قشر الطلع يشرب فيه ،

فارسى معرب ، وهي التلثة ، وقال أبو حنيفة :

البززين قشر الطلعة يتخذ من نصفه تلثة ،

وأنشد ^(٢) :

إِنَّمَا لِفَحْتِنَا بَاطِيَةٌ

جَوْنَةٌ يَشْبَعُهَا بِرَزِينُهَا ^(٣)

(١) ديوانه ٣١٨ واللسان والتاج (زبر) وفيهما : « فروج العور »

ومعجم البلدان (زناير) و (كور) ومعجم ما استعجم ٧٠٢ وفي

المقاييس (٢٨/٣) معظم صدره ، وكلها ترويه « زناير » بنونين ،

غير أن اللسان أنشده أيضا في (زبر) برواية : « زناير » ، وفي

التاج « زناير : أرض باليمن ، قيل : هي المعنية في قول ابن مقبل » .

(١) في اللسان « لعدى بن زيد » .

(٢) ديوان عدى بن زيد ٢٠٤ واللسان والتاج ومادة (حرد) =

(١) معنى حديث أم زرع المشهور .

(٢) اللسان والتاج والجمهرة (١/٢٩٤) ، والأول في المقاييس

(٣/٢١٧) برواية :

• يا أبى أنت وفوك الأشنب •

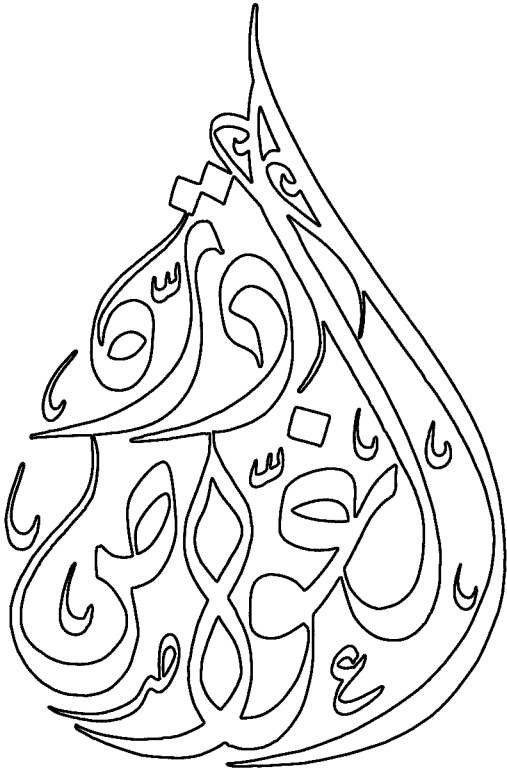
والمعنى ٣٦٩ وزاد بعدهما مشطورا هو :

• أو زنجيل وهو عندي أطيب •

باب الحماسي

الطَّبْرُزْدُ: الشُّكْرُ، فَارِسِيٌّ مُعْرَبٌ، يُرِيدُ
تَبْرُزْدَ بِالْفَارِسِيَّةِ، كَأَنَّهُ نُجِحْتُ مِنْ نَوَاحِيهِ بِالْفَأْسِ،
والتَّبِيرُ: الفَأْسُ بِالْفَارِسِيَّةِ، وَحَكَى الْأَصْمَعِيُّ:
طَبْرَزُلٌ، وَطَبْرَزُنٌ، وَقَالَ يَعْقُوبٌ: طَبْرُزْدٌ،
وَطَبْرَزُلٌ، وَطَبْرَزُنٌ، وَهُوَ مِثَالٌ لَا أَعْرِفُهُ.

قَالَ ابْنُ جِنِّي: قَوْلُهُمْ: طَبْرَزُلٌ، وَطَبْرَزُنٌ،
لَسْتُ بِأَنَّ تَجْعَلَ أَحَدَهُمَا أَصْلًا لِصَاحِبِهِ بِأَوْلَى مِنكَ
بِحَمْلِهِ عَلَى ضِدِّهِ، لِاسْتِوَائِهِمَا فِي الِاسْتِعْمَالِ^(١).
وَالزَّنْدِييَلُ: الْفَيْلُ.



(١) حكى صاحب اللسان كلام الأصمعي وابن جنى بنصه في
(طبرزد) و(طبرزل) و(طبرزن).

فَإِذَا مَا حَارَدَتْ أَوْ بَكَاتْ

فُتَّ عَنْ حَاجِبٍ أُخْرَى طِينُهَا
وَالزُّبَيْرُ، وَالزُّبَيْرُ، بِضَمِّ الْبَاءِ: مَا يَظْهَرُ مِنْ
دَوْرِ الثُّوبِ، الْأَخْيِرَةُ، عَنِ ابْنِ جِنِّي، وَقَدْ زُأْبِرَ.
وَزُأْبِرُهُ هُوَ: أَخْرَجَ زُبَيْرَهُ.
وَأَخَذَ الشَّيْءَ بِزُأْبِرِهِ، أَيْ: بِجَمِيعِهِ.

الزاي واللام

زَنْفَلٌ فِي مَشِيهِ: تَحْرُكٌ كَالْمَثْقَلِ بِالْحَمَلِ.
وَزَنْفَلٌ: اسْمُ رَجُلٍ، وَمِنْهُ زَنْفَلُ الْعَرَفِيِّ: أَحَدُ
فُقَهَاءِ مَكَّةَ^(١).

وَأُمُّ زَنْفَلٍ: الدَّاهِيَةُ، حَكَاهَا ابْنُ دُرَيْدٍ عَنِ أَبِي
عُثْمَانَ^(٢)، قَالَ: وَلَمْ أَسْمَعْهَا إِلَّا مِنْهُ.
وَبَلَّازُ الرَّجُلِ: فَرْ، كَبَلْأَصَ.
وَالْبَأْرَلَةُ: اللَّجَاءُ وَالْمُقَارَضَةُ.
وَأَزْلَامُ الْقَوْمِ: اِزْتَحَلُوا.

الزاي والنون

الزَّائِبُ: الْقَوَارِيرُ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ،
وَأَنْشَدَ:

وَتَحْنُ بُنُو عَمٍّ عَلَى ذَاكَ يَبِينُنَا
زَّائِبٌ فِيهَا بِغَضَّةٍ وَتَنَافُسٌ^(٣)
وَلَا وَاحِدَ لَهَا.

= والجمهرة ١٢١/٢ وفي التهذيب «... لقحتنا خاييه» والمقاييس
(١/٢٨٦) وفيه: «فُضُّ عَنْ حَاجِبٍ».
(٢) قال صاحب القاموس: «غير ثقية».
(٣) الجمهرة (٣٤٢/٣) وأبو عثمان يعني: الأشناداني.
(٣) اللسان والتاج (زائب).

قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: لَا يُقَالُ فِي الْخَفِيفِ شَعْرٍ
اللَّحِيَّةِ: أَتَطُّ، وَإِنْ كَانَتْ الْعَامَّةُ قَدْ أَوْلَعَتْ بِهِ،
وَأَمَّا يُقَالُ: نَطُّ، وَأَنْشَدَ:

* كَلِخِيَّةِ الشَّيْخِ الْيَمَانِيِّ النُّطُّ ^(١) *

قَالَ أَبُو حَاتِمٍ: قَالَ أَبُو زَيْدٍ مَرَّةً: رَجُلٌ أَتَطُّ،
فَقُلْنَا لَهُ: أَتَقُولُ: أَتَطُّ؟ قَالَ: سَمِعْتُهَا.

وَجَمْعُ النُّطِّ: أَتَطَّاطٌ، عَنْ كُرَاعٍ، وَالكَثِيرُ:
نُطٌّ وَنُطَّانٌ وَنُطَّاطٌ وَنُطَّطَةٌ.

وَقَدْ نَطَّ ^(٢) يَنْطُ وَيَنْطُ نَطَّاطًا، وَنَطَّاطَةً،
وَنُطُوطَةً، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: الْمَصْدَرُ النُّطُّطُ، وَالاسْمُ
النُّطَّاطَةُ، وَالنُّطُوطَةُ، وَلَعَمْرِي إِنَّهُ لَفَرَقٌ حَسَنٌ.

وَأَمْرَأَةٌ نَطَّاءٌ: لَا إِسْبَ لَهَا.

وَالنُّطَّاءُ: دَوَائِبُ تَلْسَعُ النَّاسَ، وَقِيلَ: هِيَ
العَنْكَبُوثُ.

الطاء والراء

[ط ر ر]

طَرَّهُمْ بِالسَّيْفِ يَطْرُهُمْ طَرًّا، وَهُوَ كَالشَّلِّ.
وَطَرَّ الْإِبِلَ يَطْرُهَا طَرًّا: سَاقَهَا سَوْقًا شَدِيدًا،
وَطَرَدَهَا.

قَالَ سِيبَوَيْهِ: وَقَالُوا: مَرَزْتُ بِهِمْ طَرًّا، أَيْ:
جَمِيعًا، قَالَ: وَلَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا حَالًا، وَاسْتَعْمَلَهَا

(١) التاج واللسان والعباب والجمهرة (١/٤٥).

(٢) في القاموس والتاج «قال الليث: نَطُّ يَنْطُ، أَيْ بِالْفَتْحِ فِيهِمَا،
وَمَنْ قَالَ: رَجُلٌ نَطُّ قَالَ: نَطُّ يَنْطُ، بِالْكَسْرِ، أَوْ يَنْطُ، بِالضَّمِّ نَطًّا
وَنَطَّاطًا... إلخ».

حرف الطاء

باب الثائى المضاعف

الطاء والطاء

[ط ث ث]

الطُّثُ: لَعِبُ الصَّبِيَانِ بِخَشَبَةٍ مُسْتَدِيرَةٍ
عَرِيضَةٍ، يُرَقِّقُ ^(١) أَحَدُ رَأْسَيْهَا نَحْوَ الْقَلْبَةِ، وَاسْمُ
تِلْكَ الخَشَبَةِ: المِطْئَةُ.

وَطَثُ الشَّيْءِ يَطْطُهُ طَثًا: إِذَا ضَرَبَهُ بِرِجْلِهِ، أَوْ
بِبَاطِنِ كَفِّهِ حَتَّى يُزِيلَهُ عَنْ مَوْضِعِهِ، قَالَ يَصِفُ
صَفْرًا انْقَضَ عَلَى سِرْوَبٍ مِنَ الطَّيْرِ:

* يَطْطُهَا طَوْرًا وَطَوْرًا صَكًّا ^(٢) *

* حَتَّى يُزِيلَ - أَوْ يَكَادَ - الْفَكَأ *

يُرِيدُ: فَكَّ الْفَمِ.

وَطَنْطَثُ الشَّيْءِ: رَمَاهُ مِنْ يَدِهِ قَدْفًا. كَالْكُرَّةِ.

مقلوبه [ث ط ط]

رَجُلٌ نَطُّ: ثَقِيلُ البَطْنِ بَطِيءٌ.

وَالنُّطُّ، وَالْأَنْطُ: الْكَوَسُجُ، وَقِيلَ: الْقَلِيلُ

شَعْرِ اللَّحِيَّةِ، وَقِيلَ: الْخَفِيفُ اللَّحِيَّةِ مِنْ
العَارِضِينَ، وَهُوَ أَيْضًا: الْقَلِيلُ شَعْرِ الْحَاجِبِينَ،
وَأَمْرَأَةٌ نَطَّاءُ الْحَاجِبِينَ، وَلَا يُسْتَعْنَى عَنْ ذِكْرِ
الْحَاجِبِينَ.

(١) في القاموس: «يُدْقَقُ» بِالذَّالِ.

(٢) اللسان والتاج والجمهرة (١/٤٦).

فإن ابن جنى ذهب بالطرتين إلى الشعر، وهذا خطأ؛ لأن الشعر لا يكون مضطرباً، وإنما عنى ضمير كشيخه، يمدح بذلك عبد الله بن الزبير رضى الله عنهما، قال ابن جنى أيضاً: ويجوز أن يكون طرتاه بدلاً من الضمير فى مضطرب، كقوله عز وجل: ﴿جَنَّتٍ عَدْنٍ مَّفْتَحَةٌ لَهُمُ الْأَبْوَابُ﴾^(١)، إذا جعلت فى مفتحة ضميراً، وجعلت الأبواب بدلاً من ذلك الضمير، ولم تكن مفتحة الأبواب منها، على أن تخلصى مفتحة من ضمير.

والطرتان من الحمار وغيره: منخط الجنين. وطرز الوادى، وأطرازه: نواحيه، وكذلك أطرا البلاد والطريق، وأحدها طر، وفى الحديث^(٢): «أطرى إنك ناعلة»، أى: أخذى فى أطرا الوادى فإن عليك نعلين، وقيل: أطرى: اجتمعى الإبل، وقيل: معناه: أدلى.

وجلب مطر: جاء من أطرا البلاد. وغضبت مطر: فيه بعض الإذلال، وقيل: هو الشديداً، قال الحطيمية: غضبتكم علينا أن قتلنا بخاليد بنى مالك ها إن ذا غضبت مطر^(٣) وطرت يده تطر وتطر: سقطت.

(١) ص ٥٠.

(٢) هو مثل وليس حديثاً، وانظر مجمع الأمثال للميدانى (١/ ٤٣٠) ويرى أيضاً «أطرى» والأمثال لأبى عبيد ١١٥ وجمهرة الأمثال (١/ ٥٠) والمستقصى (١/ ٢٢١).

(٣) ديوانه ٤٩ واللسان والتاج والصحاح والمقاييس ٣/ ٤٠٩.

خصيب النضرائى المتطرب فى غير الحال، وقيل له: كيف أنت؟ فقال: أحمد الله إلى طر خلقه، أنبأنى بذلك أبو العلاء.

وطر الحديدة طراً، وطوروا: أحدها. وسنان طريز، وسهم طريز.

ورجل طريز: ذو هيئة حسنة وجمال، وقيل: هو المستقبل الشباب.

وطر البيان: جدده.

وطر الثب والشارب والوير يطر طراً، وطوروا: طلع.

وغلام طار، وطريز: طر شارب.

والطر: ما طلع من الوير وشعر الحمار بعد الشول.

وطرة المزايدة والثوب: علمهما، وقيل: طرة الثوب: موضع هديه، وهى حاشيته التى لا هذب فيها.

وطرة الأرض: حاشيتها.

وطرة كل شىء: حرقه.

وطرة الجارية: أن يقطع لها فى مقدم ناصيتها كالعلم تحت الثاج، وقد يتخذ من رامك، والجمع: طرز وطرار، وهى الطوروز.

وقول أبى ذؤيب:

بعيد العزاة فما إن يزأ

ل مضطرباً طرتاه طليحا^(١)

(١) شرح أشعار الهذليين ٢٠٢ وفيه: «يربع العزاة وما...» والمثبت كاللسان.

وَأَطَرَهَا هُوَ .

وَالطَّرُّ : الخَلْسُ .

وَالطَّرُّ : اللَّطْمُ ، كِلْتَاهُمَا عَنْ كُرَاع .

وَتَكَلَّمْتُ بِالشَّيْءِ مِنْ طِرَارِهِ : إِذَا اسْتَنْبَطَهُ مِنْ

نَفْسِهِ ، وَفِي الْحَدِيثِ : قَالَتْ صَفِيَّةُ لِعَائِشَةَ رَضِيَ

اللَّهُ عَنْهُمَا : مَنْ فِيكَنُّ مِثْلِي ؟ أَبِي نَبِيٍّ ، وَعَمِّي

نَبِيٍّ ، وَرَوْحِي نَبِيٍّ ، وَكَانَ عَلَّمَهَا رَسُولُ اللَّهِ ﷺ

ذَلِكَ - فَقَالَتْ عَائِشَةُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا - : لَيْسَ

هَذَا الْكَلَامُ مِنْ طِرَارِكَ . حِكَاةُ الْهَرَوِيِّ فِي

الْعَرَبِيِّينَ ^(١) .

وَالطَّرْطَرَةُ : كَالطَّرْمَذَةِ مَعَ كَثْرَةِ كَلَامٍ ،

وَرَجُلٌ مُطَّرِطٌ ، مِنْ ذَلِكَ .

وَطَّرِطُ : مَوْضِعٌ ، قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :

أَلَا رَبُّ يَوْمٍ صَالِحٍ قَدْ شَهِدْتُهُ

بِتَأْدَفِ ذَاتِ الثَّلِّ مِنْ فَوْقِ طَّرِطَرَا ^(٢)

ومما ضوعف من فائه ولامه

[ط ر ط]

الطَّرِطُ : خِفَّةُ شَعْرِ الْعَيْنَيْنِ وَالْحَاجِبَيْنِ ،

طَرِطَ طَرِطًا ، فَهُوَ طَرِطٌ وَأَطَّرُطُ .

وَالطَّرِطُ : الْحُمُقُ ، وَرَجُلٌ طَرِطٌ : أَحْمَقُ .

مقلوبه [ر ط ط]

الرَّطِيطُ : الْحُمُقُ .

وَالرَّطِيطُ أَيضًا : الْأَحْمَقُ ، فَهُوَ عَلَى هَذَا اسْمٌ وَصِفَةٌ .

وَأَرَطَّ الْقَوْمُ : حَمَقُوا ، وَقَالُوا : « أَرَطَّى فَإِنَّ

خَيْرِكَ بِالرَّطِيطِ » ^(١) ، يُضْرَبُ لِلأَحْمَقِ الَّذِي لَا

يُوزَقُ إِلَّا بِالْحُمُقِ ، فَإِنْ ذَهَبَ يَتَعَاقَلُ حَرِمَ . وَقَوْمٌ

رَطَائِطُ : حَمَقَى ، حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

أَرِطُوا فَقَدْ أَقْلَقْتُمْ حَلَقَاتِكُمْ

عَسَى أَنْ تَفُوزُوا أَنْ تَكُونُوا رَطَائِطًا ^(٢)

وَلَمْ يَذْكُرْ لِلرَّطَائِطِ وَاحِدًا ، وَقَوْلُهُ : أَقْلَقْتُمْ

حَلَقَاتِكُمْ ، يَقُولُ : أَفْسَدْتُمْ عَلَيْنِكُمْ أَمْرَكُمْ ، مِنْ

قَوْلِ الْأَعَشَى

* لَقَدْ قَلِقَ الْخُرْتُ إِلَّا انْتِظَارًا ^(٣) *

وَالرَّطْرَاطُ : الْمَاءُ الَّذِي أَسَارَتْهُ الْإِبِلُ فِي

الْحِيَاضِ ، نَحْوَ الرَّجْرَجِ .

الطاء واللام

[ط ل ل]

الطَّلُّ : أَحْفُ الْمَطَرِ وَأَضْعَفُهُ ، وَقِيلَ : هُوَ

النَّدَى ، وَقِيلَ : هُوَ فَوْقَ النَّدَى وَدُونَ الْمَطَرِ ،

(١) فِي الْمُسْتَقْصَى ١٤١/١ « إِنْ خَيْرِكَ ... » ، وَفِي التَّاجِ وَالْعِبَابِ

« ... فِي الرَّطِيطِ » وَمَا هُنَا كَاللِّسَانِ .

(٢) التَّاجُ وَالصَّحَاحُ وَالْعِبَابُ وَاللِّسَانُ ، وَأَيْضًا فِي (عَضْرَطُ)

وَ(حَلَقُ) .

(٣) التَّاجُ وَاللِّسَانُ (رَطَطُ) وَفِيهِمَا : « قَلَقَ الْحَلَقُ » وَهُوَ فِي دِيْوَانِهِ

٨٣ ، وَتَمَامُهُ فِيهِ :

(١) اللسان، وأورده أيضا في (طرز) وهو في الفائق (طرز) (٣٥٩/٢)

ورويته « من طرازك » بالزاي بدل الراء، وأسندته إلى ابن الأعرابي،

ولفظه : « تقول العرب للخطيب إذا تكلم بشيء استنباطا وقريحة : هذا

من طرازه » ، ولذا أهمله القاموس والتاج (طرر) .

(٢) ديوانه ٧٠ والتاج واللسان والتكملة ومعجم البلدان (تأذف)

و (طرطر) .

وقيل: المَطْلُولَةُ هنا: جِلْدَةٌ^(١) مَوْدُونَةٌ بِلَبَنِ
مَحْضٍ يَأْكُلُونَهَا.

وقالوا: ما بها طَلٌّ ولا نَاطِلٌ، فالطَّلُّ: اللَّبَنُ،
والنَّاطِلُ: الخَمْرُ.

وما بها طَلٌّ، أَى: طِرْقٌ.

والطَّلُّ: هَدْرُ الدَّمِ، وقيل: هُوَ أَنْ لَا يُثَارَ بِهِ،
أَوْ تُقْبَلُ دَيْبَتُهُ، وَقَدْ طَلَّ هُوَ^(٢) نَفْسَهُ طَلًّا، وَطَلَّتْهُ
أَنَا، قَالَ أَبُو حَيَّةَ التَّمِيمِيُّ:

ولكن وَيَبِتِ اللَّهُ ما طَلَّ مُسْلِمًا

كَعَرَّ الثَّنَائِيَا وَأَصْحَابِ الْمَلَاغِمِ^(٣)

وَقَدْ طَلَّ طَلًّا وَطُلُوًّا، فَهُوَ مَطْلُولٌ وَطَلِيلٌ،
وَأَطَّلَ، وَأَطَّلَهُ اللَّهُ.

والطَّلَاءُ: الدَّمُ المَطْلُولُ، قَالَ الفَارِسِيُّ:
هَمَزْتُهُ مُنْقَلِبَةً عَنِ يَاءِ مُبْدَلَةٍ مِنْ لَامٍ، وَهُوَ عِنْدَهُ مِنْ
مُحَوَّلِ التَّضْعِيفِ، كَمَا قَالُوا: لَا أَمَلَاءُ، يُرِيدُونَ
لَا أَمَلُهُ.

وَطَلَّهُ حَقَّهُ يَطْلُهُ: نَقَصَهُ إِتْيَاهُ وَأَطَّلَهُ، وَمِنه
قَوْلُ يَحْيَى بْنِ يَعْمَرَ: «أَنْشَأَتْ تَطْلُهَا
وَتَضْهَلُهَا»^(٤).

(١) كذا ضبطه شكلا بكسر الجيم، ومثله في اللسان، ولعل
الصواب فتحها، والجلدة: الثمرة الصلبة اليابسة، ومعنى
المودونة: المليئة أو المرطبة المائلة، أو المنقوعة.

(٢) لفظه في اللسان: «وقد طَلَّ الدَّمُ نَفْسَهُ طَلًّا...».

(٣) اللسان.

(٤) اللسان وأيضاً في (ضهل) قال ذلك لرجل خاصته امرأته،
فماطلها في حقها، فقال يحيى: «أئن سألتك ثمن شكرها وشريك
أنشأت... إلخ»، وانظر الفائق ٢/٢٥٩ وقال الرمخشري بعده:
«ورى تَطْلُهَا، وروى تطحرها».

وجمعه: طِلَالٌ، فَأَمَّا قَوْلُهُ - أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ -
* مِثْلُ النَّقَا لَبَدَهُ ضَرْبُ الطَّلَلِ^(١) *

فإنه أراد: ضَرْبُ الطَّلِّ، فَفَكَ المُدْعَمَ، ثُمَّ
حَرَكَه، وَرَوَاهُ غَيْرُهُ: ضَرْبُ الطَّلَلِ، أَرَادَ: ضَرْبُ
الطَّلَالِ، فَحَذَفَ أَلِفَ الجَمْعِ.

ويَوْمَ طَلٌّ: دُو طَلٌّ.

وَطَلَّتِ الْأَرْضُ طَلًّا: أَصَابَهَا الطَّلُّ،
وَطَلَّتْ، فَهِيَ طَلَّةٌ: نَدِيَةٌ.

وقال أبو إسحاق: طَلَّتْ، بِالضَّمِّ لَا غَيْرُ،
يُقَالُ: رَحِبَتْ بِلَادُكَ وَطَلَّتْ، بِالضَّمِّ، وَلَا يُقَالُ:
طَلَّتْ؛ لِأَنَّ الطَّلَّ لَا يَكُونُ مِنْهَا، إِنَّمَا هِيَ مَفْعُولَةٌ،
وَكُلُّ نَدِيٍّ طَلٌّ.

وقال الأَصْمَعِيُّ: أَرْضٌ طَلَّةٌ: نَدِيَّةٌ.

وَطَلَّتِ السَّمَاءُ: اشْتَدَّتْ وَقَعُهَا.

والطَّلُّ: قِلَّةُ لَبَنِ النَّاقَةِ، وقيل: هُوَ اللَّبَنُ قَلٌّ أَمْ كَثْرٌ.
والمَطْلُولَةُ^(٢): اللَّبَنُ المَحْضُ فَوَقَهُ رُغْوَتُهُ،

مَضْبُوبٌ عَلَيْهِ مَاءٌ، فَتَحْسِبُهُ طَلِيًّا، وَهُوَ لَا خَيْرَ
فِيهِ، قَالَ الرَّاعِي:

وبحسبِ قَوْمِكَ إِنْ شَتَّوْا مَطْلُولَةً

سَرَعِ الشَّهَارِ وَمَذَقَةَ أَحْيَانًا^(٣)

= فإنى وجدك لولا تجىء

لقد قَلِبْتُ الخُرْتُ أَنْ لَا انتظارا

وفي اللسان والتاج (خرت): «... أن لم تجيء...».

(١) اللسان، وضرائر الشعر لابن عصفور ١٣٣ والخصائص ٣/١٣٤
والمختضب (١/١٨١ و ٢٩٩) و (٢/٨٢)، وفي القاموس أكثر
المشطور.

(٢) في اللسان: «المَطْلُولُ»، وما هنا يناسب الشاهد التالي.

(٣) شعر الراعي ٢٤٨، وفي اللسان والتاج: «شرع النهار» بالشين.

وطلَّة الرجلِ : امرأته ، قَالَ ابْنُ جُنَيْ : هُوَ
أَيْضًا مِنْ هَذَا .

وَالطَّلُّ : مَا شَخَّصَ مِنْ آثَارِ الدِّيَارِ ، وَقِيلَ :
طَلَّلُ كُلُّ شَيْءٍ : شَخَّصَهُ ، وَجَمَعَ كُلُّ ذَلِكَ
أَطْلَالًا ، وَطُلُولًا .

وَالطَّلَاةُ كَالطَّلِيلِ .

وَتَطَالَلْتُ : تَطَاوَلْتُ فَتَنَظَرْتُ .

وَأَطَّلَ عَلَى الشَّيْءِ ، وَاسْتَطَّلَ : أَشْرَفَ ، قَالَ
سَاعِدَةُ بِنُ مَجْرُوتَةَ :

وَمِنْهُ يَمَانٌ مُسْتَطِطِلٌ وَجَالِسٌ

لِعَرْضِ الشَّرَاةِ مُكْفَهَرًا صَبِيهًا^(١)

وَطَلَّلَ الدَّارَ : كَالدُّكَانَةِ يُجَلِّسُ عَلَيْهَا .

وَطَلَّلَ الشَّفِينَةَ : جَلَّأَهَا .

وَالطَّلِيلُ : حَصِيرٌ مَنْسُوجٌ مِنْ دَرَمٍ ، وَقِيلَ :
هُوَ الَّذِي يُعْمَلُ مِنَ الشَّعْفِ ، أَوْ مِنْ قُشُورِ
الشَّعْفِ ، وَجَمَعُهُ : أَطْلَّةٌ ، وَطُلُّلٌ .

وَأَطْلَالٌ : اسْمٌ نَاقِيَةٌ ، وَقِيلَ : اسْمٌ فَرَسٍ
يَزْعُمُ النَّاسُ أَنَّهَا تَكَلَّمَتْ لَمَّا هَرَبَتْ فَارِسٌ يَوْمَ
القَادِسِيَّةِ ، وَذَلِكَ أَنَّ الْمُسْلِمِينَ تَبِعُوهُمْ ، فَانْتَهَوْا
إِلَى نَهْرٍ قَدْ قُطِعَ جِسْرُهُ ، فَقَالَ فَارِسُهَا : ثِيبي
أَطْلَالُ ، فَقَالَتْ : وَثِيْتُ وَسُورَةَ البَقْرَةِ ، وَإِيَّاهَا
عَنَى الشَّمَاخُ يَقُولُهُ :

لَقَدْ غَابَ عَنْ حَيْلٍ بِمُوقَانَ أَحْجَرَتْ^(٢)

وَرَجُلٌ طَلٌّ : كَبِيرُ السِّنِّ ، عَنْ كُرَاعِ .

وَالطَّلَّةُ : الحِمْرَةُ اللَّذِيذَةُ ، قَالَ^(١) :

رَكَوْدُ الحِمْيَا طَلَّةٌ شَابَ مَاءِهَا

بِهَا مِنْ عَقَارِءِ الكُرُومِ رَبِيبٌ^(٢)

أَرَادَ مِنْ كُرُومِ العَقَارِءِ ، فَقَلَّبَ .

وَرِائِحَةُ طَلَّةٌ : لَذِيذَةٌ ، أَنشَدَ ثَعْلَبُ :

تَجِيءُ بِرِيًّا مِنْ عُثَيْمَةَ طَلَّةِ

يَهْشُ لَهَا القَلْبُ الدَّوَى فَيُتِييبُ^(٣)

وَأَنشَدَ أَبُو حَنِيفَةَ :

بَرِيحِ حُزَامِي طَلَّةِ مِنْ ثِيَابِهَا

وَمِنْ أَرَجٍ مِنْ جَيِّدِ المِسْكِ ثَاقِبٌ^(٤)

وَقَوْلُ أَبِي صَخْرٍ الهَذَلِيُّ :

كَمْوَرِ الشَّقَى فِي حَائِرِ غَدِقِ الثَّرَى

عَذَابِ اللَّمَى يُحْبِبِينَ طَلَّ المَنَاسِبِ^(٥)

قَالَ السُّكْرِيُّ : مَعْنَاهُ أَحْسَنَ المَنَاسِبِ ، قَالَ

أَبُو الحَسَنِ : وَهُوَ يَعُودُ إِلَى مَعْنَى اللَّذَّةِ ، وَكَذَلِكَ

قَوْلُ أَبِي صَخْرٍ أَيْضًا :

قَطَعْتُ بِهِنَّ العَيْشَ وَالدَّهْرَ كُلَّهُ

فَحَبِزُوا وَلَوْ طَلَّتْ إِلَيْكَ المَنَاسِبُ^(٦)

أَي : حَسَنْتُ وَأَعْجَبْتُ .

(١) القتال هو حميد بن ثور الهلالي ، كما في اللسان .

(٢) ديوانه ٥٢ واللسان ومادة (عق) والتكملة ومعجم البلدان (عقاراء)

وفيها « من عُثَيْلَةَ ... الكروم زبيب » ومعجم ما استعجم ٩٤٨ .

(٣) اللسان ، وفيه : « من عُثَيْلَةَ ... القلب الدوى » والدوى

والدوى : المريض .

(٤) اللسان وأيضاً في (ثعب) وفي (خزم) ومعه بيت قبله .

(٥) شرح أشعار الهذليين ٩١٦ واللسان .

(٦) شرح أشعار الهذليين ٩٤٧ واللسان .

(١) شرح أشعار الهذليين ١١٧٧ وفيه : « بعرض الشراة » واللسان .

(٢) اللسان ، وفي ديوانه ٤٥٦ روايته :

• لقد غادرت حيلٍ بموقانٍ أسلمت •

وفي معجم البلدان (موقان) .

• وعُجِبَ عَنْ حَيْلٍ بِمُوقَانَ أُسْلِمَتْ •

بُكَيْرٌ بِنَى الشَّدَاخِ فَارِسٌ أَطْلَالٍ^(١)
 وَبُكَيْرٌ: اسْمٌ فَارِسِيهَا .
 وَالطُّلَّالَةُ، وَالطُّلَّالَةُ، كِلْتَاهُمَا: الدَّاهِيَةُ .
 وَالطُّلَّالَةُ، وَالطُّلَّالُ: المَوْتُ، وَقِيلَ: هُوَ
 الدَّاءُ العُضَالُ: وَقِيلَ: الطُّلَّالَةُ، وَالطُّلَّالُ: دَاءٌ
 يَأْخُذُ الحُمْرَ فِي أَضْلَائِهَا، فَيَقْطَعُ ظَهْرَهَا .
 وَقَالُوا: رَمَاهُ اللهُ بِالطُّلَّالَةِ، وَحُمِّيَ مُطَّالَةً،
 وَهُوَ وَجِعٌ فِي الظُّهْرِ .

وَالطُّلَّالَةُ: لِحْمَةٌ فِي الحَلْقِ .
 وَذُو طَلَالٍ: مَاءٌ قَرِيبٌ مِنَ الرُّبْدَةِ، وَقِيلَ: هُوَ
 وَاِدٍ بِالشَّرِيَّةِ لِعَطْفَانٍ، قَالَ عُرْوَةُ بْنُ الوَرْدِ:
 وَأَيُّ النَّاسِ آمَنُ بَعْدَ بَلَجٍ
 وَقُرَّةٌ صَاحِبِي بَدِي طَلَالٍ^(١)

مقلوبه [ل ط ط]

لَطَّ الشَّيْءُ يَلُطُّهُ لَطًّا: أَلْزَقَهُ .
 وَلَطُّ بِهِ يَلُطُّ لَطًّا: لَزِمَهُ .
 وَلَطُّ بِالْحَقِّ دُونَ البَاطِلِ، وَأَلَطُّ، والأوَّلَى
 أَجْوَدُ: دَافَعُ .
 وَلَطُّ حَقَّهُ، وَلَطُّ عَلَيْهِ: جَحَدَهُ، وَقَوْلُهُمْ:
 لَأَطُّ مَلُطُّ، كَقَوْلِهِمْ: حَبِيبٌ مُخْبِثٌ، أَى:
 أَصْحَابُهُ حُبَّاءُ .

وَلَطُّ عَلَى الشَّيْءِ، وَأَلَطُّ: سَتَرَ، وَالاسْمُ

(١) اللسان ونبه البكري في معجم ما استعجم ٨٩٢ على أنه بكسر الطاء، وهكذا ضبطه في بيت عروة وأهمل ياقوت ضبطه، وهو في شعر أبي صخر الهذلي مضبوط بفتح الطاء شكلا (شرح أشعار الهذليين ٩٦٣).

اللُّطُّطُ، وَلَطَّ الشَّيْءُ لَطًّا: سَتَرَهُ .
 وَلَطُّ الحِجَابِ: أَرْخَاهُ وَسَدَلَهُ، قَالَ^(١):
 لَجِجْنَا وَلَجَّتْ هَذِهِ فِي التَّعْصَبِ
 وَلَطَّ الحِجَابِ دُونََنَا وَالتَّتَقُبِ^(٢)
 وَلَطُّ عَنْهُ الحِيزَ لَطًّا: لَوَاهُ وَكَتَمَهُ .
 وَلَطَّ البَابَ لَطًّا: أَعْلَقَهُ .
 وَلَطَّتِ الثَّاقَةُ بِذَنبِهَا تَلِطُّ لَطًّا: أَدَخَلَتْهُ يَتِينَ
 فَخَذَتْهَا .

وَاللُّطُّ: العِقْدُ، وَقِيلَ: هُوَ القِلَادَةُ مِنْ حَبِّ
 الحَنْظَلِ المَصْبُوعِ، وَالجَمْعُ: لِطَاطُ .
 وَالمِلْطَاطُ، وَالمِلْطَاطُ: حَرْفٌ مِنْ أَعْلَى
 الجَبَلِ، وَجَانِبُهُ .

والمِلْطَاطُ البَعِيرُ: حَرْفٌ فِي وَسْطِ رَأْسِهِ .
 وَالمِلْطَاطَانِ: نَاجِيَتَا الرُّؤْسِ، وَقِيلَ: مِلْطَاطُ
 الرُّؤْسِ: جُمَّلَتُهُ، وَقِيلَ: جِلْدَتُهُ . وَكُلُّ شَيْءٍ مِنَ
 الرُّؤْسِ: مِلْطَاطُ .

وَاللُّطْلِيطُ: العَلِيظُ الأَسْنَانِ، قَالَ جَرِيْرٌ^(٣):
 تَفْتَرُّ عَنْ قَرِيدِ المَنَابِتِ لِطَلِيطِ
 مِثْلِ العِجَانِ وَضِرْسِهَا كَالْحَافِرِ^(٤)
 وَالمِلْطِيطُ: الثَّاقَةُ الهَرِمَةُ .

(١) القائل هو حُجَيْتَةُ بنِ المَضْرَبِ، كَمَا فِي المُوْتَلَفِ وَالمُخْتَلَفِ ٢٧٩، وَهُوَ مَطْلَعُ قَصِيدَةٍ .
 (٢) اللسان والتاج وهى رواية الأمدى فى المُوْتَلَفِ وَالمُخْتَلَفِ ٢٧٩ وَالتَّبْرِيزِ فِي شَرْحِ الحِمَامَةِ، وَرِوَايَةُ المَرْزُوقِ (شَرْحِ الحِمَامَةِ ١١٧٦): «وَسَدَّ الحِجَابِ بَيْنَنَا...» .
 (٣) فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ «بِهِجُو الأَخْطَلِ» .
 (٤) فِي الأَصْلِ: «مِثْلُ الهِجَانِ»، وَالمُنْبِتِ مِنْ دِيوَانِهِ ٣٠٩ وَالعِبَابِ وَالتَّاجِ .

والطُّنُّ : الحُزْمَةُ من القَصَبِ والحَطَبِ ، قَالَ
ابنُ دُرَيْدٍ : لا أَحْسِبُهَا عَرَبِيَّةً صَحِيحَةً^(١) ، قَالَ :
وَكَذَلِكَ قَوْلُ الْعَامَّةِ : قَامَ بِطُنِّ نَفْسِهِ ، أَيْ : كَفَى
نَفْسَهُ .

وقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : الطُّنُّ من القَصَبِ ومن
الأَغْصَانِ الرُّطْبَةِ الزَّرِيقَةِ ، تُجْمَعُ وتُحْرَمُ ويُجْعَلُ فِي
جُوفِهَا التُّورُ أو الجَنَى .

والطُّنُّ : العِدْلُ من القُطْنِ المَحْلُوجِ ، عن
الهِجْرِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

* لَمْ يَدْرِ نَوَامِ الصُّحَى مَا أَسْرَيْنُ^(٢) *

* ولا هِدَانِ نَامِ بَيْنَ الطُّنَيْنِ *

والطُّنُّ ، والطُّنُّ : ضَرْبٌ من التَّمْرِ أَحْمَرُ
شَدِيدُ الحَلَاوَةِ ، كَثِيرُ الصَّمَرِ .

مقلوبه [ن ط ط]

نَطُّ الشَّيْءِ يَنْطُهُ نَطًّا : مَدَّهُ .

وَأَرْضٌ نَطِيطَةٌ : بَعِيدَةٌ .

وَتَنْطِنَطُ الشَّيْءُ : تَبَاعَدَ .

وَنَطُّ فِي الأَرْضِ يَنْطُ نَطًّا : ذَهَبَ ، وإِنَّهُ لِنَطَاطٌ .

وَرَجُلٌ نَطَاطٌ : كَثِيرُ الكَلَامِ وَالهِذَرِ ، قَالَ ابْنُ
أَحْمَرَ :

(١) فِي الجُمُورَةِ (١٠٩/١) : « وَالطُّنُّ : الطُّوْلُ وَيُقَالُ رَجُلٌ
عَظِيمُ الطُّنِّ : إِذَا كَانَ تَامًا جَسِيمًا طَوِيلًا » .

(٢) الجُمُورَةِ (١٠٩/١) .

(٣) اللِّسَانُ وَالرَّجَزُ مَنْسُوبٌ فِي (التَّعْلِيقَاتِ وَالنُّوَادِرِ لِلهَجْرِيِّ
٩٨٥ ، تِ الجَاسِرِ لِلعُقَيْلِيِّ ، وَلَمْ يُسَمَّهُ ، وَبعده خَمْسَةُ مَشَاطِيرِ .

وَالطُّطُطُ : العَجُوزُ .

الطاء والنون

[ط ن ن]

أَطَنَّ ذِرَاعَهُ بالسَّيْفِ ، فَطَنَّتْ : ضَرَبَتْهَا بِهِ ،
فَأَسْرَعَ قَطَعَهَا .

وَالطُّنَيْنُ : صَوْتُ الأُدُنِّ ، وَالطُّسُّ^(١)
وَالذُّبَابُ وَالجُمَلُ وَنَحْوِ ذَلِكَ ، طَنَّ يَطْنُ ، طَنَّا ،
وَطُنِينًا ، قَالَ :

* وَيَلُّ لِيَبْرِنِي الجِرَابِ مِئِي^(٢) *

* إِذَا التَّقَّتْ نَوَاتِهَا وَسِئِي *

* تَقُولُ سِئِي لِلنَّوَاةِ طُنِّي *

قَالَ ابْنُ جِنِّي : الرَّوِيُّ فِي هَذِهِ الأَيَّاتِ البَاءُ ،
وَلَا يَكُونُ النُّونَ البَتَّةَ ؛ لِأَنَّهُ لَا يُمْكِنُ إِطْلَاقُهَا ، وَإِذَا
لَمْ يَجْزِ إِطْلَاقُ هَذِهِ البَاءِ لَمْ يَمْتَنِعْ^(٣) شَيْءٌ أَنْ يَكُونَ
رَوِيًّا .

وَالطُّنْطَنَةُ : صَوْتُ الطُّنْبُورِ ، وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ فِي
الدُّبَابِ وَغَيْرِهِ .

وَالطُّنْطَنَةُ : كَثْرَةُ الكَلَامِ ، وَالتَّصْوِيتُ بِهِ .

وَالطُّنْطَنَةُ : الكَلَامُ الخَفِيُّ .

وَطَنَّ الرَّجُلُ : مَاتَ .

وَالطُّنُّ : القَامَةُ^(٣) .

(١) الطُّسُّ : الطُّشْتُ .

(٢) اللِّسَانُ .

(٣) فِي اللِّسَانِ : « لَمْ يَمْتَنِعْ سِئِي أَنْ يَكُونَ ... إلخ » .

وطفاف الإناء: أغلاه .

وإناء طفان: بلغ الكيل طفاهه، وقيل:

طفان: ملآن، عن ابن الأعرابي .

وأطفه، وطففه: أخذ ما عليه .

والطفافة: ما قصر عن ميل الإناء من شراب

وغيره .

وطفاف^(١) الليل: سواده، عن أبي العمير

الأعرابي .

وطفف على الرجل: إذا أعطاه أقل مما أخذ

منه .

والتطفيف: البخس في الكيل والوزن .

فأما قوله تعالى: ﴿وَبَلِّغْ لِلْمُطَفِّينَ﴾^(٢) .

فقال: التطفيف: نقص يخون به صاحبه في كيل

أو وزن، وقد يكون النقص ليرجع إلى مقدار

الحق، فلا يسمى تطفيفاً، ولا يسمى بالشيء

اليسير مطففاً على إطلاق الصفة، حتى يصير إلى

حال تتفاحش .

والطفف^(٣): التثثير، وقد طفف عليه .

والتطفيف: الخسيس الحقيق .

وطف الحائط طفاً: علاه .

والتطففة^(٤): كل لحم أو جلد، وقيل: هي

(١) ضبطه في القاموس تنظيراً: «كشحاب وكتاب» .

(٢) المطففين ١ .

(٣) كذا في الأصل، ومثله في اللسان، وحقه أن يقول:

«التطفيف» بقرينة المثال بعده، والذي في الأساس واللسان

والناج: «وطفف على عباله: قتر، وهو مجاز» .

(٤) في القاموس: «بالفتح ويكسر» يعني كسر الطاء بين وفتحهما .

فلا تحسبني مستعداً لتفرو

وإن كنت نطاطاً كثير المجاهل^(١)

وقد نط نيط نطيظاً .

الطاء والفاء

[ط ف ف]

طف الشيء يطف، وأطف، واستطف: ذنا

وتهياً وأمكن، وقيل: أشرف، وبدا ليؤخذ،

والمغنيان متجاوران، تقول العرب: أخذ ما طف

لك، وأطف، واستطف .

وأطفه هو: مكته .

والطف: ما أشرف من أرض العرب على

ريف العراق، مشتق من ذلك .

وطف الفرات: شطه، سمي بذلك لدنوه،

قال شبرمة بن الطفيل:

كأن أباريق المدام عليهم

إوز بأعلى الطف غوج الحناجر^(٢)

وقيل: الطف: ساحل البحر، وفناء الدار .

وأطف له: أهوى له ليختله .

وأطف له: طين .

وطف له بحجر، وأطف: رفعه ليزميه .

وطفف المكوك، وطفافه، وطفافه: ما بقي

فيه بعد المنح على رأسه، وقيل: هو مثل جمامه،

وقيل: هو ملؤه، وكذلك كل إناء .

(١) اللسان والتاج والتكملة والعباب .

(٢) اللسان والتاج .

الخاصرة، وقيل: هي ما رُق من طَرَفِ الكَيْدِ،
قَالَ ذُو الرُّمَّةِ:

وسوداءٍ مِثْلِ الثَّرْسِ نَارَعَتْ صُحْبِي

طَفَاطِفَهَا لَمْ نَسْتَطِعْ دُونَهَا صَبْرًا^(١)

وَالطَّفَاطُفُ: النَّاعِمُ الرُّطْبُ مِنَ التَّبَاتِ، قَالَ
الشَّاعِرُ يَصِفُ رِثَالًا:

أَوْزَنَ إِلَى مُلَاطِفَةِ حَضُودِ

مَآكِلُهُنَّ طَفَاطُفُ الرُّبُولِ^(٢)

الطاء والباء

[ط ب ب]

الطُّبُّ: عِلاجُ الجِسْمِ والنَّفْسِ.

رَجُلٌ طَبٌّ، وَطَيْبٌ، وَقَدْ طَبَّ يَطْبُ
وَيَطْبُ طِبًّا، وَتَطَبَّبَ.

وَقَالُوا: تَطَبَّبَ لَهُ: سَأَلَ لَهُ الْأَطِيَاءَ.

وَقَالُوا: إِنْ كُنْتَ ذَا طِبِّ - وَطَبِّ وَطَبِّ -

فَطَبِّ - وَطَبِّ وَطَبِّ - لِعَيْتِيكَ.

وَفِي الْمَثَلِ: «مَنْ أَحَبَّ طَبًّا»^(٣)، أَيْ: تَأْتَى

لِلْأُمُورِ وَتَلَطَّفَ.

و «اصْنَعْ فِي ذَلِكَ صَنْعَةً مِّنْ طَبِّ لِمَنْ»^(٤)

حَبٌّ». آثَرُوا حَبًّا؛ لِإِوَازِنِ طَبِّ.

وَجَاءَ يَسْتَطِبُّ لِوَجْعِهِ، أَيْ: يَسْتَوْصِفُ.

وَالطُّبُّ: الرَّفْقُ. وَالطَّيِّبُ: الرَّفِيقُ، قَالَ
الْأَسَدِيُّ يَصِفُ جَمَلًا^(١):

يَدِينُ لِمُزُورٍ إِلَى جَنْبِ حَلَقَةٍ

مِنَ الشُّبهِ سَوَاهَا بِرَفْقٍ طَبِيبُهَا^(٢)

وَالطُّبُّ، وَالطَّيِّبُ: الْحَازِقُ مِنَ الرِّجَالِ

الْمَاهِرُ بِعَمَلِهِ، أَنْشَدَ ثَعْلَبٌ فِي صِفَةِ غِرَاسَةِ نَحْلِ:

* جَاءَتْ عَلَيَّ غَرَسٌ طَبِيبٌ مَاهِرٌ^(٣) *

وَقَدْ قِيلَ: إِنَّ اسْتِثْقَالَ الطَّيِّبِ مِنْهُ، وَلَيْسَ

بِقَوِيٍّ.

وَفَعَلَ طَبًّا: حَازِقٌ بِالضَّرَابِ، يَعْرِفُ

اللَّاقِحَ مِنَ الْحَائِلِ، وَالضَّبِيعَةَ مِنَ الْمُبْشُورَةِ، وَيَعْرِفُ

نَقْصَ الْوَلَدِ فِي الرَّحِمِ، وَيَكْرَهُ ثُمَّ يَعُودُ

فَيَضْرِبُ.

وَفِي الْمَثَلِ: «أَزَيْلَهُ طَبًّا وَلَا تُزَيْلُهُ طَاطًا»،

وَبَعْضُهُمْ يَرَوِيهِ: «أَزَيْلَهُ طَابًّا».

وَبَعِيرٌ طَبٌّ: يَتَعَاهَدُ مَوْضِعَ خُفِّهِ أَيْنَ

يَطَأُ بِهِ.

وَالطُّبُّ: السَّخْرُ، قَالَ ابْنُ الْأَسْلَمِ:

(١) اللسان والتاج وديوانه ١١٧.

(٢) التاج واللسان ومادة (ربل) و (خضن)، ونسبه إلى الكميث يصف فراخ النعام.

(٣) مجمع الأمثال (٣٠٢/٢) وجمهرة الأمثال (٢٢٥/٢) والمستقصى (٣٥٤/٢) والرواية «من حب».

(٤) جمهرة الأمثال للمسكوي (٩/١) ولغظه: «اصنعه صنعة من طب لمن حب».

(١) في الصحاح: «قال المرار، وفي التاج قال المرار بن سعيد الفقعسي يصف جملا، وليس للمرار الخنظلي».

(٢) الصحاح والتاج والأساس واللسان وأيضا في (شبه) و(زور).

(٣) اللسان والتاج.

حَتَّى إِذَا مَالَهَا فِي الْجَذْرِ وَاتَّخَذَتْ
شَمْسُ النَّهَارِ شُعَاعًا بَيْنَهَا طَبَبٌ^(١)
وَالطَّبَّةُ: الْجِلْدَةُ الْمُسْتَطِيلَةُ أَوْ الْمُرْبَعَةُ أَوْ
الْمُسْتَدِيرَةُ فِي الْمَزَادَةِ وَالشَّفْرَةَ وَالذَّلْوِ وَنَحْوَهَا .
وَالطَّبَابَةُ، وَالطَّبَابُ: الْجِلْدَةُ الَّتِي تُجْعَلُ عَلَى
طَرَفِي الْجِلْدِ وَالسَّقَاءِ وَالْإِذَاوَةِ إِذَا سُوِيَ ثُمَّ خُرَزَ
غَيْرَ مَثْنِيٍّ .

وَالطَّبَابَةُ: سَيْرٌ عَرِيضٌ تَقَعُ الْكُتُبُ وَالخُرُزُ
فِيهِ، وَالْجَمْعُ: طِبَابٌ، وَقَدْ طَبَّ الْخُرُزُ يَطْبُهُ طَبًّا،
وَكذَلِكَ طَبَّ السَّقَاءُ، وَطَبَّبَهُ .
وَرُبَّمَا سُمِّيَتْ الْقِطْعَةُ الَّتِي تُخْرَزُ عَلَى حَرْفِ
الذَّلْوِ، أَوْ حَاشِيَةِ الشَّفْرَةِ: طِبَّةً، وَالْجَمْعُ: طِبَبٌ
وَطِبَابٌ .

وَطِبَابَةُ السَّمَاءِ، وَطِبَابُهَا: طَرْتُهَا الْمُسْتَطِيلَةُ،
قَالَ مَالِكٌ^(٢) بِنُ خَالِدِ الْهَذَلِيِّ:
أَرْتُهُ مِنَ الْجَزْبَاءِ فِي كُلِّ مَوْضِعٍ
طِبَابًا فَمَثَوَاهُ النَّهَارَ الْمَرَاكِدُ^(٣)
يَصِفُ جِمَارَ وَخَشِ خَافَ الطَّرَادَ، فَلَجَأَ إِلَى
جَبَلٍ، فَصَارَ فِي بَعْضِ شِعَابِهِ، فَهُوَ يَرَى أَفْقَ
السَّمَاءِ مُسْتَطِيلًا، وَقَالَ الْآخَرُ:

أَلَا مَنْ مُبْلِعٌ حَسَنَانَ عَنِّي
أَطَبُّ كَانَ دَاءَكَ أَمْ جُنُونُ^(١)
وَرَوَاهُ سِيبَوَيْهِ: «أَسْحَرُ كَانَ^(٢) طِبُّكَ» .

وَالْمَطْبُوبُ: الْمَسْحُورُ، وَفِي الْحَدِيثِ: «طَبُّ
النَّبِيِّ ﷺ»، أَيْ: سُحِرَ. قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: إِذَا سُمِّيَ السُّحْرُ
جَبًّا عَلَى التَّفَاوُلِ^(٣)، وَالَّذِي عِنْدِي أَنَّهُ الْحِذْقُ .
وَمَا ذَاكَ بِطَبِّي، أَيْ: بِدَهْرِي وَشَأْنِي .
وَالطَّبُّ: الطَّبْوِيُّ^(٤) وَالشَّهْوَةُ وَالْإِرَادَةُ، قَالَ:
إِنْ يَكُنْ طِبُّكَ الْفِرَاقَ فَإِنَّ أَلْ

بَيْنَ أَنْ تَعْطِفِي صُدُورَ الْجِمَالِ^(٥)
وَقَوْلُهُ^(٦):

فَمَا إِنْ طِبْنَا مَجْبِيًّا وَلَكِنْ

مَنَائِنَا وَدَوَّلَةُ آخِرِينَا^(٧)
يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَعْنَاهُ: مَا دَهَرْنَا وَشَأْنَنَا، وَأَنْ
يَكُونَ مَعْنَاهُ: شَهْوَتُنَا .

وَالطَّبَّةُ، وَالطَّبَابَةُ، وَالطَّبِيَّةُ: الطَّرِيقَةُ
الْمُسْتَطِيلَةُ مِنَ الثَّوْبِ وَالرَّمْلِ وَالسَّحَابِ وَشُعَاعِ
الشَّمْسِ، وَالْجَمْعُ: طِبَابٌ وَطِبَبٌ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ
يَصِفُ الثَّوْرَ:

(١) التاج واللسان، والجمهرة (١/٣٤).

(٢) انظر خزائن الأدب (٩/٢٨٩ و ٢٩٥) وكتاب سيبويه (١/٢٣).

(٣) في التاج عنه: «والتفاؤل به» .

(٤) في الأصل: «الطرية» والمثبت من اللسان.

(٥) التاج واللسان من غير عزو.

(٦) هو فروة بن مسيك المرادي.

(٧) الصحاح واللسان والتاج والتكملة.

(١) اللسان والتاج وفي ديوانه ٢٣: «في الجدر» بالبدال المهمل.

(٢) نسبه ابن دريد في الجمهرة (١/٣٥) لأسامة بن حبيب الهذلي، وهو له في شرح أشعار الهذليين ١٢٩٧.

(٣) التاج واللسان وأيضا في (جرب) و(ركد)، وفي الجمهرة

(١/٣٥): «في كل موقف»، وفي شرح أشعار الهذليين

١٢٩٧: «في كل منظر» .

العرب: الإوزُ: صِغَاؤُهُ وَكِبَاؤُهُ جَمِيعًا، قَالَ ابْنُ جِنِّي: سُمِّيَتْ بِذَلِكَ حِكَايَةً لِأَصْوَاتِهَا.

وَزَيْدٌ بَطَّةٌ: لَقَّبَ، قَالَ سِيبَوَيْهِ: إِذَا لَقَّبْتَ مُفْرَدًا بِمُفْرَدٍ أَصْفَتْهُ إِلَى اللَّقْبِ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ: هَذَا قَيْسٌ بَطَّةٌ، جَعَلْتَ بَطَّةً مَعْرِفَةً؛ لِأَنَّكَ أَرَدْتَ الْمَعْرِفَةَ الَّتِي أَرَدْتَهَا إِذَا قُلْتَ: هَذَا سَعِيدٌ، فَلَوْ تَوَنَّتْ بَطَّةٌ صَارَ سَعِيدٌ نِكْرَةً وَمَعْرِفَةً بِالْمُضَافِ إِلَيْهِ، فَيَصِيرُ بَطَّةٌ هُنَا كَأَنَّهُ كَانَ مَعْرِفَةً قَبْلَ ذَلِكَ، ثُمَّ أُضِيفَ إِلَيْهِ، وَقَالُوا: هَذَا عَبْدُ اللَّهِ بَطَّةٌ يَا فَتَى، فَجَعَلُوا بَطَّةً تَابِعًا لِلْمُضَافِ الْأَوَّلِ، قَالَ سِيبَوَيْهِ: إِذَا لَقَّبْتَ مُضَافًا بِمُفْرَدٍ جَرَى أَحَدُهُمَا عَلَى الْآخَرِ كَالْوَضْفِ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ: هَذَا عَبْدُ اللَّهِ بَطَّةٌ يَا فَتَى.

وَالْبَطْبَطَةُ: صَوْتُ الْبَطِّ.

وَالْبَطِيطُ: الْعَجَبُ، قَالَ الشَّاعِرُ:

أَلْمَا تَعَجَّبِي وَتَرْنِي بَطِيطًا

مِنَ اللَّائِيْنَ فِي الْحِقَبِ الْخَوَالِي^(١)

وَأَمْرٌ بَطِيطٌ: عَجِيبٌ.

وَالْبَطِيطُ: الْكَذِبُ.

وَالْبَطِيطُ: رَأْسُ الْخُفِّ، (عِرَاقِيَّةٌ) وَقَالَ

كُرَاعٌ: الْبَطِيطُ عِنْدَ الْعَامَّةِ: خُفٌّ مَقْطُوعٌ، قَدَّمَ

بِغَيْرِ سَاقِي.

وَسَدَّ السَّمَاءَ السُّجْنُ إِلَّا طِبَابَةَ

كَتْرَسِ الْمَرَامِي مُسْتَكْفًا جُنُوثُهَا^(١)

فَالْحِمَارُ رَأَى السَّمَاءَ مُسْتَطِيلَةً؛ لِأَنَّهُ فِي شِعْبٍ، وَالرَّجُلُ رَأَاهَا مُسْتَدِيرَةً؛ لِأَنَّهُ فِي السُّجْنِ. وَقَالَ أَبُو حَنِيْفَةَ: الطُّبَّةُ، وَالطُّبِيَّةُ، وَالطُّبَابَةُ: الْمُسْتَطِيلُ الضَّيْقُ مِنَ الْأَرْضِ، الْكَثِيرُ الثَّبَاتِ.

وَالطُّبْبَطَةُ: صَوْتُ تَلَاطِمِ السَّيْلِ، وَقِيلَ: هُوَ صَوْتُ الْمَاءِ إِذَا اضْطَرَبَ وَاضْطَكَّ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَأَنْشَدَ:

* كَأَنَّ صَوْتَ الْمَاءِ فِي أَمْعَائِهَا^(٢) *

* طَبْبَطَةُ الْمِيْثِ إِلَى جَوَائِهَا *

عَدَاهُ يَالِي؛ لِأَنَّ فِيهِ مَعْنَى تَشَكَّى الْمِيْثِ، أَوْ

اسْتِغَاثَةَ الْمِيْثِ.

وَالطُّبْبَابَةُ: خَشَبَةٌ عَرِيضَةٌ يُلْعَبُ بِهَا بِالْكُرَةِ.

مَقْلُوبُهُ [ب ط ط]

بَطُّ الْجُرْحِ، وَغَيْرُهُ، يَبْطُهُ بَطًّا: بَجَّهَ.

وَالْمِبْطَةُ: الْمِبْضَعُ.

وَالْبَطَّةُ: الدُّبَّةُ (مَكِّيَّةٌ) وَقِيلَ: هِيَ إِنَاءٌ كَالْقَارُورَةِ.

وَالْبَطُّ: الْإِوَزُ، وَاحِدَتُهُ بَطَّةٌ، الذَّكْرُ وَالْأُنْثَى

فِي ذَلِكَ سَوَاءٌ، أَعْجَمِيٌّ مُعْرَبٌ، وَهُوَ عِنْدَ

(١) الجمهرة (٣٥/١) واللسان، وفيه: «مستكنا جنوبها» تحريف، وتبعه التاج، والمستكف: الذي يضع كفه على عينيه في الشمس ينظر هل يرى شيئا.

(٢) الجمهرة (١٢٧/١) والتاج واللسان، والثاني في المخصص (١٥٦/٩).

(١) التاج واللسان والعباب والجمهرة (٣٤/١) والمفاهيس (١٨٤/١) وفيها: «في الحجج الخوالي»، ونسبه إلى الكميت، وبيت الكميت - كما في العباب -:

ألم تتعجبي وترنني بطيطًا

من الحقب الملونة الفنونا

وَقَوْلُ الْأَعْرَابِيِّ:

* إِنَّ حِرِيَّ حُطَائِطٍ بَطَائِطٍ ^(١) *

* كَأَثَرِ الطَّبِي بِجَنْبِ الْغَائِطِ *

أَرَى بَطَائِطًا إِتْبَاعًا لِحُطَائِطٍ، وَهَذَا الْبَيْتُ
أَنْشَدَهُ ابْنُ جِنِّي فِي الْإِقْوَاءِ، وَلَوْ سَكَنَ فَقَالَ:
بَطَائِطٌ، وَبِجَنْبِ الْغَائِطِ، وَتَنَكَّبَ الْإِقْوَاءَ لَكَانَ
أَحْسَنَ.

الطاء والميم

[ط م م]

طَمَّ الْمَاءُ يَطْمُ طَمًّا، وَطُمُومًا: غَلًا وَغَمَزًا.
وَكُلُّ مَا غَلَبَ فَقَدَ طَمَّ.

وَطَمَّ الشَّيْءُ يَطْمُهُ طَمًّا: غَمَزَهُ.

وَالطَّامَةُ: الدَّاهِيَةُ تَغْلِبُ مَا سِوَاهَا.

وَطَمَّ الْإِنَاءَ طَمًّا: مَلَأَهُ حَتَّى غَلَا الْكَيْلُ
أُضْبَارَهُ.

وَجَاءَ بِالطَّمِّ وَالرِّمِّ، الطَّمُّ: الْمَاءُ، وَقِيلَ: مَا
عَلَى وَجْهِهِ، وَقِيلَ: مَا سَاقَهُ مِنَ الْعُثَاءِ وَنَحْوِهِ،
وَقِيلَ: الطَّمُّ: الْبَحْرُ، وَالرِّمُّ: وَرَقُ الشَّجَرِ، وَمَا
نَحَاتَ مِنْهُ، وَقِيلَ: هُوَ الثَّرَى، وَقِيلَ: بِالطَّمِّ
وَالرِّمِّ، أَيْ: بِالرُّطْبِ وَالْيَابِسِ.

وَطَمَّ الشَّيْءُ بِالْثَّرَابِ طَمًّا: كَبَسَهُ.

وَطَمَّ الْبَيْتَ يَطْمُهَا، وَيَطْمُهَا، عَنِ ابْنِ

(١) التاج واللسان ومادة (حطط) وقال في التاج: إنه في المحكم
بجانب الحائط.

الأعرابي: كَبَسَهَا.

وَطَمَّ رَأْسَهُ ^(١) يَطْمُهُ طَمًّا: جَزَّهُ، أَوْ غَضَّ
منه.

وَالطُّمَّةُ: الشَّيْءُ مِنَ الْكَلَالِ، وَأَكْثَرُ مَا يُوصَفُ
بِهِ الْبَيْسُ.

وَالطُّمُّ: الْكَيْسُ ^(٢).

وَطُمَّةُ النَّاسِ: جَمَاعَتُهُمْ.

وَالطُّمَّةُ: الضَّلَالُ وَالْحَيْرَةُ.

وَالطُّمَّةُ: الْقَدْرُ.

وَطَمَّ الْفَرَسُ، وَالْإِنْسَانُ يَطْمُ وَيَطْمُ طَمِيمًا:
خَفَّ وَأَسْرَعَ، وَقِيلَ: ذَهَبَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ،
وَقِيلَ: ذَهَبَ، أَيَّا كَانَ.

وَفَرَسٌ طُمُومٌ: سَرِيعَةٌ.

وَالطُّمُّ: الْعَدْدُ الْكَبِيرُ.

وَطَمِيمٌ النَّاسِ: أَخْلَاطُهُمْ وَكَثْرَتُهُمْ.

وَجِمَارٌ طَمِيمٌ: صُلْبٌ، كَذَا جَاءَ فِي شِعْرِ عَدِي
ابْنِ زَيْدٍ بِفِكَ التَّضْعِيفِ، لَا أَدْرَى أَلِلُّشُّعْرُ أَمْ هُوَ مِنْ
بَابِ «لِحَيْثُ عَيْثُهُ»، وَ«أَلِلَّ السَّقَاءُ»؟ قَالَ:

تَعَدُّ عَلَى الْجَهْدِ مَقْلُولًا مَتَّاسِمًا

بَعْدَ الْكَلَالِ كَعَدُوِ الْقَارِحِ الطَّمِيمِ ^(٣)

(١) في الصحاح: «طم شعره، أى جزه، وطمم شعره أيضا
طموما: إذا عقصه».

(٢) قوله «الكيس»، هكذا في الأصل بالياء المثناة من تحت،
ومثله في القاموس وفي اللسان: «الكيس» بكسر الكاف وسكون
الياء الموحدة بعدها، وفي هامشه كتب مصححه: «أى التراب
الذى يُطْمُ وَيُكْبَسُ بِهِ الْبَرُّ وَنَحْوَهُ»، وفي التكملة: «الطُّمُّ:
العجب، والعجيب، والكيس، والظلم».

(٣) اللسان والتاج.

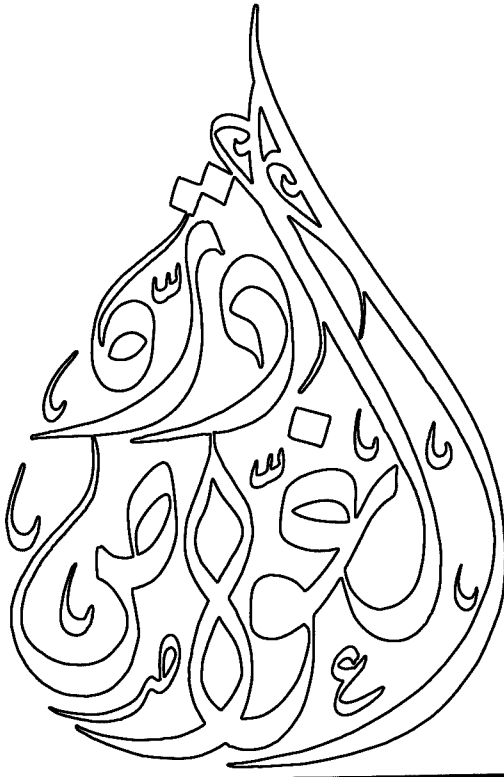
* بكرة شيزى ومطاطا سلها *

يجوز أن يعنى بها صلا البعير ، وأن يعنى بها
البعير .

والتَمْطَى : التَّمْدُدُ ، وهو من مُحْوَلِ
التَّضْعِيفِ ، وأصله التَّمَطُّطُ ، وقيل : هو من
المَطْوَاءِ ، فإن كان ذلك فليس هذا بابته .

والمَطْيَطَى ، مَقْصُورٌ عن كُرَاعِ ،
والمَطْيِطَاءُ ^(١) ، كُلُّ ذَلِكَ : مِشْيَةُ التَّبَحُّثِ .

انتهى الشائى



(١) فى الأصل زيادة على عبارة المصنف فى اللسان ،
«المَطْيِطَى» ، وهو تكرر ، وفى القاموس : «المَطْيِطَى والمَطْيِطَاءُ
كالمَطْيِطَاءِ» .

والمَطْمَمةُ : العُجْمَةُ .

والمَطْمِطُ ، والمَطْمِطَى ، والمَطْمِطُ ،
والمَطْمِطَانِي : الذى لا يُفْصِحُ ، والأُنثَى
طَمْطِيطٌ وطَمْطِيطَةٌ أيضًا .

والمَطْمِطُ : صَرَبٌ من الضَّانِ لها آذانٌ
صِغَارٌ ، وأغْبابٌ كأغْبابِ البَقْرِ ، تكونُ بناحيةِ
اليمن .

والمَطْمَاطُ : النَّارُ الكَثِيرَةُ .

مقلوبه [م ط ط]

مَطٌّ بالدَّلْوِ مَطًّا : جَذَبَ ، عن اللَّحْيَانِي .

ومَطٌّ الشَّيْءُ يَمْطُهُ مَطًّا : مَدَّهُ .

ومَطٌّ أَنَامِلُهُ : مَدَّدَهَا ، كأنَّهُ يُخَاطِبُ بِهَا .

ومَطٌّ حَاجِبُهُ مَطًّا : مَدَّهُ فى تَكْلِيمِهِ .

ومَطٌّ خَطُّهُ ، وَخَطْوُهُ : مَدَّهُ وَوَسَّعَهُ .

ومَطٌّ الطَّائِرُ جَنَاحِيهِ : مَدَّهُمَا .

والمَطْمَطةُ : مَدُّ الكَلَامِ وَتَطْوِيلُهُ .

ومَطٌّ شِدْقُهُ : مَدُّ فى كَلَامِهِ ، وهو المَطْطُ .

والمَطْيِطَةُ : المَاءُ الكَثِيرُ يَتَّقَى فى الحَوْضِ ، فهو

يَتَمَطَّطُ ، أى : يَتَلَزَّجُ وَيَمْتَدُّ ، وقيل : هى الرُّذْعَةُ .

وصَلًّا ^(١) فِطَاطٌ ، ومَطَائِطٌ : مُتَمَدُّ ، أَنشَدَ

تَعَلَّبَ :

* أَعَدَّدْتُ للحَوْضِ إِذَا ما نَضَّبًا ^(٢) *

(١) ضبطه شكلا بفتح الميم وكسرهما ، ومثله فى اللسان ، وفى
القاموس ضبطه تنظيرا : (ككتاب وغراب) .

(٢) اللسان والتاج ومادة (نضب) فيهما ، والرجز فى مجالس
ثعلب ١٩٢ ، وروايته : «عَدَّدت ... بكرة شيزى ومطاطا ...»
والمقاط : الحَيْلُ ، والسلب : الطويل .

باب الثلاثي الصحيح

الطاء والذال والثاء

[د ث ط]

دَثَّطَتِ الفَرْحَةُ: انفَجَرَ ما فيها، وليس
بثَبَّتِ .

الطاء والذال والراء

[ط ر د]

الطَّرْدُ: الشُّلُّ، طَرَدَهُ يَطْرُدُهُ طَرْدًا، وطرَدًا،
وطَرَدَهُ، قال:

فَأَقْسِمُ لَوْلَا أَنَّ حُدْبًا تَتَابَعَتْ

عَلَيَّ وَلَمْ أُبْرِخْ بِدَيْنٍ مُطْرُودًا^(١)

حُدْبًا: يعني دَوَاهِي، وكذلك: اطْرَدَهُ، قَالَ
طَرْنِيخ:

أَمْسَتْ تُصَفِّقُهَا الْجُنُوبُ وَأَصْبَحَتْ

رَزَقَاءَ تَطْرُدُ القَدَى^(٢) بِحَبَابٍ

وَالطَّرِيدُ: المَطْرُودُ، وَالأُنثَى طَرِيدَةٌ وَطَرِيدَةٌ،
وَجُمُعُهُمَا مَعَا: طَرَائِدُ .

وَالطَّرِيدُ: الرَّجُلُ يُؤَلَّدُ بَعْدَ أُخِيهِ، فَالثَّانِي
طَرِيدُ الأَوَّلِ .

وَأَطْرَدَ الرَّجُلُ: جَعَلَهُ طَرِيدًا .

وَطَرَدَتِ الكِلَابُ الصَّيْدَ طَرْدًا: نَحْتَهُ وَرَاهَقْتَهُ .

قَالَ سيبويه: يُقَالُ: طَرَدْتُهُ فَذَهَبَ، لَا

مُطَاوَعٌ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ .

وبلد طَرَادٌ: وَاسِعٌ يَطْرُدُ فِيهِ الشَّرَابُ .

وَأَطْرَدَ الشَّيْءُ: تَبَعَ بَعْضُهُ بَعْضًا، وَجَزَى،

قَالَ قَيْسُ بْنُ الخَطِيمِ .

* أَتَعْرِفُ رَسْمًا كاطْرَادِ المَذَاهِبِ*^(١)

وقوله:

سَيَكْفِيكَ الإِلَلَةُ وَمُسْنِمَاتُ

كَجَنْدَلِ لَبَنٍ تَطْرُدُ الصُّلَالَا^(٢)

أى: تَتَابَعُ إِلَى الأَرْضِينَ المَطْرُورَةَ، لِتَشْرَبَ

مِنْهَا، فَهِيَ تُسْرِخُ وَتَسْتَمِرُّ إِلَيْهَا، وَحَذَفَ^(٣)

فَأَوْصَلَ الفِعْلَ وَأَعْمَلَهُ .

والماءُ الطَّرِيدُ: الَّذِي تَحْوِضُهُ الدَّوَابُّ: لِأَنَّهَا

تَطْرُدُ فِيهِ، أى: تَتَابَعُ، وَهُوَ فِي حَدِيثِ قَتَادَةَ «فِي

الرَّجُلِ يَتَوَضَّأُ بِالمَاءِ الرَّمِيدِ وَالمَاءِ الطَّرِيدِ» .

وَرَمَلٌ مُتَطَارِدٌ: يَطْرُدُ بَعْضُهُ بَعْضًا وَيَتَّبِعُهُ،

قَالَ كُثَيْبٌ:

ذَكَرْتُ ابْنَ لَيْلَى وَالسَّمَاحَةَ بَعْدَمَا

جَزَى بَيْنَنَا مُورُ النُّقَا المِتَطَارِدُ^(٤)

(١) ديوانه ٣٣ وهو صدر بيت المطلع، وعجزه:

• لَعْفَرَةٌ وَخَشْنَا غَيْرَ مَوْقِفِ رَاكِبٍ •

وهو في التاج واللسان والمقاييس (٤٥٦/٣) .

(٢) اللسان ومادة (صلل) ومعجم ما استمعجم (١١٥٠)

و (١٤٠٧)، ونسبه إلى الراعى، وعجزه له أيضًا في معجم البلدان

(لبن): وقال ياقوت: «لبن: جبل» .

(٣) معنى أن الأصل تطرد إلى الصلال، فحذف الجاز وأعمل

الفعل فى مفعوله .

(٤) ديوانه ٣٢١ واللسان والتاج .

(١) اللسان والتاج .

(٢) اللسان والتاج .

والمُطَارَدَةُ فِي الْقِتَالِ : أَنْ يَطْرُدَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا .

والمِطْرُدُ : زُمُحٌ قَصِيرٌ يُطْرَدُ بِهِ .

والمِطْرُدُ مِنَ الرَّمْحِ : مَا يَبِينُ الْجُبَّةَ وَالْعَالِيَةَ .

والمِطْرِيدَةُ : مَا طَرَدَتْ مِنْ وَحْشٍ وَنَحْوِهِ .

والمِطْرِيدَةُ : قَصَبَةٌ فِيهَا حُرَّةٌ تُوضَعُ عَلَى الْمَغَارِلِ وَالْقِدَاحِ ، فَتُنْحَتُ^(١) عَلَيْهَا ، قَالَ الشَّمَاخُ يَصِفُ قَوْسًا :

أَقَامَ الثَّقَافُ وَالْمِطْرِيدَةُ دَرَاهِمًا

كَمَا قَوَّمتُ ضِعْنَ الشَّمُوسِ^(٢) الْمَهَامِزُ

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : المِطْرِيدَةُ : قِطْعَةٌ عَوْدٍ صَغِيرَةٌ

فِي هَيْئَةِ الْمِغْرَابِ كَأَنَّهَا نِصْفُ قَصَبَةٍ ، سَعَتْهَا بِقَدْرِ مَا يَلْزَمُ الْقَوْسَ أَوْ السَّهْمَ .

[وَالْمِطْرِيدَةُ]^(٣) : الْحِرْقَةُ الطَّوِيلَةُ مِنَ الْحَرِيرِ ،

وَفِي حَدِيثٍ مُعَاوِيَةَ رَجِمَهُ اللَّهُ : أَنَّهُ صَعِدَ الْمِثْبَرِ وَيَبِيده طْرِيدَةً . التَّفْسِيرُ لابن الأَعْرَابِيِّ ، حِكَاةُ الْهَرَوِيِّ فِي الْعَرَبِيِّينَ .

وَتَوَثَّ طَرَائِدُ - عَنِ اللَّحْيَانِيِّ - أَيْ : خَلَقَ .

وَيَوْمَ طَرَاذَ ، وَمُطْرَدًا : كَامِلٌ مُتَمَّمٌ ، قَالَ :

* إِذَا الْقَعُودُ كَرَّ فِيهَا حَقْدًا^(٤) *

* يَوْمًا جَدِيدًا كُلَّهُ مُطْرَدًا *

أَرَادَ : يَوْمًا مُطْرَدًا جَدِيدًا كُلَّهُ .

والمِطْرُدُ : فِرَاحُ النَّخْلِ ، وَالْجَمْعُ : طُرُودٌ ،

حِكَاةُ أَبُو حَنِيفَةَ .

والمِطْرِيدَةُ : أَصْلُ الْعِدْقِيِّ .

والمِطْرِيدَةُ : الْحِطَّةُ بَيْنَ الْعَجَبِ وَالْكَاهِلِ ، قَالَ

أَبُو خِرَاشٍ الْهُذَلِيُّ :

فَهَذَّبَ عَنْهَا مَا يَلِي الْبَطْنَ وَاتَّخَى

طْرِيدَةً مَتْنٍ بَيْنَ عَجَبٍ^(١) وَكَاهِلِ

والمِطْرِيدَةُ : لُغْبَةٌ لِلصَّبِيانِ ، يُقَالُ لَهَا :

المِأْسَةُ^(٢) وَالْمَسَّةُ ، وَلَيْسَتْ بِثَبْتٍ .

وَأَطْرَدَ الْمُسَابِقُ صَاحِبَهُ : قَالَ لَهُ : إِنْ سَبَقْتَنِي

فَلَكَ عَلَيَّ كَذَا ، وَإِنْ سَبَقْتَنِي فَلِي عَلَيْكَ كَذَا ،

وَفِي الْحَدِيثِ : « لَا تَأْسَ بِالسَّبَاقِ مَا لَمْ تُطْرِدْهُ

وَيُطْرِدُكَ » ، حِكَاةُ الْهَرَوِيِّ فِي الْعَرَبِيِّينَ .

وَبَنُو طُرُودٍ : بَطْنٌ .

وَطَرَاذٌ ، وَمُطْرَدٌ : اسْمَانِ .

الطاء والذال والفاء

[ذ ف ط]

ذَفَطَ الطَّائِرُ ذَفْطًا : سَفَدَ ، وَكَذَلِكَ التَّيْسُ .

وَذَفَطَ الذُّبَابُ : إِذَا أَلْقَى مَا فِي بَطْنِهِ ، كُلُّ

(١) فِي الْقَامُوسِ : « فُتِّرَى عَلَيْهَا » .

(٢) دِيوانه ١٨٦ والتاج واللسان وأيضاً في (همز) وفي (ولد)

برواية : « أقام الثقف والواليدان ... » ، والصحاح والجمهرة

(٣٤٨/٢) والمعاني الكبير ١٠٤٥ وفي المخصص (٢١/١١) صدره .

(٣) زيادة عن اللسان ، والنص فيه .

(٤) اللسان والتاج .

(١) شرح أشعار الهذليين ١٣٤٤ (في الزيادات) واللسان والتاج

ومادة (هذب) وتكملة القاموس .

(٢) كذا في الأصل واللسان ، وفي التاج « الماسة » وفي القاموس :

« يقال لها : المسة والضبطة » .

ذَلِكَ عَنْ كُرَاع .

الطاء والثاء والراء

[ط ث ر]

الطُّثْرَةُ : حُثُورَةُ اللَّبَنِ ، وما عَلَاهُ مِنَ الدَّسَمِ
والجَلْبَةِ .

طَثَّرَ يَطَثِّرُ طَثْرًا وَطَثُورًا ، وَطَثَّرَ .

وَالطُّثْرَةُ : ما عَلَا مِنَ المَاءِ مِنَ الطُّحْلُبِ .

وَالطُّثْرَةُ : [الحَمَاءُ^(١)] ، أو الحَبَاءَةُ ، كما سياتي
بعد] ، فَأَمَّا ما أَنْشَدَهُ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ مِنْ قَوْلِهِ :

* أَصْدَرَهَا عَنْ طَثْرَةِ البَدَاثِ^(٢) *

* صَاحِبُ لَيْلٍ خَرِشُ التَّبَعَاثِ *

فَقِيلَ : الطُّثْرَةُ : ما عَلَا الأَلْبَانَ مِنَ الدَّسَمِ ،
فَاسْتَعَارَهُ لِمَا عَلَا مِنَ المَاءِ مِنَ الطُّحْلُبِ ، وَقِيلَ : هو
الطُّحْلُبُ نَفْسُهُ ، وَقِيلَ : الحَبَاءَةُ .

وَرَجُلٌ طَيْتَارَةٌ : لا يُبَالِي : عَلَى مِنْ أَقْدَمِ ؟ ،
وَكَذَلِكَ الأَسَدُ .

وَالطَّيْتَارُ : البَعُوضُ .

وَبَنُو طَثْرَةَ : حَتَّى ، مِنْهُمْ يَزِيدُ ابْنُ الطُّثْرِيَّةِ .

وَطَيْثْرَةٌ : اسْمٌ .

مقلوبه [ط ر ث]

الطُّرُثُ : الاِسْتِرْحَاءُ .

وَالطُّرُثُوثُ : نَبَتْ رَمْلِيٌّ طَوِيلٌ مُسْتَدِيقٌ
كَالفَطْرِ ، يَضْرِبُ إِلَى الحُمْرَةِ ، وَهُوَ دِبَاغٌ لِلْمَعْدَةِ ،
وَاجِدَتْهُ طُرُثُوثَةٌ ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ ، وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ
أَيْضًا : الطُّرُثُوثُ يُنْقَضُ الأَرْضُ تَنْقِيضًا ، وَليْسَ
فِيهِ شَيْءٌ أَطْيَبُ مِنْ سُوقِيَّتِهِ وَلا أَحْلَى ، وَرُبَّمَا طَالَ ،
وَرُبَّمَا قَصُرَ ، وَلا يَخْرُجُ إِلا فِي الحَمَضِ ، وَهُوَ
ضَرْبَانِ ، فَمِنْهُ حُلْوٌ وَهُوَ الأَحْمَرُ ، وَمِنْهُ مُرٌّ وَهُوَ
الأَبْيَضُ ، قَالَ : وَقَالَ أَبُو زِيَادٍ : الطُّرَاثِيثُ تُتَّخَذُ
لِلأَذْوِيَّةِ ، وَلا يَأْكُلُهَا إِلا الجَائِعُ ؛ لِمَارَاتِهَا ، قَالَ :
وَقَالَ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ : الطُّرُثُوثُ يَنْبُثُ عَلَى طُولِ
الدَّرَاعِ ، وَلا وَرَقَ لَهُ ، كَأَنَّهُ مِنْ جِنْسِ الكَمَاءِ .
وَتَطَرَّثَتِ القَوْمُ : خَرَجُوا يَجْتَنُونَ الطُّرَاثِيثَ .

مقلوبه [ث ر ط]

ثَرَطَهُ يَثْرِطُهُ ثَرَطًا : زَرَى عَلَيْهِ وَعَاقَبَهُ ، وَليْسَ
يَثْبِتُ^(١) .

وَالثَّرِطَةُ : الرَّجُلُ الثَّقِيلُ .

الطاء والثاء واللام

[ل ط ث]

لَطَّثَهُ يَلَطِّثُهُ^(٢) لَطْثًا : ضَرَبَهُ بِعَرَضِ يَدِهِ أَوْ بِعُودِ

عَرِيضٍ .

(١) انظر : الجمهرة (٢/٣٨٨) .

(٢) كذا في الأصل « يَلَطِّثُهُ » بكسر الطاء في الموضعين ، وفي
اللسان : « يَلَطِّثُهُ » بالضم .

(١) الحَبَاءَةُ : الطينة السوداء ، لغة في الحَمَاءِ .

(٢) التاج واللسان والمواد (بعث ، دأث ، خرش) ، ونسبه في

(برق) إلى أبي محمد الفقعسي وروايته :

.. من برقة الدَّائِي .. قفصد ليل ..

وانظر : معجم البلدان (برقة الدَّائِي) .

الطاء والناء والباء

[ث ب ط]

تَبَطَّهَ عن الشئِ ثَبَطًا ، وَتَبَطَّهَ : رَبَّيْتَهُ وَتَبَّيْتَهُ .
وَتَبَطَّهَ على الأمرِ فَتَبَطَّطَ : وَقَفَهُ عليه فَتَوَقَّفَ ،
وَقَوْلُ لَبِيدٍ :

* وَهُمُ الْعَشِيرَةُ أَنْ يُبَطِّطَ حَاسِدٌ ^(١) *

معناه : إِنْ بَحَثَ على معاييها ، بِذَلِكَ فَمَسَّرَهُ
ابنُ الأعرابي .
وفى بعضِ اللغاتِ : تَبَطَّتْ شَفَةُ الإنسانِ :
وَرِمَتْ ، وَلَيْسَ يَثْبُتُ ^(٢) .

مقلوبه [ب ث ط]

بِثَطَّتْ شَفَتُهُ بَطَطًا : وَرِمَتْ ، وَلَيْسَ يَثْبُتُ .

الطاء والناء والميم

[ط م ث]

طَمَمَتِ المرأةُ تَطْمِثُ طَمَمًا ، وَطَمِثَتْ طَمَمًا
وهي طَامِثٌ : حَاصَتْ ، وَخَصَّ اللحيانيُّ به
حَيْضَ الجاريةِ .

وَطَمَمَتْهَا يَطْمِثُهَا وَيَطْمِثُهَا طَمَمًا : افْتَضَّهَا ،

(١) اللسان ، وهو صدر بيت من قصيدته المعلقة ، وروايته كما في
شرح ديوانه ٢١ .. إِنْ يُطْمِثُ .. وعجزه .

• أو أن يميل مع العَدُوِّ لئامها •

وقال الطوسي في شرحه : « هم العشيرة التي لا يقدر حاسد
أن يعطي الناس عنهم بسوء . ويروى : « إِنْ تَبَطَّأَ حاسدٌ » ويروى :
« إِنْ تَبَطَّ » .

(٢) الجمهرة (٢٠١/١) .

وَتَلَاطَّتْ المَرْجُ : تَلَاطَمَ .

وَتَلَاطَّتْ القَوْمُ : تَصَارَتُوا بالشيفِ ، أو
بأيديهم .
وَلَطَّهَ الحِمْلُ والأمرُ يَلْطِئُهُ ^(١) لَطَطًا : ثَقُلَ عليه
وَعَلَّظَ .

وَمَلَطَّتْ : اسْمٌ .

مقلوبه [ث ل ط]

ثَلَطَ الثَّورُ ، والبَعِيرُ ، والصَّيْبُ ، يَثْلِطُ ثَلَطًا :
سَلَخَ سَلَخًا رَقيقًا . وفي الحديثِ : « إنا كُنَّا نَبْعَرُ
بَعْرًا ، وَأَنْتُمْ تَثْلِطُونَ ثَلَطًا » .

الطاء والناء والنون

[ن ث ط]

الثَّنْطُ : خُرُوجُ الثَّباتِ والكَمأةِ مِنَ الأَرْضِ .
وَالثَّنْطُ : الثَّباتُ نَفْسُهُ حينَ يَصْدَعُ الأَرْضَ .
وَالثَّنْطُ : عَمَزُكَ الشئِ بِيدِكَ ، وَقَدْ نَثَنَّهُ .
وفي الحديثِ : « كَانَتْ الأَرْضُ تَمُوجُ [فَوْقَ
الماءِ] ^(٢) فَتَنْطُهَا اللهُ بالجِبَالِ ، فَصَارَتْ لَهَا
أوتادًا » .

(١) كذا في الأصل « يَلْطِئُهُ » بكسر الطاء ، وهو في اللسان
بضمها .

(٢) زيادة من اللسان ، وهو في النهاية وفي الفائق ١٧٨/١ عن
كعب : « إِنْ اللهُ عز وجل لما مَدَّ الأَرْضَ مادَتْ فَتَنْطُهَا بالجِبَالِ
فصارت كالأوتاد لها ، وَتَنْطُهَا بالآكام ، فصارت كالمثقلات
لها » . قال ابن الأعرابي : الثنط - بتقدم الناء على النون : الشق ،
والثنط : الإنتقال ، وهما حرفان غريبان ، ما جاء إلا في حديث
كعب وانظر اللسان (نشط) .

وَعَمَّ بِهِ بَعْضُهُمُ الْجِمَاعَ ، قَالَ ثَعَلَبٌ : الْأَصْلُ الْحَيْضُ ، ثُمَّ جُعِلَ لِلنِّكَاحِ .

وَطَمَّتِ الْبَعِيرَ يَطْمُئُهُ طَمْمًا : عَقَلَهُ . وَمَا طَمَّمَتْ حَبْلٌ ، أَى : لَمْ يَمْسَهُ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ لَأَنْزِلُنَّ مِنْ سَّمَاءٍ مَاءً طَهُرًا ﴾ (١) ، قِيلَ : مَعْنَاهُ : لَمْ يَمْسَسْ ، وَقَالَ ثَعَلَبٌ : مَعْنَاهُ : لَمْ يَنْكَيْخِ .

وَالطَّمْتُ : الْفَسَادُ ، قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :

طَاهِرُ الْأَثْوَابِ يَخْمِي عِرْضَهُ

مِنْ خَتَى الذُّمَّةِ أَوْ طَمَّتِ الْعَطَنُ (٢)

مقلوبه [ث م ط]

الثَّمُطُ : الطُّيْنُ الرَّقِيقُ ، أَوْ الْعَجِينُ إِذَا أَفْرَطَ

فِي (٣) الرَّقَّةِ .

مقلوبه [م ث ط]

المِثْطُ : عَمَزَكَ الشَّيْءُ يَبِيدُكَ عَلَى الْأَرْضِ ، قَالَ

ابْنُ دُرَيْدٍ ، وَلَيْسَ (٣) يَبْتَبِتُ .

الطاء والراء واللام

[ر ط ل]

الرَّطْلُ ، والرَّطْلُ : الَّذِي يُوزَنُ بِهِ وَيُكَالُ ،

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الرَّطْلُ : ثِنْتَا عَشْرَةَ أُوقِيَّةً بِأَوَاقِي

الْعَرَبِ ، وَالْأَوْقِيَّةُ : أَرْبَعُونَ دِرْهَمًا ، وَجَمْعُهُ :

أَرْطَالٌ .

وَرَطَلَهُ رَطْلًا : رَازَهُ .

وَعَلَامٌ رَطْلٌ ، وَرِطْلٌ : قَصِيفٌ .

وَالرَّطْلُ ، وَالرِّطْلُ أَيْضًا : الَّذِي رَاهَقَ

الِاخْتِلَامَ ، وَقِيلَ : الَّذِي لَمْ تَشْتَدَّ عِظَامُهُ .

وَرَجُلٌ رَطْلٌ ، وَرِطْلٌ : إِلَى الرَّخَاوَةِ (١) ، وَهُوَ

أَيْضًا : الْكَبِيرُ الضَّعِيفُ ، وَكَذَلِكَ هُوَ مِنَ الْحَيْلِ ،

وَالأُنْثَى مِنْ كُلِّ ذَلِكَ رِطْلَةٌ .

وَرَطْلٌ شَعْرُهُ : أَيْتَهُ بِالذُّهْنِ ، وَكَمَّرَهُ ، وَثَنَاهُ .

وَفَرَسٌ رِطْلٌ : خَفِيفٌ ، بِالْكَسْرِ لَا غَيْرُ .

وَرَجُلٌ رَطْلٌ ، أَحْمَقٌ ، وَالْأُنْثَى بِالْهَاءِ .

وَالرَّطْلُ : الْعَدْلُ يَفْتَحُ الرِّاءَ .

وَالرَّطْيَالَاءُ : مَوْضِعٌ .

الطاء والراء والنون

[ط ر ن]

الطَّرْنُ ، وَالطَّارُونِيُّ : ضَرْبٌ مِنَ الْخَزْرِ .

مقلوبه [ر ط ن]

رَطَنَ الْعَجْمِيُّ يَرُطِنُ رَطْنًا : تَكَلَّمَ بِلُغَتِهِ .

وَالرُّطَانَةُ ، وَالرُّطَانَةُ : التَّكَلُّمُ بِالْعَجْمِيَّةِ ، وَقَدْ

تَرَاطَنَّا .

وَالرُّطَانَةُ ، وَالرُّطُونُ : الْإِبِلُ إِذَا كَانَتْ رِفَاقًا

وَمَعَهَا أَهْلُهَا .

مقلوبه [ن ط ر]

النَّاطِرُ ، وَالنَّاطُورُ : حَافِظُ الزَّرْعِ وَالثَّمْرِ ،

(١) الرحمن ٥٦ ، ٧٤ .

(٢) التاج واللسان ومادة (عطن) والمقاييس (٤٢٣/٣) .

(٣) الجمهرة (٤٤/٢) في المادتين .

(١) في اللسان : « إلى اللبن والرخاوة » .

وَطَرْفَهُ يَطْرِفُهُ، وَطَرْفَهُ، كِلَاهُمَا: أَصَابَ
طَرْفَهُ، وَالْإِسْمُ الطَّرْفَةُ.
وَعَيْنٌ طَرِيفٌ: مَطْرُوفَةٌ.

وجاء من المالِ بِطَارِفَةٍ عَيْنٍ، كَمَا يُقَالُ:
بِعَائِرَةِ عَيْنٍ.

وَالطَّرْفُ مِنَ الْخَيْلِ: الْكَرِيمُ الْعَتِيقُ، وَقِيلَ:
هُوَ الطَّوِيلُ الْقَوَائِمُ وَالْعَتِيقُ، وَقِيلَ: الَّذِي لَيْسَ مِنْ
يَتَاجَكَ، وَالْجَمْعُ: أَطْرَافٌ، وَطُرُوفٌ، وَالْأُنْثَى
بِالْهَاءِ.

وَالطَّرْفُ، وَالطَّرْفُ: الْخَيْقُ الْكَرِيمُ مِنْ
الرِّجَالِ، وَجَمْعُهُمَا: أَطْرَافٌ، وَأَنْشَدَ ابْنُ
الْأَعْرَابِيِّ^(١).

عَلَيْهِمْ أَطْرَافٌ مِنَ الْقَوْمِ لَمْ يَكُنْ
طَعَامُهُمْ حَبًّا بِزُعْمَةِ أَشْمَرَا^(٢)
يَعْنِي الْعَدَسَ؛ لِأَنَّ لَوْنَهُ الشُّمْرَةَ، وَزُعْمَةُ:
مَوْضِعٌ، وَقَدْ تَقَدَّمَ.

وَأَطْرَفَ الرَّجُلُ: أَعْطَاهُ مَا لَمْ يُعْطِهِ أَحَدًا
قَبْلَهُ، وَالْإِسْمُ الطَّرْفَةُ، قَالَ بَعْضُ اللُّصُوصِ - بَعْدَ
أَنْ تَابَ -:

قُلْ لِللُّصُوصِ يَنِي اللَّخْنَاءِ يَخْتَسِبُوا
بِرِّ الْعِرَاقِ وَيَنْسُوا^(٣) طُرُوفَةَ الْيَمِينِ

وَسَيءٌ طَرِيفٌ: طَيِّبٌ غَرِيبٌ، يَكُونُ فِي

[والكرم]^(١) قَالَ بَعْضُهُمْ: وَلَيْسَتْ بِعَرَبِيَّةٍ
مَخْصِيَّةً، وَقَالَ أَبُو حَنِيْفَةَ: هِيَ عَرَبِيَّةٌ، قَالَ
الشَّاعِرُ:

أَلَا يَا جَارِنَا بِأَبَاضٍ إُنْتَى

رَأَيْتُ الرِّيحَ خَيْرًا مِنْكَ جَارَا^(٢)

تُعَدِّينَا إِذَا هَبَّتْ عَلَيْنَا

وَتَمَلَّا عَيْنَ^(٣) نَاطِرِكُمْ غُبَارَا

وَيُرْوَى: « إِذَا هَبَّتْ جَنُوبًا ».

وَقَالَ ابْنُ أَحْمَرَ:

وَبُسْتَانِ ذِي ثَوْرَيْنِ لَا لِيَنَّ عِنْدَهُ

إِذَا مَا طَعَى نَاطُورُهُ^(٤) وَتَغَشَمَرَا

وَجَمْعُ النَّاطِرِ: نُطَارٌ، وَنُطْرَاءٌ، وَجَمْعُ

النَّاطُورِ: نَوَاطِيرُ.

وَالفِعْلُ النُّطْرُ، وَالنُّطَارَةُ، وَقَدْ نَطَرَ يَنْطُرُ.

الطاء والراء والفاء

[ط ر ف]

طَرْفٌ يَطْرِفُ طَرْفًا: لَحَظَ، وَقِيلَ: حَرَّكَ

شُفْرَهُ وَنَظَرَ.

وَطَرْفُ الْبَصَرِ نَفْسُهُ يَطْرِفُ.

(١) زيادة من اللسان يقربها قول المتنبي:

نامت نواطير مصر عن ثعالبيها

وقد بشمن وما تفتى العناقيد

(٢) التاج واللسان وفيهما «... ياجارتا... منك»، وما هنا
كروايته في العباب.

(٣) في اللسان والتاج: «وتملأ وجه».

(٤) اللسان والتاج.

(١) في اللسان: لابن أحمد.

(٢) التاج واللسان ومادة (زغم) وأنشده أيضا في (زغب)
برواية ثعلب: «... حبا بزغبة»، وهو كذلك في معجم البلدان
(زغبة)، وفي معجم ما استعجم ٦٩٩: «... بزغبة أغبر».

(٣) التاج واللسان وفيهما: «بؤ العراق» بالراء.

الثَّمَرِ وَغَيْرِهِ .

وَطَرْفُ الشَّيْءِ: صَارَ طَرِيفًا، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، قَالَ: وَقَالَ خَالِدُ بْنُ صَفْوَانَ: «خَيْرُ الْكَلَامِ مَا طَرَفَتْ مَعَانِيهِ، وَشَرُّهُ مَبَانِيهِ، وَالتَّنْذَةُ إِذَا نَسِيَ سَامِعِيهِ .

وَاسْتَطْرَفَ الشَّيْءُ، وَتَطْرَفَهُ، وَأَطْرَفَهُ: اسْتَفْتَاهُ .

وَالطَّرْفُ، وَالطَّرِيفُ، وَالطَّارِفُ: الْمَالُ الْمُسْتَفْتَاؤُ . وَقَوْلُ الطَّرِمَّاحِ:

فِدَى لِفَوَارِسِ الْحَيَّيْنِ غَوْبُ

وَزِمَانُ التَّلَادِ مَعَ الطَّرَافِ
يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ جَمْعَ طَرِيفٍ، كَطَرِيفٍ
وَظَرَافٍ، أَوْ جَمْعِ طَارِفٍ، كَصَاحِبٍ
وَصِحَابٍ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ لُغَةً فِي الطَّرِيفِ،
وَهُوَ أَقْسَى؛ لِاقْتِرَانِهِ بِالتَّلَادِ .

وَقَدْ طَرَفَ طَرَفَةً، وَأَطْرَفَهُ: أَفَادَهُ ذَلِكَ،
أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

تَطِطُّ وَتَأْدُوهَا الْإِفَالُ مُرَبَّةٌ

بِأَوْطَانِهَا مِنْ مُطْرَفَاتِ الْحَمَائِلِ^(١)
مُطْرَفَاتٌ: أَطْرَفُوهَا غَنِيمَةً مِنْ غَيْرِهِمْ .
وَرَجُلٌ طَرِيفٌ، وَمُتَطْرَفٌ، وَمُسْتَطْرَفٌ: لَا
يَتَّبِعُ عَلَى أَمْرٍ .

وَأَمْرَأَةٌ مَطْرُوفَةٌ: تَطْرِفُ الرِّجَالَ، أَيْ: لَا
تَتَّبِعُ عَلَى وَاحِدٍ، وَضِعَ الْمَفْعُولُ فِيهِ مَوْضِعٌ

الْفَاعِلِ، قَالَ الْحُطَيْبِيُّ:

وَمَا كُنْتُ مِثْلَ الْكَاهِلِيِّ وَعِزِّيهِ

بَعَى الْوُدَّ مِنْ مَطْرُوفَةِ الْوُدِّ طَامِحٍ^(١)
وَرَجُلٌ مَطْرُوفٌ: لَا يَتَّبِعُ عَلَى وَاحِدَةٍ،
كَالْمَطْرُوفَةِ مِنَ النِّسَاءِ، حِكَاةُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَأَنْشَدَ:
وَفِي الْحَيْلِ مَطْرُوفٌ يَلَاحِظُ ظِلَّهُ
خَبُوطًا لِأَيْدِي اللَّامِسَاتِ رَكُوضُ^(٢)

وَالطَّرْفُ مِنَ الرِّجَالِ: الرَّغِيْبُ الْعَيْنِ، الَّذِي
لَا يَزِي شَيْئًا إِلَّا أَحَبَّ أَنْ يَكُونَ لَهُ .
وَاسْتَطْرَفَتِ الْإِبِلُ الْمَرْتَعَ: اخْتَارَتْهُ، وَقِيلَ:
اسْتَأْتَفَتْهُ .

وَنَاقَةٌ طَرِيفَةٌ، وَمَطْرَافٌ: لَا تَكَاذُرُ عَرَى حَتَّى
تَسْتَطْرِفَ .

وَسِبَاغٌ طَوَارِفٌ: سَوَالِبٌ .

وَرَجُلٌ طَرِيفٌ، وَطَرِيفٌ: كَثِيرُ الْآبَاءِ إِلَى
الْجَدِّ الْأَكْبَرِ لَيْسَ بِذِي قَعْدِيدٍ، وَهُوَ الْكَثِيرُ الْآبَاءِ
فِي الشَّرْفِ، وَالْجَمْعُ: طُرْفٌ، وَطُرُوفٌ،
وَطُرُوفٌ، الْأَخِيرَانِ شَادَانٍ، وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
فِي الْكَثِيرِ الْآبَاءِ فِي الشَّرْفِ:

أَمِيرُونَ وَلَا دُونَ كُلِّ مُبَارِكِ

طَرِفُونَ لَا يَرْتُونَ سَهْمَ الْقَعْدِيدِ^(٣)

(١) ديوانه ٣١٧ والتاج واللسان والصحاح والعياب، وعجزه في
المقاييس ٣/٤٤٨ .

(٢) اللسان .

(٣) ينسب للأعشى، وهو في ديوانه ص الصبح المنير ٢٤٠ (فيما
ينسب إليه) والتاج والأساس والعياب، واللسان وأيضاً في (أمر)
(وقعد) .

(١) ديوانه ١٥٧ والتاج واللسان وتكملة القاموس .

(٢) التاج واللسان ومادة (أدو) وتكملة القاموس .

وَقَدْ طَرَفَ طَرَفَةً .

وَالْإِطْرَافُ : كَثْرَةُ الْآبَاءِ ، وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ :

هُوَ أَطْرَفُهُمْ ، أَيْ : أَبْعَدُهُمْ مِنَ الْجَدِّ الْأَكْبَرِ .

وَالطَّرْفُ : النَّاحِيَةُ ، وَالْجَمْعُ أَطْرَافٌ . وَقَوْلُهُ

عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ وَمِنَ آتَايَ الْبَيْتِ فَسَبَّحْ وَأَطْرَافَ

النَّهَارِ لَعَلَّكَ تَرْضَى ﴾^(١) ، أَرَادَ : وَسَبَّحْ أَطْرَافَ

النَّهَارِ ، قَالَ الرَّجَائِيُّ : أَطْرَافُ النَّهَارِ : الطُّهْرُ وَالْعَصْرُ .

وَطَرَفَ حَوْلَ الْقَوْمِ : قَاتَلَ عَلَى قِصَاهِمُ

وَنَاجَيْتِهِمْ .

وَتَطَرَّفَ عَلَيْهِمْ : أَعَارَ .

وَطَرَفَ كُلُّ شَيْءٍ : مُنْتَهَاهُ ، وَالْجَمْعُ

كَالْجَمْعِ .

وَالطَّائِفَةُ مِنْهُ طَرَفٌ أَيْضًا .

وَتَطَرَّفَ الشَّيْءُ : صَارَ طَرَفًا .

وَشَاةٌ مُطَرَّفَةٌ : بِيضَاءُ أَطْرَافِ الْأُذُنَيْنِ

وَسَائِرُهَا أَسْوَدٌ ، أَوْ سَوْدَاؤُهَا وَسَائِرُهَا أَبْيَضٌ .

وَفَرَسٌ مُطَرَّفٌ : خَالَفَ لَوْنُ رَأْسِهِ وَذَنَبِهِ سَائِرَ

لَوْنِهِ .

وَالطَّرْفُ : الشَّوْءُ ، وَالْجَمْعُ أَطْرَافٌ .

وَالْأَطْرَافُ : الْأَصَابِعُ ، وَكِلَاهُمَا مِنْ ذَلِكَ .

وَأَطْرَافُ الْعِدَارِي : عِنَبٌ أَسْوَدٌ طَوَالٌ ، كَأَنَّهُ

الْبَلُوطُ ، يُشَبَّهُ بِأَصَابِعِ الْعِدَارِي الْمُخَضَّبَةِ ؛ لِطَوْلِهِ ،

وَعُنُقُوهُ نَحْوُ الدَّرَاعِ ، وَقِيلَ : هُوَ ضَرَبٌ مِنْ عِنَبِ

الطَّائِفِ ، أَبْيَضٌ طَوَالٌ دُقَاقٌ .

وَطَرَفَ الشَّيْءُ ، وَتَطَرَّفَهُ : اخْتَارَهُ ، قَالَ

سُوَيْدُ بْنُ كُرَاعٍ الْعُكْلِيُّ :

أَطْرَفُ أَبْكَارًا كَأَنَّ وَجْوهَهَا

وَجْوهُ عِدَارِي حُشِرَتْ أَنْ تُفْتَعَا^(١)

وَطَرَفَ الْقَوْمِ : رَزَيْسَهُمْ وَعَالِمَهُمْ ، وَالْجَمْعُ

كَالْجَمْعِ .

وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ أَوْلَمْ يَرَوْا أَنَّا نَأْتِي الْأَرْضَ

نَنْقُصُهَا مِنْ أَطْرَافِهَا ﴾^(٢) ، مَعْنَاهُ : مَوْتُ عُلَمَائِهَا ،

وَقِيلَ : مَوْتُ أَهْلِهَا ، وَنَقُصُ ثِمَارِهَا ، وَقِيلَ :

مَعْنَاهُ : أَوْ لَمْ يَرَوْا أَنَّا فَتَحْنَا عَلَى الْمُسْلِمِينَ مِنْ

الْأَرْضِ مَا قَدْ تَبَيَّنَ لَهُمْ ، كَمَا قَالَ : ﴿ أَفَلَا

يَرَوْنَ أَنَّا نَأْتِي الْأَرْضَ نَنْقُصُهَا مِنْ أَطْرَافِهَا

أَفْهَمُ الْعَالَمِينَ ﴾^(٣) .

وَكُلُّ مُخْتَارٍ : طَرَفٌ ، وَالْجَمْعُ أَطْرَافٌ ،

قَالَ :

وَلَمَّا قَضَيْنَا مِنْ مِئِي كُلِّ حَاجَةٍ

وَمَسَّحَ بِالْأَزْكَانِ مَنْ هُوَ مَاسِحٌ

أَخَذْنَا بِأَطْرَافِ الْأَحَادِيثِ بَيْنَنَا

وَسَأَلْتُ بِأَعْنَاقِ الْمَطِيِّ الْأَبَاطِحِ^(٤)

عَنِّي بِأَطْرَافِ الْأَحَادِيثِ مُخْتَارَهَا ، وَهُوَ مَا

(١) التاج واللسان ، وتكملة القاموس .

(٢) الرعد ٤١ .

(٣) الأنبياء ٤٤ .

(٤) اللسان والأساس (سيل) ومعجم البلدان (منى) ، وهما من

أبيات مختلف في قائلها ، ففي زهر الآداب / ٣٤٩ نسبيها الحصري

إلى كثير ، وهي في ديوانه ٥٢٥ (في المنحول من شعره) ، وحكى

الشريف المرتضى في أماليه (٤٥٧/١) عن ثعلب عن ابن

الأعرابي - نسبتها إلى عقبة بن كعب بن زهير ، وانظر الشعر

والشعراء ٦٦ والخصائص / ١ / ٢٥٥ .

(١) طه ١٣٠ .

يَتَعَاطَاهُ الْمُحْيُونَ ، وَيَتَقَارَضُهُ ذُرُؤُ الصَّبَابَةِ الْمُتَيَّمُونَ
من التَّعْرِيزِ والتَّلْوِيحِ ، والإِمَاءِ ذُرُؤَ التَّصْرِيحِ ،
وَذَلِكَ أَخْلَى وَأَذْمَتْ ، وَأَعَزَلُ وَأَنْسَبُ ، مِنْ أَنْ
يَكُونَ مُشَافَهَةً وَكَشْفًا ، وَمُضَارَحَةً وَجَهْرًا .

وَطَرَائِفُ الْحَدِيثِ : مُخْتَارُهُ أَيْضًا ، كَأَطْرَافِهِ ،
[قال] :

أَذْكُرُ مِنْ جَارَتِي وَمَجْلِسِهَا

طَرَائِفًا مِنْ حَدِيثِهَا الْحَسَنِ ^(١)

وَمِنْ حَدِيثِ يَزِيدُنِي مِقَّةً

مَا لِلْحَدِيثِ الْمُؤْمَقِ مِنْ ثَمَنِ

أَرَادَ يَزِيدُنِي مِقَّةً لَهَا . وَأَطْرَافُ الرَّجُلِ :

أَخْوَالُهُ وَأَعْمَامُهُ ، وَكُلُّ قَرِيبٍ لَهُ مَحْرَمٌ .

وَمَا يَدْرِي : أَى طَرْفِيهِ أَطْوَلُ ؟ يَعْنِي بِذَلِكَ

نَسَبَهُ مِنْ قِبَلِ أَبِيهِ وَأُمِّهِ ، وَقِيلَ : طَرْفَاهُ : لِسَانُهُ

وَفَرْجُهُ ، وَقِيلَ : لِسَانُهُ وَفَمُّهُ ، وَيُقْوِيهِ قَوْلُ الرَّاجِزِ :

* لَوْ لَمْ يَهْؤُذِلْ طَرْفَاهُ لَنَجْمٌ ^(٢) *

* فِي صَدْرِهِ مِثْلُ قَفَا الْكَبِشِ الْأَجْمِ *

يَقُولُ : لَوْلَا أَنَّهُ سَلَخَ وَقَاءً ، لَقَامَ فِي صَدْرِهِ مِنْ

الطَّعَامِ الَّذِي أَكَلَ مَا هُوَ أَعْلَطُ وَأَضْحَمُ مِنْ قَفَا

الْكَبِشِ الْأَجْمِ .

وَالطَّرْفَانِ فِي الْمِيدِيدِ : حَذْفُ أَلِفِ فَاعِلَاتْنِ

وَتُونِهَا ، هَذَا قَوْلُ الْحَلِيلِ ، وَإِنَّمَا حُكِمَهُ أَنْ يَقُولَ :

التَّطْرِيفُ : حَذْفُ أَلِفِ فَاعِلَاتْنِ وَتُونِهَا ، أَوْ يَقُولَ :

الطَّرْفَانِ : الْأَلْفُ وَالتَّوْنُ الْحَذْوَتَانِ مِنْ فَاعِلَاتْنِ .

وَتَطَرَّفَتِ الشَّمْسُ : دَنَتْ لِلْعُيُوبِ ، قَالَ :

* دَنَا وَقَوْنُ الشَّمْسِ قَدْ تَطَرَّفَا ^(١) *

وَطَرْفَهُ عَنَّا شُغْلٌ : حَبَسَهُ وَصَرَفَهُ ، قَالَ ^(٢) :

إِنَّكَ وَاللَّهِ لَنَدُو مَلَّةٍ

يَطْرِفُكَ الْأَدْنَى عَنِ الْأَبْعَدِ ^(٣)

وَالطَّرَافُ : بَيَّتْ مِنْ أَدَمٍ لَيْسَ لَهُ كِفَاءٌ ، وَهُوَ

مِنْ بُيُوتِ الْأَعْرَابِ .

وَالطَّوَارِفُ مِنَ الْخِيَابِ : مَا رَفَعَتْ مِنْ تَوَاجِيهِ

لِتَنْتَظِرَ إِلَى خَارِجِ .

وَقِيلَ : هِيَ حَلَقٌ مُرَكَّبَةٌ فِي الرَّفُوفِ ، وَفِيهَا

جِبَالٌ تُشَدُّ بِهَا إِلَى الْأَوْتَادِ .

وَالْمِطْرَفُ ، وَالْمِطْرَفُ : ثَوْبٌ مُرَبَّعٌ مِنْ خَزٍّ ،

لَهُ أَعْلَامٌ .

وَالطَّرِيفَةُ : صَرَبٌ مِنَ الْكَلْبِ ، وَقِيلَ : هُوَ

النَّصِيْبُ إِذَا بَيَسَ وَابْيَضَّ ، وَقِيلَ : الطَّرِيفَةُ : النَّصِيْبُ

وَالصُّلْبَانُ ، وَجَمِيعُ أَنْوَاعِهِمَا إِذَا اعْتَمَّ وَتَمَّ ،

وَقِيلَ : الطَّرِيفَةُ مِنَ الثَّبَاتِ : أَوَّلُ شَيْءٍ يَسْتَنْطَرِفُهُ

الْمَالُ فَيَبْرَعُهُ كَأَيْتًا مَا كَانَ .

(١) التاج واللسان .

(٢) القائل عمر بن أبي ربيعة .

(٣) ديوانه ٣١٥ (ط بيروت) وفيه :

* بَصْرَفَكَ الْأَدْنَى عَنِ الْأَقْدَمِ *

والمثبت كالتاج واللسان والصحاح والأساس والعياب ، وفي

اللسان : « قال ابن بري : والصواب في إنشاده :

بطرفك الأدنى عن الأقدم » .

(١) التاج واللسان .

(٢) التاج واللسان ومادة (هذل) والمخصص (١٠٠/٣) .

وَأَطْرَفَتِ الْأَرْضُ : كَثُرَتْ طَرِيفَتُهَا .
وإِبِلٌ طَرِيفَةٌ : تَحَاثَّتْ مَقَادِيمَ أَفْوَاهِهَا مِنَ الْكِبَرِ .
وَرَجُلٌ طَرِيفٌ بَيْنَ الطَّرَافَةِ : مَاضٍ هَشٌّ .
وَالطَّرِيفَةُ : شَجَرَةٌ ، وَهِيَ الطَّرْفُ .
وَالطَّرَفَاءُ : جَمَاعَةٌ الطَّرِيفَةِ ، وَقِيلَ : هِيَ اسْمٌ

لِلجَمْعِ ، وَقِيلَ : وَاجِدْتُهَا طَرَفَاءَةً .
وَقَالَ ابْنُ جَنِّي : مَنْ قَالَ : طَرَفَاءٌ فَالْهَمْزَةُ
عِنْدَهُ لِلتَّأْنِيثِ ، وَمَنْ قَالَ طَرَفَاءَةً ، فَالتَّاءُ عِنْدَهُ
لِلتَّأْنِيثِ ، وَأَمَّا الْهَمْزَةُ عَلَى قَوْلِهِ فَرَايِدَةٌ لِغَيْرِ
التَّأْنِيثِ ، قَالَ : وَأَقْوَى الْقَوْلَيْنِ فِيهَا عِنْدِي أَنْ تَكُونَ
هَمْزَةٌ مُرْتَجَلَةٌ غَيْرٌ مُنْقَلِبَةٌ ؛ لِأَنَّهَا إِذَا كَانَتْ مُنْقَلِبَةً
فِي هَذَا الْمِثَالِ فَأَيُّمَا تَنْقَلِبُ عَنِ الْإِيفِ التَّأْنِيثُ لَا غَيْرُ ،
نَحْوَ : صَحْرَاءَ ، وَصَلْفَاءَ ، وَخَبْرَاءَ ، وَالخِرْشَاءَ ،
وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ مُنْقَلِبَةً عَنِ حَرْفِ عِلَّةٍ لِغَيْرِ
الإِلْحَاقِ ، فَتَكُونَ فِي الإِنْقِلَابِ - لَا فِي الإِلْحَاقِ -
كَأَيْفِ عِلْبَاءَ وَجِرْبَاءَ ، وَهَذَا يُمْكِنُ كُنُودَ عِنْدَكَ حَالَ
الِهَاءِ ؛ أَلَا تَرَى أَنَّهَا إِذَا لَحِقَتْ اعْتَمَدَتْ فِيمَا قَبْلَهَا
حُكْمًا مَا ، فَإِذَا لَمْ تَلْحَقْ جَزَاَ الْحُكْمِ إِلَى غَيْرِهِ .
وَالطَّرَفَاءُ أَيْضًا : مُنْبِئُهَا .

وَطَارِيفٌ ، وَطَرِيفٌ ، وَطُرَيْفٌ ، وَطَرِيفَةٌ ،
وَمُطَرِيفٌ : أَسْمَاءٌ .
وَطَرِيفٌ : مَوْضِعٌ ، وَكَذَلِكَ الطَّرِيفَاتُ ، قَالَ :
* تَزَعَى سَمِيرَاءَ إِلَى أَغْلَامِهَا ^(١) *
* إِلَى الطَّرِيفَاتِ إِلَى أَهْضَامِهَا *

وَقَالَ أَبُو جَنِّي : مَنْ قَالَ : طَرَفَاءٌ فَالْهَمْزَةُ
عِنْدَهُ لِلتَّأْنِيثِ ، وَمَنْ قَالَ طَرَفَاءَةً ، فَالتَّاءُ عِنْدَهُ
لِلتَّأْنِيثِ ، وَأَمَّا الْهَمْزَةُ عَلَى قَوْلِهِ فَرَايِدَةٌ لِغَيْرِ
التَّأْنِيثِ ، قَالَ : وَأَقْوَى الْقَوْلَيْنِ فِيهَا عِنْدِي أَنْ تَكُونَ
هَمْزَةٌ مُرْتَجَلَةٌ غَيْرٌ مُنْقَلِبَةٌ ؛ لِأَنَّهَا إِذَا كَانَتْ مُنْقَلِبَةً
فِي هَذَا الْمِثَالِ فَأَيُّمَا تَنْقَلِبُ عَنِ الْإِيفِ التَّأْنِيثُ لَا غَيْرُ ،
نَحْوَ : صَحْرَاءَ ، وَصَلْفَاءَ ، وَخَبْرَاءَ ، وَالخِرْشَاءَ ،
وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ مُنْقَلِبَةً عَنِ حَرْفِ عِلَّةٍ لِغَيْرِ
الإِلْحَاقِ ، فَتَكُونَ فِي الإِنْقِلَابِ - لَا فِي الإِلْحَاقِ -
كَأَيْفِ عِلْبَاءَ وَجِرْبَاءَ ، وَهَذَا يُمْكِنُ كُنُودَ عِنْدَكَ حَالَ
الِهَاءِ ؛ أَلَا تَرَى أَنَّهَا إِذَا لَحِقَتْ اعْتَمَدَتْ فِيمَا قَبْلَهَا
حُكْمًا مَا ، فَإِذَا لَمْ تَلْحَقْ جَزَاَ الْحُكْمِ إِلَى غَيْرِهِ .
وَالطَّرَفَاءُ أَيْضًا : مُنْبِئُهَا .

مقلوبه [ط ف ر]

طَفَرٌ يَطْفِرُ طَفْرًا : وَتَبَّ فِي إِزْتِفَاعٍ .
وَطَفَرُ الْحَائِطِ : وَتَبَّهَ إِلَى مَا وَرَاءَهُ .
وَالطَّفْرَةُ مِنَ اللَّبَنِ ، كَالطَّفْرَةِ ، وَهُوَ أَنْ يَكْتَفُفَ
أَعْلَاهُ وَيَرِقُّ أَشْفَلَهُ ، وَقَدْ طَفَرُ .
وَطَيْفُورٌ ^(٢) : طُوَيْفُورٌ .
وَطَيْفُورٌ : اسْمٌ .

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : الطَّرَفَاءُ : مِنَ الْعِضَاءِ ،
وَهَذْبُهُ مِثْلُ هُذْبِ الْأَثَلِ ، وَلَيْسَ لَهُ خَشَبٌ ، وَأَمَّا
يَخْرُجُ عِصِيًّا سَمْحَةً فِي السَّمَاءِ ، وَقَدْ تَنَحَّضُ
بِهَا الْإِبِلُ إِذَا لَمْ تَجِدْ حَمَضًا غَيْرَهُ ، قَالَ : وَقَالَ أَبُو
عَمْرٍو : الطَّرَفَاءُ مِنَ الْحَمَضِ .

مقلوبه [ف ط ر]

فَطَرَ الشَّيْءَ يَفْطُرُهُ فَطْرًا ، وَفَطْرُهُ : شَقُّهُ .
وَالْفَطْرُ : الشَّقُّ ، وَجَمْعُهُ : فُطُورٌ . وَفِي
التَّنْزِيلِ : ﴿ هَلْ تَرَى مِنْ فُطُورٍ ﴾ ^(٣) . أَتَشَدُّ تُغَلَّبُ :
شَقَّقْتَ الْقَلْبَ ثُمَّ ذَرَرْتَ فِيهِ
هُوَكَ فَلَيمَ فَالْتَّامَ الْفُطُورُ ^(٤)

(١) التاج واللسان ، ومعجم البلدان (الطريف) ونسبه إلى
الفقعي ، وفيه : « سمسار » تحريف ، وهو للفقعي أيضا في
معجم ما استعجم ٧٥٧ .

(٢) في القاموس : « الطيفوز » ، وفي اللسان طويثر صغير .

(٣) الملك ٣ .

(٤) التاج واللسان ومادة (ذرر) والمقاييس (٣/٣٥٣) ومجالس
تعلب ٢٨٤ ونسبه إلى عبيد الله بن عبد الله بن مسعود .

وَالطَّرْفُ : مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ .

وَبَنُو طَرَفٍ : قَوْمٌ مِنَ الْيَمَنِ .

قَلِيلًا، وَكَذَلِكَ يُخْرَجُ الْمَدَى، وَلَيْسَ الْمَيْئُ كَذَلِكَ.

وَالْفُطْرُ: مَا يَنْفَطِرُ مِنَ النَّبَاتِ.

وَالْفُطْرُ أَيْضًا: جِنْسٌ مِنَ الْكَمِّ؛ لِأَنَّ الْأَرْضَ تَنْفَطِرُ عَنْهُ، وَاجِدَتْهُ فُطْرَةً.

وَالْفُطْرُ: الْعِنَبُ إِذَا بَدَتْ زُرُوسُهُ؛ لِأَنَّ الْقُضْبَانَ تَنْفَطِرُ عَنْهُ.

وَالنَّفَاطِيرُ: أَوَّلُ نَبَاتِ الْوَشْمِيِّ، وَنَظِيرُهُ النَّعَاشِيْبُ وَالتَّعَاجِيْبُ وَتَبَاشِيرُ الصُّبْحِ، وَلَا وَاحِدَ لِسَيِّءٍ مِنْ هَذِهِ الْأَرْبَعَةِ.

وَالنَّفَاطِيرُ، وَالتَّنَاطِيرُ: بَيِّنٌ يُخْرَجُ فِي وَجْهِ الْعُلَامِ وَالْجَارِيَةِ، قَالَ:

نَفَاطِيرِ الْحَبُونِ بِوَجْهِ سَلْمَى

قَدِيمًا لَا نَفَاطِيرِ الشُّبَابِ^(١)

وَاجِدَتْهَا نُفُطُورًا.

وَفُطْرٌ أَصَابِعُهُ فُطْرًا: عَمَزَهَا.

وَفُطْرَ اللَّهُ الْخَلْقَ يَفُطِرُهُمْ: خَلَقَهُمْ وَبَدَأَهُمْ.

وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿فَاطِرِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾^(٢).

وَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ: مَا كُنْتُ أَدْرِي: مَا فَاطِرُ

السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ؟ حَتَّى اخْتَصَمَ أَعْرَابِيَانِ فِي

بَيْتِي، فَقَالَ أَحَدُهُمَا: أَنَا فَطَرْتُهَا، أَى: ابْتَدَأْتُهَا.

وَفُطِرَ الشَّيْءُ، وَتَفَطَّرَ، وَانْفَطَرَ، وَفِي

التَّنْزِيلِ: ﴿السَّمَاءُ مُنْفَطِرٌ بِهِ﴾^(١). ذُكِرَ عَلَى النَّسَبِ، كَمَا قَالُوا: ذِجَاجَةٌ مُعْضِلٌ.

وَسَيَفُ فُطَارًا: فِيهِ صُدُوعٌ، قَالَ عَنْتَرَةُ:

وَسَيَفِي كَالْعَقِيْقَةِ وَهُوَ كِمَعِي

سِلَاحِي لَا أَقْلٌ وَلَا فُطَارًا^(٢)

وَفُطْرُ نَابِ الْبَعِيرِ يَفُطِرُ فُطْرًا، وَفُطُورًا: سَقَى

وَطَلَعَ، وَقَوْلُ هِمِيَانَ:

* أَمَلُ أَنْ يَحْمِلَنِي أَمِيرِي^(٣) *

* عَلَى عَلَاةٍ لِأَمَةِ الْفُطُورِ *

يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ الْفُطُورُ فِيهِ: الشُّقُوقُ، أَى:

أَنَّهَا مُلْتَمِئَةٌ مَا تَبَايَنَ مِنْ غَيْرِهَا فَلَمْ يَلْتَمِمْ، وَقِيلَ: مَعْنَاهُ: شَدِيدَةٌ عِنْدَ فُطُورِ نَابِهَا مُوْتَقَّةٌ.

وَفُطْرَ النَّاقَةَ وَالشَّاةَ يَفُطِرُهَا فُطْرًا: حَلَبَهَا

بِأَطْرَافِ أَصَابِعِهِ، وَقِيلَ: هُوَ أَنْ يَحْلُبَهَا كَمَا تَعْقُدُ

ثَلَاثِينَ بِالْإِبْهَامَيْنِ وَالسُّبَابَتَيْنِ.

وَالْفُطْرُ: الْقَلِيلُ مِنَ اللَّبَنِ جِئِنَ يُحْلَبُ.

وَالْفُطْرُ^(٤): الْمَدَى، شُبَّهُ بِالْحَلَبِ؛ لِأَنَّهُ لَا

يَكُونُ إِلَّا بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ، فَلَا يُخْرَجُ اللَّبُّ إِلَّا

(١) المزمّل ١٨.

(٢) ديوانه ٧٦ والتاج واللسان ومادة (كمع) والصحاح والعياب ومجالس نعلب ١٤٣ والجمهرة (٢/٣٧١).

(٣) اللسان.

(٤) ضبطه في اللسان شكلا بفتح الفاء، وقال في سياقه: «كذا رواه أبو عبيد بالفتح، ورواه ابن شميل: الفطر، بضم الفاء، وقال ابن الأثير: «يروى بالفتح وبالضم».

(١) اللسان وفيه: «نفاطير الجنون» تحريف، والحبون: جمع جبن، وهو: الدُّمْلُ، وفي اللسان (نفطر) أنشد المفضل:

نفاطيرُ الملاح بوجه سَلْمَى

زمانا لا نفاطيرُ القبح

(٢) هكذا بجر فاطر، ورد في: الأنعام ١٤ وفي إبراهيم ١٠ وفي

فاطر ١.

وَفَطَّرَ: من أسماءهم مُحَدَّثٌ، وهو فَطَّرُ بْنُ خَلِيفَةَ.

مقلوبه [ف ر ط]

الْفَارِطُ: الْمُتَقَدِّمُ السَّابِقُ، فَرَطَ يَفْرُطُ فُرُوطًا. قَالَ: أَعْرَابِيٌّ لِلْحَسَنِ: «يَا أَبَا سَعِيدٍ. عَلَّمَنِي دِينًا وَسُوطًا، لَا ذَاهِبًا فُرُوطًا، وَلَا سَاقِطًا سُقُوطًا»، أَى: دِينًا مُتَوَسِّطًا، لَا مُتَقَدِّمًا بِالْعُلُوِّ، وَلَا مُتَأَخِّرًا بِالنُّوْءِ، قَالَ لَهُ الْحَسَنُ: أَحَسَنْتَ يَا أَعْرَابِيٌّ؛ خَيْرُ الْأُمُورِ أَوْسَاطُهَا.

وَفَرَطٌ غَيْرُهُ، أَنْشَدَ ثَعْلَبُ:

يُفَرِّطُهَا عَنْ كَبَّةِ الْخَيْلِ مَصْدَقٌ

كَرِيمٌ وَسَدٌّ لَيْسَ فِيهِ تَخَاذُلٌ^(١)

أَى: يُقَدِّمُهَا.

وَفَرَطٌ إِلَيْهِ رَسُولُهُ: قَدَّمَهُ وَأَرْسَلَهُ.

وَفَرَطُهُ^(٢): قَدَّمَهُ فِي الْخُصُومَةِ وَجَرَّأَهُ.

وَفَرَطَ الْقَوْمَ يَفْرِطُهُمْ فَرَطًا وَقَرَاطَةً: تَقَدَّمَهُمْ إِلَى الْوَزْدِ لِإِصْلَاحِ الْأَرْشِيَّةِ وَالِدَّلَاءِ، وَمَنْدَرِ الْحِيَاضِ، وَهَمُّ الْفَرَاطِ، قَالَ^(٣):

فَاسْتَعَجَلُونَا وَكَانُوا مِنْ صَحَابَتِنَا

كَمَا تَقَدَّمَ فَرَاطٌ لِيُورِّدُ^(٤)

(١) التاج واللسان، وهو لمزرد بن ضرار الغطفاني من قصيدته الفضلية (مف ٣٢/١٧).

(٢) لفظه في اللسان: «وَفَرَطُهُ فِي الْخُصُومَةِ: جَرَّأَهُ»، ومثله في القاموس.

(٣) هو القطامي، كما في اللسان.

(٤) ديوانه ١٣ والتاج واللسان ومادة (عجل) والصحاح والعياب والمقاييس (٤/٤٩٠).

وَالْفِطْرَةُ: الْخَلِيقَةُ، أَنْشَدَ ثَعْلَبُ:

هَوْنٌ عَلَيْكَ فَقَدْ نَالَ الْغِنَى رَجُلٌ

فِي فِطْرَةِ الْكَلْبِ لَا بِالَّذِينَ وَالْحَسَبِ^(١)

وَالْفِطْرَةُ: مَا فَطَرَ اللَّهُ عَلَيْهِ الْخَلْقَ مِنَ الْمَعْرِفَةِ

بِهِ.

وَفَطَّرَ الشَّيْءَ: أَنْشَأَهُ.

وَفَطَّرَ الشَّيْءَ: بَدَأَهُ.

وَالْفِطْرُ: تَقْيِضُ الصَّوْمِ، وَقَدْ أَفْطَرَ، وَفَطَّرَ،

وَأَفْطَرَهُ، وَفَطَّرَهُ.

قَالَ سَيْبَوَيْه: فَطَّرْتُهُ فَأَفْطَرَ، نَادِرٌ.

وَرَجُلٌ فِطْرٌ، وَقَوْمٌ فِطْرٌ، وَصِيفٌ بِالْمُضَدِّرِ،

وَمُفْطِرٌ مِنْ قَوْمِ مَفَاطِيرٍ، عَنْ سَيْبَوَيْه، قَالَ أَبُو

الْحَسَنِ: إِنَّمَا ذَكَرْتُ مِثْلَ هَذَا الْجَمْعِ؛ لِأَنَّ حُكْمَ

مِثْلِ هَذَا أَنْ يُجْمَعَ بِالْوَاوِ وَالتَّوْنِ فِي الْمُدَّكَّرِ،

وَبِالْأَلِفِ وَالتَّاءِ فِي الْمُؤَنَّثِ.

وَالْفِطُورُ: مَا يُفْطَرُ عَلَيْهِ.

وَفَطَّرَ الْعَجِينَ يَفْطِرُهُ وَيَفْطَرُهُ، فَهُوَ فِطِيرٌ: إِذَا

اخْتَبَرَهُ مِنْ سَاعَتِهِ وَلَمْ يُحْمَرَهُ، وَالْجَمْعُ: فَطْرَى، مَقْصُورَةٌ.

وُحْبِرَ فِطِيرٌ، وَحُبْرَةٌ فِطِيرٌ، كِلَاهُمَا بَعِيرٌ

هَاءٍ، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ، وَكَذَلِكَ الطَّيْنُ.

وَكُلُّ مَا أُعْجِلَ عَنْ إِدْرَاكِهِ: فِطِيرٌ، وَمِنْهُ

قَوْلُهُمْ: «سَرُّ الرَّأْيِ الْفِطِيرُ».

وَفَطَّرَ جِلْدَهُ، فَهُوَ فِطِيرٌ، وَأَفْطَرَهُ: لَمْ يُزَوِّهِ

مِنَ الدَّبَاغِ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

وَفَرَطٌ فُلَانٌ وَوَلَدًا، وَافْتَرَطَهُمْ: مَاتُوا لَهُ صِغَارًا.

وَافْتَرَطَ الْوَالِدُ: عَجَّلَ مَوْتَهُ، عَنْ تَغْلِبِ، وَكُلُّهُ مِنَ التَّقَدُّمِ وَالسَّبْقِ.

وَقَوْلُ أَبِي ذُؤَيْبٍ:

وَقَدْ أَرْسَلُوا فُرَاطَهُمْ فَتَأْتَلُوا

قَلِيلًا سَفَاهَا كَالِإِمَاءِ الْقَوَاعِدِ^(١)

يَعْنِي بِالْفُرَاطِ الْمُتَقَدِّمِينَ لِحَفْرِ الْقَبْرِ.

وَفَرَطٌ مَنِ إِلَيْهِ كَلَامٌ: سَبَقَ.

وَفَرَطٌ عَلَيْهِ فِي الْقَوْلِ يَفْرُطُ: أَشْرَفَ، وَتَقَدَّمَ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿قَالَ رَبَّنَا إِنَّا نَخَافُ أَنْ يُفْرَطَ عَلَيْنَا أَوْ أَنْ يَطَّعِنَ﴾^(٢).

وَالْفُرُطُ: الظُّلْمُ وَالِاعْتِدَاءُ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:

﴿وَكَانَ أَمْرُ فُرُطًا﴾^(٣).

وَفَرَسٌ فُرُطٌ: سَرِيعَةٌ سَابِقَةٌ، قَالَ لَيْبَدٌ:

* فُرُطٌ وَشَاحِي إِذْ عَدَوْتُ لِجَائِمِهَا^(٤) *

وَافْتَرَطَ إِلَيْهِ فِي هَذَا الْأَمْرِ: تَقَدَّمَ فِيهِ وَسَبَقَ.

وَالْفَارِطَانِ: كَوَكَبَانِ أَمَامَ بَنَاتِ نَعِشٍ يَتَقَدَّمَانِيهَا.

(١) شرح أشعار الهذليين ١٩٢ والتاج واللسان ومادة (أتل) و (سقا) والصحاح والعياب والمقاييس (٦٠/١).

(٢) طه ٤٥.

(٣) الكهف ٢٨.

(٤) ديوانه ٢١٥ والتاج واللسان، وأيضا (وشح) والصحاح والعياب، والأساس والجمهرة (٣٧٠/٢) والمقاييس (٤٩٠/٤) وصدرة:

* ولقد حَمَيْتُ الحَى تَحْمَلُ شِكْمِي *

وَالْفَرَطُ: الْمُتَقَدِّمُ إِلَى الْمَاءِ لِذَلِكَ، وَمِنْهُ قَوْلُ النَّبِيِّ ﷺ: «أَنَا فَرَطُكُمْ عَلَى الْحَوْضِ»، رَجُلٌ فَرَطٌ، وَقَوْمٌ فَرَطٌ.

وَرَجُلٌ فَارِطٌ، قَالَ:

فَأَثَارَ فَارِطُهُمْ غَطَاطًا جُثْمًا

أَصْوَاتُهُ كَتَرَاطِنِ الْفُرْسِ^(١)

وَالْفَرَطُ: اسْمٌ لِلْجَمْعِ، وَقَوْلُهُ:

* إِنَّ لَهَا فَوَارِسًا وَفَرَطًا^(٢) *

يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنَ الْفَرَطِ الَّذِي يَقَعُ عَلَى الْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ، وَأَنْ يَكُونَ مِنَ الْفَرَطِ الَّذِي هُوَ اسْمٌ لِلْجَمْعِ فَارِطٌ، وَهَذَا أَحْسَنُ؛ لِأَنَّ قَبْلَهُ فَوَارِسًا، فَمُقَابَلَةٌ لِلْجَمْعِ بِاسْمِ الْجَمْعِ أَوْلَى، لِأَنَّهُ فِي قُوَّةِ الْجَمْعِ.

وَالْفَرَطُ: الْمَاءُ الْمُتَقَدِّمُ لِغَيْرِهِ مِنَ الْأُمُوهِ.

وَالْفَرَاطَةُ^(٣): الْمَاءُ يَكُونُ شَرَعًا بَيْنَ عِدَّةِ أَحْيَاءٍ، مَنْ سَبَقَ إِلَيْهِ فَهُوَ لَهُ. وَيُتْرُ فُرَاطَةٌ كَذَلِكَ.

وَالْفَرَطُ: مَا تَقَدَّمَكَ مِنْ أَجْرٍ وَعَمَلٍ.

وَفَرَطُ الْوَالِدِ: صِغَارُهُ مَا لَمْ يُدْرِكُوا، وَجَمْعُهُ أَفْرَاطٌ، وَقِيلَ: الْفَرَطُ يَكُونُ وَاحِدًا وَجَمْعًا. وَفِي الدُّعَاءِ لِلطِّفْلِ الْمَيِّتِ: «اللَّهُمَّ اجْعَلْهُ لَنَا فَرَطًا»، أَيْ: أَجْرًا يَتَقَدَّمُنَا حَتَّى نَرِدَ عَلَيْهِ.

(١) التاج واللسان وأيضا في (غطط) وفي (رطن) نسبة إلى طرفة، ولم أجد في ديوانه.

(٢) اللسان.

(٣) في الأصل بكسر الفاء، والمثبت ضبط اللسان متفقا مع القاموس حيث نظره بضم الفاء. وفي العباب: الفراط والفراطة: الماء الذي يكون... إلخ، وضبطهما بكسر الفاء.

وَأَفْرَاطُ الصُّبْحِ : تَبَاشِيرُهُ ؛ لَتَقْدِيمِهَا وَإِنْدَارِهَا
بِالصُّبْحِ ، وَاحِدُهَا فَرَطٌ .
وَالْإِفْرَاطُ : الإِعْجَالُ وَالتَّقَدُّمُ .
وَأَفْرَطَ فِي الأَمْرِ : أَشْرَفَ وَتَقَدَّمَ .
وَالْفَرُطُ : الأَمْرُ يُفْرَطُ فِيهِ ، وَقِيلَ : هُوَ
الإِعْجَالُ ، وَقِيلَ : التَّدَمُّ .
وَالسَّحَابَةُ تُفْرَطُ المَاءَ فِي أَوَّلِ الوَسْمِيِّ ، أَى :
تُعْجِلُهُ وَتُقَدِّمُهُ .

قال سيبويه : قالوا : فَرَطَكَ : إِذَا كُنْتَ تُحَذِّرُهُ
مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ شَيْئًا ، أَوْ تَأْمُرُهُ أَنْ يَتَقَدَّمَ ، وَهِيَ مِنْ
أَسْمَاءِ الفِعْلِ الَّتِي لَا تَتَعَدَّى .
وَفَرَطَ الشَّهْوَةَ وَالْحُزْنَ : غَلَبَتْهُمَا .
وَأَفْرَطَ عَلَيَّهِ : حَمَلَهُ فَوْقَ مَا يُطِيقُ .
وَأَفْرَطَ الحَوْضَ وَالْإِنَاءَ : مَلَأَهُ حَتَّى قَاضَ ،
قَالَ سَاعِدَةُ بِنُ جُوَيْتَةَ :

فَأَزَالَ نَاصِحُهَا بِأَبْيَضٍ مُفْرَطٍ

مِنْ مَاءِ أَلْهَابٍ بِهِنَّ التُّالِبُ^(١)
أَى : مَرَجَحَهَا بِمَاءٍ غَدِيرٍ مَمْلُوءٍ . وَقَوْلُ أَبِي وَجْزَةَ :
لَا يَكَادُ خَفِيُّ الرَّجْرِ يُفْرَطُهُ

مُسْتَرْزِعٍ لِسُرَى المَوْمِةِ^(٢) هَيَّاجٍ
يُفْرَطُهُ : يَمْلَأُهُ رَوْعًا حَتَّى يَذْهَبَ بِهِ .
وَالْفَرَطُ يَفْتَحُ الرِّاءَ : الجِبَلُ الصَّغِيرُ ، وَجَمْعُهُ :

فُرُطٌ ، عَنِ كُرَاعٍ .

وَالْفَرُطُ : العَلَمُ المُسْتَقِيمُ يُهْتَدَى بِهِ .

وَالْفَرُطُ : رَأْسُ الأَكْمَةِ وَشَخْصُهَا ، وَجَمْعُهُ
أَفْرُطٌ وَأَفْرَاطٌ ، قَالَ ابْنُ بَرَّاقَةَ :

إِذَا اللَّيْلُ أَذْجَى وَاكْفَهَرَتْ نُجُومُهُ

وَصَاحَ مِنَ الأَفْرَاطِ بَوْمٌ جَوَائِمُ^(٣)

وَقِيلَ : الأَفْرَاطُ هَلْهُنَا : تَبَاشِيرُ الصُّبْحِ ؛ لِأَنَّ
الْهَامَ يَزُفُو عِنْدَ ذَلِكَ ، وَالأَوَّلُ أَوْلَى .

وَفَرَطَ فِي الشَّيْءِ ، وَفَرَطَهُ : ضَيَّعَهُ وَقَدَّمَ
العَجْزَ فِيهِ ، وَفِي التَّنْزِيلِ : ﴿ أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ
بِنَحْسَرَتِي عَلَى مَا فَرَطْتُ فِي جَنبِ اللَّهِ ﴾^(٤) . أَى
مَخَافَةَ أَنْ تَصِيرُوا إِلَى حَالِ التَّدَامَةِ لِلتَّفْرِيطِ فِي أَمْرِ
اللَّهِ ، وَالطَّرِيقِ الَّذِي هُوَ طَرِيقُ اللَّهِ الَّذِي دَعَا إِلَيْهِ ،
وَهُوَ تَوْحِيدُ اللَّهِ ، وَالإِقْرَارُ بِنُبُوءَةِ رَسُولِهِ ﷺ ، وَقَالَ
صَحْرُ العَيْ :

ذَلِكَ بَزَى فَلَنْ أَفْرَطَهُ

أَخَافُ أَنْ يُنْجِزُوا الَّذِي وَعَدُوا^(٥)
يَقُولُ : لَا أَضَيِّعُهُ ، وَقِيلَ : مَعْنَاهُ : لَا أَقْدِمُهُ
وَأَتَخَلَّفُ عَنْهُ .

وَفَرَطَ فِي جَنبِ اللَّهِ : ضَيَّعَ مَا عِنْدَهُ ، فَلَمْ
يَعْمَلْ لَهُ .

وَتَفَارَطَتِ الصَّلَاةُ عَنْ وَقْتِهَا : تَأَخَّرَتْ .

(١) شرح أشعار الهذليين ١١١٢ والتاج والعباب ، واللسان ومادة
(نصح) .

(٢) التاج واللسان ومادة (لعم) و (ربع) ، والقصيدية التي منها
البيت في (المنتخب في محاسن أشعار العرب) المنسوب للثعالبي
(٢١٢/٢ - ٢٢٧) ، وفيه : «... يكاد خفيض النقر...» .

(١) اللسان ومادة (دجا) والجمهرة (٢/٣٧٠) وفي التاج والعباب

والجمهرة (٢/٣٣) : « إذا الليل أرخى واكفهرت سدوله » .

(٢) الزمر ٥٦ .

(٣) التاج واللسان وشرح أشعار الهذليين ٢٥٩ .

وَقَالَ ثَعَلَبُ : الطَّرْبُ : مُشْتَقٌّ مِنَ الْحَرَكَةِ ،
فَكَأَنَّ الطَّرْبَ عِنْدَهُ هُوَ الْحَرَكَةُ ، وَلَا أَعْرِفُ ذَلِكَ .
وَالطَّرْبُ : الشُّوقُ ، وَالْجَمْعُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ :
أَطْرَابٌ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

أَسْتَحَدْتُ الرَّكْبَ عَنْ أَشْيَاعِهِمْ خَبِيرًا
أَمْ رَاجِعَ الْقَلْبَ مِنْ أَطْرَابِهِ طَرْبٌ ^(١) ؟
وَقَدْ طَرِبَ طَرْبًا ، فَهُوَ طَرِبَ مِنْ قَوْمٍ طِرَابٍ ،
وَقَوْلُ الْهَذَلِيِّ ^(٢) :

حَتَّى سَأَهَا كَلِيلٌ مَوْهِنًا عَمِلٌ
بَاتَتْ طِرَابًا وَبَاتَ اللَّيْلَ لَمْ يَنْمِ ^(٣)
يَقُولُ : بَاتَتْ هَذِهِ الْبَقَرُ الْعِطَاشُ طِرَابًا ؛ لِمَا رَأَتْهُ
مِنَ الْبِزْقِ ، فَرَجَعَتْهُ مِنَ الْمَاءِ .

وَرَجُلٌ طُرُوبٌ ، وَمِطْرَابٌ ، وَمِطْرَابَةٌ - الْأَخِيرَةُ
عَنِ اللَّحْيَانِيِّ - : كَثِيرُ الطَّرْبِ ، قَالَ : وَهُوَ نَادِرٌ .
وَاسْتَطْرَبَ : طَلَبَ الطَّرْبَ وَاللَّهُوَ . وَطَرَبَهُ
هُوَ .

وَطَرَبَ : تَعَنَّى ، قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :
يُعْرَدُ بِالْأَسْحَارِ فِي كُلِّ سُدْقَةٍ
تَعْرَدُ مَسِيحِ السُّدَامَى الْمُطْرَبِ ^(٤)
وَطَرَبَ فِي قِرَاعَتِهِ : مَدَّ وَرَجَعَ .

وَطَرَبَ الطَّائِرُ فِي صَوْتِهِ ، كَذَلِكَ ، وَخَصَّ

(١) ديوانه ١ والتاج واللسان .

(٢) هو ساعدة بن جؤية ، كما فى اللسان (شأى) .

(٣) شرح أشعار الهذليين ١١٢٩ والتاج واللسان ، وفى الأصل :

« موهنا عمد ، والتصحيح مما سبق ومادة (عمل) و (شأى) .

(٤) ديوانه ٤٥ والتاج واللسان ومادة (غرد) والجمهرة

(٢٦٢/١) .

وَفَرَطَ اللَّهُ عَنْهُ مَا يَكْرَهُ : نَحَاهُ .

وَالْفَرَطُ : الْحَيْضُ ، يُقَالُ : إِذَا آتَيْهِ الْفَرَطُ ، وَفِي
الْفَرَطِ ، وَأَتَيْتُهُ فَرَطٌ أَشْهُرٌ ، أَيْ : بَعْدَهَا ، قَالَ لَبِيدٌ :
هَلِ النَّفْسُ إِلَّا مَثَعَةٌ مُسْتَعَارَةٌ

تُعَارَفْتَايَ رَبِّهَا فَرَطٌ أَشْهُرٍ ^(١)
وَقِيلَ : الْفَرَطُ : أَنْ تَأْتِيَهُ فِي الْأَيَّامِ ، وَلَا يَكُونُ
أَقَلَّ مِنْ ثَلَاثَةِ ، وَلَا أَكْثَرَ مِنْ خَمْسَةِ عَشَرَ .

وَقَالَ بَعْضُ الْعَرَبِ : مَضَيْتُ فَرَطَ سَاعَةٍ وَلَمْ
أُؤْمِنْ أَنْ أَنْقَلِتَ ، فَقِيلَ لَهُ : وَمَا فَرَطُ سَاعَةٍ ؟
فَقَالَ : كَمَاذُ أَخَذْتُ فِي الْحَدِيثِ ، فَأَدْخَلَ الْكَافَ
عَلَى مُذْ ، وَقَوْلُهُ : أُؤْمِنُ ، أَيْ : لَمْ أَتَقَنَّ وَلَمْ أُصَدِّقْ .

وَتَفَارَطْتَهُ الْهُمُومُ : أَتَتْهُ فِي الْفَرَطِ .

وَفَرَطَهُ : كَفَّ عَنْهُ وَأَمَهَلَهُ .

وَالْفِرَاطُ : التَّرْكُ .

وَمَا أَفَرَطَ مِنْهُمْ أَحَدًا : أَيْ مَا تَرَكَ .

وَأَفَرَطَ الشَّيْءُ : نَسِيَهُ . وَفِي التَّنْزِيلِ :

﴿ وَأَنْتُمْ مُفَرِّطُونَ ﴾ ^(٢) .

الطاء والراء والباء

[ط ر ب]

الطَّرْبُ : الْفَرَحُ ، وَالْحَزْنُ ، عَنْ ثَعَلَبِ .

وَقِيلَ : الطَّرْبُ : خَيْفَةٌ تَعْتَرِي عِنْدَ ^(٣) الْفَرَحِ

وَالْحَزْنِ ، وَقِيلَ : حُلُولُ الْفَرَحِ وَذَهَابُ الْحَزْنِ .

(١) شرح ديوانه ٥٧ واللسان والتاج .

(٢) النحل ٦٢ .

(٣) فى اللسان « عند شدة الفرح والحزن والهم » .

بعضهم به المكاء .

وقول سلمى بن المقعد :

لما رأى أن طربوا من ساعة

ألوى برئعان العدي وأجدها^(١)

قال السكري : طربوا : صاحوا ، من ساعة ،

أى : من بعد ساعة .

والأطراب : نقاة الرياحين .

والمطرب ، والمطربة : الطريق الضيق ، ولا

فعل له ، قال أبو ذؤيب :

ومثلي مثل فزق الرأس تخليجه

مطرب زقت أميأها فيخ^(٢)

والطرب : اسم فزق رسول الله ﷺ .

وطربوب : اسم .

مقلوبه [ط ب ر]

وقعوا في طبار ، أى : ذاهية ، عن يعقوب

واللحياني .

والتباز : ضرب من التين ، حكاة أبو حنيفة ،

وحلاه ، فقال : هو أكبر تين رآه الناس ، أحمر

كميث ، إذا أتى تشقق ، وإذا أكل قشر ، لغلظ

لجائه ، فيخرج أبيض ، فيكفي الرجل منه الثلاث

والأربع ، تملأ التينة منه كف الرجل ، ويؤبب

أيضا ، وأجدته طبارة .

وطبرية : اسم مدينة .

مقلوبه [ر ط ب]

الرطب : ضد اليابس .

والرطب : الناعم . رطب رطوبة ورطابة ،

ورطب ، فهو رطيب .

وجارية رطبة : رخصة .

وغلام رطب : فيه لين النساء .

ويقال للمرأة : يارطاب ، تسب به .

والرطب ، والرطب : الرعى الأخضر من

البقل والشجر ، وهو اسم للجنس .

وقال أبو حنيفة : الرطب : جماعة العشب

الرطب .

وأرض مرطبة : كثيرة الرطب .

والرطبة : روضة الفضيصة مادامت خضراء ،

وقيل : هى الفضيصة نفسها ، وجمعها : رطاب .

ورطب الدابة . علقها رطبة .

والرطب : نضيج البشر قبل أن يتمر ،

وأجدته رطبة ، قال سيبويه : ليس رطب بتكسير

رطبة ، وإنما الرطب كالتمر [واحد اللفظ^(١)]

مذكور ، يقولون : هذا الرطب ، ولو كان تكسييرا

لأثوه كالغرف .

وقال أبو حنيفة : الرطب : البشر إذا انهضم

فلان وحلا . وجمع الرطب : أرطاب .

ورطب الرطب ، ورطب ، ورطب ،

وأرطب : حان أو ان رطبه .

(١) شرح أشعار الهذليين ٧٩٨ والتاج واللسان .

(٢) شرح أشعار الهذليين ١٢٥ والتاج واللسان ومادة (زقب) .

(١) زيادة من اللسان .

وَبَطِرَ النَّعْمَةُ بَطْرًا، فَهُوَ بَطِرٌ: لَمْ يَشْكُرْهَا،
وَأَشِيرَ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَكَمْ أَهْلَكْنَا مِنْ قَرِيْبَةٍ
بَطِرْتْ مَعِيْشَتَهَا﴾^(١).

وَقَالَ بَعْضُهُمْ: بَطِرْتْ عَيْشَتِكَ، لَيْسَ عَلَى
التَّعْدِي، وَلَكِنْ عَلَى قَوْلِهِمْ: أَلِمْتَ بَطْنَكَ،
وَرَشِدْتَ أَمْرَكَ، وَسَفِهْتَ نَفْسَكَ، وَنَحَوَهَا مِمَّا
لَفْظُهُ لَفْظُ الْفَاعِلِ، وَمَعْنَاهُ مَعْنَى الْمَفْعُولِ.

وَدَهَبَ دَمُهُ بَطْرًا، أَيْ: هَدْرًا.

وَبَطَرَ الشَّيْءَ يَبْطِرُهُ وَيَبْطِرُهُ بَطْرًا، فَهُوَ
مَبْطُورٌ، وَيَبْطِرُ: شَقَّه.

وَالْبَطِيرُ، وَالْبَيْطَرُ، وَالْبَيْطَارُ، وَالْبَيْطَرُ،
وَالْمَبْطِرُ: مُعَالِجُ الدَّوَابِّ، مِنْ ذَلِكَ، قَالَ
الطَّرِمَّاخُ:

* كَبَّرِغِ الْبَيْطَرِ التَّقْفِ رَهْصَ الْكَوَادِنِ^(٢) *

وَيُرْوَى: «الْبَطِيرُ»، وَقَالَ التَّايْبَعَةُ:

شَقَّ الْفَرِيْضَةَ بِالْمَدْرَى فَأَنْقَذَهَا

طَعَنَ الْمَبْطِرِ إِذْ يَشْفِي مِنَ الْعَصْدِ^(٣)

وَالْبَيْطَرُ: الْحَيَّاطُ، قَالَ:

* شَقَّ الْبَيْطَرِ مَدْرَعِ الْهُمَامِ^(٤) *

وَرَجُلٌ بَطْرِيْرٌ: مُتَمَادٍ فِي عَيْهِ، وَالْأَنْثَى

وَتَمْرٌ رَطِيْبٌ: مُرَطِبٌ.

وَأَرْطَبَ الْقَوْمَ: أَرْطَبَ نَحْلَهُمْ.

وَرَطَبَهُمْ: أَطْعَمَهُمُ الرُّطْبَ.

وَرَطَبَ الثُّوْبَ وَغَيْرَهُ، وَأَرْطَبَهُ كِلَاهِمَا:

بَلَّهَ، قَالَ سَاعِدَةُ بِنْتُ جُوَيْبَةَ:

بِشْرَبِيَّةٍ دَمِيْثِ الْكَثِيْبِ بِدُوْرِهِ

أَرْطَى يَعُوْدُ بِهِ إِذَا مَا يُرَطَبُ^(١)

مقلوبه [ب ط ر]

الْبَطْرُ: النَّشَاطُ، وَقِيلَ: التَّحْيِيْرُ^(٢)، وَقِيلَ:

قِلَّةُ اخْتِمَالِ النَّعْمَةِ، وَقِيلَ: الدَّهْشُ، وَقِيلَ:

الْبَطْرُ: الطُّغْيَانُ بِالنَّعْمَةِ، بَطِرَ بَطْرًا، فَهُوَ بَطِرٌ.

وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَكَمْ أَهْلَكْنَا مِنْ قَرِيْبَةٍ

بَطِرْتْ مَعِيْشَتَهَا فَيُنَالُكَ مَسْكِنُهُمْ لَمْ تُسْكَنْ مِنْ

بَعْدِهِزْ إِلَّا قَلِيْلًا وَكُنَّا نَحْنُ الْوَارِيْثِيْنَ﴾^(٣)،

أَرَادَ: بَطِرْتْ فِي مَعِيْشَتِهَا، فَحَدَفَ وَأَوْصَلَ.

وَبَطَرَ بِالْأَمْرِ: يَبْعَلُ بِهِ وَدَهَشَ، فَلَمْ يَدْرِ مَا

يُقَدِّمُ، وَلَا مَا يُؤَخَّرُ.

وَأَبْطَرَهُ جَلَمَهُ: أَذْهَشَهُ، وَبَهَتَهُ عَنْهُ.

وَأَبْطَرَهُ دَرْعَهُ: حَمَلَهُ فَوْقَ مَا يُطِيْقُ، وَقِيلَ:

قَطَعَ عَلَيْهِ مَعَاشَهُ، وَأَبْلَى بَدَنَهُ، وَهَكَذَا فَسَّرَهُ ابْنُ

الْأَعْرَابِيِّ، وَزَعَمَ أَنَّ الدَّرْعَ: الْبَدَنَ.

(١) القصص ٥٨.

(٢) ديوانه ٥٠٩. والتاج والصحاح واللسان ومادة (بزغ)

ر (رهص).

(٣) ديوانه ٣٢. والتاج والصحاح واللسان ومادة (عضد)

والمقاييس (١/٢٦٢).

(٤) التاج واللسان والصحاح. والمخصص (٤/٨٨).

(١) شرح أشعار الهذليين ١٠٩٩. والتاج واللسان ومادة

(شرب).

(٢) في اللسان والقاموس «التَّحْيِيْرُ»، ولعل صوابه ما هنا، بقرينة

قوله بعد: «وقيل الدهش»، فهو الأنسب للتحير.

(٣) القصص ٥٨.

أَصْبِرُوا وَصَابِرُوا وَرَابِطُوا وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ﴿١﴾ . قِيلَ: مَعْنَاهُ جَاهِدُوا، وَقِيلَ: وَاظْبُوا عَلَى مَوَاقِيَتِ الصَّلَاةِ .

وَالرَّابِطُ: الْفُرَادُ؛ كَأَنَّ الْجِسْمَ رُبِطَ بِهِ .
وَرَجُلٌ رَابِطٌ الْجَاشِ، وَرَبِيطُ الْجَاشِ: يَرْبِطُ
نَفْسَهُ عَنِ الْفِرَارِ؛ لِحُزْنِهِ وَسَجَاعَتِهِ .
وَرَبُطٌ جَاشُهُ رِبَاطَةٌ: اشْتَدَّ قَلْبُهُ، وَوُتِقَ
وَخَزَمَ، فَلَمْ يَفِرَّ عِنْدَ الرَّوْعِ .
وَرَبَطَ اللَّهُ عَلَى قَلْبِهِ: أَلْهَمَهُ الصَّبْرَ، وَشَدَّهُ
وَقَوَّاهُ .

وَنَفْسٌ رَابِطٌ: وَاسِعٌ أَرِيضٌ، وَحَكَى ابْنُ
الْأَعْرَابِيِّ عَنِ بَعْضِ الْعَرَبِ: أَنَّهُ قَالَ: اللَّهُمَّ اغْفِرْ
لِي، وَالْجِلْدُ بَارِدٌ، وَالنَّفْسُ رَابِطٌ، وَالصُّحُفُ
مَنْشُورَةٌ، وَالتَّوْبَةُ مَقْبُولَةٌ. يَعْغِي فِي صِحَّتِهِ قَبْلَ
الْحِمَامِ، وَذَكَرَ النَّفْسَ حَمَلًا عَلَى الرَّوْحِ، وَإِنْ
شِئْتَ عَلَى النَّسَبِ .

وَالرَّيْبُطُ: التَّمْرُ الْيَابِسُ يُوضَعُ فِي الْجِرَابِ،
ثُمَّ يُصَبُّ عَلَيْهِ الْمَاءُ .

وَأَرَبَطَ فِي الْحَبْلِ: نَشِبَ، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ .
وَالرَّيْبُطُ: الذَّاهِبُ، عَنِ الرَّجَّاجِيِّ، فَكَأَنَّهُ
ضِدُّ .

الطاء والراء والميم

[ط ر م]

الطَّرْمُ: الْعَسَلُ عَامَّةً، وَقِيلَ: الطَّرْمُ،

بِطَّرِيرَةٍ، وَأَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ فِي النَّسَاءِ .

مقلوبه [ر ب ط]

رَبَطَ الشَّيْءَ يَرْبِطُهُ وَيَرْبُطُهُ رَبْطًا، فَهُوَ
مَرْبُوطٌ، وَرَبِيطٌ: شَدَّهُ .

وَالرَّابِطُ: مَا رُبِطَ بِهِ، وَالْجَمْعُ: رُيُطٌ .

وَرَبَطَ الدَّابَّةَ يَرْبِطُهَا وَيَرْبُطُهَا رَبْطًا،
وَازْتَبَطَهَا، وَدَابَّةٌ رَبِيطٌ: مَرْبُوطَةٌ .

وَالْمَرْبُطُ، وَالْمَرْبُطَةُ: مَا رَبَطَهَا بِهِ .

وَالْمَرْبُطُ^(١): مَوْضِعُ رَبْطِهَا، وَهُوَ مِنَ الظُّرُوفِ

الْمَخْصُوصَةِ، وَلَا تَجْرِي مَجْرَى «مَنْزِلَةِ الْوَلَدِ»، وَ«مَنَاطِ
الثَّرِيَاءِ»، لَا تَقُولُ: هُوَ مِثْلُ مَرْبُطِ الْفَرَسِ .

وَالْمَرْبُطَةُ مِنَ الرَّحْلِ: نِشْعَةٌ لَطِيفَةٌ تُشَدُّ فَوْقَ
الْحِشْيَةِ .

وَالرَّيْبُطَةُ: مَا أُرْبِطُ مِنَ الدَّوَابِّ .

وَالرَّابِطُ مِنَ الْخَيْلِ: الْخَمْسُ فَمَا فَوْقَهَا .

وَالرَّابِطُ، وَالْمَرْابِطَةُ: مُلَازِمَةٌ تُغْرِ الْعَدُوَّ،

وَأَضْلُهُ أَنْ يَرْبِطَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَ الْفَرِيقَيْنِ خَيْلَهُ، ثُمَّ

صَارَ لِرُومِ الثُّغْرِ رِبَاطًا، وَرُبَّمَا سُمِّيَتْ الْخَيْلُ أَنْفُسُهَا

رِبَاطًا .

وَالرَّابِطُ: الْمُواظَبَةُ عَلَى الْأَمْرِ، قَالَ الْفَارِسِيُّ:

هُوَ ثَانٍ مِنْ لُرُومِ الثُّغْرِ، وَلُرُومِ الثُّغْرِ ثَانٍ مِنْ رِبَاطِ

الْخَيْلِ .

وَقَوْلُهُ جَلَّ وَعَزَّ: ﴿يَتَأَيَّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا

(١) فِي اللِّسَانِ: «وَالْمَرْبُطُ، وَالْمَرْبُطَةُ» هُوَ قِيَاسٌ؛ لِأَنَّ الْمَضَارِعَ
مِنْهُ يَرْبِطُ وَيَرْبُطُ، فَمِنْ قَالَ: يَرْبِطُ بِالْكَسْرِ قَالَ: مَرْبِطٌ بِالْكَسْرِ
أَيْضًا، وَمَنْ قَالَ: يَرْبِطُ بِضَمِّ الْبَاءِ قَالَ: مَرْبُطٌ بِفَتْحِهَا .

وَالطَّرِمَةُ: يَبِيْتُ مِنْ خَشَبٍ كَالقَبِيَّةِ، وَهُوَ دَخِيلٌ.

مقلوبه [ط م ر]

طَمَرَ البَيْرَ طَمْرًا: دَفَنَهَا.

وَطَمَرَ الشَّيْءَ طَمْرًا: خَبَاهُ.

وَأَطَمَرَ الفرسُ غُزْمُولَهُ فِي الحِجْرِ: أَوْعَبَهُ.

والمَطْمُورَةُ: حَفِيرَةٌ تَحْتَ الأَرْضِ يُطْمَرُ فِيهَا

الطَّعَامُ وَالمَاءُ.

وَطَمَرَ يُطْمَرُ طَمْرًا، وَطُمُورًا، وَطَمْرَانًا:

وَتَبَّ، قَالَ بَعْضُهُمْ: هُوَ الوُثُوبُ إِلَى أَشْفَلِ،

وَقِيلَ: هُوَ شِبْهُ الوُثُوبِ فِي السَّمَاءِ، قَالَ أَبُو كَبِيرٍ:

وَإِذَا قَدَفْتَ لَهُ الحِصَاةَ رَأَيْتَهُ

يَنْزِرُ لَوَقَعَتِهَا طُمُورَ الأَحْيَالِ^(١)

وَطَمَرَ فِي الأَرْضِ طُمُورًا: ذَهَبَ.

وَقَالُوا: هُوَ طَامِرٌ بِنُ طَامِرٍ، لِلبَعِيدِ، وَقِيلَ:

هُوَ الَّذِي لَا يُعْرِفُ وَلَا يُعْرَفُ أَبُوهُ.

وَيُقَالُ لِلبَّرْعُوثِ: طَامِرٌ بِنُ طَامِرٍ، مَعْرِفَةٌ عِنْدَ

أَبِي الحَسَنِ الأَخْفَاشِ.

وَطَمَارٍ، وَطَمَارٌ^(٢): اسْمٌ لِلْمَكَانِ المُرْتَفِعِ،

قَالَ^(٣):

(١) شرح أشعار الهذليين ١٠٧٤ والتاج واللسان، والجمهرة (٣٧٤/٢) والصحاح.

(٢) ضبطه في الأصل بالضم وتبعه اللسان، وفي القاموس والتاج: «وطمار، كقطام، ويُفتح آخره» وانظر التهذيب (طمر).

(٣) في اللسان سمى القائل سليم بن سلام الحنفي، وفي التاج والجمهرة (٣٧٤/٢) سليمان بن سلام الحنفي، وهما في نقائص جرير والفرزدق منسوبان إلى عبد الله بن الزبير الأَسَدِي، ورأيتهما في شعره أورده أبو الفرج الأصفهاني في مقاتل الطالبين.

وَالطَّرْمُ، وَالطَّرِيمُ: العَسَلُ إِذَا امْتَلَأَتِ البِيوتُ^(١) خَاصَّةً، وَقَدْ طَرِمَتْ.

وَالطَّرْمُ: الشُّهُدُ، وَقِيلَ: الرُّبْدُ.

وَالطَّرِيمُ: السَّحَابُ الكَثِيفُ.

وَالطَّرِيمُ: الطُّوِيلُ، حَكَاهُ سِيبَوَيْهِ.

وَمَرَّ طَرِيمٌ مِنَ اللَّيْلِ، أَى: وَقْتُ، عَنِ

اللَّحْيَانِيِّ.

وَالطَّرْمَةُ، وَالطَّرْمُ: الكَّانُونُ.

وَالطَّرَامَةُ: الرِّيقُ اليَاسِ عَلَى الفَمِ مِنْ

العَطَشِ، وَقِيلَ: هُوَ مَا يَجِفُّ عَلَى فَمِ الرَّجُلِ مِنْ

الرِّيقِ، مِنْ غَيْرِ أَنْ يُقَيَّدَ بِالعَطَشِ.

وَالطَّرَامَةُ أَيْضًا: الحُضْرَةُ عَلَى الأَسْنَانِ وَهُوَ

أَشْفُ مِنْ القَلْحِ، وَقَدْ أَطْرَمَتْ، قَالَ:

إِنِّي قَلَيْتُ حَنِينَهَا إِذْ أَعْرَضَتْ

وَنَوَاجِذَا حُضْرًا مِنَ الإطْرَامِ^(٢)

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ: الطَّرَامَةُ: بَقِيَّةُ الطَّعَامِ بَيْنَ

الأَسْنَانِ.

وَأَطْرَمَ فُوهَ: تَغَيَّرَ عِنهَا.

وَالطَّرْمَةُ، وَالطَّرْمَةُ، وَالطَّرْمَةُ: النَّبْرَةُ فِي

وَسَطِ الشَّفَةِ العُلْيَا، وَهِيَ فِي الشَّفَلَى التَّرْفَةُ، فَإِذَا

صَمَّوْهَا قَالُوا: الطَّرْمَتَانِ، فَعَلَّبُوا لَفْظَ الطَّرْمَةِ

[عَلَى التَّرْفَةِ]^(٣).

وَالطَّرْمَةُ؛ بفتح الطاء: الكَيْدُ.

(١) بمعنى بيوت النحل، وهي خلاياه.

(٢) اللسان، وفيه: «إني قنيت...».

(٣) زيادة من اللسان وفيه النص.

فإن كُنْتُ لَا تَدْرِيْنَ مَا الْمَوْتُ فَانظُرِيْ

إِلَى هَانئِ فِي الشُّوقِ وَابْنِ عَقِيلٍ^(١)

إِلَى بَطَلٍ قَدْ عَقَرَ السَّيْفُ وَجْهَهُ

وَأَخَرَ يَهْوَى مِنْ طَمَارٍ قَتِيلٍ

وَيُرْوَى: « قَدْ كَدَّحَ السَّيْفُ وَجْهَهُ ». وَكَانَ

عُبَيْدُ اللَّهِ بْنِ زِيَادٍ قَدْ قَتَلَ مُسْلِمَ بْنَ عَقِيلٍ،

وَهَانئُ بْنُ عَزْوَةَ الْمُرَادِيُّ، وَرَمَى بِهِ مِنْ أَعْلَى الْقَصْرِ

إِلَى الطَّرِيقِ، فَوَقَعَ فِي الشُّوقِ .

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ: وَقَعَ فِي بَنَاتِ طَمَارٍ، مَبِيئَةً،

أى: فِي دَاهِيَةِ .

وَطَمَرَتْ يَدُهُ: وَرِمَتْ .

وَالطَّمِيرُ، وَالطَّمِيرِيُّ، وَالطَّمُرُورُ: الْفَرَسُ

الْجَوَادُ، وَقِيلَ: الْمُسْمَرُ الْخَلْقِي، وَقِيلَ: هُوَ الطَّوِيلُ

الْقَوَائِمِ الْخَفِيفُ، وَقِيلَ: الْمُسْتَعِدُّ لِلْعَدُوِّ، وَالْأُنْتَى

طِمْرَةٌ، وَقَدْ يُسْتَعَارُ لِلْأَتَانِ، قَالَ^(٢):

كَأَنَّ الطَّمْرَةَ ذَاتَ الطَّمَا

ح مِنْهَا لَضَبْرَتُهُ فِي عِقَالٍ^(٣)

يُقُولُ: كَأَنَّ الْأَتَانَ الطَّمْرَةَ الشَّدِيدَةَ الْعَدُوِّ -

إِذَا ضَبَرَ هَذَا الْفَرَسُ وَرَاءَهَا - مَعْقُولَةٌ حَتَّى

يُذْرِكُهَا .

(١) التاج واللسان ديوان الأدب (٣٧٨/١) والجمهرة (٣٧٤/٢)

والعباب والصحاح والمقاييس (٤٢٤/٣) ومعجم البلدان (طمار).

(٢) هو أمية بن أبي عائذ الهذلي .

(٣) شرح أشعار الهذليين ٥٠٥ وفيه: «... لَضَبْرَتُهُ بِالْعِقَالِ»، وما هنا كالتاج واللسان، وهي روايته، وعليها السكرى في الشرح .

وَقِيلَ: الطَّمْرَةُ مِنَ الْخَيْلِ: الْمَشْرِفَةُ .

وَالطَّمُرُورُ: الَّذِي لَا يَمْلِكُ شَيْئًا، لُغَةً فِي

الطَّمْلُولِ .

وَالطَّمْرُ: الثُّوبُ الْخَلْقِيُّ، وَخَصَّ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

بِهِ الْكِسَاءَ الْبَالِيَّ مِنْ غَيْرِ الصُّوفِ، وَالْجَعْفُ:

أَطْمَارٌ، قَالَ سَبْيَوِيَّةُ: لَمْ يُجَاوِرُوا بِهِ هَذَا الْبِنَاءَ،

أَنْشَدَتْ ثَعْلَبُ:

* نَحْسِبُ أَطْمَارِي عَلَيْ جُلْبَانَا^(١) *

وَالطَّمُرُورُ: كَالطَّمِيرِ .

وَالْمِطْمَرُ، وَالْمِطْمَارُ: الْخَيْطُ الَّذِي يُقَدَّرُ بِهِ

الْبِنَاءُ الْبِنَاءُ، يُقَالُ لَهُ: التَّرُّ بِالْفَارِسِيَّةِ .

وَالطَّامُورُ، وَالطُّومَارُ: الصَّحِيفَةُ، قِيلَ: هُوَ

دَخِيلٌ، وَأَرَاهُ عَرَبِيًّا مَحْضًا؛ لِأَنَّ سَبْيَوِيَّةَ قَدْ اعْتَدَتْ

بِهِ فِي الْأَنْبِيَةِ، فَقَالَ: هُوَ مُلْحَقٌ بِفُسْطَاطٍ، وَإِنْ

كَانَتْ الْوَاوُ بَعْدَ الضَّمِّ، فَإِنَّمَا كَانَ ذَلِكَ؛ لِأَنَّ مَوْقِعَ

الْمَدِّ إِذَا هُوَ قُبَيْلَ الطَّرْفِ، مَجَاوِزًا لَهُ كَأَيْفِ عِمَادٍ،

وِيَاءِ عَمِيدٍ، وَوَاوِ عَمُودٍ، فَأَمَّا وَوَاوِ طُومَارٍ فَلَيْسَتْ

لِلْمَدِّ؛ لِأَنَّهَا لَا تَجَاوِرُ الطَّرْفَ، فَلَمَّا تَقَدَّمَتِ الْوَاوُ

فِيهِ، وَلَمْ تُجَاوِرْ طَرْفَهُ، قَالَ: إِنَّهُ مُلْحَقٌ، فَلَوْ بَيَّنَّتْ

عَلَى هَذَا مِنْ «سَأَلْتُ» مِثْلَ طُومَارٍ وَدِيمَاسٍ

لَقُلْتُ: سُؤَالَ وَسِيَّالٍ، فَإِنْ خَفَّفَتِ الْهَمْزَةُ أَلْفَيْتَ

حَرَكَتَهَا عَلَى الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَهَا، وَلَمْ تَحْتَشِمِ^(٢)

ذَلِكَ، فَقُلْتُ: سُؤَالَ وَسِيَّالٍ، وَلَمْ تُجْرِهِمَا مُجْرَى

(١) التاج واللسان ومجالس ثعلب ٣٧١ .

(٢) فِي الْلسَانِ: «وَلَمْ تَخْشِ ذَلِكَ»، وَمَعْنَى: لَمْ تَحْتَشِمِ ذَلِكَ:

لَمْ تَسْتَحِ مِنْ ذَلِكَ . وَانظُرِ الْلسَانَ (حَشَمَ) .

واثراً رَطُومٌ: واسعةُ الجهازِ، كثيرةُ الماءِ.

مقلوبه [م ط ر]

المَطْرُ: ماءُ السحابِ، والجمعُ: أمطارٌ.

ومَطَرٌ: اسمُ رَجُلٍ، سُمِّيَ به من حيثُ سُمِّيَ

عَيْناً، قَالَ:

* لامتكَ بِنْتُ مَطَرٍ *

* ما أنتِ وابنةُ مَطَرٍ^(١) *

والمَطْرُ: فِعْلُ المَطَرِ، وأكثرُ ما يَجِيءُ في

الشَّعْرِ.

ومَطَرْتَهُمُ السَّمَاءُ تَمَطَّرَهُم مَطَرًا،

وَأَمَطَرْتَهُم: أَصَابَتْهُمُ بِالمَطَرِ.

وَأَمَطَرَهُمُ اللهُ، في العَذَابِ خَاصَّةً، كقوله

[تعالى]: ﴿وَأَمَطَرْنَا عَلَيْهِمْ مَطَرًا فَسَاءَ مَطَرُ

الْمُنذِرِينَ﴾^(٢). وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿فَجَعَلْنَا عَلَيْهَا

سَافِلَهَا وَأَمَطَرْنَا عَلَيْهِمْ حِجَابًا مِّن سِجِّيلٍ﴾^(٣).

جعلَ الحِجَابَ كالمَطَرِ؛ لثُرُولِهَا مِنَ السَّمَاءِ.

ويَظَمُ مَطَرٌ، وَمَاطَرٌ، وَمَطَرٌ: ذُو مَطَرٍ،

الأخيرةُ على النَّسَبِ.

ومَكَانٌ مَطُورٌ، وَمَطِيرٌ: أَصَابَهُ بِمَطَرٍ، وَأَرْضٌ

مَطِيرٌ وَمَطِيرَةٌ كذَلِكَ.

وقَوْلُهُ:

وَإِوِ مَقْرُوءَةً، وَإِيَاءِ خَطِيئَةٍ فِي إِبْدَالِكَ الهمزةِ

بعدهما إلى لَفْظِهِمَا، وَإِذْغَامِكَ إِثَامُهُمَا فِيهِمَا، فِي

نَحْوِ مَقْرُوءَةٍ وَخَطِيئَةٍ، فِلذَلِكَ لَمْ تَقُلْ: سُؤَالَ وَلَا

سِيئَالَ، أَعْنَى تَقَدَّمَهَا وَبُعْدَهَا عَنِ الطَّرْفِ،

وَمُشَابَهَةِ حُرُوفِ المَدِّ.

وَالطُّمْرُ: الأَصْلُ.

مقلوبه [ر ط م]

رَطَمَهُ يَرُطِمُهُ رَطْمًا فَارْتَطَمَ: أَوْحَلَهُ فِي أَمْرٍ لَا

يُخْرِجُ مِنْهُ.

وَارْتَطَمَ فِي الطَّيْنِ: وَقَعَ فِيهِ فَتَخَبَّطَ.

وَوَقَعَ فِي رُطْمَةٍ، وَرُطُومَةٍ، أَى: فِي أَمْرٍ

يَتَخَبَّطُ فِيهِ.

وَارْتَطَمَتْ عَلَيْهِ أُمُورُهُ: عَيِنَ بِهَا، وَشَدَّتْ

عَلَيْهِ مَذَاهِبُهُ.

وَرُطِمَ البَعِيرُ رَطْمًا: اخْتَبَسَ نَجْوَهُ، كَأَطِمَ.

والتَّرَاطُمُ: التَّرَاكُمُ.

وَالإِزْطَامُ: الإِزْدِحَامُ.

وَرَطَمَهَا يَرُطِمُهَا رَطْمًا: نَكَحَهَا، يَكُونُ فِي

المَرْأَةِ وَالْأَتَانِ، قَالَ:

* عَيْنًا أَتَانٍ تَبْتَعِي أَنْ تُرْطَمَا^(١) *

وَمَرَّةٌ مَرُطُومَةٌ: مَزْمِيَّةٌ بِسُوءٍ، قَالَ:

* بِفِعْلِ كُلِّ عَاهِرٍ مَرُطُومَةٌ^(٢) *

= ونسبهما إلى صالح بن الأحنف.

(١) التاج واللسان.

(٢) الشعراء ١٧٣ والنمل ٥٨.

(٣) الحجر ٧٤.

(١) اللسان.

(٢) في اللسان معه مشطور قبله هو:

= . فائِزٌ كِلَانَا أُمَّةٌ لَيْمَةٌ .

وَمَطَرَتِ الطَّيْرُ، وَمَطَّرَتْ: أَسْرَعَتْ فِي هَوِيَّهَا.

وَمَطَّرَتِ الخَيْلُ: ذَهَبَتْ مُسْرِعَةً.
وجاءت مُتَمَطَّرَةً، أى: جاءت يسبوق بعضها بعضًا، قال:

مِنَ المَطَّطَرَاتِ بِجَانِبَيْهَا
إِذَا مَا بَلَّ مَحْزَمَهَا الحَمِيمُ^(١)
قال ثعلب: أراد أنها تَلَفَّتْ من نَشَاطِهَا إِذَا عَرِقَتْ الخَيْلُ.

والمُتَمَطَّرُ: فرس لبيبي سدوس، صفة غالبية.
وَمَطَّرَ فِي الأَرْضِ مَطْوَرًا: ذَهَبَ.
وَذَهَبَ ثَوْبِي وَبِعِيرِي، فلا أَدْرِى: مَنْ مَطَّرَنِي بهما؟ [أى]: أَخَذَهُمَا.

وتلك منه مَطْرَةٌ، أى: عادة.
وَمَطْرَةٌ الحَوْضِ: وَسَطُهُ.
والمَطْرُ: سُبُولُ الدَّرَّةِ.

وامرأة مَطْرَةٌ: لازمة للسواك، والعرب تقول: «خَيْرُ النِّسَاءِ الحَفِرَةُ العَطِرَةُ المَطْرَةُ، وَسُرُّهُنَّ المَذْرَةُ الوَذْرَةُ القَذْرَةُ»^(٢)، يعنى بالوذرة: العَلِيظَةُ الشَّفَتَيْنِ، أو التى رِيحُهَا رِيحُ الوَذْرِ، وهو اللُّحْمُ.

ومَطَارٌ، ومَطَارٌ، بضم الميم وفتحها: مَوْضِعٌ، قال:

يُصَعَّدُ فِي الأَخْنَاءِ ذُو عَجْرَفِيَّةٍ
أَحْمُ حَبْرُكِي مُزَجِفٌ مُتَمَطِّرٌ^(١)
قال أبو حنيفة: المَتَمَطِّرُ: الذى يُمَطِّرُ سَاعَةً وَيُكْفُ أُخْرَى.

والمِمْطَرُ، والمِمْطَرَةُ: ثَوْبٌ من صُوفٍ يُتَوَقَّى به من المَطَرِ، عن اللحياني.
ومكانٌ مُسْتَمَطِّرٌ: مُحتاجٌ إلى المَطَرِ، قال^(٢).
* لم يُكْسَ من وَرَقِي مُسْتَمَطِّرٍ عودًا^(٣) *

ورَجُلٌ مُسْتَمَطِّرٌ: طَالِبٌ للخَيْرِ.
وَمَطَّرَنِي بِخَيْرٍ: أَصَابَنِي.
وما مَطَّرَ مِنْهُ خَيْرًا، وما مُطَّرَ مِنْهُ خَيْرًا، وما مُطَّرَ مِنْهُ بِخَيْرٍ، أى: ما أَصَابَهُ مِنْهُ. وما مَطَّرَنِي مِنْهُ خَيْرٌ، أى: ما أَصَابَنِي.

وما أَنَا مِنْ حاجَتِي عِنْدَكَ بِمُسْتَمَطِّرٍ، أى: لا أَطْمَعُ مِنْكَ فِيهَا، عن ابن الأعرابي.
وقَوْلُهُ - أَنشَدَهُ هُوَ -
وصاحبٍ - قُلْتُ لَهُ - صَالِحٍ:

إِنَّكَ لِلخَيْرِ بِمُسْتَمَطِّرٍ^(٤)
فَسَّرَهُ فقال: معناه: وَإِنَّكَ صَالٍ بِهَا، قال أبو الحَسَنِ: وَتَلْخِيضُ ذَلِكَ: إِنَّكَ لِلخَيْرِ مُسْتَمَطِّرٌ، أى: مَطْمَعٌ.

(١) التاج واللسان ومادة (حبرك).

(٢) هو خفاف بن ندبة.

(٣) التاج واللسان والعباب.

(٤) التاج واللسان والعباب وفيها: «... للخير مُسْتَمَطِّرٌ»، وسياقه فيها هكذا: وَرَجُلٌ مُسْتَمَطِّرٌ: إِذَا كان مَخِيلاً للخير، وَأَنشَدَ ابن الأعرابي: وصاحب... وانظر تكملة القاموس للزبيدي.

(١) اللسان.

(٢) انظر: مجالس ثعلب ٢٩٤.

العِضَاهُ، كَالغَيْصَةِ .

مقلوبه [م ر ط]

المَرْطُ : نَتَفُ الشَّعْرَ والرِّيشَ والصُّوفَ ، مَرَّطَهُ
يَمْرُطُهُ مَرَّطًا : فَأَمْرَطَ .

ومَرَّطَهُ فَتَمْرُطَ .

والمُرَاطَةُ : مَا سَقَطَ مِنْهُ إِذَا نُتِفَ . وَخَصَّ
اللُّحْيَانِيَّ بِالْمُرَاطَةِ : مَا مُرِطَ مِنَ الإِبْطِ ، أَيْ :
نُتِفَ .

وَالأَمْرَطُ : الخَفِيفُ شَعْرِ الجَسَدِ
وَالْحَاجِبِينَ^(١) : والعَيْنَيْنِ مِنَ العَمَشِ ، وَالجَمْعُ :
مُرُطٌ عَلَى القِيَاسِ ، وَمِرْطَةٌ نَادِرٌ ، وَأَرَاهُ اسْمًا
لِلجَمْعِ ، وَقَدْ مَرِطَ مَرَّطًا .

وَذُبَّ أَمْرَطُ : مُنْتَبِفُ الشَّعْرِ .

وَالأَمْرَطُ : اللُّصُّ ، عَلَى التَّشْبِيهِ بِالدُّبِّ .

وَسَهْمٌ أَمْرَطُ ، وَمَرِيطٌ ، وَمِرَاطٌ ، وَمُرُطٌ : لَا
رِيشَ عَلَيْهِ ، قَالَ الأَسَدِيُّ^(٢) :

مُرُطٌ القِذَاذِ فَلَيْسَ فِيهِ مَصْنَعٌ

لَا الرِّيشُ يَنْفَعُهُ وَلَا التَّعْقِيبُ^(٣)

وَالجَمْعُ : أَمْرَاطٌ ، وَمِرَاطٌ ، قَالَ :

* حَتَّى إِذَا كَانَ عَلَى مُطَارٍ^(١) *

* يُسْرَاهُ وَيُيَمِّنِي عَلَى الثُّرَاثِ *

* قَالَتْ لَهُ رِيحُ الصَّبَا : قَرَّارٍ *

قَالَ عَلِيُّ بْنُ حَمزَةَ : الرُّوَايَةُ «مُطَارٍ» ، بِضَمِّ

المِيمِ ، وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مُطَارًا مُفْعَلًا ، وَمُطَارٌ
مَفْعَلًا ، وَهُوَ أَسْبَقُ .

وَيَبْنُو مَطِيرًا : مِنْ كُنَاهُمْ ، قَالَ :

* إِذَا الرُّكَّابُ عَرَفَتْ أَبَا مَطَرٍ^(٢) *

* مَشَتْ رُؤَيْدًا وَأَسَفَّتْ فِي الشَّجَرِ *

يَقُولُ : إِنَّ هَذَا حَادٍ ضَعِيفُ السُّوقِ لِلإِبِلِ ،

فَإِذَا أَحَسَّتْ بِهِ تَرَفَّقَتْ فِي المَشْيِ ، وَأَخَذَتْ فِي
الرَّعْيِ ، وَعَدَّى أَسَفَّتْ بـ«فِي» ؛ لِأَنَّهُ فِي مَعْنَى
دَخَلَتْ ، وَقَالَ :

أَتَطْلُبُ مَنْ أَسْوَدَ بَيْشَةَ دُونَهُ

أَبُو مَطِيرٍ وَعَامِرٌ وَسَعِيدٌ^(٣)

مقلوبه [ر م ط]

رَمَطَ الرَّجُلَ يَزِيمُطُهُ رَمَطًا : عَابَهُ ، وَطَعَنَ

عَلَيْهِ .

وَالرَّمَطُ : مَجْمَعُ العُرْفُطِ وَنَحْوِهِ مِنْ شَجَرِ

(١) فِي القَامُوسِ وَالتَّاجِ «... شَعْرُ الجَسَدِ وَالحَاجِبِ ، وَالعَيْنِ ،
الأخِيرِ عَمَشًا» .

(٢) كَذَا فِي الأَصْلِ وَهُوَ مُخْتَلَفٌ فِي نَسْبَتِهِ ، حَيْثُ نَسَبَ لِلبَيْدِ
يُصِفُ الشَّيْبَ ، وَفِي اللِّسَانِ (رِيشٌ) يُصِفُ السَّهْمَ ، وَنَفَاهُ ابْنُ بَرِي
عَنْ لَبِيدٍ ، وَنَسَبَهُ إِلَى نَافِعِ بْنِ نَفِيعِ الفَقْعَسِيِّ ، وَصَحَّحَ الصَّاعِقَانِي
نَسْبَتَهُ إِلَى نَافِعِ بْنِ لَقِيطِ الأَسَدِيِّ ، وَذَكَرَ الكَسَائِيُّ أَنَّهُ لِلجَمِيعِ بْنِ
الطَّمَّاحِ الأَسَدِيِّ ، وَانظُرْ : شَرَحَ دِيوَانَ لَبِيدٍ ٣٦٢ وَالتَّاجِ (مَرَطٌ) .

(٣) التَّاجِ وَاللِّسَانِ وَالصَّحَّاحِ ، وَالتَّكْمَلَةُ وَالعِيَابُ .

(١) التَّاجِ وَاللِّسَانِ وَمَادَةُ (قَرَرٌ) وَالمَخْصَصُ (١٠٥/٩ وَ١٩/١٣) ،
وَالتَّالِثُ مِنْ شَوَاهِدِ سَبِيوِيهِ فِي الكِتَابِ (٤٠/٢) وَانظُرْ الحِزَانَةَ
(٣٠٧/٦) وَنَسَبَ الرَّجُلَ لِأَبِي النُّجُمِ العُجَلِيِّ يُصِفُ سَحَابًا .

(٢) التَّاجِ وَالقَامُوسِ وَتَكْمَلَةُ القَامُوسِ .

(٣) اللِّسَانِ وَفِيهِ : «... وَعَامِرٌ وَأَبُو سَعِيدٍ» .

والمُرِطَاوَانِ ، والمُرِطَاوَانِ : ما عَرِيَ من الشَّفَةِ الشُّفْلَى ، والسَّبْلَةُ فَوْقَ ذَلِكَ مما يَلِي الأَنْفَ .

والمُرِطَاوَانِ - فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ - : ما اكْتَنَفَ العَنُقَقَةَ من جَانِبَيْهَا .

والمُرِطَاوَانِ : ما بَيْنَ الشَّرَةِ والعَانَةِ : وَقِيلَ : هو ما خَفَّ شَعْرُهُ مِمَّا بَيْنَ الشَّرَةِ والعَانَةِ ، وَقِيلَ : هِيَ جِلْدَةٌ رَقِيْقَةٌ بَيْنَهُمَا يَمِيْنًا وشِمَالًا حَيْثُ تَمْرَطُ الشَّعْرُ إِلَى الرُّفْعَيْنِ ، وَهِيَ تُمَدُّ وتُقَصَّرُ .

وَقِيلَ : المُرِطَاوَانِ : عِرْقَانِ فِي مِرَاقِ البَطْنِ ، عَلَيَهُمَا يَتَعَمَّدُ الصَّائِحُ ، وَمِنْهُ قَوْلُ عُمَرَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ لِلْمَوْذُنِ أَبِي مَخْدُورَةَ : «أَمَا حَشِيْتُ أَنْ تَنْشَقَّ مُرِطَاوُكَ»^(١) . وَلَا يُتَكَلَّمُ بِهَا إِلَّا مُصَغَّرَةً .

والمُرِطَاءُ : الإِبْطُ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

كَأَنَّ عُرُوقَ مُرِطَائِيهَا

إِذَا نَضَّتِ الدَّرْعَ عَنْهَا الحِيَالُ^(٢)

والمُرِطَاءُ : اللِّهَاءُ ، قَالَ الحُسَيْنُ بن عِيَّاشٍ : سَمِعْتُ أُعْرَابِيًّا مُتَّبِعَ الصَّوْتِ ، فَقُلْتُ : مَا لَكَ ؟ قَالَ : إِنَّ مُرِطَائِي لَتَرِيْبِي ، حَكَى هَاتِيْنِ الأَخِيْرَتَيْنِ الهَزْوِيَّ فِي العَرِيْبِيِّنِ .

والمُرِيطُ مِنَ الفَرَسِ : مَا بَيْنَ الثَّنَةِ وَأُْمُ القِرْدَانِ ، مُكَبَّرٌ لَمْ يُصَغَّرْ .

وَمَرَطَتْ بِهِ أَنَّهُ تَمْرَطُ مَرَطًا : وَوَلَدَتْهُ .

وَمَرَطَ يَمْرُطُ مَرَطًا ، وَمُرُوطًا : أَسْرَعَ ، وَالأَسْمُ

المَرَطِيُّ .

* ذُوَالَّةٌ ، كالأَقْدَحِ الأَمْرَاطِ^(١) *

وَأَنشَدَ تَعَلَّبٌ :

* وَهِنَّ أَمْثَالُ الشَّرَى الأَمْرَاطِ^(٢) *

الشَّرَى هُنَا : جَمْعُ سُرُوَّةٍ^(٣) مِنَ السُّهَامِ ، وَقَالَ الهذليُّ :

إِلَّا عَوَابِسُ كالمِرَاطِ مُعْبِدَةٌ

بِاللَّيْلِ مَوْرِدٌ أَيْمٌ مُتَعَصِّفٍ^(٤)

وَقَدْ تَقَدَّمَ شَرْحُ هَذَا البَيْتِ .

وَتَمْرَطُ السُّهْمُ : خَلَا مِنَ الرِّيشِ .

وَتَمْرَطَتْ أَوْبَارُ الإِبِلِ : تَطَايَرَتْ وَتَفَرَّقَتْ .

وَأَمْرَطَ الشَّعْرُ : حَانَ لَهُ أَنْ يُمْرَطَ .

وَأَمْرَطَتِ التَّائِقَةُ وَوَلَدَهَا ، وَهِيَ مُمْرَطٌ : أَلْقَتْهُ

لغَيْرِ تَمَامٍ ، وَلَا شَعَرَ عَلَيْهِ ، فَإِنْ كَانَ ذَلِكَ لَهَا عَادَةً فَهِيَ مُمْرَاطٌ .

وَأَمْرَطَتِ النَّخْلَةُ ، وَهِيَ مُمْرَطٌ : سَقَطَ بُسْرُهَا

عَضْبًا ، تَشْبِيْهَا بِالشَّعْرِ ، فَإِنْ كَانَ ذَلِكَ عَادَتَهَا فَهِيَ مُمْرَاطٌ .

(١) التاج واللسان ، والصحاح والعياب ، والرواية : « كالأقدح المراط ... وقوله » :

* ضُبْتُ عَلَى شَاءِ أَبِي رِيَاطٍ *

وما هنا كروايته في الأساس .

(٢) التاج واللسان ومادة (بعك) والعياب ، ونسبه إلى أبي المقدم جساس بن قطيب ، وبعده :

* يخرجن من بَعكوكَة الخِلاط *

(٣) في العياب : « جمع سُرُوَّةٌ وهى السهم ، وكذلك السُرِيَّة » .

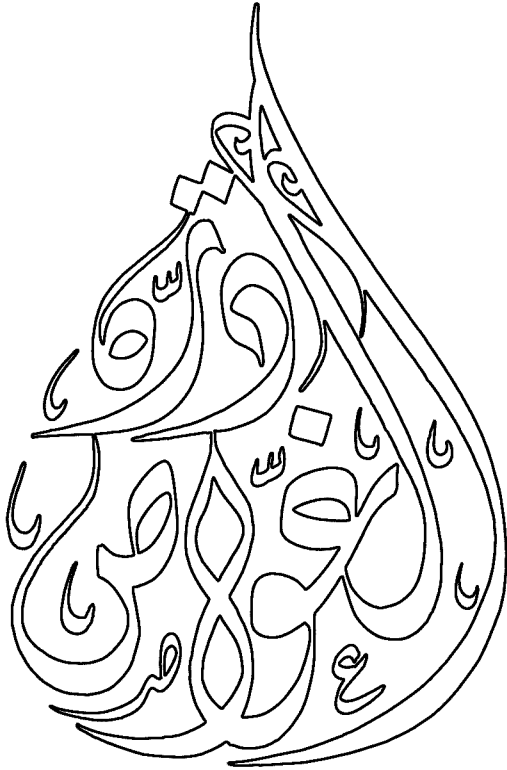
(٤) هو لأبي كبير الهذلي ، كما في شرح أشعار الهذليين ١٠٨٥

وأنشده في التاج واللسان والمواد (عود ، غضف ، أيم) .

(١) انظر : الفائق ٣/ ٣٥٩ .

(٢) التاج واللسان .

وَنَطَلَ الخَمْرَ : عَصَرَهَا .
 وَالنُّطْلُ : خُثَارَةُ الشَّرَابِ .
 وَالنَّيْطَلُ : الدَّلْوُ مَا كَانَتْ ، قَالَ :
 * نَاهَبْتُهُمْ بِنَيْطَلٍ جَزُوفٍ ^(١) *
 وَالنَّيْطَلُ ، وَالنَّيْطَلُ : الدَّاهِيَةُ .
 وَرَجُلٌ نَيْطَلٌ : دَاهٍ .
 وَمَا فِيهِ نَاطِلٌ ، أَيْ : شَيْءٌ .



وَفَرَسٌ مَرَطِيٌّ : سَرِيعٌ ، وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ .
 وَالْمِرْطُ : كِسَاءٌ مِنْ خَزٍّ أَوْ صُوفٍ أَوْ كَتَّانٍ ،
 وَقِيلَ : هُوَ الثُّوبُ الْأَخْضَرُ ، وَجَمْعُهُ : مُرُوطٌ .

الطاء واللام والنون

[ل ط ن]

الَلَّاطُونُ : الْأَصْفَرُ مِنَ الصُّفْرِ .

مقلوبه [ن ط ل]

النُّطْلُ : مَا عَلَى طُعْمِ العِنَبِ مِنَ القَشْرِ .
 وَالنُّطْلُ : مَا يُرْفَعُ مِنْ نَقِيعِ الزَّرْبِيبِ بَعْدَ
 السَّلَافِ .
 وَالنَّاطِلُ : الجُرْعَةُ مِنَ المَاءِ وَاللَّبَنِ وَالتَّبِيدِ ، قَالَ
 أَبُو ذُؤَيْبٍ :
 فَلَوْ أَنَّ مَا عِنْدَ ابْنِ بُجْرَةَ عِنْدَهَا
 مِنَ الخَمْرِ لَمْ تَبْلُلْ لَهَاتِي بِنَاطِلٍ ^(١)
 وَقِيلَ : النَّاطِلُ : الخَمْرُ عَامَّةً ، يُقَالُ : مَا بِهَا
 طُلٌّ وَلَا نَاطِلٌ ، فَالنَّاطِلُ : مَا تَقَدَّمَ ، وَالتُّلُّ :
 اللَّبْنُ .
 وَالنَّاطِلُ أَيْضًا : الفَضْلَةُ تَبْقَى فِي المِكْيَالِ .
 وَالنَّاطِلُ ، وَالنَّاطِلُ ، وَالتَّيْطَلُ ، وَالنَّاطِلُ :
 مِكْيَالُ الشَّرَابِ وَالتَّبَنِ ، قَالَ لَيْدٌ :
 * تَكْرُؤٌ عَلَيْنَا بِالمَزَاجِ النَّيْطَالِ ^(٢) *

(١) اللسان ومعه آخر بعده هو :

* بِمَشِكِ عَثْرٍ مِنْ مُسُوكِ الرِّيفِ *

والمخصص (١٦٤/٩) .

(١) شرح أشعار الهذليين ١٤٦ واللسان .

(٢) اللسان وشرح ديوانه ٢٥٨ وصدرة فيه :

« عتيق سلافات ستيها سفينة » .

الطاء واللام والفاء

[ط ل ف]

ذَهَبَ مَالُهُ وَدَمَهُ طَلْفًا، وَطَلْفًا، وَطَلِيفًا،
أى: هَدَّرًا بِاطِلًا، وَقَدْ أَطْلِفَ .

وَدَهَبَتْ سِلْعَتِي طَلْفًا، أَى: بَعِيرٍ تَمَنٍ .

وَالطَّلِيفُ: الْهَيْئُ، وَقِيلَ: هُوَ ضِدُّ التَّمِينِ .

وَطَلَّفَ عَلَى الْخَمْسِينَ: زَادَ .

وَالطَّاءُ فِي ذَلِكَ كُلهُ لُغَةً .

وَالطَّلَنْقَى، وَالْمُطَلَنْقَى: اللَّارِقُ بِالْأَرْضِ،

وَقَدْ يُهْمَزَانِ، قَالَ عَيْلَانُ الرَّبِيعِيُّ:

* مُطَلَنْقِيَيْنِ عِنْدَهَا كَالْأَطْلَا^(١) *

مقلوبه [ط ل ف]

الطُّفْلُ: الرَّخِصُ النَّاعِمُ، وَالْجَمْعُ: طِفَالٌ،

وَطُفُولٌ: قَالَ عَمْرُو بْنُ قَمِيئَةَ:

إِلَى كَفَلٍ مِثْلِ دِعْصِ النَّقَا

وَكَفٌّ ثَقَلُ بِيضًا طِفَالًا^(٢)

وَقَالَ ابْنُ هَرَمَةَ:

مَتَى مَا يَغْفُلِ الْوَاشُونَ تُوَمِي

بِأَطْرَافِ مُعْنَمَةِ طُفُولٍ^(٣)

وَالأُنْتَى طَفْلَةٌ، قَالَ الْأَعْمَشِيُّ:

رَخِصَةً طَفْلَةً الْأَنَامِلِ تَوَدَّ

بُ شَحَامًا تَكْفُهُ بِخِلَالِ^(١)

وَقَدْ طَفَّلَ طَفَالَةً وَطُفُولًا .

وَالطُّفْلُ: الصَّغِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، يَبِينُ

الطُّفْلِ، وَالطُّفَالَةَ، وَالطُّفُولَةَ، وَالطُّفُولِيَّةَ، وَلَا

فِعْلَ لَهُ، وَاسْتَعْمَلَهُ صَحْرُ الْغَيِّ فِي الْوَعْلِ، فَقَالَ:

يَهَا كَانَ طِفْلًا ثُمَّ أَسَدَسَ وَاسْتَوَى

فَأَصْبَحَ لِهَمًّا فِي لُهْمٍ^(٢) قَرَاهِبِ

وَقَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ:

ثَلَاثًا فَلَمَّا اسْتَجِيلَ الْجَهَا

مُ وَاسْتَجْمَعَ الطُّفْلُ فِيهِ رُشُوحًا^(٣)

عَنَى بِالطُّفْلِ: صِبْغَارَ السَّحَابِ جَمَعَهَا الرِّيحُ

وَضَمَّهَا، وَاسْتَعَارَ لَهَا الرُّشُوحَ حِينَ جَعَلَهَا طِفْلًا،

وَقَوْلُ أَبِي كَبِيرٍ:

أَرْهِيضُ إِنْ يُضْبِغُ أَبُوكَ مُقَصِّرًا

طِفْلًا يَنْوُءُ إِذَا مَشَى لِلْكَكَلِ^(٤)

أَرَادَ: أَنَّهُ يُقَصِّرُ عَمَّا كَانَ عَلَيْهِ، وَيَضْعُفُ مِنْ

الْكِبَرِ، وَيُزْجَعُ إِلَى حَدِّ الصَّبَا وَالطُّفُولَةِ، وَالْجَمْعُ:

أَطْفَالٌ، لَا يُكْسَرُ عَلَيَّ غَيْرِ ذَلِكَ .

(١) ديوانه ٥ واللسان والتاج ومادة (ريب) .

(٢) شرح أشعار الهذليين ٢٤٨ واللسان والتاج ومادة (قرهب) و(لهم) .

(٣) شرح أشعار الهذليين ١٩٩، وفيه: «استجيل الرباب» و«الجهام»: رواية أيضا وبها ورد في اللسان (طفل) و(جول) و(رشح) .

(٤) شرح أشعار الهذليين ١٠٧٠ واللسان .

(١) التاج واللسان، وانظر (طفلاً) ولعيلان رجز من هذا الروى فى الخزانه (٤٣٩/٩ و ١٦٥/١٠)، وانظر سيبويه (١٢٣/٢) ومجالس ثعلب ٦٥٥ .

(٢) ديوانه ١١٤ واللسان .

(٣) اللسان وفيه: «بأطراف منعمة» تحريف، وبنان معتم: مخضوب، وانظر (عنم) .

إِذَا زَعَزَعْتَهُ الرِّيحُ جَرَّ ذُيُوبَهُ
 كَمَا رَجَعَتْ عُوذٌ يُقَالُ تُطْفَلُ^(١)
 وَلَيْلَةٌ مُطْفَلٌ : تُقْتَلُ الْأَطْفَالُ بِزَيْدِهَا .
 وَالطُّفْلُ : الْحَاجَةُ .
 وَالطُّفْلُ : اللَّيْلُ .
 وَالطُّفْلُ : الشَّمْسُ عِنْدَ قُوبِ غُرُوبِهَا .
 وَالطُّفْلُ : سِقْطُ النَّارِ ، وَالْجَمْعُ : أَطْفَالٌ ،
 وَكُلُّ ذَلِكَ فَسَّرَ بِهِ قَوْلُ زُهَيْرٍ :
 * ... إِلَّا أَنْ يُعَرَّجَنِي طِفْلٌ^(٢) *

وَكُلُّ جُزْءٍ مِنْ^(٣) كُلِّ طِفْلٍ ، كَانَ عَيْتًا أَوْ
 حَدَثًا ، وَالْجَمْعُ كَالْجَمْعِ ، وَمِنْ هُنَا قَالُوا : طِفْلٌ
 الْهَمُّ ، وَالْحُبُّ ، قَالَ :
 يَضُمُّ إِلَى اللَّيْلِ أَطْفَالَ حُبِّهَا
 كَمَا ضَمَّ أَرْزَارَ الْقَمِيصِ^(٤) الْبَنَائِقُ
 فَأَمَّا قَوْلُ كَهْدَلِ الرَّاجِزِ :

* يَا رَبِّ لَا تَرُدُّدْ إِلَيْنَا طِفْلِيلاً^(٥) *
 فِيمَا أَنْ يَكُونَ طِفْلِيْلٌ بِنَاءً وَضَعِيًّا ، كَرَجُلٍ

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ ثُمَّ يُخْرِجُكُمْ طِفْلًا ﴾^(١) ،
 قَالَ الرَّجَّاحُ : طِفْلًا هُنَا فِي مَوْضِعِ أَطْفَالٍ ؛ يَدُلُّ
 عَلَى ذَلِكَ ذِكْرُ الْجَمَاعَةِ ، وَكَأَنَّ مَعْنَاهُ : وَنُخْرِجُ
 كُلَّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ طِفْلًا .

وَالْمُطْفَلُ : ذَاتُ الطُّفْلِ مِنَ الْإِنْسِ وَالْوَحْشِ ،
 وَالْجَمْعُ : مَطَافِيلُ ، وَمَطَافِيلُ ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :
 وَإِنَّ حَدِيثًا مِنْكَ لَوْ تَبَدَّلِيْنَهُ
 جَنَى النَّحْلِ فِي أَلْبَانِ عُوذِ مَطَافِيلِ^(٢)

مَطَافِيلِ أَبْكَارٍ حَدِيثٍ نِتَاجِهَا
 تُشَابُ بِمَاءٍ مِثْلِ مَاءِ الْمَفَاصِلِ
 فَأَمَّا قَوْلُ لَبِيدٍ :

فَعَلَّا فُرُوعُ الْأَيْهُقَانِ وَأَطْفَلَتْ

بِالْجَلْهَتَيْنِ ظِبَاؤُهَا وَنَعَامُهَا^(٣)
 فَإِنَّهُ أَرَادَ وَبَاضَ نَعَامُهَا ، وَلَكِنَّهُ عَلَى قَوْلِهِ :
 * سَرَابٌ أَلْبَانٍ وَتَمْرٍ وَأَقْطُ^(٤) *

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ فَاجْمَعُوا أَمْرَكُمْ
 وَشُرَكَاءَكُمُ ﴾^(٥) ، فَسَيَبْرُؤُهُ يُطْرِدُهُ ، وَالْأَخْفَشُ يَقْفَهُ .
 وَطَفَلَتْ النَّاقَةُ : رَشَحَتْ^(٦) ، قَالَ الْأَخْطَلُ :

(١) ديوانه ٢٧٠ وفيه : « كما زحفت » ، وما هنا كاللسان .

(٢) البيت بتمامه (في اللسان) :

لَأَرْتَجِلَنَّ بِاللَّيْلِ ثُمَّ لِأَذَابَنَّ إِلَى

الليل إلا أن يُعَرَّجَنِي طفلة

وهو في ديوانه ٩٩ وروايته : « لأرتجلن بالفجر .. » .

(٣) في اللسان « من ذلك » .

(٤) اللسان والتاج (بتق) ونسبه إلى مجنون ليلي ، وهو في ديوانه

٢٠٣ ، وتخريجه فيه ، وروايته : « أطراف القميص » ، وما هنا كروايته

في المقاييس (٣٠٦/١) ، وانظر : شرح الحماسة للعرزوقي ١٢١٧ .

(٥) اللسان .

(١) غافر ٦٧ .

(٢) شرح أشعار الهذليين ١٤١ واللسان والحيوان (٣٥١/٢) والأضداد لابن الأثير ١٢٦ والخصائص (٢١٩/١) .

(٣) ديوانه ٢٩٨ وفيه « فعلا » ، وهما روايتان صحيحتان ، واللسان والتاج وأيضا في (جله ، أهق ، غلا) ومعجم البلدان (الجلهتان) .

(٤) اللسان وانظر : خزنة الأدب (١٤٢/٣) .

(٥) يونس ٧١ .

(٦) في اللسان : « رشحت طفلها » .

شَيْءٌ، ثُمَّ سُمِّيَ كُلُّ وَارِشٍ طُفَيْلِيًّا، وَصَرَفُوا مِنْهُ
فِعْلًا، فَقَالُوا: طَفَّلَ.

وَرَجُلٌ طُفَيْلٌ: يَدْخُلُ مَعَ الْقَوْمِ فَيَأْكُلُ
طَعَامَهُمْ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُدْعَى.

وَالطُّفَالُ، وَالطُّفَالُ: الطَّيْنُ الْيَابِسُ يَمَانِيَّةٌ.

وَطُفَيْلٌ: مَوْضِعٌ، قَالَ:

وَهَلْ أَرَدَنْ يَوْمًا مِيَاهَ مَجْنِيَّةٍ

وَهَلْ تَبْدُونُ لِي سَامَةً وَطُفَيْلًا^(١)

مقلوبه [ل ط ف]

اللُّطْفُ: وَاللِّطْفُ: الْبِرُّ وَالنَّحْفَى، لُطْفَ بِهِ

لَطْفًا وَلَطَافَةً، وَالطَّفَهَ.

وَالطَّفُتَهُ: أَحْفَفْتَهُ.

وهؤلاء لطف فلان، أى: أصحابه وأهله

الذين يُلطفونهُ، عن اللحياني، قال أبو ذؤيب:

* وَلَا لَطْفٌ يَبْكِي عَلَيَّ نَصِيحٌ^(٢) *

حَمَلَ الْوَصْفَ عَلَى اللَّفْظِ، لِأَنَّ لَفْظَ لَطْفٍ

لَفْظُ الْوَاحِدِ؛ فَلِذَلِكَ سَأَغَ لَهُ وَصَفُ الْجَمْعِ

بِالوَاحِدِ، وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَعْنَى بِلَطْفٍ وَاحِدًا، وَإِنْ

شِئْتَ جَعَلْتَ اللَّطْفَ مُصَدَّرًا، فَيَكُونُ مَعْنَاهُ:

«وَلَا ذُو لَطْفٍ».

وَالاسْمُ اللَّطْفُ.

(١) اللسان، ومادة (جنن) ومعه آخر قبله، وكان بلال يمثل بهما

يتشوق إلى مكة بعد هجرته إلى المدينة، وانظر: معجم البلدان:

(شامة ومجنه).

(٢) شرح أشعار الهذليين ١٥٠ واللسان، وصدرة:

«فمالك جيران ومالك ناصب».

طَوِيمٌ، وَهُوَ: الطَّوِيلُ، وَيَعْنَى بِهِ طُفْلًا، وَإِنَّمَا أَنْ

يَكُونَ أَرَادَ طُفَيْلًا، يُصَغِّرُهُ بِذَلِكَ وَيُحَقِّرُهُ، فَلَمَّا لَمْ

يَسْتَقِيمَ لَهُ الْوِزْنُ غَيَّرَ بِنَاءَ التَّصْغِيرِ وَهُوَ يُرِيدُهُ، وَهَذَا

مَذْهَبُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَالْقِيَاسُ مَا بَدَأْنَا بِهِ.

وَطَفَّلُ الْعَشِيِّ: آخِرُهُ عِنْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ

وَاصْفِرَارِهَا، يُقَالُ: أَتَيْتُهُ طُفْلًا، وَعِشَاءً طُفْلًا،

فَإِنَّمَا أَنْ يَكُونَ صِفَةً، وَإِنَّمَا أَنْ يَكُونَ بَدَلًا.

وَوَطَفَلَتِ الشَّمْسُ تَطْفُلُ طُفُولًا، وَطَفَلَتْ:

هَمَّتْ بِالْوُجُوبِ^(١)، وَدَنَتْ لِلْغُرُوبِ.

وَطَفَّلَ اللَّيْلُ: أَمَّا زَلَامُهُ، وَقِيلَ: طَفَّلَ اللَّيْلُ

دَنَا، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَأَنْشَدَ:

وَطَيْبَةَ نَفْسًا بِنَأْبِينَ هَالِكِ

تَذَكَّرْ أَحْزَانًا إِذَا اللَّيْلُ طَفَّلًا^(٢)

قَوْلُهُ: طَيْبَةَ نَفْسًا، أَيْ: أَنَّهَا لَمْ تُعْطَ أَجْرًا

عَلَى نَوْحِ هَالِكِهَا، إِنَّمَا تُنَوِّحُ لِشَجْوِ أُخْرَى تَبْكِي

عَلَى اثْنَيْهَا أَوْ غَيْرِهِ.

وَوَطَفَلْنَا، وَأَطَفَلْنَا: دَخَلْنَا فِي الطَّفْلِ.

وَوَطَفَلُ الْعَدَاةِ: مِنْ لَدُنْ ذُرُورِ الشَّمْسِ إِلَى

اسْتِكْمَانِهَا فِي الْأَرْضِ.

وَوَطْفَيْلٌ: شَاعِرٌ مَعْرُوفٌ.

وَوَطْفَيْلُ الْأَعْرَاسِ وَالْعَرَائِسِ: رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ

الْكُوفَةِ مِنْ بَنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ غَطَفَانَ كَانَ يَأْتِي

الْوَلَائِمَ دُونَ أَنْ يُدْعَى إِلَيْهَا، وَكَانَ يَقُولُ: وَوَدِدْتُ

أَنَّ الْكُوفَةَ بِرُوكَةَ مُصْهَرَجَةٌ، فَلَا يَخْفَى عَلَيَّ مِنْهَا

(١) ومجرب الشمس: غياها.

(٢) اللسان.

* فَصِلْ جَنَاحِي بِأَبِي لَطِيفٍ ^(١) *

مقلوبه [ف ل ط]

لَقِيْتَهُ فِلَاطًا ، أَى : فُجَاءَةً ، هُذَلِيَّةً .
وَأَفْلَطْنِي الشَّيْءَ : لُعَّةً فِى أَفْلَتْنِي ، تَمِيمِيَّةً
قَبِيحَةً ، وَقَدْ اسْتَعْمَلَهُ سَاعِدَةُ بِنُ جُرُوتَةَ ، فَقَالَ :
بَأَصْدَقِ بَأَسَا مِنْ خَلِيلِ ثَمِيمَةَ
وَأَمْضَى إِذَا مَا أَفْلَطَ الْقَائِمَ الْيَدُ ^(٢)

أَرَادَ : أَفَلَتَ الْقَائِمَ الْيَدَ ، فَقَلَبَ .
وَالْفِلَاطُ : التَّرْكُ ، كَالْفِرَاطِ ، عَن كُرَاعِ .

الطاء واللام والباء

[ط ل ب]

طَلَبَ الشَّيْءَ يَطْلُبُهُ طَلْبًا ، وَاطْلَبَهُ ، وَتَطَلَّبَهُ :
حَاوَلَ وُجُودَهُ وَأَخَذَهُ .
وَرَجُلٌ طَالِبٌ ، مِنْ قَوْمِ طَلْبٍ ، وَطَلَابٍ ،
وَطَلْبِيَّةٍ وَطَلْبٍ ، الْأَخِيرَةُ اسْمٌ لِلْجَمْعِ .
وَطَلُوبٌ مِنْ قَوْمِ طُلُبٍ .
وَطَلَابٌ مِنْ قَوْمِ طَلَّابِينَ .
وَطَلِيْبٌ مِنْ قَوْمِ طُلْبَاءَ ، قَالَ مُلَيْخُ الْهُذَلِيُّ :
فَلَمْ تُنْظِرِي دَيْنًا وَلَيْتَ اقْتِضَاءَهُ

وَلَمْ يَنْقَلِبْ مِنْكُمْ طَلِيْبٌ بِطَائِلٍ ^(٣)

وَهُوَ لَطِيفٌ بِالْأَمْرِ ، أَى : رَفِيقٌ ، وَقَدْ لَطَفَ بِهِ .
وَاللَّطِيفُ مِنْ صِفَاتِهِ جَلٌّ وَعَزٌّ ، وَفِي التَّنْزِيلِ :
﴿ اللَّهُ لَطِيفٌ بِعِبَادِهِ يَرْزُقُ مَنْ يَشَاءُ وَهُوَ
الْقَوِيُّ الْعَزِيزُ ﴾ ^(١) . وَفِيهِ : ﴿ وَهُوَ اللَّطِيفُ
الْخَبِيرُ ﴾ ^(٢) . وَاللَّطِيفُ مِنَ الْأَجْرَامِ وَالْكَلَامِ : مَا
لَا جَفَاءَ فِيهِ ، وَقَدْ لَطَفَ لَطَافَةً .

وَقَوْلُ أَبِي دُوَيْبٍ :

وَهُمْ سَبْعَةٌ كَعَوَالِي الرُّمَا

حِ بِيضُ الْوُجُوهِ لَطَافُ الْأُرْزُ ^(٣)
إِنَّمَا عَنَى أَنَّهُمْ خِمَاصُ الْبُطُونِ ، لِيَطَافُ مَوَاضِعِ
الْأُرْزِ .

وَقَوْلُ الْفَرَزْدَقِ :

* وَلِلَّهِ أَدْنَى مِنْ وَرِيدِي وَالطَّفُ ^(٤) *

إِنَّمَا يُرِيدُ بِهِ وَالطَّفُ اتِّصَالًا .

وَلَطَفَ عَنْهُ : كَقَوْلِكَ صَغَرَ عَنْهُ .

وَالطَّفَ الْبَعِيرَ ، وَالطَّفَ لَهُ : أَدْخَلَ قَضِيْبِيهِ فِي

حِيَاءِ الثَّاقَةِ ، الْأَخِيرَةُ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَاسْتَلْطَفَ هُوَ : فَعَلَ ذَلِكَ مِنْ تِلْقَاءِ نَفْسِهِ .

وَأَبُو لَطِيفٍ : مِنْ كُنَاهُمْ ، قَالَ [أَبُو] عُمَارَةَ

ابن أَبِي طَرْفَةَ ^(٥) :

(١) الشورى ١٩ .

(٢) الأنعام ١٠٣ ، والملك ١٤ .

(٣) شرح أشعار الهذليين ١١٨ ، واللسان والتاج .

(٤) التاج واللسان وديوانه ٥٥٤ ، وصدوره فيه :

« دَعَوْتُ الَّذِي سَوَى السَّمَوَاتِ أَيُّدَهُ » .

(٥) الزيادة من : شرح أشعار الهذليين . أبو عماره بن أبي طرفه ،

اسمه عمر بن مسلم بن أبي طرفه بن جندب الصاهلي ، وشعره

في : شرح أشعار الهذليين ٨٧٧ - ٨٨٢ .

(١) اللسان والتاج ، وهو مشطور من أرجوزة له في شرح أشعار
الهذليين ٨٧٧ .

(٢) شرح أشعار الهذليين ١١٦٩ ، واللسان وأيضا في (خلل)
و(ثمن) والمقاييس (١/٣٨٧) .

(٣) شرح أشعار الهذليين ١٠٢٩ ، واللسان والتاج .

وهي طَلَبُه ، وطلَبْتُهُ - الأخيرة عن اللحياني - : إذا كان يَطْلُبُها ويَهْوَاهَا .
وَطَالِبٌ ، وَمُطَلِّبٌ ، وَطَلَيْتٌ ، وَطَلَبْتُهُ ،
وَطَلَّابٌ : أَسْمَاءٌ .

مقلوبه [ط ب ل]

الطُّبْلُ : الَّذِي يُضْرَبُ ، وَهُوَ ذُو الْوَجْهِ
الْوَاحِدِ ، وَالْوَجْهَيْنِ ، وَالْجَمْعُ : أَطْبَالٌ ، وَطُبُولٌ .
وَالطُّبَالُ : صَاحِبُ الطُّبْلِ .
وَجَزْفَتُهُ الطُّبَالَةُ ، وَقَدْ طَبِلَ يَطْبِلُ .
وَالطُّبْلَةُ : شَيْءٌ مِنْ خَشَبٍ تَتَّخِذُهُ النِّسَاءُ .
وَالطُّبْلُ : الْخَلْقُ ، قَالَ :

* قَدْ عَلِمُوا أَنَّا خِيَارُ الطُّبْلِ ^(١) *

وَمَا أَدْرِي : أَيُّ الطُّبْلِ هُوَ ؟ أَيُّ : أَيُّ النَّاسِ ؟
وَالطُّبْلُ : ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ ، قِيلَ : هُوَ وَشَيْءٌ
يَمَانٍ فِيهِ كَهَيْئَةِ الطُّبُولِ .
وَالطُّوبَالَةُ : التَّعْجَةُ ، قَالَ طَرْفَةُ ، أَوْ غَيْرُهُ :
نَعَانِي حَنَانَةُ طُوبَالَةَ

تَسْفُ يَبِيْسًا مِنَ الْعِشْرِيقِ ^(٢)

مقلوبه [ب ط ل]

بَطَلَ الشَّيْءُ يَبْطُلُ بَطْلًا ، وَبُطُولًا ، وَبُطْلَانًا :

(١) اللسان وبعده فيه :

* وَأَنَا أَهْلُ التَّدَى وَالْفَضْلِ *

(٢) اللسان ومادة (حنن) والمجمل (طنن) (٣/٤٤٤) والمقاييس

(٣/٤٤١) وهو في ديوان طرفة ١٦ وبعده :

فَنَفْسِكَ فَانِعٌ وَلَا تَنْعَمِي

وَدَاوِ الْكُلُومَ وَلَا تُبْرِقِ

وَتَطَلَّبَ الشَّيْءَ : طَلَبَهُ فِي مُهْلَةٍ ، عَلَى مَا
يَجِيءُ عَلَيْهِ هَذَا التَّحْوُّ بِالْأَعْيُنِ .

وَطَالَبَهُ مُطَالَبَةً وَطِلَابًا : طَلَبَهُ بِحَقِّ ، وَالْأَسْمُ
مِنْهُ الطُّلَبُ ، وَالطُّلْبَةُ .

وَطَلَّبَ إِلَى طَلَبًا : رَغِبَ .

وَأَطْلَبَهُ : أَعْطَاهُ مَا طَلَّبَ .

وَأَطْلَبَهُ : أَلْجَأَهُ إِلَى أَنْ يَطْلُبَ .

وَكَلًّا مُطْلَبٌ : بَعِيدٌ يُكَلَّفُ أَنْ يُطْلَبَ . وَمَاءٌ

مُطْلَبٌ ، كَذَلِكَ .

وقيل : ماءٌ مُطْلَبٌ : بَعِيدٌ مِنَ الْكَلَّا ، قَالَ ذُو

الرُّؤْمَةِ :

أَضَلَّهُ رَاعِيًا كَلْبِيَّةً صَدْرًا

عَنْ مُطْلِبٍ قَارِبٍ وُزَّادُهُ غُصْبٌ ^(١)

وَيُرْوَى .

* عَنْ مُطْلِبٍ وَطَلَا الْأَعْنَاقِ تَضَطَّرِبُ *

وقوله : « رَاعِيًا كَلْبِيَّةً » ، يَغْنَى : إِبِلًا سُودًا مِنْ

إِبِلِ كَلْبٍ .

وقال أبو حنيفة : ماءٌ مُطْلَبٌ : إِذَا بَعُدَ كَلْوُهُ

بِقَدْرِ مِيلَيْنِ ، أَوْ ثَلَاثَةِ ، إِذَا كَانَ مَسِيرَةَ يَوْمٍ أَوْ

يَوْمَيْنِ فَهُوَ مُطْلَبٌ إِبِلٍ .

وَأَطْلَبَهُ الشَّيْءُ : أَعَانَهُ عَلَى طَلَبِهِ .

وقال اللحياني : اَطْلَبَ لِي شَيْئًا : ائْبَعِهِ لِي .

وَأَطْلَبْنِي : أَعْتَى عَلَى الطُّلْبِ .

وَأَنَّهُ لَطَلَبُ نِسَاءٍ ، أَيُّ : يَطْلُبُهُنَّ ، وَالْجَمْعُ :

أَطْلَابٌ ، وَطِلْبَةٌ .

(١) الديوان ٣ واللسان والتاج .

ذَهَبَ ضَيَاعًا وَخُسْرًا، وَأَبْطَلَهُ هُوَ .

وَيَبْطُلُ فِي حَدِيثِهِ بَطَالَةً، وَأَبْطَلُ : هَزَلٌ .

والاسمُ البَطْلُ .

والباطِلُ : تَقْيِضُ الْحَقِّ، وَالْجَمْعُ : أَبَاطِيلُ،

على غير قياس، كأنه جمع إبْطالٍ أو إبْطيلٍ، هذا مذهبُ سيبويه .

وقال أبو حاتم: واجدةُ الأباطيلِ أبْطولةٌ،

وقال ابنُ دُرَيْدٍ: واجدتها إبْطالةٌ .

وَدَعَوَى بِاطِلًا، وَبَاطِلَةً، عَنِ الرَّجَّاحِ .

وَأَبْطَلُ : جَاءَ بِالْبَاطِلِ .

وَرَجُلٌ بَطَالٌ : ذُو بَاطِلٍ .

وَقَالُوا : بَاطِلٌ بَيْنُ الْبَطُولِ .

وَتَبْطُلُوا بَيْنَهُمْ : تَدَاوَلُوا الْبَاطِلَ، عَنِ

اللَّحْيَانِيِّ، وَقَالَ: بَيْنَهُمْ أَبْطُولَةٌ يَتَبَطَّلُونَ بِهَا،

أى: يَقُولُونَهَا، وَيَتَدَاوَلُونَهَا .

وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ ﴿ قُلْ جَاءَ الْحَقُّ وَمَا يُبَدِّئُ

الْبَاطِلُ وَمَا يُعِيدُ ﴾^(١)، قِيلَ: الْبَاطِلُ هُنَا:

إِبْلِيسُ، أَرَادَ: ذُو الْبَاطِلِ، أى: صَاحِبُ الْبَاطِلِ،

وهو إبليس .

وَرَجُلٌ بَطْلٌ، بَيْنُ الْبَطَالَةِ وَالْبَطُولَةِ: شَجَاعٌ

تَبْطُلُ جِرَاحَتُهُ فَلَا يَكْتَرِثُ لَهَا، وَلَا تَبْطُلُ نَجَادَتُهُ،

وقيل: هو الذى تَبْطُلُ عِنْدَهُ دِمَاءُ الْأَقْرَانِ، مِنْ قَوْمِ

أَبْطَالٍ .

وَبَطَالٌ بَيْنُ الْبَطَالَةِ، وَقَدْ بَطُلَ، وَتَبْطُلُ، قَالَ

أَبُو كَبِيرٍ الْهَذَلِيُّ:

ذَهَبَ الشَّبَابُ وَفَاتَ مِنْهُ مَا مَضَى

وَنَصًا زُهَيْرٌ كَرِيهَتِي وَتَبْطُلِي^(١)

وجعله أبو عُبيدٍ مِنَ الْمَصَادِرِ الَّتِي لَا أَفْعَالَ

لَهَا .

وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: بَطَالٌ بَيْنُ الْبَطَالَةِ،

بِالْفَتْحِ، يَعْنِي بِهِ الْبَطْلَ . وَامْرَأَةٌ بَطْلَةٌ، وَالْجَمْعُ

بِالْأَلْفِ وَالثَّاءِ، وَلَا تُكْسَرُ عَلَى «فِعَالٍ»؛ لِأَنَّ

مُذَكَّرَهَا لَمْ يُكْسَرْ عَلَيْهِ .

مقلوبه [ل ب ط]

لَبِطَ بِهِ الْأَرْضُ يَلْبِطُ لَبِطًا: صَرَبَتْهَا بِهِ، وَقِيلَ:

صَرَعَهُ صَرَعًا غَنِيقًا .

وَلَبِطَ بِهِ لَبِطًا: صَرَبَتْ بِنَفْسِهِ الْأَرْضَ مِنْ دَاءٍ

أَوْ أَمْرٍ يَغْشَاهُ مُفَاجَأَةً .

وَلَبِطَهُ الْبَعِيرُ بِيَدِهِ يَلْبِطُهُ لَبِطًا: خَبِطَهُ .

وَاللَّبِطُ بِالْيَدِ كَالْحَبِيطِ بِالرَّجْلِ، وَقِيلَ: إِذَا

صَرَبَ الْبَعِيرُ بَقَوَائِمِهِ كُلَّهَا فَبَلَغَ اللَّبِطَةَ، وَقَدْ لَبِطَ

يَلْبِطُ، قَالَ الْهَذَلِيُّ:

* تَلْبِطُ فِيهَا كُلُّ حَازِرِيُونٍ^(٢) *

الْحَازِرِيُونُ: الشُّهُمَةُ الذُّكِّيَّةُ .

وَالْتَبَطَ: كَلْبَطَ .

وَتَلْبِطُ الرَّجُلُ: اخْتَلَطَتْ عَلَيْهِ أُمُورُهُ .

وَلَبِطَ الرَّجُلُ لَبِطًا: أَصَابَهُ سُعَالٌ وَزَكَامٌ،

(١) اللسان والتاج، وفيهما: «وتبطلا»، وهو فى شرح أشعار

الهدليين ١٠٧٠ كروايته هنا، والقصيدة مكسورة القافية .

(٢) التاج واللسان ومادة (حزبن)، وقال: للخذلى يصف إبلا .

والاسم اللَّبْتُ .

وَاللَّبْطَةُ : عَدُوُّ الشَّدِيدِ الْعَرَجِ ، وَقِيلَ : عَدُوُّ الْأَقْرَبِ .

وَالإِنْبِاطُ : عَدُوٌّ مَعَ وَثْبٍ .

وَالْأَبْطَابُ : الْجُلُودُ ، عَنْ ثَعْلَبٍ ، وَأَنْشَدَ :

* وَقُلْصِ مَقْوَرَةٌ الْأَبْطَابِ ^(١) *

وِرْوَايَةٌ أَبِي الْعَلَاءِ .

« مَقْوَرَةٌ الْأَبْطَابِ » ، كَأَنَّهُ جَمْعُ لِبِطٍ .

وَلِبْطَةٌ : اسْمٌ .

مقلوبه [ب ل ط]

البلاط : الأَرْضُ الْمُسْتَوِيَّةُ الْمَلْسَاءُ .

وَالْبَلَاطُ : الْحِجَارَةُ الْمَفْرُوشَةُ . وَكُلُّ أَرْضٍ

فَرِشَتْ بِالْحِجَارَةِ وَالْأَجْرُ : بَلَاطٌ .

وَيَبْلُطُهَا يَبْلُطُهَا بَلْطًا ، وَيَبْلُطُهَا : سَوَّاهَا .

وَيَبْلُطُ الْحَائِطُ ، وَيَبْلُطُهُ كَذَلِكَ .

وَبَلَاطُ الْأَرْضِ : وَجْهُهَا ، وَقِيلَ : مَثْنُهَا

الصُّلْبُ .

وَأَبْلُطُهَا الْمَطْرُ : أَصَابَ بَلَاطُهَا .

وَالْبَلَايِطُ : الْأَرْضُونَ الْمُسْتَوِيَّةُ ، مِنْ ذَلِكَ ،

قَالَ السَّمِيرَانِيُّ : وَلَا يُعْرَفُ لَهَا وَاحِدٌ .

وَأَبْلُطُ الرَّجُلُ ، وَأَبْلُطُ : لَرِيقٌ بِالْأَرْضِ .

وَأَبْلُطُ ، وَأَبْلُطُ : افْتَقَرَ وَذَهَبَ مَالُهُ .

وَأَبْلُطَهُمُ اللَّصُّ : لَمْ يَدَعْ لَهُمْ شَيْئًا ، عَنْ

اللُّخْيَانِيُّ .

وَبَالَطَ فِي أَمْرِهِ : بَالَعَ .

وَبَالَطَ السَّابِغُ : اجْتَهَدَ .

وَالْتَبَالُطُ ، وَالْمِبَالُطَةُ : الْمَجَالِدَةُ بِالسُّيُوفِ .

وَبَالَطَنِي فُلَانٌ : فَرَمَنِي .

وَبَلَطَ أُذُنَهُ : ضَرَبَهَا بِطَرْفِ سَبَائِيهِ ضَرْبًا

يُوجِعُهُ ، عِرَاقِيَّةٌ .

وَالْبَلُطُ ، وَالْبَلُطُ : الْمِخْرَاطُ ، وَهِيَ : الْحَدِيدَةُ

الَّتِي يَخْرُطُ بِهَا الْخِرَاطُ ، عَرَبِيَّةٌ ، قَالَ :

* وَالْبَلُطُ يَبْرِي حُبْرَةَ الْفَرْفَارِ ^(١) *

وَالْبَلُوطُ : شَجَرٌ يُؤْكَلُ وَيُدْبَغُ بِقَشْرِهِ .

وَالْبَلَاطُ : اسْمٌ مَوْضِعٍ ، قَالَ :

لَوْلَا رَجَاؤُكَ مَا زُرْنَا الْبَلَاطَ وَلَا

كَانَ الْبَلَاطُ لَنَا أَهْلًا وَلَا ^(٢) وَطْنَا

الطاء واللام والميم

[ط ل م]

الطَّلْمَةُ : الْحُبْرَةُ . وَفِي الْحَدِيثِ عَنِ النَّبِيِّ

ﷺ : أَنَّهُ رَأَى رَجُلًا يُعَالِجُ طَلْمَةً ، وَقَدْ عَرِقَ مِنْ

حَرِّ النَّارِ ، وَتَأْدَى ، فَقَالَ : « لَا تَمْسُهُ النَّارُ أَبَدًا » .

وَقَدْ طَلَّمَهَا يَطْلُمُهَا ، وَطَلَّمَهَا .

وَطَلَّمَ الْعَرَقَ عَنِ جَبِينِهِ : مَسَحَهُ ، قَالَ حَسَّانُ

(١) التاج واللسان والعباب والتكملة ومادة (حبر) و (فر)

والمخصص (١٤/١١) .

(٢) التاج واللسان ، ومعجم ما استعجم ٢٧١ ، وقال البكري :

« البلاط بالمدينة ما بين المسجد والسوق » .

(١) التاج واللسان ومادتا (شرط ، ليط) والعباب (ليط) وهو

لجساس بن قطيب .

ابن ثابت :

تَظَلُّ جِيادُنَا مُتَمَطَّرَاتٍ

يُطَلِّمُهُنَّ بِالخُمْرِ النَّسَاءِ^(١)

مقلوبه [ط م ل]

الطَّمْلُ : الشَّيْءُ الغَنِيفُ ، طَمَلَّ الإِبِلَ يَطْمُلُهَا طَمْلًا .

والطَّمْلُ من الرِّجالِ : الفاجِسُ الذي لا يُيالي ما صَنَعَ ، والجمع : طُمُولٌ ، والاسمُ الطُّمُولَةُ .

ورَجُلٌ طَمِيلٌ : خَفِيٌّ الشَّانِ .

والطَّمْلُ ، والطَّمِيلُ : اللَّصُّ الفَاسِقُ ، وعمَّ

بَعْضُهُم بِهِ كُلُّ لِصٍّ .

والطَّمْلُ ، والطَّمِيلُ ، والطَّمْلَالُ : الدُّبُّ

الأَطْلَسُ الخَفِيُّ الشَّخْصُ .

والطَّمْلُ ، والطَّمْلَالُ ، والطَّمِيلُ ،

والطَّمْلُولُ : الفَقِيرُ السَّيِّئُ الحَالِ القَشِيفُ القَبِيحُ

الهِيْئَةِ الأَعْبُرُ ، وقيلَ : هو العارِي من الثيابِ ،

وأكثرُ ما يُوصَفُ بِهِ القانِصُ .

والطَّمَلَةُ : الحَمَاءَةُ .

والطَّمَلَةُ ، والطَّمَلَةُ : ما بَقِيَ في أَسْفَلِ

الحَوْضِ من المَاءِ الكَدِيرِ .

وطَمَلَّ الدَّمُ الشَّهْمَ وَغَيْرَهُ طَمْلًا ، فهو

مَطْمُولٌ ، وطَمِيلٌ : لَطَخَهُ ، وقد طَمِلَ هو ،

وقيلَ : كُلُّ ما لَطِخَ ، فقد طَمِلَ .

وَوَقَعَ في طَمَلَةٍ : إذا وَقَعَ في أمرٍ قَبِيحٍ فَالْتَطَخَ

به .

ورَجُلٌ مَطْمُولٌ ، ومَطْمَلٌ : مَلْطُوخٌ بَدَمٍ ، أو

بَقْبِيحٍ ، أو غَيْرِهِ .

وطَمَلَّ الحَصِيرَ ، فهو مَطْمُولٌ وطَمِيلٌ : رَمَلَهُ

وجَعَلَ فِيهِ الخُيُوطَ .

والطَّمِيلُ ، والطَّمِيلَةُ : الجَدِيُّ والعَناقُ ؛

لأنَّهُما يُطَمَلانِ ، أَى : يُشَدَّانِ .

مقلوبه [ل ط م]

اللُّطْمُ : ضَرْبُكَ الخَدِّ ، وَصَفْحَةُ الجَسَدِ

بالكَفِّ مَفْتُوحَةٌ ، لَطَمَهُ يَلْطِمُهُ لَطْمًا ، ولاطَمَهُ

مُلاطَمَةً ولِطَامًا .

والمَلْطَمَانِ : الخَدَّانِ ، قالَ :

* نائِي المَعْدِنِ أَسِيلٌ مَلْطُمُهُ *^(١)

وهما المَلْطَمَانِ ، نادِرٌ .

والمَلْطِيمُ من الخَيْلِ : الأَبْيَضُ مَوْضِعُ اللُّطْمَةِ

من الخَدِّ ، والجمعُ : لُطْمٌ ، والأُنثَى لَطِيمٌ أَيْضًا ،

وهو من بابِ مُدْرَهَمٍ ، أَى : لا فِعْلَ لَهُ ، وقيلَ :

المَلْطِيمُ الذي تَرْجِعُ غُرَّتُهُ في أَحَدِ شِقَّتَيْ وَجْهِهِ إلى

أَحَدِ الخَدَّيْنِ في مَوْضِعِ اللُّطْمَةِ ، وقيلَ : لا يكونُ

لَطِيمًا إِلا أَنْ تكونَ غُرَّتُهُ أعْظَمَ الغُرْرِ ، وأَفْشَاهَا ،

حتى تُصِيبَ عَيْنَيْهِ ، أو إِحْداهُما ، أو تُصِيبَ

خَدَّيْهِ ، أو أَحَدَهُما .

(١) اللسان ، وفيه : « نايي المَعْدِنِ .. » ، وهو للمعاج في شرح

ديوانه ٤٣٥ ، والرواية : « رايي المَعْدِنِ .. » .

(١) اللسان وديوانه ٥ ، والرواية : « تَلَطَّمُهُنَّ » بتقديم اللام قال ابن

الأثير ، وهو المشهور في الرواية ، وانظر اللسان والتاج (مطر)

والمقاييس (٤١٦/٣) وفي الجمهرة (١١٦/٣) قال ابن دريد :

« وكان الخليل يروي بيت حسان : « ... يُطَلِّمُهُنَّ بِالخُمْرِ ، وينكر

« يُطَلِّمُهُنَّ ... » .

إِنَّمَا عَنَى ذُرَّةً، وَقَوْلُهُ: مَا شِئْتَ مِنْ لَطِيمِيَّةٍ،
فِي مَوْضِعِ الْحَالِ .

وَتَلَطَّمَ وَجْهَهُ: اِرْبَدَّ .

وَالْمَلْطَمُ: اللَّيْمُ .

وَلَطَّمَ الْكِتَابَ: خَتَمَهُ .

وَقَوْلُهُ:

لَا يُلْطَمُ الْمَصْبُورُ وَسَطَ بُيُوتِنَا

وَنَحْجُجُ أَهْلَ الْحَقِّ بِالتَّحْكِيمِ^(١)

يَقُولُ: لَا يُلْطَمُ فِينَا فَيُلْطَمُ، وَلَكِنْ نَأْخُذُ الْحَقَّ
مِنْهُ بِالْعَدْلِ عَلَيْهِ .

وَلَطَّمَ: سَفِينَةً، عَنْ كُرَاعٍ .

مقلوبه [م ط ل]

المَطْلُ: التَّشْوِيفُ^(٢) بِالْعِدَّةِ وَالذَّيْنِ، مَطَّلَهُ
حَقَّهُ، وَبِهِ، يَمْطُلُهُ مَطْلًا، وَامْتَطَّلَهُ، وَمَا طَّلَهُ بِهِ
نُمَاطَلَةً، وَمِطَالًا، وَرَجُلٌ مَطُولٌ وَمَطَالٌ .

والمَطْلُ: المَدُّ، مَطَّلَ الحَبْلَ وَغَيْرَهُ يَمْطُلُهُ
مَطْلًا، فَاِمْطَلَّ، أَنْشَدَ الأَصْمَعِيُّ لِبَعْضِ الرُّجَازِ:

* كَأَنَّ صَابَا آلَ حَتَّى امْطَلَّ^(٣) *

وَمَطَّلَ الحَدِيدَةَ مَطْلًا: مَدَّهَا وَسَبَّكَهَا،
وَأَدَارَهَا، ثُمَّ طَبَعَهَا فَصَاغَهَا يَبْصَغُ، وَهِيَ المِطِيلَةُ،
وَكذَلِكَ الحَدِيدَةُ تُذَابُ لِلشَّيْءِ، ثُمَّ تُحْمَى
وَتُضْرَبُ وَتَمُدُّ وَتُرْبَعُ، ثُمَّ تُطْبَعُ بَعْدَ المَطْلِ فَتُجْعَلُ

وَاللَّطِيمُ - مِنْ حَيْلِ الحَلْبَةِ - : هُوَ التَّاسِيعُ،
وَذَلِكَ أَنَّهُ يُلْطَمُ وَجْهَهُ، فَلَا يَدْخُلُ الشَّرَادِقُ .

وَاللَّطِيمُ: الصَّغِيرُ مِنَ الإِبِلِ الذِي يُفْصَلُ عِنْدَ
طُلُوعِ سَهَيْلٍ، وَذَلِكَ أَنَّ صَاحِبَهُ يَأْخُذُ بِأُذُنِهِ، ثُمَّ
يَلْطِمُهُ عِنْدَ طُلُوعِ سَهَيْلٍ، وَيَسْتَقْبِلُهُ بِهِ، وَيَحْلِفُ
أَنْ لَا يَذُوقَ قَطْرَةَ لَبَنٍ بَعْدَ يَوْمِهِ ذَلِكَ، ثُمَّ يَصُرُّ
أَخْلَافَ أُمِّهِ كُلَّهَا، وَيَفْصِلُهُ مِنْهَا، وَلِهَذَا قَالَتْ
العَرَبُ: « إِذَا طَلَعَ سَهَيْلٌ، بَرَدَ اللَّيْلُ، وَامْتَنَعَ
القَيْلُ، وَلِلْفَصِيلِ الوَيْلُ »؛ وَذَلِكَ لِأَنَّهُ يُفْصَلُ عِنْدَ
طُلُوعِهِ .

وَاللَّطِيمُ: الذِي فَقَدَ أَبَوَيْهِ .

وَاللَّطِيمُ، وَاللَّطِيمَةُ: المِشْكُ، الأُولَى، عَنِ
كُرَاعٍ، قَالَ الفَارِسِيُّ: قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: هِيَ كُلُّ
ضَرْبٍ مِنَ الطَّيْبِ يُحْمَلُ عَلَى الصُّدْغِ، مِنَ المَلْطَمِ
الذِي هُوَ الحَدُّ، وَكَانَ يَسْتَحْسِنُهَا، وَقَالَ: مَا
قَالَهَا إِلَّا بِطَالِحِ سَعِيدٍ .

وَاللَّطِيمَةُ: وَعَاءُ المِسْكِ، وَقِيلَ: هِيَ العَيْرُ
الَّتِي تَحْمِلُهُ، وَقِيلَ: سُوقُهُ، وَكُلُّ سُوقٍ يُجْلَبُ
إِلَيْهَا حُرُّ الطَّيْبِ وَالمَتَاعِ غَيْرِ المِيرَةِ: لَطِيمَةٌ .

وَقَالَ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ: اللَّطِيمَةُ: سُوقُ الإِبِلِ .

وَاللَّطِيمَةُ مِنَ العَيْرِ: هِيَ التِّيَ عَلَيْهَا أَحْمَالُهَا .

وَقَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ:

فَجَاءَ بِهَا مَا شِئْتَ مِنْ لَطِيمِيَّةٍ

تَدُومُ البِحَارُ فَوْقَهَا وَتَمُوجُ^(١)

(١) اللسان .

(٢) في اللسان « التسويق والمدافعة بالعدة ... إلخ » .

(٣) اللسان .

(١) اللسان ومادة (دوم) والمقاييس (٢/٢٥٦) وشرح أشعار

الهنديين ١٣٤، والجمهرة (٣/٥٠٠) .

صَفِيحَةٌ .

والمَطَّالُ : صَانِعُ ذَلِكَ ، وَجِرْفَتُهُ : المِطَالَةُ .

والمَمْطُولُ : المَضْرُوبُ طُولًا .

وَأَسْمٌ مَمْطُولٌ : طَالَ بِإِضَافَةٍ أَوْ صِلَةٍ ،
اسْتَعْمَلَهُ سَبِيحُ يَتَوَيَّهَ فِيمَا طَالَ مِنَ الأَسْمَاءِ ،
كَعَشْرِينَ رَجُلًا ، وَخَيْرًا مِنْكَ ، إِذَا سُمِّيَ
بِهِمَا رَجُلٌ .

والمِطْلَةُ ، وَالمِطْلَةُ : لُغَةٌ فِي الطَّمْلَةِ ، وَهِيَ بَقِيَّةُ
المَاءِ الكَدِيرِ فِي أَشْفَلِ الحَوْضِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ، وَقِيلَ :
مِطْلَتُهُ : طِينُهُ وَكَدْرُهُ .

وَأَمْتَطَلَ النَّبَاتُ : أَتَفَّ وَتَدَاخَلَ .

وَمَاطِلٌ : فَحْلٌ مِنْ كِرَامِ فَحُولِ الإِبِلِ ، إِلَيْهِ
تُنْسَبُ الإِبِلُ المَاطِلِيَّةُ .

[م ل ط] مقلوبه

المِلْطُ : الحَبِيبُ مِنَ الرُّجَالِ الذِي لَا يُرْفَعُ لَهُ
شَيْءٌ إِلَّا أَلَمَّ عَلَيْهِ ، [وَذَهَبَ بِهِ] ^(١) سَرَقًا
وَاسْتِحْلَالًا ، وَجَمْعُهُ : أَمْلَاطٌ ، وَمُلُوطٌ ، وَقَدْ مَلَطَ
مُلُوطًا .

وَمَلَطَ الحَائِطَ مَلَطًا ، وَمَلَطَهُ : طَلَاهُ .

والمِلاطُ : الطِينُ الذِي يُجْعَلُ بَيْنَ سَاقِي
البِنَاءِ ، وَيَمْلَأُ بِهِ الحَائِطُ .

والمِلاطَانِ : جَانِبَا السَّنَامِ مِمَّا يَلِي مُقَدَّمَهُ .

والمِلاطَانِ : الجَنَبَانِ .

والمِلاطَانِ : الكَتِفَانِ .

وَقِيلَ : المِلاطُ ، وَابْنُ المِلاطِ : الكَتِيفُ .

وَابْنَا المِلاطِيْنَ : العَضُدَانِ .

وَقِيلَ : المِلاطُ ، وَابْنُ المِلاطِ : الكَتِيفُ

بِالمِثْكِبِ وَالعَضُدِ وَالمِزْفَقِ .

وَقَالَ ثَعْلَبٌ : المِلاطُ : المِزْفَقُ ، فَلَمْ يَزِدْ عَلَى

ذَلِكَ شَيْئًا ، وَأَنشَدَ :

* يَتَّبَعْنَ سَدَوَ سَلِيسِ المِلاطِ ^(١) *

وَالجَمْعُ : مُلَطٌ .

وَابْنُ مِلاطٍ : الهِلَالُ ، حُكِيَ عَنْ ثَعْلَبٍ .

والمِملَطِيُّ مِنَ الشَّجَاجِ : السَّمْحَاقُ ، قَالَ أَبُو

عُبَيْدٍ : وَقِيلَ : هِيَ المِملَطَةُ بِالهَاءِ ، قَالَ : إِذَا كَانَتْ

عَلَى هَذَا فَهِيَ فِي التَّقْدِيرِ مَقْضُورَةٌ ، وَتَفْسِيرُ

الحَدِيثِ الذِي جَاءَ : « يُقْضَى فِي المِملَطِيِّ بِدَمِيهَا » .

مَعْنَاهُ : أَنَّهُ حِينَ يُشَجَّ صَاحِبُهَا يُؤَخِّدُ مِقْدَارُهَا

تِلْكَ السَّاعَةَ ، ثُمَّ يُقْضَى فِيهَا بِالقِصَاصِ ، أَوْ

الأَرْضِ ، وَلَا يُنْظَرُ إِلَى مَا يَحْدُثُ فِيهَا بَعْدَ ذَلِكَ مِنْ

زِيَادَةٍ أَوْ نُقْصَانٍ ، وَهَذَا قَوْلُهُمْ ، وَلَيْسَ هُوَ قَوْلُ

أَهْلِ العِرَاقِ .

وَالأَمْلَطُ : الذِي لَا شَعْرَ عَلَى جَسَدِهِ وَلَا

رَأْسِهِ وَلَا لِحْيَتِهِ ، وَقَدْ مَلَطَ مَلَطًا وَمُلَطَّةً .

وَمَلَطَ شَعْرَهُ مَلَطًا : حَلَقَهُ ، عَنْ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ .

وَأَمْلَطَتِ النَّاقَةُ جَنِينَهَا ، وَهِيَ مُمْلَطٌ : أَلْقَتْهُ لَا

شَعْرَ عَلَيْهِ ، وَالجَمْعُ مَمَالِيطُ بِالياءِ ، إِذَا كَانَ لَهَا

عَادَةٌ فَهِيَ مِملَاطٌ ، وَالجَنِينُ مَمِيطٌ .

(١) اللسان .

(١) زيادة من اللسان ، وفيه النص .

وَمَلَطْنَهُ أُمَّهُ تَمَلُّطُهُ : وَوَدَّعَهُ لَعَبْرَ تَمَامٍ .
وَسَهْمٌ أَمْلَطُ ، وَمَلِيْطٌ : لَا رِيْشَ عَلَيْهِ ، أَنْشَدَ
يَعْقُوبُ :

* وَلَوْ دَعَا نَاصِرَهُ لَقِيْطًا ^(١) *

* لَذَاقَ جَشَقًا لَمْ يَكُنْ مَلِيْطًا *

لَقِيْطٌ : بَدَلٌ مِنْ نَاصِرٍ .

وَتَمَلَّطَ السَّهْمُ : لَمْ يَكُنْ عَلَيْهِ رِيْشٌ .

الطاء والنون والفاء

[ط ن ف]

الطَّنْفُ : التُّهْمَةُ . طَنَفَهُ : أَتَهَمَهُ .

وَطَنَفَ لِلأَمْرِ : فَارَقَهُ .

وَالطَّنِيفُ : المُنْتَهَمُ بِالأَمْرِ ، كَأَنَّهُ عَلَى النِّسْبِ .

وَالطَّنِيفُ : الفَاسِدُ الدُّخَلِيَّةُ ، طَنِيفٌ طَنَفًا

وَطَنَافَةً وَطَنُوفَةً .

وَالطَّنْفُ ، وَالطَّنْفُ ، وَالطَّنْفُ ، وَالطَّنْفُ :

مَا نَتَأَ مِنَ الجَبَلِ ، وَهُوَ نَحْوُ مِنَ الحَيْدِ .

وَالطَّنْفُ ، وَالطَّنْفُ : السَّقِيْفَةُ تُشْرَعُ فَوْقَ بَابِ

الدَّارِ ، وَقِيْلَ : هُوَ مَا أُشْرِفَ خَارِجًا عَنِ البِنَاءِ .

وَطَنَفَ حَائِطُهُ : جَعَلَ لَهُ بَرَزِيْنَا ، وَهُوَ الإِفْرِيزُ .

وَالطَّنْفُ : السُّيُورُ ، قَالَ الأَفْوَةُ :

سُوْدٌ غَدَائِرُهَا بُلُجٌ مَحَاجِرُهَا

كَأَنَّ أَطْرَافَهَا - لَمَّا اجْتَلَى - الطَّنْفُ ^(٢)

هذه روايةُ أبي عُبيدٍ ، ويُروى :

* كَأَنَّ أَطْرَافَهَا فِي الجَلْوَةِ ، ... *

وَقِيْلَ : الطَّنْفُ : الجُلُوْدُ الحُمْرُ التي تَكُونُ عَلَى
الأسْفَاطِ .

وَقِيْلَ : الطَّنْفُ : شَجَرٌ أَحْمَرٌ يُشْبِهُ العَنَمَ .

مقلوبه [ط ف ن]

الطَّفَانِيَةُ : نَعْتُ سَوِيٍّ - فِي الرَّجُلِ وَالمَرَأَةِ -
مِنَ الفُجُورِ .

مقلوبه [ن ط ف]

نَطَفَهُ نَطْفًا ، وَنَطَفَهُ : لَطَحَهُ بَعِيْبٍ ، وَقَدَفَهُ
بِهِ .

وَقَدْ نَطَفَ نَطْفًا ، وَنَطَافَةً ، وَنُطُوفَةً ، فَهُوَ
نَطِيفٌ : عَابَ وَأَرَابَ .

وَإِنَّهُ لَنَطِيفٌ بِهَذَا الأَمْرِ ، أَيْ : مُتَهَمٌ ، وَقَدْ
نَطِيفٌ ، وَنُطِيفٌ نَطْفًا فِيهِمَا .

وَوَقَعَ فِي نَطِيفٍ ، أَيْ : شَرٌّ وَفَسَادٍ .

وَنَطِيفَ البَعِيْرِ نَطْفًا ، فَهُوَ نَطِيفٌ : أُشْرِفَتْ
دَبْرَتُهُ عَلَى جَوْفِهِ ، وَتَقَبَّتْ عَنِ فُوَادِهِ ، وَقِيْلَ : هُوَ

الَّذِي أَصَابَتْهُ العُدَّةُ فِي بَطْنِهِ ، وَالأُنثَى نَطِيفَةٌ .

وَرَجُلٌ نَطِيفٌ : أُشْرِفَتْ شَجْحَتُهُ عَلَى دِمَاجِهِ .

وَنَطِيفٌ مِنَ الطَّعَامِ نَطْفًا : بَشِيْمٌ .

وَالنُّطْفُ : عِلَّةٌ يُكْوَى مِنْهَا الرَّجُلُ ، وَرَجُلٌ

نَطِيفٌ : بِهِ ذَلِكَ الدَّاءُ ، أَنْشَدَ ثَعْلَبٌ :

* وَاسْتَمَعُوا قَوْلًا بِهِ يُكْوَى النُّطْفُ *

(١) اللسان والتاج ومادة (جشأ) فيها .

(٢) شعره في الطرائف الأدبية ٢٠ ولسان والتاج وأشار إلى
الرواية الأخرى ، والعباب .

وَالْقِرْبَةُ تَنْطِفُ ، أَى : تَقْطُرُ مِنْ تَعْيِنٍ أَوْ سَرِبٍ أَوْ سُخْفٍ .

وَالنُّطَافَةُ : الْقَطَارَةُ .

وَالنُّطُوفُ : الْقَطُورُ .

وَلَيْلَةُ نَطُوفٍ : مَاطِرَةٌ حَتَّى الصَّبَاحِ .

وَنَطَفَتْ آذَانُ الْمَاشِيَةِ ، وَتَنْطَفَتْ : ابْتَلَّتْ بِالمَاءِ فَقَطَرَتْ ، وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ الْأَعْرَابِ - وَوَصَفَ لَيْلَةَ ذَاتِ مَطَرٍ - : « تَنْطِفُ آذَانُ ضَائِبِهَا حَتَّى الصَّبَاحِ » .

وَالنَّاطِفُ : الْقَبِيضُ ^(١) .

وَالنُّطْفُ : التَّنْقِزُ .

و« أَصَابَ كَثْرَ النُّطْفِ ^(١) » ، وَهُوَ حَدِيثٌ .

مقلوبه [ف ط ن]

الْفِطْنَةُ : ضِدُّ الْعِبَاةِ ، وَفَطَنَ يَفْطِنُ ، وَفَطْنٌ وَفَطْنٌ فَطْنَا وَفَطْنَا وَفَطْنَا ، وَفَطُونَةٌ ، وَفَطَانَةٌ وَفَطَانِيَّةٌ ، فَهُوَ فَاطِنٌ ، وَفَطُونٌ ، وَفَطِينٌ ، وَفَطِينٌ ، وَفَطْنٌ وَفَطْنٌ ، وَالْجَمْعُ : فُطْنٌ ، وَالْأُنْثَى فَطِنَةٌ ، قَالَ الْحَدَلِيُّ :

* إِلَى خِدَابٍ سَبِيحٍ مَتِينٍ ^(٢) *

(١) فى التاج « نوع من الحلواء ، قال الجوهري : هو القبيض » ، وانظر (قبط) .

(٢) انظر خبره فى التاج ، وفى مجمع الأمثال (١٨٦/٢) « لو كان عنده كثرُ التُّطِفِ ما عدا » ، وهو التُّطِفُ بن الحخيرى ، من بنى يربوع ، يضرب به المثل فى كثرة المال ، وانظر المستقصى (٢/٢٠٢) .

(٢) اللسان ، ونسبه إلى القطامي .

* يَكَاذُ مِنْ يُتَلَى عَلَيْهِ يُجْتَأَفُ ^(١) *

وَنَطَفَ الْجُرْحُ ، وَالْجُرَاحُ نَطْفًا : عَقَرَهُ .

وَالنُّطْفُ ، وَالنُّطْفُ : اللُّؤْلُؤُ الصَّافِي ، وَقِيلَ :

الصُّغَارُ مِنْهَا ، وَقِيلَ : هِيَ الْقِرْطَةُ ، وَالْوَاحِدَةُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ نَطْفَةٌ وَنُطْفَةٌ .

وَعَلَامٌ مُنَطْفٌ : مُقَرَّطٌ .

وَرَوْصِيْفَةٌ مُنَطْفَةٌ ، وَمُسْتَطْفَةٌ : ذَاتُ ثَوْمَتَيْنِ ، قَالَ ^(١) :

* كَأَنَّ ذَا فِدَامَةٍ مُنَطْفًا ^(٢) *

* قَطَفَ مِنْ أَعْيَابِهِ مَا قَطَفَا *

وَالنُّطْفَةُ ، وَالنُّطَافَةُ : الْقَلِيلُ مِنَ الْمَاءِ ، وَقِيلَ :

الماءُ القليلُ يَبْقَى فِي الْقِرْبَةِ ، وَقِيلَ : هِيَ كَالْحِزْبَةِ ^(٤) .

وَالنُّطْفَةُ : الْمَاءُ الْقَلِيلُ يَبْقَى فِي الدَّلْوِ ، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ أَيْضًا ، وَقِيلَ : هِيَ الْمَاءُ الصَّافِي قَلٌّ أَوْ كَثْرٌ ، وَالْجَمْعُ : نَطْفٌ وَنَطَافٌ .

وَالنُّطْفَةُ ^(٥) : الَّتِي يَكُونُ مِنْهَا الْوَلَدُ .

وَالنُّطْفُ : الصَّبُّ .

وَنَطَفَ الْحُبُّ وَالْكُوْزُ وَغَيْرُهُمَا ، يَنْطِفُ

وَيَنْطِفُ نَطْفًا ، وَنُطُوفًا ، وَنَطَافًا ، وَنَطَفَانًا : قَطَرَ .

(١) اللسان والتاج ، ومادة (جأف) فيهما .

(٢) القائل هو العجاج .

(٣) شرح ديوانه ٩١ والتاج واللسان ومادة (قطب) و (فدم) والعباب .

(٤) الحيزعة : القليل من الماء .

(٥) فى القاموس والتاج : « ماء الرجل الذى يتكون منه الولد » .

حَنِيفَةً أَنَّ النَّفْطَ وَالتَّنْفُطَ هُوَ الكُحَيْلُ . قَالَ أَبُو
عُبَيْدٍ : النَّفْطُ : عَامَّةُ القَطِرَانِ ، وَرَدَّ عَلَيْهِ ذَلِكَ أَبُو
حَنِيفَةَ ، وَقَدْ أَبْثَثَ فَسَادَ قَوْلِ أَبِي عُبَيْدٍ ، وَفَسَادَ مَا
رَدَّ بِهِ أَبُو حَنِيفَةَ عَلَيْهِ فِي الكِتَابِ المَخْصُصِ .

والتَّنْفُطُ ، وَالتَّنْفُطُ : حُلَابَةُ جَبَلٍ فِي قَعْرِ
بَيْرٍ ^(١) ، وَالكَسْرُ أَفْصَحُ .

والتَّنْقَاطَةُ ، وَالتَّنْقَاطَةُ : المَوْضِعُ الَّذِي يُسْتَخْرَجُ
مِنْهُ التَّنْفُطُ .

والتَّنْقَاطَاتُ ، وَالتَّنْقَاطَاتُ : ضَرْبٌ مِنَ الشَّرْحِ
يُزْمَى فِيهَا ^(٢) بِالتَّنْفُطِ ، وَالتَّشْدِيدُ فِي كُلِّ ذَلِكَ
أَعْرَفُ .

وَنَفَطَ الرَّجُلُ يَنْفِطُ نَفْطًا : عَضِبَ .

وَأَنَّهُ لَيَنْفِطُ عَضِبًا ، أَيْ : يَتَحَرَّقُ .

والتَّنْفُطَانُ : شَبِيهُ بِالسَّعَالِ وَالتَّنْفُخِ عِنْدَ
العَضَبِ .

وَنَفِطَتْ يَدُهُ نَفْطًا ، وَنَفَطًا ، وَنَفِيطًا : قَرِحَتْ
مِنَ العَمَلِ ، وَقِيلَ : هُوَ مَاءٌ يُصَيِّبُهَا بَيْنَ الجِلْدِ
وَاللَّحْمِ ، وَقَدْ أَنْفَطَهَا العَمَلُ .

وَيَدٌ نَافِطَةٌ ، وَنَفِطَةٌ ، وَنَفِيطَةٌ ، وَنَفْطُوتَةٌ ،
كَذَا حَكَى بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ مَنفُوتَةً ، وَلَا وَجْهَ لَهُ
عِنْدِي ؛ لِأَنَّهُ مِنْ : أَنْفَطَهَا العَمَلُ .

والتَّنْفُطُ : مَا يُصَيِّبُهَا مِنْ ذَلِكَ ، وَاجِدَتْهَا نَفْطَةً .

وَنَفَطَ الرَّجُلُ : تَكَلَّمَ بِكَلَامٍ لَا يُفْهَمُ ، عَنْ
تَعَلُّبٍ .

* طَبُّ بَدَاتِ فَرَعِهَا فَطُونِ *

وَقَالَ الآخَرُ :

* قَالَتْ وَكُنْتُ رَجُلًا فَطِينًا ^(١) *

* هَذَا لَعَمْرُ اللَّهِ إِسْرَائِينَا *

وَقَالَ فِي الجَمْعِ :

لَا يَفْطِنُونَ لَعَيْبِ جَارِهِمْ

وَهُمْ لِحِفْظِ جِوَارِهِ فُطُنٌ ^(٢)

وَفَطَنَتْ لِهَذَا الأَمْرِ : فَهَمَّتْ . وَفِي المَثَلِ : لَا
يَفْطِنُ القَارَةَ إِلَّا الحِجَارَةُ . القَارَةُ : أُنْثَى الذُّبَابِ .

وَفَاطَنَهُ فِي الحَدِيثِ : رَاجَعَهُ فِيهِ ، قَالَ

الرَّاعِي :

إِذَا فَاطَنَتْنَا فِي الحَدِيثِ تَهَزَّهَرَتْ

إِلَيْهَا قُلُوبٌ دُونَهُنَّ الجَوَارِحُ ^(٣)

وَالفَطِينُونَ : اسْمٌ أَعْجَمِيٌّ .

مَقْلُوبُهُ [ن ف ط]

التَّنْفُطُ ، وَالتَّنْفُطُ : الَّذِي تُطَلَّى بِهِ الإِبِلُ لِلجَرَبِ

وَالدَّبِيرِ ، وَالقِرْدَانِ ، وَهُوَ دُونَ الكُحَيْلِ . وَرَوَى أَبُو

(١) اللسان والإبدال لابن السكيت ٦٨ والمخصص (٢٨٣/١٣)

وأمالى القالى (٤٤/٢) ، وفى المغرب ٦٢ روايته :

* يقول أهل السوق لما جينا *

* هذا ورب البيت إسرائينا *

(٢) اللسان ونسبه إلى قيس بن عاصم .

(٣) كذا فى الأصل واللسان ، والذى فى القاموس والتاج

والمخصص (٧٤/٨) « القارة : الذبابة » ، وفى التاج (قور) : « وقيل

فى مثل : لا يفطن الذب إلا الحجارة » .

(٤) التاج واللسان ، وهما والعباب (هز) .

(١) لفظه فى اللسان « ... فى قعر بئر ، توقد به النار » .

(٢) فى اللسان والتاج : « بها » .

القَوْسِ : سَيَّرَهَا الَّذِي فِي رِجْلِهَا يُشَدُّ مِنَ الْوَتْرِ
عَلَى فُرْصَتَيْهَا ، وَقَدْ طُنَّبَتْهَا .

وَالْإِطْنَابَةُ : سَيَّرَ يُشَدُّ فِي طَرْفِ الْحِزَامِ ؛
لِيَكُونَ عَوْنًا لَسِيرِهِ إِذَا قَلَبَ ، قَالَ النَّابِغَةُ يَصِفُ
حَيًّا :

فَهْنٌ مُسْتَبِيحَاتٌ بَطْنِ ذِي أُرُلٍ

يَرُكُضْنَ قَدْ قَلَقَتْ عَقْدُ الْأَطَانِبِ^(١)

وَالْإِطْنَابَةُ : الْمِظْلَةُ .

وَابْنُ الْإِطْنَابَةِ : رَجُلٌ سُمِّيَ بِوَأَجْدَةٍ مِنْ
هَذِهِ .

وَعَشْرُكَرٌ مُطْنَبٌ : لَا يُرَى أَقْصَاهُ مِنْ كَثْرَتِهِ .
وَالْإِطْنَابُ : الْبَلَاغَةُ فِي الْمُنْطِقِ وَالْوَصْفِ ،
مَدْحًا كَانَ أَوْ دَمًّا .

وَطَنْبُ الْفَرَسِ طَنْبًا ، وَهُوَ أَطْنَبٌ ، وَالْأُتْنَى
طَنْبَاءُ : طَالَ ظَهْرُهُ .

وَالطُّنْبُ : حَبْرَاءُ مِنْ وَادِي مَاوِيَهٍ^(٢) ،
وَمَاوِيَهٍ^(٢) : مَاءٌ لَبَنِي الْعَنْبَرِ يَبْطِنُ فَلَجٍ ، كُلُّ

(١) التاج واللسان والتكملة وصدوره فيها وفي الأساس :

« حتى اشتغلت بأهل الملح ضاحية »

ولم أجده في ديوانه ، وفيه قصيدة من البحر والروى . ويبدو أن
ثمة خلطاً ، فبيت النابغة كما أنشده المصنف ، وعجزه يتفق وعجز
بيت آخر لسلامة بن جندل ، صدره « حتى استغتن ... الخ » ،
هكذا ورد منسوباً إليه في اللسان والتاج والجمهرة (١/٣١٠) ،
وهو في ملحق ديوان سلامة بن جندل ٣٦ .

(٢) هكذا في الأصل ، وحكاها البكري في : معجم ما استعجم
٨٩٥ ، وقال : « هكذا وقع في نوادر ابن الأعرابي بخط أبي موسى
الحامض ماوِيَه - بفتح الواو وتخفيف الياء وبالهاء التي لا تندرج
تاء ، وكتب أبو علي القالي في الحاشية بخطه : « ماوِيَه - بكسر
الواو وتشديد الياء وبالهاء التي تندرج تاء » .

وَنَقَطَ الطَّبِيئُ يَنْفِطُ نَفِيطًا : صَوَّتَ .

وَنَقَطَتِ الْمَاعِزَةُ نَقَطًا وَنَفِيطًا : عَطَسَتْ .

وَمَالُهُ عَافِطَةٌ وَلَا نَافِطَةٌ ، الْعَفْطُ : الضَّرِطُّ ،
وَالنَّفْطُ : الْعَطَاسُ .

وَقِيلَ : الْعَافِطَةُ : الضَّائِنَةُ ، وَالتَّافِطَةُ :

الْمَاعِزَةُ ، وَقِيلَ : الْعَافِطَةُ : الْمَاعِزَةُ إِذَا عَطَسَتْ ،
وَالنَّافِطَةُ إِتْبَاعٌ .

الطاء والنون والباء

[ط ن ب]

الطُّنْبُ : حَيْلٌ طَوِيلٌ يُشَدُّ بِهِ الْبَيْتُ وَالشَّرَادِقُ
بَيْنَ الْأَرْضِ وَالطَّرَائِقِ ، وَقِيلَ : هُوَ الْوَتْدُ ، وَالْجَمْعُ :
أَطْنَابٌ ، وَطَنْبَةٌ .

وَطَنْبُهُ : مَدَّهُ بِأَطْنَابِهِ وَشَدَّهُ .

وَأَطْنَابُ الْجَسَدِ : عَصَبُهُ الَّتِي تَتَّصِلُ بِهِ
الْمَفَاصِلُ وَالْعِظَامُ^(١) .

وَالطُّنْبَانُ : عَصَبَتَانِ مُكْتَبِفَتَانِ تُغْرَةُ التَّحْرِ ،
تَمْتَدُّانِ إِذَا تَلَقَّتِ الْإِنْسَانُ .

وَالْمَطْنَبُ : الْمَنْكِبُ . قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :

وَإِذْ هِيَ سَوْدَاءُ مِثْلَ الْفَجِيمِ

تُغَطِّي الْمَطَانِبَ وَالْمَنْكِبَا^(٢)

وَالطُّنْبُ : طُولٌ فِي الرَّجْلَيْنِ فِي اسْتِرْحَاءٍ .

وَالطُّنْبُ ، وَالْإِطْنَابَةُ جَمِيعًا : سَيَّرَ يُؤَصِّلُ بَوْتَرَ

القَوْسِ الْعَرَبِيَّةَ يُدَارُ عَلَى كُظْرِيهَا ، وَقِيلَ : إِطْنَابَةُ

(١) لفظه في اللسان والتاج : « ...والعظام وتشدها » .

(٢) ديوانه ١٢٩ والتاج والصحاح واللسان ومادة (فحم) .

وَالطَّبْنُ: الخَلْقُ، يُقَالُ: مَا أَدْرَى: أَى الطَّبْنِ
هو؟ واختار ابن الأعرابي: ما أَدْرَى: أَى الطَّبْنِ
هو؟ بالفتح.

وجاء بالطَّبْنِ، أَى: الكثير.

وَالطَّبْنُ: البيتُ.

وَالطَّبْنُ: ما جاءَتْ به الرِّيحُ من الحَطَبِ
والقَمَشِ، فإذا بُنِيَ منه بيتٌ فلا قُوَّةَ له.

وَالطَّبْنُ: الفِرْقُ.

وَالطَّبْنُ، وَالطَّبْنُ: حَطُّ مُسْتَدِيرٍ كالرَّحَا،
يَلْعَبُ به الصَّبِيانُ، قَالَ:

* كَالطَّبْنِ فِي مُخْتَلِفِ الرِّيحِ ^(١) *

وقال ابن الأعرابي: الطَّبْنُ وَالطَّبْنُ: هذه
اللُّعْبَةُ التي تُسَمَّى السُّدْرَ ^(٢)، وَأَنشَدَ:

* يَبْتَنُ يَلْعَبُنَ حَوَالِي الطَّبْنِ ^(٣) *

الطَّبْنُ هُنَا مَصْدَرٌ، لِأَنَّهُ صَرُوبٌ مِنَ اللَّعِبِ،
فهو من بابِ اشْتَمَلَ الصَّمَاءَ. وَالطَّبْنُ: اللَّعْبُ،
قَالَ:

* تَدَكَّلْتُ بَعْدِي وَأَلْهَيْتُهَا الطَّبْنَ ^(٤) *

(١) اللسان، والتكلمة ومعها فيهما مشطور قبله هو:

• من ذكر أطلال ورسم ضاح •

(٢) في القاموس: «فارسيته سِدْرَة»، وقال الشارح: «معناها:
ذو ثلاثة أبواب».

(٣) اللسان.

(٤) اللسان ومادة (جرن)، ونسبه إلى أبي حبيبة الشيباني، وأنشد
معها مشطورا بعده، هو:

• ونحن نعدو في الحبار والحجرن •

والمخصص (١٩٨/١٢).

ذَلِكَ عن ابن الأعرابي، وَأَنشَدَ:

* لَيْسَتْ مِنَ اللَّاتِي تُلْهَى بِالطَّبْنِ ^(١) *

* وَلَا الْخَيْرَاتِ مَعَ الشَّاءِ الْمَغْبِ *

الْخَيْرَاتُ: خَبْرَاوَاتُ بِالصَّلْعَاءِ، صَلْعَاءُ
مَاوِيَه، سُمِّيَنَ بِذَلِكَ؛ لِأَنَّهُنَّ انْحَبَزْنَ فِي
الأَرْضِ، أَى: انْحَفَضْنَ فَاطْمَأَنَّ فِيهَا.

وَطَبَّنَ الذُّبُّ: عَوَى، عن الهجري، قَالَ:

واشْتَعَارَهُ الشَّاعِرُ لِلشُّبِّ، فَقَالَ:

* وَطَبَّنَ الشُّبُّ كَمَا يَعْوِي الذُّبُّ ^(٢) *

مقلوبه [ط ب ن]

طَبْنِ الشَّيْءِ، وَطَبْنِ لَهُ، وَطَبْنُ يَطْبُنُ طَبْنًا،
وَطَبَانَةٌ وَطَبَانِيَّةٌ: فَطَنَ.

وَرَجُلٌ طَبْنٌ: عَالِمٌ بِكُلِّ شَيْءٍ، قَالَ
الأعشى:

واشْمَعُ فَإِنِّي طَبْنٌ عَالِمٌ

أَقْطَعُ مِنَ شِقْشِقَةِ الهَادِرِ ^(٣)

وكذلك طابنٌ، وطبنةٌ.

وقيل: الطَّبْنُ: الفِطْنَةُ لِلخَيْرِ، وَالتَّبْنُ لِلشَّرِّ.

وَالطَّبْنُ: الجَمْعُ الكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ.

(١) معجم البلدان (طَبْن) ونسبه إلى الهجيمي، عن ابن الأعرابي،
وفي معجم ما استمعتم ٨٩٦، وفيه: «ولا الخيزرات»، وهو بالراء في
معجم البلدان (طنب) و(الخيزرات) وبعده فيها أربعة مشاطير.

(٢) التعليقات والنوادر للهجري ١١٨١ (ت الجاسر)، وفيه:
«الذُّبُّ».

(٣) ديوانه ٩٥ واللسان والعياب والتاج ومادة (شقق) وفيها:
«فارغم فإني...»، وفي اللسان: «واقن فإني فطن...»، وفي

المقاييس (١٧٢/٣): «فأقر فإني طبن...».

عَدْنَانَ، ولم يُسْمَعِ مِنْ غَيْرِهِ، وَقَالَ ثَعْلَبٌ:
التَّطَابُ: الرَّأْسُ.

مقلوبه [ب ط ن]

البَطْنُ من الإنسانِ وسائرِ الحيوانِ: خِلاَفُ
الظُّهْرِ، مُذَكَّرٌ.

وقد قَدَّمْنَا وَجْهَ الرِّفْعِ والنَّضْبِ فيما حَكَاهُ
سِيبَوَيْهٍ من قَوْلِ العَرَبِ: ضَرَبَ عَبْدُ اللَّهِ ظَهْرَهُ
وَبَطْنَهُ، وَضَرَبَ زَيْدٌ الظُّهْرَ والبَطْنَ، فَأَغْنَانَا ذَلِكَ
عن إِعَادَتِهِ هُنَا.

وَجَمْعُ البَطْنِ: أَبْطُنٌ، وَبُطُونٌ، وَبُطَانٌ.
والبِطْنَةُ: امْتِلَاءُ البَطْنِ مِنَ الطَّعَامِ، بَطْنٌ
بَطْنًا، وَبِطْنَةٌ، وَبِطْنٌ، وَهُوَ بَطِينٌ.

وَرَجُلٌ بَطِينٌ: لَا هَمَّ لَهُ إِلَّا بَطْنُهُ، وَقِيلَ: هُوَ
الرَّغِيبُ الَّذِي لَا تَنْتَهِي نَفْسُهُ مِنَ الأَكْلِ.

وَقَالُوا: كَيْسٌ بَطِينٌ، أَيْ: مَلَأْنٌ، عَلَيَّ
المَثَلِ، أَنَشَدَ ثَعْلَبٌ لِبَغِضِ اللُّصُوصِ:
فَأَصْدَرْتُ مِنْهَا عَيْبَةً ذَاتَ حُلَّةٍ

وَكَيْسٌ أَبِي الجارودِ غَيْرُ بَطِينٍ^(١)
وَرَجُلٌ مِبْطَانٌ: كَثِيرُ الأَكْلِ لَا يُهْمُهُ إِلَّا
بَطْنُهُ.

(١) اللسان ومجالس ثعلب ٣٧٧ ومعه آخر قبله، وهو من أبيات
أنشدها في معجم البلدان (فوخ) لبعض بني أسد من اللصوص.
وروايته فيه:

فأرأيت منها عئمة ذات حلة
كيسر أبي الجارود وهو بطين
وفيه تحريف وإقواء؛ فالروى قبله مكسور.

وَاحِدَتُهَا طَبْنَةٌ.
وَبَطْنِ النَّارِ يَطْبُئُهَا^(١) طَبْنَا: دَفَنَّا كَيْ لَا
تَطْفَأُ.

وَالطَّابُونُ: مَدْفُونُهَا.
وَاطْبَانٌ الرَّجُلُ: سَكَنَ، لَعْنَةٌ فِي اطمَأَنَّ.
وَطَابَنَ ظَهْرَهُ: كَطَامَنَهُ.

مقلوبه [ن ط ب]

التَّوَابُطُ: خُرُوقٌ تُجْعَلُ فِي مِبْزَلِ الشَّرَابِ،
وَفِيهَا يُصَفَى بِهِ الشَّيْءُ، فَيَبْتَرِلُ مِنْهُ وَيَتَصَفَّى،
وَاحِدَتُهَا: نَاطِبَةٌ، قَالَ:

* تَحَلَّبَ مِنْ نَوَاطِبِ ذِي ابْتِرَالٍ^(٢) *

وَالْمَنْطَبَةُ: المِضْفَاةُ.
وَنَطَبَهُ يَنْطُبُهُ نَطْبًا: ضَرَبَ أذُنَهُ بِإِصْبَعِهِ.

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الأَحْمَقِيِّ: مَنْطَبَةٌ.

وَقَوْلُ الجَعْفَرِيِّ المُرَادِيِّ^(٣):

* نَحْنُ ضَرَبْنَاهُ عَلَيَّ نِطَابِيهِ^(٤) *

قَالَ ابنُ السُّكَيْتِ: لَمْ يُفَسِّرْهُ أَحَدٌ، وَالأَعْرَفِيُّ:
«عَلَى نِطَابِيهِ»، أَيْ: عَلَيَّ مَا كَانَ فِيهِ مِنَ الطَّيِّبِ،
وَذَلِكَ أَنَّهُ كَانَ مُغْرَسًا بِامْرَأَةٍ مِنْ مُرَادٍ.

وَقِيلَ: التَّطَابُ هُنَا: حَبْلُ العُنُقِ، حَكَاهُ أَبُو

(١) ضبطه شكلا في القاموس «يطبئها» بكسر الباء.

(٢) التاج واللسان والتكملة، وفيها: «... ذى نواطب وابتزال».

(٣) في التاج: زنباع المرادى، وفي التكملة عن ابن الكلبي أن

الرجز لهيثة بن عبد يغوث، وأنشد بعده خمسة مشاطير.

(٤) اللسان والتاج ومعه مشطور بعده، والتكملة في ستة مشاطير.

و [رَجُلٌ] ^(١) بَطِينٌ : عَظِيمُ البَطْنِ .

و**مُبْطُنٌ** : ضَامِرُ البَطْنِ ، وَهَذَا عَلَى السَّلْبِ ،
كَأَنَّهُ سَلِبَ بَطْنِهِ فَأَعْدِمَهُ ، وَالْأُنْثَى مُبْطَنَةٌ .
و**مَبْطُونٌ** : يَشْتَكِي بَطْنَهُ .

و**البَطْنُ** : دَاءُ البَطْنِ .

و**بَطْنُهُ** يَبْطُنُهُ بَطْنًا ، وَبَطْنٌ لَهُ ، كِلَاهِمَا :

ضَرَبَ بَطْنَهُ ، أَنْشَدَ يَعْقُوبُ :

* إِذَا ضَرَبْتَ مُوقِرًا فابْطُنْ لَهُ ^(٢) *

وَأَلْفَى الرَّجُلُ ذَا بَطْنِيهِ ، كِنَايَةٌ عَنِ الرَّجِيعِ .

وَأَلْفَتْ الدَّجَاجَةُ ذَا بَطْنِهَا يَعْنِي : مَرْفَها .

وَنَثَرَتِ الْمَرْأَةُ بَطْنِهَا : كَثُرَ وَلَدُهَا .

و**البَطْنُ** : دُونَ الْقَبِيلَةِ ، وَقِيلَ : هُوَ دُونَ

الْفَخْدِ وَفَوْقَ الْعِمَارَةِ ، مُذَكَّرٌ ، وَالْجَمْعُ : أَبْطُنٌ ،
وَبُطُونٌ ، فَأَمَّا قَوْلُهُ :

وَإِنَّ كِلَابًا هَذِهِ عَشْرُ أَبْطِينِ

وَأَنْتَ بَرِيءٌ مِنْ قَبَائِلِهَا الْعَشْرِ ^(٣)

فَإِنَّهُ أَنْتَ عَلَى مَعْنَى الْقَبِيلَةِ ، وَأَبَانَ ذَلِكَ

بِقَوْلِهِ : « مِنْ قَبَائِلِهَا الْعَشْرِ » .

(١) زيادة من اللسان .

(٢) التاج واللسان ومعه مشطوران بعده هما :

* تَحْتَ قُضْبِرَاهُ وَدُونَ الْجِلَّةِ .

* فَإِنَّكَ أَنْ تَبْطُنَهُ خَيْرٌ لَكَ .

وفي الجمهرة (٣١٠/١) « ... فوق قصيره ... » .

(٣) اللسان ، وهو من شواهد سيبويه (١٧٤/٢) ، وفي : النكت

في تفسير كتاب سيبويه ٩٩٠ نسبه إلى رجل من بني كلاب ،

وفي خزنة الأدب (٣٩٥/٧) سمي الشاعر في الحاشية « النواج

الكلابي » .

وَفَرَسٌ مُبْطُنٌ : أَيْبَضُ البَطْنِ وَالظَّهْرِ .

و**البَطْنُ** مِنْ كُلِّ شَيْءٍ : جَوْفُهُ ، وَالْجَمْعُ
كَالْجَمْعِ .

و**البَاطِنُ** : خِلَافُ الظَّاهِرِ ، وَالْجَمْعُ : بَوَاطِنٌ ،
وَقَوْلُهُ :

وَسَفَعَا ضِبَاهُنَّ الرَّوْقُودُ فَأَصْبَحَتْ

ظَوَاهِرُهَا سُودًا وَبَاطِنُهَا حُمْرًا ^(١)

أَرَادَ : وَبَوَاطِنُهَا حُمْرًا ، فَوَضَعَ الْوَاحِدَ مُوَضِعَ

الْجَمْعِ ، وَلِذَلِكَ اسْتَجَازَ أَنْ يَقُولَ حُمْرًا . وَقَدْ بَطَّنَ
يَبْطُنُ .

و**البَاطِنُ** : مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ جَلٌّ وَعِزٌّ ، وَفِي

التَّنْزِيلِ : ﴿ هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ وَهُوَ

يَكِلُ شَيْءٌ عِلْمٌ ﴾ ^(٢) . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَذَرُوا

ظَاهِرَ الْإِنْعَامِ وَبَاطِنَهُ ﴾ ^(٣) . فَسَّرَهُ ثَعْلَبٌ فَقَالَ :

ظَاهِرُهُ : الْحَالَةُ ، وَبَاطِنُهُ : الرَّئْيُ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ .

و**البَاطِنَةُ** : خِلَافُ الظَّاهِرَةِ .

و**البِطَانَةُ** : خِلَافُ الظُّهَارَةِ .

و**بِطَانَةُ الرَّجُلِ** : خَاصَّتُهُ .

و**أَبْطَنَهُ** : اتَّخَذَهُ بِطَانَةً .

و**النُّعْمَةُ البَاطِنَةُ** : الْخَاصَّةُ ، وَالظَّاهِرَةُ : الْعَامَّةُ .

وَأَفْرَسْنِي بَطْنَ أَمْرِهِ وَظَهْرَهُ ، أَيْ : سِيرَهُ

وَعَلَانِيَتَهُ .

(١) اللسان وفيه « ضياهن » . تحريف ومعنى « ضياهن » : لَوْحَتُهُنَّ

وَعَيَّرَتْ لَوْنَهُنَّ ، مِنْ قَوْلِهِمْ : ضَبَّتِ الشَّمْسُ وَالنَّارُ : إِذَا لَفَحَتْهُ
وَلَوْحَتَهُ .

(٢) الحديد ٣ .

(٣) الأنعام ١٢٠ .

وَبَطْنٌ خَبْرَهُ يَبْطُنُهُ : خَبْرَهُ .

وَاسْتَبَطْنَ أَمْرَهُ : وَقَفَ عَلَى دِخْلَتِهِ .

وَبَطْنٌ بَقْلَانٍ : دَخَلَ فِي أَمْرِهِ .

وَالْبِطَانَةُ : السَّرِيرَةُ .

وَبِاطِنَةُ الْكُوْرَةِ : وَسَطُهَا ، وَظَاهِرُهَا : مَا

تَنَحَّى مِنْهَا .

وَبِاطِنٌ كُلُّ شَيْءٍ : دَاخِلُهُ .

وَبَطْنُ الْأَرْضِ ، وَبِاطِنُهَا : مَا غَمَضَ مِنْهَا

وَاطْمَأَنَّ ، وَالْجَمْعُ الْقَلِيلُ : أَبْطَنَةٌ ، نَادِرٌ ، وَالكَثِيرُ : بَطْنَانٌ .

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : الْبَطْنَانُ مِنَ الْأَرْضِ :

وَاحِدٌ ، كَالْبَطْنِ .

وَالْبَطْنَانُ : مَسَائِلُ الْمَاءِ فِي الْغِلْظِ ، وَاحِدُهَا

بِاطِنٌ ، وَقَوْلُ مُلَيْحِ الْهُذَلِيِّ :

مُنِيرٌ تَجُورُ الْعَيْسُ مِنْ بَطْنَانِهِ

حَصَى مِثْلَ أَنْوَاءِ الرُّضِيحِ الْمَفْلُوقِ ^(١)

قَالَ : بَطْنَانِيهِ : مَحَاجِيهِ .

وَالْبَطْنُ : الشَّقُّ الْأَطْوَلُ مِنَ الرَّيْشَةِ ،

وَجَمْعُهَا : بَطْنَانٌ .

وَالْبَطْنَانُ أَيْضًا مِنَ الرَّيْشِ : مَا كَانَ بَطْنُ الْقَدَّةِ

مِنْهُ يَلِي بَطْنَ الْأُخْرَى . وَقِيلَ : الْبَطْنَانُ : مَا كَانَ

تَحْتَ الْعَسِيْبِ . وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : الْبَطْنَانُ مِنَ

الرَّيْشِ : الَّذِي يَلِي الْأَرْضَ إِذَا وَقَعَ الطَّائِرُ ، أَوْ سَفَعَ

شَيْئًا ، أَوْ جَثَمَ عَلَى يَبْضِهِ أَوْ فِرَاحِهِ ، وَالظُّهَارُ

وَالظُّهْرَانُ : مَا جُعِلَ مِنْ ظَهْرِ عَسِيْبِ الرَّيْشَةِ .

وَأَبْطَنَ الرَّجُلُ كَشَحَهُ سَيْفَهُ ، وَبَسَيْفِهِ : جَعَلَهُ

بِطَانَتَهُ .

وَبَطْنٌ تَوْبَهُ بَثُوبٌ آخَرَ : جَعَلَهُ تَحْتَهُ .

وَالْأَبْطَانُ : عِرْقَانِ مُسْتَبْطِنَا بَوَاطِنِ وَطِيفَى

الدَّرَاعِيْنِ حَتَّى يَنْعَمِسَا فِي الْكَفِيْنِ .

وَالْبِطَانُ : حِرَامُ الرَّحْلِ وَالْقَتَبِ ، وَقِيلَ : هُوَ

لِلْبَعِيْرِ كَالْحِرَامِ لِلدَّائِيَةِ ، وَالْجَمْعُ : أَبْطَنَةٌ ، وَبَطْنٌ .

وَبَطْنُهُ يَبْطُنُهُ ، وَأَبْطَنَهُ : سَدَّدَ بِطَانَهُ ، قَالَ ابْنُ

الْأَعْرَابِيِّ وَحَدَّهُ : أَبْطَنْتُ الْبَعِيْرَ ، وَلَا يُقَالُ : بَطْنْتُهُ

بَغِيْرَ أَلْفٍ .

وَإِنَّهُ لَعَرِيْضُ الْبِطَانِ ، أَيْ : رَخِيْئُ الْبَالِ .

وَرَجُلٌ بِطْنٌ : كَثِيْرُ الْمَالِ .

وَالْبِطْنُ : الْأَشْرُ .

وَالْبِطْنَةُ : الْأَشْرُ وَالْبِطْرُ . وَفِي الْمَثَلِ : الْبِطْنَةُ

تُذْهِبُ الْفِطْنَةَ . وَقَدْ بِطْنُ .

وَشَأْوُ بَطِيْنٍ : وَاسِعٌ .

وَالْبَطِيْنُ : نَجْمٌ مِنْ نُجُومِ السَّمَاءِ ، وَهُوَ بَطْنُ

الْحَمَلِ فِيمَا يُقَالُ ، وَالْعَرَبُ تَزْعُمُ أَنَّ الْبَطِيْنَ لَا نَوْءَ

لَهُ إِلَّا الرِّيْحُ .

وَالْبَطِيْنُ ^(١) : فَرَسٌ مَعْرُوفٌ مِنْ خَيْلِ الْعَرَبِ ،

وَكَذَلِكَ الْبِطَانُ ^(٢) ، وَهُوَ ابْنُ الْبَطِيْنِ ^(٣) .

وَالْبَطِيْنُ : رَجُلٌ مِنَ الْخَوَارِجِ .

(١) انظرهما في: أنساب الخليل، لابن الكلبي ١١٩.

(٢) في القاموس أن البطان أبو البطين وليس ابنه، ومثله في

الغندجاني.

(١) شرح أشعار الهذليين ١٠٠١ واللسان والتاج، وفيه:

...أنواء الرضيح، وهما بمعنى.

والبَطِينُ الحِمِصِيُّ : من سُعْرَائِهِمْ .

مقلوبه [ن ب ط]

نَبَطُ الرَّكِيَّةِ نَبَطًا ، وَأَنْبَطَهَا ، وَاسْتَنْبَطَهَا ،
وَبَطَطَهَا - الأَخِيرَةُ عن ابنِ الأَعْرَابِيِّ - : أَمَاهُهَا .
وَأَسْمُ المَاءِ النَّبْطَةُ وَالتَّبْطُ ، وَالجَمْعُ : أَنْبَاطٌ وَنُبُوطٌ .
وَكُلُّ مَا أُظْهِرَ بَعْدَ خَفَاءٍ فَقَدْ أُنْبِطَ .
وَاسْتَنْبَطَهُ ، وَاسْتَنْبَطَ مِنْهُ عِلْمًا ، وَمَالًا ،
وَخَيْرًا : اسْتَخْرَجَهُ .

وَقُلَانٌ لَا يُنَالُ لَهُ نَبَطٌ : إِذَا كَانَ دَاهِيًا لَا يُدْرِكُ
لَهُ عَوْرٌ .

والتَّبْطُ : مَا يَتَخَلَّبُ مِنَ الجَبَلِ كَأَنَّهُ عِرْقٌ
يَخْرُجُ مِنْ أَغْرَاضِ الصَّخْرِ .
وَنَبْطٌ : وَاِدِّ بَعِيْنِهِ ، قَالَ الهَذَلِيُّ ^(١) :

أَصْرٌّ بِهِ ضَاحٌ فَنَبَطًا أَسَالَهُ

فَمَرَّ وَأَعْلَى جَوْرَهَا فَحُصُورُهَا ^(٢)

والتَّبْطُ ، وَالتَّبْطَةُ : بِيَاضٌ تَحْتَ إِبْطِ الفَرَسِ ،
وَكُلُّ دَابَّةٍ ، وَرُبَّمَا عَرُضٌ حَتَّى يَغْشَى البَطْنَ
وَالصُّدْرَ ، يُقَالُ : فَرَسٌ أَنْبَطٌ ، وَقِيلَ : الأَنْبَطُ :
الَّذِي يَكُونُ البِيَاضُ فِي أَعْلَى أَحَدِ شِقْيَيْ بَطْنِهِ مِمَّا
يَلِيهِ فِي مَجْرَى الحِزَامِ وَلَا يَضَعُدُ إِلَى الجَنْبِ ،
وَقِيلَ : هُوَ الَّذِي يَبْطِنُهُ بِيَاضٌ مَا كَانَ ، وَأَيْنَ كَانَ
مِنْهُ ، وَقِيلَ : هُوَ الأَبْيَضُ البَطْنِ وَالرُّفْعِ وَالإِبْطِ ، مَا

لَمْ يَضَعُدْ إِلَى الجَنْبَيْنِ .

وَشَاةٌ نَبَطَاءٌ : بِيَضَاءُ الجَنْبَيْنِ أَوْ الجَنْبِ ،
وَقِيلَ : إِنْ كَانَتْ بِيَضَاءً فَهِيَ نَبَطَاءٌ بَسْوَادٍ ، وَإِنْ
كَانَتْ سَوْدَاءً فَهِيَ نَبَطَاءٌ بِيَاضٍ .

والتَّبْطُ ، وَالتَّبْطُ : جِبَلٌ يَنْزِلُونَ سَوَادَ العِرَاقِ ،
وَهُمُ الأَنْبَاطُ ، وَالتَّنْسَبُ إِلَيْهِمْ نَبْطِيٌّ ، وَنَبَاطِيٌّ
وَنَبَاطِيٌّ ، وَحَكَى أَبُو عَلِيٍّ أَنَّ النَّبْطَ وَاحِدٌ بِدَلَالَةِ
جَمْعِهِمْ لِإِيَّاهُ فِي قَوْلِهِمْ : أَنْبَاطٌ ، فَأَنْبَاطٌ فِي نَبْطٍ ،
كَأَجْبَالٍ فِي جَبَلٍ .

والتَّبْطُ : كَالكَلْبِ .

وَعِلْكُ الأَنْبَاطِ : هُوَ الكَامَانُ المُذَابُ يُجْعَلُ
لِرُوقًا لِلجُرْحِ .

الطاء والنون والميم

[م ط ن]

مِطَانٌ : مَوْضِعٌ ، أَرَى ، وَأَنْشَدَ كُرَاعٌ :

* كَمَا عَادَ الزَّمَانُ عَلَيَّ مِطَانٍ ^(١) *

وَلَمْ يُفَسِّرْهُ .

مقلوبه [ن م ط]

التَّمَطُّ : ظَهَارَةٌ فِرَاسٍ مَا .

والتَّمَطُّ : جَمَاعَةٌ مِنَ النَّاسِ أَمْرُهُمْ وَاحِدٌ ،

وَفِي الحَدِيثِ : « خَيْرُ النَّاسِ هَذَا التَّمَطُّ
الأَوْسَطُ » ^(٢) .

(١) اللسان ، وروايته في المنجد لكراع ١٧٧ : « على بطان » .

(٢) هو حديث مرفوع ، وفي الفائق (٢٧/٤) : « على رضى الله
عنه : خير هذه الأمة التَّمَطُّ الأَوْسَطُ يلحق بهم التالي ، ويرجع
إليهم العالى » .

(١) هو ساعدة بن جوثية الهذلي .

(٢) شرح أشعار الهذليين ١١٧٦ والتاج واللسان والعباب ،
ومعجم البلدان (نبط) .

والتَّمَطُّ : الطَّرِيقَةُ .

والتَّمَطُّ من العِلْمِ والمَتَاعِ ، وكُلُّ شَيْءٍ : نَوْعٌ منه ، والجَمْعُ من ذلك كُلهُ : أَمَاطٌ ، ونَمَاطٌ .

والتَّنَسُّبُ إليه أَمَاطِيٌّ ، وَنَمَطِيٌّ .

والتَّمَطُّ : اسْمٌ مَوْضِعٌ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

فَقَالَ أَرَاهَا بِالتَّمَطِّ كَأَنَّهَا

نَخِيلُ القُرَى جَبَّازُهُ وَأَطَاوِلُهُ^(١)

الطاء والفاء والميم

[ف ط م]

فَطَمَ العُودَ فَطْمًا : قَطَعَهُ .

وفَطَمَ الصَّبِيَّ يَفْطِمُهُ فَطْمًا ، فهو فَطِيمٌ :

فَصَلَّهُ عن الرِّضَاعِ ، وكذلك غَيْرُ الصَّبِيِّ من المراضِعِ ، والأُنثَى فَطِيمٌ ، وفَطِيمَةٌ ، وجمعُ الفَطِيمِ : فُطَمٌ ، قَالَ^(٢) :

وإنَّ أَعَازَ فِلمٍ يَحِلُّو بِطَائِلَةٍ

فِي لَيْلَةٍ ابنِ جَمِيرٍ سَاوَرَ الفُطْمَا^(٣)

والاسْمُ : الفِطَامُ ، وكُلُّ دَائِبَةٍ تُفَطَّمُ .

وقَالَ اللِّحْيَانِيُّ : فَطَمْتَهُ أُمُّهُ تَفْطِمُهُ ، فِلمٌ

يُخْصُّ : من أَى نَوْعٍ هو ؟

والفَطِيمَةُ : الشَّاةُ إِذَا فُطِمَتْ .

وَأَفْطَمْتَ السَّخْلَةَ : حَانَ أَنْ تُفَطَّمَ ، عن ابنِ

الأَعْرَابِيِّ ، إِذَا فُطِمَتْ فهي فَاطِمٌ ، وَمَقْطُومَةٌ

وَفَطِيمٌ ، عنه أَيضًا ، قَالَ : وذلكَ لِشَهْرَيْنِ من يَوْمِ

وِلادِهَا .

وتَفَاطَمَ النَّاسُ : إِذَا لَهَجَ بِهِمُهمُ بِأُمَّهَاتِهِ بَعْدَ

الفِطَامِ ، فَدَفَعَ هَذَا بِهِمَ إِلَى هَذَا ، وَهَذَا بِهِمَ إِلَى

هَذَا .

والفَاطِمُ من الإِبِلِ : التي يُفَطِّمُ ولَدَهَا عنها .

وَأَفْطَمْتُكَ عن هَذَا الشَّيْءِ ، أَى : لَأَقْطَعَنَّ

عنه طَمَعَكَ .

وَفَاطِمَةٌ : من أسماءِ النِّسَاءِ .

وَفُطَيْمَةٌ : مَوْضِعٌ .

الطاء والباء والميم

[ب ط م]

البُطْمُ : شَجَرُ الحَبَّةِ الخَضْرَاءِ ، واجِدَتْهُ بُطْمَةٌ ،

وأهلُ اليَمَنِ يُسَمُّونَهَا الصُّرُورَ .

والبُطْمُ : الحَبَّةُ الخَضْرَاءُ عِنْدَ أهلِ العَالِيَةِ .

انتهى الثلاثي الصحيح

(١) ديوانه ٤٦٦ واللسان والتاج ومعجم ما استعجم ١٣٣٦ ومعه بيت قبله .

(٢) هو كعب بن زهير ، كما في الجمهرة والتاج ، وقال : « في صفة ذئب » .

(٣) اللسان والتاج ، وديوانه ٢٢٦ وفيه : « وإنَّ أَعَازَ فِلمٍ ولم يَحِلَّ ... » في ظلمة ابن جمير ... ، والجمهرة (٨٥/٢) ، وفيها : ولم يحلى بطائلة ... وفي اللسان والتاج (جمر) : « ولم يظفر بطائلة ... » ، وهو أجدود .

باب الشائى المعتل

الطاء والهزمة

[ط أ ط أ]

طَأَطَأَ الشَّيْءَ : خَفَضَهُ .

وَتَطَأَطَأَ عَنِ الشَّيْءِ : خَفَضَ رَأْسَهُ [عنه]^(١) .
وَكُلُّ مَا حَطَّ فَقَدْ طُوْطِئَ .وَطَأَطَأَ فَرَسَهُ : نَحَزَهُ بِفَخْدَيْهِ ، وَحَوَّكَهُ
لِلْحَضْرِ .وَطَأَطَأَ يَدَهُ بِالْعِنَانِ : أَرْسَلَهَا بِهِ لِلإِخْضَارِ ،
قَالَ مَرَّازُ بْنُ مُتَقِدٍ :

شُنْدَفٌ أَشْدَفُ مَا وَرَعَعْتُهُ

وَإِذَا طُوْطِئَ طَيَّارٌ طِمْرٌ^(٢)

وَطَأَطَأَ : أَسْرَعَ .

وَطَأَطَأَ فِي قَتْلِهِمْ : أَسْرَعَ ، وَبَالَعٌ ، أَنْشَدَ ابْنُ
الْأَعْرَابِيِّ :

فَلَعْنُ طَأَطَأَتْ فِي قَتْلِهِمْ

لِشَهَاضِنٍ عِظَامِي عَنِ عَفْرِ^(٣)

وَطَأَطَأَ الرَّحْضَ فِي مَالِهِ : أَسْرَعَ إِتْفَاقَهُ ، وَبَالَعٌ

فِيهِ .

وَالطَّأَطَاءُ : الْمُتَهَيِّطُ مِنَ الْأَرْضِ يَسْتُرُّ مِنْ كَانَ

فِيهِ ، قَالَ يَصِفُ وَحْشِيًّا :

مِنْهَا اثْنَتَانِ لَمَّا الطَّأَطَاءُ يَحْجُبُهُ

وَالْأُخْرِيَانِ لَمَّا يَجِدُو بِهِ الْقَبْلُ^(١)

مقلوبه [أ ط ط]

أَطُّ الرَّحْلِ وَالنَّسْعُ يَطُّ أَطًّا ، وَأَطِيطًا ،
صَوْتٌ ، وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ أَشْبَهَ صَوْتَ الرَّحْلِ
الْجَدِيدِ ، أَوْ النَّسْعِ الْجَدِيدِ .وَأَطَّتِ الْإِبِلُ يَطُّ أَطِيطًا : أَنْتَ تَعَبْنَا أَوْ حَيْنِنَا أَوْ
رَزَمْنَا . وَقَدْ يَكُونُ مِنَ الْحَفْلِ^(٢) .وَمِنَ الْأَبْدِيَّاتِ : لَا أَفْعَلُهُ مَا أَطَّتِ الْإِبِلُ ، قَالَ
الْأَعْمَشِيُّ :

أَلَسْتُ مُنْتَهِيًّا عَنِ نَحْتِ أَثْلَتِنَا

وَلَسْتُ ضَائِرَهَا مَا أَطَّتِ الْإِبِلُ^(٣)وَمِنْهُ قَوْلُ أُمِّ زَرْعٍ : فَجَعَلَنِي فِي أَهْلِ صَهِيلٍ
وَأَطِيطِ . أَيْ : فِي أَهْلِ خَيْلٍ وَإِبِلٍ .وَقَدْ يَكُونُ الْأَطِيطُ فِي غَيْرِ الْإِبِلِ ، وَمِنْهُ
حَدِيثُ عُتْبَةَ بْنِ عَزْرَوَانَ - حِينَ ذَكَرَ بَابَ الْحَيْةِ -(١) التاج واللسان والجمهرة (١/١٦٨ و ٣/٢٨٥) وفيها يصف
وحشيا ، وقيله :

ذو أربع ركبت فى الرأس تكلوه

مما يخاف ، ودون الكالى الأجل
وقال فى تفسيره : « منها اثنتان ، يريد الأذنين ، والأخريان يريد ،
العينين ، والقيل : ما قابلك من شئ مرتفع » .(٢) كذا فى الأصل بالفاء ، والحفل : اجتماع اللبن فى الضرع ،
وفى اللسان والتاج « الحقل » بالقاف - وهو داء فى الإبل : مغص
بأخذها فى البطن .(٣) ديوان الأعشى ٤٦ والتاج واللسان ومادة (أثل) والمقاييس
(١/٥٩) .

(١) زيادة من اللسان .

(٢) الفضليات (مف ١٦ : ١٣) والتاج واللسان وأيضا فى
(شدف) و (شندف) والأساس (طأطأ) والمقاييس (٣/٢١٨) .

(٣) التاج واللسان ومادة (عفر) ، ومعها فيها بيت قبله هو :

إن أحوالى جميعا من شَفِرَ لبسوا لى عَمَسَا جلد الثيور

قَالَ: لِيَأْتِيَنَّ عَلَيْهِ زَمَانٌ وَلَهُ ^(١) أَطِيطٌ مِنَ الرَّحَامِ .

وَالْأَطَّاطُ: الصَّيَّاحُ، قَالَ:

* يَطْبِحُونَ سَاعَاتٍ إِنِّي الْعَبُوقِي ^(٢) *

* مِنْ كِطَّةِ الْأَطَّاطَةِ السُّنُوقِي *

وَأَنْشَدَ تَعَلَّبُ:

* وَقُلُوبٌ مُقَوَّرَةٌ الْأَلْيَاطِ ^(٣) *

* بَاتَتْ عَلَى مُلْحَبِ أَطَّاطِ *

يَعْنِي الطَّرِيقَ .

وَالْأَطِيطُ: صَوْتُ الظَّهْرِ مِنْ شِدَّةِ الْجُوعِ،

قَالَ:

* هَلْ فِي دَجُوبِ الْحُرَّةِ الْخَيْطِ ^(٤) *

* وَذَيْلَةُ تَشْفِي مِنَ الْأَطِيطِ *

وَقِيلَ: الْأَطِيطُ: الْجُوعُ نَفْسُهُ، عَنِ

الرَّجَّاجِيِّ .

وَأَطَّتِ الْفَنَاءُ أَطِيطًا: صَوَّتَتْ عِنْدَ التَّقْوِيمِ،

قَالَ:

أَزُومٌ يَعْطُ الْأَيْرُ فِيهِ إِذَا أَنْتَحَى

أَطِيطَ قُنَيْي الْهِنْدِ حِينَ تُقَوِّمُ ^(١)

فَاشْتَعَارَهُ .

وَأَطَّتِ الْقَوْسُ تَعِطُّ أَطِيطًا: صَوَّتَتْ، قَالَ أَبُو

الْهَيْثَمِ التَّغْلِبِيُّ ^(٢):

شُدَّتْ بِكُلِّ صُهَايِي تَعِطُّ بِهِ

كَمَا تَعِطُّ إِذَا مَا رُدَّتِ الْفَيْقُ ^(٣)

وَأَطِيطُ: اسْمُ شَاعِرٍ، قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: هُوَ

أَطِيطُ بْنُ الْمَغْلَسِ، وَقَالَ مَرَّةً: هُوَ أَطِيطُ بْنُ لَقِيطِ

ابْنِ نَوْفَلِ بْنِ نَضَلَةَ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: وَأَخْسِبُ

اشْتِقَاقَهُ مِنَ الْأَطِيطِ الَّذِي هُوَ الصَّرِيرُ .

الطَّاءُ وَالْيَاءُ

[ط ي ي]

الطَّايَّةُ: الصَّخْرَةُ الْعَظِيمَةُ فِي رَمْلَةٍ أَوْ أَرْضٍ لَا

حِجَارَةَ بِهَا .

وَالطَّايَّةُ: السَّطْحُ، وَقَدْ يُسَمَّى بِهِ الدُّكَّانُ .

وَمَا ضَوْعَفَ مِنْ فَائِهِ وَلامه

[ط ي ط]

طَاطُ الْفَخْلُ فِي الْإِبْلِ يَطَاطُ طُطُوطًا: هَدَرَ .

وَالطُّطُوطُ: الشَّدَّةُ .

(١) فِي اللِّسَانِ: «يَكُونُ لَهُ فِيهِ أَطِيطٌ...» .

(٢) التَّاجُ وَاللِّسَانُ وَالْعَبَابُ وَالْجَمْهَرَةُ (١٨/١) وَالْمَقَابِسُ

(١٦/١)، وَتَقْدِمُ الْأَوَّلُ فِي (لِيط) ص ١٤٨ .

(٣) التَّاجُ وَاللِّسَانُ، وَالْمَوَادُّ (لِجَب، شَرْط، يَعْطُ) وَالْعَبَابُ، وَنَسَبَهُ إِلَى جَسَّاسِ بْنِ قَطِيبٍ .

(٤) اللِّسَانُ وَمَادَّةُ (دَجَب) وَ(وَذَل) وَالتَّاجُ وَالْعَبَابُ، وَالْجَمْهَرَةُ

(٢٠٦/١ وَ ٢٣٤/٢) .

(١) التَّاجُ وَاللِّسَانُ .

(٢) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَفِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ «الْهَذْلِيُّ»، وَلَمْ أَجِدْهُ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذْلِيِّينَ، وَلَيْسَ فِي شِعْرَائِهِمْ مَنْ كُنِيَ أَبُو الْهَيْثَمِ، وَنَسَبَاهُ - مَعَ آخِرِ قَبْلِهِ - فِي (فَوْق) لِأَبِي الْهَيْثَمِ التَّغْلِبِيِّ يَصِفُ قَيْبًا .

(٣) التَّاجُ وَاللِّسَانُ وَمَادَّةُ (فَوْق) فِيهِمَا .

* أَلْقَى عَلَيْهَا كَلْكَالًا غَلَابِطًا *

وَالطَّاطُ : الظَّالِمُ .

وَالطُّوْطُ ، وَالطَّاطُ : الشَّدِيدُ الخُصُومَةِ ،

وَرُبَّمَا وُصِفَ بِهِ الشُّجَاعُ .

وَرَجُلٌ طَاطٌ ، وَطُوْطٌ ، وَطُوْاطٌ - الأَخِيرَةُ

عَنْ كُرَاعٍ - : مُفْرَطُ الطُّوْلِ ، وَقِيلَ : هُوَ الطُّوَيْلُ

فَقَطَّ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُقَيَّدَ بِإِفْرَاطٍ .

وَالطُّوْطُ : البَاشِقُ ، وَقِيلَ : الخِفَاشُ .

وَالطُّوْطُ : الحَيَّةُ .

وَجِبَلٌ طُوْطٌ : صَغِيرٌ .

وَالطُّوْطُ : القُطْنُ ، قَالَ :

* مِنَ المُدْمَقَسِ أَوْ مِنَ فَاخِرِ الطُّوْطِ ^(١) *

وَقِيلَ : الطُّوْطُ : قُطْنُ البَرْدِيِّ خَاصَّةً .

مقلوبه [و ط ط]

الْوَطُوْاطُ : الضَّعِيفُ الجَبَانُ مِنَ الرُّجَالِ .

وَالْوَطُوْاطُ : الخِفَاشُ ، قَالَ :

* كَأَنَّ بَرَفَعِيهَا سُلُوحَ الوَطُوْاطِ ^(٢) *

(١) اللسان ، وفي الصحاح من إنشاد الجوهري لرجل من جرم ،
وصدره :

• صفراءٌ مُلْحَمَةٌ حيكَت نَمَائِمَهَا •

وأنشد بعده في التاج للمتلمس ، وهو في العباب والجمهرة
(١٨٤/١) وديوان المتلمس ٣٠٣ فيما ينسب إليه :

محبوكة حيكَت منها نَمَائِمَهَا

مد الدمقسى أو من فاخر السطوط

(٢) التاج واللسان وفيهما « سلوخ » بالمعجمة ، تحريف كالجهمرة
(١٥٥/٢) والخصص (١٣٠/٨) .

وَرَجُلٌ طَيْطٌ : طَوِيلٌ ، كطُوْطٍ .

وَالطَّيْطُ أَيْضًا : الأَحْمَقُ ، والأُنْثَى طَيْطَةٌ .

وَالطَّيْطَانُ : الكُرَّاثُ البَرِّيُّ يَنْبُثُ فِي الرَّمْلِ ،

قَالَ بَعْضُ بَنِي فُقَيْسٍ :

وَأَنَّ بَنِي مَعْنٍ صُبَاةٌ إِذَا صَبَوْا

فُسَاةٌ إِذَا الطَّيْطَانُ بِالرَّمْلِ نَوَّرَا ^(١)

حِكَاةُ أَبُو حَنِيفَةَ .

الطاء والواو

[ط و و]

الطُّوْ : مَوْضِعٌ .

ومما ضوعف من فائه ولامه

[ط و ط]

الطَّاطُ ، وَالطُّوْطُ ، وَالطَّائِطُ : الفَحْلُ الهَائِجُ ،

وَالجَمْعُ طَاطَةٌ ، وَأَطُوْاطٌ ، وَقَدْ طَاطَ يَطُوْطُ طُوْوْطًا ،

وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي البَاءِ ؛ لِأَنَّ الكَلِمَةَ يَائِيَةٌ وَوَاوِيَةٌ .

وَقِيلَ : الطَّاطُ : الَّذِي تَشْمُو عَيْنَاهُ إِلَى هَذِهِ

وهذه من شِدَّةِ الهَيْجِ ، وَقِيلَ : هُوَ الَّذِي يَهْدِرُ فِي

الإِبِلِ ، فَإِذَا سَمِعَتْ صَوْتَهُ صَبَعَتْ ، وَلَيْسَ هَذَا

عِنْدَهُمْ بِمَحْمُودٍ .

وقد يُقَالُ : غَلَامٌ طَائِطٌ ، قَالَ :

* لَوْ أَنَّهَا لَأَقَتْ غُلَامًا طَائِطًا ^(٢) *

(١) التاج واللسان والتكملة والعباب (طييط) .

(٢) الرجز للأغلب العجلي ، وهو في التاج واللسان والصحاح
والعباب والجمهرة (١٨٤/١) و (٣٩٤/٣) ، والثاني في اللسان
والتاج (علبط) .

وَالْوَطَاطُ : ضَرْبٌ مِنْ خَطَايِيفِ الْجِبَالِ
أَسْوَدٌ، شُبَّهَ بِضَرْبٍ مِنَ الْحَشَائِيفِ، لِنُكُوصِهِ
وَحَيْدِهِ.

وَكُلُّ ضَعِيفٍ : وَطَاطٌ .

وَالاسْمُ : الْوَطَاطَةُ .

وَالْوَطَاطَةُ : مُقَارَبَةُ الْكَلَامِ، وَرَجُلٌ وَطَاطٌ
إِذَا كَانَ كَلَامُهُ كَذَلِكَ .

وَقِيلَ : الْوَطَاطُ : الصَّبِيحُ، وَالْأُنْثَى بِالْهَاءِ .

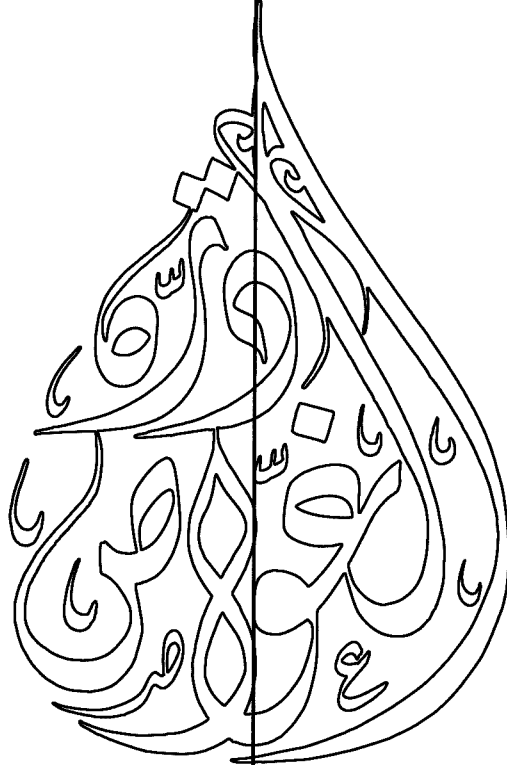
انتهى الشائى المضاعف

أَرَادَ سُلوخَ الْوَطَاوِيطِ، فَحَذَفَ الْيَاءَ
لِلضَّرُورَةِ، كَمَا قَالُوا :

وَتَجَمَّعَ الْمُتَفَرِّقُونَ

نَ مِنَ الْقَرَاعِلِ وَالْعَسَابِرِ^(١)

أَرَادَ الْعَسَابِيرَ، وَهُوَ وَكْدُ الضَّبْعِ مِنَ الذُّئْبِ .
وَقَالَ كُرَاعٌ : جَمَعَ الْوَطَاطُ : وَطَاوِيطُ،
وَوَطَاوِيطُ، فَأَمَّا وَطَاوِيطُ فَهُوَ الْقِيَاسُ، وَأَمَّا
الْوَطَاوِيطُ فَإِنَّهُ جَمْعٌ وَطَاطٍ^(٢)، وَلَا يَكُونُ جَمْعٌ
وَطَاطٍ ؛ لِأَنَّ الْأَلْفَ إِذَا كَانَتْ رَابِعَةً فِي الْوَاحِدِ
ثَبَّتَ الْيَاءُ فِي الْجَمْعِ إِلَّا أَنْ يُضْطَرَّ شَاعِرٌ، كَمَا
يَبَيِّنَا .



(١) اللسان، وهو التاج والصحاح والعياب (عسير) ونسب إلى

الكميت، وهو فى ديوانه / ٣٢٤ .

(٢) فى الأصل واللسان : « موطوط » ، والمثبت من التاج ، ونبه

عليه فى هامش فى اللسان .

باب الثلاثي المعتل

الطاء والذال والهمزة

[أ ط د]

الأطدُ : العوسج ، عن كراع .

الطاء والذال والهمزة

[ذ أ ط]

ذأط الإناء يذأطه ذأطا : ملأه .

والذأط : الامتلاء .

وذأطه يذأطه ذأطا : خنقه حتى دلغ لسانه ،

كُلُّ ذلك عن كراع .

الطاء والثاء والهمزة

[ث أ ط]

الثأطه : الحماة ، وفي المثل : ثأطه مُدَّت

بمائه^(١) . وجمعها : ثأط ، قال أمية [بن أبيالصلت]^(١) يذكرُ حمامة نوح عليه السلام :

فجاءت بعد ما ركضت بقطيف

عليه الثأط والطين الكباب^(٢)

وقال أمية أيضا :

فأتى مغيب الشمس عند ما بها

في عين ذى حُلب وتأط حزميد^(١)

وقيل : الثأطه ، والثأط : الطين ، حماة كان

أو غير ذلك .

والثأطه : دويبة لساعة .

والثأطاء : الحمقاء ، مشتق من الثأطه .

وما هو بابن ثأطاء ، وثأطان ، وثأطان ، أى :

بابن أمة ، ويكنى به عن الحمقى .

مقلوبه [ث ط أ]

الثأطه : دويبة ، لم يحكها غير صاحب

«العين» .

الطاء والراء والهمزة

[ط ر أ]

طراً على القوم يطرأ طرءاً ، وطرؤياً : أتاهم

من مكان ، أو خرج عليهم منه فجأة ، وهم

الطرءاء ، والطرءاء .

وطرأ من الأرض : خرج .

وحمام طرأني : لا يُدرى : من أين أتى ؟ ،

وكذلك أمتر طرأني ، وهو نسب على غير قياس .

وطرأة السيل : دفعته .

وطرؤ الشيء ، طراءة وطرءاً ، فهو طرئ ،

وهو خلاف الذأوى .

وأطرأ القوم : مدحهم ، نادرة ، والأعرف بالياء .

(١) ديوانه ٢٦ واللسان والتاج ومعه فيهما بيت قبله ، وفي العباب

نسبه لى ثبع ، ورواية صندره :

• فرأى مغيب الشمس عند غروبها ... •

(١) في الميداني (١/٢٧٠) ، وفيه : يضرب للرجل يشتد موقه

وحمقه ، وفي القاموس : يضرب للأحمق يزداد منصباً .

(١) زيادة من التاج للإيضاح .

(٢) في الأصل - كاللسان والتاج - « والطين الكبار » والتصحيح

من ديوانه ١٨ واللسان والتاج (كيب) .

قَالَ الْهَذَلِيُّ^(١) :

* أَطَّرَ السَّحَابِ بِهَا بَيَاضُ الْمَجْدَلِ^(٢) *

وهو مَضَدَّرٌ فِي مَعْنَى مَفْعُولٍ .

وَتَأَطَّرَ بِالْمَكَانِ : تَحَيَّنَ .

وَتَأَطَّرَتْ الْمَرْأَةُ : لَزِمَتْ بَيْتَهَا ، قَالَ^(٣) :

تَأَطَّرَنَ حَتَّى قُلْتُ لَسَنَ بَوَارِحًا

وَدُؤَبَنَ كَمَا ذَابَ السَّدِيفُ الْمُسْرَهْدُ^(٤)

وَالْأُطْرَةُ : مَا أَحَاطَ بِالظُّفْرِ مِنَ اللَّحْمِ ،

وَالْجَمْعُ : أُطْرٌ ، وَإِطْرٌ .

وَكُلُّ مَا أَحَاطَ بِشَيْءٍ فَهُوَ لَهُ أُطْرَةٌ ، وَإِطَارٌ ،

وَالْجَمْعُ : أُطْرٌ .

وَإِطَارُ الشَّفَةِ : مَا يَفْصِلُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ شَعْرِ

الشَّارِبِ ، وَهِيَ إِطَارَانِ .

وَإِطَارُ الذِّكْرِ ، وَأُطْرَتُهُ : حَزَفٌ حَوْقَهُ .

وَإِطَارُ السَّهْمِ ، وَأُطْرَتُهُ : عَقَبَةٌ تُلَوَّى عَلَيْهِ ،

وَقِيلَ : هِيَ الْعَقَبَةُ الَّتِي تَجْمَعُ الْفُوقَ .

وَأَطْرَهُ يَأْطِرُهُ أَطْرًا : عَمِلَ لَهُ إِطَارًا .

وَإِطَارُ الْبَيْتِ ، كَالْمِنْطَقَةِ حَوْلَهُ .

وَإِطَارُ : قُضْبَانُ الْكَزَمِ تُلَوَّى لِلتَّعْرِيشِ .

وَإِطَارُ : الْحَلَقَةُ مِنَ النَّاسِ ، لِإِحَاطَتِهِمْ بِمَا

مَقْلُوبُهُ : [ط أ ر]

مَا بِهَا طُورِيٌّ ، أَى : أَحَدٌ .

مَقْلُوبُهُ : [أ ط ر]

الْأَطْرُ : عَظْفُ الشَّيْءِ تَقْبِضُ عَلَى أَحَدِ طَرَفَيْهِ

فَتَعْوِجُهُ . أَطْرَهُ يَأْطِرُهُ وَيَأْطِرُهُ أَطْرًا ، فَاثَأَطَّرَ ،

وَأَطْرَهُ فَتَأَطَّرَ ، قَالَ أَبُو النَّجْمِ يَصِفُ قَوْسًا :

* كَبِدَاءُ قَعَسَاءٍ عَلَى تَأْطِيرِهَا^(١) *

وَقَالَ ابْنُ حَنِينٍ التَّمِيمِيُّ :

وَأَنْتُمْ أَنْاسٌ تَقْمُضُونَ مِنَ الْقَنَا

إِذَا مَارَ فِي أَكْتَاغِكُمْ وَتَأَطَّرَا^(٢)

وَقَالَ :

تَأَطَّرُونَ بِالْمِينَاءِ ثُمَّ جَزَعَنَهُ

وَقَدْ لَجَّ مِنْ أَحْمَالِهِنَّ شُحُونَ^(٣)

وَأَطْرَ الْقَوْسِ وَالسَّحَابِ : مُنَحْنَاهُمَا ، سُمِّيَ

بِالْمَصْدَرِ ، قَالَ :

وَهَاتِفَةٌ لِأَطْرَيْهَا حَفِيفٌ

وَزُرُقٌ فِي مُرْكَبَةٍ دِقَاقٍ^(٤)

ثَنَاهُ وَإِنْ كَانَ مَضْدَرًا ؛ لِأَنَّهُ جَعَلَهُ كَالِاسْمِ .

وَالْأَطْرُ : كَالِاِعْوِجَاجِ تَرَاهُ فِي السَّحَابِ ،

(١) اللسان والتاج ومادة (قمس) مع مشطورين قبله .

(٢) اللسان والتاج ، وتحرف فيهما إلى : «...إذا مارقي

أكتافكم...» وصوابه ما هنا متفقا مع الأساس ، ومنه قولهم :

سهم مائر : خفيف نافذ داخل في الأجسام .

(٣) اللسان والتاج وفيهما : «... لح من أحمالهن شجون»

تحريف ، والمثبت كاللسان (شحن) .

(٤) اللسان والتاج .

(١) هو أبو كبير الهذلي ، كما في شرح أشعار الهذليين .

(٢) شرح أشعار الهذليين ١٠٧٦ وصدوره فيه :

«في رأس مشرفة القذال كأنما»

ومثله في المخصص (١٦/١١) ، والشاهد في التاج واللسان .

(٣) القائل عمر بن أبي ربيعة ، كما في اللسان والتاج .

(٤) ديوانه ٨٩ والصحاح واللسان والتاج .

الْخِلَافِ، رَائِحَتُهُ طَيِّبَةٌ، وَاجِدْتُهُ أَرْطَاةً، وَبِهَا
سُمِّيَ الرَّجُلُ وَكُنِيَ، وَالتَّشْبِيهُ: أَرْطَيَانِ، وَالْجَمْعُ:
أَرْطَيَاتٌ.

وَقَالَ سَبْيَوِيه: أَرْطَاةٌ، وَأَرْطَى، لَمْ تُلْحَقِ
الْأَلْفُ لِلتَّائِيثِ، قَالَ: وَجَمْعُ الْأَرْطَى: أَرَاطَى،
قَالَ: ذُو الرُّمَّةِ:

وَمِثْلُ الْحَمَامِ الرُّزْقِي يَمَّا تَوَقَّدَتْ

بِهِ مِنْ أَرَاطَى حَبْلِ حُزْوَى إِرِينُهَا^(١)

قَالَ: وَيُجْمَعُ أَيْضًا أَرَاطَى، قَالَ الشَّاعِرُ
يَصِفُ نَوْرَ وَحْشٍ:

فَضَافَ أَرَاطَى فَاجْتَنَفَهَا

لَهُ مِنْ ذَوَائِبِهَا كَالْحَضِرِ^(٢)

وَقَالَ الْعَجَّاجُ:

* أَلْجَاهُ نَفْحُ الصَّبَا وَأَدْمَسَا^(٣) *

* وَالطَّلُّ فِي خَيْسِ أَرَاطٍ أَحْيَسَا *

فَأَمَّا قَوْلُهُ، أَنَشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

* الْجَوْفُ خَيْرٌ لَكَ مِنْ لُغَاطٍ^(٤) *

* وَمِنْ أَلَاآتِ إِلَى أَرَاطٍ *

(١) التاج والعباب، وفيهما «مما توقرت»، والمثبت كالديوان
٦٤٦ واللسان.

(٢) اللسان وفيه «كالخطر» وفي التاج عن العباب «كالخطر».

(٣) في الأصل «لفح الصبا»، ومثله في التاج واللسان والمثبت من

شرح ديوانه للأصمعي ١٣٠ وفي العباب «نفخ الصبا» تحريف.

(٤) اللسان وأيضاً في (جوف) برواية: «خير لك من أغواط»

ومثله في اللسان والتاج (أل)، وفي معجم البلدان (لغاط) ونسبه إلى

الهرار بن حكيم الربعي، وانظر معجم ما استعجم ١١٥٨، وفيه:

«..ومن أراط»، وأشار البكري إلى رواية ابن الأعرابي هنا.

حَلَّقُوا بِهِ، قَالَ بِشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ:

وَحَلَّ الحَيَّ حَيَّ بَنِي سُبَيْعٍ

قَرَاضِبَةً وَنَحْنُ لَهُمْ إِطَارُ^(١)

وَالْأُطْرَةُ: طَرَفُ الْأَبْهَرِ فِي رَأْسِ الْحَجَبَةِ إِلَى

مُتْنَيْهِ الْخَاصِرَةِ، وَقِيلَ: هِيَ مِنَ الْفَرَسِ: طَرَفُ

الْأَبْهَرِ، وَهِيَ طَفْطَفَةٌ غَلِيظَةٌ.

وَأُطْرَةُ الرَّمْلِ: كُفَّتُهُ.

وَالْأُطِيرُ: الدَّنْبُ، وَقِيلَ: هُوَ الْكَلَامُ وَالشَّرُّ

يَجِيءُ مِنْ بَعِيدٍ، وَقِيلَ: إِنَّمَا سُمِّيَ بِذَلِكَ؛

لِإِحَاطَتِهِ بِالْعُنُقِ.

وَالْأُطْرَةُ: زَمَادٌ وَدَمٌ يُطْعَخُ بِهِ كَشْرُ الْقَدْرِ، قَالَ:

* قَدْ أَصْلَحَتْ قَدْرًا لَهَا بِأُطْرَةٍ^(٢) *

مقلوبه [ر ط أ]

رَطَأَ الْمَرَأةَ يَرَطُوها رَطَأً: نَكَحَهَا.

وَالرَّطَأُ: الْحُمُقُ.

وَالرَّطِيءُ: الْأَحْمَقُ، وَالْأَنْثَى رَطِيئَةٌ.

وَاسْتَرَطَأَ: صَارَ رَطِيئًا.

مقلوبه [أ ر ط]

الْأَرْطَى: سَجَجَتْ يَنْبُثُ فِي الرَّمْلِ، قَالَ أَبُو

حَنِيفَةَ: الْأَرْطَى: شَبِيهُ بِالْعَضَا، يَنْبُثُ عِصِيًّا مِنْ

أَصْلٍ وَاحِدٍ، يَطْوُلُ قَدْرَ قَامَةٍ، وَهُوَ نَوْرٌ مِثْلُ نَوْرِ

(١) ديوانه ٧١ والصحاح واللسان والتاج ومادة (قرضب)

والمقاييس (١١٣/١) والأساس وفيه «بنى نمير...».

(٢) اللسان والتاج وبعده فيهما:

• وَأَطَعَمْتُ كِرْدِيدَةً وَفَنَرَهُ •

وانظر (كرد).

مقلوبه [أ ط ل]

الإِطْلُ، والإِطْلُ، والأَيْطَلُ: مُنْقَطَعُ
الأضلاعِ من الحَجَبَةِ، وقيل: القُرْبُ، وقيل:
هو الخاصِرَةُ كُلُّهَا، وجمعُ الإِطْلِ: أَطَالٌ، وجمعُ
الأَيْطَلِ: أَيَاطِلُ.

مقلوبه [ل أ ط]

لَاطَهُ لَأَطًا: أَمَرَهُ بِشَيْءٍ فَالْتَمَحَ عَلَيْهِ، أَوْ اقْتَضَاهُ
فَالْتَمَحَ عَلَيْهِ أَيْضًا.
وَلَأَطَهُ لَأَطًا: اتَّبَعَهُ بِصَرِّهِ.
وَلَأَطَهُ بِسَهْمٍ: أَصَابَهُ.

الطاء والنون والهمزة

[ط ن أ]

الطَّنُّ: المَنْزِلُ.
والطَّنُّ: الفُجُورُ، قَالَ الفَرَزْدَقُ:
وضارِيَةٌ ما مَرَّ إِلَّا اقْتَسَمْتَهُ
عليهِنَّ خَوَاضٌ إلى الطَّنِّ ومِخْشَفٌ^(١)
والطَّنُّ: الرِّيَّةُ والدَّاءُ.
وطِنِيَّ البَعِيرُ يَطْنُ طَنًّا: لَرِقَ طِحَالُهُ بِجَنِبِهِ،
وكَذَلِكَ الرَّجُلُ.
وطِنِيَّ فُلَانٌ طَنًّا: إِذَا كَانَ فِي صَدْرِهِ شَيْءٌ
يَسْتَحْيِي أَنْ يُخْرِجَهُ.
وإنَّه لَبَعِيدُ الطَّنِّ، أَي: الهِمَّةِ، هَذِهِ عَنِ
اللُّحْيَانِيِّ.

فقد يكونُ جَمْعَ أَرطَاةٍ، وهو الوَجْهُ، وقد
يكونُ جَمْعَ أَرطَى، كما قالوا: الثُّمْرَانُ.
وبَعِيرُ أَرطَوِيٍّ، وَأَرطَوِيٍّ، وَمَأرُوطٌ: يَأْكُلُ
الأَرطَى وَيُلَازِمُهُ.

ومَأرُوطٌ أَيْضًا: يَشْتَكِي مِنْهُ.
وَأَدِيمٌ مَأرُوطٌ، ومُؤرُطِيٌّ: مَذْبُوحٌ بِهِ.
والأَرِيْطُ: العَاقِلُ مِنَ الرِّجَالِ.
وَأَراطَى، وَدُو أَراطَى، وَدُو أَراطِ، وَدُو
الأَرطَى: أَسْمَاءُ مَوَاضِعَ، أَنشَدَ تَعَلَّبُ:
* فلو تَرَاهُنَّ بذي أَراطِ^(١) *

وقَالَ طَرْفَةُ:

ظَلَلْتُ بذي الأَرطَى فُوَيْقَ مُثَقِّبٍ
بِبَيْتَةِ سَوِيءِ هَالِكًا أَوْ كَهَالِكِ^(٢)

الطاء واللام والهمزة

[ل ط أ]

اللُّطَاءُ: لُزُوقُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ، لَطِيٌّ
بِالأَرْضِ وَلَطَأٌ: لَرِقٌ. وَأَكَمَّةٌ لَاطِئَةٌ: لَارِقَةٌ.
وَاللَّاطِئَةُ مِنَ الشُّجَاعِ: السُّمْحَاقُ.
وَاللَّاطِئَةُ: خُرَاجٌ يَخْرُجُ بِالإِنْسَانِ لَا يَكَادُ يُبْرَأُ
مِنْهُ، يُقَالُ: إِنَّهُ مِنْ لَشَعِ الثُّطَاءَةِ.
وَلَطَأَهُ بِالْعَصَا لَطَأً: ضَرَبَهُ، وَحَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ
ضَرْبَ الظَّهْرِ.

(١) اللسان والتاج والعياب.

(٢) ديوانه ٨٣ والتاج واللسان والمقاييس (٣١٣/١) ومعجم
البلدان (مثنق).

(١) ديوانه ٥٥٣ والنقائض ٥٥٢ والتاج واللسان.

مقلوبه [أ ط ن]

إطَانٌ: اسمٌ مَوْضِعٍ، قَالَ تَمِيمٌ بِنُ مُقْبِلٍ:
تَأْمَلُ خَلِيلِي هَل تَرَى مِنْ طَعَائِنِ
تَحْمَلْنَ بِالْعَلْيَاءِ فَوْقَ إِطَانٍ^(١)
ويزوَى: «إِطَانٌ» بِالطَّاءِ الْمُعْجَمَةِ.

الطاء والفاء والهمزة

[ط ف أ]

طَفَيْتَ النَّارَ طُفُوّاً، وَأَنْطَفَأَتْ: ذَهَبَ
لَهَيْبِهَا، الْأَخِيرَةُ عَنِ الرَّجَائِي، حَكَاهَا فِي
كِتَابِ الْجَمَلِ.

وَأَطْفَأَهَا هُوَ، وَأَطْفَأَ الْحَرْبَ، مِنْهُ عَلَى الْمَثَلِ،
وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿كَلِمًا أَوْقَدُوا نَارًا لِلْحَرْبِ أَطْفَأَهَا
اللَّهُ﴾^(٢). وَقَالَ:

وكانت بين آل بنى عدي

رياذية فاطفأها زياد^(٣)

ومطفئى الجمر: الخامس من أيام العجوز،

قال الشاعر:

وبأمر وأخيه مؤتمر

ومعلل ومطفئى الجمر^(٤)

وَمُطْفِئَةُ الرُّضْفِ: الشَّاةُ الْمَهْزُولَةُ، تَقُولُ
العرب: حَدَسَ لَهُمْ بِمُطْفِئَةِ الرُّضْفِ - عَنِ
اللُّخَيَانِيِّ.

مقلوبه [ف ط أ]

الْفَطَأُ: الْفَطْسُ، وَالْأَفْطَأُ: الْأَفْطَسُ.

وَالْفَطَأُ، وَالْفُطَاءُ: دُحُولٌ وَسَطِ الظَّهِيرِ،
وَقِيلَ: دُحُولُ الظَّهِيرِ، وَخُرُوجُ الصَّدْرِ، فَطِئِي
فَطَأً، وَهُوَ أَفْطَأُ، وَاسْمُ الْمَوْضِعِ: الْفُطَاءُ، وَبَعِيرٌ
أَفْطَأُ الظَّهِيرِ كَذَلِكَ.

وَفَطَأَ ظَهْرَ بَعِيرِهِ: حَمَلَ عَلَيْهِ ثِقَلًا فَاطْمَأَنَّ
وَدَخَلَ.

وَتَفَاطَأَ فُلَانٌ: وَهُوَ أَشَدُّ مِنَ التَّفَاعَسِ.
وَتَفَاطَأَ عَنْهُ: تَأَخَّرَ.

وَفَطَأَ ظَهْرَهُ بِالْعَصَا يَفْطُوهُ فَطَأً: صَرَبَهُ،
وَقِيلَ: هُوَ الصَّرْبُ فِي أَيِّ عُضْوٍ كَانَ.

وَفَطَأَ الشَّيْءَ: شَدَخَهُ.

وَفَطَأَ الْمَرَأَةَ يَفْطُوها فَطَأً: نَكَحَهَا.

الطاء والباء والهمزة

[ب ط أ]

الْبَطَاءُ: تَقْيِضُ الْإِسْرَاعِ، بَطَوُ بَطَأً وَبِطَاءً،
وَأَبْطَأَ، وَتَبَاطَأَ، وَهُوَ يَطِئُ، وَالْجَمْعُ: بِطَاءٌ، قَالَ
زُهَيْرٌ:

(١) اللسان والتاج ومعجم البلدان (إطان) وفي: معجم ما
استمعجم/١٦٥: «إضان» بالضاد المعجمة، وأنشد بيت ابن
مقبل برواية: «تأنس خليلي... تحملن بالجرعاء فوق إضان»،
وأورده ياقوت أيضاً في رسم (إضان)، وقال: رواه أبو عمرو
إطان، بالطاء المهملة، وينشد على الروايتين بيت ابن مقبل.

(٢) المائدة ٦٤.

(٣) التاج واللسان ونسبه إلى زياد الطماحي في (طفأ) و (ربذ).

(٤) اللسان والتاج، وينسب إلى أبي شبل الأعرابي، وإلى ابن =

= أحمر، وانظر اللسان (أمر، عجز، كسع).

سببويه : وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يُفْرِدُ فَيَقُولُ : تَأَبَّطَ أَقْبِلُ ،
ولهذا أَلَزَمْنَا سَبَبِيَّهِ فِي الْحِكَايَةِ الْإِضَافَةَ إِلَى
الصدرِ .

وَقَوْلُ مُلَيْحِ الْهُدَلِيِّ :

وَنَحْنُ قَتَلْنَا مُقْبِلًا غَيْرَ مُدْبِرِ

تَأَبَّطَ مَا تَرَهَّقَ بِنَا الْحَرْبِ تَرَهَّقِي ^(١)

أَرَادَ تَأَبَّطَ شَرًّا ، فَحَدَفَ الْمَفْعُولَ لِلْعِلْمِ بِهِ .

وَالْتَأَبَّطُ : ضَرْبٌ مِنَ اللَّبْسَةِ ، وَهُوَ أَنْ يُدْخَلَ

الثَّوْبَ مِنْ تَحْتِ يَدِهِ الْيُمْنَى فَيُلْقِيهِ عَلَى مَنْكِبِهِ
الْأَيْسَرِ .

وَيُقَالُ : جَعَلْتُ السَّيْفَ إِبَاطِي ، أَيْ : يَلِي

إِبْطِي ، قَالَ :

* وَعَضْبٌ صَارِمٌ ذَكَرَ إِبَاطِي ^(٢) *

وَإِنُّطُ الرَّمْلِ : لُعْطُهُ ، وَهُوَ : مَا رَقَّ مِنْهُ .

الطاء والميم والهمزة

[أ ط م]

الأُطْمُ : حِصْنٌ مَبْنِيٌّ بِحِجَارَةٍ ، وَقِيلَ : هُوَ
كُلُّ يَتِيٍّ مُرَبِّعٍ مُسَطَّحٍ ، وَالْجَمْعُ الْقَلِيلُ مِنْ كُلِّ

(١) شرح أشعار الهدلبيين ١٠٠٣ وفيه « تزهق » بالزاي في
الموضعين ، والمثبت كاللسان والتاج .

(٢) في التاج نسبة إلى المتنخل الهدلي يصف ماء ورده ، ثم قال :
« ويروى لتأبط شرا » . وهو في شرح أشعار الهدلبيين ١٢٧٣ في
شعر المتنخل وصدرة :

• شربت بجمّه وصدرت عنه •

وهو في اللسان والصحاح والأساس والمقاييس (٣٨/١) والجمهرة
(٢٠٧/٣) والتاج .

فَضَّلَ الْجِيَادِ عَلَى الْخَيْلِ الْبِطَاءِ فَلَا

يُعْطَى بِذَلِكَ مَمْنُونًا وَلَا نَرْقًا ^(١)

وَأَبْطَأَ الرَّجُلُ : إِذَا كَانَتْ دَوَابُّهُ بِطَاءً .

وَأَبْطَأَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ : تَأَخَّرَ .

وَبَطَأَ عَلَيْهِ بِالْأَمْرِ ، وَأَبْطَأَ بِهِ ، كِلَاهِمَا : أَخْرَه .

وَمَا بَطَأَ بِكَ عَنَّا ؟ أَيْ : مَا أَبْطَأَ ، وَقَوْلُ لَبِيدٍ :

وَهُمُ الْعَشِيرَةُ أَنْ يُبْطِئِي حَاسِدًا

أَوْ أَنْ يَلُومَ مَعَ الْعِدَى لَوَائِمَهَا ^(٢)

فَشَرَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فَقَالَ : يَعْْنِي أَنْ يَخْتُ

الْعَدُوَّ عَلَى مَسَاوِيهِمْ ، كَأَنَّ هَذَا الْحَاسِدَ لَمْ يُفْتَعِ
مِنْهُ بِعَيْنِهِ لَهْلُؤًا حَتَّى حُتَّ .

سَأَلْنَا ، أَيْ كَوْنُ ذَلِكَ ، وَبُطْآنٌ ، أَيْ : بَطُوٌّ ،

جَعَدُوهُ اسْمًا لِلْفِعْلِ ، كَسَرُوعَانٌ .

مقلوبه [أ ب ط]

الإِبْطُ : بَاطِنُ الْمَنْكِبِ ، يُدْكَرُ وَيؤنثُ ،

وَالْتَدَكِيرُ أَعْلَى ، وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : هُوَ مُدْكَرٌ ، وَقَدْ
أَنَّثَهُ بَعْضُ الْعَرَبِ ، وَالْجَمْعُ : أَبَاطٌ .

وَتَأَبَّطَ الشَّيْءُ : وَضَعَهُ تَحْتَ إِنْطِهِ ، وَبِهِ سُمِّيَ

تَأَبَّطَ شَرًّا ؛ لِأَنَّ أُمَّهُ بَصُرَتْ بِهِ وَقَدْ تَأَبَّطَ جَفِيرٌ
سِهَامٌ وَأَخَذَ قَوْسًا ، فَقَالَتْ : هَذَا تَأَبَّطَ شَرًّا ،

وَقِيلَ : بَلْ تَأَبَّطَ سَبْكِيئًا ، وَأَتَى نَادِي قَوْمِهِ ، فَوَجَأَ

أَحَدَهُمْ ، فَسُمِّيَ بِهِ لِذَلِكَ ، وَاسْمُهُ ثَابِتٌ . قَالَ

(١) اللسان وديوان زهير ٤٩ وفيه : « فضل الجواد ... » .

(٢) شرح ديوانه ٣٢١ وفيه :

« إِنْ يُبْطِئِي ... مَعَ الْعَدُوِّ لِإِيْمَاهَا »

وقال شارحه : هذه رواية أبي الحسن ... ويروى :

« ... أَوْ أَنْ يَمِيلَ مَعَ الْعِدَى لَوَائِمَهَا »

والمثبت كاللسان .

ذلك : أطم ، قَالَ الْأَعْمَشِيُّ :

فَلَمَّا أَتَتْ أَطَامَ جَوْ وَأَهْلَهُ

أُنِيحَتْ فَالْقَت رَحْلَهَا بِفِنَائِكَا^(١)

وَالكَثِيرُ : أَطُومٌ ، قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْأَطُومُ :

الْقُصُورُ .

وَأَطِمَ أَطْمًا : غَضِبَ .

وَأَطِمَ أَطْمًا : انْضَمَّ .

وَالْأَطَامُ ، وَالْإِطَامُ : حُضِرَ البَعِيرُ وَالرَّجُلُ ،

وَهُوَ أَنْ لَا يَبُولَ وَلَا يَبْعَزُ مِنْ دَائِهِ ، وَقَدْ أَطِمَ أَطْمًا ،

وَأَطِمَ أَطْمًا ، وَأَطِمَ عَلَيْهِ ، وَانْتَطِمَ .

وَالْأَطِيمَةُ : مَوْقِدُ النَّارِ ، قَالَ الْأَنْفُؤَةُ :

فِي مَوْطِنٍ ذَرِبِ الشَّبَا فَكَانَمَا

فِيهِ الرَّجَالُ عَلَى الْأَطَائِمِ وَاللَّطْيِ^(٢)

وَالْأَطُومُ : سُلْحَفَاءُ بَحْرِيَّةٌ غَلِيظَةُ الجِلْدِ ،

وَقِيلَ : هِيَ سَمَكَةٌ غَلِيظَةُ الجِلْدِ فِي البَحْرِ ، يُشَبَّهُ

بِهَا جِلْدُ البَعِيرِ الْأَمْلَسِ ، وَيُخَذُ مِنْهَا الخِفَافُ

لِلجَمَّالِينَ ، وَيُخَصَّفُ بِهَا النَّعَالُ ، قَالَ كَعْبُ بْنُ

زُهَيْرٍ :

وَجِلْدُهَا مِنْ أَطُومٍ مَا يُؤَيِّسُهُ

طَلُخٌ كَصَاحِبِيَةِ الصَّيْدَاءِ مَهْزُولُ^(٣)

وَقِيلَ : الْأَطُومُ : الْقُنْفُذُ .

وَالْأَطُومُ : البَقْرَةُ ، قِيلَ : إِنَّمَا سُمِّيَتْ بِذَلِكَ

عَلَى التَّشْبِيهِ بِالسَّمَكَةِ ، لِغَلِظِ جِلْدِهَا ، وَأَنْشَدَ

الفَارِسِيُّ :

كَأَطُومٍ فَقَدَتْ بُرْعُوزَهَا

أَعَقَبَتْهَا العُغْبُسُ مِنْهُ نَدْمًا^(١)

عَفَلَتْ ثُمَّ أَتَتْ تَطْلُبُهُ

فَإِذَا هِيَ بِعِظَامٍ وَدِمَا

الطَّاءِ وَالثَّاءِ وَالياءِ

[ط ث ي]

الطَّيْئَةُ : شَجَرَةٌ تَشْمُو نَحْوَ القَامَةِ ، شَوْكَةٌ مِنْ

أَصْلِهَا إِلَى أَعْلَاهَا ، شَوْكُهَا غَالِبٌ لَوَرْقِهَا ، وَوَرَقُهَا

صِغَارٌ ، وَلِهَا نُؤَيْرَةٌ يَبْضَاءُ تَجْرُسُهَا النَّحْلُ ،

وَجَمْعُهَا : طَيْئٌ ، حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ .

مقلوبه [ث ط ي]

النَّطْيُ : إِفْرَاطُ الحُمَيْ ، يُقَالُ : رَجُلٌ نَطِيٌّ يَبِينُ

النَّطْيُ ، وَالنَّطَاةُ ، قَالَتْ امْرَأَةٌ :

= ضخم مُقْلَدُهَا فَعَمَّ مَقْلِدُهَا

فِي خَلْقِهَا عَنِ بَنَاتِ الفَحْلِ تَفْضِيلُ

كُتِبَ مُحَقِّقُ الدِّيَوَانِ - بَعْدَ هَذَا البَيْتِ بَيْتَانِ لَيْسَا فِي أَصْلِ الدِّيَوَانِ

وَهَذَا البَيْتُ هُوَ أَحَدُهُمَا ، وَأُورِدَهُمَا ابْنُ هِشَامٍ لَهُ فِي : « شَرْحُ بَانَتِ

سَعَادِ » وَهُوَ مَنْسُوبٌ لِكَعْبِ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ (أَطَمَ) وَفِيهِمَا وَفِي

التَّكْمَلَةِ وَالعِبَابِ (أَيْسَ) نَسَبٌ إِلَى الشَّمَاخِ ، وَهُوَ فِي دِيَوَانِهِ

. ٢٧٥

(١) التَّاجُ وَاللِّسَانُ وَمَادَةُ (بَرْغَزُ) وَالمُخَصَّصُ (٣٨/٨) وَعَجَزُ الثَّانِي

فِيهِ (٩٣/٦) .

(١) دِيَوَانُهُ ١٣١ (ط صَادِرُ) وَاللِّسَانُ .

(٢) اللِّسَانُ وَالمَقَائِيسُ (١١٣/١) ، وَنَسَبَهُ إِلَى الأَسْعَرِ الجَعْفِيِّ ،

وَلِلأَسْعَرِ قَصِيدَةٌ فِي الأَصْمَعِيَّاتِ مِنَ البَحْرِ وَالرَّوْيِ لَيْسَ فِيهَا هَذَا

البَيْتُ ، وَلَمْ أَجِدْهُ فِي دِيَوَانِ الأَنْفُؤَةِ الأَوْدِيِّ ، وَهُوَ فِي المُخَصَّصِ

(٣٣/١١) غَيْرِ مَعْرُورٍ .

(٣) لَمْ أَجِدْهُ فِي دِيَوَانِ كَعْبِ بْنِ زُهَيْرٍ ، وَفِي قَصِيدَةِ « بَانَتِ

سَعَادِ » فِي سِيَاقٍ وَصَفَهُ النَّاظِقَ بَعْدَ قَوْلِهِ :

* يَمِشِي الثُّطَى وَيَجْلِسُ الْهَيْتَقَةَ^(١) *

وقد روى: «فُلَانٌ مِنْ نَطَاتِهِ لَا يَعْرِفُ قَطَاتَهُ مِنْ نَطَاتِهِ، وَالْأَعْرَفُ: «فُلَانٌ مِنْ رَطَاتِهِ».

الطاء والراء والياء

[ط ي ر]

الطَيْرَانُ: حَرَكَهُ ذِي الْجَنَاحِ فِي الْهَوَاءِ بِجَنَاحِهِ، طَارَ يَطِيرُ طَيْرًا، وَطَيْرَانًا، وَطَيْرُورَةً، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ وَكُرَاعِ وَابْنِ قُتَيْبَةَ، وَأَطَارَهُ، وَطَيْرَهُ، وَطَارَ بِهِ، يُعَدَّى بِالْهَمْزَةِ وَبِالتَّضْعِيفِ وَبِحَرْفِ الْجَرِّ.

وَالطَّيْرُ: اسْمٌ لِمَجَاعَةٍ مَا يَطِيرُ، مُؤَنَّثٌ، وَالوَاحِدُ طَائِرٌ، وَالْأُنثَى طَائِرَةٌ، وَهِيَ قَلِيلَةٌ.

فَأَمَّا قَوْلُهُ - أَنْشَدَهُ الْفَارِسِيُّ -:

هُمُ أَنْشَبُوا صَمَّ الْقَنَا فِي نُحُورِهِمْ

وَيِضًا تَقِيضُ الْبَيْضُ مِنْ حَيْثُ طَائِرُهُ^(٢)

فَإِنَّهُ عَنَى بِالطَّائِرِ الدَّمَاعَ، وَذَلِكَ مِنْ حَيْثُ قِيلَ لَهُ: فَرُوخٌ، قَالَ:

(١) اللسان، وأيضاً في (هبع) وقبله:

* ذُوَالُ يَا ابْنَ الْقَوْمِ يَأْذُوَالَةَ *

وأورده الزمخشري في الفائق (٣/٢) في حديث، وسياقه فيه: «أَنَّ النَّبِيَّ - ﷺ - مَرَّ بِجَارِيَةٍ سَوْدَاءَ، وَهِيَ تَرْقُصُ صَبِيحًا لَهَا، وَتَقُولُ: ذُوَالُ... إلخ فقال: «لَا تَقُولِي: ذُوَالُ، فَإِنَّ ذُوَالُ شَرُّ السَّبَاعِ».

(٢) اللسان والتاج، وفيهما «من حيث طائر»، وهو تحريف صوابه ما هنا، كما في المخصص (٥٥/١) «زُرُقُ الْقَنَا»، وأيضاً المخصص (١١٤/١٦)، وفيه: «... زُرُقُ الْقَنَا فِي صُدُورِهِمْ».

وَنَحْنُ كَشَفْنَا عَنْ مُعَاوِيَةَ التِّي

هِيَ الْأُمُّ تَعَشَى كُلَّ فَرْخٍ مُنْقِنِقِ^(١)

عَنَى بِالْفَرْخِ الدَّمَاعُ، كَمَا قُلْنَا، وَقَوْلُهُ:

«مُنْقِنِقِ» إِفْرَاطٌ مِنَ الْقَوْلِ، وَمِثْلُهُ قَوْلُ ابْنِ مُقْبِلٍ:

كَأَنَّ نَزْوً فِرَاحِ الْهَامِ بَيْنَهُمْ

نَزْوُ الْقُلَاتِ زَهَاها قَالَ قَالِينَا^(٢)

فَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿أَنَّى أَخْلُقُ لَكُمْ مِنَ

الطَّيْنِ كَهَيْئَةِ الطَّيْرِ فَأَنْفُخُ فِيهِ فَيَكُونُ طَيْرًا يَأْذِنُ اللَّهُ ﷻ^(٣). فَإِنَّ مَعْنَاهُ: أَخْلُقُ مِنْهُ خَلْقًا، أَوْ

جَوْزًا، وَقَوْلُهُ: «فَأَنْفُخُ فِيهِ»، الْهَاءُ عَائِدَةٌ إِلَى الطَّيْنِ، وَلَا يَكُونُ مُنْصَرِفًا إِلَى الْهَيْئَةِ؛ لِوُجْهِتَيْنِ:

أَحَدُهُمَا: أَنَّ الْهَيْئَةَ أَثْنَى وَالصَّمِيرَ مُذَكَّرٌ.

وَالْآخَرُ: أَنَّ التَّنْفُخَ لَا يَقَعُ فِي الْهَيْئَةِ؛ لِأَنَّهَا

نَوْعٌ مِنْ أَنْوَاعِ الْعَرَضِ، وَالْعَرَضُ لَا يُنْفَخُ فِيهِ، وَأَمَّا

يَقَعُ التَّنْفُخُ فِي الْجَوْهَرِ، وَجَمِيعُ هَذَا قَوْلُ الْفَارِسِيِّ.

قَالَ: وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الطَّائِرُ اسْمًا

لِلْجَمْعِ، كَالْجَائِلِ وَالْبَاقِرِ، وَقَدْ أَجْدَتْ اسْتِثْقَاءَ

هَذَا التَّعْلِيلِ فِي الْكِتَابِ الْمُخَصَّصِ^(٤).

وَجَمْعُ الطَّائِرِ: أَطْيَارٌ، وَهُوَ أَحَدٌ مَا كُسِّرَ عَلَى

مَا يُكْسَرُ عَلَيْهِ مِثْلُهُ، فَأَمَّا الطَّيُورُ فَقَدْ يَكُونُ جَمْعَ

طَائِرٍ، كَسَاجِدٍ وَسُجُودٍ، وَقَدْ يَكُونُ جَمْعَ طَيْرٍ

(١) التاج واللسان ومادة (فرخ) فيهما. وخلق الإنسان لثابت

٤٧، ونسبه إلى الفرزدق، وهو في ديوانه ٥٧٥.

(٢) اللسان وأيضاً في (قلو) والتكملة (قول)، وهو في زيادات

ديوان ابن مقبل ٤٠٧، والمخصص (٥٦/١) و(١٧/١٣).

(٣) آل عمران ٤٩.

(٤) انظر المخصص (١٣٦/٨).

تَعَالَى : ﴿ وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا طَائِرٍ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ ﴾ عَلَى هَذَا مُفِيدًا ، أَى : لَيْسَ الْغَرَضُ تَشْبِيهَهُ بِالطَّائِرِ ذِي الْجَنَاحَيْنِ ، بَلْ هُوَ الطَّائِرُ بِجَنَاحَيْهِ الْبَتَّةَ .

وَتَطَائِرِ الشَّيْءِ : طَارَ وَتَفَرَّقَ .

وَفُلَانٌ سَاكِنُ الطَّائِرِ ، أَى : أَنَّهُ وَقُورٌ لَا حَرَكَةَ لَهُ ؛ مِنْ وَقَارِهِ ، حَتَّى إِنَّهُ لَوْ وَقَعَ عَلَيْهِ طَائِرٌ لَسَكَنَ ذَلِكَ الطَّائِرُ ؛ وَذَلِكَ لِأَنَّ الْإِنْسَانَ لَوْ وَقَعَ عَلَيْهِ طَائِرٌ فَتَحَرَّكَ أَدْنَى حَرَكَةٍ لَفَرَّ ذَلِكَ الطَّائِرُ وَلَمْ يَسْكُنْ ، وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ أَصْحَابِ النَّبِيِّ ﷺ : إِنَّا كُنَّا مَعَ النَّبِيِّ ﷺ وَكَأَنَّ الطَّيْرَ فَوْقَ رُؤُوسِنَا . أَى : كَأَنَّ الطَّيْرَ وَقَعَتْ عَلَى رُؤُوسِنَا ، فَنَحْنُ نَسْكُنُ وَلَا نَتَحَرَّكُ ، خَشْيَةً مِنْ يَفَارِ ذَلِكَ الطَّيْرَ .

وَالطَّائِرُ : مَا تَيَمَّنَّتْ بِهِ أَوْ تَشَاءَمَتْ ، وَأَصْلُهُ

فِي ذِي الْجَنَاحِ .

وَقَالُوا لِلشَّيْءِ يُطَيَّرُ بِهِ - مِنْ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ - : « طَائِرُ اللَّهِ لَا طَائِرُكَ » ، فَزَفَعُوهُ عَلَى إِرَادَةِ : هَذَا طَائِرُ اللَّهِ ، وَفِيهِ مَعْنَى الدُّعَاءِ ، وَإِنْ شِئْتَ نَصَبْتُ ، وَحَكَى اللَّحْيَانِيُّ : « طَيْرُ اللَّهِ لَا طَيْرُكَ » قَالَ : وَإِنْ شِئْتَ نَصَبْتُ أَيْضًا .

وَجَزَى لَهُ الطَّائِرُ بِأَمْرٍ كَذَا ، وَذَلِكَ فِي الشَّرِّ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ أَلَا إِنَّمَا طَلَيْتَهُمْ عِنْدَ اللَّهِ وَلَكِنْ أَكْثَرَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ ﴾ ، الْمَعْنَى : أَلَا إِنَّمَا الشُّؤْمُ الَّذِي يُلْحَقُهُمْ هُوَ الَّذِي وَعِدُوا بِهِ فِي الْآخِرَةِ ، لَا مَا يَنَالُهُمْ فِي الدُّنْيَا ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ : طَائِرُهُمْ : حَظُّهُمْ ، قَالَ الْأَعْمَشِيُّ :

الَّذِي هُوَ اسْمٌ لِلجَمْعِ ، وَزَعَمَ قُطْرُوبٌ أَنَّ الطَّيْرَ يَقَعُ لِلوَاحِدِ ، وَلَا أُدْرَى : كَيْفَ ذَلِكَ ؟ إِلَّا أَنْ يُعْنَى بِهِ الْمَصْدَرُ .

وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا

طَائِرٍ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ ﴾ ^(١) ، قَالَ ابْنُ جُنَيْ : هُوَ مِنَ التَّطَرُّعِ الْمَشَامِ لِلتَّوَكِيدِ ؛ لِأَنَّهُ قَدْ عَلِمَ أَنَّ الطَّيْرَانَ لَا يَكُونُ إِلَّا بِالْجَنَاحَيْنِ ، وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ قَوْلُهُ (بِجَنَاحَيْهِ) مُفِيدًا ، وَذَلِكَ أَنَّهُ قَدْ قَالُوا :

* طَارُوا وَعَلَاهُنَّ فَطِرُ عَلَاهَا ^(٢) *

وَقَالَ الْعَنْبَرِيُّ ^(٣) :

* طَارُوا إِلَيْهِ زَرَافَاتٍ وَوَحْدَانًا ^(٤) *

وَمِنْ آيَاتِ الْكِتَابِ .

* وَطِرْتُ بِمُنْصِلِي فِي يَعْمَلَاتٍ ^(٥) *

فَاسْتَعْمَلُوا الطَّيْرَانَ فِي غَيْرِ ذِي الْجَنَاحِ ، فَقَوْلُهُ

(١) الأنعام ٣٨ .

(٢) اللسان ومادة (علو) ومعه ثلاثة مشايطير ، قبله وهو في خزنة الأدب (١١٣/٧) ونوادير أبي زيد (٥٨ و ١٦٤) والخصائص (٢٦٩/٢) .

(٣) هو قريط بن أنيف العنبري ، وقصيدته أولى مختارات الحماسة لأبي تمام .

(٤) اللسان والتاج ومادة (زرر) والحماسة (شرح المرزوقي ٢٧) وصدده :

* قوم إذا الشر أبدى ناخذته لهم *

(٥) اللسان والتاج ، وهو من شواهد سيبويه في الكتاب (٩/١) وعجزه :

* دوامى الأيدى يخيطن السريحا *

والبيت لمضرس بن ربيع الفقعسي ، وانظر : أمالي ابن الشجري (٢٨٩/٢) ، وينسب إلى يزيد بن الطرية وهو في شعره ٦٠ .

* جَرَتْ لَهُمْ طَيْرُ الثُّحُوسِ بِأَسْمٍ^(١) *

وَقَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ :

زَجَرَتْ لَهُمْ طَيْرَ الشَّمَالِ فَإِنْ تَكُنْ

هُوَكَ الَّذِي تَهْوَى يُصِيبُكَ اجْتِنَابُهَا^(٢)

وَقَدْ تَطَيَّرَ بِهِ ، وَالاسْمُ الطَّيْرَةُ ، وَالطَّيْرَةُ ،
وَالطُّورَةُ .

وَطَائِرُ الْإِنْسَانِ : عَمَلُهُ الَّذِي قُلِّدَهُ ، وَقِيلَ :

رَزَقَهُ .

وَالطَّائِرُ : الْحِطُّ مِنَ الْخَيْرِ وَالشَّرِّ ، وَقَوْلُهُ

تَعَالَى : ﴿ وَكَلَّ إِنْسَانَ أَلْمَنَّهُ طَائِرُهُ فِي

عُنُقِهِ^(٣) . قِيلَ : حِطُّهُ ، وَقَالَ الْمُفَسِّرُونَ : مَا

عَمِلَ مِنْ خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ أَلْمَنَاهُ عُنُقَهُ ، وَالْمَعْنَى - فِيمَا

يَرَى أَهْلُ النَّظَرِ - : أَنْ لِكُلِّ امْرِيءٍ حِطًّا مِنَ الْخَيْرِ

وَالشَّرِّ قَدْ قَضَاهُ اللَّهُ فَهُوَ لَا يَزِمُ عُنُقَهُ ، وَإِنَّمَا قِيلَ

لِلْحِطِّ مِنَ الْخَيْرِ أَوْ الشَّرِّ : طَائِرٌ ، لِقَوْلِ الْعَرَبِ :

جَرَى لَهُ الطَّائِرُ بِكَذَا مِنَ الشَّرِّ ، عَلَى طَرِيقِ الْقَائِلِ

وَالطَّيْرَةُ عَلَى مَذْهَبِهِمْ فِي تَسْمِيَةِ الشَّيْءِ بِمَا كَانَ ،

فَخَاطَبْتَهُمُ اللَّهُ بِمَا يَسْتَعْمِلُونَ ، وَأَعْلَمَهُمْ أَنْ ذَلِكَ

الْأَمْرُ الَّذِي يُسَمَّى بِالطَّائِرِ يَلْزِمُهُ ، وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ :

﴿ قَالُوا أَطَّيَّرْنَا بِكَ وَيَمْنُ مَعَكَ قَالِ طَائِرُكُمْ عِنْدَ

اللَّهِ بَلْ أَنْتُمْ قَوْمٌ مُفْتَنُونَ^(٤) . مَعْنَاهُ : مَا أَصَابَكُمْ

مِنْ خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ فَمِنْ اللَّهِ .

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْحَدِيدِ السَّرِيعِ الْفَيْئَةِ : إِنَّهُ

لَطَيُّورٌ فَيُورُ .

وَفَرَسٌ مُطَارٌ : حَدِيدُ الْفَوَادِ مَاضٍ .

وَالتَّطَائِرُ ، وَالِاسْتِطَارَةُ : التَّفَرُّقُ .

وَعِبَارٌ طَيَّارٌ ، وَمُسْتَطِيرٌ : مُنْتَشِرٌ .

وَصَبِيحٌ مُسْتَطِيرٌ : سَاطِعٌ مُنْتَشِرٌ ، وَكَذَلِكَ

الْبَرْقُ وَالسَّيْبُ وَالشَّرُّ . وَفِي التَّنْزِيلِ : ﴿ يَوْمَ نَوَفُونَ

بِالنَّدْرِ وَيَحْفُونَ يَوْمًا كَانَ شَرُّهُ مُسْتَطِيرًا^(١) .

وَقَدْ اسْتَطَارَ الْبَلْبِيُّ فِي الثُّوبِ ، وَالصَّدْعُ فِي

الرُّجَاحَةِ : تَبَيَّنَ فِي أَجْزَائِهِمَا .

وَاسْتَطَارَتِ الرُّجَاحَةُ : تَبَيَّنَ فِيهَا الْانْصِدَاعُ

مِنْ أَوَّلِهَا إِلَى آخِرِهَا .

وَاسْتَطَارَ الْحَائِطُ : انْصَدَعَ مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى آخِرِهِ .

وَاسْتَطَارَ فِيهِ الشَّقُّ : ارْتَفَعَ .

وَكَتَبَ مُسْتَطِيرٌ ، كَمَا يُقَالُ : فَحَلَّ هَائِيخَ .

وَطَيْرَ الْفَحْلُ الْإِبِلَ : أَلْفَحَهَا كُلَّهَا ، وَقِيلَ :

إِنَّمَا ذَلِكَ : إِذَا عَجَلَتْ اللَّفْحُ . وَقَدْ طَيَّرَتْ هِيَ لَفْحًا

كَذَلِكَ ، أَى : عَجَلَتْ^(٢) بِاللَّفْحِ .

وَطَارُوا سِرَاعًا ، أَى : ذَهَبُوا .

وَمَطَارٌ ، وَمَطَارٌ ، كِلَاهُمَا : مَوْضِعٌ ، وَاخْتَارَ

ابْنُ حَمَزَةَ مَطَارًا ، بَضَمَ الْمِيمَ ، وَهَكَذَا أَنْشَدَ هَذَا

الْبَيْتَ :

(١) اللسان وهو في ديوانه ١٨٥ (ط صادر) ، وصدرة :

• تلافهما بشر من الموت بعدما •

(٢) شرح أشعار الهدليين ٤٢ واللسان .

(٣) الإسرائ ١٣ .

(٤) النمل ٤٧ .

(١) الإنسان ٧ .

(٢) في اللسان والتاج : « إِذَا عَجَلَتْ » .

(٣) في اللسان والتاج . ضبط شكلا : « عَجَلَتْ » .

الْمَنْدَلِيُّ : العَوْدُ [الهنديُّ] ^(١) أَيْضًا ، وَقِيلَ : هُوَ مَقْلُوبٌ عَنِ الْمَطْرِيِّ ، وَلَا يُعْجَبُنِي .

وَطَارَ الشَّعْرُ : طَالَ ، وَقَوْلُ الشَّاعِرِ - أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ - :

طِيرِي بِمِخْرَاقِ أَشَمِّ كَأَنَّهُ

سَلِيمٍ رِمَاحٍ لَمْ تَنْلَهُ الرَّعَانِفُ ^(٢)

طِيرِي ، أَى : اغْلَقِي بِهِ ، وَمِخْرَاقٌ : كَرِيمٌ ، لَمْ تَنْلَهُ الرَّعَانِفُ : أَى النَّسَاءُ الرَّعَانِفُ ، أَى : لَمْ يَتَرَوَّجْ لَيْمَةً قَطُّ ، سَلِيمٌ رِمَاحٍ ، أَى : قَدْ أَصَابَتْهُ رِمَاحٌ ، مِثْلُ سَلِيمِ الْحَيَّةِ .

وَالطَّائِرُ : فَرَسٌ قَتَادَةَ بْنِ جَرِيرٍ .

مقلوبه : [ر ط ي]

الْأَرْطَى : شَجَرٌ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ .

وَأَرْطَتِ الْأَرْضُ : أَنْبَتَتِ الْأَرْطَى .

وَالرَّوَاطِي : رِمَالٌ تُنْبِتُ الْأَرْطَى ، قَالَ زُرَّابَةُ :

* أَيْضَ مِنْهَا لَمِنْ الرَّوَاطِي ^(٣) *

وَرُوي : « مِنْهَا ، لَا مِنْ الرَّوَاطِي » ، وَفُسِّرَ عَلَى هَذِهِ الرَّوَايَةِ ، فَقِيلَ : الرَّوَاطِي : كُنْبَانٌ حُمْرٌ ، وَالْأَوَّلُ أَصَحُّ .

وَأَيْدِيمٌ مَرْطِيٌّ : مَدْبُوعٌ بِالْأَرْطَى .

(١) زيادة من اللسان .

(٢) التاج واللسان وأيضاً فى (زعنف) و(خرق) .

(٣) ديوان رؤبة ٨٥ وضبطه «... منها ، لا مِنْ الرَّوَاطِي » وقبله :

• كَأَنَّ بَيْنَ الْحَزِّ وَالْأَنْمَاطِ •

واللسان ، وحكى الروائين .

* حَتَّى إِذَا كَانَ عَلَى مُطَارٍ ^(١) *

وَالرَّوَايَاتَانِ جَائِزَتَانِ ، مُطَارٌ وَمُطَارٌ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ هَذَا فِي (م ط ر) .

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : مُطَارٌ : وادٍ فِيمَا بَيْنَ التَّبْوَابَةِ وَبَيْنَ الطَّائِفِ ^(٢) .

وَالْمُسْتَطَارُ مِنَ الْخَمْرِ : أَصْلُهُ مُسْتَطَارٌ فِي قَوْلِ بَعْضِهِمْ ، وَقَدْ أُبْنِتُ فَسَادَ هَذَا الْقَوْلِ فِي الْكِتَابِ الْمُخَصَّصِ ^(٣) .

وَتَطَايَرَ السَّحَابُ فِي السَّمَاءِ : إِذَا عَمَّهَا .

وَالْمُطَيَّرُ : ضَرْبٌ مِنَ الْبُرُودِ .

وَقَوْلُهُ :

إِذَا مَا مَشَتْ نَادَى بِمَا فِي ثِيَابِهَا

ذَكَرَى الشُّدَا وَالْمَنْدَلِيُّ الْمُطَيَّرُ ^(٤)

قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : الْمُطَيَّرُ هُنَا : ضَرْبٌ مِنْ صَنْعَتِهِ ، وَذَهَبَ ابْنُ جَنِّي إِلَى أَنَّ الْمُطَيَّرَ : الْعَوْدُ ، فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ كَانَ بَدَلًا مِنَ الْمَنْدَلِيِّ ؛ لِأَنَّ

(١) التاج واللسان ومادة (مطر) والمخصص (١٠٥/٩) وفيه « قال

الراجز يصف سحابا ، وزاد بعده مشطورين هما :

• يسراه واليمنى على الثرثار •

• قالت له ريح الصبا قرقار •

(٢) فى اللسان « فيما بين السراة » ، وفى معجم البلدان (مطار)

بضم الميم موضع ، و (مطار) بفتحها موضع آخر .

(٣) انظر المخصص (٧٥/١١) .

(٤) التاج واللسان والصحاح والتكملة والمخصص (١١/١١٩)

و (٢٠٤) و (١٦٥/١٥) ، ونسب فى اللسان للعجير السلولى ،

وفى العباب : « قال ثعلب : قال العجير السلولى ، أو العديل بن

الفرخ - على الشكل منه - وأنشده غيره لعمر بن الإطنابة » . قال

الصاغانى : لم أجده فى شعر العجير ولا فى شعر عمرو .

وَالرَّوَابِطُ، وَالرَّوَابِطِيُّ : مَوْضِعٌ مِنْ شِثْقِ بَنِي
سَعْدِ قَبَلِ الْبَحْرَيْنِ، قَالَ الْعَجَّاجُ :

* فِي دِفءِ بُيَانٍ مِنَ الرَّوَابِطِيِّ ^(١) *

[مقلوبه [ر ي ط]

الرَّيْطَةُ : كُلُّ مَلَاعِيَةٍ غَيْرِ ذَاتِ لِفْقَيْنِ، كُتِلَتْهَا
نَسَجٌ وَاحِدٌ، وَقِيلَ : هِيَ كُلُّ ثَوْبٍ لَيِّنٍ رَقِيقٍ ^(٢)،
وَالجَمْعُ : رَيْطٌ، وَرِيَاطٌ، قَالَ :

* لَا مَهْلَ حَتَّى تَلْحَقِي بَعْنَسٍ ^(٣) *

* أَهْلُ الرِّيَاطِ الْبَيْضِ وَالْقَلَنْسِ *

عَنْسٌ : قَبِيلَةٌ .

وَالرَّائِطَةُ : كَالرَّيْطَةِ . وَفِي الْحَدِيثِ ^(٤) : أَنَّ
عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَتَى بِرَائِطَةٍ يَتَمَنَّدُلُ بِهَا بَعْدَ
الطَّعَامِ فَطَرَحَهَا . حَكَاهَا الْهَزَوِيُّ فِي الْغَرِيِّبِينَ .
وَرَيْطَةُ : اسْمُ امْرَأَةٍ .

وَرَيْطَاتٌ : اسْمٌ مَوْضِعٍ، قَالَ النَّابِغَةُ
الْجَعْدِيُّ :

تَحُلُّ بِأَطْرَافِ الْوَحَافِ وَدَاوِهَا

حَوِيلٌ فَرَيْطَاتٌ فَرَعَمٌ فَأَخْرَبُ ^(١)

وَرَاطُ الْوَحْشِيِّ بِالْأَكْمَةِ يَرِيطُ : لِأَذَى، وَيَرُوطُ

أَعْلَى، وَهِيَ حِكَايَةُ ابْنِ دُرَيْدٍ فِي كِتَابِهِ الْمَوْسُومِ ^(٢)
بِالْجُمُهِرَةِ، وَالْأَوْلَى حَكَاهَا الْفَارِسِيُّ عَنْ أَبِي زَيْدٍ .

الطاء واللام والياء

[ط ل ي]

طَلَى الشَّيْءَ بِالْهِنَاءِ وَنَحَوَهُ طَلَيْتًا : لَطَّخَهُ،
وَقَدْ جَاءَ فِي الشُّعْرِ طَلَيْتُهُ إِتْيَاهُ، قَالَ مِسْكِينٌ
الذَّارِمِيُّ :

كَأَنَّ الْمُوقِدِينَ بِهَا جِمَالَ

طَلَاهَا الرِّبْتَ وَالْقَطِرَانَ طَالِي ^(٣)

وَطَلَّاهُ : كَطَلَّاهُ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :

وَسِرْبٌ يُطَلَّى بِالْعَبِيرِ كَأَنَّهُ

دِمَاءٌ طَبَاءٍ بِالنُّحُورِ ذَبِيحٌ ^(٤)

وَقَدْ أَطَلَى بِهِ، وَتَطَلَّى، وَبِزَوَى يَيْتُ أَبِي ذُوَيْبٍ :

« وَسِرْبٌ تَطَلَّى بِالْعَبِيرِ .. وَالطَّلَاءُ : الْهِنَاءُ .

وَالطَّلَاءُ : خَائِزُ الْمُتَّصِفِ، بِهِ شُبُهَةٌ، قَالَ عَيْبِدُ

ابْنُ الْأَبْرَصِ :

(١) اللسان وفيه: «... في ذَفِ بَيْنِ...» وفي شرح ديوان العجاج للأصمعي ٢٥١ روايته: «في دَفءِ عُرْيَانِ...»، وفسره بقوله: «الدَّفءُ: موضع استدفأ به من الريح. وعريان: عار من الشجر، والرَّوَابِطِيُّ: موضع يقال له: الرابطة من شق بني سعد... إلخ».

(٢) في اللسان: «دقيق» والمثبت كالقاموس.

(٣) التاج واللسان وأيضاً في (عنس) و (قلس).

(٤) في التاج واللسان: «وفي حديث ابن عمر رضي الله عنهما».

(١) التاج واللسان ومعجم ما استعجم ٤١٩، وفي ١١٤٠ أنشد للجددي أيضاً:

فَبِرَعْمَيْنِ فَرِيطَاتٍ لَهَا

وَبِأَعْلَى حُرَيَاتٍ مُنْتَقَلٍ

(٢) الجمهرة (٢/٣٧٥).

(٣) التاج واللسان.

(٤) شرح أشعار الهذليين ١٥١ واللسان والتاج وأيضاً في (ذبح)

و (عبر) والمحكم (٣/٢١٩).

أَرَادَ اسْتُرْتِمَهُ .

وقيل: الطَّلَى من أولادِ التَّاسِ والبَهَائِمِ
والوَحْشِ: من حينِ يُولَدُ إلى أن يَشْتَدَّ، والجمْعُ:
أَطْلَاءٌ، وَطَلِيٌّ وَطَلِيَانٌ .

واستعارَ بَعْضُ الرُّجَّازِ الأَطْلَاءَ لِقَسِيلِ النَّحْلِ،
فَقَالَ:

* دُهِمَا كَأَنَّ اللَّيْلَ فِي زُهَائِهَا ^(١) *

* لَا تَزْهَبُ الذُّبَابُ عَلَى أَطْلَائِهَا *

يَقُولُ: إِنَّ أَوْلَادَهَا إِنَّمَا هِيَ فَسِيلٌ، فَهِيَ لَا
تَزْهَبُ الذُّبَابُ عَلَيْهَا لِذَلِكَ، لِأَنَّ الذُّبَابَ لَا تَأْكُلُ
الْقَسِيلَ .

وَالطَّلِيُّ: الصَّغِيرُ مِنْ أَوْلَادِ الْغَنَمِ تُشَدُّ رِجْلُهُ
بِخَيْطٍ إِلَى وَتِدٍ أَيْمَانًا، وَاسْمٌ مَا يُشَدُّ بِهِ: الطَّلَاءُ،
وَالطَّلِيُّ، وَالطَّلِيَّةُ، وَالطَّلِيَّةُ، قَالَ اللُّحْيَانِيُّ: هُوَ
الْحَيْطُ الَّذِي يُشَدُّ فِي رِجْلِ الْجَدْيِ مَا دَامَ صَغِيرًا،
فَإِذَا كَبُرَ رُبِقَ، وَالرَّبْقُ فِي الْعُنُقِ .

قَالَ: وَالطَّلِيَّةُ أَيْضًا: حِرْقَةُ الْعَارِكِ، وَقَدْ
طَلَيْتُهُ .

قَالَ الْفَارِسِيُّ: الطَّلِيُّ: صِفَةٌ غَالِبَةٌ، كَسَرُوهُ
تَكْسِيرَ الْأَسْمَاءِ، فَقَالُوا: طَلِيَانٌ، كَقَوْلِهِمْ:
لِلجَدُولِ: سَرِيٌّ وَسُرِيَانٌ .

وَطَلَيْتُ الرَّجُلَ طَلِيًّا، فَهُوَ طَلِيٌّ، وَمَطَلَيْتُ:
حَبَسْتُهُ .

(١) اللسان ومادة (دهم).

هِيَ الْخَمْرُ يَكُونُهَا بِالطَّلَاءِ

كَمَا الذُّبَابُ يُكْنَى أَبَا جَعْدَةَ ^(١)
وَرَوَاهُ ابْنُ قُتَيْبَةَ: «تُكْنَى الطَّلَاءُ» وَعَرَّوْضُهُ
عَلَى هَذَا تَنْقُصُ جُزْءًا، فَإِذَنْ هَذِهِ الرِّوَايَةُ خَطَأً .

وَقَالَ اللُّحْيَانِيُّ: الطَّلَاءُ مَذَكَّرٌ لَا غَيْرُ .

وَنَاقَةُ طَلِيَاءٌ، مَمْدُودٌ: مَطَلِيَّةٌ .

وَالطَّلِيَّةُ: صُوفَةٌ [تُطَلَى] ^(٢) بِهَا الْإِبِلُ .

وَالطَّلَا، وَالطَّلِيَانُ ^(٣): بِيَاضٌ يَعْلُو اللِّسَانَ مِنْ
مَرَضٍ أَوْ عَطَشٍ، قَالَ:

لَقَدْ تَرَكْتَنِي نَاقَتِي بِتَنْوِفَةٍ

لِإِسَانِي مَعْقُولٌ مِنَ الطَّلِيَانِ ^(٤)

وَالطَّلِيُّ، وَالطَّلِيَانُ: الْقَلْحُ فِي الْأَسْنَانِ،
وَقَدْ طَلَى فُوهَ طَلَى، وَهَذِهِ الْكَلِمَةُ مُشْتَرَكَةٌ بَيْنَ
الْبَاءِ وَالْوَاوِ .

وَالطَّلَايَةُ: دَوَايَةُ اللَّبَنِ، عَنْ كُرَاعِ .

وَالطَّلِيُّ: الصَّغِيرُ مِنْ وَلَدِ كُلِّ شَيْءٍ، حَتَّى

شَبَّهَ الْعَجَّاجُ رَمَادَ الْمُوقِدِ بَيْنَ الْأَثَافِيِّ بِالطَّلَى بَيْنَ
أُمَّهَاتِهِ، فَقَالَ:

* طَلَى الرَّمَادِ اسْتُرْتِمَ ^(٥) الطَّلِيُّ *

(١) ديوانه ٦٩ (ط الكويت) واللسان:

«هِيَ الْخَمْرُ بِالْهَزْلِ تُكْنَى الطَّلَا»

والمثبت كاللسان، وفيه وفي التاج (جعد) روايته:

وقالوا هِيَ الْخَمْرُ تُكْنَى الطَّلَا...

وانظر: خزنة الأدب ٥ / ٣٣١.

(٢) زيادة من اللسان.

(٣) زاد في اللسان بعده: «وَالطَّلَوَانُ» .

(٤) اللسان.

(٥) شرح ديوان العجاج ٣١٢ واللسان.

وَالطَّلَى: اللَّذَّةُ، وَقَالَ [أَبُو صَخْرٍ]^(١)
الهُذَلِيُّ:

كَمَا تَمْتَنِي حُمَيَّا الْكَأْسِ شَارِبُهَا

لَمْ يَقْضِ مِنْهَا طَلَاةً بَعْدَ إِنْفَادِ^(٢)
وَأَمَّا قَضَيْنَا عَلَى الطَّلَى الَّذِي هُوَ اللَّذَّةُ
بِالْيَاءِ وَإِنْ لَمْ يُشْتَقَّ؛ لِكَثْرَةِ (ط ل ي)،
وَقَلَّةِ (ط ل و).

وَالطَّلَى: الْأَعْنَاقُ، وَقِيلَ: هِيَ أَصُولُ
الْأَعْنَاقِ، وَقِيلَ: هِيَ مَا عَرُضَ مِنْ أَسْفَلِ
الْخُشْبَاءِ، وَاجِدْتُهَا: طُلِيَّةٌ، وَقَالَ سَبْيَوِيهِ: قَالَ
أَبُو الْخَطَّابِ: وَاجِدْتُهَا طُلَاةً، وَقَالَ: هُوَ مِنْ بَابِ
رُطْبَةٍ وَرُطْبٍ، لَا مِنْ بَابِ تَمْرَةٍ وَتَمْرٍ، فَافْهَمَ،
وَأَنْشَدَ غَيْرُهُ قَوْلَ الْأَعْمَشِيِّ:

مَتَى تُشَقَّ مِنْ أَنْبَابِهَا بَعْدَ هَجَعَةٍ

مِنَ اللَّيْلِ شِرْبًا حِينَ مَالَتْ^(٣) طُلَاثُهَا

قَالَ سَبْيَوِيهِ: وَلَا تَنْظِيرًا لَهَا إِلَّا حُرْفَانِ: حُكَاةٌ
وَحُكَيٌّ، وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْعِظَاءِ، وَقِيلَ: دَابَّةٌ
تُشْبِهُ الْعِظَاءَ، وَمُهَاءٌ وَمُهَيٌّ، وَهُوَ مَاءُ الْفَحْلِ فِي
رَجْمِ النَّاقَةِ.

وَأَطْلَى الرَّجُلُ وَالْبَعِيرُ: مَالَتْ عُنُقُهُ لِلْمَوْتِ،
أَوْ غَيْرِهِ، قَالَ:

تَرَكْتُ أَبَاكَ قَدْ أَطْلَى وَمَالَتْ

عَلَيْهِ الْقَشْعَمَانِ مِنَ النَّسُورِ^(١)

وَالْمِطْلَاءُ: مَسِيلٌ صَيِّقٌ مِنَ الْأَرْضِ، يُمَدُّ
وَيُقْصَرُ، وَقِيلَ: هِيَ أَرْضٌ سَهْلَةٌ لَيِّنَةٌ تُنْبِتُ الْعِضَاءَ،
وَقَدْ وَهَمَ أَبُو حَنِيفَةَ حِينَ أَنْشَدَ بَيْتَ هِمِيَانَ:

* وَرُغَلِ الْمِطْلَى بِهِ^(٢) لَوَاهِجًا *

وَذَلِكَ أَنَّهُ قَالَ: الْمِطْلَاءُ تَمْدُودٌ لَا غَيْرُ، وَأَمَّا
قَصْرُهُ الرَّاجِزُ ضَرُورَةً، وَلَيْسَ هِمِيَانٌ وَحْدَهُ
قَصْرُهَا، حَكَى الْفَارِسِيُّ أَنَّ أَبَا زِيَادٍ الْكِلَابِيَّ ذَكَرَ
دَارَ بَنِي أَبِي بَكْرِ بْنِ كِلَابٍ فَقَالَ: تَصُوبُ [فِي]
مَذَانِبَ وَنَوَاصِرَ، وَهِيَ مِطْلَى، كَذَا قَالَهَا بِالْقَصْرِ.

مَقْلُوبُهُ [ل ي ط]

لَا طَ حُبُّهُ بِقَلْبِي^(٣) يَلِيطُ لَيْطًا وَيَلِيطًا: لَزِقَ،
وَخَصَّ اللَّحْيَانِيَّ بِهِ حُبُّ الْوَلَدِ.

وَهَذَا الْأَمْرُ لَا يَلِيطُ بِصَفْرَى، وَلَا يَلْتَانُطُ،
أَي: لَا يَغْلَقُ، وَلَا يَلْزُقُ.

وَالنَّاطُ فُلَانٌ وَلَدًا: ادَّعَاهُ وَاسْتَلْحَقَّهُ.

وَالنَّاطُ الْقَاضِي فُلَانًا بِفُلَانٍ: أَلْحَقَهُ بِهِ.

وَاللَّيْطُ: قِشْرُ النَّصْبَةِ وَالْقَوْسِ وَالْقَنَاةِ وَكُلِّ
شَيْءٍ لَهُ مَتَانَةٌ، وَالْجَمْعُ: لَيْطَةٌ كَرِيشَةٌ وَرِيشٌ،

(١) اللسان ومعه بيت قبله، ومادة (قشعم) والمخصص (١٢٤/٦).

(٢) اللسان ومادة (رغل) والمخصص (١٢٨/١٠) و(١٤٥/١٥) ومعه مشطور قبله.

(٣) في اللسان: «تَلُوطٌ وَيَلِيطُ».

(١) زيادة من اللسان.

(٢) شرح أشعار الهذليين ٩٤١ والتاج واللسان والمخصص (١٢٧/١٥) وفيه: «كما تَمْتَنِي حُمَيَّا الْكَأْسِ شَارِبُهَا...».

(٣) ديوانه ٣٠ واللسان.

* وهو مُدِلُّ حَسَنُ الْأَلْيَاطِ *

ورَجُلٌ لَيْنُ اللَّيْطِ ، أَى : السَّجِيَّةِ .

وَاللِّيَاطُ : الرَّبَا .

وَلَا طَهُ اللَّهُ لَيْطًا : لَعَنَهُ ، وَشَيْطَانٌ لَيْطَانٌ :

مِنْهُ ، شَرِيَانِيَّةٌ ، وَقِيلَ : شَيْطَانٌ لَيْطَانٌ : إِتْبَاعٌ .

الطاء والنون والياء

[ط ن ي]

الطُّنَى : التَّهْمَةُ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْهَمْزِ .

وَالطُّنَى^(١) ، وَالطُّنُوُّ : الْفُجُورُ ، فَلَبِثُوا فِيهِ الْيَاءَ

وَأَوَّا ، كَمَا قَالُوا : الْمُضُوُّ فِي الْمُضِيِّ .

وَقَدْ طَنَى إِلَيْهَا طَنَى ، وَقَوْمٌ زُنَاةٌ طَنَاةٌ .

وَطَنَى فِي الْفُجُورِ ، وَأَطَنَى : مَضَى فِيهِ .

وَالطُّنَى : الرَّيَّةُ وَالتَّهْمَةُ .

وَالطُّنَى : الطَّنُّ مَا كَانَ .

وَالطُّنَى : أَنْ يَعْظُمَ الطُّحَالُ عَنِ الْحُمَى ، يُقَالُ

مِنْهُ : رَجُلٌ طَنِ ، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ .

وَالطُّنَى فِي الْبَعِيرِ : أَنْ يَعْظُمَ طِحَالُهُ عَنِ

التُّحَازِ ، عَنْهُ أَيْضًا .

وَالطُّنَى : لُزُوقُ الطُّحَالِ وَالرُّؤْيَةُ بِالْأَضْلَاعِ مِنْ

الْجَانِبِ الْأَيْسَرِ ، وَقَدْ طَنَى طَنَى ، فَهُوَ طَنِ وَطَنَى .

وَطَنَاهُ : عَالَجَهُ مِنْ ذَلِكَ ، قَالَ^(٢) :

وَأَنْشَدَ الْفَارِسِيُّ قَوْلَ أَوْسِ بْنِ حَجْرٍ يَصِفُ قَوْسًا
وَقَوْاسًا :

فَمَلَّكَ بِاللَّيْطِ الَّذِي تَحْتِ قِشْرِهَا

كَغِرْقَيْئٍ يَبِيضُ كَنَّهُ الْقَيْضُ^(١) مِنْ عَلٍ

قَالَ : مَلَّكَ : سَدَّدَ ، أَى : تَرَكَ شَيْئًا مِنَ الْقِشْرِ

عَلَى قَلْبِ الْقَوْسِ لِتَمَالُكَ بِهِ ، قَالَ : وَيَنْبَغِي أَنْ

يَكُونَ مَوْضِعُ الَّذِي نَضَبًا بِمَلَّكَ ، وَلَا يَكُونُ جَزْأً ؛

لَأَنَّ الْقِشْرَ الَّذِي فَوْقَ الْقَوْسِ لَيْسَ تَحْتَهَا ، وَيَدُلُّكَ

عَلَى ذَلِكَ تَمْثِيلُهُ إِتَاءَهُ بِالْقَيْضِ وَالْغِرْقَيْئِ .

وَقَوْسٌ عَاتِكَةُ اللَّيْطِ ، وَاللِّيَاطُ ، أَى : لِأَزِيَّتَيْهَا .

وَتَلِيَّطٌ لَيْطَةٌ : تَسْطَاطُهَا .

وَاللِّيْطُ : قِشْرُ الْجُعَلِ .

وَاللِّيْطُ : اللَّوْنُ ، هُدَيْيَّةٌ ، قَالَ :

* فَصَبَّحَتْ جَائِيَةً صُهَارِجًا^(٢) *

* تَحْسِبُهَا لَيْطَ السَّمَاءِ خَارِجًا *

وَلَيْطُ الشَّمْسِ : لَوْنُهَا ؛ إِذْ لَيْسَ لَهَا قِشْرٌ ، قَالَ

أَبُو ذُوَيْبٍ :

بَأَزِيِ التِّي تَأْرِي لَدَى كُلِّ مَغْرِبٍ

إِذَا اضْفَرَّ لَيْطُ الشَّمْسِ حَانَ انْقِلَابُهَا^(٣)

وَالْجَمْعُ : أَلْيَاطٌ ، أَنْشَدَ ثَعْلَبُ :

* يُضْبِحُ بَعْدَ الدَّلَجِ الْقَطْقَاطِ^(٤) *

= الأرجوزة التي منها هذان المشطوران وهي لحسان بن قليب .

(١) كذا ضبطه في الأصل واللسان ، والذي في القاموس :

« الطُّنَى - كجشي : الفجور ، كالتُّنُو - بالضم » ، ونبه عليه في هامش اللسان .

(٢) في اللسان ونسبه إلى الحارث بن مصرف ، وهو أبو مزاحم العقيلي .

(١) التاج واللسان ، وفيهما : « كبه القبيض » تحريف ، والمثبت

كالدبران ٩٧ واللسان (ملك) والعباب (ليط) .

(٢) اللسان ، والأول في (صهرج) ، والرجز لهميان بن قحافة .

(٣) شرح أشعار الهذليين ٤٨ واللسان والتاج .

(٤) التاج واللسان وأيضاً في (قطط) وفي (شرط) قطعه من =

ثِقَّةٌ .

والطِنَى : شِراءُ الشَّجَرِ ، وَقِيلَ : هُوَ بَيْعُ ثَمَرِ
النَّخْلِ خَاصَّةً . أَطْنَيْتُهَا : بَعْتُهَا ، وَأَطْنَيْتُهَا :
اشْتَرَيْتُهَا .

وَأَطْنَيْتُهُ : بَعْتُ عَلَيْهِ نَخْلَهُ .

وَأَمَّا فَضَيْتُنَا عَلَى هَذَا كُلِّهِ بِالْيَاءِ ؛ لِعَدَمِ (ط ن و) ،
وُجُودِ (ط ن ي) ، وَهُوَ قَوْلُهُ : الطَّنَى : التُّهْمَةُ .

مقلوبه [ط ي ن]

الطَّيْنُ : الوَحْلُ ، وَاجِدَتْهُ طَيْتَةً ، وَهُوَ مِنْ
الجَوَاهِرِ الْمُؤَصِّفِ بِهَا . حَكَى سِيْبَوِيهِ عَنِ الْعَرَبِ :
مَرَزَتْ بِصَحِيْفَةِ طَيْنٍ خَاتَمَهَا ، جَعَلَهُ صِفَةً ؛ لِأَنَّهُ
فِي مَعْنَى الْفِعْلِ ، كَأَنَّهُ قَالَ : لَيْنٌ خَاتَمُهَا .

وَالطَّانُ : لُغَةٌ فِيهِ ، قَالَ الْمُتَلَمِّسُ :

* بِطَانٍ عَلَى صُفْمِ الصَّفَا وَبِكَلْسٍ ^(١) *

وَيُزَوَى :

* يُطَانُ بِأَجْرٍ عَلَيْهِ وَيُكَلْسُ ^(٢) *

وَيُؤَمُّ طَانٌ : كَثِيرُ الطَّيْنِ ، وَمَوْضِعٌ طَانٌ
كَذَلِكَ ، يَصْلُحُ أَنْ يَكُونَ فَاعِلًا ذَهَبَتْ عَيْنُهُ ، وَأَنْ
يَكُونَ فِعْلًا .

وَطَانَ الْكِتَابَ طَيْنًا ، وَطَيْتَهُ : خَتَمَهُ بِالطَّيْنِ ،

أَكْوَبِهِ إِمَّا أَرَادَ الْكَبِيَّ مُعْتَرِضًا

كَبِيَّ الْمُطْنَى مِنَ النَّخْرِ الطَّنَى ^(١) الطُّحْلَا

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : طَنْيْتُ بَعِيرِي فِي جَنْبِيهِ :

كَوَيْتُهُ مِنَ الطَّنَى .

وَدَوَاءُ الطَّنَى أَنْ يُؤَخَذَ وَتَدُّ فَيُضَجَّعَ عَلَى

جَنْبِيهِ ، فَيُخَزُّ بَيْنَ أَضْلَاعِهِ أَحْزَاؤًا لَا تُخْرَقُ .

وَالطَّنَى : الْمَرَضُ ، وَقَدْ طَيْنَى ، وَرَجُلٌ طَنَّى

كَضَنْى .

وَالْإِطْنَاءُ : أَنْ يَدَعَ الْمَرَضُ الْمَرِيضَ فِيهِ بَقِيَّةً ،

عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ فِي صِفَةِ ذَلْوٍ .

* إِذَا وَقَعَتْ فَقَعَى لِفَيْكٍ ^(٣) *

* إِنْ وَقِعَ الظُّهْرُ لَا يُطْنِيكَ *

أى : لَا يُبْقَى فِيكَ بَقِيَّةً ، يَقُولُ : الدَّلْوُ إِذَا

وَقَعَتْ عَلَى ظَهْرِهَا انْتَشَمَتْ ^(٤) ، وَإِذَا وَقَعَتْ لِفَيْهَا

لَمْ يَضْرِبْهَا ، وَقَوْلُهُ : « وَقِعَ الظُّهْرُ » ، أَرَادَ : أَنْ

وُقِعَ عَلَى ظَهْرِكَ .

وَحِيَّةٌ لَا تُطْنَى ، أى : لَا تُبْقَى وَلَا يَعْيشُ

صَاحِبُهَا ، تَقْتُلُ مِنْ سَاعَتِهَا .

وَضَرْبُهُ ضَرْبَةً لَا تُطْنَى ، أى : لَا تُبْقِيهِ حَتَّى

تَقْتُلَهُ ، وَالاسْمُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ الطَّنَى .

وَالطَّنَى : غَلْفَقُ ^(٥) الْمَاءِ ، وَلَسْتُ مِنْهُ عَلَى

(١) اللسان وهو التاج فى (كلس) .

(٢) التاج واللسان ، والبيت بتمامه فى ديوانه ١١٩ والخزانة

٢٩١/٧ والحامسة (ش المرزوقى ٦٦١) :

عصى تُبْعَا أَيْمًا أَهْلِيكَتِ الْغَيْرَى

يُطَانُ عَلَى صُفْمِ الصَّفِيحِ وَيُكَلْسُ

(١) اللسان وأيضاً فى (نحر) و(طحل) والمخصص (٧/١٦٨)

و(١٦٨/١٥) .

(٢) اللسان والتاج ومجالس ثعلب ٢١٢ .

(٣) فى مجالس ثعلب زيادة : « فلم يبق فيها ماء ينفع » .

(٤) الغلْفَقُ : الطُّحْلَبُ .

هذا هو المعروف .

وَقَالَ يَعْقُوبُ : وَسَمِعْتُ مِنْ يَقُولُ : أَطِنَ
الكِتَابَ ، أَى : اخْتِمْهُ .

وطينته : خاتمته الذى يُطَانُ به .

وطان الحائط ، والسطح طينا ، وطينته : طلاه
بالطين .

والطيان : صانِعُ الطين ، وجزفته الطيانه .

وطانه الله على الخير ، [أَى : جَبَلَهُ عَلَيْهِ]^(١)

قال :

* أَلَا تِلْكَ نَفْسٌ طِينٌ مِنْهَا حَيَاؤُهَا *^(٢)

ويؤزى « طيم » .

وإنه ليايس الطينة : إذا لم يكن وطينا سهلا .

مقلوبه [ن ي ط]

النَيْطُ : المَوْتُ .

وطين فى نيطه ، أَى : فى جِنَازَتِهِ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : يُقَالُ : رَمَاهُ اللَّهُ بِنَيْطِهِ ،

أَى : بالمَوْتِ الذى يَنْوُطُهُ ، فَإِنْ كَانَ ذَلِكَ فَالنَيْطُ -

الذى هو المَوْتُ - إِنَّمَا أَضْلُهُ الواؤُ ، والياءُ دَاجِلَةٌ

عليها دُخُولٌ مُعَاقِبَةٌ ، أَوْ يَكُونُ أَضْلُهُ نَيْطًا ، أَى :

(١) زيادة من اللسان .

(٢) اللسان من إنشاد الأحمر ، وروايته : « إلى تلك نفس ... »
وصدره :

• لقد كان حُرًّا يَسْتَحْيِ أَنْ تَضُمَّهُ •

وقبله :

لئن كانت الدنيا له قد تَزَيَّنَتْ

على الأرض حتى ضاق عنها فضاؤها

نَيْوِطًا^(١) ، ثُمَّ خُفِّفَ^(٢) .

وَأَتَاهُ نَيْطُهُ ، أَى : أَجَلُهُ .

وَنَاطَ نَيْطًا ، وَأَنَاطَ : بَعَدَ .

الطاء والفاء والياء

[ط ف ي]

الطُفَيْتَةُ : حُوصَةُ المَقْلِ ، والجَمْعُ : طُفَيْ ، قَالَ

أَبُو ذُرَيْبٍ :

عَفَّتْ غَيْرَ نُؤْيِ الدَّارِ مَا إِنْ تُبِينُهُ

وَأَقْطَاعِ طُفَيْ قَدْ عَفَّتْ فِي المَعَاوِلِ^(٣)

وَدُو الطُفَيْتَيْنِ : حَيَّةٌ حَبِيثَةٌ ، لَهَا حَطَّانِ

أَسودانِ يُشَبَّهَانِ بالحُوصَتَيْنِ ، وَقَدْ أَمَرَ النَّبِيُّ ﷺ

بِقَتْلِهَا ، وَقِيلَ : دُو الطُفَيْتَيْنِ : الذى له حَطَّانِ

أَسودانِ على ظَهْرِهِ .

والطُفَيْتَةُ : حَيَّةٌ لَيْتَةٌ حَبِيثَةٌ قَصِيرَةٌ الدَّنْبِ ،

يُقَالُ لَهَا الأَبْتَرُ .

مقلوبه [ط ي ف]

طَافَ الخِيَالُ يَطِيفُ طَيْفًا : أَلَمَ فى النَّوْمِ ،

قَالَ^(٤) :

أَنَّى أَلَمَ بِكَ الخِيَالُ يَطِيفُ

وَمَطَافُهُ لَكَ ذُكْرَةٌ وَسُغُوفٌ^(٥)

(١) يعنى مثل سَيِّد وميت فى أن أصلهما « سَيِّود » و« مَيَّوْت » .

(٢) يعنى قيل : نَيْطٌ ، كما يقال فى هَيِّنٍ وَلَيِّنٍ : هَيِّنٌ وَلَيِّنٌ .

(٣) شرح أشعار الهذليين ١٤٠ واللسان وفيهما : « عفا غير نوى ... »

إلخ والمثبت كالمقاييس (٤١٤/٣) وانظر اللسان والتاج (قطع) .

(٤) هو كعب بن زهير .

(٥) شرح ديوانه ١١٣ والتاج واللسان ، ومادة (ذكر) والصحاح =

وقيل: هو لذوات الحافير والسباع، كالثدي للمرأة، والجمع من كل ذلك: أطباء.

واستعازه الحسين بن مطير للمطر، على الشبيه، فقال:

كثرت ككثرة وبيله أطباؤه
فإذا تحلب فاضت الأطباء^(١)

مقلوبه [ط ي ب]

طاب الشيء طيبا وطابا: لذ أو زكا، وقوله تعالى: ﴿ طَبَّئَتْ فَأَدْخَلُوهَا خَلْدِينَ ﴾^(٢)؛ معناه: كُثِمَ طَيِّبِينَ فِي الدُّنْيَا فَأَدْخَلُوهَا.

وشيء طاب: طيب، إما أن يكون فاعلا ذهب عينه، وإما أن يكون فعلا وقوله:

* مُقَابِلُ الْأَعْرَاقِ فِي الطَّابِ الطَّابِ^(٣) *

إِنَّمَا ذَهَبَ بِهِ إِلَى التَّأَكِيدِ وَالْمُبَالَغَةِ، وَيُرْوَى: « فِي الطَّابِ الطَّابِ ». وهو طيب وطاب، والأنتى طيبة وطابة.

وقول جندل بن المثنى:

* هَزَّتْ بِرَاعِيَمِ طِيَابِ النَّشْرِ^(٤) *

(١) شعر الحسين بن مطير (مجلة معهد المخطوطات، المجلد ١٥، الجزء الأول ص ١٣٢)، وفيه: « لكثرة قطره ». وفي العقد الفريد (٤٦٦/٣)، والأماشي (١٧٥/١): « لكثرة وذقه ». والمثبت كاللسان والتاج.

(٢) الزمر ٧٣.

(٣) اللسان في ستة مشاطير، ونسبه إلى كثير النوفلى يمدح عمر ابن عبد العزيز، والصحاح، وإصلاح المنطق ٨٩، والخصص (٢٠٣/١١)، والمقاييس (٤٣٥/٣).

(٤) اللسان، وفيه: « طياب البشر ».

وأطاف لغة.

والطيف، والطيف: الخيال نفسه، الأخيرة

عن كراع.

والطيف: المس من الشيطان، وفي التنزيل:

﴿ إِنَّكَ الَّذِينَ اتَّقَوْا إِذَا مَسَّهُمْ طَلِيفٌ مِّنَ الشَّيْطَانِ تَذَكَّرُوا فَإِذَا هُمْ مُبْصِرُونَ ﴾^(١). وقد أطاف، وتطيف، وكننا الكلمتين مشتركة بين

الياء والواو.

الطاء والباء والياء

[ط ب ي]

طبيته عن الأمر: صرفته.

وطبيته إليه طيبا، وأطبيته: دعوته. وقيل:

طبيته: قُدته، عن اللحياني، وأنشد بيت ذي الرمة:

لِيَالِيِ اللَّهْوِ يَطْبِينِي فَأَتَّبِعُهُ

كأنتى ضاربت في عمرة^(٢) لعب

أى: يتقودنى.

والطباة: الأحمق.

والطبي، والطبي: حلمات الصروع التي فيها

اللبن من الحف^(٣) والظلف والحافر والسباع،

= والعباب والمقاييس (٤٣٢/٣) وضبطه يُطِيف - بضم حرف المضارعة. وفي شرح الديوان قال السكري: « ويروى تطوف ».

(١) الأعراف ٢٠١.

(٢) ديوانه ٧ واللسان والتاج وأيضا فيهما وفي الصحاح (ضرب) وفيها « تطبيني ».

(٣) معنى من ذوات الحف.

إِنَّمَا جَمَعَ طَيِّبًا، أَوْ طَيِّبًا .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَهَدُونَا إِلَى الْطَّيِّبِ مِنكُمُ الْقَوْلَ وَهَدُونَا إِلَى صِرَاطِ الْحَمِيدِ ﴾ ^(١) ، قَالَ ثَعْلَبُ : هُوَ الْحَسَنُ ، وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ : ﴿ إِلَيْهِ يَصْعَدُ الْكَلِمُ الطَّيِّبُ ﴾ ^(٢) ، إِنَّمَا هُوَ الْكَلِمُ الْحَسَنُ أَيْضًا ، كَالدُّعَاءِ وَنَحْوِهِ ، وَلَمْ يُفَسِّرْ ثَعْلَبُ هَذِهِ الْأَخِيرَةَ . وَقَالَ الزَّجَّاجُ : الْكَلِمُ الطَّيِّبُ : تَوْحِيدُ اللَّهِ ، وَقَوْلُ : لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ، وَالْعَمَلُ الصَّالِحُ يَرْفَعُهُ ، أَيْ : يَرْفَعُ الْكَلِمُ الطَّيِّبُ الَّذِي هُوَ التَّوْحِيدُ حَتَّى يَكُونَ مُثَبَّتًا لِلْمَوْحِدِ حَقِيقَةَ التَّوْحِيدِ ، وَالضَّمِيرُ فِي يَرْفَعُهُ - عَلَى هَذَا - رَاجِعٌ إِلَى التَّوْحِيدِ ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ ضَمِيرَ الْعَمَلِ الصَّالِحِ ، أَيْ : الْعَمَلُ الصَّالِحُ يَرْفَعُهُ الْكَلِمُ الطَّيِّبُ ، أَيْ : لَا يُقْبَلُ عَمَلٌ صَالِحٌ إِلَّا مِنْ مُوَحِّدٍ ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ اللَّهُ تَعَالَى يَرْفَعُهُ .

وَبَيَّنْتُ طَيِّبٌ : يُكْنَى بِهِ عَنْ شَرَفِهِ وَصَلَاحِهِ وَطَيِّبِ أَعْرَاقِهِ ، وَفِي حَدِيثِ طَاوُسٍ أَنَّهُ أَشْرَفَ عَلَيَّ عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ سَاجِدًا فِي الْحِجْرِ ، فَقَالَ : رَجُلٌ صَالِحٌ مِنْ بَيْتِ طَيِّبٍ .

وَالطُّوبَى : جَمَاعَةُ الطَّيِّبَةِ ، عَنْ كُرَاعٍ ، قَالَ : وَلَا نَظِيرَ لَهُ إِلَّا الْكُوسَى فِي جَمْعِ كَيْسَةٍ ، وَالضُّوْقَى فِي جَمْعِ ضَيْقَةٍ ، وَعِنْدِي فِي كُلِّ ذَلِكَ أَنَّهُ تَأْنِيثُ الْأَطْيَبِ وَالْأَضْيَبِ وَالْأَكْيَسِ ؛ لِأَنَّ فِعْلِي لَيْسَتْ مِنْ أَتْيَبَةِ الْجُمُوعِ ، وَقَالَ كُرَاعٌ : وَلَمْ يَقُولُوا : الطَّيِّبَى ، كَمَا قَالُوا : الْكَيْسَى فِي

الْكُوسَى ، وَالضُّيْقَى فِي الضُّوْقَى .

وَالطُّوبَى : الطَّيِّبُ ، عَنِ السَّبْرَاوِيِّ .

وَطُوبَى : شَجَرَةٌ فِي الْجَنَّةِ ، وَفِي التَّنْزِيلِ : ﴿ طُوبَى لَهُمْ وَحَسَنُ مَتَابٍ ﴾ ^(١) . وَذَهَبَ سَبْيَوِيهِ بِالْآيَةِ مَذْهَبَ الدُّعَاءِ ، وَقَالَ : هُوَ فِي مَوْضِعِ رَفْعٍ ، يَدُلُّكَ عَلَى رَفْعِهِ رَفْعُ « وَحَسَنُ مَتَابٍ » ، قَالَ ثَعْلَبُ : وَقُرِئَ : (طُوبَى لَهُمْ وَحَسَنُ مَتَابٍ) ^(٢) فَجَعَلَ طُوبَى مَصْدَرًا ، كَقَوْلِهِ : سَقَيْنَا لَهُ ، وَنَظِيرُهُ مِنَ الْمَصَادِرِ الرَّجْعِيَّةِ ، وَاسْتَدَلَّ عَلَى أَنَّ مَوْضِعَهُ نَصَبٌ بِقَوْلِهِ : « وَحَسَنُ مَتَابٍ » .

قَالَ ابْنُ جُنَيْ : وَحَكَى أَبُو حَاتِمٍ سَهْلُ بْنُ مُحَمَّدٍ السَّجِسْتَانِيُّ فِي كِتَابِهِ الْكَبِيرِ فِي الْقِرَاءَاتِ قَالَ : قَرَأَ عَلِيُّ أَعْرَابِيٌّ بِالْحَرَمِ : (طَيِّبَى لَهُمْ وَحَسَنُ مَتَابٍ) ^(١) ، فَقُلْتُ لَهُ : طُوبَى ، فَقَالَ : طَيِّبَى ، فَأَعَدْتُ ، فَقُلْتُ : طُوبَى ، فَقَالَ : طَيِّبَى ، فَأَعَدْتُ فَقُلْتُ : طُوبَى ، فَقَالَ : طَيِّبَى ، فَلَمَّا طَالَ عَلَيَّ قُلْتُ : طُوطُو ، فَقَالَ : طِي طِي .

قَالَ الزَّجَّاجُ : طُوبَى ، جَاءَ فِي التَّفْسِيرِ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ أَنَّ « طُوبَى : شَجَرَةٌ فِي الْجَنَّةِ » .

وَقِيلَ : طُوبَى لَهُمْ : حُسْنَى لَهُمْ ، وَقِيلَ : خَيْرٌ لَهُمْ ، وَقِيلَ : خَيْرَةٌ لَهُمْ ، وَقِيلَ : طُوبَى ، اسْمُ الْجَنَّةِ بِالْهِنْدِيَّةِ .

وَاسْتِطَابَ الشَّيْءَ : وَجَدَهُ طَيِّبًا ، وَحَكَى

سَبْيَوِيهِ : اسْتِطَابْتِهِ ، قَالَ : جَاءَ عَلَى الْأَصْلِ ، كَمَا

(١) الحج ٢٤ .

(٢) فاطر ١٠ .

وسنبتى طيبية: طيب جل، وهو سنبتى من يجوز
حزبه من أهل الكفر.

والطيب من كل شئ: أفضله.

وطيبة الكلاء: أخصبه.

وطيبة الشراب: أجمه وأصفاه.

وطابت الأرض طيبا: أخصبت وأكلاث.

والأطيبان: الطعام والنكاح، وقيل: الفم

والفرج: وقيل: هما الشحم والشباب، عن ابن
الأعرابي.

وشراب مطيبة للنفس، أى: تطيب عليه.

وقد طابت نفسى عن ذلك تزكيا.

وطابت عليه: إذا وافقها.

وطبت نفسا عنه، وعليه، [وبه] ^(١).

وفى التنزيل: ﴿فَإِنْ طَبَّنَ لَكُمْ عَنْ شَيْءٍ مِّنْهُ

نَفْسًا﴾ ^(٢).

وماء طيب: طيب.

واستطابناهم: سألناهم ماء عذبا.

وقوله:

* فَلَمَّا اسْتَطَابُوا صُبَّ فِي الصَّخْرِ نِصْفُهُ ^(٣) *

يجوز أن يكون معناه ذاقوا الحمر

فاستطابوها، ويجوز أن يكون من قولهم:

استطابناهم، أى: سألناهم ماء عذبا، وبذلك

جاء استخوذ، وكأن فعلهما قبل الزيادة كان
صحيحا وإن لم يلفظ به قبلها إلا معتلا.

[وأطاب الشئ، وطيبه، واستطابه] ^(١):

وجده طيبا.

و [الطيب] ^(١): ما [يتطيب] به.

وطيب الثوب، وطابه عن ابن الأعرابي،

قال:

* فَكَانَهَا تَفَاحَةً مَطْيُوبَةً ^(٢) *

جاءت على الأصل كتمخيوط، وهذا

مطرّد.

والطيب، والطيبة: الحل. وقول أبي هريرة:

الآن طاب الضراب، أى: حل القتال.

والطيب: الحلال، وفى التنزيل: ﴿يَأْتِيهَا

الرُّسُلُ كُلُّوا مِنْ الطَّيِّبَاتِ﴾ ^(٣). أى: كلوا من

الحلال، وكل مأكول حلال مستطاب، فهو

داخل فى هذا، وإنما حوطب بهذا رسول الله ﷺ

وقال: ﴿يَأْتِيهَا الرُّسُلُ﴾ ^(٣)، فتضمن الخطاب أن

الرسل جميعا كذا أمرؤا.

قال الزجاج: وروى أن عيسى عليه السلام

كان يأكل من عزل أمه.

وأطيب الطيبات: الغنائم.

(١) ما بين الحاصرتين فى الموضعين ساقط من الأصل، وزدناه من

كلام ابن الأعرابي فى اللسان.

(٢) اللسان والتاج.

(٣) المؤمنون ٥١.

(١) زيادة من اللسان.

(٢) النساء ٤.

(٣) التاج واللسان.

فَسَرَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ .

وَمَطَايِبُ اللَّحْمِ وَغَيْرِهِ : خِيَاظُهُ ، لَا وَاحِدَ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ ، هُوَ مِنْ بَابِ مَحَايِسَ وَمَلَامِيحَ ، وَقِيلَ : وَاحِدُهَا مَطَابٌ وَمَطَابَةٌ ، وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هِيَ مَطَايِبُ الرُّطَبِ ، وَأَطَايِبُ الْجَزْوَرِ ، وَقَالَ يَعْقُوبٌ : أَطَعَمْنَا مِنْ مَطَايِبِ الْجَزْوَرِ ، قَالَ : وَلَا يُقَالُ : أَطَايِبٌ ^(١) ، وَحَكَى الْكِسَائِيُّ ^(٢) : أَنَّهُ سَأَلَ بَعْضَ الْعَرَبِ عَنْ مَطَايِبِ الْجَزْوَرِ ، مَا وَاحِدُهَا ؟ فَقَالَ : مَطْيَبٌ ، وَضَحَكَ الْأَعْرَابِيُّ مِنْ نَفْسِهِ ، كَيْفَ تَكَلَّفَ لَهُمْ ذَلِكَ مِنْ كَلَامِهِ ؟

وَاسْتَعَارَ أَبُو حَنِيفَةَ الْأَطَايِبَ لِلْكَلاِ ، فَقَالَ : وَإِذَا رَعَتِ السَّائِمَةُ أَطَايِبَ الْكَلاِ رَعِيًا خَفِيْفًا ... وَالطَّابَةُ : الْخَمْرُ .

وَالْمَطْيَبُ ، وَالْمُسْتَطْيَبُ : الْمُسْتَنْجَى ، مُسْتَقْتٌ مِنَ الطَّيْبِ ؛ لِأَنَّهُ يُطْيَبُ جَسَدَهُ بِذَلِكَ مِمَّا عَلَيْهِ مِنَ الْخَبَثِ .

وَطَيْبٌ ، وَطَيْبَةٌ : مَوْضِعَانِ .

وَقِيلَ : طَيْبَةٌ ، وَطَابَةٌ ^(٣) : الْمَدِينَةُ ، سَمَّاهَا بِهِ النَّبِيُّ ﷺ .

وَعِدْقُ ابْنِ طَابٍ : نَخْلَةٌ بِالْمَدِينَةِ ، وَقَالَ : ابْنُ طَابٍ : ضَرَبْتُ مِنَ الرُّطَبِ هُنَالِكَ .

وَالطَّيَابُ ^(١) : نَخْلٌ بِالْبَصْرَةِ إِذَا أَرْطَبَتْ نَخْلَتَهُ فَتَوَخَّرَ عَنْ اخْتِرَافِهَا تَسَاقَطَ عَنْ نَوَاهُ ، فَتَبَقِيَتْ الْكِبَاسَةُ لَيْسَ فِيهَا إِلَّا نَوَى مُعَلَّقٌ بِالثَّفَارِيْقِ ، وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ كِبَاژٌ ، قَالَ : وَلِذَلِكَ إِذَا اخْتَرِفَتْ وَهِيَ مُنْسَبَةٌ لَمْ تَتَّبِعِ التَّوَاةَ اللَّحَاءَ .

مقلوبه [ب ط ي]

حَكَى سَيْبَوِيَه : الْبَطِيَّةُ ، وَلَا عِلْمَ لِي بِمَوْضُوعِهَا إِلَّا أَنْ يَكُونَ أَبْطَيْتٌ : لُغَةٌ فِي أَبْطَاتُ ، كَأَخْبَنْطَيْتُ فِي أَخْبَنْطَاتُ ، فَتَكُونُ هَذِهِ صِيغَةً الْحَالِ مِنْ ذَلِكَ ، وَلَا يُحْمَلُ عَلَى الْبَدَلِ ؛ لِأَنَّ ذَلِكَ نَادِرٌ .

وَالْبَاطِيَةُ : التَّاجُودُ ، أَنْشَدَ أَبُو حَنِيفَةَ :

إِنَّمَا لِفَحْنَا بَاطِيَةٌ

جَوْنَةٌ يَتَّبَعُهَا بِزُرَيْئِهَا ^(٢)

مقلوبه [ي ط ب]

مَا أُيْطَبُهُ : لُغَةٌ فِي مَا أُطْيَبُهُ .

وَأَقْبَلَتِ الشَّاةُ فِي أُيْطَبِيْهَا : أَى فِي شِدَّةِ اسْتِحْرَامِهَا ، وَرَوَاهُ أَبُو عَلِيٍّ عَنْ أَبِي زَيْدٍ : فِي أُيْطَبِيْهَا ، مُشَدَّدٌ ، وَقَالَ : إِنَّهَا أَفْعَلَةٌ ، وَإِنْ كَانَ بِنَاءً لَمْ يَأْتِ لِيْزِيَادَةِ الْهَمْزَةِ أَوْلاً ، وَلَا يَكُونُ فِعْلَةً ؛ لِعَدَمِ

(١) كذا ضبطه في الأصل ، وفي اللسان : « وَالطَّيَابُ : نَخْلَةٌ بِالْبَصْرَةِ ... إلخ » ، وضبطه في القاموس « الطَّيَابُ ، ككتاب : نخل بالبصرة ... إلخ » .

(٢) اللسان والتاج ومادة (حرد) و(برزن) والجمهرة (١٢١/٢) والمقاييس (٢٨٦/١) وهو لعدى بن زيد العبادى فى ديوانه . ٢٠٤ .

(١) فى الصحاح : « وَأَطَعَمْنَا فَلَانٌ مِنْ أَطَايِبِ الْجَزْوَرِ ، جَمْعُ أَطِيبٍ ، وَلَا تَقُلْ : مِنْ مَطَايِبِ الْجَزْوَرِ » .

(٢) فى اللسان : « وَحَكَى السِّيرَافِيُّ » .

(٣) للفيروزآبادى صاحب القاموس كتاب « المغامم المطابة فى معالم طابة » مطبوع بتحقيق الشيخ حمد الجاسر .

البناء، ولا من باب التنجيب وإنفخل؛ لعدم البناء، وتلاقي الزياتين.

الطاء والميم والياء

[ط م ي]

طَمَى المَاءَ يَطْمِي طَمِيًّا : اِرْتَفَعَ وَعَلَا .

وَطَمَى البَيْتُ : طَالَ وَعَلَا .

وَطَمَّتْ بِهِ هِمَّتُهُ : عَلَتْ .

وقد يُسْتَعَارُ فيما سِوَى ذلك ، أَنشدَ نَعَلْتُ :

لها مَنْطِقٌ لا هِذْرِيانَ طَمَى به

سَفَاءً ، ولا بَادِي الجَفَاءِ جَشِيْبٌ ^(١)

أى : لم يَغْلُ به كما يَغْلُو المَاءُ بالرُّبْدِ فيتَقَدِّفه .

وَطَمِيَّةٌ : جِبَلٌ ، قَالَ امرؤُ القَيْسِ :

كَأَنَّ طَمِيَّةَ الجُمَيْرِ عُذْرَةٌ

من السَّيْلِ والإغْثَاءِ فَلَكَّةٌ مِغْزَلٌ ^(٢)

مقلوبه [ط ي م]

طامه الله على الخير: جبته.

والطيماء: الطبيعية، يقال: الشغز من

طيمائه، حكاهما الفارسي عن أبي زيد، ولا أقول:

إنها بدّل من ثون طان؛ لأنهم لم يقولوا: طيناء.

مقلوبه [م ي ط]

ماط عنى مَيْطًا ، وميَاطًا ، وأماطٌ : تَنَحَّى
وَيَعُدُّ .

وماطه عنى ، وأماطه : نَحَاهُ وَدَفَعَهُ .

قَالَ بَعْضُهُمْ : مِطُّتْ بِهِ ، وَأَمَطُّتُهُ ، عَلَى مُحْكَمِ
مَا تَتَعَدَّى إِلَيْهِ الْأَفْعَالُ غَيْرِ الْمُتَعَدِّيَةِ بِوَسِيطِ الثَّقَلِ فِي
الغَالِبِ .

وماط الأذى مَيْطًا ، وأماطه : نَحَاهُ وَدَفَعَهُ ،
قال ^(١) :

فَمِيطِي تَمِيطِي بِضَلْبِ الفُرَادِ

وَوَصَالِ حَبْلِ وَكِنَادِهَا ^(٢)

أنتَ لِأَنَّهُ حَمَلَ الحَبْلَ عَلَى الوُضْلَةِ ، وَبِزَوَى :

* وَوَصُولِ حِبَالِ وَكِنَادِهَا *

وَرَوَاهُ أَبُو عُثَيْبٍ :

* وَوَصُولِ حِبَالِ وَكِنَادِهَا *

وهو خطأ، إلا أن يصع « واصل » موضع
وواصل.

وتمايط القوم: تباعدوا وفسد ما بينهم.

وماط على مَيْطًا : جاز .

وما عنده مَيْطٌ ، أى : شىء .

وما رجع من متاعه بمَيْطٍ ، أى : بشىء .

(١) هو الأعشى ، كما فى التاج واللسان .

(٢) ديوان الأعشى ٦٩ واللسان والتاج ومادة (كند) فيهما وفى
الصحاح برواية : « أبيضى تمييطى ... وفى الديوان كالعباب :
« فيبيطى تمييطى ... » .

(١) التاج، واللسان ومادة (جشب) و(هنر) و(سفا)، وتقديم
فى المحكم (٢٠٨/٤) .

(٢) اللسان وعجزه فى (غزل)، وهو فى المقاييس (٤١٣/٤)
وديوانه ٢٥، وفى معجم البلدان (المجير) برواية:
« كان ذرى رأس المجير ... » ، ومعجم ما استمعتم ١١٨٨،
وضبط طميئة - بضم الطاء . ويروى : « والغثاء » .

* نَالَ السَّمَاءَ ذَرْعَهَا الْمَدِيدُ *

وقد اتَّطَدَ .

وَوَطَدَ لَهُ عِنْدَهُ مَنْرَلَةٌ : مَهْدَاهَا .

وله عِنْدَهُ وَطِيدَةٌ ، أَى : مَنْرَلَةٌ ثَابِتَةٌ ، عن

يَعْقُوبَ .

وَوَطَدَ الْأَرْضَ : رَدَمَهَا ^(١) لِتَصْلُبَ .

وَالْمَيْطِدَةُ : حَشْبَةٌ يُوطَدُ بِهَا الْمَكَانُ - من

أَسَاسٍ بِنَاءٍ أَوْ غَيْرِهِ - لِيَصْلُبَ .

وَوَطَدَ الشَّيْءَ وَطَدًا : دَامَ وَرَسَا .

وَالطَّادِي : الثَّابِتُ ، من وَطَدَ يَطِدُ ، فَقَلِبَ

من فاعِلٍ إِلَى عَالِفٍ ، قَالَ الْقَطَامِيُّ :

مَا اعْتَادَ حُبُّ سُلَيْمَى حِينَ مُعْتَادٍ

وَلَا تَقْضَى بَوَاقِي دَيْنِهَا الطَّادِي ^(٢)

الطاء والذال والواو

[ذ و ط]

ذَاطَهُ يَذُوطُهُ ذَوَطًا : إِذَا حَنَقَهُ حَتَّى يَذَلَّعَ

لِسَانَهُ ، عن كُرَاعِ .

وَالأَذْوُطُ : النَّاقِصُ الذَّقْنِ مِنَ النَّاسِ

= ولم أجد في شعره في (الصبح المنير ٢٨٧) وفيه مقطوعة من القافية يمدح الحكم بن المنذر بن الجارود ، والسياق يقبله .

(١) في الأصل « رزمها » تحريف ، والثبت من اللسان وفي القاموس والتاج « رذمتها وداسها لتصلب » .

(٢) اللسان ومادة (طود) و(طدى) ومجالس ثعلب ٥٧٨ وعجزة في المقائيس (١٢١/٦) والخصص (٧١/١٢) ، وهو في ديوان القطامي ٧ .

وَأَمْرٌ ذُو مَيْطٍ : شَدِيدٌ .

وَامْتَلَأَ حَتَّى مَا يَجِدُ مَيْطًا ، أَى : مَزِيدًا ، عن

كُرَاعِ .

وَالْمَيْطُ : اللَّغَابُ الْبَطَالُ .

الطاء والذال والواو

[ط و د]

الطُّوْدُ : الْجَبَلُ الْعَظِيمُ .

وَالطُّوْدُ : الْهَضْبَةُ ، عن ابن الأعرابي ،

وَالجَمْعُ : أَطْوَادٌ ، وَقَوْلُهُ - أَنْشَدَهُ ثَعْلَبٌ - :

يَا مَنْ رَأَى هَامَةً تَزُقُّو عَلَى جَدَثٍ

تُجْبِبُهَا خَلِيفَاتُ ذَاتِ أَطْوَادٍ ^(١)

فَسَّرَهُ ^(٢) فَقَالَ : الْأَطْوَادُ هُنَا : الْأَشْنِمَةُ ،

شَبَّهَهَا فِي اِرْتِفَاعِهَا بِالْأَطْوَادِ الَّتِي هِيَ الْجِبَالُ ،

يَصِفُ إِبِلًا أُخِذَتْ فِي الدِّيَةِ ، فَمَيَّرَ صَاحِبُهَا بِهَا .

وَالتُّطْوَادُ : التُّطْوَفُ .

وَطَوْدٌ ، وَطَوْنِيْدٌ : اِسْمَانِ .

مقلوبه [و ط د]

وَوَطَدَ الشَّيْءَ وَطَدًا ، وَطِدَةً ، فَهُوَ مَوْطُوْدٌ ،

وَوَطِيدٌ : أَثْبَتَهُ . أَنْشَدَ ابْنُ دُرَيْدٍ - قَالَ : وَأَحْسِبُهُ

لِكَذَّابٍ بَنَى الْحَوْمَارِ - :

* وَأَسُّ مَجْدِيْ ثَابِتٌ وَطِيدٌ ^(٣) *

(١) اللسان والتاج .

(٢) كذا في الأصل واللسان ، وهو يعني أن التفسير لثعلب ، وفي التاج : « فسر ابن الأعرابي فقال ... إلخ » .

(٣) اللسان والتاج والجمهرة (١٧/١) وفيها : « .. فرغ المديد » =

وغيرهم . وفي الحديث : « لَوْ مَتَّعُونِي جَدًّا
أَذَوَطُّ »^(١) ، حكاها الهَرَوِيُّ في العَرَبِيِّينَ .

الطاء والثاء والواو

[و ط ث]

الوَطْثُ : الضَّرْبُ الشَّدِيدُ بِالْحُفِّ ، قَالَ :

* تَطْوِي الْمَوَانِي وَتَصُكُّ الْوَعَثَا^(٢) *

* بِجَبْهَةِ الْمِرْدَاسِ وَطَثًا وَطَثَا *

وَزَعَمَ يَعْقُوبُ^(٣) أَنَّ ثَاءَ « وَطِثٌ » بَدَلٌ مِنْ

سِينِ « وَطِيسٌ » ، وَهُوَ : الْكَشْرُ .

الطاء والراء والواو

[ط ر و]

طَرَا طَرَوْا^(٤) : أَتَى مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ .

وَقَالُوا : الطَّرَى وَالثَّرَى ، فَالطَّرَى : كُلُّ مَا

كَانَ مِنْ غَيْرِ جِبَلَةِ الْأَرْضِ ، وَقِيلَ : الطَّرَى : مَا لَا
يُخَصِّي عَدَدَهُ مِنْ صُنُوفِ الْخَلْقِ .

وَقَدْ طَرَوْ الشَّيْءُ ، وَطَرِي طَرَاوَةٌ ، وَطَرَاةٌ

وَطَرَاةٌ - مِثْلُ حَصَاةٍ - فَهُوَ طَرِيٌّ .

وَطَرَاهُ : جَعَلَهُ طَرِيًّا ، أَنْشَدَ ثَعْلَبٌ - :

(١) تمامه في اللسان : « لقاتلهم عليه » .

(٢) اللسان والتاج .

(٣) يعني ابن السكيت في كتابه الإبدال ١٠٦ (ت حسين شرف) .

(٤) هكذا في الأصل ، وفي اللسان والقاموس : « طَرَوْا » ، وفي

الجمهرة (٣٧٦/٢) : « الطَّرْوُ : مصدر طرا عليهم يَطْرُو طَرَوْا ، وَطَرَوْا في لغة من لم يهمز » .

* قُلْتُ لَطَاهِينَا الْمُطْرَى لِلْعَمَلِ^(١) *

* عَجَلٌ لَنَا هَذَا وَالْحِقْنَا بِذَا الِ *

* بِالشُّحْمِ إِنَّا قَدْ أَجْمَنَاهُ بَجَلٌ *

وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْهَمَزِ .

وَأَطْرَى الرَّجُلُ : أَحْسَنَ الثَّنَاءَ عَلَيْهِ .

وَطَرَى الطَّيْبُ : فَتَقَهُ بِأَخْلَاطِهِ ، وَخَلَطَهُ^(٢) ،

وَكَذَلِكَ طَرَى الطَّعَامُ .

وَالْإِطْرِيَّةُ : ضَرْبٌ مِنَ الطَّعَامِ .

وَأَمَّا قَضِينَا عَلَى مَا لَمْ تَطْهَرْ فِيهِ الْوَاوُ مِنْ هَذَا

الْبَابِ بِالْوَاوِ ؛ لِوُجُودِ (ط ر و) وَعَدَمِ (ط ر ي)

وَلَا تَلْتَفِتْ إِلَى مَا تَقْلِبُهُ الْكَشْرَةُ ، فَإِنَّ ذَلِكَ غَيْرُ

حُجَّةٍ .

وَأَطْرَزَى الرَّجُلُ : اتَّخَمَ وَانْتَفَخَ بِجَوْفِهِ .

مقلوبه [ط و ر]

الطُّورُ : النَّارَةُ ، وَالْجَمْعُ : أَطْوَارٌ .

وَالنَّاسُ أَطْوَارٌ ، أَى : أَحْيَاءٌ عَلَى حَالَاتٍ

شَتَّى ، وَفِي التَّنْزِيلِ : ﴿ وَوَدَّ خَلْقَكَ أَطْوَارًا ﴾^(٣) .

وَقَالَ ثَعْلَبٌ : أَطْوَارًا^(٤) ، أَى : خِلَاقًا مُخْتَلِفَةً ،

كُلُّ وَاحِدٍ عَلَى حِدَةٍ .

وَالطُّورُ ، وَالطُّوَارُ : مَا كَانَ عَلَى حَذْوِ

الشَّيْءِ ، أَوْ بِجِدَائِهِ .

(١) اللسان .

(٢) في اللسان : « وَخَلَصَهُ » تحريف .

(٣) نوح ١٤ .

(٤) مجالس ثعلب / ٢٩٩ .

وَرَأَيْتُ جَبَلًا بِطَوَارِ هَذَا الْحَائِطِ ، أَى :

بَطْوَرِهِ .

وَطَوَارُ الدَّارِ ، وَطَوَارُهَا : مَا كَانَ مُتَمْتِدًا مَعَهَا .

وَقَلَانٌ لَا يَطْوُرُ^(١) بِي ، أَى : لَا يَقْرُبُ

طَوَارِي .

وَالطَّوْرُ : الْحُدُّ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ .

وَعَدَا طَوْرَهُ ، أَى : حَدَّهُ وَقَدَّرَهُ .

وَبَلَغَ أَطْوَرِيهِ ، أَى : غَايَةَ مَا يُحَاوِلُهُ .

وَطَارَ حَوْلَ الشَّيْءِ طَوْرًا ، وَطَوْرَانًا : حَامًا .

وَمَا بِالدَّارِ طَوْرِيٌّ ، أَى : مَا بِهَا أَحَدٌ ، وَقَدْ

تَقَدَّمَ فِي الْهَمْزِ .

وَالطَّوْرُ : الْجَبَلُ ، وَقَدْ غَلَبَ عَلَى طَوْرِ سَيْنَاءَ :

جَبَلِ بِالشَّامِ ، وَهُوَ بِالشَّرِّيَانِيَّةِ «طَوْرِيٌّ» ، وَالنَّسَبُ

إِلَيْهِ طَوْرِيٌّ ، وَطَوْرَانِيٌّ ، وَحَمَامٌ طَوْرَانِيٌّ مَنُشَوْبٌ

إِلَيْهِ .

وَقِيلَ : هُوَ مَنُشَوْبٌ إِلَى جَبَلٍ يُقَالُ لَهُ : طُوْرَانٌ ،

نَسَبٌ شَاذٌ .

وَالطَّوْرِيٌّ : الْوَحْشِيُّ مِنَ الطَّيْرِ وَالتَّائِسِ .

مقلوبه [و ط ر]

الْوَطْرُ : الْحَاجَةُ ، وَقَالَ الرَّجَّاحُ : قَالَ الْخَلِيلُ :

الْوَطْرُ : كُلُّ حَاجَةٍ تَكُونُ لَكَ فِيهَا هِمَّةٌ ،

وَالجَمْعُ : أَوْطَارٌ ، وَلَا فِعْلَ لَهُ .

مقلوبه [ر ط و]

رَطَاهَا رَطْوًا : نَكَحَهَا ، وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْهَمْزِ .

(١) فِي التَّاجِ وَالتَّلْسَانِ : «لَا يَطْوُرُنِي» .

[ر و ط]

رَاطَ الْوَحْشِيُّ بِالْأَكْمَةِ أَوْ الشَّجَرَةِ رَوْطًا ،

كَأَنَّهُ يَلْوِذُ بِهَا .

مقلوبه [و ر ط]

الْوَرْطَةُ : الْإِسْتُ .

وَكُلُّ غَامِضٍ : وَرْطَةٌ .

وَالْوَرْطَةُ : الْهَلَكَةُ ، وَقِيلَ : الْأَمْرُ تَفَعَّ فِيهِ مِنْ

هَلَكَةٍ وَغَيْرِهَا ، قَالَ يَزِيدُ بْنُ طَعْمَةَ الْخَطْمِيُّ :

قَدَفُوا سَيْدَهُمْ فِي وَرْطَةٍ

قَدَفَكَ الْمَلَّةَ وَسَطَ الْمُعْتَرِكِ^(١)

وَجَمَعُهُ : وِرَاطٌ ، وَقَوْلُ رُوْبَةَ :

* فَأَصْبَحُوا فِي وَرْطَةِ الْأَوْرَاطِ^(٢) *

أَرَاهُ عَلَى حَذْفِ الْهَاءِ ، فَيَكُونُ مِنْ بَابِ زَنْدٍ

وَأَزْنَادٍ ، وَفَوْخٍ وَأَفْرَاحٍ .

وَأَوْرَطُهُ : أَوْقَعَهُ فِيهَا لَا خِلَاصَ لَهُ مِنْهُ .

وَقَوْرَطُ الرَّجُلِ ، وَاسْتَوْرَطَ : هَلَكَ ، أَوْ نَشِبَ .

وَالْوِرَاطُ^(٣) : الْخَدِيعَةُ فِي الْعَنَمِ ، وَهُوَ أَنْ

(١) هَكَذَا ذَكَرَهُ الْمَصْنِفُ فِي (ر ط و) ، وَتَبِعَهُ التَّلْسَانُ ، وَحَقَّهُ أَنْ

يَذَكَرُ فِي (ر و ط) ، وَفِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ : «الرَّوْاطِيٌّ» مَرْتَجِلٌ ،

اسْمُ مَوَاضِعٍ .

(٢) التَّاجُ وَالتَّلْسَانُ وَمَادَةُ (مَقَل) وَالْمَقَائِيسُ (٣٤١/٥) وَالْمُخْتَصَصُ

(١٦١/٩) .

(٣) دِيْوَانُهُ ٨٦ وَالتَّاجُ وَالتَّلْسَانُ وَالتَّلْسَانُ وَالتَّلْسَانُ .

(٤) فِي الْقَامُوسِ «الْوِرَاطُ» كَكِتَابٍ ، فِي الصَّدَقَةِ ، وَأَصْلُهُ فِي

حَدِيثِ وَائِلِ بْنِ حَجْرٍ : «لَا يَخْلَاطُ وَلَا وِرَاطٌ» .

وَقِيلَ : الطَّلَا : وَلَدُ الطَّبِيبَةِ سَاعَةً تَضَعُهُ ،
 وَجَمْعُهُ : طِلْوَانٌ .
 وَطَلَوْتُ الطَّلِيَّ : حَبَسْتُهُ .
 وَالطَّلُو ، وَالطَّلْوَةُ : الْحَيْطُ الَّذِي تُشَدُّ بِهِ رِجْلُ
 الطَّلِيِّ إِلَى الْوَيْدِ .
 وَالطَّلْوَةُ : لُغَةٌ فِي الطَّلِيَّةِ الَّتِي هِيَ عَرْضُ الْعُنُقِ .
 وَالطَّلْوَةُ : بِيَاضُ الصُّبْحِ . وَالتَّوَاؤُ .
 وَالطَّلَا^(١) ، وَالطَّلَوَانُ : بِيَاضٌ يَغْلُو اللِّسَانَ مِنْ
 عَطَشٍ أَوْ مَرَضٍ .

وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْكَلِمَةَ مُشْتَرَكَةٌ .
 وَالطَّلَاوَةُ : مَا يُطَلَى بِهِ الشَّيْءُ ، وَبِقِيَاسِهِ
 طَلَايَةٌ ؛ لِأَنَّهُ مِنْ طَلَيْتُ ، فَدَخَلَتْ الْوَاوُ هُنَا عَلَى
 الْبَاءِ ، كَمَا حَكَاهُ الْأَخْمَرُ عَنِ الْعَرَبِ مِنْ قَوْلِهِمْ :
 إِنَّ عِنْدَكَ لِأَشَاوِي : وَقَدْ تَقَدَّمَ عَامَّةُ هَذَا الْبَابِ فِي
 الْبَاءِ .

مقلوبه [ط و ل]

الطُّولُ : تَقْيِضُ الْقَصْرِ فِي النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ مِنْ
 الْحَيَوَانِ وَالْمَوَاتِ . طَالَ يُطُولُ طُولًا ، فَهُوَ طَوِيلٌ ،
 وَطُوَالٌ ، قَالَ التَّحَوِيُونَ : أَصْلُ طَالَ «فَعَلٌ» ،
 اسْتِئْذَانًا بِالْأَسْمِ مِنْهُ ؛ إِذْ جَاءَ عَلَى «فَعِيلٍ» ، نَحْوُ
 طَوِيلٍ ، حَمَلًا عَلَى شَرْفٍ فَهُوَ شَرِيفٌ ، وَكَرَمٌ فَهُوَ
 كَرِيمٌ ، وَجَمَعُهُمَا طُوَالٌ ، قَالَ سِيبَوِيهٍ : صَحَّتْ
 الْوَاوُ فِي طُوَالٍ لِصَحَّتِهَا فِي طَوِيلٍ ، فَصَارَ
 طُوَالٌ مِنْ طَوِيلٍ ، كَجَوَارٍ مِنْ جَاوَزْتُ ، قَالَ :

يَجْمَعُ بَيْنَ مُتَفَرِّقَيْنِ ، أَوْ يُفَرِّقُ بَيْنَ مُجْتَمِعَيْنِ .
 وَالْوِرَاطُ : أَنْ يُورِطَ لِبَلِّهِ فِي إِبِلٍ أُخْرَى ، أَوْ
 فِي مَكَانٍ لَا تُرَى فِيهِ فَيَغَيِّبُهَا^(١) .

وَقَوْلُهُ : «لَا وِرَاطَ فِي الْإِسْلَامِ» ، قَالَ ثَعْلَبٌ :
 مَعْنَاهُ : لَا تُعَيِّبُ عَنَمَكَ فِي عَنَمِ غَيْرِكَ .

الطاء واللام والواو

[ط ل و]

الطَّلَاوَةُ ، وَالطَّلَاوَةُ : الْحُسْنُ وَالْبَهْجَةُ
 وَالْقَبُولُ فِي النَّامِيِّ وَغَيْرِ النَّامِيِّ ، وَعَلَى كَلَامِهِ
 طَّلَاوَةٌ عَلَى الْمَثَلِ .

وَالطَّلَاوَةُ : السُّحْرُ .
 وَالطَّلَا ، وَالطَّلَاوَةُ ، وَالطَّلَاوَةُ ، وَالطَّلَوَانُ ،
 وَالطَّلَوَانُ : الرِّيْقُ يَتَخَيَّرُ وَيَعْصِبُ بِالْفَمِ مِنْ عَطَشٍ
 أَوْ مَرَضٍ .

وَقِيلَ : الطَّلَوَانُ^(٢) : الرِّيْقُ يَجِفُّ عَلَى
 الْأَسْنَانِ ، لَا يَجْمَعُ لَهُ .

وَقَدْ قَدَّمَ أَنَّ هَذِهِ الْكَلِمَةَ مُشْتَرَكَةٌ بَيْنَ الْبَاءِ
 وَالْوَاوِ .

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : فِي فِيمَ طَّلَاوَةٌ ، أَى : بَقِيَّةٌ
 مِنْ طَعَامٍ .

وَطَّلَاوَةُ الْكَلْبِ : الْقَلِيلُ مِنْهُ .
 وَالطَّلَاوَةُ : الْجِلْدَةُ الرَّقِيقَةُ فَوْقَ اللَّبَنِ أَوْ الدَّمِ .
 وَالطَّلُو ، وَالطَّلَا : الصَّغِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

(١) يعنى بغيها عن المصدق الذى يأخذ الصدقات .

(٢) ضبطه فى الأصل « الطَّلَوَانُ » ، والمثبت ضبط اللسان بالنص .

(١) ضبطه فى اللسان شكلا بفتح الطاء .

وَالطَّوَالُ : الْمُفْرَطُ الطُّوْلِ ، وَلَا يُكْسَرُ ، إِنَّمَا يُجْمَعُ جَمْعَ السَّلَامَةِ .

وَطَاوَلَنِي فَطَلْتُهُ ، أَيْ : كُنْتُ أَشَدَّ طَوْلًا مِنْهُ ، قَالَ^(١) :

إِنَّ الْفَرْزَدَقَ صَخْرَةٌ عَادِيَّةٌ

طَالَتْ فَلَيْسَ تَنَالُهَا الْأَوْعَالَ^(٢)

وَأَطَالَ الشَّيْءُ ، وَطَوَّلَهُ ، وَأَطْوَلَهُ : جَعَلَهُ طَوِيلًا ، وَكَأَنَّ الَّذِينَ قَالُوا ذَلِكَ إِنَّمَا أَرَادُوا أَنْ يُبَيِّهُوا عَلَى أَصْلِ الْبَابِ ، وَلَا يُقَاسُ هَذَا ، إِنَّمَا أَتَى لِلتَّشْبِيهِ عَلَى الْأَصْلِ ، وَأَنْشَدَ سَيِّبِيُّه :

صَدَدَتْ فَطَوَّلَتْ الصُّدُودَ وَقَلَّمَا

وَصَالَ عَلَى طُولِ الصُّدُودِ يَدُومُ^(٣)

وَكُلُّ مَا امْتَدَّ مِنْ زَمَنٍ ، أَوْ لَزِمَ مِنْ هَمٍّ وَنَحْوِهِ فَقَدْ طَالَ ، كَقَوْلِكَ : طَالَ الْهَمُّ ، وَطَالَ اللَّيْلُ . وَقَالُوا : إِنَّ اللَّيْلَ طَوِيلٌ ، وَلَا يَطُلُ إِلَّا بِخَيْرٍ ، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ ، قَالَ : وَمَعْنَاهُ الدُّعَاءُ . وَأَطَالَ اللَّهُ طِيلَتَهُ ، أَيْ : عَمَّرَهُ .

(١) نسبه في اللسان إلى سبيح بن رباح الزنجي - ويقال رباح بن سبيح - قاله حين غضب للفرزدق لما قال جرير يهجو . لا تطلين خؤولة في تغلب

فالنزج أكرم منهم أحوالا (٢) اللسان وفيه «الأوعال» بالرفع ثم أعاده مع بيتين قبله رويهما منصور ، وهو في المقائيس (٤٣٤/٣) برواية «صخرة ملمومة» وفي الخخص (١٧٨/١٤) روايته : «طالت فلا تسطيعها الأوعالا» .

(٣) اللسان ، وكتاب سيبويه (١٢/١) و (٤٥٩) والمختص (١/٩٦) وضرائر الشعر لابن عصفور ٢٠٢ والخزانة (١٠/٢٢٦) ، وينسب البيت للمرار الفقمسي ، ولعمر بن أبي ربيعة ، وهو في ملحقات ديوانه ٤٩٤ .

وَوَافَقَ الَّذِينَ قَالُوا : «فَعِيلٌ» الَّذِينَ قَالُوا : «فَعَالٌ» ؛ لِأَنَّهُمَا أُخْتَانِ ، فَجَمَعُوهُ جَمْعَهُ . وَحَكَى اللَّغَوِيُّونَ طِيَالًا ، وَلَا يُوجِبُهُ الْقِيَاسُ ؛ لِأَنَّ الْوَاوَ قَدْ صَحَّتْ فِي الْوَاحِدِ ، فَحُكِّمَهَا أَنْ تَصِحَّ فِي الْجَمْعِ ، قَالَ ابْنُ جِنِّي : لَمْ تُقْلَبْ إِلَّا فِي يَتِيَتِ شَاذٌ ، وَهُوَ قَوْلُهُ - فِيمَا أَنْشَدَنَاهُ أَبُو عَلِيٍّ ، وَذَكَرَ أَنَّ أَبَا عُثْمَانَ أَنْشَدَهُ - :

تَبَيَّنَ لِي أَنَّ الْقَمَاءَةَ ذِلَّةٌ

وَأَنَّ أَشِدَاءَ الرِّجَالِ طِيَالُهَا^(١)

وَالأَثْنَى طَوِيلَةٌ ، وَطُوَالَةٌ ، وَالْجَمْعُ كَالْجَمْعِ ، وَلَا يَمْتَنِعُ شَيْءٌ مِنْ ذَلِكَ مِنَ التَّسْلِيمِ .

وَالطَّوِيلُ مِنَ الشُّعْرِ ، سُمِّيَ بِذَلِكَ ؛ لِأَنَّهُ أَطْوَلُ الشُّعْرِ كُلِّهِ ، وَذَلِكَ أَنَّ أَصْلَهُ ثَمَانِيَةٌ وَأَرْبَعُونَ حَرْفًا ، وَأَكْثَرُ حُرُوفِ الشُّعْرِ مِنْ غَيْرِ دَائِرَتِهِ اثْنَانِ وَأَرْبَعُونَ حَرْفًا ، وَقَالَ أَبُو إِسْحَاقَ : سُمِّيَ طَوِيلًا ؛ لِأَنَّهُ أَطْوَلُ الْأَعَارِيضِ الثَّلَاثَةِ ، الطَّوِيلِ وَالْمَدِيدِ وَالْبَسِيطِ ، وَأَكْثَرُهَا حُرُوفًا ، وَلِأَنَّ أَوْتَادَهُ مُبْتَدَأٌ بِهَا ، فَالطُّوْلُ لِمُقَدِّمِ أَجْزَائِهِ لِأَنَّ أَوَائِلَ أَجْزَائِهِ أَوْتَادٌ ، وَالدَّوَائِرُ أَبَدًا يَتَقَدَّمُ أَثْنَيْتَيْهَا^(٢) مَا أَوَّلُهُ وَتَيْدٌ .

(١) اللسان ، وفي خزانة الأدب (٤٨٨/٩) نسبه إلى أنال بن عبدة ابن الطبيب ، وفيه وفي المخصص (١٦/١١) : «..طوالها» على الأصل .

(٢) في اللسان «والزوائد أبدًا يتقدم أسبابها ما أوله وتد» ، ولفظ التبريزي في الكافي ٢٢ : «والطويل يقع في أوائل أبياته الأوتاد ، والأسباب بعد ذلك والوتد أطول من السبب ، فسمى لذلك طوليا» .

* وإن بليت وإن طالت بك الطيل^(١) *
و [يُروى] ^(٢) الطول، قيل في تفسيره:
الطيل: جمع طيلة، والطول: جمع طولة، فاغتل
الطيل، وانقلبَتْ واؤه ياء، لاغتلاها في الواحد،
فأما طولة وطول فمن باب عتبة وعنب.
والطال: مدى الدهر، يقال: لا آتيك طوال
الدهر.

والطول، والطائل، والطائلة: الفضل،
والقذرة، والغنى، والسعة، والغلو، قال أبو
ذؤيب:

ويأشيبني فيها الذين يلونها

ولو علموا لم يأشيبوني بطائل^(٣)

وأنشد تغلب في وصف ذئب:

إن أعار فلم يحل بطائلة

في ليلة من جمير ساورا القطما^(٤)

كذا أنشده «جمير» على التضمير.

وقد تطول عليهم.

والتطاول، والاستطالة: التفضل، ورفع

النفس.

ويقال للشئ الحسيس الدون: ما هو

والطول: طول في مشفر البعير الأعلى، بعير
أطول.

وتطاول: تمدد إلى الشئ ينظر نحوه، قال:
تطاولت كى يندو الحصير فما بدا

لعيني، ويا ليت الحصير بدا ليا^(١)

واستطال الشئ في الحائط: امتد وارتفع،

حكاه ثعلب، وهو كاستطاز.

والطول، والطيل، والطويلة، والتطول،
كله: حبل طويل تُشد به قائمة الدابة، وقيل: هو
الحبل تُشد به، ويُمسك صاحبه بطرفه، ويُرسلها
ترعى، قال مزاحم:

وسلته قوداء قلص لحمها

كسعلاة بيد في جلال وتطول^(٢)

وقد طول لها.

والطول: التمدد في الأمر، والتراخي،
يقال: طال طولك، وطيلك، وطيلك،
وطولك، عن كراع، معنى هذا كله: طال
مكثك، وأنشد غيره قول طفيل:

أتانا فلم ندفعه إذ جاء طارقا

وقلناه: قد طال طولك^(٣) فانزِل

ويروى: «قد طال طيلك».

وقول القطامي:

(١) اللسان، وصدده فيه:

«إنا مُحَيَّرُكَ فاسلم أيها الطلل...»

(٢) زيادة من اللسان.

(٣) التاج واللسان ومادة (أشب) والصحاح والجمهرة
(٢٠٦/٣) والمقاييس (١٠٨/١) وشرح أشعار الهذليين ١٤٦.

(٤) اللسان وأنشده في (جمر) برواية: «وإن أطاف...»

وتقدم في (فظم) ص ١٦١.

(١) اللسان وفي المخصص (١٢٠/١) روايته: «تطاللت هل
يبدو...»، ومثله في معجم البلدان (الحصير).

(٢) اللسان.

(٣) اللسان.

بطائيل، الذكز والأنتى فى ذلك سواء .

والطُولُ : طَائِرٌ .

وطُوَالَةٌ : موضِعٌ ، وقيل : بئرٌ ، قال الشَّماخُ :

كَلَا يَوْمَى طُوَالَةٌ وَضَلُّ أَرْوَى

ظَنُونٌ أَنْ مُطَّرِحَ الظَّنُونِ^(١)

وبنو الأطولِ : بطنٌ .

مقلوبه [ل ط و]

ألقى عليه لَطَاةً ، أى : يُقَلِّه ونَفْسَه .

واللَّطَاةُ : الأرضُ والمَوْضِعُ .

ولطَاةُ الفرسِ : وَسَطُ جَبْهَتِهِ ، ورُبَّمَا اسْتَعْمِلَ

فى الإنسانِ . وقالوا : « فلانٌ من رطابته ، لا يعرفُ

قَطَاةً من لَطَاةِهِ » ، قَصَرَ الرُّطَاءَةُ إِنْباعًا لِلقَطَاةِ .

واللَّطَاةُ^(٢) : اللُّصُوصُ يَكُونُونَ قَرِيبًا مِنْكَ .

مقلوبه [ل و ط]

لاطٌ^(٣) الحَوْضُ لَوْطًا : طَيِّبُهُ .

والتَّاطَهُ : لاطَهُ لِنَفْسِهِ خاصَّةً . وقال

اللَّحيانيُّ : لاطَ فلانٌ بالحَوْضِ ، أى : طَلَاهُ

بالطَّيْنِ ، ومَلَّسَهُ به ، فعَدَّى لاطَ بالباءِ ، وهذا نادِرٌ لا

أَعْرِفُهُ لغيرِهِ ، إلا أن يكونَ من بابِ مَدَّهُ ، ومدَّ به .

ولَوْطُهُ بالطَّيْبِ : لَطَّخَهُ ، أنشَدَ ابنُ الأعرابيِّ :

مُفَرَّكَةٌ أَرْزَى بها عندَ رَؤُوسِها

ولو لَوَطَّتْهُ هَيَبانٌ مُخالِفٌ^(١)

يَعْنى بالهَيَبانِ المُخالِفِ وَلَدَهُ مِنْها ، ويُرْوَى :

« عندَ أهلِها » ، فإن كانَ ذلك فهو من صِفةِ الرُّؤُوسِ ،

كأنَّهُ يَقولُ : أَرْزَى بها عندَ أهلِها مِنْها هَيَبانٌ .

ولاطَ الشَّىءُ لَوْطًا : أَخْفَاهُ وألصَقَهُ . وشىءٌ

لَوْطٌ : لارِقٌ . وَصِفَ بالمُضدِرِّ ، أنشَدَ ثَعْلَبٌ .

رَمْتَنى مَنىً بالهَوَى رَمى مُمَضِّعٌ

من الوَخْشِ لَوْطٍ لم تَعْقَهُ^(٢) الأوائسُ

ولاطَ حُبَّهُ بقلْبى يَلُوطُ لَوْطًا : لَرِقٌ ، وقد

تَقَدَّمَ فى الباءِ ؛ لأنَّها يائِيَةٌ وواوِيَةٌ .

ورأى لأجدُ له لَوْطًا ، ولَاطَةً ، ولُوطَةً ، الضَّمُّ

عن كُرَاعٍ ، واللَّحيانيِّ .

ولا يَلْتَنِطُ هذا الأَمْرُ بِصَفْرِى ، أى : لا يَلزِقُ .

ولاطَهُ بِسَهْمٍ وَعَيْنٍ : أصابَهُ بِهِما ، والهَمْزُ لَعْنَةٌ .

والتَّاطَ وَلَدًا ، واستلَّطَهُ : استلَحَقَهُ ، قال :

فهل كُنْتُ إلا تُهْمَةً إستلَّطَها

سَقَيْتِ مِنَ الأَقْوامِ وَعَدُّ مُلْحَقُ^(٣)

قَطَعَ أَلِفَ الوَصلِ لِلضَّرورةِ ، ويُرْوَى :

« فاستلَّطَها »^(٤) .

(١) اللسان والتاج ومادة (فرك) فيهما .

(٢) اللسان ، وهو والتاج (مضع) برواية : « الأوانس » بالنون ، وهو فى زيادات شعر ذى الرمة ٦٦٨ ومجالس ثعلب ٨٣ « الأوائس » باللام .

(٣) اللسان والتاج والأساس وفيها : « ... الإيهبة » ، وفى العباب : « إلا نهبة » .

(٤) وهى روايته فى الأساس .

(١) ديوانه ٣١٩ واللسان ، ومعجم البلدان (طولة) ومعجم ما استعجم ٨٩٧ وصدرة فى المخصص (٢١٠/١٥) .

(٢) فى اللسان : « اللطأة واللطأة : اللصوص ، وقيل : اللصوص يكونون ... إلخ » .

(٣) فى اللسان : « لاط الحوض بالطين لوطًا ... إلخ » .

أَنْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ^(١) .

وَأَنْشَدَ تَعَلَّبَ :

مِنَ الْمُتَطِيبَاتِ الْمَوْكِبِ الْمَفْعِ بَعْدَمَا

يُرَى فِي فُرُوعِ الْمُقْلَتَيْنِ نُضُوبٌ^(٢)

وَالشَّاطِي : التَّسَابِقُ فِي الْأَمْرِ .

وَتَنَاطَاهُ : مَا رَسَهُ ، وَحَكَى أَبُو عُبَيْدٍ :

تَنَاطَيْتُ الرَّجَالَ : [تَمَرَّسْتُ بِهِمْ]^(٣) ،

و [يُقَالُ^(٤) :] لَا تُنَاطِ الرَّجَالَ ، أَيْ : لَا تَمَرَّسْ

بِهِمْ وَلَا تُشَارِهِمْ ، وَأَرَاهُ غَلَطًا ، إِنَّمَا هُوَ تَنَاطَيْتُ

الرَّجَالَ ، وَلَا تُنَاطِ الرَّجَالَ .

وَالشَّاطِي : تَعَاطَى الْكَلَامَ وَتَجَادَبَهُ .

وَالْمَنَاطَاةُ : الْمُنَازَعَةُ .

وَأِنَّمَا قَضَيْنَا عَلَى هَذَا بِالْوَاوِ ؛ لِوُجُودِ

(ن ط و) ، وَعَدَمِ (ن ط ي) .

مقلوبه [و ط ن]

الْوَطْنُ : الْمَنْزِلُ تُقِيمُ بِهِ ، وَالْجَمْعُ : أَوْطَانٌ .

وَأَوْطَانُ الْعَنَمِ وَالْبَقَرِ : مَرَابِضُهَا وَأَمَاكِنُهَا ،

قَالَ الْأَخْطَلُ :

(١) الكوثر ١ . وهذه قراءة الحسن وطلحة وابن محيصن
والزعرفراني وأم سلمة ، ونسبت في مختصر ابن خالويه / ١٨١ إلى
النبي ﷺ ، وانظر تفسير الألويسي (٢٤٤/٣٠) ومعجم القراءات
القرآنية في الآية .

(٢) اللسان ومادة (معج) وهو والتاج (نضب) .

(٣) الزيادة في الموضعين من كلام أبي عبيد ، كما ورد في

اللسان .

وَلَاطَ بِحَقِّهِ : ذَهَبَ بِهِ .

وَاللَّوِيظَةُ مِنَ الطَّعَامِ : مَا اخْتَلَطَ بَعْضُهُ

بِبَعْضٍ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي الْبَاءِ .

وَلُوطٌ : اسْمُ نَبِيٍّ .

وَلَاطَ الرَّجُلُ لِيَوَاطَا : عَمِلَ عَمَلَ قَوْمِ

لُوطٍ .

الطاء والنون والواو

[ن ط و]

نَطَوْتُ الْحَبْلَ : مَدَدْتُهُ .

وَالنَّطْوُ : الْبُعْدُ .

وَمَكَانٌ نَطِيٌّ : بَعِيدٌ .

وَالنَّطَاةُ : قِمَعُ الْبُسْرَةِ ، وَقِيلَ : الشَّمْرُوحُ ،

وَجَمْعُهُ : أَنْطَاءٌ ، عَنْ كُرَاعٍ ، وَهُوَ عَلَى حَذْفِ

الزَّائِدِ .

وَنَطَاةٌ : حِصْنٌ لِحَبِيْرٍ ، وَقِيلَ : عَيْشٌ بِهَا ،

وَقِيلَ : هِيَ حَبِيْرٌ نَفْسُهَا .

وَنَطَاةٌ : حُمَى حَبِيْرٍ خَاصَّةٌ ، وَعَمَّ بِهِ

بَعْضُهُمْ .

وَأَنْطَى الرَّجُلُ : سَكَتَ . وَفِي حَدِيثِ زَيْدِ بْنِ

ثَابِتِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : كُنْتُ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ

وَهُوَ يُمَلِّئِي كِتَابًا ، فَدَخَلَ رَجُلٌ ، فَقَالَ لَهُ : «أَنْطِ» .

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : لَقَدْ شَرَفَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ هَذِهِ

اللُّغَةَ ، وَهِيَ جِمْمِيْرِيَّةٌ ، حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي

الغَرِيْبِيِّينَ .

وَأَنْطَيْتُ : لُغَةٌ فِي أَعْطَيْتُ ، وَقَدْ قُرِئَ : (إِنَّا

وَنِيَّاطُ كُلِّ شَيْءٍ: مُعَلَّقُهُ، كَنِيَّاطِ الْقَوْسِ
وَالْقِرْبَةِ.

وَالنِّيَّاطُ: الْفُرَادُ.

وَنِيَّاطُ الْقَلْبِ: عِرْقٌ غَلِيظٌ نِيَّطُ بِهِ الْقَلْبُ إِلَى
الْوَتِينِ، وَالْجَمْعُ: أَنْوِطَةٌ وَنُوطٌ.

وَقِيلَ: هُمَا نِيَّاطَانِ: فَالْأَعْلَى: نِيَّاطُ الْفُرَادِ،
وَالْأَسْفَلُ: الْفَرْجُ.

وَالنِّيَّاطُ، وَالنَّايِطُ: عِرْقٌ مُشْتَبِهٌ الصُّلْبِ
تَحْتَ الْمَتْنِ، قَالَ الْعَجَّاجُ:

* قَضَبَ الطَّبِيبِ نَائِطَ الْمَصْفُورِ ^(١) *

الْقَضَبُ: الْقَطْعُ، وَالْمَصْفُورُ: الَّذِي فِي بَطْنِهِ
الْمَاءُ الْأَصْفَرُ.

وَنِيَّاطُ الْمَفَازَةِ: بُغْدُهَا، كَأَنَّهَا نِيَّطَتْ بِأُخْرَى.
وَأَنْتَاطَتِ الدَّارُ: بُعِدَتْ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ،

قَالَ: وَمِنْهُ قَوْلُ مُعَاوِيَةَ لِبَعْضِ خُدَّامِهِ: عَلَيْكَ
بِصَاحِبِكَ الْأَقْدَمِ، فَإِنَّكَ تَجِدُهُ عَلَى مَوَدَّةٍ وَاحِدَةٍ
وَأَنَّ قَدَمَ الْعَهْدِ، وَأَنْتَاطَتِ الدَّارُ، وَإِيَّاكَ وَكُلَّ
مُسْتَخْدَمٍ، فَإِنَّهُ يَأْكُلُ مَعَ كُلِّ قَوْمٍ، وَيَجْرِي مَعَ
كُلِّ رِيحٍ. وَأَنْشَدَ تَعَلَّبُ:

وَلَكِنَّ إِيَّاكَ قَدْ تَجَهَّزَ غَادِيَا

بِحُورَانَ مُنْتَاطِ الْمَحَلِّ غَرِيبِ ^(٢)

= مَا لَيْسَ يَمْلِكُهُ .

(١) شرح ديوانه ٢٤٠ والتاج والعباب والصحاح واللسان
ويروى: «بيح الطيب». وانظر المواد (بجح، عند، صفر)
والمقاييس (٣٧٠/٥) وفيه: «قطع الطيب...».

(٢) التاج واللسان.

كُورُوا إِلَى حُرَّتَيْكُمْ تُغْمُرُونَهُمَا

كَمَا تَكُرُّ إِلَى أَوْطَانِهَا الْبَقَرُ ^(١)

وَمَوَاطِنُ مَكَّةَ: مَوَاقِفُهَا، وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ.

وَوَطْنٌ بِالْمَكَانِ، وَأَوْطَانٌ: أَقَامَ، وَالْأَخِيرَةُ أَعْلَى.
وَأَوْطَنَهُ: اتَّخَذَهُ وَطَنًا، قَالَ:

* كَيْمَا يَرَى أَهْلَ الْعِرَاقِ أَنَّنِي ^(٢) *

* أَوْطَنْتُ أَرْضًا لَمْ تَكُنْ مِنْ وَطْنِي *

وَوَاطَنَهُ عَلَى الْأَمْرِ: أَضْمَرَ فِعْلَهُ مَعَهُ، فَإِنْ أَرَادَ
مَعْنَى وَاقِفَهُ قَالَ: وَاطَّاهُ.

وَوَطْنٌ نَفْسُهُ عَلَى الشَّيْءِ، وَلَهُ، فَتَوَطَّنَتْ:

حَمَلَهَا عَلَيْهِ فَتَحَمَّلَتْ، وَذَلَّتْ لَهُ.

وَقِيلَ: وَطْنٌ نَفْسُهُ عَلَى الشَّيْءِ، كَمَرَّهَا عَلَيْهِ.

مَقْلُوبُهُ [ن و ط]

نَاطَ الشَّيْءَ نَوَطًا: عَلَّقَهُ.

وَالنَّوْطُ: مَا عَلِقْتُ، سُمِّيَ بِالْمَصْدَرِ.

قَالَ سَبْيَوِيهِ: وَقَالُوا: هُوَ مِتَى مَنَاطَ الثَّرِيَّا،

أَى: بَتَلْتَ الْمَثْرَلَةَ، فَحَذَفَ الْجَارُ وَأَوْصَلَ،
وَكَذَهَبَتْ الشَّمَامُ، وَدَخَلَتْ الْبَيْتَ.

وَأَنْتَاطَ بِهِ: تَعَلَّقَ.

وَالْأَنْوَاطُ: الْمَعَالِيْقُ. وَفِي الْمَثَلِ: عَاطِ بِغَيْرِ ^(٣)

أَنْوَاطِ.

(١) ديوانه ١٧٦ وروايته: «... إلى حُرَّتَيْهِمْ يُغْمُرُونَهُمَا» والمثبت كاللسان.

(٢) الرجز لرؤبة في ديوانه ١٦٣ وروايته: «حتى رأى أهل العراق...» والمثبت كاللسان، والثاني في التكملة.

(٣) مجمع الأمثال (٣٥٤/٢) وفيه: «يضرب لمن يدعى =

جماعةً منه ، يَنْقَطِعُ أغلاها وأسفلها .
والنَّوْطَةُ : المكانُ في وَسَطِهِ شَجَرٌ ، وقيلَ :
مكانٌ فيه طرفاءٌ خاصَّةٌ .

والنَّوْطَةُ : المَوْضِعُ المُرْتَفِعُ عن الماءِ ، كلاهما
عن ابنِ الأعرابيِّ .

والنَّوْطُ ، والنَّوْطُ : طَائِرٌ نحوُ القارِيَةِ
سَوَادًا ، تُرْكَبُ عُشُّهَا بَيْنَ عُودَيْنِ ، أو على
عُودٍ واحدٍ ، فَتَطِيلُ عُشُّهَا ، فلا يَصِلُ الرَّجُلُ إلى
يَبْضِهَا حتَّى يُدْخِلَ يَدَهُ إلى المَنْكِبِ ، قال أبو عَلِيٍّ
في «البصْرِيَّاتِ» : هو طَائِرٌ يُعَلِّقُ قُشُورًا من قُشُورِ
الشَّجَرِ ، وَيُعَشُّشُ في أَطْرَافِهَا لِيَحْفَظَها من الحَيَّاتِ
والتَّاسِ والذَّرِّ ، قالَ :

تُقَطِّعُ أَغْناقَ النَّوْطِ بالضُّحَى
وتَفْرِسُ في الظُّلَماءِ أَفْعَى الأَجارِعِ^(١)
وَصَفَ هذه الإبلَ بطولِ الأَغْناقِ ، وأنها
تَصِلُ إلى ذلك ، وإِحْدَثُها تَنْوُطَةٌ ، وتَنْوُطَةٌ .
وذاثُ أَنْواطٍ : شَجَرَةٌ كانتْ تُعْبَدُ في
الجاهِلِيَّةِ .

الطاء والفاء والواو

[ط ف و]

طَفَا الشَّيْءُ فَوْقَ المائِ طَفُوءًا وطُفُوءًا : عَلَا .
وطَفَّتِ الحُوصَةُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ تَطْفُو طُفُوءًا :
ظَهَرَتْ .

(١) التاج واللسان والمقاييس (٢٤٢/٢) والمخصص (١٥٤/٨) .

والنَّيْطُ من الآبارِ : التي يَجْرِي ماؤها مُعلَّقًا ،
ينحدرُ من أَجْوالِها إلى مَجْمَعِها ، قالَ :
* لا تَسْتَقِي دِلْواؤها بالنَّيْطِ^(١) *

وانطاطَ الشَّيْءِ : ائْتَصَبَه برأيه من غيرِ مُشاوَرَةٍ .
والنَّوْطُ : الجِلَّةُ الصَّغِيرَةُ فيها التَّنَمُّرُ ونحوُه ،
والجَمْعُ : أَنْواطٌ ، ونياطٌ .

والنَّوْطَةُ : الحُوصَلَةُ ، قالَ^(٢) في صِفَةِ قِطَاةٍ :
* للماءِ في النَّحْرِ منها نَوْطَةٌ عَجَبٌ *^(٣)
ولا أَرى هذا إلا على التَّشْبِيهِ .

والنَّوْطَةُ : وَرَمٌ في الصُّدْرِ وقد نَيْطَ له ، قالَ
ابنُ أَحْمَرَ :

ولا عِلْمٌ لِي ما نَوْطَةٌ مُسْتَكِنَةٌ
ولا أَيْ مَنْ فارَقْتُ أَشَقِيَّ^(٤) سِقائِيَا
ويُقَالُ للْبَعِيرِ إذا وَرِمَ نَحْرُهُ وأَرْفاعُهُ : نَيْطَتْ له
نَوْطَةٌ .

والنَّوْطَةُ : ما يَنْصَبُ^(٥) من الرِّحَابِ من البَلَدِ
الظَّاهِرِ الذي به العَضَا .

والنَّوْطَةُ : الطَّلْحُ يَكُونُ في القاعِ والواديِّ .
والنَّوْطَةُ : الأَرْضُ يَكْثُرُ بها الطَّلْحُ ،
وَلَيْسَتْ^(٦) بواديٍّ ، ورُبَّمَا كانتْ فيه نِياطٌ ، تَجْتَمِعُ

(١) التاج واللسان والعباب والرواية : « من نَيْطَ » .

(٢) القائل هو النابغة الذبياني ، كما في اللسان والتاج .

(٣) ديوانه ١٧٧ والتاج واللسان والصحاح والعباب ، وصدوره :
حذاء مُذْبِرَةَ ، سَكَاةٍ مَقْبَلَةَ

(٤) اللسان ومادة (سقي) .

(٥) في الأصل : « تَنْصَبُ » ، والمثبت من اللسان والتاج .

(٦) في اللسان : « وليست بواحدة » .

وطَفَا النَّوْزُ: علا الأَكَمَ والرَّمَالَ، قال^(١):

* إِذَا تَلَقَّتهُ العَقَائِلُ طَفَا^(٢) *

والطَّفَاوَةُ: ما طَفَا من زَبَدِ القِدرِ ودَسِمِها.

والطَّفَاوَةُ: دَارَةُ الشَّمْسِ والقَمَرِ.

والطَّفْوَةُ^(٣): الثَّبْتُ الرُّوقِيُّ.

والطَّافِي: فَرَسٌ عَمْرُو بنِ شَيْبَانَ.

مقلوبه [ط و ف]

طَافَ به الخِيَالُ طَوْفًا: أَلَمَ به في النَّوْمِ، وقد

تَقَدَّمَ ذلك في البَاءِ؛ لِأَنَّ الأَصْمَعِيَّ يَقُولُ: طَافَ الخِيَالُ يَطِيفُ، وغيره: يَطُوفُ.

وطَافَ بالقَوْمِ، وَعَلَيْهِمْ طَوْفًا وطَوْفَانًا،

ومَطَافًا، وَأَطَافَ: اسْتَدَارَ وجَاءَ من نَوَاحِيه، وفي

التَّنْزِيلِ: ﴿ وَيَطَافُ عَلَيْهِم بِآيَاتِهِ مِمَّنْ يُضَلُّ وَأَكْوَابٍ كَانَتْ قَوَارِيرًا ﴾^(٤). وقيل: طَافَ به: حَامَ حَوْلَهُ.

وأَطَافَ به، وَعَلَيْهِ: طَرَفَهُ لَيْلًا، وفي التَّنْزِيلِ:

﴿ فَطَافَ عَلَيْهِ طَافِيٌّ مِّنْ رَبِّكَ وَهُوَ تَابُوتُونَ ﴾^(٥). ويُقالُ

في هذا أيضًا: أَطَافَ.

وطَافَ بالنِّسَاءِ لا عَيْرُ.

وطَافَ بالْبَيْتِ، وَأَطَافَ عَلَيْهِ: دَارَ حَوْلَهُ،

قَالَ أبو خِرَاشٍ:

تُطِيفُ عَلَيْهِ الطَّيْرُ وهو مُلْحَبٌ

خِلَافَ البُيُوتِ عِنْدَ مُحْتَمَلِ الصَّرْمِ^(١)

وقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ وَلَيَطَّوَفُنَّ بِالسَّبْتِ

الْعَتِيقِ ﴾^(٢)، هو دَلِيلٌ على أَنَّ الطَّوَافَ

بِالسَّبْتِ يَوْمَ النَّحْرِ فَرَضٌ.

وَاسْتِطَافَهُ: طَافَ به.

وَالطَّائِفُ: مَدِينَةُ بِالْعَوْرِ، يُقَالُ: إِذَا سُمِّيَتْ

طَائِفًا لِلحَائِطِ الذي كَانُوا بَنَوْا حَوْلَهَا في الجَاهِلِيَّةِ،

حَصَّنُوهَا به.

وَالطَّائِفِيُّ: زَبِيبٌ عَنَاقِيدُهُ مُتْرَاصِفَةٌ الحَبِّ،

كَأَنَّهُ مَنسُوبٌ إلى الطَّائِفِ.

وَأَصَابَهُ طَوْفٌ مِنَ الشَّيْطَانِ، وَطَائِفٌ،

وَطَيْفٌ، وَطَيْفٌ، الأَخِيرَةُ على التَّخْفِيفِ، أَى:

مَسٌّ، وفي التَّنْزِيلِ: ﴿ إِنَّكَ الَّذِي كُنْتَ أَتَقَوُّ إِذَا

مَسَّهُمْ طَلَيْفٌ مِّنَ الشَّيْطَانِ تَذَكَّرُوا فَإِذَا هُم

مُبْصِرُونَ ﴾^(٣). وَطَيْفٌ، قَالَ الأَعْمَشِيُّ:

وَتُضْبِحُ عَن غِيبِ السَّرَى وَكَأَمَّا

أَطَافَ بِهَا مِنَ طَائِفِ الجِنَّ^(٤) أَوْلَقُ

وقد تَقَدَّمَ عَامَّةُ ذلك في البَاءِ؛ لِأَنَّ الكَلِمَةَ

يَايُمِيَّةٌ وَوَاوِيَّةٌ.

وطَافَ في البِلَادِ طَوْفًا، وَتَطَوَّفَا، وَطَوَّفَ:

سَارَ فِيهَا.

(١) شرح أشعار الهذليين ١٣٤٥ في زيادات شعره، والتاج واللسان ومادة (حب).

(٢) الحج ٢٩. (٣) الأعراف ٢٠١.

(٤) الديوان ٢٢١ واللسان ومادة (ولق) فيه، وفي التاج والعباب

والجمهرة (٢٧٦/٣) والمقاييس (٤٣٢/٣).

(١) هو المعجاج، كما في اللسان.

(٢) شرح ديوانه ٥٠٤ واللسان (عقل) والمخصص (١١٤/٧).

(٣) ضبطه في اللسان شكلا بفتح الطاء.

(٤) الإنسان ١٥.

(٥) القلم ١٩.

والطائف : العاس .

والطوافون : الخدم والماليك .

والطائفة من الشيء : مجزئة منه .

وقول أبي كبير الهذلي :

تقع السيوف على طوائف منهم

فيقام منهم ميل ما لم يعدل^(١)

قيل : عنى بالطوائف : التواجي والأيدى

والأزجل .

والطائف من القوس : ما دون السية ، يعنى

بالسية : ما اغوج من رأسها ، وفيها طائفان .

وقال أبو حنيفة : طائف القوس : ما جاوَز

كليبها من فوق وأسفل إلى منحنى تغطيف القوس

من طرفيها^(٢) .

وإنما قضينا على هاتين الكلمتين بالواو ؛

ليكونها عينا ، مع أن (ط و ف) أكثر من

(ط ي ف) .

وطاف طوفا ، واطاف : تغوط .

والطوف : النجو ، وفي الحديث : « لا

يتناجى اثنان على طوفهما » . وفي حديث ابن

عباس : « لا يصليان أحدكم وهو يدافع الطوف

والنبول » ، وقيل : الطوف : ما كان من ذلك بعد

الرضاع .

والطوف : قرب تفتح ، ويشد بعضها ببغض

كهيمة سطح فوق الماء ، تحمل عليها الميرة والتاس .

والطوف : حَسَبْتُ يُشَدُّ وَيُزَكَّبُ عَلَيْهِ فِي

البحر ، والجنتج : أطواف ، وصاحبه طواف .

والطوف : القلد .

وطوف القصب^(١) : قَدُرُ مَا يُشَقَّاهُ .

والطوف ، والطائف : الثور الذى يدور حوله

البقر فى الدياسة .

والطوفان : الماء الذى يغشى كل مكان ،

وقيل : المطر الذى يغرق من كثرتة ، وقيل :

الطوفان : الموت العظيم ، وقيل : الطوفان من كل

شئ : ما كان كثيرا مطيفا بالجماعة كلها كالغرق

الذى يشتمل على المدن الكبيرة ، والقنل الذريع ،

والموت الجاريف ، وبذلك كله فسر قوله عز وجل

﴿ فَأَخَذَهُمُ الطُّوفَانُ وَهُمْ ظَالِمُونَ ﴾^(٢) . قال :

غَيْرَ الْجِدَّةِ مِنْ عِرْفَانِهِ

خُرِقَ الرِّيحِ وَطُوفَانُ^(٣) الْمَطَرِ

وقال الأخفش : الطوفان : جمع طوفانية ،

والأخفش ثقة ، وإذا حكى الثقة شيئا لزم قبوله .

والطوفان : ظلام الليل ، قال العجاج :

* وَعَمَّ طُوفَانِ الظُّلَامِ الْأَثَابَا^(٤) *

(١) فى اللسان والتاج : « القصب » . والقصب : القث وهو البرسيم .

(٢) العنكبوت ١٤ .

(٣) التاج واللسان والصحاح والعباب .

(٤) ديوانه ٧٤ فيما ينسب إليه إلى رؤبة ، واللسان والصحاح

والتاج وفى العباب والأساس .

(١) شرح أشعار الهذليين ١٠٧٥ وفيه : « نضع السيوف ... فتقيم منهم ميل ... » ، وفى اللسان : « ميل من لم يعدل » .

(٢) فى اللسان والتاج : « من طرفها » تحريف .

الْأَثَابُ : شَجَرٌ شَبِيهُ الطَّرْفَاءِ ، إِلَّا أَنَّهُ أَكْبَرُ
مِنْهَا .

وَطَوْفَ النَّاسِ ، وَالْجَرَادُ : إِذَا مَلَأُوا الْأَرْضَ
كَالطُّوفَانِ ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

عَلَى مَنْ وَرَاءَ الرُّدْمِ لَوْ دُكَّ عَنْهُمْ
لَمَجَّوْا كَمَا مَجَّ الْجَرَادُ^(١) وَطَوْفُوا

مقلوبه [ف ط و]

فَطَا الشَّيْءَ يَفْطُوهُ فَطْوًا : ضَرَبَهُ^(٢) بِيَدِهِ ،
وَشَدَّخَهُ .

وَفَطَوْتُ الْمَرْأَةَ : نَكَحْتُهَا .

مقلوبه [و ط ف]

الْوَطْفُ : كَثْرَةُ شَعْرِ الْحَاجِبَيْنِ وَالْعَيْنَيْنِ مَعَ
اسْتِرْحَاءٍ وَطُولٍ ، وَهُوَ أَهْوَنُ مِنَ الزَّبَبِ ، وَقَدْ
يَكُونُ ذَلِكَ فِي الْأُذُنِ ، وَرَجُلٌ أَوْطَفُ ، وَامْرَأَةٌ
وَطَفَاءٌ .

وَيَعْبَرُ أَوْطَفُ : كَثِيرُ الْوَرِيرِ سَابِغُهُ .

وَعَيْنٌ وَطَفَاءٌ : فَاصِلَةُ الشُّفْرِ مُسْتَرْخِيَةٌ النَّظَرِ .
وِظْلَامٌ أَوْطَفُ : مُلْبَسٌ دَانٍ ، وَأَكْثَرُ مَا يُقَالُ
فِي الشُّعْرِ .

وَسَحَابٌ أَوْطَفُ : فِي وَجْهِهِ كَالْحَنْمَلِ^(٣)
الثَّقِيلِ ، وَسَحَابَةٌ وَطَفَاءٌ كَذَلِكَ ، وَقِيلَ : هُوَ الَّذِي
فِيهِ اسْتِرْحَاءٌ .

وَعَامٌ أَوْطَفُ : مُخْصِبٌ كَثِيرٌ الْخَيْرِ .

وَعَيْنٌ أَوْطَفُ : نَاعِمٌ وَاسِعٌ .

وَحُذٌّ مَا أَوْطَفَ لَكَ ، أَيْ : مَا أَشْرَفَ

وَارْتَفَعَ ، كَقَوْلِهِمْ : حُذٌّ مَا أَوْهَفَ^(١) لَكَ .

وَوَطْفَ وَطْفًا : طَرَدَ الطَّرِيدَةَ وَكَانَ فِي إِثْرِهَا .

وَوَطْفَ الشَّيْءِ عَلَى نَفْسِهِ وَطْفًا ، عَنِ ابْنِ

الْأَعْرَابِيِّ ، وَلَمْ يُفَسِّرْهُ^(٢) .

مقلوبه [ف و ط]

الْفُوطَةُ : ثَوْبٌ قَصِيرٌ غَلِيظٌ يَكُونُ مِثْرًا ،

سِينْدِيَّةٌ ، وَقِيلَ : الْفُوطَةُ : ثَوْبٌ مِنْ صُوفٍ ، فَلَمْ

يُحْلَلْ بِأَكْثَرِ .

مقلوبه [و ف ط]

لَقِيْتُهُ عَلَى أَوْفَاطٍ ، أَيْ : عَلَى عَجَلَةٍ ، وَالظَّاءُ

الْمُعْجَمَةُ أَعْرَفُ .

الطاء والباء والواو

[ط ب و]

طَبَاهُ يَطْبُوهُ طَبْوًا : دَعَاهُ ، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ ،

وَأَنْشَدَ بَيْتَ ذِي الرَّهْمَةِ :

لَيْلِي اللَّهْوُ يَطْبُونِي فَاتَّبَعُهُ

كَأَنَّيَ ضَارَبْتُ فِي عَمْرَةٍ لَعِبُ^(٣)

(١) فِي اللِّسَانِ : « مَا طَفَّ لَكَ » وَهُوَ بِمَعْنَاهُ أَيْضًا .

(٢) كَذَا فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ أَيْضًا ، وَفِي مَادَةِ (وَطْف) فِيهِمَا :

« وَطَفَ الشَّيْءَ عَلَى نَفْسِهِ ، وَوَطْفَهُ تَوْطِيفًا : أَلَزَمَهَا إِيَّاهُ » .

(٣) اللِّسَانِ ، وَتَقَدَّمَ فِي (ط ب و) ص ١٨٣ .

(١) دِيَوَانُهُ ٣٣/٢ وَالتَّاجِ وَاللِّسَانِ .

(٢) انظُرْ (فَطًا) الْمَهْمُوزِ .

(٣) فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ : « كَالْحَنْمَلِ » بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ .

مقلوبه [ط و ب]

يُقَالُ : لِلدَّخِيلِ طَوْبَةٌ وَأَوْبَةٌ ، يُرِيدُونَ الطَّيِّبَ فِي الْمَعْنَى دُونَ اللَّفْظِ ؛ لِأَنَّ تِلْكَ يَاءٌ وَهَذِهِ وَاوٌ .
وَالطَّوْبَةُ : الْأَجْرَةُ ، شَامِيَّةٌ ، أَوْ زُومِيَّةٌ ، قَالَ ثَعْلَبٌ : قَالَ أَبُو عَمْرٍو : لَوْ أَمَكْنْتُ مِنْ نَفْسِي مَا تَرَكُوا لِي طَوْبَةً ، يَعْنِي آجْرَةَ .

مقلوبه [و ط ب]

الْوَطْبُ : سِقَاءُ اللَّبَنِ ، وَهُوَ جِلْدُ الْجَدَعِ فَمَا فَوْقَهُ ، وَالْجَمْعُ : أَوْطَبٌ وَأَوْطَابٌ ، وَأَوْاطِبٌ : جَمْعُ أَوْطَبٍ ، كَأَكَالِبٍ فِي جَمْعِ أَكْلَبٍ ، أَنْشَدَ سِيبَوَيْهِ :

* تُحْلَبُ مِنْهَا سِنَّةُ الْأَوْاطِبِ ^(١) *

وَلَأَفْشُنَّ وَطْبِكَ ، أَيْ : لَأَذْهَبَنَّ بَيْتِيكَ وَكِبْرَكَ ، وَهُوَ عَلَى الْمَثَلِ .
وَامْرَأَةٌ وَطْبَاءُ : كَبِيرَةُ التَّدْيِينِ ، يُشَبَّهَانِ بِالْوَطْبِ .

وَالطَّبَّةُ : الْقِطْعَةُ الْمُرَبَّعَةُ ^(٢) أَوْ الْمُسْتَدِيرَةُ مِنَ الْأَدَمِ ، لُغَةٌ فِي الطَّبِيَّةِ ، لَا أَذْرِي : أَهْوَى مَحْدُوفٌ الْفَاءُ أَمْ مَحْدُوفٌ اللَّامُ ؟ فَإِنْ كَانَ مَحْدُوفَ الْفَاءِ فَهُوَ مِنَ الْوَطْبِ ، وَإِنْ كَانَ مَحْدُوفَ اللَّامِ فَهُوَ مِنْ طَبِيْتُ وَطْبُوْتُ ، أَيْ : دَعْوَتْ ، وَالْمَعْرُوفُ الطَّبِيَّةُ ، بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ .

(١) اللسان وكتاب سيبويه (٢٠/٢) والمخصص (٤/١٠١) و (٣/١٠) وشرح المفصل (٥/٧٥) والنكت في تفسير كتاب سيبويه ١٠٢٢ .

(٢) في اللسان : « المرتفعة » تحريف .

مقلوبه [ب و ط]

البَوْطَةُ : الَّتِي يُذَيَّبُ فِيهَا الصَّائِغُ .

مقلوبه [و ب ط]

وَبَطٌ فِي جِسْمِهِ وَرَأْيِهِ وَبَطًا ، وَوَبُوطًا ، وَوَبَاطَةً ، وَوَبَطٌ وَبَطًا ، وَوَبُطًا ، وَوَبُطٌ : ضَعْفٌ وَثَقُلٌ .

وَوَبَطَ رَأْيَهُ : ضَعَفَ وَلَمْ يَسْتَحْكِمِمْ .

وَالْوَابِطُ : الْحَسِيْسُ .

وَوَبَطَ حَظَّهُ وَبَطًا : أَحْسَنَهُ وَوَضَعَ مِنْ قَدْرِهِ ، وَفِي حَدِيثِ النَّبِيِّ ﷺ : « اللَّهُمَّ لَا تَبْطِنِي بَعْدَ إِذْ رَفَعْتَنِي » .

وَوَبَطَ الْجُرْحَ وَبَطًا : فَتَحَهُ ، كَبَطَهُ بَطًا .

وَوَبَطِنِي عَنْ حَاجَتِي وَبَطًا : حَبَسَنِي .

الطاء والميم والواو

[ط م و]

طَمًا الْمَاءُ يَطْمُو طُمُوًا وَطُمِيًا : اِزْتَفَعَ وَجَمَّ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي الْبَاءِ .

وَطُمِيَّةٌ : جَبَلٌ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْبَاءِ ؛ لِأَنَّ الْكَلِمَةَ يَأْتِيَةُ وَوَابِئَةً .

مقلوبه [ط و م]

طُومٌ : اسْمٌ لِلْمَيْمَةِ ، قَالَتِ الْخَنَسَاءُ :

إِنْ كَانَ صَخْرٌ تَوَلَّى فَالْشَّمَاثُ بِكُمْ

وَكَيفَ يَشْمَتُ مَنْ كَانَتْ لَهُ طُومٌ ^(١) ؟

(١) ديوان الخنساء ١٢٧ (ط صادر) وروايته : « وليس =

مقلوبه [م ط و]

المَطْوُ: الجِدُّ والنَّجَاءُ فِي السَّيْرِ، وَقَدْ مَطَا مَطَوًّا، قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ:

مَطَوْتُ بِهِمْ حَتَّى يَكِلُ غَرِيْبُهُمْ

وَحَتَّى الْجِيَادُ مَا يُقَدِّنَ بِأَرْسَانِ^(١)

وَمَطَا الشَّيْءَ مَطَوًّا: مَدَّهُ.

وَمَطَى بِالْقَوْمِ مَطَوًّا: مَدَّ بِهِمْ.

وَمَطَى الرَّجُلُ: تَمَدَّدَ، وَقَوْلُهُ - أَنْشَدَهُ نَعَلْتُ -:

تَمَطَّطْتُ بِهِ أُمَّهُ فِي النَّفَاسِ

فَلَيْسَ بِيَتْنٍ وَلَا تَوَامٍ

فَسَّرَهُ فَقَالَ: يُرِيدُ أَنَّهَا زَادَتْ عَلَى تِسْعَةِ أَشْهُرٍ

حَتَّى نَضَّجْتَهُ.

وَتَمَّتَى: كَتَمَطَى، عَلَى الْبَدَلِ.

وَقِيلَ لِأَعْرَابِيٍّ: مَا هَذَا الْأَثَرُ بِجَبْهَتِكَ؟

فَقَالَ: مِنْ شِدَّةِ التَّمَّتَى فِي السُّجُودِ.

وَمَطَى النَّهَارُ: امْتَدَّ وَطَالَ، وَقِيلَ: كُلُّ مَا

امْتَدَّ فَقَدْ طَالَ.

وَمَطَى بِهِمِ السَّفَرُ: امْتَدَّ وَطَالَ، وَمَطَى بِكَ

الْعَهْدُ كَذَلِكَ، وَالِاسْمُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ الْمَطْوَاءُ.

وَالْمَطَا أَيْضًا: التَّمَطَّى، عَنِ الزَّجَّاجِيِّ، حَكَاهُ

فِي كِتَابِهِ الْمَوْسُومِ بِ«الْجَمَلِ»، قَرَنَهُ بِالْمَطَا، الَّذِي

هُوَ الظُّهْرُ.

= يشمت ... والمثبت كاللسان، وقال: «وقد فسر هذا البيت بأنه القبر أيضا».

(١) ديوانه ٩٣ واللسان والمقاييس (٣٣٢/٥) وكتاب سيبويه

(١/٤١٧) وفيه: «سريت بهم حتى تكلم مطيهم...».

وانظر: النكت في تفسير كتاب سيبويه ٧٠٩، ١٠٢٦.

والمَطِيَّةُ مِنَ الدَّوَابِّ: الَّتِي تَمْطُو فِي سَيْرِهَا، وَجَمْعُهَا: مَطَايَا، وَمَطِيٌّ، وَمِنْ آيَاتِ الْكِتَابِ.

* مَتَى أَنَامُ لَا يُؤَرِّقُنِي الْكَرِيَّ^(١) *

* لَيْلًا وَلَا أَسْمَعُ أَجْرَاسَ الْمَطِيَّ *

قَالَ سِيبَوِيَّةُ: أَرَادَ لَا يُؤَرِّقُنِي، فَاجْتَنَابَ فَاسْتَمَّ

السَّاكِنَ الصَّمَّةَ، وَإِنَّمَا قَالَ سِيبَوِيَّةُ ذَلِكَ؛ لِأَنَّ بَعْدَهُ

«وَلَا أَسْمَعُ»، وَهُوَ فِعْلٌ مَرْفُوعٌ، فَحُكْمُ الْأَوَّلِ

الَّذِي عُطِفَ عَلَيْهِ هَذَا الْفِعْلُ أَنْ يَكُونَ مَرْفُوعًا،

لَكِنْ لَمَّا لَمْ يُمَكِّنْهُ أَنْ يُخْلِصَ الْحَرَكَةَ فِي يُؤَرِّقُنِي

أَسْمَهَا، وَحَمَلَ أَسْمَعُ عَلَيْهِ؛ لِأَنَّهُ وَإِنْ كَانَتْ

الْحَرَكَةُ مُشَمَّةً فَإِنَّهَا فِي نِيَّةِ الْإِشْبَاعِ، وَإِنَّمَا قُلْنَا فِي

الْإِشْبَاعِ هَلْهُنَا إِنَّهُ ضَرُورَةٌ؛ لِأَنَّهُ لَوْ قَالَ لَا يُؤَرِّقُنِي

فَأَسْمَعُ لَخَرَجَ مِنَ الرَّجْزِ إِلَى الْكَامِلِ، وَمُحَالٌ أَنْ

يُجْمَعُ بَيْنَ عَرُوضَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ.

وَأَنْشَدَ الْأَخْفَشُ:

* أَلَمْ تَكُنْ حَلَفْتَ بِاللَّهِ الْعَلِيِّ^(٢) *

* إِنَّ مَطَايَاكَ لَمِنْ خَيْرِ الْمَطِيَّ *

جَعَلَ الْبَاءَ الَّتِي فِي مَوْضِعِ يَاءِ فِعْيَلٍ قَافِيَةً،

وَأَلْقَى الْمُتَحَرِّكَةَ لَمَّا اجْتَنَابَ إِلَى إِقَائِهَا، وَقَدْ قَالَ

قَوْمٌ: إِذَا أَلْقَى الزَّائِدَ، وَذَلِكَ لَيْسَ بِحَسَنِ؛ لِأَنَّهُ

مُسْتَخَفٌّ لِلأُولَى، وَإِنَّمَا يَزِيدُ عِنْدَ الثَّانِيَةِ، فَلَمَّا

(١) اللسان .

(٢) اللسان ، والكتاب (٤٥٠/١) والمنصف (١٩١/٢)

والخصائص (٧٣/١) والنكت في تفسير كتاب سيبويه / ٧٤٩.

القَتُّ من الرُّزْعِ ، وذلك لامتدادها .
والمَطْوُ : الشُّمْرَاخُ بِلُغَةِ بَلْحَارِثِ بْنِ كَعْبٍ ،
 وَذَلِكَ لِتَمَطِّيهِ ، وَالْجَمْعُ : مِطَاءٌ .
والمَطَا ، مَقْصُورٌ : لُغَةٌ فِيهِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .
 وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : **المَطْوُ** ، وَ**المَطْوُ** ، جَمِيعًا :
 الْكِبَاسَةُ ، قَالَ - وَأَنْشَدَ أَبُو زِيَادٍ - :

* وَكَانَ هَمِّي كُلُّ مَطْوٍ أَمْلَحٌ ^(١) *

كَذَا أَنْشَدَهُ : مَطْوٍ ، بِالضَّمِّ .

وَمَطْوُ الرَّجْلِ : صَدِيقُهُ وَصَاحِبُهُ وَنَظِيرُهُ ،
 سَرَوِيَّةٌ ^(٢) ، وَقِيلَ : **مَطْوُهُ** : صَاحِبُهُ فِي الشَّفْرِ ؛ لِأَنَّهُ
 كَانَهُ إِذَا قُوِيَ بِه فَقَدَ مَدَّ مَعَهُ ، قَالَ يَصِفُ
 سَحَابًا ^(٣) .

فَظَلْتُ لَدَى الْبَيْتِ الْحَرَامِ أُحِيلُهُ

وَمِطْوَايَ مُشْتَاقَانِ لَهٗ أَرِقَانِ ^(٤)

والمَطَا أَيْضًا : لُغَةٌ فِيهِ ، وَالْجَمْعُ : أَمَطَاءٌ
 وَمِطْيَى ، الْأَخِيرَةُ اسْمٌ لِلْجَمْعِ ، قَالَ أَبُو ذُوؤَيْبٍ :

(١) اللسان ومعه مشطور قبله هو :

* وَهَتَفُوا وَصَوَّحُوا يَا أَجْلَحُ *

(٢) نسيه إلى السراة ، انظر (السراة) في معجم البلدان وهي ثلاث
 سروات ، وفيه عن أبي عمرو بن العلاء : « أفصح الناس أهل
 السروات » .

(٣) في اللسان عن ابن بري أن القائل رجل من أزد السراة يصف
 برقا ، وذكر الأصبهاني أنه ليغلي بن الأحول .

(٤) اللسان ، والصحاح والجمهرة (١١٨/٣) والخصائص (١/

١٢٨) والمختص (٢٤٤/١) وخزانة الأدب (٢٦٩/٥) وضرائر

الشعر ١٢٤ ، وعجزه في المخصص (٢٤٥/١٢) ، ويروى :

« .. البيت الحرام أريغه » .

جاء لَفْظٌ لَا يَكُونُ مَعَ الْأُولَى تَرَكَهٗ ، كَمَا يَقِفُ
 عَلَى التَّثْقِيلِ بِالْخِفَّةِ .

قَالَ ابْنُ جَنِّي : ذَهَبَ الْأَخْفَشُ فِي الْعَلِيِّ
 وَالْمِطْيِ إِلَى حَذْفِ الْحَرْفِ الْآخِرِ الَّذِي هُوَ لَامٌ
 وَتَبْقِيَةِ يَاءِ فَعِيلٍ ، وَإِنْ كَانَتْ زَائِدَةٌ ، كَمَا ذَهَبَ فِي
 نَحْوِ مَقُولٍ وَمِيعٍ إِلَى حَذْفِ الْعَيْنِ وَإِقْرَارِ وَاوٍ
 «مفعول» ، وَإِنْ كَانَتْ زَائِدَةٌ ، إِلَّا أَنَّ جِهَتِي
 الْحَذْفِ هُنَا وَهَنَاكَ مُخْتَلِفَتَانِ ؛ لِأَنَّ الْحَذْفَ مِنْ
 الْمِطْيِ وَالْعَلِيِّ الْحَرْفِ الْآخِرِ ، وَالْحَذْفَ فِي مَقُولٍ
 لِعِلَّةٍ لَيْسَتْ بِعِلَّةِ الْحَذْفِ فِي الْمِطْيِ وَالْعَلِيِّ ، وَالَّذِي
 رَأَاهُ فِي الْمِطْيِ حَسَنٌ ؛ لِأَنَّكَ لَا تَتَنَاكَرُ الْيَاءُ الْأُولَى
 إِذَا كَانَ الْوِزْنُ قَابِلًا لَهَا ، وَهِيَ مُكَمَّلَةٌ لَهُ ؛ أَلَّا تَرَى
 أَنَّهَا بِإِزَاءِ نُونٍ «مُشْتَفَعِلُنْ» ، وَإِنَّمَا اسْتَعْنَى الْوِزْنُ
 عَنِ الثَّانِيَةِ ، فَإِيَّاهَا فَاحْذِفْ .

وَرَوَاهُ قُطْرُبٌ : « أَنْ مَطَايَاكَ » بَفَتْحِ « أَنْ » مَعَ
 اللَّامِ ، وَهَذَا طَرِيفٌ ^(٢) ، وَالْوَجْهُ الصَّحِيحُ هُنَا
 كَسْرُ إِنْ ، لِتَزُولَ الضَّرُورَةُ إِلَّا أَنَّا سَمِعْنَاهَا مَفْتُوحَةً
 الْهَمْزَةَ .

وَقَدْ مَطَّتْ مَطْوًا ، وَامْتَطَّاهَا : اتَّخَذَهَا مِطْيَةً .

وَامْتَطَّاهَا ، وَامْتَطَّاهَا : جَعَلَهَا مِطْيَةً .

والمَطَا : الظُّهْرُ ؛ لِامْتِدَادِهِ ، وَقِيلَ : هُوَ حَبْلُ الْمَتَنِ

مِنْ عَصَبٍ أَوْ عَقَبٍ أَوْ لَحْمٍ ، وَالْجَمْعُ : أَمَطَاءٌ .

والمَطْوُ : جَرِيدَةٌ تُشَقُّ بِشِقَّتَيْنِ ، وَيُخَزَّمُ بِهَا

(١) اللسان وخزانة الأدب (٣٢٣/١٠) ، وهو من إنشاد قطرب ،

وانظر : ضرائر الشعر لابن عصفور ٥٧ .

(٢) في اللسان : « طريق » .

وَوَصَفَ نُورَ وَخْشٍ -

* وبالفرنداد له أَمْطِيٌّ ^(١) *

وَكُلَّ ذَلِكَ مِنَ الْمَدِّ ، لِأَنَّ الْعِلْكَ يَمْتَدُّ .

مقلوبه [و ط م]

وَطَمَ السَّيْرَ ^(٢) : أَرْجَاهُ .

وَوَطَمَ الرَّجُلُ ، وَطَمًا ، وَوُطِمَ : اِخْتَبَسَ

نَجْوَهُ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْهَمْزِ ^(٣) .

انقضى الثلاثي المعتل

لَقَدْ لَأَى الْمَطِيَّ بِتَجْدِ عَفْرِ

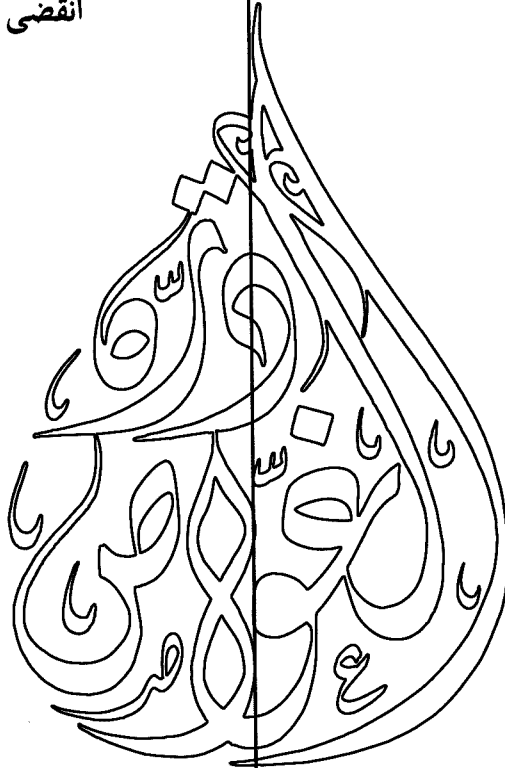
حَدِيثٌ إِنَّ عَجِبْتَ لَهُ ^(١) عَجِيبٌ

وَالْأَمْطِيُّ : صَنَعٌ يُؤَكَّلُ ، سُمِّيَ بِذَلِكَ

لَا مَتَدَادَهُ ، وَقِيلَ : هُوَ ضَرْبٌ مِنْ نَبَاتِ الرَّمْلِ يَمْتَدُّ وَيَنْفَرِشُ .

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : الْأَمْطِيُّ : شَجَرٌ يَنْبُتُ فِي

الرَّمْلِ قُضْبَانًا ، وَلَهُ عِلْكَ يُمَضَّعُ ، قَالَ الْعَجَّاجُ -



(١) شرح ديوانه ٣٢٣ واللسان ، ومعجم البلدان (فرنداد) ونسبه

لرؤية ، وهو للعجاج في معجم ما استعجم ١٠٢٢ .

(٢) في الأصل : « وَطَمَ الشَّيْءَ : أَرْجَاهُ » ، والمثبت من اللسان

ومادة (أطم) .

(٣) (٣٢) يعني في (أطم) .

(١) شرح أشعار الهذليين ١٠٤ واللسان ، وهو والتاج (عفر)

وتهذيب إصلاح المنطق (٢٠٤/١) ومعجم البلدان (عفر) ومعجم

ما استعجم (نجد) ، وتقدم في المحكم ٨٦/٢ .

باب الثلاثي اللفيف

الطاء والهمز والياء

[ط ي أ]

طَيْئٌ: قَبِيلَةٌ، وَالتَّسْبُوبُ إِلَيْهَا طَائِيٌّ، عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ، وَقِيَاسُهُ طَيْيئِيٌّ، كَمَا قِيلَ فِي التَّسْبُوبِ إِلَى طَيْبٍ: طَيْيئِيٌّ، كَرَاهِيَّةَ الكَثْرَاتِ وَالْيَاءِ، وَأَبْدَلُوا الْأَيْفَ مِنَ الْيَاءِ، كَمَا أَبْدَلُوهَا مِنْهَا فِي رَبَائِيٍّ. وَنَظِيرُهُ: لِإِهْ أَبُوكَ، فِي قَوْلِ بَعْضِهِمْ، فَأَمَّا قَوْلُ مَنْ قَالَ: إِنَّهُ سُمِّيَ، طَيْئًا لِأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ طَوَى الْمَتَاهِلَ، فَغَيْرُهُ صَحِيحٌ فِي التَّضْرِيْفِ.

الطاء والهمزة والواو

[ط أ و]

مَا بِهَا طُوْرِيٌّ^(١)، وَطُوْرِيٌّ، أَيْ: مَا بِهَا أَحَدٌ.

مقلوبه [ط و أ]

مَا بِهَا طُوْئِيٌّ^(١)، أَيْ: أَحَدٌ.

وَالطَّاءَةُ: الْحَمَاءَةُ، وَحَكَى كُرَاعٌ: طَاءَةٌ، كَأَنَّهُ مَقْلُوبٌ.

وَطَاءٌ فِي الْأَرْضِ يَطُوءُ: ذَهَبَ، وَطَيْئٌ - هَذِهِ الْقَبِيلَةُ - فَيُعِيلُ مِنْ ذَلِكَ، فَأَمَّا قَوْلُ^(٢) أَضْرَمَ:

عَادَاتُ طَيْئٍ فِي بَنِي أَسَدٍ

رِئُ الْقَنَا وَخِضَابُ كُلِّ حُسَامٍ^(١)

إِنَّمَا أَرَادَ عَادَاتُ طَيْئٍ فَحَذَفَ، وَرَوَاهُ بَعْضُهُمْ

«طَيْئٌ» غَيْرَ مَضْرُوفٍ، جَعَلَهُ اسْمًا لِلْقَبِيلَةِ،

وَالتَّسْبُوبُ إِلَيْهَا طَائِيٌّ، قُلِبَتْ فِيهِ الْيَاءُ أَلْفًا لَغَيْرِ عِلَّةٍ إِلَّا

طَلَبَ الْحِفَّةِ، كَمَا قِيلَ - فِي التَّسْبُوبِ إِلَى الْحَيْرَةِ -:

حَارِيٌّ.

مقلوبه [و ط أ]

وَطَيْئَ الشَّيْءِ: يَطُوءُهُ وَطَأً: دَاسَهُ، قَالَ

سَيِّبِيهِ: أَمَّا وَطَيْئَ يَطَأُ، فَمِثْلُ وَرِمَ يَرِمُ، وَلِكِنَّهُمْ

فَتَحُّوا يَفْعَلُ، وَأَصْلُهُ الْكَسْرُ، كَمَا قَالُوا: قَرَأَ يَقْرَأُ،

وَقَرَأَ بَعْضُهُمْ: ﴿طه﴾ مَا أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ

لِتَشْفَقَ ﴿١٠١﴾، بِتَسْكِينِ الْهَاءِ، وَقَالُوا: أَرَادَ طِيًّا

الْأَرْضَ بَقَدَمَيْكَ جَمِيعًا؛ لِأَنَّ النَّبِيَّ - ﷺ -

كَانَ يَرْفَعُ إِخْدَى رِجْلَيْهِ فِي صَلَاتِهِ. قَالَ ابْنُ

جَنِّي: فَالْهَاءُ عَلَى هَذَا بَدَلٌ مِنْ هَمْزَةِ طَأً.

وَتَوَطَّأَهُ، وَوَطَّأَهُ: كَوَطَّطَهُ، أَنْشَدَ أَبُو حَنِيفَةَ:

* يَاكُلُ مِنْ خَضْبِ سَيَالٍ وَسَلَمٌ^(٢) *

* وَجِلَّةٌ لَمَّا تَوَطَّطَهَا قَدَمٌ *

أَيْ: تَطَّأَهَا.

(١) اللسان والتاج.

(٢) طه ١، ٢، وهي قراءة الحسن وعكرمة وأبي

حنيفة وورش.

(٣) اللسان (وطأ) وهو والتاج والتكملة (حلل)، والنبات لأبي

حنيفة ١٣٣، وفيه «توططها التعم».

(١) في اللسان: «قال أبو زيد: الكلابيون يقولون: طُوئِيٌّ - الواو

قبل الهمزة، وتميم تجعل الهمزة قبل الواو».

(٢) في اللسان والتاج «ابن أصرم».

وَأَوْطَاهُ غَيْرَهُ .

وَأَوْطَاهُ فَرَسَهُ : حَمَلَهُ عَلَيْهِ حَتَّى وَطَقَهُ .

وَبَثْرُ فُلَانٍ يَطَأُهُمُ الطَّرِيقُ ، أَيْ : أَهْلُ الطَّرِيقِ ، حَكَاهُ سِيبَوَيْهٍ .

قَالَ ابْنُ جَنِّي : فِيهِ مِنَ السَّعَةِ إِخْبَارُكَ عَمَّا لَا يَصِحُّ وَطُوهُ بِمَا يَصِحُّ وَطُوهُ ، فَتَقُولُ عَلَى قِيَاسِ هَذَا : أَخَذْنَا عَلَى الطَّرِيقِ الوَاطِيَّ لِبَنِي فُلَانٍ ، وَمَرَزْنَا بِقَوْمٍ مَوْطُوئِينَ بِالطَّرِيقِ ، وَيَا طَرِيقُ طَأْ بَنِي بَنِي فُلَانٍ ، أَيْ : أَذْنَا إِلَيْهِمْ . وَوَجْهُ التَّشْبِيهِ إِخْبَارُكَ عَنِ الطَّرِيقِ بِمَا تُخْبِرُ بِهِ عَنْ سَالِكِيهِ ، فَشَبَّهْتَهُ بِهِمْ ؛ إِذْ كَانَ الْمُؤَدَّى لَهُمْ ، فَكَانَتْ هُمْ ، وَأَمَّا التَّوَكِيدُ فَلِأَنَّكَ إِذَا أَخْبَرْتَ عَنْهُ بِوَطْئِهِ إِثَامَهُمْ كَانَ أَتْلَعُ مِنْ وَطْءِ سَالِكِيهِ لَهُمْ . قَالَ : وَذَلِكَ أَنَّ الطَّرِيقَ مُقِيمٌ مُلَازِمٌ ، فَأَفْعَالُهُ مُقِيمَةٌ مَعَهُ ، وَثَابِتَةٌ ثَبَاتُهُ ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ أَهْلُ الطَّرِيقِ ؛ لِأَنَّهُمْ قَدْ يَخْضَرُونَ فِيهِ ، وَيَغْيَبُونَ عَنْهُ ، فَأَفْعَالُهُمْ أَيْضًا حَاضِرَةٌ وَقَتًا ، وَغَائِبَةٌ آخَرَ ، فَأَيَّنَ هَذَا بِمَا أَفْعَالُهُ ثَابِتَةٌ مُسْتَمِرَّةٌ . وَلَمَّا كَانَ هَذَا كَلَامًا الْعَرَضُ مِنْهُ الْمَدْحُ وَالتَّنَاءُ ، اخْتَارُوا لَهُ أَقْوَى اللَّفْظَيْنِ ؛ لِأَنَّهُ يُفِيدُ أَقْوَى الْمَعْنَيَيْنِ .

وَأَوْطَاهُ الْعَشْوَةَ ، وَعَشْوَةٌ : أَرْكَبُهُ عَلَى غَيْرِ هُدًى .

وَوَطِنْنَا الْعَدُوَّ بِالْحَيْلِ : دُسْنَاهُمْ .

وَالْوِطَاءُ : الْأَخْذَةُ الشَّدِيدَةُ . وَفِي الْحَدِيثِ : «اللَّهُمَّ اشْدُدْ وَطَأَتَكَ عَلَى مُضَرٍّ» ، أَيْ : خُذْهُمْ أَخْذًا شَدِيدًا ، وَذَلِكَ جِئِينَ كَذَبُوا النَّبِيَّ ﷺ ، فَدَعَا عَلَيْهِمْ ، فَأَخَذَهُمُ اللَّهُ بِالسِّنِينِ .

وَوَطِئَ الْمَرْأَةَ : نَكَحَهَا .

وَوَطَأَ الشَّيْءَ : هَيَّأَهُ .

وَوَطَأَ الْفِرَاشَ وَطَأً ، وَوَطَأَهُ : دَمَّنَهُ .

وَوَطَأَ الشَّيْءَ : سَهَّلَهُ .

وَالوَطِيءُ : السَّهْلُ مِنَ النَّاسِ وَالدَّوَابِّ وَالْأَمَاكِنِ ، وَقَدْ وَطُوَ وَطَاءَةً ، وَوُطِرَةً ، وَطَقَةً ، وَالْأَسْمُ : الطَّاءُ ، مَهْمُوزٌ مَقْصُورٌ ، وَأَمَّا أَهْلُ اللُّغَةِ فَقَالُوا : وَطِئْتُ بَيْنَ الطَّاءِ وَالتَّاءِ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : ذَابَّةٌ وَطِئْتُ بَيْنَ الطَّاءِ ، بِالْفَتْحِ ، وَتَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ طِيقَةِ الدَّلِيلِ ، وَلَمْ يُفَسِّرْهُ .

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : مَعْنَاهُ : مِنْ أَنْ يَصَلَّأَنِي وَيَحْقِرَنِي .

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : وَطُوتِ الدَّابَّةُ وَطَأً ، عَلَى مِثَالِ «فَعَلٍ» ، وَوِطَاءَةً ، وَطَقَةً حَسَنَةً .

وَرَجُلٌ وَطِئُ الخُلُقِ ، عَلَى الْمَثَلِ .

وَالْوِطَاءُ ، وَالْوِطَاءُ : مَا انْحَقَفَ مِنَ الْأَرْضِ بَيْنَ النَّشَازِ وَالْأَشْرَافِ .

وَالْمِيطَاءُ : كَذَلِكَ ، قَالَ غَيْلَانُ الرَّبِيعِيُّ ، يَصِفُ حَلْبَةً :

* أَمْسُوا فَعَادُوهُنَّ نَحْوَ الْمِيطَاءِ ^(١) *

* بِمِيتَتَيْنِ بِيَعْلَاءِ الْعَلَاءِ *

وَقَدْ وَطَّأَهَا اللَّهُ .

وَوِطَاءُهُ عَلَى الْأَمْرِ : وَاقَفَهُ .

وَتَوَاطَأْنَا عَلَيْهِ ، وَتَوَاطَأْنَا : تَوَاقَفْنَا .

(١) اللسان ومادة (غلا) . والأول في التاج برواية :

«أمسوا فعادوهن نحو الميطاء» .

على بدل الهَمْزَة مِنَ الْوَاوِ، كَوَتَاةٌ وَأَنَاةٌ، و «أَطَأُ»
على إبدالِ الْأَيْفِ مِنَ الْوَاوِ، كَيَاجَلُ فِي يَوْجَلُ،
وغير ذلك لا نَظَرَ فِيهِ .

الطاء والياء والواو

[ط و ي]

الطَّيُّ: نَقِيضُ النَّشْرِ، طَوَيْتُهُ طَيًّا وَطِيَّةً
وَطِيَّةً - بِالْتَّخْفِيفِ - الْأَخِيرَةُ عَنِ اللَّحْيَانِي،
وهي نَادِرَةٌ، وَحَكِي: صَحِيفَةٌ جَافِيَةٌ الطَّيَّةُ،
بِالْتَّخْفِيفِ أَيْضًا، أَى: الطَّيُّ .

وَطَوَيْتُهُ، وَقَدْ انْطَوَى، وَأَطَوَى، وَتَطَوَّى،
وَحَكِي سَيَبَوِيهِ: تَطَوَّى انْطَوَاءً، وَأَنْشَدَ:

* وَقَدْ تَطَوَّيْتُ انْطَوَاءَ الْحِضْبِ ^(١) *

الْحِضْبُ: ضَرْبٌ مِنَ الْحَيَاتِ، وَهُوَ الْوَتْرُ
أَيْضًا، قَالَ: وَكَذَلِكَ جَمِيعُ مَا يُطَوَّى .

وَالطَّوَّى مِنَ الطَّبَاءِ: الَّذِي يَطْوِي عُثْقَهُ عِنْدَ
الرُّبُوضِ، ثُمَّ يَزْبُضُ: قَالَ الرَّاعِي:
أَعَنَّ غَضِيضُ الطَّرْفِ بَاتَتْ تَعْلُهُ

صَرَى صَرَّةً شَكَرَى فَأَصْبَحَ ^(٢) طَاوِيًا
عَدَى تَعْلُ إِلَى مَفْعُولَيْنِ؛ لِأَنَّ فِيهِ مَعْنَى
تَشْقِي .

وَالطَّيَّةُ: الْهَيْمَةُ الَّتِي يُطَوَّى عَلَيْهَا .
وَأَطَوَاءُ الثُّوبِ، وَالصَّحِيفَةُ، وَالْبَطْنِ،

وَالرَّوَيْتَةُ: تَمْرٌ يُخْرَجُ نَوَاهُ وَيُعْجَنُ بَلْبَنٍ .
وَالرَّوَيْتَةُ: الْأَيْطُ بِالشُّكْرِ .
وَالرَّوَيْتَةُ أَيْضًا: الْغِرَاةُ يَكُونُ فِيهَا الْقَدِيدُ
وَالكَّفُكُ .

وَأَوْطَأَ فِي الشَّعْرِ، وَوَأَطَأَ فِيهِ، وَأَوْطَأَهُ: إِذَا لَمْ
يُخَالِفْ تَبَيَّنَ الْقَافِيَتَيْنِ لَفْظًا وَلَا مَعْنَى، فَإِنْ كَانَ
الْإِتْفَاقُ بِاللَّفْظِ وَالْإِخْتِلَافُ بِالْمَعْنَى فَلَيْسَ بِإِطَاءٍ .
قَالَ الْأَخْفَشُ: الْإِطَاءُ: زُدْ كَلِمَةً قَدْ قَفَّيْتَ بِهَا
مَرَّةً، نَحْوُ: قَافِيَةٍ «عَلَى رَجُلٍ» وَأُخْرَى «عَلَى
رَجُلٍ» فِي قَصِيدَةٍ، فَهَذَا عَيْبٌ عِنْدَ الْعَرَبِ لَا
يَخْتَلِفُونَ فِيهِ، وَقَدْ يَقُولُونَهُ مَعَ ذَلِكَ . قَالَ التَّائِبَةُ:
أَوْ أَضْعُ الْبَيْتَ فِي خَرَسَاءَ مُظْلِمَةٍ

تُقَيِّدُ الْعَيْزَ لَا يَسْرِي بِهَا السَّارِي ^(١)

ثم قال:

لَا يَخْفِضُ الرُّزُّ عَنِ أَرْضِ أَلَمٍ بِهَا
وَلَا يَضِلُّ عَلَى مِصْبَاحِهِ السَّارِي ^(٢)

قَالَ ابْنُ جِنِّي: وَوَجْهُ اسْتِقْبَاحِ الْعَرَبِ الْإِطَاءَ
أَنَّهُ دَالٌّ عِنْدَهُمْ عَلَى قِلَّةِ مَادَّةِ الشَّاعِرِ، وَنَزَاةٍ مَا
عِنْدَهُ، حَتَّى يُضْطَرَّ إِلَى إِعَادَةِ الْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ فِي
الْقَصِيدَةِ بَلْفِظِهَا وَمَعْنَاهَا، فَيَجْرِي هَذَا عِنْدَهُمْ،
لَمَّا ذَكَرْنَا، مَجْرَى الْعَيْيِ وَالْحَصْرِ . وَأَضْلُهُ أَنْ يَطَأَ
الْإِنْسَانُ فِي طَرِيقِهِ عَلَى أَثَرٍ وَطِئَ قَبْلَهُ، فَيَعِيدُ الْوَطْءَ
عَلَى ذَلِكَ الْمَوْضِعِ، فَكَذَلِكَ إِعَادَةُ الْقَافِيَةِ، هُوَ مِنْ
هَذَا . وَقَدْ أَوْطَأَ، وَوَطَأَ، وَأَطَأَ، وَأَطَأَ، فَأَطَأَ،

(١) الرجز لرؤبة في ديوانه ١٦ واللسان وهو والتاج والصحاح
(حضب) والكتاب ٢/٢٤٤ .

(٢) اللسان والأساس والمخصص (١٢٤/١٥)، ومعه آخر بعده .

(١) ديوانه ٧٦ وفيه: ١... في سوداء مظلمة... واللسان والتاج .

(٢) ديوانه ٧٨ واللسان والتاج .

والشخيم، والأمعاء، والحجية وغير ذلك: طرائقه
ومكاسير طيه، واجدها: طي، بالكسر، وطى
بالفتح، وطوى.

وطوى الحية: انطواؤها.

ومطوى الذرع: غصونها إذا ضمت،
واجدها مطوى، قال:

وعندي حصداء مؤضونة

كأن مطاويها مبرد^(١)

والمطوى: شئ يطوى عليه الغزل.

والمطوى: الضامر البطن.

وسقاء طوي: طوي وفيه بلل، أو رطوبة، أو
بقية لبن فتتغير والحين وتقطع عفنا، وقد طوى
طوى.

والطوى فى العروض: حذف الرابع من
«مستعملن» و«مفعولات»، فيبقى «مستعملن»
ومفعلات فتنتقل مستعملن إلى مفتعلن، ومفعلات
إلى فاعلات، يكون ذلك فى البسيط والرجز
والمشرح، وإنما سمي هذا الجزء إذا كان كذلك
مطويًا، لأن رابعه وسطه على الاستواء، فشيبة
بالثوب الذى يُعطف من وسطه.

وطوى الركبة طيًّا: عرشها بالحجارة
والأجر، وكذلك اللبن تطويه فى البناء.

والطوى: البئر المطوية، مذكر، فإن أنت

فعلى المعنى، كما ذكر البئر على المعنى فى قوله:

* يا بئر يا بئر بئسى عدي^(١) *

* لأنزحن قعرك بالدلى *

* حتى تغردى أقطع الولي *

أراد قليبا أقطع الولي.

وطوى كشحه على كذا: أضمره، وعزم
عليه.

وطوى كشحه: مضى لوجهه.

وطوى عني نصيحته وأمره: كتبه.

وطوى البلاد طيًّا: قطعها بلدًا عن بلد.

وطوى المكان إلى المكان: جاوزه، أنشد ابن
الأعرابي:

عليها ابن علات إذا اجتس مثلًا

طوته نجوم الليل وهى^(٢) بلاقع

أى أنه لا يقيم بالمنزل لا يجاوزه النجم إلا
وهو قفر منه، وقال: «وهى بلاقع»؛ لأنه عني
بالمنز المنازل، أى: إذا اجتس منازل، وأنشد:
بها الوجناء ما تطوى بماء

إلى ماء ويمتد السليل^(٣)

يقول: وإن بقيت فإنها لا تبلغ الماء ومعها
حين بلوغها فضلة من الماء الأول.

وطويت طية: بعدت، هذه عن اللحياني.

(١) اللسان، وخزانة الأدب (٣٤/٦) والخصم (١٦/٤٨) و(٨/١٧).

(٢) اللسان.

(٣) اللسان وفيه: «وتمتل السليل».

(١) اللسان وفيه: «حصداء مسرودة».

فَأَمَّا قَوْلُ الْأَعْمَشِيِّ :

أَجْدُّ بَيْتًا هَجْرُهَا وَشَتَاتُهَا

وَحَبَّ بِهَا لَوْ تَشْتَطَّاعُ طِيَّاتُهَا^(١)

إِنَّمَا أَرَادَ « طِيَّاتُهَا » ، فَحَذَفَ الْيَاءَ الثَّانِيَةَ .

وَالطُّيَّةُ : النَّاحِيَةُ .

وَالطُّيَّةُ : الْحَاجَةُ وَالْوَطْرُ .

وَمَضَى لَطِيئِهِ ، أَيْ : لَوَجْهِهِ الَّذِي يُرِيدُهُ .

وَالطُّيَّةُ : الْوَطْرُ ، وَالْمَنْزِلُ ، وَالنَّيْئَةُ ، وَالْجَمْعُ :

طِيَّاتٌ ، وَقَدْ تُخَفَّفُ فِي الشَّعْرِ ، قَالَ الطَّرِمَّاحُ :

* أَصَمَّ الْقَلْبِ حَوْشِي الطُّيَّاتِ^(٢) *

قَالَ أَبُو حَنِيْفَةَ : وَالْأَطْوَاءُ : الْأَثْنَاءُ فِي ذَنْبِ

الْجَرَادَةِ ، وَهِيَ كَالْمُقَدَّةِ ، وَاجِدُهَا طَوِي .

وَالطُّيَّانُ : الْجَائِعُ ، وَالْأَنْثَى طِيًّا ، وَجَمَعَهَا :

طَوَاءٌ .

وَقَدْ طَوِيَّ طَوِي ، وَطَوِي ، عَنْ سَبِيئِيهِ :

خَمَصَ مِنَ الْجُوعِ ، فَإِذَا تَعَمَّدَ ذَلِكَ قَيْلَ : طَوِي .

وَأَتَيْتُهُ بَعْدَ طَوِيٍّ مِنَ اللَّيْلِ ، أَيْ : بَعْدَ سَاعَةٍ

مِنْهُ .

وَطَوِي ، وَطَوِي ، وَطَوِي : جَبَلٌ بِالشَّامِ ، وَقِيلَ :

هُوَ وَادٍ فِي أَصْلِ الطُّورِ ، فَمَنْ لَمْ يَضْرِفْهُ تَرَكَ صَرْفَهُ

مِنْ وَجْهَيْنِ : أَحَدُهُمَا : أَنْ يَكُونَ مَعْدُولًا عَنْ

طَاوٍ ، فَيَصِيرُ مِثْلَ عُمَرَ الْمَعْدُولِ عَنْ عَامِرٍ ، وَالْوَجْهُ

الْآخَرُ : أَنْ يَكُونَ اسْمًا لِلْبُقْعَةِ ، كَمَا قَالَ تَعَالَى :

﴿ فِي الْبُقْعَةِ الْمُبْنَكَةِ مِنَ الشَّجَرَةِ ﴾^(١) . وَمَنْ

قَالَ : « طَوِي » فَتَوَّنَ ، جَعَلَهُ اسْمًا لِلوَادِي ، أَوْ

لِلْجَبَلِ مُذَكَّرًا ، سُمِّيَ بِمُذَكَّرٍ ، نَحْوَ حُطَمٍ وَضَرْدٍ ،

وَمَنْ قَالَ : « طَوِي » فَكَسَرَ وَتَوَّنَ ، فَهُوَ مِثْلُ مَعَى

وَضَلَّعَ .

وَدُو طَوِي^(٢) ، مَقْصُورٌ : وَادٍ بِمَكَّةَ ، وَكَانَ فِي

كِتَابِ أَبِي زَيْدٍ تَمْدُودًا ، وَالْمَعْرُوفُ أَنَّ ذَا طَوِيٍّ

مَقْصُورٌ : وَادٍ بِمَكَّةَ .

وَدُو طَوَائٍ تَمْدُودٌ : مَوْضِعٌ بِطَرِيقِ الطَّائِفِ ،

وَقِيلَ : وَادٍ .

وَمَا بِالْدَارِ طَوَوِيٍّ ، أَيْ : مَا بِهَا أَحَدٌ ، وَقَدْ

تَقَدَّمَ فِي الْهَمْزِ .

وَالطَّاءُ : حَرْفٌ هَجَائِيٌّ ، وَهُوَ حَوْفٌ مَجْهُورٌ

مُسْتَعْلٍ ، يَكُونُ أَصْلًا وَبَدَلًا ، وَلَا يَكُونُ زَائِدًا .

وَلِئِمَّا قَضَيْتُ عَلَى أَنَّهُ مِنْ (ط و ي) ؛ لَمَّا

قَدَّمْتُهُ فِي الْحَاءِ .

وَشِعْرُ طَاوِيٍّ : قَافِيَتُهُ الطَّاءُ .

مقلوبه [و ط ي]

وَطِيئُهُ وَطِيًّا : لَعْنَةٌ فِي وَطِيئَتِهِ .

مقلوبه [و ي ط]

الْوَاطَةُ : مِنْ لُجَجِ الْمَاءِ .

انتهى الثلاثى اللفيف

(١) القصص ٣٠ .

(٢) ضبط اللسان فيما نقله عن المصنف هنا بضم الطاء شكلا ،

وصرح ابن الأثير بالضم .

(١) ديوانه ٣٠ (ط صادر) واللسان .

(٢) اللسان .

باب الرباعى

الطاء والذال

[ط ر م ذ]

رَجُلٌ فِيهِ طَرْمَدَةٌ، أَى: أَنَّهُ لَا يُحَقِّقُ فِي
الْأُمُورِ، وَقَدْ طَرَمَدَ عَلَيْهِ .

وَرَجُلٌ طِرْمَاذٌ: مُبْهَلِقٌ صَلِيفٌ، وَهُوَ الَّذِى
يُسَمَّى الطَّرْمَذَارَ، قَالَ:

* سَلَامٌ مَلَاذٍ عَلَى مَلَاذٍ^(١) *

* طَرْمَدَةٌ مِثْنَى عَلَى الطَّرْمَاذِ *

الطاء والناء

[ث ر ط ل]

الثَّرِطَلَةُ: الاسْتِرْحَاءُ .

وَمَرٌّ مَثْرَطَلًا: إِذَا مَرٌّ يَسْحَبُ ثِيَابَهُ .

[ط ن ث ر - ن ط ث ر]

وَالطَّنْثَرَةُ، وَالنَّطْثَرَةُ: أَكَلُ الدَّسَمِ حَتَّى يَثْقَلَ

عَنهُ جِسْمُهُ، وَقَدْ تَطَّنْثَرَ .

[ط ر م ث]

وَالطَّرْمُوثُ: الضَّعِيفُ .

وَالطَّرْمُوثُ: الرَّغِيفُ .

[ط ر ث م]

وَالطَّرْثَمَةُ، وَالثَّرْطَمَةُ: الْإِطْرَافُ مِنْ غَضَبٍ
أَوْ تَكْبِيرٍ، وَقَدْ ثَرَطَمَ .

[ث ر ط م]

وَالْمُثْرَطِمُ: الْمُتَنَاهَى السَّمَنِ مِنَ الدَّوَابِّ،
وَقِيلَ: هُوَ الْمُتَنَهَى سِمَنًا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، وَقَدْ
ثَرَطَمَ .

[ث ر م ط]

وَالثَّرْمُطَةُ، وَالثَّرْمِطَةُ، عَلَى مِثَالِ غَلْبِطَةِ -
الْأَخِيرَةُ عَنْ كُرَاعٍ -: الطَّيْنُ الرُّطْبُ .

[ث ر ط أ]

وَالثَّرْطَةُ: الرَّجُلُ الثَّقِيلُ، وَقَدْ حُكِيَتْ بِغَيْرِ
هَمْزٍ وَضَعًا، فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ فَهِيَ ثُلَاثِيَّةٌ؛ لِأَنَّ الْبَاءَ
لَا تَكُونُ أَضْلًا فِي بَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ .

[ث ل م ط]

وَالثَّلْمَطَةُ: الاسْتِرْحَاءُ .

وَطِيْرٌ ثَلْمَطٌ، وَثَلْمُوطٌ: رَقِيقٌ .

[ث م ط ل]

وَالثَّمْطَلَةُ: كَالثَّلْمَطَةِ .

الطاء والراء

[ط ر ط ب]

طَرَطَبَ بِالنَّمَمِ: أَشْلَاهَا .

وَقِيلَ: الطَّرْطَبَةُ بِالشَّفَفَتَيْنِ .

(١) اللسان وأيضاً فى (ملذ) برواية: «تسليم ملاذ...»، وقبله:

• جئت فسلمت على معاذ •

وَالطَّرْطَبَةُ : صَوْتُ الْحَالِبِ لِلْمَعِزِ ، يُسَكِّنُهَا
بِشَفْتَيْهِ ، وَقَدْ طَرَّطَبَ بِهَا .

وَالطَّرْطَبَةُ : اضْطِرَابُ الْمَاءِ فِي الْجَوْفِ ، أَوْ الْقَرْيَةِ .
وَالطَّرْطَبَةُ : الطَّوِيلَةُ التَّدْيِينِ .
وَالطَّرْطَبُ : التَّدْيُ الصَّخْمُ الْمُشْتَوِخِي ،
وَبَعْضٌ يَقُولُ لِلوَاحِدِ ^(١) : طَرَّطَبِي ، فِيمَنْ يُؤْتَى
التَّدْيَ .

وَالطَّرْطَبَةُ : الضَّرْعُ الطَّوِيلُ ، يَمَانِيَّةٌ ، عَنْ
كُرَاعٍ .
وَالطَّرْطَبَانِيَّةُ مِنَ الْمَعِزِ : الطَّوِيلَةُ شَطْرَى
الضَّرْعِ .

[ط ر ب ل]

وَالطَّرْبَالُ : عَلَمٌ يُنْتَى ، وَقِيلَ : هُوَ كُلُّ بِنَاءٍ
عَالٍ ، وَقِيلَ : هِيَ كُلُّ قِطْعَةٍ مِنْ جَبَلٍ أَوْ حَائِطٍ
مُسْتَقْبِلَةٍ فِي السَّمَاءِ .
وَرَجُلٌ مُطَّرِبٌ : يَسْحَبُ دُيُولَهُ .

[ب ر ط ل]

وَالبِرْطِيلُ : حَجَرٌ أَوْ حَدِيدٌ طَوِيلٌ صُلْبٌ
خَلْقَةٌ ، لَيْسَ بِمَا يُطْوَلُهُ النَّاسُ وَلَا يُحَدِّدُونَهُ ، تُتَقَرَّبُ بِهِ
الرَّحَا ، وَقَدْ يُشَبَّهُ بِهِ خَطْمُ النَّجِيبِيَّةِ ، قَالَ
السَّيْرَانِيُّ : هُوَ حَجَرٌ قَدْرُ ذِرَاعٍ .
وَالبِرْطَلَةُ ^(٢) : الْمِطْلَةُ الصَّيْفِيَّةُ ، نَبْطِيَّةٌ ، وَقَدْ

(١) فِي اللِّسَانِ : « لِلوَاحِدَةِ » .

(٢) ضَبَطَهُ فِي اللِّسَانِ شَكْلًا بِضَمِّ الْبَاءِ وَالطَّاءِ وَضَبَطَهَا فِي الْمَرْبُوعِ
١١٦ شَكْلًا بِفَتْحِ الْبَاءِ وَضَمِّ الطَّاءِ .

اسْتَعْمَلَتْ فِي لَفْظِ الْعَرَبِيَّةِ .

[م ر ط ل]

وَمَرَّطَلَهُ فِي الطَّيْنِ : لَطَّخَهُ .
وَمَرَّطَلَ عِزْضَهُ كَذَلِكَ ، قَالَ :
* مَمْعُوْنَةٌ أَعْرَاضُهُمْ مُرَّطَلَةٌ ^(١) *
* كَمَا ثَلَاثٌ بِالْهِنَاءِ الثَّمَلَةُ *
وَمَرَّطَلَهُ الْمَطْرُ : بَلَّهَ .

وَمَرَّطَلَ الْعَمَلَ : أَدَامَهُ .

[ط ن ب ر]

وَالطَّنْبُورُ ^(٢) ، وَالطَّنْبَارُ : مَعْرُوفٌ ، فَارِسِيٌّ
مَعْرُوبٌ ، أَصْلُهُ دَنْبٌ بَرَّةٌ ، أَيْ : يُشَبَّهُ أَلْيَةَ الْحَمَلِ .

[م ط ر ن]

وَالْمَاطِرُونَ ، وَالْمَاطِرُونَ : مَوْضِعٌ ، قَالَ
الْأَخْطَلُ :

وَلَهَا بِالْمَاطِرُونَ إِذَا

أَكَلَ النَّمْلُ الَّذِي جَمَعَا ^(٣)

(١) اللِّسَانُ وَمَادَةٌ (ثَمَلٌ) وَنَسَبَهُ فِيهَا إِلَى صَخْرٍ بِنِ عَمِيرٍ ،
وَالْأَرْجُوزَةُ الَّتِي مِنْهَا الْمَشْطُورَانُ فِي الْأَصْمَعِيَّاتِ ٢٣٤ ، وَاسْمُ
الرَّاجِزِ صَحِيرٍ ، أَوْ صَخِيرٍ ، وَرَوَايَةٌ : « كَمَا تَمَاتُ فِي ... » ، وَانظُرْ
الْجُمُهرَةَ (١٣٠/٣) وَالْقَائِيسَ (٣٣٨/٥) .(٢) انظُرْ الْمَرْبُوعَ ٢٧٣ وَفِيهِ : « وَهِيَ بِالْفَارْسِيَّةِ « دَنْبٌ بَرَّةٌ » ، وَفِي
اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ : « دَنْبُهُ ... » .(٣) اللِّسَانُ وَهُوَ التَّاجُ وَالتَّكْمَلَةُ وَالْعِبَابُ (مَطْرٌ) ، وَنَسَبَهُ الصَّاعِقَانِيُّ
إِلَى بَرِيدِ بْنِ مَعَاوِيَةَ ، وَمِثْلُهُ فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ (الْمَاطِرُونَ) ، وَبَعْدَهُ :

خُرْفَةٌ حَتَّى إِذَا ارْتَبَعَتْ

سَكَنْتَ مِنْ جِلْقِي بِبَيْعَا =

[ط ل ف أ]

والمُطْلَنَفِيُّ ، والطَّلْنَفِيُّ ، والطَّلْنَفِيُّ : اللَّاظِيءُ
بالأَرْضِ اللَّازِقِ بِهَا ، وَقَدْ أَطْلَنَفَأَ ، وَأَطْلَنَفَى .

[ط ف أ ل]

وَالطَّفَنِيْلُ : الْمَاءُ الرَّثِيْقُ الْكَثِيْرُ يَبْقَى فِي
الْحَوْضِ ، وَاجِدَتْهُ : طِفْعِيْلَةٌ ، يَعْنِي بِالْوَاجِدَةِ
الطَّائِفَةَ .

[ب ل ط م]

وَبَلَطَمَ الرَّجُلُ : سَكَتَ .

الطاء والنون

[ط أ م ن]

طَأْمَنَ الشَّيْءُ : سَكَتَهُ .

[ط م أ ن]

وَالطَّمَانِيْنَةُ : الشُّكُوْنُ ، وَأَطْمَأَنَّ : سَكَنَ .
ذَهَبَ سَبِيْبُوْهُ إِلَى أَنْ أَطْمَأَنَّ مَقْلُوْبٌ ، وَأَنْ
أَصْلَهُ مِنْ طَأْمَنَ ، وَخَالَفَهُ أَبُو عُمَرَ^(١) ، فَرَأَى ضِدًّا
ذَلِكَ ، وَحُجَّةٌ سَبِيْبُوْهُ فِيهِ أَنَّ طَأْمَنَ غَيْرُ ذِي زِيَادَةٍ ،

(١) هكذا في الأصل « أبو عمر » ، والذي في اللسان - هنا وفيما
يلي - « أبو عمرو » . ولعل الصواب أبو عمر ، وهي كنية الجرهمي :
صالح ابن إسحاق (ت ٢٢٥) ، فقد صنف في « الأبنية » ، ومن
كتبه أيضا « غريب سيبويه » ، والأشبه أن يكون ما هنا بعض ماورد
في أحدهما ، أما أبو عمر الزاهد ، محمد بن عبد الواحد بن أبي
هاشم المطرز ، غلام ثعلب (ت ٣٤٥) فهو لغوي ، وما أثر من
مصنفاته كله في اللغة ، ولم ينسب إليه تصنيف في الأبنية أو
التصريف ، والله أعلم .

قَالَ ابْنُ جِنِّي : لَيْسَتْ التُّوْنُ فِيهِ بِزَائِدَةٍ ؛ لِأَنَّهَا
تُعْرَبُ .

[ف ر ط م]

وَالفُرْطُوْمَةُ : مِتْقَاؤُ الْحَفِّ إِذَا كَانَ طَوِيْلًا
مُحَدَّدَ الرَّأْسِ ، وَحُفٌّ مُفْرَظَمٌ .

[ب ر ب ط]

وَالبَرْيَطُ : الْعُوْدُ ، أَعْجَمِيٌّ ، وَلَيْسَ هَذَا مِنْ
مَلَاحِي الْعَرَبِ ، فَأَعْرَبْتَهُ حِينَ سَمِعْتُ بِهِ .

[ب ر ط م]

وَالبِرْطَامُ ، وَالبِرَاطِمُ : الرَّجُلُ الضَّخْمُ الشَّفِيءُ .
وَشَفِيءٌ بِرِطَامٍ : ضَخْمَةٌ ، وَالاسْمُ الْبِرْطُوْمَةُ .
وَالْبِرْطُوْمَةُ : عُبُوسٌ فِي انْتِفَاخٍ ، قَالَ :
* مُبْرِطَمٌ بِرِطُوْمَةَ الْعَضْبَانِ^(٢) *

الطاء واللام

[ن أ ط ل]

النَّطِطُلُ : الدَّاهِيَةُ الشَّنْعَاءُ مِنَ الْقِصَّةِ
الْفَحْشَاءِ^(١) .

وَرَجُلٌ نَطِطُلٌ : دَاهٍ .

= وأنشده اللسان أيضا في (نظر) برواية : « بالناطرون » .
ولم أجده في ديوان الأخطل .

(١) اللسان ، والمخصص (١/١٤١) وبعده فيهما :
* بِشَفِيءٍ لَيْسَتْ عَلَى أَسْنَانٍ *

(٢) قوله : « من القصة الفحشاء » زيادة ليست في اللسان (نأطل) ،
ونطل) .

أَصْلَانِ مُتَقَاوِدَانِ^(١)، كَجَذَبَ وَجَبَدَ، حَتَّى مَكَّنَ
خِلَافَهُ لِصَاحِبِ الْكِتَابِ بِأَنْ عَكَسَ عَلَيْهِ الْأَمْرَ
الْبَيْتَةَ .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿الَّذِينَ آمَنُوا وَتَطْمَئِنُّ قُلُوبُهُمْ
بِذِكْرِ اللَّهِ﴾^(٢)، مَعْنَاهُ: إِذَا ذُكِرَ اللَّهُ بَوَاحِدِائِيَّتِهِ
آمَنُوا بِهِ غَيْرَ شَاكِرِينَ .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿قُلْ لَوْ كُنَّا فِي الْأَرْضِ
مَلَكًا كَمَا تَأْتِيكُمُ الْيَسُورَاتُ مُطْمَئِنِينَ﴾^(٣)، قَالَ
الرَّجَّاحُ: مَعْنَاهُ: مُسْتَوَاطِنِينَ الْأَرْضَ .

وَأَطْمَأْنَنَتِ الْأَرْضُ، وَتَطَأَمَنْتِ: انْحَقَصَتْ .
وَطَمَأْنَانَ ظَهْرَهُ: كَطَأَمَنَهُ، حَكَاهُ يَعْقُوبُ .

الْخُمَاسِيَّةُ

[أ ط ر ب ن]

الْأَطْرَبِيُّونَ مِنَ الرُّومِ: الرَّئِيسُ مِنْهُمْ، وَقِيلَ:
الْمُقَدَّمُ فِي الْحَرْبِ، قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ سَبْرَةَ الْحَرَشِيُّ:
فَإِنْ يَكُنْ أَطْرَبِيُّونَ الرُّومِ قَطَعَهَا
فَإِنَّ فِيهَا بِحَمْدِ اللَّهِ مُنْتَفَعًا^(٤)

قَالَ ابْنُ جِنِّي: هِيَ خُمَاسِيَّةٌ، كَعَضْرَفُوطٍ .

آخِرُ حُرُوفِ الطَّاءِ

وَأَطْمَأْنَنْ دُو زِيَادَةٍ، وَالزِّيَادَةُ إِذَا لَحِقَتْ الْكَلِمَةُ
لِحِقَاقِهَا ضَرْبٌ مِنَ الْوَهْنِ لِذَلِكَ، وَذَلِكَ أَنَّ
مُخَالَطَتَهَا شَيْءٌ لَيْسَ مِنْ أَصْلِهَا مُرَاحِمَةٌ لَهَا،
وَتَشْوِيحٌ فِي التَّزَايِمِ بَيْنَهَا وَبَيْنَهُ، وَهُوَ وَإِنْ لَمْ تَبْلُغِ
الزِّيَادَةُ عَلَى الْأَصُولِ فُحْشَ الْحَذْفِ مِنْهَا، فَإِنَّهُ
عَلَى كُلِّ حَالٍ عَلَى صَدَدٍ مِنَ التَّوْهِينِ لَهَا، إِذْ كَانَ
زِيَادَةُ عَلَيْهَا يُحْتَاجُ إِلَى تَحْمِيلِهَا، كَمَا تَحْتَامَلُ
بِحَذْفِ مَا حُذِفَ مِنْهَا، وَإِذَا كَانَ فِي الزِّيَادَةِ
طَرَفٌ^(١) مِنَ الْإِعْلَالِ لِلأَصْلِ كَانَ كَأَنَّ يَكُونُ
الْقَلْبُ مَعَ الزِّيَادَةِ أَوْلَى، وَذَلِكَ أَنَّ الْكَلِمَةَ إِذَا لَحِقَهَا
ضَرْبٌ مِنَ الضَّعْفِ أَسْرَعَ إِلَيْهَا ضَعْفٌ آخَرٌ،
وَذَلِكَ كَحَذْفِهِمْ يَاءَ حَنِيفَةَ فِي الْإِضَافَةِ^(٢) إِلَيْهَا
لِحَذْفِ تَائِيهَا فِي قَوْلِهِمْ: حَنِيفِيٌّ، وَلَمَّا لَمْ يَكُنْ فِي
حَنِيفِ تَاءٌ تُحْدَفُ، فَتُحْدَفُ يَأُوهَا، جَاءَ فِي
الْإِضَافَةِ إِلَيْهِ عَلَى أَصْلِهِ، فَقَالُوا: حَنِيفِيٌّ .

فَإِنْ قَالَ أَبُو عُمَرَ: جَزَى الْمَضْدِرَ عَلَى أَطْمَأْنَنْ
يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ هُوَ الْأَصْلُ، وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ:
الْأَطْمِئِنَانُ .

قِيلَ: قَوْلُهُمْ: الطَّأْمَنَةُ بِإِزَاءِ قَوْلِكَ:
الْأَطْمِئِنَانُ، فَمَضْدَرٌ . بِمَضْدِرٍ .

وَبَقِيَ عَلَى أَبِي عُمَرَ أَنَّ الزِّيَادَةَ جَرَتْ فِي
الْمَضْدِرِ جَزِيئًا فِي الْفِعْلِ، فَالْعِلَّةُ فِي الْمَوْضِعَيْنِ
وَاحِدَةٌ . وَكَذَلِكَ الطَّمَأْنِينَةُ ذَاتُ زِيَادَةٍ، فَهِيَ إِلَى
الْإِعْلَالِ أَقْرَبُ . وَلَمْ يُفَيِّغْ أَبَا عُمَرَ أَنْ يَقُولَ: هُمَا

(١) فِي اللِّسَانِ «مُتَقَارِبَانِ» وَمَعْنَى «مُتَقَاوِدَانِ» مُسْتَوِيَانِ .

(٢) الرَّعْدُ ٢٨ .

(٣) الْإِسْرَاءُ ٩٥ .

(٤) اللِّسَانُ، وَهُوَ وَالتَّاجُ (جذمر)، وَفِيهِمَا: «يُرْتَى يَدُهُ»،
وَالْقَصِيدَةُ الَّتِي مِنْهَا الْبَيْتُ فِي الْوَحْشِيَّاتِ ٢٥ وَبَعْضُهَا فِي
تَارِيخِ الطَّبْرِيِّ (٦١٢/٣) .

(١) فِي اللِّسَانِ: «حَرْفٌ مِنَ الْإِعْلَالِ...» تَحْرِيفٌ .

(٢) الْإِضَافَةُ فِي اصْطِلَاحِ سَبِيوِيهِ تَعْنَى النَّسَبِ .

حرف الدال

باب الشائى المضاعف

الدال والظاء

[د ظ ظ]

دَظْظُهُمْ فِي الْحَزَبِ يَدُظْظُهُمْ دَظًا : طَرَدَهُمْ ،

يَمَانِيَّةٌ .

الدال والثاء

[د ث ث]

دَثُّ الرَّجُلِ دَثًا : وَهُوَ التَّوَأُّ فِي جَنْبِهِ ، أَوْ

بَغْضِ جَسَدِهِ ، مِنْ غَيْرِ دَائٍ .

وَدَثُّهُ الْحُمَى تَدَثُّهُ دَثًا : أَوْجَعَتْهُ .

وَدَثُّهُ بِالْعَصَا : ضَرَبَتْهُ .

وَدَثُّهُ بِالْعَصَا وَالْحَجَرِ : رَمَاهُ .

وَدَثُّهُ يَدَثُّهُ دَثًا : رَمَاهُ رَمِيًا مُتَقَارِبًا مِنْ وَرَاءِ

الثَّيَابِ .

وَالدَّثُّ : أَضْعَفُ المَطَرِ وَأَخْفَهُ ، وَجَمْعُهُ :

دِثَاتٌ ، وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الدَّثُّ : الرُّوْكَ مِنَ المَطَرِ ،

أَنْشَدَ ابْنُ دُرَيْدٍ ، عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ^(١) عَنْ عَمِّهِ :* قَلْفِيعٌ رَوْضِ شَرِبِ الدَّثَانَا ^(٢) *

* مُنْبِئَةٌ تَفْرُهَا انْبِئَانَا *

وَيُزَوَى : « شَرِبَتْ دِثَانًا » . القَلْفِيعُ : الطَّيْنُ

الَّذِي إِذَا نَضَبَ عَنْهُ المَاءُ يَيْسُ وَتَشَقَّقُ .

وَدَثَّتْهُمْ السَّمَاءُ تَدَثُّهُمْ دَثًا . قَالَ أَعْرَابِيٌّ :

أَصَابَتْنَا السَّمَاءُ بِدَثٍّ ، لَا يُرْضَى الحَاضِرُ ، وَيُؤْذَى

المُسَافِرُ .

الدال والراء

[د ر ر]

دَرُّ اللَّبْنِ وَالدَّمْعُ وَنَحْوُهُمَا ، يَدُرُّ وَيَدِرُّ دَرًّا

وَدُرُورًا ، وَاسْتَدَرَّ : كَثُرَ ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :

إِذَا نَهَضَتْ فِيهِ تَصَعَّدَ نَفْرُهَا

كَقَثْرِ الغِلَاءِ مُسْتَدِرًّا ^(١) صِيَابُهَا

اسْتَعَارَ الدَّرَّ لِشِدَّةِ دَفْعِ السَّهَامِ ، وَالاسْمُ الدَّرَّةُ

وَالدَّرَّةُ .

وَلَا آتِيكَ مَا اخْتَلَفَتِ الدَّرَّةُ وَالْجِرَّةُ ،

وَاخْتِلَافُهُمَا أَنَّ الدَّرَّةَ تَسْفُلُ ، وَالْجِرَّةُ تَعْلُو .

وَالدَّرَّةُ ، وَالدَّرُّ : اللَّبْنُ مَا كَانَ . قَالَ :

طَوَى أُمَّهَاتِ الدَّرِّ حَتَّى كَانَتْهَا

فَلَافِلُ هِنْدِيٍّ فَهِنَّ لُزُوقُ ^(٢)

أُمَّهَاتُ الدَّرِّ : الأَطْبَاءُ .

وَقَالُوا : لِلَّهِ دَرَكٌ ، وَأَصْلُهُ أَنَّ رَجُلًا رَأَى آخَرَ

يَخْلُبُ إبْلًا فَتَعَجَّبَ مِنْ كَثْرَةِ لَبَنِهَا ، فَقَالَ : لِلَّهِ

دَرَكٌ ، وَقِيلَ : أَرَادَ لِلَّهِ صَالِحَ عَمَلِكَ ؛ لِأَنَّ الدَّرَّ

(١) شرح أشعار الهذليين ٤٠ ، وفيه « مُسْتَدِرًّا » ، واللسان والتاج .

(٢) اللسان والتاج .

(١) عبد الرحمن هذا هو ابن أخى الأصمعي ، وهو بروى عن عمه الأصمعي .

(٢) الجمهرة (٤٤/١) ، والأول فى الصحاح ، وهما فى اللسان والتاج ، ومادة (قلفيع) فيها .

وَحَرَّاجُهُمْ ، وَأَدْرَهُ ^(۱) عُمَالُهُ ، وَالْإِسْمُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ الدَّرَّةُ .

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا طَلَبَ الْحَاجَةَ فَأَلْحَ فِيهَا : « أَدْرَهَا وَإِنْ أَبَتْ » ، أَى : عَاجِلْهَا حَتَّى تَدْرُ ، يُكْنَى بِالذَّرِّ هُنَا عَنِ التَّيْسِرِ .

وَدَرَّ الْعِرْقُ : سَالَ .

وَدَرَّتِ السَّمَاءُ بِالْمَطَرِ دَرًا وَدُرُورًا ، وَسَمَاءٌ مِذْرَازٌ .

وَدَرَّتِ السُّوقُ : نَفَقَ مَتَاعُهَا ، وَالْإِسْمُ الدَّرَّةُ .

وَدَرَّ الشَّيْءُ : لَانَ ، أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

إِذَا اسْتَدْبَرْتَنَا الشَّمْسُ دَرَّتْ مُتُونُنَا

كَأَنَّ عُرُوقَ الْجَوْفِ يَنْضَخْنَ عِنْدَمَا ^(۲)

وَذَلِكَ لِأَنَّ الْعَرَبَ تَقُولُ : إِنَّ اسْتِدْبَارَ الشَّمْسِ

مَصْحَحَةٌ ، وَقَوْلُهُ - أَنشَدَهُ تَعَلَّبَ - :

* تَخِيطُ بِالْأَخْفَافِ وَالْمَنَاسِمِ ^(۳) *

* عَنِ دِرَّةٍ تَخْضِبُ كَفَّ الْهَاشِمِ *

فَسَّرَهُ فَقَالَ : هَذِهِ حَزْبٌ شَبَّهَهَا بِالنَّاقَةِ ، وَدِرَّتُهَا : دُمُّهَا .

وَدَرَّ النَّبَاتُ : التَّفَّ .

وَدَرَّ الْفَرَسُ يَدِرُّ دَرِيرًا : عَدَا عَدْوًا شَدِيدًا .

وَمَرَّ عَلَى دِرَّتِهِ ، أَى : لَا يَتَّبِعُهُ شَيْءٌ .

وَفَرَسٌ دَرِيرٌ : مُكْتَبِرٌ الْخَلْقِ مُقْتَدِرٌ ، قَالَ أَمْرُؤُ

أَفْضَلُ مَا يُحَلَبُ ، قَالَ بَعْضُهُمْ : وَأَخْسِبُهُمْ خَصُّوا اللَّبْنَ ؛ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَفْصِدُونَ النَّاقَةَ ، فَيَشْرَبُونَ دَمَهَا ، وَيَفْتَنُّونَهَا فَيَشْرَبُونَ مَاءَ كَرِشِهَا ، فَكَانَ اللَّبْنُ أَفْضَلَ مَا يَحْتَلِبُونَ .

وَقَوْلُهُمْ : لَا دَرَّ دَرُّهُ ، أَى : لَا زَكَا عَمَلُهُ ، عَلَى الْمُثَلِّ .

وَدَرَّتِ النَّاقَةُ بَلْبِيهَا ، وَأَدْرَتْهُ .

وَنَاقَةُ دُرُورٍ : كَثِيرَةُ الدَّرِّ ، وَضَرَّةٌ دُرُورٌ كَذَلِكَ . قَالَ طَرْفَةُ :

مِنَ الزَّيْمَرَاتِ أَشْبَلَ قَادِمَاهَا

وَضَرَّتُهَا مُسْرَكْنَةٌ دُرُورٌ ^(۱)

وَكَذَلِكَ ضَرَعُ دُرُورٍ .

وَإِبِلٌ دُرُورٌ وَدُرَّرٌ وَدُرَّازٌ ، قَالَ :

كَانَ ابْنُ أَسْمَاءَ يَغْشُوهَا وَيَضْبِئُ بِهَا

مِنْ هَجْمَةِ كَفَّ سَيْلِ النَّخْلِ دُرَّارٍ ^(۲)

وَعِنْدِي أَنَّ دُرَّارًا جَمِيعٌ دَارَّةٌ ، عَلَى طَرَحِ

الِهَاءِ .

وَاسْتَدَرَّ الْحَلُوبَةُ : طَلَبَ دَرَّهَا .

وَالْإِسْتِدْرَارُ أَيْضًا : أَنْ تَمْسَحَ الضَّرْعُ بِتِيكَ

حَتَّى يَدْرُ اللَّبْنَ .

وَدَرَّتْ حَلُوبَةُ ^(۳) الْمُسْلِمِينَ : يَغْنَى فِيهِمْ

(۱) ديوانه ۴۸ (ط صادر) واللسان والتاج .

(۲) التاج واللسان والصحاح والتكملة ، وفيها « يعشوه ويصبحه » وقال الصاغاني : « الرواية : كان ابن شفاء ، وهو شرسفة بن خليف فارس تيار ، قتله قرط بن التوأم البشكري ، والبيت لقرط » ، وهو منسوب إلى قرط في اللسان (صبح) و (عشا) .

(۳) في اللسان : « ودَرَّتْ لِقحة المسلمين وحلوبهم ... » .

(۱) يعنى الحراج .

(۲) اللسان والتاج .

(۳) مجالس ثعلب ۶۴۲ واللسان والتاج .

القَيْسِ :

دِرِير كَحْدُرُوفِ الْوَلِيدِ أَمْرَهُ

تَقَلَّبُ كَفَيْهِ بِحَيْطِ مُوَصَّلٍ^(١)

ويروى : « يُقَلَّبُ كَفَيْهِ » ، وقيل : هو الشَّرِيعُ

منها ، وقيل : هو الشَّرِيعُ من جميع الدَّوَابِّ .

وَأَدْرَتِ الْمَرْأَةُ الْمِغْزَلَ ، وهى مُدْرَةٌ وَمُدْرٌ -

الْأَخِيرَةُ عَلَى النَّسَبِ - : إِذَا قَتَلْتَهُ قَتْلًا شَدِيدًا ،

فَرَأَيْتَهُ كَأَنَّهُ وَقِفٌ مِنْ شِدَّةِ دَوْرَانِهِ . وَفِي بَعْضِ

نُسَخِ « الْجَمْهَرَةِ » الْمُؤْتَوَّقِ بِهَا : إِذَا رَأَيْتَهُ وَاقِفًا لَا

يَتَحَوَّكُ مِنْ شِدَّةِ دَوْرَانِهِ .

وَالدَّرَارَةُ : الْمِغْزَلُ الَّذِي يَغْزِلُ بِهِ الرَّاعِي

الصُّوفَ ، قَالَ :

* جَحْنَقَلُّ يَغْزِلُ بِالدَّرَارَةِ^(٢) *

وَدَرَّ السَّهْمُ دُرُورًا : دَارَ دَوْرَانًا جَيِّدًا ، وَأَدْرَهُ

صَاحِبُهُ ، وَذَلِكَ إِذَا وَضَعَ السَّهْمَ عَلَى ظَنْفِ إِبْهَامِ

الْيَدِ الْبُشْرَى ، ثُمَّ أَدَارَهُ بِإِبْهَامِ الْيَدِ الْيُمْنَى

وَسَبَّأَتْهَا ، حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ ، قَالَ : وَلَا يَكُونُ

دُرُورُ السَّهْمِ وَلَا حَنْيئُهُ إِلَّا مِنْ اِكْتِنَازِ عُوْدِهِ ،

وَحَسَنِ اسْتِقَامَتِهِ ، وَالتَّيَامِ صَنْعَتِهِ .

وَالدَّرَّةُ : الَّتِي يُضْرَبُ بِهَا ، عَرَبِيَّةٌ مَعْرُوفَةٌ .

وَالدَّرَّةُ : اللَّوْلُؤَةُ الْعَظِيمَةُ ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : هُوَ

مَا عَظُمَ مِنَ اللَّوْلُؤِ ، وَالْجَمْعُ : دُرٌّ ، وَدَرَّرَ .

وَكَوَكَبَ دُرِّيٌّ ، وَدِرِّيٌّ ، وَدُرِّيٌّ : مُضِيَّةٌ .

فَأَمَّا دُرِّيٌّ : فَمَنْشُوبٌ إِلَى الدَّرِّ ، قَالَ

الْفَارِسِيُّ : وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ «فَعِيلًا» عَلَى تَخْفِيفِ

الْهَنْزِ قَلْبًا ، لِأَنَّ سَبَبِيَّةَ حَكَى عَنْ أَبِي الْخَطَّابِ :

دُرِّيٌّ ، فَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ هَذَا مُحْخَفًا مِنْهُ .

وَأَمَّا دِرِّيٌّ ، فَقَدْ يَكُونُ عَلَى التَّخْفِيفِ أَيْضًا .

وَأَمَّا دُرِّيٌّ فَعَلَى النَّسَبِ إِلَى الدَّرِّ ، فَيَكُونُ مِنْ

الْمَنْشُوبِ الَّذِي عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ، وَلَا يَكُونُ عَلَى

التَّخْفِيفِ الَّذِي تَقَدَّمَ ؛ لِأَنَّ «فَعِيلًا» لَيْسَ مِنْ

كَلَامِهِمْ إِلَّا مَا حَكَاهُ أَبُو زَيْدٍ مِنْ قَوْلِهِمْ : سَكِينَةٌ ،

فِي السُّكِينَةِ ، وَقَدْ أَوْضَحْتُ مُشْكِلَ هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ

فِي الْكِتَابِ^(١) الْمُخْتَصِّصِ .

وَدُرِّيُّ السَّيْفِ : تَلَأُؤُهُ وَإِشْرَاقُهُ ، إِذَا أَنْ يَكُونُ

مَنْشُوبًا إِلَى الدَّرِّ لِصَفَائِهِ وَنِقَائِهِ ، وَإِذَا أَنْ يَكُونُ مُشَبَّهًا

بِالْكُوكَبِ الدَّرِّيِّ ، قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ سَبْرَةَ :

كُلُّ يَتَوَّءُ بِمَاضِي الْحَدِّ ذِي شُطْبِ

عَضْبٍ جَلَى الْقَيْسِ عَنْ دُرِّيِّهِ^(٢) الطَّبْعَا

وَيُرْوَى : عَنْ «دُرِّيِّهِ» يَعْنِي فَرْنَدَهُ ، مَنْشُوبٌ

إِلَى الدَّرِّ الَّذِي هُوَ التَّمْلُ الصُّغَارُ ، لِأَنَّ فَرْنَدَ السَّيْفِ

يُشَبَّهُ بِأَثَارِ الدَّرِّ ، وَيَبِيْتُ دُرَيْدٌ [بْنِ الصَّمَّةِ]^(٣)

يُرْوَى عَلَى الْوَجْهَيْنِ جَمِيعًا :

وَتُخْرِجُ مِنْهُ صَرَّةُ الْقَوْمِ مَصْدَقًا

وَطُولُ السَّرَى دُرِّيٌّ عَضْبٍ^(٤) مُهْتَدٍ

(١) انظر المختصص (٣٢/٩) «باب الدراري» .

(٢) التاج واللسان والوحشيات ٢٥ .

(٣) زيادة للإيضاح من اللسان، (ضرر) .

(٤) التاج واللسان ومادة (ذرر) و(ضرر) و(صدق) ، وفي جميعها = :

(١) ديوانه ٢١ والتاج واللسان والجمهرة (٧٢/١) والمقاييس

(٥٥/٢) .

(٢) التاج واللسان ، ومادة (جحفل) .

ويروى «ذَرَّيْ عَضْبٍ» .

وَدَرَزُ الطَّرِيقِ : قَضَاهُ وَمَثْنُهُ .

وهو دَرَزَكَ ، أَى : جِذَاءَكَ ، وَقِبَالَتَكَ .

وَأَسْتَدْرَوْتُ الْمِغْرَى : أَرَادَتِ الْفَحْلَ .

وَدَفَعَ اللَّهُ عَنْ ذَرَّةٍ ، أَى : نَفْسِهِ ، حَكَاهُ

اللَّحْيَانِيَّ .

وَدَرَّ : اسْمٌ مَوْضِعٍ ، قَالَتِ الْخَنَسَاءُ :

أَلَا يَا لَهْفَ نَفْسِي بَعْدَ عَيْشٍ

لَنَا بِجُنُوبِ دَرِّ قَدِي ^(١) نَهَيْتِي

وَالدَّرْدَرَةُ : حِكَايَةُ صَوْتِ الْمَاءِ إِذَا تَدَافَعَ فِي

بُطُونِ الْأَوْدِيَةِ .

وَالدَّرْدُورُ : مَوْضِعٌ فِي وَسْطِ الْبَحْرِ يَجِيئُ

مَأْوَهُ ، وَلَا تَكَادُ تَسَلِّمُ مِنْهُ السَّفِينَةُ .

وَالدَّرْدُورُ : مَنِبْثُ الْأَسْنَانِ عَامَّةً ، وَقِيلَ :

مَنِبْثُهَا قَبْلَ نَبَاتِهَا وَبَعْدَ سُقُوطِهَا . وَفِي الْمَثَلِ :

أَعْيَيْتَنِي بِأَشْرٍ ، فَكَيْفَ أَرْجُوكَ بِدُرْدُرٍ؟ ^(٢) .

وَدَرَدَرَ الْبُشْرَةُ : لَأَكْهًا بِدُرْدُرِهِ ، وَمِنْهُ قَوْلُ

بَعْضِ الْعَرَبِ - وَقَدْ جَاءَهُ الْأَصْمَعِيُّ - : أَتَيْتَنِي

وَأَنَا أَدْرِدُرُ بُشْرَةً .

وَمَا ضَوْعِفَ مِنْ فَائِهِ وَلَا مِه

[د ر د]

الدَّرْدُ : ذَهَابُ الْأَسْنَانِ ، دَرِدَ دَرْدًا ، وَهُوَ

= «...ضرة القوم» وفسر الضرة بالاضطرار ، والرواية في

الأصمعيات ١١٠ «ضرة القوم» ، وفسرها بعضهم بصراخهم .

(١) ديوان الخنساء ١٧٦ والتاج واللسان ومادة (نهق) .

(٢) مجمع الأمثال (٣٢٤/٢) .

أَدْرُدُ ، وَالْأُنثَى دَرْدَاءٌ .

وَالدَّرْدِمُ : كَالْأَدْرَدِ ، مِيْمُهُ زَائِدَةٌ .

وَالدَّرْدَاءُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي لَحِقَتْ أَسْنَانُهَا

بِدُرْدُرِهَا مِنَ الْكِبَرِ .

وَالدَّرْدُ : الْحَزْدُ .

وَرَجُلٌ دَرِدٌ : حَرِدٌ .

وَدُرَيْدٌ : اسْمٌ .

وَمَا ضَوْعِفَ مِنْ فَائِهِ وَعَيْتِهِ

[د ر د]

الدُّودَرِيُّ : الْعَظِيمُ الْخُصْيَيْنِ ، لَمْ يُسْتَعْمَلْ

إِلَّا مَزِيدًا ؛ إِذْ لَا يُعْرَفُ فِي الْكَلَامِ مِثْلُ دَدِرٍ .

مقلوبه [ر د د]

الرُّدُّ : صَرَفُ الشَّيْءِ وَرَجْعُهُ ، رَدَّهُ يَرُدُّهُ رَدًّا

وَتَزْدَادًا ^(١) ، وَهُوَ بِنَاءٌ لِلتَّكْثِيرِ ، قَالَ سِيبَوَيْهٍ : هَذَا

بَابٌ مَا تُكْتَبُ فِيهِ الْمَصْدَرُ مِنْ «فَعَلْتُ» فَتُلْحَقُ

الرُّوَائِدُ ، وَتَبْيِيهُ بِنَاءُ آخَرَ ، كَمَا أَنَّكَ قُلْتَ فِي

«فَعَلْتُ» : «فَعَلْتُ» حِينَ كَثُرَتِ الْفِعْلُ ، ثُمَّ ذَكَرَ

المصادر الَّتِي جَاءَتْ عَلَى التَّفْعَالِ ، كَالرُّوَادِ ،

وَالرُّوَادِ ، وَالتُّهَادِرِ ، وَالتُّصْفَاقِ ، وَالتُّقْتَالِ ،

وَالرُّشْيَارِ ، وَأَخَوَاتِهَا ، قَالَ : وَلَيْسَ شَيْءٌ مِنْ هَذَا

مَصْدَرٌ «فَعَلْتُ» ، وَلَكِنْ لَمَّا أَرْدَتْ التَّكْثِيرَ بَنَيْتِ الْمَصْدَرَ

عَلَى هَذَا ، كَمَا بَنَيْتِ «فَعَلْتُ» عَلَى «فَعَلْتُ» .

وَالرُّدُّ : كَالرُّدِّ .

(١) يعنى الرُّوداد ، والمراد محيى المصدر على مثال «تفعال» .

وازتده: كرده، قال مليخ:

بعزم كوفع السيف لا يستقله

ضعيف ولا يرتده الدهر عاذل^(١)

وفى التتريل: ﴿مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَ يَوْمَ لَا مَرَدَّ لِمَنْ مِنْ اللَّهِ﴾^(٢). قال ثعلب: يعنى يوم القيامة؛ لأنه شئ لا يرد.

وشئ زيد: مزدود، قال:

فتى لم تليده بنت عم قريبة

فيضوى وقد يضى ريد الغرائب^(٣)

وقد ازلت، وازتده عنه: تحول. وفى التتريل:

﴿مَنْ يَرْتَدَّ مِنْكُمْ عَنْ دِينِهِ﴾^(٤). والاسم: الردة،

ومنه الردة عن الإسلام، أى: الرجوع عنه.

واشترد الشئ، وازتده: طلب رده عليه،

قال كعب عزة:

وما صُحبتى عبد العزيز ومدحتى

بعارية يرتدها من يعيرها^(٥)

والاسم: الرداد، والرداد، قال الأخطل:

وما كل مغبون ولو سلف صفقه

يراجع ما قد فاته برداد^(٦)

يؤوى بالوجهين جميعاً.

ورُدود الدراهم: ما رُد، واحدها رُد، وكلُّ

ما رُد بعد أخذه: رُد.

والرُد: ما كان عِماداً للشئ، يدفعه ويرده،

قال:

* يا رب أَدعوك إليها فَرَدًا^(١) *

* فكن لنا مِن البلياء رِدًا *

أى مَعقلاً يرد عنه البلاء.

والرُد: الكهف، عن كراع. وقوله تعالى:

(فَأَرْسَلَهُ مَعِيَ رِدًا)^(٢)، فيمن قرأ به^(٣)، يجوز أن

يكون من الاعتماد، ومن الكهف، وأن يكون

على اغتقاد الثقبيل فى الوقف بعد تخفيف

الهمزة.

والمردودة: المطلق، وكله من الرد. وفى

حديث النبى ﷺ، أنه قال لسراقة بن مالك

ابن [جُعشم]^(٤): «ألا أدلك على أفضل الصدقة،

ابنتك مردودة عليك، ليس لها كاسب غيرك».

تردد، وتراد: تراجع.

وما فيه رديدى، أى: احتباس ولا ترداد.

ورجل متردد: مجتمع قصير، ليس بسبط

(١) التاج واللسان.

(٢) القصص ٣٤، والقراءة المشهورة «رُدًا».

(٣) لم أجد من قرأ بتشديد الدال، وإنما هو «رِدًا» بنقل حركة

الهمزة إلى الدال، وحذف الهمزة، وهى قراءة نافع وأبى جعفر

وروش.

(٤) زيادة من: جمهرة أنساب العرب لابن حزم ١٨٧.

(١) شرح أشعار الهذليين ١٠٥٩ والتاج واللسان.

(٢) وردت فى موضعين: الروم ٤٣، والشورى ٤٧.

(٣) التاج واللسان وفى (ضوى) روايته: «...رديد القرائب»،

ومثله فى التهذيب والأساس (ضوى).

(٤) المائة ٥٤.

(٥) ديوانه ٣١٦ والتاج واللسان.

(٦) ديوانه ٥٢٨ واللسان ومادة (سلف).

الْحَلْقِي .

وَعَضُو رَدِيدٌ : مُكْتَبِرٌ مُجْتَمِعٌ ، قَالَ أَبُو

خِرَاشٍ :

تَخَاطَوُهُ الْحُتُوفُ فَهُوَ جَوْنٌ

كَنَازُ اللَّحْمِ فَائِلُهُ رَدِيدٌ^(١)

وَالرَّدْدُ ، وَالرَّدَّةُ : أَنْ تَشْرَبَ الْإِبِلُ الْمَاءَ

عَلَلًا ، فَتَرْتَدُّ الْأَبْلَانُ فِي ضُرُوعِهَا .

وَكُلُّ حَامِلٍ دَنَتْ وِلَادَتُهَا ، فَعَظَمَ بَطْنُهَا

وَضَرَعُهَا : مُرْدٌ .

وَالرَّدَّةُ : أَنْ يُشْرِقَ ضُرُوعُ النَّاقَةِ ، وَيَقَعَ فِيهِ

اللَّبَنُ ، وَقَدْ أَرَدْتُ ، وَهِيَ مُرْدٌ .

وَأَرَدْتُ النَّاقَةَ : بَرَكْتُ عَلَى نَدَى ، فَوَرِمَ

ضُرُوعُهَا وَحَيَاؤُهَا ، وَقِيلَ : هُوَ وَرَمَ الْحَيَاءِ مِنْ

الضَّبَعَةِ ، وَقِيلَ : أَرَدْتُ النَّاقَةَ وَهِيَ مُرْدٌ : وَرِمَتْ

أَرْفَاعُهَا وَحَيَاؤُهَا مِنْ شُرْبِ الْمَاءِ .

وَالرَّدْدُ ، وَالرَّدَّةُ : وَرَمَ يُصِيبُهَا فِي أَخْلَافِهَا ،

وَقِيلَ : هُوَ وَرَمَهَا مِنَ الْحَقْلِ ، قَالَ أَبُو النَّجْمِ :

* تَمَشَى مِنَ الرَّدَّةِ مَشَى الْحَقْلِ^(٢) *

وَأَرَدَ الرَّجُلُ : انْتَفَخَ غَضَبًا ، حَكَاهَا صَاحِبُ

«الْأَلْفَاظِ» ، قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : وَفِي بَعْضِ النَّسَخِ

«أَرَبَدٌ» .

وَالرَّدَّةُ : الْبَقِيَّةُ ، قَالَ أَبُو صَخْرٍ الْهَدَلِيُّ :

إِذَا لَمْ يَكُنْ بَيْنَ الْحَيَبَيْنِ رِدَّةٌ

سِوَى ذِكْرِ شَيْءٍ قَدْ مَضَى دَرَسَ الذُّكْرُ^(١)

وَالرَّدَّةُ : تَقَاعَسَ فِي الذَّقَنِ إِذَا كَانَ فِي الْوَجْهِ

بَعْضُ الْقَبَاحَةِ ، وَيَغْتَرِيهِ شَيْءٌ مِنْ جَمَالٍ .

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ^(٢) : فِي وَجْهِهِ رِدَّةٌ ، أَيْ : قُبِيحٌ .

وَفِيهِ رِدَّةٌ ، أَيْ : عَيْبٌ .

وَأَرَدَ الْبَحْرُ : كَثُرَتْ أُمُوجُهُ وَهَاجَ .

وَرَدَادٌ : اسْمٌ ، وَرُئِيَ رَجُلٌ يَوْمَ الْكَلَابِ يَشُدُّ

عَلَى قَوْمٍ ، وَيَقُولُ : أَنَا أَبُو شَدَادٍ ، ثُمَّ يَزُدُّ عَلَيْهِمْ ،

وَيَقُولُ : أَنَا أَبُو رَدَادٍ .

وَرَجُلٌ مِرْدٌ : كَثِيرُ الرَّدِّ وَالكَرِّ ، قَالَ أَبُو

ذُوَيْبٍ :

مِرْدٌ قَدْ نَرَى مَا كَانَ مِنْهُ

وَلَكِنْ لَمَّا يُدْعَى النَّجِيبُ^(٣)

الدال واللام

[د ل]

أَدَلَّ عَلَيْهِ ، وَقَدَّلَ : انْبَسَطَ .

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : أَدَلَّ عَلَيْهِ : وَثِقَ بِمَحَبَّتِهِ

فَأَفْرَطَ عَلَيْهِ ، وَفِي الْمَثَلِ : «أَدَلَّ فَأَمَلٌ» .

وَقَوْلُهُ - أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ - :

* مُدِلٌّ لَا تُحْضِيهِ التَّبَانَا^(٤) *

(١) شرح أشعار الهذليين ٩٥٧ والتاج واللسان .

(٢) انظر الجمهرة (٧٢/١) .

(٣) شرح أشعار الهذليين ١٠٧ والتاج واللسان .

(٤) اللسان وتحرف فيه إلى : «... لا تحصي الفئانا» .

(١) شرح أشعار الهذليين ١٢٣٥ وفيه : «تخطأه» وفي التاج واللسان : «تخاطفه...» .

(٢) التاج واللسان والصحاح والجمهرة (٧٢/١) .

يجوزُ أن يكونَ «مُدِلُّ» هنا صِفةً، أرادَ يا
مُدِلَّةُ فَرَحَمَ، كَقَوْلِ الْعَجَّاجِ :

* جَارِي لَا تَسْتَنْكِرِي عَدِيرِي ^(١) *

أى : يا جَارِيَّةُ، ويجوزُ أن تكونَ مُدِلَّةُ اسْمًا
لها، فيكونَ هذا كَقَوْلِ مُدْبِئَةَ :

* عُوَجِي عَلَيْنَا وَارْبَعِي يَا فَاطِمَا ^(٢) *

وَالدَّالَّةُ : مَا تُدِلُّ بِهِ عَلَى حَمِيمِكَ .

وَدَلُّ الْمَرْأَةِ، وَدَلَالُهَا : تَدَلُّهَا عَلَى زَوْجِهَا،
وذلك أن تُرِيه جُرْأَةً عَلَيْهِ فِي تَعْتِجٍ وَتَشْكُلٍ، كَأَمَّا
تُخَالِفُهُ وَيَلْسَنُ بِهَا خِلَافًا .

وَامْرَأَةٌ ذَاتُ دَلٍّ، أَيْ : شَكْلِي تُدِلُّ بِهِ .

وَالْحَدِيثُ الَّذِي جَاءَ : فَقَلْنَا لِحَدِيثِهَا : أَخْبِرْنَا
بِرَجُلٍ قَرِيبِ السُّمْتِ وَالْهَذْيِ وَالِدُّلُّ مِنَ رَسُولِ
اللَّهِ - ﷺ - حَتَّى نَلْزَمَهُ، فَقَالَ : مَا أَعْلَمُ أَحَدًا
أَقْرَبَ سَمْعًا وَلَا هَدْيًا وَدَلًّا مِنَ رَسُولِ اللَّهِ -
ﷺ - حَتَّى يُوَارِيَهُ جِدَارُ الْأَرْضِ مِنْ ابْنِ أُمِّ ^(٣)
عَبْدٍ . فَسَرَهُ الْهَزْرِيُّ فِي «الْعَرَبِيِّينَ»، فَقَالَ : الدُّلُّ
وَالْهَذْيُ قَرِيبٌ بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ، وَهُمَا مِنَ
السُّكَيْنَةِ وَحُسْنِ الْمُنْظَرِ .

وَأَدَلُّ الرَّجُلُ عَلَى أَقْرَانِهِ : أَخَذَهُمْ مِنْ فَوْقِ .
وَأَدَلُّ الْبَارِئُ عَلَى صَيِّدِهِ ؛ كَذَلِكَ .
وَدَلُّهُ عَلَى الشَّيْءِ يَدُلُّهُ دَلًّا، وَدِلَالَةٌ، فَاذْدَلُّ :
سَدَّدَهُ إِلَيْهِ، وَقَالَ :

* مَا لَكَ يَا فُلَانُ لَا تَنْدَلُّ ^(١) *

* وَكَيْفَ يَنْدَلُّ امْرُؤٌ عَثْوَلٌ *

وَالدَّلِيلُ : الَّذِي يَدُلُّكَ، قَالَ :

شَدُّوا الْمَطِيَّ عَلَى دَلِيلٍ دَائِبٍ

مِنْ أَهْلِ كَاظِمَةَ أَسِيفِ الْأَبْحَرِ ^(٢)

قَالَ بَعْضُهُمْ : مَعْنَاهُ بِدَلِيلٍ، قَالَ ابْنُ جِنِّي :
وَيَكُونُ عَلَى حَذْفِ الْمُضَافِ، أَيْ : شَدُّوا الْمَطِيَّ
عَلَى دِلَالَةِ دَلِيلٍ، فَحَذَفَ الْمُضَافَ وَقَوِيَ حَذْفُهُ
هُنَا شَيْئًا ؛ لِأَنَّ لَفْظَ الدَّلِيلِ يَدُلُّ عَلَى الدَّلَالَةِ، وَهُوَ
كَقَوْلِكَ : سِيزُ عَلَى اسْمِ اللَّهِ، وَعَلَى هَذِهِ : حَالَ
مِنَ الضَّمِيرِ فِي سِيزُ، وَشَدُّوا، وَلَيْسَتْ مُوصِلَةً
لِلهَذْيِ الْفِعْلَيْنِ، لِيَكُنْهَا مُتَعَلِّقَةً بِفِعْلِ مَحذُوفٍ،
كَأَنَّهُ قَالَ : شَدُّوا الْمَطِيَّ مُعْتَمِدِينَ عَلَى دَلِيلٍ
دَائِبٍ، فَفِي الظَّرْفِ ضَمِيرٌ لَتَعَلُّقِهِ بِالْمَحذُوفِ الَّذِي
هُوَ مُعْتَمِدِينَ، وَالْجَمْعُ : أَدِلَّةٌ وَأَدِلَاءُ .

وَالاسْمُ : الدَّلَالَةُ، وَالدَّلَالَةُ، وَالدَّلُولَةُ،
وَالدَّلِيلَى . قَالَ سِيبَوَيْهٍ : الدَّلِيلَى : عِلْمُهُ

(١) شرح ديوانه ٢٢١ واللسان وهو التاج (عذر) والمقاييس
(٢٠٣/٣) و(٢٥٤/٤) .

(٢) اللسان وبعده مشطور آخر ، والرجز في خزنة الأدب
(٣٣٥/٩) ، ومعه خبره ، ونسبه إلى زيادة بن زيد قاله برنجز
بفاطمة أخت هذبة بن خشرم ، ففضب هذبة ، ورجز بأخت
زيادة من الروى نفسه .

(٣) ابن أم عبدة : هو عبد الله بن مسعود رضى الله عنه .

(١) التاج والعباب واللسان والرواية : «مالك يا أعزُّ ...» .
(٢) التاج واللسان من غير نسبة والخصائص (٣١٢/٢) ، ونسب
في حاشيته إلى عوف بن عطية بن الحرع ، نقلا عن الاقتضاب
٤٤٩ ، وله في المفضليات (مف ٩٤) قصيدة من البحر والروى ،
وكان هذا البيت سقط منها .

بالدلالة، ورُسُوخه فيها .

وقوله تعالى: ﴿ثُمَّ جَعَلْنَا الشَّمْسَ عَلَيْهِ دَلِيلًا﴾^(١)، قيل: معناه تَنَقُّضُه قَلِيلًا قَلِيلًا .

والدَّلَالُ: الذي يَجْمَعُ بَيْنَ الْبَيِّنَاتِ، والاسم الدَّلَالَةُ .

والدَّلَالَةُ: ما جَعَلْتَهُ لِلدَّلِيلِ أَوِ الدَّلَالِ . وَقَالَ

ابن دُرَيْدٍ: الدَّلَالَةُ بِالْفَتْحِ: حِرْفَةُ الدَّلَالِ .

وَدَلِيلٌ بَيْنُ الدَّلَالَةِ، بِالْكَسْرِ لَا غَيْرُ .

وَالتَّدَلُّدُ: كالتَّهْدُلِ، قَالَ:

* كَأَنَّ حُضَيْيَه مِّنَ التَّدَلُّدِ^(٢) *

وَالدَّلْدَلَةُ: تَحْرِيكُ الرَّجُلِ رَأْسَهُ وَأَعْضَاءَهُ فِي

المَشْيِ .

وَالدَّلْدَلَةُ: تَحْرِيكُ الشَّيْءِ المَنُوطِ .

وَدَلْدَلَهُ دِلْدَالًا: حَرَّكَه، عَنِ اللُّحْيَانِيِّ،

والاسم: الدَّلْدَالُ .

وَالدَّلْدَلُ: ضَرْبٌ مِنَ القَنَافِذِ لَهُ شَوْكٌ طَوَالٌ،

وَقِيلَ: الدَّلْدَلُ: شِبْهُ القُنْفُذِ، وَهِيَ دَائِبَةٌ تَنْتَفِضُ

فَتَرْمِي بِشَوْكِ كَالسَّهَامِ، وَقَوْقُ مَا يَبْتَهَمَا كَفَرَقٍ مَا

بَيْنَ الفِئْرَةِ والجِرْذَانِ، وَالبَقْرِ والجَوَامِيسِ،

وَالعَرَابِ وَالبَحَاتِيِّ .

وَدُلْدُلٌ: اسْمٌ بَعْلَةَ النَّبِيِّ ﷺ .

وَدُلَّةٌ، وَمُدِلَّةٌ: بِنْتَا مَنْجَشَانَ الحِمْيَرِيِّ .

وَدِلٌّ^(١) بِالْفَارِسِيَّةِ: الفُوَادُ، وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ

العَرَبُ وَسَمَّتْ بِهِ المَرْأَةَ، فَقَالُوا: دَلٌّ، فَفَتَحُوهُ،

لِأَنَّهُمْ لَمْ يَجِدُوا فِي كَلَامِهِمْ دِلًّا، أَخْرَجُوهُ إِلَى مَا

فِي كَلَامِهِمْ، وَهُوَ الدَّلُّ الَّذِي هُوَ الدَّلَالُ

وَالشُّكْلُ .

مقلوبه [ل د د]

اللَّدِيدَانِ: صَفْحَتَا العُنُقِ دُونَ الأذُنَيْنِ،

وَقِيلَ: مَضِيغَتَاهُ وَعُرْشَاهُ .

وَلَدِيدَا الذَّكْرِ: نَاجِيَتَاهُ .

وَلَدِيدَا الوَادِي: جَانِبَاهُ، كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا

لَدِيدٌ، أَنشَدَ ابْنُ دُرَيْدٍ:

يَزْعَوْنَ مُنْحَرَقَ اللَّدِيدِ كَأَنَّهُمْ

فِي العِزِّ أَسْرَةٌ حَاجِبٍ وَشِهَابٍ^(٢)

وَقِيلَ: هُمَا جَانِبَا كُلِّ شَيْءٍ، وَالجَمْعُ: الأِدَّةُ .

وَتَلْدَدٌ: تَلَفَّتْ بِيَمِينًا وَشِمَالًا، وَتَحْيِيرٌ مُتَبَلِّدًا .

وَفِي الحَدِيثِ - حِينَ صُدَّ عَنِ البَيْتِ -:

«أَمَرْتُ النَّاسَ إِذَا هُمْ يَتَلَدَّدُونَ» أَي: يَتَابَعُونَ .

وَالْمُتَلَدَّدُ: العُنُقُ، مِنْهُ، قَالَ:

* بَعِيدَةٌ بَيْنَ العَجَبِ وَالمُتَلَدَّدِ^(٣) *

(١) فِي الأَصْلِ «دِلٌّ» بِتَشْدِيدِ اللامِ، وَالمَبْتُ ضَبَطَهُ فِي اللسانِ

مُتَّفِقًا مَعَ القَامُوسِ، وَصَرَحَ الشَّارِحُ بِأَنَّهُ «مَكْسُورُ الأَوَّلِ وَالمَلَامِ سَاكِنَةٌ خَفِيفَةٌ» .

(٢) الجُمهُورَةُ (٧٦/١) وَالمَلَّانِ، وَفِيهِ: «أَسْرَةٌ صَاحِبٍ...» تَحْرِيفٌ .

(٣) التَّاجُ وَالمَلَّانِ، وَالأَسَاسُ، وَصَدْرُهُ فِيهِ:

• وَلو شَعْتُ لَمَجْنَى مِنَ القَوْمِ جِشْرَةً... •

(١) الفِرْقَانُ ٤٥ .

(٢) التَّاجُ وَالعِبابُ وَالمَلَّانُ وَمادَةُ (ثِي) وَ(خَصِي)، وَيُنسَبُ الرَّجُلُ إِلى خِطَامِ المَجَاشِعِيِّ وَالى جَنْدَلِ بْنِ المَثْنِيِّ وَالى سَلْمَى الهِذَلِيَّةِ، وَانظُرْ: كِتَابُ سَيَبَوِيهِ (١٧٧/٢) وَالنَّكْتُ عَلَى كِتَابِ سَيَبَوِيهِ لِلشَّعْرَمِيِّ ٩٩٤ .

وما لك عنه مُتَدِّدٌ، أَى : بُدِّدٌ .

واللُدُودُ : ما يُصَبُّ بالمُشْعَطِ مِنَ السَّقْيِ
والدُّوَاءِ فِي أَحَدِ شِقَيْ الفَمِّ ، فَيَمُرُّ عَلَى اللِّدِيدِ .
وفى المَثَلِ : جَرَى مِنْهُ مَجْرَى اللُّدُودِ . وَجَمْعُهُ :
أَلِدَّةٌ ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

شَرِبْتُ الشُّكَاعِي وَالتَّدَدْتُ أَلِدَّةً

وَأَقْبَلْتُ أَفْوَةَ العُرُوقِ المَكَاوِيَا^(١)

وقد لَدَّهُ يَلْدُهُ لَدًّا وَلُدُودًا ، بَضَمَ اللَّامَ عَنِ
كُرَاعٍ ، وَلَدَّهُ إِيَّاهُ ، قَالَ :

لَدَدْتُهُمُ النَّصِيحَةَ كُلَّ لَدٍّ

فَمَجَّوُا التُّصَحَّحَ ثُمَّ تَنَوَّا فِقَاءًا^(٢)

اسْتَعْمَلَهُ فِي العَرَضِ ، وَأَمَّا هُوَ فِي الأَجْسَامِ ،

كَالدُّوَاءِ وَالمَاءِ وَنَحْوِهِمَا .

واللُدُودُ : وَجَعٌ يَأْخُذُ فِي الفَمِّ وَالحَلْقِ ،

فَيَجْعَلُ عَلَيْهِ دَوَاءً ، وَيُوضَعُ عَلَى الجَبْهَةِ مِنْ دِمِهِ .

وَلَدَّهُ عَنِ الأَمْرِ لَدًّا : حَبَسَهُ ، هُدَلِيَّةٌ .

والأَلَدُّ : الحِصْمُ الجِدِلُ الشَّجِيحُ ، الَّذِي لَا

يَرِيغُ إِلَى الحَقِّ ، وَجَمْعُهُ : لَدٌّ وَلِدَادٌ ، وَمِنْهُ قَوْلُ

عُثْمَانَ لِأُمِّ سَلَمَةَ : فَأَنَا مِنْهُمْ يَمِينُ أَلَيْسَةَ لِإِدَادٍ ،

وَقُلُوبُ شِدَادٍ ، وَشِيُوفُ جِدَادٍ .

وَالأَلْدُدُ ، وَالمِلْدُدُ : كالأَلَدِّ ، قَالَ الطَّرِمَّاحُ

يَصِفُ الحِرْبَاءَ :

يُضْحِي عَلَى سُوقِ الجُدُولِ كَأَنَّهُ

حَضَمَ أَبْرًا عَلَى الحِصْمِ^(١) يَلْدُدُ

قَالَ ابْنُ جِنِّي : هَمْزَةُ الأَلْدُدِ ، وَيَاءُ يَلْدُدِ

كِلْتَاهُمَا لِلإِلْحَاقِ .

فإن قُلْتُ : فإذا كان الزَّائِدُ إِذَا وَقَعَ أَوَّلًا لَمْ يَكُنْ

لِلإِلْحَاقِ ، فَكَيْفَ أَلْحَقُوا هَمْزَةَ الياءِ فِي الأَلْدُدِ وَيَلْدُدِ؟

والدليلُ عَلَى صِحَّةِ الإِلْحَاقِ ظُهُورُ التَّضْعِيفِ .

قِيلَ : إِنَّهُمْ لَا يُلْحِقُونَ بِالزَّائِدِ مِنْ أَوَّلِ الكَلِمَةِ

إِلَّا أَنْ يَكُونَ مَعَهُ زَائِدٌ آخَرَ ، فَلذَلِكَ جازَ الإِلْحَاقُ

بِالهِمزةِ وَالياءِ فِي الأَلْدُدِ وَيَلْدُدِ ، لَمَّا انْضَمَّ إِلَى

الهِمزةِ الياءِ وَالنونُ .

وَلَدِدْتُ لَدًّا : صِرْتُ أَلَدًّا .

وَلَدَدْتُهُ أَلَدَّهُ لَدًّا : حَضَمْتُهُ .

وقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَنُذِرَ بِهِ قَوْمًا لُدًّا ﴾^(٢) .

قِيلَ : مَعْنَاهُ نُحْضَمَاءُ عُوِجٍ عَنِ الحَقِّ ، وَقِيلَ : ضَمَّ

عَنهُ .

وَاللِّدِيدُ : الرُّؤْضَةُ الحِضْرَاءُ .

وَلَدٌّ^(٣) : مَوْضِعٌ ، وَفِي الحَدِيثِ فِي ذِكْرِ

الدَّجَّالِ : « يَقْتُلُهُ المَسِيحُ بِيَابِ لَدٍّ » . وَأَنْشَدَ ابْنُ

الأَعْرَابِيِّ :

فَبِتُّ كَأَنَّي أُشَقِي شَمُولًا

تَكُرُّ غَرِيبَةً مِنْ حَمْرِ لَدٍّ^(٤)

(١) ديوانه ١٤١ والتاج واللسان .

(٢) مريم ٩٧ .

(٣) كذا في الأصل ، وصرح القاموس بالضم ، وقال الشارح :

« والمشهور على ألسنة أهلها الكسر » .

(٤) التاج واللسان ومعجم ما استعجم ١١٥٤ .

(١) التاج والصحاح والأساس واللسان ، وأيضاً في (شكع)

و (قبل) .

(٢) التاج واللسان .

رَجُلٌ أَدْنُ وَاِمْرَأَةٌ دَنَاءٌ، وَكَذَلِكَ الدَّائِبَةُ وَكُلُّ ذِي
أَرْبَعٍ، وَكَانَ الْأَصْمَعِيُّ يَقُولُ: لَمْ يَشْبِقْ أَدْنٌ قَطُّ
إِلَّا أَدْنٌ بَنِي يَزُوبِعٍ.

وَالدَّنِينُ، وَالدَّنِيدُنُ، وَالِدَّنْدَنَةُ: صَوْتُ
الذُّبَابِ وَالرُّنَابِيرِ وَنَحْوِهِمَا مِنْ هَيْئَةِ الْكَلَامِ الَّتِي
لَا يُفْهَمُ، وَقِيلَ: الدَّنْدَنَةُ: الْكَلَامُ الْخَفِيُّ. وَسَأَلَ
النَّبِيُّ ﷺ أَعْرَابِيًّا: «مَا تَقُولُ فِي التَّشْهِيدِ؟» قَالَ:
أَسْأَلُ اللَّهَ الْجَنَّةَ، وَأَعُوذُ بِهِ مِنَ النَّارِ، فَأَمَّا دَنْدَنْتَكَ
وَدَنْدَنَةُ مُعَاذٍ فَلَا أَحْسِنُهَا. فَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ:
«حَوْلَهَا نُدْنِيدُنُ».

وَالدَّنْدِينُ: مَا يَلِيَّ وَاسْوَدَّ مِنَ التَّبَاتِ
وَالشَّجَرِ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ حُطَامَ الْبُهْمَى إِذَا
اسْوَدَّ وَقَدَّمَ، وَقِيلَ: هُوَ أَصُولُ الشَّجَرِ الْبَالِي، قَالَ
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ:
الْمَالُ يَغْشَى أَنَا سَا لَا طَبَاخَ لَهُمْ
كَالسَّيْلِ يَغْشَى أَصُولَ الدَّنْدِينِ الْبَالِي^(١)
وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: قَالَ أَبُو عَمْرٍو: الدَّنْدِينُ:
الصُّلْيَانُ الْحَيْلُ، تَمِيمِيَّةٌ.

وَمَا ضَوْعِفَ مِنْ فَايِهِ وَعَيْتِهِ

[د د ن]

الدَّدَانُ مِنَ الشُّيُوفِ: نَحْوُ الْكَهَامِ، وَقَالَ
تَغْلَبٌ: هُوَ الَّذِي يُقَطِّعُ بِهِ الشَّجَرُ، وَهَذَا عِنْدَ غَيْرِهِ

(١) ديوانه ٢٣٧ واللسان وهو التاج والصحاح (طبخ)، وفيها قال
صاحب اللسان: «وجاء البيت أيضا في شعر لحيعة بن خلف
الطائي» وأورده له في ستة أبيات.

وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا: اللَّهُ، قَالَ جَمِيلٌ:
تَذَكَّرْتُ مَنْ أَصْحَتْ قُرَى اللُّدِّ دُونَهُ

وَهَضْبٌ لِتَيْمًا وَالهَضَابُ وَعُودٌ^(١)

وَاللَّدِيدُ: مَوْضِعٌ، قَالَ:

تَكَرَّرُ أَحَادِيدُ اللَّدِيدِ عَلَيْهِمْ

وَتُوْفِي جِفَانُ الضُّيْفِ مَحْضًا مَعْمًا^(٢)

وَمِلْدٌ: اسْمُ رَجُلٍ.

الدال والنون

[د ن]

الدَّنُّ: مَا عَظَمَ مِنَ الرُّوَاقِيدِ، وَهُوَ كَهَيْئَةِ
الْحُبِّ إِلَّا أَنَّهُ أَطْوَلُ، مُسْتَوِي الصَّنْعَةِ، فِي أَسْفَلِهِ
كَهَيْئَةِ قَوْنَسِ الْبَيْضَةِ، وَقِيلَ: الدَّنُّ أَصْغَرُ مِنَ
الْحُبِّ، لَهُ عُشْمَشٌ فَلَا يَقْعُدُ إِلَّا أَنْ يُخْفَرَ لَهُ، قَالَ
ابْنُ دُرَيْدٍ: الدَّنُّ عَرَبِيٌّ صَحِيحٌ، وَأَنْشَدَ:
وَقَابَلَهَا الرِّيْحُ فِي دَنِّهَا
وَصَلَّى عَلَى دَنِّهَا وَارْتَسَمَ^(٣)
وَجَعَفَهُ: دِنَانٌ.

وَالدَّنُّنُ: انْجِنَاءٌ فِي الظَّهْرِ. وَهُوَ فِي الْعُنُقِ:
وَالصُّدْرِ: دُنُوٌّ وَتَطَاطُؤٌ وَتَطَامُرٌ مِنْ أَضْلِيلِهَا خِلْقَةٌ،

(١) ديوانه ٩٣ والتاج واللسان وفي معجم البلدان (لدن) بيت آخر
لجميل يذكرها هو:

وَحَتَّتْ قَلْبُوصِي فَاسْتَمَعْتَ لِسَجْرَهَا

بِرْمَلَةٍ لُدٌّ وَهِيَ مَنِيَّةٌ تَحْمُو

(٢) اللسان.

(٣) التاج واللسان وأيضاً في (رسم) و(صلى)، وهو للأعشى
في ديوانه ١٩٦ (ط صادر).

إِنَّمَا هُوَ الْمَعْضُدُّ .

وَالدَّدُنُّ ، وَالِدُدُّ - مَحذُوفٌ مِنَ الدَّدَنِ ،
وَالِدَّدَى : مُحَوَّلٌ عَنِ الدَّدَنِ . وَالدَّدِيدُنُّ ، كُلهُ :
اللَّهُوُّ وَاللُّعْبُ ، اعْتَقَبَتِ التُّونُ وَحَرْفُ الْعِلَّةِ عَلَى
هَذِهِ اللَّفْظَةِ لِأَمَّا ، كَمَا اعْتَقَبَتِ الْهَاءُ وَالْوَاوُ فِي
سِنَةِ لِأَمَّا ، وَكَمَا اعْتَقَبَتِ فِي عِضَاهِ .

قَالَ أَبُو عَلِيٍّ : وَنَظِيرُ دَدَنِ ، وَدَدَا ، وَدَدٍ - فِي
اسْتِعْمَالِ اللَّامِ تَارَةً تُونًا ، وَتَارَةً حَوْفَ عِلَّةٍ ، وَتَارَةً
مَحذُوفَةً - لَدُنُّ ، وَلَدَى ، وَلَدٌ ، كُلُّ ذَلِكَ يُقَالُ .
وَالدَّدِيدُنُّ أَيْضًا : الْعَادَةُ ، وَهِيَ الدَّدِيدَانُ ، عَنِ
ابْنِ جِنِّي .

مَقْلُوبُهُ [ن د د]

نَدَّتِ الْإِبِلُ تَنَبَّدُ نَدًّا ، وَنَدِيدًا ، وَنَدَادًا ،
وَنُدُودًا ، وَتَنَادَتْ : ذَهَبَتْ شُرُودًا ، فَمَضَتْ عَلَى
رُجُوهَا .
وَنَاقَةٌ نُدُودٌ : شُرُودٌ .

وَيَوْمُ النَّادِ : يَوْمُ الْقِيَامَةِ ؛ لِمَا فِيهِ مِنَ الْأَنْزَعِاجِ
إِلَى الْحَشْرِ ، وَفِي التَّنْزِيلِ : (يَوْمُ النَّادِ) ^(١) .
وَأَمَّا قِرَاءَةُ مِنْ قَرَأَ : ﴿يَوْمُ النَّادِ﴾ ، فَيَجُوزُ أَنْ
يَكُونَ مِنْ مُحْوَلِ هَذَا الْبَابِ ، فَحَذَفَ الْبَاءَ لِتَعْتَدِلَ
رُؤُوسِ الْآيِ ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنَ النَّدَاءِ ،
وَحَذَفَ الْبَاءَ أَيْضًا لِثَلِثِ ذَلِكَ .

وَإِبِلٌ نَدَدٌ : مُتَّفَرِّقَةٌ - كَرَفَضٍ - : اسْمٌ

لِلجَمْعِ ، وَقَدْ أَنْدَدَهَا وَنَدَّدَهَا .

وَقَالَ الْفَارِسِيُّ : قَالَ بَعْضُهُمْ : نَدَّتِ الْكَلِمَةُ :
شَدَّتْ ، وَلَيْسَتْ بِقَوِيَّةٍ فِي الْاسْتِعْمَالِ ؛ أَلَا تَرَى أَنَّ
سَبِيحِيهِ يَقُولُ : شَدَّ هَذَا ، وَلَا يَقُولُ : نَدَّ .

وَطَيْرٌ يَنَادِيهِ ، وَأَنَادِيهِ : مُتَّفَرِّقَةٌ ، قَالَ :

كَأَمَّا أَهْلُ حَجْرٍ يَنْظُرُونَ مَتَى

يَرَوْنِي خَارِجًا طَيْرٌ يَنَادِيهِ ^(١)

وَنَدَّدَ بِالرَّجْلِ : أَسَمَعَهُ الْقَبِيحَ ، وَصَرَخَ
بِعُيُوبِهِ ، يَكُونُ فِي التَّنْظِيمِ وَالتَّثْنِ .

وَالنَّدُّ : الْمِثْلُ ، وَالْجَمْعُ : أَنْدَادٌ ، وَهُوَ التَّنِيدُ
وَالنَّدِيدَةُ ، قَالَ لَبِيدٌ :

لِكَيْلَا يَكُونَ السَّنْدَرِيُّ نَدِيدَتِي

وَأَجْعَلُ أَقْرَامًا عُمُومًا عَمَاعِمًا ^(٢)

وَالنَّدُّ : التَّلُّ الْمُرْتَفِعُ فِي السَّمَاءِ ، لُغَةٌ يَمَانِيَّةٌ .

وَيَنْدُدُ : مَوْضِعٌ ، وَقِيلَ : هِيَ مِنْ أَسْمَاءِ مَدِينَةِ

النَّبِيِّ ﷺ .

وَمَنْدَدٌ : بَلَدٌ ، وَأَرَاهُ جَزَى فِي فَكِّ التَّضْعِيفِ

مَجْزَى مَحَبِّبٍ لِلْعَلَمِيَّةِ ، وَلَمْ أَجْعَلْهُ مِنْ بَابِ مَهْدَدٍ

لَعَدَمِ (م ن د) ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

وَلِلشَّيْخِ تَبْكِيهِ رُسُومٌ كَأَنَّهَا

تَرَاوَحَهَا الْعَصْرَيْنِ أَزْوَاحٍ مَنَدَدٍ ^(٣)

(١) التاج واللسان .

(٢) ديوانه ٢٨٦ وفيه : «لكيما يكون ...» والتاج والصحاح

واللسان ومادة (عمم) و (سندر) .

(٣) التاج واللسان ومعجم ما استعجم ١٢٦٩ ، وفيه :

«كأما تراوحها ...» .

(١) غافر ٣٢ ، وقرأ بالتشديد ابن عباس وجماعة ، وفي التهذيب

أنها قراءة الضحاك وحده ، وانظر : معجم القراءات .

الدال والفاء

[د ف]

الدَّفُّ: الجَنْبُ من كُلِّ شَيْءٍ، وقِيلَ: الدَّفُّ: صَفْحَةُ الجَنْبِ، أَنشَدَ ثَعْلَبٌ - في صِفَةِ إنسانٍ - :
يَحْكُ كُدُوحِ القَمَلِ تَحْتَ لَبَانِهِ
ودَفَّيْهِ مِنْهَا دَامِيَاثٌ وَجَالِبٌ^(١)

وَأَنشَدَ أَيْضًا في صِفَةِ نَاقَةٍ :

تَرَى ظِلَّهَا عِنْدَ الرُّوْحِ كَأَنَّهُ

إِلَى دَفُّهَا رَأْلٌ يَحْبُ جَنِيْبٌ^(٢)

ورِوَايَةُ أَبِي العَلَاءِ : « يَحْكُ جَنِيْبٌ » ، يَرِيدُ أَنْ

ظِلَّهَا مِنْ سُرْعَتِهَا يَضْطَرِبُ اضْطِرَابَ الرُّأْلِ ،
وَذَلِكَ عِنْدَ الرُّوْحِ ، يَقُولُ : إِنَّهَا وَقَّتْ كَلَالَ الإِبِلِ
نَشِيْطَةً مُنْبَسِطَةً ، وَقَالَ دُو الرَّمِيَّةُ :

أَخُو تَنَائِفَ أَعْفَى عِنْدَ سَاهِمَةٍ

بِأَخْلَقِ الدَّفِّ مِنْ تَصْدِيرِهَا جُلْبٌ^(٣)

ورَوَى بَعْضُهُمْ : « أَحَا تَنَائِفَ » ، فَهُوَ عَلِيٌّ

هَذَا مُضْمَنٌ ؛ لِأَنَّ قَبْلَهُ : « زَارَ الحَيَالُ » .

فَأَمَّا قَوْلُ عَثْرَةَ :

وَكأَمَّا تَنَأَى بِجَانِبِ دَفُّهَا أَلْ

وَوَحْشِيٌّ بَعْدَ مَخِيْلَةٍ وَتَزْعَمُ^(٤)

فَأَمَّا هُوَ مِنْ إِضَافَةِ الشَّيْءِ إِلَى نَفْسِهِ ،
وَالجَمْعُ : دُفُوفٌ .

ودَفُّتَا الرَّجُلِ ، وَالسَّرِجِ ، وَالْمُضْحَفِ : جَانِبَاهُ
وَضِمَامَتَاهُ .

ودَفُّتَا الطَّبْلِ : [الجِلْدَتَانِ]^(١) اللتانِ عَلَيَّ
رَأْسِهِ .

ودَفُّ الطَّائِرِ يَدِفُّ دَفًّا وَدَفِيْقًا ، وَأَدَفُّ :

ضَرَبَ جَنْبَيْهِ بِجَنَاحَيْهِ ، وَقِيلَ : هُوَ إِذَا حَرَكَ
جَنَاحَيْهِ وَرَجَلَاهُ فِي الأَرْضِ . وَفِي بَعْضِ التَّنْزِيهِ :
« وَيَسْمَعُ حَرَكََةَ الطَّيْرِ صَافًهَا وَدَافًهَا » ، الصَّافُّ :
البَاسِطُ جَنَاحَيْهِ لَا يُحَرِّكُهُمَا .

وَعُقَابٌ دَفُوفٌ ، قَالَ أَبُو دُوَيْبٍ :

فَبَيْنَا يَمْشِيَانِ بَحْرَتِ عُقَابِ

مِنَ العُقَبَانِ حَائِثَةً دَفُوفٌ^(٢)

فَأَمَّا قَوْلُ الرَّاجِزِ :

* وَالنَّسْرُ قَدْ يَنْهَضُ وَهُوَ دَافِيٌّ^(٣) *

فَعَلَى مُحَوَّلِ التَّضْعِيفِ ، وَأَمَّا أَرَادَ وَهُوَ

دَافِفٌ ، فَكَلَبَ الفَاءَ الأَخِيرَةَ يَاءً ؛ كَرَاهِيَّةَ

= وَالتَّاجِ وَالصَّحَاحِ وَالعَبَابِ (وَحْشٍ) ، وَانظُرْ أَيْضًا (أَوَمٌ)
(وَهْجٍ) وَالرِّوَايَةَ :

... الأَوْحَشِيُّ مِنْ هَزَجِ العَشِيِّ مُؤَوِّمٌ .

(١) فِي الأَصْلِ وَاللِّسَانِ : « الَّذِي عَلَيَّ رَأْسِهِ » ، وَفِي التَّكْمَلَةِ
« اللِّتَانِ » ، وَالزِّيَادَةُ وَالتَّصْحِيحُ مِنَ القَامُوسِ وَالتَّاجِ .

(٢) شَرَحَ أَشْعَارُ الهَنْدَلِيِّينَ ١٨٥ وَالتَّاجِ وَاللِّسَانِ .

(٣) اللِّسَانِ ، وَفِي شَرَحِ دِيوَانِ العَجَاجِ ١١٠ قَرِيبٌ مِنْ ذَلِكَ :

* كَانَ مَعَ الشَّيْبِ مِنَ الدَّفَافِ .

* وَالنَّسْرُ قَدْ يَرَكُضُ وَهُوَ هَافٍ .

(١) اللِّسَانِ وَالتَّاجِ وَفِيهِمَا : « وَحَالِبٌ » تَحْرِيفٌ ، وَالجَالِبُ : الجَرِيحُ
الَّذِي عَلَيْهِ جِلْدَةُ البِرِّ .

(٢) التَّاجِ وَاللِّسَانِ ، وَفِيهِمَا : « يَحْبُ حَيِّبٌ » ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ ،
وَالجَنِيْبُ : المَجْنُوبُ الَّذِي يَمْشِي مَقُودًا بِجَانِبِ آخَرَ .

(٣) دِيوَانُهُ ٨ وَاللِّسَانِ وَالعَبَابِ وَالتَّاجِ (خَلَقٌ) .

(٤) دِيوَانُهُ (١٤٧) مِنْ مَعْلَقَتِهِ ، وَهُوَ فِي اللِّسَانِ (دَفَفٌ) ، وَهُوَ =

التَّضْعِيفِ .

والدَّفِيفُ : سَيَّرَ لَيْنًا ، دَفَّ يَدْفُ دَفِيفًا ،
واستعاره ذو الرُّمَّةِ فِي الدُّبْرَانِ ، فَقَالَ يَصِفُ الثُّرَيَّا :
يَدْفُ عَلَى آثَارِهَا دَبْرَانُهَا

فَلَا هُوَ مَسْبُوقٌ وَلَا هُوَ يَلْحَقُ^(١)

وَدَفَّ الْمَاشِي : خَفَّ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ ،
وَقَوْلُهُ :

* إِلَيْكَ أَشْكُو مَشِيهَا تَدَايِفًا^(٢) *

* مَشَى الْعَجُوزِ تَنْقُلُ الْأَثَافِيَا *

إِنَّمَا أَرَادَ « تَدَايِفًا » فَقَلَبَ ، كَمَا قَدَّمْنَا .

وَالدَّفَافَةُ ، وَالدَّفَافَةُ : الْقَوْمُ يُجْدِبُونَ

فَيَمْطِرُونَ ، دَفُّوا يَدْفُونَ .

وَقَالَ : دَفَّتْ دَافَةٌ ، أَيْ : أَتَى قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ

الْبَادِيَةِ قَدْ أَقْبَحُوا .

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : هِيَ الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ تُثْقِلُ

مَنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ .

وَتَدَايِفُ الْقَوْمِ : رَكِبَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا .

وَدَفَّفَ عَلَى الْجَرِيحِ ، كَدَفَّفَ : أَجْهَرَ عَلَيْهِ ،

وَكذَلِكَ دَافَهُ مُدَافَةً وَدَفَافًا ، الْأَخِيرَةُ جُهَنِيَّةٌ .

وَدَافَفْتُهُ ، وَدَافَيْتُهُ - عَلَى التَّخْوِيلِ - : دَافَعْتُهُ .

وَدَفَّ الْأَمْرُ يَدْفُ ، وَاسْتَدَفَّ : تَهَيَّأَ وَأَنْكَرَنَ .

وَالدَّفُّ ، وَالدَّفُّ : الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ ،

وَالْجَمْعُ : دُفُوفٌ .

وَالدَّفَافُ : صَاحِبُهَا .

وَالْمُدْفَفُ : صَانِعُهَا .

وَالْمُدْفِدُ : ضَارِبُهَا .

وَالدَّفْدَفَةُ : اسْتِغْجَالُ ضَرْبِهَا .

مقلوبه [ف د د]

الْفَدِيدُ : الصَّوْتُ ، وَقِيلَ : شِدَّتُهُ ، وَقِيلَ :

الْفَدِيدُ ، وَالْفَدْفَدَةُ : صَوْتٌ كَالْحَفِيفِ ، فَدَّ يَفْدُ

فَدًّا ، وَفَدِيدًا ، وَفَدَفَدَ .

وَرَجُلٌ فَدَادٌ : شَدِيدُ الصَّوْتِ ، جَافِي الْكَلَامِ .

وَحَكَى اللَّحْيَانِيُّ : رَجُلٌ فَدَفَدَ ، وَفَدَفَدَ .

وَفَدَّ يَفْدُ فَدًّا ، وَفَدِيدًا ، وَفَدَفَدَ : اشْتَدَّ وَطْؤُهُ

فَوَقَّ الْأَرْضِ ، مَرَحًا وَنَشَاطًا .

وَرَجُلٌ فَدَادٌ : شَدِيدُ الْوَطْءِ . وَفِي الْحَدِيثِ -

حِكَايَةٌ عَنِ الْأَرْضِ - : « وَقَدْ كُنْتُ تَمَشِي فَوْقِي

فَدَادًا^(١) » ، أَيْ : شَدِيدِ الْوَطْءِ .

وَفَدَّتْ الْإِبِلُ فَدِيدًا : سَدَخَتْ الْأَرْضَ

بِخِفَافِهَا مِنْ شِدَّةِ وَطْئِهَا ، قَالَ الْمَعْلُوطُ :

أَعَاذِلُ مَا يُدْرِكُ أَنْ رَبِّ هَجْمَةٍ

لَأُخْفِيفُهَا فَوْقَ الْيَتَانِ فَدِيدُ^(٢)

وَرَوَاهُ ابْنُ دُرَيْدٍ : « فَوْقَ الْفَلَاةِ فَدِيدُ » . قَالَ :

وَيُرْوَى : « وَيِيدُ » . قَالَ : وَالْمَعْنَى مُتَقَارِبَانِ .

وَفَدَّ الطَّائِرُ يَفْدُ فَدِيدًا : حَثَّ بِجَنَاحَيْهِ بِسَطًّا

وَقَبْضًا .

(١) انظر : الفائق (٩٣/٣) .

(٢) التاج واللسان ومادة (هجم) والصحاح والجمهرة (٧٥/١) .

(١) ديوانه ٤٠١ والتاج واللسان .

(٢) اللسان .

وَالْفَدِيدُ : كَثْرَةُ الْإِبِلِ .

وَإِبِلٌ فَدِيدَةٌ : كَثِيرَةٌ .

وَالْفَدَّادُونَ : أَصْحَابُ الْإِبِلِ الْكَثِيرَةِ . وَفِي

الْحَدِيثِ : « هَلَكَ الْفَدَّادُونَ إِلَّا مَنْ أَعْطِيَ فِي

نَجْدَتِهَا ^(١) وَرِشْلِهَا » ، يَقُولُ : إِلَّا مَنْ أَخْرَجَ مِنْ

زَكَاتِهَا ، فِي شِدَّتِهَا وَرِخَائِهَا .

وَقَالَ ثَعْلَبٌ : الْفَدَّادُونَ : أَصْحَابُ الْوَبْرِ ؛

لِغَلْظِ أَصْوَاتِهِمْ وَجَفَائِهِمْ ، يَعْنِي بِأَصْحَابِ الْوَبْرِ

أَهْلَ الْبَادِيَةِ .

وَالْفَدَّادُونَ : الْفَلَّاحُونَ .

وَالْفَدَّادُ : ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ ، وَاحِدَتُهُ فَدَادَةٌ .

وَرَجُلٌ فَدَادَةٌ ، وَفَدَادَةٌ : جَبَانٌ ، عَنِ ابْنِ

الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

أَفْدَادَةٌ عِنْدَ اللَّقَاءِ وَقَيْئَةٌ

عِنْدَ الْإِيَابِ بِخَيْبَةٍ وَصُدُودٌ ^(١) ؟

وَاخْتَارَ ثَعْلَبٌ : « فَدَادَةٌ عِنْدَ اللَّقَاءِ » ، أَيْ :

هُوَ فَدَادَةٌ ، وَقَالَ : هَذَا الَّذِي أَخْتَارُهُ .

وَالْفَدْفُدُ : الْفَلَاةُ الَّتِي لَا شَيْءَ بِهَا ، وَقِيلَ :

هِيَ الْأَرْضُ الْعَلِيظَةُ ذَاتُ الْحَصَا ، وَقِيلَ : الْمَكَانُ

الصُّلْبُ ، قَالَ :

تَرَى الْحَرَّةَ السُّودَاءَ يَحْمَرُّ لَوْنُهَا

وَيَغْبَرُّ مِنْهَا كُلُّ رِيحٍ ^(٢) وَفَدْفِدٌ

وَفَدْفُدٌ : اسْمُ امْرَأَةٍ ، قَالَ الْأَخْطَلُ :

وَقُلْنَا لِحَادِيهِنَّ وَيَحْكُ غَنَّا

لِحَدْرَاءَ أَوْ بِنْتِ الْكِنَانِيِّ فَدْفَدًا ^(٣)

آخر الجزء التاسع



(١) اللسان والتاج .

(٢) البيت لحسان بن ثابت وهو في ديوانه ١ (ط صادر) ،

وروايته :

« ترى الآلة السوداء ... كل ربيع » .

وهو في اللسان والتاج (فدقد) ، كروايته هنا .

(٣) ديوانه ٨٧ والتاج واللسان .

(١) انظر : الفائق (٩٣/٣) .