



الأكاديمية العربية للدراسات والبحوث
واللغة العربية، القاهرة والكويت

الحكم والمحيط العظيم

ابن كسيده (ن ٤٥٨ هـ)

الجزء الثاني عشر

تحقيق

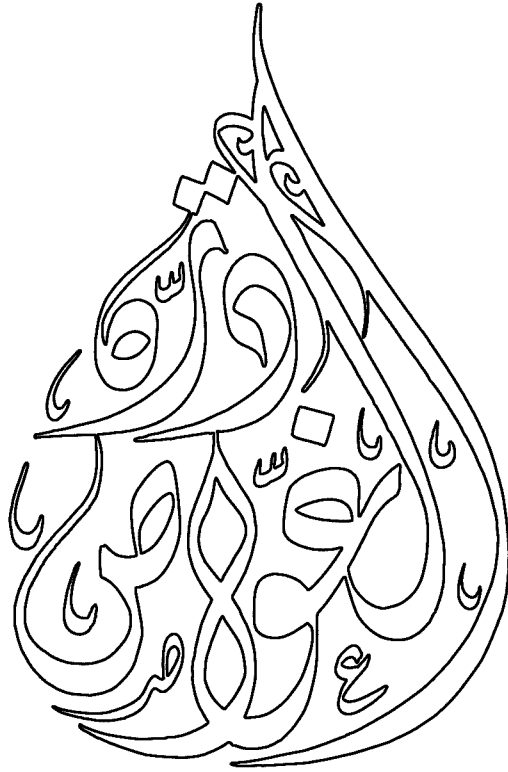
مُصطَفَى حجازي - د. حامد عبد الحميد

طبعة ثانية منقحة ومُعَدَّلة

د. جبر القناج السليمي - د. فيصل الضيفاء

مركز الدراسات والبحوث العربية

القاهرة ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م



الطبعة الثانية ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م
الطبعة الأولى : ١٤٢٠هـ - ١٩٩٩م

تصدير

ليس هذا الجزء نهاية المطاف ، لعدة أسباب ، فعلى الرغم من سعادة المعهد بإنجاز هذا المعجم الكبير فى فترة زمنية قصيرة نسبيًا ؛ إذ أمكنه أن يطبع خمسة أجزاء (من الثامن حتى الثانى عشر) خلال عدة سنوات ، فإنه يطمح أن يلحق بالكتاب سريعًا فهرس فنية شاملة ، تستوعب المادة الأصيلة والغزيرة التى حواها ، وتيسر سبل الإفادة منه ، والرجوع إلى ما ورد فيه من أقصر الطرق .

إن هذا الجزء (الثانى عشر) هو الجزء الأخير ، وكان قد قام بتحقيقه ، بتكليف من المعهد ، الدكتور حامد عبد المجيد ، منذ أكثر من ثلاثين عامًا ، لكن المعهد عندما أعدَّ العُدَّةَ لاستئناف إصدار الكتاب بعد توقف طويل بسبب ظروف يطول الكلام فيها ، وضع خطة محكمة لإصدار الأجزاء المتبقية (بدءًا من السابع حتى الثانى عشر) ، ذلك أن الأجزاء حُقِّقَتْ من قِبَلِ عِدَّةِ أساتذة ، فاختلِفَ فيها ضبط النص بين التمام والنقصان وصيغت التعليقات والحواشى صياغات متباينة إلى حدِّ ما ، بالإضافة إلى أمور أخرى . وكان لا بد أن نضع ذلك كله فى الحسبان حتى تخرج جميعًا مستوية على سوق واحدة ، وخاضعة لمنهج لا يتخلف ، يُلتزم فيها بالضبط الكامل للنص ، وتحرير الحواشى مُسْتَقْصَى فيها المصادر ما أمكن ، ومشارًا إلى الفروق ، سواء فى الضبط ، أو فى رواية النصوص .

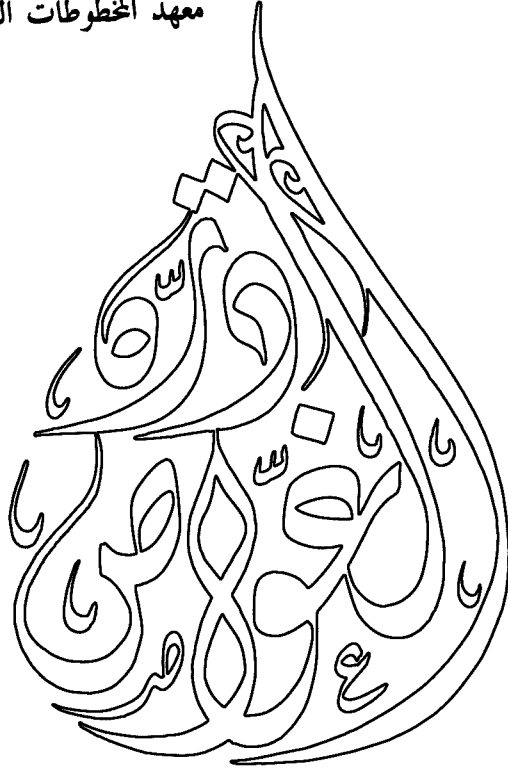
وقد رأى المعهد أن يسند هذه المهمة العلمية إلى الأستاذ

مصطفى حجازى ، عضو مجمع اللغة العربية بالقاهرة ، وهو أحد كبار المتخصصين فى تحقيق المعجمات اللغوية .

لقد أشرنا آنفاً إلى أن المعهد يعتزم نشر فهرس شاملة تشغل جزءاً مستقلاً ، وربما أكثر ، ونضيف أيضاً أننا نعتزم أن ننظر فى الأجزاء السبعة الأولى التى طُبِعَتْ قديماً ، ونفدت ، ليصدر الكتاب كاملاً بفهارسه ، ويكون بين أيدي الباحثين فى التراث اللغوى العربى بعامة ، والمعجمى خاصة .

والله نسأل أن يوفقنا إلى خدمة تراث هذه الأمة ولغتها ، إنه نعم المعين .

معهد المخطوطات العربية



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

هذا الجزء

هذا الجزء هو الثاني عشر من (المحكم والمحيط الأعظم فى اللغة) لمؤلفه على بن إسماعيل بن سيده (٤٥٨ هـ) ، وهو آخر الأجزاء ، وبه تمام هذا المعجم القيم ، وكان معهد المخطوطات قد أسند تحقيقه منذ نيّف وثلاثين سنة إلى الدكتور حامد عبد المجيد ، الذى حققه وأعاد فى حينه إلى المعهد .

وعندما رغب المعهد فى طبعه ، نظر فيه ، فرأى تحقيقه لا يتيسق وتحقيق الأجزاء السابقة ، وحمله حسن ظنه بى على أن يكتب إلى لأقوم بإعادة تحقيقه على وفق المنهج نفسه الذى اتبعته فيما سلف .

ووجدت لدى من الأسباب ما ينهض عذرا لى ، لو أننى التمسست من المعهد أن يُعفينى من هذا العمل الذى أحببته كثيرا ، وأعرف ما يحتاجه من جهد أراه اليوم فوق طاقة أمثالى ، ممن تقدمت بهم السن ، وأدركهم وهنّ الشيخوخة ، ولكننى نجلت من أن يخيب عندى رجاء المعهد المؤقر ، ورأيت فيما ندبنى إليه ما ينم عن تقدير أعبط نفسى عليه ، وثقة غالية أعتز بها ، وأحرص على أن أكون أهلا لها ، فاستخرت الله - سبحانه - وحملت نفسى على مكروهاها فى سنّ الراحة والدعة ، وأقبلت على العمل ، باذلا الجهد ما وسعنى ، سائلا المولى عونته وتوفيقه ، ماضيا فيه على المنهج نفسه الذى اتبعته فى تحقيق ثلاثة الأجزاء السابقة عليه : (التاسع ، والعاشر ، والحادى عشر) . فأنجزته بحمد الله ، ونظمته فى سلك سابقه ، حتى ما ترى فيهن من تفاوت ، وصار معها كما قال أبو الأسود الدؤلى :

فإِلا يَكُنْها أو تَكُنْه فإِنَّه أحوها غَدَتْه أمه بلبانها

وبعد : فهذا الجزء هو خاتمة أجزاء المحكم ، « والأمر بخواتيمها » كما يقولون . والإفادة من هذا المعجم القيم ، وتيسير الرجوع إلى ما حواه من علم غزير ، تُحتم وضع فهرس فنية شاملة ، تجعل مادته فى متناول من يلتمسها من أقرب طريق ، بحيث يجدها فى أقل وقت ، وبأيسر جهد ، وغنى عن القول أن الفهارس الوافية لأمثال هذه الكتب الكبيرة مفاتيح لا غنى عنها ، تهدى إلى كنوزها ، وتجمع نثار ما تفرق فى أجزاءها ، و(المحكم ، والمحيط الأعظم) - وكم له فى اسمه من نصيب - أخوَج من غيره إلى هذه الفهارس ، وحسبك دليلا على هذه الحاجة قول ابن سيده فى مقدمته - مشيرا إلى بابه واحدة من

باباته الكُثْر - : « وأما ما نثرت عليه من كُتُب النحويين المتأخرين ، المتضمنة لتعليل اللغة ، فكتب أبي على الفارسي : الحَلِيَّاتِ والبِغْدَادِيَّاتِ ، والأَهْوَاذِيَّاتِ ، والتَّذِكِرَة ، والحُجَّة ، والأَعْفَال ، والإيضاح ، وكتب الشعر ، وكتب أبي الحسن بن الرُّمَّانِي ، وكتب أبي الفتح عثمان بن جُنِّي ، كالمُعْرَب ، والتمام ، وشرحه لشعر المُتَنَبِّي ، والخصائص ، وسر الصناعة ، والتعاقب ، والمحتسب .. إلى أشياء اقتضبتُها من الأشعار الفصيحَة ، والخطب الغريبة الصحيحة »^(١) .

وفهرسة ما انفرد به هذا المعجم من الفوائد الصرفية التي نَجَبَ عليها ابن سيده في المقدمة « كالفرق - في تخفيف الهمزة - بين التخفيف البدلي والتخفيف القياسي »^(٢) . و « كالفرق بين القلب والإبدال ، والتنبيه على شاذ النسب ، والجمع ، والتصغير ، والمصادر ، والأفعال ، والإمالة ، والأبنية ، والتصاريح ، والإدغام^(٣) ... » .

ويأتى في مقدمة هذه الفهارس فهرس اللغة مرتبة في أبواب بعدد حروف الهجاء ، بحسب حرفها الأول ، وترتيب مواد كل باب بحسب الحرف الثاني فالثالث ... كترتيب (أساس البلاغة) و (المصباح المنير) ، ثم تليه الفهارس الأخرى : للأرجاز والأشعار ، والأمثال والأخبار ، والوقائع والأيام .. وما إلى ذلك مما تفرضه طبيعة هذا المعجم الموسوعي الكبير .

ومعهد المخطوطات يدرك تمامًا أهمية هذه الفهارس ، وظنى - بل يقينى - أنه يحشد الآن لها ، ويُعيدُ العُدَّةَ لوضعها ، وهو قادر عليها إن شاء الله .

* وكائن له في مثلها من سوائف *

هذا . ولا يفوتنى أن أُحَيِّي معهد المخطوطات العربية ، والقائمين عليه ، لما يبذلونه من جهد مشكور في أداء رسالته الجليلة من أجل تراثنا المجيد ، والله أدعو أن يديم عليهم توفيقه ، وأن يجزل لهم المثوبة ﴿ وَبَجْرَتِهِمْ أَجْرَهُمْ بِأَحْسَنِ الَّذِي كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴾ .

مصطفى حجازي

٢ من شعبان سنة ١٤٢٠ هـ

عضو مجمع اللغة العربية

١٠ من نوفمبر سنة ١٩٩٩ م

(١) مقدمة المؤلف (المحكم ١٥/١) .

(٢) مقدمة المؤلف (المحكم ٩/١) .

(٣) مقدمة المؤلف (المحكم ١٠/١) .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

باب الثلاثي الليف

ورأيتُه رِيئَانَا : كَرُوِيَّةٌ . هذه عن اللُّخَيَانِي .
 ورِيئُهُ ، على الحَدْفِ . أنشد نَعَلَبْتُ :
 وَجَنَاءٌ مُقَوَّرَةٌ الْأَقْرَابِ يَحْسِبُهَا
 من لم يَكُنْ قَبْلُ رَاهَا رَأْيَةً جَمَلًا^(١)
 حَتَّى يَدُلَّ عَلَيْهَا خُلُقٌ أَرْبَعَةٌ
 فِي لَارِيقٍ لِاحِقِ الْأَقْرَابِ فَانْتَسَمَلَا
 خُلُقٌ أَرْبَعَةٌ : يَعْنِي ضُمُورُ أَخْلَافِهَا ،
 وَأَنْتَسَمَلُ : ارْتَفَعَ ، كَانْتَسَمَرَ .
 يَقُولُ : مَنْ لَمْ يَزَها قَبْلُ ، ظَنَّهَا جَمَلًا ؛
 لِعَظَمِهَا ، حَتَّى يَدُلَّ عَلَيْهَا ضُمُورُ أَخْلَافِهَا ، فَيَعْلَمُ
 جَيِّدًا أَنَّهَا نَاقَةٌ ؛ لِأَنَّ الْجَمَلَ لَيْسَ لَهُ خِلْفٌ .
 وَأَنْشَدَ ابْنُ جِنِّي :
 * حَتَّى يَقُولَ كُلُّ مَنْ رَاهُ إِذْ رَاهُ^(٢) *
 * يَا وَيْحَهُ مِنْ جَمَلٍ مَا أَشْقَاهُ *
 أَرَادَ : كُلُّ مَنْ رَاهُ إِذْ رَاهُ ، فَسَكَنَ الْهَاءُ ،
 وَأَلْفَى حَرَكَةَ الْهَمْزَةِ عَلَيْهَا .

وقوله :

مَنْ رَا مِثْلَ مَعْدَانَ بْنِ يَحْيَى
 إِذَا مَا النَّشْعُ طَالَ عَلَى الْمَطِيئَةِ^(٣)

(١) التاج واللسان ومادة (شمل)، وفيها «...مقوَّرة الأبياط...» .
 (٢) التاج واللسان ، ومادة (ليل)، والخصائص (٢٦٧/١)
 و(١٥١/٣)، والخصص (٤٤/٩)، وشرح الشافية (٢٧٧/١)،
 والضرائر ٩٩ . (٣) اللسان .

الراء والهمزة والياء

[رأى]^(٥)

الرُّؤْيَةُ : النَّظَرُ بِالْعَيْنِ وَالْقَلْبِ .
 وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى رِيئِكَ ،
 أَى : رُؤْيِكَ ، وَفِيهِ صُنْعَةٌ ، وَحَقِيقَتُهَا : أَنَّهُ أَرَادَ
 رُؤْيَتَكَ ، فَأَبْدَلَ الْهَمْزَةَ وَاوًا ، إِبْدَالًا صَحِيحًا ،
 فَقَالَ : رُؤْيَتِكَ . ثُمَّ أَدْعَمَ ؛ لِأَنَّ هَذِهِ الْوَاوَ قَدْ صَارَتْ
 حَرْفَ عِلَّةٍ ، بِمَا سُلِطَ عَلَيْهَا مِنَ الْبَدَلِ ، فَقَالَ :
 رِيئِكَ ، ثُمَّ كَسَرَ الرَّاءَ ، لِمَجَاوَزَةِ الْيَاءِ ، فَقَالَ : رِيئِكَ .
 وَقَدْ رَأَيْتُهُ رَأْيَةً ، وَرُؤْيَةً ، وَلَيْسَتْ الْهَاءُ فِي رَأْيَةٍ
 هُنَا لِلْمَرَّةِ الْوَاحِدَةِ ، إِنَّمَا هُوَ مَصْدَرٌ ، كَرُؤْيَةٍ ، إِلَّا
 أَنْ تُرِيدَ الْمَرَّةَ الْوَاحِدَةَ ، فَيَكُونُ : رَأْيَتُهُ رَأْيَةً ،
 كَقَوْلِكَ : صَرَبْتُهُ صَرَبَةً .
 فَأَمَّا إِذَا لَمْ تُرِدْ هَذَا ، فَرَأْيَةُ كَرُؤْيَةٍ ، لَيْسَتْ
 الْهَاءُ فِيهَا لِلوَاحِدِ .

(٥) تنبيهان :

الأول : حينما نشير في الحواشي إلى الصحاح ، أو اللسان ،
 أو التاج ، أو العباب ، أو التكملة ، أو الأساس ، أو القاموس ، فإننا
 نعنى أن ما نذكره ورد في هذه المعاجم في المادة نفسها التي
 يشرحها ابن سيده ، أما إذا كان قد ورد في غيرها فإننا ننص على
 المادة التي ورد فيها .

الثاني : ما نشير إلى زيادته عن اللسان هو مما أسنده ابن منظور
 إلى ابن سيده ، أو جاء في سياق عبارته ، ولعله ثابت في نسخة ابن
 منظور من المحكم .

«جاء، يَجِي» ، فهذا أُبْدِلَ الْعَيْنَ التي هي ياءُ أَلْفًا ،
وَحَدَفَ الْهَمْزَةَ تَخْفِيفًا ، فَأَعْلَى اللَّامِ وَالْعَيْنَ جَمِيعًا .
وأما «أراه» فالأصل : أَرَاهُ ، حَدَفُوا الْهَمْزَةَ ،
وَأَلْفُوا حَرَكَتَهَا عَلَى مَا قَبْلَهَا .

قال سيبويه : كُلُّ شَيْءٍ كَانَتْ أَوَّلُهُ زَائِدَةً -
سوى أَلِفِ الرَّضْلِ - من «رَأَيْتُ» فقد اجْتَمَعَت
العَرَبُ على تَخْفِيفِ هَمْزِهِ ، وذلك لكثرة
استعمالهم إِيَّاهُ ، جَعَلُوا الْهَمْزَةَ تَعاقِبُ . يعنى أَنَّ
كُلَّ شَيْءٍ كَانَ أَوَّلُهُ زَائِدَةً من الزَّوَائِدِ الْأَزْجِ نحو :
أَرَى ، وَيَرَى ، وَنَرَى ، وَتَرَى ، فَإِنَّ الْعَرَبَ لَا تَقُولُ
ذَلِكَ بِالْهَمْزِ ، أَى : أَنَّهَا لَا تَقُولُ : أَرَأَى ، وَلَا
يَرَأَى ، وَلَا نَرَأَى ، وَلَا تَرَأَى ؛ وذلك لِأَنَّهُمْ جَعَلُوا
هَمْزَةَ الْمُتَكَلِّمِ فى «أَرَى» تَعاقِبُ الْهَمْزَةَ التي هي
عَيْنُ الْفِعْلِ ، وهى هَمْزَةُ «أَرَأَى» حيث كَانَتْ
هَمْزَتَيْنِ ، وإن كَانَتْ الْأَوَّلَى زَائِدَةً ، وَالثَّانِيَةُ
أَصْلِيَّةً ، فَكَانَتْهُمَا إِثْمًا فَزَوَّاهُمَا مِنَ التَّقَاءِ هَمْزَتَيْنِ ، وَإِنْ
كَانَ بَيْنَهُمَا حَرْفٌ سَاكِنٌ ، وَهُوَ الرَّاءُ ، ثُمَّ أَتَبَعُوهَا
سَائِرَ حُرُوفِ الْمُضَارَعَةِ ، فَقَالُوا : يَرَى وَنَرَى
وَتَرَى ، كما قالوا : أَرَى .

قال سيبويه : وَحَكَى أَبُو الْخَطَّابِ : «قد
أَرَاهُمْ» : يَجِيءُ به على الْأَصْلِ ، وَذَلِكَ قَلِيلٌ .
قال :

أَجْسُنُ إِذَا رَأَيْتُ جِبَالَ نَجْدِ

وَلَا أَرَأَى إِلَى نَجْدِ سَبِيلًا^(١)

(١) التاج واللسان والمخصص (١١٢/١) و(٨/١٤) .

مَنْ رَأَى مِثْلَ مَعْدَانَ بْنِ يَحْيَى

إِذَا هَبَّتْ شَامِيَةٌ عَرِيَّةُ
أَصْلُ هَذَا رَأَى ، فَأُبْدِلَ الْهَمْزَةَ يَاءً ، كما يُقَالُ
فى سَأَلْتُ^(١) : سَأَلْتُ . وفى قَرَأْتُ : قَرَيْتُ .
وفى أَخْطَأْتُ : أَخْطَيْتُ ، فلما أُبْدِلْتَ الْهَمْزَةَ -
التي هي عَيْنٌ - يَاءً ، أُبْدِلُوا الْيَاءَ أَلْفًا ؛ لِتَحَرُّكِهَا
وإِنْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا ، ثم حُدِفَتِ الْأَلْفُ الْمُثْقَلِيَّةُ عن
الياءِ التي هي لَامُ الْفِعْلِ ؛ لِشُكُونِهَا وَشُكُونِ
الْأَلْفِ ، التي هي عَيْنُ الْفِعْلِ .

قال : وَسَأَلْتُ أَبَا عَلِيٍّ ، فَقُلْتُ لَهُ : مَنْ قَالَ :

* مَنْ رَأَى مِثْلَ مَعْدَانَ بْنِ يَحْيَى *

فَكَيْفَ يَنْبَغِي لَهُ أَنْ يَقُولَ : «فَعَلْتُ» مِنْهُ ؟
فقال : رَأَيْتُ^(٢) ، وَيَجْعَلُهُ مِنْ بَابِ حَيْثُ ،
وَعَيَّيْتُ ، قال : لِأَنَّ الْهَمْزَةَ - فى هَذَا الْمَوْضِعِ -
إِذَا أُبْدِلَتْ عن الياءِ ، تُقَلَّبُ .

وَدَهَبَ أَبُو عَلِيٍّ - فى بعضِ مَسَائِلِهِ - إلى أَنَّهُ
أَرَادَ «رَأَى» فَحَدَفَ الْهَمْزَةَ ، كما حَدَفَهَا من
«أَرَيْتُ» وَنحوه .

وكيفَ كَانَ الْأَمْرُ ، فقد حُدِفَتِ الْهَمْزَةُ ،
وَقُلِّبَتِ الْيَاءُ أَلْفًا ، وَهَذَا إِعْلَالٌ تَوَالِيًا فى الْعَيْنِ
وَاللَّامِ .

ومثله ما حكاه سيبويه من قول بعضهم :

(١) فى اللسان «سَأَلْتُ . سَأَلْتُ» .

(٢) فى اللسان «رَأَيْتُ» ، وما هنا هو الصواب ؛ لِتَنْظِيرِهِ بِحَيْثُ
وَعَيَّيْتُ .

وقال بعضهم: «ولا أرى...» على احتمال الزحاف.

وقال سُرَاقَةُ البَارِقِيُّ:

أَرَى عَيْنِي مَا لَمْ تَرَاهُ

كِلَانَا عَالِمٌ بِالثَّرَاهَاتِ^(١)

وقد رَوَاهُ الأَخْفَشُ: «ما لم تراه»، على التَّخْفِيفِ الشائعِ عن العَرَبِ في هذا الحرف.

وإِذَا تَأَيَّتُ، وَاسْتَرَأَيْتُ: كَرَأَيْتُ، أَغْنَى مِنْ

رُؤْيَةِ العَيْنِ.

قال اللُّخَيَانِيُّ: قال الكِسَائِيُّ: أجمعت

العَرَبُ على هَمْزٍ ما كان من «رَأَيْتُ، وَاسْتَرَأَيْتُ،

وَإِذَا تَأَيَّتُ» في رُؤْيَةِ العَيْنِ، وبعضهم يترك الهَمْزَ،

وهو قَلِيلٌ، والكلامُ العالِيُّ بالهَمْزِ.

فإذا جِئْتَ إلى الأفعالِ المُشْتَقَّةِ، أجمعت

العَرَبُ - الذين يَهْمِزُونَ، والذين لا يَهْمِزُونَ -

على ترك الهَمْزِ.

قال: وبه نَزَلَ القُرْآنُ، نحو ﴿فَتَرَى الَّذِينَ فِي

قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ﴾^(٢) ﴿فَتَرَى الْقَوْمَ فِيهَا صَرَغِي﴾^(٣)

و ﴿إِنِّي أَرَى فِي السَّمَاءِ﴾^(٤) ﴿وَيَرَى الَّذِينَ أُوتُوا

الْعِلْمَ﴾^(٥). إِلَّا تَنِمَ الرَّبَابِ، فإنهم يَهْمِزُونَ مع

حُرُوفِ المُضَارَعَةِ، وهو الأَضْلُ. قال

(١) اللسان والخصائص (١٥٣/٣)، وشرح الشافية (٤١/٣).

(٢) المائدة ٥٢.

(٣) الحاقة ٧.

(٤) الصافات ١٠٢.

(٥) سبأ ٦.

شاعِرُهُمْ^(١):

أَلَمْ تَرَأْ مَا لَأَقَيْتِ وَالذَّهْرُ أَعْصُرُ

وَمَنْ يَتَمَلَّ الذَّهْرَ يَرَوُا وَيَسْمَعُ^(٢)

فإذا جِئْتَ إلى الأمرِ، فإنَّ أهلَ الحِجَازِ

يَقُولُونَ: «رَ» ذلك. وللاثْنَيْنِ «رِيا» ذلك.

وللجمعِ «رَوَا» ذاك، وللاثْنَيْنِ كالرَّجُلَيْنِ،

وللجمعِ «رَيْنَ» ذاكُنَّ.

ويَبْنُو تَمِيمَ يَهْمِزُونَ جميعَ ذلك.

قال: فإذا قالوا: أَرَأَيْتَ فُلَانًا، «أَفَرَأَيْتُكُمْ

فُلَانًا» فإنَّ أهلَ الحِجَازِ يَهْمِزُونَ، وإن لم يَكُنْ من

كَلَامِهِمُ الهَمْزُ، فإذا عَدَوْتَ أهلَ الحِجَازِ، فإنَّ

عامةَ العَرَبِ على تركِ الهَمْزِ، نحو ﴿أَرَأَيْتَ

الَّذِي يُكَذِّبُ﴾^(٣).

وقالوا: وَلَوْ تَرَّ مَا أَهْلُ مَكَّةَ. قال أبو عَلِيٍّ:

(١) في اللسان: «قال ابن سيده: وأنشد شاعر تميم الرباب، قال

ابن بري: هو الأعلام بن جرادة السعدي».

(٢) اللسان، وضبط «ويسمع» بالكسر، عطفه على «يَرَأُ»

المجزوم في جواب من «يتمل»، وفي شرح شافية ابن الحاجب

(القسم الثاني ص ٣٣١) أورد قطعة من القصيدة للأعلام بن

جرادة من كتاب «مختار أشعار القبائل، لأبي تمام»، والقافية

مرفوعة، وقبلة:

ولا تَرُوعَ لِلسَّوَائِشِ الطُّغْثُونِ فِإِنَّهُ

بِتَفْرِيقِ مَا بَيْنَ الأَجْبَةِ مُوَلِّغُ

وبعده:

نصحتُ لهم ما يَعمَلُونَ فَضَّيَعُوا

لنصحى فلا يَخْرُثُكَ نصحُ مضيغ

وروايته: «... ومن يتمل العيش...».

(٣) الماعون ١، وهذه قراءة نافع وورش وأبي جعفر.

يعنى المُنافِقِينَ ، أى : إذا صَلَّى الْمُؤْمِنُونَ صَلَواتِ
مَعَهُمْ ، يُزَوِّنُهُمْ أَنَّهُمْ عَلَى ما هُمْ عَلَيْهِ .

ورَأَيْتُهُ مُراءاةً ورِثاءً : قَابَلْتُهُ ، فرَأَيْتُهُ .

وكذلك : تَرَأَيْتُهُ ، قَالَ : أَبُو ذُوئَيْبٍ :

أَبَى اللَّهُ إِلَّا أَنْ يُقَيِّدَكَ بَعْدَ ما

تَرَأَيْتُمُونِى مِنْ قَرِيبٍ وَمَوْدِقٍ ^(١)

يَقُولُ : أَقَادَ اللَّهُ مِنْكَ عِلَاقِيَّةً ، وَلَمْ يَقُدْ غِيَلَةً .

والمِرْزاةُ : ما تَرَأَيْتَ فِيهِ ، وَقَدْ أَرَيْتُهُ إِياها .

ورَأَيْتُهُ تَرَوِيَّةً : عَرَضْتُها عَلَيْهِ ، أَوْ حَبَسْتُها لَهُ ،

يَنْظُرُ نَفْسَهُ .

وتَرَأَيْتُ فِيها ، وتَرَأَيْتُ .

وجاءَ فى الحَدِيثِ : « لا يَتَمَرَأى أَحَدُكُمْ فى

الماءِ » أى : لا يَنْظُرُ وَجْهَهُ فِيهِ ، وَرُئُهُ يَتَمَفَعُلُ ،

حكاةٌ سِييَوِيَّةٌ ، مِنْ قَوْلِ العَرَبِ : تَمَسَكَنَ : مِنْ

المِسْكِينِ ، وَتَمَدَّرَعَ : مِنْ الجِدْرَعَةِ .

وكما حكاةُ أَبُو عُيَيْبٍ مِنْ قَوْلِهِمْ : تَمَثَلْتُ

بِالمِئْدِيلِ .

والمِرْزُيا : ما رَأَيْتُهُ فى مَنامِكَ .

وحكى الفارِسِيُّ ، عَنْ أَبِي الحَسَنِ :

« رُيًّا » . قَالَ : وَهذا عَلَى الإِدْغامِ بَعْدَ التَّخْفِيفِ

البَدَلِيِّ ، سَبَّهوا وَأَوْ « رُويا » - التى هى فى الأَصْلِ

هَمْزَةٌ مُخَفَّفَةٌ - بالواوِ الأَصْلِيَّةِ غَيْرِ المُقَدَّرِ فِيها

الهِمَزُ ، نَحْوُ : لَوَيْتُ لَيْتًا ، وَسَوَيْتُ سَيْتًا . وَكذلك

أَرادُوا : « ولو تَرى ما » فَحَذَفُوا ، لكَثرةِ
الاستعمالِ .

ورَجُلٌ رَأَى : كَثِيرُ الرُّؤْيَةِ . قَالَ غِيلانُ الرَّبِيعِيُّ :

* كَأَنَّها وَقَد رَأَها الرِّءَاءُ ^(١) *

والمِرْزُيُّ ، وَالمِرْزُوءُ ، وَالمِرْزاةُ : المَنْظَرُ .

وقِيلَ : المِرْزُيُّ ، وَالمِرْزُوءُ : حُسْنُ المَنْظَرِ .

والمِرْزاةُ : عَامَّةُ المَنْظَرِ ، حَسَنًا كانَ أَوْ قَبِيحًا .

ومالُهُ رُؤاءٌ وَلا شَاهِدٌ . عَنْ اللُّخَيانِيِّ ، لَمْ يَرِدْ

عَلَى ذَلكَ شَيْئًا .

والتَّرَوِيَّةُ : البِهاةُ وَحُسْنُ المَنْظَرِ ، اسْمٌ لا

مَصْدَرٌ ، قَالَ ابنُ مُقْبِلٍ :

أَمَّا الرُّوءاءُ فَفيها حَدُّ تَرَوِيَّةٍ

مِثْلَ الجِبالِ التى بِالجزْرِعِ مِنْ إِضْمٍ ^(٢)

وَاشْتَرَأَى الشَّيْءَ : اسْتَدْعَى رُؤْيَتَهُ .

وَأَرَيْتُهُ إِياها إِراءَةً ، وَإِراءَةً ، المَصْدَرانِ عَنْ

سِييَوِيَّةٍ ، قَالَ : الهاءُ لِلتَّعْوِيضِ ، وَترَكُّها عَلَى أَلَّا

يُعَوِّضُ ، وَهُمُ ما يُعَوِّضُونَ بَعْدَ الحَذْفِ ، وَلا

يُعَوِّضُونَ .

ورَأَيْتُ الرُّجُلَ مُراءاةً ، ورِثاءً : أَرَيْتُهُ أَنّى عَلَى

خِلافِ ما أَنَا عَلَيْهِ ، وَفى التَّنْزِيلِ : ﴿ بَطَرًا وَرِثاءً

النَّاسِ ﴾ ^(٣) وَفِيهِ ﴿ الَّذِينَ هُمْ يُرَءَوْنَ ﴾ ^(٤)

(١) اللسان والتاج .

(٢) التاج واللسان وديوانه / ٣٩٧ .

(٣) الأنفال ٤٧ .

(٤) الماعون ٦ .

(١) شرح أشعار الهذليين / ١٧٩ ، وفيه « ... من بعيد ومودق » ،

واللسان والتاج .

حكى أيضا «رَيَا» أتبع الياء الكسرة ، كما يُفَعْلُ ذلك في الواو الوَضْعِيَّة .

وقال ابن جني : قال بعضهم - في تخفيفِ رُؤْيَا «رِيَا» بكسر الراء - وذلك أنه لما كان التَّخْفِيفُ يُصَيِّرُهَا إلى رُويَا ، ثم شَبَّهتِ الهَمْزَةُ الْمُخَفَّفَةُ بِالواوِ الْمُخْلَصَةِ ، نحو قولهم : قَوْنٌ أَلْوَى ، وَقُرُونٌ لُيٌّ ، وَأَصْلُهَا لُؤَى : فَقَلِبْتَ الواوَ لِلْيَاءِ بَعْدَهَا ، ولم يكن أَقْبَسَ الْقَوْلَيْنِ قَلْبُهَا .

كذلك أيضًا كُسِرَتِ الرَّاءُ ، فَقِيلَ : «رِيَا» كما قِيلَ : قُرُونٌ لُيٌّ .

فَنظِيرُ قَلْبِ واوِ «رُويَا» إلحاق التَّنوينِ ما فيه اللَّامُ ، ونظيرُ كسْرِ الرَّاءِ إِبْدالُ الأَلِفِ في الوَقْفِ على المُنَوَّنِ المَنْصُوبِ بما فيه اللَّامُ نحو «العِتَابَا» .

وهي الرُّؤْيُ .

ورَأَيْتُ عَنْكَ رُؤْيَ حَسَنَةً : حَلَمْتُهَا .

والرُّؤْيِيُّ ، والرُّؤْيِيُّ : الجِيئِيُّ يراه الإنسانُ .

وقال اللُّحيانيُّ : له رُؤْيِيٌّ من الجنِّ ، ورِيئِيٌّ : إذا كان يُجِبُّهُ وَيَأْلَفُهُ .

والرُّؤْيِيُّ ، والرُّؤْيِيُّ : الثَّوبُ يُنَشَّرُ لِلْبَيْعِ ، عن أبي علي .

وقالوا : رَأَى عَيْنِي زَيْدًا^(١) فَعَلَّ ذَلِكَ ، وهو

من نادرِ المَصَادِرِ عند سيبَوَيْهِ ، ونظيره : سَمِعَ

أُذْنِي ، ولا نَظِيرَ لهما في المُتَعَدِّيَّاتِ .

والتَّرْيِيَّةُ ، والتَّرْيِيَّةُ . والتَّرْيِيَّةُ - الأخيرة نادرَةٌ - :

ما تراه المَرْأَةُ من صُفْرَةٍ أو بياضٍ ، أو دَمٍ قَلِيلٍ عند الحيضِ ، وقد رَأَتْ تَرِيَّةً .

وقيل : التَّرْيِيَّةُ : الخَوْقَةُ التي تَعْرِفُ بها المَرْأَةُ حَيْضَها من طَهْرِها ، وهو من الرُّؤْيِيَّةِ .

وتَرَأَى القومُ : رَأَى بعضهم بَعْضًا .

وتَرَأَى لِي ، وتَرَأَى^(١) - عن ثَعْلَبٍ - : تَصَدَّى لِأَرَاهُ .

ورَأَى المَكَانَ المَكَانَ : قَابَلَهُ ، حتى كَانَهُ يراهُ .

قال ساعِدَةُ [بنِ مُجَوِّةٍ]^(٢) :

لَمَّا رَأَى نَعْمَانَ حَلَّ بِكَرْفِيٍّ

عَكِرٍ كَمَا لَبَّحَ النُّزُولَ الأَزْكَبُ^(٣)

وقَرَأَ أَبُو عَمْرٍو ﴿ وَأَرِنَا مَناسِكَنا ﴾^(٤) وهو

نادِرٌ ، لما يَلْحَقُ الفَعْلَ من الإِجْحافِ .

وأَزَّاتِ النَّاقَةُ والشَّاةُ ، وهي مُزِيَّةٌ ، ومُزِيَّةٌ :

رُئِيَ في صَرْعِها الحَمْلُ ، واسْتِيْنَ [^(٥)] وَعَظَمَ

صَرْعُها [وكذلك المَرْأَةُ ، وَجَمِيعُ الحَوامِلِ ، إلَّا في الحافِرِ والسَّبْعِ .

(١) كذا ، وفي اللسان : « وتَرَأَى » . وهو الصواب . (م) .

(٢) زيادة لئلا يلتبس بابن العجلان .

(٣) شرح أشعار الهذليين ١١٠٤ ، والتاج واللسان ، وأيضًا في

(عكر) ، و(لج) . (٤) البقرة ١٢٨ .

(٥) زيادة من كلام المصنف في اللسان .

(١) كذا في الأصل بنصب « زيدًا » ، وهو المناسب لقوله بعد :

« ولا نظير لهما في المتعديات » ، وفي اللسان برفع زيد .

اعْلَمَ^(١) قِصَّتَهُمْ .

وَأَتَاهُمْ حِينَ جَنَّ زُرُومِي زُرُومًا ، وَرَأَى رَأْيًا ؛
أى : حِينَ اخْتَلَطَ الظُّلَامُ ، فلم يَتَرَاءَوْا .

وَأَزْتَأَيْنَا فِي الأَمْرِ ، وَتَرَاءَيْنَاهُ : نَظَرْنَاهُ .

وَالرُّؤْيَى : الاِغْتِقَادُ ، اسمُ مَصْدَرٍ ، والجمعُ :

أَرَاءُ . قَالَ سيبَوَيْهٍ : لم يُكْسَرْ على غيرِ ذَلِكَ .

وَحَكَى اللُّخَيَانِيُّ فِي جَمْعِهِ : أَرِيءُ ، مثل

« أَرِعَ » ، وَرُئِي ، وَرِئِي .

وَأَمَّا مَا أَنْشَدَهُ خَلْفُ الأَحْمَرِ مِنْ قَوْلِ

الشَّاعِرِ :

* أَمَا تَرَانِي رَجُلًا كَمَا تَرَى^(٢) *

* أَحْمِلُ قَوْفِي بِرَّتِي كَمَا تَرَى *

* عَلَى قَلُوصٍ صَعْبَةٍ كَمَا تَرَى *

* أَحَافُ أَنْ تَطْرَحِنِي كَمَا تَرَى *

* فَمَا تَرَى ، فِيمَا تَرَى ، كَمَا تَرَى ؟ *

فَالقَوْلُ عِنْدِي فِي هَذِهِ الأَيَّاتِ أَنَّهَا لو كَانَتْ

عِدَّتُهَا ثَلَاثَةً ، لكَانَ الحَطْبُ فِيهَا أَيْسَرَ ، وَذَلِكَ
لأنَّكَ كُنْتَ تَجْعَلُ وَاحِدًا مِنْهَا : مِنْ رُؤْيَةِ العَيْنِ ،
كَقَوْلِكَ : كَمَا تُبْصِرُ .

وَالآخَرُ : مِنْ رُؤْيَةِ القَلْبِ ، الَّتِي فِي مَعْنَى

العِلْمِ ، فيصيرُ كقَوْلِكَ : كَمَا تَعْلَمُ .

وَالثَالِثُ : مِنْ رَأَيْتُ الَّتِي بِمَعْنَى الرُّؤْيَى

وَأَزَاتِ العَنْزُ : وَرِمَ حَيَاؤُهَا ، عَنِ ابْنِ
الأَعْرَابِيِّ ، وَتَبَيَّنَ فِيهَا ذَلِكَ .

وَتَرَاءَى النَّخْلُ : ظَهَرَتْ أَلْوَانُ بُشْرِهِ ، عَنِ أَبِي
حَيْفَةَ ، وَكُلُّهُ مِنْ رُؤْيَةِ العَيْنِ .

وَدُورُ القَوْمِ مِنَّا رِثَاءٌ : أى : مُنْتَهَى البَصَرِ
حَيْثُ نَرَاهُمْ .

وَهُوَ مِنِّي مَزَامِي وَمَسْمَعٌ . وَإِنْ شِئْتَ
نَصَبْتَ ، وَهُوَ مِنَ الظُّرُوفِ المَخْصُوصَةِ الَّتِي

أُجْرِيَتْ مُجْرَى غيرِ المَخْصُوصَةِ عِنْدَ سيبَوَيْهٍ .
قَالَ : هُوَ مِثْلُ « مَنَاطِ الثُّرَيَّا » ، وَ« دَرَجِ الشُّيُولِ »

وَمَعْنَاهُ : هُوَ مِنِّي بِحَيْثُ أَرَاهُ وَأَسْمَعُهُ .

وَهُمْ رِثَاءُ أَلْفٍ ؛ أى : زُهَاءُ أَلْفٍ فِيمَا تَرَى
العَيْنُ .

وَرَأَيْتُ زَيْدًا حَلِيمًا : عَلِمْتُهُ ، وَهُوَ عَلَى المَثَلِ
بِرُؤْيَةِ العَيْنِ .

وقوله تعالى : ﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ أُوتُوا نَصِيبًا
مِنَ الْكِتَابِ ﴾^(١) . قِيلَ : مَعْنَاهُ : أَلَمْ تَعْلَمْ ، أى :

أَلَمْ يَنْتَهَ عِلْمُكَ إِلَى هَؤُلَاءِ ؟ وَمَعْنَاهُ : اعْرِفْهُمْ ،
يَعْنِي عُلَمَاءَ أَهْلِ الكِتَابِ ، أَعْطَاهُم اللهُ عِلْمَ نُبُوَّةِ

النَّبِيِّ ﷺ بِأَنَّهُ مَكْتُوبٌ عِنْدَهُمْ فِي التَّوْرَةِ
وَالإنجِيلِ ، يَأْمُرُهُمُ بِالمَعْرِوفِ ، وَيَنْهَاهُمْ عَنِ

المُنْكَرِ .

وقال بعضهم : مَعْنَى : ﴿ أَلَمْ تَرَ ﴾ : أَلَمْ
تُخَيِّرْ ، وَتَأْوِيلُهُ سُؤَالَ فِيهِ إِغْلَامٌ . وَتَأْوِيلُهُ : أى

(١) كَذَا فِي الأَصْلِ ، وَلَفْظُهُ فِي اللِّسَانِ « أَغْلِيْنُ » بِالنُّونِ .

(٢) اللِّسَانُ ، وَهُوَ وَاضِحٌ الصَّنِيعَةُ ، أَشْبَهَ بِالشَّعْرِ التَّعْلِيمِي .

(١) آل عمران ٢٣ ، والنساء ٤٤ و٥١ .

والاعتقاد ؛ كقولك : فلان يرى رأى أهل العدل ،
وفلان يرى ، رأى الشراة ، أى : يعتقد اعتقادهم ،
ومنه قول الله سبحانه : ﴿ لَسَحْكُم بَيْنَ النَّاسِ بِمَا
أَرَبْتَ اللَّهُ ﴾^(١) . فحاشة البصر هنا لا تتجه ، ولا
يجوز أن تكون : بما أعلمك الله ؛ لأنه لو كان
كذلك ، لوجدت تعدية إلى ثلاثة مفعولين ، وليس
هناك إلا مفعولان ؛ أحدهما : الكاف فى « أراك »
والآخر : الضمير المخدوف للغائب ، أى :
أراكه .

وإذا تعدت أرى هذه إلى مفعولين ، لم يكن
من الثالث ؛ أو لا تترك تقول : فلان يرى رأى
الحوارج ، ولا تغنى أنه يعلم ما يدعونهم علمه .
وإنما تقول : إنه يعتقد ما يعتقدون . وإن كان هو
وهم عندك غير عاليمين بأنهم على الحق . فهذا
قسم ثالث لرأيت ؛ فلذلك قلنا : لو كانت الأبيات
ثلاثة - لجاز ألا يكون فيها إبطاء ؛ لاختلاف
المعاني ، وإن اتفقت الألفاظ .

وإذ هى خمسة ، فظاهر أمرها أن تكون
إبطاء ؛ لاتفاق الألفاظ والمعاني جميعا .
ولو قال قائل : إنه لا إبطاء هناك ، لرأيت له

وجها من القياس مستقيما ، ليس به بأس ؛ وذلك
أن العرب قد أجزت الموصول والصلة مجزى
الشيء الواحد ، ونزلتهما منزلة الخبر المفرد^(٢) ،

(١) النساء ١٠٥ .

(٢) فى الأصل « الجزء المفرد » ، وفى اللسان « الخبر المفرد » ، =

وذلك نحو قول الله عز وجل : ﴿ وَالَّذِي هُوَ
يُطْعِمُنِي وَيَسْقِينِ ﴾^(١) وَإِذَا مَرَضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِ
﴿ وَالَّذِي يُبَسِّئُنِي ثُمَّ يُجْبِينِ ﴾^(٢) وَالَّذِي أَطْمَعُ
أَنْ يَغْفِرَ لِي خَطِيئَتِي يَوْمَ الدِّينِ ﴿^(٣) إِنَّمَا مَعْنَاهُ :
الذى هو يطعمنى ويسقئنى ، وإذا مرضت فهو
يشفينى ، ويبيئنى ويخبئنى ، وأطمع أن يغفر لى
خطيئتى يوم الدين ؛ لأنه سبحانه هو الفاعل لهذيه
الأشياء كلها وخذة ، والشيء لا يعطف على
نفسه ، ولكن لما كانت الصلة والموصول
كالجزء الواحد ، وأراد عطف الصلة ، جاء معها
بالموصول ؛ لأنهما كأنهما كلاهما شيء واحد
مفرد . وعلى ذلك قول الشاعر :

أيا ابنة عبد الله وائنة مالك

ويا ابنة ذى الجدين والفرس الورد^(٤)

إذا ما صنعت الزاد فالتميسى له

أكيلا فإنى لست آكله وخذى

فإنما أراد : يا ابنة عبد الله ، ومالك ، وذى
الجدين ؛ لأنها واحدة ؛ ألا تراه يقول :
« صنعت » ولم يقل : « صنعتن » . فإذا جاز

= وهو تحريف صوابه ما أثبتناه .

(١) الشعراء ٧٩ - ٨١ .

(٢) اللسان ، ونسب إلى حاتم الطائي فى الأشباه والنظائر (٢) /
٢١٩ ، وبهجة المجالس (٢٩٣/١) ، ولباب الآداب ، وهو
فى ديوان شعر حاتم ٢٩٤ (ط الحانجى) مما ينسب إليه ، وروايته :
« ... ويا ابنة ذى الورد » .

فلما اختلفت المعاني التي وقعت عليها « ما »
 واتصلت « ترى بما » فكانت جزءاً منها ، لاحقاً
 بها ، صارت القافية « ما » و « ترى » جميعاً ، كما
 صارت في قوله : هي « خد الليل » جميعاً ، لا
 « الليل » وحده . فهذا قياس من القوة بحيث
 تراه .

فإن قلت : فما روي هذه الأبيات ؟

قيل : يجوز أن يكون رويها الألف ، فتكون
 مقصورةً ، يجوز معها « سعي » و « أتى » ؛ لأن
 الألف لام الفعل ، كألف « سعي » و « سلا » .

والوجه عندي : أن تكون رائيةً ؛ لأمرين :

أحدهما : أنها قد التزمت ، ومن غالب عادة
 العرب ألا تلتزم أمراً إلا مع وجوبه ، وإن كانت في
 بعض المواضع قد تتطوع بالتزام ما لا يجب
 عليها ، وذلك أقل الأمرين وأدونها .

والآخر : أن الشعر المطلق أضعاف الشعر
 المقيد . وإذا جعلتها رائيةً فهي مطلقّة ، وإذا
 جعلتها أليفةً فهي مقيدة ؛ ألا ترى أن جميع ما جاء
 عنهم من الشعر المقصور ، لا نجد العرب تلتزم فيه
 ما قبل الألف ، بل تخالفه ؛ ليعلم بذلك أنه ليس
 رويًا ، وأنها قد اعتزمت القصر ، كما تعتزم غيره
 من إطلاق حرف الروي ، ولو التزمت ما قبل
 الألف ، لكان ذلك داعياً إلى إلباس الأمر
 الذي قصدوا لإيضاحه ، أغنى القصر الذي
 اعتمدوه .

هذا في المضاف والمضاف إليه ، كان في
 الصلة والموصول أشوع ؛ لأن اتصال الصلة
 بالموصول أشد من اتصال المضاف إليه
 بالمضاف . وهذا على قول ابن الأعرابي - وقد
 سأله أبو الحسن الأخفش عن قول الشاعر :
 * بنات وطاء على خد الليل^(١) *

- فقال له : أين القافية ؟ فقال : « خد الليل » .

قال أبو الحسن الأخفش : كأنه يريد الكلام
 الذي في آخر البيت ، قل أو كثر ، فكذلك أيضاً ؛
 تجعل « ما ترى » و « ما ترى » جميعاً القافية .
 وتجعل (ما) مرةً مصدريةً ، وأخرى بمنزلة الـذي ،
 فلا يكون في الأبيات إبطاءً .

وتلخيص ذلك ؛ أن يكون تقديرها : أما تراني
 رجلاً كزؤيتك ، أحمل فوقى بزيتي كمزيتك ،
 على قلوب صعبة كعلمك ، أخاف أن تطرحني
 كمغلوبك ، فما ترى فيما ترى كمعتقدك ؟

فيكون « ما ترى » مرةً : رؤية العين ، ومرةً
 مزيتاً ، ومرةً علماً ، ومرةً معلوماً ، ومرةً معتقداً ،

(١) اللسان ومادة (خدد) ، وبعده فيها :

• لأم من لم يتخذهن الزئيل .

وفي (ليل) من إنشاد يعقوب : « ... على خد اللين » على

البدل ، وبعده مشطوران ، هما :

• لا يتشكين عملاً ما أتقين .

• ما دام مئخ في سلامي أو عيثن .

وانظر القوافي لأبي يعلى عبد الباقي التنوخي ١٤٢ (ت)

عوني عبد الرؤوف .

وغيره، والجمع: رئات، ورثون، على ما يطرُد
فى هذا النحو، قال:

فِعْظُنَاهُمْ حَتَّى أَتَى الْعَيْظُ مِنْهُمْ

قُلُوبًا وَأَكْبَادًا لَهُمْ وَرَيْثَانًا^(١)

وإنما جازَ جمعُ هذا ونحوه بالواو والثون؛
لأنها أسماءٌ مجهودةٌ مُتَّفَعَةٌ، ولا يُكسَرُ هذا
الصُّرْبُ فى أوليائه، ولا فى حدِّ التَّسْمِيَةِ.

وَرَأَيْتَهُ : أَصَبْتُ رَيْتَهُ .

وَرَأَى رَأْيًا : اشْتَكَى رَيْتَهُ .

وَرَأَى الرَّئِدَ : وَقَدَّ، عن كُراع، ورأيتُه أنا .

وقولُ ذى الرُّمَّةِ :

وَجَذَبَ الْبُرَى أَمْرًا نَجْرَانَ رُكِبَتْ

أَوَاحِيهَا بِالْمُرَايَاتِ الرَّوَاجِفِ^(٢)

قيل فى تفسيره : رَأْسُ مُرَايٍ : طَوِيلُ الْحَطْمِ
فيه^(٣) تَصْوِيبٌ .

وقال نُصَيْرٌ : رُؤُوسُ مُرَايَاتٍ ، كأنها قَرَارِيضُ .
وهذا لا أعْرِفُ له فِعْلًا ، ولا مادَّةً .

وَرُؤْيَةٌ : اسمُ أَرْضٍ . وَيُؤَوِي بَيْتُ الْفَرَزْدَقِ :

هَلْ تَعْلَمُونَ عِدَاةَ يُطْرَدُ سَبِيحُكُمْ

بِالسَّفْحِ بَيْنَ رُؤْيَةٍ وَطِحَالٍ^(٤)

(١) التاج واللسان .

(٢) التاج واللسان .

(٣) لفظه فى اللسان « فيه شبهه بالتصويب » .

(٤) التاج واللسان ، ومعجم البلدان (رؤية) ، وفيه :

« ... بالصُّنْدِ بَيْنَ رُؤْيَةٍ ... » .

[قال]^(١) : وَعَلَى هَذَا عِنْدِي قَصِيدَةٌ لِيَزِيدَ بْنِ
الْحَكَمِ^(٢) الَّتِي فِيهَا « مُنْهَوِي » و « مُدْوِي »
و « مُزْعَوِي » و « مُسْتَوِي » هى واوِيَةٌ عندنا ؛
لأنَّ تَزَامِهَ الواوِ فى جميعها ، والياءُثُ بعدها
وُضُوءٌ ؛ لما ذكرنا .

وأرنبى الشىء : عاطِيبه ، وكذلك الاثنانِ ،
والجمع ، والمؤنثُ .

وحكى اللُّخَيائِي : هو مَرَاةٌ أَنْ يَفْعَلَ كذا ؛

أى : مَخْلَقَةٌ ، وكذلك الاثنانِ ، والجمع ،
والمؤنثُ .

وقال : هُوَ أَرَاهُمْ لِأَنْ يَفْعَلَ ذاك ؛ أى :

أَخْلَقَهُمْ .

وحكى ابنُ الأَعْرَابِيِّ ؛ « لَوَتَرَمَا » و « أَوْتَرَ

ما » و « لَمْ تَرَمَا » . ومعناه كُلُّهُ عنده : « ولا
بيئما » .

وَالرُّؤَّةُ : موضِعُ التَّنْفِيسِ وَالرَّيْحِ مِنَ الْإِنْسَانِ

(١) القصيدة المشار إليها هى ليزيد بن الحكم بن أبى العاص
الثقفى ، قال الأصفهاني فى الأغاني : « يعاتب فيها ابن عمه
عبد الرحمن بن عثمان بن أبى العاص ، وله قصائد أخر يعاتب فيها
أخاه عبد ربه بن الحكم » . وانظرها فى الأغاني (٢٨٥/١٢) ،
وأمالى القالى (٩٦/١) ، وأوردها أبو على الفارسى فى المسائل
البصرية ، لكنه ذكر أنه : « قالها لأخيه من أبيه وأمه عبد ربه بن
الحكم » . قال البغدادي فى الخزانة : « وليس كذلك » . ومطلعها :
تَكَائِسِيْرُنِي كُوفًا كَأَنَّكَ نَاصِحٌ

وَعَيْتُكَ تَمْدِي أَنْ صَدْرُكَ لِي ذَوِي

وانظر خزانة الأدب (١٣١/٣ - ١٣٩) .

(٢) التاج واللسان .

مقلوبه [رى أ]

راء: لغة فى رأى .

والاسم : الرىء .

ورِئَاهُ تَرْيَةً : فَسَحَ ^(١) عنه من خُناقِهِ .

ورِئَاً فَلَانَا : اتَّقَاهُ . عن أبى زَيْدٍ .

مقلوبه [أرى]

أَرَتِ الْقِدْرُ أَرِيًّا : لَرِقَ بِأَسْفَلِهَا شِبْهُ الْجُلْبَةِ
السُّودَاءِ ، وَذَلِكَ إِذَا لَمْ يُسْطَ مَا فِيهَا ، أَوْ لَمْ يُصَبَّ
عليها ماءٌ .

والأزى : ما لَرِقَ بِأَسْفَلِهَا ، وَبَقِيَ فِيهِ مِنْ
ذَلِكَ ، الْمَصْدَرُ وَالاسْمُ فِيهِ سَوَاءٌ .

والأزى : العسل . وقد أَرَتِ النَّحْلُ تَأْرِي
أَرِيًّا ، وَتَأْرَتْ ، وَانْتَرَتْ : عَمِلَتْهُ . قَالَ الشَّاعِرُ ^(٢) :

إِذَا مَا تَأْرَتْ بِالْحَلِيِّ بَنَتْ بِهِ

شَرِيحِينَ مِمَّا تَأْتِرِي وَتُتِيغُ ^(٣)

شَرِيحِينَ : ضَرَوَيْنِ ، يَعْنِي مِنَ الشَّهْدِ
وَالعَسَلِ .

وقيل : الأزى : ما تَجَمَّعَ مِنَ العَسَلِ فِي
أَجْوَاهِهَا ، ثُمَّ تَلْفَظُهُ .

وقيل : الأزى : عَمَلُ النَّحْلِ .

وهو أيضا : ما التَّرَقَّ مِنَ العَسَلِ فِي جَوَانِبِ
العَسَالَةِ .

وقيل : عَسَلُهَا حِينَ تَرْمِي بِهِ مِنْ أَفْوَاهِهَا .

وقوله - أُنشده ابن الأعرابي - :

* إِذَا الصُّدُورُ أَظْهَرَتْ أَرِيَّ الْجَمْرُ ^(١) *

إنما هو مُشتعار من ذلك . يَعْنِي مَا جَمَعَتْ فِي
أَجْوَاهِهَا مِنَ العَيْظِ ، كَمَا تَفْعَلُ النَّحْلُ ، إِذَا جَمَعَتْ
فِي أَفْوَاهِهَا العَسَلَ ، ثُمَّ مَجَّتُهُ .

وأَرَتِ الرِّيحُ المَاءَ : صَبَّتْهُ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ .

وأَرَى السَّمَاءَ : مَا أَرَتْهُ الرِّيحُ ، فَصَبَّتْهُ شَيْئًا
بَعْدَ شَيْءٍ .

وقيل : أَرَى الرِّيحِ : عَمَلُهَا وَسَوْفُهَا
السُّحَابِ . قَالَ ^(٢) :

يَشْمَنْ بُرُوقَهَا وَيَرُشُّ أَرَى الْ

جَنُوبِ عَلَى حَوَاجِبِهَا ^(٣) العَمَاءُ

قَالَ أَبُو حَنِيْفَةَ : أَصْلُ الأَرَى : العَمَلُ ^(٤) .

وأَرَى النَّدى : مَا وَقَعَ مِنْهُ عَلَى الشَّجَرَةِ
وَالعُشْبِ ، وَالتَّرَقُّ ، وَكَثْرُ .

(١) التاج واللسان .

(٢) هو زهير كما فى التاج واللسان .

(٣) شرح ديوانه ٥٧ ، والأساس والتاج واللسان ، والمقاييس (١/ ٨٨) ، والمخصص (١٠٩/٩) .

(٤) « العمل » كذا فى الأصل واللسان ، وهو يعنى « عمل العسل » ، وقد تقدم أن الأرى : المصدر ، والاسم فيه سواء .

(١) كذا فى الأصل ، وأهمله فى اللسان ، وفى القاموس « ... فَسَحَ عَنْ خُنَاقِهِ » .

(٢) هو الطرماح يصف دبر العسل ، كما فى اللسان والتاج .

(٣) التاج واللسان ، ومادة (خلا) فيها ، والمقاييس (٨٨/١) ، والتكملة ، والمخصص (١٥/٥) ، وفى ديوانه ٢٩٧ : « تَأْرَتْ بِالْحَلِيِّ » .

والأزى : لُطَاخَةٌ مَا تَأْكُلُهُ .

وتأزى عنه : تَحَلَّفَ .

وتأزى بالمكان ، واتزى : اِحْتَبَسَ .

وأزيت الدابة مزبظها ومغلقها أزيًا : لَزِمْتَهُ .

والآرى ، والآرى : الآحِيَّةُ .

وأزيتها ، وأزيت لها : عَمِلْتُ لَهَا آرِيًا .

وقول الراعى :

لَهَا بَدَنٌ عَاسٍ وَنَازٌ كَرِيمَةٌ

بُعْتَلِجِ الْآرِيَّ بَيْنَ الصَّرَائِمِ^(١)

قيل فى تفسيره : الْآرِيُّ : مَا كَانَ بَيْنَ السَّهْلِ

وَالْحَزَنِ .

وقيل : مُعْتَلِجِ الْآرِيَّ : اسْمُ أَرْضٍ .

وتأزى^(٢) لك .

وأزى الشيء : أثبتته ومكثته ، وفى الحديث :

« اللَّهُمَّ أَرِّ مَا بَيْنَهُمْ » ، أى : ثَبَّتِ الْوُدَّ وَمَكَّثَهُ ،

يَدْعُو لِرَجُلٍ وَامْرَأَتِهِ .

وأزى صدره على أزيًا ، وآرى : اغتاظ .

وأزيتته : اشترشذنى فغششته .

وأزى النار : عَظَّمَهَا ، وَرَفَعَهَا .

وقال أبو حنيفة : أزاها : جَعَلَ لَهَا إِزَةً . وهذا

لا يصح ، إلا أن يكون مقلوبًا من وأزت ، إما

(١) اللسان والتاج ومادة (بدن) فيها .

(٢) كذا فى الأصل ، وسياقه فى اللسان « وتأزى : تحزن . وأزى

الشيء ... الخ » ، وفى هامشه كتب مصححه : « قوله : وتأزى :

تحزن . هكذا فى الأصل ، ولم نجد فى كتب اللغة التى بأيدينا » .

مُشْتَعْمَلَةٌ ، وَإِمَا مُتَوَهَّمَةٌ .

وأزيت عن الشيء ، ووزيت عنه .

مقلوبه [أرى ر]

إيز ، ولغة أخرى [أيز^(١)] مَفْتُوحَةُ الْأَلِفِ ،

وَأَيْزٌ : كُلُّ ذَلِكَ مِنْ أَسْمَاءِ الصَّبَا . وقيل :

الشمال ، وقيل : الَّتِي بَيْنَ الصَّبَا وَالشَّمَالِ ، وَهِيَ

أَحْبَبُ النَّكَبِ .

والأيز : معروف ، وجمعه : آياز ، وأيز^(٢) .

قال - أنشده سيويه - :

يَا أَضْبُعًا أَكَلْتَ آيَارَ أَحْمِرَةَ

ففى البُطُونِ وَقَدْرَاحَتْ قَرَايِرُ^(٣)

وأنشد أيضا :

* أَنْعَتْ أَعْيَارًا رَعِيْنَ الْحَنْزَرَا^(٤) *

* أَنْعَتْهُنَّ آيِرًا وَكَمَرَا *

وَرَجُلٌ آيَارِيٌّ : عَظِيمُ الذِّكْرِ .

وإيز : موضِعٌ بِالْبَادِيَةِ .

(١) زيادة من اللسان .

(٢) فى اللسان : « جمعه : آيز ، على أفعل ، وأيز ، وآياز ، وأيز ،

وأنشد سيويه ... الخ » .

(٣) التاج واللسان - فى أربعة أبيات - ومادة (ضبع) فيها ،

ونسب إلى جرير الضبعى . وانظر : كتاب سيويه (١٨٦/٢) ،

والمقتضب (١٣٢/١) ، ونوادير أبى زيد ٢٩٥ ، والنكت فى تفسير

سيويه ١٠٠٤ ، والمخصص (٣٠/٢) .

(٤) اللسان ومادة (خنزر) ، والتاج ومادة (خزر) ، وكتاب

سيويه (١٨٥/٢) ، والنكت ١٠٠٤ ، والمقتضب (١٣٢/١) ،

والمخصص (٣٠/٢) .

عَظْلِمَةً ، ولها زَهْرَةٌ بِيضَاءُ لَيْتَةٍ ، كأنها قُطْرٌ .
وأزَوَاتِ الأَرْضِ : كَثُرَ رَأُؤُهَا ، عن أبي زَيْدٍ ،
حكى ذلك الفَارِسِيُّ .

مقلوبه [ورأ]

وَرَاءٌ ، وَالسَّوْرَاءُ ، جَمِيعًا : يَكُونُ خَلْفَ ،
وَقُدَّامَ .

وقال ثَعْلَبٌ : الِوَرَاءُ : الخَلْفُ ، ولكن إذا
كَانَ بِمَا تَمُرُّ عَلَيْهِ فهو قُدَّامٌ . هكذا حكاها « الوَرَاءُ »
بِالأَلِفِ وَاللَّامِ ، ومن كَلَامِهِ أَخَذْتُهُ .

وفى التَّنْزِيلِ : ﴿ مِّنْ وَرَائِهِ جَهَنَّمُ ﴾ ^(١) أى :
يَسْتَنُّ يَدَيْهِ .

وقال الزَّجَّاجُ : وِراءٌ : تَكُونُ كخَلْفٍ وَقُدَّامَ ،
ومعناها : ما تَوَارَى عَنْكَ ، أى : ما اسْتَتَرَ عَنْكَ .
قالَ : وليسَ مِنَ الأَضْدَادِ ، كما زَعَمَ بَعْضُ أَهْلِ ^(٢)
اللُّغَةِ . وأما « أَمَامٌ » فلا يَكُونُ إِلا قُدَّامَ أَبَدًا . وقولُ
ساعِدَةَ بنِ جُؤَيَّةَ :

حَتَّى يُقَالَ وِراءَ الدَّارِ مُنْتَسِبًا :

قُم - لا أَبالك - سارَ النَّاسُ فَاخْتَرِمَ ^(٣)

قالَ الأَصْمَعِيُّ : قالَ : وِراءَ الدَّارِ ؛ لِأنَّهُ مُلْقَى
لا يُحْتَاجُ إِليه ، مُنْتَسِجٌ مَعَ النَّساءِ مِنَ الكَبِيرِ وَالهِرَمِ .
وتَصْغِيرُ وِراءَ : وُريئةٌ .

(١) إبراهيم ١٦ .

(٢) أنكر الضدية أيضًا الأمدى فى الموازنة ، وغدها من الأضداد
الأببارى فى كتابه (الأضداد / ٦٨) .

(٣) شرح أشعار الهذليين ١١٢٤ ، وفيه : « وِراءَ البيت » ، واللسان .

والأَيَّازُ : الصُّفْرُ . قالَ عِدِيُّ بنِ الرَّقاعِ :

تِلْكَ السَّجَارَةُ لا تُجِيبُ لِئَلِهَا
ذَهَبٌ يُباعُ بِأَنْكَ وَأَيَّارٍ ^(١)

الراء والهزمة والواو

[رأو]

رَأَوَةُ الشَّيْءِ : دَلالَتُهُ .

وعلى فُلانٍ رَأَوَةُ الحُمَيِّ ، أى : دَلالَتُهُ .

مقلوبه [رروأ]

رَوَأٌ فى الأَمْرِ : نَطَرَ فِيهِ ، وَتَعَقَّبَهُ ، وهى
الرَّوِيَّةُ .

وقيلَ : إنما هى الرَّوِيَّةُ ، بغير هَمْزٍ ، ثم قالوا :
رَوَأٌ ، فَهَمْزُوهُ على غيرِ فِياسِ ، كما قالوا : حَلَأْتُ
السَّوِيْقَ ، وإِنما هُوَ مِنَ الحِلاوَةِ .
ورَوَى : لُغَةٌ .

والرَّاءُ : شَجَرٌ سُهْلِيٌّ ، له ثَمَرٌ أبيضٌ .

وقيلَ : هو شَجَرٌ أُعْبِرُ ، له ثَمَرٌ أَحْمَرٌ ،
واحدته : راءَةٌ . وتَصْغِيرُها : رَوِيَّةٌ .

وقال أبو حنيفةَ : الرَّاءَةُ ؛ لا تَكُونُ أَطْوَلَ ولا
أَعْرَضَ مِنَ قَدْرِ الإنسانِ جالِسا . قالَ : وعن بَعْضِ
أَغْرابِ عُمانَ أَنَّهُ قالَ : الرَّاءَةُ : شُجيرةٌ تَرْتَفِعُ على
ساقِ ، ثم تَنْفَرُحُ ، لها وَرَقٌ مُدَوَّرٌ أَحْرَشُ .

قالَ : وقالَ غيرُهُ : هى شُجيرةٌ جَبيلِيَّةٌ ، كأنها

(١) التاج واللسان .

قال اللحياني: وِراءٌ مُؤَنَّثَةٌ، وإن ذَكَرْتَ،
جاز.

قال سيبويه: وقالوا: وِراءَكَ، إذا قُلْتَ: انظُرْ
لما خَلَقَكَ.

والوِراءُ: وَلدُ الوِليدِ.

وَوِراءُ الرَّجُلِ: دَفَعُهُ.

وَوِراءُ مِنَ الطَّعامِ: امْتَلَأَ.

والوِراءُ: الضَّحْمُ العَلِيظُ الأَلواحِ، عن

الفارسي.

وما أُورِثتُ بالشَّيءِ، أي: لم أشعُرْ به. قال:

* مِن حَيْثُ زارْتَنِي وَلَمْ أُورَ بِهَا ^(١) *

اضطُرُّ فَأَبْدَلُ.

مقلوبه [أور]

الأوِارُ: حَرُّ الشَّمسِ والنَّارِ والعَطَشِ.

وقيل: الدُّخانُ واللَّهَبُ.

قال أبو حنيفة: الأوِارُ؛ أَرَقُّ مِنَ الدُّخانِ

وَأَلْطَفُ.

قال الكسائي: الأوِارُ: مَقْلُوبٌ، أصلُه:

الوِارُ، ثم حُفِّفَتِ الهمزةُ، فأبْدِلتْ في اللَّفْظِ

واوًا، فصارتُ وِوِارًا. فلما التَّقَّتْ في أوَّلِ الكَلِمَةِ

واوان، وأجْرِي غيرُ اللَّازِمِ مُجْرِي اللَّازِمِ، أُبْدِلتْ

الأوِلى همزةً، فصارتُ أوِارًا.

والجمْعُ: أوِرٌ.

وأَرْضُ أوِرَةٍ، ووِسرَةٍ، مقلوب: شديدة
الأوِارِ.

ورِيحٌ إيْرٌ، وأوِرٌ: باردة.

والأوِارُ أيضًا: الجَنُوبُ.

والمُسْتَأوِرُ: الفِرْعُ.

واستَأوِرَتِ الإِبِلُ: نَفَرَتِ في السَّهْلِ،

وكذلك الوِحْشُ.

وآرَةٌ، وأوِارةٌ: مَوْضِعانِ، قال:

عَدَاوِيَّةٌ هَيْهاتَ مِنْكَ مَحَلُّها

إِذا ما هِيَ اِحتَلَّتْ بِقُدْسِ وآرَتِ ^(١)

ويُرْوَى: «بِقُدْسِ أوِارةٍ» ^(٢).

عَدَاوِيَّةٌ: مَنسُوبَةٌ إلى عَدِيٍّ على غيرِ قِياسِ.

وأوِريا: رَجُلٌ من بني إِسْرائِيلَ، وهو زَوْجُ

المِراةِ التي قُتِنَ بها داوُدُ عليه السَّلامُ.

مقلوبه [أور]

وَأَرَّ الرَّجُلُ وَأَرًا: فَزَعَهُ.

وَوِارَهُ: أَلْفاهُ على سَرٍّ.

واستَأوِرَتِ الإِبِلُ: تَتَابَعَتْ على نِفايِرِ.

وقيل: هو نِفايِرُها في السَّهْلِ، وكذلك العَنَمُ

(١) كتاب سيبويه (١٦٥/٢)، والهمع (٥٢/١)،

والنكت ٩٧٥، وقال: «والأصل أوِارُ بها»، وقيله:

* عَجِبْتُ من لَيْلَاكَ وانتِبايِها *

وفي التاج واللسان «ولم أوِرَ بها».

(١) اللسان والتاج، وفيهما «عَدَاوِيَّةٌ .. بِقُدْسِ وآرَةٍ».

(٢) «عَدَاوِيَّةٌ» كذا في الأصل بضم العين، وهي روايته في معجم

البلدان (أوارة)، ونسبه لزهير، ولم أجدّه في ديوانه.

وأما «رَيَا» التى يُظَنُّ بها أَنَّها من أسماءِ النِّسَاءِ، فَإِنَّهُ صِفَةٌ عَلَى نَحْوِ «الْحَارِثِ» وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِيهَا اللَّامُ، اتَّخَذُوا صِحَّةَ الْبَاءِ بَدَلًا مِنَ اللَّامِ، وَلِـ كَانَتْ عَلَى نَحْوِ «زَيْدٍ» مِنَ الْعَلَمِيَّةِ، لَكَانَتْ «رَوَى» مِنْ رَوَيْتَ، وَكَانَ أَصْلُهَا رَوِيًا، فَكَلِمَتِ الْبَاءِ وَأَوًّا؛ لِأَنَّ فَعَلَى إِذَا كَانَتْ اسْمًا، وَلَا مَهْمَلَةً، قَلِبَتْ إِلَى الْوَاوِ، كَتَقَوَى وَشَرَوَى. وَإِنْ كَانَتْ صِفَةً؛ صَحَّتِ الْبَاءُ فِيهَا، كَصَدَيَا، وَخَزَيَا، هَذَا كَلَامُ سِيَبَوِيِّهِ. وَزِدْتُهُ أَنَا بَيَانًا.

وَرَوَى الثَّبَاتُ، وَتَرَوَى: تَنَعَّمَ.

وَبَثَّ رَيَانًا.

وَشَجَرَ رِوَاءً. قَالَ الْأَعْمَشِيُّ:

طَرِيقٌ وَجَبَّازٌ رِوَاءٌ أَصْوَلُهُ

عَلَيْهِ أَبَابِيلٌ مِنَ الطَّيْرِ تَنْعَبُ^(١)

وَمَاءٌ رَوِيٌّ، وَرِوَى، وَرِوَاءٌ: كَثِيرٌ مُزْوِرٌ.

قال:

* تَبَشَّرِي بِالرَّفْهِ وَالْمَاءِ الرَّوِيَّ^(٢) *

* وَفَرَجَ مِنْكَ قَرِيبٌ قَدْ أَتَى *

وَقَالَ الْحَطِيبِيُّ:

أَرَى لِإِبِلِي بِجَوْفِ الْمَاءِ حَنْثٌ

وَأَعْوَزَهَا بِهِ الْمَاءُ الرَّوَاءُ^(٣)

(١) ديوانه ١١ (ط صادر)، والتاج واللسان، وهما والصحاح (جبر).

(٢) التاج واللسان.

(٣) التاج واللسان، وفي ديوانه ٩٧ «حَلَّتْ» بِاللَّامِ.

وَالْوَحْشُ، وَقَدْ تَقَدَّمَ.

وَالْإِرَّةُ: مَوْقِدُ النَّارِ.

وَقِيلَ: هِيَ النَّارُ نَفْسُهَا.

وَالْجَمْعُ: إِرَاتٌ، وَإِرُونَ، عَلَى مَا يَطْرُدُ فِي

هَذَا النَّحْوِ، وَلَا يُكَسَّرُ.

وَوَأْرَهَا، وَوَأَرَ لَهَا، وَأَرَا، وَإِرَّةٌ: عَمِلَ لَهَا

إِرَّةٌ.

قال أبو حنيفة: الْوَأْرَةُ - فِي وَزْنِ الْوَعْرَةِ -:

حُفْرَةُ الْحَلَّةِ، وَالْجَمْعُ: وَأَرٌ، مِثْلُ وُعَيْرٍ، وَمِنْهُمْ مَنْ

يَقُولُ: أَوْرٌ، مِثْلُ صُورٍ، صَبَّوْا الْوَاوِ لَمَّا انْضَمَّتْ

هَعْرَةٌ، وَصَبَّوْا الْهَعْرَةَ الَّتِي بَعْدَهَا وَأَوًّا.

وَالْإِرَّةُ: سَخْمَةُ السَّنَامِ.

وَالْإِرَّةُ أَيْضًا: لَحْمٌ يُطْبَخُ فِي كَرِشٍ، وَفِي

الْحَدِيثِ: «أَهْدَيْ لِهِمْ إِرَّةً»، أَيْ: لَحْمٌ فِي

كَرِشٍ.

الراء والياء والواو

[روى]

رَوَى مِنَ الْمَاءِ، وَمِنَ اللَّبَنِ رِيًّا^(١)، وَرَوَى.

وَتَرَوَى، وَارْتَوَى.

وَالِاسْمُ: الرَّوِيُّ أَيْضًا.

وَقَدْ أَرَوَانِي.

وَيُقَالُ لِلتَّاقَةِ الْغَزِيرَةِ: هِيَ تَرَوِي الصَّبِيَّ؛ لِأَنَّهُ

يَنَامُ أَوَّلَ اللَّيْلِ، فَأَرَادَ أَنْ يَرْتَهَا تَعَجُّلُ قَبْلَ نَوْمِهِ.

وَرَجُلٌ رِيَانٌ، وَامْرَأَةٌ رِيًّا، مِنْ قَوْمٍ رِوَاءٍ.

(١) فِي الْقَامُوسِ «رِيًّا، وَرِيًّا».

والرَّوِيَّةُ : المَزَادَةُ فِيهَا المَاءُ .

وَيُسَمَّى البعيرُ رَويَّةً ، على تَشْمِيَةِ الشَّيْءِ
باسمٍ غيرِهِ ؛ لِقُرْبِهِ مِنْهُ . قَالَ لَبِيدٌ :

فَتَوَلَّوْا فَايْرًا مَشِيئُهُمْ

كَرَوَايَا الطَّبْعِ هَمَّتْ بِالرَّوْحَلِ^(١)

وَيُقَالُ لِلضَّعِيفِ الوَادِعِ : مَا يَزِيدُ الرَّوِيَّةَ ، أَى
أَنَّهُ يَضْعُفُ عَنْ رَدِّهَا عَلَى ثِقَلِهَا بِمَا عَلَيْهَا مِنَ المَاءِ .

وَتَرَوَى القَوْمُ ، وَرَوَوْا : تَزَوَّدُوا بِالمَاءِ .

ويَوْمُ التَّرَوِيَّةِ : يَوْمٌ قَبْلَ يَوْمِ عَرَفَةَ [وَهُوَ

الثَّامِنُ مِنْ ذِي الحِجَّةِ ، سُمِّيَ بِهِ ؛ لِأَنَّهُ^(٢)] ،
يَتَزَوَّدُ فِيهِ النَّاسُ مِنَ المَاءِ .

وَرَوَيْتُ عَلَى أَهْلِى ، وَلَهُمْ رَيًّا : أَتَيْتُهُمْ بِالمَاءِ .

وَرَوَيْتُ عَلَى البعيرِ رَيًّا : اسْتَقَيْتُ .

وقوله :

وَلَنَا رَوَايَا يَحْمِلُونَ لَنَا

أَثْقَلْنَا إِذْ يُكْرَهُ الحَمْلُ^(٣)

إِنَّمَا يَعْنِي بِهِ الرَّجَالُ الَّذِينَ يَحْمِلُونَ لَهُمْ

الدِّيَابِ ، فَجَعَلَهُمْ كَرَوَايَا المَاءِ .

وَتَرَوْتُ مَفَاصِلَهُ : اعْتَدَلْتُ ، وَعَلَّظْتُ .

وَالرَّيُّ : المَنْظَرُ الحَسَنُ ، فَيَمَنْ لَمْ يَعْتَقِدْ

الهُمَزَ . قَالَ الفَارِسِيُّ : وَهُوَ حَسَنٌ ؛ لِمَكَانِ النَّعْمَةِ ،
وَأَنَّهُ خِلَافُ أَثَرِ الجَهْدِ وَالعَطَشِ وَالدُّبُولِ .

وَرَوَى الحَبْلَ رَيًّا ، فَارْتَوَى : قَتَلَهُ .

وقيلَ : أَنَعَمَ قَتَلَهُ .

وَالرَّوَاءُ : حَبْلٌ مِنْ جِبَالِ الحِجَابِ ، وَقَدْ يُشَدُّ

بِهِ الحِمْلُ عَلَى البعيرِ .

وقال أبو حنيفة : الرَّوَاءُ : أَعْلَطُ الأَرَشِيَّةِ ،

وقد رَوَى عَلَيْهِ رَيًّا ، وَأَرَوَى .

وَرَوَى عَلَى الرَّجُلِ : شَدَّهُ بِالرَّوَاءِ ؛ لِإِقْلَا

يَسْقُطُ عَنْ البعيرِ مِنَ النَّوْمِ .

وَرَوَيْتُ الحَدِيثَ وَالشَّعْرَ رِوَايَةً ، وَتَرَوَيْتُهُ .

وفى حديث عائشة - رَضِيَ اللهُ عَنْهَا - أَنَّهَا

قَالَتْ : « تَرَوُّوا شِعْرَ حُجَيْبَةَ^(١) » بِنِ المَضْرَبِ ، فَإِنَّهُ

يُعِينُ عَلَى البِرِّ » .

وقد رَوَانِي إِيَّاهُ .

وَرَجُلٌ رَاوٍ . قَالَ الفَرَزْدَقُ :

أَمَّا كَانَ فِي مَعْدَانِ وَالفَيْلِ شَاغِلٌ

لَعَنَبَسَةَ الرَّاويِ عَلَى القَصَائِدِ^(٢)

وَرَاوِيَّةٌ : كَذَلِكَ ، أَلْحَقُوا الهَاءَ لِلْمُبَالَغَةِ .

(١) حُجَيْبَةُ بِنُ المَضْرَبِ : قَالَ الأَمْدِيُّ فِي المُوْتَلَفِ وَالمُخْتَلَفِ ٢٧٩

« هُوَ أَحَدُ بَنِي مَعَاوِيَةَ بْنِ عَامِرِ بْنِ عَوْفِ بْنِ سَلْمَةَ بْنِ شُكَاةِ بْنِ شَيْبِ بْنِ أَشْرَسِ السُّكُونِيِّ ، كَانَ سَيِّدًا مُقَدِّمًا شَاعِرًا جَاهِلِيًّا » ،
وَأَنشَدَ لَهُ قَصِيدَةً فِي بَرِّهِ بِأَوْلَادِ أَخِيهِ اليَتَامَى ، كَأَنَّهَا الَّتِي تَعْنِيهَا
عائِشَةُ - رَضِيَ اللهُ عَنْهَا - .

(٢) التَّاجُ وَالمُتَلَقُّ ، وَفِي دِيوَانِهِ ١٧٩ « ... وَالفَيْلِ رَاوِيٌّ » .

(١) دِيوَانُهُ ١٩٦ ، وَالتَّاجُ وَالمُتَلَقُّ ، وَأَيْضًا فِي (طَبْعِ) وَ(وَحْلِ) ،
وَالمُقَابِيْسِ (٤٣٩/٣) ، وَالمُجْمَعَةُ (٣٠٦/١) ، وَالمَعَانِي
الكَبِيرِ ٤٦٧ ، وَاصْلَاحُ المَنْطِقِ ٨ ، وَالمُخْتَصَصُ (٣٠/١٠) .

(٢) زِيَادَةُ مِنَ اللِّسَانِ فِي سِيَاقِ عِبْرَةِ المَصْنَفِ .

(٣) اللِّسَانُ وَالأَسَاسُ ، وَنَسَبَهُ إِلَى أَبِي شَاسٍ ، وَلَمْ أَعْرِفْهُ ،
وَالمَعْرُوفُ شَاسُ بْنُ نَهَارٍ ، وَهُوَ المَرْزُوقُ العَبْدِيُّ .

قال الأَخْفَشُ : وجميع حروف المُعْجَمِ يَكُنُّ رَوِيًّا ، إِلا الأَلِفَ ، والياءَ ، والواوَ ، اللّوَاتِي يَكُنُّ للإِطْلَاقِ ، وهاءُ التَّائِيثِ ، وهاءُ الإِضْمَارِ إِذَا تَحْرَكَ ما قَبْلَها ، وأَلَفَ الاثْنَيْنِ ، وواوِ الجَمِيعِ إِذَا انْضَمَّ ما قَبْلَها .

قال ابنُ جَنِّي : قوله : « اللّوَاتِي يَكُنُّ للإِطْلَاقِ » فيه أيضًا مُسَامَحَةٌ في التَّحْدِيدِ ، وذلك أَنَّهُ إِتِمَّا يُعْلَمُ أَنَّ الأَلِفَ والياءَ والواوَ للإِطْلَاقِ ، إِذا عُلِمَ أَنَّ ما قَبْلَها هو الرّوِيُّ ، وَإِذا عُلِمَ أَنَّهُ الرّوِيُّ ، فقد اسْتَعْنَى بِمَعْرِفَتِهِ إِتِيَّاهُ عن تَغْرِيفِهِ بِشَيْءٍ آخَرَ ، ولم يَتَّقِ بَعْدَ مَعْرِفَتِهِ غَرَضٌ - هاهنا - مَطْلُوبٌ ؛ لِأَنَّ هذا مَوْضِعَ تَحْدِيدِهِ لِيُعْرَفَ ، فَإِذا عُرِفَ ، وَعُلِمَ أَنَّ ما بَعْدَهُ إِتِمَّا هو للإِطْلَاقِ ، فما الَّذِي يُلْتَمَسُ فيما بَعْدُ ؟

قال : ولكنْ أَحْوَطُ ما يُقالُ في حروفِ الرّوِيِّ : أَنَّ جَمِيعَ حُرُوفِ المُعْجَمِ يَكُنُّ رَوِيًّا ، إِلا الأَلِفَ والياءَ والواوَ الرّوائِدَ في أواخرِ الكَلِمِ في بعضِ الأَحْوالِ ، غَيْرَ مَبْنِيَّاتٍ في أَنفُسِ الكَلِمِ بِناءِ الأَصُولِ ، نحو : أَلِفَ « الجِرْعَا » من قَوْلِهِ : * يا دارَ عَفْرَاءَ من مُخْتَلِّها الجِرْعَا ^(١) *

وباءُ « الأَيامِي » من قَوْلِهِ :

هَيْهَاتَ مَنزِلُنَا بَنَعِفِ سُوَيْقِيَّةِ

كَانَتْ مُبَارَكَةً مِنَ الأَيامِي ^(٢)

(١) اللسان .

(٢) اللسان ، والكافي ١٥١ .

والرّوِيُّ : حَرْفُ القَافِيَةِ . قال الشاعِرُ :

* لَوْ قَدْ حَدَاهُنُّ أَبُو الجُودِيِّ ^(١) *

* بَرَجَزٍ مُسْحَنَفِرِ الرّوِيِّ *

* مُسْتَوِيَّاتِ كَنَوَى البَرَزِيِّ *

قال الأَخْفَشُ : الرّوِيُّ : الحَرْفُ الَّذِي تُبْنَى عَلَيْهِ القَصِيدَةُ ، وَيَلزَمُ في كُلِّ بَيْتٍ مِنْها في مَوْضِعٍ واحدٍ ، نحو قولِ الشاعِرِ :

إِذا قَلَّ مالُ الحَزْءِ قَلَّ صَدِيقُهُ

وَأَوَمْتُ إِليه بِالْعُيُوبِ الأَصَابِعِ ^(٢)

قال : فالعَيْنُ : حَرْفُ الرّوِيِّ ، وهو لا يَزِمُ في كُلِّ بَيْتٍ .

قال المُتَأَمِّلُ لِقَوْلِهِ : هَذَا غَيْرُ مُفْنِعٍ في مَعْرِفَةِ الرّوِيِّ ؛ أَلَا تَرَى أَنَّ قَوْلَ الأَعَشَى :

رَحَلْتُ سَمِيَّةً عُدُوَّةً أَجْمالِها

غَضَبِي عَلَيْكَ فما تَقُولُ بَدالِها ^(٣)

تَجِدُ فيها أربَعَةَ أَحْروفٍ لَوازِمٍ غَيْرِ مُخْتَلِفَةٍ المَواضِعِ ، وهى الأَلِفُ قَبْلَ اللّامِ ، ثم اللّامُ ، والهاءُ ، والأَلِفُ فيما بَعْدُ ؟ قال : فليتَ شِعْرِي إِذا أَخَذَ المُبْتَدِئُ - في مَعْرِفَةِ الرّوِيِّ - بقَوْلِ الأَخْفَشِ هَكَذَا مُجَرَّدًا ، كَيْفَ يَصِحُّ لَهُ ؟

(١) اللسان ، وهو والتاج (جود) و (جود) .

(٢) اللسان ، وهو والتاج (وما) ، ومجموعة المعاني ١٢٨ ، وفيها « وأهوت إليه ... » . وفي الأصل « بالعيون الأصابع » والتصحيح

كما سبق .

(٣) ديوانه ١٥١ ، واللسان .

وواو «الخيامو» من قوله :

مَتَى كَانَ الْخِيَامُ بِذِي طُلُوحٍ

سُقِيَتِ الْعَيْثُ أَيُّهَا الْخِيَامُو^(١)

وإلا هاءِي التَّأْنِيثِ وَالْإِضْمَارِ، إِذَا تَحَوَّكَ مَا

قَبْلَهُمَا، نَحْوُ: «طَلْحَةُ» وَ«صَرْبَةُ»، وَكَذَلِكَ

الْهَاءُ الَّتِي تُبَيِّنُ بِهَا الْحَرَكَةُ، نَحْوُ «أَزِيمَةُ»

وَ«أَغْرُهُ» وَ«فَيْمَةُ» وَ«لَيْمَةُ».

وَكَذَلِكَ التَّنْوِينُ اللَّاحِقُ آخِرَ الْكَلِمِ، لِلصَّرْفِ

كَانَ أَوْ لَعْنَتِهِ، نَحْوُ «زَيْدًا» وَ«صَيْه» وَ«غَايِ»

وَ«يُؤْمِيذُ».

وقوله^(٢) :

* أَقْلَى اللُّؤْمِ عَاذِلٌ وَالْعِتَابِيْنَ^(٣) *

وقول الآخر :

* دَائِنْتُ أَرْوَى وَالدُّبُونُ تُفَضِّنُ^(٤) *

وقول الآخر^(٥) :

* يَا أَبْتَا عَلِّكَ أَوْ عَسَاكُنْ^(١) *

وقول الآخر^(٢) :

* يَخْسَبُهُ الْجَاهِلُ مَا لَمْ يَغْلَمَنْ^(٣) *

وقول الأَعَشَى :

* وَلَا تَعْبُدِ الشَّيْطَانَ وَاللَّهَ فَاغْبَدَنْ^(٤) *

وكذا الأَلِفَاتُ الَّتِي تُبَدَّلُ مِنْ هَذِهِ التَّنَوِّنَاتِ،

نَحْوُ قَوْلِهِ :

* قَدْ رَأَيْتِي حَفْصٌ فَحَرَّكَ حَفْصًا^(٥) *

وكذلك قول الآخر^(٦) :

* يَخْسَبُهُ الْجَاهِلُ مَا لَمْ يَغْلَمًا^(٧) *

(١) اللسان، ومادة (علل)، وكتاب سيبويه (٣٨٨/١)، والنكت ٦٦٦، وشرح شواهد الشافية للبغدادي ٢٤٣، والرواية «أو عساكا».

(٢) قائله مختلف فيه؛ فقد نسب إلى مساور بن هند، وإلى أبي حيان الفقمسي، وفي الضرائر ٢٩ «أبو حناء»، وإلى ابن جبابه اللص، وإلى عبد بن عيس.

(٣) اللسان وسيبويه (١٥٢/٢)، ومجالس نقيب ٥٥٢، وشرح أبيات سيبويه (٢٣٩/٢)، والنكت ٩٦٢، والإنصاف ٦٥٣، والنوادر ١٦٤، وشرح المفصل (٤٢/٩)، وفي اللسان (شيخ) في أربعة مشاطير من إنشاد ابن الأعرابي، وبعده:

• شَيْخًا عَلَى كُرْسِيِّهِ مُتَّعِمًا •
(٤) كذا في الأصل واللسان، والذي في ديوانه ٤٦ (طبع صادر).

وَذَا التُّصْبِ التَّصْصُوتِ لَا تَنْسِكُكُمْ
وَلَا تَعْبُدِ الْأَوْثَانَ وَالْبَيْتَةَ فَاغْبَدَا
وانظر اللسان والصباح والتاج (نصب)، والجمهرة (٣/٤٧).

(٥) اللسان، وشرح شواهد الشافية ٢٤٢.

(١) اللسان وسيبويه (٢٩٨/٢)، ونسبه إلى جرير، وهو في ديوانه ٢٧٨، والنكت ١١٢١، ومعجم البلدان (طلوح)، ومعجم ما استعجم ٨٩٣، والكافي للبريزي ١٥١.

(٢) يعني جريرا، وهو في ديوانه ٨١٣ (ط دار المعارف).

(٣) اللسان، وسيبويه (٢٩٩/٢)، والنكت ١١٢٢، والكافي للبريزي ١٥١ وعجزه:

* وَقُولِي إِنْ أَصْبَتْ لَقَدْ أَصَابَا •
(٤) اللسان وفيه «تُفَضِّنُ»، وأنشده في (دين)، والديون تُفَضِّي. ونسبه إلى رؤبة، وهو في ديوانه ٧٦، وسيبويه (٢/٣٠٠).

والنكت ١١٢٠، وبعده:
* فَتَطَلَّتْ بَعْضًا وَأَدَّتْ بَعْضًا •
(٥) هو رؤبة، والمشطور في ديوانه ١٨١ مما ينسب إليه، ونسب في اللسان (علل) للعجاج.

وكذلك الهمزة التي يُبدلها قوم من الألف في
الوقف، نحو: رأيت رجلاً، وهذه محلاً، ويُريد
أن تُضربها.

وكذلك الألف والياء والواو اللواتي يلحقن
الضمير، نحو رأيتها، ومررتُ بهي، وضربتُهو،
وهذا غلامُهو، ومررتُ بهما، ومررتُ بهي،
وكلمتُهمو.

وقد تفصينا جميع ذلك، وما بقي منه في
كتابنا الموسوم (بالوافي في أحكام علم
القوافي).

والجميع: رويات. حكاة ابن جنى، وأظن
ذلك تسمُّحاً منه، ولم يشمعه من العرب.
والروية في الأمر: أن تنظر ولا تعجل.
ورويت في الأمر: لغة في رؤت.
والزوى: الذي يقوم على الخيل.
والرأيا: الریح الطيبة. قال:

* تَطَلَّعَ رَيَّاهَا مِنَ الْكَفِرَاتِ ^(١) *
الكفريات: الجبال العالية العظام.

(١) المقاييس (١٩٢/٥)، واللسان، وهو التاج (كفر)،
ومجالس ثعلب (٣٠٢)، والرواية لا... رأياه. وصلده...
له أخرج من مختر الهند ساطع... (١٩٢٢)

ونسب إلى عبد الله بن عمير الثقفي، والصواب محمد بن عبد
الله بن عمير، كما في الأغاني (٣٩٢/٦) من تصديده التي يتفرل
فيها يزيدت أخت الحجاج بن يوسف، والتي فيها:
تضوع مسكاً بطن نَعْمَانِ إِذْ مَشَتْ

به زينة... غلظت

ورأيا: موضع.

وبنو روية: بطن.

والأروية، والإزوية - الكسر عن اللحياني -

: الأنتى من الرُعول.

وثلاث أراوى، إلى العشر. فإذا كثرت فهي
الأزوى.

وذهب أبو العباس إلى أنها «فعلى»

والصحيح أنها «أفعل» لكون أروية «أفعولة».

والذي حكته من أن أراوى لأذنى العدد،
وأزوى للكثير، قول أهل اللغة.

والصحيح عندي أن أراوى تكسير أروية،

كأزجوحية وأراجيح، والأزوى: اسم للجمع.

ونظيره ما حكاه الفارسي من أن «الأعم:

الجماعة»، وأنشد عن أبي زيد:

ثُمَّ رَمَانِي ^(١) لَأَكُونَنَّ ذَبِيحَةً

وقد كثرت بين الأعم المضائض ^(٢)

قال ابن جنى: ذكرها محمد بن الحسن -

يعنى ابن دُرَيْدٍ - في باب (أرو) قال: فقلتُ

لأبي علي: من أين له أن اللام واو؟ وما يؤمنه أن

تكون ياء، فتكون من باب التقوى والرغوى؟

(١) كذا في الأصل، واللسان، والذي في النوادر ٢٦٧، والخزانة
(٣٤/٨) ثم رأيت... (١٩٢٢)

(٢) اللسان، وهو التاج (عمم)، وعجزه فيها (مضض)، وهو
في النوادر ٢٦٧، ومعه بيتان قبله، ونسبه أبو زيد إلى قيس بن
جزوة. وفي اللسان والخزانة (٣٤/٨): «ولا أكونن...» (١٩٢٢)

قال : ففتح إلى الأخذ بالظاهر . قال : وهو القول ، يعنى أنه الصواب .

والمزوى : موضع بالبادية .

مقلوبه [و ر ي]

الوزى : قبيح يكون فى الجوف .

وقيل : الوزى : قرح شديد يقاؤه منه القيح

والدم .

وحكى اللحياني عن العرب : ماله ! وزاه

الله . أى : رماه بذلك الداء .

قال : والعرب تقول للبعيض - إذا سعل - :

وزيأ وقحاباً . وللحبيب - إذا عطس - : عُمراً

وشباباً .

ووزيته وزياً : أصبت ريته .

والوارية : شائصة^(١) داء تأخذ فى الرئة ،

وليسا من لفظ الرئة .

ووزاه الداء : أصابه .

وقوله : به الوزى ، وحصى خبيراً ، وشراً ما

يؤرى ، فإنه خيسراً^(٢) .

إنما قالوا : « الوزى » على الإثباع .

وقيل : إنما هو « بفيه البزى » أى : الثراب .

وأشدد ابن الأعرابي :

هلم إلى أمية إن فيها

شفاء الواريات من الغليل^(١)

وعم بها ، فقال : هى الأدواء .

ووزت الإبل وزياً : سمنت ، فكثرت شحمها

ونقيها .

وأوراها السمى ، وأشدد أبو حنيفة :

وكانت كمنار اللحم أوزى عظامها

بوهيبين آثار العهد البواكير^(٢)

والوارى : الشحم السمين ، صفة غالية ،

وهو الورى .

ووزت التار ترى وزياً ، وريئة حسنة .

وورى الرئد ، وورى يرى ، ويورى وزياً ،

وورىاً ، وريئة ، وهو وارى ، وورى : اتقد ، قال

الشاعر :

وجدنا زئد جدهم ورياً

وزئد بنى هوازن غير وارى^(٣)

وقالوا : هو أوزاهم زئداً . يضرب مثلاً لتجاجة

وظفيره .

وأوزيته أنا : أتقبته .

وقال أبو حنيفة : وزت الرئاد : إذا خرجت

(١) فى اللسان « سائصة » بالسين تحريف ، والمثبت من الأصل ،

وفى اللسان (شوص) عن جالينوس : « الشائصة : ورم فى حجاب الأضلاع من داخل » .

(٢) كذا فى الأصل واللسان ، ومادة (خسر) ، وهو من الحسران ، ورواه ابن دريد فى الجمهرة (٢/٢٠٦) « نخسرى » من الخناسير ، وهى الدواهى .

(١) اللسان ، والأضداد للأببارى ٧٠ .

(٢) التاج واللسان ، والمخصص (٧/٧٠) .

(٣) التاج واللسان .

نارها، ووريت : صارت وارية .

وقال مرة : الرية : كل ما أوزيت به النار من خرقاة أو غطبية أو قشرة، وحكى : ابغى رية أرى بها نارى، وهذا كله على القلب عن « وزية » وإن لم نسمع بورية .

وأوزيت صدره عليه : أوقدته، وأحقدته .

وورية النار - محففة - : ما تورى به، عودا

كان أو غيره .

والثورية عند أبي العباس « تفعلة » وعند الفارسي « فوعلة » قال : ليلية « تفعلة » فى الأسماء، وكثرة « فوعلة » .

ووزيت الشيء، ووزيته : أخفيته .

وقيل : ووزيت الحبز : جعلته ورائى، وستوته، عن كراع، وليس من لفظ وراء؛ لأن لام وراء همزة .

وقلان وري فلان، أى : جازه الذى تواريه

ثبوته وتشتوته . قال الأعشى :

ونشد عقد ورينا

عقد الجبجر على الغفارة^(١)

ووزيت عنه : أزدته وأظهرت غيره .

وأزيت : لغة، وقد تقدم .

والثرية : اسم ما تراه الحائض عند الاغتسال، وهو الشيء الخفي اليسير، وهو أقل من الصفرة والكدرية، وهو عند أبى على « فعية » من هذا؛ لأنها كأن الحيض وارى بها عن منظره العين . قال : ويجوز أن يكون من وري الزند : إذا أخرج النار، كأن الطهر أخرجها وأظهرها، بعدما كان أخفاها الحيض .

ووزى عنه بصره : دفع عنه، أنشد ابن

الأعرابي :

وكنتم كأثم برة ظعن ابنها

إليها فما ورت عليه بساعيد^(١)

ومسك واري^(٢) : جيّد . أنشد ابن الأعرابي :

* تعل بالجادى والميسك الوار^(٣) *

والورى : الخلق . تقول العرب : ما أدرى :

أى الورى هو ؟ أى : أى الخلق هو ؟

انقضى الثلاثى

(١) اللسان، وهو التاج (لب)، (وسعد)، وفيهما :

« ... كأثم لية... فما درت عليه بساعيد »

وأرى « ورت » محرقا عن « درت » ؛ لأن الساعد : العرق

الذى يؤدى إلى الدر إلى ثدى المرأة، والدر هو المناسب للمعنى

المراد .

(٢) اللسان، وفى التاج : « نص النوادر لابن الأعرابي : مسك

وار : جيّد رفيع، وأنشد :

* تطر بالجادى والميسك الوارى *

(١) اللسان والتاج والقبيدة الوحيدة التى فى ديوانه من البحر

والروى يهجو بها شيان بن شهاب المحدرى، ليس فيها هذا

البيت، والجبجر : الوتر الغليظ، والغفارة : جلدة تكون على

رأس القوس يجرى عليها الوتر .

باب الرباعي

الراء واللام

[ف ر ف ل]

الْفَرَايِلُ : سَوِيْقُ يَنْبُوتِ عُمَانَ^(١) .

[ر أ ب ل]

وَالرُّبَالُ : من أسماء الأَسَدِ ، وَالذَّنْبِ ، يُهَمَزُ
وَلَا يُهَمَزُ .

وَأَمَّا قَصِيْتُ عَلَى رِبَالِ الْمَهْمُوزِ أَنَّهُ رُبَاعِيٌّ ،
عَلَى كَثْرَةِ زِيَادَةِ الْهَمْزَةِ ، مِنْ جِهَةِ قَوْلِهِمْ - فِي
هَذَا الْمَعْنَى - : رِبَالٌ ، بغيرِ هَمْزٍ ، وَذَلِكَ أَنْ
رِبَالًا - بغيرِ هَمْزٍ - لَا يَخْلُو مِنْ أَنْ يَكُونَ
«فِعَالًا» أَوْ «فِعْلَالًا» ، فَلَا يَكُونُ «فِعَالًا» ؛ لِأَنَّ
«فِعَالًا» مِنْ أَتْبِئِيَةِ الْمَصَادِرِ ، وَلَا يَكُونُ
«فِعْلَالًا» ، وَيَاؤُهُ أَصْلٌ ؛ لِأَنَّ الْبَاءَ لَا تَكُونُ
أَصْلًا فِي بَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ ، فَتَبَّتْ مِنْ ذَلِكَ أَنْ رِبَالًا
«فِعْلَالٌ» هَمْزَتُهُ أَصْلٌ ، بِدَلِيلِ قَوْلِهِمْ : خَرَجُوا
يَتْرَأْبُلُونَ ، وَأَنَّ رِبَالًا مُحَقَّقٌ عَنْهُ تَخْفِيفًا بَدَلِيًّا .
وَأَمَّا قَصِينَا عَلَى تَخْفِيفِ هَمْزَةِ رِبَالٍ أَنَّهُ
بَدَلِيٌّ ، لِقَوْلِ بَعْضِ الْعَرَبِ يَصِفُ رَجُلًا : هُوَ لَيْثٌ

أَبُو رِبَائِلَ . وَإِنَّمَا قَالَ : «رِبَائِلٌ» وَلَمْ يَقُلْ :
«رِبَائِيلٌ» ؛ لِأَنَّ بَعْدَهُ «عَسَافٌ مَجَاهِلٌ» .
وَحَكَى أَبُو عَلِيٍّ : رِبَائِيلُ الْعَرَبِ :
لُصُوصُهُمْ .

فَإِنْ قُلْتَ : فَإِنْ رِبَالًا «فِعْعَالٌ» لِكثْرَةِ زِيَادَةِ
الْهَمْزَةِ ، وَقَدْ قَالُوا : تَرَبَّلَ لِحُمِهِ .

قُلْنَا : إِنْ «فِعْعَالًا» فِي الْأَسْمَاءِ عَدَمٌ ، وَلَا
يَشُوغُ الْحَمْلُ عَلَى بَابِ «انْفَحَلَ» مَا وُجِدَ عَنْهُ
مَنْدُوحَةٌ .

وَأَمَّا تَرَبَّلَ لِحُمِهِ ، مَعَ قَوْلِهِمْ : رِبَالٌ ، فَمِنْ
بَابِ سَبَطِيرٍ ، إِنَّمَا هُوَ فِي مَعْنَى سَبَطِطٍ ، وَلَيْسَ مِنْ
لَفْظِهِ . وَكَذَلِكَ لَأَلٌ : لِلذِّي يَبِيعُ اللُّؤْلُؤَ ، فِيهِ بَعْضُ
حُرُوفِهِ وَلَيْسَ مِنْهُ .

وَلَا يَجِبُ أَنْ يُحْمَلَ قَوْلُهُ : «يَتْرَأْبُلُونَ» عَلَى
بَابِ تَمَشْكَنَ ، وَتَمْدَرَعٌ ، وَخَرَجُوا يَتَمَغْفَرُونَ ؛ لِقِلَّةِ
ذَلِكَ .

وَقَالَ بَعْضُهُمْ : هَمْزَةُ «رِبَالٍ» بَدَلٌ مِنْ بَاءٍ .
وَلِصِّ رِبَالٌ : وَهُوَ مِنَ الْجُرْأَةِ .
وَتَرَأْبُلُوا : تَلَصَّصُوا .

وَخَرَجُوا يَتْرَأْبُلُونَ : إِذَا غَزَوْا عَلَى أَرْجُلِهِمْ
وَخَذَهُمْ ، بَلَا وَإِلِ عَلَيْهِمْ .

وَقِيلَ : الرُّبَالُ : الَّذِي تَلِدُهُ أُمُّهُ وَخَدَهُ .

وَقَعَلَ ذَلِكَ مِنْ رَأْبَلِيَّةٍ وَحُبَيْبَةٍ .

وَالرُّأْبَلَةُ : أَنْ يَمِشِيَ الرَّجُلُ مُتَكَفِّمًا فِي جَانِبِيهِ ،
كَأَنَّهُ يَتَوَجَّأُ .

(١) فِي الْجُمُورَةِ (١٤٦/١) ذَكَرَهُ ابْنُ دَرِيدٍ اسْتِطْرَادًا فِي
(ف ر ف ل) ، وَلَفْظُهُ : «الرُّفُورُ» ، وَالْفَرَايِلُ : سَوِيْقُ يُتَّخَذُ مِنْ نَسْرِ
الْيَتِيُوتِ ، وَيُقَالُ : هُوَ الرُّفْرَائِلُ أَيضًا ، وَعِبَارَةُ الْمَصْنِفِ مُطَابِقَةٌ
لِلْفِظِ الْقَامُوسِ .

[ب ر أ ل]

والبرائل : ما استدار من ريش الطائر حول
عُنُقِهِ ، وهو البرؤولة .

وخصَّ اللّخيانِيَّ به عُرفَ الحُبَارَى . فإذا
نَفَسَهُ لِلقِتَالِ قِيلَ : بَرَأَلَ ، وَتَبَرَأَلَ رِيشُهُ وَعُنُقُهُ .
وَجَعَلَهُ غَيْرَ سَبِيحِيَّةٍ ثَلَاثِيًّا قِيَاسًا عَلَى حُطَائِطِ .
وحكى الأصمعيّ : جاء فلانٌ مُبرئاً للشُّرِّ ،
أى : نافِثًا عُرفَهُ ، فَذَلَّ ذلكَ من قَوْلِهِ على أَنَّ
البرائل يكون للإنسان .

واِبْرَأَلَ : تَهَيَّأَ للشُّرِّ ، وهو من ذلك .

الراء والنون

[ف ر ن ب]

الفِرْنَبُ : الفأرة .

والفِرْنَبُ : وَلَدُ الفأرةِ مِنَ البِرْبُوعِ .

[ر ف أ ن]

والْمُرْفَيْتُ : الساكنُ بعدَ الثَّفَارِ .

انقضى الرباعي

بِحَمْدِ اللَّهِ

حرف اللام

باب الثائى المضاعف

اللام والنون

من خفيفه [ل ن]

لن : حرفٌ ناصِبٌ للأفعالِ ، وهى نَفْيٌ
لقَوْلِكَ : سيفعل .

وأصلُها عندَ الخَلِيلِ : « لا أن » فَكَثُرَ
استعمالُها ، فَحُذِفَتِ الهمزةُ تَخْفِيفًا ، فَالْتَقَتْ
ألفُ « لا » ونونُ « أن » ، وهما ساكنان ، فَحُذِفَتِ
الألفُ من « لا » لسُكُونِها وسُكُونِ الثَّوْنِ بعدها ،
فصارَت « لن » فَخُلِطَتِ اللَّامُ بالثَّوْنِ ، وصارَ لهما
بالامتزاجِ والتركيبِ الذى وَقَعَ فِيهما حكمُ آخر .
يَدُلُّكَ على ذَلِكَ قولُ العَرَبِ : زِيدَا لَنْ أَضْرِبَ .

فلَوْ كانَ حُكْمُ « لَنْ » المَحذُوفَةِ الهمزةُ
مُبَيَّنًى بعدَ حَذْفِها ، وتركيبِ النونِ مع لامٍ « لا »
قَبْلَها - كما كانَ قَبْلَ الحَذْفِ والتركيبِ - لما
جازَ « لَزَيْدٍ » أن يَتَقَدَّمَ على « لَنْ » ؛ لأنَّهُ كانَ
يكونُ فى التَّقْدِيرِ من صِلَةِ « أَنْ » المَحذُوفَةِ ، ولو
كانَ من صِلَتِها ، لما جازَ تَقَدُّمُهُ عليها على وَجْهِه ،
فهذا يَدُلُّكَ أَنَّ الشَّيْئَيْنِ إِذا خُلِطَا ، حَدَثَ لهما
حُكْمٌ ومَعْنى لم يَكُنْ لهما قَبْلَ أن يَمْتَرِجا ؛ ألا تَرى
أَنَّ (لَوْلا) مُرَكَّبَةٌ من « لَوْ » و« لا » ومعنى « لَوْ » :
امْتِناعُ الشَّيْءِ لامْتِناعٍ غيرِهِ ، ومعنى « لا » التَّنْفِىُّ

وجاء القَوْمُ بَلْفِهِمْ، وَلَفَّتِهِمْ، وَلَفِيْفِهِمْ، أى :
بجماعتِهِمْ .

وجاؤوا لِفُهُمْ، وَلَفُّهُمْ، وَلَفِيْفُهُمْ : كذلك .

واللَّفِيْفُ : القَوْمُ يَجْتَمِعُونَ مِنْ قَبَائِلَ شَتَّى .
وجاؤوا أَلْفَاْفًا، أى لَفِيْفًا .

والتَّفُّ الشَّىءُ : تَجَمَّعَ وَتَكَاثَفَ .

ومَكَانٌ أَلْفٌ : مُتَلْتَفٌ . قال سَاعِدَةُ بِنُ جُوَيْيَّةَ :

وَمُقَامِيَهِنَّ إِذَا حُبِسْنَ بِمَأْرِمٍ

صَنِيْقِي أَلْفٌ وَصَدَّهِنَّ الْأَخْشَبُ^(١)

وَاللَّفِيْفُ : الكَثِيْرُ مِنَ الشَّجَرِ .

وجنَّةٌ لَفَّةٌ، وَلَفٌ : مُتَلْتَفَةٌ . وَجَنَاتٌ أَلْفَاْفٌ .

وفى التَّنْزِيْلِ : ﴿ وَجَنَّتِ أَلْفَاْفًا ﴾^(٢) ، وقد

يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ أَلْفَاْفٌ : جَمْعُ لَفٍ، فيكون

جَمْعُ الجَمْعِ . قال أَبُو إِسْحَاقَ : وهو جَمْعُ

لَفِيْفٍ، كَنَصِيْرِ وَأَنْصَارِ .

وقال أبو حَيْفَةَ : التَّفُّ الشَّجَرُ بِالْمَكَانِ : كَثُرَ

وَتَضَائِقِ، وهى حَدِيْقَةٌ لَفَّةٌ، وَشَجَرٌ لَفٌّ ؛ كِلَاهُمَا

بِالْفَتْحِ .

وقد لَفَّ لَفٌّ يَلْفُ لَفًّا، وَلَفَفًا .

وَاللُّفُوْفُ : ضُرُوبُ الشَّجَرِ إِذَا التَّفُّ

وَاجْتَمَعَ .

وَالنُّهْيُ . فلما رُكِّبَا، حَدَثَ مَعْنَى آخَرُ، وهو

امْتِنَاعُ الشَّىءِ لَوْفُوعٍ غَيْرِهِ، فهلذا فى (أَنْ) بِمَنْزِلَةِ

قولنا : (كَأَنَّ) وَمُصَحَّحٌ لَهُ وَمُؤَنِّسٌ بِهِ، وراذٌ على

سَبِيْبِيُوِيِهِ ما أَلَزَمَهُ الحَلِيْلُ مِنْ أَنَّهُ لو كانَ الأَصْلُ « لا

أَنْ » لما جازَ « زَيْدًا لَنْ أَضْرِبَ » لا مِتِناعِ جوازِ تَقَدُّمِ

الصَّلَاةِ على المَوْضُوعِ . وَحِجَاغُ الحَلِيْلِ فى هَذَا

ما قَدَّمْنَا ذِكْرَهُ ؛ لِأَنَّ الحَرْفِيْنَ حَدَثَ لهُمَا

بِالتَّرْكِيبِ نَحْوُ لَمْ يَكُنْ لهُمَا مع الإفرادِ .

اللام والفاء

[ل ف ف]

اللَّفَفُ : كَثْرَةُ لَحْمِ الفَخْدَيْنِ .

لَفٌّ لَفًّا، وَلَفَفًا، وهو أَلْفٌ .

وَلَفٌّ الشَّىءُ، يَلْفُهُ لَفًّا : جَمَعَهُ .

وقد التَّفُّ .

وَجَمْعُ لَفِيْفٍ : مُجْتَمِعٌ مُتَلْتَفٌ مِنْ كُلِّ

مَكَانٍ، قال سَاعِدَةُ بِنُ جُوَيْيَّةَ :

فَالذَّهْرُ لا يَبْقَى عَلى حَدَثَانِهِ

أَنْتِ لَفِيْفٌ ذُو طَوَائِفَ حَوْشَبُ^(١)

وَاللُّفُوْفُ : الجَماعَاتُ . قال أَبُو قِلابَةَ :

إِذْ عازَتْ النَّبِيْلُ وَالتَّفُّ اللُّفُوْفُ وَإِذْ

سَلُّوا السُّيُوفَ عِراةً بَعْدَ إِسْحاحِ^(٢)

(١) شرح أشعار الهذليين ١١٠١، والصحاح والتاج والعياب
واللسان، ومادة (أزم)، والأساس (أزم)، ومعجم البلدان
(المأزمان).

(٢) التبا ١٦ .

(١) شرح أشعار الهذليين ١١١٤، والتاج واللسان، ومادة
(حشب) فيهما .

(٢) شرح أشعار الهذليين ٧١٢ واللسان، والتاج، ومادة
(شحن) فيهما .

الأغفال :

* لو تَنْطِخُ الكُنَادِرَ العُضْلًا^(١) *

* فَضَّتْ شُرُونَ رَأْسَهُ فَاغْتَلًا *

وسَيْفٌ قَلِيلٌ : مَفْلُولٌ . وَأَقْلٌ ، أَى : مُنْقَلٌ ،

قال عنترة :

وسَيْفِي كالعَقِيقَةِ وهو كِمَعِي

سلاجِي لا أَقْلٌ ولا فُطَارًا^(٢)

وفُلُولُهُ : ثُلْمُهُ . وإِحْدَاهَا : قُلٌّ .

وقد قِيلَ : الفُلُولُ : مَضْدَرٌ ، والأوَّلُ أَصْح .

والقَلِيلُ : نَابُ البَعِيرِ المُتَكَسِّرُ .

وقَلَّ القَوْمُ يُفْلَهُمُ فَلًا : هَزَمَهُم ، فَاغْتَلُوا ،

وتَقَلَّلُوا .

وقومٌ قَلٌّ : مُنْهَزِمُونَ ، والجمعُ : قُلُولٌ ،

وقُلَالٌ .

[قال] أبو الحسن : لا يَخْلُو من أن يَكُونَ

اسمَ جَمْعٍ ، أو مَضْدَرًا .

فإن كان اسمَ جَمْعٍ ، فقياسُ وإِحْدَاهُ أن يَكُونَ

(فَالًا) كَشَارِبٍ وشَرْبٍ . ويَكُونَ «فَالٌ»

«فَاعِلًا» بِمَعْنَى «مَفْعُولٍ» ؛ لأنه هو الذي قُلٌّ ،

ولا يلزمُ أن يَكُونَ قُلُولٌ ؛ بجمعِ قُلٌّ ، بل هو جَمْعُ

فَالٍ ؛ لأنَّ جَمْعَ اسمِ الجَمْعِ نَادِرٌ ، كجَمْعِ

الجَمْعِ .

وجاءَ بئُو فلانٍ ومن لَفَّ لِفْهُم ، وَلَفَّهُم . وإن

شِئْتَ رَفَعْتَ ، والقَوْلُ فيه كالقَوْلِ فى : وَمَنْ أَخَذَ

أَخَذَهُم ، وإِخَذَهُم .

واللَّفَفُ فى الأَكْلِ : إِكْتِازٌ وتَخْلِيطٌ .

وفى الكَلَامِ : يَثْقُلُ وَعِىٌّ مع ضَعْفٍ ، لَفٌّ

لَفَفًا ، وهو أَلْفٌ .

وكذلك اللَّفَلْفُ ، واللَّفَافُ ، وقد لَفَلَفَ .

وأَلَفَ الطَائِرُ رَأْسَهُ : جَعَلَهُ تحتَ جَنَاحِهِ .

والأَلْفَانِ : عِرْقَانِ يَسْتَبْطِنَانِ العُضْدَيْنِ ،

ويُفْرَدُ أَحَدُهُما من الآخرِ . قال :

* إن أَنَا لَم أَزِو فِشَلْتُ كَفَى^(١) *

* وانقَطَعَ العِرْقُ من الأَلْفِ *

واللَّفِيفُ : حَيٌّ من اليَمَنِ .

ولَفَلَفَ : اسمٌ مَوْضِعٍ . قال القَتَالُ الكِلَابِيُّ :

عَفَا لَفَلَفٌ من أَهْلِهِ فالْمُضَيِّحُ

فليس به إِلا الشُّعَالِبُ تَضْبِخُ^(٢)

مقلوبه [ف ل ل]

القُلٌّ : الثُّلْمُ فى أَى شىءٍ كان .

قَلَّهُ يَفْلُهُ فَلًا .

وقَلَّلَهُ فَتَقَلَّلَ ، وانقَلَّ ، وانقَلَّ . قال بعضُ

(١) التاج والعباب ، وروايتهما :

« يا رِيها إن لم تُحْنِي كَفَى ... أو يَنْقَطِعُ ... » . والمثبت

كاللسان .

(٢) التاج واللسان وديوان القتال ٣٩ ومعجم البلدان

(المضيق) .

(١) التاج واللسان ، ومادة (عضل) فيهما .

(٢) ديوانه ٧٦ ، والتاج واللسان ، وأيضًا فى (عقق) و(فطر) ،

وهما والصحاح والعباب (كمع) .

الفَيْلُ .

واستَقْلَّ الشَّيْءَ : أَخَذَ مِنْهُ أَذْنَى جُزْءٍ لِعُسْرِهِ .
وَالْفَيْلَةُ ، وَالْفَيْلِيُّ : الشَّعْرُ الْمُجْتَمِعُ . فَإِذَا
أَنْ يَكُونَ مِنْ بَابِ « سَلَّى وَسَلَّ » ، وَإِذَا أَنْ يَكُونَ
مِنَ الْجَمْعِ الَّذِي لَا يُفَارِقُ وَاحِدَهُ إِلَّا بِالْهَاءِ . قَالَ
الْكَمَيْتُ :

وَمُطْرِدِ الدَّمَاءِ وَحَيْثُ يُلْقَى

مِنَ الشَّعْرِ الْمُضْفَرِّ كَالْفَيْلِ (١)

وَالْفَيْلِيُّ : اللَّيْفُ ، هُدَيْتَةٌ .

وَقَلَّ عَنْهُ عَقْلُهُ يَفَلُّ : ذَهَبَ ثُمَّ عَادَ .

وَالْفُلْفُلُ : مَعْرُوفٌ ، وَلَا يَنْبُتُ بِأَرْضِ

العَرَبِ ، وَقَدْ كَثُرَ مَجِيئُهُ فِي كَلَامِهِمْ ، وَأَصْلُ
الْكَلِمَةِ فَارَسِيَّةٌ .

قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : أَخْبَرَنِي مِنْ رَأَى شَجَرَهُ ،

فَقَالَ : شَجَرُهُ مِثْلُ شَجَرِ الرُّمَّانِ سِوَاءً ، وَبَيْنَ

الْوَرَقَتَيْنِ مِنْهُ شِمْرَاخَانِ مَنْظُومَانِ . وَالشُّمْرَاخُ فِي

طُولِ الإصْبَعِ ، وَهُوَ أَخْضَرُ ، فَيُجْتَنَى ، ثُمَّ يُشْرَفُ فِي

الظَّلِّ ، فَيَسْوَدُ ، وَيَنْكَمِشُ ، وَلَهُ شَوْكٌ كَشَوْكِ

الرُّمَّانِ ، وَإِذَا كَانَ رَطْبًا رُبِّبَ بِالْمَاءِ وَالْمِلْحِ حَتَّى

يُنْذِرَكَ ، ثُمَّ يُؤْكَلُ كَمَا تُؤْكَلُ البُقُولُ الْمُرْتَبَةُ عَلَى

السَّمَوَاتِ ، فَيَكُونُ هَاضُومًا . وَاحِدَتُهُ : فُلْفَلَةٌ .

وَقَدْ فَلْفَلَ الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ ، قَالَ (٢) :

وَأَمَّا فُلَالٌ ، فَجَمْعُ فَالٍ ، لَا مَحَالَةَ ؛ لِأَنَّ
« فَعَلًا » لَيْسَ مِمَّا يُكْمَرُ عَلَى « فُعَالٍ » وَإِنْ كَانَ
مَصْدَرًا فَهُوَ مِنْ بَابِ : نَشَجَ الِئْمَنُ ، أَيْ أَنَّهُ فِي
مَعْنَى مَفْعُولٍ ، هَذَا تَفْسِيرُ مَا أَجْمَلَهُ أَهْلُ اللُّغَةِ .

وَالْفَلُّ : الْجَمَاعَةُ ، وَالْجَمْعُ كَالْجَمْعِ ، وَهُوَ
الْفَيْلِيُّ .

وَالْفَلُّ : مَا نَدَرَ مِنَ الشَّيْءِ ، كَشَحَالَةِ

الذَّهَبِ ، وَبُرَادَةِ الْحَدِيدِ ، وَسَرَرِ النَّارِ ، وَالْجَمْعُ

كَالْجَمْعِ .

وَأَرْضٌ فَلَ ، وَفَلٌّ : جَذْبَةٌ .

وَقِيلَ : هِيَ الَّتِي أَخْطَأَهَا الْمَطَرُ أَعْوَامًا .

وَقِيلَ : هِيَ الْأَرْضُ الَّتِي لَمْ تُمَطَّرْ بَيْنَ أَرْضَيْنِ

مَمَطُورَتَيْنِ . [وَقَالَ] (١) أَبُو عُبَيْدَةَ :

[هَذِهِ] (١) هِيَ الْحَاطِيَةُ . فَأَمَّا الْفَلُّ : فَالَّتِي

تُمَطَّرُ وَلَا تُنْبِتُ .

قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : أَفَلَّتْ الْأَرْضُ : صَارَتْ فِلًّا .

وَأَنْشَدَ :

وَكَمْ عَسَفَتْ مِنْ مَنَهَلٍ مُتَخَاطِيٍّ

أَفَلٌّ وَأَقْوَى فَالْجِمَامِ طَوَامِي (٢)

وَقِيلَ : الْفَلُّ : الْأَرْضُ الْقَفْرَةُ ، وَالْجَمْعُ

كَالوَاحِدِ . وَقَدْ تُكْمَرُ عَلَى أَفْلَالٍ .

وَأَفْلَلْنَا : وَطَفْنَا أَرْضًا فِلًّا .

وَأَفَلَّ الرَّجُلُ : ذَهَبَ مَالُهُ ، مَاخُوذٌ مِنَ الْأَرْضِ

(١) اللسان ، والتاج ، والمخصص (١/٦٩) ، والمقاييس (٤/

٤٣٤) ، وفيه : « ... وحيث يُهْدَى ... » .

(٢) القائل هو امرؤ القيس .

(١) زيادة للإيضاح .

(٢) اللسان والتاج .

ومما ضوعف من فائه ولامه

[ف و ل ف]

حديقة فَوْلَفٌ : مُلْتَفَّةٌ .

وَالْفَوْلَفُ : بِطَانُ الْهَوْدَجِ . وَقِيلَ : هُوَ ثَوْبٌ

تُعْطَى بِهِ الثِّيَابُ . وَقِيلَ : ثَوْبٌ رَقِيقٌ .

ومن خفيف هذا الباب

[ف ل]

قَوْلُهُمُ لِلرَّجُلِ : يَا «فُلٌ» . قَالَ الْكَمَيْثُ :

وَجَاءَتْ حَوَادِثُ فِي مِثْلِهَا

يُقَالُ لِمِثْلِي : وَيَهَا فُلٌ^(١)

وَلِلْمَرْأَةِ : « يَا فُلَّةٌ » .

قَالَ سِيبَوَيْهٍ : وَأَمَّا قَوْلُ الْعَرَبِ : « يَا فُلٌ »

فإنَّهُمْ لَمْ يَجْعَلُوهُ اسْمًا حُذِفَ مِنْهُ شَيْءٌ يَنْبَغُ فِيهِ

فِي غَيْرِ النَّدَاءِ ، وَلَكِنَّهُمْ بَنَوْا الْاسْمَ عَلَى حَرْفَيْنِ ،

وَجَعَلُوهُ بِمَنْزِلَةِ « دِمٌّ » .

قَالَ : وَالذَّلِيلُ عَلَى أَنَّهُ لَيْسَ بِتَرْخِيمٍ « فُلَانٌ »

أَنَّهُ لَيْسَ أَحَدٌ يَقُولُ : يَا فُلٌ . وَهَذَا اسْمٌ اخْتَصَّ بِهِ

النَّدَاءُ . وَأَمَّا بِنْتِي عَلَى حَرْفَيْنِ ؛ لِأَنَّ النَّدَاءَ مَوْضِعٌ

حُذِفَ ، وَلَمْ يَجْزُ فِي غَيْرِ النَّدَاءِ ؛ لِأَنَّهُ جُعِلَ اسْمًا

لَا يَكُونُ إِلَّا كِنْيَاةً لِمُنَادَى ، نَحْوُ : يَا هَنَاءُ ،

وَيَا هَنَا ، وَمَعْنَاهُ يَا رَجُلُ ، وَقَدْ اضْطَرَّ الشَّاعِرُ

(١) اللسان ، وهو والتاج (فلن) .

كَأَنَّ مَكَائِي الْجَوَاءِ غُدِيَّةٌ

صُبِحْنَ سُلَاقًا مِنْ رَجِيْقٍ مُفْلَقِلٍ^(١)

ذَكَرَ عَلَى إِرَادَةِ الشَّرَابِ .

وَالْمُفْلَقِلُ : صَرَبٌ مِنَ الْوَشِيِّ ، عَلَيْهِ

كَصَاعِرِيرِ الْفُلْقِلِ .

وَتَفْلَقِلَ شَعْرُ الْأَسْوَدِ : اشْتَدَّتْ جُعُودَتُهُ .

وَرُبَّمَا سُمِّيَ ثَمْرُ الْبِرْوَقِ فُلْفُلًا ؛ تَشْبِيْهِهَا بِهَذَا

الْفُلْقِلِ الْمُتَقَدِّمِ ، قَالَ :

* وَانْتَقَضَ الْبِرْوَقُ سُودًا فُلْفُلَةً^(٢) *

وَمِنْ رَوَى « فُلْقِلُهُ » فَقَدْ أَخْطَأَ ؛ لِأَنَّ الْقِلْقِيلَ

ثَمْرُ شَجَرٍ مِنَ الْعِضَاهِ .

وَأَهْلُ الْيَمَنِ يُسَمُّونَ ثَمْرَ الْغَاغِ : فُلْفُلًا .

وَأَدِيمٌ مُفْلَقِلٌ : نَهَكَهَ الدَّبَاغُ .

ومما ضوعف من فائه وعينه

[ف و ل]

قَالَ أَبُو حَنِيْفَةَ : الْفُوفُلُ : ثَمْرُ نَخْلَةٍ ، وَهُوَ

صَلْبٌ ، كَأَنَّهُ عُوْدٌ خَشَبٍ . وَقَالَ مَرَّةً : شَجَرُ

الْفُوفُلِ : نَخْلَةٌ مِثْلُ نَخْلَةِ التَّارِجِيلِ ، تَحْمَلُ

كَبَائِسَ فِيهَا الْفُوفُلُ ، أَمْثَالُ الثَّمْرِ .

(١) ديوانه ٣٧٦ ، وهو من رواية الطوسي وأبي سعيد الضرير ،

والسكري ، وآخرين ، وفي اللسان والتاج والمخصص (٧٤/١١)

من غير عزو .

(٢) اللسان والتاج .

فاستغمله في غير النداء . قال أبو النجم :
* في لَجَّةِ أَمْسِكْ فُلَانًا عَنْ فُلٍ ^(١) *

اللام والباء

[ل ب ب]

لُبُّ كُلِّ شَيْءٍ ، وَلُبَابُهُ : خَالِصُهُ ، وَخِيَارُهُ ،
وقد غَلَبَ اللَّبُّ عَلَى مَا يُؤَكَّلُ دَاخِلُهُ ، وَيُزْمَى
خَارِجُهُ مِنَ الثَّمَرِ .

وشيء لُبَابٌ : خَالِصٌ .

ابن جِنِّي : هُوَ لُبَابٌ قَوْمِهِ ، وَهُم لُبَابٌ
قَوْمِهِمْ ، وَهِيَ لُبَابٌ قَوْمِهَا . قَالَ جَرِيرٌ :
تُدْرِي فَوْقَ مَثْنَيْهَا قُرُونًا
عَلَى بَسْرٍ وَأَيْسَةَ لُبَابٍ ^(٢)

قال ذو الرمة :

سَبَخَلًا أَبَا شَرْخَيْنِ أَحْيَا بِنَاتِهِ

مَقَالِيئِهَا فَهِيَ اللَّبَابُ الْحَبَائِشُ ^(٣)

وَاللُّبَابُ : طَحِينٌ مُدَقَّقٌ .

وَلُبَّبَ الْحَبِّ : جَزَى فِيهِ الدَّقِيقُ .

وَلُبُّ كُلِّ شَيْءٍ : نَفْسُهُ وَحَقِيقَتُهُ .

وَرُبَّمَا سُمِّيَ سُمُّ الْحَيَّةِ لُبًّا .
وَاللُّبُّ : الْعَقْلُ ، وَالْجَمْعُ : أَلْبَابٌ ، وَاللُّبُّ ،
قَالَ الْكَمِيْتُ :

إِلَيْكُمْ ذَرَى آلِ النَّبِيِّ تَطَلَّعَتْ

نَوَازِعُ مِنْ قَلْبِي ظِمَاءً وَاللُّبُّ ^(١)

وقد لَبِنْتُ أَلْبُ ، وَلَبَيْتُ [تَلْبُ] ^(٢) لُبًّا ،
وَلَبًّا ، وَلَبَابَةٌ .

وَقِيلَ لَصَفِيَّةَ بِنْتِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ - وَضَرَبَتْ
الزَّرِيئَةَ - : لِمَ تَضْرِبِينَ؟ فَقَالَتْ : لِيَلْبُ ، وَيَقْوَدَ
الْجَيْشَ ذَا الْجَلْبِ .

وَرَوَاهُ بَعْضُهُمْ : أَضْرِبُهُ لِكَيْ يَلْبَ ، وَيَقْوَدَ
الْجَيْشَ ذَا اللَّجْبِ .

وَرَجُلٌ مَلْبُوبٌ : مَوْضُوفٌ بِاللَّبَابَةِ .

وَلَبِيبٌ : ذُو لُبٍّ ، مِنْ قَوْمِ أَلْبَاءَ ، قَالَ سَبِيئَةُ :

لَا يُكَسِّرُ عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ ، وَالْأُنْثَى لَبِيبَةٌ .

وَاسْتَلَبَّهَ : امْتَحَنَ لُبَّهُ . وَ [حَكَى سَبِيئَةُ] ^(٣) :

* قَدْ عَلِمْتُ ذَاكَ بِنَاتِ أَلْبِيَةِ ^(٤) *

(١) شرح الهاشميات ٣٩ ، والصحاح والتاج واللسان ، ومادة
(ظماً) ، والخصائص (٢٧/٣) ، وصدوره في المخصص (٤٥/١٦) .

(٢) زيادة من عبارة المصنف في اللسان .

(٣) زيادة يقتضيهما السياق .

(٤) في اللسان نقل عن المصنف : « قد علمت بذلك بنات ألبية » .

ثم أورده برواية المبرد على أنه رجز ، وانظر الكتاب (٦١/٢) ،
والمقتضب (١٧١/١) ، و(٩٩/٢) ، والنصف (٣٠٠/١) ، و(٣/

٣٤) ، والنكت في تفسير سبويه (٨١٤ و١٢٠٥) ، والخزانة (٧/

٣٤٥ و٣٤٦) .

(١) اللسان (فلل) ، وهو والتاج (فلف) ، وسبويه (٣٣٣/١) ،

والنكت ٥٧٩ والخزانة (٣٨٩/٢) ، والطرائف الأدبية ٦٦ .

(٢) ديوانه ٨٢ والتاج ، واللسان ، ومادة (بشر) ، والخصائص
(٢٠٩/٢) .

(٣) ديوانه ٣٢١ ، وفي التاج عجزه ، وهو في اللسان ، ومادة

(سبحل) و(حبس) .

يَعْتُونَ لَبَّهُ ، وهو أَحَدُ مَا شَدَّ مِنَ الْمُضَاعَفِ ،
فجاءَ على الأَصْلِ ، لهذا مذهبُ سيبويهِ ، قال :
يَعْتُونَ لَبَّهُ .

واللَّبُّ : اللطيفُ القريبُ من الناسِ ،
والأنتى : لَبَّةٌ ، وجمْعُها : لِيَابٌ .

واللَّبُّ : الحادِي اللَّازِمُ لسوقِ الإِبِلِ ، لا يَنْقُزُ
عنها ، ولا يُفَارِقُها .

وَرَجُلٌ لَبٌّ : لازمٌ لَصِيغَتِهِ^(١) ولا يُفَارِقُها .

وَلَبٌّ بِالْمَكَانِ لَبًّا ، وَأَلْبٌ : أَقَامٌ .

وَأَلْبٌ عَلَى الأَمْرِ : لَزِمَهُ ، فلم يُفَارِقْهُ .

وقولهم : « لَبَيْكَ » و « لَبِيَّه » ، منه ؛ أى :

لُزُومًا لَطَاعَتِكَ . قال :

* إِنَّكَ لو دَعَوْتَنِي ودُونِي *^(٢)

* زُوراءُ ذاتِ مَنْزَعِ بِيونِ *

* لَقُلْتُ لَبِيَّهِ لَمَنْ يَدْعُونِي *

أَصْلُهُ لَبَيْتٌ : فَعَلْتُ ، من أَلْبٌ^(٣) بِالْمَكَانِ ،

فأَبْدَلتِ الباءُ ياءً ؛ لأَجْلِ التَّضْعِيفِ .

قال سيبويهِ : انْتَصَبَ لَبَيْكَ عَلَى الفِعْلِ ، كما

انْتَصَبَ سُبحانَ اللَّهِ .

قال : وَزَعَمَ يُونُسُ أَنَّ « لَبَيْكَ » : اسمٌ مفردٌ ؛

بِمَنْزِلَةِ عَلَيْكَ . ولكِنَّه جاءَ على هَذَا اللَّفْظِ فى حَدِّ
الإِضافة .

وزَعَمَ الخليلُ أَنَّها تَثْنِيَّةٌ ، كَأَنَّهُ قالَ : كُلِّما
أَجَبْتُكَ فى شَيْءٍ فَأَنَا فى الآخِرِ لك مُجِيبٌ .

قال سيبويهِ : ويَدُلُّكَ على صِحِّةِ قولِ الخليلِ ؛

قولُ بعضِ العَرَبِ : « لَبٌّ » يُجْرِيهِ مُجْرَى « أَمْسٍ »

و « غاقِ » قال : فيدُلُّكَ على أَنَّ « لَبَيْكَ » ليست

بِمَنْزِلَةِ « عَلَيْكَ » أَنَّكَ إِذا أَظْهَرْتَ الاسمَ قُلْتَ : لَبِيَّ

زَيْدٍ ، وأنشُد :

دَعَوْتُ لِمانا بِنِى مِسْورًا

فَلَبِيَّيْ فَلَبيِّي يَدِي مِسْورِ^(١)

فلو كانَ بِمَنْزِلَةِ « على » لَقُلْتَ : « فَلَبِيَّيْ يَدِي » ،

لأنَّكَ تَقولُ : عَلى زَيْدٍ ، إِذا أَظْهَرْتَ الاسمَ .

قال ابنُ جُنِّي : الأَلِفُ فى « لَبِيَّيْ » - عند بعضهم -

هى ياءُ التَّثْنِيَةِ فى لَبَيْكَ ؛ لأنَّهُ اشْتَقَّ مِنَ الاسمِ

المَثْنِيَّ - الذى هو الصَّوْتُ ، مَعَ حَرْفِ التَّثْنِيَةِ -

فَعَمَلًا ، فَجَمَعُوهُ مِنَ حُرُوفِهِ ، كما قالوا - من « لا

إِلَهَ إِلاَّ اللَّهُ » - : هَلَلْتُ ، ونحو ذلك ، فاشتَقُّوا

« لَبَيْتٌ » من لَفْظِ « لَبَيْكَ » فجاءُوا فى لَفْظِ لَبَيْتِ

بِالياءِ التى للتثنيةِ فى لَبَيْكَ . وهذا قولُ سيبويهِ .

وأما يُونُسُ فزَعَمَ أَنَّ « لَبَيْكَ » اسمٌ مفردٌ ،

وأَصْلُهُ عنده « لَبَّبٌ » فَعَلَّلَ قال : ولا يَجُوزُ أَنَّ

(١) اللسان ومادة (سور)، والأساس وكتاب سيبويه (١/١٧٦)،

وشرح أبيات سيبويه (١/٢٥١)، والنكت ٣٨٧، والخزانة (٢/

٩٢)، وشرح المفصل (١/١١٩)، والمخصص (٣/٢٣٣).

(١) كذا فى الأصل ، وفى اللسان والتاج « لَصَنْعَتِهِ » ، وهما
بمعنى ، فَضِيعةُ الرجل : حرفته وصناعته ومعاشه وكسبه .

(٢) التاج واللسان ، ومادة (بين) فيهما والخزانة (٢/٩٢) ،
والمخصص (١٣/١٩٠) .

(٣) قوله : « من أَلْبٌ » كذا فى الأصل واللسان ، وحقه « من
لَبٌّ » .

تَحْمِلُهُ عَلَى فَعْلٍ؛ لِقَوْلِهِ «فَعَلٍ» فِي الْكَلَامِ، وَكَثْرَةُ «فَعْلٍ». فَقَلَبَ الْبَاءَ الَّتِي هِيَ اللَّامُ الثَّانِيَةُ مِنْ «لَبَّبَ» يَاءً؛ هَرَبًا مِنَ التَّضْعِيفِ، فَصَارَ لَبَّبِي، ثُمَّ أَدْبَلَ الْيَاءَ أَلْفًا؛ لِتَحْرِكِهَا وَإِنْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا، فَصَارَ لَبَّبِي، ثُمَّ إِنَّهُ لَمَّا وُصِلَتْ بِالْكَافِ فِي «لَبَّبِيكَ» وَبِالْهَاءِ فِي «لَبَّبِيهِ» قَلِبْتَ الْأَلْفَ يَاءً؛ كَمَا قَلِبْتَ فِي «عَلَى» وَ«لَدَى» إِذَا وَصَلْتَهُمَا بِالضَّمِيرِ، فَقُلْتَ: إِلَيْكَ، وَعَلَيْكَ، وَلَدَيْكَ.

إِنَّمَا أَرَادَ: مُلَّبٌ بِالْحَجِّ. وَقَوْلُهُ: «بَعْدَ ذَلِكَ»: أَي مَعَ ذَلِكَ.

وَحَكَى ثَعْلَبٌ: لَبَّبْتُ بِالْحَجِّ. قَالَ: وَكَانَ يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ: لَبَّبْتُ بِالْحَجِّ. وَلَكِنَّ الْعَرَبَ قَدْ قَالَتْهُ بِالْهَمْزِ، وَهُوَ عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ.

وَلَبَابٍ لَبَابٍ: يُرَادُ بِهِ: «لَا بَأْسَ» بِلُغَةِ جَمَيْرٍ. وَهُوَ عِنْدِي مِمَّا تَقَدَّمَ، كَأَنَّهُ إِذَا نَفَى الْبَأْسَ عَنْهُ، اسْتَحَبَّ مُلَازِمَتَهُ.

وَاللَّبَّبُ: مَعْرُوفٌ، يَكُونُ لِلرَّحْلِ وَالسَّرِجِ، وَالْجَمْعُ: اللَّبَابُ، قَالَ سَيِّبِيُّهُ: لَمْ يُجَاوِزُوا بِهِ هَذَا الْبِنَاءَ.

وَأَلْبَبْتُ السَّرِجَ: عَمِلْتُ لَهُ لَبَبًا.

وَأَلْبَبْتُ الْفَرَسَ، فَهُوَ مُلَبَّبٌ - جَاءَ عَلَى الْأَصْلِ، وَهُوَ نَادِرٌ - : جَعَلْتُ لَهُ لَبَبًا. وَلَبَّبْتُهُ - مُخَفَّفٌ - كَذَلِكَ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

وَاللَّبَّبُ: الْبَالُ. يُقَالُ: إِنَّهُ لَرَحِيخُ اللَّبَّبِ.

وَاللَّبَّبُ مِنَ الرَّمْلِ: مَا اسْتَرَقَ وَأَنْحَدَرَ مِنْ مُعْظَمِهِ، فَصَارَ بَيْنَ الْجَلْدِ وَعَظْمِ الْأَرْضِ. وَقِيلَ: لَبَّبُ الْكَيْبِ: مُقَدَّمُهُ، قَالَ^(١):

* كَأَنَّهَا طَبِيئَةٌ أَفْضَى بِهَا لَبَّبٌ^(٢) *

وَاحْتَجَّ سَيِّبِيُّهُ عَلَى يُونُسَ، فَقَالَ: لَوْ كَانَتْ يَاءُ «لَبَّبِيكَ» بِمَنْزِلَةِ يَاءِ «عَلَيْكَ» وَ«لَدَيْكَ» لَوَجِبَ مَتَى أَضَفْتَهَا إِلَى الْمُظْهَرِ أَنْ تُقَرَّهَا أَلْفًا، كَمَا أَنَّكَ إِذَا أَضَفْتَ «عَلَيْكَ» وَأُخْتِنِيهَا إِلَى الْمُظْهَرِ أَقْرَزْتَ أَلْفَهَا بِحَالِهَا، وَلَكِنْتَ تَقُولُ عَلَى هَذَا: لَبَّبِي زَيْدٍ، وَلَبَّبِي جَفْفَرٍ، كَمَا تَقُولُ: إِلَى زَيْدٍ، وَعَلَى عَفْرُو، وَلَدَى خَالِدٍ. وَأَنْشَدَ قَوْلَهُ:

* فَلَبَّبِي فَلَبَّبِي يَدَى مِسْوَرٍ^(١) *

قَالَ: فَقَوْلُهُ: «لَبَّبِي» بِالْيَاءِ، مَعَ إِضَافَتِهِ إِلَى الْمُظْهَرِ، يُدُلُّ عَلَى أَنَّهُ اسْمٌ مُثَنَّى، بِمَنْزِلَةِ غَلَامَتِي زَيْدٍ.

وَلَبَّاهُ: قَالَ لَبَّبِيكَ.

وَلَبَّبِي بِالْحَجِّ: كَذَلِكَ.

وَقَوْلُ الْمُضَرَّبِ بْنِ كَعْبٍ:

فَقُلْتُ لَهَا فِئِي إِلَيْكَ فِئَانِي

حَرَامٌ وَإِنِّي بَعْدَ ذَلِكَ لَبِيبٌ^(٢)

(١) تقدم في المادة قريبًا.

(٢) الصحاح والتاج واللسان، والمقاييس (١٩٩/٥)، =

= والجمهرة (١٤٢/٢)، والمخصص (٦٩/١٤).

(١) القائل ذو الرمة، وصدرة - كما في ديوانه -:

* بَرَاةُ الْجَبْدِ وَاللَّبَابِ وَاضِحَةٌ *

(٢) ديوانه ٣، والصحاح والتاج، ومادة (برق)، واللسان

والمقاييس (٢٠٠/٥)، والجمهرة (٢٧٠/١)، والأساس

(فضو).

وَاللَّبَّةُ: وَسَطُ الصُّدْرِ، وَالْجَمْعُ: لَبَاتٌ،
وَلِبَابٌ، عَنِ ثَعْلَبٍ.

وَحَكَى اللَّخْيَانِيُّ: إِنَّهَا لَحَسَنَةُ اللَّبَابِ،
كَأَنَّهُمْ جَعَلُوا كُلَّ جُزْءٍ مِنْهُ لَبَّةً، ثُمَّ جَمَعُوا عَلَى
هَذَا.

وَاللَّبَبُ: كَاللَّبَّةِ.

وَأَمَّا مَا جَاءَ فِي الْحَدِيثِ «إِنَّ اللَّهَ مَنَّعَ مِنِّي
بَنِي مُذَلِّجٍ لَصَلَّتِهِمُ الرَّحِمَ، وَطَغَنِيهِمْ فِي أَلْبَابِ
الْإِبِلِ». قِيلَ: أَلْبَابٌ: جَمْعُ اللَّبِّ، الَّذِي هُوَ
الْحَالِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، وَقِيلَ: هُوَ جَمْعُ اللَّبَبِ مِنَ
الصُّدْرِ، وَرَوَى «فِي لَبَاتِهَا» جَمْعُ لَبَّةٍ مِنَ الصُّدْرِ
أَيْضًا، وَهُوَ الصَّحِيحُ عِنْدِي.

وَلَبَّةٌ يَأْبُهُ لَبَا: ضَرَبَ لَبَّتَهُ.

وَلَبَّةٌ الْقِلَادَةِ: وَاسِطَتُهَا.

وَالْمُتَلَبَّبُ: الْمُتَحَرِّمُ بِالسَّلَاحِ، وَغَيْرِهِ.

وَكَأَنَّ مُجْمَعِ لِيَابِهِ: مُتَلَبَّبٌ، قَالَ عَنْتَرَةُ:

إِنِّي أَحَاذِرُ أَنْ تَقُولَ حَلِيلَتِي

هَذَا غَبَارٌ سَاطِعٌ فَتَلَبَّبِ^(١)

وَأَسْمٌ مَا يَتَلَبَّبُ بِهِ: اللَّبَابَةُ، قَالَ:

وَلَقَدْ شَهِدْتُ الْخَيْلَ يَوْمَ طِرَادِهَا

فَطَعَنْتُ تَحْتَ لَبَابَةِ الْمُتَمَطِّرِ^(٢)

وَتَلَبَّبُ الْمَرْأَةُ بِمِنْطَقَتَيْهَا: أَنْ تَضَعُ أَحَدَ طَرَفَيْهَا
عَلَى مَنْكِبِهَا الْأَيْسَرِ، وَتُخْرِجُ وَسَطَهَا مِنْ تَحْتِ
يَدِهَا الْيُمْنَى، فَتُعْطِي بِهَا صَدْرَهَا، وَتَزُدُّ الطَّرْفَ
الْآخَرَ عَلَى مَنْكِبِهَا الْأَيْسَرِ.

وَالتَّلْبِيبُ مِنَ الْإِنْسَانِ: مَا فِي مَوْضِعِ اللَّبَبِ

مِنْ ثِيَابِهِ.

وَلَبَّبَ الرَّجُلُ: جَمَعَ ثِيَابَهُ فِي عُنُقِهِ
[وَصَدْرِهِ^(١) فِي الْخُصُومَةِ] ثُمَّ قَبَضَهُ [وَجَزَّهُ^(٢)].

وَأَخَذَ بِتَلْبِيهِهِ: كَذَلِكَ، وَهُوَ اسْمٌ كَالثَّمْتَيْنِ.

وَتَلَبَّبَ الرَّجُلَانِ: أَخَذَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا بِأَبِيَّةٍ

صَاحِبِهِ.

وَالتَّلْبِيبُ: التَّرْدُدُ. هَكَذَا يُحْكَى، وَلَا أُدْرِي:

مَا هُوَ؟

وَدَاوَهُ تَلْبٌ، دَارِي، أَيْ: تَمْتَدُّ مَعَهَا.

وَأَلَبَّ لَكَ الشَّيْءُ: عَرَضَ، قَالَ زُرَّوْبَةُ:

* وَإِنْ قَرَأَ أَوْ مَنْكَبُ أَلْبَا *^(٢)

وَاللَّبَابَةُ: لَحْسُ الشَّاةِ وَلَدَهَا.

وقيل: هو أن تُخْرِجَ الشَّاةُ لِسَانَهَا، كَأَنَّهَا

تَلْحَسُ وَلَدَهَا، وَيَكُونُ مِنْهَا صَوْتٌ، كَأَنَّهَا

تَقُولُ: لَبَّ لَبَّ.

وَاللَّبَابَةُ: عَطْفُكَ عَلَى الْإِنْسَانِ، وَمَعُونَتُهُ،

وَقَدْ لَبَّبْتُ عَلَيْهِ.

قَالَ الْكُمَيْتُ:

(١) الزيادة في الموضعين من اللسان.

(٢) ديوانه ١٢، والتاج واللسان.

(١) ديوانه ١٩، ونسب أيضًا لَحَزَزَ بن لوزان في أمالي ابن
الشجري (٣٩٧/١)، وهو في اللسان والتاج، وفي مادتي (عتق)
و(نعم) نسب إلى كليهما.

(٢) اللسان والتاج، ونسبه إلى عنترة، وليس في ديوانه،
والتمطر: من خيل سدوس، وهو فرس حيان بن مرة بن جندلة.

وَمِنَّا - إِذَا حَزَبْتِكَ الْأُمُورُ -

عَلَيْكَ الْمَلْبِلِيبُ وَالْمُسْبِيلُ^(١)

وَاللَّبْلَبُ : النَّحْوُ .

وَلَبَلَبَ النَّيْسُ عِنْدَ السَّنَادِ : سَبَّ ، وَتَدَّ يَقَالُ

ذَلِكَ لِلظَّنِيِّ .

وَاللَّبَابَةُ^(٢) مِنَ النَّبَاتِ : الشَّيْءُ الْقَبِيلُ غَيْرِ

الْوَابِيعِ ، حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ .

وَاللَّبْلَابُ : حَشِيصَةٌ .

وَلُبَابَةٌ : اسْمُ امْرَأَةٍ .

وَلَيْبَى ، وَلَيْبَى ، وَلَيْبَى : مَوْضِعٌ . قَالَ :

أَسِيرٌ وَمَا أَذْرَى لَعَلَّ مَنِيَّتِي

بَلْبَى إِلَى أَعْرَاقِهَا قَد تَدَلَّتِ^(٣)

مقلوبه [ب ل ل]

الْبَلْلُ ، وَالْبِلَّةُ : التَّدْوَةُ . قَالَ بَعْضُ الْأَغْفَالِ :

* وَقَطِطُ الْبِلَّةِ فِي شُعَيْرِي^(٤) *

أَرَادَ : « وَبِلَّةُ الْقَطِيطِ » فَكَلَبَ .

وَالْبِلَالُ : كَالْبِلَّةِ .

وَبَلَّةٌ بِالْمَاءِ وَغَيْرِهِ ، يَبُلُّهُ بَلًّا ، وَبِلَّةٌ ، وَبَلَّةٌ ، وَبَلَّةٌ ،

فَابْتَلَّ ، وَتَبَلَّلَ .

قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

وَمَا سَتْنَا حَرْقَاءَ وَاهِيَةَ الْكَلَى

سَقَى يَهْمَا سَاقِي وَنَمَاتَ بَلًّا^(١)

وَالْبِلَالُ : الْمَاءُ .

وَالْبِلَالَةُ : ابْتِلَالٌ .

وَالْبِلَالُ : جَمْعُ بِلَّةٍ ، نَادِرٌ .

وَاسْقَه عَلَى بِلَّتِهِ ، أَيْ : ابْتِلَالَهُ .

وَبَلَّةُ الشُّبَابِ : وَبَلَّتُهُ : طَرَأُوهُ ، وَالْفَتْحُ أَغْلَى .

وَالْبِيلِيلُ : رِيحٌ بَارِدَةٌ مَعَ نَدَى ، وَلَا تُجْمَعُ .

قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : إِذَا جَاءَتْ الرِّيحُ مَعَ بَرْدٍ وَنَيْسٍ

وَنَدَى ، فَهِيَ بِيلِيلٌ . وَقَدْ بَلَّتَتْ تَيْلٌ بُلُولًا .

فَأَمَّا قَوْلُ زِيَادِ الْأَعْجَمِ :

إِنِّي زَأَيْتُ عِدَاتَكُمْ

كَالغَيْثِ ، لَيْسَ لَهُ بِلِيلٌ^(٢)

فَمَعْنَاهُ : أَنَّهُ لَيْسَ لَهَا مَطْلٌ فَيَكْدُرُهَا ، كَمَا أَنَّ

الغَيْثَ إِذَا كَانَتْ مَعَهُ رِيحٌ تَبِيلِلُ كَدَّرَتْهُ .

وَبَلَّ رَحِمَهُ يَبُلُّهَا بَلًّا ، وَبِلَالًا : وَصَلَهَا .

وَ « بُلُّوا أَرْحَامَكُمْ لَوْ بِالسَّلَامِ » : صِلُوهَا .

وَقَوْلُهُ :

* وَالرَّحِمَ فَابَأُلْنَهَا بِخَيْرِ الْبِلَانِ^(٣) *

* فَإِنَّهَا اسْتَقْفَتْ ، مِنْ اسْمِ الرَّحْمَانِ *

(١) ديوانه ٦٧١ في الزيادات واللسان والتاج ، وأيضًا في

(سقى) ، وفيها : « واهيتا الكلبى ... سقى فيهما » . وانظر أمالي

القالى (١٠٨/١) ، والحامسة شرح الموزوقى ١٣٧٢ .

(٢) اللسان .

(٣) اللسان ، والتاج ، وتكملة القاموس .

(١) الأساس ، واللسان ، والتاج ، ومادة (شبل) فيهما وعجزه في

المفاتيح (١٩٩/٥) .

(٢) في اللسان « اللباب » .

(٣) اللسان والتاج .

(٤) اللسان .

يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْبَلْلَانُ اسْمًا وَاحِدًا ،
كَالْعُفْرَانِ وَالرُّجْحَانِ ، وَأَنْ يَكُونَ جَمْعَ « بَلَّلٍ »
الَّذِي هُوَ الْاسْمُ لَا الْمَصْدَرُ ، وَإِنْ شِئْتَ جَعَلْتَهُ
الْمَصْدَرَ ؛ لِأَنَّ بَعْضَ الْمَصَادِرِ قَدْ تَجْمَعُ كَالشُّغْلِ
وَالعَقْلِ وَالْمَرَضِ .

وَبَلَّلَكَ اللَّهُ ابْنًا ، وَبَلَّلَكَ بِهِ ، بَلَّلًا ، أَيْ : رَزَقَكَ
إِيَّاهُ .

وَالْبِلَّةُ : الْخَيْرُ وَالرِّزْقُ .

وَالْبِلُّ : الشِّفَاءُ .

وَيُقَالُ : مَا قَدِمَ بِهِلَّةً وَلَا بِلَّةً . وَقَدْ تَقَدَّمَ
شَرْحُهُ .

وَمَا أَحْسَنَ بِلَّةً لِسَانِهِ ، أَيْ : طَوَّعَهُ بِالْعِبَارَةِ ،
وَإِسْمَاعِهِ ، وَسَلَّاسَتِهِ ، وَوُقُوعَهُ عَلَى مَوْضِعِ
الْحُرُوفِ ، وَاسْتِمْرَارِهِ عَلَى الْمَنْطِقِ .

وَبَلُّ يَبُلُّ بُلُولًا ، وَأَبَلُّ : نَجْمًا . حَكَاهُ ثَعْلَبٌ ،
وَأَنشَدَ :

* مِنْ صَفْحِ بَازٍ لَا تَبِلُّ لِحْمُهُ ^(١) *

لِحْمَةُ الْبَازِي : الطَّائِرُ يُطْرَحُ لَهُ ، أَوْ يَصِيدُهُ .

وَبَلُّ مِنْ مَرَضِهِ يَبُلُّ بَلًّا ، وَبَلَّلًا ، وَبُلُولًا ،
وَاسْتَبَلُّ ، وَأَبَلُّ : بَرَأَ [وَصَحَّ] ^(٢) .

وَإِبْتَلُّ ، وَتَبَلَّلَ : حَسَنْتَ حَالَهُ بَعْدَ الْهَزَالِ .

وَقَالُوا : هُوَ لَكَ جِلٌّ وَبِلٌّ ، فَبِلُّ : شِفَاءٌ ، مِنْ

قَوْلِهِمْ : بِلٌّ مِنْ مَرَضِهِ : إِذَا بَرَأَ .

وَيُقَالُ : بِلٌّ : مُبَاخٌ مُطْلَقٌ ، يَمَانِيَّةٌ حِمَيْرِيَّةٌ .

وَيُقَالُ : بِلٌّ : إِتْبَاعٌ لِحْلٍ .

وَكَذَلِكَ يُقَالُ لِلْمُؤَنَّثِ : هِيَ لَكَ جِلٌّ وَبِلٌّ ،

عَلَى لَفْظِ الْمُذَكَّرِ .

وَمِنْهُ قَوْلُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ فِي زَمْزَمَ : « لَا أَجِلُّهَا

لِمُعْتَسِلٍ ، وَهِيَ لِشَارِبِ جِلٍّ وَبِلٌّ » قَالَ

الْأَصْمَعِيُّ : كُنْتُ أُرَى أَنْ « بِلًّا » إِتْبَاعٌ « لِحْلٍ »

حَتَّى زَعَمَ الْمُعْتَمِرُ بْنُ سُلَيْمَانَ أَنَّ « بِلًّا » : مُبَاخٌ .

وَذَهَبَتْ بِلَّةُ الْإِبِلِ ، أَيْ : ذَهَبَ ائْتِلَالُ الرُّطْبِ

عِنْدَهَا .

وَطَوَيْتُ الثُّوبَ عَلَى بُلَّتَيْهِ ، وَبُلَّتَيْهِ ، وَبُلَّالِهِ ،

أَيْ : عَلَى رُطُوبَتَيْهِ .

وَأَنْصَرَفَ الْقَوْمُ بِبُلَّتَيْهِمْ ، وَبُلَّتَيْهِمْ ،

وَبُلُولَتَيْهِمْ ، أَيْ : وَفِيهِمْ بَقِيَّةٌ .

وَطَوَاهُ عَلَى بُلَّتَيْهِ ، وَبُلُولَتَيْهِ ، أَيْ : عَلَى

مَا فِيهِ مِنَ الْعَيْبِ .

وَقِيلَ : بِلٌّ عَلَى بَقِيَّةِ وُدِّهِ ، وَهُوَ الصَّحِيحُ .

وَاطْوِرَ سِقَاكَ عَلَى بُلَّتَيْهِ ، أَيْ : وَفِيهِ بَلٌّ ؛ لَا

يَتَكَسَّرُ ^(١) .

وَبِلَّلْتُ بِهِ بَلَّلًا : ظَفِرْتُ بِهِ .

وَبِلَّلْتُ بِهِ بَلَّلًا : صَلَيْتُ وَشَقَيْتُ .

وَبِلَّلْتُ بِهِ بَلَّلًا ، وَبَلَّلًا ، وَبُلُولَةً ، وَبَلَّلْتُ :

(١) اللسان ومادة (لحم) ، وفي مجالس ثعلب ١٩٤ رجز لأبي

محمد الحنظلي من هذا الروي ليس فيه هذا المشطور .

(٢) زيادة من اللسان في سياق كلام المصنف .

(١) عبارة المصنف في اللسان « أى : اطوره وهو نديى قبل أن

يتكسر » .

مُنِيْتُ بِهِ وَعَلِفْتُهُ .

وَبَلَلْتُهُ : لَزِمْتُهُ . قَالَ :

- * دَلُّوْ تَمَأَى دُبِعَتْ بِالْحُلْبِ ^(١) *
- * بُلَّتْ بِكَفَى عَزَبٍ مُشَدَّبٍ *
- * فَلَا تُفْعِسِرْهَا وَلَكِنْ صَوِّبِ *

تُفْعِسِرْهَا ، أَى : تُعَارِزْهَا .

وَرَجُلٌ بَلٌّ بِالشَّىءِ : لَهَجٌ . قَالَ :

وَأِنِّى لَبَلٌّ بِالْقَرِيْنَةِ مَا ارْغَوْثُ

وَإِنِّى إِذَا صَرْمْتُهَا لَصْرَوْمٌ ^(٢)

وَلَا تَبْلُكَ عِنْدِي بِأَلَّةٌ ، وَبِلَالٌ ، قَالَتْ لَيْلَى

الأَخْيَلِيَّةُ :

فَلَا وَأَبِيكَ يَا ابْنَ أَبِي عَقِيلِ

تَبْلُكَ بَعْدَهَا فِينَا بِلَالٍ ^(٣)

وَأَبْلُ الرَّجُلُ : ذَهَبَ فِي الأَرْضِ .

وَأَبْلٌ : أَعْيَا فِسَادًا وَخُبْنًا .

وَالْأَبْلُ : الشَّدِيدُ الحُضُومَةُ ، الْجَدِيلُ .

وَقِيلَ : هُوَ الذِّى لَا يَسْتَجِى .

وَقِيلَ : هُوَ الشَّدِيدُ اللُّؤْمِ ، الذِّى لَا يُدْرِكُ مَا

عِنْدَهُ .

وَقِيلَ : هُوَ المَطْوُولُ .

وَقِيلَ : الفَاجِرُ ، والأُنثَى : بَلَاءٌ .

وَقَدْ بَلَّ بِلَالًا ، فِى كُلِّ ذَلِكَ ، عَنِ ثَعْلَبِ .

وَأَبْلٌ عَلَيْهِ : غَلْبَةٌ ، قَالَ سَاعِدَةُ بِنُ جُوَيْيَّةَ :

أَلَا يَا فَتَى مَا عَبَدُ شَمْسٍ بِمِثْلِهِ

يُبَلُّ عَلَى العَادِي وَتَوَيَّى المَحَاسِفُ ^(١)

البَاءُ فِى : « بِمِثْلِهِ » مُتَعَلِّقَةٌ بِقَوْلِهِ : « يُبَلُّ » .

وَقَوْلُهُ : « مَا عَبَدُ شَمْسٍ » : تَعْظِيمٌ ، كَقَوْلِكَ :

سُبْحَانَ اللَّهِ مَا هُوَ ، وَمَنْ هُوَ ، لَا تُرِيدُ الاستِفْهَامَ

عَنِ ذَاتِهِ تَعَالَى ، إِنَّمَا هُوَ تَعْظِيمٌ وَتَفْخِيمٌ .

وَخَصَّمٌ مِثْلٌ : ثَبَّتَ .

وَرَجُلٌ بَلٌّ ، وَأَبْلٌ : مَطْوُولٌ . عَنِ ابْنِ

الأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

* جِدَالِكَ مَا لَّا وَبِلًّا حَلُوفًا ^(٢) *

وَالْبَلَّةُ : نَوْرُ السَّمْرِ والعُرْفُطِ .

وَبِلَالٌ : اسْمٌ رَجُلِي .

وَبِلَالٌ ^(٣) أَبَاذ : مَوْضِعٌ .

وَالْبَلْبَلُ : طَائِرٌ حَسَنُ الصَّوْتِ [يَأْلَفُ

(١) شرح أشعار الهذليين ١١٥٢ والتاج ، واللسان ، ومادة (خسف).

(٢) التاج واللسان والتكملة والعباب ، ونسبه الصاغانى للمرار بن سعيد الأسدى ، وصدرة :

• ذكرونا الدهيون فجاءتلتنا ...

(٣) فى القاموس (بلال آباد) بالبدال المهمله ، وقال الشارح :

موضع بفارس ، وآباد ، بالمد ، والمعنى عمارة بلال .

(١) اللسان وهو والتكملة والعباب (قعرس) ، وهو والتاج

(شذب) و(مأى) فى خمسة مشاطير ، وفسر الصاغانى القعسرة بالتقوى على الشىء ، يعنى أخذه بقوة .

(٢) التاج واللسان والمقاييس (١٨٩/١) .

(٣) اللسان والتاج والصباح والعباب والجمهرة (٢١٠/٣) ،

والمقاييس (١٨٧/١) وإصلاح المنطق ٣٨٩ .

ومن خفيف هذا الباب

[ب ل]

بَلّ: كَلِمَةٌ اسْتِدْرَاكِيَّةٌ، وَإِعْلَامٌ بِالْإِضْرَابِ عَنِ الْأَوَّلِ.

وقولهم: قام زيدٌ بلِّ عَمْرُو، وبَنِّ عَمْرُو، فَإِنَّ النُّونَ بَدَلٌ مِنَ اللَّامِ؛ أَلَّا تَرَى إِلَى كَثْرَةِ اسْتِعْمَالِ «بَلِّ» وَقَلَّةِ اسْتِعْمَالِ «بَنِّ»، وَالْحُكْمُ عَلَى الْأَكْثَرِ لَا الْأَقْلَ، هَذَا هُوَ الظَّاهِرُ مِنْ أَمْرِهِ.

قال ابن جنِّي: ولستُ أدْفَعُ - مع هذا - أن يكونَ «بَنِّ» لُغَةً قَائِمَةً بِنَفْسِهَا.

ومما ضوعف من فائه وعينه

[ب ب ل]

بَابِلُ: مَوْضِعٌ، إِلَيْهِ يُنْسَبُ السَّحْرُ. قَالَ تَعَالَى: ﴿وَمَا أُنزِلَ عَلَى الْمَلَكَيْنِ بِبَابِلَ﴾^(١). وَتُنْسَبُ إِلَيْهِ الْخَمْرُ كَثِيرًا. قَالَ الْأَعْمَشِيُّ: بِبَابِلَ لَمْ تُغْصِرْ فَجَاءَتْ سِلَاقَةً

تُخَالِطُ قِنْدِيدًا وَمِسْكَامًا حَتَّمَا^(٢)

وقولُ أبي كَبِيرِ الْهَذَلِيِّ يَصِفُ سِيهَامًا:

يَكْوِي بِهَا مَهَجَ النَّفُوسِ كَأَنَّمَا

يَكْوِيهِمْ بِالْبَابِلِيِّ الْمُخَقِّرِ^(٣)

الْحَزَمِ [١]، وَيَدْعُوهُ أَهْلُ الْحِجَازِ: التُّغْرَ.

والبَلْبَلُ: قَنَاةُ الْكُوْزِ الَّتِي تَصُبُّ الْمَاءَ.

والبَلْبَلَةُ: الْكُوْزُ الَّذِي فِيهِ بُلْبُلٌ إِلَى جَنْبِ رَأْسِهِ.

والبَلْبَلَةُ: اخْتِلَاطُ الْأَلْسِنَةِ.

والبَلْبَلَةُ، وَالبَلْبَلُ، وَالبَلْبَالُ: شِدَّةُ الْهَمِّ، وَالْوَسَاوِسُ^(٢)، وَحَدِيثُ النَّفْسِ.

فَأَمَّا البَلْبَالُ، بِالْكَسْرِ، فَمُضَدَّرٌ.

وَبَلْبَلُ الْقَوْمِ بَلْبَلَةٌ، وَبَلْبَالًا: حَرَّكَهُمْ وَهَيَّجَهُمْ.

وَالاسْمُ: البَلْبَالُ.

والبَلْبَالُ: البَّرْحَاءُ فِي الصُّدْرِ، وَكَذَلِكَ

البَلْبَالَةُ، عَنِ ابْنِ جِنِّي، وَأَنْشَدَ:

* فَبَاتَ مِنْهُ الْقَلْبُ فِي بَلْبَالَةٍ^(٣) *

* يَنْزُرُ كَنْزُرِ الظُّبَيْ فِي الْحِيَالَةِ *

وَرَجُلٌ بُلْبُلٌ، وَبَلْبَالِيٌّ: خَفِيفٌ فِي السَّفَرِ،

مِغْوَانٌ.

وَقَالَ ثَعْلَبٌ: غُلَامٌ بُلْبُلٌ: خَفِيفٌ فِي السَّفَرِ،

قَصْرَهُ عَلَى الْغُلَامِ.

وَبُلْبُولٌ: اسْمُ بَلَدٍ.

(١) زيادة من اللسان عن المصنف.

(٢) لفظ المصنف في اللسان «الوسواس في الصدر»، وحديث النفس.

(٣) اللسان والتاج.

(١) البقرة ١٠٢.

(٢) ديوانه ١٨٦ واللسان، وهو والتاج (قند).

(٣) شرح أشعار الهذليين ١٠٨٣، والتاج واللسان، ومادة (مهج)، والجمهرة (٤٠٧/٢).

قَالَ الشُّكْرِيُّ : عَنِّي بِالْبَابِ هُنَا سُمًّا .

اللام والميم

[ل م م]

لَمْ الشَّيْءُ ، يُلْمُهُ ، لَمًّا : جَمَعَهُ . وَفِي
الدُّعَاءِ : لَمْ اللَّهُ شَعْنَكَ ، أَيْ : جَمَعَ مُتَفَرِّقَكَ ،
وَقَارَبَ بَيْنَ شَيْئَيْهِ أَمْرًا .

وَرَجُلٌ مَلَمٌ : يُلْمُ الْقَوْمَ ، أَيْ : يَجْمَعُهُمْ .

وَقِيلَ : هُوَ الَّذِي يُلْمُ أَهْلَ بَيْتِهِ وَعَشِيرَتَهُ .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَتَأْكُلُونَ الثَّرَاتِ
أَكْلًا لَمًّا ﴾^(١) . قَالَ ابْنُ عَرَفَةَ : أَكْلًا
شَدِيدًا ، وَهُوَ عِنْدِي مِنْ هَذَا الْبَابِ ، كَأَنَّهُ أَكَلَ
يَجْمَعُ الثَّرَاتِ وَيَشْتَأْصِلُهُ .

وَالْإِلْمَامُ ، وَاللَّمَمُ : مَقَارَفَةُ الذَّنْبِ .

وَقِيلَ : اللَّمَمُ : مَا دُونَ الْكِبَائِرِ مِنَ الذُّنُوبِ ،

وَفِي التَّنْزِيلِ : ﴿ الَّذِينَ يَجْتَنِبُونَ كَثِيرَ الْإِثْمِ
وَالْفَوَاحِشِ إِلَّا اللَّمَمَ ﴾^(٢) .

وَلَمَّ بِهِ : نَزَلَ .

وَأَلَمَ ، وَالتَّمَّ : نَزَلَ .

وَأَلَمَ بِهِ : زَارَهُ غَيْثًا .

وَعَلَامٌ مُلِيمٌ : قَارَبَ [الْبُلُوغَ وَ]^(٣) الْاِخْتِلَامَ .

وَنَحْلَةٌ مُلِيمٌ ، وَمِلْمَةٌ : قَارَبَتْ الْإِزْطَابَ .

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : هِيَ الَّتِي قَارَبَتْ أَنْ تُثْمِرَ .

وَالْمِلْمَةُ : الشَّدِيدَةُ مِنْ شِدَائِدِ الدَّهْرِ .

وَجَمَلٌ مَلْمُومٌ ، وَمَلْمَلَةٌ : مُجْتَمِعٌ ، وَكَذَلِكَ

الرَّجُلُ

وَحَجَرٌ مَلْمَلَمٌ : مُدْمَلَكٌ ، صُلِبَ مُسْتَدِيرٌ .

وَقَدْ نَمَلَمَهُ : إِذَا أَدَارَهُ ، وَحَكِي عَنْ أَغْرَابِي :

جَعَلْنَا نَمَلِمُ مِثْلَ الْقَطَا الْكُدْرِيِّ مِنَ الثَّرِيدِ .

وَكَذَلِكَ الطَّيْنُ ، وَهِيَ اللَّفْلَمَةُ .

وَكَيْبَةٌ مَلْمُومَةٌ ، وَمَلْمَلَةٌ : مُجْتَمِعَةٌ .

وَقَدْخٌ مَلْمُومٌ : مُسْتَدِيرٌ ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ .

وَاللَّمَّةُ : الْوَفْرَةُ ، وَقِيلَ : فَوْقَهَا ، وَقِيلَ : إِذَا

أَلَمَ الشَّعْرُ بِالْمَنْكَبِ فَهُوَ لِمَّةٌ ، وَقِيلَ : إِذَا جَاوَزَ

شَحْمَةَ الْأُذُنِ ، وَقِيلَ : هِيَ دُونَ الْجُمَّةِ ، وَقِيلَ :

أَكْثَرُ مِنْهَا . وَالْجَمْعُ : لِمَمٌ ، وَلِمَامٌ .

وَدُوُّ اللَّمَّةِ : فَرَسٌ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ .

وَدُوُّ اللَّمَّةِ أَيْضًا : فَرَسٌ عُكَّاشَةُ بْنُ مِخْصَنِ .

وَلِمَّةٌ الْوَرْدُ : مَا تَشَعَّتْ مِنْهُ ، قَالَ :

وَأَشَعَّتْ فِي الدَّارِ ذِي لِمَّةٍ

يُطِيلُ الْحُفُوفَ وَلَا يَفْمَلُ^(١)

وَشَعَرٌ مُلْمَمٌ ، وَمَلْمَلَمٌ : مَدْمُونٌ . قَالَ :

* وَمَا التَّصَابِي لِلْعُيُونِ الْحَلْمِ^(٢) *

(١) اللسان والتاج ، ومادة (شعت) فيهما ، وفي اللسان

(حفف) نسيه إلى الكميته .

(٢) اللسان والتاج والمخصص (٦٤/١) .

(١) الفجر ١٩ .

(٢) النجم ٣٢ .

(٣) زيادة من كلام المصنف في اللسان .

ومما ضوعف من فائه ولامه

[ل م ل]

اللَّمَالُ : الكُحْلُ ، حكاها أَبُو رِيَّاسٍ ؛ وَأَنْشَدَ :
لَهَا زَفَرَاتٌ مِنْ بَوَادِرِ عَبْرَةٍ
يَسْهُوقُ اللَّمَالَ الْمَعْدِنِيَّ انْسِجَالُهَا^(١)

وَقِيلَ : إِنَّمَا هُوَ اللَّمَالُ بِالضَّمِّ . وَكَذَلِكَ حَكَاهُ
كُرَاعٌ .

وَالتَّلْمُلُ بِالْفَمِّ : كالتَّلْمِظُ ، قَالَ كَعْبٌ بِنُ
زُهَيْرٍ :

وَتَكُونُ شَكْوَاهَا إِذَا هِيَ أَجْمَدَتْ
بَعْدَ الْكِلَالِ تَلْمُلٌ وَصَرِيفٌ^(٢)

ومن خفيف هذا الباب

[ل م]

لَمَ : حَرْفٌ جَائِزٌ يَنْفَى بِهِ مَا قَدْ مَضَى ، وَإِنْ
لَمْ يَنْفَعْ بَعْدَهُ إِلَّا لَفْظُ الْآتِي .

مقلوبه [م ل ل]

مَلَيْتُ الشَّيْءَ مَلَّةً ، وَمَلَلًا ، وَمَلَالًا وَمَلَالَةً :
بَرَمَتْ بِهِ .

وَاسْتَمَلَّتْهُ : كَمَلَّتْهُ . قَالَ ابْنُ هَرْمَةَ :

(١) التاج واللسان .

(٢) التاج واللسان ، والذي في ديوان كعب ١١٨ « تَلْمَكُ »

وصريف « في الشعر وفي الشرح ، قال السكري : التَّلْمَكُ بناهها

مثل التَّلْمِظِ » .

* بعد ابْيَاضِ الشَّعْرِ الْمُكَلَّمِ *

الغُيُونُ هُنَا : سَادَةُ الْقَوْمِ ؛ وَلِذَلِكَ قَالَ :
« الْحَلْمُ » وَلَمْ يَقُلْ : الْحَالِمَةُ .

وَاللَّمَّةُ : الشَّيْءُ الْمُجْتَمِعُ .
وَاللَّمَّةُ ، وَاللَّمَمُ ؛ كِلَاهِمَا : الطَّائِفُ مِنَ
الْحِينِ .

وَرَجُلٌ مَلْمُومٌ : بِهِ لَمَمٌ .

وَاللَّامَةُ : مَا تَخَافُهُ مِنْ مَسٍّ أَوْ فَرْعٍ .

وَاللَّامَةُ : الْعَيْنُ الْمُصِيبَةُ ، وَلَيْسَ لَهَا فِعْلٌ ،

هُوَ مِنْ بَابِ « دَارِعَ » .

وَقَالَ ثَعْلَبٌ : اللَّامَةُ : مَا أَلَمَّ بِكَ ، وَنَظَرَ

إِلَيْكَ ، وَهَذَا لَيْسَ بِشَيْءٍ .

و« لَمَا » : بِمَعْنَى حِينٍ .

و« لَمَّا » : كَلِمَةُ الْجَائِزَةِ .

وَتَكُونُ بِمَعْنَى « إِلَّا » كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ إِنْ كُنَّ

نَفْسٌ لَمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ ﴾^(١) . فِيمَنْ قَرَأَ بِهِ ، أَى : إِلَّا
عَلَيْهَا حَافِظٌ .

وَتَكُونُ بِمَعْنَى « إِلَّا » أَيْضًا فِي بَابِ الْقَسَمِ ،

تَقُولُ : « سَأَلْتُكَ لَمَّا فَعَلْتَ » بِمَعْنَى « إِلَّا فَعَلْتَ » .

وَالْمَلَمُ ، وَيَلْمَلُمُ : جَبَلٌ ، وَقِيلَ : مَوْضِعٌ .

وَقَالَ ابْنُ جِنِّي : هُوَ مِيقَاتٌ . وَلَا أَذْرِي : مَا

عَنَى بِهَذَا ؟ اللَّهُمَّ إِلَّا أَنْ يَكُونَ الْمِيقَاتُ هُنَا مَعْلَمًا

مِنْ مَعَالِمِ الْحَجِّ^(٢) .

(١) الطارق ٤ .

(٢) في التهذيب : « هُوَ مِيقَاتُ أَهْلِ الْبَيْتِ لِلْإِحْرَامِ بِالْحَجِّ » .

والأُتْنَى: مُلُولٌ، ومُلُوْلَةٌ، فَمُلُوْلٌ على
القياسِ، ومُلُوْلَةٌ على الفِعلِ .
والمَلَّةُ: الرِّمَادُ الحَارُّ، والجَمْرُ .
ومَلَّ الشَّيْءَ في الجَمْرِ يَمْلُهُ مَلًّا، فهو مَمْلُولٌ،
ومَلِيلٌ: أَدْخَلَهُ .

والمَلِيلُ: المِخْضَأُ .
ومَلَّ القَوْسَ - والسَهْمَ، والرَّمْحَ - في النارِ:
عَالَجَهَا بها، عن أبي حنيفة .
والمَلِيلَةُ، والمُلَالُ: الحَرُّ الكَاثِرُ .
ورَجُلٌ مَمْلُولٌ، ومَلِيلٌ: به مَلِيلَةٌ .
والمَلَّةُ، والمُلَالُ: عَرَقُ الحَمَى .
وقال اللُّخَيَانِيُّ: مَلَلْتُ مَلًّا، والاسمُ:
المَلِيلَةُ، كحَمِيْتُ حَمًّا، والاسمُ الحَمَى .
والمُلَالُ: وَجَعُ الظَّهْرِ . أَنشَدَ ثَعْلَبُ:
* داوِ بها ظَهْرَكَ من مُلَالَةٍ ^(١) *
* من خُزْرَاتٍ فِيهِ وَأَنْجِرَالَةٍ *
* كما يُدَاوِي العَرُ من أَكَالَةٍ *

والمُلَالُ: التَّقَلُّبُ من المَرَضِ، أو العَمِّ،
قال:

وهمم تَأْخُذُ النُّجُوَاءَ مِنْهُ
يُعَدُّ بِصَالِبٍ أو بِالْمُلَالِ ^(٢)

= ونسب إلى عمر بن أبي ربيعة، وفي ديوانه ٣١٥ (ط صادر):
«... يَصْرِفُكَ الأذنى عن الأقدم» .

(١) مجالس ثعلب ٩٦، والضبط منه، واللسان والتاج .
(٢) اللسان والتاج، ومادة (نجو) فيهما - كالصاحح فيها -
برواية «يُعَلُّ بِصَالِبٍ...» وفي المقابليس (١١/٤) «تُعَلُّ...» =

قِفَا فَهَرِيْقًا الدُّمْعَ بِالمَمْرِزِ الدُّرُسِ
ولا تَشْتَمِلًا أَنْ يَطُولَ به حَبْسِي ^(١)
وهذا كما قالوا: حَلَّتِ الدَّارُ، واسْتَحَلَّتْ،
وعَلَا قِرْنَهُ، واسْتَعْلَاهُ .

وَأَمَلْنِي، وَأَمَلَّ عَلَيَّ: أَبْرَمْنِي .
وقالوا: «لا أَمَلَاهُ» . وهذا على تَحْوِيلِ
التَّضْعِيفِ، أى: لا أَمَلُّهُ . والذي فَعَلُوهُ في هذا
ونحوه من قَوْلِهِمْ: «لا وَرَيْكَ لا أَفْعَلُ» ^(٢) .
[وإنشادهم] ^(٣):

* أَنشَبَ من مَآشِرِ جِداٍ ^(٣) *
لم يكن واجبا، فيجب هذا. وإنما غَيَّرَ
استِحسانا، فساعَ ذلكَ فِيهِ .
ورَجُلٌ [مَلٌّ، و] ^(٤) مَمْلُولٌ، ومَمْلُوْلَةٌ،
[ومَمْلُوْلَةٌ] ^(٤) ومَمْلَالَةٌ، ودُوْمَلَةٌ، قال:
إِنَّكَ وَاللَّهِ لَدُوْ مَلَّةٍ
يَطْرِفُكَ الأذنى عن الأَبْعَدِ ^(٥)

(١) التاج واللسان، وفيهما «.. يطول به عُنْبِي» .
(٢) في الأصل «لا أنشب»، والتصحيح والزيادة من اللسان .
(٣) اللسان، ومادة (حدد)، وقبله فيها:

* يا لك من تمرٍ ومن شِيثاءٍ *
* يَنْشَبُ في المَشْعَلِ واللَّهَاءِ *
وينسب الرجز لأبي المقدم، ولأعرابي من البادية، وانظر
الضرائر ٢٢٤، وما يحتمل الشعر من الضرورة للسيرافي ١١٤،
والخصائص (٢/٢٣١ و ٣١٨)، والخصص (١/١٥٧ و ١١١/
١٣١) .

(٤) الزيادة في الموضعين من سياق عبارة المصنف في اللسان .
(٥) اللسان والتاج، وهما والصاحح والعياب (طرف)، =

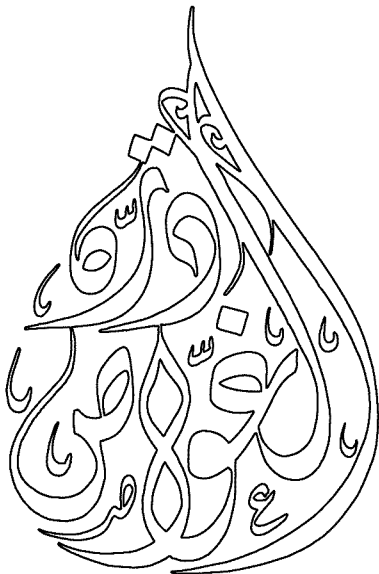
وَمَلَّ الثَّوْبَ مَلًّا : دَرَزَهُ ، عَنْ كُرَاع .
وَالْمِلَّةُ : الشَّرِيعَةُ .

وَمَمَّلَ ، وَامْتَلَّ : دَخَلَ فِي الْجِلَّةِ .
وَمَلَّ يَمَلُّ مَلًّا ، وَامْتَلَّ ، وَمَمَّلَ : أَسْرَعَ .
وَجِمَارٌ مُلَاهِمٌ : سَرِيعٌ . وَهِيَ الْمَمْلَمَةُ .
وَالْمُلْمُولُ : الْجُكْحَالُ .

وَمُلْمُولُ الْبَعِيرِ ، وَالثُّغْلَبُ : قَضِيئِهِ .
وَحَكَى سَبِيئِيهِ ؛ مَالٌ ، وَجَعَّمَهُ : مُلَّانٌ ، وَلَمْ
يُفَسِّرْهُ .

وَمَلَّلَ : مَوْضِعٌ فِي طَرِيقِ الْبَادِيَةِ .
وَمَلَّالٌ : مَوْضِعٌ . قَالَ الشَّاعِرُ :
رَمَى قَلْبَهُ الْبَرْقُ الْمَلَّالِيُّ رَمِيَّةً

بِذِكْرِ الْحِمَى وَهَنَافَاتِ يَهِيمٍ^(١)



(١) اللسان والتاج ، ومعجم ما استعجم ١٢٥٣ ، ونسبه البكري

إلى بعض بنى نعيم ، وروايته : « .. فكاذ يهيم » .

وَالفِعْلُ - مِنْ كُلِّ ذَلِكَ - مَلَّ ، وَمَمَّلَ .
وَمَمَّلَ الرَّجُلُ ، وَمَمَّلَمَلٌ : تَقَلَّبَ . أَصْلُهُ تَمَلَّلَ ،
فُكِّ بِالتَّضْعِيفِ .

وَمَمَلَّتُهُ^(١) أَنَا : قَلْبَتُهُ .

وَمَمَّلَ اللَّخْمُ عَلَى النَّارِ : اضْطَرَبَ .

وَطَرِيقٌ مَلِيلٌ ، وَمُيَلٌّ : قَدْ سَلِكَ فِيهِ حَتَّى صَارَ
مَعْلَمًا .

وَأَمَلَّ الشَّيْءُ : قَالَهُ فَكُتِبَ عَنْهُ .

وَأَمَلَّاهُ : كَأَمَلَّهُ ؛ عَلَى تَحْوِيلِ التَّضْعِيفِ .

وَفِي التَّنْزِيلِ : ﴿ فَلْيَسْتَلِدْ لِرَبِّهِ بِالْعَدْلِ ﴾^(٢)

وَفِيهِ : ﴿ فَهِيَ تَمَلَّى عَلَيْهِ بُكْرَةً
وَأَصِيلًا ﴾^(٣) .

وَحَكَى أَبُو زَيْدٍ : أَنَا أَمَلُّلٌ عَلَيْهِ الْكِتَابُ ،

يَظَاهِرُ التَّضْعِيفِ .

= بالكاف ، وفي التكملة (نحو) تحقيق جيد ، فقد نسب
الصاغاني البيت لشبيب بن البرصاء ، وحكى عن ابن فارس رواية :
« تأخذ الثَّجْوَاءُ ... » بالحميم والحاء ، وصوبه بالحاء ، وقال
الصاغاني : ووقع للسكري « يُعَلُّ .. باللام ، وقال أبو محمد
الأعرابي : لا وجه للام عندي ؛ لأنه يقال : عُكَّ فهو مُعْكوكُ »
أى : حُمٌّ فهو محموم ، وقال ابن برى : « صوابه : الثَّجْوَاءُ ... ،
بحاء غير معجمة ، وهي الرعدة » .

(١) كذا في الأصل ، ولفظه في اللسان : « وَمَمَلَّتُهُ أَنَا » ، ومثله في

القاموس والتاج .

(٢) البقرة ٢٨٢ .

(٣) الفرقان ٥ .

باب الثلاثي الصحيح

اللام والنون والفاء

[ن ف ل]

النُّفْلُ: العَنِيْمَةُ والِهَيْئَةُ. والجمع: أنْفَالٌ،
وإنْفَالٌ. قالت جئوب^(١) أختُ عمرو ذى الكلبِ:
وقد عَلِمْتُ فهُم عندَ اللُّقاءِ
بأنَّهُم لك كانوا إنْفالاً^(٢)

نَفْلُهُ نَفْلًا .

وأنْفَلَهُ إِيَّاهُ .

ونَفْلَهُ ، بالتَّخْفِيفِ .

وَنَفَّلَ الإمامُ الجُنْدَ : جَعَلَ لَهُم ما غَنِمُوا .

والنَّافِلَةُ: العَنِيْمَةُ ، قال أبو ذؤَيْبِ :

فإنَّ تَكُ أنْشَى مِن مَعَدِّ كَرِيْمَةٍ

عَلَيْنا فَقَدْ أُعْطِيَتْ نَافِلَةَ الفَضْلِ^(٣)

والتَّافِلَةُ: العَطِيَّةُ عن يَدِ .

والتَّنْفُلُ ، والنَّافِلَةُ : ما يَفْعَلُهُ الإنسانُ بما لا

يَجِبُ عَلَيْهِ ، وفي التَّنْزِيلِ ﴿ وَمِنَ اللَّيْلِ فَتَهَجَّدْ
بِهِ نَافِلَةً لَكَ ﴾^(٤) .

والتَّافِلَةُ: وَوَلَدُ الوَلْدِ ، وهو من ذَلِكِ .

والتَّوْفَلُ: العَطِيَّةُ .

والتَّوْفَلُ: السَّيِّدُ المِغْطَاءُ ، يُشَبَّهانِ بالبحرِ ،

فذلُّ هذا على أَنَّ التَّوْفَلَ: البَحْرُ ، ولا نَصَّ لَهُم

عَلَى ذَلِكِ ، أَعْنَى أَنَّهُم لَمْ يُصَرِّحُوا بِذَلِكِ ، كَأَنَّ

يَقُولُوا: التَّوْفَلُ: البَحْرُ .

والتَّوْفَلَةُ: المَمْلُوحَةُ^(١) .

والتَّنْفَلُ من الشَّيْءِ: انْتَفَى وَتَبَرَّأَ .

وَأَتَيْتُ أَنْتَفَلُهُ^(٢) ، أى: أَطْلَبُهُ ، عن ثعلبِ .

وَأَنْفَلَ لَهُ: حَلَفَ .

والتَّنْفُلُ: صَرْبٌ من دِقِّ الثُّبَاتِ ، وهى من

أَحْرارِ البَيْتِ ، تَبَيَّنَتْ مُتَسَطِّحَةً ، ولها حَسَنٌ يَوْعَاهُ

القَطَا ، وهى مثلُ القَثِّ ، لها نُورَةٌ صَفْرَاءُ طَيِّبَةٌ

الرَّيْحِ ، وإِحْدَثُهُ: نَفْلَةٌ ، قال: وبالتَّنْفُلِ سُمِّيَ

الرَّجُلُ نُفَيْلًا .

وَاللِّيَالِي التَّنْفُلُ: اللَّيْلَةُ الرَّابِعَةُ ، والخامِسَةُ

[والسَّادِسَةُ]^(٣) من الشُّهُرِ .

والتَّوْفَلِيَّةُ: صَرْبٌ من الامْتِشَاطِ : حكاةُ ابنِ

جِنِّي عن الفارِسِيِّ ، وَأَنْشَدَ لِجِرانِ العَوْدِ :

(١) كذا فى الأصل ، والذى فى اللسان عن ابن الأعرابى
المسحولة - بتقديم الحاء على اللام - وفى التهذيب المملحة -
بتقديم اللام - قال أبو منصور: لا أعرف النوفلة بهذا المعنى .

(٢) كذا فى الأصل ، وفى اللسان « انتفله .. » .

(٣) سقط من الأصل ، وزدناه من اللسان والتاج ، وفى القاموس

« ثلاث ليالٍ من الشهر بعد الغرر » .

(١) فى شرح أشعار الهذليين ٥٨٣ أن القائلة هى عمرة بنت
المجلان أخت عمرو ذى الكلب ، وفى ٥٨٢ آيات أخرى
لجنوب ترضيه .

(٢) شرح أشعار الهذليين ٥٨٤ ، والتاج واللسان .

(٣) شرح أشعار الهذليين ٨٨ واللسان والتاج .

(٤) الإسرائ ٧٩ .

أَلَا لَا يَغُرُّونَ امْرَأَةً نَوْفَلِيَّةً

عَلَى الرَّأْسِ بَعْدِي ، أَوْ تَرَائِبُ وَصَّحُ ^(١)

وكذلك روى « يَغُرُّونَ » بلفظ التذكير . وهو

أَعْدَرُ من قَوْلِهِمْ : حَضَرَ الْقَاضِي امْرَأَةً ؛ لِأَنَّ تَأْنِيثَ الْمِشْطَةِ غَيْرُ حَقِيقَةٍ .

وَنَوْفَلٌ ، وَنَفِيلٌ : اسْمَانِ .

مقلوبه [ف ل ن]

فُلَانٌ ، وَفُلَانَةٌ : كِنَايَةٌ عَنِ اسْمَاءِ الْآدَمِيِّينَ .

وَالْفُلَانُ ، وَالْفُلَانَةُ : كِنَايَةٌ عَنِ غَيْرِ الْآدَمِيِّينَ ،

تَقُولُ الْعَرَبُ : رَكِبْتُ الْفُلَانَ ، وَحَلَبْتُ الْفُلَانَةَ .

وقوله تعالى : ﴿ يَنْوِلَنَّ لِي يَنْبِيَّ لَمَّا أَخَذَ فُلَانًا

حَلِيلًا ﴾ ^(٢) . قال الزجاج : معناه لم أتخذ فُلَانًا

الشَّيْطَانَ حَلِيلًا . قال : وَتَضَدِّيقُهُ ﴿ وَكَانَ

السَّيْطَانُ لِلْإِنْسَانِ حَذُولًا ﴾ ^(٣) .

قال : وَيُرْوَى أَنَّ عُقْبَةَ بْنَ أَبِي مُعَيْطٍ هُوَ الظَّالِمُ

هَاهُنَا ، وَأَنَّهُ يَأْكُلُ يَدَيْهِ نَدْمًا . وَأَنَّهُ كَانَ عَزَمَ عَلَى

الْإِسْلَامِ ، فَبَلَغَ أُمِّيَّةَ بْنَ خَلْفٍ ، فَقَالَ لَهُ أُمِّيَّةُ :

وَجْهِي مِنْ وَجْهِكَ حَرَامٌ إِنْ أَسْلَمْتَ ، وَإِنْ

كَلَّمْتُكَ أَبَدًا . فَامْتَنَعَ عُقْبَةُ مِنَ الْإِسْلَامِ ، فَإِذَا كَانَ

يَوْمَ الْقِيَامَةِ ، أَكَلَ يَدَيْهِ نَدْمًا ، وَتَمَنَّى أَنَّهُ آمَنَ ،

وَأَتَّخَذَ مَعَ الرَّسُولِ إِلَى الْجَنَّةِ سَبِيلًا ، وَلَمْ يَتَّخِذْ

(١) ديوانه ١ والتاج واللسان ، والخصائص (٤١٤/٢) ، والخصص

(٥٩/٤) .

(٢) الفرقان ٢٨ .

(٣) الفرقان ٢٩ .

أُمِّيَّةَ بْنَ خَلْفٍ حَلِيلًا .

وَلَا يَمْتَنِعُ أَنْ يَكُونَ قَبُولُهُ مِنْ أُمِّيَّةَ مِنْ عَمَلِ

الشَّيْطَانِ وَأَعْوَانِهِ .

وَقُلُّ بْنُ فُلٍ مَحْدُوفٌ ، فَأَمَّا سَبِيحَتُهُ فَقَالَ : لَا

يُقَالُ : « قُلٌّ » يُعْنَى بِهِ « فُلَانٌ » إِلَّا فِي الشُّعْرِ ،

كَقَوْلِهِ :

* فِي لَجَّةِ أُمْسِيكَ فُلَانًا عَنْ قُلِّ ^(١) *

وَأَمَّا « يَا قُلٌّ » الَّتِي لَمْ تُحْدَفْ مِنْ فُلَانٍ - فُلَا

يُسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي النَّدَاءِ . قَالَ : وَإِنَّمَا هُوَ كَقَوْلِكَ : يَا

هَنَاهُ . وَمَعْنَاهُ : يَا رَجُلُ .

وَفُلَانٌ : اسْمُ رَجُلٍ .

وَيُنَادَى فُلَانِينَ : بَطْنٌ نُسِبُوا إِلَيْهِ . وَقَالُوا فِي

النَّسَبِ : الْفُلَانِيُّ ، كَمَا قَالَوا : الْهِنِيُّ ؛ يَكْتُونُ بِهِ

عَنْ كُلِّ إِضَافَةٍ .

اللام والنون والباء

[ل ب ن]

اللَّبَنُ : مَعْرُوفٌ ، وَالْجَمْعُ : أَلْبَانٌ .

وَالطَّائِفَةُ : لَبَنَةٌ .

وَلَبْنٌ كُلُّ شَجَرَةٍ : مَاؤُهَا . أَرَاهُ عَلَى التَّشْبِيهِ .

وَشَاةٌ لَبُونٌ ، وَلَبِنَةٌ ، وَمُلْبِنَةٌ ، وَمُلْبِنٌ : ذَاتٌ

لَبْنٍ ، وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ إِذَا كَانَتْ ذَاتَ لَبْنٍ ، أَوْ نَزَلَ

اللَّبْنُ فِي صَرْعِهَا .

(١) التاج واللسان ، وهو لأبي النجم ، وتقدم قريتنا في (فل)

ص ٣٣ من هذا الجزء .

وقيل: اللَّبُونُ: ذات اللَّبَنِ، غَزِيرَةٌ كَانَتْ أَوْ
بَكِيَّةً. والجمع: لِبَانٌ، وَلِبْنٌ، فَأَمَّا لِبْنٌ: فاسمٌ
للجمع. فإذا قَصَدُوا قَصَدَ الغَزِيرَةَ قَالُوا: لِبْنَةٌ،
وجمعها: لِبْنٌ، ولِبَانٌ، الأخريرة عن أبي زَيْدٍ. وقد
لَبِنْتُ لِبْنًا.
معنى المَشَقِيُّ.

ورَجُلٌ لِبْنٌ: شَرِبَ اللَّبْنَ.
وَأَلْبَنَ القَوْمَ، فهم لا يَبْنُونَ - عن اللُّخَيَانِي -:
كَثُرَ لِبْنُهُمْ.

وعندي أَنْ «لاِبِنًا» عَلَى التَّسْبِ، كما
تَقُولُ: تَامِرٌ، وَنَاعِلٌ.

وَجَاؤُوا يَسْتَلْبِنُونَ: يَطْلُبُونَ اللَّبْنَ.
ورَجُلٌ لاِبِنٌ: ذُو لِبْنٍ.

وَبَنَاتُ لِبْنٍ: الأَمْعَاءُ الَّتِي يَكُونُ فِيهَا اللَّبْنُ.
والمِلْبِنُ: شَيْءٌ يُصَفَى فِيهِ اللَّبْنُ، أَوْ يُحَقَّنُ.
والتَّلْبِينُ: حَسَاءٌ يُتَّخَذُ مِنْ مَاءِ التُّخَالَةِ فِيهِ
اللَّبْنُ، وَهُوَ اسْمٌ، كالتَّمِينِ.

وَاللُّوَابِنُ: الضَّرْوُوعُ، عَنِ تَغَلِبِ.
وَالأَلْبِيَانُ: الأَرْتِضَاعُ، عَنْهُ أَيْضًا.
وَهُوَ أَخُوهُ بِلْبَانِ أُمِّهِ، وَلا يُقَالُ: بَلْبَنٌ أُمُّهُ.

قال:
وَأَرْضِيحُ حَاجَةٌ بِلبَانِ أُخْرَى
كَذَاكَ الحَاجُ تُرَضَعُ بِالبَلْبَانِ^(١)

وقيل: اللَّبُونُ: ذات اللَّبَنِ، غَزِيرَةٌ كَانَتْ أَوْ
بَكِيَّةً. والجمع: لِبَانٌ، وَلِبْنٌ، فَأَمَّا لِبْنٌ: فاسمٌ
للجمع. فإذا قَصَدُوا قَصَدَ الغَزِيرَةَ قَالُوا: لِبْنَةٌ،
وجمعها: لِبْنٌ، ولِبَانٌ، الأخريرة عن أبي زَيْدٍ. وقد
لَبِنْتُ لِبْنًا.

قال اللُّخَيَانِيُّ: اللَّبُونُ، وَالبُّونَةُ: مَا كَانَ بِهَا
لِبْنٌ، فَلَمْ يَخْصُ شَاءٌ وَلا نَاقَةً. قال: وَالجمعُ:
لِبْنٌ، وَلِبَانٌ.

وعندي: أَنْ «لِبِنًا»: جمعُ لِبُونٍ. وَلِبَانٌ:
جمعُ لِبُونَةٍ، وَإِنْ كَانَ الأَوَّلُ لا يَمْتَنِعُ أَنْ يُجْمَعَ هَذَا
الجمع.

وقوله:
من كَانَ أَشْرَكَ فِي تَفَرُّقِي فَالِجِ

فَلِبُونُهُ جَرِبَتْ مَعًا وَأَعْدَتْ^(١)

عندي أَنَّهُ وَضَعَ اللَّبُونُ هَاهُنَا مَوْضِعَ اللَّبَنِ،
وَلا يَكُونُ هُنَا وَاحِدًا؛ لِأَنَّهُ قَدْ قَالَ: «جَرِبَتْ
مَعًا» وَ(مَعًا) إِنَّمَا يَقَعُ عَلَى الجَمِيعِ.

وَعُشْبٌ مَلْبِنَةٌ: تَغَزُرُ عَنْه أَلْبَانُ المَاشِيَةِ.
وَكَذَلِكَ بَقْلٌ مَلْبِنَةٌ.

وَلِبْنُ القَوْمِ يَلْبِنُهُمْ لِبْنًا: سَقَاهُمْ اللَّبْنَ.
وَقَوْمٌ مَلْبُونُونَ: أَصَابَهُمْ مِنَ اللَّبَنِ سَفَةٌ
وَشُكْرٌ^(٢)، كَمَا يُصَيِّبُهُمْ مِنَ النَّيِّدِ.

(١) التاج واللسان، ومادة (دون)، وكتاب سيبويه (٤٧/٢)،
والنكت ٨٦٣.

(٢) اللسان والتاج، وهما والصحاح (حوج)، والمخصص (١/
٢٦)، و(٢١٩/١٣)، وعجزه فيه (٣٩/٥).

(١) التاج واللسان.

(٢) في اللسان زيادة «.. وجهلٌ وخيلاء».

وابنُ لَبُونٍ: وَكَلْدُ النَّاقَةِ إِذَا كَانَ فِي الْعَامِ الثَّانِي، وَصَارَ لَهَا لَبْنٌ.

وَبَنَاتُ لَبُونٍ: صِغَارُ الْعَرُوفِطِ، تُشَبَّهُ بِنَاتِ لَبُونٍ مِنَ الْإِبِلِ.

قَالَ ثَعْلَبٌ: وَوَلَدَ لِعَبِيدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ ابْنٌ، فَقِيلَ لَهُ: اسْقِهِ لَبْنَ اللَّبَنِ، وَهُوَ أَنْ تُشَقِيَ ظَهْرَهُ اللَّبْنَ، فَيَكُونُ مَا يَشْرَبُ لَبْنَ اللَّبَنِ، فَقَصِرَتْ عَلَيْهِ نَاقَةٌ، فَقَالَ لِحَالِيهَا: كَيْفَ تَحْلُبُهَا؟ أَخْنَفًا، أَمْ مَضْرًا، أَمْ فَطْرًا؟

فَالْحَنْفُ: الْحَلْبُ بِأَرْبَعِ أَصَابِعَ، يَسْتَعِينُ مَعَهَا بِالْإِبْهَامِ.

وَالْمَضْرُ: بِثَلَاثِ.

وَالْفَطْرُ: بِالْإِصْبَعَيْنِ وَطَرَفِ الْإِبْهَامِ.

وَلَبْنُ الشَّيْءِ: رُبْعَةٌ.

وَاللَّبْنَةُ، وَاللَّبْنَةُ: الَّتِي يُنْتَجَى بِهَا، [وَهُوَ الْمَضْرُوبُ مِنَ الطَّيْنِ مُرْبَعًا]^(١) وَالْجَمْعُ: لَبْنٌ، وَلَبْنٌ.

قال:

* إِذْ لَا يَزَالُ قَائِلًا أَيْنُ أَيْنُ *^(٢)

(١) زيادة من اللسان في سياق عبارة المصنف .

(٢) كذا في الأصل « إذ لا يزال قائلًا ... » ، وفي اللسان - عن المصنف - « قائل .. » بالرفع ، وهو برواية الجوهري « إما يزال قائل .. » ، ونسبه اللسان في (هذل) إلى ابن هرمة ، وفي (ضرس) إلى ابن ميادة برواية :

- إما يزال قائلٌ أَيْنُ أَيْنُ
- دلوك عن حدِّ الضُّرُوسِ وَاللَّبِينِ

وبها ورد في إصلاح المنطق ١٦٩ من غير عزو ، وفي =

* هُوَ ذَلَّةُ الْمِشَاءَةِ عَنِ ضَرْسِ اللَّبَنِ *

قوله: « أَيْنُ أَيْنُ » ، أى: نَحَّهَا . وَالْمِشَاءَةُ: زَبِيلٌ يُخْرَجُ بِهِ الطَّيْنُ وَالْحَمَاءَةُ مِنَ الْبَيْرِ، وَرُبَّمَا كَانَ مِنْ أَدَمٍ . وَالضَّرْسُ: تَضْرِيْسُ طَعْيِ الْبَيْرِ بِالْحِجَارَةِ . وَإِنَّمَا أَرَادَ الْحِجَارَةَ، فَاضْطُرَّ وَسَمَّاهَا لَبْنًا، اِحْتِيَاجًا إِلَى الرَّوِيِّ .

وَلَبْنُ اللَّبَنِ: عَمَلُهُ .

قال الرَّجَّاحُ: قوله تعالى: ﴿ قَالُوا أُوذِينَا مِنْ قَبْلِ أَنْ تَأْتِيَنَا وَمِنْ بَعْدِ مَا جِئْتَنَا ﴾^(١) . فيقال: إِنَّهُمْ كَانُوا يَسْتَعْمِلُونَ بَنِي إِسْرَائِيلَ فِي تَلْبِينِ اللَّبَنِ، فَلَمَّا بُعِثَ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ، أَعْطَوْهُمْ اللَّبْنَ يَلْبَثُونَهُ، وَمَنْعُوهُمْ التَّبْنَ؛ لِيَكُونَ ذَلِكَ أَشَقَّ عَلَيْهِمْ .

وَالْمَلْبِنُ: الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ اللَّبْنُ .

وَالْمَلْبِنُ: شِبْهُ الْمِحْمَلِ يُنْقَلُ فِيهِ اللَّبْنُ .

وَلَبْنَةُ الْقَمِيصِ، وَلَبْنَتُهُ: تَبْيِيقَتُهُ .

وقال أبو زيد: لَبْنُ الْقَمِيصِ، وَلَبْنَتُهُ؛ لَيْسَ لَبْنٌ - عِنْدَهُ - جَمْعًا، كَتَبْيَقَةٌ وَتَبِيْقٌ، وَلَكِنَّهُ مِنَ بَابِ سَلِّ وَسَلَّةٍ، وَبِيَاضٍ وَبِيَاضَةٍ .

وَاللَّبَّانُ: الصُّدْرُ . وَقِيلَ: وَسَطُهُ . وَقِيلَ: مَا يَتَّخِذُ الشَّدِيثِينَ، يَكُونُ لِلإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ، أَنْشَدَ ثَعْلَبٌ - فِي صِفَةِ رَجُلٍ -:

فَلَمَّا وَضَعْنَاهَا أَمَامَ لَبَانِهِ

تَبَسَّمَ عَنْ مَكْرُوهَةِ الرِّيْقِ عَاصِبٍ^(٢)

= الخزانة (١٤٢/٢) منسوب إلى سالم بن دارة .

(١) الأعراف ١٢٩ .

(٢) مجالس ثعلب ٧٠ والشعر للكركوس الهجيمي يهجو ، =

وأنشد أيضا :

يَحْكُ كُدُوحَ الْقَمَلِ تَحْتَ لَبَانِهِ

وَدَفِيهِ مِنْهَا دَامِيَاثٌ وَجَالِبٌ^(١)

وقيل : اللَّبَانُ : الصُّدْرُ مِنْ ذِي الْحَافِرِ خَاصَّةً .

وَلَبَنُهُ يَلْبِنُهُ لَبْنًا : ضَرَبَ لَبَانَهُ .

وَاللَّبْنُ : وَجَعُ الْعُنُقِ حَتَّى لَا يَقْدِرَ أَنْ يَلْتَفِتَ .

وَقَدْ لَبِنَ لَبْنًا .

وَلَبْنٌ مِنَ الطَّعَامِ [لَبْنًا]^(٢) صَالِحًا : أَكْثَرَ .

وقوله - أَنْشَدَهُ ثَعْلَبٌ - :

وَنَحْنُ أَنَا فِي الْقَدْرِ وَالْأَكْلِ سِيَّةٌ

جُرَاضِمَةٌ جُوفٌ وَأَكَلْنَا اللَّبْنَ^(٣)

يقول : نحن ثلاثة ، ونأكل أكل سيئة ،

وَاللَّبْنُ : الاِسْتِلابُ ، هذا تفسيره ، وَيَجُوزُ أَنْ

يَكُونَ مِمَّا تَقَدَّمَ .

وَاللَّبْنِيُّ : المِيعَةُ .

وَاللَّبْنُ^(٤) : شَجَرٌ .

وَاللَّبَانُ : ضَرَبٌ مِنَ الصَّمْغِ ، قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ :

اللَّبَانُ : شَجِيرَةٌ شَوْكَةٌ ، وَلَا تَشْمُو أَكْثَرَ مِنْ

ذِرَاعَيْنِ ، وَلِهَا وَرَقَةٌ مِثْلُ وَرَقَةِ الْآسِ ، وَثَمَرَةٌ مِثْلُ

تَمَرَتِهِ ، وَلَهُ حَرَارَةٌ فِي الفَمِ .

وَاللَّبَانُ : الصَّنَوْبُزُ ، حَكَاهُ الشُّكْرِيُّ ، وَابْنُ

الْأَعْرَابِيِّ ، وَبِهِ فَسَّرَ الشُّكْرِيُّ قَوْلَ امْرِئِ الْقَيْسِ :

* لَهَا عُنُقٌ كَسَحُوقِ اللَّبَانِ^(١) *

فِي مَنْ رَوَاهُ كَذَلِكَ ، وَلَا يَنْجُهُ عَلَى غَيْرِهِ ؛ لِأَنَّ

شَجَرَةَ اللَّبَانِ مِنَ الصَّمْغِ لِأَنَّهَا هِيَ قَدْرُ قَعْدَةِ إِنْسانِ ،

وَعُنُقُ الفَرَسِ أَطْوَلُ مِنْ ذَلِكَ .

وَاللَّبَانَةُ : الْحَاجَةُ مِنْ غَيْرِ فَاقِيَةٍ ، وَلَكِنْ مِنْ هِمَّةٍ ،

وَالْجَمْعُ : لُبَانٌ ، كَحَاجِيَةٍ وَحَاجٍ . قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

غَدَاةً امْتَرَّتْ مَاءَ العُيُونِ وَتَعَصَّتْ

لُبَانًا مِنَ الْحَاجِ الخُدُورُ الرَّوِافِعِ^(٢)

وَمَجْلِسٌ لَبْنٌ : تُقْضَى فِيهِ اللَّبَانَةُ ، وَهُوَ عَلَى

النُّسَبِ ، قَالَ الْحَارِثُ بْنُ خَالِدِ بْنِ الْعَاصِمِيِّ :

إِذَا اجْتَمَعْنَا هَجَرْنَا كُلَّ فَاحِشَةٍ

عِنْدَ اللِّقَاءِ وَذَاكُمْ مَجْلِسٌ لَبْنٌ^(٣)

وَتَلَبَّنَ : تَمَكَّتْ .

وَلَبْنٌ ، وَلَبْنَى ، وَلُبْنَانٌ : جِبَالٌ .

(١) اللسان ، وهكذا نسه إلى امرئ القيس ، وهو في اللسان

والتاج (سحق) من إنشاد شمر من غير عزو ، وروايته :

وَسَالِقَةٌ كَسَحُوقِ اللَّبَانِ

بِ أَنْزَرَمَ فِيهَا الْعَرِيَّ الشُّعْرَى

وهو بهذه الرواية في ديوانه ١٦٥ ، وانظر الجمهرة (٣/

٥٠٥) ، فقد رواه ابن دريد «كسحوق اللبان» بالياء المنناة

التحتية ، وفسره فقال : «اللبان : جمع لبنة ، وهي النخلة» .

(٢) ديوانه ٣٣٥ ، والتاج واللسان ، ومادة (نقص) .

(٣) التاج واللسان .

= في أبيات ، وروايته «.. مكرهة الثعلب ..» وهو في اللسان

والتاج كروايته هنا ، وفيه إقواء .

(١) اللسان والتاج ، ومجالس ثعلب ٧٠ ، وهو للكرويس أيضا .

(٢) زيادة من كلام المصنف في اللسان .

(٣) التاج واللسان .

(٤) لفظ المصنف في اللسان «والبني ، واللبن : شجر ..» .

وقَوْلُهُ :

سَيَكْفِيكَ الْإِلَهُ وَمُسْنَمَاتٌ

كَجَنْدَلٍ لُبْنٍ تَطْرِدُ الصَّلَالَ^(١)

يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ تَوْحِيمٌ لُبْنَانٍ ، فِي غَيْرِ النَّدَاءِ
اضْطِرَارًا ، وَأَنْ تَكُونَ « لُبْنٌ » أَرْضًا بَعَيْنِهَا ، فَتَرَكَ
صَرْفَهَا لِلذِّكْرِ ، وَأَرَادَ أَنْ تَطْرِدَ إِلَى الصَّلَالِ ،
فَحَذَفَ وَأَوْصَلَ الْفِعْلَ فَأَعْمَلَهُ .

وَأَلْبَانٌ : مَوْضِعٌ ، قَالَ أَبُو قَلَابَةَ الْهَذَلِيُّ :

يَا دَارُ أَغْرِفُهَا وَخَشَا مَنَارِلُهَا

بَيْنَ الْقَوَائِمِ مِنْ رَهْطٍ فَأَلْبَانِ^(٢)

وَلُبْنَى : اسْمُ امْرَأَةٍ .

وَلُبَيْئَى : بِنْتُ إِبْلِيسَ ، وَبِهَا كُنِيَ « أَبَا

لُبَيْئَى » .

وَأَبُو لُبَيْبٍ : الذِّكْرُ .

مَقْلُوبُهُ [ن ب ل]

النَّبْلُ : الذِّكَاءُ وَالتَّجَابَةُ .

نَبْلٌ نُبْلًا وَنِبَالَةٌ ، وَتَنْبَلُ .

وَهُوَ نَبِيلٌ ، وَنَبْلٌ^(٣) . وَالْأُنْثَى : نَبَلَةٌ^(٣) ،

وَالجَمْعُ : نِبَالٌ ، وَنَبْلٌ ، وَنَبَلَةٌ .

وَامْرَأَةٌ نَبِيلَةٌ فِي الْحُسْنِ ؛ بَيِّنَةُ النَّبَالَةِ ، وَأَنْشَدَ

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ - فِي صِفَةِ امْرَأَةٍ - :

* وَلَمْ تُنْطِقْهَا عَلَى غِلَالَةٍ^(١) *

* إِلَّا بِحُسْنِ الْحَلْقِ وَالنَّبَالَةِ *

وَكَذَا التَّاقَةُ فِي حُسْنِ الْحَلْقِ .

وَفَرَسٌ نَبِيلٌ الْمَخْرَمِ : حَسَنُهُ مَعَ غَلْظٍ ، قَالَ

عَنْتَرَةُ :

وَخَشِيئَتِي سَوَّجَ عَلَى عَجَلِ الشَّوَى

نَهْدِي مَرَاكِلَهُ نَبِيلُ الْمَخْرَمِ^(٢)

وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ ، أَنْشَدَ ثَعْلَبٌ فِي صِفَةِ

رَجُلٍ :

* فِقَامٌ وَثَابٌ نَبِيلٌ مَخْرَمُهُ^(٣) *

* لَمْ يَلْقَ بُؤْسًا لِحْمِهِ وَلَا دَمُهُ *

وَيُقَالُ : مَا انْتَبَلَ نَبْلُهُ إِلَّا بِأَخْرَةٍ ، وَنَبْلُهُ ،

وَنِبَالُهُ ، وَنِبَالَتُهُ كَذَلِكَ ؛ أَى : لَمْ يَنْتَبِهْ^(٤) لَهُ .

وَأَتَانِي هَذَا الْأَمْرُ وَمَا نَبَلْتُ نَبْلَهُ ، أَنْبَلُ ، أَى :

مَا شَعَرْتُ لَهُ ، وَلَا أَرَدْتُهُ .

(١) اللسان والتاج ومادة (غلل) فيهما ، وقبلهما فيها :

* تَغْتَالُ عَرَضَ الثَّقِيَّةِ الْمُدَالَةِ *

(٢) ديوانه ١٢٤ ، والأساس والتاج واللسان ، ومادة (ركل) فيهما .

(٣) مجالس ثعلب ١٩٥ في أبيات لأبي محمد الحنظلي ، والتاج واللسان .

(٤) سياقه في اللسان « لَمْ يَنْتَبِهْ لَهُ ، وَلَا بَأَى بِهِ » .

(١) التاج واللسان ، ومادة (صلل) و(طرذ) للراعي يصف الإبل واتباعها مواضع القطر ، ومعجم ما استعجم ١١٥٠ ، ١٤٠٧ ، والخصص (١٠/١٧٧ و ٢٠٩) .

(٢) شرح أشعار الهذليين ٧١٠ ، والتاج واللسان ومعجم البلدان (ألبان) و(رهط) ، ومعجم ما استعجم ١٨٧ ، وفي التاج : « ورواه بعضهم فألبان ، بالياء آخر الحروف » .

(٣) كذا في الأصل والقاموس ، وفي اللسان بسكون الباء في الموضوعين .

أَكْبَرُ»؛ لما قَدَّمْتُ من أَنَّ النَّبِيلَ الْكِبَارُ، وإن كَانَ ذلك ليس له فِعْلٌ .

والتَّبَالُ، والتَّبَالَةُ: القَصِيرُ يَبِينُ التَّبَالَةَ، ذَهَبَ تَغَلَّبَ إِلَى أَنَّهُ مِنَ النَّبِيلِ، وَجَعَلَهُ سَيِّوِيهِ رِبَاعِيًّا .

والتَّبِيلُ: السَّهَامُ، لا وَاحِدَ لَهُ من لَفْظِهِ . وقال أَبُو حَنِيْفَةَ: وقالَ بَعْضُهُمْ: وَاحِدَتُهَا تَبْلَةٌ، والصَّحِيحُ أَنَّهُ لا وَاحِدَ لَهُ إِلا السَّهْمُ، وَحَكَى نَبِيلٌ، وَتَبْلَانِ، وَأَتْبَالٌ، وَنِبَالٌ .

وقال الفَرَّاءُ: التَّبِيلُ: بِمَثَرَةِ الذُّودِ، يُقَالُ: هذه التَّبِيلُ، وَبَعْضُهُمْ بَطَّرَحَ الهَاءِ .

وَرَجُلٌ نَابِلٌ: ذُو نَبِيلٍ . وفي الحَثَلِ: «ثَارَ حَابِلُهُمْ عَلَى نَابِلِهِمْ»، أَى: أَوْقَدُوا بَيْنَهُمُ الشَّرَّ .

و[رَجُلٌ] نَبَالٌ: صَانِعٌ لِلنَّبِيلِ .

وَيُقَالُ أَيْضًا لِصَاحِبِ النَّبِيلِ: نَبَالٌ، قَالَ امْرُؤُ القَيْسِ:

وليسَ بِذِي رُمحٍ فيفْطُنُنِي بِهِ

وليسَ بِذِي سَيْفٍ وَلَيْسَ بِنَبَالٍ^(١)

وَجَزَفَتَهُ النَّبَالَةُ .

وَمُتَّبِلٌ: حَامِلٌ نَبِيلٍ .

وَنَبْلُهُ يَنْبِلُهُ نَبَالًا: رَمَاهُ بِالنَّبِيلِ .

وَقَوْمٌ نُبَيْلٌ: رُمَاهُ، عن أَبِي حَنِيْفَةَ .

وقَالَ اللُّحْيَانِيُّ: أتَانِي ذَلِكَ [الأَمْرُ]^(١) وما انْتَبَلْتُ نَبْلَهُ، وَنَبْلَتَهُ - قَالَ: وهى لَعْنَةُ القَنَانِيِّ - وَنَبَالُهُ، وَنَبَالَتُهُ، أَى: ما عَلِمْتُ بِهِ، قَالَ: وقالَ بَعْضُهُمْ: معناه؛ ما سَعَرْتُ بِهِ، ولا تَهَيَّأْتُ لَهُ، ولا أَخَذْتُ أَهْبَتَهُ .

والتَّبِيلُ: عِظَامُ الحِجَارَةِ وَالمَدَرِ وَنحوِهِمَا، وَصِغَارُهُمَا، صِبْدٌ، وَاحِدَتُهَا نَبْلَةٌ .

وقِيلَ: التَّبِيلُ: العِظَامُ وَالصُّغَارُ مِنَ الحِجَارَةِ، وَالإِبِلِ، وَالتَّاسِ، وَغَيْرِهِمْ .

والتَّبِيلُ: الحِجَارَةُ الَّتِي يُسْتَنْجَى بِهَا . ومنه الحديثُ: «اتَّقُوا المَلَاعِينَ»^(٢)، وَأَعِدُّوا النَّبِيلَ .

قالَ أَبُو عُبَيْدٍ: وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ: التَّبِيلُ .

وَنَبْلُهُ نَبْلًا: أَعْطَاهُ إِتْيَاهَا يَسْتَنْجَى بِهَا .

وَتَبَّيَلَّ بِهَا: اسْتَنْجَى .

وَاسْتَنْبَلَ المَالَ: أَخَذَ حِيارَهُ .

وقَوْلُهُ - أَنشَدَهُ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ -:

* مُقَدِّمًا سَطِيحَةً أَوْ أَنْبِلًا^(٣) *

لَمْ يُفَسِّرْهُ، إِلا أَنِّي أَطُنُّهُ: «أَوْ أَصْعَرُ» من

ذَلِكَ؛ لما قَدَّمْتُ من أَنَّ النَّبِيلَ الصُّغَارُ، «أَوْ

(١) زيادة من اللسان، وفيه النص .

(٢) زيادة من اللسان وغريب الحديث (٢١٠/١) و ضبطه

«التَّبِيلُ» بضم النون، وقال ابن الأثير: «واحدتها نَبْلَةٌ، كقُرْفَةٍ وَغُرْفٍ» .

(٣) اللسان .

(١) ديوانه ٣٣، وفيه: «فِطُنُنِي بِهِ ..» . والتاج واللسان

والأساس، وسيبويه (٩١/٢)، والمقتضب (١٦٢/٣) .

وَنَبَلَهُ يَنْبُلُهُ نَبِيلًا ، وَأَنْبَلَهُ ؛ كِلَاهُمَا : أَعْطَاهُ
النَّبِيلَ .

وَاسْتَنْبَلَهُ : سَأَلَهُ النَّبِيلَ .

وَنَبَلَ عَلَى الْقَوْمِ يَنْبُلُ : لَقَطَ لَهُمُ النَّبِيلَ ، ثُمَّ
دَفَعَهَا إِلَيْهِمْ لِيَرْتُمُوا بِهَا ، وَفِي حَدِيثِ النَّبِيِّ ﷺ :

« كُنْتُ أَيَّامَ الْفَجْرِ أَنْبِلُ عَلَى عُمُومَتِي » .

وَنَبَلَ بِسَهْمٍ وَاحِدٍ : رَمَى بِهِ .

وَرَجُلٌ نَابِلٌ : حَاذِقٌ بِالنَّبِيلِ . رَوَى بَعْضُ أَهْلِ

الْعِلْمِ عَنْ زُرُوبَةَ قَالَ : سَأَلْنَاهُ عَنْ قَوْلِ امْرِئِ
الْقَيْسِ :

نَطَعْتُهُمْ سُلْكَى وَمَخْلُوجَةً

لَفَتَكَ لِأَمِينٍ عَلَى نَابِلٍ^(١)

فَقَالَ : حَدَّثَنِي أَبِي ، عَنْ أَبِيهِ ، قَالَ : حَدَّثَنِي

عَمَّتِي - وَكَانَتْ فِي بَيْتِي دَارِمٍ - فَقَالَتْ : سَأَلْتُ

امْرَأَ الْقَيْسِ - وَهُوَ يَشْرَبُ طِلَاءً مَعَ عَلْقَمَةَ بْنِ
عَبْدَةَ - مَا مَعْنَى قَوْلِكَ :

* كَرَّكَ لِأَمِينٍ عَلَى نَابِلٍ *^(٢)

فَقَالَ : مَرَزْتُ بِنَابِلٍ ، وَصَاحِبُهُ يُنَاوِلُهُ الرِّيشَ

لِوَأَمَانٍ وَظَهَارًا ، فَمَا رَأَيْتُ أَسْرَعَ مِنْهُ ، وَلَا أَحْسَنَ ،
فَشَبَّهْتُ بِهِ .

وَهُوَ مِنْ أَنْبَلِ النَّاسِ ، أَيْ : أَعْلَمِهِمْ بِالنَّبِيلِ .

(١) ديوانه ١٢٠ ، واللسان ، ومادة (سلك) ، وهو التاج (لأم)

و(خلج) والمقاييس (٢٠٦/٢) و(٢٢٧/٥) ، والخصائص (٣/

١٠٣ و١٦٦) .

(٢) هذه رواية أخرى في عجز بيت امرئ القيس السابق .

قَالَ :

تَرَصَّ أَفْوَاقَهَا وَقَوْمَهَا

أَنْبَلُ عَدْوَانٍ كُلُّهَا صَنَعًا^(١)

وَكُلُّ حَاذِقٍ : نَابِلٌ . قَالَ أَبُو ذُرَيْبٍ يَصِفُ

عَاسِلًا :

تَدَلَّى عَلَيْهَا بَيْنَ سِبِّ وَخَيْطَةِ

شَدِيدِ الْوَصَاةِ نَابِلٌ وَابْنُ نَابِلٍ^(٢)

جَعَلَهُ « ابْنُ نَابِلٍ » لِأَنَّهُ أَخَذَهُ لَهُ .

وَأَنْبَلٌ قِدَاحُهُ : جَاءَ بِهَا غِلَظًا جَافِيَةً ، حَكَاهُ

أَبُو حَنِيفَةَ .

وَأَصَابَتْنِي خُطُوبٌ تَنْبَلْتُ مَا عِنْدِي ، أَيْ :

أَخَذْتُ ، قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ :

لَمَّا رَأَيْتُ الْعُدْمَ قَيْدَ نَائِلِي

وَأَمَلَقَ مَا عِنْدِي خُطُوبٌ تَنْبَلُ^(٣)

(١) البيت لذى الأصعب العدواني ، وقصيدته في المفضليات (مف

٩/٢٩) ، وروايته فيها : « قَوْمٌ أَفْوَاقَهَا وَتَرَصَّهَا .. » . وفي الأصل

« تَرَصَّ ... » بالسين والمثبت من اللسان والتاج ، ومادة (ترص)

فيها ، وعجزه في (صنع) ، وانظر المخصص (٥٣/٦) ، وشرح

أشعار الهذليين ١٤٤ .

(٢) شرح أشعار الهذليين ١٤٣ ، وروايته : « .. عليها بالجبال

مؤتقا » ، وهو الصواب في إنشاده ، والمثبت كاللسان والتاج ،

ومادة (خيظ) فيهما ، وفي الجمهرة (٣١/١) و(٣٢٩) و(٢/

٢٣٣) و(٢٣٩/٣) ، وصدوره في هذه الرواية ملفق مع عجز آخر

من قصيدة أخرى لأبي ذؤيب ، وصواب إنشاده كما في اللسان

والتاج والصحاح (سبب) ، وشرح أشعار الهذليين ٥٣ ، والمقاييس

(٢٣٤/٢) :

تَدَلَّى عَلَيْهَا بَيْنَ سِبِّ وَخَيْطَةِ

بِحَزْدَاءٍ مِثْلِ الْوَكْفِ يَكْبُو غُرَابُهَا

(٣) ديوانه ٩٤ ، واللسان والتاج ، وهما والعباب (ملق)

والمخصص (٢٨٨/١٢) .

وقوله تعالى: ﴿قَالَتْ نَمَلَةٌ يَتَأْتِيهَا النَّمْلُ
أَدْخُلُوا مَسَكِنَكُمْ﴾^(١). جاء لفظ «ادخلوا» في
النمل، وهي لا تعقل، كلفظ ما يعقل؛ لأنه
قال: «قالت» والقول لا يكون إلا للحَيِّ الناطق،
فأجريت مجراه.

والجمع: نَمَالٌ.

وأرض نَمَلَةٌ: كثيرة النمل.

وطعام منمُولٌ: أصابه النمل.

والنَمَلَةُ، والنَمَلَةُ، والنَمَلَةُ، والنَمَلَةُ؛ كُلُّ
ذلك: النَمِيمَةُ.

ورَجُلٌ نَمَلٌ، ونَمِيلٌ، ومُنَمِلٌ، ومِنَمَلٌ،
ومَمَالٌ، كُلُّهُ: نَمَامٌ.

وقد نَمَلٌ، ونَمَلٌ يَنْمُلُ نَمَلًا، وأنَمَلَ، قال
الكُمَيْتُ:

ولا أزعجُ الكَلِمَ المُخَفِظَا

بِ لِأَقْرَبِينَ وَلَا أَمْلُ^(٢)

وفيه نَمَلَةٌ، أى: كَذِبٌ.

وامرأةٌ مُنَمَلَةٌ، ومَمَلِيٌّ: لا تَسْتَقِرُّ فى مَكَانٍ.
وفرسٌ نَمَلٌ: كذلك.

وهو أيضًا من نَعَتِ الغِلَظِ.

ورَجُلٌ نَمَلٌ: خَفِيفُ الأصَابِعِ، لا يَرَى شَيْئًا
إِلَّا عَمِلَهُ.

وتَمَمَلُ القَوْمُ: تَحَرَّكُوا، ودَخَلَ بَعْضُهُمْ فى بَعْضٍ.

(١) النمل ١٨.

(٢) التاج واللسان، والمنجد ٨٠، والمخصص (٩١/٣).

وَبَلَّ الرَّجُلَ بالطَّعامِ يَنْبُلُهُ نَبْلًا: عَلَّه به،
[وناوله] ^(١) الشئ بعد الشئ.

وَبَلَّ به يَنْبُلُ: رَفَقَ.

وَأَنْبَلْتِكَ بِنَبَالِكَ، أى: لَأَجْزِيْتِكَ جِزَاءَكَ.
وَالنَّبْلُ: السَّيْرُ الشَّدِيدُ^(٢).

وقيل: حُسْنُ السُّوقِ لِلإِبِلِ. نَبَلَهَا يَنْبُلُهَا نَبْلًا
فِيهِمَا، قَالَ:

* لا تَأْوِيَا لِلعَيْسِ وَأَنْبِلَاهَا^(٣) *

والتَّابِلُ: المُحْسِنُ للسُّوقِ.

وتَبَّئِلَ الرَّجُلُ والبَيْعِيُّ: ماتَ.

والتَّيْبِلَةُ: المَيْتَةُ.

وَأَنْبَلَهُ غُرْفًا: أَعْطَاهُ إِيَّاهُ.

اللام والنون والميم

[ن م ل]

النَّمْلُ: واجِدَتُهُ نَمَلَةٌ، ونَمَلَةٌ. وقد قُرِئَ
به^(٤)، فَعَلَّلَهُ الفَارِسِيُّ بأنَّ أَضْلَ نَعْلَةٍ نَمَلَةٌ، ثم
وَقَعَ التَّخْفِيفُ وَعَلَبَ.

(١) زيادة من عبارة المصنف فى اللسان.

(٢) فى اللسان «... الشَّدِيدُ السَّرِيعُ».

(٣) الصَّحاحُ فى ثَلَاثَةِ مَشاطِيرِ، وهو فى التَّاجِ واللسانِ فى خَمْسَةِ
مَشاطِيرِ مَنسُوبَةٌ إلى زُفَرِ بنِ الحِيارِ المَحارِبِيِّ، وصوابُ إنشادِها فى
التَّكْمَلَةِ، وانظر أيضًا المَخْصَصُ (١٠٧/٧).

(٤) يعنى فى قولهِ تعالى: ﴿حَتَّى إِذَا أَنْزَلْنَا عَلَ وَادِ النَّمْلِ قَالَتْ
نَمَلَةٌ...﴾ النمل ١٨، والقراءة بضم الميم مرويَّة عن الحسن،
وطلحة، ومعتز بن سليمان، وأبى سليمان التيمي.

وَمَلَّتْ يَدُهُ : خَدِرَتْ .

وَالثَّمَلَةُ : البَقِيَّةُ مِنَ الْمَاءِ تَبَقَّى فِي الْحَوْضِ ،

حَكَاهُ كُرَاعٌ فِي بَابِ الثُّونِ .

وَالْأَثْمَلَةُ : الَّتِي فِيهَا الطُّفْرُ ، وَالْجَمْعُ : أَنْامِلُ ،

وَأَثْمَلَاتٌ ، وَهُوَ أَحَدُ مَا كَثُرَ وَسُلِّمَ بِالنَّاءِ .

وَأَمَّا قُلْتُ هَذَا هَاهُنَا ؛ لِأَنَّهُمْ قَدْ يَسْتَعْتُونَ

بِالتَّكْسِيرِ عَنِ جَمْعِ السَّلَامَةِ ، وَجَمْعِ السَّلَامَةِ عَنِ

التَّكْسِيرِ ، وَرُبَّمَا جُمِعَ الشَّيْءُ بِالْوَجْهَيْنِ جَمِيعًا ،

كَنَحْوِ : بُوَانٍ ، وَبُونٍ ، وَبُوانَاتٍ . هَذَا كُلُّهُ قَوْلُ

سَيِّبَوْنِيهِ .

وَالثَّمَلَةُ : شَقٌّ فِي حَافِرِ الدَّابَّةِ .

وَالثَّمَلَةُ : شَيْءٌ فِي الْجَسَدِ كَالْقَوْحِ ، وَقِيلَ :

الثَّمَلَةُ ، وَالثَّمَلُ : قُرُوحٌ فِي الْجَنْبِ ، وَدَوَاؤُهُ أَنْ

يُرْفَى بِرَيْقِ ابْنِ الْمَجُوسِيِّ مِنْ أُخْتِهِ . قَالَ :

وَلَا عَيْبَ فِيْنَا غَيْرَ نَسِيلٍ لِمَعْشَرٍ

يَكْرَامِ ، وَأَنَا لَا نَحْطُ عَلَى الثَّمَلِ^(١)

أَيَ : لَسْنَا بِمَجُوسٍ نَنْكِيحُ الْأَخْوَاتِ .

وَقِيلَ الثَّمَلَةُ : بَثْرٌ يَخْرُجُ بِجَسَدِ الْإِنْسَانِ .

وَكِتَابٌ مُنَمَّلٌ : مُتَقَارِبُ الْحَطِّ ، قَالَ أَبُو

الْعِيَالِ [الْهَذَلِيُّ] :

وَالْمَرْءُ عَمْرًا فَأَتَيْهِ بِنَصِيحَةٍ

مِنِّي يَلُوحُ بِهَا كِتَابٌ مُنَمَّلٌ^(٢)

وَمُنَمَّلٌ : كَمُنَمَّلٍ .

وَمَعْلَى : مَوْضِعٌ .

اللام والفاء والميم

[ل ف م]

الْفَأْمُ : النَّقَابُ عَلَى طَرَفِ الْأَنْفِ . وَقَدْ

لَفِمَ ، وَتَلَفَّمَ .

وَلَفَمَتْ فَاهَا بِلِفَائِمِهَا : نَقَبَتْهُ .

مقلوبه [ف ل م]

الْفَيْلَمُ : الْعَظِيمُ الضَّخْمُ^(١) مِنَ الرِّجَالِ .

وَالْفَيْلَمُ : الْمُسْطُ الْكَبِيرُ .

وَالْفَيْلَمُ : الْجُمَّةُ الْعَظِيمَةُ .

وَالْفَيْلَمُ : الْمَرْءُ الْوَاسِعَةُ الْجِهَازِ .

وَبَثْرٌ فَيْلَمٌ : وَاسِعَةٌ ، عَنِ كُرَاعِ .

وَكُلٌّ وَاسِعٌ : فَيْلَمٌ ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

اللام والباء والميم

[ب ل م]

الْبَلَمَةُ : بَرَمَةٌ الْعِضَاءِ . عَنِ أَبِي حَنِيفَةَ .

وَالْبَيْلَمُ : قَطْنُ الْقَصَبِ ، وَقِيلَ : قَطْنُ

الْبَزْدِيِّ ، وَقِيلَ : بِجَوْزِ الْقَطْنِ .

وَالْإِبْلَمُ ، وَالْأَبْلَمُ ، وَالْإِبْلَمَةُ ،

(١) لفظه في اللسان « ... الضخمة الجثة من الرجال » . وفي

موضع آخر قال : « الرجل العظيم الجثة » .

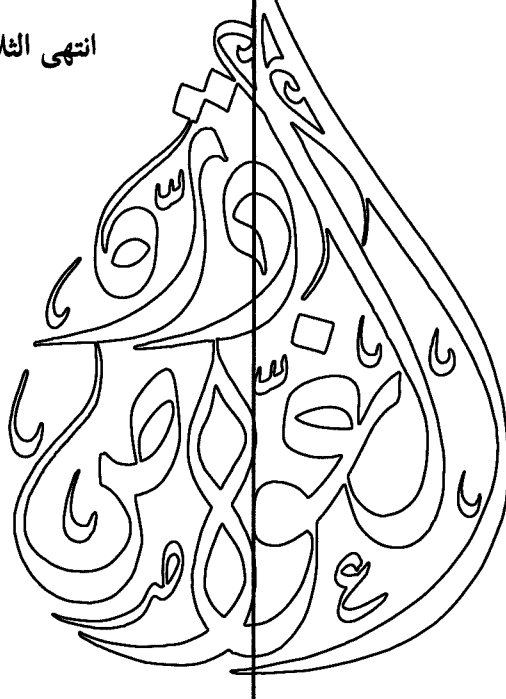
(١) اللسان والتاج ، ومحفوظي « ... غير عزقي لعشر ... » .

(٢) شرح أشعار الهذليين ٤٣٣ والتاج واللسان .

والبَلْمَةُ: الضَّبَعَةُ. وقيل: هي وَرْمُ الحياءِ
من شِدَّةِ الضَّبَعَةِ.
والمُبْلَمُ، والمِبْلَامُ: التي لا تَزْعُو من شِدَّةِ
الضَّبَعَةِ، وَخَصَّ نَعَلَتْ بها البَكْرَةُ من الإِبِلِ.
والمُبْلَمُ من الإِبِلِ أيضا: البَكْرَةُ التي لم
تُنْتَجِ. ولا صَرَبَها الفَحْلُ.
وَأَبْلَمْتُ شَفْتَهُ: وَرَمْتُ.
والاسم: البَلْمَةُ.
وَرَجُلٌ أَبْلَمٌ، أى: غَلِيظُ الشَّفَتَيْنِ. وَكَذا
بِعَيْرٍ أَبْلَمٌ.
ولا تُبْلَمُ عليه، أى: لا تُقْبَحُ، مأخوذٌ من
ذلك.
والبَلْمَاءُ: لَيْلَةُ البَدْرِ، لِعِظَمِ القَمَرِ فيها؛ لأنَّهُ
يكونُ تامًّا.

انتهى الثلاثي الصحيح

والبَلْمَةُ، كل ذلك: الخُوصَةُ، يُقالُ: المَالُ يَبِينُنَا
شِقُّ الأَبْلَمَةِ. وبعضهم يَقُولُ: شِقُّ الإِبِلِمَةِ،
وذلك لأنها تُؤَخِّدُ فَتَشِقُّ طُولًا على السَّوَاءِ.
وَنَحَلُ مُبْلَمٌ: حَوْلَهُ الأَبْلَمُ، قال:
* حَوْدُ تُرِيكَ الجَسَدَ المُتَعَمًّا ^(١) *
* كما رَأَيْتُ الكَثْرَ المُبْلَمًا *
قال أبو زياد: الأَبْلَمُ، بالفتح: بَقْلَةٌ تُخْرُجُ لها
قُرُونٌ كالباقِلَا، وليس لها أُرُومَةٌ، ولها وَرِيْقَةٌ
مُنْتَشِرَةٌ الأَطْرَافِ، كأنَّها وَرَقُ الجَزْرِ، حَكَى
ذلك أبو حنيفة.
والبَلْمُ، والبَلْمَةُ: داءٌ يَأْخُذُ النَّاقَةَ في
رَجْمِها، فيضيقُ لذلك.
وَأَبْلَمْتُ: أَخَذَها ذلك.



باب الثائى المضاعف من المعتل

اللام والهمزة

[ل أ ل أ]

اللؤلؤ: معزوف، واجدته: لؤلؤة.
وبائعه: لآء.

قال أبو عبيد: قال الفراء: سمعت العرب تقول لصاحب اللؤلؤ: لآء، على مثال لعاء، وكرة قول الناس: لآل.
قال الفارسي: هو من باب سبطر.

قال علي بن حمزة: خالف الفراء في هذا الكلام العرب، والقياس؛ لأن المسموع: لآل.
والقياس: لؤلؤي؛ لأنه لا يُبنى من الرباعي «فعل»، ولآل شاذ.

وتلألاً النجم، والقمر، والبرق، والنار،
ولآلاً: أضاء.

وقيل: هو اضطراب بريقه.

ولآلات المزاة بعينها: بزقتها، وقال ابن

أخمر:

ماربة لؤلؤان اللون أودها

طل وبئس عنها فرقد خصر^(١)

فإنه أراد لؤلؤيته: برأفته.

ولآلاً الثور بدنه: حركه. وكذلك الطي. وفي المثل: لا آتيك مآلات الفؤر بأذناها، أى: بصبصت بأذناها. وزواه اللحياني: مآلات الفؤر بأذناها. والفؤر: الطباء، لا واحد لها من لفظها.

مقلوبه [أ ل ل]

أل فى سيرة ومشيه، يؤل، ويكل ألاً: أشرع واهتر.

فأما قوله - أنشد ابن جني -:

* وإذا أول المشى ألاً^(١) *

فإنما أن يكون أراد: «أول» فى المشى، فحذف وأوصل، وإنما أن يكون «أول» متعدياً فى مؤضوعه بغير حرف جر.

وفرس مثل: سريع، قال:

* مهنر أبى الحبحاب لا تشلى^(٢) *

* بارك فىك الله من ذى آل *

وأل الفرس يكل ألاً: اضطرب فى مشيه.

وأل لونه يؤل ألاً، وأليلاً: صفاً.

وأل الشىء يؤل، ويكل - الأخيرة عن ابن

دريد - ألاً: برق.

(١) التاج واللسان، وإصلاح المنطق ٢٠.

(٢) الصحاح والتاج واللسان، ومادة (شلل)، والتكملة والغباب، وإصلاح المنطق ٢٠، وقال الصاغاني فى التكملة: «أبو الحبحاب غلط، والرواية «أبى الحارث»، وهو أبو الحارث بشر بن عبد الملك ابن بشر بن مروان، والرجز لأبى الحضرى اليربوعى».

(١) التاج واللسان ومادة (بئس) و (مرى)، والمعانى الكبير

وَأَلَّتْ فَرَائِضُهُ تَيْلُ: لَمَعَتْ فِي عَدْوٍ، قَالَ:
حَتَّى رَمَيْتُ بِهَا يَيْلُ فَرِيضُهَا
وَكَانَ صَهْوَتَهَا مَدَاكُ رُخَامٍ^(١)

وَالْأَلَّةُ: الْحَزْبَةُ الْعَظِيمَةُ النَّضْلِ. سُمِّيَتْ
بِذَلِكَ لِتَرِيْقِهَا وَلَمَعَانِهَا، وَالْجَمْعُ: أَلٌّ، وَإِلَالٌ.
وَأَيْلُهَا: لَمَعَانُهَا.

وَأَلَّهُ يُوَلُّهُ أَلًّا: طَعَنَهُ بِالْأَلَّةِ.

وَالْأَلَّةُ: السَّلَاحُ، وَجَمِيعُ أَدَاةِ الْحَزْبِ.

وَالْمِثْلُ: الْقَرْنُ الَّذِي يُطَعَنُ بِهِ، وَكَانُوا فِي

الْجَاهِلِيَّةِ يَتَّخِذُونَ أَسِنَّةً مِنْ قُرُونِ الْبَقَرِ الْوَحْشِيِّ.

وَالتَّأْيِيلُ: التَّخْدِيدُ وَالتَّخْرِيفُ.

وَأُذُنٌ مُؤَلَّلَةٌ: مُحَدَّدَةٌ مَنْصُوبَةٌ مُلْطَفَةٌ.

وَأَنَّهُ لِمُؤَلَّلِ الْوَجْهِ، أَيْ: حَسَنُهُ سَهْلُهُ، عَنْ

اللُّخَيَانِيِّ، كَأَنَّهُ قَدْ أَلَّلَ.

وَأَلَّلَا السُّكَيْنَ، وَالكَتِيفَ - وَكُلُّ شَيْءٍ

عَرِيضٍ -: وَجْهَاهُ.

وَقِيلَ: أَلَّلَا الْكَتِيفَ: اللَّخْمَتَانِ

الْمُتَطَابِقَتَانِ^(٢) يَتَيْنُهُمَا فَجْوَةٌ عَلَى وَجْهِ الْكَتِيفِ،

فَإِذَا قُشِرَتْ إِحْدَاهُمَا عَنِ الْأُخْرَى سَالَ مِنْ تَيْنِيهِمَا

مَاءٌ.

وَالْأَلَّلُ، وَالْأَيْلُ، وَالْأَيْلَةُ، وَالْأَلَّلَانُ،

كُلُّهُ: الْأَيْنُنُ. وَقِيلَ: عَلَزُ الْحُمَى.

وَقَدْ أَلَّ يَيْلُ، وَأَلَّ يُولُ، أَلًّا، وَأَلَّلًا، وَأَيْلًا:

رَفَعَ صَوْتَهُ بِالذُّعَاءِ.

وَالْأَيْلُ، وَالْأَيْلَةُ: التَّكْلُ.

وَالْأَيْلُ: صَلِيلُ الْحَصَى، وَقِيلَ: هُوَ صَلِيلُ

السَّحْبَرِ، أَيَّا كَانَ، الْأُولَى عَنْ ثَغَلَبٍ.

وَالْأَيْلُ: خَرِيرُ الْمَاءِ.

وَالْإِلُّ: الْجِلْفُ وَالْعَهْدُ، وَبِهِ فَشَّرَ أَبُو عُبَيْدَةَ

قَوْلَهُ تَعَالَى: ﴿لَا يَرْقُبُونَ فِي مُؤْمِنٍ إِلَّا وَا

ذِمَّةً﴾^(١).

قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: وَقَدْ حَفَّتِ الْعَرَبُ «الْإِلَّ».

قَالَ الْأَعْمَشِيُّ:

أَبْيَضُ لَا يَزْهَبُ الْهُزَالُ وَلَا

يَقْطَعُ رُخْمًا وَلَا يَخُونُ إِلَّا^(٢)

قَالَ أَبُو سَعِيدٍ السَّرِيفِيُّ: فِي هَذَا الْبَيْتِ وَجْهٌ

آخَرٌ؛ وَهُوَ أَنَّ يَكُونُ «إِلًّا» فِي مَعْنَى نِعْمَةٍ، وَهُوَ

وَاجِدٌ آلَاءِ اللَّهِ، فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ فَلَيْسَ مِنْ هَذَا

الْبَابِ.

وَالْإِلُّ: الْقَرَابَةُ.

وَالْإِلُّ: اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ، وَفِي حَدِيثِ أَبِي

بَكْرٍ - لَمَّا تَلَّى عَلَيْهِ سَجْعٌ مُسَيَّلَةٌ -: إِنَّ هَذَا

الشَّيْءَ مَا جَاءَ مِنْ إِلٍّ وَلَا يَرُّ، فَأَيْنَ ذُهِبَ بِكُمْ؟

(١) التاج واللسان والعياب، والجمهرة (١/١٩)، والمقاييس (١/

١٩).

(٢) فِي الْأَصْلِ «الْمُطَابِقَتَانِ»، وَالتَّبْتِ مِنَ اللِّسَانِ مُتَّفَقًا مَعَ

التَّكْمَلَةِ.

(١) التربة ١٠.

(٢) ديوانه ١٧١، واللسان، ومادة (ألو)، والتاج (ألى)،

والمقاييس (١/٢١، ١٢٩)، والجمهرة (١/٢٠).

قَوْلِكَ : جاعني القَوْمُ إِلَّا زَيْدًا ؛ لأنها نائية عن «أَسْتَشِي» وعن «لا أَعْنِي» هذا قول أبي العباس المُبَرِّد، فقال ابنُ جُنَيْ : هذا مَرْدُودٌ عِنْدَنَا ؛ لما في ذلك من تَدَافُعِ الأَمْرَيْنِ : الإِعْمَالِ المُبْتَقَى حُكْمِ الفِعْلِ، والائْتِصَافِ عنه إلى الحَرْفِ المُخْتَصِرِ به القَوْلُ .

ومن خفيف هذا الباب

[أول و]

أولو^(١) بمعنى : ذُورٌ، لا يُفْرَدُ له واحدٌ، ولا يُتَكَلَّمُ به إلا مُضَافًا، كَقَوْلِكَ : أُولُو بَأْسٍ، وأُولُو كَرَمٍ، كأنَّ واحده «أُلٌّ» والواوُ لِلجَمْعِ ؛ ألا تَرَى أَنَّها تَكُونُ في الرَّفْعِ واوًا، وفي الجَزِّ والنُّصْبِ ياءٌ ؟

وقوله تعالى : ﴿ وَأُولَى الْأَمْرِ مِنْكُمْ ﴾^(٢) . قال أبو إسحاق : هم أصحابُ النبي ﷺ، ومن اتَّبَعَهُمْ من أهلِ العِلْمِ .

وقد قيل : إِنَّهُمُ الأَمْرَاءُ، والأَمْرَاءُ إذا كَانُوا أُولَى عِلْمٍ ودينٍ، وأخِذِينَ بما يَقُولُهُ أهلُ العِلْمِ، فطاعَتُهُمْ قَرِيضَةٌ .

(١) في الأصل كتبت «أولوا» بألف بعد الواو حيثما وقعت، وقد جربنا على كتابتها وفق قواعد الرسم الإملائي المتبع، بزيادة واو بعد الهمزة، أما الواو الأخيرة فعلامة إعراب تصير ياء في الجر والنصب .

(٢) النساء ٥٩ .

قال ابنُ الكَلْبِيِّ : كُلُّ اسمٍ في العَرَبِ آخِرُهُ «إِلٌّ» أو «إَيْلٌ» فهو مُضَافٌ إلى اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ، كَشُرْحَيْبِيلَ، وشَراحِيلَ، وشَهْمِيلَ . وهذا ليس بِقَوِيٍّ ؛ إذ لو كانَ ذلكَ لَصُرِفَ جِبْرِيلُ، وما أَشَبَّهُه .

والإلُّ : الرَّبُّوبِيَّةُ .

والألُّ : الأَوَّلُ في بعضِ اللُّغاتِ، وليسَ من

لَفْظِ الأَوَّلِ، قال :

* يُنَادِي الأَجْرَ الأُلُّ^(١) *

* أَلَا حُلُّوا أَلَا حُلُّوا *

وإنَّ شِئْتَ قُلْتَ : إِنَّمَا أرادَ الأَوَّلَ، فَبَنَى من الكَلِمَةِ على مِثَالِ «فُعِلَ» فقالَ : أُلٌّ، ثم هَمَزَ الواوَ ؛ لِأَنَّها مَضْمُومَةٌ، غيرَ أَنَّا لم نَسْمَعْهُمُ قالوا : «وُلٌّ» .

وهو الضَّلَالُ بِنِ الأَلالِ، و^(٢) التَّلالِ .

وإلالٌ : جَبَلٌ بِمَكَّةَ، قالَ النَّابِغَةُ :

بمُضْطَحِبَاتٍ من لَصافٍ وَثِجْرَةٍ

يَزُرُّنَ إِلاَّ سَيَرُهُنَّ التَّدافِعُ^(٣)

وإلا : حَرْفُ اسْتِثْناءٍ، وهى النَّاصِبَةُ في

(١) اللسان والتاج والتكملة والعياب، والجمهرة (١٩/١)، وهما لامرئ القيس في زيادات ديوانه ٤٧٢ .

(٢) عبارة المصنف في اللسان « .. بِنِ الأَلالِ بنِ التَّلالِ » .

(٣) ديوانه ٣٦، والتاج واللسان، ومادة (لصف) فيهما، والعياب، والجمهرة (١٨٩/١)، ومعجم ما استمعج ١٨٥، ومعجم البلدان : (ألال، ثيرة، لصف) .

وَاجِدْتُهُ : لَيْلَةً ، وَالْجَمْعُ : لَيَالٍ ، عَلَيَّ غَيْرِ
قِيَاسٍ ، تَوَهَّمُوا وَاجِدْتَهُ : لَيْلَاةً ، وَنَظِيرُهُ مَلَامِيحٌ ،
وَنَحْوُهَا مِمَّا حَكَاهُ سَبِيئِيُّهُ .

وَتَصْغِيرُهُ لَيْلِيَّةٌ^(١) . شَدُّ التَّحْقِيرِ ، كَمَا شَدُّ
التَّكْسِيرِ . هَذَا مَذْهَبُ سَبِيئِيِّهِ فِي كُلِّ ذَلِكَ .

وَقَدْ حَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : لَيْلَاةً ، وَأَنْشَدَ :

* فِي كُلِّ يَوْمٍ مَا وَكُلُّ لَيْلَاةٍ^(٢) *

* حَتَّى يَقُولَ كُلُّ رَاءٍ إِذْ رَأَى *

* يَا وَيْحَهُ مِنْ جَمَلٍ مَا أَشْقَاهُ *

وَحَكَى الْكِسَائِيُّ : لَيْلَالٌ ، جَمْعُ لَيْلَةٍ ، وَهَذَا
شَاذٌ .

وَاللَّيْنُ : اللَّيْلُ ، عَلَى الْبَدَلِ ، حَكَاهُ يَعْقُوبُ ،
وَأَنْشَدَ :

* بَنَاتٌ وَطَائٍ عَلَى خَدِّ اللَّيْنِ^(٣) *

* لَا يَسْتَكْبِرِينَ عَمَلًا مَا أَنْقَيْنَ *

* مَا دَامَ مُخٌّ فِي سُلَامَى أَوْ عَيْنِ *

هَكَذَا أَنْشَدَهُ يَعْقُوبُ فِي الْبَدَلِ . وَرَوَاهُ غَيْرُهُ :

وَجُمْلَةُ «أَوْلَى الْأَمْرِ» مِنَ الْمُسْلِمِينَ : مَنْ
يَقُومُ بِشَأْنِهِمْ فِي أَمْرِ دِينِهِمْ ، وَجَمِيعٌ مَا أَدَّى إِلَى
إِضْلَاحِهِمْ .

وَمَا ضَوْعَفَ مِنْ فَائِهِ وَلامِهِ

[أ ل أ]

الْأَلَاءُ : شَجَرٌ ، يُمِذُّ وَيُقَصِّرُ ، وَهُوَ حَسَنٌ
الْمَنْظَرِ ، مَثَرُ الْمَطْعَمِ ، وَاجِدْتُهُ : «أَلَاءَةٌ» .
وَأَرْضٌ مَأَلَاءَةٌ : كَثِيرَةُ الْأَلَاءِ .
وَأَدِيمٌ مَأَلُوءٌ : مَذْبُوعٌ بِالْأَلَاءِ .

اللام والياء

[ل ي ي]

اللَّيَّةُ : الْعَوْدُ الَّذِي يُبَيِّحُ بِهِ ، فَارِسِيٌّ مُعْرَبٌ .
وَلَا : حَرْفٌ جَحِيدٌ ، أَصْلُ أَلْفِهَا يَاءٌ عِنْدَ
قَطْرِبٍ ، حَكَايَةٌ عَنْ بَعْضِهِمْ ؛ لِأَنَّهُ قَالَ : «لَا
أَفْعَلُ» فَأَمَالَ «لَا» وَسَيَأْتِي ذِكْرُهَا .

وَمَا ضَوْعَفَ مِنْ فَائِهِ وَلامِهِ

[ل ي ل]

اللَّيْلُ : عَقِيبُ النَّهَارِ ، وَمَبْدُؤُهُ مِنْ غُرُوبِ
الشَّمْسِ .

فَأَمَّا مَا حَكَاهُ سَبِيئِيُّهُ مِنْ قَوْلِهِمْ : سَبِيرَ عَلَيَّ
لَيْلٌ . وَهُمْ يُرِيدُونَ ؛ لَيْلٌ طَوِيلٌ ، فَإِنَّمَا حَذَفَ
الصَّفَّةَ لِمَا دَلَّ مِنَ الْحَالِ عَلَى مَوْضِعِهَا .

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَمِثْلُهُ فِي التَّكْمَلَةِ عَنِ الْفَرَاءِ ، وَفِي اللِّسَانِ
وَالتَّاجِ : «لَيْلَةٌ» ، وَنَظَرُهُ بِالْكَيْكَةِ بِمَعْنَى الْبَيْضَةِ ، وَفِي التَّاجِ
(كَيْك) قَالَ : الْكَيْكَةُ : الْبَيْضَةُ ، وَتَصْغِيرُهَا كَيْيْكَةٌ ، كَجُهَيْنَةَ ،
وَكَيْيْكَةٌ ، بِزِيَادَةِ الْيَاءِ ، وَكَذَلِكَ تَصْغِيرُ «لَيْلَةٍ» : لَيْلِيَّةٌ ، وَلَيْلِيَّةٌ ، قَالَ
ابْنُ السَّكَيْتِ .

(٢) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ ، وَتَقَدَّمَ فِي (رَأَى) ص ٧ مِنْ هَذَا الْجُزْءِ .
(٣) اللِّسَانُ وَمَادَةُ (سَلَمٌ) ، وَنَسَبَهُ إِلَى أَبِي مَيْمُونِ النَّضْرِ بْنِ سَلَمَةَ
الْمَعْجَلِيِّ ، وَالْأَوَّلُ فِي (خَدَدٌ) ، وَالثَّانِي فِي (نَقَى) ، وَالثَّلَاثُ فِي
(مَخَّخٌ) ، وَالثَّانِي وَالثَّلَاثُ فِي الْخُصْمِصِ (١٧٥/١٠) .

قِيلَ: عَنَى بِاللَّيْلِ: فَرَحَ الْكَرْوَانِ أَوْ
الْحُبَارَى، وَبِالنَّهَارِ: فَرَحَ الْقَطَاةَ، فَحَكَيْ ذَلِكَ
لِيُونُسَ، فَقَالَ: اللَّيْلُ لَيْلُكُمْ هَذَا، وَالنَّهَارُ نَهَارُكُمْ
هَذَا.

وَأُمُّ لَيْلَى: الْحَمْرُ السُّودَاءُ، عَنِ أَبِي حَنِيفَةَ.
وَلَيْلٌ، وَلَيْلَى: مَوْضِعَانِ.
وَقَوْلُ التَّابِعَةِ^(١):

أَضْطَرَّكَ الْحِزْبُ مِنْ لَيْلَى إِلَى بَرِّدٍ
تَحْتَازُهُ مَغْفِلًا عَنْ جُشِّ أَغْيَارِ^(٢)
يُزَوِّى « مِنْ لَيْلٍ » وَ « مِنْ لَيْلَى ».

مقلوبه [ي ل ل]

النَيْلُ: قِصْرُ الْأَسْنَانِ، وَالنِّزَاقُهَا، وَإِقْبَالُهَا
عَلَى غَارِ الْقَمِّ، وَاخْتِلَافُ نَبْتِهَا.

وَقَالَ سَبْيَوْنِيَّةُ: هُوَ انْتِشَاؤُهَا إِلَى دَاخِلِ الْقَمِّ.
وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: النَيْلُ: أَشَدُّ مِنْ
الْكَسَسِ.

وَالْأَلُّ: لُغَةٌ، عَلَى الْبَدَلِ.
وَقَدْ يَلُّ، وَيَلِّلُ يَلًّا، وَيَلَّلَا، وَلَمْ نَسْمَعْ مِنْ
الْأَلِّ فِعْلًا، فَدَلُّ ذَلِكَ عَلَى أَنَّ هَمْزَةَ « أَلِّ » بَدَلُ

* بَنَاتٌ وَطَائٍ عَلَى خَدِّ اللَّيْلِ^(١) *
* لَأْمٌ مَنْ لَمْ يَتَّخِذْهُنَّ السَّوِيلُ *
وَلَيْلَةٌ لَيْلَاءٌ، وَلَيْلَى: طَوِيلَةٌ شَدِيدَةٌ صَعْبَةٌ.
وَقِيلَ: هِيَ أَشَدُّ لَيْلَى الشَّهْرِ ظُلْمَةً، وَبِهِ
سُمِّيَتِ الْمَرْؤَةُ لَيْلَى.

وَقِيلَ: اللَّيْلَى^(٢): لَيْلَةٌ ثَلَاثِينَ.

وَلَيْلٌ أَلِيلٌ، وَلاَيْلٌ، وَمُلَيْلٌ: كَذَلِكَ.
وَأَطْنَهُمْ أَرَادُوا بِمُلَيْلِ الْكَثِيرِ، كَأَنَّهُمْ تَوَهَّمُوا
« لَيْلٌ »، أَى: ضَعْفٌ لَيْلَى. قَالَ عَمْرُو بْنُ شَاسٍ:
وَهُنَّ هُجُودٌ كَالْجَلَامِيدِ بَعْدَمَا

مَضَى نِصْفُ لَيْلٍ بَعْدَ لَيْلٍ مُلَيْلٍ^(٣)

وَأَلَالَ الْقَوْمُ، وَأَلَيْلُوا: دَخَلُوا فِي اللَّيْلِ.
وَلَا يَلْتُهُ مَلَايَلَةٌ، وَلِيَالًا: اسْتَأْجَرْتُهُ لَلَيْلَةِ، عَنِ
اللُّخَيَانِيَّةِ.

وَعَامَلَهُ مَلَايَلَةٌ، مِنَ اللَّيْلِ.

وَاللَّيْلُ: الذَّكْرُ وَالْأُنْثَى جَمِيعًا مِنَ الْحُبَارَى.
وَيُقَالُ: هُوَ فَرَحُهُمَا. وَكَذَلِكَ فَرَحُ الْكَرْوَانِ.
وَقَوْلُ الْفَرَزْدَقِ:

وَالشَّيْبُ يَنْهَضُ فِي السُّوَادِ كَأَنَّهُ

لَيْلٌ يَصِيحُ بِجَانِبَيْهِ نَهَارٌ^(٤)

(١) ليس القائل هو النابغة، وإنما هو بدر بن جدار يرد على النابغة.
وانظر خبر ذلك في ديوان النابغة (٧٥-٨٠) ط دار المعارف.

(٢) اللسان والتاج، وهما والعباب (جشش)، وسمى الشاعر
بدر بن حراز بن ربيعة المازني، وفي معجم البلدان (جش) بدر بن
حزان الفزاري، وفي معجم ما استعجم ٣٨٣ بدر بن حراز، من
بنى سيار.

(١) اللسان، ومادة (خدد).

(٢) كذا في الأصل والذي في اللسان « وقيل: الأيلاء »، وهما
سواء.

(٣) اللسان والتاج، وتحرف صدره فيهما إلى:

« وكان مجود كالجلاميد... ».

(٤) ديوانه ٤٦٧ واللسان والتاج، وهما والأساس (نهر).

ومما ضوعف من فائه ولامه

[ل و ل]

اللؤلؤاء: الشدَّة والضَّرُّ، كاللأواءِ.

ومن خفيف هذا الباب

[ل و]

لَو: حَرْفٌ يَدُلُّ عَلَى امْتِنَاعِ الشَّيْءِ لَامْتِنَاعٍ
غَيْرِهِ، فَإِنْ سَمَّيْتَ بِهِ الْكَلِمَةَ شَدَّدْتَ. قَالَ:
وَقَدَّمَا أَهْلَكَتَ لَوَ كَثِيرًا
وَقَبِلَ الْيَوْمَ عَاجِلَهَا قُدَارًا^(١)
وَأَمَّا الْخَلِيلُ؛ فَإِنَّهُ يَهْمَزُ هَذَا التَّحْوِ إِذَا سُمِّيَ
بِهِ، كَمَا يُهْمَزُ التَّوْرُ.

و«لا»: حَرْفٌ نَفْيٍ.

وحكى ابنُ جِنِّي عن الفارسيِّ: سَأَلْتُكَ
حَاجَةً فَلَايَيْتَ^(٢) لِي، أَيْ: قُلْتَ لِي: «لا».
اسْتَشْتَقُوا مِنَ الْحَرْفِ فِعْلًا، وَكَذَلِكَ أَيْضًا اسْتَشْتَقُوا
مِنَهُ الْمَصْدَرُ، وَهُوَ اسْمٌ، فَقَالُوا: اللَّالَاءَةُ^(٣).

وحكى أَيْضًا عن قُطْرُبٍ أَنْ بَعْضَهُمْ قَالَ:
«لا أَفْعَلُ». فَأَمَالَ «لا» قَالَ: وَإِنَّمَا أَمَالَهَا لَمَّا
كَانَتْ جَوَابًا قَائِمَةً بِنَفْسِهَا، وَقَوِيَتْ بِذَلِكَ،
فَلَحِقَتْ بِالْقُوَّةِ بِالأَسْمَاءِ والأَفْعَالِ، فَأَمِيلَتْ، كَمَا

(١) اللسان في باب (حرف الألف اللينة ٢٠/٣٥٨)، والتاج،
والأشباه والنظائر (٣/١٨٦)، ونسبه إلى عدى بن زيد، وهو في
ديوانه ١٣١.

(٢) لفظه في اللسان «فلا تلت لي».

(٣) هكذا هو بالهمز في اللسان، وفي الأصل «اللآلاءة».

من ياءٍ «يَلُّ».

وَرَجُلٌ أَيْلٌ، والأُنثَى يَلَاءٌ.

وَصِفَاةٌ يَلَاءٌ، بَيْنَهُ الْيَلَلُ: مُنْسَاءٌ مُشْتَوِيَةٌ.
ويقال: مَا شَيْءٌ أَغْدَبَ مِنْ مَاءٍ سَحَابَةٍ عَرَاءٍ،
فِي صِفَاةِ يَلَاءٍ.

وَعَبْدٌ يَالِيلٌ: اسْمٌ رَجُلٍ جَاهِلِيٍّ.

وَزَعَمَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ^(١): أَنَّ كُلَّ اسْمٍ مِنْ كَلَامِ
العَرَبِ آخِرُهُ «إِل»، «وَيْلٌ»؛ كَجِبْرِيلَ،
وَشَهْمِيلَ، وَعَبْدِ يَالِيلِ، مُضَافٌ إِلَى «إِل» أَوْ
«إَيْلٍ» وَهُمَا مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ، وَقَدْ بَيَّنَّا أَنَّ
هَذَا خَطَأٌ؛ لِأَنَّهُ لَوْ كَانَ ذَلِكَ لَكَانَ الْآخِرُ
مَجْرُورًا، فَقُلْتُ: جِبْرِيلَ. وَقَدْ بَيَّنَّا فِيمَا تَقْدَمُ.
وَيَلِيلٌ: مَوْضِعٌ.

اللام والواو

[ل و]

اللُّوَّةُ: الْعُودُ الَّذِي يُبَخَّرُ بِهِ. لُغَةٌ فِي الأَلْوَةِ،
فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ، كَاللَّيَّةِ.

وَلَا يَغْرِفُ الْحَوْءَ مِنَ اللُّوِّ، أَيْ: لَا يَغْرِفُ
الكَلَامَ البَيِّنَ مِنَ الحَفِيِّ، عَنِ ثَعْلَبٍ^(٢).

(١) تقدم له مثل هذا القول في (أل) ص ٥٨ من هذا الجزء،
فانظره.

(٢) لفظ ثعلب في المجالس ٣٧: قولهم: لا يذري الحوء من اللو،
أى لا يعرف الكلام الذى يفهم من الذى لا يفهم.

أُمَيْلًا ، فهَذَا وَجْهٌ إِمْالِيهَا .

وحكى أبو بكرٍ في « لا » و « ما » - من يَينِ أَخَوَاتِهَا - : لَوَيْثٌ لَاءٌ حَسَنَةٌ ، وَمَوَيْثٌ مَاءٌ حَسَنَةٌ ، بِالْمَدِّ ، لِمَكَانِ الْفَتْحَةِ مِنْ « لَأَ » وَ « مَا » .
 قَالَ ابْنُ جَنِّي : الْقَوْلُ عِنْدِي فِي ذَلِكَ أَنَّهُمْ لَمَّا أَرَادُوا اسْتِيفَاقَ « فَعَلْتُ » مِنْ « لَا » وَ « مَا » لَمْ يُمَكِّنْ ذَلِكَ فِيهِمَا وَهُمَا عَلَى خَزَفَيْنِ ، فَرَادُوا عَلَى الْأَلْفِ أَلْفًا أُخْرَى ، ثُمَّ هَمَزُوا الثَّانِيَةَ ، كَمَا تَقَدَّمَ ، فَصَارَتْ « لَاءٌ » وَ « مَاءٌ » فَجَزَتْ بَعْدَ ذَلِكَ مَجْرَى « تَاءٍ » وَ « حَاءٍ » بَعْدَ الْمَدِّ . وَعَلَى هَذَا قَالُوا فِي النِّسْبِ إِلَى « مَا » - لَمَّا اخْتَجَّجُوا إِلَى تَكْمِيلِهَا اسْمًا مُخْتَمِلًا لِلْإِعْرَابِ - : قَدْ عَرَفْتُ مَائِيَّةَ الشَّيْءِ ، فَالْهَمْزَةُ الْآنَ إِنَّمَا هِيَ بَدَلٌ مِنْ أَلْفٍ لَحِقَتْ أَلْفَ « مَا » .

وَقَضَوْا بَأَنَّ أَلْفَ « مَا » وَ « لَا » مَبْدَلَةٌ مِنْ وَاوٍ ، لَمَّا قَدَّمَ نَاهٍ مِنْ قَوْلِ أَبِي عَلِيٍّ وَمَذْهَبِهِ فِي بَابِ الرَّاءِ ، وَأَنَّ « اللَّامَ » مِنْهَا يَاءٌ ؛ حَمَلًا عَلَى طَوَيْثٍ وَرَوَيْثٍ .

قَالَ : وَقَوْلُ أَبِي بَكْرٍ : لِمَكَانِ الْفَتْحَةِ فِيهِمَا . أَى لِأَنَّكَ لَا تُمِيلُ « مَا » وَ « لَا » فَتَقُولُ : « يَا ، وَلَا » مُمَالَتَيْنِ ، فَذَهَبَ إِلَى أَنَّ الْأَلْفَ فِيهِمَا مِنْ وَاوٍ .

وَتَكُونُ زَائِدَةً ، كَقَوْلِهِ : ﴿ لَيْثًا يَعْلَمُ أَهْلُ الْكِتَابِ ﴾^(١) .

وقالوا : « نَابِلٌ » : يَرِيدُونَ : « لَا بِلٌ » ، وَهَذَا عَلَى الْبَدَلِ^(١) .

وَلَوْلَا : كَلِمَةٌ مَرْكَبَةٌ مِنْ « لَوَ » وَ « لَا » وَمَعْنَاهَا : امْتِنَاعُ الشَّيْءِ لَوْجُودِ غَيْرِهِ . كَقَوْلِكَ : لَوْلَا زَيْدٌ لَفَعَلْتُ .

وَسَأَلْتُكَ حَاجَةً فَلَوْلَيْتَ لِي ، أَى : قُلْتَ : لَوْلَا كَذَا ، كَأَنَّهُ أَرَادَ : « لَوْلَوْتُ » فَقَلَبَ الْوَاوَ الْأَخِيرَةَ يَاءً لِلْمَجَاوِرَةِ .

وَاسْتَقْفُوا أَيْضًا مِنَ الْحُرُوفِ مَصْدَرًا ، كَمَا اسْتَقْفُوا مِنْهُ فِعْلًا ، فَقَالُوا : اللَّوْلَاءَةُ .

وَإِنَّمَا ذَكَرْنَا هُنَا « لَا لَيْتٌ »^(٢) ، وَلَوْلَيْتٌ ؛ لِأَنَّ هَاتَيْنِ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُعْتَبَرَتَيْنِ بِالْتَرَكِيبِ هُنَا إِنَّمَا مَادُّهُمَا « لَا » وَ « لَوَ » .

وَلَوْلَا أَنَّ الْفَارِسِيَّ بَرِيءٌ مِنَ التُّهْمَةِ لَقُلْتُ : إِنَّهُمَا غَيْرُ عَرَبِيَّتَيْنِ .

فَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ :

لَلْوَلَا حُصَيْنٌ عَيْبُهُ أَنْ أَسْوَاهُ

وَأَنَّ بَنِي سَعْدِ صَدِيقٌ وَوَالِدُ^(٣)

فِيئَهُ أَكْثَدُ الْحَرْفِ بِاللَّامِ .

(١) انظر اللسان في حرف الألف اللينة (ج ٢٠ ص ٣٦٠ ط بولاق) .

(٢) كذا في الأصل ، ولفظه في اللسان « لَا يَيْثُ » .

(٣) اللسان في حرف الألف اللينة (ج ٢٠/٣٦١) ، والتاج في باب الألف اللينة (٤٤٦/١٠) .

مقلوبه [و ل و ل]

الْوَلْوَالُ : البَلْبَالُ .

وَوَلَوْتَ المَرْوَةَ : دَعَتِ بالْوَيْلِ .

والاسم : الوَلْوَالُ .

وَوَلَوْتَ القَوْسُ : صَوَّتَتْ .

وَالْوَلْوَلُ : الهَامُّ الذَّكْرُ .

وَوَلْوَلٌ : اسمُ سَيْفِ عبدِ الرَّحْمَنِ بنِ عَتَابِ

ابنِ أَسِيدٍ ، وافتَحَرَ يَوْمَ الجَمَلِ ، فقال :

* أَنَا ابنُ عَتَابِ وَسَيْفِي وَوَلْوَلٌ ^(١) *

* وَالْمَوْتُ دُونَ الجَمَلِ المُجَلَّلِ *

ومما ضوعف من فائه وعينه

[و و ل]

الأَوَّلُ : المُتَقَدِّمُ ، وهو تَقْيِضُ الآخِرِ .

وقَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ :

أَدَانَ وَأَنْبَأَهُ الأَوَّلُونَ

بِأَنَّ المُدَانَ مَلِيٌّ وَفِي ^(٢)

الأَوَّلُونَ : النَّاسُ الأَوَّلُونَ ، وَالْمَشِيخَةُ

[يَقُولُ : قَالُوا لَهُ ^(٣)] : إِنَّ الَّذِي بَاتِعْتَهُ مَلِيٌّ

وَفِيٍّ ، فَاطْمَئِنَّ .

وَالأَوَّلَى : الأَوَّلَى ، ومنه الصَّلَاةُ الأَوَّلَى ، ومن
قال : صَلَاةُ الأَوَّلَى ؛ فهو من إِضَافَةِ الشَّيْءِ إِلَى
نَفْسِهِ ، أو عَلَى أَنَّهُ أَرَادَ صَلَاةَ السَّاعَةِ الأَوَّلَى من
الزَّوَالِ .

وقوله تعالى : ﴿ تَبَّحَّ الجَاهِلِيَّةِ الأَوَّلَى ﴾ ^(١)

قال الرَّجَّاحُ : قِيلَ : الجَاهِلِيَّةُ الأَوَّلَى : من كَانَ من
لَدُنْ آدَمَ إِلَى زَمَنِ نُوحٍ .

وقيل : مُنْذُ زَمَنِ نُوحٍ إِلَى زَمَنِ إِدْرِيسَ .

وقيل : مُنْذُ زَمَنِ عِيسَى إِلَى زَمَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ

عَلَيْهِمْ وَسَلَّمَ أَجْمَعِينَ ، وهذا أَجْوَدُ الأَقْوَالِ ، لأنَّهُمْ

الجَاهِلِيَّةُ المَعْرُوفُونَ ، وهم أَوَّلُ مِن أُمَّةٍ مُحمِدي

ﷺ ، وَكَانُوا يَتَّخِذُونَ البَغَايَا يُغْلِبْنَ لَهُمْ .

وأما قولُ عبيدِ بنِ الأَبرَصِ :

فَاتَّبَعْنَا ذَاتَ أَوْلَانَا الأَوَّلَى أَلْـ

مُوقِدَى الحَزْبِ وَمُوفٍ بِالجِبَالِ ^(٢)

فإنَّه أَرَادَ : الأَوَّلَ ، فَقَلَّبَ ، وَأَرَادَ : وَمِنْهُمْ

مُوفٍ بِالجِبَالِ ، أَى : العُهُودِ .

فأما ما أَنشده ابنُ جَنِّي من قولِ الأَسودِ بنِ

يَعْفَرٍ :

* فَالْحَقَّتْ أَخْرَاهُمْ طَرِيقَ أُلَاهُمْ ^(٣) *

(١) الأحزاب ٣٣ .

(٢) ديوانه ١١١ (ط الكويت) ، واللسان والخصائص (٢/

٢٥٥) ، والخزانة (٧/٢٠٥) ، وفيها كالديوان :

« فَاتَّبَعْنَا ذَاتَ أَوْلَانَا .. » .

(٣) اللسان والتاج والخصائص (٢/٢٩٢) و(٣/٢٠٢) ، ولم

أجده في شعره في الصبح المنير .

(١) التاج واللسان ، وضبط القافية بالسكون ، كالأصل ، وفي

التكملة ضبط « وَوَلْوَلٌ ... الجَمَلِ المُجَلَّلِ » ، وقال الصاغاني :

« وفيه إقواء » .

(٢) شرح أشعار الهذليين ٩٩ ، والتاج واللسان ، وهما والصحاح

(دين) والجمهرة (٢/٣٠٥) ، والقاميس (٢/٣٢٠) ،

والاقتضاب ٣٧٦ .

(٣) سقط من الأصل ، وهو من كلام المصنف في اللسان .

الِكِلَاجِي - يَذْكُرُ بَيْبِهِ ^(١) وَاثْرَاتِهِ - : فَأَبْكُلُ لَهُمْ
بِكَيْلَةٍ ، فَأَكْلُوا ، وَرَمَوْا بِأَنْفُسِهِمْ ، فَكَانَمَا مَاتُوا
عَامَ الْأَوَّلِ .

وَحَكَى اللَّخْيَانِيُّ : أَتَيْتُكَ عَامَ الْأَوَّلِ ، وَالْعَامَ
الْأَوَّلِ ، وَمَضَى عَامَ الْأَوَّلِ ، عَلَى إِضَافَةِ الشَّيْءِ
إِلَى نَفْسِهِ ، وَالْعَامَ الْأَوَّلِ ، وَعَامَ أَوَّلِ ؛ مَضْرُوف .
وَعَامَ أَوَّلِ ، وَهُوَ مِنْ إِضَافَةِ الشَّيْءِ إِلَى نَفْسِهِ
أَيْضًا .

وَحَكَى سَيْبَوَيْهِ : مَا لَقِيْتَهُ مُذْ عَامِ أَوَّلِ . نَصَبَهُ
عَلَى الظُّرُوفِ . أَرَادَ : مُذْ عَامِ وَقَعَ أَوَّلِ .
وَقَوْلُهُ :

* يَا لَيْتَهَا كَانَتْ لِأَهْلِي إِبِلًا ^(٢) *

* أَوْ هُرِلَتْ فِي جَذْبِ عَامِ أَوْلَا *

يَكُونُ عَلَى الوُضْفِ ، وَعَلَى الظُّرُوفِ ، كَمَا
قَالَ تَعَالَى : ﴿ وَالرَّكْبُ أَسْفَلَ مِنْكُمْ ﴾ ^(٣) .

قَالَ سَيْبَوَيْهِ : وَإِذَا قُلْتَ : عَامِ أَوَّلِ ، فَإِنَّمَا جَازَ
هَذَا الْكَلَامُ لِأَنَّكَ تَعْلَمُ أَنَّكَ تَعْنِي الْعَامَ الَّذِي يَلِيهِ
عَامُكَ ، كَمَا أَنَّكَ إِذَا قُلْتَ : أَوَّلَ مِنْ أَمْسٍ ، وَتَعَدَّ
عَدِي ، فَإِنَّمَا تَعْنِي بِهِ الَّذِي يَلِيهِ أَمْسٍ ، وَالَّذِي يَلِيهِ
عَدِّي .

(١) فِي اللِّسَانِ « ابْتِيهِ وَابْتِرَاتِهِ » .

(٢) اللِّسَانِ ، وَالْمَخْصَصُ (٨٦/١٦) ، وَسَيْبَوَيْهِ (٤٦/٢) ،
وَالنِّكَتُ ٨٦٢ ، وَالخَزَانَةُ (٢٣٤/١٠) ، وَالْمَفْصَلُ (٣٤/٦)
(٩٧) .

(٣) الْأَنْفَالُ ٤٢ .

فَإِنَّهُ أَرَادَ : أَوْلَاهُمْ ، فَحَذَفَ اسْتِخْفَافًا ، كَمَا
تُحَذَفُ الْحَرَكََةُ لِذَلِكَ فِي قَوْلِهِ :

* وَقَدْ بَدَا هُنْكَ مِنَ الْمِغْزَرِ ^(١) *

وَنَحْوَهُ .

وَهُمُ الْأَوَائِلُ ، أَجْزَوْهُ مُجْزَى الْأَسْمَاءِ .

قَالَ بَعْضُ التَّحْوِيلِيِّينَ : أَمَا قَوْلُهُمْ : « أَوَائِلُ »
بِالْهَجْرِ ، فَأَصْلُهُ : أَوَائِلُ ، وَلَكِنْ لَمَّا اكْتَنَفَتِ الْأَلْفُ
وَأَوَانَ ، وَوَلِيَتِ الْآخِرَةُ مِنْهُمَا الطَّرْفَ ، فَضَعُفَتْ ،
وَكَانَتِ الْكَلِمَةُ جَمْعًا ، وَالْجَمْعُ مُسْتَقْفَلٌ ، قُلِبَتْ
الْآخِرَةُ مِنْهُمَا هَمْزَةً ، وَقَلْبُوهُ ، فَقَالُوا : الْأَوَالِي ،
أَنْشَدَ يَعْقُوبُ لِدِي الرُّمَيْةِ :

تَكَادُ أَوَالِيهَا تُفَرِّي جُلُودَهَا

وَيَكْتَحِلُ التَّالِي بِمُؤَرِّحِ حَاصِبِ ^(٢)

أَرَادَ : أَوَائِلُهَا ، وَالْجَمْعُ : الْأَوَّلُ .

وَلَقِيْتَهُ عَامًا أَوَّلَ ؛ جَزَى مَجْزَى الْأَسْمِ ، فَجَاءَ
بِعَبْرِ أَلْفٍ وَوَلَامٍ .

وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : لَقِيْتَهُ عَامَ الْأَوَّلِ ،
بِإِضَافَةِ الْعَامِ إِلَى الْأَوَّلِ ، وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي الْعَارِمِ

(١) اللِّسَانُ وَسَيْبَوَيْهِ (٢٩٧/٢) ، وَالنِّكَتُ (٧٥٠ و ١١١٧) ،
وَالْمَخْصَصُ (١١٠/١) ، وَالْمَخْصَصُ (٧٤/١) ، وَ(٣١٧/٢) ،
و(٣٤٠) ، وَ(٩٥/٣) وَصَلَرُهُ :

* رُحِتِ وَفِي رَجْلَيْكَ مَا فِيهِمَا *

وَفِي الْخَزَانَةِ (٤٨٤/٤) نَسَبَهُ لِأَقْبَيْبِ الْأَسَدِيِّ فِي آيَاتِ
ثَلَاثَةٍ ، وَفِي الضَّرَائِرِ ٩٥ وَمَعَهُ آخِرُ قَبْلِهِ ، وَنَسَبَهُ إِلَى ابْنِ قَيْسِ
الرَّقِيَّاتِ .

(٢) دِيْوَانُهُ ٦٦١ فِي الزِّيَادَاتِ ، وَاللِّسَانِ .

وَحَكَى ثَعَلَبٌ: «هُنَّ الْأَوَّلَاتُ دُخُولًا،
وَالْآخِرَاتُ خُرُوجًا» وَاوَّجَدْتُهَا: الْأَوَّلَةُ، وَالْآخِرَةُ،
ثُمَّ قَالَ: لَيْسَ هَذَا أَصْلَ الْبَابِ، وَأَمَّا أَصْلُ
الْبَابِ: الْأَوَّلُ وَالْأُولَى، كَالْأَطْوَلِ وَالطُّوَلَى.

وَحَكَى اللَّحْيَانِي: «أَمَّا أُولَى بِأُولَى، فَإِنِّي
أَحْمَدُ اللَّهَ» لَمْ يَزِدْ عَلَى ذَلِكَ.

وَأَوَّلٌ، مَعْرِفَةٌ: الْأَحَدُ، فِي التَّشْمِيَةِ^(١)
الْأُولَى. قَالَ:

أَرْجَى أَنْ أَعِيشَ وَإِنْ يَوْمِي

بِأَوَّلٍ أَوْ بِأَهْوَنٍ أَوْ جُبَارٍ^(٢)

أَهْوَنٌ، وَجُبَارٌ: الْاِثْنَانِ، وَالثَّلَاثَاءُ، وَقَدْ

تَقَدَّمَ^(٣).

وَأَمَّا قَوْلُهُمْ: «ابْتَدَأَ بِهِ أَوَّلٌ» فَإِنَّمَا يُرِيدُونَ أَوَّلَ
مَنْ كَذَا. وَلَكِنَّهُ حُذِفَ لِكَثْرَتِهِ فِي كَلَامِهِمْ،
وَبُنِيَ عَلَى الْحَرَكَةِ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْمُتَمَكِّنِ الَّذِي
يُجْعَلُ فِي مَوْضِعٍ بِمَنْزِلَةِ غَيْرِ الْمُتَمَكِّنِ.

قَالَ: وَقَالُوا: اذْخُلُوا الْأَوَّلَ وَالْأَوَّلَ، وَهِيَ
مِنَ الْمَعَارِفِ الْمَوْضُوعِيَةِ مَوْضِعَ الْحَالِ، وَهُوَ
شَاذٌ، وَالرَّفْعُ جَائِزٌ عَلَى الْمَعْنَى، أَى: لِيَدْخُلَ
الْأَوَّلُ فَالْأَوَّلُ.

وَحَكَى عَنِ الْخَلِيلِ: «مَا تَرَكَ لَهُ أَوْلًا وَلَا

آخِرًا»، أَى: قَدِيمًا وَلَا حَدِيثًا، جَعَلَهُ اسْمًا، فَتَكَرَّرَ
وَصَرَفَ.



(١) يعنى فى التسمية الأولى لأيام الأسبوع فى الجاهلية.

(٢) المقاييس (١٥٩/١)، والتاج واللسان والمواد (جبر، أنس)،
هون، عرب، شير، دبر)، والأزمنة والأمكنة (٢٦٨/١) -

(٢٧١)، ونسب فى بعضها إلى ابن أحمز، ويروى:

« أُوْمَلُ أَنْ أَعِيشَ ... »

(٣) انظر المحكم: دبر (٣٨/١٠).

باب الثلاثي المعتل

اللام والنون والهمزة

[ن أ ل]

نَالَ يَنَالُ نَأَلًا وَيَنِيلاً ، وَنَأَلَانًا : مَشَى وَنَهَضَ
بِرَأْسِهِ يُحَرِّكُهُ إِلَى فَوْقِ ، مِثْلُ الَّذِي يَعْدُو وَعَلَيْهِ
حِمْلٌ يَنْهَضُ بِهِ .

وَنَالَ الْفَرَسُ يَنَالُ ، نَأَلًا ، فَهُوَ نَوُولٌ : اهْتَزَّ فِي

مَشِيَّتِهِ .

وَضَبِعَ نَوُولٌ : كَذَلِكَ ، قَالَ سَاعِدَةُ بِنُ

جُوَيْتَةَ :

لَهَا حُفَّانٍ قَدْ ثَلَبَا وَرَأْسُ

كِرَاسِ الْعَوْدِ شَهْرِيَّةٌ نَوُولٌ^(١)

وَنَالَ لَكَ أَنْ تَفْعَلَ : أَيْ يَنْبَغِي .

مقلوبه [أ ل ن]

فَرَسٌ أَلِيْنٌ : مُجْتَمِعٌ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ ، قَالَ

المرزوق الفقهسي :

أَلِيْنٌ إِذْ خَرَجْتَ سَلْتُهُ

وَهَلَّا تَمْسُحُهُ مَا يَسْتَقِرُّ^(٢)

اللام والفاء والهمزة

[ل ف أ]

لَفَأَتِ الرِّيحُ السَّحَابَ عَنِ السَّمَاءِ ،
وَالثَّرَابَ عَنِ وَجْهِ الْأَرْضِ ، تَلْفَأُوهُ لَفَأً : فَرَّقَتْهُ ،
وَسَفَّرَتْهُ .

وَلَفَأَ اللَّحْمَ عَنِ الْعَظْمِ يَلْفَأُوهُ لَفَأً ، وَلَفَاءً ،
وَالْتَفَاءَهُ - كِلَاهِمَا - : قَشَرَهُ .

وَالْقِطْعَةُ مِنْهُ : لَفِيئَةٌ .

وَكُلُّ بَضْعَةٍ لَا عَظْمَ فِيهَا : لَفِيئَةٌ .

وَلَفَأَهُ بِالْعَصَا لَفَأً : صَرَبَهُ بِهَا .

وَلَفَأَهُ : رَدَّهُ .

وَاللَّفَاءُ : الثَّرَابُ ، وَالقَّمَّاشُ عَلَى وَجْهِ

الْأَرْضِ .

وَاللَّفَاءُ : الشَّيْءُ الْقَلِيلُ .

وَاللَّفَاءُ : دُونَ الْحَقِّ ، يُقَالُ : ارْضَ مِنَ الْوَفَاءِ

بِاللَّفَاءِ . أَيْ : بِدُونِ الْحَقِّ ، قَالَ أَبُو زَيْنِدٍ :

فَمَا أَنَا بِالضَّعِيفِ فَتَزْدَرِينِي

وَلَا حَظِّي اللَّفَاءُ وَلَا الْحَسِيمِ^(١)

مقلوبه [أ ل ف]

الْأَلْفُ ، مِنَ الْعَدَدِ : مَعْرُوفٌ . وَالْجَمْعُ :

(١) التاج واللسان ، وروايته في الأغاني (١٢/١٣٧ ط الدار) :

فَمَا أَنَا بِالضَّعِيفِ فَتَظْلِمُونِي

وَلَا جَانِي اللَّفَاءِ وَلَا حَسِيمِ

وعليها فلا شاهد فيه .

(١) شرح أشعار الهذليين ١١٤٧ ، والتاج واللسان .

(٢) اللسان والتاج ، وفي اللسان (الز) ، روايته :

« أَلَزُّ إِذْ خَرَجْتَ ... وَهَلْ .. بِالرَّفْعِ ، وَفِي (سَلَل) « أَلَزُّ ..

وَهَلَّا » بِالنَّصْبِ ، وَالْأَلَزُّ : الْوَثَابُ ، وَرَوَاتِهِ فِي الْمَفْضَلِيَّاتِ (مَف

١٦/١٦) « أَلَزُّ » بِالرَّفْعِ ، وَ « وَهَلَّا » بِالنَّصْبِ .

أَلَفْتُ الشَّيْءَ ، كَأَلَفْتُهُ ، وَيَكُونُ الْهَاءُ وَالْمِيمُ فِي مَوْضِعِ الْفَاعِلِ ، كَمَا تَقُولُ : عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبِ زَيْدٍ عَمْرًا .

وهي الأُلْفَةُ .

وَأَتَلَفْتُ الشَّيْءَ : أَلَفْتُ بَعْضَهُ بَعْضًا .

وَأَلَفَهُ : جَمَعَ بَعْضَهُ إِلَى بَعْضٍ .

وَتَأَلَّفَ : تَنظَّم .

وَالْإِلْفُ : الَّذِي تَأَلَّفَهُ ، وَجَمَعَهُ : آلاَفٌ ، وَحَكَى بَعْضُهُمْ فِي جَمْعِ إِلْفٍ : أُلُوفٌ . وَعِنْدِي أَنَّهُ جَمْعُ إِلْفٍ ، كَشَاهِدٍ وَسُهْوِدٍ .

وهو الأَلِيفُ ، وَجَمَعُهُ : أَلْفَاءٌ ، وَالْأُنثَى : إِلْفَةٌ^(١) وَإِلْفٌ .

قال :

* وَحَوْرَاءِ الْمَدَامِيعِ إِلْفٌ صَخْرٍ^(٢) *

وقال :

قَفْرُ فَيَافٍ تَرَى ثَوْرَ النَّعَاجِ بِهَا

يَرْوِحُ فَرْدًا وَيَلْقَى إِلْفَهُ طَاوِيَةً^(٣)

وهذا من شَأْدِ البَسِيطِ ؛ لِأَنَّ قَوْلَهُ « طَاوِيَةً » فَاعِلُنْ . وَضَرْبُ البَسِيطِ لَا يَأْتِي عَلَى « فَاعِلُنْ » .

وَالَّذِي حَكَاهُ أَبُو إِسْحَاقَ - وَعَزَاهُ إِلَى الْأَخْفَشِ - : أَنَّ أَعْرَابِيًّا سُعِلَ أَنْ يَصْنَعَ بَيْتًا تَامًّا مِنَ البَسِيطِ ، فَصَنَعَ هَذَا البَيْتَ ، وَهَذَا لَيْسَ بِحُجَّةٍ

أَلْفٌ . قَالَ بُكَيْرٌ - أَصَمُّ بَنِي الْحَارِثِ بْنِ عُبَادٍ - :
عَرَبِيًّا ثَلَاثَةَ أَلْفٍ وَكَتَيْبَةً

أَلْفَيْنِ أَعْجَمَ مِنْ بَنِي الْقُدَامِ^(١)

وَأَلَفٌ ، وَأُلُوفٌ .

فَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ :

وَكَانَ حَامِلُكُمْ مِنَّا وَرَافِدُكُمْ

وَحَامِلُ المِيمِ بَعْدَ المِيمِ وَالْأَلْفِ^(٢)

إِنَّمَا أَرَادَ « الْآلَافِ » فَحَذَفَ اللَّامَ ضَرُورَةً .

وَكَذَلِكَ أَرَادَ « المِيمِينَ » فَحَذَفَ الهَمْزَةَ .

وَأَلَفَ العَدَدَ ، وَأَلْفَهُ : جَعَلَهُ أَلْفًا .

وَأَلْفُوا : صَارُوا أَلْفًا ، وَفِي الْحَدِيثِ : أَوَّلُ

حَتَّى أَلَفَ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ بَنُو فُلَانٍ .

وَشَارَطَهُ مُؤَالَفَةً ، أَيْ : عَلَى أَلْفٍ ، عَنِ ابْنِ

الأَعْرَابِيِّ .

وَأَلِفَ الشَّيْءِ إِلْفًا^(٣) ، وَإِلْفًا ، وَإِلْفًا ،

الأَخِيرَةُ شَادَّةٌ ، وَأَلْفَانًا ، وَأَلْفَهُ : لَزِمَهُ .

وَأَلْفَهُ إِتْيَاهُ : أَلَزَمَهُ إِتْيَاهُ ، وَفِي التَّنْزِيلِ :

﴿ إِيَّاكَ إِتْيَاهُ رِحْلَةَ الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ ﴾^(٤) ، فِيمَنْ

جَعَلَ الْهَاءَ مَفْعُولًا ، وَ« رِحْلَةَ » مَفْعُولًا ثَانِيًا . وَقَدْ

يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْمَفْعُولُ هُنَا وَاحِدًا ، عَلَى قَوْلِكَ :

(١) التاج واللسان ، وفيهما « .. من بنى القُدَامِ » ، والمثبت من الأصل ، وانظر الاشتقاق ٤٢٠ في بنى القُدَامِ .

(٢) التاج واللسان ، ومادة (مأى) ، وفي الخصائص (٣٣٤/٢) « .. منا ورائدكم » .

(٣) في القاموس « وقد أَلَفَهُ ، كَعَلِمَهُ إِلْفًا ، بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ » .

(٤) قريش ٢ .

(١) لفظ المصنف في اللسان « والأنثى أَلْفَةٌ وَإِلْفٌ » .

(٢) التاج واللسان .

(٣) التاج واللسان ، وفيهما « وَتَبَقَى إِلْفُهُ ... » .

قال : وهذا لو كان كما وَصَفَ ، لكان بعد هذه الحروف أبداً ذُكِرَ الكتاب ، فقوله : ﴿ اَلَمْ ﴾ (١) ﴿ اَللّٰهُ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ ﴾ (٢) ، يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْأَمْرَ مُدَافِعٌ لَهَا عَلَى قَوْلِهِ . وكذلك ﴿ يَسَّ ﴾ (٣) ﴿ اَلْقُرْآنَ الْحَكِيمِ ﴾ (٤) ، وكذلك ﴿ حَمَّ ﴾ (٥) ﴿ عَسَقَ ﴾ (٦) ﴿ كَذَلِكَ يُوحَىٰ إِلَيْكَ ﴾ (٧) ، وقوله ﴿ حَمَّ ﴾ (٨) ﴿ وَالْكِتَابِ الْمُبِينِ ﴾ (٩) إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ ﴿ (١٠) ، فهذه الأشياء ، تَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْأَمْرَ عَلَى غَيْرِ مَا ذُكِرَ ، ولو كان كذلك أَيْضًا لما كان « اَلَمْ » و « حَمَّ » مُكَرَّرَتَيْنِ ، وقد أجمع التَّخَوُّيُّونَ عَلَى أَنَّ قَوْلَهُ : ﴿ كَتَبْنَا أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ ﴾ (١١) بِغَيْرِ هَذِهِ الْحُرُوفِ ، وَالْمَعْنَى : هَذَا كِتَابٌ أَنْزَلَ إِلَيْكَ .

مقلوبه [ف أ ل]

الْقَالَ : ضِدُّ الطَّيْرَةِ ، وَالْجَمْعُ : قُؤُولٌ .
وقد تفاعل به .

مقلوبه [أ ف ل]

أَقَلَّتِ الشَّمْسُ تَأْفُلُ وَتَأْفُلُ أَفْلًا ، وَأَقُولًا :
عَرَبَتْ . وكذلك سائر الكواكب .
والأفيل : ابن المخاض فما فؤقه .

فِيَعْتَدُّ بِفَاعِلِينَ ضَرْبًا فِي البَّسِيطِ ، إِنَّمَا هُوَ فِي مَوْضُوعِ الدَّائِرَةِ ، فَأَمَّا المُسْتَعْمَلُ فِي « فَعِلُنْ » وَ « فَعَلُنْ » .

وَأَلْفَ الرَّجُلِ : تَجَزَّ .

وَأَلْفَ الْقَوْمِ إِلَى كَذَا ، وَتَأَلَّفُوا : اسْتَجَارُوا .

وَالْأَلْفُ ، وَالْأَلِيفُ : حَرْفٌ هِجَائِيٌّ .

قَالَ اللُّحْيَانِيُّ : قَالَ الْكِسَائِيُّ : الْأَلِيفُ : مِنْ

حُرُوفِ الْمُعْجَمِ ، مُؤَنَّثَةٌ ، وَكَذَلِكَ سَائِرُ

الْحُرُوفِ ، هَذَا كَلَامُ الْعَرَبِ ، وَإِنْ ذُكِرَتْ جازًا .

قَالَ سِيبَوَيْهِ : حُرُوفُ الْمُعْجَمِ كُلُّهَا تُذَكَّرُ

وَتُؤنَّثُ ، كَمَا أَنَّ اللِّسَانَ يُذَكَّرُ وَيُؤنَّثُ .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ اَلَمْ ﴾ (١) ذَلِكَ

الْكِتَابُ ﴿ (٢) ، وَ ﴿ اَلْمَصَّ ﴾ (٣) ، وَ ﴿ اَلْمَرَّ ﴾ (٤) .

قَالَ الرَّجَّاحُ : الَّذِي اسْتَحْتَرْنَا فِي تَفْسِيرِهَا قَوْلُ

ابن عَبَّاسٍ : إِنْ ﴿ اَلَمْ ﴾ : أَنَا اللَّهُ أَعْلَمُ .

وَ ﴿ اَلْمَصَّ ﴾ : أَنَا اللَّهُ أَعْلَمُ وَأَفْصَلُ .

وَ ﴿ اَلْمَرَّ ﴾ : أَنَا اللَّهُ أَعْلَمُ وَأَرَى .

قَالَ بَعْضُ التَّخَوُّيِّينَ : مَوْضِعُ هَذِهِ الْحُرُوفِ

رَفَعَ بِمَا بَعْدَهَا ، قَالَ : ﴿ اَلْمَصَّ ﴾ (٥) كِتَابٌ ﴿ (٦)

فَكِتَابٌ ؛ مُزْتَفِعٌ بِ « اَلْمَصَّ » وَكَأَنَّ مَعْنَاهُ اَلْمَصَّ :

حُرُوفٌ كِتَابٌ أَنْزَلَ إِلَيْكَ .

(١) آل عمران ١ ، ٢ .

(٢) يس ١ ، ٢ .

(٣) الشورى ١ - ٣ .

(٤) الدخان ١ - ٣ .

(٥) إبراهيم ١ .

(١) البقرة ١ .

(٢) الأعراف ١ .

(٣) الرعد ١ .

(٤) الأعراف ١ .

هنا؟ اللهم إلا أن يُريد أن «اللِّبَاءُ» يكون مَصْدَرًا
واسمًا، وهذا لا يُعرف.

وَأَلْبَتُوا: كَثُرَ لِبْتُهُمْ.

وَأَلْبَاتُ الشَّاةِ: أَنْزَلَتْ اللَّبَاءُ.

وَقَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ:

وَمَرْبُوعِيَّةٌ رُبْعِيَّةٌ قَدْ لَبَّاتُهَا

بِكَفِّيٍّ مِنْ دَوِّيَّةٍ سَفْرًا سَفْرًا^(١)

فَسَّرَهُ الْفَارِسِيُّ وَحَدَّهُ، فَقَالَ: يَعْنِي الْكَمَاءُ،

مَرْبُوعِيَّةٌ: أَصَابَهَا الرِّبِيْعُ، وَرُبْعِيَّةٌ: مُتْرَوِيَّةٌ بِمَطْرِ

الرِّبِيْعِ. وَلَبَّاتُهَا: أَطْعَمْتُهَا أَوَّلَ مَا بَدَتْ - وَهِيَ

اسْتِعَارَةٌ - كَمَا يُطْعَمُ اللَّبَاءُ، يَعْنِي أَنَّ الْكَمَاءَةَ

جَنَاهَا، فَبَاكَرَهُمْ بِهَا طَرِيْقَةً، وَسَفْرًا: مَنْصُوبٌ

عَلَى الظَّرْفِ، أَيْ: غُدُوَّةً، وَسَفْرًا: مَفْعُولٌ ثَانٍ

لِلْبَاتُهَا. وَعَدَاهُ إِلَى مَفْعُولَيْنِ؛ لِأَنَّهُ فِي مَعْنَى

أَطْعَمْتُ.

وَلَبَّأَ اللَّبَاءُ يَلْبُؤُهُ لَبَاءً، وَالْبَاءُ: طَبَخَهُ، الْأَخِيْرَةُ

عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

وَلَبَّاتُ التَّاقَةِ [تَلْبِيًّا]^(٢)، وَهِيَ مُلْبِيٌّ: وَقَعَ

اللَّبَاءُ فِي ضَرْعِهَا.

وَاللَّبْيُوءَةُ: الْأُنْثَى مِنَ الْأَسْوَدِ، وَالْجَمْعُ: لَبْيُوءٌ.

وَاللَّبْيَاءَةُ^(٣): كَاللَّبْيُوءَةِ، فَإِنْ كَانَ مُحَقَّقًا مِنْهُ

وَالْأَفِيْلُ: الْفَصِيْلُ، وَالْجَمْعُ: إِفَالٌ؛ لِأَنَّ

حَقِيْقَتَهُ الرِّضْفُ، هَذَا هُوَ الْقِيَاسُ.

وَأَمَّا سَبِيْرِيْهِ فَقَالَ: أَفِيْلٌ وَأَفَائِلٌ؛ شَبَّهُوهُ

بِذَنُوْبٍ وَذَنَائِبٍ، يَعْنِي أَنَّهُ لَيْسَ بَيْنَهُمَا إِلَّا الْيَاءُ

وَالْوَاوُ، وَاخْتِلَافٌ مَا قَبْلَهُمَا بِهِمَا، وَالْوَاوُ وَالْيَاءُ

أُخْتَانِ، وَكَذَلِكَ الْكَشْرَةُ وَالضَّمَّةُ.

وَأَفَلُ الْحَمَلُ فِي الرَّجِمِ: اسْتَقْرَّ.

وَسَبْعَةُ أَفِيْلٌ، وَأَفَلَّةٌ: حَامِلٌ.

اللام والباء والهمزة

[ل ب أ]

اللَّبَاءُ: أَوَّلُ اللَّبَنِ.

وَلَبَّأَ الشَّاةُ يَلْبُؤُهَا، وَالتَّبَّأَ: اخْتَلَبَ لِيَّأَهَا.

والتَّبَّأَ وَتَدَّأَهَا، وَاسْتَلْبَّأَهَا: رَضِعَهَا.

وَأَلْبَأَهُ^(١): شَدَّهُ إِلَى رَأْسِ الْخَلْفِ، لِيَرْضَعَ

اللَّبَاءُ.

وَلَبَّأَتْهُ أُمُّهُ، وَأَلْبَأَتْهُ: أَرْضَعَتْهُ اللَّبَاءُ.

وَلَبَّأَ الْقَوْمَ يَلْبُؤُهُمْ لَبَاءً، وَأَلْبَأَهُمْ: أَطْعَمَهُمْ

اللَّبَاءُ.

وَقِيلَ: لَبَّأَهُمْ: أَطْعَمَهُمُ اللَّبَاءُ.

وَأَلْبَأَهُمْ: زَوَّدَهُمْ إِيَّاهُ.

وَقَالَ اللَّخْيَانِيُّ: لَبَّأْتُهُمْ لَبَاءً، وَيَبَاءً، وَهُوَ

الاسْمُ، وَلَا أَدْرِي: مَا حَاصِلُ كَلَامِ اللَّخْيَانِيِّ

(١) التاج واللسان، ومادة (سفر)، والأساس، والمخصص (٩/٥٠)، وفي ديوانه ١٨١ روايته «.. نَفَرًا سَفْرًا».

(٢) زيادة من عبارة المصنف في اللسان.

(٣) لفظه في اللسان «وَاللَّبْيَاءُ، وَاللَّبْيَاءُ، كَاللَّبْيُوءَةِ». وفي القاموس:

«اللَّبْيَاءَةُ: الْأَسَدَةُ، كَاللَّبْيَاءَةِ، كَسْحَابَةِ، وَاللَّبْيُوءَةُ، كَسَمْرَةِ، =

(١) لفظه في اللسان «وَأَلْبَأَ الْجَدْيَ الْيَبَاءَ: إِذَا شَدَّهُ إِلَى رَأْسِ

الْخَلْفِ .. إلخ». وهو أوضح.

والتَّالِبُ : الشَّدِيدُ العَلِيظُ المُجْتَمَعُ من حُمُرِ
الوَحْشِ .
والتَّالِبُ : الوَعْلُ ، والأُنثَى : تَأْلِبَةٌ ، تَأْوُهُ :
زائِدَةٌ ؛ لقولهم : أَلْبُ الحِمَارُ أَتَنَّهُ .
وَأَلْبُ الشَّيْءِ يَأْلُبُ وَيَأْلَبُ : تَجَمَّعَ .
وَقَوْلُهُ :

وَحَلُّ بَقْلِي من جَوَى الحُبِّ مِيْتَةٌ

كما ماتَ مَسْقِي الضَّيَاحِ على أَلْبٍ^(١)
لَمْ يَمْسُرْهُ تَغَلَّبَ إِلا بِقَوْلِهِ : أَلْبُ يَأْلُبُ
[وَيَأْلَبُ]^(٢) : إِذَا اجْتَمَعَ .
وَتَأْلَبُ القَوْمُ : تَجَمَّعُوا .
وَأَلْبُهُمُ : جَمْعُهُمْ .
وَهُمْ عَليكَ أَلْبٌ واحِدٌ ، وإِلْبٌ ، والأوَلَى
أَعْرَفُ : مُتَجَمِّعُونَ^(٣) عَلَيْهِ بِالظُّلْمِ والعَدَاوَةِ .
وَأَلْبُ أَلُوبٌ : مُتَجَمِّعٌ^(٤) كَثِيرٌ . قَالَ البُرَيْقُ
الهُذَلِيُّ :

بِأَلْبِ أَلُوبٍ وَحَرَائِبِ

لَدَى مَثْنٍ وَازِعِهَا الأَوْزَمُ^(٥)

فَجَمَعُهُ كَجَمْعِهِ ، وَإِنْ كَانَ لُغَةً فَجَمَعُهُ لَبَّاتٌ^(١) .
وَاللَّبِيُّ : الأَسَدُ ، وَقَدْ أُمِيَّتْ ، أَغْنَى أَنَّهُمْ قَلٌّ
اسْتِعْمَالُهُمْ إِياه ، البَيْتَةُ .
وَاللَّبِيُّ : رَجُلٌ معروفٌ ، هُوَ اللَّبِيُّ^(٢) بِنُ عَبْدِ
القَيْسِ .
وَاللَّبِيُّ : حَيٌّ .

مقلوبه [أ ل ب]

أَلْبٌ إِلَيْكَ القَوْمُ : أَتَوْكَ من كُلِّ جَانِبٍ .
وَأَلْبُ الإِبِلِ يَأْلِبُهَا وَيَأْلَبُهَا أَلْبًا : ساقِهَا سَوَاقًا
شَدِيدًا .
وَأَلْبَتْ هِيَ : انْساقَتْ ، وانْضَمَّ بَعْضُها إِلى
بَعْضٍ ، أَنشَدَ ابنُ الأَعْرَابِيِّ :
أَلْمُ تَغْلِي أُنَّ الأَحاديثِ فِي عَدِيدٍ
وَبَعْدَ عَدِيدٍ يَأْلِبُنَ أَلْبَ الطَّرَائِدِ^(٣)
أَي : يَنْضَمُّ بَعْضُها إِلى بَعْضٍ .
وَأَلْبُ الحِمَارِ طَرِيدَتُهُ يَأْلِبُهَا ، وَأَلْبُها ،
كِلاهُما : طَرَدَها طَرَدًا شَدِيدًا .

= وهَمْزَةٌ ، واللَّبِيُّ ، بالواو ويكسر ، واللَّبَةُ ، كَدَعَةٌ ، واللَّبِيَّةُ ،
بالواو - كَشْمَزَةٌ ، واللَّبَاءَةُ ، كَقِطَاةٍ . وهى لغاتٌ نسبها إِلى
أصحابها شارح القاموس ، فانظره .

(١) كذا فى الأصل ، واللسان ، وفى التاج « لَبَّاءاتٌ » ، وظنى أن
هذا جمع اللَّبَّاءَةِ .

(٢) ذكره ابن دريد فى الاشتقاق ٣٢٤ .

(٣) اللسان والتاج والمقاييس (١/١٣٠) ، والتكملة ، ونسبه
الصاغاني إلى مُثْرِكِ بنِ حُصَيْنِ ، ويروى : « أَلْمُ تَرَبًا .. » .

(١) اللسان والتاج ، ومادة (فلت) فيها ، ومعه آخر قبله ، ونسبها
فيها إلى قيس بن ذريح ، وصدده فى (فلت) :

• أذاتك مُرُ العيشِ أُرُمْتُ حَشْرَةً •

وهو فى مجالس ثعلب ٦٣ فى أبيات ، وأنشده وحده فى ٣١١ .

(٢) زيادة من مجالس ثعلب ٦٣ .

(٣) كذا فى الأصل ، وفى اللسان والقاموس « مُجْتَمِعُونَ .. »

و« مُجْتَمِعٌ .. » فى الموضعين .

(٤) شرح أشعار الهذليين ٧٥٣ ، والتاج واللسان ، وأيضًا فى =

يُلْبِئُهَا إِذَا أَكَلَتْهُ . فَإِنْ هِيَ سَمَّتُهُ وَلَمْ تَأْكُلْهُ ، عَمِيَتْ
عنه ، وَصَمَّتْ مِنْهُ .

مقلوبه [ب أ ل]

البَيْئَلُ : الضَّعِيفُ^(١) الضَّعِيفُ .

بُؤْلٌ : بَالَةٌ ، وَبُؤُولَةٌ .

وَقَالُوا : ضَعِيلٌ بَيْئَلٌ . فَذَهَبَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ إِلَى
أَنَّهُ إِتْبَاعٌ ، وَهَذَا لَا يَقْوَى ؛ لِأَنَّهُ إِذَا وُجِدَ لِلشَّيْءِ
مَعْنَى غَيْرِ الْإِتْبَاعِ لَمْ يُقْضَ عَلَيْهِ بِالْإِتْبَاعِ .

مقلوبه [أ ب ل]

الإِبْلُ ، وَالْإِبْلُ ، الْأَخِيرَةُ عَنْ كُرَاعٍ :
مَعْرُوفٌ ، لَا وَاحِدَ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ ، وَالْجَمْعُ : أَبَالٌ .
وَحَكَى سِيبَوَيْهٌ : إِبْلَانٌ^(٢) . قَالَ : لِأَنَّ إِبْلًا
اسْمٌ لَمْ يُكْسَرْ عَلَيْهِ ، وَإِنَّمَا يُرِيدُونَ قَطِيعَتَيْنِ .

أَبُو الْحَسَنِ : إِنَّمَا ذَهَبَ سِيبَوَيْهٌ إِلَى الْإِنْسَانِ
بِتَشْبِيهِ الْأَسْمَاءِ الدَّالَّةِ عَلَى الْجَمْعِ ، فَهُوَ يُوجِّهُهَا
إِلَى الْأَلْفَاظِ^(٣) الْآحَادِ ، وَلِذَلِكَ قَالَ : وَإِنَّمَا يُرِيدُونَ
قَطِيعَتَيْنِ . وَقَوْلُهُ : لَمْ يُكْسَرْ عَلَيْهِ . لَمْ يُضْمِرْ فِي
يُكْسَرُ .

وَتَأْتِي إِبْلًا : اتَّخَذَهَا .

وَأَبْلُ الرَّجُلِ ، وَأَبْلٌ : كَثُرَتْ إِبْلُهُ .

وَأَلْبٌ يَبِينُهُمْ : أَفْسَدَ .

وَرِيحُ أَلُوبٌ : بَارِدَةٌ تَسْفِي الثَّرَابَ .

وَأَلْبَتُ السَّمَاءِ تَأَلْبٌ ، وَهِيَ أَلُوبٌ : دَامَ
مَطَرُهَا .

وَرَجُلٌ أَلُوبٌ : سَرِيحٌ إِخْرَاجِ الدَّلْوِ ، عَنْ ابْنِ
الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

* تَبَشَّرِي بِمَاتِحِ أَلُوبِ^(١) *

* مُطْرِحٌ لَدَلْوِهِ غَضُوبِ *

وَأَلْبُ الرَّجُلِ : حَامٌ حَوْلَ الْمَاءِ ، وَلَمْ يَقْدِرْ أَنْ
يَصِلَ إِلَيْهِ ، عَنْ الْفَارِسِيِّ .

وَأَلْبُ الْجُرْحِ أَلْبَا ، وَأَلْبٌ يَأَلِبُ أَلْبَا -
كِلَاهُمَا - : بَرِيءٌ أَغْلَاهُ وَأَسْفَلُهُ نَعْلٌ ، فَانْتَقَصَ .

وَأَوَالِبُ الزَّرْعِ ، وَالنَّخْلِ : فِرَاحُهُ .

وَقَدْ أَلْبَتِ تَأَلْبٌ .

وَالْأَلْبُ : لُعَّةٌ فِي الْيَلْبِ .

وَالْإَلْبُ : الْفَيْزُ ، عَنْ ابْنِ جِنِّي ؛ [وَهُوَ] : مَا
يَبِينُ الْإِبْهَامَ وَالسَّبَابِيَةَ .

وَالْإَلْبُ : شَجَرَةٌ شَاكَّةٌ ، كَأَنَّهَا شَجَرَةٌ
الْأَثْرَجِ ، وَمَنَابِئُهَا دُرَى الْجِبَالِ ، وَهِيَ خَبِيثَةٌ ،

يُؤْخَذُ خَضْبُهَا ، وَأَطْرَافُ أَفْنَانِهَا ، فَيَدْقُ رَطْبًا ،
وَيُقَشَّبُ^(٢) بِهِ اللَّحْمُ ، وَيُطْرَحُ لِلسَّبَاعِ كُلِّهَا فَلَا

= (حرب) ، و(ورم) .

(١) التاج واللسان ، والأول في المقاييس (١/١٣٠) ، وفي التكملة
رواية الثانی :

* مُطْرِحٌ سَنَّتَهُ غَضُوبِ *

(٢) الْقَشْبُ : سَقَى السَّمَّ ، وَخَلَطَهُ بِالطَّعَامِ .

(١) لفظه في اللسان « الضعيف النحيف الضعيف » .

(٢) الكتاب (٢/٢٠٢) .

(٣) في اللسان عنه « إلى لفظ الآحاد » .

وَرَجُلٌ أْبَلٌ، وَأَبْلٌ، وَإِبْلِيٌّ^(١) : دُو إِبِلٍ .

وَأَبَالٌ : يَزَعَى الإِبِلَ .

وَأَبَلٌ^(٢) يَأْبُلُ أَبَالَةً، وَأَبِلَ أَبَلًا، فَهُوَ آبِلٌ :

حَدِيقٌ مَضْلَحَةٌ الإِبِلِ وَالشَّاءِ .

وَحكى سِيبَوَيْهِ : هُوَ مِنْ آبِلِ النَّاسِ . قَالَ : وَلَا

فِعْلٌ لَهُ .

وَأِنَّهُ لَا يَأْتِبِلُ، أَى : لَا يَثْبُتُ عَلَى رِغِيَةِ الإِبِلِ،

وَلَا يُخْسِنُ مِهْنَتَهَا .

وَقِيلَ : لَا يَثْبُتُ عَلَيْهَا رَاكِبًا .

وَتَأْبِيلُ الإِبِلَ : صَنَعْتُهَا وَتَشْمِينُهَا، حَكَاهُ عَنْ

أَبِي زِيَادٍ أَبُو حَنِيفَةَ .

وَأَبَلَتْ الإِبِلُ وَالْوَحْشُ، تَأْبُلُ وَتَأْبِلُ أَبَلًا

وَأَبُولًا، وَأَبَلَتْ، وَتَأْبَلَتْ : جَزَّاتٍ عَنِ الْمَاءِ

بِالرُّوْطِ، وَمِنْهُ قَوْلُ لَبِيدٍ :

وَإِذَا حَرَّكَتْ عَرَزِيَّ أَجْمَرَتْ

أَوْ قَرَابِي عَدَوَ جَوْنٍ قَدْ أَبَلٌ^(٣)

وَأَبَلَ الرَّجُلُ عَنِ امْرَأَتِهِ، وَتَأْبَلُ : اجْتَزَأَ عَنْهَا،

وَفِي الْحَدِيثِ : «أَبَلْ آدَمُ عَلَى ابْنِهِ الْمَقْتُولِ كَذَا

وَكَذَا عَامًا، لَا يُصِيبُ حَوَاءً» .

(١) زاد اللسان في سياقه «إِبْلِيٌّ» .

(٢) ضبطه في اللسان «أَبِلَ يَأْبُلُ أَبَالَةً» . ونظيره بِشَكَيْسَ

شَكَاسَةً، والمبني ضبط الأصل، وهو موافق للقاموس، ولفظه

فيه : «وَأَبِلَ كَنَصَرَ، وَفَرِحَ، أَبَالَةً، كَسَحَابَةٍ، وَأَبَلًا، مَحْرَكَةً» .

(٣) ديوانه ١٧٦، واللسان والتاج، وهما والصحاح (جحر)،

والمقاييس (٤١/١)، وفي الحيوان (١٢٧/٥) «أجمزت .. قد

أتل» . ومثله في التاج (غرز) .

أى : امْتَنَعَ مِنْ غِشْيَانِهَا، وَيُرْوَى «تَأْبَلُ»^(١) .
وَأَبَلَتْ الإِبِلُ بِالْمَكَانِ أَبُولًا : أَقَامَتْ، قَالَ أَبُو

دُوَيْبٍ :

بِهَا أَبَلْتُ شَهْرِي رَبِيعَ كِلَيْهِمَا

فَقَدْ مَارَ فِيهَا نَسْوُهَا وَأَقْتِرَارُهَا^(٢)

اشْتَعَارَهُ هُنَا لِلظُّبِيَّةِ .

وإِبِلٌ وَأَوَابِلُ، وَأَبْلٌ، وَأَبَالٌ، وَمُؤَبَّلَةٌ : كَثِيرَةٌ .

وَقِيلَ : هِيَ الَّتِي جُعِلَتْ قَطِيعًا قَطِيعًا .

وَقِيلَ : هِيَ الْمُتَحَدِّثَةُ لِلقَيْتِيَّةِ .

فَأَمَّا قَوْلُ الحُطَيْيَةِ :

* عَفَّتْ بَعْدَ الْمُؤَبِّلِ فَالْشَّوِيَّ^(٣) *

فَأِنَّهُ ذَكَرَ حَمَلًا عَلَى القَطِيعِ، أَوْ الجَمْعِ، أَوْ

النَّعَمِ؛ لِأَنَّ النَّعَمَ يَذْكَرُ وَيُؤَنَّثُ . أَنشَدَ سِيبَوَيْهِ :

* أَكَلْتُ عَامٍ نَعَمٍ تَحْوُونَهُ^(٤) *

(١) وبهذه الرواية ورد في المقاييس (٤١/١)، ولفظه : «تأبل آدم»

عليه السلام على ابنه المقتول أباها، لا يصيب حواء» .

(٢) اللسان، وأيضًا في (نساء)، و(قرر)، والتاج والمقاييس (١/

٤٢)، والمخصص (٦٨/٧)، وشرح أشعار الهذليين ٧٢، وضبط

السكري الفعل شكلًا من بابي قعد وضرب .

(٣) ديوانه ٣٥ وصلده فيه :

* عرفت منازلًا من آل هنيدي *

وهو في اللسان، وفي معجم ما استعجم ٨١٧ قال :

«الشَّوِيَّ :- موضع ذكره أبو الفتح، وأنشد :

أَعْرِفُ دِفْنَةً مِنْ آلِ هِنْدِي

عَفَّتْ بَيْنَ المَذْبَلِ فَالْشَّوِيَّ

والمَذْبَلُ موضع ذكره في ١٢٠٤ .

(٤) اللسان وأيضًا في (نعم)، وسيبويه (٦٥/١)، وبعده :

* يُلْقِيهِ قَوْمٌ وَتُنْتَجِحُونَهُ *

والنكت ٢٥٩، وفي شرح أبيات سيبويه (٨٣/١) نسب =

وقد يكونُ أنه أرادَ الواحدَ، ولكنَّ الجمعَ
أولى، لقوله: «فالشَّوِيُّ» .

والشَّوِيُّ: اسم جمع .

والإبيلُ الأَبْلُ: المُهْمَلَةُ . قالَ ذو الرُّمَّةُ :

* وراحتُ في عَوازِبِ أُبْلٍ ^(١) *

وأَبْلٌ يَأْبِلُ أَبْلًا: غَلَبَ وامْتَنَعَ، عن كُرَاعِ .
والمَعْرُوفُ: أَبْلٌ .

والإبيلُ، والإبُولُ، والإبالةُ: القِطْعَةُ من
الطَّيْرِ والخَيْلِ والإبيل .

قال:

* أَبايبِلُ هَطَلَى من مُرَاجٍ ومُهمَلٍ ^(٢) *

وقيلُ: الأَبايبِلُ: جماعةٌ في تَفْرِيقَةٍ،
واحدُها: إِبِيلٌ، وإِبْوَلٌ .

وذَهَبَ أبو عُبَيْدَةَ إلى أَنَّ الأَبايبِلَ: جمعٌ لا
واحدَ له، بمَنْزِلَةِ عباييدَ، وشعاليلَ
[وشماطيطَ] ^(٣) .

وأَبْلُ الرَّجُلِ: كَأَبْنِهِ .

= إلى قيس بن حصين بن زيد الحارثي، ويروى أيضًا: «في كُلِّ
عام ..» . وانظر الخزانة (٤٠٧/١ - ٤٠٩)، والمخصص (١٧/
١٩) .

(١) اللسان والتاج وديوانه ٥١٢ وتمامه فيه:

رَعَت مُشْرِقًا فالأخْبِلُ العُفْرَ حوله

إلى رِفْثٍ حَزَوَى في عَوازِبِ أُبْلٍ

وفي معجم البلدان (مشرف) رواية عجزه:

«إلى رُكْنِ حَزَوَى في أَوابِدِ هُمَلٍ»

(٢) اللسان والتاج وهما والصحاح (هطل)، والمخصص (٧/
١٣٤) و(١٢٠/١٥)، ولم أَفُ على تمته .

(٣) زيادة من كلامه في اللسان .

والأبيلُ: العَصَا .

و ^(١) الأَبَيْلَةُ، والإبالةُ: الحُرْمَةُ من الحَشِيشِ .

والأبيلُ: رَئِيسُ النَّصارَى . وقيل: هو

الزَّاهِبُ، وقيل: صَاحِبُ النَّاقُوسِ . قال ابن
عَبِدٍ ^(٢) الجِنِّ:

أما ودماءٍ مائِراتٍ تَخالها

عَلَى قُنَّةِ العُرَى أو النَّسْرِ عَنَدَما

وما قَدَّسَ الرَّهْبانُ في كُلِّ هَيْكَلٍ

أبَيْلُ الأَبِيلِينَ المَسِيحِ بَنِ مَرْيَمَ

أضافه إليهم على التَّشْبِيحِ لِقَدْرِهِ، والتَّعْظِيمِ
لِخَطَرِهِ .

وقيل: هو الشَّيْخُ، والجمعُ: أبالٌ .

والأَبَيْلِيُّ: الرَّاهِبُ، فإِما أن يكونَ عَجمِيًّا،
وإِما أن يكونَ قد عَجزَتْه ياءُ الإِضافةِ ^(٣)، وإِما أن
يكونَ من بابِ «انْقَحَلَ» . فقد قال سيبويه: ليس
في الكلامِ: فَيَعْمَلُ .

وأنشد الفارسي بيت الأَعْشى:

(١) لفظه في اللسان: «الأبيلُ والأبَيْلَةُ والإبالةُ» .

(٢) كذا في الأصل، كاللسان والعياب، والثاني في التاج،
وسمى الشاعر عمرو بن عبد الحق .

والأول في اللسان والتاج والعياب (نسر) برواية: «أما ودماءٍ
لا تزال كأنها ...» وفي معجم الشعراء ١٨ لعمرو بن عبد الحق
التنوخى، وروايته: «أبيلُ الأَبَيْلِينَ عيسى ... والأول في
المخصص (٢٠/٩) من غير عزو، وفي معجم البلدان (النسر)
نسبه إلى الأخطل . ولم أجده في ديوانه .

(٣) يعني بالإضافة للنسب، وهو اصطلاح سيبويه .

وقال أبو حنيفة: رَجَلَةٌ أُبْلِيٌّ : مشهورة ،
وأُنشِدَ :

دَعَا لِبِهَا عَمْرُو كَأَنَّ قَدَّ وَرَدَّنَه

بِرَجَلَةِ أُبْلِيٍّ وَإِنْ كَانَ نَائِيًا^(١)

وَأُبَيْلِيٌّ : اسمُ امْرَأَةٍ . قال زُوَيْبَةُ :

* قَالَتْ أُبَيْلِيٌّ لِي وَلَمْ أُسَبِّهِ^(٢) *

* مَا السِّنُّ إِلَّا غَفْلَةٌ الْمُدْلَّةِ *

اللام والميم والهمزة

[ل م أ]

تَلَمَّاتٌ بِهِ الْأَرْضُ ، وَعَلَيْهِ : اشْتَمَلَتْ ،
واشْتَوَتْ .

وَأَلَمَّا اللَّصُّ عَلَى الشَّيْءِ : دَهَبَ بِهِ جُحْفِيَّةٌ .

وَأَلَمَّا عَلَى حَقِي : جَحَدَهُ .

وَدَهَبَ ثَوْبِي فَلَا أَدْرِي : مَنْ أَلَمَّا عَلَيْهِ ؟

حكاها يَغْقُوبُ فِي الْجَحْدِ ، قَالَ : وَقَدْ يَتَكَلَّمُ بِهَذَا
بِغَيْرِ جَحْدٍ .

وَحَكِي يَغْقُوبُ أَيْضًا : كَانَ بِالْأَرْضِ مَزْعَى ،

أَوْ زَرْعٌ ، فَهَاجَتْ بِهِ دَوَابٌّ ، فَأَلَمَّاتُهُ ؛ أَى :

(١) اللسان والتاج ، وفيهما « .. لِبِهَا عَمْرُو بِرَجَلَةٍ » بالخاء
المهمله ، تحريفٌ ، والتصحيح من معجم ما استعجم ٦٤١ ،
ومعجم البلدان (أبليي) ، ونسبه إلى الراعي ، وأنشد معه بيتًا
قبله .

(٢) ديوانه ١٦٥ ، واللسان ، وأيضًا في (سبه) ، والثاني في
اللسان والتاج (دله) .

وَمَا أُبَيْلِيٌّ عَلَى هَيْكَلٍ
بِنَاهُ وَصَلَّبَ فِيهِ وَصَارًا^(١)

وفى الحديث : « كُلُّ مَالٍ زُكِّيَ فَقَدْ دَهَبَتْ
عنه أبلته » ، أَى : يَثْقَلُهُ وَوَحَامَتُهُ .

وَالْأُبْلَةُ : العداوة ، عن كُرَاعِ .

وَالْأُبْلَةُ : تَمَرٌ يُرَضُّ بَيْنَ حَجْرَيْنِ ، وَيُحْلَبُ

عليه لَبَنٌ ، وَقِيلَ : هِيَ الْفِذْرَةُ مِنَ التَّمْرِ . قال^(٢) :

فَيَأْكُلُ مَا رَضُّ مِنْ زَادِنَا

وَيَأْبَى الْأُبْلَةَ لَمْ تُرَضِّضِ^(٣)

وَالْأُبْلَةُ : مكان بالبصرة .

وَأُبْلِيٌّ : موضع . قال - أَنشده أبو بكر مُحَمَّدٌ

ابن السري السراج - :

سَرَى مِثْلَ نَبْضِ الْعَوْقِ وَاللَّيْلِ دُونَهُ

وَأَعْلَامُ أُبْلِيٍّ كُلُّهَا فَالْأَصَالِقُ^(٤)

وَيُزَوَى : « وَأَعْلَامُ أُبْلِيٍّ » .

(١) ديوانه ٨٤ ، والتاج واللسان ، وأيضًا في (صلب ، صور ،
هكل) ، والمقاييس (٤٢/١) ، والمخصص (١٣٤/٥) و ١٣٣ /
١٠١ ، و صدره في (٧٨/٤) .

(٢) هو أبو المثلث الهذلي .

(٣) اللسان ، وفي التاج نسبه إلى أبي المثلث الهذلي يذكر امرأته
أميمة ، وروايته : « فَيَأْكُلُ .. وَأَبْيَى » ، ومثله في شرح أشعار
الهذليين ٣٠٥ ، وهي رواية أبي عمرو ، وأبي عبد الله ، وغيرهما
يرويه كما هنا « فَيَأْكُلُ ... وَأَبْيَى » للمذكر ؛ لأنه يجيب بها
عامر بن العجلان ، وهي رواية معجم البلدان (الأبلة) ، والمخصص
(٤٤/١٤) .

(٤) اللسان وفي التاج .. وَأَعْلَامُ أُبْلِيٍّ ... ، وهي الرواية الأخرى
التي أشار إليها المصنف .

تَرَكَتْهُ صَعِيدًا لَيْسَ بِهِ شَيْءٌ .

وما أذرى: أين ألمأ من بلاد الله؟ أى: ذَهَبَ .

ولمأ الشيء يلمؤه: أَخَذَهُ بِأَجْمَعِهِ .

والمأ بما فى الجفنة، وتلمأ به، والتّمأه:

استأثر به، وغلب عليه .

والشمى لونه: كالشمع^(١) .

وحكى بعضهم: التّمأ، كالتّمع .

ولمأ الشئىة: أبصره، كلمحه . وفى

الحديث: « فلَمَأْتَهَا^(٢) تُضِيءُ نُورًا، كإضاءة

البدر » حكاها الهروي فى العريين .

مقلوبه [ل أم]

اللؤم: ضد العشق والكرم .

وقد لؤم لؤمًا، فهو لئيم، من قوم لئام،

ولؤماء .

وملأمان، والأنتى ملأمانة .

وقالوا - فى النداء - : يا لأمان، ويا ملأم،

ويا ملأمان .

والأم: أظهر خصال اللؤم .

والأم: ولد اللئام . هذه عن ابن الأعرابي .

واستلأم أظهارًا: اتّخذ أظهارًا لئامًا .

واستلأم أبا: كان له أب لئيم .

ولأمه: نسبته إلى اللؤم . وأنشد ابن

الأعرابي:

يُرُومُ أذى الأحرارِ كُلِّ مُلَأَمٍ

ويَنطِقُ بالعُوراءِ من كان مُغورًا^(١)

والمِلَأَمُ، والمِلَأَمُ: الذى يَغذِرُ اللئام .

وقد تَلَاعَمَ القومُ، والتَأَمُوا: اجتمعوا واتَّفَقُوا .

ولأم الشيء لأمًا، ولأَمَهُ، ولأَمَهُ، ولأَمَهُ:

أصلحه، فالتأم، وتلأم، وتلأَمَ .

ولأَمَنِي الأُمُرُ: وافقني .

وريش لؤام: يُلائِمُ بعضه بعضًا، وهو ما

كان بطنُ القُدَّةِ منه يلى ظهرَ الأخرى، وهو أجود

ما يكون .

وسهَمَ لأم: عليه ريش لؤام .

ولأم السهَمَ لأمًا: جعلَ عليه ريشًا لؤامًا .

وقلان لئيم فلان، ولئامه، أى: مثله وشبهه،

والجمع: اللأم، ولئام، عن ابن الأعرابي، وأنشد:

أَتَفَعُدُّ العامَ لا نَجِنِي عَلَى أَحَدٍ

مُجَنَّبِينَ وهذا الناسُ أَلأم^(٢) ؟

وقالوا: لؤلا اللؤام، هلك اللئام قيل: مغناه:

الأمثال، وقيل: المتلائمون .

واللئم: السيف، قال:

* ولئمك دُرُوزِينَ مَضْمُوقُ^(٣) *

واللأم: الشديد من كل شئ .

(١) اللسان والتاج وتكملة القاموس .

(٢) التاج واللسان، وفيهما مُجَنَّبِينَ، وهذا الناس .. .

(٣) اللسان والتاج وتكملة القاموس، وزرُ السيف، خُدّه .

(١) فى القاموس « تَغَيَّرَ، كالتَّمَيَّعِ » .

(٢) لفظه فى اللسان والتاج « وفى حديث المولد: فلَمَأْتَهَا نُورًا

بضىء له ما حوله كإضاءة البدر » .

تَقَدَّمَ .

وَاللُّؤْمَةُ : جماعَةٌ أَدَاةُ الْفَدَانِ . قَالَ أَبُو خَيْفَةَ ، وَقَالَ مَرْوَةٌ : هِيَ جِمَاعُ آلَةِ الْفَدَانِ ؛ حَدِيدُهَا وَعِيدَانُهَا .

مقلوبه [م ل أ]

مَلَأَ الشَّيْءَ يَمْلِئُهُ مَلَأً ، وَمَلَأَهُ فَاَمْتَلَأَ ، وَمَمْلَأً . وَإِنَّهُ لِحَسَنُ الْمِلَاءَةِ ، أَيْ : الْمَلِءِ ، لَا التَّمْلِؤُ . وَإِنَاءٌ مَلَانٌ ، وَالْأُنثَى مَلَأَى ، وَمَلَاتَتْ ، وَالْجَمْعُ : أَمْلَاءَةٌ .

وَالْمَلَاءَةُ ، وَالْمَلَاءَةُ ، وَالْمَلَاءُ : الرُّكَامُ يُصِيبُ مِنْ امْتِلَاءِ الْمِعْدَةِ .

وَقَدْ مَلَأُو فِهْرٌ مَلِيءٌ ، وَمَلِيءٌ ، وَأَمْلَاءَةُ اللَّهِ . وَالْمِلَاءَةُ^(١) : الْكَطَّةُ مِنْ كَثْرَةِ الْأَكْلِ .

وَقَدْ تَمَلَّأَ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ .

وَالْمَلَاءَةُ : زَهْلٌ يُصِيبُ الْبَعِيرَ مِنْ طُولِ الْحَبْسِ بَعْدَ السَّيْرِ .

وَمَلَأَ فِي قَوْسِهِ : عَرَّقَ النَّشَابَةَ وَالسَّهْمَ .

وَرَجُلٌ مَلِيءٌ : كَثِيرُ الْمَالِ ، وَالْجَمْعُ : مِلَاءَةٌ ،

وَأَمْلِئَاءٌ بِهَمْزَيْنِ ، وَمَلَاءٌ ؛ كِلَاهِمَا عَنِ اللَّحْيَانِيِّ وَحَدَّه ، وَلِذَلِكَ أَخْرَجْتُهُمَا .

وَقَدْ مَلَأُو مَلَاءَةً .

= « وَاشْتَلَمَ الْحَجَرَ ، وَاشْتَلَمَهُ : قَبَلَهُ ، أَوْ اغْتَنَقَهُ ، وَلَيْسَ أَصْلُهُ الْهَمْزُ » .

(١) فِي اللِّسَانِ « الْجِلْدُ » ، وَالمَثْبُوتُ مِنَ الْأَصْلِ مُتَّفَقًا مَعَ التَّاجِ .

وَاللُّؤْمَةُ ، وَاللُّؤْمَةُ : مَتَاعُ الرَّجُلِ مِنَ الْأَسْبَلَةِ

وَالْوَلَايَا ، قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :

حَتَّى تَعَاوَنَ مُسْتَكًّا لَهُ زَهْرٌ

مِنَ التَّنَاوِيرِ شَكْلَ الْعِهْنِ فِي اللَّؤْمِ^(١)

وَاللُّؤْمَةُ : الدَّرْعُ ، وَجَمْعُهَا : لُؤْمٌ ، عَلَى غَيْرِ

قِيَاسٍ .

وَاسْتَلَامَ لِأَمْتِهِ ، وَتَلَامَهَا - الْأَخِيرَةُ عَنْ أَبِي

عُبَيْدَةَ - : لَيْسَهَا .

وَجَاءَ مُلَأَمًا : عَلَيْهِ لِأَمَةٍ ، قَالَ :

وَعَنْتَرَةُ الْفَلْحَاءُ جَاءَ مُلَأَمًا

كَأَنَّكَ فَنَدُّ مِنْ عَمَايَةَ أَسْوَدَ^(٢)

قَالَ « الْفَلْحَاءُ » فَأَنْتَ ؛ حَمَلًا لَهُ عَلَى لَفْظِ

عَنْتَرَةٍ ؛ لِمَكَانِ الْهَاءِ ؛ أَلَا تَرَى أَنَّهُ لَمَّا اسْتَعْنَى عَنْ

ذَلِكَ ، رَدَّهُ إِلَى التَّذْكِيرِ ، فَقَالَ : « كَأَنَّكَ » .

وَاللُّؤْمَةُ : السَّلَاحُ كُلُّهَا . عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَقَدْ اسْتَلَامَ بِهَا .

وَاسْتَلَامَ الْحَجَرَ : مِنَ الْمَلَاءَةِ ، عَنْهُ أَيْضًا .

وَأَمَّا يَعْقُوبُ فَقَالَ : هُوَ مِنَ السَّلَامِ^(٣) ، وَقَدْ

(١) فِي الْأَصْلِ « شَكْلَ الْعَيْنِ » .. تَحْرِيفٌ وَالمَثْبُوتُ مِنْ دِيوَانِهِ ١٧١ وَالتَّاجُ وَاللِّسَانُ وَالمَخْصَصُ (١٤٥/٧) ، وَفِي (٢٢٠/١٠) ، وَمَعَهُ آخِرُ قَبْلِهِ بِرَوَايَةٍ : حَتَّى تَعَاهَدَ مُسْتَكًّا .

(٢) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ ، وَمَادَةٌ (فَلَاحٌ) فِيهِمَا فِي آيَاتٍ نَسَبَهَا إِلَى شَرِيحِ بْنِ بَجِيرِ بْنِ أَسْعَدِ التَّغْلِبِيِّ ، وَالمَقَابِسُ (٤/١٦١ و ٤٥٠) ، وَالمَخْصَصُ (٤٧/٣) .

(٣) فِي الْأَصْلِ « مِنَ التَّلَامِ » تَحْرِيفٌ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ ، مُتَّفَقًا مَعَ مَا تَقَدَّمَ فِي المَحْكَمِ (سَلَمٌ) (٣٣٨/٨) ، وَلَفْظُهُ : =

واستملاً في الدين: جعل دينه في ملاء. وهذا الأمر أملاً بك، أي: أملاك.

والملاء: الجماعة. وقيل: أشراف الناس ووجوههم، ويروى أن النبي ﷺ سمع رجلاً من الأنصار - وقد رجعوا من بدر - يقول: ما قتلنا إلا عجائز صلعا. فقال ﷺ: «أولئك الملاء من قريش، لو حضرت فعالهم، لاحتقرت فغلك» والجمع: أملاء.

أبو الحسن: ليس الملاء من باب «رَهط» وإن كانا اسمين للجمع؛ لأنَّ رَهطاً لا واحد له من لفظه، والملاء وإن كان لم يُكسر مائى عليه، فإن «مائاً» من لفظه، حكى أحمد بن يحيى: رجل مائى: جليل يملأ العين بجهرة، فهو كعزب، وروح.

وحكى: ملاءته على^(١) الأمر أملاً، ومالآته، وكذلك الملاء، إنما هم القوم ذوو الشارة، والتجمع للإدارة، ففارق باب «رَهط»، والملاء على هذا: صفة غالبية. وقد مالآته على الأمر. ومالآنا عليه.

وما أحسن ملاءً بيني فلان، أي: أخلاقهم، قال:

تَنَادَوْا يَالَ بُهْنَةَ إِذْ رَأَوْنَا
فَقُلْنَا أَحْسِنِي مَلَأَ جُهَيْنَا^(١)

أى: أخلاقنا. والجمع: أملاء، وفى الحديث: «أحسبوا أملاءكم».

وقيل: الملاء: الخلق، فهو على هذا واحد. والملاء: العلية، والجمع: أملاء أيضاً. وما كان هذا الأمر عن ملاء منا، أى: عن تشاور وإجماع.

والملاء: الطمع والظن؛ عن ابن الأعرابي، وبه فسّر قوله:

وتحدّثوا ملاءً لتضيق أئمننا
عذراء لا كهل ولا مؤلود^(٢)

وبه فسّر أيضاً قوله:

* فقلنا أحسنى ملاء... *

أى: أحسنى ظناً.

والملاءة: الرينة، والجمع: ملاءة.

وقول أبي خراش:

كأن الملاء المحض خلف ذراعه

صراحية والآخني المتحتم^(٣)

(١) اللسان والصحاح والتاج والعياب والمقاييس (٣٤٦/٥)، والخصص (١٤/١٦)، والنهية، وهو لعبد الشارق بن عبد العزى الجهنى، كما فى شرح الحماسة للمرزوقى ٤٤٦، ويروى: «..أحسبني ضرباً...».

(٢) اللسان والصحاح والتاج وإصلاح المنطق ١٧٠، وتهذيب إصلاح المنطق (٢٣٥/١)، ونسبه إلى أبي بن هرثم، ومثله فى العباب.

(٣) شرح أشعار الهذليين ١٢١٩، والتاج واللسان، وأيضاً فى =

(١) لفظه فى اللسان «ملاءة على الأمر يملؤه، ومالآه»، وفى هامشه كتب مصححه: كذا فى النسخ والحقكم بدون تعرض لمعنى ذلك، وفى القاموس: وملاءة على الأمر: ساعده، كما لآه.

عَنَى بِالْمُلَاءِ الْمَخْضِ هُنَا : الْعُبَارُ الْخَالِصَ ،
شَبَّهَهُ بِالْمُلَاءِ مِنَ الثِّيَابِ .

مقلوبه [أ ل م]

الْأَلْمُ : الْوَجْعُ ، وَالْجَمْعُ : آلَمٌ .

أَلِمَ أَلْمًا ، فَهُوَ أَلِيمٌ .

وَتَأَلَّمَ .

وَأَلَمْتُهُ .

وَالْأَلِيمُ : الْمَوْزُولُ .

وَالْعَذَابُ الْأَلِيمُ : الَّذِي يَتَلَعُّ لِإِجَاعِهِ غَايَةَ

الْبُلُوغِ .

وَأَلِمَ بَطْنُهُ ، مِنْ بَابِ « سَفِهَ رَأْيَهُ » .

وَالْأَيْلِمَةُ : الْأَلْمُ .

وَأَلْوَمَةٌ : مَوْضِعٌ ، قَالَ صَخْرُ الْعَجِيِّ :

الْقَائِدُ الْحَيْلُ مِنَ أَلْوَمَةٍ أَوْ

مِنْ بَطْنٍ وَإِذْ كَانَتْهَا الْبُجْدُ^(١)

مقلوبه [أ م ل]

الْأَمْلُ ، وَالْإِمْلُ : الرَّجَاءُ ، الْأَخِيرَةُ عَنْ ابْنِ

جِنِّي . وَالْجَمْعُ : آمَالٌ .

وَقَدْ أَمَلْتُهُ أَمْلَهُ أَمْلًا ، الْمَصْدَرُ عَنْ ابْنِ جِنِّي ،

وَأَمَلْتُهُ ، وَمَا أَطْوَلَ إِمْلَتَهُ ، أَى : أَمَلَهُ .

وَأَنَّهُ لَطَوِيلُ الْإِمْلَةِ ، أَى : التَّامِيلِ ، عَنْ

اللُّحْيَانِيِّ .

وَتَأَمَّلَ الرَّجُلُ : تَبَيَّنَتْ فِي الْأَمْرِ وَالنُّظَرِ .

وَالْأَمِيلُ : حَبْلٌ مِنَ الرُّمْلِ يَكُونُ عَرَضُهُ نَحْوًا

مِنْ مِيلٍ .

وَقِيلَ : يَكُونُ عَرَضُهُ مِيَلًا ، وَطُولُهُ مَسِيرَةٌ

يَوْمٌ . وَقِيلَ : الْأَمِيلُ : مَا اِزْتَفَعَ مِنَ الرُّمْلِ ، مِنْ غَيْرِ

أَنْ يُحَدَّ . وَقِيلَ : مَسِيرَةٌ يَوْمَيْنِ . وَقِيلَ : عَرَضُهُ :

نِصْفُ يَوْمٍ .

وَالْجَمْعُ : أَمَلٌ . قَالَ سَيِّبِيُّهُ : لَا يُكْسَرُ عَلَى

غَيْرِ ذَلِكَ .

وَأُمُولٌ : مَوْضِعٌ ، قَالَ الْهَذَلِيُّ^(١) :

رِجَالُ بَنِي زُبَيْدٍ غَعِبَتْهُمْ

جِبَالُ أُمُولٍ لَا سَقِيَتْ أُمُولُ^(٢)

مقلوبه [م أ ل]

رَجُلٌ مَأَلٌ ، وَمَمِيلٌ : ضَخْمٌ كَثِيرُ اللَّحْمِ .

وَالْأُنْتَى : مَأَلَةٌ وَمَمِيلَةٌ . وَمَأَلٌ^(٣) مِمَالٌ ، وَمَمِيلٌ : تَمَلُّ

وَضَخْمٌ .

(١) الهذلي هو سلمى بن المقعد ، قاله في يوم حليّة ، كما في شرح

أشعار الهذليين ٧٩٦ .

(٢) شرح أشعار الهذليين ٧٩٦ ، واللسان والتاج والعباب ومعجم

ما استعجم ١٩٦ . وقال : « أمول : موضع تلقاء حليّة » ، ومعجم

البلدان (أمول) ، وقال : « مخلاف باليمن » .

(٣) كذا ضبطه في اللسان ، وفي الأصل (يمثّل) هكذا ضبطه

ورسمه ، وفي القاموس ضبطه تنظيرًا كَمَنَعَ وَعَلِمَ .

= (اخن) و(تحم) .

(١) في الأصل واللسان « كأنها العجد » وفي شرح أشعار

الهذليين ٢٥٩ ، روايته :

« مُمَّ جَلِبُوا الْخَيْلَ ...

أَوْ مِنْ بَطْنِ عَمِّي ... »

ومثله في معجم البلدان (ألومة) ، ومعجم ما استعجم

١٨٨ ، والتكملة ، والمثبت من الأصل متفقًا مع اللسان والتاج .

وجاءه أمرٌ ما مَأَلَّ له مَأَلًا ، وما مَأَلَّ مَأَلُهُ ،

والأخيرة عن ابن الأعرابي ، أى : لم يَسْتَعِدَّ له ، ولم يَشْعُرْ به ، وقال يَغْقُوبُ : مَعْنَاهُ : ما تَهَيَّأَ له .

وهو فى لِيَانٍ من العَيْشِ ، أى : رِخَاءٍ .

وإِنَّهُ لَذُو مَلِيئَةٍ ، أى : لِيِّنُ الجَانِبِ .
وَرَجُلٌ هَيِّنٌ لَيِّنٌ ، [وَهَيِّنٌ لَيِّنٌ ، العَرَبُ تَقُولُهُ]^(١) .

وَمَوَالَّةٌ : اسمٌ رَجُلٍ ، فِيمَنْ جَعَلَهُ مِنْ هَذَا الْبَابِ ، وَهُوَ عِنْدَ سَبِيحِيَّةِ « مَفْعَلٌ » شَاذٌ . وَسَيَأْتِي تَغْلِيلُهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

وَحَكَى اللُّخَيَانِيُّ : إِنَّهُمْ قَوْمٌ أَلْيَاءٌ ، وَهُوَ شَاذٌ .

اللام والنون والياء

ولَايِنِ الرَّجُلِ مُلَايِنَةٌ ، وَلِيَانًا : لِأَنَّ لَهُ .

وَاللِّيئَةُ : كَالْمِشْوَرَةِ^(٢) : يَتَوَسَّدُ بِهَا ، أَرَى

[ل ي ن]

ذَلِكَ لِلْيَيْنِهَا وَوَتَارَتِهَا .

لِأَنَّ الشَّيْءَ لَيْتًا ، وَلِيَانًا ، وَتَلَيِّنَ ، وَهُوَ لَيِّنٌ وَلَيِّنٌ .

وفى الْحَدِيثِ : « كَانَ إِذَا عَرَّسَ بَلِيلٌ ، تَوَسَّدَ

لَيْئَةً » حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي الْعَرَبِيِّينَ .

وَأَلَانُهُ هُوَ ، وَلَيْئُهُ : صَيَّرَهُ لَيْتًا .

وَلَيْئَةٌ : مَاءٌ لَبَنِي أَسَدٍ ، اخْتَفَرَهُ سُلَيْمَانُ بْنُ

دَاوُدَ ، وَذَلِكَ أَنَّهُ كَانَ فِي بَعْضِ أَشْفَارِهِ ، فَشَكَا

وَاسْتَلَانَهُ : رَأَاهُ لَيْتًا .

جُنْدُهُ الْعَطَشَ ، فَتَنَظَرَ إِلَى سَبْطَرٍ حَجْرَةٍ^(٣)

يَضْحَكُ ، فَقَالَ : مَا أَضْحَكَكَ ؟ فَقَالَ :

وَقِيلَ : وَجَدَهُ لَيْتًا ، عَلَى مَا يَغْلِبُ عَلَيْهِ فِي هَذَا

النَّحْوِ ، وَفِي حَدِيثِ عَلِيٍّ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - فِي

أَضْحَكُنِي أَنَّ الْعَطَشَ قَدْ أَصْرَبَكُمْ ، وَالْمَاءُ تَحْتِ

أَقْدَامِكُمْ ، فَاخْتَفَرَ لَيْئَةً . حَكَاهُ تَغْلَبُ بْنُ

ذَكَرِ الْعُلَمَاءُ الْأَثَقِيَاءَ - : فَبَاشَرُوا رُوحَ الْبَاقِيينَ ،

وَاسْتَلَانُوا مَا اسْتَحْشَنَ الْمُتَرَفُونَ ، وَاسْتَوْحَشُوا مِمَّا

أَنَسَ بِهِ الْجَاهِلُونَ .

وَحُرُوفُ اللَّيْنِ : الْأَلْفُ ، وَالْيَاءُ ، وَالْوَاوُ ،

كَانَتْ حَرَكَةُ مَا قَبْلَهَا مِنْهَا ، أَوْ لَمْ تَكُنْ .

(١) زيادة من سياق عبارته فى اللسان .

(٢) فى اللسان (سور) « المِشْوَرَةُ : مُتَّكًا مِنْ أَدَمِ » . وَفِي التَّكْمَلَةِ

« كَالْمِشْوَرَةِ وَالرَّفَادَةِ » .

(٣) قوله : « حَجْرَةٌ » لَيْسَتْ فِي عِبَارَتِهِ فِي اللِّسَانِ ، وَأَرَاهُ مِنْ

قَوْلِهِمْ : هُوَ يَسِيرُ حَجْرَةً ، أَيْ : نَاحِيَةً مَنفَرْدًا . وَقَوْلُهُ : « سَبْطَرٌ » .

هَكَذَا فِي الْأَصْلِ وَاللِّسَانِ ، وَظَنَى أَنَّهَا تَحْرِيفٌ « شَيْطَانٌ » كَمَا

كَانُوا يَكْتُبُونَهُ بِدُونِ الْأَلْفِ ، فَفِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ (لَيْئَةٌ) ، وَرَدَ هَذَا

الْخَبْرُ ، وَفِيهِ « .. فَضَحَكَ شَيْطَانٌ كَانَ وَاقِفًا عَلَى رَأْسِهِ ، فَقَالَ لَهُ سُلَيْمَانُ : مَا الَّذِي يَضْحَكَكَ .. إلخ » .

فَالَّذِي حَرَكَةُ مَا قَبْلَهُ مِنْهُ كَنَارٍ وَدَارٍ ، وَفِيهِ

وَقِيلَ ، وَجُولٍ وَغُولٍ .

وَالَّذِي لَيْسَ حَرَكَةُ مَا قَبْلَهُ مِنْهُ ، إِذَا هُوَ فِي

الْيَاءِ وَالْوَاوِ ، كَكَيْبَتٍ وَتَوْبٍ ، فَأَمَّا الْأَلْفُ ؛ فَلَا

تَكُونُ حَرَكَةُ مَا قَبْلَهَا إِلَّا مِنْهَا .

الأعرابي، أى : مُضَرٌّ^(١)، وقد يُقال لها : اللَّيْنَةُ .

مقلوبه [ن ي ل]

يَلْتُ الشىءَ نَيْلاً ، ونالاً ، ونالَةً ، وأنتلته إِيَّاهُ ،
وأنتلْتُ له ، ونَيْلته^(٢) .

وقوله تعالى : ﴿ وَهَمُّوا بِمَا لَمْ يَنَالُوا ﴾^(٣) ،
قال ثعلب : مغناه : همُّوا بما لم يُدْرِكوه .

والتَّيْلُ ، والنَّائِلُ : ما نَيْلته .

وما أصاب منه نَيْلاً ، ولا نَيْلَةً ، ولا نُؤْلَةً .

وقوله تعالى : ﴿ لَنْ يَنَالَ اللَّهُ لُحُومَهَا وَلَا
دِمَآؤَهَا ﴾^(٤) ، أرادَ لَنْ تَصِلَ إِلَيْهِ لُحُومُهَا وَلَا
دِمَآؤُهَا ، إِنَّمَا يَصِلُ إِلَيْهِ التَّقْوَى ، وَذَكَرَ لِأَنَّ مَغْنَاهُ :
لَنْ يَنَالَ اللَّهُ شَيْئًا مِنْ لُحُومِهَا وَلَا دِمَآئِهَا ، وَنَظِيرُهُ
قوله تعالى : ﴿ لَا يَحِلُّ لَكَ الْبَيْعُ مِنْ بَعْدِ ﴾^(٥) ،
أى : شَيْئًا مِنَ الْبَيْعِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ .

ونالَةَ الدَّارِ : قَاعَتُهَا ؛ لِأَنَّهَا تُنَالُ .

والتَّيْلُ : نَهْرٌ مُضَرٌّ .

ونَيْلٌ : نَهْرٌ بِالْكَوْفَةِ .

وَجَعَلَ أُمِّيَّةُ بِنْتُ أَبِي عَائِدٍ لِلشَّحَابِ نَيْلاً ،
فقال :

أَنَاخَ بِأَعْجَازٍ وَجَاشَتْ بِحَاوِزِهِ

وَمَدَّلَهُ نَيْلُ السَّمَاءِ الْمُنَزَّلُ^(١)

ونَيْالٌ : مُؤَمَّعٌ . قال السُّلَيْكُ بنُ الشُّلُوكَةِ :

أَلَمْ خِيَالٌ مِنْ أُمِّيَّةٍ بِالرُّوْحِ

وَهُنَّ عِجَالٌ عَنْ نَيْالٍ وَعَنْ نَقْبِ^(٢)

اللام والفاء والياء

[ل ف ي]

أَلْفَى الشىءَ : وَجَدَهُ .

وتَلَفَاةٌ : اِفْتَقَدَهُ .

وقوله - أَنشده ابن الأعرابي - :

يُخَبِّرُنِي أَنِّي بِهِ دُوْقَرَابِيَّةٌ

وَأَنْبَاتُهُ أَنِّي بِهِ مُتَلَفِي^(٣)

(١) شرح أشعار الهذليين ٥٣٤ ، والتاج واللسان .

(٢) اللسان والتاج ، وفي معجم ما استعجم ١٣٣٩ قال البكري :

« نَيْالٌ : موضع بالبحرين ، قال السُّلَيْكُ بنُ الشُّلُوكَةِ :

أَلَمْ خِيَالٌ مِنْ نَشِيئَةِ ... إلخ ، ثم قال : « هكذا صحت الرواية

فيه عن القالي في شعر السليك ، ووقع في شعر البيهت - برواية

يعقوب : ... »

• تَرُوْحُنْ عَضْرَا عَنْ نُبَاكِ وَعَنْ نَقْبِ •

وفي رسم (التُّبَاك) ص ١٢٩٢ قال : وهو بِضَمِّ أوله :

موضع بالبحرين ، قال البيهت :

وَرُوْحْنَا بِهَا مِنْ مَاءِ تَجْرِ كَأَمَّا

تَرُوْحُنْ عَضْرَا عَنْ نُبَاكِ وَعَنْ نَقْبِ

وأخشى أن يكونا واحداً ، وأن أحدهما محرف عن الآخر .

(٣) التاج واللسان .

(١) قوله : « أَى مُضَرٌّ » ليست فى عبارته فى اللسان والتاج ، وأراها
تفسير قوله : « قد أَضْرَبَكُمْ » .

(٢) كذا فى الأصل واللسان ، وهو تكرار مع قوله أولاً : « يَلْتُ
الشىءَ » ، ولعل صوابه ونَيْلته ؛ لأنه يقال : يَلْتُه ونَيْلته من التَّيْلِ ، ومن
التَّوَالِ .

(٣) التوبة ٧٤ .

(٤) الحج ٣٧ .

(٥) الأحزاب ٥٢ .

فَسَّرَهُ فَقَالَ: مَعْنَاهُ أَنِّي بِهِ أَذْرِكُ تَأْرِي .

وَاللَّفَى: الشَّيْءُ الْمَطْرُوحُ، كَأَنَّهُ مِنْ
أَلْفَيْتٍ، أَوْ تَلْفَيْتٍ، وَالْجَمْعُ: أَلْفَاءٌ .
وَأَمَّا قَضَيْنَا عَلَيْهِ بِالْيَاءِ؛ لِأَنَّهَا لَامٌ .

مقلوبه [ل ي ف]

اللَّيْفُ مِنَ النَّخْلِ: مَعْرُوفٌ، الْقِطْعَةُ مِنْهُ:

لَيْفَةٌ .

وَلَيِّفَتِ الْفَيْسِيلَةُ: غَلَطَتْ، وَكَثُرَ لَيْفُهَا .

مقلوبه [ف ل ي]

فَلَى رَأْسَهُ بِالسَّيْفِ فَلْيَا: ضَرَبَهُ وَقَطَعَهُ .

وَاسْتَفْلَاهُ: تَعَرَّضَ لِذَلِكَ مِنْهُ، قَالَ:

* أَفْلِيهِ بِالسَّيْفِ إِذَا اسْتَفْلَانِي ^(١) *

وَفَلَى رَأْسَهُ فَلْيَا، وَقَلَاهُ: بَحَثَهُ عَنِ الْمَعْلُ،

قَالَ:

* قَدْ وَعَدْتَنِي أَمْ عَمِرُوا أَنْ تَأْ ^(٢) *

* تَمَسَّحُ رَأْسِي وَتَفْلِينِي وَآ *

* تَمَسَّحُ الْقَنْفَاءَ حَتَّى تَنْتَا *

أَرَادَ «تَنْتَأُ» فَأَبْدَلَ الْهَمْزَةَ إِبْدَالًا صَحِيحًا،

وَهِيَ الْفَلَايَةُ .

وَالتَّفَلَى: التَّكَلَّفُ لَذَلِكَ، قَالَ:

* إِذَا أَتَتْ جَارَاتِهَا تَفَلَى ^(١) *

* تُرِيكَ أَشْفَى قَلِيحًا أَفْلًا *

وَتَفَالَتِ الْحُمُرُ: اخْتَكَّتْ، كَأَنَّ بَعْضَهَا

يَفْلِي بَعْضًا، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ:

ظَلَّتْ تَفَالِي وَظَلَّ الْجَوْنُ مُضْطَخِمًا

كَأَنَّهُ عَنِ تَنَاهِى الرُّؤُضِ مَخْجُومٌ ^(٢)

وَقَلَاهُ فِي عَقْلِهِ فَلْيَا: رَازَهُ .

وَفَالِيَةُ الْأَفَاعِي: دَوَابٌّ تَكُونُ عِنْدَ جِجْرَةِ

الضُّبَابِ، فَإِذَا خَرَجَتْ تَلِكَ عُلِمَ أَنَّ الضُّبَّ خَارِجٌ

لَا مَحَالَةَ، فَيَقَالُ: أَتَيْتُمْ فَالِيَةَ الْأَفَاعِي . فَذَلِكَ هَذَا

عَلَى أَنَّ فَالِيَةَ الْأَفَاعِي: جَمْعٌ، عَلَى أَنَّهُ قَدْ يُخْبِرُ

فِي مِثْلِ هَذَا عَنِ الْجَمْعِ بِالوَاحِدِ .

مقلوبه [ف ي ل]

الْفَيْلُ: مَعْرُوفٌ . وَالْجَمْعُ: أَفْيَالٌ، وَفَيْوَلٌ،

وَفَيْلَةٌ . وَالْأَتْنَى: فَيْلَةٌ .

وَصَاحِبُهَا: فَيْتَالٌ .

قَالَ سَيِّبَوْنِي: يَخْجُوزُ أَنْ يَكُونَ فَيْلٌ «فُعْلًا»

و«فُعْلًا» فَيَكُونُ «أَفْيَالٌ» إِذَا كَانَ «فُعْلًا» بِمَنْزِلَةِ

الْأَجْنَادِ وَالْأَجْحَارِ، وَيَكُونُ «الْفَيْوَلُ» بِمَنْزِلَةِ

(١) التاج واللسان .

(٢) اللسان والتاج، ورواية الديوان ٥٨٥:

ظلت تَفَالِي وظلَّ الجأبُ مَكْتَعِمًا

كَأَنَّهُ عَنِ سِرَارِ الرُّؤُضِ مَخْجُومٌ

(١) المخصص (٢٣/١٤)، والتاج واللسان، وقبله فيهما:

* أَمَا تَرَانِي رَابِطَ الْجَنَانِ *

(٢) اللسان ومادة (قنف) من إنشاد الأَخْفَشِ، والضرائر ١٨٦،

وهو لحكيم بن مُثَعَبٍ فِي الْمَوْشِحِ ١٥ (ط البجاوى)، والخصائص

. (٢٩١/٢)

على أَنَّ المُضَافَ إِذَا حُذِفَ رُفِضَ حُكْمُهُ ،
وَصَارَتِ الْمُعَامَلَةُ لِمَا صِرَتْ إِلَيْهِ ، وَحَصَلَتْ عَلَيْهِ ؛
أَلَّا تَرَى أَنَّهُ تَرَكَ حَوَافِ الْمُضَارَعَةِ الْمُؤَوِّدَنَ
بِالْعَبِيَّةِ ، وَهُوَ الْبَاءُ ، وَعَدَلَ إِلَى الْخِطَابِ الْبَيْتِ ،
فَقَالَ : « تُفَيْلٌ » بِالتَّاءِ ، أَى : لَمْ تُفَيْلَ أَنْتَ ، وَمِثْلُهُ
بَيْتُ الْكِتَابِ :

أَوْلَيْكَ أَوْلَى مِنْ يَهُودَ بِمَدْحَةٍ

إِذَا أَنْتَ يَوْمًا قُلْتَهُمَا لَمْ تُفَيْدِ^(١)

أَى : لَا يُفَيْدُ رَأْيِكَ .

وَرَجُلٌ فَيْلُ الرَّأْيِ وَالْفِرَاسَةِ ، وَفَالُهُ ، وَفَائِلُهُ ،
وَفَيْلُهُ ، وَفَيْلُهُ : [إِذَا كَانَ ضَعِيفَهُ]^(٢) .

وَالْجَمْعُ : أَفْيَالٌ .

وَفِي رَأْيِهِ فَيْالَةٌ ، وَفَيْوَلَةٌ .

وَالْمُفَايَلَةُ ، وَالْفَيْالُ ، وَالْفَيْالُ : لُغْبَةٌ لِفَيْثَانِ

الْأَعْرَابِ ، يُحَبِّئُونَ الشَّيْءَ فِي التُّرَابِ ، ثُمَّ

(١) اللسان هنا ، وفي (هود) روايته : « .. لَمْ تُؤَوِّبِ » ، وهى رواية
سيبويه فى الكتاب (٢٩/٢) ، والنكت ٨٤٣ ، والمخصص (١٧/٤٤) ،
وشرح الجمل (٢٣٥/٢) ، وينسب البيت إلى خوات بن
مجشيزير يرد على العباس بن مرداس فى قصيدته التى يذكر فيها جلاء
بنى النضير ، ويكيهم ، وعجزه فى الأغاني (٣١٧/١٤) :

« .. تَرَاهُمْ فِيهِمْ عِزَّةَ الْمَسْجِدِ تُرْتَبَا »

وأرى هذه الرواية هى الصحيحة ؛ لأنها تقيضة لقصيدة

العباس بن مرداس التى مطلعها :

لِوَأَنَّ قَطِيبِينَ الدَّارِ لَمْ يَنْحَحْمُلُوا

وَجَدَتْ جِلَالَ الدَّارِ مَلْهَى وَمَلْعَبَا

والمعهود فى النقائض الاتفاق فى البحر والروى ، وانظر

الأغاني (٣١٥/١٤) ط الدار) .

(٢) زيادة من اللسان .

الْبُرُوجِ ، وَتَكُونُ « الْفَيْلَةُ » بِمَنْزِلَةِ الْجِرْجِيَّةِ ، يَعْنَى
جَمْعَ جَوْجٍ .

وَلَيْلَةٌ مِثْلُ لَوْنِ الْفَيْلِ ، أَى : سَوْدَاءُ غَيْرَاءُ ، لَا
يُهْتَدَى لَهَا ، وَأَلْوَانُ الْفَيْلَةِ كَذَلِكَ .

وَاسْتَفْيِلَ الْجَمْلُ : صَارَ كَالْفَيْلِ ، حَكَاهُ ابْنُ
جِنِّي فِي بَابِ « اسْتَحْوَذَ » وَأَخْوَاتِهِ ، وَأَنْشَدَ لِأَبِي
النَّجْمِ :

* يُدِيرُ عَيْنِي مُضْعَبٍ مُسْتَفْيِلٍ^(١) *

وَالْتَفْيِيلُ : زِيَادَةُ الشَّبَابِ .

وَتَفْيِيلُ النَّبَاتِ : اكْتَهَلَ ، عَنْ ثَعْلَبٍ .

وَقَالَ رَأْيُهُ يَفْيِيلُ فَيْوَلَةٌ : أَحْطَأَ وَضَعَفَ ، قَالَ
الْكُمَيْتُ :

بَنَى رَبِّ الْجَوَادِ فَلَا تَفْيِيلُوا

فَمَا أَنْتُمْ فَتَعْدِرُكُمْ لِفَيْلٍ^(٢)

وَتَفْيِيلٌ : كَفَالَ .

وَفَيْلٌ رَأْيُهُ : قَبِيحُهُ وَخَطَأُهُ .

وَقَوْلُ أُمَيَّةَ بْنِ أَبِي عَائِدٍ :

فَلَوْ غَيْرَهَا مِنْ وُلْدِ كَعْبِ بْنِ كَاهِلٍ

مَدَحَتْ بِقَوْلِ صَادِقٍ لَمْ تُفَيْلِ^(٣)

فَإِنَّهُ أَرَادَ : لَمْ يُفَيْلِ رَأْيِكَ ، وَفِي هَذَا دَلِيلٌ

(١) اللسان والتاج والأساس والتكملة ، والطرائف الأدبية ٦١ .

(٢) اللسان والتاج والمقاييس (٤٦٧/٤) ، والمخصص (٥٦/١) ،
و (٥١/٣) .

(٣) شرح أشعار الهذليين ٥١٤ ، والتاج ، وفيه « .. كعب بن كامل
.. تحريف ، واللسان .

يَقْسِمُونَهُ [بِقِسْمَيْنِ ، ثُمَّ يَقُولُ الْخَابِيُّ لِصَاحِبِهِ :
فِي أَيِّ الْقِسْمَيْنِ هُوَ (١) ؟] ، فَإِذَا أَحْطَأَ الْمُخْطِئُ ،
قِيلَ لَهُ : فَالِ رَأْيِكَ ، قَالَ طَرَفَةٌ :

يَشْتَقُّ حُبَابَ الْمَاءِ حَيِزُومُهَا بِهَا

كَمَا قَسَمَ الثَّرَبُ الْمُفَايِلُ بِالْيَدِ (٢)

وَقَوْلُهُ - أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ - :

مِنَ النَّاسِ أَقْوَامٌ إِذَا صَادَفُوا الْغِنَى

تَوَلَّوْا وَقَالُوا لِلصَّدِيقِ وَقَحْمُوا (٣)

يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ « فَالُوا » : تَعَظَّمُوا وَتَفَخَّخُوا ،
فَصَارُوا كَالْفَيْلَةِ ، أَوْ تَجَهَّمُوا لِلصَّدِيقِ ؛ لِأَنَّ الْفَيْلَ
جَهَّمُ ، أَوْ فَالَتْ أَرَأُوهُمْ فِي إِكْرَامِهِ وَتَقْرِيهِ وَمَعُونَتِهِ
عَلَى الدَّهْرِ ، فَلَمْ يُكْرِمُوهُ ، وَلَا أَعَانُوهُ .
وَالْفَائِلُ : اللَّحْمُ الَّذِي عَلَى حُزْبِ الْوَرِكِ ،
وَقِيلَ : هُوَ عِرْقٌ .

وقيل : الفائلان : مُضَيِّغَتَانِ مِنْ لَحْمٍ ،
أَسْفَلُهُمَا عَلَى الصَّلَوَيْنِ مِنْ لَدُنْ أَدْنَى الْحَجَبَيْنِ
إِلَى الْعَجَبِ ، مُكْتَنِفَتَا الْعَضْعُصِ ، مُنْحَدِرَتَانِ فِي
جَانِبِي الْفَخْدَيْنِ ، وَهُمَا مِنَ الْفَرَسِ كَذَلِكَ .

وقيل : الفائلان : عِرْقَانِ مُسْتَبِطَانِ حَادِي
الْفَخْدَيْنِ ، وَاحْتَجَّجُوا بِقَوْلِ الْأَعَشَى :

قَدْ نَحْضِبُ الْعَيْرَ مِنْ مَكْنُونِ فَائِلِهِ

وَقَدْ يَشِيْطُ عَلَى أَرْمَاحِنَا الْبَطْلُ (١)

قَالُوا : فَلَمْ يَجْعَلْهُ مَكْنُونًا إِلَّا وَهُوَ عِرْقٌ . قَالَ
الْأَوَّلُونَ بَلِ أَغَابَ السَّنَانُ فِي أَقْصَى اللَّحْمِ ، وَلَوْ
كَانَ عِرْقًا مَا قَالَ : أَشْرَفَتِ الْحَجَبَاتُ عَلَيْهِ .

ويقال : المكنون هاهنا الدَّمُ ، وأراد : إِنَّا
حُدَّاقٌ بِالطَّعْنِ فِي الْفَائِلِ .

والفأل : لُغَةٌ فِي الْفَائِلِ ، قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :

* لَهُ حَجَبَاتٌ مُشْرِفَاتٌ عَلَى الْفَائِلِ (٢) *

اللام والباء والياء

[ل ب ي]

اللُّبَايَةُ : الْبَقِيَّةُ مِنَ النَّبْتِ عَامَّةٌ .

وقيل : الْبَقِيَّةُ مِنَ الْحَمْضِ .

وقيل : هُوَ رَقِيقُ الْحَمْضِ ، وَالْمَعْنِيَانِ
مُتَقَارِبَانِ .

وَحَكَى أَبُو لَيْلَى : لَبِيْتُ الْحَبِيزَةِ فِي النَّارِ :
أَنْصَجَتْهَا .

(١) ديوانه ١٤٩ ، والتاج واللسان ومادة (شيط) ، والمخصص (٢) /

(٤٢) ، وفيه « قد نطعن العير .. » .

(٢) ديوانه ٣٦ ، والتاج واللسان ، والمراد (حجب ، شنج ،

شظي) ، وصدر في الديوان :

* سَلِيمِ الشُّطْطَى عَجَلِ الشُّوَى شَنِجِ الشُّسَا *

(١) ما بين الحاصرتين سقط من الأصل ، وزدناه من اللسان .

(٢) ديوانه ٢٠ من قصيدته المعلقة والتاج واللسان والمقاييس (٤) /

(٤٦٧) ، والمخصص (٩/١٤٩) و (١٥/٨٢) ، وعجزه في (١٣) /

(١٨) .

(٣) اللسان .

مقلوبه [ل ي ب]

اللِّيَابُ : أَقْلٌ مِنْ مِلءِ الفَمِ مِنَ الطَّعَامِ ، يُقَالُ :
مَا وَجَدْنَا لِيَابًا ، أَيْ : قَدَرْنَا لَعْفَةً مِنَ الطَّعَامِ نَلُّوكُهَا .

مقلوبه [ب ل ي]

بَلَى الثُّوبُ [يَبْلَى] (١) ، وَبَلَاءٌ ، وَأَبْلَاهُ
هُوَ . قَالَ (٢) :

* وَالْمَرْءُ يُبْلِيهِ بَلَاءُ السُّرْبَالِ (٣) *

أَرَادَ إِبْلَاءَ السُّرْبَالِ ؛ أَوْ أَرَادَ فَيَبْلَى بَلَاءَ
السُّرْبَالِ .

وَبَلَاءَةٌ : كَأَبْلَاهُ ، قَالَ العُجَيْرِيُّ السُّلُولِيُّ :

وَقَائِلَةٌ هَذَا العُجَيْرِيُّ تَقَلَّبَتْ

بِهِ أَبْطُنٌ بَلِيئَةٌ وَظُهُورٌ (٤)

رَأَيْتَنِي تَحَادَبْتُ العَدَاةَ وَمَنْ يَكُنْ

فَتَى عَامَ عَامِ المَاءِ فَهُوَ كَبِيرٌ

(١) زيادة من اللسان .

(٢) فى اللسان والتاج « قال العجاج » ، ولم أجدّه فى ديوانه بشرح الأوصى .

(٣) الصحاح والمقاييس (١/٢٩٢) ، واللسان والتاج والمخصص (١٦/٩٩) .

(٤) التاج واللسان ، والثانى فى (حذب) فىهما ، وفى التاج (حذب) .. فى قبل عام الماء .. .

وأشده فى اللسان (عوم) أيضًا ، وفسره ثعلب ، فقال :
« العرب تُكثِّرُ الأوقات ، فيقولون : أتَيْتُكَ يَوْمَ يَوْمٍ قَمَتْ ، وَيَوْمَ يَوْمٍ تَقَوْمٌ » .

وروايته فى الأغاني (١٣/٦٨) :

فَعَلْتُ لَهَا إِنَّ العَجِيرَ تَقَلَّبَتْ

بِهِ أَبْطُنٌ بَلِيئَةٌ وَظُهُورٌ

وَقَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

لَيْسَتْ أَبِي حَتَّى تَمَلَّيْتُ عُمرَهُ

وَبَلَّيْتُ أَعْمَامِي وَبَلَّيْتُ خَالِيَا (١)

يُرِيدُ : أَنَّى عِشْتُ المُدَّةَ الَّتِي عَاشَهَا أَبِي ،

وَقِيلَ : عَامَرْتُهُ طَوَلَ حَيَاتِهِ .

وَبَلَاءَةُ السَّفَرِ ، وَبَلَى عَلَيْهِ ، أَنشَدَ ابْنُ

الأَعْرَابِيِّ :

قَلُوصَانِ عَوْجَاوَانِ بَلَى عَلَيْهِمَا

دُؤُوبُ السَّرَى ثُمَّ اقْتِرَاحِ الهَوَاجِرِ (٢)

وَأَبْلَاهُ : كَذَلِكَ .

وَفَلَانٌ بَلَى أَسْفَارًا : إِذَا كَانَ قَدْ بَلَّاهُ السَّفَرُ

وَالهَمُّ وَنَحْوَهُمَا .

وَجَعَلَ ابْنُ جِنِّي « البَاءَ » فى هَذَا بَدَلًا مِنْ

الوَاوِ ؛ لِضَعْفِ حَجَزِ اللَّامِ ، كَمَا تَقَدَّمَ فى قَوْلِهِمْ :

فُلَانٌ مِنْ عِلْيَةِ النَّاسِ .

وهو بِذَى بَلَى ، وَبَلَى ، وَبَلَى ، وَبَلَى ،

وَبَلْيَانِ ، وَبَلْيَانِ - بفتح الباء واللام - : إِذَا بَعَدَ

عَنكَ ، حَتَّى لَا تَعْرِفَ مَوْضِعَهُ .

(١) التاج واللسان ، وفيهما « .. حتى تَبَلَّيْتُ .. » تحريف صوابه ما هنا ، ومثله فى المخصص (١٢/١٨٨) ، وتملأ عمره : استمتع به .

(٢) اللسان والتاج ، وفيهما « ثم اقتراح الهواجر » ، والمقاييس (١/٢٩٣) ، وفيه « ثم اقتحام الهواجر » ، والبيت لذى الرمة فى ديوانه ٢٩٨ ، وصواب إنشاده : « قَلُوصَتَيْنِ عَوْجَاوَتَيْنِ ... » ؛ لأن قبله :

مَسْتَشْتَجِبِدِلِينَ العَامَ إِذَا عِشْتُ سَالِمًا

إلى ذاك من ألف المخاض البهائير

وقال ابن جنى قولهم: أتى على ذى بليان. غير مضرّوف، وهو علم للبعيد.

وقوله:

يَنَامُ وَيَذْهَبُ الْأَقْوَامُ حَتَّى

يُقَالُ أَتَوْا عَلَى ذِي بِلْيَانٍ^(١)

فإنه صرفه على مذهبه للضرورة.

وفى حديث خالد بن الوليد: «إذا كان

الناس بذي بلي» أراد: تفرقهم، وأن يكونوا طوائف.

والبليّة: الناقة يموت ربها، فتشد عند قبره

حتى تموت وتبلى.

وبلي: اسم قبيلة.

مقلوبه [ى ل ب]

اليلب: الترسّة، وقيل: الدرق. وقيل: هى

البيض تُصنَع من جلود الإبل، وقيل: هى تسوع

كانت تتخذ وتُصنَع، وتُجَمَل على الرؤوس مكان

البيض، وقيل: جلود يُحزَرُ بعضها إلى بعض،

تلبس على الرؤوس خاصة، وليست على

الأجساد. وقيل: هى جلود تلبس مثل

الدروع، وقيل: هى جلود يُعمل منها دروع

[وهو اسم جنس^(٢)] الواحدة من كل ذلك:

يَلْبَةُ .

وَالْيَلْبُ : الْفُولَادُ مِنَ الْحَدِيدِ ، قَالَ :

* وَمَحْوَرٌ أُخْلِصَ مِنْ مَاءِ الْيَلْبِ^(١) *

والواحد كالواحد .

وأما ابنُ دُرَيْدٍ فَحَمَلَهُ عَلَى الْغَلَطِ ؛ لِأَنَّ الْيَلْبَ

لَيْسَ عِنْدَهُ الْحَدِيدَ .

مقلوبه [ب ي ل]

يَيْلُ^(٢) : نَهَرَ .

اللام والميم والياء

[ل م ي]

اللّمى : سُفْرَةُ الشَّفَتَيْنِ .

وقيل : شَرِبَةُ^(٣) سَوَادٍ فِيهِمَا . لَمَى لَمَى .

وحكى سيبويه : لَمَى يَلْمِي^(٤) لَمِيًا : إِذَا

اسْوَدَّتْ شَفَتُهُ .

(١) مجالس نعلب ١٦٠، ونسبه إلى رؤية، وليس فى ديوانه، وهو فى التاج واللسان والتكملة والمقاييس (١٥٨/٦)، والجمهرة (٥٠٤/٣) بدون عزو.

(٢) كذا ضبطه البكرى فى معجم ما استمعج ٢٩٧ بالعبارة « بكسر أوله»، وقال: «نهر معروف»، وهو مضبوط فى الأصل شكلاً بفتح الباء، وفى اللسان بالكسر ضبط قلم.

(٣) فى الأصل «شيدة سواد...»، والثبت من اللسان متفقاً مع القاموس وشرحه.

(٤) فى القاموس والتاج «وحكى سيبويه لَمَى - كَرَمَى - يَلْمِي لَمِيًا، بالفتح».

(١) اللسان والتاج، وهما والعباب (بلل)، وهو من إنشاد الكسائى فى رجل كان يطيل النوم، والجمهرة (٤١٤/٣)، والمقاييس (٢٩٥/١)، وغريب الحديث (٣٦/٥)، والخصائص (٢٠٠/٢).

(٢) زيادة من كلام المصنف فى اللسان.

وَاللَّمَى ، بِالضَّمِّ : لُغَةٌ فِي اللَّمَى عَنِ
الْهَجْرِيِّ ، وَرَزَعَمَ أَتَهَا لَعَةً أَهْلُ الْحِجَازِ .

وَرَجُلٌ أَلْمَى ، وَامْرَأَةٌ لَمِيَاءٌ .

وقيل : اللَّمِيَاءُ مِنَ الشَّفَاةِ : اللَّطِيفَةُ الْقَلِيلَةُ
الدَّمِّ ، وَكَذَلِكَ اللَّئَةُ اللَّمِيَاءُ .

وَشَجَرَةٌ لَمِيَاءٌ الظِّلُّ : سَوْدَاءٌ كَثِيفَةٌ الْوَرَقِ ،
قَالَ :

إِلَى شَجَرِ أَلْمَى الظُّلَالِ كَأَنَّهُ

رَوَاهِبٌ أَحْرَمْنَ الشَّرَابَ عُذُوبٌ ^(١)

قَالَ أَبُو حَنِيْفَةَ : اخْتَارَ « الرَّوَاهِبُ » فِي التَّشْبِيهِ ؛
لِسَوَادِ ثِيَابِهِنَّ .

وَرُمُحٌ أَلْمَى : سَدِيدٌ سُمْرَةٌ اللَّيْطِ ، صَلِيبٌ .

مقلوبه [ي ل م]

مَا سَمِعْتُ لَهُ أَيْلَمَةً ، أَى : حَرَكَةً . قَالَ أَبُو
عَلِيٍّ : وَهِيَ « أَفْعَلَةٌ » دُونَ « فَيْعَلَةٌ » ؛ وَذَلِكَ لِأَنَّ
زِيَادَةَ الْهَمْزَةِ أَوْلَى كَثِيرًا ، وَلِأَنَّ « أَفْعَلَةٌ » أَكْثَرُ مِنْ
« فَيْعَلَةٌ » .

مقلوبه [م ي ل]

الْمَيْلُ : الْعُدُولُ إِلَى الشَّيْءِ ، وَالْإِقْبَالُ عَلَيْهِ .
مَالٌ مَيْلًا وَمَمَالًا وَمَيْمِلًا ، وَتَمْعِيَالًا ، الْأَخِيرَةُ عَنِ

ابن الأعرابي ، وَأَنْشَدَ :

* لَمَّا رَأَيْتُ أَنْسَى رَاعِي مَالٍ ^(١) *

* حَلَقْتُ رَأْسِي وَتَرَكَتُ التَّمِيَالَ *

وهذه الصيغة موضوعة بالأغلب لتكثير

المصدر ، كما أَنَّ « فَعَلْتُ » بِالْأغْلَبِ -

مَوْضُوعَةٌ لِتَكْثِيرِ الْفِعْلِ .

وَرَجُلٌ مَائِلٌ ، مِنْ قَوْمٍ مُيَّلٍ ، وَمَالَةٌ . يُقَالُ :

إِنَّهُمْ لَمَالَةٌ إِلَى الْحَقِّ .

وَقَوْلُ سَاعِدَةَ بْنِ جُوَيْبَةَ :

عَدَاةَ ظَهْرِهِ تُجَدُّ عَلَيْهِ

ضَبَابٌ تَنْتَجِيهِ الرِّيحُ مَيْلٌ ^(٢)

قيل : ضَبَابٌ مَيْلٌ مَعَ الرِّيحِ يَتَكَفَأُ .

قَالَ ابْنُ جَنِّي : الْقَوْلُ فِي « مَيْلٍ » : أَنَّهُ - وَإِنْ

كَانَ جَمْعًا - فَإِنَّهُ أَجْرَاهُ عَلَى الضَّبَابِ ، وَإِنْ كَانَ

وَاحِدًا مِنْ حَيْثُ كَانَ كَثِيرًا ، فَذَهَبَ بِالْجَمْعِ إِلَى
الْكَثْرَةِ .

قَالَ الْمُحَاطَبِيُّ :

* فَنَوَّازَهُ مَيْلٌ إِلَى الشَّمْسِ زَاهِرُهُ ^(٣) *

وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ « مَيْلٌ » وَاحِدًا ، كِنَقْضِ

وَنَضْبِ وَهَرِيطٍ ^(٤) .

(١) التاج واللسان .

(٢) شرح أشعار الهذليين ١١٤٨ ، واللسان .

(٣) اللسان والمقاييس (١٠٦/١) ، وديوانه ١٨٠ ، وصدوره فيه :

* بِمُتَشَابِهِي الْقَرْيَانِ حَوْثًا يَلَاغُهُ *

(٤) كذا في الأصل ، وفي اللسان « يروط » ، والهرط : التجمعة

الكبيرة ، والمروط : كساء من خبز أو غيره يؤترز به .

(١) التاج والأساس ، واللسان ، ومادة (حرم) ، ونسبه إلى
حميد بن ثور ، وهو في ديوانه ٥٧ ، والأضداد لابن الأنباري

٣٤٨ ، والحيوان (٤٩٤/٥) ، وفي اللسان : « قال ابن بري :

الصواب كأنها رواهب ؛ لأنه يصف ركابا ...

وقد أَمَّالَهُ إِلَيْهِ ، وَمَيْلَهُ .

واِسْتَمَالَ الرَّجُلَ ، من المَيْلِ إلى الشَّيْءِ .

والمَيْلَاءُ : ضَرْبٌ من الاعْتِمَامِ . حَكَى

تَعَلَّبَ : هو يَعْتَمُّ المَيْلَاءَ ، أَى : يُمِيلُ العِمَامَةَ .

ومالَتِ الشَّمْسُ مُيُولًا : صَعَتْ^(١) للغُرُوبِ .

وقيلَ : مالَتْ : زَلَّتْ^(٢) عن الكَيْدِ .

والمَيْلُ فى الحادِثِ ، والمَيْلُ فى الخَلْقَةِ

والبِنَاءِ . تقولُ : فى الحائِطِ مَيْلٌ ، وكذالكِ السَّنَامُ .

وقد مِيلَ مَيْلًا ، وهو أَمِيلٌ .

والمَيْلَاءُ من الإِبِلِ : المائِلَةُ السَّنَامِ .

ولأَقِيمَنَّ مَيْلَكَ .

وفيه مَيْلٌ عَلَيْنَا .

والأَمِيلُ : الذى يَمِيلُ على السَّرِجِ فى جانِبِ .

وقيلَ : هو الذى لا سَيْفَ معه .

وقيلَ : الذى لا رُمَحَ معه .

وقيلَ : الذى لا تُرْسَ معه .

وقيلَ : هو الجَبَانُ .

والمَيْلَاءُ : عُقْدَةٌ من الرَّمْلِ صَخْمَةٌ ، قال ذو

الرُّمَّة :

مَيْلَاءٌ مِن مَعْدِنِ الصَّيْرانِ قاصِيَةٍ

أَبْعَاؤُهُنَّ عَلَى أَهْدافِها كُتِبَ^(٣)

وَأَلْفُ الإِمالةِ : هى التى تَجِدُها بين الأَلِفِ

والياءِ ، نحو قولِكَ : فى عَالِمٍ وحائِمٍ « عَالِمٍ

وحائِمٍ » .

ومالَ بِنَا الطَّرِيقُ : قَصَدَ .

ومايَلَنَّا المَلِكُ ، فمايَلَنَها ، أَى : أَعَارَ عَلَيْنَا ،

فأَعَرَنَا عليه .

والمَيْلُ من الأَرْضِ : قَدْرٌ مَدُّ البَصَرِ ،

والجمْعُ : أَميالٌ ، ومُيُولٌ . قال كُثَيْبُ عَزَّةَ :

سَيَأْتى أَميرَ المُؤْمِنينَ ودُونَهُ

صِمادٌ من الصَّوانِ مَرَّتْ مُيُولُها^(١)

تُنائى تَنْمِيهِ إِلَيْكَ ومُدْحَتى

صُهَابِيَّةُ الأَلوانِ باقى ذَمِيلُها

والمَيْلُ : المُلمُولُ . والجمْعُ كالجمْعِ .

وأَمالَ الرَّجُلُ : رَعى الخُلَّةَ . قال لَبِيدٌ :

وما يَدْرِى عُبَيْدُ بَنى أَقِيشَ

أَبوَضْعُ بالحَمائِلِ أمُّ مَيْمِلُ^(٢)

وأَوْضَعَ : حَوَّلَ إِبِلَهُ إلى الحَمَضِ .

واِسْتَمَالَ الرَّجُلُ : كَالَ باليَدَيْنِ

وبالذَّراعَيْنِ . قال الراجِزُ :

* قالَتْ له سَوْداءُ مِثْلُ العُورِ^(٣) *

* مالَكَ لا تَعْدُو فَتَسْتَمِيلُ *

= وصدرة فى المخصص (١٤٥/١٠) .

(١) ديوانه ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، وفيه : « تَنائى تُؤدِّيهِ إِلَيْكَ ... » . وفى

اللسان « تَنْمِيهِ » ، والمثبت ضبط الأصل ، والأول فى التاج .

(٢) ديوانه ٣٥١ فيما ينسب إليه ، واللسان والتاج .

(٣) اللسان والتاج .

(١) كذا فى الأصل ، ومعنى صَعَتْ : مالَتْ ، وفى اللسان والقاموس :

« ضَيِّقَتْ للغروب » ، أى دَنَتْ وقربت ، والمعنيان متقاربان .

(٢) كذا فى الأصل ، وفى اللسان « زاعَتْ » ، وفى القاموس :

« زالَتْ عن كَيْدِ السماءِ » .

(٣) ديوانه ١٩ ، واللسان ، والتاج ، وهما الأساس (كُتِبَ) ، =

اللام والنون والواو

[ل و ن]

لَوْنٌ كُلُّ شَيْءٍ : مَا فَصَلَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ غَيْرِهِ ،
والجمع : أَلْوَانٌ .

وقد تَلَوَّنَ ، وَلَوَّنَ ، وَلَوَّنَهُ .

والأَلْوَانُ : الضَّرْبُ .

والأَلْوَانُ : الدَّقْلُ ، واحِدُهَا : لَوْنٌ .

واللَيْتَةُ ، واللُّوْتَةُ : كُلُّ ضَرْبٍ مِنَ النَّخْلِ مَا لَمْ

تَكُنْ عَجْوَةً أَوْ بَرْيَةً ، وَفِي التَّنْزِيلِ ﴿ مَا قَطَعْتُمْ

مِن لَيْتَةٍ أَوْ رَكَّتُمْهَا ﴾^(١) ، وَالجَمْعُ : لَيْتٌ ،

وَلَوْنٌ ، وَلِيَانٌ ، قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :

وَسَالِفَةَ كَسَحُوقِ اللَّيَا

بِأَضْرَمٍ فِيهَا الْعَوِيُّ الشُّعْرُ^(٢)

وَيُرْوَى : « كَسَحُوقِ اللَّبَانِ » .

وَلَوَيْنٌ : اسْمٌ .

مقلوبه [ن و ل]

التَّالُ ، والتَّوَالُ : المَعْرُوفُ .

وَنُلْتُهُ ، وَنُلْتُ لَهُ ، وَنُلْتُهُ بِهِ : أَنْوَلُهُ بِهِ نَوْلًا .

قال العَجِيزُ السُّلُومِيُّ :

فَعَضَّ يَدَيْهِ إِضْبَعًا ثُمَّ إِضْبَعًا

وقال لعلَّ الله سؤفَ يَنُؤَلُ^(١)

أى يَنُؤَلُ بِخَيْرٍ ، فَحَذَفَ .

وَأَنلَّهُ بِهِ .

وَأَنلَّهُ إِتَاءَهُ .

وَنَوَّلْتُهُ ، وَنَوَّلْتُ عَلَيْهِ بِقَلِيلٍ ، كُئِلُهُ : أَعْطَيْتُهُ .

وإنه لِيَتَنَوَّلُ بِالْخَيْرِ ، وَهُوَ قَبْلُ ذَلِكَ لَا خَيْرَ فِيهِ .

وَرَجُلٌ نَالٌ : جَوَادٌ ، يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ « فَعْلًا »

وَأَنْ يَكُونَ « فَاعِلًا » ذَهَبَتْ عَيْنُهُ .

وقيل : كَثِيرُ النَّائِلِ .

وَنَالٌ نَيْالٌ نَائِلًا ، وَنَيْلًا : صَارَ نَالًا .

وما أَنوَلَهُ ، أَى : مَا أَكْثَرَ نَائِلُهُ .

وما أَصَبْتُ مِنْهُ نَوْلَةً ، أَى : نَيْلًا .

وغازٌ^(٢) مَنوُولٌ ، وَمَنِيْلٌ ، عَنْ سيبويه .

وَنالَتِ المَرْأَةُ بِالحَدِيدِ ، وَالحَاجِجَةُ ، نَوْلًا :

أَسْمَحَتْ ، أَوْ هَمَّتْ ، قَالَ :

تَنوُولُ بِمَعْرُوفِ الحَدِيدِ وَإِنْ تُرِدْ

سِوَى ذَلِكَ تُدْعِرُ مِنْكَ وَهِيَ دَعُورُ^(٣)

وقيل : النُّوْلَةُ : القُبْلَةُ .

وَتَناوُولُ الأَمْرِ : أَخَذَهُ .

قال سيبويه : أَمَا نَوُولُ فَتَقُولُ : نَوُولُكَ أَنْ تَفْعَلَ

كَذَا ، أَى : يَنْبَغِي لَكَ فِعْلٌ كَذَا وَكَذَا ، وَأَصْلُهُ مِنْ

(١) اللسان ، وفيه : « .. سوف ينيل » .

(٢) فى اللسان « وشىءٌ مَنوُولٌ وَمَنِيْلٌ .. » .

(٣) التاج واللسان ، وهما الأساس (ذعر) ، والمقاييس (٢/

٣٥٥) ، والمخصص (٦/٤) .

(١) الحشر ٥ .

(٢) ديوانه ١٦٥ ، والتاج واللسان ، ومادة (سحق) فيهما ،

والجمهرة (٣/٥٠٥) ، والمخصص (١١/١٣٢) .

اللام والفاء والواو

[ل ف و]

لَفَا اللَّحْمَ عَنِ الْعَظْمِ لَفَوًا : قَشَرَهُ ، كَلَفًا .
وَاللَّفَاءُ : الْأَحْمَقُ ، « فَعَلَّةٌ » مِنْ قَوْلِهِمْ :
لَقَرْتُ اللَّحْمَ ، وَالْهَاءُ لِلْمُبَالَغَةِ ، زَعَمُوا ، وَقَدْ
تَقَدَّمَ مِثْلُ هَذَا فِي هَفَاةٍ ^(١) .

مقلوبه [ل ف و]

اللُّوفُ : نَبَاتٌ تَخْرُجُ لَهُ وَرَقَاتٌ خُضْرٌ رِوَاءَ
طَوَالَ جَعْدَةٍ ، تَنْبَسُطُ عَلَى الْأَرْضِ ، وَتَخْرُجُ لَهُ
قَصَبَةٌ مِنْ وَسْطِهَا ، وَفِي رَأْسِهَا ثَمَرَةٌ ، وَهِيَ بَصَلٌ
شَبِيهُ بِبَصَلِ الْغُنْصَلِ ، وَالنَّاسُ يَتَدَاوُونَ بِهِ .
وَاجِدَتْهُ : لُوفَةٌ ، حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ . قَالَ : وَسَمِعْتُهَا
مِنْ عَرَبِ الْجَزِيرَةِ ، وَنَبَاتُهُ يَتَدَاوَى فِي الرَّبِيعِ ، قَالَ :
وَرَأَيْتُ أَكْثَرَ مَنَابِتِهِ مَا قَارَبَ الْجِبَالَ .

مقلوبه [ف ل و]

فَلَا الصَّبِيَّ ، وَالْمُهْرَ ، وَالْجَحْشَ فَلَوًا ،
وَفِلَاءً ، وَأَفْلَاهُ ، وَأَفْتَلَاهُ : عَزَلَهُ عَنِ الرِّضَاعِ .
وَقِيلَ : فَلَوْتُهُ : فَطَمْتُهُ .
وَأَفْتَلَيْتُهُ : اتَّخَذْتُهُ .
وَالْفَلُوُّ ، وَالْفَلُوُّ ، وَالْفَلُوُّ : الْجَحْشُ وَالْمُهْرُ
إِذَا فُطِمَا .

التَّسَاوُلُ ، كَأَنَّهُ يَقُولُ : تَنَاوَلْتُ كَذَا وَكَذَا .
وَإِذَا قَالَ : لَا تَوَلُّكَ ؛ فَكَأَنَّهُ يَقُولُ : أَقْصِرْ ،
وَلَكِنَّهُ صَارَ فِيهِ مَعْنَى : يَنْبَغِي لَكَ .

وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ : لَا تَوَلُّكَ أَنْ تَفْعَلَ ؛
جَعَلُوهَا بَدَلًا مِنْ يَنْبَغِي ، مُعَاقِبًا لَهُ .

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : وَلِذَلِكَ وَقَعَتِ الْمَعْرِفَةُ هُنَا
غَيْرَ مُكَرَّرَةٍ ، وَقَالُوا : مَا تَوَلُّكَ أَنْ تَفْعَلَ ، أَيْ : مَا
يَنْبَغِي لَكَ أَنْ تَنَالَهُ .

وَالتَّوَلُّ : الْوَادِي السَّائِلُ ، خُطْعِمِيَّةٌ ، عَنْ كُرَاعِ .
وَالتَّوَلُّ : خَشْبَةُ الْحَائِكِ ، وَالْجَمْعُ : أَنْوَالٌ .
وَالْمِنْوَلُ ، وَالْمِنْوَالُ : كَالتَّوَلُّ .
وَإِذَا اسْتَوَتْ أَخْلَاقُ الْقَوْمِ قِيلَ : هُمْ عَلَى
مِنْوَالٍ وَاحِدٍ .

وَكَذَلِكَ رَمَوْا عَلَى مِنْوَالٍ ، أَيْ : عَلَى رِشْقٍ .
وَالثَّالِثَةُ : مَا حَوَّلَ الْحَرَمَ .

وَإِنَّمَا فَصَّيْنَا عَلَى أَلْفِهَا أَنَّهَا وَاوٌ ؛ لِأَنَّ انْقِلَابَ
الْأَلْفِ عَنِ الْوَاوِ أَعْرَفُ مِنْ انْقِلَابِهَا عَنِ الْيَاءِ .

وَقَالَ ابْنُ جِنِّي : أَلْفُهَا يَاءٌ ؛ لِأَنَّهَا مِنَ النَّيْلِ ،
أَيْ : مَنْ كَانَ فِيهَا لَمْ تَنَلْهُ الْيَدُ ، وَلَا يُعْجِبُنِي .

وَأَنَالَ بِاللَّهِ : حَلَفَ بِهِ ، قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْتَةَ :
يُنْيِلَانِ بِاللَّهِ الْمَجِيدِ لَقَدْ تَوَى

لَدَى حَيْثُ لَاقَى زَيْنُهَا وَنَصِيْرُهَا ^(١)

وَنَوَالٌ ، وَمُنْوَلٌ : اسْمَانِ .

(١) شرح أشعار الهذليين ١١٨٠ ، واللسان (نيل) ، والتاج
(نول) ، والمعاني الكبير ٨٤٤ .

(١) انظر (مفر) في المحكم (٣١١/٤) .

فَلَوَاتٌ ، وفُلَيْيٌ ، وفُلَيْيٌ وفَلَا ، قَالَ حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ :
ويَأْوِي إلى زُغْبٍ مَرَامِيعَ دُونِهَا

فَلَا ، لَا تَحْطَاةَ الرِّفَاقِ مَهُوبٌ^(١)

وقال الحارث بن حلزة :

مِثْلُهَا يُخْرِجُ النَّصِيحَةَ لِلْقَوِ

مِ قَلَاةً مِنْ دُونِهَا أَفْلَاءُ^(٢)

فَلَيْسَ « أَفْلَاءٌ » جَمْعُ قَلَاةٍ ؛ لِأَنَّ « فَعْلَةً » لَا
تُكْسَرُ عَلَى « أَفْعَالٍ » إِذَا « أَفْلَاءٌ » : جَمْعُ قَلَا ،
الَّذِي هُوَ جَمْعُ قَلَاةٍ .

وأفلينا : صرنا إلى القلاة .

وقلوتنه بالسيف فلوا : صرنت رأسه به .

وقد تقدم ذلك في الياء ؛ لأن هذه الكلمة
يائية وواوئية .

مقلوبه [و ل ف]

وَلَفَ الْفَرَسُ [يَلْفُ]^(٣) وَلَقَا ، وَوَلِيَقَا : وَهُوَ
صَرَبٌ مِنْ عَدْوِهِ .

وَبَرَقَ وِإِلَافٍ ، وَإِلَافٌ : إِذَا بَرَقَ مَرَّتَيْنِ
مَرَّتَيْنِ ، وَهُوَ الَّذِي يَخْطِفُ خَطْفَتَيْنِ فِي وَاحِدَةٍ ،
وَلَا يَكَادُ يُخْلِفُ ، وَزَعَمُوا أَنَّهُ أَصْدَقُ لِلْمَخِيلَةِ ،

(١) ديوانه ٥٤ ، وفيه « ... إلى زغب مساكين ... ما تخطاه
العيون » ، واللسان والتاج ، وفيهما « .. فلا ، لا تخطاه الرقاب » ،
وفيهما (هيب) ، كروايته هنا .

(٢) التاج واللسان والخصائص (١١٢/٢) ، وهو من معلقته في
شرح القصائد العشر للبريزي ٢٨٨ .

(٣) زيادة من عبارة المصنف في اللسان .

وَالْفَلُوُّ أَيْضًا : الْمَهْرُ إِذَا بَلَغَ السَّنَةَ ،
وَالجَمْعُ : أَفْلَاءٌ .

قَالَ سَيْبَوَيْهِ : لَمْ يُكْسَرُوهُ عَلَى « فُعْلٍ »
كَرَاهِيَةَ الْإِخْلَالِ ، وَلَا كَسَرُوهُ عَلَى « فِعْلَانِ »
كَرَاهِيَةَ الْكُسْرَةِ قَبْلَ الْوَاوِ ، وَإِنْ كَانَ يَتَيْنُهُمَا
حَاجِزٌ ؛ لِأَنَّ السَّاكِنَ لَيْسَ بِحَاجِزٍ حَصِينٍ .

وحكى الفراء في جمعه : فُلُو ، وَأَنْشَدَ :

* فُلُو تَرَى فِيهِنَّ سِرَّ الْعِثْقِ^(١) *

* بَيْنَ كُمَاتِي وَحَوْ بُلْقِي *

وَأَفَلَّتَ الْفَرَسُ وَالْأَتَانُ : بَلَغَ وَلَدَهَا أَنْ يُفْلَى .

وقول عدي بن زيد :

وَذِي تَنَاوِيرٍ تَمْعُونٍ لَهُ صَبَّحَ

يَعْتَدُوا وَابِدَقْدَ أَفْلَيْنِ أَمْهَارًا^(٢)

فَسَّرَ أَبُو حَنِيفَةَ : « أَفْلَيْنِ » فَقَالَ : مَعْنَاهُ :

صِرْنَ إِلَى أَنْ كَبِرَ أَوْلَادُهُنَّ ، وَاسْتَعْتَتْ عَنْ
أَمْهَاتِهِنَّ ، قَالَ : وَلَوْ أَرَادَ الْفِعْلَ لَقَالَ : فَلَوْنَ .

وَالْقَلَاةُ : الْقَفْرُ مِنَ الْأَرْضِ ؛ لِأَنَّهَا فَلَيْتٌ عَنْ

كُلِّ خَيْرٍ ، أَيْ : قُطِمَتْ وَغَزِلَتْ . وَقِيلَ : هِيَ الَّتِي
لَا مَاءَ فِيهَا . فَأَقْلَهَا لِلإِبِلِ رِفْعًا ، وَأَقْلَهَا لِلْحَجِيرِ
وَالعَنَمِ غَبًّا ، وَأَكْتَرُهَا : مَا بَلَغَتْ ، يَمَا لَا مَاءَ فِيهِ .

وقيل : هِيَ الصُّخْرَاءُ الْوَاسِعَةُ ، وَالجَمْعُ :

(١) التاج واللسان ، ومادة (كمت) فيهما .

(٢) ديوانه ٥١ ، واللسان والتاج ، ومادة (نور) ، و (مهر) ،
و (معن) ، والخصص (٢٢٠/١٠) ، وتقدم في المحكم (١١ /
٢٨٢) .

العَطَشُ .

وقيل: هو استِدَارَةُ الحَائِمِ حَوْلَ المَاءِ، وهو عَطْشَانٌ لا يَصِلُ إليه .

وقد لَابَ لُوبَانًا ، وَلُوبَانًا .

وإِبِلٌ لُوبٌ ، وَنَحْلٌ لُوبٌ وَلُوبٌ : عِطَاشٌ بَعِيدَةٌ مِنَ المَاءِ .

وَاللُّوبَةُ : القَوْمُ يَكُونُونَ مَعَ القَوْمِ فلا يُسْتَشَارُونَ فِي خَيْرٍ وَلَا شَرٍّ .

وَاللَّابَةُ ، وَاللُّوبَةُ : الحِرَّةُ ، وَالجَمْعُ : لَابٌ ، وَلُوبٌ .

فَأَمَّا سَبِيؤُهُ فَجَعَلَ اللُّوبُ : جَمْعٌ لَابِيَّةٌ ، كَقَارَةِ وَقُورٍ .

وقالوا : أَسْوَدُ لُوبِيٌّ ، وَتُوبِيٌّ : مَنشُوبٌ إِلَى اللُّوبِيَّةِ ، وَالتُّوبِيَّةِ ، وَهُمَا الحِرَّةُ .

وَاللَّابَةُ : الإِبِلُ المُجْتَمِعَةُ السُّودُ .

وَاللُّوبُ : النَّحْلُ ، كَالثُّوبِ ، عَنِ كُرَاعٍ ، وَفِي الحَدِيثِ : « لَمْ تَتَّقِيَاهُ لُوبٌ ، وَلَا مَجْنُهُ نُوبٌ » .

وَاللُّوبَاءُ ، مَمْدُودٌ : نَبْتُ .

وقيل: هو اللُّوبِيَاءُ .

وَالمَلَابُ : صَزَبٌ مِنَ الطَّيْبِ ، فَارِسِيٌّ .

وَلُوبٌ الشَّيْءُ : حَخَطَهُ بِالمَلَابِ ، قَالَ المُنْتَحِلُ الهَذَلِيُّ :

= لُوبِيٌّ ، وَمَنْ لَمْ يَهْمَزْ قَالَ : لُوبِيٌّ وَلُوبِيٌّ .

وإِيَّاهُ عَنَى يَعْشُوبُ بِقَوْلِهِ : « الوِلَافُ » ، وَ « الإِلَافُ » . قَالَ : وَهُوَ جَمًّا يُقَالُ بِالوَاوِ وَالهَمْزَةِ .

وَبَزُقٌ وَرَيْفٌ : كَوِلَافٍ ، قَالَ صَخْرُ العَمِّيِّ :

* وَقَدْ بَتُّ أَحْيَلْتُ بَزُقًا وَرَيْفًا ^(١) *

وَتَوَالَفَ الشَّيْءُ مُوَالَفَةً ، وَوِلَافًا ؛ نَادِرٌ : ائْتَلَفَ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ ، وَلَيْسَ مِنْ لَفْظِهِ .

مقلوبه [ف و ل]

الْفُولُ : حَبٌّ كالحِصِّصِ ، وَأَهْلُ الشَّامِ يُسَمُّونَ البِاقِيَّ : الفُولَ ، الواحِدَةُ فُولةٌ ، حَكَاهُ سَبِيؤُهُ ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ البِابِسَ .

مقلوبه [و ف ل]

الْوَفْلُ : الشَّيْءُ القَلِيلُ .

اللام والباء والواو

[ل ب و]

اللُّبُوُّ ^(٢) : قَبِيلَةٌ مِنَ العَرَبِ ، النَّسَبُ إِلَيْهِمْ : لُبُؤِيٌّ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ . وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الهَمْزِ .

مقلوبه [ل و ب]

اللُّوبُ ، وَاللُّوبُ ، وَاللُّوْبُ ، وَاللُّوَابُ :

(١) اللسان والتاج والعياب والمخصص (١٠٩/٩) ، وشرح أشعار الهذليين ٢٩٤ ، وصدرة :

* لَشَمَاءٌ بَعْدَ سَنَاتِ التُّوِيِّ *

(٢) انظر الاشتقاق لابن دريد ٣٢٤ فقيه : « اللُّبُوُّ : قِبَاثِلُ عِبْدِ القَيْسِ ، حَجٌّ عَظِيمٌ يَهْمَزُ وَلَا يَهْمَزُ ، فَمَنْ هَمَزَهُ فَنَسَبَ إِلَيْهِ قَالَ : =

وإنه لبِلْوٌ - وبِلَى - من أبلَاءِ المالِ ، أى : قَيْمٍ عليه ، قال :

* فصَادَقْتُ أَغْصَلَ من أبلَائِهَا ^(١) *

* يُعْجِلُهَا النُّزْعَ على ظَمَائِهَا *

قُلَيْتِ الواؤُ في كُلِّ ذلكِ ياءُ ؛ للكشِرةِ ، وَضَعَفِ الحاجِزِ ، فصارتِ الكَشِرةُ كأنَّها باسَّرتِ الواؤُ .

وبِلَى الثُّوبُ بِلَى وبَلَاءٌ ، وَأَبْلَاهُ هو ، وبَلَاهُ . قال ابنُ أَحْمَرَ :

لَبِسْتُ أَبِي حَتَّى تَمَلَيْتُ عُمَرَهُ

وبَلَيْتُ أَغْمَامِي وبَلَيْتُ خَالِيَا ^(٢)

يُرِيدُ ؛ إِنِّي عِشْتُ المُدَّةَ التى عاشها أبى .

وقيلَ : عامرته طوَلَ حَيَاتِهِ .

وبَلَاهُ السَّفَرُ ، وبَلَى عَلَيْهِ ، وَأَبْلَاهُ ، وَأَنْشَدَ

ابنُ الأعرابِيِّ :

قَلُوصَانِ عَوْجَاوَانِ بَلَى عَلَيهِمَا

دُؤُوبُ السَّرَى ثم أَقْتِرَاحُ الهَوَاجِرِ ^(٣)

وناقَةٌ بِلُو سَفَرٍ : قد بَلَّاهَا السَّفَرُ . وكذلك

الرَّجُلُ والبَعِيرُ ، والجمعُ : أَبْلَاءُ ، وقد تَقَدَّمَ ذلكُ

أَبَيْتٌ عَلَى مَعَارِيٍّ وَاضِحَاتٍ

بِهِنَّ مُلَوَّبٌ كَدَمِ العِبَاطِ ^(١)

والمَلَابُ : الرُّعْفَانُ ، عن بَعْضِهِمْ .

والْحَدِيدُ المُلَوَّبُ : المَلَوِيُّ ، تُوصَفُ به

الدُّرْعُ .

مقلوبه [ب ل و]

بَلَوْتُ الرَّجُلَ بَلَوًا ، وبَلَاءٌ ، وَاِبْتَلَيْتُهُ :

اخْتَبَرْتُهُ .

وَأَبْلَيْتُهُ : أَخْبَرْتُهُ . وفى حَدِيثٍ حُدَيْفَةَ : « لا

أُبْلِي أَحَدًا بَعْدَكَ أَبَدًا » .

وقد ابْتَلَيْتُهُ فَأَبْلَانِي ، أى : اسْتَحْبَرْتُهُ فَأَخْبَرْتَنِي .

وَابْتَلَاهُ اللَّهُ : امْتَحَنَهُ .

والاسمُ : البَلَوِيُّ ، والبَلَوَةُ ، والبَلِيَّةُ .

وبِلَى بالشَّيْءِ بَلَاءً ، وَاِبْتَلَى .

والبَلَاءُ يَكُونُ فى الحَخيرِ والشَّرِّ ، يُقالُ : أَبْلَيْتُهُ

بَلَاءً حَسَنًا ، وبَلَاءً سَيِّئًا .

وَنَزَلَتْ بَلَاءٍ عَلَى الكُفَّارِ ، يَعْنى البَلَاءُ .

وَأَبْلَاهُ عُدْرًا : أَدَاهُ إِلَيْهِ فَقَبِلَهُ . وكذلك أَبْلَاهُ

جُهْدَهُ ، ونائِلَهُ .

وَرَجُلٌ بِلُو سَرٍّ ، وبِلَى سَرًّا ؛ أى : قَوَّى عَلَيْهِ ،

وَمُبْتَلَى بِهِ .

(١) اللسان والتاج ، ونسب إلى عمر بن لجا ، والخصائص (٢) /

(١٣١) ، والخصص (٨٢/٧) ، والرواية « .. يُعْجِبُهُ النُّزْعُ .. » .

(٢) التاج واللسان (بلى) ، وتقدم فى (ب ل ي) ص ٨٤ من

هذا الجزء .

(٣) اللسان والمقاييس (٢٩٣/١) ، وهو لذى الرمة ، وتقدم فى

(ب ل ي) ص ٨٤ من هذا الجزء .

(١) شرح أشعار الهذليين ١٢٦٨ ، وفيه : « .. معارى فاجرات » ،

والتاج واللسان ، ومادة (عرا) و(عبط) ، وسيبويه (٥٨/٢) ،

والخصيف (٦٧/٢ و ٧٥) ، و(٦٧/٣) ، والخصائص (١) /

(٣٣٤) ، وتقدم فى المحكم (٣٤٧/١) ، و(١٦٧/٢) .

فى الباء؛ لأنها يائية وواووية .

والبيئية: التاقئة أو الدابة تُشد عند قبر صاحِبها، لا تُغلف ولا تُسقى، حتى تموت، كانوا يقولون إن صاحِبها يُحسِرُ عليها، قال غيلان الرِّيعي:

* باتت وباتوا كبلايا الأبلاء^(١) *

* مُطلنفيين عندها كالأطلاء *

يصفُ حلبةً قأداها أصحابها إلى الغاية وقد

بليت .

وأبليت الرجل: أخلفته .

وابتلى هو: استخلف، واستغرف، قال:

تبغى أباهما فى الرفاق وتبتلى

وأزدى به فى لجة البحر تمسخ^(٢)

أى: تقول لهم: ناشدتكم الله، هل تعرفون

لأبى خبيرا؟

وأبلى الرجل: خلف له . قال:

وإنى لأبلى الناس فى حب غيرها

فأما على جميل فإننى لأبلى^(٣)

أى: أخلف للناس - إذا قالوا: هل تحب

غيرها - أنى لا أحب غيرها . فأما عليها فإننى لا

أخلف .

وقول أوس [بن حجر]:

* كأن جديدا الأرض يُيليك عنهم^(١) *

أى يخلف لك .

ويقال: ما أباليه بالة، وبالأ، قال ابن أحمز:

أعدوا واعد الحى الزبالا

وشوقا لا تُبالي العين بالأ^(٢)

وبلاء^(٣)، ومبالاة .

ولم أبال، ولم أبُل [على القصر]^(٤) .

قال سيوتيه: سألت الخليل عن قولهم:

« لم أبُل » .

فقال: هى من « باليت » وليكنهم لما أسكنوا

اللام حذفوا الألف؛ لِقَلَّا يَلْتَقِي سَاكِنَانِ، وإنما

فعلوا ذلك بالجزم؛ لأنه موضع حذف، فلما

حذفوا الباء التى هى من نفس الحروف بعد اللام،

صارَتْ عندهم بمنزلة نون « يَكُنْ » حيث

أُسْكِنَتْ، فإسكان اللام هنا بمنزلة حذف النون

من « يَكُنْ » وإنما فعلوا هذا بهلذين حيث كثر فى

كلامهم حذف النون والحركات، وذلك نحو:

(١) التاج واللسان، والمقاييس (١/٢٩٤)، وعجزه فيه، وفى

ديوانه ٦٣:

• تقي اليمين بعد عهدك حالف •

وفى الديوان « ... جديد الدار ... » .

(٢) فى التاج عجزه، وهو فى اللسان، وأيضاً فى (ب و ل) .

(٣) معنى، ويقال أيضاً: « ما أباليه بلاء، ومبالاة » .

(٤) زيادة من سياق كلام المصنف فى اللسان .

(١) التاج واللسان .

(٢) التاج واللسان .

(٣) اللسان والتاج، وفى ديوان كثير ٥٠٧ - فيما ينسب إليه -:

فإننى لأبلى من نساء سواها

فأما على لىلى فإننى لا أبلى

«مُدُّ» و«لُدُّ» و«قَدْ عَلِمَ»، وإِنَّمَا الْأَصْلُ: لُدُنْ، وَمُنْدُ، وَقَدْ عَلِمَ، وَهَذَا مِنَ الشَّوَادِ، وَلَيْسَ مِمَّا يُقَاسُ عَلَيْهِ وَيُطْرَدُ.

وَزَعَمَ أَنَّ نَاسًا مِنَ الْعَرَبِ يَقُولُونَ: «لَمْ أَتِلْهُ». لَا يَزِيدُونَ عَلَى حَذْفِ الْأَلِفِ، حَيْثُ كَثُرَ الْحَذْفُ فِي كَلَامِهِمْ، كَمَا حَذَفُوا أَلْفَ «احْمَرُّ» وَأَلِفَ «عَلِيطَ» وَوَاوَ «عَدِيَّ».

وَكَذَلِكَ فَعَلُوا بِقَوْلِهِمْ: «بَالَةٌ» كَأَنَّهَا «بَالِيَةٌ» بِمَنْزِلَةِ الْعَافِيَةِ.

وَلَمْ يَحْذِفُوا «لَا أَبَالِي»؛ لِأَنَّ الْحَذْفَ لَا يَقْوَى هُنَا، وَلَا يَلْزُمُهُ حَذْفٌ، كَمَا أَنَّهُمْ إِذَا قَالُوا: لَمْ يَكُنِ الرَّجُلُ، فَكَانَتْ [التَّوْنُ] ^(١) فِي مَوْضِعِ تَحْرُوكِ، لَمْ تُحْذَفْ، وَجَعَلُوا الْأَلْفَ تُثْبِتُ مَعَ الْحَرَكََةِ، أَلَا تَرَى أَنَّهَا لَا تُحْذَفُ فِي «أَبَالِي» فِي غَيْرِ مَوْضِعِ الْجَزْمِ، وَإِنَّمَا تُحْذَفُ فِي الْمَوْضِعِ الَّذِي تُحْذَفُ مِنْهُ الْحَرَكََةُ.

وَالْأَبْلَاءُ: مَوْضِعٌ. وَقَدْ قَدَّمْتُ أَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ اسْمٌ عَلَى «أَفْعَالٍ» إِلَّا «الْأَبْوَاءُ»، وَالْأَنْبَاءُ، وَالْأَبْلَاءُ».

و«بَلَى»: جَوَابٌ اسْتِفْهَامٌ مَعْقُودٌ بِالْجَحْدِ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَى﴾ ^(٢). وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿بَلَى قَدْ جَاءَ تَكَ عَائِنِي﴾. جَاءَ ب«بَلَى» الَّتِي هِيَ مَعْقُودَةٌ بِالْجَحْدِ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ

فِي الْكَلَامِ لَفْظُ جَحْدٍ؛ لِأَنَّ قَوْلَهُ تَعَالَى: ﴿لَوْ أَنَّ اللَّهَ هَدَانِي﴾ ^(١) فِي قُوَّةِ الْجَحْدِ، كَأَنَّهُ قَالَ: مَا هُدَيْتُ، فِقِيلٌ: ﴿بَلَى قَدْ جَاءَ تَكَ عَائِنِي﴾ ^(٢).

وَإِنَّمَا حَمَلْتُ هَذَا كُلَّهُ عَلَى الْوَاوِ؛ لِأَنَّ الْوَاوَ أَظْهَرَ هُنَا مِنَ الْيَاءِ، فَحَمَلْتُ مَا لَمْ تَطْهَرِ فِيهِ عَلَى مَا ظَهَرَتْ فِيهِ.

وَقَدْ قِيلَ: إِنَّ الْإِمَالَةَ جَائِزَةٌ فِي «بَلَى» فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ فَهُوَ مِنَ الْيَاءِ.

قَالَ بَعْضُ النُّحَوِيِّينَ: إِذَا دَخَلَتِ الْإِمَالَةُ فِي «بَلَى»؛ لِأَنَّهَا شَابَهَتْ - بِتَمَامِ الْكَلَامِ وَاسْتِغْلَالِهِ بِهَا، وَغَنَائِبِهَا عَمَّا بَعْدَهَا - الْأَسْمَاءَ الْمُسْتَقْلِلَةَ بِأَنْفُسِهَا، فَمِنْ حَيْثُ جَارَتْ إِمَالَةُ الْأَسْمَاءِ، كَذَلِكَ أَيْضًا جَارَتْ إِمَالَةُ «بَلَى»؛ أَلَا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ - فِي جَوَابِ مَنْ قَالَ لَكَ: أَلَمْ تَفْعَلْ كَذَا وَكَذَا؟ - : بَلَى، فَلَا يُخْتِاجُ - لِكُونِهَا جَوَابًا مُسْتَقْلِلًا - إِلَى شَيْءٍ بَعْدَهَا، فَلَمَّا قَامَتْ بِنَفْسِهَا، وَقَوِيَّتْ، لَحِقَتْ فِي الْقُوَّةِ بِالْأَسْمَاءِ فِي جَوَازِ إِمَالَتِهَا، كَمَا أُمِيلُ نَحْوُ: «أَتَى»، وَ«مَتَى».

مقلوبه [ول ب]

وَلَبٌ فِي الْبَيْتِ، وَالْوَجْهُ: دَخَلَ. وَالْوَالِيَّةُ: فِرَاحُ الرُّزْعِ؛ لِأَنَّهَا تَلْبٌ فِي أَصُولِ أُمَّهَاتِهِ.

(١) الزمر ٥٧.

(٢) الزمر ٥٩.

(١) زيادة للإيضاح.

(٢) الأعراف ١٧٢.

وقيل: الوالِبةُ: الزُّرْعَةُ التي تَنْبُثُ من عِرْقِ الزُّرْعَةِ الأُولَى، تَخْرُجُ الوُسْطَى، فهي الأُمُّ، وتَخْرُجُ الأَوَالِبُ بعد ذلك، فَتَنْتَلِحُ.
 ووالِبةٌ: اسمٌ مَوْضِعٍ، قالت خِرْنَقُ^(١):
 * مَنَّتْ لَهُمْ بِوَالِبَةِ المَنَايَا *

مقلوبه [ب و ل]

بال الإنسانُ وغَيْرُهُ يَبُولُ بَوْلًا.
 واشتعاره بعضُ الشعراءِ، فقال:
 * بِال سُهَيْلٍ فِي الفَضِيحِ ففَسَدٌ^(٢) *
 والاسمُ: البِيلَةُ.
 والبِوَالُ: داءٌ يَكْثُرُ منه البِوَالُ.
 وَرَجُلٌ بُوَلَةٌ: كَثِيرُ البِوَالِ، يَطْرُدُ عَلَى هذا بَابٌ.

وإنَّهُ لِحَسَنُ البِيلَةِ؛ من البِوَالِ.
 والبِوَالُ: الوَلْدُ.
 والبالُ: الحالُ.
 والبالُ: الخاطِرُ.

والبالُ: المَرُّ الَّذِي يُغْتَمَلُ بِهِ فِي أَرْضِ

الزُّرْعِ.

والبالُ: سَمَكَةٌ غَلِيظَةٌ تُدْعَى بِجَمَلِ البَحْرِ.
 والبالُ: رِخَاءُ العَيْشِ.
 وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿سَهَدِيهِمْ وَيُصْلِحُ بِأَلْمَمِ﴾^(١)،
 أَى: يُصْلِحُ أَمْرَ مَعَاشِيهِمْ فِي الدُّنْيَا، مَعَ مَا يُجَارِيهِمْ بِهِ فِي الآخِرَةِ.

وَأَمَّا قَضِينَا عَلَى هَذِهِ الأَلْفِ بالواوِ؛ لِأَنَّهَا عَيْنٌ، مَعَ كَثْرَةِ «ب و ل»، وَقِلَّةِ «ب ي ل».
 والبالَةُ: القَارُورَةُ، والجِرَابُ.
 وقيلَ: وَعَاءُ الطَّيِّبِ، فَارِسِيٌّ، أَصْلُهَا بَالَةٌ^(٢)، قَالَ أَبُو دُوَيْبٍ:

كَأَنَّ عَلَيْهَا بَالَةً لَطْمِيَّةً
 لَهَا مِنْ خِلَالِ الدُّأَيْبَتَيْنِ أَرِيحٌ^(٣)
 وَقَالَ أَيضًا:

وَأَقْسِمُ مَا إِنَّ بَالَةً لَطْمِيَّةً
 يُفَوِّحُ بِبَابِ الفَارِسِيِّينَ بِأَيْهَا^(٤)
 أَرَادَ بَابَ هَذِهِ اللُّطْمِيَّةِ.
 وَقِيلَ: هِيَ بالفَارِسِيَّةِ «بِيلَه». فَأَلْفُ بَالَةٍ -
 عَلَى هَذَا - يَاءٌ.

(١) فِي مَعْجَمِ مَا اسْتَعْجَمَ ١٠٨٨ * خِرْنَقُ بِنْتُ هِفَانِ تَرْتِي زَوْجِهَا بَشْرَ بْنَ عَمْرٍو بْنِ مَرْتَدِ الضُّبَيْعِيِّ، وَابْنُهَا مِنْهُ عُلْقَمَةُ بِنْتُ بَشْرٍ، وَانظُرْ مَعْجَمَ البِلْدَانِ (قَلَابَ).

(٢) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ وَشَاعِرَاتُ العَرَبِ ٨١، وَمَعْجَمُ مَا اسْتَعْجَمَ ١٠٨٨، وَعَجَزَهُ فِيهِ:

* تَجَنَّبَ قَلَابَ لِلْحَيِّينِ المَشْرُوقِ *

(٣) اللِّسَانُ، وَهُوَ وَالتَّاجُ (فَضَحَ).

(١) مُحَمَّدٌ ٥.

(٢) انظُرْ المَعْرَبَ لِلجَوَالِقِيِّ ٩٩.

(٣) شَرَحَ أَشْعَارَ الهِنْدِيِّينَ ١٣٦، وَالتَّاجُ وَالعَبَابُ، وَاللِّسَانُ وَأَيْضًا فِي (لَطْمِ)، وَعَجَزَهُ فِي (دَائِي)، وَالمَعْرَبُ ٩٩ وَالمَخْصَصُ (١٤/٤١).

(٤) شَرَحَ أَشْعَارَ الهِنْدِيِّينَ ٤٤، وَاللِّسَانُ، وَالمَعْرَبُ ٩٩.

مقلوبه [و ب ل]

الْوَيْلُ، والْوَابِلُ: المَطَرُ الشَّدِيدُ الضَّخْمُ
الْقَطْرِ.

وَبَلَّتِ السَّمَاءُ وَبَلًّا، وَوَبَلَّتِ السَّمَاءُ
الْأَرْضَ: وَبَلًّا.
فَأَمَّا قَوْلُهُ:

وَأَضْبَحَتِ الْمَذَاهِبُ قَدْ أَذَاعَتْ

بِهَا الْإِغْصَارُ بَعْدَ الْوَابِلِينَا^(١)

فِي أَنْ شِئْتَ جَعَلْتَ «الْوَابِلِينَ» الرِّجَالَ
الْمَمْدُوجِينَ، يَصِفُهُمُ بِالْوَيْلِ؛ لِسَعَةِ عَطَائِهِمْ،
وَأَنْ شِئْتَ جَعَلْتَهُ وَبَلًّا بَعْدَ وَبَلٍ، فَكَانَ جَمْعًا، لَمْ
يُقْصَدْ بِهِ قَصْدٌ كَثْرَةً وَلَا قِلَّةً.

وَالْوَيْلُ^(٢): المَرْعَى الْوَجِيمُ.

وَبَلَّ وَبَالَةً، وَوَبَالًا، وَوَبَلًّا.

وَأَرْضٌ وَبَيْلَةٌ: وَجِيمَةُ المَرْزَعِ، وَجَمْعُهَا:
وَيْلٌ، وَهَذَا نَادِرٌ؛ لِأَنَّ مُحْكَمَهُ أَنْ يَكُونَ
«وَبَائِلًا».

وَوَبَلَّتْ عَلَيْهِمُ الْأَرْضُ وَوَبُولًا: صَارَتْ وَبَيْلَةً.
وَأَسْتَوْبَلُ الْأَرْضَ: إِذَا لَمْ تُوَافِقْهُ، وَإِنْ كَانَ
مُجِبًّا لَهَا.

وَوَبَلَّةُ الطَّعَامِ: تُحَمَّتُهُ، وَكَذَلِكَ أَبْلَثُهُ، عَلَى

الْإِبْدَالِ.

وَالْوَبَالُ: الشَّدَّةُ وَالثَّقَلُ، وَفِي التَّنْزِيلِ:
﴿فَدَاقَتْ وَبَالَ أَمْرِهَا﴾^(١).

وَأَخَذَهُ أَخْذًا وَبِيْلًا، أَيْ: شَدِيدًا.

وَوَبَلُ الصَّيْدِ وَبَلًّا: وَهُوَ الْعَثُّ، وَشِدَّةُ
الطَّرُودِ. وَعَذَابٌ وَبِيْلٌ: كَذَلِكَ.

وَالْوَبَيْلَةُ: الْعَصَا مَا كَانَتْ، عَنْ ابْنِ
الْأَعْرَابِيِّ.

وَالْوَيْبِلُ، وَالْمَيْبِلُ: الْعَصَا الْغَلِيظَةُ. قَالَ
أَبُو خِرَاشٍ:

يَظَلُّ عَلَى الْبَرْزِ الْيَفَاعِ كَأَنَّهُ

مِنَ الْغَارِ وَالْحَوْفِ الْمُحِجِّمِ وَبِيْلٌ^(٢)

يَقُولُ: ضَمَرَ مِنَ الْعَيْزَةِ وَالْحَوْفِ، حَتَّى صَارَ
كَالْعَصَا.

وَقَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْتَةَ:

فَقَامَ تُرْعَدُ كَفَاهُ بِمَيْبَلَةٍ

قَدْ عَادَ رَهْبَارِذِيًّا طَائِشَ الْقَدَمِ^(٣)

قَالَ ابْنُ جِنِّي: مَيْبِلٌ: مِفْعَلٌ مِنَ الْوَيْبِلِ،
تَقُولُ الْعَرَبُ: رَأَيْتُ أَيْبَلًا عَلَى وَبِيْلٍ، أَيْ: شَيْخًا
عَلَى عَصَا، وَجَمْعُ الْمَيْبِلِ: مَوَابِلٌ، عَادَتِ الْوَأْوُ
لِزَوَالِ الْكَثْرَةِ.

وَالْوَبِيْلُ: الْقَضِيبُ الَّذِي فِيهِ لَيْسٌ، وَبِهِ فَسَّرَ

(١) الطلاق ٩.

(٢) شرح أشعار الهذليين ١١٩١، واللسان.

(٣) التاج واللسان والتكملة، والمحكم (٢٣٣/٢)، وشرح أشعار

الهذليين ١١٢٤، وفيه: «... ترعدُ كفاهُ مبخججةً...».

(١) التاج واللسان، والمقاييس (١١٦/٤)، والمخصص (٩/١١٤).

(٢) لفظه في اللسان «الوويل من المرعى: الوجيم».

تَعَلَّبَ قَوْلَ الرَّاجِزِ :

* إِمَّا تَرَيْنِي كَالْوَيْبِيلِ الْأَعْصَلِ ^(١) *

وَالْوَيْبِيلُ : خَشْبَةُ الْقَصَارِ .

وَالْوَيْبِيلُ : خَشْبَةٌ يُضْرَبُ بِهَا النَّاقُوسُ .

وَوَيْبَلُهُ بِالْعَصَا وَالسُّوْطِ : ضَرْبُهُ .

وَقِيلَ : تَابَعَ عَلَيْهِ الضَّرْبُ .

وَالْوَيْبِيلُ : وَالْوَيْبِلَةُ ، وَالْإِيَالَةُ ^(٢) : الْحَزْمَةُ

مِنَ الْحَطَبِ .

وَالْوَابِلَةُ : طَرْفُ رَأْسِ الْعُضْدِ وَالْفَخِذِ .

وَقِيلَ : هُوَ طَرْفُ الْكَيْفِ .

وَقِيلَ : هِيَ عَظْمٌ فِي مَفْصِلِ الرُّكْبَةِ .

وَقِيلَ : الْوَابِلَتَانِ : مَا اتَّفَقَ مِنْ لَحْمِ الْفَخِذَيْنِ

فِي الْوَرَكَيْنِ .

وَالْوَابِلَةُ : نَشْلُ الْإِبِلِ وَالغَنَمِ .

وَوَيْبَالُ : فَرْسٌ ضَمْرَةٌ بَيْنَ جَابِرٍ .

اللام والميم والواو

[ل م و]

لَمَّا لَمَوْا : أَخَذَ الشَّيْءَ بِأَجْمَعِهِ .

وَاللُّمَّةُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ .

وَاللُّمَّةُ : الْأَشْوَةُ .

وَاللُّمَّةُ : الْحِثْلُ ، يَكُونُ فِي الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ ،

أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

فِي إِنْ نَعْبُو فَإِنَّ لَنَا لِمَاتٍ

وَإِنْ نَعْبُو فَتَحْنُ عَلَي نُدُورٍ ^(١)

يَقُولُ : « إِنْ نَعْبُرُ » أَيْ : نَمُضُ وَنَمُتُ ، فَإِنَّ لَنَا

أَشْبَاهًا وَأَمْثَالَ ، « وَإِنْ نَعْبُرُ » أَيْ : نَبَقُ ، فَتَحْنُ عَلَي

نُدُورٍ ، جَمْعُ نَذْرٍ ، أَيْ : كَأَنَّا قَدْ نَذَرْنَا أَنْ

سَتَمُوتَ ، لِأَبَدٍ مِنْ ذَلِكَ .

وَخَصَّ أَبُو عُبَيْدٍ بِاللُّمَّةِ : الْمَرْأَةَ . فَقَالَ :

تَزُوجُ فَلَانٌ لُمَتَهُ مِنَ النَّسَاءِ . أَيْ : يَمُتُهُ .

وَاللُّمَّةُ : الشُّكْلُ . وَحَكَى تَعَلَّبَ : لَا تُسَافِرُونَ

حَتَّى تُصِيبَ لُمَةً ، أَيْ : شُكْلًا .

مقلوبه [ل م و]

اللُّؤْمُ ، وَاللُّؤْمَاءُ ، وَاللُّؤْمَى ، وَاللَّائِمَةُ :

الْعَدْلُ .

لَامُهُ لُؤْمًا ، وَمَلَامًا ، وَمَلَامَةً ، وَهُوَ مَلُومٌ ،

وَمَلِيمٌ ، حَكَاهُ سَبِيئُونُهُ ، قَالَ : وَأَمَّا عَدَلُوا إِلَى الْبِيَاءِ

وَالْكَسْرَةِ ؛ اسْتِثْقَالًا لِلْوَاوِ مَعَ الضَّمَّةِ .

وَالْأَمَةُ ، وَلُؤْمُهُ . قَالَ مَعْقِلُ بْنُ حُوَيْلِدٍ :

حَمِدْتُ اللَّأَةَ إِذْ أَمَسَى رُبَيْعٌ

بِدَارِ الْهُونِ مَلْحِيًا مُلَامًا ^(٢)

وَقَالَ عَنَتْرَةُ :

(١) العباب ، واللسان ومادة (عبر) ، والتاج ، وقيله :

قضاء اللئ يغلِبُ كلَّ شيءٍ

ويُنزِلُ بِالْجَزْوَاعِ وَالصُّبُورِ

(٢) التاج واللسان والصحاح ، وشرح أشعار الهذليين ٣٩٤ ،

وروايته : « .. مَلْحِيًا مُقَامًا » . وقال السكري : « مقام : لأنهم

أقاموه بمكة فباعوه ، أو لبيعوه » .

(١) التاج واللسان .

(٢) كذا في الأصل ، وفي اللسان « الإباله » ، ومثله أيضًا في (أبل) ،

وهو مقتضى ضبطه في القاموس (أبل) تنظيرًا « ككتابة » .

رَبِيذِ يَدَاهُ بِالْقِدَاحِ إِذَا شَتَا

هَتَاكَ غَايَاتِ التُّجَارِ مُلَوِّمٌ^(١)

أى : يُكْرِمُ كَرَمًا يَلَامُ مِنْ أَجْلِهِ .

وَقَوْمٌ لَوَامٌ ، وَلَوِّمٌ ، وَلَيْمٌ ، غُيِّرَتِ الْوَاوُ ؛ لِقُرْبِهَا

مِنَ الطَّرْفِ .

وَأَلَامُ الرَّجُلِ : أَتَى مَا يَلَامُ عَلَيْهِ . قَالَ سِيبَوَيْهٍ :

أَلَامٌ : صَارَ ذَا لَائِمَةٍ .

وَلَامَةٌ : أَخْبَرَ بِأَمْرِهِ .

وَاسْتَلَامَ إِلَيْهِمْ : أَتَى إِلَيْهِمْ مَا يَلُومُونَهُ

[عَلَيْهِ]^(٢) ، قَالَ الْقَطَامِيُّ :

فَمَنْ يَكُنْ اسْتَلَامَ إِلَى ثَوِيٍّ

فَقَدْ أَكْرَمْتَ يَا زُفْرُ السَّمَاعَا^(٣)

وَرَجُلٌ لَوْمَةٌ : لَوَامٌ ، يَطْرُدُ عَلَيْهِ بَابٌ .

وَتَلَاوَمَ الرَّجُلَانِ .

وَلَاوَمْتُهُ : لُعِنْتُهُ وَلَا مَنِي .

وَجَاءَ بِلَوْمَةٍ ، أَى : مَا يَلَامُ عَلَيْهِ .

وَتَلَوَّمَ فِي الْأَمْرِ : تَمَكَّتْ وَانْتَظَرَ .

وَلَى فِيهِ لَوْمَةٌ ، أَى : تَلَوَّمَ .

وَلَيْمٌ بِالرَّجُلِ : قُطِعَ .

وَاللُّوْمَةُ : الشَّهْدَةُ .

وَاللَّامَةُ ، وَاللَّامُ ، وَاللُّوْمُ : الْهَوْلُ .

وَاللَّامُ : الشَّدِيدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، وَأَرَاهُ قَدْ

تَقَدَّمَ فِي الْهَمْزِ .

وَاللَّامُ : حَرْفٌ هِجَايٌ ، وَهُوَ حَرْفٌ مَجْهُورٌ ،

يَكُونُ أَضْلًا ، وَبَدَلًا ، وَزَائِدًا .

وَأَمَّا قَضَيْتُ عَلَى أَنْ عَيْنُهَا مُنْقَلِبَةٌ عَنْ وَاوٍ ؛ لِمَا

قَدَّمْتُهُ فِي أَحْوَاتِهَا مِمَّا عَيْنُهُ أَلْفٌ .

مقلوبه [م ل و]

السِّمْلَاوَةُ ، وَالْمَلَاوَةُ ، وَالْمَلَاوَةُ ، وَالْمَلِيٌّ ،

كُلُّهُ : مُدَّةُ الْعَيْشِ .

وَقَدْ تَمَلَّى الْعَيْشَ ، وَمُلِّيَّهُ ، وَأَمْلَاهُ اللَّهُ إِتْيَاهُ ،

وَمَلَاهُ ، وَأَمَلَى لَهُ : أَمَّهَلَهُ .

وَتَمَلَّى إِخْوَانَهُ : مُتَّعَ بِهِمْ .

وَأَمَلَى لِلتَّبَعِ فِي الْقَيْدِ : أَرْخَى وَوَسَّعَ^(١) .

وَأَمَلَى لَهُ فِي عَيْهِ : أَطَالَ .

وَمَرَّ مَلِيٌّ مِنَ اللَّيْلِ ، وَمَلَاً : وَهُوَ مَا يَبِينُ أَوَّلُهُ

إِلَى ثَلَاثِهِ ، وَقِيلَ : هُوَ قِطْعَةٌ مِنْهُ ، لَمْ تُحَدَّ ، وَالْجَمْعُ :

أَمْلَاءٌ .

وَمَرَّ عَلَيْهِ مَلَاً مِنَ الدَّهْرِ ، أَى : قِطْعَةٌ .

وَالْمَلَوَانِ : اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ ، وَقِيلَ : طَرْفَا

النَّهَارِ ، قَالَ ابْنُ مِقْبِلٍ :

أَلَا يَا دِيَارَ الْحَيِّ بِالسَّبْعَانِ

أَمَلَّ عَلَيْهَا بِالْبِلَى الْمَلَوَانِ^(٢)

(١) لفظه في اللسان « وَوَسَّعَ فِيهِ » .

(٢) ديوانه ٣٣٥ واللسان ، وهو والتاج والعياب (سيح) ،

والأساس (ملل) ، ومعجم ما استعجم ٧١٥ ، ومعجم البلدان

(السبعان) ، ورَدَّدَ نسبته بين ابن مقبل وابن أحمَر .

(١) ديوانه ١٢٧ ، والتاج واللسان والمنصف (١٤١/٢) .

(٢) زيادة من اللسان .

(٣) التاج والأساس واللسان .

وَقِيلَ: هِيَ كُلُّ طَعَامٍ صُنِعَ لِعَزِيسٍ وَغَيْرِهِ .
وقد أُولِمَ .

مقلوبه [م و ل]

المالُ : ما مَلَكَته من جَمِيعِ الْأَشْيَاءِ .
قالَ سِيبَوَيْهٍ : من شاذَّ الإِمَالَةَ قولُهُم : « مال »
أمالوها لِشَبْهِه أَلْفِها بِالْفِ غَزَا ، والأَعْرَفُ أَلَا يُمَالُ ؛
لأنه لا عِلَّةَ هُنَالِكَ تُوجِبُ الإِمَالَةَ ، والجَمْعُ : أَمْوَالٌ .
وَمِلْتْ بَعْدَنَا تَمَالٌ ، ومِلْتْ ، ومَقُولْتْ ، كُلُّهُ :
كَثْرَ مالِكَ .

ورَجُلٌ مالٌ : ذُو مالٍ .

وقِيلَ : كَثِيرُ المالِ .

قالَ سِيبَوَيْهٍ : « مالٌ » إمَّا أن يَكُونُ « فاعِلاً »
ذَهَبَتْ عَيْنُهُ ، وإمَّا أن يَكُونُ « فَعِلاً » من قَوْمِ مالَةٍ ،
ومالِيْنَ ، وامرأة مالَةٍ من نِسْوَةِ مالَةٍ ، ومالَاتٍ .

قالَ ابنُ جِئِي : وحكى الفَرَّاءُ عن العَرَبِ :
رَجُلٌ مَيْلٌ : إذا كانَ كَثِيرَ المالِ ، وأضَلُّها : « مَوِلٌ »
بوزن فَرِيقٍ وحذِرٍ ، ثُمَّ انقَلَبَت الواوُ أَلْفًا ؛ لِتَحَرُّكِها
وانفِتاحِ ما قَبْلَها ، فصارتُ « مالٌ » ثُمَّ إنَّهُم أَتَوْا
بالكسرة التي كانتُ في واوِ « مَوِلٍ » فَحَرَّكُوا بِها
الألفَ في « مالٍ » فانقلبت همزة ، فقالوا : مَيْلٌ .

ومُلْتُهُ : أَعْطَيْتُهُ المالَ .

والمُؤَلَّةُ : العنكبوت .

ومُوَيْلٌ : من أسماءِ رَجَبٍ ، أراها عادِيَّةٌ^(١) .

انتهى الثلاثي المعتل

(١) عادية : قديمة ، نسبة إلى عادٍ .

واجدها : مَلَا .

وأقامَ عِنْدَهُ مَلَوَةٌ من الدَّهْرِ ، ومَلَوَةٌ ، ومَلَوَةٌ ،
ومَلَوَةٌ ، ومَلَوَةٌ ، ومَلَوَةٌ ، ومَلَوَةٌ ، ومَلَوَةٌ ،
ومَلَوَةٌ : فَلَاةٌ ذاتُ حَرٍّ وسَرابٍ ،
والجَمْعُ : مَلَا .

قالَ تَأَبَّطُ شَرًّا :

* وَأَنْضُو المَلَا بِالشَّاحِبِ المُتَشَلِّشِلِ^(١) *

[المُتَشَلِّشِلُ] هُوَ الَّذِي تَحَدَّدَ لِحْمُهُ وَقَلٌّ .

وقيل : المَلَا : واجِدٌ ، وهو : الفَلَاةُ .

والمَلَا : مَوْضِعٌ ، وبه فَسَّرَ ثَعْلَبٌ قولَ قَيْسِ

ابنِ ذَرِيحٍ :

تُبَكِّي عَلَيَّ لُبْنَى وَأَنْتَ تَرَكْتَهَا

وَكُنْتَ عَلَيَّهَا بِالمَلَا أَنْتَ أَقْدَرُ^(٢)

ومَلَا الرَّجُلُ يَمْلُو : عَدَا ، وَمِنْهُ حِكَايَةُ

الهُذَلِيِّ : « فَرَأَيْتُ الَّذِي دَمَى يَمْلُو » ، أَى : الَّذِي
نَجَا بِدَمَائِهِ .

وإمَّا قَضِينَا عَلَيَّ مَجْهُولٍ هَذَا البابِ بالواوِ ؛

لِوُجُودِ « م ل و » ، وَعَدَمِ « م ل ي » .

مقلوبه [و ل م]

الْوَلْمُ ، وَالْوَلْمُ : جِزَاءُ الشَّرْحِ وَالرُّوحِ .

وَالْوَلِيمَةُ : طَعَامُ العَزِيسِ وَالإِمْلَاكِ .

(١) التاج واللسان ، ومادة (شلل) ، وهو التاج (شحب) ،

وعجزه في المخصص (١١٣/١٠) ، و (١٣٣/٥) .

(٢) ديوانه ٨٦ والتاج ، وفيه « أتبكي .. » واللسان ، وسيبويه (١/

٣٩٥) ، والنكت ٦٧٥ .

باب الثلاثى اللفيف

اللام والهزمة والياء

[ل أ ي]

اللَّأَى: الإِنْبَاءُ والاختِباسُ، وهو من المَصَادِرِ التى يَعمَلُ فيها ما ليس من لَفظِها، كَقَوْلِكَ: لَقِيتهُ التِّقَاطَا، وَقَتَلتهُ صَبْرًا، ورَأَيْتهُ عِيَانًا.

وقال اللُّحيانيُّ: اللَّأَى: اللَّبْتُ. وقد لَأَيْتُ أَلَأَى لَأَيًا.

وقال غيره: لَأَيْتُ فى حاجتى - مُشَدَّدٌ - : أَبْطَأْتُ.

والتَّأْتُ هى: أَبْطَأْتُ.

واللَّأَى: الجَهدُ، والشَّدَّةُ، والحاجةُ إلى

التَّاسِ، قال:

وليس يُغَيِّرُ حَيْمَ الكَرِيمِ

خُلُوقُهُ أَتَوَابِهِ واللَّأَى^(١)

واللَّأَى: الثُّورُ الوَحْشِيُّ. وقال اللُّحيانيُّ: وتَنبِيئُهُ: لَأَيَانٍ، والجَمْعُ: أَلَاءٌ، كَأَلْعَاعٍ.

والأُنْتَى: لآةٌ، ولأى بغير هاءٍ. هذه عن

اللُّحيانيُّ، وقال: إِنَّها البَقْرَةُ من الوَحْشِ خاصَّةٌ.

ولأى، ولؤى: اسمانِ.

ولأى: نَهَزَ من بلادِ مُرَيْتَةَ يَدْفَعُ فى العَقِيقِ، قال كُثيرٌ عَزَّةً:

عَرَفْتُ الدَّارَ قد أَقَوْتُ بِرِيمِ

إلى لأى فمدفع ذى يدوم^(١)

واللَّأَى بِمعنى اللُّواتى، بوَزنِ القاضى، والرَّاعى، وفى التَّنْزِيلِ: ﴿وَأَلْتِى بِبِسْنٍ مِّنَ المَجِيزِ﴾^(٢). قال ابنُ جِئى: وحكى عنهم: اللَّاؤُ^(٣)، يُريدون: اللَّاؤُونُ، فحذفَ الثُّونَ تَخْفِيفًا.

مقلوبه [ل ي أ]

اللِّياءُ: حَبُّ أبيضُ مثلُ الحِمَصِ، شديدُ البياضِ، يُؤَكَلُ. قال أبو حنيفة: ولا أذرى: أله قطيئة^(٤) أم لا؟

مقلوبه [أ ل ي]

الأَلْيَةُ: العَجِيزَةُ، للتَّاسِ وغيرهم.

وقيل: هو ما رَكِبَ العَجَزَ من اللَّحْمِ

والشُّحْمِ، والجَمْعُ: أَلْيَاتٌ، وأَلَيَا، والأَخِيرَةُ على غير قياسٍ.

(١) ديوانه ٣٤٤ والتاج واللسان، ومعجم البلدان (ريم)، ومعجم ما استعجم ٦٨٩.

(٢) الطلاق ٤.

(٣) رسمها فى الأصل « اللَّاؤا » بألف بعد الواو، كأنها واو الجماعة، وهو ما يعرف إلام الفعل.

(٤) القَطِيئَةُ: واحدة القَطائِنِ، وهى الحبوب، كالحمص ونحوه.

(١) الصحاح والتاج والمقاييس (٢٢٧/٥) واللسان، ونسبه إلى المعجور السلولى، وفى التاج « .. خُلِقَ الكَرِيمِ ».

وحكى اللغويين: إِنَّهُ لَذُو أَلْيَاتٍ ، كَأَنَّهُ جَعَلَ
كُلَّ جُزْءٍ مِنْهَا أَلِيَّةً ، ثُمَّ جَمَعَ عَلَى هَذَا .
وَكَبِشَ أَلِيَانٌ ، وَأَلِيَانٌ ، وَأَلِيٌّ ، وَأَلٍ .
وَقَالُوا فِي جَمْعِ آلٍ : أَلِيٌّ . فَإِمَّا أَنْ يَكُونَ جَمْعٌ
عَلَى أَضْلِهِ الْعَالِبِ عَلَيْهِ ؛ لِأَنَّ هَذَا الضَّرْبَ يَأْتِي
عَلَى « أَفْعَلٍ » كَأَعْجَزَ ، وَأَسْتَنَّةً ، فَجَمَعُوا « فَاعِلًا »
عَلَى « فُعْلٍ » ؛ لِيَعْلَمَ أَنَّ الْمُرَادَ بِهِ « أَفْعَلٌ » .
وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ جَمْعُ نَفْسِ آلٍ ، لَا يُذْهَبُ بِهِ
إِلَى الدَّلَالَةِ عَلَى « آلِي » ، وَلَكِنَّهُ يَكُونُ كِبَارِلٍ
وَبُزْلٍ ، وَعَائِدٍ وَعَوْذٍ .

وَنَعَجَةٌ أَلِيَانَةٌ ، وَأَلِيَاءٌ ، وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ
وَالْمَرْأَةُ ، مِنْ رِجَالِ أَلِيٍّ ، وَنِسَاءِ أَلِيٍّ ،
وَأَلِيَانَاتٍ ، وَإِلَاءٍ .

قَالَ أَبُو إِسْحَاقَ : رَجُلٌ أَلِيٌّ ، وَامْرَأَةٌ عَجَزَاءٌ ،
وَلَا يُقَالُ أَلِيَاءٌ ، قَالَ : وَقَدْ عَلِطَ أَبُو عُبَيْدٍ فِي ذَلِكَ .
وَأَلِيَّةُ الْحَافِرِ : مُؤَخَّرَةٌ .

وَأَلِيَّةُ الْقَدَمِ : مَا وَقَعَ عَلَيْهِ الْوَطْءُ مِنَ الْبَحْضَةِ
الَّتِي تَحْتَ الْخِنْصِرِ .

وَأَلِيَّةُ الْإِبْهَامِ : ضَرْبُهَا ، وَهِيَ اللَّحْمَةُ الَّتِي فِي
أَضْلِيِّهَا .

وَأَلِيَّةُ السَّاقِ : حَمَاتُهَا . هَذَا قَوْلُ الْفَارِسِيِّ .
وَالْأَلِيَّةُ : الشُّحْمَةُ .

وَرَجُلٌ أَلَاءٌ : يَبِيعُ الْأَلِيَّةَ ، يَعْنِي الشُّحْمَ .

وَالْأَلِيَّةُ : الْجَمَاعَةُ . عَنْ سُكْرَاعٍ .

وَالْأَلَاءُ : النَّعْمُ ، وَاجِدْهَا : أَلِيٌّ ، وَإِلِيٌّ ،

وَأَلِيٌّ ، وَأَلِيٌّ ^(١) ، قَالَ الْأَعْمَشِيُّ :

أَبْيَضٌ لَا يَزْهَبُ الْهُزَالُ وَلَا

يَقْطَعُ رِخْمًا وَلَا يَخُونُ إِلِيٌّ ^(٢)

يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ « إِلِيٌّ » هُنَا وَاحِدًا آيَةً لِلَّهِ ،

وَيَخُونُ : يَكْفُرُ ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مُحَقِّقًا مِنْ

الْإِلِّ « الَّذِي هُوَ الْعَهْدُ ، وَهُوَ قَوْلُ ابْنِ دُرَيْدٍ .

وَالْأَلَاءُ : شَجَرٌ مِنْ شَجَرِ الرَّمْلِ ، دَائِمٌ

الْخَضِرَ أَبَدًا ، يُؤْكَلُ مَا دَامَ رَطْبًا ، فَإِذَا عَسَا امْتَنَعَ

وَدُبِغَ بِهِ ، وَاجِدْتُهُ : الْأَلَاءَةُ . حَكَى ذَلِكَ أَبُو حَنِيفَةَ ،

قَالَ : وَتُجْمَعُ أَيْضًا : الْأَلَاءَاتُ ، وَرُبَّمَا قُصِرَ الْأَلَاءُ ،

قَالَ زُرَيْبَةُ :

* يَخْضَرُ مَا اخْضَرَ الْأَلَا وَالْأَسَّ ^(٣) *

وَعِنْدِي أَنَّهُ إِنَّمَا قُصِرَ ضَرُورَةً .

وَقَدْ تَكُونُ « الْأَلَاءَةُ » جَمْعًا ، حَكَاهُ أَبُو

حَنِيفَةَ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْهَمْزَةِ .

وَسِقَاءٌ مَالِيٌّ ، وَمَأَلُوٌّ : دُبِغَ بِالْأَلَاءِ ، عَنْهُ

أَيْضًا .

وَأَلِيَاءُ : مَدِينَةُ بَيْتِ الْمُقَدَّسِ .

وَأَلِيَاءُ ^(٤) : اسْمُ رَجُلٍ .

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَسِياقُهُ فِي اللِّسَانِ « وَاحِدًا أَلِيٌّ ، بِالْفَتْحِ ،
وَإِلِيٌّ ، وَإِلِيٌّ . وَفِي الْقَامُوسِ : « وَاحِدًا إِلِيٌّ ، وَالْأَلُوٌّ ، وَالْأَلِيٌّ ،
وَأَلِيٌّ ، وَإِلِيٌّ » .

(٢) دِيوَانُهُ ١٧١ ، وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ وَالْمَقَالِيسُ (١/١٢٩) ،
وَالْجُمْهُرَةُ (١/٢٠) ، وَتَقَدَّمَ فِي (أَلِّ) ص ٥٧ مِنْ هَذَا الْجُزْءِ .

(٣) دِيوَانُهُ ٦٨ ، وَالتَّاجُ وَاللِّسَانُ ، وَمَادَةُ (أَوْسٍ) فِيهِمَا ،
وَالنَّبَاتُ ٢٢ ، ٢٦ .

(٤) كَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَفِي اللِّسَانِ « إِلِيَاءُ » .

والمثلاة: خِرْقَةٌ تُمَسِّكُهَا الْمَرْأَةُ عِنْدَ النَّوْحِ،
قَالَ لَبِيدٌ:

كَأَنَّ مُصَفِّحَاتٍ فِي ذُرَاهُ

وَأَنوَاحًا عَلَيْهِنَّ الْمَالِي^(١)

وإلى: مُتَّهَى لِابْتِدَاءِ الْغَايَةِ، قَالَ سَبِيئِيُّهُ:
تَقُولُ: خَرَجْتُ مِنْ كَذَا إِلَى كَذَا، وَهِيَ مِثْلُ
«حَتَّى» إِلَّا أَنْ لَحِثِي فِعْلًا لَيْسَ «لِإِلَى».

وَيَقُولُ الرَّجُلُ: إِنَّمَا أَنَا إِلَيْكَ، أَى: أَنْتَ
غَايَتِي. وَلَا تَكُونُ «حَتَّى» هُنَا، فَهَذَا أَمْرٌ «إِلَى»
وَأَضْلُهُ وَإِنْ اتَّسَعَتْ.

وهى أَعْمٌ فِي الْكَلَامِ مِنْ «حَتَّى» تَقُولُ:
«قُمْتُ إِلَيْهِ» فَتَجْعَلُهُ مُتَّهَاكَ مِنْ مَكَانِكَ، وَلَا
تَقُولُ: «حَتَاهُ».

وقوله تعالى: ﴿مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ﴾^(٢).
وَأَنْتَ لَا تَقُولُ: «سَرْتُ إِلَى زَيْدٍ» تَرِيدُ مَعَهُ، فِيمَا
جَازَ ﴿مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ﴾^(٣) لَمَّا كَانَ مَعْنَاهُ:
مَنْ يَنْضَافُ فِي نُصْرَتِي إِلَى اللَّهِ، فَجَازَ لِذَلِكَ أَنْ
تَأْتِيَ هُنَا «يَالِي».

وكذلك قوله تعالى: ﴿هَلْ لَكَ إِلَهٌ أَنْ
تَرْكِي﴾^(٤). وَأَنْتَ إِنَّمَا تَقُولُ: هَلْ لَكَ فِي كَذَا،
لِكُنْهُ لَمَّا كَانَ هَذَا دَعَاءً مِنْهُ - عَلَيْهِ السَّلَامُ -

صَارَ تَقْدِيرُهُ: أَذْعُوكَ وَأُرْشِدُكَ إِلَى أَنْ تَرْكِي.

وتكون «إلى» بمعنى عند. قال الراعي:

* صَنَاغٌ فَقَدْ سَادَتْ إِلَيَّ الْغَوَانِيَا^(١) *

أى: عندي.

وتكون بمعنى «مع» كَقَوْلِكَ: فُلَانٌ حَكِيمٌ
إِلَى أَدَبٍ وَفِقَةٍ.

وتكون بمعنى «في» كَقَوْلِ التَّابِعَةِ:

فَلَا تَشْرُكُنِي بِالْوَعِيدِ كَأَنِّي

إِلَى النَّاسِ مَطْلِبِي بِهِ الْقَارِءُ أَجْرُبُ^(٢)

قَالَ سَبِيئِيُّهُ: وَقَالُوا: «إِلَيْكَ»: إِذَا قُلْتَ:
تَنْحَ.

قَالَ: وَسَمِعْنَا مِنَ الْعَرَبِ مِنْ يُقَالُ لَهُ: إِلَيْكَ.
فَيَقُولُ: إِلَيَّ، كَأَنَّهُ قِيلَ لَهُ: تَنْحَ. فَقَالَ: أُنْتَحَى.
وَلَمْ يُسْتَعْمَلِ الْحَبْرُ فِي شَيْءٍ مِنْ أَسْمَاءِ الْفِعْلِ،
إِلَّا فِي قَوْلِ هَذَا الْأَعْرَابِيِّ.

وَأَمَّا قَوْلُ أَبِي فِرْعَوْنَ - يَهْجُو نَبِطِيَّةً اسْتَشْقَاهَا
مَاءً -:

* إِذَا طَلَبْتُ الْمَاءَ قَالَتْ لِيكََا^(٣) *

(١) التاج واللسان في (حرف الألف اللينة)، والمخصص (١٤/١٤)
(٦٦)، وصدوره في اللسان: «يقال - إذا راد النساء -: خريذة».
وأشدد المصنف أيضًا في المخصص (١٤/٦٦) شاهدًا مجيها
بمعنى «عند» قول أبي كبير الهذلي:

أَمْ لَا سَبِيلَ إِلَى الشَّبَابِ وَذَكَرَهُ

أُنْتَهَى إِلَيَّ مِنَ الرَّوْحِيِّ السُّلْسَلِي
(٢) ديوانه ٧٣، والتاج واللسان (الألف اللينة)، والمخصص
(١٤/٦٥).

(٣) الأول في التاج، والثلاثة في اللسان (حرف الألف اللينة).

(١) ديوانه ٩٠ والتاج واللسان، وهما والصحاح (صفح)،
والمخصص (٦/٢٤)، و(١٤/٦٨).

(٢) آل عمران ٥٢.

(٣) النازعات ١٨.

* كَأَنَّ شُفْرَيْهَا إِذَا مَا اخْتَكَا *
 * حَزَفَا بِرَامٍ كُسِيرًا فَاضْطَكَا *
 فَأَمَّا أَرَادَتْ «إِلَيْكَ»، أَى: تَنَحَّ . فَحَدَفَتْ
 الْأَلْفُ عُجْمَةً .

قال ابن جنى : ظاهرُ هذا أنَّ «لَيْكَا» مُرَدَّفَةٌ
 و «اخْتَكَا» و «اضْطَكَا» غيرُ مُرَدَّفَتَيْنِ .

قال : وظاهرُ الكلامِ عِنْدِي أَنْ تَكُونَ أَلْفُ
 «لَيْكَا» زَوِيًّا . وَكَذَلِكَ الْأَلْفُ مِنْ «اخْتَكَا» وَ
 «اضْطَكَا» رَوِيٌّ ، وَإِنْ كَانَتْ ضَمِيرُ الْأَلْفِ

و «ألى» و «ألاءٍ» : اسمٌ يُشارُ به إلى الجمعِ ،
 وَيَدْخُلُ عَلَيْهَا حَرْفُ التَّثْنِيَةِ ، كَمَا يَفْعَلُ ، وَمَا لَا يَفْعَلُ .
 وَالتَّضْمِيرُ : أَلْيَا ، وَأَلْيَاءٌ . قَالَ :

يَا مَا أَمِيلِحْ عِزْلَانَا شَدَنَّ لَنَا
 مِنْ هَوَائِيَاءِ بَيْنَ الضَّالِّ وَالسَّمِيرِ (١)

قال ابن جنى : اعْلِمُ أَنَّ أَوْلَاءَ إِذَا مِثْلَ ،
 «فُعَالٌ» كَعُرَابٍ ، وَكَانَ تَحْكُمُهُ إِذَا حَقَّقْتَهُ عَلَى
 تَحْقِيقِ الْأَسْمَاءِ الْمُتَمَكِّنَةِ أَنْ تَقُولَ : هَذَا أَلْيٌّ ،
 وَرَأَيْتُ أَلْيًّا ، وَمَرَزْتُ بِالْيِيِّ .

فَلَمَّا صَارَ تَقْدِيرُهُ أَلْيًّا ، أَرَادُوا أَنْ يُزِيدُوا فِي
 تَقْدِيرِ «كَمَا هُنَّ حُجْرَاتُهَا» رَاءَ كَلِمَةِ «رَيْبَعَةٌ» وَ «رَيْبَعَةٌ»

(١) اللسان بحرف الألف اللينة ، وضمير الألف اللينة ،
 والمخصص (١٠١/١٤ ، ١٠٤) ، وحرارة الأدب (١٠٣/١) ،
 وحكى البغدادي الخلاف في قائله وأُضيف إلى غير واحد منهم ،
 الفرعبي ، وفرد الرمة ، والمختار ، وتبني الصانعاني ، في العباب
 للحسين ابن عبد الرحمن الفرعبي ، وأظهر أيضا شرح شواهد
 الشافية ٨٣ ، وأما ابن السجري (٢٨٣/٢) .
 هي هذه كما .

آخِرِهِ الْأَلْفُ الَّتِي تَكُونُ عَوِضًا مِنْ ضَمَّةِ أَوَّلِهِ ، كَمَا
 قَالُوا - فِي «ذَا» - : «ذِيًا» وَفِي «تَا» : «تِيًا» .
 وَلَوْ فَعَلُوا ذَلِكَ ، لَوَجِبَ أَنْ يَقُولُوا : «أَلْيَا» فَتَضْمِيرُ
 بَعْدَ التَّحْقِيقِ مَقْصُورًا ، وَقَدْ كَانَ قَبْلَ التَّحْقِيقِ
 مَمْدُودًا ، أَرَادُوا أَنْ يَقُورَهُ بَعْدَ التَّحْقِيقِ عَلَى مَا كَانَ
 عَلَيْهِ قَبْلَ التَّحْقِيقِ ، مِنْ مَدِّهِ ، فَزَادُوا الْأَلْفُ قَبْلَ
 الْهَمْزَةِ ، فَالْأَلْفُ الَّتِي قَبْلَ الْهَمْزَةِ فِي «أَلْيَاءِ»
 لَيْسَتْ بِتِلْكَ الَّتِي كَانَتْ قَبْلَهَا فِي «أَوْلَاءِ» لِإِجْمَاعِنِي
 الْأَلْفُ الَّتِي كَانَ سَبِيلُهَا أَنْ تَلْحَقَ آخِرًا ، فَقَدِّمَتْ لِمَا
 ذَكَرْنَاهُ ، وَأَمَّا أَلْفُ «أَوْلَاءِ» فَقَدْ قَلِبَتْ يَاءً ، كَمَا
 تَقَلَّبَتْ أَلْفُ غُلَامٍ إِذَا قُلْتُ : عَلَّمْتُمْ ، وَهِيَ الْيَاءُ
 الثَّانِيَةُ ، وَالْيَاءُ الْأُولَى هِيَ يَاءُ التَّحْقِيقِ .

وَيُقَالُ : «أَلَيْكَ» . أَنْشَدَ يَعْقُوبُ :
 أَلَيْكَ قَوْمِي لِمَ يَكُونُوا أَشَابَةً
 وَمَنْ يَعِظُ الضَّلِيلَ إِلَّا أَلَيْكَ (١)

وَاللَّامُ فِيهَا زَائِدَةٌ ، وَهِيَ الْيَاءُ
 ثَانِيَةٌ وَلَا تَقْلُبُ ؛ هِيَ الْأَلْفُ لِمَا نَهَى شَاعِرُهُ
 وَزَعَمَ سَبِيئُوهُ أَنَّ اللَّامَ لَمْ تُزَدْ إِلَّا فِي

(١) التاج واللسان (حرف الألف اللينة) ، وفيهما «وَأَلَيْكَ» ؛
 وإصلاح المنطق ٣٨٢ ، والخزانة (٣٩٤/١) وفي التواضع (٤٢٨)
 فتنبه إلى أن أختي الكلبة البرنومى ، وصداقة فيها بسلافة ، وقال (٢)
 . ألم تَرَ كَيْفَ حَمَلْنَا قَائِلَةَ الْفَرْدَوْسِ وَالْبَيْتِ ، وَجَدْنَا
 . . . دَخَلُوا عَلَى الْبَيْتِ فَجَاءَتْ قَائِلَةُ الْبَيْتِ .
 ريبقه وعلوقه في (١٠٧٣) سبيلاً ريفه ربه معلمت سبيلاً
 غنم وكلامه وأفسد إذا لكلمة مصحح من قوله (١٠٧٣)
 فكيف ترى أمنت إضاعة مبال كما

وأما «ألا» التى للعروض ، فمركبة من «لا»
و«ألف الاستفهام» .

مقلوبه [أ ي ل]

أَيْلَّةُ : اسم بَلَدٍ ، وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

فِي أَنْكُمْ وَالْمُلْكِ يَا أَهْلَ أَيْلَةَ

لِكَالْمَتَّابِيِّ وَهُوَ لَيْسَ لَهُ أَبٌ^(١)

أراد : لِكَالْمَتَّابِيِّ أَبًا .

وإِيلُ : من أسماءِ الله تعالى .

قال ابن الكلبى : وَقَوْلُهُمْ : «جَبْرِيلُ» و
«مِيكَائِيلُ» و «شَرَّاحِيلُ» وَأَشْبَاهُهَا إِنَّمَا يُنْسَبُ
إِلَى الرُّبُوبِيَّةِ ؛ لِأَنَّ «إَيْلًا» لُغَةٌ فِي «إِلٍ» وَهُوَ اللَّهُ
عَزَّ وَجَلَّ ، كَقَوْلِكَ : عَبْدُ اللَّهِ ، وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ
فَجَبْرٌ : عَبْدٌ ، مُضَافٌ إِلَى «إِيلٍ» .

وإلياءُ : مَدِينَةُ بَيْتِ الْمَقْدِسِ .

وَأَيْلٌ : اسمُ جَبَلٍ . قال الشَّمَاخُ :

تَرَبَّعَ أَكْنَافَ الْقَنَانِ فَصَارَةً

فَأَيْلٌ فَالْمَاوَانَ فَهُوَ زَهُومٌ^(٢)

وهذا بناءٌ نادرٌ كَيْفَ وَرَزْنَتُهُ ؛ لِأَنَّهُ «فَعْلٌ» أَوْ
«فَيْعَلٌ» أَوْ «فَعْيَلٌ» فَالْأَوَّلُ : لم يَجِيءْ مِنْهُ إِلَّا «بَقِّمٌ»
وَسَلَّمٌ» وَهُوَ أَعْجَبِيٌّ . والثانى : لم يَجِيءْ مِنْهُ إِلَّا

«عَبْدَلُ» ، وَفِي «ذَلِكَ» وَلَمْ يَذْكُرْ «أَلَا لِكَ» إِلَّا
أَنْ يَكُونَ اسْتَعْتَى عَنْهَا بِقَوْلِهِ «ذَلِكَ» ؛ إِذ
«أَلَا لِكَ» فِي التَّقْدِيرِ كَأَنَّهُ جَمَعَ ذَلِكَ .

وإنما ذَكَرْتُ «ألى» فِي اللَّامِ وَالْهَمْزَةِ وَالْيَاءِ ؛
لِأَنَّ سَبِيحِيَّةَ قَالَ : «ألى» بِمَنْزِلَةِ هُدَى ، فَمَثَلُهُ بِمَا هُوَ
مِنَ الْيَاءِ ، وَإِنْ كَانَ سَبِيحِيَّةَ رُبَّمَا عَامَلَ اللَّفْظَ .

قال ابن جنى : وَحكى أَبُو زَيْدٍ : هَلْوَإِي
قَوْمُكَ ، وَرَأَيْتُ هَلْوَإِي . قَالَ : فَتَوَوَّنُوا وَكَسَرُوا ،
وَهِيَ لُغَةٌ بَنِي عَقِيلٍ .

و«ألا» : خَوْفٌ اسْتِفْتَاحٌ وَاسْتِفْهَامٌ وَتَنْبِيهُ ،
نَحْوُ قَوْلِ اللَّهِ : ﴿ أَلَا إِنَّهُمْ مِنْ إَفْكِهِمْ
لَيَقُولُونَ ﴾^(١) . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ
الْمُفْسِدُونَ ﴾^(٢) .

قال الفارسي : فَإِذَا دَخَلَتْ عَلَى خَوْفٍ تَنْبِيهِ
خَلَصَتْ لِلْاسْتِفْتَاحِ ، كَقَوْلِهِ :

* أَلَا يَا اسْلَمِي يَا دَارَ مِي عَلَى الْبَلِي *^(٣)

فَخَلَصَتْ هُنَا لِلْاسْتِفْتَاحِ ، وَخُصَّ التَّنْبِيهِ

بِ«يَا» .

(١) الصفات ١٥١ .

(٢) البقرة ١٢ .

(٣) التاج واللسان (الألف اللينة) ، وهو صدر بيت سيار لذي
الرؤمة ، وعجره في ديوانه ٥٥٩ (ط دمشق) :

• وَلَا زَالَ مِنْهُلًا بِجَوْعَائِكَ الْقَطْرُ •

والبيت بتمامه في معنى اللبيب (٢٤٣/١) ، وشرح ابن عقيل
(٢٢٦/١) ، وآمالى ابن الشجرى (٤٠٩/٢) ، والخصائص (٢/

٢٧٨) .

(١) اللسان ، وهو التاج (أبو) .

(٢) التاج واللسان ومعجم ما استمعجم ٢١٦ (أيل) ، وهو في
ديوان الشماخ ٨٣ ، ورواية عجزه :

• فمأوان حتى قاط وهو زهُوم •

ولا شاهد فيه .

قوله:

* ما بال عتني كالشعيب العيين^(١) *

والثالث: مقدوم.

وأيلول: شهر من شهور الروم.

اللام والهمزة والواو

[ل أو]

اللأواء: المشقة والشدة.

وقيل: القحط.

مقلوبه [أل و]

ألا، [يألو]^(٢) ألوا، وألوا، وألوا، وألوا، وألوا،

وائتلى: قصر، وأبطأ. قال:

وإن كنائني لئساء صدي

فما ألى بئني ولا أسأؤوا^(٣)

وقال الجعدي:

(١) اللسان ومادة (عين)، ونسبه إلى رؤية، وهو في ديوانه

١٦٠، والمقاييس (١٩٢/٣)، والخصائص (٤٨٥/٢) و٣/

(٢١٤)، وسيبويه (٣٧٢/٢)، والخصص (١٦٤/١٦)، وفيه

تحقيق جيد للمصنف، قال: «يقال: قَدَبَةُ عَيْنٍ وَعَيْنٌ، والأكثر

عَيْنٌ بالكسر؛ لأن «فَيْعَلًا» من خواص الصحيح، و«فَيْعَلًا» من

خواص المعتل، وزعم الفارسي أن بيت رؤية: «ما بال عتني ..»

ينشد بالوجهين».

(٢) زيادة من عبارة المصنف في اللسان.

(٣) التاج واللسان، وعجزه في المقاييس (١٢٨/١)، وفيه «..فما

ألى بنى وما ...»، والخزانة (٣٨١/٧) في أبيات للربيع بن ضبيع

القراري.

وأشمت غزيان يشد كتافه

(١) يُلام على جهد القتال وما ائتلى

وقول طفيل:

فنحن منغنا يوم حرس نساءكم

(٢) غداة دعانا عايمر غير مغتلى

إنما أراء «غير مؤتلى» فأبدل العين من

الهمزة.

وقول أبي سهيم الهذلي:

القوم أعلم لو ثقفنا مالكا

(٣) لاضطاف يسوته وهن أوالى

أراد: لأقمن صيفهن مقصرات، لا يجهدن

كل الجهد في الحزن عليه؛ ليتأسهن عنه.

وحكى اللخيانى عن الكسائى: «أقبل يضربه

لا يأل» مضمومة اللام دون واو، ونظيره ما حكاة

سيبويه من قولهم: «لا أذر».

والاسم: الألية، ومنه المثل: إلا حظية فلا

ألية^(٤). أى: إن لم أخط، فلا أزال أطلب ذلك،

وأتعمل له، وأجهد نفسي فيه.

(١) التاج واللسان.

(٢) اللسان ومعجم البلدان (حرس)، وعجزه فيه:

غداة دعونا دعوة غير مؤتلى

(٣) التاج واللسان، وهو في شرح أشعار الهذليين ٨١٢ لسويد

الهذلي في يوم غزال.

(٤) اللسان، وأيضاً في (حظا)، وجمهرة الأمثال (٦٧/١)،

ومجمع الأمثال (٢٠/١)، والمستقصى (٣٧٣/١)، والأمثال

لأبي عبيد ١٥٧.

ولا آتِيكَ أَلْوَةَ أَبِي هُبَيْرَةَ . أَبُو هُبَيْرَةَ هَذَا : هُوَ
سَعْدُ بْنُ زَيْدِ مَنَاةَ بْنِ تَمِيمٍ .
وقال ثَعْلَبُ : لا آتِيكَ أَلْوَةَ ابْنِ هُبَيْرَةَ ، نَصَبَ
أَلْوَةَ نَصَبَ الظُّرُوفِ ، وهذا من أَسَاعِيهِمْ ؛ لِأَنَّهُمْ
أَقَامُوا اسْمَ الرَّجُلِ مَقَامَ الدَّهْرِ .

مقلوبه [أ و ل]

آلَ إِلَى الشَّيْءِ أَوْلًا وَمَا لَا رَجْعَ .
وَأَوْلَ إِلَيْهِ الشَّيْءُ : رَجَعَهُ .
وَأَلَّتْ عَنِ الشَّيْءِ : ارْتَدَدَتْ .
وَالْإَيْلُ ، وَالْأَيْلُ : مِنَ الْوَحْشِ ، وَقِيلَ : هُوَ
الرَّعِلُ .

قال الفارسي : سُمِّيَ بِذَلِكَ لِما لِه إِلَى
الجبلِ .

فَيْئَلٌ ، وَأُئِلَ عَلَى هَذَا « فَعْيَلٌ » و « فُعْيَلٌ » .
وحكى الطوسي عن ابن الأعرابي : أَيْلٌ ،
كسبيد ، من تذكيرة أبي علي .
وَأَوْلَ الْكَلَامِ ، وَتَأَوَّلَهُ : دَبَّرَهُ وَقَدَّرَهُ .
وَأَوْلَهُ ، وَتَأَوَّلَهُ : فَسَّرَهُ .

والتَّأْوِيلُ : عِبَارَةٌ الرَّوْضِي ، وَفِي التَّنْزِيلِ ﴿ هَذَا
تَأْوِيلُ رَمَيْتِي مِنْ قَبْلُ ﴾ ^(١) . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ هَلْ

= أَلْوِيَّةٌ عَلَى نَزْعِ الْخَافِضِ ، وَأَصْلُهُ « تَحُّشُّهَا بِأَعْرَادِ زَيْدٍ ، أَوْ
بِأَلْوِيَّةٍ .. مِنْ قَوْلِهِمْ : حَشَشْتَ النَّارَ بِالْحَطْبِ : إِذَا جُمِعَتْ إِلَيْهَا مَا
تَفَرَّقَ مِنْهُ لِتَسْعَرَهَا وَتَهَيِّجَهَا .

(١) يوسف ١٠٠ .

وما أَلْوَتْ ذَاكَ ، أَى : ما اسْتَطَعْتَهُ .
وما أَلْوَتْ أَنْ أَفْعَلَهُ أَلْوًا ، وَالْوَا ، أَى : ما
تَرَكْتُمْ .
وفلانٌ لا يَأْلُو خَيْرًا : أَى لا يَدْعُهُ ، ولا يَزَالُ
يَفْعَلُهُ .

وَالْأَلْوَةُ ، وَالْإِنْوَةُ ، وَالْأَلْوَةُ ، وَالْأَلْيَةُ ،
وَالْأَلْيَاءُ ^(١) ، كُلُّهُ : الْيَمِينُ .

وقد تَأَلَيْتُ ، وَاتَّيَلَيْتُ ، وَآلَيْتُ عَلَى الشَّيْءِ ،
وَآلَيْتُهُ - عَلَى حَذْفِ الْحَرْفِ - : أَفْسَفْتُ .

وقالوا : « لا دَرَيْتَ ولا ائْتَيْتَ » . وَبَعْضُهُمْ
يَقُولُ : « ولا أَلَيْتَ » : إِتْبَاعٌ ، وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ :
« ولا أَتَلَيْتَ » ^(٢) : أَى لا أَتَلَّتْ إِبْلِكَ .

وَالْأَلْوَةُ : الْغَلْوَةُ وَالسَّبْقَةُ .

وَالْأَلْوَةُ ، وَالْأَلْوَةُ : الْغُرْدُ الَّذِي يُبْتَحِرُ بِهِ .
فارسي . والجمع : أَلْوِيَّةٌ ، دَخَلَتْ الهَاءُ لِلإِشْعَارِ
بِالْعُجْمَةِ ، أَنشَدَ اللَّخْيَانِيُّ :

بِسَاقِيْنِ سَاقِيْنِ ذِي قِصِيْرٍ تَحُّشُّهَا

بِأَعْرَادِ رَنْدٍ أَوْ أَلْوِيَّةٍ شُقْرًا ^(٣)

(١) كذا في الأصل « والألياء » ، وهو في اللسان « والأليا »
بالقصر ، ومثله في القاموس ، ولفظه : « والألوة - ويئلت -
والأليئة ، والألييات : اليمين » .

(٢) كذا في الأصل ، ولفظه في اللسان « والمحدثون يروونه : لا
دَرَيْتَ ولا تَلَيْتَ والصواب الأول - بمعنى : ولا ائْتَيْتَ ، وفي
الغريين (٧٦/١) : « صوابه أحد وجهين : أن يقال : لا دَرَيْتَ ولا
ائْتَيْتَ ، أَى : ولا استطعت أن تدرى ... والثاني : لا دَرَيْتَ ولا
ائْتَيْتَ ، يدعو عليه بالألتل إبله ، أَى لا يكون لها أولاد تلوها » .

(٣) التاج واللسان ، وهو التهذيب (قضى) ، وأراه نصب =

قَوْلِكَ «أَوَيْتُ إِلَى الشَّيْءِ»: رَجَعْتُ إِلَيْهِ. فَكَانَ
يَبْنِيغِي أَنْ تَصْحَ الْوَاوُ، وَلَكِنَّهُمْ أَعْلَوْهُ بِحَذْفِ
الْلَامِ، وَوَقَعَتِ الْعَيْنُ مَوْقِعَ اللَّامِ، فَلَحِقَهَا مِنْ
الإِغْلَالِ مَا كَانَ يَلْحَقُ اللَّامَ.

وَأَلِ الدُّهْنُ [وَالْعَمَلُ] ^(١)، وَالْقَطِرَانُ،
وَالْبَوْلُ، يُؤُولُ أَوْلًا، وَإِيَالًا: خَشُرَ. قَالَ الرَّاجِزُ:
* كَأَنَّ صَابَا آلَ حَتَّى انْطَلَا ^(٢) *

أى: خَشُرَ حَتَّى امْتَدَّ.

وَأَلِ اللَّبَنِ إِيَالًا: تَخَشَّرَ، وَاجْتَمَعَ بَعْضُهُ إِلَى
بَعْضٍ، وَأَلَّهَ أَنَا.

وَأَلْبَانُ أُيْلٌ، عَنْ ابْنِ جِنِّي، وَهَذَا عَزِيزٌ مِنْ
وَجْهَيْنِ:

أَخَذَهُمَا: أَنْ تُجْتَمِعَ صِفَةٌ غَيْرَ الْحَيَوَانِ عَلَى
«فُعْلٍ» وَإِنْ كَانَ قَدْ جَاءَ مِنْهُ نَحْوُ: «عِيدَانُ
يَيْسٌ»، وَلَكِنَّهُ نَادِرٌ.

وَالْآخِرُ: أَنَّهُ يَلْزَمُ فِي جَمْعِهِ «أَوْلٌ»؛ لِأَنَّهُ مِنْ
الْوَاوِ، بِدَلِيلِ «آلِ أَوْلًا»، لَكِنَّ الْوَاوَ لَمَّا قَرُبَتْ مِنْ
الطَّرْفِ، اخْتَمَلَتْ الإِغْلَالَ، كَمَا قَالُوا: نُيِّمُ،
صِيَّتُمْ.

وَالْإِيَالُ: وَعَاءُ اللَّبَنِ الْإِيْلِ.

وَالْإِيْلُ ^(٣): بَقِيَّةُ اللَّبَنِ الْخَائِرِ.

يَنْظُرُونَ إِلَّا تَأْوِيلَهُ ^(١). مَعْنَاهُ: هَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا مَا
يُؤُولُ إِلَيْهِ أَمْرُهُمْ مِنَ الْبَغْتِ.

وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ - وَاللَّهُ أَعْلَمُ - : ﴿ وَمَا يَسْكُمُ
تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ ﴾ ^(٢): أَى: مَا يَعْلَمُ مَتَى يَكُونُ
الْبَغْتُ، وَمَا يُؤُولُ إِلَيْهِ الْأَمْرُ، إِلَّا اللَّهُ.

وقوله تعالى: ﴿ وَلَمَّا يَاْتِهِمْ تَأْوِيلُهُ ﴾ ^(٣)،
أى: لَمْ يَكُنْ مَعَهُمْ عِلْمٌ تَأْوِيلِهِ، وَهَذَا دَلِيلٌ عَلَى
أَنَّ عِلْمَ التَّأْوِيلِ، يَبْنِيغِي أَنْ يُنْظَرَ فِيهِ.

وقيل: مَعْنَاهُ: لَمْ يَأْتِهِمْ مَا يُؤُولُ إِلَيْهِ أَمْرُهُمْ فِي
التَّكْذِيبِ بِهِ مِنَ الْعُقُوبَةِ، وَدَلِيلُ هَذَا قَوْلُهُ:
﴿ كَذَلِكَ كَذَبَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ فَاَنْظُرْ كَيْفَ
كَانَ عَاقِبَةُ الظَّالِمِينَ ﴾ ^(٤).

وقول لبيد:

* بَمَوْئِرٍ تَأْتَالُهُ إِبْهَامُهَا ^(٥) *

قيل: مَعْنَاهُ: تُصَلِّحُهُ، وَقِيلَ: مَعْنَاهُ: تَرْجِعُ
إِلَيْهِ، وَتَغْطِفُ عَلَيْهِ.

وَمَنْ رَوَى «تَأْتَالُهُ» فَإِنَّهُ أَرَادَ «تَأْتَوِي» مِنْ

(١) الأعراف ٥٣.

(٢) آل عمران ٧.

(٣) يونس ٣٩.

(٤) ديوانه ٣١٤، وصلده فيه:

بصبر صابغية ويجذب كريمة

وهو في التاج واللسان - وأيضاً في (أوى) ورسم فيها
«تأتى له» - والعباب، والمقاييس (١/٥١، ١٦٠)، والمخصص

(١) زيادة من سياقه في اللسان.

(٢) اللسان، ومادة (مطل).

(٣) كذا ضبطه في الأصل شكلاً بكسر الهمزة، وهو في اللسان

عن ابن سيده بضمها ضبط قلم.

وقيل: الماء في الرجم .

فَأَمَّا مَا أَنْشَدَهُ ابْنُ حَبِيبٍ مِنْ قَوْلِ التَّابِعَةِ
الْجَعْدِيِّ يَهْجُو لَيْلَى الْأَخْيَلِيَّةَ :

بِسِرْدُونَةٍ بَلَّ الْبَرَادِيزُ نَفْرَهَا

وَقَدْ شَرِبَتْ مِنْ آخِرِ الصَّيْفِ إِثْلًا^(١)

فَزَعَمَ ابْنُ حَبِيبٍ أَنَّهُ أَرَادَ لَبَنَ إِثْلٍ ، وَزَعَمُوا أَنَّهُ
يُغْلَمُ وَيُسَمَّنُ ، قَالَ : وَيُرْوَى «أَيْلًا» بِالضَّمِّ .

قَالَ : وَهُوَ خَطَأٌ ؛ لِأَنَّهُ يَلْزَمُ مِنْ هَذَا «أَوَّلًا» .

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : وَقَدْ أَخْطَأَ ابْنُ حَبِيبٍ ؛ لِأَنَّ
سَبِيئِيَّةَ يَرَى الْبَدَلَ فِي مِثْلِ هَذَا يَطَّرِدُ ، وَلَعَمْرِي
إِنْ التَّصْحِيحُ عِنْدَهُ أَقْوَى مِنَ الْبَدَلِ .

وَقَدْ وَهَمَ ابْنُ حَبِيبٍ أَيْضًا فِي قَوْلِهِ : إِنَّ الرُّوَايَةَ
مَزْدُودَةٌ مِنْ وَجْهِ آخَرَ ؛ لِأَنَّ «أَيْلًا» فِي هَذِهِ
الرُّوَايَةِ مِثْلُهَا فِي «إِثْلًا» . فَيُرِيدُ «لَبَنَ إِثْلٍ» كَمَا
ذَهَبَ إِلَيْهِ فِي «إِثْلٍ» وَذَلِكَ لِأَنَّ «الْأَيْلَ» لُغَةٌ فِي
«الْإِثْلِ» . فَإِثْلٌ كَحَيْثِيلٍ ، وَأَيْلٌ كَعَلَيْبٍ^(٢) ، فَلَمْ
يَعْرِفْ ابْنُ حَبِيبٍ هَذِهِ اللَّغَةَ .

وَذَهَبَ بَعْضُهُمْ إِلَى أَنَّ «أَيْلًا» فِي هَذَا
الْبَيْتِ : جَفْعٌ «إِثْلٍ» ، وَقَدْ أَخْطَأَ مِنْ ظَنِّ
ذَلِكَ ؛ لِأَنَّ سَبِيئِيَّةَ لَا يَرَى تَكْسِيرَ «فِعْلٍ» عَلَى
«فُعْلٍ» وَلَا حِكَاةَ أَحَدٍ ، لَكِنَّهُ قَدْ يَجُوزُ أَنْ

يَكُونَ اسْمًا لِلْجَمْعِ ، وَعَلَى هَذَا وَجَّهْتُ أَنَا
قَوْلَ الْمُتَنَبِّيِّ^(١) :

* وَقِيدَتِ الْأَيْلُ فِي الْحِيَالِ^(٢) *

* طَوَّعَ وَهُوقَ الْحَيْلِ وَالرَّجَالِ *

وَأَلِ الشَّيْءِ مَأَلًا : نَقَصَ ، كَقَوْلِهِمْ : حَارَ
مَحَارًا .

وَأَلْتُ الشَّيْءَ ، أَوَّلًا وَإِيَالًا : أَصْلَحْتُهُ وَسَنَنْتُهُ .

وَإِنَّهُ لِأَيْلٌ مَالٍ ، أَى : حَسَنُ الْقِيَامِ عَلَيْهِ .

وَأَلَّ عَلَيْهِمْ ، أَوَّلًا ، وَإِيَالًا ، وَإِيَالَةً : وَلى .

وَفِي الْمَثَلِ : قَدْ أَلْنَا وَإِيَالَ عَلَيْنَا^(٣) . وَيَقُولُ : وَلىنَا
وَولى عَلَيْنَا .

وَأَلَّ الْمَلِكُ رَعِيَّتَهُ [يُووِلُّهَا ، أَوَّلًا]^(٤) وَإِيَالًا :

سَاسَهُمْ ، وَولى عَلَيْهِمْ .

وَأَلْتُ الْإِيَالَ أَوَّلًا ، وَإِيَالًا : سَفَّيْتُهَا .

وَالْأَلُّ : مَا أَشْرَفَ مِنَ التَّجِيرِ .

وَالْأَلُّ : السَّرَابُ .

وقيل: الأَلُّ : هو الذي يكون ضحى كالماء

بين السحاب والأرض ، يزفع الشخوص

ويزهاها ، فأما السراب: فهو الذي يكون

(١) انظر شرح المشكل من شعر المتنبي للمؤلف ص ٣٢٢ .

(٢) ديوانه (٢٢٦/٢ ط البرقوقى) ، واللسان ، وشرح المشكل من

شعر المتنبي ٣٢٢ .

(٣) فى الأمثال لأبى عبيد ١٠٦ « هذا المثل يروى أن زيادا قاله فى

خطبته » . وانظر مجمع الأمثال (١٠٤/٢) ، والمستقصى (٢/

١٨٩) .

(٤) زيادة من سياقه فى اللسان .

(١) ديوانه ١٢٤ ، والتاج واللسان ، ومادة (نفر) ، والصحاح

والعباب ، والخصائص (٢١٩/٣) ، والخصص (٩٩/١٦) .

(٢) غليظ ، بالضمة : واد ، قال فى القاموس « ولم تأت على فُعيل

غيره » .

فَجَعَلَ الْآلَ هُوَ الْفَاعِلَ ، وَالشُّخْصَ هُوَ الْمَفْعُولَ .

قِيلَ : لَيْسَ فِي هَذَا أَكْثَرُ مِنْ أَنَّ هَذَا جَائِزٌ ، وَلَيْسَ فِيهِ دَلِيلٌ عَلَى أَنَّ غَيْرَهُ غَيْرُ جَائِزٍ ؛ أَلَا تَرَى أَنَّكَ إِذَا قُلْتَ : مَا جَاءَنِي غَيْرُ زَيْدٍ ، فَإِنَّمَا فِي هَذَا دَلِيلٌ عَلَى أَنَّ الَّذِي هُوَ غَيْرُهُ لَمْ يَأْتِكَ ، فَأَمَّا زَيْدٌ نَفْسُهُ فَلَمْ تَعْرِضْ لِلإِخْبَارِ بِإثْبَاتِ مَجِيءِ لَهُ أَوْ نَفْيِهِ عَنْهُ ، فَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ قَدْ جَاءَ ، وَأَنْ يَكُونَ أَيْضًا لَمْ يَجِئْ .

وَقَوْلُ أَبِي دُوَيْبٍ :

وَأَشَعْتُ فِي الدَّارِ ذِي لِسَةٍ

لَدَى آلِ حَخِيمٍ نَفَاهُ الْإِنْبِيَّ^(١)

قِيلَ : الْآلُ هُنَا : الْحَسَبُ .

وَأَلُ الْجَبَلِ : أَطْرَافُهُ وَتَوَاحِيهِ .

وَأَلُ الرَّجُلِ : أَهْلُهُ ، فَإِنَّمَا أَنْ تَكُونَ الْأَيْفُ مُتَقَلِّبَةً عَنْ وَاوٍ ، وَإِنَّمَا أَنْ تَكُونَ بَدَلًا مِنَ الْهَاءِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْهَاءِ ، وَتَضْعِيْفُهُ : أَوْيَلٌ ، وَأَهْيَلٌ .

وَقَدْ يَكُونُ ذَلِكَ لِمَا لَا يَعْقِلُ . قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

نَحَوْتُ وَلَمْ يَمْنُنْ عَلَيْكَ طَلَاقَةً

سِوَى رَبِّدِ التُّفْرِيبِ مِنْ آلِ أَعُوْبَا^(٢)

وَالْآلُ : الشُّخْصُ . وَهُوَ مَعْنَى قَوْلِ أَبِي دُوَيْبٍ :

نِصْفَ النَّهَارِ لِاطِّقًا بِالْأَرْضِ ، كَأَنَّهُ مَاءٌ جَارٍ .

وَقَالَ ثَعْلَبٌ : الْآلُ : فِي أَوَّلِ النَّهَارِ ، وَأَنْشَدَ :

* إِذْ يَوْعُ الْآلَ رَأْسَ الْكَلْبِ فَازْتَفَعًا^(١) *

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : الْآلُ : الشَّرَابُ ، يُذَكَّرُ

وَيؤنثُ .

وَقَوْلُ التَّابِغَةِ :

حَتَّى لَحِقْنَا بِهِمْ تُعَدِي فَوَارِسْنَا

كَأَنَّهَا رَعْنُ قُفِّ يَوْعُ الْآلَا^(٢)

وَجْهُ كَوْنِ الْفَاعِلِ فِيهِ مَرْفُوعًا ، وَالْمَفْعُولُ

مَنْصُوبًا ، قَائِمٌ صَحِيحٌ مَقُولٌ بِهِ . وَذَلِكَ أَنَّ « رَعْنُ

هَذَا الْقُفِّ » لَمَّا رَفَعَهُ الْآلُ فَرُئِي فِيهِ ، ظَهَرَ بِهِ الْآلُ

إِلَى مَرَاةِ الْعَيْنِ ظُهُورًا ، وَلَوْلَا هَذَا الرَّعْنُ لَمْ يَبِينْ

لِلْعَيْنِ بِهِ بَيَانَهُ إِذَا كَانَ فِيهِ ؛ أَلَا تَرَى أَنَّ الْآلَ إِذَا بَرَقَ

لِلْبَصْرِ رَافِعًا شَخْصًا ، كَانَ أَبْدَى لِلتَّائِطِرِ إِلَيْهِ مِنْهُ لَوْ

لَمْ يَلَاقِ شَخْصًا يَزْهَاهُ ، فَيَزِدَادُ بِالصُّورَةِ الَّتِي

حَمَلَهَا سُفُورًا ، وَفِي مَسْرَحِ الطَّرْفِ تَجَلِّيًا

وُظْهُورًا .

فَإِنْ قُلْتَ : فَقَدْ قَالَ الْأَعْمَشِيُّ :

* إِذْ يَوْعُ الْآلَ رَأْسَ الْكَلْبِ فَازْتَفَعًا^(١) *

(١) هذا عجز بيت للأعشى في ديوانه ١٠٦ ، وصدده :

* إِذْ نَظَرْتُ نَظْرَةً لَيْسَتْ بِكَادِبَةٍ *

وهو في اللسان والخصائص (١/١٣٥) .

(٢) شعر الجعدي ١٠٦ ، واللسان والعباب والصحاح والخصائص

(١/١٣٤) ، وفي التاج نسبة خطأ للتابعه الذبياني ، وروايته « ..

كأنا رَعْنُ قُفِّ .. » .

(١) شرح أشعار الهذليين ١٠٠ ، واللسان .

(٢) ديوانه ١٤١ ، والرواية فيه « نَحَرَجَتْ » ولم يَعْنُ وفي

الكامل (٣/٨٨) « من نسل أَعُوْبَا » ، والمثبت كروايته في

اللسان .

الآس ؛ وهى طَيِّبَةُ الرِّيحِ ، وهو من باب التَّنْبِيْهِ ،
وَاحِدَتُهُ : تَأْوِيلَةٌ .

وَأَوَّلٌ : مَوْضِعٌ ، أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

أَيَا نَحَلْتَنِي أَوَّلِ سَقَى الْأَصْلِ مِنْكُمَا

مُفِيضُ الرُّبَا وَالْمُدْجِنَاتُ ذَرَاكُمَا^(١)

وَأَوَالٌ : قَرْيَةٌ ، قَالَ : - أَنشَدَهُ سَيِّئُوهُ - :

مَلَكَ الْحَوْرُونَقَ وَالسُّدَيْرَ وَدَانَهُ

مَا بَيْنَ حَمِيرٍ أَهْلِهَا وَأَوَالٍ^(٢)

صَرَفَهُ لِلضَّرُورَةِ .

مقلوبه [وأل]

وَأَلٌ لِيهِ وَأَلَا ، وَوُؤَلَا ، وَوَيْلَا ، وَوَأَعَلٌ

مُوَاعَلَةٌ ، وَوَيْثَالًا : لَجَأٌ .

وَالْوَأَلُ ، وَالْمَوْئَلُ : الْمَلْجَأُ .

وَوَاعَلٌ إِلَى الْمَكَانِ مُوَاعَلَةٌ وَوَيْثَالًا : بَادَرٌ .

وَالْوَأَلَةُ : أَبْعَارُ الْعَنَمِ وَالْإِبِلِ جَمِيعًا ، تَجْتَمِعُ

وَتَلْتَبِدُ .

وَقِيلَ : هِيَ أَبْوَالُ الْإِبِلِ وَأَبْعَارُهَا فَقَطْ .

(١) التاج واللسان ، ومعجم ما استعجم ٢١٣ (أول) من إنشاد
ابن الأعرابي أيضًا ، ونسبه إلى رجل من بني عوف يكنى عن
امرأتين كان يجهبهما ، وروايته :

أَيَا نَحَلْتَنِي أَوَّلِ إِذَا هَجَبْتَ الصُّبَا

وَأَضْبَحْتُ مَقْرُورًا ذَكَرْتَ ذَرَاكُمَا

(٢) اللسان ، وسيبويه (٨١/١) ، وينسب إلى النابغة الجعدي ،

وهو فى شعره ٢٢٧ ، وانظر النكت ٢٨١ .

يَمَايِزِيَةٌ أَحْيَالَهَا مَطَّ مَابِدٍ

وَأَلٌ قَرَّاسٍ صَوَّبُ أَرْمِيَةٍ كُحْلٍ^(١)

يعنى ؛ ما حُوِّلَ هَذَا الْمَوْضِعُ مِنَ الثَّبَاتِ ، وَقَدْ

يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ «الآل» الَّذِي هُوَ «الأهل» .

وَأَلٌ الْحَيْمَةِ : عَمَدُهَا .

وَالْآلَةُ : السُّدَّةُ .

وَالْآلَةُ : مَا اعْتَمَلَتْ بِهِ مِنَ الْأَدَاةِ ، تَكُونُ

وَاحِدًا وَجَمْعًا ، وَقِيلَ : هُوَ جَمْعٌ لَا وَاحِدَ لَهُ مِنْ

لَفْظِهِ .

وَقَوْلُ عَلِيٍّ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - : «يَسْتَعْمِلُ آلَةَ

الدِّينِ فِي طَلَبِ الدُّنْيَا» . إِنَّمَا يَعْنِي بِهِ الْعِلْمَ ؛ لِأَنَّ

الدِّينَ إِنَّمَا يَقُومُ بِالْعِلْمِ .

وَالْآلَةُ : الْحَالَةُ .

وَالْآلَةُ : سَرِيرَةُ الْمَيْتِ ، هَذِهِ الْأَخِيرَةُ عَنْ أَبِي

الْعَمَيْثَلِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَبِهَا فَسَّرَ قَوْلَ كَعْبِ بْنِ زُهَيْرٍ :

كُلُّ ابْنِ أُنْتَى - وَإِنْ طَالَتْ سَلَامَتُهُ -

يَوْمًا عَلَى آلَةٍ حَذْبَاءَ مَحْمُولٍ^(٢)

وَالثَّأْوِيلُ : بَقْلَةٌ تَمَرَّتْهَا فِي قُرُونٍ كَقُرُونِ

الْكِبَاشِ ، وَهِيَ شَبِيهَةٌ بِالْقَفْعَاءِ ، ذَاتُ غِصْنَةٍ

وَوَرْقٍ ، وَتَمَرَّتْهَا يَكْرَهُهَا الْمَالُ ، وَوَرَقُهَا يُشْبِهُ وَرَقَ

(١) شرح أشعار الهذليين ٩٦ ، واللسان ، وهو التاج (ميد ، ميد ،
رمى ، مفظ) ، والجمهرة (١١١/١) ، والخصص (٧٤/٩) ،
ومعجم البلدان (قراس) ، و(مابد) .

(٢) ديوانه ١٩ ، والتاج والصحاح والعباب ، واللسان ، وأيضًا فى

(حذب) .

يَجِيءُ أَبَدًا عَلَى «مَفْعَلٍ» بِكسْرِ الْعَيْنِ، نَحْوُ:
مَوْضِعٍ، وَمَوْضِعٍ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي اللَّامِ وَالْمِيمِ
وَالهَمْزَةِ.

اللام والياء والواو

[ل و ي]

اللُّيُّ : الْجَدُلُ وَالتَّنْتِيُّ ^(١) ، لَوَاهُ لَيْئًا .

وَالْمَرَّةُ مِنْهُ : لَيْئَةٌ ، وَجَمَعُهَا : لَوَى ، كَكَوَّةٍ

وِكَوَى ، عَنْ أَبِي عَلِيٍّ .

وَلَوَاهُ فَالتَّوَى ، وَتَلَوَى .

وَلَوَى يَدَهُ لَيْئًا ، وَلَوِيًّا - نَادِرٌ عَلَى الْأَصْلِ - :

ثَنَاهَا ، وَلَمْ يَخُكْ سَبِيئِيَّةً «لَوِيًّا» فِيمَا شَدُّ .

وَلَوَى الْعُلَامُ : بَلَغَ عَشْرِينَ ، وَقَوِيثُ يَدِهِ ،

فَلَوَى يَدَ غَيْرِهِ .

وَلَوَى الْقِدْحُ لَوَى ، فَهُوَ لَوِيٌّ ، وَالتَّوَى ؛

كِلَاهُمَا : اغْوَجَّ ، عَنْ أَبِي حَنِيْفَةَ .

وَاللَّوَى : مَا التَّوَى مِنَ الرَّمْلِ ، وَقِيلَ : هُوَ

مُسْتَرْقُهُ ، وَالْجَمْعُ : أَلْوَاءٌ .

وَكَسَّرَهُ يَغْفُوبٌ عَلَى أَلْوِيَّةٍ ، فَقَالَ - يَصِفُ

الظَّمْحَ - : « يَنْبُثُ فِي أَلْوِيَّةِ الرَّمْلِ وَدَكَادِكِهِ » .

و «فِعْلٌ» لَا يُجْمَعُ عَلَى «أَفْعَلِيَّةٍ» .

وَأَلْوِينَا : صِرْنَا إِلَى لَوَى الرَّمْلِ .

وقيل : لَوَى الرَّمْلُ لَوَى ، فَهُوَ لَوِيٌّ : التَّوَى ،

أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

وقد أُوأَلَّ المَكَانُ ، وَأُوأَلَّهُ هُوَ ، قَالَ - فِي
صِفَةِ مَاءٍ - :

* أَجْنٍ وَمُضْفَرٍ الْجِمَامِ مُوَأَلٍ ^(١) *

وَالْمُوَأَلُّ : الْمَوْضِعُ الَّذِي يَسْتَقِرُّ فِيهِ السَّيْلُ .

وَوَائِلٌ : اسْمُ رَجُلٍ غَلَبَ عَلَى حَيٍّ مَعْرُوفٍ ،

وقد يُجْعَلُ اسْمًا لِلْقَبِيلَةِ ، فَلَا يُضْرَفُ .

وَمُوَأَلَّةٌ : اسْمٌ أَيْضًا . قَالَ سَبِيئِيَّةٌ : جَاءَ عَلَى

«مَفْعَلٍ» ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ عَلَى الْفِعْلِ ، إِذْ لَوْ كَانَ عَلَى

الْفِعْلِ لَكَانَ «مَفْعَلًا» .

وَأَيْضًا ؛ فَإِنَّ الْأَسْمَاءَ الْأَعْلَامَ قَدْ يَكُونُ فِيهَا

مَا لَا يَكُونُ فِي غَيْرِهَا .

وقال ابن جني : إِيْمًا ذَلِكَ فِيمَنْ أَخَذَهُ مِنْ

«وَأَل» ، فَأَمَّا مَنْ أَخَذَهُ مِنْ قَوْلِهِمْ : «مَا مَأَلْتُ

مَأَلَهُ» فَإِيْمًا هُوَ جَبِيئِيَّةٌ «فَوَعَلَهُ» وَقَدْ تَقَدَّمَ .

وَبَنُو مُوَأَلَّةٍ : بَطْنٌ مِنْهُمْ ، قَالَ خَالِدُ بْنُ قَيْسِ

ابن مُنْقِذِ بْنِ طَرِيفٍ ، لِلْمَلِكِ بْنِ بُجَيْرَةَ ، وَرَهْنَتُهُ بَنُو

مُوَأَلَّةِ بْنِ مَالِكِ فِي دِيَّةٍ ، وَرَجُوا أَنْ يَقْبَلُوهُ ، فَلَمْ

يَفْعَلُوا ، وَكَانَ مَالِكٌ يُحَمِّقُ ، فَقَالَ خَالِدٌ :

* لَيْتَكَ إِذْ رُهْنْتَ آلَ مُوَأَلَّةٍ ^(٢) *

* جَزُوا بِتَضَلِّ السَّيْفِ عِنْدَ السَّبَلَةِ *

قال ابن جني : إِنْ كَانَ «مُوَأَلَّةٌ» مِنْ «وَأَل»

فَهُوَ مُتَعَيَّرٌ عَنْ «مُوَأَلَّةٍ» لِلْعَلَمِيَّةِ ؛ لِأَنَّ مَا فَاؤُهُ وَوَأُوأَلُّمَا

(١) التاج والصحاح واللسان والمخصص (١٢١/٥) .

(٢) التاج واللسان ، ومادة (قعل) ، وزاد مشطورا ثالثا ، وهو :

* وَحَلَقْتُ بِكَ الْعُقَابَ الْقَيْعَلَةَ *

(١) فِي اللِّسَانِ «وَالتَّنْتِيُّ» تَحْرِيفٌ .

* يا تُجْرَةَ الثَّوْرِ وَظُرْبَانَ اللَّوَى ^(١) *

والاسم : اللوى .

ولوى الحية : جواها ، وهو انطواؤها ، عن

ثعلب .

ولاوت الحية الحية لواء : التوت عليها .

والتوى الماء فى مجراه ، وتلوى : انعطف ،

ولم يعجر على الاستقامة .

وتلوت الحية : كذلك .

وتلوى البرق فى السحاب : اضطرب على

غير جهة .

وقرن اللوى : مغوج ، والجمع : « لوى » بضم

اللام ، حكاها سيبويه . قال : وكذلك سمغناها

من العزب . قال : ولم يكسروا ، وإن كان ذلك

القياس ، وحالفوا باب « بيض » ؛ لأنه لما وقع

الإدغام فى الحزف ، ذهب المد ، وصار كأنه

حرف متحرك ؛ ألا [ترى] ^(٢) أنه لو جاء مع

« غمي » فى قافية جاز ؟ فهذا دليل على أن

المدغم بمنزلة الصحيح ، والأقيس الكسر ؛

لمجاورتها الياء .

ولواه دئنه ، وبدئنه ، لئنا ، وليئنا ،

وليئنا : مطله .

واللوى بحقى ، ولوانى : جحدنى إياه .

واللوى بالشئى : ذهب به .

(١) اللسان .

ط من الأصل ، وزدناه من عبارة المصنف فى اللسان .

وألوى بما فى الإناء من الشراب : اشتأثر به ،

وعلب عليه غيره ، وقد يقال ذلك فى الطعام .

وقول ساعدة [بن جؤيته] ^(١) .

ساد تجرم فى البضيع ثمانيا

يلوى بعيقات البحار ويجنب ^(٢)

يلوى بعيقات البحار ، أى : يشرب ماءها ،

فيذهب به .

وألوت به العقاب : أخذته فطارث به .

وألوى بهم الدهر : أهلكتهم ، قال :

أصبح الدهر وقد ألوى بهم

غير تؤولك من قبيل وقال ^(٣)

وألوى بثوبه : لمع [وأشار] ^(٤) .

وألوى بالكلام : خالف به عن جهته .

ولوى عن الأمر ، والتوى : تناقل .

ولويت أمرى عنه لئنا ، وليئنا : طويته .

ولويت عنه الحيز : أخبرت به على غير وجهه .

ولويت عليه : عطفت .

ولويت عليه : انتظرت .

واللوى : ييس الكلاء والبقل .

(١) زيادة لئلا يلبس بابن العجلان .

(٢) شرح أشعار الهذليين ١١٠٣ ، والتاج واللسان ، وأيضاً فى

(سأد ، بضع ، عيق ، جنب ، سدا) ، والمقاييس (٤/١٩٧) .

(٣) التاج واللسان وسيبويه (٢/٣٥) ، والنكت ٨٤٨ ، وينسب

إلى ابن مقبل ، وهو فى زيادات ديوانه ٣٩٢ .

(٤) زيادة من سياقه فى اللسان .

وقيل: هو ما كانَ مِنْهُ بين الرُّطْبِ واليابِسِ .

وقد لَوِيَ لَوَى ، وأَلْوَى : صارَ لَوِيًّا .

وأَلْوَتِ الأَرْضُ : صارَ بَقْلُها لَوِيًّا .

والأَلْوَى ، واللَّوَى - على لَفْظِ التَّصْغِيرِ - :

شَجَرَةٌ تَنْبُثُ جِبَالًا تَعْلُقُ بالشُّجْرَةِ ، وتَكَلُّوْى عَلَيْها ، ولِها فى أَطرافِها وَرَقٌ مُدَوَّرٌ ، فى طَرْفِها تَحْدِيدٌ .

والأَلْوَى : الشَّدِيدُ الخُصُومَةِ ، الجَدَلُ

السَّليطُ .

وهو أيضًا : المُتَفَرِّدُ المُعْتَرِلُ ، والأُنثَى : لَبَاءٌ ،

وقد لَوِيَ لَوَى .

وطَرِيقُ أَلْوَى : بَعِيدٌ مَجْهُولٌ .

واللَّوِيَّةُ : ما خَبَأَتْه عن غَيْرِكِ وَأَخْفَيْتَهُ . قال :

الآكِلُونَ السُّوايَا دُونَ ضَيْفِهِمْ

والقِدْرُ مَحْبُوءَةٌ مِنْها أَثافِيفُها^(١)

وقيل: هى الشَّيْءُ يُخْبَأُ للضَّيْفِ .

وقيل: هى ما أَمَحَفَتْ به المَرْأَةُ زائِرَها ، أو

ضَيْفِها ، وقد لَوِيَ لَوِيَّةٌ ، وأَتَواها .

واللَّوِيَّةُ : لُغَةٌ فى اللَّوِيَّةِ . مَقْلُوبَةٌ عنهُ ، حكاها

كُرَاعٌ ، قال : والجمْعُ : الوَلايا ، كاللَّوِايا ، يَنْبُثُ

الْقَلْبُ فى الجمْعِ .

واللَّوَى : وَجَعٌ فى المَعِدَةِ . لَوِيَ لَوَى ، فهو

لَوِيٌّ .

واللَّوَى : اغْوِجاجٌ فى ظَهْرِ الفَرَسِ .

وقد لَوِيَ لَوَى .

وعُودٌ لَوِيٌّ : مُلْتَوِيٌّ .

واللَّوَاءُ : العَلَمُ ، والجمْعُ : أَلْوِيَّةٌ ، وأَلْوِياتٌ ،

الأخيرةُ جَمْعُ الجمْعِ . قال :

* جُنْحُ النُّواصِي نَحْوُ أَلْوِياتِها^(١) *

وأَلْوَى اللَّوَاءُ : عَمِلَهُ ، أو رَفَعَهُ ، عن ابن

الأعْرابِيِّ ، ولا يُقالُ : لَوَاهُ .

واللَّوَاءُ : طائِرٌ .

واللَّوِياءُ^(٢) : ضَرْبٌ مِنَ النَّبْتِ .

واللَّوِياءُ : ميسَمٌ يُكْوَى به .

ولِيَّةٌ : مَكَانٌ بوادِي عُمانَ .

واللَّوَى فى مَعْنَى « اللَّائِي » الَّذِي هو جَمْعُ

الَّتِي ، عن اللَّحْياني ، يُقالُ : هُنَّ اللَّوَى فَعَلْنَ ،

وَأَتَشَدُ :

* جَميعُها من أَيُنْتِ غِزارِ^(٣) *

* هُنَّ اللَّوَى شُرْفَنَ بالصُّرارِ *

واللَّاتُ : صَنَمٌ لثَقِيفٌ ، كانوا يُعْبُدُونَهُ ، هى

عند أَبِي عَلِيٍّ « فَعَلَةٌ » من لَوَيْتُ عَلَيْهِ ، أَى : عَطَفْتُ

وَأَقَمْتُ ، يَدُلُّكَ على ذَلِكَ قولُهُ تَعالَى : ﴿ وَأَنْطَلَقَ

(١) اللسان والمخصص (٢٠٥/٦) .

(٢) فى اللسان « اللوايا » بالقصر ، ومثله فى القاموس ، وقال

شارحه : « هو فى المحكم وكتاب القالى ممدود » ، ونبه عليه فى

هامش اللسان .

(٣) التاج واللسان ، وهما والتكملة والعباب (شرف) ، وروايته :

« جَمَعْتُها ... مِنَ اللَّوَى »

(١) التاج ، واللسان ، وفيه « الآكلين » .

أَلَلَّا مِنْهُمْ أَيْنَ أَمْسُوا وَأَصْبَرُوا عَلَىٰ ءَالِهَتِكُمْ ﴿١﴾ .

قال سيبويه: أما الإضافة^(١) إلى «لات» من اللات والعزى، فإنك تمدّها، كما تمدّ [لا]^(٢) إذا كانت اسماً، وكما تُثقلُ «لَو» وكَي» إذا كان كلُّ واحدٍ منهما اسماً، فهذه الحروفُ وأشباؤها - التى ليس لها دليلٌ بتحقير، ولا جمع، ولا فعلٍ، ولا تثنية - إنما يُجعلُ ما ذهب منه مثل ما هو فيه، ويضعفُ، فالحرفُ الأوسطُ ساكنٌ، على ذلك يُبنى، إلا أن يُستدلَّ على حرّكته بشئٍ.

قال: وصارَ الإسكانُ أولى؛ لأنَّ الحرّكة زائدة، فلم يَكُونُوا ليحرّكوا إلا ببت، كما أنّهم لم يَكُونُوا ليُجعلوا الذاهب من «لو» غير الواو إلا ببت، فحرّث هذه الحروفُ على «فعلٍ» أو «فعلٍ» أو «فعلٍ». انتهى كلامُ سيبويه.

قال ابنُ جنّى: أمّا اللات والعزى فقد قال أبو الحسن: إنَّ اللّامَ فيهما زائدة، والذى يدلُّ على صحّة مذهبه أنّ اللّات والعزى علّمان، بمنزلة يعوث، ويعوق، ونسّر، ومناة، وغير ذلك من أسماء الأضنام، فهذه كلّها أعلام، وغير محتاجة فى تعريفها إلى الألف واللام، وليست من باب «الحارث» و«العباس»، وغيرهما من

الصفات التى تغلب غلبة الأسماء، فصارت أعلاماً، وأقوت فيها لام التّعرّيف، على ضربٍ من توشم^(١) زوايح الصّفة فيها، فتحمّل على ذلك، فوجب أن تكون اللّام فيها زائدة، ويؤكد زيادتها فيها أيضاً لزومها إيّاها، كلزوم لام «الذى، والآن» وبابه.

فإن قلت: فقد حكى أبو زيد: لقيته فينة، والفينة، والآهة والإلاهة، وليست فينة وإلاهة بصفتين، فيجوز تعريفهما وفيهما «اللّام» كالعباس والحارث.

والجواب: أنّ فينة والفينة، والآهة والإلاهة، مما اعتقبت عليه تعريفان: أحدهما؛ بالألف واللام، والآخر بالوضع والعلمية، ولم نسمعهم يقولون: «لات» ولا «عزى» بغير لام، فدلّ لزوم اللّام على زيادتها، وأنّ ما هى فيه، ليس ممّا اعتقبت عليه تعريفان، وأنشدنا أبو على:

أما ودماء لا تزال كأنها

على فنة العزى والنسّر عندما^(٢)

هكذا أنشده أبو على بنصّب «عندما» وهو

كما قال: لأنّ «نسرًا» بمنزلة «عمرو».

وقيل: أصلها «لاهة» سميت باللاهة التى

هى الحية، وقد تقدّم.

(١) ص ٦ .

(٢) يعنى بالإضافة التّسبب إليها .

(١) فى اللسان « على ضربٍ من تشمٍ روائح .. » .

(٢) التاج واللسان، وتقدم فى (أبل) ص ٧٣ من هذا الجزء .

(٣) سقط من الأصل، وزدناه من عبارة المصنف فى اللسان .

تَعَلَّتْ : كُلُّ مَنْ عَبَدَ شَيْئًا مِنْ دُونِ اللَّهِ فَقَدْ اتَّخَذَهُ
وَلِيًّا .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ اللَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ
آمَنُوا ﴾^(١) . قَالَ أَبُو إِسْحَاقَ : اللَّهُ وَلِيُّهُمْ فِي
حِجَابِهِمْ وَهَدَايَتِهِمْ ، وَإِقَامَةِ الْبُرْهَانِ لَهُمْ ؛ لِأَنَّهُ
يَزِيدُهُمْ بِإِيمَانِهِمْ هِدَايَةً ، كَمَا قَالَ تَعَالَى : ﴿ وَالَّذِينَ
آمَنُوا زَادَهُمْ هُدًى ﴾^(٢) . وَوَلِيُّهُمْ أَيْضًا فِي نَصْرِهِمْ
عَلَى عَدُوِّهِمْ ، وَإِظْهَارِ دِينِهِمْ عَلَى دِينِ
مُخَالِفِيهِمْ .

وَقِيلَ : وَلِيُّهُمْ ، أَيْ : يَتَوَلَّى ثَوَابَهُمْ وَمُجَازَاتَهُمْ
بِحُسْنِ أَعْمَالِهِمْ .
وَالْوَلَاءُ : الْمَلِكُ .

وَالْمَوْلَى : الْمَالِكُ . وَ : الْعَبْدُ ، وَالْأُنْتَى بِالْهَاءِ .
وَ « فِيهِ مَوْلَوِيَّةٌ » : إِذَا كَانَ شَبِيهَا بِالْمَوْلَى .
وَهُوَ يَتَمَوَّلَى عَلَيْنَا ، أَيْ : يَتَشَبَّهُهُ بِالسَّادَةِ .
وَمَا كُنْتُ مَوْلَى وَقَدْ تَمَوَّلَيْتُ .
وَالاسْمُ : الْوَلَاءُ .

وَالْمَوْلَى : الصَّاحِبُ ، وَالْقَرِيبُ ، كَابْنِ الْعَمِّ
وَنَحْوِهِ .

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْمَوْلَى : الْجَارُ ، وَالْحَلِيفُ ،
وَالشَّرِيكُ ، وَابْنُ الْأُخْتِ .

وَحَكَى تَعَلَّتْ : لَوَيْتُ لَاءً حَسَنَةً : عَمِلْتُهَا ،
وَمَدُّ « لا » ؛ لِأَنَّهُ قَدْ صَبَّرَهَا اسْمًا ، وَالاسْمُ لَا
يَكُونُ عَلَى حَرْفَيْنِ وَضْعًا . وَاخْتَارَ الْأَلْفَ مِنْ بَيْنِ
حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ لِمَكَانِ الْفَتْحَةِ .
قَالَ : وَإِذَا نَسَبْتَ إِلَيْهَا قُلْتَ : لَوَوِيٌّ .

وَقَصِيذَةُ لَوَوِيَّةٌ : قَافِيَتُهَا « لا » .
وَلَاوِيٌّ : اسْمُ رَجُلٍ عَجَمِيٍّ ، قِيلَ : هُوَ مِنْ
وَلَدِ يَغْفُوبَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، وَمُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ مِنْ
سِبْطِهِ .

مقلوبه [و ل ي]

وَلِيَ الشَّيْءَ ، وَوَلِيَ عَلَيْهِ ، وَوَلَايَةٌ ، وَوَلَايَةٌ .
وَقِيلَ : الْوَلَايَةُ : الْخَطُّ ، كَالْإِمَارَةِ ، وَالْوَلَايَةُ :
الْمَصْدَرُ .

وَقَدْ أَوْلَيْتُهُ الْأَمْرَ ، وَوَلَيْتُهُ إِتْيَاهُ .
وَوَلَيْتُهُ الْخَمْسُونَ ذَنْبًا ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ،
أَيْ : جَعَلْتُ ذَنْبَهَا بِلَيْهِ ، وَوَلَاهَا ذَنْبًا : كَذَلِكَ .
وَتَوَلَّى الشَّيْءَ : لَزِمَهُ .

وَالْوَلِيَّةُ : الْبَرْدَعَةُ ، وَإِنَّمَا تُسَمَّى بِذَلِكَ إِذَا
كَانَتْ عَلَى ظَهْرِ الْبَعِيرِ ؛ لِأَنَّهَا حِينئِذٍ تَلِيهِ .
وَقِيلَ : الْوَلِيَّةُ : النَّحْيُ تَحْتَ الْبَرْدَعَةِ .

وَقِيلَ : كُلُّ مَا وَلِيَ الظُّهْرَ مِنْ كِسَاءٍ أَوْ غَيْرِهِ
فَهُوَ وَلِيَّةٌ .

وَالْوَلِيُّ : الصَّدِيقُ وَالنَّصِيرُ .

وَقَوْلُهُ : ﴿ فَتَكُونُ لِلشَّيْطَانِ وَلِيًّا ﴾^(١) . قَالَ

(١) البقرة ٢٥٧ .

(٢) محمد ١٧ .

(١) مريم ٤٥ .

وَالْوَلِيُّ : الْمَوْلَى .

وَتَوَلَّاهُ : اتَّخَذَهُ وَلِيًّا .

وَإِنَّهُ لَبَيْنُ الْوَلَاةِ ، وَالْوَلِيَّةِ ، وَالتَّوَلَّى ،

وَالْوَلَاءِ ، وَالْوَلَايَةِ ، وَالْوَلَايَةِ .

وَالْوَلِيُّ : الْقُرْبُ .

وِدَارٌ وَوَلِيَّةٌ : قَرِيْبَةٌ .

وقوله تعالى : ﴿أَوَلَيْكَ فَاوَلِيٌّ﴾^(١) معناه :

التَّوَعُّدُ وَالتَّهْدُدُ ، أَى : الشُّرُّ أَقْرَبُ إِلَيْكَ .

وقال ثعلب : معناه : دَنَوْتُ مِنَ التَّهْلُكَةِ .

وكذلك قوله : ﴿فَاوَلِيٌّ لَهُمْ﴾^(٢) . أَى وَلِيَّتِهِمْ

المَكْرُوه ، وَهُوَ اسْمٌ لـ «دَنَوْتُ» أَوْ «قَارَبْتُ» .

وحكى ابنُ جنى : «أَوْلَاةُ الْآنَ» فَأَنْتَ

أَوْلَى ، قَالَ : وَهَذَا يُدَلُّ عَلَى أَنَّهُ اسْمٌ لَا فِعْلٌ .

وقولُ أبى صخرِ الهذليّ :

أَذُمُّ لَكَ الْأَيَّامَ فِيمَا وَوَلَّتْ لَنَا

وَمَا لِلْيَالِي فِي الْإِذَى بَيْنَنَا عَذْرُ^(٣)

أَرَاهُ أَرَادَ فِيمَا قَرَّبَتْ إِلَيْنَا مِنْ بَيْنِ ، وَتَعَدَّرَ

قُرْبُ .

وَالْقَوْمُ عَلَى وِلَايَةٍ وَاحِدَةٍ ، وَوِلَايَةٌ : إِذَا كَانُوا

يَدًا عَلَيْكَ بِخَيْرٍ أَوْ شَرٍّ .

(١) القيامة ٣٤ .

(٢) محمد ٢٠ ، وَتَمَامُ الْآيَةِ ﴿وَيَقُولُ مَا مَسُوا لَوْلَا نَزَلَتْ سُورَةٌ فَإِذَا أَنْزَلْنَا سُورَةَ تُحْكِمُكُمْ وَيُذَكِّرُ فِيهَا الْفِتْنَةَ رَأَيْتَ الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ يُنظَرُونَ إِلَيْكَ نَظَرَ الْمَغْشِيِّ عَلَيْهِ مِنَ الْمَوْتِ فَأَوْلَى لَهُمْ﴾ .

(٣) شرح أشعار الهذليين ٩٥٨ ، وَاللِّسَانُ .

وِدَارُهُ وَوَلِيُّ دَارِي ، أَى : قَرِيْبَةٌ مِنْهَا .

وَأَوْلَى عَلَى التَّبِيْمِ : أَوْصَى .

وَوَالِي بَيْنَ الْأَمْرَيْنِ مُوَالَاةٌ ، وَوِلَاةٌ : تَابَعَ .

وَتَوَالَى الشَّيْءُ : تَتَابَعَ .

وَالْوَلِيُّ : الْمَطَرُ يَأْتِي بَعْدَ الْوَشْمِيِّ ، وَحَكَى

كِرَاعٌ فِيهِ التَّخْفِيفُ .

وَجَمْعُ الْوَلِيِّ : أَوْلِيَّةٌ .

وَوُلِيَّتُ الْأَرْضِ وَوَلِيَّا : سَقِيَّتُ الْوَلِيِّ .

فَأَمَّا مَا أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ مِنْ قَوْلِ الشَّاعِرِ :

* نَشْرُ حُرَّامِي وَوَلِيَّ الرُّكَيْكَا *^(١)

فَأَمَّا عَدَى «وَلِيٌّ» إِلَى مَفْعُولَيْنِ ؛ لِأَنَّهُ فِي

مَعْنَى «سَقِيٌّ» وَسَقِيٌّ مُتَعَدِّيَةٌ إِلَى مَفْعُولَيْنِ ،

فَكَذَلِكَ هَذَا الَّذِي فِي مَعْنَاهَا .

وَقَدْ يَكُونُ الرُّكَيْكُ مُصَدَّرًا ؛ لِأَنَّهُ ضَرَبٌ مِنْ

الْوَلِيِّ ، فَكَأَنَّهُ ؛ وَوَلِيٌّ وَوَلِيَّا ، كَقَوْلِكَ : قَعَدَ

الْقَرْفُضَاءُ .

وَأَحْسَنُ مِنْ ذَلِكَ أَنَّ «وَلِيٌّ» فِي مَعْنَى «أَرِكَ

عَلَيْهِ» أَوْ «رُكٌّ» فَيَكُونُ قَوْلُهُ «رُكَيْكَا» مُصَدَّرًا

لهَذَا الْفِعْلِ الْمُقَدَّرِ ، أَوْ اسْمًا مَوْضُوعًا مَوْضِعَ

الْمُصَدَّرِ .

وَاسْتَوَلَى عَلَى الشَّيْءِ : إِذَا صَارَ فِي يَدِهِ .

وَوَلَّى الشَّيْءُ ، وَتَوَلَّى : أَدْبَرَ .

(١) اللسان ومكانه فيه بياض ليس فيه إلا كلمة «الركيكا»، وفي هامشه كتب مصححه: «في هامش الأصل: كذا وجدته، فالؤلف - رحمه الله - بيض للبيت الذى فيه هذا اللفظ» .

وَوَلَّى عَنْهُ : أَعْرَضَ عَنْهُ ، أَوْ نَأَى عَنْهُ .

وَقَوْلُهُ :

إِذَا مَا امْرُؤٌ وُلَّى عَلَى بُوْدِهِ

وَأَذْبَرَ لَمْ يَصُدُّ بِإِدْبَارِهِ وَدَى^(١)

فإنه أراد : وُلَّى عَنِّي ، وَوَجْهَهُ تَعْدِيَّتِهِ « وُلَّى » بَعَلَى ، أَنَّهُ لَمَّا كَانَ إِذَا وُلَّى عَنْهُ بُوْدُهُ ، فَقَدْ تَغَيَّرَ عَلَيْهِ ، جَعَلَ « وُلَّى » بِمَعْنَى « تَغَيَّرَ » فَعَدَّاهُ بَعَلَى ، وَجَازَ أَنْ يَسْتَعْمَلَ هُنَا « عَلَى » ؛ لِأَنَّهُ أَمَرَ عَلَيْهِ ، لِأَنَّهُ .

وَقَوْلُ الْأَعْمَشِيِّ :

إِذَا حَاجَةٌ وَوَلَّتْكَ لَا تَسْتَطِيعُهَا

فَحَذَّ طَرَفًا مِنْ غَيْرِهَا حِينَ تَسْبِقُ^(٢)

فإنه أراد : وُلَّتْ عَنْكَ ، فَحَذَفَ وَأَوْضَلَ .

وَقَدْ يَكُونُ : وَوَلَّيْتُ الشَّيْءَ ، وَوَلَّيْتُ عَنْهُ ؛

بِمَعْنَى .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ سَيَقُولُ السُّفَهَاءُ مِنَ النَّاسِ مَا

وَلَّيْتُمْ عَنْ قِبَلِهِمْ أَنِّي كَأَنُؤَا عَلَيْهِمْ ﴾^(٣) ، يَعْنِي قَوْلَ

الْيَهُودِ ، مَا عَدَلْتُمْ عَنْهَا ، يَعْنِي قِبَلَةَ بَيْتِ الْمَقْدِسِ .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَلِكُلِّ وِجْهَةٍ هُوَ مُوَلِّبٌ ﴾^(٤) ،

قِيلَ فِيهِ قَوْلَانِ :

(١) التاج واللسان والخصائص (٣١١/٢) ، وفيه « ... وُلَّى عَلَيْهِ

بُوْدُهُ ... » .

(٢) ديوانه ١١٩ ، والتاج واللسان ، وضبط تسبق في الأصل بفتح

التاء وضمها ، ويفتح الباء وكسرها ، وعليها كلمة « معا » .

(٣) البقرة ١٤٢ .

(٤) البقرة ١٤٨ .

قَالَ بَغُضُ أَهْلِ اللَّغَةِ - وَهُوَ أَكْثَرُهُمْ - : هُوَ لُكُلٌ وَجْهَةٌ هُوَ مُوَلِّبُهَا وَجْهَةٌ ، أَيْ : كُلُّ أَهْلِ وَجْهَةٍ هُمْ الَّذِينَ وُلُّوا وَجُوهَهُمْ إِلَى تِلْكَ الْجْهَةِ ، وَقَدْ قُرِئَ : (هُوَ مُوَلِّبُهَا)^(١) . قَالَ : وَهُوَ حَسَنٌ .

وَقَالَ قَوْمٌ : ﴿ هُوَ مُوَلِّبٌ ﴾ أَيْ : اللَّهُ تَعَالَى يُوَلِّي أَهْلَ كُلِّ مِلَّةٍ الْقِبْلَةَ الَّتِي تُرِيدُ ، وَيَكِلُ الْقَوْلَيْنِ جَائِزٌ . وَقَالُوا : لَوْ طَلَبْتَ وِلَاءَ ضَبَّةٍ مِنْ تَمِيمٍ لَشَقَّ عَلَيْكَ ، أَيْ : تَمَيَّزَ^(٢) هِوَلَاءٍ مِنْ هِوَلَاءٍ ، حِكَاةُ اللَّحْيَانِي ، فَرَوَى الطُّوسِي : « وِلَاءٌ » بِالْفَتْحِ ، وَرَوَى ثَابِتٌ « وِلَاءٌ » بِالْكَسْرِ .

وَوَالِي غَنَمَهُ : عَزَلَ بَعْضَهَا مِنْ بَعْضٍ ، وَمَيَّزَهَا ، قَالَ ذُو الرَّمَّةِ :

يُوَالِي إِذَا اضْطَبَّكَ الْخُصُومَ أَمَامَهُ

وُجُوهَ الْقَضَايَا مِنْ وُجُوهِ الْمَطَالِمِ^(٣)

وَالْوَالِيَّةُ : مَا تُحَبِّئُهُ الْمَرْأَةُ مِنْ زَادٍ لَصِيفٍ يَحُلُّ ، عَنْ كُرَاعٍ ، قَالَ : وَالْأَصْلُ « لَوِيَّةٌ » فَقَلِبْتَ ، وَالْجَمْعُ « وَوَالِيَا » ثَبَتَ الْقَلْبُ فِي الْجَمْعِ .

مقلوبه [وى ل]

الْوَالِي : مُحْلُولُ الشَّرِّ .

وَالْوَالِيَّةُ : الْفَضِيحَةُ .

وَقِيلَ : هُوَ تَفْجُيعٌ .

(١) نسبت هذه القراءة إلى ابن عامر ، وابن عباس ، وعاصم ، وأبي

رجاء ، وانظر البحر المحيط (٤٣٧/١) .

(٢) كذا في الأصل ، وفي اللسان « تَمَيَّزَ ... » .

(٣) ديوانه ٦١٢ واللسان .

وَوَيْلَهُ، وَوَيْلَ لَهُ: أَكْثَرُ لَهُ مِنْ ذِكْرِ الْوَيْلِ .
وَتَوَيْلٌ هُوَ: دَعَا بِالْوَيْلِ لِمَا نَزَلَ بِهِ . قَالَ النَّابِغَةُ
الْجَعْدِيُّ :

عَلَى مَوْطِنِ أَعْمَشَى هَوَايَ كُلِّهَا
أَخَا الْمَوْتِ كَطَّارِ هَبَّةً وَتَوَيْلًا^(١)
وَقَالُوا: «لَهُ وَوَيْلٌ وَوَيْلٌ، وَوَيْلٌ وَوَيْلٌ: هَمَزُوهُ
عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ، وَأَرَاهَا لَيْسَتْ بِصَحِيحَةٍ .

وَوَيْلٌ وَوَيْلٌ، عَلَى النَّسَبِ، وَالْمُبَالَغَةِ؛ لِأَنَّهُ لَمْ
يُسْتَعْمَلْ مِنْهُ فِعْلٌ، قَالَ ابْنُ جِنِّي: امْتَنَعُوا مِنْ
اسْتِعْمَالِ أَفْعَالِ «الْوَيْلِ، وَالْوَيْسِ، وَالْوَيْحِ،
وَالْوَيْبِ»؛ لِأَنَّ الْقِيَاسَ نَفَاهُ، وَمَنَعَ مِنْهُ، وَذَلِكَ
لِأَنَّهُ [لَوْ]^(٢) صُرِفَ الْفِعْلُ مِنْ ذَلِكَ لَوَجِبَ إِغْلَالُ
فَائِهِ وَعَيْنِيهِ، كَوَعَدَ، وَبَاعَ، فَتَحَامُوا اسْتِعْمَالَهُ لِمَا
كَانَ يُعْقَبُ مِنْ اجْتِمَاعِ إِغْلَالَيْنِ .

قَالَ سَبِيئِيُّهُ: وَقَالُوا: «وَيْلٌ لَهُ» وَ«وَيْلًا
لَهُ»، أَى: قُبْحًا، الرَّفْعُ عَلَى الْاسْمِ، وَالنَّضْبُ
عَلَى الْمَصْدَرِ، وَلَا فِعْلَ لَهُ .

وَحَكَى ثَعْلَبٌ: «وَيْلٌ لَهُ» وَأَنشَدَ:
وَيْلٌ بِزَيْدٍ فَتَى شَيْخِ أَلْوَدُ بِهِ
فَلَا أَعْمَشَى لَدَى زَيْدٍ وَلَا أَرْدُ^(٣)

أَرَادَ: فَلَا أَعْمَشَى إِبْلِي، وَقِيلَ: أَرَادَ: فَلَا
أَتَعْمَشَى .

(١) التاج واللسان .

(٢) زيادة من كلام المصنف فى اللسان .

(٣) التاج واللسان ، ومادة (فعى) .

وَوَيْلٌ: كَلِمَةٌ عَذَابٌ .
وَوَيْلٌ: وَاِدٍ فِى جَهَنَّمَ، وَقِيلَ: بَابٌ مِنْ
أَبْوَابِهَا .

وَرَجُلٌ وَيْلَمُهُ^(١)، وَوَيْلَمُهُ^(٢): ذَاهٍ، كَقَوْلِهِمْ -
فِى الْمُسْتَجَادِ: وَيْلَمُهُ . يُرِيدُونَ: وَيْلَ أُمَّه . كَمَا
يَقُولُونَ: «لَا بَ لَكَ» . يُرِيدُونَ: «لَا أَبَ لَكَ»
فَرَكَّبُوهُ، وَجَعَلُوهُ كَالشَّيْءِ الْوَاحِدِ .

ابْنُ جِنِّي: هَذَا خَارِجٌ عَلَى الْحِكَايَةِ، أَى:
يُقَالُ لَهُ مِنْ ذَهَابِهِ: وَيْلَمُهُ، ثُمَّ أُحِقَّتِ الْهَاءُ
لِلْمُبَالَغَةِ، كدَاهِيَةٍ .

انتهى الثلاثى

(١) كذا فى اللسان والقاموس، وفى الأصل «وَيْلَمُهُ، وَوَيْلَمُهُ»،
وهو مقتضى قول ابن جنى الآتى «ثم ألحقت الهاء للمبالغة». وفى
الخرزانة (٢٧٨/٣)، «وهذا استعمال ثان، يجعل المركب فى حكم
الكلمة الواحدة، وليست الهاء فى آخره ضميرًا، بل هى هاء
تأنيث للمبالغة.. ولهذا يقع وصفًا للنكرة، قال أبو زيد - فى
كتاب مسائية -: «يقال: هو رَجُلٌ وَيْلَمُهُ». وانظر النوادر ٥٨٣ .

باب الرباعي

اللام والنون

[ن أ م ل]

النَّأْمَلَةُ : مَشَى الْمُقَيِّدُ .
وَقَدْ نَأْمَلَ .

تم حرف اللام

* * *

حرف النون

باب الشائي المضاعف

النون والفاء

[ن ف ف]

النَّفْنَفُ : الهَوَاءُ .

وَكُلُّ شَيْءٍ يَبْتَنُّ وَيَبِنُّ الْأَرْضِ مَهْوَى : نَفْنَفٌ .

وَالنَّفْنَفُ : الْمَفَارِزَةُ .

وَالنَّفْنَفُ : الْبَعِيدُ ، عَنْ كُرَاعٍ .

مَقْلُوبُهُ [ف ن ن]

الْفَنُّ : الْحَالُ .

وَالْفَنُّ : الضَّرْبُ مِنَ الشَّيْءِ ، وَالْجَمْعُ :

أَفْنَانٌ ، وَفُنُونٌ .

وهو الْأَفْنُونُ .

وَالْفَنُّ : أَخَذَ فِي فُنُونِ الْقَوْلِ .

وَالْفُنُونُ : الْأَخْلَاطُ مِنَ النَّاسِ . وَإِنَّ الْمَجْلِسَ

لَيَجْمَعُ فُنُونًا مِنَ النَّاسِ ؛ أَيْ : نَاسًا لَيْشُوا مِنْ قَبِيلَةٍ

وَاحِدَةٍ .

وَفَنَّنَ النَّاسَ : جَعَلَهُمْ فُنُونًا .

وَفَنَّهُ يَفْنُهُ فَنًّا : طَرَدَهُ .

وَفَنَّهُ يَفْنُهُ فَنًّا : عَنَاهُ ، قَالَ :

* لِأَجْعَلَنَّ لِابْنَةِ عَمْرٍو فَنًّا ^(١) *

(١) التاج واللسان ، وهما والصحاح (دهدن) ، والمختصر =

* حَتَّى يَكُونَ مَهْرَهَا دُهِدُنَا *

والفَنُّ : العَبْنُ ، والفِعْلُ كالفِعْلِ ، والمَصْدَرُ كالمَصْدَرِ .

وامرأةٌ مِفْتَةٌ : يكونُ من العَبْنِ ، ويكونُ من الطَّرْدِ والتَّعْبِيَةِ .

وأفنونُ الشَّبَابِ : أوْلُهُ ، وكذلكُ أفنونُ السَّحَابِ .

والفَنُّنُ : العُضُنُ . وقيلَ : العُضُنُ القَضِيبُ ، يعنى المَقْضُوبُ ، والفَنُّنُ : ما تَشَعَّبَ مِنْهُ ، والجمْعُ : أفنانٌ . قال سيبويه : لم يُجاوِزُوا به هَذَا البِنَاءُ .

وقَوْلُ الشاعِرِ :

مِنَا أَنْ ذَرَّ قَرُونَ الشَّمْسِ حَتَّى

أَغَاثَ شَرِيدِهِمْ فَنَنْ الظُّلَامِ^(١)

فإنَّهُ اسْتَعَارَ لِلظُّلْمَةِ^(٢) أفنانًا ؛ لِأَنَّهَا تَنْشُرُ النَّاسَ بِأَشْتَارِهَا وَأَوْرَاقِهَا ، كَمَا تَنْشُرُ العُضُونَ بِأَفنانِهَا وَأَوْرَاقِهَا .

وَشَجَرَةٌ فَنَوَاءُ : طَوِيلَةٌ الأَفنانِ ، عَلَى غيرِ

قياسٍ .

= (٧٧/١٣) ، والنوادر ٢٤٣ و ٢٤٤ ، والخزانة (٨٣/٧) برواية : «... لا بنة عثم ... حتى يصير ...» . ونسبه إلى مدرك ابن حصين . (١) التاج ، ومادة (منن) ، ومعه آخر قبله ، من إنشاد الكسائي عن بعض قضاة ، واللسان ، وأيضًا في (عنن) لكن برواية «... ملث الظلام» .

(٢) في الأصل «للظلام» .. لأنه يستر « والمثبت لفظه في اللسان . (١) اللسان .

والفَنُّنُ : الفَرْعُ مِنَ الشَّجَرِ . والجمْعُ كالجَمْعِ . وامرأةٌ فَنَوَاءُ : كَثِيرَةُ الشَّعْرِ ، والقياسُ - فى كُلِّ ذَلِكَ - فَنَاءُ .

وَشَعْرٌ فَيَنانٌ . قال سيبويه : معناه أَنْ له فُنُونًا كَأَفنانِ الشَّجَرِ ، وَلِذَلِكَ صُرِفَ .

وَرَجُلٌ فَيَنانٌ ، وامرأةٌ فَيَنانَةٌ ، وهَذَا هُوَ القِياسُ ؛ لِأَنَّ المَذْكَرَ فَيَنانٌ مَصْرُوفٌ ، مُشْتَقٌّ مِنْ أَفنانِ الشَّجَرِ .

وَحَكَى ابنُ الأَعْرَابِيِّ : امرأَةٌ فَيَنانٌ : كَثِيرَةُ الشَّعْرِ ، مَقْضُورٌ ، فَإِنْ كانَ هَذَا كَمَا حَكَاهُ ، فَحُكْمُ فَيَنانٍ أَلَّا يُصْرَفَ ، وَأَرى ذَلِكَ وَهَمًا مِنْ ابنِ الأَعْرَابِيِّ .

وتَفَنَّنَ : اضْطَرَبَ كالفَنَنِ .

وقالَ بَعْضُهُم : تَفَنَّنَ : اضْطَرَبَ ، ولم يَشْتَقَّهُ مِنَ الفَنَنِ ، والأوَّلُ أَوْلَى . قال :

* لَوْ أَنْ عودًا سَمَهَرِيًّا مِنْ قَنانِ *

* أَوْ مِنْ جِيادِ الأَرْزاناتِ الأَرْزانا *

* لاقى الأَدى لاقِيثُهُ تَفَنَّنا *

والأَفنونُ : الحَيَّةُ .

وقيلَ : العَجُوزُ .

وقيلَ : الدَّاهِيَةُ .

وأَفنونٌ : اسمُ امرأَةٍ ، وهو أَيْضًا : اسمُ

شاعِرٍ^(٢) ، سُمِّيَ بِأَحَدِ هَذِهِ الأَشْيَاءِ .

(٢) هو أفنون التغلبى ، وأفنون لقبه ، وليس اسمه ، وفي ألقاب الشعراء (نوادير المخطوطات (٣١٧/٢) قال ابن حبيب : « ومن =

« نُجَج » بَضَمُ النُّونِ . والمعروف « نُجَج » .
وَبِعِيْرَ فَيِّنٍ ، وَمَقْنُونٌ : به وَرَمَ فِي إِبْطِهِ
وَالْفَيِّنَانُ : فَرَسٌ قُرَانَةٌ بِنِ (١) عُوَيْةَ الصُّبَيْيِّ .

النون والباء

[ن ب ب]

نَبَّ النَّيْسُ نَبَّ نَبًا ، وَنَبِيئًا ، وَنَبَابًا ، وَنَبَنَّبَ :
صَاحَ عِنْدَ الْهِيَاجِ .

وَنَبَّ عَتُوْدُ فُلَانٍ : إِذَا تَكَبَّرَ . قَالَ الْفَرَزْدَقُ :
وَكُنَّا إِذَا الْجَبَّارُ نَبَّ عَشُوْدُهُ

ضَرَبْنَاهُ تَحْتَ الْأُنْثِيَيْنِ عَلَى الْكَرْدِ (٢)

وَأَنْبُوبُ الْقَصْبَةِ ، وَالرُّومِحِ ، وَأَنْبُوبُهُمَا :
كَعْبُهُمَا .

وَنَبَّيْتُ الْعِجْلَةَ - وَهِيَ بَقْلَةٌ مُسْتَطِيلَةٌ مَعَ
الْأَرْضِ - : صَارَتْ لَهَا أَنْبَابٌ ، أَيْ : كُعُوبٌ .
وَأَنْبُوبُ النَّبَاتِ : كَذَلِكَ .

وَأَنْبَابُ الرُّوْمَةِ : مَخَارِجُ النَّفْسِ مِنْهَا ، عَلَى

(١) كذا في الأصل كاللسان والتاج، وفي المخصص (١٩٥/٦) -
من خيل ضبة - : « الفئتان : فرس قرابة بن عويبة » ، وفي معجم
أسماء خيل العرب وفسانها ٢٢٤ « قرابة بن هفرا الصبيح ، وله
يقول :

إِذَا الْفَيِّنَانُ الْحَقِيْبِي بِقَوْمٍ
وَلَمْ أَطْمَأْنِنْ فَسَلُّ إِذْنَ بِنَائِي
(٢) ديوانه ٢٢٠ ، وفيه « إذا القيسبي .. » ، والتاج واللسان ، وأيضاً
في (أنث ، كرد) ، والمقاييس (١/١٤٤) ، والجمهرة (٣/
٥٠٠) ، والمخصص (٨٢/١) .

وَالْمُقَنَّتَةُ مِنَ النَّسَاءِ : الْكَبِيْرَةُ السَّيِّئَةُ الْحُلُقِيْ .
وَرَجُلٌ مُقَنَّ : كَذَلِكَ .
وَالْتَفْنِيْنُ : تَفَزُّرُ الثُّوبِ إِذَا بَلِيَ مِنْ غَيْرِ تَشَقُّقٍ
شَدِيْدٍ .

وَقِيْلَ : هُوَ اخْتِلَافٌ عَمَلِهِ بِرِقَّةٍ فِي مَكَانٍ ،
وَكَثَافَةٌ فِي آخَرَ ، وَبِهِ فَسَّرَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ قَوْلَ أَبَانَ
ابْنِ عُثْمَانَ : « اللَّحْنُ فِي الرَّجُلِ ذِي الْهَيْئَةِ ،
كَالْتَفْنِيْنِ فِي الثُّوبِ الْجَيِّدِ » .

وَتُوبٌ مُقَنَّ : مُخْتَلِفٌ .

وَالْفَيِّنُ : وَرَمَ فِي الْإِبْطِ ، وَوَجَّعَ ، أَنْشَدَ ابْنُ
الْأَعْرَابِيِّ :

فَلَا تَنْكِحِي يَا أَسْمُ إِنْ كُنْتِ حُرَّةً

عَتِيْبَةَ نَابِجٍ عَنْهَا فَيْنِيْهَا (١)

نَصَبَ « نَابَا » عَلَى الذَّمِّ ، أَوْ عَلَى الْبَدَلِ مِنْ
عَتِيْبَةِ (١) . أَيْ : هُوَ فِي الضَّعْفِ كَهَلِذِهِ التَّابِ الَّتِي
هَذِهِ صِفَتُهَا ، وَهَلْكَذَا وَجَدْنَاهُ بِضَبِّطِ الْحَامِضِ (٢)

= بنى تغلب أننون ، وهو ضرب من معشر بن ذهل ابن عثم فنته
قوله :

« مَنِيْبِنَا الْوَدُ يَا مَضْنُونُ مَضْنُونَا

أَيَّامَنَا إِنْ لَلشَّجَانِ أَفْنُونَا
وفي المؤلف والمختلف للآمدى ٢٢٥ أن اسمه ظالم بن
معشر .

(١) اللسان ، وفيه « .. عَتِيْبَةُ .. » في الشعر وفي التفسير .

(٢) الحامض : لقب سليمان بن محمد بن أحمد ، أبي موسى
النحوي البغدادي (ت ٣٠٥ هـ) أخذ النحو عن ثعلب ، وخلفه
في مجلسه ، وروى عنه أبو عمر الزاهد ، كان أوحد الناس في
المعرفة بالعربية واللغة والشعر ، وانظر بغية الوعاة (٦٠١/١) .

التَّشْبِيهِ بِذَلِكَ .

وقوله - أَنَشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ - :

* أَصْهَبُ هَدَاثٍ لِكُلِّ أَوْكَبٍ ^(١) *

* بَغِيْلَةٌ تَنْسَلُ بَيْنَ الْأَنْبِيبِ *

يَجُوزُ أَنْ يَعْْنَى « بِالْأَنْبِيبِ » : أَنْبِيبُ الرَّيْثَةِ ،

كَأَنَّهُ حَذَفَ زَوَائِدَ أَنْبُوبٍ ، فَقَالَ : نَبٌّ ، ثُمَّ كَسَّرَهُ

عَلَى « أَنْبٌ » ، ثُمَّ أَظْهَرَ التَّضْعِيفَ ، وَكُلُّ ذَلِكَ

لِلضَّرُورَةِ ، وَلَوْ قَالَ : « بَيْنَ الْأَنْبِيبِ » فَضَمَّ الْهَمْزَةَ

لِكَانِ جَائِزًا ، وَلَوْجَهْنَاهُ عَلَى أَنَّهُ أَرَادَ « الْأَنْبُوبَ »

فَحَذَفَ ، وَلَسَاعَ لَهُ أَنْ يَقُولَ : « بَيْنَ الْأَنْبِيبِ » وَإِنْ

كَانَتْ « بَيْنَ » تَقْتَضِي أَكْثَرَ مِنْ وَاحِدٍ ؛ لِأَنَّهُ أَرَادَ

الْجِنْسَ ، فَكَأَنَّهُ قَالَ : « بَيْنَ الْأَنْبِيبِ » .

وَالْأَنْبُوبُ : السَّنَطْرُ مِنَ الشَّجَرِ .

وَأَنْبُوبُ الْجَبَلِ : طَرِيقَةٌ فِيهِ ، هُدَيْلِيَّةٌ . قَالَ

الْهُدَلِيُّ ^(٢) :

* فِي رَأْسِ شَاهِقَةٍ أَنْبُوبُهَا خَصِيرٌ ^(٣) *

مَقْلُوبُهُ [ب ن ن]

الْبِتَّةُ : الرِّيحُ الطَّيِّبَةُ ؛ كَرَائِحَةِ التُّفَاحِ وَنَحْوِهِ .

قَالَ سَبْيَوَيْهِ : جَعَلُوهُ اسْمًا لِلرَّايِحَةِ كَالْحَطْمَةِ .

وَالْبِتَّةُ : رِيحُ مَرَايِضِ الْعَنَمِ وَالظُّبَاءِ وَالتَّبَقْرِ ،

وَرُبَّمَا سُمِّيَتْ مَرَايِضِ الْعَنَمِ بِتَّةً ، قَالَ :

وَعَيْدٌ تَحْدِجُ الْأَرَامَ مِنْهُ

وَتَكَرَّرَ بِتَّةُ الْعَنَمِ الذُّنَابُ ^(١)

وَرَوَاهُ ابْنُ دُرَيْدٍ « تَحْدِجٌ » ^(٢) أَيْ : تَطْرُحُ

أَوْلَادَهَا نَقْصًا .

وَالْبِتَّةُ أَيْضًا : الرَّايِحَةُ الْمُتَبَتَّةُ ، وَمِنْهُ قَوْلُ

عَلِيٍّ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - لِبَعْضِ الْحَاكِمَةِ - وَخَطَبَ

إِلَيْهِ بِتَّةً - : « وَاللَّهِ لَكَأَنِّي أَجِدُ مِنْكَ بِتَّةَ الْعَزْلِ »

وَالْجَمْعُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ : بِنَانٌ .

وَبِنٌّ بِالْمَكَانِ بَيْنُ بِنَّا ، وَأَبْنٌ : أَقَامَ . قَالَ ^(٣) :

أَبْنٌ بِهَا عَوْدُ الْمَبَاءَةِ طَيِّبٌ

نَسِيمَ الْبِنَانِ فِي الْكِنَاسِ الْمُظْلَلِ ^(٤)

وَأَبْنَى الْأَصْمَعِيُّ إِلَّا « أَبْنٌ » .

وَأَبْنَتْ السَّحَابَةُ : دَامَتْ وَلَزِمَتْ .

وَقَوْلُهُ ^(٥) :

* بَلَّ الذُّنَابِي عَبَسًا مُبِينًا ^(٦) *

(١) اللسان ، ومعه آخر قبله ، وعجزه في الصحاح والتاج .

(٢) الجمهرة (٣٨/١) .

(٣) القائل ذو الرمة يصف الثور الوحشي ، كما في اللسان .

(٤) شرح ديوانه ١٤٥٨ ، والتاج واللسان ، والمخصص (١٢) /

٦٤ .

(٥) القائل مدرك بن حصين ، كما في نوادر أبي زيد ٢٤٤ .

(٦) التاج واللسان ، ومادة (شنن) ، ونوادر أبي زيد ٢٤٤ ،

والخرنات (٨٣/٧) .

(١) التاج واللسان ، ومادة (غبل) فيهما ، وتحرف فيها إلى :

* بَغِيْلَةٌ تَنْسَلُ نَحْوَ الْأَنْبِيبِ .

(٢) هو مالك بن خالد الهذلي ، كما في اللسان وغيره .

(٣) شرح أشعار الهذليين ٤٤ ، وعجزه فيه :

* دُونَ السَّمَاءِ لَهَا فِي الْجَوْ قُرُنَاثُ *

والتاج والتكملة ، والأساس ، واللسان ، وأنشدته بتمامه ومعه

آخر قبله في (فرنس) ، والمخصص (٧٣/١٠ ، ٧٥) .

ومن خفيف هذا الباب

[ب ن]

«بَن» و«لابَن»: لُحَّةٌ فى «بَل»،
و«لابَل» وقيل: هو على التبدل.

ومما ضوعف من فائه ولامه

[ب ن ب ن]

بَبَانٌ - غيرُ مَضْرُوفٍ - : مَوْضِعٌ، عن
ثَعْلَبٍ^(١).

النون والميم

[م م م]

الثَّم: التَّوْرِيْشُ والإغراء، ورفع الحديث على
وجه الإشاعة والإفساد.

وقيل: تَزْيِينُ الكلامِ بالكذب.
ثَمَّ يَنْمُ وَيُنْمُ، وَثَمَّ بِهِ، وَعَلَيْهِ، ثَمًّا، وَثَمِيمَةً، وَثَمِيمًا.
وقيل: الثَّمِيمُ: جَمْعُ ثَمِيمَةٍ، بعد أن يكون
اسمًا، أنشد ثَعْلَبٌ - فى تَعْدِيَةِ ثَمَّ بَعْلَى - :

وَتَمَّ عَلَيْكَ الكاشِحُونَ وَقَبْلَ ذَا

عَلَيْكَ الهَوَى قَد تَمَّ لَوْ نَفَعَ الثَّمُّ^(٢)

وَرَجُلٌ ثَمُومٌ، وَثَمَامٌ، وَمِثْمٌ، وَثَمَّ؛ [أى:

(١) فى باقوت - عن الحفصى: «منهل باليامة من الدهناء، به
نخل لبني سعد».

(٢) اللسان والتاج.

يَجُوزُ أن يَكُونَ اللَّازِمُ اللَّازِقَ، وَيَجُوزُ أن
يَكُونَ من البتة التى هى الرَّايحةُ الْمُتَبَتَّةُ، فإِذَا أن
يَكُونَ عَلَى الفِعْلِ، وإِذَا أن يَكُونَ عَلَى النَّسَبِ.
والبَتَانُ: الأصابعُ، وَقِيلَ: أطرافُها،
وَاجِدَتْها: بِنَانَةٌ.

والبَتَانُ - فى قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿يَلَى قَدِيرِينَ عَلَى أَنْ
سُورَى بِنَانَهُ﴾^(١) - يَعْنى سَوَاهُ، قَالَ الفَارِسِيُّ:
يَجْعَلُها كَحُفِّ البَعِيرِ، فلا يَنْتَفِعُ بها فى صِناعَةٍ.

فَأَمَّا ما أَنشَدَهُ سَبِيئِيهِ من قَوْلِهِ:

* قَدْ جَعَلْتَ مَنَى عَلَى الطَّرارِ*^(٢)

* خَمْسَ بِنانٍ قانِيءِ الأظفارِ*

فإنه أضاف إلى المفرد بحسب إضافة الجنس،
يعنى بالمفرد أنه لم يكسر عليه واجد للجمع، إنما
هو كسندرة وسدير.

وقوله تَعَالَى: ﴿فَأَضْرِبُوا فَوْقَ الأَعْتاقِ
وَاضْرِبُوا مِنْهُمْ كَلَّ بَنانٍ﴾^(٣). قَالَ أبو
إسحاق: البَتَانُ هُنَا: جَمِيعُ أَعْضاءِ البَدَنِ.

والبِنانَةُ، وَالبِنانَةُ: الرُّوضَةُ المُعْشِبَةُ.

وَبِنانَةٌ: حَيٌّ.

(١) القيامة ٤.

(٢) التاج واللسان، وسيبويه (١٧٧/٢)، والمقتضب (٢/

١٥٩)، والخصص (٧/٢)، والنكت فى تفسير سيبويه ٩٩٤،

وفيه على الطرار. بالطاء، وقال: ويروى «على الطرار - بالطاء:

جمع طرؤه: ما يعقص من مقدم ناصبه الجارية...».

(٣) الأنفال ١٢.

فَتَاتٌ [^(١) من قَوْمٍ نَمَّيْنِ، وَأَمَاءٌ، وَنَمٌّ، وَصَرَحَ
اللُّخَيَانِيُّ بِأَنَّ «نَمًّا» جَمْعُ نَمُومٍ، وَهُوَ الْقِيَاسُ .
وَأَمْرَأَةٌ نَمَّةٌ .

وَالنَّمِيمَةُ: صَوْتُ الْكِنَانَةِ، وَالكِتَابِيَّةُ .

وَقِيلَ: هُوَ وَسْوَأُسُ هَمْسِ الْكَلَامِ .

وَالنَّامَةُ: حَيَاةُ النَّفْسِ . وَفِي الْحَدِيثِ: «لَا

تُمَثِّلُوا بِنَامَةِ اللَّهِ»، أَيْ: بِخَلْقِ اللَّهِ، وَ«نَامِيَّةُ اللَّهِ» .

هَذِهِ الْأَخِيرَةُ عَلَى الْبَدَلِ .

وَأَسَكَّتَ اللَّهُ نَامَتَهُ، أَيْ: جَزَسَهُ .

وَسَمِعْتُ نَامَتَهُ، وَنَمَّتَهُ، أَيْ: حِسَّهُ، وَالْأَعْرَفُ

فِي كُلِّ ذَلِكَ «نَامَتَهُ» .

وَمَمَّ الشَّيْءُ: سَطَعَتْ رَائِحَتُهُ .

وَالنَّمَامُ: نَبْتُ طَيْبِ الرِّيحِ، صِفَةٌ غَالِبَةٌ .

وَمَنَّمَتِ الرِّيحُ الثَّرَابَ: حَطَّتْهُ، وَتَرَكَتْ عَلَيْهِ

أَثْرًا شَبِيهَ الْكِتَابِيَّةِ، وَهُوَ النَّمْنِمُ، وَالنَّمْنِيمُ، قَالَ ذُو

الرُّؤْمَةِ:

* فَيَفِّفْ عَلَيْهَا لَدَيْلِ الرِّيحِ نَمْنِيمٌ * ^(٢)

وَالنَّمْنَمَةُ: حُطُوطٌ قِصَارٌ شَبِيهُ مَا تُنْمِنُ بِهِ

الرِّيحُ .

وَتَوَبَّ مُنْمَمٌ: مَرَقُومٌ .

وَالنَّمْنِمُ، [وَالنَّمْنِمُ] ^(١): الْبِيَاضُ الَّذِي عَلَى

أَظْفَارِ الْأَحْدَاثِ، وَاحِدَتُهُ: نَمْنِمَةٌ، وَنَمْنَمَةٌ .

وَالنَّمَّةُ: النَّمْلَةُ، فِي بَعْضِ اللَّغَاتِ .

وَالنَّمِيُّ: فُلُوسُ الرِّصَاصِ، رُومِيَّةٌ، قَالَ أَوْسُ

ابن حَجْرٍ:

وَقَارَفَتْ وَهَى لَمْ تَجْرَبْ وَبَاعَ لَهَا

مِنَ الْفَصَافِصِ بِالنَّمِيِّ سِفْسِيرٌ ^(٢)

وَاحِدَتُهُ: نَمِيَّةٌ .

وَالنَّمِيُّ: الصَّنَجَةُ .

وَالنَّمِيُّ: الْعَيْبُ . عَنِ ثَعْلَبٍ، وَأَنْشَدَ:

لَوْ شِئْتُ أَبْدَيْتُ نَمِيَّهُمْ

وَأَذَخَلْتُ تَحْتَ الشَّيَابِ الْإِبْرُ ^(٣)

وَمَا بِهَا نَمِيٌّ؛ أَيْ: مَا بِهَا أَحَدٌ .

وَالنَّمِيَّةُ: الطَّبِيعَةُ، قَالَ الطَّرِمَاحُ:

يَلَا حَدَبٍ وَلَا خَوْرٍ إِذَا مَا

بَدَتْ نَمِيَّةُ الْحَدَبِ النُّفَاةُ ^(٤)

(١) زيادة من كلام المصنف في اللسان .

(٢) التاج والتكملة واللسان، وأيضاً في (سفسر، قرف،

فصص)، وهو فيها منسوب إلى أوس، والجمهرة (١/١٥٥)

و(٣/٣٧٤ و ٥٠٢)، وتهذيب الألفاظ ٤٨٠، والقصيدية التي

منها هذا البيت في ديوان النابغة الذبياني ١٥٧، وهي ليست من

مرويات الأصمعي، وقيل: تروى لأوس، وهي في ديوانه ٤١ .

(٣) اللسان، ونسبه إلى مسكين الدارمي، والتاج .

(٤) ديوان الطرماح ٣٣، والتاج واللسان .

(١) زيادة من عبارة المصنف في اللسان .

(٢) كذا ضبطه في الأصل شكلاً بفتح النون، ومثله القاموس،

وفي اللسان بضمها ضبط حركة .

(٣) التاج واللسان، وهو بتمامه فيهما، وفي العباب (نيف)،

وصدره فيها، وفي الديوان ٥٧٧:

والركب يغلُو بهم صُهْبَتِ يمانية، ... فَيْفَا ...

مقلوبه [م ن ن]

مَنَّهُ يَمْنُهُ مَنَّا : قَطَعَهُ .

وحَبْلٌ مَنِينٌ : مَقْطُوعٌ ، والجمْعُ : أَمِنَّةٌ ،

ومُنْنٌ .

وكُلُّ حَبْلٍ نَزَعٌ بِهِ ، أو مَتِيحٌ : مَنِينٌ ، ولا

يُقَالُ لِلرِّشَاءِ مِنَ الْجِلْدِ : مَنِينٌ .

والمَنِينُ : العُبَارُ الْمُتَقَطَّعُ .

والمَنُّ : الإغْيَاءُ والفَتْرَةُ .

وَمَنْ التَّاقَةَ يَمْنُهَا مَنَّا ، وَمَنْتَهَا ، وَمَنْنٌ بِهَا :

هَزَلَهَا مِنَ السَّفَرِ ، وقد يَكُونُ ذَلِكَ فِي الْإِنْسَانِ ،

وفِي الْحَبْرِ : « أَنْ أَبَا كَبِيرٍ عَزَا مَعَ تَأَبُّطٍ شَرًّا ، فَمَنْنَ

بِهِ ثَلَاثَ لَيَالٍ » أَى : أَجْهَدَهُ وَأَتَعَبَهُ .

والمُنَّةُ : القُوَّةُ . وَخَصَّ [بَعْضُهُمْ] ^(١) بِهِ قُوَّةَ

الْقَلْبِ .

والمَنِينُ : القَوِيُّ .

والمَنِينُ : الضَّعِيفُ . عن ابن الأعرابيِّ ،

[من الأضداد] ^(١) وَأَنْشَدَ :

* يَا رِيْهَا إِنْ سَلِمَتْ يَمِينِي ^(٢) *

* وَسَلِمَ السَّاقِي الَّذِي يَلِينِي *

* وَلَمْ تَكُنِّي عَقْدُ المَنِينِ *

وَمَنَّهُ السَّيْرُ يَمْنُهُ مَنَّا : أَضَعَفَهُ .

وَمَنَّهُ يَمْنُهُ مَنَّا : نَقَصَهُ .

والمَمْنُونُ : المَمُوتُ ؛ لِأَنَّهُ يَمْنُ كُلُّ شَيْءٍ ،

يُضَعْفُهُ وَيُنْقِصُهُ وَيَقْطَعُهُ .

وقيلَ : المَمْنُونُ : الدَّهْرُ ، وجَعَلَهُ عَدِيُّ بْنُ

رَئِيْدٍ جَمْعًا ، فَقَالَ :

مَنْ رَأَيْتَ المَمْنُونَ عَرَّيْنَ أَمْ مَنْ

ذَاعَ عَلَيْهِ مِنْ أَنْ يُضَامَ خَفِيْرُ ^(١)

وهو يُذَكَّرُ وَيؤنَّثُ . فَمَنْ أَنْتَ ؛ حَمَلَ عَلَى

المَمِيَّةِ . ومن ذَكَرَ ؛ حَمَلَ عَلَى المَمُوتِ ، وقالَ أَبُو

ذُوَيْبٍ :

أَمِنْ المَمْنُونِ وَرَيْبِهِ تَتَوَجَّعُ

وَالدَّهْرُ لَيْسَ بِمُعْتَبَرٍ مَنْ يَجْرَعُ ^(٢)

وقد رُوِيَ : « وَرَيْبُهَا » حَمَلًا عَلَى المَمِيَّةِ ،

وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ التَّائِيْتُ رَاجِعًا إِلَى مَعْنَى الجِنْسِيَّةِ

وَالكَثْرَةِ ، وَذَلِكَ لِأَنَّ الدَاهِيَةَ تُوصَفُ بِالْعُمُومِ

وَالكَثْرَةِ وَالانْتِشَارِ . قَالَ الفَارِسِيُّ : إِنَّمَا ذَكَرَهُ لِأَنَّهُ

ذَهَبَ بِهِ إِلَى مَعْنَى الجِنْسِ .

وَمَنْ عَلَيْهِ يَمْنٌ مَنَّا : أَحْسَنَ وَأَنْعَمَ ، وَالاسْمُ : المِئَّةُ .

(١) التاج واللسان ، وفيهما « عَزَيْنَ ... » ، وفي شرح أشعار

الهنديين ٥ ، والأغاني (٣٨/٢) ط الدار) « عَزَيْنَ .. » ، كروايته

هنا ، وفي الأضداد للأنباري ١٥٨ « .. عَزَيْنَ .. » ، ورواية

ديوانه ٨٧ « .. خَلَدَنَ .. » .

(٢) شرح أشعار الهنديين ٤ ، والتاج ، ومادة (وجع) ، واللسان

والمخصص (١٢٠/٦) ، وأضداد الأنباري ١٥٧ ، وتهذيب

الألفاظ ٤٥٤ ، والمقاييس (٤٦٤/٢) ، وقصيدته في المفضليات

(مف ١٢٦) .

(١) زيادة من اللسان في الموضوعين ، وانظر الأضداد للأنباري

١٥٥ .

(٢) اللسان ، والمخصص (١٧٣/٩) ، ونوادير أبي زيد ٣٩٠ في

سنة مشاطير ، وفسر أبو زيد المنين بالحبل الضعيف .

وَمَنْ عَلَيْهِ ، وَاَمْتَنُ ، وَتَمَنَّ : فَرَعَهُ بِمِثْلِهِ ، اُنْشَدَ
تَغَلَّبَ :

* اَعْطَاكَ يَا زَيْدُ الَّذِي يُعْطِي النَّعْمَ ^(١) *

* مِنْ غَيْرِ لَا تَمْتَنِي وَلَا عَدَمَ *

* بَوَائِكَ لَمْ تَنْتَجِعْ مَعَ الْعَنَمِ *

وفى المثل : « كَمَنَّ الْعَيْثُ عَلَى الْعَرْفَجَةِ ،
أَصَابَهَا يَابِسَةٌ فَاخْضَرَتْ » : اَتَمَّنُّ عَلَى كَمَا يَمُنُّ
الْعَيْثُ عَلَى الْعَرْفَجَةِ ؟ قَالُوا : وَمَنْ عَلَيْهِ خَيْرُهُ يَمُنُّهُ ،
مَنَّا ، فَعَدَّوْهُ ، قَالَ :

كَأَنِّي إِذْ مَنَنْتُ عَلَيْكَ خَيْرِي

مَنْنْتُ عَلَى مُقْطَعَةِ النَّيَاطِ ^(٢)

وَمَنْ يَمُنُّ مَنَّا : اِغْتَقَدَ عَلَيْهِ مَنَّا ، وَحَسَبَهُ عَلَيْهِ .

وقوله تعالى : ﴿ وَإِنَّ لَكَ لَأَجْرًا غَيْرَ

مَمْنُونٍ ﴾ ^(٣) . جَاءَ فِي التَّفْسِيرِ ؛ غَيْرَ مَحْسُوبٍ ،

وَقِيلَ : غَيْرَ مَقْطُوعٍ .

وَالْمِئْيَتِيُّ : مِنَ الْمَنَّ الَّذِي هُوَ اِغْتِقَادُ الْمَنَّ

(١) مجالس ثعلب ٣١٨ ، والتاج واللسان ، ومادة (برك) فيهما
والرواية :

* مِنْ غَيْرِ مَا تَمْتَنِي ... *

(٢) التاج واللسان ، وأورده في (قطع) من إنشاد ابن الأعرابي
برواية :

« ... مَنْنْتُ عَلَيْكَ فَضْلِي

... عَلَى مُقْطَعَةِ الْقُلُوبِ

وبعده :

أُرْتِنِيَتْ حُلِيَّةٌ بَاتَتْ تَعْنِي

أَبَارِقُ كُلُّهَا وَجَمَّ حَبِيبُ

(٣) القلم ٣ .

عَلَى الرَّجُلِ .

وقال أبو عبيد - فى بعض النسخ - :

المِئْيَتِيُّ : مِنَ الْمَنَّ وَالْاِمْتِنَانِ .

وَرَجُلٌ مَمْنُونَةٌ ، وَمَمْنُونٌ : كَثِيرُ الْاِمْتِنَانِ ،
الْأَخِيرَةُ عَنِ اللَّحْيَانِي .

وَالْمَمْنُونُ مِنَ النَّسَاءِ : الَّتِي تُزَوِّجُ لِمَالِهَا ، فَهِيَ
تَمُنُّ عَلَى زَوْجِهَا .

وَالْمَمْنَانَةُ : كَالْمَمْنُونِ .

وَالْمَنَّ : طَلٌّ يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ ، وَقِيلَ : هُوَ

شِبْهُ الْعَسَلِ ، كَانَ يَنْزِلُ عَلَى نَبِيِّ إِسْرَائِيلَ .

وَالْمَنَّ : كَيْلٌ ، أَوْ مِيزَانٌ ، وَالْجَمْعُ : أَمْنَانٌ .

وَالْمَمْنُ : الَّذِي لَمْ يَدَّعِهِ أَبٌ .

وَالْمَمْنَةُ : الْقَنْفُذُ .

ومن حفيفه [م ن]

مَنَّ : اسْمٌ بِمَعْنَى الَّذِي ، وَتَكُونُ لِلشَّرْطِ ،

وهو اسمٌ مُعْنِيٌّ عَنِ الْكَلَامِ الْكَثِيرِ الْمُتَنَاهِي فِي الْبِعَادِ

وَالطُّولِ ، وَذَلِكَ أَنَّكَ إِذَا قُلْتَ : « مَنْ يَقُمُّ أَقَمَّ

مَعَهُ » كَفَاكَ ذَلِكَ مِنْ ذِكْرِ جَمِيعِ النَّاسِ ، وَلَوْلَا هُوَ

لَاخْتَجَجْتَ إِلَى أَنْ تَقُولَ : إِنْ يَقُمُّ زَيْدٌ ، أَوْ عَمْرُو ،

أَوْ جَعْفَرٌ ، أَوْ قَاسِمٌ ، وَنَحْوُ ذَلِكَ ، ثُمَّ تَقِفُ حَسِيرًا

مَبْهُورًا ، وَلَمَّا تَجَدَّ إِلَى عَرَضِكَ سَبِيلًا .

وتكون للاسْتِفْهَامِ الْمَحْضِ .

وَتُنْتَنِي وَتُجْمَعُ فِي الْحِكَايَةِ ، كَقَوْلِكَ : مَنَانِ ،

وَمَمْنُونِ . وَمَمْنَانِ ، وَمَنَابِ . فَإِذَا وَصَلُوا فَهُوَ فِي

جميع ذلك مُفْرَدًا مُذَكَّرًا .

وأما قول الشاعر :

أتوا نارِي فقلتُ مَثُونٌ ؟ قالوا :

سِراةُ الحِينِ . قلتُ : عِمُواظلامًا^(١)

فَمَنْ رِواهُ هَكَذا فَإِنَّهُ أَجْرِي الوَضِلِ مُجْرِي

الوَقْفِ .

فإن قلتُ : فَإِنَّهُ فِي الوَقْفِ إِثْمًا يَكُونُ « مَثُونٌ »

ساكِنُ التَّوْنِ ، وَأَنْتَ فِي البَيْتِ قَدْ حَرَّكَتَهُ ، فهِذا

إِذَنْ لَيْسَ عَلَيَّ بَيَّةُ الوَضِلِ ، وَلَا عَلَيَّ بَيَّةُ الوَقْفِ .

فالجوابُ : أَنَّهُ لَمَّا أَجْرَاهُ فِي الوَضِلِ عَلَيَّ حَدَّهُ

فِي الوَقْفِ ، فَأَثْبَتَ الوَاوَ وَالتَّوْنَ ، التَّقَاتَا ساكِنَتَيْنِ ،

فاضْطَرُّ حِينَئِذٍ إِلَى أَنْ حَرَّكَ التَّوْنَ لِالتِّقَاءِ

السَّاكِنَيْنِ ، لِإِقَامَةِ الوِزَنِ ، فَهذه الحَرَكَةُ -

إِذَنْ - إِثْمًا هِيَ حَرَكَةُ مَسْتَحْدَثَةٍ ، لَمْ تَكُنْ فِي

الوَقْفِ ، وَإِثْمًا اضْطَرُّ إِلَيْهَا فِي الوَضِلِ .

فَأَمَّا مَنْ رِواهُ : « مَثُونٌ أَنْتُمْ » فَأَمْرُهُ مُشْكِلاً ،

وذلك أَنَّهُ شَبَّهَ « مَنْ » بِأَيِّ ، فَقَالَ : مَثُونٌ أَنْتُمْ ؟

عَلَى قَوْلِهِ : « أَيُّونَ أَنْتُمْ » . وَكَمَا جَعَلَ أَحَدَهُمَا

عَلَى الآخَرِ هُنَا ، كَذَلِكَ جَمَعَ بَيْنَهُمَا فِي أَنْ جَرَّدَ

من الاستيفهامِ كُلُّ واحدٍ منهما ، أَلَا تَرَى إِلَى

حِكَايَةِ يُونُسَ عَنْهُمْ : « صَرَبَ مَنْ مَنَّا » كَقَوْلِكَ :

صَرَبَ رَجُلٌ رَجُلًا ؟ فَيُظَيِّرُ هَذَا - فِي التَّحْرِيدِ لَهُ

من مَعْنَى الاستيفهامِ - ما أَنشَدناه من قَوْلِ الآخَرِ :

وَأَسْمَاءُ ما أَسْمَاءُ لَيْلَةَ أَذْلَجَتْ

إِلَيَّ وَأَصْحَابِي بِأَيِّ وَأَيْنَمَا^(١)

فَجَعَلَ « أَيًّا » اسْمًا لِلجِهَةِ . فَلَمَّا اجْتَمَعَ فِيهَا

التَّعْرِيفُ وَالتَّائِيثُ ، مَنَعَهَا الصَّرْفَ .

وإن شئتُ قلتُ : كَانَ تَقْدِيرُهُ « مَثُونٌ »

كالقَوْلِ الأوَّلِ ، ثم قَالَ : « أَنْتُمْ » أَي : أَنْتُمْ

المَقْصُودُونَ بِهَذَا الاستِثْبَاتِ ، كَقَوْلِ عَدِيِّ [بن

زَيْدٍ]^(٢) .

أَرَواحِ مُوَدِّعِ أَمِ بُكُورِ

أَنْتَ فَاَنْظُرْ لِأَيِّ ذاكِ تَصِيرُ^(٣) ؟

إذا أَرَدْتَ « أَنْتَ الهالِكُ » وَكذلك إذا أَرَادَ

« لِأَيِّ ذَنْبِكَ » .

وقَوْلُهُمْ - فِي جوابِ مَنْ قَالَ : رَأَيْتُ زَيْدًا - :

المَصْنِيُّ^(٤) يا هَلْذا ، فَالْمَعْنَى^(٤) : صِفَةٌ غَيْرُ مُفِيدَةٍ ،

(١) اللسان والتاج ، وأيضًا في (أبا) و(أين) ، ونسبه إلى حميد

ابن ثور الهلالي ، وانظر ديوانه ٧ (حاشية ١) ، والخصائص (١/ ١٣٠ ، ١٨٠/٢ ، ١٨١) ، والأشباه والنظائر (٤٣٨/١) .

(٢) زيادة لتلا يلتبس بابن الرقاق أو بغيره .

(٣) اللسان ، وسيبويه (٧٠/١) ، والنكت ٢٦٦ ، والخصائص

(١/ ١٣٢) ، وعجزه في الخزانة (٣١٥/١) ، وهو في ديوانه ٨٤ وعجزه فيه « لك فاعلم لأي حال ... » .

(٤) كذا ضبطه في الأصل بنون مكسورة خفيفة هنا ، وحيث

وقعت في هذه الفقرة ، ومثله في سيبويه (٤٠٣/١ و ٤٠٤) ، =

(١) اللسان والتاج ، وأنشدها أيضًا برواية :

... فقلتُ مَثُونٌ أَنْتُمْ ؟

فقالوا الجِئْ ...

والبيت لشمير - أو سمير - بن الحارث الضبي ، كما في

النوادر ٣٨٠ ، وانظر سيبويه (٤٠٢/١) ، والمقتضب (٣٠٧/٢) ،

والنكت ٦٨٥ ، والخصائص (١/ ١٢٩) ، والخزانة (١٦٧/٦) ،

و(١٠٥/٧) ، والضرائر ٣٢ .

أى : بِكَفَى رَجُلٍ كَانَ مِنْ ...
وهو أيضا اسم مُعْنٍ عن التَّكْثِيرِ ، وَذَلِكَ أَنَّكَ
إِذَا قُلْتَ : مَنْ عِنْدَكَ ؟ أَغْنَاكَ ذَلِكَ عَنْ ذِكْرِ
النَّاسِ .

و« مِنْ » : تَكُونُ لِإِتِّدَاءِ الْغَايَةِ فِي الْأَمَاكِينِ ،
وَذَلِكَ قَوْلُكَ : مِنْ مَكَانٍ كَذَا وَكَذَا إِلَى مَكَانٍ
كَذَا وَكَذَا .

وَتَقُولُ - إِذَا كَتَبْتَ كِتَابًا - : « مِنْ فُلَانٍ إِلَى
فُلَانٍ » فَهَذِهِ الْأَسْمَاءُ الَّتِي هِيَ سِوَى الْأَمَاكِينِ
بِمَنْزِلَتِهَا .

وَتَكُونُ أَيْضًا لِلتَّبَعِيضِ : تَقُولُ : هَذَا مِنْ
الثُّوبِ ، وَهَذَا مِنْهُمْ ، كَأَنَّكَ قُلْتَ : بَعْضُهُ ، أَوْ
بَعْضُهُمْ .

وَتَكُونُ لِلجِنْسِ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ فَإِنْ طَبَنَ
لَكُمْ عَنْ شَيْءٍ مِنْهُ نَفْسًا ﴾^(١) إِنْ قَالَ قَائِلٌ : كَيْفَ
يَجُوزُ أَنْ يَقْبَلَ الرَّجُلُ الْمَهْرَ كُلَّهُ ؟ وَإِنَّمَا قَالَ :
« مِنْهُ » .

فَالجَوَابُ فِي ذَلِكَ : أَنَّ « مِنْ » هَاهُنَا
لِلجِنْسِ ، كَمَا قَالَ : ﴿ فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ
مِنَ الْأَوْثَانِ ﴾^(٢) . وَلَمْ نُؤْمِنِ بِاجْتِنَابِ بَعْضِ
الْأَوْثَانِ ، وَلَكِنِ الْمَعْنَى : اجْتَنِبُوا الرِّجْسَ الَّذِي هُوَ
وَتَنُّ ، وَكُلُّوا الشَّيْءَ الَّذِي هُوَ مَهْرٌ .

وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَعَدَّ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا

وَأَمَّا مَعْنَاهُ الْإِضَافَةُ^(١) إِلَى « مَنْ » لَا يُخَصُّ بِذَلِكَ
قَبِيلَةً مَعْرُوفَةً ، كَمَا أَنَّ « مَنْ » لَا تَخَصُّ عَيْنًا .

وَكَذَلِكَ تَقُولُ : الْمَنِيَّانِ ، وَالْمَنِيَّوْنَ ،
وَالْمَنِيَّةُ ، وَالْمَنِيَّانِ ، وَالْمَنِيَّاتُ ، إِذَا وَصَلَتْ
أَفْرَدَتْ ، عَلَى مَا بَيَّنَّهُ سَبِيئُونِيهِ .

وَتَكُونُ لِلْإِسْتِفْهَامِ الَّذِي فِيهِ مَعْنَى التَّعْجِبِ ،
نَحْوَ مَا حَكَاهُ سَبِيئُونِيهِ مِنْ قَوْلِ الْعَرَبِ : سُبْحَانَ
اللَّهِ - مَنْ هُوَ ؟ وَمَا هُوَ ؟

وَأَمَّا قَوْلُهُ :

* جَادَتْ بِكَفَى كَانَ مِنْ أَرْمَى الْبَشَرِ^(٢) *

فَقَدْ رُوِيَ : « مَنْ أَرْمَى الْبَشَرَ » بِفَتْحِ مِيمٍ
« مَنْ » أَى : بِكَفَى مَنْ هُوَ أَرْمَى الْبَشَرَ ، وَ« كَانَ »
عَلَى هَذَا زَائِدَةٌ ، وَلَوْ لَمْ تَكُنْ فِيهِ هَذِهِ الرُّوَايَةُ لَمَا
جَازَ الْقِيَاسُ عَلَيْهِ ، لِفُرُودِهِ ، وَشُدُودِهِ عَمَّا عَلَيْهِ
عَقْدُ هَذَا الْمَوْضِعِ ؛ أَلَا تَرَى أَنَّكَ لَا تَقُولُ : مَرَزْتُ
بِوَجْهِهِ حَسَنًا ، وَ« لَا نَظَرْتُ إِلَى غُلَامِهِ سَعِيدًا » .

هَذَا قَوْلُ ابْنِ جُنَى . وَرِوَايَتُنَا :

« كَانَ مِنْ أَرْمَى الْبَشَرِ » .

= وانظر النكت ٦٨٦ و ٦٨٧ ، والمقتضب (٣٠٩/٢) ، وضبط
في اللسان شكلاً بتشديد النون المكسورة .

(١) يعنى بالإضافة النسب .

(٢) التاج واللسان ومجالس ثعلب ٤٤٥ ، والمقتضب (٢/

١٠٩) ، والإنصاف ١١٤ ، والخصائص (٢٣٦٧) ، والخزانة (٥/

٦٥) ، وأمالى ابن الشجرى (٤٠٦/٢) ، وقيله :

• مَا لَكَ عِنْدِي غَيْرَ سَهْمٍ وَحِجْزٍ •

• وَغَيْرُ كَيْدَاءٍ شَدِيدَةٍ الْوَتْرِ •

ويروى : « .. غَيْرُ سَوْطٍ وَحِجْزٍ » .

(١) النساء ٤ .

(٢) الحج ٣٠ .

وَأَرَاهُمْ إِنَّمَا ذَعَبُوا فِي فَتْحِهَا إِلَى الْأَصْلِ ؛ لِأَنَّ
أَصْلَهَا إِنَّمَا هُوَ «مِنَا» قَالَ : فَلَمَّا جُعِلَتْ أَدَاةُ
حُدِفَتْ الْأَلْفُ ، وَبَقِيَ الثَّوْنُ مَفْتُوحَةً ، قَالَ :
وهي في قُضَاعَةٍ . وَأَنْشَدَ الْكِسَائِيُّ - عَنْ بَعْضِ
قُضَاعَةٍ - :

بَدَلْنَا مَارِنَ الْحَطِيئِ مِنْهُمْ
وَكُلُّ مُهَيِّدٍ ذَكَرِ حُسَامٍ^(١)

مِنَا أَنْ ذَرُّ قَرُونِ الشَّمْسِ حَتَّى
أَغَاكَ شَرِيدَهُمْ فَتَنُّ الظُّلَامِ
قَالَ ابْنُ جَنِّي : قَالَ الْكِسَائِيُّ : أَرَادَ «مِنْ»
وَأَصْلُهَا عِنْدَهُمْ «مِنَا» وَاجْتِنَابُهَا فَظَهَرَهَا عَلَى
الصُّحَّةِ هُنَا .

قَالَ ابْنُ جَنِّي : تَحْتَمِلُ عِنْدِي أَنْ يَكُونَ «مِنَا»
فِعْلًا مِنْ مَنَى يَمْنِي : إِذَا قَدَّرَ ، كَقَوْلِهِ :
* حَتَّى تُلَاقِي الَّذِي يَمْنِي لَكَ الْمَانِي *^(٢)

أَي : يُقَدِّرُ لَكَ الْمُقَدَّرُ ، فَكَأَنَّهُ تَقْدِيرُ ذَلِكَ
الْوَقْتِ وَمُوازِنَتَهُ ، أَي : مِنْ أَوَّلِ النَّهَارِ ، لَا يَزِيدُ وَلَا
يَنْقُصُ .

قَالَ سِيبَوَيْهٍ : قَالُوا : مِنْ اللَّهِ ، وَمِنْ الرُّسُولِ ،
وَمِنْ الْمُؤْمِنِينَ ، فَتَحُوا ؛ لِأَنَّهَا لَمَّا كَثُرَتْ فِي

(١) التاج واللسان ، وتقدم الثاني في مادة (فنن) ص ١٢٠ من
هذا الجزء .

(٢) التاج واللسان ، وهما والأساس (منى) ، والمقاييس (٥ /
٢٧٦) ، ومعجم البلدان (مناة) ، وهو عجز بيت لأبي قلابة
الهذلي ، وصدده كما في شرح أشعار الهذليين ٧١٣ :

* وَلَا تَقُولَنَّ لَشَيْءٍ سَوْفَ أَفْعَلُهُ *

وَعَمِلُوا الصَّلَاحَاتِ مِنْهُمْ مَغْفِرَةً وَأَجْرًا
عَظِيمًا^(١) .

وقد تدخل في موضع لو لم تدخل فيه كان
الكلام مستقيماً ، ولكنها تأكيد ، بمنزلة « ما » إلا
أنها تجر ؛ لأنها حروف إضافية ، وذلك قولك : ما
أتاني من رجل ، وما رأيت من أحد ، لو أخرجت
« من » كان الكلام حسناً ، ولكنه أكد بـ « من » ؛
لأن هذا موضع تبيين ، فأراد أنه لم يأتيه بغض
الرجال والناس ، وكذلك ، ونحوه من رجل ! إنما
أراد أن يجعل التعجب من بعض الرجال ،
وكذلك ؛ لي ملؤه من عسل ، وهو أفضل من
زبد ، إنما أراد أن يفضل على بعض ولا يتم .

وكذلك إذا قلت : أخزى الله الكاذب مني
ومنك ، إلا أن هذا ، وقولك : « أفضل منك » .
لا يشتغني عن « من » فيهما ؛ لأنها توصل الأمر
إلى ما بعدها .

قال سيبويه : وأما قولك : « رأيت من ذلك
الموضع » فإنك جعلته غاية رؤيتك ، كما جعلته
غاية حيث أزدت الابتداء والنتهى .

قال اللخاني : فإذا لقيت الثون ألف الوصل ،
فبعضهم يخفف الثون ، فيقول : « من القوم ومن
إنيك » . وحكى عن طيبي وكلب ؛ « اطلبوا من
الرحمن » . وبعضهم يفتح النون عند اللام وألف
الوصل ، فيقول : من القوم ، ومن إنيك قال :

باب الثلاثي الصحيح

النون والباء والميم

[ب ن م]

البنام : لغة في البنان ، قال عَمْرٌو بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ :
* فَقَالَتْ وَعَضَّتْ بِالْبِنَامِ فَصَحَّتَنِي ^(١) *

كَلَامِهِمْ ، وَلَمْ تَكُنْ فِعْلًا ، وَكَانَ الْفَتْحُ أَحْفَ عَلَيْهِمْ ، فَتَحُوا ، وَشَبَّهُوهَا بِ « أَتَيْنَ » وَ « كَيْفَ » يَعْنِي أَنَّهُ قَدْ كَانَ مُحْكَمًا أَنْ تُكْسَرَ لِاتِّقَاءِ السَّاكِنِينَ ، قَالَ : لَكِنْ فَتَحُوا لَمَّا ذُكِرَ .

قَالَ : وَزَعَمُوا أَنَّ نَاسًا مِنَ الْعَرَبِ يَقُولُونَ : « مِنْ اللَّهِ » فَيُكْسِرُونَهُ وَيَجُزُّونَهُ عَلَى الْقِيَاسِ ، يَعْنِي أَنَّ الْأَصْلَ فِي كُلِّ ذَلِكَ أَنْ يُكْسَرَ لِاتِّقَاءِ السَّاكِنِينَ .

قَالَ : وَاخْتَلَفَ الْعَرَبُ فِي « مِنْ » إِذَا كَانَ بَعْدَهَا أَلْفٌ وَضَلَّ ، غَيْرَ أَلْفِ اللَّامِ ، فَكَسَرَهُ قَوْمٌ عَلَى الْقِيَاسِ ، وَهِيَ أَكْثَرُ فِي كَلَامِهِمْ ، وَهِيَ الْحَيَّةُ ، وَلَمْ يُكْسِرُوا فِي أَلْفِ اللَّامِ ؛ لِأَنَّهَا مَعَ أَلْفِ اللَّامِ أَكْثَرُ ؛ إِذِ الْأَيْفُ وَاللَّامُ كَثِيرَةٌ فِي الْكَلَامِ ، تَدْخُلُ فِي كُلِّ اسْمٍ نَكِرَةٍ ، فَفَتَحُوا اسْتِخْفَافًا ، فَصَارَ « مِنْ اللَّهِ » بِمَنْزِلَةِ الشَّاذِّ ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ : مِنْ أَيْنِكَ وَمِنْ أَمْرِي ، قَالَ : وَقَدْ فَتَحَ قَوْمٌ فَصَحَاءَ ، فَقَالُوا : مِنْ أَيْنِكَ ، فَأَجْرُوهَا مُجْرَى قَوْلِكَ : مِنْ الْمُشْلِمِينَ .

قَالَ أَبُو إِسْحَاقَ : وَيَجُوزُ حَذْفُ الثَّوِينِ مِنْ « مِنْ » وَ « عَنْ » لِاتِّقَاءِ السَّاكِنِينَ ، وَحَذْفُهَا مِنْ « مِنْ » أَكْثَرُ مِنْ حَذْفِهَا مِنْ « عَنْ » ؛ لِأَنَّ دُخُولَ « مِنْ » فِي الْكَلَامِ أَكْثَرُ مِنْ دُخُولِ « عَنْ » وَأَنْشَدَ :
أَخْبِرْ أَبَا دَخْتَنُوسَ مَا لَكَاةُ

غَيْرِ الَّذِي قَدْ يُقَالُ الْكَذِبُ ^(١)

= إلى مهربن كعب ، والرواية « أبلغ أبا دختنوس ... » . وانظر الخصائص (٣١١/١) و (٢٧٥/٣) ، والأشباه والنظائر (١) / (٤٣٥) .

(١) اللسان والتاج ، والمشهور في الرواية : « .. وَعَضَّتْ بِالْبِنَامِ » كما في الكامل (٢٤٧/٢) ، وهي رواية الديوان ١٨٥ ، وعجزه فيه :

• وَأَنْتَ اثْرُؤُ مَيْشُورُ أَمْرِكَ أَعَسِرُ •

(١) اللسان ، وهو التاج والصحاح والعياب (ألك) ، ونسب =

الشائى المضاعف من المعتل

النون والهمزة

[ن أن أ]

النَّائِنَةُ: العَجْزُ.

وقد تَنَائِنَا، وَنَائِنَا فِي رَأْيِهِ نَائِنَةٌ وَمُنَائِنَةٌ: ضَعْفٌ

فيه، ولم يُبْرَمِهِ.

ورجل نَائِنٌ، وَنَائِنَاءٌ: عَاجِزٌ جَبَانٌ.

وَنَائِنَاهُ: كَفَّهُ.

وفى كِتَابِ الْعَيْنِ: «رَجُلٌ نَائِنَاءٌ: يُكْثِرُ تَغْلِيْبَ

حَدَقَتَيْهِ»، وَالْمَعْرُوفُ «رَأْرَاءٌ».

مقلوبه [أن ن]

أَنَّ يَنْ أُنَّا، وَأَيْنِنَا، وَأُنَائِنَا [وَأَنَّةٌ ^(١)]: تَأْوَهُ.

وَرَجُلٌ أَنَائِنٌ، وَأُنَائِنٌ، وَأَنَّتَهُ: كَثِيرُ الْأَيْبِ.

وقيل: الْأَنْسَةُ: الْكَثِيرُ الْبُتِّ لِلشُّكْوَى.

وَأَمْرَأَةٌ أَنَائِنَةٌ: كَذَلِكَ، وَفِي بَعْضِ وَصَايَا

الْعَرَبِ: «لَا تَتَّخِذْهَا حَتَّانَةً وَلَا مَنَائِنَةً وَلَا أَنَائِنَةً».

وَمَالَةٌ حَائِنَةٌ وَلَا أَنَّةٌ، أَى: مَالَةٌ نَاقَةٌ وَلَا شَاءَةٌ.

وقيل الحائنة: النَّاقَةُ. وَالْأَنَّةُ: الْأَمَةُ، تَنْبُؤُ مِنْ

التَّعْبِ.

وَأَنْتِ الْقَوْسُ تَنْبُؤُ أَيْنِنَا: أَلَانَتْ صَوْتَهَا

وَمَدَّتْهُ، حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ.

وَأَنْشَدَ قَوْلَ رُوَيْبَةَ:

(١) زيادة من كلام المصنف فى اللسان.

* تَنْبُؤُ حِينَ يَجْذِبُ الْمَخْطُومًا ^(١) *

* أَيْنِنَ عَبْرَى أَسْلَمَتْ حَمِيمًا *

وَالْأَنْنُ: طَائِرٌ يَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ، لَهُ طَوْقٌ

كَهَيْبَةِ طَوْقِ الدُّبَيْبِيِّ، أَحْمَرُ الرَّجْلَيْنِ وَالْحَيْتَارِ.

وقيل: هو الْوَرَشَانُ.

وقيل: هو مثلُ الْحَمَامِ، لِأَنَّهُ أَسْوَدُ، وَصَوْتُهُ

أَيْنِنٌ: «أَوْه، أَوْه».

وَأِنَّهُ لَمَيْبَةٌ ^(٢) أَنْ يَفْعَلَ ذَاكَ، أَى: خَلِيقٌ،

وقيل: مَخْلَقَةٌ مِنْ ذَاكَ، وَكَذَلِكَ الْإِنْسَانِ،

وَالْحَمِيعِ وَالْمُؤَنَّتُ، وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ «مَيْبَةٌ»

فَعِلَّةٌ، فَهُوَ عَلَى هَذَا ثَلَاثِيٌّ.

وَأَنَّهُ عَلَى مَيْبَةٍ ذَلِكَ، أَى: حِينَهُ وَرُبَائِهِ.

وفى الْحَدِيثِ: «طُولُ الصَّلَاةِ وَقِصْرُ

الْحُطْبَةِ» ^(٣) مَيْبَةٌ مِنْ فِعْهِ الرَّجُلِ «أَى: بَيَانٌ مِنْهُ.

وَأَنَّ الْمَاءَ يُؤَنُّ أَنَا: صَبَّهُ، وَفَى كَلَامِ الْأَوَائِلِ:

«أَنَّ مَاءً، ثُمَّ أَغْلِيَهُ» حَكَاهُ ابْنُ دُرَيْدٍ، قَالَ: وَكَانَ

ابْنُ الْكَلْبِيِّ يَزْوِيهِ؛ «أَزُّ مَاءً» وَيَزْعَمُ أَنَّ «أَنَّ»

تَضْحِيْفٌ.

و«إِنَّ»: حَرْفٌ تَوْكِيدٌ.

وقوله عَزَّ وَجَلَّ: ﴿إِنْ هَذَا لَسَلْحَرَانٌ﴾ ^(٤).

(١) التاج واللسان، وديوانه ١٨٥ فيما ينسب إليه.

(٢) صدر الخبر، زدناه للإيضاح، كما جاء فى اللسان والغريبين

للهموى (٩٥/١).

(٣) الجمهرة (٢٢/١)، ولفظه: «وفى كلام اللقمان بن عاد: أَنَّ

ماء وأغله».

(٤) طه ٦٣.

وذلك على البَدَلِ أيضًا .

و « أَنْ » كإِن في التَّأَكِيدِ ، إِلَّا أَنَّهَا تَقَعُ مَوْقِعَ الأَسْمَاءِ ، وَلَا تُبَدَّلُ هَمْزُهَا هَاءً ، وَلِذَلِكَ قَالَ سِيبَوَيْهٍ : وَلَيْسَ إِنْ كَأَنَّ ، إِنْ كَالْفِعْلِ ، وَأَنَّ كَالاسْمِ ، وَلَا تُدْخَلُ اللَّامُ مَعَ المَفْتُوحَةِ . فَأَمَّا قِرَاءَةُ سَعِيدِ بْنِ جَبْتِيزٍ ﴿ إِلَّا إِنَّهُمْ لَيَأْكُلُونَ الطَّعَامَ ﴾ ^(١) . بِالْفَتْحِ ، فَإِنَّ اللَّامَ زَائِدَةٌ ، كَرِيادَتِهَا فِي قَوْلِهِ :

* لَهَيْتُكَ فِي الدُّنْيَا لِبَاقِيَةِ العُمُرِ ^(٢) *

و « لَا أَفْعُلُ كَذَا مَا أَنْ فِي السَّمَاءِ نَجْمٌ » حِكَاةٌ يَفْقَهُونَ ، وَلَا أَعْرِفُ : مَا وَجْهَ فَتْحِ « أَنْ » هُنَا ؟ إِلَّا أَنَّ يَكُونُ عَلَيَّ تَوْهُمُ الفِعْلِ ، كَأَنَّهُ قَالَ : مَا ثَبِتَ أَنَّ فِي السَّمَاءِ نَجْمًا ، أَوْ مَا وَجَدَ أَنَّ فِي السَّمَاءِ نَجْمًا . وَحَكَى اللُّخَيَانِيُّ : « مَا أَنَّ ذَلِكَ الجَبَلِ

مَكَانَهُ » وَ « مَا أَنَّ جِرَاءَ مَكَانَهُ » وَلَمْ يُفَسِّرْهُ .

و « كَأَنَّ » : حَرْفٌ تَنْشِيبِيٌّ ، إِنَّمَا هُوَ « أَنَّ » دَخَلَتْ عَلَيْهَا الكَافُ ، قَالَ ابْنُ جِنِّي : إِنْ سَأَلَ سَائِلٌ فَقَالَ : مَا وَجْهَ دُخُولِ الكَافِ هُنَا ، وَكَيْفَ أَصْلُ وَضْعِهَا وَتَرْتِيبِهَا ؟

فالجوابُ : أَنَّ أَصْلَ قَوْلِنَا : كَأَنَّ زَيْدًا عَمْرُو ، إِنَّمَا هُوَ : إِنْ زَيْدًا كَعَمْرُو . فَالكَافُ هُنَا تَنْشِيبِيٌّ صَرِيحٌ ؛ وَهِيَ مُتَعَلِّقَةٌ بِمَخْدُوفٍ . فَكَأَنَّكَ قُلْتَ : إِنْ زَيْدًا كَأَنَّ كَعَمْرُو ، وَإِنَّهُمْ أَرَادُوا الإِهْتِمَامَ

أَخْبَرَ أَبُو عَلِيٍّ أَنَّ أَبَا إِسْحَاقَ ذَهَبَ فِيهِ إِلَى أَنَّ « إِنْ » هُنَا بِمَعْنَى نَعَمْ ، وَهَذَا مَوْقِعٌ بِالِإِتِّدَاءِ ، وَأَنَّ اللَّامَ فِي « لَسَاحِرِينَ » دَاخِلَةٌ عَلَيَّ غَيْرِ ضَرُورَةٍ . وَأَنَّ تَقْدِيرَهُ ؛ نَعَمْ هَذَا : هُمَا ^(١) سَاحِرِينَ ، وَحَكَى عَنِ أَبِي إِسْحَاقَ أَنَّهُ قَالَ : هَذَا الَّذِي عِنْدِي فِيهِ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

وَقَدْ يَبِينُ أَبُو عَلِيٍّ فَسَادَ ذَلِكَ ، فَغَنِينَا نَحْنُ عَنِ إِضْجَاحِهِ هُنَا .

فَأَمَّا قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ إِنَّا كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ ﴾ ^(٢) . وَ « إِنَّا نَحْنُ نُحْيِيهِ وَنُمِيتُهُ ﴾ ^(٣) وَنَحْنُ ذَلِكَ ، فَأَصْلُهُ « إِنَّا » وَلَكِنْ حُذِفَتْ إِحْدَى النُّونَيْنِ مِنْ إِنْ تَخْفِيفًا ، وَيُنَبِّئُنِي أَنَّ تَكُونَ الثَّانِيَةَ مِنْهُمَا ؛ لِأَنَّهَا طَرَفٌ ، وَهِيَ أَضْعَفُ .

وَمِنَ العَرَبِ مَنْ يُبَدِّلُ هَمْزَتِهَا هَاءً مَعَ اللَّامِ ، كَمَا أَبَدَلُوهَا فِي « هَرَقْتُ » . فَيَقُولُ : « لَهَيْتُكَ لِرَجُلٍ صِدْقِي » قَالَ سِيبَوَيْهٍ : وَلَيْسَ كُلُّ العَرَبِ يَتَكَلَّمُ بِهَا . قَالَ الشَّاعِرُ :

أَلَا يَا سَنَّا بَرِيقَ عَلَيَّ قَلِيلِ الحِمَى

لَهَيْتُكَ مِنْ بَرِيقِ عَلَيَّ كَرِيمِ ^(٤)

وَحَكَى ابْنُ الأَعْرَابِيِّ : « هَيْتُكَ » وَ « وَاهَيْتُكَ » ،

(١) فِي الأَصْلِ « لَهْمَا سَاحِرَانِ » ، وَالمَثْبُوتُ مِنْ عِبَارَةِ المَصْنَفِ فِي اللِّسَانِ ، وَهُوَ مُقْتَضَى قَوْلِهِ السَّابِقِ « إِنَّ اللَّامَ فِي لَسَاحِرِينَ دَاخِلَةٌ عَلَيَّ غَيْرِ ضَرُورَةٍ » .

(٢) القم ٤٩ . (٣) ق ٤٣ .

(٤) اللسان والخصائص (١/١٤٣ و ٢٥٧) ، والخزانة في أبيات (١٠/٣٣٨ و ٣٥١) ، ونسبه لرجل من بني نمير ، والأشباه والنظائر (١/٤٤٢) .

(١) الفرقان ٢٠ ، وانظر البحر المحيط (٦/٤٩٠) .

(٢) اللسان والخزانة (١٠/٣٣٨) ، ونسب في حاشيته إلى عروة

الرحال ، والخصائص (١/٣١٥ و ٣١٦) ، وصدوره :

• ثمانينَ حَوْلًا لَا أَرَى مِنْكَ رَاحَةً •

كَيْثِيهِ الَّذِي عَلَيْهِ عَقَدُوا الْجُمْلَةَ ، فَأَزَالُوا الْكَافَ
 مِنْ وَسْطِ الْجُمْلَةِ ، وَقَدَّمُوهَا إِلَى أَوَّلِهَا ؛ لِإِفْرَاطِ
 عِنَايَتِهِمْ بِالتَّشْبِيهِ ، فَلَمَّا أَدْخَلُوهَا عَلَى « إِنْ » مِنْ
 قَبْلِهَا وَجَبَ فَتْحُ « إِنْ » ؛ لِأَنَّ الْمَكْسُورَةَ لَا يَتَقَدَّمُهَا
 حَرْفُ الْحَرْجِ ، وَلَا تَقَعُ إِلَّا أَوْلاً أَبَداً ، وَبَقِيَ مَعْنَى
 التَّشْبِيهِ الَّذِي كَانَ فِيهَا وَهِيَ مُتَوَسِّطَةٌ بِحَالِهِ فِيهَا
 وَهِيَ مُتَقَدِّمَةٌ ، وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ : « كَأَنَّ زَيْدًا عَمْرُو »
 إِلَّا أَنَّ الْكَافَ الْآنَ لَمَّا تَقَدَّمَتْ ، بَطَلَ أَنْ تَكُونَ
 مُعْلَقَةً بِفِعْلِ ، وَلَا بِشَيْءٍ فِي مَعْنَى الْفِعْلِ ؛ لِأَنَّهَا
 فَازَتْ الْمَوْضِعَ الَّذِي يُمَكِّنُ أَنْ تَتَعَلَّقَ فِيهِ
 بِمَخْدُوفٍ ، وَتَقَدَّمَتْ إِلَى أَوَّلِ الْجُمْلَةِ ، وَزَالَتْ عَنِ
 الْمَوْضِعِ الَّذِي كَانَتْ فِيهِ مُتَعَلِّقَةً بِخَبَرِ « إِنْ »
 الْمَخْدُوفِ ، فَزَالَ مَا كَانَ لَهَا مِنَ التَّعَلُّقِ بِمَعَانِي
 الْأَفْعَالِ ، وَلَيْسَتْ هَلْهنا زَائِدَةً ؛ لِأَنَّ مَعْنَى التَّشْبِيهِ
 مَوْجُودٌ فِيهَا ، وَإِنْ كَانَتْ قَدْ تَقَدَّمَتْ ، وَأُزِيلَتْ
 عَنِ مَكَانِهَا .

كَيْثِيهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ ﴿١﴾ .
 لَيْسَتْ مُتَعَلِّقَةٌ بِفِعْلِ ، وَهِيَ مَعَ ذَلِكَ جَارَةٌ ،
 وَيُؤَكِّدُ عِنْدَكَ أَيْضًا هُنَا أَنَّهَا جَارَةٌ ، فَتَحْتُمُ الْهَمْزَةَ
 بَعْدَهَا ، كَمَا يَفْتَحُونَهَا بَعْدَ الْعَوَامِلِ الْجَارَةِ
 وَغَيْرِهَا ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ : عَجِبْتُ مِنْ أَنَّكَ قَائِمٌ ،
 وَأَظُنُّ أَنَّكَ مُنْطَلِقٌ ، وَبَلَّغْنِي أَنَّكَ كَرِيمٌ ، فَكَمَا
 فَتَحْتَ « أَنْ » لَوْقُوعِهَا بَعْدَ الْعَوَامِلِ قَبْلَهَا مَوْضِعَ
 الْأَسْمَاءِ ، كَذَلِكَ فَتَحْتَ أَيْضًا فِي « كَأَنَّكَ
 قَائِمٌ » ؛ لِأَنَّ قَبْلَهَا عَامِلًا قَدْ جَرَّهَا .

وَأَمَّا قَوْلُ الرَّاجِزِ :

* فَبَادَ حَتَّى لَكَأَنَّ لَمْ يَكُنْ ^(٢) *

* فَالْيَوْمَ أَبْكِي وَمَتَى لَمْ يُبْكِنِي *

فَإِنَّهُ أَكَّدَ الْحَرْفَ بِاللَّامِ .

وقوله :

كَأَنَّ دَرِيْعَةً لَمَّا التَّقِينَا

لِنَصْلِ السَّيْفِ مُجْتَمِعِ الصُّدَاعِ ^(٣)

أَعْمَلَ مَعْنَى التَّشْبِيهِ فِي « كَأَنَّ » فِي الظُّرُوفِ

الزَّمَانِيَّةِ الَّذِي هُوَ « لَمَّا التَّقِينَا » وَجَارَ ذَلِكَ فِي

« كَأَنَّ » لَمَّا فِيهَا مِنْ مَعْنَى التَّشْبِيهِ .

وقد تُخَفَّفُ أَنْ ، وَيُزَوِّعُ مَا بَعْدَهَا ، قَالَ

[وَإِذَا كَانَتْ غَيْرَ زَائِدَةٍ فَقَدْ بَقِيَ النَّظَرُ فِي

« أَنْ » الَّتِي دَخَلَتْ عَلَيْهَا : هَلْ هِيَ مَجْرُورَةٌ بِهَا ،

أَوْ غَيْرُ مَجْرُورَةٍ ؟ وَأَقْوَى الْأَمْرَيْنِ عِنْدِي أَنْ تَكُونَ

« أَنْ » - فِي قَوْلِكَ : « كَأَنَّكَ زَيْدٌ » - مَجْرُورَةٌ

بِالْكَافِ ^(١) .

فَإِنْ قُلْتَ : إِنْ الْكَافَ فِي « كَأَنَّ » الْآنَ

لَيْسَتْ مُتَعَلِّقَةٌ بِفِعْلِ ، وَلَيْسَ ذَلِكَ بِمَانِعٍ مِنَ الْحَرْجِ

فِيهَا ، أَلَا تَرَى أَنَّ الْكَافَ فِي قَوْلِهِ : ﴿ لَيْسَ

(١) - ما بين الحاصرتين سقط من الأصل ، وزدناه عن اللسان

من كلام المصنف .

(١) الشورى ١١ .

(٢) قوله : « كأن لم يكن ... » كذا في الأصل ، وفي اللسان

« كأن لم يشكن » ، وفي هامشه كتب مصححه : « هكذا في

الأصل بسين قبل الكاف ، وحرر الرواية . والصواب : « كأن لم

يكن » كما في الأصل ، والخزانة (١٠/٣٣٢) .

(٣) اللسان ونوادير أبي زيد ١٥٠ في أبيات لمرداس بن حصين ،

والخصص (٣/٣١) ، والخصائص (٢/٢٧٥) .

الشاعر:

أَنْ تَقْرَأَ عَلَيَّ أَسْمَاءَ وَيَحْكُمَا

مِنِّي السَّلَامَ وَأَنْ لَا تُعْلِمَا أَحَدًا^(١)

قال ابن جني: سألت أبا علي، فقلت: لِمَ

رَفَعَ «تَقْرَأَ»؟

فقال: أراد التَّوَنَ الثَّقِيلَةَ، أي: أَنْكَمَا تَقْرَأَ.

قال أبو علي: وأولى «أَنْ» الْمُخَفَّفَةَ مِنَ الثَّقِيلَةِ

الْفِعْلَ بِلَا عَوَظٍ ضَرُورَةٍ، وهذا على كُلِّ حَالٍ،

وإن كَانَ فِيهِ بَعْضُ الصَّنَعَةِ، فهو أَسهَلُ مما اِزْتَكَبَهُ

الْكُوفِيُّونَ.

قال: وَقَرَأْتُ على محمد بن الحسن، عن

أحمد بن يحيى - في تفسير «أَنْ تَقْرَأَ» - قال:

شَبَّهَ «أَنْ» «بِمَا». فلم يُعْمَلْهَا فِي صِلَتِهَا، وهذا

مَذْهَبُ البَغْدَادِيِّينَ، قال: وفي هذا بُعْدٌ، وذلك

أَنَّ «أَنْ» لَا تَفْعُ إِذَا وُصِلَتْ حَالًا أَبَدًا، إنما هي

لِلْمُضِيِّ أَوْ الِاسْتِثْبَالِ، نحو: سَرَرْنِي أَنْ قَامَ زَيْدٌ،

وَيَسْرُرْنِي أَنْ يَقُومَ وَلَا تَقُولُ: يَسْرُرْنِي أَنْ يَقُومَ وهو

فِي حَالِ قِيَامٍ.

و «مَا» إِذَا وُصِلَتْ بِالْفِعْلِ فَكَانَتْ مُضَدَّرًا

فهي لِلْحَالِ أَبَدًا، نحو قولك: «مَا تَقُومُ حَسَنٌ»

(١) اللسان والخصائص (٣٩٠/١)، وفيه «... وألا تُخبرا

أحدا»، وقيله:

إِنْ تَحْمَلَا حَاجَةً لِي خَفْتُ مَحْمَلَهَا

تستوجبا نعمة عندي بها ويدًا

ومجالس ثعلب ٣٩٠، والنصف (٢٧٨/١)، والخزانة (٨/

٤٢٠)، والإنصاف ٣٢٩، والأشباه والنظائر (٢٩٦/١)، وفيها

«وألا تُشعرا أحدا»، والضرائر ١٦٣.

أى: قِيَامَكَ الَّذِي أَنْتَ عَلَيْهِ حَسَنٌ، فَيَبْعُدُ تَشْبِيهَهُ
وَاحِدَةً مِنْهُمَا بِالْأُخْرَى، وَوُقُوعُ كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا
مَوْقِعَ صَاحِبَتِهَا.

ومن العَرَبِ من يَنْصِبُ بِهَا مُخَفَّفَةً، وتكونُ

«أَنْ» فِي مَوْضِعِ «أَجَلٍ».

وحكى سيبويه: «أنتِ الشوقُ أَنتِكَ تَشْتَرِي

لَنَا شَيْئًا»^(١)، أى: لَعَلَّكَ. وَعَلَيْهِ وَجْهُ قَوْلِهِ تَعَالَى:

﴿وَمَا يُشْعِرْكُمْ أَنَّهَا إِذَا جَاءَتْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾^(٢).

إذ لو كانت مَفْتُوحَةً عنها، لكان ذلك عُذْرًا لَهُمْ.

قال الفارسي: فسألت عنه - أو أن القراءة -

أبا بكر، فقال: هو كَقَوْلِ الْإِنْسَانِ: إِنَّ فُلَانًا يَقْرَأُ

وَلَا يَفْهَمُ، فَتَقُولُ أَنْتَ: وَمَا يُدْرِيكَ أَنَّهُ لَا يَفْهَمُ؟

وتُبدَلُ من هَمْزَةٍ «أَنْ» مَفْتُوحَةً «عَيْنٌ»

فيقال: «عَلِمْتُ عَنْكَ مُنْطَلِقٌ».

وقالوا: «لا أَفْعَلُهُ مَا أَنْ فِي السَّمَاءِ نَجْمٌ»

و«مَا أَنْ فِي الْفُرَاتِ قَطْرَةٌ» أى: ما كان، وحكى

اللحياني: «ما أَنْ فِي فُرَاتٍ قَطْرَةٌ»، وقد

يُنْصَبُ.

و«لا أَفْعَلُهُ مَا أَنْ السَّمَاءِ سَمَاءٌ»^(٣) قال

اللحياني: ما كان. وإنما فَسَّرَهُ على المَعْنَى.

و«أَنْنى»: كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا: كَيْفَ، وَمِنْ

أَنْى.

(١) فى اللسان «سويقا» بدل «شيئا».

(٢) الأنعام ١٠٩.

(٣) كذا فى الأصل، وفى اللسان «ما أن فى السماء سماء».

ومن خفيف هذا الباب

[إن]

إِنْ : بِمَعْنَى « مَا » فِي الثَّقْفِي ، وَتَوَصَّلَ بِهَا
« مَا » زَائِدَةٌ ، قَالَ زُهَيْرٌ :

مَا إِنْ يَكَادُ يُحَلِّيهِمْ لَوَجْهَتَيْهِمْ

تَخَالُجُ الْأَمْرَ إِنْ الْأَمْرَ مُشْتَرَكٌ^(١)

وقوله - أَنشده سيبويه - :

وَرَجَّ الْفَتَى لِلْخَيْرِ مَا إِنْ رَأَيْتَهُ

عَلَى السِّنِّ خَيْرًا لَا يَزَالُ يَزِيدُ^(٢)

فَإِذَا دَخَلْتَ « إِنْ » عَلَى « مَا » وَإِنْ كَانَتْ

« مَا » هُنَا مَصْدَرِيَّةٌ ؛ لِشَبْهِهَا لَفْظًا « بِمَا » النَّافِيَّةُ

الَّتِي تُؤَكِّدُ « بِإِنْ » وَشَبَّهَ اللَّفْظَ بَيْنَهُمَا يُصَيِّرُ مَا

الْمَصْدَرِيَّةَ إِلَى أَنَّهَا كَانَتْهَا « مَا » الَّتِي مَعْنَاهَا الثَّقْفِي ؛

أَفَلَا تَرَى أَنَّكَ لَوْ لَمْ تَجْذِبْ إِحْدَاهُمَا إِلَى أَنَّهَا كَانَتْهَا

بِمَعْنَى الْأُخْرَى لَمْ يَجْزُ لَكَ الْإِحَاقُ « إِنْ » بِهَا .

قَالَ سِيبَوَيْهٍ : وَقَوْلُهُمْ : « أَفَعَلْ كَذَا وَكَذَا إِمَّا

لَا » . أَلَزَمُوهَا « مَا » عِيُوضًا ، وَهَذَا أُخْرَى ؛ إِذْ

كَانُوا يَقُولُونَ : « آيْرًا مَا » فَيَلْزِمُونَ « مَا » شَبَّهُوهَا

بِمَا يَلْزَمُ مِنَ الثَّنَاتِ فِي الْأَفْعَلِ ، وَ « اللَّامِ » فِي

« إِنْ كَانَ لِيَفْعَلْ » . وَإِنْ كَانَ لَيْسَ مِثْلَهُ ، وَإِمَّا هُوَ

شَاذٌ .

(١) ديوانه ١٦٥ ، واللسان والتاج والخصائص (١١٠/١) و (٢/٢٨٣) .

(٢) اللسان ، وسيبويه (٣٠٦/٢) ، ونسبه للمغلوط بن بَدَلِ
الْقُرَيْبِيِّ ، والخصائص (١١٠/١) ، والنكت ١١٢٧ ، والخزانة
(٤٤٣/٨) ، والأشياء والنظائر (٤٧٥/١) .

وتكون للشروط ، نحو : إِنْ فَعَلْتَ فَعَلْتُ .

وَحَكَى ابْنُ جِنِّي عَنْ قَطْرِبٍ أَنَّ طَيِّبًا تَقُولُ :

هِنْ فَعَلْتَ فَعَلْتُ ، يُرِيدُونَ : « إِنْ » فَيُبِيدُونَ .

وتكون زائدة مع « ما » النافية .

وَحَكَى ثَعْلَبٌ : أَعْطَاهُ إِنْ شَاءَ ، أَيْ : إِذَا شَاءَ ،

وَلَا تُعْطَاهُ إِنْ شَاءَ « مَعْنَاهُ : إِذَا شَاءَ فَلَا تُعْطَاهُ .

و « أَنْ » : تَنْصِبُ الْأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ مَا لَمْ

تَكُنْ فِي مَعْنَى « أَنْ » .

قَالَ سِيبَوَيْهٍ : وَقَوْلُهُمْ : « أَمَا أَنْتَ مُنْطَلِقًا

انْطَلَقْتُ مَعَكَ » إِمَّا هِيَ « أَنْ » ضُمَّتْ إِلَيْهَا « مَا »

وَهِيَ مَا التَّوَكِيدِ ، وَلَزِمَتْ كِرَاهِيَةَ أَنْ يُجْحِفُوا

بِهَا ؛ لِتَكُونَ عِيُوضًا مِنْ ذَهَابِ الْفِعْلِ ، كَمَا كَانَتْ

الِهَاءُ وَالْأَلِفُ عِيُوضًا فِي الزَّنَادِقَةِ ، وَالْيَمَانِيُّ مِنَ

الْيَاءِ .

فَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ :

* تَعَرَّضْتُ لِي بِمَكَانٍ حِلٍّ^(١) *

* تَعَرَّضَ الْمُهْرَةَ فِي الطُّوَلِ *

* تَعَرَّضًا لَمْ يَأَلُ عَنْ قَتْلًا لِي *

فَإِنَّهُ أَرَادَ ؛ لَمْ يَأَلُ أَنْ قَتْلًا لِي ، أَيْ : أَنْ قَتَلْتَنِي

قَتْلًا ، فَأَبْدَلَ الْعَيْنَ مَكَانَ الْهَمْزَةِ ، وَهَذِهِ عَنَمَتُهُ

تَمِيمٌ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ

الْحِكَايَةَ ، كَأَنَّهُ حَكَى النُّصْبَ الَّذِي كَانَ مُعْتَادًا

مِنْ قَوْلِهَا فِي بَابِهِ ، أَيْ : كَانَتْ تَقُولُ : قَتْلًا قَتْلًا .

(١) اللسان ، وهو والتاج (طول) ، وهو والصحاح (قتل) ،
ونسب إلى منظور بن مرثد الأسدي .

أى : أَنَا أَقْتُلُهُ قَتْلًا . ثم حَكَى ما كانت تَلْفِظُ به .
وقوله :

إِنِّى زَعَيْمٌ يَا نَوِيْـ

سَمَةً إِنَّ نَجْوَى مِنَ الزَّوْجِ (١)
أَنْ تَهْبِطِيْنَ بِلَادَ قَوْ
مٍ يَزْتَعُونَ مَعَ الطُّلَاحِ

قال ثعلب : قال الفراء : هذه « أَنْ الدَّائِرَةُ »
يليهما الماضى والدائم ، فتبطلُ عنهما ، فلَمَّا وَلِيَتْهَا
المستقبلُ بطلتُ عنه ، كما بطلتُ عن الماضى
والدائم .

وتكونُ زائدةً مع « لَمَّا » التى بمعنى « حين » .
وتكونُ بمعنى « أَى » نحو قوله تعالى :
﴿ وَأَنْطَلَقَ الْمَلَأُ مِنْهُمْ أَنْ آمَسُوا ﴾ (٢) . قال :

بعضهم : لا يجوزُ الوقوفُ عليها ، لأنها تأتي
ليعبّرَ بها وبما بعدها عن معنى الفعل الذى قبلها ،
فالكلامُ شديدُ الحاجةِ إلى ما بعدها ، ليفسّرَ به ما
قبلها ، فيحسبُ ذلك امتنعَ الوقوفُ عليها .

وحكى ثعلبُ أيضا : « أَعْطِهْ إِلاَّ أَنْ يَشَاءَ »
أى : لا تُعْطِهْ إِذا شاءَ ، ولا تُعْطِهْ إِلاَّ أَنْ يَشَاءَ ،
معناه : إِذا شاءَ فَأَعْطِهْ .

(١) اللسان ، وفيه « من الزواج » ، ومثله فى الخزانة (٤٢١/٨) ،
والزواج : شدة الضعف فى الإبل حتى تكاد تلتصق بالأرض ،
والثبث من الأصل متفقا مع اللسان ، والتاج (زوج) و (طلع) ،
والزواج : الذهاب ، وانظر الضرائر ١٦٣ ، ومعانى القرآن للفراء
(٢٦/١) ، والخصائص (٣٨٩/١) .

[أنا] « وأن » : اسمُ التَّكْلِمِ ، إِذا وَقَفْتَ
أَلْحَقْتَ أَلْفًا لِلشُّكُوتِ .

وروى عن قَطْرِبٍ أَنَّهُ قال : فى « أَنْ » حَمْسُ
لُغَاتٍ : « أَنْ فَعَلْتُ » و « أَنَا فَعَلْتُ » و « آَن فَعَلْتُ »
و « أَنْ فَعَلْتُ » و « أَنَّهُ فَعَلْتُ » . حكى كُلُّ ذَلِكَ
عنه ابنُ جِنِّي ، وفيه ضَعْفٌ كما ترى .

قال ابنُ جِنِّي : يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ الهاءُ فى
« أَنَّهُ » بَدَلًا مِنَ الأَلِفِ فى « أَنَا » ؛ لِأَنَّ الأَكْثَرَ فى
الاسْتِعْمَالِ إِثْمًا هو « أَنَا » بالألفِ ، والهاءُ قَلِيلَةٌ ،
فهي بَدَلٌ مِنَ الأَلِفِ ، وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ الهاءُ
أَلْحَقَتْ لِبَيانِ الحَرَكَةِ ، كما أَلْحَقْتَ الألفُ ، ولا
تكونُ بَدَلًا مِنْها ، بل قائِمةً بِنَفْسِها ، كالتى فى
﴿ كِنْيَةٍ ﴾ و ﴿ حِسَابِيَةَ ﴾ (١) .

[أنت] وأنت : صَمِيمُ المُخاطَبِ ؛ الاسمُ
« أَنْ » والتاءُ علامةُ المُخاطَبِ . والأنتى : « أَنْتِ » .
وتقولُ فى التَّثْنِيَةِ : « أَنْتُمَا » وليس بثنائية أنت ، إذ
لو كانَ تَثْنِيَتَهُ لَوَجِبَ أَنْ تقولَ - فى أنت - :
أَنْتَانِ ، إِثْمًا هو اسمُ مَصْوَغٍ يَدُلُّ على التَّثْنِيَةِ ، كما
صِيغَ هَلْذَانِ وهاتَانِ ، و « كُما » من صَرَبْتُكُما و
« هُما » [فى صَرَبْتُهُما] يَدُلُّ على التَّثْنِيَةِ ، وهو
غيرُ مُثَنَّى ، عَلَى حَدِّ : زَيْدٌ وزيدان .

(١) يعنى فى قوله تعالى من سورة الحاقة فى الآية ٢٠ ، والآيتين
٢٥ ، ٢٦ : ﴿ إِنِّي عَلَنْتُ أَنْ مَلَكِي حِسَابِيَةَ ﴾ .. ﴿ بَلَّغْتَنِي لَرَأَوْتِ
كِنْيَةٍ ﴾ (٢) وَرَأَوْتِ مَا حِسَابِيَةَ .

النون والياء

[ن ي ن]

نَيَّان: مَوْضِعٌ. قَالَ - أَنشَدَهُ يَعْقُوبُ فِي
الْأَلْفَاظِ - :

* قَرَّبَهَا وَلَمْ تَكُذْ تَقَرَّبُ ^(١) *

* مِنْ أَهْلِ نَيَّانٍ وَسِيْقُ أَحَدَبُ *

فَأَمَّا قَوْلُ عَطَّافِ بْنِ أَبِي شَعْفَرَةَ الْكَلْبِيِّ :
فَمَا ذَرَّ قَرْنُ الشَّمْسِ حَتَّى كَانَتْهُمْ

بِذَى الرُّمَيْثِ مِنْ نَيَّانَعَامٍ نَوَافِرُ ^(٢)

فَأَمَّا أَرَادَ « مِنْ نَيَّانٍ » فَحَدَفَ .

[مقلوبه] [ي ن ي]

يَيْسُنُ ^(٣) : اسْمٌ بَلَدٍ ، عَنْ كُرَاعٍ ، قَالَ : لَيْسَ
فِي الْكَلَامِ اسْمٌ وَقَعَتْ فِي أَوَّلِهِ يَاءٌ إِذْ غَيَّرَهُ .

وَقَالَ ابْنُ جُنَيْدٍ : إِنَّمَا هُوَ يَيْسُنٌ ، وَقَرَنَهُ بِدَدَنِ :

(١) فِي الْأَصْلِ « .. وَسِيْقُ أَحَدَبُ » بِالْجِيمِ ، وَمِثْلُهُ فِي تَهْدِيدِ
الْأَلْفَاظِ ٣١٢ ، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ اللِّسَانِ ، وَهُوَ وَالتَّاجِ (حَدَبُ) ،
وَأَنْشَدَاهُ فِي (وَسِقُ) مُحَرَّفًا إِلَى « مِنْ آلِ نَسِيَانٍ وَسِيْقُ أَحَدَبُ » .
(٢) اللِّسَانُ وَمَعْجَمٌ مَا اسْتَعْجَمَ ١٣٤٢ ، وَفِيهِ « بِذَى
التَّغْيِيبِ .. » .

(٣) الضَّبْطُ مِنْ مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ (يَيْسُنُ) ، وَأَنْشَدَ فِيهِ لَابْنِ هَرَمَةَ :
أَدَارَ سَلَيْمَى بَيْسِنَ يَيْسِنَ فَمَشْفَرِ
أَبِينِي فَمَا اسْتَخْبِرْتُ إِلَّا لِتُخْبِرِي
وَانظُرْ مَعْجَمٌ مَا اسْتَعْجَمَ ١٤٠٤ ، فَقَدْ ضَبَطَهُ بِالنَّصِّ عَنْ كُرَاعٍ ،
وَأَنْشَدَ فِيهِ لِعَلْقَمَةَ بْنِ عُبَيْدَةَ :

وَمَا أَنْتِ أُمَّ مَا ذَكَرْتِهَا رَبْعِيَّةُ

تَحُلُّ بَيْسِينَ أَوْ بَأْكُنَافِ شُرُوبِ

ومما ضوعف من فائه ولامه

[ن و ن]

الثُّونُ : الْحَوْتُ ، وَالْجَمْعُ ، نَيْنَانٌ .
وَالثُّونُ : حَرْفٌ هِجَائِيٌّ ، وَهُوَ حَرْفٌ مَجْهُورٌ
أَغْرُ ، يَكُونُ أَضْلًا ، وَبَدَلًا ، وَزَائِدًا :
فَالْأَصْلُ : نَحْوُ ثُونٍ نُعْمٍ ، وَثُونٍ جَنْبٍ ، وَثُونٍ
حِصْنٍ .

وَأَمَّا الْبَدَلُ : فَذَهَبَ بَعْضُهُمْ إِلَى أَنَّ الثُّونَ فِي
« فَعْلَانٌ فَعْلَى » بَدَلٌ مِنْ هَمْزَةِ « فَعْلَاءَ » وَإِنَّمَا
دَعَاهُمْ إِلَى الْقَوْلِ بِذَلِكَ أَشْيَاءٌ ، مِنْهَا :
أَنَّ الْوَزْنَ فِي الْحَرَكََةِ وَالسَّكُونِ « فِي فَعْلَانٍ
وَفَعْلَاءَ » وَاحِدٌ .

وَأَنَّ فِي آخِرِ « فَعْلَانٍ » زَائِدَتَيْنِ زِيدَتَا مَعًا ،
وَالأُولَى مِنْهُمَا أَلْفٌ سَاكِنَةٌ ، كَمَا أَنَّ « فَعْلَاءَ »
كَذَلِكَ .

وَمِنْهَا : أَنَّ مُؤَنَّتِ « فَعْلَانٍ » عَلَى غَيْرِ بِنَائِهَا ،
كَمَا أَنَّ مُذَكَّرَ « فَعْلَاءَ » عَلَى غَيْرِ بِنَائِهَا .
وَمِنْهَا : أَنَّ آخِرَ « فَعْلَاءَ » هَمْزَةُ التَّأْنِيثِ ، كَمَا
أَنَّ فِي آخِرِ « فَعْلَانٍ » ثُونًا تَكُونُ فِي « فَعْلَانٍ »
نَحْوُ : قُمْنٌ ، وَقَعْدَنٌ عَلَامَةٌ تَأْنِيثٍ . فَلَمَّا أَشْبَهَتْ
الْهَمْزَةُ الثُّونَ هَذَا الْإِشْبَاهَ ، وَتَقَارَبَتَا هَذَا
التَّقَارُبَ ، لَمْ تَحُلُوا أَنْ تَكُونَا أَضْلَيْنِ ، كُلُّ وَاحِدَةٍ
مِنْهُمَا قَائِمَةٌ بِنَفْسِهَا ، غَيْرُ مُبَدَّلَةٍ مِنْ صَاحِبِهَا ، أَوْ
تَكُونُ إِحْدَاهُمَا مُنْقَلِبَةً عَنِ الْآخَرَى .
فَالَّذِي يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُمَا لَيْسَتَا بِأَضْلَيْنِ ، بَلْ

باب الثلاثى المعتل

النون والفاء والهمزة

[ن ف أ]

الثَّقَا: القِطْع من الثَّبِتِ الْمُتَفَرِّقَةُ هُنَا وَهُنَا .
 وَقِيلَ: هِيَ رِيَاضٌ مُجْتَمِعَةٌ تَنْقَطِعُ مِنْ مُعْظَمِ
 الكَلَأِ، وَتُزْبَى عَلَيْهِ، قَالَ الْأَسْوَدُ بْنُ يَغْفَرٍ:
 جَادَتْ سَوَارِيهِ وَأَزَّرَ نَبْتَهُ
 نُفَاً مِنْ الصَّفْرَاءِ وَالزُّبَادِ^(١)
 وَاحِدَتُهَا: نُفَاةٌ، وَقَوْلُهُ: «وَأَزَّرَ نَبْتَهُ» يُقْوَى
 أَنَّ نُفَاةً وَنُفَاً مِنْ بَابِ عَشْرَةَ وَعَشْرٍ؛ إِذْ لَوْ كَانَ
 مُكْسَرًا لاحتال حَتَّى يَقُولَ: «أَزَّرَتْ» .

مقلوبه [ن أ ف]

نَيْفَ الشَّيْءِ نَأْفًا وَنَأْفًا: أَكَلَهُ .
 وَقِيلَ: هُوَ أَكْلُ خِيَارِ الشَّيْءِ وَأَوَّلُهُ .
 وَنَيْفَتِ الرَّاعِيَةُ المَوْعَى: أَكَلَتْهُ .
 وَرَعَمَ أَبُو حَنِيفَةَ أَنَّهُ عَلَى تَأْخِيرِ الهمزة، وَلَيْسَ
 هَذَا بِقَوِيٍّ .

وَنَيْفَ مِنَ الشَّرَابِ نَأْفًا وَنَأْفًا: رَوَى .

مقلوبه [ف ن أ]

مَالٌ دُوْفَنِيٌّ، أَى: كَثْرَةٌ، كَفْتَحَ، وَأَرَى الهمزة
 بَدَلًا مِنَ العَيْنِ . وَأَنْشَدَ أَبُو العَلَاءِ يَنْتَ أَبِي مِخْجَنِ

(١) التاج واللسان، وشعره في الصبح المنير ٢٩٧ .

الثَّوْنُ بَدَلٌ مِنَ الهمزة، قَوْلُهُمْ - فِي صَنْعَاءَ
 وَبَهْرَاءَ - : صَنْعَانِيٌّ وَبَهْرَانِيٌّ، لَمَّا أَرَادُوا الإِضَافَةَ^(١)
 إِلَيْهِمَا، فَإِبدَأُ الهمزة الثَّوْنَ مِنَ الهمزة فِي صَنْعَاءَ
 وَبَهْرَاءَ، يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُمَا فِي بَابِ «فَعْلَانٌ فَعْلَى»
 بَدَلٌ مِنَ هَمْزَةِ «فَعْلَاءَ»، وَقَدْ يُنْضَافُ إِلَيْهِ -
 مُقَوِّيًا لَهُ - قَوْلُهُمْ فِي جَمْعِ إِنْسَانٍ: أَنَاسِيٌّ، وَفِي
 ظَرْبَانَ: ظَرَائِيٌّ، فَجَرَى هَذَا مَجْرَى قَوْلِهِمْ:
 صَلْفَاءَ وَصَلْفَانِيٌّ، وَخَبْرَاءَ وَخَبْرَانِيٌّ . فَرَدُّهُمُ النُّونَ
 فِي إِنْسَانٍ وَظَرْبَانَ يَاءً فِي ظَرَائِيٍّ وَأَنَاسِيٍّ، وَرَدُّهُمُ
 هَمْزَةَ خَبْرَاءَ وَصَلْفَاءَ يَاءً، يَدُلُّ عَلَى أَنَّ المَوْضِعَ
 لِلهمزة، وَأَنَّ النُّونَ دَاخِلَةٌ عَلَيْهَا .

والتَّوِينُ، وَالتَّوِينَةُ؛ مَعْرُوفٌ .

وَتَوْنٌ الأِسْمُ: أَلْحَقَهُ التَّوِينُ .

والتَّوْنَةُ: التُّنْبَةُ^(٢) فِي دَقَنِ الصَّبِيِّ الصَّغِيرِ،

وَفِي حَدِيثِ عُثْمَانَ - رَضِيَ اللهُ عَنْهُ - «أَنَّهُ رَأَى
 صَبِيًّا مَلِيحًا، فَقَالَ: «دَسَّمُوا نُوْتَنَهُ» أَى: سَوَّدُوْهَا؛
 لِأَنَّ التَّوِينَةَ تُصَيِّبُهَا العَيْنُ»، حِكَاةُ الهَرْوِيِّ فِي العَرَبِيِّينَ .

مقلوبه [و ن]

الْوَنْ: الصَّنَجُ، وَهُوَ الوَنْجُ^(٣)؛ كِلَاهُمَا
 دَخِيلٌ .

انقضى الشائى

(١) يعنى بالإضافة النسب إليها، وهو اصطلاح سيبويه .

(٢) كذا في الأصل، وفي اللسان «التنبة» بالنون وفي الفائق (١) /
 (٤٢٤) «التنرة التي في ذنقه» .

(٣) ضبطه في الأصل شكلاً بسكون النون، والمثبت من
 العرب ٣٩٢، وضبطه بالنص على فتح النون .

التَّقْفِي:

وَقَدْ أَجُودُ وَمَا مَالِي بِذِي فَتْنٍ

وَأَكْتُمُ السَّرْفِيهِ ضَرْبَةَ الْعُنُقِ^(١)وِرْوَايَةٌ يَغْفُوبُ فِي الْأَلْفَاظِ^(٢) «بِذِي فَتْنٍ» .

مقلوبه [أن ف]

الْأَنْفُ : الْمَنْخَرُ، وَالْجَمْعُ : أَنْفٌ ، وَأَنَافٌ ،

وَأَنْوُفٌ ، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

بَيْضُ الْوُجُوهِ كَرِيمَةٌ أَحْسَابُهُمْ

فِي كُلِّ نَائِبَةٍ عِزَّازُ الْأَنْفِ^(٣)

وَقَالَ الْأَعْمَشِيُّ :

إِذَا رُوحَ الرَّاعِي اللَّسَّاحَ مُعَزِّبًا

وَأَنْسَتْ عَلَى أَنْفِهَا غَبْرَاتُهَا^(٤)

وَقَالَ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ :

بَيْضُ الْوُجُوهِ كَرِيمَةٌ أَحْسَابُهُمْ

شُمُّ الْأَنْوِفِ مِنَ الطَّرَازِ الْأَوَّلِ^(١)وَأَنْفَهُ يَأْنِفُهُ^(٢) أَنْفًا : أَصَابَ أَنْفَهُ .

وَرَجُلٌ أَنْفِيٌّ : عَظِيمُ الْأَنْفِ .

وَامْرَأَةٌ أَنْوِفٌ : طَيِّبَةُ رِيحِ الْأَنْفِ . وَقَالَ ابْنُ

الْأَعْرَابِيِّ : هِيَ الَّتِي يُعْجِبُكَ شَمُّكَ لَهَا . قَالَ :

وَقِيلَ لِأَعْرَابِيٍّ تَزَوَّجَ امْرَأَةً : كَيْفَ وَجَدْتَهَا؟

فَقَالَ : « وَجَدْتُهَا رَضُوفًا رَشُوفًا أَنْوِفًا » . وَكُلُّ

ذَلِكَ قَدْ تَقَدَّمَ تَفْسِيرُهُ .

وَبِعَبْرَةِ مَأْنُوفٍ : يُسَاقُ بِأَنْفِهِ .

وَأَنْفَ أَنْفًا ، فَهُوَ أَنْفٌ ، وَأَنْفٌ : شَكَا أَنْفَهُ مِنْ

الْبُرَّةِ .

وَفِي الْحَدِيثِ : « إِنَّ الْمُؤْمِنَ كَالْبَعِيرِ الْأَنْفِ^(٣) ،

وَالْأَنْفِ » ، أَيْ : أَنَّهُ لَا يَرِيحُ الشَّكْوَ . وَقِيلَ :

الْأَنْفُ : الَّذِي عَقَرَهُ الْخِطَامُ ، وَإِنْ كَانَ مِنْ خِشَاشِ

أَوْ بُرَّةٍ فِي أَنْفِهِ ، فَمَعْنَاهُ أَنَّهُ لَيْسَ يَمْتَنِعُ عَلَى قَائِدِهِ فِي

شَيْءٍ ، لِلْوَجْعِ الَّذِي بِهِ ، وَكَانَ الْأَصْلُ فِي هَذَا أَنْ

يُقَالُ : مَأْنُوفٌ ، كَمَا يُقَالُ : مَضْدُورٌ ، وَنَحْوُهُ .

(١) التاج واللسان ، وأيضاً في (فنع) برواية « .. بذى فتع .. » ، والبيت ملفق من بيتين هما - كما في ديوانه ١٣ - :

وقد أجودُ وما مالى بذى فتع

وقد أكرؤ وراء المنجحر البرقي

وأكشيف المأزق المكروب غمته

وأكتم السوء فيه ضربة المنقي

(٢) تهذيب الألفاظ ١٠ .

(٣) التاج واللسان ، ومادة (عزز) فيها :

(٤) ديوانه ٨٧ .

وفيه : « .. اللقاح معجلاً

وأمنست على أفاقها .. »

والتاج واللسان والمخصص (٥٧/٩) ، وسيبويه (١٧٦/٢) ،

والنكت ٩٩٣ ، وقال الأعمش : « .. وعلى رواية « أفاقها » يحسن

غبراتها ، ومن روى « على أنافها » ، فينبغي أن يروى « غبراتها »

بالعين غير معجمة ، أى تسيل دموعها على أنافها » .

(١) ديوانه ٣١٠ (ط البرقوقي) ، والتاج واللسان ، ومادة (طرز)

فيهما .

(٢) كذا ضبطه في الأصل ، وفي اللسان ضبطه شكلاً بضم النون

وكسرهما .

(٣) كذا في الأصل ، كالبعير الأنيف ، والأنف ، ومثله في

اللسان ، يعنى ويروى الأنف ، واقتصر في التاج على الأنيف .

وانظر الفائق (٦١/١) ، والغريبين (٩٩/١) .

وَأَنفَهُ : جَعَلَهُ يَشْتَكِي أَنفَهُ .

وَأَضَاعَ مَطْلَبَ أَنفِهِ ، وَمَوْضِعَ أَنفِهِ ، أَيْ :

الرَّحِمَ الَّتِي خَرَجَ مِنْهَا . عَنْ ثَعْلَبٍ ، وَأَنْشَدَ :

وَإِذَا الْكَرِيمُ أَضَاعَ مَوْضِعَ أَنفِهِ

أَوْ عَرَضَهُ لِكَرِيهِةٍ لَمْ يَعْضَبِ^(١)

وَأَنفَا الْقَوْسِ : الْحَدَانِ اللَّذَانِ فِي بَوَاطِنِ

السَّيِّئِينَ .

وَأَنفُ الثَّعْلِبِ : أَسَلَتْهَا .

وَأَنفُ كُلِّ شَيْءٍ : طَرْفُهُ وَأَوَّلُهُ ، وَيَكُونُ فِي

الْأَزْمِنَةِ ، وَاسْتَعْمَلَهُ أَبُو خِرَاشٍ فِي اللَّحِيَّةِ ، فَقَالَ :

تُحَاصِمُ قَوْمًا لَا تَلْقَى جَوَابَهُمْ

وَقَدْ أَخَذْتَ مِنْ أَنْفِ لِحْيَتِكَ الْيَدَ^(٢)

سَعَى مُقَدِّمَهَا أَنفَا ، يَقُولُ : قَدْ طَالَتْ لِحْيَتُكَ

حَتَّى قَبِضْتَ عَلَيْهَا ، وَلَا عَقْلَ لَكَ ، مَثَلٌ .

وَأَنفُ النَّابِ : طَرْفُهُ حِينَ يَطْلُعُ .

وَأَنفُ النَّابِ : حَرْفُهُ .

وَأَنفُ الْبُرْدِ : أَشَدُّهُ .

وَجَاءَ يَغْدُو أَنفَ الشَّدِّ ، وَالْعَدْوِ ، أَيْ : أَشَدَّهُ .

وَأَنفُ الْجَبَلِ : نَادِرٌ [يَشْخَصُ وَ]^(٣) يَنْدُرُ

منه .

وَالْمُؤَنَّفُ : الْمُحَدَّدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

وَالْمُؤَنَّفُ : الْمُسَوَّى .

وَسَيَّرَ مُؤَنَّفٌ : مَقْدُودٌ عَلَى قَدْرِ وَاسْتِوَاءٍ ،

وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَعْرَابِيِّ - يَصِفُ قَوْسًا - : « لَهَزَ لَهَزَ

الْعَبِيرِ ، وَأَنفَ تَأْنِيْفَ السَّيْرِ » . أَيْ : قُدَّ حَتَّى

اسْتَوَى ، كَمَا يَسْتَوِي السَّيْرُ الْمُقْدُودُ .

وَرَوْضَةٌ أَنْفٌ : لَمْ تُوْطَأَ .

وَاجْتِاجَ أَبُو التَّجَمِ إِلَيْهِ فَسَكَّنَهُ ، فَقَالَ :

* أَنْفٌ تَرَى ذِبَانَهَا تُعَلِّلُهُ^(١) *

وَكَأَنَّ أَنْفًا : إِذَا كَانَ بِحَالِهِ ، لَمْ يَزَعْهُ أَحَدٌ .

وَكَأَنَّ أَنْفًا : مَلَأَى ، وَكَذَلِكَ الْمَنْهَلُ .

وَالْأَنْفُ : الْحَمْرُ الَّتِي لَمْ يُسْتَخْرَجَ مِنْ دَنِّهَا

شَيْءٌ قَبْلَهَا ، قَالَ عَبْدَةُ بْنُ الطَّبِيبِ :

ثُمَّ اضْطَبَّحْنَا كُمَيْتًا قَرَفْنَا أَنْفًا

مِنْ طَيِّبِ الرَّاحِ وَاللَّذَاتِ تَغْلِيلُ^(٢)

وَأَرْضٌ أَنْفٌ ، وَأَنْيْفَةٌ : مُنْبِتَةٌ .

وَهِيَ آنْفُ بِلَادِ اللَّهِ [أَيْ : أَسْرَعُهَا نَبَاتًا]^(٣) .

وَأَنفٌ : وَطِيٌّ كَلَّا أَنْفَا .

وَاسْتَأْنَفَ الشَّيْءَ ، وَاسْتَنْفَهُ : أَخَذَ أَوَّلَهُ ،

وَابْتَدَأَهُ .

وَقِيلَ : اسْتَقْبَلَهُ .

(١) اللسان والتاج .

(٢) اللسان والتاج والعباب ، ونسبه الصاغانى إلى معقل بن خويلد

الهنذلى ، وهو فى شعره فى شرح أشعار الهذليين ٣٨٥ ، وعجزه فى

المقاييس (٤٧/١) .

(٣) زيادة من سياق كلامه فى اللسان .

(١) التاج واللسان .

(٢) التاج واللسان ، وتكملة القاموس والمفضليات (مف ٢٦ /

٧٨) ، وفيها : « ثم اضْطَبَّحْتُ ... » .

(٣) زيادة من اللسان فى سياق عبارة المصنف .

وَرَجُلٌ أَنْوَفٌ : شَدِيدُ الْأَنْفَةِ ، وَالْجَمْعُ :
أَنْفٌ .

وَأَنْفَهُ : جَعَلَهُ يَأْتِفُ .

وَقَوْلُ ذِي الرُّؤْمَةِ :

رَعَتْ بَارِضَ الْبَهْمِيِّ جَمِيمًا وَبُشْرَةَ

وَصَفْعَاءَ حَتَّى أَنْفَتْهَا نِصَالَهَا^(١)

يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ « أَنْفَتْهَا » : جَعَلَتْهَا تَشْتَكِي
أَنْوَفَهَا ، وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ : إِنَّهُ فَاعَلَتْهَا مِنَ الْأَنْفِ .

وَقَالَ عُمَارَةُ : أَنْفَتْهَا : جَعَلَتْهَا تَأْتِفُ مِنْهَا كَمَا

يَأْتِفُ الْإِنْسَانُ ، فَيَقِيلُ لَهُ : إِنْ الْأَضْمَعِيَّ يَقُولُ

كَذَا ، وَإِنْ أَبَا عَمْرٍو يَقُولُ كَذَا ، فَقَالَ : الْأَضْمَعِيَّ

عَاضُ كَذَا مِنْ أُمِّهِ ، وَأَبُو عَمْرٍو مَاضُ كَذَا مِنْ

أُمِّهِ ، أَقُولُ وَيُقُولَانِ ؟ فَأَخْبَرَ الرَّوَابِيَةَ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ

بِهَذَا ، فَقَالَ : صَدَقَ ، وَأَنْتَ عَرَضْتَهُمَا لَهُ .

وَأَنْفٌ : بَلْدَةٌ . قَالَ عَبْدُ مَنَافٍ بْنُ رَيْعٍ

الْهُذَلِيُّ :

مِنَ الْأَسَى أَهْلُ أَنْفٍ يَوْمَ جَاءَهُمْ

بِحَيْشِ الْحِمَارِ فَكَانُوا عَارِضًا بَرْدًا^(٢)

مقلوبه [أ ف ن]

أَفَنَ النَّاقَةَ وَالشَّاةَ يَأْفِنُهَا أَفْنَا : حَلَبَهَا فِي غَيْرِ

(١) ديوانه ٥٢٩ ، والتاج والعياب واللسان ، وأيضًا في (بسر ،

صمغ ، جهم) ، والجمهرة (٣/٢٦٠) ، والمقاييس (١/٢٢١) ،

(٤٢٠) ، والخصص (١٠/١٨٦ و ١٥/١٢) .

(٢) شرح أشعار الهذليين ٦٧٣ ، واللسان ومعجم ما

استمع ٢٠١ ، ومعجم البلدان (أنف) .

وَأَسْتَأْنَفَهُ بَوَعْدٍ : ابْتَدَأَهُ بِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَسْأَلَهُ
إِيَّاهُ ، أَتَشَدَّ ثَعْلَبٌ :

وَأَنْتِ الْمَثِيُّ لَوْ كُنْتِ تَسْتَأْنِفِينَنَا

بَوَعْدٍ وَلَكِنْ مُعْتَفَاكِ جَدِيدُ^(١)

أَي : لَوْ كُنْتِ تَعْدِينَنَا الْوَضْلَ .

وَأَنْفُ الشَّيْءِ : أَوَّلُهُ وَمُسْتَأْنَفُهُ .

وَالْمُسْتَأْنَفَةُ ، وَالْمُسْتَأْنَفَةُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي يَتَّبِعُ

بِهَا أَنْفَ الْمَرْعَى ، أَي : أَوَّلُهُ ، وَفِي كِتَابِ عَلِيِّ بْنِ

حَمْرَةَ : « أَنْفَ الرَّعِي » .

وَرَجُلٌ مَنَافٌ : يَسْتَأْنِفُ الْمَرَاعِيَّ وَالْمَنَازِلَ .

وَالْمُسْتَأْنَفَةُ مِنَ النَّسَاءِ : الَّتِي اسْتَأْنَفَتْ بِالنِّكَاحِ

أَوَّلًا ، يُقَالُ : امْرَأَةٌ مُسْتَأْنَفَةٌ . وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَكَرُ

الْمَكْتَفَةِ .

وَجَاءَ أَنْفًا ، أَي : قُبَيْلًا .

وَفَعَلَهُ بِأَنْفَةٍ ، وَأَنْفًا ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَلَمْ

يُفَسِّرْهُ ، وَعِنْدِي أَنَّهُ مِثْلُ قَوْلِهِمْ : فَعَلَهُ أَنْفًا .

وَقَالَ الرَّجَاجُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ مَاذَا قَالَ ﴾

أَيْ : مَاذَا قَالَ السَّاعَةَ ، فِي أَوَّلِ وَقْتِ

يَقْرُبُ مِنَّا . وَمَعْنَى أَنْفًا : مِنْ قَوْلِكَ اسْتَأْنَفْتُ

الشَّيْءَ : إِذَا ابْتَدَأْتَهُ .

وَأَنْفٍ مِنَ الشَّيْءِ أَنْفًا وَأَنْفَةً : حَمِيٌّ .

وَأَنْفِ الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ أَنْفًا : كَرِهَهُ .

(١) اللسان والتاج .

(٢) محمد ١٦ .

وهي غبراء، لها زهرة حمراء، وهي طيبة تكثر،
ولها كلاً يابس .

وقيل: الأفانى: شئ يثبت كأنه حمضة،
يُسببه بفراخ القطا حين يُشوك، تبدأ بقلّة، ثم
تصير شجرة خضراء غبراء، قال النابغة في وصف
حبيب:

تَوَالِبُ يَزْفَعُ الْأَذْنَابَ عَنْهَا

شَرَى أَسْتَاهِرَهُ مِنَ الْأَفَانِي^(١)

وزاد أبو المكارم: أن الصبيان يجعلونها
كالخواتم في أيديهم، وأنها إذا يسست وابتضت؛
شوكت، وشوكها الحماط، وهو لا يقع في
شراب إلا دُبج^(٢) من يشربه .

وقال أبو السمع: هي من الجبنة، شجيرة
صغيرة، ورقها كالكتبة، غبراء مليس ورقها،
وعيدانها شبيهة الرعب، لها شوك، لا تكاد
تشتبيته، فإذا وقع على جلد الإنسان وجده كأنه
حريق نار، وربما شرى منه الجلد، وسال منه الدّم .

النون والباء والهمزة

[ن ب أ]

النُّبأ: الحَبِيرُ، والجمع: أُنْبَاءُ .

(١) اللسان، وعجزه في (فني) أيضاً، ولم أجده في ديوان النابغة
الذياني .

(٢) هكذا في الأصل «دُبج» بالذال، وفي اللسان «إلا ريخ من
شربه» .

حيبها .

وقيل: هو استخراج جميع ما في ضرعها .
قال الخبيل:

إِذَا أُفِنْتَ أَرَوَى عِيَالِكَ أَفْنُهَا

وإن حُبِثْتُ أَرَبِي عَلَى الْوَطْبِ حِينُهَا^(١)

وقيل: هو أن يختلبيها في كُلِّ وَقْتٍ، وقيل:
الأفن: أن تَحْلِبَ الشاة، أو التاقاة في غير وقت
حلبها، فيفسد ما ذلك .

ورجل مأفون: ضعیف العقل والرأي .
وقيل: هو المتمدح بما ليس عنده، والأول أصح،
وقد أفن أفتنا وأفتنا .

والأفين: كالمأفون، ومنه قولهم: «كثرة
الرفيقين تغفى على أفن الأفين» .

وأخذ الشىء بإفائه، أى: بزمانه وأوله، وقد
يكون «فغلاتنا» .

وجاءه على إفان ذاك، أى: إبانه .

والأفانى: نبت، وقال ابن الأعرابي: هو
شجر بيض، وأنشد:

كَأَنَّ الْأَفَانِي سَيَبُّ لَهَا

إِذَا التَّفُّ تَحَتَّ عَنَّا صِي الْوَرَبِ^(٢)

وقال أبو حنيفة: الأفانى: من العشب،

(١) التاج واللسان ومادة (حين) فيهما، والمقاييس (١/١٢٠)،
والخصص (٣٧/٧) .

(٢) اللسان ومادة (فني) ونسب فيها إلى ضباب بن وقدان
السدوسي، وقال ابن بري: ذكر ابن الأعرابي أنه لضباب بن واقد
الطهري .

قائله ؛ لأنه لم يذُر : بِمِ سَمَاهُ ؟ فَأَشْفَقَ أَنْ يُمَسِكَ
على ذلك ، وفيه شيءٌ يتعلَّقُ بالشرع ، فيكون
بالإمساكِ عنه مُبيحٌ مَحْظُورٌ ، أو حَاطِظٌ مُبَاحٌ ،
والجمعُ : أنبياءُ ، ونبأه .

وقوله تعالى : ﴿ وَإِذْ أَخَذْنَا مِنَ النَّبِيِّينَ مِيثَاقَهُمْ وَمِنْكَ وَمِنْ نُوحٍ ﴾ ^(١) فَقَدَّمَهُ ﷺ على
نُوحٍ في أَخِذِ المِيثَاقِ ؛ فَإِنَّمَا ذَلِكَ لِأَنَّ الوَاوَ مَعْنَاهَا
الاجْتِمَاعُ ، وليس فيها دَلِيلٌ أَنَّ المذْكَورَ أَوَّلًا لا
يَسْتَقِيمُ أَنْ يَكُونَ مَعْنَاهُ التَّأخِيرُ ، فالْمَعْنَى - عَلَى
مَذْهَبِ أَهْلِ اللُّغَةِ - « وَمِنْ نُوحٍ وَإِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى
وَعِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ ، وَمِنْكَ » وجاءَ في التَّفْسِيرِ ؛
إِنِّي خُلِيفَتُ قَبْلَ الأنْبِيَاءِ ، وَبُعِثْتُ بَعْدَهُمْ ، فعَلَى
هَذَا لا تَقْدِيمُ في الكَلَامِ ولا تَأخِيرٌ ، هو على
نَسَقِهِ ، وَأَخِذُ المِيثَاقِ حَيْثُ ^(٢) أَخْرَجُوا مِنْ صُلْبِ
آدَمَ كَالذَّرِّ .

وهي النبوءة .

وتبئاً الرجلُ : ادعى النبوءة .

وقد أُنْعِمْتُ شَرَحَ هذه الكَلِمَةِ ، وَأَبْنَتْ
اشْتِقَاقَهَا في الكِتَابِ المُخَصَّصِ .

ونبأ من بلد كذا يئبأ ، نبأ ، ونبوءاً : طراً .

والتأبىءُ : الثَّوْرُ الذي يئبأ من أرض إلى

أرض ، أى : يَخْرُجُ .

وقوله تعالى : ﴿ عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ ﴾ ^(١) عَنِ النَّبِيِّ
الْعَظِيمِ ﴿ ^(٢) . قِيلَ : عَنِ القُرْآنِ ، وقِيلَ : عَنِ
البُعْثِ ، وقِيلَ : عَنِ أَمْرِهِ ﷺ .

وقد أنبأه إياه ، وبه ، وكذلك نبأه : مُتَعَدِّية
بحزفٍ وغيرِ حَزَفٍ .

وحكى سيبويه ؛ أَنَا أَبْنُوكَ ، على الإتياع .

وقوله :

* إلى هِنْدِ مَتَى ما تَسْأَلِي تُنَبِّئِي ^(٣) *

أَبْدَلَ هَمْزَةَ تُنَبِّئِي إِندَالاً صَحِيحاً حَتَّى صَارَتْ
الْهَمْزَةُ حَرْفَ عِلَّةٍ . فقوله : تُنَبِّئِي كَقَوْلِهِ : تُفَضِّنِي .
وهكذا رأيتُ هذا البيتَ ، وهو لا مَحَالَةَ
ناقصٌ .

واستنبأ النبأ : بحث عنه .

ونابأْتُ الرجلَ : أنبأته وأنبأني ، قال ذو الرُّمَّةِ :

رُزِقَ العُيُونِ إِذَا جَاوَزَتْهُمُ سَرَقُوا

ما يَسْرِقُ العَبْدُ أَوْ نَابَأْتُهُمْ كَذَبُوا ^(٤)

والتَّبْيِءُ : المُخْبِرُ عن اللهِ عَزَّ وَجَلَّ ، مَكِّيَّةٌ ،

قال سيبويه : الهمزُ فيه لُغَةٌ رَدِيْقَةٌ ، يعنى لِقْلَةٌ

اشْتِعْمَالِهَا ؛ لِأَنَّ القِيَّاسَ يَمْنَعُ من ذلك ؛ أَلَا تَرَى

إِلَى قَوْلِ رَسُولِ اللهِ ﷺ وَقَدْ قِيلَ لَهُ : يَا نَبِيَّ اللهِ .

فقال : « لَسْتُ بِنَبِيِّ اللهِ ، وَلَكِنِّي نَبِيُّ اللهِ »

وذلك أَنَّهُ ﷺ أَنْكَرَ الهمزَ في اسمِهِ ، فَرَدَّهُ على

(١) الأحزاب ٧ .

(٢) في اللسان « حين أخرجوا ... » .

(١) النبأ ١ ، ٢ .

(٢) اللسان ، وضبطه « تسلى .. » بفتح التاء ضبط قلم .

(٣) ديوانه ٣٦ ، والتاج واللسان .

والأبنة: المقعدة في العود، وهو أيضا:
مخرج العُضن في القوس.

والأبنة: العيب، وأصله من ذلك.

والأبنة: العيب في الكلام، وقد تقدم قول
خالد بن صفوان في الأبنة والوضمة^(١).

وأبنة البعير: غلصمته.

وإبان كل شيء: وقته وحيثه الذي يكون
فيه، يقال: جئته على إبان ذلك، أي: على زمنيته،
وأخذ الشيء إبانته، أي: بزمانه، وقيل: بأوله.

ومن كلام سيبويه - في قولهم:
يا للعباب! - أي: يا عجب تعال، فإنه من
إبانك وأحيانك.

وأبن الرجل، وأبلة - على البديل - مدحه
بعد مؤته، قال متمم [بن نويرة]:

لعمري وما دهرى بتأبين هالك

ولا جزع مما أصاب فأوجعا^(٢)

وقال ثعلب: هو إذا ذكرت بعد مؤته بخير.

وقال مرة: هو إذا ذكرت بعد الموت، وقد

جاء في الشعر مدحا للحي، وهو قول الراعي:

فرقع أصحابي المطي وأبئوا

هنيئة فاشتاق العيون اللوامع^(٣)

(١) انظر المحكم (٢٥٨/٨) مادة (و ص م).

(٢) شعر مالك ومتمم ابنا نويرة ١٠٦، واللسان والتاج وفيهما ..

ولا جزعا ..، والمفضليات (مف ٦٧١)، وضبط بالنصب

والجر، ورواية سيبويه (١٦٩/١) ولا جزع .. وانظر الخزائنة

(٢٧/٢).

(٣) اللسان والمخصص (١٩٢/١٢).

ونبا عليهم نبا^(١): هجم وطلع، وكذلك
نبة، ونبع، كلاهما على البديل.

ونبا نبا، ونبوءا: ارتفع.

والنبأة: الشز.

والنبية: الطريق الواضح.

والنبأة: صوت الكلاب.

وقيل: هو الجرس أيما كان، وقد نبا نبا.

مقلوبه [أن ب]

أنب الرجل: لامة، ورؤخه، وقيل: بكته.
وأنبه أيضا: سأله فجبه.

والأنب: الباذنجان، واحدته: أنبة، عن أبي
حنيفة.

مقلوبه [أ ب ن]

أبن الرجل يأبئه ويأبئه أبنا: أنهمه وعابه.

وقال اللخاني: أبئته بخير وبشر أبئه، وأبئه

أبنا، وهو مأبون بخير، أو بشر. فإذا أضررت عن

الخير والشر، فقلت: هو مأبون، لم يكن إلا

الشر، وكل^(٢) ذلك ظن تظنه.

وأبن الرجل كأبئه.

وأبن^(٣) الرجل، وأبئه، كلاهما: عابه في

وجهه، وعجزه.

(١) في اللسان والتاج .. نبا، ونبوءا ..

(٢) كنا في الأصل، ولغظه في اللسان: وكذلك ظنه يظنه ..

(٣) في اللسان: وأبن الرجل وأبئه ..

قال : مَدَحَهَا ، فَاشْتَأَفُوا أَنْ يَنْظُرُوا إِلَيْهَا ، فَاسْتَرْعُوا السَّيْرَ إِلَيْهَا ، شَوْقًا مِنْهُمْ أَنْ يَنْظُرُوا مِنْهَا .
وَأَبْنُ الْأَثَرِ ، وَهُوَ : أَنْ يَفْتَنِرَهُ فَلَا يَضِخُ لَهُ ،
وَلَا يَنْفَلِكُ مِنْهُ .

وَالثَّائِبِينَ : أَنْ يُفْصَدَ الْعِرْقُ ، وَيُؤْخَذَ دَمُهُ ،
فَيَسْوَى وَيُؤْكَلُ ، عَنْ كُرَاعٍ .

وَأَبْنُ الْأَرْضِ : نَبَتْ يَخْرُجُ فِي رُؤُوسِ
الْأَكَامِ ، لَهُ أَضَلُّ ، وَلَا يَطُولُ ، وَكَأَنَّهُ شَعْرٌ ،
يُؤْكَلُ ، وَهُوَ سَرِيعُ الْخُرُوجِ ، سَرِيعُ الْهَيْجِ . عَنْ أَبِي
حَنِيفَةَ .

وَأَبَانَانِ : جَبَلَانِ ، أَحَدُهُمَا : أَسْوَدُ ،
وَالْآخَرُ : أَيْبُضُ [فَالْأَيْبُضُ لِبَنِي أَسِيدٍ ، وَالْأَسْوَدُ
لِبَنِي فَزَارَةَ]^(١) ، بَيْنَهُمَا نَهْرٌ يُقَالُ لَهُ : الرُّؤْمَةُ^(٢) .
وَيَبْتَنُهُمَا نَحْوًا مِنْ ثَلَاثَةِ أَمْيَالٍ ، وَهُوَ اسْمٌ عَلَّمَ لَهُمَا .
[قَالَ^(٣) ابْنُ جِنِّي] : وَأَمَّا قَوْلُهُمْ لِلجَبَلَيْنِ
المُتَقَابِلَيْنِ : أَبَانَانِ ، فَإِنَّ أَبَانَيْنِ اسْمٌ عَلَّمَ لَهُمَا ،
بِمَنْزِلَةِ : زَيْدٍ وَخَالِدٍ .

فَإِنْ قُلْتَ : فَكَيْفَ جَزَأَ أَنْ يَكُونَ بَعْضُ الثَّنَائِيَةِ

عَلَمًا ، وَإِنَّمَا عَامَّتْهَا نِكِرَاتٌ ؛ أَلَا تَرَى أَنَّ رَجُلَانِ^(١)
وَعُغْلَامَانِ ، كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا نِكْرَةٌ غَيْرُ عَلِيمٍ ، فَمَا
بِأَبَانَيْنِ صَارَ عَلَمًا ؟

فَالجَوَابُ : أَنَّ زَيْدَيْنِ^(٢) لَيْسَا فِي كُلِّ وَقْتٍ
مُضْطَّحِبَيْنِ مُفْتَرَيْنِ ، بَلْ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يُجْلِعُ
صَاحِبَهُ وَيُفَارِقُهُ ، فَلَمَّا اضْطَحَبَا مَرَّةً ، وَافْتَرَقَا
أُخْرَى ، لَمْ يُمَكِّنْ أَنْ يُحْصَلَ بِاسْمِ عَلِيمٍ تَفِيضُهُمَا مِنْ
غَيْرِهِمَا ؛ لِأَنَّهُمَا شَيْئَانِ ، كُلُّ وَاحِدٍ بَائِتٌ مِنْ
صَاحِبِهِ ، وَأَمَّا أَبَانَانِ : فَجَبَلَانِ مُتَقَابِلَانِ ، لَا
يُفَارِقُ وَاحِدٌ مِنْهُمَا صَاحِبَهُ ، فَجَزِيًّا - لِاتِّصَالِ
بَعْضِهِمَا بِبَعْضٍ - مَجْرَى المُسَمَّى الْوَاحِدِ ، نَحْوِ
بَكْرِ وَقَاسِمِ ، فَكَمَا حُصِّ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَ الْأَعْلَامِ
بِاسْمٍ يُفِيدُهُ مِنْ أُمَّتِهِ ، كَذَلِكَ حُصِّ هَذَانِ الْجَبَلَانِ
بِاسْمٍ يُفِيدُهُمَا مِنْ سَائِرِ الْجِبَالِ ؛ لِأَنَّهُمَا قَدْ جَزِيَّا
مَجْرَى الْجَبَلِ الْوَاحِدِ ، فَكَمَا أَنَّ ثَبِيرًا وَيَذْبُلًا ، لَمَّا
كَانَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا جَبَلًا وَاحِدًا ، مُتَّصِلَةً
أَجْزَاؤُهُ ، حُصِّ بِاسْمٍ لَا يُشَارِكُ فِيهِ ، فَكَذَلِكَ
« أَبَانَانِ » لَمَّا لَمْ يَفْتَرِقْ بَعْضُهُمَا مِنْ بَعْضٍ ، وَكَانَا
لِذَلِكَ كَالجَبَلِ الْوَاحِدِ ، حُصِّ بِاسْمِ عَلِيمٍ ، كَمَا
حُصِّ يَذْبُلُ ، وَيَزْمَرُمُ ، وَشَمَامٌ ، كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا
بِاسْمٍ عَلِيمٍ . قَالَ مُهْلَهُلُ :

(١) هكذا في الأصل على الحكاية ، وفي اللسان « أن رجلين
وغلامين » على ترك الحكاية .

(٢) كذا في الأصل واللسان من كلام ابن جني ، والمتقدم

« رَجُلَانِ وَعُغْلَامَانِ » ، والمراد التمثيل .

(١) ما بين الحاصرتين سقط من الأصل ، وزدناه من سياق كلامه
في اللسان ، وفي معجم البلدان (أبانان) أن أبان الأبيض لبني
فزارة ، والأسود لبني أسد .

(٢) كذا ضبطه في الأصل ، وقال في اللسان « بتخفيف الميم » ،
وفي معجم البلدان ضبطه شكلاً بتشديد الميم ، وقال : « وادى
الرؤمة يمر بين أبانين » ، ولم يقل « بينهما نهر » ، وانظر معجم ما
استعجم ٩٥ .

(٣) سقط من الأصل وزدناه من اللسان .

أَنْكَحَهَا فَقَدَّهَا الْأَرَامِي فِي

جَنْبٍ وَكَانَ الْجَبَاءُ مِنْ أَدَمِ ^(١)

لَوْ بَأْيَاتِيْنَ جَاءَ يَخْطُبُهَا

رُمْلَ مَا أَنْفُ خَاطِبٍ بَدَمِ

قَالَ سِبْيَوِيَّةُ : وَتَقُولُ : هَذَا اِبَانَانِ بَيِّنِينَ .

وَأَمَّا فَوْقُوَا بَيْنَ «أَبَايِنِ» وَ«عَرَفَاتِ» ، وَيَتَنَ

«زَيْدَيْنِ» وَ«زَيْدِيْنِ» مِنْ قَبْلِ أَنَّهُمْ لَمْ يَجْعَلُوَا

التَّثْنِيَّةَ وَالْجَمْعَ عِلْمًا لِرَجُلَيْنِ ، وَلَا لِرَجَالٍ

بِأَعْيَانِهِمْ ، وَجَعَلُوَا الْاسْمَ الْوَاحِدَ عِلْمًا لشيءٍ

بَعِيْتِهِ ، كَأَنَّهُمْ قَالُوَا : إِذَا قُلْنَا : آتَتْ بَرَزِيدٌ ، إِنَّمَا تُرِيدُ

هَاتِ هَذَا الشَّخْصَ الَّذِي تُشِيرُ إِلَيْهِ ، وَلَمْ يَقُولُوَا :

إِذَا قُلْنَا : جَاءَ زَيْدَانِ ، فَإِنَّمَا نَعْنِي شَخْصَيْنِ

بِأَعْيَانِهِمَا ، قَدْ عَرَفْنَا قَبْلَ ذَلِكَ ، وَأَثْبِتْنَا . وَلَكِنَّهُمْ

قَالُوَا : إِذَا قُلْنَا : جَاءَ زَيْدُ بْنُ فُلَانٍ ، وَزَيْدُ بْنُ فُلَانٍ ،

فَإِنَّمَا نَعْنِي شَخْصَيْنِ بِأَعْيَانِهِمَا ، فَكَأَنَّهُمْ قَالُوَا : إِذَا قُلْنَا

آتَتْ أَبَايِنِ ، فَإِنَّمَا نَعْنِي هَذَيْنِ الْجَبَلَيْنِ بِأَعْيَانِهِمَا ،

الَّذَيْنِ تُشِيرُ إِلَيْهِمَا ؛ لِأَنِّي أَتَرَى أَنَّهُمْ لَمْ يَقُولُوَا : آمُرُ

بِأَبَانِ كَذَا ، وَأَبَانِ كَذَا ؟ لَمْ يُفَرِّقُوَا بَيْنَهُمَا ؛ لِأَنَّهُمْ

جَعَلُوَا أَبَايِنَ اسْمًا لَهُمَا ، يُعْرِفَانِ بِهِ بِأَعْيَانِهِمَا ،

وَلَيْسَ هَذَا فِي الْأَنَاسِيِّ ، وَلَا فِي الدُّوَابِّ ، إِنَّمَا

يَكُونُ هَذَا فِي الْأَمَاكِنِ وَالْجِبَالِ ، وَمَا أَشْبَهَ

ذَلِكَ ، مِنْ قَبْلِ أَنْ الْأَمَاكِنُ لَا تَزُولُ ، فَيُصِيرُ كُلُّ

وَاحِدٍ مِنَ الْجَبَلَيْنِ دَاخِلًا - عِنْدَهُمْ - فِي مِثْلِ مَا

دَخَلَ فِيهِ صَاحِبُهُ مِنَ الْحَالِ ، فِي الثَّبَاتِ وَالخِضْبِ

وَالْقَحْطِ ، وَلَا يُشَارُ إِلَى وَاحِدٍ مِنْهُمَا بِتَعْرِيفِ دُونَ

الْآخَرِ ، فَصَارَا كَالوَاحِدِ الَّذِي لَا يُزَايِلُهُ مِنْهُ شَيْءٌ ،

حَيْثُ كَانَ فِي الْأَنَاسِيِّ وَاللُّدَوَابِّ ، وَالْإِنْسَانَانِ

وَالدَّائِبَانِ لَا يُثْبِتَانِ ، أَبَدًا يُزُولَانِ وَيَتَصَرَّفَانِ ،

وَيُشَارُ إِلَى أَحَدِهِمَا وَالْآخَرِ عَنْهُ غَائِبٌ .

وَكَانَ يُفْرَدُ ، فَيَقَالُ : أَبَانٌ ، قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :

كَأَنَّ أَبَايِنَا فِي أَفَانِينَ وَذَوَه

كَبِيرُ أَنْاسٍ فِي بَجَادِ مَرْمِلٍ ^(١)

وَأَبَانٌ : اسْمُ رَجُلٍ .

النون والهجرة والميم

فِي هَذَا الْبَابِ الْمَوْضُوعِ فِي تَرْجَمَاتِ أَسْمَاءِ أَهْلِ بَنِي سُلَيْمٍ

الْمُعْتَمَدَةِ عَلَى تَرْجَمَاتِ لُغَتِهِمْ فِي الْمَوْضُوعِ الْمَوْجُودِ فِي

تَرْجَمَاتِ لُغَتِهِمْ فِي الْمَوْضُوعِ الْمَوْجُودِ فِي تَرْجَمَاتِ

كُلِّ الْأَقْلَامِ ، وَقِيلَ : هُوَ كَلَّمَا لِعَبْرَةٍ بِالْبَاءِ وَالضَّمِّ

وَقِيلَ : هُوَ الصَّوْتُ الضَّعِيفُ الخَفِيُّ مِنَ الْبَاءِ كَانَ :

مِثْلَ وَنَامَ الْأَسْلُبُ يَنْشُرُ بَيِّنًا ، وَهُوَ دُونَ النَّزِيرِينَ .

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : نَامَ الطَّلِيحِيُّ يَنْشُرُ ، وَأَضْلُهُ فِي

الْأَمْتَدَةِ وَأَنْشَطَتَهُ ، وَرَأَيْتُهُ لَمْ يَخْفَ عَنْهَا طَارَتِ لَمْ ^(٢)

أَلَّا إِنْ سَلَّمِيَ مُعْرَظٌ بِشِبَالِهِ ^(٣)

تُرَاعَى عَزَالًا بِالصُّبْحِيِّ غِيْبِ نَوَامٍ ^(٤)

وَإِنَّمَا هُوَ كَلِمَةٌ مَعْنَى تَرْجَمَتْ فِي حَقْلِهَا بِحَسَبِ رِوَايَةِ

(١) دُوَيْلُونَهُ هَذَا ، وَالتَّاجُ وَاللِّسَانُ ، وَأَيُّضًا فِي (رُومَلِ) ، وَمَعْتَمِدٌ

الْبِلْدَانِ (أَبَانِ) . (٢) التَّاجُ وَاللِّسَانُ . (٣) التَّاسَلَةُ فِي تَرْجَمَاتِ لُغَتِهِمْ فِي حَقْلِهَا بِحَسَبِ رِوَايَةِ

(١) التَّاجُ وَاللِّسَانُ الْثَانِي أَيْضًا فِي (نَحْبَةِ) وَ(زَقَمِ) وَ(جَنْبِ) : (٢) وَهَذَا لَفْظٌ مَعْتَمَدٌ عَلَى الْبِلْدَانِ كَمَا بَانَ لَنَا ، بِالْمَعْنَى الَّتِي أَنْكَحْتُمْ فِيهَا . (٣) رَأَيْتُهُ لَمْ يَخْفَ عَنْهَا طَارَتِ لَمْ

(٤) حَقْلٌ مَعْنَى الْحَقْلُ الَّذِي يَخْرُجُ فِيهِ الْبَعْدُ وَفِي حَقْلِهَا بِحَسَبِ رِوَايَةِ .

مَتَى تَسْتَشِيرُهُ مِنْ مَنَامٍ بِنَامَةٍ

لِثَوْبِهَا يَنْعِمُ إِلَيْهَا وَيَبْغُمُ

وَالنَّيِّمُ : صَوْتُ البُومِ .

وَيُقَالُ : أَسَكَتَ اللَّهُ نَامَتَهُ . يُدْعَى بِذَلِكَ عَلَى

الإنسانِ

وَالنَّامَةُ ، وَالنَّيِّمُ : صَوْتُ القَوْسِ ، قَالَ

أَوْسُ :

إِذَا مَا تَعَاطَوْهَا سَمِعْتَ لَصَوْتِهَا

إِذَا أَنْبَضُوا فِيهَا نَعِيمًا وَأَزْمَلًا^(١)

وَقَوْلُهُ :

وَسَمَاعِ مُدْجِنَةٍ تُعَلِّلُنَا

حَتَّى نَوُوبَ تَنْوُمِ العُجْمِ^(٢)

رَوَاهُ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ « تَنْوُمٌ » مَهْمُوزٌ ، عَلَى

أَنَّهُ مِنَ النَّيِّمِ ، وَقَالَ : يَرِيدُ صِيَاخَ الدِّيَكَةِ ،

كَأَنَّهُ قَالَ : وَقَتَ تَنْوُمِ العُجْمِ ، وَإِنَّمَا سَمِيَ

الدِّيَكَةُ عُجْمًا ؛ لِأَنَّ كُلَّ حَيَوَانٍ غَيْرِ الإنسانِ

أَعْجَمٌ ، وَرَوَاهُ غَيْرُهُ : « تَنَاوُمِ العُجْمِ » فَالعُجْمُ

عَلَى هَذِهِ الرِّوَايَةِ : مُلُوكُ العُجْمِ ، وَالتَّنَاوُمُ مِنَ

التَّنْوُمِ ، وَذَلِكَ أَنَّ مُلُوكَ العُجْمِ كَانَتْ تَنَامُ عَلَى

اللُّهُوِّ ، وَجَاءَ بِالمُضْدِرِ - عَلَى هَذِهِ الرِّوَايَةِ فِي

البَيْتِ - عَلَى غَيْرِ الفِعْلِ .

وَالنَّامَةُ : الحَرَكَةُ .

مقلوبه [م ن أ]

الْمَنِيئَةُ : الجِلْدُ أَوَّلَ مَا يُذْبَعُ .

مَنَاهُ يَمْنُوهُ مَنَاءً .

وَالْمَنِيئَةُ عِنْدَ الفَارِسِيِّ : « مَفْعَلَةٌ » مِنَ اللَّحْمِ

الَّذِي ، أَنْبَأَنِي بِذَلِكَ عَنْهُ أَبُو العَلَاءِ ، وَمَنَاءُ تَأْتِي

ذَلِكَ .

وَالْمَنِيئَةُ : المَدْبَعَةُ .

وَالْمَمْنَأَةُ : الأَرْضُ السُّودَاءُ ، تُهَمَزُ وَلَا تُهَمَزُ .

مقلوبه [أ ن م]

الأَنَامُ : الحَلْقُ ، وَيَجُوزُ الأَيْمُ فِي الشُّعْرِ .

مقلوبه [م أ ن]

المَأْنَةُ : الطُّفُفَةُ .

وَقِيلَ : هِيَ سَحْمَةٌ لَارِقَةٌ بِالصِّفَاقِ مِنْ بَاطِنِهِ ،

مُطَبَّقَتُهُ كُلُّهُ .

وَقِيلَ : هِيَ الشَّرَّةُ وَمَا حَوْلَهَا .

وَقِيلَ : هِيَ لَحْمَةٌ تَحْتَ الشَّرَّةِ إِلَى العَانَةِ .

وَقِيلَ : المَأْنَةُ مِنَ الفَرَسِ : الشَّرَّةُ وَمَا حَوْلَهَا ،

وَمِنَ البَعِيرِ^(١) : الطُّفُفَةُ .

وَالْمَأْنَةُ : سَحْمَةٌ قَصَّ الصُّدْرِ .

وَقِيلَ : هِيَ بَاطِنُ الكِزْكِرَةِ . قَالَ سَبْيَوْنِيهِ :

المَأْنَةُ : تَحْتَ الكِزْكِرَةِ ، كَذَا قَالَ : « تَحْتَ

الكِزْكِرَةِ » ، وَلَمْ يَقُلْ : مَا تَحْتَ . وَالجَمْعُ : مَأْنَاتُ ،

(١) ديوانه ٨٩ ، والتاج واللسان .

(٢) التاج واللسان ، وتكملة القاموس .

(١) في اللسان : « ومن البقر » تحريف .

ومؤونٌ .

ومأنه يمانته : أصاب مانتته .

وجاءه أمرٌ ما مان له ماناً ، أى : لم يشعُر به .

وما مان مأنه ، عن ابن الأعرابي ، أى : ما

شعُر به .

وأتاني أمرٌ ما مانت مأنه ، وما مالت مأنه ،

أى : ما تهَيأت له ، عن يعقوب ، وزعم أن اللام

مبدلة من التون .

وقال اللحياني : أتاني ذلك وما مانت مأنه ،

أى : ما علمتُ به . قال : وقال بغضهم : معناه :

ما شعرتُ به ، ولا تهَيأت له ، ولا أخذتُ أهبتَه .

والمؤونة : القوث .

مأن القوم ، ومأنهم : قامَ عليهم .

وقولُ الهذلي^(١) :

رُويدٌ علياً جدماندى أمهم^(٢)

إلينا ولكن بغضهم^(٣) متمائين

معناه : قديمٌ ، وهو من قولهم : جاعنى الأمرُ

وما مانتُ فيه مأنه ، أى : ما طلبته ، ولا أطلتُ

الثعب فيه ، والتقاؤهما إذن فى معنى الطولِ

والبغد ، وهذا معنى القدم .

وقد روى : « متمين » بغير همز ، فهو جيتيد

من المين ، وهو الكذب .

ولأنه لمئنة من كذا ، أى : خليق .

وقوله - أنشدَه أبو عبيد - :

فتهامسوا سراً فقالوا عرسوا

من غير تمينة لغير معرس^(١)

يجوز أن يكون « تفعلة » من المئنة التى هى

الموضع المخلق للثور ، أى : فى غير موضع

تغريس ، ولا علامة تدلهم عليه .

وقال ابن الأعرابي : هو « تفعلة » من

المؤونة التى هى القوث ، وعلى ذلك استشهد

بالبيت ، وقد تقدم أنه « مفعلة » فهو على هذا

ثنائى ، وقد تقدم^(٢) .

مقلوبه [أ م ن]

الأمن : نقيض الخوف .

أمن أمنا وإمناً^(٣) ، حكى هذه الرجاء ، وأمناً ،

= أشعار الهذليين ٤٤٧ ، ٤٤٨ .

(١) التاج والصحاح واللسان ومادة (همس) ، والتهديب (١٥/١)

٥٠٩ و٥٦٣ ، وتكملة القاموس ، وغريب الحديث (٥/٧٣) ،

والغريبين (١٠٢/١) .

(٢) يعنى فى (أنن) ص ١٣١ من هذا الجزء .

(٣) لم يرد هذا المصدر فى عبارة المصنف فى اللسان ، وهو فى =

(١) الهذلي : هو مالك بن خالد الخناعي الهذلي ، كما فى شرح

أشعار الهذليين ٤٤٧ ، وفى ديوان الهذليين (٤٦/٣) للمعطل

الهذلي وعلى - المذكور فى البيت - هو على بن مسعود الأزدي ،

وقيل على : قبيلة من كنانة ، وانظر اللسان (جدد) .

(٢) شرح أشعار الهذليين ٤٤٧ والتاج ، واللسان ومادة

(جدد) ، وفى سيبويه (١٢٤/١) ، والنكت ٣٣٣ روايته

« متمين » بالياء ، ومثله فى التاج واللسان (مين) ، وقد ذكرها

المصنف بعد .

(٣) قوله : « ولكن بغضهم .. » هكذا فى الأصل ، وهى روايته فى

شرح أشعار الهذليين وسيبويه ، وفى اللسان ، والتاج « ولكن

وذمهم .. » وهى رواية الجمحي كما ذكر السكرى فى شرح =

وَأَمَنَّةٌ، وَأَمَانًا .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَإِذْ جَعَلْنَا آيَاتٍ مَكَابَهُ لِلنَّاسِ وَأَمْنًا﴾^(١). قَالَ أَبُو إِسْحَاقَ: أَرَادَ ذَا أَمْنٍ .

فَهُوَ آمِنٌ، وَأَمِينٌ، وَأَمِينٌ، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ .
وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَهَذَا الْبَلَدِ الْأَمِينِ﴾^(٢)، أَى:
الْأَمِينِ، يَعْنِي مَكَّةَ . وَقَوْلُهُ:

أَلَمْ تَغْلِمِي يَا أَسْمَ وَنِحْلِكَ أَنْبِي

حَلَفْتُ بِمَيْمَنِي لَا أُخُونُ أَمِينِي^(٣) !؟

إِنَّمَا يُرِيدُ: أَمِينِي .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿إِنَّ الْمَتَّقِينَ فِي مَقَامٍ
أَمِينٍ﴾^(٤)، أَى: قَدْ آمَنُوا فِيهِ الْغَيْرَ .

وَأَنْتَ فِي آمِنٍ، أَى: فِي أَمْنٍ، اسْمٌ
كَالْفَالِحِ .

وَرَجُلٌ أَمَنَةٌ، وَأَمَنَةٌ، أَى: يَأْمَنُ كُلَّ أَحَدٍ .
وَقِيلَ: يَأْمَنُهُ النَّاسُ، وَلَا يَخَافُونَ غَائِلَتَهُ،
وَأَمَنَةٌ أَيْضًا: مَوْثُوقٌ بِهِ مَأْمُونٌ، وَكَانَ قِيَاسُهُ
«أَمَنَةٌ»؛ أَلَا تَرَى أَنَّهُ لَمْ يُعَبِّرْ عَنْهُ إِلَّا بِمَفْعُولٍ .

وَقَدْ آمَنَهُ، وَأَمَنَهُ، وَقَرَأَ بَعْضُهُمْ: (لَسْتُ

مُؤْمِنًا)^(١)، أَى: لَا تُؤْمِنُكَ .

وَالسَّامِنُ: مَوْضِعُ الْأَمْنِ .

وَالْأَمِينُ: الْمُسْتَجِيرُ لِتَأْمَنَ عَلَى نَفْسِهِ، عَنِ ابْنِ
الْأَعْرَابِيِّ، وَأَنْشَدَ:

* فَأَحْسِبُوا، لَا أَمْنَ مِنْ صِدْقِي وَبِرِّي^(٢) *

* وَسَخَّ أَيْمَانَ قَلِيلَاتِ الْأَشْرِ *

أَى: لَا إِجَارَةَ، أَحْسِبُوهُ: أَعْطُوهُ مَا يَكْفِيهِ .
وَالْأَمَانَةُ، وَالْأَمَنَةُ: نَقِيضُ الْحَيَاةِ؛ لِأَنَّهُ يُؤْمَرُ
أَذَاهُ .

وَقَدْ أَمِنَهُ، وَأَمَنَهُ، وَأَتَمَمْتَهُ، وَأَتَمَمْتَهُ، عَنِ
ثَعْلَبٍ، وَهِيَ نَادِرَةٌ، وَعُدْرٌ مِنْ قَالَ ذَلِكَ أَنَّ لَفْظَهُ
هَذَا إِذَا لَمْ يُدْغَمْ يَصِيرُ إِلَى صُورَةٍ مَا أَصْلُهُ حَوْفٌ
لِيْنِ، وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ فِي «أَقْتَلْ» - مِنَ الْأَكْلِ -:
إِيْتَكَلْ، وَمِنَ الْإِزْرَةِ: إِيْتَزَرَ، فَأَشْبَهَ حِينَئِذٍ
«إِيْتَعَدَ» فِي لُغَةٍ مِنْ لَمْ يُبْدِلِ الْفَاءَ تَاءً، فَقَالَ:
أَتَمَّنْ، لِقَوْلِ غَيْرِهِ: إِيْتَمَنَ، وَأَجْوَدُ اللَّغَتَيْنِ إِقْرَارُ
الْهَمْزَةِ، كَأَن يَقُولَ: إِيْتَمَنَ، وَقَدْ تَقَدَّمَ مِثْلُ هَذَا
فِي قَوْلِهِمْ: أَتَهَّلَ .

وَاسْتَأْمَنَهُ: كَذَلِكَ .

وَقَدْ أَمَّنْ^(٣) أَمَانَةً .

= الْقَامُوسُ، وَنَصَّ عَلَى الْكُسْرِ، وَقَالَ شَارِحُهُ: «عَنِ الزَّجَاجِ» .

(١) الْبِقْرَةُ ١٢٥ .

(٢) الْبَتِينَ ٣ .

(٣) الْبَتِينَ ٣ .

(٤) الْبَتِينَ ٣ .

(٥) الْقَامُوسُ وَالْأَضْدَادُ لِلْبَتَارِيِّ ٣٤، وَالْأَضْدَادُ لِلْأَصْمَعِيِّ ٥١،

وَالْأَضْدَادُ لِلْسَّجِسْتَانِيِّ ٢٠٤ .

(٦) الدِّخَانُ ٥١ .

(١) النِّسَاءُ ٩٤، وَقِرَاءَةُ حَفْصٍ ﴿لَسْتُ مُؤْمِنًا﴾، وَهَكَذَا ضَبَطَ
فِي الْأَصْلِ، وَاللِّسَانُ «مُؤْمِنًا» بِتَشْدِيدِ الْمِيمِ مَفْتُوحَةً، وَلَمْ أَجِدْ
هَذِهِ الْقِرَاءَةَ، وَعَسَى أَنْ تَكُونَ الْقِرَاءَةُ «لَسْتُ مُؤْمِنًا» بِاسْمِ الْمَفْعُولِ
مِنْ أَمَنَهُ، فَهِيَ قِرَاءَةٌ مَرْوِيَةٌ لِغَيْرِ وَاحِدٍ، مِنْهُمْ أَبُو جَعْفَرٍ، وَانظُرْ
الْبَحْرَ الْمَحِيطَ (٣/٣٢١) .

(٢) الْبَتِينَ ٣ .

(٣) فِي الْبَتِينَ «أَمَّنْ يَأْمَنُ أَمَانَةً» .

ورجلٌ أمينٌ ، وأمانٌ : مأمونٌ به ثقةٌ ، قال
الأعشى :

ولقد شهدت التاجرَ الـ

أمانَ مؤزودًا شرابُهُ^(١)

وقيلَ : ذو الدين والفضل .

وما أحسن أمتك^(٢) ، وأمتك ، أى : دينك

وخلقتك .

وأمن بالشئِءِ : صدقٌ ، وأمن كذب من
أخبره .

وحدُّ الرِّجَالِ الإيمان ، فقالَ : الإيمانُ :

إظهارُ الخضوعِ ، والقَبُولُ للشريعةِ ولما أتى به

النبيُّ ﷺ ، واعتقاده وتصديقه بالقلبِ ، ومن

كانَ على هذه الصِّفةِ فهو مؤمنٌ مسلمٌ ، غيرُ

مُرتابٍ ولا شاكٍّ ، وهو الذى يَرى أَنَّ أداءَ

الفرائضِ واجبٌ عليه ، لا يَدْخُلُه فى ذلك

رَيْبٌ .

وفى التنزيلِ : ﴿ وَمَا أَنْتَ بِمُؤْمِنٍ لَنَا ﴾^(٣) ،

أى بِصِدْقِي .

وقوله : ﴿ فَأَخْرَجْنَا مَنْ كَانَ فِيهَا مِنْ

الْمُؤْمِنِينَ ﴾^(١) ، قال ثعلبٌ : المؤمنُ بالقلبِ ،
والمُسلمُ باللسانِ .

وقال الزجاجُ : صفةُ المؤمنِ بالله أن يكونَ

راجيًا ثوابه ، خاشعًا عقابته .

وقوله : ﴿ وَيُؤْمِنُ لِلْمُؤْمِنِينَ ﴾^(٢) . قال

ثعلبٌ : يُصدِّقُ المؤمنينَ ، وأَدْخَلَ اللَّامَ للإضافةِ .

فأما قولُ بعضهم : لا تجده مؤمنًا حتى تجده

مؤمنَ الرضى ، مؤمنَ العصبِ ، أى : مؤمنًا عند

رضاه ، مؤمنًا عند غصبه .

وقوله تعالى - فى قصة موسى عليه

السلام - : ﴿ وَأَنَا أَوَّلُ الْمُؤْمِنِينَ ﴾^(٣) ، أرادَ

أنا أولُ المؤمنينَ بأنك لا ترى فى الدنيا .

والأَمِينُ : القويُّ ؛ لأنه يُوثقُ بقوته ، ويُؤمَّنُ

صَغْفُهُ .

وناقةٌ أَمُونٌ : وثيقةُ الخلقِ ، وقد أُمِنْتَ أن

تكونَ ضَعِيفَةً ، وهى أيضًا : التى أُمِنْتَ العِثَارَ

والإغِيَاءَ ، والجمعُ : أُمْنٌ .

وأمنُ المالِ : ماقد أمينٌ - لتفاسيته - أن يُنْحَرَ ،

عنى بالمالِ الإِبِلَ .

وقيلَ : هو الشَّريفُ من أىِّ مالٍ كانَ ، كأنه

لو عَقِلَ لِأَمِينٍ أن يُبَدَّلَ ، قال الحَوَيْدِرَةُ :

(١) ديوانه ٢٢ ، والتاج واللسان ، ومادة (تجر) ، والمقاييس (١)

(١٣٤) ، والمخصص (٨٩/١٥) .

(٢) كذا ضبطه فى الأصل ، ومثله فى القاموس والتاج ، ولفظه :

« وما أحسن أمتك ، ويحكوك » ، وفى اللسان - عن المؤلف - « ما

أحسن أمتك وإنتك ، أى دينك وخلقك » .

(٣) يوسف ١٧ .

(١) الذاريات ٣٥ .

(٢) التوبة ٦١ .

(٣) الأعراف ١٤٣ .

والإيمانُ : الثَّقةُ .

وما آمنَ أن يَجِدَ صحابته ، أئى : ما وثيق .

وقيلَ : معناه : ما كاذ .

والصَّامُونَ من النَّساءِ : المُستَرَادُّ لِمِثْلِهَا .

قالَ ثعلبٌ - فى الحَدِيثِ الَّذى جاءَ : « ما

أَمَنَ بى من باتَ شَبَعانَ وجارَه جائِعٌ » - مَعْنى « ما

أَمَنَ بى » : تَشْدِيدٌ ، أئى : يَنْبَغى له أن يُوايِبِيه .

وأَمِينٌ ، وَأَمِينٌ : كَلِمَةٌ تُقالُ فى إِثْرِ الدُّعاءِ .

قالَ الفارِسيُّ : هى جُمْلَةٌ مُرَكَّبَةٌ من فِعْلِ

واسمٍ ، معناه : اسْتَجِبَ لى . قالَ : ودَلِيلُ ذلكَ أنَّ

مُوسى عليه السلام لما دَعَا عَلى فِرْعَوْنَ وأَتباعِه ،

فقالَ : ﴿ رَبِّنا أَطْمِئِنِّ عَلى أَمولِهِم وأَسَدُّ عَلى

قُلُوبِهِم ﴾ ^(١) ، قالَ هارونُ : آمِينٌ ، فَطَبَّقَ الجُمْلَةَ

بالجُمْلَةَ .

وقيلَ : مَعْنى آمِينٌ : كَذَلِكَ يَكُونُ ، قالَ ^(٢) :

يا رَبِّ لا تَسْلُبْنى حُبَّها أَبَدًا

ويَرْحَمُ اللّهُ عَبدًا قالَ آمِينًا ^(٣)

وقال :

تَباعَدَ مِنى فَطَحَلْ إِذ سَأَلْتُهُ

أَمِينَ فَرادَ اللّهُ ما بَيسَتنا بَعَدًا ^(٤)

(١) يونس ٨٨ .

(٢) نَسبه فى اللسان إلى عمر بن أبى ربيعة ، وفى التاج إلى مجنون

بنى عامر .

(٣) التاج واللسان والمقاييس (١/١٣٥) ، وإصلاح المنطق ١٧٩ ،

والمخصص (١٤/٩٧) .

(٤) التاج واللسان ، ومادة (فطحل) ، وفيها « ... إذ رأته .. »

وَنَقى بِأَمِنٍ مالِنا أَحسابِنا

وَنُجِرُ فى الهَيْجِجِ الرِّماحِ وَنَدْعى ^(١)

نَدْعى : نَدْعُو بِأَسْمائِنا ، فَتَجْعَلُها شِعارًا لنا

فى الحَوْبِ .

وَأَمِنُ الحِلْمِ : وَثيقُهُ الَّذى قد أَمِنَ اِختِلالَهُ

وَأَنجِلالَهُ ، قالَ ^(٢) :

والخَمْرُ لَيسَت من أَحْيِكَ ولِـ

ـ كِـنْ قد تَعْرُ بِأَمِنِ الحِلْمِ ^(٣)

ويروى ؛ « قد تَحُونُ بِثامِرِ الحِلْمِ ^(٤) » أئى :

بتامِّه .

والمُؤْمِنُ : اللّهُ عَزَّ وَجَلَّ ، يُؤْمِنُ عِبادَه من

عَذابِه ، وهُو المَهْتَمِينُ . قالَ الفارِسيُّ : الهاءُ بَدَلُ

من الهَمْزَةِ ، والياءُ مُلْحَقَةٌ له بِنِباءِ مُدْخِرِج .

وقالَ ثعلبٌ : هو ^(٥) المُؤْمِنُ : المُصَدِّقُ لِعِبادِه ،

والمَهْتَمِينُ : الشاهِدُ عَلى الشَّيْءِ ، القائِمُ عَليه .

(١) ديوانه فى مجلة معهد المخطوطات ١٥ (ق ٣١١/٢) ،

واللسان والتاج ، وهما والصحاح (جرر) ، والمقاييس (١/١٣٤) ،

(٤١٢) ، وفى حاشية يس « بصالح مالنا ... » وعجزه فى المخصص

(٦/٨٩) .

(٢) القائل عبد المسيح بن عسلة ، وقصيدته فى المفضليات (مف

٣٣) .

(٣) اللسان والتاج والمفضليات (مف ٦/٣٣) ، وفيها « قد تَحُونُ

بأمين ... » .

(٤) اللسان والتاج (ثمر) .

(٥) لفظه فى مجالس ثعلب ٢٢٢ « المُؤْمِنُ : المُصَدِّقُ بالعبادة ،

والمَهْتَمِينُ : القائم على كل شئ » .

وَنَفَى الرَّجُلَ عَنِ الْأَرْضِ ، وَنَفَيْتُهُ عَنْهَا :
[طَرَدْتَهُ ^(١) ، فَاَنْفَيْ] قَالَ الْقَطَامِي :
فَأَصْبَحَ جَارَاكُمْ قَتِيلًا وَنَافِيًا
أَصَمَّ فزَادُوا فِي مَسَامِعِهِ وَقَرَأَ ^(٢)
وَأَنْفَى مِنْهُ : تَبَرَّأَ .

وَنَفَى الشَّيْءَ نَفْيًا : جَحَدَهُ .
وَنَفَى ابْنَهُ : جَحَدَهُ ، وَهُوَ نَفَيْ مِنْهُ ، « فَعِيلٌ »
بمعنى « مَفْعُولٌ » .

وَنَفَتِ الرِّيحُ التُّرَابَ نَفْيًا وَنَفْيَانًا : أَطَارَتْهُ .

وَالنَّفْيُ : مَا نَفَيْتُهُ .

وَنَفَى الْقَدْرَ : مَا جَفَأَتْ بِهِ عِنْدَ الْعَلِيِّ .

وَنَفَتِ السَّحَابَةُ الْمَاءَ : مَجَّتْهُ .

وَهُوَ النَّفْيَانُ ، قَالَ سَبِيئِيُّهُ : هُوَ السَّحَابُ
يَنْفِي أَوَّلَ شَيْءٍ رَشًا ، أَوْ بَرْدًا ، وَقَالَ : إِذَا دَعَاهُمْ
إِلَى التَّخْرِيكِ أَنَّ بَعْدَهَا سَاكِنًا ، فَحَرَّكُوا ، كَمَا
قَالُوا : رَمَيْتَا وَعَزَّوَا ، وَكَرِهُوا الْحَدْفَ مَخَافَةَ
الْأَلْتِيَّاسِ ، فَيَصِيرُ كَأَنَّهُ « فَعَالٌ » مِنْ غَيْرِ بَنَاتِ الْيَاءِ
وَالْوَاوِ ، وَهَذَا مُطَرِّدٌ ، إِلَّا مَا شَدَّ .
وَالطَّائِرُ يَنْفِي بِجَنَاحَيْهِ نَفْيَانًا ، كَمَا تَنْفِي
السَّحَابَةُ الرِّشَّ وَالْبَرْدَ .

وَالنَّفْيَانُ ، وَالنَّفْيُ ، وَالنَّفْيُ : مَا وَقَعَ عَنِ الرِّشَاءِ
مِنَ الْمَاءِ عَلَى ظَهْرِ الْمُسْتَقْبَى ؛ لِأَنَّ الرِّشَاءَ يَنْفِيهِ ،

= المقياس (٣/٣٣٣) ، والمخصص (١٤/١٤) .

(١) زيادة من كلام المؤلف في اللسان .

(٢) التاج واللسان .

قال ابنُ جني : قال أحمدُ بنُ يحيى : قولهم :
« آمين » هو على إشباع فتحة الهَمْزَةِ ، فَتَشَأَتْ
بعدها ألف . قال : فأما قولُ أبي العباس ^(١) : إن
آمينَ بِمَنْزِلَةِ عاصيبن . فإنما يُريدُ أن الميمَ خفيفةٌ ،
كصَادِ عاصيبن ، لا يُريدُ به حَقِيقَةَ الجَمْعِ ، وكيف
ذلك وقد حكى عن الحسنِ - رحمه الله - أنه
قال : آمين ^(٢) : اسمٌ من أسماءِ الله عزَّ وجلَّ ،
فأين بك في اعتقادِ معنى الجَمْعِ مع هذا التفسير ؟

مقلوبه [ن م أ]

النَّمْمُ ، أَوِ النَّمُّ : الْقَمَلُ الصُّغَارُ ، عَنِ كُرَاعِ .

النون والفاء والياء

[ن ف ي]

نَفَى الشَّيْءُ نَفْيًا : تَنَحَّى ، وَنَفَيْتُهُ أَنَا نَفْيًا .
وَالسَّيْلُ يَنْفِي الْعُثَاءَ : يَحْمِلُهُ وَيَدْفَعُهُ ، قَالَ أَبُو
ذُؤَيْبٍ يَصِفُ يَرَاعًا :
سَبَيٌّْ مِنْ أَبَائِهِ نَفَاهُ
أَتَيْتُ مَدَّهُ صُحْرًا وَوُوبًا ^(٣)

= والمقياس (١/١٣٥) ، وإصلاح المنطق ١٧٩ ، وعجزه في
المخصص (١٤/٩٧) .

(١) أبو العباس هو أحمد بن يحيى ثعلب .

(٢) ضبطه في الأصل « آمين » بهمزة غير ممدودة ، والمثبت من
اللسان متفقا مع مجالس ثعلب ١٢٦ ، وهو مقتضى ما قبله من
تنظيره بعامين .

(٣) التاج واللسان ، وفيهما وفي الصحاح (صحرا) ، وشرح
أشعار الهذليين ١٠٦ روايته « سبى من تراعيه .. » ، ومثله في =

مُعَاقَبَةٌ؛ إِذْ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ (ن ف و) وَضَعًا.
وَالنَّفِيَّةُ: شِبْهُ طَبَقٍ مِنْ حُوصٍ يُنْقَى بِهِ
الطَّعَامُ.

وَالنَّفِيَّةُ، وَالنَّفِيَّةُ: سُفْرَةٌ مُدَوَّرَةٌ تُتَّخَذُ مِنْ
حُوصٍ، الْأَخْيِرَةُ عَنِ الْهَرَوِيِّ.

وَالنَّفِيُّ - بغير هاءٍ -: تُؤَسُّ يُعْمَلُ مِنْ
حُوصٍ.

وَكُلُّ مَا رَدَّدْتَهُ، فَقَدْ نَفَيْتَهُ.

وَنَفَيْتُ الدَّرَاهِمَ: أَتَرْتَهَا لِلانْتِقَادِ، قَالَ (١):

تَنْفِي يَدَاهَا الْحَصَى فِي كُلِّ هَاجِرَةٍ

نَفَى الدَّرَاهِمَ تَنْقَاذَ الصَّيَارِيفِ (٢)

وَمَا جَرَّبْتُ عَلَيْهِ نَفِيَّةً (٣) فِي كَلَامِهِ، أَى:

سَقَطَةً، وَفَضِيحَةً.

مقلوبه [ف ن ي]

الْفَنَاءُ: نَقِيضُ الْبَقَاءِ، وَقَدْ فَنَى يَفْنَى، وَفَنَى

يَفْنَى، نَادِرٌ، عَنِ كُرَاعٍ، فَنَاءً. وَقَالَ: هِيَ لُغَةٌ

بِلُحَارِثِ بْنِ كَعْبٍ، وَأَفْنَاهُ.

وَتَفَانَى الْقَوْمُ قَتْلًا: أَفْنَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا.

(١) هو الفرزدق، والبيت في ديوانه ٥٧٠.

(٢) اللسان والتاج، وهما العباب (صرف)، والجمهرة (١)

٣٥٦، والخصائص (٣١٥/٢)، والإنصاف ٢٧ ١٢٦،

والخزانة (٤٢٦/٤)، وهو من شواهد سيبويه في الكتاب (١٠/١)

برواية «.. نَفَى الدَّنَانِيرِ ..».

(٣) كذا ضبطه في الأصل بفتح النون، وضبطه في اللسان شكلاً

بضمها.

وَقِيلَ: هُوَ تَطَائِيرُ الْمَاءِ عَنِ الرُّشَاءِ عِنْدَ الْاسْتِقَاءِ،
وَكَذَلِكَ هُوَ مِنَ الطَّيْنِ، قَالَ الرَّاجِزُ (١):

* كَأَنَّ مَتْنِيهِ مِنَ التُّنْفِيِّ (٢) *

* مَوَاقِعُ الطَّيْرِ عَلَى الصُّفِيِّ *

كَذَا أَنْشَدَهُ أَبُو عَلِيٍّ «كَأَنَّ مَتْنِيهِ» وَأَنْشَدَهُ ابْنُ

دُرَيْدٍ فِي الْجُمُحِرَةِ (٣) «كَأَنَّ مَتْنِي» وَهُوَ الصَّحِيحُ
لِقَوْلِهِ بَعْدَهُ.

* مِنْ طُولِ إِشْرَافِي عَلَى الطُّوِيِّ *

وَفَسَّرَهُ ثَعْلَبٌ، فَقَالَ (٤): شَبَّهَ الْمَاءَ وَقَدْ وَقَعَ

عَلَى مَتْنِي الْمُسْتَقِي بِذَرَقِ الطَّائِرِ عَلَى الصُّفِيِّ.

وَالنَّفِيُّ: مَا نَفَقَتْهُ الْحَوَافِرُ مِنَ الْحَصَى وَغَيْرِهِ فِي

السَّيْرِ.

وَأَتَانِي نَفْيُكُمْ، أَى: وَعِيدُكُمْ.

وَنَفَايَةُ الشَّيْءِ: بَقِيَّتُهُ وَرَدِيَّتُهُ، وَكَذَلِكَ

نُفَاوَتُهُ، وَنَفَاتُهُ وَنَفَايَتُهُ، وَنِفْوَتُهُ، وَنَفِيَّتُهُ، وَنَفِيَّتُهُ.

وَخَصَّ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ بِهِ: رَدِيءَ الطَّعَامِ (٥).

وَإِنَّمَا ذَكَرْنَا النُّفُورَةَ وَالنُّفَاوَةَ هَاهُنَا؛ لِأَنَّهَا

(١) فِي اللِّسَانِ، وَمَادَّةُ (صَفِي) نَسَبُهُ لِلْأَخِيلِ، وَهُوَ الْأَخِيلُ
الطَّائِي، أَبُو الْمَقْدَامِ بْنِ عُبَيْدِ بْنِ الْأَعْشَمِ، كَمَا فِي الْمُؤْتَلَفِ وَالْمُخْتَلَفِ
لِلْأَمْدِيِّ ٦٣.

(٢) التَّاجُ وَاللِّسَانُ، وَأَيْضًا فِي (صَفِي)، وَمَجَالِسُ ثَعْلَبِ ٢٠٧،
وَالْمُخْتَصَّصِ (٩٠/٩)، وَالْخَصَائِصِ (١١٢/٢).

(٣) الْجُمُحِرَةُ (١٦١/٣)، وَأَيْضًا فِي الْاسْتِشْقَاقِ ١٢٨.

(٤) لَفْظُ ثَعْلَبِ فِي الْمَجَالِسِ ٢٠٧ يَقُولُ: كَأَنَّ الْمَاءَ لَمَّا جَفَّتْ عَلَى
ظَهْرِ ذَرَقِ الطَّائِرِ، لِأَنَّهُ قَدْ ابْيَضَّ فَشَبَّهَهُ بِهِ.

(٥) يَرَادُ بِالطَّعَامِ عِنْدَ الْإِطْلَاقِ الْقَمَحَ.

فَنَوَاءٍ، أَى : وَاسِعَةٌ فَنَاءِ الظِّلِّ . وَهَذَا القَوْلُ لَيْسَ بِقَوِيٍّ ؛ لِأَنَّا لَمْ نَسْمَعْ أَحَدًا يَقُولُ ، إِنْ الفَنَوَاءُ مِنَ الفَنَاءِ ، إِثْمًا قَالُوا : إِنِّهَا ذَاتُ الأَفْنَانِ ، أَوْ الطُّوبَيْدَةَ الأَفْنَانِ .

وَرَجُلٌ مِنَ أَفْنَاءِ القَبَائِلِ : أَى : لَا يُدْرَى : مِنْ أَى قَبِيلَةٍ هُوَ ؟

وَقِيلَ : إِثْمًا يَقَالُ : قَوْمٌ مِنَ أَفْنَاءِ القَبَائِلِ ، وَلَا يَقَالُ : رَجُلٌ ، وَلَيْسَ لِلأَفْنَاءِ وَاحِدٌ .

وَفَانَيْثُ الرَّجُلِ : دَارِيئُهُ وَسَكْنَتُهُ ، قَالَ الكُمَيْثُ - يَذْكُرُ هُمُومًا اعْتَرَتْهُ - :
تَقِيمُهُ تَارَةً وَتُقْعِدُهُ

كَمَا يُفَانِي الشَّمُوسَ قَائِدُهَا^(١)

وَالفَنَا : عِنَبُ الثَّغَلِبِ . قَالَ زُهَيْرٌ :

كَأَنَّ فُتَاتِ العِهْنِ فِي كُلِّ مَثْرَلٍ

نَزَلْنَ بِهِ حَبِّ الفَنَالِمِ يُحْطَمِ^(٢)

وَقِيلَ : هُوَ شَجَرٌ ذُو حَبِّ أَحْمَرَ مَالِمٍ يُكْثَرُ ، تُتَّخَذُ مِنْهُ قَرَارِيطُ يُورَزُنُ بِهَا ، كُلُّ حَبَّةٍ قِيرَاطٌ .

وَقِيلَ : هِيَ حَشِيشَةٌ تَنْبُثُ فِي العَلْظِ ، تَرْتَفِعُ عَنِ الأَرْضِ قَيْسَ الإِصْبَعِ ، وَأَقْلٌ ، يَزْعَاهَا المَالُ .

وَإِثْمًا قَضَيْنَا عَلَيَّ هَذِهِ الأَيْفَاتِ بِالْيَاءِ ؛ لِأَنَّهَا

لَامٌ .

وَفَنَى يَفْنَى فَنَاءً : هَرَمَ ، وَبِذَلِكَ فَسَّرَ أَبُو عُبَيْدٍ^(١) حَدِيثَ عُمَرَ أَنَّهُ قَالَ : حَجَّةٌ هَاهُنَا ، ثُمَّ ائْتَى الخُدَيْجُ هَاهُنَا حَتَّى تَفْنَى . يَعْنِي العُرُوزَ .
وَقَالَ لَبِيدٌ :

حَبَائِلُهُ مَبْشُوثَةٌ بِسَبِيلِهِ

وَيَفْنَى إِذَا مَا أَخْطَأَتْهُ الحَبَائِلُ^(٢)

يَقُولُ : إِذَا أَخْطَأَهُ المَوْتُ فَإِنَّهُ يَهْرَمُ .

وَيُقَالُ لِلشَّيْخِ الكَبِيرِ : فَانٍ .

وَالفَنَاءُ : سَعَةٌ أَمَامَ الدَّارِ ، يَعْنِي بِالسَّعَةِ الأَسْمَ لَا المَصْدَرِ ، وَالجَفْعُ : أَفْنِيَّةٌ ، وَتَبَدَّلُ الثَّاءُ مِنَ الفَاءِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ .

وَقَالَ ابْنُ جِنِّي : هُمَا أَضْلَانِ ، وَلَيْسَ أَحَدُهُمَا بَدَلًا مِنْ صَاحِبِهِ ؛ لِأَنَّ الفَنَاءَ مِنْ فَنَى يَفْنَى ، وَذَلِكَ لِأَنَّ الدَّارَ هُنَاكَ تَفْنَى ؛ لِأَنَّكَ إِذَا تَنَاهَيْتَ إِلَى أَقْصَى حُدُودِهَا فَبَيْتٌ . وَأَمَّا ثَنَائُهَا : فَمِنْ ثَنَى يَثْنِي ؛ لِأَنَّ هُنَاكَ أَيْضًا تَثْنَى عَنِ الأَنِيسَاطِ ، لَمَجِيءِ آخِرِهَا ، وَاسْتِقْصَاءِ حُدُودِهَا ، وَقَدْ تَقَدَّمَ .

وَإِثْمًا قَضَيْنَا عَلَى هَمْزَتِهَا أَنَّهَا بَدَلٌ مِنْ يَاءٍ ؛ لِأَنَّ إِبْدَالَ الهَمْزَةِ مِنَ الياءِ إِذَا كَانَتْ لِأَمَّا أَكْثَرُ مِنْ إِبْدَالِهَا مِنَ الواوِ ، وَإِنْ كَانَتْ بَعْضُ البُعْدَادِيَّيْنَ قَدْ قَالَ : يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ أَيْفَهُ وَآؤًا ، لِقَوْلِهِمْ : شَجَرَةٌ

(١) انظر غريب الحديث (٤/١٩٠) .

(٢) ديوانه ٢٥٤ ، والتاج واللسان ، ومادة (حبل) ، وغريب الحديث (٤/١٩٢) ، والفائق (١/٢٦٦) ، والفاخر ١٦٣ ، والمعاني الكبير ١٢٠١ .

(١) اللسان والتاج والمنجد ٢٨٠ ، والمقاييس (٤/٤٥٣) ، وفيه : «أَيْفَهُ .. وَأَقْدَهُ» . وعجزه في المخصص (١٢/١٥٨) .
(٢) ديوانه ١٢ ، والتاج واللسان ، وهما والأساس (فتت) .

مقلوبه [ف ي ن]

الفَيْئَنَةُ : الحَيْئُ . حَكَى الفَارِسِيُّ عن أَبِي زَيْدٍ ، لَفَيْئُهُ فَيْئَنَةٌ ، والفَيْئَنَةُ بعدَ الفَيْئَنَةِ ، وفي الفَيْئَنَةِ ، قَالَ : فهذا مِمَّا اعْتَقَبَ عليه تَعْرِيفَانِ : العَلَمِيَّةُ ، والأَلِفُ واللَّامُ ، كَقَوْلِكَ : شُعُوبٌ ، والشُّعُوبُ : للمَيْئَنَةِ .

مقلوبه [ي ف ن]

اليَفْنُ : الشَّيْخُ [الكَبِيرُ]^(١) .

واشْتَعَارَهُ بعضُ العَرَبِ للثَّوْرِ المُسَنَّ ، فَقَالَ : * يَالَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَتَى الحِيسَانَا^(٢) *
* أَنَّى اتَّخَذْتُ اليَفْنَيْنِ شَانَا *
* السُّلْبُ واللُّوْمَةُ والعِيَانَا *
حَمَلَ السُّلْبُ عَلَى المَعْنَى ، وإن شِئْتَ كَانَ بَدَلًا ، كَأَنَّهُ قَالَ : اتَّخَذْتُ أَدَاةَ اليَفْنَيْنِ ، أو سُوَارَ اليَفْنَيْنِ .

والْيَفْنُ : ماءٌ بين مِيَاهِ بَنِي تَمِيمِ بنِ عَامِرٍ .
ويَفْنٌ : مَوْضِعٌ .

النون والباء والياء

[ب ن ي]

البَنِيُّ : نَقِيضُ الهَدْمِ .

بَنَاهُ بَنِيًا ، وبنَاءً ، وبْنِيَانًا ، وبْنِيَّةً ، وبِنَايَةً ،

(١) زيادة من اللسان .

(٢) التاج واللسان ، ومادة (سلب) فيهما .

وابْتِنَاهُ ، وبنَاهُ ، قَالَ :

وَأَصْغَرَ من قَعْبِ الوَلِيدِ تَرَى به

بُيُوتًا مُبْتَنَاءً وَأُوْدِيَةً خُضْرًا^(١)

يَعْنِي العَيْنَ . وقَوْلُ الأَعْوَرِ الشَّنِيِّ - في صِفَةِ بَعِيرٍ أَكْرَاهُ - :

* لَمَّا رَأَيْتُ مَحْمِلِيهِ أَنَا *

* مُحَدَّرِينَ كِذْتُ أَنْ أُجِنَّا *

* قَرَّبْتُ مِثْلَ العَلَمِ المُبْتَنِيِّ^(٢) *

شَبَّهَ البَعِيرَ بِالعَلَمِ ، لِعَظَمِهِ وَضِحْمِهِ ، وَعَنَى بِالعَلَمِ القَصْرَ ، يَعْنِي أَنَّهُ شَبَّهَهُ بالقَصْرِ المُبْتَنِيِّ المَشِيدِ ، كَمَا قَالَ الأَخْرُ^(٣) :

* كِرَاسُ القَدَنِ المُؤْوَدِ^(٤) *

والبِنَاءُ : المُبْتَنِيُّ ، والجمعُ : أُبْنِيَّةٌ ، وَأُبْنِيَاتٌ :

جمعُ الجَمْعِ .

واشْتَعَمَلَ أبو حَنِيفَةَ البِنَاءَ في الشُّفْنِ ، فَقَالَ -

يَصِفُ لَوْحًا يَجْعَلُهُ أَصْحَابُ المَرَاكِبِ في بِنَاءِ الشُّفْنِ - وَإِنَّمَا أَصْلُ البِنَاءِ فيمَا لا يَنْجِي ، كالحَجَرِ والطِّينِ وَنَحْوِهِ .

(١) اللسان .

(٢) اللسان والثالث في التاج ، والأرجوزة - ٢٣ مشطورا - في الخصائص (٢٤٧/٢) .

(٣) هو المثقب العبدى ، كما في اللسان (أيد) .

(٤) ديوان المثقب ٢٣ وتخريجه فيه ، واللسان ، وأيضًا في (أيد) ،

جلد ، فدن) ، وتماه فيها وفي الديوان :

« يُنْبِئِي نَجَالِيدِي وَأَقْنَاهَانَا : ... »

وَأَبْنَيْتُ الرَّجُلَ : أَعْطَيْتُهُ بِنَاءً ، أَوْ مَا يَبْنِي بِهِ دَارَهُ .

وَالْبِنَاءُ يَكُونُ مِنَ الْخِيَاءِ ، وَالْجَمْعُ : أَبْنِيَّةٌ .
وَالْبِنَاءُ : لُزُومٌ آخِرِ الْكَلِمَةِ صَرْتًا وَاحِدًا مِنَ الشُّكُونِ ، أَوْ الْحَرَكَتِ ، لَا لِشَيْءٍ أَخَذَتْ ذَلِكَ مِنَ الْعَوَامِلِ ، وَكَأَنَّهُمْ إِثْمًا سَمَوْهُ بِنَاءً ؛ لِأَنَّهُ لَمَّا لَزِمَ صَرْتًا وَاحِدًا ، فَلَمْ يَتَغَيَّرْ تَغْيِيرَ الْإِعْرَابِ ، سُمِّيَ بِنَاءً ، مِنْ حَيْثُ كَانَ الْبِنَاءُ لَازِمًا مَوْضِعًا لَا يَزُولُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى غَيْرِهِ ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ سَائِرُ الْآلَاتِ الْمَنْقُولَةِ الْمُتَبَدِّلَةِ كَالْخِيَمَةِ وَالْمِظَلَّةِ ، وَالْفُسْطَاطِ ، وَالشَّرَادِقِ ، وَنَحْوِ ذَلِكَ ، وَعَلَى أَنَّهُ قَدْ أُوقِعَ عَلَى هَذَا الصَّرْبِ مِنَ الْمُشْتَعْمَلَاتِ الْمُرَالَةِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ لَفْظُ الْبِنَاءِ تَشْبِيهًا لِذَلِكَ - مِنْ حَيْثُ كَانَ مَسْكُونًا وَحَاجِزًا وَمُظِلًّا - بِالْبِنَاءِ مِنَ الْآجُرِّ وَالطَّيْنِ وَالْحِصْرِ .

وَالْبَيْئَةُ : الْكَعْبَةُ ؛ لِشَرْفِهَا ؛ إِذْ هِيَ أَرْفَعُ مَبْنَى .
وَبَنَى الرَّجُلَ : اضْطَنَعَهُ ، قَالَ بَعْضُ الْمُؤَلِّدِينَ :
يَبْنِي الرَّجَالَ وَغَيْرَهُ يَبْنِي الْقُرَى
سَتَانَ بَيْنَ قُرَى وَبَيْنَ رَجَالٍ^(۱)

وَكَذَلِكَ ابْتِنَاهُ .

وَبَنَى الطَّعَامَ لَحَمَهُ بِنَاءً : أَبْنَيْتُهُ ، أَنْشَدَ ثَعْلَبٌ :
مُظَاهِرَةٌ شَحْمًا عَتِيْقًا وَعُوطَطًا
فَقَدْ بَنَى الْحَمَالَهَا مُتَبَايِنًا^(۲)

(۱) اللسان والتاج والخصائص (۴۰۱/۲) .

(۲) التاج واللسان ، وهو من شواهد سيبويه (۳۷۷/۲) ، =

وَالْبِنَاءُ : مُدَبِّرُ الْبُنْيَانِ وَصَانِعُهُ .

فَأَمَّا قَوْلُهُمْ فِي الْمَثَلِ : أَبْنَاؤُهَا أَجْنَاؤُهَا^(۱) .
فَرَزَعَمُ أَبُو عُبَيْدٍ أَنَّ أَبْنَاءَ : جَمْعُ بَانٍ ، كَشَاهِدٍ وَأَشْهَادٍ ، وَكَذَلِكَ « أَجْنَاؤُهَا » : جَمْعُ جَانٍ .

وَالْبِنِيَّةُ ، وَالْبِنِيَّةُ : مَا بَنَيْتَهُ ، وَهُوَ الْبَنَى وَالْبَنَى ،
وَأَنْشَدَ الْفَارِسِيُّ - عَنْ أَبِي الْحَسَنِ - :
* أَوْلَيْكَ قَوْمٌ إِنْ بَنَوْا أَحْسَنُوا الْبَنَى^(۲) *
و [يُرْوَى : أَحْسَنُوا^(۳)] الْبَنَى .

قَالَ أَبُو إِسْحَاقَ : إِثْمًا أَرَادَ بِالْبَنَى : جَمْعَ بِنِيَّةٍ ،
وَإِنْ أَرَادَ الْبِنَاءَ - الَّذِي هُوَ مُتَمَدُّودٌ - جَازَ قَصْرُهُ فِي الشُّعْرِ .

وَقَدْ تَكُونُ الْبِنَايَةُ فِي الشُّرْفِ ، وَالْفِعْلُ كَالْفِعْلِ . قَالَ يَزِيدُ بْنُ الْحَكَمِ :
وَالنَّاسُ مُبْتَنِيَانِ مَحْ-

مُودُ الْبِنَايَةِ أَوْ ذَمِيمٌ^(۴)

وَقَالَ لَيْبِدٌ :

فَبَنَى لَنَا بَيْتًا رَفِيعًا سَمَكُهُ

فَسَمَّا إِلَيْهِ كَهْلُهَا وَغُلَامُهَا^(۵)

(۱) الأمثال لأبي عبيد ۳۰۲ ، وفيه « أجنأؤها أبنأؤها » وجمهرة الأمثال (۱۱۲/۱) ، ومجمع الأمثال (۱۶۷/۱) ، والمستقصى (۵۲/۱) .

(۲) هذا صدر بيت للحطيفة ، كما في التاج واللسان (عقد) ، وعجزه :

* وَإِنْ عَاقَدُوا أَوْفُوا وَإِنْ عَقَدُوا شَدُّوا *

وَيُرْوَى : وَإِنْ عَاقَدُوا ... هـ .

(۳) زيادة من اللسان .

(۴) التاج واللسان .

(۵) ديوانه ۳۲۱ ، والتاج واللسان ، والخصائص (۳۹/۱) .

ورواه سيبويه: «أُنبِتًا»^(١).

وتبئى السنّام: سَمِنَ. قال يزيد^(٢) بن الأَعْوَرِ الشُّنِّي: الشُّنِّي:

* مُسْتَجْمِلًا أَعْرَفَ قَدْ تَبَيْتِي *^(٣)

وقول الأَخْفَش - فى كتاب القوافى - : أمّا «غلامي» إذا أَرَدْتَ الإِضَافَةَ مع «غلام» فى غير الإِضَافَةِ، فَلَيْسَ بِإِيطَاءٍ؛ لِأَنَّ هَذِهِ الْيَاءُ أَلَزَمَتِ الْمِيمَ كَسْرَةً، وَصَيَّرَتْهُ إِلَى أَنْ يُنْتَبَى عَلَيْهِ. وَقَوْلُكَ: «لِرَجُلٍ» لَيْسَ هَذَا الْكَسْرُ الَّذِى فِيهِ بِنَاءٌ.

قال ابن جنّي: الْمُعْتَبَرُ الْآنَ فى بابِ «غلامي» مع «غلام» هو ثَلَاثَةُ أَشْيَاءٍ؛ وَهُوَ:

أَنْ «غلام» نكرة و«غلامي» مَعْرِفَةٌ.

وأيضاً: فَإِنَّ فى «غلامي» ياءً ثابتةً، وليس «غلام» - بلا ياءٍ - كذلك.

والتَّالِثُ: أَنَّ كَسْرَةَ «غلامي» بِنَاءٌ عِنْدَهُ كَمَا ذَكَرَ، وَكَسْرَةَ مِيمٍ: مَرَزْتُ بَغْلَامٍ، إِعْرَابٌ لِابْنَاءٍ. وَإِذَا جَازَ «رَجُلٌ» مع «رَجُلٍ» وَأَحَدُهُمَا مَعْرِفَةٌ

= وروايته:

مُظَاهِرَةٌ نَبَا عَيْبًا وَعُرُوطًا

فقد أَحْكَمَا خَلَقًا لَهَا مُتَبَايِنًا

هكذا «متباينا» بتقديم الياء، ومثله فى التاج واللسان (عيط)، والنكت فى تفسير سيبويه ١٢٠٧، والمنصف (١٢/٢) و(٤٢).

(١) الذى فى سيبويه (٣٧٧/٢): «فقد أَحْكَمَا خَلَقًا..»

(٢) هكذا فى الأصل، ومثله فى اللسان والتاج، وتقدم بعضه فى أول المادة للأعور الشنى.

(٣) التاج واللسان ومادة (عرف)، والخصائص (٢٤٧/٢).

وَالْآخِرُ نَكْرَةٌ، لَيْسَ بَيْنَهُمَا أَكْثَرُ مِنْ هَذَا، فَمَا اجْتَمَعَ فِيهِ ثَلَاثَةُ أَشْيَاءٍ مِنَ الْخِلَافِ أَجْدَرُ بِالْجَوَازِ. قَالَ: وَعَلَى أَنَّ أَبَا الْحَسَنِ الْأَخْفَشَ قَدْ يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ بِقَوْلِهِ: «إِنْ حَرَكَةَ «مِيم» غَلَامِي، بِنَاءً» أَنَّهُ قَدْ اقْتَصَرَ بِالْمِيمِ عَلَى الْكَسْرَةِ، وَمُنِعَتْ اخْتِلَافَ الْحَرَكَاتِ الَّتِي تَكُونُ مع غيرِ الياءِ، نَحْوِ غَلَامِهِ وَغَلَامِكُمْ، وَلَا يُرِيدُ بِهِ الْبِنَاءَ الَّذِى يُعَاقِبُ الْإِعْرَابَ، نَحْوِ: حَيْثُ، وَأَيْنَ، وَأَمْسٍ.

والمِئْنَةُ، والمِئْنَةُ: كَهَيْئَةِ الشَّرِّ والنَّطْعِ. والمِئْنَةُ أَيضاً: الْعَيْبَةُ، قَالَ النَّابِغَةُ:

عَلَى ظَهْرِ مِئْنَةٍ جَدِيدِ سُيُورِهَا

يَطُوفُ بِهَا وَسَطُ اللَّطِيمَةِ بَائِعٌ^(١)

والبَائِنَةُ مِنَ الْقَيْسِيِّ: الَّتِي لَصِقَتْ وَتَرَّهَا بِكَيْدِهَا، حَتَّى كَادَ يَنْقَطِعُ، وَهُوَ عَيْبٌ. وَهِيَ الْبَانَاةُ، طَائِيَّةٌ.

وَرَجُلٌ بَانَاةٌ: مُنْحَنٍ عَلَى وَتَرِهِ عِنْدَ الرُّمِيِّ. قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ:

عَارِضِ زُرَّاءٍ مِنْ نَشَمٍ

غَيْرِ بَانَاةٍ عَلَى وَتَرِهِ^(٢)

والبَوَانِي: أَضْلَاحُ الزُّورِ.

وَأَلْقَى بَوَانِيَهُ: أَقَامَ بِالْمَكَانِ وَتَبَّتْ، كَأَلْقَى

(١) ديوانه ٣١، والتاج واللسان والمقاييس (٣٠٥/١)،

والخصائص (٣٨٣/١).

(٢) ديوانه ١٢٣، والتاج واللسان، ومادة (نشم) فيها

والمقاييس (٣٠٢/١)، والخصائص (٣٩/٦).

عصاه .

وَبَنِيَّتٌ عَنْ جَالِ الرِّكِيَّةِ : نَحِيَّتُ الرِّشَاءِ عَنْهُ ؛
لِيَلَّا يَقَعَ التُّرَابُ عَلَى الحَافِرِ .

وَبَنَى فُلَانٌ عَلَى أَهْلِهِ ، وَلَا يُقَالُ بِأَهْلِهِ ، هَذَا
قَوْلُ أَهْلِ اللُّغَةِ .

وَحَكَى ابْنُ جُنَيْ : بَنَى فُلَانٌ بِأَهْلِهِ ، وَابْتَنَى
بِهَا ، عَدَاهُمَا جَمِيعًا بِالبَاءِ .

وَالابْنُ : الْوَلَدُ ، فَعَلَّ ، مَحْدُوفَةٌ اللام ،
مُجْتَلَبٌ لَهَا أَلِفُ الوَضَلِ ، وَإِنَّمَا قُضِيَ أَنَّهُ مِنْ
البَاءِ ؛ لِأَنَّ بَنَى يَبْنِي ، أَكْثَرُ فِي كَلَامِهِمْ مِنْ يَبْنُو ،
وَالجَمْعُ : أَبْنَاءٌ .

وَحَكَى اللُّحْيَانِيُّ : هُوَ لِأَبْنَاءِ أَبْنَائِهِمْ .

وَالْأَبْنَاءُ : قَوْمٌ مِنْ أَبْنَاءِ فَارِسٍ ارْتَهَنَتْهُمْ
العَرَبُ ، وَعَلَبَ عَلَيْهِمْ هَذَا الِاسْمُ كَعَلَبَةِ
الْأَنْصَارِ ، وَالتَّسَبُّ إِلَيْهِ عَلَى ذَلِكَ : أَبْنَاوِيُّ ، فِي
لُغَةِ بَنِي سَعْدِ ، كَذَلِكَ حَكَاهُ سِيبَوَيْهِ عَنْهُمْ ، قَالَ :
وَحَدَّثَنِي أَبُو الحَطَّابِ أَنَّ نَاسًا مِنَ العَرَبِ يَقُولُونَ
فِي الإِضَافَةِ إِلَيْهِمْ - : بَنَوِيُّ ، يَرُدُّونَهُ إِلَى الوَاحِدِ ،
فَهَذَا عَلَى أَلَّا يَكُونَ اسْمًا لِلْحَيِّ .

وَالاسْمُ : البُنُوَّةُ ، لِلضَّمَّةِ .

قَالَ سِيبَوَيْهِ : وَأَلْحَقُوا «ابْنًا» الهَاءَ ، فَقَالُوا :
«ابْنَةٌ» . وَأَمَّا «بِنْتٌ» فَلَيْسَ عَلَى «ابْنٍ» وَإِنَّمَا هِيَ

صِيغَةٌ عَلَى جِدَةٍ ، أَلْحَقُوهَا البَاءَ لِلإِلْحَاقِ ، ثُمَّ
أَبَدَلُوا التَّاءَ مِنْهَا ، وَقِيلَ : إِنَّهَا مُبَدَّلَةٌ مِنْ وَاوٍ .
وَسِيَّاتِي ذِكْرُهُ .

قال سيبويه : وإنما «بنتٌ» كعذلٍ ، وإذا
نسبت إليها قلت : بنوي .

وقال يونس : بنتي .

ولابن ، وبنت أسماء تُضافُ إليها ، قد أبتتها
في الكتاب المُخصَّص^(١) .

مقلوبه [ن ي ب]

التاب : السنُّ التي خَلَفَ الرِّبَاعِيَّةَ ، وَهِيَ
أُنْثَى ، قَالَ سِيبَوَيْهِ : أَمَالُوا نَابًا فِي حَدِّ الرَّفْعِ تَشْبِيهًا
لَهُ بِأَلِفِ رَمَى ؛ لِأَنَّهَا مُتَقَلِّبَةٌ عَنْ يَاءٍ ، وَهُوَ نَادِرٌ ،
يَعْنِي أَنَّ الأَلِفَ المُتَقَلِّبَةَ عَنِ الياءِ وَالوَاوِ إِنَّمَا تُمَالُ إِذَا
كَانَتْ لَامًا ، وَذَلِكَ فِي الأَفْعَالِ خَاصَّةً . وَمَا جَاءَ
مِنْ هَذَا فِي الِاسْمِ ، كـ«المُكَا» نَادِرٌ ، وَأَشَدُّ مِنْهُ مَا
كَانَتْ أَلْفُهُ مُتَقَلِّبَةً عَنْ يَاءٍ عَيْنًا ، وَالجَمْعُ : أَنْبِثُ ،
عَنِ اللُّحْيَانِيِّ ، وَأَنْبِثُ ، وَنُبُوثٌ ، وَأَنْبِيبُ ،
الأَخِيرَةُ عَنْ سِيبَوَيْهِ ، جَمْعُ الجَمْعِ ، كَأَنْبِياتٍ
وَأَبَائِيثُ .

ورجل أنيب : غليظُ التابِ ، لَا يَضَعُغُ شَيْئًا
إِلَّا كَسَرَهُ ، عَنْ ثَعْلَبٍ ، وَأَنْشَدَ :

فَقُلْتُ تَعَلَّمُ إِنِّي غَيْرُ نَائِمٍ

إِلَى مُسْتَقْبَلِ الحَيَاةِ أَنْبِيبًا^(٢)

ونُبُوثٌ نَيْبٌ ، عَلَى المُبَالَغَةِ ، قَالَ :

(١) انظر المخصص (١٣/١٧٥-٢١٧) .

(٢) اللسان والتاج ، وهما والتكملة (نوم) ، وتكملة القاموس ،

ونوادر أبي زيد ٣٧٣ ، ونسبه إلى ضابي بن الحارث البرنجي .

« نيبًا » : جمع نيبٍ ، كما حكى هو عن يونس :
 أَنَّ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ : صَيْدٌ ، وَيَيْضُ ، فِي
 جَمْعٍ : صَيُودٍ وَيَبُوضُ عَلَيَّ مِنْ قَالَ : « رُسُلٌ »
 وَهِيَ التَّمِيمِيَّةُ .

وَيَقْوَى مَذْهَبَ سَيُودِيهِ أَنَّ نَيْبًا لَوْ كَانَتْ جَمْعُ
 نَيْبٍ ، لَكَانَتْ خَلِيقَةً بَيْبٍ ، كَمَا قَالُوا - فِي
 صَيُودٍ - : صَيْدٌ ، وَفِي يَبُوضُ : يَبُوضُ ؛ لِأَنَّهُمْ
 لَا يَكْرَهُونَ فِي الْبَاءِ مِنْ هَذَا الصُّرْبِ مَا يَكْرَهُونَ
 فِي الْوَاوِ ، لِخِفَتِهَا وَثِقَلِ الْوَاوِ ، فَأَنَّ لَمْ يَقُولُوا :
 نَيْبٌ ، دَلِيلٌ عَلَى أَنَّ نَيْبًا جَمْعُ نَابٍ ، كَمَا ذَهَبَ
 إِلَيْهِ سَيُودِيهِ ، وَكَلَا الْمَذْهَبَيْنِ قِيَاسٌ إِذَا صَحَّتْ
 نَيْبٌ ، وَالْأَفْيَبُ : جَمْعُ نَابٍ ، كَمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ
 سَيُودِيهِ ، قِيَاسًا عَلَى دُورٍ .

وَقَالَ اللَّخْيَانِيُّ : النَّابُ مِنَ الْإِبِلِ : مُؤَنَّثَةٌ
 لِأَعْيُرٍ ، وَقَدْ نَيْبَتْ ، وَهِيَ مُنْيَبٌ .
 وَنَابُ الْقَوْمِ : سَيِّدُهُمْ .

وَنَيْبُ النَّبْتِ ، وَتَنْبَيْبٌ : حَرَجَتْ أُرُومَتُهُ ،
 وَكَذَلِكَ الشَّيْبُ ، وَأُرَاهُ عَلَى التَّشْبِيهِ بِالنَّابِ ، قَالَ
 مُضَرَّسٌ :

فَقَالَتْ أَمَا يَنْهَاكَ عَنْ تَبَعِ الصَّبَا

مَعَالِيكَ وَالشَّيْبُ الَّذِي قَدْ تَنْبَيْبَا ^(١) !؟

مقلوبه [ب ي ن]

الْبَيْبِيُّ : الْفُرْقَةُ وَالرَّضْلُ . وَهُوَ يَكُونُ اسْمًا ،

* مَجْرُوبَةٌ جَوَّبَ الرَّحَا لَمْ تُثَقِّبِ ^(١) *

* يَعْصُ مِنْهَا بِالنَّيْبِ الشَّيْبُ *

وَنَبْتُهُ : أَصَبْتُ نَابَهُ .

وَاسْتَعَارَ بَعْضُهُمُ الْأَنْيَابَ لِلشَّرِّ ، أَنْشَدَ

ثَعْلَبٌ :

أَفْرُ حِدَارِ الشَّرِّ وَالشَّرِّ تَارِكِي

وَأَطْعُنُ فِي أَنْيَابِهِ وَهَوَ كَالِخِ ^(٢)

وَالنَّابُ : النَّاقَةُ الْمُسْتَنَّةُ ، سَمَّوْهَا بِذَلِكَ حِينَ
 طَالَ نَابُهَا وَعَظُمَ ، مُؤَنَّثَةٌ أَيْضًا ، وَهُوَ بِمَا سُمِّيَ فِيهِ
 الْكُلُّ بِاسْمِ الْحِزْوِ .

وَتَصْغِيرُ النَّابِ مِنَ الْإِبِلِ : « نَيْبٌ » بغير هاءٍ .
 وَهَذَا عَلَى نَحْوِ قَوْلِهِمْ لِلْمَرْأَةِ : مَا أَنْتِ إِلَّا بَطِيئٌ ،
 وَلِلْمَهْزُولَةِ : إِبْرَةُ الْكَعْبِ ، وَإِشْفَى الْجِرْفَقِي .

وَالنَّيْبُ : كَالنَّابِ ، وَجَمْعُهُمَا مَعًا : أَنْيَابٌ ،
 وَنَيْبُوتٌ ، وَنَيْبٌ ، فَذَهَبَ سَيُودِيهِ إِلَى أَنَّ « نَيْبًا »

جَمْعُ نَابٍ ، وَقَالَ : بَنَوْهَا عَلَى « فُعَلٍ » كَمَا بَنَوْا
 الدَّارَ عَلَى « فُعَلٍ » كَرَاهِيَةَ نَيْبٍ ؛ لِأَنَّهَا صَمَّةٌ فِي
 يَاءٍ ، وَقَبْلَهَا صَمَّةٌ ، وَبَعْدَهَا وَاوٌ ، فَكَرِهُوا ذَلِكَ .
 وَقَالُوا فِيهَا أَيْضًا : أَنْيَابٌ ، كَقَدَمٍ وَأَقْدَامٍ . هَذَا
 قَوْلُهُ .

وَالَّذِي عِنْدِي : أَنَّ أَنْيَابًا : جَمْعُ نَابٍ عَلَى مَا
 فَعَلْتُ فِي هَذَا النَّحْوِ ، كَقَدَمٍ وَأَقْدَامٍ ، وَأَنَّ

(١) التاج واللسان .

(٢) التاج واللسان ، ومجالس ثعلب ٢١١ ، ومعه آخر قبله .

وظرفاً مَتَمَكَّنَا، وفي التَّنْزِيلِ : ﴿لَقَدْ تَقَطَّعَ بَيْنَكُمْ﴾^(١)، أى : وَصَلَكُمْ ، ومن قرأ « بَيْنَكُمْ » بالنَّصْبِ ، اِحْتَمَلَ أَمْرَيْنِ :

أحدهما : أن يكونَ الفاعِلُ مُضْمَرًا ، أى : لقد تَقَطَّعَ الأَمْرُ ، أو العَقْدُ ، أو الوُدُّ بَيْنَكُمْ .

والآخَرُ : ما كَانَ يَرَاهُ الأَخْفَشُ من أن يكونَ « بَيْنَكُمْ » - وإن كَانَ مُنْصُوبَ اللَّفْظِ - مرفوعَ المَوْضِعِ بِفِعْلِهِ ، غَيْرَ أَنَّهُ أَقْوَتْ عَلَيْهِ نَصْبُهُ الظَّرْفِ - وإن كَانَ مرفوعَ المَوْضِعِ - لا طَرَادَ اسْتِعْمَالِهِمْ إِيَّاهُ ظَرْفًا ، إِلاَّ أَنَّ اسْتِعْمَالَ الجُمْلَةِ - التى هِيَ صِفَةٌ لِلْمُبْتَدَأِ - مكانه ، أَسهَلُ من اسْتِعْمَالِهَا فاعِلَةً ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ يَلْزَمُ أَنْ يَكُونَ المُبْتَدَأُ اسْمًا مَحْضًا : كَلِزُومِ ذَلِكَ فى الفاعِلِ ؛ أَلَّا تَرَى إِلَى قَوْلِهِمْ : تَسْمَعُ بالمُعِيدِ خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَرَاهُ . أى : سَمَاعَكَ بِهِ خَيْرٌ مِنْ رُؤْيَيْكَ إِتْيَاهُ .

وقد بَانَ الحَيُّ بَيْنَنَا ، وَيَبْتُونَةُ ، أَنشَدَ ثَعْلَبٌ :
فهاجَ جَوَى فى القَلْبِ ضَمْنَهُ الهَوَى

بِبَيْتُونَةٍ يَنأى بِهَا من يُوَادِعُ^(٢)

وبَانَ الشَّيْءُ بَيْنَنَا ، وَيَبْتُونَةُ : انْقَطَعَ .
وَأَبَيْتُهُ أَنَا .

وَأَبَانَ الرَّجُلُ ابْنَهُ بِمَالٍ ، فبَانَ بَيْنَنَا ، وَيَبْتُونًا ، وَيَبْتُونَةَ .

وحكى الفارسي عن أبي زيد : طَلَبَ إِلَى أَبَوَيْهِ البَائِنَةَ . أى : أن يُبَيِّنَاهُ بِمَالٍ [فَيَكُونَ لَهُ عَلَى حِدَةٍ^(١)] ولا تَكُونُ البَائِنَةُ إِلاَّ مِنَ الأَبَوَيْنِ ، أو أَحَدِهِمَا .

وحكى عنه : بَانَ عَنْهُ ، وبَانَتْهُ ، وَأَنشَدَ :

* كَأَنَّ عَيْنِي وَقَدِ بَأْتُونِي^(٢) *

* غَرْبَانِ فى جَدْوَلٍ مَنجُونِ *

وتَبَايَنَ الرَّجُلَانِ : بَانَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا عن صَاحِبِهِ ، وكذَلِكَ فى الشَّرِكَةِ : إِذَا انْفَصَلَا .

وبانَتِ المَرْأَةُ عن الرَّجُلِ ، وهى بائِنٌ :
انْفَصَلَتْ عَنْهُ بِطَلَاقٍ .

وتَطْلِيْقَةُ بَائِنَةٌ ، بالهاءِ لاغيرِ .

ويُفْرَقُ بَيْنُونٌ : واسِعَةٌ ما يَبْتَنُ الجالِسِينَ . وَأَنشَدَ أبو علي الفارسي :

* إِنَّكَ لَوِ دَعَوْتَنِي وَدُونِي^(٣) *

* زَوْرَاءُ ذَاتِ مَنْزَعِ بَيْونِ *

* لَقُلْتُ لِبَيْكَ إِذَا تَدْعُونِي *

(١) زيادة من كلام المصنف فى اللسان .

(٢) التاج واللسان ، ومادة (منجون) ، ونوادير أبي زيد ٢٦٢ ، والخصائص (١٤٩/٢) ، والمنصف (٢٤/٢) ، والخصص (١٢/٣٨) .

(٣) التاج واللسان ، ومادة (لب) فىهما وروايتهما .. بَيْبِهِ لمن يدعونى ، وفى الخصص (٣٦/١٠ ، ١٤٧/١٦) كروايته هنا .

(١) الأنعام ٩٤ ، وهى برفع « بَيْنَكُمْ » قراءة أبى عمرو ، وابن كثير ، وابن عامر ، وحمزة وعاصم ومجاهد ، وانظر البحر المحيط (١٨٢/٤) .

(٢) التاج واللسان ، ومجالس ثعلب ٢٠٨ فى أبيات للمرار الفعسى وروايته .. من ثوادرغ .

الكَلَامِ : بَيْنَ أَوْقَاتٍ نَحْنُ نَرْقُبُهُ أَتَانَا ، أَى : أَتَانَا
بَيْنَ أَوْقَاتٍ رَقَبْتِنَا إِتَاه ، وَالْحَمْلُ مِمَّا يُضَافُ إِلَيْهَا
أَسْمَاءُ الرِّمَانِ ، نَحْوُ : أَتَيْتَكَ زَمَنَ الْحَجَّاجِ أَمِيرٍ ،
وَأَوَانَ الخَلِيفَةَ عَبْدُ المَلِكِ . ثُمَّ إِنَّهُ حَذَفَ المُضَافَ
الَّذى هُوَ «أَوْقَاتٍ» وَأَوَّلَى الظَّرْفَ الَّذى كَانَ
مُضَافًا إِلَى المَحذُوفِ الجُمْلَةَ التى أُقِيمَت مُقَامَ
المُضَافِ إِلَيْهَا ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَسَكَلِ
الْقَرْيَةَ ﴾ ^(١) ، أَى : أَهْلَهَا .

وَبَيْنَنَا ، وَبَيْنَمَا : مِنْ حُرُوفِ الاِئْتِدَاءِ . وَلَيْسَتْ
الأَلِفُ فى «بَيْنَنَا» بِصِلَةٍ .

وقالوا : «بَيْنَ بَيْنَ» : يُرِيدُونَ التَّوَسُّطَ . قَالَ
عَبِيدٌ :

نَحْمِي حَقِيقَتَنَا وَبَعْدَ

حُضِّ القَوْمِ يَسْتَقِطُ بَيْنَ بَيْنَنَا ^(٢)

وكَمَا يَقُولُونَ : هَمْزَةُ بَيْنَ بَيْنَ . أَى : أَنَّهَا
بَيْنَ الهَمْزَةِ وَبَيْنَ الحَرْفِ الَّذى عَنْهُ حَرَكَتُهَا ، إِنْ
كَانَتْ مَفْتُوحَةً ، فهى بَيْنَ الهَمْزَةِ والأَلِفِ ، وَإِنْ
كَانَتْ مَكْسُورَةً ، فهى بَيْنَ الهَمْزَةِ واليَاءِ ، وَإِنْ
كَانَتْ مَضْمُومَةً ، فهى بَيْنَ الهَمْزَةِ والوَائِ ، إِلاَّ أَنَّهَا
لَيْسَ لَهَا تَمَكُّنُ الهَمْزَةِ المُحَقَّقَةِ ، وهى مع مَا
ذَكَرْنَا مِنْ أَمْرِهَا فى صَغْفِهَا ، وَقَلَّةِ تَمَكُّنِهَا بِرِزَّةِ
المُحَقَّقَةِ . وَلا تَفْعُ الهَمْزَةُ المُحَقَّقَةُ أَوَّلًا أَبَدًا ؛

(١) يوسف ٨٢ .

(٢) ديوانه ١٢٥ (ط الكويت) ، واللسان والتاج وتكملة

القاموس والخزانة (٢١٣/٢) .

وَأَبَانَ الدَّلْوَعَنَ طَيِّ البِئْرِ : حَادَ بِهَا عَنْهُ ؛ لِئَلَّا
يُصِيبَهَا ، فَتَتَحَرَّقَ ، قَالَ :

* دَلُّو عِرَاكِ لَجَّ بِى مَنِئِنُهَا ^(١) *

* لَمْ تَرَ قَبْلِى مَا تَحَا يُبِينُهَا *

وَيُقَالُ : هُوَ يَبِينِى وَبَيْنَهُ ، وَلا يُعْطَفُ عَلَيْهِ إِلاَّ
بِالوَائِ ؛ لِأَنَّهُ لا يَكُونُ إِلاَّ مِنْ اثْنَيْنِ .

وقالوا : بَيْنَنَا نَحْنُ كَذَلِكَ إِذْ حَدَّثَ كَذَا ،
قَالَ - أَنشَدَهُ سَبِيحُونَهُ - :

فَبَيْنَنَا نَحْنُ نَرْقُبُهُ أَتَانَا

مُعَلَّقٌ وَفَضَّةٌ وَزِنَادٌ رَاعِى ^(٢)

إِنَّمَا أَرَادَ : بَيْنَ نَحْنُ نَرْقُبُهُ أَتَانَا ، فَأَشْبَعَ الفَتْحَةَ ،
فَحَدَّثَتْ بِعَدهَا أَلِفٌ .

فَإِنْ قِيلَ : فَلِمَ أَضَافَ الظَّرْفَ الَّذى هُوَ
«بَيْنَ» وَقَدْ عَلِمْنَا أَنَّ هَذَا الظَّرْفَ لا يُضَافُ مِنْ
الأَسْمَاءِ إِلاَّ إِلَى مَا يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرِ مِنَ الوَاحِدِ ، أَوْ
مَا عُطِفَ عَلَيْهِ غَيْرُهُ بِالوَائِ ، دُونَ سَائِرِ حُرُوفِ
العَطْفِ ، نَحْوُ : المَالُ بَيْنَ القَوْمِ ، وَالمَالُ بَيْنَ زَيْدٍ
وَعَمْرٍو ؟ وَقَوْلُهُ : نَحْنُ نَرْقُبُهُ ، جُمْلَةٌ . وَالجُمْلَةُ لا
مَذْهَبٌ ^(٣) لَهَا بَعْدَ هَذَا الظَّرْفِ ؟

فالجوابُ : أَنَّ هَاهُنَا واسِطَةً مَحذُوفًا ، وَتَقْدِيرُ

(١) التاج واللسان .

(٢) اللسان والتاج ، والكتاب (٨٦/١) ، وفيه : « نَحْنُ
نَطْلُبُهُ ... » ، وَيُنسَبُ إِلَى رَجُلٍ مِنْ قَيْسِ عَيْلانَ ، وَالنَّكْتُ ٢٨٥ ،

وَيُنسَبُ فى هَامِشِهِ إِلَى نَصِيبِ ، وَهُوَ فى شِعْرِهِ ١٠٤ .

(٣) لَفْظُهُ فى اللِّسَانِ « لا يَذْهَبُ لَهَا ... » .

وللحُبِّ آيَاتٌ تُبَيِّنُ بِالْفَتَى
شُحُوبًا وَتَعْرِضُ مِنْ يَدَيْهِ الْأَشَاجِعُ^(١)
هكذا أَنشده ثعلبٌ، ويُرْوَى:
* تَبَيَّنُ بِالْفَتَى شُحُوبٌ^(٢) ... *

وقوله تعالى: ﴿ وَهُوَ فِي الْخِصَامِ غَيْرُ
مُبِينٍ ﴾^(٣)، يريدُ النساءَ، أَى: الأُنثى لا تكادُ
تَسْتَوِي^(٤) فى الحُجَّةِ ولا تُبَيِّنُ، وقيل فى التَّفْسِيرِ:
إِنَّ المَرْأَةَ لا تَكادُ تَحْتَجُّجُ بِحُجَّةٍ إِلا عَلَيها، وقد
قيل: إِنَّه يعنى به الأَصنامَ، والأوَّلُ أَجودُ.

وقوله تعالى: ﴿ وَالْكِتَابِ الْمُبِينِ ﴾^(٥)، معنى
المُبِينِ؛ الَّذى أَبانَ طُرُقَ الهُدَى من طُرُقِ
الضَّلالةِ، وَأبانَ كُلَّ ما تَحْتَاجُ إِليه الأُمَّةُ.

وقوله جَلَّ وَعَزَّ: ﴿ لا تُخْرِجُوهُنَّ مِنْ بُيُوتِهِنَّ
وَلا يَخْرُجْنَ إِلا أَنْ يَأْتِيَنَّ بِفَحِشَةٍ مُبَيَّنَةٍ ﴾^(٦)، أَى
ظاهِرةٌ مُبَيَّنَةٌ، قال ثعلبٌ: يَقُولُ: إِذا طَلَّقها لم
يَجِلُّ لها أَنْ تُخْرِجَ مِنْ بَيْتِها، ولا أَنْ يُخْرِجها هُوَ،
إِلا بِحَدِّ يُقامُ عَلَيها، ولا تَبَيَّنُ عن المَوْضِعِ الَّذى

لُقِّبها بالضَّعْفِ مِنَ السَّاكِنِ، [إِلا أَنها - وإِنْ
كانتْ قَدْ قَرَّبَتْ مِنَ السَّاكِنِ، ولم يَكُنْ لها تَمَكُّينُ
الهُمَزَةُ المُحَقَّقة - فهى مُتَحَرِّكةٌ فى الحَقِيقَةِ]^(٧)
فالمَفْتُوحَةُ نَحْوُ قَوْلِكَ - فى سَأَلٍ - سَأَلِ،
والمَكْسُورَةُ نَحْوُ قَوْلِكَ - فى سَيِّمٍ - سَيِّمِ،
والمَضْمُومَةُ نَحْوُ قَوْلِكَ - فى لَوْمٍ - لَوْمِ، وهُوَ
مَعْنَى قولِ سَيِّبِوَيْه: « يَبَيِّنُ يَبَيَّنٌ » أَى: إِنَّها ضَعِيفَةٌ
ليسَ لها تَمَكُّنُ المُحَقَّقةِ، ولا خُلُوصُ الحَرْفِ
الَّذى مِنْه حَزَرُ كَتِّها.

و: لَقَيْتَهُ بُعَيْدَاتٍ بَيِّنٍ: إِذا لَقَيْتَهُ بَعْدَ جِوِينِ،
ثم أَمْسَكَتْ عَنْه، ثم أَتَيْتَهُ.
وقوله:

وما خِفْتُ حَتَّى يَبَيَّنَ الشُّرْبُ والأَذَى

بقائِنَةٍ أَنى مِنَ الحَيِّ أَبَيِّنُ^(٨)

أَى: بائِنٌ.

وقالوا: بَانَ الشَّيْءُ، واسْتَبَانَ، وَتَبَيَّنَ،
وَأَبَانَ، وَبَيَّنَ. وَفى المَثَلِ: قَد بَيَّنَّ الصُّبْحُ لِذَى
عَيْنَيْنِ^(٩)، أَى: تَبَيَّنَ، وَقَالَ [قيس] بن ذَرِيحٍ:

(١) اللسان، وفيه: « من يديه الأشاجع » تحريف، والتصحيح من
مجالس ثعلب ٢٤٠.

(٢) وبهذه الرواية ورد فى القصيدة فى أمالى القالى (٢/٣٤٩-
٣٥١)، ومجالس ثعلب ٢٤٠.

(٣) الزخرف ١٨.

(٤) كذا فى الأصل، وفى اللسان « لا تكاد تستوفى الحجة »،
ولعله الصواب.

(٥) الزخرف ٢، والدخان ٢.

(٦) الطلاق ١.

(٧) ما بين الحاصرتين سقط من الأصل، وزدناه من كلام المصنف
فى اللسان.

(٨) اللسان، وهو والتاج (قناً)، وتقدم فى المحكم (٦/٢٩٣)،
وفسره المصنف بقوله: « هذا شربت لقوم، يقول: لم يزلوا
يَتَمَتُّونى الشرب، حتى احمرَّت الشمس ».

(٩) الأمثال لأبى عبيد ٥٩ مما يقال فى باب: (إعلان السرور وإبداؤه
بعد كتمانها)، وانظره فى جمهرة الأمثال (٢/١٢٦)، ومجمع
الأمثال (٢/٩٩)، والمستقصى (٢/١٩٠).

شَبَّهُوا «فَيْعَلًا» «بِفَاعِلٍ» حِينَ قَالُوا: شَاهِدْ
وَأَشْهَاد، قال: ومثله - يعنى مَيْتًا وَأَمْوَاتًا - : قَيْلٌ
وَأَقْوَالٌ، وَكَيْسٌ وَأَكْيَاسٌ .

وَأَمَّا بُيِّنَاءُ، فَنَادِرٌ . وَالْأَقْيَسُ فِي كُلِّ ذَلِكَ
جَمْعُهُ بِالْوَاوِ وَالثُّونِ، وَهُوَ قَوْلُ سَبَبَوِيَّةِ .

وَنَخْلَةٌ بَائِنَةٌ: فَارَقَتْ^(١) كِبَائِشَهَا الْكَوَايِبِرَ،
وَامْتَدَّتْ عَرَاجِيئُهَا وَطَالَتْ . حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ،
وَأَنْشَدَ الْحَبِيبُ^(٢) الْقَشِيرِيُّ:

مَنْ كُلُّ بَائِنَةٍ تُبِينُ عُذُوقَهَا

عَنْهَا وَحَاضِنَةٌ لَهَا مِيقَارٌ^(٣)

قَوْلُهُ: «تُبِينُ عُذُوقَهَا» يَغْنَى أَنَّهَا تُبِينُ
عُذُوقَهَا عَنْ نَفْسِهَا .

وَالْبَائِنُ، وَالْبَائِنَةُ: الْقَيْسِيُّ الَّتِي بَانَتْ مِنْ
وَتَرَاهَا، وَهُوَ ضِدُّ الْبَائِنِيَّةِ، إِلَّا أَنَّهَا عَيْبٌ .

وَالْبَانَاةُ: مَقْلُوبَةٌ عَنِ الْبَائِنِيَّةِ .

وَالْبَانَاةُ: النَّبْلُ الصُّغَارُ، حَكَاهُ الشُّكْرِيُّ عَنِ
أَبِي الْخَطَّابِ .

وَاللِّتَاقَةُ حَالِيَانِ: أَحَدُهُمَا يُمْسِكُ الْعُلْبَةَ مِنْ
الْجَانِبِ الْأَيْمَنِ، وَالْآخَرُ يَحْلُبُ مِنَ الْجَانِبِ
الْأَيْسَرِ، وَالَّذِي يَحْلُبُ يُسَمَّى الْمُسْتَعْلِي،
وَالْمُعْلَى، وَالَّذِي يُمْسِكُ [الْعُلْبَةَ] يُسَمَّى الْبَائِنَ .

(١) فِي اللِّسَانِ « فَاتَتْ كِبَائِشَهَا ... » .

(٢) كَذَا فِي الْأَصْلِ بِالْحَاءِ الْمَعْجَمَةِ مُصَغَّرًا، وَفِي اللِّسَانِ حَبِيبٌ

بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ، وَمِثْلُهُ فِي التَّاجِ (حَضَنَ) .

(٣) التَّاجُ وَاللِّسَانُ، وَأَيْضًا فِي (حَضَنَ)، وَ(وَقَرَّ) .

طُلَّقَتْ فِيهِ، حَتَّى تَنْقَضِيَ الْعِدَّةُ، ثُمَّ تَخْرُجَ حَيْثُ
شَاءَتْ .

وَبَيْتُهُ أَنَا، وَأَبْنَتُهُ، وَاسْتَبْتُهُ، وَبَيْتُهُ، كُلُّ

ذَلِكَ: تَبَيَّنَتْهُ . وَرُويَ بَيْتُ ذِي الرُّمَّةِ:

تُبِينُ نِسْبَةَ الْمَرْتِي لُوْمًا

كَمَا بَيَّنَّتْ فِي الْأَدَمِ الْعَوَارَا^(١)

أَي: تَبَيَّنَتْهَا كَمَا تَبَيَّنَتْ . وَرَوَاهُ عَلِيُّ بْنُ

حَمْرَةَ «تُبِينُ نِسْبَةً» بِالرَّفْعِ، عَلَى قَوْلِهِ: قَدْ بَيَّنَّ
الصُّبْحُ لِيذِي عَيْنَيْنِ .

قال سَبَبَوِيَّةِ: وَهُوَ التَّبْيَانُ، لَيْسَ عَلَى الْفِعْلِ،

إِنَّمَا هُوَ بِنَاءٌ عَلَى جِدَّةٍ، وَلَوْ كَانَتْ مُصَدَّرًا لَفُتِحَتْ
[التَاءُ] كَالْتَقْتَالِ، فَإِنَّمَا هُوَ مِنْ «بَيَّنْتُ» كَالْعَاوَرَةِ
مِنْ أَعْرُتْ .

وقال كُرَاعٌ: التَّبْيَانُ: مُصَدَّرٌ، وَلَا نَظِيرَ لَهُ

إِلَّا التَّلْقَاءُ، وَقَدْ تَقَدَّمَ .

و: يَبَيَّنُهُمَا يَبِينُ، أَي: بُعِدَ، لُغَةٌ فِي «بَيِّنُ»،

وَالْوَاوُ أَعْلَى .

وقد بانه يَبِينَا .

وَالْبَيَانُ: الْإِنْصَاحُ مَعَ ذِكَايَ .

وَرَجُلٌ بَيِّنٌ: فَصِيحٌ، وَالْجَمْعُ: أَبْيَانٌ،

صَحَّتْ الْبِيَاءُ بِسُكُونِ مَا قَبْلَهَا، وَحَكَى اللَّحْيَانِيُّ

فِي جَمْعِهِ: أَبْيَانٌ، وَبُيِّنَاءُ .

فَأَمَّا أَبْيَانٌ: فَكَمِيَّتٌ وَأَمْوَاتٌ، قَالَ سَبَبَوِيَّةِ:

(١) ديوانه ٢١٩، واللِّسَانُ وَالتَّاجُ، وَهُمَا وَالْعَبَابُ وَالصَّحاحُ

(عور) .

والبين من الأرض: قَدْرُ مَدِّ البَصْرِ، وقيل: هو ارتفاع في غِلْظٍ، وقيل: هو الفضل بين الأرضين.

والبين أيضًا: الناجية.

وبين: موضع قريب من الحيرة.

ومبين: موضع أيضا، قال^(١):

* يارِئِها اليَوْمَ عَلى مُبِينِ^(٢) *

* عَلى مُبِينِ جَرَدِ القَصِيمِ *

جَمَعَ بَيْنَ الثَّوْنِ والمِيمِ، وهذا هو الإكفاء.

ويثوننة: موضع، قال:

* يارِيحَ بَيْثُونَةَ لا تَدْمِينَا^(٣) *

* جِئْتُ بِأَلْوَانِ المَصْفَرِّينَا *

وهما يثونتان: يثوننة القُصوى، ويثوننة

الدُّنيا، وكناتهما في شقِّ بَنى سَعْدِ، بَيْنَ عُمَانَ وَيَثِرِينَ.

وعَدَنُ أَيْسَنَ، وَيَيْسَنَ: موضع، وحكى

المُيرافِيُّ: عَدَنُ إِيْسَنَ، وقال: إِيْسَنُ: موضع،

ومَثَلٌ سَيِّئُوهُ بِإِيْسَنَ، ولم يُفسَّره.

والبان: شَجَرٌ يَسْمُو وَيَطُولُ فى اسْتِواءِ، مِثْلُ نَباتِ الأَثَلِ، ووَزَقُهُ أيضًا هَدَبٌ كَهَدَبِ الأَثَلِ، وليسَ لِحَشَبِهِ صِلايَةٌ، واحْدَثَهُ: بانَّةٌ.

قال: أبو زياد: من العِضاءِ البانِ، وله هَدَبٌ طَوالٌ سَدِيدُ الحُضْرَةِ، يَنْبُثُ فى الهِضْبِ، وثمرَتُهُ تُشَبِّهُ قُرُونَ اللُّوبِاءِ، إلاَّ أَنَّ حُضْرَتَها سَدِيدَةٌ، وفيها حَبٌّ، ومن ذَلِكَ الحَبِّ يُسْتَخْرَجُ دُهْنٌ البانِ، ولاسْتِواءِ نَباتِها وَنَباتِ أَفْئانِها، وطولِها، ونَعَمَتِها، شَبَّهَ الشُّعْرَاءُ الجارِيَةَ النَّاعِمَةَ ذاتِ الشُّطاطِ بِها، فقِيلَ: كانَّها بانَّةٌ، وكانَّها عُصْنُ بانِ، قالَ قَيْسُ بنُ الحَظِيمِ:

حَوْرَاءُ جَيداءُ يُسْتَنْضَأُ بِها

كانَّها نُحوطُ بانَّةٍ قَصفُ^(١)

ولأَمَّا قَصفِنا عَلى أَلِفِ البانِ بالياءِ - وإن

كانتَ عَينا - لَعَلَبَةِ «بى ن» عَلى «ب و ن».

النون والميم والياء

[ن م ي]

النماء: الزيادة، نَمَى يَنْمى نَمِيًا، ونَمِيًا، ونَماءً:

[زاد وكثر، ورُبما قالوا: يَنْمُو نُموًا]^(٢).

(١) ديوانه ٧، واللسان، وهو التاج والعباب (خوط)، والمخصص (٢١٤/١٠).

(٢) سقط من الأصل، وزدناه من كلام المصنف فى اللسان، وبه يستقيم السياق.

(١) القائل حنظلة بن مصبح كما فى اللسان.

(٢) التاج والصحاح واللسان، وأيضًا فى (قصيم) و(جرد)، والأول فى معجم البلدان (مبين)، والثانى فى (جرد)، وهما فى (القصيم)، وفى المنجد ٣٢٥، وقال كراع: «مبين: بئر معروفة».

(٣) التاج واللسان، ومادة (ذمى) فىهما، ومعجم البلدان (بينونة) من إنشاد أبى على فى الشيرازيات، ومعجم ما استعجم ٢٨٧، وحرفه إلى بينونة - بياين - فى اسم الموضع والرجز، والمخصص (٦٣/٢)، والأول فى (١٢٩/١٥).

قال أبو عبيد: قال الكسائي: ولم أسمع
يئمو - بالواو - إلا من أخوين من بنى سليم.
قال: ثم سألت عنه جماعة بنى سليم، فلم يعرفوه
بالواو، هذا قول أبي عبيد، وأما يعقوب فقال:
يئجى ويئمو، فسوى بينهما.

وأئمت الشيء، وأئمته: جعلته نايماً.

ونمى الحديث يئمى: ارتفع، وأئمته: رفعته.
وأئمته: أذعته على وجه النيمية.

وقيل: ئمته - مُشَدِّداً - : أسدته ورفعته.

وأئمته - مُشَدِّداً أيضاً - : بلغته على جهة النيمية
والإشاعة.

والصحيح أن ئمته: رفعته على وجه

الإصلاح، وأئمته بالتشديد: رفعته على وجه
الإشاعة أو النيمية.

وقول ساعدة بن جؤبة:

فبيناهم يتأبسون ليتئموا

بقذف نيافٍ مستقبلٍ صخورها^(١)

أراد: ليضعدوا إلى ذلك القذف.

وأئمته إلى أبيه نمياً، ونمياً، وأئمته: عزوته.

وانتمى إليه: انتسب.

وهى النيمية^(٢).

وفلان يئمى إلى حسب، ويئمى: يزوتفغ

إليه.

وأئمت النار: رفعته وأشبعته وقودها.

والنماء: الرئع.

ونمى الإنسان: سمن.

وناقة نائمة: سميته، وقد أئمها الكلاً.

ونمى الماء: طما.

وانتمى البازي والصفر وغيرهما، وتئمى:

ارتفع من مكان إلى آخر، قال أبو ذؤيب:

تئمى بها اليعسوب حتى أقرها

إلى مألّفٍ رحبِ المباءة عاسيل^(١)

أى: ذى عسل.

والنايمية: القصب الذى عليه العناقيد،

وقيل: هى عين الكرم الذى يتشقق عن ورقة

وحبه، وقد أئمى الكرم.

والنايمية: خلق الله، وقال عمر - رحمه

الله - : لا تمثّلوا بنايمية الله. أى: بخلق الله.

وأئمت الصيد: وذلك أن ترميه فتصيبه،

ويذهب عنك، فيموت بعد ما يغيب، ونمى هو.

قال امرؤ القيس:

فهو لا تئمى رميته

ماله، لا غد من نفره^(٢)!

(١) شرح أشعار الهذليين ١٤٣، والتاج واللسان، ومادة
(عسل)، والمقاييس (٣١٤/٤)، والمحكم (٣٠٢/١)،
والمخصص (١٧٩/٨)، و(١١٤/١٦).

(٢) ديوانه ١٢٥، والتاج واللسان، ومادة (نفر)، والمقاييس (٥/
٤٨٠).

(١) شرح أشعار الهذليين ١١٧٨، واللسان، وفى الأصل
« يئمون » - بياء قبل العين - والمثبت مما سبق، ولم يحك
السكرى فيه رواية أخرى.

(٢) فى الأصل: « النيمية » تحريف.

مقلوبه [م ن ي]

الْمَنَى : الْقَدَرُ : مَنَاهُ اللَّهُ يَمْنِيهِ : قَدَرَهُ .

وَالْمَنَى ، وَالْمَنِيَّةُ : الْمَوْتُ ؛ لِأَنَّهُ قَدَرَ

عَلَيْنَا ، قَالَ أَبُو قِلَابَةَ الْهُدَلِيُّ :

وَلَا تَقُولَنَّ لِشَيْءٍ سَوْفَ أَفْعَلُهُ

حَتَّى تُتْلِقَنِي مَا يَمْنِي لَكَ الْمَانِي ^(١)

وَأَمْتَيْتُ الشَّيْءَ : اخْتَلَفْتُهُ .

وَمُنَيْتُ بَكَذَا وَكَذَا : ابْتُلَيْتُ بِهِ .

وَمُنِينَا لَهُ : وَفَقْنَا .

وَدَارِي مَنَى دَارِكَ ، أَيْ : إِزَاءَهَا وَقُبَالَتِهَا .

وَالْمَنَى : الْقَضْدُ .

وَقَوْلُ الْأَخْطَلِ :

أَمْسَتْ مَنَاهَا بِأَرْضٍ مَا يُبْلَغُهَا

بِصَاحِبِ الْهَمِّ إِلَّا الْجَشْرَةَ الْأُجْدُ ^(٢)

(١) شرح أشعار الهذليين ٧١٣، والتاج واللسان، وفي المقاييس

(٢٧٦/٥) صدره: « لا تأمنن وإن أمسيت في حزم » .

وهذه الرواية لشاهد آخر ، أورده اللسان هكذا : « وفي

الحديث أن منيذا أنشد النبي ﷺ :

لَا تَأْمَنَنَّ وَإِنْ أَمْسَيْتَ فِي حَزْمٍ

حتى تلاقيني ما يمني لك الماني

فالخير والشو مفرونان في قرن

بكل ذلك يأتيك الجديدان

فقال النبي ﷺ : « لو أدرك هذا الإسلام ! » . وفي أمالي

المرتضى أن الشعر لسويد بن عامر المصطلقى ، وانظر الفائق (٣/

٣٩٠ .

(٢) ديوانه ١١٥ والتاج ، وفيه : « .. الرسالة الأجد » ، واللسان ،

ومادة (نزل) ، والخصائص (٨١/١) ، والضرائر ١٤٢ .

قيل : أَرَادَ قَضَدَهَا ، وَأَنْتَ عَلَى قَوْلِكَ :

ذَهَبْتُ بَعْضُ أَصَابِعِهِ ، وَإِنْ شِئْتَ أَضْمَرْتُ فِي

أَمْسَتْ ، كَمَا أَنْشَدَهُ سَبِيئِيُّهُ مِنْ قَوْلِهِ :

إِذَا مَا الْمَرْءُ كَانَ أَبُوهُ عَبَسَ

فَحَسْبُكَ مَا تُرِيدُ إِلَى الْكَلَامِ ^(١)

وَقَدْ قِيلَ : إِنَّهُ أَرَادَ « مَنَازِلَهَا » فَحَذَفَ ، وَقَدْ

تَقَدَّمَ .

وَالْمَنَى : مَاءُ الرَّجُلِ ، وَجَمْعُهُ : مَنَى ،

حِكَاةُ ابْنِ جَنِّي ، وَأَنْشَدَ :

أَسْلَمْتُمْوهَا فَبَاتَتْ غَيْرَ طَاهِرَةٍ

مَنَى الرَّجَالِ عَلَى الْفَحْذَيْنِ كَالْمَوْمِ ^(٢)

وَقَدْ مَنَيْتُ مَنِيًا ، وَأَمْنَيْتُ .

وَمَنَى : بِمَكَّةَ ، يُضْرَفُ وَلَا تُضْرَفُ ، سُمِّيَتْ

بِذَلِكَ لِمَا يُمْنَى فِيهَا مِنَ الدَّمَاءِ ، أَيْ : يُرَاقُ ، وَقَالَ

تَغَلَبَ : هُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ : مَنَى اللَّهُ عَلَيْهِ الْمَوْتَ : أَيْ

قَدَرَهُ ؛ لِأَنَّ الْهَدَى يُنْحَرُ هُنَاكَ .

وَأَمْتَى الْقَوْمُ ، وَأَمْنَوْا : أَتَوْا مَنَى .

وَمَنَى : مَوْضِعٌ آخَرُ بَنَجْدٍ ، قِيلَ : إِتْيَاهُ عَنَى

لِيَبْدُ بِقَوْلِهِ :

عَفَّتِ الدِّيَارُ مَحَلُّهَا فَمُقَامُهَا

بِمَنَى تَأْبُدُ غَوْلُهَا فِرْجَانُهَا ^(٣)

(١) اللسان ، ومادة (نصر) وسبويه (٣٩٦/١) ، وشرح أبيات

سبويه (١٩٢/٢) ، والنكت ٦٧٥ ، ونسبه لرجل من عبس .

(٢) التاج واللسان ، والخصائص (٣٣٦/٢) .

(٣) ديوانه ٢٩٧ ، والتاج واللسان ، وأيضاً في (غول) ،

و(رجم) ، والمقاييس (٣٤/١) ، ومعجم البلدان (رجم) ، =

وَمَنْى الشَّيْءَ : أَرَادَهُ ، وَمَنَاهُ إِتَاه ، وَبِهِ .
وَهِيَ الْمُنْيَةُ ، وَالْمُنْيَةُ ، وَالْأَمْنِيَّةُ .

وَمَنْى الْكِتَابَ : قَرَأَهُ ، وَكَتَبَهُ . وَفِي التَّنْزِيلِ
﴿ إِلَّا إِذَا تَمَخَّجَ أَلْفَى الشَّيْطَانُ فِي أَمْنِيَّتِهِ ﴾^(١)
أى : قَرَأَ وَتَلَا ، وَقَالَ الشَّاعِرُ^(٢) :

لِعِشْرِينَ يَوْمًا مِنْ مُنُوَّتِهَا تَمْضِي^(١)
فَجَعَلَ الْمُنُوَّةَ لِلنُّخْلِ ، ذَهَابًا إِلَى التَّشْبِيهِ لَهَا
بِالْإِبِلِ ، وَأَرَادَ لِعِشْرِينَ يَوْمًا مِنْ مُنُوَّتِهَا مَضَتْ ،
فَوَضَعَ « تَفْعَلُ » مَوْضِعَ « فَعَلْتُ » وَهُوَ وَاسِعٌ ،
حَكَاهُ سَبِيحُوهُ ، فَقَالَ :

تَمْنَى كِتَابَ اللَّهِ أَوَّلَ لَيْلِهِ
وَأَجْرَهُ لَأَقَى حِمَامَ الْمَقَادِرِ^(٣)
وَقَالَ آخَرُ :

أَعْلَمَ أَنَّ « أَفْعَلَ » قَدْ تَفَعَّعَ مَوْضِعَ « فَعَلْتُ »
وَأَنْشَدَ :

تَمْنَى كِتَابَ اللَّهِ آخِرَ لَيْلِهِ
تَمْنَى دَاوُدَ الرَّبُّورَ عَلَى رِشِي^(٤)

وَلَقَدْ أَمُرُّ عَلَى اللَّعِيمِ يَسْتَبِي
فَمَضِيَّتُ ثَمَّتْ قُلْتُ لَا يَغْنِيَنِى^(٢)

أى : تَلَا كِتَابَ اللَّهِ مُتْرَسَلًا فِيهِ ، كَمَا تَلَا
دَاوُدُ الرَّبُّورَ مُتْرَسَلًا فِيهِ .

أَرَادَ « وَلَقَدْ مَرَزْتُ » .
وَمَنْيْتُ الرَّجُلَ مَنِيًا^(٣) : اخْتَبَرْتَهُ .

وَمَنْى : كَذَبَ .
وَمَنْى الْحَدِيثَ : اخْتَرَعَهُ .

وَمَنْيْتُ بِهِ مَنِيًا : بَلِيْتُ .
وَمَنْيْتُهُ : جَارَيْتُهُ .

وَالْمُنْيَةُ ، وَالْمُنْيَةُ : أَيَّامُ النَّاقَةِ الَّتِي لَمْ يَمْتَنِينَ
فِيهَا لِقَاحُهَا مِنْ جِيَالِهَا ، فَمُنْيَةُ الْبَكْرِ - الَّتِي لَمْ

وَمَنْيْتُهُ : لَرِمْتُهُ .
وَمَنْيْتُهُ : انْتَضَرْتُهُ وَطَاوَلْتُهُ ، وَأَنْشَدَ يَعْقُوبُ :

تَحْمَلُ قَبْلَ ذَلِكَ - عَشْرُ لَيَالٍ ، وَمُنْيَةُ الشَّيْءِ - وَهُوَ
النَّطْرُ الثَّانِي - : خَمْسَ عَشْرَةَ لَيْلَةً ، فَإِذَا مَضَتْ

* مِنْ أَجْلِهَا بِفَيْثِيَّةٍ مَانُونِي^(٤) *

مُحْرَفُ الْأَقْحِ هِيَ ، أَمْ غَيْرُ لَاقِحٍ ؟ وَقَدْ اسْتَمْتَنَيْتُهَا .
وَالْمُنُوَّةُ : كَالْمُنْيَةِ ، قُلِبَتِ الْبَاءُ وَأَوَّالُ لِلضَّمَّةِ ،

(١) التاج واللسان .

(٢) اللسان ، وسيبويه (٤١٦/١) ، ونسب إلى رجل من سلول ،
والنكت ٧٠٧ ، والحصائص (٣٣٠/٣) ، والحزاة (٣٥٧/١) ،
والمخصص (١١٦/١٦) ، والأشباه والنظائر (١٠٣/٢) ، (٦٠٠) .

وفي الأصمعيات (أصمعية ٣/٣٨) نسب إلى شعير بن عمرو
الحنفي ، وروايته « ولقد مررت .. » ، فلا يصلح شاهداً .

(٣) في اللسان « وَمَنْيْتُ الرَّجُلَ مَنِيًا ، وَمَنْوَتُهُ مَنُوًا : اخْتَبَرْتَهُ » .

(٤) التاج واللسان ، وإصلاح المنطق ٢٤٦ ، وقبله مشطوران =

= ومعجم ما استمعتم ١٢٦٣ .

(١) الحج ٥٢ .

(٢) زاد في اللسان « في مرثية عثمان رضى الله عنه » .

(٣) التاج واللسان والنهاية .

(٤) التاج واللسان والنهاية .

مُحَدَّبُ الْأَطْرَافِ، عَلَيْهِ وَبَرُّ أَعْبَرُ، كَأَنَّهُ قَطَعُ
الْفِرَاءِ، وَزَهْرَتُهَا مِثْلُ سُتْبَلَةِ الشَّعِيرِ، وَحَبُّهَا
صَغِيرٌ.

وقال أبو حنيفة: الينمة: ليس لها زهر،
وفيها حب كثير، تسمن عليها الإبل، ولا تغزر،
قال: ومن كلام العرب: قالت الينمة: أنا الينمة،
أعْبُقُ الصَّبِيَّ بَعْدَ العَمَّةِ، وَأَكْبُ الثَّمَالَ فَوْقَ
الْأَكْمَةِ. تقول: دَرَى يُعْجَلُ للصَّبِيِّ، وَذَلِكَ أَنَّ
الصَّبِيَّ لَا يَصْبِرُ، وَالْجَمْعُ: يَنْمُ، قَالَ مَرْقُشٌ -
وَوَصَفَ ثَوْرَ وَحْشٍ -

بَاتَ بَغِيْبٌ مُغْشِبٌ نَبِيْهُ

مُخْتَلِطٌ حُرْزِيْهُ وَالْيَنْمُ (١)

مقلوبه [م ي ن]

مَانَ مَيْتًا: كَذَبَ .

وَرَجُلٌ مَيُّونٌ، وَمَيَّانٌ: كَذَّابٌ .

مقلوبه [ي م ن]

الْيَمْنُ: خِلَافُ الشُّومِ، وَقَدْ يَمِنُ الرَّجُلُ يَمْتًا،
وَيَمِّنُ، وَيَمِّمَنُ بِهِ، وَاسْتَمَمَنَ، وَإِنَّهُ لَيَمُونٌ عَلَيْهِمْ .

وَرَجُلٌ أَيْمَنُ، وَمَيْمُونٌ، وَالْجَمْعُ: أَيَّامِنُ .

وَالْأَيَّامِنُ: خِلَافُ الْأَشَائِمِ .

وَيُقَالُ: قَدِيمٌ فُلَانٌ عَلَى أَيْمَنِ الْيَمِينِ، أَيْ:

(١) التاج واللسان، وتصديده في المفضليات (مف ١٢/٤٩)،
وروايته: بَغِيْبٌ مُغْشِبٌ ... حربه بالينم . والغيب: ما غاب من
الأرض، وهذه رواية أبي عكرمة، وغيره يراه تصحيحًا صوابه
بغيب، أي: بمكان أصابه الغيب .

وَأَنْشَدَ لَعْيْلَانِ بْنِ حُرَيْثٍ:

إِلَّا يَكُنْ فِيهَا هُرَارًا فَإِنِّي

بَسَلٌ يَمَانِيهَا إِلَى الْحَوْلِ خَائِفٌ (١)

وَمَنْ (٢): بَلَدٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ. قَالَ كُنَيْزٌ

عَزَّةَ:

كَأَنَّ دُمُوعَ الْعَيْنِ لَمَّا تَحَلَّلَتْ

مَخَارِمَ بِيضًا مَنَّمٌ (٣) جِمَالُهَا (٤)

قَبِلْنَ (٤) غُرُوبًا مِنْ سُمَيْحَةَ أَنْزَعَتْ

بِهِنَّ الشَّوَانِي فَاسْتَدَارَ مَحَالُهَا

مقلوبه [ي ن م]

الْيَنْمَةُ: نَبْتَةٌ مِنْ أَحْرَارِ البُقُولِ، تَنْبُثُ فِي

السَّهْلِ وَذَكَادِكِ الْأَرْضِ، لَهَا وَرَقٌ طَوَالٌ لِيَطَافَ،

= هما:

- عَلَّقْتُهَا قَبْلَ انْضِبَاحِ لَوْنِي
- وَجِبْتَ لَمَاعًا بَعِيدَ الْجَوْنِ

(١) التاج واللسان، وهما والصحاح والعياب (هرر)، والخصص
(٩١/١٢)، والرواية «فَلَا يَكُنْ» من غير خرم، وهو في إصلاح
المنطق ٢٤٦ «إِلَّا يَكُنْ ...» مخروم كروايته هنا .

(٢) تَمَّنٌ: هَكَذَا ضَبَطَهُ فِي الْأَصْلِ، وَمِثْلُهُ فِي اللِّسَانِ فِي اسْمِ
الْمَوْضِعِ وَفِي شَعْرٍ كَثِيرٍ، وَكَذَلِكَ هُوَ فِي مَعْجَمِ مَا اسْتَعْجَمَ ٣١٩،
وَقَالَ الْبِكْرِيُّ: «بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ وَتَشْدِيدِ النَّوْنِ»، وَفِي دِيْوَانِ
كَثِيرٍ ٣٥٧ «تَمَّنَى ...» .

(٣) التاج واللسان والمعاني المطابفة ١٨٦، ووفاء الوفا (٣٢٤/٢)،
وديوانه ٣٥٧، والأول في معجم ما استعجم ٣١٩ .

(٤) فِي الْأَصْلِ «قَلْبَنٌ» بِتَقْدِيمِ اللَّامِ عَلَى الْبَاءِ، وَمِثْلُهُ فِي التَّاجِ،
وَالْمَثْبُوتِ مِنَ اللِّسَانِ وَالدِّيْوَانِ وَهُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ: «قَبِلَ الْقَائِلُ الدَّلْوُ:
إِذَا أَخَذَهَا عَنِ السَّاقِي ...» .

عَلَى الْيَمِينِ .
وَالْمَيِّمَةُ : الْيَمِينُ .
وقوله تعالى : ﴿ فَاصْحَبْ أَلْمَيِّمَةَ ﴾ ^(١) ، أَى

بَلَّغْ نِهَائَةَ الْجَمْعِ الَّتِي هِيَ (حَدَائِدُ) فَلَمْ يَجِدْ
بَعْدَ ذَلِكَ بِنَاءً مِنْ أُنْيَةِ الْجَمْعِ الْمَكْسَرِ ، فَجَمَعَهُ
بِالْأَلْفِ وَالتَّاءِ ، وَكَقَوْلِ الْآخَرِ :
* جَذَبَ الصَّرَارِيْنَ بِالْكَرْوَرِ * ^(١)

أَصْحَابُ الْيَمِينِ عَلَى أَنْفُسِهِمْ ، أَى : كَانُوا مِيَامِينَ
عَلَى أَنْفُسِهِمْ ، غَيْرَ مَشَائِمٍ .
وَالْيَمِينُ : نَقِيضُ الْيَسَارِ ، وَالْجَمْعُ : أَيْمُنٌ ،
وَأَيْمَانٌ ، وَيَمَائِنٌ .

فَأَمَّا قَوْلُهُ :
* قَدْ جَرَتِ الطَّيْرُ أَيَامِينِنَا * ^(٢)
* قَالَتْ وَكُنْتُ رَجُلًا فَطِينَا - : *
* هَذَا لَعْمَرُ اللَّهِ إِسْرَائِينَا *
فَعِنْدِي أَنَّهُ جَمَعَ « يَمِينَا » عَلَى أَيْمِنٍ ، ثُمَّ جَمَعَ
« أَيْمِنَا » عَلَى « أَيَامِنَ » ، ثُمَّ أَرَادَ وِرَاءَ ذَلِكَ جَمْعًا

وَقَدْ كَانَ يَجِبُ لِهَذَا الرَّاجِزِ أَنْ يَقُولَ :
« أَيَامِينِنَا » ؛ لِأَنَّ جَمْعَ « أَفْعَالٍ » كَجَمْعِ
« إِفْعَالٍ » لَكِنْ لَمَّا أُرْمِعَ أَنْ يَقُولَ فِي النُّصْفِ
الثَّانِي - أَوْ الْبَيْتِ الثَّانِي - : « فَطِينَا » وَوَزْنُهُ
« فَعُولُنْ » أَرَادَ أَنْ يَبْنِي قَوْلَهُ : « أَيَامِينِنَا » عَلَى
« فَعُولُنْ » أَيضًا ، لِيَسُوَّى بَيْنَ الصَّرَّائِنِ ، أَوْ
الْعَرَوْضِيْنَ .

فَأَمَّا قَوْلُهُ :
* قَدْ جَرَتِ الطَّيْرُ أَيَامِينِنَا * ^(٢)
* قَالَتْ وَكُنْتُ رَجُلًا فَطِينَا - : *
* هَذَا لَعْمَرُ اللَّهِ إِسْرَائِينَا *
فَعِنْدِي أَنَّهُ جَمَعَ « يَمِينَا » عَلَى أَيْمِنٍ ، ثُمَّ جَمَعَ
« أَيْمِنَا » عَلَى « أَيَامِنَ » ، ثُمَّ أَرَادَ وِرَاءَ ذَلِكَ جَمْعًا
آخَرَ ، فَلَمْ يَجِدْ جَمْعًا مِنْ جُمُوعِ التَّكْسِيرِ أَكْثَرَ مِنْ
هَذَا ؛ لِأَنَّ بَابَ « أَفَاعِلَ » وَ« فَوَاعِلَ » وَ« فَعَائِلَ »
وَنَحْوَهَا نِهَائَةَ الْجَمْعِ ، فَزَجَعَ إِلَى الْجَمْعِ بِالْوَاوِ
وَالنُّونِ ، كَقَوْلِ الْآخَرِ :

وَقَطِّيرُ هَذِهِ التَّشْوِيَةِ قَوْلُهُ :
* قَدْ رَوَيْتَ غَيْرَ الدُّهَيْدِ هِينَا * ^(٣)

* فَهِنَّ يَغْلُكَنَّ حَدَائِدَاتِهَا * ^(٣)

(١) اللسان ، وهو التاج (صرر) ، وهما والصحاح (كرر) ،
والجمهرة (٨٧/١) ، والمخصص (٧٩/٨ و ١٧١/٩ و ٢٥/١٠)
و (٢٨) ، وهو للعجاج فى شرح ديوانه ٢٢٨ .

(٢) اللسان ، ومادة (دهده) ، وهو التاج والصحاح والتكملة
(بكر) ، وفى التكملة : (دهده) .
قال الصاغاني : الرواية :

- * قد زويت إلا دُهَيْدِ هِينَا .
- * إلا ثلاثين وأربعينا .
- * أُنَيْكِرَاتٍ وَأُنَيْكِرِينَا .

وانظر سيبويه (١٤٢/٢) ، والنكت ٩٥٢ ، والمخصص (٧)

(١) الواقعة ٨ .

(٢) التاج واللسان ، والثاني والثالث فى (فطن) فيهما ، والرجز
فى المخصص (٢٨٢/١٣) ، والمخصص (٢٣٦/٣) ، والأول فى
الخرزانة (٢٠٨/١) .

(٣) اللسان ، وهو التاج والصحاح (حدد) ونسبه للأحمر فى
نعت الخليل ، والخرزانة (٢٠٨/١) ، والمخصص (٢٣٦/٣) ،
والمخصص (٦٩/٨) ، و (٢٨/١٠) ، و (٢٦/١٢) و (٢٤٧) ،
(١١٧/١٤) .

* قُلَيْصَاتٍ وَأَبْيَكِرِينَا *

كَانَ حُكْمُهُ أَنْ يَقُولَ: «غَيْرَ الدُّهَيْدِيهِينَا»
لَأَنَّ الْأَلْفَ فِي «دَهْدَاه» رَابِعَةٌ، وَحُكْمُ حَرْفِ
الْيَمِينِ إِذَا ثَبَّتَ فِي الْوَاحِدِ رَابِعًا، أَنْ يَثْبُتَ فِي
الْجَمْعِ «يَاءٌ» كَقَوْلِكَ: سِرْدَاخٌ وَسِرَادِيخٌ، وَقَنَادِيلٌ
وَقَنَادِيلٌ، وَبُهْلُولٌ وَبُهَالِيلٌ، وَلَكِنْ أَرَادَ أَنْ يُسَوِّيَ
بَيْنَ «دُهَيْدِيهِينَا» وَبَيْنَ «أَبْيَكِرِينَا» فَجَعَلَ
الصُّرُوتَيْنِ جَمِيعًا، أَوْ الْعُرُوضَيْنِ «فَعُولُنَّ».

وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ «أَيَامِينِنَا» جَمْعُ أَيَّامِنَ،
الَّذِي هُوَ جَمْعُ أَيَّامِنَ، فَلَا يَكُونُ هُنَاكَ حَذْفٌ.
وَأَمَّا قَوْلُهُ:

* هَذَا الْعَمْرُ لِلَّهِ إِسْرَائِينَا ^(١) *

فَإِنَّ «قَالَتْ» هُنَا بِمَعْنَى ظَنَّتْ، فَعَدَّاهُ إِلَى
مَفْعُولَيْنِ، كَمَا تَعَدَّى ظَنَّ إِلَى مَفْعُولَيْنِ، وَذَلِكَ
فِي لُغَةِ بَنِي سُلَيْمٍ، حَكَاهُ سَبِيحُونِيهِ عَنْ أَبِي
الْحَطَّابِ.

وَلَوْ أَرَادَ «قَالَ» الَّتِي لَيْسَتْ فِي مَعْنَى الظَّنِّ
لِرَفْعٍ، وَلَيْسَ أَحَدٌ مِنَ الْعَرَبِ يَنْصِبُ بِقَالَ الَّتِي فِي
مَعْنَى ظَنَّ إِلَّا بَنِي سُلَيْمٍ.

وَهِيَ الْيَمْنَى، لَا تُكْسَرُ.

قَالَ أَبُو عُيَيْدٍ: وَأَمَّا قَوْلُ عُمَرَ - رَضِيَ اللَّهُ

عَنْهُ -: وَرَوَدَتْنا يُمَيْتِيهِهَا، فَمِيقَاسُهُ «يُمَيْتِيهِهَا» ^(٢)

لَأَنَّهُ تَصْغِيرُ «يَمِينٍ» لَكِنْ قَالَ: «يُمَيْتِيهِهَا» عَلَى
تَصْغِيرِ التَّزْحِيمِ.

وَأَمَّا قَالَ: «يُمَيْتِيهِهَا» وَلَمْ يَقُلْ: «يَدِيهَا»
«وَلَا كَفِّيهَا» لَأَنَّهُ لَمْ يُرِدْ أَنَّهَا جَمَعَتْ كَفِّيَهَا ثُمَّ
أَعْطَتْهُمَا بِجَمِيعِ الْكَفَّيْنِ، وَلَكِنَّهُ أَرَادَ أَنَّهَا أَعْطَتْ
كُلَّ وَاحِدٍ كَفًّا وَاحِدَةً يَمِينِيهَا.

وَأَيَّامِنَ: أَخَذَ يَمِينًا.

وَيَمِّنَ بِهِ، وَيَأْمَنُ، وَيَمِّنُ، وَيَأْمَنُ: ذَهَبَ بِهِ

ذَاتَ الْيَمِينِ.

وَحَكَى سَبِيحُونِيهِ: يَمِّنُ يَمِينًا؛ يَعْنِي أَخَذَ ذَاتَ

الْيَمِينِ. قَالَ: وَسَلَّمُوا [الْيَاءُ]؛ لِأَنَّ الْيَاءَ أَحْفُ

عَلَيْهِمْ مِنَ الْوَاوِ.

وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿إِنَّكُمْ كُنْتُمْ تَأْتُونَنَا عَنِ

الْيَمِينِ﴾ ^(١)، قَالَ الرَّجَّاحُ: هَذَا قَوْلُ الْكُفَّارِ

لِلَّذِينَ أَضَلُّوهُمْ؛ كُنْتُمْ تَخْدَعُونَنَا بِأَقْوَى

الْأَسْبَابِ، فَكُنْتُمْ تَأْتُونَنَا مِنْ قِبَلِ الدِّينِ، فَتُرُونَنَا

أَنَّ الدِّينَ وَالْحَقَّ مَا تَضَلُّونَنَا بِهِ. وَقِيلَ مَعْنَاهُ: كُنْتُمْ

تَأْتُونَنَا مِنْ قِبَلِ الشُّهُورَةِ؛ لِأَنَّ الْيَمِينَ مَوْضِعُ

الْكَبِدِ، وَالْكَبِدُ مِطْئَةُ الشُّهُورَةِ وَالْإِرَادَةُ؛ أَلَا تَرَى أَنَّ

الْقَلْبَ لِأَشْيَاءَ لَهُ مِنْ ذَلِكَ؛ لِأَنَّهُ مِنْ نَاحِيَةِ

الشَّمَالِ؟

وَالْيَمِينُ: أَنْ يُوضَعَ الرَّجُلُ عَلَى جَنْبِهِ الْأَيْمَنِ

= وَتَصْغِيرِ الْوَاحِدِ يُمَيِّنُ، بِهَاءِ هاءِ، فَالضَّرْبُ «يُمَيْتِيهِهَا» كَمَا

ضَبَطَهُ هُنَا.

(١) الصَّافَاتُ ٢٨.

(١) تَقْدِمُ فِي الْمَادَةِ قَرِيبًا.

(٢) انظُرْ: غَرِيبَ الْحَدِيثِ (١٥٦/٤)، فِيهِ «يُمَيْتِيهِهَا»

بِالتَّشْدِيدِ، وَلَا يَتَّفِقُ هَذَا مَعَ قَوْلِ أَبِي عُبَيْدٍ «لَأَنَّهُ تَصْغِيرُ يَمِينٍ» =

فى القَبْرِ قَالَ :

إِذَا الشَّيْخُ عَلَبَى ثُمَّ أَصْبَحَ جِلْدُهُ

كَرْخَضٍ غَسِيلٍ فَالْتَّبِئْتُ أَرْوْحُ^(١)

وَأَخَذَ يَمْنَةً ، وَيَمْنَا ، وَيَسْرَةً وَيَسْرًا : أَى نَاحِيَّةَ

يَمِينٍ وَيَسَارٍ .

وَالْيَمَنُ : مَا كَانَ عَنْ يَمِينِ الْقَبْلَةِ مِنْ بِلَادِ

الْعَوْرِ . النَّسَبُ إِلَيْهِ يَمَنِيٌّ ، وَيَمَانٍ ، عَلَى نَادِرِ

النَّسَبِ ، وَأَلْفُهُ عَوْضٌ عَنِ الْيَاءِ ، وَلَا تَدُلُّ عَلَى مَا

تَدُلُّ عَلَيْهِ الْيَاءُ ؛ إِذْ لَيْسَ حُكْمُ الْعَقِيبِ أَنْ يَدُلُّ عَلَى

مَا يَدُلُّ عَلَيْهِ عَقِيبُهُ دَائِمًا ، فَإِنْ سَمَّيْتَ رَجُلًا يَمَنِيًّا ،

ثُمَّ أَضَفْتَ^(٢) إِلَيْهِ ، فَعَلَى الْقِيَاسِ ، وَكَذَلِكَ جَمِيعُ

هَذَا الصُّوْبِ .

وَقَدْ خَصُّوا بِالْيَمَنِ مَوْضِعًا مَا ، أَوْ غَلَّبُوهُ

عَلَيْهِ ، وَعَلَى هَذَا لَا يَجُوزُ : ذَهَبْتُ الْيَمَنَ ، وَإِنَّمَا

يَجُوزُ عَلَى اعْتِقَادِ الْعُمُومِ . وَنَظِيرُهُ الشَّامُ .

وَيَدُلُّكَ عَلَى أَنَّ الْيَمَنَ جِنْسِيٌّ غَيْرُ عَلَمِيٍّ ،

أَنَّهُمْ قَدِ قَالُوا فِيهِ : الْيَمَنَةُ ، وَالْيَمَنَةُ^(٣) .

وَأَيُّمَنَ الْقَوْمِ ، وَيَمَنُوا : أَتَوَا الْيَمَنَ .

وَقَوْلُ أَبِي كَبِيرٍ الْهَدَلِيُّ :

تَعْرِى الذُّثَابُ مِنَ الْمَخَافَةِ حَوْلَهُ

إِهْلَالَ رُكْبِ الْيَاْمَنِ الْمُتَطَوِّفِ^(١)

إِنَّمَا أَنْ يَكُونَ عَلَى النَّسَبِ ، وَإِنَّمَا أَنْ يَكُونَ عَلَى

الْفِعْلِ ، وَلَا أَغْرِفُ لَهُ فِعْلًا .

وَرَجُلٌ أَيْمَنٌ : يَصْنَعُ يَوْمِنَاهُ .

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : يَمِنِيٌّ ، وَيَمِنِيٌّ^(٢) : جَاءَ

عَنْ يَمِينِي .

وَالْيَمِينُ : الْحَلِيفُ ، أُنْثَى ، وَالْجَمْعُ : أَيْمَنُ

وَأَيِّمَانُ .

وَقَالُوا : أَيْمَنُ اللَّهِ ، وَأَيْمُ اللَّهِ ، وَإِيْمَنُ اللَّهِ ، إِيْمُ

اللَّهِ ، وَمُ اللَّهُ فَحَذَفُوا . وَمِ اللَّهُ أُجْرِي مُجْرِي

مُ اللَّهُ .

قَالَ سَبِيئِيُّهُ : وَ^(٣) قَالُوا : لَيْمُ اللَّهِ ، وَاسْتَدَلُّ

بِذَلِكَ عَلَى أَنَّ أَلْفَهَا أَلْفٌ وَضَلِي .

قَالَ ابْنُ جِنِّي : أَمَا أَيْمَنُ - فِي الْقَسَمِ -

فَتُفْتِحُ^(٤) الْهَمْزَةَ مِنْهَا ، وَهِيَ اسْمٌ مِنْ قَبْلِ أَنَّ هَذَا

اسْمٌ غَيْرُ مُتَمَكِّنٍ ، وَلَمْ يُشْتَعْمَلْ إِلَّا فِي الْقَسَمِ

وَخَدَهُ ، فَلَمَّا ضَارَعَ الْحَرْفَ بِقَلَّةِ تَمَكُّنِهِ ، فَتُح

تَشْبِيهَا بِالْهَمْزَةِ اللَّاحِقَةِ لِحَرْفِ التَّعْرِيفِ ، وَلَيْسَ

هَذَا فِيهِ إِلَّا دُونَ بِنَاءِ الْاسْمِ لِمُضَارَعَتِهِ الْحَرْفَ .

(١) التاج ، وفيه « إذا ما رأيت المرء على وجلده .. وفى (علب)

« إذا المرء على ثم أصبح جلده .. واللسان ، وأيضاً فى (رحض)

برواية : إذا ما رأيت الشيخ عباءه جلده ... » .

(٢) قوله : « أضفت إليه » يعنى نسبت إليه .

(٣) لفظه فى اللسان : « واليمنة » .

(١) شرح أشعار الهذليين ١٠٨٥ ، وفيه « من الجماعة حوله .. » ، واللسان .

(٢) كذا فى الأصل ، ولفظ أبى حنيفة فى اللسان : « يمين ، ويمن :

جاء عن يمين » .

(٣) انظر سيبويه (٦٤/٢) .

(٤) فى الأصل « فحذفت الهمزة » ، والمثبت لفظ ابن جنى فى اللسان .

قِيلَ: أَرَادَ الْقُوَّةَ، وَقِيلَ: أَرَادَ الْيَدَ الْيُمْنَى .
وَأَمَّا قَوْلُهُ: ﴿فَرَأَعَ عَلَيْهِمْ صَرِيحًا بِالْيَمِينِ﴾^(١)
فَقِيلَ: مَعْنَاهُ: بِالْحَلِيفِ؛ لِقَوْلِهِ: ﴿وَتَاللَّهِ
لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُمْ﴾^(٢).

وَالْيَمِينُ: الْمُنْتَزِلَةُ. يُقَالُ: هُوَ عِنْدَنَا
بِالْيَمِينِ، أَيْ: بِمُنْتَزِلَةِ حَسَنَةٍ.

وَالْيَمْنَةُ، وَالْيَمْنَةُ: ضَرْبٌ مِنْ بُرُودِ الْيَمَنِ.

وَأَيْمَنُ: اسْمُ رَجُلٍ.

وَأَيْمَنُ: مَوْضِعٌ، قَالَ الْمُسَيْبُ، أَوْ غَيْرُهُ:

شِرْكًَا بِمَاءِ الذُّؤْبِ تَجْمَعُهُ

فِي طَوْدِ أَيْمَنَ مِنْ قُرَى قَشِيرٍ^(٣)

وَأَيْضًا فَقَدْ حَكَى يُوثُسُ: «إِيْمُ اللَّهِ»
بِالْكَسْرِ، فَقَدْ جَاءَ فِيهِ الْكَسْرُ أَيْضًا، كَمَا
تَرَى، وَيُوَكَّدُ عِنْدَكَ أَيْضًا حَالُ هَذَا الْاسْمِ فِي
مُضَارَعَتِهِ الْحَرْفِ، أَنَّهُمْ قَدْ تَلَاَعَبُوا بِهِ،
وَأَضْعَفُوهُ، فَقَالُوا مَرَّةً: أَيْمَنُ اللَّهُ، وَمَرَّةً: أَيْمُ
اللَّهِ، وَمَرَّةً: إِيْمُ اللَّهِ، وَمَرَّةً: مِ اللَّهِ، وَمَرَّةً: مِ اللَّهِ،
فَلَمَّا حَذَفُوهُ هَذَا الْحَذْفُ الْمُفْرِطَ، وَأَصَارُوهُ -
مِنْ كَوْنِهِ عَلَى حَرْفٍ - إِلَى لَفْظِ الْحُرُوفِ، قَوِيَ
شَبَهُ الْحَرْفِ عَلَيْهِ، فَفَتَحُوا هَمْزَتَهُ، تَشْبِيهًا بِهَمْزَةِ
لَامِ التَّعْرِيفِ.

وَقَالَ مَرَّةً: وَمِمَّا يُجِيزُهُ الْقِيَاسُ غَيْرَ أَنَّهُ لَمْ يَرِدْ بِهِ
الِاسْتِعْمَالُ، [ذِكْرٌ]^(١) خَيْرٌ «لَأَيْمَنَ» مِنْ قَوْلِهِمْ:
«لَأَيْمَنُ اللَّهُ لِأَنْطَلِقَنَّ، فَهَذَا مُبْتَدَأٌ مَحذُوفٌ الْخَبِيرُ،
وَصَارَ طَوْلُ الْكَلَامِ بِجَوَابِ الْقَسَمِ عَوَضًا مِنْ
الْخَبِيرِ.

وَاسْتَيْمَنَتْ الرَّجُلَ: اسْتَحْلَفْتُهُ، عَنِ
الْحَيَانِيِّ.

وَالْيَمِينُ: الْقُوَّةُ وَالْقُدْرَةُ، وَبِهِ فُسِّرَ قَوْلُهُ
تَعَالَى: ﴿لَاخَذْنَا مِنْهُ بِالْيَمِينِ﴾^(٢). وَقِيلَ: أَرَادَ
بِالْيَدِ الْيُمْنَى.

وَقَوْلُ الشَّمَاخِ:

إِذَا مَا زَايَةً رُفِعَتْ لِمَجْدٍ

تَلَقَّاهَا عَرَابَةٌ بِالْيَمِينِ^(٣)

= والجمهرة (١/٢٦٧)، والخصائص (٣/٢٤٩)، والخراتنة (٤/٣٤٩).

(١) الصافات ٩٣.

(٢) الأنبياء ٥٧.

(٣) قوله: «شركا بماء الذؤب...». هكذا في الأصل، ومثله في اللسان والتاج (ذؤب) و(شرك)، وشعر المسيب في الصبح المنير ٣٥٣، وفي اللسان والتاج - هنا وفي (قس) «شرقاً...» بالقاف، وللمسيب بيت آخر - يلتبس بهذا البيت - وهو في شعره ٣٥٢، وأنشده اللسان والتاج في (شرق)، وهو:

شَرِيقًا بِمَاءِ الذُّؤْبِ أَشْلَمَهُ

لِلْمُبْتَغِيهِ مَعَايِلَ الذُّبْرِ

(١) زيادة من كلام المصنف في اللسان، وبها استقامت العبارة.

(٢) الحاقة ٤٥.

(٣) ديوانه ٣٣٦، واللسان والتاج، وهما والتكملة (عرب)، =

النون والفاء والواو

[ن ف و]

نَفْوَةٌ الشَّيْءِ ، وَنُفَاوَتْهُ : بَقِيَّتُهُ وَأَزْدُوهُ .
وَنَفَوَتْهُ : لُعْنَةٌ فِي نَفْيَتِهِ .

[ن و ف]

النَّيْفُ : الْفَضْلُ ، عَنِ اللَّحْيَانِي ، وَحَكَى عَنِ
الْأَضْمَعِيِّ : ضَمِعَ النَّيْفُ فِي مَوْضِعِهِ ، أَيْ :
الْفَضْلَ .

وَنَافَ الشَّيْءُ نَوْفًا : اِرْتَفَعَ .

وَأَنَافَ الشَّيْءُ عَلَى غَيْرِهِ : اِرْتَفَعَ وَأَشْرَفَ ،
قَالَ طَرْفَةُ :

وَأَنَافَتْ بِهَوَادٍ تُلْعَجُ

كَجَذْوَعٍ شُدِّبَتْ عَنْهَا الْقُشُرُ^(١)

وَالنَّيْفُ ، وَالنَّيْفُ ، كَمَيِّتٍ وَمَيِّتٍ : الزِّيَادَةُ .

وَالنَّيْفُ ، وَالنَّيْفَةُ : مَا يَتَّيَنُ الْعَقْدَيْنِ ؛ لِأَنَّهَا

زِيَادَةٌ . يُقَالُ : لَهَا عَشْرَةٌ وَنَيْفٌ ، وَكَذَلِكَ سَائِرُ
الْعُقُودِ .

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : يُقَالُ : عِشْرُونَ وَنَيْفٌ ، وَمِائَةٌ

وَنَيْفٌ ، وَأَلْفٌ وَنَيْفٌ ، وَلَا يُقَالُ : « نَيْفٌ » إِلَّا بَعْدَ

عَقْدٍ ، قَالَ : وَإِنَّمَا قِيلَ : نَيْفٌ ؛ لِأَنَّهُ زَائِدٌ عَلَى الْعَدَدِ

الَّذِي حَوَاهُ ذَلِكَ الْعَقْدُ .

وَأَنَافَتِ الدَّرَاهِمُ عَلَى كَدًّا : زَادَتْ .

وَقَالَ ابْنُ جُنَيْ - فِي كِتَابِهِ الْمُؤَشَمِ
بِالْمُعْرَبِ - : وَأَنْتَ تَرَاهُمْ قَدْ اسْتَحَدَّثُوا فِي
« حَبْلِهِ »^(١) - مِنْ قَوْلِهِ :

* لَمَّا رَأَيْتُ الدَّهْرَ جَحْمًا حَبْلُهُو^(١) *

حَرْفَ مَدِّ أَنَافُوهُ عَلَى وَزْنِ الْبَيْتِ . فَعَدَى
« أَنَافُوهُ » . وَلَيْسَ هَذَا بِمَعْرُوفٍ ، وَإِنَّمَا عَدَاهُ ؛ لِأَنَّهُ
فِي مَعْنَى زَادُوا .

وَنَيْفٌ عَلَى الْخَمْسِينَ وَغَيْرِهَا : زَادَ ، وَنَيْفٌ
الْعَدْدُ عَلَى مَا تَقُولُ : زَادَ .

وَامْرَأَةٌ مُنَيْفَةٌ ، وَنِيَافٌ : تَامَّةٌ الطَّوِيلِ وَالْحُسْنِ .

وَجَمَلٌ نِيَافٌ ، وَنَاقَةٌ نِيَافٌ : طَوِيلَا السِّنَامِ .

قَالَ ابْنُ جُنَيْ : يَأْءُ كُلُّ ذَلِكَ مُنْقَلِبَةً عَنِ وَاوٍ ؛ لِأَنَّهُ

مِنَ التَّوْفِيفِ ، الَّذِي هُوَ الْعُلُوُّ وَالِارْتِفَاعُ ، قُلِبَتْ فِيهِ

الْوَاوُ - تَخْفِيفًا لَا وَجُوبًا - إِلَّا تَرَى إِلَى صِحَّةِ

صَوَانٍ ، وَخَوَانٍ ، وَصَوَارٍ ، عَلَى أَنَّهُ قَدْ حُكِيَ

صِيَانٌ وَصِيَارٌ ، وَذَلِكَ تَخْفِيفٌ ، لَا عَنْ صَنْعَةٍ

وَوُجُوبٍ ، وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ « نِيَافٌ » مَصْدَرًا

جَارِيًا عَلَى فِعْلِ مُعْتَلٍّ مُقَدَّرٍ ، فَيَجْرِي حَيْثُ يَجِدُ

مُجْرَى قِيَامٍ وَصِيَامٍ ، وَوُصِفَ بِهِ كَمَا يُوصَفُ

بِالْمَصَادِرِ .

وَقَلَاةٌ نِيَافٌ : طَوِيلَةٌ عَرِيضَةٌ ، قَالَ :

* إِذَا اغْتَلَى عَرَضَ نِيَافٍ فِئْلٌ^(٢) *

(١) فِي اللِّسَانِ « حَبْلُهُ » فِي الْمَوْضِعِ ، وَفِيهِ « ... الدَّهْرُ
جَهْمًا ... » .

(٢) التَّاجُ وَاللِّسَانُ ، وَالثَّانِي فِي (سَهْكَ) فِيهِمَا مِنْ إِشْدَادِ ثَلَبٍ .

(١) دِيَوَانُهُ ٥٨ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ وَالْعِبَابُ .

الإضافة إليه « منافع » وهو مما وَقَعَتْ فِيهِ الإضافة إلى الثاني دُونَ الأول ؛ لأنه لو أُضِيفَ إلى الأول لَأَلْتَبَسَ .

مقلوبه [ف ن و]

الفنَاءُ : البَقْرَةُ ، والجَمْعُ : فَنَوَاتٌ .
وَشَعْرٌ أَفْنَى : فِي مَعْنَى فَيَنَانٍ ، وَلَيْسَ مِنْ لَفْظِهِ .

وامرأة فنواء^(١) : أَضْلَاهَا فَنَاءً ، أَيْ : أَنْ لَشَعْرَهَا فُنُونًا كَأَفْنَانِ الشَّجَرِ . وَكَذَلِكَ شَجَرَةٌ فَنَوَاءً ، إِنَّمَا هِيَ ذَاتُ الْأَفْنَانِ ، فَيُقْيَاسُهَا فَنَاءً أَيْضًا .

مقلوبه [و ف ن]

جُنْتُ عَلَى وَفِيهِ : أَيْ أَثَرُهُ ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ :
وَلَيْسَ بِنَبِيٍّ .

النون والباء والواو

[ن ب و]

نَبَا بَصْرُهُ عَنَّهُ ، نُبُوًّا ، وَنُبِيًّا ، قَالَ أَبُو نُحَيْلَةَ :
* لَمَّا نَبَا بِي صَاحِبِي نُبِيًّا ^(٢) *
وَنَبْوَةٌ .

(١) لفظه في اللسان : « وامرأة فنواء : أَيْفَةُ الشَّعْرِ ، مِنْهُ ، رَوَى ذَلِكَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ : وَأَمَّا جَمْهُورُ أَهْلِ اللُّغَةِ فَقَالُوا : امْرَأَةٌ فَنَوَاءً ، أَيْ لَشَعْرَهَا فُنُونٌ كَأَفْنَانِ الشَّجَرِ . »

(٢) الجمهرة (١٦١/٣) .

(٣) التاج واللسان .

* أَذْرَى أَسَاهِيكَ عَتِيقِي أَلْ *

* بَعَطْفٍ ضَبَعِي مَرِحَ شِمْلٌ *

وَيُزَوَى « بَأُزْبِ ^(١) » .

والتَّوْفُ : أَسْفَلُ الذَّلِيلِ ؛ لِزِيَادَتِهِ وَطُولِهِ ، عَنْ كُرَاعٍ .

والتَّوْفُ : السَّنَامُ ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ سَنَامَ البَعِيرِ .

والتَّوْفُ : البَطْرُ .

وَكُلُّ ذَلِكَ فِي مَعْنَى الرِّيَادَةِ وَالِازْتِفَاعِ .

وَتَوْفٌ : اسْمٌ رَجُلٍ ^(٢) .

وَيَتَوْفُ : عَقَبَةٌ مَعْرُوفَةٌ ، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ

لِازْتِفَاعِهَا ؛ وَأَنْشَدَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى :

* عَقَابُ يَتَوْفٍ لَا عَقَابَ الْقَوَاعِلِ ^(٣) *

وَرَوَاهُ ابْنُ جُنِّيٍّ « تَتَوْفٍ » وَقَالَ : هُوَ تَفْعُلٌ مِنْ

التَّوْفِ ، وَهُوَ الِازْتِفَاعُ ، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِغُلُوقِهَا .

وَعَبْدُ مَنَافٍ : بَطْنٌ مِنْ قُرَيْشٍ ، قَالَ سِيبَوَيْهِ :

(١) معنى : « بَأُزْبِ ضَبَعِي ... » ، وَبِهَا وَرَدَ فِي اللِّسَانِ (شَمْلٌ) .

(٢) أَشْهَرُ مِنْ سَمِيَ بِهِ : « نَوْفٌ بِنُ فِضَالَةَ الْبِكَالِيِّ التَّابِعِي ، إِمَامٌ دِمَشْقِي ، وَهُوَ مِنَ الرِّوَاةِ الَّذِينَ أَسْنَدُوا إِلَيْهِمُ الطَّبْرِي فِي تَارِيخِهِ ، قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ - فِي اللَّبَابِ (١/١٦٨) « هُوَ ابْنُ امْرَأَةٍ كَعَبِ الْأَحْبَارِ يَرَوِي الْقِصَصَ » .

(٣) التَّاجُ وَاللِّسَانُ ، وَأَيْضًا فِي (تَنْفٍ) وَ(قَعْلٍ) ، وَالتَّكْمَلَةُ وَالْعَبَابُ ، وَمَعْجَمُ الْبُلْدَانِ (تَنْوَفٌ) وَ(الْقَوَاعِلُ) ، وَهُوَ عَجْزُ بَيْتِ لَامِرِيِّ الْقَيْسِ فِي دِيْوَانِهِ ٩٤ ، وَصَدْرُهُ :

« كَأَنَّ دِنَارًا حَلَّقَتْ بَلْبُونَهُ »

وَرَوَاةُ الدِّيْوَانِ : « تَتَوْفَى ... » .

وَنَبَا السَّيْفُ عَنِ الصَّرِيَّةِ نَبْوًا ، وَنَبْوَةٌ - لَا يُرَادُ
بِالنَّبْوَةِ الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةَ - : كَلٌّ .

وَنَبَتْ صُورَتُهُ : قَبِحَتْ ، فَلَمْ تَقْبَلْهَا الْعَيْنُ .
وَنَبَا بِهِ مَنَزِلُهُ : لَمْ يُوَافِقْهُ .

وَنَبَا فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ : لَمْ يَنْقُذْ لَهُ .

وَنَبَا جَنِّيٌّ عَنِ الْفِرَاشِ : لَمْ يَطْمَئِنُّ عَلَيْهِ .

وَنَبَا السَّهْمُ عَنِ الْهَدْفِ نَبْوًا : قَصُرَ .

وَنَبَا عَنِ الشَّيْءِ نَبْوًا ، وَنَبْوَةٌ : زَايَلَهُ .

وَالنَّبْوُ : الْعُلُوُّ وَالْإِرْتِفَاعُ ، وَقَدْ نَبَا .

وَالنَّبْوَةُ ، [وَالنَّبَاوَةُ] ^(١) ، وَالنَّبِيُّ : مَا اِرْتَفَعَ
مِنَ الْأَرْضِ .

وَالنَّبِيُّ : الْعَلَمُ مِنْ أَعْلَامِ الْأَرْضِ الَّتِي يُهْتَدَى
بِهَا .

قَالَ بَعْضُهُمْ : وَمِنْهُ اسْتِغْفَاقُ النَّبِيِّ ؛ لِأَنَّهُ أَرْفَعُ
خَلْقِ اللَّهِ ، وَذَلِكَ لِأَنَّهُ يُهْتَدَى بِهِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُ
النَّبِيِّ فِي الْهَمْزِ .

وَهُمْ أَهْلُ بَيْتِ النَّبُوَّةِ .

وَالنَّبَاوَةُ ، وَالنَّبِيُّ : الرَّمْلُ .

وَنَبَاةٌ ، مَقْصُورٌ : مَوْضِعٌ ، عَنِ الْأَخْفَشِ ، قَالَ
سَاعِدَةُ بِنْتُ جُوَيْيَّةَ :

فَالسُّدْرُ مُخْتَلَجٌ وَعُودِرٌ طَائِفًا

- مَا بَيْنَ عَيْنَيْنِ إِلَى نَبَاةٍ - الْأَنْثَابُ ^(٢)

وَرُوي « نَبَاتِي » . وَقَدْ تَقَدَّمَ .

وَنُبَيْيٌ : مَكَانٌ بِالشَّامِ دُونَ الْبِشْرِ ، قَالَ

الْقَطَامِيُّ :

لَمَا وَرَدْنَا نُبَيْيَا وَاسْتَتَبَّ بِنَا

مُسْحَنِيًّا كَخَطُوطِ السَّيْحِ مُنْسَجِلٍ ^(١)

وَالنَّبِيُّ : مَوْضِعٌ بَعَيْنِهِ .

وَالنَّبَوَانُ : مَاءٌ بَعَيْنِهِ . قَالَ :

* سَرَّحَ رِوَاءَهُ لِكَمَا وَرُنُقُبُ ^(٢) *

* وَالنَّبَوَانُ قَصَبٌ مُثَقَّبٌ *

يَعْنِي بِالْقَصَبِ : مَخَارِجُ مَاءِ الْعُيُونِ ،

وَمُثَقَّبٌ : مَفْتُوحٌ بِالمَاءِ .

مَقْلُوبُهُ [ن و ب]

نَابَ الْأَمْرُ نَوْبًا ، وَنَوْبَةٌ : نَزَلَ .

وَالنَّائِبَةُ : النَّازِلَةُ ، وَهِيَ النَّوَابِئُ ، وَالتَّوْبُ ،

الْأَخِيرَةُ نَائِرَةٌ ، قَالَ ابْنُ جُنَيْ : مَجِيءُ « فَعْلَةٌ »

عَلَى « فَعَلٍ » يُرِيدُ أَنَّهَا كَأَنَّهَا إِذَا جَاءَتْ عِنْدَهُمْ

مِنَ « فَعْلَةٍ » فَكَأَنَّ نَوْبَةَ نُوْبَةً ، وَإِنَّمَا ذَلِكَ لِأَنَّ الْوَارِ

(١) اللسان ، وفيه : « ... كخطوط النسيج منسجل » ، ومعجم
البلدان (النبي) ، ووسطه بالنص يفتح التون وتشديد الباء ،
وقال : « بلفظ النبي » ، وفيه « كخطوط الشيح » ، ومعجم ما
استعجم ١٢٩٦ ، ووسطه كياقوت وروايته :

لَمَا وَرَدْنَا نَبِيًّا ... السَّيْحِ مُنْسَجِلٍ .

(٢) التاج ، واللسان ، وأيضًا في (زنقب) ، وفي معجم البلدان

(النبان) أنشد ياقوت لأبي صخر الهذلي :

وَلَهَا بَدَى نَبَوَانٍ مَنَزَلَةٌ

قَفَرٌ يَسُورُ الْأَزْوَاجَ وَالرَّهْمَ

(١) زيادة من عبارة المصنف في اللسان .

(٢) شرح أشعار الهذليين ١١٠٥ ، والتاج واللسان ، وأيضًا في

(نبت) ، ومعجم البلدان (العين) و (نباتي) ، وفيهما : « ... إلى

نباتي الأناب » .

مما سبيلُهُ أَنْ يَأْتِيَ تَابِعًا لِلصَّمَّةِ ، قَالَ : وَهَذَا يُؤَكِّدُ
عِنْدَكَ ضَعْفَ حُرُوفِ اللَّيْنِ الثَّلَاثَةِ ، وَكَذَلِكَ
الْقَوْلُ فِي « دَوْلَةَ » وَ « حَوَيْةَ » ، وَقَدْ تَقَدَّمَ .
والتَّوْبُ : اسْمٌ لَجَمْعِ نَائِبٍ ، مِثْلُ زَائِرٍ وَرُزْوِرٍ ،
وَقِيلَ : هُوَ جَمْعٌ .

والتَّوْبَةُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ .

وَقَوْلُهُ - أَنْشَدَهُ نَعْلَبُ - :

* انْقَطَعَ الرَّشَاءُ وَانْحَلَّ التَّوْبُ ^(١) *

* وَجَاءَ مِنْ بَنَاتِ وَطَاءِ تَوْبُ *

يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ « التَّوْبُ » فِيهِ مِنَ الْجَمْعِ الَّذِي
لَا يُفَارِقُ وَاحِدَهُ إِلَّا بِالْهَاءِ ، وَأَنْ يَكُونَ جَمْعُ
« نَائِبٍ » كَزَائِرٍ وَرُزْوِرٍ ، عَلَى مَا تَقَدَّمَ .

والتَّوْبُ : مَا كَانَ مِنْكَ مَسِيرَةً يَوْمَ وَلَيْلَةٍ ، قَالَ
لَبِيدٌ :

إِخْدَى بَنِي جَعْفَرٍ كَلِفْتُ بِهَا

لَمْ تُنْسِ نَوْبًا مِئِي وَلَا قَرَبًا ^(٢)

وَقِيلَ : مَا كَانَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ ، وَقِيلَ : مَا كَانَ
عَلَى فَرْسَخَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةٍ .

وَقِيلَ : التَّوْبُ : الْقَرْبُ ، قَالَ أَبُو دُوَيْبٍ :

(١) اللسان ، وضبطت القافية فيه ساكنة ، والمثبت ضبط الأصل .

(٢) التاج واللسان ، ومادة (قرب) ، والصحاح ، وفي اللسان
والمختص (٩٦/٧) : « ... لم تمس نوباً مئى » ، والوزن صحيح
على الروايتين ، وفي ديوانه ٢٥ :

إِخْدَى بَنِي جَعْفَرٍ بِأَرْضِهِمْ

لَمْ تُنْسِ مِئِي نَوْبًا وَلَا قُرَبًا

وقال الطوسي : « ورواه أبو عبد الله « ولا قرَبًا ، والتَّوْبُ ،
والقَرْبُ ، والقُرْبُ واحد » .

أَرَقْتُ لِذِكْرِهِ مِنْ غَيْرِ نَوْبٍ

كَمَا يَهْتَاجُ مَوْشَى نَقِيبُ ^(١)

وَنُبُّهُ نَوْبًا ، وَأَنْتَبَهُ : أَتَيْتُهُ عَلَى نَوْبٍ .

والتَّوْبَةُ : الْفُرْصَةُ ، وَالدَّوْلَةُ ، وَالْجَمْعُ : تَوْبٌ ،

نادر .

وَتَنَابَوْبَ الْقَوْمِ الْمَاءُ : تَقَاسَمُوهُ عَلَى الْمَقْلَةِ ،

وهي خصاة القسَمِ .

وَنَابَ الشَّيْءُ عَنِ الشَّيْءِ يَتَوْبُ : قَامَ مَقَامَهُ .

وَأَنْتَبَهُ أَنَا عَنْهُ .

وَنَاوَبَهُ : عَاقَبَهُ .

وَنَابَ إِلَى اللَّهِ ، وَأَنَابَ إِلَيْهِ : تَابَ وَرَجَعَ ،

وَفِي التَّنْزِيلِ : ﴿ مُنِيبِينَ إِلَيْهِ ﴾ ^(٢) ، أَيْ : رَاجِعِينَ

إِلَى كُلِّ مَا أَمَرَ بِهِ ، غَيْرَ خَارِجِينَ عَنْ شَيْءٍ مِنْ
أَمْرِهِ .

وقوله تعالى : ﴿ وَأَنبِئُوا إِلَى رَبِّكُمْ وَأَسْلِمُوا

لَهُ ﴾ ^(٣) ، أَيْ : تَوَبُّوا إِلَيْهِ وَارْجِعُوا ، وَقِيلَ : إِنَّهَا

نَزَلَتْ فِي قَوْمٍ قُتِلُوا فِي دِينِهِمْ ، وَعَدُّوا بِمَكَّةَ ،

فَرَجَعُوا عَنِ الْإِسْلَامِ ، فَقِيلَ : إِنَّ هَؤُلَاءِ لَا يُعْفَرُ لَهُمْ

بَعْدَ رُجُوعِهِمْ عَنِ الْإِسْلَامِ ، فَأَعْلَمَ اللَّهُ أَنَّهُمْ إِنْ

تَابُوا وَأَسْلَمُوا ، عُفِرَ لَهُمْ .

(١) شرح أشعار الهذليين ١٠٥ ، واللسان ، وهو التاج (نقب) ،

والصحاح ، والجمهرة (٣٣١/١) ، والمختص (٦٠/١٢) ، وفي

التاج والمقاييس (٣٦٧/٥) « مَوْشَى قَشِيبٌ » ، وَهِيَ رِوَايَةٌ

الأصمعي ، نبه عليها السكري في الشرح .

(٢) الروم ٣١ .

(٣) الزمر ٥٤ .

«أَحْسِنُوا الْبِنَا» فَقَالَ لِي: أَيُّ بِنَا. أَحْسِنُوا
الْبِنَا؟ أَرَادَ بِالْأَوَّلِ^(١): أَيُّ بِنْتِي.

وَالْإِنْبُنُ: الْوَلَدُ. وَوَلَامُهُ فِي الْأَصْلِ مُنْقَلِبَةٌ
عَنْ وَاوٍ عِنْدَ بَعْضِهِمْ، كَأَنَّهُ مِنْ هَذَا. وَالْأُنْتَى:
ابْنَةٌ، وَبِنْتُ، الْأَخِيرَةُ عَلَى غَيْرِ بِنَاءٍ مُدْكَرٍهَا، وَوَلَامُ
«بِنْتٍ» وَاوٍ، وَالتَّاءُ بَدَلٌ مِنْهَا. قَالَ ابْنُ جِنِّي:
أَصْلُهَا «بِنْوَةٌ»، وَوَزْنُهَا «فَعْلٌ» فَالْحَقَّتْهَا التَّاءُ
الْمُبْدَلَةُ مِنْ لَامِهَا بِوَزْنِ «حِلْسٍ» فَقَالُوا: «بِنْتُ»
وَلَيْسَتْ التَّاءُ فِيهَا بِعِلَامَةٍ تَأْنِيثٍ، كَمَا ظَنُّوا مِنْ
لَاخِبْرَةَ لَهُ بِهَذَا الشَّانِ، وَذَلِكَ لِشُكُونِ مَا قَبْلَهَا،
وَهَذَا مَذْهَبُ سِيبَوَيْهِ، وَهُوَ الصَّحِيحُ، وَقَدْ نَصَّ
عَلَيْهِ فِي «بَابِ مَا لَا يَنْصَرِفُ» فَقَالَ: لَوْ سَمَّيْتُ
بِهَا رَجُلًا لَصَرَفْتَهَا مَعْرِفَةً، وَلَوْ كَانَتْ لِلتَّأْنِيثِ لَمَا
انْصَرَفَ الْأِسْمُ.

عَلَى أَنَّ سِيبَوَيْهٍ قَدْ تَسَمَّحَ فِي بَعْضِ الْأَفَاظِ فِي
الْكِتَابِ، فَقَالَ - فِي «بِنْتٍ» -: هِيَ عِلَامَةٌ
تَأْنِيثٍ، وَإِنَّمَا ذَلِكَ تَجَوُّزٌ مِنْهُ فِي اللَّفْظِ؛ لِأَنَّهُ أَرْسَلَهُ
عُقْلًا، وَقَدْ قَيَّدَهُ وَعَلَّلَهُ فِي «بَابِ مَا لَا يَنْصَرِفُ».
وَالْأَخْذُ بِقَوْلِهِ الْمُعَلَّلِ أَقْوَى مِنَ الْأَخْذِ بِقَوْلِهِ الْعُقْلِ
الْمُرْسَلِ.

وَوَجْهُ تَجَوُّزِهِ: أَنَّهُ لَمَّا كَانَتْ التَّاءُ لَا تُبَدَّلُ مِنْ
الْوَاوِ فِيهَا، إِلَّا مَعَ الْمُؤَنَّثِ، صَارَتْ كَأَنَّهَا عِلَامَةٌ
تَأْنِيثٍ، وَأَعْنَى بِالصَّبِغَةِ فِيهَا بِنَاؤُهَا عَلَى «فَعْلٍ»
وَأَصْلُهَا «فَعْلٌ» بِدَلَالَةِ تَكْسِيرِهِمْ إِيَّاهُ عَلَى

(١) يعنى قوله: «أى بنا».

وَالثُّوبُ: جَيْلٌ مِنَ السُّودَانِ.

وَالثُّوبُ: النَّحْلُ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ:

إِذَا لَسَعَتْهُ النَّحْلُ لَمْ يَرُوحَ لَسَعَهَا

وَحَالَفَهَا فِي بَيْتِ ثُوبٍ عَوَامِلِ^(١)

قَالَ أَبُو عُيَيْدَةَ: سُمِّيَتْ «ثُوبًا»؛ لِأَنَّهَا تَضْرِبُ

إِلَى السُّودِ.

وَقَالَ أَبُو عُيَيْدَةَ: سُمِّيَتْ بِهِ؛ لِأَنَّهَا تَرَعَى ثُمَّ

تَثُوبُ إِلَى مَوْضِعِهَا، فَمَنْ جَعَلَهَا مُشَبَّهَةً بِالثُّوبِ؛

لِأَنَّهَا تَضْرِبُ إِلَى السُّودِ، فَلَا وَاحِدَ لَهَا، وَمَنْ

سَمَّاهَا بِذَلِكَ؛ لِأَنَّهَا تَرَعَى ثُمَّ تَثُوبُ، فَوَاحِدُهَا:

نَائِبٌ.

وَالْمَنَابُ: الطَّرِيقُ إِلَى الْمَاءِ.

وَنَائِبٌ: اسْمُ رَجُلٍ.

مَقْلُوبُهُ [و ن ب]

وَتَبَهُ: لُغَةٌ فِي: أَنْبَهُ.

مَقْلُوبُهُ [ب ن و]

بَنَّا فِي الشَّرْفِ يَبْنُو. وَعَلَى هَذَا تُؤْوَلُ قَوْلُ

الْحَطِيبَةِ:

* أَوْلَيْكَ قَوْمٌ إِنْ بَنَوْا أَحْسِنُوا الْبِنَا^(٢) *

قَالُوا: إِنَّهُ جَفَعَ بِنْوَةً، أَوْ بِنْوَةً. قَالَ

الْأَضْمَعِيُّ: أَنْشَدْتُ أَعْرَابِيًّا هَذَا الْبَيْتَ:

(١) شرح أشعار الهذليين ١٤٥، والتاج واللسان والصحاح

والأساس والمختصص (١٧٨/٨) و(١١/١٧).

(٢) اللسان، وتقدم في (ب ن ي) ص ١٥٦ من هذا الجزء.

«ابنم» أمثل قليلاً؛ لأن الاسم محذوف اللام،
مكأنها عوض منها، وليس في «فُسْحِم» ونحوه
حذف.

فأما قول رؤبة:

* بُكَاءٌ تُكَلِّي فَقَدَتْ حَمِيمًا^(١) *

* فَهِيَ تُرْتَى بِأَبَا وَابْنَامَا *

فإنما أراد: «وايني ما»، لكن حكى نُدْبَتَهَا،
واحتَمَلَ الجمع بين الياء والألف هاهنا؛ لأنه أراد
الحِكَايَةَ، كأنَّ التَّادِيَةَ أَثَرَتْ «واينا» على
«وايني»؛ لأنَّ الألف هاهنا أُمَّتَع نَدْبًا، وَأَمَدَّ
بِصَوْتٍ، إذ في الألف من ذلك ما ليس في الياء؛
وبذلك قالت: «بأبنا» ولم تقل: «بأبي».
والحِكَايَةُ قد يُحْتَمَلُ فيها ما لا يُحْتَمَلُ في غيرها؛
ألا تَرَى أَنَّهُمْ قد قالوا: «مَنْ زَيْدًا» في جوابٍ من
قال: «رَأَيْتُ زَيْدًا» و: «مَنْ زَيْدٍ» في جوابٍ من
قال: «مَرَرْتُ بِزَيْدٍ».

ويؤرى:

* فَهِيَ تُنَادِي بِأَبِي وَابْنِي مَا^(٢) *

فإذا كان ذلك فهو على وجهه، و«ما» في
كُلِّ ذلك زائدة.

وجمَعَ الابن: أُنْبَاءً. وقالوا في تَضْغِيرِهِ:
«أُبَيْتُونَ».

«أفعال» وإبدال الواو فيها لازم؛ لأنه عمل
اختص به المؤنث.

ويُدَلُّ أيضًا على ذلك، إقامتهم إياه مقام
العلامة الصريحة، وتعاقبها فيها على الكلمة
الواحدة، وذلك نحو «ابنة» و«بنت».
فالصيغة في «بنت» قائمة مقام الهاء في «ابنة»
فكما أن الهاء علامة تأنيث، فكذلك صيغة
«بنت» علامة تأنيثها. وليس «بنت» من ابنة،
كضعف من ضعفة. إنما نظير ضعفة من ضعف،
ابنة من ابن.

ولا دلالة لك في البؤرة على أن الذاهب من
بنت واو، ولكن إبدال التاء من حرف العلة، يدلُّ
على أنه من الواو؛ لأنَّ إبدال التاء من الواو،
أضعف نَدْبِهَا من الياء.

ولئن سلمت إلى «بنت»: بنوي، فأما قول
بوسن: «بشيئ» و«أختي» فمردود عند سيبويه،
وقد أنعمت تغييله في غير موضع.

وقوله تعالى: ﴿هَؤُلَاءِ بَنَاتِي فَرَّغَ عَلَيْهِمْ
صَرْيَا^(١)﴾، كنى بناته عن نساءهم، ونساء أمة كل
نبي بمنزلة بناته، وأزواجه بمنزلة أمهاتهم، هذا قول
الرجاح.

قال سيبويه: وقالوا: «ابنم» فزادوا الميم،
كما زيدت في «فُسْحِم» و«دَلْقِم» وكانها في

(١) التاج واللسان، ومادة (رث ي) فيها، وهو في ديوان رؤبة
١٨٥-١٨٥ مما ينسب إليه، وروايته: «بأب وائيمًا».

(٢) التاج واللسان.

(١) كذا في الأصل، وفي اللسان: «أضعف من إبدالها».

(٢) هود ٧٨.

مقلوبه [ب و ن]

البُونُ، والبُونُ: مسافة ما بين الشَّيْبَيْنِ،
قال كُئَيْبُ عَزَّةَ:

إذا جاوزوا مغروفه أشلمتهم

إلى غمرة لا ينظر القوم بونها^(١)

وقد بان صاحبه بونا .

والبوان: من أعمدة الخباء . والجمع:

أبونة، وبون، وبون، وأباها سبيوته .

والبون: موضع . قال ابن دُرَيْدٍ: لا أدري:
ما صحته؟

والبونين: موضع، قال مَعْقِلُ بْنُ خُوَيْلِدٍ:

لعمري لقد نادى المنادى فراغى

غداة البونين من قريب فأسمعا^(٢)

وبوانات: موضع . قال مَعْنُ بْنُ أُوَيْسٍ:

سرت من بوانات فبون فأصيححت

بقوران قوران الرصاص تراكله^(٣)

(١) اللسان، والذي في ديوانه ٢٤١:

إذا جاوزوا مغروفها أشلمتهم

إلى غمرة لا ينظر القوم نونها

وفسره - في هامشه - عن المعاني الكبير ٨٣٠ فقال: « إذا

جاوزوا معروف الطبيعة - أي تركوا المقاربة - وقعوا في غمرة من

الماء يهلك فيها النون - الحوت - والعموم: السباحة ». ولا شاهد

فيه على هذه الرواية .

(٢) اللسان والتاج، ومعجم ما استعجم ٢٨٦، ونسبه إلى المعطل

الهدلي، وهو من قصيدة في شرح أشعار الهذليين ٤٠١ تنسب إلى

مَعْقِلُ وَالى المَعْقِلُ فى رثاء عمرو بن خوَيْلِدٍ، أخى مَعْقِلِ .

(٣) قوله: « تراكله ». هكذا فى الأصل بالراء، والذى فى =

وجمَعُ البِنْتِ: بنات .

وبنات اللَّيْلِ: الهُموم، أَنشَدَ نَعْلَبُ:

تَظَلُّ بِنَاتُ اللَّيْلِ حَوْلِي عَكْفًا

عُكُوفَ البَوَاكِي بَيْنَهُنَّ قَتِيلٌ^(١)

وقولُ أُمَيَّةَ بنِ أَبِي عَائِدِ الهَذَلِيِّ:

فَسَبَتْ بِنَاتِ القَلْبِ فهُيَ زَهَائِنٌ

بِحِبَالِهَا كَالطَّيْرِ فى الأَفْصَاصِ^(٢)

إنما عنى بِنَاتِهِ: طَوَائِفُهُ .

وأبناءُ فَارِسَ: قومٌ من أولادِهِم، ارْتَهَنُوا

بِالْيَمَنِ، والنَّسَبُ إِلَيْهِم: أُنْبَوِيُّ .

والاسم من كُلِّ ذلك: البِنُوَّةُ .

وللأب، والابن، والبِنْتِ أشياء كثيرة

يُضَافُ إليها، قد جَمَعْتُهَا وتَقَصَّيْتُهَا فى الكِتَابِ

« المُخَصَّصِ »^(٣) .

وتَبَنَاهُ: اتَّخَذَهُ ابْنًا .

وقال الزَّجَّاجُ: تَبَنَى بِهِ: يُرِيدُ تَبَنَاهُ .

وقوله - أَنشده ابنُ الأَعْرَابِيِّ -:

* يا سَعْدُ يا ابْنَ عَمَلِي يا سَعْدُ^(٣) *

أراد: يا مَنْ يَفْعَلُ عَمَلِي، أو مِثْلَ عَمَلِي .

قال: والعَرَبُ تقول: الرِّفْقُ بِنَيْ الحِلْمِ . أى:

مِثْلُهُ، وقد تَقَدَّمَ جَمِيعُ ذلك فى البِاءِ .

(١) شرح أشعار الهذليين ٤٩١، والتاج واللسان .

(٢) انظر المخصص (١٣/١٧٥ - ١٨٠ و ١٩٢ - ٢١٧) .

(٣) التاج واللسان، والمخصص (١٣/٢٠٣)، ونسبه للأسدى .

النون والميم والواو

[ن م و]

فَمَا الشَّيْءُ، يَنْمُو، نُمُوًا: زَادَ وَكَثُرَ، قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: قَالَ الْكِسَائِيُّ: لَمْ أَسْمَعْهُ إِلَّا مِنْ أَحْوَيْنٍ مِنْ بَنِي سُلَيْمٍ. ثُمَّ سَأَلْتُ عَنْهُ جَمَاعَةَ بَنِي سُلَيْمٍ، فَلَمْ يَعْرِفُوهُ بِالْوَاوِ، [هَذَا قَوْلُ أَبِي عُبَيْدٍ، وَأَمَّا يَعْقُوبُ فَقَالَ: يَنْمِي وَيَنْمُو، فَسَوَى بَيْنَهُمَا ^(١)] وَهِيَ التَّمْوَةُ.

وَمَّا الْخِضَابُ: ازْدَادَ حُمْرَةً وَسَوَادًا، وَقَدْ تَقَدَّمَ كُلُّ ذَلِكَ فِي الْيَاءِ. قَالَ اللَّحْيَانِيُّ: وَزَعَمَ الْكِسَائِيُّ أَنَّ أَبَا زَيْدٍ أَنْشَدَهُ:

* يَا حُبَّ لَيْلَى لَا تَغَيِّرِي وَازْدِدِي ^(٢) *

* وَأَنْتُمْ كَمَا يَنْمُو الْخِضَابُ فِي الْيَدِ *

وَالرُّوَايَةُ الْمَشْهُورَةُ: « وَأَنْتُمْ كَمَا يَنْمِي ».

مقلوبه [ن م و]

النُّومُ: التُّعَاسُ. نَامَ يَنَامُ نَوْمًا وَنِيَامًا، عَنْ سَبِيئَوِيهِ. وَالاسْمُ: النِّيْمَةُ.

وقوله:

* تَاللَّهِ مَا زَيْدٌ بِنَامٍ صَاحِبُهُ ^(٣) *

* وَلَا مُخَالِطِ اللَّيَانِ جَائِبُهُ *

قِيلَ: إِنْ نَامَ صَاحِبُهُ: عَلَّمَ، اسْمُ رَجُلٍ. وَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ جَزَى مَجْرَى: بَنَى شَابَ قَرْنَاهَا. فَإِنْ قُلْتَ: فَإِنَّ قَوْلَهُ:

* وَلَا مُخَالِطِ اللَّيَانِ جَائِبُهُ *

لَيْسَ عَلَمًا، وَأَمَّا هُوَ صِفَةٌ، وَهُوَ مَعْطُوفٌ عَلَى « نَامَ صَاحِبُهُ » فَيَجِبُ أَنْ يَكُونَ قَوْلُهُ « نَامَ صَاحِبُهُ » صِفَةً أَيْضًا.

قِيلَ: قَدْ يَكُونُ فِي الْجُمْلِ إِذَا سُمِّيَ بِهَا مَعَانِي الْأَفْعَالِ؛ أَلَا تَرَى أَنَّ « شَابَ قَرْنَاهَا تُصَرُّ وَتُحْلَبُ ^(١) » هُوَ اسْمٌ عَلَّمَ، وَفِيهِ مَعَ ذَلِكَ مَعْنَى الدَّمِّ، وَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ؛ جَازَ أَنْ يَكُونَ قَوْلُهُ:

* وَلَا مُخَالِطِ اللَّيَانِ جَائِبُهُ *

مَعْطُوفًا عَلَى مَا فِي قَوْلِهِ « نَامَ صَاحِبُهُ » مِنْ مَعْنَى الْفِعْلِ.

وَمَا لَهُ نِيْمَةٌ لَيْلَةً، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ. أَرَاهُ يَعْنِي مَا يُنَامُ عَلَيْهِ لَيْلَةً وَاحِدَةً.

وَرَجُلٌ نَائِمٌ، وَنُؤُومٌ، وَنُؤَمَةٌ، وَنُؤُومٌ، الْأَخِيرَةُ

(١) يشير بهذا إلى ما ذكره سيبويه في الكتاب (٦٤/٢) في « باب الحكاية التي لا تغير فيها الأسماء عن حالها في الكلام .. من ذلك التسمية بالفعل والفاعل « شاب قرناها ». وأنشد شاهدًا عليه قول الشاعر:

كَذَبْتُمْ وَبَيَّتِ اللَّهَ لَا تَنْكِحُونَهَا

بَنَى شَابَ قَرْنَاهَا تُصَرُّ وَتُحْلَبُ

وانظر المقتضب (٩/٤)، والخصائص (٣٦٧/٢).

= التاج واللسان ومعجم البلدان (بون) و(قوران) « تواكله » بالواو.

(١) زيادة من اللسان، حكاه عن المصنف.

(٢) التاج واللسان والأساس، والمقاييس (٤٧٩/٥).

(٣) اللسان والكمال (٣٨٣/١)، وفيه « والله ما زيد .. »، والخزانة (٣٨٨/٩)، وفيها: « والله ما ليلي بنام .. »، وأشار أيضًا إلى رواية المصنف، وانظر: الخصائص (٣٦٦/٢)، والإنصاف ١١٢، والمفصل (٦٢/٣)، وأمالى ابن السجري (٤٠٥/٢).

فَقَالُوا: صَدَقْتَ رُؤْيَاكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ .

وقد أَنَامَهُ ، وَنَوَّمَهُ .

وَيُقَالُ - فِي النَّدَاءِ خَاصَّةً - : يَا نَوْمَانُ ، أَى :

يَا كَثِيرَ النَّوْمِ . قَالَ ابْنُ جِنِّي : وَفِي الْمَثَلِ : أَصْبَحَ

نَوْمَانُ . فَأَصْبَحَ عَلَى هَذَا مِنْ قَوْلِكَ : أَصْبَحَ

الرَّجُلُ : إِذَا دَخَلَ فِي الصُّبْحِ ، وَرِوَايَةٌ سَبِيئِيَّةٌ :

أَصْبَحَ لَيْلُ . أَى : لَتَزُلَّ حَتَّى يُعَاقِبَكَ الْإِضْبَاحُ قَالَ

الْأَعَشَى :

* يَقُولُونَ أَصْبَحَ لَيْلُ وَاللَّيْلُ عَاتِمٌ *^(١)

وَرُبَّمَا قَالُوا : يَا نَوْمُ ، يُسْتَمُونَ بِالْمَصْدَرِ .

وَأَصَابَ الثَّأْرَ الْمُنِيمَ ، أَى : الثَّأْرَ الَّذِي فِيهِ وَفَاءٌ

طَلَبْتِهِ .

وَقُلَانٌ لَا يَنَامُ وَلَا يُنِيمُ ، أَى : لَا يَدْعُ أَحَدًا

يَنَامُ ، قَالَتِ الْخَنَسَاءُ :

كَمَا مِنْ هَاشِمٍ أَقْرَزْتُ عَيْنِي

وَكَانَتْ لَا تَنَامُ وَلَا تُنِيمُ^(٢)

وَقَوْلُهُ :

تَبُّكَ الْحَوْضَ عَلَّاهَا وَنَهَلَا

وَخَلْفَ ذِيَادِهَا عَطَنٌ مُنِيمٌ^(٣)

(١) اللسان ومجمع الأمثال (٢٣٢/٢) ، وديوانه ١٧٨ ، وفيه :

« ... نَوَّزَ لَيْلٌ ... » ، وصدرة :

* وَحَتَّى بَيْتِ الْقَوْمِ فِي الصَّفِّ لَيْلَةٌ * .

وفي مجمع الأمثال (٢٣٣/٢) : « ... الْقَوْمُ كَالضُّيْفِ ... » .

(٢) التاج واللسان ، وفي ديوانها ٢٣٢ روايته : « أَقْدَيْهِ كَمَا

أَقْرَزْتُ ... » ، ومثله في تكلمة القاموس .

(٣) اللسان ، وأيضًا في (علل) و(نهل) ، ونسب فيها إلى عاهان

ابن كعب ، وروايته « وَدُونَ ذِيَادِهَا ... » ، ومثله في المقاميس (١/

١٨٦) .

عَنْ سَبِيئِيَّةٍ ، مِنْ قَوْمِ نِيَامٍ ، وَنَوْمٍ^(١) ، وَنَيْمٍ ، قَلَبُوا

الْوَاوِ يَاءً لِقُرْبِهَا مِنَ الطَّرْفِ . وَنَيْمٍ عَنْ سَبِيئِيَّةٍ ،

كَسَرُوا الْمَكَانَ الْبَاءَ . وَنَوَامًا ، وَنَيْتَامًا ، الْأَخِيرَةُ نَادِرَةٌ ؛

لِبُعْدِهَا مِنَ الطَّرْفِ . قَالَ :

أَلَا طَرَفَتْنَا مِئَةٌ ابْنَةٌ مُنْذِرٌ

فَمَا أَرْقَ النَّيْتَامَ إِلَّا سَلَامُهَا^(٢)

كَذَا سَمِعَ مِنْ أَبِي الْعَمْرِ .

وَنَوْمٌ : اسْمٌ لِلجَمْعِ عِنْدَ سَبِيئِيَّةٍ ، وَجَمْعٌ عِنْدَ

غَيْرِهِ . وَقَدْ يَكُونُ النَّوْمُ لِلوَاحِدِ .

وَامْرَأَةٌ نَائِمَةٌ ؛ مِنْ نِسْوَةِ نَوْمٍ ، عَنْ سَبِيئِيَّةٍ ،

وَأَكْثَرُ هَذَا الْجَمْعِ فِي « فَاعِلٍ » ذُونَ « فَاعِلَةٍ » .

وَامْرَأَةٌ نُوْوَمُ الضُّحَى : نَائِمَتُهَا ، وَإِنَّمَا حَقِيقَتُهُ

نُوْوَمٌ بِالضُّحَى ، أَوْ فِي الضُّحَى .

وَاسْتَنَامَ ، وَتَنَاوَمَ : طَلَبَ النَّوْمَ .

وَإِنَّهُ لِحَسَنِ النِّيْمَةِ ، أَى : النَّوْمِ .

وَالْمَنَامُ ، وَالْمَنَامَةُ : مَوْضِعُ النَّوْمِ ، الْأَخِيرَةُ

عَنِ اللَّحْيَانِيِّ ، وَفِي التَّنْزِيلِ : ﴿ إِذْ يُرِيكُهُمُ اللَّهُ

فِي مَنَامِكَ قَلِيلًا ﴾^(٣) . وَقِيلَ : هُوْنَا الْعَيْنُ ؛

لَأَنَّ النَّوْمَ هُنَالِكَ يَكُونُ ، وَقَدْ يَكُونُ النَّوْمُ يَعْنِي بِهِ

الْمَنَامَ ؛ لِأَنَّهُ قَدْ جَاءَ فِي التَّفْسِيرِ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ

رَأَهُمْ فِي النَّوْمِ قَلِيلًا ، وَقَصَّ الرُّؤْيَا عَلَى أَصْحَابِهِ ،

(١) لفظه في اللسان « ... وَنَوْمٌ - عَلَى الْأَصْلِ - وَنَيْمٌ - عَلَى

اللفظ - قَلَبُوا ... إلخ » .

(٢) التاج واللسان ، والمخصص (١٠٢/٥) ، ونسبه إلى ذى الرمة ،

وروايته : « فَمَا أَنْهَضَ النَّيْمَ ... » . وَلَمْ أَجِدْهُ فِي شِعْرِ ذَى الرِّمَةِ .

(٣) الأنفال ٤٣ .

قال أبو حنيفة « يَنْقَعُ » والمَعْرُوفُ « يَسْتَنْقِعُ »
كَأَنَّ الْمَاءَ يَنَامُ هُنَالِكَ .

وَالْمَنَامَةُ : الْقَطِيفَةُ .

وهي النَّيْمُ .

وَقَوْلُ تَأْبُطِ شَرًّا :

نِيَافُ الْقُرُطِ عَرَاءُ السُّنَايَا

تَعَرَّضُ لِلشَّبَابِ وَنَعْمَ نَيْمٌ^(١)

قِيلَ : عَنَى بِالنَّيْمِ : الْقَطِيفَةُ ، وَقِيلَ : عَنَى بِهِ
الصُّجَيْعُ .

وَحَكَى الْمُفَسِّرُ أَنَّ الْعَرَبَ تَقُولُ : هُوَ نَيْمٌ
الْمَرْأَةُ ، وَهِيَ نَيْمَتُهُ .

وَالْمَنَامَةُ : الدُّكَّانُ ، وَحَدِيثُ عَلِيٍّ : « دَخَلَ
عَلَيَّ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ وَأَنَا عَلَى الْمَنَامَةِ » يَحْتَمِلُ أَنْ
يَكُونَ الدُّكَّانَ ، وَأَنْ تَكُونَ الْقَطِيفَةَ .

وَنَامَ الثَّوْبُ يَنَامُ نَوْمًا : أَخْلَقَ وَانْقَطَعَ .

وَنَامَتِ الشُّوقُ : كَسَدَتْ .

وَنَامَتِ الرِّيحُ : سَكَنَتْ ، كَمَا قَالُوا : مَاتَتْ .

وَنَامَ الْبَحْرُ . هَكَذَا حَكَاهُ الْفَارِسِيُّ .

وَنَامَتِ النَّارُ : هَمَدَتْ .

كُلُّهُ مِنَ النَّوْمِ الَّذِي هُوَ ضِدُّ الْيَقَظَةِ .

وَاسْتَنَامَ إِلَى الشَّيْءِ : اسْتَأْنَسَ بِهِ .

وَالنَّامَةُ : قَاعَةُ الْفَرَجِ .

وَالنَّيْمُ : الْفَرْوُ الْقَصِيرُ .

مَعْنَاهُ : تَسَكَّنُ إِلَيْهِ فَيَنِيْمُهَا .

وَنَاوَمَنِي فَنَمْتُهُ ، أَيْ : كُنْتُ أَشَدَّ نَوْمًا مِنْهُ .

وَنَامَ الْخَلْخَالُ : إِذَا انْقَطَعَ صَوْتُهُ مِنْ امْتِلَاءِ

السَّاقِ ، تَشْبِيْهَا بِالنَّائِمِ مِنَ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ ، كَمَا

يُقَالُ : اسْتَيْقَظَ : إِذَا صَوَّتَ ، قَالَ طُرَيْحٌ :

نَامَتْ خَلْخَالُهَا وَنَامَ وَسَاحُهَا

وَجَزَى الْإِزَارُ عَلَى كَثِيبِ أَهْيَلِ^(١)

فَاسْتَيْقَظَتْ مِنْهَا قَلَامُهَا الَّتِي

عُقِدَتْ عَلَى جِيدِ الْغَزَالِ الْأَكْحَلِ

وَقَوْلُهُمْ : « نَامَ هَمُّهُ » : مَعْنَاهُ : لَمْ يَكُنْ لَهُ

هَمٌّ ، حَكَاهُ ثَعْلَبٌ .

وَرَجُلٌ نَوْمَةٌ^(٢) ، وَنَوِيْمٌ : مُعْقَلٌ .

وَنَوْمَةٌ : خَامِلٌ . وَكُلُّهُ مِنَ النَّوْمِ ؛ كَأَنَّهُ نَائِمٌ ،

لَعَقَلَتِهِ وَخُمُولِهِ .

وَمَا نَامَتِ السَّمَاءُ اللَّيْلَةَ مَطْرًا . وَهُوَ مَثَلٌ

بِذَلِكَ ، وَكَذَلِكَ الْبُرُوقُ ، قَالَ سَاعِدَةُ بِنُ جُوَيْتَةَ :

حَتَّى شَاهَا كَلِيلٌ مَوْهِنًا عَمِلٌ

بَاتَتْ طِرَابًا وَبَاتَ اللَّيْلُ لَمْ يَنْمِ^(٣)

وَمُسْتَنَامُ الْمَاءِ : حَيْثُ يَنْقَعُ ثُمَّ يَنْشَفُ . هَكَذَا

(١) التاج واللسان .

(٢) سياق في اللسان « نَوْمٌ ، وَنَوْمَةٌ ، وَنَوِيْمٌ » . فزاد فيه « نَوْمٌ » .

(٣) شرح أشعار الهذليين ١١٢٩ ، واللسان ، وأيضًا في (أنق ،

سخن ، شأى) ، وهو والتاج (طرب ، عمل) ، وسيبويه (١/

٥٨) ، والمنصف (٧٦/٣) ، وتقدم في المحكم (١٢٧/٢)

(١٢٨) .

(١) التاج واللسان .

وَالنَّيْمُ : كُلُّ لَيْبٍ مِنْ ثَوْبٍ أَوْ عَيْشٍ .

وَالنَّيْمُ : الدَّرَجُ الَّذِي فِي الرِّمَالِ إِذَا جَرَتْ

عَلَيْهِ الرِّيحُ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

حَتَّى انْجَلَى اللَّيْلُ عَنَّا فِي مَلْمَعَةٍ

مِثْلِ الأَدِيمِ لَهَا مِنْ هَبْوَةٍ^(١) نَيْمٍ

وَالنَّيْمُ : سَجَرٌ تُعْمَلُ مِنْهُ القِدَاحُ ، قَالَ أَبُو

حَنِيفَةَ : النَّيْمُ : سَجَرٌ لَهُ شَوْكٌ لَيْسَ ، وَوَرَقٌ صِغَارٌ ،

وَلَهُ حَبٌّ كَثِيرٌ مُتَفَرِّقٌ أَشْثَالُ الحِمِّصِ ، حَامِضٌ ،

فَإِذَا أُيْنِعَ اشْوَدَّ وَحَلَا ، وَهُوَ يُؤَكَّلُ ، وَمَنَابِتُهُ

الجِبَالُ ، قَالَ سَاعِدَةُ [بِنُ جُوَيْهَةَ^(٢)] - وَوَصَفَ

وَعَلَا فِي شَاهِقٍ - :

ثُمَّ يَنْشُوشُ إِذَا آدَ النَّهَارُ لَهُ

بَعْدَ التَّرْقُبِ مِنْ نَيْمٍ وَمِنْ كَتْمٍ^(٣)

وَالنَّيْمُ - بِالفَارِسِيَّةِ - : يَصْفُ الشَّيْءَ ، وَمِنْهُ

قَوْلُهُمْ - لِلقُبَّةِ الصَّغِيرَةِ - : « نَيْمٌ حَايِجَةٌ^(٤) » أَيْ :

يَصْفُ بَيْضَةً ، وَالبَيْضَةُ عِنْدَهُمْ « حَايَاهُ »

(١) ديوانه ٥٦٧ ، والصحاح واللسان ، والمقاييس (٣٧٥/٥) ،

وفى التكملة (ن ي م) قال الصاغاني : روايته : « يَجْلَى بِهَا اللَّيْلُ

عَنَا ... » . ويروى : « يَجْلُو بِهَا اللَّيْلُ عَنَا ... » .

(٢) زيادة من اللسان ، وللا بلانيس بابن العجلان الهذلي .

(٣) شرح أشعار الهذليين ١١٢٧ ، والتاج واللسان وأيضاً فى

(أرد) و(كتم) ، وعجزه فى الصحاح والمعاني الكبير ٣٨٤ ،

والمقاييس (٣٧٥/٥) ، وشرح ما يقع فيه التصحيف ١٠٤ .

(٤) فى الأصل واللسان (خائجة) بالهمزة ، والمثبت من جامع

التعريب للبشيشى ١١٠ متفقاً مع اللسان (خيح) .

فَأُعْرِبَتْ ، فْقِيلَ : « حَايِجَةٌ » .

وَنَوْمَانٌ^(١) : نَبَتْ ، عَنِ السَّيرَافِيِّ .

وَأَمَّا قَضَيْنَا عَلَى « يَاءِ » النَّيْمِ - فِى وَجْهِهَا

كُلُّهَا - بِالوَاوِ ، لِوُجُودِ (ن و م) وَعَدَمِ (ن ي

م) .

مقلوبه [م ن و]

السَّمَا : الكَيْلُ ، أَو المِيزَانُ ، وَتَنَبَّيْتُه : مَنَوَانُ ،

وَمَنِيَانُ ، وَالأَوَّلَى أَعْلَى . وَأَرَى اليَاءَ مُعَاقَبَةً ؛

لَطَلَبِ الحِفَّةِ ، وَالجَمْعُ : أَمْنَاءُ .

وَمَنَوْتُ الرَّجُلَ مَنَوًا : اخْتَبَرْتُهُ .

وَمَنَاةُ اللّهُ بِحُجَّتِهَا مَنَوًا : ابْتَلَاهُ .

وَمُنَيْبٌ بِهِ مَنَوًا : بَلِيْتُ .

وَمَنَاةُ : صَحْرَةٌ كَانَتْ لِهَذَا لِيْلٍ وَخُرَاعَةً ،

تَعْبُدُهَا مِنْ دُونِ اللّهِ تَعَالَى ، مِنْ قَوْلِكَ : مَنَوْتُ

الشَّيْءَ : ابْتَلَيْتُهُ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ عَامَّةُ ذَلِكَ فِى اليَاءِ .

وَالْمَنَوَةُ : الأَمْنِيَّةُ ، فِى بَعْضِ اللُّغَاتِ ، وَأَرَاهُمْ

عَبَّرُوا الآخِرَ بِالإِبْدَالِ ، كَمَا عَبَّرُوا الأَوَّلَ بِالفَتْحِ .

مقلوبه [و ن م]

الْوَيْنِيمُ : حُزْنُ الدُّبَابِ .

وَنَمٌ [الدُّبَابُ^(٢)] وَنَمًا ، وَوَيْنِيمًا .

(١) كذا ضبطه فى الأصل شكلاً بسكون الواو ، ومثله فى

القاموس ، وفى اللسان ضبطه بتشديد الواو مفتوحة ، ضبط قلم .

(٢) زيادة من سياق عبارة المصنف فى اللسان .

مقلوبه [م و ن]

مَانَ الرَّجُلُ أَهْلَهُ يَمُونُهُمْ مَوْنًا ، وَمَوْنَةٌ :
كَفَاهُمْ ، وَأَنْفَقَ عَلَيْهِمْ .

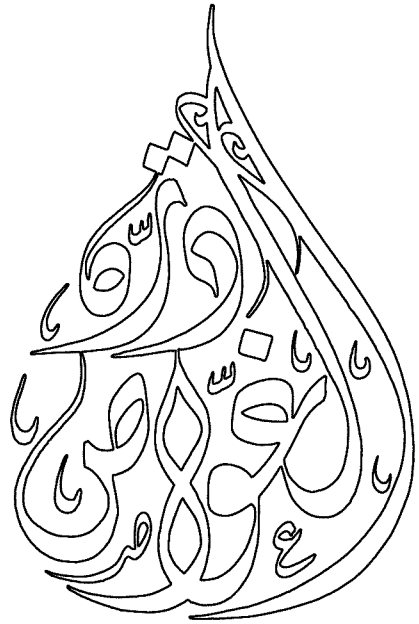
والاسم : الماينة ، والمؤونة ، بغير همزة على
الأصل ، وَمَنْ قَالَ : « نُووِرَ » قَالَ : « مَوْنَةٌ » .
والمأن : الكك^(١) ، وهو السن الذي يُحَرِّثُ
به ، أراه فارسيًا ، وكذلك تفسيره فارسيًا أيضًا ،
كُلُّهُ عَنْ أَبِي حَنِيْفَةَ .

وَأَمَّا قَضَيْنَا عَلَى أَلْفِهِ بِالوَاوِ ؛ لِأَنَّهَا عَيْنٌ .

وماوان ، ودو ماوان : مَوْضِعٌ . وَقَدْ قِيلَ :

ماوان ؛ مِنْ الْمَاءِ ، وَلَا أُدْرِي كَيْفَ هَذَا .

انقضى الثلاثى المعتل



(١) فى الأصل الكل باللام ، والمثبت من اللسان عن المصنف
« الكك » بالكاف وانظر ص ٢٥٥ من هذا الجزء .

باب الثلاثى اللفيف

النون والهمزة والياء

[ن أ ي]

النأى : البعدُ .

والتأى : المفارقةُ . وَقَوْلُ الْحُطَيْبَةِ :

* وَهِنْدُ أَتَى مِنْ دُونِهَا النَّأَى وَالْبُعْدُ^(١) *

إِنَّمَا أَرَادَ الْمَفَارِقَةَ ، وَلَوْ أَرَادَ الْبُعْدَ لَمَّا جَمَعَ
بَيْنَهُمَا .

ونأى عنه ، ونأه يئأى نأياً ، وئأى .

وَأَنَأَيْتُهُ : أَبَعَدْتُهُ .

والتؤى ، والتئى ، والتأى ، والتؤى - على

مثال التئى ، الأخيرة عن ثعلب - : الحفيظ حوّل

الخباء أو الخيمة ، يذفع عنها السيل يمينًا وشمالًا ،

ويئعده ، قال :

* عَلَيَهَا مَوْقِدٌ وَنُؤَى رَمَادٍ^(٢) *

والجمع : أنأء^(٣) ، وأنأء ، حكاة يعقوب فى

المقلوب ، وئئى ، وئئى .

(١) التاج واللسان ، وديوانه ١٤٠ ، وصدرة فيه :

* أَلَا حَبْنًا هِنْدٌ وَأَرْضٌ بِهَا هِنْدُ *

(٢) اللسان ومجالس ثعلب ١٠٠ ، وهو فيه نصف بيت ، وأنشد

الجوهري - وهو فى اللسان والتاج - :

وموقد فتية ونؤى رماد

وأشذاب الخيام وقد بليتنا

(٣) فى اللسان : « والجمع : أنأء ، ثم يقدمون الهمزة ، فيقولون :

أنأء ، على القلب ، مثل : أنأر ، وأبار » .

أَوْ حَوْزٍ ، أَوْ نِجَارَةٍ ، وَالْجَمْعُ : أَنْيَّةٌ ، وَأَوَانٌ ، الْأَخْيَرَةُ
جَمْعُ الْجَمْعِ ، مِثْلُ : أَسْقِيَةِ وَأَسَاقِي . وَالْأَلْفُ فِي
« أَنْيَّةٍ » مُبَدَلَةٌ مِنَ الْهَمْزَةِ ، وَلَيْسَتْ بِمُخَفَّفَةٍ عَنْهَا ؛
لِانْقِلَابِهَا فِي التَّكْسِيرِ وَأَوَا ، وَلَوْلَا ذَلِكَ لَحَكِمَ
عَلَيْهِ بِالْقَلْبِ دُونَ الْبَدَلِ ؛ لِأَنَّ الْقَلْبَ قِيَاسِيٌّ ،
وَالْبَدَلَ مَوْقُوفٌ .

وَأَنَّى الْمَاءُ : سَخُنَ وَبَلَغَ فِي الْحَرَارَةِ ، وَفِي
التَّنْزِيلِ : ﴿ وَيَنْ حَمِيمٍ ءَانٍ ﴾ ^(١) ، وَفِيهِ : ﴿ تَشَقَّى مِنْ
عَيْنِ ءَانِيَةٍ ﴾ ^(٢) ، أَيْ : مُتَنَاهِيَةً فِي شِدَّةِ الْحَرِّ ،
وَكَذَلِكَ سَائِرُ الْجَوَاهِرِ .

وَبَلَغَ الشَّيْءُ إِنَاهُ ، وَأَنَاءُهُ ، أَيْ : غَايَتَهُ ، وَفِي
التَّنْزِيلِ : ﴿ غَيْرَ نَظِيرِينَ إِنَّهُ ﴾ ^(٣) ، أَيْ : نُضَجَهُ
وَإِدْرَاكَهُ .

وَالْأَنَاءَةُ ، وَالْأَنَى : الْحِلْمُ وَالْوَقَارُ .

وَأَنَّى ، وَتَأَنَّى ، وَاسْتَأَنَى : تَنَبَّهَتْ .

وَأَنَّى أَيُّنًا فَهِيَ أُنْيٌّ : تَأَخَّرَ وَأَبْطَأَ .

وَأَنَّى : كَأَنَّى ، وَفِي الْحَدِيثِ فِي صَلَاةِ
الْجُمُعَةِ : « أَنْيَتَ وَأَذَيْتَ » .

وَأَنَيْتُ الشَّيْءَ : أَخْرَجْتُهُ ، [وَالْاسْمُ مِنْهُ
الْأَنَاءُ ^(٤)] قَالَ الْحَطِيطَةُ :

(١) الرحمن ٤٤ .

(٢) العاشية ٥ .

(٣) الأحزاب ٥٣ .

(٤) سقط من الأصل ، وزدناه من سياقه في اللسان ، وعليه ورد
بيت الحطيطية .

وَأَنَيْتُ الْحَبَاءَ : عَمِلْتُ لَهُ نُؤْيًا .

وَأَنَيْتُ النَّوَى أَنَاهُ ، وَأَنَيْتُهُ : عَمِلْتُهُ .

وَأَنَتَى نُؤْيًا : اتَّخَذَهُ .

مقلوبه [ن ي أ]

نَاءَ الشَّيْءِ ، كَنَأَى ؛ مَقْلُوبٌ مِنْهُ ، أَتَشَدُّ

يَعْقُوبُ :

أَقُولُ - وَقَدْ نَاءَتْ بِهِمْ غُرْبَةُ النَّوَى

نَوَى خَيْتَمُورٍ - لَا تَشِطُّ دِيَارِكِ ^(١)

وَنَاءَ الشَّيْءُ [وَاللَّحْمُ ^(٢) يَنْيُءُ] نَيْئًا ، وَهُوَ

نَيْءٌ يَبِينُ النَّيَّوْرَ ، وَالنَّيَّوْرَةُ : لَمْ يَنْضَجْ .

وَلَحْمٌ نَيْءٌ : لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :

عُقَارٌ كَمَايَ النَّيِّ لَيْسَتْ بِخَمْطَةٍ

وَلَا خَلَّةٌ يَكْوِي الشَّرُوبَ شِهَابُهَا ^(٣)

شِهَابُهَا : نَارُهَا وَجِدَّتُهَا .

وَأَنَاتُهُ أَنَا .

مقلوبه [أ ن ي]

أَنَى الشَّيْءُ أَنْيًا ، وَإِنَى ، وَأَنَاءٌ ، وَهُوَ أَنْيٌّ :

حَانَ وَأَذَرَكَ . وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ النَّبَاتَ .

وَالْإِنَاءُ : الَّذِي يُرْتَفَقُ بِهِ ، وَهُوَ مُشْتَقٌّ مِنْ

ذَلِكَ ؛ لِأَنَّهُ قَدْ بَلَغَ أَنْ يُعْتَمَلَ بِمَا يُعَانِي بِهِ مِنْ طَبِيخِ ،

(١) اللسان (نبا) ، والتاج (نوا) ، وهما في (ختمر) .

(٢) زيادة من سياق عبارته في اللسان .

(٣) شرح أشعار الهذليين ٤٥ ، واللسان ، ومادة (خلل) ، وهو

والتاج (خمط) ، والجمهرة (٧٠/١) ، والمخصص (٨/١١) .

وَأَنْتِ الْعِشَاءُ إِلَى سَهَيْلٍ

أَوِ الشُّعْرَى فطال يى الأناء^(١)

والإنى، والأنى: الوهن، أو الساعة من الليل، وقيل: الساعة منه، أى ساعة كانت.

وحكى الفارسي عن تغلب: إنو، فى هذا المعنى، قال: وهو من باب «أشوى».

وقيل: الإنى: النهار كله، والجمع: آناء، وأنى، وإنى قال:

* يَا لَيْتَ لِي مِثْلَ شَرِيْبِي مِنْ غَيْبِي^(٢) *

* وَهُوَ شَرِيْبُ الصُّدْقِ ضَحَّاكُ الْأُنَى *

يقول: فى أى ساعة من الليل جئته وجده يصضح.

وحكى الفارسي: أتيتُه آنية بعد آنية، أى: تارة بعد تارة، هكذا حكاها، وأراه بنى من «الإنى» فاعلة، ورزوى:

* وَأَنْيَّةٌ يَخْرُجْنَ مِنْ غَامِرٍ ضَحْلٍ^(٣) *

(١) ديوانه ٢٥، واللسان والأساس، والتاج، وفيه «وأخرت العشاء ...» والجمهرة (١٩١/١)، والمقاييس (١٤١/١)، والمخصص (٢٦٤/١٣)، وفيه: «وأكرمت العشاء»، ومثله فى التاج واللسان (كرى).

(٢) التاج واللسان، وفيهما «... شريبي من نحي...»، والمثبت مثله فى المقاييس (١٤٢/١)، وزاد مشطورا ثالثا هو: «... إذ الدلاء حملتهن الدليى».

(٣) اللسان، وهو عجز بيت لذى الرمة فى ديوانه (١٢٨/١)، وأنشده اللسان فى (غمر)، وروايته فيها، وفى الديوان: نرى قورها يغرقن فى الآل مرة وأونة يخرجن من غامر ضحل

والمغزوف «آونة».

وقال غزوة فى وصيته لبيته: يا بنى، إذا رأيتم خلة رائعة من رجل، فلا تقطعوا^(١) إناكم منه، وإن كان عند الناس رجل سوء. أى: رجاءكم.

وقول السلمية - أنشده يعقوب -:

عَنْ الْأَمْرِ الَّذِي يُؤْنِيكَ عَنْهُ

وَعَنْ أَهْلِ النَّصِيحَةِ وَالْوِدَادِ^(٢)

قال: أرادت «يُنِيكَ» من التأي، وهو البغد، فقدمت الهمة قبل النون.

مقلوبه [أى ن]

آن الشئ أينا: حان، لغة فى «أنى» وليس بمقلوب عنه، لوجود المضدر، وقال: أَلَّا يَيْسُنْ لِي أَنْ تُجَلِّيَ عَمَائِيَّتِي وَأُقْصِرَ عَنِ لَيْلِي! بلى قد أتى لينا^(٣)

فجاء باللغتين جميعا.

وقالوا: آن أئئك، وإئئك^(٤)، أى: جيئك.

وقالوا: الآن، فجعلوه اسما لزمان الحال، ثم وضعوه على التوسيع، فقالوا: أنا الآن أفعل كذا

(١) ضبط «أناكم» فى الأصل بفتح الهمزة، والمثبت ضبطه فى اللسان متفقا مع القاموس وشرحه.

(٢) التاج واللسان.

(٣) التاج من إنشاد ابن السكيت، واللسان.

(٤) زاد بعده اللسان - فى سياقه - «وآن أنك».

ومحال أن يكون من الأسماء الأعلام؛ لأن تلك تخص الواحد بعينه، و«الآن» يقع على كل وقت حاضر، لا يخص بعض ذلك دون بعض، ولم يقل أحد إن «الآن» من الأسماء الأعلام. ومحال أيضا أن تكون من أسماء الإشارة؛ لأن جميع أسماء الإشارة لا تجد في واحد منها لام التعريف، وذلك نحو: هذا، وهذه، وذلك، وتلك، وهؤلاء، وما أشبه ذلك.

وذهب أبو إسحاق إلى أن «الآن» إنما تعرفه بالإشارة، وأنه إنما بُنيَ لما كانت الألف واللام فيه لغير عهد متقدم، إنما تقول: الآن كان كذا وكذا، لمن لم يتقدم لك معه ذكر الوقت الحاضر. فأما فساد كونه من أسماء الإشارة فقد تقدم. وأما ما اعتل به من أنه إنما بُنيَ لأن الألف واللام فيه لغير عهد متقدم، ففاسد أيضا؛ لأننا قد نجد الألف واللام في كثير من الأسماء على غير تقدم عهد، وتلك الأسماء - مع كون اللام فيها - معارف، وذلك قولك: يا أيها الرجل، ونظرت إلى هذا الغلام.

فقد بطل - بما ذكرنا - أن تكون «الآن» من الأسماء المشار بها.

ومحال أيضا أن تكون من الأسماء المتعريفية بالإضافة؛ لأننا لا نجد بعده اسمًا هو مضاف إليه. فإذا بطلت، واستحالت الأوجه الأربعة المتقدم ذكرها، لم يبق إلا أن يكون معرفًا بالألف

وكذا، والألف واللام فيه زائدة؛ لأن الاسم معرفة بغيرهما، وأما هو معرفة بلام أخرى مقدرة غير هذه الظاهرة.

قال ابن جنى: قوله - عز اسمه -: ﴿فَالْوَالِدِينَ الَّذِينَ لَا يَرْغَبُونَ فِي الْإِسْمَاءِ﴾ (١)، الذي يدل على أن اللام في «الآن» زائدة أنها لا تخلو من أن تكون للتعريف - كما يظن مخالفتنا - أو تكون زائدة لغير التعريف، كما نقول نحن، فالذي يدل على أنها لغير التعريف، أننا اعتبونا جميع ما لأمه للتعريف، فإذا إسقاط لأمه جائز فيه، وذلك نحو: رجل، والرجل، وغلام، والغلام، ولم يقولوا: «أفعله آن» كما قالوا: «أفعله الآن» فدل هذا على أن اللام فيه ليست للتعريف، بل هي زائدة، كما يُراد غيرها من الحروف، فإذا ثبت أنها زائدة، فقد وجب النظر فيما تُعرف به «الآن» فلن يخلو من أحد وجوه التعريف الخمسة:

إما لأنه من الأسماء المضمرّة، أو من الأسماء الأعلام، أو من الأسماء المبهمة، أو من الأسماء المضافة، أو من الأسماء المعروفة باللام.

فمحال أن يكون من الأسماء المضمرّة؛ لأنها معروفة محدودة، وليست «الآن» كذلك.

واللّامِ ، نَحْوُ : الرَّجُلِ وَالْعَلَامِ . وَقَدْ دَلَّتِ الدَّلَالَةُ
عَلَى أَنَّ «الآنَ» لَيْسَ مُعْرَفًا بِاللّامِ الظَّاهِرَةِ الَّتِي
فِيهِ ؛ لِأَنَّهُ لَوْ كَانَ مُعْرَفًا بِهَا لَجَازَ سُقُوطُهَا مِنْهُ ،
فَلِزُومِ هَذِهِ اللَّامِ لِلآنِ ، دَلِيلٌ عَلَى أَنَّهَا لَيْسَتْ
لِلتَّعْرِيفِ .

وَإِذَا كَانَ مُعْرَفًا بِاللّامِ لِمَحَالَّةٍ ، وَاسْتِحَالَ أَنْ
تَكُونَ اللَّامُ فِيهِ هِيَ الَّتِي عَرَفْتَهُ ، وَجَبَ أَنْ يَكُونَ
مُعْرَفًا بِلَامٍ أُخْرَى مَخْدُوفَةٍ ، غَيْرِ هَذِهِ الظَّاهِرَةِ الَّتِي
فِيهِ ، بِمَنْزِلَةِ «أَمْسٍ» فِي أَنَّهُ تَعَرَّفَ بِلَامٍ مُرَادَةٍ^(١) ،
وَالْقَوْلُ فِيهِمَا وَاحِدٌ ، وَلِذَلِكَ بَيْنَا ، لِتَضَمُّنِهِمَا
مَعْنَى حَرْفِ التَّعْرِيفِ .

قَالَ ابْنُ جِنِّي : وَهَذَا رَأَى أَبِي عَلِيٍّ - رَحِمَهُ
اللَّهُ - وَعَنْهُ أَخَذْتُهُ ، وَهُوَ الصَّوَابُ .
قَالَ سَيْبَوَيْهِ : وَقَالُوا : الْآنَ أَنْكَ . كَذَا قَرَأْنَاهُ
فِي كِتَابِ سَيْبَوَيْهِ بِنَضْبِ «الآنَ» وَرَفِعِ «أَنْكَ» .
وَكَذَلِكَ «الآنَ : حُدُّ الزَّمَانَيْنِ» هَكَذَا قَرَأْنَاهُ أَيْضًا
بِالنَّضْبِ .

وَقَالَ ابْنُ جِنِّي : اللَّامُ فِي قَوْلِهِمْ : الْآنَ : حُدُّ
الزَّمَانَيْنِ بِمَنْزِلَتِهَا فِي قَوْلِكَ : الرَّجُلُ أَفْضَلُ مِنْ
الْمَرْأَةِ . أَيْ هَذَا الْجِنْسُ أَفْضَلُ مِنْ هَذَا الْجِنْسِ ،
فَكَذَلِكَ «الآنَ» إِذَا رَفَعَهُ جَعَلَهُ جِنْسَ هَذَا
الْمُسْتَعْمَلِ فِي قَوْلِهِمْ : كُنْتُ الْآنَ عِنْدَهُ ، فَمَعْنَى
هَذَا : كُنْتُ فِي هَذَا الْوَقْتِ الْحَاضِرِ بَعْضُهُ - وَقَدْ

تَصَرَّهَتْ أَجْزَاءُ مِنْهُ - عِنْدَهُ .

وَبَيَّنْتَ الْآنَ لِتَضَمُّنِهَا مَعْنَى الْحَرْفِ .

وَأَنَّ أَيْنًا : أَعْيَابًا . وَقَالَ أَبُو عُيَيْبٍ : لَا فِعْلٌ

لِلأَيْنِ الَّذِي هُوَ الْإِعْيَاءُ .

وَالأَيْنُ : الْحَيَّةُ ، نُونُهُ بَدَلٌ مِنَ الْمِيمِ .

قَالَ اللَّخْيَانِيُّ : وَالأَيْنُ ، وَالأَيْمُ أَيْضًا :

الرَّجُلُ ، وَالجَمَلُ .

وَأَيْنٌ : سُؤَالٌ عَنْ مَكَانٍ ، وَهِيَ مُعْنِيَةٌ عَنْ

الكَلَامِ الكَثِيرِ ، وَذَلِكَ أَنَّكَ إِذَا قُلْتَ : أَيْنَ بَيْتُكَ ؟

أَغْنَاكَ ذَلِكَ عَنْ ذِكْرِ الْأَمَاكِنِ كُلِّهَا ؛ وَهُوَ اسْمٌ ؛

لأنَّكَ تَقُولُ : مِنْ أَيْنَ .

قَالَ اللَّخْيَانِيُّ : وَهِيَ مُؤَنَّثَةٌ ، وَإِنْ شِئْتَ

ذَكَرْتَهُ ، وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا جَعَلَهُ الْكِتَابُ اسْمًا مِنْ

الأَدْوَابِ وَالصِّفَاتِ ، التَّأْنِيثُ فِيهِ أَعْرَفُ ،

والتَّذَكِيرُ جَائِزٌ .

فَأَمَّا قَوْلُ حُمَيْدِ بْنِ تَوْرٍ الْهَلَالِيِّ :

وَأَسْمَاءُ مَا أَسْمَاءُ لَيْلَةَ أَذْلَجَتْ

إِلَيَّ وَأَصْحَابِي بِأَيِّ وَأَيْنَمَا^(١)

فِيئَهُ جَعَلَ «أَيْنَ» عَلَمًا لِلْبَقْعَةِ ، مُجْرَدًا مِنْ

مَعْنَى الِاسْتِفْهَامِ ، فَمَنْعَهَا الصَّرْفَ ، لِلتَّعْرِيفِ

وَالتَّأْنِيثِ ، كَأَيِّ ، فَتَكُونُ الْفَتْحَةُ فِي آخِرِ «أَيْنَ»

عَلَى هَذَا فَتَحَةَ الْجُرِّ ، وَإِعْرَابًا ، مِثْلَهَا فِي مَرْزُوثِ

(١) التاج واللسان ، وفيهما : «بأين وأينما» ، والمثبت من الأصل

متفقاً مع الخصائص (١/١٣٠ - ٢/١٨١) ، وتقدم في ص ١٢٧

من هذا الجزء .

(١) كذا في الأصل «مُرَادَةٌ» ، وعلى الراء علامة الإهمال ،

ومعناها مُقَدَّرَةٌ . وفي اللسان «مُرَادَةٌ» بالزاي .

نُفَائِيَّةٌ أَيَّانَ مَا شَاءَ أَهْلُهَا
رَأَوْا فَوْقَهَا فِي الْخِصِّ لَمْ يَتَعَيَّبِ^(١)
يَهْجُو امْرَأَةً، سَبَّهَ حِرْهَا بِفَوْقِ السَّهْمِ .
وَحَكَى الرَّجَاحُ فِيهِ : «إِيَّانَ» . وَفِي التَّنْزِيلِ
﴿إِيَّانَ يَبْعَثُونَ﴾^(٢) ، [وَقُرِئَ] (إِيَّانَ يُبْعَثُونَ) .
وَالْأَوَائِنُ : بَلَدٌ . قَالَ مَالِكُ بْنُ خَالِدٍ الْهَذَلِيُّ :
فَهَيْهَاتَ نَاسٌ مِنْ أَنَاسٍ دِيَارُهُمْ
دُفَاقٌ وَدَارُ الْآخِرِينَ الْأَوَائِنُ^(٣)
وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ وَآوًا .

النون والهمزة والواو

[ن أ و]

نَأَوْتُ : بَعُدْتُ ؛ لَعَنَةُ فِي نَأَيْتٍ .

مَقْلُوبُهُ [ن و أ]

نَاءٌ بِحَمْلِهِ يَنْوُءُ ، نَوْءًا ، وَتَنْوَاءٌ : نَهَضَ .
وَقِيلَ : أَثْقَلَ ، فَسَقَطَ ، فَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ^(٤) .

(١) شرح أشعار الهذليين ١١٥١ ، واللسان ، وهو والتاج
والتكملة (توق) برواية ... رأوا فوقها في الخِصِّ ... بقافين ،
وفسره بالفَرْج ، وقال الصاغاني : ويروى « فوقها » بالفاء ، من
فُوقِ السَّهْمِ ، وهو الخبز الذي يقع في الوتر ، وأراد جزها ، فكنى
عنه .

(٢) النمل ٦٥ ، وقراءة « إِيَّانَ » بكسر الهمزة للشلمى ، وفي
الألوسى (١٣/٢٠) : إنها لغة بني سليم ، وانظر البحر (٩٢/٧) .

(٣) شرح أشعار الهذليين ٤٤٤ ، واللسان والتاج (أون) ، ومعجم
البلدان (الأوائن) ، ومعجم ما استعجم ١٢٦٨ .

(٤) انظر الأضداد للأنباري ١٤٤ (ط الكويت) .

بِأَحْمَدَ ، وَتَكُونُ « مَا » عَلَى هَذَا زَائِدَةٌ ، « وَأَيْنَ »
وَخَدَهَا هِيَ الْاسْمُ ، كَمَا كَانَتْ « أَيُّ » وَخَدَهَا
هِيَ الْاسْمُ ، فَهَذَا وَجْهٌ .

وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ رَكْبٌ « أَيِّنَ » مَعَ « مَا »
فَلَمَّا فَعَلَ ذَلِكَ فَتَحَ الْأَوَّلَ مِنْهُمَا كَفَتْحَةِ الْبَاءِ
مِنْ « حَيْهَلْ » لَمَّا ضَمَّ « حَيَّ » إِلَى « هَلْ »
وَالْفَتْحَةُ فِي النَّوْنِ - عَلَى هَذَا - حَادِثَةٌ
لِلتَّرْكِيبِ ، وَلَيْسَتْ بِالَّتِي كَانَتْ فِي « أَيِّنَ »
وَهِيَ اسْتِفْهَامٌ ؛ لِأَنَّ حَرَكَةَ التَّرْكِيبِ خَلْفَتْهَا ،
وَنَابَتْ عَنْهَا ، وَإِذَا كَانَتْ فَتَحَةُ التَّرْكِيبِ تُؤَثِّرُ فِي
حَرَكَةِ الْإِعْرَابِ ، فَتَزِيلُهَا إِلَيْهَا ، نَحْوَ قَوْلِكَ ، هَذِهِ
خَمْسَةٌ ، فَتُعْرَبُ ، ثُمَّ تَقُولُ فِي التَّرْكِيبِ : هَذِهِ
خَمْسَةٌ عَشْرَ ، فَتَخْلُفُ فَتَحَةُ التَّرْكِيبِ ضَمَّةَ
الْإِعْرَابِ ، عَلَى قُوَّةِ حَرَكَةِ الْإِعْرَابِ ، كَمَا إِبْدَالُ
حَرَكَةِ الْبِنَاءِ مِنْ حَرَكَةِ الْبِنَاءِ ، أُخْرَى بِالْجَوَازِ ،
وَأَقْرَبُ فِي الْقِيَاسِ .

وَإِيَّانَ : بِمَعْنَى مَتَى . قَالَ اللَّخْيَانِيُّ : هِيَ
مُؤَنَّثَةٌ ، وَإِنْ ذُكِرَتْ جَارًا .

قَالَ ابْنُ جِنِّي : إِذَا كَانَتْ بِمَعْنَى مَتَى فَيَنْبَغِي أَنْ
تَكُونَ شَرْطًا ، وَلَمْ يَذْكُرْهَا أَصْحَابُنَا فِي الظُّرُوفِ
الْمَشْرُوطِ بِهَا ، نَحْوُ : مَتَى ، وَأَيْنَ ، وَأَيُّ ،
وَحِينَ ، هَذَا هُوَ الْوَجْهُ .

وَقَدْ يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ فِيهَا مَعْنَى الشَّرْطِ ، وَإِنْ
لَمْ يَكُنْ شَرْطًا صَرِيحًا ، كِذَا فِي غَالِبِ الْأَمْرِ ، قَالَ
سَاعِدَةُ بْنُ جُرَيْيَةَ :

وناءً به الحِمْلُ ، وأناؤه .

وقالوا : له عندي ما ساءه وناءه . فإذا أفرَدُوا ، قالوا : أناؤه ؛ لأنَّهُم إمَّا قالوا : « ناءه » ؛ لمكانِ ساءه ، كما قالوا : « مرأه »^(١) ؛ لمكان « هتأه » ، وإمَّا هو « أمْرأه » .

والنَّوْءُ : النَّجْمُ إذا مَالَ لِلْمَغِيبِ ، وَالْجَمْعُ : أَنْوَاءٌ ، وَنَوَانٌ ، قَالَ حَسَّانُ [بِنُ ثَابِت] .

وَيَشْرِبُ تَعْلَمُ أَنَا بِهَا

إِذَا قَحَطَ الْغَيْثُ نُوَانُهَا^(٢)

وقد ناء نَوْءًا ، وَاسْتَنَاءَ ، وَاسْتَنَأَى ، الْأَخِيرَةُ عَلَى الْقَلْبِ ، قَالَ :

يَجْرُ وَيَسْتَنِي نَشَاصًا كَأَنَّهُ

بَغِيْقَةً لِمَا جَلَجَلَ الصُّوْتُ جَالِبٌ^(٣)

قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : اسْتَنَاءُوا الْوَسْمِيَّ : نَظَرُوا إِلَيْهِ ، وَأَصْلُهُ مِنَ النَّوْءِ ، فَقَدَّمَ الْهَمْزَةَ .

وقيل : مَعْنَى النَّوْءِ : سُقُوطُ النَّجْمِ فِي الْمَغْرِبِ مَعَ الْفَجْرِ ، وَطُلُوعُ آخَرَ يُقَابِلُهُ مِنْ سَاعَتِهِ فِي الْمَشْرِقِ ، وَإِمَّا سُمِّيَ نَوْءًا ؛ لِأَنَّهُ إِذَا سَقَطَ الْغَارِبُ ، نَاءَ الطَّالِعُ ، وَذَلِكَ التُّهُوسُ هُوَ النَّوْءُ .

(١) يعني في قول العرب : « أكلت طعامًا فهتأني ومرأني » .

(٢) ديوانه ٤١٦ والتاج واللسان والصحاح والجمهرة (٣/٢٨٩) .

(٣) كذا في الأصل واللسان ، ومادة (جلل) « ... الصوت جالب » بالجيم ، أي دوجلبة ، وفي التاج « حالب » بالحاء المهملة ، تحريف .

وَبَعْضُهُمْ يَجْعَلُ النَّوْءَ : السُّقُوطَ ، كَأَنَّهُ مِنَ الْأَصْدَادِ .

قال أبو حنيفة : نَوْءُ النَّجْمِ : هُوَ أَوَّلُ سُقُوطِ يُدْرِكُهُ بِالْعَدَاةِ إِذَا هَمَّتِ الْكَوَاكِبُ بِالْمُصَوِّحِ ، وَذَلِكَ فِي بَيَاضِ الْفَجْرِ الْمُسْتَطِيرِ .

وفى بعض نسخ الإصحاح : ما بالبادية أنوأن من فلان ، أي : أَعْلَمَ بِأَنْوَاءِ النَّجْمِ مِنْهُ . وَلَا يَفْعَلُ لَهُ . وَهَذَا أَحَدُ مَا جَاءَ مِنْ هَذَا الضَّرْبِ ، مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ لَهُ يَفْعَلُ ، وَإِمَّا هُوَ مِنْ بَابِ : أَحْنَكَ الشَّائِئِينَ وَ : أَحْنَكَ الْبَعِيرَيْنِ فَافْهَمِ .

وَنَاوَأْتُ الرَّجُلَ مَنَاوَأَةً : فَاحْرَوْتُهُ ، وَعَادَيْتُهُ .

مقلوبه [أن و]

مَضَى إِنْوُ مِنْ اللَّيْلِ ، أَيْ : وَقْتُ ، لُغَةً فِي « إِنْوِي » قَالَ أَبُو عَلِيٍّ : وَهَذَا كَقَوْلِهِمْ : جَبِوْتُ الْخِرَاجَ جِبَاوَةً ، أُبْدِلْتُ الْوَاوُ مِنَ الْيَاءِ .

مقلوبه [أ و ن]

أَنْتُ بِالشَّيْءِ أَوْنًا ، وَأَنْتُ عَلَيْهِ ، كِلَاهِمَا : رَفَقْتُ .

وَأَنْتُ فِي السَّبْرِ أَوْنًا : إِذَا اتَّدَعْتَ وَلَمْ تَعَجَلِ .

وَأَنْتُ أَوْنًا : تَرَفَّقْتُ وَتَوَدَّعْتُ .

وَيَسْنِي وَيَسِنُ مَكَّةَ عَشْرَ لَيَالٍ آثِنَاتٍ ، أَيْ :

وَإِدْعَابٍ .

وَتَأَوَّنُ فِي الْأَمْرِ : تَلَبَّثَ .

وَالْأَوْنُ : الْإِغْيَاءُ وَالتَّعَبُ ، كَالْأَيْنِ .

والأُونُ : الحَيْلُ .

والأَوْنانِ : الحاصِرَتانِ ، والعِدْلانِ ، وحائِدِ

الخُرُوجِ .

وقال ابنُ الأَعرابيِّ : الأَوْنُ : العِدْلُ ، والخُرُوجُ

يُجَعَلُ فِيهِ الزَّادُ ، وَأَنشَدَ :

وَلَا أَتَخَرَّى وَدُّ مَن لَأَبُودُبِي

وَلَا أَقْتَفِي بِالْأَوْنِ دُونَ رَمِييِ^(١)

وَفَسَّرَهُ ثَعْلَبٌ^(٢) بِأَنَّهُ الدَّعَةُ هُنَا .

وخرُوجُ دُوأُونَيْنِ : إِذَا احْتَشَى جُنْبَاهُ بِالْمَتَاعِ .

والإِوانانِ : العِدْلانِ ، كالأَوْتيسِ . قال

الزَّواجِي :

تَبَيْتُ وَرَجَلَاهَا إِوانانِ لاشْتِيها

عَصَاهَا اشْتِيها حَتَّى يَكِلُّ قَعُودَها^(٣)

وَأَوْنُ الرَّجُلِ ، وَتَأَوَّنَ : أَكَلَ وَشَرِبَ حَتَّى

صَارَتْ خَاصِرَتاهُ كالأَوْتَيْنِ .

وَأَوْنَتِ الأَتانُ : أَقْرَبَتْ ، قالَ رُؤْبَةُ :

* سِرًّا وَقَدْ أَوْنُ تَأَوِيَسَ العُقُقُ^(٤) *

والأَوْنُ : التَّكْلُفُ لِلتَّفَقَّةِ .

والأَوانُ ، والإِوانُ : الحِيسُ . وَلَمْ يُعَلَّ الإِوانُ

لأنَّهُ لَيْسَ بِمَضْدَرٍ .

فَأَنَا قَدِيرٌ :

طَلَبُوا ضَلَحْناءَ لَواتِ أوانِ

فَأَجَحْنَا أَنْ لَيْسَ حَيْسٌ بَقِفاءِ^(١)

فإنَّ أبا العتَّاسِ ذَهَبَ إِلى أَد كَسَمَدَةَ (أوانِ)

بِيسِ إِغْرانِ وَلا عِلْمًا لِلجَدِّ ، وَلا أَنَّ التَّنْوِينَ الَّذِي

بَعْدَها هُوَ اتِّباعُ حَرَكَاتِ الإِغْرابِ ، وَإِنَّمَا تَقْدِيرُهُ

أَنَّ «أوانِ» تَمَثَّلَةٌ «إِذ» فِي أَنَّ حُكْمَهُ أَنَّ يُضَافُ

إِلى الحَمَلَةِ . نَحْوُ فَوَلِّكَ . جِئْتُ أوانِ قامَ زَيْدٌ

وَأوانِ الحِجَابِ أَمِيرٌ : أَى : إِذْ ذاكَ كَذاكَ ، فَلَمَّا

حَدَفَ المِصْابِ إِليه «أوانِ» عَوَّضَ مِنَ المِصْابِ

إِليه تَنْوِينًا . وَالثَّوْنُ عِنْدَهُ كائِنَتْ فِي التَّقْدِيرِ ساكِنَةٌ

كسَكُونِ ذالِ «إِذ» ، فَلَمَّا لَقِيها التَّنْوِينُ ساكِناً

كُسِرتِ النونُ ؛ لِإِلتِقاءِ السَّاكِنينِ ، كما كُسِرتِ

الذالُ مِنَ «إِذ» ؛ لِإِلتِقاءِ السَّاكِنينِ .

وَجَمْعُ الأوانِ : آوِنَةٌ ، وَأَمَّا سَبِيؤُهُ فَقالَ :

أوانٌ وَأواناتُ ، جَمَعُوهُ بِالتَّاءِ حِينَ لَمْ يُكسَرُ ، هَذا

على شُهْرَةِ آوِنَةٍ .

وقد آن يَكِينُ . قالَ سَبِيؤُهُ : هُوَ فَعَلٌ يَفْعَلُ

يَحْمِلُهُ على الأوانِ .

والأَوْنُ : الأوانُ ؛ يُقالُ : قد آنَ أَوْنُكَ ، أَى :

أوانُكَ .

(١) التاج واللسان، وفيهما «... دون زيفتي» .

(٢) انظر مجالس ثعلب ٣٠٦ .

(٣) ديوانه ٩٥، واللسان والتاج وتكملة القاموس .

(٤) ديوانه ١٠٨، والتاج واللسان، وإصلاح المنطق ٤١٤، ومعه

آخر قبله .

(١) التاج واللسان، وهو لأبي زبيد الطائي في ديوانه ٣٠، وانظر

خزانة الأدب (٤/١٨٣)، والخصائص (٢/٢٧٧)، والإنصاف

١٠٩، والخصص (١٦/١١٩) .

النون والياء والواو

[ن و ي]

نَوَى الشىءَ نِيَّةً، وَنِيَّةٌ - بِاللَّخْفِيفِ، عَنِ
اللَّخْيَانِي وَخَدَه، وَهُوَ نَادِرٌ، إِلَّا أَنْ يَكُونَ عَلَى
الْحَذَفِ - وَانْتَوَاهُ، كِلَاهِمَا: قَصَدَهُ وَاعْتَقَدَهُ.

وَنَوَى الْمَنْزِلَ، وَانْتَوَاهُ: كَذَلِكَ.

وَالنِّيَّةُ: الرَّجْعَةُ تَذَهَبُ فِيهِ.

وَقَوْلُ النَّابِغَةِ الْجَعْدِيِّ:

إِنَّكَ أَنْتَ الْمَحْزُونُ فِي أَثْرِ الْ-

حَى فَإِنْ تَنَوَّنِيهِمْ تُقِيمُ^(١)

قِيلَ فِي تَفْسِيرِهِ: نِيٌّ: جَمْعُ نِيَّةٍ، وَهَذَا نَادِرٌ،

وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ نِيٌّ كَنِيَّةً.

وَالنِّيَّةُ، وَالتَّوَى جَمِيعًا: الْبُعْدُ.

وَالتَّوَى: الدَّارُ.

وَالتَّوَى: التَّحَوُّلُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ، كُلُّ

ذَلِكَ أُتْنَى.

وَالتَّوَى: الرَّفِيقُ، وَقِيلَ: الرَّفِيقُ فِي الشَّفْرِ

خَاصَّةً.

وَنَوَاهُ اللَّهُ: حَفِظَهُ، وَلَسْتُ مِنْهَا عَلَى ثِقَةٍ.

وَالنَّوَاهُ: عَجْمَةُ التَّمْرِ وَالزَّرْبِيبِ وَغَيْرِهِمَا.

وَالنَّوَاهُ: مَا نَبَتَ عَنِ التَّوَى، كَالجَيْشِيَّةِ النَّابِتَةِ

عَنْ نَوَاهَا، زَوَاهَا أَبُو حَنِيفَةَ، عَنْ أَبِي زِيَادٍ

الْكِلَابِيِّ. وَالْجَمْعُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ: نَوَى، وَنَوَى،

وَالأَوَانُ: السَّلَاحِجُ، عَنِ كُرَاعٍ^(١)، قَالَ:

وَلَمْ أَسْمَعْ لَهَا بَوَاحِدٍ. قَالَ الرَّاجِزُ:

* وَبَيَّئُوا الأَوَانَ فِي الطُّيَاتِ^(٢) *

الطُّيَاتُ: الْمَنْزِلُ.

وَالإِوَانُ، وَالإِيوَانُ: شِبْهُ أَرْجٍ [غَيْرٍ]^(٣)

مَشْدُودِ الرَّجْحِ، وَهُوَ أَعْجَمِيٌّ.

وَالإِوَانَةُ^(٤): رِكِيَّةٌ مَعْرُوفَةٌ، عَنِ الْهَجْرِيِّ،

قَالَ: هِيَ بِالْعَرَفِ قُوبٌ وَشَحَى وَالوَزْكَاءِ

وَالدُّخُولِ، وَأَنْشَدَ:

فِي إِنْ عَلَى الإِوَانَةِ مِنْ عُقَيْلٍ

فَتَى كِلْتَا الْيَدَيْنِ لَهُ يَمِينُ^(٥)

مقلوبه [وَأَنْ]

رَجُلٌ وَأَنْ: أَحْمَشُ، كَثِيرُ اللَّحْمِ، ثَقِيلٌ.

وَأَمْرَأَةٌ وَأَنَّةٌ: غَلِيظَةٌ.

(١) انظره في المنجد ١٣٤.

(٢) التاج واللسان والمنجد ١٣٤.

(٣) زيادة من عبارة المصنف في اللسان والتاج.

(٤) ضبطه في الأصل شكلاً بفتح الهمزة، وهو بكسرها في اللسان، ونص ياقوت على الكسر في معجم البلدان (الإوانة)، وضبطها الزبيدي في تكملة القاموس تنظيراً «كسحابة».

(٥) التاج واللسان وتكملة القاموس. وهو في التعليقات والنوادر للهجرى ٦٨٦ و ١٠٤٤ في أبيات نسبها للعامري - «من عامر ربيعة، ويقال: كلاي».

ونوى .

وأنواء: جمع نوى، قال مليخ الهذلي:

مُنِيرٌ تَجُوزُ الْعَيْسُ مِنْ بَطْنَاتِهِ

حصى مثل أنواء الرضيع المُفْلَقِ^(١)

ونويث النوى، وأنويته: رميته .

ونوت البسرة، وأنوت: عقد نواها .

ونوت الناقة نكبا، ونواية، ونواية، فهي

ناوية، من نوي نواء: سميت، وكذلك الجمل،

والرجل، والمرأة، والفرس، قال أبو النجم:

أَوْ كَالْمُكْسِرِ لَا تُؤَوِّبُ جِيَادَهُ

إِلَّا غَوَائِمَ وَهِيَ غَيْرُ نِوَاءِ^(٢)

وقد أنواها السمن .

والاسم من ذلك كله: النوى .

والنواة من العدد: عشرون، وقيل: عشرة .

وقيل: هي الأوقية من الذهب .

وقيل: أربعة دنانير .

والنوى: ما يتقى من المخفض بعد

الختان، وهو البظر .

ونواء: أخو معاوية بن عمرو بن مالك،

وهناة، وفراheid، وجذيمة الأبرش .

وإنما حملنا «نواء» على باب (ن و ي)،

لعدم (ن و) ثنائية .

ونوى: اسم موضع . قال الأزهري:

وَسَعَدٌ لَوْ دَعَوْتُهُمْ لَشَابُوا

إِلَى حَفِيفِ غَابِ نَوَى بِأَسَدِ^(١)

مقلوبه [ي و ن]

اليون: اسم موضع . قال الهذلي^(٢):

جَلَّوْا مِنْ تَهَامِي أَرْضِنَا وَتَبَدَّلُوا

بِمَكَّةَ بَابِ الْيُونِ وَالرَّيْطُ بِالْعَصْبِ^(٣)

مقلوبه [و ن ي]

الونى: التعب، والفترة، ضد، يمد ويقصر .

وقد ونى [نى]^(٤) ونيا وونيا، وونى، الأخيرة

عن كراع، وتوانى، وأونى غيره .

وناقة وانية: فاترة طليخ .

وامرأة وناة، وأناة، وأنية: حليمة، بطيئة

القيام، الهمة فيه بدل من الواو، قال سيبويه:

لَأَنَّ الْمَرْأَةَ تُجْعَلُ كَسُؤْلًا .

وقيل: هي التى فيها فتور عند القيام والقعود

والمشي .

(١) ديوانه فى الطرائف الأدبية ١١، وهو فيه بيت مفرد،

واللسان .

(٢) هو أبو صخر الهذلي .

(٣) شرح أشعار الهذليين ٩٧١، واللسان والتاج وتكملة

القاموس، ومعجم البلدان (بابلون)، ومعجم ما استعجم (باب

اليون) ١٨٩ .

(٤) زيادة من كلام المصنف فى اللسان .

(١) شرح أشعار الهذليين ١٠٠١ والتاج واللسان، ومادة (بطن)

فيهما .

(٢) التاج واللسان، ومادة (كسر) فيهما .

وقوله تعالى: ﴿وَلَا نَبِيَّ فِي ذِكْرِي﴾^(١)
معناه: تفتراً.

والميمنا: مرفقاً السفن، يمدُّ ويُفَصِّرُ، سُمِّيَ
بذلك؛ لأنَّ السفنَ تبنى فيه، أى: تفتت عن
جزئها، قال كثير:

تأطرن بالميمنا ثم جزعنه

وقد لج من أحمالهن شحون^(٢)

والميمنا: جوهر الزجاج.

والوئية: اللؤلؤة. والجمع: ونى، أنشد ابن

الأعرابي:

فحطت كما حطت ونية تاجر

وهي نظمتها فازفض منها الطوائف^(٣)

شبهها في سرعتها بالذرة التي انحطت من

نظامها.

ويزوى: «وهية تاجر» وقد تقدم^(١).

وقيل: الوئية: العقد من الدر.

وقيل: الوئية: الجوالق.

مقلوبه [وى ن]

الوين: العيب، عن كراع.

وقد حكى ابن الأعرابي أنه العنب الأسود.

فهو على قول كراع عرض، وعلى قول ابن
الأعرابي جوهر.

والوانة: المرأة القصيرة.

وكذلك الرجل.

ولما قضينا على ألف «الوانة» أنها ياء، وإن

كانت عيناً؛ لوجود (الوين) وعدم (الوون).

انقضى الثلاثي

بتمام حرف النون

(١) طه ٤٢.

(٢) ديوانه ١٧١، وروايته:

... ثم تركننه

وقد لاح من أفضاليهن...

وهو في التاج واللسان، ومادة (أطر) فيهما واللسان

(شحن)، والمخصص (٧٨/١٠)، والمحكم (٧٨/٣).

(٣) التاج واللسان والمقاييس (٨٠/٦)، ونسبه إلى أوس بن

حجر، وهو في ديوانه ٦٦، وروايته:

كأن ونى خانت به من نظامها

معاقده فازفضت بهن الطوائف

وصدره في المخصص (١٤٥/١٥) كروايته هنا.

(١) وبهذه الرواية ورد في اللسان والتاج (وهى)، والمحكم (٤)

. (٣٢٩).

حرف الفاء

[ف م م]

فَمٌّ: لُغَةٌ فِي «تَمٌّ» .

وَقِيلَ: فَاءُ «فَمٌّ» بَدَلٌ مِنْ ثَاءِ «تَمٌّ» .

باب الشائئ المضاعف من المعتل

الفاء والهمزة

[ف أ ف أ]

الْفَأْفَاءُ: الَّتِي يُكْثِرُ تَزْدَادَ الْفَاءِ إِذَا تَكَلَّمَ .
وَالْفَأْفَاءَةُ: حُبْسَةٌ فِي اللِّسَانِ، وَعَلَبَةٌ الْفَاءِ
عَلَى الْكَلَامِ، وَقَدْ فَأْفَأَ .
وَرَجُلٌ فَأْفَأٌ، وَقَأْفَاءٌ .

مقلوبه [أ ف ف]

الْأُفُّ: الْوَسْخُ الَّذِي حَوْلَ الطُّفْرِ، وَالثَّفُّ
الَّذِي فِيهِ .

وَقِيلَ: الْأُفُّ: وَسْخُ الْأُذُنِ، وَالثَّفُّ: وَسْخُ
الْأُظْفَارِ، ثُمَّ اسْتُعْمِلَ ذَلِكَ عِنْدَ كُلِّ شَيْءٍ يُضْحَرُ
مِنْهُ .

وَقِيلَ: الْأُفُّ وَالْأَفْفُ: الْقِلَّةُ، وَالثَّفُّ؛
مَنْسُوقٌ عَلَى أُفٍّ، وَمَعْنَاهُ كَمَعْنَاهُ، وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي
بَابِ التَّاءِ .

وَأُفٌّ: كَلِمَةٌ تَضْحَرُ، وَفِيهَا عَشْرَةٌ
أَوْجِيه:

أُفٌّ لَهُ، وَأُفٌّ، وَأُفٌّ، وَأُفٌّ، وَأُفٌّ، وَأُفٌّ، وَأُفٌّ،
وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿فَلَا تَقُلْ لَمَّا أَتَى﴾^(١)، وَأُفِّي
مُمَالًا، وَإِفٌّ، وَأُفَّةٌ، وَأُفٌّ، خَفِيفَةٌ مَحْدُوفَةٌ مِنْ
أُفِّ الْمُسَدَّدَةِ .

ابْنُ جِنِّي: أَمَا أُفٌّ، وَنَحْوُهُ مِنْ أَسْمَاءِ الْفِعْلِ،
كَهَيْهَاتَ فِي الْخَبْرِ^(٢)، فَمَحْمُولٌ فِي ذَلِكَ عَلَى
أَفْعَالِ الْأَمْرِ، وَكَأَنَّ الْمَوْضِعَ فِي ذَلِكَ إِذَا هُوَ
لِصَّةٍ، وَمَمَّةٌ، وَرُوَيْدٌ، وَنَحْوِ ذَلِكَ . ثُمَّ حُجِّلَ عَلَيْهِ
(بَابُ أُفٍّ) وَنَحْوِهَا .

وَمِنْ حَيْثُ كَانَ اسْمًا سُمِّيَ بِهِ الْفِعْلُ، وَكَانَ
كُلُّ وَاحِدٍ مِنْ لَفْظِ الْأَمْرِ وَالْخَبْرِ قَدْ يَمَعُ مَوْضِعَ
صَاحِبِهِ، صَارَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا هُوَ صَاحِبُهُ،
فَكَأَنَّ لَا خِلَافَ هُنَالِكَ فِي لَفْظٍ وَلَا مَعْنَى .
وَأُفَّفَهُ، وَأُفَّفَ بِهِ: قَالَ لَهُ: «أُفٌّ» .

وَتَأَفَّفَ الرَّجُلُ: قَالَ أُفَّةً، وَلَيْسَ بِفِعْلِ
مَوْضُوعٍ عَلَى أُفٍّ عِنْدَ سَبَبِيَّتِهِ، وَلَكِنَّهُ مِنْ بَابِ
سَبَّحَ وَهَلَّلَ: إِذَا قَالَ: سُبْحَانَ اللَّهِ، وَلَا إِلَهَ إِلَّا
اللَّهُ، وَلِذَلِكَ إِذَا مَثَّلَ نَصَبَ أُفَّةً وَتَفَّةً، وَلَمْ يُمَثِّلْهُ
بِفِعْلِ مِنْ لَفْظِهِ، كَمَا يَفْعَلُ ذَلِكَ بِسَقِيَّتَا، وَرَعِيَّتَا،
وَنَحْوِهِمَا . وَلَكِنَّهُ مَثَّلَهُ بِقَوْلِهِ: «نَتْنَا»؛ إِذْ لَمْ يَجِدْ
لَهُ فِعْلًا مِنْ لَفْظِهِ .

وَتَأَفَّفَ بِهِ: كَأُفَّفَهُ . وَفِي حَدِيثِ عَائِشَةَ -

(١) الإسرء ٢٣ .

(٢) فِي اللِّسَانِ فِي الْجَزْءِ ... تَحْرِيفٌ .

وقيل: الضَّعِيفُ الْأَخْمَقُ .
وَالْيَأْفُوفَةُ: الْفَرَاشَةُ .

الفاء والياء

[ف ي ي]

فَي: كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا التَّعَجُّبُ، يَقُولُونَ: يَا فَيَّ
مَالِي أَفَعَلُ كَذَا؟ .

وقيل: مَعْنَاهَا الْأَسْفُ عَلَى الشَّيْءِ يُفُوتُ .
وقال اللُّخَيَانِيُّ: قَالَ الْكِسَائِيُّ: لَا يُهْمَزُ،
وقال: مَعْنَاهُ: يَا عَجَبِي! مَالِي؟ قَالَ: وَكَذَلِكَ
يَأْفَيُّ مَا أَصْحَابُكَ؟ قَالَ: وَ «مَا» - مِنْ كُلِّ
ذَلِكَ - فِي مَوْضِعِ رَفْعٍ .

والفاء: حَرْفٌ هِجَاءٍ، وَهُوَ حَرْفٌ مَهْمُوسٌ،
يَكُونُ أَصْلًا، وَبَدَلًا، وَلَا يَكُونُ زَائِدًا مَضُوعًا فِي
الْكَلَامِ، إِنَّمَا يُزَادُ فِي أَوَّلِهَا لِلعَطْفِ، وَنَحْوِ ذَلِكَ .
وَقِيَّتُهَا: عَمَلُهَا .

ومن خفيفه

[ف ي ي]

في: حَرْفٌ جَرٌّ، قَالَ سِيبَوَيْهٍ: «أَمَا «فِي»
فَهِيَ لِلوِعَاءِ، تَقُولُ: هُوَ فِي الْجِرَابِ، وَفِي
الْكَيْسِ، وَهُوَ فِي بَطْنِ أُمِّهِ، وَكَذَلِكَ: هُوَ فِي
الغُلِّ؛ لِأَنَّهُ جَعَلَهُ إِذَا أَدْخَلَهُ فِيهِ كَالوِعَاءِ،
وَكَذَلِكَ: هُوَ فِي القَبِيَّةِ، وَفِي الدَّارِ، وَإِنْ اتَّسَعَتْ
فِي الكَلَامِ فَهِيَ عَلَى هَذَا، وَإِنَّمَا تَكُونُ كَالعَمَلِ

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا - أَنَّهُ لَمَّا قُتِلَ أَحْوَاهَا مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي
بَكْرٍ، أَرْسَلَتْ عَبْدَ الرَّحْمَنِ أَخَاهَا، فَجَاءَ بَائِنَهُ
الْقَاسِمِ، وَبَيْتُهُ مِنْ مِضْرٍ، فَلَمَّا جَاءَ بِهِمَا أَخَذَتْهُمَا
عَائِشَةُ، فَزَيَّنَتْهُمَا إِلَى أَنْ اسْتَقَلَّا، ثُمَّ دَعَتْ
عَبْدَ الرَّحْمَنِ، فَقَالَتْ: يَا عَبْدَ الرَّحْمَنِ، لَا تَجِدْ
فِي نَفْسِكَ مِنْ أَخَذِي بِنِي أَحْيِكَ دُونَكَ؛ لِأَنَّهُمْ
كَانُوا صَبِيانًا، فَخَشِيتُ أَنْ يَتَأَفَّفَ بِهِمْ نِسَاؤُكَ،
فَكُنْتُ أَلْطَفَ بِهِمْ، وَأَصْبَرَ عَلَيْهِمْ، فَخَذْتُهُمْ
إِلَيْكَ، وَكُنْ لَهُمْ كَمَا قَالَ حُجَيْبَةُ بْنُ الْمُسْرَبِ
لِبَنِي أَخِيهِ مَعْدَانَ .

وَأَنْشَدَتْهُ الْأَبْيَاتَ الَّتِي أَوْلَاهَا:

* لِحِجْنَا وَلِحِجَّتْ هَذِهِ فِي التَّعْصَبِ ^(١) *

وَرَجُلٌ أَفَافٌ: كَثِيرُ التَّأَفُّفِ .

وَقَدْ أَفَّ يَفُّ، وَيُؤْفُ، أَفًّا. قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ:

هُوَ أَنْ يَقُولَ: «أَفَّ»؛ مِنْ كَرَبٍ أَوْ صَجَرٍ .

وَأَتَانَا عَلَى إِفِّ ذُكِّ، وَإِفْتِهِ، وَأَفْفِهِ،

وَإِفَانِهِ، وَتَفْتِهِ، أَى: عَلَى إِتَانِهِ وَوَقْتِهِ .

وسِيبَوَيْهٍ يَجْعَلُ تَيْفَةً «فِعْلَةً»، وَالْفَارِسِيُّ يُرِدُّ

عَلَيْهِ ذَلِكَ بِالِاسْتِثْقَاقِ، وَيَحْتَجُّ بِمَا تَقَدَّمَ .

وَالْيَأْفُوفُ: الْخَفِيفُ السَّرِيعُ .

(١) اللسان، وهو التاج (لطم)، وهو صدر بيت المطلع،
وقصيدته في المؤلف والمختلف للآمدى ٢٧٩ و٢٨٠، وعجزه
فيها:

* وَلَطَّ الْحِجَابِ دُونَنَا وَالتَّثْنِبِ *

وروايته في شرح الحماسة للمرزوقي ١١٧٦:

* ... وَشَدَّ الْحِجَابَ بَيْنَنَا ... *

يُجاءُ بها لما يُقاربُ الشئَ ، وليسَ مثله .

وقَوْلُ عَنَتْرَةَ :

بَطَلٌ كَأَنَّ ثِيَابَهُ فِي سَرْحَةٍ

يُحْدَى نِعَالَ السَّبْتِ لَيْسَ بِتَوَامٍ^(١)

أى : عَلَى سَرْحَةٍ ؛ لِأَنَّ السَّرْحَةَ لَا تُشَقُّ

فَتُسَوِّدُ الثِّيَابَ وَلَا غَيْرَهَا ، وَهِيَ بِحَالِهَا سَرْحَةٌ ،

وَلَيْسَ كَذَلِكَ قَوْلُكَ : « فَلَانٌ فِي الْجَبَلِ » ؛ لِأَنَّهُ قَدْ

يَكُونُ فِي غَارٍ مِنْ أَغْوَارِهِ ، أَوْ لِيَضِبَ مِنْ لِيَابِهِ ،

فَلَا يَلْزَمُ - عَلَى هَذَا - أَنْ يَكُونَ عَلَيْهِ ، أَى عَالِيَا

فِيهِ ، أَى : الْجَبَلِ . وَقَالَ :

وَخَصَّخَصْنَ فِينَا الْبَحْرَ حَتَّى قَطَعْنَهُ

عَلَى كُلِّ حَالٍ مِنْ غِمَارٍ وَمِنْ وَخْلِ^(٢)

قَالُوا : أَرَادَ « بِنَا » وَقَدْ يَكُونُ عَلَى حَذْفٍ

المُضَافِ ، أَى : فِي سِيرِنَا ، وَمَعْنَاهُ : فِي سَيْرِهِنَّ بِنَا .

وَمِثْلُ قَوْلِهِ :

* .. كَأَنَّ ثِيَابَهُ فِي سَرْحَةٍ *

قَوْلُ امْرَأَةٍ مِنَ الْعَرَبِ :

هُمُ صَلَبُوا الْعَبْدِيَّ فِي جِدْعِ نَخْلَةٍ

فَلَا عَطَسَتْ شَيْبَانُ إِلَّا بِأَجْدَعَا^(٣)

(١) ديوانه ١٧٢ ، وشرح القصائد للتبريزي ١٩٩ ، والتاج

واللسان ، وأيضاً فى (سرح ، تام ، سبت) ، والجمهرة (١٣٢/٢)

و(٤٩٣/٣) ، والمقاييس (١٥٧/٣) ، والخصائص (٣١٢/٢) .

(٢) التاج واللسان ، وضبط القافية كالأصل « ... ومن وخلي »

بسكون الحاء وكسر اللام ، وفى المخصص (٦٦/١٤) القافية ساكنة ،

وضبطه « ... ومن وخلي » ، ومثله فى الخصائص (٣١٣/٢) .

(٣) التاج واللسان وتفسير القرطبي (٢٢٤/١١) ، ونسبه إلى =

أى : عَلَى جِدْعِ نَخْلَةٍ .

وَأَمَّا قَوْلُهُ^(١) :

وَهَلْ يَنْعَمَنَّ مَنْ كَانَ أَقْرَبَ عَهْدِهِ

ثَلَاثِينَ شَهْرًا فِي ثَلَاثَةِ أَحْوَالٍ؟^(٢)

فَقَالُوا : أَرَادَ مَعَ ثَلَاثَةِ أَحْوَالٍ .

قال ابن جنى : وطريقه عندي أنه على حذف

المُضَافِ ، يُرِيدُونَ ثَلَاثِينَ شَهْرًا فِي عُقْبَةِ ثَلَاثَةِ

أَحْوَالٍ قَبْلَهَا ، وَتَفْسِيرُهُ بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَحْوَالٍ .

فَأَمَّا قَوْلُهُ^(٣) :

يَعْتُرُونَ فِي حَدِّ الطُّبَاتِ كَأَنَّمَا

كُسِيَتْ بُرُودَ بَنِي يَزِيدَ الْأَذْرُعِ^(٤)

فِيَّانَهُ أَرَادَ يَعْتُرُونَ بِالْأَرْضِ فِي حَدِّ الطُّبَاتِ :

أى : وَهِنَّ فِي حَدِّ الطُّبَاتِ ، كَقَوْلِكَ : خَرَجَ

بِثِيَابِهِ ، أَى : وَثِيَابُهُ عَلَيْهِ . وَصَلَّى فِي حُفَيْهِ ، أَى :

وَحُقَّاهُ عَلَيْهِ ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ فَخَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ فِي

= سويد ابن أبى كاهل ، واستشهد به لحيى « فى » بمعنى « على » فى

قوله تعالى : ﴿ وَالصَّيِّغَاتُ فِي جُدُوحٍ مُنْتَهِيَةٍ ﴾ طه ٧١ .

(١) معنى امرأ القيس بن حجر ، كما صرح به فى التاج .

(٢) ديوانه ٢٧ واللسان والتاج والخصائص (٣١٣/٢) ،

والمخصص (٦٨/١٤) .

(٣) هو أبو ذؤيب الهذلي ، كما فى اللسان (زيد) .

(٤) التاج واللسان والخصائص (٣١٤/٢) ، وشرح أشعار الهذليين

٢٥ ، وروايته :

• يَعْتُرُونَ فِي غَلَقِ الثَّجِيعِ ... •

وأشار إلى الرواية الواردة هنا .

ومما ضوعف من فائه ولامه

[ف ي ف]

الفَيْفُ ، والفَيْفَاءُ ، والفَيْفَاءُ : المَفَارَظَةُ لا ماء فيها ، الأَجِيرَةُ عن ابنِ جِنِّي ، وبالفَيْفِ اسْتَدَلَّ سَيِّبُونُهُ على أَنَّ أَلْفَ « فَيْفَاءَ » زَائِدَةٌ .
وجمَعُ الفَيْفِ : أَفْيَافٌ ، وَفُيُوفٌ .
وجمَعُ الفَيْفَاءِ ^(١) : فَيَافٍ .
والفَيْفَاءُ : الصَّخْرَاءُ المَلْسَاءُ ، وَهِنَّ الفَيَافِي ، والفَيْفُ .

وفَيْفُ الرِّيحِ : مَوْضِعٌ بالبَادِيَةِ .
وفَيْفَانٌ : اسمٌ مَوْضِعٍ ، قال تَابُطٌ شَرَوًا :

فَكَحَّحْتُ مَشْعُوفَ النَّجَاءِ وراغبي

أناسٌ بفَيْفَانٍ فَمِزْتُ القَرَائِنَا ^(٢)

(١) فى ل « وجمع الفيفى » ، وفى ت « وجمع الفيفى » - مقصورًا - (فياف) .

(٢) التاج واللسان ، وفيهما « مشعوف الفؤاد ... فيروت الفرانجا » ، وأنشده على الصواب فى (قرن) والشعر مُعْتَرٍ ، والرواية - كما فى شعره فى الأغاني (١٣٦ / ٢١) و ١٣٧ ط (الدار) :-

وحفححتُ مشعُوفَ النَّجَاءِ كَأَنى

هَجَفْتُ رَأى قَضْرًا سَمَالًا وداجيًا

من الحُصِّ هُزْرُوفٍ يَطِيرُ عِفاؤُهُ

إذا اسْتَنْزَجَ القَيْفَا وَمَدَّ المَغَايِنَا

والثانى - ومعه آخر - فى التاج واللسان (هزرف) ، وقال :

« يصف ظليما » . والقصيدة نونية .

زَيْنَبِيَّةٌ ﴿ ^(١) ، فالظُّرْفُ إِذَنْ مُتَعَلِّقٌ بِمَحْدُوفٍ ؛ لِأَنَّهُ حَالٌ مِنَ الضَّمِيرِ ، أَى : يَعْثُرُونَ كَائِنَاتٍ فى حَدِّ الطُّبَاتِ .

وقَوْلُ بَعْضِ الأَغْرَابِ :

* نَلُودُ فى أُمِّ لَنَا ما تُغْتَصَبُ ^(٢) *

* مِنَ العَمَامِ تَرْتَدِي وَتَنْتَقِبُ *

فإنَّه يُرِيدُ بِالْأُمِّ هُنَا « سَلَمَى » : أَحَدَ جَبَلَى طَلِيٍّ ، وَسَمَاهَا « أُمًّا » ؛ لِإِعْصَامِهِم بِهَا ، وَأُوَيْهِم إِلَيْهَا ، وَاسْتَعْمَلَ « فى » مَوْضِعَ البَاءِ ، أَى : نَلُودُ بِهَا ؛ لِأَنَّهُمْ إِذَا لا ذُوا بِهَا فَهَمَّ فِيهَا لا مَحَالَةَ ؛ أَلَّا تَرَى أَنَّهُمْ لا يَلُودُونَ وَيَعْصِمُونَ بِهَا إِلا وَهَمَّ فِيهَا ؟ ؛ لِأَنَّهُمْ إِنْ كَانُوا بَعْدَاءَ عِنهَا ، فَلْيَشُوا لا يُذِينَ بِهَا ، فَكَأَنَّهُ قَالَ : نَسْمُكُ فِيهَا ، أَوْ نَتَوَقَّلُ فِيهَا ، فَلذَلِكَ اسْتَعْمَلَ « فى » مَكَانَ البَاءِ .

وقوله تعالى : ﴿ وَأَدْخِلْ يَدَكَ فى جَيْبِكَ تَخْرُجَ

بَيْضَاءَ مِن غَيْرِ سَوْءٍ فى تِسْعِ آيَاتٍ ﴾ ^(٣) .

قال الزَّجَّاجُ « فى » من صِلَةِ قَوْلِهِ : ﴿ وَأَلَى

عَصَاكَ ﴾ ^(٤) ، ﴿ وَأَدْخِلْ يَدَكَ فى جَيْبِكَ ﴾ ^(٥)

وتَأْوِيلُهُ : وَأَظْهِرْ هَاتَيْنِ الآيَتَيْنِ فى تِسْعِ آيَاتٍ ، أَى : من تِسْعِ آيَاتٍ ، ومثله قَوْلُهُمْ : خُذْ لِي عَشْرًا مِنَ الإِبِلِ فِيهَا فَحَلَانٍ ، أَى : مِنْهَا فَحَلَانٍ .

(١) القصص ٧٩ .

(٢) التاج واللسان ، والخصائص (٣١٤ / ٢) ، وفيه : « ... تَرْتَدِي وَتَنْتَقِبُ » ، والأول فى المخصص (٦٦ / ١٤) .

(٣) النمل ١٢ .

(٤) النمل ١٠ .

الفاء والواو

[ف و]

الفُوَّةُ: عُرُوقُ نَبَاتٍ تُسْتَخْرَجُ مِنْ بَاطِنِ الْأَرْضِ، يُصْبَغُ بِهَا.

وقال أبو حنيفة: الفُوَّةُ: عُرُوقُ حُمُرٍ، وَلَهَا نَبَاتٌ يَسْمُو دَقِيقًا، فِي رَأْسِهِ حَبٌّ أَحْمَرٌ، شَدِيدُ الْحُمَرَةِ، كَثِيرُ الْمَاءِ، يُكْتَبُ بِمَائِهِ وَيُنْقَشُ، قَالَ الْأَسْوَدُ بْنُ يَعْفَرٍ:

جَرَّتْ بِهَا الرِّيحُ أَذْيَالًا مُظَاهِرَةً

كَمَا تَجْرُ ثِيَابَ الفُوَّةِ العُرْسُ^(١)

وَأَدِيمٌ مُفَوَّى: مَضْبُوعٌ بِهَا، وَكَذَلِكَ الثُّوبُ.

وَأَرْضٌ مُفَوَّاةٌ: ذَاتُ قُوَّةٍ

وقال أبو حنيفة: كَثِيرَةُ الفُوَّةِ.

ومما ضعيف من فائه ولامه

[ف و ف]

الفُوفُ: البَيَاضُ الَّذِي [يَكُونُ]^(٢) فِي أَظْفَارِ الْأَحْدَاثِ، وَكَذَلِكَ الفُوفُ. وَاحِدَتُهُ: فُوفَةٌ، يَعْنِي بِوَاحِدَتِهِ: الطَّائِفَةُ مِنْهُ.

وَالفُوفَةُ، وَالفُوفُ: القِشْرَةُ الَّتِي عَلَى حَبَّةِ القَلْبِ، وَالثَّوَابِ دُونَ لَحْمَةِ الثَّمَرَةِ.

وَكُلُّ قِشْرَةٍ: فُوفٌ.

وَمَا أَعْنَى عَنْهُ فُوفًا، أَى: قَدَّرَ فُوفٍ، أَنْشَدَ يَعْقُوبُ:

* وَأَنْتِ لَا تُغْنِينِ عَنِّي فُوفًا^(١) *

وَالفُوفُ: صَرَبٌ مِنْ بُرُودِ اليَمَنِ. وَبُرُودٌ فُوفِيٌّ، وَثَوْتِيٌّ، عَلَى البَدَلِ، حَكَاهُ يَعْقُوبُ.

وَبُرُودٌ أَفَوَافٌ، وَمُفَوِّفٌ: فِيهِ بَيَاضٌ^(٢) وَخُطُوطٌ بَيَضٌ.

وَمَا فَافٌ [عَنِّي]^(٣) بِخَيْرٍ فَوْفًا.

وَالاسْمُ: الفُوفَةُ، وَهُوَ أَنْ [يَسْأَلَ رَجُلًا]^(٤) يَقُولُ - بِظُفْرِ إِبْهَامِهِ عَلَى ظُفْرِ سَبَابِيهِ -: وَلَا مِثْلَ ذَا.

وَقَوْلُ ابْنِ أَحْمَرَ:

وَالفُوفُ تَنْسِجُهُ الدُّبُورُ وَأَتَا

لَلَّ مَلَمَعَةَ القَرَا شُقْرُ^(٤)

الفُوفُ: الزَّهْرُ، شَبَّهَهُ بِالفُوفِ مِنَ الثِّيَابِ، تَنْسِجُهُ الدُّبُورُ إِذَا مَرَّتْ بِهِ، وَأَثْلَالٌ: جَمْعُ تَلٍّ، وَالمَلَمَعَةُ: مِنَ الثَّوْرِ وَالزَّهْرِ.

وَمَا ذَاقَ فُوفًا، أَى: مَا ذَاقَ شَيْئًا.

(١) التاج واللسان، وقبله أربعة مشاطير، والصحاح، والعياب مع مشطورين قبله، والمخصص (١٠/٢) و(٢٥٥/١٣)، وتهذيب الألفاظ ٥٨٥، ونسبه إلى الحنلى.

(٢) عبارة القاموس « وَبُرُودٌ مُفَوِّفٌ - كَمُعْظَمٍ -: رقيقٌ، أو فيه خُطُوطٌ بَيَضٌ، وَبُرُودٌ أَفَوَافٌ - مِضَافَةٌ -: رقيقٌ ».

(٣) الزيادة فى الموضوعين من كلام المصنف فى اللسان.

(٤) التاج واللسان، ومادة (تلل) فيها.

(١) اللسان، والتاج، وهو فى شعره فى الصبح المنير ٣٠٠.

(٢) زيادة من كلام المصنف فى اللسان.

باب الثلاثى المعتل

الفاء والميم والهمزة

[ف أم]

الفَيْئَامُ : وطاءٌ يكونُ للمشاجرِ .

وقيلَ : هو الهُوْدُجُ الَّذِي قَدْ وَسَّعَ أَشْفَلُهُ

بشيءٍ زِيدَ فِيهِ .

وقيلَ : هو عَيْكُمُ ، مثلُ الجُوَالِقِي ، صَغِيرُ الْقَمِ ،

يُعْطَى بِهِ مَوْكِبُ الْمَرْأَةِ ، يُجْعَلُ وَاحِدٌ مِنْ هَذَا

الْجَانِبِ ، وَآخَرُ مِنْ هَذَا الْجَانِبِ ، قَالَ لَبِيدٌ :

وَأَزِيدُ فَارِسُ الْهَيْجَا إِذَا مَا

تَقَعَّرَتِ الْمَشَاجِرُ بِالْفَيْئَامِ^(١)

وَالْجَمْعُ : فُؤْمٌ .

وَقَامَ الْهُوْدُجُ ، وَأَقَامَهُ : وَسَّعَ أَشْفَلَهُ ، قَالَ

زُهَيْرٌ :

* عَلَى كُلِّ قَيْنِي قَشِيبٍ مُقَامٍ^(٢) *

ويروى : « وَمُقَامٍ » .

وَالْمُقَامَةُ ، مِنَ الْمَزَادِ : الَّتِي تُوسَّعُ بِجِلْدِ

ثَالِثٍ بَيْنَ الْجِلْدَيْنِ ، كَالرَّأْوِيَّةِ ، وَالشَّعِيبِ ،

وَكَذَلِكَ الدَّلْوُ الْمُقَامَةُ .

وَالْأَقَامُ : فُرُوعُ الدَّلْوِ الْأَرْبَعَةُ الَّتِي بَيْنَ أَطْرَافِ

العِرَاقِي ، حَكَاهُ ثَعْلَبٌ ، وَأَنْشَدَ فِي صِفَةِ دَلْوٍ :

* كَأَنَّ تَحْتَ الْكَبْلِ مِنْ أَقَامِهَا^(١) *

* شَقْرَاءُ حَيْلٍ شُدَّ مِنْ حِرَامِهَا *

وَبِعَيْرِ مُقَامٍ ، وَمُقَامٌ : سَمِينٌ ، وَاسِعُ الْجَوْفِ .

وَالْفَيْئَامُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ ، قَالَ :

كَأَنَّ مَجَامِعَ الرَّبَلَاتِ مِنْهَا

فَيْئَامٌ يَنْهَضُونَ إِلَى فَيْئَامٍ^(٢)

الفاء والميم والياء

[ف ي م]

الْفَيْيَامُ ، وَالْفَيْيَامُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ

وَعَيْرِهِمْ ، وَلَوْلَا الْفَيْيَامُ لَقُلْتُ : إِنْ « الْفَيْيَامُ »

مُخَفَّفٌ مِنَ الْفَيْئَامِ .

الفاء والميم والواو

[ف و م]

الْفُؤْمُ : الرُّزْغُ ، أَوْ الْحِنْطَةُ ، وَأَزْدُ السَّرَاةِ

يُسَمُّونَ الشَّيْبِلَ فُؤْمًا ، الْوَاحِدَةُ : فُؤْمَةٌ ، قَالَ :

وَقَالَ رَبِيبُهُمْ لَمَّا أَتَانَا

بَكَفِّهِ فُؤْمَةٌ أَوْ فُؤْمَتَانِ^(٣)

(١) اللسان والتاج وتكملة القاموس .

(٢) التاج واللسان ، ومادة (ربل) فيهما ، والمخصص (٤٨/٢) ،
و(١٢٣/٣) .(٣) التاج ، وفيه « وقال رئيسهم » ، والمثبت من الأصل واللسان ،
وقال بعده : « والهاء في قوله : بكفه غير مشبعة » .(١) ديوانه ٢٠١ ، والتاج واللسان ، وأيضاً في (شجر) ، وهما
والعباب (قعر) .

(٢) التاج واللسان وديوانه ١٢ ، وصدوره فيه :

* ظَهَرْنَ مِنَ الشُّوْبَانِ ثُمَّ جَزَعَتْهُ * .

مقلوبه [ف ي أ]

الفَيْءُ: ما كَانَ شَمْسًا فَتَسَحَّه الظَّلُّ،
والجَمْعُ: أفياءٌ، وفُيُوءٌ.

وفاءُ الفَيْءِ فَيْئًا: تَحَوَّلَ.

وتَفَيَّأَ فِيهِ: تَطَلَّلَ.

وتَفَيَّاتِ الشَّجَرَةِ، وفَاءَتُ: كَثُرَ فَيْئُهَا.

والمَفْيُوءَةُ: مَوْضِعُ الفَيْءِ، جَاءَتِ عَلَى
الأَصْلِ.

وحكى الفارسي عن ثعلب المَفْيُوءَةِ فيها.

والمَفْيُوءُ: هو المَعْتُوءُ، لَزِمَهُ هَذَا الاسمُ؛
من طَوِيلِ لُزُومِهِ الظَّلِّ.

وفَيَّاتُ المَرْأَةِ شَعْرُهَا: حَوَكْتَهُ مِنَ الخَيْلَاءِ.

والرِّيحُ تَفَيَّأُ الرُّزْغَ والشَّجَرَ: تَحْرُكُهُمَا،

وفى الحديث: «مَثَلُ المُؤْمِنِ كخَامَةِ الرُّزْغِ،

تَفَيَّئُهَا الرِّيحُ مَرَّةً هُنَا، وَمَرَّةً هُنَا».

وقال نافع بن لقيط الفقعسي:

فلئن بليت فقد عمزت كأنه نسي

عُصْنُ تَفَيَّوءِ الرِّيحِ رَطِيبٌ^(١)

وفَاءٌ إِلَى الأمرِ، وفَاءُهُ فَيْئًا، وفُيُوءًا: رَجَعَ

إِلَيْهِ.

وأَفَاءٌ، واستَفَاءٌ: كَفَاءٌ، قَالَ كُئَيْبٌ عَزَّةً:

فأَقْلَعُ مِنَ عَشِيرٍ وَأَصْبَحَ مُرْتُهُ

أَفَاءً وَأَفَاقُ السَّمَاءِ حَوَاسِرُ^(٢)

(١) التاج واللسان، ومادة (مرط) ضمن قصيدة لنافع - أو

نوفع - بن لقيط.

(٢) قوله: «.. من عشير..» كذا في الأصل، ومثله التاج =

وقيل: الفُؤمُ: نُعَّةٌ فِي الثُّومِ، أَرَاهُ عَلَى البَدَلِ.

قال ابن جني: ذَهَبَ بَعْضُ أَهْلِ التَّفْسِيرِ - فِي

قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَفُؤِمَهَا﴾^(١) - إِلَى أَنَّهُ أَرَادَ

الثُّومَ، فَالفَاءُ عَلَى هَذَا عِنْدَهُ بَدَلٌ مِنَ الثَّاءِ، قَالَ:

والصُّوَابُ عِنْدَنَا أَنَّ الفُؤمَ: الحِطَّةُ، وَمَا يُحْتَبَرُ مِنَ

الحُبُوبِ، يُقَالُ: فُؤِمْتُ الحَبْزَ: إِذَا احْتَبَرْتَهُ،

وَلَيْسَتْ الفَاءُ - عَلَى هَذَا - بَدَلًا مِنَ الثَّاءِ.

وَجَمَعُوا الجَمْعَ، فَقَالُوا: فُومَانٌ، حَكَاهُ ابْنُ

جَنِّي، وَالضَّمَّةُ فِي «فُومٍ» غَيْرُ الضَّمَّةِ فِي

«فُومان» كَمَا أَنَّ الكَسْرَةَ الَّتِي فِي «دِلاصٍ»

و«وهجان» لِلجَمْعِ، غَيْرُ الكَسْرَةِ فِيهِمَا لِلوَاحِدِ،

وَالأَلِفُ غَيْرُ الأَلِفِ.

وقَطَعُوا الشَّاةُ فُومًا فُومًا، أَى: قَطَعًا قِطْعًا.

باب الثلاثي اللفيف

الفاء والهمزة والياء

[ف أ ي]

فَأَيْتُ رَأْسَهُ بِالسَّيْفِ، فَأَيًّا: فَلَقْتَهُ.

وَالانْفِيَاءُ: الانْفِرَاجُ.

وَفَأَيْتُ القَدَحَ فَانْفَأَى، وَفَأَيْتُهُ فَتَفَأَى:

صَدَعْتُهُ فَتَصَدَّعَ.

وَالفَيْئَةُ: الجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ، مِنْ ذَلِكَ.

وَالجَمْعُ: فَيَّاتٌ، وَفُؤُونٌ، عَلَى وَزْنِ مَا يَطْرُدُ

فِي هَذَا النَّحْوِ.

وقد تقدّم اختيار اللّخيانِي « يافئى ما لى »
وتقدّمت أيضًا روايته من روى « ياهئى » .
قال أبو عبيد: وزاد الأحمَرُ « ياشئى »
وهى كُلهَا بمَعْنَى ، وقيلَ : مَعْنَاهَا كُلهَا :
التَّعْجُبُ .

الفاء والهمزة والواو

[ف أو]

فَأَوْتُهُ بِالْعَصَا : ضَرَبْتُهُ ، عن ابن الأعرابي .
والفَأَوُّ : الشَّقُّ ، فَأَوْتُ رَأْسَهُ فَأَوًّا ، وفَأَيْتُهُ ،
فانفأى وتَفَأَى ، وقد تقدّم ذلك فى الياء والياء .
والفَأَوُّ : الصَّدْعُ فى الجَبَلِ ، عن اللّخيانِي .
والفَأَوُّ : ما بَيْنَ الجَبَلَيْنِ ، وهو أيضًا :
الوَطْءُ ^(١) بَيْنَ الحَرْزَيْنِ .

وقيلَ : هى الدَّارَةُ من الرِّمَالِ ، قال النَّمِرُ بنُ
تَوَلَّبَ :

لَمْ يَوْعَهَا أَحَدٌ وَانْكَمَّتْ رَوْضَتَهَا

فَأَوَّ مِنَ الْأَرْضِ مَحْفُوفٌ بِأَعْلَامٍ ^(٢)
وكُله من الانشِقاقِ والانفراجِ .

وقال المُنْتَحِلُ الهذليُّ :

عَقُّوا بِسَهْمٍ فَلَمْ يَشْعُرُ بِهِ أَحَدٌ

ثُمَّ اسْتَفْأَوْا وَقَالُوا حَبْذَا الْوَضْحُ ^(١)

أى : رَجَعُوا عن طَلَبِ الثَّرَةِ إلى قَبُولِ الدَّيَّةِ .
وفاءً عن غَضَبِهِ : رَجَعُ .

ولانه لسرِيحِ الفئىءِ ، والفَيْئَةِ ، والفَيْئَةِ ، أى :
الرُّجُوعِ ، الأَخِيرَتَانِ عن اللّخيانِي .

وفاءً المُؤَلَى من امْرَأَتِهِ : كَفَّرَ عن يَمِينِهِ ،
وَرَجَعَ إليها .

والفئىءُ : العَنِيْمَةُ ، وقد فِئْتُ فَيْئًا ،
واستفأْتُ ، وأفأه الله عليه .

والفئىءُ : القِطْعَةُ من الطَّيْرِ .

والفَيْئَةُ : طَائِرٌ يُشْبِهُ العُقَابَ ، فإذا خافَ البرودَ
انْحَدَرَ إلى اليمينِ .

وجاءَ بعدَ فَيْئَةٍ ، أى : بعدَ جِينِ .

والعَرَبُ تقولُ : يا فئىءُ ، ما لى ؟ تَتَأَسَّفُ
بذَلِكَ ، قالَ ^(٢) :

يا فئىءُ ما لى ؟ مَنْ يُعَمَّرُ يُبْلِغُهُ

مَرُّ الزَّمَانِ عَلَيْهِ وَالتَّقْلِيْبُ ^(٣)

= واللسان ، والذي فى ديوانه ٣٧٥ : « فَأَقْلَعُ مِنْ عَشِّ » .

وقال فى تفسيره : « ذو العش : من أودية العقيق من نواحي
المدينة » .

(١) شرح أشعار الهذليين ١٢٧٩ ، والتاج واللسان ، وأيضًا فى
(عقق ، وضح ، عقا) .

(٢) القائل نافع أو نويفع بن لقيط ، وقصيدته فى اللسان (مرط) .

(٣) التاج واللسان ، والمقاييس (٤/٤٣٦) ، وانظر أيضًا =

= اللسان (شياً) ، ونسبه فى (هياً) إلى الجَمِينِجِ بنِ الطماحِ
الأسدى . وانظر أمالى الزجاجى ٨١ و ٨٢ ، والبيان والتبيين (٣/
٨٢) .

(١) قوله « الوَطْءُ » هكذا فى الأصل ، ونبه عليه فى التاج ، وفى
اللسان « الوَطْءُ » ، ومثله فى القاموس ، وفسره شارحه بالموضع
اللين ، وهما بمعنى .

(٢) التاج واللسان .

الفاء والياء والواو

[و ف ي]

وَفَى بِالْعَهْدِ وِفَاءً .

فَأَمَّا قَوْلُ الْهُذَلِيِّ ^(١) :

إِذْ قَدَّمُوا مِائَةً وَاسْتَأْخَرَتْ مِائَةً

وَفَيْتَا وَزَادُوا عَلَيَّ كِلْتَيْهِمَا عَدَدًا ^(٢)

فَقَدْ يَكُونُ مَضْدَرَ « وَفَى » مَسْمُوعًا ، وَقَدْ

يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ قِيَاسًا غَيْرَ مَسْمُوعٍ ، فَإِنَّ أَبَا عَلِيٍّ

قَدْ حَكَى أَنَّ لِلشَّاعِرِ أَنْ يَأْتِيَ لِكُلِّ « فَعَلَّ » بِـ

« فَعَلَّ » وَإِنْ لَمْ يُسْمَعْ .

وَكَذَلِكَ : أَوْفَى .

وَرَجُلٌ وَفَى ، وَمِيفَاءً .

وَقَدْ وَفَى بِنَذْرِهِ ، وَأَوْفَاهُ ، وَأَوْفَى بِهِ ، وَفَى

التَّنْزِيلِ ﴿ يُؤْمِنُونَ بِاللَّذْرِ ﴾ ^(٣) .

وَحَكَى أَبُو زَيْدٍ : وَفَى نَذْرَهُ ، وَأَوْفَاهُ ، أَى :

أَبْلَغَهُ ، وَفَى التَّنْزِيلِ ﴿ وَابْتَرَاهِمَ الَّذِي وَفَى ﴾ ^(٤) .

وَتَوَافَيْنَا فِي الْجِيَعَادِ

وَوَافَيْتُهُ فِيهِ .

وَتَوَفَّى الْمُدَّةَ : بَلَّغَهَا وَاسْتَكْمَلَهَا ، وَهُوَ مِنْ

ذَلِكَ .

وَقَالَ الْأَضْمَعِيُّ : الْفَأْوُ : بَطْنٌ مِنَ الْأَرْضِ طَيِّبٌ

الرَّيْحُ ، تُطِيفُ بِهِ الْجِبَالُ ، يَكُونُ مُسْتَطِيلًا ، وَغَيْرَ

مُسْتَطِيلٍ ، وَأَمَّا سُمِّيَ فَأَوْ الْإِنْفِرَاجِ الْجِبَالِ عَنْهُ ؛ لِأَنَّ

الْإِنْفِئَاءَ : الْإِنْفِتَاحَ وَالْإِنْفِرَاجَ .

وَقَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ :

رَاحَتْ مِنْ الْحَرْجِ تَهْجِيرًا فَمَا وَقَعَتْ

حَتَّى انْفَأَى الْفَأْوُ مِنْ أَغْنَاقِهَا سَحْرًا ^(١)

يَعْنَى : أَنَّهَا قَطَعَتْ الْفَأْوُ ، وَخَرَجَتْ مِنْهُ .

وَقِيلَ فِي تَفْسِيرِهِ : الْفَأْوُ : اللَّيْلُ ، حِكَاةُ أَبُو

لَيْلَى ، وَلَا أُدْرَى : مَا صِحَّتْهُ ؟

وَالْفَأْوَى - مَقْصُورَةٌ - : الْفَيْشَةُ ، قَالَ :

وَكُنْتُ أَقُولُ جُمُجْمَةً فَأُضْحَوُا

هُمُ الْفَأْوَى وَأَسْفَلُهَا قَفَاهَا ^(٢)

مقلوبه [أ و ف]

الْآفَةُ : عَرَضٌ مُفْسِدٌ .

وَطَعَامٌ مُؤَوَّفٌ : أَصَابَتْهُ آفَةٌ .

وَأَفَ الْقَوْمُ : دَخَلَتْ عَلَيْهِمْ آفَةٌ .

وَأَفَتِ الْبِلَادُ ، تَأُوفُ أَوْفًا ، وَأَفَةٌ ، وَأُؤُوفًا -

كَقَوْلِكَ عُؤُوفًا - : صَارَتْ فِيهَا آفَةٌ .

(١) هو عبد مناف بن ربيع الهذلي .

(٢) شرح أشعار الهذليين ٦٧٣ ، والتاج واللسان .

(٣) الإنسان ٧ .

(٤) النجم ٣٧ .

(١) ديوانه ١٨٤ ، والتاج واللسان ، وعجزه في المخصص (١٠/١٠)

(٧٦) ، ومعجم البلدان (الفاو) ، والرواية « .. عَنْ أَغْنَاقِهَا » .

(٢) التاج واللسان ، والمخصص (١٨٥/١٥) .

وَأَوْفَيْتُ الْمَكَانَ : أَيْتِيهِ ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :
 أَنَادَى إِذَا أَوْفَى مِنَ الْأَرْضِ مَرْبِئاً
 لِأَنِّي سَمِعْتُ لَوَاجِبَ بَصِيرٍ^(١)
 أَوْفَى : أَشْرِفُ وَآتَى ، وَقَوْلُهُ : «أَنَادَى» :
 أَى : كَلَّمَا أَشْرَفْتُ عَلَى مَرْبِئاً مِنَ الْأَرْضِ نَادَيْتُ :
 يَا دَارُ ؛ أَيَّنْ أَهْلُكَ ؟

وَكَذَلِكَ أَوْفَيْتُ عَلَيْهِ ، وَأَوْفَيْتُ فِيهِ .

وَوَافَيْتُ فَلَانًا بِمَكَانٍ كَذَا .

وَوَفَى الشَّيْءُ : كَثُرَ .

وَوَفَى الذَّرْهَمُ الْمُثْقَالَ : عَادَلَهُ .

وَالوَافَى : دِرْهَمٌ وَأَرْبَعَةُ دَوَانِقٍ .

وَكُلُّ مَا تَمَّ مِنْ كَلَامٍ وَغَيْرِهِ : فَقَدْ وَفَى .

وَأَوْفَيْتُهُ أَنَا ، قَالَ غَيْلَانُ الرَّبِيعِيُّ :

* أَوْفَيْتِ الزَّرْعَ وَفَوْقَ الْإِيْفَاءِ^(٢) *

وَعَدَاهُ إِلَى مَفْعُولَيْنِ ، وَهَذَا كَمَا تَقُولُ :

أَعْطَيْتُ الزَّرْعَ ، وَمُنِيحْتُهُ .

وَقَدْ تَقَدَّمَ الْفَرْقُ بَيْنَ التَّمَامِ وَالْوَفَاءِ .

وَالوَافَى مِنَ الشُّعْرِ : مَا اسْتَوْفَى فِي

الاسْتِعْمَالِ عِدَّةَ أَجْزَائِهِ فِي دَائِرَتِهِ .

وَقِيلَ : هُوَ كُلُّ جُزْءٍ يُمَكِّنُ أَنْ يَدْخُلَهُ الزَّحَافُ

فَسَلِمَ مِنْهُ .

وَالْوَفَاءُ : الطُّوْلُ . يُقَالُ - فِي الدُّعَاءِ - :
 مَاتَ فُلَانٌ وَأَنْتَ بَوَفَاءٍ ، أَى : بِطَوْلِ عُمْرٍ ، يَدْعُو
 لَهُ بِذَلِكَ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَأَوْفَى الرَّجُلَ حَقَّهُ ، وَوَفَاهُ إِيَّاهُ : أَكْمَلَهُ لَهُ ،
 وَفِي التَّنْزِيلِ : ﴿ وَوَجَدَ اللَّهُ عِنْدَهُ فَوْقَهُ
 حِسَابَهُ ﴾^(١) .

وَتَوَفَاهُ هُوَ مِنْهُ . وَاسْتَوْفَاهُ : لَمْ يَدْعُ مِنْهُ شَيْئاً .

وَوَفَى^(٢) الْكَيْلَ ، وَأَوْفَاهُ : أَمَّه .

وَأَوْفَى عَلَى الشَّيْءِ ، وَفِيهِ : أَشْرَفَ .

وَأِنَّهُ لَمِيفَاءٌ عَلَى الْأَشْرَافِ ، أَى : لَا يَزَالُ

يُوفَى عَلَيْهَا .

وَكَذَلِكَ الْحِمَارُ^(٣) .

وَالْوَفَى مِنَ الْأَرْضِ : الشَّرْفُ يُوفَى عَلَيْهِ ،

قَالَ كُثَيْبٌ :

وَإِنْ طَوَيْتَ مِنْ دُونِهِ الْأَرْضَ وَانْبَرَى

لِنُكْبِ الرِّيَّاحِ وَفِيهَا وَخَفِيرُهَا^(٤)

وَالْمِيفَى ، وَالْمِيفَاءُ ، مَقْصُورَانِ : كَذَلِكَ .

(١) النور ٣٩ .

(٢) كَذَا ضبطه في الأصل ، وضبطه في اللسان شكلاً « وَفَى »
 مشدداً .

(٣) زاد اللسان في سياقه - وفيه إيضاح للمراد - : « وَغَيْرُ مِيفَاءٍ
 عَلَى الْأَكَامِ : إِذَا كَانَ مِنْ عَادِيهِ أَنْ يُوفَى عَلَيْهَا ، وَقَالَ حَمِيدُ
 الْأَرْقَطُ - يَصِفُ الْحِمَارَ - :

* غَيْرَانَ مِيفَاءٍ عَلَى الرُّؤُونِ *

(٤) في الأصل « وَإِنْ انطوت .. » تحريف ، والمثبت من ديوانه
 ٣١٧ واللسان ، وفي التاج « .. وَفِيهَا وَصَغِيرُهَا » تحريف .

(١) شرح أشعار الهذليين ٦٧ ، والتاج واللسان .

(٢) اللسان ، وضبطه « أَوْفَيْتُ الزَّرْعَ .. » ، وصوابه ما هنا بالبناء
 للمفعول ، لقوله بعد : « وعدها إلى مفعولين .. إلخ » . وتنظيره
 « بأعطيت الزرع ومُنِيحْتُهُ » .

لَيْتَ الْقِيَامَةَ يَوْمَ تُوفَى مُضْعَبٌ
قَامَتْ عَلَى مُضَرٍ وَحُقَّ قِيَامُهَا^(١)

أراد « وُوفى » فأبدل الواو تاءً، كقولهم:
تَاللَّهِ، وتَوَلَّج، وتَوَرَّأ، فيمن جعلها « فَوْعَلَةٌ ».

والوفاء: موضع. قال ابن جرير:

[فالمُحَيَّاةُ فالصَّفاحُ فأعنا]

قُ قَنَانٍ [فعاذِبُ فالوفاء^(٢)

انقضى الثلاثي اللفيف



(١) اللسان .

(٢) التاج واللسان، وتكملة البيت منهما، وهو من قصيدته
المعلقة، وفي شرح القصائد العشر للبربري ٢٥٣:

« .. فالصَّفاحُ فأغلى

ذِي فِتَاقِي »

وقال الشارح: « وِفَاقٌ: جبل ». وفي معجم البلدان: « في

رسم فِتاقي - قال ياقوت: « موضع في شعر الحيات .. حُرَّةٌ ».

وَأَوْفَى عَلَى الْخَمْسِينَ: زَادَ، وَكَانَ
الْأَضْمَعِيُّ يُنْكِرُهُ ثُمَّ عَرَفَهُ .

والوفاء: الموت .

وقد تَوَفَّاهُ اللهُ . وقوله تعالى ﴿ حَتَّى إِذَا
جَاءَتْهُمْ رُسُلُنَا يَتَوَفَّوْنَهُمْ ﴾^(١)، قال الزجاج فيه -

والله أعلم - وَجِهَانٍ: يَكُونُ حَتَّى إِذَا جَاءَتْهُمْ
مَلَائِكَةُ الْمَوْتِ يَتَوَفَّوْنَهُمْ، سَأَلُوهُمْ عِنْدَ

الْمُعَايِنَةِ، فَيُعْتَرِفُونَ عِنْدَ مَوْتِهِمْ، أَنَّهُمْ كَانُوا
كَافِرِينَ؛ لِأَنَّهُمْ قَالُوا لَهُمْ: ﴿ أَيْنَ مَا كُنْتُمْ تَدْعُونَ
مِن دُونِ اللَّهِ قَالُوا ضَلُّوا عَنَّا ﴾^(٢)، أَى: بَطَلُوا
وَذَهَبُوا .

وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ - وَاللَّهُ أَعْلَمُ - حَتَّى إِذَا

جَاءَتْهُمْ مَلَائِكَةُ الْعَذَابِ يَتَوَفَّوْنَهُمْ، فَيَكُونُ
« يَتَوَفَّوْنَهُمْ » - فِي هَذَا الْمَوْضِعِ - عَلَى صَرْفَيْنِ:

أَحَدُهُمَا: يَتَوَفَّوْنَهُمْ عَذَابًا، وَهَذَا كَمَا تَقُولُ:

قَدْ قَتَلْتُ فُلَانًا بِالْعَذَابِ وَإِنْ لَمْ يَمُتْ، وَدَلِيلُ هَذَا
الْقَوْلِ قَوْلُهُ ﴿ وَيَأْتِيهِ الْمَوْتُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ
وَمَا هُوَ بِمَيِّتٍ ﴾^(٣) .

قَالَ: وَجَائِزٌ أَنْ يَكُونَ يَتَوَفَّوْنَ عِدَّتَهُمْ، وَهُوَ

أَضْعَفُ الْوَجْهَيْنِ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

وَقَدْ وَافَاهُ جِمَامُهُ .

وقوله - أنشدته ابنُ جني -:

(١) الأعراف ٣٧ .

(٢) إبراهيم ١٧ .

كَوَكَبٍ، وَلَا يَكُونُ «فَعْلَانًا»؛ لِأَنَّ الثَّلَاثَةَ لَا تَكُونُ مِنْ مَوْضِعٍ وَاحِدٍ. وَ«بَيْتُهُ» يَزِيدُ قَوْلَ أَبِي عَلِيٍّ.

الباء والميم

[ب م م]

الْبَيْتُ مِنَ الْعُودِ: مَعْرُوفٌ، أَعْجَمِيٌّ.
وَيْتٌ - غَيْرُ مَضْرُوفٍ - : أَرْضٌ مِنْ كَرْمَانَ، قَالَ الطَّرِمَّاحُ:
أَلَا أَيُّهَا اللَّيْلُ الَّذِي طَالَ أَضْحِيحُ
بَبَمٍّ وَمَا الْإِضْبَاحُ فَيْكَ بِأَرْوَحٍ^(١)

ومما ضوعف من فائه وعينه

[ب ب م]

أَبْبَبْتُمْ^(٢)، وَيَبْنَبِمٌ: مَوْضِعٌ.

حرف الباء

باب الثنائي المضاعف

ومما ضوعفت حُرُوفُهُ

[ب ب ب]

بَيْتُهُ: حِكَايَةُ صَوْتِ صَبِيٍّ: قَالَتْ هِنْدُ بِنْتُ أَبِي سُفْيَانَ تَرْقُصُ ابْنَتَهَا عَبْدَ اللَّهِ بْنِ الْحَارِثِ:
* لِأَنَّ كَحَنَّ بَبْنَهُ^(١) *
* جَارِيَةً حِدْبَبْنَهُ *
* مُكْرَمَةً مُحَبَبْنَهُ *
* تَجِبُّ أَهْلَ الْكَفَبْنَهُ *
أَي: تَعْلِبُ نِسَاءَ قُرَيْشٍ فِي حُسْنِهَا.
وَبَيْتُهُ: لَقَبْتُ لِرَجُلٍ مِنْ قُرَيْشٍ.
وَيُوصَفُ بِهِ الْأَحْمَقُ.

وَهُمْ عَلَى بَيَانٍ وَاحِدٍ، وَبَيَانٌ، أَي: عَلَى طَرِيقَةٍ. وَأَرَى «بَيَانًا» مَخْذُوفًا مِنْ «بَيَانٍ»؛ لِأَنَّ «فَعْلَانَ» أَكْثَرُ مِنْ «فَعَالٍ».
وَهُمْ بَيَانٌ وَاحِدٌ، أَي: سَوَاءٌ.

وَحَكَى تَعْلَبْتُ، النَّاسُ بَيَانٌ وَاحِدٌ: لَا رَأْسَ لَهُمْ. قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: هَذَا «فَعَالٌ» مِنْ بَابِ

(١) التاج واللسان، ومعجم البلدان (ب م)، ومعجم ما استعجم ٢٧٩، ومعه آخر بعده.

(٢) هو من أبنية سيويه، وضبطه ياقوت - في رسمه - بفتح أوله وثانيه، وسكون النون وفتح الباء بعدها، وآخره ميم بوزن أَفْعَلٌ،

(١) الصحاح واللسان والتاج والتكملة، وبعضه في الجمهرة (١/٢٤)، والتاج واللسان (حدب)، وفي التنبية والإيضاح، قال ابن بري: «بَيْتُهُ»: لَقَبَ عَبْدَ اللَّهِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ نَوْفَلِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ، وَالْحَارِثُ لَأَمِّهِ هِنْدُ بِنْتُ أَبِي سُفْيَانَ.

الثائى المضاعف من المعتل

الباء والهمزة

[ب أ ب أ]

بَأْبَاتُ الرَّجُلِ ، وبَأْبَاتُ بِهِ : قُلْتُ لَهُ : يَا بِي ،
أو يَا بَا .

وقالوا : بَأْبَا الصَّبِيَّ أَبُوهُ : إذا قال له : يَا بِي .

وبَأْبَاءَهُ الصَّبِيُّ : إذا قال له : يَا بَا .

وقال الفَرَاءُ : بَأْبَاتُ بالصَّبِيِّ بَأْبَاءَةً : إذا قلت

له : بابا ، فما مثال البَأْبَاءَةِ عندك الآن ؟ أَرْتَرْنَهَا عَلَى

لَفْظِهَا فِي الْأَصْلِ ، فَتَقُولُ : مِثَالُهَا الْبَقْبَقَةُ ، أَمْ تَرْتَرْنَهَا

عَلَى مَا هِيَ الْآنَ ، فَتَقُولُ : « الْفَعْلَلَةُ » بِمَنْزِلَةِ

الصُّلْصُلَةِ وَالْقَلْقَلَةِ ؟ فَقَالَ : بَلْ أَرْتَرْنَهَا عَلَى مَا

صَارَتْ إِلَيْهِ ، وَأَتَرْتُكَ مَا كَانَتْ قَبْلُ عَلَيْهِ ، فَأَقُولُ :

« الْفَعْلَلَةُ » قَالَ : وَهُوَ كَمَا ذَكَرَ ، وَبِهِ انْعِقَاذُ هَذَا

البَابِ .

وقال أيضا : إذا قُلْتُ : « يَا بِي أَنْتَ » فالباءُ في

أَوَّلِ الْأِسْمِ حَرْفٌ جَرٌّ ، بِمَنْزِلَةِ اللَّامِ فِي قَوْلِكَ :

« لِلَّهِ أَنْتَ » فإذا اسْتَقَمَّتْ مِنْهُ فِعْلاً - اسْتِثْقَاقًا

صَوْتِيًّا - اسْتِحَالَ ذَلِكَ التَّقْدِيرُ ، فَقُلْتَ : بَأْبَاتُ بِهِ

بِئْبَاءٍ ، وَقَدْ أَكْثَرْتَ مِنَ الْبَأْبَاءَةِ ، فَالْبَاءُ الْآنَ فِي لَفْظِ

الْأَصْلِ ، وَإِنْ كُنَّا قَدْ أَحْطَطْنَا عِلْمًا بِأَنَّهَا فِي مَا اسْتَقَمَّتْ

مِنْهُ زَائِدَةٌ لِلجَرِّ ، وَعَلَى هَذَا اسْتَقْفُوا مِنْهَا « الْبِأْبُ »

فَصَارَ فِعْلاً ، مِنْ بَابِ سَلِسٍ وَقَلِقٍ ، قَالَ :

* يَا بَأْبَى أَنْتَ وَيَا فَوْقَ الْبِأْبُ *^(١)

فَالْبِأْبُ الْآنَ بِمَنْزِلَةِ الصُّلْعِ وَالْعَنْبِ .

وبَأْبُوهُ : أَظْهَرُوا إِطَافَهُ ، قَالَ :

إِذَا مَا الْقَبَائِلُ بِأَبَاتِنَا

فَمَاذَا تُرْجِي بِبِئْبَائِهَا؟^(٢)

وكذلك تَبَأْبُوهُ عَلَيْهِ .

وبَأْبَاءَ الْفَحْلُ : وَهُوَ تَرْجِيحُ الْبَاءِ فِي هَدِيرِهِ .

وَالْبُؤْبُؤُ : السَّيِّدُ الظَّرِيفُ الْخَفِيفُ .

وَالْبُؤْبُؤُ : الْأَصْلُ .

ومما ضعيف من فائه ولامه

[ب أ ب]

فَرَسٌ بُؤْبُ : قَصِيرٌ ، غَلِيظُ اللَّحْمِ ، فَسِيخُ
الْحَطْوِ ، بَعِيدُ الْقَدْرِ .

مقلوبه [أ ب ب]

الْأَبُ : الْكَلَأُ ، وَعَجَبٌ بَعْضُهُمْ عَنْه بَأْنَهُ

الْمَرْعَى .

وقال الرَّجَّاجُ : الْأَبُ : جَمِيعُ الْكَلَأِ الَّذِي

تَعْتَلِفُهُ الْمَاشِيَةُ .

وفى التَّنْزِيلِ : ﴿ تَشَقَّى مِنْ ﴾^(٣) ، قَالَ :

(١) التاج واللسان ، ومادة (أبي) و (خصي) فيهما ، والخصائص

(٢٧٦/١) ، وهو من أرجوزة لآدم مولى بلعبر - يقوله لابنه -

وهى فى البيان والتبيين (١٨٢/١) .

(٢) اللسان .

(٣) عبس ٣١ .

وَأَبَّتْ أَبَابَةَ الشَّيْءِ، وَإِبَابَتُهُ: اسْتَقَامَتْ
طَرِيقَتُهُ.

وقالوا: إِذَا لَمْ تُصِْبِ الطُّبَاءُ الْمَاءَ: فَلَا أَبَابَ.
أى: لَا تَهَيِّأْ لَطَلْبِهِ، وَقَدْ تَقَدَّمَ.

وَالْأَبَابُ: الْمَاءُ، وَالسَّرَابُ. عَنِ ابْنِ
الْأَعْرَابِيِّ، وَأَنْشَدَ:

* قَوْمَنْ سَاجَا مُسْتَحَخَفَ الْجِمْلِ ^(١) *

* تَشْتَقُّ أَغْرَافَ الْأَبَابِ الْحَفْلِ *

أَخْبَرَ أَنَّهَا سُفْنُ الْبَرِّ.

وَأَبَابُ الْمَاءِ: عُبَابُهُ. قَالَ:

* أَبَابُ بَحْرِ ضَاحِكِ هَرُوقٍ ^(٢) *

قَالَ ابْنُ جِنِّي: لَيْسَتْ الْهَمْزَةُ فِيهِ بَدَلًا مِنْ
عَيْنِ عُبَابٍ، وَإِنْ كُنَّا سَمِعْنَا، وَإِنَّمَا هُوَ «فُعَالٌ»
مِنْ أَبَّ: إِذَا تَهَيَّأَ.

وَاسْتَيْبَّ أَبَا: اتَّخَذَهُ، نَادِرٌ، عَنِ ابْنِ
الْأَعْرَابِيِّ، وَإِنَّمَا قِيَاسُهُ: اسْتَأْبَبَ.

الباء والياء

[ب ي ي]

تَبَيَّيْتُ الشَّيْءَ: تَعَمَّدْتُهُ: قَالَ:

* بَاتَتْ تَبِيحًا حَوْضَهَا عُكُوفًا ^(٣) *

(١) التاج واللسان، والرجز لرؤية فى ديوانه ١٣٠، والرواية:
«تشق... الجفلى».

(٢) التاج واللسان، والتكملة.

(٣) التاج واللسان، ومادة (فوف) فى خمسة مشاطير، =

جِذْمُنَا قَيْسٌ وَنَجْدٌ دَارِنَا

وَلَنَا الْأَبُّ بِهِ وَالْمَكْرَعُ ^(١)

قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: قَدْ سَمَى اللَّهُ تَعَالَى الْمَرْعَى
كُلَّهُ «أَبًا» فَقَالَ تَعَالَى: ﴿تَشَقَّى مِنْ﴾.

وَقَالَ تَغَلَّبَ: الْأَبُّ: مَا أَخْرَجْتَ الْأَرْضَ مِنَ
النَّبَاتِ.

وَأَبٌّ لِلشَّيْرِ: يَبُئُّ، وَيُؤَبُّ أَبًا، وَأَيْبَانًا،
وَإِبَابَةً: تَهَيَّأَ، قَالَ الْأَعْمَشِيُّ:

صَرَمْتُ وَلَمْ أَصْرِمْكُمْ وَكَصَارِمٍ

أَخْ قَدْ طَوَى كَشْحًا وَأَبُّ لِيَذْهَبَا ^(٢)

وَكَذَلِكَ أَنْتَبُّ.

وَهُوَ فِى إِبَابِهِ، وَإِبَابَتِهِ، وَأَبَابَتِهِ، أَى:
جِهَارِهِ.

وَأَبُّ إِلَى وَطْنِهِ أَبًا، [وَأَبَابًا] ^(٣)، وَأَبَابَةً،

وَإِبَابَةً: نَزَعَ، وَالْمَعْرُوفُ عِنْدَ ابْنِ دُرَيْدٍ الْكَشْرُ،
وَأَنْشَدَ لِهَشَامِ أَحْيَى ذَى الرُّمَّةِ:

وَأَبُّ ذُو الْمَخْضَرِ الْبَادِي إِبَابَتَهُ

وَقَوَّضَتْ نِيَّةَ أَطْنَابِ تَخْيِيمِي ^(٤)

وَأَبُّ يَدُهُ إِلَى سَيْفِهِ: رَدَّهَا إِلَيْهِ؛ لَيْسَلُهُ.

(١) التاج واللسان والجمهرة (١٣/١)، والمقاييس (٧/١).

(٢) ديوانه ١٤، والتاج واللسان، والأساس، والجمهرة (١٣/١)،

وعجزه فى الصحاح، والمخصص (٣٦/١٢) و(١٢٧/١٥).

(٣) زيادة من كلام المصنف فى اللسان متفقة مع القاموس.

(٤) التاج واللسان، والجمهرة (١٣/١)، والمقاييس (٧/١)،

وكلها ترويه «تخييم» بدون الياء.

* مِثْلُ الصُّفُوفِ لَأَقْتِ الصُّفُوفًا *

وقولهم: حَيَاكَ اللَّهُ وَيَيَاكَ. وقيل: حَيَاكَ: مَلَكُكَ. وقيل: أَبَقَاكَ، وقد تَقَدَّمَ، وَيَيَاكَ: اعْتَمَدَكَ بِالْمُلْكِ. وقيل: أَضْحَكَكَ، وقيل: قَرَّبَكَ، الأَخِيرَةُ حَكَهَا الأَصْمَعِيُّ عَنِ الأَخْمَرِ.

وهُوَ هَيُّ بْنُ بَيْيٍّ، وَهَيَّانُ بْنُ بَيْيَانَ: أَيْ: لَا يُعْرَفُ أَصْلُهُ وَلَا فَضْلُهُ.

ومما ضعيف من فائه ولامه

[ب ي ب]

البَيْبُ: مَجْرَى المَاءِ إِلَى الحَوْضِ، وَحَكَى ابْنُ جُنَيْبٍ فِيهِ: البَيْبَةُ.

الباء والواو

[ب و و]

البؤ: جِلْدٌ يُحْسَى تَبْنًا، أَوْ ثَمَامًا، أَوْ حَشِيشًا، ثُمَّ يُقَرَّبُ إِلَى أُمِّ الفَصِيلِ لِتَوَامَتِهِ، فَتَدِيرُ عَلَيْهِ.

والبؤ أيضًا: وَلدُ الناقَةِ، قَالَ:

فَمَا أُمُّ بؤ هَالِكٍ بِتثْوَفَةٍ

إِذَا ذَكَرْتُهُ آخِرَ اللَّيْلِ حَبَّتْ^(١)

= والأول في المخصص (١٢/١٨٩).

(١) التاج واللسان.

وَالرَّمَادُ بؤ الأَثَابِي، عَلَى التَّعْثِيلِ.

وبؤى: مَوْضِعٌ. قَالَ أَبُو بَكْرٍ: أَحْسَبُهُ غَيْرَ مَمْدُودٍ. يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ «فَعْلًا» كَبَقِمٌ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ «فَعْلَى» فَإِذَا كَانَتْ كَذَلِكَ، جَازَ أَنْ يَكُونَ مِنْ بَابِ «تَقْوَى» أَعْنَى أَنْ الوَاوُ قَلْبَتْ فِيهَا عَنِ الياءِ.

ويجوز أن يكون من باب قوّة.

والأبواء: مَوْضِعٌ، لَيْسَ فِي الكَلَامِ اسْمٌ مُفْرَدٌ عَلَى مِثَالِ [الجَمْعِ] غَيْرُهُ، وَغَيْرُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ «الأَبْرَارِ»، وَ«الأَبْلَاءِ» وَإِنْ جَاءَ فَإِنَّمَا يَجِيءُ فِي أَسْمَاءِ المَوَاضِعِ؛ لِأَنَّ شِوَاذَهَا كَثِيرَةٌ، وَمَا سِوَى هَذِهِ فَإِنَّمَا يَأْتِي جَمْعًا، أَوْ صِفَةً، كَقَوْلِهِمْ: قَدَرُ أَعْشَارٍ، وَتَوْبُتُ أَخْلَاقٍ، وَأَسْمَالٌ، وَسِرَاوِيلُ أَسْمَاطٍ، وَنَحْوُ ذَلِكَ.

ومما ضعيف من فائه ولامه

[ب و ب]

البؤبأة: الفلاة، عن ابن جني.

وقال أبو حنيفة: البؤبأة: عَقَبَةُ كَثُودٍ عَلَى

طَرِيقٍ مِنْ أُنْجَدٍ مِنْ حَاجِّ اليَمَنِ.

والباب: مَعْرُوفٌ، وَالجَمْعُ: أَبْوَابٌ،

وَيَسِيَانٌ.

فَأَمَّا قَوْلُهُ:

هَتَاكَ أُخْبِيَّةٌ وَلَاجُ أُبُوْبَةٍ

يَخْلِطُ بِالْجِدِّ مِنَ الْبِرِّ وَاللَّيْنِ^(١)

فِيمَا قَالَ : « أُبُوْبَةٌ » لِمَكَانِ « أُخْبِيَّةٍ » .

وَزَعَمَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَاللُّخْيَانِيُّ أَنَّ « أُبُوْبَةٌ »

جَمْعُ بَابٍ ، مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ إِبْتِغَاءً ، وَهَذَا نَادِرٌ ؛

لَأَنَّ « بَابًا » فَعْلٌ ، وَ« فَعْلٌ » لَا يُكْسَرُ عَلَى

« أَفْعَلَةٍ » .

وَاسْتَعَارَ سُؤَيْدُ بْنُ كُرَاعٍ الْأَبْوَابَ لِلْقَوَافِي ،

فَقَالَ :

أَبَيْتُ بِأَبْوَابِ الْقَوَافِي كَأَنْمَا

أَذُوذُ بِهَا سِرْوَابًا مِنَ الْوَحْشِ نُرْعَا^(١)

وَرَجُلٌ بَوَّابٌ : لِازِمٍ لِلْبَابِ .

وَجِرْفَتُهُ الْبَوَّابَةُ .

وَبَابٌ لِلسُّلْطَانِ ، يَبْتُوبُ : صَارَ لَهُ بَوَّابًا .

وَتَبَّوَّبَ بَوَّابًا : اتَّخَذَهُ .

وَقَالَ بِشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ :

فَمَنْ يَكُ سَائِلًا عَنْ بَيْتٍ يَشِيرُ

فِيَّانَ لَهُ بِجَنْبِ الرُّؤْيِ بَابًا^(١)

إِنَّمَا عَنَى بِالْبَيْتِ : الْقَبْرَ ، وَلَمَّا جَعَلَهُ بَيْتًا -

وَكَانَتْ الْبَيْوُتُ دَوَاتِ أَبْوَابٍ - اسْتَجَازَ أَنْ يَجْعَلَ

لَهُ بَابًا .

وَالْبَابَةُ ، وَالْبَابُ ، فِي الْحُدُودِ ، وَالْحِسَابِ ،

وَنَحْوِهِ : الْغَايَةُ .

وَحَكَى سَبِيحُ بْنُ سَبِيحٍ^(٢) لَهُ حِسَابُهُ بَابًا بَابًا .

وَبَابَاتُ الْكِتَابِ : سُطُورُهُ ، وَلَمْ أَسْمَعْ لَهَا

بِوَاحِدٍ ، قَالَ تَمِيمُ بْنُ مُقْبِلٍ :

بَنِي عَامِرٍ مَا تَأْمُرُونَ بِشَاعِرٍ

تَخَيَّرَ بَابَاتِ الْكِتَابِ هِجَائِيًا^(٣)

وَيَجُوزُ أَنْ يُرِيدَ بِبَابَاتِ الْكِتَابِ : أَبْوَابَهُ .

وَهَذَا بَابَةٌ هَذَا ، أَى : شَرْطُهُ .

وَالْبَابِيَّةُ : الْأَعْجُوبَةُ ، قَالَ النَّابِغَةُ

[الْجَعْدِيُّ]^(٤) :

فَدَّرَ ذَا ، وَلَكِنَّ بَابِيَّةً

وَعَيْدُ قُشَيْرٍ وَأَقْوَالُهَا^(٥)

وَبَابٌ : مَوْضِعٌ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

(١) التاج واللسان والصحاح ، ونسبه الجوهري إلى ابن مقبل ،

وهو في زيادات ديوانه ٤٠٦ . ونسبه ابن برى في التنبيه والإيضاح

إلى الفلّاح بن جناب ، وفي التكملة . قال الصاغاني : « الفاقية

مضمومة ، والرواية :

• مِلْءُ الثَّوَابَةِ فِيهِ الْجِدُّ وَاللَّيْنُ •

وهو للقتال الكلابي ، ولم أجده في ديوانه .

(٢) التاج واللسان والشعر والشعراء ٢٣ و ٥٣٠ ، وقصيدته في

الأغاني (١٢/٣٤٣ ط دار الكتب) ، والرواية :

• .. أَصَادِي بِهَا سِرْوَابًا •

(١) ديوانه ٢٦ والتاج واللسان .

(٢) في اللسان والتاج « بَيْتٌ » بالنون تحريف .

(٣) ديوانه ٤١٠ ، والتاج واللسان ، والأساس .

(٤) زيادة من اللسان والتاج للإيضاح .

(٥) اللسان والتاج ، وفيه : « .. حَدِيثُ قُشَيْرٍ » ، وما هنا أجود .

باب الثلاثي اللفيف

الباء والهمزة والياء

[ب أ ي]

بَأَيْتُ عَلَيْهِ: فَخَرْتُ، لَعْنَةٌ فِي «بَأَوْثُ»، حَكَاه
 اللَّخْيَانِيُّ فِي بَابِ بَحَيْتُ وَبَحَوْتُ وَأَخَوَاتِهَا .
 وَبَأَيْتُ الشَّيْءَ: جَمَعْتُهُ، وَأَصْلَحْتُهُ، قَالَ:
 * فَهِيَ تُبَيِّى زَادَهُمْ وَتَبْكُلُ^(١) *
 وَأَبَأَيْتُ الْأَدِيمَ، وَأَبَأَيْتُ فِيهِ: جَعَلْتُ فِيهِ
 الدُّبَاغَ، عَنِ أَبِي حَنِيفَةَ .

مقلوبه [أ ب ي]

أَبَى الشَّيْءَ يَأْبَاهُ، إِبَاءً، وَإِبَاءَةً: كَرِهَهُ .
 قَالَ يَعْقُوبُ: أَيْ يَأْتِي نَادِرًا .
 وَقَالَ سَيِّبِيُّ: سَبَّهُوا الْأَلْفَ بِالْهَمْزَةِ فِي قَرَأَ
 يَقْرَأُ . وَقَالَ مَرَّةً: أَيْ يَأْتِي: ضَارَعُوا بِهِ حَسِبَ
 يَخْسِبُ، فَتَحَّوْا كَمَا كَسَّرُوا، قَالَ: وَقَالُوا:
 يَبْيِي، وَهُوَ شَادٌّ مِنْ وَجْهَيْنِ:
 أَحَدُهُمَا: أَنَّهُ فَعَلَ يَفْعَلُ، وَمَا كَانَ عَلَى
 «فَعَلَ» لَمْ يُكْسَرْ أَوَّلُهُ فِي الْمَضَارِعِ، فَكَسَّرُوا
 هَذَا؛ لِأَنَّ مَضَارِعَهُ مُشَاكِلٌ لِمَضَارِعِ «فَعَلَ» فَكَمَا
 كَسَّرُوا أَوَّلَ مَضَارِعِ «فَعَلَ» فِي جَمِيعِ اللُّغَاتِ إِلَّا
 فِي لَعْنَةِ أَهْلِ الْحِجَازِ، كَذَلِكَ كَسَّرُوا «يَفْعَلُ»
 هُنَا .

وَأَنَّ ابْنَ مُوسَى بَائِعَ البَقْلِ بِالنَّوَى

لَهُ بَيْنَ بَابِ وَالْمَجْرِبِ حَظِيرٌ^(١)

والبُؤَيْبُ: مَوْضِعٌ يَلْقَاءُ مِصْرَ، إِذَا بَرَقَ البُرُوقُ
 مِنْ قَبْلِهِ لَمْ يَكْذُ يُخْلِفُ، قَالَ - أَتَشَدِّيهِ أَبُو
 العَلَاءِ -:

أَلَا إِنَّمَا كَانَ البُؤَيْبُ وَأَهْلُهُ

ذُنُوبًا جَحَرَتْ مِنْهُ وَهَذَا عِقَابُهَا^(٢)

والبَابَةُ: تَعَزَّ مِنْ تُعُورِ الرُّومِ .

وَالْأَبْوَابُ: مِنْ تُعُورِ السَّخَرِ .

باب الثلاثي المعتل

الباء والميم والياء

[م ي ب]

المَيْبَةُ: شَيْءٌ مِنَ الْأَدْوِيَةِ، فَارِسِيَّةٌ .

الباء والميم والواو

[ب و م]

البُومُ: ذُكُورُ الهَامِ، وَاجِدَتْهُ: بُومَةٌ .

انقضى الثلاثي المعتل

(١) التاج واللسان .

(٢) التاج واللسان .

وَأَخَذَهُ أَبَاءَهُ مِنَ الطَّعَامِ ، أَيْ : كَرَاهِيَّةً لَهُ ،
جَاؤُوا بِهِ عَلَى « فُعَالٍ » ؛ لِأَنَّهُ كَالدَّاءِ ، وَالْأَدْوَاءُ مِمَّا
يَغْلِبُ عَلَيْهَا « فُعَالٌ » .

وَرَجُلٌ أَبِي ، مِنْ قَوْمِ آيِينَ ، وَأَبَاةٌ ، وَأَبِيٌّ ،
وَأَبَاءٌ . وَرَجُلٌ أَبِيٌّ ، مِنْ قَوْمِ أَبِييْنَ . قَالَ ذُو الْإِصْبَعِ
الْعَدَوَانِيُّ :

إِنِّي أَبِيٌّ أَبِيٌّ ذُو مَحَافِظَةٍ

وَابْنُ أَبِيٍّ أَبِيٌّ مِنْ أَبِييِّينِ^(١)

شَبَّهَ نُونَ الْجَمْعِ بِنُونَ الْأَصْلِ ، فَجَرَّهَا .

وَالْأَبِيَّةُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي ضَرَبَتْ فَلَمْ تَلْقُحْ ،
كَانَتْهَا أَبَتْ اللَّقَاحِ .

وَأَبِيَّتِ اللَّغْنِ : مِنْ تَحِيَّاتِ الْمُلُوكِ فِي
الْجَاهِلِيَّةِ .

مَعْنَاهُ : أَبِيَّتٌ أَنْ تَأْتِي مَا تُلْعَنُ عَلَيْهِ .

وَأَبِيَّتٌ مِنَ الطَّعَامِ وَاللَّبَنِ أَيْ : انْتَهَيْتُ مِنْ غَيْرِ

شَيْعٍ .

وَرَجُلٌ أَبِيَانٌ : يَأْتِي الطَّعَامَ . وَقِيلَ : هُوَ الَّذِي

يَأْتِي الدَّيْبَةَ . وَالْجَمْعُ : إِيْبَانٌ ، عَنْ كُرَاعٍ .

وَأَبِيُّ الْفَصِيلِ أَيْ ، وَأَبِيٌّ : سَبَقَ مِنَ اللَّبَنِ ،

وَأَخَذَهُ أَبَاءَهُ .

وَالْأَبَاءَةُ : الْبِرْدِيَّةُ ، وَقِيلَ : الْأَجْمَةُ ، وَقِيلَ :

هِيَ مِنَ الْحَلْفَاءِ خَاصَّةً .

قَالَ ابْنُ جِنِّيٍّ : كَانَ أَبُو بَكْرٍ يَسْتَقُ الْأَبَاءَةَ مِنْ

« أَتَيْتُ » ؛ وَذَلِكَ أَنَّ الْأَجْمَةَ تَمْتَنِعُ وَتَأْتِي عَلَى

وَالْوَجْهَ الثَّانِي مِنَ الشُّدُودِ : أَنَّهُمْ تَجَوَّزُوا
الْكَسْرَ فِي الْيَاءِ مِنْ « يَبِيٌّ » ، وَلَا يُكْسَرُ الْبَيْتُ إِلَّا فِي
نَحْوِ : « يَبْجَلٌ » ، وَاسْتَجَاوَزُوا هَذَا الشُّدُودَ فِي يَاءِ
« يَبِيٌّ » ؛ لِأَنَّ الشُّدُودَ قَدْ كَثُرَ فِي هَذِهِ الْكَلِمَةِ .
قَالَ ابْنُ جِنِّيٍّ : وَقَدْ قَالُوا : أَيْ يَأْبِي ، أَنَشَدَ أَبُو
زَيْدٍ^(١) :

* يَا إِبِلِي مَا ذَامَهُ فَتَأْبِيهِ *
* مَاءٌ زَوَاءٌ وَنَصِيٌّ حَوْلِيهِ *
جَاءَ بِهِ عَلَى وَجْهِ الْقِيَاسِ ، كَأَنِّي يَأْتِي .

وَقَالَ الْفَارِسِيُّ : أَيْ زَيْدٌ مِنْ شُرْبِ الْمَاءِ ،

وَأَبِيَّتُهُ إِيَّاهُ ، قَالَ سَاعِدَةُ بِنْتُ جُوَيْيَةَ :

قَدْ أَوْبَيْتُ كُلَّ مَاءٍ فَهِيَ صَاوِيَةٌ

مَهْمَا تُصِيبُ أَفْقًا مِنْ بَارِقِ تَشِيمِ^(٢)

وَالْأَبِيَّةُ : الَّتِي تَعَاثُ الْمَاءَ .

وَهِيَ أَيْضًا : الَّتِي لَا تُرِيدُ الْعِشَاءَ . وَفِي

الْمَثَلِ : الْعَاشِيَةُ تَهْبِجُ الْأَبِيَّةَ^(٣) ، أَيْ : إِذَا رَأَتْ

الْأَبِيَّةَ الْإِبِلَ الْعَوَاشِيَّ تَبِعَتْهَا ، فَزَعَتْ مَعَهَا .

وَمَاءٌ مَأْبَاةٌ : تَأْبَاهُ الْإِبِلُ .

(١) نَوَادِرُ أَبِي زَيْدٍ ٢٣١ ، وَنَسَبَهُ إِلَى الرَّؤْيَانِ السَّعْدِيِّ وَالتَّاجِ

وَاللِّسَانِ ، وَالْحِصَانِ (٣٣٢/١) وَ(٣٨٢/٢) فِي خَمْسَةِ

مِشَاطِيرٍ .

(٢) التَّاجُ وَاللِّسَانُ ، وَمَادَةُ (صَوِي) ، وَالْمَخْصَصُ (١١٥/١١) ،

وَفِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَنْدَلِيِّينَ ١١٢٨ . . . فِيهَا طَاوِيَةٌ .

(٣) انظُرِ الْفَاخِرَ ١٦٠ ، وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ (٣٠٧/١) ، وَالْأَمْثَالُ

لَأَبِي عُبَيْدٍ ٣٩٤ ، وَجَمْعَةُ الْأَمْثَالِ (٥٧/٢) ، وَالْمُسْتَقْصَى (١/

٣٣١) .

(١) التَّاجُ وَاللِّسَانُ وَقَصِيدَتُهُ فِي الْمُضَلِّياتِ (مف ٣١ : ١١) .

الماء؟

وَأَبَى^(١) الْمَاءُ : ائْتَنَعَ فَلَمْ يَسْتَطِيعَ أَحَدًا أَنْ يَنْزِلَهُ إِلَّا بِتَغْرِيرٍ .

وَكَفَّرُ^(٢) آيِيًا : مَوْضِعٌ .

الباء والهزمة والواو

[ب أ و]

بَأَى عَلَيْهِم يَبْأَى بَأْوًا : فَخَرَ .

وَبَأَى نَفْسَهُ : رَفَعَهَا وَفَخَّرَ بِهَا . وَفِي حَدِيثِ

ابن عَبَّاسٍ : « فَبَأَوْتُ^(٣) نَفْسِي ، وَلَمْ أَرْضَ بِالْهَوَانِ » .

وَفِيهِ بَأْوٌ ، قَالَ يَعْقُوبُ : وَلَا يُقَالُ : بَأَوَاءٌ ،

قَالَ : وَقَدْ رَوَى الْفُقَهَاءُ « فِي طَلْحَةَ : بَأَوَاءٌ » .

وَقَالَ الْأَخْفَشُ : الْبَأْوُ - فِي الْقَوَافِي - : كُلُّ

قَافِيَةٍ تَامَّةٍ الْبِنَاءِ ، سَلِيمَةٍ مِنَ الْفَسَادِ ، فَإِذَا جَاءَ ذَلِكَ

فِي الشَّعْرِ الْمَجْزُوءِ لَمْ يُسَمَّوْهُ بَأْوًا ، وَإِنْ كَانَتْ

قَافِيَتُهُ قَدْ تَمَّتْ ، كُلُّ هَذَا قَوْلُ الْأَخْفَشِ ، قَالَ :

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَالذِّي فِي التَّاجِ وَاللِّسَانِ عَنْ بَعْضِهِمْ « آبَى

الْمَاءُ ، أَيْ ائْتَنَعَ ، فَلَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تَنْزَلَ فِيهِ إِلَّا بِتَغْرِيرٍ ، وَإِنْ نَزَلَ فِي الرِّكْبَةِ مَاتِحٌ فَأَيِّنٌ ، فَقَدْ غَوَّرَ بِنَفْسِهِ ، أَيْ خَاطَرَ . وَقَوْلُهُ : وَإِنْ نَزَلَ .. إلخ . تَفْسِيرٌ لِلْمُرَادِ بِالتَّغْرِيرِ ، وَمَعْنَى آيِيَةٍ : أَصَابَهُ دَوَارٌ وَغَشِيَ عَلَيْهِ .

(٢) كَذَا ضَبَطَهُ فِي الْأَصْلِ ، وَمِثْلُهُ فِي اللِّسَانِ ، وَفِي مَعْجَمِ مَا اسْتَعْجَمَ ١١٣١ « كَفَّرَ آيِيًا : بَضَمَ الْهَمْزَةَ ، وَرَوَى عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ بِفَتْحِهَا وَإِسْكَانِ الْبَاءِ » . وَانظُرْ مَعْجَمَ الْبِلْدَانِ (كَفَّرَ بَيًّا) .

(٣) قَوْلُهُ : « فَبَأَوْتُ نَفْسِي » كَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَالذِّي فِي اللِّسَانِ وَالغَرِيِّينَ (١٢٠/١) : « فَبَأَوْتُ بِنَفْسِي .. » بِالْبَاءِ .

سَالِكِهَا ، فَأَصْلُهَا عِنْدَهُ « آبَايَةٌ » ثُمَّ عُجِلَ فِيهَا مَا عُجِلَ فِي عَبَايَةِ ، وَصَلَايَةِ ، وَعِظَايَةِ ، حَتَّى صِرَ وَنَ : عَبَايَةٌ ، وَصَلَاةٌ ، وَعِظَاءَةٌ ، فِي قَوْلٍ مِنْ هَمَزٍ ، وَمَنْ لَمْ يَهْجُزْ أَخْرَجَهُنَّ عَلَى أَصُولِهِنَّ ، وَهُوَ الْقِيَاسُ الْقَوِيُّ . [قَالَ]^(١) أَبُو الْحَسَنِ : وَهَذَا كَمَا قِيلَ لَهَا : أَجَمَّةٌ ، مِنْ قَوْلِهِمْ : أَجَمَ الطَّعَامُ : كَرِهَهُ .

وَالْأَبَاءُ : الْقَصَبُ ، قَالَ كَعْبُ بْنُ مَالِكٍ :

مِنْ سَرَّةٍ ضَرَبَ يُرْعِبِلُ بَعْضُهُ

بَعْضًا كَمَعْمَعَةِ الْأَبَاءِ الْمُحْرَقِ^(٢)

وَإِحْدَثَهُ أَبَاةً .

وَالْأَبَاءَةُ : الْقِطْعَةُ مِنَ الْقَصَبِ .

وَقَلِيبٌ لَا يُؤْتَى - عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ - أَى : لَا

يُنْزَخُ ، وَلَا يُقَالُ : يُؤَيُّ .

وَقَالَ اللَّخْيَانِيُّ : مَاءٌ مُؤَبٌّ : قَلِيلٌ ، وَحَكَى :

عِنْدَنَا مَاءٌ مَا يُؤَيُّ ، أَى : مَا يَقِلُّ .

وَقَالَ مَرْوَةَ : مُؤَبٌّ ، وَلَمْ يُفَسِّرْهُ ، فَلَا أُدْرِي :

أَعْنَى بِهِ الْقَلِيلُ ، أَمْ هُوَ « مُفْعِلٌ » مِنْ قَوْلِكَ : أَيْيْتُ

(١) زِيَادَةٌ مِنْ سِيَاقِهِ فِي اللِّسَانِ .

(٢) التَّاجُ وَاللِّسَانُ ، وَأَيْضًا فِي (مَع) ، وَفِي (رَعْبَل) نَسَبَهُ إِلَى ابْنِ أَبِي الْحَقِيقِ ، وَفِي الْعَبَابِ (رَعْبَل) صَحَّحَ الصَّاعِقَانِي نَسَبَهُ إِلَى كَعْبٍ ، وَفِي الْجُمُورَةِ (٢١٢/٣) ، وَالْمَقَالِيسِ (٤٦/١) ، وَالْخَنَّاصِ (١١٧/١٥) مِنْ غَيْرِ عَزْوٍ ، وَبَعْدَهُ - وَفِيهِ جَوَابُ الشَّرْطِ - :

فَلِيَاتٍ مَأْسَدَةٌ تُسَلُّ سُووفُهَا

بَيْنَ الْمَدَادِ وَبَيْنَ جِرْعِ الْحَنْدِيقِ

سَمِعْنَاهُ مِنَ الْعَرَبِ ، وَلَيْسَ مِمَّا سَمَّاهُ الْخَلِيلُ ، قَالَ :
وَأَمَّا تُوَخَّدُ الْأَسْمَاءُ عَنِ الْعَرَبِ .

قَالَ ابْنُ جِنِّي : لَمَّا كَانَ أَضْلُ الْبَأُو : الْفَخْرُ ،
نَحْوَ قَوْلِهِ :

فَإِنْ تَبَأَى بِبَيْتِكَ مِنْ مَعَدِّ

يَقْتُلُ تَصْدِيقَكَ الْعُلَمَاءُ جَيْرِ (١)

لَمْ يُوقِعْ عَلَى مَا كَانَ مِنَ الشُّعْرِ مَجْزُوعًا ؛ لِأَنَّ
جَزَاءَهُ عِلَّةٌ وَعَيْبٌ لِحَقِّهِ ، وَذَلِكَ ضِدُّ الْفَخْرِ
وَالْتَطَاوُلِ .

وقوله : « فَإِنْ تَبَأَى » مفاعيلُ .

وَالثَّاقَةُ تَبَأَى : تَجَهَّدُ فِي عَدْوِهَا .

وقوله - أَنشده ابن الأعرابي - :

* أَقُولُ وَالْعَيْسُ تَبَأَ بِوَهْدِ (٢) *

فَسره فقال : أَرَادَ : تَبَأَى ، أَيْ : تَجَهَّدُ فِي

عَدْوِهَا . وَقِيلَ : تَسَامَى وَتَعَالَى ، فَالْقَى حَرَكَه
الْهَمْزَةَ عَلَى السَّاكِنِ الَّذِي قَبْلَهَا .

مقلوبه [ب و أ]

باء إلى الشيء يَبْؤُهُ بؤءًا : رَجَعَ .

وَبُؤْتُ بِهِ إِلَيْهِ ، وَأَبَأْتُهُ - عَنِ ثَعْلَبِ - وَبُؤْتُهُ -

عَنِ الْكِسَائِيِّ - كَأَبَأْتُهُ ، وَهِيَ قَلِيلَةٌ .

وَالْبَاءَةُ ، وَالْبَاءَةُ : النَّكَاحُ .

وَبِؤُ الرَّجُلُ : نَكَحَ ، قَالَ جَرِيرٌ :

تُبِؤْتُهَا بِمَخْنِيَةِ وَحِينَا

تُبَادِرُ حَدَّ دِرَّتِهَا السَّقَابَا (١)

وَاللَّبِثُ مَبَاءَةٌ تَانِ :

إِحْدَاهُمَا : مَرْجِعُ الْمَاءِ إِلَى جَمْعِهَا .

وَالْأُخْرَى : مَوْضِعُ وَقُوفِ سَائِقِ السَّائِيَةِ .

وَبَاءٌ بِذَنبِهِ يَبْؤُهُ بؤءًا ، وَبِؤَاءٌ : اخْتَمَلَهُ . وَقِيلَ :

اعْتَرَفَ بِهِ .

وقوله تعالى : ﴿ إِنِّي أُرِيدُ أَنْ تَبْؤُوا بِإِيمِي

وَأِيمِكُمْ ﴾ (٢) . قَالَ ثَعْلَبٌ : مَعْنَاهُ : إِنْ عَزَمْتَ عَلَى

قَتْلِي كَانَ الْإِثْمُ بِكَ لَا بِي .

وَبَاءٌ بِدَمِ فُلَانٍ : أَقْرَهُ .

وَأَبَأْتُهُ : قَرَّرْتُهُ .

وَبَاءٌ دَمُهُ بِدَمِهِ بؤءًا ، وَبِؤَاءٌ : عَدَلَهُ .

وَبَاءٌ فُلَانٌ بِفُلَانٍ بؤءًا ، مَمْدُودٌ .

وَأَبَاءَهُ ، وَبِأَوَّاهُ : إِذَا قِيلَ بِهِ فَقَاوَمَهُ (٣) . قَالَ

عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الزَّبِيرِ (٤) :

(١) اللسان ، وفي ديوانه ٧٦ روايته : تَبِؤْتُهَا بِمَخْنِيَةِ .. .

ولا شاهد فيه على هذه الرواية .

(٢) المائة ٢٩ .

(٣) لفظه في اللسان « .. إِذَا قَتَلَ بِهِ ، فَصَارَ دَمُهُ بِدَمِهِ » .

(٤) ضبط في التاج واللسان - كالأصل - : « الزَّبِيرِ » بلفظ

التصغير ، وأخشى أن يكون المراد عبد الله بن الزبير - كأبيير -

الأسدي الشاعر الأموي ، وانظر في أخباره وشعره - في الأغاني

(٤/١٥٧ ط الدار) - أبياتاً من البحر والروى ، وفي المعنى المراد =

(١) اللسان ، وفي الأساس « متى تَبَأَى بِقَوْمِكَ .. » ، والجمهرة

(٣/٢١٢) ، وفيها : « يَقْتُلُ صَدِيقَكَ الْعُلَمَاءُ .. وَيُؤْرَى : يَقْتُلُ

لصديقك ... ويجيز : شبيه بالقسم » ، وفي أمالي ابن الشجري

(٢/١٤٩ و ٨٧/٣) روايته :

فَإِنْ تَفَخَّرَ بِبَيْتِكَ فِي مَعَدِّ ... ولا شاهد فيه .

(٢) التاج واللسان .

قَضَى اللَّهُ أَنَّ النَّفْسَ بِالنَّفْسِ بَيْنَنَا

وَلَمْ تَكُ تَرْضَى أَنْ تُبَاوَأَكُمْ قَبْلُ^(١)

وَقُلَانٌ بَوَاءُ فُلَانٍ، أَى: كُفْرُهُ إِنْ قُتِلَ بِهِ،

وَكَذَلِكَ الْإِثْنَانُ، وَالْجَمِيعُ.

وباءة: قَتَلَهُ بِهِ.

وَاسْتَبَأْتُ الْحَكَمَ، وَاسْتَبَأْتُ بِهِ؛ كِلَاهُمَا:

اسْتَقَدْتُهُ.

وَتَبَاوَأَ الْقَتِيلَانِ: تَعَادَلَا.

وَبَوَّأَ الرُّمْحَ نَحْوَهُ: قَابَلَهُ بِهِ [وَسَدَّدَهُ

نَحْوَهُ] ^(٢).

وَأَبَاءَهُ مَنَزَلًا، وَبَوَّأَهُ إِيَّاهُ، وَبَوَّأَهُ [لَهُ،

وَبَوَّأَهُ] ^(٣) فِيهِ: أَنْزَلَهُ. قَالَ:

وَبُوِّئْتُ فِي صَمِيمٍ مَعَشِرِهَا

فَتَمَّ فِي قَوْمِهَا مُبَوِّئُهَا^(٤)

أَى: أَنْزِلْتُ مِنَ الْكَرَمِ فِي صَمِيمِ النَّسَبِ.

وَالِاسْمُ: الْبَيْئَةُ.

وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَالَّذِينَ تَبَوَّءُوا الدَّارَ

وَالْإِيمَانَ﴾ ^(٥). جَعَلَ الْإِيمَانَ مَحَلًّا لَهُمْ عَلَى

الْمَثَلِ، وَقَدْ يَكُونُ أَرَادَ: تَبَوَّؤُوا مَكَانَ الْإِيمَانِ،

وَبَدَّلَ الْإِيمَانَ، فَحَدَفَ.

وَتَبَوَّأَ الْمَكَانَ: حَلَّهُ.

وَلِأَنَّهُ لِحَسَنِ الْبَيْئَةِ، أَى: هَيْئَةِ التَّبَوُّءِ.

وَالْبَيْئَةُ، وَالْبَاءَةُ، وَالْمَبَاءَةُ: الْمَنَزِلُ.

وَمَبَاءَةُ الْإِبِلِ: مَعْطِنُهَا.

وَأَبَأْتُ الْإِبِلَ: أَنْحَتُ بَعْضَهَا إِلَى بَعْضٍ.

وَمَبَاءَةُ النَّخْلِ: يَبِئُهَا فِي الْجَبَلِ.

وَالْمَبَاءَةُ مِنَ الرَّجَمِ: حَيْثُ يَبِئُوا الْوَلَدَ، قَالَ

الْأَعْلَمُ [الْهَذَلِيُّ] ^(٦):

وَلَعَمْرُؤُا مَحْبِلِكِ الْهَجِينِ عَلَى

رَحْبِ الْمَبَاءَةِ مُنْتِنِ الْجِزْمِ^(٧)

وَبَاتَ بَيْئَةً سَوِيَّةً، أَى: بِحَالِ سَوِيَّةٍ، وَعَمَّ

بَعْضُهُمْ بِهِ جَمِيعَ الْحَالِ.

وَأَبَاءَ عَلَيْهِ مَالَهُ: أَرَاخَهُ.

وَأَبَاءَ مِنْهُ: فَرَّ.

وَأَجَائُونَا عَلَى بَوَائِي وَاحِدٍ، أَى: جَوَابِ

وَاحِدٍ.

مقلوبه [أ ب و]

الْأَبَاءُ^(٨): دَاءٌ يَأْخُذُ الْمَفْرُزَ فِي رُؤُوسِهَا مِنْ أَنْ

(١) زيادة للإيضاح.

(٢) شرح أشعار الهذليين ٣٢٥، وفيه «مخيلك»، والمنبت

كالتاج واللسان، ومادة (هجن).

(٣) كذا ضبطه في الأصل بفتح الهمزة، ورسمه «الأبأ» بالألف،

وهو في اللسان عن أبي حنيفة «الأبأ» ممدود، ومضموم الأول

شكلاً.

= من هذا البيت، يهجو بنى عجل حين تهددوه بالقتل.

(١) التاج واللسان.

(٢) زيادة من سياقه في اللسان.

(٣) سقط من الأصل، وزدناه من سياقه في اللسان.

(٤) اللسان، والمقاييس (٣١٢/١)، ونسبه إلى ابن هرمة.

(٥) الحشر ٩.

تَسَمُّ أَبْوَالَ الْأَرْوَى أَوْ تَشْرِبَهَا، أَوْ تَطَّأَهَا، فَتَرِمَ رُؤُوسَهَا .

قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: «الْأَبَا»: عَرَضٌ يَغْرِضُ لِلْعُشْبِ مِنْ أَبْوَالِ الْأَرْوَى، فَإِذَا رَعَتْهُ الْمَعْزُ خَاصَّةً: قَتَلَهَا. وَكَذَلِكَ إِنْ بَالَتْ فِي الْمَاءِ فَشَرِبَتْ مِنْهُ الْمَعْزُ هَلَكَتْ، قَالَ:

فَقُلْتُ لَكِنَّا تَدَكُلُ فَإِنَّهُ

أَبَا لَا أَظُنُّ الضَّانَ مِنْهُ نَوَاجِيًا^(١)

أى: من شِدَّتِهِ، وَذَلِكَ أَنَّ الضَّانَ لَا يَضُرُّهَا الْأَبَا، فَيَقُولُ: لَا أَظُنُّ الضَّانَ نَاجِيَةً مِنْ هَذَا الْأَبَا؛ لِشِدَّتِهِ وَعُمُومِهِ، فَكَيْفَ الْمَعْزُ الَّتِي مِنْ شَأْنِ الْأَبَا أَنْ يَقْتُلَهَا؟ .

تَيْسُ أَبٍ، وَآبِي، وَعَنْزٌ أَيْبَةٌ وَأَبَوَاءٌ، وَقَدْ أَبَى أَبِي .

وَالْأَبُ: الْوَالِدُ، وَالْجَمْعُ: أَبَوْنَ، وَأَبَاءٌ، وَأَبُوٌّ، وَأَبُوَّةٌ، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ، وَأَنْشَدَ لِلْقَنَانِيِّ يَمْدُحُ الْكِسَائِيَّ:

(١) كَذَا ضَبَطَهُ فِي الْأَصْلِ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ، وَرَسَمَهُ «الْأَبَا» بِالْأَلْفِ، وَهُوَ فِي اللِّسَانِ عَنِ أَبِي حَنِيفَةَ وَ«الْأَبَاءُ» مَمْدُودٌ، وَمَضْمُومُ الْأَوَّلِ شَكْلًا .

(٢) فِي الْأَصْلِ وَالتَّاجُ «... تَوَكَّلْ فَإِنَّهُ...»، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ اللِّسَانِ، وَمَادَةٌ (دَكُلُ)، وَقَالَ بَعْدَهُ: «وَيُؤْوَى: تَرَكَّلَ، وَمَعْنَاهُمَا وَاحِدٌ»، وَبِهَا وَرَدَ فِي الْمَقَائِسِ (٤٦/١)، وَهُوَ لِابْنِ أَحْمَرَ يَقُولُهُ لِرَاعِي غَنَمٍ لَهُ أَصَابُهَا الْأَبَاءُ، وَبَعْدَهُ - وَأَنْشَدَهُ اللِّسَانُ وَالتَّاجُ فِي (عَدُو):

فَمَا لِيكَ مِنْ أَرْوَى تَعَادَيْتِ بِالْعَمَى

وَلَا تَيْبِ كَلَابًا مُطِلًّا وَرَامِيًا

أَبَى الدَّمَّ أَخْلَاقُ الْكِسَائِيَّ وَانْتَمَى

لَهُ الذُّرْوَةُ الْعُلْيَا الْأَبُو السَّوَابِقُ^(١)

وَالْأَبَا: لُغَةٌ فِي الْأَبِ، وَفُزَّتْ حُرُوفُهُ، وَلَمْ تُحْدَفْ لِأَمِّهِ كَمَا حُدِفَتْ فِي الْأَبِ، يُقَالُ: هَذَا أَبَا، وَرَأَيْتُ أَبَا، وَمَرَزْتُ أَبَا، كَمَا تَقُولُ: هَذَا قَفَا، وَرَأَيْتُ قَفَا، وَمَرَزْتُ بِقَفَا .

وَرُوِيَ عَنِ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ، عَنِ أَحْمَدَ بْنِ يَحْيَى، قَالَ: يُقَالُ: هَذَا أَبُوكَ، وَهَذَا أَبَاكَ، وَهَذَا أَبُكَ . وَقَالَ الشَّاعِرُ:

سِوَى أَبِيكَ الْأَذْنَى وَأَنَّ مُحَمَّدًا

عَلَا كُلَّ عَالٍ يَا بَنَ عَمِّ مُحَمَّدٍ^(٢)

فَمَنْ قَالَ: هَذَا أَبُوكَ، أَوْ أَبَاكَ، فَتَشْبِيهُهُ:

أَبَوَانِ، وَمَنْ قَالَ: هَذَا أَبُكَ، فَتَشْبِيهُهُ: أَبَانٍ - عَلَى اللَّفْظِ - وَأَبَوَانِ عَلَى الْأَصْلِ .

وَقَوْلُهُ - أَنْشَدَهُ أَبُو عَلِيٍّ عَنِ أَبِي الْحَسَنِ -:

تَقُولُ ابْنَتِي لِمَا رَأَيْتَنِي شَاحِبًا

كَأَنَّكَ فِينَا يَا أَبَاكَ غَرِيبٌ^(٣)

قَالَ ابْنُ جِنِّي: فَهَذَا تَأْنِيثُ الْأَبَا .

وَسَمَّى اللَّهُ تَعَالَى الْعَمَّ أَبَا فِي قَوْلِهِ:

﴿قَالُوا نَعْبُدُ إِلَهَكَ وَإِلَهَ آبَائِكَ إِنَّا بِهِمُ

وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ﴾^(٤) .

(١) التَّاجُ وَاللِّسَانُ وَالْخِصَائِصُ (٣٣٩/١)، وَمَجَالِسُ ثَعْلَبِ ٤٠٠ مِنْ غَيْرِ عَزْوٍ .

(٢) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ وَالْخِصَائِصُ (٣٣٩/١) .

(٣) التَّاجُ وَاللِّسَانُ، وَالْمَقَائِسُ (٢٥٢/٣)، وَالْخِصَائِصُ (٣٣٩/١) .

(٤) الْبَقْرَةُ ١٣٣ .

لما دَخَلَ النداءُ من الحذفِ والتَّعْيِيرِ، فأرادوا أن يُعَوِّضُوا هذين الحرفين، كما قالوا: «أَيْتُقُّ»^(١) لما حَذَفُوا العَيْنَ، جَعَلُوا الياءَ عِوَضًا، فلما أَلْحَقُوا الهاءَ صَيَّرُوهَا بِمَنْزِلَةِ الهاءِ الَّتِي تَلَزِمُ الاسمَ في كُلِّ موضعٍ، واخْتُصَّ النداءُ بِذَلِكَ لكَثْرَتِهِ في كَلَامِهِمْ، كما اخْتُصَّ بـ «يا»: «أَيُّهَا الرَّجُلُ».

وَذَهَبَ أَبُو عُثْمَانَ المازِنِيُّ في قِرَاءَةِ من قَرَأَ ﴿يَتَأْتِي﴾^(٢) بِفَتْحِ التَّاءِ إِلَى أَنَّهُ أَرَادَ: «يا أَبَتَاهُ» فَحَذَفَ الأَلِفَ.

وقوله - أنشدَه يَعْقُوبُ -:

تَقُولُ ابْنَتِي لَمَّا رَأَتْ وَشَكَ رِخْلَتِي

كَأَنَّكَ فِينَا يا أَبَاتِ غَرِيبٍ^(٣)

أَرَادَ: يا أَبَتَا، فَقَدَّمَ الأَلِفَ، وَأَخَّرَ التَّاءَ، وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ تَأْنَيْتُ الأَبَا.

وقوله - أنشدَه ثَعْلَبُ -:

فَقَامَ أَبُو صَئِفِ كَرِيمٍ كَأَنَّهُ

وَقَدْ جَدُّ من حُسْنِ الفُكَاهَةِ مَارِحٍ^(٤)

فَسَّرَهُ فَقَالَ: إِذَا قَالَ: «أَبُو صَئِفِ»؛ لِأَنَّهُ

(١) يوسف ٤، و١٠٠، ومرم ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥، والقصص ٢٩، والصفات ١٠٢، والقراءة بفتح التاء مروية عن ابن عامر، وأبي جعفر، والأعرج، وانظر البحر (٢٧٩/٥)، والإتحاف ٢٦٢.

(٢) اللسان وتقدم في هذه المادة. برواية: «لما رأيتني شاجبا».

(٣) اللسان.

وَأَبُوتَ، وَأَبَيْتَ: صِيْرَتُ أبا.

وَأَبُوتُهُ إِباوَةٌ: صِيْرَتُ لَهُ أبا، قال بَخْدَج:

* اطلُبْ أبا نَحْلَةَ من يَأْبُوكَ^(١) *

* فَقَدْ سألنا عَنكَ مَنْ يَعْزُوكا *

* إلى أَبِ فَكُلُّهُمْ يَنْفِيكَ *

والاسم: الأَبُوَّةُ.

وَتَأْبَاهُ: اتَّخَذَهُ أبا.

وقالوا - في النداءِ - : يا أَبَتِ، فَلَزِمُوا

الحذفَ والعِوَضَ.

قال سيبويه: وسألت الخليل - رحمه الله -

عن قولهم: يا أَبَةُ^(٢)، ويا أَبَتِ لا تَفْعَلْ، ويا أَبَتَاهُ،

ويا أُمَّتَاهُ، فزعم أن هذه الهاء مثل الهاء في عَمَّةٍ

وخالَةٍ، قال: ويدلُّك على أن الهاء بمنزلة الهاء في

عَمَّةٍ وخالَةٍ، أنك تقول في الرَّؤْفِ: يا أَبَةُ، كما

تقول: يا خالَةَ. وتقول: يا أَبَتَاهُ، كما تقول: يا

خالَتَاهُ.

قال: وإنما يلزمون هذه الهاء في النداءِ، إذا

أضفت إلى نفسك خاصَّةً، كأنهم جعلوها عِوَضًا

من حذفِ الياءِ، قال: وأرادوا ألاَّ يَخْلُوا بالاسم

حين اجتمع فيه حذفُ الياءِ^(٣)، وأنهم لا يكادون

يقولون: يا أباه، وصارَ هذا مُحْتَمَلًا عندهم،

(١) التاج واللسان، ومادة (نخل) فيهما، وفي الأصل «فكلهم» إلى أب .. والمثبت مما سبق.

(٢) لفظه في اللسان عنه «يا أَبَةُ»، ويا أَبِيَّةُ.

(٣) في اللسان والتاج «حذف النداء»، والمراد بياء المتكلم في

قوله: «إذا أضفت إلى نفسك».

يُفْرَى الضَّيْفَانِ .

وقال العجيز السلولي :

تَرَكْنَا أبا الأضيافِ في لَيْلَةِ الصُّبَا

بَمَزْوِ ومزدي كُلَّ حَضْمٍ يُجَادِلُهُ^(١)

وحكى اللحياني عن الكسائي : ما يُدْرَى^(٢)

له : مَنْ أَبٌ ؟ وما أَبٌ ؟ أى : لا يُدْرَى : مَنْ أبوه ، وما أبوه ؟

وقالوا : لا بَ لَكَ . يُرِيدُونَ : لا أَبَ لَكَ .

فحدفوا الهَمْزةَ البتَّةَ ، ونظيره قولهم : « وَيَلْمُهُ » يُرِيدُونَ : « وَيَلُّ أُمَّهُ » .

وقالوا : لا أبا لَكَ .

قال أبو علي : فيه تقديران مُخْتَلِفانِ ، لمُعْتَبَرين

مُخْتَلِفَيْنِ ، وذلك أَنَّ ثَبَاتَ الأَلِفِ في « أبا » من « لا أَبالك » دَلِيلُ الإِضَافَةِ ، فهذا وَجْهٌ . وَوَجْهٌ

آخَرُ : أَنَّ ثَبَاتَ اللّامِ وَعَمَلُ « لا » في هذا الاسم يُوجِبُ التَّنْكِيرَ والفِضْلَ ، فثَبَاتُ الأَلِفِ دَلِيلُ الإِضَافَةِ والتَّعْرِيفِ ، وَوُجُودُ اللّامِ دَلِيلُ الفِضْلِ والتَّنْكِيرِ ، وهذان كما تَرَاهُما مُتَدافِعانِ ، والفرقُ بَيْنَهُما أَنَّ قولَهُم : « لا أبا لَكَ » كَلَامٌ جَرى مَجْرَى المَثَلِ ، وذلك أَنَّكَ إِذَا قُلْتَ هذا فَإِنَّكَ لا تَنْفِي في الحَقِيقَةِ أباهُ ، وَإِنَّمَا تُخْرِجُهُ مَخْرَجَ الدُّعَاءِ

عليه ، أى : أَنْتَ عِنْدِي بِمَنْ يَسْتَحِقُّ أَنْ يُدْعَى عليه بِفَقْدِ أَبِيهِ ، وَأَنْشَدَ - توكيدًا لما رآه من هذا المَعْنَى - قوله :

* وَيَتْرُكُ أُخْرَى فَوَدَّةَ لا أبا لَهَا^(١) *

ولم يَقُلْ : « لا أُخْتٌ لَهَا » .

ولكن لَمَّا جَرى هذا الكَلَامُ على أَفواهِهِمْ ؛ « لا أبا لَكَ » و « لا أبا لَكَ » قِيلَ مع المُؤنَّثِ على حَدِّ ما يَكُونُ عَلَيْهِ مع المُذَكَّرِ ، فَجَرى هذا نَحْوًا من قولِهِم - لِكُلِّ أَحَدٍ من ذَكَرٍ ، وَأُنْثَى ، أو اثْنَيْنِ ، أو جَماعَةٍ - : الضَّيْفَ ضَيِّعَتِ اللَّبَنَ^(٢) .

على التَّأنيثِ ؛ لِأَنَّهُ كَذَا جَرى أَوَّلُهُ ، وَإِذا كانَ الأَمْرُ كَذَلِكَ ، عَلِمَ أَنَّ قولَهُم : « لا أبا لَكَ » إِنَّمَا فيه تَعادى^(٣) ظاهِرُهُ ، من اجْتِماعِ صُورَتَيْ الفِضْلِ والوَضْلِ ، والتَّعْرِيفِ والتَّنْكِيرِ ، لفظًا لا مَعْنَى .

ويؤكدُ عِنْدَكَ خُروجَ هذا الكَلَامِ مَخْرَجَ

المَثَلِ ، كَثُرَتْهُ في الشُّعْرِ ، وَأَنَّهُ يُقالُ لِمَنْ لَهُ أَبٌ ، وَلِمَنْ لا أَبَ لَهُ ، وهذا الكَلَامُ دُعَاءٌ في المَعْنَى لا

مَحالَّةً ، وَإِن كانَ في اللَّفْظِ خَبْرًا ، ولو كانَ دُعَاءً مُصَرِّحًا لما جازَ أَنْ يُقالَ لِمَنْ لا أَبَ لَهُ ؛ لِأَنَّهُ إِذا كانَ

لا أَبَ لَهُ ، لم يَجْزِ أَنْ يُدْعَى عليه بما هُوَ فيه لا مَحالَّةً ، أَلّا تَرى أَنَّكَ لا تَقولُ لِلْفَقِيرِ : أَفْقِرَهُ اللهُ ،

فَكَمَا لا تَقولُ - لِمَنْ لا أَبَ لَهُ - : أَفَقَدَكَ اللهُ

أَباك ، كَذَلِكَ تَعْلَمُ أَنَّ قولَهُم - لِمَنْ لا أَبَ لَهُ - :

(١) اللسان ، والخصائص (٣٤٣/١) ، والخزانة (١٠٤/٤) ، وفيهما « ويترك » . . .

(٢) الأمثال لأبي عبيد ٢٤٧ ، والفاخر ١١١ ، وجمهرة الأمثال

(٥٧٥/١) ، ومجمع الأمثال (٦٨/٢) ، والمستقصى (٣٢٩/١) ،

واللسان (صيف) .

(٣) تعادى : تناقض ، وفي اللسان « تعادى » بالفاء تحريف .

(١) اللسان .

(٢) ضبطه في الأصل « ما يُدْرَى » . . . ، والمبني ضبط اللسان .

مقلوبه [وب أ]

الْوَبَاءُ^(١): الطاعونُ. وقيل: هو كُلُّ مَرَضٍ عامٍ.

وقد وَبَّتِ الْأَرْضُ وَبَاءً^(٢)، وَوَبُوتُ وبَاءً، ووباءةً، وإبَاءً، وإبَاءةً، على البدل، وَأُوبِئْتُ، وَوَبِئْتُ وَبَاءً.

وَأَرْضٌ وَبِئَةٌ، وَوَبِئَةٌ: كَثِيرَةٌ الْوَبَاءِ. والاسم: الْبِئَةُ.

وَاسْتَوْبَأَ الْأَرْضَ: اسْتَوْخَمَهَا. وَوَبِئًا إِلَيْهِ، وَأُوبِئْتُ: أُؤْمَأُ.

وقيل: الإبياء: أَنْ يَكُونَ أَمَامَكَ، فَتَشِيرُ إِلَيْهِ بِيَدِكَ، وَتُقْبِلُ بِأَصَابِعِكَ نَحْوَ رَاحَتَيْكَ، تَأْمُرُهُ بِالِاقْبَالِ إِلَيْكَ.

وَالِإِبْيَاءُ: أَنْ يَكُونَ خَلْفَكَ، فَتَفْتَحُ أَصَابِعَكَ إِلَى ظَهْرِ يَدِكَ، تَأْمُرُهُ بِالتَّأَخُّرِ عَنكَ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ:

تَرَى النَّاسَ إِنْ سِرْنَا يَسِيرُونَ خَلْفَنَا

وَإِنْ نَحْنُ وَبْنَا إِلَى النَّاسِ وَقَفُوا^(٣)

وَأَرَى ثَعْلَبًا حَكِيًّا: «وَبْنَا» ، بِالتَّخْفِيفِ ، وَلَسْتُ مِنْهُ عَلَى ثِقَةٍ.

(١) فِي اللِّسَانِ: «بِالقصر والمد والهمز» .

(٢) فِي اللِّسَانِ: «وقد وَبَّتِ الْأَرْضُ وَبَاءً» . اهـ . وهو الموافق لقياس التصريف ، كَيْعَبَ نَعْبًا . (م) .

(٣) التاج والصحاح واللسان والمقاييس (٨٣/٦) ، وديوانه ٥٦٧ ، ويروي «أُؤْمَأْنَا» ، وفي العباب: البيت الجميل أخذه منه الْفَرَزْدَقُ .

«لَا أَبَا لَكَ» لَا حَقِيقَةَ لَمَعَانَهُ مُطَابِقَةً لِلْفِظِهِ ، وَأَمَّا هِيَ خَارِجَةٌ مَخْرَجَ الْمَثَلِ ، عَلَى مَا فَسَّرَهُ أَبُو عَلِيٍّ . قَالَ عَنْتَرَةُ:

فَأَقْتَنِي حَيَاءُكَ «لَا أَبَا لَكَ» وَاعْلَمِي

أَنِّي امْرُؤٌ سَأَمُوتُ إِنْ لَمْ أُقْتَلِ^(١)

وقال الْمُتَلَمِّسُ:

أَلْقِ الصَّحِيفَةَ - لَا أَبَا لَكَ - إِنَّهُ

يُخْشَى عَلَيْكَ مِنَ الْحَيَاءِ النَّقْرِسُ^(٢)

وَيَدُلُّكَ عَلَى أَنَّ هَذَا الْمِيسَ بِحَقِيقَةِ قَوْلِ جَرِيرٍ:

يَا تَيْمُ تَيْمُ عَدِيٌّ لَا أَبَا لَكُمْ

لَا يُلْقِيَنَّكُمْ فِي سَوَاءِ عَمْرٍ^(٣)

فهذا أقوى دليل على أَنَّ هَذَا الْقَوْلَ مَثَلٌ لَا

حَقِيقَةَ ؛ أَلَا تَرَى أَنَّهُ لَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ لِلتَّيْمِ كُلِّهَا

أَبٌ وَاحِدٌ ، وَلَكِنْ^(٤) كُلُّكُمْ أَهْلٌ لِلدُّعَاءِ عَلَيْهِ ،

وَالِإِعْلَاطِ لَهُ .

وَأَبُو الْمَرْوَةِ: زَوْجُهَا ، عَنِ ابْنِ حَبِيبٍ .

(١) ديوانه ١٨٠ ، واللسان ، وهو التاج (قنا) ، والمقاييس (٥/٢٩) ، والخصائص (١/٣٤٤) ، وخزانة الأدب (٤/١٠٦) .

(٢) ديوانه ١٨٦ ، وتخريجه فيه ، وهو في اللسان ، وعجزه فيه وفي التاج (نقرس) ، وانظر الخزانة (٤/١٠٧) .

(٣) التاج واللسان وفيهما - كالأصل - لَا يُلْقِيَنَّكُمْ بِالْقَافِ ، وَمِثْلُهُ فِي الْمُقْتَضَبِ (٤/٢٢٩) ، وَالْخَزَانَةُ (٢/٢٩٨) ، وَقَالَ

الْبَغْدَادِيُّ: «يُلْقِيَنَّكُمْ» بِالْقَافِ مِنَ الْإِلْقَاءِ وَهُوَ الرَّمْيُ ، قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ: وَمَنْ رَوَاهُ بِالْفَاءِ فَقَدْ صَحَّفَ وَحَرَفَ ، وَهُوَ فِي الْخِصَالِ

(١/٣٤٥) بِالْفَاءِ ، وَهُوَ مِنْ قَصِيدَةٍ يَهْجُو بِهَا عَمْرُ بْنُ لُجَأِ التَّيْمِيِّ ، وَرَوَايَةُ دِيَوَانِهِ ٢٨٥ «لَا يُوَقِّعَنَّكُمْ ...» .

(٤) فِي التَّاجِ وَاللِّسَانِ «وَلَكِنَّكُمْ كَلِكُمْ» .

وماء لا يُؤبى: مثل لا يُؤبى، وكذلك
المزعى.

مقلوبه [أوب]

الأوب: الرجوع. آب إلى الشيء يؤوب
أوبًا، وإيابًا، وأوبته، وأبيته - على المعاقبة - وإيئة
بالكسر، عن اللحياني.

وأوب، وتأوب، وأيب، كله: رجع.

وقرى ﴿إِن لِّتِنًا إِيَابَهُمْ﴾^(١) و﴿إِيَابَهُمْ﴾^(١):

أى رجوعهم. وهو «فيعال» من أيب «فيعل».

وقوله تعالى: ﴿ذُوبِ اللَّهُ قَالُوا﴾^(٢)، ويُقرأ

(أوبى معه)^(٣) فمن قرأ: ﴿اللَّهُ قَالُوا﴾،

فمعناه: قلنا: يا جبال سبجى معه، ورجعى

التشبيح، ومن قرأ: (أوبى معه)^(٣) فمعناه:

عودى معه فى التشبيح كلما عاد فيه.

وقول ساعدة بن العجلان:

فلو أنى عرفك حين أرمى

لآبك مُرهفٍ منها حديد^(٤)

يجوز أن يكون «آب» متعديًا بنفسه، ويجوز

أن يكون أراد: آب إليك. فحذف وأوصل.

ورجل آيب: من قوم أواب، وأياب،

وأوب، الأخيرة اسم للجمع. وقيل: جمع آيب.

وأوبته إليه، وآب به.

وقيل: لا يكون [الإياب]^(١) إلا الرجوع إلى
أهله ليلاً.

ورجل آيب^(٢)؛ من قوم أوب.

وأواب: كثير الرجوع إلى الله - عز وجل -

من ذنبه.

والأوبته: الرجوع، كالثوبية.

وأبت الشمس تروب إيابًا، وأيوبًا - الأخيرة

عن سيبويه - : غابت، كأنها رجعت إلى

مبديها.

وتأوبته، وتأيبه - على المعاقبة - : أتاه ليلاً.

وهو المتأوب، والمتأيب.

وأبت الماء، وتأوبته، وأتبته: وردته ليلاً،

قال الهذلي^(٣):

أقب رباع بئره الفلا

ة لا يرد الماء إلا اثيابًا^(٤)

(١) الغاشية ٢٥، وقراءة التشديد منسوبة إلى أبي جعفر المدني،

وفى تفسير الألوسى (١١٨/٣٠) أنه «يحتمل تأويلين: أحدهما:

أن يكون فعالاً من أوب، والثانى: أن يكون فاعلاً، وانظر البحر

المحيط (٤٦٥/٨).

(٢) سبأ ١٠.

(٣) قراءة «أوبى معه» منسوبة إلى الحسن وابن عباس وقناة وابن

أبى ليلى، وانظر البحر (٢٦٣/٧)، والألوسى (١١٤/٢٢).

(٤) التاج واللسان، وشرح أشعار الهذليين ٣٣٣.

(١) زيادة من كلام المصنف فى اللسان.

(٢) كذا فى الأصل، ومثله فى اللسان، وقد تقدم قريباً، فهو

تكرار.

(٣) هو أسامة بن الحارث الهذلى، كما فى شرح أشعار الهذليين

١٢٩٢، واللسان (نزه).

(٤) التاج واللسان وأيضاً فى (نزه)، وإصلاح المنطق ٢٨٧.

والأَوْبُ: النَّخْلُ، وهو اسمُ جمعٍ، كأنَّ
الواحدَ آيِبٌ، قالَ الهذليُّ^(١):

رَبَاءُ سَمَاءٍ لَا يَأْوِي لِقُنْتِهَا

إِلَّا الرِّيحُ وَإِلَّا الأَوْبُ والسَّبِيلُ^(٢)

وقالَ أبو حنيفةَ: سُمِّيَتْ أَوْبًا؛ لإيَابِهَا
المبَاءةَ، قالَ: وهى لا تَزَالُ فى مَسَارِحِهَا ذَاهِبَةً
وراجِعَةً، حتَّى إذا جَنَحَ اللَّيْلُ، آبَتْ كُلُّهَا، حتَّى
لا يَتَخَلَّفَ منها شَيْءٌ.

ومآبَةُ البئرِ: مِثْلُ مَبَاءَتِهَا.

وآبَةُ اللُّهُ: أَبْعَدُهُ.

ويقالُ - لِمَنْ تَنَصَّحُهُ ولا يَقْبَلُ، ثم يَقَعُ فيما
حَدَّرْتَهُ منه - : أَبَكَ! مِثْلُ: وَيَلِكُ! وأنشَدَ
سبيبويه:

* أَبَكَ أَيُّهُ بِي أَوْ مُصَدَّرِ^(٣) *

* مِنْ حُمْرِ الجِلَّةِ جَابٍ حَشْوَرِ *

وكذلك: آبَ لَكَ.

وأَوْبَ الأَدِيمِ: قَوَّرَهُ، عن ثعلبٍ.

وآبُ: من أسماءِ الشُّهُورِ، عَجِمِيٌّ مُعْرَبٌ،
عن ابنِ الأعرابيِّ.

ومن زواهِ «انْتِيَابًا»^(١) فقد صَحَّفَهُ.

والآيِبَةُ: أن تَرِدَ الإِبِلُ المَاءَ كُلَّ لَيْلَةٍ، أنشَدَ ابنُ
الأعرابيِّ:

* لا تَرِدُنَّ المَاءَ إِلَّا آيِبَةً^(٢) *

* أَحْشَى عَلَيْكَ مَعَشْرًا قَرَضِيْبَهُ *

* سُودَ الوُجُوهِ يَأْكُلُوْنَ الآهِيْبَةَ *

الآهِيْبَةُ: جمعُ إهابٍ.

والتَّأْوِيْبُ - فى السَّيْرِ نَهَارًا - نَظِيْرُ الإِشَادِ
فى السَّيْرِ لَيْلًا.

وقيلَ: هو تَبَارَى الرُّكَابِ فى السَّيْرِ.

ورِيحٌ مُؤَوَّبَةٌ: تَهُبُّ النِّهَارَ كُلَّهُ.

والأَوْبُ: رَجْعُ القَوَائِمِ فى السَّيْرِ.

والأَوْبُ: الشُّرْعَةُ.

وجاءوا من كُلِّ أَوْبٍ، أى: من كُلِّ طَرِيْقٍ
وَوَجْهِ.

ورَمَى أَوْبًا، أو أَوْبِيْنِ، أى: وَجْهًا، أو
وَجْهِيْنِ.

والأَوْبُ: القَصْدُ والاسْتِقَامَةُ.

وما زالَ ذَلِكَ أَوْبَهُ، أى: عادَتْهُ وهجَّيراهُ،
عن اللُّحيانيِّ.

(١) هو المنتخل، كما فى شرح أشعار الهذليين ١٢٨٥.

(٢) شرح أشعار الهذليين ١٢٨٥، وفيه وفى المخصص (١٧٨/٨)
«... إلا السُّحَابُ...»، واللِّسانُ والتَّاجُ، والرواية: «لَقَلَّتْهَا...»
وهما سواء.

(٣) اللِّسانُ، وسبيبويه (٣٩١/١)، والنكت ٦٦٨، والبحر المحيِّط
(١٤٨/٢).

(١) التَّاجُ واللِّسانُ، ومعجم البلدان (مآب).

(١) هذه روايته فى شرح أشعار الهذليين ١٢٩٢، ولم يشر
السُّكْرَى إلى رواية أُخْرَى، وفيه: «أَقْبُ طَرِيْدٍ..» وبهذه الرواية
أنشده التَّاجُ واللِّسانُ أيضًا فى (نوب).

(٢) التَّاجُ واللِّسانُ والثالث أيضًا فى (أهب)، والثانى والثالث فى
المخصص (١٠٤/٤).

الباء والياء والواو

[ب ي و]

الباء: حروف هجاء، وتأتي للإلحاق،
كقَوْلِكَ: أَمْسَكَتُ بَزَيْدٍ.

وتكون للاستعانة، كقَوْلِكَ: ضَرَبْتُ
بِالسَّيْفِ.

وتكون للإضافة، كقَوْلِكَ: مَرَزْتُ بَزَيْدٍ.
قال ابن جني: فأما ما يحكيه أصحاب
الشافعي من أن الباء للتبويض، فشيء لا يعرفه
أصحابنا، ولا ورد به ثبت.

وتكون للقسم، كقَوْلِكَ: بِاللَّهِ لَأَفْعَلَنَّ.
وقوله عز وجل: ﴿أَوَلَمْ يَرَوْا أَنَّ اللَّهَ الَّذِي
خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَمْ يَعْزُبْ عَنْهَا
بِقَدْرٍ﴾^(١)، إنما جاء بالباء في خبر «لم»؛
لأنها في معنى «ما» و«ليس».

والنسب إلى الباء: بيوتى.
وقصيدة بيوتية: زويتها الباء.
وقال سيبويه: الباء وأخواتها من الشائى،
كالتاء، والحاء، والطاء، والياء، إذا تهلجيت
مقصورة؛ لأنها ليست بأشياء، وإنما جاءت في
التهجى على الوقف. ويدل ذلك أن الدال
والقاف والصاد موقوفة الأواخر، فلولا أنها على

ومآب: اسم مؤنث من أرض البلقاء. قال
عبد الله بن رواحة:

فَلَا وَأَبَى مآبَ لَتَأْتِيَنَّهَا

وإن كانت بها عرت وروم^(١)

مقلوبه [و أب]

حافر وأب: شديد منضم الشنايك خفيف.
وقيل: هو الجيد القدر.

وقيل: هو المقتب الكثير الأخذ من
الأرض. وقد وأب وأبا.

وقدح وأب: ضخم مقعب واسع.

وإناء وأب: واسع، والجمع: أوآب.

وقدر وأبة: كذلك.

ويتر وأبة: واسعة بعيدة، وقيل: بعيدة القعر

فقط.

وناقة وأبة: قصيرة عريضة، وكذلك المرأة.

والوئيب: الرغيب.

والإبة، والتربة - على البدل - والمؤيبة،

كله: الخزي، والحياء، والانقباض.

وأب منه، وأتاب: خزي واشتخيا.

وأوابه، وأتابه^(٢): زده بخزي وعار.

والنأ في كل ذلك بدل من الواو.

ووئب: غضب.

وأوابته أنا.

(٢) كذا ضبطه في الأصل، ومثله في اللسان، وفي القاموس -

ضبط شكلاً -: «وأوابه كآتابه».

حرف الميم

باب الشائى المضاعف من المعتل

الميم والهمزة

[م أم أ]

المَأْمَأَةُ: حِكَايَةُ صَوْتِ الشَّاةِ - أَوْ الطَّيْرِ -
إِذَا وَصَلَتْ صَوْتَهَا .

مقلوبه [أم م]

الْأَمُّ: الْقَصْدُ . أَمَّهُ يَوْمُهُ أَمَّا ، وَأُمَّهُ ، وَتَأَمَّمَهُ ،
وَيَمَّمَهُ ، وَتَيَمَّمَهُ - الْأَخِيرَتَانِ عَلَى الْبَدَلِ - قَالَ :
فَلَمْ أَجِبُنْ وَلَمْ أَنْكُلْ وَلَكِنْ
يَمَّمْتُ بِهَا أَبَا صَخْرٍ بِنِ عَمْرٍو^(١)
وَفِي التَّنْزِيلِ : ﴿ فَتَيَمَّمُوا صَعِيدًا طَيِّبًا ﴾^(٢) .

وَالتَّيَمُّمُ: التَّوَضُّؤُ بِالرُّبِّ^(٣) ، عَلَى الْبَدَلِ
أَيْضًا ، وَأَصْلُهُ مِنْ ذَلِكَ ؛ لِأَنَّهُ يَقْصِدُ التُّرَابَ
فَيَتَمَسَّحُ بِهِ .

وَجَمَلٌ مَتَمٌّ : دَلِيلٌ هَادٍ ، وَنَاقَةٌ مَتَمَّةٌ كَذَلِكَ ،
وَكُلُّهُ مِنَ الْقَصْدِ ؛ لِأَنَّ الدَّلِيلَ الْهَادِيَ قَاصِدٌ .

(١) اللسان وسيبويه (١٤٨/٢) ، وفي شرح أبيات سيبويه (٢/٢٤٩) نسب إلى يزيد بن سنان بن حارثة ، وفي المفضليات (مف ١٣: ٥) نسب إلى رجل من عبد القيس حليف لبني شيبان . وانظر النكت في تفسير سيبويه ٩٥٨ .

(٢) النساء ٤٣ .

(٣) فى اللسان « بالتراب » .

الْوَقْفِ ، لِحُرُوكَتِ أَوْ إِحْرَافِهِنَّ ، وَنَظِيرُ الْوَقْفِ هُنَا
الْحَذْفُ فِي الْبَاءِ وَأَخْوَاتِهَا .

وَإِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَلْفِظَ بِحُرُوفِ الْمُعْجَمِ ،
قَصَرْتَ وَأَسَكَنْتَ ؛ لِأَنَّكَ لَسْتَ تُرِيدُ أَنْ تَجْعَلَهَا
أَسْمَاءً ، وَلِكِنَّكَ أَرَدْتَ أَنْ تُقَطِّعَ حُرُوفَ الْأِسْمِ ،
فَجَاءَتْ كَأَنَّهَا أَصْوَاتٌ تُصَوِّتُ بِهَا ، إِلَّا أَنَّكَ تَقِفُ
عِنْدَهَا ؛ لِأَنَّهَا بِمَنْزِلَةِ « عِهْ » وَقَدْ تَقَدَّمَ هَذَا كُلُّهُ فِي
الْهَاءِ .

مقلوبه [وى ب]

وَيْتَا لِهَذَا الْأَمْرِ ، أَى : عَجَبًا لَهُ .
وَوَيْئُهُ : كَوَيْئُهُ .

وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : وَيِبُ فُلَانٌ بِكَسْرِ الْبَاءِ
وَرَفْعِ فُلَانٍ ، إِلَّا بَنَى أَسَدًا ، لَمْ يَزِدْ عَلَى ذَلِكَ ، وَلَا
فَسَّرَهُ .

وَحَكَى ثَعْلَبٌ : وَيِبُ فُلَانٍ ، وَلَمْ يَزِدْ .
قَالَ ابْنُ جُنَى : لَمْ يَسْتَعْمِلُوا مِنَ الْوَيْبِ فِعْلًا ،
لَمَّا كَانَ يُعْقَبُ مِنَ اجْتِمَاعِ إِغْلَالِ « فَايِهِ » كَوَعْدِ ،
وَ « عَيْنِهِ » كِبَاعِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي الْوَيْحِ ،
وَالْوَيْسِ ، وَالْوَيْلِ .
وَالْوَيْئَةُ : مِكْيَالٌ مَعْرُوفٌ .

والإمَّةُ: الحالةُ .

والإمَّةُ، والأُمَّةُ: الشُّرْعَةُ والَّذِينُ . وفي التَّنْزِيلِ: ﴿إِنَّا وَجَدْنَا آبَاءَنَا عَلَىٰ أُمَّةٍ﴾^(١) . قَالَ اللَّحْيَانِيُّ: وَرَوَىٰ عَنْ مُجَاهِدٍ وَعُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ (عَلَىٰ إِمَّةٍ) .

والإمَّةُ: النُّعْمَةُ، قَالَ الْأَعْمَشِيُّ:

ولقد جرزت إلى الغنى ذافاةٍ
وأصاب غزوك إمَّةً فأزالها^(٢)

والإمَّةُ: الهَيْبَةُ، عن اللَّحْيَانِيِّ .

والإمَّةُ أَيضًا: الشَّانُ والحَالُ .

وقال ابنُ الأَعْرَابِيِّ: الإمَّةُ: غَضَارَةُ الْعَيْشِ، والنُّعْمَةُ، وبه فَسَّرَ قَوْلَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزَّيْبِرِ^(٣):

فَهَلْ لَكُمْ فِيكُمْ وَأَنْتُمْ بِإِمَّةٍ
عَلَيْكُمْ غِطَاءُ الْأَمْنِ مَوْطِئُكُمْ سَهْلٌ^(٤)

والإمَّةُ، والأُمَّةُ: الشُّنَّةُ .

وتَأَمَّمْ به، وَأَتَمَّمْ: جَعَلَهُ إِمَّةً .

وَأَمَّ الْقَوْمَ، وَأَمَّ بِهِمْ: تَقَدَّمَ لَهُمْ، وَهِيَ

الإمامةُ .

والإمامُ: ما أُنْتُمَّ به من رَئِيسٍ وَغَيرِهِ، والجمعُ: أئِمَّةٌ، وفي التَّنْزِيلِ: ﴿فَقَدِيلُوا أَيْمَةً الْكُفْرِ﴾^(١)، أَى: رُؤَسَاءَ الْكُفْرِ وَقَادَتِهِمْ، وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ: (وَجَعَلْنَاهُمْ أَيْمَةً يَدْعُونَ إِلَى الْكُفْرِ)^(٢)، أَى: مَنْ تَبِعَهُمْ فَهُوَ فِي النَّارِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ، قُلِبَتِ الْهَمْزَةُ يَاءً لِتَقْلِبِهَا؛ لِأَنَّهَا حُرُوفٌ سَقَلَتْ فِي الْحَلْقِ، وَبَعْدَ عَنِ الْحُرُوفِ، وَحَصَلَ طَرَفًا، فَكَانَ التُّنْقُ بِه تَكْلُفًا، فَإِذَا كُرِهَتْ الْهَمْزَةُ الْوَاحِدَةُ فَهُم بِاسْتِحْرَاهِ التُّنْتِينِ وَرَفْضِهِمَا - لَا سِيَّمَا إِذَا كَانَتَا مُصْطَحِبَتَيْنِ غَيْرِ مُفْتَرِقَتَيْنِ فَأَاءَ وَعَيْنًا، أَوْ عَيْنًا وَلَا مَاءَ - أَحْرَى، فَلِهَذَا لَمْ تَأْتِ فِي الْكَلَامِ لَفْظَةً تَوَالَتْ فِيهَا هَمْزَتَانِ أَصْلَانِ الْبَيْتِ .

فَأَمَّا مَا حَكَاهُ أَبُو زَيْدٍ مِنْ قَوْلِهِمْ: دَرِيئَةٌ وَدَرَائِيُّ، وَخَطِيبَةٌ وَخَطَائِيُّ، فَشَاذٌ لَا يُقَاسُ عَلَيْهِ، وَلَيْسَتْ الْهَمْزَتَانِ أَصْلِيَيْنِ، بَلِ الْأَوْلَىٰ مِنْهُمَا زَائِدَةٌ . وَكَذَلِكَ قِرَاءَةُ أَهْلِ الْكُوفَةِ ﴿أَيْمَةً﴾ - بِهَمْزَتَيْنِ - شَاذٌ، لَا يُقَاسُ عَلَيْهِ .

وإمامٌ كُلُّ شَيْءٍ: قِيَمُهُ وَالْمُضْلِحُّ لَهُ .

وَالْقُرْآنُ إِمَامٌ الْمُسْلِمِينَ، وَالنَّبِيُّ ﷺ إِمَامٌ الْأُمَّةِ، وَالْخَلِيفَةُ إِمَامُ الرَّعِيَّةِ .

وإمامُ الجُنْدِ: قَائِدُهُمْ .

(١) الزخرف ٢٣ .

(٢) ديوانه ١٥٤، والتاج واللسان، وعجزه في المقاييس (١) / ٢٩ .

(٣) ضبط في الأصل «بن الزبير» بلفظ التصغير، وزاد في اللسان (رضى الله عنه)، وانظر ما تقدم في (بوأ) الحاشية رقم (٤) ص ٢١٤ من هذا الجزء .

(٤) اللسان، وانظر الأغاني (٢٥٧/١٤) ط الدار .

(١) التوبة ١٢ .

(٢) القصص ٤١، وقراءة حفص ﴿أَيْمَةً﴾ بالهمز، وقرأ بالباء أبو عمرو، ونافع وابن كثير، وقالون، وانظر البحر (١٥/٥) .

وقوله عز وجل: ﴿وَلَهُمْ لِيَامِامٍ مُّبِينٍ﴾^(١). أى: لبطريق يؤم، أى: يُقصدُ فَيُبَيِّنُ، يعنى قوم لوط، وأصحاب الأيكة. والدليل: إمام السفر.

وقوله تعالى: ﴿وَاجْعَلْنَا لِلْمُتَّقِينَ إِمَامًا﴾^(٢). قال أبو عبيدة: هو واحدٌ يدلُّ على الجمع، كقوله:

* فى حَلِقِكُمْ عَظْمٌ وَقَدْ شَجِينَا^(٣) *

و ﴿إِنَّ الْمُتَّقِينَ فى جَنَّتٍ وَنَهْرٍ﴾^(٤).

وقيل: الإمام^(٥): جمع أم، كصاحب وصحاب.

وقيل: هو جمع إمام، ليس على حدِّ عدلٍ ورضى؛ لأنهم قد قالوا: إمامان، وإنما هو جمع مكسّر، أتبانى بذلك أبو العلاء، عن أبي عليّ الفارسيّ، وقد استعمل سببويه هذا القياس كثيرًا. والأمة: الإمام.

(١) الحجر ٧٩.

(٢) الفرقان ٧٤.

(٣) اللسان، وهو التاج (شجى)، ونسب فيها إلى المسيب بن زيد مناة، وقيله:

* لا تيكروا القتل وقد شينا *

ونسب فى المحتسب (٩٧/٢) إلى طفيل، وهو فى سيبويه (١٠٧/١)، والنكت ٣٠٩، والمقتضب (١٧٢/٢)، والمخصص (٣١/١٠) من غير عزو، وانظر الخزانة (٥٥٩/٧).

(٤) القمر ٥٤.

(٥) يعنى فى قوله تعالى: ﴿وَاجْعَلْنَا لِلْمُتَّقِينَ إِمَامًا﴾.

وهذا أيم من هذا، وأوم من هذا: أى أحسن إمامة منه، قلبوها إلى الباء مرة، وإلى الواو أخرى؛ كراهة التقاء الهمزتين، فمن قلبها واوا حملة على جمع آدم [على أودم]^(١)، ومن قلبها ياء قال: قد صارت الباء فى أئمة بدلًا لازمًا.

وإمام الغلام [فى المكتب]^(٢): ما يتعلم كل يوم.

وإمام الميثال: ما امثّل عليه.

والإمام: الخيط الذى يُمدُّ على البناء، فبيئى عليه، وهو من ذلك. قال:

[و] خَلَقْتُهُ حَتَّى إِذَا تَمَّ وَاسْتَوَى

كُمُحَّةٍ سَاقٍ أَوْ كَمَتْنِ إِمَامٍ^(٣)

أى كهذا الخيط الممدود على البناء فى الأملاس والاشتواء، يصف سهما، يدلُّ على ذلك قوله:

قَرَنْتُ بِحَقْوِيهِ ثَلَاثًا فَلَمْ يَزُغْ

عن القصد حتى بصرت بدمام^(٣)

وإمام القبلة: تلقاؤها.

والحادى: إمام الإبل، وإن كان وراءها؛ لأنه الهادى لها.

والإمام: الطريق.

(١) زيادة من سياق كلامه فى اللسان.

(٢) زيادة من كلامه فى اللسان.

(٣) التاج واللسان، وأيضًا فى (دم، بصر)، وهما والصحاح (خلق).

نُقِيلُ أُمَّةٍ عَلَى حِدَةٍ « وَذَلِكَ أَنَّهُ كَانَ تَبَرُّاً مِنْ أَدْيَانِ
 الْمُشْرِكِينَ ، وَأَمَّنَ بِاللَّهِ قَبْلَ مَبْعَثِ النَّبِيِّ ﷺ .
 وقيل : الأُمَّةُ : الرَّجُلُ الْجَامِعُ لِلْخَيْرِ .
 والأُمَّةُ : الْحَيُّ .
 والأُمَّةُ : الْقَامَةُ وَالْوَجْهُ ، قَالَ الْأَعْمَشِيُّ :
 وَإِنَّ مُعَاوِيَةَ الْأَكْرَمِيَّ

سَنْ بِيضُ الْوُجُوهِ طَوْلُ الْأُمَّةِ (١)
 وَيُقَالُ : إِنَّهُ لِحَسَنُ الْأُمَّةِ ، أَيْ : الشُّطَاطِ .
 وَأُمَّةُ الْوَجْهِ : سُنَّتُهُ ، وَهِيَ مُعْظَمُهُ ، وَمَعْلَمُ
 الْحُسْنِ مِنْهُ .

والأُمَّةُ : الطَّاعَةُ .

والأُمَّةُ : الْعَالِمُ .

وأُمَّةُ الرَّجُلِ : قَوْمُهُ .

وأُمَّةُ اللَّهِ : خَلْقُهُ ، يُقَالُ : مَا رَأَيْتُ مِنْ أُمَّةٍ لِلَّهِ
 أَحْسَنَ مِنْهُ .

وقوله تعالى : ﴿ وَلَئِن أَخْرَأْنَا عَنْهُمْ الْعَذَابَ إِلَيْنَا
 أُمَّةً مَعْدُودَةً ﴾ (١) . مَعْنَاهُ : إِلَى أَجَلٍ مُسَمًّى ،
 وَحِينَ مَعْلُومٍ ، كَمَا قَالَ تَعَالَى : ﴿ وَأَذْكُرْ بَعْدَ
 أُمَّةٍ ﴾ (٢) أَيْ : بَعْدَ حَيِّينَ .

وأُمَّةُ الطَّرِيقِ ، وَأُمَّةُ : مُعْظَمُهُ .

والأُمَّةُ : الْقَضْدُ ، الَّذِي هُوَ الْوَسْطُ .

وقد ائتمَّ بالشئء ، وائتمى به - على البَدَلِ ،
 كراهيةَ التَّضْعِيفِ - أَنْشَدَ يَعْقُوبُ :
 نَزُرُوا امْرَأَةً مَا الْإِلَهَ فَيَتَّقِي
 وَأَمَا بِفِعْلِ الصَّالِحِينَ فَيَأْتِي (١)
 وَأُمَّةٌ كُلُّ نَبِيٍّ : مَنْ أُزِيلَ إِلَيْهِمْ مِنْ كَافِرٍ
 وَمُؤْمِنٍ .

والأُمَّةُ : الْجِيلُ ، وَالْجِنْسُ مِنْ كُلِّ حَيٍّ ، وَفِي
 التَّنْزِيلِ : ﴿ إِلَّا أُمَّةً أَمَّاكُمْ ﴾ (٢) . وَفِي الْحَدِيثِ :
 « لَوْلَا أَنَّهَا أُمَّةٌ تَنْبِخُ (٣) ، لَأَمْرَتْ بِقَتْلِهَا ، وَلَكِنْ
 اقْتُلُوا مِنْهَا كُلَّ أَسْوَدَ بَهِيمٍ » يَعْنِي بِالْأُمَّةِ هُنَا :
 الْكِلَابَ .

والأُمَّةُ : كَالْأُمَّةِ ، وَفِي الْحَدِيثِ « إِنْ
 أَطَاعُوهُمَا - يَعْنِي أَبَا بَكْرٍ وَعُمَرَ - رَشِدُوا
 وَرَشِدَتْ أُمَّةُهُمْ » . حَكَى ذَلِكَ الْهَزْرَوِيُّ فِي
 الْغَرَبِيِّينَ (٤) .

وَكُلٌّ مِنْ كَانَ عَلَى دِينِ الْحَقِّ مُخَالِفًا لِسَائِرِ
 الْأَدْيَانِ ، فَهُوَ أُمَّةٌ وَحْدَهُ ، وَكَانَ إِبْرَاهِيمُ - خَلِيلُ
 الرَّحْمَنِ ، عَلَيْهِ السَّلَامُ - أُمَّةً ، وَيُزَوَّى عَنِ النَّبِيِّ
 ﷺ أَنَّهُ قَالَ : « يُنْعَثُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ زَيْدُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ

(١) التاج واللسان ، والإبدال لابن السكيت ١٣٥ ، وشرح
 الفصل (١٠/٢٤) .

(٢) الأنعام ٣٨ .

(٣) الذي في الغربيين (١/٨٩) « لولا أن الكلاب أمة تُسبح
 لأمرت بقتلها » ، وفي اللسان أنه ورد في رواية : « لولا أنها أمة
 تنبج لأمرت بقتلها » يعني بها الكلاب .

(٤) الغربيين (١/٨٩) .

(١) التاج واللسان ، وفي المقاييس (١/٢٨) « .. حسن
 الوجوه ٤٠٠ ، وفي ديوانه ١٩٩ « عظام القباب طول الأتم » .

(٢) هود ٨ .

(٣) يوسف ٤٥ .

والأُمُّ : القُرْبُ .

والأُمُّ : الِيسِيرُ ، يقال : دارُهُم أُمٌّ ، وهو أُمَّةٌ مِنكَ ، وكذلك الأثنانِ والجَمِيعُ .

وأمرُ بَنِي فُلانٍ أُمَّمٌ ، ومُؤامٌّ ، أَى : يَبِينُ لِم يُجاوِزِ القَدْرَ .

والمُؤامٌّ : المُقارِبُ والمُوافِقُ ، من الأُمِّ ، وقد آمَهَ .

وقَوْلُ الطَّرِمَاحِ :

مِثْلَ ما كَافَحْتَ مَحْخُوفَةَ

نَصَّها ذاعِرُ رُوعِ مُؤامٍّ^(١)

يَجوزُ أن يَكُونَ أرادَ «مُؤامٍّ» فَحَذَفَ إِحْدَى

الِمِيمَتَيْنِ ؛ لِأَتِيقَاءِ السَّاكِنَتَيْنِ ، وَيَجوزُ أن يَكُونَ

أرادَ «مُؤامٍّ» فَأَبْدَلَ مِنَ المِيمِ الآخِرَةِ باءً ، فَقَالَ :

مُؤامِي ، ثُمَّ وَقَفَ لِلقَافِيَةِ ، فَحَذَفَ البِاءَ ، فَقَالَ :

«مُؤامٍّ» .

وقَوْلُهُ : «نَصَّها» ، أَى : نَصَبَها ، قَالَ نَعَلَبُ :

قَالَ أَبُو نَصْرِ : أَحسَنُ ما تَكُونُ الطَّيْبَةُ إِذا مَدَّتْ

عُنُقَها مِنَ رُوعِ يَسِيرِ ، وَلِذَلِكَ قالَ : «مُؤامٍّ» لِأَنَّهُ

المُقارِبُ الِيسِيرُ .

والأُمُّ ، والأُمَّةُ : الوالِدَةُ . قالَ سِيبَوَيْهٍ :

وقالُوا : «لِأَمِّكَ» .

وقَالَ أَيضاً :

* اضْرِبِ السَّاقِينَ إِمَّكَ هابِلٌ^(١) *

قالَ : فَكَسَرَهُما جَمِيعاً ، كما ضَمَّ هُنالِكَ -

يعنى أَنبُؤُكَ ، ومُنْحُدْرٌ - وجَعَلَهَا بَعْضُهُم لُغَةً ،

والجَمْعُ : أُماتٌ ، وأُمَّهاتٌ . زادوا الهاءَ .

وقالَ بَعْضُهُم : الأُمَّهاتُ بالهاءِ فِيمَنْ يَغْضَلُ ،

والأُمَّاتُ بغيرِ هاءٍ فِيمَا لا يَغْضَلُ ، وقد تَقَدَّمَ ذِكرُ

الأُمَّهاتِ فى الهاءِ ، وقولُهُ :

ما أُمَّكَ اجْتاحَتِ المَنائِيا

كُلُّ فُؤادٍ عَليكَ أُمٌّ^(٢)

فإِنَّهُ عَلَّقَ الفُؤادَ بَعلى ؛ لِأَنَّهُ فى مَعْنَى حَزِينِ ،

فَكَانَهُ قالَ : عَلَيكَ حَزِينٌ .

وأَمَّتْ تُؤمُّ أُمومةً : صارَتْ أُمًّا .

وقَوْلُ ابنِ الأَعْرابِيِّ فى امْرَأَةٍ ذَكَرَها : كائِثٌ

لِها عَمَّةٌ تُؤمُّها . أَى : تَكُونُ لِها كالأُمِّ .

وتَأَمَّمَهَا^(٣) ، واسْتَأَمَّمَهَا : اتَّخَذَها كالأُمِّ .

وما كُنْتُ أُمًّا ، ولَقَدْ أَمَّتِ أُمومةً .

والأُمَّهَةُ كالأُمِّ ، الهاءُ زائِدَةٌ ؛ لِأَنَّهُ بِمَعْنَى

الأُمِّ .

وقَوْلُهُم : أُمٌّ بَيْنَتِ الأُمومةَ ، يُصَحِّحُ لِنَا أنَّ

الهِمزةُ فى هاءِ الفِعلِ ، والِمِيمِ الأولى عَيْنُ الفِعلِ ،

(١) التاج واللسان ، والخصائص (١٤٥/٢) و(١٤١/٣) ، وشرح

الشافعية (٢٦٢/٢) ، وزاد فى أوله «وقد» ، وبها يتوزن من الطويل .

(٢) اللسان والخصائص (٢٧٢/٣) ، وعجزه فى خزانة الأدب

(٢٦٧/٥) .

(٣) فى اللسان زاد : «وتأَمَّمها ..» فى هذا المعنى .

(١) ديوانه ٣٩٦ واللسان ، وهو والتاج (خرف) ، ومجالس

نعلب ٤٦٨ ، ومعه بيتان قبله .

وَأُمُّ مَثْوَى الرَّجُلِ : صَاحِبَةُ مَنْزِلِهِ الَّذِي يَنْزِلُهُ ،
قَالَ :

* وَأُمُّ مَثْوَايَ تُدْرِي لِيئِي ^(١) *

وَأُمُّ الرُّمَحِ : اللُّوَاءُ ، وَمَا لَفَّ عَلَيْهِ .

وَأُمُّ الْقُرَى : مَكَّةُ ؛ لِأَنَّهَا تَوَسَّطَتْ الْأَرْضَ

فِيمَا زَعَمُوا ، وَقِيلَ : لِأَنَّهَا قِبْلَةُ جَمِيعِ النَّاسِ
يُؤْمِنُونَهَا ، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ ؛ لِأَنَّهَا كَانَتْ أَعْظَمَ
الْقُرَى شَأْنًا . وَفِي التَّنْزِيلِ : ﴿ وَمَا كَانَ رَبُّكَ مُهْلِكَ
الْقُرَى حَتَّى يَبْعَثَ فِي أُمَّهَاتِ رَسُولًا ﴾ ^(٢) .

وَأُمُّ الرَّأْسِ : الدِّمَاغُ . قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : هِيَ

الْجِلْدَةُ الرَّقِيقَةُ الَّتِي عَلَيْهَا وَهِيَ مُجْتَمَعَةٌ .

وَقَالُوا : مَا أَنْتَ وَأُمُّ الْبَاطِلِ ؟ أَي : مَا أَنْتَ
وَالْبَاطِلُ .

وَأُمُّ أَسْيَاءَ كَثِيرَةٌ تُضَافُ إِلَيْهَا ، قَدْ أَبْتَنَاهَا فِي
الْكِتَابِ الْمُخَصَّصِ ^(٣) .

وَأُمُّهُ يُؤْمَهُ أُمَّ ، فَهُوَ مَأْمُومٌ ، وَأَمِيمٌ : أَصَابَ أُمَّ
رَأْسِهِ .

وَشَجَّةٌ أُمَّةٌ ، وَمَأْمُومَةٌ : بَلَغَتْ أُمَّ الرَّأْسِ ، وَقَدْ
يُسْتَعَارُ ذَلِكَ فِي غَيْرِ الرَّأْسِ ، قَالَ :

قَلْبِي مِنَ الزَّرْقَاتِ صَدَّعَهُ الْهَوَى

وَحَشَايَ مِنْ حَرِّ الْفِرَاقِ أَمِيمٌ ^(٤)

وَالْمِيمُ الْأُخْرَى لَامُ الْفِعْلِ ، فَأُمُّ بِمَنْزِلَةِ دُرٍّ ، وَجَلٍّ ،
وَنَحْوِهِمَا ، مِمَّا جَاءَ عَلَى فُعْلٍ ، وَعَيْنُهُ وَلَا مُمَهُ مِنْ
مَوْضِعٍ وَاحِدٍ ، وَجَعَلَ صَاحِبَ الْعَيْنِ الْهَاءَ أَصْلًا ،
وَقَدْ تَقَدَّمَ .

وَالْأُمُّ يَكُونُ لِلْحَيَوَانِ التَّاطِقِ وَغَيْرِ التَّاطِقِ ،
وَلِلْمَوَاتِ التَّامِي ، كَأُمِّ النَّخْلَةِ ، وَالشَّجَرَةِ ،
وَالْمَوْزَةِ ، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ ، وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ
الْأَصَمِيِّ لَهُ : أَنَا كَالْمَوْزَةِ الَّتِي إِنَّمَا صَلَاحُهَا
بِمَوْتِ أُمَّهَا .

وَأُمُّ كُلِّ شَيْءٍ : أَضْلُهُ وَعِمَادُهُ .

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : كُلُّ شَيْءٍ انْضَمَّتْ إِلَيْهِ أَسْيَاءُ
فَهُوَ أُمُّ لَهَا .

وَأُمُّ الْقَوْمِ : رَئِيسُهُمْ ، مِنْ ذَلِكَ ، قَالَ
السَّنْفَرِيُّ :

* وَأُمُّ عِيَالٍ قَدْ شَهِدَتْ تَقْوَتَهُمْ ^(١) *

يَعْنِي تَأَبَّطَ شَرًّا .

وَأُمُّ الْكِتَابِ : فَاتِحَتُهُ ؛ لِأَنَّهَا يُبْتَدَأُ بِهَا فِي كُلِّ
صَلَاةٍ ، وَقَالَ الرَّجَّازُ : أُمُّ الْكِتَابِ : أَضْلُ
الْكِتَابِ ، وَقِيلَ : اللُّوْحُ الْمَحْفُوظُ .

وَأُمُّ النُّجُومِ : الْمَجْرَةُ ؛ لِأَنَّهَا مُجْتَمَعُ النُّجُومِ .

(١) اللسان ، وهو صدر بيت من قصيدته في المفضليات (مف)
: ٢٠ : ١٩ :

• إِذَا أَطَعْتَهُمْ أَوْتَحَّتْ وَأَقَلَّتْ •

وفى المفايس (٣١/١) : « .. أَخْتَرْتُ وَأَقَلَّتْ » ، وَفِي
الْمَخَصَصِ (١٣/٣) : « .. إِذَا حَخَّرْتَهُمْ أَوْتَحَّتْ » ، وَفِي اللِّسَانِ
(حتر) أَنشده بروايتين ، وَفِي التَّكْمَلَةِ « إِذَا أَخْتَرْتَهُمْ أَنْفَهَتْ » ..

(١) التاج واللسان ، وتكملة القاموس .

(٢) القصص ٥٩ .

(٣) انظرها في المخصص (١٣/١٨٠ - ١٩٢) .

(٤) التاج واللسان .

وَقَوْلُهُ - أَنْشَدَهُ نَعَلْتُ - :

فَلَوْلَا سِلَاحِي عِنْدَ ذَاكَ وَعِلْمَتِي

لرُحْتُ وَفِي رَأْسِي مَائِمٌ تُشْبِرُ^(١)

فَسَّرَهُ فَقَالَ : جَمَعَ أُمَّةً عَلَى مَائِمٍ ، وَلَيْسَ لَهُ وَاحِدٌ مِنْ لَفْظِهِ . وَهَذَا كَقَوْلِهِمْ : الْخَيْلُ تَجْرِي عَلَى مَسَاطِيهَا .

وَعِنْدِي زِيَادَةٌ : وَهُوَ أَنَّهُ أَرَادَ « مَائِمٌ » ثُمَّ كَرِهَ التَّضْعِيفَ ، فَأَبْدَلَ الِجِيمَ الْأَخِيرَةَ يَاءً ، فَقَالَ : مَائِي ، ثُمَّ قَلَبَ اللَّامَ - وَهِيَ الْيَاءُ الْمُبْدَلَةُ - إِلَى مَوْضِعِ الْعَيْنِ ، فَقَالَ : مَائِمٌ .

وَالْأَمِيمَةُ : الْحِجَارَةُ تُشَدُّ بِهَا الرُّؤُوسُ .

وَالسَّمَامُومُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّذِي ذَهَبَ [وَبَرَهُ]

عَنْ ظَهْرِهِ مِنْ ضَرْبٍ أَوْ دَبْرٍ . قَالَ الرَّاجِزُ :

* لَيْسَ بِيذِي عَزْكَ وَلَا ذِي ضَبِّ^(٢) *

* وَلَا بَحْوَارٍ وَلَا أَرْبُ *

* وَلَا بِمَائِمُومٍ وَلَا أَجَبُّ *

وَالْأُمِيُّ : الَّذِي لَا يَكْتُبُ ، قَالَ الرَّجَّاحُ :

الْأُمِيُّ : الَّذِي عَلَى خِلْقَةِ الْأُمَّةِ ، لَمْ يَتَعَلَّمِ

الْكِتَابَ ، فَهُوَ عَلَى جِبِلَّتِهِ ، وَفِي التَّنْزِيلِ :

﴿ وَمَنْهُمْ أُمِّيُونَ لَا يَعْلَمُونَ الْكِتَابَ ﴾^(٣) .

وَالْأُمِيُّ : الْعَيْيُ الْجِلْفُ الْجَافِي الْقَلِيلُ

الْكَلَامِ . قَالَ :

* وَلَا أَعْوُدُ بَعْدَهَا كَرِيًّا^(١) *

* أُمَارِسُ الْكَهْلَةَ وَالصَّبِيَّا *

* وَالعَرَبُ الْمُتَنَفِّهُ الْأُمِّيَّا *

وَالْأَمَامُ : نَقِيضُ الْوَرَاءِ ، وَهِيَ فِي مَعْنَى

« قُدَامٌ » ، يَكُونُ اسْمًا وَظَرْفًا .

قَالَ اللَّخْيَانِيُّ : وَقَالَ الْكِسَائِيُّ : أَمَامٌ مُؤَنَّثَةٌ ،

وَإِنْ ذَكَرَتْ جَارًا .

قَالَ سَبِيئِيُّهُ : وَقَالُوا : « أَمَامَكَ » : إِذَا كُنْتُ

تَحْدُورَهُ ، أَوْ تُبْصِرُهُ سَبِيًّا .

وَالْأَمِيَّةُ^(٢) : كِنَانَةٌ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَأَمِيَّةٌ ، وَأَمَامَةٌ : اسْمُ امْرَأَةٍ ، قَالَ أَبُو

ذُوَيْبٍ :

قَالَتْ أَمِيَّةٌ مَالِجِسْمِكَ شَاحِبًا

مُنْدًا ابْتِذَلْتَ وَمِثْلُ مَالِكَ يَنْفَعُ^(٣)

وَرَوَى الْأَضْمَعِيُّ « أَمَامَةٌ » بِالْأَلْفِ . فَمَنْ رَوَاهُ

« أَمِيَّةٌ » فَهُوَ تَضْغِيرُ « أُمٌّ » وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ تَضْغِيرُ

« أَمَامَةٌ » عَلَى التَّوْحِيهِ .

وَأَمَامَةٌ : ثَلَاثُمِائَةٌ مِنَ الْإِبِلِ ، قَالَ :

(١) التاج واللسان ، ومادة (كهل) ، والأول والثاني في (كرى) ، والمقاييس (١٤٤/٥) ، والثالث في اللسان (نفع) ، ونسب الرجز إلى عذافر الكندي ، وانظر المخصص (٤٠/١) و(٣٥/١٤) .

(٢) كذا في الأصل ، ومثله في اللسان والتاج عن ابن سيده ، ولم أجد في المخصص (٩٦/٦) في أسماء الكنائس ، ولا في غيره .

(٣) شرح أشعار الهذليين ٥ واللسان ، ومادة (نفع) ، والمحکم

(١٣٣/٢) ، والسمط ٤٤٩ .

(١) مجالس ثعلب ٥٧٥ والتاج واللسان ، وتكملة القاموس .

(٢) التاج واللسان ، والأول أيضًا في (عرك) و(وضيب) ، والأخير في المقاييس (٢٣/١) .

(٣) البقرة ٧٨ .

الميم والياء

[م ي ي]

مَيْتَةٌ : مِنْ أَسْمَاءِ الْقِرَدَةِ ، وَبِهِ سُمِّيَتِ الْمَرْأَةُ مَيْتَةً .

فَأَمَّا قَوْلُهُمْ : « مَيٌّ » فِي الشُّعْرِ خَاصَّةً ، فَإِنَّمَا أَنْ يَكُونَ اللَّفْظُ فِي أَصْلِهِ هَكَذَا ، وَإِنَّمَا أَنْ يَكُونَ مِنْ بَابِ « أَمَالٍ بَنَ حَنْظَلٌ » (١) .

وَالْمَالِيَّةُ : حِنْطَةٌ تِيضَاءُ إِلَى الصُّفْرَةِ ، وَحَبُّهَا دُونَ حَبِّ الْبُرْجَانِيَّةِ ، حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ .

مقلوبه [ي م م]

الْيَمُّ : الْبَحْرُ الَّذِي لَا يُدْرِكُ قَعْرَهُ .

وَقَالَ الرَّجَاحُ : الْيَمُّ : الْبَحْرُ ، وَكَذَلِكَ هُوَ فِي الْكُتُبِ الْأَوَّلِ ، وَلَا يُكْسَرُ ، وَلَا يُجْمَعُ جَمْعَ السَّلَامَةِ . وَزَعَمَ بَعْضُهُمْ أَنَّهَا لُغَةٌ سُريَانِيَّةٌ .

وَيَمُّ الرَّجُلُ : غَرِقَ فِي الْيَمِّ .

وَيَمُّ السَّاحِلُ يَمًّا : غَطَّاهُ الْيَمُّ .

وَالْيَمَامُ : طَائِرٌ ، قِيلَ : هُوَ أَعْمَمٌ مِنَ الْحَمَامِ ، وَقِيلَ : هُوَ صَرَبٌ مِنْهُ .

وَقِيلَ : الْيَمَامُ الَّذِي يُسْتَفْرَخُ ، وَالْحَمَامُ : هُوَ الْبُرُؤِيُّ الَّذِي لَا يَأْلَفُ الْبُيُوتَ .

وَقِيلَ : الْيَمَامُ : الْبُرُؤِيُّ مِنَ الْحَمَامِ الَّذِي لَا طَوْقَ لَهُ . وَالْحَمَامُ : كُلُّ مَطْوِوقٍ كَالْقَمْرِيِّ

(١) يريد ترخيم مَيْتَةٌ ، كما أن « مالٍ » في « أمالي بن حنظل » ترخيم « مالك » ، وهو أحد المالكين ، والآخر : مالك بن زيد ، وانظر (ملك) .

أَبْشُرُهُ مَالِي وَيَحْشُرُ رِفْدَهُ

تَبَيَّنَ رُوَيْدًا مَا أَمَامَةٌ مِنْ هِنْدٍ (١) ١٢

أَرَادَ بِـ « أَمَامَةٌ » مَا تَقَدَّمَ . وَأَرَادَ بِهِنْدٍ : « هُنَيْدَةٌ » وَهِيَ : الْمَائَةُ مِنَ الْإِبِلِ ، هَكَذَا فَسَّرَهُ أَبُو الْعَلَاءِ ، وَرَوَاةُ الْحَمَاسَةِ :

أَيُّوعِدُنِي وَالرُّمْلُ بَيْنِي وَبَيْنَهُ

تَبَيَّنَ رُوَيْدًا (٢)

وَأَمَّا : مِنْ حُرُوفِ الْإِبْتِدَاءِ ، وَمَعْنَاهَا الْإِخْبَارُ .

وَإِنَّمَا - فِي الْجَزَاءِ - مُرَكَّبَةٌ مِنْ : « إِنْ » وَ « مَا » .

وَإِنَّمَا فِي الشُّكِّ : عَكْسُ « أَوْ » فِي الْوَضْعِ .

وَمِنْ خَفِيفِهِ

[أم]

أَمْ : حَرْفٌ عَظِيمٌ ، وَمَعْنَاهُ الْاسْتِفْهَامُ .

وَتَكُونُ بِمَعْنَى بَلْ ، وَفِي التَّنْزِيلِ : ﴿ أَمْ يَقُولُونَ

أَفْتَرَنَاهُ ﴾ (٣) قَالَ الرَّجَاحُ : الْمَعْنَى : بَلْ يَقُولُونَ أَفْتَرَاهُ .

(١) التاج واللسان ومعجم البلدان (أجأ) ، وفي المقاييس (١) (٢٩) ، وفي الحماسة ١٤٦٦ نسبه إلى عارق الطائي ، واسمه قيس ابن جروة جاهلي .

(٢) انظر شرح الحماسة للمرزوقي ١٤٦٦ .

(٣) وردت في مواضع كثيرة منها : يونس ٣٨ .

والدُّبَيْسِيُّ وَالْفَاخِجَةُ .

وَلَمَّا فَسَّرَ ابْنُ دُرَيْدٍ قَوْلَهُ :

صُبَّةٌ كَالْيِمَامِ تَهْوِي سِرَاعًا

وَعَدِيٌّ كَمِثْلِ سَيْلِ الطَّرِيقِ^(١)

قال : اليمام : طائرٌ ، فلا أدرى : أعنى هذا

النوع من الطير ، أم نوعاً آخر؟

والياموم : فزح الحمامة ، كأنه من اليمامة .

وقيل : هو فزح النعامية .

وأما التيمم - الذى هو التوحي - فالياء فيه

بدل من الهمزة . وقد تقدم .

واليمامة : موضع كان اسمه « جوا » ، وإنما

سمى اليمامة باسم امرأة كانت فيه صلبت على

بابه .

وقول العرب : اجتمعت أهل اليمامة . أصله

اجتمع أهل اليمامة ، ثم حذف المضاف ، فأنت

الفعل ، فصار « اجتمعت اليمامة » ثم أعيد

المحذوف ، فأقر التائيد الذى هو الفزح بحاله ،

ف قيل : اجتمعت أهل اليمامة .

وقالوا : هو يمامي ، ويمامي : كأمامي .

الميم والواو

[م و]

ما : خوف نفي ، ويكون بمعنى الذى ،

ويكون بمعنى الشريطة ، ويكون عبارة عن جميع

أنواع التكررة ، موضوعة موضع « من » .

وتكون بمعنى الاستيفام ، وتبدل من الألف

الهاء ، فيقال : مه ، قال الزجاج :

* قَدْ وَرَدَتْ مِنْ أَمِكِنَّة^(١) *

* مِنْ هَاهُنَا وَمِنْ هُنَا *

* إِنْ لَمْ أُرَوْهَا فَمَه *

قال ابن جنى : يَحْتَمِلُ « مه » هُنَا وَجْهَيْنِ :

أَحَدُهُمَا : أَنْ يَكُونَ أَرَادَ « فَمَا » أَى : فَمَا

أَصْنَعُ ؟ أَوْ فَمَا أَدْرَى ؟ وَنَحْوَ ذَلِكَ .

وَالْآخَرُ : أَنْ يَكُونَ « فَمَه » زَجْرًا مِنْهُ ، أَى :

فَاكْفُفْ عَنِّي ، فَلَسْتَ أَهْلًا لِلْعِتَابِ ، أَوْ « فَمَه » يَا

إِنْسَانُ ، يَخَاطِبُ نَفْسَهُ وَيَزْجُرُهَا .

وتكون للتعجب ، وتكون زائدة ، كافة وغير

كافة . فالكافة قولهم : إنما زيد منطلق ، وغير

الكافة : إنما زيداً منطلق . تَريْدُ ؛ إِنْ زَيْدًا مُنْطَلِقًا .

وفى التنزيل : ﴿ فِيمَا نَقَضِهِمْ بِمِثْقَلِهِمْ ﴾^(٢) .

و ﴿ عَمَّا قَلِيلٍ لَيُصْبِحُنَّ نَادِمِينَ ﴾^(٣) ، و ﴿ مِمَّا

خَطَبْتَنَّهُمْ أَغْرُقُوا ﴾^(٤) ، قال اللحياني : « ما »

مؤنثة ، وإن ذكورت جاز .

فأما قول أبي النجم :

* اللَّهُ نَجَّكَ بِكَفَى مَسَلَمَتْ^(٥) *

(١) التاج واللسان والمنصف (١٥٦/٢) ، وشرح المفصل (٨١/٩) .

(٢) النساء ١٥٥ .

(٣) المؤمنون ٤٠ .

(٤) نوح ٢٥ .

(٥) التاج واللسان والخصائص (٣٠٤/١) ، والخزانة (١٧٧/٤)

و(٣٣٣/٧) ، ومجالس ثعلب ٢٧٠ .

(١) اللسان ، وهو والتاج (صيب) ، والجمهرة (٣٣/١) .

[م م]

والمؤمأة: الحفارة الواسعة الحلساء، قال
سببويه: هي «فعللة» ولا تجعلها بمنزلة تمسكن؛
لأن ما جاء هكذا - والأول من نفس الحرف -
هو الكلام الكثير، يغني نحو: الشوشاة،
والدودة.

والجمع: موم، وحكى ابن جني: ميام.
والذي عندي في ذلك أنها معاينة لغير علة، إلا
طلب الحقة.

والموم: الحمي مع البرسام.

ورجل موم، وقد ميم مؤما، وموما.

والموم: الشمع، واجدته: مومة، عن
ثعلب.

والموم - بالفارسية - الجدرى الذي يكون
كُله قوحة واجدة، وقيل: هو بالعربية.
والميم: حرف هجاء، وهو حرف
مجهور، يكون أصلا، وبدلا، وزائدا.
وقول ذى الرمة:

كأما عينها منها وقد صمرت

وصمها السير في بعض الأصا «ميم»^(١)

قيل له فيه: من أين تعرف الميم؟ فقال:
والله ما أعرفها، إلا أنني خرجت إلى البادية،
فرايت بها معلما، فكتب حرفا، فسألته عنه،

* من بغدما وبغدما وبغدمت *

* صارت نفوس القوم عند الغلصمت *

* وكادت الحرة أن تدعى أمث *

فإنه أراد: «وبغدما» فأبدل الألف هاء، كما
قال الآخر:

* من هاهنا ومن هنة *

فلما صارت في التقدير «وبغدمه» أشبهت
الهاء - هاهنا - هاء التأنيث في نحو مسلمه
وطلحه. وأصل تلك إنما هو التاء، فشبها الهاء في
«وبغدمه» بهاء التأنيث، فوقف عليها بالتاء،
كما يقف على ما أصله التاء بالتاء في «مسلمت»
و«الغلصمت». فهذا قياسه، كما قال أبو
وجزة:

العاطفونت حين مامن عاطف

والمفضلون يدا إذا ما أنعموا^(١)

أراد: العاطفونه. ثم شبها هاء الوقف بهاء
التأنيث التي أصلها التاء، فوقف بالتاء، كما يقف
على هاء التأنيث بالتاء.

وقال بعضهم في «ما»: مويث ماء حسنة،
بالمد، لمكان الفتح من «ما» وكذلك «لا»،
وقد تقدم.

(١) اللسان وهو الصحاح والتاج (حين)، وفي التكملة (حين)
قال الصاغاني: الإنشاد مداخل، وصحح الزواية في ثلاثة أبيات،
وانظر الخزانة (٤/١٧٥ و ١٧٨)، و (٣٨٣/٩).

(١) ديوانه ٥٦٧، والتاج واللسان.

باب الثلاثي اللفيف

الميم والهمزة والياء

[م أى]

مَأَيْتٌ فِي الشَّيْءِ أَفْأَى مَأْيَا: بِالْعُتْ
وَتَعَمَّقْتُ.

وَمَأَى الشَّجَرِ مَأْيَا: طَلَعَ، وَقِيلَ: أَوْزَقَ.

وَمَأَيْتُ السَّقَاءِ مَأْيَا: إِذَا مَدَدْتَهُ حَتَّى يَتَّسِعَ.

وَمَأَى: تَوَسَّعَ، وَتَمَّتِ الدَّلْوُ: كَذَلِكَ.

وَقِيلَ: تَمَّيَّهَا: امْتِدَادُهَا.

وَمَأَى بَيْنَ الْقَوْمِ مَأْيَا: أَفْسَدَ، وَنَمَّ.

وَامْرَأَةٌ مَاعَةٌ - عَلَى مِثَالِ مَاعَةٍ -: تَمَامَةٌ،

مَقْلُوبٌ، وَقِيَاسُهُ «مَاءَةٌ» عَلَى مِثَالِ مِعَاةٍ.

وَالجِمَاةُ^(١): عَدَدٌ مَعْرُوفٌ، وَهِيَ مِنَ الْأَسْمَاءِ

الْمَوْصُوفِ بِهَا.

حَكَى سِيْبَوَيْهِ: مَرَزْتُ بِرَجُلٍ مَائَةً لِإِبْله. قَالَ:

وَالرَّفْعُ الرَّجْعُ، وَالجَمْعُ: مِثَاثٌ، وَمِعْوَنٌ،

وَمِىءٌ^(٢)، وَأَنْكَرَ سِيْبَوَيْهِ هَذِهِ الْأَخِيرَةَ، قَالَ: لِأَنَّ

بَنَاتِ الْحَرْفَيْنِ لَا يُفْعَلُ بِهَا ذَلِكَ، يَغْنَى أَنَّهِنَّ لَا

(١) هكذا في الأصل، ومثله في اللسان والتاج «المائة» بزيادة ألف قبل الهمزة جرئاً على اصطلاحهم في رسمها قديماً، لتلا تلتبس بنحو «منه» أو «فيه»، وقد صحح مجمع اللغة العربية رسمها «مئة» بدون الألف.

(٢) ضبطه تنظيراً في اللسان والقاموس، فقال «على مِثَالِ مِيعٍ»، وهم يمثلون الهمزة في التنظير بالعين.

فَقَالَ: هَذَا «الْمِيمُ»، فَشَبَّهْتُ بِهِ عَيْنَ النَّاقَةِ.

وَقَدْ مَوَّمَهَا: عَمَلَهَا.

وَمَامَةٌ: اسْمٌ [وَمِنْهُ كَعْبُ بْنُ مَامَةَ

الْإِيَادِيُّ] قَالَ^(١):

أَرْضٌ تَخَيَّرَهَا لِطِيبِ مَقِيلِهَا

كَعْبُ بْنُ مَامَةَ وَابْنُ أُمِّ دُوَادٍ^(٢)

وَقَضَيْنَا عَلَى أَلْفٍ «مَامَةٌ» أَنَّهَا وَاوٌّ؛ لَكَوْنِهَا

عَيْنًا.

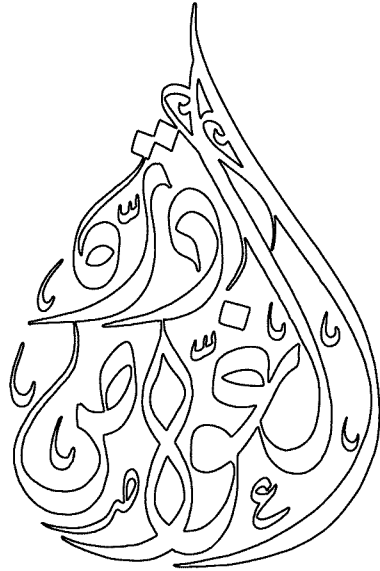
وَحَكَى أَبُو عَلِيٍّ - فِي التَّذَكِيرَةِ - عَنْ أَبِي

الْعَبَّاسِ: مَامَةٌ مِنْ قَوْلِهِمْ: أَمْرٌ مَوَّامٌ. كَذَا حَكَاهُ

بِالتَّخْفِيفِ، وَهُوَ عِنْدَهُ «فُعَالٌ» إِذَا صَحَّحْتَ هَذِهِ

الْحِكَايَةَ لَمْ نَحْتَجْ إِلَى الِاسْتِدْلَالِ عَلَى مَادَّةِ

الْكَلِمَةِ.



(١) زيادة من سياق كلامه في اللسان.

(٢) التاج واللسان.

يَجْمَعُونَ عَلَيْهَا مَا قَدْ ذَهَبَ مِنْهَا فِي الْإِفْرَادِ، ثُمَّ
حَذَفَ الْهَاءَ فِي الْجَمْعِ؛ لِأَنَّ ذَلِكَ إِجْحَافٌ فِي
الاسْمِ، وَإِنَّمَا هُوَ عِنْدَ أَبِي عَلِيٍّ «الْمَيْئِيُّ» .
وقوله:

* وَحَاتِمِ الطَّائِيِّ وَهَابِ الْمَيْئِيِّ ^(١) *

إِنَّمَا أَرَادَ «الْمَيْئِيُّ» فَخَفَّفَ كَمَا قَالَ:

* أَلَمْ تَكُنْ تَحْلِفُ بِاللَّهِ الْعَلِيِّ ^(٢) *

* إِنَّ مَطَايَاكَ لَمِنْ خَيْرِ الْمَطِيِّ *

ومثله قول الآخر ^(٣):

وَمَارِزُ دُونِي غَيْرَ سَخِقِ عِبَاءَةٍ ^(٤)

وَحَمْسِ مَيْئِي مِنْهَا قَيْسِي وَزَائِفُ ^(٥)

أَرَادَ «مَيْئِي» فُعُولٌ، كَجَلْبِيَّةٍ وَحُلَيْيٍّ،
فَحَذَفَ، وَلَا يَجُوزُ أَنْ يُرِيدَ «مَيْئِي» فَيَحْذِفَ
الثَّوْنُ، وَلَوْ أَرَادَ ذَلِكَ لَكَانَ «مَيْئِي» بِيَاءٍ.

وَأَمَّا فِي غَيْرِ مَذْهَبِ سَبِيئِيَّةِ فـ «مَيْئِي» مِنْ
«حَمْسِ مَيْئِي» جَمْعُ مَائِيَّةٍ، كِسْدَرِيَّةٍ وَسِدْرِيٍّ،
وَهَذَا لَيْسَ بِقَوِيٍّ؛ لِأَنَّهُ لَا يُقَالُ: حَمْسُ تَمْرٍ، يُرَادُ

(١) التاج واللسان في خمسة مشاطير، والنوادر ٣٢١ ونسبه أبو زيد إلى امرأة من بني عقيل تفخر بأخوالها من اليمن، والخصائص (٣١١/١).

(٢) التاج واللسان، ومادة (قضى)، والخصائص (٣١٥/١)، والضرائر ٥٧.

(٣) هو مُرَزُّدُ بْنُ ضِرَارِ الْغُطْفَانِيِّ، أَخُو الشَّمَاخِ.

(٤) فِي الصَّحَاحِ «سَخِقِي عِمَامَةٌ».

(٥) التاج واللسان، ومادة (سحق) و (قسا) و (زيف)،

والجمهرة (١٤/٣).

به خَمْسُ تَمْرَاتٍ .

وَأَيْضًا فَإِنَّ بَنَاتِ الْحَرْفَيْنِ لَا تَجْمَعُ هَذَا الْجَمْعَ،
أَعْنَى الْجَمْعِ الَّذِي لَا يَفَارِقُ وَاجِدَهُ إِلَّا بِالْهَاءِ .
وقوله:

وَكَانَ حَامِلُكُمْ مِنَّا وَرَافِدُكُمْ

وَحَامِلُ الْمَيْنِ بَعْدَ الْمَيْنِ وَالْأَلْفِ ^(١)

إِنَّمَا أَرَادَ الْمَيْئِينَ، فَحَذَفَ الْهَمْزَةَ، وَأَرَادَ
الْأَلْفَ، فَحَذَفَ اللَّامَ ضَرُورَةً.

وَحَكَى أَبُو الْحَسَنِ: رَأَيْتُ مَيْئِيًا، فِي مَعْنَى
مِائَةٍ، حَكَاهُ عَنِ ابْنِ جُنَيْيٍّ، قَالَ: وَهَذِهِ دَلَالَةٌ
قَاطِعَةٌ عَلَى كَوْنِ اللَّامِ يَاءً، قَالَ: وَرَأَيْتُ ابْنَ
الْأَعْرَابِيِّ قَدْ ذَهَبَ إِلَى ذَلِكَ، فَقَالَ - فِي بَعْضِ
أَمَالِيهِ -: إِنْ أَصْلَ «مِائِيَّةٌ» مِئِيَّةٌ، فَذَكَرْتُ ذَلِكَ
لِأَبِي عَلِيٍّ، فَعَجِبَ مِنْهُ أَنْ يَكُونَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
يَنْظُرُ مِنْ هَذِهِ الصَّنَاعَةِ فِي مِثْلِهِ.

وقالوا: «ثلاثمائة» فأضافوا أذني العَدَدِ إِلَى
الوَاحِدِ، لِدَلَالَتِهِ عَلَى الْجَمْعِ، كَمَا قَالَ:
«فِي حَلْقِكُمْ عَظْمٌ...» ^(٢).

وقد يُقَالُ: ثَلَاثُ مِئَاتٍ وَمِئِينَ، وَالْإِفْرَادُ

(١) فِي الْأَصْلِ «وَالْأَلْفِ»، وَهُوَ مَقْتَضِي قَوْلِهِ الْآتِي: «أَرَادَ
الْأَلْفَ، فَحَذَفَ اللَّامَ ضَرُورَةً». وَالمَثْبُوتُ مِنَ اللِّسَانِ - هُنَا وَفِي
(ألف) - وَقَالَ فِي الْمَوْضِعِ: «أَرَادَ الْأَلْفَ»، فَحَذَفَ
لِلضَّرُورَةِ، وَلَمْ يَعْينِ الْحَذُوفَ، وَالصَّرَابُ أَنْ يُقَالَ: «فَحَذَفَ
الْأَلْفَ» وَالبَّيْتُ فِي اللِّسَانِ، وَفِيهِ وَفِي التَّاجِ (ألف)، وَالْخِصَائِصُ
(٣٣٤/٢).

(٢) تَقْدِمُ فِي ص ٢٢٥ مِنْ هَذَا الْجُزْءِ.

مقلوبه [أم ي]

أما: كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا الْاِسْتِغْنَاءُ، بِمَنْزِلَةِ «أَلَا»
وَمَعْنَاهُمَا: حَقًّا، وَلِذَلِكَ أَجَازَ سَبِيئِيُّهُ: أَمَا إِنَّهُ
مُنْطَلِقٌ، وَ«أَمَا أَنَّهُ» قَالَ: فَالْكَسْرُ عَلَى «أَلَا إِنَّهُ»
وَالفَتْحُ عَلَى «حَقًّا أَنَّهُ».

وَحَكَى بَعْضُهُمْ: هَمَّا وَاللَّهِ لَقَدْ كَانَ كَذَا.
أى: أَمَا وَاللَّهِ، فَالْهَاءُ بَدَلٌ مِنَ الْهَمْزَةِ.
وَأَمَا «أَمَا» الَّتِي لِلْاِسْتِغْنَاءِ، فَمُرَكَّبَةٌ مِنْ:
«مَا» النَّافِيَةِ، وَالْيَاءِ الْاِسْتِغْنَاءِ.

مقلوبه [أى م]

الْأَيْمُ مِنَ النِّسَاءِ: الَّتِي لَا زَوْجَ لَهَا، بِكُرًّا
كَانَتْ أَوْ تَبَيَّنَا، وَمِنَ الرِّجَالِ: الَّذِي لَا امْرَأَةَ لَهُ.
وَجَمْعُ الْأَيْمِ مِنَ النِّسَاءِ: أَيَائِمٌ، وَأَيَامِي.
فَأَمَّا «أَيَائِمٌ» فَعَلَى بَابِهِ. وَأَمَّا «أَيَامِي» فَعَلَى:
هُوَ مِنْ بَابِ الْوَضْعِ، فَلِذَلِكَ وَضِعَ عَلَى هَذِهِ
الصَّبِيغَةِ.

وَقَالَ الْفَارِسِيُّ: هُوَ مَقْلُوبٌ مُوَضَّعُ الْعَيْنِ إِلَى
اللَّامِ.

وَقَدْ آمَتْ أَيَّمَا، وَأَيُّومًا، وَأَيْمَةً، وَإِيَمَةً،
وَأَيَّمَتْ، وَاتَّمَامَتْ.

وَاتَّمَمْتُهَا: تَزَوَّجْتُهَا أَيَّمًا.
وَرَجُلٌ أَيَّمَانُ عَيْمَانُ، وَامْرَأَةٌ أَيَّمَى عَيْمَى.
وَقَالُوا: الْحَرْبُ مَأَيْمَةٌ لِلنِّسَاءِ، أَى: يُقْتَلُ فِيهَا

أَكْثَرُ عَلَى شُدُودِهِ.

وَالْإِضَافَةُ^(١) إِلَى مِائَةٍ - فِي قَوْلِ سَبِيئِيِّهِ وَيُونُسَ
جَمِيعًا، فَيَمُنُّ رَدُّ اللَّامِ - : «مَيَّوِيٌّ» كَمَيَّوِيٌّ.
وَوَجْهُ ذَلِكَ أَنَّ «مِائَةً» أَضَلُّهَا عِنْدَ الْجَمَاعَةِ -
مِثْلِيَّةٌ، سَاكِنَةُ الْعَيْنِ، فَلَمَّا حُدِفَتِ اللَّامُ تَخْفِيفًا،
جَاوَزَتِ الْعَيْنُ تَاءَ التَّائِيثِ، فَانْفَتَحَتْ عَلَى الْعَادَةِ
وَالعُزْفِ، فَقِيلَ: «مِائَةً» إِذَا رَدَّدْتَ اللَّامَ،
فَمَذْهَبُ سَبِيئِيِّهِ أَنَّ تُقَرَّرَ الْعَيْنُ بِحَالِهَا مُتَحَرِّكَةً،
وَقَدْ كَانَتْ قَبْلَ الرُّدِّ مَفْتُوحَةً، فَتَنْقَلِبُ لَهَا اللَّامُ
أَلْفًا، فَيَصِيرُ تَقْدِيرُهَا «مَيْيٌ» كَيْئِيٌّ، إِذَا أَضْفَتْ
إِلَيْهَا أَبَدَلْتَ الْأَلْفَ وَاوًا، فَقُلْتَ: مَيْوِيٌّ، كَيْئَوِيٌّ.

وَأَمَّا مَذْهَبُ يُونُسَ؛ فَإِنَّهُ كَانَ إِذَا نَسَبَ إِلَى
«فَعَلِيَّةٍ» أَوْ «فِعْلِيَّةٍ» - مِمَّا لَامُهُ يَاءٌ - أَجْرَاهُ مُجْرَى
مَا أَضَلَّهُ «فَعِلَّةٌ» أَوْ «فِعْلَلَةٌ» فَيَقُولُ - فِي الْإِضَافَةِ
إِلَى ظَنِّيَّةٍ -: ظَنِّيُّوِيٌّ، وَيَخْتَجُّ بِقَوْلِ الْعَرَبِ - فِي
النِّسَبِ إِلَى بَطْنِيَّةٍ -: بَطْنُوِيٌّ، وَإِلَى زَيْنِيَّةٍ: زَيْنُوِيٌّ.
فَقِيَاسُ هَذَا أَنْ يُجْرَى مِائَةً، وَإِنْ كَانَتْ «فِعْلَلَةٌ»
مُجْرَى «فَعْلَلَةٌ» فَيَقُولُ فِيهَا: مَيْوِيٌّ، فَيَتَّفِقُ
اللَّفْظَانِ مِنْ أَضْلَافِنِ مُخْتَلِفَيْنِ.

وَأَمَّا الدَّرَاهِمُ، وَالْإِبِلُ، وَسَائِرُ الْأَنْوَاعِ:
صَارَتْ مِائَةً.

وَأَمَّا يَتْنُهَا: جَعَلْتُهَا مِائَةً.

وَشَارِطَتُهُ لِمَاءِاقَ، أَى: عَلَى مِائَةٍ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ،
كَقَوْلِكَ: شَارِطَتُهُ مِوَالْفَةَ [أَى: عَلَى أَلْفٍ]^(٢).

(١) يعنى بالإضافة النسب إليه، وهذا اصطلاح سيبويه.

(٢) زيادة من مادة (ألف) للإيضاح.

الرِّجَالِ [فَتَدْعُ النِّسَاءَ بِأَزْوَاجٍ]^(١) فَيُؤْمِنَنَّ .

والأئيم، والأئيم: الحية الأبيض اللطيف، وعم به بعضهم جميع ضروب الحيات، والجمع: أيوم، وأصله «فيعل» وقد جاء مُشَدِّدًا في الشعر، قال الهذلي^(٢):

إِلَّا عَوَاسِلُ كَالْمِرَاطِ مُعِيدَةٌ

بِاللَّيْلِ مُؤَرِّدَةٌ أَيْمٌ مُتَعَصِّفٌ^(٣)

يعنى أن هذا المكان من موارد الحيات وأماكنها. ومعيدة: تعاود الورد مرة بعد مرة.

قال ابن جني: عيئ أيم ياء، يدل على ذلك قولهم: أيم، فظاهر هذا أن يكون «فعلًا» والعيئ منه ياء، وقد يُمكن أن يكون مُحَقَّقًا من «أيم» فلا يكون فيه دليل؛ لأن القبيبين معًا يصيران - مع التخفيف - إلى لفظ الياء، وذلك نحو: «لئين» و«هئين».

والإيام: الدخان، قال الهذلي^(٤):

فَلَمَّا جَلَّاهَا بِالْإِيَامِ تَحْمِيْرَتْ

ثُبَاتٍ عَلَيَّهَا ذُلُّهَا وَكْتَبَائِبُهَا^(١)

وجمعه: أيم.

وأم يعيم إيامًا: دخن.

والأمة: العيب. قال^(٢):

مَهْلًا أَبَيْتَ اللَّعْنَ مَهْ

— لِأَنَّ يَمَّا قُلْتَ أَمَةً^(٣)

وفي ذلك أمة علينا، أي: نقض وعضاضة، عن ابن الأعرابي.

وبنو إيام^(٤): بطن من همدان.

(٤) هو أبو ذؤيب الهذلي، كما في اللسان والتاج.

(١) شرح أشعار الهذليين ٥٣، والتاج واللسان، ومادة (جلا)، والصحاح والمقاييس (١/١٦٦ و ٤٦٩)، والجمهرة (١/١٩٠ و ٣/٥١٠)، والخصائص (٣/٣٠٤)، والخصص (٨/١٨٢) و(٤٠/١١) و(٢٣١/١٤).

(٢) هو عبيد بن الأبرص، كما في التكملة (أوم).

(٣) اللسان، وهو في التكملة - من إنشاد شعر -:

جَلًّا - أَبَيْتَ اللَّعْنَ - جَلًّا

— لِأَنَّ يَمَّا قُلْتَ أَمَةً

وهي رواية ديوانه ١١٦ (ط الكويت).

(٤) ضبطه في الأصل بضم الهمة، والمثبت من اللسان، وضبطه

القاموس تنظيرًا «يكتاب».

(٢) زيادة من مادة (أف) للإيضاح.

(١) ما بين الحاصرتين سقط من الأصل، وزدناه من كلام المصنف في اللسان.

(٢) هو أبو كبير الهذلي كما في شرح أشعار الهذليين، واللسان.

(٣) اللسان والتاج ومادة (عسر)، وفيهما: «إلا عوايسر...»،

وفسرها «بالذئاب التي تسمر في عدوها»، والمثبت من الأصل،

وشرح أشعار الهذليين ١٠٨٥، وفيه «ويروي عواسر»، واللسان

(عسل)، وانظر أيضًا المواد (مرط، عبس، صيف، عود،

غضف)، والجمهرة (١/١٩٠).

الميم والهمزة والواو

[م أو]

مَأْوُتُ السُّقَاءِ، وَالذَّلْوُ، مَأْوًا: إِذَا مَدَّدْتَهُ حَتَّى يَتَّسِعَ.

وَقَمَّى هُوَ: اتَّسَعَ.

وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي الْيَاءِ.

وَقَمَّى فِيهِمُ الشَّرُّ: فَشَأَ وَاتَّسَعَ.

وَالْمَأْوَةُ: أَرْضٌ مُنْحَفِضَةٌ، وَالْجَمْعُ: مَأْوٌ.

وَمَاءُ السَّنُورِ يَمُؤُ مِؤَاءً.

مقلوبه [م و أ]

مَاءُ السَّنُورِ يَمُؤُ، مِؤَاءً: كَمَا ي.

مقلوبه [أ م و]

الْأَمَّةُ: الْمَمْلُوكَةُ.

وَتَقُولُ الْعَرَبُ - فِي الدُّعَاءِ عَلَى الْإِنْسَانِ -:

رَمَاهُ اللَّهُ مِنْ كُلِّ أَمَةٍ بِحَجْرٍ. حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ.

وَأَرَاهُ: مِنْ كُلِّ أُمَّتٍ بِحَجْرٍ.

وَجَمْعُ الْأَمَةِ: أَمْوَاتٌ، وَإِمَاءٌ، وَأَمٌ، وَإِمَوَانٌ،

وَأَمَوَانٌ، كِلَاهُمَا عَلَى طَرَحِ الزَّائِدِ. وَنَظِيرُهُ - عِنْدَ

سَبِيئِيَّةٍ - أَخٌّ وَإِخْوَانٌ.

قَالَ الْقَتَالُ الْكِلَابِيُّ:

أَمَّا الْإِمَاءُ فَلَا يَدْعُونَنِي وَلَدًا

إِذَا تَرَأَيْتُمُ الْإِمَوَانَ بِالْعَارِ^(١)

وَيُرْوَى: «بَنُو الْإِمَوَانِ»، رَوَاهُ اللَّحْيَانِيُّ.

وَحَمَلَ سَبِيئِيَّةٌ «أَمَةً» عَلَى أَنَّهَا «فَعَلَةٌ»؛

لَقَوْلِهِمْ فِي تَكْسِيرِهَا: آمٌ، كَقَوْلِهِمْ: أَكَمَّةٌ

وَأَكْمٌ.

قَالَ ابْنُ جِنِّي: الْقَوْلُ فِيهِ عِنْدِي أَنَّ حَرَكَةَ

الْعَيْنِ قَدْ عَاقَبَتْ فِي بَعْضِ الْمَوَاضِعِ تَاءَ التَّأْنِيثِ،

وَذَلِكَ فِي الْأَذْوَاءِ، نَحْوُ: رَمَيْتَ رَمْتًا، وَحَبِطَ

حَبِطًا. فَإِذَا أَحَقُّوا التَّاءَ أَشْكَنُوا الْعَيْنَ، فَقَالُوا:

حَقِلَ حَقْلَةٌ، وَمِغِلَ مِغْلَةٌ.

فَقَدْ تَرَى إِلَى مُعَاقِبَةِ حَرَكَةِ الْعَيْنِ تَاءَ التَّأْنِيثِ،

وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ: جَفَنَةٌ وَجَفَنَاتٌ، وَقَصْعَةٌ

وَقَصْعَاتٌ، لَمَّا حَذَفُوا التَّاءَ حَرَكُوا الْعَيْنَ، فَلَمَّا

تَعَاقَبَتِ التَّاءُ وَحَرَكَتِ الْعَيْنَ، جَزَّتَا فِي ذَلِكَ مَجْزَى

الصُّدَّيْنِ الْمُتَعَاقِبَيْنِ، فَلَمَّا اجْتَمَعَا فِي «فَعَلَةٍ»

تَرَفَعَا أَحْكَامَهُمَا، فَأَسْقَطَتِ التَّاءُ حُكْمَ الْحَرَكَةِ،

وَأَسْقَطَتِ الْحَرَكَةُ حُكْمَ التَّاءِ، قَالَ الْأَمْرُ بِالْمِثَالِ

إِلَى أَنْ صَارَ كَأَنَّهُ «فَعَلٌ»، وَ«فَعْلٌ» بَابُ تَكْسِيرِهِ

«أَفْعُلٌ».

وَتَأْمَى أَمَةً: اتَّخَذَهَا.

= (٩٩/٢)، وَفِي التَّكْمَلَةِ قَالَ الصَّاعِنِيُّ هُوَ مَدَاخِلُ وَالرُّوَايَةُ:

أَنَا ابْنُ أَسْمَاءَ أَعْمَامِي لَهَا وَأَبِي

إِذَا تَرَأَيْتُمُ الْإِمَوَانَ بِالْعَارِ

أَمَّا الْإِمَاءُ فَلَا يَدْعُونَنِي وَلَدًا

إِذَا تَحَدَّثْتُ عَنْ نَفْسِي وَإِمْرَارِي

وَبَيْنَهُمَا وَاحِدٌ وَعِشْرُونَ بَيْتًا فِي الدِّيْوَانِ. وَانظُرِ النَّكَتَ ٩١٠

وَأَمَّا هَا : جَعَلَهَا أُمَّةً .

وَأَمَّتِ الْمَرْءَةَ ، وَأَمِيَتْ ، وَأَمُوتُ - الْأَخِيرَةُ
عن اللّخيانجى - أُمُوءَةٌ : صَارَتْ أُمَّةً .

وقال مَرَّةً : ما كانت أُمَّةً ، وَلَقَدْ أَمُوتُ أُمُوءَةً .
ويثو أُمَّيَّةً : بَطُنٌ من قُرَيْشٍ ، النَّسَبُ إِلَيْهِمْ :

« أُمُويٌّ » على القياس ، وَعَلَى غَيْرِ الْقِيَّاسِ :
« أُمُويٌّ » وَحَكَى سَبِيحُيَّةُ : « أُمِّيٌّ » على الْأَصْلِ ،
أَجْرُوه مُجْرَى نُمَيْرِيٍّ وَعُقَيْلِيٍّ . وَلَيْسَ « أُمِّيٌّ »
بأكثرَ فى كَلَامِهِمْ ، إِنَّمَا يَقُولُهَا بَعْضُهُمْ .

ويثو أُمَّةً : بَطُنٌ من بَنِي نَضْرٍ بنِ مُعَاوِيَةَ .

مقلوبه [و م أ]

وَمَا إِلَيْهِ ، وَمَأً : أَشَارَ ، قَالَ :

فَقُلْنَا السَّلَامَ فَاتَّقَتْ من أَمِيرِهَا

فَمَا كَانَ إِلَّا وَمُؤَهَا بِالْحَوَاجِبِ^(١)

وَأَوْمًا : كَوْمًا .

وقوله - أَنشده الْأَخْفَشُ فى كِتَابِهِ الْمَوْسُومِ

بِالْقَوَافِي - :

إِذَا قَلَّ مَالُ الْمَرْءِ قَلَّ صَدِيقُهُ

وَأَوْمَتْ إِلَيْهِ بِالْعُيُوبِ الْأَصَابِعُ^(٢)

إِنَّمَا أَرَادَ : أَوْ مَأَتْ ، فَاحْتِجَّاجٌ فَخَفَّفَ تَخْفِيفَ

إِبْدَالِ ، وَلَمْ يَجْعَلْهَا يَتَيْنِ يَتَيْنَ ؛ إِذْ لَوْ فَعَلَ ذَلِكَ
لَانْتَكَسَرَ الْبَيْتُ ؛ لِأَنَّ الْمُخَفَّفَةَ تَخْفِيفَ يَتَيْنِ يَتَيْنِ
فى حُكْمِ الْمُخَفَّفَةِ .

وَوَقَعَ فى وَاِمِيَّةً ، أَى : دَاهِيَّةً ، أَرَاهُ اسْمًا ؛
لَأَنِّى لَمْ أَسْمَعْ لَهُ فِعْلًا .

وَذَهَبَ ثَوْبِي فَمَا أَذْرَى : ما كانت وَاِمِيَّتُهُ ؟
حكاة يُعْقُوبُ فى الْجَحْدِ ، وَلَمْ يُفَسِّرْهُ ، وَعِنْدِي
أَنَّ مَعْنَاهُ : ما كانت دَاهِيَّتُهُ الَّتِي ذَهَبَتْ بِهِ ؟

مقلوبه [أ و م]

الأَوْامُ : العَطَشُ . وَقِيلَ : حَرُّهُ ، وَأَنْ يَصِجَّ
العَطَشَانُ ، وَقَدْ آمَ يَأُومُ أَوْمًا .

والإِيَّامُ : الدُّخَانُ ، وَالْجَمْعُ : أَيْمٌ ، أَلْزِمَتْ
عَيْتُهُ الْبَدَلَ لَغَيْرِ عِلَّةٍ ، وَإِلَّا فَحُكْمُهُ أَنْ يَصِجَّ ؛ لِأَنَّهُ
لَيْسَ بِمَصْدَرٍ ، فَيَعْتَلُّ بِاعْتِلالِ فِعْلِهِ .

وقد آمَ عَلَيَّهَا ، وَأَمَّهَا يَأُومُهَا ، أَوْمًا ، وَإِيَّامًا :
ذَخَنَ . قَالَ سَاعِدَةُ بِنْتُ جُوَيْتَةَ :

فَمَا بَرِحَ الْأَسْبَابَ حَتَّى وَضَعْنَهُ

لَدَى الثَّوْلِ يَنْفِي جِثَّهَا وَيَأُومُهَا^(١)

وقد تَقَدَّمَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ فى الْبَيِّاتِ ؛ لِأَنَّهَا من
الْبَيِّاتِ بِدَلَالَةِ قَوْلِهِمْ : آمَ يَبِيئُ .

وقد ذَكَرْنَا هُنَا ؛ لِأَنَّهَا من الرِّوَايَةِ ، بِدَلِيلِ

قَوْلِهِمْ : يَأُومُ أَوْمًا ، فَحَصَلَ بِمَجْمُوعِ ذَلِكَ أَنَّ

(١) التاج واللسان والصحاح ، وعجزه فى المخصص (١٣) / ١٥٥ .

(٢) التاج واللسان ، ومجموعة المعاني ١٢٨ بدون نسبة ، وفيها
« وَأَمُوتُ إِلَيْهِ .. » . وعجزه فى (الكافى) ، فى العروض والقوافي

(١) شرح أشعار الهذليين ١١٤٠ ، والتاج واللسان ، ومادة
(جثث) و(ثول) فيهما وعجزه فى الصحاح .

قال :

* لَوْلَا الرِّثَامُ هَلَكَ الْإِنْسَانُ ^(١) *ويُزَوَى : « هَلَكَ اللَّغَامُ » ، أَى : لَوْلَا أَنَّهُ يَجِدُ
شَكْلًا يَتَأَسَّى بِهِ ، وَيَفْعَلُ فِعْلَهُ ، لَهَلَكَ .وَالْمُؤَامُّ : الصَّخْمُ الرَّأْسِ . أَرَاهُ مَقْلُوبًا عَنِ
الْمُؤُومِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ .ويُؤَامُّ : قَبِيلَةٌ مِنَ الْحَبَشِ ، أَوْ جِنْسٌ مِنْهُ ، عَنِ
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ :* وَأَنْتُمْ قَبِيلَةٌ مِنْ يَوْمٍ ^(٢) *

* جَاءَتْ بِكُمْ سَفِينَةٌ مِنَ الْيَمِّ *

أَرَادَ : مِنْ يَوْمٍ ، وَالْيَمِّ ، فَخَفَّفَ .

الميم والياء والواو

[م و ي]

الماويَّةُ : المِوَاةُ .

وقيلَ : حَجْرُ البِلُّورِ .

والجَمْعُ : مَآوٍ ، نَادِرٌ ، وَحُكْمُهُ مَوَايَ . وَحَكَى

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي جَمْعِهِ : مَآوِيٌّ ، وَأَنْشَدَ :

(١) المخصص (١٥١/١٢) ، وفي اللسان : « لهلك الإنسان » ،
وفي الأمثال لأبي عبيد ١٥٦- فيما قيل في مياسرة الإخوان ،
وترك الخلاف عليهم .

* لولا الرثام هلك الأنام *

وانظر المقاييس (٨٠/٦) ، وجمهرة الأمثال (١٨٤/٢) ،
ومجمع الأمثال (١٧٦/٢) ، والمستقصى (٢٩٩/٢) .(٢) التاج واللسان ، والمخصص (٢٠٨/١٣) ، وضبطت القافية فيه
مجرورة ، وهى فى الأصل ، واللسان وتكملة القاموس ، ساكنة .الكلمة يائئة وواوية ، غير أنهم لم يقولوا فى
الدخان : إوام ، إنما قالوا : إيام فقط .

وإنما تداولت الياء والواو فغله ومصدره .

فإن قلت : فلم ذكوت « الإيام » الذى هو
الدخان هنا ، وإنما موضعها الياء ؟قلنا : إن الياء فى « الإيام » الذى هو الدخان
قد تكون مقلوبة عن واو فى لغة من قال : أمها
يؤومها أو ما ، فكأننا إنما قلنا : الإوام ، وإن كان
حكمتها ألا تنقلب هنا ؛ لأنه اسم لا مصدر ،
لكنها قلبت هنا قلبا لغير علة ، كما قلنا ، إلا طلب
الخفة ، وقد تقدم « الإيام » فى الياء .والمؤوم : العظيم الرأس ، وقيل : المشوه ،
كالمؤام .وأرى المؤام مقلوبا عن المؤوم ؛ وأنشد ابن
الأعرابي :

وكانما ينأى بجانب دفاها الـ

ووخشيى من هزج العشيى مؤوم ^(١)

فسره بأنه : المشوه الخلق .

والأوام : دواز فى الرأس .

مقلوبه [و أم]

واعمه وإنما ، ومواءمة : واقفه .

وقال أبو زيد : هو إذا اتبع أثره ، وفعل فغله .

(١) البيت لعنترة فى ديوانه ١٤٧ ، وهو فى اللسان ، وفيه وفى
التاج (هزج) ، وهما والصحاح والعباب (وحش) ، والمخصص
(٦١/١) .

المَعْنَى : ذَكَرَهُمْ بِنِعَمِ أَيَّامِ اللَّهِ الَّتِي أَنْعَمَ فِيهَا عَلَيْهِمْ ، وَبِنِعَمِ أَيَّامِ اللَّهِ الَّتِي انْتَقَمَ فِيهَا مِنْ قَوْمِ نُوحٍ وَعَادٍ وَثَمُودَ .

وَقَالُوا : أَنَا الْيَوْمَ أَفَعَلُ كَذَا ؛ لَا يُرِيدُونَ يَوْمًا بَعَيْنِهِ ، وَلَكِنَّهُمْ يُرِيدُونَ الْوَقْتَ الْحَاضِرَ . حِكَاةُ سَبِيئِيَّةٍ ، وَمِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى : ﴿ الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ ﴾ ^(١) .

وَقِيلَ : مَعْنَى ﴿ الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ ﴾ ^(١) ، أَيْ : فَرَضَ مَا تَحْتَاجُونَ إِلَيْهِ فِي دِينِكُمْ . وَذَلِكَ حَسَنٌ جَائِزٌ ، وَأَمَّا أَنْ يَكُونَ دِينَ اللَّهِ فِي وَقْتٍ مِنَ الْأَوْقَاتِ غَيْرِ كَامِلٍ ، فَلَا .

وَقَالُوا : الْيَوْمَ يَوْمُكَ ؛ يُرِيدُونَ التَّشْنِيعَ وَتَعْظِيمَ الْأَمْرِ .

وَالْيَوْمُ الْأَيُّومُ : آخِرُ يَوْمٍ فِي الشَّهْرِ . وَيَوْمٌ أَيُّومٌ ، وَيَوْمٌ ، وَ« وَوَمٌ » - الْأَخِيرَةُ نَادِرَةٌ ؛ لِأَنَّ الْقِيَاسَ لَا يُوجِبُ قَلْبَ الْبَاءِ وَأَوَا - كُله : طَوِيلٌ شَدِيدٌ هَائِلٌ .

وَيَوْمٌ ذُو أَيَاوِمٍ : كَذَلِكَ . وَقَوْلُهُ :

* مَرَوَانُ يَامَرَوَانُ لِلْيَوْمِ الْيَجْمِيِّ ^(٢) *

وَرَوَاهُ ابْنُ جِنِّي :

(٢) المائدة ٣ .

(٣) اللسان والضرائر ١٩٠ ، والجمهرة (٣/١٨٢) ، والمخصص

(٤٠/٦٠) ، وفي التاج والمقاييس (٦/١٦٠) :

* نِعَمٌ أُخِرَ الْهَيْجَاءُ فِي الْيَوْمِ الْيَجْمِيِّ .

تَرَى فِي سَنَا الْمَاوِيَّ بِالْعَصْرِ وَالضُّحَى
عَلَى غَفَلَاتِ الزُّبَيْنِ وَالْمُتَجَمِّلِ ^(١)

وَجُوهَهَا لَوْ أَنَّ الْمُدْلِجِينَ اغْتَشَوْا بِهَا

صَدَعْنَ الدُّجَى حَتَّى تَرَى اللَّيْلَ يَنْجَلِي

وَقَدْ يَكُونُ الْمَاوِيُّ لُغَةً فِي الْمَاوِيَّةِ .

وَمَاوِيَّةٌ : اسْمُ امْرَأَةٍ .

و« ما » : حَرْفٌ نَفْيٌ .

وَحَكَى تَعَلَّبَتْ : مَوَّيْتُ مَاءٌ حَسَنَةٌ ، أَيْ : عَمِلْتُهَا ، وَزَادَ الْأَلْفَ فِي « مَاءٍ » ؛ لِأَنَّهُ قَدْ جَعَلَهَا اسْمًا ، وَالاسْمُ لَا يَكُونُ عَلَى حَرْفَيْنِ وَضَعًا ، وَاخْتَارَ الْأَلْفَ بَيْنَ حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ لِمَكَانِ الْفَتْحَةِ .

قَالَ : وَإِذَا نَسَبَتْ إِلَى « مَا » قُلْتَ : مَوَّيٌّ ،

وَقَصِيدَةٌ مَاوِيَّةٌ ، وَمَوَّيَّةٌ : فَايْتُهَا « مَا » .

مقلوبه [و م ي]

مَا أَدْرِي : أَيُّ الْوَمَى هُوَ؟ أَيْ : أَيُّ النَّاسِ هُوَ؟
وَأَوْمَيْتٌ : لُغَةٌ فِي أَوْمَاتُكُ ، عَنْ ابْنِ قُتَيْبَةَ .

مقلوبه [ي م]

الْيَوْمُ : مَعْرُوفٌ ، وَالْجَمْعُ : أَيَّامٌ ، لَا يُكْسَرُ إِلَّا عَلَى ذَلِكَ ، وَلَمْ يَسْتَعْمِلُوا فِيهِ جَمْعَ الْكَثْرَةِ .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَذَكَرَهُمْ بِأَيَّامِ اللَّهِ ﴾ ^(٢)

(١) اللسان ، ومادة (عشر) ، ونسبه فيها إلى مزاحم العقيلي يمدح

فورمًا بجمال الوجوه .

(٢) إبراهيم ٥ .

عَلَى حَدِّ قَوْلِكَ : « هَذَا بَكْرٌ » ، فَصَارَتْ « الْيَوْمُ »
فَلَمَّا وَقَعَتِ الْوَاوُ طَرْفًا بَعْدَ ضَمِّهِ فِي الْاسْمِ ، أَبْدَلُوا
مِنَ الضَّمِّ كَسْرَةً ، ثُمَّ مِنَ الْوَاوِ يَاءً ، فَصَارَتْ
« الْيَوْمِ » كَأَحْقِي ، وَأَدْلَى .

وَقَالَ غَيْرُهُ : هُوَ « فَعِلٌ » : أَى الشَّدِيدُ .

وَقِيلَ : أَرَادَ الْيَوْمُ الْيَوْمُ ، كَقَوْلِهِ :

* إِنَّ مَعَ الْيَوْمِ أَخَاهُ عَدُوًّا ^(١) *

فَالْيَوْمِ عَلَى الْقَوْلِ الْأَوَّلِ : نَعَتْ ، وَعَلَى
الْقَوْلِ الثَّانِي : اسْمٌ مَرْفُوعٌ بِالْإِبْتِدَاءِ ، وَكِلَاهُمَا
مَقْلُوبٌ .

وَيَاوَمْتُ الرَّجُلَ مَيَاوَمَةً ، وَيَوْمًا ، أَى : عَامَلْتُهُ ،
أَوْ اسْتَأْجَرْتُهُ لِلْيَوْمِ ، الْأَخِيرَةَ عَنِ اللَّخْيَانِي .

وَلَقِيَهُ يَوْمٌ يَوْمٌ : يَعْنِي الْقَرَبَ ، حَكَاهُ سِيبَوَيْهِ ،
وَقَالَ : مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَبْنِيهِ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يُضَيِّفُهُ ،
إِلَّا فِي حَدِّ الْحَالِ ، أَوْ الظَّرْفِ .

وَيَاَمٌ : حَتَّى مِنْ هَمْدَانَ .

وَيَاَمٌ : اسْمٌ وَلَدٌ نُوحٍ الَّذِي عَرَّقَ بِالطُّوفَانِ .

وَأَمَّا قَضَيْنَا عَلَى أَلْفِهِ بِالْوَاوِ ؛ لِأَنَّهَا عَيْنٌ ، مَعَ
وُجُودِ (ي و م) .

تم الثلاثي اللفيف

بتمام حرف الميم

والحمد لله

(١) اللسان وهو التاج (غدر) ، ومعه آخر قبله ، والمخصص (٩/٦٠) ،
والنكت في تفسير سيبويه ١٢٠٩ ، والنصف (٦٤/١) ،
وشرح المفصل (٨/٥) ، وأصله المثل « إن مع اليوم غدا » ، وانظر
الفاخر ٢٦٥ ، ومجمع الأمثال (٣٠/١) .

* مَزْوَانٌ مَزْوَانٌ أَخُو الْيَوْمِ الْيَوْمِ ^(١) *

وَقَالَ : أَرَادَ أَخُو الْيَوْمِ السَّهْلِ ، الْيَوْمِ
الصَّعْبِ .

يُقَالُ : يَوْمٌ أَيَوْمٌ ، وَيَوْمٌ ، كَأَشَعَتْ وَشَعِبَتْ ،
فَقَلِبَتْ ، فَصَارَ « يَوْمٌ » فَأَنْقَلَبَتِ الْعَيْنُ لِانْكِسَارِ مَا
قَبْلَهَا طَرْفًا .

وَوَجْهٌ آخَرٌ : أَنَّهُ أَرَادَ أَخُو الْيَوْمِ الْيَوْمِ ، كَمَا
يُقَالُ - عِنْدَ الشَّدَّةِ وَالْأَمْرِ الْعَظِيمِ - : الْيَوْمُ الْيَوْمُ ،
فَقَلِبَتْ ، فَصَارَ الْيَوْمُ . ثُمَّ نَقَلَهُ مِنْ « فَعِلٌ » إِلَى
« فَعِيلٌ » ، كَمَا أَنْشَدَهُ أَبُو زَيْدٍ مِنْ قَوْلِهِ :

* عَلَامٌ قَتْلُ مُسْلِمٍ تَعَبْدًا ^(٢) *

* مُذْ حَمْسَةٌ وَخَمِشُونَ عَدْدًا ^(٣) *

يُرِيدُونَ « خَمِشُونَ » . فَلَمَّا انْكَسَرَ مَا قَبْلَ
الْوَاوِ ، قَلِبَتْ يَاءً ، فَصَارَ « الْيَوْمِ » .

قَالَ ابْنُ جَنِّي : وَيَجُوزُ عِنْدِي فِيهِ وَجْهٌ ثَالِثٌ
لَمْ يُقَلِّ بِهِ ، وَهُوَ : أَنَّ يَكُونُ أَصْلُهُ - عَلَى مَا قِيلَ
فِي الْمَذْهَبِ الثَّانِي - « أَخُو الْيَوْمِ الْيَوْمِ » ثُمَّ
قَلِبَتْ ، فَصَارَ « الْيَوْمُ » ثُمَّ نُقِلَتْ الضَّمَّةُ إِلَى الْمِيمِ

(١) اللسان والجمهرة (٢٤٥/٣) ، وسيبويه (٣٧٩/٤) ، والنكت
١٢٠٩ ، والخصائص (٦٤/١ و ٧٦/٢) ، والنصف (١٠٢/٢) ،
وشرح المفصل (٨/٥) .

(٢) فِي الْأَصْلِ فَوْقَ كَلِمَةِ « تَعَبْدًا » كَتَبَ « تَعَبْدًا » ، وَعَلَيْهَا
« مَعًا » أَى أَنَّهُ يَرُودُ بِهِمَا .

(٣) اللسان ومادة (خمس) ، وَفِي النُّوَادِرِ ٤٥٩ « مَدْسَنَةٌ
وَخَمِشُونَ .. وَمِثْلُهُ فِي الْخَصَائِصِ (٧٧/٢) ، وَالْمَحْتَسَبِ (١/٨٦) ،
وَالضَّرَائِرِ ٢٢ .

حرف الهمزة

باب الشائى المضاعف

الهمزة والياء

[أى ي]

أبى : حَرْفٌ اسْتِفْهَامٍ عَمَّا يَعْقِلُ وَمَا لَا يَعْقِلُ .
وقوله :

وَأَسْمَاءُ مَا أَسْمَاءُ لَيْلَةَ أَدْلَجَتْ

إِلَى وَأَصْحَابِي بِأَبَى وَأَيْنَمَا^(١)

فإنه جعل «أبى» اسماً للجهة . فلما اجتمع فيه التعريف والتأنيث منعه الصَّرف .

وأما «أينما» فقد تقدّم .

وقول الفرزدق :

تَنْظَرْتُ نَضْرًا وَالسَّمَائِينَ أَيُّهُمَا

عَلَى مِنَ الْعَيْثِ اسْتَهَلَّتْ مَوَاطِرَهُ^(٢)

إنما أراد «أيهما» فاضطُرَّ، فحذف، كما حذف الآخر في قوله :

بَكَّى بَعَيْنِكَ وَكَفَّ الْقَطْرِ

ابن الحواري العالئ الذُّكْرِ^(٣)

(١) اللسان والتاج، وتقدم في ص ١٨٨ من هذا الجزء .

(٢) التاج واللسان وصدرة في القاموس .

(٣) النوادر ٥٢٧، وفيه : «بكى بدينك»، ونسبه إلى ابن قيس الرقيات، وهو في ديوانه ١٨٣، وفي اللسان روايته : «بكى بعينك واكف ..» وانظر الخصائص (٣/٣٢٧)، والمحتمب =

إنما أراد : ابن الحواري، فحذف الأخيرة من ياءى النسب اضطراراً .

وقالوا : لا ضربنَّ أيُّهم أفضلُ، وأبى أفضلُ، أبى : مَبْنِيَّةٌ عِنْدَ سَبَبِيَّتِهِ، فَلِذَلِكَ لَمْ يَعْطَلْ فِيهَا الْفِعْلُ .

قال سيبويه : وسألتُ الخليلَ - رحمه الله - عن : أبى وأبىكَ كانَ شراً، فأخزاه الله .

فقال : هذا كقولك : أخزى الله الكاذب منى ومنك، إنما تريد منا، فإبى أراد «أبىنا كان شراً» إلا أنَّهما لم يشتركا في «أبى» ولكلِّهما أخلصاه لكل واحد منهما .

[كأين] قال سيبويه : وقالوا : كأين رجلاً قد رأيتُ، زعم ذلك يونس، وكأين قد أتاني رجلاً، إلا أنَّ أكثرَ العربِ إنما يتكلمون بها مع «من» . قال الله عزَّ وجلَّ : ﴿ وَكَأَيِّنْ مِنْ قَرْيَةٍ ﴾^(١) .

قال : ومعنى «كأين» معنى «رُبَّ» قال : وإن حذف «من» و«ما» فهو عربيٌّ .

وقال الخليل : إن جرَّ بها أحدٌ من العربِ فعسى أن يجرَّ بها بإضمارِ «من» كما جاز ذلك فيما ذكرنا في «كم» .

(١) (١/١٦٣ و ٣٢٣)، والضرائر ١٣٦، وابن الحواري : مُضْعَبٌ

ابن الزبير؛ لأن الزبير بن العوام كان يلقب بحواري رسول الله ﷺ .

(١) وردت في عدة مواضع منها : ﴿ وَكَأَيِّنْ مِنْ قَرْيَةٍ أَمَلَتْ لَهَا وَهِيَ ظَالِمَةٌ ﴾ الحج : ٤٨ .

الثانية تَخْفِيفًا، كما حَذَفُوهَا فِي نَحْوِ مَيْتٍ،
وَهَيْنٍ، وَلَيْنٍ، فَصَارَ التَّقْدِيرُ «كَيْئٌ». ثُمَّ إِنَّهُمْ
قَلَّبُوا الْيَاءَ أَلْفًا، لِانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا، كَمَا قَلَّبُوهَا فِي
«طَائِيٍّ»، وَ «حَارِيٍّ»، وَ «آيَةٍ»، فِي قَوْلِ
الْحَلِيلِ، فَصَارَتْ «كَائِنٌ».

وَفِي كَأَيْنٍ لُغَاتٌ: يُقَالُ: كَأَيْنٌ وَكَائِنٌ،
وَكَأَيُّ بوزنِ رَمِيٍّ، وَكَأَيُّ بوزنِ «عَمٍ»، حَكَى
ذَلِكَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى.

فَمَنْ قَالَ: كَأَيْنٌ فَهِيَ «أَيُّ» دَخَلَتْ عَلَيْهَا
الْكَافُ.

وَمَنْ قَالَ: «كَائِنٌ» فَقَدْ شَرَحْنَا أَمْرَهَا.

وَمَنْ قَالَ: «كَأَيُّ» بوزنِ «رَمِيٍّ»، فَأَشْبَهُ مَا
فِيهِ أَنَّهُ لَمَّا أَصَارَهُ التَّغْيِيرُ عَلَى مَا ذَكَرْنَا إِلَى
«كَيْئٍ»، قَدَّمَ الْهَمْزَةَ وَأَخَّرَ الْيَاءَ، وَلَمْ يَقْلِبِ الْيَاءَ
أَلْفًا، وَحَسَّنَ ذَلِكَ لَهُ ضَعْفُ هَذِهِ الْكَلِمَةِ، وَمَا
اعْتَوَزَهَا مِنَ الْحَذْفِ وَالتَّغْيِيرِ.

وَمَنْ قَالَ: «كَأَيُّ» بوزنِ «عَمٍ» فَإِنَّهُ حَذَفَ
الْيَاءَ مِنْ «كَيْئٍ»؛ تَخْفِيفًا أَيْضًا.
فَإِنْ قُلْتَ: إِنَّ هَذَا إِجْحَافٌ بِالْكَلِمَةِ؛ لِأَنَّهُ
حَذَفَ بَعْدَ حَذْفِ.

[قُلْنَا] لَيْسَ ذَلِكَ بِأَكْثَرَ مِنْ مَصِيرِهِمْ،
«بَأَيُّنُ اللَّهِ» إِلَى «مِ اللَّهِ» وَ «مِ اللَّهِ» فَإِذَا كَثُرَ
اسْتِعْمَالُ الْحَرْفِ، حَسَّنَ فِيهِ مَا لَا يَحْسُنُ فِي غَيْرِهِ
مِنَ التَّغْيِيرِ وَالْحَذْفِ.

وَتَكُونُ «أَيُّ» جِزَاءً، وَتَكُونُ بِمَعْنَى
«الَّذِي».

قَالَ: وَقَالَ الْحَلِيلُ: «كَأَيْنٌ» عَمِلَتْ فِيهَا
بَعْدَهَا، كَعَمَلِ أَفْضَلِهِمْ فِي رَجُلٍ، فَصَارَ «أَيُّ»
بِمَنْزِلَةِ التَّنْوِينِ، كَمَا كَانَ «هُم» مِنْ قَوْلِهِمْ
«أَفْضَلُهُمْ» بِمَنْزِلَةِ التَّنْوِينِ. قَالَ: وَإِنَّمَا نَجِيءُ
الْكَافَ لِلتَّشْبِيهِ، فَتَصِيرُ هِيَ وَمَا بَعْدَهَا بِمَنْزِلَةِ شَيْءٍ
وَاحِدٍ.

وَ «كَائِنٌ» ^(١) بِمَنْزِلَةِ «كَاعِنٌ» ^(٢) مُغَيَّرٌ مِنْ
قَوْلِهِمْ: «كَأَيْنٌ».

قَالَ ابْنُ جِنِّي: إِنْ سَأَلَ سَائِلٌ فَقَالَ: مَا تَقُولُ
فِي «كَائِنٌ» هَذِهِ، وَكَيْفَ حَالُهَا؟ وَهَلْ هِيَ
مُرَكَّبَةٌ أَوْ بَسِيطَةٌ؟

فَالْجَوَابُ: أَنَّهَا مُرَكَّبَةٌ، قَالَ: وَالَّذِي عَلَّقْتَهُ -
عَنْ أَبِي عَلِيٍّ - أَنْ أَصْلُهَا «كَأَيْنٌ» كَقَوْلِهِ تَعَالَى:
﴿وَكَأَيْنٍ مِّنْ قَرِيْبَةٍ﴾ ^(٣). ثُمَّ إِنَّ الْعَرَبَ
تَصَرَّفَتْ فِي هَذِهِ الْكَلِمَةِ؛ لِكَثْرَةِ اسْتِعْمَالِهِمْ
إِيَّاهَا، فَقَدَّمَتْ الْيَاءَ الْمُسَدَّدَةَ وَأَخَّرَتْ الْهَمْزَةَ،
كَمَا فَعَلَتْ ذَلِكَ فِي عِدَّةِ مَوَاضِعَ، نَحْوُ: «قَيْسِيٌّ»
وَ «أَشْيَاءٌ» فِي قَوْلِ الْحَلِيلِ، وَ «شَاكٍ» وَ
«لَاثٍ»، وَنَحْوَهُمَا فِي قَوْلِ الْجَمَاعَةِ، وَ «جَائٍ»
وَبَابِهِ فِي قَوْلِ الْحَلِيلِ أَيْضًا، وَغَيْرِ ذَلِكَ. فَصَارَ
التَّقْدِيرُ فِيهَا بَعْدَ «كَيْئٍ». ثُمَّ إِنَّهُمْ حَذَفُوا الْيَاءَ

(١) كتبه في الأصل «وكاء» بمَنْزِلَةِ كَاعٍ، وَكَذَلِكَ هُوَ فِي
الْقَامُوسِ، وَفِي اللِّسَانِ «وكائِنٌ» بِمَنْزِلَةِ كَاعِنٍ. فَرَسَمَ التَّنْوِينِ
نَوْنًا، وَجَرَى عَلَى ذَلِكَ فِي تَصْرِيفِهَا، وَقَدْ تَابَعْنَا اللِّسَانَ فِي
رِسْمِهَا، فَهَكَذَا تَرَدَّدَ فِي النُّصُوصِ وَالشُّوَاهِدِ.

وأما ثعلب فقال: إنما خاطب الثمل بيا أيها؛ لأنه جعلهم كالناس، فقال: ﴿يَتَأَيُّهَا التَّمَلُّ﴾ كما تقول للناس: يا أيها الناس، ولم يقل «اذخلى»؛ لأنها كالناس في المخاطبة. [وأما قوله: ﴿يَتَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا﴾] ^(١). ف«أى»: نداء مفرد مبهم، والذين: في موضع رفع، صفة لأيها، لهذا مذهب الخليل وسيبويه. وأما مذهب الأخفش؛ فالذين: صلة لأى، وموضع الذين رفع بإضمار الذكور العائد على أى، كأنه - على مذهب الأخفش - بمنزلة قولك: يا من الذين، أى: يا من هم الذين، وها: لازمة لأى، عوضاً مما حذف منها للإضافة، وزيادة فى التنبيه.

وأى - فى غير النداء - لا يكون فيها هاء، ويُحذف معها الذكر العائد عليها، تقول: «اضرب أيهم أفضل» و«أيهم أفضل» تريد: اضرب أيهم هو أفضل. وأجاز المازني نصب صفة «أى» يا أيها الرجل أقبل، وهذا غير معروف. والآية: العلامة، والشخص، وزنها «فعللة» فى قول الخليل، وذهب غيره إلى أن أصلها آية «فعللة» فقلبت الياء ألفاً، لا نفتاح ما قبلها، وهذا قلب شاذ، كما قلبوها فى «حارى» و«طائى» إلا أن ذلك قليل غير مقيس عليه.

وقوله عز وجل: ﴿وَكَايْنٍ مِّن قَرِيْبَةٍ﴾ ^(١) فالكاف زائدة، كزيادتها فى «كذا وكذا». فإذا كانت زائدة فليست متعلقة بفعل، ولا بمعنى فعل.

والأنتى من كل ذلك «آية» وربما قيل: «أيهن منطلقاً»، تريد: أيهن.

وأى: استفهام فيه معنى التعجب، فتكون حيثيد صفة للنكرة، وحالاً للمعرفة نحو ما أنشده سيبويه من قول الراعى:

فأومأت إيماء خفياً لخبتر

فليله عيناً خبتر أيمافتى ^(٢)

أى: أيما فتى هو! يتعجب من أكتفائه، وشدة غنايه.

وأى: اسم صيغ ليتوصل به إلى نداء ما دخلته الألف واللام، كقولك: يا أيها الرجل، ويا أيها الرجلان، ويا أيها الرجال، ويا أيها المرأة، ويا أيها المرأتان، ويا أيها النسوة، ويا أيها المرأة، ويا أيها المرأتان، ويا أيها النسوة. وأما قوله عز وجل: ﴿يَتَأَيُّهَا التَّمَلُّ اَدْخُلُوا مَسْكِنَكُمْ لَا يَحْطَمَنَّكُمْ سَيِّئِنُّ وَجُودُهُ﴾ ^(٣)، فقد يكون على قولك: يا أيها المرأة.

(١) الحج ٤٨.

(٢) شعر الراعى ٢٥٧، واللسان، وهو والتاج (خبتر)، وسيبويه (٣٠٢/١)، والنكت ٥٣٨، والخزانة (٣٧٠/٩)، وقصيدته فى الحماسة ١٥٠١ (شرح المرزوقى).

(٣) النمل ١٨.

(١) ما بين الحاصرتين سقط من الأصل، وزدناه من كلام المصنف فى اللسان.

والجمع: آيات، وآى، وآياء: جمع الجمع،

نادِرٌ.

قال:

* لَمْ يُبْقِ هَذَا الدَّهْرُ مِنْ آيَائِهِ ^(١) *

* غَيْرَ أَثَافِيهِ وَأَزْمَدَائِهِ *

وقوله تعالى: ﴿سَأُرِيهِمْ آيَاتِنَا فِي

الْآفَاقِ﴾ ^(٢)، قال الزجاج: معناه يُرِيهِمُ الْأَعْلَامَ

الَّتِي تَدُلُّ عَلَى التَّوْحِيدِ فِي الْآفَاقِ، أَيْ: آثَارَ مَنْ

مَضَى قَبْلَهُمْ مِنْ خَلْقِ اللَّهِ فِي كُلِّ الْبِلَادِ، وَفِي

أَنْفُسِهِمْ، مِنْ أَنَّهُمْ كَانُوا نُطْفًا، ثُمَّ عَلَقًا، ثُمَّ

مُضَعًّا، ثُمَّ عِظَامًا كَسِبَتْ لَحْمًا، ثُمَّ نُقِلُوا إِلَى

التَّغْيِيزِ وَالْعَقْلِ، وَذَلِكَ كُلُّهُ دَلِيلٌ عَلَى أَنَّ الَّذِي

فَعَلَهُ وَاحِدٌ ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ﴾ ^(٣).

وتأياه: تعمد آيته، أى: شخضه.

وأيا آية: وضع علامة.

وخرج القوم بآيتهم، أى: بجماعتهم، لم

يَدْعُوا وَرَاءَهُمْ شَيْئًا، قَالَ ^(٤):

خَرَجْنَا مِنَ الْقَفَّيْنِ لَا حَيَّ مِثْلُنَا

بِآيَاتِنَا نُزِجِي اللَّقَاحَ الْمَطَافِلَا ^(٥)

والآية من التَّنْزِيلِ ^(١).

والآية: العبرة. وجمعها: آى.

وقوله تعالى: ﴿وَجَعَلْنَا ابْنَ مَرْيَمَ وَأُمَّهُ

ءَايَةً﴾ ^(٢) وَلَمْ يَقُلْ: آيَتَيْنِ؛ لِأَنَّ الْمَعْنَى فِيهِمَا مَعْنَى

آيَةٍ وَاحِدَةٍ، وَلَوْ قِيلَ: «آيَتَيْنِ» لَجَازَ؛ لِأَنَّهُ قَدْ كَانَ

فِي كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مَا لَمْ يَكُنْ فِي ذَكَرٍ وَلَا أُتَى،

مِنْ أَنَّهَا وَلَدَتْ مِنْ غَيْرِ فَحَلِ؛ وَلِأَنَّ عِيسَى - عَلَيْهِ

السَّلَامُ - رُوحٌ مِنَ اللَّهِ أَلْفَاهُ إِلَى مَرْيَمَ، لَمْ يَكُنْ

هَذَا فِي وَوَلَدٍ قَطُّ.

وقالوا: «أفعله بآية كذا» كما تقول: بعلامة

كذا وأمازته، وهى من الأسماء المضافة إلى

الأفعال، كقوله:

بِآيَةٍ تُقَدِّمُونَ الْخَيْلَ شُغْفًا

كَأَنَّ عَلَى سَنَابِكِهَا مُدَامًا ^(٣)

وعين «الآية» ياء، لقول الشاعر:

* لَمْ يُبْقِ هَذَا الدَّهْرُ مِنْ آيَائِهِ *

* غَيْرَ أَثَافِيهِ وَأَزْمَدَائِهِ *

فظهر العين فى «آيائه»، يدل على كون

العين ياء، وذلك أن وزن «آياء» أفعال، ولو

(١) التاج واللسان، والمخصص (٤١/١١)، وفى التاج واللسان

(رمد، ثرى)، والمخصص (٧٦/١٦) روايته: «.. مِنْ تَوَيَّاتِهِ».

(٢) فصلت ٥٣.

(٣) الشورى ١١.

(٤) القائل البروج بن مشهر الطائى، كما فى التاج واللسان.

(٥) التاج واللسان، وفيهما «.. مِنَ التَّغْيِينِ»، ومثله فى المقاييس

(١/١٦٩)، وفيه «نُزِجِي الْمَطِيئِ ..»، وفى التاج واللسان

(قف) كروايته هنا.

(١) سياقه فى اللسان «.. مِنَ التَّنْزِيلِ وَمِنْ آيَاتِ الْقُرْآنِ الْعَزِيزِ».

وفيه زيادة إيضاح.

(٢) المؤمنون ٥٠.

(٣) اللسان والتاج والتكملة، وفيها «الخيال زورًا»، والخرانة (٦/

٥١٢).

يَقُولُ: «إِيَّاكَ» بفتح الهَمْزَةِ، ثم يُعِيدُ الهَاءَ مِنْهَا مُفْتُوحَةً أَيْضًا، فَيَقُولُ: «هَيْتَاكَ».

وَاخْتَلَفَ النَّحْوِيُّونَ فِي «إِيَّاكَ» فَذَهَبَ الْخَلِيلُ إِلَى أَنَّ «إِيَّا» اسْمٌ مُضْمَرٌ مُضَافٌ إِلَى الْكَافِ، وَحَكَى عَنِ الْمَازِنِيِّ مِثْلَ قَوْلِ الْخَلِيلِ.

قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: وَحَكَى أَبُو بَكْرٍ عَنِ أَبِي الْعَبَّاسِ عَنِ أَبِي الْحَسَنِ الْأَخْفَشِ، وَأَبُو إِسْحَاقَ، عَنِ أَبِي الْعَبَّاسِ، عَنِ مَنْسُوبٍ إِلَى الْأَخْفَشِ؛ أَنَّهُ اسْمٌ مُفْرَدٌ مُضْمَرٌ، يَتَغَيَّرُ آخِرُهُ كَمَا يَتَغَيَّرُ أَوَاخِرُ الْمُضْمَرَاتِ، لِاخْتِلَافِ أَعْدَادِ الْمُضْمَرِينَ، وَأَنَّ الْكَافَ فِي «إِيَّاكَ» كَالَّتِي فِي ذَلِكَ، فِي أَنَّهُ دَلَالَةٌ عَلَى الْخِطَابِ فَقَطْ، مُجْرَدَةٌ مِنْ كَوْنِهَا عَلَامَةً لِلضَّمِيرِ، وَلَا يُجِيزُ الْأَخْفَشُ - فِيمَا حَكَى عَنْهُ - «إِيَّاكَ» وَإِيَّا زَيْدَ، وَ: «إِيَّاىَ وَإِيَّا الْبَاطِلِ»^(١).

قَالَ سَيِّبَوَيْهِ: حَدَّثَنِي مَنْ لَا أَنَّهُمْ عَنِ الْخَلِيلِ، أَنَّهُ سَمِعَ أَعْرَابِيًّا يَقُولُ: إِذَا بَلَغَ الرَّجُلُ السُّتَيْنَ فَيَأْتِيهِ وَإِيَّا الشُّوَابِ.

وَحَكَى سَيِّبَوَيْهِ أَيْضًا - عَنِ الْخَلِيلِ - أَنَّهُ قَالَ: لَوْ أَنَّ قَائِلًا قَالَ: «إِيَّاكَ نَفْسِكَ» لَمْ أُعْتَفَ؛ لِأَنَّ هَذِهِ الْكَافَ مَجْرُورَةٌ.

وَحَكَى ابْنُ كَيْسَانَ قَالَ: قَالَ بَعْضُ النَّحْوِيِّينَ: «إِيَّاكَ» - بِكَمَالِهَا - اسْمٌ. قَالَ:

(١) انظر اللسان (حرف الألف اللينة) (ج ٢٠/٣٢٢ - ٣٢٤ ط الألفية ببولاق).

كَانَتْ الْعَيْنُ وَوَا لِقَالَ: «أَوَائِهِ» إِذْ لَا مَانِعَ مِنْ ظُهُورِ الْوَائِ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ.

وَتَأْتِيَا بِالْمَكَانِ: تَلَبَّثَ، وَتَمَكَّثَ.

وَتَأْتِيَا عَلَيْهِ: انصَرَفَ فِي تُوْدَةٍ.

وَمَوْضِعُ مَا يُبِي الْكَلَاءَ: وَخِيْمُهُ.

وَإِيَا الشَّمْسِ، وَأَيَاؤُهَا: نُورُهَا وَحُسْنُهَا.

وَكَذَلِكَ إِيَاثُهَا، وَأَيَاثُهَا، وَجَمْعُهَا: أَيَا، وَإِيَاءَ، كَأَكْمَةٍ وَأَكْمٍ وَإِكَامٍ.

وَإِيَا الثَّبَاتِ، وَأَيَاؤُهُ: حُسْنُهُ وَزَهْرُهُ، عَلَى التَّشْبِيهِ.

وَأَيَايَا، وَأَيَايَةٍ، وَيَايَةٍ، الْأَخْيِرَةُ عَلَى حَذْفِ

الْفَاءِ: رَجَزٌ لِلإِبِلِ، وَقَدْ أَيَا بِهَا.

وَإِيَا: مِنْ عَلَامَاتِ الْمُضْمَرِ. تَقُولُ: إِيَّاكَ،

وَإِيَاةَ، وَإِيَّاكَ أَنْ تَفْعَلَ ذَلِكَ، وَهَيْتَاكَ، عَلَى الْبَدَلِ، قَالَ:

فَهَيْتَاكَ وَالْأَمْرَ الَّذِي إِنْ تَوَسَّعْتَ

مَوَارِدُهُ ضَاقَتْ عَلَيْكَ الْمَصَادِرُ^(١)

وَقَالَ الْآخَرُ:

يَا خَالِ هَلَا قُلْتَ إِذْ أَعْطَيْتَنِي

هَيْتَاكَ هَيْتَاكَ وَحَنَوَاءَ الْعُنُقِ^(٢)

قَالَ ابْنُ جِنِّي: وَرَوَيْنَا عَنْ قُطُوبٍ أَنَّ بَعْضَهُمْ

(١) اللسان (هيا)، وهو والتاج - في باب الألف اللينة - وفيهما: «ضاقَتْ عَلَيْكَ مَصَادِرُهُ»، وَأَشَارَ إِلَى رَوَايَةِ الْمُحْكَمِ هُنَا.

(٢) اللسان (هيا)، وَأَيْضًا فِي (أَيَا) مِنْ حُرُوفِ الْأَلْفِ اللَّيْنَةِ، وَهُوَ وَالتَّاجِ (حَنُو).

وقال بعضهم: الباء والكاف والهاء: هي أسماء، و«إيّا» عِمادٌ لها؛ لأنها لا تقوم بأنفسها.

قال: وقال بعضهم: إيّا: اسمٌ مُبْتَهَمٌ يُكْنَى به عن المنصوب، وجعلت الكاف والهاء والياء بيانًا عن المقصود، ليُعلم المُخاطَبُ من الغائب، ولا موضع لها من الإعراب، كالكاف في ذلك، ورأيتك، وهذا هو مذهب أبي الحسن الأَخْفَشِ.

وقال أبو إسحاق الزجاج: الكاف - في إيّاك - في موضعٍ جَرٌّ بإضافة «إيّا» إليها، إلا أنه ظاهرٌ يُضاف إلى سائر المُضمرات.

ولو قلت: «إيّا زَيْدٌ حَدَّثْتُ» لكان قَبِيحًا؛ لأنه خُصَّ به المُضمر، وحكى ما رواه الخليل من «إيّا وإيّا الشواب».

قال ابنُ جنّي: وتأمّلنا هذه الأقوال على اختلافها، والاعتلال لكل قول منها، فلم نجد فيها ما يصح - مع الفحص والتّقيير - غير قول أبي الحسن الأَخْفَشِ.

أما قول الخليل: إنّ «إيّا»: اسمٌ مُضمرٌ مُضافٌ، فظاهر الفساد، وذلك أنه إذا بُتت أنه مُضمرٌ، لم تجزُ إضافته على وجه من الوجوه؛ لأنّ العَرَضُ في الإضافة إنما هو التّعريف والتّخصيص، والمُضمر على نهاية الاختصاص، فلا حاجة به إلى الإضافة.

وأما قول من قال: إنّ «إيّا» بكمالها:

اسمٌ، فليس بقوي، وذلك أنّ في «إيّاك» فتحة الكاف تُفيدُ الخطابَ المُذكَرَ، وكسرة الكاف، تُفيدُ الخطابَ المُؤنثَ، بمنزلة «أنت» في أنّ الاسم هو الهَمْزَةُ والثَّوْنُ، والتاء المَفْتُوحَةُ تُفيدُ الخطابَ المُذكَرَ، والتاء المَكسُورَةُ تُفيدُ الخطابَ المُؤنثَ، فكما أنّ ما قَبَلَ التاء في أنت هو الاسم، والتاء حرفُ الخطاب، فكذلك «إيّا» اسمٌ والكاف بعدها حرفُ خطابٍ.

وأما من قال: إنّ الكاف والهاء والياء في «إيّاك» و«إيّاهُ» و«إيّاي» هي الأسماء، وإنّ «إيّا» إنما عُمِدَتْ بها هذه الأسماء؛ لِقَبْلَتِها، فغير مَوْضِعٍ أيضًا، وذلك أنّ «إيّا» - في أنها ضَمِيرٌ مُتَفَصِّلٌ - بمنزلة أنا، وأنت، ونحن، وهُوَ، وهي، في أنّ هذه مُضمراتٌ مُتَفَصِّلَةٌ، فكما أنّ «أنا» و«أنت» ونحوهما تُخالِفُ لفظَ المَرْفُوعِ المُتَفَصِّلِ، نحو التاء في «قُمْتُ» والثَّوْنِ والألفِ في «قُمْنَا» والألفِ في «قاموا»، بل هي أَلْفَاظٌ أُخَرُ غيرُ أَلْفَاظِ الضَّمِيرِ المُتَفَصِّلِ، وليس شيءٌ منها مَعْمُودًا به غيرُه. وكما أنّ التاء في «أنت» وإن كانت بلفظ التاء في «قُمْتُ» وليست اسمًا مثلها، بل الاسم قَبْلَها هو «أنا» والتاء بعده لِخِطَابِ، وليست «أنا» عِمادًا للتاء، فكذلك «إيّا» هي الاسم، وما بعدها يُفيدُ الخطابَ تارةً، والعَيَبَةَ أُخْرَى،

الأقوال، ولم يَتَقَ هُنَا قَوْلٌ يَجِبُ اعْتِقَادُهُ، وَيَلْزَمُ الدُّخُولُ تَحْتَهُ، إِلَّا قَوْلُ أَبِي الْحَسَنِ مِنْ أَنَّ «إِيَّا» اسْمٌ مُضْمَرٌ، وَأَنَّ الْكَافَ - بَعْدَهُ - لَيْسَتْ بِاسْمٍ، وَإِنَّمَا هِيَ لِلخِطَابِ بِمَنْزِلَةِ كَافِ «ذَلِكَ» وَ «أَرَأَيْتَكَ» وَ «أَبْصُرَكَ زَيْدًا» وَ «لَيْسَكَ عَمْرًا» وَ «النَّجَاكَ» .

قَالَ ابْنُ جِنِّي: وَسُئِلَ أَبُو إِسْحَاقَ عَنْ مَعْنَى قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ﴾^(١) مَا تَأْوِيلُهُ؟ فَقَالَ: تَأْوِيلُهُ: حَقِيقَتَكَ نَعْبُدُ، قَالَ: وَاسْتِيقَاقُهُ مِنَ الْآيَةِ الَّتِي هِيَ الْعَلَامَةُ .

قَالَ ابْنُ جِنِّي: وَهَذَا الْقَوْلُ مِنْ أَبِي إِسْحَاقَ عِنْدِي غَيْرُ مَوْضِعِي، وَذَلِكَ أَنَّ جَمِيعَ الْأَسْمَاءِ الْمُضْمَرَةِ مَبْنِيَّةٌ غَيْرُ مُشْتَقَّةٌ، نَحْوُ: أَنَا، وَهِيَ، وَهُوَ، وَقَدْ قَامَتِ الدَّلَالَةُ عَلَى كَوْنِهِ اسْمًا مُضْمَرًا، فَيَجِبُ أَلَّا يَكُونَ مُشْتَقًّا .

وَ «أَيَّا»: حَرْفٌ يَدَاءٌ، وَتَبْدَلُ الْهَاءُ مِنَ الْهَمْزَةِ، فَيُقَالُ: «هَيَا». قَالَ:

* فَاَنْصَرَفَتْ وَهِيَ حَصَانٌ مُغْضَبَةٌ^(٢) *

* وَرَفَعَتْ بِصَوْتِهَا هَيَا أَبَةً *

قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ: يُرِيدُ: «أَيَّا أَبَةً» ثُمَّ أُبْدِلَ الْهَمْزَةُ هَاءً، وَهَذَا صَحِيحٌ؛ لِأَنَّ «أَيَّا» فِي التَّدَايِ أَكْثَرُ مِنْ «هَيَا» .

(١) الفاتحة ٥ .

(٢) اللسان (أيا)، والتاج (أى)، وشرح المفصل (١١٩/٨)، وبعضه في الخزانة (٢٣٨/٢) في رجز للأغلب العجلي .

والتكلم أخرى، وهو حرف خطاب، كما أن التاء في «أنت» حرف غير معمود بالهمزة والثون من قبلها، بل ما قبلها هو الاسم، وهي حرف خطاب، فكذلك ما قبل الكاف في «إيّاك» اسم، والكاف حرف خطاب، فهذا هو محض القياس .

وَأَمَّا قَوْلُ أَبِي إِسْحَاقَ: إِنَّ «إِيَّا» اسْمٌ مُظْهِرٌ، خُصَّ بِالِإِضَافَةِ إِلَى الْمُضْمَرِ، فَمَا يَدُّ أَيْضًا، وَلَيْسَ «إِيَّا» بِمُظْهِرٍ كَمَا زَعَمَ، وَالذَّلِيلُ عَلَى أَنَّ «إِيَّا» لَيْسَ بِاسْمٍ مُظْهِرٍ، اقْتِصَارُهُمْ بِهِ عَلَى ضَرْبِ وَاحِدٍ مِنَ الْإِعْرَابِ، وَهُوَ النُّصْبُ، كَمَا اقْتَصَرُوا بِأَنَا وَأَنْتَ وَنَحْوِهِمَا عَلَى ضَرْبِ وَاحِدٍ مِنَ الْإِعْرَابِ، وَهُوَ الرَّفْعُ .

فَكَمَا أَنَّ «أَنَا» وَ «أَنْتَ» وَ «هُوَ» وَ «نَحْنُ» - وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ - أَسْمَاءٌ مُضْمَرَةٌ فَكَذَلِكَ «إِيَّا» اسْمٌ مُضْمَرٌ لِاقْتِصَارِهِمْ بِهِ عَلَى ضَرْبِ وَاحِدٍ مِنَ الْإِعْرَابِ، وَهُوَ النُّصْبُ . وَلَمْ نَعْلَمْ اسْمًا مُظْهِرًا اقْتَصَرَ بِهِ عَلَى النُّصْبِ الْبَيْتَةِ، إِلَّا مَا اقْتَصَرَ بِهِ مِنَ الْأَسْمَاءِ عَلَى الظَّرْفِيَّةِ، وَذَلِكَ نَحْوُ «ذَاتَ مَرَّةٍ» وَ «بُعَيْدَاتِ بَيْنِ» وَ «ذَا صَبَاحٍ» وَمَا جَرَى مَجْرَاهُنَّ، وَشَيْئًا مِنَ الْمَصَادِرِ نَحْوِ «سُبْحَانَ اللَّهِ» وَ «مَعَاذَ اللَّهِ» وَ «لَبَّيْكَ»، وَلَيْسَ «إِيَّا» ظَرْفًا وَلَا مَصْدَرًا، فَيُلْحَقُ بِهِذِهِ الْأَسْمَاءِ .

فقد صحَّ إِذْنٌ بِمَا أَوْرَدْنَاهُ سُقُوطُ هذه

ومن خفيفه

[أى]

أى^(١): معناه العبارة .

ويكون حرف يداء .

وإى: بمعنى نعم ، وتوصل باليمين ، فيقال :

«إى والله» ويُعدّل منها ، فيقال : «هى» .

مقلوبه [ى أى أ]

يَأْيَأُ الرَّجُلُ يَأْيَأَةً ، وَيَأْيَاءُ : أَظْهَرْتُ إِطْفَافَهُ .

وقيل : إنما هو «بأبأ» ، وهو الصحيح ، وقد تقدّم .

ويأياً بالإيل : إذا قال لها : «أى» ؛ لئيسكنها ،

مقلوب منه .

ويأياً بالقوم : دعاهم .

والْيُؤْيُؤُ : طائرٌ شبه الباسق .

الهزرة والواو

[أوو]

أو^(٢) له : كقولك : أولى له .ويقال : أو^(٣) من كذا ، على معنى التّحزّن ،

على مثال «قو» وهو من مضاعف الواو ، قال :

فَأَوْ لِدِكْرَاهَا إِذَا مَا ذَكَرْتُهَا

وَمِنْ بُغْدِ أَرْضِ دُونِهَا وَسَمَاءِ^(١)ولا يكون^(٢) «فأو» كقولك : سوّ زيداً ، ولو

عمرًا ، وحوّ جُملاً .

ومن خفيفه

[أو]

أو: حرف عطف ، وهو يكون للشك ،

والتّخيير ، ويكون بمعنى «بل» وقوله تعالى :

﴿ وَأَرْسَلْنَاهُ إِلَى مِائَةِ أَلْفٍ أَوْ يَزِيدُونَ ﴾^(٣) .

قال ثعلب : قال الفراء : معناه : بل يزيدون ، وقال

غزيه : أو يزيدون عندكم .

وقيل : معناه أرسلناه إلى جمع لو رأيتهم

لقلتم أنتم : هم مائة ألف أو يزيدون ، فهذا الشك

إنما دخل الكلام على حكاية قول المخلوقين ؛

لأن الخالق - جلّ جلاله - لا يعترضه الشك في

شئٍ من خبره ، ولهذا ألطف ممّا تقدّم فيه .

وتكون بمعنى حتى ، تقول : لأضربك

(١) التاج واللسان ، وفيهما « .. دُونَنَا وَسَمَاءِ » ، وفي الخصائص

(٣٨/٣) رواية « فأو من الذكرى ... ومن بغد أرض بيننا .. » ،

وهي رواية أبى الجراح ، كما فى اللسان .

(٢) قوله : « ولا يكون فأو .. إلخ » ، لم أجده فى كلام المصنف

فى اللسان ، ولعل ابن منظور أسقطه ؛ لأن المراد به غير واضح .

(٣) الصافات ١٤٧ .

(١) فى اللسان : « وهى أيضًا كلمة تتقدم التفسير ، تقول : أى

كذا ، بمعنى : يزيدُ كذا .. » .

(٢) فى الأصل « أوة له » ، والمثبت لفظ المصنف فى اللسان ،

وحكى أوة لك ، عن الليث .

(٣) فى الأصل ضبطه شكلاً بكسر الواو مشددة ، وبفتحها ،

وعليها كلمة (معا) ، واقتصر فى اللسان على الكسر .

باب الثلاثي اللفيف

الهمزة والياء والواو

[أوى]

أَوَيْتُ مَنْزِلِي ، وَإِلَى مَنْزِلِي ، أَوَيْتَا ، وَإِوَيْتَا .
وَأَوَيْتُ ، وَتَأَوَيْتُ ، وَاتْتَوَيْتُ ؛ كُلهُ : عُدْتُ .
وَقَوْلُ لَبِيدٍ :

بَصْبُوحِ صَافِيَةٍ وَجَذْبِ كَرِينَةٍ
بُجُوتِرٍ تَأْتِي لَهُ إِهْأَمُهَا^(١)

إِنَّمَا أَرَادَ : « تَأْتِي لَهُ » ، أوى : « تَفْتَعِلُ » من
أَوَيْتُ لَهُ ، أوى : عُدْتُ ، إِلَّا أَنَّهُ قَلَبَ الْوَاوَ أَلِفًا ،
وَحَذَفَ الْأَلِفَ الَّتِي هِيَ لَامُ الْفِعْلِ .

وَقَوْلُ أَبِي كَبِيرٍ [الْهُذَلِيُّ] :

وَعِرَاضَةُ السَّيْتَيْنِ تُوبِعَ بَرُؤِيهَا

تَأْوِي طَوَائِفُهَا الْعَجْسِ عَيْهَرٍ^(٢)

اسْتَعَارَ « الْأَوِيَّ » لِلْقَيْسِيِّ ، وَإِنَّمَا ذَلِكَ
لِلْحَيَوَانِ .

وَأَوَيْتُ الرَّجُلَ إِلَى ، وَأَوَيْتَهُ . فَأَمَّا أَبُو عُبَيْدٍ

(١) ديوانه ٣١٤ ، والتاج واللسان ، وأيضًا في (كرفأ ، صبر ،
أول) ، ورسم فيهما « تَأْتَاهُ » ، والمقاليب (٥١/١ و ١٦٠) ،
والجمهرة (٤١٢/٢) ، وفيها « بشلاف صافية .. » ، والخصص
(١٢/١٣) ، والمعاني ٤٩٦ ، وتقدم في ص ١٠٧ من هذا الجزء .

(٢) شرح أشعار الهذليين ١٠٨٣ ، والتاج واللسان ، وأيضًا في
(طوف) ، و (تبع) ، وهو والصحاح (عرض ، عيهر) ، والمحكم
(٢٨٠/٢) .

أَوْ تَقُومَ . وَبِمَعْنَى « إِلَّا أَنْ »^(١) تَقُولُ : لِأَضْرِبَنَّكَ أَوْ
تَسْبِقَنِي أوى : إِلَّا أَنْ تَسْبِقَنِي .

ومما ضوعف من فائه ولامه

[أوأ]

الآءُ : سَجَرٌ ، وَإِحْدَثُهُ : آءَةٌ ، لَيْسَ فِي الْكَلَامِ
اسْمٌ وَقَعَتْ فِيهِ أَلِفٌ بَيْنَ هَمْزَتَيْنِ إِلَّا هَذَا ، هَذَا
قَوْلُ كُرَاعٍ .

وَتَضَعِيئُهَا : أَوِيَّاتَةٌ .

وَأَرْضُ مَاءَةٍ : تُنْبِتُ الْآءَ ، وَلَيْسَتْ بِبَيِّنَةٍ .

وَأَاءٌ : مِنْ زَجْرِ الْإِبِلِ .

تم الشائى المضاعف

(١) فى الأصل « بمعنى أن » ، والمثبت لفظه فى اللسان .

وطَيْرٌ أَوْىٌ : مُتَأَوِّيَاتٌ ، كَأَنَّهُ عَلَى حَذْفِ
الرَّائِدِ .

وَأَوْى لَهْ أَيْةٌ ، وَمَأْوِيَةٌ ، وَمَأْوَاةٌ : رَقٌّ ^(١) . قَالَ
زُهَيْرٌ :

* بَانَ الْخَلِيطُ وَلَمْ يَأْوُوا لِمَنْ تَرَكُوا ^(٢) *

وَقَوْلُهُ :

أَرَانِي وَلَا كُفْرَانَ لَلَّهِ أَيْةٌ

لِنَفْسِي لَقَدْ طَالَبْتُ غَيْرَ مُنِيلٍ ^(٣)

فَإِنَّه أَرَادَ : أَوْيْتُ لِنَفْسِي أَيْةً ، أَيْ : رَجَمْتُهَا ،
وَرَقَّقْتُ لَهَا ، وَهُوَ اعْتِرَاضٌ . وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ : « وَلَا
كُفْرَانَ لِلَّهِ » .

وَابْنُ آوَى ، مَعْرِفَةٌ : دُوَيْبَّةٌ ، وَلَا يُفْصَلُ

« آوَى » مِنْ « ابْنِ » .

مقلوبه [وأى]

وَأَيْ وَأَيَا : وَعَدَدٌ .

وَوَائِيْتُ لَهْ عَلَى نَفْسِي وَأَيَا : صَمِنْتُ لَهْ عِدَّةٌ .

وَالْوَأَى ، مِنْ الدَّوَابِّ : السَّرِيعُ المُشَدَّدُ ^(٤)

= والتاج واللسان ، ومادة (لقى) فيهما والرواية : « .. كأنهم » .

(١) لفظه فى اللسان : « وَأَوْى إِلَيْهِ أَوْيَةٌ ، وَأَيْةٌ ، وَمَأْوِيَةٌ ، وَمَأْوَاةٌ :
رَقٌّ وَرَقِّي لَهْ » .

(٢) هذا صدر بيت المطلع ، وعجزه - كما فى ديوانه ١٦٤ -

* وَرَزْدُوكَ اشْتِيَانَا أَيْةً سَلَكَوا *

وهو فى التاج واللسان .

(٣) التاج واللسان والخصائص (١/٣٣٧) .

(٤) كذا فى الأصل واللسان وفى القاموس والتاج « الشديد

الخلق » .

فَقَالَ : أَوْيْتُهُ ، وَأَوْيْتُهُ ، وَأَوْيْتُ إِلَيْهِ ، مَقْصُورٌ
لَاغِيْرٌ .

وقوله تعالى : ﴿عِنْدَهَا جَنَّةُ الْمَأْوِيْنَ﴾ ^(١) ، جاء
فى التفسير : أَنَّهَا جَنَّةٌ تُصَيِّرُ إِلَيْهَا أَرْوَاحَ الشُّهَدَاءِ .

وَأَوْيْتُ الرَّجُلَ : كَأَوْيْتُهُ ، قَالَ الْهَذَلِيُّ ^(٢) :

قَدْ حَالَ دُونَ دَرِيْسِيهِ مُؤْوِيَةٌ

مِشْعٌ لَهَا بَعْضَاهُ الْأَرْضِ تَهْزِيْرٌ ^(٣)

هَلْكَذَا رَوَاهُ يَعْقُوبُ ، وَالصَّحِيْحُ « مُؤْوِيَةٌ »

وقد رَوَى يَعْقُوبُ « مُؤْوِيَةٌ » أَيْضًا ، ثُمَّ قَالَ : إِنَّهَا
رِوَايَةٌ أُخْرَى .

وَالْمَأْوَى ، وَالْمَأْوَاةُ : الْمَكَانُ ، وَهُوَ

الْمَأْوَى ، وَلَيْسَ لَهُ نَظِيْرٌ مِنْ بَنَاتِ الْيَاءِ ، إِلَّا فِى
« مَأْقَى الْعَيْنِ » .

وَتَأَوَّتِ الطَّيْرُ : تَجَمَّعَتْ .

وَأَسْتَعْمَلَهُ الْحَارِثُ بْنُ جِلْزَةَ فِى غَيْرِ الطَّيْرِ ،

فَقَالَ :

فَتَأَوَّتْ لَهْ قُرَاضِبَةٌ مِنْ

كُلِّ حَيٍّ كَأَنَّهُا أَلْقَاءُ ^(٤)

(١) النجم ١٥ .

(٢) هو المثنخل الهذلى ، كما فى شرح أشعار الهذليين .

(٣) شرح أشعار الهذليين ١٢٦٤ ، واللسان ومادة (نسع) ، وهو

التاج (أوب) ، هزج ، درس ، مسع) ، والجمهرة (٣/٣٤) ،

والمحكم (١/٣٠٩) ، والمنصف (١/٦٠) ، والمخصص (٩/٨٥)

و(٣/١٧) .

(٤) هو من معلقته فى شرح القصائد العشر للتبريزى ٢٧٨ ، =

حرف الياء

الياء والألف

[ي ا]

يا: حرفٌ يَدَاءٍ، وهى عامِلَةٌ فى الاسمِ الصَّرِيحِ، وإن كانت حَرْفًا، والقَوْلُ فى ذَلِكَ أَنَّ لـ «يا» - فى قيامِها مقامَ الفِعْلِ - خاصَّةٌ لَيْسَتْ لِلحُرُوفِ، وَذَلِكَ أَنَّ الحُرُوفَ قد تَنَوَّبَ عن الأفعالِ، كـ «هَلْ» فَإِنَّهَا تَنَوَّبَ عن «أَسْتَفْهِمُ» وكـ «ما» و «لا» فَإِنَّهُمَا يَتَوَبَّانِ عَن «أَنْفَى» وكـ «إِلَّا» تَنَوَّبَ عن «أَسْتَشْنِي»، وتلك الأفعالُ التَّائِبَةُ عَنها هذه الحُرُوفُ، هى النَّاصِبَةُ فى الأَصْلِ، فلَمَّا انصرفت عنها إلى الحروفِ؛ طلبنا للإيجازِ، ورغبةً عن الإكثارِ، أَسْقَطْنا عَمَلَ تِلْكَ الأفعالِ، لِيَتِمَّ لَكَ ما انْتَحَيْتَهُ من الاختصارِ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ «يا» وَذَلِكَ أَنَّ «يا» نَفْسُهَا هِىَ العامِلُ الواقِعُ على زَيْدٍ. وحالُها فى ذَلِكَ حالُ «أَدْعُو» و «أُنَادِي» فى كَوْنِ كُلِّ واحِدٍ مِنْهُما هُوَ العامِلُ فى المَفْعُولِ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ صَرَبْتُ، وَقَتَلْتُ وَنَحَوُّهُ، وَذَلِكَ أَنَّ قَوْلَكَ: «صَرَبْتُ زَيْدًا»، و «قَتَلْتُ بِشْرًا» الفِعْلُ الواصِلُ إِلَيْها، المُعَبَّرُ عنه بقَوْلِكَ: «صَرَبْتُ» لَيْسَ هُوَ نَفْسُ (ض ر ب ت) إِنَّمَا تَمَّ أَحْدَاثُ، هذِهِ الحُرُوفُ دَلالَةٌ عَلَيْها.

وَكَذَلِكَ القَتْلُ، وَالشَّتْمُ، وَالإِكْرَامُ، وَنَحْوُ

ذَلِكَ.

الحَلْقِ، قَالَ الأَسْعَرُ الجُفْنِيُّ:

راحوا بصائيرهم على أكتافهم

وبصيرتى يغدو بها عتد وأى^(١)

والأنتى: وآة.

والوَأَى: الحِمَارُ الوَحْشِيُّ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ:

إذا انجابت الظلماء أضحت كآتها

وأى مُنْطَوِّبِ باقى الشِّمِيلَةِ قارِخ^(٢)

والأنتى: وآة أيضًا.

وقَدْرٌ وَبَيْتَةٌ، وَوَأْيَةٌ: واسِعَةٌ. وَكَذَلِكَ

القَدْحُ، والقَصْعَةُ إِذا كانت قَعْبِيرَةً.

وقيل: قَدْرٌ وَبَيْتَةٌ: تَضُمُّ الجُرُوزَ.

وناقَةٌ وَبَيْتَةٌ: ضَحْمَةُ البَطْنِ.

وقالوا: هُوَ يَيْمَى وَيَعْبَى، أَى: يَحْفَظُ، ولم

يقولوا: «وَأَيْتٌ»، كما قالوا: وَعَيْتٌ، إِنَّمَا هُوَ

آبٌ لا ماضِي لَهُ.

وامرأةٌ وَبَيْتَةٌ: حَافِظَةٌ لِبَيْتِها، مُصْلِحَةٌ لَهُ.

(١) التاج واللسان، ومادة (عتد)، وهما والصحاح (بصر)،

والقائيس (٢٤٥/١)، والجمهرة (٢٥٩/١)، والمخصص (١٥/

٧٤)، وقصيدته فى الوحشيات ٤٣ (ط دار المعارف).

(٢) ديوانه ١٠٥ والتاج واللسان، ومادة (قرح)، والمخصص (٨/

٤٧ و ١٧٤/١٥).

الياء والواو

[وى]

وى^(١) : حَرْفٌ مَعْنَاهُ التَّعَجُّبُ .

ويُقَالُ : وَيَكَاثَهُ .

ويُقَالُ : « وى بك » و « وى بعبد الله » .

وأما قَوْلُهُ تَعَالَى ﴿ وَيَكَاثُكَ اللَّهُ بَسْمُطَ الرِّزْقِ ﴾^(٢) ، فَرَعَمَ سَبَبِيَّتِيهِ أَنَّهَا « وى » مَفْصُولَةٌ مِنْ « كَأَنَّ » قَالَ : وَالْمَعْنَى وَقَعَ عَلَى أَنَّ الْقَوْمَ انْتَبَهُوا ، فَتَكَلَّمُوا عَلَى قَدْرِ عِلْمِهِمْ ، أَوْ نُتِبُوا ، فَقِيلَ لَهُمْ : أَمَا يُشْبِهُ أَنْ يَكُونَ عِنْدَكُمْ هَذَا كَهَذَا ؟ وَاللَّهُ تَعَالَى أَعْلَمُ .

قال : وأما المفسرون فقالوا : ألم تر ، وأنشد^(٣) :

وى كأن من يكن له نشب يحف

سبب ومن يفتقر يعيش عيش ضر^(٤) !

وقال نعلب : بعضهم يقول : معناه : « اعلمم

(١) انظر اللسان ج (٢٠/٣٠٠ ط الأميرية بيولاقي) ، والتاج

(١٠/٤٠٤ ط الخيرية بمصر) .

(٢) القصص ٨٢ .

(٣) فى اللسان « لزيد بن عمرو بن نُفَيْل ، أو لثبيته بن الحجاج الشهمي » ، وانظر النكت (٥٢٤ و ٥٢٥) ، وفى البيان والتبيين (١/٢٣٥) فى أبيات نسبها الجاحظ إلى سعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل ، وفى الأغاني (١٧/٢٨١ ط الدار) فى أبيات لثبيته بن الحجاج ..

(٤) التاج واللسان ، وسيبويه (١/٢٩٠) ، ومعه آخر قبله ، والنكت ٥٢٤ و ٥٢٥ ، والخصائص (٣/٤١ و ١٦٩) ، والخزانة (٦/٤٠٤) .

وقَوْلُكَ : أَنَادَى عَبْدَ اللَّهِ ، وَأَدْعُو عَبْدَ اللَّهِ ، لَيْسَ هُنَا فِعْلٌ وَقَعَ عَلَى عَبْدِ اللَّهِ غَيْرُ هَذَا اللَّفْظِ . و « يا » نَفْسُهَا فِي الْمَعْنَى كَأَدْعُو ؛ أَلَا تَرَى أَنَّكَ تَذْكُرُ بَعْدَ « يا » اسْمًا وَاحِدًا ، كَمَا تَذْكُرُهُ بَعْدَ الْفِعْلِ الْمُسْتَقْبَلِ بِفَاعِلِهِ ، إِذَا كَانَ مُتَعَدِّيًا إِلَى مَفْعُولٍ وَاحِدٍ ، كَضَرَبْتُ زَيْدًا ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ حَرْفُ الْاسْتِفْهَامِ ، وَحَرْفُ التَّنْفِي ، وَأَمَّا تَدْخُلُهَا عَلَى الْجُمْلَةِ الْمُسْتَقْبَلَةِ ، فَتَقُولُ : مَا قَامَ زَيْدٌ ، وَهَلْ زَيْدٌ أَحْوَكُ ؟ فَلَمَّا قَوِيَتْ « يا » فِي نَفْسِهَا ، وَأَوْعَلَتْ فِي شَبِّهِ الْفِعْلِ ، تَوَلَّتْ بِنَفْسِهَا الْعَمَلَ . وَقَوْلُهُ - أَنَشَدَهُ أَبُو زَيْدٍ - :

فَحَيِّرْ نَحْرُنْ عِنْدَ النَّاسِ مِنْكُمْ

إِذَا الدَّاعِي الْمُسْتَوْبُ قَالَ يَا لَأ^(١)

قال ابن جني : سألني أبو علي - رحمه الله - عن أليف « يا » من قوله - فى قافية هذا البيت - « يالا » فقال : أمثلية هي ؟ قلت : لا ؛ لأنها فى حرف ، أغنى « يا » فقال : بل هي أمثلية ، فاستدلته على ذلك ، فاعتصم بأنها خلطت باللام بعدها ، ووقف عليها ، فصارت اللام كأنها جزء منها ، فصارت « يال » بمنزلة قال ، والأليف فى موضع العين ، وهي مجهولة ، فينبغي أن يحكم عليها بالانقلاب عن الواو ، وأراد : « يالبنى فلان » ونحوه .

(١) النوادر ١٨٥ ، ومعه آخر بعده ، ونسبها إلى زهير بن مسعود الضبي أو سويد - الشك من أبي زيد - وهو فى اللسان ، والخصائص (١/٢٧٦ و ٣٧٥/٢ و ٣/٢٢٨) ، ومعنى اللبيب (١/٢١٩) ، والخصص (١٢/١٨٦) .

الثلاثى الليف

[وى و]

واو^(١): حروف هجاء، وهى مؤلّفة من :
واو، وياء، وواو، وهى حروف مجهور، يكون
أصلاً، وزائداً، وبدلاً .

فالأصل: نحو: « وَرِي » ، « سَوِي »
و« دَلِي » .

وتبدل من ثلاثية أحرف، وهى الهمزة،
والألف والياء .

فأما إبدالها من الهمزة فعلى ثلاثة أضرب:
أحدها: أن تكون الهمزة أصلاً، والآخر: أن
تكون بدلاً، والآخر: أن تكون زائدة .

أما إبدالها منها وهى أصل، فإن تكون الهمزة
مفتوحة، وقبلها ضمة، فمتى آثرت تخفيف
الهمزة قلبتها واواً، وذلك قولك - فى جَوْن -
جَوْن، وفى تخفيف « هُو يَضْرِبُ أَبَاكَ »: هُو
يَضْرِبُ وَبَاكَ، « فالواو » هنا مخلصّة، وليس فيها
شئ من بَيَّةِ الهمزة .

وأما إبدال الواو من الهمزة المُبدلة، فقولهم
فى - « هُو يَمْلِكُ » أحد عشر -: « هُو يَمْلِكُ وَحَدَ
عَشَرَ »، وفى « يَضْرِبُ أَنَاةً »: « يَضْرِبُ وَنَاةً »،
وذلك أن الهمزة فى « أحد » و« أناة » بدل

[أَنَّ اللَّـةَ]^(١) . وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ: مَعْنَاهُ:
وَيَلِكُ .

وحكى أبو زيد عن العرب « وَيَلِكُ » بمعنى
« وَيَلِكُ »، فهذا يَقْوَى ما رواه نَعْلَبُ .

ومما ضوعف من فائه ولامه

[ى وى]

الياء: حروف هجاء، وهو حروف مجهور،
يكون أصلاً وبدلاً .

وتضعفها: يُؤَيَّةُ .

وقصيدة ياءويّة، على الياء .

وقال نَعْلَبُ: ياءويّة، وياويّة جميعاً، وكذلك
أخواتها .

فأما قولهم: يَيْيْتُ ياء، فكان محكمه
« يُوَيْتُ » ولكنه شدّ .

حرف الواو

الألف والواو

[وا]

وا: حروف تُدْبِيَّة .

الثلاثى الخفيف

[واو]

واو^(٢): حروف هجاء .

(١) زيادة من مجالس نعلب ٣٢٢، والنقل عنه .

(٢) انظر اللسان (حرف الألف اللينة) ج ٣٨٥/٢٠ (ط الأميرية

(١) انظر اللسان (حرف الألف اللينة) ج ٣٧٦/٢٠ (ط الأميرية

بيولاقي) .

بيولاقي) .

من واوٍ .
وقد أبدلت الواو من همزة التانيث المبدلة
من الألف في نحو: حمرأوان، وصحراوات،
وصفراوي .

وأما إبدالها من همزة الزائدة، فقَوْلُك - في
تخفيف هذا غلامُ أحمد - : هذا غلامٌ وحَمَد .
وهو يُكْرِمُ أصرَمَ : هو يُكْرِمُ وصرَمَ .

وأما إبدال الواو من الألف الأصلية،
فقَوْلُك - في تثنية إلى، ولدى، وإذا - أسماء
رجال - : إلوان، ولدوان، وإذوان .
وتحقيقها وُؤِيَّةٌ .

ويقال : واؤمؤأوة، همزوها ؛ كراهة اتصال
الواوات والبياءات . وقد قالوا : مؤأوة، هذا قول
صاحب العين وقد خرجت واؤ - بدليل

التصريف - إلى أن في الكلام مثل «وعوث»
الذي نفاه سيبويه ؛ لأن الألف «واو» لا تكون إلا
منقلبة، كما أن كل ألف على هذه الصورة لا
تكون إلا كذلك، وإذا كانت منقلبة، فلا تخلو

من أن تكون عن الواو، أو عن الياء، إذ لا همز
هنا، فلا تكون عن الواو ؛ لأنه إن كان كذلك،
كانت حروف الكلمة واحدة، ولا نعلم ذلك في
الكلام البيته، إلا «بيته» وما عرّب «كالكل» .

فإذا بطل انقلاؤها عن الواو، ثبت أنه عن الياء،
فخرج إلى باب «وعوث»، على الشذوذ .
وحكى ثعلب : وؤيت واؤا حسنة : عملتها،

فإن صح هذا جاز أن تكون الكلمة من : واو،
وواو، وياء، وواو، وواو، وواو، وواو،
وواو، فكان الحكم على هذا : «وؤوت» غير أن
مجاورة الثلاثة قلبت الواو الأخيرة ياء .

وحملها أبو الحسن الأحمش على أنها منقلبة
من واو، واستدل على ذلك بتفخيم العرب إياها،
وأنه لم تسمع الإمالة فيها، فقصي لذلك بأنها من
الواو، وجعل حروف الكلمة كلها واوات .

قال ابن جنى : ورأيت أبا علي ينكر هذا
القول، ويذهب إلى أن الألف فيها منقلبة عن ياء،
واعتمد في ذلك على أنه إن جعلها من الواو
كانت العين والفاء واللام كلها لفظاً واحداً، قال
أبو علي : وهو غير موجود، قال ابن جنى : فعدل
إلى القضاء بأنها من الياء .

ولست أرى بما أنكزه أبو علي على أبي الحسن
بأسنا، وذلك أن أبا علي وإن كان كره ذلك - لئلا
تصير حروفها كلها واوات - فإنه إذا قضى بأن
الألف من ياء - لتختلف الحروف - فقد حصل

بعد ذلك معه لفظ لا نظير له ؛ ألا ترى أنه ليس في
الكلام حرف فؤوه واؤ، ولا موه واؤ، إلا قولنا :
«واو» . فإذا كان قضاؤه بأن الألف من ياء لا
يخرجه من أن يكون الحرف قد نادراً، لا نظير

له، فقضاؤه بأن العين واؤ أيضاً ليس بمكسر،
ويعضد ذلك أيضاً شيهان : أحدهما : ما وصى به
سبويه من أن الألف إذا كانت في منه :

سفيانَ تَرْقُصُ ابْنَتُهَا عَبْدَ اللَّهِ بنِ الْحَارِثِ :

* لَأَنْكَحَنَّ بَبْءَهُ^(١) *

* جَارِيَةً خِدْبَهُ *

فإنَّما « بَبْءُ » : حِكَايَةُ الصَّوْتِ الَّذِي كَانَتْ

تَرْقُصُهُ عَلَيْهِ، وَلَيْسَ بِاسْمٍ، وَإِنَّمَا هُوَ لَقَبٌ،

كَ « قَبْ » لَصَّوْتِ وَفِعِ السَّيْفِ، وَ « طِيخِ »

لِلضُّجْحِ، وَ « دِدْ » لَصَّوْتِ الشَّيْءِ يَتَدَخَّرُجُ .

فإنَّما هَذِهِ أَصْوَاتٌ لَيْسَتْ تُوزَنُ، وَلَا تُمَثَّلُ بِالْفِعْلِ،

بِمَنْزِلَةِ « صَهْ » وَ « مَهْ » وَنَحْوِهِمَا .

قَالَ ابْنُ جِنِّي : فَلَأَجْلٍ مَا ذَكَرْنَاهُ مِنْ

الِاخْتِجَاجِ لِمَذْهَبِ أَبِي عَلِيٍّ تَعَادُلِ عِنْدَنَا

الْمَذْهَبَيْنِ، أَوْ قُرْبَاهُ مِنَ التَّعَادُلِ .

وَلَوْ جَمَعْتَ « وَاوَا » عَلَى « أَفْعَالٍ »

لَثَلَّتْ - فِي قَوْلٍ مِنْ جَعَلَ أَلْفَهَا مُتَقَلِّبَةً مِنْ

وَاوَا - : أَوَّاءَ، وَأَضْلُهَا : أَوَّاءُ . فَلَمَّا وَقَعَتْ

الْوَاوُ طَرَفًا بَعْدَ أَلْفٍ زَائِدَةٍ، قُلِبَتْ أَلْفًا، ثُمَّ

قُلِبَتْ تِلْكَ الْأَلْفُ هَمْزَةً، كَمَا قُلْنَا فِي أَبْنَاءِ،

وَأَسْمَاءِ، وَأَعْدَاءِ .

وَإِنْ جَمَعْتَهَا عَلَى « أَفْعُلْ » قَالَ فِي جَمْعِهَا :

« أَوَّ » وَأَضْلُهَا أَوَّوَّ، فَلَمَّا وَقَعَتْ الْوَاوُ طَرَفًا

مَضْمُومًا مَا قَبَّلَهَا، أَبْدَلْ مِنَ الضَّمِّ كَسْرَةً، وَمِنْ

الْوَاوِ يَاءً، وَقَالَ : أَوَّ، كَأَذَلِ، وَأَخْتِي^(٢) .

فَإِنَّ تَكُونَ مُتَقَلِّبَةً عَنِ الْوَاوِ، أَكْثَرُ مِنْ أَنْ تَكُونَ
مُتَقَلِّبَةً عَنِ الْيَاءِ .

وَالْآخَرُ : مَا حَكَاهُ أَبُو الْحَسَنِ مِنْ أَنَّهُ لَمْ تُسْمَعْ
عِنْدَهُمْ فِيهَا الْإِمَالَةُ، وَهَذَا أَيْضًا يُؤَكِّدُ أَنَّهَا مِنَ
الْوَاوِ .

قَالَ : وَالْأَبِيُّ عَلِيُّ أَنْ يَقُولَ - مُتَنْصِرًا لَكُونَ

الْأَلْفِ مُتَقَلِّبَةً عَنِ يَاءِ - : إِنَّ الَّذِي ذَهَبْتُ أَنَا إِلَيْهِ

أَسْوَعُ، وَأَقْلُ فَحْشًا مِمَّا ذَهَبَ إِلَيْهِ أَبُو الْحَسَنِ،

وَذَلِكَ أَنِّي وَإِنْ قَصَّيْتُ بَأَنَّ الْفَاءَ وَاللَّامَ وَوَاوِينَ،

كَانَ هَذَا مِمَّا لَا نَظِيرَ لَهُ، فَإِنِّي قَدْ رَأَيْتُ الْعَرَبَ

جَعَلَتْ الْفَاءَ وَاللَّامَ مِنْ لَفْظٍ وَاحِدٍ كَثِيرًا، وَذَلِكَ

نَحْوَ سَلِيسَ، وَقَلَقَ، وَجَرَجَ، وَدَعْدَعَ، وَفَيْفَ .

فَهَذَا وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِيهِ وَاوٌ، فَإِنَّا وَجَدْنَا فَاءَهُ وَلَا مَهْ

مِنْ لَفْظٍ وَاحِدٍ .

وَقَالُوا أَيْضًا فِي الْيَاءِ - الَّتِي هِيَ أُخْتُ الْوَاوِ -

يَدْبِثُ إِلَيْهِ يَدَا . وَلَمْ نَرَهُمْ جَعَلُوا الْفَاءَ وَالْعَيْنَ

وَاللَّامَ جَمِيعًا مِنْ مَوْضِعٍ وَاحِدٍ، لَا مِنْ وَاوٍ، وَلَا

مِنْ غَيْرِهَا .

قَالَ : فَقَدْ دَخَلَ أَبُو الْحَسَنِ مَعِيَ فِي أَنْ اعْتَرَفَ

بَأَنَّ الْفَاءَ وَاللَّامَ وَوَاوِينَ، إِذْ لَمْ يَجِدْ بُدْأً مِنْ

الِاعْتِرَافِ بِذَلِكَ، كَمَا أَجِدُهُ أَنَا .

ثُمَّ إِنَّهُ زَادَ عَلَى مَا ذَهَبْنَا إِلَيْهِ جَمِيعًا شَيْئًا لَا

نَظِيرَ لَهُ فِي حَرْفٍ مِنَ الْكَلَامِ الْبَيْتَةِ، وَهُوَ جَعَلَهُ الْفَاءَ

وَالْعَيْنَ وَاللَّامَ مِنْ مَوْضِعٍ وَاحِدٍ .

فَإِنَّمَا مَا أَنْشَدَهُ أَبُو عَلِيٍّ مِنْ قَوْلِ هِنْدِ بِنْتِ أَبِي

(١) التاج واللسان، وتقدم في ص ٢٥٦ هذا الجزء .

(٢) يعنى مثلما صار جمع ذلور، وحفبر - على أفعل - : أذل،
وأختي، فكذلك « أَوَّ » .

أُحِي ، وَأَعِيَا : أُعِي . فَكَذَلِكَ قُلْتِ أَنْتِ أَيْضًا :
أَيُّ ، كَأَذِلِّ .

وَحَكَى ثَعَلَبٌ أَيْضًا : أَنْ بَعْضَهُمْ يَقُولُ :
أَوَيْتُ وَأَوَا حَسَنَةً ، يَجْعَلُ الْوَاوَ الْأُولَى هَمْزَةً ؛
لِلْجَمَاعِ الْوَاوَاتِ .

قَالَ ابْنُ جَنِّي : وَتُبَدَّلُ الْوَاوُ مِنَ الْبَاءِ فِي الْقَسَمِ
لِأَمْرَيْنِ :

أَحَدُهُمَا : مُضَارَعَتُهَا إِتْيَاهَا لَفْظًا .

وَالْآخَرُ : مُضَارَعَتُهَا إِتْيَاهَا مَعْنَى .

أَمَّا اللَّفْظُ ؛ فَلَأَنَّ الْبَاءَ مِنَ الشَّفَةِ ، كَمَا أَنَّ
الْوَاوَ كَذَلِكَ .

وَأَمَّا الْمَعْنَى ؛ فَلَأَنَّ الْبَاءَ لِلِإِلصَاقِ ، وَالْوَاوُ
لِلْجَمَاعِ . وَالشَّيْءُ إِذَا لَاصَقَ الشَّيْءَ فَقَدْ اجْتَمَعَ
مَعَهُ .

وَمِنْ كَانَتْ أَلِفُ « وَاوٍ » عِنْدَهُ [مَنْقَلِبَةً] مِنْ
يَاءٍ قَالَ - إِذَا جَمَعَهَا عَلَى أَفْعَالٍ - : « أَيَّاءٌ »
وَأَصْلُهَا عِنْدَهُ : أَوْيَاءٌ ، فَلَمَّا اجْتَمَعَتِ الْوَاوُ وَالْيَاءُ ،
وَسَبَقَتْ الْوَاوُ بِالشُّكُونِ ، قُلِبَتْ الْوَاوِيَاءُ ،
وَأُدْغِمَتْ فِي الْيَاءِ الَّتِي بَعْدَهَا ، فَصَارَتْ أَيَّاءٌ ،
كَمَا تَرَى .

وَإِنْ جَمَعَهَا عَلَى « أَفْعَلٍ » قَالَ « أَيُّ »
وَأَصْلُهَا : أَوْيُو . فَلَمَّا اجْتَمَعَتِ الْوَاوُ وَالْيَاءُ ،
وَسَبَقَتْ الْوَاوُ بِالشُّكُونِ ، قَلِبَتِ الْوَاوِيَاءُ ،
وَأُدْغِمَتْ الْأُولَى فِي الثَّانِيَةِ ، فَصَارَتْ : أَوْيُو ،
فَلَمَّا وَقَعَتِ الْوَاوُ طَرْفًا مضمومًا مَا قَبْلَهَا ، أُبْدِلَتْ
مِنَ الضَّمَّةِ كَسْرَةً ، وَمِنَ الْوَاوِيَاءِ ، عَلَى مَا ذَكَرْنَاهُ
الآنَ ، فَصَارَ التَّقْدِيرُ : أَوْيُو . فَلَمَّا اجْتَمَعَتِ ثَلَاثُ
يَاءَاتِ ، وَالْوُشْطَى مِنْهُنَّ مَكْسُورَةٌ حُذِفَتِ الْيَاءُ
الْأَخِيرَةُ ، كَمَا حُذِفَتْ فِي تَحْقِيرِ « أَخْوَى » :

نص ما جاء في آخر نسخة دار الكتب

تم جميع الديوان بحمد الله ومثته ، ووافق الفراغ من نسخته يوم الأربعاء حادى عشر ذى الحجة سنة
خمس وسبعين وستمائيه على يد محمد بن زَيْد ، عفا الله عنه .

والحمد لله رب العالمين ، وصلواته على سيّد المرسلين محمد خاتم النبيين ، وعلى آله وصحبه أجمعين

وسلامه .
