

المعجم الجامع

حرف الفاء

إعداد

محمد عثمان محمد عثمان

إشراف

الأستاذ الدكتور محمد جواد النوري

الاعلام

أ.العباد

الفشّالي:

سليمان بن أحمد المتوفى ١٢٠٨هـ. (انظر: معجم الأعلام، مج ٧، ص: ١٤٦).

عبد العزيز بن محمد الفشّالي المتوفى ١٠٣١هـ. (انظر: معجم الأعلام، مج ٧، ص: ١٤٦).

محمد بن أحمد الفشّالي المتوفى ٧٧٧هـ. (انظر: معجم الأعلام، مج ٧، ص: ١٤٦).

ب.البلاد

الأفشولية: بلدة بواسطة كما جاء في (القاموس المحيط، وتاج العروس).

فشال: قرية كبيرة بينها وبين زبيد نصف يوم على وادي رمع، وفشال أم قرى وادي رمع؛ ينسب إليها شاعر يقال لها مسرور الفشالي مجيد. كما ذكرت المعاجم.

فشل: قرية في اليمن كما ذكر تاج العروس.

الفشيلة: مزرعة في وادي الفرات، تتبع محافظة دير الزور. (انظر المعجم الجغرافي للقطر العربي السوري، مج ٤، ص ٤٧٩).

فياشيل: ماء لبني حصين بن الحويرث بن عمرو بن كعب. كما جاء في اللسان.

ج.المصطلحات العلمية

فشل دراسي: صفة للتلاميذ الذين يكون تحصيلهم الدراسي أقل من مستوى أقرانهم أو يكون مستواهم التحصيلي أقل من نسبة ذكائهم.

1981
790

(انظر: معجم علوم التربية، ص ٨١).

أصل مهمل.

فَشَمَ

أهمله ابن فارس.

فَشَنَ

فَشَنَ: الفَيْشُونَ: اسم نهر؛ حكاة صاحب العين على أنه قد يكون
فَعَلُونًا، وإن لم يَحْكِ سيبويه هذا البناء. الليث: فَيْشُونَ اسم نهر،
وَأَفْشِيُونَ أعجمي. وفي التكملة: أَفْشِينَ.

فَشَنَ

الاعلام

أ.العباد

الفَشْنِيُّ، شهاب الدين أحمد بن حجازي، توفي بعد عام ٩٧٨هـ/
٥٧٠م). (انظر: معجم أعلام المورد، ص ٣٢٦).

الفاشاني: هذه النسبة إلى فاشان من قرى مرو خرج منها علماء
قديمًا وحديثًا منهم.

الإمام أبو زيد محمد بن أحمد بن عبد الله بن محمد الفاشاني.
(انظر: الأنساب، ٤/٣٣٩).

أبو الفضل عبد الرحمن بن عبد الملك بن علي الفاشاني. (انظر:
الأنساب، ٤/٣١٠).

زهير بن سالم الفاشاني. (انظر: الأنساب، ٤/٣٤٠).

ب.البلاد

فاشان: قرية من نواحي مرو. (انظر: معجم البلدان، مج ٤،
ص ٢٦٧).

فاشون: موضع بخارى؛ عن العمراني. (انظر: معجم
البلدان، مج ٤، ص: ٢٦٧).

الفَشْنُ: بلدة بمصر، كما ذكر (ق).

فَشْنَةٌ: بفتح أوله وثانيه، من قرى بخارى. (انظر: معجم البلدان، مج ٤، ص: ٢٦٧).

فَشْنَةٌ

أصل مهمل.

فَشَا

الفاء والشين والحرف المعتل كلمة واحدة وهي ظهور الشيء يقال: فشا الشيء: ظهر.

فشاخبره يفشو فشوًا وفشياً: انتشر وذاع، كذلك فشا فضله وعرفه وأفشاه هو؛ قال:

إن ابن زيد لا زال مُسْتَعْمَلًا

بالخَيْرِ يُفشي في مصره العرفا

وفشا الشيء يفشو فشوًا إذا ظهر، وهو عام في كل شيء، ومنه إفشاء السر.

وفي حديث الخاتم: فلما رآه أصحابه قد تختم به فشنت خواتيم الذهب أي كثرت وانتشرت.

وجاء أيضا: فشنت عليه أمره إذا انتشرت فلم يدر بأي ذلك يأخذ، وأفشيته أنا.

وفي (ت): وفشنت عليه ضيعته إذا انتشرت عليه أمورُه لا يدري بأيها يبدأ. وقد فشنت أنعامهم ومشت مشاء: كثرت).

أفشاهُ

وفي الحديث: "أفشى الله ضيعته" أي كثر عليه معاشه ليشتغل عن الآخرة، وروي: "أفسد الله ضيعته"، رواه الهروي كذلك في حرف الضاد، والمعروف المروي أفشى. وفي حديث ابن مسعود: وآية ذلك أن تفشوا الفاقة.

وفي (ق): وأفشى زيد: كثر فواشيه وفي (ذ): قال ابن الأعرابي: أفشى الرجل وأمشى إذا كثر ماله، وهو الفشاء)، وفي (م.ع.أ):

أَفْشَى بِفَشِي إِفْشَاءً فَهُوَ مُفْشٍ وَأَفْشَاهُ نَشْرَهُ؛ مِثَالُ أَفْشَى السَّرِّ).

قد تَفَشَّى الحَبْرُ إِذَا كُتِبَ عَلَى كَاعِدِ رَقِيقٍ فَتَمَشَّى فِيهِ. وَيُقَالُ:
تَفَشَّى بِهِمُ المَرَضُ وَتَفَشَّاهُمُ المَرَضُ إِذَا عَمَّاهُمْ؛ وَأُنْشِدُ: (الطويل)

تَفَشَّى

تَفَشَّى بِإِخْوَانِ الثَّقَاتِ فَعَمَّاهُمْ
فَأَسْكَنْتُ عَنِي^(١) المَعُولَاتِ البَوَاكِيَا

وجاء أيضا: وتَفَشَّى الشَّيْءُ أَي اتَّسَعَ.

وفي (ت): وأورده أبو زيد بالهمز وأنشد تَفَشَّى إِخْوَانَ الثَّقَاتِ،
وَتَفَشَّتِ القَرَحَةُ: اتَّسَعَتْ وَأَرْضَتْ، وَتَفَشَّاهُمُ المَرَضُ وَتَفَشَّى بِهِمُ:
انْتَشَرَ فِيهِمْ).

جاء في (و): التَفَشَّى فِي عِلْمِ القَرَاءَاتِ: تَفْخِيمُ بَعْضِ الحُرُوفِ عِنْدَ
النُّطْقِ بِهَا كَالشَّيْنِ، وَذَلِكَ بِتَوْسِيعِ مَا بَيْنَ اللِّسَانِ وَأَعْلَى الحَنَكِ عِنْدَ
النُّطْقِ بِالحَرْفِ).

التَفَشَّى

والفَوَاشِي: كُلُّ شَيْءٍ مَنْتَشِرٍ مِنَ المَالِ كَالغَنَمِ السَّائِمَةِ وَالإِبِلِ
وغيرها لأنها تَفَشُّو أَي تَنْتَشِرُ فِي الأَرْضِ، وَاحِدَتُهَا فَاشِيَةٌ. وَفِي
حَدِيثِ هَوَازِنَ. لَمَّا انْهَزَمُوا قَالُوا: الرَّأْيُ أَنْ نُدْخِلَ فِي الحِصْنِ مَا
قَدَرْنَا عَلَيْهِ مِنْ فَاشِيَتِنَا أَي مَوَاشِينَا، وَحَكَى اللِّحْيَانِيُّ: إِنِّي لأَحْفَظُ
فَلَانًا فِي فَاشِيَتِهِ، وَهُوَ مَا انْتَشَرَ مِنْ مَالِهِ مِنْ مَاشِيَةٍ وَغَيْرِهَا.
وَرَوَى عَنِ النَّبِيِّ، صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ: "ضُمُّوا فَوَاشِيَكُمُ
بِاللَّيْلِ حَتَّى تَذْهَبَ فَحْمَةُ العِشَاءِ"، وَفِي الأَسَاسِ: "ضُمُّوا فَوَاشِيَكُمُ
وَمَوَاشِيَكُمُ".

الفاشِيَةُ

وجاء أيضا الفاشية: إِذَا نِمْتُ مِنَ اللَّيْلِ نَوْمًا ثُمَّ قُمْتُ فَتلكُ الفَاشِيَةُ.

جاء في (و): مَنْ يَتَّبِعُ مَذْهَبَ الفَاشِيَةِ).

الفاشِيَةُ

جاء في (و): مَذْهَبٌ سِيَّاسِيٌّ وَأِقْتِصَادِيٌّ نَشَأَ بِإِطَالِيَا فِي القَرْنِ
المَاضِي، يَقُومُ عَلَى نِظَامِ النِّقَابَاتِ وَعَلَى تَدْخُلِ الدَّوْلَةِ فِي كُلِّ

الفاشِيَةُ

(١) وَفِي الأَسَاسِ: جَاءَ فِي رِوَايَةٍ: "وَأَسْكَنْتُ عَنِي المَعُولَاتِ البَوَاكِيَا".

- مظاهر النشاط الاقتصادي (مج)).
- الفشَاءُ والفشَاءُ، ممدود، تناسل المال وكثرته، سمي بذلك لكثرة حينئذ وانتشاره)، وفي (ت: يقول: كذلك المشاء والوشاء).
- الفشَوَّةُ قال ابن بري: الفشوة: ففة يكون فيها طيب المرأة؛ قال أبو الأسود العجلي: (الطويل)
- لها فشوة فيها ملاب وزئبق
إذا عزب أسرى إليها تطيبا
- الفشيانُ الفشيان: الغنية التي تعترى الإنسان وهو الذي يقال له بالفارسية تاسا.
- وفي (و: ذكر غشية). وفي الهامش ذكر أن التهذيب جاء بالفتح (الفشيان).
- أهمله ابن فارس.
- فصاً فصاً في ترجمة فسا: تفسأ الثوب أي تقطع وبلي، وتفصاً مثله. والمادة لم ترد في (ق).
- فصَبَ أصل مهمل، وكذلك حالها مع الناء والهاء.
- فَصَحَّ الفاء والصاد والحاء أصل يدل على خلوص في شيء ونقاء من الشوب. ويقال: قد فصحك الصبح أي بان لك وغلبك ضوؤه ومنهم من يقول: فضحك وحكى اللحياني: فصحه الصبح هجم عليه، وفي (و: فصحه الصبح فصحا: غلبه ضوؤه).
- فَصْحُ الرجل فصاحة، فهو فصيح من قوم فصحاء وفصاح وفصح؛ قال سيبويه كسروه تكسير الاسم نحو قضيب وقضب وامرأة فصيحة من نسوة فصاح وفصائح.
- فَصْحُ الأعجمي، بالضم، فصاحة: تكلم بالعربية وفهم عنه، وقيل: جادت لغته حتى لا يلحن. وفصح الرجل وتفصح إذا كان عربي اللسان فازداد فصاحة؛ وقيل تفصح في كلامه.

ويقال: ما كان فصيحاً ولقد فصّح فصاحة وهو البين في اللسان
والبلاغة.

وجاء أيضاً: وفصّح اللبن إذا أخذت عنه الرغوة؛ قال نضلة
السلمي،

(الوافر):

رأوة فازدروءة وهو خرق
ويَنفَعُ أهله الرجل القبيح
فَلَمْ يَخْشَوْا مَصَالَتَهُ عَلَيْهِمْ^(١)
وتحت الرغوة، اللبن الفصيح

ويروي اللبن الصريح. قال ابن بري:

والرغوة بالضم، والفتح والكسر.

وفي (ذ: الفصح: الفصيح والفصاحة؛ يقال: ما أبين فصحة؛ أي
فصاحته).

قال ابن شميل: هذا يوم فصّح كما ترى إذا لم يكن فيه قرء.
والفصح: الصحو من القرء، قال وكذلك الفصية، وهذا يوم فصية
كما ترى، وقد أفصينا من هذا القرء أي خرجنا منه، وقد أفصى
يومنا وأفصى القرء إذا ذهب.

الفصح

والفصح: بالكسر: فطر النصارى، وهو عيد لهم، وجاء في (ع:
بضم الفاء وكسرها).

وجاء في (و: والفصح: (عند اليهود) عيد ذكرى خروجهم من
مصر. والفصح: (عند المسيحيين) عيد ذكرى قيامة السيد المسيح
من الموت في اعتقادهم، ويعرف بالعيد الكبير. مع أصله بالعبرية:
بيسخ).

وفي (م: مما ليس من هذا الباب الفصح عيد النصارى، يقال

^(١) يروى مهابة والجمهرة: مصالته. وفيها ينسب إلى الحارث.

أفصحوا: جاء فصيحهم). وفي (س: وجاء فصيح النصارى أي يوم
بروزهم إلى معيذهم). وفي (جم: قال حسان، (الخفيف):

قَدْ دَنَا الْفِصْحُ فَالْوَلَايْدُ يَنْظِمُ—

—نَ سِرَاعاً أَكَلَةَ الْمَرْجَانِ

أَفْصَحَ

أَفْصَحَ الرَّجُلُ الْقَوْلَ: فلما كثر وعُرف أضمرُوا القولَ واكتفوا
بالفعل مثل أَحْسَنَ وَأَسْرَعَ وَأَبْطَأَ وإنما هو أحسن الشيء وأسرع
العمل قال وقد يجيء في الشعر في وصف العُجْمِ أَفْصَحَ يريد به
بيان القول، وإن كان بغير العربية؛ كقول أبي النجم (الرجز)
أَعْجَمَ فِي آذَانِهَا فَصِيحاً^(١)

يعني صوت الحمار أنه أعجم، وهو في آذان الأتْنِ فَصِيحٌ بَيِّنٌ.

وقد أفصح الكلام وأفصح به وأفصح عن الأمر، ويقال: أفصح لي
يا فلانُ ولا تُجَمِّمْ وأفصح اللبنُ: ذهبَ اللبأُ عنه؛ والمفصح من
اللبن كذلك.

وأفصحتِ الشاةُ والناقةُ: خَاصَ لِبَنِيهِمَا؛ وقال اللحياني: أفصحتِ
الشاةُ إذا انقطعَ لبؤها وجاء اللبنُ بَعْدُ والفِصْحُ، وربما سمي اللبنُ
فِصْحاً وفصيحاً.

وأفصح البولُ: كأنه صفا، حكاه ابن الأعرابي، قال: وقال رجل
من غنيِّ مَرِضٍ: قد أفصح بولي اليومَ وكان أمسٍ مثل الحنَاءِ، ولم
يفسره.

وأفصحوا: جاء فصيحهم، وهو إذا أفطروا وأكلوا اللحم.

وأفصح الصُبْحُ: بدا ضوؤه واستبان. وكل ما وضح، فقد أفصح
وكلٌ واضحٌ مُفْصِحٌ. وأفصح لك فلانٌ: بيّن ولم يُجَمِّمْ. وأفصح

^(١) ديوان أبي النجم، ص ٦٣. الأعجم: صوت حمار الوحش الذي لا يفهمه الإنسان. والفصيح: الذي تفهمه البقرة الوحشية جيداً، وقد جاء الرجز في كثير من الكتب منها التهذيب ٢٥٣/٤. وكتاب العين ٢٣٨/١، ١٢١/٣.

الرجل من كذا إذا خرج منه.

وجاء في (س): وانتظر حتى نُفصِحَ من شتائنا أي نخرج ونتخلص).

وفي (ت): أفصح الصبي في منطقهِ إفصاحاً إذا فهمت ما يقول في أول ما يتكلم، وأفصح الأغم إذا فهمت كلامه بعد غمته.

تفاصح يتفاصح تفاصحا: تكلف الفصاحة.

تفاصح

وفصح الرجل وتفصح إذا كان عربي اللسان فازداد فصاحة؛ وقيل تفصح في كلامه إذا تكلف الفصاحة.

تفصح

والتفصح: استعمال الفصاحة، وقيل: التشبه بالفصحاء، وهذا نحو قولهم التحلم الذي هو إظهار الحلم.

الفصاحة. البيان.

الفصاحة

وفي (و): الفصاحة مصدر فصح: سلامة الألفاظ من الإبهام وسوء التأليف).

جاء في (م.ع.أ): الفصحى: اللغة العربية الفصحى: لغة القرآن الكريم والأدب، خلاف العامية؛ مثال تذاغ نشرات الأخبار باللغـة العربية الفصحى).

الفصحى

جاء في (و): فصح: مبالغة في (فصح).

فصح

وفي (س): وفصح اللبن وأفصح فصح أي ذهب لبأؤه وخلص منه)، وفي (ع): فصح اللبن تفصيحا: ذهب لبأ عنه وكثرة مخضيه وذهاب رغوته).

تقول: رجل فصيح وكلام فصيح أي بليغ، ولسان فصيح أي طلق.

الفصيح

وقيل: جميع الحيوان ضربان، أعجم وفصيح، فالفصيح كل ناطق، والأعجم كل مالا ينطق، وفي الحديث: غفر له بعدد كل فصيح وأعجم؛ أراد بالفصيح بني آدم، وبالأعجم البهائم. والفصيح في

اللغة: المُنطَلِقُ اللسان في القول الذي يعرف جيد الكلام من ردينه.
قال: والفصيح في كلام العامة المُعرب. ويومٌ مُفصِحٌ: لا غيم فيه
ولا قُرٌّ.

وفي (س): سَقَاهم لبناً فصيحاً وهو الذي أُخِذَتْ رَغْوَتُهُ أو ذهب
لباؤُهُ وخُلِّصَ منه).

وجاء في (ق): واللفظُ الفصيحُ ما يُذركُ حُسْنُهُ بالسَّمْعِ. أو كُلُّ كلامٍ
سليمٍ وواضحٍ يخلو من الإبهام وسوء التآليف).

الاعلام

أ.العباد

ابن الفصيح: أحمد بن علي بن الفصيح المتوفى ٧٥٥هـ. (انظر:
معجم الأعلام، مج ٧، ص: ١٤٦).

الفصيح: إبراهيم بن صبغة الله الفصيح الحيدري
المتوفى ١٢٩٩هـ. (انظر: معجم الأعلام، مج ٧، ص: ١٤٦).

عتيق بن علي الفصيح الصُّهاجي المتوفى ٥٩٥هـ. (انظر: معجم
الأعلام، مج ٧، ص: ١٤٦).

ابن أبي الفصيح: فخر الدين أحمد بن علي. (انظر: أعيان العصر،
وأعوان النصر، ٤/٤٠).

ج.المصطلحات العلمية

الفصاحة: الإبانة عن المعنى بكلام خالٍ من التعقيد واللفظ الكريه
الجرس، وتكون في التركيب والكلمة والمتكلم.

فصاحة التركيب: خلوه من الأخطاء اللغوية، وتناظر الكلمات،
والتعقيد اللفظي والمعنوي.

فصاحة الكلمة: خلوها من تناظر الحروف، وعدم مخالفتها القياس

الصرفي.

فصاحة المتكلم: استعداده الفطري أو المكتسب لقول الكلام الفصيح. (انظر: قاموس المصطلحات اللغوية والأدبية، ص: ٢٩٣).

الفصح "عيد" من أعياد النصارى، يعرف بالعيد الكبير، وقته أول يوم الفطر من صومهم الأكبر، يعتقدون أن المسيح قام فيه بعد الصلب بثلاثة أيام، ولبت في الأرض أربعين يوماً صعد بعدها إلى السماء. (انظر: معجم المصطلحات والألقاب التاريخية، ص: ٣٣٨).

الفصح اليهودي: عيد يحتفل به اليهود في اليوم الرابع عشر القمري من أول أشهر سنتهم الدينية، تذكراً لخروجهم من مصر، كان اليهود في عهودهم الأولى يضحون في هذا العيد ببواكير قطعانهم من الأغنام وطلائع موسم الشعير على صورة خبز فطير، ثم اتخذ هذا العيد رمز الخروج من مصر، ثم أصبح عيداً طقسياً. (انظر: معجم الحضارات السامية، ص: ٦٤٨).

الفصحي: هي لغة المصنفات الأدبية والجرائد والمجلات وقد توارثها العرب منذ العصر الجاهلي، وتقابلها اللغة العامية. (انظر: قاموس المصطلحات اللغوية والأدبية، ص: ٢٩٣).

أهمله ابن فارس.

فَصَحَّ

ابن شميل: الفصحُ التغابي عن الشيء وأنت تعلمه. يقال: فَصَحْتُ من ذلك الأمر فَصْحاً؛ ويقال: فَصَحَ يده وَفَسَخَهَا إذا أزال عن مَفْصَلِهِ؛ حكى الصادق عن أبي الرُقَيْش. أبو حاتم: فَصَحَ النعام بصومه إذا رمى به.

فَصَحَّ

وفي (ق: فَصِحَ: كَعْنِي: غُبِنَ في البيع. وَرَجُلٌ فَصِيحٌ وَفَصِيحَةٌ وَفَاصِحَةٌ من فَوَاصِحَ: غيرُ مُصِيبِ الرَّأْيِ).

فَصَدَّ الفاء والصاد والذال كلمة صحيحة، وهي الفَصْد، وهو قطع العرق حتى يسيل.

و فَصَدَّهُ يَفْصِدُهُ فَصْدًا وَفِصَادًا فهو مَفْصُودٌ وَفَصِيدٌ. وَفَصَدَّ النَّاقَةَ: شَقَّ عِرْقَهَا لِيَسْتَخْرِجَ دَمَهُ فَيَشْرِبُهُ؛ وَذَلِكَ عِنْدَ الْقِحْطِ وَذَلِكَ الدَّمُ يُسَمَّى الْمَجْدُوحَ. وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ فِي الَّذِي يُقْضَى لَهُ بَعْضُ حَاجَتِهِ دُونَ تَمَامِهَا: لَمْ يُحْرَمِ الْقِرَى مِنْ فَصْدٍ لَهُ، بِإِسْكَانِ الصَّادِ، مَاخُودٍ مِنَ الْفَصِيدِ الَّذِي كَانَ يَصْنَعُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ، وَيُؤْكَلُ، يَقُولُ: كَمَا يَتَّبِعُ الْمَضْطَرُ بِالْفَصِيدِ فَاقْنَعِ أَنْتَ بِمَا ارْتَفَعَ مِنْ قَضَاءِ حَاجَتِكَ وَإِنْ لَمْ تَقْضَ كُلَّهَا. ابْنُ سَيِّدِهِ: وَفِي الْمَثَلِ: "لَمْ يُحْرَمِ مِنْ فَصْدٍ لَهُ" وَيُرْوَى: لَمْ يَحْرَمِ مِنْ فُزْدٍ لَهُ أَيْ فَصْدٍ لَهُ الْبَعِيرِ، ثُمَّ سَكَنَتِ الصَّادُ تَخْفِيفًا، كَمَا قَالُوا: فِي ضَرْبٍ: ضَرْبٍ، وَفِي قَوْلِ: كَقَوْلِ أَبِي النَّجْمِ:

(الرجز)

لَوْ عَصِرَ مِنْهُ الْبَانُ وَالْمِسْكُ انْعَصَرَ^١

فلما سكنت الصاد وضَعُفَتْ ضَارَعُوا بِهَا الدال التي بعدها بأن قلبوها إلى أشبه الحروف بالدال من مخرج الصاد، وهو الزاي لأنها مجهورة كما أن الدال مجهورة فقالوا: فُزْدٌ، فإن تحركت الصاد هنا لم يجز البديل فيها وذلك نحو صَدَرَ وَصَدَفَ لا تقول فيه زَدَرَ ولا زَدَفَ، وذلك أن الحركة قَوَّتْ الحرفَ وَحَصَّنَتْهُ فَأَبْعَدَتْهُ مِنَ الْإِنْقِلَابِ، بَلْ قَدْ يَجُوزُ فِيهَا إِذَا تَحَرَّكَتْ إِشْمَامُهَا رَائِحَةُ الزاي، فَأَمَّا أَنْ تَخْلُصَ زَايًا وَهِيَ مَتَحَرِّكَةٌ كَمَا تَخْلُصُ وَهِيَ سَاكِنَةٌ فَلَا، وَإِنَّمَا تَقْلِبُ الصَّادُ زَايًا وَتَشْمُ رَائِحَتُهَا إِذَا وَقَعَتْ قَبْلَ الدالِ، فَإِنْ وَقَعَتْ قَبْلَ غَيْرِهَا لَمْ يَجْزِ ذَلِكَ فِيهَا، وَكُلُّ صَادٍ وَقَعَتْ قَبْلَ الدالِ فَإِنَّهُ يَجُوزُ أَنْ تَشْمُهَا رَائِحَةُ الزاي إِذَا تَحَرَّكَتْ وَإِنْ تَقْلِبُهَا زَايًا مُحَضًّا إِذَا سَكَنَتْ، وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ: قُصْدٌ لَهُ، بِالْقَافِ، أَيْ مِنْ أُعْطِيَ قُصْدًا أَيْ قَلِيلًا، وَكَلَامُ الْعَرَبِ بِالْفَاءِ؛ قَالَ يَعْقُوبُ: وَالْمَعْنَى لَمْ يَحْرَمِ مِنْ أَصَابِ بَعْضِ حَاجَتِهِ وَإِنْ لَمْ يَنْلُهَا كُلَّهَا وَتَأْوِيلُ هَذَا أَنْ

^١ديوان أبي النجم، ص: ٨٥، ويروي (منها) شبه رائحة الفتاة برائحة المسك والبان.

الرجل كان يضيف الرجل في شدة الزمان فلا يكون عنده ما يقربه، ويشح أن ينحر راحلته فيفصدها فإذا خرج الدم سخنه للضيف إلى أن يجمد ويقوى فيطعمه إياه فجرى المثل في هذا فقيل: لم يحرم من فزذله أي لم يحرم القرى من فصدت له الراحلة فحظي بدمها، يستعمل ذلك فيمن طلب أمراً فنال بعضه. وجاء أيضا في (ذ: ويقال: فصد له عطاء أي قطع له وأمضاه يفصده فصداً).

الفصد: شق العرق.

الفصد

وافصد فلان إذا قطع عرقه ففصد، وقد فصدت وافصدت. وفي اللسان: وتقول: افصد، وافصد؛ أي في إخراج الدم.

افصد

جاء في اللسان وأفصد الشجر وأنفصد: أنشقت عيون ورقه وبدت أطرافه. وفي هامش (و: ذكر تشقت).

أفصد

أنفصد الشجر: أنشقت عيون ورقه وبدت أطرافه. والمنفصد: السائل وكذلك المنفصد. وجاء أيضا: وأنفصد الشيء ينفصد انفصادا وتفصد: سال في قلة.

أنفصد

يقال: تفصد جبينه عرقاً، إنما يريدون تفصد عرق جبينه، وكذلك هذا الضرب من التمييز إنما هو في نية الفاعل.

تفصد

وتفصد الشيء: سال وفي الحديث: "أن النبي، صلى الله عليه وسلم، كان إذا نزل عليه الوحي تفصد عرقاً". يقال: هو يتفصد عرقاً ويتبضع عرقاً أي يسيل عرقاً. معناه أي سال عرقه تشبيهاً في كثرتة بالفصاد، وعرقاً منصوب على التمييز. وقال ابن شميل: رأيت في الأرض تفصيذاً من السيل أي تشققاً وتخدداً. وقال أبو الرقيش: التفصيذ أن ينقع شيء من ماء قليل.

مبالغة في فصد ويقال: فصد السيل الأرض شققها وخذدها، وفصد الشيء، نفعه بماء قليل.

فصد

الفصيذ: دم كان يوضع في الجاهلية في معي من فصد عرق

الفصيذ

البعير ويُسَوَى، وكان أهلُ الجاهلية يأكلونه ويطعمونه الضيف في الأزيمة، ابن كُثُوبَة^(١): الفصيحة تَمْرٌ يُعْجَنُ وَيُشَابُ بِشَيْءٍ مِنْ دَمٍ وَهُوَ دَوَاءٌ يُدَاوَى بِهِ الصَّبِيانَ، قال في تفسير قولهم: ما حَرَمَ مِنْ فَصَدَ لَهُ. وفي حديث أبي رجاء العطاردي أنه قال: لما بلغنا أن النبي صلى الله عليه وسلم، أخذ في القتل هَرَبْنَا فاستَشَرْنَا شِلْوَ أَرْتَبٍ دَفِيناً وَفَصَدْنَا عَلَيْهَا فَلَا أَنْسَى تِلْكَ الْأَكْلَةَ؛ قوله: فَصَدْنَا عَلَيْهَا يعني الإبل وكانوا يَفْصِدُونَهَا وَيَعَالِجُونَ ذَلِكَ الدَّمِ وَيَأْكُلُونَهُ عِنْدَ الضَّرُورَةِ أَي فَصَدْنَا عَلَى شِلْوِ الْأَرْتَبِ بَعِيراً وَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِ دَمَهُ وَطَبَخْنَاهُ وَأَكَلْنَاهُ.

وجاء في (س: وفي المثل: "لم يُحْرَمَ القَرَى من فَصَدَ لَهُ" أي لم يخب من نال بعض حاجته من الفصيد الذي كان يعمله أهل الجاهلية في الأزيمة. وتقول: اقع بالفصيد ولا تقع بالقصيد).

جاء في (ت: الفاصدان: موضع جريان الدُموع على الوجه).

الفاصيدان

جاء في (و: أبو فصادة: طيرٌ من لفصيلة الفُتَاخِيَّةِ، ورتبة العصفوريات المشرومات المناقير، يتغذى بالحشرات)، وجاء كذلك في (م.ع.أ).

أبو فصاده

جاء في (و: وغيره من المعاجم الأخرى: المِفْصَدُ: المِبْضَعُ يُفْصَدُ بِهِ. وجمعه مَفَاصِدُ).

المِفْصَدُ

الأعلام

أ- العباد

أبو فُصَيْدٍ: مُحدِّثٌ، روى عن طاهر السلفي.

ج. المصطلحات العلمية

الفَصَادُ: فاصد الوريد أو قاطعه أو خازع الوريد. (انظر: معجم الدم، ص ١٢١).

(١) في التكملة: ابن كُثُوبَة.

الفصد: قطع العروق، وهو إخراج مقدار من الدم من الوريد بقصد العلاج. (انظر: معجم الدم، ص ١٢١).

فَصَدَّ	أصل مهمل.
فَصَّرَ	جاء في التكملة ابن الأعرابي: الفَيْصَنُورُ: الحمارُ النَشِيطُ.
فَصَّرَ	أصل مهمل.
فَصَّ	الفاء والصاد كلمة تدلُّ على فصل بين شيئين من ذلك الفصوص، هي مفاصل العظام كلها، قال أبو عبيد: إلّا الأصابع، واحدها فص.
فَصَّ	وفَصَّ الجرحُ يَفِصُّ فَصِيصاً، لغة في فَرَّ: سال، وقيل: سال منه شيءٌ وليس بكثير. قال الأصمعي: إذا أصاب الإنسان جرحٌ فجعل يسيل ويندى قيل: فَصَّ يَفِصُّ فصيصاً، وفَرَّ يَفِرُّ فَرِيضاً. وفَصَّ العَرَقُ: رَشَحَ.
	وجاء أيضاً: قال أبو تراب، قال حترش فَصَّصْتُ كذا من كذا وافْتَصَّصْتَهُ أي فصلته وانتزعته.
	وما فَصَّ في يديه منه شيء يَفِصُّ فَصّاً أي ما حصل، ويقال: ما فَصَّ في يدي شيء أي ما برَد؛ قال الشاعر: ^(١) (الوافر)
	لَأُمِّكَ وَيَلَّةٌ وَعَلَيْكَ أُخْرَى
	فلا شاةً تَفِصُّ ولا بعيرُ
	وفي (ق): فَصَّ الجُنْدُبُ: صَوَّتَ، وفَصَّ الصَّبِيُّ فصيصاً: بكى بكاءً ضعيفاً، مثل الصغير).
الفصُّ	جاء في اللسان: فَصُّ الأمر: أصله وحقيقته. وفَصُّ الشيء: حقيقته وكنهه، والكنة: جوهر الشيء والكنة: نهاية الشيء

^(١) في تاج العروس والتكملة: ينسب لمالك بن جعدة.

وحقيفته. يقال: أنا آتيك بالأمر من فصّه، يعني من مخرجه الذي قد خرج منه؛ قال الشاعر: (المقارب).

وكم من فتى شاخص عقله
وقد تعجب العين من شخصه
وربّ امرئ تزدرية العيون^(٢)
ويأتيك بالأمر من فصّه

وفصّ الأمر: مفصله. وفصّ العين: حدقتها. وفي (ت: يقال عرفت البغضاء في فص حدقته، ورموه بفصوص أعينهم).

وفص الماء: حبه وفصّ الخمر، ما يرى منها، وهو مجاز والفصّ المفصل والجمع من كل ذلك أفصّ وفصوص، وقيل: المفاصل كلها فصوص واحدا فصّ إلا الأصابع، فإنّ ذلك لا يقال لمفاصلها. وأبو زيد: الفصوص: المفاصل في العظام كلها إلا الأصابع، قال شمر: خولف أبو زيد في الفصوص فقيل إنها البراجم والسلاميات. ابن شميل في كتاب الخيل: الفصوص من الفرس مفاصل ركبتيه وأرساغه وفيها السلاميات وهي عظام الرُسغين؛ وأنشد غيره في صفة الفحل من الإبل: (الطويل)

قريب هجان لم تعذب فصوصه

بقيد، ولم يركب صغيراً فيجدعا

ابن السكيت في باب ما جاء بالفتح: يقال فصّ الخاتم، وهو يأتيك بالأمر من فصّه يفصله لك، وكل ملتقى العظمين، فهو فصّ. ويقال للفرس: إن فصوصه لظماء أي ليست برهلة كثيرة اللحم، والكلام في هذه الأحرف الفتح. الليث: الفصّ السنّ من أسنان الثوم. وفصّ الخاتم وفصّه، بالفتح والكسر: المركّب فيه، والعامّة تقول فصّ، بالكسر، وجمعه أفصّ وفصوص وفصاص، والفصّ

(٢) جاء في الأساس: (وربّ امرئ خلتته مانقاً).

المصدر، والفِصُّ الاسم. وفِصُّ الجندب وفصيصة: صوته. الليث:
فِصُّ العين: حَدَّقْتُهَا؛ وأنشد وفي (ت: يُنسبُه إلى رُوبة وكذا في
التكملة (الكامل)

بِمَقْلَةٍ تُوقِدُ فِصًّا أزرَقَا

تَرَى لَهُ برَانِسَا وَيَلْمَقَا^١

وَأَتِيكَ بِالْأَمْرِ مِنْ فِصِّهِ وَفِصِّهِ وَفِصِّهِ، أَي مِنْ مَحْزِهِ وَأَصْلُهُ،
وَقَرَأْتُ فِي فِصِّ الْكِتَابِ وَفِصِّهِ كَذَا، وَمِنْهُ فَصُوصُ الْأَخْبَارِ. وَفِي
الْقَامُوسِ الْمَحِيطِ وَتَاجِ الْعُرُوسِ: وَالْفِصُّ: السَّنُّ مِنَ التُّومِ.

وما اسْتَفْصَّ مِنْهُ شَيْئًا: أَي مَا اسْتَخْرَجَ.

اسْتَفْصَّ

قَالَ أَبُو تَرَابٍ: افْتَصَّصْتُهُ أَي فَصَلْتَهُ وَانْتَزَعْتَهُ. وَافْتَصَّصْتُهُ
افْتَزَّزْتُهُ.

افْتَصَّ

الْفِرَاءُ: أَفْصَصْتُ إِلَيْهِ مِنْ حَقِّهِ شَيْئًا أَي أَخْرَجْتُ، وَأَفْصَّ إِلَيْهِ مِنْ
حَقِّهِ شَيْئًا أَعْطَاهُ.

أَفْصَّ

أَنْفَصَّ الشَّيْءُ مِنَ الشَّيْءِ؛ وَانْقَصَى: انْفَصَلَ. وَأَنْفَصَّ مِنْهُ أَي
انْفَصَلَ مِنْهُ وَفِي (س: فَصَّصْتُ الشَّيْءَ مِنَ الشَّيْءِ فَانْفَصَّ أَي
فَصَلْتَهُ فَانْفَصَلَ).

أَنْفَصَّ

جَاءَ فِي (و: الْفَصَّاصُ: صَانِعُ فَصُوصِ الْخَوَاتِمِ، وَجَمَعَهُ
فَصَّاصُونَ).

الْفَصَّاصُ

جَاءَ فِي (و: فَصَّصَهُ يُفْصِّصُ تَفْصِيصًا: مَبَالِغَةٌ فِي فَصَّهِ.
وَفَصَّصَ الْخَاتِمَ: جَعَلَ لَهُ فَصًّا).

فَصَّصَ

وَفِي (س: خَاتِمٌ مُفْصَّصٌ. وَفَصَّصَ بَعِيْنَهُ: حَدَّقَ بِهَا. وَفَصَّصْتُ
الشَّيْءَ مِنَ الشَّيْءِ فَانْفَصَّ أَي فَصَلْتَهُ فَانْفَصَلَ).

وَفِي (ق: وَغَيْرُهُ مِنَ الْمَعَاجِمِ الْآخَرَى: التَّفْصِيصُ: حَمَلَقَةُ الْإِنْسَانِ

^١ - مجموع أشعار العرب، رُوبة بن العجاج، ص ١١٢.

بِعَيْنِهِ، وهو مجاز.

فَصْفَصَ

الفصافِصُ واحدها فصِصَةٌ وجاء أيضا: ابن الأعرابي: فصَفَصَ الرجل: إذا أتى بالخبرِ حَقًّا كأنه أتاه من فَصَّه وكُنْهه، والفصِصُ والفصِصَةُ، بالكسر: الرطبة وقيل: هي القَتُّ، وقيل: هي رَطْبُ القَتِّ؛ قال الأعشى: (الطويل)

ألم ترَ أنَّ الأرضَ أصبَحَ بطنُها

نخيلًا وزرعًا نابيًا وقصا فصا؟^١

وقال أوس يصف ناقه، (البيسيط):

وقارفت، وهي لم تجرب وباع لها

من الفصافِصِ بالنمِّي سفسير^٢

ونسبَ الجوهري هذا البيت للنايعة وقال يصف فرساً وجاء هذا النسب في (ذ: وهذا خطأ وقوله يصف فرساً أيضا خطأ والصحيح يصف ناقهً وفصَفَصَ دابته: أطعمها إياها. وفي الحديث: ليس في الفصافِصِ صدقه" جمع فصَفَصَه: وهي الرطبة من علف الدواب، ويُسمى القَتُّ، فإذا جَفَّ فهو قَضْبٌ، ويقال فسَفِيسَة، بالسین. وفي (و: تفَصَفَصُوا عنه: تفرَّقُوا وانصرفوا) وفي (ق: وغيره من المعاجم الأخرى، تفَصَفَصُوا: تَنَادَوْا عنه وشردوا، والفصافِص: الجُلْدُ الشدید من الرجال. الفصِصُ في مصر، والفِصَّة في الشام: نبات عشبي كلني معمر من الفصيلة القرنية يسمى البرسيم

^١- ديوان الأعشى، ص ١٥٤، الفصافِص. جمع فصفص، نوع من النباتات.

^٢- ديوان أوس ابنحجر، تحقيق محمد يوسف نجم، دار صادر بيروت، ١٩٧٩.

قارفت: ننت من الجرب، ولما تجرب بعد. باع لها: اشترى لها الفصافِص الرطبة. النمى: الفلوس الواحدة فَمِيَّة. والسفسير: الخادم، وقيل الذي يقوم على الناقة يصلح شأنها والجمع سفاصرة.

الحجازي).
 الفصيصُ: الصوت وأنشُد شمر قول امرئ القيس يصف حميراً
 (الطويل)
 يُغَالِبُنْ فِيهِ الْجَزَاءَ، لَوْلَا هُوَ اجْرٌ

جَنَادِبُهَا صَرَ عَى لُهْنٌ فَصِيسٌ^١

يُغَالِبُنْ: يُطَاوِلُنْ يُقَالُ: غَالَيْتُ فَلَانًا طَاوَلْتَهُ. وفي الديوان: يشرِب
 لبن الغيل. وقوله لهن فصيصُ: أي صوت ضَعِيفٌ مِثْلُ الصَّفِيرِ؛
 يَقُولُ: يُطَاوِلُنْ الْجَزَاءَ لَوْ قَدَرْنَا عَلَيْهِ وَلَكِنْ الْحَرَّ يُعْجِلُهُنَّ وَيُرْوِي
 فِي (ذ: كَصِيسُ: وَهُوَ الضَّعِيفُ مِثْلُ الصَّفِيرِ وَالْفَصِيسُ: التَّحْرُكُ
 وَالِاتِّوَاءُ. وفي الديوان نصيص.
 وجاء في (و: الفصيص: النَّوَى الْأَمْلَسُ النَّقِيَّ كَأَنَّهُ مَدْهُونٌ).

الاعلام

أ- العباد

محمد بن أحمد بن يزيد الفصائص : محدث عم أنس، وقد وَهَى،
 هذا ما جاء في (ت).
 أبو محمد الطيب بن اسماعيل بن حمدان الفصائص البغدادي في
 (ت).

ب. البلاد

الفصُ: من حصون صنعاء باليمن. (انظر: معجم البلدان، مج ٤،
 ص: ٢٦٧).
 الفُصَّة: جاء في (ت): بالضم قرية على فرسخ من بعلبك.
 فَصِيسُ: بِالْفَتْحِ ثُمَّ الْكسْرِ، اسْمُ عَيْنٍ بَعَيْنِهَا. (انظر: معجم البلدان،
 مج ٤، ص: ٢٦٧). وجاء كذلك في (ق)، وغيره من المعاجم

^١ - شرح ديوان امرئ القيس. ص ١٢٤. الجنادب: الجراد الصغير. صَرَ عَى: هلكى من شدة الحر. نصيص: صوت
 كصوت الشواء على النار.

(الأخرى).

ج. المصطلحات العلمية

فصّ: عبارة عن جزء أو قسم من أقسام العضو الذي يتألف منها، فمثلاً الغدة النخامية تقسم إلى ثلاثة فصوص.

فصّ النخامية الأمامي: الجزء الأمامي للغدة النخامية، يسيطر على عمل معظم الغدد الصماء الأخرى ويفرز سبعة هرمونات.

فصّ النخامية الخلفي: الجزء الخلفي من الغدة النخامية، يعمل على تخزين هرمونين يصنعان في منطقة تحت المهاد ويطلقهما عند الحاجة.

فصّ النخامية المتوسط: الجزء الوسطي للغدة النخامية، يفرز هرمون واحد يدعى هرمون بيتا المنبه للخلايا الصبغية للسوداء في الإنسان.

فصّ بصري: جزء الدماغ المتوسط وعددها جزءان يخرج من كل منهما عصب حيّ يسمى العصب البصري، الذي يتصل بالشبكية ووظيفته الإبصار.

فصّ رأسي: جزء من الرأس يقوم بوظيفة معينة في جسم بعض الكائنات الحية مثل دودة حلزون الكبد وبعض أنواع البعوض. (انظر: مفسر المصطلحات العلمية، ص ١٧١)

فصّ: جزء من المنحنى القطبي لشدة مجال الإشعاع الهوائي فسي الاتجاهات المختلفة. (انظر: المعاجم التكنولوجية التخصصية الراديو والتلفزيون والفيديو، ص: ١١٢).

الفصّ: الوصلة بين عظمتين منها، الفصّ الصدغي، الفصّ القفوي. الفُصوص: المفاصل في العظام كلها إلا الأصابع واحدها فص. (معجم العظام، ص ١٢٤).

الفصيص: صوت الجندب وكذلك الفصّ.

أصل مهمل، وكذلك حالها مع الطاء والظاء.

فصّض

فَصَعَّ

فَصَعَّ

الفاء والصاد، والعين يدلُّ على خروج شيءٍ عن شيءٍ.
فَصَعَّ الرُّطْبَةَ يَفْصَعُهَا فَصَعًا وَفَصَعَهَا إِذَا أَخَذَهَا بِإصْبَعِهِ فَعَصَرَهَا
حَتَّى تَنْقَشِرَ، وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا دَلَّكَتَهُ بِإصْبَعِكَ لَيْلِينَ فَيَنْفَتِحُ عَمَّا فِيهِ.
وَفِي الْحَدِيثِ "أَنَّهُ قَدْ نَهَى عَنِ فَصَعِ الرُّطْبَةِ"؛ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: فَصَعُهَا
أَنْ تَخْرِجَهَا مِنْ قَشْرِهَا لِتَنْتَضِحَ عَاجِلًا.
وَفَصَعْتُ الشَّيْءَ عَنِ الشَّيْءِ إِذَا أَخْرَجْتَهُ وَخَلَعْتَهُ. وَيُقَالُ: فَصَعَّ
الْغُلَامُ وَافْتَصَعَ إِذَا كَثُرَ قُلْفَتُهُ، وَفَصَعَهَا الصَّبِيُّ إِذَا نَحَاها عَنِ
الْحَشْفَةِ. وَفَصَعَ الْعِمَامَةَ عَنِ رَأْسِهِ فَصَعًا: حَسَرَهَا؛ أَنشَدَ ابْنُ
الْأَعْرَابِيِّ:

(الطويل)

رَأَيْتُكَ هَرَيْتَ الْعِمَامَةَ، بَعْدَمَا

أَرَاكَ زَمَانًا فَاصِعًا لَا تَعَصَّبُ

وَفِي (ق): فَصَعَّ لِي بِكَذَا: أَعْطَانِيهِ، وَفَصَعَتِ الدَّابَّةُ: أَبْدَتُ حَيَاءَهَا
مَرَّةً وَأَخْفَتُهُ أُخْرَى، وَفَصَعَّ لَهُ بِمَالٍ أَعْطَاهُ). وَفِي (ت): وَقَالَ ابْنُ
الْأَعْرَابِيِّ: فَصَعَهُ مِنْ كَذَا وَفَصَلَهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ.
فَصَعَّ الْغُلَامُ وَافْتَصَعَ إِذَا كَثُرَ قُلْفَتُهُ. وَافْتَصَعْتُ حَقِّي مِنْ فُلَانٍ أَي
أَخَذْتَهُ كُلَّهُ بِقَهْرٍ فَلَمْ أَتْرِكْ مِنْهُ شَيْئًا، وَلَا يُلْتَفَتُ إِلَى الْقَافِ. وَفِي
الصَّحَاحِ: أَخَذَهُ كُلَّهُ عَلَى الْمَكَانِ.

افْتَصَعَ

جاء في (ت): غلام أفصع أجلع: بادي الفلقة من كمرته. وفي
حديث الزبيرقان: أبغضُ صبياننا إلينا الأفصعُ الكمرَةُ الأفيطسُ
النُّخْرَةَ الَّذِي كَأَنَّهُ يَطْلُعُ فِي جِحْرَةِ أَيِّ هُوَ غَائِرُ الْعَيْنِينَ).

الأفصع

جاء في (و): انْفَصَعَ الشَّيْءُ: انْحَسَرَ. وَانْفَصَعَ مِنْ غَيْرِهِ: خَرَجَ).

انْفَصَعَ

جاء في (و): تَفَصَّعَ: مَطَاوَعَ (فَصَعَّ)

تَفَصَّعَ

وَفَصَّعَ الرَّجْلُ يَفْصَعُ تَفْصِيعًا: بَدَتْ مِنْهُ رِيحٌ سَوَاءٌ مُنْتِنَةٌ وَفَسْوَةٌ.
وَفَصَّعْتُهُ مِنْ كَذَا تَفْصِيعًا أَي أَخْرَجْتَهُ مِنْهُ فَانْفَصَعَ.

فَصَّعَ

وجاء في (ق): فَصَعَّ لَهُ بِمَالٍ: أَعْطَاهُ إِيَّاهُ). وَفِي (ت): وَفَصَّعَ لِي
بِحَقِّي تَفْصِيعًا أَعْطَانِيهِ عَنِ ابْنِ عَبَّادٍ).

وَالْفَصْعَانُ: الْمَكْشُوفُ الرَّأْسِ أَيْلًا حَرَارَةً وَالتَّهَابُ: وَالْفَصْعَاءُ:

الفصعان

الفأرة.
الفُصْعَةُ، في بعض اللغات: غُلْفَةُ الصَّبِيِّ إِذَا اتَّسَعَتْ حَتَّى تَخْرُجَ حَشْفَتُهُ قَبْلَ أَنْ يُخْتَنَ.

الفُصْعَةُ

فُصْعَلِ الْعُقْرَبُ؛ وَأَنْشُدْ:
(الرجز)

وَمَا عَسَى يَبْلُغُ لَسَبُ الْفُصْعَلِ

وفي (ذ: الفُصْعَلِ: قال ابن سيدة وكذا في الجمهرة: وهو الصغير من ولد العقارب. ابن الأعرابي: من أسماء العقرب الفُصْعَلُ، بضم الفاء والعين، والفُرْضُخُ والفِرْضُخُ مثله؛ قال ابن بري: وقد يوصف به الرجل اللئيم الذي فيه شرٌّ؛ وأنشد: (الخفيف))
قَامَةَ الْفُصْعَلِ الضَّئِيلِ، وَكَفَّ

خِنْصَرَاهَا كُذِّبَتْهَا فَصَّارِ

فهذا يمكن أن يريد العقرب؛ وقال آخر:
(الكامل)
سَأَلَ الْوَالِدَةَ: هَلْ سَقَّيْتِي بَعْدَمَا
شَرِبَ الْمَرِيضَةُ فُصْعَلٌ حَدَّ الضُّحَى؟

أصل مهمل، وكذلك حالها مع الفاء، والقاف، والكاف.
الفاء والصاد واللام كلمة صحيحة تدل على تمييز الشيء من الشيء وإيافته عنه.
وفصل بينهما يفصلُ فصلاً فانفصل، وفصلتُ الشيء فانفصل أي قطعتهُ فانقطع. وفصل من الناحية: أي خرج وفي الحديث: "من فصل في سبيل الله فمات أو قتل فهو شهيد"^١ أي خرج من منزله وبلده.

فَصَعُ

فَصَلُ

وفصلت المرأة ولدها أي فطمته. وفصل المولود عن الرضاع يفصله فصلاً وفصلاً وأفتصله: فطمه، والاسم الفِصَالُ، وقال اللحياني: فصلته أمه؛ ولم يخص نوعاً. وفي الحديث "لا رضاع

^١ المعجم المفهرس لألفاظ الحديث النبوي الشريف، أ.ي. ونسك، ١٩٦٥، ١٥/١٤٩.

بعد فصل^١، قال ابن الأثير: أي بعد أن يُفصل الولد عن أمه، وبه
 سُمِّيَ الفَصِيل من أولاد الإبل.
 وفَصَلَ عن بلد كذا يَفْصِلُ فُصُولاً؛ قال أبو ذؤيب (المتقارب):
 وشيكُ الفُصولِ، بعيذُ الغُفُو
 ل، إلا مُشاحاً بِهِ أو مُشِيحاً^٢

ويروى وشيك الفُصول: ويقال: فَصَلَ فلانٌ من عندي فُصولاً إذا
 خرج، وفَصَلَ مني إليه كتاب إذا نَفَذَ؛ قال الله عز وجل: ﴿وَلَمَّا
 فَصَلَتِ الْعِيرُ﴾^٣ أي خرجت، فَفَصَلَ يكون لازماً وواقعاً، وإذا كان
 واقعاً فَمَصَدَرُهُ الفَصَل، وإذا كان لازماً فمصدره الفُصولُ.
 وجاء أيضاً: فَصَلَ الكَرْمُ: ظَهَرَ حُبُهُ صغيراً أمثال البُلْسُن.
 وجاء أيضاً في (و: فَصَلَ بين الشيئين فَصْلاً وفُصولاً: فرَّقَ،
 وفَصَلَ الحاكمُ بين الخصمين: قضى. قال الله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ
 يَفْصِلُ بَيْنَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ﴾^٤ وفَصَلَ الخطيبُ ونحوه القول:
 أحكمه. وفي (م.ع.أ): فَصَلَ الشخصَ من الوظيفة ونحوها: طَرَدَهُ.
 فَصَلَ بين الكلمتين/ الجملتين: حذف الروابط بينهما لوجود صلة؛
 مثال: (سافر فلانٌ سلمه الله)).

الفصل

الليث: الفصلُ بَوْنٌ ما بين الشيئين والفصلُ من الجسد: موضع
 المفصل، وبين كل فصلتين وصل؛ وأنشد (البيضاوي):
 وصلًا وفصلًا وتجميعاً ومفترقا
 فتقا ورتقا وتاليفا لإنسان

والفصل: القضاء بين الحق والباطل وقوله عز وجل: ﴿هَذَا يَوْمٌ

^١ - المصدر نفسه.

^٢ - ديوان الهذليين القسم الأول، ص ١٣٤. ويروى: (بعيذُ القُفُول) وشيك الفُصول: سريع العدو. بعيذ: يبعثُ مشاحاً
 به: مجمولاً به على الغزو أو حاملاً عليه مشيحاً: المبادر الماضي، ويقال: بَطَلَ مُشِخٌ أي حامل.

^٣ سورة يوسف، الآية: ٩٤. ولما فصلت العير: خرجت من عريش مصر.

^٤ سورة الحج، الآية: ١٧. يفصل بينهم: بإدخال المؤمنين الجنة، وإدخال غيرهم النار.

الفصل^١؛ أي هذا يومٌ يُفصل فيه بين المحسن والمسيء ويجازي كل بعمله، وبما يَنْفَضِلُ اللهُ به على عبده المسلم. ويوم الفصل: هو يوم القيامة، قال الله عز وجل: ﴿وما أدراك ما يوم الفصل﴾^٢. وقول فصل، حق ليس بباطل، وفي التنزيل العزيز: ﴿إنه لقول فصل^٣﴾. وفي صفة كلام سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم: فصل لا نزر ولا هذر أي بين ظاهر يفصل بين الحق والباطل؛ فصل بين الخصمين، والنزر القليل، والهذر الكثير وقول عز وجل:

﴿وفصل الخطاب﴾^٤: قيل: هو البينة على المدعي، واليمين على المدعى عليه، وقيل هو أن يفصل بين الحق والباطل؛ ومنه قوله: ﴿إنه لقول فصل﴾^٥، أي يفصل بين الحق والباطل، ﴿ولولا كلمة الفصل لقضي بينهم﴾^٦، وفي حديث وفد عبد القيس فمَرْنَا بأمر فصل أي لا رجعة فيه ولا مرد له).

وفي (ت: هو كلمة أما بعد، لأنها تفصل بين الكلامين. والفصل: كل عروض بنيت على ما لا يكون في الحشو إما صحيحة، وإما إعلال كمفاعِلن في الطويل، فإنها فصل لأنها قد لزمها ما لا يلزم الحشو لأن أصلها إنما هو مفاعِلين ومفاعِلين في الحشو على ثلاثة أوجه مفاعِلين ومفاعِلن ومفاعِلن والعروض قد لزمها مفاعِلن فهي فصل، وكذلك كل ما لزمه جنس واحد لا يلزم الحشو، وكذلك فعِلن في البسيط فصل أيضاً؛ قال أبو اسحق: وما أقل غير الفصول في الأعراب، وزعم الخليل أن مُسْتَفْعِلن في عروض المنسرح فصل، وكذلك زعم الأخفش؛ قال الزجاج: وهو كما قال،

^١ سورة الصافات، الآية ٢١. وهذا يوم الفصل: بن الخلاق.

^٢ سورة المرسلات، الآية: ١٤. ما أدراك ما يوم الفصل: تهويل لشأنه.

^٣ سورة الطارق، الآية ١٣.

^٤ سورة ص، الآية ٢٠. فصل الخطاب. البيان الشافي في كل قصد. إنه: أي القرآن لقول فصل: يفصل بين الحق والباطل.

^٥ سورة الشورى، الآية ٢١، كلمة الفصل: القضاء السابق. تقضي بينهم: وبين المؤمنين بالتعذيب لهم في الدنيا.

^٦ سورة الانفال، الآية: ٣٢. إن كان هذا: الذي يقرؤه محمد. هو الحق: المنزل.

لأن مُستفعلن هنا لا يجوز فيها فعلتن فهي فصل إذا لزمها مالا يلزم الحشو، وإنما سمي فصلاً لأنه النصف من البيت. وفي (ق: والفصل في القوافي: كلُّ تغييرٍ اختصَّ بالعروض، ولم يَجْزُ مثلهُ في الحشو، وهذا إنما يكون باسقاط حرفٍ مُتَحَرِّكٍ فصاعداً، فإذا كان كذلك سُمِّيَ فصلاً).

قال: والفصل (أي: ضمير الفصل) عند البصريين بمنزلة العماد عند الكوفيين كقوله عز وجل: ﴿إِنْ كَانَ هَذَا هُوَ الْحَقُّ مِنْ عِنْدِكَ﴾ فقوله هو فصلٌ وعماد، ونصب الحق لأنه خبر كان ودخلت هو للفصل، وأواخر الآيات في كتاب الله فواصلٍ بمنزلة قوافي الشعر، جل كتاب الله عز وجل، واحدها فاصلة. والفصل في (ت: فطم المولود كالاتصال). وجاء في (م.ع.أ: فصل: جمع فصول واحد فصول السنة الأربعة، أحد اجزاء الكتاب مما يندرج تحت الباب. أحد أقسام التمثيلية، أحد أقسام المدرسة، بضم مجموعة من التلاميذ في درجة واحدة من التعليم ويسمى أيضاً صفًا و فرقةً، منطقيًا: صفة ذاتية تميز نوع ما من بقية الأنواع الأخرى الداخلة تحت جنس واحد).

فصل السلطات: استقلال الهيئات التشريعية والتنفيذية والقضائية بعضها عن بعض.

افتصلَ (و: افتصلت المرأة رضيعتها: فطمته. وافتصلت النخلة عن موضعها نقلها).

وفي (ذ: وافتصلنا فصلاتٍ فما عتم منها شيء أي حولنا تالاً فعلق كلُّها، الواحدة فضلة).

انفصلَ فصل بينهما يفصلُ فصلاً فانفصل، وفصلت الشيء فانفصل أي قطعتهُ فانقطع. والانفصال: مطاوع فصل.

وفي (و: انفصل القومُ عن مكان كذا: فارقوه. ومن استعملاتها:

¹- وجاء في الانصاف في مسائل الخلاف تأليف الشيخ كمال الدين أبي البركات عبد الرحمن بن محمد بن أبي سعيد الأنباري، ٧٠٦/٢ ذهب الكوفيون إلى أن ما يفصل به بين النعت والخبر يسمى عماداً، وله موضوع من الإعراب، وذهب البصريون إلى أنه يسمى فصلاً، لأنه يفصل بين النعت والخبر، ولا موضع له من الاعراب.

انفصال الموجات الإذاعية، انفصال شبكي).

وفي (م.ع.أ: انفصاليّ جمعه انفصاليون: من يميل أو يهدف إلى الانفصال عن دولته أو الانشقاق عن جماعته؛ مثال: شنّ الجيشُ هجوماً على الانفصاليين).

فاصلٌ

وفاصلتُ شريكي: فَصَّصْتُ ما بيننا من شركة. وفي (ت: فاصلٌ شريكه: باينه. وفاصلُ البائع في الثمن، السعر: ساومه حاول أن ينقص من ثمن السلعة الذي طلبه البائع).

الفاصلُ

والفصلُ: القضاء بين الحقّ والباطل، واسم ذلك القضاء الذي يفصلُ بينهما فيصلٌ، وهو قضاء فيصل وفاصل. وذكر الزجاج: أنّ الفاصلَ صفةٌ من صفات الله عزّ وجل يفصلُ القضاء بين الخلقِ يومَ الفصل.

وفي (م.ع.أ: فاصلٌ اسم فاعل من فصل: قاطع وجمعه فواصل: ما يفصلُ بين شيئين؛ مثال خطّ فاصل. فاصلٌ زمني، فاصلٌ موسيقي، بلا فاصل).

الفاصلةُ

والفاصلةُ: الخرزة التي تفصلُ بين الخرزتين في النظام، وقد فصلَ النظم. وعقدٌ مفصلٌ أي جعل بين كل لؤلؤتين خرزة.

وجاء أيضاً: والفاصلة التي في الحديث: "من أنفق نفقةً فاصلة في سبيل الله فيسبعمائه"، وفي رواية فله من الأجر كذا، تفسيرها في الحديث أنها التي فصلتُ بين إيمانه وكفره، وقيل: يقطعها من ماله ويفصلُ بينها وبين مال نفسه.

وجاء أيضاً: والفاصلةُ من أجزاء البيت: هي السببان المقرونان، وهو ثلاث متحركات بعدها ساكن نحو مُتفاعلٌ من مُتفاعلن. وعلتنٌ من مفاعلتن، فإذا كانت أربع حركات بعدها ساكن مثل فَعَلْتُن فهي الفاصلة الكبرى، قال وإنما بدأنا بالصغرى لأنها أبسط من الكبرى؛ الخليل: الفاصلة في العروض أن يجتمع ثلاثة أحرف متحركة والرابع ساكن مثل فَعَلْتُن، قال: فإن اجتمعت أربعة أحرف متحركة فهي الفاصلة بالضاد المعجمة، مثل فَعَلْتُن.

وجاء في (و: والفاصلةُ: العلامة في الكسور العشرية تكتب بين

الكسر والعدد). وفي (م.ع.أ.: والفصلة علامة من علامات الترقيم وتُسمى الفصلة حيث فصلنا مواطن موضعها هناك، وتسمى شؤلة).

وجاء في (ت: وأواخر آيات التنزيل فواصلُ بمنزلة قوافي الشعر جل كتاب الله عز وجل، الواحدة فاصلة).

جاء في (و: والفاصولياء: بقلة حولية زراعية من الفصيلة القرنية، تزرع لثمرها ولحبها، تطبخ رطبة ويابسة، وهي أصناف (مع)).

والفصال: الفطام؛ قال الله تعالى: ﴿وَحَمْلُهُ وَفِصَالُهُ ثَلَاثُونَ شَهْرًا﴾ (١) المعنى ومدى حمل المرأة إلى منتهى الوقت الذي يُفصل فيه الولد عن رضاعها ثلاثون شهراً؛ وفصلت المرأة ولدها أي فطمته.

والفصلة: النخلة المنقولة المحولة وقد افتصلها عن موضعها؛ هذه عن أبي حنيفة. وجاء خيرُ النخل ما حوّل فسيله عن منبته، والفسيلة المحولة تسمى الفصلة، وهي الفصالات وقد افتصلنا فصالات كثيرة في هذه السنة أي حولناها. وجاء في (و: وبه سمي البحث أو المقال المنتزع من مجلة أو نحوها).

والفصلة: علامة من علامات الترقيم، ترسم هكذا، وتوضع بين الجمل التي يتركب منها الكلام تام الفائدة، مثل: إن محمداً رجلاً فاضلاً، لا يؤدي أحداً. وبين الكلمات المفردة المتصلة بكلمات أخرى تجعلها شبيهة بالجملة في طولها، مثل: ما خاب تاجرٌ صادق، ولا صانع مجيد، وبين أنواع الشيء وأقسامه، مثل فصول السنة أربعة: الربيع، والصيف، والخريف، والشتاء، وبعد لفظة المنادى، مثل: يا محمد، أقبل.

وهناك فصلة منقوطة تستعمل في موضعين: بين الجمل الطويلة، مثل: إن الناس لا ينظرون إلى الزمان الذي عمل فيه العمل؛ وإنما

الفاصولية

الفصال

الفصلة

(١) سورة الأحقاف، الآية: ١٥.

فَصْلٌ

ينظرون إلى مقدار جودته. وبين جملتين تكون الثانية منهما سببا في الأولى، مثل: سهرت الليل كله؛ لأنجز بعض الأعمال. وقد فَصَّلَ النظم، وَعَقَّدَ مُفَصَّلَ أي جعل بين كل لؤلؤتين خرزة، وفي (و): وَفَصَّلَ العقد: جعل بين حباته حباتٍ أخرى مغايرة، فهو مُفَصَّلٌ).

و التفصيل: التبيين وَفَصَّلَ القصابُ الشاةَ: أي عَضَّها بمعنى جزأها وَفَرَّقَ أعضائها.

وجاء أيضا: ويقال: فَصَّلْتُ الوشاح إذا كان نظمه مُفَصَّلًا بأن يجعل بين كل لؤلؤتين مرجانة أو شذرة أو جوهرة تفصل بين اثنتين من لون واحد وتفصيل الجزور تَعْضِيَّتُهُ، وكذلك الشاة تُفَصَّلُ أعضاء.

وجاء أيضا في تفسير قوله تعالى: ﴿بِكِتَابٍ فَصَّلْنَاهُ﴾ (١) له معنيان: أحدهما تفصيل آياته بالفواصل، والمعنى الثاني في فَصَّلْنَاهُ بَيَّنَّاهُ. وقوله عز وجل: ﴿آيَاتٍ مُفَصَّلَاتٍ﴾ (٢)، بين كل آيتين فصل تمضي هذه وتأتي هذه، بين كل آيتين مهلة، وقيل مُفَصَّلَاتٍ مَبِينَاتٍ والله أعلم، وَسُمِّيَ المُفَصَّلُ مفضلاً لِقِصْرِ أَعْدَادِ سُورِهِ مِنَ الْآيَةِ.

وفي (و): فَصَّلَ الشيء: جعله فصولاً متميزة مستقلة). وفي (م.ع.أ): فَصَّلَ الكلامَ: بَسَطَهُ عكس أجمله؛ مثال: سأقدم أولاً مُلَخَّصاً للبحث، ثم أَفصَّلُ أهمَّ النقاط فيه).

الفَصِيلُ

وبه سمي الفصيل من أولاد الإبل، قال: وقد يقال في البقر؛ ومنه حديث أصحاب الغار: قاشتريت به فصيلاً من البقر، وفي رواية فصيلة، وهو ما فُصِلَ عن اللبن من أولاد البقر، والفصيل: ولد الناقة إذا فُصِلَ عن أمه، والجمع فُصْلان وفِصَال، فمن قال فُصْلان فعلى التسمية كما قالوا حرث وعباس، قال سيبويه: وقالوا

(١) سورة الأعراف، الآية: ٥٢.

(٢) سورة الأعراف، الآية ١٣٣.

فَصْلَانِ شَبْهُوهُ بِغُرَابٍ غَرِبَانَ يَعْنِي أَنَّ حَكْمَ فَعِيلٍ أَنْ يَكْسَرَ عَلَى فُعْلَانٍ بِالضَّمِّ، وَحَكْمُ فُعَالٍ أَنْ يَكْسَرَ عَلَى فِعْلَانٍ، لَكُنْهُمْ قَدْ أَخْلَوْا عَلَيْهِ فَعِيلًا لِمَسَاوَاتِهِ فِي الْعُدَّةِ وَحُرُوفِ اللَّيْنِ، وَمَنْ قَالَ فِصَالٍ فَعَلَى الصِّفَةِ كَقَوْلِهِمُ الْحَرِثُ وَالْعَبَّاسُ وَالْأَنْثَى فِصِيلَةٌ.

وَالْفِصِيلُ: حَائِطٌ قَصِيرٌ دُونَ الْحِصْنِ أَوْ دُونَ سُورِ الْبَلَدِ: وَفِي (ذ): حَائِطٌ قَصِيرٌ دُونَ سُورِ الْمَدِينَةِ وَالْحِصْنِ).

ثَعْلَبُ: الْفِصِيلَةُ الْقِطْعَةُ مِنْ أَعْضَاءِ الْجَسَدِ وَهِيَ دُونَ الْقَبِيلَةِ، وَفِصِيلَةُ الرَّجْلِ: عَشِيرَتُهُ وَرَهْطُهُ الْأَذْنُونُ، وَقِيلَ: أَقْرَبُ آبَائِهِ إِلَيْهِ؛ عَنْ ثَعْلَبٍ، وَفِي (جَم): بَنُو أَبِيهِ، وَكَانَ يُقَالُ لِعَبَّاسٍ فِصِيلَةُ النَّبِيِّ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ؛ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ: الْفِصِيلَةُ مِنْ أَقْرَبِ عَشِيرَةِ الْإِنْسَانِ، وَأَصْلُ الْفِصِيلَةِ قِطْعَةٌ مِنْ لَحْمِ الْفَخْذِ؛ حَكَاهُ عَنِ الْجَوْهَرِيِّ، وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ: ﴿يَوْمَذُ الْمُجْرِمِ لَوْ يَفْتَدِي مِنْ عَذَابٍ يَوْمِئِذٍ بِبَنِيهِ وَصَاحِبِيهِ وَأَخِيهِ وَفِصِيلَتِهِ الَّتِي تُؤْوِيهِ﴾ (١)،. وَقَالَ اللَّيْثُ: الْفِصِيلَةُ فَخْذُ الرَّجْلِ مِنْ قَوْمِهِ الَّذِينَ هُوَ مِنْهُمْ، يُقَالُ: جَاءُوا بِفِصِيلَتِهِمْ أَيَّ بِأَجْمَعِهِمْ).

وَجَاءَ فِي الْأَسَاسِ: فَلَانٌ مِنْ فِصِيلَةٍ أَصِيلَةٍ. وَفِي (م.ع.أ): فِصِيلَةٌ جَمْعُهَا فِصَائِلُ:

وَقِسْمٌ مِنْ أَقْسَامِ السَّلْمِ التَّصْنِيفِيِّ يَضُمُّ أَجْنَاسًا مُتَقَارِبَةً ذَاتَ صِفَةٍ مُشْتَرَكَةٍ.

وَفِرْقَةٌ مِنَ الْجَيْشِ؛ مِثَالُ: اجْتَمَعَ الرَّئِيسُ بِقَادَةِ الْفِصَائِلِ.

وَفِصِيلَةٌ دَمٌ: صَنَفٌ مِنْ أَصْنَافِ الدَّمِ الْأَرْبَعَةِ.

وَالْفِصْلُ: الْقَضَاءُ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ وَاسْمُ ذَلِكَ الْقَضَاءِ الَّذِي يَفْصِلُ بَيْنَهُمَا فَيُفْصِلُ وَهُوَ قَضَاءٌ فَيُفْصِلُ وَفَاصِلٌ.

وَالْفَيْصَلُ: الْحَاكِمُ، وَيُقَالُ الْقَضَاءُ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ وَقَدْ فَصَّلَ الْحَكْمَ، وَحَكَّمَ فَاصِلًا وَفَيْصَلًا: مَاضٍ وَحُكْمَةٌ فَيْصَلٌ كَذَلِكَ، وَطَعْنَةٌ فَيْصَلٌ: تَفْصِيلٌ بَيْنَ الْقَرْنَيْنِ، وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَمْرٍ: كَانَتْ الْفَيْصَلُ

الْفَيْصَلَةُ

الْفَيْصَلُ

(١) سورة المعارج، الآية: ١٣.

بيني وبينه أي القطيعة التامة والياء زائدة، وفي حديث ابن جبير: فلو علم بها لكانت الفيصل بيني وبينه. وفي (س: تقول: كانوا حكماً فياصل بحزون في الحكم المفاصل، جمع فيصل وهو الفاصل بين الحق والباطل، وهذا الأمر فيصل أي مقطوع للخصومات).

الفيصلي
المفصل

في (ذ: الفيصلي: الفيصل). جاء في (و: المفصل: السبع الأخير من القرآن الكريم؛ لكثرة الفصول بين سورته).

وفي (س: وفلان قرأ المفصل وهو ما يلي المثاني من قصار السور من الآي).

وفي (ق: والمفصل، كمعظم، من القرآن: من الحجرات إلى آخره في الأصح، أو من (الجائية) أو من (القتال) أو من (قاف) عن النواوي وهو محيي الدين النواوي، أو من (الصفات) أو من (الصف) أو من (تبارك) عن ابن أبي الصيف وهو محمد بن اسماعيل بن أبي الصيف اليماني. أو من (إنا فتحنا) عن الدزماري وهو أحمد بن كشاسب الفقيه الشافعي الدزماري، أو من (سبح اسم ربك) عن الفرّكاح فقيه الشام، أو من (الضحى) عن الخطّابي، وسمي لكثرة الفصول بين سورته أو لقلة المنسوخ فيه، أو لكثرة الفصل بين سورته بالبسطة، وقيل لقصر أعداد سورته من الآي).

المفصل

المفصل: كل ملتقى عظيم من الجسد، وفي حديث النخعي: في كل مفصل من الإنسان ثلث دية الإصبع؛ يريد مفصل الأصابع وهو ما بين كل أظفار.

والمفاصل: الحجارة الصلبة المتراففة، أو المتراكمة، وقيل: المفاصل ما بين الجبلين، وقيل: هي منفصل الجبل من الرملية يكون بينها رضراض وحصى صغار فيصفو ماؤه ويرق؛ قال أبو ذؤيب: (الطويل).

مطافيل أبقار حديث نتاجها

يُشَابُ بِمَاءٍ مِثْلَ مَاءِ الْمَفَاصِلِ^١

هو جمع المَفْصِلِ، وأراد صفاء الماء لانحداره من الجبال لا يُمرُّ بترابٍ ولا بطين، وقيل: ماء المفاصل هنا شيء يسيل من بين المَفْصَلَيْنِ إذا قطع أحدهما من الآخر شبيه بالماء الصافي، واحدها مَفْصِلٌ، (ذ: المَفْصِلِ كل مكان في الجبل لا تطلع عليه الشمس، وأنشد بَيْتَ الهذلي)، وقال أبو عمرو: المَفْصِلُ مفرق ما بين الجبل والسهل وقال: وكل موضع ما بين جبلين يجري فيه الماء فهو مَفْصِلٌ. وقال أبو العميتل: المفاصل صُدُوع في الجبال يسيل منها الماء، وإنما يقال لما بين الجبلين الشَّعْبُ. وفي حديث أنس: "كان على بطنه فصيل من حجر" أي قطعة منه، فعيل بمعنى مفعول، والمَفْصِلُ: بفتح الميم: اللسان؛ قال حسان، (الكامل)

كلتاها عَرَقَ الزجاجة، فاستقني

بِزُجَاجَةٍ أَرَاخَاهُمَا لِلْمِفْصَلِ^٢

ويروي المِفْصَلُ، وفي الصحاح: والمِفْصَلُ، بالكسر: اللسان، وأنشد ابن بري بيت حسان.

وفي (س): "وهو أصفى من ماء المفاصل" وهو الماء الذي يقطر من بين العظمتين إذا فصل، وقيل: الذي يوجد في فصل ما بين الجبلين، وتقول: رَبَّ كَلامٍ بِالْمِفْصَلِ أَشَدُّ مِنْ كَلامٍ بِالْمِفْصَلِ). وفي (م.ع.أ): داء المفاصل: أَلَمٌ يَحْدُثُ فِي مَفَاصِلِ الْجِسْمِ وَيُعْرَفُ بِالرُّوماتيزم).

جاء في (و): أَلْمُفْصَلَةُ: أداة من حديد ونحوه ذات جزأين، يثبت

أَلْمُفْصَلَةُ

^١ ديوان الهذليين، القسم الأول، ص ١٤١. ويروي: تُشَابُ المفاصل: منقطع السهل من الجبل يريد طيبة لأنه يجري في رضراض أي مارق من الحصى. واحدها مفصل، تشاب: يخلط.

^٢ - ديوان حسان بن ثابت الانصاري، ص ١٨١. ويروي البيت: كلتاها حلب العصير فعاطني: بزجاجة أراخاهما للمفصل. كلتاها حلب العصير: أي الخمر والماء. وأراد بأراخاهما للمفصل: الخمر المفصل: اللسان.

المفصليات

الأول في مصراع الباب، والثاني في عضادته (محدثة، ج مفصلات).

جاء في (و: المفصليات: شعبة من الحيوانات اللاقارية ذات أرجل مفصلية، كالعناكب والعقارب. (مج)).

الاعلام

أ.العباد

فاصلة: يستخدم للإناث. (انظر: معجم أسماء العرب، مج ٢، ص: ١٣٠٣).

الفصيلي: نسبة إلى اسم رجل وهو محمد بن الحكم بن الفصيل الفصيلي الواسطي، محدث. (انظر: الأنساب، ٤/٣٨٩).

عدي بن الفصيل بصري، محدث. (انظر: الأنساب، ٤/٣٨٩).

فيصل بن الحسين بن علي الهاشمي، أبو غازي. (١٨٨٣م-

١٩٣٣م). من أشهر ساسة العرب في العصر الحديث. (انظر:

معجم الأعلام، مج ٧، ص ١٦٦)، و (انظر: معجم مصنفي الكتب

العربي، ص: ٣٨٨). و (انظر: موسوعة السياسة،

٤/٦٨٠) و (انظر: معجم أعلام المورد، ص ٣٣٩).

فيصل الثاني بن غازي الأول ملك العراق، ١٩٥٣، قتل في

تورة. (انظر: معجم مصنفي الكتب العربية، ص ٣٤)، و (انظر:

معجم الأعلام، مج ٧، ص: ١٦٨)، و (انظر: المنجد في اللغة

والاعلام، ص ٤٢٥)، (انظر: موسوعة السياسة، ٤/٦٨١)

و (انظر: معجم أعلام المورد، ص ٣٤٠).

فيصل حوراني: ولد في المسمية (غزة-فلسطين) عام ١٩٣٩.

باحث وروائي. (انظر: معجم الروائيين العرب، ص ٣٣٧)،

و (انظر: موسوعة كتاب فلسطين في القرن العشرين، ص ٣٥٦).

فيصل خرتش: ولد في حلب "سوريا" (انظر: معجم الروائيين

العرب، ص ٣٣٧).

فيصل عبد الحسن حاجم: عراقي، قاص، وروائي. (انظر: معجم

الروائيين العرب، ص ٣٣٨)،
الفَيْصَلُ، عبد الله الأمير السعودي، وقع: محروم على قصائده
وديوانه. (انظر: معجم الأسماء المستعارة، ص: ٢٢٣).
فَيْصَل، محمد روجي، (١٩١٢م-١٩٦٩م) أديب سوري حمصي،
وقع أبحاثه بـ: البدوي الملمث. (انظر: معجم الأسماء المستعارة،
ص ٢٢٣).

ب. البلاد

فصايل: قرية فلسطينية، تقع في الجنوب الشرقي من عقرباء
وقضاء نابلس. (انظر: معجم بلدان فلسطين، ص ٥٨٦).
فصيل: بفتح أوله، وكسر ثانيه، على لفظ الفصيل من الإبل: ماء
معروف. (انظر: معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواقع،
١٠٢٥/٣).

ج. المصطلحات العلمية

الفاصل: جمعها فواصل، تكون بين السور وتتضمن عنوان السورة
وتحتها البسمة. (انظر: معجم مصطلحات الخط العربي
والخطاطين، ص ١١٦).
فاصل: في المراكم، رقائق من مادة عازلة تستخدم لعزل ألواح
المراكم ذات القطبية السالبة عن الألواح ذات القطبية الموجبة.
(انظر: معجم مصطلحات الهندسة الكهربائية، ص ١٣٠).
فاصل تمدد: فاصل يسمح بالتمدد في المباني سمكه حوالي ٢سم
بكامل عرض المبنى وارتفاعه، وخاصة في المباني التي يزيد
طولها على ٣٥م. تغطي فواصل التمدد الرأسية أو الأفقية في
الحوائط والأرضيات والأسقف بخوص حديد مجلفن، أو معدن
آخر بعد ملء فواصل الأرضيات بالمواد العازلة. (انظر: المعاجم
التكنولوجية التخصصية العمارة وإنشاء المباني، ص ٢٤٢).
فاصل كهروستاتيكي: جهاز مفصل لفصل المواد الجافة التي لها

خصائص كهروستاتية مختلفة. (انظر: معجم مصطلحات التكنولوجيا الكيميائية، ص ١٤٢).

فاصل مغناطيسي: جهاز لفصل جزيئات الحديد من مخلوط ما بوسيلة مغناطيسية. (انظر: معجم مصطلحات التكنولوجيا الكيميائية، ص ١٤٣).

فاصل ميكانيكي: في مجموعات التكييف تكييف الهواء، مرطب تستخدم فيه وسيلة ميكانيكية للحصول على رذاذ دقيق للماء يحمله معه هواء الإمداد إلى حيز الجاري تكييفه. (انظر: المعجم التكنولوجية التخصصية التبريد وتكييف الهواء، ص ١٣٩).

فاصل نبضات المزامنة: في مستقبل البثريات، دائرة تستخلص نبضات المزامنة من إشارة الرؤية المركبة. (انظر: المعجم التكنولوجية التخصصية الراديو والتلفزيون والفيديو، ص ١١٠).

فاصل درفيل التسدية: في مكثات التسدية، فاصل طولي على سطح درفيل التسديد لتثبيت قضبان السداء. (انظر: معجم مصطلحات الصناعات النسيجية، ص ١٥٢).

فاصل أترية على الجاف: في وحدات الأفران العالية، ترتيبية لتنقية غاز الفرن العالي، تشتمل على غرفة ترسيب مقطوعها المتعرض أكبر بكثير من ماسورة توصيل الغاز. (انظر: معجم مصطلحات الحديد والصلب، ص ١٥٧).

الفاصلة: أ. في العروض: جزء من التفعيلة وهي نوعان: صغرى وكبرى؛ ب. في السجع: الكلمة الأخير من كل فقرة؛ لأنها تفصل بين الآيتين؛ ج. وفي الكتابة، علامة (،) تدل على وقف قصير وتوضع بين المعطوف والمعطوف عليه، وبين الأجزاء المتشابهة في الجملة، كالأسماء، والصفات، والأفعال التي لا يوجد بينها أحرف عطف، وبين الشرط وجوابه، وبين القسم وجوابه، وبعد المنادى، وقبل الكلمات التي يمكن حذفها دون أن يتغير معنى الجملة، وقبل الجملة الحالية والجملة الوصفية.

الفاصلة الصغرى: في علم العروض ما تكون من أربعة أحرف،

ثلاثة منها متحركة والأخير ساكن، مثل (بَدُكُم) لَعِبْتِ، ذَهَبُوا.
(انظر: علم العروض والقافية، ص. ٢١٨).

الفاصلة الكبرى: في علم العروض، ما تكون من خمسة أحرف،
أربعة منها متحركة والأخير ساكن (شَجَرْتُنْ) بتتوين التاء.
(انظر: قاموس المصطلحات اللغوية والأدبية، ص ٢٩٠)، و(انظر:
المعجم الأدبي، ص ١٨٩). و(انظر: علم العروض والقافية،
ص ١٩).

الفاصلة المنقوطة: في الكتابة، علامة تدل على وقف متوسط،
أطول قليلاً من سكتة الفاصلة، وتستعمل قبل الكلام الذي يفسر ما
قبله. (انظر: قاموس المصطلحات اللغوية، ص ٢٩٠) — و(انظر:
معجم مصطلحات الخط العربي والخطاطين، ص ١١٦).

فاصلة بين مسارين: الفاصلة التي تتواجد على القرص أو الشريط
بين مسلكين معينين. (انظر: المعجم الشارح لمصطلحات
الكمبيوتر، ص ٣٧٩).

الفصل في الكتاب: جزء منه مستقل في ذاته، ويختلف حجمه
باختلاف الكتب والمؤلفين. في التعليم: أحد فصول السنة الدراسية؛
في المسرحية: قسم من المسرحية ينتهي بإقفال الستار، ويمثل
مرحلة مهمة من سياق الموضوع، في علم العروض: كل تغيير
يصيب العروض (آخر تفعيلة من الشطر الأول) دون تفعيلات
الحشو؛ في علم البيان: إسقاط واو العطف بين الجملتين وذلك
واجب في ثلاثة مواضع: أ. أن يكون بين الجملتين كمال الاتصال
أو اتحاد في المعنى. ب. أن يكون بين الجملتين كمال الانقطاع
أي تباين تام، وذلك بأن يختلفا خبراً وإنشاءً. ج. أن يكون بين
الجملتين شبه كمال الاتصال، وذلك بأن تكون الجملة الثانية جواباً
عن سؤال يفهم من الأولى. (انظر: المعجم الأدبي، ص ١٩٢).

فصل الخطاب: ما كان فيه الكلام قاطعاً لا يرد. (انظر: قاموس
المصطلحات اللغوية والأدبية، ص ٢٩٣).

فصل متكيف: فصل أعدّ وجّه ليكون فيه التعليم متكيفاً مع

خصوصيات وحاجات التلاميذ الذين يجدون صعوبات في التكيف والتعلم.

فصل تطبيقي: فصل تجميعي لتلاميذ التعليم الأول أو الابتدائي، قصد إجراء تطبيقات تعليمية معينة.

فصل الدعم: فصل خاص هدفه إتاحة فرصة إعادة إدماج التلاميذ المتعثرين أو الفاشلين دراسياً في الأقسام العادية.

فصل الملاحظ: فصل وظيفته ملاحظة التلاميذ لتحديد المشكلات المدرسية التي تعترضهم ودراسة الطرق البيداغوجية المناسبة لهم وتوجيههم دون أن تنقطع عن دراستهم العادية.

فصل تجريبي: فصل في التعليم الابتدائي تجرب فيه طرق وتقنيات بيداغوجية جديدة.

فصل نموذجي: فصل يعد لملاحظة طرق وتقنيات بيداغوجية جديدة، أو أدوات تعليمية مقترحة.

فصل متعدد البرامج: فصل يجمع فيه التلاميذ تحت مدرس واحد حيث يخضعون للشروط نفسها بالنسبة للمكان والزمان إلا أن البرامج الدراسية تتغير حسب المتسويان. أ- فصل عادي: فصل دراسي أعد للتلاميذ العاديين. ب- فصل رائد: فصل يجمع فيه التلاميذ المتفوقون أو النجباء في شعبة معينة.

فصل تحضير: فصل لإعداد التلاميذ المترشحين لولوج مراحل عليا.

فصل خاص: فصل معد لتلاميذ يتم تجميعهم حسب خصوصيات معينة ليتلقوا تعليماً متكيفاً مع اهتماماتهم وحاجاتهم. (انظر: معجم علوم التربية، ص ٣٩-٤٠).

فصل (موسم) مصطلح يطلق على فترة من العام تتميز بمجموعة من عناصر وظروف مناخية معينة تحدث نتيجة لميل محور الأرض على مستوى مسار الشمس، وكذلك دوران الأرض حول الشمس، يقسم العام في المناطق المعتدلة إلى أربعة فصول (الربيع والصيف، والخريف، والشتاء). (انظر: المعاجم التكنولوجية

التخصصية الهندسية الزراعية، ص ٢٠٣). و (انظر: معجم المصطلحات الجغرافية، ص ٣٧٣).

فصل هوائي: اصطلاح يطلق أحياناً على فصل الجسيمات الصلبة من الهواء.

فصل هوائي: فصل الجوامد المكونة من جسيمات دقائق في تيار صاعد من مائع. (أنظر: معجم مصطلحات التكنولوجيا الكيميائية، ص ١٥٢).

فصل في المصطلحات الإدارية: فصله عن الخدمة فصلاً فهو معزول ومصروف عنها. (انظر: قاموس الدولة والاقتصاد، ص ٧١).

فصل، تسريح: قد يكون رب العمل مجبر على إنذار العامل الذي يريد فصله بشكل متواصل مدة ستة أشهر، ويمكنه اللجوء إلى محكمة العمل إذا شعر بالغبين. (انظر: القاموس الاقتصادي، ص ٣١٠).

الفصل من الخدمة: أقصى عقوبة تأديبية توقع على الموظف المخالف، ويجوز للموظف المفصول الاطلاع على التحقيقات التي تمت بشأن مخالفته. (انظر: معجم إدارة الموارد البشرية، وشؤون العاملين، ص ١٠١).

فصل السلطات: مبدأ سياسي للحكم يقوم على أساس فصل السلطات الرئيسية الثلاث للحكم: التشريعية، والتنفيذية، والقضائية، بعضها عن بعض بهيئات تنظيمية، مستقل كل منها عن الآخر. (انظر: موسوعة السياسة، ٤/٥٤٦)، و (انظر: معجم المصطلحات السياسية والدولية، ص ١٣٥). و (انظر: قاموس الدولة والاقتصادي، ص ١٤).

الفصل العنصري: أحد وجوه العنصرية والتمييز العنصري، وهو مبدأ تفرضه الطبقة الحاكمة المميزة نفسها عنصرياً بالقوة، ومن خلال القانون على العنصر الأدنى يقضي بتحديد مناطق سكنها واستخدام مرافق خدمات منفصلة، يكون مستواها أدنى في كل

- الأحوال. (انظر: موسوعة السياسة، ٤/٥٤٧).
- فصيلة: نوع معين من أنواع النواة الذرية أو الذرة أو الأيون وهي نوية. (انظر: معجم المصطلحات النووية، ص ١٠٦).
- فصل أغفال دقيق: في أشغال الألواج، عملية فصل أغفال تستخدم فيها عدد مصممة خصيصاً لهذا الغرض، بحيث تنتج الحافة المقصوفة، أو المفصولة بدقة بُغديّة وملامسة سطحية جيدتين، فلا يلزم إجراء عملية حلق تالية. (انظر: معجم تشكيل المعادن، ص ١٥٤).
- فصل جانبي: المبادعة في المستوى الأفقي بين الطائرات المنتظرة للنزول والتي تطير على الارتفاع نفسه فوق ساحة المطار، لتنظيم الحركة الجوية، وكفل حقوق سلامتها. (انظر: معجم مصطلحات هندسة الطيران، ص ١٤٦).
- فصل طولاني: المبادعة الزمنية بين الطائرات لتنظيم الحركة الجوية فوق ساحة المطار. (انظر: معجم مصطلحات الهندسة الطيران، ص ١٤٦).
- فصل القابض: يفصل القابض عن بقية مجموعات نقل الحركة عند بدء تشغيل المحرك، وعند تغيير السرعات، وقد يجري الفصل في خطوة واحدة كما هي الحال عموماً في سيارات النقل، أو على مرحلتين بضغطين؛ أولاهما لتحريك عصا نقل التروس إلى الوضع المحايد، وثانيهما لتعشيق السرعة المطلوبة كما هي الحال في سيارات النقل الثقيلة منها، (انظر: هندسة السيارات، ص ١٦١).
- فصل المعادن بالتحليل الكهربائي: فصل المعادن باستخدام طرق التحليل الكهركيميائية. (انظر: معجم مصطلحات الهندسة الكهربائية، ص ١٣٤).
- فصل النظائر: عملية فصل النظائر بعضها عن بعض أو تغيير وفرتها النسبية.
- فصل النمو: الفترة من السنة في إقليم ما ينمو فيها الغطاء النباتي

المحلي تحت ظروف الحرارة والمطر المناسبة وتقتصر هذه المدة كلما بعدنا عن خط الأستواء. (انظر: معجم المصطلحات الجغرافية، ص ٣٧٣).

فصل القوات: اتفاقات وقعت بين حكومات مصر وإسرائيل، وسوريا وإسرائيل، سنة ١٩٧٤. (انظر: موسوعة السياسة، ٥٤٧/٤).

الفاء والصاد والميم أصلٌ صحيحٌ يدلُّ على انصداع شيءٍ من غير بينونة.

فَصَمٌ

و فَصَمَهُ يَفْصِمُهُ فَصْمًا فَانْفَصَمَ: كَسَرَهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَبِينَ. وَفَصِمَ جَانِبَ الْبَيْتِ: انْهَدَمَ. قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: الْفَصْمُ، بِالْفَاءِ، أَنْ يَنْصَدِعَ الشَّيْءُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَبِينَ مِنْ فَصَمْتُ الشَّيْءَ أَفْصَمَهُ فَصْمًا إِذَا فَعَلْتَ ذَلِكَ بِهِ، فَهُوَ مَفْصُومٌ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ يَذْكَرُ غَزَالًا شَبِيهَهُ بِدُمْلُجٍ فَضَّةً: (البسيط).

كَأَنَّهُ دُمْلُجٌ مِنْ فَضَّةٍ نَبَّةٌ

فِي مَلْعَبٍ مِنْ عَذَارَى الْحَيِّ مَفْصُومٌ (١)

شبه الغزال وهو نائم بدملج فضة قد طرح ونسي؛ وكل شيء سقط من إنسان فنسيه ولم يهتد له فهو نبة وهو الخرت والخرات، والناس كلهم يقولون خرت وهو خرق النصاب، وإنما جعله مفصوماً لتثنيه وانحنائه إذا نام، ولم يقل مقصوم، بالقاف، فيكون بانناً باثنين؛ قال ابن بري: قيل في نبة إنه المشهور، وقيل النفيس الضال الموجود عن غفلة لا عن طلب، وقيل: هو المنسي. وجاء في (و: فصم العقدة: حلها. وفصم الشيء: حناه وقوسه). وفي (ت: فصم السواك ما انكسر منه).

الفصم: الكسر من غير بينونه وجاء أيضاً في الحديث في صفة الجنة: "ذرة بيضاء ليس فيها فصم ولا وصم". قال أبو عبيد:

الفصم

(١) في (ت: يروي: من جوارى الحي). ديوان ذي الرمة ٣٩١/١. نبة: منسي. في ملعب: حيث تلعب الجوارى.

مفصوم: مكسور، قدفك وفصم.

أَفْصَمَ

الفَصْمُ، بالفاء، أن ينصدع الشيء من غير أن يبين.
 واخلخال أَفْصَمَ: مُتَقَصِّمٌ؛ عن الهجري: وأنشد لعمارة ابن راشد:
 (الطويل)

وَأَمَّا الْأَلَى يَسْكُنُ غُورَ تِهَامَةَ

فَكُلُّ كَعَابٍ تَتْرَكُ الْحِجْلَ أَفْصَمًا

وَأَفْصَمَ الْفَحْلُ إِذَا جَفَرَ؛ ومنه قيل: كل فحل يُفْصِمُ إلا الإنسان أي
 ينقطع عن الضراب.

وَأَفْصَمَ الْمَطْرُ وَأَمْضَى إِذَا أَقْلَعَ وَانْكَشَفَ، وَأَفْصَمَتْ عَنْهُ الْحُمَى.
 وفي حديث عائشة، رضوان الله عليهما: "أنها قالت رأيت رسول
 الله، صلى الله عليه وسلم، يَنْزِلُ عَلَيْهِ فِي الْيَوْمِ الشَّدِيدِ الْبُرْدِ فَيُفْصِمُ
 الْوَحْيُ عَنْهُ وَإِنَّ جَبِينَهُ لَيَنْفَصِدُ عَرَقًا" فَيُفْصِمُ أَي يُقْلَعُ عَنْهُ. وفي
 بعض الحديث: "فَيُفْصِمُ عَنِّي وَقَدْ وَعَيْتُ" يعني الْوَحْيُ أَي يُقْلَعُ.

انْفِصَمَ

فَصَمَهُ يُفْصِمُهُ فَصْمًا فَانْفِصَمَ: كَسَرَهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَبِينَ:
 وَالْانْفِصَامُ: الْانْقِطَاعُ. وفي التنزيل العزيز: ﴿فَقَدْ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ
 الْوُثْقَى لَا انْفِصَامَ لَهَا﴾ (١) أَي لَا انْقِطَاعَ لَهَا، وَقِيلَ: لَا انْكَسَارَ لَهَا.
 وجاء في حديث أبي بكر: إني وجدت في ظهري انفصاماً أي
 انصداعاً، ويروى بالقاف، وهو قريب منه.
 وانفصم المطر: انقطع وأقْلَعَ.

وجاء في (و): انفصمت الدرة: انصدعت ناحية منها. وإذا صدع
 الجدار قيل: قد فُصِمَ).

وجاء في (م.ع.أ): انفصام: مصدر انفصم انفصام الشخصية:
 مَرَضٌ عَقْلِيٌّ مَظْهَرُهُ اضْطِرَابَاتٌ فِي مَوْقِفِ الشَّخْصِ إِزَاءَ الْوَاقِعِ،
 وَانْفِصَالٌ بَيْنَ النُّوَاحِي الْعَقْلِيَّةِ مِنَ الشَّخْصِيَّةِ، وَالنُّوَاحِي الْوُجْدَانِيَّةِ
 مِنْهَا).

تَفْصَمَ

فَصَمَهُ يُفْصِمُهُ فَصْمًا فَانْفَصَمَ: كَسَرَهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَبِينَ، وَتَفْصَمَ

(١) سورة البقرة: الآية: ٢٥٦. استمسك: تمسك بالعروة الوثقى: بالعقد المحكم، لا انفصام: لا انقطاع.

مثله. وَفَصَّمَهُ فَفَصَّم. وَفَصَّمَهُ فَفَصَّم. وَفَصَّمَهُ فَفَصَّم: بمعنى فَصَّمَهُ بِقُوَّة. جَاءَ فِي (و: الْفَصْمَةُ: الصَّدْعَةُ وَفِي الْأَسَاسِ: وَفِي الْجِدَارِ فَصْمَةٌ). وَفِي الْحَدِيثِ: "اسْتَعْنُوا عَنِ النَّاسِ وَلَوْ عَنِ فَصْمَةِ السُّوَاكِ" أَي مَا انْكَسَرَ مِنْهُ وَيُرْوَى بِالْقَافِ.

وَجَاءَ فِي (و: الْفَصْمَةُ: مَا تَكَسَّرَ وَتَنَاطَرَ مِنْ نَحْوِ السُّوَاكِ وَالْمُشْطِ). وَ(ت: الْفَرَاءُ: فَاسٌ فَصِيمٌ، وَهِيَ الضَّخْمَةُ). جَاءَ فِي (ذ: الْفَرَاءُ: فَاسٌ فَيْصَمٌ: وَهِيَ الضَّخْمَةُ).

أَصْلُ مَهْمَلٌ، وَكَذَلِكَ حَالِهَا مَعَ الْهَاءِ. الْفَاءُ وَالصَّادُ وَالْيَاءُ أَسْلُ صَحِيحٌ يَدُلُّ عَلَى تَحْيِ الشَّيْءِ عَنِ الشَّيْءِ.

وَ فَصَى الشَّيْءَ مِنَ الشَّيْءِ فَصِيًّا: فَصَلَهُ. وَفَصَى اللَّحْمَ عَنِ الْعِظْمِ وَفَصَيْتَهُ مِنْهُ تَفْصِيَةً إِذَا خَلَصَتْهُ مِنْهُ وَاللَّحْمُ الْمَهْتَرِي يَنْفَصِي عَنِ الْعِظْمِ وَالْإِنْسَانُ يَنْفَصِي مِنَ الْبَلِيَّةِ.

الْفَصَى: حَبُّ الزَّبِيبِ وَاحِدَتُهُ فَصَاةٌ؛ وَأَنشَدَ أَبُو حَنِيفَةَ: فَصَى مِنْ فَصَى الْعُنْجُدِ

قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ: هَذَا جَمِيعٌ مَا أَنشَدَهُ مِنْ هَذَا الْبَيْتِ.

أَفْصَى الْحَرُّ: خَرَجَ، وَلَا يُقَالُ فِي الْبَرْدِ. وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: أَفْصَى عَنْكَ الشِّتَاءُ وَسَقَطَ عَنْكَ الْحَرُّ. قَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ: وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ فِي الرَّجْلِ يَكُونُ فِي غَمٍّ فَيُخْرِجُ مِنْهُ قَوْلَهُمْ: أَفْصَى عَلَيْنَا الشِّتَاءُ. وَجَاءَ أَيْضًا: أَفْصَى الْمَطْرُ: أَقْلَعُ. وَجَاءَ أَيْضًا عَنِ بَنِي الْأَعْرَابِيِّ: أَفْصَى إِذَا تَخَلَّصَ مِنْ خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ.

وَفِي (جَم): وَفُصِيَّةٌ تَصْغِيرُ فَصِيَّةٍ، وَهُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ هَذِهِ فَصِيَّةٌ بَيْنَ الْحَرِّ وَالْبَرْدِ).

وَقَالَ اللَّيْثُ: كُلُّ شَيْءٍ لَازِقٍ فَخَلَصَتْهُ قَلَّتْ هَذَا قَدْ انْفَصَى. وَتَفَصَّى اللَّحْمَ عَنِ الْعِظْمِ وَانْفَصَى: انْسَلَخَ. وَفِي (ذ: وَالْإِنْسَانُ يَنْفَصِي عَنِ الْبَلِيَّةِ).

تَفَصَّى

تَفَصَّى اللحم عن العظم وانفصى : انسلخ ، وتفصَّى الإنسان إذا تَخَلَّصَ من الضيق والبليَّة، وتفصَّى من الشيء: تَخَلَّصَ . ويقال : ما كَدْتُ أَتَفَصَّى من فلان؛ أي ما كدت أَتَخَلَّصُ منه. وتَفَصَّيْتُ من الديون إذا خَرَجْتُ منها وتَخَلَّصْتُ. وتفصَّيْتُ من الأمر تَفَصَّيًّا: إذا خَرَجْتُ منه وتَخَلَّصْتُ.

وفي (جم: كل شيء بآين شيئاً فقد تَفَصَّى عنه).

وجاء في (و: تَفَصَّى الشيء: استقصاه).

جاء في (و: فَصَّاهُ منه وعنه: خَلَّصَهُ. يقال فَصَّي اللحم عن العظم.

فَصَّى

وفي (ق: فَصَّيْتُهُ تَفَصَّيًّا: خَلَّصْتُهُ فَاَنْفَصَى).

وفَصَّيَّةٌ ما بين الحَرِّ والبرد: سَكَنَةٌ ما بينهما من ذلك. ويقال منه: لَيْلَةٌ فَصِيَّةٌ وَلَيْلَةٌ فَصِّيَّةٌ، مضاف، وغير مضاف، ابن بُزْرُج: اليومُ فَصِّيَّةٌ، واليومُ يومُ فَصِّيَّةٍ، ولا يكون فصيها صفة، ويقال يومٌ مُفَصِّصٌ صفة، قال: والطلقةُ تجري مجرى العَصِيَّة. وتكون وصفاً لليلة كما نقولُ يومٌ طَلَّقٌ وجاء أيضاً: أبو عمرو بن العلاء: كانت العرب تقول اتَّقوا الفَصِّيَّة، وهو خروج من برد إلى حرٍّ، ومن حرٍّ إلى برد.

الفَصِّيَّةُ

وجاء أيضاً في حديث فيلِّة بن مخرمه: أن جُوَيْرِيَةَ من بناتِ أختها حَدِيثَاءُ قالت، حين انتفجت الأرنب وهما تسيران "الفَصِّيَّة والله، لا يزال كعبك عالياً"؛ قال أبو عبيد: تَفَاءَلَتِ بانْتِفَاجِ الأرنب فَأَرَادَتِ بالفَصِّيَّة أنها خرجت من الضيق إلى السعة.

وفي (س: قضى الله لي بالفَصِّيَّة من الأمر). وفي (ت: ويسمون نوى التمر فصية أيضاً).

الأعلام

أ- العباد

أَفْصَى: اسم رجل وفي التهذيب: أفصى اسم أبي ثَقِيفٍ واسم أبي عبد القيس، قال الجوهرى: هما أفصيان أفصى بن دعمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة، وأفصى بن ربيعة.

بنو فُصَيَّة: بطن من الغرب.

ب. البلاد

الفُصَا: بالضم والقصر، ثنية باليمن. (انظر: معجم البلدان، مج ٤، ص: ٢٦٧).

أهمله ابن فارس.

فُضَاً

فُضَاً

لم يرد في المعاجم مثل مقاييس اللغة، و(و؛ أبو عبيد عن الأصمعي في باب الهمز: أفضأت الرجل: أطعمته. قال أبو منصور: أنكر شمر هذا الحرف، قال: وحق له أن ينكره لأن الصواب أفضأته، بالقاف، إذا أطعمته. وسنذكره في موضعه. وكذلك جاء في (ق: أفضأته: بالمعجمة: أطعمته: أو الصواب: بالقاف).

أصل مهمل، وكذلك حالها مع التاء والتاء.

أهمله ابن فارس.

فُضِبَ

فُضِجَ

انْفُضِجَ

انفضجت القرحة: انفتحت، وانفضج بطنه: استرخت مرقه. وكل ما عرض كالمشдох، فقد انفضج؛ ابن الأعرابي: رجل عفضاج ومفضاج، وهو العظيم البطن المسترخية. وفي حديث عمرو بن العاص أنه قال لمعاوية: لقد تلافيت أمرك وهو أشد انفضاجاً من حق الكهول أي أشد استرخاءً وضعفاً من بيت العنكبوت.

وجاء أيضاً: شمر: يقال قد انفضجت الدلو، بالجيم، إذا سال ما فيها من الماء، وانفضج فلان بالعرق إذا سال به؛ قال ابن مقبل:

(الكامل):

وَمَنْفُضِجَاتٍ بِالْحَمِيمِ، كَأَنَّمَا نَضِجَتْ لُبُودٌ سُرُوجِهَا بِذِنَابِ

ويروى البيت في ديوانه: وهو الصحيح، لأن البيت السابق فيه خطأ عروضي

مَنْفُضِجَاتٍ بِالْحَمِيمِ كَأَنَّمَا نَضِجَتْ لُبُودٌ سُرُوجِهَا بِذِنَابِ

قال: ويقال بالخاء أيضاً انفضخت؛ يعني الدلو. ويقال انفضجت

سُرَّتُهُ إِذَا انْفَتَحَتْ. قَالَ الْكَمَيْتُ:

يَنْفُضُ الْجُودُ مِنْ يَدَيْهِ كَمَا يَنْفُضُ الْجُودُ، حِينَ يَنْسَكِبُ

وقال ابن أحرمر (الوافر): (ألم تسمع بفاضجة الديارا) وعجزه في (ذ)

مَتَى حَلَّ الْجَمِيعُ بِهَا وَسَارَا

حَيْثُ انْفُضَّجَ وَأَتَسَعَ وَقَالَ ابْنُ شَمِيلٍ: انْفُضَّجَ الْأَفْقُ: إِذَا تَبَيَّنَ. وَجَاءَ فِي (ق): انْفُضَّجَ الْبَدَنُ: سَمِنَ جَدًّا.

نَفْضَجٌ

وَتَفَضَّجَ بَدَنُهُ بِالشَّحْمِ: تَشَقَّقَ وَهُوَ أَنْ يَأْخُذَ مَاخِذَهُ فَتَتَشَقَّقُ عُرُوقُ اللَّحْمِ فِي مَدَاخِلِ الشَّحْمِ بَيْنَ الْمَضَائِغِ. وَتَفَضَّجَ عَرَقًا: سَالَ؛ قَالَ الْعَجَّاجُ: (الرجز)

بَعْدُ، وَأَمَّا بُدْنُهُ تَفَضَّجًا (١)

وَكُلُّ شَيْءٍ تَفَضَّجَ فَقَدْ تَوَسَّعَ؛ وَفُلَانٌ يَتَفَضَّجُ عَرَقًا إِذَا عَرِقَتْ أَصُولُ شَعْرِهِ وَلَمْ يَبْتَلِّ.

الْفَضِيحُ

جَاءَ فِي (ق): وَغَيْرِهِ مِنَ الْمَعَاجِمِ الْآخَرَى، وَالْفَضِيحُ: الْعَرَقُ.

جَاءَ فِي (ت): عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ الْمِفْضَاجُ وَالْعِفْضَاجُ بِمَعْنَى وَهُوَ الْعَظِيمُ الْبَطْنِ الْمُسْتَرْخِيَّةِ.

الْمِفْضَاجُ

ب. البلاد

فَاضِجَةٌ: بِالضَّادِ الْمَعْجَمَةِ، كَذَا ضَبَطَهُ أَبُو الْفَتْحِ وَقَالَ: هِيَ أَرْضٌ فِي جِبَالِ ضَرِيَّةَ، بَيْنَهَا وَبَيْنَ ضَرِيَّةَ تِسْعَةُ أَمْيَالٍ، قَالَ: وَقِيلَ بِالْحَاءِ، وَهُوَ أَيْضًا أُطْمٌ لِبَنِي النَّضِيرِ بِالْمَدِينَةِ. (انظر: معجم

(١) ديوان العجاج، ص ٢٧٠. ويروى البيت كما جاء. البدن: اللحم والسمن. التفضع: التشقق والتصيب بالفرق

في الجمهرة و(ذ): تعدو إذا ما بُدْنُهَا تَفَضَّجًا إِذَا حَجَّاجًا مُقَلَّنِيهَا هَجَّاجًا.

الجمهرة: ص ٤٨٠: (ذ: ص ٤٧٩).

فَضَح

الفاء والضاد والحاء كلمتان متقاربتان تدلُّ إحداهما على انكشاف شيء، والأخرى على لون غير حسن أيضاً.

ويقال للنائم وقت الصباح: فَضَحَكَ الصُّبْحُ فَقَمَّ! معناه أن الصبح قد استنار وتبيّن حتى بيّنك لمن يراك وشهرك. وقد يقال أيضاً: فَضَحَكَ الصُّبْحُ؛ بالصاد، ومعناه متقارب؛ وفي الحديث: أن بلالاً أتى ليؤذّن بالصبح فشغلت عائشة بلالاً حتى فضحة الصبح أي ذهمت فضحة الصبح، وهي بياضه، وقيل: فضحة كشفه وبئنه للأعين بضوئه، ويروى بالصاد المهملة، وهو بمعناه، وقيل معناه: إنه لما تبيّن الصبح جداً ظهرت غفلته عن الوقت فصار كما يفتضح بعيب ظهر منه. وفضح الشيء يفضحه فضحاً فافتضح إذا انكشفت مساوية، والاسم الفضاحة والفضوح والفضوحة والفضيحة. ورجل فضاح وفضوح: يفضح الناس.

وجاء أيضاً: وفضح القمر النجوم: غلب ضوءه ضوءها فلم يتبين. وفي (و): فهو فاضح وجمعها فاضحون وهي فاضحة وجمعها فاضحات وفواضح).

وجاء في (س): مستشهداً ببيت من الشعر حول:

غمّ القمر النجوم وفضحها إذا غلبها بضوئه وكذلك الصبح؛ قال:

(الرجز).

حتى إذا ما الديك نادى الفجرا

أو فضح الصُّبْحُ النُّجُومَ الزُّهْرَا

الفضح

الفضح: فعلٌ مجاوز من الفاضح إلى المفضوح، والاسم الفضيحة، ويقال للمفتضح: يا فضوح؛ قال الراجز:

(الرجز)

قومٌ إذا ما رهبوا الفضايحاً

على النساء، لابسوا الصفائحاً

وفي (ذ: الفِضاحُ ، بالكسر: الفُضيحة).
 ويقال: افْتَضَحَ الرجلُ: يَفْتَضِحُ افْتِضاحاً إذا ركبَ أمراً سيئاً
 فاشتهرَ به.
 وجاء في (س): وسمعتهم يقولون: افْتَضَحْنَا فَيْكَ أَي فَرَطْنَا فِي
 زيارَتِكَ وَتَفَقَّدِكَ).
 أَفْضَحَ
 وَفَضَّحَ الصَّبْحُ وَأَفْضَحَ: بَدَأَ. وَالْأَفْضَحُ: الْأَبْيَضُ، وَليْسَ بِشَدِيدِ
 الْبَيَاضِ؛ قَالَ ابْنُ مَقْبِلٍ:

(الطويل)

فَأُضْحِي لَهُ جَلْبٌ، بِأَكْنافِ شُرْمَةٍ
 أَحْشُ سِمَاكِي مِنَ الْوَيْلِ أَفْضَحُ

الْأَحْشُ: الَّذِي فِي رَعْدِهِ غَلْظٌ. وَالسِّمَاكِي: الَّذِي مُطِرَ بِنِوَاءِ السِّمَّاكِ.
 وَشُرْمَةٌ: مَوْضِعٌ بَعِيثَةٌ وَأَكْنافُهَا: نِوَاحِيهَا. وَالْجَلْبُ: السَّحَابُ،
 وَالاسْمُ: الْفُضْحَةُ؛ وَقِيلَ، وَكَذَا فِي (ع)، الْفُضْحَةُ وَالْفَضْحُ غُنْبَرَةٌ
 فِي طَحْلَةٍ يَخَالِطُهَا لَوْنٌ قَبِيحٌ يَكُونُ فِي أَلْوَانِ الْإِبِلِ وَالْحَمَامِ،
 وَالنَّعْتُ أَفْضَحٌ وَفَضْحَاءٌ، وَهُوَ أَفْضَحُ وَقَدْ فَضَّحَ فَضْحاً. وَالْأَفْضَحُ
 : الْأَسَدُ لِلْوَنَةِ، وَكَذَلِكَ الْبَعِيرُ، وَذَلِكَ مِنْ فَضَّحَ اللَّوْنُ. قَالَ أَبُو
 عَمْرٍو: سَأَلْتُ أَعْرَابِيًّا عَنِ الْأَفْضَحِ، فَقَالَ: هُوَ لَوْنُ اللَّحْمِ
 الْمَطْبُوخِ، وَأَفْضَحَ الْبُشْرُ إِذَا بَدَتْ الْحُمْرَةُ فِيهِ، وَأَفْضَحَ النَّخْلُ: أَحْمَرٌ
 وَأَصْفَرٌ؛ قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ الْهَذَلِيُّ:

(البيسط)

يَاهْلُ رَأَيْتُ حُمُولَ الْحَيِّ عَادِيَةً

(١) ديوان الهذليين، القسم الأول، ص ٤٥. ويروى البيت:

يَا هَلْ أُرِيكَ حُمُولَ الْحَيِّ غَادِيَةً: كَالنَّخْلِ زَيْتُهُ يَنْعُ وَإِضْحَاخُ.

أَرَادَ يَا هَذَا هَلْ أُرِيكَ. وَقَوْلُهُ: كَالنَّخْلِ شَبَهُ الْإِبِلَ بِالْخَلِّ وَيَنْعُ: إِدْرَاكَ. الْإِضْحَاخُ، يُقَالُ: قَدْ أَفْضَحَ الْبُشْرُ، إِذَا مَا اخْتَلَطَ

كالنخل، زينها ينع وإفصاخ (١)

وسئل بعض الفقهاء عن فضيح البُسر، فقال ليس بالفضيح ولكنه الفُضوح؛ أراد أنه يُسكّرُ فيفضحُ شاربه إذا سكر منه.

تفاضح جاء في (و: تفاضح الرجلان: كشف كل منهما عيب الآخر). وجاء في (س: وأرادوا أن يتناصحا فتفاضحوا. وتفاضح المرتجان، وفاضح أحدهما الآخر؛ قال ذو الرمة (الطويل) حذاهن شحاج كأن سحيله

على حافتيهن ارتجاز مفاضح) (١)

الفاضح جاء في (و: الفعل الفاضح (في القانون) فعلٌ ماديٌّ مُخلٌ بالحياء).

وفي (ت: في المثل: "الظماً الفادح أهون من السري الفاضح" وتقول: إذا كان العذر واضحاً كان العتاب فاضحاً).

فاضح جاء في (ق: وهو فضيحٌ في المال: سيءُ القيام عليه، بعدم المحافظة له).

الفضيحة اسم لكل أمرٍ سيءٍ يُشهرُ صاحبه بما يسوء، وفي (و: جمعها "فضائح") وفي (س: باللفظية).

في خضرته بصفرة أو حمرة.

(١) ديوان ذي الرمة، ص ٨٩٨/٢. حذاهن: ساقهن. شحاج الحمار الوحشي يشحج في صوته. سحيله: نبيقه

ب. البلاد

فاضح: موضع قرب مكة عند أبي قبيس. (انظر: معجم البلدان، مج ٤، ص: ٢٣١). و(انظر: الروض المعطار في خبر الأقطار، ص ٤٣٣) وجاء كذلك في (ق:.) وقد ورد فاضحة بالجيم، وهذا هو الصواب، كما جاء في معجم البلدان بالضاد والجيم، وقد مر ذكرها في موضعها.

فاضحة: بكسر الضاد، بعدها هاء مهملة، واد في ديار سُلَيْم. (انظر: معجم ما استعجم به من أسماء البلاد والمواقع، ١٠١٣/٣). وردت في (ت)

ج. المصطلحات العلمية

الفضاح: قلم من فروع الثلث (الطبيي). (انظر: معجم مصطلحات الخط العربي والخطاطين، ص ١١٦).

الفاء والضاد والخاء فيه كلمة تدلُّ على الشذخ.

فَضَخَهُ يَفْضُخُهُ فَضْخًا وَافْتَضَخَهُ. وَفَضَخَ رَأْسَهُ: شَذَخَهُ.

وَفَضَخَ الرُّطْبَةَ وَنَحْوَهُمَا مِنَ الرُّطْبِ يَفْضُخُهَا فَضْخًا شَذَخَهَا. وَفَضَخْتُ البُسْرَ وَافْتَضَخْتَهُ، قَالَ الرَّاجِزُ:

بِالِ سُهَيْلٍ فِي الْفَضِيخِ فَفَسَدَ

وَجَاءَ أَيضًا: أَبُو زَيْدٍ: فَضَخْتُ عَيْنَهُ فَضْخَةً وَفَقَاتَهَا فَقْنَا وَهُمَا وَاحِدٌ لِلْعَيْنِ وَالبَطْنِ، وَكُلُّ وَعَاءٍ فِيهِ دَهْنٌ أَوْ شَرَابٌ.

وَفِي (س: صكَّ رأسه ففضخه. وضرب البطيخة الأرض ففضخها).

وَفِي (ق: فَضَخَهُ، كَمَنْعَهُ: كَسَرَهُ وَلَا يَكُونُ إِلَّا فِي شَيْءٍ أَجُوفٍ).

كَسَرَ كُلَّ شَيْءٍ أَجُوفٍ نَحْوَ الرَّأْسِ وَالبَطِيخِ؛ فَضَخَهُ يَفْضُخُهُ فَضْخًا وَافْتَضَخَهُ.

وَفِي (ق: فَضَخَ المَاءَ: دَفَّقَهُ).

وَجَاءَ فِي (ت: فِي حَدِيثِ عَلِيِّ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ: "كُنْتُ رَجُلًا مَذَاءً فَسَأَلْتُ المَقْدَادَ أَن يَسْأَلَ النَّبِيَّ، صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ،

فَضَخَ
فَضَخَ

الْفَضْخُ

فقال: إذا رأيت المذي فتوضأ واغسل مذاكيرك، وإذا رأيت فضخ الماء فاغتسل¹ يريد المني، ففَضَخُ الماء: دَفَقَهُ).

أَفْتَضَخَ

فَضَخْتُ البُسْرَ وَأَفْتَضَخْتَهُ: جعلَ منه فضيخاً. قال الراجز:
بال سُهَيْلٌ فِي الفُضِيخِ فَفَسَدَ
يقول: لما طلع سهيل ذهب زمن البسر وأرطب فكأنه بال فيه؛
وقال بعضهم: هو المفضوخ لا الفضيخ؛ المعنى أنه يُسَكِرُ شاربِهِ
فيفضحه. وسئل ابنُ عمرَ عن الفضيخ فقال: ليس بالفضيخ ولكن
هو الفضوخ، مقول من الفضيخة، أراد يُسَكِرُ شاربِهِ فيفضخه، وقد
تكرر ذكر الفضيخ في الحديث.
وفي (و: جاء: لا تَفْتَضِخْ لا تَفْتَضِخْ). وفي (س: أَفْتَضَخَ البُسْرَ:
انْبَذَهُ).

أَفْضَخَ

أَفْضَخَ العنقود: حانَ وصلاحُ أن يَفْتَضِخَ وَيُعْتَصِرَ ما فيه.

انْفَضَخَ

انْفَضَخَ سنامُ البعير: انشَدَخَ وكل شيء اتسع وعرض فقد انْفَضَخَ.
وانْفَضَخَتِ القُرْحَةُ وغيرُها: انْفَتَحَتِ وانْعَصَرَتِ، واتسعت، وقد
قيل في الدلو: انْفَضَجَتِ، بالجيم. وانْفَضَخَ العرق. ويقال:
انْفَضَخَتِ العين، بالخاء إذا انفطأت. وانْفَضَخَ الدلو: إذا دَفَقَ ما فيه
من الماء. قال: والدلو يقال لها المِفْضَخَةُ. وحكى عن بعضهم أنه
قيل له: ما الإناء؟ فقال: حيث تَفْضِخُ الدلو أي تدفق فتفيض في
الإناء. ويقال بينا الإنسان ساكناً إذ انْفَضَخَ؛ وهو شدة البكاء
وكثرة الدموع.

وفي (ق: انْفَضَخَ زيدٌ بكى شديداً. والقارورة تَنْفَضِخُ إذا تَكَسَّرَتِ
فلم يبق فيها شيء. والسقاء يَنْفَضِخُ وهو ملآن فيَنْشَقُ ويسيلُ ما
فيه. أبو حاتم: يقال للبن الذي أكثر ماؤهُ حتى رِق، هو أبيض مثل
السماء؛ ومثله الضيخُ والخضارُ والشجاجُ والفضيخُ والشهابةُ مثله

¹ المعجم المفهرس لألفاظ الحديث النبوي، أ.ي. ونسك، ١٥٦/١٥

بضم الشين، وكذلك البراح وهو المزْرَحُ والدَّلاخُ والمدَّق، وقيل:
هو الشُّهاب).

جاء في (ذ: وفاضحة من الفواضخ: إذا لم يكن بمصيب الرأي).

فاضحة

جاء في (ق: وغيره من المعاجم الأخرى، والفضوخ؛ كقبول:
الشَّرَابُ يَفْضُخُ شَارِبَهُ، أَي: يَكْسِرُهُ وَيُسْكِرُهُ)

الفضوخُ

الفضيخ: عصير العنب، وهو أيضاً شرابٌ يُتَّخَذُ مِنَ البُسْرِ
المفضوخ وحده من غير أن تمسه النار وهو المشدوخ وكذا في
(ع) وَفَضَخْتُ البُسْرَ وَافْتَضَخْتَهُ؛ قال الراجز:

الفضيخُ

بِالِ سُهَيْلٍ فِي الْفَضِيخِ فَفَسَدَ
يقول: لما طلع سهيل ذهب زمن البسر وأرطب فكأنه بال فيه؛
وقال بعضهم: هو المفضوخ لا الفضيخ؛ المعنى: أنه يسكر شاربهُ
فيفضخه، وسئل ابن عمر عن الفضيخ فقال: ليس بالفضيخ ولكن
هو الفضوخ فعول من الفضيخة، أراد يُسْكِرُ شَارِبَهُ فَيَفْضُخُهُ وَقَدْ
تكرر ذكر الفضيخ في الحديث.

وفي (ق: والفضيخ: عَصِيرُ العِنَبِ، وَشَرَابٌ يُتَّخَذُ مِنَ بُسْرِ
مَفْضُوحٍ، وَلَبَنٍ غَلْبَهُ المَاءُ).

وفي (جم: رُطْبٌ يُشَدِّخُ وَيَنْتَبِذُ).

جاء في (ذ: رجلٌ فاضحة: إذا لم يكن بمصيب الرأي).

فاضحة

المفضحة: حَجَرٌ يُفْضُخُ بِهِ البُسْرُ وَيَحْفَفُ وَالمفاضخ الأواني التي
ينبذ فيها الفضيخ. ودلو مفضحة: واسعة؛ قال: (الرجز)

المفضحة

كَأَنَّ ظَهْرِي أَخَذْتَهُ زَلَّةً

مِمَّا تَمَطَّى بِالْفَرِيِّ المِفضحة

ويروي في الجمهرة: من طول جذبي بالفري المفضحة.

أصل مهمل، وكذا حالها مع الذال، والراء، والزاي، والسين،
والشين، والصاد.

فضد

الفاء والضاد أصلٌ صحيحٌ يدلُّ على تفريق وتجزئة. من ذلك

فض

فَضَضْتُ الشَّيْءَ إِذَا فَرَّقْتَهُ.

فَضَضْتُ الشَّيْءَ أَفْضُهُ فَضًّا فَهُوَ مَفْضُوضٌ وَفَضِيضٌ: كَسْرَتَهُ وَفَرَّقْتَهُ.

وَفَضَضْتُ الْخَاتَمَ مِنَ الْكِتَابِ أَي كَسْرَتَهُ، وَكُلُّ شَيْءٍ كَسْرَتَهُ، فَقَدْ فَضَضْتَهُ. وَفِي حَدِيثِ ذِي الْكِفْلِ: أَنَّهُ لَا يَحِلُّ لَكَ أَنْ تَفْضُضَ الْخَاتَمَ، وَهُوَ كِنَايَةٌ عَنِ الْوَطْءِ، وَفَضُّ الْخَاتَمِ وَالْخَتْمُ إِذَا كَسَّرَهُ وَقَتَّحَهُ. وَجَاءَ أَيْضًا: يُقَالُ فَضَضَهُ إِذَا كَسَّرَهُ؛ وَمِنْهُ حَدِيثُ النَّابِغَةِ الْجَعْدِيِّ لَمَّا أَنْشَدَهُ الْقَصِيدَةَ الرَّائِيَةَ؛ قَالَ: "لَا يَفْضُضُ اللَّهُ فَاكًا"، قَالَ فَعَاشَ مِئَةَ عِشْرِينَ سَنَةً لَمْ تَسْقُطْ لَهُ سِنَّةٌ. وَالْإِفْضَاءُ سَقُوطُ الْأَسْنَانِ مِنْ أَعْلَى وَأَسْفَلَ وَالْقَوْلُ الْأَوَّلُ أَكْثَرُ. وَفِي حَدِيثِ الْعَبَّاسِ بْنِ عَبْدِ الْمَطْلَبِ أَنَّهُ قَالَ: "يَا رَسُولَ اللَّهِ، إِنِّي أُرِيدُ أَنْ أَمْتَدِّحَكَ، فَقَالَ: قُلْ لَا يَفْضُضُ اللَّهُ فَاكًا"، ثُمَّ أَنْشَدَهُ الْأَبْيَاتَ الْقَافِيَةَ، وَمَعْنَاهُ لَا يُسْقِطُ اللَّهُ أَسْنَانَكَ، وَالْفَمُّ يَقُومُ مَقَامَ الْأَسْنَانِ، فَضُّ الْخَاتَمِ وَالْجُمُوعِ وَهُوَ تَفْرِيقُهَا.

وَجَاءَ أَيْضًا: وَفَضَضُ الْمَاءُ: مَا انْتَشَرَ مِنْهُ إِذَا تَطَهَّرَ بِهِ. وَيُقَالُ فَضُّ الْمَاءِ وَافْتَضَّهُ أَي صَبَّهُ وَفَضَّ الْمَاءَ إِذَا سَالَ. وَفِي (و): فَضُّ الْمَالِ عَلَى الْقَوْمِ: فَرَّقَهُ وَقَسَّمَهُ عَلَيْهِمْ. وَفَضُّ اللَّوْلُؤَةِ وَنَحْوَهَا: خَرَقَهَا. وَيُقَالُ فَضُّ عَذْرَةَ الْمَرْأَةِ الْبِكْرِ. وَفَضُّ مَا بَيْنَهُمَا: قَطْعُ. وَيُقَالُ فَضُّ الْأَمْرِ: قَطْعُهُ. وَفَضُّ اللَّهِ فَاةً: نَثَرَ أَسْنَانَهُ وَكَسَرَهَا).

وَفِي (س): فَضُّ خَتَمِ الْكِتَابِ وَغَيْرِهِ؛ قَالَ الْفَرَزْدَقُ: (الوافر).

فَبِئْتَنِّ بِجَانِبِي مُصْرَعَاتٍ

وَبِتُّ أَفْضُ أَغْلَاقَ الْخَتَامِ¹

وَفِي (م.ع.أ): فَضُّ عَذْرَةَ الْمَرْأَةِ أَوْ بَكَارَتَهَا: أزال بَكَارَتَهَا، نَخَلَ بِهَا).

وَالْفَضُّ: تَفْرِيقُكَ حَلَقَةً مِنَ النَّاسِ بَعْدَ اجْتِمَاعِهِمْ؛ يُقَالُ فَضَضْتُهُمْ فَاَنْفَضُوا أَي فَرَّقْتَهُمْ؛ قَالَ الشَّاعِرُ: (الوافر)

الْفَضُّ

¹ - عدت إلى ديوان الفرزدق، المجلد الثاني، وعلى قافية الميم، فلم أعر على هذا البيت في ديوانه.

إِذَا اجْتَمَعُوا فَضُّنَا حُجْرَتِيهِمْ

وَتَجْمَعُهُمْ إِذَا كَانُوا بَدَادٍ

وفي (و: خرزٌ فَضٌّ مُنْتَشِرٌ؛ قال ذو الرُّمَّة: (البيسيط)

كَأَنَّ أَدْمَانَهَا وَالشَّمْسُ جَانِحَةٌ

وَدَعَّ بِأَرْجَائِهَا فَضٌّ وَمَنْظُومٌ (١)

وفي (ق: الفَضُّ: الكسرُ بالتَّفْرِقَةِ، وَفَكُّ خَاتَمِ الْكِتَابِ، وَالنَّفَرُ

المتفرقون، يقال بها فَضٌّ مِنْ النَّاسِ أَي نَفَرٌ مَتَفَرِّقُونَ).

وَالْفَضُّضُ؛ مُحَرَّكَةٌ: مَا انْتَشَرَ مِنَ الْمَاءِ إِذَا تَطَهَّرَ بِهِ.

وفي (ت: تَمَرٌ فَضٌّ: مَتَفَرِّقٌ لَا يَلِزِقُ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ عَنِ ابْنِ

الأعرابي).

الْفَضُّضُ

وكل شيءٍ تَفَرَّقَ فَهُوَ فَضُّضٌ، وَيُقَالُ بِهَا فَضٌّ مِنْ النَّاسِ أَي نَفَرٌ

مَتَفَرِّقُونَ وَفِي حَدِيثِ خَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ أَنَّهُ كَتَبَ إِلَى مِرْوَانَ بْنِ فَارِسٍ

أَمَّا بَعْدُ: فَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي فَضَّ خَدَمَتَكُمْ؛ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: مَعْنَاهُ كَسَّرَ

وَفَرَّقَ جَمْعَكُمْ، وَكُلُّ مَنْكَسِرٍ مَتَفَرِّقٌ، فَهُوَ مُنْفَضٌّ. وَأَصْلُ الْخَدْمَةِ

الْخِلْجَالُ وَجَمْعُهَا خِدَامٌ، وَقَالَ شَمْرٌ فِي قَوْلِهِ: أَنَا أَوَّلُ مَنْ فَضَّ

خَدْمَةَ الْعَجْمِ، يَرِيدُ كَسَرَهُمْ وَفَرَّقَ جَمْعَهُمْ، وَكُلُّ شَيْءٍ كَسَرْتَهُ

وَفَرَّقْتَهُ، فَقَدْ فَضَضْتَهُ. وَطَارَتْ عِظَامُهُ فَضَاضًا وَفِضَاضًا إِذَا

تَطَايَرَتْ عِنْدَ الضَّرْبِ، وَقَالَ الْمَوْرُجُ: الْفَضُّ الْكَسْرُ؛ وَرَوَى

لِخَدَّاشِ بْنِ زَهِيرٍ (الطويل):

فَلَا تَحْسَبِي أَنِّي تَبَدَّلْتُ ذَلَّةً

وَلَا فَضَّنِي فِي الْكُورِ بَعْدَكَ صَائِغٌ

(١) ديوان ذي الرمة، ص ٤١٦/١. الأذمان: الظباء البيض وهو جمع الأدم مثل أسود سودان. وجانحة: قد جنحت

دنت من الأرض ومالت. ودع: شبه الظباء في بياضها ببياض الودع؛ وهي خرز بيض جوف في بطونها شق.

فض: متفرقا منظوم: على طريقة واحدة.

يقول: يَأْبَى أَنْ يُصَاغَ وَيِرَاضَ. وَتَمْرٌ فَضٌّ مُتَفَرِّقٌ وَلَا يَلْزُقُ
بعضه ببعض؛ عن ابن الأعرابي، وَفَضَضْتُ مَا بَيْنَهُمَا: قَطَعْتُ.
وجاء أيضاً: وكل ما انقطع من شيءٍ أو تَفَرَّقَ: فَضَضٌ وفي
الحديث عن عائشة، رضي الله عنهما قالت لمروان: "إن رسول
الله صلى الله عليه وسلم، لعن أباك وأنت في صلبه فأنت فَضَضٌ
من لعنة الله"، قال ثعلب: معناه أي خرجت من صلبه مُتَفَرِّقًا، يعني
ما انفَضُ من نطفة الرجل وتردد في صلبه، وقيل في قولها فأنت
فَضَضٌ من لعنة الله: أرادت أنك قطعة منها وطائفة منها، وقال
شمر: الفَضَضُ اسم ما انفَضُ أي تَفَرَّقَ.

وجاء أيضاً: الفَضَضُ: المُتَفَرِّقُ مِنَ الْمَاءِ وَالْعَرَقِ؛ وقول ابن
ميادة: (الكامل)

تَجَلُّو بِأَخْضَرَ مِنْ فُرُوعِ أَرَاكَةِ

حَسَنُ الْمُنْصَبِ كَالْفَضِيزِ الْبَارِدِ

وفي (س): أعطني فَضَضًا من سواك: قطعة منه وتقول: كيف
يُعْطِيكَ فَضَضًا من لا يعطيك فَضَضًا).

ويقال: افْتَضَّ فلانٌ جاريته، وافتَضَّها إذا افتَرَعَهَا.

افْتَضَّ

وجاء في حديث غزوة هوازن: فجاء رجلٌ بِنُطْفَةٍ فِي إِدَاوَةٍ
فافتَضَّها أي صبَّها، وهو افتعالٌ من الفَضِّ ويروى بالقاف، أي فتح
رأسها.

وفي (ق): وغيره من المعاجم الأخرى، افْتَضَّ الْمَاءَ: صبَّه شَيْئًا
بعد شيءٍ، أو أصابته ساعةٌ يَخْرُجُ، وافتَضَّتِ الْمَرْأَةُ: كَسَرَتْ عِدَّتَهَا
بِمَسِّ الطَّيِّبِ، أو بغيره أو دلكت جَسَدَهَا بِدَائِبَةٍ أو طَيْرٍ لِيَكُونَ ذَلِكَ
خُرُوجًا عَنِ الْعِدَّةِ، أو كانت من عاداتهم أن تَمَسَّحَ قَبْلَهَا بِطَائِرٍ
وَتَتَبَّدَّهُ، فلا يكادُ يَعِيشُ.

وفي حديث أم سلمة قالت: "جاءت امرأة إلى رسول الله، صلى الله
عليه وسلم، فقالت: إن ابنتي تُوفِّي عنها زوجها وقد اشتكت عينها
أَفْتَكْحُلُهَا؟ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: لا مرتين أو ثلاثاً
إنما هي أربعة أشهر وعشراً وقد كانت إحدانك في الجاهلية ترمي

بالبغرة على رأس الحول.¹ قالت زينب بنت أم سلمة: ومعنى الرمي بالبغرة أن المرأة كانت إذا توفّي عنها زوجها دخلت حفشاً أي بيتاً صغيراً جداً، وفي (ق: جاءت الكلمة بفتح الحاء) ولَبِسَتْ شَرّاً ثيابها ولم تَمَسَّ طيباً حتى تَمُرَّ بها سنّة، ثم توتى بدابة حمارٍ أو شاة أو طائراً فَتَقْتَضُ بِهَا فَقَلَّمَا تَقْتَضُ بِشَيْءٍ إِلَّا مَاتَ ثُمَّ تَخْرُجُ فَتُعْطِي بَعْرَةَ فَتَرْمِي بِهَا؛ وقال ابن مسلم: سألتُ الحجازيين عن الافتضاض، فذكروا أن المعتدة كانت لا تَغْتَسِلُ وَلَا تَمَسُّ مَاءً وَلَا تَقْلِمُ ظُفُوراً وَلَا تَنْتِفُ مِنْ وَجْهِهَا شِعْراً، ثم تخرج بعد الحول بأقبح منظر، ثم تَقْتَضُ بِطَائِرٍ وَتَمَسُحُ بِهِ قَبْلِهَا وَتَنْبِذُهُ فَلَا يَكَاذُ يَعِيشُ أَي يَكْسِرُ مَا هِيَ فِيهِ مِنَ الْعِدَّةِ بِذَلِكَ؛ قال: وهو من فَضَضْتُ الشَّيْءَ إِذَا كَسَرْتَهُ كَأَنَّهَا تَكُونُ فِي عِدَّةٍ مِنْ زَوْجِهَا فَتَكْسِرُ مَا كَانَتْ فِيهِ وَتَخْرُجُ مِنْهُ الدَّابَّةُ؛ قال ابن الأثير: ويروى بالقاف والباء الموحدة، قال أبو منصور الأزهري وقد روى الشافعي هذا الحديث غير أنه روى هذا الحرف فَتَقْبِضُ، بالقاف والياء المعجمة بواحدة والصاد المهملة، وهو مذكور في موضعه.

انْفَضُّ
وانْفَضُّ الشَّيْءُ: انكسر. وجاء أيضاً: وقد انْفَضَّتْ أوصاله إذا تَفَرَّقَتْ جِزَعاً وَحَسْرَةً؛ قال ذو الرُّمَّةِ: (البيسط)
تَكَادُ تَنْفَضُّ مِنْهُنَّ الْحَيَازِيمُ²
وفي (و: انْفَضُّ الْجَمْعُ: تَفَرَّقَ: قال تعالى: ﴿وَلَوْ كُنْتَ فَظًّا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَانْفَضُّوا مِنْ حَوْلِكَ﴾³.
وفي (جم: والانفضاض: التفرق، وانْفَضُّ الْقَوْمُ وَارْفَضُوا، إذا تَفَرَّقُوا).

تَفَضُّضٌ
جاء في (ت: وتفضُّضَ الْقَوْمُ إِذَا تَفَرَّقُوا كَانْفَضُوا، وكذلك تَفَضُّضَ الشَّيْءَ إِذَا تَفَرَّقَ وَطَارَتْ عِظَامُهُ فَضَاضاً إِذَا تَطَايَرَتْ عِنْدَ

¹ - المعجم المفهرس لألفاظ الحديث النبوي، أ.ي. ونسك، ٥٤٦/١٥.

² - ديوان ذي الرمة، ص ٣٨١/١. ويروى (تَنْفَضُّ) تكاد تنقض: أي تنهد وتهدم منهن: من الزفرات، الحيازيم: عظام الصدر وما يليها والواحدة: حيزوم.

³ - سورة آل عمران، الآية: ١٥٩. ولو كنت فظاً: سيء الخلق، غليظ القلب: جافياً. لانفضوا: تفرقوا.

(الضرب).

الفاضة الداهية، وهنّ الفواضُ وفي (م: كأنها تفضُ، أي تفرّق ما أصابت وتَهَرَّة).
الفضاض
وفُضاضه وفِضاضه وفُضاضته: ما تكسّر منه؛ قال النابغة
الذبياني:

(الطويل)

تَطِيرُ فِضاضاً بَيْنَهَا كُلُّ قَوْنِسٍ

وَيَتَّبَعُهَا مِنْهُمْ فَرَّاشُ الْحَوَاجِبِ^١

ويروى بينهم وفُضاض وفِضاضُ الشيء: ما تَفَرَّقَ منه عند كسرك إياه.

وقال شمر: الفُضُضُ اسم ما انفَضَّ أي تَفَرَّقَ، والفُضاضُ نحوه. وفي (س: وتقول: صاروا رُضاضاً وطاروا فُضاضاً ثم استَشْهَدَ ببيت النابغة السابق).

وفي (ق: والفُضاضُ ما تَفَرَّقَ من الشيء عند الكسر).
جاء في (و: الفُضاضة: الفُضاض).

الْفُضاضَةُ

الْفُضَّةُ: الصَّخْرُ المنثورُ بعضُه فوق بعض، وجمعه فِضاضٌ.
وفي (و: الفُضَّةُ: الحَرَّةُ الشاهقة وجمعها فِضاض).

الْفُضَّةُ

وقال تعالى: ﴿قَوَارِيرًا مِنْ فِضَّةٍ قَدَّرُوهَا تَقْدِيرًا﴾^٢ يسأل السائل فيقول: كيف تكون القواريرُ من فِضَّةٍ وجوهرها غير جوهرها؟ قال الزجاج: معنى قوله قوارير من فِضَّةٍ أصل القوارير التي في الدنيا من الرمل، فأعلم الله فضل تلك القوارير أن أصلها من فِضَّةٍ يرى من خارجها ما في داخلها، قال أبو منصور: أي تكون مع صفاء قواريرها أمانةً من الكسر قابلةً لِلجَبْرِ مثل الفضة، قال: وهذا من أحسن ما قيل فيه. وفي حديث المسيب: فقبض ثلاثة

الْفِضَّةُ

^١ - ديوان النابغة الذبياني، تحقيق فوزي عطوي. ص ٥١. يروى: (بطير) فضاضا: متناثراً. قونس: أعلى الرأس أو أعلى بيضة الحديد. فراش الحواش: العظام الرقيقة على الخياشيم.

^٢ - سورة الإنسان: الآية: ١٦.

أصابع من فضة فيها من شعر، وفي رواية: من فضة أو قُصَّة
والمراد بالفضة شيءٌ مَصوَّغٌ منها قد ترك فيه الشعر، فأماً بالقاف
والصاد المهملة فهي الخصلة من الشعر.

وجاء أيضاً: والفضة من الجواهر: معروفة، والجمع فضضٌ
وشيءٌ مُفضضٌ مُمَوَّةٌ بالفضة أو مرصع بالفضة. وحكى سيبويه:
تَفَضَّيْتُ من الفضة، أراد تَفَضَّضْتُ؛ قال ابن سيده: ولا أدري ما
عنى به اتخذتها أم استعملتها، وهو من تحويل التضعيف، وفي
حديث سعيد ان زيد: لو أن أحدكم انفضَّ مما صنَّعَ باين عَفَّانَ
لَحَقَّ له أن يَنْفُضَ؛ قال شمر: أي يَنْقَطِعَ وَيَتَفَرَّقَ، ويروى يَنْقُضُ،
بالقاف، وقد انفضت أوصاله إذا تفرقت؛ قال ذو الرمة:

تَكَادُ تَنْفُضُ مِنْهُنَّ الْحِيَازِيمُ (١)

أما في (م.ع.أ): فقال: الفضة عنصر أبيض قابل للسحب والطرق
والصقل، وهو أكثر المواد توصيلاً للحرارة والكهرباء، وجوهر
من الجواهر النفيسة التي تستخدم في سك النقود، كما تستعمل
أملحها في التصوير الضوئي، وجمعها فضضٌ وفضاضٌ).

الْفَضِيضُ

الفضييضُ المتفرَّقُ من ماء المطر والبرد (١). وفي حديث عمر:
أنه رمى الجمرة بسبع حصيات ثم مضى فلما خرج من فضضِ
الحصى أقبل على سُلَيْمِ بْنِ رَبِيعَةَ فَكَلَّمَهُ؛ وقال أبو عبيد: يعني ما
تفرَّقَ منه، فَعَلَّ بمعنى مفعول، وكذلك الفضييضُ وناقَةُ فَضِيضُ
اللبن: يصفونها بالغرارة، ورجل كثير فضييض الكلام: يَصِفُونَهُ
بالكثارة وأفضَّ العطاء: أجزله.

(١) ديوان ذي الرمة، ص ٣٨١/١.

(١) في (ت): قال ابن ميادة:

تَجَلُّوْا بِأَخْضَرٍ مِنْ فُرُوعِ أَرَاكَةِ

حُسْنُ الْمُنْتَضِبِ كَالْفَضِيضِ الْبَارِدِ

وجاء أيضا: الفضيضُ من النوى: الذي يُقذفُ من الفم. والفضييض: الماء العذب، وقيل الماء السائل، وقد افتضضته إذا أصبته ساعة يخرج.

ومكان فضييض: كثير الماء وفي حديث عمر بن عبد العزيز: أنه سئل عن رجل قال عن امرأة خطبها هي طالق إن نكحتها حتى أكل الفضييض؛ وهو الطلع أول ما يظهر، والفضييض أيضا في غير هذا الماء يخرج من العين أو ينزل من السحاب وفضضُ الماء: ما انتشر منه إذا تطهر به.

المفضاض: ما يُفضُّ به مدرُّ الأرض المثارة وكذلك في (ذ).
المفضُّ ما يُفضُّ به مدرُّ الأرض المثارة، والمفضَّة: ما يُفضُّ به المدر.

المفضاض

المفضُّ

جاء في (ت): ومما يستدرك عليه المفضوض المكسور كالفضييض وهو المفرق أيضا).

المفضوض

وقد فضضَ الثوب والدرع: وسعتهما؛ قال كثير:

فضضَ

(الكامل)

فَنَبَذْتُ ثُمَّ تَحِيَّةً، فَأَعَادَهَا

غَمْرُ الرِّدَاءِ مُفَضِّضُ السَّرْبَالِ (١)

والفضضة: سعة الثوب والدرع والعيش.

جاء في (و): تفضض بول الناقة: انتشر على فخذيها).

تفضض

جاء في (و): الفضاضة من الدروع ومن الثياب: الواسعة).

الفضاضة

درع فضفاض: واسعة. وقميص فضفاض: واسع. وفي حديث سطيح: أبيض فضفاض الرداء والبدن.

الفضفاض

أراد واسع الصدر والذراع فكنى عنه بالرداء والبدن، وقيل أراد كثير العطاء، ومنه حديث ابن سيرين قال: كنت مع أنس في يوم مطر والأرض فضفاض أي قد علاها الماء من كثرة المطر.

والفضفاض: الكثير الواسع، قال رؤية: (الرجز)

(١) شرح ديوان كثير عزة، ص ١٩٢.

يَسْتَعْتِنُهُ فَضْفَاضَ بَوَّلٍ كَالصَّبِيرِ^(١)

وعيش فضفاض: واسع. وبطن فضفاض.

وفي (ت: رجل فضفاض: كثير العطاء شبه بالماء الفضفاض).

سحابة فضفاضة: كثيرة الماء. وجارية فضفاضة: كثيرة اللحم مع

الطول والجسم قال رؤبة:

رَقْرَاقَةٌ فِي بَدْنِهَا الْفَضْفَاضُ^١

وفي (س: وسحابة فضفاضة: مغزار).

الْفَضْفَاضَةُ

الأعلام

أ. العباد

الْفَضْفَاضُ: الفضاض: اسم رجل وهو من أسماء العرب. قال رؤبة في (ذ).

فَلَوْ رَأَتْ بِنْتُ أَبِي فَضْفَاضٍ شَزَرَ الْعَدَا مِنْ شَنْوِ الْإِبْغَاضِ^(١)

فِضَّة: اسم يجتمع فيه النفاسة والسلاسة والمشاركة. (انظر: أسماء البنات ومعانيها. ص: ١٠٧)

فِضَّةُ النُّوبِيَّةِ: جارية فاطمة الزهراء بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم، كانت تشاطرها الخدمة، وقد علمها رسول الله دعاء تدعو بها. (انظر: موسوعة الصحابييات، ص ٦٥٦).

مُفَضِّضٌ: جاء في (ت: أبو الحس علي بن أحمد بن علي المفضض الشرواني).

ب. البلاد

فِضَّة: قرية في حلب. (انظر: المعجم الجغرافي للقطر العربي السوري، مج ٤، ص ٤٧٩).

الفضاض: موضع في قول قيس بن العيزارة الهذلي. (انظر:

(١) مجموع أشعار العرب، رؤبة بن العجاج، ص ١٧٢.

^١ - المصدر نفسه، ص: ٨١.

(١) مجموع أشعار العرب، رؤبة بن العجاج، ص ٨١.

معجم البلدان، مج ٤، ص: ٢٦٧) و(انظر: معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع ٣/١٠٢٥). وجاء في (ت).

الفضاض: بفتح أوله وثانيه وبعدهما مثلهما على لفظ الجمع؛ أرض لجذام. (انظر: معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع، ٣/١٠٢٥).

ج. المصطلحات العلمية

فضة: عنصر فلزي رمزه Ag، ووزنه الذري ٤٧، يستخدم مادة مبطنة في وحدات الصناعة الكيميائية وفي إنتاج كيميائيات التصوير الفوتوغرافي، وفي الأجهزة الكهربائية، وصناعة أدوات المائدة والمجوهرات، ويتميز بمقاومة نوعية صغيرة. (انظر: معجم مصطلحات التكنولوجيا الكيميائية، ص ١٥٣)، و(انظر: المعجم الهندسي، ٢٧٧). و(انظر: معجم مصطلحات الهندسة الكهربائية، ص: ١٣٥)،

فضة ألمانية: مصطلح يطلق أحياناً على الفضة النيكلية، وهي مجموعة من السبائك التي تتكون من النحاس والزنك والنيكل. (انظر: معجم مصطلحات التكنولوجيا الكيميائية، ص ١٥٣).

فضة نقرة: عملة متداولة في العصر المملوكي، وهي على هيئة سبيكة ممزوجة من الفضة بنسبة الثلثين، ومن النحاس الأحمر بنسبة الثلث أو نحو ذلك. (انظر: معجم المصطلحات والألقاب التاريخية، ص ٣٣٩). و(انظر: المعجم الاقتصادي الإسلامي، ص ٣٤٠).

- فضط** أصل مهمل، وكذلك حالها مع الظاء.
- فَضَعَ** أهمله ابن فارس.
- فَضَع** فَضَعَ فَضْعًا كَضَفَعَ أَي جَعَسَ وَأَحَدَتْ فِي (ت: كَضَفَعَ مَقْلُوبٌ مِنْهُ). وَفِي (ع: ضَفَعَ وَفَضَعَ لَعْتَانِ، مِثْلُ جَذَبَ وَجَبَدَ مَقْلُوبًا). وَفِي (ق: فَضَعَ، كَمَنَعَ: جَعَسَ وَحَبَّقَ).
- فَضَع** أهمله ابن فارس.
- فَضَع** فَضَعَ الْعُودَ يَفْضَعُهُ فَضْعًا: هَشَمَهُ. وَرَجُلٌ مِفْضَعٌ: يَتَشَدَّقُ وَيَلْحَنُ كَأَنَّهُ يَفْضَعُ الْكَلَامَ فَضْعًا. كَذَا فِي الْعَبَابِ وَ(ت: وَغَيْرِهِ مِنَ الْمَعَاجِمِ الْآخَرَى).
- فَضَفَ** أصل مهمل، وكذلك حالها مع القاف، والكاف.
- فَضَل** الفاء والضاد واللام أصل مهمل صحيح يدل على زيادة في شيء من ذلك لفضل الزيادة والخير.
- فَضَل** وَقَدْ فَضَلَ يَفْضُلُ وَهُوَ فَاضِلٌ "وَجَمَعَهُ فَضْلًا" فِي (و: وَرَجُلٌ فَضَالٌ وَمُفْضَلٌ كَثِيرُ الْفَضْلِ. وَيُقَالُ فَضَلَ فُلَانٌ عَلَى غَيْرِهِ إِذَا غَلَبَ بِالْفَضْلِ عَلَيْهِمْ)، وَفِي (ق: زَادَ فَقَالَ مِفْضَلٌ وَمِفْضَالٌ).
- وَجَاءَ أَيْضًا وَفَضَلَ الشَّيْءُ يَفْضُلُ: مِثَالُ دَخَلَ يَدْخُلُ، وَفَضَلَ يَفْضُلُ كَحَدَرَ يَحْدَرُ وَفِيهِ لُغَةٌ ثَالِثَةٌ مَرْكَبَةٌ مِنْهَا فَضِلٌ، بِالْكَسْرِ، يَفْضُلُ، بِالضَّمِّ، وَهُوَ شَاذٌ لَا نَظِيرَ لَهُ، وَقَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ: هُوَ نَادِرٌ جَعَلَهَا سَيِّبِيهِ كَمِتَّ تَمَوَّتَ، قَالَ الْجَوْهَرِيُّ: قَالَ سَيِّبِيهِ هَذَا عِنْدَ أَصْحَابِنَا إِنَّمَا يَجِيءُ عَلَى لُغَتَيْنِ قَالَ: وَكَذَلِكَ نَعِمٌ يَنْعُمُ وَمِتَّ تَمَوَّتَ وَكِدَّتْ تَكُودُ. وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ: فَضَلَ يَفْضُلُ كَحَسَبَ يَحْسَبُ نَادِرٌ كُلُّ ذَلِكَ بِمَعْنَى. وَقَالَ ابْنُ بَرِيٍّ عِنْدَ قَوْلِ الْجَوْهَرِيِّ: كِدَّتْ تَكُودُ، قَالَ: الْمَعْرُوفُ كِدَّتْ تَكَادُ.
- وَجَاءَ فِي (و: فَضَلَ الشَّيْءُ فَضْلًا: زَادَ عَلَى الْحَاجَةِ، يُقَالُ: أَنْفَقَ مِنْ مَالِكَ مَا فَضَلَ. وَفَضَلَ: بَقِيَ، يُقَالُ خَذَ هَذَا الَّذِي مِمَّا أَنْفَقْتَ).
- الْفَضْلُ** الْفَضْلُ وَالْفَضِيلَةُ مَعْرُوفٌ: ضِدُّ النَّقْصِ وَالنَّقِيسَةِ. وَالْجَمْعُ فَضُولٌ وَرُوي بَيْتُ أَبِي ذُؤَيْبِ الْهَذَلِيِّ: (الْمَتَقَارِبُ): وَشَيْكُ الْفُضُولِ بَعِيدُ الْغُفُولِ.
- رُوي وَشَيْكُ الْفُضُولِ، مَكَانُ الْفُضُولِ، وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي تَرْجُمَةِ فَضْلِ، بِالصَّادِ الْمَهْمَلَةِ.
- وَالْفَضْلُ وَالْفَضْلَةُ: الْبَقِيَّةُ مِنَ الشَّيْءِ.

وجاء في (و: الفضل: الإحسان ابتداء بلا علة. وفضل الزمام: طرفه. ويقال فلان لا يملك درهماً فضلاً عن دينار: لا يملك درهماً ولا ديناراً، كأنه قيل لا يملك درهماً فكيف يملك ديناراً).

وفي (س: جاء مستشهداً: وفي يده فضل الزمام وهو طرفه، قال ذو الرمة: (الطويل)

طَرَحْتُ لَهَا فِي الْأَرْضِ أَسْفَلَ فَضْلِهِ

وَأَعْلَاهُ فِي مَتْنِي الْخِشَاشَةِ مُعَلَّقُ^١

وفي (م.ع.أ: الفضل: الإحسان، مثال: كان من فضل الله علينا، فضلك: أرجوك).

وجاء في (ت: وفي الحديث "فضل الإزار في النار" هو ما يجره على الأرض تكبراً، وفي آخر "لا يمنع فضل الماء ليمنع به الكلاء" أي ليس لأحد أن يغلب على البئر المباحة، ويمنع الناس منه حتى لا يحوزه في إناء ويملكه).

جاء في (و: فضل الشيء فضولاً: اتصف بالفضيلة، فهو فاضل).

ثوبٌ فضلٌ ورجلٌ فضلٌ متفضلٌ في ثوبٍ واحد، أنشد ابن الأعرابي: (الرجز)

يَتَّبِعُهَا بَرِيعَةٌ جَافٍ فَضْلُ

إِنْ رَتَعْتَ صَلِّي، وَإِلَّا لَمْ يُصَلِّ

(البيسط)

وكذلك الأنتى فضلٌ، قال الأعشى

وَمُسْتَجِيبٌ تَخَالَ الصَّنَجِ يَسْمَعُهُ

إِذَا تَرَدَّدُ فِيهِ الْقَيْنَةُ الْفُضْلُ^٢

وإنها لحسنة الفضلة من التفضل في الثوب الواحد، وفلان حسن الفضلة من ذلك. ورجل فضل بالضم مثل جنب ومتفضل، وامرأة فضل مثل جنب أيضاً، ومتفضلة، وعليها ثوب فضل: وهو أن تخالف بين طرفيه على عاتقها وتتوشح به، وأنشد أبيات الراعي.

يَسُوقُهَا بَرِيعَةٌ جَافٍ فَضْلُ

^١ - ديوان ذي الرمة، ص ٤٦٩/١. وأسفل فضله أي طرف الزمام في الأرض، وأعلاه في عظم أنف البعير. خشاش: هي الحلقة في عظم أنف البعير.

^٢ - شرح ديوان الأعشى، شرح إبراهيم جزيني، دار الكاتب العربي، بيروت، يروي البيت: ومستجيب تخال الصنَج بسمعه: إذا ترجع فيه القينة الفضل.

الأصمعي: امرأة فُضِّلَ في ثوب واحد.

في حديث امرأة أبي حذيفة قال: "يا رسول الله، إن سالماً مولى أبي حذيفة يراني فُضِّلاً"، أي متبذلة في ثياب مهنتي، يقال: تفضلت المرأة إذا لبست ثياب مهنتها أو كانت في ثوب واحد، فهي فُضِّلَ والرجل فُضِّلَ أيضاً، وفي حديث المغيرة في صفة امرأة فُضِّلَ: صبأت كأنها بُغَاتٌ، وقيل: أراد أنها مختالة تفضِّل من ذيلها. والمفضِّل والمفضلة، بكسر الميم: الثوب الذي تفضل فيه المرأة. وفي (جم: جمعها مفاضل). وفي (ت: والفُضِّل بالضم، وبِضْمَتَيْنِ مصدران بمعنى الزيادة وبهما يروى الحديث أن لله ملائكة سيارة فُضِّلاً أي زيادة على الملائكة المرتبين مع الخلائق).

استفُضِّلَ (و: استفُضِّلَ من الشيء: أفضل منه. واستفضل الشيء: أخذه زائداً على حقه. يقال: أخذ حقه واستفُضِّل ألفاً).

وفي (ق: وأفضلتُ منه الشيء، واستفُضِّلت بمعنى واحد أي تركت منه وأبقيته والاسم منهما الفضلة).

أفُضِّلَ جاء في اللسان أفضل عليه: زاد، قال ذو الإصبع: (البيسط)

لاه ابن عمك، لا أفُضِّلت في حسب

عني، ولا أنت ديان فتخزوني

الديان هنا: الذي يلي أمرك ويسوسك، وأراد فتخزوني فأسكن للقافية لأن

القصيدة كلها مردفة، وقال أوس بن حجر يصف قوساً: (الطويل)

كتوم طلاع الكف لا دون ملئها

ولا عجزها عن موضع الكف أفضلًا

والفواضل: الأيادي الجميلة. وأفضل الرجل على فلان وتفضل بمعنى إذا أناله من فضله وأحسن إليه.

والإفضال: الإحسان. وفي حديث ابن أبي الزناد: (إذا عزب المال قلت

فواضله) أي إذا بعدت الضيعة قل الرفق منها لصاحبها، وكذلك الإبل إذا

عزبت قل انتفاع ربها بدرها، قال الشاعر: (الطويل)

سأبغيك مالا بالمدينة، إنني

^١ - المعجم المفهرس لألفاظ الحديث النبوي، أ.ي. ونسك. ١٦٣/١٥.

^٢ - ديوان أوس بن حجر، دار صادر، بيروت، ١٩٧٩. كتوم: يصف القوس يريد مرتفعة الصوت فسمّاها كتوماً من الاضداد، والكتوم أيضا الشديدة قوس طلاع الكف أي ملء الكف العجس: موضع كف الرامي من كبد القوس.

أرى عازِبَ الأموال قَلَّتْ فواضِلُهُ

وجاء أيضاً: أفضَلْتُ: تطوَلْتُ. ورجل مفضال كثير الفضل والخير والمعروف. وامرأة مفضالة أفضل على قومها إذا كانت ذات فضل سَمَّحة. وأفضل فلان من الطعام وغيره إذا ترك منه شيئاً.

وفي (س): وباع أرضه وأفضل منه لولده، وقال ابن مقبل (الطويل)
من المعقبات العدو مشياً مؤاشكاً

إذا طي نَسَعِيهَا عن الرحل أفضلًا

أي زاد لضمورها. ورأيت صَفَّهُم قد أفضل على صَفَّنَا أي زاد عليه وكان أكثر منه. وأفضل في الحسب: إذا حاز الشرف.

وفي (م.ع.أ): ذكر أفضل وجمعها أفضلون، وأفاضل، ومؤنثها فضلى الجمع فضليات).

تفاضل

التفاضل بين القوم: أن يكون بعضهم أفضل من بعض. وجاء في (و): تفاضل القوم: تنافسوا في الفضل). وفي (ق): التفاضل: التمازي. وفي (م.ع.أ): حساب التفاضل في الرياضيات: فرع الرياضيات الذي يبحث في المفاضلة أو المقارنة أو الموازنة بين جزئيات كميتين بينهما ارتباط بإيجاد معدل تغير إحداهما بالنسبة للأخرى).

تفضل

تفضل عليه: تَمَزَى. وفي التنزيل العزيز: { ما هذا إلا بشرٌ مثلكم يريد أن يتفضل عليكم^(١) } معناه يريد أن يكون له الفضل عليكم في القدر والمنزلة، وليس من التفضل الذي هو بمعنى الإفضال والتطول. الجوهري: المتفضل الذي يدعي الفضل على أقرانه، ومنه قوله تعالى: { يريد أن يتفضل عليكم^(٢) }. والتفضل: التطاول على غيرك، وتفضلت عليه وأفضلت عليه وأفضلت: تطولت. والتفضل: التوشح، وأن يخالف اللابس بين أطراف ثوبه على عاتقه. الجوهري: تفضلت المرأة في بيتها إذا كانت في ثوب واحد. وفي حديث امرأة أبي حذيفة قالت: "يا رسول الله إن سالماً مولى أبي حذيفة يراني فضلاً أي متبذلة في ثياب مهنتي. قال: تفضلت المرأة إذا لبست ثياب مهنتها أو كانت في ثوب واحد، فهي فضل والرجل فضل. قال امرؤ القيس:

(الطويل)

(١) سورة المؤمنون، الآية ٢٤. يتفضل عليكم: يتشرف بأن يكون متبوعاً وأنتم أتباعه.

(٢) سورة المؤمنون، الآية، ٢٤.

فجئت وقد نضت لنوم ثيابها

لدى الستر إلا لبسة المتفضل

وقال أيضاً:

وتضحى فتيت المسك فوق فراشها

نؤوم الضحى لم تنتطق عن تفضل.

أيضاً وفي (م.ع.أ): تفضل لصيغة الأمر: دعوة للمخاطب إلى الدخول أو الجلوس أو تناول الطعام أو نحو ذلك).

وفاضلي ففضلته أفضله فضلاً، وجاء في المعجم الوسيط و(ت: وفاضل بين الشئيين: وازن بينهما ليحكم بفضله أحدهما على الآخر).

رجل فاضل: ذو فضل؛ ورجل مفضول: قد فضله غيره. وفي (و: الفاضل: الباقي زائداً على الحاجة).

وفي (س: ومال فلان فاضل: كثير يفضل عن القوت، وفلان تأتيه فواضيل ماله، وله مال كثير الفواضل وهي مرافقه وغلته من ريع ضياعه وأرباح تجاراته وألبان ماشيته وأصوافها وغير ذلك).

الفضيلة الدرجة الرفيعة في الفضل، والفاضلة الاسم من ذلك.

وفي (و: الفاضلة: النعمة العظيمة، جمعها فواضل: وفواضل المال: غلة الأرض، وألبان المواشي وأصوافها وأرباح التجارة).

وفي (ت: والتكلمة: والفاضلة: هي الفاضلة الكبرى، هكذا يسميها بعضهم لفضل حرف فيها، وقد ذكرت في "فصل").

فاضل

الفاضل

الفاضلة

الفضالُ

الفضالُ والتفاضلُ: التمازي في الفضلِ، الليث: الفضالُ: الثوب الواحد يتفضل به الرجل يلبسه في بيته.

(الطويل)

وَأَلْقَى فَضَالَ الْوَهْنِ عَنْهُ بَوْتِبَةٌ

حواريَّة، قد طال هذا التفضُّلُ

وإنه لحسن الفضلة، عن أبي زيد، مثل الجلسة والركبة، قال ابن بري: ومنه قول الهذلي: (البسيط): مَشَى الْهَلُوكِ عَلَيْهَا الْخَيْعَلُ الْفُضْلُ^١.

قال الأزهري: والعرب تسمي الخمر فضالاً، ومنه قوله: (الكامل)

وَالشَّارِبُونَ، إِذَا الذَّوَارِغُ أُغْلِيَتْ

صَفْوُ الْفِضَالِ بِطَارِفِ وَتِلَادِ

الفضالةُ

والفضيلة والفضالة: ما فضل من الشيء، وفي (م.ع.أ): فضالة جمعها فضالات: بقية الشيء).

فَضْلٌ

فَضْلُهُ: مَزَاهُ، أَي أُثْبِتَ لَهُ خِصْلَةٌ تَمِيزُهُ عَنْ غَيْرِهِ. وَقَوْلُهُ تَعَالَى: {وَفَضَّلْنَا هُمْ عَلَى كَثِيرٍ مِمَّنْ خَلَقْنَا تَفْضِيلًا^٢} قِيلَ: تَأْوِيلُهُ إِنَّ اللَّهَ فَضَّلَهُمُ بِالْتَمْيِيزِ، قَالَ: عَلَى كَثِيرٍ مِمَّنْ خَلَقْنَا وَلَمْ يَقُلْ عَلَى كُلِّ؛ لِأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى فَضَّلَ الْمَلَائِكَةَ فَقَالَ: وَلَا الْمَلَائِكَةَ الْمُقْرَبُونَ، وَلَكِنْ ابْنُ آدَمَ مَفْضُلٌ عَلَى سَائِرِ الْحَيْوَانِ الَّذِي لَا يَعْقِلُ، وَقِيلَ فِي التَّفْسِيرِ: إِنَّ فَضِيلَةَ ابْنِ آدَمَ أَنَّهُ يَمْشِي قَائِمًا وَأَنَّ الدَّوَابَّ وَالْإِبِلَ وَالْحَمِيرَ وَمَا أَشْبَهَهَا تَمْشِي مُنْكَبَةً، وَابْنُ آدَمَ يَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ بِيَدَيْهِ، وَسَائِرُ الْحَيْوَانِ يَتَنَاوَلُهُ بِفِيهِ. وَفَضْلَتُهُ عَلَى غَيْرِهِ تَفْضِيلًا إِذَا حَكَمْتَ لَهُ بِذَلِكَ أَوْ صِيرْتَهُ كَذَلِكَ.

الفضلةُ

وَالْفَضْلُ وَالْفَضْلَةُ: الْبَقِيَّةُ مِنَ الشَّيْءِ. وَفَضَلَاتُ الْمَاءِ: بَقَايَاهُ، وَالْعَرَبُ تَقُولُ لِبَقِيَّةِ الْمَاءِ فِي الْمَزَادَةِ فَضْلَةٌ، وَلِبَقِيَّةِ الشَّرَابِ فِي الْإِنَاءِ فَضْلَةٌ، وَمِنْهُ قَوْلُ عَلْقَمَةَ ابْنِ عَبْدِ: وَالْفَضْلَتَيْنِ. وَفِي الْحَدِيثِ: لَا يَمْنَعُ فَضْلٌ، قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ: هُوَ أَنْ يَسْقِيَ الرَّجُلُ أَرْضَهُ ثُمَّ تَبَقِيَ مِنَ الْمَاءِ بَقِيَّةٌ لَا يَحْتَاجُ إِلَيْهَا فَلَا يَجُوزُ لَهُ أَنْ يَبِيعَهَا وَلَا يَمْنَعُ مِنْهَا أَحَدًا يَنْتَفِعُ بِهَا، هَذَا إِذَا لَمْ يَكُنِ الْمَاءُ مُلْكَةً، أَوْ عَلَى قَوْلٍ مِنْ يَرَى أَنَّ الْمَاءَ لَا يُمْلَكُ، وَفِي رَوَايَةٍ أُخْرَى: لَا يَمْنَعُ فَضْلُ الْمَاءِ لِيَمْنَعَ بِهِ الْكَلَاءُ هُوَ نَفْعُ

^١ - البيت للشاعر المتخل الهذلي، ديوان الهذليين، القسم الثاني، ص ٣٤. ويروي صدر البيت: (السالكُ الثُّغْرَةَ الْيَقْظَانَ كَالنَّهْأِ) الْهَلُوكِ: الَّتِي تَهْلِكُ وَهِيَ الْغَنَجَةُ الْمَتَكْسِرَةُ. الْخَيْعَلُ: دَرَعٌ يَخَاطُ أَحَدَ شِقَيْهِ وَيَتْرَكُ الْآخَرَ. الْفُضْلُ: الَّتِي لَيْسَ فِي دَرَعِهَا إِزَارٌ بِمَنْزِلَةِ لِحَافٍ. وَالْخَيْعَلُ: ثَوْبٌ وَالْفُضْلُ: امْرَأَةٌ وَلَكِنَّهُ عَلَى الْجَوَارِ.
^٢ سورة الإسراء، الآية: ٧٠. وَفَضَّلْنَا هُمْ عَلَى كَثِيرٍ مِمَّنْ خَلَقْنَا: كَالْبِهَائِمِ وَالْوَحُوشِ.

البئر المباحة، أي ليس لأحد أن يغلب عليه، ويمنع الناس منه حتى يحوزه في إثناء ويملكه.

والفَضْلَةُ: الثياب التي تبتدل للنوم لأنها فضلت عن ثياب التصرف. والفَضْلَةُ: اسم للخمر، ذكره أبو عبيد في باب أسماء الخمر وقال أبو حنيفة: الفَضْلَةُ ما يلحق من الخمر بعد القَدَم، قال ابن سيده: وإنما سميت فَضْلَةً لان صميمها هو الذي بقي وَفَضَلَ، قال أبو ذؤيب:

فما فَضْلَةٌ من أذرعَاتِ هَوَتْ بها

مُذَكَّرَةٌ عُنُسٌ، كَهَادِيَةِ الضَّحْلِ^١

وجمع الفَضْلَةُ كما في (ق: فَضَلَاتٌ وَفِضَالٌ). ومن استخداماتها كما جاء في (م.أ.ع: فضلات الجسم: ما يخرج منه من بُرَازٍ وَبَوْلٍ. وَفَضَلَاتِ الطَّعَامِ: ما بقي بعد تناول الطعام. وَفَضْلَةٌ في النحو: ما يمكن حذفه من الجملة عكسه عُمْدَةٌ).

وَفُضُولُ الغَنَائِمِ: ما فضل منها حين تقسم، وقال ابن عثمة:

الْفُضُولُ

(الوافر)

لك المرباعُ منها والصفايا

وحكْمُكَ والنشيطَةُ والْفُضُولُ

وجاء أيضاً: وفي الحديث: إن اسم درع النبي، عليه السلام، كان ذات الفضول، وقيل: ذو الفضول، لفضلة كان فيها وسعة.

وفي الحديث: ورد في (ت: "شهدت في دار عبد الله بن جُدعان حلفاً لو دعيت إلى مثله في الإسلام لأجبت"^٢، يعني "حلف الفضول"، سمي به تشبيهاً بحلف

كان قديماً بمكة أيام جرهم على التناصف والأخذ للضعيف من القوي، والغريب من القاطنين، وسمي حلف الفضول لأنه قام به رجال من جرهم كلهم يسمى

الْفَضْلُ: الفضل بن الحارث، والفضل بن وداعة، والفضل بن فضالة، فقيل

حلف الفضول جمعاً لأسماء هؤلاء، كما يقال سعد وسعود، وكان عَقْدُهُ

المطيبون وهم خمس قبائل، وقد ذكر مستوفى في ترجمة حلف، وفي (ق: يبين سبب التسمية فقال: سمي بذلك لأنهم تحالفوا أن لا يتركوا عند أحد فضلاً يظلمه

^١ - ديوان الهذليين، القسم الاول، ص ٣٩. مذكورة: يعني ناقة خلقها خلقة الفحل. هادية الضحّل: صخرة في مقدم الماء والضحّل: الماء الرقيق.

^٢ - المعجم المفهرس لألفاظ الحديث النبوي، أ.ي. ونسكم، ١/٥٠٠.

أحداً إلا أخذوه له منه).

وجاء في (و: الفضول: جمع فضل. والفضول: ما لا فائدة فيه. يقال: هذا من فضول القول. والفضول: اشتغال المرء أو تدخّله فيما لا يعنيه. والفضول عند الأطباء: ما يخرج من البدن بدون معالجة).

الفضولي: ابن الأعرابي: يقال للخياط القراري والفضولي.

الفضوليُّ

وفي (ت: وغيره من المعاجم الأخرى: الفضولي من الرجال: المشتغل بالفضول، أي الأمور التي لا تعنيه. والفضولي في الشرع: من لم يكن ولياً ولا وصياً ولا وكيلاً. ويقول صاحب التكملة وفتح الفاء منه خطأ).

جاء في (م، ع. أ): جمعها فضلاء: متصف بالفضيلة، فاضل، الشهير الفضيل: شهر رمضان).

الفضيلُ

الفضل والفضيلة معروفٌ ضدُّ النقص والنقيصة. والفضيلة: الدرجة الرفيعة في الفضل. والفضيلة والفضالة: ما فضل من الشيء.

الفضيلةُ

وفي (و: وفضيلة الشيء: مزيبته أو وظيفته التي قصدت منه) يقال: "فضيلة السيف إحكام القطع، وفضيلة العقل إحكام الفكر" جمعها فضائل، وفي (جم: وهي المحاسن). وأمّهات الفضائل هي: الحكمة، والعفة، والشجاعة، والعدل. وفي (م، ع. أ): فضيلة: لَقَبٌ يَسْتَبِقُ الشَّيْخَ فَضِيلَةَ شَيْخِ الأَزْهَرِ، صاحب الفضيلة). جاء في (م، ع. أ): فاضلٌ مُفَاضِلَةٌ "نفسياً": عملية تفكير يوازن فيها بين أمرين يقصد اختيار أحدهما).

مُفَاضِلَةٌ

في (م، ع. أ): فاضل، كثير الفضل في صيغة المبالغة. ولذا نقول: رجل مفضل: وهي مفضالة: ذات فضل سمحة).

مِفْضَالٌ

ورد في (ت: ومما يستدرك عليه رجل مفضول مغلوب، قد فضله غيره، ومنه قولهم: قد يوجد في المفضول، ولا يوجد في الفاضل).

مفضول

الأعلام

أ- العباد

(٧٥٥م-٨٢٤م) وزير أديب عباسي، استوزره الرشيد بعد نكبة البرامكة، وأقره الأمين في منصبه.

الفضل بن

الربيع

الحسن بن علي بن فضال المتوفى ٢٢٤هـ. "انظر: معجم الأعلام، مج ٧،

ابن فضال

ص: ١٤٦".

علي بن الحسن بن فضال المتوفى ٢٩٠هـ. "انظر: معجم الأعلام، مج ٧، ص: ١٤٦".

علي بن فضال بن فضال المتوفى ٤٧٩هـ. "انظر: معجم الأعلام، مج ٧، ص: ١٤٦".

٥٨٢١٤٥

- الفاضل
القاضي الفاضل أبو علي عبد الرحيم بن علي بن الحسين بن أحمد بن الفرغ
ابن أحمد اللحمي العسقلاني، صاحب دواوين الإنشاء و(ت).
- فاضل
أحمد كاظم العماني من السعودية، ولد عام ١٩٦٦، له مشاركات صحفية وأدبية
في بعض الصحف والمجلات المحلية. "انظر: معجم البابطين للشعراء العرب
المعاصرين، ص ٧٥٨".
- فاضل حسين (١٧٥٧-١٨١٠م) شاعر عثماني مجوني. " انظر: المنجد في
اللغة والأعلام، ص ٤٠٣".
- فاضل محمد الأحمد السفان، شاعر من سورية. " انظر: معجم البابطين للشعراء
العرب المعاصرين. ص ٧٦٢".
- فاضل عباس علي الكعبي من شعراء العراق. " انظر: معجم البابطين للشعراء
العرب المعاصرين، ص ٧٦٤".
- فاضلة
الأنصارية
زوج عبد الله بن أنيس الجهني: من رواة الحديث، " انظر: موسوعة
الصحابييات، ص ٦٥٢".
- فاضل
الربيعي
أديب من العراق. " انظر: معجم الروائيين العرب ص ٣٢٥".
- فاضل
السباعي
ولد في حلب (سوريا) عام ١٩٢٩، كاتب وقاص وروائي. " انظر: معجم
الروائيين العرب، ص ٣٢٥".
- فاضل خلف
شاعر عربي كويتي معاصر. " انظر: موسوعة شعراء العرب، ٢٤٩/٣ " انظر:
موسوعة البابطين للشعراء العرب المعاصرين، ص ٧٦٠".
- د.فاضل كلو
العزاوي أديب وشاعر وقاص وروائي من العراق، ولد عام ١٩٤٠ في
كركوك. " انظر: معجم البابطين للشعراء العرب المعاصرين. ص ٧٥٦ و
"انظر: معجم الروائيين العرب، ص ٣٢٧".
- فاضل
يونس
ولد في عرعر/حيفا سنة ١٩٤٥. له قصص ورواية ١٩٨٧. " انظر: موسوعة
كتاب فلسطين في القرن العشرين، ص ٣٤٠".

- أم الفضل
الحضارة العربية الإسلامية، مج ٢، ص ١٩٢."
لبَابَةِ الْكُبْرَى أم الفضل المتوفى ٣٠هـ. "انظر: معجم الأعلام، مج ٧،
ص: ١٤٦" و "أعلام النساء، ص ١٧٠."
أم الفضل بنت حمزة بن عبد المطلب: راوية من راويات الحديث. "
انظر: أعلام النساء، ص ١٧٠."
أم الفضل بن سهل: من ربات الفصاحة والبلاغة. " انظر: أعلام النساء،
ص ١٧١."
أم الفضل: بنت ضياء الدين: محدثة. " انظر: أعلام النساء، ص ١٧٦."
أم الفضل بنت عبد الله الوهبانية، محدثة. " انظر: أعلام النساء، ص ١٧٧."
مغنية محسنة. " انظر: أعلام النساء، ص ١٧٧."
فضل المدنية
فضل، الفضل
الفضل بن إسماعيل بن صالح بن العباس، شاعرٌ عباسي ت ١٧٢هـ/ ٧٨٨م،
ومن الشعراء الذين استشهد بشعرهم ياقوت الحموي في معجم البلدان، ج ٢،
ص ٥٠١. "انظر: شعراء الأمكنة وأشعارهم في معجم ياقوت الحموي،
ص ٢٢١."
فضل الأمين
الفضل بن
محام وشاعر لبناني. " انظر: موسوعة شعراء العرب، ٣/ ٢٥٣."
إسماعيل التميمي، أبو عامر الجرجاني: أديب أريب فاضل لبيب، أحد أصحاب
عبد القاهر الجرجاني النحوي. " انظر: معجم الأدباء، ٥/ ٢١٦٦."
الفضل بن إبراهيم بن عبد الله الكوفي أبو العباس النحوي المقرئ. "
انظر: معجم الأدباء، ٥/ ١٢٧١."
الفضل بن خالد أبو معاذ النحوي المرزوي مولى باهلة مات سنة ٢١١هـ،
روى عنه أهل بلده. " انظر: معجم الأدباء، ج ٥، ص ٢١٧٧."
الفضل بن جرير التكريتي، نسبة إلى تكريت شمال بغداد، طبيب عراقي،
مؤرخ مشارك في علوم أخرى، توفي ظناً في أواسط القرن الخامس الهجري،
من آثاره: مقالة في أسماء الأمراض واشتقاقاتها، وكتاب القرابين. "
انظر: أعلام الحضارة العربية الإسلامية مج ٢، ص ١٩٣."
الفضل بن حاتم البريزي، رياضي، مهندس له بحوث في المثلثات، وفلكي له
أرصاد جيدة. " انظر: أعلام الحضارة العربية الإسلامية، مج ٢، ص ١٩٣."
الحسين بن علي الفضل (الكاشغري) المتوفى ٤٨٤هـ. "انظر: معجم الأعلام،

مج ٧، ص: ١٤٦"

فضل بن ربيعة (الأمير) المتوفى ٥٣٠هـ. "انظر: معجم الأعلام، مج ٧، ص: ١٤٦".

فضل العبدية، جارية المتوكل العباسي، شاعرة من مولدات البصرة. وكانت أديبة، فصيحة، سريعة البديهة، مطبوعة في قول الشعر. "انظر: معجم الأعلام، مج ٧، ص: ١٤٦." و "شخصيات كتاب الاغاني، ص ٣٠٤." و "انظر: فوات الوفيات مج ٣/١٨٥." و "انظر: أعلام النساء، ص ١٧١"

الفضل بن جعفر بن الفضل يونس أبو علي النخعي (المتوفى ٨٦٩م) شاعر ضرير، من الكتاب البلغاء المترسلين الطرفاء. "انظر: معجم الأعلام، مج ٧، ص: ١٤٧".

الفضل بن حاتم النيزي أبو العباس (المتوفى ٩٢٢م) مهندس فلكي كان متصلاً بالمعتضد العباسي له مؤلفات كثيرة. "انظر: معجم الأعلام، مج ٧، ص: ١٤٧".

الفضل بن الحباب (عمر) بن محمد بن شعيب (٨٢١م-٩١٧م) هو ابن أخت محمد بن سلام الجمحي، وكان أعمى، وكان شاعراً. قاض للبصرة، عالم بالحديث، معمر، من رواة الأخبار والأدب والأشعار والأنساب. له مؤلفات: كتاب طبقات الشعراء الجاهليين. "انظر: معجم الأعلام، مج ٧، ص: ١٤٨".

"معجم مصنفى الكتب العربية، ص ٣٨٥" و "معجم الأدباء، ٥/٢١٧٢".

الفضل بن الحسن بن الفضل الطبرسي، أمين الدين (المتوفى ١١٥٣م) مفسر محقق لغوي، من أجلاء الإمامية، له مؤلفات.

الفضل
الجمحي

"انظر: معجم الأعلام، مج ٧، ص: ١٤٨".

الفضل بن دكين بن حماد التيمي بالولاء (٧٤٨م-٨٣٤م) محدث حافظ من أهل الكوفة، من شيوخ البخاري ومسلم، كان إمامياً.

"انظر: معجم الأعلام، مج ٧، ص: ١٤٨." "انظر: أنساب الأشراف، ١/١٧١".

الفضل بن الربيع بن يونس أبو العباس (٧٥٥م-٨٢٤م) وزير أديب حازم، كان أبوه وزيراً للمنصور العباسي واستحجبه المنصور لما ولي أباه الوزارة وكان وزيراً لهارون الرشيد، وولده الأمين، وقيل: إن نكبة البرامكة كانت على يديه.

"انظر: معجم الأعلام، مج ٧، ص: ١٤٨".

"انظر: وفيات الأعيان، مج ٤، ص ١٢٣٧" "انظر: بلادنا فلسطين، ١/٥٥".

فضل بن ربيعة بن حازم بن علي (المتوفى ١١٣٥م) من طيء رأس (ال فضل) أمراء بادية الشام في عهد سلطنة المماليك بمصر والشام، وكانت له الرملة- إقطاعاً-لفلسطين.

"انظر: معجم الأعلام، مج ٧، ص: ١٤٨" "بلادنا فلسطين، ١/١٦٤" و"بلادنا فلسطين ٧/٣٩٥" و"بلادنا فلسطين ٨/٣٩٣". و "انظر: معجم الأعلام، مج ٧، ص ١٤٨"

الفضل بن روح بن حاتم المهلبى الأزدي (المتوفى ٧٩٤م) أمير، استعمله الرشيد العباسي على إفريقية، فقتل في القيروان وبمقتله انقرضت دولة (المهلبين) بأفريقيا. "انظر: معجم الأعلام، مج ٧، ص: ١٤٩".
فضل بن سلمة بن جرير الجهني (المتوفى ٩٣١م) حافظ من علماء المالكية، أندلسي، من أهل بجانة، وله مؤلفات.

"انظر: معجم الأعلام، مج ٧، ص: ١٤٩".

الفضل بن سهل السرخسي أبو العباس (٧٧١م-٨١٨م) وزير المأمون وصاحب تدبيره، لقب بذي الرياستين، قتله جماعة بينما كان في الحمام، وكان حازماً عاقلاً فصيحاً. "انظر: معجم الأعلام، مج ٧، ص: ١٤٩" و "انظر: وفيات الأعلام، مج ٤، ص ٤١".

بن عمرة بن راشد بن عبد الله بن سعيد بن شريك بن عبد الله بن مسلم بن نوفل بن ربيعة بن مالك بن مسلم الكنانى، ثم العتقي، من أهل تدمير، يكنى أبا العافية ولي القضاء بتدمير في إمرة الحكم بن هشام. توفي -رحمه الله- سنة سبع وتسعين ومائة. "انظر: تاريخ علماء الأندلس ٢٧٧".

فضل بن سلمة بن جرير "يقال فيه: جرير، بالجيم (بغية الملتمس: ت ١٢٨٠) بن منخل الجهني، من مواليهم، من أهل بجانة: رحل إلى المشرق وكان حافظاً للفقهاء على مذهب مالك. "انظر: تاريخ علماء الأندلس، ص ٢٧٧".

الفضل بن شاذان بن الخليل أبو محمد الأزدي النيسابوري (المتوفى ٨٧٤م) عالم بالكلام من فقهاء الإمامية، له نحو ١٨٠ كتاباً. "انظر: معجم الأعلام، مج ٧، ص: ١٤٩" "انظر: معجم مصنفى الكتب العربية، ص ٣٨٥".

الفضل بن صالح بن علي بن عبد الله الهاشمي العباسي (٧٤٠م-٧٨٨م) أمير، استخلفه المنصور على إقامة الحج سنة ١٣٨هـ، وولي مصر للمهدي، وولي

إمرة دمشق، فعمر أبواب جامعها شاعراً فصيحاً أديباً.
"انظر: معجم الأعلام، مج ٧، ص: ١٤٩".

الفضل بن العباس بن عبد المطلب الهاشمي (المتوفى ٦٣٤م) ابن عم رسول الله، وهو أكبر أبناء أبيه، من شجعان الصحابة ووجههم. لقب (ردف رسول الله) خرج مجاهداً إلى الشام فاستشهد في وقعة أجنادين بفلسطين وقيل باليرموك، وقيل: مات بناحية الأردن في طاعون عمواس. "انظر: معجم الأعلام، مج ٧، ص: ١٤٩" و " انظر: معجم أعلام المورد، ص ٣٢٦".
" انظر: بلادنا فلسطين ٤٥٤/٧.

الفضل بن العباس بن مأمون شاعر استشهد بشعره ياقوت الحموي في معجم البلدان، ج ٢، ص ٥٣٦. "انظر: شعراء الأمكنة وأشعارهم في معجم ياقوت الحموي، ص: ٥٣٦".

الفضل بن عباس بن ربيعة بن الحارث بن عبد المطلب الهاشمي (المتوفى ٦٨٣م) من رجالات قريش حزماً وإقداماً، قتل في وقعة الحرّة. "انظر: معجم الأعلام، مج ٧، ص: ١٤٩".

الفضل بن العباس بن عتبة بن أبي لهب بن قريش (المتوفى ٧١٤م) شاعر من فصحاء بني هاشم، كان معاصراً للفرزدق والأحوص، وهو دون الطبقة الأولى من معاصريه توفي في خلافة الوليد بن عبد الملك.

"انظر: معجم الأعلام، مج ٧، ص: ١٥٠" و " انظر: معجم الشعراء المخضرمين والأمويين. ص ٣٦٣". " انظر: شخصيات كتاب الأغاني، ص ١٧٥".

الفضل بن عبد الرحمن بن العباس بن ربيعة بن الحارث بن عبد المطلب (المتوفى ٧٩٠م) شيخ بني هاشم في وقته، وشاعرهم وعالمهم، وشعره حجة احتجّ به سيبويه.

"انظر: معجم الأعلام، مج ٧، ص: ١٥٠" و " انظر: معجم الشعراء المخضرمين والأمويين. ص ٣٦٤".

الفضل بن عبد الصمد بن الفضل الرقاشي البصري (المتوفى ٨١٥م) شاعر مجيد، من أهل البصرة، فارسي الأصل، انتقل إلى بغداد، ومدح الخلفاء، وكانت بينه وبين أبي نواس مهاجاة.

"انظر: معجم الأعلام، مج ٧، ص: ١٥٠" و " انظر: شعراء الأمكنة وأشعارهم

- ص ٢١٢". " انظر: فوات الوفيات، مج ٣، ص ١٨٣".
- فضل بن عبد الله الطبري المكي (المتوفى ٦٧٣م) فاضل، كان مفتي الشافعية بمكة، له نظم وكتاب في "العروض".
- "انظر: معجم الأعلام، مج ٧، ص: ١٥٠".
- الفضل بن عبد الملك الهاشمي العباسي (٨٥٢م-٩١٩م) أمير، من أعيان بني العباس، كان صاحب الصلاة بمدينة السلام، ولي أمر مكة والموسم وحجَّ بالناس عشرين سنة. مات ببغداد.
- "انظر: معجم الأعلام، مج ٧، ص: ١٥٠".
- فضل باشا بن علوي بن محمد الحسيني المليباري المكي (٨٢٤م-١٩٠٠م) أمير ظفار، ودانت له القبائل المجاورة له، كان له اشتغال ببعض العلوم، صنف كتاباً. "انظر: معجم الأعلام، مج ٧، ص: ١٥٠".
- فضل بن علي بن صلاح بن سلام العبدلي (١٦٦٣م-١٧٤٢م) أمير شجاع شافعي، من مشايخ لحج، من العبادل، اشتهر فضل بعدن، وتعهده بدفع نصف خراجها للسلطان سيف، قتله آل عطية وحمل رأسه إلى المنصور في صنعاء.
- "انظر: معجم الأعلام، مج ٧، ص: ١٥٠".
- فضل بن علي بن محسن بن فضل العبدلي (المتوفى ١٨٩٨م) من سلاطين العبدليين في لحج أيام حكم الإنجليز، تسلطن بعد وفاة أبيه (١٢٧٩هـ) قصده العلماء ومدحه الشعراء إلى أن توفي. "انظر: معجم الأعلام، مج ٧، ص: ١٥٠".
- فضل الله بن أبي بن الخير عالي، وفي رواية عالي، رشيد الدولة، فخر الوزراء، مشير الدول الهمذاني، الطبيب العطار والده. أسلم هو، ومات والده يهودياً على دينه، اتصل ببعض الولاة، فزاد ماله، ولكنه قتل سنة ٧١٦هـ، وقيل ٧١٨، وعاش بضعا وسبعين سنة، كان فيه حلم وتواضع وسخاء وبذل للعلماء والصلحاء وكان ذا رأي ودهاء ومروءة وفسر القرآن. "انظر: أعيان العصر، وأعوان النصر، ٤/٤١".
- الفضل بن عمر بن منصور بن علي أبو منصور: يعرف بان الرائض الكاتب من أهل باب الأرج، كان حافظاً لكتاب الله، وخطه غاية في الجودة. "انظر: معجم الأدباء، ٥/٢١٧٨".
- الفضل بن محمد بن أبي محمد اليزيدي مات سنة ٢٧٨هـ؛ يكنى أبا العباس،

وهو أحد الرواة العلماء والنحاة النبلاء، أخذ عنه العلم الكثير ورواه من جهة
 الجم الغفير " انظر: معجم الأدباء، ٥/٢١٨٠."
 الفضل بن محمد بن علي بن الفضل القصباني، أبو القاسم النحوي البصري:
 مات سنة (٤٤٤هـ): كان واسع العلم غريراً الفضل إماماً في العربية، وإليه
 كانت الرحلة في زمانه، مقيماً بالبصرة وله تصانيف، منها كتاب في النحو،
 وكتاب في حواشي الصحاح، وكتاب الأمالي، وكتاب في الأشعار. "
 انظر: معجم الأدباء ٥/٢١٨٠."

الفضل بن محمد بن عبد الحميد بن ترك بن واسع الجيلي أبو برزه (المتوفى
 ٩١٠م) رياضي، ولد ببغداد وتوفي فيها، من آثاره، كتاب في المعاملات،
 ويشتمل على مسائل حسابية وحلولها، وكتاب في المساحة. " انظر: أعلام
 الحضارة العربية الإسلامية، مج ٢، ص ١٩٦."

الفضل بن نوبخت الفارسي أبو سهل (المتوفى ٧٥٣م) منجم من حاشية الخليفة
 المنصور العباسي أبو جعفر الذي كان شغوفاً بالمنجمين وقد أسلم على يديه
 وترك مجوسيته، من آثاره: الفأل النجومي، تحويل سني الموالي، التشبيه
 والتمثيل، كتاب الموالي، كتاب المدخل، المنتحل من أقاويل المنجمين في
 الأخبار والمسائل والموالي وغيرها. " انظر: أعلام الحضارة العربية الإسلامية،
 مج ٢، ص ١٩٧."

الفضل بن عيسى بن أبان الرقاشي (المتوفى ٧٥٧م) واعظ من أهل البصرة،
 كان من أخطب الناس، متكلماً قاصداً مجيداً.
 "انظر: معجم الأعلام، مج ٧، ص: ١٥١"

الفضل بن قدامة العجلي أبو النجم (المتوفى ٧٤٧م) من أكابر الرجاجز، ومن
 أحسن الناس إنشاداً للشعر، نبغ في العصر الأموي.
 "انظر: معجم الأعلام، مج ٧، ص: ١٥١"

الفضل بن محمد بن علي القصباني البصري (المتوفى ١٠٥٢م) عالم باللغة
 والأدب، من أهل البصرة، ضرير، له كتب.
 "انظر: معجم الأعلام، مج ٧، ص: ١٥١"

الفضل بن مروان بن ماسرجس (٧٨٦م-٨٦٤م) وزير المعتصم كان حسن
 المعرفة بخدمة الخلفاء، جيد الإنشاد، له "ديوان رسائل" وكتاب جمع فيه الأخبار

- والمشاهدات. "انظر: معجم الأعلام، مج ٧، ص: ١٥١" و " انظر: وفيات الأعيان، مج ٤، ص ٤٥" و " انظر: معجم مصنفى الكتب العربية، ص ٣٨٥".
- فضل المرجي محمد الخليفة، شاعرٌ من السودان، ولد عام ١٩٤٧م، عمل في مجال التدريس والترجمة والإدارة، ومن دواوينه: " انظر: الحلم والصدى ١٩٩٠" " انظر: معجم البابطين للشعراء العرب المعاصرين: ص ٨١٠".
- الفضل الطبرسي (المتوفى ١١٥٣م) الفضل بن الحسن بن الفضل الطبرسي الطوشي، الشيعين أبو علي، أمين الدين، أمين الإسلام مؤرخ، عارف بالرجال من آثاره: إعلام الوري بأعلام الهدى. " انظر: معجم مصنفى الكتب العربية، ص ٣٨٥".
- الفضل الأصبهاني (المتوفى ٤٤٨م) الشهير بخواجة مولانا، مؤرخ من آثاره: بديع الزمان في قصة حي بن يقظان. " انظر: معجم مصنفى الكتب العربية، ص ٣٨٥".
- فضل الحق الحيد أبادي (المتوفى ١٨٥٨م) مؤرخ، من السياسيين، من آثاره: تاريخ فتنة الهند. " انظر: معجم مصنفى الكتب العربية. ص ٣٨٦".
- فضل الكرمانى (المتوفى ١٢٢٣م) فضل الله بن عبد الحميد الكرمانى (مجد الدين) مؤرخ. من آثاره: جوامع الفقر ولوامع الفكر في شرح تاريخ العتبي. " انظر: معجم مصنفى الكتب العربية. ص ٣٨٦".
- فضل الله الشيرازي (المتوفى ١٢٩٩م) فضل الله بن عبد الله الشيرازي، مؤرخ من تصانيفه: المعجم في آثار ملوك العجم. " انظر: معجم مصنفى الكتب العربية. ص ٣٨٦".
- الفضل بن يحيى بن خالد البرمكي (٧٦٥م-٨٠٨م) وزير الرشيد العباسي، وأخوه في الرضاع، كان من أجود الناس، اشتغل بالكيمياء والسياسة والحكم فاستوزره الرشيد مدة قصيرة، ثم ولاه خراسان سنة ١٧٨هـ، سجن ومات في سجنه في الرقة؛ قال ابن الأثير: "كان الفضل من محاسن الدنيا، ولم ير في العالم مثله". "انظر: " انظر: وفيات الأعيان، مج ٤، ص ٢٧" و " انظر: أعلام الحضارة العربية والإسلامية، مج ٢، ص ١٩٨". "انظر: معجم الأعلام، مج ٧، ص: ١٥١"
- فضل الرحمن بن هل الله الصديقي النَّقْشَبَنْدي الهندي: "محدّث الديار الهندية في

عصره، جمعت أسانيدَه في كتاب. "انظر: معجم الأعلام، مج ٧، ص: ١٥٢".
 فضل الله بن أحمد بن عثمان بن محمد البهنسي الدمشقي (١٧١٥م-١٧٧٧م)
 فاضل، له نظم جيد يغلب عليه الهزل والهجو. مات في دمشق. "انظر: معجم
 الأعلام، مج ٧، ص: ١٥٢".

فضل الله بن حسن، أبو عبد الله شهاب الدين التبرشتي: فقيه حنفي، له كتب
 بالفارسية والعربية. "انظر: معجم الأعلام، مج ٧، ص: ١٥٢".
 فضل الله (رشيد الدولة) ابن أبي الحيز الهمذاني (المتوفى ١٣١٦م) وزير، من
 المشتغلين بالفلسفة والطب والتاريخ، اتصل بملك التتار، وولى الوزارة له، ثم
 لأخيه، له كتب أحرقت بعد قتله، قال الذهبي: "كان له رأي ودهاء ومروءة،
 عاش نحو ٧٥ سنة. "انظر: معجم الأعلام، مج ٧، ص: ١٥٢" و "معجم مصنفى
 الكتب العربية، ص ٣٨٦". و "انظر: أعلام الحضارة العربية والإسلامية في
 العلوم الأساسية والتطبيقية. مج ٤، ص ١٧٥"

فضل الله فارس (كان حياً قبل ١٣٠٨هـ- كان حياً قبل ١٨٩٠م) فضل الله
 فارس الدمشقي، جغرافي. من آثاره: المختصر في الجغرافيا. "انظر: معجم
 مصنفى الكتب العربية، ص ٣٨٦".

فضل الله بن عبد الحميد الزوزني الأصل (المتوفى ١٣١٠م) صيني المولد،
 أديب يعرف بالفاضل الزوزني له كتب.
 "انظر: معجم الأعلام، مج ٧، ص: ١٥٢".

فضل الله بن علي بن عبيد الله الحسني أبو الرضا (المتوفى ١١٦٥م) مفسر
 إمامي، شاعر من أهل قاشان له تصانيف وديوان شعر.
 "انظر: معجم الأعلام، مج ٧، ص: ١٥٢".

فضل الله بن فخر الصقاعي (المتوفى ١٣٢٦م): مؤرخ من نصارى دمشق، كان
 كاتباً في الديوان، وعاش نحو مئة سنة، وصنف كتباً متعددة.
 "انظر: معجم الأعلام، مج ٧، ص: ١٥٣".

فضل الله بن محب الله بن محمد المحبي (١٦٢١م-١٦٧١م) فاضل، له معرفة
 بالأدب والطب والتاريخ. من أهل دمشق، صنف كتباً، وله ديوان شعر. "انظر:
 معجم الأعلام، مج ٧، ص: ١٥٣" و "انظر: معجم مصنفى الكتب العربية.
 ص ٣٨٦".

- ابن فضلان أبو القاسم يحيى بن علي بن فضلان المتوفى ٥٩٥هـ. "انظر: معجم الأعلام، مج ٧، ص: ١٥٣".
- فَضْلُكَ هو الحافظ الناقد أبو بكر الفضل بن العباس أحد الأئمة، طَوْفَ وصَنَّفَ، ثقة، ثبت، سكن بغداد. " انظر: كتاب الألقاب، ص ١٦٢".
- فَضْلِيّ عبد الغني فضليّ المتوفى ١٢٨٨هـ. "انظر: معجم الأعلام، مج ٧، ص: ١٥٣".
فضلي بن علي بن أحمد بن محمد قاضي القضاة ابن مفتي المملكة الرومية، تولى قضاء بغداد، ثم قضاء حلب، ثم قضاء مكة، لم يؤرخ وفاته. " انظر: الكواكب السائرة بأعيان المئة العشرة. ٢/٢٣٩".
- الفَضِيلُ بن بزّوان: محدث، وحسن الأخلاق. " انظر: الطبقات الكبرى لابن سعد، مج ٦، ص ٢١٧".
- الفُضَيْلُ بن عمرو الفقيمي، توفي في ولاية خالد بن عبد الله ابن القسري، وكان ثقة وله أحاديث. " انظر: الطبقات الكبرى ابن سعد، مج ٦، ص ٣٣٤".
الفُضَيْلُ بن زيد الرقاشي: محدث، غزا في إمرة عمر بن الخطاب سبع غزوات. " انظر: الطبقات الكبرى، مج ٤، ص ١٢٩".
- فُضَيْلُ بن عبد الوهاب: القنّاد، وهو أخو محمد بن عبد الوهاب الذي روى عنه هارون بن إسحاق الهمداني. " انظر: الطبقات الكبرى، مج ٧، ص ٣٤٩".
الفُضَيْلُ بن مرزوق: راوٍ من رواة أنساب الأشراف. " انظر: أنساب الأشراف، ١/٤٧٢".
- فُضَيْلُ بن علي بن أحمد بن محمد الجمالي (١٥١٤م-١٥٨٣م) فقيه حنفي، من العلماء بالفرائض، تركي الأصل، من القضاة، ولي قضاء بغداد، ثم حلب، ومات باستنبول، له كتب.
- "انظر: معجم الأعلام، مج ٧، ص: ١٥٣".
- الفُضَيْلُ بن عياض بن مسعود التميمي اليربوعي (٧٢٣م-٨٠٣م) شيخ الحرم المكي، من أكابر العلماء الصلحاء، كان ثقة في الحديث ثبتاً فاضلاً عابداً ورعاً، توفي في مكة. "انظر: معجم الأعلام، مج ٧، ص: ١٥٣". و " انظر: وفيات الأعيان، مج ٤، ص ٤٧". "طبقات ابن سعد، مج ٥، ص ٥٠٠".
الفُضَيْلُ الورتلاني الجزائري (المتوفى ٩٥٩م) ولد في قبيلة بني ورتلان بالجزائر، أقام في باريس ١٩٣٦م-١٩٣٨م، يبثُ روحَ الوطنية في العمال

- الجزائريين استقرّ في استامبول وتوفي بها، كان عنيفاً في خطابته وكتابته.
"انظر: معجم الأعلام، مج ٧، ص: ١٥٣".
- فضيل**
بن عربي بن معروف بن كلاب الجُرْفِي، والجُرْف: قرية ببلاد أَدْفُو، كان رجلاً
مُباركاً متورعاً وكانت له كرامات وصلاح. " انظر: أعيان العصر، وأعيان
النصر، ٤/٤٦".
- فضولي**
توقيع الكاتب المصري: حُسَيْن شَفِيق المِصرِي، وَقَعَ به مَذَكَّراته بعنوان
"مَذَكَّرات فضولي" في مجلة "كُلُّ شَيْءٍ" " انظر: معجم الأسماء المستعارة،
ص ٢٢١".
- فضولي،**
محمد (١٤٩٥م-١٥٥٦م) شاعر تركي، ولد في كربلاء بالعراق وتوفي فيها،
نظم بالتركية والعربية والفارسية، وقد تأثر به كثير من الشعراء الأتراك حتى
القرن التاسع عشر، من آثاره: "كتاب الشكوى" و "ليلي والمجنون". "انظر:
معجم أعلام المورد، ص ٣٢٦".
- فضلية توفيق**
إذاعية، من مواليد القاهرة، حصلت على ليسانس الحقوق عام ١٩٥٠، عملت
في الإذاعة وقدمت برامج متعددة في مجال الطفولة. شغلت منصب وكيل
وزارة الإعلام. " انظر: أعلام مصر في القرن العشرين، ص ٣٦٣".
- فضيلي جماع**
سوداني، له رواية "دموع القرية". " انظر: معجم الروائيين العرب، ص ٣٣٥".
- الأعلام**
ب- البلاد
- الفاضلية**
قرية في غربي حوض العاصي الأعلى، تتبع ناحية قرى ومنطقة القصير،
محافظة حمص. " انظر: المعجم الجغرافي للقطر العربي السوري، مج ٤،
ص ٤٥٧".
- الفضل**
من أسماء جبال هُذَيْل. "انظر: معجم البلدان، مج ٤، ص: ٢٦٧". وكذلك في
(القاموس المحيط والتكملة).
- الفضليّة**
قرية كبيرة كالمدينة من نواحي شرقي الموصل وأعمال نينوى قرب باكشيفا
متصلة الأعمال، بها نهرٌ جارٍ وكروم وبساتين وبها سوق وقبسارية وبازار.
"انظر: معجم البلدان، مج ٤، ص: ٢٦٧".
- وفُضالة: موضع، قال سلمى بن المقعد الهذلي:
(الوافر)

عليك ذوي فضالة فأتبعهم

وذرتني إن قربي غير مُخلي

ج- المصطلحات العلمية

- فضالة أ- أجزاء أزيلت من أعلى الصبّة (الكتلة المصبوبة) وأسفلها لضمان الحصول على جودة نافعة لباقي المعدن. " انظر: معجم تشكيل المعادن، ص ١٥٤."
- فضالة ب- في شكل الألواح، الأجزاء المتخلفة بعد إنتاج القطع الغفل (البياضات)، أو المزالة من قطع التشغيل بعملية قص أو جذّ أو تحزيز. " انظر: معجم تشكيل المعادن، ص ١٥٤."
- فضالة الكتلة المتبقية من المعدن والخبث المتجمد، والمختلطة غالباً بالوقود التي تتخلف في الأفران بعد انتهاء عملية صهر المعادن. " انظر: معجم مصطلحات الحديد والصلب، ص ١٨٢."
- الفضل ابتداء إسان بلا علة " انظر: كتاب التعريفات، ص ١٥٤."
- فضلات إبريزية عبارة عن نواتج عمليات البناء والهدم التي تتم في جسم الكائنات الحيّة، ويتم التخلص منها عن طريق جهاز متخصص في معظم الكائنات الحيّة كالإنسان يسمى الجهاز الإخراجي. " انظر: مفسر المصطلحات العلمية، ص ١٧٣."
- فضلات حفرية أو "روث متحجر" وهي البقايا أو الإفرازات البرازية المتحجرة، ولها أهميتها الخاصة في التعرف على نوع الأغذية التي كانت تتعاطاها الحيوانات البائدة. " انظر: معجم المصطلحات الجغرافية، ص ٣٧٤."
- فضلات مشعة معدات ومواد مشعة، تخلفت من عمليات نووية، لا يستفاد منها بعد ذلك، وتصنف الفضلات حسب مناسبتها فمنها ذات المنسوب العالي، وذات المنسوب المنخفض، وذات المنسوب المتوسط. " انظر: معجم المصطلحات النووية، ص ١١٩."
- فضلات آدمية تتكون من بقايا الطعام غير المهضوم وبقايا العصارات الهاضمة والتي لا يعاد امتصاصها وبكتيريا الأمعاء والمواد المخاطية المبطنة لجدار الأمعاء، ومواد تفرز في الأمعاء.
- الفضلة " انظر: معجم الصناعات الغذائية والتغذية، ص ١٨٦."
- في النحو العربي، كل ما في الجملة غير المسند والمسند إليه. " انظر: قاموس المصطلحات اللغوية والأدبية، ص ٢٩٤."

- فَضْلَةٌ** قطعة متخلفة يمكن استعمالها في تشغيل تال. "معجم تشكيل المعادن، ص ١٥٥".
- فضلة مفرش** ما تبقى من مفرش صخري مرتفع بعد أن أتت عليه عوامل الحث المختلفة،
- الفضلية** فطلت الفضل رؤوساً شامخة. " انظر:معجم المصطلحات الجغرافية، ص ٣٧٤".
- فرقة من الخوارج الصفوية أخذت اسمها من شخص يقال له فضل بن عبد الله.
- " انظر:معجم المصطلحات والألقاب التاريخية، ص:٣٣٨"
- فضيلة** ١- استعداد ثابت للإقدام على أعمال صالحة.
- ٢- الفضائل الأساسية: الفطنة، الشجاعة، القناعة، العدالة.
- ٣- الفضائل الإلهية، الإيمان، الرجاء، المحبة.
- ٤- الاستعداد الدائم لفعل الخير بعناد، وبالتضحية نحو الآخرين، وبذل الجهد للتغلب على الضعف البشري، والأنانية، والميول والأهواء
- الضارة. " انظر: المعجم الأدبي، ص ١٩٢".
- فضول** اصطلاح يقصد به عند العرب في الجاهلية الأموال التي لا تقبل القسمة على رجال القبيلة من أموال الغنائم، جعلها بعضهم من حق شيخ القبيلة، وبهذا المعنى يقول عبد الله الضبي:
- لك المرباغ منها والصفايا:
- وحكمك والنشيطه والفضول.
- " انظر:معجم المصطلحات والألقاب التاريخية، ص ٣٣٩".
- فضول** أن يتدخل شخصٌ أو موظفٌ في شؤون المؤسسة أو في شؤون الغير من دون أن يكلفه أحد القيام بذلك. " انظر:معجم المصطلحات الفقهية و القانونية، ص ٢٥٦".
- الفضوليّ** شخص يدخل في صفقة أو سيرورة تجارية من غير أن يكون ولياً في ميراث أو وصياً ولا أصيلاً ولا وكيلاً في العقد. " انظر: قاموس الدولة والاقتصاد، ص ١٠١" و " انظر: كتاب التعريفات، ص ١٧٤" " انظر: المعجم الاقتصادي الإسلامي، ص ٣٤٠".
- فضمّ** أصل مهملٌ وكذلك حالها مع النون والهاء.
- فضنا** الفاء والضاد والحرف المعتل أصلٌ صحيحٌ يدلُّ على انفساح في شيء واتساع.
- فضا يفضو فضواً، فهو فاض، قال رؤبة
- أفرخ قنض بئضها المنقاض

عَنكُمْ، كِرَاماً بِالْمَقَامِ الْفَاضِي^١

وقد فضا المكان وأفضى: إذا اتسع.

وفي (ت): فضا الشجر بالمكان فضواً: كثر.

وفضا دراهمه: لم يجعلها في صُرَّة)

وفي (م.ع.أ): فضا يفضو فضاءً فهو مُفضٍ. وفي (ت): وأنشد ابن سيده لثعلبة

ابن عبيد العدوي يصف نخلاً: (الطويل)

سَتَّتْ كَثَّةَ الْأُوبَارِ لَا الْقَرَّ تَتَّقِي

وَلَا الذَّنْبَ يَخْشَى وَهُوَ بِالْبَلَدِ الْمُفْضِي

الفضى، مقصور: الشيء المختلط، نقول طعام فضى أي فوضى مختلط

الفضا

والفضا: جانب الموضع وغيره، يكتب بالألف ويقال في تشبيهه ضفوان، قال

زهير:

(الكامل)

قَفَرًا بِمُنْدَفِعِ النَّحَائِتِ مِنْ

ضَفْوَى أَلَاتِ الضَّالِّ وَالسَّدْرِ^٢

ومن خلال معاني الأبيات، نلاحظ لعله يقصد الضفا بتقديم الضاد إذ هو الذي
بمعنى الجانب.

النحائت: أبارٌ معروفة ومكان فاض ومفضٍ أي واسع. وأرضٌ فضاء وبراز،

والفاضي: البارز، قال أبو النجم يصف فرسه

(الرجز)

أَمَّا إِذَا أَمْسَى فَمُفْضٌ مَنزِلَةٌ

نَجْعَلُهُ فِي مَرْبِطٍ وَنَجْعَلُهُ^٣

مفضٍ: واسع والمفضي المتسع.

ويقال: تركت الأمر فضاً أي تركته غير مُحَكَّم، وقال أبو مالك: يقال ما بقي

في كنانته إلا سهمُ فضاً، فضاً أي واحد، وقال أبو عمرو: سهم فضاً إذا كان

مفرداً ليس في الكنانة غيره. ويقال: بقيت من أقراني فضاً أي بقيت وحدي،

ولذلك قيل للأمر الضعيف غير المحكم فضاً مقصور، وجاء أيضاً: والفضا:

^١ - مجموع أشعار العرب، روبة بن العجاج، ص ٨٢.

^٢ - ديوان زهير بن أبي سلمى، ص ٣٩. ضفوى: مكان. أولات: ذات. الضال. السدر. البري والسدر: شجر النبق،
وأراد غير البري.

^٣ - ديوان أبي النجم، ص ١٨٧. حيث يأتي المساء نتركة محتجياً في بيته وحيداً. وتجعله مربوطاً في مكانه.

حَبُّ الزَّبِيبِ. وتمر فضاً: منثور مختلط، وقال اللحياني: هو المختلط بالزبيب،
وأُشْد (الطويل)

فَقُلْتُ لَهَا: يَا خَالَتِي لَكَ نَاقَتِي

وتمرّ فضاً، في عَيْبَتِي وَزَبِيبُ

أي منثور، ورواه بعض المتأخرين: يا عَمَّتِي، وأمرهم بينهم فضاً أي سواء.
ومتاعهم بينهم فَوْضَى فَضاً أي مختلط مشترك. غيره: وأمرهم فَوْضَى وَفَضاً
أي سواء بينهم، وأُشْدُ لِلْمَعْدَلِ الْبَكْرِيِّ (الطويل)

طَعَامُهُمْ فَوْضَى فَضاً فِي رِحَالِهِمْ

وَلَا يُحْسِنُونَ الشَّرَّ إِلَّا تَنَادِيَا

ويقال: الناسُ فَوْضَى إِذَا كَانُوا لَا أَمِيرَ عَلَيْهِمْ وَلَا مَنْ يَجْمَعُهُمْ. وأمرهم فَضاً
بينهم أي لا أمير عليهم وأفضى إذا افتقر.

أفضى المكان: إذا اتسع. وأفضى فلان إلى فلان أي وصل إليه، وأصله أنه
صارَ فِي فُرْجَتِهِ وَفَضَائِهِ وَحَيْزِهِ، قال ثعلب بن عبيد يصف نخلاً:
(الطويل)

شَتَّتْ كَثَّةَ الْأُوبَارِ لَا الْقُرَّ تَتَّقِي

وَلَا الذَّنْبُ تَخْشَى وَهُوَ بِالْبَيْدِ الْمُفْضِي

أي العراء الذي لا شيء فيه، وأفضى إليه الأمرُ كذلك. وأفضى الرجل: دخل
على أهله. وأفضى إلى المرأة: غشيها، وقال: إذا خلا بها فقد أفضى، غشي أو
لم يغش. والإفضاءُ في الحقيقة الانتهاء؛ ومنه قوله تعالى: {وَكَيْفَ تَأْخُذُونَهُ وَقَدْ
أَفْضَى بَعْضُكُمْ إِلَى بَعْضٍ} أي انتهى وأوى، عذاه بالي لأن فيه معنى وصل،
كقوله تعالى {أَحِلُّ لَكُمْ لَيْلَةَ الصِّيَامِ الرَّفَثُ إِلَى نِسَائِكُمْ} ولمرأة مفضاة:

مجموعة المسلكين، وأفضى المرأة فهي مفضاة إذا جامعها فجعل مسلكيها
مسلكاً واحداً كأفاضنها، وهي المفضاة من النساء. الجوهري: أفضى الرجل إلى
امرأته بأشْرَها وَجَامَعَهَا. والمفضاة: الشريم.

وجاء أيضاً: وألقى ثوبه فضاً: لم يودعه. وفي حديث دعائه للنايعة: "لا يُفْضِي
اللهُ فَاك"، هكذا جاء في رواية ومعناه أن لا يجعله فضاءً لا سنَّ فيه. وفي

¹ سورة النساء، الآية: ٢١. كيف تأخذونه. أي بأي وجه. وقد أفضى وصل بعضكم إلى بعض: بالجماع المقرر للمهر.

² سورة البقرة، الآية: ١٨٧. أحل لكم ليلة الصيام الرفث: بمعنى الإفضاء. إلى نساءكم: بالجماع.

حديث معاذ في عذاب القبر: "ضربته بمرضاة وسط رأسه حتى يفضي كل شيء منه" أي يصير فضاء. يقال: أفضيت إذا خرجت إلى الفضاء. وأفضيت إلى فلان بسري. الفراء: العرب تقول لا يفض الله فاك من أفضيت. قال: والإفضاء أن تسقط ثنياه من فوق ومن تحت وكل أضراسه؛ حكاه شمر عنه، قال أبو منصور: ومن هذا إفضاء المرأة إذا انقطع الخيار الذي بين مسلكيها، وقال أبو الهيثم في قول زهير

وَمَنْ يُوْفِ لَا يَدْزَمُ، وَمَنْ يُفْضِ قَلْبَهُ

إلى مُطْمَئِنِّ الْبِرِّ لَا يَتَجَمَّمُ^١.

أي من يصر قلبه إلى فضاء من البر ليس دونه ستر لم يشنيه أمره عليه فيتجمجم أي يتردد فيه.

مفض: واسع. والمفضي: المتسع وقال رؤبة
(الرجز) خَوْقَاءُ مَفْضَاهَا إِلَى مُنْحَاقٍ^٢

أي مُتَّسِعُهَا، وقال أيضاً
(الرجز) جَاوَزَتْهُ بِالْقَوْمِ حَتَّى أَفْضَى

بِهِمْ، وَأَمْضَى سَفَرًا مَا أَمْضَى^٣

في (ته: ما أفضى).

قال: أفضى بلغ بهم مكاناً واسعاً أفضى بهم إليه، حتى انقطع ذلك الطريق إلى شيء يعرفونه، ويقال: قد أفضينا إلى الفضاء، وجمعه أفضية. وأفضى الساجد بيده إلى الأرض إذا مسها بباطن راحته في سجوده، نقله الزمخشي والجوهري.

وفي (م.ع.أ): أفضى الأمر إلى كذا: انتهى، وصل، مثال:

أفضت المباحثات إلى اتفاق بين الفريقين).

الفضاء: المكان الواسع من الأرض والفضاء: الخالي الفارغ الواسع من الأرض. والفضاء: الساحة وما اتسع من الأرض.

وجاء أيضاً: شمر: الفضاء ما استوى من الأرض واتسع، قال:

والصخرَاءُ فُضَاءٌ قَالَ أَبُو بَكْرٍ: الْفُضَاءُ مَمْدُودٌ، كَالْحَبْسَاءِ وَهُوَ مَاءٌ يَجْرِي عَلَى

١ - ديوان زهير بن أبي سلمى، ص ١٣٢.

٢ - مجموع أشعار العرب، رؤبة بن العجاج، ص ١١٦.

٣ - المصدر السابق نفسه، ص ٨٠.

وجه الأرض، واحدته فضية، قال الفرزدق:

(الطويل)

فَصَبَّحْنَ قَبْلَ الْوَارِدَاتِ مِنَ الْقَطَا

بِنَيْطَحَاءِ ذِي قَارٍ، فِضَاءٍ مُفَجَّرًا^١

والفضية: الماء المستنقع والجمع فضاء ممدود؛ عن كراع، فأما قول عدي بن

الرقاع:

(الطويل)

فَأَوْرَدَهَا، لَمَّا انْجَلَى اللَّيْلُ أَوْ دَنَا

فِضَى كُنَّ لِلْجَوْنِ الْحَوَائِمِ مَشْرَبًا

قال ابن سيده: يروى فِضَى وفِضَى، فمن رواه فِضَى جعله من باب حَلَقَة وحَلَق

ونَشَفُه ونَشَف، ومن رواه فِضَى جعله كِبْدْرَة وبَدْر.

وجاء في (م.ع.أ: فضاء: مصدر فضاء، وجمعها أفضية (الجمع نادر

الاستعمال): ما بين الكواكب والنجوم من مسافات. الفضاء الخارجي ومن

الاستخدامات: غزو الفضاء، رائد، رجل، ملاح الفضاء: من يصعد إلى الفضاء

ويدور حول الأرض. سفينة الفضاء: مركبة ترسل إلى الفضاء الخارجي

لأغراض علمية).

الأعلام

ب- البلاد

بالمذ، موضع بالمدينة. "انظر: معجم البلدان، مج، ص: ٢٦٧".

الفضاء

المصطلحات العلمية

المنطقة الممتدة في كل الاتجاهات، والتي تتعرف بمجموعة محاور إحدائية

الفضاء

منبثقة من جسم " انظر: معجم المصطلحات التكنولوجية الأساسية، ص ١٤٦".

(الفراغ)

الجزء من الغلاف الجوي الذي يحتويه الامتداد الرأسي لحدود البلاد.

فضاء جوي

"انظر: معجم مصطلحات هندسة الطيران، ص ١٤٦".

مجموع البحوث والتطبيقات التي نفذتها الولايات المتحدة الأمريكية لغزو

الفضاء

الفضاء حتى تمكنت من تحقيق حلمها عام ١٩٦٤م بإنزال أول إنسان على

(غزو)

سطح القمر في المركبة الفضائية أبولو ١١ "انظر: موسوعة السياسة، ٤/٥٤٩".

برنامج دفاعي متقدم يسمى مبادرة الدفاع الاستراتيجي، وتقضي بأن لا تقبل

فضاء

الولايات المتحدة ببناء أمنها القومي على استراتيجية الردع وحدها، بل من

(حرب)

^١ - ديوان الفرزدق، دار صادر، بيروت، ١/٢٩٠. أراد بالفضاء المفجر: الماء المتسع.

الواجب أن تبحث عن امتلاك وسائط أخرى قادرة على اعتراض الصواريخ النووية التي يطلقها العدو والقادرة على تدمير الولايات المتحدة في حالة عدم التلاقي الدقيق والفعال لها. "أنظر موسوعة السياسة، ٥٨٨/٤".

فَطَأَ
الفاء والطاء والهمزة كلمة واحدة تدلُّ على تطامن. وفي اللسان: فَطَأَ ظهره بغيره حمل عليه ثقلاً فاطمأن ودخل. وفَطَأَ ظهره بالعصا يَفْطُوهُ فَطْنًا: ضربه، وقيل هو الضرب في أي عضو كان. وفَطَأَه: ضربه على ظهره، مثل خطأه. أبو زيد: فَطَأَتُ الرجلَ أَفْطُوهُ فَطْنًا إذا ضربته بعصاً أو بظهر رجلك. وفَطَأَ به الأرض: صرَعَه. وفَطَأَ بسنحه: رمى به، وربما جاء بالثاء. وفَطَأَ الشيءَ: شَدَّخَه. وفَطَأَ بها: حَبَّقَ.

وفي (ت): وغيره من المعاجم الأخرى: فَطَأَ القَوْمَ: حَمَلَهُمْ ما لا يحبون، وفَطَأَ المرأةَ يَفْطُوها فَطْنًا نكحها). وزاد في العباب و(ذ: فَطَأَتِ الغنمُ بأولادها ولَدَتْها).

فَطِيئٌ
الفَطِيئُ: الفَطْسُ. والفَطَأُ: دخول وسط الظهر، وقيل دخول الظهر وخروج الصدر، فَطِيئٌ فَطَأٌ وهو أَفْطَأٌ. والأنثى فِطَاءٌ واسم الموضع الفِطَاءَةُ، وبغير أَفْطَأَ الظهر، وكذلك فَطِيئُ البعيرِ إذا تطامن ظهره خِلقَةً، والفَطَأُ في سنام البعير. بغير أَفْطَأَ الظهر، والفعل فَطِيئٌ يَفْطَأُ فَطَأً.

أَفْطَأَ
والأَفْطَأُ: الأَفْطَسُ. ورجل أَفْطَأٌ بَيْنُ الفَطَأِ. وفي حديث ابن عمر: أنه رأى مسيلمة أصغر الوجه أَفْطَأَ الأنفِ دقيق الساقين وجاء في النهاية: حديث عمر وليس ابن عمر.

وأَفْطَأَ الرجل إذا جامع جماعاً كثيراً. وأَفْطَأَ إذا اتسعت حاله. وأَفْطَأَ إذا ساء خلقه بعد حُسْنٍ. واتسعت حاله. كل ذلك عن ابن الأعرابي. وفي (ق: وغيره من المعاجم الأخرى: وأَفْطَأَ: أَطْعَمَ).

تَفَاطَأَ
وتَفَاطَأَ فلانٌ، وهو أَشَدُّ من التَفَاعَسِ، وتَفَاطَأَ عنه: تأخر. ويقال تَفَاطَأَ فلانٌ عن القوم بعدما حمل عليهم تَفَاطَوُا، وذلك إذا انكسرَ عنهم ورجع، وتبازخ عنهم تبازخاً في معناها.

وفي (و: تَفَاطَأَ: اشتد دخول ظهره وخروج صدره).

فَاطَأَ
جاء في (و: فَاطَأَ به الأرض: فَطَأَ)

<p>الفُطَاة: الفُطْسَة والفُطَاة: بمعنى الفُطَا وهو دخول وسط الظهر، وقيل دخول الظهر وخروج الصدر.</p>	<p>الفُطَاة</p>
<p>أصل مهمل وكذلك حالها مع التاء، والتاء، والجيم. الفاء والطاء والحاء كلمة واحدة. يقولون فطّختُ العودَ وغيره إذا عرّضتُه وهو مُفطّخٌ.</p>	<p>فطَب فطَح</p>
<p>الجوهري فطّحه فطّحاً جعله عريضاً، قال الشاعر: (الكامل) مَفطوحَةُ السَّيْتَيْنِ تُوبِعَ بَرِّيها صفراءُ ذاتُ أُسرَةٍ وسفاسِقُ^١ وفطّح العودَ وغيره يَفطّحه فطّحاً وفطّحه: براه وعرّضه. وفطّح ظهره يَفطّحه فطّحاً: ضربته بالعصا. وفي (ت): وغيره من المعاجم الأخرى: فطّحت المرأة بالولد فطّحاً: رمت به). وفي (م.ع.أ): وفطحت الحديد، وضربته بالعصا حتى فطّحته. وفطّح القواسُ سبة القوس، ثم استشهد بالبيت السابق).</p>	<p>فطَح</p>
<p>الفطّيح: عرّض في وسط الرأس والأرنبة حتى تلتزق بالوجه كالثور الأفطّح، قال أبو النجم يصف الهامة: (الرجز) قَبْضاء لم تُفطّح ولم تُكَنَل^٢ "وجاء في كتاب (ع): قَبْضاء وهو الصواب" كما جاء في الديوان). وفي (ق) وغيره من المعاجم الأخرى، فطّح النخل: لقق).</p>	<p>أفطَح</p>
<p>ورجل أفطّح: عريض الرأس بين الفطّح والتفطّيح مثله. ورأس أفطّح ومفطّح: عريض، وأرنبة فطّحاء. والأفطّح: الثور، لذلك صفة غالبية). في (ت): الفطّحاء: للموضع المنبسط من القوس كالفریصة. والأفطّح: الحرباء الذي تصهر الشمس ظهره ولونه فيبيض من حموها). وفي (ذ): الأفطّح في اليدين كالأفدع).</p>	<p>فطّح</p>
<p>ويقال: فطّختُ الحديدَ إذا عرّضتها وسوّيتها لمسحاة أو معزق أو غيره، قال جرير: (الطويل)</p>	<p>فطّح</p>

^١ - سفاسق: جمع سفسوقة. شطية في السيف كأنها عود في منته، أو هو ما بين الشطبتين في صفحة السيف طولاً.

^٢ - ديوان أبي النجم، ص ٢١٦. قبضاء: مجتمعة. لم تفطّح: لم تكن عريضة.

هو القين وابن القين، لا قين مثله

لفطح المساحي، أو لجذل الأدهم^١

وجاء أيضاً: وفطح النخل: لُقح، عن كراع.

جاء في (ت: ناقة فطوح؛ كصبور: ضخمة البطن، عريضة الأضلاع).

الفطحل على وزن الهزبر، دهر لم يخلق الناس فيه بعد، وكذا في (ع: زمن الفطحل زمن نوح النبي عليه وعلى نبينا السلام، وسئل روية عن قوله زمن الفطحل فقال: أيام كانت الحجارة فيه رطاباً، وروي أن روية بن العجاج نزل ماء من المياه فأراد أن يتزوج امرأة فقالت له المرأة: ما سنك ما مالك ما كذا؟ فأنشد يقول:

(الرجز)

لما ازدرت نقدي وقلت إبلي

تألفت، واتصلت بعكل

تسألني عن السنين كم لي؟

فقلت: لو عمزت عمر الحسل

أو عمر نوح زمن الفطحل

والصخر مئبل كطين الوحل

أو أنني أوتيت علم الحكل

علم سئيمان كلام النمل

كنت رهين هرم أو قتل^٢

وقال بعضهم:

(الكامل)

زمن الفطحل إذا السلام رطاب

وقال أبو حنيفة: يقال أتيتك عام الفطحل والهرملة يعني زمن الخصب والريف.

وجاء أيضاً والفطحل: السيل عن شمر، وجمل فطحل: ضخم مثل السبحل، قاله

الفراء.

وفي (ت: الضخم الممتلي الجسم، والفطحل، الغزير العلم. يقولون هو من

فطاحل العلماء)، وفي (م.ع.أ: هو من فطاحل الشعراء).

^١ - شرح ديوان جرير، ص ٥٥٨.

^٢ - ديوان أبي النجم، ص ١٢٨. ويروي (من السنين، سن الحسل، أعطيت علم، صرت رهين).

الأعلام

أ- العباد

فَطَحَل جاء في اللسان الجوهري: فَطَحَل، بفتح الفاء، اسم رجل وقال: (الطويل)
تَبَاعَدَ مِنِّي فَطَحَلٌ إِذْ رَأَيْتَهُ
أمين، فزاد الله ما بيننا بُعْدًا

"جاء في (ص: "إذا دعوته"، وبخطه في الهامش إذ رأيت وفي نسخ المحكم
"وقع تباعد مني فطحل" إذا قدم الحاء).
وفي (ق: زادا على وزن قُنْفُذ: اسم).

المصطلحات العلمية

فطحية فرقة من الشيعة الإمامية قال أتباعها بإمامة عبد الله بن جعفر الصادق، الملقب
بالأفطح، " انظر: معجم المصطلحات والألقاب التاريخية، ص ٣٣٩".

فَطَحَل لفظ أخذه العرب عن المولدين فأطلقوه على كبار العلماء المعروفين بغزارة
العلم، وفي اللغة: الفطحل: السيل العظيم، أو الشخص الممتلئ الجسم، جمعه
فَطاحِل. " انظر: معجم المصطلحات والألقاب التاريخية، ص ٣٣٩".

فَطَخَ أصلٌ مُهْمَلٌ، وكذلك حالها مع الخاء، والذال، والذال.

فَطَرَ الفاء والطاء والراء أصلٌ صحيح يدل على فتح شيء وإبرازه.

فَطَرَ الشيءَ يَفْطُرُهُ فَطْرًا فأنْفَطَرَ وفَطْرَهُ: شَقَّه، وفَطَرَ الناقةَ والشاةَ يَفْطُرُها
فَطْرًا: حلبها بأطراف أصابعه، وقيل: هو أن يحلبها كما تعقد ثلاثين بالإبهامين
والسبابتين. يقال: فَطَرْتُ الناقةَ أَفْطَرُها فَطْرًا، وهو الحلبُّ بأطراف الأصابع.
وفَطَرَ نابَهَ: إذا بزل، قال الشاعر:

حَتَّى نَهَى رَائِضَهُ عَنِ فَرِّهِ

أَنْيَابُ عَاسٍ شَاقِيَةٍ عَنِ فَطْرِهِ

وفَطَرَ أصابعه فَطْرًا: غَمَزَها. وفَطَرَ الله الخلق يَفْطُرُهُم: خلقهم وبدأهم. ابن
سيده: فَطَرَ الشيءَ أنشأه وفَطَرَ الشيءَ بدأه، وفَطَرْتُ إصبعَ فلانٍ أي ضربتها
فأنْفَطَرْتُ دَمًا. وجاء أيضًا: وفَطَرْتُ المرأةَ العجينة حتى استبانَ فيه الفُطْرُ.
وفَطَرْتُ العجينةَ أَفْطَرُها فَطْرًا إذا أعجلته عن إدراكه.

وجاء أيضًا وفَطَرَ العجينةَ يَفْطُرُها ويفْطُرُها، فهو فَطِيرٌ إذا اختبزه من ساعته ولم
يختمره. والجمع فَطْرَى مقصورة. الكسائي: خَمَرْتُ العجينةَ وفَطَرْتَهُ، بغير

ألف، الليث: فَطَرَت العجين والطين، وهو أن تعجنه ثم تختبزه من ساعته، وإن تركته ليختمر فقد خمّرتُه واسمه الفطير.

وفي (ق): فَطَرَ الجلد: لم يُرَوْه من الدباغ كأفطره. وفَطَرَ الأمر: ابتدأه وأنشأه، وفَطَرَ الصائم: أكل وشرب كأفطُر).

وفي (م.ع.أ): فَطَرَ على كذا: كان من طبيعته، مثال: فَطَرَ على حبّ الخير). أصل الفَطْر: الشَّق، ومنه قوله تعالى: {إِذَا السَّمَاءُ انْفَطَرَتْ} أي انشقت. وجاء أيضاً، الجوهرى: الفَطْر: حلبُ الناقة بالسبابة والإبهام.

الفَطْرُ

ابن سيده: الفَطْر: المذّي، شبه بالحلب لأنه لا يكون إلا بأطراف الأصابع فلا يخرج اللبن إلا قليلاً وكذلك المذّي يخرج قليلاً، وليس المنى كذلك. وفي حديث عن الملك: كيف تحلبها مصرأ أم فطراً؟ هو أن تحلبها بإصبعين بطرف الإبهام.

والفَطْر للصائم: والاسم الفَطْر: نقيضُ الصوم، وفي (ق): الفَطْر: الشق وجمعه فطور، كما ورد في التنزيل العزيز: {فَارْجِعِ الْبَصَرَ هَلْ تَرَى مِنْ فُطُورٍ} وفي (ذ): الفَطْر: الغمز).

الفَطْرُ

الفَطْر: القليل من اللبن حين يحلب. (ته: والفَطْرُ شيء قليل من اللبن يحلب ساعتئذ، نقول: ما حلبنا إلا فطراً، قال المرار (الرملة)

عاقراً لم يُحْتَلَبْ منها فُطْرٌ

وفي (ذ): الفُطْرَة) والفَطْر: ما تفطر من النبات، والفَطْر أيضاً: جنس من الكم، أبيض عظام، لأن الأرض تنفطر عنه، واحدته فُطْرَة. والفَطْر: العنب إذا بدت رؤوسه لأن القضبان تنفطر.

وجاء أيضاً: الفَطْر: الابتداء والاختراع.

وفي (و): الفَطْر: اسم جنس يطلق على طائفة من اللازهريات، ومنها فصائل وأجناس وأنواع عديدة، وتسمى أيضاً فُطْرِيَّات، منها ما يؤكل، وما هو سام، وما هو طفيلي على النبات، ومنها الكمأة واحدته: فُطْرَة. جمعها أفتار وفُطور) رجل فَطْر، والفَطْر: القوم المفطرون وقوم فَطْر، وصف بالمصدر، ومفطّر من قوم مفاطير، عن سيبويه مثل موسى ومياسير، قال أبو الحسن: إنما ذكرت مثل

الفَطْرُ

¹ سورة الانفطار، الآية: ١.

² سورة الملك، الآية: ٣. من تفاوت: تباين وعدم تناسب. فارجع البصر: أعده إلى السماء، هل ترى: فيها. فطور: صدوع وشقوق.

هذا الجمع لأن حكم مثل هذا أن يجمع بالواو والنون في المذكر، وبالألف والتاء في المؤنث. والفِطْرُ: نقيض الصوم.

وفي (و: الفِطْرُ: حبات العنب أول ما تبدو. وعيد الفِطْرُ: العيد الذي يَعْقَبُ صومَ رمضان. وزكاة الفطر صدقةً واجبةً يقدمها المسلمون إلى المحتاجين في عيد الفِطْر).
 جاء في (و: افْتَطَرَ الأمر: فَطَرُهُ)، وفي (ت: وافتَطَرَ الأمر: ابتدعه).
 ومنه الحديث: "أفطرَ الحاجمُ والمحجومُ" أي تعرّضاً للإفطار، وقيل: حان لهما أن يُفطرا، وقيل: هو على جهة التغليب لهما والدعاء عليهما.

افْتَطَرَ

أفطرَ

وفي (و: أفطرَ الصائمُ: قطع صيامه بتناول مفطراته. وأفطر فلان: دخل في وقت الفِطْر كأصبح وأمسى، وأفطر فلان: تناول وجبة الصباح. (مج) وأفطرَ على الرطب ونحوه: جعله فطوره. وأفطر الشيء الصومَ: أفسده. يقال هذا العمل يُفطرُ الصومَ).

أفطورَ

انفطرَ

في (ذ: الأفطير جمع أفطور، وهو تشقق في أنف الشاب ووجهه).
 انفطر: انشق ومنه قوله تعالى: {إذا السماء انفطرت} ^١ أي انشقت.
 وانفطر الثوب: إذا انشق وكذلك تَفَطَّر. وفي (و: يقال: انفطر الغصن: بدأ نبات ورقه).

تفطرَ

وفي الحديث: "قام رسول الله صلى الله عليه وسلم، حتى تَفَطَّرت قدماه أي انشقتا، وفي المحكم لابن سيده: تَفَطَّر الشيء وفَطَّر وانفطر، وفي التنزيل: {السماءُ مُنْفَطِرٌ به} ^٢.

وتفطرت الأرض بالنبات إذا تصدعت. وفي (س: استشهد بالقرآن فقال: {تَكَادُ السَّمَاوَاتُ يَنْفَطِرُنَّ مِنْهُ وَتَنْشَقُّ الْأَرْضُ} ^٣.

التفاطيرُ

والتفاطير: أول نبات الوسمي ونظيره التعاشيب والتعاجيب، وتباشير الصبح ولا واحد لشيء من هذه الأربعة. والتفاطير: بُنْرٌ تخرج في وجه الغلام والجارية، وكذا جاء في (ت: والتفاطير قال: (الوافر)

تفاطير الجنون بوجه سلمى

قديمًا، لا تفاطير الشباب)

^١ سورة الانفطار، الآية: ١.

^٢ سورة المزمل، الآية: ١٨. السماء منفطر ذات انفطار أي انشقاق به: بذلك اليوم لشدته.

^٣ سورة مريم، الآية: ٩٠. تكاد بالتاء، والياء. السماوات ينفطرن: بتشديد الطاء بالاشقاق.

وفي (ق): وغيره من المعاجم الأخرى، النفاطير: جمع نَفْطُورَةٍ، بالنون وهي الكلاً المتفرق، أو هي أول نبات الوَسْمِيِّ). وفي (ذ): قال طُفَيْلٌ: (الطويل)

أَبَتْ إِبِلِي مَاءَ الْحِيَاضِ وَالْأَفْتِ

نفاطيرٍ وَسَمِيٍّ وَأَحْنَاءَ مَكْرَعٍ

وَيُرْوَى: (وَسَاوَرَتْ)

وسيف فُطَارٍ: فيه صُدُوعٌ وشقوق؛ قال عنترَةُ: (الوافر)

وَسَيْفِي كَالعَقِيقَةِ، وَهُوَ كِمَعِي

سِلَاحِي لَا أَقْلٌ وَلَا فُطَارًا^١

الفُطَارُ

وفي (س): وسيف فُطَارٍ: عَمَلٌ حَدِيثًا لَمْ يَعْتَقْ، ونقول: قَلْبٌ مُطَارٌ وسيفٌ

فُطَارٍ.

وفي (ق): وسيف فُطَارٍ، كغرابٍ: فِيهِ تَشَقُّقٌ وَلَا يَقْطَعُ).

ابن الأعرابي: الفُطَارِيُّ مِنَ الرِّجَالِ الَّذِي لَا خَيْرَ عِنْدَهُ وَلَا شَرٍّ، مَأْخُوذٌ مِنَ السِّيفِ الفُطَارِ الَّذِي لَا يَقْطَعُ.

الفُطَارِيُّ

وَالفِطْرَةُ: الْإِبْتِدَاءُ وَالْإِخْتِرَاعُ. وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ: {الْحَمْدُ لِلَّهِ فَاطِرِ السَّمَاوَاتِ

وَالْأَرْضِ}، قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا: مَا كُنْتُ أَدْرِي مَا فَاطِرُ

السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ حَتَّى أَتَانِي أَعْرَابِيَانِ يَخْتَصِمَانِ فِي بَيْرٍ فَقَالَ أَحَدُهُمَا: أَنَا

فَطَرْتُهَا أَي أَنَا ابْتَدَأْتُ حَفْرَهَا، وَذَكَرَ أَبُو الْعَبَّاسِ أَنَّهُ سَمِعَ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ يَقُولُ:

أَنَا أَوَّلُ مَنْ فَطَرَ هَذَا أَي ابْتَدَأَهُ. وَالْفِطْرَةُ بِالْكَسْرِ: الْخَلْقَةُ، أَنْشَدَ ثَعْلَبُ:

(البيسط)

هُوَ نَّ عَلَيْكَ! فَقَدْ نَالَ الْعَنَى رَجُلٌ

فِي فِطْرَةِ الْكَلْبِ، لَا بِالذِّينِ وَالْحَسَبِ

وَالْفِطْرَةُ: مَا فَطَرَ اللَّهُ عَلَيْهِ الْخَلْقَ مِنَ الْمَعْرِفَةِ بِهِ.

الْفَرَاءُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: {فِطْرَةَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا لَا تَبْدِيلَ لِخَلْقِ اللَّهِ}،^٣

قَالَ: نَصَبَهُ عَلَى الْفِعْلِ، وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ: الْفِطْرَةُ الْخَلْقَةُ الَّتِي يَخْلُقُ عَلَيْهَا الْمَوْلُودَ

فِي بَطْنِ أُمِّهِ، وَجَاءَ أَيْضًا: فَمَعْنَى فِطْرَةَ اللَّهِ أَي دِينَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا.

^١ - ديوان عنترَة، ص ٤٣. العقيقة: شعاع البرق كمعي: ضجيجي. أفل: ذو فلول. فطار: فيه صدوع.

^٢ سورة فاطر، الآية: ١. فاطر السموات والأرض: خالقهما على غير مثال مسبق.

^٣ سورة الروم، الآية: ٣٠. فطرة الله: خلقته. التي فطر الناس عليها: دينه. لا تبدل لخلق الله: لا تبدلوا دين الله.

وجاء أيضاً: وفي حديث حذيفة: "على غير فطرة محمد"^١، أراد دين الإسلام الذي هو منسوب إليه. وفي الحديث: "عشر من الفطرة"^٢، أي من السنة يعني سنن الأنبياء عليهم الصلاة والسلام، التي أمرنا أن نقتدي بهم فيها. وفي (م.ع.أ): والفطرة السليمة في اصطلاح الفلاسفة استعداد لإصابة الحكم والتمييز بين الحق والباطل. (مج) وجمعها فطرٌ). وفي (س): "كل مولود يولد على الفطرة" حديث، أي على الجبلة القابلة لدين الحق).

وفي (ذ): صدقة الفطر، مثال وزع المسلم الفطرة على الفقراء، الفطرة صاع من بر).

جاء في (و): الفطرية: القول بأن الأفكار والمبادئ جبليّة وموجودة في النفس قبل التجربة والتلقين. (مو)).

ويقال: فطرت الصائم فأفطر، ومثله بشرته فأبشر. وفي (و): فطر الرجل: قدّم له ما يفطر به). وفي (س): وفلان يفطر الصوام بفطور حسن).

جاء في (و): ما يتناوله الصائم ليفطر عليه. والفطور: الطعام يتناول صباحاً (مو)). والفطور: تناول الطعام بعد الإمساك للصيام. والفطور: يتناول الوجبة الأولى في الصباح. (مج)).

الفطير اللبن ساعة ي حلب. والفطير خلاف الخمير، وهو العجين الذي لم يختمر، تقول عندي خبز خمير وحبس فطير.

فطير: يعني طري وفي حديث معاوية: ماء نمير وحبس فطير، أي طري قريب حديث العمل، وخبز فطير، وخبزة فطيرة، كلاهما بغير هاء، عن اللحياني وكذلك الطين. وكل ما أعجل عن إدراكه فطير. اللبث: فطرت العجين والطين، وهو أن تعجنه ثم تختبره من ساعته، وإذا تركته ليختمر فقد خمرته واسمه الفطير. وكل شيء أعجلته عن إدراكه فهو فطير. يقال إياي والرأي الفطير، ومنه قولهم: شر الرأي الفطير لأنه يبدي دون روية.

وفطر جلدّه فهو فطير، وأفطره: لم يروّه من الدباغ، عن ابن الأعرابي. ويقال قد أفطرت جلدك إذا لم تروّه من الدباغ. والفطير من السياط: المحرم

^١ - المعجم المفهرس لألفاظ الحديث النبوي، أ.ي. ونسك. ١٧٩/١٥.

^٢ - المصدر نفسه، ١٨٠/١٥.

الذي لم يُجَدَّ دباغُه. أي لم يُمرَّن بالدباغ.

وجاء في (ت: والفطير: الداوية نقله الصاغانى في (ذ).

جاء في (ت: فطير كزبير تابعي، وفطير فرس وهبه قيس بن ضرار للرقاد بن المنذر الضبي).

فَطِير

في (م.ع.أ: الفطيرة: خبزة تؤدَّم بزبدٍ أو نحوه، ولها أنواع (مو) وجمعها فطائر وفطير، أو رفاقة من العجين يوضع فيها لحم أو خضر ونحو ذلك وتثنى وتخبز).

الفطيرة

وفي (ت: وغيره من المعاجم الأخرى، وذبحنا فطيرة وفطورة وهي الشاة التي تذبح يوم الفطر).

الأعلام

أ- العباد

نسبة إلى الفطريين، وهم من موالى بني مخزوم ويشتهر منهم:

الفطري

محمد بن موسى الفطري، مدني، محدث. " انظر: الأنساب، ٤/٣٩٢." فطر بن خليفة الحنات، ويكنى أبا بكر. " انظر: طبقات ابن سعد، مج ٦، ص ٣٦٤ " و " انظر: وأنساب الأشراف، ١/٥٣٩."

وفطر في اللسان: من أسمائهم مُحدَث، وهو فطر بن خليفة. وفي (ت: فطر بن حماد بن واقد البصري، وفطر بن محمد العطار الأحديب، محدثون.

الأعلام

ب- البلاد

بمعنى فطر الشيء أي شقه، قرية من قرى بيسان، وهي في أقصى الجنوب من قضاء بيسان عند حدود طوباس. " انظر: بلادنا فلسطين، ١٠/٥٠٢."

الفاطور

مزرعة في حوض عين العرب، تتبع قرية درب النوب، ناحية شيوخ تحتاني، منطقة عين العرب محافظة حلب " انظر: المعجم الجغرافي للقطر العربي السوري، مج ٤، ص ٤٧٩"

الفطائر

قرية في جبل الزاوية، تتبع ناحية كفر نبل منطقة معرة النعمان، محافظة إدلب " انظر: المعجم الجغرافي للقطر العربي السوري، مج ٤، ص ٤٨٠"

الفطيرة

قرية في هضبة الهلولية، تتبع ناحية قرى مركز اللاذقية منطقة مركز

فطير

المحافظة، محافظة اللاذقية. " انظر: المعجم الجغرافي للقطر العربي السوري،
مج ٤، ص ٤٨٠ "

المصطلحات العلمية

في الأخشاب، عفن يظهر نتيجة لتحلله. يمكن معالجته أو تلافيه بالمواد
الكيميائية والأصباغ. تمتاز أنها غير مخضبة بالكوروفيل، وتتكاثر ترواجياً أو
لا ترواجياً عن طريق البوغة، والفطر من العوامل الهامة التي تؤدي إلى
إصابة النباتات بالامراض وكذلك تعفن الطعام وإصابة الألياف والأخشاب
بأضرار بالغة. تعمل على تحلل المواد العضوية في التربة. وتستخدم بعض
الأنواع في صناعة الخبز. ولبعضها قيمته كمصادر هامة للبروتينات
والفيتامينات. ولقد ازدادت أهمية الفطريات كثيراً في ميدان الطب في السنوات
الأخيرة بعد اكتشاف البنسلين من أحد أنواعها. " انظر: معجم المصطلحات
الجغرافية، ص ٣٧٤. " انظر: المعجم التكنولوجية التخصصية، العمارة وإنشاء
المباني، ص ٢٤٦ "

نباتات غير مميزة إلى جذور وسيقان وأوراق ولا يتم فيها عملية التمثيل
الضوئي، ولها متطفلة أو رمية، بعضها يسبب فساد الغذاء في وجود الهواء
والرطوبة ومنها يستخدم في إنتاج بعض أنواع الجبن " انظر: معجم الصناعات
الغذائية، ص ٢١٨. " انظر: المعجم التكنولوجية التخصصية، الهندسة
الزراعية، ص ٢٠٤ و " انظر: مفسر المصطلحات العلمية، ص ١٧٣. "
كل شيء يخلق مع الإنسان، ولا يكون وليد اختيار أو تعلم.
" انظر: قاموس المصطلحات اللغوية والأدبية، ص ٢٩٤ و " انظر: المعجم
الأدبي، ص ١٩٣. "

الجبلة المتهينة لقبول الدين. " انظر: كتاب التعريفات، ص ١٧٥ "
نقد فلسطيني ذهبي، يساوي نحواً من مائتين وخمسين قرشاً تركياً. "
انظر: المعجم الاقتصادي الإسلامي، ص ٣٤٠. "

الأعلام

ب- البلاد

فَطْرُسُ

جاء في (ت: فَطْرُسُ بالضم: أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهو اسم رجل
ومنه نهر فَطْرُسُ هكذا أورده أبو تمام في أشعاره، وكذا أبو نواس حيث قال:
(الطويل)

وأصبحت قد فَوَزَنَ من نهر فَطْرُسِ

وهُنَّ على البيت المقدس زور

طوالب بالركبان غزاة هاشم

وبالفرغا من حاجهين شعور^١

ويقال: نهر (أبي فطرس)، وهذا هو المشهور، وهذا النهر (قرب الرملة) من
أرض فلسطين، مخرجه من جبل قرب نابلس، ويصب في البحر الملح بين
مدينتي أسوف ويافا، به كانت وقعة عبد الله بن علي بن عبد الله بن عباس ببني
أمية فقتلهم في عام ١٣٢هـ، ورثاهم إبراهيم العجلي مولاهم في قصائد منها
(المنقارب)

وبالرايتين نفوس ثوت

وأخرى بنهر أبي فطرس

أولئك قوم أناخت بهم

نوائب من زمن متعس

وقال المهلبي ويقال: إنه ما التقى عليه عسكران إلا هزم المغربي منهما).
لم ترد في (ق: الأزهرى: الليث فرشحت الناقة إذا تفحجت للحلب وفطرت
للبول، قال الأزهرى: هكذا قرأته في كتاب الليث، والصواب فطرت إلا أن
يكون مقلوباً.

فَطْرَشُ

أهمله ابن فارس.

فَطَزَ

فَطَزَ الرجل فطزاً: مات كفطس. في (ق: وغيره من المعاجم الأخرى: فَطَزَ
يفطز: مات، أو لغة في فطس)، وفي (ذ: أبدلوا السين زايًا).

فَطَسَ

الفاء والطاء والسين فيه الفطس في الأنف: انفراشه.

فَطَسَ

وَفَطَسَ يَفْطَسُ فَطَسًا وَفَطُوسًا: إذا مات، وقيل من غير علة ظاهرة. وَفَطَسَ
أيضاً: مات فهو فطاس وفطاس، أنشد ابن الأعرابي: (الرجز)

^١ - ديوان أبي نواس، دار صادر، بيروت، ص ٣٣٠. ويروى (وأصْبَحْنَ عن البيت) فوزن: ركب المفازة. نهر

فطرس أي نهر بطرس: موضع قرب الرملة من أرض فلسطين. زور الواحدة زوراء من الزور: الميل
والاعوجاج.

تَتْرُكُ يَرْبُوعَ الْفَلَاةِ فَاطِئاً

وفي (ق: فطس الحديد فطساً: عَرْضُهُ بالطرق، وفطس فلاناً بالكلمة يفطسُهُ: جَابِهَهُ بِهَا، أَوْ قَالَهَا فِي وَجْهِهِ). فِي (ت: فطسته عن كذا أَلْقَمْتُهُ وَكَذَلِكَ إِذَا ضَرَبْتَهُ قَالَ ابْنُ عَبَّادٍ).

انخفضت قصبه أنفه وتطامنها وانتشارها، وقد فطس فطسا، وهو أفطس والأنثى فطساء. وجمعها فطس وفطساوات.

فطس

الفطس: عَرْضُ قِصْبَةِ الْأَنْفِ وَطَمَأْنِينَتِهَا، وَقِيلَ: الْفَطْسُ، بِالتَّحْرِيكِ، انخفاضُ قِصْبَةِ الْأَنْفِ وَتَطَامُنُهَا وَانْتِشَارُهَا.

الفطسُ

وجاء أيضاً: الفطسُ: انخفاض قصبه الأنف وانفراشها. وفي الحديث في صفة تَمْرَةَ الْعَجُوزِ: فُطِسَ خُنْسٌ أَيْ صَغَارُ الْحَبِّ لَا طِنَةَ الْأَقْمَاعِ. وَفُطِسَ: جَمَعَ فُطِئاً.

وفي (جم: وبالتحريك: انفراش الأنف في الوجه).

والفطسُ: حَبُّ الْأَسِّ، وَاحِدَتُهُ فُطْسَةٌ، وَالْفَطْسُ: شِدَّةُ الْوِطْءِ.

الفطسُ

وقيل الفطسُ، بِالتَّحْرِيكِ، انخفاض قصبه الأنف وتطامنها وانتشارها. والاسم الْفُطْسَةُ لِأَنَّهَا كَالْعَاهَةِ.

الفطسةُ

وَالْفُطْسَةُ: مَوْضِعُ الْفَطْسِ مِنَ الْأَنْفِ. وَفِي حَدِيثِ أَشْرَاطِ السَّاعَةِ: "تَقَاتِلُونَ قَوْمًا فُطِسَ الْأَنْوُفُ".

وفي (و: وَالْفُطْسَةُ: خَطْمُ الْخَنْزِيرِ).

وَالْفُطْسَةُ: خَرْزَةٌ يُؤْخَذُ بِهَا، وَفِي (جَم: تَوْضِيحٍ فَقَالَ: خَرْزَةٌ مِنْ خَرْزِ الْأَعْرَابِ الَّتِي تَزْعَمُ النِّسَاءُ أَنَّهُنَّ يُؤْخَذْنَ بِهَا الرِّجَالُ.

الفطسةُ

يقولون:

أَخَذْتَهُ بِالْفُطْسَةِ

بِالتُّؤْبَا وَالْعَطْسَةِ

بِقِصْرِ التُّؤْبَا مِرَاعَاةَ لَوْزَنِ الْمَنْهُوكِ كَمَا جَاءَ فِي (ت:

(الكامل)

قال الشاعر:

جَمَعْنَ مِنْ قَبْلِ لَهْنٍ وَقُطْسَةٍ

وَالدَّرْدَبِيْسُ، مُقَابِلًا فِي الْمَنْظَمِ

وَالْفُطْسَةُ: حَبَّةُ الْأَسِّ).

الفُطْسَةُ جاء في (ذ: والفُطْسَةُ: جلد غير الذكي).

فَطْسَ جاء في (و: فَطْسَ: مبالغة فَطْسَ).

الفُطَيْسُ الفُطَيْسُ، مثال الفِسَيْقِ: المِطْرَقَةُ العظيمة والفأس العظيمة.

وجاء تفسيراً في المقاييس ولعلها سميت بذلك لأنها يُكسر بها الشيء ويتطامن.

وفي (س: وفَطْسَ الحديد بالفُطَيْسِ وهو مطرقتة الكبيرة إذا فَطَحَه. وتقول:

اصبر على أدب النَطَيْسِ وإن طرَقَكَ بالفُطَيْسِ (و النَطَيْسِ: المُتَطَبِّبِ).

والفِطَيْسَةُ والفِئطَيْسَةُ: حَظْمُ الخنزير ويقال لحَظْمِ الخنزير فِطْسَةٌ، وروي عن

أحمد بن يحيى قال: هي الشفة من الإنسان، ومن ذات الخف المشفر، ومن

السباع الحَظْمُ والخِراطُومُ، ومن الخنزير الفِئطَيْسَةُ، كذا رواه علي فِئعيلة،

والنون زائدة. الجوهري: فِطَيْسَةُ الخنزير أنفه، وكذلك الفِئطَيْسَةُ. وفي (جم:

يرى أن الفُطَيْسِ ليس بعربي محض، إما رومية، وإما سريالية). وجاء في

المعرب: المِطْرَقَةُ العظيمة.

الأعلام

أ- العباد

ابن فُطَيْسِ عبد الرحمن بن فُطَيْسِ المتوفى ٤٠٢هـ. "انظر: معجم الأعلام، مج ٧، ص: ١٥٤".

محمد بن فُطَيْسِ المتوفى ٣١٩هـ. "انظر: معجم الأعلام، مج ٧، ص: ١٥٤"

فُطَيْسٌ هو محمد بن يحيى أندلسي، يقال له فطيس ابن أم غازية. " انظر: كتاب الألقاب، ص ١٦١".

فُطَيْسُ بن سليمان بن عبد الملك بن زيان (المتوفى ٨٢٠م) كاتب وزير. هو أصل بيت الوزراء من بني فُطَيْسِ في الأندلس.

"انظر: معجم الأعلام، مج ٧، ص: ١٥٤".

فُطَيْسُ جاء في (ت: والتكملة بنو فُطَيْسِ قبيلة بالمغرب.

وجاء في (ت: : صدقة بن أبي بكر بن أبي غالب بن المفطوس.

الأعلام

ب- البلاد

فاطسة قرية في وادي البليخ، تتبع ناحية عين عيسى، منطقة تل أبيض، محافظة الرقة.

الشركراك " انظر: المعجم الجغرافي للقطر العربي السوري، مج ٤، ص ٤٥٨".

قريّة في وادي الفرات، تتبع ناحية الكرامة، منطقة مركز ومحافظة الرقة. "	فاطسة
انظر: المعجم الجغرافي للقطر العربي السوري، مج ٤، ص ٤٥٨.	الكسون
قريّة فلسطينية تقع شمال غرب مدينة بير السبع. "انظر: معجم بلدان فلسطين، ص: ٥٨٦".	فُطَيْس
أهمله ابن فارس.	فَطَشَ
أهمله اللسان والمعجم الوسيط والجوهري، وجاء في (ذ: وقال ابن دريد: انْفَطَشَ العودُ إذا انْفَضَخَ ولا يكون إلا رطباً).	فَطَشَ
أصل مُهْمَلٌ، وكذلك الحالُ مَعَ الضَّادِ.	فَطَّصَ
أهمله الليث، والأفطُ: الأقطس.	فَطَطَ
فَطَطَ الرجلُ إذا لم يُفْهَمَ كلامُهُ والفَطْفُطَةُ: السَّلْحُ، قال نِجَادُ الخِيبَرِيِّ: (الرجز)	فَطْفَطَ
فَأكْثَرَ المَذْبُوبُ مِنْهُ الضَّرْطِطَا	
فَطَّلَ بِيكِي جَزَعًا وَفَطَّفَطَا	
والمذبوب: الأحمق. وفي (ق: وغيره من المعاجم الأخرى:	
الفَطَوَطِي: كخَجَوَجِي: الرجلُ الأَفْزَرُ الظَّهْر).	
وَالْفَطَافِطُ: الأصوات عند الزجر وفي الهامش جاء تصحيحاً فقال عند الرّهز.	
والجماع كما هو نص المحيط كما يذكره (ت:، وكما جاء في التكملة.	
أصلٌ مهملٌ.	فَطَطَ
أصل مهمل، وكذلك حالها مع الغين، والقاف، والكاف.	فَطَعَ
الفاء والطاء والميم أصلٌ صحيحٌ يدلُّ على قطع شيءٍ عن شيءٍ. يقال: فَطَمْتُ	فَطَمَ
الأمَّ ولَدَها، وفَطَمْتُ الرجلَ عن عادته.	
فَطَمَ العودَ فَطْمًا: قطعهُ، وفَطَمَ الصبي يَقْطِمُهُ فطماً، فهو فطيم: فصله عن	
الرضاع. وفَطَمَتْهُ أمُّه تَقْطِمُهُ: فصلته عن رضاعها. فطمت الأم ولدها وفَطِمَ	
الصبي وهو فطيم، وكذلك غير الصبي من المراضع، والأنثى فطيم وفطيمة.	
وفي (جم: الأم فاطم).	
قال اللحياني: فَطَمَتْهُ أمُّه تَقْطِمُهُ، فلم يخص من أي نوع هو، وفَطَمْتُ فلاناً عن	
عادته، وأصل الفطم القطع. وفَطَمَ الصبي: فصله عن ثدي أمه ورضاعها.	
وجاء أيضاً: ولأفطمتك عن هذا الشيء أي لأقطعن عنه طمّعتك. وفطمتُ	
الحبل: قطعته.	

- وجاء في (ق: فطم الصبي: فصله عن الرضاع، فهو مفطوم وفطيم وجمعها فطم، والاسم فطام).
- أفطم** وأفطمت السخلة: حان أن تُفطم، عن ابن الأعرابي، فإذا فطمت فهي فاطم ومفطومة وفطيمه، وعنه أيضاً، قال: وذلك لشهرين من يوم ولادها، وفي (ت: أفطم الصبي: حان وقت فطامه)، وفي (ذ: أفطمت البهمة).
- في (ق: قالوا: هي فاطم ومفطومة وفطيم. وذلك لشهرين من ولادها فلا يزال عليها اسم الفطام حتى تستجفر).
- انفطم** جاء في (م.ع.أ: انفطم ينفطم انفطاماً: انقطع عن الرضاع، وانفطم عن الشيء: انصرف).
- وفي (ق: انفطم عنه: انتهى، وهو مجاز).
- وعبارة (ذ: انفطم الناس عن فلان: انتهوا عنه).
- تفطم** وتفطم الناس إذا لهج بهمهم بأمهاتها بعد الفطام فدفع هذا بهمه إلى هذا، وهذا بهمه إلى هذا، وإذا كانت الشاة ترضع كل بهمة فهي المشفع. ابن الأعرابي قال: إذا تناولت أولاد الشياه العيدان قيل رمت وارتمت، فإذا أكلت قيل بهمة سابع حتى يدنو فطامها، فإذا دنا فطامها قيل أفطمت البهمة، فإذا فطمت فهي فاطم ومفطومة وفطم، وذلك لشهرين من يوم فطامها فلا يزال عليها اسم الفطام حتى تستجفر.
- الفاطم** الفاطم من الإبل: التي يُفطم ولداها عنها، وناقاة فاطم إذا بلغ حوارها سنة ففطم، قال الشاعر:
- من كل كوماء السنّام فاطم
نشحى بمستنّ الذنوب الرّادم
شدّقين في رأس لها صلّادم
- في (ت: من كل كدماء).
- فاطمه** من أسماء النساء: (ته: وتسمى المرأة فاطمة وفطاماً وفطيمة). وفي الحديث: "أن النبي صلى الله عليه وسلم، أعطى علياً حلة سيراء وقال: "شققها خمراً بين الفواطم"، وفي (ذ: "قسمة بين الفواطم").
- الفاطمية** جاء في (و: الدولة الفاطمية: دولة ينتسب خلفاؤها إلى السيدة فاطمة الزهراء)، وأسسوا دولة في المغرب وفي مصر سنة ٣٥٩هـ إلى سنة ٥٦٧ هـ، وفي

- (ت: والفواطم: ملوك مصر غلب عليهم ذلك).
- الجوهري في (ص: فطام الصبي فصاله عن أمه).
- وفي (س: وفي الحديث: "الإمارة حلوة الرضاع مرة الفطام". الصبي في فطامه بمعنى الفعل والوقت). وفي (م.ع.أ: انتقال أولاد الحيوان من الرضاع إلى أكل العلف). وفي (ت: تسمى المرأة فطام ككتاب).
- قال ابن بري: والفواطم اللاتي ولدن الرسول صلى الله عليه وسلم، قُرشيَّة، وقيسيتان، ويمنيتان، وأزديَّة، وخزاعيَّة).
- (ت: الفواطم: خلفاء الدولة الفاطمية).
- وَفَطَمَ الصَّبِيَّ يَفْطِمُهُ فَطْمًا، فهو فَطِيمٌ: فصله عن الرضاع، وغلام فطيم ومفطوم وفطمته أمه عن رضاعها، وفي حديث امرأة رافع لما أسلم ولم تسلم: فقال ابنتي وهي فطيم أي مفطومة. وفعل يقع على الذكر والأنثى. فلهذا لم تلحقه الهاء، وجمع الفطيم فُطُمٌ مثل سرير سُرُرٌ، قال: (البيضاوي)
- وإن أغار، فلم يحلو بطائفة
- في ليلة من حمير ساورَ الفُطْمَا
- وفي حديث ابن سيرين: بَلَغَهُ أَنَّ ابْنَ عَبْدِ الْعَزِيزِ أَقْرَعَ بَيْنَ الْفُطْمِ فَقَالَ: مَا أَرَى هَذَا إِلَّا مِنَ الْإِسْتِسْقَامِ بِالْأَزْلامِ، جمع فُطِيمٍ مِنَ اللَّبَنِ أَيْ مَقْطُومٍ. قال ابن الأثير: وجمع فُعِيلٍ فِي الصِّفَاتِ عَلَى فُعُلٍ قَلِيلٍ فِي الْعَرَبِيَّةِ، وَمَا جَاءَ مِنْهُ شُبُهَةٌ بِالْأَسْمَاءِ كَنَذِيرٍ وَنَذْرٍ، فَأَمَّا فُعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ فَلَمْ يَرِدْ إِلَّا قَلِيلًا نَحْوَ عَقِيمٍ وَعَقْمٍ وَفُطِيمٍ فَطْمٌ، وَأَرَادَ بِالْحَدِيثِ الْإِقْرَاعَ بَيْنَ ذُرَارِي الْمُسْلِمِينَ فِي الْعَطَاءِ، وَإِنَّمَا أَنْكَرَهُ لِأَنَّ الْإِقْرَاعَ لِتَقْضِيلِ بَعْضِهِمْ عَلَى بَعْضٍ فِي الْغَرَضِ، وَالْإِسْمُ الْفِطَامُ، وَكُلُّ دَابَّةٍ تَقْطُمُ.
- الْفُطَيْمَةُ: الشاة إذا فُطِمَتْ. وجاء أيضاً فُطَيْمَةٌ: موضع. وجاء في (س: وغيره من المعاجم الأخرى، وما يملك فلان فُطَيْمَةً وهي العناق التي تقطم، وقال: (الطويل)
- وكيف على زهد العطاء تلومهم
- وهم يتقاوون الفطيمة في الدَّمِ

الأعلام

أ- العباد

فاطم
يستخدم للإناث، وقد ورد كثيراً في الشعر العربي القديم تديلاً لاسم فاطمة؛
وأشهره قول امرئ القيس:

أفاطمٍ مهلاً بعض هذا التَّدَلُّ

وإن كنتِ قد أزمعتِ صرْمِي فأجملي

فاطمة
فاطمة عبد الحميد الجوهري (١٩٢٦م): أستاذ علوم، ورئيسة معمل تلوث
البيئة، من مواليد القاهرة. " انظر: أعلام مصر في القرن العشرين. ص ٣٦٠."
فاطمة أبي الرومية: شاعرة من آل جنجان. " انظر: أعلام النساء، ص ٢٣"
فاطمة أحمد بدوي شاعرة من سورية ولدت بحماة ١٩٣٢. " انظر: معجم
البايطين للشعراء العرب، ص ٧٧٢م."

فاطمة الأزهرية: أديبة من أدبيات القرن الماضي في مصر. " انظر: أعلام
النساء، ص ٣٢."

فاطمة الرشيد: الإمارات العربية المتحدة، لها "الحصار" رواية" انظر: معجم
الروائيين العرب، ص ٣٢٧."

فاطمة الزهراء بنت النبي، وأما خديجة، من نابهات قريش وإحدى الفصيحات
العاقلات. "انظر: معجم الأعلام، مج ٧، ص: ١٣٢" و " انظر: معجم أسماء
العرب، مج ٢، ص: ١٣٠٤" و " انظر: المنجد في اللغة والأعلام، ص: ٤٠٣" و
" انظر: أعلام النساء، ص ١٠٨" و " انظر: معجم أعلام الموردين، ص ٣١٢" و
"انظر: موسوعة الصحابييات، ص ٦٢٠" و " انظر: أعلام النساء، ص ٧٤" و
"انظر: الطبقات الكبرى، مج ٨، ص ١٩."

فاطمة النيسابوري: عابدة جلييلة، كانت تتكلم بالقرآن. " انظر: أعلام النساء، ص
١٤٧"

فاطمة بت عمرو بن حرام عمة جابر بن عبد الله. " انظر: موسوعة
الصحابييات، ص ٦٤٩."

فاطمة بن اليمان العبسية: راوية من الراويات. " انظر: أعلام النساء، ص
١٥١" و " انظر: موسوعة الصحابييات، ص ٦٤٧." و " انظر: الطبقات الكبرى،
مج ٨، ص ٣٢٥."

- فاطمة بن حزام بن خالد بن ربيعة الكلابية: شاعرة فصيحة. " انظر: أعلام النساء، ص ٤٠."
- فاطمة بنت إبراهيم بن الخطيب المقدسية: محدثة وكانت عابدة، خيرة " انظر: أعلام النساء، مج ٤، ص ٢٣" و " انظر: بلادنا فلسطين، ٣/٣٢٧." فاطمة بنت إبراهيم بن محمود بن جوهر المعروف بالبطائحي (٦٢٥-٧١١هـ=١٢٢٨-١٣١١م) محدثة دمشقية. "انظر: معجم الأعلام، مج ٧، ص: ١٣٠" و " انظر: أعلام النساء، ص ٢٥."
- فاطمة بنت أبي بكر محمد بن طرخان. (٦٥٢هـ-٧٢٦هـ) محدثة "انظر: أعلام النساء، ص ٣٦."
- فاطمة بنت أبي حُبَيْش تزوجها عبد الله بن جحش وهي راوية من راويات الحديث. " انظر: موسوعة الصحابييات، ص ٦٤٩" و " انظر: الطبقات الكبرى، مج ٨، ص ٢٤٥."
- فاطمة بنت أحمد ابن السلطان صلاح الدين الأيوبي (٥٩٧-٦٧٨هـ=١٢٠٠-١٢٨٠م) من فضليات النساء، روت الفقه وشيئا من الحديث. "انظر: معجم الأعلام، مج ٧، ص: ١٣٠." و " انظر: أعلام النساء، ص ٣٢."
- فاطمة بنت أحمد بن محمد بن إبراهيم المقدسية: محدثة مؤرخة ولدت سنة ٧٦٠هـ، " انظر: أعلام النساء، ص ٣٠" و " انظر: بلادنا فلسطين، ٣/٣٩٦." فاطمة بنت أسد بن هاشم بن عبد مناف الهاشمية (..-٥٥هـ=..-٦٢٦م) أول هاشمية ولدت خليفة، وهي أم أمير المؤمنين علي بن أبي طالب وأخوته، "جعفر وعقيل وطالب". "انظر: معجم الأعلام، مج ٧، ص: ١٣٠" و "انظر: أعلام النساء، ص ٣٣" و " انظر: موسوعة الصحابييات، ص ٦٣٤" و " انظر: الطبقات الكبرى، مج ٨، ص ٥١" و " انظر: أنساب الأشراف، ١/١١٣."
- فاطمة بنت الأحجم بن دندنة الخزاعية: شاعرة من شواعر العرب في الجاهلية. " انظر: أعلام النساء، ص ٢٦."
- فاطمة بنت الأسود بن عبد الأسد: أسلمت وبايعت الرسول، وهي التي سرقت فقطع النبي يدها. " انظر: موسوعة الصحابييات، ص ٦٤٣" و " انظر: الطبقات الكبرى، مج ٨، ص ٢٦٣."
- فاطمة بنت الحارث بن خالد بن صخر بن مرة القرشية التمية، ولدت بأرض

- الحبشة. " انظر: موسوعة الصحابييات، ص ٦٤٦".
- فاطمة بنت الحسن ابن الإمام الزيدي الناصر لدين الله (... بعد ٨٦٠هـ = ... - بعد ٤٦٥م) من ملكات العرب والإسلام يمانية، ملكت صنعاء وظفار. انظر: معجم الأعلام، مج ٧، ص: ١٣٠ و " انظر: أعلام النساء، ص ٤٣".
- فاطمة بنت الحسن بن أبي الحسين بن أحمد الحسينية: من فضليات النساء انظر: أعلام النساء، ص ٤٠".
- فاطمة بنت الحسن بن علي الأقرع (... - ٤٨٠هـ = ... - ١٠٨٧م): أم الفضل فاضلة، اشتهرت بجودة الخط. انظر: معجم الأعلام، مج ٧، ص: ١٣٠ و " انظر: أعلام النساء، ص ٤١". انظر: معجم الأدباء، ٥/٢١٥٥".
- فاطمة بنت الحسين بن علي بن أبي طالب (٤٠ - ١١٠هـ = ٦٦٠ - ٧٢٨م) تابعة محدثة مدنية. انظر: معجم الأعلام، مج ٧، ص: ١٣٠ و " انظر: معجم أسماء العرب، مج ٢، ص ١٣٠٥ و " انظر: أعلام النساء ص ٤٤ و " انظر: موسوعة الصحابييات، ص ٦٣٨ و " انظر: الطبقات الكبرى، مج ٨، ص ٤٧٣".
- فاطمة بنت الخرشب الأنمارية من غطفان: منجية جاهلية يضرب بها المثل. انظر: معجم الأعلام، مج ٧، ص: ١٣٠ " انظر: أعلام النساء، ص ٤٨".
- فاطمة بنت الخطاب بن نفيل القرشية صحابية، قرشية مكية، أسلمت بمكة قبل أخيها، عمر، وكانت زوجة لسعيد بن زيد بن عمرو. انظر: أسماء العرب، مج ٢، ص: ١٣٠٤ " انظر: معجم الأعلام، مج ٧، ص: ١٣١ و " انظر: أعلام النساء، ص ٥٠ و " انظر: موسوعة الصحابييات، ص ٦٤٤ و " انظر: الطبقات الكبرى، مج ٨، ص ٢٦٧".
- فاطمة بنت الضحاک بن سفيان الكلابية: تزوجها رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد وفاة ابنته زينب. انظر: أعلام النساء، ص ٦٦ و " انظر: موسوعة الصحابييات، ص ٦٣٩ و " انظر: أنساب الأشراف، ١/٤٥٤".
- فاطمة بنت العبيد بن ثعلبة: من فواضل نساء عصرها، قال فيها امرؤ القيس معلفته: (الطويل)
- قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل: بسقط اللوى بين الدخول فحوّمل انظر: أعلام النساء، ص ٧٧".

فاطمة بنت المنذر بن الزبير بن العوام الأسدية: راوية من روايات الحديث الثقات. " انظر: أعلام النساء، ص ١٤٦".

فاطمة بنت الوليد بن المغيرة: من ربات العقل والرأي. " انظر: أعلام النساء، ص ١٤٩" و " انظر: موسوعة الصحابييات، ص ٦٤٦" و " انظر: الطبقات الكبرى، مج ٨، ص ٢٦١" و " انظر: أنساب الأشراف، ٣١٣/١".

فاطمة بنت الوليد بن عبد شمس: مات أبوها شهيداً باليمامة، وأمها أم حكيم بنت أبي جهل. " انظر: موسوعة الصحابييات، ص ٦٤٦".

فاطمة بنت الوليد بن عتبة بن ربيعة: كانت من المهاجرات الأوليات، ومن أيامي قريش فضلاً، وحدثت عن النبي، صلى الله عليه وسلم. " انظر: أعلام النساء، ص ١٤٨".

فاطمة بنت الوليد بن عقبة بن ربيعة، قتل أبوها بيدر، كافرأ، وكانت من المهاجرات الفاضلات. " انظر: موسوعة الصحابييات، ص ٦٤٨".

فاطمة بنت جنيد بن عمرو زوج العباس بن عبد المطلب ووالدة الحارث. " انظر: موسوعة الصحابييات، ص ٦٥٢".

فاطمة بنت حمزة بن عبد المطلب بن هاشم الهاشمية تكنى أم الفضل " انظر: موسوعة الصحابييات، ص ٦٣٨".

فاطمة بنت خليل بن أحمد الكنانية (...-٨٣٨هـ=...-٤٣٤م) بن أبي الفتح المقدسية، عالمة بالحديث، من أهل القاهرة مولداً ووفاء، أصلها من عسقلان. "انظر: معجم الأعلام، مج ٧، ص: ١٣١" و " انظر: أعلام النساء، ص ٥٣" انظر: بلادنا فلسطين، ٣/٣٦٢".

فاطمة بنت ربيعة بن بدر الغزارية (...-٦هـ=...-٦٢٧م) أم قرفة: شاعرة من بني قزارة، من سكان وادي القرى، كان لها اثنا عشر ولداً، ضرب بها المثل في الجاهلية في العزة والعفة، أسرها زيد بن حارثة وقيل قتلها وبنيتها. "انظر: معجم الأعلام، مج ٧، ص: ١٣١" و " انظر: معجم الشعراء المخضرمين والأمويين ص ٣٥٦" و " انظر: أعلام النساء، ص ٥٦" و " انظر: أنساب الأشراف، ٣٧٨/١".

فاطمة بنت شريح الكلابية: نقل ابن بشكوال عن أبي عبيدة أنه ذكرها في زوجات النبي ولما خير نساءه اختارت قومها ففارقها " انظر: موسوعة

الصحابيات، ص ٦٥٠.

فاطمة بنت عامر بن جديم أخت سعيد بن عامر الصحابي المشهور كانت زوج المغيرة ابن أبي العاص عم عثمان بن عفان. " انظر: موسوعة الصحابيات، ص ٦٥١

فاطمة بنت عبد الرحيم بن أحمد بن عبد الله بن موسى المقدسي: (٦٢٥هـ - ٧٢٥هـ) محدثة. " انظر: أعلام النساء، ص ٧٣ و " انظر: بلادنا فلسطين، ٣/٣٢٠.

فاطمة بنت عبد القادر بن محمد بن ظريف الرملية: محدثة. " انظر: أعلام النساء، ص ٧٤ " انظر: بلادنا فلسطين ٧/٤١٨.

فاطمة بنت عبد القادر بن محمد بن عثمان الحلبية الشهيرة ببنت قُرَيْمِزَان (٨٧٨-٩٦٦هـ = ١٤٧٣-١٥٥٨) انتهى إليها رياسة نساء زمانها حلب، لما لها من الخط الجيد، والعبارة الفصيحة، والتعفف. "انظر: معجم الأعلام، مج ٧، ص: ١٣١." و "انظر: أعلام النساء، ص ٧٤.

فاطمة بنت عبد الله والدة عثمان بن أبي العاص الثقفي، شهدت ولادة النبي حين وضعته أمه آمنة، وكان ذلك ليلاً قالت: فما شيء أنظر إليه من البيت إلا نور. " انظر: موسوعة الصحابيات، ص ٦٥١.

فاطمة بنت عبد الملك بن مروان: من فواضل نساء عصرها، كانت تحب عمر ابن عبد العزيز فحكت عنه. وكانت لها دار بدمشق دار الضيافة التي أصبحت مأوى للعميان في العقبة خارج الفراءيس. " انظر: أعلام النساء، ص ٧٥.

فاطمة بنت عُنْبَةَ بن ربيعة: من ربات الفصاحة والبلاغة. " انظر: أعلام النساء، ص ٧٨ و " انظر: موسوعة الصحابيات، ص ٦٣٦ و " انظر: الطبقات الكبرى، مج ٨، ص ٢٣٨.

فاطمة بنت علقمة بن عبد الله أم قهظم العامرية وقيل أم مطعم هاجرت بعد أن أسلمت وبايعت مع زوجها سليط بن عمرو. "موسوعة الصحابيات، ص ٦٤٩ و " انظر: الطبقات الكبرى، مج ٨، ص ٢٧٢ و " انظر: أنساب الأشراف، ١/٢١٩.

فاطمة بنت علي بن أبي طالب (...-١٧هـ = ...-٧٣٥م) من فضليات النساء، روت الحديث، ورؤي عنها. "انظر: معجم الأعلام، مج ٧، ص: ١٣١ و "انظر: أعلام النساء، ص ٨١ و "موسوعة الصحابيات، ٦٤٤.

فاطمة بنت علي عثمان الجبيلي شاعرة من السعودية. " انظر: معجم البابطين للشعراء العرب، ص ٧٦٦".

فاطمة بنت قيس بن خالد القرشية الفهرية (...-نحو ٥٠هـ=...-نحو ٦٧٠م) صحابية، من المهاجرات الأول، لها رواية للحديث، كانت ذا جمال وعقل، وفي بيتها اجتمع أصحاب الشورى عند قتل عمر. "انظر: معجم الأعلام، مج ٧، ص: ١٣١" " انظر: الطبقات الكبرى، مج ٨، ص ٢٧٣" و " انظر: موسوعة الصحايبات، ص ٦٣٦" و " انظر: أعلام النساء، ٩٢".

فاطمة بنت محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد المقدسية الصالحية: (٧٨٣هـ- ٨٠١هـ) محدثة. " انظر: أعلام النساء، ص ٩٦" و " انظر: بلادنا فلسطين، ٣/٣٤٧".

فاطمة بنت محمد بن عبد الله الفهرية القيروانية أم البنين (...-نحو ٢٦٥هـ=...-نحو ٨٨٠م) المنشئة الأولى لجامع القرويين بفاس، وقيل: إنها ظلت صائمة طول مدة بناء الجامع. "انظر: معجم الأعلام، مج ٧، ص: ١٣٢" و " انظر: أعلام النساء، ص ١٠٧".

فاطمة بنت محمود بن سيرين (٨٥٥-٩٤١هـ=١٤٥١-١٥٣٤م) شاعرة ليبية، من أهل مصر، وبرعت في النظم، وتوفيت في القاهرة. "انظر: معجم الأعلام، مج ٧، ص: ١٣٢" و " انظر: معجم أسماء العرب، مج ٢، ص ١٣٠٤". "انظر: أعلام النساء، ص ١٠٢ و ص ١٤١".

فاطمة بنت مرّ الخثعمية: شاعرة وكاهنة جاهلية من فضليات بني مرّ. "انظر: معجم أسماء العرب، مج ٢، ص ١٣٠٤" و " انظر: معجم الأعلام مج ٧، ص: ١٣٢". و "انظر: أعلام النساء، ص ١٤١" و "انظر: أنساب الأشراف: ٧٩/١".

فاطمة خليل غزال، مجاهدة من عزون. " انظر: بلادنا فلسطين ٥/٣٩٠". فاطمة ذياب (١٩٥١م) في طمرة، عملت في اللجنة الثقافية للمركز الثقافي الجماهيري في قريبتها، تنشر قصصها ومقالاتها في الأنباء ١٩٨٣م " انظر: موسوعة كتّاب فلسطين في القرن العشرين، ص ٣٤٠".

فاطمة صفوان بن أمية: ممن هاجر من بني أمية إلى الحبشة الهجرة الثانية بعد أن أسلمت، وماتت فيها. " انظر: موسوعة الصحايبات. ص ٦٥٠" و "

- انظر: الطبقات الكبرى، مج ٨، ص ٢٨٧.
- فاطمة عبد الحميد حداد: شاعرة سورية. "انظر: معجم البابطين للشعراء العرب، ص ٧٧٤.
- فاطمة علي العشي: شاعرة من اليمن. " انظر: معجم البابطين للشعراء العرب المعاصرين. ص ٧٦٨.
- فاطمة عنان ١٩١٩م: تربوية مصرية، لقت بأهم المعلمين لأفريقيا. " انظر: أعلام مصر في القرن العشرين ص ٣٦٠.
- فاطمة محمد محسن القرني شاعرة من السعودية. " انظر: معجم البابطين للشعراء العرب، ص ٧٧٠.
- فاطمة معشوقة بشار بن برد: مغنية من مغنيات العصر العباسي " انظر: أعلام النساء، ص ٣٥
- فاطمة موسى محمود: ولدت في القاهرة ١٩٢٧، ناقدة ومعلمة في الجامعات للغة الإنجليزية. " انظر: أعلام الأدب العربي المعاصر، مج ٢، ص ١٢٨٢.
- فاطمة يوسف العلمي: راوية من الكويت. " انظر: معجم الروائيين العرب، ص ٣٢٧.
- فاطمة: من ربات الرأي والعقل والعلم والأدب في الأستانة في القرن الأخير " انظر: أعلام النساء، ص ٢٣.

الفاطمي نسبة إلى الدولة الفاطمية التي زعم انتساب خلفائها إلى السيدة فاطمة الزهراء، رضي الله عنها. "انظر: معجم أسماء العرب، مج ٢، ص: ١٣٠٤.

تميم بن المعز بن المنصور الفاطمي (٣٣٧-٣٧٤=٩٤٨-٩٨٤م) أمير من الأسرة الفاطمية الحاكمة، وشاعر مصري، له ديوان.

"انظر: معجم أسماء العرب، مج ٢، ص: ١٣٠٤" و "انظر: معجم الأعلام، مج ٧، ص: ١٣٢.

الفواطم قال ابن بري: والفواطم اللاتي ولدن الرسول صلى الله عليه وسلم، قرشية، وقيسيتان، ويمنيتان، وأزديّة، وخزاعية.

وفي المعجم الوسيط و(ت: الفواطم: خلفاء الدولة الفاطمية).

الأعلام

ب - البلاد

القطامية مزرعة على السفوح الغربية لجبال اللاذقية تتبع قرية الزرقات، ناحية خربة المعرة، منقطة مركز ومحافظة طرطوس. "انظر: المعجم الجغرافي للقطر العربي السوري، مج ٤، ص ٤٧٩".

فاطماباذ من قرى همدان، فيها جامع همدان، وفيها كروم وزروع.
"انظر: معجم البلدان، مج ٤، ص: ٢٣٢".

فطومة شرقية قرية في الجزيرة العليا، تتبع ناحية اليعربية منطقة المالكية، محافظة الحسكة. "انظر: المعجم الجغرافي للقطر العربي السوري، مج ٤، ص ٤٨٠".

فطومة غربية قرية في الجزيرة العليا، تتبع ناحية اليعربية منطقة المالكية محافظة الحسكة. "انظر: المعجم الجغرافي للقطر العربي السوري، مج ٤، ص ٤٨٠".

فُطَيْمَة اسم موضع بالبحرين كانت به موقعة بين بني شيبان وبني ضبيعة وتغلب من ربيعة أيضاً، ظفر فيها تغلب على بني شيبان، وقيل فيها شعر. "انظر: معجم البلدان، مج ٤، ص: ٢٦٧".

وجاء في معجم ما استعجم من أسماء البلاد أنها موضع في ديار بكر، قال الأعشى:
(البيسط)

نحن الفوارسُ يوم العين ضاحية:

جَنَّبِيْ فُطَيْمَةَ لَامِيْلٍ وَلَا غُزْلٍ^١

"معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع، ١٠٢٥/٣

فطيم العرنوق قرية في هضبة حمص الشرقية، تتبع ناحية الفرقلس، منطقة مركز المحافظة محافظة حمص. "انظر: المعجم الجغرافي للقطر العربي السوري، مج ٤، ص ٤٨٠".

المصطلحات العلمية

فاطمية "دولة" اسم دولة إسلامية شيعية، ظهرت في تونس عام ٢٩٧هـ/٩٠٩م على يد خليفتها المهدي، نسبتها إلى فاطمة بنت الرسول، صلى الله عليه وسلم، اتسع نفوذها فاشتملت على مصر والشام واليمن والحجاز، كانت القاهرة عاصمتها بعد المهدي، بلغ خلفاؤها أربعة عشر خليفة، ومن أشهر قادتها جوهر الصقلي، انتهت بموت الخليفة العاضد سنة (٥٦٧هـ/١١٧١م). "انظر: معجم المصطلحات والألقاب التاريخية، ص ٣٣٥".

^١ - شرح ديوان الأعشى، شرح ابراهيم جزيني، ١٩٦٨، ص ١٥٠. ويروى: (يوم الحنو ضاحية) يوم الحنو: يوم معروف عند العرب.

فَواطِمُ لقب أطلق في العصر الإسلامي على خلفاء الدولة الفاطمية لارتباطهم برابطة النسب بالسيد فاطمة الزهراء.

وفي العصر الحديث أطلق المؤرخون اليمينيون هذا اللقب على أئمتهم الذين حكموا اليمن من أسرة الإمام المنصور بالله القاسم بن محمد (١٠٢٩هـ/١٦٢٠م) والتي تعد أسرة آل حميد الدين فرعاً منها. "انظر: معجم المصطلحات والألقاب التاريخية، ص ٣٤٠".

فَطِنَ الفاء والطاء والنون كلمة واحدة تدلُّ على ذكاء وعلم بشيء.
وقد فَطِنَ لهذا الأمر، بالفتح، يَفْطِنُ فِطْنَةً: تَبَيَّنَهُ وعلمه. وَفَطِنَ فَطْنًا وَفَطِنًا وَفُطِنًا وَفُطُونَةً وَفُطَانَةً وَفُطَانِيَّةً فهو فَاطِنٌ وَفُطُونٌ وَفُطِينٌ وَفُطْنٌ. وَفَطِنٌ وَفُطُونَةٌ. وفي القاموس المحيط: فُطِنٌ.
وَفَطِنٌ بالكسر فِطْنَةٌ وَفُطَانَةٌ وَفُطَانِيَّةٌ والجمع فُطْنٌ، والأنتى فِطْنَةٌ، قال القطامي:
(الرجز)

إلى خَدْبٍ سَبَطِ سَتِينِي طَبُّ بَدَاتِ قَرَعِهَا فُطُونُ

وقال الآخر:

قالت، وكنت رجلاً فطيناً هذا لَعَمْرُ الله إسرائيننا

وقال قيس بن عاصم في الجمع:

لا يَفْطِنُونَ لِعَيْبِ جَارِهِمْ وَهُمْ لِحِفْظِ جَوَارِهِ فُطْنٌ

الليث: وأما الفَطِنُ فذو فِطْنَةٍ للأشياء، قال: ولا يمتنع كل فعل من النعوت من أن يقال فَعَلَ وَفَطِنَ أَي صار فُطِنًا إلا القليل.

ويقال: فُطِنْتُ إليه وله وبه فِطْنَةٌ وَفُطَانَةٌ، ويقال: ليس له فُطْنٌ أَي فِطْنَةٌ: بمعنى تَبَيَّنَتْ له، ومثال ذلك من ((م.ع.أ: لم يَفْطِنَ له أحد.

فُطِنُوا إلى خطورة الخطأ الذي وقعوا فيه. من الفِطْنَةِ أن تفعل كذا).

تَفَطَّنَ جاء في (و: تَفَطَّنَ فُطِنَ). وفي (س: وتَفَطَّنَ لما أقول لك).

وفي (ت: تَفَطَّنَ لما يقال: أي فهم بسرعة الذهن).

فَاطِنٌ وفاطِنُهُ في الحديث: راجعه، قال الراعي:

(الطويل)

إذا فاطننتنا في الحديث تهزّهزت إليها قلوب، ذونهن الجوانح

والمفاطنة: مفاعلة منه، كما في الأساس: وفاطنٌ صاحبه مفاطنة

١ - ديوان الطفيل الغنوي، تحقيق محمد عبد القادر أحمد، ١٩٦٨، ص ١٨٢.

الفطانةُ جاء في (و: الفطانةُ: قُوَّةُ استعدادِ الذهنِ لإدراكِ ما يَرِدُ عليه. أو المهارةُ والحدقُ).
 الفِطْنَةُ الفِطْنَةُ كالفهم. والفِطْنَةُ ضد الغباوة. ورجلٌ فِطِنٌ بَيْنَ الفِطْنَةِ والفِطْنِ والجمهرة لا
 يدري ما صحة الفِطْنِ). وفي (ت: الفِطْنَةُ بالكسر الحدقُ والذكاءُ).
 فِطْنٌ فِطْنَةٌ لهذا الأمرُ تَفْطِيناً فهِمَهُ وفي المثل: "لا يُفْطِنُ القارةُ إلا الحجارَةُ"؛ القارةُ أنثى
 الذئبية.

وفي (و: وفِطْنَةُ للأمرِ وبه: جعله يَفْطِنُ له).
 وفي (ت: وفِطْنَةُ المعلم: رَدَّةُ فِطْناً بتأديبه وتَنْقِيهِه، قال رؤبة: (الرجز)
 وقد أعاصي في الشباب الميَالُ
 موعظةُ الأدنى وتَفْطِينُ الوالِ
 وفي (ق: التفطين: التفهيم)

الأعلام

أ- العباد

- أم فطن بن شاعرة من شواعر العرب. "انظر: أعلام النساء. ص ١٧٨".
 سريح
 فطنت بنت شاعرة أديبة ولدت في طرابزونة. "انظر: أعلام النساء. ص ١٧٨"
 أحمد باشا
 فطنت بنت أسعد شاعرة من شواعر الترك. "انظر: أعلام النساء. ص ١٧٨"
 فِطْطَةٌ أهمله ابن فارس.
 فِطْطَةٌ فِطْطَةُ الظهْرِ فِطْطًا: كَفَزِرِ وفي (ق: وغيره من المعاجم الأخرى: الفِطْطَةُ، محرّكة: سَعَةٌ
 الظهْرِ. ومن المعلوم أن الجوهر ي أهمله).
 فِطْطَوْا أهمله ابن فارس.
 فِطْطَوْا فِطْطًا فِطْطَوْا فِطْطًا: ضربه بيده وشَدَخَهُ. وفِطْطَتِ المرأةُ: أنكحَتْها. وفِطْطَتِ المرأةُ
 فِطْطًا: نكحها، نقله ابن سيده. وفي (ت: الفِطْطُ: السَّوْقُ الشَّدِيدُ، فِطْطَاهُ يَفْطِطُوه فِطْطًا،
 ساقَةٌ سَوَّقًا شَدِيدًا). وجاء في (جم: والفِطْطُ يَهْمُز ولا يَهْمُزُ).
 فِطْطًا أصلٌ مُهْمَلٌ، وكذلك حالها مع الباء، والتاء، والتاء، والجيم، والحاء، والخاء، والدال،
 والدال، والراء، والزاي، والسين، والشين، والصاد، والضاد، والطاء.

^١ - ديوان الراعي النميري، ص ٧٤. فاطننا راجعتنا. الجوانح: جمع جانحة وهي الضلع في الصدر. فإذا بادلنا وراجعتنا في الكلام، اهتزت قلوبنا في صدورنا.

^٢ - مجموع أشعار العرب، رؤبة بن العجاج، ص ١٩١.

فَظَّظْ أهمله ابن فارس.

فَظَّظْ وقد فَظَّظْتُ بالكسر، تَفَظُّ فظاظة وفَظَّظًا، والأول أكثر لثقل التضعيف والاسم الفظاظة والفظاظ، قال: (الرجز)

حَتَّى تَرَى الْجَوَاطِ مِنْ فِظَاطِهَا.

وفي (م.ع.أ): يبيِّن معانيها فيقول: فَظٌّ يَفْظُ فِظَاطَةً فهو فَظٌّ: قَسَا، غَلِظَ، جَفَا، مِثَالٌ: وَلَقَدْ فَظَّظْتَ عَلَيْهِ دُونَ وَجْهِ حَقٍّ).

الفَظَّظُ: خَشُونَةٌ فِي الْكَلَامِ.

الفَظُّ: الْخَشْنُ الْكَلَامِ، وَقِيلَ: الْفَظُّ الْغَلِيظُ، قَالَ الشَّاعِرُ رُوبِيَّةُ: (الرجز)

فِي (ت): قَالَ رُوبِيَّةٌ وَيُرْوَى لِلْعَجَاجِ

لَمَّا رَأَيْنَا مِنْهُمْ مُعْتَاطًا

تَعَرَّفَ مِنْهُ اللَّؤْمُ وَالْفِظَاطُ

وَرَجُلٌ فَظٌّ: ذُو فِظَاطَةٍ جَافٍ غَلِيظٍ، فِي مَنْطِقِهِ غَلِظٌ وَخَشُونَةٌ.

وَإِنَّ لَفَظَّ بَظًّا: اتِّبَاعٌ، حَكَاهُ ثَعْلَبٌ وَلَمْ يَشْرَحْ بَظًّا، قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ: فَوَجَّهْنَاهُ عَلَى اتِّبَاعٍ، وَالْجَمْعُ أَفْظَاطٌ، قَالَ أَنْشَدَهُ ابْنُ جَنِّي:

(الرجز)

حَتَّى تَرَى الْجَوَاطِ مِنْ فِظَاطِهَا

مُدَّ لَوْلِيَاءِ، بَعْدَ شَدَا أَفْظَاطِهَا

وَيَقَالُ رَجُلٌ فَظٌّ بَيْنَ الْفِظَاطَةِ وَالْفِظَاطِ وَالْفَظَّظِ، قَالَ رُوبِيَّةُ:

تَعَرَّفَ مِنْهُ اللَّؤْمُ وَالْفِظَاطُ

وَجَاءَ فِي (م.ع.أ): مَسْتَشْهَدًا: {وَلَوْ كُنْتَ فَظًّا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَانْفَضُّوا مِنْ حَوْلِكَ}،

وَالْفَظُّ: مَاءُ الْكِرْشِ يُعْتَصَرُ فَيُشْرَبُ مِنْهُ عِنْدَ عَوَزِ الْمَاءِ فِي الْفَلَوَاتِ، وَبِهِ شَبَهَ الرَّجُلِ

الْفِظُ الْغَلِيظُ لِعَلِظِهِ. وَقِيلَ: الْفِظُ الْمَاءُ يَخْرُجُ مِنَ الْكِرْشِ لِعَلِظِ مَشْرَبِهِ وَالْجَمْعُ فِظُوظٌ،

قَالَ: (الطويل)

كَأَنَّهُمْ إِذْ يَعْصِرُونَ فِظُوظِهَا

بِدَجَلَةٍ أَوْ مَاءِ الْخَرِيْبَةِ مُورِدٌ

فِي تَاجِ الْعُرُوسِ؛ وَكَانَ لَهُمْ إِذْ يَعْصِرُونَ فِظُوظِهَا

بِدَلْجَةٍ أَوْ فَيْضِ الْخَرِيْبَةِ مُورِدٌ

١ - مجموع أشعار العرب، روية بن العجاج، ص ١٧٧. وهي من الأبيات المنسوبة إلى روية.
سورة آل عمران، الآية: ١٥٩. لو كنت فظًا: سيء الخلق وغليظ القلب: جافيا فأغلظت لهم.

أراد أو ماء الخريبة موزد لهم، يقول يستبيلون خيلهم ليشربوا أبوألها من العطش، فإذا الفطوظ هي تلك الأبوأل بعينها وفي (جم: يروى أو فيض الأبلّة). وفي (ص:

الفط: ماء الكرش، قال حسان بن ثشبة: (الطويل)

فكونوا كأنف الليث، لا شم مرغماً

ولا نال فط الصيّد حتى يُعفرا

يقول: لا يشم ذلّة فترغمه ولا ينال من صيده لحماً حتى يصرعه ويُعفّره لأنه ليس بذي اختلاس كغيره من السباع.

وفي حديث عمر، رضي الله عنه "أنت أفظ وأغلظ من رسول الله، صلى الله عليه وسلم"، رجل فظ أي سيء الخلق. وفلان أفظ من فلان أي أصعب خلقاً وأشرس، والمراد هنا شدة الخلق، وخشونة الجانب ولم يردّ بها المفاضلة في الفظاظّة والغلظة بينهما، ويجوز أن يكون للمفاضلة، ولكن فيما يجب من الإنكار والغلظة على أهل الباطل، فإن النبي، صلى الله عليه وسلم، كان رؤوفاً رحيماً، كما وصفه الله تعالى، رقيقاً بأمرته في التبليغ غير فظ ولا غليظ. وفي حديث عائشة، رضي الله عنها، قالت لمروان: إن النبي، صلى الله عليه وسلم، لعن أباك وأنت فظاظّة من لعنة الله، بظاءين من الفظيظ وهو ماء الكرش، قال ابن الأثير؛ وأنكره الخطابي.

^١ - المعجم المفهرس لألفاظ الحديث النبوي. أ.ي. ونسك. ١٥/١٨١.

أَفْطَظَ وفضَّه وافتظَّه: شقَّ عنه الكرش أو عصره منها، وذلك في المفارز عند الحاجة إلى الماء، قال الراجز:

بَجَّكَ كَرَشَ النَّابِ لِأَفْطَظَاطِهَا

ومنه قولهم: افتظَّ الرجل، وهو أن يسقي بغيره ثم يشدُّ فمه لئلا يجتر، فإذا أصابه عطش شق بطنه فقطر فرثه فشربه.

وقال الشافعي رحمه الله: إن افتظَّ رجل كرش بغير نحره فاعتصر ماءه وصفاه لم يجز أن يتطهر به.

أَفْطَظْتُ الرجلَ وغيره: رددته عما يريد. وإذا أدخلت الخيط في الخرت فقد أفطظتته،

عن أبي عمرو وفي (ت: وهو أفضُّ من فلان: أي أصعب خلُقاً وأشرس. وقال الزمخشري: أفطظت الكرش اعتصرت ماءها، كأنه عصاره من اللعنة أو فعالة من الفظيظ ماء الفحل أي نطفة من اللعنة، وقد روي فضض من لعنة الله، بالضاد وقد تقدم).

الفُظَاظَةُ (ت: والفُظَاظَةُ بالضم فعالة منه، أي من الفظيظ ماء الفحل أو ماء الكرش، والأخير أنكره الخطابي أو من الفظ، ومنه قول عائشة، رضي الله عنها لمروان بن الحكم، ولكن الله لعن أباك، وأنت في صلبه، فأنت فُظَاظَةُ من لعنة الله: أي نطفة منها. ويروى فضض بضمين جمع فضييض وهو الماء الفرييض ويروى فضيض وقد تقدم في فضض).

الفُظِيظُ الفظيظ ماء المرأة أو الفحل زعموا، وليس بثبت، وأما كراع فقال: الفظيظ ماء الفحل في رحم الناقة، وفي المحكم: ماء الفحل، قال الشاعر يصف القطا، وأنهن يحملن الماء لفراجهن في حواصلهن:

(الوافر)

حَمَلْنَ لَهَا مِيَاهَا فِي الْأَدَاوَى

كَمَا يَحْمَلْنَ فِي الْبَيْظِ الْفُظِيظَا

البيظ: الرحم

وفي (ذ: يروى:

حَمَلْنَ لَهَا مَاءَ فِي الْأَدَاوَى

كَمَا قَدْ يَحْمِلُ الْبَيْظُ الْفُظِيظَا

الفاء والطاء والعين كلمة واحدة: أفضَّع الأمرُ وفضَّع: اشتدَّ وهو مُفضَّعٌ وفضَّع. فضَّع الأمرُ بالضم، يفضَّع فظاعةً، بالضم، فهو فضَّعٌ وفضَّعٌ والأخيرة على النسب،

فُظَّعَ

بمعنى اشتدت شناعته وجاوز المقدار في ذلك.
وفطع به فطاعة وفظعاً: استعظمه ورآه فظليعاً، وهذا القول أنشده المبرد:
(البيسط)

قد عشتُ في الناس أطواراً على خلق
شئى، وقاسيتُ فيه اللين والفظعاً

يكون الفطع مصدر فطع به، وقد يكون مصدر فطع ككرم كرمأ إلا أني لم أسمع
الفطع إلا هنا. قال أبو زيد: فطعت بالأمر أفضع فطاعة إذا هالك وغلبك فلم تثق بأن
تطبيقه. وفي الحديث: "لما أسري بي وأصبحت بمكة فطعت بأمرى" أي اشتد علي
وهبته، ومنه الحديث: "أريت أنه وضع في يدي سواران من ذهب ففطعتهما"^١، هكذا
روي متعدياً حملاً على المعنى لأنه بمعنى أكبرتتهما وخفتهما، والمعروف فطعت به
أو منه، وقول أبي وجزة:

(البيسط)

ترى العلافى منها مؤفداً فطعاً

قال فطعاً أي ملأن. وقد فطع فطعاً أي امتلاً.

وفي (س): وأصله من فطع فطعاً إذا امتلاً امتلاءً شديداً، قال أبو وجزة:

(البيسط)

ترى العلافى منها مؤفداً فطعاً

إذا اخزأل به من ظهرها فقر

وفي (ق): فطع بالأمر فطعاً: ضاق به ذرعاً).

^١ - المعجم المفهرس لألفاظ الحديث النبوي، أ.ي. ونسك. ١٨١/١٥.
^٢ - المصدر نفسه.

استَفْطَع

جاء في (م.ع.أ): استَفْطَع الأمر يستَفْطَع استَفْطَاعاً: رآه فطبيعاً، مثال: لم ير ما حدث أحدًا إلا استَفْطَعَهُ).

أَفْطَع

أَفْطَع الأمر إفْطَاعاً: اشتدَّ وشنَّ وجاوز المقدار فهو مُفْطَع. وفي الحديث: "لا تحل المسألة إلا لذي عُرْمٍ مُفْطَعٍ"، المُفْطَعُ، الشديذُ الشنيعُ. وفي الحديث: "لم أرَ منظراً كالليوم أفْطَعٌ"، أي لم أرَ منظراً فطبيعاً كالليوم، وقيل: أراد لم أرَ منظراً أفْطَعٌ منه فحذفها وهو في كلام العرب كثير. وفي حديث سهل بن حنيف في تاج العروس ذكر: ومنه حديث سهل بن حنيف، رضي الله عنه: "ما وضعنا سيوفنا على عواتقنا إلى أمر يُفْطَعُنَا إلا أسهل بنا"، يُفْطَعُنَا أي يوقِعُنَا في أمرٍ فطبيع شديد. وأَفْطَع الرجلُ، على ما لم يُسمَّ فاعله، أي نزل به أمرٌ عظيم، ومنه قول لبيد:

(الكامل)

وَهُمُ السُّعَاةُ إِذَا الْعَشِيرَةُ أَفْطَعَتْ

وَهُمُ فَوَارِسُهَا، وَهُمْ حُكَّامُهَا^٢

وأَفْطَعَهُ الأمرُ: وفْطَع به فِطَاعَةً أي هاله. وفي الأساس: جاء بأسلوب التعجب: ما أفْطَعَ هذا الخطب!

فَطَّع

جاء في (م.ع.أ): فَطَّع الأمر يُفْطَعُهُ فِطَاعَةً: جعله فطبيعاً).
والفَطَّيْعُ: الماء العذب، والماء الفطيع: هو الماء الزلال الصافي، وضده المَضاضُ، وهو شديد الملوحة، قال الشاعر:

الفَطَّيْعُ

يَرِدُنْ بَحُوراً مَا يُمِدُّ جَمَامَهَا

أَنْيُ عِيُونٍ، مَاؤُهُنَّ فَطَّيْعُ

وجاء في (م.ع.أ): فطيع جمعها فِطَاعُ: شديد الشناعة، مثال: جريمة فطيعَةٌ، وفي تاج العروس مستشهداً بقول عمرو بن معد يكرب، رضي الله عنه:

(الوافر)

وَقَدْ عَجِبْتُ أَمَامَهُ أَنْ رَأَيْتِي تَفَرَّعَ لِمَتِّي شَيْبٌ فَطَّيْعُ

أي كثير.

أصلٌ مُهْمَلٌ، وكذلك حالها مع الفاء، والقاف، والكاف، واللام، والميم، والنون، والهاء.

فَطَّع

^١ - المعجم المفهرس لألفاظ الحديث النبوي، أي. ونسك، ١٨١/١٥.

^٢ - المصدر السابق.

^٣ - ديوان لبيد بن أبي ربيعة العامري، ص ١٨٠. ويروي (إن العشيرة) أقطعت: حل بها أمرٌ عظيم. ويروي: أقطعت أي غلبت. الساعة: الساعون في الصلح. وحمل الديات، القانونون بالأمر.

فَظًا

أهمله ابن فارس.

الْفَظَا

الْفَظِي، مقصور: ماء الرَّحْمِ، يكتب بالياء، قال الشاعر: (الوافر)

تَسْرِبَلْ حُسْنُ يَوْسُفَ فِي فَظَاهُ

وَأَلَيْسَ تَاجَهُ طِفْلاً صَغِيراً

حكاه كراع، والتثنية فظوان، وقيل: أصله الفظ فقلبت الظاء ياء، وهو ماء الكرش،

قال ابن سيده: وقضينا بأن ألفه منقلبة عن ياء لأنها مجهولة الانقلاب وهي في موضع اللام وإذا كانت الياء في موضع اللام فانقلابها عن الياء أكثر منه عن الواو وفي التهذيب: (والتثنية ظوان).

وفي (ق): وغيره من المعاجم الأخرى: أفضى: ساء خلقه).

ذكر (ت): هكذا هو بالمد كما في (ذ): والصواب أنه بالقصر كما ضبطه الأزهرى،

الْفَظَاءُ: الرَّحْمُ).

الْفَظَاءُ

أَصْلٌ مُهْمَلٌ، وكذلك حالها مع الباء، والنَّاء، والنَّاء، والجيم، والحاء، والخاء، والذال، والذال.

فَعَاءُ

أهمله ابن فارس.

فَعْرَ

فَعْرَ

الفَعْرُ: لغة يمانية، وهو ضرب من النبت، زعموا أنه الهَيْشُ، قال ابن دريد: ولا أحمقُ ذلك.

وحكى الأزهرى عن ابن الأعرابي أنه قال: الفَعْرُ أكلُ الفَعَارِيرِ، وهي صغار الذانين والذانين: ما ينبت في أصول الشجر، وليس له ورق، قال الأزهرى: وهذا يقوي قول ابن دريد. وفي (جم): وهو ضرب من النبت، زعموا أنه الهَيْشِرُ، ولا أدري ما صحة ذلك، والهَيْشِرُ الكَنْكَرُ البري، فارسي، وليس كما ورد في اللسان الهَيْشُ).

الأعلام

أ- العباد

يستخدم للذكور. من صور استخدامه اسماً أخيراً أنه اسم في الأردن.

فاعور

"انظر: معجم أسماء العرب، مج ٢، ص: ١٣٠٥".

فاعور إلياس فاعور (المتوفى ١٩٤٢م) شاعر دمشقي له ديوان. "انظر: معجم أسماء

العرب، مج ٢، ص: ١٣٠٥".

فاعور

إحدى عشائر منطقة البلقاء، يرجع أصلها إلى آل الفضل، من عرب الشام، من ربيعة

من طيء وتقع منازلها بغور الأردن. "انظر: معجم أسماء العرب، مج ٢، ص: ١٣٠٥".

البوفاعور
 الفاعوري
 فخذ من أبو حمد التمر من البوسالم بالعراق. "انظر: معجم أسماء العرب، ١٣٠٥/٢".
 من صور استخدامه اسماً أخيراً أنه اسم عشائري في الأردن.
 "انظر: معجم أسماء العرب، مج ٢، ص: ١٣٠٥".

الأعلام

ب- البلاد

فَعْرَى
 قال ابن السكيت: فَعْرَى، بفتح الفاء، جبل، قال البكري: فَعْرَى تصحيف إنما هو
 فَعْرَى: هو جبل يصب في وادي الصفراء، وقال في موضع آخر: فَعْرَى جبل تصب
 شعابُه في غَيْقَةَ.

"انظر: معجم البلدان، مج ٤، ص: ٢٦٨".

قال كثير:
 (الطويل)

وَأَتَبَعْتُهَا عَيْنِي حَتَّى رَأَيْتُهَا:

أَلَمَّتْ بِفَعْرَى وَالْقِنَانِ تَزْوَرُهَا

"معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع، ١٠٢٦/٣".

فَعْرَى
 أصل مهمل

فَعَسَى
 أهمله ابن فارس.

فَعَسَى
 الفاعوسة: نار أو جمر لا دخان له. والفاعوس: الأفعى؛ عن ابن الأعرابي؛ وأنشد:
 (الرجز)

بالموت ما عَيْرْتِ يَا لَمِيسُ

وَالْأَسَدُ الْمُدْرَعُ النَّهْوسُ

وَاللَّعْلَعُ الْمُهْتَبِلُ الْعَسُوسُ

وَالْفَيْلُ لَا يَبْقَى، وَلَا الْهَرْمِيسُ

ويقال للداهية من الرجال: فاعوس؛ وداهية فاعوس: شديدة؛ قال رباح الحدبسي.

جِنَّتُكَ مِنْ جَدْبَسِ

بِالْمَوْيِدِ الْفَاعُوسِ

إِحْدَى بَنَاتِ الْحَوْسِ

في (ق): الفاعوس: الحية، والكمز، والداهية، والوعل، والكراز الذي يشرب فيه،
 والفندم الثقيل المسن من كل الدواب. ولعنة لهم، وبهاء: الفرج لأنها تنفيس، أي

تتفرج. وفي تاج العروس قال حميد بن الأرقط: (الرجز)

كَانَمَا ذَرَعِيهِ الْخَرْدَلُ

تَبَيَّتْ فَاعُوسَتُهَا تَأَلَّلُ

أصل مهمل.

فَعَسَى

فَعَصَ

أهمله ابن فارس.

الفَعَصُ: فراج. الانفراج.

وانفَعَصَ الشَّيْءُ: انفتق. وانفَعَصْتُ عن الكلام: انفرجت. وجاء في (ت: أهمله الجماعة وأورده صاحب اللسان هكذا).

أصل مهمل، وكذلك حالها مع الطاء، والظاء.

فَعَضَ

الفاء والعين ليس فيه كلام أصيل وهو شبه كلام الصوت وذكر الفعفة والفعفان.

فَعَفَعَ

وفَعَفَعَ الراعي بالغنم: زجرها فقال لها: فَعَفَعَ. وفي (جم: قال الراجز:

مِثْلِي لَا يُحْسِنُ قَوْلًا فَعَفَعَ

والشاةُ لَا تَمْشِي عَلَى الْهَمْلِعِ)

وفي (و: فَعَفَعَ في أمره: أسرع).

وفي (ت: تففع في أمره: أسرع).

الفَعْفَعَةُ والفَعْفَعُ: حكاية بعض الأصوات، والفَعْفَانِي: الجازِرُ هُذَلِيَّةٌ، قال صخر الغي الهذلي:

(الطويل)

فنادى أخاه ثم قام بِشَفْرَةٍ

إليه، فَعَالَ الفَعْفَعِي المُنَاهِبُ¹

في (ت: روى الشطر الثاني: "إليه اجتزار الفَعْفَعِي المُنَاهِبِ) وهذا موافق لرواية الديوان.

يقال للجزار: فَعْفَعَانِي، وهَبْهَبِي، وسَطَّارٌ.

والفَعْفَعُ والفَعْفَعَانِي: الحلو الكلام الرطب اللسان).

وقيل: الفَعْفَعَةُ زجرُ المعز خاصة. والفَعْفَعُ والفَعْفَعِي: السريع. ودفع في فَعْفَعَةٍ أي

اختلاط. وفي (ق: وغيره من المعاجم الأخرى: الفَعْفَعُ، كَفَدَفَدِ: الجَذِي والرَّجْلُ

الخفيف: والسريع، وزجرُ الغنم كالفَعْفَعَةِ).

ورجلُ فَعْفَعٍ: يفعل ذلك، وراعٍ فَعْفَعٍ كقولك جَرَجَرَ البعيرُ فهو جرجارٌ، وثرثر

الرجلُ فهو ثرثرارٌ، وفَعْفَعِي أيضاً إذا كان خفيفاً في ذلك. ورجلُ فَعْفَعٍ وفَعْفَعٍ إذا كان

خفيفاً؛ وأشدُّ بَيَّتَ صخر الغي: إليه فعَالَ الفَعْفَعِي المُنَاهِبِ

ورجلُ فَعْفَعٍ وَعَوَاعٌ لَعْلَاعٌ رَعْرَاعٌ أي جَبَانٌ. وفي (ت: والفَعْفَاعُ والفَعْفِي والفَعْفَانِي

القصاب بلغة هذيل، وكذلك الههبي والسطار كالففعان والفيضي وهذه عن الجُمَحِي.

الفَعْفَاعُ

¹ - ديوان الهذليين، القسم الثاني، ص ٥٥. الفَعْفَعِي: الخفيف. يقول: حين رماه نادى أخاه يعني صاحبه، ثم ظهر يجتزر. المناصب: المبادر وكأنه قد أخذ نهباً.

فَعَلَ

الفاء والعين واللام أصلٌ صحيحٌ يدلُّ على إحداثِ شيءٍ من عملٍ وغيره. من ذلك فَعَلْتُ كذا أَفَعَلُهُ فَعَلًا.

و فَعَلَ يَقَعُلُ فَعَلًا وَفَعَلًا، فالاسم مكسور والمصدر مفتوح، وَفَعَلَهُ بِهِ، وَقِيلَ: فَعَلَهُ يَقَعُلُ فَعَلًا مصدر ولا نظير له إلا سَحَرَهُ يَسْحَرُهُ سِحْرًا، وقد جاء خَدَعٌ يَخْدَعُ خَدْعًا وَخَدَعًا، وَصَرَعَ صَرَعًا وَصِرْعًا، وَفَعَلٌ بِالْفَتْحِ مصدر فَعَلَ يَقَعُلُ، وقد قرأ بعضهم: {وأوحينا إليهم فَعَلَ الخيرات}¹.

وفي (س: (فَعَلْتَ فَعَلْتِكَ الَّتِي فَعَلْتَ)²) أراد المرّة الواحدة، وقرأ الشعبي فَعَلْتِكَ بكسر الفاء بمعنى وَقَتَلْتَ الْقَتْلَةَ وَالْفَتْحِ أَجُودَ،

ومن حروف هذه المادة "فعل" اشتقوا المثلُّ للأبنية التي جاءت عن العرب، مثل: فُعَالَةٌ، وَفَعُولَةٌ، وَأَفْعُولٌ، وَمِفْعِيلٌ، وَفِعْلِيلٌ، وَفُعُولٌ، وَفِعُولٌ، وَفِعْلٌ، وَفُعْلٌ، وَفَعْلَةٌ، وَفَعْلَةٌ، وَفَعِيلٌ... الخ من الأوزان المعروفة في علم الصرف.

جاء في (ق: حركة الإنسان وقال الصاغاني: هو إحداث كل شيء من عمل أو غيره فهو أخصُّ من العمل).

الفِعْلُ

الفِعْلُ: كناية عن كل عمل متعَدُّ أو غير متعَدُّ، فَعَلَ يَقَعُلُ فَعَلًا وَفَعَلًا، فالاسم مكسور، والمصدر مفتوح. وفعله وبه. والاسم الفِعْلُ، والجمع الفِعال مثل قَذَحَ وَقِدَاحَ وَبُنَرَ وَبِنَارَ، وَقِيلَ: فَعَلَهُ يَقَعُلُهُ فَعَلًا مصدر ولا نظير له إلا سَحَرَهُ يَسْحَرُهُ سِحْرًا.

وفي (و: والفعل العمل وفي النحو: كلمة دلَّتْ على عمل وزمنه. جمعها فِعالٌ وَأَفْعالٌ). وفي (ت: والفعل عند النحاة ما دلَّ على معنى في نفسه مقترن بأحد الأزمنة الثلاثة، وقال: السعد في شرح التصريف؛ الفِعل، بالكسر اسم لكلمة مخصوصة وبالفَتْحِ مصدر فعل كَمَنَعَ، وَفَعَلَ بِهِ يَقَعُلُ فَعَلًا وَفَعَلًا فالاسم مكسور والمصدر مفتوح، وقال قوم المكسور هو الاسم الحاصل بالمصدر، وقال ابن كمال، ولكن اشتهر بين الناس كسر الفاء في المصدر). وفي (و: والفعل المنعكس، حركة يقوم بها عضو حركي أو غُدِّي رَدًّا على تنبيه حسِّي موضعي). وفي (ت: الفِعْلُ بفتح الفاء: كناية عن حياء الناقاة وعن فرج كل أنثى).

¹ سورة الأنبياء، الآية ٧٣. وأوحينا إليهم فَعَلَ الخيرات، أي أن تفعل.
² سورة الشعراء، الآية: ١٩. فَعَلْتَ فَعَلْتِكَ الَّتِي فَعَلْتَ: هي قتل سيدنا موسى القبطي.

افْتَعَلَ

ابن الأعرابي: افْتَعَلَ فلانٌ حديثاً إذا اخْتَرَقَهُ؛ وأنشَد: (الرملة)

ذَكَرَ شيءٍ يا سَلِيمِي، قد مضى
ووشاة ينطقون المُفْتَعَل.
وافْتَعَلَ عليه كذباً وزوراً أي اَخْتَلَقَ.

وجاء أيضاً: وكان يقال: أعذبُ الأغاني ما افْتَعَلَ وأظرفُ الشعر ما افْتَعَلَ؛ قال ذو
الرمة:

(الوافر)

غرائبُ قد عرِفْنَ بكلِّ أفقٍ
من الأفاقِ، تُفْتَعَلُ افْتَعَالاً

أي يبتدع بها غناءً بديعاً وصوتاً محدثاً.

وجاء في (س): وهذا كتاب مُفْتَعَل أي مخلوق مصنوع ويقال: شعر مُفْتَعَل: للمبتدع
الذي أغرب فيه قائله، ويقولون: أعذبُ الشعر ما كان مفتعلاً وأعذبُ الأغاني المُفْتَعَلُ
ثم استشهد بقول ذي الرمة، وعلق بعد ذلك قائلاً: أي تبتدع ابتداءً غير مسبوق إلى
مثله). وجاء في (ت): المُفْتَعَل على صيغة اسم المفعول: الأمر العظيم في كل شيء،
مثال: جاء مال فلان بالمفتعل، وجاء بالمفتعل من الخطأ، ويقال: عذَّبني وَجَعَّ
أسهرني فجاء بالمفتعل، إذا عانى منه ألماً لم يَعْهَدْ مثله فيما مضى).

جاء في (و): الأفعولة: الأمرُ العجيبُ يُسْتَكْرُ. جمعها أفاعيل؛ مثال: نَبَذَتْهُ عَشِيرَتُهُ
بِسَبَبِ أفاعيله). وفي (ت): إنَّ الرشا تَفْعَلُ الأفاعيل، وتنسى إبراهيم وإسماعيل؛ وقال
وهي جمع أفعال وأفعال، وهي صيغة تختص بما يتعجب منه).

وفعلت الشيء فانفعل: كقولك كسرتَه فانكسر؛ أي مطاوع فعله.

وجاء في (و): انفعل بكذا: تأثر به انبساطاً وانقباضاً).

وفي (م.ع.أ): الانفعال، نفسياً: حالة وجدانية تثيرها في الكائن الحي مؤثر وتصحبها
تغيرات فسيولوجية، وتكون الإثارة نتيجة لتعطيل فعل أو سلوك ينزع إليه الفرد أو
نتيجة لتحقيق رغبة. سريع الانفعال، سهل الانفعال، خفف من شدة انفعاله).

وفي (ت): كحمره اللون من الخجل يعتبر من رؤية إنسان؛ والطرب الحاصل من
الغناء، وتحرك العاشق لرؤية معشوقه؛ وقيل لكل فعل انفعال إلا للإبداع الذي هو من
الله عز وجل فذلك هو إبداع من عدم لا من مادة وجوهر، بل ذلك هو إبداع الجوهر).

جاء في (و): تفاعل: يتفاعل تفاعلاً: أثر كلُّ منهما في صاحبه؛ وفي (م.ع.أ): مثال:
تفاعلت المادتان الكيماويتان فننتج من ذلك مادةً جديدة. تفاعل مع الحدث، تأثر به،
أثار الحدث مشاعرةً فدفعه إلى سلوك ما؛ فقال: تفاعل مع الأحداث الأخيرة).

الأفعولة

انفعل

تفاعل

¹ - ديوان ذي الرمة، ١٥٣٣/٣. غرائب: ما يقول من الشعر. عرفن بكل أفق: كل ناحية من الأرض. تفتعل افتعالاً: لا أخذوها على ما سمعت.

التفاعيل

وكنى ابن جنى بالتفعيل من تقطيع البيت الشعري لأنه إنما يزنه بأجزاء مادتها كلها
"ف ع ل" كقولك فعولن مفاعيلن، وفاعلاتن فاعلن ومستقلن وفاعلن وغير ذلك من
ضروب مقطعات الشعر؛ وفاعليان: مثال صيغ لبعض ضروب مُرَبِّع الرمل كقوله:

(مجزوء الرمل)

يا خليلي أربعا فاسن ستطفا رسماً بعسفان

فقوله: من بعسفان فاعليان.

الفاعل

قال ابن الأعرابي: والنَّجَارُ يقال له فاعل، وقوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ هُمْ لِلزَّكَاةِ
فَاعِلُونَ﴾؛ قال الزجاج: معناه مؤتون، وقيل معناه، الذين هم للعمل الصالح
فاعلون. وجاء في (و: الفاعل العامل القادر، والفاعل: مَنْ يُسْتَأْجَرُ لأعمال البناء
الغليظة. (مولد)) والفاعل: (في اصطلاح النحاة): اسم يُسْتَدُّ إليه فعلٌ أو شبه فعل
منقدم عليه. وفي (م.ع.أ): اسم فاعل: في الصرف، كلمة مشتقة من الفعل تدلُّ على مَنْ
فعل الفعل. فاعلٌ خير: مُحْسِنٌ؛ مثال: تَبَرَّعَ بهذا المبلغ للأيتام فاعلٌ خير.

الفاعلية

جاء في (و: الفاعلية: كون الشيء فاعلاً. (مولد). وهو مصدر صناعي؛ مثال: شاب
يتصف بالفاعلية. فاعلية المخ: نفسياً: النشاط الفسيولوجي للمخ ومنه العمليات العقلية
كالتفكير).

فَعَالٌ

جاء في (ت: وفعال كقطام قد جاء بمعنى أفعال).

الْفَعَالُ

والفَعَالُ أيضاً مصدر مثل ذَهَبَ ذهاباً والفَعَالُ، بالفتح، الكرم؛ قال هُدَيْةُ:

(الطويل)

ضروباً بلخينيه على عظم زوره

إذا القومُ هسوا للفَعَالِ تَقَنَعَا.

قال الليث: والفَعَالُ: اسم للفعل الحسن من الجود والكرم ونحوه وكذا ورد في العين.
ابن الأعرابي والفَعَالُ فعلٌ الواحد خاصة في الخير والشر. يقال: فلان كريم الفَعَالِ
وفلان لئيم الفَعَالِ؛ وجاء في (ت: قاله ابن الأعرابي. قال الأزهرى: وهذا هو
الصواب، ولا أدري لِمَ قصر الليث الفَعَالِ على الحسن دون القبيح، وقال المبرد
الفَعَالُ يكون في المدح والذم).

سورة المؤمنون ، الآية: ٤، هم للزكاة فاعلون: مؤتون.

الفعال

والفعال جمع فعل مثل قَذَحَ وقَدَّحَ وبيَّرَ وبيَّرَ كما في (ص: وجاء أيضاً: والفعال، بكسر الفاء، إذا كان الفعل بين الاثنين؛ قال: وهو مُخَلَّصٌ لفاعل واحد. فإذا كان من فاعلين فهو فعال، قال: وهذا هو الجيد.

وجاء أيضاً: وفعال الفأس والقُدوم والمِطْرَقَة: نصابها؛ قال ابن مقبل: (الطويل) وتَهْوِي، إذا العيسُ العِتَاقُ تَفَاضَلَتْ

هُوِيَّ قَدُومُ القَيْنِ حَالِ فِعَالِهَا

يعني نصابها وهو العمود الذي يجعل في خُرْتِهَا، أي (تقبها) يعمل به؛ وأنشد ابن الأعرابي. (الوافر)

أَتَتْهُ، وَهِيَ جَانِحَةٌ يَدَاها جُنُوحُ الهِزْرَقِيِّ عَلَى الفِعَالِ

قال ابن بري: الفَعَالُ مَفْتُوحٌ أَبَدًا إِلَّا الفِعَالُ لَخَشْبَةِ الفَاسِ فَإِنَّهَا مَكْسُورَةٌ الفَاءِ، يُقَالُ: يَا بَابُوسُ أَوْلَجِ الفِعَالِ فِي خُرْتِ الحَدَثَانِ، وَالْحَدَثَانِ الفَاسُ الَّتِي لَهَا رَأْسٌ وَاحِدٌ. وَالفِعَالُ أَيْضًا: مَصْنَدٌ فَاعِلٌ. وَجاء في (م: مُعَلَّقًا: وَبَقِيَتْ كَلِمَةٌ مَا أُدْرِي كَيْفَ صَحَّتْهَا. يَقُولُونَ الفِعَالُ: خَشْبَةُ الفَاسِ). وَفِي (ت: يَبِينُ جَمْعُهَا فَعْلٌ عَلَى وَزْنِ كُتِبَ).

جاء في (ذ: وَفَعَالَةٌ، بِالضَّمِّ فِي قَوْلِ عَوْفِ بْنِ مَالِكٍ: (الطويل)

تَعَرَّضَ ضَيْطَارٌ وَفَعَالَةٌ دُونَنَا

وَمَا خَيْرُ ضَيْطَارٍ يُقَلِّبُ مَسْطَحًا

كناية عن خزاعة، وهي قبيلة معروفة.

جاء في (م: وَكَانَتْ مِنْ فُلَانٍ فَعَلَّةٌ حَسَنَةٌ أَوْ قَبِيحَةٌ).

وقوله تعالى في قصة موسى عليه السلام: {وَفَعَلْتَ فَعَلْتِكَ الَّتِي فَعَلْتَ وَأَنْتَ مِنَ الكَافِرِينَ}؛^١ أراد المرة الواحدة كأنه قال: قَتَلْتَ النَفْسَ قَتَلْتِكَ، وَقَرَأَ الشَّعْبِيُّ فَعَلْتِكَ، بِكسر الفاء، عَلَى مَعْنَى وَقَتَلْتَ القِتْلَةَ الَّتِي قَدِ عَرَفْتَهَا لِأَنَّهُ قَتَلَهُ بِوَكْزَةٍ؛ هَذَا عَنِ الزَّجَاجِ، قَالَ: وَالأوَّلُ أَجُود. (أَي فَتَحَ الفَاءِ).

وجاء أيضاً: وَكَانَتْ مِنْهُ فَعَلَّةٌ حَسَنَةٌ أَوْ قَبِيحَةٌ، وَالفَعْلَةُ وَفِي (ع: "الفَعْلَةُ") غَالِبَةٌ عَلَى عَمَلَةِ الطِينِ وَالحَفْرِ وَنحوهُمَا لِأَنَّهُمْ يَفْعَلُونَ وَفِي (س: وَتَسَخَّرَ الأَمِيرُ الفَعْلَةَ وَهُمْ العَمَلَةُ الَّذِينَ يَبْنُونَ وَيَحْفَرُونَ).

^١ الهزرقى: الحداد، الصانع، الثور الوحشى.
^٢ سورة الشعراء، الآية: ١٩.

وفي (و: الفَعْلَةُ: المرة الواحدة من العمل، ويشار بها إلى الفَعْلَةُ المِسْتَكْرَةَ. ثم أورد الآية: وفي التنزيل في قصة موسى عليه السلام: {وَفَعَلْتَ فَعَلْتِكَ الَّتِي فَعَلْتَ وَأَنْتَ مِنَ الْكَافِرِينَ^١}).

وفي (ت: والفَعْلَةُ، محرّكة: صِفَةٌ غَالِبَةٌ عَلَى عَمَلِ الطَّيْنِ وَالْحَفْرِ وَنَحْوِهِ).
جاء في (م.ع.أ: المُفَاعِلُ الذَّرِّيُّ: جهاز تتحول فيه المادة إلى طاقة بانشطار نوى ذرات اليورانيوم انشطاراً مُتَسَلِّلاً يَسْتَمِرُّ تَلْقَائِيًّا، وتتخذ فيه الوسائل الكفيلة بوقفه والسيطرة عليه. (مج)).

المُفَاعِلُ

ويقال: شعر مُفْتَعَلٌ إِذَا ابْتَدَعَهُ قَائِلُهُ وَلَمْ يَجِدْهُ عَلَى مِثَالِ تَقَدُّمِهِ فِيهِ مِنْ قَبْلِهِ. ولكل شيء يُسَوَّى عَلَى غَيْرِ مِثَالِ تَقَدُّمِهِ: مُفْتَعَلٌ؛ ومنه قول لبيد:

المُفْتَعَلُ

(الرَّمَلُ)

فَرَمَيْتُ الْقَوْمَ رَشْقًا صَانِبًا لَيْسَ بِالْعُصَلِ وَلَا بِالْمُفْتَعَلِ^٢

وقال ابن الأعرابي: سئل الذبيري عن جرحه فقال: أرقتني وجاء بالمفتعل أي جاء بأمر عظيم، قيل له: أنقله في كل شيء؛ قال: نعم، أقول جاء مال فلان بالمفتعل وجاء بالمفتعل من الخطأ، ويقال: عذّبتني وجّع أسهري فجاء بالمفتعل إذا عانى منه ألم يعهذ مثله فيما مضى له. وكذا جاء في (ذ).

وفي (و: المُفْتَعَلُ: الأَمْرُ المُتَّصِعُ المُتْكَافِ).
قال النحويون: المفعولات على وجوه في باب النحو: فمفعول به كقولك أكرمت زيدا

مفعولات

وأعنت عمرا وما أشبهه، ومفعول له كقولك فعلت ذلك حذار غضبك، ويسمى هذا مفعولا من أجل أيضا، ومفعول فيه وهو على وجهين: أحدهما الحال، والآخر في الظروف (أي المنصوب بنزع الخافض)، فأما الظرف فكقولك نمت البيت وفي البيت، وأما الحال فكقولك ضرب فلان راكبا أي في حال ركوبه، ومفعول عليه كقولك علوت السطح ورقبت الدرجة، ومفعول بلا صلة وهو المصدر ويكون ذلك في الفعل اللازم والواقع، كقولك حفظت حفظا وفهمت فهما، واللازم كقولك انكسر انكسارا والعرب تشتق من الفعل المثل للأبنية التي جاءت عن العرب مثل وفعللة وفعولة وأفعلول ومفعيل وفعليل وفعلول وفعلول، وفعل وفعل وفعللة ومفعنل وفعليل وفعليل. اسم المفعول، في الصرف: اسم مشتق من الفعل يدل على ما وقع عليه فعل الفاعل، مثلا: مكتوب مؤوظف. المفعول: قانوني ملزم؛ مثلا: عقد ساري المفعول.

^١ - ديوان لبيد بن ربيعة ١٤٧. الرشق: سهام كثيرة دفعة واحدة. العُصَلُ: المعوجة. المفتعل: الذي لا يعمل بالأيدي.
^٢ سورة الشعراء، الآية: ١٩.

المصطلحات العلمية

- فَعَّ**
اسم صوت لزرع الغنم. يقال فَعَّعَ بالغنم، إذا قال لها: فَعَّ، ومنه راعٍ فَعْفَاعٌ. والفَعْفَعُ والفَعْفَعَةُ حكاية بعض الأصوات. "المعجم المفصل في الأصوات، ص ٧٤"
- الانفعال**
حالة نفسية ذات صبغة وجدانية قوية مصحوبة بتغيرات فسيولوجية سريعة وبحركات تعبيرية كثيراً ما تكون جلية أو عنيفة، وينشأ الانفعال عادة من إعاقة فجائية لميول أو رغبات قوية، أو عن إرضاء غير منتظر لهذه الرغبات.
- الانفعال: الحالة الشعورية المصاحبة لفعل الدوافع الغريزية. "انظر: معجم مصطلحات علم النفس، ص ٤٥."
- الطريقة**
طريقة لحل المشكلات بإعادة مجموعة من الخطوات حتى يمكن الوصول إلى حل كامل أو إلى درجة كبيرة من الحل لهذه المشكلة. "انظر: معجم التقنيات التربوية، ص ١٩٢."
- التفاعلية**
العملية التبادلية بين مجموعة من العناصر، والتي تغير سلوك أو تصرف هذه العناصر. الأثر الذي يحدثه تدخل أو موقف شخص ما على آخر في إطار حوار، أو على آخرين داخل الجماعة، وذلك في الحالة التي يكون فيها الأثر باعثاً على فعل معين لدى هؤلاء ومثيراً في الوقت نفسه، لرد فعل الشخص المتدخل. "انظر: معجم علوم التربية، ص ١٦٨."
- التفاعل**
التحسس النمط الثالث: أحد الأمراض الناتجة عن المركب المناعي يحدث نتيجة تجمع مركبات الجسم الغريب والجسم المضاد له في الأنسجة، مما يؤدي إلى التهاب موضعي ذو طابع نخر نضحي. "انظر: معجم مصطلحات التشريح المرضي، ص ٢٣."
- تفاعل فرط**
التحسس النمط المؤجل: تفاعل مناعة عن خلايا المناعة الخاصة أو النمط الرابع لتفاعل فرط التحسس، وهذا ينتج عنه تلف نسيجي بشكل مستقل عن وجود الأجسام المضادة. "انظر: معجم مصطلحات التشريح المرضي، ص ٢٣."
- فاعل**
وزن للفعل الماضي المزيد فيه حرف واحد، ويكون للمشاركة بين اثنين غالباً. "انظر: قاموس المصطلحات اللغوية والأدبية، ص ٢٩١"

- فاعِلٌ
في النحو العربي: اسم مرفوع، أو ما في تأويله، قبله فعل تام، أو ما يشبهه، وهذا الاسم الذي فعل الفعل، أو أسند إليه الفعل، وحكمه أن يرفع وجوباً، وهو ثلاثة أنواع: صريح يبقى الفعل معه بصيغة المفرد، ومصدر مؤول، وضمير، ويكون: إما متصلاً وإما مستتراً، وهو على ضربين مستتر جوازاً، ومستتر وجوباً.
- فاعِلٌ
جزء من الخطاب السردى، يشير إلى القائم بالحدث في ملفوظ معين، في الخطاب السردى، فعلاً ووضعياً وفاعلاً. والفاعل هو شخص يقوم بالفعل أو يتلقى الفعل. " انظر: معجم علوم التربية، ص ٨."
- الفاعلُ
ما أسند إليه الفعل أو شبهه على جهة قيامه به أي على جهة قيام الفعل بالفاعل ليخرج عنه مفعول ما لم يُسمَّ فاعله " انظر: كتاب التعريفات، ص ١٧٠"
- الفاعل
هو الذي يصح أن يصدر عنه الفعل مع قصد وإرادة. " انظر: كتاب التعريفات، ص ١٧١."
- المختار
النساء المتطوعات في المنشآت الاجتماعية للقيام بالأعمال الخيرية.
- فاعلات الخير
" انظر: معجم مصطلحات الرعاية والتنمية الاجتماعية، ص ١٥٠."
- فاعل الجريمة
من أبرز إلى حيز الوجود التي تؤلف الجريمة أو ساهم مباشرة في تنفيذها.
- فاعلية
" انظر: معجم المصطلحات الفقهية والقانونية، ص ٢٥٤."
- اجتماعية
تحقق النتيجة المقصودة تحقيقاً كاملاً وإلى أعلى حد ممكن بأقل جهد ووقت وتكلفة. " انظر: معجم مصطلحات الرعاية والتنمية الاجتماعية، ص ٢٣٥."
- فاعلية
مجموع الأفعال والأعمال التي ينجزها شخص في مجال معين. " انظر: معجم علوم التربية، ص ٩"
- الفاعلية
الإشعاعية الاصطناعية: هي الفاعلية الإشعاعية التي تحدث من تعرض الذرات لإشعاعات من نوع معين أو من جعلها تصطدم بدقائق ذات سرعة كبيرة.
- فاعلية
" انظر: المعجم المهندس، ص ٢٧٠"
- المؤين.
بيولوجية نسبية: عامل يستخدم للمقارنة بين الفعالية النسبية لمختلف أنواع الإشعاع المؤين. " انظر: معجم المصطلحات النووية، ص ٩٨."

- فعائل في علم الصرف، أحد أوزان جموع التكسير التي للكثرة ويترد في كل رباعي مؤنث ثالثة حرف مد، نحو رسالة رسائل
- فعال في علم الصرف، مصدر الفعل الثلاثي الدال على امتناع، وهو أيضاً أحد أوزان جموع التكسير التي للكثرة، وهو قياسي في: اسم أو وصف ليست عينهما ياء على وزن "فعل" أو "فَعْلَة"، نحو: ثوب: ثوب: ثياب، ضخمة ضخم. واسم صحيح اللام غير مضعف على وزن "فعل" أو "فَعْلَة"، نحو: جمل جمال، ثمرة ثمار. واسم على وزن "فعل"، نحو: ذئب ذئاب. واسم على وزن (فعل) ليست عينة واو، ولا لامه ياء، نحو: رُمح رِماح، دهن دِهان. وصف صحيح اللام على وزن (فعل) أو (فعلية)، نحو طويل طويلة طوال. ووصف على وزن (فعلان) أو (فعلية)، نحو: عطشان عطشى عطاش، خُمصان (الضامر البطن)
- فعال في علم الصرف، مصدر الفعل الثلاثي الدال على داء أو صوت، نحو: سَعَلَ سَعَال نَبَح نَباح.
- فعال في علم الصرف، أحد أوزان جموع التكسير التي للكثرة وهو قياسي في كل وصف صحيح اللام للذكر على وزن "فاعل"، نحو حارس حُرّاس، صائم صَوّام.
- فعال في علم الصرف، أحد أوزان جموع التكسير التي للكثرة ويترد في: اسم على وزن "فعلاء"، نحو: صحراء صحار. اسم على وزن "فعلية"، نحو: فتوى فتاوى. اسم على وزن "فعلية"، نحو: ذفرى ذفار. اسم على وزن "فعلية" لأنثى غير أنثى "أفعل"، نحو حُبلى حبال.
- فعال يأتي وزناً لثلاثة أشياء:
- اسم فعل أمر قياسي من الفعل الثلاثي، نحو: نزال.
- علم للأنثى، نحو: حدام. صفة سب للأنثى ملازمة للنداء، ولا يجوز تأنيثها، نحو يا خباتٍ أي يا خبيثة.
- وزن للصفة المشبهة المشتقة من "فعل"، نحو "جبن هو جبان".
- فعال أحد أوزان صيغ المبالغة، نحو: "كذاب"

- فُعَالِي ، فُعَالِي في علم الصرف، وزنان من أوزان جموع التكسير التي للكثرة، ويطردان في:
اسم على وزن "فُعلاء"، نحو: صحراء، صُحارى، صُحارى.
- اسم على وزن "فُعَلِي"، نحو: فُتوى، فُتاوي، فُتاوي.
- اسم على وزن "فُعَلِي"، نحو: دُفارى، دُفارى، دُفارى.
- وصف على وزن "فُعَلِي" أنثى غير أنثى "أفعل" نحو: حُبلى حُبالى
حُبالى.
- فُعَالَة في علم الصرف، مصدر مادّل على مهنة أو ما يشبهها، نحو: زراعة، حراسة،
سقاية.
- فُعَالَة في علم الصرف، مصدر الفعل الثلاثي الذي على وزن "فُعَل"، نحو: فُصُح فُصاحة،
بُلُغ بُلاعة.
- فُعَالَة أحد أوزان اسم الآلة القياسية، نحو: "ثَلَاجَة" ومؤنث "فُعَال" الذي للمبالغة، نحو
"كُذَاب، كُذَابَة".
- فُعَالِل في علم الصرف، أحد أوزان جموع التكسير التي للكثرة "صيغ منتهى الجموع"
ويطرد في كل: اسم رباعي الأصول مجرد. أو مزيد، نحو: غُضُنفر غُضافر. الاسم
الخماسي المجدد سفر جل سفارج. أو المزيد، نحو عندليب "عُنابِل".
- فُعَالِي في علم الصرف، أحد أوزان جموع التكسير التي للكثرة "صيغ منتهى الجموع"
ويطرد في:
اسم على ثلاثة أحرف مزيد في آخره ياء مشددة لا يُراد بها النسب،
نحو كُرسِي: كُراسِي.
- اسم مزيد آخره ألف الإلحاق الممدودة، نحو: عُلْبَاء "عُصب العُنُق"
عُلابِي.
- فُعَالِيل أحد أوزان جموع التكسير التي للكثرة "صيغ منتهى الجموع" ويطرد في الاسم
الرباعي أو الخماسي المزيد الذي قبل آخره حرف عله ساكن، نحو: قُراطِيس
قُراطِيس. والاسم الثلاثي الذي زيد فيه حرف صحيح، وقبل آخر حرف مد، نحو:
سُكِين سُكَاكِين.
- فُعَل في علم الصرف، أحد أوزان جموع التكسير التي للكثرة، وينقاس في الاسم الذي
على وزن "فُعَلَة"، نحو: قُطعة قُطع حِجَة حِجَج.

الفعل

العمل في النحو: لفظ يدل على معنى في نفسه، مرتبط بزمان ماضٍ أو حاضر أو مستقبل، وهو باعتبار زمانه ثلاثة أقسام: ماضٍ ومضارع وأمر، وباعتبار حروفه، قسمان: مجرد ومزید، وباعتبار تعدّيه وعدمه، قسمان: لازم ومتعد، وباعتبار فاعله، قسمان: معلوم ومجهول، وباعتبار أحرفه قسمان: صحيح ومعتل.

وعلامات الفعل هي قبوله تاء الفاعل وتاء التانيث الساكنة، وياء المخاطبة، ونون التوكيد ثقيلة أو خفيفة.

فعل

في علم الصرف، أحد أوزان جموع التكسير التي للكثرة، وينقاس: الوصف الذي على وزن "فعل" بمعنى فاعل، نحو: صبور صُبر، غفور غُفر.

الاسم الرباعي الصحيح الآخر الذي قبل آخره حرف مد زائد، وليس مختوماً بتاء التانيث، نحو: كتاب كُتب، عمود عمُد.

فعل

في علم الصرف، أحد أوزان جموع التكسير التي للكثرة، وينقاس في كلِّ وصف صحيح اللام على وزن "فاعل" أو "فاعلة"، نحو: قاعد قاعدة قُعد، نائم نائمة نُوم.

فعل

في علم الصرف، أحد أوزان جموع التكسير التي للكثرة ويقاس في كلِّ اسم على وزن "فعلّة"، نحو: غرقة غُرِف. وصف على وزن "فعلّي" التي هي مؤنث الوصف المذكر "أفعل"، نحو: كبرى كُبر، وسطي وسط.

اسم على وزن "فعلّة"، نحو: جمعة جُمع.

فعل

وزن للصفة المشبهة المأخوذة من باب "فعل" اللازم الدال على الأدوات الباطنية، نحو: حزن، قلق، فرح.

فعل

أحد موازين الفعل المجرد، ومضارعه "يفعل"، نحو: علم يعلم، سمع يسمع.

فعل

أحد أوزان الفعل الثلاثي المجرد، مضارعه "يفعل"، نحو: شرف يشرف.

فعل

مصدر للفعل الثلاثي اللازم الذي على وزن "فعل"، نحو: فرح فرحاً، جزع جزعاً.

فعل

أحد أوزان الفعل الثلاثي المجرد، ويأتي مضارعه مفتوح العين، نحو: سأل يسأل أو مضمومها، نحو: نصر ينصر، أو مكسورها، نحو ورث يرث.

فَعْلٌ

أحد موازين الفعل الثلاثي المزيد فيه حرف واحد، ومن معانيه:

التكثير، نحو: كَسَّرْتُ الأحجار.

التعدية، نحو: وقف الطفل، وَقَفْتُ الطفلَ.

نسبة الشيء إلى أصل الفعل، نحو: "كَفَّرْتُ فلاناً" أي نسبته إلى

الكفر.

السلب والإزالة، نحو: قَشَّرْتُ الثمرة. أي أزلت قشرتها.

التوجه، نحو: شَرَّقَ، غَرَّبَ وكَوَّفَ.

الضرورة، نحو: حَجَّرَ الطين. أي صار حَجَرًا.

هو المصدر الأصلي للأفعال الثلاثية المجردة، نحو: قال قَوْلًا، وأمن أمنًا.

في اصطلاح النحاة، ما دلَّ على معنى في نفسه مقترن بأحد الأزمنة الثلاثة.

"انظر: كتاب التعريفات، ص ١٧٥".

فَعْلٌ

الفعل

كل فعل عينة حرف علة.

الفعل الأجوف

ما كانت عينة ولامه من جنس واحد، نحو: عَدَّ

الفعل الأصم

ما دلَّ على طلب وقوع الفعل من الفاعل المخاطب بغير لام الأمر، نحو: اذهب،

وعلامته أن يدل على الطلب بالصيغة، مع قبول ياء المؤنثة المخاطبة، نحو ادرسي،

وهو مبني على سكون آخره في الصحيح الآخر، وعلى حذف العلة إذا كان معتل

الآخر، كما يبنى على حذف النون إذا اتصل بألف الاثنين، أو واو الجماعة، أو ياء

المخاطبة

هو الذي يدل على الزمان والحدث معاً، ويقابله الفعل الناقص فهو يدل على زمان

الفعل التام

دون حدث.

في علم الصرف، ما تألَّف من ثلاثة أحرف أصلية، وهو نوعان مجرد ومزيد.

الفعل الثلاثي

المجرد: في علم الصرف، ما تألَّف من ثلاثة أحرف أصلية دون زيادة، نحو: كتب.

الفعل الثلاثي

المزيد: في علم الصرف، ما تألَّف من ثلاثة أحرف أصلية مع زيادة حرف، أو

الفعل الثلاثي

حرفين، أو ثلاثة أحرف.

وأهم أوزانه: فَعَّلَ، أَفْعَلَ، فاعَلَ، تَفَعَّلَ، تفاعَلَ، انفعَلَ، افتعلَ، افْعَلَّ، استفعَلَ، أفْعَوْعَلَ.

الفعل الجامد	ما لازم صورة واحدة وهو ثلاثة أنواع: أ- الجامد الملازم للمضي ومنه أفعال المدح والذم: نعم، بئس، ساء، حبذا. فعلا التعجب: ما أفعله، أفعل به. أفعال الاستثناء: خلا، عدا، حاشا. أفعال المقاربة: كرب، عسى، حرى، اخلوق، نشأ، أخذ. أختا كان: ما دام، لئس.
الفعل الدائم	ب- الجامد الملازم للأمرية، نحو: هب بمعنى أفرض، وتعلم بمعنى أعلم. ج- الجامد الملازم لصيغة المضارع، نحو: "يهيظ" بمعنى: يصيح ويضح.
الفعل الرباعي	هو عند الكوفيين اسم الفاعل.
الفعل الرباعي	في علم الصرف، ما تألف من أربعة أحرف أصلية، وهو نوعان: مجرد ومزيد.
الفعل الرباعي	في علم الصرف، ما تألف من أربعة أحرف أصلية دون زيادة، نحو: دحرج، شيطان،
المجرد	جلبب.
الفعل الرباعي	في علم الصرف، ما تألف من أربعة أحرف أصلية مع زيادة حرف أو حرفين، وأهم
المزید	أوزانه: تفعّل، أفعلّل، تفعّعل، تمّفعّل.
الفعل السالم	في علم الصرف، الفعل الصحيح الذي تخلو حروفه الأصلية من الهمزة والتضعيف، نحو: كتب، فهم.
فعل الشرط	هو فعل يترتب، على حصوله، حصول فعل آخر، نحو: "تدرّس" في قولك: "إن تدرّس تنجح".
الفعل الصحيح	في علم الصرف، الذي تخلو حروفه الأصلية من أحرف العلة، وهو ينقسم إلى سالم ومهموز ومضعف.
الفعل الكلامي	تحقيق إمكانات اللغة في عملية: تكلم محددة وفي موقف اتصالي معين.

الفعل اللازم

في علم النحو، ما لا يتعدى أثره فاعله، فلا يتجاوزهُ إلى المفعول به، ويتحوّل الفعل اللازم إلى متعدٍ بطرق عدّة منها:

نقله إلى باب "أفعل"، أي بإدخال همزة النقل عليه، نحو: جَلَسَ ← أَجَلَسَ المعلمُ تلميذه.

نقله إلى باب "فعل" أي بتضعيف عينه، نحو: فَرِحَ ← فَرَّخَ الوالدُ ابنه.

إدخال حرف الجرّ عليه، نحو: اجتمع القومُ ← اجْتَمَعْتُ بالقوم.
تحويله إلى صيغة "فَاعِل" نحو: جَلَسَ الكاتبُ ← جالستِ
الكاتبَ. ويسمى الفعل اللازم الفعل القاصر لقصوره عن المفعول به، و "الفعل غير الواقع" لأنه لا يقع على المفعول به.

الفعل الماضي

ما دلّ على معنى في نفسه مقترن بالزمان الماضي وعلامته أن يقبل تاء التانيث الساكنة، وتاء الضمير، وهو مبني على فتح آخره إلا إذا اتصلت به واو الجماعة فينتي على الضمة، أو اتصل به ضمير رفع متحرك فيبني على السكون، نحو: ذهبتُ، ذهبتُ.

الفعل المبني

هو الفعل الذي لا تتغير حركة آخره، والأفعال المبنية هي الماضي والأمر مطلقاً، والفعل المضارع الذي اتصلت به نون النسوة أو نونا التوكيد الثقيلة أو الخفيفة.

الفعل المبني

ما لم يذكر فاعله في الكلام بل كان محذوفا لغرضٍ من الأغراض وعند البناء تتغير صورة الفعل المبني للمعلوم على النحو التالي:

للمجهول

إذا كان الفعل ماضياً بضم أوله، ويكسر ما قبل آخره، نحو: كَسَرَ ← كُسِرَ، أَكْرَمَ أَكْرِمَ، اسْتَغْفَرَ اسْتَغْفِرَ.

إذا كان الفعل مضارعاً يُضَمُّ أوله ويفتح ما قبل آخره، نحو: يَكْسِرُ يَكْسِرُ، يَسْتَغْفِرُ يَسْتَغْفِرُ. إذا كان ما قبل آخره ألفاً تقلب ألفه ياءً ويكسر كل متحرك قبلها إذا كان ثلاثياً أو خماسياً نحو: قال: قيل ابتاع ← ابتيع.

وبضم أوله إذا كان رباعياً، نحو: أقال ← أُقيل وتضم همزته وثالثه ويكسر ما قبل الياء إذا كان سداسياً، نحو: استجاب ← استجيب. إذا أريد بناء الفعل المضارع الذي قبل آخره حرف مدّ، للمجهول، يقلب حرف المدّ ألفاً، نحو: يقول ← يُقال. يبيع ←

يُباع

الفعل المبني

في النحو، الذي ذكر أو قُدِّرَ فاعله في الكلام.

للمعلوم

الفعل

المتصرف

الفعل المتعدّي

في علم النحو، ماله مضارع وأمر، وتصاغ منه المشتقات نحو: دَرَسَ يَدْرُسُ أَدْرُسُ،
 دارس، مدروس، ويقابله الفعل الجامد
 ما يتعدّى فاعله فيتجاوز إلى المفعول به، وعلامته أن يقبل هاء الضمير التي تعود
 إلى المفعول به، نحو: كافأه وهو ثلاثة أقسام:

متعد إلى مفعول به واحد: وهو كثير، نحو: كَتَبَ.

متعد إلى مفعولين وهو قسمان: قسم ينصب مفعولين ليس أصلهما
 مبتدأ وخبراً، نحو: أعطى، سأل، منح، كسا، ألبس. وقسم ينصب مفعولين
 أصلهما مبتدأ وخبر وهو قسمان: أفعال القلوب، وأفعال التحويل.

متعد إلى ثلاثة مفاعيل، وهو: أرى، أعلم، أنبأ، نبأ، أخبر، خَبَّرَ،
 حَدَّثَ، نحو: أنبأت المعلمَ الخبرَ صادقاً.

في علم الصرف، ما كانت فاؤه حرف عله، نحو: وَجَدَ.

الفعل المثال

الفعل

المضارع

ما دلَّ على معنى في نفسه مقترن بزمان يحتمل الحال والاستقبال، وعلامته أن يقبل
 "السين" أو "سوف"، نحو: سيدرسُ، سوف يدرسُ، كما يقبل حروف النصب والجزم،
 وهو مُعْرَبٌ إلا إذا اتصلت به نون النسوة فيبنى على السكون، نحو: يَدْرُسُنَ، أو نون
 التوكيد فيبنى على الفتح، نحو يَدْرُسَنَّ. ويرفع الفعل المضارع إذا لم تسبقه إحدى
 أدوات النصب، أو الجزم، وعلامة رفعه الضمة إذا لم يكن من الأفعال الخمسة،
 وثبوت النون إن كان من الأفعال الخمسة، نحو: الجنودُ يدافعون عن الوطن. وينصب
 الفعل المضارع إذا سبق بإحدى أدوات النصب، وتكون علامة النصب الفتحة، أو
 حذف النون إذا كان من الأفعال الخمسة، نحو: "الشبابُ لن يتوانوا عن خدمة وطنهم".
 ويجزم الفعل المضارع إذا سبقته إحدى الأدوات الجازمة، وتكون علامة جزمه
 السكون إذا كان صحيح الآخر، نحو: لم أنم هذه الليلة، وحذف حرف العلة إذا كان
 معتل الآخر، نحو: لم ينته المعلم من الشرح، وحذف النون إذا كان من الأفعال
 الخمسة، نحو: الطلاب لم يتكاسلوا في واجباتهم.

الفعل

المضاعف، الفعل المضاعف: هو نوعان: ثلاثي ومزیده، وتكون عينة ولامه من جنس
 واحد. مدّرباعي ومزیده، وتكون فاؤه ولامه الأولى من جنس، وعينه ولامه الثانية
 من جنس، نحو: زلزل، تزلزل.

<p>ما كان أحد حروفه الأصلية حرف علة، وهو أربعة أقسام: المثال، الأجوف، الناقص، اللفيف.</p>	<p>الفعل المعتل</p>
<p>هو فعل صحيح، أحد أصوله همزة، نحو: أكل، سأل، قرأ.</p>	<p>الفعل المهموز</p>
<p>في النحو: ما دلّ على الزمان دون الحدث، ويدخل على المبتدأ والخبر فيرفع الأول ويسمى اسمه، وينصب الخبر ويسميه خبره. والأفعال الناقصة ثلاثة أقسام: كان وأخواتها، صار وأخواتها، كاد وأخواتها. في الصرف: هو الفعل الذي لامه حرف علة، نحو رمى.</p>	<p>الفعل الناقص</p>
<p>مؤنث "أفعل" الذي للتفضيل، نحو: "أصغر، صغرى" في علم الصرف، أحد أوزان جموع التكسير التي تدل على الكثرة، وينقاس في كل وصف على وزن "فعليل" دالّ على هلك أو توجّع أو بليّة أو آفة، نحو: مريض مرّضى، قتيل قتلى، جريح جرحى، وقد يكون لغير "فعليل" مما يدل على شيء تقدّم، نحو: هالك هلكى، ميّت موتى، سكران سكرى.</p>	<p>فُعَلَى</p>
<p>هما: "ما أفعله"، و "أفعل به".</p>	<p>فعلا التعجب</p>
<p>في علم الصرف، أحد أوزان جموع التكسير التي للكثرة، ويطرّد في: وصف لمذكّر عاقل على وزن "فعليل" بمعنى فاعل، صحيح اللام غير مضاعف، دالّ على سجيّة مدح أو ذمّ أو على مشاركة، نحو: نبيه نبهاء، كريم كرّماء، بخيل بخلاء، جلس جلساء، رقيق رفقاء. وصف لمذكّر عاقل على وزن "فاعل" دالّ على سجيّة مدح أو ذم، نحو: عالم علماء، جاهل جهلاء.</p>	<p>فُعَلَاء</p>
<p>في علم الصرف، أحد جموع التكسير التي للكثرة، ويطرّد في: اسم على وزن "فُعَال"، نحو غلام غلمان. غراب غربان. اسم على وزن "فُعَل"، نحو: جرد جردان. على وزن "فُعَل" عينه واو، نحو: حوت حيتان، عود عيدان. على وزن "فُعَل" ثانيه ألف أصلها واو، نحو تاج تيجان، جار جيران.</p>	<p>فُعَلَان</p>
<p>مصدر للفعل الثلاثي الدال على حركة واضطراب وتقلّب، نحو: "طاف طوفاناً"، "جاش جيشاناً".</p>	<p>فُعَلَان</p>

وزن للصفة المشبهة من "فعل" اللازم الدال على خول، نحو: صَدْيَان؛ أو امتلاء، نحو: شَبَعَان أو على حرارة باطنية من غير داء، نحو: غضبان، مؤنثة "فَعَلَى" أو "فَعْلَانة".	فَعْلَان
في علم الصرف، أحد أوزان جموع التكسير التي للكثرة ويطرد في كل اسم صحيح اللام على وزن "فعل" فَرَطَ فِرْطَه، دُرُجَ دِرْجَةَ.	فِعْلَةٌ
في علم الصرف، أحد أوزان جموع التكسير التي للكثرة، وهو وزن سماعي، ولذلك يحفظ ما ورد منه دون أن يُقاسَ عليه أي وزن من الأوزان، ومن أمثله شَيْخٌ شَيْخَةٌ، فَتَى فِتْيَةٌ. أخ إخوة، غلام غِلْمَةٌ.	فِعْلَةٌ
في علم الصرف، أحد أوزان جموع التكسير التي للكثرة، وينقاس في كسل وصف لمذكر العاقل على وزن "فاعل" معتل اللام بالياء أو بالواو، نحو: رام رُمَاة، سَاع سَعَاة، غاز غَزَاة.	فُعْلَةٌ
وزن سماعي ينوب عن "مفعول" للدلالة على معناه، نحو: أَكَلَتْ، مُضْغَعَةٌ، طُعْمَسَةٌ، بمعنى مأكول ممضوغ، ومطعوم، ومصدر فعل اللازم الدال على اللون، نحو: سَمِرٌ سُمُرَةٌ.	فُعْلَةٌ
مؤنث "فعل" الذي للصفة المشبهة، نحو: "شَرَسٌ شَرَسَةٌ".	فُعْلَةٌ
في علم الصرف، أحد أوزان جموع التكسير التي للكثرة وينقاس في كل وصف على وزن "فاعل" لمذكر عاقل صحيح اللام، نحو: كاتب كَتَبَتْ، خائن خَوْنَةٌ.	فُعْلَةٌ
الميزان الوحيد للفعل الرباعي المجرد، نحو: دَحْرَجَ، زَلَزَلَ.	فَعَّلَ
مصدر قياسي لـ "فَعَّلَ"، نحو زَلَزَلَ زَلْزَلَةً.	فَعَّلَةٌ
في علم الصرف، أحد أوزان جموع التكسير التي للكثرة، وينقاس في: الاسم الذي على وزن "فعل"، نحو كَبِدٌ كَبُودٌ.	فُعُولٌ
الاسم الذي على وزن "فعل" وليست عينة واوًا.	
نحو: قلب قُلُوب، لَيْثٌ لُيُوثٌ.	
الاسم الذي على وزن "فعل" وليس معتل العين ولا اللام ولا مضاعفًا، نحو: بُرْدٌ بُرُودٌ، جُنْدٌ جُنُودٌ.	
وزن من أوزان الصفة المشبهة المشتقة من فعل، نحو: وَقَرٌ فَهْوٌ وَقُورٌ.	فُعُولٌ
وكذلك أحد أوزان صيغ المبالغة، نحو "رحوم"	
مصدر للفعل الثلاثي من باب فعل، نحو: سَهَّلَ سُهُولَةً، صَعَّبَ صَعُوبَةً	فُعُولَةٌ

فعل

وزن للصفة المشبهة من "فعل يفعل"، نحو: حُلْمٌ يَحُلُمُ فهو حليم" وينوب "فعل" عن "مفعول".

للدلالة على معناه، نحو: "قتيل وحبیب" بمعنى: مقتول، ومحبوب، فيستوي فيه المذكر والمؤنث، فنقول: "رجلٌ جريحٌ، وامرأةٌ جريحٌ" ويجوز التأنيث مع المؤنث، نحو: "امرأةٌ جريحةٌ".

فواعل

في علم الصرف، أحد أوزان جموع التكسير التي للكثرة "صيغ منتهى الجموع" وينقاس في:

فَوُعْلٌ، نحو: جَوْهَرٌ جواهر، كوكبٌ كواكب.

فَوُعْلَةٌ، نحو: جَوْهَرَةٌ جواهر، صَوْمَعَةٌ صوامع.

فاعل، نحو: طابعٌ طوابع، خاتمٌ خواتم.

فاعلاً، نحو: نافقاً "اسم حجر الجربوع" نوافق.

فاعل، علماً كان أو غير علم، نحو: جابرٌ جواير، حاجبٌ حواجب.

فاعل، صفة لمؤنث عاقل، نحو: حائضٌ حوائض، طالقٌ طوالق.

فاعلة، نحو: فاطمةٌ فواطم، كاتبةٌ كواتب، غانيةٌ غوان.

"انظر: قاموس المصطلحات اللغوية والأدبية، ص ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦".

الفعالية

تحقيق الأهداف الصحيحة من وجهة نظر أفضل التفسيرات الممكنة لظروف التجارة وإمكانات الربح.

-فعالية- تقدير الفعالية بالمعانية.

امتداد لطريقة مراقبة الفعالية بالمعانية، بوضع فيها تقدير لكل عنصر من عناصر العمل بحيث يمكن تقرير جميع محتوياته بالإضافة إلى تقرير نسبة الوقت الذي استغرقته العمليات المختلفة أو حالات التأخير.

- فعالية التكاليف- أسلوب لفحص طرق العمل البديلة فحصاً دقيقاً ومنهجياً ولاطلاع الإدارة على القيمة النسبية لكل طريقة بديلة من وجهة نظر أهداف محددة.

- فعالية- رسم بياني للفعالية: مخطط يبين تفصيل عملية ما أو سلسلة من العمليات على أساس مقياس زمني.

- الفعالية المالية- نسبة دين صاحب المشروع إلى رأسماله.

فعالية (نشاط) التركيز الديناميكي الحرار أو المثالي لمادة ما. "معجم مصطلحات التكنولوجيا الكيميائية، ص ١٥٣"

- فعالية الكمبيوتر - نسبة ساعات التشغيل الحقيقية إلى ساعات التشغيل المفترضة مسبقاً.
"المعجم الشارح لمصطلحات الكمبيوتر، ص ٩٣".

الموازنة بين المعدلات والمتغيرات المختلفة لمعرفة الدرجة القصوى أو المثلى التي
يمكن أن يصل إليها إنجاز أو نظام في سيره، وتقابلها اللافعالية.
"معجم مصطلحات العلوم الإدارية، ص ٢٨٨".

الأثر الذي يتركه البرنامج التدريبي على شخصية المتدرب من حيث السلوك
والمهارة الفنية المكتسبة، ونقل ذلك إلى مجال العمل، وهي بعكس مفهوم التدريب من
أجل التدريب.

"معجم إدارة الموارد البشرية، وشؤون العاملين، ص ٥٦".
فعالية مناقشة تقويم الأداء: عملية إعطاء مناقشة تقويم الأداء قيمة وفعالية وتأثير على
المقيم ولجعلها ذات فائدة لابد أن يتوفر فيها الإعداد الجيد وأن تتم بصورة ودية
وموضوعية وهادفة إلى تحسين الأداء.

"معجم إدارة الموارد البشرية، وشؤون العاملين، ص ٦٤".

الفعل الذي يمكن نظام الضبط المتكيف بأنه يتكيف ويوائم نفسه وذلك بتغيير بعض
عناصره حتى يتلاءم في تكوينه مع ظروف البيئة المتغيرة، وبذلك يؤدي دوره في
الضبط الآلي. "المعجم الشارح لمصطلحات الكمبيوتر، ص ١٩".

أثر الصقيع في العروض العليا والمناطق المرتفعة. "معجم المصطلحات الجغرافية،
ص ٣٧٥".

آية تَبْدُلُ جُهْدًا نَاتِجًا عن تسلط قُوّة على وصلة على هيئة رُكْبَةٍ، تستخدم لإغلاق
المكابس، وهي تصلح في الوقت ذاته لتسليط ضغط. "تكنولوجيا البلاستيك،
ص ١٢٤".

التدبير الذي يصدر عن السلطات العامة ويؤدي إلى جعل تنفيذ العقد الإداري أكثر
صعوبة وأكثر كلفة. "معجم المصطلحات الفقهية والقانونية، ص ٢٥٦".

إذا أثر جسم على جسم آخر بقوة أو فعل ما تلقى منه رد فعل مساوٍ ومضاد له، وذلك
في حالة التماس المباشر، أو في حالة القوى التي تعمل من بعد. "معجم المصطلحات
التكنولوجية الأساسية، ص ١٤٦".

تفاعل كيميائي تتوقف سرعته على تركيزات المواد المشتركة فيه.
"معجم مصطلحات التكنولوجيا الكيميائية، ص ١٥٣".

فعل الخير

تقديم النقود أو المأكل أو الملابس للمحتاجين.

"معجم مصطلحات الرعاية والتنمية الاجتماعية، ص ٣١"

فعل الأداء

الأفعال المستخدمة في صياغة الأهداف الإجرائية التي تبلغ للمتعم نوع السلوك الذي سيقومُ به ليبرهن على بلوغ الهدف. "معجم علوم التربية، ص ٣٦٢".

فعل تعليمي

كل نشاط يقوم به المتعلم في إطار وضعية تعليمية تعلمية قصد اكتساب تعلم معين. "معجم علوم التربية، ص ٨".

فعل التعليم

فعل منظم وموجه من طرف شخص ذي وضعية محورية داخل الجماعة بغرض إحداث تغييرات سلوكية لدى أعضاء الجماعة.

"انظر: معجم علوم التربية، ص ٨".

الفعل

الاجتماعي

عبارة عن قوة أو حركة تريد إحداث إصلاحات ذات طابع سياسي، واقتصادي ومؤسسي وثقافي وتعليمي بهدف التقدم الاجتماعي والوصول إلى عدالة اجتماعية أكبر.

"انظر: قاموس المصطلحات السياسية والاقتصادية والاجتماعية، ص ٣٥٢"

"انظر: معجم المصطلحات الفقهية والقانونية، ٢٥٤".

فَعَمَ

الفاء والعين والميم أصل صحيح يدلُّ على اتَّساعٍ وامتلاءٍ.
و فَعَمَهُ يَفْعُمُهُ وَأَفْعَمَهُ: مَلَأَهُ وَبَالَغَ فِي مَلَأْتُهُ؛ وَأَنْشَدَ: (الرجز)

فَصَيَّبَتْ وَالطَّيْرُ لَمْ تَكَلِّمْ

خَابِيَةَ طَمَّتْ بِسَيْلٍ مُفْعَمٍ -

وفي (ت): يروى الشطر الثاني: خابية طمت بسيل مفعم).

وفي (جم): وَقَدْ فَعَمَتْ فَعَامَةً وَفُعُومَةً).

فَعَمَ

فَعَمٌ يَفْعُمُ فَعَامَةً وَفُعُومَةٌ فَهُوَ فَعَمٌ: مَمْتَلِئٌ. وَفَعَمَتِ الْمَرْأَةُ فَعَامَةً وَفُعُومَةً وَهِيَ فَعْمَةٌ: اسْتَوَى خَلْقَهَا وَغَلَّظَ سَاقَهَا.

وفي (ق): فَعَمَ السَّاعِدُ فَهُوَ فَعَمٌ وَفَعَمَلٌ، بِزِيَادَةِ لَامٍ).

(البسيط)

وفي (ع): يَسْتَشْهَدُ بِقَوْلِ كَعْبِ بْنِ زَهْرٍ:

فَعَمٌ مَقْلَدُهَا عَيْلٌ مَقْبَلُهَا فِي خَلْقِهَا عَنِ بِنَاتِ الْفَحْلِ تَفْضِيلٌ

(البسيط)

وفي (ع): يَسْتَشْهَدُ عَلَى امْرَأَةٍ فَعَمَةَ السَّاقِ:

فَعَمٌ مَخْلُخَلُهَا وَعَثٌ مُؤَزَّرُهَا عَذَبٌ مَقْبَلُهَا طَعْمُ السَّدَا فَوْهَا

طَعْمُ السَّدَا: السَّدَا: الْبَلْحُ).

فَعَمَّ

لم ترد في اللسان وإنما جاءت في (و: فَعَمَّهُ الطَّيْبُ: فَعَمًّا: مَلَأَ أَنْفَهُ رَائِحَةً).

الْفَعْمُ

الْفَعْمُ وَالْأَفْعَمُ: الممْتَلِي، وقيل: الفائض امتلاءً. وساعِدُ فَعَمَّ: ممتلئ، ووجه فَعَمَّ وجارية فَعَمَّة، وافعوعم؛ قال كعب يصف نهراً. (البسيط)

مَفْعُوعِمٌ صَخِبُ الْأَذِيِّ مُنْبَعِقٌ

كَأَنَّ فِيهِ أَكْفُ الْقَوْمِ تَصْطَفِقُ

وفي صفته، صلى الله عليه وسلم: كان فَعَمَّ الأوصال أي ممتلئ الأعضاء؛ وفي قصيدة كعب:

(البسيط)

ضَخَمَ مَقْلَدُهَا فَعَمَّ مَقْيَدُهَا.

أي ممتلئة الساق. وفي حديث أسامة: وأنهم أحاطوا ليلاً بحاضر فَعَمَّ أي حي ممتلئ بأهله.

في (ت: والفعم: شجر أو الورد).

أَفْعَمَ

الأَفْعَمُ: الممْتَلِي الفائض، وَأَفْعَمْتُ البَيْتَ بِرَائِحَةِ الْعُودِ فَأَفْعُوعِمَ، وَأَفْعَمَ الْمَسْكُ الْبَيْتَ: مَلَأَهُ بِرِيحِهِ. وَأَفْعَمَ الْبَيْتَ طَبِيبًا: مَلَأَهُ، عَلَى الْمَثَلِ. وَأَفْعُوعِمَ هُوَ: امْتَلَأَ. وفي الحديث: "لَوْ أَنَّ امْرَأَةً مِنَ الْحُورِ الْعَيْنِ أَشْرَفَتْ لِأَفْعَمَتْ مَا بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ رِيحَ الْمَسْكِ" أي ملأت، ويروى بالغين.

الجوهري: أَفْعَمْتُ الرَّجُلَ: مَلَأْتَهُ غَضِبًا، وَحَكَى الْأَزْهَرِيُّ عَنْ أَبِي تَرَابٍ قَالَ: سَمِعْتُ وَأَقْفًا السَّلْمِيَّ يَقُولُ أَفْعَمْتُ الرَّجُلَ وَأَفْعَمْتَهُ إِذَا مَلَأْتَهُ غَضِبًا أَوْ فَرَحًا.

وفي (س: أَفْعَمْتُ الْإِنَاءَ. مَلَأْتُهُ وَبَالِغَتْ فِي مَلَأْتُهُ. ويقول المحسود لحاسده: أَفْعَمْتُ بَيْنَ وَغَضَنْتَ بَسْمًا؛ أَي مَلَأْتُ مِنْ حَسَدِي بِمَثَلِ الْبَحْرِ ثُمَّ لَا جُعَلُ لَكَ مَغِيضٌ إِلَّا بِسْمٍ مَنْخَرِكِ أَوْ بِمَثَلِ سَمِّ الْإِبْرَةِ فِي الضِّيْقِ؛ وَالْمَعْنَى قَلَّةُ الْمَبَالَاةِ بِامْتِلَانِهِ مِنْ حَسَدِهِ وَقَلَّةُ رَغْبَتِهِ فِي نَقْصَانِهِ، وَغَضَنْتَ مَبْنِيًّا لِلْمَفْعُولِ مِنْ غَاظِهِ إِذَا نَغَصْتَهُ لِقَوْلِهِ: أَفْعَمْتُ).

أَفْعُوعِمَ

جاء في (ق: وغيره من المعاجم الأخرى، أَفْعُوعِمَ: امْتَلَأَ وَفَاضَ). وفي (ت: وافعوعم البيت طبيباً امتلاً).

وفي (ع: يستشهد ببيت يقال في اللسان إنه لكعب، وليس في ديوان كعب بن زهير:

(البسيط)

مَفْعُوعِمٌ صَخِبُ الْأَذِيِّ مُنْبَعِقٌ

كَأَنَّ فِيهِ أَكْفُ الْقَوْمِ تَصْطَفِقُ.

لم ترد في اللسان وإنما جاءت في (و: فَعَمَّ الْإِنَاءَ: فَعَمَّةً)

فَعَمَّ

المفعوم

جاء في (ت): وأما مفعول فإنه زعم ابن الأعرابي أنه لم يسمعه إلا في قول كثير.

(الطويل)

أتى ومفعوم حثيث كأنه غروب السواني أترعتها النواضح

قال وهو من أفعمت ونظيره قول لبيد:

الناطق المبروز والمختوم: وهو من أبرزت ومثله المضعوف من أضعف وقال

الأزهري: نهر مفعوم أي ممتلي، وأنشد أبو سهل في أشعار الفصيح في باب المشدد

بيتاً آخر جاء به شاهداً على الضح هو: (البيسط)

أبيض أبرزه للضح راقبه مقلد قضب الریحان مفعوم

أي ممتلي لحماً.

الفعل

جاء في (ت): الفعل كجوه (أهمله الجوهري وصاحب اللسان) وقال الأزهري:

وهو الفعم، أي الممتلي، واللام زائدة، وإنما ذكره المصنف هنا تبعاً للصاغاني رعاية

للفظ، ومال جماعة إلى تصحيح أصالة اللام، والصواب زيادتها وعليه الأكثر.

الأعلام

ب. البلاد

بالفتح، وتكرير العين: اسم موضع. "انظر: معجم البلدان، مج ٤، ص: ٢٦٨".

فعمم

أصل مهمل.

فعم

الأعلام

ب- البلاد

جاء في النكلمة: فعم: من قرى اليمن من حصون بني زبيد. و "انظر: معجم البلدان،

مج ٤، ص ٢٦٨".

فعم

أصل مهمل.

فعمه

الفاء والعين والحرف المعتل كلمة واحدة، وهي الأفعى، حيه.

فعا (ي)

وفي (ذ): فعا فلان شيئاً إذا فتمته).

جاء في (ت): وغيره من المعاجم الأخرى، الأفاعي: عروق تتشعب من الحالبين. وفي

الأفاعي

(س) مستشهداً: ومن المجاز: قول جرير: (الطويل)

فلما استوى جنباه لآعب ظلله عريض أفاعي الحالبين ضرير

أراد عروفاً متشعبة من الحالبين ظهرت لفرط الهزال فأشبهت الأفاعي).

أفعى الرجل: إذا صار ذا شر بعد خير، والفاعي: الغضبان المزد.

أفعى

١- شرح ديوان كثير عزة، ص ٥٥. المفعوم: الممتلي، المترع.

الإفعاء الروائح الطيبة، وقال شمر في كتاب الحيات: الأفعى من الحيات التي لا تبرح
إنما هي مترخية، وترخيتها استدارتها على نفسها، وتحويها.

(الرجز)

قال أبو النجم:

زُرِقَ العيونِ مُتَلَوِّياتِ
حَوْلَ أفاعِ مُتَحَوِّياتِ^١

وقال بعضهم: الأفعى حية عريضة على الأرض إذا مَشَتْ مُتَنَبِّئةً بِثَنِيَّتَيْنِ أو ثلاثة تمشي
بأثنائها تلك حَسَناءُ يَجْرُسُ بعضها بعضاً والجَرَسُ الحَكُّ والدَلْكُ. وسئل أعرابي من بني
تميم عن الجَرَسِ فقال: هو العَدْوُ البطيء قال ورأس الأفعى عريض كأنه فلكة ولها
قَرْنان. وفي حديث ابن عباس، رضي الله عنهما: أنه سئل عن قتل المحرم الحيات فقال
لا بأس بقتله الأفعو ولا بأس بقتل الحدر، فقلب الأفعى فيهما و أو أ في لغته، أراد الأفعى
وهي لغة أهل الحجاز، قال ابن الأثير: ومنهم من يقلب الألف ياء في الوقف، ومنهم
من يشدد الواو والياء، وهمزتها زائدة.

وقال الليث: الأفعى لا تَنفَعُ منها رُقِيَّة، ولا تريباق وهي حِيَّةٌ رَقْشَاءٌ دَقِيقَةُ العُنُقِ عريضة
الرأس، زاد ابن سيده: وربما كانت ذات قَرْنَيْنِ، تكون وصفاً وأسماءً، والاسم أكثر،
والجمع أفاع.

الجوهري: الأفعى حية، وهي أفعل تقول هذه أفعى بالنتوين؛ قال الأزهري: وهو من
الفعل أفعل وأروى مثل أفعى في الإعراب ومثلها أرطى مثل أرطاة.

^١ - ديوان أبي النجم، ص ٥٢. في البيت يصف عيون الطراند الزرقاء الملطوية كما أنه شبه في الشطر الثاني إذئاب الطراند بالأفاعي التي يسيطر عليها الحاوي.

الأفعوان	(ت: والأفعوان، بالضم: ذكر الأفاعي، والجمع أفاع، وفي حديث ابن الزبير: أنه قال لمعاوية لا تطرق إطراق الأفعوان، وهو بالضم ذكر الأفاعي).
تَفَعَى	تَفَعَى الرَّجُلُ صَارَ كالأَفْعَى فِي الشَّرِّ وَفِي (س: تشبه بالأفعى في سوء خلقه)؛ قال ابن بري: ومنه قول الشاعر: رَأْتُهُ عَلَى فَوْتِ الشَّبَابِ وَأَنَّهُ تَفَعَى لَهَا إِخْوَانُهَا وَنَصِيرُهَا.
الفاعي	وَاسْتَشْهَدَ الأَنْبَاسُ بِقَوْلِ سَاعِدَةَ بْنِ جُوبَةَ: (الطويل) رَأْتُهُ عَلَى يَاسٍ وَقَدْ شَابَ رَأْسُهَا وَحِينَ تَفَعَى لِلهَوَانِ عَشِيرُهَا. أَي زَوْجِهَا. وَقَدْ تَفَعَى فُلَانٌ إِذَا تَشَبَهَ بِالأَفْعَى فِي سُوءِ خُلُقِهِ.
فَعَى	جاء في القاموس المحيط وتاج العروس والتكملة: الفاعى: الغضببان المُرَبَّدُ. والفاعية: النَّمَامَةُ وَزَهْرُ الحِنَاءِ. وَفِي (ت: لغة في العين).
المفعاة	جاء في (و: فَعَى الشَّيْءُ: وَسَمَهُ بِصُورَةِ الأَفْعَى وَكَانَتْ مِنْ سِمَاتِ الإِبْلِ). جاء في (ت: وغيره من المعاجم الأخرى، المفعاة: أرضٌ مَفْعَاةٌ: كَثِيرَةُ الأَفَاعِي، وَفِي الصَّاحِ: ذَاتُ أَفَاعٍ).
المفعاة	جاء في (ت: أبو زيد في سِمَاتِ الإِبْلِ: مِنْهَا المَفْعَاةُ الَّتِي سَمَّيْتُهَا كالأَفْعَى، وَقِيلَ هِيَ السِّمَةُ نَفْسُهَا، قَالَ: وَالمَفْعَاةُ كالأَثَافِي، وَقَالَ غَيْرُهُ: جَمَلٌ مَفْعَى إِذَا وَسِمَ هَذِهِ، وَقَدْ فَعَيْتُهُ أَنَا).
الفعو	الأعلام أ- العباد جاء في (ت: من الأسماء: عمرة بنت أفعى. وسلامة بنت أفعى، وأفعى نجران.
أفاعي	الأعلام ب- البلاد موضع مذکور في رسم قُدْس. "انظر: معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع، ١٠٢٦/٣". وفي (ت: ذكر أفاعية، بالضم: واد يصب بمنى، قال ياقوت، وذكر الحاتمي أنه في طريق مكة من يمين المصعد من الكوفة. وفي التكملة قيده: واد. وجاء في (ت: والأفاعي: واد قرب القلزم من مصر.

١- ديوان الهذليين، القسم الثاني، ص ٢١٥. ويروى (حن تصدى)، رأت ولداها على ياس من أن تلد. تصدى لهوانها عشانها: زوجها، أي كبرت فهانت عليه.

أَفْعَى

وجاء أيضاً في تاج العروس والتكملة: الأفعى: هضبة في بلاد بني كلاب؛ قال بعض الكلابيين:

(الرجز)

هل تعرف الدار بذي البنات

إلى البريعات إلى الأفعاء

أيام سَعْدَى وهي كالمهاة

قال الصاغانى في (ذ: أدخل الهاء في الأفعاء لأنه رغب بها إلى الهضبة).

أصلٌ مُهْمَلٌ، وكذلك حالها مع الباء، والتاء، والثاء، والجيم، والحاء، والخاء، والذال، والذال.

فَغَا

الفاء والغين والراء أصلٌ صحيحٌ يدلُّ على فتح وانفتاح.

فَغْرَ فَاهُ يَفْغَرُهُ وَيَفْغَرُهُ؛ والأخيرة عن ابن زيد، فَغْرًا وَفُغُورًا: فتحه وشحاه؛ وهو واسع فغر الفم وكذا العين؛ قال حميد بن ثور يصف حمامة:

(الطويل)

عَجِبْتُ لَهَا أَنَّى يَكُونُ غَنَاؤُهَا

فصيحاً، ولم تَفْغَرُ بِمَنْطِقِهَا فَمَا؟^١

يعني بالمنطق بكاءها. وَفَغَرَ الفم نفسه وانْفَغَرَ انفتح، يَتَعَدَى ولا يَتَعَدَى. وفي حديث الرؤيا: "فَيَفْغَرُ فاه فيلقيه حجراً أي يفتحه. وفي حديث أنس، رضي الله عنه "أخذ تمرات فلاكهن ثم فغَرَ فا الصبي وتركها فيه". وفي حديث عصا موسى، على نبينا وعليه الصلاة والسلام. فإذا هي حية عظيمة فاغرة فاها. وفي حديث النابغة الجعدي: كَلَّمَا سَقَطَتْ لَهُ سِنَّ فَغَرَتْ لَهُ سِنَّ؛ قوله فغرت أي طلعت، من قولك فغَرَ فاه إذا فتحه، كأنها تَنْفَطِرُ وَتَنْفَتِحُ كما يَنْفَطِرُ وَيَنْفَتِحُ النبات؛ قال الأزهرى: صوابه ثغرت، بالشاء، إلا أن تكون الفاء مبدلة من الثاء. وَفَغَرُ الفم: مَشَقُّهُ.

الفَغْرُ: الوردُ إذا فَتَحَ وكذا العين. قال الليث: الفَغْرُ الوردُ إذا فَغَمَ وَفَتَحَ. قال الأزهرى: إخاله أراد الفَغْوُ، بالواو، فَصَحَّفَهُ وجعله راء.

الفَغْرُ

أَفْغَرَ النجمُ وذلك في الشتاء، لأنَّ الثريا إذا كَبَدَ السماءَ مِنْ نَظَرٍ إِلَيْهِ فَغَرَ فاه أي فتحه. وفي (ذ: وُلِدَ فلانٌ بالفَغْرَةِ، أي عند إفغار النجم). وفي (ع: وُلِدَ فلانٌ بالفَغْرَةِ: أولُ طلوع الثريا. وَأَفْغَرَ النجمُ: أي توقعه الناظرون إليه).

أَفْغَرَ

انْفَغَرَ النَّوْرُ يَنْفَغَرُ انْفِغَارًا: تَفَتَّحَ. وانْفَغَرَ. انْفَتَحَ، يَتَعَدَى ولا يَتَعَدَى. وفي (س: رَوَّحَ الشجرَ وانْفَطَرَ وَفَقَّحَ النَّوْرُ وانْفَغَرَ. وفي التكملة يخاله الفَغْوُ، بالواو، فَصَحَّفَهُ وجعله

انْفَغَرَ

١- ديوان حميد بن ثور الهلالي، ص ١٠١.

- راء).
 والفاغرة: ضرب من الطيب، وقيل: إنه أصول النيلوفر الهندي.
 وفي (ق): وغيره من المعاجم الأخرى، والفاغر دُوَيْبَةٌ وبها طيب أو الكبابة، أو أصول
 النيلوفر).
 طعنة فغار: كقطام. نافذة.
 الفغار
 الفغرى: اسم موضع قال كثير عزة كما جاء في (ت): (الطويل)
 وَأَتْبَعْتُهَا عَيْنِي حَتَّى رَأَيْتُهَا:
 أَلَمَّتْ بِفِغْرِي وَالْقِنَانِ تَرَوُّرُهَا.
 الفغرة: أفواه الأودية، الواحدة فغرة؛ قال عدي بن زيد: (الرجز)
 كَالْبَيْضِ فِي الرَّوْضِ الْمُنَوَّرِ قَدْ
 أَفْضَى إِلَيْهِ إِلَى الْكَنْثِيبِ فُغْرُ
 وفي (ق): وجمعه فغر كصرد.
 الفغار
 لقب رجل من فرسان العرب سمي بهذا البيت (الطويل)
 فَغَرْتُ لَدَى النُّعْمَانِ لَمَّا لَقِيْتَهُ
 كَمَا فَغَرْتُ لِلْحَيْضِ شَمَطَاءَ عَارِكُ)
 وجاء في (ت): (لما رأيت)، وكذا في (ذ).
 في (ت): يذكر اسم هذا الفارس وهو هَيَيْرَةُ بن النُّعْمَانِ. وفي الجمهرة: رُوِيَ بِصِيغَةَ
 الْمُخَاطَبِ "فَغَرْتُ، لَقِيْتَهُ".
 الفغور
 جاء في (ت): فغور كعصفور لقب لكل من ملك الصين ككسرى لفارس والنجاشي
 للحبشة، وإليه نسب الخزف الجيد الذي يؤتى به من الصين).
 المفغرة
 جاء في (ق): المفغرة: الأرض الواسعة والفجوة في الجبل دون الكهف، وكله من
 السعة). وفي (جم): يذكر جمعها فيقول: مفاغر).

الأعلام

ب- البلاد

فَغْرًا بالفتح، ثم السكون، اسم موضع في شعر كثير. "انظر: معجم البلدان، مج ٤، ص: ٢٦٨".

المصطلحات العلمية

فغر اللفائفي فتحة أو مسام في المعى اللفائفي. "انظر: معجم مصطلحات التشريح المرضي. ص ١٦٩".

فغر الصائم النشأة الموروثة وغير الموروثة لفتحة في المعى اللفائفي. "انظر: معجم مصطلحات التشريح المرضي، ص ١٧٠".

الأعلام

أ- العباد

- الفَغْدِينِي نسبة إلى فغدين ينسب إليها:
أبو يحيى بن يعقوب بن إبراهيم بن أبي خيران واسمه سلمة الليثي الفغديني
موسى نصر بن سيار الليثي، محدث، توفي سنة ٣٠٠هـ.
"انظر: الأنساب، ٣٩٣/٤".
- الفَغْدِزِي نسبة إلى فغيدرة ينسب إليها:
أبو العباس الفضل بن منصور بن خالد الفغديزي، يتهم بالوضع، غير موثوق
به. "انظر: الأنساب، ٣٩٣/٤".
أبو طاهر عثمان بن أحمد بن إسحاق الفغديزي من أهل الكشائية.
"انظر: الأنساب، ٣٩٤/٤".
- الفَغْشْتِي نسبة إلى الجد. وهو أبو عمر حفص بن منصور بن فغشت البيكندي الفغشتي من
أهل بخارى محدث. "انظر: الأنساب، ج ٤، ص ٣٩٣".
- الفَغَيْطُوسِيْنِي نسبة إلى فغيطوسين منها:
أبو إسحاق إبراهيم بن هارون بن المهلب بن عبد الكريم المعبر الفغيطوسيني من
أهل بخارى، محدث. "الأنساب، ٣٩٤/٤".
- الفَغَالِي أسعد الخوري، الشاعر الزجلي اللبناني، لُقِّبَ بـ:
أمير الزجل اللبناني؛ شحور الوادي. "انظر: معجم الأسماء المستعارة. ص
٢٢١".

الأعلام

ب- البلاد

- فَغْدِزِي من قرى بخارى، عن السمعاني. "انظر: معجم البلدان، مج ٤، ص: ٢٦٨".
- فَغْدِينِي قرية من قرى بخارى. "انظر: معجم البلدان، مج ٤، ص: ٢٦٨".
- فَغْدَرَة محلة بسمرقند. "انظر: معجم البلدان، مج ٤، ص: ٢٦٨".
- فَغْشَتِي بكسر أوله وثانيه، من قرى بخارى. "انظر: معجم البلدان، مج ٤، ص: ٢٦٨".
- فَغَيْفِدْ بالفتح ثم الكسر: قرية بالصعد. "انظر: معجم البلدان، مج ٤، ص: ٢٦٨".
- فَغَيْطُوسِيْنِي بالفتح، من قرى بخارى.

فَغَزَّ أصل مهملٌ، وكذلك حالها مع السّين، والشّين، والصاد، والضاد، والطاء، والظاء، والعين، والغين، والفاء، والقاف، والكاف، واللام.

فَغَمَّ الفاء والغين والميم كلمتان، إحداهما تدلُّ على فتح شيءٍ أو تفتُّحه ولا يكون إلا طبيياً. والأخرى تدلُّ على الولوج بالشيء.

و فَغَمَّ الوردُ يَفْغَمُ فُغوماً: انفتح، وكذلك تَفْغَمُ أي تَفْتَحُ. وَفَغَمَّتِ الرَّائِحَةُ السُّدَّةَ: فَتَحَتْهَا. ويذكر (ت: أنه ضدّ).

وجاء أيضاً: فَغَمَّتْهُ تَفْغَمُهُ فُغماً وفُغوماً: سَدَّتْ خِيَاشِمَهُ، وفي الحديث: "لو أن امرأة من الحور العين أشرقت لأفعمت ما بين السماء والأرض بريح المسك" أي لمألت؛ قال الأزهري: الرواية لأفعمت بالعين، قال: وهو الصواب. يقال: فَعَمَّتُ الإِنَاءَ فهو مَفْعومٌ إذا مَلَأْتَهُ وقد مرَّ تفسيره. والريح الطيبة تَفْغَمُ المَرْكُومَ؛ قال الشاعر:

(الرجز)

نَفْحَةٌ مَسْكٌ تَفْغَمُ المَفْعُومَا

وفي (س: رِيحٌ تَفْغَمُ الخيَاشِيمَ أي تَمَلُّوْهَا، وَفَغَمَّتْنِي رَائِحَةُ المَسْكِ).

وفي (ت: فَغَمَّ المَرَأَةَ: قَبَّلَهَا؛ قال الأَعْلَبُ العَجَلِي:

بَعْدَ شَمِيمٍ شَاعِفٍ وَفَغَمَّ. وفي (ذ: والراوية: ثُمَّ شَمِيمٍ) وفي (ذ: فَغَمَّ الجَذِيَّ اللَّيْنُ: رَضَعَ).

فَغَمَّ بالشيءِ فَغَمًّا فهو فَغَمٌّ: لَهَجَ بِهِ وَأَوْلَعَ بِهِ، وَحَرَصَ عَلَيْهِ؛ قال الأَعْشَى:

(المقارب)

تَوَمُّ دِيَارِ بَنِي عَامِرٍ

وَأَنْتَ بِأَلِ عَقِيلٍ فَغَمٌّ.

قال ابن حبيب: يريد عامر صعصعة، وعقيل بن كعب بن صعصعة. أي مولع بغزوهم، لهج به.

وجاء أيضاً: وَكَلَّبَ فَغَمًّا: حَرِيصٌ عَلَى الصَّيْدِ؛ قال امرؤ القيس: (المقارب)

فَيَذْرِكُنَا فَغَمِّ دَاجِنٌ

سَمِيعٌ بِصَيْرٍ طَلُوبٌ نَكَرٌ.

ابن السكيت: يقال ما أشدَّ فغَمَّ هذا الكلب بالصيد، وهو ضراوته ودُرْبَتُهُ

وجاء في (ت: فَغَمَّ بِالْمَكَانِ فَغَمًّا: أَقَامَ بِهِ وَلَزِمَهُ. فهو فَغَمٌّ)

^١ - ديوان الأعشى، ص ٢٩٣. فغم: من فغم المكان أقام به.

^٢ - شرح ديوان امرئ القيس، ص ٩٧. الفغم الداجن: الكلب الأوف المعذ للصيد. طلوب: شديد الطلب. نكر: منكر داه.

الفَعْمُ	الفَعْمُ، بفتح العين: الأنف؛ عن كراع، كأنه إنما سُمِّيَ بذلك لأن الريح تَفَعْمُهُ.
الفَعْمُ	الفَعْمُ، بالتحريك: الحرص.
الفَعْمُ	وفي الحديث: "كلوا الوَعْمَ واطرحوا الفَعْمَ"؛ قال ابن الأثير: الوَعْمُ ما تَسَاقَطَ من الطعام، والفَعْمُ ما يعلِّقُ بين الأسنان، أي كلوا فُتات الطعام وارموا ما يخرجُه الخلال، قال: وقيل بالعكس.
الفَعْمُ	في (ق): الفَعْمُ: ما تُخْرِجُهُ من خَلَلِ أسنانِكَ بلسانِكَ، مما تعلق بها، وفي (ذ): ويقال: كلِّ الفَعْمِ، ودَعِ الوَعْمَ؛ أي كلِّ ما يخرجُه باللسان من بين الأسنان ودع الخلالة.
الفَعْمُ	أخذ بفَعْمِ الرجل أي بذقنه ولحيته كَفَعْمَةَ ابو زيد: بَهَظَّتْهُ أَخَذَتْ بِفَعْمِهِ وبِفَعْمِهِ؛ قال شمر: أراد بِفَعْمِهِ فَمَهُ وبِفَعْمِهِ: أنفه. والفَعْمُ: الفَمُ أجمع ويحرك فيقال فَعْمٌ، وفي (ت): الفَعْمُ والفَعْمُ: الفم أجمع أو الذقن بلحية وفَعْمَةٌ أي قَبْلَةٌ؛ قال الأغلب العجلي:
	(الرجز) بَعْدَ شَمِيمٍ شَاغِبٍ وَفَعْمٍ.
افتَعْمُ	وفي (ذ): والرواية فيه ثم شميم
أَفَعْمُ	انْفَعْمُ الزُّكَّامُ وانْفَعْمُ: انْفَرَجَ. جاء في (و): أَفَعْمُ البيت: مَلَأَهُ طيباً وَأَفَعْمُ فلاناً أَغْرَاهُ. يقال: هو مُفَعَّمٌ به: مُفْرئُ به حريصٌ عليه). وفي (ذ): أَفَعْمُ الرجلُ مكانه: مَلَأَهُ بريحه). وفي (ت): أَفَعْمُ الإِناءُ مَلَأَهُ كَأَفَعْمَةٍ فهو مُفَعَّمٌ ومُفَعَّمٌ).
انْفَعْمُ	انْفَعْمُ الزُّكَّامُ : انْفَرَجَ
تَفَعْمُ	تَفَعْمُ النُّورُ : تَفَتَّحَ
فَعْمَةٌ	جاء في (و): فَعْمَةٌ: طَيِّبَةٌ بالأفاوية). وفي (س): وشيءٌ مُفَعَّمٌ: مُطَيَّبٌ بالأفاوية).
الفَعْمَةُ	وفَعْمَةُ الطيب: رائحته.
المفَعْمُومُ	وفي (س): وإني لأجِدُ منه فَعْمَةَ الطيب، ووجدتُ منه فَعْمَةَ طيبةً). جاء في (و): المفَعْمُومُ: المطيَّبُ بالأفاوية. والمفَعْمُومُ: المزكوم. وفي (ت): يستشهد
	ببيت من الشعر فقال: (الرجز) نَفْحَةٌ مِسْكٍ تَفَعْمُ المَفَعْمُوما
فَعْنُ	أصل مهمل.
فَعَةٌ	أصل مهمل.

فغا

الفاء والغين والحرف المعتل كلمة واحدة يقولون الفاغية نور الحناء.
فغا الشجرُ يَفْعُو فَعْوًا. تَفْتَحُ نَوْزُهُ قَبْلَ أَنْ يُثْمَرَ وجاء أيضاً: سئِلَ الحسنُ عن
السلف في الزعفران فقال: إذا فغا يريد إذا نَوَّرَ، قال ويجوز أن يريد إذا
انتشرت رائحته، من فَغَتِ الرَّائِحَةُ فَعْوًا.

والمعروف في خروج النور من النبات أفغى لا فغا.

وفي (و: فغا جسمه: طيبة بالفاغية).

جاء في (و: فغى التمرُ فغى: غلظ لحاؤه لآفة أصابته فهو فغى).

الفغى، مقصور: البسرُ الفاسد المغبرُّ؛ قال قيسُ بنُ الخطيم:

(الوافر)

أكنتم تحسبون قتال قومي

كأكلكم الفغايا والهبيدا؟

وقال ابن سيده في باب الياء. الفغى فسادُ البسر.

والفغى، مقصور، التمر الذي يغلظ ويصير فيه مثل أجنحة الجراد كالفغى، قال

الليث: الفغى ضرب من التمر؛ قال الأزهري: هذا خطأ. والفغى داء يقع على

البسر مثل الغبار، ويقال: ما الذي أفغاك أي أغضبك وأورمك؛ وأنشد ابن

السكيت:

(الرجز)

وصار أمثال الفغى ضرائري.

والفغى: ما يخرج من الطعام فيرمى به كالغفى. أبو العباس: الفغى الردىء من

كل شيء من الناس والمأكل والمشروب والمركوب؛ وأنشد:

(المتقارب)

إذا فنة قُدمت للقتا

ل لفر الفغى وصلينا بها.

ابن سيده: والفغى ميل في الفم والعنبة والجفنة. والفغى: داء؛ عن كراع، ولم

يَحُدُّه، قال: غير أنني أراه الميل في الفم، وأخذ بفغوه أي بفمه.

فغى

الفغى

الفغا

الفغو

الفغو والفغوة والفاغية. الرائحة الطيبة. والفغو والفاغية: ورد كل ما كان من الشجر له ريح طيبة لا تكون لغير ذلك، وقيل: الفغو والفاغية: نور الحناء خاصته، وهي طيبة الريح تخرج أمثال العناقيد وينفتح منها نور صغار فتجتني ويريب بها الدهن. وجاء أيضاً: الفغو والفاغية لنور الحناء وجاء عن شمر: الفغو: نور، والفغو: رائحة طيبة؛ قال الأسود بن يعفر: (البيسط) سلاقة الدن مرفوعاً نصائبه مقلد الفغو والريحان مثلثوما.

أفغى

أفغى النبات أي خرجت فاغيته كما في (ص). وأفغت الشجرة إذا أخرجت فاغيته، وأفغى: تفتح نوره قبل أن يثمر. وجاء أيضاً: ورجل أفغى، وامرأة فغواء إذا كان في فمه ميل. وأفغى الرجل إذا افتقر بعد غنى، وأفغى إذا عصى بعد طاعة، وأفغى إذا سمج بعد حسن، وأفغى إذا دام على أكل الفغى وهو المتغير من البسر المنترب. وفي (ذ: إذا دام على أكل الفغا). وجاء في (و: أفغى الطعام: نقاه من الفغى). وجاء في (ق: أفغت النخلة فسدت وأفغى فلاناً: أغضبته).

الفاغية

الْفَغْوُ وَالْفَغْوَةُ وَالْفَاغِيَّةُ: الرائحة الطيبة، والأخيرة عن ثعلب. وَالْفَغْوُ وَالْفَاغِيَّةُ: وردُ كل ما كان من الشجر له ريحٌ طيبة، لا تكون لغير ذلك. وقيل: الْفَغْوُ وَالْفَاغِيَّةُ: نَوْزُ الْحِنَاءِ خَاصَةً وَهِيَ طَيِّبَةُ الرِّيحِ تَخْرُجُ أَمْثَالَ الْعِنَاقِيدِ وَيَنْفَتِحُ فِيهَا نَوْزُ صِغَارِ فَتَحْتَنِي وَيَرْتَبُّ بِهَا الدُّهْنُ، وَفِي حَدِيثِ أَنَسٍ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: "كَانَ رَسُولُ اللَّهِ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، تَعْجِبُهُ الْفَاغِيَّةُ".^١

وجاء أيضاً: وفي الحديث: "سَيِّدُ رِيحَانِ أَهْلِ الْجَنَّةِ الْفَاغِيَّةُ"، قال الأصمعي:

الْفَاغِيَّةُ نَوْزُ الْحِنَاءِ، وَقِيلَ نَوْرُ الرِّيحَانِ، وَقِيلَ: نَوْرُ كُلِّ نَبْتٍ مِنْ أَنْوَارِ الصَّحْرَاءِ الَّتِي لَا تَزْرَعُ، وَقِيلَ: فَاغِيَّةٌ كُلُّ نَبْتٍ نَوْرُهُ، وَكُلُّ نَوْرٍ فَاغِيَّةٌ؛ وَأَشَدُّ ابْنُ بَرِي لَأَوْسِ بْنِ حَجْرٍ:

(الكامل)

لا زال رِيحَانٌ وَفَغْوٌ نَاصِرٌ:

يَجْرِي عَلَيْكَ بِمُسْبِلٍ هَطَالٌ^٢

قال: وقال العريان:

(الطويل)

فَقَلْتُ لَهُ: جَادَتْ عَلَيْكَ سَحَابَةٌ

بِنَوْءٍ يُنْذِي كُلَّ فَغْوٍ وَرِيحَانٍ.

وجاء أيضاً: ابن الأعرابي: الْفَاغِيَّةُ: أَحْسَنُ الرِّيحِ وَأَطْيَبُهَا رَائِحَةً.

وفي (ق): الْفَاغِيَّةُ: نَوْرُ الْحِنَاءِ، أَوْ يُغْرَسُ غُصْنُ الْحِنَاءِ مَقْلُوباً، فَيُتَمَرُ زَهْرًا أَطْيَبَ مِنَ الْحِنَاءِ فَذَلِكَ الْفَاغِيَّةُ).

الْفَغْوَةُ: الرائحة الطيبة، والفغوة الزهرة. ويقال: وَجَدْتُ مِنْهُ فَغْوَةً طَيِّبَةً وَفِي (ت: والفغوة: انتشار رائحة الطيب).

جاء في (و: المَفْعُوُّ من الأشياء: الْمُطَيَّبُ بِالْفَاغِيَّةِ).

الأعلام

أ- العباد

الْفَغْوَاءُ: علقمة بن الفغواء، صحابي سكن المدينة، وقيل: كان دليل المسلمين إلى تبوك. هذا ما جاء في (ذ)، واللسان و(ق).

الْفَغْوَاءُ: اسم، وقيل: اسم رجل أو لقب؛ قال عنتره: (الطويل)

فَهَلَّا وَفَى الْفَغْوَاءُ عَمْرُو بْنُ جَابِرٍ

بِذِمَّتِهِ، وَابْنُ اللَّقِيطَةِ عَصِيدٌ

١ - المعجم المفهرس لألفاظ الحديث النبوي، أ.ي. ونسك. ١٨٣/١٥.

٢ - ديوان أوس بن حجر، تحقيق محمد يوسف نجم، ١٩٧٩م، ص ١٠٨. الفغو: نور الحناء، وهو أطيب الرياح رائحة. سئل: مع غيث.

الأعلام

ب- البلاد

فغانديز
الفغواء
من قرى بخارى. "انظر: معجم البلدان، مج ٤، ص: ٢٦٨".
بافتح ثم السكون، من قرى بخارى، وهذه الكلمة عربية بمعنى النور فكيف
سمي بها قرية بخارى، هذا ولا أعرفها في غير كلام العرب. "انظر: معجم
البلدان، مج ٤، ص: ٢٦٨".

الفغوة
وهي قرية في لحف آراة جبل بين مكة والمدينة. "انظر: معجم البلدان، مج ٤،
ص: ٢٦٨".

فَقَا
الفاء والقاف والهمزة يدلُّ على فتح الشيء وتفتحه.
فَقَا الْعَيْنَ وَالْبَثْرَةَ وَنَحْوَهُمَا يَفْقُوهُمَا فِقْنَاً وَفَقَّأَهَا تَفَقُّنَةً فَانْفَقَّاتٌ وَتَفَقَّاتٌ كَسَرَهَا
وَقِيلَ قَلْعَهَا وَبَحَقَّهَا، أَي عَوَّرَهَا عَنِ اللَّحْيَانِي وَكَذَلِكَ فِي الْعَيْنِ. وَفِي الْحَدِيثِ: "لَوْ
أَنَّ رَجُلًا أَطَّلَعَ فِي بَيْتِ قَوْمٍ بِغَيْرِ إِذْنِهِمْ فَفَقَّوْا عَيْنَهُ لَمْ يَكُنْ عَلَيْهِمْ شَيْءٌ"، أَي
شَقَّوْهَا.

وجاء أيضاً: وفي حديث موسى عليه السلام: "أَنَّهُ فَقَا عَيْنَ مَلِكِ الْمَوْتِ". ومنه
الحديث: "كَأَنَّما فَقِيَ فِي وَجْهِهِ حَبُّ الرَّمَانِ" أَي يُخْصَنُ.
وجاء أيضاً: وكانت العرب في الجاهلية إذا بَلَغَ إِبِلُ الرَّجُلِ مِنْهُمْ أَلْفًا فَقَا عَيْنَ
بَعِيرٍ مِنْهَا وَسَرَّخَهُ حَتَّى لَا يُنْتَفِعَ بِهِ. وأنشد:
غَلَبَتْكَ بِالْمَفْقَىءِ وَالْمَعْنَى

وبيت المحنبي والخائفات

قال الأزهري: ليس معنى المفقىء، في هذا البيت، ما ذهب إليه الليث، وإنما
أراد به الفرزدق قوله لجريز:
وَلَسْتَ وَلَوْ فَقَاتَ عَيْنِكَ، وَاجِدَا

أَبَا لَكَ، إِنْ عَدَّ الْمَسَاعِي، كدَارِمٍ

وجاء أيضاً: ويقال: فَقَاتَ فِقْنَاً: إِذَا تَشَقَّقَتْ لِفَائِفُهَا عَنِ ثَمَرَتِهَا.
وفي (ت): فَقَا نَاطِرِيَهُ أَذْهَبَ غَضَبُهُ، وَفَقَا الْبُهْمَى؛ أَي النَّبْتِ، فِقْوَاءُ: تَرْبِيهَا الْمَطْرُ
وَالسَّيْلُ فَلَا تَأْكُلُهَا النَّعَمُ).

^١ - ديوان عنتره، ص ٤١. ويروى: (الفوغاء) التي تعني الكثير المختلط من الناس.

^٢ - المعجم المفهرس لألفاظ الحديث النبوي، أ.ي. ونسك، ١٨٣/١٥.

^٣ - المرجع نفسه.

^٤ - المرجع نفسه.

فَقِيٌّ انْفَقَات كَرَشُهَا مِنْ شِدَّةِ انْتِفَاحِهَا. وَفِي الْحَدِيثِ: أَنْ عَمَرَ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، قَالَ فِي نَاقَةِ مُنْكَسِرَةٍ. مَا هِيَ بِكَذَا وَلَا كَذَا وَلَا هِيَ بِفَقِيٍّ فَتَشْرُقُ عِرْقُهَا وَجَاءَ أَيْضًا: الْفَقِيُّءُ: الَّذِي يَأْخُذُهُ دَاءٌ فِي الْبَطْنِ كَمَا وَصَفْنَاهُ، فَإِنْ ذَبَحَ وَطَبَخَ امْتَلَأَتْ الْقَدْرُ مِنْهُ دِمَاءً، وَفَعِيلٌ يُقَالُ لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى.

جاء أيضاً: والفقيه كالفقء؛ وأنشد ثعلب: "في صدره مثل الفقيه المطمئن" ورواه بعضهم مثل الفقيء على لفظ التصغير، وجمع الفقيه فُقَانٌ في (ق: والفقيهء: الداء بعينه).

وفي (ذ: علة تمنع خروج البول والبرع).

الْفَقُّءُ: الشَّقُّ وَالْبِخْصُ.

والفقء: السابياء التي تنفقي عن رأس الولد. وفي الصحاح: وهو الذي يخرج على رأس الولد، والجمع فقوء.

وجاء أيضاً: والفقء: نقر في حجر أو غلط يجتمع فيه الماء، وقيل: هو كالحفرة في وسط الحرّة.

والفقء: الحفرة في الجبل، وشك أبو عبيد في الحفرة أو الجفرة، قال: وهما سواء.

جاء في (ق: وافتقأ الخرز: أعاد عليه وجعل بين الكليتين كناية أخرى. كما تخاطب البواري إذا أعيد عليها).

ابن الأعرابي: أفقا إذا انخسف صدره من علة.

انْفَقًا: انشَقَّ. وجاء أيضاً: الليث: انفقات العين وانفقات البثرة، وبكى حتى كاد ينفقي بطنه: ينشق.

تَفَقَّأَ: تَشَقَّقَ. وفي حديث أبي بكر، رضي الله عنه: تَفَقَّأَتْ أَي انْفَلَقَتْ وَانْشَقَّتْ وَمِنْ مَسَائِلِ الْكِتَابِ: تَفَقَّأَتْ شَحْمًا، بِنَصْبِهِ عَلَى التَّمْيِيزِ، أَي تَفَقَّأَ شَحْمِي، فَتَقَلَّ الْفِعْلُ فَصَارَ فِي اللَّفْظِ، مَخْرَجُ الْفَاعِلِ، فِي الْأَصْلِ، مُمَيَّزًا، وَلَا يَجُوزُ عَرَقًا تَصَبَّيْتُ وَذَلِكَ أَنَّ هَذَا الْمَمِيَّزَ هُوَ الْفَاعِلُ فِي الْمَعْنَى، فَكَمَا لَا يَجُوزُ تَقْدِيمُ الْفَاعِلِ عَلَى الْفِعْلِ كَذَلِكَ لَا يَجُوزُ تَقْدِيمُ الْمَمِيَّزِ، إِذْ كَانَ هُوَ الْفَاعِلُ فِي الْمَعْنَى، عَلَى الْفِعْلِ؛ هَذَا قَوْلُ ابْنِ جَنِّي. وَقَالَ وَيُقَالُ لِلضَّعِيفِ الْوَادِعِ: إِنَّهُ لَا يُفَقِّيُّ الْبَيْضَ. وَجَاءَ أَيْضًا، فِي الْعَيْنِ: وَتَفَقَّأَتْ الْبُهْمَى تَفَقُّوًا: انْشَقَّتْ لِفَانْفَافِهَا عَنْ نَوْرِهَا.

¹ - ديوان الفرزدق، ٣١٩/٢، وبيروني: (وإن فقات عينيك).

وَتَفَقَّأَ الدُّمْلُ وَالقَرْحُ وَتَفَقَّاتِ السَّحَابَةُ عَنْ مَائِهَا: تَشَقَّقَتْ. وَتَفَقَّاتٍ: تَبَعَّجَتْ بِمَائِهَا.

قال عمرو بن أحمر الباهلي:

(الوافر)

تَفَقَّأَ فَوْقَهُ القَلْعُ السَّوَارِي

وَجُنَّ الخازِبازِ بِهِ جُنُونًا.

ويروى في (ع: تَفَقَّأَ حَوْلَهُ القَلْعُ السَّوَارِي)

الخازباز: صوت الذباب، سمي الذباب به، وهما صوتان جعلا صوتاً واحداً لأن صوته خازباز، ومن أعربه نزلته منزلة الكلمة الواحدة، فقال: خازباز والهاء في قوله تَفَقَّأَ فَوْقَهُ عائدة على قوله بهجَلٌ في البيت الذي قبله.

بِهَجَلٍ مِنْ فَسَا دَفِرِ الخَزَامِي

تَهَادَى الجِرْبُ بِيَاءً بِهِ الحَنِينَا

يعني فوق الهجَل. والهَجَل: هو المَطْمِنُ من الأرض، والجربياء: الشمال.

حكى كراع في جمع فقاء فاقبَاء، قال وهذا غلط لأن مثل هذا لم يأت في

الجمع. قال وأرى الفاقبَاء لغة في الفَقَاء كالسايبَاء وأصله فاقنَاء، بالهمز، فكَرِهَ

اجتماع الهمزتين ليس بينهما إلا ألف، فقلبت الأولى ياء.

وجاء في (و: الفاقبَاء: الماء الذي يخرج على رأس الجنين عند الولادة،

والفاقبَاء: الجلدة التي يخرج فيها الجنين).

في (ق: الفاقبَاء: السايبَاء التي تَنَفَّقِي عن رأس الولد، أو جليذة رقيقة على أنفه

إن لم تُكشَف عنه مات، وهي الفَقَاء كما قال ابن الأعرابي).

ناقاة فقاء، وهي التي يأخذها داء يقال له الحقوة فلا تبول ولا تبعر، وربما

شرقت عروقها ولحمها بالدم فانتفخت، وربما انتفقت كرشها من شدة انتفاخها،

فهي الفقيه حينئذ.

ويقال أصابتنا فقاءة أي سحابة لا رعد فيها ولا برق ومطرها متقارب.

وجاء أيضاً الفقاءة: ابن الأعرابي الفقاءة: جلدة رقيقة تكون على الأنف فإن لم

تكشفها عند الولادة مات الولد.

فقاءها تَفَقَّنَةٌ: كسرهما.

وفي (س: وقفوا السايبَاء عن الولاد تَفَقَّنَةٌ فَتَفَقَّات. وفلان لا يرد الراوية ولا

ينضج الكراع، ولا يَفَقِّي البيض؛ يقال للعاجز).

المُفَقَّنَةُ: الأودية التي تشق الأرض شقاً وأنشد الفرزدق:

(الوافر)

أَتَعَدِلُ دارِماً بِنِي كَلَيْبِ

وَتَعْدِلُ بِالْمُفَقَّنَةِ الشَّعَابَا^١

الأعلام

ب - البلاد

الفَقَّءُ	بالفتح وسكون القاف: اسم موضع بعينه، قال نصر: الفقاء قرية باليمامة بها منبرٌ وأهلها ضبَّةٌ والعنبرُ. "انظر: معجم البلدان: مج ٤، ص: ٢٦٨". والفقاء: موضع.
الفَقَّاءُ	من مياه بني عقيل بنجد. "انظر: معجم البلدان، مج ٤، ص: ٢٦٨".
الفُقَّتَيْنِ	من قرى مخلاف صُداء من أعمال صنعاء باليمن. "انظر: معجم البلدان، مج ٤، ص: ٢٦٨".
فَقَّبَ	أصل مهمل، وكذلك حالها مع التاء، والتاء، والجيم.
فَقَّحَ	الفاء والقاف والحاء يدل على التَفَقُّحِ.
فَقَّحَ	فَقَّحَ الجِرْوُ وفَقَّحَ وفي (ع: الجِرْوُ) وذلك أول ما يَفْتَحُ عينيه. وهو صغير؛ يقال: فَقَّحَ الجِرْوُ وجَصَّصَ إذا فَتَحَ عينيه، وصاصاً إذا لم يفتح عينيه. قال أبو عبيد: وفي حديث عبيد الله بن جحش أنه تنصَّرَ بعد إسلامه، فقيل له في ذلك، فقال: إنا فَقَّحْنَا وصاصاتم أي وَضَحَ لنا الحقَّ وَعَشِينم عنه؛ وقال ابن بري: أي أبصرنا رُشدنا ولم تبصروا، وهو مستعار.
فَقَّحَ	وجاء أيضاً: وفَقَّحَ الشيءُ يَفَقِّحُه فَقَّحاً سَفَّهَ كما يَسْفُ الدواءُ يمانية. وجاء في (و: فَقَّحَ النباتُ فَقَّحاً: تَفَتَّحَ وازدهر). أو (أزهى وأزهر). وفي (ق: و) (ذ: فَقَّحَ فلاناً: أصابَ فَقَّحَتَه، كما يقال: رأسه).
تَفَقَّحَ	التَفَقُّحُ: التَفَتُّحُ في الكلام ومنهم من عمَّ فقال التَفَقُّحُ: التَفَتُّحُ. وجاء أيضاً: وهم يَتَفَقَّحُونَ: إذا جعلوا ظهورهم لظهورهم، كما تقول يتقابلون، ويتظاهرون.
تَفَقَّحَ	وكلُّ نُورٍ تَفَتَّحَ فَقَدْ تَفَقَّحَ، وكذلك الوَرْدُ وما أشبهه من براعم الأنوار. وتَفَقَّحَتِ الوردَةُ تَفَتَّحَتِ.
	في (ع: التَفَقُّحُ: التَفَتُّحُ بالكلام).
	وفي (س: وتَفَتَّحَ فلانٌ بالهَجْرِ وتَفَقَّحَ).
	وفي (ق: التَفَقُّحُ: التَفَتُّحُ).

^١ - ديوان الفرزدق، لم أعثر على هذا البيت في لديوان وقد وجدت هذا البيت:

أتعدل حومتي ببني كليب: إذا بحري رأيت له اضطراباً

حومة البحر: معظمه.

وفي (ت: هو متفتح للشر: أي متهيبٌ له).

الفَقَاحِيَّةُ
الفَقَّحَةُ

وعلى فلان حَلَّةٌ فِقَاحِيَّةٌ: وهي على لون الورد حين هم أن يَتَفَتَّحَ.

الفَقَّحَةُ: مندبل الإحرام. والفَقَّحَةُ: معروفة، قيل: هي حَلَقَةُ الدُّبُرِ، وقيل: الدُّبُرُ الواسع، وقيل: هي الدُّبُرُ بجمعها كما في (ع: ثم كثر حتى سُمِّي كُلُّ دُبُرٍ فَقَّحَةً. قال جرير:

(الوافر)

ولو وُضِعَتْ فِقَاحُ بني نُمَيْرٍ

على خَبَثِ الحَدِيدِ، إذا لَذَابَا

والجمع الفِقَاح.

وجاء في (ت: يمانية سُمِّيَتْ بذلك لِاتِّسَاعِهَا).

وفي (ذ: الفَقَّحَةُ: الزَّهْرُ مِنَ النَّبْتِ)

الفَقَّاحُ

الفَقَّاحُ: عشبة نحو الأقحوان في النبات والمنبِت، واحدته فِقَاحُه. وهي من نبات الرمل؛ وقيل الفَقَّاحُ أشدُّ انضمام زهره من الأقحوان يَلْزِقُ به التراب كما يَلْزِقُ بالتربة. وقيل: فِقَّاحُ كل نَبْتٍ زهره حين يفتتح على أي لون كان، واحدته فِقَّاحَةٌ؛

قال عاصم بن منظور: (المقارب)

كَأَنَّكَ فِقَّاحَةٌ نَوَّرَتْ

مَعَ الصُّبْحِ، فِي طَرْفِ الحَائِرِ.

وقيل: الفَقَّاحُ: نَوْرُ الإذْخِرِ. الأزهرى الفَقَّاحُ من العِطْرِ، وقد يجعل في الدواء، يقال له فِقَّاحُ الإذْخِرِ والواحدة فِقَّاحُه، قال: وهو من الحشيش؛ وقال الأزهرى: هو نَوْرُ الإذْخِرِ إذا تَفَتَّحَ نَوْرُه.

وجاء أيضاً: وِارَةٌ فِقَّاحُ، بغير هاء؛ عن كراع: حَسَنَةُ الخَلْقِ، وَفِقَّاحَةُ اليَدِ وَفَقَّحْتُهَا: راحْتُهَا. يمانية سُمِّيَتْ بذلك لِاتِّسَاعِهَا.

فَقَّحَ الجِرْوُ وَفَقَّحَ: وذلك أول ما يفتح عَيْنِيهِ، وهو صغير، يقال: فَقَّحَ الجِرْوُ وَجِصَّصَ إذا فَتَحَ عَيْنِيهِ، وَصَاصَ إذا لم يفتح عينيه وفي (جم:، قال الشاعر

فَقَّحَ

(رجز):

أَقْبَحَ بِهِ مِنَ وُلْدِ وَأَشْفَحَ

مِثْلَ جُرِّي الكَلْبِ لَمْ يُفَقَّحْ

وجاء أيضاً: وَفَقَّحَ الوردُ إذا تَفَتَّحَ، وَفَقَّحَ الشَّجَرُ: انشَقَّتْ عَيُونُ وَرَقِه وَبَدَّتْ أطرافه.

^١ - شرح ديوان جرير، ص ٣٣٤.

^٢ ضبطت في (ق: فِقَّاحَةٌ، وفي التكملة ضبطت: فِقَّاحَةٌ بفتح القاف مُشَدَّدة.

الأعلام

العباد

ففتح ملك إسرائيل (٧٣٧-٧٣٢ ق.م) كان قائداً لجيش فقحياً. قُتله وأعلن نفسه خليفة، أعلن تبعيته لملك دمشق رصين الثاني، وهاجم معه آحاز ملك يهوذا واحتفظ ببلاد السامرة وحكمها تحت هيمنة المنتصر. "انظر: معجم الحضارات السامية، ص ٦٤٩." و " انظر: بلادنا فلسطين ٣/٤٧، ٤٦" و " انظر: المنجد في اللغة والأعلام، ص ٤٠٣."

ففتحيا ملك إسرائيل (٧٣٨-٧٣٧ ق.م) خلف أباه مناحيم على العرش، قتله أحد قواده المدعو ففتح بعد عام من تسلمه العرش وحل مكانه. " انظر: معجم الحضارات السامية، ص ٦٤٩."

فَفَحَل أهمله الجوهري، فَفَحَلَ الرَّجُلُ إِذَا أَسْرَعَ الْغَضَبُ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ. الفراء. رجل فَفَحَلَ سَرِيعَ الْغَضَبِ وَفِي (ق: وَالْفَقْلُ؛ بِالضَّمِّ السَّرِيعُ الْغَضَبُ).

جاء في (ق: حَيٌّ مِنْ شِيْبَانِ).

فَفَحَل أهمله ابن فارس.

ففتح

ففتح فَفَحَهُ فَفَحًا كَفَفَحَهُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

وفي (ت: فَفَحَهُ، كَمَنْعَهُ، فَفَحًا وَفَفَحًا، بِالْكَسْرِ: ضَرْبُهُ، وَلَا يَكُونُ إِلَّا عَلَى الرَّأْسِ أَوْ شَيْءٍ أَجُوفٍ، وَفِي الْهَامِشِ ذَكَرَ فَإِنْ ضَرْبُهُ عَلَى شَيْءٍ يَابِسٍ مُصْنَمٍ قَالَ: صَفَقْتَهُ وَصَفَعْتَهُ)

وفي (ذ: الْفَفْحُ: الْفَفْحُ).

فَقَدَّ الفاء والقاف والذال أصلٌ يدلُّ على ذهاب شيءٍ وضياعه.

فَقَدَّ الشَّيْءُ يَفْقُدُهُ فَقْدًا وَفَقْدَانًا وَفَقُودًا فَهُوَ مَفْقُودٌ وَفَقِيدٌ: عَدَمُهُ؛ وَأَفْقَدَهُ اللَّهُ إِيَّاهُ.

وفي (و: يُقَالُ فَقَدَ الْكِتَابَ، وَفَقَدَ الْمَالَ وَنَحْوَهُ: خَسِرَهُ. وَيُقَالُ فَقَدَ الصَّدِيقَ).

وَفَقَدَتِ الْمَرْأَةُ زَوْجَهَا. فَهُوَ فَاقِدٌ، وَالْمَفْعُولُ مَفْقُودٌ وَفَقِيدٌ. وَمِمَّا يُقَالُ كَمَا جَاءَ فِي

(م.ع.أ: فَقَدَ أَعْصَابَهُ، فَقَدَ حَيَاتَهُ. فَقَدَ ذَاكِرَتَهُ فَقَدَ شَعُورَهُ. فَقَدَ صَبْرَهُ. فَقَدَ صَوَابَهُ

أَوْ عَقْلَهُ. فَقَدَ نُورَ عَيْنَيْهِ: أَصِيبَ بِالْعَمَى).

والعين: وَ الْفَقْدُ: شَرَابٌ يُتَّخَذُ مِنَ الزَّبِيبِ وَالْعَسَلِ.

الْفَقْدُ

ويقال: إِنَّ الْعَسَلَ يُنْبَذُ ثُمَّ يُلْقَى فِيهِ الْفَقْدُ فَيَسُدُّهُ؛ قَالَ: وَهُوَ نَبْتٌ شَبِهَ الْكَشُوتَ.

وفي (ع: وَهُوَ زَبِيبٌ شَبِهَ الْكَشُوشَ وَالْفَقْدُ: نَبَاتٌ يَشَبُهَ الْكَشُوتَ يُنْبَذُ فِي الْعَسَلِ

فَيَقْوِيهِ، وَيَجِيدُ إِسْكَارَهُ؛ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: ثُمَّ يُقَالُ لِذَلِكَ الشَّرَابِ: الْفَقْدُ.

وفي (ق: جَاءَ مُسَكِّنًا الْفَقْدُ، وَلَا يُحْرَكُ، وَوَهُمُ الْأَزْهَرِيُّ: نَبَاتٌ، وَشَرَابٌ مِنْ

زبيب أو عسل أو كُشوت، كالفقد. بالضم، ويرى صاحب التكملة أن الصواب
سكون القاف).

أَفْقَدَ ويقال أَفْقَدَهُ اللهُ كُلَّ حَمِيمٍ. بمعنى جَعَلَهُ يَفْقَدُهُ.

أَفْتَقَدَ الشَّيْءَ: طلبه؛ قال: (مجزوء الوافر)

فلا أُخْتِ فَنَتَّبِكِيهِ

ولا أُمٌّ فَتَفْتَقِدُهُ

وفي (و: قال أبو فراس الحمداني: (الطويل)

وفي الليلة الظلماء يُفْتَقَدُ البدر).

وفي (س: تقول: ما أَفْتَقَدْتُهُ منذ أَفْتَقَدْتَهُ أَي ما تَفَقَّدْتُهُ منذ فَقَدْتَهُ).

وفي (ق: أَفْتَقَدَهُ: طلبه عند غيبته).

وتفقد القوم أي فقد بعضهم بعضاً؛ وقال ابن ميادة: (الطويل)

تفقد قومي إذ يبيعون مهجتي

بجارية، بهراً لهم بغيرها!

بهراً قيل فيه: تَبَّأ، وقيل: خيبة، وقيل: تغساً لهم، وقيل: أصابهم شرٌّ. وفي حديث

عائشة، رضي الله عنها: "أَفْتَقَدْتُ رسولَ الله، صلى الله عليه وسلم، ليلة لم

أجدّه"؛ هو أَفْتَعَلْتُ من فَقَدْتُ الشَّيْءَ أَفْقَدُهُ إذا غاب عنك.

وفي حديث الحسن: أُغْلِمَةُ حيارى تفقدوا؛ يدعو عليهم بالموت وأن يفقد

بعضهم بعضاً.

والتَّفَقُّدُ: تَطَلُّبُ ما غابَ مِنَ الشَّيْءِ. وروى عن أبي الدرداء أنه قال: مَنْ يَتَفَقَّدُ

يَفْقَدُ، وَمَنْ لا يُعَدُّ الصَّبْرَ لِفَوَاجِعِ الأُمُورِ يَعْجِزُ؛ فَالتَّفَقُّدُ: تَطَلُّبُ ما فَقَدْتَهُ، ومعنى

قول أبي الدرداء أن مَنْ تَفَقَّدَ الخَيْرَ وَطَلَبَهُ في

الناس فقدّه ولم يجده، وذلك أنه رأى الخير في النادر من الناس، ولم يجده فاشياً

في الناس موجوداً. غيره: أَي مَنْ يَتَفَقَّدُ أحوالَ الناس وَيَتَعَرَّفُها فإنه لا يجد ما

يرضيه.

وكذلك تَفَقَّدَهُ. وفي التنزيل: {فَتَفَقَّدَ الطَّيْرَ فَقَالَ ما لِي لا أرى الهُدُودَ} ^١ وكذلك

الافتقاد؛ وقيل: تَفَقَّدْتُهُ أَي طلبته عند غيبته. وفي (ت: (الرجز)

تَفَقَّدَ الطَّيْرَ على رأسه:

فقال مالي لا أرى الهُدُودَ).

^١ - المعجم المفهرس لألفاظ الحديث النبوي، أ.ي. ونسك، ١٥/١٨٥.

الفاقدُ والفاقدُ من النساء: التي يموت زوجها أو ولدها أو حميمها. أبو عبيد: امرأة فاقدٌ وهي التَّكُولُ؛ وأنشد الليث: (البيسط)
كأنها فاقدٌ شَمَطَاءُ مُعَوْلَةٌ

ناحت، وجاوبها نُكْدٌ مَنَاكِيذُ

وجاء في (س: راحت وجاوبها نُكْدٌ مَنَاكِيذُ * والبيت يُنسَبُ لكعب بن زهير. وفي (ع: ناحت وجاوبها نُكْدٌ مَنَاكِيذُ).

وقال اللحياني: هي التي تتزوج بعدما كان لها زوج فمات. قال: والعرب تقول: لا تَتَزَوَّجَنَّ فَاقِدًا وَتَزَوَّجِ مَطْلَقَةً. وَظَنِيَّةٌ فَاقِدٌ وَبَقْرَةٌ فَاقِدٌ: سُبُعٌ وَلِذَها؛ وكذلك حَمَامَةٌ فَاقِدٌ؛ وَأَنشَدَ الفارسي: (الطويل)

إِذَا فَاقِدٌ، خَطْبَاءُ، فَرَخِينِ رَجَعَتْ.

ذَكَرْتُ سَلِيمِي فِي الْخَلِيطِ الْمُبَايِنِ

قال ابن سيده: هكذا أنشده سيبويه بتقديم "خطباء" على فَرَخِينِ مَقْوِيًا بِذَلِكَ أَنَّ اسْمَ الْفَاعِلِ إِذَا وُصِفَ قَرَبَ مِنَ الْاسْمِ، وَفَارَقَ شِبْهَ الْفِعْلِ. وفي (و: بقرة فاقد: أكل السبع ولدها).

ومن استخداماتها: (فاقد الشعور، فاقد الحسن، بدل فاقد، فاقد الضمير، فاقد الشيء لا يُعْطِيهِ).

جاء في (م.ع.أ: مصدر فَقَدَ ومنها: فقدان الذاكرة: ضياعها أو ضعفها).
ابن الأعرابي: الكشوت.

ويقال: مات فلانٌ غيرَ فقيدٍ ولا حميدٍ: أي غيرَ مُكْتَرَبٍ لِفِقْدَانِهِ. وزاد (ع: وغير مفقود ولا محمود).

وفي (م.ع.أ: فقيدٌ: جمعها فقيدون: مفقود. مُتَوَفَّى؛ مثال: للفقيد الرحمة، فقيد العلم، فقيد الشباب).

جاء في (ته: في الرباعي: أبو عمرو: الْفَقْدُ نَبِيذُ الْكَشُوتِ).

ج- المصطلحات العلمية

فقدان السمعة إذا نشأ عن الإخلال في العقد أثر على سمعة الطرف الآخر يحق له المطالبة بالتعويض، نحو: فلصاحب الصك على مصرف، يستطيع مقاضاة المصرف بدعوى التأثير على سمعته، عندما يمتنع عن صرف مبلغ الصك للمستفيد حينما

¹ سورة النمل، الآية: ٢٠. مالي لا أرى الهدهد: أعرض لي ما منعتني من رؤيته.

يكون للسك رصيد مقابل للسك. وكذلك للمقذوف أن يطالب بالتعويض لإسناده إليه ما يؤثر على سمعته. " انظر:معجم المصطلحات التجارية الفنية. ص ٢٣٩".
فَقَدَّ بِالنَّزْرِ
 يعبر عنه بعمق المياه المفقودة في وحدة زمنية معينة.

في الري، مصطلح يطلق على مجموع الفقد (الضياع) في مياه الري بين منشآت تحويل المياه من المجرى الرئيسي (مراكز التوزيع) والأراضي الزراعية المروية. يحدث الفقد نتيجة التبخر من سطح المياه بالترع والقنوات والتسرب من أبنيتها وجورها وقيعانها.
الفقد بالنقل

" انظر: المعاجم التكنولوجية التخصصية، الهندسة الزراعية، ص ٢٠٤".
 الفرق بين الآلة التي لم تعد صالحة للإنتاج بسبب الاستهلاك التام الناتج عن كثرة الاستعمال، وبين الآلة التي تفقد قيمتها التقنية بسبب ظهور آلات جديدة أكثر دقة وإتقاناً وسرعة بحيث تؤدي العمل نفسه بأقل كلفة وأسرع وقت.
فَقْدَانُ الْقِيَمَةِ
التقنية للآلة
 "انظر: القاموس الاقتصادي، ص ٣١١".

في المكنة الهيدروليكية هو مقدار ما يتسرب من مائع عالي الضغط بما يحويه من قدرة خلال مجاري التسرب. " انظر:معجم المصطلحات التكنولوجية الأساسية. ص ١٤٧".
فَقْدُ التَّسْرِبِ

في المكنات الهيدروليكية، هو الفرق بين الضاغط والتغير في كمية الحركة الزاوية، الذي يحدث في العضو الدوار. " انظر:معجم المصطلحات التكنولوجية الأساسية ص ١٤٤".
الفاقد
الهيدروليكي

مصطلح يطلع على الفقد في القدرة الحصانية المقررة للمحرك نتيجة لبعض أو عدة أسباب مجتمعة منها ما يتعلق بالتآكل في جدران الاسطوانات وأسطح حلقات الكباسات، أو بسوء ضبط المغذي أو توقيت حركة الصمامات أو توقيت الإشعال، أو بعدم كفاءة تشغيل نظام التبريد، أو ما إلى ذلك. " انظر:هندسة السيارات، ص ١٦١".
الفقد في
القوة

تحرير الضغط أو تأثيره، ويحدث فقط انضغاط انفجاري عندما يسزل فجأة إحكام الضغط داخل الكابينة على ارتفاع عال. " انظر:معجم مصطلحات هندسة الطيران، ص ١٤٦".
فَقْدُ
الانضغاط

الفرق بين الدخل والخرج النافع لنظام ما، كما في الآلات أو المحولات الكهربائية. " انظر:معجم مصطلحات الهندسة الكهربائية ص ١٣٥".
فَقْدُ
(مفقودات)

القدرة التي يستهلكها أي جهاز دوار أو متذبذب في تحريكه للهواء (أو الغاز أو
فَقْدُ الاحتكاك

البخار) المحيط عندما تكون حركة الهواء عارضة بالنسبة للجهاز، أي ليست أساسية. " انظر:معجم مصطلحات الهندسة الكهربائية، ص ١٣٥".	بالهواء
الفقد الإضافي الذي يحدث في الآلات الكهربائية نتيجة لمرور تيار الحمل بالموصلات، وكذلك التيارات الإعصارية الناتجة فيها. " انظر:معجم مصطلحات الهندسة الكهربائية، ص ١٣٥".	الفقد الشارد
الفقد في الطاقة الناتج في أية مادة فرومغناطيسية تتعرض لقوة ممغنطة تتغير دورياً، ويتناسب الفقد بالتخلف المغنطيسي تناسباً طردياً مع مساحة المنحنى الأنشوطي للتخلف المغنطيسي. " انظر:معجم مصطلحات الهندسة الكهربائية، ص ١٣٥".	الفقد بالتخلف المغنطيسي
الفقد الناتج على هيئة حرارة مبددة نتيجة لمرور التيارات الدوامية المتولدة بالحث في الكتل المعدنية عند تعرضها لمجال مغنطيسي متغير، أو عند تحركها في أي مجال مغنطيسي. " انظر:معجم مصطلحات الهندسة الكهربائية، ص ١٣٥".	الفقد بالتيارات الدوامية
ضياع الطاقة على هيئة حرارة مبددة نتيجة لتعرض الكتل الحديدية لمجالات مغنطيسية متغيرة أو نتيجة لتحركها في مجالات مغنطيسية. " انظر:معجم مصطلحات الهندسة الكهربائية، ص ١٣٥".	الفقد بالحديد
الطاقة المبددة على هيئة حرارة في المادة العازلة عندما تتعرض لجهد كهربائي متردد. " انظر:معجم مصطلحات الهندسة الكهربائية، ص ١٣٥".	الفقد بالعازل الكهربائي
ضياع الطاقة على هيئة حرارة مبددة نتيجة للتيار الكهربائي في أسلاك التوصيل. يساوي حاصل ضرب مقاومة الموصل بالأوم في مربع شدة التيار المار فيه بالأمبير. " انظر:معجم مصطلحات الهندسة الكهربائية، ص ١٣٦".	الفقد بالنحاس
الفقد في وزن مادة ما بسبب تبخر أحد مركباتها. " انظر:تكنولوجيا البلاستيك، ص ١٢٤".	فقد المواد الطيارة
الفقد في وزن مادة لدائنية عند تعرضها للهواء في درجة حرارة الغرفة. " انظر:تكنولوجيا البلاستيك، ص ١٢٤".	فقد في الهواء
الفرق بين كمية المعدن التي يشحن بها فرن الصهر، وبين كمية المعدن التي تزال منه. " انظر:معجم مصطلحات الحديد والصلب، ص ١٨٢".	فقد الصهر
فقدان جزء من الكروموسوم أثناء الانقسام الاختزالي نتيجة عوامل منها الإشعاعات أو مواد كيميائية أو غيرها. " انظر:مفسر المصطلحات العلمية،	فقدان

ص ١٧٤".

فَقَدَّ مقدار الانخفاض من قدرة الإشارة أو تيارها أو فُلْطِيَّتِهَا نتيجة مرورها في دائرة أو عند إرسالها من نقطة إلى أخرى، مقاساً بوحدات الذي سييل. " انظر: الراديو والتلفزيون والفيديو، ص ١١٢".

فَقَدَّ الإيلاج انخفاض في القدرة الواصلة إلى حِمْلٍ ما بسبب إيلاج دائرة سالبة أو محلول طاقة بين المصدر والحمل. " انظر: الراديو والتلفزيون والفيديو، ص ١١٢".

فَقَدَّ في دائرة إرسال، الفقد في القدرة الناتج من التقارن بدائرة مجاورة. "انظر: الراديو والتلفزيون والفيديو. ص ١١٢".

الفَقْدُ العزليّ القدرة المبددة في صورة حرارة في العازل عند تعرضه لمجال كهربائي عالي التردد. تنتج الحرارة من احتكاك جزيئات العازل بسبب الانعكاس التالي في القطبية. " انظر: الراديو والتلفزيون والفيديو، ص ١١٢".

فَقَدَّ أَصْلٌ مُهْمَلٌ.

فَقَرَ الفاء والقاف والراء أصل صحيح يدلُّ على انفراجٍ في شيء من عضو أو غير ذلك.

و فَقَرَ الأَرْضَ وَفَقَّرَهَا: حَفَرَهَا لاسْتِخْرَاجِ مَائِهَا.

وجاء أيضاً: فَقَرَ أَنْفَ البعيرِ يَفْقَرُهُ وَيَفْقَرُهُ فَقَرًا فهو مَفْقُورٌ وَفَقِيرٌ إذا حَزَّهَ بِحَدِيدَةٍ حَتَّى يَخْلُصَ إِلَى العَظْمِ أو قَرِيبِ مِنْهُ، ثم لوى عليه جريراً لِيُذَلَّ الصَّعْبَ بِذَلِكَ وَيَرُوضَهُ.

وفي (و): فَقَرَ الشَّيْءَ: كَسَرَهُ. وَفَقَرَ الرَّجُلَ وَنَحْوَهُ. كَسَرَ فَقَارَ ظَهْرَهُ. وَيُقَالُ فَقَرْتُهُ الدَاهِيَةُ: نَزَلَتْ بِهِ شَدِيدَةً).

وفي (م.ع.أ): فَقَرَ يَفْقَرُ فَقَارَةً فهو فَقِيرٌ: ذَهَبَ مَالُهُ، عَكَسَهُ غَنِيٌّ؛ مِثَالُ تَعَلَّقَ بِالقَمَارِ فَفَقَرَ).

فَقَرَ في (و): فَقَرَ فَقَرًا: اشْتَكَى فَقَارَهُ مِنْ كَسَرٍ أو مَرَضٍ. فهو فَقِيرٌ وَفَقِيرٌ).

الفَقْرُ والفَقْرُ: ضِدُّ الغَنِيِّ، مِثْلُ الضَّعْفِ وَالضُّعْفِ. اللَّيْثُ: وَالفَقْرُ لُغَةٌ رَدِيئَةٌ؛

وفي (ع): الفَقْرُ لُغَةٌ رَدِيئَةٌ).

وجاء أيضاً: والفَقْرُ: الحَاجَةُ، وَفَعَلَهُ الاِفتقَارُ، وَالنَّعْتُ فَقِيرٌ.

وجاء أيضاً: والفَقْرُ: أَنْ يُجَزَّ أَنْفُ البعيرِ. وَفَقَرَ أَنْفَ البعيرِ وَفَقَرَهُ فَقَرًا، فهو مَفْقُورٌ وَفَقِيرٌ إذا حَزَّهَ بِحَدِيدَةٍ حَتَّى يَخْلُصَ إِلَى العَظْمِ أو قَرِيبِ مِنْهُ، ثم لوى عليه جريراً لِيُذَلَّ الصَّعْبَ بِذَلِكَ وَيَرُوضَهُ. وفي حديث سعد، رضي الله عنه: فأشار إلى فَقَرَ في أنفه أي شَقَّ وَخَزَّ كان في أنفه؛ ومنه قولهم: قد عمل بها الفاقرة.

أبو زيد: الْفَقْرُ إنما يكون للبعير الضعيف، قال: وهي ثلاث فقر. وفي حديث عمر، رضي الله عنه: ثلاث من الفواقير أي الدواهي، واحدها فاقرة، كأنها تحطم فقار الظهر كما يقال قاصمة الظهر.

وجاء أيضاً: وقال: فإذا حَزَّ الأنفُ حَزًّا فَذَكَ الْفَقْرُ، وبعيرٌ مفقور. ابن الأعرابي: فقور النفس وشقورُها همُّها وواحد الفقور فقور. وفي حديث الإيلاء على فقير من خشب فسرة في الحديث بأنه جذع يُرَقَى عليه إلى غرفة أي جعل فيه كالدرج يُصنَعُ عليها وينزل، قال ابن الأثير: والمعروف نقير بالنون أي منقور وفي (و: وفقر الدم: نقص به واضطراب في تكوينه يصحبه شحوب وبهر أي انقطاع النفس من الإعياء وخفقان (مولد)).

وفي (م.ع.أ): يوضح فقور الدم فيقول: نقص في كريات الدم الحمراء أو في كمية اليعمور (الهيمو غلوبين) أو في كليهما).

وقال سيبويه: وقالوا افْتَقَرَّ كما قالوا اشْتَدَّ، ولم يقولوا فَقَرَ كما لم يقولوا شَدَّدَ ولا يستعمل بغير زيادة. وفي العين: افتقر فلان وأفقره الله. وفي (و: افْتَقَرَ: صار فقيراً. وافتقر إلى الأمر: احتاج إليه؛ مثال: هذا المكان يفتقر إلى الماء).

أفقره الله من الفقر فافتقر. وأفقرك الصيد: أمكنك من فقاره فارمه، وقيل: معناه قد قرب منك. وفي حديث الوليد بن يزيد بن عبد الملك: أفقر بعد مسلمة الصيد لمن رمى أي أمكن الصيد من فقاره لراميه؛ أراد أن عمه مسلمة كان كثير الغزو يحمي بيضة الإسلام ويتولى سداد الثغور، فلما مات اختل ذلك وأمكن الإسلام لمن يتعرض إليه. يقال: أفقرك الصيد فارمه أي أمكنك من نفسه.

وذكر أبو عبيدة وجوده العواري وقال: أما الإفقار فإن يعطي الرجل الرجل دابته فيركبها ما أحب في سفر ثم يردُّها عليه. ابن السكيت: أفقرت فلاناً بعيراً إذا أعرته بعيراً يركب ظهره في سفر ثم يردُّه. وأفقرني ناقته أو بعيره: أعارني ظهره للحمل أو للركوب. وهي الفقري على مثال العُمري؛ قال الشاعر: (الطويل)
لَهُ رَبَّةٌ قَدْ أَحْرَمَتْ حِلَّ ظَهْرِهِ،

فما فيه للفقري ولا الحج مزعم

وفي (س: رواية أخرى "له ربّة قد حرمت حل ظهره").

وأفقرت فلاناً ناقتي أي أعرته فقارها. وفي الحديث: "ما يمنع أحدكم أن يفقر البعير من إبله" أي بعيره للركوب. يقال: أفقر البعير يفقره إفقاراً إذا أعاره. مأخوذ من ركوب فقار الظهر، وهو فرزاته، الواحدة فقارة. وفي حديث الزكاة:

ومن حَقَّهَا إِفْقَارُ ظَهْرِهَا. وفي حديث جابر: أَنَّهُ اشْتَرَى مِنْهُ بَعِيرًا وَأَفْقَرَهُ ظَهْرَهُ إِلَى الْمَدِينَةِ. وفي حديث عبد الله: سئل عن رجل استقرضَ من رجل دراهمَ ثم إنَّهُ أَفْقَرَ الْمُقْرَضِ دَابَّتَهُ، فقال: ما أَصَابَ مِنْ ظَهْرِ دَابَّتِهِ فَهُوَ رِبًا. وفي حديث المزارعة: "أَفْقَرُهَا أَخَاكَ" أَي أَعْرَهُ أَرْضَكَ لِلزَّرَاعَةِ، اسْتِعَارَةً لِلأَرْضِ مِنَ الظَّهْرِ. وَأَفْقَرَ ظَهَرَ المَهْرِ: حَانَ أَنْ يُرَكَّبَ، وَمُهْرٌ مُفْقِرٌ: قَوِي الظَّهْرِ، وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ: ابْنِ شَمِيلٍ: إِنَّهُ لِمُفْقِرٌ لِذَلِكَ الأَمْرِ، أَي مَقْرَنٌ لَهُ ضَابِطٌ؛ مُفْقِرٌ لِهَذَا العِزْمِ وَهَذَا القِرْنِ وَمُؤَدِّ سِوَاءِ.

وجاء أيضاً: أَفْقَرَكَ الرَّمِيُّ: أَكْسَبَكَ. وفي (و: أَفْقَرَ اللهُ فلاناً: جعله فقيراً).
وجاء في (س: وَأَفْقَرْتُكَ نَاقَتِي: أَعْرَتُكُهَا لِلرَّكُوبِ؛ أَنشُد الأَصْمَعِي: (البيسط)
لَمَّا خَشِيتُ عَلَى الإِسْلَامِ أَمْنَهُمْ

أَفْقَرْتُهُمْ مِنْ مَطَايَا المَوْتِ مَارِكِبُوا

(المتقارب)

ولجارِ اللهُ رَحْمَةً اللهُ:

أَلَا أَفْقَرَ اللهُ عَبْدًا أَبْت

عليه الدناءة أن يفقرا

وجاء في (ت: ومما يستدرك عليه قولهم فلان ما أفقره وأغناه شاذ لأنه يقال في فعليهما افتقر واستغنى فلا يصح التعجب منه).

جاء في (و: تَفَاقَرَ: تَظَاهَرَ بالفقر. وفي (س: ليس بفقير ولكن يتفاجر).

جاء في (و: تَفَقَّرَتِ الأَرْضُ: كَثُرَتْ فِيهَا الحُفَرُ).

وفي (ق: وَأَرْضٌ مُتَفَقَّرَةٌ: فِيهَا فُقَرٌ كَثِيرَةٌ، أَي حُفَرٌ).

والفَاقِرَةُ: الدَاهِيَةُ الكَاسِرَةُ لِلْفَقَارِ وَكَذَا فِي العَيْنِ يُقَالُ: عَمِلَ بِهِ الفَاقِرَةُ أَي الدَاهِيَةُ. قال أبو إسحق في قوله تعالى: {تَنْظُنُّ أَنْ يُفْعَلَ بِهَا فَاقِرَةٌ} المعنى تَوْقِنُ أَنْ يُفْعَلَ بِهَا دَاهِيَةٌ مِنَ العَذَابِ وَنَحْوِ ذَلِكَ؛ قال الفراء: وقد جاءت أسماء القيامة والعذاب بمعنى الدواهي وأسمائها؛ وقال الليث: الفَاقِرَةُ دَاهِيَةٌ تَكْسِرُ الظَّهْرَ. والفَاقِرَةُ: الدَاهِيَةُ وَهُوَ الوَسْمُ الَّذِي يُفْقِرُ الأنفَ. ويقال: فُقِرَتْهُ الفَاقِرَةُ أَي كَسَرَتْ فِقَارَ ظَهْرِهِ. ويقال أصابته فاقرة وهي التي فقرت فقاره أي خرز ظهره.

والفَقْرَةُ وَالفَقْرَةُ وَالفَقَارَةُ، بالفتح: واحدة فقار الظهر، وهو ما انتصد من عظام الصُّلبِ مِنْ لَدُنِ الكاهِلِ إِلَى العَجَبِ، والجمع فُقَرٌ وَفَقَارٌ، وقيل في الجمع: فِقَرَاتٌ وَفِقَرَاتٌ وَفِقَرَاتٌ وَكَذَا فِي العَيْنِ. قال ابن الأعرابي: أقلُّ فِقَرٍ البعير ثمان عشرة

وأكثرها إحدى وعشرون إلى ثلاث وعشرين، وفقار الإنسان سبع. ورجل مفقور وفقير: مكسور الفقار؛ فقال لبيد يصفُ لبدأ وهو السابع من نسور لقمان ابن عاد:

(الكامل)

لَمَّا رَأَى لَبْدُ النُّسُورَ تَطَايَرَتْ،

رَفَعَ القَوَادِمَ كالفَقِيرِ الأَعْزَلِ.

والأعزل من الخيل: المائل الذنب. وقال: الفقير المكسور الفقار؛ يضرب مثلاً لكل ضعيف لا ينفذ في الأمور. التهذيب: الفقيرُ معناه المفقور الذي نُزِعَتْ فِقْرَهُ من ظهره فانقطع صلُّبه من شدة الفقر، فلا حال أوكد من هذه. أبو الهيثم: للإنسان أربع وعشرون فقارة وفي الإنسان ثلاث وثلاثون فقارة وأربع وعشرون ضلعاً، ست فقارات في العنق، وست فقارات في الكاهل، والكاهل بين الكتفين، بين كل ضلعين من أضلاع الصدر فقارة من فقارات الكاهل الست ثم ست فقارات أسفل من فقارات الكاهل، وهي فقارات الظهر التي بحذاء البطن، بين كل ضلعين من أضلاع الجنبين فقارة منها، ثم يقال لفقارة واحدة تفرق بين فقار الظهر والعجز: القطة، ويلي القطة رأساً الوركين، ويقال لهما: الغرابان أبعدهما تمام فقار العجز، وهي ست فقارات آخرها القحح والذنب متصل بها، وعن يمينها ويسارها الجاعرتان، وهما رأساً الوركين اللذان يليان آخر فقارة من فقارات العجز، قال: والفهقة فقارة في أصل العنق داخلة في كوة الدماغ التي إذا فصلت أدخل الرجل يده في مغزها فيخرج الدماغ. وفي حديث زيد بن ثابت: "ما بين عجب الذنب إلى فقرة الفقا ثنتان وثلاثون فقرة في كل فقرة أحد وثلاثون ديناراً"، يعني خرز الظهر.

(الرملة)

وَرَجُلٌ فَقْرٌ: يشتكى فقارته؛ قال طرفه:

وَإِذَا تَلَسَّنِي أَلْسُنُهَا

إِنِّي لَسْتُ بِمَوْهُونٍ فَقْرٌ^١.

(الوافر)

والفقار: ما وقع على أنف البعير الفقير من الجرب؛ قال:

يَتَوَقُّ إِلَى النِّجَاءِ بِفَضْلِ غَرَبٍ.

وَتَقَدَّعُهُ الخَشَاشَةُ وَالْفَقَارُ

ابن الأعرابي: قال أبو زياد تكون الحرقة في اللهزيمة.

^١ - ديوان لبيد بن ربيعة العامري، ص ١٢٨، ويروى: (كالفقير).

^٢ - ديوان طرفة بن العبد، ص ٧٤. تلسنني: تأخذني بلسانها، وتذكرني بسوء. ألسنها: أغلبها في الكلام. موهون ضعيف. فقير: مكسورة فقار ظهره.

أبو زياد: وَقَدْ يُفْقَرُ الصَّعْبُ مِنَ الْأَبْلِ ثَلَاثَةَ أَفْقَرٍ فِي خَطْمِهِ، فَإِذَا أَرَادَ صَاحِبُهُ أَنْ يَذَلَّهُ وَيَمْنَعَهُ مِنْ مَرَجِهِ جَعَلَ الْجَرِيرَ عَلَى فَقْرِهِ الَّذِي يَلِي مِشْفَرَهُ فَمَلَكَه كَيْفَ شَاءَ، وَإِنْ كَانَ بَيْنَ الصَّعْبِ وَالذَّلُولِ جَعَلَ الْجَرِيرَ عَلَى فَقْرِهِ الْأَوْسَطِ فَتَرَيَّدَ فِي مَشِيَّتِهِ وَاتَّسَعَ، فَإِذَا أَرَادَ أَنْ يَنْبَسِطَ وَيَذْهَبَ بِلا مَوْوَنَةٍ عَلَى صَاحِبِهِ جَعَلَ الْجَرِيرَ عَلَى فَقْرِهِ الْأَعْلَى فَذَهَبَ كَيْفَ شَاءَ، قَالَ: فَإِذَا خَزَّ الْأَنْفُ حَزّاً فَذَلِكَ الْفَقْرُ وَبَعِيرٌ مَفْقُورٌ.

فَقَارِيَات جاء في (م.ع.أ: فقاريات (أحيانياً)؛ طائفة من الحيوانات لها عمود ظهري فقاري؛ تقابلها اللافقاريات وهي مجموعة شعب حيوانية ليس لها عمود فقري).
الْفُقْرَةُ والْفُقْرَةُ: نبت، وجمعها فُقُرٌ؛ حكاها سيبويه، قال ولا يَكْسُرُ لِقَلَةٍ فَعَلَةٌ فِي كَلَامِهِمُ وَالتفسير لثعلب، ولم يحك الفُقْرَةُ إلا سيبويه ثم ثعلب.
الْفُقْرَةُ الفُقْرَةُ، بالفتح: واحدة فُقَارٍ الظهر، وهو ما انتضد من عظام الصُّلْبِ مِنْ لَدُنِ الْكَاهِلِ إِلَى الْعَجَبِ، وَالْجَمْعُ فُقُرٌ وَفُقَارٌ وَقِيلَ فِي الْجَمْعِ: فُقْرَاتٌ وَفُقْرَاتٌ وَفُقْرَاتٌ. وزاد (و: في الجمع: فُقْرَاتٌ).
الْفُقْرَةُ والْفُقْرَةُ: الحُفْرَةُ؛ وَرَكِبَةٌ فُقَيْرَةٌ مَفْقُورَةٌ. وفي العين: حُفْرَةٌ يُفَقِّرُهَا الْإِنْسَانُ تَفْقِيرًا لَغْرَسٍ فَسِيلٍ.

وجاء أيضاً: وَرَوَى مَجَالِدٌ عَنْ عَامِرٍ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: {وَالسَّلَامُ عَلَيَّ يَوْمَ وُلِدْتُ، وَيَوْمَ أَمُوتُ وَيَوْمَ أُبْعَثُ حَيًّا}؛ قَالَ الشَّعْبِيُّ: فُقْرَاتُ ابْنِ آدَمَ ثَلَاثٌ: يَوْمَ وُلِدَ وَيَوْمَ يَمُوتُ وَيَوْمَ يَبْعَثُ حَيًّا، هِيَ الَّتِي ذَكَرَهَا عَيْسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ؛ قَالَ: وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ الْفُقْرَاتُ هِيَ الْأُمُورُ الْعِظَامُ جَمْعُ فُقْرَةٍ، بِالضَّمِّ، كَمَا قِيلَ فِي قَتْلِ عَثْمَانَ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: اسْتَحَلُّوا الْفُقْرَ الثَّلَاثَ: حُرْمَةَ الْخِلَافَةِ، وَحُرْمَةَ الشَّهْرِ الْحَرَامِ، وَحُرْمَةَ الْبِلَادِ الْحَرَامِ.

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه قال: البعير يُفَرِّمُ أَنْفَهُ، وَتِلْكَ الْفُرْمَةُ يُقَالُ لَهَا الْفُقْرَةُ، فَإِنْ لَمْ يَسْكُنْ فُرِمَ أُخْرَى ثُمَّ ثَالِثَةٌ؛ قَالَ: وَمِنْهُ قَوْلُ عَائِشَةَ فِي عَثْمَانَ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا: بَلَّغْتُمُ مِنْهُ الْفُقْرَ الثَّلَاثَ. قال أبو زيد: وهل مثل، تقول: فعلتم به كفعلكم بهذا البعير الذي لم تبقوا فيه غاية؛ وجاء أيضاً: والْفُقْرَةُ حُفْرَةٌ فِي الْأَرْضِ. وَأَرْضٌ مُتَفَقَّرَةٌ: فِيهَا فُقُرٌ كَثِيرَةٌ. وَفُقْرَةُ الْقَمِيصِ: مَدْخَلُ الرَّأْسِ مِنْهُ. وَهُوَ مِنْكَ فُقْرَةٌ أَي قَرِيبٌ؛ قَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ.

(البيضا)

رَامِيَتْ شَيْبِي، كِلَانَا مُوَضِّعٌ حِجْجاً

¹ سورة مريم، الآية: ٣٣. والسلام: من الله.

سَتَيْن، ثم ارْتَمَيْنَا أَقْرَبَ الْفَقْرِ.

وفي (و: الْفَقْرَةُ: الحفرة التي تُغْرَسُ فيها الفسيلة).

وجاء في (ذ: بَعِيرٌ ذُو فُقْرَةٍ: إذا كان قَوِيًّا على الركوب).

والْفُقْرَةُ وَالْفُقْرَةُ وَالْفُقَارَةُ، بِالْفَتْحِ: واحدةٌ فقار الظهر، وهو ما انتَضَدَ من عظام الصُّلْبِ من لَدُنْ الكاهل إلى العَجَبِ والجمع فُقَرٌ وَفَقَّارٌ وقيل في الجمع: فُقَرَاتٌ وَفُقَرَاتٌ وَفُقَرَاتٌ.

وجاء أيضاً: وأجودُ بيت في القصيدِ يُسَمَّى فُقْرَةً تشبيهاً بِفُقْرَةِ الظهر.

وقال الليث، وفي (ع: يقولون في النضال أراميكٌ من أدنى فُقْرَةٍ ومن أبعدِ فُقْرَةٍ

أي من أبعدِ مَعْلَمٍ يتعلمونه من حفيرةٍ أو هدفٍ أو نحوه).

والْفُقْرَةُ: العَلَمُ من جبلٍ أو هدفٍ أو نحوه.

وجاء في (و: الْفُقْرَةُ: جملةٌ من كلامٍ أو جزءٍ من موضوعٍ أو شطرٍ من بيت

شعرٍ (مولد). وَالْفُقْرَةُ: معنى مستقلٌ مما تشتملُ عليه المادة في القانون. (مولد).

ويقال: زِدْتُ في كلامِهِ أو شِعْرِهِ فُقْرَةً. وما أَحْسَنَ فُقْرَ كَلَامِهِ: نُكَّتَهُ. جمع فُقْرَةُ:

فُقَرٌ وَفُقَرَاتٌ وَفُقَرَاتٌ وَفُقَرَاتٌ).

وفي (ق: وغيره من المعاجم الأخرى، الْفُقْرَةُ: وَالْفُقْرَةُ: والقراح من الأرض للزرع).

وفي (م.ع.أ: فُقْرِيٌّ: منسوبٌ إلى الْفُقْرَةِ؛ منها الحيوانات الْفُقْرِيَّة: الحيوانات التي

لها عمود فُقْرِيٌّ؛ وتشتملُ البُيُوتِ، والطُيُورِ وَالْأَسْمَاكِ).

العمود الْفُقْرِيٌّ أو السلسلة الْفُقْرِيَّة: السلسلة العظمية الظهريَّة، السلسلة الفقاريَّة.

المُفَقَّر من السيف: الذي فيه حُزُوزٌ مطمئننه عن منته؛ يقال فيه: سيفٌ مُفَقَّر.

وكل شيءٍ حُزٌّ أو أُثِرَ فيه، فقد فُقِّر. وفي الحديث: كان اسم سيف النبي، صلى

الله عليه وسلم، ذا الْفُقَارِ؛ شَبَّهُوا تلك الحزوز بالفقار. قال أبو العباس: سمي

سيف النبي، صلى الله عليه وسلم، ذا الْفُقَارِ لأنه كانت فيه حُفَرٌ صِغَارٌ حِسَانٌ،

ويقال للحفرة فُقْرَةٌ، وجمعها فُقَرٌ واستعاره بعض الشعراء للرُمح، فقال:

(الطويل)

فما ذو فقارٍ لا ضلوعٍ لجوفه

له آخرٌ من غيره ومُفَقَّرٌ

عني بالآخر والمُفَقَّرُ الزُّجُّ والسنان، وقال: من غيره لأنهما من حديد، والعصا

ليست بحديد.

والْفُقْرُ: الجانب، والجمع فُقَرٌ، نادرٌ عن كراع.

وجاء أيضاً: وفي حديث القدر: قَبَلْنَا ناسٌ يَتَفَقَّرُونَ العلم؛ قال ابن الأثير: هكذا

جاء في رواية، بتقديم الفاء على القاف، قال المشهور العكس؛ قال: وقال بعض المتأخرين هي عندي أصح الروايات وأليقها بالمعنى يعني أنهم يستخرجون غامضه ويفتحون مُغْلَقَهُ، وأصله من فَقَرْتُ البئرَ إذا حَفَرْتُها لاستخراج مائها، فلما كان القَدْرِيَّة بهذه الصفة من البحث والتتبع لاستخراج المعاني الغامضة بدقائق التأويلات وصفهم بذلك.

وجاء أيضاً في اللسان: فَقَرَ الأرضَ وَفَقَرَهَا: حَفَرَهَا. وفي (جم): فَقَرْتُ للفسيل تَفْقِيرًا: إذا حَفَرْتُ له ثم غرسته. وَفَقَرْتُ الخرزَ: إذا تَقَبَّته لِتَنْظِمِهِ، قال الشاعرُ
أمرؤ القيس:

(الطويل)

غَرَارُ فِي كِنٍ وَصَوْنٍ وَنَعْمَةٍ

يُحَلِّينَ يَأْقُوتًا وَشَدْرًا مُفَقَّرًا^١.

وفي التكملة والعين: وَالتَّفْقِيرُ فِي أَرْجُلِ الدَّوَابِّ: بِيَاضٍ يُخَالِطُ الأَسْوَقَ إِلَى الرُّكْبِ مُتَّفَرِّقًا. ولذا قال العين: شَاءَ مُفَقَّرَةٌ، وَفَرَسٌ مُفَقَّرٌ.

وفي التنزيل العزيز: {إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسْكِينِ وَالْعَامِلِينَ عَلَيْهَا^٢}

سئل ابن عباس عن تفسير الفقير والمسكين فقال: قال أبو عمرو بن العلاء فيما يروى عنه يونس: الفقير: الذي له ما يأكل، والمسكين الذي لا شيء؛ وروى ابن سلام عن يونس قال: الفقير يكون له بعض ما يقيمه، والمسكين الذي لا شيء له؛ ويروى عن خالد بن يزيد أنه قال: كأن الفقير إنما سُمِّيَ فقيراً لِزَمَانَةِ تَصْيِبِهِ مَعَ حَاجَةِ شَدِيدَةٍ تَمْنَعُهُ الزَّمَانَةُ مِنَ التَّقَلُّبِ فِي الكَسْبِ عَلَى نَفْسِهِ فَهَذَا هُوَ الْفَقِيرُ، الأَصْمَعِيُّ: الْمَسْكِينُ أَحْسَنُ حَالًا مِنَ الْفَقِيرِ، قَالَ: وَكَذَلِكَ قَالَ أَحْمَدُ بْنُ عُبَيْدٍ، قَالَ أَبُو بَكْرٍ: وَهُوَ الصَّحِيحُ عِنْدَنَا لِأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى سَمَّى مَنْ لَهُ الْفُلْكَ مَسْكِينًا، فَقَالَ: {أَمَّا السَّفِينَةُ فَكَانَتْ لِمَسَاكِينٍ يَعْمَلُونَ فِي الْبَحْرِ^٣} وَهِيَ تَسَاوِي جُمْلَةً؛ قَالَ: وَالَّذِي احْتَجَّ بِهِ يُونُسُ مِنْ أَنَّهُ قَالَ لِأَعْرَابِيٍّ أَفْقِيرٌ أَنْتَ؟ فَقَالَ: لَا وَاللَّهِ بَلْ مَسْكِينٌ، يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ لَا وَاللَّهِ بَلْ أَنَا أَحْسَنُ حَالًا مِنَ الْفَقِيرِ، وَالْبَيْتُ الَّذِي احْتَجَّ بِهِ لَيْسَ فِيهِ حُجَّةٌ، لِأَنَّ الْمَعْنَى كَانَتْ لِهَذَا الْفَقِيرِ حَلُوبَةً فِيمَا تَقَدَّمَ، وَلَيْسَتْ لَهُ فِي هَذِهِ

^١ غرائر: الغوافل اللاتي لم يتمرسن بالحياة لصبانتهن وتعمهن. الكن: البيت. الشذر: قطع الذهب. المفقر: المصوغ على هيئة فقار الجراد.

^٢ سورة التوبة، الآية: ٦٠. الصدقات: الزكوات. الفقراء: الذين لا يجدون ما يقع كفايتهم. العاملين عليها: الصدقات من جاب وقاسم وكاتب وحاشر.

^٣ سورة الكهف، الآية: ٧٩. أما السفينة فكانت لمساكين: عشرة.. يعملون في البحر: بها مؤاجرة لها طلباً للكسب.

الحالة حلوبة؛ وقيل: الفقير الذي لا شيء له، والمسكين الذي له بعض ما يكفيه؛ وإليه ذهب الشافعي، رضي الله عنه، وقيل فيهما بالعكس، وإليه ذهب أبو حنيفة، رحمه الله، قال: والفقير مبني على فقر قياساً ولم يقل فيه إلا افتقر يفتقر فهو فقير. وفي الحديث: عاد البراء بن مالك، رضي الله عنه، في فقارة من أصحابه أي في فقر. وقال الفراء في قوله تعالى: "إنما الصدقات للفقراء والمساكين" قال الفراء: هم أهل صفة النبي، صلى الله عليه وسلم، كانوا لا عشائر لهم، وكانوا يلتصقون الفضل في النهار ويأوون إلى المسجد، قال: والمساكين الطوافون على الأبواب، وروي عن الشافعي، رضي الله عنه، أنه قال: الفقراء الزمى الضعاف الذين لا حرفة لهم، وأهل الحرفة الضعيفة التي لا تقع حرفتهم من حاجتهم موقعا، والمساكين: السؤال ممن له حرفة تقع موقعا ولا تغنيه وعياله، قال الأزهرى: الفقير أشد حالا عند الشافعي، رحمه الله تعالى. قال ابن عرفة: الفقير، عند العرب، المحتاج. قال الله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ أَنْتُمُ الْفُقَرَاءُ إِلَى اللَّهِ﴾ أي المحتاجون إليه، فأما المسكين فالذي قد أدله الفقر فإذا كان هذا إنما مسكنته من جهة الفقر حلت له الصدقة وكان فقيرا مسكينا، وإذا كان مسكينا قد أدله سوى الفقر فالصدقة لا تحل له، إذ كان شائعا في اللغة أن يقال: ضرب فلان المسكين وظلم المسكين، وهو من أهل الثروة واليسار، وإنما لحقه اسم المسكين من جهة الأدلة، فمن لم تكن مسكنته من جهة الفقر فالصدقة عليه حرام. قال عبد الله محمد بن المكرم، عفا الله عنه: عدل هذه الملة الشريفة وإنصافها وكرمها وإطافها إذا حرمت صدقة المال على مسكين الأدلة أباحت له صدقة القدرة، فانتقلت الصدقة

عليه من مال ذي الغنى إلى نصرة ذي الجاه، فالدين يفرض للمسكين الفقير مالا على ذوي الغنى، وهو زكاة المال، والمروءة تفرض للمسكين الدليل على ذوي القدرة نصرة، وهو زكاة الجاه، ليتساوى من جمعت إخوة الإيمان فيما جعله الله تعالى للأغنياء من تمكين وإمكان، والله سبحانه هو ذو الغنى والقدرة والمجازي على الصدقة على مسكينينا الفقر والنصرة لمسكين الأدلة، وإليه الرغبة في الصدقة على مسكينينا بالنصرة والغنى ونيل المنى، إنه غني حميد. وجاء أيضا، في (ع: رجل مفقور وفقير: مكسور الفقار).

¹ سورة فاطر، الآية: ١٥. أنتم الفقراء إلى الله: بكل حال.

والفقير: البئر التي تغرس فيها الفسيلة تم يكبس حولها بترنوق المسيل، وهو الطين، وبالذمن وهو البعر والجمع فُقر، وفقد فُقر لها تَفْقِيرًا. الأصمعي: الودية إذا غرست حفر لها بئر فغرست ثم كبس حولها بترنوق المسيل والذمن، فتلك البئر هي الفقير. الجوهري: الفقير حفر يحفر حول الفسيلة إذا غرست. وفقير النخلة حفيرة تَحْفَرُ للفسيلة إذا حولت لتغرس فيها. وفي الحديث قال لسلمان: "أذهب ففقر الفسيل" أي احفر لها موضعاً تُغرسُ فيه، واسم تلك الحفرة فُقرَةٌ وفقير.

والفقير: الآبار المجتمعة الثلاث فما زادت، وقيل: هي آبارٌ تَحْفَرُ وينفذ بعضها إلى بعض، وجمعه فُقرٌ والبئر العتيقة: فقير، وجمعها فُقر. وفي حديث عبد الله ابن أنيس، رضي الله عنه: ثم جمعنا المفاتيح فتركناها في فقير من فُقر خبير أي بئر من آبارها. وفي حديث عثمان، رضي الله عنه: أنه كان يشرب وهو محصور من فقير في داره أي بئر، وهي القليلة الماء. وفي حديث عمر، رضي الله عنه: وذكر امرأ القيس فقال: افتقر عن معانٍ عورٍ أصحَّ بصرٍ أي فتح عن معانٍ غامضة.

وجاء أيضاً في اللسان: والفقير: ركيّة بعينها معروفة، قال: (الراجز)
ما ليلة الفقير إلا شيطان

مجنونةٌ تؤدي بروح الإنسان¹
لأن السير إليها متعب، والعرب تقول للشيء إذا استصعبه شيطان. والفقير: فم
القناة التي تجري تحت الأرض، والجمع كالجمع، وقيل: الفقير: مخرج الماء من
القناة. وفي حديث مُحَيِّصَةَ: أن عبد الله بن سهل قتل وطرح في عين أو فقير؛
الفقير: فم القناة.

¹ المشطوران في معجم ما استعجم للبكري ونسبهما للشماخ. والمشطوران في ديوان الشماخ، ص ١٣٦. ذكر الشارح أنهما ينسبان إلى الجليخ بن شديد. ويروى: (ساهرة) الفقير. اسم بئر أو ركية. ويقال اسم مفازة بين الحجاز والشام. شيطان: متعب. ساهرة: أي يسهر فيها. تؤدي بالروح: تُهلك.

والمفارقة: وجوه الفقر لا واحد لها. وشكا إليه فقوره أي حاجته. وأخبره فقوره أي أحواله. وأغنى الله مفارقة أي وجوه فقره. ويقال: سدَّ الله مفارقة أي أغناه وسدَّ وجوه فقره؛ وفي حديث معاوية أنه أنشد: في (ت: ينسب البيت للشماخ كما قال الزمخشري:

(الوافر)

لَمَالِ الْمَرْءِ يُصْلِحُهُ، فَيُغْنِي

مَفَارِقَهُ، أَعْفُ مِنَ الْقُنُوعِ).

والمفارقة: جمع فقر على غير قياس كالمشابه والملاح، ويجوز أن يكون جمع مفقر مصدر أفقره أو جمع مفقر، وقولهم: فلان ما أفقره وما أغناه شاذ لأنه يقال في فعليهما افتقر واستغنى فلا يصح التعجب منه.

وفي (س: أوردَ بيتاً للنابغة:

(الطويل)

فَأَهْلِي فِدَاءٌ لَا مَرِيءَ إِنْ أَنْبَيْتَهُ

تَقَبَّلَ مَعْرُوفِي وَسَدَّ الْمَفَارِقَا^١

(الطويل)

وفي (جم:؛ قال الشاعر:

وَإِنَّ الَّذِي سَاقَ الْغَنَى لِابْنِ عَامِرٍ:

لِرَبِّي الَّذِي أَرْجُو لِسَدِّ مَفَارِقِي)

جاء في (ذ: والفقرن سيف أبي الخير بن عمرو الكندي، ونونه كنوني رعشن وضيقتن.

الأعلام

أ- العباد

فارقة زوجة مرة الأسدي، كانت من أجمل نساء زمانها فغاب عنها زوجها، فهوت عبداً لها حامياً، كان يرعى ماشيتها، فواقعته، فعلم زوجها فماتت. وقتل العبد. "انظر: أعلام النساء. ص ١٥٥".

ذو الفقار الهمداني: اسمه معشر بن عمرو، كما جاء في (ذ).

الفقير يزيد بن عبيد الحجازي أبو خالد الأسلمي مولى سلمة بن الأكوع. سمع جابر ابن عبد الله، روى عنه العلماء ومنهم مسعر بن كدام، وكان ثقة، مات سنة ١٤٦هـ. "انظر: كتاب الألقاب، ص ١٥٩".

^١ ديوان النابغة الذبياني، ص ٧١. تقبل معروف: قبل ثنائي قبولاً حسناً، المفقر: الذي لا واحد له.

الاعلام

ب- البلاد

- ذو الفقارة على لفظ الواحدة من فقار الظهر: جبل معروف قال النابغة: (الطويل)
وقد خفت حتى ما تزيد مخافتني:
على وعل في ذي الفقارة عاقل.
" انظر: معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع، ١٠٢٦/٣"
- الفقار اسم جبل؛ قال أبو صخر الهذلي يصف سحاباً: (الطويل)
يميل فقاراً لم يك السيل قبلة:
أضربها، فيها حباب الثعالب.
"انظر: معجم البلدان، مج ٤، ص: ٢٦٨."
- الفقرة موضع بقرب من مكة. "معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع، ١٠٢٦/٣"
- الفقير قال أبو عبيدة: الفقير له ثلاثة مواضع، يقال: نزلنا ناحية فقير بني فلان يكون الماء فيه ههنا ركيثان. والثاني أفواه سقف القني. والثالث تحفر حفرة ثم تغرس بها الفسيلة فهي فقير. وقال الأديبي: الفقير ركي بعينه، وقيل بئر بعينها، وقيل مفازة بين الحجاز والشام. "انظر: معجم البلدان، مج ٤، ص: ٢٦٩" و "انظر: معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع. ١٠٢٦/٣.
- فقير موضع قرب خيبر، وقال محمد بن موسى: الفقير موضع في شعر عامر الحضيبي من بني محارب: (الوافر)
عفا من آل فاطمة الفقير
"انظر: معجم البلدان، مج ٤، ص: ٢٦٩" وكذلك في التكملة.
- فقرو قرية في جبال اللاذقية، تتبع ناحية تل سلحب، منطقة الغابن محافظة حماة. "المعجم الجغرافي للقطر العربي السوري، مج ٤، ص ٤٨١"
- فقيرة قرية في الجزيرة العليا، تتبع ناحية قرى مركز ومنطة رأس العين، محافظة الحسكة. "المعجم الجغرافي للقطر العربي السوري، مج ٤، ص ٤٨١."
- المصطلحات العلمية
- الفقر فقد ما يحتاج إليه المرء، أما فقد ما لا يحتاج إليه، فلا يسمى فقراً. "انظر: كتاب التعريفات، ص ١٧٥" و "انظر: المعجم الاقتصادي الإسلامي، ص ٣٤١."
- فقر الدم هو أحد الأمراض الوراثية الناتجة عن اختلال في تركيبية الهيموجلوبين. فإذا كان الفرد حاملاً لجين واحد فإنه لا يظهر عليه المرض ويكون الهيموجلوبين البحري

(الثلاسيميا) طبيعي من حيث التركيب، ولكن كميته قليلة، أما إذا كان الفرد حاملاً للجينين معاً فإنه يعاني من فقر الدم الشديد، واليرقان، وتضخم الطحال، وبطء النمو، وتغيرات هيكلية، ويدعى بمرض كولي لفقر الدم. "انظر: مفسر المصطلحات العلمية، ص: ١٧٥".

فقر الدم المنجلي مرض وراثي ينتج عن خطأ في تركيب الهيموجلوبين بحيث يستبدل الهيموجلوبين "A" بالهيموجلوبين "S" الذي يترسب في كريات الدم الحمراء، فيعطيها الشكل المنجلي أو الهلالي، القابلة للتكسر بسهولة فيؤدي إلى فقر الدم. كما أن كريات الدم الحمراء تتجمع وتزيد من لزوجة الدم مما يُسهّل حدوث الجلطات " انظر: مفسر المصطلحات العلمية ص ١٧٥".

فقر دم الزئوج فقر الدم الموضوعي أنيميا الخلايا المنجلية وهو نوع من فقر الدم يحدث أصلاً في السود ونادراً في البيض، ويتميز بنقص الحُمُر. " انظر: معجم الدم، ص ١٢١".

فقر الدم الإسكيميا، هذا الفقر ناشيء عن عقبات تعترض تدفق الدم في الشرايين "انظر: معجم الدم، ص ١٢١".

فقارة يطلق الاصطلاح بصفة خاصة في الصحراء الكبرى أو بعض جهاتها على القنوات الجوفية المائلة قليلاً التي تنقل المياه -لأغراض الري- من الطبقات الحاملة للمياه قرب سفوح الجبال. " انظر: معجم المصطلحات الجغرافية، ص ٣٧٥".

الفقرة جملة من الكلام أو جزء من موضوع أو شطر من بيت شعر. أو الفقرة مجموعة من الجمل بينها اتصال وثيق لإبراز معنى واحد أو لشرح حقيقة واحدة "قاموس المصطلحات اللغوية والأدبية ص ٣٠٦" و " انظر: معجم السكرتاريا وإدارة المكاتب، ص ١٩١".

الفقرة الشعرية في الشعر الحر مجموعة أبيات لها معنى مُستقل. " انظر: قاموس المصطلحات اللغوية والأدبية، ص ٣٠٦".

فقرة في قانون المباني، بند أو مادة في القانون الذي تصدره السلطة المختصة لتنظيم وتنسيق أعمال البناء. " انظر: المعاجم التكنولوجية التخصصية، العمارة وإنشاء المباني ص ٢٤٦".

فقرات مفردتها فقرة، وهي عبارة عن قطع هيكلية عددها في الإنسان ٣٣ أو ٣٤ فقرة وتكون في مجموعها العمود الفقري للإنسان وهي تتميز إلى خمس مناطق في كل منها عدد مختلف عن الفقرات كما أن الفقرة نفسها تختلف عن جارتها،

وهذه المناطق: الفقرات العنقية، الفقرات الصدرية، الفقرات القطنية، الفقرات العجزية، الفقرات الذيلية، ترتبط الفقرات جميعها بسلسلة من الوسائد أو الأقراص الغضروفية التي توفر لها حرية الحركة " انظر: مفسر المصطلحات العلمية ص ١٧٤ " و " انظر: معجم العظام، ص ١٢٤".

أ- في لغة قصر العدل مشروع حكم يرفعه محامو الفريقين إلى القاضي (على وجه الخصوص) في حالة الحكم التوافقي. " انظر: معجم المصطلحات القانونية ١٢١٠".

الفقرة
الحكيمة

ب- يدل أحياناً على المبدأ الموجّه الآخر الذي يمنع على القاضي بناء قراره على وقائع خارج المناقشة. " انظر: معجم المصطلحات القانونية، ص ١٢١٠".

* مجموعة طوائف الحيوانات التي تتميز بعدة صفات منها وجود عمود فقري من الجهة الظهرية مكون من عدة فقرات متتالية، وجسمها يتكون من الرأس والجذع والعنق والذيل، وهذه هي الثدييات، والزواحف، والبرمائيات، والأسماك، والطيور.

فقري
(ذوفقار)

* فقرات رباعية الاطراف: مجموعة الكائنات الحية الفقرية والتي تمتلك أربعة أطراف في جسمها بحيث يكون فيها طرفان أماميان، وطرفان خلفيان تستخدم للحركة والاصطياد والسباحة وتشمل بعض البرمائيات، وبعض الزواحف، وبعض أنواع السمك والثدييات كالإنسان والحصان والأسد والأرنب. " انظر: مفسر المصطلحات العلمية، ص ١٧٧".

فَقَرَّ

أهمله ابن فارس.

جاء في (ذ: فَقَرَّ: يفقرُّ مات كَفَقَسَ. ولم ترد في اللسان وغيره).

فَقَرَّ

الفاء والقاف والسين. يقولون: فَقَسَ: مات.

فَقَسَ

و فَقَسَ الرجلُ وغيره يفقسُ فُقوساً مات وكذا في (ع: وقيل: مات فجأةً. و فَقَسَ الطائرُ بيضه فَقَساً: أفسدها، وفي حديث الحديبية: و فَقَصَ البيضة أي كسرها، وبالسين أيضاً. و فَقَسَ فلانٌ فلاناً يَفْقِسُهُ فَقَساً: جَذَبَهُ بشعره سُفلاً.

و فَقَسَ البيضة يَفْقِسُها إذا فَضَحَها، لغة في فَقَصَها، والصاد أعلى. و فَقَسَ: وثب، يقال: فَقَسَهُ الفَحْخَ. و فَقَسَ الشيء يَفْقِسُهُ فَقَساً: أخذَه أخذ انتزاع وغضب).

وفي (و: فَقَسَ فلاناً عن الأمر فَقَساً: رَدَهُ أَقْبَحَ الرَّدِّ).

وفي (ق: فَقَسَ يَفْقِسُ فُقوساً. و فَقَسَ الطائرُ بيضه: كَسَرَهَا وأخرج ما فيها، أو أفسدها، ويقال: فَقَصَ الطائرُ و فَقَسَ أيضاً. و فَقَسَ الحيوان: قَتَلَهُ).

جاء في (و: انْفَقَسَ الشيء: انقلب)، وفي (ق: يَنْفَقِسُ على الطير: أي: يَنْقَلِب).

انْفَقَسَ

تفأقسا بشعورهما ورؤوسهما؛ تجاذبا؛ كلاهما عن اللحياني.	تفأقس
وفي (ق: تجاذبا بشعورهما سفلاً وهما يتفأقسان).	
والفُقاسُ: داء شبيه بالتشنج وفي (ق: والفُقاس كُغراب: داء في المفصل شبيه بالتشنج).	الفُقاس
جاء في (و: الفُقوس: في الشام: نوع من البطيخ، وفي مصر: نوع من القثاء (مولد)).	الفُقوس
وفي (ق: الفُقوس كتنور: أي البطيخ الشامي أي الحَبَّابُ في لغة أهل اليمن) كما يذكر (ت: وفي (ذ: وفي مصر يسمونه البَطِيخُ الهندي).	
المِفْقاسُ: عُودان يُشَدُّ طَرَفاهما في الفَخِّ، وتوضَعُ الشَّرَكَةُ فوقهما فإذا أصابهما شيء فَقَسَتْ. قال ابنُ سُمَيْلٍ: يقال للعود المُنْحَنِي في الفَخِّ الذي ينقلب على الطير فيفسخُ عُنُقَهُ وَيَعْتَفِرُهُ المِفْقاسُ.	المِفْقاس

الأعلام

أ- العباد

جاء في (ق: و(ذ: فُقَيْس كزبير: علم إذ سَمُوا فُقَيْساً، مُصَغَرًا.

الأعلام

أ- البلاد

اسم مدينة في جوف مصر الشرقية، وهي في آخر ديار مصر من جهة الشام في الجوف الأقصى. "انظر: معجم البلدان، مج ٤، ص: ٢٣٢." و "انظر: المنجد في اللغة والأعلام، ص ٤٠٣." وجاء كذلك في (القاموس المحيط).

أهمله ابن فارس.

وردت في (و: وغيره من المعاجم الأخرى، فَقَسَ البيضة ونحوهما-فَقَسًا فَضَخَهَا وكَسَرَهَا بيده ليخرج ما فيها وهي لغة في فقسها بالسین، وقلت وتقدم أن الصاد أعلى اللغات.

الفاء والقاف والصاد ليس بشيء، إلا أنهم يقولون: فُقَصَت البيضة عن الفَرخ. و فُقَصَ البيضة وكل شيء أجوف يَفْقَصُها فُقَصًا وفَقَصَها: كَسَرَهَا، وفَقَسَها يَفْقِصُها: معناه فَضَخَها، وتَفَقَّصَت عن الفَرخ.

وجاء أيضاً: وفي حديث الحديبية: وفَقَصَ البيضة أي كَسَرَهَا، وبالسین أيضاً. وفي (ق: بَيَّنَّ فقالت فهي فُقَيْصَةٌ ومَقْقُوصَةٌ).

وجاء في (ت: ومن المجاز فقص فلان بيض الفتنة).

جاء في (ت: فُقَصَ البيضة تفقيساً كفقص فقصاً) وفي اللسان ذكر: وبالسین

أَيْضاً.	
والْفَقُوصَةُ: البَطِيخَةُ قَبْلَ أَنْ تَنْضَجَ. وفي (و: والعين جاءت الفَقُوصُ: البَطِيخُ قَبْلَ النُّضْجِ. (مصرية))	الفَقُوصَةُ
جاء في (ت: الفَقِيصُ: حَديْدَةٌ كَحَلَقَةٍ في أداة الحَرَاثِ، تجمَعُ بينَ عيدانِ متبايِنَةٍ مهيأةٍ ومقابلَةٍ).	الفَقِيصُ
جاء في (ق: شِبُهَةٌ رُمَانَةٌ تَكُونُ في طَرَفِ جُزْرِ أي عمودٍ من حديدٍ تَقْصُ كُلَّ شيءٍ أدركتُهُ).	المَفِقَاصُ

الأعلام

ب- البلاد

جاء في التكملة. وفقوص: موضع .	فَقُوص
أصلٌ مُهْمَلٌ.	فَقُوصٌ
أهمله ابن فارس.	فَقَطٌ
جاء في (و: بمعنى فَحَسَبُ. وتَقْتَرِنُ بالعدد حتى لا يَزَادَ عليه فَتَكُونُ بمعنى لا غير).	فَقَطٌ
جاء في (م.ع.أ: فَقَطَّ الحِسابَ: حَتَمَهُ وقرنه بكلمة (فقط) حتى لا يَزَادَ عليه. (مولد))	فَقَطٌ
أصلٌ مُهْمَلٌ.	فَقَطٌ
الفَاءُ وَالقَافُ وَالعينُ. اعلم أَنَّ هَذَا البَابَ وَكَلِمَتُهُ غَيْرُ مَوْضُوعٍ عَلى قِيَاسٍ، وَهي كَلِمَاتٌ مُتبايِنَةٌ.	فَقَعٌ
وقد فَقَعُ يَفْقَعُ وَيَفْقَعُ فُقُوعاً إِذا خَلَصَتْ صُفْرَتُهُ. وفي التَّنْزِيلِ الحَكِيمِ : {صَفْرَاءُ فَاقِعٌ لَوْنُهَا}.	

وجاء في (و: فَقَعَ الشَّيْءُ: شَقَّهُ. وَيُقَالُ: فَقَعْتَهُ الفُواقِعُ: نَزَلَتْ بِهِ وَأَهْلَكَتَهُ).
 وجاء في (ق: فَقَعُ: كَمَنَعُ: سَرَقَ، وَضَرَطَ. وَكَمَنَعُ وَنَصَرَ، فَقَعاً وَفُقُوعاً: اشْتَدَّتْ صُفْرَتُهُ، أَوْ خَلَصَتْ. فَقَعَ الغُلامُ: تَرَعَرَغَ. وَفَقَعُ فلانٌ: ماتَ في الحَرْبِ).
 الفَقْعُ وَالفَقْعُ، بِالْفَتْحِ وَالكَسْرِ: الأَبْيَضُ الرِخْوُ مِنَ الكَمْأَةِ، وَهُوَ أَرْدُوها؛ قال
 الراعي:
 (الطويل)

بِلادٍ يَبْرُؤُ الفَقْعُ فيها قِناعَهُ

كما أَيْضاً شَيْخٌ، مِنْ رِفاةٍ، أَجْلَحُ.

سورة البقرة، الآية: ٦٩. فاقع لونها: شديد الصفرة.

وجمعُ الفَقْع، بالفتح، ففَعَّةٌ مثلُ جَبَاءٍ وَجِبَاءَةٍ، وجمعُ الفَقْع، بالكسر، ففَعَّةٌ أيضاً مثلُ قَرْدٍ وَقَرْدَةٍ.

وفي حديث عاتكة قالت لابن جُرْمُوزٍ: يا ابنَ فَعْعِ القَرْدَدِ؛ قال ابنُ الأثير: الفَقْعُ ضَرْبٌ من أَرْدَا الكَمَاءِ، والقَرْدَدُ: أرضٌ مرتفعة إلى جنب وَهْدَةٍ. وقال أبو حنيفة: الفَقْعُ يَطْلُعُ مِنَ الأَرْضِ فيظهر أبيض، وهو رديء، والجيد ما حُفِرَ عنه واستُخرج، والجمع أَفْعَعٌ وَفُقُوعٌ وَفَفَعَةٌ؛ قال:

(السيط)

وَمِنْ جَنَى الأَرْضِ مَا تَأْتِي الرِّعَاءُ بِهِ

مِنْ ابْنِ أَوْبَرَ والمُغْرُودِ وَالفَفَعَةِ

وَيُسَبَّهُ بِهِ الرَّجُلُ الذَّلِيلُ فيقال: هو فَعْعٌ قَرَقَرٌ ويقال أيضاً: أَذَلُّ مِنْ فَعْعٍ بَقَرَقَرٍ لَأَنَّ الدَّوَابَّ تَنَجَّلُهُ بِأرجلها؛ قال النابغة يهجو النعمان بن المنذر:

(الخفيف)

حَدَّثُونِي بَنِي الشَّقِيقَةِ، مَا يَمُف

سَنَعُ فَعْعاً بَقَرَقَرٍ أَنْ يَزُولَا.

الليث: الفَقْعُ كَمَاءٌ يخرج من أصل الإجرِدِ وهو نَبْتُ. قال: وهو من أَرْدَا الكَمَاءِ وأَسْرَعَهَا فساداً.

والفَقْع: شِدَّةُ البِياضِ، وأبيضُ فُقَاعِي: خالصٌ منه.

وجاء أيضاً: والفَقْعُ: الضُّرَاطُ، وقد فَعَّعَ به، وهو يُفَقِّعُ بِمَفَقِّعٍ إذا كان شديداً، الضُّرَاطُ. وَفَقَّعَ الحِمَارُ إذا ضَرَطَ. وإنَّهُ لِفَقَاعٌ أَي ضَرَّاطُ.

الإفقاق: سوء الحال. وَأَفَقَّعَ: أَفَقَّرَ. وَفَقِيرٌ مُفَقَّعٌ: مُدَقَّعٌ فقيرٌ مجهود، وهو أسوأ ما يكون من الحال. وفواقع الدهر: بوائقه. وفي (ع: المدقع: الذي يَبْحَثُ فِي الدَّقْعَاءِ مِنَ الفَقْرِ).

وفي (ق: والأفقع: الشديد البياضُ جمعها فَعْعٌ، بالضم).

جاء في (و: انفقع الشيءَ يَنفَقِعُ انفقاعاً: انشَقَّ).

وفي حديث أم سلمة: وإن تَفَاقَعْتَ عيناك أَي رَمِضْتَا، وقيل: ابْيَضْتَا، وقيل انشَقَّتَا.

(الطويل)

وقد تَفَقَّعَ؛ قال جرير:

بَنِي مالِكِ، إِنَّ الفَرَزْدَقَ لَمْ يَزَلْ

¹ ديوان النابغة الذبيان، حققه الدكتور فوزي المطوي، ص ١٣٤. بني الشقيقة، قوم النعمان والشقيق تجمع على شقائق وهي أحمر الزهر، عرفت بشقائق النعمان. الفقع. الكماء يزول: يموت.

يَجْرُ الْمَخَازِي مِنْ لَدُنْ أَنْ تَفْقَعَا^١.

بمعنى الغلام الذي قد تحرك.

وجاء في (و: تَفَقَّعَتِ الْوَرَقَةُ: تَمَزَّقَتْ مَحْدَثَةً صَوْتًا مِنْ أَثَرِ ضَرْبِهَا بِالْكَفِّ. وَتَفَقَّعَتِ الْأَصَابِعُ. صَوْتٌ مِفَاصِلُهَا حِينَ غَمَزَهَا. وَتَفَرَّقَتِ النَّبَاتُ: يَبْسُ فَصْلَبُ فَهُوَ مُنْفَعَعٌ).

الفاقع

والفاقع: الخالص الصفرة الناصعها. وفي التنزيل: "يقول إنها بقرة {صَفْرَاءُ فَاقِعٌ لَوْنُهَا}"^٢. وأصفرُ فاقِعٌ وفُقَاعِيٌّ: شديد الصفرة؛ عن اللحياني. وأحمرُ فاقِعٌ وفُقَاعِيٌّ: يخلط حمرة ببياض، وقيل: هو الخالص الحمرة. ويقال للرجل الأحمر فُقَاعِيٌّ، وهو الشديد الحمرة في حمرة شرق من إغراب؛ وأنشد:

(المتقارب)

فُقَاعٌ، يَكَادُ دَمُ الْوَجْتَيْنِ

يُبَادِرُ مِنْ وَجْهِهِ الْجِلْدَةَ.

ويروي في (ذ: فُقَاعٌ وهو الأصوب). وقد جاء في اللسان فُقَاعِيٌّ.

قال الأزهري: وجعله الجاحظ فقيعاً، وهو في نوادر أبي زيد فُسْرٌ مثل ذلك فُقَاعٌ، وقيل: الفاقعُ الخالصُ الصافي من الألوان أي لون كان؛ عن اللحياني. ويقال: أصفرُ فاقِعٌ وأبيضُ ناصِعٌ وأحمرُ ناصِعٌ أيضاً وأحمرُ قَانِيٌّ؛ قال لبيد في الأصفر الفاقع:

(الكامل)

سُدْمٌ قَدِيمٌ عَهْدُهُ بِأَنْبِيسِهِ

مِنْ بَيْنِ أَصْفَرِ فَاقِعٍ وَدِفَانٍ^٣

في الديوان وفي (ص: في غير موضع: يروي "سُدْمًا قَلِيلًا").

(الوافر)

وقال بُرْجُ بْنُ مُسْهِرٍ الطائي في الأحمر الفاقع:

تَرَاهَا فِي الْإِنَاءِ لَهَا حُمَيًّا

كُمَيْتٍ، مِثْلَ مَا فَقَعَ الْأَدِيمُ

وجاء أيضاً: والفاقع: الغلام الذي قد تحرك.

في (س: هو أصفرُ فاقِعٌ بَيْنَ الْفَقْوَعِ وَهُوَ النَّصُوعُ).

وأصابته فاقعةٌ أي داهيةٌ وجمعها فواقِع. وفواقِعُ الدهر: بوائقه. وجاء في (س:

الفاقعةُ

^١ شرح ديوان جرير، ص ٣٣٤. ويروي: (فَلَوْ الْمَخَازِي مِنْ لَدُنْ أَنْ تَفْقَعَا) (من لدن أن ترعرا عا) تيفع: قارب البلوغ. الفلوة: المهر.

^٢ سورة البقرة، الآية: ٦٩.

^٣ ديوان بيد بن ربيعة العامري، ص ٢٠٧. السُدْمُ: الماء القديم الذي لم يستق منه، ناصع: خالص. دفان: مُنْدَفِنٌ.

- كُلُّ بَاقِعَةٍ مَمْنُونٍ بِفَاقِعَةٍ. وَصَفَّقُ الشَّرَابَ فَطَغَتْ عَلَيْهِ الْفَوَاقِعُ وَالْفَقَاقِيعُ.)
- الْفَقَاقِيعُ** وَالْفَقَاقِيعُ: الْخَبِيثُ وَجَاءَ فِي (م.ع.أ.: فُقَاعُ: طَبِيئًا: مَرَضٌ جَلْدِي خَطِيرٌ تَطْهَرُ فِيهِ فَقَاقِيعٌ تَصِيبُ الْجِلْدَ وَالْغِشَاءَ الْمَخَاطِي).
الْفُقَاعُ شَرَابٌ يَتَّخَذُ مِنَ الشَّعِيرِ يُخَمَّرُ سُمِّيَ بِهِ لَمَّا يَعْلُوهُ مِنَ الزَّبْدِ.
 وَفِي (ق: وَنَبَاتٌ إِذَا بَيْسَ صَلْبَ فَصَارَ كَأَنَّهُ قُرُونٌ).
- الْفُقَاعَةُ** هُنَاتٌ كَأَمْثَالِ الْقَوَارِيرِ الصَّغَارِ مُسْتَدِيرَةٌ تَتَفَقَّعُ عَلَى الْمَاءِ وَالشَّرَابِ عِنْدَ الْمَرْجِ بِالْمَاءِ، وَاحِدَتُهَا فُقَاعَةٌ وَجَمْعُهَا فَقَاقِيعٌ؛ قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ يَصِفُ فَقَاقِيعَ الْخَمْرِ إِذَا مَرَّجَتْ (الرمل)
- وطفًا فَوْقَهَا فَقَاقِيعٌ، كَالْيَا
 قوت، حُمَزٌ يُثِيرُهَا التَّصْفِيقُ.
فَقَّعَ وَالتَّفْقِيعُ: التَّشْدُقُ. يُقَالُ: قَدَّ فَقَّعَ إِذَا تَشَدَّقَ وَجَاءَ بِكَلَامٍ لَا مَعْنَى لَهُ. وَالتَّفْقِيعُ: صَوْتُ الْأَصَابِعِ إِذَا ضَرَبَ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ أَوْ فَرَقَعَهَا.
 وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ: "أَنَّهُ نَهَى عَنِ التَّفْقِيعِ فِي الصَّلَاةِ". يُقَالُ: فَقَّعَ أَصَابِعَهُ تَفْقِيعًا إِذَا عَمَرَ مَفَاصِلَهَا فَانْقَضَتْ، وَهِيَ الْفَرَقَعَةُ أَيْضًا. وَالتَّفْقِيعُ أَيْضًا: أَنْ تَأْخُذَ وَرَقَةً مِنَ الْوَرْدِ فَتُدِيرُهَا ثُمَّ تَغْمِزُهَا بِإصْبَعِكَ فَتَنْصُوتُ إِذَا انشَقَّتْ. وَتَفْقِيعُ الْوَرْدِ: أَنْ تُضْرَبَ بِالْكَفِّ فَتَفْقَعَّ وَتَسْمَعَ لَهَا صَوْتًا.
 وَجَاءَ أَيْضًا: وَفِي حَدِيثِ شَرِيحٍ: وَعَلَيْهِمْ خِفَافٌ لَهَا فُقُوعٌ أَيُّ خِرَاطِيمٍ. وَهُوَ حُفٌّ مُفَقَّعٌ أَيُّ مَخْرَطَمٌ.
 وَجَاءَ فِي (و: فَقَّعَ الْأَدِيمَ: لَوْنُهُ بِلَوْنِ فِاقِعٍ. وَفَقَّعَ الشَّيْءَ الْمَنْفُوخَ: ضَرَبَهُ بِكَفِّهِ فَانْشَقَّ وَصَوَّتَ. (مولد)). وَجَاءَ فِي (س: فَفَعُوا أَدِيمَكُمْ أَيُّ حَمَرُوهُ. وَحَمَامٌ فَفِيعٌ: أَيْبِضٌ وَفِي (ذ: فَفَعُوا أَدِيمَكُمْ): أَيُّ حَمَرُوهَا).
المُفَقَّعَةُ: جَاءَ فِي (ق: وَالمُفَقَّعَةُ، كَمُحَدَّثَةِ طَائِرٍ أَسْوَدٌ أَيْبِضٌ أَصْلُ الذَّنْبِ). وَفِي (ذ: يَنْقَرُ البَعْرُ).

الأعلام

أ- العباد

- فقاعة** محمد بن أحمد بن النحاس، كان فقيه بغداد، ومحدثها، ثقة، مات سنة ٣٠٣هـ.
 "انظر: كتاب الألقاب، ص ١٦٤".
- ابن الفقاعي** محمد بن غازي الفقاعي المتوفى ٦٢٩ هـ. "انظر: معجم الأعلام، مج ٧، ص: ١٥٤".

الفقاعي نسبة إلى بيع الفقاع، وممن اشتهر بالنسبة: أبو محمد عطاء بن أبي سعد بن عطاء بن أبي عياض الفقاعي الصوفي الهروي من أهل مالين جنوب هراة، وله مقامات وحكايات ببغداد، ولد سنة ٤٤٤هـ، ومات سنة ٥٣٥هـ. "انظر: الأنساب، ٣٩٥/٤".

فقوة أدب، توقيع الأديب اللبناني: منير الحسامي. "انظر: معجم الأسماء المستعارة، ص ٢٢١".

الأعلام

ب- البلاد

فقعاء القنينات: اسم موضع. "انظر: معجم البلدان، مج ٤، ص: ٢٦٩".
فقوة بفتح الفاء وضم القاف مع تشديدها، قرية في شمال شرق جنين وهي على الخط الأخضر، من أكثر أشجارها الزيتون "انظر: معجم بلدان فلسطين ٥٨٦. و"انظر: فلسطين ٢١٦/١". "انظر: بلادنا فلسطين ٢١٩/٥".

الْفَقِيعُ قرية في الجزء الجنوبي من جبل الزاوية، تتبع ناحية كفر نبل، منطقة معرة النعمان، محافظة إدلب "انظر: المعجم الجغرافي للقطر العربي السوري، مج ٤، ص ٤٨١".

الْفَقِيع قرية في حوران، تتبع ناحية الشيخ مسكين، منطقة إزرع، محافظة درعا "انظر: المعجم الجغرافي للقطر العربي السوري، مج ٤، ص ٤٨١".

المصطلحات العلمية

الْفَاقِعُ صفة اللون الأصفر الصرّف.
"انظر: معجم مصطلحات الخط العربي والخطاطين، ص ١١٦".
فُقَاعَة فراغ أو كريات من الغاز أو الهواء المحبوس في المادة اللدائية، وتنتج عادة عن أخطاء في القوالب أو الصب. "انظر: تكنولوجيا البلاستيك، ص ١٢٤".
فَقْعَسَ جاء في هامش (جم: وفَقْعَسَ من الفَقْعَسَة، وهو استرخاء وبلادة في الإنسان).

الأعلام

أ- العباد

فَقْعَسَ بن طريف بن عمرو بن الحارث بن ثعلبة بن بني أسد بن خزيمة بن عدنان جد جاهلي له أولاد ونسل كثير. "انظر: معجم الأعلام، مج ٧، ص: ١٥٤" و

"انظر: نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب، ص ٣٥٣". وجاء كذلك في (اللسان وفي العين).

جُرَيْبَةُ بن أَشِيمِ الفَقْعَسِيِّ. "انظر: معجم الأعلام، مج ٧، ص: ١٥٤".
محمد بن عبد الملك الفَقْعَسِيِّ. "انظر: معجم الأعلام، مج ٧، ص: ١٥٤".
المَرَار بن سعيد المرَار بن سعيد الفَقْعَسِيِّ. " انظر: معجم أعلام المورد،
ص ٣٢٦

فَقَعَ أصلٌ مُهْمَلٌ.
فَقَّقَ تحت مادة فُقٌّ: ويعني: فَقَّقَ الرجلُ إذا افتقرَ فقرأ مُدَقِّعاً. والفَقَّقَةُ: نباح الكلب عند الفِرَقِ.

فَقَّقَ جاء في (و: فَقَّقَ الماء: صَوَّتَ عند تتابعِ قَطْرِهِ أو انصبابه. وفَقَّقَ فلان في كلامه: تَشَدَّقَ ولَغَا). وفي (ت: فَقَّقَ في كلامه: إذا تَقَعَّرَ وقيل إذا خلط في كلامه).

الفُقُقَاتُ من الرجال: الثرثار في غير فائدة.
وفي (ق: وَفُقُقَاتٌ وَفُقُقَاتَةٌ: أَحْمَقُ هُدْرَةٌ)
وفي (ت: الفُقُقَاتُ: السقط من الكلام).

فَقَّقَاةٌ جاء في (ذ: مثال عُجاجة: طائر)
فَقْفُوقُ جاء في (ذ: العقلُ والدَّهْن).

الفاء والقاف في المضاعف يَدُلُّ على تَفْتِيحٍ واختلاطٍ في الأمر.
و فُقُّ النخلة: فَرَجٌ سَعْفُهَا ليصل إلى طَلْعِهَا فَيُلْقِيهَا. وَفَقَّقْتُ الشَّيْءَ إذا فَتَحْتَهُ.
وجاء أيضاً: وفي المحكم و(ع: الفُقُّ والانفِاقُ انفراج عواء الكلب).

الانفِاقُ: الانفراج، وفي المحكم: الفُقُّ والانفِاقُ انفراج عواء الكلب. وجاء أيضاً: وانفَقْتُ الشَّيْءَ انفِاقاً أي انفرج. ويقال: أنفَقْتُ عَوَّةَ الكلب: وانفرجت في هامش العين ٢٩/٥ قال: كذا في التهذيب، واللسان، وأما في الأصول المخطوطة فقد ورد عواء الكلب".

الفقاق رجل فقاقة بالتخفيف، وفقاقة: أحمق مخلط هُدْرَةٌ، وكذلك الأثني. وليست الهاء فيها لتأنيث الموصوف بما هي فيه، وإنما هي أمارة لما أريد من تأنيث الغاية والمبالغة. والفَقَّةُ: الحمقى. الفراء: رجل فقاق مخلط. والفقاقة والفقاق: الكثير الكلام الذي لا غناء عنده، والفققعة في الكلام: كالفيهقة، وقيل: هو التخليط فيه. شمر: رجل فقاقة أي أحمر.

وفي (جم: الفَقْفَقَةُ: حكاية صوت، يقال: سمعت فققة الماء، إذا سمعت تدارك قطره أو سيلانه).

وفي (ع: حكاية بعض ذلك في تحرك عواء الكلب).

جاء في (ت: والفُقُوق: بالضم: العقل والذهن).

فُقُوق

الأعلام

ب- البلاد

جاء في (ت: محرّكة الفَقُّوق: قرية باليمامة).

الفَقُّ

المصطلحات العلمية

نباح الكلب عند الخوف " انظر: المعجم المفصل في الأصوات. ص ٧٤"
صوت الماء إذا دخل في مضيق. "انظر: المعجم المفصل في الأصوات.
ص ٧٤".

الفَقْفَقَةُ

الفَقْفِق

جاء في (ت: الفَقْنَسُ كعملس أهمله الجماعة قال الدميري في حياة الحيوان هو طائر عظيم بمنقاره أربعون ثقباً يصوت بكل الأنغام والأحان العجيبة المطربة، يأتي إلى رأس جبل فيجمع من الحطب ما شاء، ويقعد ينوح على نفسه أربعين يوماً ويجتمع إليه العالم يستمعون إليه ويتلذذون بحسن صوته، ثم يصعد إلى الحطب ويصفق بجناحيه فتندح منه نار ويحترق الحطب والطائر، ويبقى رماداً فيتكوّن منه طائر مثله ذكره ابن سينا في الشفاء، فالعهدة عليه وقد ذكروه في شرح قوله: والذي حارت البرية فيه

الفَقْنَسُ

بيت التلخيص، وشرحه في المطول وحواشيه، وقال القزويني هو: قرقيس ثم ذكر قصته بمثل ما ذكرها الطاميري وزاد فإذا سقط المطر على ذلك الرماد تولد منه دود، ثم تثبت له أجنحة فيطير طيراً فيفعل كفعل الأول من الحك والاحتراق.

أصلٌ مُهْمَلٌ.

أهمله ابن فارس.

فَقَّك

فَقَّل

فَقَّل

"أهمله الجوهري" النضر في كتاب الزرع: الفَقْلُ التَّذْرِيَةُ في لغة أهل اليمن، يقال: فَقَّلُوا ما ديس من كُدْسِهِم وهو رفع الدَّقِّ بالمِفْقَلِ، وهي الحفراة ذات الأسنان، ثُمَّ نَثَرُهُ ويعقب (ذ: قائلاً: هذا حرف غريب. ويقال: كانت أرضهم

العام كثيرة الفقل أي الرئع، وقد أفقلت أرضهم إفقالاً؛ والدق: ما قد ديس ولم يُذَر، قال: وهذا الحرف غريب).

وفي (ق: والفقل، بالضم: سَمَكَةٌ مَسْمُومَةٌ لَا تُؤْكَلُ، قَدْهَا كَأَصْبِعِ)، قال الخارزنجي في (ع).

الفاء والقاف والميم أصلٌ صحيحٌ يدلُّ على اعوجاج وقلة استقامة. وجاء في اللسان و(ذ: وَقَمَّتْ الرَّجُلُ: فَقَمًا، وَهُوَ مَفْقُومٌ إِذَا أَخَذَتْ بِفَقْمِهِ. وَقَمَّ الْمَرْأَةُ: نَكَحَهَا).

فَقَمَّ الْأَمْرُ فُقُومًا: عَظُمَ وَفِي (م.ع.أ: فَقَمَ يَقْمُ فِقَامَةً وَفُقُومَةً فَهُوَ أَفْقَمُ-الْأَمْرُ: اسْتَفْحَل-شَرُّهُ؛ مِثَال: ثَارَ الْجَنُودُ عَلَى قَائِدِهِمْ بَعْدَ أَنْ فَقَمَتِ مُعَامَلَتُهُ السَّيئةَ لَهُمْ). وَفِي (ذ: فَقَمَ: مِثْلُ تَفَاقَمَ).

فَقَمَ يَقْمُ فِقْمًا وَهُوَ أَفْقَمٌ وَهِيَ فِقْمَاءٌ ثُمَّ كَثُرَ حَتَّى صَارَ كُلُّ مُعْوَجٍّ أَفْقَمًا. وَزَادَ (ع: فُقُومًا).

وجاء أيضاً: وَقَمَّ الرَّجُلُ فِقْمًا: رَجَعَ ذَقْنَهُ إِلَى فَمِهِ. وَقَمَّ أَيْضًا: كَثُرَ مَالُهُ أَوْ نَفَذَ كَمَا فِي (ت) وَهُوَ ضِدٌّ. وَقَمَّ الْإِنَاءُ: امْتَلَأَ مَاءً. وَيُقَالُ: فَقَمَ الشَّيْءُ اتَّسَعَ، وَالْفَقْمُ الْإِمْتَلَاءُ. يُقَالُ: أَصَابَ مِنَ الْمَاءِ حَتَّى فَقِمَ؛ عَنِ أَبِي زَيْدٍ وَفِي (ت: عَنِ ابْنِ دَرِيدٍ، وَجَاءَ أَيْضًا: وَقَمَّ فِقْمًا، وَقَمَّ الْأَمْرُ يَقْمُ فِقْمًا وَفُقُومًا. وَقَمَّ الرَّجُلُ: فِقْمًا: بَطِرَ، وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ لِأَنَّ الْبَطَرَ خُرُوجٌ عَنِ الْإِسْتِقَامَةِ وَالِاسْتَوَاءِ؛ قَالَ رُؤَيْبَةُ (الرجز)

فَلَمْ تَزَلْ تَرَأُيُهُ وَنَحْسِمُهُ

مِنْ دَائِهِ، حَتَّى اسْتَقَامَ فِقْمُهُ^١

وجاء في الديوان في المحكم "ترأيه" بالباء، والمعنى واحد.

التهذيب والعين: وإن قيل فقم الأمر كان صواباً؛ وأنشد)، وفي (ت: وأنشد

(مجزوء الوافر)

الأزهري

فَإِنْ تَسْمَعُ بِلَأْمِهِمَا

فَإِنَّ الْأَمْرَ قَدْ فِقْمَا

أبو تراب: سمعت عراً يقول رجل فقم: فهم إذا كان يعلو الخصوم، ورجل لقم لهم مثله).

وفي حديث المغيرة يصف امرأة: فقماء سلقع؛ الفقماء: المائلة الحنك، وقيل: هو

^١ - مجموع أشعار العرب، رؤبة بن العجاج، ص ١٥٢.

تقدّم الثنايا السفلى حتى لا تقع عليها العليا.

وجاء أيضاً: وَقَمَّ مَالُهُ فَقَمًا: نَفَذَ وَنَفِقَ وَهُوَ مِنَ الضَّدِّ.

الفَقَم الفَقَمُ في الفم: أن تدخل الأسنان العليا إلى الفم، وقيل: الفَقَمُ اختلافه، وهو أن يخرج أسفل اللّحي ويدخل أعلاه. وفي (العين رَدَّةً: في الذَّقْن). وقيل: الفَقَمُ في الفم أن تتقدّم الثنايا السفلى فلا تقع عليه العليا إذا ضمّ الرجلُ فاه. بينما نرى (ت: تقدّم الثنايا العليا فلا تقع على السفلى).

وقال أبو عمرو: الفَقَمُ أن يطول اللّحي الأسفل ويَقْصُرُ الأعلى. ويقال للرجل إذا أخذ بِلَحْيَةِ صاحبه وذقنه: أخذ بِفَقَمِهِ.

والفَقَمُ والفَقَمُ، في (ع: طرف خطم الكلب ونحوه، وقيل: ذقن الإنسان ولحْيِيه، وقيل: هما فمه). (ته: وربما سمّوا ذقن الإنسان فَقَمًا وفَقَمًا). وفي (ت: الفَقَمُ، بضمّين: الفم، نقله شمر).

أَفَقَم الأمرُ الأَفَقَمُ: الأعوج المخالف للاستواء. وفي (ت: رجلٌ أَفَقَمٌ وبه فَقَمٌ ورجال فُقَمٌ). وفي (ت: تقول: زوَجْتُمُونِي فِقْمَاءَ دِقْمَاءَ وهي الساقطة مقدّم الفم إذا اجتمع الفقم والدقم فقد حلت النقم).

تَفَاقَم وأمرٌ مُتَفَاقِمٌ، وتَفَاقَمَ الأمرُ إذا عَظُمَ. وتَفَاقَمَ: لم يجزِ على استواء، مشتق من ذلك، وفي (س: تَفَاقَمَ الأمرُ: وفيه صدعٌ مُتَفَاقِمٌ).

فَاقَم المُفَاقِمَةُ: البُضْعُ، وفي الصحاح البِضَاعُ؛ قال الشاعر:

ولا الفِقامُ دون أن تُفَاقِمَا

ويشير صاحب اللسان أن هذا الرجز للأغلب العجلي، وقد تقدّم في فَعَم.

وفي (ق: فاقَمَ المرأةُ: نكحها، ومصدره مُفَاقِمَةٌ وفِقاماً).

الفُقَمَةُ جاء في (و: الفُقَمَةُ: حوتٌ بحريٌّ؛ وهو من الحيوانات اللبونة ومن ذوات الرنتين).

الأعلام

أ- العباد

في اللسان و(ت: اسم رجل).

جاء في اللسان و(ت: وَقَقِيمٌ: بطن في كنانة، النسب إليه فُقَمِيٌّ نادرٌ؛ حكاه سيبويه، وفي الصحاح: والنسبةُ إليهم فُقَمِيٌّ مثل هُذَلِيٍّ، وهم نساءُ الشهرور في الجاهلية. وَقَقِيمٌ أيضاً في بني دارم النسب إليه فُقَمِيٌّ على القياس.

الفقيمي

نسبة إلى بني فقيم. وممن اشتهر بها:

أبو غادرة عروة الفقيمي، يقال: إن له صحبة محدث "انظر: الأنساب، ٣٩٦/٤"
الحسن بن عمرو الفقيمي التميمي من أهل الكوفة، محدث، مات سنة ١٤٢ هـ.
"انظر: الأنساب، ٣٩٦/٤"

عمرو الفقيمي: من أهل الكوفة، محدث "انظر: الأنساب، ٣٩٦/٤"
غاضرة بن عروة الفقيمي محدث. "انظر: الأنساب، ٣٩٣/٤".

الأعلام

ب- البلاد

لم يذكر معجم البلدان الموضوع، وإنما فسرها لغويًا. "انظر: معجم البلدان، مج ٤، ص: ٢٦٩".

أصل مُهْمَلٌ.

فُقيِم

فَقَن

فَقَّه

الفاء والقاف والهاء أصل واحد صحيح، يدل على إدراك الشيء والعلم به.
و وفقه فقيهاً: بمعنى علم علماً وفقه الشيء: علمه. ابن سيده: وفقه عنه، بالكسر، فهم. ويقال: فقه فلان عني ما بينت له يفقه فقيهاً إذا فهمه. قال الأزهري: قال لي رجل من كلاب وهو يصف لي شيئاً فلما فرغ من كلامه قال أفقّهت؟ يريد أفهمت؟ وفي حديث سلمان: أنه نزل على نبطية بالعراق فقال لها: هل هنا مكان نظيف أصلي فيه؟ فقالت: طهر قلبك وصل حيث شئت، فقال سلمان: فقّهت: أي فهمت وفطنت للحق والمعنى الذي أردت، وقال شمر: معناه أنها فقّهت هذا المعنى الذي خاطبته، ولو قال فقّهت كان معناه صارت فقيهة.

وجاء أيضاً: يقال: فقه عني كلامي يفقه أي فهم، وما كان فقيها وقد فقه وفقه.

وجاء أيضاً: وفقّهت الحديث أفقّه إذا فهمته.

وفي (ق): وفقه ككرم وفرح، فهو فقيه وفقه، كندس جمعها فقهاء، وهي فقيهة وفقّهت جمعها فقهاء وفقائه).

ابن سيده: وقد فقه فقاهاً وهو فقيه من قوم فقهاء، والأنثى فقيهة من نسوة فقاهاً وحكى اللحياني: نسوة فقهاء، وهي نادرة، قال: وعندي أن قائل فقهاء من العرب لم يعتد بهاء التانيث، ونظيرها نسوة فقراء. وقال بعضهم فقه الرجل فقيهاً وفقهاً وفقه. الأزهري: وأما فقه، بضم القاف، فإنما يستعمل في النعوت. يقال: رجل فقيه، وقد فقه يفقه فقاهاً إذا صار فقيهاً وساد الفقهاء. وفي حديث سلمان:

فَقَّه

أنه نزل على نطبية بالعراق الذي مرّ ذكره سابقاً. فقّهت كان معناه صارت فقيهاً.

الفقّه: العلم بالشيء والفهم له، وغلب على علم الدين لسيادته وشرفه وفضله على سائر أنواع العلم كما غلب النجم على الثريا والعود على المنديل؛ قال ابن الأثير: واشتقاقه من الشق والفتح، وقد جعله العرب خاصاً بعلم الشريعة، شرّفها الله تعالى، وتخصيصاً بعلم الفروع منها. قال غيره: والفقه في الأصل الفهم. يقال أوتي فلان فقهاً في الدين أي فهماً فيه.

وجاء أيضاً في (م.ع.أ: من المسميات: فقه اللغة: علم يختص بدراسة اللغة في إطار من ثقافة شعبها وتاريخه ونتاجه الأدبي.

فقه اللغة: كتاب لأبي منصور الثعالبي (ت ٤٢٩هـ/١٠٨٨م) في معاني الألفاظ حسب مجالاتها الدلالية).

وفي الحديث "لعن الله النائحة والمستفقيه" وهي التي تجاوبها في قولها لأنها تتلقفه وتتفهمه فتجيبها عنه.

وأفقهته أنا أي بينت له تعلم الفقه. وجاء أيضاً وفقهه وأفقهه: علمه.

قال الله عز وجل: {فلولا نفر من كل فرقة منهم طائفة ليتفقهوا في الدين}؛ أي ليكونوا علماء به. تفقه: تعاطى الفقه.

وفي (و: تفقه الأمر: تفهمه وتفطنه). وفي (ع: والتفقه: تعلم الفقه).

فاقهته: إذا باحثته في العلم.

وفي (و: فاقهته: غالبه في الفقه، أي العلم).

ويقال للشاهد: كيف فقاهاك لما أشهدناك؟ ولا يقال في غير ذلك. وقال ابن شميل، أعجبنى فقاهاته أي فقّهه.

جاء في اللسان وفقّهه الله؛ ودعا النبي، صلى الله عليه وسلم، لابن عباس فقال: "اللهم علمه الدين وفقّهه في التأويل" أي فهمه تأويله ومعناه، فاستجاب الله دعاءه، وكان من أعلم الناس في زمانه بكتاب الله تعالى: وفقّهه وأفقهه: علمه.

وجاء في (س: وفي الحديث: "من يرد الله به خيراً يفقهه في الدين" وفقّهت فلاناً كذا وأفقهته إياه: فهمته ففقهه وتفقهه).

ابن بري: الفقهة المحالة في نكرة القفا؛ قال الرازي: (الرجز)

وتضرب الفقهة حتى تتدلّق.

^١ سورة التوبة، الآية: ١٢٢. لولا: هلا. من كل فرقة: قبيلة. منهم طائفة: جماعة ليتفقهوا: الماكثون.

قال: وهي مقلوبة من الفهقة.

ورجل فقيه: عالم، وكل عالم بشيء فهو فقيه؛ من ذلك قولهم: فلان مايفقه وما ينقه؛ معناه لا يعلم ولا يفهم. ونقّهت الحديث أنفه إذا فهمته. وفقه العرب: عالم العرب، وفحل فقيه: طبّ بالضراب حاذق.

وفي (س): قال عمر لجرير بن عبد الله كنت سيّداً في الجاهلية وفقياً في الإسلام، وما كنت فقيهاً. وفحل فقيه: عالم بذوات الضبع وذوات الحمل؛ قال عطاء السندي:

(الرجز)

أرسلت فيها مَقْرَماً ذا تَشْمَامٍ

طَبّاً فَقِيهاً بذوات الإِبْلَامِ

هو ورم الضرع من شدة الضبعة).

وفي (م.ع.أ): الفقيه: عالم بأصول الشريعة وأحكامها؛ مثال: فأخذوا بأراء الفقهاء في أحكام الشريعة).

وجاء أيضاً من معانيها: قارئ القرآن ومُعلِّمه.

الأعلام

أ- العباد

ابن الفقيه ١- عبد الباقي بن عبد الباقي بن فقيه فصّة المتوفى ١٠٧١هـ. "انظر:

معجم الاعلام، مج ٧، ص: ١٥٤"

٢- عبد الواحد بن إبراهيم ابن الفقيه المتوفى ٦٣٦هـ. "انظر: معجم

الاعلام، مج ٧، ص: ١٥٤"

فقيه محمد بن الفضل فقيه الحرم (الغزاوي) المتوفى ٥٣٠هـ. "انظر: معجم الاعلام،

مج ٧، ص: ١٥٤"

محمد بن محمد الفقيه النصري المتوفى ٧٠١هـ. "انظر: معجم الاعلام، مج ٧،

ص: ١٥٤."

الأعلام

ب- البلاد

بيت الفقيه جاء في (ت): مدينتان باليمن؛ إحداهما المنسوبة إلى ابن العجيل، والثانية

الزيدية.

المصطلحات العلمية

- الفقه** مجموعة الآراء الصادرة من رجال يشتغلون بدراسة القانون، وهم الفقهاء ويهتدي بأرائهم في تفسير ما غمض من المسائل القانونية.
" انظر: معجم مصطلحات العلوم الإدارية، ص ١٤٩."
- الفقه** علم بالمسائل الشرعية العملية. والمسائل الفقهية إما تتعلق بأمر الآخرة كالعبادات، وإما تتعلق بأمر الدنيا وهي تنقسم إلى مناكحات ومعاملات وعقوبات. " انظر: معجم المصطلحات الفقهية والقانونية، ص ٢٥٦."
- فقه اللغة** دراسة النصوص اللغوية للتمييز بين الصحيح والفاقد في بنيتها، وعرض القواعد الصرفية والنحوية المعتمدة فيها، والبحث في أصول الصيغ وتطورها، وذلك من خلال الإطلاع على أدب اللغة التي اقتبست منها هذه النصوص.
"المعجم الأدبي. ص ١٩٤."
- فقه اللغة المقارن** الموازنة بين لغتين أو أكثر للاهتداء إلى مبادئ عامة يصح اعتمادها في إقرار خصائص اللغات ومراحل نموها. " انظر: المعجم الأدبي. ص ١٩٤."
- فقهية** ما يتعلق بالفقه أو يصدر عنه، بخلاف اجتهادي، وقانوني (أو تشريعي) وعرفي. مثلاً دراسة فقهية، تحليل فقهي، تصنيف فقهي. " انظر: معجم المصطلحات القانونية، ص ١٢١١."
- فقيه** من ألقاب العلماء، يقع على المجتهد دون المقلد إذا صار الفقه له سجية وقد غلب استعماله في علم الشريعة وأصول الدين والقانون. " انظر: معجم المصطلحات والألقاب التاريخية، ص ٣٣٩."
- لقب اعتبار لا يطلقه الجمهور المستتير على أي مؤلف (أو أي مستشار) بل على بعض القانونيين النادرين نظراً إلى السلطان السامي للآرائهم أو أعمالهم وتضلعهم غير المنازع فيه من علم القانون (تفسير أو تشريع) مثلاً كان فقهيّاً شهيراً " انظر: معجم المصطلحات القانونية، ص ١٢١٠."
- اسم ما زال يعطى أحياناً لمن يزاول مهنة إعطاء الآراء والاستشارات حول المسائل القانونية. "معجم المصطلحات القانونية، ص ١٢١٠."
- فَقَا (فَقَو)** أهمله ابن فارس.
الفَقْوُ: شيء أبيض يخرج من النفساء أو الناقة الماخض، وهو غلاف فيه ماء كثير، والذي حكاه أبو عبيد فِقْء، بالهمز.

وَفَقَوْتُ الأثر: كَفَقَوْتَهُ؛ حكاها يعقول في المقلوب. وفقاً للنبل، مقلوب: لغة في
فوقها؛ قال الفند الزماني:
وتبلي وبقاهاكـ:

عراقب قفاً طحل^١.

ذكره ابن سيده في ترجمة فوق. الجوهرى: فُقوة السهم: فُوقه، والجمع فُقا؛ ابن
برى: ذكر أبو سعيد السيرافي في كتابه أخبار النحويين أن أبا عمرو بن العلاء،
قال: أشدني هذه الأبيات الأصمعي لرجل من اليمن ولم يُسمه قال: وسماه غيره
فقال هي لامرئ القيس بن عباس؛ وأنشد:

أبا تملك، يا تمل!

ذريني وذري عدلي

ذريني وسلاحي ثم:

شدي الكف بالغل

وتبلي وبقاهاكـ

عراقب قفاً طحل^١

(الوافر)

وقال يزيد بن مفرغ:

لقد نزع المغيرة نزع سوء:

وغرق في الفقا سهماً قصيراً^٢

الأعلام

ب- البلاد

موضع. والفقا: ماء لهم. جاء في (اللسان).

الفقو

بفتح أوله، وسكون ثانيه، قال السكوني: من خرج القريتين متيامراً، يعني
القريتين اللتين عند النجاج فأول منزل يلقاه الفقّي وأهله بنو ضبة ثم السحيمية
والفقّي واد في طرف عارض اليمامة من قبل مهب الرياح الشمالية، وقيل: هو
لبنى العنبر بن عمرو بن تميم نزلوها بعد قتل مسيلمة لأنها خلت من أهلها،

الفقّي

١ - جاء في هامش المقاييس أن قصيدة البيت عند ابن قتيبة في مقدمة الشعر، وعند الرجوع إلى شرح ديوان امرئ
القيس وجدت الأبيات مثبتة فيه والأبيات منسوبة إلى امرئ القيس بن عباس الكندي، ص ٣٤٦.

٢ - شرح ديوان امرئ القيس، ص ٣٤٦. لا تمل: لا تضجري قفا طحل: في لونها غيرة من السواد والبياض.

٣ - ديوان يزيد بن مفرغ الحميري، تحقيق الدكتور عبد القدوس أبو صالح، ١٩٧٥، ص ١٣٤. المغيرة بن شعبة:
بعلة المغيرة، وكان معاصراً للشاعر في البيت توريه وفحسن.

وكانوا قتلوا مع مسيلمة، وبها منبر، وقرأها المحيطة تسمى الوشم والوشوم، ومنبرها أكبر منابر اليمامية. "انظر: معجم البلدان، مج ٤، ص ٢٦٩".
 بلفظ تصغير الأول، قال الحفصي في ذكره نواحي اليمامة الفقي، بفتح الفاء، ماء يسقي الروضة، وهي نخل ومحارث لبني العنبر، وقد ثناه تميم بن مقبل فقال:

الفقي

(الطويل)

ليالي دهما الفؤاد كأنها:

مهاة ترعى بالفقين مرشح.

"انظر: معجم البلدان، مج ٤، ص: ٢٦٩".

أصل مهمل، وكذلك حالها مع الباء، والتاء، والثاء، والجيم، والحاء، والخاء، والدال، والذال.

فكاً

الفاء والكاف والراء تردّد القلب في الشيء.

فكر

و وقد فكَرَ في الشيء وأفكر فيه وتَفَكَّرَ بمعنى، أي عمل العقل فيه ورتب بعض ما يعلم ليصل به إلى المجهول.

الفكرُ والفكرُ: إعمال الخاطر في الشيء؛ قال سيبويه: ولا يجمع الفكرُ ولا العلم ولا النظر، قال: وقد حكى ابن دريد في جمعه أفكاراً.
 وقال يعقوب: يقال: ليس لي في هذا الأمر فكرٌ أي ليس فيه حاجة، قال والفتح فيه أفصح من الكسر.

الفكرُ

وفي (م.ع.أ: فكرٌ: إعمال العقل في المعلوم للوصول إلى معرفة المجهول. ومنها: رجال الفكر: المفكرون. شارد الفكر: ذاهل.

وجمع الفكر أفكار: رأي، نظر. بنات الأفكار: انظر: بنو).
 جاء في (و: افنكر الأمر: خطر بباله، تذكر. (مولد). وافتكر في الأمر: عمل عقله فيه).

افتكر

وقد فكَرَ في الشيء وأفكر فيه وتَفَكَّرَ بمعنى: وفي (و: أفكر في الأمر: فكر فيه فهو مفكر).

أفكر

وقد فكَرَ في الشيء وأفكر فيه وتَفَكَّرَ بمعنى؛ أي افنكر.

تفكر

وجاء في (م: يقال تفكر إذا ردّد قلبه معتبراً).

التفكر التأمل، والاسم الفكرُ والفكرة، والمصدر الفكرُ، بالفتح.

وجاء في (م.ع.أ): تَفَكَّرَ يَتَفَكَّرُ تَفَكُّراً - في الشيء: فَكَّرَ فيه؛ كما في قوله تعالى: {وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ} (١).

- التفكير** جاء في (و: التفكير: إعمال العقل في مشكلة للتوصل إلى حلها) وفي (م.ع.أ): فلسفياً: ما يُقابل الوجدان والنزوع).
- الفكرة** الفكرة: كالفكر. ومن العرب من يقول: الفكرُ الفكرة. وفي (و: الفكرة: الصورة الذهنية لأمر ما. وجمعها فِكرٌ. رأي. أو ما يجول بالخاطر وهي موضوع التفكير).
- الفكري** ومن العرب من يقول: الفكرُ الفكرة والفكرى على فعلى اسم وهي قليلة. وفي (و: جمعها فِكْرِيَات. ومعناها الفكرة).
- فَكَرَّ** جاء في (و: فَكَّرَ في الأمر تفكيراً: مبالغة في فَكَّرَ، وهو أشيع في الاستعمال من فَكَّرَ. وَفَكَرَّ في المشكلة: أعمل عقله فيها ليتوصل إلى حلها فهو مُفَكِّرٌ. وَفَكَرَّ فلاناً بالأمر: أخطره بباله. (مولد)).
- الفَكِيرُ** ورجلٌ فَكِيرٌ، مثال فسيق، كثير الفكر. وفي (ت: الكثير التفكير. وقال أيضاً: وَفَيْكِرُ بفتح الفاء وسكون الياء وهذه عن كراع. كثير الفكر).
- المفكرة** جاء في (م.ع.أ): دفتر صغير يُقَيَّدُ فيه ما يراد تذكُّره من المذكرات والأعمال اليومية والمواعيد؛ مثال: سأكتبُ عُنوانَكَ في مُفَكَّرَتِي).

الأعلام

أ- العباد

- ف.ك** توقيع الأديب المصري والصحفي: فريد كامل. " انظر: معجم الأسماء المستعارة، ص ٢٢١".
- فكتور** (١٨٤٩-١٩٠٨م) مستشرق روسي، أخذ العربية عن فليشر، وتولى تدريسها في بطرسبورغ، ترجم كتباً عربية إلى الروسية، تتلمذ له كثيرون من الروس المستشرقين. "انظر: معجم الأعلام، مج ٧، ص: ١٥٤"
- فكتور حليم** لبناني، له رواية: ميناء القدر ١٩٥٥. " انظر: معجم الروائيين العرب ص ٣٣٥".
- فكتور** (المتوفى ١٩١٣م) مستشرق بلجيكي، كان أستاذ اللغة العربية في جامعة لوفان، له بالفرنسية "معجم الكتب العربية - ط" اثنا عشر جزءاً. "انظر: معجم الأعلام،

^١ سورة آل عمران، الآية ١٩١. يتفكرون في خلق السموات والأرض: ليستدلوا به على قدرة صانعهما.

- مج ٧، ص: ١٥٤"
أديب فرنسي مشهور.
"انظر: بلادنا فلسطين، ١/٤٩٩".
- فكتور
هوغو
فكري
- أباطة باشا (١٨٩٦-١٩٧٩م) صحفي، لقب بـ "شيخ الصحفيين" من مواليد المنيا تخرج من مدرسة الحقوق عام ١٩١٧، اشتغل بالمحاماة ثم بالعمل الصحفي، صاحب نشيد الثورة. " انظر: أعلام مصرفي القرن العشرين ص ٣٦٣".
- فكري
- بن ياسين الأزهري (١٨٩٧م-١٩٥١م) أديب من علماء الأزهر، بمصر، كتب في الصحف وهو طالب في الأزهر، نال (الشهادة النظامية) عين فيه مدرساً للأدب والتاريخ (١٩٢٦م) فوضع في الأدب مؤلفاً من جزأين، وفي التاريخ مؤلفاً في ثلاثة أجزاء، من كتبه المطبوعة (غريب القرآن) و (أعلام القرآن) و (التجارة في الإسلام) و (الفقه والفقهاء). "انظر: معجم الأعلام، مج ٧، ص: ١٥٤"
- المصطلحات
- فكتورينغ
- مجموع العمليات التي تقوم بها شركة مختصة في المحاسبة، وتغطية الديون، وتسوية النزاع مع الزبائن لحساب منشأة صناعية أو تجارية: " انظر: القاموس الاقتصادي، ص ٣١١".
- الفكر
- نظر وروية وإعمال للعقل في أشياء معلومة للتوصل إلى أشياء مجهولة. استعداد عقلي يعين على المحاكمة والتأمل والتمييز. عمل الذهن، وتوارد المعاني فيه، فتأمل الحكيم، واستدلال العالم، وهواجس المراهق، وردات الفعل النفسية والحركية هي كلها من حيز الفكر، الغاية الأساسية منها تكيف المرء حسب الواقع. " انظر: المعجم الأدبي، ص ١٩٥".
- الفكرة
- الصورة الذهنية لأمر ما.
- " انظر: قاموس المصطلحات اللغوية والأدبية. ص ٣٠٧"
- الفكرة
النمطية
الثابتة
العصف
- مجموعة من التعليمات المتحيزة والمبالغ فيها عن جماعة من الناس، ويأخذ شكل فكرة ثابتة صعب تعديلها حتى وإن توفرت الأدلة على خطئها.
" انظر: معجم مصطلحات العلوم الإدارية، ص ٣٧٩".
- أسلوب يستخدم لحل مشكلة تتطلب حلاً أصلياً، وتتكون من عرض المشكلة

الفكري
 لمجموعة من الأفراد ومطالبتهم بالتفكير في أكبر عدد من الحلول التي يمكنهم
 حصرها في زمن محدد، والتأكيد هنا ينصب على توليد أكبر عدد من الأفكار،
 وليس على نقد الأفكار. " انظر: معجم التقنيات التربوية. ص ١٩٦"
 فكري
 غير مادي، غير محسوس، ما له حقيقة معنوية بالاستقلال عن أي دعم مادي.
 "انظر: معجم المصطلحات القانونية، ص ١٢١٢"
 فَكَزْ
 أصل مُهْمَلٌ.
 فَكَسَ
 أصل مُهْمَلٌ.

ج- المصطلحات العلمية

فاكس ميل
 (المَبْرَقَةُ الهاتفية) نظام إلكتروني يقوم بنقل الصور والمذكرات والخطابات
 والخرائط وغيرها من صور المستندات من مكان إلى آخر عن طريق خطوط
 الهاتف بتسعة كبيرة. وتستخدم اليوم هذا الجهاز معظم المكاتب. " انظر: معجم
 السكرتاريا وإدارة المكاتب ص ٨١) و" انظر: معجم التقنيات التربوية
 ص ١٩٢".

الفكسة
 غرامة يدفعها مَنْ يخلُ بالتزاماته في صفقة تجارية. " انظر: قاموس الدولة
 والاقتصاد. ص ١١١"

فَكَشَ
 أصل مُهْمَلٌ، وكذلك حالها مع الصَّادِ، والضَّادِ، والطَّاءِ، والظَّاءِ.
 أهمله ابن فارس.

فَكَعَ
 الفَكَعُ: كالعَفْكَ سِوَاءِ، وسنذكره في مكانه. وفي (جم): مثل الهَكَعِ، وكذلك في
 في (ق).

فَكَعَ، كَسَمِعَ، فَكَعًا وفُكوعًا: أَطْرَقَ مِنْ حُزْنٍ أَوْ غَضَبٍ.
 وَذَهَبَ فَمَا يُذْرَى أَيْنَ فَكَعَ، كَمَنَعَ؛ أَيْنَ عَدَا.

أصل مُهْمَلٌ، وكذلك حالها مع الفاء، والقاف.

فَكَعَ
 الفاء والكاف أصلٌ صحيحٌ يدلُّ على تَفُحٍّ وانفراج، ويقال: فَكَكْتُ الشَّيْءَ أَفْكَهُ
 فَكَأً.

و الليث: يقال: فَكَكْتُ الشَّيْءَ فأنفكُ بمنزلة الكتاب المختوم تفكُّ خاتمة كما تفكُّ
 الحنكين تفصيل بينهما وكذا في (ع). وفَكَكْتُ الشَّيْءَ: خَلَصْتَهُ. وكل مشتبهين

فصلتهما فقد فَكَكْتَهُمَا، وكذلك التفكيك. ابن سيده فَكَّ الشَّيْءَ يَفْكُهُ فَكَأً فأنفكُ
 فصله. وفَكَ الرِّهْنُ يَفْكُهُ فَكَأً وافتكته: بمعنى خَلَصْتَهُ مِنْ يَدِ الْمُرْتَهِنِ. وفَكَ يَدَهُ

فَكَأً. إذا أزال المَفْصِلَ، يقال: أصابه فَكٌّ؛ قال رؤبة:
 (الرجز)

هاجك من أروى كمنهاض الفكك^١.

وَفَكُّ الرِّقْبَةِ يَفُكُّهَا فَكًّا: أَعْتَقَهَا، وهو من ذلك لأنها فصلت من الرق. وفي الحديث: "أَعْتَقَ النَّسَمَةَ وَفَكُّ الرِّقْبَةَ"، تفسيره في الحديث: أن عتق النسمة أن ينفرد بعقها، وَفَكُّ الرِّقْبَةِ: أن يعين في عتقها. وَفَكَّكَ الصَّبِيَّ: جعلت الدواء في فيه. وروى ثعلب عن ابن الأعرابي قال: فَكُّ فُلَانٍ أَي خَلَّصَ وَأَرِيحَ مِنَ الشَّيْءِ، ومنه قوله تعالى {مُنْفَكِّينَ} ^٢ قال: معناه لم يكونوا مستريحين حتى جاءهم البيان مع رسول الله، صلى الله عليه وسلم، فلما جاءهم ما عرفوا كفرؤا به.

وجاء في (و): فَكُّ الآلَةِ ونحوها. وَفَكُّ النُّقُودِ: استبدل قطعة كبيرة منها بقطع صغيرة. (مولد). وَفَكُّ إدغام الحرفين: بَيَّنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهَا. وَفَكُّ المَفْصَلِ فَكًّا: استرخى وضعف وَفَكُّ الفَكِّ: انكسر وزال. وَفَكُّ الرَّجُلِ فَكَّةً: استرخى وضعفت شخصيته فهو أَفَكُّ، وهي فَكَاء.

وفي (م.ع.أ): فَكُّ الأَسِيرِ يَفُكُّهُ فَكًّا وَفَكَكًا: حرَّره، أطلقه).

والفَكُّ: انفساخ القدم؛ وأنشد قول روية: (كمنهاض الفكك)؛ قال الأصمعي: إنما هو الفَكُّ من قولك فَكَّهُ فَكَّهُ فَكًّا، فأظهر التضعيف ضرورة. والفَكُّ، وفي المحكم و(ع): والفَكُّ انفراج المنكب عن مفصله استرخاء وضعفاً؛ وأنشد الليث: (الرجز)

أَبْدُ يَمْشِي مَشِيَّةَ الأَفَكِّ

وجاء أيضاً: والفَكُّ: انكسار الفَكِّ أو زواله.

وفي (س): والفَكُّ: ضعف في المنكبين وانفراج عن المفصل، قال:

أَبْدُ يَمْشِي مَشِيَّةَ الأَفَكِّ

وتقول في رجليه صكك، وفي منكبيه فكك).

وفي (ق): الفَكُّ: انفساخ القدم، وانكسار الفَكِّ، وانفراج المنكب استرخاء، وهو أَفَكُّ المنكب).

وجاء في (ع): وفي فُلَانٍ فَكًّا، أي أَنَاثَةً واسترخاء).

الفَكُّ: الأصمعي: الفَكُّ أن تَفَكَّ الخُلخال والرِّقْبَةُ. وَفَكُّ الرِّقْبَةِ: تخليصها من إيسار الرق. وأصل الفَكُّ الفَصْلُ بين الشَّيْئَيْنِ وتخليص بعضهما من بعض. والفَكُّ: اللَّحْيُ. والفَكَانُ: اللَّحْيَانِ، وقيل مجتمع اللحيين عن الصَّدغ من أعلى وأسفل يكون من الإنسان والدابة. قال أكنم بن صَيْقِي: مَقْتَلُ الرَّجُلِ بَيْنَ فَكِّيهِ،

^١ مجموع أشعار العرب، روية بن العجاج، ص ١١٦.

^٢ سورة البينة، الآية: ١. منفكين: خبر يكن في قوله تعالى "لم يكن" منفكين: زائلين عما هم عليه.

يعني لسانه وما ينطق به. وفي (ع: الفَكَانُ ملتقى الشَّدَقَيْنِ من الجانبين وسميا بذلك للانفراج. والفَكُّ مجتمع الخطم). وجاء في (و: جمعه: "فكوك") وفي (س: ويقال مقتل الرجل بين فكَّيه. وتقول: النَجْلُ بين كَفَّيْهِ والكذب بين فَكَّيْهِ. ومن استخداماتها في (م.ع.أ: فَكُّ الخط: حل رموز الكتابات القديمة. تَعَلَّمَ مبادئ القراءة والكتابة).

جاء في (و: اسْتَفَّكَ العُقْدَةَ أو المشكلة: حاول حلَّها).

جاء في (م.ع.أ: أَفْتَكُ الرَّهْنَ: يَفْتَكُ افْتِكَاكًا: فَكَّهُ).

ورجلُ أَفْكُ المَنْكِبِ وفيه فَكَّةٌ أي استرخاء وضعف في رأيه. والأفْكُ الذي انفرج منكبه عن مفصله ضعفاً واسترخاءً، تقول منه: ما كنتَ أفْكاً ولقد فَكَّكْتُ تَفْكُ فَكَّكاً.

ورجلُ أَفْكُ: مكسور الفَكِّ وانكسر أحد فَكَّيْهِ أي لحبيبه؛ وأنشد:

(الرجز)

كَأَنَّ بَيْنَ فَكَّهَا وَالْفَكِّ

فَارَةٌ مِسْكٌ، ذُبِحَتْ فِي سَكِّ

وجاء في (و: أَفْكُ الظَّنْبِيُّ مِنَ الحِبَالَةِ: وقع فيها ثم انفلت)، وعقب (ذ: ومثله: أَفْسَخَ الظَّنْبِيُّ مِنَ الحِبَالَةِ).

وفي (ق: وغيره من المعاجم الأخرى أَفَكَّتِ الناقَةُ: أَقْرَبَتْ فاستترخت صُلُوها، أي ما عن يمين الذنب وشمال وعظم ضرعها، ودنا نتاجها شَبَّهت بالشَّيءِ يُفْكُ فَيَفْكُكُ أي يتازيل ويتفرج).

وانفكَّت رقبته من الرِّق. وسقط فلان فانفكَّت قدمه أو إصبعه: إذا انفرجت وزالت. وما انفكَّ فلان قائماً أي ما زال قائماً، وفي الحديث: أنه ركب فرساً فصرعه على جذم نخلة فانفكَّت قدمه؛ الانفكاك: ضرب من الوهن والخلع وهو أن ينفكَّ بعضُ أجزائها عن بعض.

وقوله عز وجل: {لم يكن الذين كفروا من أهل الكتاب والمشركين مُنْفَكِينَ حتى تأتيهم البينة}.

قال الزجاج: المشركين في موضع نسق على أهل الكتاب، المعنى لم يكن الذين كفروا من أهل الكتاب ومن المشركين، وقوله مُنْفَكِينَ حتى تأتيهم البينة أي لم يكونوا مُنْفَكِينَ من كفرهم أي منتهين عن كفرهم، وهو قول مجاهد، وقال

سورة البينة، الآية: ١.

الأخفش: مُنْفَكِينَ زائِلين عن كفرهم، وقال مجاهد: لم يكونوا ليؤمنوا حتى تبيّن لهم الحق، وقال أبو عبد الله نبطويه: معنى قوله منفكين يقول: لم يكونوا مفارقين الدنيا حتى أنتهم البيّنة التي أبينّت لهم في التوراة من صفة محمد، صلى الله عليه وسلم، ونبوّته؛ وتأتيهم لفظ المضارع ومعناه الماضي، وأكّد ذلك فقال تعالى: {وما تفرّق الذين أوتوا الكتاب إلا من بعد ما جاءتهم البيّنة} ومعناه أن فرّق أهل الكتاب من اليهود والنصارى كانوا مقرّين قبل مبعث محمد، صلى الله عليه وسلم، أنه مبعوث، وكانوا مجتمعين على ذلك، فلما بعث تفرّقوا فرقتين كل فرقة تنكره، وقيل: معنى وما تفرّق الذين أوتوا الكتاب إلا من بعد ما جاءتهم البيّنة، أنه لم يكن بينهم اختلاف في أمره، فلما بعث آمن به بعضهم وجحد الباقون وحرّقوا وبدّلوا ما في كتابهم من صفته ونبوّته؛ قال الفراء: قد يكون الانفكاك الذي نعرفه، فإذا كان على جهة يزال فلا بُدّ لها من فعل وأن يكون معناها جحداً، فنقول: ما انفككت أذكرك، تريد ما زلت أذكرك، وإذا كانت على غير جهة يزال قلت: قد انفككت منك وأفكّ الشيء من الشيء، فتكون بلا جحد وبلا فعل؛ قال ذو الرّمة:

قلائص لا تنفك إلا مناخة

على الخسف، أو نرّمي بها بلداً قفراً^٤.

فلم يدخل فيها إلا: إلا، وهو ينوي به التمام، وخلاف يزال لأنك لا نقول ما زلت إلا قائماً.

وأشدّ الجوهرى هذا البيت حراجيج ما تنفك؛ كما جاء في الديوان.

وقال: يريد ما تنفك مناخة فزاد إلا، قال ابن بري: الصواب أن يكون خبر تنفك قوله على الخسف، وتكون إلا مناخة نصباً على الحال، تقديره ما تنفك على الخسف والإهانة إلا في حال الإناخة، فإنها تستريح؛ قال الأزهرى: وقول الله تعالى: "منفكين" ليس من باب ما انفك وما زال، إنما هو من انفكاك الشيء من الشيء إذا انفصل عنه وفارقه، كما فسره ابن عرفة: والله أعلم. وروى ثعلب عن ابن الأعرابي قال: فك فلان أي خلص وأريح من الشيء، ومنه قوله تعالى: "منفكين"، قال: معناه لم يكونوا مستريحين حتى جاءهم البيان مع الرسول صلى الله عليه وسلم، فلما جاءهم ما عرفوا كفروا به.

^٤ سورة البيّنة، الآية: ٤.

^٥ ديوان ذي الرّمة، ص ١٤١٩/٣. ما تنفك إلا مناخة: ما تزال الخسف: الجوع. وهي أن تبيت على غير علف.

تَفَكُّكُ

وجاء في (و: انفكَّ عَظْمُ المَفْصِلِ: زال عن مَوْضِعِهِ).

وفلان يَتَفَكَّكُ إذا لم يكن فيه تماسك من حُمُقٍ.

جاء في (و: تَفَكَّكُ: انفكَّ. ويقال: تَفَكَّكَتْ شَخْصِيَّةُ فلانٍ: ضعفت وفلان يَتَفَكَّكُ

في مشيه وكلامه: يضطرب فيهما كالشيء ينفكُّ بعضه من بعض).

في (ق: وغيره من المعاجم الاخرى تَفَكَّكَتْ الناقَةُ: أَقْرَبَتْ فاستترخى صلَواها، وعَظْمٌ ضَرَعُها، ودنا نتاجها).

أو تَفَكَّكَتْ: اشتدَّت ضيقَتها، وروى الأصمعي:

(مجزوء الرمل)

أرَعَّتْهُمُ ضَرَعُها الدَّنْبُ

يا، وقامت تَتَفَكَّكُ

ثم يروي بيتاً آخر:

انفشاح الناب للسف

سب، متى ما تدنُّ تحشك

وجاء في (م.ع.أ: التَفَكُّكُ نَفْسِيًّا: انعدام الترابط بين الصور الذهنية. التَفَكُّكُ

كيميائياً: تَجَزُّؤُ مُرَكَّبٍ إلى بعض مكوناته في ظروف خاصة).

جاء في اللسان ورجل فاكُّ: أحقُّ بالِغِ الحُمُقِ، ويتبع فيقال: فاكُّ تاكُّ، والجمع

الفاكُّ

فَكَّكَةٌ وفَكَّاكٌ؛ عن ابن الأعرابي؛ وقد فَكَّكَتْ وفَكَّكَتْ وقد حَمَّقَتْ وفَكَّكَتْ

وبعضهم يقول فَكَّكَتْ، ويقال: ما كنتُ فاكِّاً ولقد فَكَّكْتُ، بالكسر، تَفَكُّ فَكَّةٌ.

وفلان يَتَفَكَّكُ إذا لم يكن به تماسك من حمق.

وقال النضر: الفاكُّ المَعْيِي هُزْأُلاً. ناقةٌ فاكَّةٌ وجمل فاكٌ والفاكُّ: الهرم من الإبل

والناس، فَكٌّ يَفَكُّ فَكًّا وفُكوكاً. وشيخ فاكُّ إذا انفرج لَحْيَاهُ من الهرم. ويقال للشيخ

الكبير: قد فَكُّ وفَرَجٌ، يريد فَرَجَ لَحْيَيْهِ، وذلك في الكبر إذا هَرَمَ.

وحكى يعقوب: شيخ فاكُّ وتاك، جعله بدلاً ولم يجعله اتباعاً؛ قال: وقال

الحصيني: أحمق فاكُّ وهاكُّ، وهو الذي يتكلم بما يذري وما لا يذري، وخطوهُ

أكثرُ من صوابه، وهو فَكَّاكٌ وهكَّاكٌ.

الْفَكَّاكُ

وفَكَّاكُ الرَّهْنِ وفِكاكُهُ، بالكسر: ما فَكَّ به. وفَكُّ الرَّهْنِ وفِكاكُهُ وفِكاكُهُ: تخليصه

مِنَ غَلْقِ الرَّهْنِ. ويقال: هَلَمَّ فِكاكٌ وفِكاكٌ رَهْنِكَ.

وفلان يسعى في فِكاكِ رَقَبَتِهِ. والفِكاكُ والفِكاكُ: ما فَكَّ به وفي (س: ومن

(البيسط)

المجاز: وما لرهنك فِكاكٌ وفِكاكٌ؛ قال زهير:

وفارقتك برهن لا فكاك له

يوم الوداع فأمسى الرهن قد غلغا

ويقال: في فلان فكة أي استرخاء في رأيه؛ قال أبو قيس بن الأسلت (السريع)

الفكة

الحزم والقوة خير من الـ:

إشفاق والفكة والهاع

وفي (جم: يروى خير من الإدهان).

والفكة كما في (ع: نجومٌ مُستديرةٌ بحيال بنات نعش خلف السماك الرامح تسميها الصبيان قصعة المساكين، وسميت قصعة المساكين لأن في جانبها نلمة، وكذلك تلك الكواكب المجتمعة في جانبها منها فضاء). وجاء في (ت: ومن سجات) (س: فلان لا يفارق الفكة ما صحب الفكة).

جاء في (و: فكك: مبالغة في فك). وفي (ت: التفكيك: الفصل بين المشتكين).

وجاء في (س: ورجل فكك بالكلام: لا يلائم بين كلماته ومعانيه لجمعه).

جاء في (ذ: قال أبو عبيدة: المتفككة من الخيل الوديق التي لا تمتنع على الفحل).

فكك

المتفككة

المفك

جاء في (و: المفك: آلة تفك بها المسامير اللولبية لكي تثبت أو تفك. جمعها مفك ومفكات (محدثة)).

الأعلام

أ- العباد

توقيع الزعيم المصري والمجاهد الوطني: مصطفى كامل. " انظر: معجم

الأسماء المستعارة، ص ٢٢١".

توفيق، (١٨٩٦-١٩٦٩) أديب عراقي شيعي من رجال الفقه والقضاء، مؤلف خصب، له: أبي أديب وقّع به مقالاته في جريدة "الهاتف"، النجف (باسم ابنه).

" انظر: معجم الأسماء المستعارة، ص ٢٢١"

عبد الهادي، أديب عراقي، كاتب. وقّع بعض أبحاثه بـ: الفكيكي الصغير:

"معجم الأسماء المستعارة، ص ٢٢٢".

الفكوك

الفكيكي

الفكيكي

الأعلام

ب. البلاد

قرية في الجزيرة العليا، تتبع ناحية تل تمر، منطقة مركز محافظة الحسكة.
الوطوطية: "انظر: المعجم الجغرافي للقطر العربي السوري، مج ٤، ص ٤٨٢".

المصطلحات العلمية

فك الترميز عملية تتيح تأويل الرسالة أثناء تواصل معين، وهو مكون من مكونات التلقي، وعلى الفرد معرفة الشفرة المستعملة. "انظر: معجم علوم التربية، ص ٦٤".

فك الإدغام في علم الصرف، تحريك الحرف الساكن من الحرفين المدغمين، وتسكين المتحرك منهما، ويفك الإدغام إذا اتصل الحرف المشدّد من الفعل بضمير رفع متحرك، نحو: مَدَدْنَا. " انظر: قاموس المصطلحات اللغوية والأدبية، ص ٣٠٦".

فك رقبة عتق المملوك، وقيل: عتق الإنسان نفسه من عذاب الله بالكلم الطيب والعمل الصالح. " انظر: المعجم الاقتصادي الإسلامي، ص ٣٤٢".

فك الرهن حق الرّاهن في فك الرهن واستلام المرهون بعد دفع بدل الرهن للمرتهن. ولا يفرض القانون قيوداً على هذا الحق، ويمكن اعتبار الرّاهن في حل من التزامه. " انظر: معجم المصطلحات التجارية الفنية. ص ٢٤٠ " انظر: معجم المصطلحات الفقهية والقانونية، ص ٢٥٦".

فك التّقارن دائرة مُرَشَّحة لإبطال أو إقبال الفعل التبادلي بين مراحل التكبير نتيجة معاوقه مصدر إمدادهاما بالقدرة المشتركة بينهما. " انظر: الراديو والتلفزيون، والفيديو، ص ١١٣ " و " انظر: معجم مصطلحات هندسة الطيران، ص ١٤٦".

الفك السفليّ هو القسم السفلي من فم الإنسان ومعظم اللبائن الأخرى، وينشأ من عنصرين هما غضروفا مايكل وعظام جلدية أو غشائية التي تغلف غضروفي مايكل.

الفك العلويّ هو القسم العلوي من الفم عند الإنسان ومعظم اللبائن الأخرى. " انظر: مفسر المصطلحات العلمية. ص ٩٧٧، ١٨٧ " و " انظر: معجم العظام، ص ١٢٦".

فك التلامس ١- في آلات اللحام، وسيلة تستخدم لمسك الأجزاء المراد لحامها وتوصيل التيار الكهربائي إليها.

٢- في مفاتيح السكينة، فكان مصممان لاستقبال نصل المفتاح عند قفل الدائرة لإتمام عملية التلامس. " انظر: معجم مصطلحات الهندسة الكهربائية، ص ١٣٦".

فَكَ
ترتيبة مسك وتثبيت، مثل فك المنجلة في عملية البرادة، أو فَكّ الظرف الماسك
للشغلة أو الفك الماسك لأداة القطع في بعض آلات الورش. "آلات الورش،
ص ٩٩".

فك كلابي
ا- المسافة بين السطحين المتوازيين لفكي المنجلة.
ب- المسافة بين السطحين المتوازيين لفكي مفتاح ربط. "آلات الورش،
ص ٩٩".

فَكَ الدرافيل
في مكناات الدرفلة، بعد انتهاء عمر الدرافيل أو عندما يراد تغييرها، فإنه يلزم
فكها واستخراجها من مكنة الدرفلة، ويتم ذلك بإخراج الدرافيل من أعلى المكنة
او من جانبها، حسب تصميم مكنة الدرفلة. " انظر:معجم مصطلحات الحديد
والصلب، ص ١٨٣".

فَكَّة:

عند عوام المصريين النقود الصغيرة التي يتعامل بها، وسميت كذلك لأن الجنيه عندهم كالعقدة المحكمة فلا يمكن التصرف فيها إلا بفكّها بالنقود الصغيرة، وأهل سوريا يسمونها (الفراطة) وأصلها الفرائة ويسمونها العراقيون الخردة. "انظر: المعجم الاقتصادي الإسلامي، ص ٣٤٢".

فَكَل:

الفاء والكاف واللام كلمة واحدة، وهي الأَفْكَل: الرُّعْدَة. ويقولون: لا يبني منه فعل

الأَفْكَل: على أفعال: الرُّعْدَة، ولا يبني منه الفعل وجمعه الأَفَاكِل. التهذيب عن الليث وغيره: الأَفْكَل: رِعْدَة تَعْلُو الإنسان ولا فعل له؛ وأشدُّ ابن بري: (المقارب)

بِعَيْشِكَ هَاتِي فَعَنِّي لَنَا

فَإِنَّ نَدَامَاكَ لَمْ يَنْهَلُوا

فَبَاتَتْ تُعَنِّي بِغُرْبَالِهَا

غِنَاءَ رُوَيْدًا، لَهُ أَفْكَلُ

وقال الأخطل:

لَهَا بَعْدَ إِسْنَادِ مِرَاحٍ وَأَفْكَلُ.

ابن الأعرابي: أَفْكَلَ فلانٌ في فعله أَفْكَالًا واحْتَقَلَ احتقَالَ بمعنى واحد. ويقال: أخذ فلاناً أَفْكَلًا إذا أخذته رِعْدَة فارتعد من بَرْدٍ أو خَوْفٍ، وهو ينصرف، فإن سَمَّيْت به رجلاً لم تصرفه في المعرفة للتعريف ووزن الفعل، وصرفته في النكرة، وفي الحديث: أوحى الله تعالى إلى البحر أن موسى يضربك فأطعته، فبات وله أَفْكَل، أي رِعْدَة، وهي تكون من البَرْدِ أو الخوف، وهمزته زائدة؛ ومنه حديث عائشة، رضي الله عنها: "فأخذني أَفْكَلٌ وارتعدت من شدة الغيرة".

وفي (ق: وغيره من المعاجم الأخرى، وأفَاكِلُ من كذا: أفواجٌ منه. وأخذتُ بي ناقتي أَفْكَالًا: من السَّبِقِ أو من السير كما جاء في الهامش)، وكما جاء في (ذ: أخذتُ بي ناقتي إِفْكَالًا من السير. وجاءوا بِإِفْكَالِهِمْ؛ أي: بجماعتِهِمْ).

وَرَجُلٌ مَفْكَوْلٌ، "مِنَ الْأَفْكَالِ" المذكور في المَتْنِ وَالْأَفْكَالِ؛ كَأَحْمَدَ: فَرَسٌ نَزَالِ بْنِ عَمْرٍو المُرَادِي.

الأعلام

أ- العباد

أفكل اسم الأفوه الأودي لِرِعْدَةٍ كانت فيه، والأفكل: أبو بطن من العرب يقال لبنيه الأفاكل. هذا ما جاء في اللسان والعين.

الأعلام

ب- البلاد

أفكل مَوْضِع؛ قال الأفوه: (الطويل)

تَمَنَى الحِمَاسُ أَنْ تَزُورَ بلادنا

وتدرك ثأراً من رَغانا بأفكل.

فكم أصلٌ مُهْمَلٌ.

الفاء والكاف والنون كلمة واحدة، وهي التَّدْمُ، يقال تَدَّمْتُ وتَفَكَّنْتُ بمعنى.

و فَكَنَ في الكذب: لَجَّ وَمَضَى، وفي (و: فَكَنَ في الأمر فَكَناً... لَجَّ).

وتَفَكَّنَ: تَأَسَّفَ وَتَلَهَّفَ، وقيل: هو التَّلَهْفُ على الشيء يفوتك بعدما ظننت أنك

ظفرت به وكذا في العين ثم استشهد بقول رؤبة، وقيل: هو التَّدْمُ؛ قال الشاعر:

(الطويل)

ولا خارب، إن فاته زاد ضيقه

يَعُضُّ على إبهامه، يَتَفَكَّنُ

والتَّفَكَّنُ: التَّدْمُ على ما فات. وفي الحديث: "مَثَلُ العَالِمِ مَثَلُ الحَمَّةِ مِنَ المَاءِ

يَأْتِيهَا البُعْدَاءُ وَيتركها القُرْبَاءُ، حتى إذا غاض ماؤها بقي قومها يَتَفَكَّنُونَ"؛ قال

أبو عبيد يَتَفَكَّنُونَ أي يتدمون. اللحياني: أزدُ شِنُوءَ يقولون يَتَفَكَّهُونَ، وتميم

تقول: يَتَفَكَّنُونَ؛ وقال مجاهد في قوله تعالى: {فَطَلَّتُمْ تَفَكَّهُونَ} أي تَعَجَّبُونَ،

وقال عكرمة: تَدَّمُونَ. وقال ابن الأعرابي: تَفَكَّهْتُ وَتَفَكَّهْتُ أي تَدَّمْتُ؛ قال

رؤبة. في (ع):

(الرجز)

أما جزاء العارِفِ المُسْتَبِقِ

عِنْدَكَ، إِلا حَاجَةَ التَّفَكَّنِ^١.

أبو تراب: سَمِعْتُ مُزاحماً يقول: تَفَكَّنَ وَتَفَكَّرَ واحد، وكذا ورد في التكملة.

الفُكْنَةُ: ابن الأعرابي: الفُكْنَةُ النَّدَامَةُ على ما فات.

^١ سورة الواقعة، الآية: ٦٥. فطلتتم: أصله ظللتتم بكسر اللام فحذفت تخفيفاً؛ أي أقمتن نهاراً. تفكهون: حذفت منه احدى

التاءين في الأصل، والمعنى: تعجبون من ذلك.

^٢ مجموع أشعار العرب، رؤبه بن العجاج، ص ١٦١.

الأعلام

أ- العباد

فكّون عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم الفكّون، ١٠٧٣هـ مُحدّث. في (ت:). " انظر: معجم الأعلام، مج ٧، ص ١٥٥."

الأعلام

ب- البلاد

أفكان جاء في (ت: مدينة ذات أرحية وحمامات وقصور، كانت ليعلى بن محمد. مدينة من أحواز تلمسان بالمغرب، وهي مدينة كبيرة قديمة، فيها آثار للأول، وهي قريبة من البحر، وعلى فكان سور طوب وبها جامع وحمام وفندق. " انظر: الروض المعطار في خبر الأقطار، ص ٤٤٠."

فكة الفاء والكاف والهاء أصلٌ صحيحٌ يدلُّ على طيبٍ واستطابة وقد فكة فكهًا والفكة: الطيبُ النفس.

وجاء في (و: فكة فكهًا وفكاهة: كان طيب النفس مزاحًا. وفكة منه: تعجّب فهو فكة وفاكهة). وفي (ت: وبه فسّر بعض قوله تعالى: {إن أصحاب الجنة اليوم في شغل فاكهون} أي متعجبون).

وفي (ق: ضحوك، أو يُحدّث صخبه فيضحكهم).

ورجل فكة: يأكل الفاكهة. الفكة

والفكة: الذي ينال من أعراض الناس، والفكة: الطيب النفس، وقد فكة فكهًا. أبو زيد: رجل فكة وفاكهة، وفكّهان: وهو الطيب النفس المزاح؛ وأنشد: (الطويل) إذا فكّهان ذو ملاءة ولمّه

قليل الأذى، فيما يرى الناس، مُسلم. ويقال: للمرأة فكهة وللنساء فكّهات، والفكة: الذي يُحدّث، أصحابه ويضحكهم، وفكة من كذا وكذا. والفكة: المعجب، وحكى ابن الأعرابي: لو سمعت حديث فلان لما فكّهت له أي لما يعجبك والفكة الأشرُّ البطر.

أفكة وأفكّهت الناقة إذا رأيت في لبنها خثورة شبه اللبأ. والمفكة من الإبل: التي يهراق لبنها عند النتاج قبل أن تضع، والفعل كالفعل.

وأفكّهت الناقة إذا درت عند أكل الربيع قبل أن تضع، فهي مفكة. قال شمر:

^١سورة يس، الآية: ٥٥، شغل: يسكون الغين وضمها. فاكهون: ناعمون. وهي خبر ثان لأن،/ والأول في شغل.

ناقة مُفَكِّهَةٌ ومُفَكِّةٌ، وذلك إذا اقتربت فاسترخى صلواها وعظم ضرعها، ودنا
نتاجها؛ قال الأحموس:

(الطويل)

بني عَمْنَا، لا تبعثوا الحرب، إنني

أرى الحرب أَمَسَّتْ مُفَكِّهًا قد أصنَّتْ

قال شمر: أصنَّتْ استرخى صلواها ودنا نتاجها؛ وأنشد: (الرجز)

مُفَكِّهَةٌ أَذْنَتْ عَلَى رَأْسِ الْوَلَدِ

قَدْ أَقْرَبْتُ نَتَجًا، وَحَانَ أَنْ تَلْدُ.

أي حان ولادها. قال: وقوم يجعلون المفكهة مقرباً من الإبل والخيل والخمر
والشاه، وبعضهم يجعلها حين استبان حملها، وقوم يجعلون المفكهة والدافع
سواء.

جاء في (و: الأفكوهة: الأعجوبة أو القصة الفكهة).

وفي (و: جمعها أفاكيه). وفي (س: وجاءنا بأفكوهة وأملوحة).

والنفاكُة: التمازُح.

وتفكَّهتُ بالشيء: تمتعتُ به.

ويقال: تركتُ القومَ يتفكّهون بفلان أي يغتابونه ويتناولون منه.

وجاء أيضاً: أبو عبيد: تقول العربُ للرجل إذا كان يتفكَّههُ بالطعام أو بالفاكهة أو

بأعراض الناس إن فلاناً لفكَّه بكذا وكذا وفي (ت: تفكَّه: تجتنب فهو ضيد.

وأنشد:

(الكامل)

فَكَّةٌ إِلَى جَنْبِ الْخَوَانِ، إِذَا غَدَتْ

نُكْبَاءُ تَقَطَّعُ ثَابِتَ الْأَطْنَابِ

وجاء أيضاً: والتفكَّه: التتدم. وفي التنزيل: {لو نشاء لجعلناه حطاماً فظلمتم

تفكَّهون} معناه تتدمون، وكذلك تفكَّنون وهي لغة لعُكَل. اللحياني: أزرُ شنوءة

يقولون يتفكَّهون، وتميمٌ تقول يتفكَّنون أي يتتدمون.

ابن الأعرابي: تفكَّهتُ وتفكَّنتُ أي تتدمنتُ.

وفي (ق: وقوله تعالى: {فظلمتم تفكَّهون} تهكم، أي: تجعلون فاكهتكم قولكم:

{إنا لمغرّمون} أو تفكَّه هنا، بمعنى: ألقى الفاكهة عن نفسه، قاله ابن عطية.

^١ سورة الواقعة، الآية: ٦٥. لجعلناه حطاماً: نباتاً يابساً لا حب فيه.

^٢ سورة الواقعة، الآية، ٦٦.

فاكة وفاكَهتُ القومَ مُفاكَهةً بِمَلَحِ الكلامِ والمِزاحِ، والمفاكَهةُ: المُمازحة. وفي المثل: (لا تفاكة أمة ولا تَبَلُّ على أكمة) وفاكَهتُ: مازحتُ. ويقال للمرأة: فِكِهَةٌ، وللنساء فِكِهات.

الفاكة وفاكة عنده فاكِهة. أبو معاذ النحوي: الفاكِه الذي كثرت فاكِهته. الفاكِه: ذو الفِكاة كالتامر واللابن. وفاكة وفِكِهان: وهو الطيب النفس المزاح. والفاكة: ¹ وفي (و: وفي الكتاب العزيز: {في شغل فاكِهون} الناعم في قوله تعالى: وَنِعْمَةٌ كَانُوا فِيهَا ² {والفاكة: من التَّفَكُّه. قُرئ: {وَنِعْمَةٌ كَانُوا فِيهَا فَاكِهِينَ} أي أشْرين، وفاكِهين أي ناعمين. التهذيب: أهل التفسير يختارون ما {فَكِهين} كان في وصف أهل الجنة فاكِهين، وما في وصف أهل النار فَكِهين أي أشْرين إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَنَعِيمٍ فَاكِهِينَ بما {بطرين. قال الفراء في قوله تعالى: ³؛ قال: معجبين بما أتاهم ربُّهم؛ وقال الزجاج: قُرئ فَكِهين {أَتَاهُمْ رَبُّهُمْ وفاكِهين جميعاً، والنصب على الحال، ومعنى فاكِهين بما أتاهم أي معجبين. والفاكِهاني: الذي يبيع الفاكِهة .

قال سيبويه : ولا يقال لبائع الفاكِهة فكاَه ، كما قالوا لبانٍ وتَبال ، لأن هذا الضرب إنما هو سماعي لا اطرادي .
وبين في (م.ع.أ: جمعه فقال : فاكِهانيون) .

الفاكِهة الفاكِهة : معروفةٌ وأجناسُها الفواكِه ، وقد اختلفَ فيها، فقال بعض العلماء : كلُّ شيءٍ قد سُميَ من الثمار في القرآن نحو العنب والرُّمان ، فإننا لا نسميه فاكِهةً، قال : ولو حلفَ أن لا يأكل فاكِهةً فأكلَ عنباً ورماناً لم يحنثَ ولم يكن حانثاً . وقال آخرون : كلُّ الثمارِ فاكِهةٌ ، وإنما كرر في القرآن في قوله تعالى : {فيها فاكِهةٌ ونخلٌ ورمانٌ} ؛ بتفضيل النخل والرُّمان على سائر الفواكِه دونهما ، ومثله قوله تعالى : { وإذ أخذنا من النبيين ميثاقهم ومنك ومن نوح وإبراهيم وموسى وعيسى بن مريم} .

فكر هؤلاء للتفضيل على النبيين ولم يخرجوا منهم . قال الأزهري : وما

¹ سورة يس، الآية ٥٥.

² سورة الدخان، الآية: ٢٧ نعمة: متعة. كانوا فيها فاكِهين: ناعمين. وقد جاءت هذه القراءات في معجم القراءات

القرآنية، اعداد الدكتور أحمد مختار عمر، والدكتور عبد العال سالم، ٣٨٠/٤.

³ سورة الطور، الآية: ١٧-١٨. فاكِهين: متلذذين بما: مصدرية. اتاهم: أعطاهم.

⁴ سورة الرحمن، الآية ٦٨.

⁵ سورة الأحزاب، الآية ٧. ذكر الخمسة من عطف الخاص على العام.

علمت أحداً من العرب قال إن النخيل والكرام ثمارها ليست من الفاكهة ، وإنما شدّ قول النعمان بن ثابت في هذه المسألة عن أقاويل جماعة فقهاء الأمصار لقلّة علمه بكلام العرب وعلم اللغة وتأويل القرآن العربيّ المبين ، والعرب تذكر الأشياء جملة ثم تخصّ منها شيئاً بالتسمية تنبيهاً على فضل فيه .

قال الله تعالى : { مَنْ كَانَ عَدُوًّا لِلَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَرُسُلِهِ وَجِبْرِيلَ وَمِيكَالَ ؛ فَمَنْ قَالَ إِنَّ جِبْرِيلَ وَمِيكَالَ لَيْسَا مِنَ الْمَلَائِكَةِ لِإِفْرَادِ اللَّهِ عَزَّوَجَلَّ إِيَاهُمَا بِالتَّسْمِيَةِ بَعْدَ ذِكْرِ الْمَلَائِكَةِ جَمْلَةً فَهُوَ كَافِرٌ ، لِأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى نَصَّ عَلَى ذَلِكَ وَبَيْنَهُ ، وَكَذَلِكَ مَنْ قَالَ إِنَّ ثَمَرَ النَّخْلِ وَالرُّمَّانِ لَيْسَ فَاكِهَةً لِإِفْرَادِ اللَّهِ تَعَالَى إِيَاهُمَا بِالتَّسْمِيَةِ بَعْدَ مَا ذَكَرَ الْفَاكِهَةَ جَمْلَةً فَهُوَ جَاهِلٌ ، وَهُوَ خِلَافُ الْمَعْقُولِ وَخِلَافُ لُغَةِ الْعَرَبِ .

والفاكهة أيضاً : الحلواء على التشبيه . (وجمعها فواكه) .

وفي (م.ع.أ. : فاكهة الشتاء : النار) .

وفي (ت: زيادة : والفاكهة : النخلة المعجبة)

جاء في (و: الفاكهية: الفاكهانية).

الفاكهية

وفي (ت: وقال أبو معاذ النحوي: الفاكهة الذي كثرت فاكهته).

الجوهري : الفكاهة ، بفتح الفاء، مصدر فكة الرجل ، بالكسر ، فهو فكة إذا كان طيب النفس مزاحاً .

الفكاهة

وفي (ع: الفكاهة : المزاح) وفي (و: الفكاهة المزاح، وما ييتمتع به من طرف الكلام) ..

وفكة القوم بالفكاهة : أتاها بها .

فكة

وفكهم بملح الكلام : أطرفهم والاسم الفكاهة والفكاهة بالضم ، والمصدر المتوهم فيه الفعل الفكاهة بالفتح . وفي (ذ : فكّهت القوم تفكّهم : أطعمتهم بالفكاهة) .

جاء في (و: الفكاهة : الفكاهة)

الفكاهة

وفكّنه : اسم امرأة يجوز أن يكون تصغير فكّهة التي هي الطيبة النفس الضحوك

(الطويل)

وأن يكون تصغير فاكهة مرخماً ؛ أنشد سيبويه

تقول إذا استهلكت ما لا للذة

سورة البقرة، الآية ٩٨. جبريل: بكسر الحيم وفتحها. بلا همز وبه. وبياء ودونها ميكال: عطف على الملائكة من عطف الخاص على العام وفي قراءة ميكائيل بهمزة وياء، وفي أخرى بلا ياء.

فُكَيْهَةٌ هَشِيَّةٌ بِكَفِّكَ لَانِقُ ؟

يريد : هل شيء ؟

الْفَيْكِهَانِ رجلٌ فَكَةٌ وفَاكِيَةٌ وفَيْكِهَانٌ ، وهو الطيب النفس المزاح ؛ وأنشد :
(الطويل)

إذا فَيْكِهَانٌ ذو مَلَاءٍ وَلَمَّةٍ

قليل الأذى ، فيما يُرَى الناسُ ، مُسَلِّمٌ .

الأعلام

أ- العباد

الفاكهة بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم أحد الفصحاء المقدمين من قريش، في الجاهلية كان نديماً لعوف بن عبد عوف الزهري، وهو عم (خالد بن الوليد) "انظر: معجم الأعلام. ١٣٣/٧" وجاء كذلك في (اللسان، وتاج العروس).^١

الفاكهة بن سعد بشير بن زيد الضَّبْعِيّ: أدرك الجاهلية، وكان محدثاً ومما رواه: قال: قال رسول الله، صلى الله عليه وسلم، يوم ذي قار: "اليوم انتقصت العربُ مَلَكَ العجم". "انظر: الطبقات الكبرى. ٧٧/٧"

الفاكهة اسم مستحدث يستخدم للإناث. "انظر: معجم أسماء العرب. ١٣٠٥/٢".
عمر بن علي الفاكهاني ٧٣٤هـ. "انظر: وأعيان العصر وأعوان النصر، ٣٣/٤"

عبد الله بن أحمد الفاكهني (١٤٩٣م-١٥٦٤م): فقيه شافعي اشتغل بال النحو والعربية، ولد وتوفي في مكة، من آثاره: (حدود النحو) و (عجيب النداء إلى شرح قطر الندى). " انظر: المنجد في الأعلام. ص ٤٠٤".

الفاكهة هذه النسبة إلى الفاكهة وبيعها واشتهر بها:
"أبو عبد الله" المتوفي ٨٨٩م مؤرخ من أهل مكة، اشتهر بكتابه (تاريخ مكة) " انظر: المنجد في اللغة والأعلام. ص ٤٠٣".

فكهة بنت زيد بن كلدة بن عامر بن زريق: كانت ذات جلد وشرف في قومها في الجاهلية، أهداها تبع من ماله وزاده. "انظر: أعلام النساء. ص ١٧٩".

فُكَيْهَةٌ بنت قتادة بن مشنود، من بني مالك بن ضبيعة، جاهلية اشتهرت بخير مَعِ السليك بن السلعة العداء الشاعر، وكان فتاكاً فاستجار بها فأجارته وقد قيل عنها: أوفى من فكيهة. " انظر: معجم الأعلام. مج ٧. ص: ١٥٥" و " انظر: أعلام النساء، ص ١٧٩".

فكيهة وهي أم الحكم بنت المطلب بنت خالدة بن مخلد بن عامر بن زريق، تزوجها

الربيع بن عامر بن خالد أسلمت وبايعت الرسول عليه السلام. " انظر: موسوعة الصحابييات. ص ٦٥٧ " و " انظر: الطبقات الكبرى، مج ٨، ص ٣٨٩."

فكَّهَة: الأشهلية: من فواضل نساء عصرها، أسلمت وبايعت النبي، عليه السلام، وروت عنه الأحاديث، وشهدت معه بعض المشاهد. " انظر: أعلام النساء. ص ١٨٠."

فكَّهه بنت السكَّن بن زيد أمية بن كعب بن سلمة، تزوجها عامر بن نابي بن زيد، أسلمت وبايعت الرسول عليه السلام. " انظر: موسوعة الصحابييات، ص ٦٥٨ " و " انظر: الطبقات الكبرى مج ٨، ص ٣٩٨."

فكَّهَة بنت كلاب المحاربية: راوية من راويات الحديث روت عن عائشة أم المؤمنين. وروى عنها ابن سريج. " انظر: أعلام النساء. ص ١٨٠."

فكَّهَة بنت يسار امرأة خطاب بن الخطاب الجمحي أسلمت قديماً بمكة وبايعت وهاجرت الهجرتين. " انظر: موسوعة الصحابييات. ص ٦٥٨. " انظر: الطبقات الكبرى ٢٤٦/٨."

فكَّه بنت هني بن بلي بن قضاة أم عبد مناة ويقال لها: الذفراء وسميت بذلك لطيب ريحها. " انظر: أنساب الأشراف، ج ١، ص ٣٨. وجاء كذلك في (ذ).

أبو فكَّهَة يقال إنه من الأزدي، وقال بعضهم كان مولى لبني عبد الدار، فأسلم بمكة فكان يُعَدَّب ليرجع عن دينه. (انظر: طبقات ابن سعد، ١٢٣/٤) و (انظر: أنساب الأشراف ١/٢٥٦) وجاء كذلك في تاج العروس

المصطلحات العلمية

فاكَّهَة الجزء الطري اللحمي من النبات. والذي يحتوي على البذور ويحتوي كميات ضئيلة من البروتين والدهن. " انظر: معجم المصطلحات الغذائية، ص ٢١٦."

الفاكَّهِي لقب عبد الله بن أحمد (١٥٦٤م-٩٧٢هـ) اللغوي الفقيه الشافعي، صاحب "حدود النحو".

الفكَّاه والفاكَّهاني الذي يبيع الفاكَّهَة، "المعجم الاقتصادي الإسلامي، ص ٣٤٢."

الفكَّاهَة طُرْفَة، أو نادرة، أو ملحَة، أو نكتة، أو حكاية موجزة، يسرد فيها الراوي حادثاً واقعياً أو متخيلاً، فيثير إعجاب السامعين، ويبعث فيهم الجَزَلُ والضَّحْكَ أحياناً.

" انظر: قاموس المصطلحات اللغوية والأدبية، ص ٣٠٧ " و " انظر: المعجم الأدبي، ص ١٩٤"

فَكَأ	أصل مهملٌ
فَلْتَوُ	شريط ضيق أو قيطان يستخدم في تجهيز حوافي الملابس ونهاياتها. "انظر:معجم مصطلحات الصناعات النسيجية ص ١٥٤".
فلتمتر	جهاز لقياس شدة التيار الكهربائي، يعتمد تشغيله على التحليل الكهربائي وهو نوعان فلتما متر وزني، وفلتما متر حجمي. " انظر:معجم مصطلحات الهندسة الكهربائية، ص ١٣٦".
فلتمتر	جهاز قياس الجهد الكهربائي (فرق الجهد أو القوة الدافعة الكهربائية) مزود بمقياس مدرج بالفولت أو مضاعفاته أو كسوره. " انظر:معجم مصطلحات الهندسة الكهربائية، ص ١٣٦".
فلتمتر	فلتمتر مزود بصمام ثرميوني لتقويم الجهد المتردد وتحويله إلى جهد مستمر، وذلك لقياسه بأجهزة قياس التيار المستمر المألوفة. " انظر:معجم مصطلحات الهندسة الكهربائية، ص ١٣٦".
فلتمتر	فلتمتر مصمم لقياس قيمة الجهد عند نقطة بعيدة يزود بملفات لتعويض الانخفاض في الجهد الذي يحدث نتيجة لبعده المسافة بين الدائرة والمراد قياسها وبين موضع الفلتمتر. "معجم مصطلحات الهندسة الكهربائية، ص ١٣٦".
فَلَأُ	جاء في (ذ : أهمله الجوهرى . وفَلَأُ الشئَ فَلَأُ : أفسده) وكثير من المعاجم.
فَلَبُ	أصل مهملٌ.
فَلَتُ	الفاء واللام والتاء كلمة صحيحة تدلُّ على تخلص في سرعة وجاء في (م.ع.أ): : فَلَتُ الشئِ يَفْلَتُ فَلَئًا : تَخَلَّصَ فهو فَالَتٌ ؛ مثال : فَلَتُ الحصانُ مِنْ رَبْطِهِ .)
الفَلَتُ	جاء في (ذ : الفَلَتُ كَصُرْدٍ من الخيل : السريعُ النَشِيطُ الحديدُ الفؤاد).
استَفَلَّتْ	جاء في (و: استَفَلَّتْ الشئِ من يَدِهِ : استلبه).
افْتَلَّتْ	افْتَلَّتْ نَفْسُهُ : مات فَلَئَةً .
	ابن الأعرابي : يقال للموت الفجأة : الموت الأبيض ، والجارِفُ واللافيِتُ ، والفائلُ .يقال لفَتَهُ الموتُ ، وفنلته وافنلته ؛ وهو الموت الفوات والفوات : وهو أخذة الأسف ، وهو الوحيُّ ؛ والموت الأحمر : القتل بالسيف .
	والموت الأسود : هو الغرقُ والشرقُ .
	وافنلت فلانٌ : على ما لم يُسمِّ فاعلُهُ ، أي مات فجأة . وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم : "أن رجلاً أتاه ، فقال : يا رسول الله ، إن أمي افنلتت نفسها فماتت ، ولم توص ، أفأتصدق عنها ؟ فقال نعم" ؛ قال أبو عبيد افنلتت نفسها ،

يعني ماتت فجأة ، ولم تَمْرَضْ فتوصي ، ولكنها أخذت نفسها فَلَئَةً .
يقال : أَفَلَّتَهُ إِذَا اسْتَلْبَهُ . وَأَفَلَّتَ فُلَانٌ بِكَذَا أَي فُوجِيَ بِهِ قَبْلَ أَنْ يَسْتَعِدَّ لَهُ .
ويروى بنصب النفس ورفعها ؛ فَمَعْنَى النَّصْبِ أَفَلَّتَهَا اللَّهُ نَفْسَهَا ، يَتَعَدَّى إِلَى
مفعولين ، كما تقول اخْتَلَسَهُ الشَّيْءُ وَاسْتَلْبَهُ إِيَّاهُ ، ثم بُنِيَ الْفِعْلُ لَمْ يُسَمَّ فاعله ،
فتحول المفعول الأول مضمراً ، وبقي الثاني منصوباً ، وتكون التاء الأخيرة
ضمير الأم أي أَفَلَّتَتْ هِيَ نَفْسُهَا ؛ وأما الرفع فيكون متعدياً إلى مفعول واحد
أقامه مقام الفاعل ، وتكون التاء للنفس أي أُخِذَتْ نَفْسُهَا فَلَئَةً ، وكلُّ أَمْرٍ فِعْلٌ
على غير تَثَبُّتٍ وَتَمَكُّثٍ فَقَدْ أَفَلَّتَ ، والاسم الفَلَئَةُ .
وجاء أيضاً وَأَفَلَّتَ الْكَلَامَ واقترحه إذا ارتجله ، وَأَفَلَّتَ عَلَيْهِ : قضى الأمر
دونه .

وَأَفَلَّتَ الشَّيْءُ . أَخَذَهُ فِي سُرْعَةٍ ؛ قال قيس بن ذريح . (الطويل)
إِذَا أَفَلَّتَتْ مِنْكَ النَّوَى ذَا مَوَدَّةٍ

حبيباً يتصداع من البين ذي شغب
أذاقك مرَّ العيش أو مت حسرة

كما ماتت مسقي الضباح على الألب .

أَفَلَّتَ : أَفَلَّتِي الشَّيْءُ ، وَتَفَلَّتَ مِنِّي ، وَانْفَلَّتَ ، وَأَفَلَّتَ فُلَانٌ فُلَانًا : خَلَصَتْهُ . وَأَفَلَّتَ
الشَّيْءُ وَتَفَلَّتَ وَانْفَلَّتَ بِمَعْنَى : وَأَفَلَّتَهُ غَيْرُهُ وَيُقَالُ : "أَفَلَّتَ فُلَانٌ بِجُرْيَعَةِ الدَّقْنِ"
يضرب مثلاً للرجل يُشْرِفُ عَلَى هَلَاكَةٍ ، ثُمَّ يَفَلُّ ، كَأَنَّهُ جَرَعَ الْمَوْتَ جَرْعًا ،
ثم أَفَلَّتَ مِنْهُ . وَالْإِفْلَاتُ : يَكُونُ بِمَعْنَى الْانْفِلَاتِ ، لِأَزْمَا وَقَدْ يَكُونُ وَقَعًا . يُقَالُ
أَفَلَّتَهُ مِنَ الْهَلَاكَةِ أَي خَلَصَتْهُ ؛ وَأَنشَدَ ابْنُ السَّكَيْتِ : (الطويل)

وأفَلَّتِي منها حِمَارِي وَجَبَّتِي

جزى الله خيراً جَبَّتِي وَحِمَارِيَا

أنظر: الشعر في (س: منسوب إلى نصيح بن منظور الفقعسي).

أبو زيد ؛ من أمثالهم في إفلات الجبان : "أَفَلَّتِي جُرْيَعَةَ الدَّقْنِ" ؛ إِذَا كَانَ قَرِيبًا
كَقَرَبِ الْجُرْعَةِ مِنَ الدَّقْنِ ، ثُمَّ أَفَلَّتَهُ .

قال أبو منصور : معنى أفَلَّتِي أَي انْفَلَّتَ مِنِّي . ابن شميل : يقال ليس لك من
هذا الأمر فَلْتٌ أَي لَا تَتَفَلَّتُ مِنْهُ . وَقَدْ أَفَلَّتَ فُلَانٌ مِنْ فُلَانٍ ، وَانْفَلَّتَ . وَبَعِيرٌ
مُنْفَلِتٌ وَلَا يُقَالُ : مُفَلَّتٌ

¹ - نصب جريعة على الحال.

وفي الحديث عن أبي موسى : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " إنَّ الله يُملي للظالم حتى إذا أخذه لم يفلته" ، ثم قرأ : { وكذلك أخذ ربك إذا أخذ القرى وهي ظالمة }^١ وقوله لم يفلته أي لم ينفلت منه ، ويكون معنى لم يفلته أحد أي لم يخلصه شيء وتفلت إلى الشيء وأفلت نازع .

انفلت

وانفلت وأفلت فلان فلاناً : خلصه . وأفلت الشيء ، وتفلت وانفلت ، بمعنى وفي الحديث : أن رجلاً شرب خمرأ فسكّر ، فانطلق به إلى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فلما حاذى دار العباس ، انفلت فدخل عليه ، فذكر ذلك له ، فضحك وقال : " أفعلها ؟ ولم يأمر فيه بشيء " . ومنه الحديث : " فأنا أخذ بحجزكم ، وأنتم تفلتون من يدي " أي تتفلتون ، فحذف إحدى التاءين تخفيفاً .

تفلت

وتفلت مني ، وانفلت ، وأفلت فلان فلاناً : خلصه . وأفلت الشيء وتفلت وانفلت ، بمعنى . وفي الحديث : " تدارسوا القرآن ، فلهو أشد تفلنا من الأبل من عقلها " . التفلت ، والإفلات ، والإنفلات ؛ التخلص من الشيء فجأة من غير تمكث ؛ ومنه الحديث : " أن عفريتاً من الجن تفلت عليّ البارحة " أي تعرض لي في صلاتي فجأة . وفي الحديث أن رجلاً شرب خمرأ فسكّر ، فانطلق به إلى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فلما حاذى دار العباس ، انفلت فدخل عليه ، فذكر ذلك له ، فضحك وقال : " أفعلها ؟ ولم يأمر فيه بشيء " . ومنه الحديث : " فأنا أخذ بحجزكم وأنتم تفلتون من يدي أي تتفلتون " ، فحذف إحدى التاءين تخفيفاً .

وفي (ت) يقال : تفلت إلى هذا الأمر : كأنه نازع إليه).

وفي (و) : تفلت عليه . (هجم) . وفي (ق) : تفلت عليه : توثب عليه .

جاء في (و) : فالتة مفلتة وفلاتا : فاجأه) وفي (ذ) : الفلات : المفاجأة .

فالت

الفلتان : المتفلت إلى الشر ؛ وقيل : الكثير اللحم . والفلتان : السريع ، والجمع فلتان ؛ عن كراع . وفرس فلتان أي نشيط ، حديد الفؤاد مثل الصلتان . (ت) : الفلتان والصلتان من التفلت والإنفلات ، يقال ذلك للرجل الشديد الصلب) .

الفلتان

ورجل فلتان : نشيط ، حديد الفؤاد . ورجل فلتان أي جريء وامرأة فلتانة .

والفلتان : طائر زعموا أنه يصيد القرود .

كان ذلك فلتة أي فجأة . يقال كان ذلك الأمر فلتة أي فجأة إذا لم يكن عن تدبّر ولا تردّد . والفلتة : الأمر يقع من غير إحكام . وفي حديث عمر : أن بيعة

الفلتة

^١سورة هود الآية ١٠٢ . كذلك: مثل ذلك الأخذ. وهي ظالمة: بالذنوب: أي فلا يغنى عنهم من أخذه شيء.

أبي بكر كانت فَلَنتَةً ، وقى الله شرَّها . قال ابن سيده : قال ابو عبيد : أراد فجأةً ، وكانت كذلك لأنها لم يُنتظر بها العوامُ ، إنما ابتدرها أكابر أصحاب سيدنا محمد رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، من المهاجرين وعامة الأنصار ، إلا تلك الطيرة التي كانت من بعضهم ، ثم أصفق الكلُّ له (ت: ثم لصق الكلُّ له) ، بمعرفتهم أن ليس لأبي بكر ، رضي الله عنه ، منازع ولا شريك في الفضل ، ولم يكن يحتاج في أمره إلى نظر ، ولا مشاورة ؛ وقال الأزهرى : إنما معنى فَلَنتَةَ البغته ؛ قال : وإنما عوجل بها ، مبادرة لانتشار الأمر ، حتى لا يطمَع فيها من ليس لها بموضع .

٥٨٢١٤٥

وقال خصيبُّ الهذلي : (البيسط)

كانوا خبيئةً نفسي ، فافتلَّتهم

وكلُّ زادٍ خبيءٍ ، قَصْرُهُ النَّفْدُ

قال : افتلَّتهم : أخذوا مني فَلَنتَةً . زادٌ خبيءٌ : يُضنُّ به . وقال ابن الأثير في تفسير حديث عمر ، رضي الله عنه ، قال : أراد بالفَلَنتَةِ الفجأة ، ومثل هذه البيعة جديرة بأن تكون مهيجة للشرِّ والفتنة ، فعصم الله تعالى من ذلك ووقى . قال : والفَلَنتَةُ كلُّ شيءٍ فعلٌ من غير رويَّة ، وإنما بوجدٍ بها خوف انتشار الأمر ؛ وقيل : أراد بالفَلَنتَةِ الخلسة أي أن الإمامة يوم السقيفة ، مالت الأنفسُ إلى توليها ، ولذلك كثُرَ فيها التشاجر ، فما قلَّدها أبو بكر إلا انتزاعاً من الأيدي واختلاساً ؛ وقيل :

الفَلَنتَةُ هنا مُشتَقَّةٌ مِنَ الفَلَنتَةِ ، آخر ليلةٍ مِنَ الأشهر الحُرْمِ فيختلفون فيها أَمِنَ الحِلِّ هي أم من الحُرْمِ ؟ فيسارعُ الموتور إلى ذرِّكَ الثَّارِ ، فيكثر الفساد ، وتُسْفِكُ الدماءُ ، فشبَّه أيام النبي ، صلى الله عليه وسلم ، بالأشهر الحُرْمِ ، ويوم موته بالفَلَنتَةِ في وقوع الشرِّ ، من ارتداد العرب ، وتوقف الأنصار عن الطاعة ، ومنع من منع الزكاة ، والجري ، على عادة العرب في أن لا يسود القبيلة إلا رجلٌ منها . والفَلَنتَةُ : آخر ليلةٍ من الشهر . وفي (ص: آخر ليلةٍ من كل شهر) ؛ وقيل : الفَلَنتَةُ آخرُ يومٍ من الشهر الذي بعده الشهر الحرام ، كأخر يومٍ من جمادى الآخرة ؛ وذلك أن يرى فيه الرجل ثأره ، فربما تَوانى فيه ، فإذا كان الغدُ ، دخل الشهر الحرامُ ، ففاتته . قال أبو الهيثم : كان للعرب في الجاهلية ساعة يقال لها : الفَلَنتَةُ ، يغيرون فيها وهي آخر ساعةٍ من آخر يومٍ من أيام جمادى الآخرة ، يغيرون تلك الساعة ، وإن كان هلال رَجَبٍ قد طلَّعَ تلك

الساعة ، لأن تلك الساعة من آخر جمادى الآخرة ، ما لم تغب الشمس ؛
وأنشد:

والخيلُ ساهمةُ الوجوهِ
كأنما يقمصن ملحا
صادفن منصل أنة

في فلتة ، فحوين سرحا
وقيل : ليلة فلتة ، وهي التي ينقص بها الشهر ، ويتم ، فربما رأى قوم الهلال ،
ولم ينصرة آخرون ، فيغير هؤلاء على أولئك ، وهم غارون ، وذلك في الشهر
؛ وسُميت فلتة ، لأنها كالشيء المنفلت بعد وثاق ؛ أنشد ابن الأعرابي :
(الطويل)

وغارة بين اليوم والليل ، فلتة
تداركها ركضاً بسيد عمرد

شبه فرسه بالذئب ، وقال الكميث :

(البسيط)
بفلتة بين إظلام وإسفار .
والجمع فلتات ، لا يتجاوز بها جمع السلامة ، وفي حديث صفة مجلس النبي ،
صلى الله عليه وسلم رواه علي رضي الله عنه : " ولا تثني فلتاته " أي زلاته ،
الفلتات : الزلات فتثني أي تذكر أو تحفظ وتحكى ، لأن مجلسه كان مصوناً
عن السقطات واللغو ، وإنما كان مجلس ذكر حسن ، وحكم بالغة ، وكلام لا
فضول فيه .

فَلْتٌ (م.ع.أ) : فلتة يُفْلِتُه تفلتاً : أفلته وخلصه ؛ مثال : فلت الأبل من
عقلها

الفلوت وكساء فلوت : لا ينضم طرفاه على لابس من صغره . وتوب فلوت : لا
ينضم طرفاه في اليد . وقول متمم في أخيه مالك :
عليه السمة الفلوت .

يعني التي لا تنضم بين المزدتين وفي حديث ابن عمر : أنه شهد فتح مكة ،
ومعه جمل جزور ، وبردة فلوت ، قال أبو عبيد : أراد أنها صغيرة ، لا ينضم
طرفاها ، فهي تفلت من يده إذا اشتمل بها . ابن الأعرابي : الفلوت الثوب الذي
لا يثبت على صاحبه ، للينه أو خشونته . وفي الحديث : " وهو في بردة له
فلتة " أي ضيقة صغيرة لا ينضم طرفاها ، فهي تفلت من يده إذا اشتمل بها ،

فسماها بالمرّة من الانفلات.

يُقال : بُرِدَ فَلَتهُ وفلوت .

الأعلام

أ- العباد

أحمد بن محمد بن فليته المتوفى ٧٣١هـ. "انظر: معجم الأعلام. مج ٧. ص: ١٥٦".

عيسى بن فليته المتوفى ٥٧٠هـ. "انظر: معجم الأعلام. مج ٧. ص: ١٥٦".
القاسم بن هاشم بن فليته المتوفى ٥٥٧هـ. "انظر: معجم الأعلام. مج ٧. ص: ١٥٦".

هاشم بن فليته المتوفى ٥٤٩هـ. "انظر: معجم الأعلام. ١٥٦/٧".
بن عاصم الجرّمي وهو خال عاصم بن كلاب الجرّمي. "انظر: طبقات ابن سعد مج ٦، ص ٦٠". وجاء كذلك في تاج العروس.

أصل مهملٌ

الفاء واللام والجيم أصلان صحيحان ؛ يدل أحدهما على فوز وغلبة ، والآخر على فرجة بين الشينين المتساويين
وفلج الشيء بينهما يقلجُهُ ، بالكسر ، فلجاً : قسمه بنصقين . الجوهرى : فلجتُ الشيء بينهم أفلجُهُ ، بالكسر ، فلجاً إذا قسمته . وفلجتُ الشيء فلجيتُ أي شققتُهُ نصفين ، وهي الفلوج ؛ الواحد فلجٌ وفلجٌ وفلجتُ الجزية على القوم إذا فرضتها عليهم ؛ قال أبو عبيد : هو مأخوذ من القفيز الفالج . وفلجتُ الأرض للزراعة ؛ وكل شيء شققتُهُ ، فقد فلجته . وقد فلج الرجل على خصمه يقلج فلجاً أي ظفر وفاز .

وفي المثل : "من يأت الحكم وحده يقلج" .
وفلج القوم على القوم يقلجُ ويقلجُ فلجاً وأفلج : فاز . وفلج سهمه وأفلج : فاز . وهو الفلجُ ، بالضم . وفلج بحجته وفي حجته يقلجُ فلجاً وفلجاً وفلجاً وفلوجاً ، كذلك ؛ وأفلجه على خصمه : غلبه وفضله .

وجاء أيضاً : وقد فلج أصحابه وعلى أصحابه إذا غلبهم .

وفي الحديث : "أنا فلج فلج أصحابه".

وفي (س) : فلجت فلانة بقلبي : ذهبت به ؛ قال أبو ذؤيب الهذلي : (الطويل)

وسعدى بالباب الرجال فلوج

الفلجُ : الفحج في الساقين ، وقال : أصل الفلج النصف من كل شيء ، ومنه

الفلج

يقال : ضَرْبُهُ الْفَالِجُ فِي السَّاقَيْنِ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : كُرٌّ بِالْفَالِجِ وَهُوَ نَصْفُ الْكُرِّ الْكَبِيرِ . وَالْفَلَجُ : تَبَاعُدُ مَا بَيْنَ السَّاقَيْنِ وَفَلَجَ الْأَسْنَانُ : تَبَاعُدٌ بَيْنَهُمَا : (ته: والفَلَجُ فِي الْأَسْنَانِ تَبَاعُدُ مَا بَيْنَ الثَّنَائِيَا وَالرَّبَاعِيَا خَلْقَةً ، فَإِنْ تَكَلَّفَ فَهُوَ التَّقْلِيحُ).
وَالْفَلَجُ : انْقِلَابُ الْقَدَمِ عَلَى الْوَحْشِيِّ وَزَوَالُ الْكَعْبِ وَالْفَلَجُ ، بِالتَّحْرِيكِ : النَّهْرُ وَقِيلَ النَّهْرُ الصَّغِيرُ ، وَقِيلَ : هُوَ الْمَاءُ الْجَارِي ؛ قَالَ عُبَيْدُ :

أَوْفَلَجَ بِيَطْنٍ وَاذْ: لِلْمَاءِ مِنْ تَحْتِهِ ، قَسِيْبٌ

الْجَوْهَرِيُّ : وَلَوْ رَوِيَ فِي بَطُونٍ وَاذْ لِاسْتِقَامِ وَزَنِ الْبَيْتِ ، وَالْجَمْعُ أَفْلَاجٌ ؛
وَقَالَ الْأَعَشَى :

فَمَا فَلَجٌ يَسْقَى جَدَاوِلَ صَعْنَبِي لَهُ مَشْرَعٌ سَهْلٌ إِلَى كُلِّ مَوْزِدٍ^١.

الْجَوْهَرِيُّ : وَالْفَلَجُ النَّهْرُ الصَّغِيرُ ؛ قَالَ الْعَجَّاجُ : (الرجز)

فَصَبَّحَا عَيْنًا رَوَى وَقَلَجَا^٢

قَالَ : وَالْفَلَجُ ؛ بِالتَّحْرِيكِ ؛ لُغَةٌ فِيهِ ؛ قَالَ ابْنُ بَرِي : صَوَابٌ إِشَادُهُ : (الرجز)

تَذَكَّرَا عَيْنًا رَوَى وَقَلَجَا

بِتَّحْرِيكِ اللَّامِ ، وَبَعْدَهُ : (الرجز)

فَرَّاحٌ يَحْدُوهَا وَبَاتَ نَيْرَجَا

تَذَكَّرَا عَيْنًا رَوَى وَقَلَجَا

قَالَ امْرؤُ الْقَيْسِ (الطويل)

(بِعَيْنِي طَعْنُ الْحَيِّ، لَمَّا تَحْمَلُوا لَدَى جَانِبِ الْأَفْلَاجِ ، مِنْ جَنْبِ تَيْمَرَا^٣)

وَقَدْ يُوَصَّفُ بِهِ ، فَيُقَالُ : مَاءٌ فَلَجٌ ، وَعَيْنٌ فَلَجٌ ، وَقِيلَ الْفَلَجُ الْمَاءُ الْجَارِي مِنْ الْعَيْنِ.

وَجَاءَ أَيْضاً فِي اللِّسَانِ : وَالْفَلَجُ : الصَّبْحُ ؛ قَالَ حَمِيدُ بْنُ ثَوْرٍ (الرجز)

عَنْ الْقَرَامِيصِ بِأَعْلَى لِاحِبٍ

مُعَبَّدٌ مِنْ عَهْدِ عَادَ كَالْفَلَجِ^٤

^١ - ديوان الأعش، ص ٧٤ ويروى في الديوان:

وما فَلَجٌ يَسْقَى جَدَاوِلَ طَعْنِي: لَهُ شَرَعٌ سَهْلٌ عَلَى كُلِّ مَوَارِدِ

فَلَجٌ: جَدُولٌ. صَعْنَبِي: اسْمُ مَوْضِعٍ بِالْيَمَامَةِ. الشَّرَعُ: الطَّرِيقُ إِلَى الْمَاءِ. مَوْرِدٌ: مَكَانُ الْمَاءِ.

^٢ - ديوان العجاج، ص ٣٧٥. يُقَالُ مَاءٌ رَوَى وَرَوَاءٌ يَمْدٌ وَيَقْصُرُ. الْفَلَجُ: النَّهْرُ الصَّغِيرُ. النَّيْرَجُ: الرِّيحُ الْخَفِيفَةُ. يَحْدُوهَا: يَسُوقُهَا سَوْقًا. أَي فَرَّاحُ الْحَمَارِ يَحْدُو هَذِهِ الْأَتَانَ يَسُوقُهَا.

^٣ شرح ديوان امرئ القيس، ص ٨٣. وَيروى (جَنْبِ قَيْمَرَا) بِعَيْنِيكَ) الطَّعْنُ: الْهُوَادِجُ تَحْمَلُ النِّسَاءَ. الطَّعْنُ: الرَّجِيلُ.

الْأَفْلَاجُ: جَمْعُ فَلَجٍ. قَيْمَرُ: مَكَانٌ بِهِ قَلْعَةٌ بَيْنَ الْمَوْصِلِ وَخِلَاطِ.

- وفي (و: والفَلَجُ : النهر الصغير، وجمعه فُلُوجٌ).
- فَلَجٌ** فَلَجٌ وَهُوَ أَفْلَجٌ وَهِيَ فَلَجَاءٌ وَجَمَعَهَا فَلَجٌ . تَبَاعَدَ مَا بَيْنَ السَّاقِيْنَ ، وَالْأَسْنَانَ خَلْقَةً وَيُقَالُ : فَلَجٌ فَلَجًا وَفَلَجَةٌ ، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ .
- الفَلَجُ** والفَلَجِجُ : البعير ذو السنامين سمي بذلك لان سنامه نصفان والجمع الفوالج .
- قال سيبويه : الفَلَجُ الصنف من الناس ، يقال : الناسُ فَلَجانُ أي صنفان من داخلٍ وخارجٍ ؛ قال السيرافي : الفَلَجُ الذي هو الصنف والنصف مشتق من الفَلَجِ الذي هو القفيز .
- وفي (ق: الفَلَجُ : الظَّفَرُ والفوزُ والتقسيم ، والشَّقُّ نِصْفَيْنِ ، وشَقُّ الأَرْضِ للزراعة والفَلَجُ في الجَزِيَّةِ : فَرَضُهَا .
- الفَلَجُ** : الساقية التي تجري إلى جميع الحائط . والفَلْجانُ : سَوَاقِي الزرع . والفَلْجاتُ : المزارع ؛ قال : (الطويل)
- ذَعَوْا فَلَجاتِ الشَّامِ ، قَدْ حَالَ دَوْنَهَا
طِعَانٌ ، كَأَفْوَهِ المَخاضِ الأَوارِكِ
- وهو مذكور في الحاء .
- فَلَجٌ** وَقَدْ فَلَجَ : أَصابه داءُ الفالَجِ فهو مفلوج . وفي (م.ع.أ: مثال : انهارت المؤسسة عندما فَلَجَ مُدِيرُها).
- الفَلَجُ** قال سيبويه : الفَلَجُ الصنف من الناس ؛ يقال : الناسُ فَلَجانُ أي صنفان من داخلٍ وخارجٍ ؛ قال السيرافي : الفَلَجُ الذي هو الصنف والنصف مشتق من الفَلَجِ الذي هو القفيز .فالفَلَجُ على هذا القول عربي لأن سيبويه إنما حكى على أنه عربي غير مشتق من هذا الاعجمي ؛ وقول ابن طفيل
- (الطويل)
- تَوَضَّحْنَ فِي عِلياءِ قَفَرٍ كَأَنَّها
مَهاريقُ فُلُوجٍ يُعارِضُنَّ تالِيا^١
- ويروي في (ذ: مهاريق). وجاء في (ت: وَاكْتَلَّ بالفَلَجِ والفالَجِ وهو مكيال ضخم . وقيل هو القفيز وأصله بالسريانية فالفا فَعَرَبَ)

^١ ديوان حميد بن ثور الهلالي، ص ٢٢. القراميص: مفردا قرموص، وهي حفرة يستدفئ فيها الإنسان الصرد؛ أو هو حفرة الصائد. اللاحب: الطريق الواضح. مُعَبَّد: موطوء مدلل. الفلج: الصبح.

^٢ - ديوان عامر بن الطفيل، ص ١٧٨.

استفّج
أفلج

جاء في (ت: واستفّج فلانٌ بأمره، بالجيم والحاء، ملكة).
أفلجَ اللهُ عليه ، وأفلج : فاز .

وأفلجة على خصمه : غلبه وفضلته . وأفلج الله حجتَه . أظهرها وقومها .
والاسم الفلج والفلج .

وجاء أيضاً : وفي حديث معن بن زيد : بايعت رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وخاصمت إليه ، فأفلجتني أي حكمت لي وغلبني على خصمي .

وجاء أيضاً ورجلٌ أفلج الأسنان وامرأة فلجاء الأسنان ، قال ابن دريد في (جم): لا بُدُّ من ذكر الأسنان ، والأفلج من الرجال : البعيد ما بين الشدين؛ ويرى صاحب (ذ: أن هذا تصحيف والصواب : ما بين اليدين تثنية يد).

وقيل : الأفلج الذي اعواجه بين يديه ، فإن كان في رجله ، فهو أفجح . وهُنَّ أفلج : متباعداً الأسكتين وفرسٌ أفلج : متباعداً الحرفقتين ، ويقال من ذلك كله : فلج فلجاً وفلجة ، عن اللحياني : وأمر مفلج ليس على استقامة .

وجاء في (س: والله أفلجك عليه وأظفرك ؛ قال الطرماح : (الطويل)
وأفجهم في كل يوم كرية كرام الفحول واعتيام الحواصن)

انفلج الصبج : كانبليج .
وتفلجت قدمة : تشققت .

انفلج
تفلج

وفي (و: تفلجت الأسنان : فلجت) وامرأة متقلجة وهي التي تفعل ذلك بأسنانها
رغبة في التحسين ومنه الحديث "أنه لعن المتقلجات للحسن".
فالج فلانٌ فلانا ففلجة يفلجُه : خاصمه فخصمه وغلبه .

فالج

وفي (ت: وتعال أفلجك أمورا من الحق أي أسابك إلى الفلج لأينا يكون).

والفلج والفالج : البعير ذو السنامين وهو الذي بين البختي والعربي ، سمي بذلك لأن سنامه نصفان والجمع الفوالج . وفي (ص: الفالجُ الجمال الضخم ذو السنامين يُحمل من السند للفلجة). وفي الحديث : "أن فالجاً تردى في بئر"، هو البعير ذو السنامين ، وسمي بذلك لأن سناميه يختلف ميلهما . والفالج : ريح يأخذ الإنسان فيذهب بشقه ، وقد فلج فالجاً ، فهو مفلوج ، قال ابن دريد لأنه ذهب نصفه ، قال : ومنه قيل لشقة البيت فليجة .

الفالج

وفي حديث أبي هريرة : الفالجُ داء الأنبياء ؛ هو داء معروف يُرَخَى بعضُ البدن ؛ قال ابن سيده : وهو أحد ما جاء من المصادر على مثال فاعل .

والمفلوج : صاحب الفالج وقد فلج .

والسهم الفالج : الفائز . وجاء أيضاً من أمثال العرب : "أنا من هذا الامر فالجُ

ابن خلاوة " أي بريء ؛ والفالج اسم رجل ، وهو فالج بن خلاوة الأشجعي ؛
وذلك أنه قيل لفالج بن خلاوة يوم الرِّقَم لما قَتَلَ أَنَيْسَ الأَسْرَى : أَتَّصُرُ أَنَيْساً ؟
فقال : إني منه بريء .

أبو زيد : يقال للرجل إذا وقع في أمرٍ قد كان منه بمعزل : كنت من هذا فالج
ابن خلاوة يا فتى .

الأصمعي : أنا من هذا فالج بن خلاوة أي أنا منه بريء ؛ ومثله : لا ناقة لي
في هذا ولا جمل ؛ رواه شمر لابن هانيء عنه .

وفي (س) : وأَكْتَلَ بالفَلَجِ والفَالِجِ وهو مكيال ضخم . وتقول فلان أكتال الفالج
بالفالج أي أخذ منه النصيب الأوفر) وفي (جم) : يستشهد على أنه مكيال قول
الشاعر (منسرح) :

أَلْفِي فِيهَا فِلْجَانٍ مِنْ مِسْكَ دَا

رَيْنَ وَفَلَجٍ مِنْ فُلُقُلٍ ضَرِمٍ

والفَلَجَات : المزارع

الفَلَجَات

جاء في (و) : الفَلْجَةُ : الظفر والفوز بالمطلوب).

الفَلْجَةُ

والفَلْجَةُ : القطعة من البجاد . والفليجة أيضاً : شقّة من شقّق الخبء ، قال

الفَلْجَةُ

الأصمعي : أين تكون هي ؟ قال عمرو بن لجأ (الوافر)

تَمَشَى غَيْرَ مُشْتَمِلٍ بِثَوْبٍ

سَوَى خَلِّ الفَلِيجَةِ بِالْخِلَالِ

قال ابن سيده : وقول سلمى بن المقعد الهذلي : (الطويل)

لَظَلَّتْ عَلَيْهِ أُمُّ شَيْبَلٍ كَأَنَّهَا

إِذَا شَبِغَتْ مِنْهُ ، فَلَيجٌ مَمْدَدٌ

يجوز أن يكون أراد فليجةً ممددة ، فحذف ، ويجوز أن يكون مما يقال بالهاء

وغير الهاء ، ويجوز أن يكون من الجمع الذي لا يفارق واحده إلا بالهاء .

شمر : فَلَجْتُ المالَ بينهم أي قَسَمْتَهُ ؛ وقال أبو داود :

فَلَجٌ

(الخفيف)

فَفَرِيقٌ يُفَلِّجُ اللَّحْمَ نَيْتًا

وَفَرِيقٌ لِطَابِخِيهِ قَتَارُ

وهو يُفَلِّجُ الأمر أي ينظر فيه ، ويُقَسِّمُهُ ويدبِّرُهُ

وجاء في (و) : فَلَجَتِ المرأةُ أسنانها : فَرَقتَ بينها للزينة).

والفَلَوْجَةُ : الأَرْضُ المُصَلَّحَةُ لِلزَّرْعِ ، والجمع فَلَليج . والفَلَوْجَةُ الأَرْضُ الطَّيْبَةُ

الفَلَوْجَةُ

- البيضاء المستخرجة للزراعة .
- المفلج** ورجل مفلج الثيايا أي مُنْفَرِجُهَا ، وهو خلاف المتراص من الأسنان ، وفي صفته ، صلى الله عليه وسلم : أنه كان مفلج الأسنان ، وفي رواية : أفلج الأسنان . وفي الحديث : "أنه لعن المتفلجات للخسن" ، أي النساء اللاتي يفعلن ذلك بأسنانهن رغبة في التحسين وجاء أيضاً : وأمر مفلج : ليس على استقامة .
- الأعلام**
- ب- البلاد**
- فالجان** في تاج العروس ، قرية بتونس .
- الفالوجة** من قرى غزة في فلسطين وتعلو نحو ١٠٠ متر عن سطح البحر ، وتقع للشرق من المجدل وتبعد عن غزة بنحو ٤٠ كم ، وفيها قبر ولي الله "الشيخ شهاب الدين أحمد الفالوجي" الذي يكرمه معظم فلاحي قطاع غزة ، وكان لحامية الفالوجة بلاء عظيم في الدفاع عنها إبان الحروب اليهودية العربية وحوصر فيها الرئيس جمال عبد الناصر . "انظر : بلدان فلسطين ، ٣٠٩/١ . وجاء في (ت) .
- فلاج** بكسر أوله ، قال ابو الأشعث الكندي : بأعلى وادي رولان وهي من ناحية المدينة ، رياض تسمى الفلاج جامعة للناس أيام الربيع . "انظر : معجم البلدان ، ٢٧٠/٤" و "انظر : معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع ، ٣/ ١٠٢٧" .
- الفاليج** بالفتح ؛ قال الليث : فاليج السواد قراها وما حولها من الريف ، إحداهما فلوجة . "انظر : معجم البلدان ، مج ٤ ، ص : ٢٧٠" .
- فلج** بفتح أوله وثانيه : مدينة بأرض اليمامة لبني جعدة وقشير وكعب بن ربيعة ابن عامر بن صعصعة .
- وقال الراجز : نحن بنو جعدة أرباب الفلج : نضرب بالبيض ونرجو بالفراج . "انظر : معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع ، ٣/ ١٠٢٩" .
- فلج** بفتح أوله ، وسكون ثانيه : قال أبو منصور : فلج اسم بلد ، ومنه قيل لطريق تأخذ من طريق البصرة إلى اليمامة طريق بطن فلج .
- وقال غيره فلج واد بين البصرة وحمى ضرية من منازل عدي بن جندب من طريق مكة .
- وقال أبو عبيدة : فلج لبني العنبر بن عمرو بن تميم وهو ما بين الرخيل إلى المجازة وهي أول الدهناء . "انظر : معجم البلدان ، مج ٧ ، ص : ٢٧٢" .
- وفلج** حصن بينه وبين هجرسة أيام ، وبين هذا الحصن وبين مكة تسعة أيام وقال

قتادة: إن أصحاب الرّس الذين ذكرهم القرآن أهل فلج "انظر: الروض المعطار في خبر الأقطار ص ٤٤١" و "انظر: معجم ما استعجم من أسماء البلاد، ج ٣، ص ١٠٢٧". وانظر: معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع، ٣/١٠٢٩ من بلاد الفرس. "انظر: معجم البلدان، مج ٧، ص: ٢٧٢".

فَلْجَرْد

قال نصر: أحسبه موضعاً بالشام، والفلجات في شعر حستان بالشام كالمشارف والمزالف بالعراق. "انظر: معجم البلدان، مج ٧، ص: ٢٧٢". وجاء كذلك في (ق: مضمومة الفاء)

فَلْجَةٌ

قال أبو عبيد الله السكوني: فَلَجَةٌ منزل على طريق مكة من البصرة بعد أُنْرَقِي حُجْر وهو لبني البكاء، وقال أبو الفتح: فَلَجَةٌ منزل لحاج البصرة بعد الزُّجَيْج. وماؤه ملح، وفي منازل عقيق المدينة بعد الصُّوَيْر فَلَجَةٌ. "انظر: معجم البلدان، مج ٧، ص: ٢٧٢".

فَلَجَةٌ

والفَلْوَجَةُ الكبرى، والفَلْوَجَةُ الصغرى: قريتان كبيرتان من سواد بغداد والكوفة قرب عين التمر ويقال: الفَلْوَجَةُ العليا، والفَلْوَجَةُ السفلى أيضاً. "معجم البلدان، مج ٧، ص: ٢٧٥".

الفَلْوَجَةُ

وهي على الفرات على الضفة اليسرى، تواجه بغداد، وعلى ميسرة ٤٣ كم منها. والفلوجة مركز قضاء بمحافظة الأنبار وعدد سكانها ٤٠,٠٠٠ ألف نسمة، "انظر: موسوعة المدن العربية والإسلامية، ص ٧٨". و "بلادنا فلسطين، ٣١٠/١"

موضع قريب من الأحفار لبني مازن، وقال نصر: فَلَيجٌ واد يصب في فلج بين البصرة وضريبة.

فَلَيجٌ

وغير أن فَلَيجٌ من العيون التي يجتمع فيها فيوض أودية المدينة وهي العقيق وقناة بطحان. "انظر: معجم البلدان، مج ٧، ص: ٢٧٦" و "انظر: معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع، ٣/١٠٣٠".

تصغير فلجة، موضع. "انظر: معجم البلدان، مج ٧، ص: ٢٧٦".

فَلَيجَةٌ

المصطلحات العلمية

بكسر اللام - مكيال ضخم، وقيل الففيز. "انظر: المعجم الاقتصادي الإسلامي، ص ٣٣٥". والفالج الغالب في قماره، وقد قَلَجَ أصحابه على أصحابه إذا غلبهم. "انظر: المعجم الاقتصادي الإسلامي، ٣٣٦".

الفالج

طرف أنبوب ذو شفة مخروطية متباعدة، وذلك لإتاحة وصلة سدودة للبائع الذي يَمْرُ خلالها. "انظر: معجم مصطلحات هندسة الطيران، ص ١٤٦".

فَلَجَةٌ

فُلج

اصطلاح يطلق في شبه الجزيرة العربية على الثغرات أو التجاويف التي تقع بين الكتيبان الرملية، خصوصاً عندما تتدفع سلسلة من البرخانات وتقترب نحو بعضها البعض. " انظر: معجم المصطلحات الجغرافية، ص ٣٧٦."

فَلج

الفاء واللام والحاء أصلان صحيحان ، أحدهما يدلُّ على شقٍّ ، والآخر على فوزٍ وبقاء .

فَلَجَ الشَّيْءُ يَفْلُجُهُ فَلَاحٌ : شَقَّهُ ؛ قَالَ الرَّاجِزُ

قَدْ عَلِمْتُ خَيْلَكَ أَنِّي الصَّخْصَخُ: إِنَّ الْحَدِيدَ بِالْحَدِيدِ يُفْلَجُ

في (جم: يروي: لقد علمت يا ابن أم صخصخ أي يشق ويقطع ، وأورد الأزهري في تهذيب اللغة هذا الشعر شاهداً على فَلَحَتُ الحديد إذا قطعتة . وفَلَجَ رأسه فَلَاحاً : شَقَّهُ وفَلَجَ الأرض للزراعة يَفْلُجُهَا فَلَاحاً إذا شَقَّهَا للحِث).

وفَلَجَ شِفَتَهُ يَفْلُجُهَا فَلَاحاً : شَقَّهَا

وفَلَجَ بالرجل يَفْلُجُ فَلَاحاً ، وذلك أن يطمئن إليك ، فيقول لك : بع لي عبداً أو متاعاً أو اشتريه لي ، فتأتي التجار فتشتريه بالغلاء وتبيع بالوكس وتصيب من التاجر ، وهو الفلاح . وفَلَجَ بالقوم وللقوم يَفْلُجُ فَلَاحَةً : زَيْنَ البَيْعِ والشِّرَاءِ للْبَائِعِ والمَشْتَرِي.

وجاء في (و: فَلَحَ فَلَاحاً : ظَفَرَ بما يريد).

وفي (م: تقول العرب : " الحديد بالحديد يُفْلَجُ ").

فَلج

جاء في (و: فَلَحَ فَلَاحاً : انشَقَّتْ شَفَّتَهُ . ويقال : فَلَحَتُ شَفَّتَهُ . فهو أَفْلَجٌ ، وهي فَلَحاء . جمعها فَلَجٌ . وقد يقال رجلٌ فَلَحاء ؛ كان عنتره العبسي يُلقَّب الفلحاء : قال (الطويل)

وعنتره الفلحاء جاء مُلأماً (

الفلج

والفَلَجُ : شَقٌّ فِي الشَّفَةِ السُّفْلَى ، واسم ذلك الشق الفلحة مثل القطعة ، وقيل : الفَلَجُ شِقٌّ فِي الشَّفَةِ فِي وَسْطِهَا دُونَ العِلْمِ ؛ وقيل : هو تَشَقُّقٌ فِي الشَّفَةِ وَضِخْمٌ واسترخاء كما يصيب شفاة الزنج؛ رجلٌ أَفْلَجٌ وامرأة فَلَحاء ؛ (ته: : الفَلَجُ الشق في الشفة السفلى ، فإذا كان في العليا ، فهو عِلْمٌ ، وفي الحديث : " قال رجلٌ لسهيل بن عمرو : لولا شيء يسوء رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، لضربت فَلَحتك أي موضع الفَلَجِ ، وهو الشق في الشفة السفلى .

وجاء في (س: وهب الله لك الفلاح والفلح وهو البقاء في الخير)

الفلج

والفَلَجُ : الشقُّ والقَطْعُ والمَكْرُ وجاء أيضاً : (ته: للأزهري: والفَلَجُ النَّجْشُ فِي البَيْعِ ، وهو زيادة المكثري ليزيد غيره فيغيره).

استفْلَحَ

ومن ألفاظ الجاهلية في الطلاق : استفلحي بأمرِك أي فوزي به ؛ وفي حديث ابن مسعود أنه قال : إذا قال الرجل لامرأته استفلحي بأمرِك فقبِلْتُهُ فواحدة بئنة ؛ قال أبو عبيدة : معناه اظفري بأمرِك وفوزي بأمرِك واستبدي بأمرِك .

أفْلَحَ

وقوم أفلاح : مفلحون فائزون ؛ قال ابن سيدة : لا أعرف له واحداً ؛ وأنشد :
بادوا فلم تك أولاهم كآخريهم

وهل يُثْمَرُ أفْلَاحُ بأفْلَاحٍ ؟

وقال : كذا رواه ابن الأعرابي : فلم تك أولاهم كآخريهم ، وخليق أن يكون : فلم تك أخراهم كأولهم ، ومعنى قوله : وهل يُثْمَرُ أفْلَاحُ بأفْلَاحٍ ؛ أي قلما يُعَقَّبُ السلفُ الصالح إلا الخلفُ الصالح ؛ وقال ابن الأعرابي : معنى هذا أنهم كانوا متوافرين من قبل ، فانقرضوا ، فكان أول عيشهم زيادة ، وأخره نقصاناً وذهاباً .

أفْلَحَ

وجاء أيضاً : وقد سمَّت العرب : أفْلَحَ وفْلَيْحاً ومُفْلِحاً .
وقد أفْلَحَ . قال الله عزَّ من قائل : { قد أفْلَحَ المؤمنون الذين هم في صلاتهم خاشعون }^١ أي أصيروا إلى الفوز والفلاح ؛ قال الأزهري في (ته) : وإنما قيل لأهل الجنة مُفْلِحون لفوزهم ببقاء الأبد .

وأفْلَحَ الرجل : ظَفِرَ . أبو إسحق في قوله عز وجل : { أولئك هم المفلحون }^٢ ؛ قال : يقال لكل من أصاب خيراً مفلح ؛ وقال عبيد بن الأبرص .

(مجزوء البسيط)

(أفْلَحَ بما شئتَ فقد يُبْلَغُ بالنف)

نوك ، وقد يُخَدَّعُ الأريبُ)^١

ويروى : فقد يُبْلَغُ بالضعف ، معناه : فزَّ واطْفِرَ ؛ (ته) يقول عَشُ بما شئتَ من عَقْلٍ وحمقٍ ، فقد يَرْزُقُ الأحمقُ ويُحْرِمُ العاقلُ . الليث في قوله تعالى : (وقد أفْلَحَ اليوم من استعلى)^٢ أي ظَفِرَ بالملك من غلب
وفي (س) وفي المثل : " الحديد بالحديد يُفْلَحُ " ورجلٌ أفْلَحُ وزوجتُموني قلهاء فلهاء . وكان عنتره يلقب الفلهاء ، لأن في شفته شقاً والذي في شفته السفلى شقُّ فهو أفْلَحُ ، فإذا كان في العليا فهو أعلم .

وفي (ق) : وكأحمدَ : اسم . وأفْلَحَ بالشيء : عاش به

^١ سورة المؤمنون ، الآية ١ . قد : للتحقيق . أفْلَحَ : فاز .

^٢ سورة الأعراف ، الآية ١٥٧ .

انْفَلَحَ
تَفَلَّحَ

جاء في (و: انْفَلَحَ : : انْفَلَحَتِ الشَّفَّةُ أَوْ اليَدُ تَشَقَّقَتِ).

وفي حديث كعب : المرأة إذا غاب عنها زوجها تَفَلَّحَتْ وَتَتَكَبَّتُ الزينة أي تَشَقَّقَتْ وَتَقَشَّقَتْ ؛ قال ابن الأثير : قال الخطابي أراه تَفَلَّحَتْ ، بالقاف ، من الفَلَّحَ ، وهو الصَّفْرَةُ التي تَعْلُو الأسنان ؛ وكان عنترة العنسي يَلْقَبُ الفَلْحَاءَ لَفَلَّحَهُ كانت به وإنما ذهبوا به إلى تَأْنِيثِ الشَّفَّةِ ، قال شَرِيحُ بن بجير بن أسعد التَّغَلْبِي: (الطويل)

ولو أن قومي قومٌ سوءِ أدلَّةُ

لأخرَجني عوفُ بنِ عوفٍ وعَصِيدُ

وعنترةُ الفلحاءُ ، جاء مَلاًماً

كأنهُ فَنَدٌ ، من عَمَايةٍ ، أسودُ

أنت الصفة لتأنيث الاسم ؛ قال الشيخ ابن بري :

كان شريح قال هذه القصيدة بسبب حرب كانت بينه وبين بني مرّة بن فزارة وعيس . والفندُ : القطعة العظيمة الشخص من الجبل ، وعماية جبل عظيم . والمَلامُ : الذي قد ليس لأُمَّته ، وهي الدرع ؛

قال : وذكر النحويون أن تأنيث الفلحاء إبتاع لتأنيث لفظ عنترة ؛ كما قال الآخر:

أبوك خليفةٌ ولَدتَهُ أُخرى

وأنت خليفةٌ ذاك الكمال

ورأيت في بعض حواشي نسخ الأصول التي نقلت منها ما صورته في الجمهرة

لابن دريد : عَصِيدُ لقبِ حِصْنِ بنِ حذيفةٍ أو عِيْنُهُ بنِ حِصْنِ

ورجل مُتَفَلَّحِ الشَّفَّةِ واليدين والقدمين : أصابه فيهما تَشَقُّقٌ من البرد .

الفَلْحُ والفَلَّاحُ : الفوزُ والنجاة والبقاء في النعيم والخير ؛ وفي حديث أبي الدرداء بَشَرَكَ اللهُ بخيرٍ وفَلَّحَ أي بقاءٍ وفوزٍ ، وهو مقصورٌ من الفلاح .

والفَلْحُ والفلاحُ السُّحُورُ لبقاء غنائه ، وفي (ع: بقيت له قوة يومه).

وفي الحديث : " صلِّنا مع رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، حتى خشينا أن

يفوتنا الفَلْحُ أو الفَلَّاحُ ؛ يعني السحور . أبو عبيد في حديثه : حتى خشينا أن

يفوتنا الفلاح ، قال : وفي الحديث قيل : " وما الفلاح ؟ قال السحور " قال :

الفلاح

¹ ديوان عبيد بن الأبرص، دار صادر، ١٩٦٤، ص ٢٦. ويروى: (بالضعف) أفلح بما شئت: أي عرش به. الأريب:

العاقل. يريد: أن الضعيف قد يبلغ بضعفه ما لا يستطيع القوي.

سورة طه، الآية: ٦٤. وقد أفلح: فاز. اليوم من استعلى: غلب.

وأصل الفلاح البقاء ؛ وأنشد للأصمطي بن قريع السعدي :
لكلِّ همٍّ من الهموم سعة

والمسني والصبيح لا فلاح منعه

يقول : ليس مع كرم الليل والنهار بقاء ، فكان معنى السحور أن به بقاء الصوم.
والفلاح : الفوز بما يُغْتَبَطُ به وفيه صلاح الحال .

(ته: للأزهري : وفي حديث الأذان . "حي على الفلاح" ؛ يعني هلم على بقاء
الخير) وقيل : حي أي عجل وأسرع على الفلاح ، معناه إلى الفوز بالبقاء الدائم
؛ وقيل : أي أقبل على النجاة ؛ قال ابن الأثير : وهو من أفلح ، كالنجاح من
أنجح ، أي هلموا إلى سبب البقاء في الجنة والفوز بها ، وهو الصلاة في
الجماعة . وفي حديث الخيل : "من ربطها غدة في سبيل الله فإن شبعها
وجوعها وربها وظمأها وأرواتها وأبوالها فلاح في موازينه يوم القيامة" أي
ظفر وفوز.

جاء في (و: الفلاحة : القيام بشؤون الأرض الزراعية من حرث وزرع ورعي
ونحو ذلك).

وفي (ق: والفلاحة ، بالفتح : الحراثة وجاء أيضاً : وزارة الفلاحة في بعض
البلاد العربية : وزارة الزراعة).

جاء في (ق: الفلحة ، محرّكة: القراح من الأرض، الذي اشتق للزرع عن أبي
حنيفة، وأنشد لحسان :

دعوا فلحات الشام قد حال دونها

طعان كأفواه المخاض الأوارك

يعني المزارع ، ومن رواه فلجات الشام بالجيم فمعناه ما اشتق من الأرض .
والفلاح الأكار، وإنما قيل له فلاح لأنه يفتح الأرض أي يشقها ، وجرقتة
الفلاحة ، والفلاحة ، بالكسر : الحراثة ؛ وفي حديث عمر : "انقوا الله في
الفلّاحين"؛ يعني الزراعين الذين يفتحون الأرض أي يشقونها . وجاء أيضاً :
والفلّاح : المكاري ؛ (ته: ويقال للمكاري فلاح ، وإنما قيل الفلاح تشبيهاً
بالأكار)؛ ومنه قول عمرو بن أحمر الباهلي :

لها رطلٌ تكيلُ الزيت فيه

وقلاح يسوق لها حمارا

وفي (جم: رطلٌ وقال: يروي (يسوق بها)

وفي (ق: : الفلاح : الملاح)

- وفي (م.ع.أ: بين جمعها فيقول : فلأحون)
 فَلَاحٌ بهم تَفْلِيحاً : مَكَرٌ وَقَالَ غَيْرُ الْحَقِّ . وَالتَّفْلِيحُ : الْمَكْرُ وَالِاسْتِهْزَاءُ ، وَقَالَ
 أَعْرَابِيٌّ : قَدْ فَلَاحُوا بِهِ أَي مَكَرُوا بِهِ .
 فُلُوحٌ (ت: في رجله فُلُوحٌ ؛ بِالضَّمِّ : أَي شَقُوقٌ مِنَ الْبَرْدِ وَيُرْوَى بِالْجِيمِ
 أَيْضاً).
 الفَلِيحَةُ (ق: الْفَلِيحَةُ : سِنْفَةُ الْمَرْخِ إِذَا انشَقَّتْ) .
 الفَيْلِحَانِيَّ تَيْنٌ أَسْوَدٌ يَلِي الطُّبَارَ فِي الْكَبْرِ ، وَهُوَ يَنْتَلِعُ إِذَا بَلَغَ ، مُدَوَّرٌ شَدِيدُ السَّوَادِ . حَكَاهُ
 أَبُو حَنِيفَةَ ؛ قَالَ : وَهُوَ جَيْدُ الزَّبِيبِ ؛ يَعْنِي بِالزَّبِيبِ يَابِسَةٌ .

الأعلام

أ- العباد

- فَالِحٌ يستخدم للذكور، ومن صور استخدام اسماً أخيراً أنه اسمٌ عائلي في السعودية.
 "انظر: معجم أسماء العرب، مج ٢، ص: ١٣٠٥."
 فَالِحٌ محمد فالح محمد الظاهري (١٨٤٢م-١٩١٠م) محدث ولغوي مدني. "انظر:
 معجم أسماء العرب. مج ٢، ص: ١٣٠٥" و "انظر: معجم الأعلام، مج ٧، ص
 ١٣٣."
 فَلَاحٌ توقيع الأديب اللبناني، الشاعر: محمد يوسف حمود في مباراة تشيد الشجرة. "
 انظر: معجم الأسماء المستعارة، ص ٢٢٢."
 الفَلَاحُ المِصْرِيُّ، توقيع الأديب المصري الدكتور: حسين هيكل باشا على روايته
 "زينب" في طبعها الأولى. " انظر: معجم الأسماء المستعارة ص ٢٢٢."
 الفَلْحَاءُ هو الشاعر جاهلي: عنتر بن شداد العبسي، لُقِبَ بذلك لفلحة كانت به، وهي
 شقٌّ في الشفة السفلى. "انظر: معجم الأسماء المستعارة، ص ٢٢٢."

الأعلام

ب. البلاد

- الفَلَاحُ قرية تتوسط كتلة البسيط، تتبع ناحية قسطل العاف منطقة ومركز محافظة
 اللاذقية. "انظر: المعجم الجغرافي للقطر العربي السوري، مج ٤، ص ٤٨٢"
 فَلَاحَةُ مزرعة في الجزيرة العليا تتبع مركز ومنطقة الحسكة "انظر: المعجم الجغرافي
 للقطر العربي السوري، مج ٤، ص ٤٨٣."

المصطلحات العلمية

- فَلَاحَةُ مصطلح يطلق على عمليات تهيئة الأرض (التربة) وإعدادها لتكون مرقداً
 صالحاً للبذرة ووسطاً مناسباً لنمو جذور النباتات. "انظر: المعجم التكنولوجية
 الأرض

- التخصصية، الهندسة الزراعية، ص ٢٠٤).
- فلاحة الأرض الجافة** مصطلح يطلق على فلاحة الأراضي الواقعة في مناطق تشتد فيها درجة الحرارة صيفاً وتقل فيها الأمطار بحيث لا يمكن الاعتماد عليها. "انظر: المعجم التكنولوجية التخصصية، الهندسة الزراعية. ص ٢٠٤".
- فلاحة البساتين** فلاحة الأراضي التي تخصص لزراعة المحاصيل البستانية والخضر التسويقية، والزهور، على نحو مكثف.
- الفلاحون** المعجم التكنولوجية التخصصية، الهندسة الزراعية، ص ٢٠٤ "انظر: معجم المصطلحات الجغرافية، ص ٣٧٥".
- مجموعة متحركة ومعقدة من الشرائح الريفية المرتبطة مباشرة بالعمل في الأرض. أي الأنشطة الزراعية إما عبر طبيعة العمل، أو عبر شكل المداخل. "انظر: الموسوعة الاقتصادية. ص ٣٦٩".
- الفلاح** العامل الزراعي الذي يفلح الأراضي الزراعية ويتعهدها بنفسه، قد يكون مالكاً أو مستأجراً أو أجيراً أو من عمال التراحيل. "انظر: معجم المصطلحات الجغرافية، ص ٣٧٥".
- فلح الشفة** أحد العيوب الخلقية الوراثية والتي تحمل جينات متنحية، وتساعد في ظهورها عوامل بيئية بحيث يظهر المصاب بشفاه غير طبيعية إما الشفتان، وإما شفة واحدة تكون مرتفعة عن وضعها الطبيعي. "انظر: مفسر المصطلحات العلمية، ص ١٧٨".
- الفلح** فلحت بالرجل أفلح فلحاً: هو أن يطمئن رجلٌ فيقول لك: بع لي عبداً أو متاعاً، أو اشتره لي، فتأتي التجار فتشتريه بالغلاء، وتبيع بالوكس، وتصيب من التجار. وهو الفلاح، وفلحت بالقوم أفلح فلاحة إذا زينت البيع والشراء للبياع والمشتري. "انظر: المعجم الاقتصادي الإسلامي، ص ٣٤٣".
- فلحس** في (س: جاء : وتقول : فلان فلحس يشم ويلحس ، وهو الكلب ويوصف به الحريص).
- تفلحس** جاء في (و: تفلحس الرجل : تطفل ، وتفلحس ألح في السؤال).
- الفلحاس** جاء في (و: الفلحاس من الرجال : القبيح السمح).
- فلحس** الفلحس : الرجل الحريص ، والأنثى فلحسة . ويقال للكلب أيضاً : فلحس . والفلحس . المرأة الرسحاء الصغيرة العجز . والفلحس : السائل الملح . . وفي (ت: الفلحسة بهاء) . وزاد الفراء الصغيرة العجز .
- زعموا أنه كان يسأل سهماً في الجيش وهو في بيته ، فيعطي لعزه وسودده فإذا

أُعْطِيَهُ سَأَلَ لِأَمْرَاتِهِ ، فَإِذَا أُعْطِيَهُ سَأَلَ لِبَعِيرِهِ . وَالْفَلْحَسُ : الذَّبُّ الْمُسِنَّ .
وفي (ق: وَمَنْ يَتَحَيَّنْ طَعَامَ النَّاسِ).

وفي (ت: وَقَالَ أَبُو عبيدة الفلحس العريض كما في العباب).
ورَجُلٌ فَلْحَسٌ : أَكُولٌ ؛ قَالَ ابْنُ سَيِّدَةَ : حَكَاهُ كِرَاعٌ وَأَرَاهُ فَلْحَسًا .

فَلْحَسٌ

الأعلام

أ. العباد

اسم رجل من بني شيبان يضرب به المثل : " أسأل من فلحس .

فَلْحَسٌ

أهمله ابن فارس

فَلْحٌ

فَلْحٌ : شَمْرٌ فَلْحَتُهُ وَقَفَحَتُهُ إِذَا أَوْضَحَّتَهُ وَسَلَعَتُهُ أَيضًا .

فَلْحٌ

وَالْفَيْلِخُ : أَحَدُ رَحِييِ الْمَاءِ وَالْيَدِ السُّفْلَى مِنْهُمَا ؛ وَمِنْهُ قَوْلُهُ :
(الطويل)

وَدُرْنَا كَمَا دَارَتْ عَلَى الْقُطْبِ فَيْلِخُ .

وجاء في هامش اللسان: البيت كامل في (ذ وروايته فيها: (الطويل)

إِذَا هُمْ مَشَوْا جَرَّوْا النَّرُودَ وَكَأْسَهُمْ

تدور كما دارت على القطب فيلخُ

وفي (ق: وَفَلْحَهُ تَفْلِيخًا ضَرْبُهُ ؛ كَفَقْحَهُ . وفي (ذ فَلْحَتُهُ بِالسُّوْطِ تَفْلِيخًا : ضَرْبَتُهُ
به).

فَلْحٌ

الأعلام

أ- العباد

نسبة إلى فلخار بين مرو الروذ وبنج ديه؛ وممن خرج منها:

الفلخاري

أبو إسحاق إبراهيم بن أحمد بن محمد بن علي بن عطاء الفلخاري سكن مرو،
كان من المتفقيين، والعلماء والورعين، العاملين بالعلم "الأنساب، ج، ٤،
ص ٣٩٧".

الأعلام

ب- البلاد

بالفتح، ثم السكون: قرية بين مرو والروذ وبنج ده. "انظر: معجم البلدان، مج، ٤،
ص: ٢٧٢".

فَلْخَارُ

لم ترد في المعاجم وجاءت في (ذ : أهمله الجوهري ، وقال ابن الأعرابي غلام
أفلود : إِذَا كَانَ مُخْتَلِمًا شَطْبًا)

فَلْدٌ

الأعلام

أ. العباد

فالداهيم كورت فالداهيم ولد (١٩١٨م) رجل دولة وسياسي ودبلوماسي نمساوي، شغل منصب السكرتير العام للأمم المتحدة من ١٩٧٢م-١٩٨١م، انتخب رئيساً لجمهورية النمسا في ١٩٨٦م. "انظر: موسوعة السياسة، ٤/٥٦" و"انظر: المنجد في اللغة والأعلام، ص ٤٠٤" و"انظر: معجم أعلام المورد، ص ٣١٣".

فدع الفلندع: الملتوي الرجل ؛ حكاة ابن جني .
المصطلحات العلمية

فد كلمة أفريكانية تطلق في جنوب أفريقيا للدلالة على أي غطاء نباتي يصلح للرعي. "انظر: معجم المصطلحات الجغرافية، ص ٣٧٦".

فدسبار خامة معدنية شائعة تتكون من خليط من سيليكات الكالسيوم والألمنيوم، واليوتاسيم، والصوديوم والباريوم تستخدم في صناعة السيراميك والمخصبات والمركبات الحاكة. "انظر: معجم مصطلحات التكنولوجيا الكيميائية، ص ١٥٣" "انظر: معجم المصطلحات الجغرافية، ص ٣٧٦".

فلذ الفاء واللام والذال أصيلاً صحيحٌ يدلُّ على قطع شيء من شيء فلذ له من المال يفلذ فلذا : أعطاه منة دفعةً ، وقيل : قطع له منه ، وقيل: هو العطاء بلا تأخير ولا عِدَّة ، وقيل: هو أن يكثر له من العطاء. وجاء أيضاً : وفي الحديث : "أن فتى من الأنصار دخلته خشية من النار فحبسته في البيت حتى مات ، فقال النبي، صلى الله عليه وسلم : إن الفرق من النار فلذ كبده" أي خوف النار قطع كبده.

والفلذ : كبد البعير ، والجمع أفلاذ
و : و افتلذت له قطعة من المال افتلاذاً إذا اقتطعته. وافتلذته المال أي أخذت من ماله فلذة ؛ قال كثير:

(إذا المال لم يوجب عليك عطاءه
صنيعة قُربى أو صديق تَوامقه)
(منعت ، وبعض المنع حزم وقوة
ولم يفتلذك المال إلا حقائقه)

وفي (س: جاء في رواية أخرى: "صيغة قربي أو حبيب توامه")
وجاء في (ت: افتلذت منه حقي انتزعتُه. وافتلذت له قطعة من مالي: أعطيتُه إياها).

١ - شرح ديوان كثير عزة، ص ١٢٩. ومقه: أحبة. التومق: التودد؛ قيل: الوماق محبة لغير ربية. والعشق محبة لربية

فَالَذَّ جاء في (و: فالذة: طارحة الحديث) وفي (ذ: يخصص مطارحة الحديث إذا كان يفالذ النساء ويطارحين)

والفالوذ من الحلواء: هو الذي يؤكل، يُسَوَى من لب الحنطة، فارسي معرب. في (ص: الفالوذ والفالوذق مُعْرَبَان؛ قال يعقوب ولا يقال الفالوذج). ونرى في (و: (الفالوذ) و(الفالوذج) حلواء هلامية تُعْمَلُ من الدقيق والماء والعسل وتُصْنَعُ الآن من النشا والماء والسكر. (مع)) في (ت: تعليقا: الفالوذ ولا بد أن تختم بالهاء، على أصل اللسان الفارسي، وإذا غربت أبدلت الهاء جيماً). وفي (ق: والفالوذ: ذكرة الحديد، كالفولاذ، وحلواء معروفة)، وفي (ذ: الذي يؤكل، هو مُعْرَبٌ (بالوذة)، ومعناه: المُصْفَى المُرْوَق).

والفِلْدَة: القطعة من الكبد واللحم والمال والذهب والفضة والجمع أفلاذ على طرح الزائد، وعسى أن يكون الفلذ لغة في هذا فيكون الجمع على وجهه. وجاء أيضاً: وفي الحديث في أشراف الساعة: "ونقيء الأرض أفلاذ كبدها"، وفي رواية: "تلقي الأرض بأفلاذها"، وفي رواية: "بأفلاذ كبدها": أي بكنوزها وأموالها. قال الأصمعي: الأفلاذ جمع الفلدة وهي القطعة من اللحم تقطع طولاً. وضرب أفلاذ الكبد مثلاً للكنوز أي تخرج الأرض كنوزها المدفونة تحت الأرض، وهو استعارة، ومثله قوله تعالى: { وَأَخْرَجَتِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا }؛ وسمي ما في الأرض قطعاً تشبيهاً وتمثيلاً وخص الكبد لأنها من أطيب الجزور، واستعار القيء للإخراج، وقد تجمع الفلدة فلذاً، ومنه قوله: (البيط)

تكفيه حزة فلذ إن ألم بها .

وفي (جم: ينسب إلى أعشى باهلة وعجزه: (البيط)

من الشواء ويروى شربة الغمر)

الجوهري: جمع الفلدة: فلذ. وفي حديث بدر: "هذه مكة قد رمتمكم بأفلاذ كبدها" أراد صميم قريش ولبائها وأشرافها، كما يقال: فلان قلب عشيرته، لأن الكبد من أشرف الأعضاء. والفلدة من اللحم: ما قطع طولاً. وفي (ذ: أفلاذ كبد البلد: رجاله) وجاء في (م.ع.أ: أن جمع فلدة فلذات).

ويقال: فلذت اللحم تقلباً: إذا قطعتة. وفي (و: فلذ: مبالغة في فلذ) وفي (ق: التقليد: التقطيع).

سورة الزلزلة، الآية ٢. وأخرجت الأرض أثقالها: كنوزها وموتاتها فألقنتها على ظهرها.

- الفولاذ (ته: للأزهري : والفولاذ من الحديد معروف وهو مُصاص الحديد المنقى من خبثه ، والفولاذُ والفالوذُ : الذُكْرَةُ من الحديد تزداد في الحديد .
- المفلوذ جاء في (ت: سَيْفٌ مَفْلُوذٌ : مصنوعٌ من الفولاذ)
- الأعلام
أ. العباد
- فُلذَخ (ت: وأبو بكر محمد بن علي بن فولاد الطبري محدث) الفُلذَخ : اللُّوزِينَج .
- المصطلحات العلمية
- فالوذج من أنواع الحلوى أخذها العرب عن الفرس، منذ نهاية العصر الأموي، تعمل من الدقيق والعسل والليمون ومواد أخرى هلامية القوام. "معجم المصطلحات والألقاب التاريخية. ص ٣٣٥".
- الفولاذ حديد قابل للطرق وله مقاومة شد كبيرة، ويمكن زيادة صلابته، ويحتوي على نسبة من الكربون "انظر: المعجم الهندسي، ص ٢٨٣".
- فَلَر أهمله ابن فارس.
- فَلَر الفلأورةُ : الصنَادِلَةُ ، فارسي معرب بياورة وفي (ت: قلت كأن واحدة فُلاور بالضم وهو بالفارسية كلمة مركبة يل أور ومعناها الذي يأتي بالفضة).
- الأعلام
أ- العباد
- فلورا رَبَّةُ الأزهار والربيع المشرق في إيطاليا، وكان الناس يحتفلون بعيدها، وسط مظاهر المرح والسرور. "انظر: معجم الفولكلور، ص ١٧٢".
- المصطلحات العلمية
- فلاريا أحد أنواع الديدان الإسطوانية الطفيلية التي تعيش في الأوعية اللمفية للإنسان فتسبب له داء الفيل، وهو تضخم الأطراف السفلى. "انظر: مفسر المصطلحات العلمية، ص ١٧٨".
- الفلور عنصر غازي رمزه (F₂)، عدده الذري ٩ ويستعمل عاملاً مؤكسداً، ووسادة بدء لإنتاج الفلوريدات. أكثر العناصر نشاطاً فتفاعل جزيئاته مع الماء بعنف وقوة منتزعة الهيدروجين ومخلقة الأوكسجين. "انظر: تكنولوجيا البلاستيك، ص ١٢٥".
- فلورسبار فلوريد كالسيوم (CaF₂) طبيعي يستخدم في صناعة البويات، وفي الميتالوجيا، وفي السيراميك، وإنتاج حمض الهيدروفلوريك يستخدم في تقنية الفلزات.

- "انظر: معجم مصطلحات الحديد والصلب، ص ١٨٣".
- فلوريد الكالسيوم: (CaF₂) مادة خام تستعمل في صناعة حمض.
- فلوريدكروم المركب الكيميائي كرفل، يستخدم مثبتاً لبعض الصبغات المباشرة على المواد السيولوزية والحرير الطبيعي. "انظر: معجم مصطلحات الصناعات النسيجية، ص ١٥٥".
- فلوريد (III)، غاز أكال لا لون له، يستخدم عاملاً مساعداً وسادة بدء لمركبات الفلور. ومن أبرز خصائصه أنه أحد المركبات القليلة التي تتفاعل مع المركبات المحتوية على السيليكون فإنه يتفاعل مع الزجاج ويترك مكانه سطحاً خشناً ولذا يستخدم في نقش الخطوط والأرقام والحروف على الترمومترات والأوراق والأجهزة الزجاجية والفريون مركب يحتوي على الفلور بسيل عند درجة حرارة ٢٨ تحت الصفر، يستخدم في الثلجات وأجهزة التبريد "انظر: المعجم الهندسي ص ٢٨٠" و "انظر: معجم مصطلحات التكنولوجيا الكيميائية ص ١٥٤".
- فلورة عملية إضافة الفلورين. "انظر: معجم الصناعات الغذائية والتغذية. ص ٢٠٤".
- فلورين (تغذية) عناصر من الهالوجينات، وبالرغم من وجوده طبيعياً بكميات صغيرة في النبات والحيوان... إلا أنه لا يعتقد بضرورته لأي منهما، ولم ينتج من نقصه أعراض مرضية في النبات أو الحيوان. "انظر: معجم الصناعات الغذائية والتغذية، ص ٢٠٤".
- فلورين عملة ذهبية صُكَّت في فلورنسا، وزنها ٣,٥٣ غم من الذهب الخالص. أول صدور لها سنة ٦٥٠هـ/١٢٥٢م. "انظر: معجم المصطلحات والألقاب التاريخية ص ٣٤٠".
- فلوريَّة انبعاث الضوء أو إشعاع آخر كهرمغناطيسي من مادة عند تعريضها إلى نوع آخر من الإشعاع أو إلى حزمة من الجسيمات. "انظر: الراديو والتلفزيون والفيديو. ص ١١٤" "انظر: تكنولوجيا البلاستيك، ص ١٢٥" "انظر: معجم المصطلحات النووية، ص ٤٩".
- فلز الفاء واللام والزاي : ليس فيه شيء إلا أنهم يقولون خبث الحديد ينفيه الكير .
- فلز الفلزُّ والفلزُّ والفلزُّ: النحاس الأبيض تجعل منه القُدور العِظامُ المُفَرَّغَةُ والهاونات .
- والفلزُّ والفلزُّ : الحجارة ، وقيل : هو جميع جواهر الأرض من الذهب والفضة والنحاس وأشباهاها وما يُرمى من خبثها وفي حديث عليّ ، كرّم الله وجهه : من

فَلِزُّ اللَّجَيْنِ وَالْعَقْبَانِ ، وأصله الصلابة والشدة والغلظ ، ورواه ثعلب : الفلِزُّ ، ورواه ابن الأعرابي بالقاف ، وسيأتي ذكره . والفلِزُّ أيضاً ، بالكسر وتشديد الزاي : خَبْتُ ما أُذِيب من الذهب والفضة والحديد وما ينفيه الكيرُ مما يذاب من جواهر الأرض . وفي الحديث : "كل فلِزُّ أذيب هو من ذلك" . ورجلٌ فلِزٌّ : غليظ شديد .

وفي (و: والفلِزُّ: البخيل المتشدد : تشبيها له بها ليبسه أو لبُعه عن طالبيه).
وجاء في (س: مستشهداً بقول رؤبة من رجزه :

وَكُرَّرَ يَمْشِي بِطِينِ الْكُرْرِ
لَا يَرْهَبُ الْكَيَّ بِنَارِ الْكَنْزِ
كَأَنَّمَا جُمِعَ مِنْ فِلِزٍّ^١

وروي في (جم: كأنما صوّر من فلِزِّ).

وجاء أيضاً في (ق: والفلِزُّ : وقيل لما يُجربُ عليه السيف . الفلِزُّ لأنه لا يُجرب إلا على شيءٍ ينبو عنه الددانُ ولا يمضي فيه ؛ قال :

(البسيط)

فَقُلْتُ لِلْقَوْمِ لَا تَدْنُوا فِلِزَّكُمْ
مِنْ قَاطِعِ طَبَقِ الْأَعْنَاقِ مَسْمُومٍ

وفي (ذ : الفِلِزُّ : الضريبة التي تجربُ عليها السيوف).

المصطلحات العلمية

ما في الأرض من الجواهر المعدنية، كالذهب والفضة والنحاس والرواح
وقيل: هو ما ينفيه الكير منها. "انظر: المعجم الاقتصادي الإسلامي، ص ٣٤٣".

الفلِزات تشمل النحاس والرصاص والزنك والقصدير وتتخذ مع الأكسجين عند
التسخينها في وجوده "انظر: معجم مصطلحات التكنولوجيا الكيميائية، ص ١٥٣".

الفلِزات أحادية التكافؤ التي بها إلكترون واحد في المجموعة الأولى بالجدول
الدوري تأتي مباشرة بعد الغازات الخاملة، وهي الليثيوم، والصوديوم،

والبوتاسيوم والروبيديوم، والسيزيوم، والفرنسيوم وتعرف باسم فلِزات الأقلية.
لها صفات منها أنها خفيفة ورخوة، وتتصهر عند درجات حرارة منخفضة،
وهي أخطر من أن تلمس، وتسبب حروقاً حادة وبثوراً، وتتفجر بعنف عند
تلامسها مع الماء.

^١ - مجموع أشعار العرب، رؤبة بن العجاج، ص ٦٥، ٦٦. ويروى: لا يخترُ الكي (بذلك الكنز).

"انظر: المعجم الهندسي ص ٢٧٨، ومعجم المصطلحات التكنولوجية الكيميائية، ص ١٥٣".

الفلزات **القلوية الأرضية:** عناصر فلزية قريبة الشبه من الفلزات القلوية، وهي خفيفة الوزن، وهذه الفلزات البيريليوم والمغنيسيوم والكالسيوم، والباريوم، والراديوم والتسرونشيوم "انظر: المعجم الهندسي، ص ٢٧٨".

فلس الفاء واللام والسين كلمة واحدة وهي الفلس، معروف، والجمع فلوس . وجاء في (و: فلس من الشيء فلساً : خلا منه وتجرد . فهو فلسٌ ، ويقال : هو فلسٌ من الخير).

الفلس الفلس والإفلاس : عدم النيل والظفر ؛ وأنشد للمعطل الهذلي؛ وفي (ت: لأبي قلابه الطابخي وكما جاء في هامش اللسان: (الكامل) **ياحبُّ ، ما حُبُّ القبول ، وحُبُّها** **فلسٌ ، فلا يُنصبكُ حُبُّ مفلسٍ**

قال أبو عمرو في قوله وحُبُّها فلسٌ أي لا نيل معه

وفي (ذ: يروى : (ما حُبُّ القَتولِ))

الفلس الفليس : معروف والجمع في القلة أفلس، وفلوس في الكثير ، وبانعه فلاس . وجاء في (و: الفليس : القشرة على ظهر السمكة . والفلس : عملة يُعامل بها مضرورية من غير الذهب والفضة ، وكانت تُقدر بسدس الدرهم . وهي تساوي اليوم جزءاً من ألف من الدينار في العراق . جمعها فلوس . والفلس : خاتم الجزية في العنق . وجاء في (ت: في الحلق).

الفلس جاء في (جم: والفلس صنمٌ كان لطيء في الجاهلية ، فبعث النبي صلى الله عليه وسلم ، علي بن أبي طالب فهدمه ، وأخذ السيفين وفي معجم البلدان عن أبي دريد يذكر ثلاثة - اللذين كان الحارث بن أبي شمر أهداهما إليه ، وهما مخدّم ورسوب، اللذان ذكرهما علقمة بن عبدة في قصيدته؛ فقال (الطويل) **مُظَاهِرٌ سِرْبَالِي حديدٍ عليهما**

عقيلاً سنيوفٍ مخدّمٍ ورسوبٍ .

أفلس وأفلس الرجل : صار ذا فلوس بعد أن كان ذا دراهم يُفلسُ إفلاساً . صار مفلساً كأنما صارت دراهمه فلوساً وزُيُوفاً ، كما يقال : أخبث الرجل إذا صار أصحابه خبثاء ، وأقطف صارت دابته قظوفا أي أبطأت وضاق مشيها . وفي

^١ - وردت في المعجم الوسيط قظوفا بضم حرف القاق.

الحديث : مَنْ أدرك ماله عند رجل قد أفلس فهو أحقُّ به ؛ أفلسَ الرجل إذا لم يبق له مالٌ، يراد به أنه صار إلى حال : يقال فيها ليس معه فلّس ، كما يقال : أقهر الرجل صار إلى حال يُقهرُ عليها ، وأذلَّ الرجلُ صار إلى حال يذلُّ فيها . وقال أبو عمرو : أفلسْتُ الرجل إذا طلبتُه فاخطأتُ موضِعَه .

وفي (م.ع.أ): : إفلاس مصدر أفلس : حالة تترتّبُ على توقف التاجر عن الوفاء بديونه ؛ مثال : أعلن التاجرُ إفلاسَه) .

وفي (جم: أفلسَ الرجلُ إفلاساً ، إذا قلَّ مالهُ فهو مُفلسٌ ، وهي كلمة عربية، وإن كانت مبتدلة . قال الشاعر:

وقَدْ ضَمُرَتْ حَتَّى بَدَتْ مِنْ هُزْلِهَا

كُلَاهَا وَحَتَّى اسْتَمَاهَا كُلُّ مُفْلِسٍ

وقد فُلّسَه الحاكمُ تفلّيساً : نادى عليه أنه أفلس.

وجاء في (م.ع.أ): تفلّيس مصدر فُلّسَ . قانوناً : المدين الذي صدر حكم بتفليسه).

وفي (ت: وقوم مفاليس اسم جمع مفلس كمعاطير جمع معطر أو جمع مفلاس قاله الزمخشري).

فُلّسَ

مفاليس

و(ت: وشيء مُفلس اللون إذا كان على جلده. لُمع كالفلوس).

الأعلام

أ- العباد

عمرو بن علي الفلاس ٢٤٩هـ. من أهل البصرة سكن بغداد، وصنف

التصانيف مثل التفسير والتاريخ. انظر: معجم لأعلام. مج ٧. ص:

١٥٥.

محمد بن هارون الفلاس البغدادي، كان من الحفاظ للمسند والمقطوع. انظر:

الأنساب، ج ٤، ص ٤١٤.

الأعلام

ب- البلاد

بلد باليمن في طريق عدن كما جاء في (ق، ت، وذ)

فلسطين : اسم موضع ، وقيل فلسطينون ، وقيل : فلسطين اسم كورة بالشام .

ابن الأثير . فلسطين ، بكسر الفاء وفتح اللام ، الكورة المعروفة فيما بين

الأردن وديار مصر وأم بلادها بيت المقدس صانها الله تعالى ، (ته: نونها زائدة

وتقول : مرزنا بفلسطين وهذه فلسطينون ، قال أبو منصور: وإذا نسبوا إلى

المفاليس

فلسطين

فلسطين قالوا فلسطيني ؛ قال : (الطويل)

تَقْلُهُ فِلِسْطِيًّا إِذَا ذُقْتَ طَعْمَهُ

وقال ابن هرمة :

كَأْسٌ فِلِسْطِيَّةٌ مُعْتَقَةٌ

شُجَّتْ بِمَاءٍ مِنْ مِزْنَةِ السَّبَلِ

وفلسطين : بلدٌ يذكرها الجوهري في الصحاح في ترجمة طين ؛ قال ابن بري

: حَقَّهَا أَنْ تُذَكَّرَ فِي فَصْلِ الْفَاءِ مِنْ بَابِ الطَّاءِ لِقَوْلِهِمْ : فِلِسْطُونَ .

وفي (ق) : يذكر أنَّ فلسطين بالإضافة إلى ما تقدم بلدة في العراق . تقول في

حال الرفع بالواو ، وفي النصب والجر بالياء ، أو تلزمها الياء في كل حال ؛

فتقول : هذه فلسطين ، ومررت بفلسطين ، والنون في كل ذلك مفتوحة قال

عدي بن الرقاع:

(الخفيف)

فكأنني من ذكرهم خالطتني

من فلسطين جلس خمر عقار .

الأعلام

أ- البلاد

فلسطينيَ توقيع الأديب الفلسطيني: محمود الحوت. "انظر: معجم الأسماء المستعارة، ص ٢٢٢".

فلسطيني نسبة إلى فلسطين، وممن اشتهر بهذا النسب: أبو اليمان بشر بن عقربة الجهني الفلسطيني، محدث "انظر: الأنساب، ج ٤، ص ٣٩٨".

فلسطينيون شعب قديم أعطى اسمه لفلسطين، لا يزال أصله مجهولاً، إلا أنه في مطلع القرن الثاني عشر ق. م ساهم إلى جانب شعوب البحر بغزو مصر. احتل هذا الشعب الساحل الجنوبي من بلاد كنعان، وشكل من ثم اتحاداً كنفدرالياً مؤلفاً من خمس مدن هي: غزة وعسقلان، وأشدود وعقرون وجت. كانوا أعداء لدودين للعبرانيين زمن القضاة مع مرور الزمن اتسم الفلسطينيون بالطابع السامي نتيجة احتكاكهم بالعبرانيين، والفلسطينيون قوم محاربون كانوا يعرفون صناعة المعادن ويملكون أسلحة حديدية جعلتهم يتفوقون على الكنعانيين. "انظر: معجم الحضارات السامية، ص ٦٥١".

الاعلام

ب- البلاد

فلسطين بالكسر ثم الفتح، وسكون السين، والعرب في إعرابها على مذهبين: منهم من يجعلها بمنزلة مالا ينصرف ويلزمها الياء في كل حال، ومنهم من يجعلها بمنزلة الجمع ويجعل إعرابها بالحرف الذي قبل النون، وفي هذه الحال تفتح الفاء واللام. والنسبة إليه فلسطيني.

سميت قديماً أرض كنعان باعتبار أن الكنعانيين أول شعب تاريخي استقر فيها، وفي البلدان المجاورة لها بعد أن جاءوا إليها مع الهجرات السامية القادمة من الجزيرة العربية، ثم جاءت غزوات في القرن الثاني عشر قبل الميلاد من شعب يسكن البحار من جزيرة كريت وأطلق عليهم الفلسطينيون واحتلوا الساحل الفلسطيني، وأطلق اسمهم على أرض كنعان، فيما بعد واستقر هذا الاسم على أراضي فلسطين منذ العهد الروماني.

وهي آخر كور الشام من ناحية مصر، قصبتها البيت المقدس، يحدها شمالاً لبنان، شرقاً سوريا والأردن غرباً البحر المتوسط، جنوباً مصر، ومساحتها (٢٧,٠٠٠) كم^٢.

فلسطين مزرعة في وادي الفرات تتبع قرية السوسة، ناحية قرى مركز ومنطقة البوكمال، محافظة دير الزور (٦٦٥-١٧٠م). "انظر: المعجم الجغرافي للقطر العربي السوري، مج ٤، ص ٤٨٣".

فلسطين قال البشاري. فلسطين أيضاً قرية بالعراق. "انظر: معجم البلدان، مج ٤، ص ٢٧٦".

فلسطين قرية في الجزيرة العليا، تتبع ناحية تل حميس، منطقة القامشلي محافظة الحسكة الشرقية (٣٢٤-٣٨١م). "انظر: المعجم الجغرافي مج ٤، ص ٤٨٣".

فلسطين مزرعة في الجزيرة العليا، تتبع قرية فلسطين الشرقية ناحية تل حميس منطقة القامشلي، محافظة الحسكة (٣٧٢-٣٨١م) "انظر: المعجم الجغرافي، مج ٤، ص ٤٨٣".

فلسف وجاء في (و: فلسف الشيء يُفلسفه فلسفة: فسره تفسيراً فلسفياً. مولد) وقد تقلسّف، وفي (م.ع.أ): توضيح لمعناها؛ تقلسّف: سلك طريق الفلاسفة في بحوثه. وتقلسّف: تكلف طريقته دون أن يحسنها. (مولد))

الفلسفة الفلسفة: الحكمة، أعجمي. وهو الفيلسوف. وفي (و: الفلسفة: دراسة المبادئ الأولى وتفسير المعرفة تفسيراً عقلياً. وكانت تشمل العلوم جميعاً،

واقترنت في هذا العصر على المنطق والاخلاق وعلم الجمال وما وراء الطبيعة . (مع)

الفيلسوف وهو الفيلسوف ، وفي (و: توضيح لمعناها : الفيلسوف العالم الباحث في فروع الفلسفة . (مع))؛ وفي (م.ع.أ: كان سُقراطُ فيلسوفاً) **المصطلحات العلمية**

الفلسفة الاختبارية أصحاب هذا المذهب يرجعون كل علم إلى التجربة، ويصفون العقل قبل التجربة بأنه صفحة بيضاء، وقد يسمى هذا المذهب بمذهب الحسيين. "انظر: معجم مصطلحات علم النفس، ص ٤٦".

فلسفة لفظ معرب عن اللفظ اليوناني وتتحد دلالاته بالتأليف بين كلمتين والتي تعني محب الحكمة، والفلسفة نمط من أنماط التفكير الإنساني يتميز بفضل نظرته العلانية للوجود ككل بما فيه الطبيعة وما وراء الطبيعة والإنسان "انظر: معجم علوم التربية. ص ٢٦٤".

الفلسفة الاجتماعية فرع من فروع الفلسفة العامة يهتم بمعنى الحياة الإنسانية بما هي حياة اجتماعية. قاموس المصطلحات السياسية والاقتصادية والاجتماعية. ص ٣٥٢. **فلسفة التربية** حقل معرفي يهتم بالتربية والتعليم من التفكير الفلسفي في موضوعات عديدة مثل غايات التربية ووسائل طبيعة الفعل التربوي في علاقته بالشخصية الإنسانية وبمضاي المعرفة والثقافة، طبيعة المعرفة ووسائلها وأساليب الحكم والبرهنة والنقد في علاقتها بمحتويات المواد الدراسية وأنشطة التعلم. "انظر: معجم علوم التربية، ص ٢٦٥".

فلش أصل مهمل

الأعلام

أ- العباد

فليتشر، جون (١٥٧٩م-١٦٢٥م) كاتب مسرحي انجليزي، شارك شكسبير في وضع عدد من المسرحيات، توفي بالطاعون، من مسرحياته الخاصة: (الراعية الوفية) عام (١٦١٠) و (الحاج) عام (١٦٢١م). "انظر: معجم أعلام المورد، ص ٣٢٧".

الأعلام

ب- البلاد

فليش من قري نمرقة بشرقي الأندلس "انظر: معجم البلدان، مج ٤، ص: ٢٧٦".

المصطلحات العلمية

فلاش ١- مواد مرفوضة على حواف القرص تتكون في أثناء عمليات الضغط

والتشكيل.

٢- إضاءة إضافية تساعد الضوء الطبيعي.

٣- الإضاءة الوقتية للصوت أو الصورة في البرنامج.

"انظر: معجم التقنيات التربوية، ص ١٩٦"

بطاقة فلاش بطاقة أو مادة معتمدة عليها كلمات أو اعداد أو صور مصممة لتعرض باليد أو ألياً لفترة قصيرة أمام الدارسين للتدريب أو للتعرف عليها" انظر: معجم التقنيات التربوية، ص ١٩٦.

مصباح يستخدم إلا مرة واحدة "معجم التقنيات التربوية، ص ١٩٦".

الفاء واللام والصاد ليس فيه شيء

وجاءت في (و: أَفْلَصَ الحبلُ من يده : أَفَلَّتْ) .

وجاء في (ق: أَفْلَصَ وَانْفَلَصَ وَتَفَلَّصَ وَافْتَلَصْتُهُ مِنْ يَدِهِ : أَخَذْتَهُ) .

الانفلاصُ: التَّفَلَّتْ مِنَ الكَفِّ ونحوه . وانفَلَصَ مني الامر وانمَلَصَ إذا أَفَلَّتْ).

وقد تَفَلَّصَ الرَّشَاءُ من يدي وتَمَلَّصَ بمعنى واحد ؛ أي تَفَلَّتْ .

: وقد فَالَصْتَهُ وَمَلَصْتَهُ بمعنى خلصته ، وجاء في (م: وهذا إن صحَّ فإنما هو من الإبدال، والأصل الميم ، يقال مَلَصَ ، وممكن أن يكون الأصل الخاء : خَلَصَ).

أصل مهمل.

الفاء واللام والطاء ليس بأصل لأنه من باب الإبدال والأصل الراء . وفي (ت: قلت ويجوز أن يكون الأصل التاء أيضا) ويقال : فَلَطَ الرجل عن سيفه دُهَشَ عنه . وهذه المادة بمشتقاتها لم ترد في (و).

جاء في (ق: فافْتَلَطْتُ بالأمر ، بالضم : فوجِئْتُ به). وفي (جم: يذكر أنها لغة هذلية).

وأفْلَطَهُ أمرٌ : فاجأه ؛ قال المُنْتَخَلُ الهذلي : (الرجز)

أفْلَطَهَا الليلُ بعيرٍ فَتَسَّ:

سعى ، ثوبها مُجْتَنَبُ المعدل

أي فاجأها الليل بعير فيها زوجها فأسرعت من السرور وثوبها مائل عن منكبها على غير القصد ، يصفها بالحمق ويروى في (ت: قال الصاغاني بعيراً؛ ويروى مختلف المعدل).

وأفلطنى الرجلُ إفلاطاً : مثل أفلتني ، وقيل : لغة في أفلتني ، تميمية قبيحة ؛
وقد استعمله ساعده بن جوبة فقال :
(الطويل)

بأصدق بأس من خليلٍ ثمينة

وأمضى إذا ما أفلط القائم اليذ

أراد أفلت القائم اليد فقلب . وفي (ت: يذكر رواية (بأصدق بأساً) ، وفي شرح
الديوان أن أفلط هنا بمعنى فاجأ أي أصابه فجأة)
وفي (ت: ومما يستدرك عليه الأفلط : الأحرى نقله الصاغانى).

(ت: فالطه صادقة)

فالطه

الفلاط : الفجأة لغة هذيل . لقبته فلطاً وفلاطاً أي فجأة ، هذلية ؛ وقال المنتخَل
الهذلي :

الفلاط

(الوافر)

به أحمى المضاف ، إذا دعاني ونفسي ساعة الفزع الفلاط

ابن الأعرابي : يقال صادقه وفارطه وفالطه ولاقطه كله بمعنى واحد . ورفع
إلى عمر بن عبد العزيز رجل قال لآخر في يتيمة كفلها : إنك تبوكها ، فأمر
بحدّه ، فقال : أضرب فلطاً ؟ قال أبو عبيد : الفلاط الفجأة ، معناه أضرب
فجأة ؟ ويقال : تكلم فلان فلطاً فأحسن إذا فاجأ بالكلام الحسن ؛ قال الراجز :

(الراجز)

ومنهل على غشاش وفلط

شربت منه ، بين كره ولعط

وجاء أيضاً : الفلاط : الترك . كالفراط ؛ عن كراع .

وفي (ق: والفلاط ، محرّكة : الفجأة).

المصطلحات العلمية

فلاطية الانهيار
الانهيار
فلاطية
المعادن . ص ١٥٥ .

عملية تشكيل قطعة خام بكيفية تؤدي إلى تقصير طولها وزيادة أي أو كل من
تخانتها وعرضها تجري العملية على البارد أو على الساخن . "معجم تشكيل
المعادن . ص ١٥٥ ."

رأس مُفَطح وفِطاح : عريض ، ومثله فِرطاح ، بالراء .

فَطح

وكل شيء عَرَضته ، فَقَدَ فَلَطَحته وفِرطَحته ،

ابن الفرج : فِرطَح القِرص وفَلَطَحَه إذا بسطه ؛ وأنشد لِرَجُلٍ مِنْ بِلْحَارِثِ بْنِ
كعب يصف حية :

(الكامل)

خُلِقَتْ لَهَا زِمَةٌ عَزِيزٌ ، وَرَأْسُهُ كَالْقُرْصِ فُلُطَحٍ مِنْ طَحِينِ شَعِيرٍ
 وَقَدْ تَقَدَّمَ هَذَا الْبَيْتَ بَعِينَهُ فِي فِرطَحٍ ، بِالرَّاءِ ، وَذَكَرَهُ الْأَزْهَرِيُّ بِاللَّامِ ، وَالْبَيْتَ
 فِي (ذ: وَنَسَبَهُ لِابْنِ أَحْمَدَ الْبَجَلِيِّ وَفِيهِ يَرُودُ: خَلَقْتَ لَهَا زِمَةً)
 ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : رَغِيفٌ مُفْلَطَحٌ : وَاسِعٌ ؛ وَفِي حَدِيثِ الْقِيَامَةِ : عَلَيْهِ حِسْكَةٌ
 مُفْلَطَحَةٌ لَهَا شَوْكَةٌ عَقِيفَةٌ أَي (فِيهَا: التَّوَاءُ وَالْخِنَاءُ) .
 الْمَفْلُطَحُ : الَّذِي فِيهِ عَرَضٌ وَاتِّسَاعٌ ، وَذَكَرَ ابْنُ بَرِيٍّ فِي تَرْجُمَةِ فِرطَحٍ قَالَ :
 هَذَا الْحَرْفُ ، أَعْنَى قَوْلِهِ مُفْلَطَحٍ الصَّحِيحُ فِيهِ عِنْدَ الْمُحَقِّقِينَ مِنْ أَهْلِ اللُّغَةِ أَنَّهُ
 مُفْلَطَحٌ ، بِاللَّامِ . وَفِي الْخَبَرِ : أَنَّ الْحَسَنَ الْبَصْرِيَّ مَرَّ عَلَى بَابِ ابْنِ هُنَيْرَةَ
 وَعَلَيْهِ الْقُرْءَاءُ فَسَلَّمَ ثُمَّ قَالَ : مَالِي أَرَاكُمْ جُلُوسًا قَدْ أَحْقَيْتُمْ شَوَارِبَكُمْ وَحَلَقْتُمْ
 رُؤُوسَكُمْ ، وَقَصَّرْتُمْ أَكْمَامَكُمْ وَفَلَطَحْتُمْ نِعَالَكُمْ ؟ أَمَا وَاللَّهِ لَوْ زَهَدْتُمْ فِيمَا عِنْدَ
 الْمُلُوكِ لَرَغَبُوا فِيمَا عِنْدَكُمْ ، وَلَكِنْكُمْ رَغِبْتُمْ فِيمَا عِنْدَهُمْ فَزَهَدُوا فِيمَا عِنْدَكُمْ ،
 فَضَحَّيْتُمْ الْقُرْءَاءَ فَضَحَّكُمْ اللَّهُ . وَفِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ : إِذَا ضَنَّنَا عَلَيْكَ بِالْمَفْلُطَحَةِ
 ؛ قَالَ الْخَطَّابِيُّ : هِيَ الرَّفَاقَةُ الَّتِي قَدْ فُلَطِحَتْ أَي بَسِطَتْ ، وَقَالَ غَيْرُهُ : هِيَ
 الدَّرَاهِمُ .

فِي (و: الْفِلْطَاحُ : الْمَفْلُطَحُ . وَفِي اللِّسَانِ : مَوْضِعٌ) .

فِلْطَاح

الاعلام

ب- البلاد

بِالْكَسْرِ ثُمَّ السُّكُونِ ، اسْمٌ مَوْضِعٌ ذَكَرَهُ أَبُو بَكْرٍ . "انظر: معجم ما استعجم من
 أسماء البلاد والمواضع. ج ٣، ص ١٠٢٩" وجاء في اللسان.

فِلْطَاح

لم ترد في المعجم الوسيط.

فِلْطَس

وَتَقْلُطَسُ أَنْفَهُ : اتَّسَعَ

تَقْلُطَس

الْفِلْطَاسُ وَالْفِلْطَوَسُ : وَفِي (ت: الْفِلْطَيْسُ) وَفِي (ذ: الْفِلْطَوَسُ) : الْكَمْرَةُ
 الْعَرِيضَةُ ، وَقِيلَ الْغَلِيظَةُ وَقِيلَ رَأْسُ الْكَمْرَةِ إِذَا كَانَ عَرِيضًا ؛ وَأَنشَدَ أَبُو عَمْرٍو
 لِلرَّاجِزِ يَذْكَرُ إِيلًا :

الْفِلْطَاس

يَخْبِطُنْ بِالْأَيْدِي مَكَانًا ذَا غَدْرٍ

خَبِطُ الْمَغْيِيَاتِ فِلَاطَيْسِ الْكَمْرِ

وَفِي (ذ (غَدْرٌ))

وَجَاءَ فِي (جَم: طَرِيقًا، غَمْرًا).

الْفِلْطَيْسَةُ : رُوْتَةٌ أَنْفِ الْخَنْزِيرِ . وَفِي (ق: الْفِلْطَيْسَةُ . خَطْمُ الْخَنْزِيرِ).

الْفِلْطَيْسَةُ

فَلَع الفاء واللام والعين كلمة واحدة تدل على شق الشيء. فَلَغَ الشيء: شَقَّهُ وفتح رأسه بالسيف والحجر يَفْلَعُهُ فَلَغًا فَانْفَلَعَ وَتَفَلَّعَ: شَقَّهُ وَشَدَّخَهُ. وفتح السِّنَامَ بالسكين إذا شَقَّهُ. قال شمر يقال: فَلَخْتُهُ وَفَقَحْتُهُ وَسَلَعْتُهُ وَفَلَعْتُهُ كل ذلك إذا أَوْضَحْتُهُ. وفي (جم: فَلَغَ رأسه بالسيف، إذا ضَرَبَهُ فَشَقَّهُ بنصفين).

انْفَلَعَ وفتح رأسه بالسيف والحجر يَفْلَعُهُ فَلَغًا فَانْفَلَعَ وَتَفَلَّعَ وَتَفَلَّعَ وَتَفَلَّعَ: شَقَّهُ وَشَدَّخَهُ. وفي (و: انفلعت البيضة عن الفرخ) و في (م.ع.أ: تَفَلَّعَ انْفَلَاعًا أي انشقت).

تَفَلَّعَ وتَفَلَّعَت البطحية: إذا انشقت وتَفَلَّعَ العقبُ إذا انشَقَّ، وهي الفلوعُ، الواحدُ فَلَغٌ وفَلَغٌ.

الفالعة ويقال: رماه الله بفالعة أي بدهية، وجمعها الفوالعُ.

الفلعة جاء في اللسان والفلعة بالكسر: القطعة من السنم وجمعها فَلَغٌ، والفلعة القطعة. وفي السبِّ والفحش يقال للأمة إذا سُبَّتْ: قَبَّحَ اللهُ فَلَغَتِهَا! قال الأزهرى: يعنون مشقَّ جهازها أو ما تشقق من عقبها. وقال كراع: الفلعة الفرَجُ، وقَبَّحَ اللهُ فَلَغَتِهَا كأنه اسم ذلك المكان منها.

فَلَغَتُهُ وفَلَغَتُهُ تَفْلِيغًا أي شَقَّتُهُ. وقال طفيل الغنوي: (الطويل)

نَشَقُّ الْعِهَادَ الْحَوْلَمُ تَرُوعَ قَبْلَنَا

كما شَقَّ بِالْمَوْسَى السِّنَامَ الْمُفْلَعُ

وفي (ق: ومزادة مُفْلَعَةٌ، كَمُعْظَمَةٍ: خُرَزَتْ مِنْ قِطْعِ الْجُلُودِ).

فلوع جاء في (ق: وسيفٌ فُلُوعٌ، قَطَاعٌ، وجمعه: فُلُوعٌ بالضم).

أهمله ابن فارس.

فَلَغَ فَلَغَ رأسه زاد في (ته: بالعصا)، يَفْلَعُهُ فَلَغًا. شَدَّخَهُ. وفي الحديث "إني إن أتتهم

يَفْلَعُ رَأْسِي كَمَا تَفْلَعُ الْعَبْرَةُ" أي يكسر. واصل الفلغ الشق، والعترة نبت، قال:

وفَلَغُهُ مِثْلُ ثَلَاغُهُ إِذَا شَدَّخَهُ، حَكَاهُ يَعْقُوبُ فِي الْبَدَلِ أَي أَنَّهُ فَاءُ فَلَغٍ بَدَلَ ثَاءِ ثَلَاغٍ؛

يقال: للقفيز فالغ، وأعربته العرب فقال: فَلَغٌ.

الفلغ الشدخ

تَفَلَّعَ جاء في (و: تَفَلَّعَ الشَّيْءُ: تَهَشَّمَ)

المصطلحات العلمية

فَلَعْمُون أحد أنماط الالتهاب القلحي المضاعف غالباً ما تسببه البكتريا العنقودية الذهبية

باننتشار النضحة في عناصر النسيج. "انظر: معجم مصطلحات التشريح المرضي،

ص ٤٢". وجاء كذلك في (المعجم الوسيط).

فَلْفَلَّ

بداية نجد أن هذه المادة قد أخرجها اللسان ووضعها تحت مادة فَلَّ، بينما نجدها في (و: في نسقها الصحيح من ترتيب الحروف الهجائية، ومع ذلك رأينا أن نسير وفق ترتيب (و: في هذه المادة).

فَلْفَلَّ: فَلْفَلَّ الطعام والشراب: جعل فيه الفلْفَل؛ قال: (الطويل)

كَانَ مَكَابِيَّ الْجِوَاءِ، عُدِّيَّةً

صُنِيحْنَ سَلَفًا مِنْ رَحِيقِ مُفْلَلٍ

ذَكَرَ عَلَى إِرَادَةِ الشَّرَابِ. وَجَاءَ أَيْضًا: وَفَلْفَلَّ إِذَا اسْتَاكَ، وَفَلْفَلَّ: إِذَا تَبَخَّرَ. وَفِي (و: فَلْفَلَّ الأرز: أنضجه دون أن يتحلحَن. (محدثة))

الْفَلْفَلُ

وَالْفَلْفَلُ، بِالضَّمِّ، مَعْرُوفٌ لَا يَنْبُتُ بِأَرْضِ الْعَرَبِ وَقَدْ كَثُرَ مَجِيئُهُ فِي كَلَامِهِمْ، وَأَصْلُ الْكَلِمَةِ فَارْسِيَّةٌ؛ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: أَخْبَرَنِي مَنْ رَأَى شَجْرَهُ فَقَالَ: شَجْرُهُ مِثْلُ شَجْرِ الرِّمَانِ سِوَاءِ، وَبَيْنَ الْوَرَقَتَيْنِ مِنْهُ شِمْرَاخَانِ مَنْظُومَانِ، وَالشِّمْرَاخُ فِي طُولِ الإِصْبَعِ وَهُوَ أَخْضَرٌ فَيَجْتَنِّي ثُمَّ يُشْرَبُ فِي الظِّلِّ فَيَسْوَدُ وَيَنْكَمِشُ، وَلَهُ شَوْكٌ كَشَوْكِ الرِّمَانِ، وَإِذَا كَانَ رَطْبًا رُبِّبَ بِالْمَاءِ وَالْمَلْحِ حَتَّى يُذْرَكَ ثُمَّ يُؤْكَلُ كَمَا تُؤْكَلُ الْبَقُولُ الْمَرْبِيَّةُ عَلَى الْمَوَائِدِ فَيَكُونُ هَاضُومًا، وَاحِدَتُهُ قُلْفَلَةٌ.

وَفِي (و:): الْفَلْفَلُ: شَجَرٌ مِنَ الْفَصِيلَةِ الْفَلْفَلِيَّةِ، وَمِنْ أَشْجَارِ الْبِلَادِ الْحَارَةِ، يَسْتَعْمَلُ مَسْحُوقُ ثَمَارِهِ فِي الطَّعَامِ.

وَفِي (ق: و(ت:)) وَالْفَلْفَلُ، كَهَذَا، وَزَبْرَج: حَبٌّ هِنْدِيٌّ، وَالْأَبْيَضُ أَصْلَحُ، وَكِلَاهُمَا نَافِعٌ لِقَلْعِ الْبَلْغَمِ اللَّزْجِ مَضْغًا بِالزَّقَاتِ، وَلِتَسْخِينِ الْعَصَبِ وَالْعَضَلَاتِ تَسْخِينًا لَا يُوَازِيهِ غَيْرُهُ، وَلِلْمَغْصِ وَالنَّفْخِ، وَاسْتِعْمَالِهِ فِي اللَّعُوقِ لِلسَّعَالِ، وَأَوْجَاعِ الصَّدْرِ، وَقَلِيلُهُ يَعْقَلُ الْبَطْنَ وَكَثِيرُهُ يُطْلَقُ، وَيَجْفَفُ وَيَذْرُ الْبَوْلُ، وَيَبْدَدُ الْمَنِيَّ بَعْدَ الْجَمَاعِ، وَيَضِيقُ النَّفْسَ، وَقَدْ جَاءَ فِي قَوْلِ امْرِئِ الْقَيْسِ: (الطويل)

تَرَى بَعْرَ الصَّيْرَانِ فِي عَرَصَاتِهَا

وَقِيْعَانِهَا كَأَنَّهُ حَبُّ فَلْفَلٍ^١

^١ - جاء البيت في المعركة: (تري بعرا الأرام) أرام: جمع رئم: الأطباء. الخالصة البيانض. عرصة الدار: ساحتها. قيعان: جمع قاع ما استوى من الأرض. الفلفل معروف.

تَقْلَلُ

المحكم: وتَقْلَلُ قَادِمَتَا الضَّرْعِ إِذَا اسْوَدَّتْ حَلْمَتَاهُمَا؛ قَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ: (الطويل)

فَمَرَّتْ عَلَى أَطْرَابِ هِرٍّ عَشِيَّةً

لَهَا تَوَابِنِيَانِ لَمْ يَتَقْلَلَا

تَوَابِنِيَانِ: قَادِمَتَا الضَّرْعِ

وَجَاءَ أَيْضًا: الْمُحْكَمُ، وَتَقْلَلُ شَعْرَ الْأَسْوَدِ اشْتَدَّتْ جَعُودَتُهُ، وَرَبِمَا سُمِّيَ ثَمَرُ

الْبُرُوقِ قَلْفَلًا تَشْبِيهَا بِهَذَا الْقَلْفَلِ الْمُتَقَدِّمِ؛ قَالَ: (الرجز)

وَانْتَقَضَ الْبُرُوقُ سُودًا قَلْفَلَهُ

وَفِي (و: تَقْلَلُ فِي سَيْرِهِ: تَبَخَّرَ).

وَفِي (ق: تَقْلَلُ: قَارِبٌ بَيْنَ الْخَطَا وَتَبَخَّرَ وَبِهِ فَسَّرَ الْحَدِيثَ عَنْ أَبِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ

السَّلْمِيِّ قَالَ خَرَجَ عَلَيْنَا عَلِيٌّ، رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ، وَهُوَ يَتَقْلَلُ، وَكَانَ كَيْسَ

الْفَعْلِ، وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَبِيِّ: تَقْلَلُ: شَاصَ فَاهُ بِالسَّوَاكِ وَقَالَ الْقَتَيْبِيُّ لَا أَعْرِفُ يَتَقْلَلُ

بِمَعْنَى يَسْتَاكُ، وَقَالَ وَلَعَلَّهُ يَنْقُلُ لِأَنَّ مِنْ اسْتَاكَ تَقْلُ).

جَاءَ فِي (و: نَبَاتٌ مِنْ نَوْعِ الْفَلْفَلِ مِنَ الْفَصِيلَةِ الْبَاذَنْجَانِيَّةِ ذُو ثَمَرٍ حَرِيفٍ كَالْفَلْفِ،

وَمِنْهُ نَوْعٌ ثَمَرُهُ لَا حِرَافَةَ فِيهِ).

الْقَلْفَلَةُ

وَالْمُقْلَلُ: ضَرْبٌ مِنَ الْوَشِيِّ عَلَيْهِ كَصَعَارِيرِ الْقَلْفَلِ: وَثُوبٌ مُقْلَلٌ إِذَا كَانَتْ دَارَاتُ

وَشِيهِ تَحْكِي اسْتِدَارَةَ الْقَلْفَلِ وَصِغَرِهِ. وَخَمْرٌ مُقْلَلٌ: أُلْقِيَ فِيهِ الْقَلْفَلُ فَهُوَ يَحْذِي

اللِّسَانَ. وَشَرَابٌ مُقْلَلٌ أَي يَلْدَغُ لَذَعُ الْفَلْفَلِ. وَشَعْرٌ مُقْلَلٌ أَي اشْتَدَّتْ جَعُودَتُهُ وَأَدِيمُ

مُقْلَلٌ: نَهْلُهُ الدَّبَاغُ. قَالَ الْخَطَّابِيُّ: يُقَالُ جَاءَ فُلَانٌ مُتَقْلَلًا إِذَا جَاءَ وَالْمَسْوَاكُ فِي فِيهِ

يَشْوِصُهُ. وَفِي (و: الْمُقْلَلُ وَيَتَبَلُّ بِالْفَلْفَلِ).

المُقْلَلُ

الأعلام

أ- العباد

فِرْعٌ مِنْ قَبِيلَةِ السَّوَارِكَةِ وَمَوْطِنُهُمْ فِي بِلَادِ الْعَرِيشِ. "انظر: بلادنا فلسطين

٤٠٦/٨ فَلَغْلَةٌ بِنْتُ عَبْدِ اللَّهِ الْبَعْلَبَكِيَّةِ: مُحَدَّثَةٌ، سَمِعْتُهَا بِبَعْلَبَكٍ أَبُو حَامِدِ بْنِ

ظَهْرَةَ. "انظر: أعلام النساء، ص ١٨١".

نسبة إلى فَلَغْلَانَ، مِنْهَا:

الْفَلَغْلَانِي

أَبُو يَعْقُوبَ إِسْحَاقَ بْنَ إِسْمَاعِيلَ بْنِ السَّكِينِ الْفَلَغْلَانِيَّ شَيْخَ قَدِيمٍ مِنْ أَهْلِ أَصْبَهَانَ،

تُوفِيَ بَعْدَ السِّتِّينِ وَمِائَتَيْهِ "انظر: الأنساب ٣٩٥/٤".

جَاءَ فِي (ت: وَفَلَغْلَةٌ بِنْتُ عَبْدِ اللَّهِ الْجَعْفِيِّ تَابِعِي يَرْوِي عَنْ ابْنِ مَسْعُودٍ وَعَنْ الْقَاسِمِ

ابْنِ حَسَانَ ثَقَّةً).

الْفَلَغْلَةُ

فلافيانوس الأول بطريك أنطاكية (٣٨١م-٤٠٤م) ولد عام ٣١٠ في أنطاكية وتوفي فيها عام ٤٠٤م. كان منذ صغره مولعا بالحياة الدينية. "انظر: معجم الحضارات السامية، ص ٦٥٠".

فلافيانوس الثاني "القديس" بطريك انطاكية (٤٩٨م-٥١٢م) كان من أتباع الصيغة الاتحادية المنبثقة عن الإمبراطور زينون مع ميل إلى صيغة المجمع الخلقيدوني. "انظر: معجم الحضارات السامية، ص ٦٥٠".

فلافيانوس فاسبسيانوس أحد قواد الامبراطور "القيصر" الروماني نيرون، إذ انتخبه ليأخذ الثأر من اليهود بعد أن قتلوا عدداً كبيراً من جنوده، وهو رجل تمرس بالمعارك وقاسى أهوالها وجاء إلى فلسطين عام ٦٧م، وقد نصب امبراطوراً في قيسارية عام ٦٩م على إثر وفاة نيرون، فسار إلى روما. "انظر: بلادنا فلسطين، ١/٦٥٨".

الأعلام

ب- البلاد

فَإفِلان بالكسر، ثم السكون، من قرى أصبهان، جاء في (ق)، و(ت).

فلافيانابولس مدينة في السامرة (فلسطين) وهي نابلس اليوم، بناها الامبراطور الروماني فيسباسيانوس عام ٧٢م بالقرب من مدينة شكيم بدلاً عن المدينة المذكورة التي دمرها. "انظر: معجم الحضارات الاسمية، ص ٦٤٩".

وقيل: فلافيا اسم عائلته و "نيابولس" بمعنى المدينة الجديدة ومنها لفظ نابلس الحالي. "انظر: بلادنا فلسطين ٦/١٠١".

فَلَيْفَل قرية في جبل الزاوية: تتبع محافظة إدلب (١٠٣-٧٤٠م) "انظر: المعجم الجغرافي للقطر العربي السوري".

الْفُلْفَيْلَة جاء في (ت: بالضم، نهر صغير ينشق من النيل).

المصطلحات العلمية

فلفل حار (شطه) الثمار الجافة الناضجة لنبات الفلفل ذات الطعم الحار. يتراوح لونها بين الأحمر الغامق إلى البرتقالي الزاهي. "انظر: معجم الصناعات الغذائية والتغذية ص ٩٨".

فَلَقَ الفاء واللام والقاف أصل صحيح يدل على فُرْجَة وبينونة في الشيء، وعلى تعظيم شيء. و **فَلَقَتْ** **الْفُسْتَقَة** وغيرها **فَانْفَلَقَتْ** أي **تَشَقَّقَتْ**: وفي حديث علي، عليه السلام: **والذي فَلَقَ الحَبَّةَ وبراأ النَّسْمَةَ**، وكثيراً ما كان يقسم بها. **وَفَلَقَ اللهُ الحَبَّ بالنَّبَاتِ**: شَقَّهُ. **وَفَلَقَتْ النَّخْلَةَ** وهي **فَالِقٌ** انشقت عن الطلع والكافور والجمع **فُلُقٌ**. **وَفَلَقَ اللهُ العِجْزَ**: أبدأه وأوضحه.

الْفَلَقُ

الْفَلَقُ وجمعها الْفُلُوقُ الشَّقُوقُ وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ، وَاحِدُهَا فَلَقٌ، قَالَ وَهُوَ أَصُوبٌ مِنْ فَلَقٍ. وَفِي رِجْلِهِ فُلُوقٌ أَيْ شَقُوقٌ. وَجَاءَ أَيْضًا: فَالْفَلَقُ جَمِيعُ الْمَخْلُوقَاتِ وَفَلَقَ الصَّبِيحُ مِنْ ذَلِكَ. وَالْفَلَقُ، بِالتَّحْرِيكِ مَا انْفَلَقَ مِنْ عَمُودِ الصَّبِيحِ، وَقِيلَ الصَّبِيحُ بَعَيْنُهُ، وَقِيلَ: هُوَ الْفَجْرُ، وَكُلُّ رَاجِعٍ إِلَى مَعْنَى الشَّقِ). قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: {قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ}؛ قَالَ الْفَرَاءُ: الْفَلَقُ الصَّبِيحُ. يُقَالُ: هُوَ أَيْبِنُ مِنْ فَلَقِ الصَّبِيحِ وَفَرَقَ الصَّبِيحُ، وَقَالَ الزَّجَاجُ: الْفَلَقُ بَيَانُ الصَّبِيحِ. وَيُقَالُ: الْفَلَقُ: الْخَلْقُ كُلُّهُ، وَالْفَلَقُ بَيَانُ الْحَقِّ بَعْدَ إِشْكَالِهِ. وَيُقَالُ فَلَقَ الصَّبِيحَ فَالَقَهُ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ يَصِفُ الثَّورَ الْوَحْشِيَّ:

(البسيط)

حتى إذا ما انجلى عن وجهه فلق:

هاديه في أخريات الليل منتصب^٢

قال ابن بري: الرواية الصحيحة.

حتى إذا ما جلا عن وجهه شفق

لأن بعده:

أغباش ليلٍ تمامٍ كان طارقه تَطَخَطَخُ الْغَيْمُ، حَتَّى مَا لَهُ جُوبٌ

وَفِي الْحَدِيثِ: أَنَّهُ كَانَ يَرَى الرُّؤْيَا فَتَأْتِي مِثْلَ فَلَقِ الصَّبِيحِ؛ بِالتَّحْرِيكِ: ضَوْءُهُ وَإِنَارَتُهُ. وَجَاءَ أَيْضًا: الْفَلَقُ وَالْفَالِقُ الشَّقُ فِي الْجَبَلِ وَالشَّعْبِ، الْأُولَى عَنِ اللَّحْيَانِيِّ.

وَانْفَلَقَ الْمَطْمِنُ مِنَ الْأَرْضِ بَيْنَ الرَّبُوتَيْنِ؛ وَأَنْشَدَ (المتقارب)

وبالأذم تُحْدِي عَلَيْهَا الرَّحَالُ

وبالشَّوْلِ فِي الْفَلَقِ الْعَاشِبِ

فِي (ت: يَنْسَبُ الشَّعْرُ إِلَى أَوْسَ بْنِ حَجْرٍ). وَكَذَا فِي (جَم: وَجَمَعَ الْفَلَقُ فَلَقَانِ مِثْلَ

خَلَقَ وَخَلَقَانِ. وَجَاءَ أَيْضًا: وَفِي حَدِيثِ الدَّجَالِ: فَأَشْرَقَ عَلَى فَلَقٍ مِنْ أَفْلَاقِ الْحَرَّةِ؛

الْفَلَقُ، بِالتَّحْرِيكِ، الْمَطْمِنُ مِنَ الْأَرْضِ بَيْنَ رَبُوتَيْنِ.

^١ سورة الفلق: الآية: ١. الفلق: الصبح.

^٢ ديوان ذي الرمة، ص ٩٢/١، ورواية البيت الصحيحة كما أشار إليها ابن بري، انفلق: الصبح هادي الفلق: الفجر الأول. أغباش الليل: بقايا من سواد الليل، والواحد عيش. ثمام: طوال وهو أطول ما يكون في السنة. تطخطخ الغيم: لباس الغيم. والمطارقة: أراد أن سواد الليل بعضه فوق بعض. ماله جوب: وهن الفرج. قال الأصمعي: وهي القطع من السماء تظهر، وينجاب عنها السحاب. نصب أغباشي ليل: يتزع الخافض.

والفَلَقُ: جهنم، وقيل: الفَلَقُ وادٍ في جهنم نعوذ بالله منها. والفَلَقُ: المقطرة، وفي الصحاح: الفَلَقُ مقطرة السجان، وفي (س: والمقطرة هي خشبة تفلق لأرجل اللصوص والدعار ويقطرون فيها). وفي (و: الفَلَقُ: خشبة فيها خروق على قدر سعة السيقان يُقَيَّدُ فيها اللصوص). وفي (ق: وما يتبقى من اللبن في أسفل القدح، ومنه يقال: يا ابن شاربِ الفَلَقِ، ينسبونه إلى اللؤم). وجاء في (ت: وضربه على فلق رأسه، بالفتح: أي مفرقة ووسطه).

الفَلَقُ

الفَلَقُ: الشَّقُ، والفَلَقُ مصدر فَلَقه يَفَلقه شَقَّهُ. والفَلَقُ: الخَلْقُ والفَلَقُ بالتسكين: الشَّقُ. كَلَمَنِي فلانٌ من فَلَق فيه، وفَلَق فيه، وسمعتَه من فَلَق فيه وفَلَق فيه؛ الأخيرة عن اللحياني وكذا في العين أي شَقَّهُ، وهي قليلة، والفتح أعرف. وضربه على فَلَق رأسه أي مَفَرِّقه ووسطه. وفي (و: جمعه فُلوق). وزاد الوسيط على ما جاء: الفَلَقُ: جذع النخلة ونحوه يُشَقُّ اثنتين، فكل قسم فَلَق. وفي (ق: والفَلَقُ: نَزْعُ صوف الجلد إذا أصل كالمَرَق). وفي (م.ع.أ: الفَلَقُ جيولوجياً: رتق طبيعي في الصخور غير مصحوب بزحزحة على أي من جانبيه).

الفَلِقُ

والفَلِقُ: القضيبي يُشَقُّ باثنتين فيعمل منه قوسان، فيقال لكل واحدة فَلِق. والفَلِقُ: القوسُ يشق من العود فَلَقة مع أخرى، فكل واحدة من القوسين فَلِق. وقال أبو حنيفة: من القيسي الفَلِقُ، وهي التي شَقَّتْ خشبها شَقَّتَيْنِ أو ثلاثاً. وقوسُ فَلِق: وصف بذلك؛ عن الحياي. وجاء أيضاً في (ع: الفَلِقُ والفَلِقُ والفَلِيقَةُ والمَفَلِقَةُ والفَيْلِقُ والفَلِقِيُّ، كله: الداھية الأمر العجب، وجاء بالفَلِقُ أي الداھية)، عن اللحياني. وأنشد ابن السكيت لسويد بن كراع العكلي، وكراع اسم أمه، واسم أبيه غمير

(الطويل)

إذا عَرَضْتَ داوِيَةً مَدْ لَهْمَةً وغرَدَ حادِيها فَرِيْنِ بها فَلَقا

قال ابن الانباري: أراد عملن بها سيرا عجا، والفَرِيْنِ العمل الجيد الصحيح.

افْتَلَقَ

ويقال: مَرَّ يَفْتَلِقُ بالعجب أي يأتي بالعجب. ومَرَّ يَفْتَلِقُ في عدوه أي يأتي بالعجب من شدته. وفي (جم: افتلق الرجل إذا جاء بالداھية). وفي (و: افْتَلَقَ الجسم: ضَخَمَ وسمِن).

أَفْلَقَ

جاء في (ت: وقد أعلقت وأفلققت وأفتلقت أي جئت بفلق فلق، وهي الداھية لا تجرى. وأفلق وأفتلق بالعجب: أتى به. ويقال أفلق فلان اليوم وهو يفلق إذا جاء بعجب. وشاعر مفلق مجيد، منه، يحيى بالعجائب في شعره. وأفلق في الأمر إذا كان حاذقا به). وفي (ت: أقل الشعراء مفلق وأكثرهم مقلق. وقيل فلان أفلق قتلته أي أشد قتلته. وما رأيت سيرا أفلق من هذا أي أبعد؛ كلاهما عن اللحياني).

انْفَلَقَ
تَفَلَّقَ

وَفَلَّقَتُ الْفَسَنْقَةَ وَغَيْرَهَا فَانْفَلَقَتْ أَي انشَقَّتْ. وَانْفَلَقَ الْمَكَانَ بِهِ: انْشَقَّ.
وَتَفَلَّقَ اللَّبْنَ: تَقَطَّعَ وَتَشَقَّقَ مِنْ شِدَّةِ الْحُمُوضَةِ؛ وَسَمِعْتَ بَعْضَ الْعَرَبِ يَقُولُ لِلْبَنِ إِذَا حَقَّنَ فَأَصَابَهُ حَرُّ الشَّمْسِ فَتَقَطَّعَ: قَدْ تَفَلَّقَ وَامْرُقِرَّ، وَهُوَ أَنْ يَصِيرَ اللَّبْنُ نَاحِيَةً، وَهُمْ يَعْافُونَ شُرْبَ اللَّبَنِ الْمُتَفَلَّقِ. وَفِي النُّوَادِرِ: تَفَلَّمَ الْغَلَامُ وَتَفَلَّقَ وَتَفَلَّقَ إِذَا ضَخَّمَ وَسَمَّنَ. وَفِي (ق): تَفَلَّقَ فِي عَدُوِّهِ: افْتَلَّقَ فِيهِ، وَفِي (س): وَتَفَلَّقَ الْبَيْضُ).
وَفِي (ت): تَفَلَّقَ الصَّبِيحُ: تَشَقَّقَ).

تَفَلَّقَ

وَفِي النُّوَادِرِ: تَفَلَّمَ الْغَلَامُ وَتَفَلَّقَ وَتَفَلَّقَ إِذَا ضَخَّمَ وَسَمَّنَ. وَفِي التَّكْمَلَةِ: مِنَ الْفَلِّقِ وَهُوَ الرَّجُلُ الْعَظِيمُ، وَفِي (و): وَالتَّكْمَلَةُ: تَفَلَّقَ: اجْتَهَدَ فِي عَدُوِّهِ، حَتَّى أُعْجِبَ مِنْ شِدَّتِهِ كَتَفَلَّقَ وَافْتَلَّقَ).

الْفَالِقُ

وَفِي الْحَدِيثِ: "يَا فَالِقَ الْحَبِّ وَالنَّوَى" أَي الَّذِي يَشُقُّ حَبَّةَ الطَّعَامِ وَنَوَى التَّمْرَ لِلنَّبَاتِ، وَفِي حَدِيثِ عَائِشَةَ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا "إِنَّ الْبِكَاءَ فَالِقُ كَبْدِي". وَجَاءَ فِي التَّنْزِيلِ: { إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْحَبِّ وَالنَّوَى } وَقَالَ بَعْضُهُمْ: وَفَالِقٌ فِي مَعْنَى خَالِقٍ، فِي (ق): خَالِقُهُ أَوْ شَاقُهُ بِإِخْرَاجِ الْوَرَقِ مِنْهُ، وَكَذَلِكَ فَالِقُ الْأَرْضِ بِالنَّبَاتِ وَالسَّحَابِ بِالْمَطَرِ، وَإِذَا تَأَمَّلْتَ الْخَلْقَ تَبَيَّنَ لَكَ أَنَّ أَكْثَرَهُ عَنِ انْفِلَاقٍ. وَقَوْلُهُ تَعَالَى "فَالِقُ الْإِصْبَاحِ"^{٩٥}؛ وَجَائِزٌ أَنْ يَكُونَ مَعْنَاهُ خَالِقُ الْإِصْبَاحِ، وَجَائِزٌ أَنْ يَكُونَ مَعْنَاهُ شَاقُ الْإِصْبَاحِ، وَهُوَ رَاجِعٌ إِلَى مَعْنَى خَالِقٍ. وَيُقَالُ: كَانَ ذَلِكَ بِفَالِقٍ كَذَا وَكَذَا، يَرِيدُونَ الْمَكَانَ الْمُنْحَدِرَ بَيْنَ رِبْوَتَيْنِ، وَقِيلَ: الْفَالِقُ: فِضَاءٌ بَيْنَ شَقِيقتَيْنِ مِنْ رَمْلِ، وَجَمَعَهَا فُلُقَانٌ كَحَاجِرٍ وَحُجْرَانٍ. وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: قَالَ أَبُو خَيْرَةَ أَوْ غَيْرُهُ مِنَ الْأَعْرَابِ: الْفَالِقَةُ، بِالْهَاءِ، تَكُونُ وَسْطَ الْجِبَالِ تَنْتَبِئُ الشَّجَرَ، وَتَنْزَلُ بِبَيْتِهَا الْمَالَ فِي اللَّيْلَةِ الْقَرَّةِ. فَجَعَلَ الْفَالِقُ مِنْ جِلْدِ الْأَرْضِ، قَالَ: وَكَلَا الْقَوْلَيْنِ مُمْكِنٌ. وَخَلِيَّتُهُ بِفَالِقَةَ الْوَرِكَةِ: وَهِيَ رَمْلَةٌ، وَفِي (تَه): خَلِيَّتُهُ بِفَالِقِ الْوَرِكَاءِ وَهِيَ رَمْلَةٌ. وَكَذَا فِي التَّكْمَلَةِ وَجَاءَ أَيْضًا فِي (ت): وَالنَّخْلَةُ الْمُنْشَقَّةُ عَنِ الطَّلَعِ).

الْفَالِقُ

وَفَالِقُ اللَّبَنِ: أَنْ يَخْتَرُ وَيَخْمُضُ حَتَّى يَتَفَلَّقَ؛ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ؛ وَأَنْشَدَ (الرجز)

وَإِنْ أَتَاهَا ذُو فِالِقٍ وَحَسَنُ

تَعَارِضُ الْكَلْبِ إِذَا الْكَلْبُ رَشَنُ

وَجَمَعَهُ فُلُوقٌ، وَجَاءَ فِي (س): وَهَذِهِ فِالِقٌ وَفِالِقُ الْبَيْضِ وَفَلَّقَهُ وَفَلَّقَهُ). وَفِي (ذ): لَبْنٌ فِالِقٌ وَفُلُوقٌ مُتَجَبِّنٌ. وَفِي (ق): كَغَرَابٍ، وَصَبُورٍ).

^{٩٥} الأنعام: ٩٥. فالق: شاق. الحب: عن النبات. النوى: عن النخل.

^{٩٦} الأنعام: ٩٦. الإصباح: مصدر بمعنى الصبح، وهو أول ما يبدو من نور النهار عن طلعة الليل.

الفَلَاةُ
وَفَلَاةُ الْأَجْرِ: قَطَعْتُهَا؛ عَنِ اللَّحْيَانِيِّ. يُقَالُ كَأَنَّهُ فُلَاةٌ أُجْرَةٌ أَيْ قِطْعَةٌ وَفَلَاقُ
الْبَيْضَةِ: مَا تَفَلَّقَ مِنْهَا. وَصَارَ الْبَيْضُ فُلَاقًا وَفَلَاقًا وَأَفَلَاقًا أَيْ مُتَفَلِّقًا. وَفِي (ق):
وَجَمْعُ فَلَاقَةٍ: فُلَاقٌ

فَلَقٌ
وَفَلَّقَهُ فَانْفَلَقَ وَتَفَلَّقَ: أَيْ تَشَقَّقَ. وَفِي (و): فَلَاقَ الشَّيْءَ: مِبَالِغَةٌ فَلَاقَهُ).
الْفَلَّاقِيُّ: الدَاهِيَةُ وَالْأَمْرُ الْعَجَبُ، قَالَ أَبُو حَيَّةَ النُّمَيْرِيُّ (الوَاوِرُ)
وَقَالَتْ: إِنَّهَا الْفَلَّاقِيُّ، فَأَطْلُقُ
عَلَى النَّقْدِ الَّذِي مَعَكَ الصَّرَارَا

الْفَلَّاقُ
جَاءَ فِي (ق): شَاءَ فَلَاقًا الضَّرَّةَ: وَاسَعْتُهَا).
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: جَاءَ فُلَانٌ بِالْفُلُقَانِ كَعُثْمَانَ. أَيْ بِالكَذْبِ الصُّرَاحِ، وَجَاءَ فُلَانٌ
بِالسَّمَانِ مِثْلَهُ).

الْفَلَّاقَةُ
جَاءَ فِي (و): الْفَلَّاقَةُ: الْخَشْبَةُ. وَالْفَلَّاقَةُ: عَوْدٌ يَتَّصِلُ بِهِ حَبْلَانُ تُمْسِكُ بِهَا الْقَدَمَانِ
لِلْجُلْدِ. (مَوْلِدٌ).

الْفَلَّاقَةُ
جَاءَ فِي (ذ): الْفَلَّاقَةُ مِنْ سَمَاتِ الْإِبِلِ، حَلَقَةٌ فِي وَسْطِهَا عَمُودٌ يَفْلِقُهَا: تَكُونُ تَحْتَ
الْأُذُنِ، يُقَالُ: بِعَيْرٍ مَفْلُوقٍ).

الْفَلَّاقَةُ
وَالْفَلَّاقَةُ: الْكِسْرَةُ مِنَ الْجَفْنَةِ أَوْ مِنَ الْخِيزِ. وَيُقَالُ أُعْطِنِي فَلَاقَةَ الْجَفْنَةِ وَفَلِقَ الْجَفْنَةَ
وَهُوَ نِصْفُهَا، وَقَالَ غَيْرُهُ: هُوَ أَحَدُ شِقَّتَيْهَا إِذَا انْفَلَقَتْ، وَفِي (و): جَمَعَهَا فَلَاقٌ. وَفَلَاقَةُ
الْقَوْسِ: قِطْعَتُهَا). وَفِي (ق): وَالْفَلِقُ، بِالْكَسْرِ: الدَاهِيَةُ كَالْفَلَّاقَةِ، هَذِهِ عِبَارَةُ الْقَامُوسِ،
وَفِي التَّكْمِلَةِ وَالْفَلِقُ وَالْفَلِيقُ: الدَاهِيَةُ، كَالْفَلِقِ).

الْفَلُوقُ
جَاءَ فِي (ت): وَفِي رِجْلِهِ فُلُوقٌ أَيْ شَقُوقٌ، كَمَا فِي (ص): وَاحِدُهَا فَلَاقٌ كَمَا قَالَ
الْأَصْمَعِيُّ، وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ بِالتَّسْكِينِ وَهُوَ أَصُوبٌ).

الْفَلِيقُ
وَالْفَلِيقُ، بِالضَّمِّ وَالتَّشْدِيدِ ضَرْبٌ مِنَ الْخَوْخِ يَتَفَلَّقُ عَنِ نَوَاهِ، وَالْمَفْلُوقُ مِنْهُ الْمَجْفَفُ.
وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: مِنَ الْقِسِيِّ الْفَلِيقُ، وَهِيَ الَّتِي شَقَّتْ خَشْبَتُهَا شَقَّتَيْنِ أَوْ ثَلَاثًا ثُمَّ
عَمَلَتْ، وَقَالَ وَهِيَ الْفَلِيقُ؛ وَأَنْشَدَ لِلْكَامِثِ
وَفَلِيقًا مَلَأَ الشَّمَالَ مِنَ الشَّوْ

حَطَّ تَعْطِي، وَتَمَنَعُ التَّوْبِيرَا

وَالْفَلِيقُ فِي (ع): الدَاهِيَةُ وَالْأَمْرُ الْعَجَبُ). وَالْفَلِيقُ: عِرْقٌ فِي الْعَضُدِ يَجْرِي عَلَى
الْعِظْمِ إِلَى نَعْضِ الْكَتِفِ، وَقِيلَ: هُوَ الْمَطْمُنُّ فِي جِرَانِ الْبَعِيرِ عِنْدَ مَجْرَى الْخَلْقُومِ؛
قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ الْفَقْعَسِيُّ (الرَّجَزُ)

بِكُلِّ شَعْشَاعٍ كَجَذْعِ الْمَزْدَرَعِ،

فَلَيْقُهُ أَجْرُدُ كَالرُّمَحِ الضَّلْعِ،
جَدَّ بِالْهَابِ كَتَضْرِيمِ الضَّرْعِ

في (جم: يروى فليقها.

والفليق: باطن عنق البعير في موضع الحلقوم؛ قال الشماخ: (الطويل)
وَأَشْعَثَ وَرَادَ الثَنَائِيَا كَأَنَّهُ،

إِذَا اجْتَاَزَ فِي جَوْفِ الْفَلَاةِ فَلَيْقُ

وقيل: الفَيْلَقُ ما بين العلباوين وهو أن يَنْفَلِقَ الوَبْرُ بَيْنَ العلباوين، قال: ولا يقال في الإنسان. وعِرْقٌ يَنْشَأُ فِي العُنُقِ، وفي (ذ: في العَضُدِ). وفي (ت: والفليق كالقبيط خوخ يَنْفَلِقُ عن نواه).

والفَلَيْقَةُ: الداهية والأمر العجب. والعَرَبُ تقول: يَا لَفَلَيْقَةِ!، وفي أساس البلاغة: وَيَا لَفَلَيْقَةِ: للأمر المنكر. وفي (ق: وكسفية: القليلة من الشعر)، نقله الصاغانى في (ذ). وفي (جم: الفَلَيْقَةُ: الداهية، قال الراجز ابن قنّان: (الراجز)

يَا عَجِبًا لِهَذِهِ الْفَلَيْقَةِ

هَلْ تَعْلِينَ الْقَوْبَاءُ الرِّيْقَةَ

الفَيْلَقُ: الداهية والأمر العجب. وكتيبة فَيْلَقُ، في العين: شديدة شبهت بالداهية، وقيل: هي الكثيرة السلاح؛ قال أبو عبيد: هي اسم للكتيبة. قال ابن سيده: وليس هذا بشيء. (ته: الفَيْلَقُ الجيش العظيم)؛ قال الكميّ:

(البيسط)

فِي حَوْمَةِ الْفَيْلَقِ الْجَاوَاءِ إِذْ نَزَلْتُ

قَسْرًا، وَهِيضَلُّهَا الْخَشْخَاشُ إِذْ نَزَلُوا

وإمراة فَيْلَقُ في العين: داهية صَخَابَةٌ: قال الراجز:

قُلْتُ: تَعْلَقُ فَيْلَقًا هُوَجَلًا

عَجَاجَةً هَجَاجَةً تَأَلًا

وفي حديث الدجال وصفته: رَجُلٌ فَيْلَقٌ؛ قال الأزهرى: هكذا رواه الفتيبي في كتابه بالقاف، وقال: لا أعرف الفَيْلَقَ إلا الكتيبة العظيمة، قال: فإن كان جعله فَيْلَقًا لعظمه، فهو وَجَّةٌ إن كان محفوظًا، وإلا فهو الفَيْلَمُ، بالميم، يعنسى العظيم من الرجال قال أبو منصور: والفَيْلَمُ والفَيْلَقُ العظيم من الرجال، ومنه تَفَيْلَقُ الغلام وتَفَيْلَمُ بمعنى واحد؛

وفي رواية في صفة الدجال: رأيتُه فإذا رجلٌ فَيَلَّقُ أعور؛ وفي (ذ: استكمال لوصف الدجال:...)، كأنَّ شَعْرُ أغصانِ الشجرة، أشبهُ مَنْ رأيتُ به عَيْدُ العُزَّى بنُ قطنِ الخُزاعيِّ. الفَيَلَّقُ: العظيم وأصله الكتيبة العظيمة والياء زائدة. والفَيَلَّقُ: الجيش، والجمع الفيالقُ. وفي (جم: قال الأعشى (السريع) في فَيَلَّقِ شهباء مملومة
تُعصِفُ بالدارع والحاسِرُ)

المفلاق ورجلٌ مفلاقٌ: دنيء رديء فسئلَ رَدْلٌ قليل الشيء. وفي (و: الرجل يأتي بالمنكرات وجمعه مفاليق). وفي اللسان جاء أيضا: وفي حديث الشعبي: وسئل عن مسألة فقال: ما يقول هؤلاء المفاليق؟ هم الذين لا مالَ لهم، الواحد مفلاق كالمفاليس، شبه إفلاسهم من العلم وعدمه عندهم بالمفاليس من المال.
المفلق جاء في (م.ع.أ: جمعها مُفَلِّقون: اسم فاعل من أفلق؛ شاعرٌ مُفَلِّقٌ: ذو شِعْرٍ معجب).

المفلقة جاء في (جم: المفلقة: الداهية وفي التكملة منقولة عنه).
المفلق الخَوْخُ ونحوه يُفَلِّقُ عَنْ نَوَاهِ وَيُجَفِّفُ.

الأعلام

أ- العباد

الفلقى نسبة إلى فلق وهي قرية على نصف فرسخ من نيسابور؛ منها: طاهر بن يحيى بن قبيصة الفلقى النيسابوري، كتب الكثير، محدث توفي سنة ٣١٥هـ. (انظر: الأنساب، ٣٩٨/٤).

أبو الحسين محمد بن طاهر بن يحيى بن قبيصة الفلقى من أهل نيسابور، كان أبوه من كبار المحدثين لأصحاب الرأي، توفي سنة ٣٧٤هـ. "الأنساب، ٣٩٩/٤".

الأعلام

ب- البلاد

المفلق جاء في (ت: الخَوْخُ ونحوه يُفَلِّقُ عَنْ نَوَاهِ وَيُجَفِّفُ).
إفلاقه جاء في (ت: بالكسر، كورة صغيرة من أعمال البحيرة بالديار المصرية).

^١- ديوان الأعشى، شرح وتعليق الدكتور محمد حسن، ص ١٤٧. ويروى البيت: يجمع حضراء لها سورة: تعصف بالدارع، سورة الشيء حدته وشدته وسطوته، الدرع الذي يلبس الدرع. الحاسر العادي الذي لادرع عليه.

فَالِق اسم موضع بنجد، به مويهه يقال لها ماء الفالق، ويقال خليته بفالق الوركاء، وهي رملة عن الأزهرى والخارزنجي. "انظر: معجم البلدان. مج ٤، ص: ٢٣٢". و"انظر: معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع، ٣/ ١٠١٣". وجاء كذلك في (ق: و(ت))

فَالِق (نهر) نهر صغير من أنهار فلسطين يصب في البحر المتوسط، طوله (١٢) كيلا، في بدايته دائم الجريان ونهايته مجرى سيلبي يمتلئ في موسم الأمطار، ويسمى نهر أرسوف أو نهر القصب، وقد حط في جواره صلاح الدين بعد سقوط عكا بيد الفرنجة عام ٥٨٧هـ، ويدعوه الأعداء باسم (وادي بولك). "انظر: معجم بلدان فلسطين، ص ٥٧٨".

الْفَلِق **فَلِق** من قرى عَشْر من ناحية اليمن. "انظر: معجم البلدان، مج ٤، ص ٢٧٥". بكسر أوله، وفتح ثانيه، من قرى نيسابور؛ ينسب إليها طاهر بن يحيى بن قبيصة النيسابوري الفلقي. "انظر: معجم البلدان، مج ٤، ص ٢٧٥".

فَلِق من نواحي اليمامة. "انظر: معجم البلدان. مج ٤، ص: ٢٧٥". وجاء كذلك في التكملة.

فَلِيق من مخاليف الطائف، والفليق: من قرى عَشْر من ناحية اليمن. "انظر: معجم البلدان. مج ٤، ص: ٢٧٦".

المصطلحات العلمية

فَالِق الطور مرحلة لها مخرجان ومدخل واحد، وطور كل من الإشارتين عند مخرجيهما عكس طور الأخرى. "انظر: المعاجم التكنولوجية التخصصية، الراديو، والتلفزيون والفيديو. ص ١١١".

الفليق عرق ينشأ في العنق. والفليق أيضاً عرق في العضد يجري على العظم إلى نغص الكتف ويقال له الحائف "انظر: معجم الدم، ص ١٢٢".

فَلَقَح جاء في هامش اللسان: زاد في القاموس: فَلَقَح ما في الإناء: شربه أو أكله أجمع.

فَلَقَحِي؛ أي كحضرمي، يضحك في وجوه الناس. ويتفلقح أي يستبشر إليهم. **الْفَلَقْسُ** والْفَلَنْقَسُ: البخيل اللئيم. والْفَلَنْقَسُ: الهجين من قبل أبويه الذي أبوه مولى وأمه مولاة، والهجين الذي أبوه عتيق وأمه مولاة، والمقرف: الذي أبوه مولى وأمه ليست كذلك، ابن السكيت: العبنقس الذي جدته من قبل أبيه وأمه عجميتان وامرأته عجمية، والْفَلَنْقَسُ الذي هو عربي لعربيين، وجدته من قبل أبويه أمتان، أو أمه عربية؛ قال ثعلب: الحرّ ابن عربيين والْفَلَنْقَسُ ابن عربيين لأمتين.

وقال شمر: الفلنَّسُ: الذي أبوه مولى وأمه عربية؛ قال الشاعر:

(الرجز)

العَبْدُ وَالْهَجِينُ وَالْفَلَنَسُ

ثَلَاثَةٌ، فَأَيْهَمْ تَلَمَسُ

وأنكر أبو الهيثم ما قاله شمر وقال: الفلنَّسُ الذي أبواه عربيان وجدته من قبل أمه وأبيه أمتان؛ قال الأزهري: وهذا قول أبي زيد، قال هو ابن عربيين لأمتين؛ وقال الليث: هو الذي أمه عربية وأبوه ليس بعربي.

جاء في (ذ: الفلَّظَة في الكلام والمشي: الإسراع، ويلاحظ أن اللسان قد أهملها، وعدد من المعاجم الأخرى).

فَلَقَط

الفَلَقَمُ: الواسع، كما رواه الجوهري وغيره من الأئمة، ويروى بالقاف.

فَلَقَم

الفاء واللام والكاف أصلٌ صحيح يدلُّ على استدارة في شيء.

فَلَك

وَفَلَكٌ تَدْيُ الفناة: وهي فالكٌ وصار تديها كالفلكة وجمعها الفوالك. وفي (ت: فلك) تدي الفناة فلكاً: استدار فصار كالفلكة؛ وهو دون النهود؛ قال:

(الرجز)

جاريةٌ شبت شباباً هَبْرَكَأ

لم يَعُدْ تدياً نَحْرَها أَنْ فَلَكا

فَلَكٌ فَلَكا وَرَجُلٌ فَلَكَ: جافي المفاصل، وهو أيضاً العظيم الأنتين، قال رؤبة:

فَلَك

(الرجز)

ولا شَطْ فَدَمٌ ولا عَبْدٌ فَلَكَ

يربضُ في الرَوْتِ كبرذونِ رَمَكْ¹

وفي (ذ: تفسير: الشظي: الذي انتشر عصبه، يقول: هو لنيم لا يستطيع النهوض في مكرمة). قال أبو عمرو: الفلكُ العبدُ الذي له أليةٌ على خَلْقَةِ الفلكة وألياتُ الزوج مُدَوْرَةٌ. وفي (ق: والفلك: ككتف: من به وجعٌ في فلكة ركبته، وقال التكملة: الفلك: الضعيف المتفكك العظام. وفي التكملة: الفلك: الجا في المفاصل).

الفلك: مدارُ النجوم، والجمع أفلاك. والفلك: واحد أفلاك النجوم، قال: ويجوز أن يجمع على فَعْلٍ مثل أسد أسد، وخشبٌ وخشب. وفلكٌ كلُّ شيءٍ مُستداره ومُعظمه. وفلكُ البحر مَوْجُهُ المستدير المتردد.

الفلك

¹مجموع أشعار العرب، رؤبة بن العجاج، ص ١١٧. ويروى: كبرذون الرمك.

وفي حديث عبد الله بن مسعود: أن رجلاً أتى رجلاً وهو جالسٌ عنده فقال: إنني تركتُ فرَسَكَ كأنه يدور في فَلَكَ؛ قال أبو عبيد: قوله في فَلَكَ فيه قولان: فأما الذي تعرفه العامة فإنه شبهه بفَلَكَ السماء الذي تدور عليه النجوم وهو الذي يقال له القطب، شبهه بقطب الرّحى، قال: وقال بعض العرب الفلكُ هو الموح إذا ماج في البحر فاضطرب وجاء وذهب فشَبَّه الفرس في اضطرابه بذلك، وإنما كانت عيناً أصابته، قال: وهو الصحيح. والفَلَكَ: موج البحر، جاء في الحديث أنه دورانُ السماء، وهو اسم للدوران خاصة، والمنجمون يقولون سبعة أطواق دون السماء قد رُكِبَتْ فيها النجوم السبعة، في كل طوق منها نجم، وبعضها أرفع من بعض يدور فيها بإذن الله تعالى

الفراء: الفَلَكَ استدارة السماء. الزجاج في قوله: { وَكُلٌّ فِي فَلَكَ يَسْبِحُونَ } لكل واحد منها فَلَكَ، والفَلَكَ: قطع من الأرض تستدير ويرتفع عما حوّلها، الواحدة فَلَكَة بفتح اللام، قال الراعي:

إذا خَفِنَ هَوَلٌ بَطُونِ الْبِلَادِ

تَضَمَّتْهَا فَلَكَ مَزْهَرٌ

يقول: إذا خافت الأدغال وبطون الأرض ظهرت الفَلَكَ. وفي (و: و علم الفَلَكَ: علم يبحث فيه عن الأجرام العلوية وأحوالها). وفي (س: جاء ومن المجاز: ما طلعت كواكب حسناته في فَلَكَ هَمَمِهِ إِلَّا أسالت غيوثُ أنوائهِ شِعَابَ خَدَمِهِ).

والفَلَكَ، بالضم: السفينة، تذكر وتؤنث وتقع على الواحد والاثنين والجمع. فإن شئت جعلته من باب جُنِب، وإن شئت من باب دلاص وهجان وهذا الوجه الأخير هو مذهب سيبويه أعني أن تكون ضمة الفاء من الواحد بمنزلة ضمة بَاء بُرْدٍ وخاء خُرَجٍ، وضمة الفاء في الجمع بمنزلة ضمة حاء خُمِرٍ وصاد صُفْرٍ جمع أحمر وأصفر.

الفَلَكَ

سورة يس: ٤٠ كلُّ: تنوينه عوضٌ عن المضاف إليها من الشمس والقمر والنجوم.

سورة الأنبياء: ٣٣. (كلُّ في فَلَكَ يَسْبِحُونَ) فَلَكَ: مستدير كالطاحونة في السماء. يسبحون: يسبرون بسرعة.

قال الله في التوحيد والتذكير {في الفلك المشحون}^١ فذكرَ الفلكَ وجاء به موحّداً، ويجوز أن يؤنث واحده كقوله الله تعالى: {جاءتها ريحٌ عاصفٌ}^٢ فقال: جاءتْها فأنث، وقال {وترى الفلكَ مواخرَ فيه}^٣ فجمع وقال تعالى: {والفلك التي تجري في البحر} فأنث ويحتمل أن يكون واحداً وجمعاً، وقال تعالى: {حتى إذا كنتم في الفلك وجرين بهم}^٤ فجمع وأنث كأنه يذهب بها إذا كانت واحدة إلى المركب فيذكرو إلى السفينة فيؤنث؛ وقال الجوهري: وكان سيبويه يقول الفلك التي هي جمع تكسير للفلك التي هي واحد؛ وقال ابن بري: هنا صوابه الفلك الذي هو واحد. قال الجوهري: وليس هو مثل الجنب الذي هو واحد وجمع، والطفل وما أشبههما من الأسماء، لأن فُعلاً وفَعلاً يشتركان في الشيء والواحد، مثل العُرب والعرب والعجم والعجم والرهب والرهب، ثم جاز أن يجمع فَعْلٌ على فَعْلٍ مثل أسد أسد ولم يمتنع أن يجمع فَعْلٌ على فَعْلٍ، قال ابن بري: إذا جعلت الفلك واحداً فهو مذكر لا غير، وإن جعلته جمعاً فهو مؤنث لا غير وقد قيل: إن الفلك يؤنث. وإن كان واحداً؛ قال الله تعالى: {قلنا احمل فيها من كل زوجين اثنين}^٥

استفلك

جاء في (و: استفلك تذي الفتاة: فلك. وجاء في (س: استفلك تذي الجارية: صار كالفلكة وكالفلكة، قال امرؤ القيس: (الطويل)
ومستفلك الذفري كأن عنانه

ومثناة في رأس جذع مُشدب^٦

وقال عتيبة بن مرداس: (الطويل)

تطالع أهل السوق والباب دونها:

بمستفلك الذفري كأن عنانه

بمستفلك الذفري أسيل المذمر

صفر الذفري: مذخ في الإبل)

^١ الشعراء: ١١٩، يس: ٤١. المشحون: المملوء.

^٢ سورة يونس. آية: ٢٢. ريح عاصف شديدة الهبوب تكسر كل شيء.

^٣ سورة النحل، الآية: ١٤. الفلك: السفن. مواخر فيه: تمخر الماء أي تشقه.

^٤ سورة الحج: الآية: ٦٥. تجري في البحر: للركوب والحمل.

^٥ سورة يونس: الآية: ٢٢. جرّين بهم: فيه التفات عن الخطاب.

^٦ سورة هود: الآية: ٤٠. حمل فيها: في السفينة. من كل زوجين: ذكراً وأنثى، أي من كل أنواعها. اثنين: ذكراً وأنثى

وهو مفعول به.

^٧ - المستفلك: المستدير، وهو صفة للرأس، الذفريان: عظمان تاتان خلف الأذن. المثناة: الحبل المشدود في رأسه، لأن الفرس تنثى به أي تعطف.

أَفْلَكُ أَفْلَكْتَ الْفَتَاةَ: فَلَّكَ تَدْبِهَا فَهُوَ فَلَّكَ وَهُوَ دُونَ النَّهْودِ. وَأَفْلَكَ الرَّجُلَ فِي الْأَمْرِ: لَسَجَ فِيهِ.

وفي التكملة: الأفلَكُ الذي يدور حَوْلَ الْفَلَكِ؛ وهو النَّلُّ مِنَ الرَّمْلِ حَوْلَهُ فَضَاءً. جاء في (ت: الإفلِيكان: بالكسر لِحِمَتَانِ تَكْتَفَانِ اللَّهَاءَ، وَهُمَا الْغُنْدُبَتَانِ). وفي (جم: ويقال الإفنيكان، بالنون).

تَفَلَّكَ تَفَلَّكَ تَدْبِي الْفَتَاةَ: اسْتَدَارَ.

الْفَلَائِكَةُ جاء في (و: الْفَلَائِكَةُ: الْفَقْرُ (مو))

فَلَّكَ فَلَّكَ تَدْبِي الْجَارِيَةَ تَفْلِيكًا: وَاسْتَدَارَ. وَفَلَّكَ الْفَصِيلَ: عَمِلَ لَهُ مِنَ الْهَلْبِ مِثْلَ فَلَّكَ الْمَغْزَلِ، ثُمَّ شَقَّ لِسَانَهُ فَجَعَلَهَا فِيهِ لِنَلًا يَرْضَعُ؛ قَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ فِيهِ:

(البيسط)

رَبِيبٌ لَمْ تَفَلَّكُهُ الرَّعَاءُ، وَلَمْ

يَقْصُرَ بِحَوْمَلٍ، أَدْنَى شُرْبِهِ وَرَعٌ

أَي كَفٌّ. (ته: أَبُو عَمْرٍو وَالتَّفْلِيكُ أَنْ يَجْعَلَ الرَّاعِي مِنَ الْهَلْبِ مِثْلَ فَلَّكَ الْمَغْزَلِ ثُمَّ يَنْقَبُ لِسَانَ الْفَصِيلِ فَيَجْعَلُهُ فِيهِ لِنَلًا يَرْضَعُ أُمَّهُ). اللَّيْثُ، وَفِي (ع: فَلَّكَ الْجَدْيَ. وَهُوَ قَضِيبٌ يَدَارُ عَلَى لِسَانِهِ لِنَلًا يَرْضَعُ). قَالَ الْأَزْهَرِيُّ: وَالصَّوَابُ فِي التَّفْلِيكِ مَا قَالَ أَبُو عَمْرٍو. وَفَلَّكَ تَدْبِهَا: وَهُوَ دُونَ النَّوَاهِدِ، وَفِي (ع: وَفَلَّكَ الْجَارِيَةَ تَفْلِيكًا وَهُوَ مُفَلَّكٌ وَفَلَّكَتْ وَهِيَ فَالِكٌ إِذَا تَفَلَّكَ تَدْبِهَا أَي صَارَ كَالْفَلَائِكَةِ).

وَفَلَّكَ الرَّجُلَ فِي الْأَمْرِ: لَسَجَ فِيهِ. وَفِي (ق: فَلَّكَ الْكَلْبَةَ أَجْعَلْتَ وَحَاضَتِ).

الْفَلَائِكَةُ وَالفَلَائِكَةُ، بِسُكُونِ اللَّامِ: الْمَسْتَدِيرُ مِنَ الْأَرْضِ فِي غَلْظٍ أَوْ سَهْوَةٍ وَهِيَ كَالرَّحَى. ابْنُ شَمِيلٍ: الْفَلَائِكَةُ أَصَاغِرُ الْأَكَامِ، وَإِنَّمَا فَلَّكُهَا اجْتِمَاعُ رَأْسِهَا كَأَنَّهُ فَلَّكَةُ مَغْزَلٍ لَا يُنْبِتُ شَيْئًا. وَالفَلَائِكَةُ: طَوِيلَةٌ قَدْرُ رَمْحِينَ أَوْ رَمْحٍ وَنِصْفٍ وَفِي (ع: أَكْمَةٌ مِنْ حَجَرٍ وَاحِدٌ مَسْتَدِيرَةٌ فَلَّكَةُ مَغْزَلٍ، وَالْجَمْعُ الْفَلَّكُ وَالْفَلَائِكَةُ). الْجَوْهَرِيُّ: وَالْفَلَائِكَةُ قِطْعَةٌ مِنَ الْأَرْضِ تَسْتَدِيرُ وَتَرْتَفِعُ عَلَى مَا حَوْلَهَا؛ قَالَ الشَّاعِرُ:

خَوَانَهُمْ فَلَّكَةُ لِمَغْزَلِهِمْ

يَحَارُ فِيهِ لِحْسَنِهِ الْبَصْرُ

وَالْجَمْعُ فَلَّكٌ؛ قَالَ الْكَمَيْتُ:

(الوافر)

فَلَا تَبْكِ الْعِرَاصُ وَدَمْنَتِيهَا

بِنَاطِرَةٍ، وَلَا فَلَّكَ الْأَمِيلُ

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ: وَفِي غَرِيبِ الْمُصَنِّفِ فَلَّكَةُ وَفَلَّكَ، بِالتَّحْرِيكِ، وَفِي كِتَابِ سَيَبَوِيهِ: فَلَّكَةُ وَفَلَّكَ مِثْلَ حَلْقَةٍ وَحَلَقٍ، وَنَشْفَةٌ وَنَشَفٌ، وَفِي (جم: وَالْجَمْعُ فَلَّكٌ) وَفِي (ق:

وفَلَكَّةُ المغزَل: من وتكسر ومَوْصل ما بين الفَقْرَتَيْنِ من البعير والهُنَّةُ على رأس اللسان، وجانب الزَّوْر، وما استدار منه، وأكْمَةٌ من حَجْرٍ واحد مُسْتَدِيرَةٌ، وشيء يُفَلِّكُ من الهَلْب، فيُخَرِّقُ لسانَ الفصيل فيُعَضُّدُ به لِيَمْنَعَ من الرُّضَاعِ، وكل مُسْتَدِيرٌ).

الفَلَكِيّ جاء في (و: المشتغل بعلم الفلك وجمعه الفلكيون، مثال: درست شيئاً من علم الفلك ولكني لا اعتبر نفسي فلكياً). وفي (ت: يذكر من نسب إليه منهم علي بن محمد ابن حمزة الفلكي).

فَلَيْكَةٌ جاء في (م.ع.أ: فَلَيْكَةٌ جمعها فليكات: سفينة صغيرة). الفَيْلَكُونُ الشُّوَيْقُ؛ قال أبو منصور الأزهري، وهو معرَّبٌ عندي، والفَيْلَكُونُ البرْدِيُّ.

المفلوك جاء في (و: المفلوك: الفقير (مولد) وجمعها مفاليك).

الأعلام

أ- العباد

فَلَكٌ من أسماء البنات، وكلُّ من تسمى (فَلَك) فإنَّ العقول والقلوب تسبح في مدارها، وتخلِّقُ في آفاقها. "انظر: أسماء البنات ومعانيها. ص: ١٠٨".

فليكس فارس الإسكندرية، له نظم حسن، ومصنفات وترجمات، وقصص. وقد أنشأ صحيفة الاتحاد عام ١٩٠٩، "انظر: معجم الأعلام، مج ٧. ص: ١٥٥".

ابن الفلكي علي بن الحسين ابن الفلكي المحدث المتوفى ٤٢٧هـ. "انظر: معجم الأعلام. مج ٧. ص: ١٥٦".

الفلكي إسماعيل بن مصطفى الفلكي المتوفى ١٣١٨هـ. "انظر: معجم الأعلام. مج ٧. ص: ١٥٦".

الفَلَكِيُّ نسبة إلى الفَلَكِ ومعرفة وحسابه، وعرف بهذه النسبة: أبو بكر أحمد بن الحسن بن علي الحاسب الفلكي الهمداني من أهمل همدان كان من أهل الحديث ومن كل فن عالماً بالأدب والنحو والعروض وسائر العلوم وخاصة في علم الحساب وكانت له هبة ووقار توفي سنة ٣٨٤هـ. "انظر: الأنساب، ٤/٣٩٩".

وحفيده: أبو الفضل علي بن الحسين بن الحسن الفلكي الحافظ الهمداني كان من الحفاظ المبرزين؛ رحل وجمع وصنف، وله من الكتب كتاب معرفة ألقاب المحدثين. "انظر: الأنساب، ٤/٣٩٩".

الأعلام

ب- البلاد

- فَلَكٌ** بفتح أوله، وسكون ثانيه، قرية من قرى سرخس؛ يُنسَبُ إليها محمد بن رجا الفلكي السرخسي. وفي (ت: والتكملة بفتح اللام).
- المصطلحات العلمية**
- الفَلَكُ** جسم كروي يحيط به سطحان ظاهري وباطني، وهما متوازيان مركزهما واحد. "انظر: كتاب التعريفات، ص ١٧٦".
- فَلَكٌ** النجوم التي تتلألأ في السماء فوقنا عندما تكون السماء صافية، لها درجات حرارة من العلو بحيث تبعث بضوئها، والعديد منها أكبر حجماً من الشمس وأكثر لمعاناً منها. وعند النظر إلى الكواكب من خلال تلسكوب، فإنها تبدو كأنها كرات أو أقراص؛ والسبب في هذا أن الكواكب أكثر قرباً إلينا من النجوم. وليس للكواكب ضوءها الخاص وإنما تضيء بفعل الضوء المنعكس من الشمس، وتتخذ الكواكب مداراتها حول الشمس في حين يتخذ القمر مداره حول الأرض. "انظر: المعجم الهندسي. ص ٢٧٩".
- فَلَكٌ الأرض** مدار أو مسار الأرض حول الشمس. وهو مدار بيضاوي تقريباً تحتل الشمس أحد مركزيه ومن ثم فإن الأرض تكون أقرب إلى الشمس في أحد الأوقات أو الفصول بينما تبعد عنها في الفصل المقابل. "انظر: معجم المصطلحات الجغرافية، ص ٣٧٧".
- فولكلور** جاء في (م.ع.أ: تراث شعبي).
- الفولكلور** جملة التقاليد والعادات والآداب الشعبية من أساطير وأغان. "انظر: قاموس المصطلحات اللغوية والأدبية. ص ٣١٠".
- الفولكلور** التراث الروحي للشعب، وخاصة التراث الشفاهي وكذلك العلم الذي يدرس هذا التراث. "انظر: قاموس مصطلحات الإثنولوجيا والفولكلور، ص ٢٧٩".
- الفولكلور** هو المقارنة بين أقاليم مختلفة داخل منطقة ثقافية. أو المقارنة المنهجية بين المناطق. "انظر: قاموس مصطلحات الإثنولوجيا والفولكلور، ص ٢٨٩".
- الفلكلور** دراسة الوظيفة طبقاً للمنهجين الوظيفي والسوسيولوجي. "انظر: قاموس المصطلحات الإثنولوجيا والفولكلور ص ٢٩٠".
- الوظيفي**

فَلَكَن

قوسٌ فَيَلْكُونُ: عظيمة؛ قال الأسودُ بن يعْفَرُ:

(الطويل)

وكائِنُ كَسَرْنَا من هَتُوفٍ مُرِنَةٍ

على القومِ كانتِ فَيَلْكُونُ المعابِلِ

وذلك أنه لا تُرمي المعابِل وهي النصال المطوَّلة إلا على قوس عظيمة.

الجوهري: الفَيْلْكُونُ البرُدي، هو فيعلول. في (ق: والتكملة: والقارُ أو الزفتُ).

المصطلحات العلمية

فلكنة

معالجة المطاط بالكبريت لتصليده وتحسين خواصه الفيزيائية عند درجة حرارة مرتفعة نسبياً (حوالي ١٢٠-١٥٠م) "انظر: معجم المصطلحات التكنولوجية الكيميائية. ص ١٥٣"، و"انظر: المعجم الهندسي. ص ٢٨٠".

فَلْكَنَة

تفاعل كيميائي يؤدي إلى حدوث تغييرات كبيرة في الخواص الفيزيائية للمطاط، حيث يتفاعل المطاط مع الكبريت أو عوامل مناسبة أخرى. تشمل التغييرات انخفاضاً في الانسياب اللدن، وزيادة في المرونة، وزيادة أكبر في مقاومة الشد، وانخفاضاً في ذوبانية المادة. "انظر: تكنولوجيا البلاستيك، ص ١٢٥".

فَلَّ

الفاء واللام أصلٌ صحيح يدل على انكسار وانثلام. أو ما يقارب ذلك. فَلَهُ يَفْلُهُ فَلًا تَلَمَهُ وَكَسَرَهُ فِي حَدِّهِ. ومنه حديث ابن عوف ولا تَقْلُوا المَدَى بالاختلاف بينكم؛ المَدَى جمع مَدْيَةٍ، وهي السكين كَنَى بفلها عن النزاع والشقاق. وفي حديث عائشة تصف أباهما، رضي الله عنهما: ولا قَلُوا لَهُ صِفَاةً أَي كَسَرُوا لَهُ حَجْرًا، كَنَتَ بِهِ عَن قُوَّتِهِ فِي السِّدِينِ. وَقَلَّ الْقَوْمُ يَفْلُهُمْ فَلًا. هَزَمَهُمْ فَانْفَلَوْا وَتَقَلَّوْا. وهم قوم فلٌّ منهزمون والجمع فُلُولٌ وفُلَالٌ. جاء في (ق: والجمع فُلُولٌ وأفلالٌ، ولكن المحقق أو الشارح، استدرك الخطأ الذي وَقَعَ فِيهِ وَصَحَّحَهُ فِي الهامش فقال والصحيح فُلَالٌ كَرَمَانَ). وَقَلَّتْ الجَيْشُ: هَزَمَتْهُ، وَقَلَّ يَفْلُهُ، بِالضَّمِّ. يُقَالُ: فَلَّهُ فَنَافَلَ أَي كَسَرَهُ فَانْكَسَرَ. يُقَالُ مَن فَلَ ذَلَّ وَمَن أَمَرَ فَلَ، وَجَاءَ أَيْضًا: فَلَ عَنْهُ عَقْلُهُ يَفْلُ: ذَهَبَ ثُمَّ عَادَ.

الْفَلُّ

الْفَلُّ: النَّثْمُ فِي السِّيفِ، وَفِي الْمَحْكَمِ: النَّثْمُ فِي أَي شَيْءٍ كَانَ. وَفِي حَدِيثِ أُمِّ زُرْعٍ: شَجَّكَ أَوْ فَلَكَ أَوْ جَمَعَ كَلًّا لَكَ، الْفَلُّ: الْكَسْرُ وَالضَّرْبُ، نَقُولُ: إِنَّهَا مَعَهُ بَيْنَ شَجِّ رَأْسٍ أَوْ كَسْرِ عَضْوٍ، أَوْ جَمَعَ بَيْنَهُمَا، وَقِيلَ: أَرَادَتْ بِالْفَلِّ الْخِصُومَةَ وَالْفَلُّ بِالْفَتْحِ: وَأَحَدُ فُلُولِ السِّيفِ، وَهِيَ كَسُورٌ فِي حَدِّهِ. وَهَجَمَ قَوْمٌ فَلَ مِنْهُمْ مَنْ وَجَعَتْ فُلُولُهُمْ وَفُلَالُهُمْ؛ قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: لَا يَخْلُو مَن أَنْ يَكُونَ اسْمُ جَمْعٍ أَوْ مَصْدَرًا، فَإِنْ كَانَ اسْمُ جَمْعٍ فَقِيَاسٌ وَاحِدُهُ أَنْ يَكُونَ فَالًا كَشَارِبٍ وَشَرْبٍ، وَيَكُونُ فَالًا فَاعِلًا بِمَعْنَى مَفْعُولٍ لِأَنَّهُ هُوَ الَّذِي فَلَ، وَلَا يَلْزَمُ أَنْ يَكُونَ فُلُولٌ جَمَعَ فَلَ بَلْ هُوَ جَمَعَ فَالًا،

لأنَّ اسم الجمع نادر كجمع الجمع، وأما فَلَّالُ فجمع فالٍ لا محالة، لأنَّ فَعْلًا ليس مما يكسر على فُعَالٍ، وإن كان مصدرًا فهو بين باب نَسَجَ اليمين أي أنه في معنى مفعول، قال ابن سيده: هذا تفسير ما أجمله أهل اللغة. والفَلُّ: الجماعة، والجمع كالجمع وهو الفليل. والفَلُّ: القوم المنهزمون وأصله الكسر. ويقال: رَجُلٌ فُلٌّ وقَوْمٌ فُلٌّ، وربما قالوا فُلُولٌ وفِلَالٌ. وفي حديث الحجاج بن علاط: لَعَلِّي أُصِيبُ مِنْ فُلٍّ مُحَمَّدٍ وَأَصْحَابِهِ. الفَلُّ: القوم المنهزمون من الفَلِّ الكسر، وهو مصدر سُمِّيَ بِهِ، أراد لعلِّي أُشْتَرِي مما أُصِيبُ مِنْ غَنَائِمِهِمْ عِنْدَ الْهَزِيمَةِ. وفي حديث عاتكة: فُلٌّ مِنْ الْقَوْمِ هَارِبٌ؛ وَفِي قَصِيدِ كَعْبٍ:

(البسيط)

أَنْ يَتْرَكَ الْقَرْنَ إِلَّا وَهُوَ مَقْلُولٌ^١

أي وهو مهزوم. والفَلُّ: ما نَدَرَ مِنَ الشَّيْءِ كَسُحَالَةِ الذَّهَبِ، وَبُرَادَةِ الْحَدِيدِ، وَشَرَارِ النَّارِ، وَالْجَمْعُ كَالْجَمْعِ. وَأَرْضٌ فُلٌّ وَفِلٌّ: جَذْبَةٌ، وَقِيلَ: هِيَ الَّتِي أَخْطَأَهَا الْمَطَرُ أَعْوَامًا، وَقِيلَ: وَهِيَ الْأَرْضُ الَّتِي لَمْ تَمَطَّرْ بَيْنَ أَرْضَيْنِ مَمْطُورَتَيْنِ. وَفِي (و): وَيُقَالُ: فُلَانٌ فُلٌّ مِنَ الْخَيْرِ: خَالٍ مِنْهُ. وَجَمَعَهَا فُلُولٌ

وفي (ق): أَوْ الْقَفْرَةُ وَالْجَمْعُ كَالْوَاحِدِ وَأَفْلَالٌ، قَالَ الرَّاجِزُ:

مَرَّتِ الصَّحَارِيُّ ذُو سَهْوَبِ أَفْلَالٍ.

جاء في (و): الفَلُّ: اسم يطلق على الياسمين الزنبقي، وكان يطلق إلى غيره. (د). وفي (ت): والفَلُّ بالضم عبارة عن ياسمين مضاعف إما بالتركيب أو يشق أصله ويوضع فيه الياسمين، وهو زهر نقي البياض، والتدلُّكُ بورقه يطيب البدن).

وَأَرْضٌ فُلٌّ وَفِلٌّ: جَذْبَةٌ، وَقِيلَ: هِيَ الَّتِي أَخْطَأَهَا الْمَطَرُ أَعْوَامًا. وَقِيلَ: هِيَ الْأَرْضُ الَّتِي لَا تَمَطَّرُ بَيْنَ أَرْضَيْنِ مَمْطُورَتَيْنِ؛ أَبُو عبيدة: هِيَ الْخَطِيطَةُ فَأَمَّا الْفِلُّ الَّتِي تَمَطَّرُ وَلَا تُتَبِّتُ.

الفَلُّ: الْأَرْضُ الَّتِي لَمْ يَصْنُهَا مَطَرٌ. وَأَرْضٌ فُلٌّ: لَا شَيْءَ بِهَا، وَفَلَاةٌ مِنْهُ، وَقِيلَ: الْفَلُّ: الْأَرْضُ الْقَفْرَةُ وَالْجَمْعُ كَالْوَاحِدِ، وَقَدْ نَكَسَرُ عَلَى أَفْلَالٍ. وَفِي (س): وَمَنْ الْمَجَازُ: فُلَانٌ فُلٌّ مِنَ الْخَيْرِ، خَالٍ مِنْهُ، مِنْ الْأَرْضِ الْفِلِّ غَيْرِ الْمَمْطَرَةِ. وَتَقُولُ: فُلَانٌ إِنْ ذَكَرْتَ الشَّرَّ كَانَ صِلًا، وَإِنْ ذَكَرْتَ الْخَيْرَ كَانَ فِلًّا وَعِبَارَةُ التَّكْمَلَةِ: وَغَدِ أَفْلَانٌ فِلًّا مِنَ الطَّعَامِ؛ أَيِ خَالِيًا).

^١ - شرح ديوان كعب بن زهير، ص ٢٢. وصدر البيت يروى: إذا يساور قرنا لا يجل له.

استنقل

وفي حديث عليّ، رضي الله عنه: يُسْتَنْزَلُ لُبَّكَ وَيَسْتَقِلُّ غَرْبُكَ؛ هو يستقل من الفل الكسر، والغرب: الحد. واستنقل الشيء: أخذ منه أدنى جزء كغشيره. والاستقلال: أن يصيب من الموضع العسر شيئاً قليلاً من موضع طلب حق أو صله فلا يستقل إلا شيئاً يسيراً.

وانفل وافتل: تلم حد السيف؛ قال بعض الأغفال (الرجز)

لو تنطح الكنادير الغضلا

فضت شؤون رأسه فافتلاً

قال أبو حنيفة: أفلت الأرض صارت فلأ؛ وأنشد: (الطويل)

وكم عسفت من منهل متحاطاً

أفل وأقوى، فالجمام طوامي

وأقلنا أي صرنا في فل من الأرض. وأفلنا وطننا أرضاً فلأ؛ وقال عبد الله بن

رواحه، رضي الله تعالى عنه، يصف الغزى وهي شجرة كانت تعبد: (الطويل)

شهدت ولم أكذب، بأن محمداً رسول الذي فوق السموات من عل

وأن التي بالجزع من بطن نخلة ومن داتها، فل من الخير مغزل

جاء في (ت: قال الصاعاني وتروى الأبيات هذه لحسان، رضي الله عنه، وهي

موجودة في أشعارهما). أي خال من الخير، ويروى: ومن دونها أي الصنم

المنسوب حول الغزى؛ وقال آخر ويذكره (ت: وهو أبو صالح مسعود بن قيد)،

واسم قيد عثمان) يصف إبلاً:

حرقها حمض بلاد فل

وغنم نجم غير مستقل

فما تكاذ نبيها تولى

الغنم: شدة الحر الذي يأخذ بالنفس، وقال الفراء: أفل الرجل صار بأرض فل لم

يصبه مطر؛ قال الشاعر: (الطويل)

أفل وأقوى، فهو طاور، كأنما يجاوب أعلى صوت مغول

وأفل الرجل: ذهب ماله، مأخوذاً من الأرض الفل. وفي (ق: ورد بعد مادة فلل: كلمة الأفل: سيف عدي بن حاتم وكذا في (ت: واستشهد بيت من الشعر يقول

فيه: (الكامل)

إني لأبذل طارفي وتلادي إلا الأفل وشكتي والجزولا

وكذلك ورد في (ذ).

الأفلُّ

وسيفٌ قليل مفلولٌ وأفلُّ أي مُنفلٌ؛ قال عنتره: (الوافر)

وسيفي كالعقيقة، وهو كمعي

سِلَاحِي، لا أفلُّ ولا فطارا^١

وسيفٌ أفلُّ بينُ الفلِّ: ذو فلول. وفي أساس البلاغة: وسيف أفلُّ: ذمٌ لما به من

الخلل الظاهرة، ومدحٌ لما ضربَ به كثيراً، قال صخر الغي: (الوافر)

فيخبره بأن العقل عندي

جرارٌ لا أفلُّ ولا أنيث^٢

وقال حاتم: (الكامل)

إني لأبذلُّ طارفي وتِلادي

إلا الأفلُّ وشكَّتي والجرولا

وانفلُّ سنه: انكسر وانتلم؛ وأنشد: (الرجز)

عَجَبْتُ عارضها مُنفلٌ

طعامها اللهنة أو أفلُّ

يقال: فله فانفلَّ أي كسره فانكسر

تفلَّلت مضاربه أي تكسرت. وفي (و: وتفلَّ القوم: انفلوا). وفي (س: فلَّ السيف

وتفلَّ، وفي حدِّه تفليل وتفلُّ).

فلُّ

والتفليل: تفلَّ في حدِّ السكين وفي غروب الأسنان وفي السيف؛ وأنشد للنابغة:

(الطويل)

ولا عيبَ فيهم غيرَ أنْ سبَّوهم

بهنَّ فلولٌ من قراع الكتاب...^٣

أنشد اللسان عجزه دون نسب.

وجاء أيضاً: ونصبي مُفلُّ: إذا أصاب الحجارة فكسرتة. وثغرٌ مُفلُّ أي مؤشر

بمعنى حدِّ أسنانه ونظفه.

^١ - ديوان عنتره، ص ٤٣. العقيقة: شعاع البرق، كمعي: ضجيعي. أفلُّ: ذو فلول، ملثم. فطار: فيه صدوع وشقوق لا يقطع.

^٢ - ديوان الهذليين، القسم الثاني، ص ٢٢٣. جزارٌ: قاطع لا أفلُّ: ليس بمفلول. أنيث: أراد أن حديده ذكر.

^٣ - ديوان النابغة الذبياني، تحقيق فوزي العطوي، الشركة اللبنانية للكتاب، ص ٥١. فلول: تلول قراع الكتاب: نزال الجنيش.

الفَلَّةُ وفي حديث سيف الزُّبَيْر: فيه فَلَّةٌ فَلَّها يوم بدر؛ الفَلَّةُ التَّلْمَةُ في السيف، وجمعها فُلُولٌ.

الفَلَّةُ جاء في (و: الفَلَّةُ: سداةٌ للقارورة من الفَلِينِ (د).

الفَلَى: الكتبية المنهزمة. وفي (ذ: وكذلك الفُرَى).

الفُلُولُ فُلُولُه: تَلْمُه، واحدها فُلٌّ، وقد قيل: الفُلُولُ: مصدر و الأول أصح.

وجاء في (م.ع.أ: فُلُول: كَسَرَ في حَدِّ السيف. ما انفصل أو تناثر من أجزاء الشيء كِبْرَدَةَ الحديد وشرر النار. ومنها يقال: فُلُول الحيش. الجماعات المتفرقة من الجنود المنهزمين).

فَلِيلٌ وسيف فليل مفلولٌ. والفليل: ناب البعير المنكسر، وفي (ص: إذا انتلم) والفلييلة: الشعر المجتمع.

المحكم: الفلييلة والفليل: الشعر المجتمع، فإما أن يكون من باب سَلَّةٍ وسَلٌّ، وإما أن يكون من الجمع الذي لا يفارق واحده إلا بالهاء، قال الكميث (الوافر)

وَمَطْرَدِ الدَّماءِ وحيث يُلقى من الشَّعْرِ المضقَّر كالفليل

قال ابن بري: ومنه قول ابن مقبل:

تَحَدَّرَ رَشْحاً لَيْتُهُ وفَلانُهُ

وقال ساعدة بن جؤبة:

وَعُودَرِ ثاويًا وتَأَوَّبَتُهُ مَذْرَعَةٌ، أميمٌ، لها فليلٌ^١

وفي (ت: والفليل العرف وبه فسر السهيلي في الروض البيت السابق. وفي حديث معاوية أنه صعد المنبر وفي يده فلييلة وطريدة؛ الفلييلة: الكُبَّةُ من الشعر والفليل الليف، هذلية)

الفلييلة: في (ت: شعر زيرة الأسد)

وقال ابن شميل: الفَلَالِيُّ واحدها فَلِيَّةٌ وهي الأرض التي لم يُصَبِّها مطرٌ عامها حتى يصيبها المطرُ من العام المقبل. ويقال أرض أفلال: قال الراجز: (الرجز)

مُرَّتُ الصَّحاري ذو سُهوبِ أفلالٍ

^١ - ديوان الهذليين، القسم الأول، ص ٢١٥. غودر: ترك. الثاوي: المقيد. مَذْرَعَةٌ يعني: ضيعةً بذراعينها. الفليل: الشعر والوبر.

الأعلام

أ- العباد

فَلَّةُ اسم مؤنث، ويعني واحدة الياسمين، تعطر الجو، وتتعش النفوس باللون الأبيض، والعتطر الفَوَاح "انظر: أسماء البنات ومعانيها. ص: ١٠٨".

الفَلِّي نسبة إلى فلة خرج منها علماء منهم: أحمد بن محمد الميهني الفليي المعروف بأبي فليي، وكان آية في الزهد والورع والتجويد، كان يختم القرآن كل يوم ختمة، "انظر: الأنساب، ٤/٤٠١".

الأعلام

ب- البلاد

فَلَا بالفتح، والتشديد؛ أشد ابن الأعرابي:

مِنْ نَعْفِ تَلَا فَدِيَابِ الْأَخْشَبِ
فَرَدَ عَلَيْهِ أَبُو مُحَمَّدٍ الْأَعْرَابِيُّ وَقَالَ: إِنَّمَا هُوَ:
بِنَعْفِ فَلَا فَدِيَابِ الْمُعْتَبِ

قال وفلا من دون الشام (لعله في شمال السعودية) والمُعْتَبِ وادِ دون مآب بالشام، ودباب: ثنايا ياخذها الطريق. "انظر: معجم البلدان. مج ٤. ص: ٢٧٠. و"انظر: معجم البلدان الأردنية والفلسطينية".

فَلَّةُ مزرعة في وعر حمص، تتبع ناحية تلدو، منطقة مركز ومحافظة حمص. _٢٦ ان١٦٦م) "انظر: المعجم الجغرافي، للقطر العربي السوري، مج ٤، ص ٤٨٤".

المصطلحات العلمية

اصطلاح محلي يطلق في شمال السودان على البرك والبحيرات الضحلة التي تتكون في فصل المطر. "انظر: معجم المصطلحات الجغرافية، ص ٣٧٧".

فَلَّةٌ

الفاء واللام والميم كلمة. يقولون الفَيْلَمُ: العظيم من الرجال، ومنه يتفيلق الغلام وتفيلم بمعنى واحد إذا ضَخَمُ وسَمِنَ. يقال: رأيت رجلاً فيلماً أي عظيماً. ورأيت فيلماً من الأمر أي عظيماً. والفيلم الأمر العظيم، والياء زائدة. والفيلمانى منسوب إليه بزيادة الألف والنون للمبالغة. وفي الحديث عن ابن عباس قال: ذكر رسول الله، صلى الله عليه وسلم، الدجال فقال: "أقمرُ فيلَمٌ هِجَانٌ" وفي رواية: "رأيتَه فيلماًنياً" والفيلمُ: المشط الكبير، وقيل: المشط كما في التكملة؛ قال الشاعر:
(المتقارب)

فلم

كما فَرَّقَ اللَّمَّةَ الفَيْلَمُ

والفيلم: الجُمَّة العظيمة. والفيلم: الجبان. ويقال: فيلمانى، كما يقال دُخْسمانى.
(المتقارب)

والفيلم: العظيم؛ وقال البريقُ الهذلي

ويحمي المضاف إذا ما دعا

إذا فَرَّ ذُو اللَّمَّةِ الفَيْلَمُ

قال ابن بري: وهذا البيت الذي أنشده لبريق الهذلي يروى على روايتين؛ قال:
وهو لعياض بن خويلد الهذلي وهو اسم البريق، ورواه الأصمعي:
يُشَدَّبُ بالسيف أقرانه

إذا فَرَّ ذُو اللَّمَّةِ الفَيْلَمُ

وقال في (ذ: يفرق، كما) قال: وليس الفيلم في البيت الثاني شاهداً على الرجل العظيم الجمة كما ذكر، إنما ذلك على من رواه:

كما فَرَّقَ اللَّمَّةَ الفَيْلَمُ

فهو المشط. قال ابن خالوية: يقال: رأيت فيلماً يُسْرَحُ فيلَمُهُ بفَيْلَمٍ أي رأيت رجلاً ضخماً يسرحُ جُمَّةً كبيرةً بالمشط. قال ابن بري: وأنشد الأصمعي لسيف بن ذي يزن في صفة الفرس الذي جاء بهم معه إلى اليمن.

^١ - ديوان الهذليين، القسم الثالث، ص ٥٧. والرواية كما جاءت في الديوان كما أشار إليها ابن بري. يُشَدَّبُ: يقطع أقرانه بالسيف كما يُشَدَّبُ الرجلُ أغصان الشجرة، ويقال: جُمَّةٌ فيلَمٌ. إذا كانت ضخمة. وبئزُ فيلَمٌ: إذا كانت واسعة وقال: الفيلم المشط. والفيلم: الجبان.

قد صحبتهم من فارسٍ عُصَبٌ
 هَرَبْدُهَا مُعَلَّمٌ وَزِمْرُمُهَا
 بِيضٌ طِوَالُ الْأَيْدِي مَرْزَابَةٌ
 كُلُّ عَظِيمِ الرُّؤُوسِ فَيَلْمُهَا
 هَزَّوَا بِنَاتِ الرِّيَّاحِ نَحْوَهُمْ
 أَعْوَجُّهَا طَامِحٌ وَأَقْوَمُهَا

بنات الرياح: النشاب. والفيلم المشط بلغة أهل اليمن، وكل هؤلاء يُعْظَمُ مُشْطَةً. والفيلم: المرأة الواسعة الجهاز. وبئر فيلْمٌ: واسعة؛ عن كراع، وقيل: واسعة الفم، وكلُّ واسع فيلْمٌ؛ عن ابن الأعرابي. وفي (ق: النَّطْعُ، والكثير من العكِدِ وافْتَلَمَ أنْفَهُ: جدعة).

فَلْمٌ جاء في (م.ع.أ: فِلْمٌ وجمعها أفلام: شريط تصويري أو تسجيلي (د). ونقول: فِلْمٌ ناطق، فِلْمٌ ملون، فِلْمٌ وثائقي، فِلْمٌ إخباري).

الأعلام

أ- العباد

ف.م، توقيع الشاعر اللبناني المهجري الكبير: فوزي المعلوف. "انظر: معجم الأسماء المستعارة. ص ٢٢٢".

ف.م، توقيع الراهب المخلصي الأب: ميشال فرح في مجلة "الرسالة المخلصية" مجلد ١٥ (١٩٤٧) ص ١٣، و ٢٠١ و ٢٤٩. "انظر: معجم الأسماء المستعارة. ص ٢٢٢".

الأعلام

ب- البلاد

فلام فلتوم موضع دون الشام. "انظر: معجم البلدان. مج ٤. ص: ٢٧١".
 بالفتح، حصنٌ بناه سليمان بن داود، عليه السلام. "معجم البلدان. مج ٤. ص: ٢٧١".

فلامه قرية فلسطينية، من محافظة قلقيلية، بعضهم يلفظها (فَلْمَة) و البعض الآخر: (فلامية) وتقع شمال قلقيلية، أو جنوب طولكرم على مسيرة عشرة أكيال، وترتفع (١٠٠) متر، قرية زراعية تعتمد على المياه الارتوازية حيث يزرع الحبوب والخضار وأشجار الحمضيات وقد غرس الزيتون في ٢٨٠ دونماً،

تعرّضت لاعتداءات كثيرة في الخمسينات، ومنها في يوم ١٩٥٢/٢/٩، و ١٩٥٣/١/٢٩، حيث تمكن المهاجمون من قتل مختار القرية وجرح بعض أبنائها، وهدم ثلاثة منازل تقع القرية على مسافة كيلو واحد من خط الهدنة بين العدو والضفة الغربية. ونسب إليها إسماعيل بن إسماعيل بن محمد بن علي العماد الأنصاري الذي ولد في فلامية سنة ٨٢٦هـ، وقد وصفه صاحب الضوء اللامع: "إنسان خير له إمام بكثير من المسائل والأحاديث وفي هجوم آخر هاجموا أحد بيوت القرية، فحطموا بابه وقذفوا بداخله قنبلة يدوية، فقتلت صاحب البيت وابنه وابنته. "انظر: معجم بلدان فلسطين، ص: ٥٨٦". "بلادنا فلسطين، ج ١، ص ٢٣١" في جوارها مدافن منقورة في الصخر؛ كما تقع الخرب والمواقع الأثرية التالية: خربة قرعش، وخربة يوبك وتحتوي على أساسات وصهاريج "انظر: بلادنا فلسطين ٣٧٨/٥". و"انظر: معجم بلدان فلسطين، ص ٥٨٦"، و"انظر: بلادنا فلسطين، ٢٣١/١".

المصطلحات العلمية

- فلم (غشاء)** في الكيمياء الفيزيائية طبقة رقيقة للغاية (يبلغ سمكها بضعة جزئيات تلتصق بسطح مادة مختلفة عنها. "انظر: معجم المصطلحات التكنولوجية الكيميائية ص ١٥٣".
- فيلم** شريط يُستعمل في الآلات المصنّورة والسينمائية اللاقطة والعارضه، وهو مختلف الأقيسة طولاً وعرضاً حسب الغاية منه. تُسجّل عليه المشاهد باللونين الأبيض والأسود، أو بألوان متعددة، وتطبع عليه الأصوات من كلام، وغناء وموسيقا، وأصداً طبيعية. "انظر: المعجم الأدبي، ص ٢٠٦".
- فيلم** أفلام تسجيلية: فيلم عن الحقائق التي تسجل بعض الأحداث التاريخية أو حياة شخص أو نوع الحياة لمجموعة من المجتمع أو خطوات عملية أو ما أشبه ذلك. صورة متحركة (فيلم): قطعة من شريط فيلم أو قطعة دون مسار صوت مغناطيسي أو بصري عليها عدد من الصور التي تؤدي إلى الخداع بالحركة عند عرضها بسرعة (١٨ أو ٢٤/إطار/ث) وتتراوح مقاسات الأفلام التعليمية بين ١٦مم أو ٨مم أو أفلام حلقيه.
- فلمنات** الأملاح المتفجرة لحمض الفلمنيك، تستخدم في التفجير. "معجم مصطلحات التكنولوجيا الكيميائية. ص ١٥٤".

فَلَن
فَلَن

الفاء واللام والنون كناية عن كل أحد.

فلانٌ وفلانة: كناية عن أسماء الأدميين وغير الأدميين. تقول العرب ركبتُ فلاناً وحلبتُ الفلانة. ابن السراج: فلانٌ كناية عن اسم سمي به المحدثُ عنه، خاص غالب ويقال في النداء: يا فلُ فتحذف منه الألف والنون لغير ترخيم ولو كان ترخيماً لقالوا يا فلأ، قال: وربما جاء ذلك في غير النداء ضرورة؛ قال أبو النجم: (الرجز)

في لَجَّةِ أَمْسِكِ فُلَانَا عَنْ فُلٍ

واللجّة كثرة الأصوات، ومعناه أمسك فلانا عن فلان. وفلانٌ وفلانة كناية عن الذكر والأنثى من الناس؛ قال ويقال في غير الناس الفلان والفلانة بالألف واللام. "جاء مُفَصَّلاً في مادة فُلُ التي سبقت".

قال ومن خفيف هذا الباب فُلُ في قولهم يا فُلُ؛ قال الكميت:

فُلَانٌ

(المتقارب)

وجاءت حوادثٌ في مثلها

يقال لِمِثْلِي: وَيُهَأُ فُلُ

وللمرأة يا فُلَّةً: قال سيبويه: وما قول العرب يا فُلُ فإنهم لم يجعلوه اسماً حذف منه شيء يثبت في غير النداء، ولكنهم بنوا الاسم على حرفين وجعلوه بمنزلة دم؛ قال: والدليل على أنه ترخيم فلان أنه ليس أحد يقول يا فُلُ، وهذا اسم اختص به النداء، وإنما بني على حرفين لأن النداء موضع حذف، ولم يجز في غير النداء، لأنه جعل اسماً لا يكون إلا كناية لمنادى نحو ياهنة ومعناه يا رجل، وقد اضطرَّ الشاعر فاستعمله في غير النداء؛ قال أبو النجم: (الرجز)

تَدَافَعِ الشَّيْبُ، وَلَمْ تَقْتَلِ

في لَجَّةِ، أَمْسِكِ فُلَانَا عَنْ فُلٍ ٢

فكسر اللام للقافية؛ الجوهرى؛ قولهم في النداء يا فُلُ مخففاً إنما هو محذوف من يا فلان لا على سبيل الترخيم، قال: ولو كان ترخيماً لقالوا: يا فلأ. وفي حديث القيامة: يقول الله تعالى: أي فُلُ المُ أَكْرَمُكَ وَأَسْوَدُكَ؛ معنا يا فلان؛ قال ابن الأثير: وليس ترخيماً لأنه لا يقال إلا بسكون اللام ولو كان ترخيماً لفتحوها أو ضمّوها؛

١- ديوان أبي النجم، ص ٢٢٩. اللجّة: أراد بها اختلاط الأصوات حين يقتل القوم. فُلُ: حذف حرفي الألف والنون من لقطّة (فلان) وأبقى على الحركة الأخيرة وهي الكسرة.

٢- ديوان أبي النجم، ص ٢٢٩. الشيب: الشيوخ.

قال سيبويه: ليست ترخيما وإنما هي صيغة ارتجلت في باب النداء، وجاء أيضاً في غير النداء؛ وقال الجوهري: ليس بترخيم فلان، ولكنها كلمة على حدة. فبنو أسد يوقعونها على الواحد والاثنتين والجمع والمؤنث بلفظ واحد، وغيرهم يثني ويجمع ويؤنث، وفلان وفلانة عن الذكر والأنثى من الناس، فإن كُنيت بهما عن غير الناس، قلت الفلان والفلانة، قال وقال قوم أنه ترخيم فلان، فحذفت النون للترخيم، والألف لسكونها، وتفتح اللام وتضم على مذهبي الترخيم. وفي حديث أسامة في الوالي الجائر: يُلقى في النار فتتدلى أقتابه فيقال له أي فل أين ما كنت تصف؟

وجاء في (ق: فلان وفلانة، مضمومتين: كناية عن أسمائنا وبأل: عن غيرنا، وقد يقال للواحد يا فل، وللثنتين يا فلان وللجمع يا فلون، وفي المؤنث: يا فلة ويا فلانة ويا فلات، ومنع سيبويه أن يقال: فل ويراد فلان إلا في الشعر، ويقال للواحدة يا فلات، ويا فل، يراد يا فلة. وجاء في التكملة: وروى غير الليث عن الخليل أنه قال: فلان نقصانة ياء أو واو من آخرها، والنون زائدة، لأنك تقول في تصغيره: فلان فترجع إليه ما سقط منه. ولو كان فلان مثل دخان لكان يقال في تصغيره، فلان مثل دخين، ولكنهم زادوا ألفاً ونونا على فل).

وقال ابن دريد في التكملة: بنو فلان: بطن من العرب.

الأعلام

أ- العباد

فلان توقيع الكاتب التونسي: عبد الرحمن بسين. "انظر: معجم الأسماء المستعارة. ص ٢٢٢".

فلان توقيع الشاعر اللبناني: محمد علي الحوماني على أحد دواوينه. "انظر: معجم الأسماء المستعارة. ص ٢٢٢".

ج. المصطلحات العلمية

فلين (و: الفلين: مادة دمثة مطاطة كتوم لا تتعفن تستخرج من لحاء نوع من أشجار البلوط، ويصنع منها سدادات للقوارير وغيرها (د). وعقب هذه المادة أورد (ق مادة الفلفل).

فلين اللحاء الخارجي لسنديان الفلين الذي ينمو في بعض دول البحر المتوسط، وفي أمريكا الشمالية، يستخدم بعد طحنه وكبسه بلاطات وكتل وأواح كمواد عازلة وممانعة للصوت وتستخدم سدادات وفي كسوة الحوائط وغيرها. "انظر: المعجم التكنولوجية التخصصية، العمارة وإنشاء المباني. ص ٢٤٦" و "انظر: معجم

الفنت سيليكات طبيعية تتكون من بلورات دقيقة، يستخدم سائلاً للمطاط والبلستيك، وفي المواد الحاكة، وتزجيج السيراميك، وفي إنتاج الزجاج. "انظر: معجم مصطلحات التكنولوجيا الكيميائية. ص ١٥٤".

الفنكة العوارض التي تركز عليها قضبان السكك الحديدية عند مدها في الخطوط. وقد تكون الفنكات من الصلب أو من الخشب أو الخرسانة. "انظر: معجم مصطلحات الحديد والصلب، ص ١٨٣".

فلهد غلام فلهد، باللام: يملأ المهذ؛ عن كراع. أبو عمرو: الفلهدُ والفرهدُ الغلام السمين الذي راهق الحلم. ويقال: غلام فلهد: إذا كان ممتازاً. وفي (ق: الفلهدُ والفلهدُ والفلهدُ، بضمهما، والمفلهدُ: الغلام الحادر السمين، راهق الحلم).

فلهم جاء في (ت: الفلهم: فرج المرأة الضخم الطويل الإسكتين القبيح. الأصمعي: الفلهم من جهاز النساء ما كان منفرجاً. أبو عمرو: الفلهم: الفرج؛ وأنشد:

(الرجز)

يا بنّ التي فلهمها مثل فمه

كالخفر قام ورذة بأسلمه

الحفر: هنا البئر التي لم تطو. وأسلم: جمع سلم الدلو، وأراد أن فلهمها أنحر مثل فمه. وفي الحديث أن قوماً افتقدوا سخاب فتاتهم فاتهموا امرأة، فجاءت عجوز ففتشت فلهمها أي فرجها؛ قال ابن الأثير: وذكره بعضهم في القاف: وبئر فلهم: واسعة الجوف.

الأعلام

أ- العباد

فلهم (١٨٢٨م-١٩٠٩م) مستشرق ألماني، كان يسمى نفسه بالعربية "وليم بن الورد البروسي" قام برحلات متعددة، وقضى حياته في درس (الشرقيات) ولاسيما العربية، أعظم آثاره "فهرس مخطوطات المكتبة الملكية في برلين، وله منشورات بالعربية. "انظر: معجم الأعلام. مج ٧. ص: ١٥٦".

فلهم سبيتاً (١٨١٨م-١٨٨٣م) مستشرق ألماني، أقام مدةً بمصر، له كتاب في (لهجات المصريين العامية) ورسالة عن أبي الحسن (الأشعري) ومذهبه، وكلاهما بالألمانية. "انظر: معجم الأعلام. مج ٧. ص: ١٥٦".

فلا الفاء واللام والحرف المعتل كلمة صحيحة فيها ثلاث كلمات: التريبة، والتفتيش،

فلو والأرض الخالية.

و فلا الصبيّ والمهر والجحش فلوا وفلاء: عزله عن الرضاع وفصله. وقد فلوناه

عن أمه أي فطمناه. وقلوتُهُ عن أمه وافتلتيه إذا فطمته. ابن دريد: يقال قَلَوْتُ المهر إذا نتجته، وكان أصله الفطام فكثر حتى قيل للمنتج مفتلي؛ ومنه قوله:
(الوافر)

نَقُودُ جِيَادَهُنَّ وَنَفَلْتِيهَا

ولا نغدوا التيوس ولا القهادا".

قال: وفلاه إذا رباه؛ قال الحطيئة يصف رجلاً:

سَعِيدٌ وَمَا يَفْعَلُ سَعِيدٌ فَإِنَّهُ

نَجِيبٌ فَلَاهُ فِي الرَّبَاطِ، نَجِيبٌ^١

يعني سعيد بن العاص

ابن السكيت: قَلَوْتُ المهر عن أمه أفلوه وافتلتيه فصلته عنها وقطعت رضاعة عنها. وفلا رأسه بقلوه ويفليه فلاية وفلياً وفلاه: بحثه عن القمل. وقَلَّتُهُ بالسيف قَلَوًا وقَلَيْتُهُ: ضربت بن رأسه؛ وأنشد ابن بري:

نُخَاطِبُهُم بِالسَّنَةِ المَنَايَا

وَنَفَلِي الهَامَ بِالْبَيْضِ الذُّكُورِ

وقال آخر:

أَفْلِيهِ بِالسَّيْفِ إِذَا اسْتَقْلَانِي

أُحْبِبُّهُ: لِنَيْتِكَ، إِذَا دَعَانِي

وَقَلَّتِ الدَّابَّةُ قَلَوَهَا وَأَفَلَّتُهُ، وَقَلَّتْ

أَحْسَنَ وَأَكْثَرَ: وَأَنْشَدَ بَيْتَ عَدِيِّ بْنِ زَيْدٍ:

قَدْ أَفْلَيْنُ أَمَهَارَا

ابن الأعرابي: فلا الرجل إذا سافر، وفلا إذا عقل بعد جهل وفلا إذا قطع. وقَلَوْتُ القوم وقليتهم إذا تخللتهم.

^١ - ديوان الحطيئة، دار صادر بيروت، شرح أبي سعيد السكري، ص ٨٧. يروى (وما يفعل)، وفي الرباط). فلاه: رباه. الرباط: مرابطة الخيل.

فَلْيَ

وفليتُ رأسه عن القمل وتعالى هو واستقلى رأسه أي انتهى أن يُفلى. وفي حديث معاوية: قال لسعيد بن العاص: دعه عنك فقد فليته فلي الصلع؛ هو من فلي الشعر وأخذ القمل منه، يعني أن الأصل لا شعر له فيحتاج أن يُفلى. (ته: (ويقال فليت فلانة رأسه تفلية فلية إذا بحثت عن القمل والحظا) قوله والحظا كذا بالأصل ولعله الخطى القمل واحدته حظاة، ويكون مقدما من تأخير، والأصل: والنساء يقال لهن الفاليات الخطى والفوالي، وأما الحطا فمعناه عظام القمل. وراجع (ته: فليست هذه المادة منه عندنا". والنساء يقال لهن الفاليات والفوالي، قال عمر بن معديكرب:

(الوافر)

تراه كالشغام يعل مسكاً

يسوء الفاليات، إذا فليتي

أراد فليتي بنونين فحذف إحداهما استقلالاً للجمع بينهما؛ قال الأخفش: حذف النون الأخيرة لأن هذه النون وقاية للفعل وليست باسم، فأما النون الأولى فلا يجوز طرحها، لأنها الاسم المضمرة. وفلي رأسه بالسيف فلياً: ضربه وقطعه. قال أبو عبيد: فلوت رأسه بالسيف وفليته إذا ضربت رأسه؛ قال الشاعر:

أما تراني رابط الجنان

أفليه بالسيف إذا استقلاني

ابن الأعرابي: فلي إذا قطع قولته بالسيف فلوا وفليته: ضربت به رأسه؛ وأنشد

(الوافر)

ابن بري:

ونفلي الهام بالبيض الذكور

نخاطبهم بالسنة المنايا

وجاء أيضاً: وفليت الشعر إذا تدبرته واستخرجت معانيه وغريبه؛ عن ابن السكيت. وفليت الأمر إذا تأملت وجهه ونظرت إلى عاقبته وفلوت القوم وفليتهم إذا تخللتهم. وفلاه في عقله فلياً: رازه. أبو زيد: يقال فليت الرجل في عقله أفليه فلياً إذا نظرت ما عقله، بمعنى رازه. وفي (و: وفلي القضية: طال التأمل فيها ونظر).

فلي كرضي إذا انقطع، وفي (ق: والنكملة: فلي فلا: انقطع. عن ابن الأعرابي).

والفلو والفلو والفلو: الجحش والمهر قال الجوهري؛ لأنه يفلى أي يقطع: قال

(الراجز)

دكين:

كان لنا وهو فلو نربيته

مجمعن الخلق يطير زغبة

فلي

الفلو

قال أبو زيد: فُلُوٌّ إذا فتحت الفاء شَدَّدتْ، وإذا كسرت خَفَّفَتْ فقلت فُلُوٌّ مثل جِرْوٍ،
قال مجاشع بن درام: (الرجز)

جِرْوُلُ يَا فُلُوُّ بَنِي الْهَمَامِ

فأين عنك القهرُ بالحُسامِ

والفُلُوُّ أيضاً: المَهْرُ إذا بَلَغَ السَّنَةَ؛ ومنه قول الشاعر:
(الكامل) مُسْتَنَّةٌ سَنَنَ الْفُلُوُّ مَرِشَةً

وفي حديث الصدقة: "كما يربِّي أحدكم فُلُوَّةً"، الفُلُوُّ: المهر الصغير، وقيل: هو
العظيم من أولاد ذات الحافر. وفي حديث طهفة: والفُلُوُّ الضبيس أي المهر العسير
الذي لم يَرْضَ.

اسْتَفْلَى
فَلَيْتُ رَأْسَهُ بِالسَيْفِ فَلْيَا: ضربه وقطعه واستقلاه: تَعَرَّضَ لذلك منه. وفي (س):
واستفليتُ رأسي: طلبت أن يفلي:

افْتَلَى
أفلاه وافتلاه: عزله عن الرضاع وفصله. وَقَلَوْتُهُ عن أمه وافتليته إذا فطمته.
وافتليته: اتخذته؛ قال الشاعر:

نَقُودُ جِيَادِهِنَّ وَنَفْتَلِيهَا

ولا نغدو التُّيُوسَ ولا القِهَادَا

وفلاه إذا رباه وكذلك افتليته؛ وقال بشامة بن حزن النهشلي:
(البيسط) وليس يَهْلِكُ مِنَّا سَيِّدٌ أَبَدًا

إِلَّا أَفْتَلَيْنَا غُلَامًا سَيِّدًا فِينَا

ابن السكيت: فلوت المهر عن أمه أفلوه وافتليته فصلته عنها وقطعت رضاعة
منها. وفي (و): افتلَى المكان: رَعَاهُ. وافتلى الدابة: نَتَجَهَا). وفي (ذ): قال الأزهري:
وسمعت العرب تقول نزل بنو فلان على ماء كذا وهم يقتلون الفلاة من ناحية كذا
أي يَرَعُونَ كلاً البلد ويردون الماء من تلك الجهة، وافتلاوها رعيها وطلب ما فيها
من لُمع الكلا كما يفلى الرأس وجمع الفلا فُلِي). وفي (س): وفليت القوم بعيني
وافتليتهم: تأملتهم كما تقول: حسستهم بعيني، وفلت خبرهم وافتليته).

فُلُوٌّ
وقد قالوا للأنثى فلوّة، كما قالوا عدوّة وجموع أفلاء مثل عدوّة وأعداء.
وفلاوى أيضاً مثل خطاياها، وأصله مفائل، وقد ذكر في الهمز، وأنشد ابن بري
لزهير في جمع فلوّة على أفلاء:

(البيسط)

تَنْبِذُ أَفْلَاءِهَا فِي كُلِّ مَنْزِلَةٍ

تَبْقُرُ أَعْيُنَهَا الْعُقَبَانُ وَالرَّخْمُ

قال سيبويه لم يكسروه على فعل كراهية الإخلال ولا كسروه على إعلان كراهية الكسرة قبل الواو، وإن كان بينهما حاجز لأن الساكن ليس بحاجز حصين، وحكى الفراء في جمعه قَلْوٌ؛ وأنشد:

قَلْوٌ تَرَى فِيهِنَّ سِرَّ الْعَتَقِ

بَيْنَ كَمَانِيٍّ وَخَوْ بَلَقِ

وأفلاءً وافتلاءً: عزله عن الرضاع وفصله. وأفلت الفرس والأتان: بلغ ولدهما أن يفلى؛ وقول عدي بن زيد:

وذي تتاويرٍ ممعونٍ له صَبِيحٌ

يَعْدُو أَوَابِدَ قَدْ أَفْلَيْنِ أَمْهَارَا

فسر أبو حنيفة أفلين فقال: معناه صرّن إلى أن كبر أولادهن واستغنت عن أمهاتهن، قال: ولو أراد الفعل لقال قَلْوُنْ. وفرس مفل ومفلية ذات قلو. وأفلى القوم: إذا صاروا إلى فلاة. وأفلىنا: صرنا إلى الفلاة.

وتفالت الخمر: احتكت كأن بعضها يفلى بعضاً. (ته: وإذا رأيت الخمر كأنها تتحالكُ دفقاً فإنها تتفالى؛ قال ذو الرمة:

ظَلَّتْ تَفَالِي، وَظَلَّ الْجَوْنُ مُصْطَخِمًا

كَأَنَّهُ عَنِ سِرَارِ الْأَرْضِ مَحْجُومٌ^١)

ويروى في (ت: كأنه عن تناهي الروض محجوم). وفي (و: تفالى النساء: فلى بعضهن بعضاً). وفي (س: وتفالى الحماران؛ قال ذو الرمة:

وَظَلَّتْ بِمَلْقَى وَاحِفٍ جَرَعَ الْمَعَى

صِيَامًا تَفَالِي مُصْلَخِمًا أَمِيرَهَا^٢

أي عظيماً في نفسه متكبراً. ورأيت النساء يتفالين)

^١- ديوان ذي الرمة، ٤١٣/١، ويروى: (وظل الجأب مكتنبا) أي: ظلت يفلى بعضها بعضاً. الجأب: الفحل الغليظ. مكتنبا: أي حزينا. سرار الأرض: ضياؤها ووسطها وأكرمها وأخلقها للنبات محجوم من: مكموم بكمامه أي لا يأكل وهو الحجاج يربط على فم البعير.

^٢- ديوان ذي الرمة، ٢٤٣/١، ويروى: (قياماً، مطلقاً) الجرع من الرمل: رابية سهلة لينة. المقى: موضع. تفالى: يفلى بعضها بعضاً. مطلقاً أميرها: يعني فحلها. وهو واقف ساكت مستكبر لا يحركها. المصلخم والمطلخم واحد وهو المتكبر.

تَقَلَّى	التَقَلَّى التكلّف في قَلَى الرأس. وفي (و: تَقَلَّى فلانٌ: نَقَى شعره ونحوه من القمل ونحوه).
الفَالِيَّة	وفالِيَّة الأفاعي: خنفساء رَقْطَاء ضخمة تكون عند الجِحرَة وهي سيدة الخنافس، وقيل: فالِيَّة الأفاعي دواب تكونُ عند حجرة الضباب، فإذا خرجت تلك علم أن الضب خارج لا محالة، فيقال: "انتكمت فالِيَّة الأفاعي"، جمع، على أنه قد يُخْبَرُ في مثل هذا الجمع بالواحد؛ قال ابن الأعرابي: العرب تقول أنتكمت فالِيَّة الأفاعي؛ يضرب مثلاً لأول الشر ينتظر وجمعها الفوالي، وهي هناة كالخنفساء رَقْطَاء تَأَلَفُ العقارب والحيات، فإذا رُنِيَتْ في الجِحرَة عِلِمَ أن وراءها العقارب والحيات). وفي (س: بين أنه مثل يضرب: لذي الشفقة على الظلّمة). وفي (ت: والتكلمة: الفالِيَّة: السكين).
فِلاءٌ	جاء في (ت: والفِلاءُ ككيساء: فَكُّ الشعر أخذك ما فيه، رواه ابن الأنباري عن أصحابه).
الفِلاةُ	والفِلاة: المفازة. والفِلاة: القفر من الأرض لأنها فُلِيَتْ عن كل خير أن فُطِمَتْ وعُزِلَتْ كما في المحكم، وقيل: هي التي لا ماء فيها، فأقلها للابل رِبع، وأقلها للحمر والغنم غِبٌّ، وأكثرها ما بلغت مما لا ماء فيه، وقيل: هي الصحراء الواسعة والجمع فِلاٌ وفِلاوات وفِليٌّ وفِليٌّ؛ قال حميد بن ثور:
	وتأوي إلى زُغَبٍ مراضيعِ دونها فِلاٌ لا تَخْطَأُ الرِّقَابُ، مَهْوبٌ ^١
	ابن شميل: الفِلاة التي لا ما فيها ولا أنيس، وإن كانت مُكَلِّئَةً. يقال: عَلَوْنَا فِلاةً من الأرض، ويقال: الفِلاة المستوية التي ليس فيها شيء.
	وفي (ق: يذكر جمع الجمع: أفلاء).
الفِلاية	جاء في (ذ: اسم من قَلَى الرأس)، وجاء في (و: الفِلاية المشط الضيق فرج الأسنان، يُغَلَى به الشَّعْرُ (مو) إذا فُطِمَ).
قَلَى	وفِلاةٌ: بَحَثَ في رأسه عن القمل. وفي (ذ: قَلَى: جبل).
الفِليَّة	جاء في (و: الفِليَّة: نبات عشبي غير معمر ينبت برياً، وله زهر عطريٌّ قوي الرائحة يقطر وينداوى به (مصرية)).

^١- ديوان خمير بن ثور الهلالي، ص ١٠. وبيروني: (مساكين ما تخطأه العيون). الزغب: التي نبت رغبها. فلا: جمع فِلاة، وهي المفازة لا ماء فيها. مهوب: بهابة الناس.

الأعلام

أ- العباد

فلايشر هاينريش لِبْرِخْت المتوفى ١٣٠٥هـ. "معجم الأعلام. مج ٧. ص: ١٥٦".

الأعلام

أ.العباد

الفَلَوِي نسبة إلى الفلَوّ وهو اسم لجد:

أبي بكر عبد الله بن محمد بن الحسين بن الفلَوّ الكتبي من أهل بغداد محدث، وكان سماعه صحيحاً. "انظر: الأنساب، ٤/٤٠٠".

الفَلَوِيّ نسبة إلى الفلَوّ وهو اسم لبعض أجداد:

أبي عمر الحسن بن عثمان بن سورة الواعظ الفلوي المعروف بابن الفلَوّ من أهل بغداد، كان له لسان وبلاغة، وكان سمحاً كريماً، ولد ٣٤٧هـ، وتوفي ٤٢٦هـ، ودفن بباب حرب. "انظر: الأنساب، ٤/٤٠٠. وأبوه أبو عمرو عثمان بن أحمد بن الحسن بن الفلَوّ الفلوي محدث، مات بمصر سنة ٣٧٥هـ. "انظر: الأنساب، ٤/٤٠٠".

فَمَأ أصل مهمل، وكذلك حالها مع الباء، والتاء، والثاء، والجيم، والحاء، والخاء،

والدال، والذال، والراء، والزاي، والسين، والشين، والصاد، والضاد، والطاء، والظاء، والعين، والغين، والفاء، والقاف، والكاف، واللام.

فم الفاء والميم ليس فيه غير الفم، وليس هذا موضعه لكن حكى فَم بالضم والتشديد. قال:

يا ليتها قد خرجت من فَمّة^١

وفي (ذ: فَمّة بضم الفاء)، فَمّ: لغة في ثَمّ، وقيل: فاء فَمّ بدل من ثاء ثَمّ. يقال:

رأيت عمراً فَمّ زيدا وثمّ زيدا بمعنى واحد. (ته: الفراء قَبَلَهَا في فَمِّهَا وَثَمَّهَا).

الفراء: يقال هذا فَمّ: مفتوح الفاء مخفف الميم وكذلك في النَّصْبِ والخَفْضِ، رأيت

فَمّاً ومررت بفَمّ، ومنهم من يقول هذا فَمّ ومررت بفم ورأيت فَمّاً، الفاء في كل

حال كما يفتحها في كل حال؛ واما بتشديد الميم فإنه يجوز في الشعر كما قال

محمد بن ذؤيب العثماني الفقيمي:

(الرجز)

يا ليتها قد خرجت من فَمّة

^١ - يذكر في مقاييس اللغة أن الرجز لمحمد بن ذؤيب العماني ٣/١.

حتى يعودَ الملْكُ في أسْطَمَة

ويرى (ذ: وبين المشطورين مشطور ساقط:

ريحا تَنالُ الأنفَ قَبْلَ شَمِه)

قال: ولو قال من فَمَه، بفتح الفاء، لجاز؛ وأما فو وفي وفا فإنما يقال في الإضافة. وفي (و: الفم: من الإنسان فتحة ظاهرة في الوجه وراءها تجويف يحتوي على جهازيّ المضغ والنطق.

وقد تُشدَّدُ الميم، وقد تضم الفاء. وانظر (فوه) جمعها افمام وتصغيره فميم هي لغة حكاها اللحياني. ويُستعمل لغير الإنسان مجازاً فيقال: فَمُ القربة. وفم التربة لمدخل الماء. وفم الوادي أوله. وفم السمكة: نوع من الزهور). وفي (ق: الفم، مثلثة: أصله فوه، وقد تشدد الميم، وفَمٌ من الدباغ: مرة منه. وفي التكملة عبارة: أَلْقِيَتْ على الاديم دبغةً والدبغة أن تلقي عليه فماً من دباغ خفيفة، أي نفساً، وهي المرة).

فَمَوِيَّ جاء في (م.ع.أ: فَمَوِيَّ: منسوبٌ إلى الفم) "صوت فَمَوِيَّ" أي هي الأصوات التي يرتفع الطبق في أثناء إنتاجها، بحيث يغلق ممر التجويف الأنفي، وتشمل الأصوات الفموية جميع الأصوات العربية باستثناء صوتي الميم والنون. انظر: فصول في علم الأصوات. ص ٢٢٩

الأعلام

أ- العباد

عَبْدُ الوَهَّابِ بن مُحَمَّدٍ الفاميّ ٥٠٠هـ. "انظر: معجم الأعلام. مج ٧. ص: ١٣٣" الفامي

هذه النسبة إلى الحرفة وهي لمن يبيع الأشياء من الفواكه اليابسة ويقال له البقال. الفامي

واشتهر بهذه النسبة جماعة منهم: أبو الحسن علي بن محمد بن أحمد الفامي

النيسابوري من المحدثين. "انظر: الأنساب ٣٤٣/٤".

أبو الفضل عباس بن حميد الفامي الكوفي من المحدثين. "انظر: الأنساب:

٣٤٣/٤".

أبو النصر عبد الرحمن بن عبد الجبار بن عثمان الفامي الحافظ من أهل هراة

وكان من أهل العلم والفضل. "انظر: الأنساب: ٣٤٣/٤".

أبو عبد الله عمر بن إدريس الصلحي ثم الفامي سكن بغداد وهو منسوب إلى فامية

قرية من قرى واسط. من المحدثين. "انظر: الأنساب: ٣٤٣/٤".

الأعلام

ب - البلاد

- فامية** مدينة كبيرة وكورة من حمص، وقد يقال لها أفامية بالهمزة في أوله. وهي ثاني مدينة بنيت في الأرض بعد الطوفان، نزلها أبو عبيدة سنة ١٧هـ وصالح أهلها على الجزية والخراج.
- وفامية أيضاً قرية من قرى واسط بناحية فَمِ الصَّلْح. "انظر: معجم البلدان. مج ٤، ص ٢٣٣".
- فامية** بالعراق، وفامية بالشام بين أنطاكية وحمص. "انظر: الروض العطار في خبر الأقطار ص ٤٣٣".
- فَمِ الصَّلْح** نهر كبير فوق واسط، بينها وبين جبل، عليه عدة قرى، وفيه كانت دار الحسن ابن سهل وزير المأمون، وفيه بنى المأمون ببوران. "انظر: معجم البلدان. مج ٧، ص: ٢٧٦".

المصطلحات العلمية

- فامي** لقب بائع الفواكه الجافة. واحد الفامية، طائفة من التجار اتّصل عملها في العصرين الأيوبي والمملوكي ببيع العلف والحبوب. "انظر: معجم المصطلحات والألقاب التاريخية، ص ٣٣٥. انظر: المعجم الاقتصادي الإسلامي، ص ٣٣٦".
- فَمِ** عبارة عن تجويف في النهاية الأمامية للوجه، ويعتبر أول جزء هام في الجهاز الهضمي للإنسان وغيره من الكائنات الحية، بفضل ما يحتويه من أعضاء مساعدة تعمل على تقطيع الطعام وطحنه وإفراز إنزيمات هاضمة عليه، وهي: اللسان، والأسنان، والغدد اللعابية. "انظر: مفسر المصطلحات العلمية. ص ١٧٩".
- فم أولي** أول نشوء الفم في الجنين عند تكوينه، حيث ينشأ الفم الأولي من إنبعاث في النهاية الأمامية ثم ينفق ليفتح في البلعوم ثم ينشأ اللسان من قاع البلعوم. "انظر: مفسر المصطلحات العلمية. ص ١٧٩".
- فمن** أصل مهمل، وكذلك حالها مع الهاء وحرفا العلة (الألف، والواو) أهمله ابن فارس.
- فَنَّا** فَنَّا مالٌ ذو فَنَّا أي كثيرة كفنح. قال وأرى الهمزة بدلاً من العين، وأنشد أبو العلاء بيت أبي محجن الثقفي:
- (البيسط)
- وقد أجود، وما مالي بذي فَنَّا واكتم المرز، فيه ضربة الغنق
- ورواية يعقوب في الألفاظ بذي فنح، وفي (ق: الفَنَّا، محرّكة: الكثرة كما وردت في اللسان، وبالسكون: الجماعة، جاء فنّة منهم).

- فَنَّب** أصل مهمل.
- فَنَّتَق** وأهمله الجوهري: قال الفراء: سمعت أعرابياً من قضاة يقول: فَنَّتَقُ للفُنُق، وهو الخان. وفي (ق: الفُنُق: كَفَنُق: خان السبيل، كما قال ابن عباد).
- فَنَّت** أصل مهمل.
- فَنَج** أهمله ابن فارس.
- فَنَج** الفَنَج: إعرابُ الفَنَك، وهو دابة يُفْتَرى بجلده أي يُلبسُ منه فراءً. ابن الأعرابي: الفَنُجُ التقلأ من الرجال، وفي (ت: الفَنُج، بضمين: الفُجج التقلأ).
- فَنجش** فَنجش: (ته: في الرباعي: ابن دريد فَنجشٌ واسع. وفَجَشْتُ الشيء: وسعته، قال: واحسب اشتقاقه منه. وفي (ت: يذكر أن الصاغانى أورده في فجش بناءً على أن النون زائدة).

الأعلام

أ. العباد

- وفَنَجَ كبقم: تابعي، روى عنه وهب بن مُنَبّه ومحدث: وهو شيخ اليمن.
- الفَنجَكانى** نسبة إلى فَنجكان ينسب إليها:
- أبو الحسن علي بن عبد الله بن إبراهيم الفَنجَكانى محدث، "انظر: الأنساب، ٤/٤٠٢".
- الفَنجَكردي** نسبة إلى فَنجَكرد، ينسب إليها:
- أبو الحسن علي بن أحمد بن محمد الفَنجَكردي الأديب البارع صاحب النظم والنثر، وكان عفيفاً خفيفاً ظريف المحاوره، قاضياً للحقوق محمود الأحوال توفي سنة ٥١٣هـ، ودفن بالحيرة. "انظر: الأنساب: ٤/٤٠٢".

الأعلام

ب- البلاد

- فَنجَة** بالفتح ثم السكون، موضع في شعر أبي الأسود الدؤلي ويظنُّ أنه أعجمي. "انظر: معجم البلدان. مج ٤. ص: ٢٧٧".
- فَنجَديَة** بَلَدَة فيها خمس قرى، قد اتصلت عمارة بعضها ببعض قرب مرو الروذ. "انظر: معجم البلدان. مج ٤. ص: ٢٧٧".
- فَنجَكان** بالفتح ثم السكون، قرية من قرى مرو. "انظر: معجم البلدان. مج ٤. ص: ٢٧٧".
- فَنجَكر د** بالفتح ثم السكون؛ قرية من نواحي نيسابور "انظر: معجم البلدان. مج ٤. ص: ٢٧٧".

فَنَجَلٌ الفَنَجَلَةُ والفَنَجَلِيُّ: مَشِيَّةٌ ضَعِيفَةٌ. ابن الأعرابي: الفَنَجَلَةُ: أَنْ يَمْشِيَ مَفَاجَأً وَقَدْ فَنَجَلَ. والفَنَجَلَةُ أَيضاً: تَبَاعَدُ مَا بَيْنَ السَّاقَيْنِ وَالْقَدَمَيْنِ. والفَنَجَلُ مِنَ الرِّجَالِ: الْأَفْحَجُ وَرَجُلٌ فَنَجَلٌ: وَهُوَ الْمَتَبَاعِدُ الْفَخْذَيْنِ الشَّدِيدِ الْفَحْجِ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَأَنْشُدُ:
 اللهُ أَعْطَانِيكَ غَيْرَ أَحَدٍ لَا
 وَلَا أَصْنَكَ أَوْ أَفَجَّ فَنَجَلًا
 والفَنَجَلُ: عَنَاقُ الْأَرْضِ. وفي (جم: ومشي الفَنَجَلَةُ والفَنَجَلِيُّ، النون زائدة، وهي مَشِيَّةٌ فِيهَا اسْتِرْحَاءٌ، يَسْتَحِبُّ رِجْلُهُ عَلَى الْأَرْضِ، قَالَ الرَّاجِزُ:
 (الرجز)

إِذَا تَرَبَّنِي لِلْوَقَارِ وَالْعَلَّةِ
 قَارَبْتُ أَمْشِي الْفَنَجَلِي وَالْقَعُولَةَ)
الفَنَجَالُ جاء في (و: الفَنَجَالُ: قَدَحٌ صَغِيرٌ مِنَ الْخَزْفِ وَنَحْوَهُ تُشْرَبُ فِيهِ الْقَهْوَةُ، وَنَحْوَهَا (مع) جمعها فَنَاجِيلُ).
فَنَجَانٌ جاء في (و: الفَنَجَانُ: الفَنَجَالُ جمعها فَنَاجِينُ).
فَنَجْلِسُ الفَنَجْلِيسُ: الْكَمْرَةُ الْعَظِيمَةُ وَفِي (ق: وَيُقَالُ أَيضاً: كَمْرَةٌ فَنَجْلِيسٌ؛ أَي عَظِيمَةٌ أَي يُوَصَفُ بِهِ أَيضاً).

فَنَحٌّ الفَاءُ وَالنُّونُ وَالْحَاءُ كَلِمَةٌ وَاحِدَةٌ.
فَنَحٌّ فَنَحَّ الْفَرَسُ مِنَ الْمَاءِ: شَرِبَ دُونَ الرَّيِّ، قَالَ الرَّاجِزُ:
 (الرجز)
 وَالْأَخْذُ بِالْغُبُوقِ وَالصَّبُوحِ
 مُبْرَدًا، لِمَقَابِ فَنُوحِ
 الْمَقَابِ: الْكَثِيرِ الشَّرْبِ. وَفِي الْمَقَابِيسِ الْكَثِيرِ الشَّرْبِ لِلْمَاءِ وَاللَّبَنِ. وَرَوَاهَا آخَرُونَ لِمِصْنَابٍ وَهُوَ الَّذِي يَشْرَبُ دُونَ الرَّيِّ. وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالصَّوَابِ.

الأعلام

أ- العباد

فَنَحَاصُ النَّضْرِيُّ الْيَهُودِيُّ: مِنْ عِظَمَاءِ الْيَهُودِ، وَهُوَ الْقَائِلُ: أَرَانَا أَغْنَى مِنْ رَبِّ مُحَمَّدٍ حِينَ يَسْتَقْرِضُ مِنَّا فَنَزَلَتْ فِيهِ الْآيَةُ: {لَقَدْ سَمِعَ اللهُ قَوْلَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ فَقِيرٌ وَنَحْنُ أَغْنِيَاءُ سَنَكْتُبُ مَا قَالُوا} ١ "انظر: أنساب الأشراف، ج ١، ص ١٠".

١ سورة آل عمران، الآية: ١٨١. قول الذين: هم اليهود. سنكتب: نأمر بكتب ما قالوا في صحائف أعمالهم ليجازوا عليه.

- فَنَخَّ** أهمله ابن فارس.
- فَنَخَّ** يقول الراجز: لَعَلِمَ الْجُهَالُ أَنِّي مِفْنَخُ. فَنَخَّهُ يَفْنَخُهُ فَنَخًا وَفُنُوخًا: أَثَخَنَهُ. وَفَنَخَ رَأْسَهُ بِالشَّيْءِ يَفْنَخُهُ فَنَخًا عَلَى ذَلِكَ الْمَثَالِ: فَتَ عَظْمَهُ مِنْ غَيْرِ شَقٍّ بَيِّنٍ وَلَا إِدْمَاءٍ؛ وَقِيلَ: هُوَ ضَرْبُكَ إِيَّاهُ بِالْعَصَا، شَقَّةٌ أَوْ لَمْ يَشَقَّهُ. وَفِي حَدِيثِ عَائِشَةَ، وَذَكَرْتَ عَمْرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا: فَفَنَخَ الْكَفْرَةَ أَي أَدْلَاهَا وَقَهَرَهَا. وَجَاءَ أَيْضًا: يُقَالُ: فَفَنَخْتُ رَأْسَهُ وَفَنَخْتُهُ أَي شَدَخْتَهُ وَذَلَّلْتَهُ. وَجَاءَ فِي (و: فَنَخَ الْعَقْدَ وَالْعِزْمَ لَمْ يُمَضِّهِ).
- الْفَنَخُ** وَالْفَنَخُ: الْغَلْبَةُ وَالْقَهْرُ، وَقِيلَ هُوَ أَفْبَحُ الذَّلِّ، وَالْقَهْرُ. وَفِي (ت: وَالْفَنَخُ: تَفْتِيْتُ الْعِظَامَ مِنْ غَيْرِ شَقٍّ بَيِّنٍ وَلَا إِدْمَاءٍ، وَقِيلَ هُوَ ضَرْبُكَ الرَّأْسِ بِالْعَصَا شَقَّهُ أَوْ لَمْ يَشَقَّهُ.
- تَفْنَخَ** جَاءَ فِي (جَم: وَتَفْنَخَ الرَّجُلُ: إِذَا لَمْ يُطِقْ حِرَاكًا مِنْ إِعْيَاءٍ).
- فَنَخَّ** فَنَخَهُ يَفْنَخُهُ فَنَخًا وَهُوَ فَنِيخٌ وَفَنَخَةٌ وَتَفْنَخَةٌ؛ قَالَ رُوْبَةُ (الرجز)
- لَمَّا تَفْنَخْنَ بَيْنَ الْمَجْدِ ١
- وَفَنَخَهُ الْأَمْرُ: قَهَرَهُ وَأَذَلَّهُ وَكَذَلِكَ التَفْنِيخُ. وَيُقَالُ: فَفَنَخْتُ رَأْسَهُ وَفَنَخْتُهُ أَي شَدَخْتَهُ وَذَلَّلْتَهُ، وَفِي (ع: وَفَنَخْتُهُ تَفْنِيخًا، وَفَنَخْتُهُ أَي أَدَلَّلْتَهُ أَوْ ذَلَّلْتَهُ).
- الْفَنِيخُ** وَالْفَنِيخُ: الرَّخْوُ الضَّعِيفُ، وَقَالَتْ امْرَأَةٌ أَعْرَابِيَّةٌ: مَالِي وَلِلشَّيْخِ، يَمْشُونَ كَالْفَرُوحِ، وَالْحَوْقَلِ الْفَنِيخِ
- وَيُقَالُ لِلشَّيْخِ أَيْضًا: فَنِيخٌ. وَفِي حَدِيثِ الْمَتَعَةِ: بُرْذُ هَذَا غَيْرُ مَفْنُوخٍ أَي غَيْرُ خَلْقٍ وَلَا ضَعِيفٍ.
- المَفْنُوخُ** وَرَجُلٌ مَفْنُوخٌ، بِكسْرِ المِيمِ، إِذَا كَانَ مِنْ أَعْدَاءِهِ وَيَشْجُرُ رَأْسَهُمْ كَثِيرًا؛ قَالَ الْعَجَّاجُ:
- تَاللَّهِ لَوْلَا أَنْ يَحْشُ الطَّبِيخُ
بِي الْجَحِيمِ، حَيْثُ لَا مُسْتَصْرَخُ
لَعَلِمَ الْأَقْوَامُ أَنِّي مِفْنَخُ
لِهَامِهِمْ أَرْضَتُهُ وَأَنْفَخُ
أُمُّ الصَّدَى عَنِ الصَّدَى وَأَصْمُخُ ٢
- وَفِي (ذ: وَالرَّوَايَةُ لَعَلِمَ الْجُهَالُ).

١- مجموع أشعار العرب، روبة بن العجاج، ص ٤٢. ويروى: (به تفنخنا الذرى والمجد).
٢ - ديوان العجاج، ص ٤٥٩. يروى: تحش الحش: أيقاد النار. الطبخ: جمع طابخ. لا مستصرخ. لا مستغاث؛ أي لا معاث. الفنخ: أسوأ الغلبة. ويقال: فنخه أي غلبه وقهره وأذله. انقخ: الانتفاخ اخراج المخ أو الدماغ. أم الصدى: الهامة أي عن فرخ الهامة وأصمخ: أصيب الصمخ.

فَنخِرُ

الفنخيرة: شبه صخرة تنقلع في أعلى الجبل، فيها رخاوة وهي أصغر من الفنديرة وكذا في (ع). ويقال للمرأة إذا تدرجت في مشيتها: أنها لفنخيرة. والفنخير: الصنّابُ الباقي على النكاح. وفي (ت: ذكر النطاح). وليس النكاح. وهو الصواب كما ذكر في (ت: ابن السكيت: رجل فنخِر وفنخِر، وهو العظيمُ الجثة؛ قال وأنشدني بعض أهل الأدب ومن الأراجيز: (الرجز)

إِن لَنَا لَجَارَةٌ فَنَاخِرَةٌ

تُكَدِّخُ لِلدُنْيَا وَتَنْسَى الْآخِرَةَ

ويروى في (ع: رثاكة في مشيتها فناخرة).

وفي (ق: وفنخِر: نفخ منخرة الواسع، فهو فناخِر، كغلابط).

الفنخيرة: بالكسر، الرجل الكثير الافتخار. وفي (جم: فناخِر: عظيم الأنف).

الفاء والنون والذال أصلٌ صحيح يدلُّ على ثقلٍ وشِدَّةٍ، ويقال بعضه على بعض. وفي (و: فنَد فنَدًا: ضعف رأيه من الهرم).

و الفَنَدُ: الخرف وإنكار العقل من الهرم أو المرض، وقد يستعمل في غير الكبير وأصله في الكبير، وقد أفند؛ قال: (الرجز)

فَدَّ عَرَضْتُ أُرْوَى بِقَوْلِ إِفْنَادٍ

إنما أراد بقول ذي إفناد وقول فيه إفناد. وشيخ مُفَنَدٌ، ولا يقال للأُنثَى عَجُوزٌ مُفَنَدَةٌ لأنها لم تكن ذات رأي في شبابها فنَفَنَدَ في كبرها.

و الفَنَدُ: الخطأ في الرأي والقول. و الفَنَدُ: الكذب. و الفَنَدُ: ضعف الرأي من هَرَمٍ.

وفي حديث التنوخي هرقل: وكان شيخاً كبيراً قد بلغ الفند أو قُرب. وفي (و: فَنَدُ: أتى بالباطل. قال النابغة:

إِلا سَلِيمَانُ إِذْ قَالَ الْإِلَٰهَ لَهُ:

قَمِّ فِي الْبَرِيَّةِ فَاحْذِذْهَا مِنَ الْفَنَدِ

وفي حديث عائشة، رضي الله عنها: أن النبي، صلى الله عليه وسلم، قال: "أسرعُ الناس بي لحوقاً قوي، تستجلبهم المنايا وتتنافس عليهم أمتهم، ويعيش الناس بعدهم

أفناداً يقتل بعضهم بعضاً". قال أبو منصور: معناه أنهم يصيرون فرقاً مختلفين

يقتل بعضهم بعضاً؛ قال هم فنَدٌ على حدة أي فرقة على حدة. و الفَنَدُ، بالكسر:

القطعة العظيمة من الجبل، وقيل: الرأس العظيم منه، والجمع أفناد. و الفَنَدُ فَنَدُ:

الجبل.

وفند الرجل إذا جلس على فند، وبه سمي الفند الزماني الشاعر، وهو رجل من فرسانهم، سمي بذلك لعظم شخصه، واسمه شهل بن شيبان وكان يقال له عديد الألف؛ وقيل: الفند، بالكسر، قطعة من الجبل طولاً. وفي حديث علي: لو كان جبلاً لكان فنداً، وقيل: هو المنفرد من الجبال. وفي الحديث: أن النبي، صلى الله عليه وسلم، لما توفي وغسل، صلى عليه الناس أفناداً أفناداً؛ قال أبو العباس ثعلب: أي فرقاً بعد فرق، فرادى بلا إمام. قال وحزير المصلون فكانوا ثلاثين ألفاً ومن الملائكة ستين ألفاً لأن مع كل مؤمن ملكين؛ قال أبو منصور: تفسير أبي العباس لقوله صلوا عليه أفناداً أي فرادى لا أعلمه إلا من الفند من أفناد الجبل. والفند: الغصن من أغصان الشجر، شبه كل رجل منهم بفند من أفناد الجبل وهي شماريخه.

والفند: الطائفة من الليل. ويقال: هم فند على حدة أي فئة. والفند: أرض لم يصبها المطر. وهي الفندية. ويقال: لقينا بها فنداً من الناس أي قوماً مجتمعين. وأفناد الليل. أركانه. قال وبأحد هذه الوجوه سمي الزماني فنداً.

و أفناد: موضع؛ عن أبي الأعرابي، وأنشد:

برقاً قعدت له بالليل مرتقاً

ذات العشاء، وأصحابي بأفناد

وفي (ق): وفند، بالكسر: جبل بين الحرمين الشريفين. في التكملة غيبناً).

جاء في (و): افتند: فني من الهرم).

افتند

أفندة: خطأ رؤية. وفي التنزيل العزيز حكاية عن يعقوب، عليه السلام: {لولا أن

أفند

تفندون}؛ قال الفراء، يقول لولا أن تكذبوني وتعجزوني وتضعفوني. وروى

شمر في حديث وائلة بن الأسقع أنه قال: خرج رسول الله، صلى الله عليه وسلم،

فقال: "أترعمون أي من أخرجكم وفاة؟ ألا إني من أولكم وفاة، تتبعونني أفناداً يهلك

بعضكم بعضاً"، قوله تتبعونني أفناداً يضرب بعضكم رقاب بعض أي تتبعوني

ذوي فند أي ذوي عجز وكفر للنعمة، وفي النهاية: أي جماعات متفرقين قوماً بعد

قوم، وواحدهم فند. ويقال: أفند الرجل فهو مفند إذا ضعف عقله. وأفند إفناداً.

كذب. وأفند الرجل: أهتر، ولا يقال: عجوز مفندة لأنها لم تكن في شبيبته ذات

رأي. وأفند تكلم بالفند. ثم قالوا للشيخ إذا هرم: قد أفند لأنه يتكلم بالمحرف من

الكلام عن سنن الصحة. وأفند الكبر إذا أوقعه في الفند.

أفندي	في (ت: الأفندي: صاحب الفنون، زادوا ألفاً عند كثرة الاستعمال، إن كانت عربية، وقيل: رومية معناه السيد الكبير، كما سمعت من بعض).
تَفَنَدَ	جاء في (و: تَفَنَدَ فلانٌ: تَدَمَّرَ لرأْيٍ أخطأ فيه). وفي (ق: التَفَنَدُ: التَدَمُّر).
فاندة	جاء في (ق: فاندته على الأمر: أرادته منه).
فانيد	جاء في (ت: فانيد: نوع من الحلواء، يعمل بالنشا، وكأنها أعجمية لفقد فاعيل من الكلام العربي، ولهذا لم يذكرها أهل اللغة).
الفندائية	والفندائية: الفأس، وقيل: الفندائية الفأس العريضة الرأس؛ قال: (الرجز) يحمل فأساً معه فندائية
	وجمعه فناديد على غير قياس. الجوهرى: قدوم فنداوة أي حادة. وفي التاج اعتمد كلام الجوهرى ولم يأخذ بالأول.
الفندة	جاء في (و: العودُ التامُ تُصنَعُ من القوس. وفي التكملة: وجاءوا من كل فند؛ أي من كل فن ونوع).
فند	ابن الأعرابي: فند رأيه إذا ضَعَفَهُ. والتفندي. اللوم وتضعيف الرأي وفندة: عَجَزَةٌ وأضعفَهُ. وفي الحديث: أن رجلاً قال للنبي صلى الله عليه وسلم: أني أريد أن أفند فرساً، فقال: عليك به كُمَيْتًا أو أذهم أفرح أرثم مُحَجَّلًا طَلِقَ اليمنى. قال سمر: قال هارون بن عبد الله، ومنه كان سَمِعَ هذا الحديث: أفند أي أفنتي، قال: وروي أيضاً من طريق آخر: وقال أبو منصور قوله أفند فرساً أي أرثبطه واتخذ حصناً أَلْجَأَ إليه، وملاًذاً إذا دَهَمْتِي عَدُوٌّ، مأخوذ من فند الجبل وهو الشمراخ العظيم منه، أي أَلْجَأَ إليه كما يَلْجَأُ إلى الفند من الجبل، وهو انفه الخارج منه؛ قال: ولست أعرف أفندُ بمعنى أفنتي. وقال الزمخشري: يجوز أن يكون أراد بالتفندي التضمير من الفند وهو الغصن من أغصان الشجرة أي اضمره حتى يصير في ضميره كالغصن. وفند الرجل إذا جلس على فند. وفنده: كذبه، وفند في الشراب: عكف عليه؛ هذه عن أبي حنيفة. وجاء في (و: (م.ع.أ: وفي التنزيل عن يعقوب: {إني لأجد ريح يوسف لولا أن تُفندون} ١ قال القراء: لولا أن تكذبوني وتعجزوني، وتضعفوني.
المفند	وشيخ مفندٌ ولا يقال للأنثى عجوز مفندة لأنها لم تكن ذات رأي في شبابها، وشيخ مفندٌ ولا يقال للأنثى عجوز مفندة لأنها لم تكن ذات رأي في شبابها، فنقند في كبرها. الفراء: المفند: الضعيف الرأي وإن كان قوي الجسم والمفند: الضعيف

١ سورة يوسف. الآية: ٩٤. لأجد ريح يوسف: أوصلته إليه الصبا بإذن الله تعالى من مسير ثلاثة أيام أو ثمانية أو أكثر.

الجسم وإن كان رأيه سديداً. قال: والمفند الضعيف الرأي والجسم معاً. وجاء أيضاً ولا يقال: عجوز مُفندة لأنها لم تكن في شبيبته ذات رأي. وقال الأصمعي: إذا كثر كلام الرجل من خرف، فهو المُفند والمُفند. وفي الحديث: "ما ينتظر أحدكم إلا هَرماً مُفنداً أو مرضاً مُفسداً؛ الفند في الأصل الكذب. وفي حديث أم معبد: لا عابس ولا مُفند أي لا فائدة في كلامه لكثير أصابه، فهي تصفه، صلى الله عليه وسلم، ولم يكن كذلك.

الأعلام

أ- العباد

- فانديك** كَرْنِيلْيُوس فَنْدِيك ١٣١٣هـ. "ذكر في موضعين من معجم الأعلام. مج ٧. ص: ١٣٣، وص: ١٥٧". طبيب أمريكي من أصل هولندي مستعرب، اختاره مجمع المرسلين الأمريكيين مبشراً وطبيباً في سوريا، ساعد في تأسيس المدرسة الكلية السورية "الجامعة الأمريكية في بيروت اليوم" مؤلفاته كثيرة وله ٢٥ مصنفاً عربياً، توفي في بيروت. "انظر: بلادنا فلسطين ٣٢/٤".
- الفند الزماني** شَهْل بن شَيْبَانَ الفَنْد الزَّمَانِي توفي (٧٠ق.هـ/٥٥٥م). "معجم الأعلام. مج ٧. ص: ١٥٧". وكان أحد فرسان ربيعة المشهورين المعدودين، وشهد حرب بكر وتغلب وقد قارب المائة سنة "انظر: شخصيات كتاب الأغاني. ص ٣٩". وقد سمي بالفند ومعناه القطعة من الجبل، لقوله لبني بكر بن وائل: "أما ترَضُون أن أكون لكم فنداً، تأوون إليه. "انظر: معجم أعلام المورد، ص ٣٢٨".
- فند أبو زيد** مولى عائشة بنت سعد بن أبي وقاص، ومنتشوه المدينة، وكان خليقاً متهتكاً، يجمع بين الرجال والنساء في منزله، وهو أحد مغني العصر الأموي، وهو الذي أرسلته عائشة ليجيئها بنار فغاب عنها سنة، فلما رجع أخذ ناراً، ودخل على عائشة وهو يعدو فسقط وقد قرب منها، فقال: تعست العجلة! "انظر: شخصيات كتاب الأغاني. ص ٣٥٠".

الأعلام

ب - البلاد

- فَنَد** اسم جبل بعينه بين مكة والمدينة قرب البحر. "انظر: معجم البلدان. مج. ٤. ص: ٢٧٧"
- فَنَدُورَج** بالضم ثم السكون ثم الضم، من قرى نيسابور. "انظر: معجم البلدان. مج. ٤. ص: ٢٧٨."
- فَنَد** بكسر أوله، وإسكان ثانيه، بعده دال مهملة: موضع مذكور في رسم الغمز: "انظر: معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع، ٣/١٠٣٠."
- الْفَنَدُوقِ** بفتح أوله، وإسكان ثانيه، بعده دال مهملة: موضع مذكور في رسم الفيدوق. "انظر: معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع، ٣/١٠٣٠."
- فَنَدُويِن** من قرى مرو. "انظر: معجم البلدان. مج. ٤. ص: ٢٧٨."
- فَنَدِيسْجَان** قرية من قرى نهاوند. "انظر: معجم البلدان. مج. ٤. ص: ٢٧٨."
- فَنَدِين** بالضم ثم السكون، وكسر الدال، من قرى مرو. "انظر: معجم البلدان. مج. ٤. ص: ٢٧٨."

المصطلحات العلمية

- فانديوم** عنصر فلزي رمزه ٧٥، يستخدم في الميتالوجيا وإنتاج المواد الحفازة، وفي تكنولوجيا الأشعة السينية (أشعة إكس).
- فندر** جاء في لسان العرب: الفنديرة: قطعة ضخمة من ثمر مكتنز. والفنديرة: صخرة تتقلع عن عرض الجبل. الجوهري: الفندير والفنديرة الصخرة العظيمة تندر من رأس الجبل، والجمع فنادير
- فندس** فَنَدَسَ الرجلُ إذا عدا وفي (ق: وفندس، بالقاف: إذا تاب بعد معصيته) كما جاء في الهامش؛ ويعلق (ت: فيقول: ولا يخفى ان ذكر فندس هنا في غير محله فإنه يأتي له بعد ذلك، وليس ذكر الأشياء والنظائر في محل واحد من شرطه فتأمل وفندس كَفَنَدُ: علم).
- فندش** الفَنَدَشَةُ: الذهب في الأرض.
- (ته: غلام فندش إذا كان ضابطا، وقد فندش غيره إذا غلبه؛ وأنشد بعض بني نمير:
- قد دَمَصَتْ زهراءُ بابنِ فَنَدَشِ
يُفَنَدِشُ الناسَ ولم يُفَنَدِشِ
قال الشعر الذي قيل: (الطويل)

وباكية تبكي على قبر فندش
فقلنا لها أذري دموعك واخمشي
أمن ضربة بالعود لم يذم كلمها
ضربت بمصقول غلاوة فندش

الأعلام

أ- العباد

بن حيان بن وهب بن ذي بارق (المتوفى ٧٠٢م) من همدان: فارس، من شجعان
اليمانيين، قتله ابن الأشعث (عبد الرحمن بن محمد) في حربه مع الحجاج، وراثه
أعشى همدان بقصيدة. منها هذه الأبيات:

وباكية تبكي على قبر فندش
فقلنا لها أذري دموعك واخمشي
أمن ضربة بالعود لم يذم كلمها:
ضربت بمصقول غلاوة فندش
"انظر: معجم الأعلام، مج ٧، ص ١٥٧" وجاء كذلك في (ق).

فندش

فندق الفُنْدُقُ: الخان فارسي؛ حكاه سيويه، (ته: الفُنْدُقُ حَمَلُ شَجَرَةٍ مُدْخَرَجٍ كَالْبُنْدُقِ، يُكْسَرُ عَنْ لُبِّ كَالْفُسْتُقِ)، قال: والفُنْدُقُ بِلُغَةِ أَهْلِ الشَّامِ: خَانٌ مِنْ هَذِهِ الْخَانَاتِ الَّتِي يَنْزِلُهَا النَّاسُ، مِمَّا يَكُونُ فِي الطَّرِيقِ وَالْمَدَائِنِ. وفي (و: جاء زيادة: نَزَلَ يُهَيِّئُ لِإِقَامَةِ الْمَسَافِرِينَ بِالْأَجْرِ، وَجَمَعَهُ: فَنَادِقِ مَعَ). اللَّيْثُ الْفُنْدَاقُ هُوَ صَحِيفَةُ الْحَسَابِ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: أَحْسِبُهُ مَعْرَباً. وَيَعْقِبُ (ت: والمشهور بالقاف).

الأعلام

أ- العباد

ابن فندق البهقي علي بن زيد بن فندق البهقي المتوفى ٥٦٥هـ. "معجم الأعلام. مج ٧. ص: ١٥٧".

الأعلام

ب- البلاد

الفُنْدُقُ كلمة من أصل يوناني بمعنى خان ونزل، لعلها كانت قديماً للمسافرين يأوي إليه السابلة، وهي تقع على الطريق بين نابلس وقلقيلية. "انظر: بلادنا فلسطين ٣٦٨/٦".

الفُنْدُقُ بالضم، ثم السكون: موضع بالثغر قرب المصيصة، وهو في الأصل اسم الخان بلغة أهل الشام، وفُنْدُقُ الحسین: موضع آخر. "انظر: معجم البلدان. مج ٤. ص ٢٧٧". وجاء كذلك في القاموس المحيط، وتاج العروس، والتكملة.

الفُنْدُقُومِيَّة بفتح الفاء وتسكين النون وفتح الدال، وضم القاف وكسر الميم وفتح الياء: قرية تقع في الجنوب من جنين بانحراف إلى الغرب على نحو (٥٣) كيلا، تقوم على البقعة التي كانت تقوم عليها "بننا قومية في العهد الروماني. "انظر: معجم بلدان فلسطين. ص ٥٨٨". و "انظر: بلادنا فلسطين ج ١، ص ٢١٦، ص ٦٧٠". في الفندوقومية "مغر وآثار وبقايا قديمة" انظر: بلادنا فلسطين ١٣٧/٥".

الفُنْدِيقُ من أعمال حلب تبعد عنها خمسة فراسخ، حدثت بها وقعات بين ناصر الدين بن حمدان، وبني كلاب من بني مرداس في سنة ٤٥٢، فأسره بنو كلاب. "انظر: معجم البلدان. مج ٤. ص ٢٧٨". وجاء كذلك في (ق) و(ت) و(ذ).

المصطلحات العلمية

فندق البناء المُعدُّ لنزول المسافرين وإقامتهم فيه مقابل أجر. وهو (الأوتيل). "انظر:

- معجم المصطلحات التجارية الفني. ص ٢٤٠.
- فُنْدُق** نقد تركي عراقي من ذهب. وكان هناك فندقان: جديد وقيمه مائة وستون قرشاً رانجاً، وعتيق يساوي مائتي قرش رانج. "انظر: المعجم الاقتصادي الإسلامي، ص ٣٤٦.
- الفُنْدَاق** أوراق تكتب فيها المساحات حال قياسها "انظر: المعجم الاقتصادي الإسلامي، ص ٣٤٦
- الفُنْدُقِلي** درهم كان يُضْرَب في القسطنطينية، على غرار البندقي. "انظر: العجم الاقتصادي الإسلامي، ص ٣٤٦.
- فندق عائلي** مؤسسة سياحية ذات طابع عائلي وذات سعة صغيرة تتوفر فيها الراحة الكاملة. "انظر: معجم المصطلحات الفقهية والقانونية، ص ٢٥٦.
- فندق دولي** مؤسسة سياحية معدة لاستقبال النزلاء، مجهزة بأفخم الأثاث والمنافع الصحية اللازمة ذات المستوى الدولي الحديث، ولا يقل عدد غرفها عن مئتي غرفة في العاصمة، وضواحيها وعن مئة غرفة في سائر المناطق. "انظر: معجم المصطلحات الفقهية والقانونية، ص ٢٥٧.
- فندق سياحي** مؤسسة سياحية معدة لاستقبال النزلاء، مجهزة بالأثاث والمنافع الصحية اللازمة، ولا يقل عدد غرفها عن خمس عشرة غرفة في العاصمة، وعن عشر غرف في سائر المناطق. "انظر: معجم المصطلحات الفقهية والقانونية، ص ٢٥٧.
- فند وطن** اسم فرنسي، تطلق على الرياح الحارة الجافة الشديدة التي من جنوب فرنسا إلى مراكز الضغط الجوي المنخفضة الآتية من المحيط الأطلسي إلى خليج بسكاي. "معجم المصطلحات الجغرافية، ص ٢٧٨.
- الأعلام**
- أ. العباد**
- فندَل** جاء في (ت: فندلة: أهمله الجوهري والجماعة وهو والد الوزير الكاتب أبي بكر محمد بن عبد الغني روى عن الأعلام الشنتمري، ذكره أبو حيان كذا في التبصير).
- الأعلام**
- ب. البلاد**
- فندلاوة** في (ت: بليدة قرب سبتة منها يوسف بن دوناس بن عيسى الفندولاوي الفقيه المالكي سمع منه الحافظ أبو القاسم بن عساكر وغيره، قتله الفرنج بدمشق سنة ٥٤٣هـ، كذا في اللباب للبابيسي).

فَنَدَّ
الفنار
 الفانيذ: ضربٌ من الحلواء، فارسيٌّ معرب. والكلمة بانيد.
 وجاء في (م.ع.أ: الفنار: مصباح قويّ الضوء يُنصبُ على ساريةٍ عالية، أو شبه
 برج مرتفع لإرشاد السفن في البحار والمحيطات إلى طرق السير وتجنب مواطن
 الخطر. (وهو المنار مُحرفاً) محدثة).

الأعلام

أ- العباد

- الفناري**
- ١- علي بن يوسف الفناري المتوفى ٩٠٣هـ. "معجم الأعلام. مج ٧. ص: ١٥٧".
 - ٢- محمد بن حمزة الفناري المتوفى ٨٣٤هـ. "معجم الأعلام. مج ٧. ص: ١٥٧".
 - ٣- محمد بن محمد الفناري المتوفى ٨٤٠هـ. "معجم الأعلام. مج ٧. ص: ١٥٧".

فَنَزَجُ
 الفَنَزَجَةُ والفَنَزَجُ: النَّزْوَان، وقيل: هو اللَّعِبُ الذي يقال له الدَّسْتَبَنْد؛ يعني به
 رَقْصَ المَجُوسِي، وفي (ص: رقص العجم إذا أخذ بعضهم يد بعض، وهم
 يرقصون) وأنشد قول العجاج:
 عَكَفَ النَّبِيْطُ يَلْعَبُونَ الفَنَزَجَا.

قال ابن السكيت: هي لُعْبَةٌ لهم تسمى بَنَجَكَان بالفارسية، مُعَرَّب، وفي (ص: وهو
 بالفارسية يَنْجَة.

ابن الأعرابي: الفَنَزَجُ لَعِبُ النَّبِيْطِ إِذَا بَطَرُوا، وقيل: هي الأيَّامُ المُسْتَرْقَّةُ في
 حِسَابِ الفُرس.

فَنَزَرُ
 الفَنَزَرُ: بيت صغير يُتَّخَذُ على خشبةٍ طولها ستون ذراعاً يكون الرجلُ فيها
 ربيبةً. وذكر (ت: قال الليث هو بيت صغير يتخذ على رأس خشبة طولها نحو
 ستين ذراعاً للربينة، قلت وأظنه معرباً وقول المصنف نحو ستين أحسن من قول
 الليث ستون فإن هذه الخشبة ليس لها سمكٌ معين معلوم وإنما هو تخمين وحس
 كما لا يخفى).

١ - ديوان المعاج، ص ٣٥٥. الفَنَزَجُ: لُعْبَةٌ فارسية أُعْرِبَتْ.

فَنَسَ	أهمله ابن فارس.
فَنَسَ	جاء في (ت: فَنَسَ فَنَسًا: نَمَ).
الفَنَسُ	جاء في (ت: ابن الأعرابي: الفَنَسُ، بالتحريك: الفقر المُدَقَع؛ قال الأزهري: الأصل فيه الفَنَسُ اسم من الإفلاس، فأبْدَلت اللام نوناً كما ترى).
الفانوس	جاء في (و: وغيره من المعاجم الأخرى، الفانوس: النمام. والفانوس. مشكاة مستقلة، جوانبها من الزجاج يوضع فيها المصباح ليقيه الهواء أو الكسر. (مع) وجمعه فوانيس).

الأعلام

أ.العباد

فانوس	اسم يستخدم للذكور، ممن سموا به إبراهيم منصور فانوس المتوفى (١٨٥٢م) طبيب مصري، له: "الطب المنزلي" و "قاموس طبي انكليزي عربي". "انظر: معجم أسماء العرب. مج ٢. ص ١٣٠٦" و "انظر: معجم الأعلام. مج ٧. ص ١٣٣". أخنوخ فانوس (المتوفى بعد ١٩٠٤م) محام بالقاهرة ألف في تاريخ اليابان وآسيا، وفي الأديان. "معجم أسماء العرب. مج ٢، ص ١٣٠٦".
-------	--

الأعلام

ب- البلاد

فَنَسِجَان	بكسر الفاء وسكون النون: بلد من ناحية فارس من كورة دارا بجرد لها ذكر في الفتوح، فتوح عبد الله بن عامر. "انظر: معجم البلدان. مج ٤. ص ٢٧٨".
------------	--

المصطلحات العلمية

فانوس	الاسم الذي يطلق على الأنواع المكبرة من أجهزة الإسقاط ذات الشريحة التي تسقط الصورة على شاشة عرض، الصور ترسم وتطبع على شرائح زجاجية، ثم يستخدم الفانوس في مجرد إسقاطها مكبرة. "انظر: المعجم الهندسي. ص ٢٧١".
سِحْرِيّ	فتحة في سقف علوي، مربعة أو مستطيلة أو مستديرة الشكل، مثبت عليها مسطحات زجاجية على شكل فانوس للحصول على الإضاءة والتهوية اللازمتين، وتستعمل هذه الطريقة عند تعذر عمل شبابيك تطل على الخارج أو على مناور داخلية. "المعاجم التكنولوجية التخصصية، العمارة وإنشاء المباني. ص ٢٤٣".
فانوس	جزء على هيئة حرف U مقلوباً، مركب فوق المردن، حيث يدور الاثنان معاً.
غزَل	"انظر: معجم مصطلحات الصناعات النسيجية. ص ١٥٢".

فَنَشَّ
فَنَشَّ
أهمله ابن فارس.
جاء في (ته: قال أبو تراب سمعت السلمي يقول: نَبَشَ الرجلُ في الأمرِ وفَنَشَّ
إذا استرخى فيه. وقال أبو تراب: سمعت القيسيين يقولون: فَنَشَّ الرجلُ عَنِ
الأمرِ و فَنَيْشَ إذا خام عنه. أي نكصَ ورجع عنه.
وفي المعنى الأول بمعنى الاسترخاء في الأمر جاء في (ذ: انشد اللحياني
(الرجز)

إِنْ كُنْتَ غَيْرَ صَانِدِي فَفَنَشَّ
ويروى: "فَبَشَّ" أي أفتد).

الأعلام

أ. البلاد

أفنيش
جاء في (ت: ومما يستدرك عليه أفنيش بالكسر قرية بمصر من نواحي منية
عباد بالغربية.

فنشخ
فنشخ: (ته: يقال فَنَشَخَهُ فَنَشَاخاً وزَلَزَلَهُ زِلْزَالاً بمعنى واحد).
وجاء في (ذ: الفَنَشَخَةُ: الإعياء، والتأخر عن الأمر، والتفحيج بين الرجلين عند
البول، وأن يكبر الرجل ويشيخ، والمفَنَشِخُ: الساقط النائم، وتَفَنَشَخَتِ المرأةُ في
الجماع: باعدت بين رجلَيْها).

الأعلام

أ. العباد

فنشخ
جاء في القاموس المحيط والتكملة علم من الاعلام.

فَنَصَّ أصل مهمل.

فَنَضَّ أصل مهمل.

فَنَطَحَ اسم

- فَنْطَسَ** جاء في (ذ: أنْفُ فَنْطاس: عريض وفِنْطاس السفينة: حَوْضها الذي يجتمع فيه نُشافة الماء والجمع الفناطيس).
- وجاء في (م.ع.أ: الفِنْطاس: حوضٌ لادخار الماء العذب، ويستعمل للتموين في السفينة، والفِنْطاس: وعاء كبير اسطواني لحفظ السوائل (محدثة) جمعه فناطيس). وجاء في (ذ: وقال ابن الأعرابي: الفِنْطاس: القُدح من خشب يكون ظاهره مُنقَّشاً بالصَّفْرة والخُمْرة والخَضرة يُقسَم به الماء العذب بين أهل المركب).
- الفِنْطيسُ** جاء في (ذ: الفِنْطيسُ، بالكسر: الذَّكْرُ، واللَّيْمُ من قِبَلٍ ولادَتِه، والرجلُ العريضُ الأنفِ، وأنفٌ اتَّسَعَتْ مَنْخَرُهُ، وانْبَطَحَتْ أَرْبَتُهُ، وجمعها: فناطيس).
- فِنْطِيسَة** فِنْطِيسَة الخَنْزِير: خَطْمُه وهي الفِرْطِيسَة. وروي عن الأصمعي: إنَّه لَمَنِعُ الفِنْطِيسَة والفِرْطِيسَة والأرْتَبَة أي هو منيع الحَوْزَة حَمِي الأنفِ، أبو سعيد: فِنْطِيسَتَه وفِرْطِيسَتَه أنفه.
- وفي (ت: وقيل: الفِنْطِيسَة خطم الذئب).
- فَنْطَلِس** الفَنْطَلِيس: الكَمْرَة العَظِيمَة، وقيل: هو ذَكَرُ الرجل عامه. يقال كَمْرَة فَنْطَلِيس وفَنْجَلِيس أي ضخمة. قال الأزهري: وسمعت جارية فصيحة نُميرِيَّة تُنشدُ وهي تَنْظُرُ إلى كوكبة الصبح طالعة.
- قد طَلَعَتْ حَمْرَاءُ فَنْطَلِيسُ
لَيْسَ لِرِكْبٍ بَعْدَها تَغْرِيسُ.
- والفَنْطَلِيس، حجر لأهل الشام يُطْرَقُ به النَّحاس.
- أصل مهمل.
- فَنْظ** الفاء والنون والعين أصلٌ صحيحٌ يذُلُّ على طيب. وكثرة وكرم.
- فَنْع** ويقال: فَنْع، بالكسر يَفْنَعُ) وجاء في (س: من فَنْعَ قَنْع وهو الكرم وكثرة العطاء).
- جاء في اللسان والعين: الفَنْع: المال الكثير؛ وروي ابن بري عجز هذا البيت
- (البسيط)
- وقد أكرؤراء المُجْجِرِ الفَرْقِ
وقال: وقد روي عجزه على ما قدمناه. والفَنْع: العطاء والكرم والجود الواسع
- والفضل الكثير؛ قال الأعشى
وجرَّيْوه، فما زادت تجارِبُهُمُ
(البسيط)

أبَا قُدَامَةَ، إِلَّا الْحَزْمُ وَالْفَنَعَا

والفنع: طيب الرائحة، والفنع: نفحة المسك، ومسك ذو فنع: ذكي الرائحة؛ قال
سويد بن أبي كاهل:

(الرمل)

وَفَرُوعِ سَابِغِ أَطْرَافِهَا

عَلَّتْهَا رِيحُ مَسْكِ ذِي فَنَعٍ

والفنع: نشر الثناء الحسن. والفنع: زيادة المال وكثرته. ومال ذو فنع وذو فنا
على البديل أي كثير، والفنع أعرف وأكثر في كلامهم؛ وفي حديث معاوية أنه قال
لابن أبي محجن الثقفي أبوك الذي يقول:

(الطويل)

إِذَا مِتُّ فَأَذْفِنِي إِلَى جَنْبِ كَرَمَةٍ

تُرَوِّي عِظَامِي فِي التُّرَابِ غُرُوقِهَا

وَلَا تَذْفِنِي فِي الْفَلَاةِ فَإِنِّي

أَخَافُ إِذَا مَا مِتُّ، أَنْ لَا أُذَوِّقَهَا

(البيسط)

فَقَالَ أَبِي الَّذِي يَقُولُ:

وَقَدْ أَجُودُ، وَمَا مَالِي بِذِي فَنَعٍ

وَأَكْتُمُ السَّرَّ فِيهِ ضَرْبَةَ الْعُنُقِ

جاء في (م):

وَقَدْ أَجُودُ وَمَا مَالِي بِذِي فَنَعٍ

عَلَى الصَّدِيقِ وَمَا خَيْرِي بِمَمْنُونٍ

ويذكر في الهامش أن البيت ملفق من بيتين أحدهما لأبي محجن الثقفي، ديوانه
واللسان (فنع، فجر) وهو:

وَقَدْ أَجُودُ وَمَا مَالِي بِذِي فَنَعٍ

وَقَدْ أَكْرَ وَرَاءَ الْمَجْحَرِ الْفَرِقِ

ويروى: (بذي فجر) والآخر لذي الإصبع العدواني في المفضليات (١: ١٥٨)

وهو:

إِنِّي لِعَمْرُكَ وَإِيَابِي بِذِي غَلِقِ

عَنْ الصَّدِيقِ وَلَا خَيْرِي بِمَمْنُونٍ

والفنع: الكثير من شكل شيء ويقال له فنع في الجود؛ فأما الاستشهاد على ذلك

(البيسط)

بقول الزبرقان البهذلي:

أَظِلُّ بَيْتِي أَمْ حَسَنَاءَ نَاعِمَةً

عَيْرْتِي، أَمْ عَطَاءَ اللَّهِ ذَا الْفَنَعِ؟

فإنه لم يضع الشاهد موضعه، لأن هذا الذي أنشده لا يدل على الكثير، إنما يدل على الكثرة، وهو إنما استشهد به على الكثير.

وَفَرَسٌ ذُو فَنَعٍ فِي سِيرِهِ أَي زِيَادَةً.

ومنيع فنيع أي كثير عن ابن الأعرابي.

جاء في (ق: مَفْنَعٌ كَمَنْبَرٍ: الْحَسَنُ الذَّكْرُ. وفي الجمهرة قال الراجز لبيد بن ربيعة

يخاطب سلمان بن ربيعة الباهلي:

(الكامل)

أَنْتَ جَعَلْتَ الْبَاهِلِيَّ مَفْنَعًا

فِينَا فَأَمْسَى مَا جِدًّا مَمْنَعًا.

وجاء أيضاً في (ذ)

أصل مهمل.

جاء في (ق: تحت مادة فَن. فَنَفَنَ الرَّجُلُ إِذَا فَرَّقَ إِبِلَهُ كَسَلًا وَتَوَانِيًا، عن ابن

الأعرابي)

الأعلام

ب- البلاد

بفاعين، وآخره نون: موضع على دجلة تحت ميا فارقين يصب في دلجة عنده وادي الرزْم. "انظر: معجم البلدان. مج ٤. ص: ٢٣٢".

المصطلحات العلمية

جاء في (و: الفونغراف: جهاز آلي يخرج الأصوات المسجلة على أسطوانات

خاصة، بإبرة وسماعة. وقد يكون له بوق. (د).

الفاء والنون والقاف أصيل صحيح يدل على كرم ونعمة.

وجاء في (و: فَنَقٌ فَنَقًا: تَنَعَمٌ فِي عَيْشِهِ).

الفَنَقُ: النعمة في العيش. وفي العين: نَاقَةٌ فَنَقٌ: جَسِيمَةٌ حَسَنَةُ الْخَلْقِ، وَبَعِيرٌ

فَنَقٌ، وَالْجَمْعُ أَفْنَاقٌ، قَالَ:

(الوافر)

وَنَدَامَى بِيضِ الْوَجْهِ كَأَنَّ

الشَّرْبُ مِنْهُمْ مَصَاعِبٌ أَفْنَاقُ

جارية فَنُقٌ وَمِفْنَاقٌ: جَسِيمَةٌ حَسَنَةٌ فَنِيَّةٌ مَنَعَمَةٌ. الأصمعي: وَأَمْرَأَةٌ فَنُقٌ: قَلِيلَةٌ

للحم، وَقَالَ شَمْرٌ: لَا أَعْرِفُهُ، وَلَكِنَّ الْفَنُقَّ الْمَنَعَمَةَ. وَقَالَ بَعْضُهُمْ: نَاقَةٌ فَنُقٌ إِذَا

كَانَتْ فَنِيَّةً لَحِيمَةً سَمِينَةً، وَكَذَلِكَ أَرَأَتْ فَنُقٌ إِذَا كَانَتْ عَظِيمَةً حَسَنَاءَ؛ قَالَ رُؤَبَةُ:

(الرجز)

مَضْبُورَةٌ قَرَوَاءُ هِرْجَابٍ فُنُقُ

وقيل في قول رؤبة:

تَنَشَّطَتْهُ كُلُّ هِرْجَابٍ فُنُقُ.

قال ابن بري: وصواب إنشاده على ما في رجزه:

تَنَشَّطَتْهُ كُلُّ مُغَلَاةٍ الْوَهْقُ

مَضْبُورَةٌ قَرَوَاءُ هِرْجَابٍ فُنُقُ

مَائِرَةٌ الضَّبْعَيْنِ مِصْلَابِ الْغُنُقِ.

وجاء أيضاً: الفُنُقُ: الفَتِيَّةُ الضَّخْمَةُ. قال ابن الأعرابي: فُنُقُ كَأَنَّهَا فُنَيْقُ أَي جَمَلٌ

فَحَلٌّ. قال: وجارية فُنُقُ جَسِيمَةٌ حَسَنَةُ الْخَلْقِ، وَجَمَلٌ فُنُقٌ وَفُنَيْقٌ مُكْرَمٌ مَوْدِعٌ

لِلْفَحْلَةِ؛ قَالَ أَبُو زَيْدٍ: هُوَ اسْمٌ مِنْ أَسْمَائِهِ وَالْجَمْعُ فُنُقٌ وَأَفْنَاقٌ. وَجَاءَ أَيْضاً فِي

اللِّسَانِ: وَجَارِيَةٌ فُنُقٌ: مُفَنَّقَةٌ مُنْعَمَةٌ.

جاء في (ذ: أفنق فلان: تنعم بعد بؤس).

أفنق

التفنق: النعمة في العيش.

تفنق

والتفنق: التتعم كما يفنق الصبي المترف أهله. وتفنق الرجل: أي تتعم. ويقال:

تَفَنَّقْتُ فِي أَمْرٍ كَذَا أَي تَأَنَّقْتُ وَتَنَطَّعْتُ.

جاء في (ت: فأنقه فناقاً: بمعنى نعمة).

فأنق

الفناق: كغراب: النعمة في العيش وفي (جم: التفنق والفناق: واحد).

الفناق

فَنَّقَهُ غَيْرُهُ تَفْنِيقًا. وَفَنَّقَهَا: نَعَّمَهَا؛ وَأَنشَدَ قَوْلَ الْأَعْشَى:

فَنَّقَهُ

هَرِكَوْلَةَ فُنُقٌ ذَرْمٌ مَرِافِقُهَا

قال: لا تكون ذرمٌ مرافقها وهي قليلة اللحم.

وجاء أيضاً فنَّقها أهلها تفنيقاً وفناقاً.

وفي الجمهرة؛ قال النابغة:

(البيسط)

وَ الرَّاكَضَاتِ دُبُولِ الرَّيْطِ فَنَّقَهَا

بِرْذِ الْهَوَاجِرِ كَالْغَزَلَانِ بِالْحَرْدِ

ويروى فأنقها وهي رواية الديوان.

١ - كنى هذه المناظير من أروحية رؤبة الغافية الواردة في مجموع أشعار العرب، رؤبة بن العجاج، ص ١٠٤.

٢ - ديوان الأعشى، تحقيق الدكتور محمد حسين، مكتبة الأدب بالعمارة، ص ٥٥. ويروى بحر البيت: (كأن أخصبها بالبنوك مشعل هر كولة: عظيمة البركين فُنُقٌ: معة مبرقة ذرم العظم: داره اللحم حين لم ين له حجم. المرفق عظم الفص في الذراع.

٣ - ديوان النابغة الدسان، تحقيق فوري عظمي الشركة المساهمة للكتاب، بيروت، لبنان، ١٩٦٩. يروى: (فأنقها) ديوان الربطة: أطراف الملاة فأنقها أو فأنقها في ذات معنى. الفاجر: جمع الفاحرة: بوقت فجر السدنة. الحراد: المكان الذي لا تست فيه العشب.

الفنيق جاء في اللسان والعين: وفي حديث عمير بن أفضى ذكر الفنيق؛ هو الفحل المكرم من الإبل الذي لا يُركب ولا يُهان لكرامته عليهم؛ ومنه حديث الجارود: كالفحل الفنيق وفي حديث الحجاج لما حاصر ابن الزبير بمكة، ونصب المنجنيق:

خَطَارَةٌ كَالجَمَلِ الفنيقِ.
والجمع أفناق وفُنُقٌ وفِنَاقٌ.
وفي الجمهرة؛ قال الأعشى:

(المتقارب)

بِزِيَاةٍ كَالفَنيقِ القَطْمِ.

وجاء في أساس البلاغة: ورأيته يخطر كأنه فنيق وهو الفحل المكرم عند أهله المقرم لا يؤذى ولا يُركب.

الفنيقة والفنيقة: المرأة المنعمة. أبو عمرو: الفنيقة الفرارة والصغيرة وجمعها فنائق؛ وأنشد أبو عمرو:

كَأَنَّ تَحْتَ العُلُوِّ والفِنَائِقِ

مِنْ طَوِيلِهِ، رَجْمًا عَلَى شَوَاهِقِ

وجاء أيضاً: والفنيقة: وعاء أصفر من الفرارة، وقيل: الفرارة الصغيرة. في (ق: الفنيقة: الفرارة. وجمعها فنائق).

مفانق وعيش مفانق: قال عدي بن زيد يصف الجواري بالنعمة:

(الخفيف)

زَانَهُنَّ الشُّوفُ يَنْضَحْنَ بِالمِسِّ

سِكِّ وَعَيْشٌ مُفَانِقٌ وَحَرِيرٌ.

والعيش المفانق: الناعم.

مفناق جارية مفناق: جسيمة حسنة فتيّة منعمة. ويقال: امرأة مفناق؛ قال الأعشى:

(المتقارب)

سَهْ لَعُوبٌ غَرِيرَةٌ مُفْنَانِقٌ.

(الرجز)

المفنق المترف المنعم؛ قال:

لَاذَنْبٌ لِي كُنْتُ أَمْرًا مُفْنَقًا

أَعْيَدُ نَوَامِ الضُّحَى غَرَوْ نَقَا.

الفروئق: المنعم.

وفي (ت: يُرَوَى الشطر الثاني:
أَبْيَضَ نَوَامٍ الضحى غَرَوْتَفَا).

الأعلام

ب- البلاد

- الفنّيق** بالفتح ثم الكسر، وأصله الجمل الفحل: اسم موضع قرب المدينة. "انظر: معجم البلدان. مج: ٤. ص ٢٧٨" وجاء كذلك في تاج العروس والتكملة.
- فَنَّقَحَ** التهذيب الفراء: دَاهِيَةٌ فَنَّقَحٌ؛ قال الراوي: هكذا أسمعني المنذري في نوادر الفراء.
- فَنَّقَر** الفَنَّقُورَةُ: تَقَبُّ الفَقْحَةُ. وفي القاموس المحيط وتاج العروس و(ذ: كالفنقور بلا هاء).
- فَنَّقَع** الأزهرى: من أسماء الفأر الفَنَّقَع، الفاء قبل القاف، قال: والفَرِيبُ مثله. والفَنَّقَعَةُ والقُنْفَعَةُ جميعاً: الاست: كلتاها عن كراع. وفي التكملة يرى أنها لغة يمانية. وفي (ت: والفنقع، كَجَعَقَرٍ: المَوْت).
- فَنَكَ** الفاء والنون والكاف كلمتان: قالوا: الفَنَك: اللحاح ويقال: اللزوم. والكلمة الأخرى الفَنِيك: طَرَفُ اللَّحْيَيْنِ عند العنقفة.
- وجاء في (ع: وفنك بالمكان يفنك فنوكاً وأرك أروكا إذا أقام به. وفنك فنوكاً وأفنك: واظب على الشيء. وفنك في الطعام يفنك فنوكاً إذا استمر على أكله، ولم يعف منه شيئاً، وفيه لغة أخرى فنك في الكسر فنوكاً. وفنك في أمره: ابتزّه ولجّ فيه وغلب عليه؛ قال عبيد بن الأبرص. وفي التكملة، قال: ويروى لأوس بن حجر.

(البسيط)

وَدَع لَمَيْسَ وَدَاعِ الصَّارِمِ اللَّاحِي

إِذَا فَنَكَتْ فِي فِسَادٍ بَعْدَ إِصْلَاحٍ.

وجاء أيضاً: وفنك فنوكاً وأفنك: كذب. وفنك في الكذب: مضى ولجّ فيه؛ قال

الراجز:

لَمَّا رَأَيْتُ أَنَّهَا فِي خَطِي

وَفَتَكَتْ فِي كَذِبٍ وَلَطَّ

أَخَذْتُ مِنْهَا بِفُرُونِ شَمَطٍ

- ديوان أوس بن حجر، دار صادر، بيروت، ص ١٣. العيار: الفاجر. القاطع: اللاحي: اللات. فنك في السرّ فنوكاً: لجّ فيه ولجّ.

وقال أبو طالب: فانك في الكذب والشر وفنك وفنك، ولا يقال الخير، ومعناه لَجَّ فيه ومَحَك، وهو مثل التتابع لا يكون إلا في الشر.

وجاء أيضاً وقد فنك في هذا الأمر يفنك فنوكاً أي لَجَّ فيه، وزعم يعقوب أنه مقلوب من فكن.

الفراء قال: فنكت فيه، تفنك فنكاً وفنوكاً. وفي القاموس المحيط (ذ: وفنكت الجارية: مجنت).

والفنك كالفنك. ومضى فنك من الليل وفنك أي ساعة؛ حكى ذلك عن ثعلب. والفنك: جلد يلبس، مُعَرَّب؛ قال ابن دريد في الجمهرة: لا أحسبه عربياً، وقال كراع: الفنك دابة يرى المعجم العربي الأساسي أنه نوع من الثعالب يُفْتَرَى جلدُها أي يلبس جلدُها فرَوا. أبو عبيد: قيل لأعرابي إن فلاناً بطن سراويله بفنك، فقال: النقى الثريان، يعني وبر الفنك، وشعر استه؛ وأنشد ابن بري لشاعر يصف ديكاً:

كَأَنَّمَا لَبَسَتْ أَوْ أَلْبَسَتْ فَنَكًا

فَقَلَّصَتْ مِنْ حَوَاشِيهِ عَنِ السُّوقِ

والفنك العجب، والفنك الكذب، والفنك التعدي، والفنك الحاج.

ابن سيده: الفنك العجب؛ أنشد ابن الأعرابي:

وَلَا فَنَكٌ إِلَّا سَعَى عَمْرٍو وَرَهْطِهِ

بِمَا اخْتَشَبُوا مِنْ مِعْضَدٍ وَذَدَانِ

اختشبو: اتخذوه خشبياً، وهو السيف الذي لم يتأنق في صنعه؛ وقال آخر:

جَاءَتْ بِفَنكِ أُخْتِ بِنْتِ عَمْرٍو

وفي (جم: والفنك، بكسر الفاء، العجب)

وجاء في (ذ: والفنك: التعدي).

فنك فنوكاً وأفنك: كذب. الفراء قال: فنكت في لومي وأفنكت إذا مهرت ذلك

وأكثرته فيه، وقال الليث: أي عزلت وداومت.

وقال أبو طالب: فانك في الكذب والشر: ومعناه لَجَّ فيه ومَحَك، وهو مثل التتابع لا يكون إلا في الشر.

وفي (ت: وفانك الطعام والشراب: داوم عليهما).

وفنك وفنك ولا يقال في الخير، ومعناه لَجَّ فيه ومَحَك، وهو مثل التتابع لا يكون إلا في الشر.

وفي (و: فنك مبالغة في فنك).

- الفُوك** الجوهري: الفُوك اللَّجَاحُ؛ عن الكسائي وأبو عبيدة مثله.
- الفَنِيك** والفَنِيك مِنَ الْإِنْسَانِ: مُجْتَمَعُ اللَّحْيَيْنِ فِي وَسْطِ الدَّقْنِ، وَقِيلَ هُوَ طَرَفُ اللَّحْيَيْنِ عِنْدَ الْعَنْفَقَةِ، وَيُقَالُ: هُوَ الْإِفْنِيكُ، قَالَ وَلَمْ يَعْرِفِ الْكَسَائِيُّ الْإِفْنِيكُ، وَقِيلَ: الْفَنِيكُ عَظِيمٌ يَنْتَهِي إِلَيْهِ حَلْقُ الرَّأْسِ. وَفِي (ت: الْفَنِيكُ: مَجْتَمَعُ الْوَرِكَيْنِ حَيْثُ يَلْتَقِيَانِ). وَجَاءَ أَيْضاً: وَقِيلَ: الْفَنِيكُ وَالْإِفْنِيكُ زِمَكِي الطَّائِرِ، قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ زِمَجَى الْفَرَّخِ. وَلَا أَحَقَّهُ. أَبُو عَمْرٍو: الْفَنِيكُ عَجْبُ الذَّنْبِ. أَوْ مَنْبَتُ الذَّنْبِ كَمَا ذَكَرَ (و).
- وَجَاءَ فِي (و): وَالْمَعْجَمُ الْعَرَبِيُّ الْأَسَاسِيُّ وَالْفَنِيكُ: مَحْلُولٌ سَامٌ مَطْهَرٌ. (د).
- الفَنِيكَان** الفَنِيكَانُ مِنْ كُلِّ ذِي لَحْيَيْنِ الطَّرْفَانِ اللَّذَانِ يَتَحَرَّكَانِ فِي الْمَاضِغِ دُونَ الصَّدْغَيْنِ، وَقِيلَ: هُمَا عَنِ يَمِينِ الْعَنْفَقَةِ وَشِمَالِهَا، وَمَنْ جَعَلَ الْفَنِيكَ وَاحِداً فِي الْإِنْسَانِ فَهُوَ مَجْمَعُ اللَّحْيَيْنِ فِي وَسْطِ الدَّقْنِ وَفِي الْحَدِيثِ: أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، قَالَ: "أَمَرَنِي جِبْرِيلُ أَنْ أَتَعَاهَدَ فَنِيكِي بِالْمَاءِ عِنْدَ الْوُضُوءِ" وَفِي حَدِيثِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ سَابِطٍ: "إِذَا تَوَضَّأْتَ فَلَا تَتَسَّ الْفَنِيكَيْنِ"، يَعْنِي جَانِبَيْ الْعَنْفَقَةِ عَنِ يَمِينِ وَشِمَالِ، وَهُمَا الْمَغْفَلَةُ؛ وَقِيلَ: أَرَادَ بِهِ تَخْلِيلَ أَصُولِ شَعْرِ اللَّحْيَةِ. شَمْرٌ: الْفَنِيكَانُ طَرَفَا اللَّحْيَيْنِ الْعَظْمَانِ الدَّقِيقَانِ النَّاشِرَانِ أَسْفَلَ مِنَ الْأَذْنَيْنِ بَيْنَ الصَّدْغِ وَالْوَجْنَةِ، وَالصَّبْيَانِ مُلْتَقَى اللَّحْيَيْنِ الْأَسْفَلَيْنِ، وَالْفَنِيكَانُ مِنَ الْحَمَامَةِ، وَكَذَا فِي الْعَيْنِ، غَظِيمَانِ مُلْزَقَانِ بَقَطْنِهَا إِذَا كَسِرَا لَمْ يَسْتَمْسِكْ بِيضُهَا فِي بَطْنِهَا وَأَخْدَجَتْهَا. وَجَاءَ فِي الْجَمْهَرَةِ: الْإِفْنِيكَانُ.
- الفَيْلُكُون** جَاءَ فِي (ت: الْبَرْدِيُّ، وَهُوَ فَيَعْلُولُ نَقْلَهُ الْجَوْهَرِيُّ، وَقِيلَ: هُوَ الْقَارُ أَوْ الزَّيْتُ وَمِمَّا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ قَوْسٌ فَيَلْكُونُ عَظِيمَةً، قَالَ الْأَسْوَدُ بْنُ يَعْفَرَ: وَكَانَتْ كَسْرَنَا مِنْ هَتُوفٍ مَرْنَةٍ
- عَلَى الْقَوْمِ كَانَتْ فَيَلْكُونُ الْمَعَابِلُ
- وَذَلِكَ أَنَّهَا لَا تَرْمِي الْمَعَابِلَ وَهِيَ النَّصَالُ الْمَطْوَلَةُ لَا عَلَى قَوْسٍ عَظِيمَةٍ.
- الْمُنْفَنَكَةُ** جَاءَ فِي (ذ: الْمُنْفَنَكَةُ: الْحَمَاءُ).

الأعلام

أ- العباد

الفناكي أحمد بن محمد، الفناكي من الفقهاء. جاء في تاج العروس، والتكملة والقاموس المحيط.

الفنكدي نسبة إلى فنكد والمشهور منها:

أبو جعفر محمد بن منصور بن إسرافيل المقرئ الفنكدي من أهل القرآن "انظر: الانساب: ٤/٣٠٤"

الفنكي نسبة إلى فنك من سمرقند منها:

أبو الفضل العباسي بن الفضل بن يحيى بن حميد الندبي الفنكي محدث. "انظر: الأنساب: ٤/٣٠٤"

الأعلام

ب- البلاد

فنك حصن من أعمال، قرطبة جاء في القاموس المحيط.

فنك بالفتح أولاً وثانياً: قرية بينها وبين سمرقند تصف فرسخ، وفنك: قلعة حصينة

منيعة للأكراد البشَنوية قرب جزيرة ابن عمر، وأهلها فيهم سُروّة وعصبية

ويحبون مَنْ يلتجئون إليهم، ويحسنون إليه. "معجم البلدان. مج. ٤. ص:

٢٧٨". وجاء كذلك في القاموس المحيط، والتكملة.

فنكد بالفتح ثم السكون: من قرى نسف. "معجم البلدان. مج. ٤. ص: ٢٧٨".

فنل وردت في (ت: مع مادة فَن، ولكن بالهمز (فَنِل) ولم ترد في المقاييس وبعض

المعاجم).

جاءت في (ق: فنل: التهذيب في الثلاثي: ابن الأعرابي يقال لرقبة الفيل الفَنِل).

وقال الفراء: الفَنِل، بالهمز، المرأة القصيرة. وفي التكملة؛ يعقب؛ وفي كتاب

(الوافر) بالقاف.

فَنَم أصل مهمل.

فَنَ الإبل يَفُنُّها فَنًا إذا طردَها؛ قال الأعشى (الكامل)

البيض قد عَسَسَتْ وطال جِراؤُها

وَتَنَّتْ في فَنِّ وفي أَدوادِ

وفَنَّهُ يَفُنُّه فَنًا إذا طردَه. فَتَنَّتُ الرجلُ أَفَنَّهُ فَنًا إذا عَنَيْتُهُ، وَفَنَّهُ يَفُنُّه فَنًا: عَنَاه؛ قال:

١ - ديوان الأعشى، ص ٧٨. وروايته: (والبيض) ونشأن عسست: بقيت من دون زواج. طال جِراؤُها: حال نقاؤها حاربه. الفَنُّ: العبد. أدواد: نياق.

لَأَجْعَلَنَّ لَابِنَةَ عَمْرٍو فَنًّا

حتى يكون مهرها دهننا

وجاء في (و: فنّ يَفِنُّ، يَفِنُّ فلانٌ فَنًّا: كَثُرَ تَفَنُّهُ فِي الْأُمُورِ. فَهُوَ مَفِنٌّ وَفَنَانٌ. فَنٌّ الرَّجُلُ: أَتَعَبَهُ وَفَنٌّ: مَطَّلَهُ. وَفَنٌّ فَلَانًا فِي الْبَيْعِ: غَبَنَهُ وَفَنٌّ الشَّيْءُ: زَيَّنَّهُ).

الفنن: الغصن المستقيم طولا وعرضا؛ قال العجاج: (الراجز)
والفنن الشارق والغربي

الفنن

والفنن: الغصن، وقيل: الغصن القضيبي يعني المقضوب والفنن ما تشعب منه، والجمع. أفنان. قال سيبويه: لم يجاوزا به هذا البناء.

والفنن جمعه أفنان ثم الأفانين؛ قال الشاعر؛ يصف رحي: (الرجز)
لها زمام من أفانين الشجر

وأما قول الشاعر: (الوافر)

منا أن درّ قرن الشمس حتى

أغات شريدهم فنن الظلام.

فإنه استعار للظلمة أفنانا، لأنها تستر الناس بأستارها وأوراقها كما تستر الغصون بأفنانها وأوراقها.

وقال عكرمة في قوله تعالى: { ذواتا أفنان فبأي آلاء ربكما تكذبان } قال: ظل الأغصان على الحيطان؛ وقال أبو الهيثم فسره بعضهم ذواتا أغصان، وفسره بعضهم ذواتا ألوان، واحدها حينئذ وفنن، كما قالوا سنّ وسننّ وعنّ وعنن. قال أبو منصور: واحد الأفنان إذا أردت بها الألوان فنن، وإذا أردت بها الأغصان فواحدة فنن.

وجاء أيضا في اللسان: وفي الحديث "أهل الجنة مردّ مكحلون أولو أفانين"؛ يريد أولو شعور وجمم. وأفانين جمع أفنان، وأفنان جمع فنن وهو الخصلة من الشعر، شبه بالغصن؛ قال الشاعر: (الرجز)

ينفضن أفنان السبب والعذر.

يصف الخيل ونفضها خصل شعر نو أصيها وأذنا بها؛ وقال المرار: (الكامل)

أعلاقة أم الوليد بعدما

أفنان رأسك كالشعام المخلص

يعني خصل جمّة رأسه حين شاب.

١- دوان العجاج، ص ٣٢٦. الفن: الغصن وقيل الباجية.

٢- سورة الرحي، الأناج: ٤٨، ٤٩. دوان: نسة دوان على الأصل ولا معها ما. أفنان: أغصان جمع فنن.

وجاء أيضاً في اللسان: والفنن: الفرع من الشجر، والجمع كالجمع، وفي حديث
سدرة المنتهى: "يسير الراكب في ظل الفنن مئة سنة".

وجاء أيضاً: فنن الكلام: اشتق في فن بعد فن.

الفنُّ واحد الفنون، وهي الأنواع، والفنُّ: الحال، والفنُّ: الضرب من الشيء،
والجمع أفنان وفنون وهو الأفنون، يقال: رعيننا فنون النبات، وأصبنا فنون
الأموال؛ وأنشد:

قد لبستُ الدهرَ من أفنائه

كلُّ فنٍ ناعمٍ منه خيرٌ

وجاء أيضاً: والفنُّ: الطرد. وفنَّ الإبلَ يفنُّها فنّاً إذا طردها؛ قال الأعشى:

(الكامل)

والبيض قد عنتت وطال جراؤها

ونشان في فنٍ وفي أدوا.

وفنه يفنُّه فنّاً إذا طرده، والفنُّ: العناء.

(الرجز)

فنتت الرجل أفنُّه فنّاً إذا عنيته، وفنه يفنُّه فنّاً: عناه؛ قال:

لأجعلن لابنة عمرو فنّاً

حتى يكون مهرها دهنّاً

وقال الجوهري: فنّاً أي أمراً عجباً، ويقال: عناه أي أخذ بالعناء حتى تهب لي
مهراً.

والفنُّ: المظلُّ. والفنُّ: الغبنُّ والفعل كالفعل والمصدر كالمصدر. والفنُّ في (ت:
التزيين).

وجاء في (و: الفنُّ: هو التطبيق العملي للنظريات العلمية بالوسائل التي تحققها،
ويكتسب بالدراسة والمرانة. والفن: جملة القواعد الخاصة بحرفة أو صناعة.

والفنُّ: جملة الوسائل التي يستعملها الإنسان لإثارة المشاعر والعواطف وبخاصة
عاطفة الجمال، كالتصوير والموسيقا والشعر. والفنُّ: مهارة يحكمها الذوق

والمواهب والجمع فنون.

وفي (م.ع.أ): والفنُّ نوع مثل الفنّ التجريدي، الفنّ التعبيري، الفنّ المعماري: فن
تشبيد المنازل ونحوها وتزيينها وفق قواعد معينة. الفن للفن: مبدأ ينادي بأن قيمة
الفن في ذاته، الفن للمجتمع: مبدأ ينادي بأن قيمة الفن في خدمته للمجتمع. الفنون
الجميلة: مجموعة من الفنون تسمى الرسم والتصوير الزيتي والنحت، ويضاف

١ - دك البيت سابقاً، ص ١٤. من هداية الدراسة.

إليها أحياناً الفن المعماري والموسيقى والأدب. الفنون الشعبية. أنظر شعبية) جاء في (و: يقال: فلانٌ فَنٌ علوم: يحسن تحصيلها والقيام عليها؛ أي حسن القيام به).

استَفَنَّ (و: استَفَنَ فَرَسَهُ: حَمَلَهُ عَلَى فُنُونٍ مِنَ الْمَشْيِ).
أَفْتَنَ (و: أَفْتَنَ الرَّجُلَ فِي حَدِيثِهِ وَفِي خُطْبَتِهِ إِذَا جَاءَ بِالْأَفَانِينَ، وَهُوَ مِثْلُ اسْتَقَّ؛ قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ: (البسيط)

فَأَفْتَنَ، بَعْدَ تَمَامِ الْوَرْدِ، نَاجِيَةً

مِثْلَ الْهَرَاوَةِ ثَنِيًّا بِكُرْهَا أَبْدًا.

قال ابن بري: فَسَّرَ الْجَوْهَرِيُّ أَفْتَنَ فِي هَذَا الْبَيْتِ بِقَوْلِهِمْ أَفْتَنَ الرَّجُلَ فِي حَدِيثِهِ وَخُطْبَتِهِ إِذَا جَاءَ بِالْأَفَانِينَ، قَالَ:

وهو مثل اشتق يريد أن أفتن في البيت مستعار من قولهم أفتن الرجل في كلامه وخصومته إذا توسع وتصرف، لأنه يقال أفتن الحمار بأنته واشتق بها، إذا أخذ في طردها وسوقها يمينا وشمالا، وعلى استقامة وعلى غير استقامة؛ فهو يفتن في طردها أفانين الطرد؛ قال:

وفيه تغير آخر وهو أن يكون أفتن في البيت من فتنن الإبل إذا طردتها، فيكون مثل كسبته واكتسبته في كونهما بمعنى واحد، وينتصب ناجية بأنه معقول لأفتن من غير إسقاط حرف الجر، لأن أفتن الرجل في كلامه، ولا يتعدى إلا بحرف جر؛ وقوله: ثنيا بكرها أبدأ أي ولدت بطنين، ومعنى بكرها أبدأ أي ولدها الأول قد توخس معها. وأفتن: أخذ في فنون من القول: أي سلك أفانين وأنواعا، وجاء في (و: أفتن في الخصومة يفنن افتنانا: توسع فيها وشققها).

أفَنَ (و: أفنت الشجرة: كانت ذات أفنان).

أفنون الشباب: أوله، وكذلك أفنون السحاب.

والأفنون: الحية، وقيل: العجوز، وقيل العجوز المسنة وقيل: الداهية؛ وأنشد ابن

بري لابن أحمر في الأفنون العجوز: (البسيط)

شَيْخُ شَامٍ وَأَفْنُونٌ يَمَانِيَّةٌ

مِنْ دُونِهَا الْهَوَلُ وَالْمَوْمَاءُ وَالْعَلَلُ

وقال الأصمعي: الأفنون من التفنن؛ قال ابن بري: وبيت ابن أحمر شاهد لقول الأصمعي، وقول يعقوب إن الأفنون العجوز بعيد جداً، لأن ابن أحمر قد ذكر قيل

١ - ديوان الفدلين القسم الأول، ص ١٢٥. وبيروني (فاحنار، تمام الطم). الفسطنق. الطم: ما بين الشربس وورد الإبل. والفتن: التي ولدت بطنين، فقد تأيد ولدها أي توخس.

هذا البيت ما يشهدُ بأنها محبوبته، وقد حال بينه وبينها القفرُ والعللُ.
والأفنون من الغصن: الملتفُّ. والأفنون: الكلام المثنجُ من كلام الهلباجة.
وجاء في (و: الأفنون: النوع من الفنّ وجمعه أفانين. وأفانين الكلام: أساليبه
وطرقه).

وفي (ت: الأفنون: الجري المختلط من جري الفرس والناقة).
ورجل مُتَفَنَّ أي ذو فنون: وتَفَنَّ: اضطرب كالفنن. وقال بعضهم: تَفَنَّ:

اضطرب ولم يشقه من الفنن، والأول أولى؛ قال: الرجز

لو أن عوداً سمهرياً من قنا

أو من جباد الأرزانات أرزنا

لاقي الذي لاقيته تفننا

وجاء في الأساليب: افتنَّ في جريه

وفي (و: تَفَنَّ الشيء: تنوعت فنونه، وتَفَنَّ في القول: افتنَّ فيه. وتَفَنَّ في الأمر
مهرَ فيه).

أبو عمرو: شجرة فنّاء ذات أفنان قال أبو عبيد: وكان ينبغي في التقدير فنّاء.

ثعلب شجرة فنّاء وفنّاء ذات أفنان، وأما فنّاء، بالقاف، فهي الطويلة.

وامرأة فنّاء: كثيرة الشعر والقياس في كل ذلك فنّاء.

والفنان: الحمارُ قال: الوحشي الذي يأتي بفنون من العدو؛ قال ابن بري وبيت

الأعشى الذي أشار إليه هو قوله:

وإن يك تقريباً من الشدِّ غالها

بمينة فنان الأجارى مجرم

والأجارى: ضروب من جريه واحدها: إجرىا.

وجاء في (م.ع.أ: الفنان: صاحب الموهبة الفنيّة، كالشاعر، والكاتب،

والموسيقي، والمصور، والممثل؛ وهو مبالغة من فنّ؛ مثال: تشجّع الدولة الفنّ

وترعى الفنانين).

جاء في (ت: والفنّة: الساعة من الزمان، وأيضاً الطرف من الدهر كالفيئة؛

يقولون: كنت بحال كذا وكذا فنّة من الدهر، وضربة من الدهر، أي طرفاً منه).

جاء في (ت: والفنّة، بالضم: الكلاً الكثير، عن ابن الأعرابي).

والرجل يُفَنِّنُ الكلام أي يشقُّ في فنّ بعد فنّ. تَقَلَّبَ فيه ولم يثبت وكذا في (و:.

١ - دوان الأعشى، ص ٢٦٩. وبروي (وإن كان مُخدّم) التقريب: نوع من العدو. المينة: الدفعة. فان: الحمار الوحشي الذي له فنون في العدو، الأجارى: طريقة الجري: مُخدّم: سريع.

وفَنَّ النَّاسَ: جعلهم فنوناً أي أنواعاً؛ والتفنين: التخليط؛ يقال: ثوبٌ فيه تفنين إذا كان فيه طرائق ليست من جنسه.

ويقال: فَنَّ فلانٌ رأيه إذا لوَّنه، ولم يثبت على رأي واحد.

والمفنَّنةُ من النساء: الكبرى السيئة الخلق؛ ورجلٌ مُفَنَّ كذاً.

والتفنين: فعل الثوب إذا بليَ فَنَزَرَ بعضُهُ من بعض، وفي المحكم: التفنين نَفَرَزَ

الثوب إذا بليَ من غير تَشَقُّقٍ شديد. وقيل: هو اختلاف عمله برقة في مكان،

وكتافة في آخر؛ وبه فسَّر ابن الأعرابي قول أبان بن عثمان: مَثَلُ اللَّحْنِ فِي

الرَّجْلِ السَّرِيِّ ذِي الْهَيْئَةِ كَالْتَفْنِينِ فِي الثَّوْبِ الْجَيِّدِ. وثوبٌ مُفَنَّ مختلف. ابن

الأعرابي: التفنين البقعة السخيفة السَّمِجَةُ الرَّقِيقَةُ فِي الثَّوْبِ الصَّفِيقِ وَهُوَ عَيْبٌ،

وَالسَّرِيُّ الشَّرِيفُ النَّفِيسُ مِنَ النَّاسِ.

جاء في (ت: والفنون: الأخلاط من الناس، وإن المجلس لِيَجْمَعُ فنوناً من الناس

أي ناساً ليسوا من قبيلة واحدة).

الفنون

وَالْفَنِينُ: وَرَمَ فِي الْإِبْطِ وَوَجَعَ؛ أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: (الطويل)

فَلَا تَنْكِحِي، يَا أَسْمَ، إِنْ كُنْتِ حُرَّةً

عُنَيْنَةً نَاباً نُجَّ عَنْهَا فَنِينَهَا

الفنينُ

نصب ناباً على الدم، أو على البديل من عُنَيْنَةٍ أَي هُوَ فِي الضَّعْفِ كَهَذِهِ النَّابِ

الَّتِي هَذِهِ صِفَتُهَا؛ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ: وَهَكَذَا وَجَدْنَاهُ يَضْبِطُ الْحَامِضَ نُجَّ، بِضَمِّ النَّونِ،

وَالْمَعْرُوفِ نُجَّ.

وبعيرٌ فَنِينٌ وَمَفَنُونٌ: بِهِ وَرَمٌ فِي إِبْطِهِ، قَالَ الشَّاعِرُ: (الوافر)

إِذَا مَارَسْتَ ضِغْنَ الْإِبْنِ عَمَّ

مَرَّاسِ الْبَكْرِ فِي الْإِبْطِ الْفَنِينَا

جاء في (م.ع.أ: فَنِيَّ جَمَاهَا فَنِينُونَ: وَهُوَ الْمَنْسُوبُ إِلَى الْفَنِّ، الْحَازِقُ فِي حِرْفَتِهِ؛

مِثَالُ: الْفَنِينُونَ يَنْقَاضُونَ أَجوراً عَالِيَةً، مُسْتَشَارَ فَنِيَّ، عَامِلٌ فَنِيَّ).

فَنِيَّ

وَشَعْرَ فَيْنَانَ؛ قَالَ سَيِّبِيُّهُ: مَعْنَاهُ أَنْ لَهُ فُنُوناً كَأَفْنَانَ الشَّجَرِ، وَلِذَلِكَ صَرَفَ،

وَرَجُلٌ فَيْنَانٌ وَإِمْرَأَةٌ فَيْنَانَةٌ؛ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ: وَهَذَا هُوَ الْقِيَاسُ لِأَنَّ الْمَذْكَرَ فَيْنَانٌ

مِصْرُوفٌ مُشْتَقٌّ مِنْ أَفْنَانَ الشَّجَرِ، وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: امْرَأَةٌ فَيْنِيَّ، وَفِي (ت: كَتَبْتُ

بِالْأَلْفِ الْقَائِمَةَ، كَثِيرَةُ الشَّعْرِ، مَقْصُورٌ قَالَ: فَإِنْ كَانَ هَذَا كَمَا حَكَاهُ فَحَكَمَ

فَيْنَانَ أَنْ لَا يَنْصَرَفَ، قَالَ: وَأَرَى ذَلِكَ وَهَمًّا مِنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ).

الفينانُ

أَبُو زَيْدٍ: الْفَيْنَانُ: الشَّعْرُ الطَّوِيلُ الْحَسَنُ. قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ: فَيْنَانٌ فِعَالٌ مِنَ الْفَنَنِ.

وَالْيَاءُ زَائِدَةٌ. (ته: وَإِنْ أَخَذْتَ قَوْلَهُمْ شَعْرَ فَيْنَانَ مِنَ الْفَنَنِ وَهُوَ الْغِصْنُ صَرَفْتَهُ

في حالي النكرة والمعرفة، وإن أخذته من الفئنة وهو الوقت من الزمان ألحقته بباب فعلان وفعلان، فصرفته في النكرة ولم تصرفه في المعرفة، وفي الحديث: جاءت امرأة تشكو زوجها فقال النبي، صلى الله عليه وسلم: "تريدين أن تزوجي ذا جمة فينانة على كل خصلة منها شيطان" الشعر الفينان: الطويل الحسن، والياء زائدة).

وجاء أيضاً: والفينان: فرس قرانه بن عويّة الضبي، والله أعلم. وجاء في (س): ورجل فينان الشعر، وغصن فينان؛ كثير الأفنان وهو في ظلّ عيش فينان).

المفّنُ جاء في (و): المفّنُ: المكان يُمارسُ فيه الفنانُ عمله).
المفّنُ رجلٌ مفّنٌ: يأتي بالعجائب وإمرأة مفنّة. ورجل معنٌ مفنٌ. ذو عننٍ واعتراضٍ وذو فنون من الكلام؛ وأنشد أبو زيد:

إنّ لنا لكنةً معنةً مفنّةً

وجاء في (س): ورجلٌ وفرسٌ مفنٌ يأتي بفنونٍ في عدوه).

المفّننُ جاء في (ت): رجلٌ مفّننٌ، وامرأة مفنّنة كمعظمة: العجوز السيئة الخلق).

والمفنّنة: ناقة يخيل إليك أنها عسراء، ثم تتكشف من الكشاف.

فنفننُ في (ذ): وقال ابن الأعرابي: فنّفن الرجل: إذا فرّق إبله كسلاً وتوانياً [وردت حسب وقوعها في الترتيب الهجائي سابقاً]

الأعلام

أ. العباد

أفنونُ اسم امرأة، واسم شاعر، ولقب صريم بن معشر التغلبي، وفي التكملة الغنبي. فناخسرو (عضد الدولة البويهية) (٣٢٤-٣٧٢هـ=٩٣٦-٩٨٣م) الملقب عضد الدولة بن الحسن الملقب ركن الدولة ابن بويه الديلمي، أبو شجاع: أحمد المتغلبين على الملك في عهد الدولة العباسية بالعراق. تولى ملك فارس ثم ملك الموصل وبلاد الجزيرة. وهو أول من خطب له على المنابر بعد الخليفة، وأول من لقب بالإسلام "شاهنشا" كان شديد الهيبة، جباراً عسوفاً، أديباً، عالماً بالعربية، ينظم الشعر، نعتة الذهبي بالنحوي، وصنف له أبو علي الفارسي "الإيضاح" و "التكملة". كان شيعياً. أنشأ ببغداد البيمارستان العضدي، وعمّر القناطر والجسور، وبنى سوراً حول مدينة الرسول، صلى الله عليه وسلم، توفي ببغداد، ودفن في مشهد النجف. انظر: معجم الأعلام. مج ٧. ص ١٥٦ و "انظر: وفيات الأعيان. مج ٤. ص ٥٠" و "بلادنا فلسطين ٦٤/٧"

فنون المتطرب كان حياً عام ٣٨١هـ = ٩٩١م طبيب بغدادى، كحال، كانت له حظوة عند الخليفة القادر بالله، كما خدم وزيره بختيار الذي شفى على يديه من رمد أصاب عينيه. "انظر: أعلام الحضارة العربية الإسلامية، مج ٢، ص ١٩٨".

الفنّيني نسبة إلى فنّين من قرى مرو، وينسب إليها: أبو عثمان الفنّيني، محدث، "انظر: الأنساب: ٤/٤٠٤". وجاء في القاموس المحيط و التكملة.

سليمان بن بُرَيْدَةَ فنّيني، وكان على قضاء مرو أيام المهلب ابن أبي صفرة مات سنة ١٠٥هـ، بفنّين. "انظر: الأنساب: ٤/٤٠٤".

الأعلام

أ. العباد

فُنْتان في (ت: قرية من أعمال فرغانة).

فنجكان في (ت: قرية بمرو).

فَنُونِي في (ذ: موضع)

فَنِين في (ق: وغيره من المراجع الأخرى، واد بنجد، وبلدة بمرو، وقيل فيها قبر سليمان بن بريدة بن الحصيب وأخيه).

المصطلحات العلمية

الفنّ جملة القواعد الخاصة بحرفة أو صناعة. ومجلة الوسائل التي يستعملها الإنسان لإثارة المشاعر والعواطف وخاصة عاطفة الجمال كالصوير والموسيقا والشعر. والفنّ مهارة يحكّمها الذوق والمواهب. ومنها:

فن تحقيق النصوص: جملة القواعد التي يراعيه المحقق عند تحقيقه نصّ أثر أدبي، كمقارنته بين النسخ للأثر، ولاستناد إلى قواعد اللغة والمنطق.

فن الخطّ: جملة القواعد التي يجب مراعاتها لتجويد الخطّ اليدوي.

فنّ الخطابة: جملة القواعد التي يجب أن يراعيها الخطيب كالتحكّم بالأصوات، ومراعاة القواعد اللغوية، وإصدار الحركات والإيماءات المناسبة، ومراعاة شعور المستمعين.

الفنّ الشعري: مجموعة القواعد التي يجب أن يراعيها الشاعر في نظمه الأشعار، أو بحث يشتمل على تعريف الشعر وتحديد أنواعه ووسائله ومذاهبه وفلسفته.

مجموعة من المؤلفات التي تتناول الشعر وشؤونه الجمالية حسب موقف عدد من رجال الأدب ومنظريه. "انظر: المعجم الأدبي ص ١٩٨".

فن الكتابة: جملة القواعد التي يجب مراعاتها في الكتابة الخطية والإنشائية. الفن للفن: شعار مذهب جمالي ساد الأدب الفرنسي في أواسط القرن التاسع عشر، يحدد الغاية من الفن بإحداث إحساس جمالي عند متذوقيه دون اعتبار المبادئ الأخلاقية.

الفنان: هو الذي يزاول أحد الفنون التشكيلية أو الجميلة كالنحت والموسيقا والغناء.

الفنون الأدبية: (الفن الأدبي) هو الإطار المحدود الذي يُعالج الموضوع ضمنه من حيث الأصول والأغراض والخصائص المميزة له. "انظر: المعجم الأدبي - ص ٢٠١

الفنون الأدبية: هي، في النثر: الخطابة، السيرة، الرواية، الرحلة، المسرحية، الرسالة، المقالة، التاريخ، الدراسة.

وفي الشعر: الفن الغنائي، الفن الملحمي، الفن المسرحي، الفن الحكمي والتعليمي، ويتوسّع بعضهم في مفهوم هذه الفنون، فيجعلها تشمل الأغراض الأدبية، مثل: العزل، الوصف، الرثاء، الفخر، المدح، الهجاء.

الفنون الأربعة: مصطلح كان يقصد به، في جامعات أوروبا في القرون الوسطى، الحساب والموسيقا والهندسة والفلك، وكانت تدرّس في السنوات الثلاث بين درجتَي الإجازة والماجستير.

الفنون التشكيلية: التي يعبر عنها بالخطوط والألوان والأشكال وتشمل الرسم والنحت والهندسة المعمارية والسينما.

الفنون الجميلة: هي الفنون التشكيلية بالإضافة إلى الموسيقا والرقص والشعر. الفنون السبعة: أنواع جديدة من الشعر، وهي: المواليا، وكان وكان، والقوما، والدوبيت، والسلسلة، والموشح، والزجل. وتتميز كلها بتأثيرها باللغة العامية، وتنوع القافية.

عند الأوربيين في القرون الوسطى: الفنون الأربعة (الحساب والموسيقا والهندسة والفلك) والفنون الثلاثة (المنطق، وقواعد اللغة اللاتينية، والبلاغة وتشمل الخطابة).

الفنون الشعبية: انظر: الفولكلور. مجموع التقاليد والعقائد والأساطير والآداب والمهارات اليدوية المتوارثة التي يتميز بها مجتمع من المجتمعات القديمة. الفنون الصوتية: هي الموسيقا، والبلاغة، والأدب. يعبر عنها بالأصوات المنغمة أو الملفوظة، وتبرز في زمن معين، وهو فنون تعبيرية أكثر منها وصفية.

"انظر: قاموس المصطلحات اللغوية والأدبية، ص ٣٠٧، ٣٠٨" "انظر: المعجم الأدبي ١٩٧-٢٠٤".

المصطلحات العلمية

- فنيّ
فني تقني (في إنتاج الوسائل) هو الشخص الذي يختاره الزبون أو الخبير المتخصص الذي يتم تعيينه في الاستوديو ليقدم المعلومات الفنية للفيلم أو التلفزيون أو أي برنامج.
فني حامل الميكرفون:
فني صوت لتشغيل حامل الميكروفين. "معجم التقنيات التربوية، ص ١٩٧".
فنيّ
"العامل"
الغنيون
عامل ماهر جداً يتوسط العامل المؤهل علمياً والمهندس. مما يتطلب معرفة فنية خاصة ومتقدمة لأداء مهامه. "الموسوعة الاقتصادية ص ٣٧٠".
انقسام السكان الفعالين إلى مجاميع أكثر تحديداً تضم أفراداً لهم وضع فني متماثل.
فنه
فنيّ
فنه أصل مهمل.
فنيّ: الفناء: نقيض البقاء، والفعل فَنَى يَقْنِي نَادِرٌ؛ عن كراع، فناء فهو فَنَانٌ، وقيل: هي لغة بلحرت بن كعب؛ وقال في ترجمة قرع (الطويل)
فلما فَنَى ما في الكنائن ضاربوا
إلى القُرْعِ من جلدِ الهجانِ المَجُوبِ
أي ضربوا بأيديهم إلى الترسّة لما فَنَيْت سهامهم.
قال: وفَنَى بمعنى فَنَى في لغات طيء، وأفناه هو.
وفَنَى يَقْنِي فَنَاءً: هَرَمَ وأشرفَ على الموت هَرَمًا، وبذلك فَسَّرَ أبو عبيد حديث عمر، رضي الله عنه، أنه قال: حَجَّةٌ ههنا ثم اِخْدَجْ ههنا حتى تَفْنَى يعني الغزو؛ قال لبيد يصف الإنسان وفناءه:
حَبَائِلُهُ مَبْتُوثَةٌ بِسَبِيلِهِ.
ويَفْنَى إذا ما أَخْطَأَتْهُ الحَبَائِلُ
يقول: إذا أَخْطَأَهُ الموتُ فإنه يَقْنِي أي يَهْرَمُ فيموت لأبَدٍ منه إذا أَخْطَأَتْهُ المنِيَّةُ وأسبابها في شبيبته وقوته. ويقال للشيخ الكبير: فَنَانٌ.
وفي حديث معاوية: لو كُنْتُ من أهل البادية بعثت الفانية، واشتريت النامية؛
الفانية: المُسنَّة من الإبل وغيرها، والنامية: الفتية الشابة التي هي في نموٍّ وزيادة.
وجاء في (و: فَنَى في الشيء: اندمج فيه وبذل غاية جهده. يقال: فلانٌ يَقْنِي في

عمله فهو فان).

أفنى

أفنى الرجل إذا صحب أفناء الناس
والمعجم العربي الأساسي وفي (و: أفنى يُفنى إفناءً مُفَنٌ مُفْنَى. أفنى الشيء: أنهى
وجوده.

الأفنى

الأفاني: نبت ما دام رطباً، فإذا يبس فهو الحماط، واحدها أفانية مثال ثمانية،
ويقال أيضاً: هو عنب الثعلب. وفي حديث القيامة: "فَيُنْبِتُونَ كَمَا يُنْبِتُ الْفَنَاءُ؛ هو
عنب الثعلب. وقيل: شجرته وهي سريعة النبات والنمو؛ قال ابن بري شاهد
الأفاني النبت قول النابغة:

(الوافر)

شَرَى أَسْتَاهِينَ مِنَ الْأَفَانِي

وقال آخر:

(الطويل)

فَتِيلَانِ لَا يَبْكِي الْمَخَاضُ عَلَيْهِمَا،

إِذَا شَبِعَا مِنْ قَرْمَلٍ وَأَفَانِي.

وقال آخر:

(الطويل)

يُقَلِّصْنَ عَنْ زُعْبٍ صِغَارٍ كَأَنَّهَا

إِذَا دَرَجَتْ تَحْتَ الظَّلَالِ، أَفَانِي

وقال ضباب بن وقْدان السدوسي:

كَأَنَّ الْأَفَانِي شَيْبٌ لَهَا

إِذَا التَّفَّ تَحْتَ عَنَاصِي الْوَبْرِ

قال ابن بري: وذكر ابن الأعرابي أن هذا البيت لضباب بن واقد الطهوي، قال:

والأفاني: شجر بيض واحده أفانية، وإذا كان أفانية مثل ثمانية على ما ذكر

الجوهري فصوابه أن يذكر في فصل أفن، لأن الياء زائدة والهمزة أصل.

وشعر أفنى وفينان: أي كثير

وفي (ت: الأفنى: يقال شعرٌ أفنى: حسنٌ كثيرٌ مُلْتَفٌّ، ورجل أفنى كثير الشعر

طويلة. وهي فنواء أثيثة الشعر، وشجرة فنواء: واسعة الظل).

ابن الأعرابي: بها أعناء من الناس وأفناء أي أخلاط، الواحد عِنْوٌ وفِنْوٌ. ورجلٌ

أفناء

من أفناء القبائل أي لا يُذْرَى من أي قبيلة هو، وقيل: إنما يقال قوم من أفناء

القبائل، ولا يقال رجل، وليس للأفناء واحد. قالت أم الهيثم: يقال هؤلاء من أفناء

الناس ولا يقال في الواحد رجل من أفناء الناس، وتفسيره قوم نَزَّاعٌ من ههنا

وههنا. الجوهري: يقال من أفناء الناس إذا لم يُعْلَمَ مَنْ هو. قال ابن بري: قال

ابن جني واحد أفناء الناس فَنَاءً. ولامه واو، لقولهم شجرة فنواء إذا اتسعت

وانتشرت أغصانها، قال: وكذلك أفناء الناس انتشرواهم وتشعبهم، وفي الحديث: رجلٌ من أفناء الناس أي لم يُعلم ممن هو، الواحدُ فنوءٌ، وقيل: هو من الفناء وهو المتسّع أمام الدار، ويجمع الفناء على أفنية.

وجاءت في (س: وقد تقاتلوا حتى تقاتلوا أي أفنى بعضهم بعضاً في الحرب). وجاء في (م.ع.أ: ويقال: تقاتل في العمل: أجهّد نفسه فيه حتى كاد يفنى؛ مثال: تقاتل في خدمة وطنه).

تفاني

المفاناة: المداراة. وفانيت الرجل: داريته وسكنته؛ قال الكميّ يذكرُ هموماً اعترته. تقيمه تارة وتقعده

فاني

كما يفاني الشمس قائدها.

قال أبو تراب: سمعت أبا السميدع يقول: بنو فلان ما يعانون ما لهم ولا يفانونه أي ما يقومون عليه ولا يصلحونه. وفي (ت: والمفاناة: التسكين عن الأموي). جاء في (ت: والفاني: الشيخ الكبير الهرم).

الفاني

جاء في (ت: والفانية: المسنة من الإبل).

الفانية

جاء في (م.ع.أ: مصدر فني. وفي التصوف: ذهاب الحس والوعي وانعدام الشعور بالنفس وبالعالم الخارجي، وانحاء العبد في جلال الرب).

الفناء

والفناء: سعة أمام الدار، يعني بالسعة الاسم لا المصدر، والجمع أفنية، وتبدل الناء من الفاء وهو مذكورٌ في موضعه؛ وقال ابن جني: هما أصلان، وليس أحدهما بدلاً من صاحبه، لأن الفناء من فني يفنى، وذلك أن الدار هنا تفنى لأنك إذا تناهيت إلى أقصى حدودها فنيت، وأما ثناؤها فمن ثني يثني لأن هناك أيضاً تنتهي عن الإنبساط لمجيء آخرها، واستقصاء حدودها؛ قال ابن سيده: وهمزتها بدل من ياء لأن إبدال الهمز من الياء إذا كانت لاماً أكثر من إبدالها الواو، وإن كان بعض البغداديين قد قال: يجوز أن يكون ألفه واواً لقولهم شجرة فنواء أي واسعة فناء الظل، قال: وهذا القول ليس بقوي لأننا لم نسمع أحداً يقول إن الفنواء من الفناء، إنما قالوا إنها ذات الأفنان أو الطويلة الأفنان.

الفناء

والأفنية: الساحات على أبواب الدور؛ وأنشد

(الكامل)

لا ينجبني بفناء بيتك مثلهم

وفناء الدار: ما امتد من جوانبها.

جاء في (ت: مقصور، والواحدة فناة: عنب الثعلب، ويقال: نبت آخر؛ قال

الفناة

(الطويل)

زهير:

كَأَنَّ فُتَاتَ الْعَيْنِ، فِي كُلِّ مَنْزِلٍ

نَزَلْنَ، بِهِ حَبُّ الْفَنَاءِ لَمْ يُحْطَمِ) .^١

وقيل: هو شجر ذو حب أحمر ما لم يكسّر، يتخذ منه قرار، قيل: يتخذ منه القلاند، وقيل: هي حشيشة تنبت في الغلظ ترتفع على الأرض قيس الإصبع وأقل، يرعاها المال، وألفها ياء لأنها لام، وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه أنشده قول الراجز: وينسبه (ذ: إلى أبي النجم:

صَلْبُ الْعَصَا بِالضَّرْبِ قَدْ دَمَّاهَا

يقول: لَبِثَ اللَّهُ قَدْ أَفْنَاهَا

وفي التكملة، يروى: "ضَخَمُ الْعَصَا"

قال يصف راعي الغنم، وقال فيه معنيان:

أحدهما أنه جعل عصاه صلبة لأنه يحتاج إلى تقويمها، ودعا عليها فقال لبيت الله قد أهلكها ودمّأها أي سبّل دمها بالضرب لخلافها عليه، والوجه الثاني في قول صلب العصا أي لا تحوجه إلى ضربها فعصاه باقية، وقوله: بالضرب قد دمّأها أي كساها السمّن كأنه دمّمها بالشحم، لأنه يرعيها كل ضرب من النبات، وأما قوله لبيت الله قد أفناها أي أنبت لها الفناء وهو عنب الذئب، حتى تغزّر وتسمّن. وفي القاموس المحيط و(ت: الفناة: البقرة وجمعها فنوات).

الأعلام

ب- البلاد

بفتح اوله والقصر: جبل قرب سميراء، قال الأصمعي: ثم فوق الثلبوت من أراض نجد ماء يقال لها الفناة لبني جذيمة بن مالك بن نصر بن قعين وهو إلى جنب جبل يقال له فنا. "انظر: معجم البلدان. مج ٤. ص ٢٧٦".

فناً

^١ ديوان زهير بن أبي سلمى، ص ١٢٨. الفئات: ما نعت من الشيء. العين: القوم. العا: سحر سمي عت الشعاب، وحمه شدة. الخيرة: ومه أسود شدة السواد. الحظم: الكسر.

^٢ ديوان ابن النجم، ص ٢٨١. وروى: (أفناها، بؤء) صلب العصا: أراد به ساحتها. أفناها: أنبت لنا الماء، وهو نبات تسمى عليه الإبل.

- الفناء** مثل الذي قبله وزيادة هاء: ماء لبني جذيمة بن مالك بن نصر بن قَعَيْن بن أسد جنب جبل يقال له فناء، وقد ذكر. "انظر: معجم البلدان. مج ٤. ص ٢٧٧". وجاء في القاموس المحيط، والتكملة.
- فناخرة** كورة بناحية فارس كانت مفردة ثم أدخلت في كورة أردشير خرة. "انظر: معجم البلدان. مج ٤. ص ٢٧٧".
- المصطلحات العلمية**
- فانية** جماعة من الجهمية، قالت: إن النار والجنة تفنيان، أو أنهما لم تخلقا بعد. "معجم المصطلحات والألقاب التاريخية. ص ٣٣٥".
- فناء** مساحة من الأرض الفضاء تترك في داخل أو خارج المبنى، وتطل عليها بعض نوافذ الحجرات، يستخدم عنصراً معمارياً في تصميم المبنى لتلطيف درجة الحرارة داخل الحجرات، وقد يزرع فيه شجر أو يزود بنافورة مياه. منها: فناء داخلي: حوش داخلي أو منور يترك في وسط مسطح المبنى للإضاءة وتهوية وحدات المبنى الداخلية قد يكون المنور محاطاً بوحدات المبنى من أربعة جوانب "منور معلق" أو من ثلاثة جوانب، أو جانبيين "منور مفتوح". فناء كنيسة: مساحة من الأرض ملحقة بكنيسة تخصص كلها أو يخصص جانب منها، لدفن الموتى، وتحاط عادة بسور مرتفع. "انظر: المعاجم التكنولوجية التخصصية، العمارة وإنشاء المباني. ص ٢٤٦".
- فنائية** طائفة من المتصوفة، قالت بفكرة الفناء، وإن البشرية هي القالب والجنّة، إذا ضعفت زالت بشريتها، ويجوز أن تكون موصوفة بصفات إلهية. "انظر: معجم المصطلحات والألقاب التاريخية. ص ٣٤٠".
- فها** أصل مهمل.
- فهب** أصل مهمل.
- فहत** في (ذ: المفهوت، المبهوت)
- فهبج** الفاء والهاء والجيم كلمة، يقال إن الفهبج الخمر. ولم ترد في (و). والفهبج: من أسماء الخمر، وقيل: هو من صفاتها؛ قال:
- (الطويل)
- ألا يا اصْبَحاني فَيْهَجاً جَيْدريّةً
بِماءِ سحاب، يَسْبِقُ الحَقَّ باطلي
- جَيْدريّة: منسوبة إلى قرية بالشام يقال لها جَيْدِر، وقيل: منسوبة إلى جذر موضع هنالك أيضاً، نسباً على غير قياس، وقيل: الفَيْهَجُ الخَمْزُ فارسيٌّ مُعَرَّبٌ والحَقُّ:

الموت. والباطل: اللهو. وقيل: الفَيْهَجُ الخمر الصافية. ابن الأنباري: الفَيْهَجُ اسم مُخْتَلَقٌ للخمر، وكذلك القَنْدِيدُ وأُمُّ زَنْبِقٍ؛ وقيل: الفَيْهَجُ: ما تُكَالُ به الخمر، فارسي معرَّبٌ؛ واستشهد بقوله: (الطويل)

ألا يا اصْبِحِينَا فَيْهَجًا جَدْرِيَّةً

قال ابن بري: البيت لمعبد بن سَعَةَ، وصواب إنشاده: ألا يا اصْبِحَانِي، لأنه يخاطب صاحِبِيه؛ وقبله:

ألا يا اصْبِحَانِي قَبْلَ لَوْمِ العَوَاذِلِ.

وقَبْلَ ودَاع، من زَنْبِيَّة، عاجِل،

قال: وجدْرِيَّةٌ منسوبةٌ إلى جَدْر، قرية بالشام.

وفي (ق: الفَيْهَجُ: الخمر، ومِكْيَالُهَا والمِصْفَاءُ).

أصل مهمل.

أصل مهمل.

الفاء والهاء والدال يَدُلُّ على جنس من الحيوان، ثم يستعار.

و الأزهرى: وفي النوادر: يقال: فَهَدَ فلانٌ لفلان وفأد ومَهَدَ إذا عَمِلَ في أمرِهِ بالغَيْبِ جميلًا.

وفي (و: فَهَدَ لفلان فَهَدًا أسَدَى له جميلًا وهو غائب).

فَهْدُ الرجلُ فَهْدًا: نام وأشبه الفهد في كثرة نومه، وتَمَدَّدَهُ وتغافل عما يجب عليه تَعَهَّدَهُ وكذا في العين. وفي حديث أم زرع: وصَفَتْ امرأةً زَوْجَهَا فقالت: إن دَخَلَ فَهْدًا، وإن خرج أسدًا، ولا يُسألُ عَمَّا عَهْدَ؛ قال الأزهرى: وصفت زوجها باللين والسكون إذا كان معها في البيت؛ ويوصف الفهد بكثرة النوم فيقال: أنوم من فهد شبهته به إذا خلا بها، وبالأسد إذا رأى عدوَّهُ. قال ابن الأثير: أي نام وغفل عن معائب البيت التي يلزمها إصلاحها، فهي تصفه بالكرم وحسن الخلق فكأنه نائم عن ذلك أو ساه، وإنما هو متناوم ومتغافل.

وجاء في (و: وفَهَدَ: تراخى في أداء ما يجب عليه. وفَهَدَ عن الأمر: غفل. فَهُو فَهْدًا، كَكَتَفَ)

الفَهْدُ: معروف سَبْعُ يصاد به.

وفي المثل: "أنوم من فَهْدٍ" والجمع أفهد وفهوت والأنثى فَهْدَةٌ وكذا جاء في (العين). ورجل فهد: يشبه بالفهد في ثقل نومه. وفي (س: كنت لي دائم السهر، فَنِمْتَ نومة الفهد).

وجاء أيضًا: والفَهْدُ: مِسْمَارٌ يُسَمَّرُ به في واسطِ الرَّحْلِ وهو الذي يسمى الكلب؛

فَهَجٌ

فَهَجٌ

فَهْدٌ

فَهْدٌ

الفهد

قال الشاعر يصف صريف نابي الفحل بصرير هذا المسمار: (الرجز)
مُضْبِرًا، كَأَنَّمَا زَنْبِيرُهُ

صَرِيرُهُ فَهْدٌ وَاسِطٌ صَرِيرَةٌ

وقال خالد: واسِطُ الْفَهْدِ: مِسمَارٌ يُجْعَلُ فِي واسِطِ الرَّحْلِ.
وفي (ذ: وَفَهْدٌ: مِنَ الْأَعْلَامِ).

جاء في (ذ: والأفاهيد قُنِينَاتٌ بَلْقٌ بَقَقَا رَحْرَحَانَ عَلَى مَوْطِي طَرِيقِ الرَّبْدَةِ مِنْ
نَخْلٍ).

الأفاهيد

وَفَهْدَتَا الْفَرَسِ: اللَّحْمُ النَّاتِي فِي صَدْرِهِ عَنِ يَمِينِهِ وَشِمَالِهِ؛ قَالَ أَبُو دَاوُدَ

الْفَهْدَةُ

(المتقارب)

كَأَنَّ الْغَضُونَ، مِنَ الْفَهْدَتَيْنِ

إِلَى طَرَفِ الزَّوْرِ، حَبْكُ الْعَقْدِ

وَجَاءَ فِي (س:)

كَأَنَّ الْغَضُونَ مِنَ الْفَهْدَتَيْنِ

إِلَى بَلْدَةِ الزَّوْرِ حَبْكُ الْعَقْدِ

أَبُو عُبَيْدَةَ: فَهْدَتَا صَدْرِ الْفَرَسِ لِحْمَتَانِ تَكْتَفَانِهِ. الْجَوْهَرِيُّ: الْفَهْدَتَانِ لِحْمَتَانِ فِي
زَوْرِ الْفَرَسِ نَاتَتَانِ مِثْلَ الْفَهْرَتَيْنِ. وَفَهْدَتَا الْبَعِيرِ: عِظْمَانِ نَاتَتَانِ خَلْفَ الْأُذُنَيْنِ
وَهُمَا الْخُشْشَاوَانِ.

وَالْفَهْدَةُ: الْأَسْتُ. وَالْفَهْدَةُ: فِي (و: مَوْثُ الْفَهْدِ. وَالْفَهْدَةُ: فَرَسُ عُبَيْدِ بْنِ مَالِكِ
النَّهْشَلِيِّ.

قال الأزهرى: ويقال للذي يُعَلِّمُ الْفَهْدَ الْصَيْدَ فَهَادًا. وَالْفَهَادُ: مَنْ يَفْتَتِي الْفُهُودَ.
وفي (ذ: كَمَا أَنَّ الْكَلَابَ صَاحِبَ الْكِلَابِ).

الفهاد

غَلَامٌ فَوْهَدٌ: تَامٌ تَارٌ نَاعِمٌ كَثُوهَدٌ، وَجَارِيَةٌ فَوْهْدَةٌ وَتَوْهْدَةٌ؛ قَالَ الرَّاجِزُ:

الفوهد

(الرجز)

تُحِبُّ مِنَّا مُطْرَهَفًا فَوْهَدًا

عِجْرَةَ شَيْخَيْنِ، غَلَامًا أَمْرَدًا

وزعم يعقوب أن فاء فَوْهَدٍ بَدَلٌ مِنْ ثَاءِ تَوْهَدٍ، أَوْ بَعَكْسِ ذَلِكَ. وَالْفَوْهَدُ: الْغَلَامُ
السَّمِينُ الَّذِي رَاهِقَ الْحَلْمِ. وَغَلَامٌ تَوْهَدٌ وَفَوْهَدٌ: تَامُ الْخَلْقِ؛ قَالَ أَبُو عَمْرٍو وَهُوَ
النَّاعِمُ الْمَمْتَلِيُّ. أَبُو عَمْرٍو: الْفَلْهَدُ وَالْفَوْهَدُ الْغَلَامُ السَّمِينُ الَّذِي قَدْ رَاهِقَ الْحَلْمَ.
وفي (ذ: غَلَامٌ أَفْهُودٌ: سَمِينٌ رَاهِقٌ الْحَلْمِ).

الأعلام

أ- العباد

فاهد يُسْتَخْدَمُ للذكور، وَيَمْلَحُ لـ: فَهَوْد. "انظر: معجم أسماء العرب. مج ٢. ص ١٣٠٦".

ابن فهد ١- أحمد بن محمد بن فهد ٨٤١هـ. "انظر: معجم الأعلام. مج ٧. ص ١٥٧".

٢- عبد العزيز بن عمر بن فهد ٩٢٠هـ. "انظر: معجم الأعلام. مج ٧. ص ١٥٧".

٣- عمر بن محمد بن فهد نجم الدين المؤرخ ٨٨٥هـ. "انظر: معجم الأعلام. مج ٧. ص ١٥٧".

٤- محمد بن عبد العزيز بن فهد جار الله ٩٥٤هـ. "انظر: معجم الأعلام. مج ٧. ص ١٥٧".

٥- محمد بن محمد بن فهد ٨٧١هـ. "انظر: معجم الأعلام. مج ٧. ص ١٥٧".

٦- يحيى بن عمر بن فهد أبو زكريا، الأديب ٨٨٥هـ. "انظر: معجم الأعلام. مج ٧. ص ١٥٧".

فهد سالم سعد الرديني، ولد عام ١٩٦٧ بالكويت، يدرس في كلية الإعلام في الولايات المتحدة الأمريكية، شارك في أمسية شعرية ١٩٩٠. "انظر: معجم البابطين للشعراء العرب المعاصرين، ص ٨١٢".

فهد أبو خضرة "ولد في قرية الرينة قرب الناصرة سنة ١٩٣٩، حاصل على الدكتوراة من الجامعة العبرية، يعمل محاضراً في جامعة حيفا، ومدرساً في دار المعلمين في حيفا، من أعماله: الليل والحدود، قصة، ١٩٦٤، الزنبق والحروف، شعر، ١٩٧٢، دراسات في الشعر والعروض، ١٩٨٩ "انظر: موسوعة كتاب فلسطين في القرن العشرين، ص ٣٤٨".

فهد بن سعد بن عبد الرحمن بن فيصل من آل سعود (١٣٣٢-

فهد ١٣٩٢هـ=١٩١٤-١٩٧٢م) أمير، مولده ووفاته في الرياض، نشأ في ظل عمه "عبد العزيز" وشهد وقائعه، وتزوج بإحدى بناته، ألمَّ بأدب البادية، وتولّى إمارة حائل، من آثاره: كتاب في سيرة فهد المارك. "انظر: معجم الأعلام. مج ٧. ص ١٥٧" و "انظر: معجم مصنفى الكتب العربية. ٣٨٦".

فهد بن صالح بن محمد العسكر (١٣٢٨-١٣٧١هـ=١٩١٠-١٩٥١م) شاعر

من أهل الكويت، من أسرة عربية محافظة، رماه الكويتيون بالإلحاد فاعتزلوه إلا بعض أصدقائه، وكَفَ بصره في أعوامه الأخيرة، حرقت أشعاره بعد موته، إلا أن صديقه عبد الله زكريا الأنصاري قد جمع شعره المتبقي في كتاب "فهد العسكر، حياته وشعره" شعره متعدد الأغراض، جزل العبارة. " انظر: معجم الأعلام. مج ٧. ص ١٥٧." و " انظر: موسوعة شعراء العرب، ج ٣. ص ٢٥٣." فهد بن عبد العزيز آل سعود ملك المملكة العربية السعودية، ولد سنة ١٩٢١م وقيل ١٩٢٣، ربه أمه على حب العلم والعلوم الحديثة، تولى سنة ١٩٥٨م وزارة التربية والتعليم في عهد أخيه الملك سعود تولى سنة ١٩٦٢م وزارة الداخلية في عهد الملك فيصل تولى سنة ١٩٦٧ منصب نائب رئيس مجلس الوزراء في عهد الملك فيصل ١٩٧٥ عين الأمير فهد والياً للعهد ورئيساً لمجلس الوزراء في عهد الملك خالد ١٩٨٢ تولى الملك خلفاً للملك خالد، وعمل على فضّ المنازعات الإقليمية العربية، وشجّع سياسة التضامن العربي والإسلامي، ودعم القضية الفلسطينية ووضع مناهج حديثة لبناء السعودية وتطورها من خلال تشجيعه القاعدة الصناعية كما سعى لإيجاد تجمع خليجي قوي في إطار مواجهة التطورات المحتملة، اقترن اسمه بأكثر من مبادرة ومشروع سياسي لحل قضية فلسطين ومن أشهرها "مشروع الملك فهد" ثم صار يعرف رسمياً باسم "مشروع قمة فاس" بعد أن أقرّت خطوطه الأساسية في قمة فاس العربية عام ١٩٨٢. " انظر: موسوعة السياسة. ٤/٦١١" و " انظر: معجم أعلام المورد، ص ٣٢٨." فهد بن علي بن ثامر السعدي (١٣١٤هـ...=١٨٩٦م) ممن تولوا مشيخة "المنفق" في العراق، كان تابعاً لولاية بغداد في العهد العثماني، ومنح رتبة باشا سنة ١٢٨٠هـ " انظر: معجم الأعلام. مج ٧. ص ١٥٧."

فهد اسمه عوف بن عوف وقال الدولابي صاحب السنن هو أبو ربيعة زيد بن عوف، وكان ثقة، وله رواية، وصاحب تصانيف. " انظر: كتاب الألقاب لابن الفرضي. ص ١٦١"

فهد، توقيع الكاتب العراقي: يوسف سلمان يوسف. " انظر: معجم الأسماء المستعارة. ص ٢٢٢."

نسبة إلى فهد، اسم لجد أبي سعيد يحيى بن سعيد بن قيس بن فهد الأنصاري الفهدي، من فقهاء أهل المدينة، وعبادهم، محدث، " انظر: الأنساب: ٤/٤١١." محمد بن إبراهيم بن فهد بن حكيم الساجي الفهدي البصري، يقال له رئيس المحدثين، مات بالبصرة، قبل ٣٢٠هـ. " انظر: الأنساب: ٤/٤١١."

الفهدي

فهد عبد الله بن عايش المطيري: شاعر سعودي، ولد عام ١٩٦٧م في مدينة الطائف. تخرج في كلية الشريعة بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، يعمل معيداً بكلية المعلمين بالدمام قسم الدراسات الإسلامية " انظر: معجم البابطين للشعراء العرب المعاصرين. ص ٨١٤".

الأعلام

ب- البلاد

- الفهدات** بالتحريك، والفهدات: قارات في باطن ذي بهدي؛ قال جرير: (الوافر) رأوا بنينة الفهدات ورداً:
- فما عرفوا الأغرَّ من البهيم
- " انظر: معجم البلدان. مج ٤. ص ٢٨١.
- الفهدة** قارة بأقصى الوشم من أرض اليمامة. "انظر: معجم البلدان. مج ٤. ص ٢٨١.
- فَهْدِجَان** بفتح أوله، وكسر ثانيه وسكون النون: من قرى همذان؛ ينسب إليها أبو الربيع سلمان بن الحسن بن المبارك الفَهْدِجَانِي.
- " انظر: معجم البلدان. مج ٤. ص ٢٨١.
- فَهْدَر** جاء في (ذ: غلام فَهْدَرٌ: مُمْتَلِيٌّ رِيَانٌ، وهو مقلوب فَرُهْدٌ).
- فَهْدٌ** أصل مهمل.
- فهر** الفاء والهاء والراء ليس فيه من اللغة الأصلية شيء إلا كلمة واحدة، وهي الفهر، مؤنثة، وهي الحجر من الحجارة.
- الفَهْرُ** الفَهْرُ: أن يَنْكَحَ الرجلُ المرأةَ ثم يتحول عنها قبل الفراغ إلى غيره فينزل، وقد نهى عن ذلك، وفي الحديث: أنه نهى عن الفَهْرِ، وكذلك الفَهْرُ مثل نَهْرٍ نَهْرٍ، بالسكون والتحريك.
- الفَهْرُ** وفَهْرُ اليهود بالضم: موضع مدراسهم الذي يجتمعون إليه في عيدهم يُصَلُّون فيه، وقيل: هو يوم يأكلون فيه ويشربون؛ قال أبو عبيد: وهي كلمة نَبَطِيَّةٌ أصلها بُهْرٌ أعجمي، عَرَّبَ بالفاء فقيل فَهْرٌ، وقيل: هي عبرانية عُرِّبَتْ أيضاً: والنصارى يقولون فُخْر. قال ابن دريد: لا أحسب الفَهْرُ عَرَبِيًّا صحيحاً.
- وجاء في (و): تعريفاً أدقَّ فقال: الفَهْرُ عيدٌ لليهود يقع في اليومين الرابع عشر، والخامس عشر من (آذار) من شهرهم العبرية).
- وجاء في (س): وكأنهم اليهود خرجوا من فَهْرِهِمْ وهو مدراسهم تعريب بُهْرٍ بالعبرانية. وفي (ع): وفي الحديث: "كأنكم اليهود خرجوا من فَهْرِهِمْ".

الفَهْرُ	الفَهْرُ الْحَجَرُ قَدَرَ مَا يُدْقُ بِهِ الْجَوْزُ ونحوه، أنثى؛ قال الليث: عامة العرب تَوْنَت الفَهْرَ، وتصغيرها فُهَيْرٌ وكذا في العين. وقال الفراء الفَهْرُ: يذكر ويؤنث، وقيل: هو حجر يملأ الكف وفي الحديث: لما نزل { تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ } جاءت امرأته وفي يدها فَهْرٌ؛ قال هو الحجر ملء الكف، وقيل: هو الحجر مطلقاً، والجمع أَفْهَارٌ وفُهُورٌ وكان الأصمعي يقول: فِهْرَةٌ وفِهْرٌ وتصغيرها فُهَيْرَةٌ وعامر بن فُهَيْرَةَ سمي بذلك وهو مولى أبي بكر رضي الله عنه.
أفهر	و أفهر يفهر إفهاراً. ابن الأعرابي: أفهر الرجل إذا خلا مع جاريتَه لقضاء حاجته، ومعه في البيت أخرى من جواريه، فأكسل عن هذه، أي أولج ولم يُنزل، فقام من هذه إلى أخرى فأنزل معها، وقد نهى عنه في الخبر. قال: وأفهر الرجل إذا كان مع جاريتَه والأخرى تَسْمَعُ حسته، وقد نهى عنه.
	والعرب تسمى هذا الفَهْرَ والوجسَ والرَكْزَ والحَفْحَفَهَ؛ وقال غيره في تفسير هذا الحديث: هو من التفهير، وهو أن يحضر الفرسُ فيعتيريه انقطاع في الجري من كلال أو غيره؛ وكأنه مأخوذ من الإفهار وهو الإكسال عن الجماع.
	وأفهر بعيره إذا أبدع فأبدع به.
	وأفهر: إذا شهد الفَهْرَ وهو عيد اليهود.
	وأفهر إذا شهد مدراس اليهود.
	أفهر إذا اجتمع لحمه زيماً زيماً وتكثل فكان مُعْجِراً، وهو أقيحُ السَّمَنِ.
	وجاء في (و: أفهرت الدابة كلت وعرجت).
	وفي (ت: أفهرت الجارية، بالضم: ختنت) وفي (ذ: خفصت).
تفهر	تفهر في المال: توسع فيه، وفي (ت: يذكر كأنه مبدل من تبخر).
الفِهْرَةُ	الفِهْرَةُ: القطعة من الحجر.
فَهْرٌ	فَهْرُ الفرسِ وفَيْهَرٌ وتَفْهِيرٌ: اعتراه بهرٌ وانقطاع في الجري وكمال. وفَهْرُ الرجلُ تفهيراً أي أعياء. يقال: أول نقصان حضر الفرس الترادُّ ثم الفتور، ثم التَفْهِيرُ.
الفهيرة	جاء في (ت: والفهيرة كسفينة مخض يلقي فيه الرضف فإذا هو غلا ذرٌ عليه الدقيق وسيط به وأكل، وقد حكيت بالقاف).
فَيْهْرَةٌ	فَيْهْرَةٌ وفي (ت: وفيهر: صلبة عظيمة وفي التكملة شديدة وقال ابن دريد متقدمة لغة يمانية).

وفي (ت: وعامرُ بن فُهَيْرَة، كَجُهَيْنَة، مَوْلَى أَبِي بَكْر الصديق رضي الله عنه أو في (ت: قال السهيلي في الروض، وكان عبداً أسوداً لطيفاً بن الحرث بن سخيرة اشتراه أبو بكر فأعتقه قبل دخول النبي، صلى الله عليه وسلم، دار الأرقم، قتله عامر بن طفيل يوم بئر معونة، رفقه الملائكة، فلم يوجد في القتل).
مفاهِرُ الإنسان: بأدله، وهو لحم صدره.

المفاهِر

جاء في (ت: أرض مَفْهَرَة بالفتح ذات أفهار وفي التكملة أرضٌ مَفْهَرَة، بالفتح: ذات أفهار).

مَفْهَرَة

جاء في (ت: وفهرويه اسم جماعة).

فهروية

الأعلام

أ-العباد

توقيع للأب، أنستاس ماري الكرملّي في مجلة "المقتطف" مجلد ٧٢، ص ١٥٥-١٦٥. "انظر: معجم الأسماء المستعارة وأصحابها، ص ٢٢٢".

فهر

الجابري

بن مالك بن النضر، من كنانة، من عدنان: جدّ جاهليّ من يتصل بهم النسب النبويّ، كنيته أبو غالب، كان رئيس الناس بمكة. وهو جماع قريش. وكانت منازل بنيه حول مكة. "الأعلام. مج ٧. ص ١٥٧" و "نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب، ص ٣٥٣". وأمه جندلة بنت عامر بن الحارث بن مضاض الجرهمي. "انظر: أنساب الأشراف، ٣٩/١".

فهر

هذه النسبة إلى فهر بن مالك بن النضر بن كنانة وإليه تنتسب قريش.

الفهريّ

الفهري = حبيب بن مسلمة ٤٢هـ. "انظر: الأعلام. مج ٧. ص ١٥٨" و "الأنساب. ٤/٤١٢".

الفهري = الضحّاك بن قيس ٦٥هـ. "انظر: الأعلام. مج ٧. ص ١٥٨" و "انظر: الأنساب. ج ٤. ص ٤١٢".

الفهري = عبد الرحمن بن حبيب ١٦٢هـ. "انظر: الأعلام. مج ٧. ص ١٥٨".

الفهري "ابن القاسم" = عبد الله بن قاسم ٤٢١هـ. "انظر: الأعلام. ٧/١٥٨".

الفهري = عبد الملك بن قطن ١٢٣هـ. "انظر: الأعلام. مج ٧. ص ١٥٨" و "انظر: الأنساب. ج ٤. ٤١٢".

الفهري = عمر بن مظفر ٦٣٨هـ. "انظر: الأعلام. مج ٧. ص ١٥٨".

الفهري "ابن القاسم" = محمد بن عبد الله ٤٣٤هـ. "انظر: الأعلام. مج ٧. ص ١٥٨".

الفهري "أبو الأسود" = محمد بن يوسف ١٧٠هـ. "انظر: الأعلام. مج ٧. ص ١٥٨".

الفهري = يوسف بن عبد الرحمن ١٤٢هـ. "انظر: الأعلام. مج ٧. ص ١٥٨" و
"انظر: معجم أعلام المورد، ص ٣٢٨".

الفهري: أبو عبيدة بن الجراح أحد المبشرين العشرة بالجنة. عبادة بن الصامت
الفهري، وأخوه أوس بن الصامت الفهري ينسبان إلى فهر الأنصار. "انظر:
الأنساب: ٤/٤١٢".

هو يحيى بن زياد الأسدي مولا هم فهير، من رواة الحديث كان ثقة، مات بعد
المائتين. "انظر: كتاب الألقاب، ص ١٦١".

الأعلام

ب- البلاد

فهرمد من قرى الري، كانت بها وقعة بين أصحاب الحسين بن زيد العلوي وبين ابن
ميكال، وكان ابن ميكال من قبل الطاهر في أيام المستعين. "انظر: معجم
البلدان. مج ٤. ص ٢٨١".

فهرج بلدة بين فارس وأصبهان، معدودة من أعمال فارس، ثم من أعمال كورة
إصطخر. ولها منبر.

والفهرج: موضع بالبصرة من أعمال الأتلة، ولا يذري أين موقعه من البصرة.
"انظر: معجم البلدان، مج ٤، ص ٢٨١".

فهرس (ت: الفهرسُ الكتاب الذي تُجمَعُ فيه الكتب؛ قال الأزهرى: وليس بعربي
محض، ولكنه معرب). وفي (ق): يذكر أنه مُعَرَّبُ فِهْرِسْتِ وقد اشتقوا منه الفعل
فقالوا فهرس كتابه فهرسة وجمع الفهرسة فهارس). ولم ترد في (ق) وراء فهر،
وإنما جاءت مادة وحدها تحت حرف السين (الفهرس)

وجاء في (و): الفهرسُ: لحق يوضع في أول الكتاب أو في آخره يذكر فيه ما
اشتمل عليه الكتاب من الموضوعات والأعلام، أو الفصول والأبواب مرتبة
بنظام معين. (مع)).

الفهرست: الفهرس. (د).

وجاء في (م.ع.أ): الفهرستُ أو (فهرس العلوم): كتاب في التراجم والكتب
المؤلفة ووجود النشاط الفكري؛ ألفه ابن النديم).

المصطلحات العلمية

الفهرس

الفهرس: عبارة عن قائمة هجائية مرتبة الألفاظ تدل على مواضع أو أشياء أو أوراق أو وثائق، وتبين مكان وجودها، وإمكان الوصول إليها بسهولة ويسر، وبأسرع وقت ممكن. " انظر: معجم السكرتارية وإدارة المكاتب ص ١١٠".

فهرس البطاقات: يتكون هذا الفهرس من جملة بطاقات يخصص كل منها لعميل موضوع واحد ويكتب عليها البيانات الخاصة به كالاسم والعنوان ورقم الملف والهاتف وجميع المعلومات التي قد تفيد العمل كنوع العمل ومدى إمكانية العمل والمسحوبات المسموح له بها وغير ذلك من المعلومات المهمة. " انظر: معجم السكرتارية وإدارة المكاتب. ص ٢٤ و" انظر: معجم إدارة الموارد البشرية، وشؤون الموظفين، ص ٧٠".

فهرس التصميم: الفهرس الذي يصدره مجلس التصميم الصناعي البريطاني ويظهر نماذج السلع المصنعة التي تنتجها الصناعات البريطانية.

"معجم المصطلحات التجارية الفني. ص ٢٤١"

فهرس القوافي: فهرس، يثبت في آخر الكتاب لقوافي القصائد أو الأبيات الواردة فيه. "قاموس المصطلحات اللغوية والأدبية، ص ٣٠٩".

الفهرس المرئي: تحفظ البطاقات في وضع أفقي على درج مسطح بحيث تخرج في الوضع فيظهر الجزء المكتوب عليه الاسم أو العنوان من كل بطاقة من أسفل سابقتها، وتسمى هذه الطريقة "الطريقة المرئية للبطاقات".

" انظر: معجم السكرتاريا وإدارة المكاتب. ص ٢٨٦".

فهرس المصادر والمراجع: قائمة توضع، عادة، في نهاية الكتاب، وتشمل أسماء الكتب التي رجع إليها المؤلف عند وضعه الكتاب. " انظر: معجم المصطلحات اللغوية والأدبية. ص ٣٠٩".

الفهرس الموضوعي: تكتب الأبواب أو الفصول على بطاقات، ثم تكتب موضوعات كل فصل على البطاقة الخاصة به، ثم ترتب البطاقات في أدرج خاصة بها طبقاً لأرقام موضوعاتها. " انظر: معجم السكرتاريا وإدارة المكاتب. ص ٢٤٦".

فهرس السجل: السجل هو دفتر أو مجلد كبير يتم فيه تسجيل الوثائق وفهرستها للرجوع إليها، والسجل يسهل استخدامه وإعداده، بينما يُعاب عليه سرعة التلف، وصعوبة الإضافة عليه أو الحذف منه، وهو مكشوف لا يحافظ على سرية الوثائق. " انظر: معجم إدارة الموارد البشرية وشؤون العاملين، ص ٦٩".

فهرسُ الأسماء: وصف للوثائق والمعلومات وفق تسلسل الحروف الهجائية للأسماء، ويتم ذلك بوضع الحرف الأول من الاسم الأول والحرف الأول من الاسم الأخير، وذلك بإلغاء "ال" في استخدام الألقاب، واستخدام رقم الموظف بعد ذلك عند تشابه الأسماء. " انظر:معجم إدارة الموارد البشرية، وشؤون الموظفين "٧٠.

الفهرس القاموسي: ترتيب هجائي واحد لبطاقات الفهرس الموضوعي وفهرس الأسماء، وهذا الأسلوب يُشابه أسلوب فهرسة القاموس. " انظر:معجم إدارة الموارد البشرية، وشؤون العاملين. ص ٧٠.

فهرسة علم يوجب في الكتب والوثائق وجميع أنواع المؤلفات ويصفها وينسقتها حسب نظام معين قائم على التسلسل الأبجدي أو الموضوعات ليسهل الرجوع إليها والإفادة منها في الأبحاث وهي على ثلاثة أنواع: وصفية، أو تحليلية، أو نقدية، وتكون شاملة، أو إنتقائية، أو اختصاصية ولكل منها شروط وأصول متعارف عليها عالمياً. " انظر:المعجم الأدبي. ص ٢٠٥.

الفهرست كتاب ألفه ابن النديم الوراق (١٠٤٧م/٤٣٨هـ) ذكر فيه كتب العلوم القديمة اليونانية والفارسية والهندية. " انظر:قاموس المصطلحات اللغوية والأدبية ص ٣٠٩.

الفهرست جملة العدد، وهي لفظة فارسية. " انظر:المعجم الاقتصادي الإسلامي، ص ٣٤٧. الفهرست نوع من السجلات "مستند محفوظات معدّ لجمع عناصر معلومات متعلقة بإحدى المواد وحفظها، مجتمعة حسب نمط ترتب يتيح الرجوع إليها. " انظر:معجم المصطلحات القانونية، ص ١٢١٢.

فهرست المهن سجل تمسكه غرفة المهن حيث يجب أن يسجل الأشخاص الذين يزاولون، بصفة مهنية وبصورة مستقلة، نشاطاً حرفياً (خارج الزراعة، وصيد الأسماك) والذين لا يستخدمون أكثر من عشرة أجزاء. " انظر:معجم المصطلحات القانونية، ص ١٢١٣.

الاعلام

أ. العباد

فهرنهايت جبرائيل دانيال (١٠٩٨-١١٤٩هـ) (١٦٨٦-١٧٣٦م) فيزيائي ألماني، قسم ميزان الحرارة إلى درجات عرفت باسمه فيقال: بلغت الحرارة اليوم ٥٠ درجة فهرنهايت ١٥ درجة مئوية.

ج. المصطلحات العلمية

<p>مقياس درجة الحرارة الذي يستعمل في الدول الناطقة بالإنجليزية، ويرمز له بحرف "ف". ودرجة التجمد تبعاً لذلك القياس تعادل ٣٢ف، أما درجة الغليان فهي ٢١٢ف، وبذلك فإنه يتحويل درجة الحرارة من المقياس الفهرنهايتي إلى المقياس المئوي يجب أن نطرح ٣٢ من المقياس الفهرنهايتي ونقسم الباقي على ١,٨ أي أن $م = (ف - ٣٢) \div ١,٨$. "معجم المصطلحات الجغرافية، ص ٢٧٨" أصل مهمل</p> <p>فهرز</p> <p>فهنس</p> <p>فهنس</p> <p>فهض</p> <p>فَهْطَ</p> <p>فَهْفَهْ</p> <p>الفَهْفَهْ</p> <p>فَهْقَ</p> <p>الفَهْقَ</p>	<p>فهرز</p> <p>فهنس</p> <p>فهنس</p> <p>فهض</p> <p>فَهْطَ</p> <p>فَهْفَهْ</p> <p>الفَهْفَهْ</p> <p>فَهْقَ</p> <p>الفَهْقَ</p>
<p>جاء في (ت: الفهنس كعملس أهمله الجوهري، وصاحب اللسان، وقال الصاغاني هو علم من الأعلام).</p> <p>أصل مهمل وكذلك حالها مع الصاد.</p> <p>فَهْضُ الشيء يَفْهُضُهُ فَهْضًا: كَسَرَهُ وَشَدَّخَهُ. ويذكر تاج العروس أن الجوهري والساغاني في (ذ: قد أهمله، وذكره في العباب عن ابن دريد، ويذكر أن هذه الكلمة لغة يمانية. وفي الجمهرة: الفَهْضُ: الفُضْحُ).</p> <p>أصل مهمل وكذلك حالها مع الظاء والعين والغين.</p> <p>جاء في (و: فَهْفَهْ الرجل فَهْفَهْ: عي وكل لسانه. وفهفه: كرر حروف ألفاظه. وفهفه: سقط من منزلة عالية إلى ما دونها).</p> <p>جاء في (و: الفَهْفَهْ: مَنْ بِهِ عَيْبُ الْفَهْفَهَةِ).</p> <p>وفي (ق: الفَهْمَةُ، والفَهَاهَةُ، والفَهْفَاهَةُ: العِي، وَقَدْ فَهَى، كَفَرِحَ: عَيْبِي، وَفَهَى الشَّيْءَ: نَسِيَهُ، وَأَفَهَهُ اللهُ وَفَهَّهَهُ، فَهُوَ فَهٌّ وَفَهِيَّةٌ، وَفَهْقَةٌ وَهُوَ فَهْقَاةٌ عَلَى الْمَالِ: حَسَنُ الْقِيَامِ بِهِ).</p> <p>الفاء والهاء والقاف أصل صحيح يدل على سعة وامتلاء.</p> <p>وفهقت الرجل إذا أصبت فهقته وفهق الغدير بالماء يفهق فهقاً: امتلاً.</p> <p>وفهق الإناء، بالكسر، يفهق فهقاً وفهقاً إذا امتلاً حتى يتصيب.</p> <p>وفي (س: الحوض ملآن يفهق).</p> <p>وفي (ت: قال: وأنشد الجوهري للأعشى:</p> <p>تروخ على آل المخلق جفنة</p> <p>كجابية الشيخ العراقي تفهق)</p> <p>الفراء: بات صبيها على فهق، إذا امتلاً من اللبن.</p> <p>الفهق والفهق: اتساع كل شيء ينبع منه ماء أو دم. ثم استشهد في العين بقول</p>	<p>جاء في (ت: الفهنس كعملس أهمله الجوهري، وصاحب اللسان، وقال الصاغاني هو علم من الأعلام).</p> <p>أصل مهمل وكذلك حالها مع الصاد.</p> <p>فَهْضُ الشيء يَفْهُضُهُ فَهْضًا: كَسَرَهُ وَشَدَّخَهُ. ويذكر تاج العروس أن الجوهري والساغاني في (ذ: قد أهمله، وذكره في العباب عن ابن دريد، ويذكر أن هذه الكلمة لغة يمانية. وفي الجمهرة: الفَهْضُ: الفُضْحُ).</p> <p>أصل مهمل وكذلك حالها مع الظاء والعين والغين.</p> <p>جاء في (و: فَهْفَهْ الرجل فَهْفَهْ: عي وكل لسانه. وفهفه: كرر حروف ألفاظه. وفهفه: سقط من منزلة عالية إلى ما دونها).</p> <p>جاء في (و: الفَهْفَهْ: مَنْ بِهِ عَيْبُ الْفَهْفَهَةِ).</p> <p>وفي (ق: الفَهْمَةُ، والفَهَاهَةُ، والفَهْفَاهَةُ: العِي، وَقَدْ فَهَى، كَفَرِحَ: عَيْبِي، وَفَهَى الشَّيْءَ: نَسِيَهُ، وَأَفَهَهُ اللهُ وَفَهَّهَهُ، فَهُوَ فَهٌّ وَفَهِيَّةٌ، وَفَهْقَةٌ وَهُوَ فَهْقَاةٌ عَلَى الْمَالِ: حَسَنُ الْقِيَامِ بِهِ).</p> <p>الفاء والهاء والقاف أصل صحيح يدل على سعة وامتلاء.</p> <p>وفهقت الرجل إذا أصبت فهقته وفهق الغدير بالماء يفهق فهقاً: امتلاً.</p> <p>وفهق الإناء، بالكسر، يفهق فهقاً وفهقاً إذا امتلاً حتى يتصيب.</p> <p>وفي (س: الحوض ملآن يفهق).</p> <p>وفي (ت: قال: وأنشد الجوهري للأعشى:</p> <p>تروخ على آل المخلق جفنة</p> <p>كجابية الشيخ العراقي تفهق)</p> <p>الفراء: بات صبيها على فهق، إذا امتلاً من اللبن.</p> <p>الفهق والفهق: اتساع كل شيء ينبع منه ماء أو دم. ثم استشهد في العين بقول</p>

١ - ديوان الأعشى، ص ١٨٥. وبروي (نفي الدم عن) الحناية: الحوض الضخم. الشيخ العراقي: أراد به كسري. تفهق: تفيض.

روية.

(الرجز)

صَفَقْنَ أَيْدِيَهُنَّ فِي الْحَوْمِ الْفَهْقِ .

يقال: أَفْهَقْتُ الْإِنَاءَ فَفَهِقَ يَفْهَقُ فَهَقًا. وفي حديث جابر: ففزعنا في الحوض حتى أَفْهَقْنَا. وَأَفْهَقَهُ: مَلَأَهُ. وَأَفْحَقَهُ: كَأَفْهَقَهُ عَلَى الْبَدَلِ؛ وَأَنشَدَ يَعْقُوبُ لِأَعْرَابِي اخْتَلَعَتْ مِنْهُ امْرَأَتُهُ، وَاخْتَارَتْ زَوْجًا غَيْرَهُ فَأَضْرَبَهَا وَضَيَّقَ عَلَيْهَا فِي الْمَعِيشَةِ، فَلَبِغَهُ ذَلِكَ فَقَالَ يَهْجُوهَا وَيَعِيبُهَا بِمَا صَارَتْ إِلَيْهِ مِنَ الشَّقَاءِ: (الرجز)

رَغْمًا وَتَعَسًا لِلشَّرِيمِ الصَّهْصَلِقِ!

كَانَتْ لَدَيْنَا لَا تَنْبِيْتُ ذَا أَرْقِ،

وَلَا تَشْكِي خَمَصًا فِي الْمُرْتَزِقِ

تُضْحِي وَتُمْسِي فِي نَعِيمٍ وَفَقِّ

لَمْ تَخْشَ عِنْدِي قَطُّ مَا إِلَّا السَّنَقُ

فَالرَّسْلُ دَرٌّ، وَالْإِنَاءُ مُنْفَهِقُ

الشريم: الْمُفْضَاةُ، وَمَا هَا هُنَا زَائِدَةٌ؛ أَرَادَ لَمْ تَخْشَ عِنْدِي قَطُّ إِلَّا السَّنَقُ، وَهُوَ شَبِهُ الْبِشْمِ يَعْتَرِي مِنْ كَثْرَةِ شَرْبِ اللَّبَنِ، وَإِنَّمَا عَيَّرَهَا بِمَا صَارَتْ إِلَيْهِ بَعْدَهُ. وَأَفْهَقْتُ السَّقَاءَ: مَلَأْتَهُ.

وفي (س): وَأَفْهَقَ الْكَأْسَ وَأَدَهَقَهَا) وَفِي (ق: وَأَفْهَقَ الْبَعِيرَ: كَوَاهُ الْفَاهِقَةُ. وَأَفْهَقَ الْبَرْقُ وَغَيْرُهُ: اتَّسَعَ).

ثم استشهد بأبيات الأعرابي التي هجا فيها زوجته منها: (الرجز)

لَمْ تَخْشَ عِنْدِي قَطُّ مَا إِلَّا السَّنَقُ

فَالرَّسْلُ دَرٌّ، وَالْإِنَاءُ مُنْفَهِقُ

وفي الحديث، فإذا دنا منها انفهقت له الجنة، أي اتسعت؛ وقال روية: وأنشق عنها صحصحان المنفهبق.

وَأَنْفَهَقَتِ الطَّعْنَةُ وَالْعَيْنُ وَالْمُنْعَبُ وَتَفْهَقُ كُلُّهُ اتَّسَعَ.

وَأَنْفَهَقَ الشَّيْءُ: اتَّسَعَ؛ وَأَنشَدَ

(الرجز)

وَأَنشَقَّ عَنْهَا صَحْصِحَانُ الْمُنْفَهِقِ.

الأزهري: أَنْفَهَقَتِ الْعَيْنُ وَهِيَ أَرْضٌ تَنْفَهِقُ مِيَاهَا عَذَابًا؛ قَالَ الشَّاعِرُ: (البيسط)

وَأَطْعَنُ الطَّعْنَةَ النَّجْلَاءَ عَنْ عَرْضِ

تَنْقَى الْمَسَابِيرَ بِالْإِزْيَادِ وَالْفَهْقِ.

أنفهبق

والمُنْفَهَق: الواسع؛ وأنشد:

(الرجز)

والعيسُ فوقَ لاجِبِ مُعَبَّدٍ

عُبرَ الحِصْنِ مُنْفَهَقٍ عَمْرَدٍ.

وجاء في (س): ونزلنا بأرض تَنْفَهَقُ مياها عذاباً. وأتيتُ الحوضَ وهو ينفهق بالماء).

تَفْهَقُ

تَفْهَقُ فِي الكَلَامِ: تَوَسَّعَ فِيهِ وَتَنَطَّعَ؛ وَفِي الحَدِيثِ: أَن رَجُلًا يَخْرُجُ مِنَ النَّارِ فَيُدْنِي مِنَ الجَنَّةِ فَيَتَفَهَّقُ لَهُ أَي تَتَفَتَّحُ وَتَتَّسِعُ.

وقال ابنُ الأعرابي: كُلُّ شَيْءٍ تَوَسَّعَ فَقَدْ تَفَهَّقَ. وَبَنِي مِفْهَاقٍ: كَثِيرَةُ المَاءِ؛ قَالَ

حَسَانُ بْنُ ثَابِتٍ، رَضِيَ اللهُ عَنْهُ (الطويل)

عَلَى كُلِّ مِفْهَاقٍ خَسِيفٌ غُرُوبُهَا

تُفَرِّغُ فِي حَوْضٍ مِنَ المَاءِ أَسْجُلًا

الغُرُوبُ ههنا: ماؤُها. وَعَقَبَ (ذ: أَسْجُلًا جَمْعُ سَجَلٍ؛ وَيُرْوَى: مِنَ الصَّخْرِ أَنْجَلًا؛ وَالْأَنْجَلُ:

الوَاسِعُ. وَقَدْ ذَكَرَ البَيْتَ الَّذِي سَبَقَهُ:

إِذَا جَدُولٌ مِنْهَا تَصَرَّمَ مَأْوُهُ

وَصَلْنَا إِلَيْهِ بِالنَّوْاضِحِ جَدُولًا).

تَفْيَهَقُ

المَتَفْيَهَقُ: الَّذِي يَتَوَسَّعُ فِي كَلَامِهِ وَيَفْهَقُ بِهِ فَمَهُ. وَفِي الحَدِيثِ المُسْنَدِ: "إِنَّ

أَبْغَضَكُمْ إِلَيَّ الثَّرَثَارُونَ المُتَفْيَهَقُونَ" قَالَ المُتَكَبِّرُونَ، وَهُوَ يَتَفْيَهَقُ فِي كَلَامِهِ؛

وَتَفْسِيرُ الحَدِيثِ هُم الَّذِينَ يَتَوَسَّعُونَ فِي الكَلَامِ وَيَفْتَحُونَ بِهِ أَفْوَاهَهُمْ، مَأْخُودٌ مِنَ

الفَهْقِ وَهُوَ الإِمْتِلَاءُ وَالإِتْسَاعُ.

وَتَفْيَهَقُ فِي كَلَامِهِ: تَوَسَّعَ وَتَنَطَّعَ.

وَتَفْيَهَقُ فِي الكَلَامِ: تَوَسَّعَ، وَأَصْلُهُ الفَهْقُ وَهُوَ الإِمْتِلَاءُ كَأَنَّهُ مَلَأَ بِهِ فَمَهُ.

وَيُقَالُ تَفْيَهَقُ فِي الكَلَامِ، وَتَفْهَقُ أَي تَوَسَّعَ فِيهِ وَتَنَطَّعَ؛ قَالَ الفَرَزْدَقُ: (الوافر)

تَفْيَهَقَ بِالعِرَاقِ أَبُو المُنْتَمِيَّ

وَعَلَّمَ قَوْمَهُ أَكْلَ الخَبِيصِ

وجاء أيضاً: يُقَالُ: هُوَ يَتَفْيَهَقُ عَلَيْنَا بِمَالٍ غَيْرِهِ كَمَا فِي العَيْنِ. قَالَ قُرَّةُ بْنُ خَالِدٍ:

سَأَلَ عَبْدَ اللهِ بْنِ غَنِيٍّ عَنِ المَتَفْيَهَقِ فَقَالَ: هُوَ المَتَفَخَّمُ المَتَفَتَّحُ المَتَبَخَّرُ.

وجاء أيضاً: وَتَفْيَهَقُ فِي مَشِيئَتِهِ: تَبَخَّرَ وَتَفَيَّحَقَ كَتَفْيَهَقُ عَلَى البَدَلِ.

الفاهقة

جاء في (ت: طعنة فاهقة: تفهق بالدم. والفاهقة: الطعنة التي تفهق بالدم أي تتصبب). وفي (ب: أو كبة على الفهقة). ثم قال (ذ: معقبا: يقال: أفهقت البعير). الفهقة أول فقرة من العنق نلي الرأس؛ وقيل: هي مركب الرأس في العنق ابن الأعرابي: الفهقة موصل العنق بالرأس، وهي آخر خرزة في العنق. والفهقة (في ع: عظم عند فائق الرأس مشرف على اللهاة، والجمع من كل ذلك فهاق، وهو العظم الذي يسقط على اللهاة فيقال فهق الصبي؛ قال رؤبة:

(الرجز)

قد يجأ الفهقة حتى تندلق.

أي يجأ القفا حتى تسقط الفهقة من باطن).

والفهقة: عظم عند مركب العنق، وهو أول الفقار؛ قال القلاخ:

(الرجز)

أو تضرب الفهقة حتى تندلق

ومما شد عن هذا الأصل الفهقة: عظم عند فائق الرأس مشرف على اللهاة.

وفي (جم: والفهقة: المحالة في نقرة القفا، وهي آخر محال الظهر ثم استشهد

بقول الراجز السابق:

(الرجز)

لا ذنب للبايس إلا في الورق

أو تضرب الفهقة حتى تندلق

ابن الأعرابي: أرض فيهق وفيحق، وهي الواسعة؛ قال رؤبة

الفيهق

(الرجز)

وإن علوا من فيق خرق فيهما

ألقي به الال غديرا ديسقا^١

والفيهق: الواسع من كل شيء. ومفازة فيهق: واسعة. وكذا جاء في التكملة عن

الخليل في (ع).

وجاء في (س: وعين طعنة وأرض فيهق وتقول: أقمنا بينهق في دار فيهق).

المصطلحات العلمية

أول فقرة من العنق؛ وقيل: وقد فهقت الرجل أصنبت فهقته. "انظر: معجم العظام

الفهقة

ص ١٢٧".

أهمله ابن فارس.

فهاك

جاء في (ت: فيهك على مثال صيرف: حمقاء؛ عن كراع).

الفيهك

^١ لم اعثر على الأسطر المذكورة في أوجرة رؤبة من العجاج

^٢ - مجموع أشعار العرب، رؤبة من العجاج، ص ١١٠. وروى (القي به الأرض)

فَهَكَنْ

فَهَكَنَ الرَّجُلُ: تَدَدَمَ؛ حَكَاهُ ابْنُ دَرِيدٍ وَليْسَ بَثَّبَت.

فَهْلٌ

أنت في الضلال ابنُ فَهْلٍ؛ وَفَهْلٌ، عن يعقوب، لا ينصرف، وهو الذي لا يُعرَف. الجوهرى: وهو الضلال بنُ فَهْلٍ غير مصروف من أسماء الباطل مثل تُهْلٍ.

في (ت): فَهْلٌ. ونلاحظ اختلافاً في القاموسين. كَجَعْفَرٍ، مَمْنوعاً من الصرف في قولهم: الضلالُ بنُ فَهْلٍ: من أسماء الباطل؛ مثل تهلل كما في (ص: والعباب، وروى ابن السكيت فيه الضم أيضاً وقال: هو الذي لا يعرف ثم كونه ممنوعاً صرح به الجوهرى والصاغانى وقبلهما ابن السكيت، قال لا ينصرف مع العلم لا وجه لمنعه ولا قائل به، لأن العلمية على تسليمها فيه لا تستقل وحدها بالمنع ولا علة أخرى توجب المنع).

الفهلوية

جاء في (ت): ومما يستدرك عليه الفهلوية منسوبة إلى فهلة مُعَرَّبَ بهلة اسم يقع على خمسة بلدان والفهلوان: الشديد المصارع، وقد سُمى هكذا جماعة من المحدثين).

الأعلام

ب- البلاد

فَهْلْفَهْرَةٌ

مدينة مشهورة من نواحي مُكرَّان. " انظر: معجم البلدان، مج ٤، ص ٢٨١" بالفتح ثم السكون، ولام، ويقال فَهْلَةٌ: اسم يقع على خمسة بلدان: أصبهان، والرّي وهمدان وماء نهاوند وأذربيجان وينسب إليها اللغة الفهلوية، وهي لغة الملوك من الفرس وقال أبو الحسين محمد بن القاسم التميمي النسابة أن الفهلوية منسوبة إلى فهلوج بن فارس. " انظر: معجم البلدان، مج ٤، ص ٢٨١".

فَهْلُو

الفاء والهاء والميم عَلِمُ الشَّيْءِ. كذا يقولون أهل اللغة. وَفَهْمَةٌ فَهْمًا وَفَهْمًا وَفَهَامَةً: عَلِمَهُ؛ الأخريرة عن سيبويه. وَفَهْمَتُ الشَّيْءِ: عَقَلْتُهُ وَعَرَفْتُهُ. وكذا في (ع).

فَهْمٌ

فَهْمٌ

وجاء في (و): فَهْمَةٌ فَهْمًا: أَحْسَنُ تَصَوُّرُهُ. وَفَهْمٌ: جَادٌ اسْتِعْدَادٌ لِّلْاسْتِنْبَاطِ. وَيُقَالُ: فَهَمْتُ عَنْ فُلَانٍ، وَفَهَمْتُ مِنْهُ، فَهْمٌ فَاهِمٌ وَهُوَ فَهْمٌ وَفَهِيمٌ جَمْعُهَا فَهَامٌ.

الفَهْمُ

فَهْمٌ

جاء في (ذ): الفَهْمُ بالتحريك: لغة في الفَهْمِ بالفتح، والتحريك أفصح). وَرَجُلٌ فَهْمٌ: سَرِيعُ الفَهْمِ وَيُقَالُ: فَهْمٌ وَفَهْمٌ. جاء في (ذ): الفَهْمُ: معرفتك الشيء بالقلب. وفي أساس البلاغة جاء: نقول: مَنْ لَمْ يُوْتْ مِنْ سِوَةِ الفَهْمِ أُتِيَ مِنْ سِوَةِ الإِفْهَامِ).

الفَهْمُ

وفي (م.ع.أ: الفهم: حسن تصوّر المعنى).	
والفهم: جودة استعداد الذهن للاستبباط. جمعه أفهام وفهوم والفهم في (ت: سرعة انتقال النفس من الأمور الخارجية إلى غيرها.	
استفهمه: سأله أن يفهمه. وقد استفهمني الشيء فأفهمته وفهمته تفهيماً.	استفهم
وفي (س: وتقول: من جزع من الاستفهام فزع إلى الاستفهام).	
جاء في (م.ع.أ: لفظ يوضع في أول السؤال، مثلاً: أهدا كتابك؟)	أداة
	الاستفهام
إحدى علامات الترقيم توضع في نهاية السؤال، وتكتب هكذا (؟).	علامة
	الاستفهام
جاء في (ذ: وقول العامة: انفهم لي كلامه. لحن).	انفهم
أفهمت فلاناً الكلام: فهمه شيئاً بعد شيء. وأفهمه الأمر: جعله يفهمه. وفي العين: وفهمت فلاناً وأفهمته: عرّفته. وقرأ ابن مسعود: { فأفهمناها سليمان ^(١) }	أفهم
وجاء في (س: وقيل من أوتي أن يفهم ويفهم).	
جاء في (و: تفاهم يتفاهم تفاهماً: فهم شيئاً فشيئاً، وتفاهم القوم: أفهم بعضهم بعضاً. وتوصلاً إلى اتفاق حول أمر معين).	تفاهم
وتفهم الكلام: فهمه شيئاً بعد شيء.	تفهم
جاء في (و: التفاهمة: التفهم).	التفاهمة
جاء في (ت: التفاهمة: مبالغة في الفاهم؛ مثال: كان علامة تفاهمة).	التفاهمة
فهمت الرجل الكلام: فهمه شيئاً بعد شيء. وفهمه إياه: جعله يفهمه.	فهم
جاء في (م.ع.أ: المفهوم: جمعها مفاهيم: مجموع الصفات والخصائص	مفهوم
الموضحة لمعنى كلي، فكرة عامة؛ مثال: هناك اختلاف بين الشعوب حول مفهوم الكرم أو غيرها من المفاهيم).	

الأعلام

أ- العباد

عائلة حجازية هجر بعضهم الحجاز واستطون الكرك، ومنهم جاء إلى فرع أو أكثر إلى فلسطين، فعائلة الفاهوم من عائلات فلسطين العريقة. "بلادنا فلسطين ٤٤/١١".

^(١) الأسياد: ٧٩. ونسبها في المصحف الشريف: ففهمناها سليمان ففهماء: أي الحكومة. سليمان: حكيمنا ناجحنا.

- فهم (غير منسوب): جَدُّ بنوه بطن من لحم من القحطانية كانت مساكنهم
بالإطفيحية بمصر وإليهم تنسب البلدة المعروفة بالفهميين. " **فهم**
انظر: الأعلام. مج ٧. ص ١٥٨. و " انظر: نهاية الأرب في معرفة
أنساب العرب، ص ٣٥٣.
- ٢- فهم بن عمرو بن قيس عيلان، من عدنان: جَدُّ جاهلي من نسله الإمام
الكبير الليث بن سعد الفهمي. " انظر: الأعلام. مج ٧. ص ١٥٨. و
"انظر: نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب، ص ٣٥٣. وجاء في
(ص: والجمهرة.
- ٣- فهم بن غنم بن دوس، من شنوءة الأزدي، من قحطان جَدُّ جاهلي، من
نسله جَدِّيمه الأبرش. " انظر: الأعلام. مج ٧. ص ١٥٨. و " انظر: نهاية
الأرب في معرفة أنساب العرب، ص ٣٥٣. وجاء في تاج العروس.
فهمي الحسيني: أحد رؤساء بلدية غزة، صحفي أصدر "صوت الحق في سنة
١٩٢٧". " انظر: بلادنا فلسطين ٧/٢٤٤
- فهم أبو ركن: ولد في عسفا سنة ١٩٥٣، تقف نفسه بنفسه، يعمل في مصنع
للنسيج، من مؤلفاته: بحر النور، قصص، ١٩٧٥، في القدس العاربه. شعر،
رحلة إلى الأعماق، قصص. " انظر: موسوعة كتاب فلسطين في القرن العشرين
ص ٣٤٨.
- فهمي عمر (١٩٢٨م): إعلامي رئيس الإذاعة السابق. من مواليد نجع حمادي
بمحافظة قنا، أول من قدّم التعليق الرياضي خاصة في مباريات كرة القدم، أنشأ
خمس إذاعات إقليمية أثناء رئاسته للإذاعة، يكتب النقد الرياضي في المجالات. "
انظر: أعلام مصر في القرن العشرين. ص ٣٦٤.
- د. فهمي محمود (١٩٢٤): أستاذ جيوفيزياء، ورئيس مجلس إدارة معهد الأرصاد
بحلوان من عام ١٩٧٣ حتى ١٩٨٤، من مواليد الاسكندرية حاصل على
الدكتوراة من جامعة لندن عام ١٩٥٤. أنشأ مرصد المسلات المغناطيسي
بالفيوم، حصل على وسام العلوم والفنون عام ١٩٨٢، ونوط الامتياز عام
١٩٨٦. " انظر: معجم أعلام مصر في القرن العشرين، ص ٣٦٤.
- فهمي هويدي (١٩٢٧): صحفي وكاتب إسلامي، من مواليد محافظة الجيزة، عمل
مديراً لتحرير مجلة "العربي الكويتية عام ١٩٧٦"، ثم مساعداً لرئيس تحرير
"الأهرام" عام ١٩٨٤. من مؤلفاته: "تزييف الوعي" و "أزمة الفكر الديني"
وشارك في المؤتمرات الثقافية في مصر والخارج. " انظر: أعلام مصر في

القرن العشرين. ص ٣٦٤".

الفهمي

نسبة إلى فهم وهم بطن من قيس عيلان منهم:

أبو الحارث الليث بن سعد الفهمي إمام أهل مصر في الفقه والحديث معاً فاق أهل زمانه بالسخاوة والبذل، ولد سنة ١٢٤هـ بقرقشندة قرية بأسفل أرض مصر، ومات بالفسطاط سنة ١٧٥هـ. " انظر: الأنساب: ٤/٤١٣".

فهيمان

إبراهيم بن خيرى بك ولد في استامبول (١٣٠٤هـ/١٨٨٦م) ودرس الرسم في مدرسة الفنون الجميلة في باريز (البوزار) ثم عاد فدرس الخط على محمد عزت، وهو آخر العمالقة الأتراك معاصرٍ للأمدي. " انظر: معجم مصطلحات الخط العربي والخاطين ص ١١٦".

الأعلام

ب- البلاد

الفهميين

كانه جمع فهمي: اسم قبيلة الفهميين بالأندلس من أعمال طليطلة. وكانت مدينة متحضرة حسنة الأسواق والمباني، وفيها بشر ومسجد جامع وخطبة قائمة، وملكها الروم لما ملكوا طليطلة. "الروض المعطار في معرفة خير الأقطار. ص ٤٤٣" " انظر: معجم البلدان، مج ٤، ص ٢٨١".

المصطلحات العلمية

الفهم

الإدراك: الفهم في علم النفس هو عملية الإدراك القائم على الذكاء أي القدرة على فهم الأشياء أو المواقف أو الحوادث " انظر: معجم مصطلحات العلوم الإدارية. ص ١١٠"

الفهم

عملية ذهنية يقوم بها المتعلم لفك شفرة إرسالية مكتوبة أو شفوية. " انظر: معجم علوم التربية. ص ٤٦".

فهم البعد

الإنساني: عملية إدراك أن الفرد الذي يتعامل معه إنما هو إنسان قبل كل شيء له قدراته وسلوكياته وشخصيته وتطلعاته، ولا يتأثر أو يتحيز ضدهم على هذا (س) وأن تكون لديه القدرة على قراءة الناس والتعامل مع كل أصنافهم بإيجابية. " انظر: معجم إدارة الموارد البشرية وشؤون العاملين، ص ٩٥".

فهم البعد

الاجتماعي: قدرة أخصائي الموارد البشرية على التعرف على الهيكل والنظام الاجتماعي وقيم المجتمع الخارجي الذي تعيش فيه المنظمة، ومدى تأثير البيئة الاجتماعية على سلوك العاملين الذين يعتبرون نتاجاً لها. " انظر: معجم إدارة الموارد البشرية وشؤون العاملين، ص ٩٦".

فهم النص تمرين يقترح على المتعلم قصد قراءة نص، ثم الإجابة على مجموعة من الأمثلة تبرهن على فهم الرسالة، وتشمل هذه العملية مهارات متعددة توظف فيها أسئلة موضوعية وتأويلية كما أنها تتطلب قدرة التقاط نوايا الرسالة وبنية النص وأفكاره الرئيسية الصريحة منها والضمنية. " انظر: معجم علوم التربية ص ٤٦".
فهن أصل مهمل

المصطلحات العلمية

فهن رياح دفيئة جافة تهبّ على منحدرات ظل الجبال، وهي أكثر ما تعرف في شمال جبال الألب التي اتخذت منها اسمها "انظر: معجم المصطلحات الجغرافية، ص ٢٧٨".

فه الفاء والهاء كلمة واحدة تدلّ على العي وما أشبهه.
و فة عن الشيء يفه فهًا: نسيه. وقد فهيت وفهيت تفه وتفه فهًا وفهًا وفهارة أي عيبت، وفه العبي عن حاجته. وفي العين: امرأة فهة.
وفه الرجل في خطبته وحجته إذا لم يبالغ فيها ولم يشفها، وقد فهيت في خطبتك فهارة قال: وتقول: أتيت فلاناً فبيئت له أمري كله إلا شيئاً فهتته أي نسيته عن ابن شميل كما في (ذ: ويقال: فه يفه فهارة وفه فه فه وفهية إذا جاءت منه سقطت من العي وغيره).

الفه والفه: الكليل اللسان العبي عن حاجته، والأنثى فهة بالهاء.
ورجل فه وفهية؛ وأنشد:
فلم تلقني فهًا ولم تلق حجتي

ملجلة أبعي لها من يقمها

وهكذا ورد (س: ولكن ورد في مقاييس اللغة. بالقاف في الموضعين: فلم تلقني فهًا، ولم تلق حاجتي).

أفه جاء في (أفه غيره: أنساه. ويقال: خرجت لحاجة فأفهنني عنها فلان حتى فهت أي أنسانيها. ابن الأعرابي: أفهنني عن حاجتي حتى فهت فهًا أي شغلني عنها حتى نسيتها).

الفهامة الفهامة: العي. يقال: سفه فهية. وفي (و: الفهامة: الزلة).
الفهفه جاء في (ذ: الفهفه: كالفه. وفهفه: إذا سقط من مرتبة عالية إلى سفلى).
وجاء في (ذ: والفهفه: العي).

الفهه الجوهري: الفهه والفهامة: العي. وفي الحديث: ما سمعت منك فهه في الإسلام قبلها، يعني السقطة والجهلة ونحوها.

وفي حديث أبي عبيدة بن الجراح: أنه قال لعمر، رضي الله عنه، حين قال له يوم السقيفة أبسط يدك أبايعك: ما رأيت منك فهة في الإسلام قبلها، أتبايعني وفيكم الصديق ثاني اثنين؟ قال أبو عبيد: الفهة مثل السقطة والجهلة ونحوها. فهة الله: أفهه.

فهة

كالفة. وفي (ع: إذا جاءت منه سقطة أو جهلة من العبي).
كلمة في نهاية فة.

الفهية

فها فهو

فها فؤاده: كهفا، قال: ولم يسمع له بمصدر فأراه
مقلوباً. الأزهرى: الأفهاء: البله من الناس.

أفهى

ويقال: فها: إذا فصح بعد عجمة.
وفي (ت: فاه الرجل يفیه لغة في فاه يفوه إذا تكتم نقله ابن سيده).

الأعلام

أ- العباد

وهي التي فصحت بعد عجمة، والفاهية عن الشيء: الساهية. وهو اسم يستخدم
للإناث. "معجم أسماء العرب. مج ٢. ص ١٣٠٦".

فاهية

المصطلحات العلمية

خطاب الحق بطريق المكافحة في عالم المثال. " انظر: كتاب التعريفات،
ص ١٧٦".

الفهوانية

أصل مهمل: وكذلك حالها فوب.

فوا

الفاء والواو والتاء: أصيل صحيح يدل على خلاف إدراك الشيء، والوصول
إليه. ونلاحظ أن هذه المادة قد قدمت ترتيباً على "فهر" في (س).

فوت

و فاتتي كذا أي سبقني وقتي وأنا. وقال أعرابي: الحمد لله الذي لا يفات ولا يلات.
وفاتني الأمر فواتاً وفواتاً: ذهب عني. وفاته الشيء، وأفاته إياه غيره؛ وقول أبي
ذؤيب:

إذا أرنَّ عليها طارداً نرقت

والفوت، إن فات، هادي الصدر والكتف

يقول: إن فانتة، لم تقته إلا بقدر صدرها ومنكبها فالفوت في معنى الفانت. وليس
عنده فوت ولا فوات؛ عن اللحياني.

١- د. عبد الحميد، القسم الأول، ص ١٢٦. وروى: (فارياً) الفارس: طالب الماء وهو الأحمود: برقت: فرس مع. الكذا: ممر العين في الكاهن.

وجاء أيضاً الليث: فات يفوت فوتاً، فهو فائتٌ، كما يقولون بونٌ وبائنٌ
وفي (س): فائتي بكذا: سبقني به وذهب به عني؛ قال الأخطل:

(الطويل)

صحا القلبُ إلا من طعائِنِ فائتي

بهينَ أميرٍ مُسْتَبِدٌّ فأصغدا)

جاء في (م.ع.أ.ومن استخداماتها. فاته القطار: تأخر، وصل بعد فوات الأوان؛
فقال: فاته قطارُ الزواج).

لا تفوته صغيرةٌ ولا كبيرة: يلاحظ كل شيء، ينتبه إلى التفاصيل.
الفوت: الفوات.

الفوت

وجاء أيضاً: الفوتُ الخللُ والفرجةُ بين الأصابع والجمع أفوات. وهو مني فوت
اليد أي قَدَرَ ما يفوتُ يدي؛ حكاة سيبويه في الظروف المخصوصه. وقال
أعرابي لصاحبه: اننُ دونك، فلما أبطأ قال له: جعلَ اللهُ رِزقَكَ فَوْتِ فَمِكَ أي
تَنظُرُ إليه قَدْرَ ما يفوتُ فَمِكَ، ولا تقدرُ عليه؛ وتقول: هو مني فَوْتِ الرُمحِ أي
حيثُ لا يبلُغُه.

وجاء في (س): وأفلتتا فلانٌ فَوْتِ اليدِ وفُوَيْتِ الظفرِ؛ قال طفيل:

(الطويل)

مُشيفٌ علي إحدَى اثنتَينِ بِنَفْسِهِ

فُوَيْتِ العوالي بينَ أسرٍ وقتلٍ

(الرجز)

وقال رؤبة:

إن أنا لم أصدقك ما لقيتُ

من كُربِ فَوْتِ الردي رديتُ

أي قريب من الردي).

ورجلٌ فُوَيْت: يَسْتَبِدُّ برأيه، وتقول: أبعد اللهُ كلَّ فُوَيْتِ قاعدِ بينَ لَوٍّ ولَيْتِ. وفي
(ذ: وأمرأة فُوَيْت).

وهذا الأمرُ لا يُفْتاتُ أي لا يفوت، أفتات عليه في الأمر: حَكَمَ. وكلُّ منْ أهدتْ
دونك شيئاً: فَعَدَّ فانتك به وافتات عليك فيه؛ قال معنُ بنِ أوسٍ يُعاتبُ امرأته:

أفتات

(الوافر)

فإنَّ الصبيحَ مُنْتَظَرٌ قَريبٌ

وإنك، بالملامة، لَنُ نِقَاتِي

أي لا أفوتك، ولا يفوتك ملامي إذا أصبحت، فدعيني ونومي إلى أن تصبح.
وفلان لا يفات عليه أي لا يعمل شيء دون أمره. وزوجت عائشة ابنة أخيها
عبد الرحمن بن أبي بكر، وهو غائب، من المنذر بن الزبير، فلما رجع من
غيبته، قال:

أمثلى يفات عليه في أمر بنائه؟ أي يفعل في شأنه شيء بغير أمره؛ نعم عليها
نكاحها ابنته دونه. ويقال لكل من أحدث شيئاً في أمرك دونك: قد افات عليك
فيه؛ وروى الأصمعي بيت ابن مقبل

(البسيط)

يا حر! أمسيت شيخاً قد وهى بصري

وافتيت، ما دون يوم البعث، من عمري

وفي (ت: يا حار)

قال الأصمعي: هو من الفوت. قال: والافتيات: الفراغ.

يقال: افات بأمره أي مضى عليه، ولم يستشر أحداً؛ لم يهزمه الأصمعي. وروي
عن ابن شميل وابن السكيت في الألفاظ: افات فلان بأمره، بالهمز، إذا استبد به.
قال الأزهري في تهذيب اللغة: قد صحّ الهمز عنهما في هذا الحرف، وما علمت
الهمز فيه أصلياً، وقد ذكرته في الهمز أيضاً، الجوهري في (ص: الافتيات
افتعال من الفوت، وهو السبق إلى الشيء دون انتمار من يؤتمر. تقول: افاتت
عليه بأمر كذا أي فاته به.

وافاتت عليه إذا انفرد برأيه دونه في التصرف فيه، ولما ضمن معنى التغلب
عذّي بعلّي.

وجاء في (و: والمعجم العربي الأساسي وتاج العروس و(ذ: افاتت الكلام: اختلقه
ويقال: افاتت عليه القول: افتراه عليه.

وفي القاموس المحيط والتكملة وافاتت الكلام: ابتدعه.

جاء في (و: افاته الأمر: جعله يفوته).

أفات

تفاوتت تفاوتاً، وتفاوتاً، وتفاوتاً: حكاها ابن السكيت. وفي التنزيل العزيز: { ما
ترى في خلق الرحمن من تفاوت }^(١)؛ المعنى: ما ترى في خلقه تعالى السماء
اختلافاً، ولا اضطراباً وفي (ق: أي عيب. يقول الناظر: لو كان هذا المكان
أحسن لكان أحسن. وقد قال سيبويه: ليس في المصادر تفاعل تفاعل).

تفاوت

(١) تفاوت: ٣

وتَفَاوَتْ الشَّيْئَانِ: أي تباعد ما بينهما، أي لم يدرك هذا ذاك، تَفَاوَتْ، بضم الواو، وقال الكلابيون في مصدره: تَفَاوَتْ، ففتحوا الواو؛ وقال العنبري تَفَاوَتْ، بكسر الواو، وهو على غير قياس لأن المصدر من تَفَاعَلَ يَتَفَاعَلُ تَفَاعُلًا، بضم العين إلا ما روي من هذا الحرف.

وفي أساس البلاغة: وهم يتفاوتون إلى الشرف.

وفي (و: تفاوت الرجلان: تباينا في الفضل، وتفاوت في الخلق: اختلف ولم يكن سوياً قال تعالى: "ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت" (٢١).

تَفَوَّت

تَفَوَّت الشيء وتَفَوَّت. وقرئ "ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت" وتَفَوَّت. فالأولى قراءة أبي عمرو؛ قال قتادة: المعنى من اختلاف؛ وقال السدذي: من تَفَوَّت من عيب، فيقول الناظر: لو كان كذا وكذا لكان أحسن؛ وقال الفراء: هما بمعنى واحد

وتقول: تَفَوَّت فلانٌ على فلان في كذا وافئات عليه إذا انفرد برأيه دونه في التصرف فيه.

وجاء في (س: وفلانٌ يَتَفَوَّتُ على أبيه في ماله أي يَبْذُرُهُ بغير إذن).

وجاء في (ت: وتَفَوَّت عليه في ماله أي فاته به) وقوله في الحديث: إن رجلاً تَفَوَّت على أبيه في ماله، فأتى أبوه النبي، صلى الله عليه وسلم، فذكر له ذلك، فقال: "أرذذ على ابنك ماله، وإنما هو سهم من كنانتك" قوله تَفَوَّت مأخوذ من الفَوَّت، تَفَعَّلَ منه؛ ومعناه: إن الإبن لم يَسْتَشِرْ أباه، ولم يَسْتَأْذِنه في هبة مال نفسه، فأتى الأب الرسول فأخبره، فقال: أرْتَجِعْهُ مِنَ الْمُوهُوبِ لَه، وأرذذ على ابنك، فإنه وما في يده تحت يدك، وفي ملكتك، فليس له أن يَسْتَبِدَّ بأمر دونك، فَضْرَبَ، كونه سَهْمًا من كنانته، مَثَلًا لكونه بعض كسبه، وأعلمه أنه ليس للابن أن يفتات على أبيه بماله وهو من الفَوَّت السَّبْق.

الفَوَات

ومَوْتُ الفَوَات: مَوْتُ الفَجَاءة. وفي حديث أبي هريرة، قال: "مرَّ النبي، صلى الله عليه وسلم، تحت جدارٍ مائلٍ، فأسْرَعَ المَشْيَ، فقيل: يا رسول الله، أسْرَعْتَ المَشْيَ، فقال: إني أكره موت الفَوَاتِ"، يعني موت الفجاءة؛ وفي رواية: أخاف مَوْتَ الفَوَاتِ؛ هو من قولك: فاتني فلان بكذا أي سبقني به. ابن الأعرابي يقال: لِمَوْتِ الفَجَاءةِ المَوْتُ الأبيض والجارف، واللافت، والغائل، وهو المَوْتُ الفَوَاتُ والفَوَاتُ، وهو أخذة الأسف، وهو الوحي؛ ويقال: مات فلان مَوْتُ الفَوَاتِ أي

^{٢١} سورة الملك، الآية: ٣. ما ترى في خلق الرحمن: للمسموات وغيرها من تفاوت: تباعد وعدم تناسب.

فُوجِيَ. وفي (م: تفسير. أنه فاتته ما أراد من وصية وشبهها).
وفي (م.ع.أ: فوات مصدر فات، بعد فوات الأوان: بعد أن أصبح من المتعذر تدارك الأمور.

فُوتَ في (و: فُوتَهُ يَفُوتُهُ تَفْوِيتًا: أفاتَهُ. أي جعله يفوته، مكنه أن يفوت؛ مثال: فُوتَ الفرصةَ عليه).
فُوتَيتَ في (ت: والفُوتِيتُ، كزُبَيْرُ: المُتَقَرِّدُ بِرَأْيِهِ، للمُذَكَّرِ، والمُؤنَّثِ؛ يقال رجلٌ فُوتِيتَ وامرأةٌ فُوتِيتَ).

المصطلحات العلمية

- فُوت وحدة الإشعاعية الضوئية، وتساوي لوسم مربع. "انظر: الراديو والتلفزيون والفيديو. ص ١١٤".
- فوت "تسليم سيارة الشحن" أي أن سعر السلعة يشمل نفقات النقل وكل الرسوم إلى أن تشحن عن طريق سيارة شحن. "انظر: القاموس الاقتصادي ص ٣١٢".
- فوت في التروس، الفرق بين تخانة إحدى الأسنان، وبين اتساع الحيز الذي تعشق فيه هذه السن. "انظر: معجم المصطلحات التكنولوجية الأساسية، ص ١٤٧".
- فوت الحركة المفقودة بين جزئين من آلية، مثل اللعب بين المسننات أو الأوصال الميكانيكية، ويؤدي هذا إلى حدوث مدى غير فعال أو غير مؤثر قبل توصيل الحركة من جزء إلى آخر. "انظر: معجم مصطلحات هندسة الطيران، ص ١٤٦".
- فوت (تقويت، بوش) تقويت (بوش) بين الأجزاء المربوطة أو المزنوقة في المكنة بسبب التآكل أو سوء الاستخدام "انظر: آلات الورش، ص ٩٩".
- فوتومتر أداة تستخدم لقياس شدة الإضاءة الساقطة عليها، وقد تستخدم لإيجاد قدرة إضاءة مصباح. وهذا الجهاز يستخدم في بيوت الاستنابات لقياس شدة الضوء مقارنة بشدة ضوء قياسية "انظر: المعجم الهندسي ص ١٨١" و "انظر: المعجم التكنولوجية التخصصية الهندسة الزراعية. ص ٢٠٤".
- فوتون كمية محدد من الضوء تشعها الذرة عند انتقال كهب (الالكترون) فيها من وضع إلى وضع أقل منه طاقة "انظر: الراديو والتلفزيون والفيديو. ص ١١٤".
- فوتيكون نوع مُصغَّرٌ من أنابيب الأيقونوسكوب المشرَّحة، فيه تركيز بؤريا الكهارب (الالكترونات) المبعثة من قطب حساس للضوء على هدف منفصل لتوليد كهاربية مناظرة. "انظر: الراديو والتلفزيون والفيديو. ص ١١٤".

فَوْجٌ
فَوْجٌ

أصل مهمل.

جاء في (م: الفاء والواو والجيم كلمة تَدُلُّ على تَجْمَعُ).

فاج يفوجُ فهو فَيْجٌ مثل هان يهون فهو هَيْنٌ، ثُمَّ يَخْفَفَانِ فيقال: فَيْجٌ وهَيْنٌ. وفاج

المِسْكُ: سَطَعَ، وفاج كَفَّاحٌ؛ قال أبو ذؤيب:

عَشِيَّةً قَامَتْ فِي الْفِنَاءِ كَأَنَّهَا

عَقِبَلَةُ سَبْيِي، تُصْطَفِي وَتَفُوجُ

وَصَبًّا عَلَيْهَا الطَّيِّبُ، حَتَّى كَأَنَّهَا

أَسِيٌّ، عَلَى أُمِّ الدَّمَاعِ، حَجِيحٌ^١

وفي القاموس المحيط و(ت: وفاج النَّهَارُ: برد).

الفَوْجُ

وَالْفَوْجُ: الْقَطِيعُ مِنَ النَّاسِ، وَفِي (ص: الجماعة من الناس. وقوله تعالى: { هذا

فَوْجٌ مُقْتَحِمٌ مَعَكُمْ }^٢ قيل: إنَّ معناه هذا الفَوْجُ هم أتباعُ الرُّؤَسَاءِ، والجمع أفواجٌ

وأفواجٌ وأفواجٌ، وفي مقاييس اللغة والقاموس المحيط ذكر أنَّ جمع الجمع أفواج

وأفواج. وحكى سيبويه فُوجٌ، وقوله عَزَّوَجَلَّ: { يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ

أَفْوَاجًا }^(١)؛ قال أبو الحسن: أي جماعات كثيرةٌ بَعْدَ أَنْ كانوا يَدْخُلُونَ واحداً

واحداً واثنين اثنين صارت القبيلة تدخل بأسرها في الإسلام.

وفي حديث كعب بن مالك: يَتَلَقَّانِي النَّاسُ فَوْجاً فَوْجاً. ابن الأثير: الفَوْجُ الجماعة

من الناس، والفَيْجُ مثله وهو مخفف من الفَيْجِ، وأصله الواو، يقال: فاج يفوجُ فهو

فَيْجٌ.

وفي (س: أقبِلوا فَوْجاً فَوْجاً يَمْوِجُ بهم الوادي مَوْجاً) وفي (م.ع.أ: قطعة من

الجيش، جماعة من الجنود لهم رئيس واحد؛ مثال: فَوْجُ المشاة الثاني).

وجاء في (ت: والفَيْجُ المسرع في مشيه الذي يحمل الأخبار من بلد إلى بلد وفي

العباب الفَيْجُ الذي يسميه أهل العراق الركاب والساعي. وفي الجماهرة: رسول

السلطان على رجليه، وليس بعربي صحيح).

والفَيْجُ الجماعة من الناس كالفوج والفانجة.

جاء في (ت: واستَفِجَ فلانٌ: استخفَّ به).

استفِج

الإفاجَةُ: الإسراعُ والعَدُوُّ؛ قال الراجز يصف نعجة:

أفاج

^١ - ديوان أفدليس، القسم الأول، ص ٥٨. العقيلة: الكريمة. تصطفى: توحد صفياً تتوحد: تتخلى في مشيتها. صبأ عليها: أي على المرأة. الأسي: المداوى يقال: أساد مأسود: أسوا. إذا داود. وأم الدماغ: الحلدة الرقيقة التي تجمع الدماغ حجج، وهو الخج: صرأ من معاجة الشجاج. فقول: كأن العبر الذي عليها والرغفران دم.

^٢ - سورة ص، الآية ٥٩. فوج: جمع. مقتحم: حاصل معكم. البار سدة.

^(١) - سورة النصر، الآية ٢ في دس الله: الإسلام. أفواجا: جماعات بعد ما كان يدخل فيه واحد واحد، وذلك بعد فتح مكة جاء العرب من أقطار الأرض طائعين.

لا تَسْبِقُ الشَّيْخَ إِذَا أَفَاجَا

قال ابن بري: الرجز لأبي محمد الفقعسي؛ وقبله:

أَهْدَى خَلِيلِي نَعْجَةً هَمَلًا جَا

مَا يَجِدُ الرَّاعِي بِهَا لَمَاجَا

قال: والأصل في الهملاج أنه البرذون، والهملجة سيره. فاستعاره للنعجة، ويقال:

مَا دُقْتُ عِنْدَهُ لَمَاجَا أَي شَيْئًا، قَالَ: وَالْمَشْهُورُ فِي رَجْزِهِ:

أَعْطَى عَقَالَ نَعْجَةً؛ وَهُوَ اسْمُ رَجُلٍ.

وفي (م: أفاج الرجل: إذا أسرع، فهو من ذوات اليا، والفج منه).

وأما في (و: أفاج القوم: مضوا فوجاً فوجاً. وأفاج القوم: أرسلهم فوجاً فوجاً).

وفي (ق: وأفاج: أرسل الإبل على الحوض قطعة قطعة).

جاء في (ق: أفوج، أي: أبرد عن نفسي).

أفوج

الفائج: القطيع من الناس. والفائج من قولك: مر بنا فائج وليمة فلان أي فوج

الفائج

ممن كان في طعامه. والكلمة لم ترد في (ق).

وناقة فائج سمينه، وقيل: هي حائل سمينه، والمعروف فائج.

والفائجة من الأرض: متسع ما بين كل مرتفعين من غلط أو رمل، وهو مذكور

الفائجة

في "قيج" أيضاً.

وفي (و: والفائجة: الفوج. جمعه فوائج. وفي القاموس المحيط ذكر: الجماعة).

جاء في (ق: والفيوخ: الذين يدخلون السجن ويخرجون، وبحرسون، وقد جاء في

الفيوخ

الهامش بقول عدي

أَمْ كَيْفَ جِزْتَ فَيُوجًا حَوْلَهُمْ حِرْسًا

وَمَرَبُضًا بَابُهُ بِالسَّكِّ صَرَارُ.

ثم بين في الهامش بضم أول يدخلون ويخرجون)

الفاء والواو والحاء كلمة تدل على ثور وغلجان.

فوخ فاح

و فاحت ريح المسك تفوخ وتفيح فوحاً وفيحاً وفووحاً وفوحاناً وفيحاناً: انتشرت

فوخ

رائحته، وعم بعضهم به الرائحتين معاً. وفاح الطيب يفوح فوحاً إذا تصوَّع؛

الفراء: يقال: فاحت ريحه وفاخت، أما فاخت فمعناه أخذت بنفسه، وفاخت دون

ذلك.

وأفح عنك من الظهيرة أي أقم حتى يسكن حرُّ النهار ويبرد؛ قال ابن سيده:

وسنذكر هذه الكلمة بعد هذا لأنَّ الكلمة واوية وبائية.

وجاء في (و: ويقال: فاحت رائحة الأمر: انتشرت له سمعة سيئة. وفاحت

- الشَّجَّةُ: قذفت بالدم).
 وفي (ت: فاحت القدر: غلت).
 وفاحت الشجة تفيح فَيْحًا: نفحت أي قذفت بالدم، وفي (س: فارت بالدم الكثير)،
 وفاح الدم فَيْحًا وفَيْحَانًا وهو فاح انصب.
- الفَوْح**
الفَوْح
 الفَوْح: وجدانك الريح الطيبة وقال أبو زيد: الفَوْح من الريح.
 والفَوْح إذا كان لها صوت. وفَوْح الحر: شدة سطوعه؛ وفي الحديث: "شِدَّةُ الحرِّ
 من فَوْحِ جَهَنَّمَ أي شِدَّةُ غليانها وحرّها"، ويروى بالياء كما في (ع: وسيذكر؛
 وفي الحديث: كان يأمرنا في فَوْحِ حَبِصِنَا أَنْ نَأْتِرَ أَي معظمه وأوله. وأفح عنك
 من الظهيرة أي أقم حتى يسكن حرُّ النهار ويبرد.
- الفَيُوح**
 وفي معنى خصب الربيع في سعة البلاد جاء في (ع: قال أبو النجم: (الرجز)
 ترعى السحاب العهْدَ والفَيُوحَا
- أفاح**
 جاء في (ت: أفاح الدم: أراقه. وبحرّ أفيح: بين الفيح: واسع).
 وجاء أيضاً: ودم مفاح سائل قال أبو حرب الأعمى وهو جاهلي: (الرجز)
 نحن قتلنا الملك الجحجحا
 ولم ندع لسارح مراحا (بالضم في التكملة)
 إلا دياراً أو دماً مفاحا
- وجاء في (ذ: أن هذا الرجز لليلي الأخيلية، وقد قالت ذلك في قتل دهر الجعفي
 وكان سيدهم).
- تفاوح**
 جاء في (و: تفاوح الزهر: فاحت رائحته).
 وفي (ت: نقلاً عنه: قال:
- تفاوح مسك الغانيات ورنده
 وتقول: نزلنا في بستان تناوحت أطيأره وتفاوحت أنواره).
- فياح**
 في القاموس المحيط و(ت: وفياح، كقطام: اسم للغارة، وفيحي فياح: أي اتسعي؛
 وذلك إذا دفعت الخيل المغيرة فاتسعت، وقال شمر: فيحي أي اتسعي عليهم
 وتفرقي؛ قال غني بن مالك:
 دفعا الخيل شائلة عليهم
 (الوافر)
- وقلنا بالضحي فيحي فياح)
- الفيحاء**
 جاء في (ت: والفيحاء: الواسعة من الدور وفي الهامش ذكر والرياض، وحساة

دخان أو الجح، ص ٦٠، وروى: (ترعى السحاب العهْدَ والفَيُوحَا) ترحي: تسوق. السحاب: السات الذي يت نعل المطر الذي تأتي مرة بعد مرة.

- مُتَوَيْلٌ).
- الفَيْحُ: في العين: مصدر الأَفْيَح، وهو كل موضع واسع، وقد فَاحَ يَفَاحُ فَيْحاً، وكان قِيَاسُهُ: فَيْحٌ يَفِيحُ
- الفَيَاحَةُ و الفَيُوحُ: جاء في (ق: خَصَنُبُ الرَّبِيعِ فِي سَعَةِ الْبِلَادِ، وَنَاقَةُ فَيَاحَةَ: ضَخْمَةُ الضَّرْعِ، غَزِيرَةُ اللَّبَنِ؛ قَالَ: قَد تَمَنَحَ الْفَيَاحَةُ الرَّفُودَا
- تَحْسِبُهَا حَالِبَهُ صَعُودَا).
- الأعلام
- أ- العباد
- فَوَاحٌ: تَوَقَّعَ الْأَدِيبُ اللَّبْنَانِيُّ الْمَرْحُومُ: فُوَادَ بَرَكَاتِ حَدَادٍ فِي "الْبَشِيرِ"، "العاصمة" و "الشعلة". "انظر: معجم الأسماء المستعارة. ص ٢٢٢".
- الأعلام
- ب- البلاد
- الفَانِحَةُ: من نواحي اليمامة، وهو سَهْلٌ حَزْنٌ. "انظر: معجم البلدان، مج ٤، ص ٢٣٤".
- فِيحَانٌ: في (ت: موضع كثير الوحوش في ديار بني سعد بين الشام والحجاز).
- فِيحَةٌ: في (ت: موضع في ديار مزينة).
- فَوَاحٌ: أهمله ابن فارس.
- فَوَاحٌ: في (س: و فَاخَ الْمَسْكُ يَفُوحُ وَيَفِيحُ فَوَاحَانًا: سَطَعَ، مِثْلُ فَاخَ. الْفَرَاءُ: فَاحَتْ رِيحُهُ وَفَاخَتْ أَخَذَتْ بِنَفْسِهِ وَفَاخَتْ دُونَ ذَلِكَ. الْأَصْمَعِيُّ: فَاحَتْ مِنْهُ رِيحٌ طَيِّبَةٌ تَفُوحُ وَتَفِيحُ مِثْلُ فَاحَتْ. وَفَاخَ الرَّجُلُ يَفُوحُ فَوَاحًا وَفَوَاحَانًا وَأَفَاخَ يُفِيحُ خَرَجَتْ مِنْهُ رَائِحَةٌ، وَهُوَ مَذْكُورٌ فِي الْبَاءِ أَيْضًا. وَفَاخَ الْخَدْتُ نَفْسُهُ يَفُوحُ صَوْتًا. وَفَاخَتْ الرِّيحُ تَفُوحُ إِذَا كَانَ لَهَا صَوْتٌ.
- قال أبو زيد: إِذَا جَعَلْتَ الْفِعْلَ لِلصَّوْتِ قُلْتَ: فَاخَ يَفُوحُ وَفَاخَتْ الرِّيحُ تَفُوحُ فَوَاحًا إِذَا كَانَ مَعَهَا هَيُوبُهَا صَوْتٌ، وَأَمَّا الْفَوَاحُ بِالْحَاءِ، فَمِنَ الرِّيحِ تَجَدُّهَا لَا مِنَ الصَّوْتِ.

المصطلحات العلمية

أفاخ

الفراء: أَفَخْتُ الزَّقَّ إِفَاخَةً إِذَا فَتَحْتُ فَاهُ لِنَفْسِ رِيحِهِ، قَالَ: وَسَمِعْتُ شَيْخًا مِنْ أَهْلِ الْعَرَبِيَّةِ يَقُولُ: أَفَخْتُ الزَّقَّ إِذَا طَلَيْتُ دَاخِلَهُ بِرُبِّ. وَأَفِخَ عَنْكَ مِنَ الظَّهِيرَةِ أَيِ أَقِمُّ حَتَّى يَسْكُنَ حَرُّ النَّهَارِ وَيَبْرُدَ، وَهُوَ مَذْكُورٌ أَيْضًا فِي الْبَاءِ. وَأَفَاخَ الْإِنْسَانَ يُفِيخُ إِفَاخَةً، وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ خَرَجَ يَرِيدُ حَاجَةً فَاتَّبَعَهُ بَعْضُ أَصْحَابِهِ فَقَالَ: "تَنَحَّ عَنِّي، فَإِنَّ كُلَّ بَائِلَةٍ يُفِيخُ الْإِفَاخَةَ" الْحَدِيثُ مِنْ خُرُوجِ الرِّيحِ خَاصَّةً؛ وَقَوْلُهُ بَائِلَةٌ أَيِ نَفْسٍ بَائِلَةٌ.

الليث: إِفَاخَةُ الرِّيحِ بِالذَّبْرِ

وقال النضر بن شميل: إِذَا بَالِ الْإِنْسَانُ أَوْ الدَّابَّةُ فَخَرَجَ مِنْهُ رِيحٌ، قِيلَ: أَفَاخَ؛

وَأَنشَدَ لَجْرِيرٍ: (الكامل)

بِالْجَوِّ، يَوْمَ يَفِيخُنَ بِالْأَبْوَالِ

ظَلَّ اللَّهَازِمُ يَلْعَبُونَ بِنِسْوَةٍ

^١ - شرح ديوان جرير، ص ٤٦٩. ويروى: (بنسوة) اللهازم: قبائل من بكر بن وائل. والجو: البطن من الأرض. وكلَّ بائلة تفيخ؛ أي تخرج معها شيء.

الفَوْخُ
والفَوْخَانُ
فَوْدٌ

صوت الريح عند الهبوب "المعجم المفصل في الأصوات ٧٤".

الفاء والواو والdal كلمة واحدة، ثم تستعار.
فاد يفود مات، ويروى بالزاي بمعناه.

وفاد يفود فوداً؛ مات؛ ومنه قول لبيد بن ربيعة يذكر الحارث بن أبي شمر
الغساني وكان كل ملك منهم كلما مضت عليه سنة زاد في تاجه خرزة فأراد
أنه عمر حتى صار في تاجه خرزات كثيرة:

رعى خرزات الملك ستين حجة

وعشرين حتى فاد، والشيب شامل

وفي حديث سطيح: "الرجز"

أم فاد فازلم به شأو العنن

وفدت الزعران: خلطته مقلوب عن دفت حكاه يعقوب. وفاده يفوده: مثل دافه؛

وأنشد الأزهرى لكثير يصف الجوارى:

يباشرن فأر المسك في كل مهجع

ويشرق جادي بهن مفوداً

أي مدف. وفاد الزعران والورس فيدا إذا دقه ثم أمسه ماء وفيدانا.

وجاء في (و: فاد المال فوداً: ثبت لصاحبه. أو ذهب)

في (ق: فاد يفيد تبخر، ومات وفاد المال: ثبت أو ذهب. وحذر شيئاً فعدل عنه

جانباً. وفادت الفائدة: حصلت).

الفود: معظم شعر الرأس مما يلي الأذن. وفودا الرأس جانباه والجمع أفواد.

وفودا جناحي العقاب: ما أث منهما؛ وقال خفاف:

متى تلق فودئها على ظهر ناهض.

الفودان: واحدهما فود وهو معظم شعر اللمة مما يلي الأذن. والفود والحيد:

ناحية الرأس؛ قال الأغلب:

فانطخ بفودي رأسه الأركاناً

والفودان قرنا الرأس وناحيته. ويقال: بدا الشيب بفوديه، قال ابن السكيت: إذا

كان للرجل صغيرتان يقال للرجل فودان. وفي الحديث: "كان أكثر شبيهه في

^١ - شرح ديوان كثير عزة، ويروى (مفيد) جادية: قرية بالشام بنبت فيها الزعران، لذلك قالوا جادي. فادي المرأة الطيب فيدا: دلكته ليدوب.

- فَوْدِي رَأْسِهِ" أَي نَاحِيَتَيْهِ، كُل وَاحِدٍ مِنْهُمَا فَوْدٌ.
وَالفَوْدَانُ: النَّاحِيَتَانِ. وَالفَوْدَانُ العِدْلَانِ كُل وَاحِدٍ مِنْهُمَا فَوْدٌ. وَقَعْدَ بَيْنَ الفَوْدَيْنِ
أَي بَيْنَ العِدْلَيْنِ.
وَقَالَ مَعَاوِيَةَ لِلبَيْدِ: كَمْ عَطَاؤُكَ؟ قَالَ: أَلْفَانِ وَخَمْسَمِائَةٍ قَالَ: مَا بَالُ العِلَاوَةِ بَيْنَ
الفَوْدَيْنِ؟
وَالفَوْدُ: المَوْتُ
وَجَاءَ فِي (س): وَمَنْ المَجَازُ: أَرَفَعَ فَوْدِي الخِبَاءَ: أَي جَانِبَهُ. وَأَلْقَتِ العُقَابُ
فَوْدَيْهَا عَلَى الهَيْبَمِ أَي جَنَاحَيْهَا. وَنَزَلُوا بَيْنَ فَوْدِي الوَادِي: جَانِبِيهِ).
وَاسْتَلَمَتِ فَوْدَ البَيْتِ أَي رِكْنَهُ. وَجَعَلَتِ الكِتَابَ فَوْدَيْنِ إِذَا طَوِيَتْ أَعْلَاهُ وَأَسْفَلُهُ
حَتَّى صَارَ نِصْفَيْنِ وَتَقُولُ: وَفَدَّ الشَّيْبُ عَلَى فَوْدِكَ مَاسِطِحِي مِنْ وَفْدِكَ.
وَاسْتَفَادَهُ: اقْتَنَاهُ. وَفِي (و): اسْتَفَادَ المَالَ وَغَيْرَهُ: حَصَلَهُ: يَسْتَفِيدُهُ اسْتِفَادَةً
وَأَفَدْتُهُ: أُعْطِيَتْهُ إِيَّاهُ وَسَيَّأَتِي بَعْضَ ذَلِكَ فِي تَرْجُمَةٍ فَيَدَّ لِأَنَّ الكَلِمَةَ يَأْتِيَةٌ
وَوَاوِيَةً.
وَفِي (و): أَفَادَ فَلَانٌ المَالَ: حَصَلَهُ وَاقْتَنَاهُ) وَفِي (م.ع.أ.): أَفَادَهُ مَالًا أَوْ عِلْمًا أَوْ
نَحْوَهُمَا: أُكْسِبَهُ إِيَّاهُ، نَفَعَهُ بِهِ؛ مِثَالُ: أَفَادَنِي عَمَلِي هَذَا خَيْرَةً كَبِيرَةً).
وَفِي (ت): أَفَدْتُ فَلَانًا أَهْلَكَتَهُ وَأَمَتَهُ، هُوَ مِنْ قَوْلِكَ فَادِ الرَّجُلُ يَفِيدُ إِذَا مَاتَ، قَالَ
عَمْرُ بْنُ شَاسٍ فِي الإِفَادَةِ بِمَعْنَى الإِهْلَاكِ
"الطويل"
وَفتيان صدق قد أفدت جزورهم
بذي أود جيش المناقد مسبل).
أَفَدْتَهَا نَحَرْتَهَا وَأَهْلَكَتَهَا.
وَيُقَالُ تَفَوَّدَتِ الأَوْعَالُ فَوْقَ الجِبَالِ أَي أُشْرِقَتْ
جَاءَتْ فِي (و): الفَائِدَةُ: المَالَ الثَّابِتُ، وَالفَائِدَةُ: مَا يُسْتَفَادُ مِنْ عَمَلٍ أَوْ غَيْرِهِ؛
وَغَلِبَتْ عَلَى رِبْحِ المَالَ. وَجَمَعَهَا فَوَائِدٌ، وَيَكُونُ فِي زَمَنِ مَحْدَدٍ وَبَسِغَرٍ مَحْدَدٌ؛
كَانَتِ الفَائِدَةُ ١٠% سَنَوِيًّا)
وَفِي (ق): وَالفَائِدَةُ: مَا اسْتَفَدْتَ مِنْ عِلْمٍ أَوْ مَالٍ، وَجَمَعَهَا فَوَائِدٌ).
جَاءَ فِي (م.ع.أ.): مَفَادُ الأَمْرِ: مَحْتَوَاهُ، مَا يُسْتَفَادُ مِنْهُ؛ مِثَالُ: أَدْبَعُ خَيْرٌ مَفَادُهُ
وَجُودٌ أَرْمَةٌ سِيَاسِيَّةٌ بَيْنَ البَلَدَيْنِ).
جَاءَتْ فِي (و): وَتَاجُ العُرُوسِ وَالنَّكْمَةُ: المِفْوَادُ: المِفِيدُ. يُقَالُ: فَلَانٌ مِتْلَافٌ
مِفْوَادٌ، وَمِفْيَادٌ؛ وَأَنشَدَ أَبُو زَيْدٍ لِلقِتَالِ: (الرَّجَزُ)
نَاقَتَهُ تَرْمَلُ فِي الفِقَالِ

استفاد
أفادتفود
الفائدة

مفاد

المفواد

مهلك مال ومفيد مال.

مفيد جاء في (م.ع.أ: مُفِيدٌ: ذو فائدة؛ مثال: كِتَابٌ مُفِيدٌ، عملٌ مُفِيدٌ).

المصطلحات العلمية

الفودرة في طباعة الأقمشة، أقماش قطني يوضع بين بطانية الطباعة والقماش المراد طباعته. باسطوانات الطباعة، وذلك لحماية بطانية الطباعة من التلوث، يستعمل القماش عدة مرات، ويغسل بعد كل عملية طباعة تجرّي باستخدامه. "انظر: معجم مصطلحات الصناعات النسيجية، ص ١٥٥".

الأعلام

أ- العباد

فائدة من فودّ وممن سموا به:

فائدة، هاجر بنت محب الدين بن كريم الدين محدثة وواعظة مكية كانت شيخة رباط الظاهرية بأسفل مكة، وكانت قابلة لنساء أهل مكة. "انظر: معجم أسماء العرب، مج ٢، ص ١٢٩٧".

فائدة من فود وزن فاعلة بتسهيل الهمزة، يستخدم للإناث.

فائدة كامل برلمانية، لها نشاط فني واجتماعي وسياسي اشتهرت بأداء الأغاني الوطنية، من مواليد القاهرة، حاصلة على دبلوم المعهد العالي للموسيقى المسرحية، حصلت على أوسمة مختلفة. " انظر: أعلام مصر في القرن العشرين. ص ٣٦٠".

الفودودي الحسن بن عمر ٧٦١هـ. " انظر: الأعلام، مج ٧، ص ١٦٢".

الفودودي عمر بن عبد الله ٧٦٨هـ. " انظر: الأعلام، مج ٧، ص ١٦٢".

الأعلام

ب- البلاد

فودّ جبل في قول أبي صخر الهذلي: (البسيط)

ووازنت من ذرى فودّ بأرياد

" انظر: معجم البلدان، مج ٤، ص ٢٧٩".

- فودجات
مَرَكِبٍ مِنْ مَرَاكِبِ النِّسَاءِ عَلَى لَفْظِ جَمْعِ فَوْدَجَةٍ، وَهُوَ مَوْضِعٌ فِي شَعْرِ ذِي الرَّمَّةِ:
- فالفودجات فجنبي واحف صخباً^١
- " انظر: معجم البلدان، ص ٧٩٢" و " انظر: معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع، ١٣٠١/٣".
- فويدين
بالضم ثم الفتح، من قرى نسف. " انظر: معجم البلدان مج ٤، ص ٢٨١".
- فودفيل
أنشودة خمرية أو نقديّة شاعت بين القرنين الخامس عشر والثامن عشر في فرنسا. " انظر: المعجم الأدبي. ص ٢٠٥".
- فودله
تشكيل عسكري من أوجاقات الإنكشارية في الجيش العثماني كان أفراده يأخذون مرتباتهم من مخصصات الأوجاق، وهم من العسكريين المعادين إلى الخدمة، مهمتهم تأمين أطفال الإنكشارية الذين مات أبائهم أثناء الخدمة أو في العمليات الحربية. " انظر: معجم المصطلحات والألقاب التاريخية. ص ٣٤٠".
- فوذ
أصل مهمل.
- الاعلام
- أ- العباد
- الفوذاني
نسبة إلى فوذان من قرى أصبهان منها: أبو عبد الله محمد بن أحمد بن حيلان الفوذاني من أهل أصبهان، محدث، " انظر: الانساب، ٤/٤٠٥".
- الأعلام
- ب- البلاد
- فوذان
من قرى أصبهان " انظر: معجم البلدان، مج ٤، ص ٢٧٩".
- فور
الفاء والواو والراء كلمة تدل على غليان، ثم يقاس عليها. وفي اللسان: فار الشيء فوراً وفووراً وفواراً وفوراناً: جاش. وأفرته وفرته المتعديان؛ عن ابن الأعرابي؛ وأنشد:
- فلا تسأليني وأسألني عن خليقتي
إذا ردّ عافي القدر، من يستعيرها
وكانوا قعوداً حولها يرقبونها

^١ - ديوان ذي الرمة، ص ٥٢/١. وصدر البيت: له عليهن بالخلصاء مرتعة) صخب: نبيق الحمار وصياحه في مرتعه. فيالفودجات وجنبي واجق: مواضع.

وكانت فتاة الحي ممن يُفِيرُها

يُفِيرُها: يوقد تحتها، ويروى يَفُورُها على فُرْتِها، ورواه غيره يُغِيرُها أي يَشُدُّ
وقودها. وفارت القدرُ تَقُورُ فوراً وفوراناً إذا غلت وجاشت وفار العرق فوراناً:

هاج ونبع. ويقال: فار الماء من العين يَفُورُ إذا جاش. وفي الحديث: "قجعل
الماء يَفُورُ من بين أصابعه" أي يغلي ويظهر متدفقاً. وفار المسك فواراً وفوراناً
رائحته. أي انتشرت رائحته. وقيل: فارتته وعاؤه، وأما فارة المسك بالهمز، فقد
تقدّم ذكرها، وفارة الإبل: فوخ جلودها إذا نديت بعد الورد؛ قال: (الطويل)

لها فارةٌ ذفراءُ كلَّ عشيّة،

كما فتق الكافور بالمسك فاتقة

وجاء في (س: فارت القدر)

وبنو فلان تقورُ علينا قدرهم؛ قال النابغة الجعدي

تقورُ علينا قدرهم فنديمها

ونفقوها عنا إذا حميها غلا

ومن استخداماتها في (م.ع.أ: فار غضبه: اشتد).

جاؤوا من فوزهم أي من وجههم وقبل أن يسكنوا. وأتيته في فورة النهار أي
في أوله.

الفورُ

وفورُ الحر: شدته. وفي الحديث: علا، بل هي حمى تنور أو تقورُ أي يظهر
حرها. وفي الحديث: "إن شدة الحر من فور جهنم" أي وهجها وغلانها. وفورة
العشاء: بعده. وفي حديث ابن عمر، رضي الله عنهما، ما لم يسقط فورُ الشفق،

وهو بقية حمرة الشمس في الأفق الغربي، سمي فوراً لسطوعه وحمرة،

ويروى بالثاء وقد تقدم. وفي حديث معصار: "خرج هو وفلان فضربوا الخيام

وقالوا: أخرجنا من فوزه الناس" أي من مجتمعهم وحيث يفورون في أسواقهم

وفي (جم: جاء القوم بفورهم أي بأجمعهم). وفي حديث مُحَلَم: "تعطيك خمسين

من الإبل في فوزنا هذا؛ فوز كل شيء؛ أوله. وقولهم: ذهب في حاجة ثم

أتيت فلاناً من فوزي أي قبل أن أسكن.

وقوله عز وجل: { ويأتوكم من فوزهم }^١ قال الزجاج: أي من وجههم هذا.

^١ في تاج العروس لها فارة.

^٢ سورة آل عمران. الآية: ١٢٥ يأتوكم: المشركون. فودهم: وقتهم.

ويقال: فعلت أمرَ كذا وكذا من فَوْزِي أي من ساعتِي، والفَوْزُ: الوقت.
 الفَوْزَةُ: الكوفة؛ عن كراع. وفَوْزَةُ الجبل: سِرَاتُهُ ومُنْتَهُهُ؛ قال الراعي:
 (البيط)

فَأَطْلَعَتْ فَوْزَةَ الْأَجَامِ جَافِلَةً

لم تَدْرِ أَنِّي أَنَاهَا أَوْلُ الدُّعْرِ¹.

وفي (ق: وأبو فَوْزَةَ: جُدَيْرُ السَّلْمِيِّ). وفي (م.ع.أ: فَوْزاً / على فَوْزٍ / من فَوْزِهِ:
 حالاً).

الفورُ بالفور، بالضم: الطِّبَاءُ، لا واحد لها من لفظها؛ هذا قول يعقوب، وقال كراع:
 واحداها فائِر. ابن الأعرابي: لا أفعل ذلك مالمَّا لَاتِ الفورُ، أي بصببت بأذنابها
 أي تحركها، أي لا أفعله أبداً.

والفُورُ: الطِّبَاءُ، لا يفرد لها واحد من لفظها.

وفي (ق: وناج العروس والفورة: وقد تُهَمَزُ: ريحٌ في رُسْخِ الفَرَسِ، تَنْفُشُ إذا
 مُسِحَتْ، وتَجْتَمِعُ إذا تُرِكَتْ)

أَفَرَّتْهُ وفَرَّتْهُ المتعدَّيان؛ عن ابن الأعرابي.

وفي (و: أْفَارَ القدرُ وغيرها: جعلها تفور).

الفارُ: عضل الإنسان، ومن كلامهم: بَرَزَ نَارِكُ وَإِنْ هَزَلْتَ فَارِكُ أي أظعم
 الطعام وَإِنْ أَضْرَرْتَ بِيَدِنِكَ، وحكاه كراع بالهمز.

فارة المسك؛ رائحته، وقيل: فارتته: وعاؤه. وأما فارة المسك، بالهمز، قد تَقَدَّمَ
 ذكرها. وفارة الإبل: فَوْخُ جلودها إذا نَدَبَتْ بعد الوَرْدِ؛ قال:

(الطويل)

لَهَا فَارَةٌ دَفْرَاءُ كُلِّ عَشِيَّةٍ

كما فَتَّقُ الكافورُ، بالمسك فانتقه

الفائِرُ: المنتشر الغضب من الدواب وغيرها. ويقال للرجل إذا غضب: فارَ
 فائِرُهُ وثارَ ثائِرُهُ أي انتشر غضبه.

فُوارة القدر؛ بالضم والتخفيف: ما يفورُ من حرِّها. وفي (جم: ما طفح عليها
 من الزبد إذا غلت حتى يعلو ما فيها فيفيض).

الفوران (م.ع.أ: مصدر فار، كيميائياً: اضطراب السائل وتساعد فقايع غازية
 منه)

¹ - ديوان الراعي النميرين ص ١٤٢. ويروى (فُرزة) الفرزة: الطريق في الأكمة، الأجام. جمع الأجم وهو الحصن الجافة: السريعة.

فَوْرَةٌ جاء في (م.ع.أ: جمعها فَوْرَات: اسم مَرَّةٍ مِنَ الْفَوْرِ منها: فَوْرَةُ الْغَضَبِ، فَوْرَةُ الشَّبَابِ).

فَوْرِيٌّ جاء في (م.ع.أ: فَوْرِيٌّ: عاجل دون تأخير، عمل فَوْرِيٌّ، إجابة فَوْرِيَّةٌ، رد فعل فوريّ ترجمة فَوْرِيَّة).

الفَوَّارُ ضرب فَوَّار: رَغِيبٌ وَاسِعٌ؛ عن ابن الأعرابي؛ وأنشد:
(المنتقارب)

بِضَرْبٍ يُخَفِّتُ فَوَّارُهُ

وَطَعْنٍ تَرَى الدَّمَ مِنْهُ رَشِيشًا

إِذَا قَتَلُوا مِنْكُمْ فَارِسًا

ضَمِنًا لَهُ خَلْفُهُ أَنْ يَعِيشَا

يُخَفِّتُ فَوَّارُهُ أَي أَنَّهَا وَاسِعَةٌ فَدَمَهَا يَسِيلُ وَلَا صَوْتُ لَهُ. وَقَوْلُهُ: ضَمِنًا لَهُ خَلْفُهُ أَنْ يَعِيشَا، يَعْنِي أَنَّهُ يَذَرُكَ بِثَأْرِهِ فَكَأَنَّهُ لَمْ يَقْتُلْ.

وفي (م.ع.أ: فَوَّار: كثير الفَوَّارَانِ، ملح فَوَّار، دواء فَوَّار، حبوب فَوَّارَة).

الفَوَّارَتَانِ: سِكَتَانِ بَيْنَ الْوَرِكَيْنِ وَالْقَحْقَحِ إِلَى غَرَضِ الْوَرِكِ، لَا تَحْوِلَانِ دُونَ الْجَوْفِ، وَهُمَا اللَّتَانِ تَفُورَانِ فَتَتَحَرَّكَانِ إِذَا مَشَى، وَقِيلَ: الْفَوَّارَةُ خَرَقٌ فِي الْوَرِكِ إِلَى الْجَوْفِ لَا يَحْجُبُهُ عَظْمٌ. الْجَوْهَرِيُّ فِي الصَّحَاحِ: فَوَّارَةُ الْوَرِكِ، بِالْفَتْحِ وَالتَّشْدِيدِ: تَقْبِهَا.

وفي (ذ: اللَّيْثُ: لِلكَرْشِ فَوَّارَتَانِ وَفِي بَاطِنِهِمَا غَدَّتَانِ مِنْ كُلِّ ذِي لَحْمٍ، وَيَزْعَمُونَ أَنَّ مَاءَ الرَّجْلِ يَقَعُ فِي الْكَلْبِيَّةِ، ثُمَّ فِي الْفَوَّارَةِ، ثُمَّ فِي الْخُصْيَةِ، وَتِلْكَ الْغَدَّةُ لَا تُؤْكَلُ، وَهِيَ لَحْمَةٌ فِي جَوْفِ لَحْمٍ أَحْمَرٍ؛ (ذ: وَقَوْلُ عَوْفِ بْنِ الْخَرَجِ يَصِفُ قَوْسًا

(المنتقارب)

لَهَا رُسْنٌ أَيْدٍ مُكْرَبٌ

فَلَا الْعَظْمُ وَاهٌ وَلَا الْعَرِيقُ فَارَا

وفي (ق: وَمَنْبَعُ الْمَاءِ. وَبَلَدَةٌ بِجَنْبِ الطُّهْرَانِ، قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يُقَالُ لِلْمَوْجَةِ وَالْبَرَكَةِ فَوَّارَةٌ وَكُلُّ مَا كَانَ غَيْرَ الْمَاءِ قَبْلَ لَهُ فَوَّارَةٌ. وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ؛ يُقَالُ دَوَّارَةٌ وَفَوَّارَةٌ لِكُلِّ مَا لَمْ يَتَحَرَّكَ وَلَمْ يَدِرْ فَإِذَا تَحَرَّكَ وَدَارَ فَهِيَ دَوَّارَةٌ وَفَوَّارَةٌ.

فَوْرٌ قَدْ فَوَّرَ لَهَا، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي الْهَمْزِ.

وفي (و: فَوْرٌ: أَفَار).

- وفي (ق: وفور لها : عملها لها).
- الفيار أحد جانبي حائط لسان الميزان، ولسان الميزان الحديدية التي يكتفها الفياران، يقال لأحدهما فياراً، والحديدة المعترضة التي فيها اللسان المنجم، قال: والكظامَةُ الحلقة التي تجتمع فيها الخيوط في طرفي الحديدة. ابن سيده: والفياران: حديدتان تكتفان لسان الميزان، وقد فُرتُهُ؛ عن ثعلب، قال: ولو لم نجد الفعل لقضينا عليه بالواو ولعدمنا "ق ي ر" متناسقة.
- الفيرة: الحَلْبَةُ تَخْلَطُ بِالْتَمَرِ لِلنَّفْسَاءِ؛ وقد فُورَ لَهَا، وقد تقدّم ذلك في الهمز الفئرة.
- الفيور جاء في (و: الفَيُورُ من الرِّجال: الحاذُّ السريغُ الغَضب). في (ق: وإِنَّهُ لَغَيُورٌ، كَعَبُوق: حديد).
- الأعلام
أ- العباد
- الفواردي نسبة إلى فوارد من قرى الري منها: أبو علي زيد بن واقد البصري السَّمْتِي الفواردي قدم من البصرة فنزل الري بفوارد، وكان شيخاً فانياً كبيراً محدث، "الأنساب ج ٤، ص ٤٠٥". أبو أيوب محمد بن إبراهيم بن حبيب الفواردي الرازي محدث، وهو صدوق. "الأنساب، ج ٤، ص ٤٠٥".
- فوران محمد بن إبراهيم بن فوران، محدث "انظر: تاج العروس".
- الفوراني عبد الرحمن بن محمد الفوراني ٤٦١هـ. "الأعلام، مج ٧، ص ١٦٢" و "انظر: الانساب، ٤/ ٤٠٥".
- فورد، جون (١٥٨٦م-١٦٣٩) كاتب مسرحي انجليزي، عُرف بروعة تصويره للعواطف الإنسانية، وبسمو لغته الشعرية. "انظر: معجم أعلام المورد، ص ٣٢٩".
- فورد، جيرالد (١٩١٣ -) الرئيس الثامن والثلاثون للولايات المتحدة الأمريكية، لم يتميز فورد بالذكاء الحاد أو بالقيادة الملهمة، واتخذ موقفاً محافظاً في الأمور الداخلية وأوكل مهام السياسة الخارجية لوزير خارجيته كيسنجر الذي دعم الكيان الصهيوني. خاض معركة الرئاسة عام ١٩٧٦ ضد كارتر وسقط بفارق ٢% في الأصوات. "موسوعة السياسة، ج ٤، ص ٦٢٤" و "معجم أعلام المورد، ص ٣٣٠".
- فورد، هنري (١٨٦٣-١٩٤٧): رجل صناعي أمريكي شهير، ارتبط اسمه بتاريخ صناعة السيارات أنشأ عام ١٩٠٣ "شركة فورد للسيارات"، وبالإضافة إلى عمله

الصناعي فقد أنجز فورد أعمالاً اجتماعية كبيرة، حيث اهتم بوسائل الترفيه
لعماله وأنشأ مدارس لأطفالهم وضاعف من دروس المسائي للكتاب.
"انظر: موسوعة السياسة، ج ٤، ص ٦٢٥" و "معجم أعلام المورد، ص ٣٣٠".

- نسبة إلى فورك اسم لجد المنتسب إليه وهم:
- أبو عبد الله محمد بن موسى بن مردوية بن فورك الفقيه الأصبهاني الفوركى من أصبهان، محدث مات سنة ٣٥٦هـ "انظر: الأنساب، ٤/٤٠٦".
- نسبة إلى فوكرد وهي قرية من قرى أستراياد منها:
- أبو يعقوب يوسف بن موسى بن الحسين الفوكردى الأسترايادى محدث. "انظر: الأنساب، ٤/٤٠٩".
- الأعلام
- ب. البلاد
- بِالْفَتْحِ ثَمَّ السُّكُونِ: وَهُوَ مَوْضِعٌ بِالْيَمَامَةِ جَاءَ فِي حَدِيثِ مَجَاعَةَ، وَرَوَاهُ الزَّمَخْشَرِيُّ الْفُورَةَ، بِالْهَاءِ، وَفِي كِتَابِ الْحَفْصِيِّ، الْفُورَةَ، بِالضَّمِّ، قَالَ: وَهِيَ رَوْضٌ وَنَخْلٌ، وَأَهْلُ الْيَمَامَةِ إِذَا غَرَّتْهُمْ خَيْلٌ كَثِيرَةٌ أَوْ دَهْمُهُمْ أَمْرٌ شَدِيدٌ قَالُوا: بَلَغَتْ الْخَيْلُ الْفُورَةَ. "معجم البلدان، مج ٤، ص ٢٧٩". وجاء كذلك في تاج العروس.
- بِالضَّمِّ ثَمَّ السُّكُونِ: قَرْيَةٌ مِنْ قُرَى بَلْخٍ "انظر: معجم البلدان، مج ٤، ص ٢٧٩".
- دِيَارٌ بِسَاحِلِ الْهِنْدِ مَعْرَبٌ بَوْرٌ وَهُوَ الْيَوْمَ بِيَدِ النَّصَارَى. "انظر: تاج العروس".
- مِنْ قُرَى الرَّيِّ. "انظر: معجم البلدان، مج ٤، ص ٢٧٩".
- بِالضَّمِّ، ثَمَّ السُّكُونِ: قَرْيَةٌ قَرِيبَةٌ مِنْ هَمْدَانَ، عَلَى مَرَحَلَةٍ مِنْهَا لِلْقَاصِدِ إِلَى أَصْبَهَانَ "انظر: معجم البلدان، مج ٤، ص ٢٧٩".
- مِنْ قُرَى هَمْدَانَ. "انظر: معجم البلدان، مج ٤، ص ٢٨٠".
- مِنْ قُرَى الصَّفَدِ. "انظر: معجم البلدان، مج ٤، ص ٢٨٠" و "انظر: الأنساب ٤/٤٠٦".
- قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: بَيْنَ أَكْمَةِ الْخَيْمَةِ وَبَيْنَ الشَّمَالِ جَبَلٌ يُقَالُ لَهُ الظَّهْرَانُ، وَقَرْيَةٌ يُقَالُ لَهَا الْفُورَاةُ بِجَنْبِ الظَّهْرَانِ بِهَا نَخِيلٌ كَثِيرَةٌ، وَعَيُونَ لِلسُّلْطَانِ وَبِحَدَائِهَا مَاءٌ يُقَالُ لَهُ الْمَقْنَعَةُ. "انظر: معجم البلدان، مج ٤، ص ٢٧٩".
- مَخِيمٌ فِي فِلَسْطِينَ يَقَعُ لِلشَّرْقِ مِنْ دُورَا عَلَى الطَّرِيقِ الْعَامِ. "انظر: بلادنا فلسطين ٩/١٨٩".
- بِضَمِّ أَوَّلِهِ، وَتَشْدِيدِ ثَانِيهِ: اسْمُ مَاءٍ "انظر: معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع، ج ٣، ص ١٠٣١".

- الفورة** بفتح أوله وضمه معاً، وبراء مهملة: موضع في ديار بني عامر، وفي معجم البلدان، موضع باليمامة. وفيه مات عامر بن مالك ملاعب الأسيئة. "انظر: معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع، ١٠٣١/٣".
- ذو الفوارس** على لفظ جمع فارس جبل رمل بالدهناء؛ قال ذو الرمة:
إلى ظعنٍ يقرضن أحواز مشرف:
شمالاً وعن أيمنهنّ الفوارس^١
يقرضن أحواز مشرف يعدلن عنها ويتكبن، وجزء الشيء: وسطه. وقال أيضاً:
أمسى بوهينٍ مُرتاداً لمرتعهِ:
من ذي الفوارس تدعو أنفه الرّيبُ
"انظر: معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع، ١٠٣١/٣".
- المصطلحات العلمية**
- فوراً** اصطلاح تجاري يقصد به الاستجابة للطلب دون تأخير، وقد ينصرف إلى الشهر الجاري. "معجم المصطلحات التجارية الفنية ٢٤١".
- فور تسليم** سعر السلعة يشمل نفقات النقل وكل الرسوم إلى أن تشحن عن طريق القطار "القاموس الاقتصادي ص ٣١٢".
- الفور** وجوب الأداء في أول أوقات الإمكان، بحيث يلحقه الذم بالتأخير عنه.
- فوراً** دون انتظار حدث لاحق، أو دون التأجيل إلى تاريخ لاحق، في الحال. مثلاً (قاضي يحكم فوراً، بعد التداول مباشرة). "انظر: معجم المصطلحات القانونية، ص ١٢١٣".
- فورتران** لغة الحاسبة الالكترونية أو اللغة الجبرية والتي تمثل البيانات الهندسية والعلمية على شكل صيغ رياضية من الرموز والعلامات. "انظر: معجم مصطلحات العلوم الإدارية، ص ١٨١".
- فورسة** طائفة عسكرية كانت تعمل في الأسطول العثماني بأعمال التجريف، معظم أفرادها من الأسرى والمجرمين يترأسهم في كل سفينة ضابط يعرف باسم: غارديان باشي. "انظر: معجم المصطلحات والألقاب التاريخية، ص ٣٤١".
- فورمالدهيد** HCHO. غاز رائحته غير مقبولة، غاز سام، لالون له، يذوب في الماء، يستخدم في صناعة اللدائن والصبغات والمطهرات والمواد الحافظة للأنسجة،

^١ ديوان ذي الرمة، ص ١١٢٠/٢. الظعن: النساء على الهواج. يقرضن: أجور مشرف. يريد أوساط. موضع يقرضن: يملن عنها شمالاً. الفوارس: رمل بالدهناء.

- "انظر: المعجم الهندسي. ص ١٨١" و "انظر: معجم مصطلحات التكنولوجيا الكيميائية ص ١٥٥" و "انظر: معجم مصطلحات الصناعات النسيجية ص ١٥٥".
- فورمال تتنج بتفاعل الفورمالدهيد مع كحول البوليفينيل، تستخدم هذه المادة في اللاكيات
البوليفينيل والطلاءات ورنيشات الإشراب. "انظر: تكنولوجيا البلاستيك، ص ١٢٥".
فورمايكا اسم تجاري يطلق على رقائق الضغط العالي المصنوعة من مادة ميلمين
فورمالديد أو فينول أو أية مادة أخرى تتصلد بالحرارة مع الورق والزجاج.
"انظر: تكنولوجيا البلاستيك، ص ١٢٥".
- فورمالين محلول تجاري يحتوي على ٤٠ في المائة فورمالديد في الماء. "انظر: المعجم
الهندسي. ص ٢٨٢" و "انظر: معجم مصطلحات التكنولوجيا الكيميائية،
ص ١٥٥".
- فورية شارل زعيم المدرسة الاشتراكية الخيالية في فرنسا الذي وجه في كتابه الأول (نظرية
الحركات الأربع) نقداً عنيفاً ضد النظام الرأسمالي. "القاموس الاقتصادي،
ص ٣١٢".
- فوري الرسالة او الإشارة التي يرسلها الكمبيوتر لمستخدمه، حيث توضح ما يجب
عمله في الخطوة التالية. "المعجم الشارح لمصطلحات الكمبيوتر، ص ٣١٧".
- فَوْرٌ جاء في مقاييس اللغة الفاء والواو والزاي كلمتان متضادتان. فالأولى النجاة،
والأخرى الهلكة.
- فازَ به فَوْرًا ومفازًا ومفازةً وقوله تعالى: { إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا حَدَائِقَ وَأَعْنَابًا }
إنما أراد موجبات مفاوزٍ ولا يجوز أن يكون المفازُ هنا اسمَ الموضع، لأن
الحدائق والأعنان لسن مواضع.
- ويقال: فاز بالخير، وفازَ من العذاب.
- وفازَ الرجلُ وفَوْرًا: هَلَكَ.
- ويقال: فازَ إذا لَقِيَ ما يُغْتَبَطُ، وتأويله التباعد من المكروه.
- وفازَ القَدْحُ فوزًا أصاب، وقيل: خرج قبل صاحبه؛ قال الطَّرْمَاحُ:
وإن سبيلَ قَرْنَتَهُ أَصْلًا
من فَوْرٍ قَدْحٍ مَنْسُوبَةٌ تُلَذَّةٌ.

^١ سورة النبأ، الآية ٣١، ٣٢. مفازا: مكان فوزٍ في الجنة. حدائق: بساتين وهي بدل من (مفازا) أو بيان له. وأعنانا: عطف على (مفازا)

- وإذا تساهم القوم على الميسر فكلمًا خرَجَ قَدْخَ رَجُلٍ قِيلَ: قد فازَ فَوْزًا. وجاء في (س): وفاز سهمه، وخرج له فائز إذا غلب، وفاز بفائزة هنيئة وأجيز بجائزة سنيئة).
- و وفاز بالأمر: إذا ذهب به وخلص. وكان الرجل يقول لامرأته إذا طلقها: فوزي بأمرِك؛ كما يقال: أمرِك بيدِك.
- ويقال لمن ظفر بخير وذهب به. قال الله تعالى: {فَمَنْ زُحِرَ عَنِ النَّارِ وَأُدْخِلَ الْجَنَّةَ فَقَدْ فَازَ} وفي (ق: فاز: مات).
- الفوز: النجاء والظفر بالأمنية والخير. والفوزُ الظفرُ بالخير والنجاة من الشر. وفاز فوزًا، والفوزُ أيضًا: الهلاك. ضد.
- وفي (جم: الفوزُ ضد الهلاك).
- وفي (م.ع.أ: استشهد بالقرآن الكريم: {لَهُمْ جَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ ذَلِكَ الْفَوْزُ الْكَبِيرُ}.
- وأفازهُ اللهُ بكذا ففاز به أي ذهب به.
- وفي (و: أفازهُ اللهُ بكذا: أناله إياه).
- تَفَوَّزَ: كَفَوَّزَ: إذا مضى أو خرج من أرضٍ إلى أرضٍ؛ قال النابغة الجعدي (الطويل)
- ضلالٌ خويٌّ إذ تَفَوَّزَ عن حميٍّ
ليشرب غبًا بالنباح ونبتلًا؛
- الفازة: بناء من خرق وغيرها تبنى في العساكر، والجمع فاز، وألفها مجهولة الانقلاب؛ قال ابن سيده، ولكن أحملها على الواو لأن بدلها من الواو أكثر من الياء، وكذلك إذا حقر سيبويه شيئًا من هذا النحو أو كسره حمله على الواو أخذًا بالأغلب.
- قال الجوهري والفازة مظلة تمد بعمود، عربي فيما أرى. وفي (و: زاد وتمد أو على عمودين)
- وجاء في (س): وضربوا الفازات أي الفساطيط)

^١ هذه العبارة لم ترد في المعاجم الأخرى المتداولة.

^٢ سورة ال عمران، الآية ١٨٥. زحزح: بغد. فقد فاز: نال غاية مطلوبة.

^٣ سورة البروج. الآية: ١١

^٤ - شعر نابغة الجعدي، منشورات المكتب الإسلامي بدمشق، ١٩٦٤، الغب: أن ترد الإبل الماء يوما وتدعه يوما. النباح. ونبتل موضعان.

فأوزُ
 الفايِزُ
 أو
 الفانِزُ
 الفائِزةُ
 فَوْزٌ

يقال: فأوزتُ بين القومِ وفارصتُ^١ بمعنى واحد.
 جاء في (ت: والفايز والفائز: سيفُ سعيد ابن زيد بن عمرو بن نفيل، رضيَ اللهُ تعالى عنه).

الفائزة: يقال: فازَ بفائزة: بشيءٍ يسرُّه وبصيبٍ به الفوز.
 فاز يفوز وفَوْزٌ: أي مات؛ ومنه قول كعب بن زهير:

(الطويل)

فَمَنْ لِلقَوافي شانها مَنْ يَحوكُها
 إذا ما تَوى كَعَبٌ، وفَوْزٌ جَرُولُ
 ومِنْ قائلِها مَنْ يُسيءُ وَيَعْمَلُ
 قوله شانها أي جاء بها شائنة أي معيبة. وتوى مات، وكذا فَوْزٌ.
 قال ابنُ بري: وقد قيل إنه لا يقال فَوْزٌ فلان حتى يتقدّم الكلامُ كلاًمً فيقال: مات فلانٌ وفَوْزٌ فلانٌ بَعْدَهُ، يشبه بالمصلي من الخيل بعد المُجَلِّي. وجرولٌ يعني به الحطينة؛ وقال الكميت:

(المتقارب)

وما ضَرَّها أَنْ كَعْباً تَوى
 وفَوْزٌ مِنْ بَعْدِهِ جَرُولُ^٢
 قال ابنُ الأعرابي: فَوْزٌ الرجل إذا مات؛ وأنشد^٣:
 فَوْزٌ مِنْ قَرِيقِ إلى سَوى
 خَمْساً، إذا ما رَكِبَ الجَيْسُ بَكَى
 ويقال: للرجل إذا مات قد فَوْزَ أي صار في مَقارَةٍ ما بين الدنيا والآخرة من

(الرجز)

^١ في (ت: فأوزتُ بين القومِ وفارصتُ بمعنى واحد.

^٢ فاللسان توى وهنا توى وكلاهما بمعنى واحد، أي هلك.

^٣ جاء في الهامش في اللسان:

لله در رافع أنى اهتدى:

فَوْزٌ مِنْ قَرِيقِ إلى سَوى

خَمْساً إذا ما سارها الجَيْسُ بَكَى:

ما سارها من قبله إيس يرى

البرزخ الممدود؛ وفي حديث سطيح: (الرجز)

أَمْ فَازَ فَازَ لَمْ بِهِ شَاوُ الْعَنَنِ

أي مات، قال ابن الأثير: ويروى بالدال وقد تقدّم.

ويقال: فَوَزَّ الرَّجُلُ بِإِبِلِهِ إِذَا رَكِبَ بِهَا الْمَفَاذَةَ، وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ:

فَوَزَّ مِنْ قُرَاقِرٍ إِلَى سُوَى

وهما ماءان لكلب.

ويقال: فَوَزَّ إِذَا مَضَى. وَفَوَزَّ تَفْوِيزًا: صَارَ إِلَى الْمَفَاذَةِ، وَقِيلَ: رَكِبَهَا وَمَضَى

فِيهَا، وَقِيلَ: فَوَزَّ: خَرَجَ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ كَهَاجِرٍ.

وَفَازَ الرَّجُلُ وَفَوَزَ: هَلَكَ. وَجَاءَ فِي (و: فَوَزَّ: رَحَلَ).

وَجَاءَ فِي (س: وَفَوَزَ الرَّجُلُ: مَاتَ فَصَارَ فِي مَفَاذَةِ مَا بَيْنَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ مِنْ

الْبُرْزُخِ الْمَمْدُودِ أَوْ لِأَنَّ الْمَفَاذَةَ صَارَتْ اسْمًا لِلْمَهْلَكَةِ فَأُخِذَ مِنْهَا فَوَزَّ بِمَعْنَى

هَلَكَ). وَفِي (ق: وَالتَّكْمِلَةِ: فَوَزَّ الطَّرِيقَ: بَدَأَ وَظَهَرَ. وَقِيلَ: انْقَطَعَ).

جاء في (ت: الْفَيْزُ مِنَ الرِّجَالِ الشَّدِيدِ الْعِضْلِ مُحْرَكَةً، وَالانْفِيَاذُ: الْانْفِرَادُ، هَكَذَا

الْفَيْزُ

أوردَه الصَّاعِغَانِي وَقد أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ، وَصَاحِبُ اللِّسَانِ).

جاء في الحديث: كعب بن مالك واستقبل سفيراً بعيداً ومفازاً، المفاز والمفاضة:

المفاضة

الْبَرِيَّةُ الْقَفْرُ، وَتَجْمَعُ الْمَفَاوِزُ وَالْمَفَاذَةُ: الْمَهْلَكَةُ عَلَى التَّنْطِيرِ، وَكُلُّ قَفْرٍ مَفَاذَةٌ

وَقِيلَ الْمَفَاذَةُ وَالْفَلَاةُ إِذَا كَانَ بَيْنَ الْمَاعِزِينَ رِبْعٌ مِنْ وَرْدِ الْإِبِلِ وَغَيْبٌ مِنْ سَائِرِ

الْمَاشِيَةِ، وَقِيلَ: هِيَ مِنَ الْأَرْضِيِّينَ مَا بَيْنَ الرَّبْعِ مِنْ وَرْدِ الْإِبِلِ وَالْغَيْبِ مِنْ وَرْدِ

غَيْرِهَا مِنْ سَائِرِ الْمَاشِيَةِ، وَهِيَ الْفَيْفَاءُ، وَلَمْ يَعْرِفْ أَبُو زَيْدٍ الْفَيْفَاءُ، ابْنُ

الْأَعْرَابِيِّ: سُمِّيَتْ الصَّحْرَاءُ مَفَاذَةً لِأَنَّ مِنْ خَرَجَ مِنْهَا وَقَطَعَهَا فَازَ، وَقَالَ ابْنُ

شَمِيلٍ: الْمَفَاذَةُ الَّتِي لَا مَاءَ فِيهَا، وَإِنْ كَانَتْ لَيْلَتَيْنِ لَا مَاءَ فِيهَا فَهِيَ مَفَاذَةٌ، وَمَا

زَادَ عَلَى ذَلِكَ كَذَلِكَ، وَأَمَّا اللَّيْلَةُ وَالْيَوْمُ فَلَا يُعَدُّ مَفَاذَةً، قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: سُمِّيَتْ

الْمَفَاذَةُ مِنْ فَوَزَّ الرَّجُلُ إِذَا مَاتَ.

وَتَمَّ اخْتِلَافٌ فِي الْمَفَاذَةِ، فَقَالَ قَوْمٌ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ تَفَاؤُلًا لِرَاكِبِهَا بِالسَّلَامَةِ وَالنَّجَاةِ.

وَالْمَفَاذَةُ: الْمَنْجَاهُ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: { فَلَا تَحْسِبْنَهُمْ بِمَفَاذَةٍ مِنَ الْعَذَابِ } وَقَالَ

وعبارة ياقوت: قراقرز واد نزله خالد بن الوليد عند قصده الشام وفيه قيل لله در... الخ ٥١ هـ. ففوز فيه بمعنى مضى

فالأنسب ما ذكره المؤلف بعد وهو الذي اقتصر عليه الجوهرى.

جاء في هامش مقابيس اللغة أن الرجز لشاعر من المسلمين يقوله في رافع بن عميرة الطائي، وكان رافع دليل خالد

بن الوليد في السير من قراقرس، وهو ماء لكلب إلى سوى، وهو ماء ليهراء وبينهما خمس ليال، أنظر الطبرى:

(٤:٤٥) في حوادث سنة ١٣ ومعجم البلدان (قراقرز، سوى).

آخرون: هي من الكلمة الثانية: فَوَزَّ إذا هلك).

الأعلام

أ- العباد

- فائز من (فوز) وزن فاعل، ومن صور النطق المحلي فايز ويستخدم للذكور، ويُملَّح بفَوَاز وفوزي. "انظر: معجم أسماء العرب، مج ٢، ص ١٢٩٧".
- فانزاسماعيل (١٩٢٣-) سياسي عربي سوري ولد في أنطاكية (لواء الاسكندرون) تولى وزارة الشؤون البلدية والقروية، ثم وزيراً للداخلية بعد الحركة التصحيحية ١٩٧٠- عضو في الجبهة التقدمية الوطنية " انظر: موسوعة السياسة مج ٤، ص ٤٣٢"
- فانزبن زعل الغصين (١٣٠٠-١٣٨٧هـ-١٨٨٢م-١٩٦٨م): مؤرخ ومحام حلبي، من أعضاء جمعية العربية الفتاة، اعتقل ونفي إلى ديار بكر، وعمل سكرتيراً للشريف حسين عندما لحق به في ينبع وكان معه في مؤتمر الصلح، وعمل في العهد الفرنسي بسورية في القضاء إلى أن كان مفتش عدليه، وأحيل إلى التقاعد يعمل محامياً بدمشق إلى أن توفي. من آثاره "مذكرات فائز الغصين-ط١" و "المظالم في سورية والعراق والحجاز سنة ١٩١٨" " انظر: معجم أسماء العرب، مج ٢، ص ١٢٩٧" و " انظر: الاعلام، مج ٧، ص ١٢٥" و " انظر: معجم مصنفي الكتب العربية، ص ٣٨٠".
- فايزالسمعاني شاعر لبناني نهضوي، ولد في حصرون سنة ١٨٨٨، هاجر إلى أمريكا الجنوبية ليعمل بالتجارة دون الانقطاع عن الأدب والشعر. له ديوان (شلال البيان). " انظر: موسوعة شعراء العرب، ٢٤٩/٣".
- فايز صايغ شاعر عربي معاصر، في شعره نزعة إنسانية مميزة، فرق من حياة المدن ومال إلى الأرياف. " انظر: موسوعة شعراء العرب، ٢٤٩/٣".
- فائز محمود حمدان ولد في قرينته بصور باهر عام ١٩٣٧، تخرج في الكلية الحربية في عمان، وارتقى سلم الترقيات العسكرية حتى رتبة رئيس "تقيب" وبعد نكبة حزيران ١٩٦٧ التحق بالعمل الفدائي فخاض معارض باسلة أبدى خلالها بطولات فذة أهلته للترقية لرتبة رائد.
- استشهد في ١٤/٨/١٩٦٨ حين تعرضت مدينة السلط لغارة جوية يهودية.

^١ سورة آل عمران، الآية ١٨٨. بمفازة: بمكان ينجون فيه. من العذاب: من الآخرة بل هم في مكان يُعذبون فيه وهو جهنم.

- "بلادنا فلسطين، ١٦٩/٢"، وقد احتفل في عمان بتشييع جنازته وجنازة غيره من الشهداء أكثر من خمسين ألف مواطن. " انظر: بلادنا فلسطين ٦/٦٠٥".
- فائز جراد** (١٩٣٦-١٩٦٩) من أبناء بيضا التي تقع جنوب يافا، نرح من بلاده لاجئاً إلى قطاع غزة. وبعد أن أتم دراسته الثانوية التحق بالكلية الحربية بمصر وتخرج منها، وبعد معارك ١٩٦٧م عاد إلى قطاع غزة لبدء عمليات المقاومة ضد الغزاة المحتلين. ثم عمل قائداً لمركز تدريب الفدائيين بمدينة جرش في الأردن حيث استشهد يوم ١٦ آذار ١٩٦٩م، أثناء الغارة الوحشة التي قامت بها قوات اليهود. نقل جثمانه إلى القاهرة، وفيها احتفل بتشييعه احتفالاً ضخماً سارت فيه عشرات الآلاف من الفلسطينيين والمصريين وغيرهم من أبناء الوطن المقيمين في القاهرة. " انظر: بلادنا فلسطين ٧/٥٩٥".
- فايز عبد الله صايغ (١٩٢٢-١٩٨٠)** مفكر ومناضل ودبلوماسي وأكاديمي عربي، حصل على الدكتوراة من جامعة جورجتاون في أمريكية في الفلسفة عام (١٩٥٠)، عمل بالجامعات الأمريكية أنشأ مركز الأبحاث التابع للمنظمة عام ١٩٦٥، عضو في المجلس الوطني الفلسطيني، عمل مراقباً دائماً للجامعة العربية لدى الأمم المتحدة ثم مستشاراً لبعثة الكويت منذ ١٩٧٢، حتى وفاته بالسكتة القلبية. دفن في بيروت، له مؤلفات كثيرة منها: (نداء الأعماق ١٩٥٧) و (النزاع العربي الإسرائيلي ١٩٦٧) و (الاستيطان الصهيوني في فلسطين ١٩٦٥) (الدبلوماسية الصهيونية). " انظر: موسوعة السياسة، ٤/٤٦٨".
- فائز الزبيدي** من العراق، له رواية (الذاكرة والغضب ١٩٨٧) " انظر: معجم الروائيين العرب. ص ٣٢٣".
- فايز كامل ملكاوي** من الأردن، له رواية: حرب بلا طبول عام ١٩٩١م " انظر: معجم الروائيين العرب، ص ٣٢٨".
- فايز محمود** من الاردن، باحث ورائي، له: الأبله-رواية ١٩٧٩، وله دراسة: تيسير سبول العربي الغريب ١٩٨٤. " انظر: معجم الروائيين العرب ص ٣٢٨".
- فايز علي الغول** ولد في سلوان/القدس سنة ١٩١٥م، عمل مدرساً في القدس، والعراق والأردن، ثم مستشاراً ثقافياً في السفارة الأردنية في أنقرة تركيا. مات سنة ١٩٧٢، من أعماله: العروض السهل، فن التلخيص، الثقافة المكتبية، الدنيا حكايات، من سوايف السلف، أساطير من بلاددي، القواعد الوافية، الوافي في تاريخ الأدب مجموعة كتب في اللغة العربية للصفوف الابتدائية. "انظر: موسوعة كتاب فلسطين ٣٤١".

- فواز أحمد طوقان من الأردن، ولد سنة ١٩٤٠م في مدينة القدس، حاصل على الدكتوراة من جامعة (بل) عمل أستاذاً في عدة جامعات ووزيراً للجمعية الاجتماعية بالأردن، رأس تحرير عدة مجلات، من دواوينه الشعرية: (أغنية الموسم الواحد ١٩٧٤) و (غداً نفتح المدينة ١٩٩٢) وله مؤلفات وأعمال إبداعية. "انظر: معجم البابطين للشعراء العرب المعاصرين، ص ٨١٦".
- فواز حجو شاعر سوري، ولد بمحافظة إدلب ١٩٥٧م، يعمل مدرساً للغة العربية في محافظة إدلب منذ سنة ١٩٨٩م، يكتب الشعر العمودي والتفعيلي، من دواوينه (ابن عربي يترجم أشواقه ١٩٩٤)
- " انظر: معجم البابطين للشعراء العرب المعاصرين، ص ٨١٨"
- فواز، زينب بن علي (١٨٦٠-١٩١٤): الشاعرة والروائية اللبنانية، ولدت بجنوب لبنان، وقضت شطراً من حياتها في القاهرة وفيها توفيت. من آثارها: (الذر المنشور في طبقات بنات الخدور) ولها: (حاملة لواء العدل) ولقبت بدرة المشرق.
- " انظر: معجم الأسماء المستعارة. ص ٢٢٣ و " انظر: الاعلام، مج ٧، ص ١٦٢ و " انظر: معجم أعلام المورد، ص ٣٢٩".
- فواز حداد من سوريا، له: موازيك دمشق ٣٩ رواية ١٩٦١، وتياترو ١٩٤٩، رواية. " انظر: معجم الروائيين العرب، ص ٣٣٧".
- فواز طوقان ولد في القدس سنة ١٩٤٢م، حاصل على الدكتوراة من جامعة إبل في الولايات المتحدة الأمريكية وحصل على عدة جوائز دولية، من أعماله: أغنية الموسم الواحد، ماء لطائر الصدى، مختارات للشاعر محمود درويش: ترجمة إلى الانجليزية، الحركة الشعرية في الأردن.
- " انظر: موسوعة كتاب فلسطين في القرن العشرين. ص ٣٥١".
- فوزات رزق شاعر سوري معاصر، ناصع الشعر، واضح الفكرة والصورة، ميال إلى القديم على حداثة المضمون والصورة. " انظر: موسوعة شعراء العرب، ٣/٢٥٥".
- فوازات حمدان ولد في عسقلية سنة ١٩٥٤، يكتب المسرحية والقصة القصيرة من أعماله: أعراس على سيقان الليل: شعر، ١٩٧٦. " انظر: موسوعة كتاب فلسطين في القرن العشرين، ص ٣٥٢".
- فوز الدين البسومي ولد في الرملة سنة ١٩٣٦م، عمل في شركة الفنادق في الأردن من سنة ١٩٥٥ إلى ١٩٨٣م. من أعماله: حكايات عن الأرض والإنسان ١٩٧١، تلك الأيام، ١٩٨٠. أيم العز، ١٩٨٥. الوطن أولاً وأخيراً.
- " انظر: موسوعة كتاب فلسطين في القرن العشرين ص ٣٥٢".

- فوزير الأسمر ولد في حيفا سنة ١٩٣٧، بدأ عمله كصحفي في مجلة الفجر الأردنية، من أعماله: أرض الميعاد: شعر، عكا. ماذا يعني أن تكون عربي إسرائيلي ١٩٧٧. " انظر: موسوعة كتاب فلسطين في القرن العشرين. ص ٣٥٣."
- فوزي ابراهيم عيسى السعد شاعر من العراق ولد عام ١٩٥٠ في محافظة البصرة، حاصل على دبلوم مهني عال في اللغة العربية من جامعة بغداد، يعمل معلماً للغة العربية في إعداديات البصرة، من دواوينه (الفرشات تقتحم الحدائق ١٩٨٠) و (نخلة النخل... سلافاً ١٩٨٩). " انظر: معجم البابطين للشعراء العرب، ص ٨٢٦"
- فوزي خير الدين الرفاعي شاعر من سورية، ولد سنة ١٩٠٨ في حلب، دخل سلك القضاء وتدرج فيه، شغل وظيفة محافظ دير الزور، من دواوينه الشعرية: ذكريات ١٩٧٦، بقايا الذكريات ١٩٨٠ ومن مؤلفاته: جمال عبد الناصر الرجل الإنسان كتبت عنه كثير من المجلات العربية. " انظر: معجم البابطين للشعراء العرب المعاصرين ص ٨٢٤"
- د. فوزي سعد عيسى شاعر مصري، ولد سنة ١٩٤٩، في محافظة البحيرة، حصل على الدكتوراة بمرتبة الشرف الأولى ١٩٧٨، عمل استاذاً في الجامعة، ثم أعير إلى جامعة الملك عبد العزيز من دواوينه: (أحبك رغم أحزاني ١٩٨٦) وله مؤلفات أدبية متنوعة. " انظر: معجم البابطين للشعراء العرب المعاصرين. ص ٨٣٠."
- فوزي عطوي أديب وشاعر معاصر مرموق، له العديد من المؤلفات الحقوقية والأدبية والشعرية. من أشهرها (دم وفم). " انظر: موسوعة شعراء العرب، ٢٥٦/٣"
- فوزي العظم (١٢٩٧هـ - ١٣٥٣هـ = ١٨٨٠م - ١٩٣٤م) مؤرخ، فاضل، عارف باللغتين التركية والفرنسية، ولد بدمشق، وعين مترجماً في ديوان الأمور الفرنسية، ثم منشئاً في مجلس الشوري، وتوفي بدمشق. من آثاره. (قواعد العربية-ط)، (مختصر التاريخ الطبيعي) و (وقاموس فرنسي-عربي ط). " انظر: الأعلام، مج ٧، ص ١٦٣" و " انظر: معجم مصنفي الكتب العربية ص ٣٨٩."
- فوزي العمر ولد في يافا سنة ١٩٣٢، عمل في التدريس، ومخرجاً في التلفزيون، ومستشاراً لبعض شركات الفيديو، يعمل الآن مديراً لشركة أفلام رياض العريان. من أعماله (غزة من الخلف، قصص - ١٩٦٧م) (ناهد، رواية ١٩٦٩م) (الجسور المفتوحة، قصص) وله مسلسلات تلفزيونية. " انظر: موسوعة كتاب فلسطين في القرن العشرين ص ٣٥٤"

- فوزي العنتيل** (١٩٢٨-١٩٨١م) شاعرٌ من محافظة أسيوط، عمل أستاذاً في جامعات مختلفة، ثم أصبح مديراً لمركز تحقيق التراث بالهيئة المصرية العامة للكتاب محرراً في مجلة الرسالة الجديدة، كان مجدداً في الشعر، ومن دواوينه. (عبير الأرض عام ١٩٦٠) (رحلة في أعماق الكلمات ١٩٨٠) ومن ترجماته: (مختارات من الشعر المجري) ومن دراساته (الفولكلور) و (التربية عند العرب).
" انظر: أعلام مصر في القرن العشرين ص ٣٦٧ " و " انظر: أعلام الأدب العربي المعاصر، مج ٢، ص ٩٧١".
- فوزي عبد** الله (١٩٤٠-١٩٨٨م) ولد في الناصرة، عمل مدرساً في مدارس الناصرة، بدأ ينظم الشعر، أسس مجلة المواكب الأدبية من أعماله: موعد مع المطر ١٩٦٦. قصائد عن الخروج والعودة، ١٩٨٧. " انظر: موسوعة كتاب فلسطين ص ٣٥٥".
- د. فوزي فهمي** (١٩٢٨) ناقد وأستاذ دراما وكاتب مسرحي. رئيس أكاديمية الفنون عام ١٩٨٩م، من مواليد القاهرة، حاصل على الدكتوراة في علوم المسرح عام ١٩٧٥. من مؤلفاته: "المفهوم التراجيدي والدراما الحديثة" و مسرحية "عودة الغائب" وغيرها. " انظر: أعلام مصر في القرن العشرين. ص ٣٦٨".
- فوزية رشيد** من البحرين، صحفية وقاصّة، وروائية، لها:
رواية الحصار ١٩٨٣، مرايا الظل والفرح، قصص ١٩٨٣، كيف صار الاخضر حجراً، قصص. " انظر: معجم الروائين العرب، ص ٣٣٦".
- فوزية شلابي** من ليبيا، لها: رجل لرواية واحدة، رواية ١٩٨٥، وعريبدأ كان المتنبى-شعر. " انظر: معجم الروائين العرب ٣٣٦".
- فوزي القاوقجي** (١٨٩٠م-١٩٧٧م) ضابط ومناضل عربي، ولد بطرابلس الشام، اشترك في ثورة ١٩٣٦ على رأس مجموعات من المتطوعين، وفي عام ١٩٤٧ عينته الجامعة العربية قائداً لجيش الإنقاذ المؤلف من متطوعين من مختلف الأقطار العربية، لنصرة قضية فلسطين، وقد شارك بفاعلية في الحرب العربية الإسرائيلية الأولى. توفي في بيروت، وترك مذكرات بعنوان: (مذكرات فوزي القاوقجي" صدرت سنة ١٩٧٥ في بيروت. " انظر: موسوعة السياسة، ٤/٦٣٠" و " انظر: بلادنا فلسطين، ١/٢٠٥".
- فوزي كريم** الطائي شاعر من العراق، ولد سنة ١٩٤٥ في بغداد، تخرج في كلية الآداب جامعة بغداد قسم اللغة العربية ١٩٦٧، عمل في الصحافة، عاش في بيروت بين سنتي ١٩٦٩م-١٩٧٢م، ثم عاد إلى بغداد، وسافر إلى لندن واستقر فيها. من دواوينه: (حيث تبدأ الأشياء ١٩٦٨) (أرفع يدي احتجاجاً ١٩٧٢) (جنون

- من حجر ١٩٧٧) (عثرات الطائر ١٩٨٣) (مكائد آدم ١٩٩١)، وله مؤلفات مختلفة. " انظر: معجم البابطين للشعراء العرب المعاصرين ص ٨٣٢ و " انظر: أعلام الأدب العربي المعاصر، مج ٢، ص ١١٢٣.
- فوزي محمود أحمد خضر شاعر من مصر، ولد سنة ١٩٥٠، في محافظة البحيرة، حاصل على تمهيدي ماجستير ١٩٩٠، عمل مدرساً للمواد الاجتماعية ثم فنياً ثم صحفياً بدار السياسة الكويتية بالقاهرة من دواوينه، أغنية لسيناء بالاشتراك ١٩٧٥، (فصل في الجحيم ١٩٨٥)، (النيل يعبر المواسم ١٩٩١) وله قصص للأطفال ومؤلفات أدبية. " انظر: معجم البابطين للشعراء العرب، ص ٨٢٨.
- فوزي نعمان أبو شقرا شاعر لبناني، ولد سنة ١٩٢٤، في مدينة صور، جعل على شهادة الصحافة، عمل في شركة نفط العراق في طرابلس خمساً وثلاثين سنة، تدرج فيها حتى وصل إلى وظيفة مدير العلاقات الصناعية والتوظيف. من دواوينه الشعرية: (أضاميم ١٩٧٣) (سدوم ١٩٧٦) (عبير الجراح ١٩٨٢) (خفقات القلب ١٩٨٣) و هناك ديوانان باللغة الانجليزية. " انظر: معجم البابطين للشعراء العرب المعاصرين. ص ٨٣٤.
- الأعلام
- ب. البلاد
- فاز بلدة بنواحي مرو. " انظر: معجم البلدان، مج ٤، ص ٢٢٩.
- فاز بلدة بحمص "انظر: (ق).
- فازة بلدة بالأهواب من ساحل بحر اليمن، قرب زبيد "انظر: (ق).
- فوز بالفتح ثم السكون وآخره زاي من قرى حمص. " انظر: معجم البلدان، مج ٤، ص ٢٨٠.
- فوز كرد بالضم ثم السكون، وزاي ساكنه أيضاً: من قرى أستراليا.
- فايز باشا مزرعة في جبل سمعان، تتبع ناحية مركز وقضاء الريحانية، لواء الإسكندرية. " انظر: المعجم الجغرافي للقطر العربي السوري، مج ٤، ص ٤٦٠.
- فوس أهمله الجوهري واللسان وكثير من المعاجم، وجاء في التكملة فاس: مدينة من مدن المغرب وقد مرّ ذكرها تحت مادة "فاس".
- المصطلحات العلمية
- فونست شخصية رمزية في الآداب الأوربية مشهورة بالعرفاء والسحر، ترمز إلى شوق الأنساب إلى معرفة أسرار الكون والوصول إلى السعادة المطلقة. " انظر: قاموس المصطلحات اللغوية والأدبية. ص ٣١٠.

- فوسيجن
كلوريد الكربونيل $COCL_2$ ، وسيط تخليقي، وغاز حربي سام، وعامل
مكلور. " انظر:معجم مصطلحات التكنولوجيا الكيميائية. ص ١٥٥".
- فوسفات
أحد أنواع المعادن، وله تركيب كيميائي، ومن أمثلته الأباتيت (فوسفات
وكلوريد الكالسيوم) " انظر:معجم المصطلحات الجغرافية، ص ٢٧٩".
- فوسفات
خامس أكسيد الفسفور وهو أهم أكاسيد الفسفور ويتحد بسرعة مع الماء مكوناً
اربعة أنواع مختلفة من أحماض الفسفوريك، وأملاح هذه الأحماض تسمى
الفوسفات، ولما كان الحمض يحتوي على أكثر من ذرة هيدروجين واحدة
يمكن أن يحل الفلز محلها، فإن جميع الفسفوتات المختلفة يمكن أن تملأ قائمة
طويلة " انظر:المعجم الهندسي ص ٢٨٢".
- فوسفات
تستخدم الفوسفاتات في الزراعة وأعمال البستنة، كمخصبات (أسمدة) تحتاج
إليها النباتات في المراحل الأولى من نموها، وخاصة النباتات الجذرية والدرنية
والنقص فيها يعوق نموها. " انظر:الهندسة الزراعية. ص ٢٠٥".
- فوسفات
أحد المخصبات (الأسمدة) الصناعية الأساسية للتربة الزراعية، ينتج من
الأمونيا (النشادر) وحمض الفوسفوريك.
- فوسفات
" انظر:المعجم التكنولوجية التخصصية، الهندسة الزراعية. ص ٢٠٥".
- الكالسيوم
ثنائي الهيدروجين مخصب جيد لأنه قابل للذوبان فضلاً عن أنه يمد النبات
بهيئة سهلة الامتصاص و الفوسفور الضروري للنمو. يدخل في تركيب
منتجات السيراميك، اللدائن " انظر:المعجم الهندسي. ص ٢٨٢" و " انظر:معجم
مصطلحات التكنولوجيا الكيميائية ص ١٥٥".
- فوسفات
كالسيوم ثلاثي القاعدية مثبت (موازن) حراري، وبخاصة للمركبات الفينيلية
للعزل الكهربائي، وهي فعالة جداً ولها خواص كهربائية جيدة ولا تنتج غازات.
" انظر:تكنولوجيا البلاستيك، ص ١٢٦".
- الفوسفور
عنصر عدده الذري ١٥، ونقطة انصهاره ٤٤١،١م° وهو عنصر فعال شديد الميل
للاتحاد الكيميائي، ولهذا فإنه لا يوجد منفرداً في الكون، بل يرى متحداً مع
غيره من العناصر فيوجد في صورة فوسفات الكالسيوم في بعض الطبقات
الأرضية. " انظر:المعجم الهندسي. ص ٢٨٢".
- ويوجد في صورتين أساسيتين هما: الفوسفور الأصفر، والفوسفور الأحمر،
وهو عنصر لازم للحياة، فهو يدخل في تركيب وتكوين العظام والأسنان
والانسجة الحيوانية، ويدخل في بنية النباتات وعمليات تكاثرها كما في إنتاج
الأسمدة الجيدة. " انظر:المعجم التكنولوجية التخصصية، الهندسة

- الزراعية.ص٢٠٥".
- والفوسفور: غير مرغوب في وجوده بسبب شبكة الصلب لأن لها ميلاً ملحوظاً إلى الانفصال، كما أنه يسبب طرد الكربون في منطقة وجوده معه إلى السطح المحيط. " انظر:معجم مصطلحات الحديد و الصلب، ص١٨٤".
- فوسفور** **قصير الدوام:** فوسفور يُرسَّب على واجهة أنبوب أشعة الكاثود، ويتضاءل ضيائه بسرعة عند زوال المؤثر. " انظر:الراديو والتلفزيون والفيديو. ١١٤".
- فوسفور (تغذية)** أحد العناصر الرئيسية في الجسم وتبلغ نسبته حوالي ١% من وزن الجسم، وعادة ما يعادل نصف كمية الكالسيوم. ينظم عملية امتصاص هرمون الغدة فوق الدرقية، ومن أهم وظائفه تكوين العظام والأسنان وامتصاص الجلوكوز والجليسرول من الأمعاء، وتمثيل الدهون ونقلها إلى الدم من أهم مصادره اللبن ومنتجاته، والبيض، واللحوم، والأسماك. " انظر:معجم المصطلحات الغذائية،ص٣٤١".
- فسفرة** انبعاث ضوء من مادة ما بعد تحيية مصدر الطاقة المنشطة التي أدت إلى هذا الانبعاث. " انظر:معجم مصطلحات التكنولوجيا الكيميائية. ص١٥١".
- فوش** أصل مهمل
- الأعلام**
- أ- العباد**
- الفوشنجي** نسبة إلى بوشنك والنسبة إليها فوشنجي، وكثر العلم والفضل بها ومنها: أبو نعيم حمزة بن الهيصم الفوشنجي التميمي هو مولى تميم من أهل بوشنج. " انظر:الأنساب ٤/٤٠٨".
- الأعلام**
- ب. البلاد**
- فوشنج** العجم يقولون بوشنك، بالكاف، وهي بليدة بينها وبين هراة عشرة فراسخ في واد كثير الشجر والفواكه وأكثر خيرات مدينة هراة مجلوبة منها؛ خرج منها طائفة كثيرة من أهل العلم. " انظر:معجم البلدان. مج ٤، ص ٢٨٠".
- فوص^١** الفاء والواو والصاد كلمة تُنزل على خلوص أو خلاص من شيء.
- فاص** جاء في (ق: فاص في الأرض، يفيص: ذهب)
- أفاص** ما أفاص بكلمة، قال يعقوب: أي ما تخلصها ولا أباؤها.

^١ لم ترد في أساس البلاغة (و) و (م.ع.أ.).

يقال: قَبِضْتُ عَلَى ذَنْبِ الضَّبِّ فَأَفَاصُ مِنْ يَدِي، أَي خَلَصَ ذَنْبَهُ.
وفي (ق): وَأَفَاصُ بَبُولِهِ: رَمَى بِهِ، وَأَفَاصُ النِّذْرُ: تَفَرَّجَتْ أَصَابِعُهَا عَنْ قَبْضِ
الشيء).

والإفاصةُ: البيانُ

تَفَاوَضَ التَّفَاوَضُ، الكَلَامُ، وَقِيلَ إِنَّمَا أَصْلُهُ التَّفَايُضُ فَقَلَّبَتْهَا الضَّمَّةُ، وَهُوَ مَذْكُورٌ فِي
فَيْصَ أَيْضًا. وَجَاءَ فِي (ت): أَفَاصُ ذَاتَ وَجْهَيْنِ (وَأَوِيَّةٌ وَيَائِيَّةٌ)
وَفِي (ق): وَالتَّكْمَلَةُ: وَالتَّفَاوَضُ: التَّبَايُنُ، مِنَ الْبَيِّنِ لَا مِنَ الْبَيَانِ).

فَاوَضَ فَاوَضَ مُفَاوَضَةً: وَفِي الصَّحَاحِ: الْمَفَاوِضَةُ فِي الْحَدِيثِ: الْبَيَانُ وَالْإِبَانَةُ.

فَوَّضَ الْفَاءُ وَالْوَاوُ وَالضَّادُ أَصْلٌ صَحِيحٌ يَدُلُّ عَلَى اتِّكَالٍ فِي الْأَمْرِ عَلَى آخِرٍ، وَرَدَّ
عَلَيْهِ، ثُمَّ يُفَرِّغُ فَيُرَدِّ إِلَيْهِ مَا يَشْبِهُهُ.

تَفَاوَضَ تَفَاوَضَ الشَّرِيكَانِ فِي الْمَالِ إِذَا اشْتَرَكَا فِيهِ أَجْمَعُ، وَهِيَ شَرِكَةُ الْمَفَاوِضَةِ.
وَتَفَاوَضُوا الْحَدِيثُ: أَخَذُوا فِيهِ. وَتَفَاوَضَ الْقَوْمُ فِي الْأَمْرِ أَي فَاوَضَ فِيهِ بَعْضُهُمْ
بَعْضًا.

وَفِي (س): تَفَاوَضَ الشَّرِيكَانِ: تَسَاوَيَا).

تَفَاوَضَ الشَّرِيكَانِ فِي الْمَالِ، إِذَا اشْتَرَكَا ففَوَّضَ كُلُّ أَمْرِهِ إِلَى صَاحِبِهِ، هَذَا
رَاضٍ بِمَا صَنَعَ ذَلِكَ، وَذَلِكَ رَاضٍ بِمَا صَنَعَ هَذَا، مِمَّا أَجَازَتْهُ الشَّرِيعَةُ.
فَاوَضَهُ فِي أَمْرِهِ أَي جَارَاهُ. وَجَاءَ فِي (و): فَاوَضَهُ فِي الْأَمْرِ مُفَاوِضَةً: بَدَلَهُ
الرَّأْيَ فِيهِ بُغْيَةَ الْوُصُولِ إِلَى تَسْوِيَةِ وَاتِّفَاقِ).

فَاوَضَهُ فِي الْحَدِيثِ: بَدَلَهُ الْقَوْلَ. وَفَاوَضَهُ فِي الْمَالِ: شَارَكَهُ فِي تَتْمِيرِهِ.
وَفِي (ق): وَالمَفَاوِضَةُ: الْاِشْتِرَاكُ فِي كُلِّ شَيْءٍ كَالْتَفَاوِضِ، وَالمُسَاوَاةِ، وَالمَجَارَاةِ
فِي الْأَمْرِ).

الْفَوْضَى قَوْمٌ فَوْضَى: مُخْتَلَطُونَ، وَقِيلَ: هُمُ الَّذِينَ لَا أَمِيرَ لَهُمْ وَلَا مَنْ يَجْمَعُهُمْ؛ قَالَ
الْأَفْوَةُ الْأَوْدِي:

(البسيط)

لَا يَصْلُحُ الْقَوْمُ فَوْضَى لَا سِرَاءَ لَهُمْ

وَلَا سِرَاءَ إِذَا جَهَّالُهُمْ سَادُوا.

وَصَارَ النَّاسُ فَوْضَى أَي مَتَفَرِّقِينَ وَهُوَ جَمَاعَةُ الْفَانِضِ وَلَا يُفَرِّدُ كَمَا يُفَرِّدُ
الْوَاحِدَ مِنَ الْمَتَفَرِّقِينَ.

وَالْوَحْشُ فَوْضَى: مَتَفَرِّقَةٌ تَتَرَدَّدُ. قَوْمٌ فَوْضَى:

أَي مُتَسَاوُونَ لَا رَئِيسَ لَهُمْ. وَنَعَامٌ فَوْضَى أَي مُخْتَلَطٌ بِبَعْضِهِ بَعْضٌ. وَكَذَلِكَ جَاءَ
الْقَوْمُ فَوْضَى، وَأَمْرُهُمْ فَيْضَى وَفَوْضَى: مُخْتَلَطٌ؛ عَنِ اللَّحْيَانِيِّ وَقَالَ: مَعْنَاهُ سِوَاءُ

بِئْتَهُمْ كَمَا قَالَ فِي فِضَاءٍ. وَمَتَاعَهُمْ فَوْضَى بَيْنَهُمْ إِذَا كَانُوا فِيهِ شُرَكَاءَ، وَيُقَالُ
أَيْضاً فِضَاءً، قَالَ:

طَعَامُهُمْ فَوْضَى فِضَاءً فِي رِحَالِهِمْ
وَلَا يُحْسِنُونَ السُّوءَ إِلَّا تَتَادِيًا.^١
أَي مَخْتَلَطٍ وَاسِعٍ لَا يَخْبَأُونَ مِنْهُ شَيْئًا بَلْ يَتَدَاعَوْنَ إِلَيْهِ.
وَيُقَالُ: أَمْرُهُمْ بِيضُوضَاءٍ وَفِيضِيًّا وَفَوْضُوضَاءً بَيْنَهُمْ. وَيُقَالُ: أَمْوَالُهُمْ فَوْضَى
بَيْنَهُمْ أَي هُمْ شُرَكَاءُ فِيهَا، وَفِيضُوضَاءً مِثْلَهُ، يَمُدُّ وَيَقْصُرُ.
وَيُقَالُ: مَالُهُمْ فَوْضَى بَيْنَهُمْ، إِذَا لَمْ يَخَالَفْ أَحَدُهُمُ الْآخَرَ.
وَفِي (ق): وَفَوْضُوضَاءٍ، وَيَقْصُرُ: إِذَا كَانُوا مَخْتَلَطِينَ يَتَصَرَّفُ كُلُّ مِنْهُمْ فِيمَا
لِلْآخَرِ).

وَجَاءَ فِي (م.ع.أ): فَوْضَى: اخْتِلَافٌ فِي أَدَاءِ الْوُظَائِفِ الْعَضْوِيَّةِ أَوْ الْاجْتِمَاعِيَّةِ،
وَافْتِقَارُهَا افْتِقَاراً تَاماً إِلَى النِّظَامِ؛ مِثَالُ: تَعَانَى الْمَوْسِسَةُ مِنَ الْفَوْضَى).

جَاءَ فِي (و): وَتَاجُ الْعُرُوسِ وَالتَّكْمَلَةُ: الْفَوْضَةُ: اسْمٌ مِنَ الْمَفَاوِضَةِ وَيُقَالُ رَأَيْتَ
التَّفَوضَةَ لِفُلَانٍ أَي بَقِيَّةَ الْحَيَاةِ).

جَاءَ فِي (و): نَحْلَةٌ سِيَاسِيَّةٌ تَقُولُ بِالْبَغَاءِ الْحُكُومَةَ وَبِنَاءِ الْعِلَاقَاتِ عَلَى الْأَسْسِ
الْفَرْدِيَّةِ الْحَرَّةِ).

فَوْضٌ إِلَيْهِ الْأَمْرُ تَفْوِيضاً: صَيَّرَهُ إِلَيْهِ وَجَعَلَهُ الْحَاكِمَ فِيهِ. وَفِي حَدِيثِ الدَّعَاءِ:
"فَوَّضْتُ أَمْرِي إِلَيْكَ" أَي رَدَدْتَهُ إِلَيْكَ. يُقَالُ: فَوَّضَ أَمْرَهُ إِلَيْهِ إِذَا رَدَّهُ إِلَيْهِ وَجَعَلَهُ
الْحَاكِمَ فِيهِ؛ وَمِنْهُ حَدِيثُ الْفَاتِحَةِ: "فَوَّضَ إِلَيَّ عَبْدِي". وَالتَّفْوِيضُ فِي النِّكَاحِ:
التَّرْوِيحُ بِلَا مَهْرٍ. وَفِي (ق): قَالَ: فَوَّضَتِ الْمَرْأَةُ: زَوَّجَهَا بِلَا مَهْرٍ).

تَفْوِيضٌ مَطْلُوقٌ: جَاءَ فِي (م.ع.أ): تَفْوِيضٌ مَطْلُوقٌ: تَفْوِيضٌ كَامِلٌ، تَفْوِيضٌ تَامٌ؛
مِثَالُ: "لَدَى الْوَكِيلِ وَثِيقَةٌ تَفْوِيضٌ مَطْلُوقٌ"

شَرِكَةٌ^٢ الْمَفَاوِضَةُ: الشَّرِكَةُ الْعَامَّةُ فِي كُلِّ شَيْءٍ. وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ فِي تَرْجَمِهِ
عَنْ: وَشَارَكَهُ شَرِكَةٌ مَفَاوِضَةٌ، وَذَلِكَ أَنْ يَكُونَ مَالُهُمَا جَمِيعاً مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
يَمْلِكَانِهِ بَيْنَهُمَا، وَقِيلَ: شَرِكَةُ الْمَفَاوِضَةِ أَنْ يَشْتَرِكَا فِي كُلِّ شَيْءٍ فِي أَيْدِيهِمَا أَوْ
يَسْتَفْتِيَانِهِ مِنْ بَعْدِ، وَهَذِهِ الشَّرِكَةُ بَاطِلَةٌ عِنْدَ الشَّافِعِيِّ، وَعِنْدَ أَبِي حَنِيفَةَ النِّعْمَانُ
وَصَاحِبِيهِ جَائِزَةٌ. وَفِي حَدِيثِ مَعَاوِيَةَ قَالَ لِذِغْفَلِ بْنِ حَنْظَلَةَ النَّسَابَةِ: بِمِمْ ضَبَّتْ

^١ فِي (ت)

وَلَا يُحْسِنُونَ السُّوءَ إِلَّا تَتَادِيًا.

(١) ^٢ وَرَدَ فِي هَامِشِ اللِّسَانِ: قَوْلُهُ شَرِكَةٌ كَكَلِمَةٍ وَيُحَقِّقُ وَهِيَ الْأَغْلَبُ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ وَتَسْكِينِ ثَانِيهِ؛ أَفَادَهُ الصَّحَاحُ.

ما أرى؟ قال: بِمُفَاوَضَةِ الْعُلَمَاءِ؛ قال: وما مُفَاوَضَةُ الْعُلَمَاءِ؟ قال: كنت إذا لَقِيتُ عالِماً أخذت ما عنده وأعطيته ما عندي، المُفَاوَضَةُ: المُساوَاةُ والمُشارَكَةُ، وهي مُفاعِلَةٌ مِنَ التَّفْوِيزِ، كَأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا رَدَّ ما عنده إلى صاحبه، أراد مُحادِثَةَ الْعُلَمَاءِ ومُذاكرَتِهِمْ في الْعِلْمِ. وفي (ت: المُفَاوَضَةُ: المُجاراةُ في الأمرِ). وفي (و: المُفَاوَضَةُ: تَبادُلُ الرَّأْيِ من ذَوِي الشَّأْنِ فيه بَغِيَّةُ الوُصُولِ إلى تَسْوِيَةِ وَاتِّفَاقٍ؛ مِثَالُ: اسْتَمَرَّتِ المُفَاوَضَاتُ بَيْنَ الوُفْدَيْنِ عِدَّةَ سَاعَاتٍ).

المُفَوِّضُ جاء في (م.ع.أ: المُفَوِّضُ اسمُ مَفْعُولٍ مِنَ فَوَّضَ: الوَازِرُ المُفَوِّضُ: مَوْظَفٌ سِياسِيٌّ يَمثُلُ دَوْلَتَهُ في بِلادِ أَجْنِيبِيَّةٍ، وَرِتبَتُهُ أَقلُّ من رِتبَةِ السِّفِيرِ، وَفوق رِتبَةِ القائِمِ بِالْأَعْمَالِ. وَجَمعُها مُفَوِّضُونَ).

المُفَوِّضِيَّةُ جاء في (و: مَقَرُّ عَمَلِ الوَازِرِ المُفَوِّضِ. وَجَمعُها مَفَوِّضِيَّاتٍ).

المصطلحات العلمية

الفوضوية مذهب وحركة يناديان بنظام سياسي اجتماعي لا يكون فيه أي سلطان.

"انظر: معجم المصطلحات القانونية، ص ١١٤".

الفوضى حالة واقعية لسكان لا يوجد فيها أي سلطان يُمارس.

" انظر: معجم المصطلحات القانونية، ص ١٢١٤".

اضطراب، تعكير الهدوء، أو السلم العمومي، والانتظام العام، وصفاء الجلسة.

" انظر: معجم المصطلحات القانونية، ص ١٢١٥".

فُوطٌ أهلمه ابن فارس.

الفُوطَةُ: ثوبٌ قَصرٌ غَليظٌ يَكونُ مَنزَراً يُجَلَّبُ مِنَ السَّنَدِ، وَقيلَ: الفُوطَةُ: ثوبٌ من صوف، فلم يُحَلَّ بِأَكثَرِ، وَجَمعُها الفُوطُ.

قال أبو منصور: لم أسمع في شيء من كلام العرب في الفوط، قال: ورأيت بالكوفة أزراً مخططةً يشتريها الجمالون والخدم فيبتررون بها، الواحدة فُوطَةٌ، قال: فلا أدري أعربي أم لا؟

وجاء في (ت: والفوطَةُ: إِزارٌ كالمِبدِعةِ يلبسُ فوقَ الثيابِ ليقِيها أثناءَ العَمَلِ). (مولد). والفُوطَةُ: نَسيجَةٌ مِنَ القَطنِ ونحوه يَجفُفُ بِها الوَجهُ والبِدانُ، أو تَوضَعُ على الصَدرِ أو الرُكبتَينِ عِندَ تَناولِ الطَعامِ وَقايةً للثوبِ. (مولد) وَجَمعُها فُوطٌ.

الفُوطِيُّ الفُوطِيُّ (و: الفُوطِيُّ مِنَ الأَلوانِ: ما كانَ أَزرقَ غيرَ صَافيِ الزُرِّقَةِ).

الفُوطِيُّ جاء في (و: الفُوطِيُّ: المَنسوبُ إلى بَيعِ الفُوطِ أو عَمَلِها).

الفُوطُ جاء في (ت: من يَنسُجُ الفُوطَ أو يَبِيعُها).

فُوطٌ جاء في (و: فُوطَةٌ تَقوِيطاً: ألبسه أو جَعَلْ فُوقَهُ الفُوطَةَ. وَالمُفُوطُ كَمُعْظَمِ

لابسها).

قال الصاعاني في التكملة ليست الفوطة بعربية، وإنما هي سندية أعربت وجاء في (ت: كثر استعمال هذه اللفظة حتى اشتقوا منها فعلاً فقالوا فوطه تفويطاً: إذا ألبسه فوطة، ورجل مفوط كمعظم، لابسها).

الأعلام

أ- العباد

ابن الفوطي ابن عبد الرزاق بن أحمد (٦٤٢هـ - ٧٢٣هـ). أديب ومؤرخ بغدادي الأعلام، ١٦٤/٧ و "انظر: أعيان العصر، وأعيان النصر: ٤/٤٧". وجاء كذلك في تاريخ العروس والمعجم العربي الأساس. نسبة إلى الفوط وهي جمع فوطة وهي نوع من الثياب، وينسب إليها: ابراهيم بن ثابت بن محمد الفوطي الواسطي، محدث. "انظر: الأنساب: ٤/٤٠٨".

المصطلحات العلمية

فوطة تلميع قطعة من القماش المصنوع من القطن وهي مربعة الشكل، وتستخدم في تلميع الأثاث والسيارات. "انظر: معجم مصطلحات الصناعات النسيجية، ص ١٥٥". فوطة سفرة مربع من القماش تستعمل لوقاية الملابس في أثناء الأكل. "انظر: معجم مصطلحات الصناعات النسيجية، ص ١٥٥". فوط أهمله ابن فارس. فوط المتداولة، فاظت نفسه فوطاً كفاظت فيظاً. وفاظ الرجل يفوظ فوطاً وقواظاً، وسنذكره في فيظ، قال ابن جنبي: ومما يجوز في القياس، وإن لم يرد به استعمال، الأفعال التي وردت مصادرها ورقت هي، نحو فاظ الميت فيظاً وفوطاً، ولم يستعملوا من فوظ فعلاً، قال: ونظيره الأين الذي هو الإعياء لم يستعملوا منه فعلاً، قال الأصمعي: حان فوطه أي موته؛ قال ابن الأثير: هكذا جاء بالواو والمعروف بالياء. قال الفراء: يقال فاظت نفسه تفيض فيضاً وفيوضاً، وهي في تميم وكنب، وأفصح منها وأثر: فاظت نفسه فيوظاً، والله أعلم.

وفي (ق: ذكر: فاظ فوطاً وفواظاً: مات)

كفاظ فيظاً وفيظوطة وفيظاناً، محرّكة، وفيوظاً، بالضم، وأفاظه الله تعالى، وفاظ نفسه: قادها، أو إذا ذكروا نفسه ففاظت، بالضاد وحان فيظته وفوطته: موته.

فَوْعٌ
 الفاء والواو والعين يدلُّ على ثَوْرٍ في شيء.
 وجاء في (و: فاع الطيبُ فَوْعاً: انتشرت رائحته).
الفَوْعَةُ
 فَوْعَةُ النهار وغيره: أوله، ويقال ارتفاعه، ويقال: أتانا فلانٌ عند فَوْعَةِ العشاء،
 يعني أول الظلمة. وفي الحديث: "احبسوا صبيانكم حتى تذهب فَوْعَةُ العشاء" أي
 أوله كَفَوْرَتِهِ.
 وفَوْعَةُ الطيب: ما ملأ أنفك منه، وقيل: هو أول ما يفوح منه. ويقال وجَدْتُ
 فَوْعَةَ الطيبِ وفَوْعَتَهُ، بالعين والغين، وهو طيبٌ رائحته تطيرُ إلى خياشيمك،
 وفَوْعَةُ السَّمِّ: حِدَّتُهُ وحرارته، قال ابن سيده: وقد قيل الأفعوان منه، فوزنه
 على هذا أفلعان.
 وفي (و: وفَوْعَةُ الشباب أو النهار أو الليل: أوله). وفي (س: جاء: وكان ذلك
 في فَوْعَةِ الشباب).

الأعلام

أ- العباد

فايع
 من (فوع) وزن فاعل "بتسهيل الهمزة من فائع" وهو الطيب إذا انتشرت
 رائحته. يستخدم للذكور مرتبطاً بالبادية.

"انظر: معجم أسماء العرب، مج ٢، ص ١٣٠٧"

فايع
 اسماعيل بن محمد بن علي (١٦٩٤م - ١٧٧٤م) شاعر يماني، له ديوان.

الصلعاني

الأعلام

ب- البلاد

الفَوْعَةُ
 قرية كبيرة من نواحي حلب، وإليها ينسب دير الفوعة.

"انظر: معجم البلدان، مج ٤، ص ٢٨٠."

فَوْعٌ
 الفاء والواو والغين كلمةٌ إن صحت. يقولون: إنَّ الفَوْعُ^١: الضم. يقال: امرأة
 فَوْعَاء.

فَوْعَةُ الطيب: كفوعته؛ حكاها كُراع وقال: فَوْعَةٌ، بإعجام الغين؛ ولم يقلها أحدٌ
 غيره. قال: ولستُ منها على ثقة. قال شمر: وفَوْعَةٌ مِنَ الفاعية، قال الأزهري:
 كأنه مقلوب عنده. وفي الحديث: "اجلسوا صبيانكم حتى تذهب فَوْعَةُ العشاء"،

^١ في (ق): فَوْعَةُ السَّمِّ: حَمْتُهُ وحَدُّهُ.

ثم يصوبه في الهامش فيقول صوابه على ما في عاصم: ومن السهم، بدليل قوله: وحَدُّهُ.

^٢ لم ترد في المعاجم المتداولة، كأساس البلاغة، و(و:).

أي أوله كفورته وفَوْعَة الطيب: أول ما يفوح منه. قال ابن الأثير ويروى
بالغين لغة فيه.

وفي (ق: الفَوْعُ، مُحَرَّكَةً: الضَّخْمُ في الفم وهو أفوغ ويذكر في الهامش: لعله
الضجم بالجيم أي العوج.
وفاغت الرائحة: فاحت. وفَوْعَة الطيب: فوحتُه و الفانغة: الرائحة المُخَشَّمَة.

الأعلام

ب- البلاد

من قرى سمرقند. "انظر: معجم البلدان، مج ٤/ص ٢٣٢". وجاء كذلك في
التكملة.

فاغ

الفاء والواو والفاء كلمة واحدة.

فوف، فاف

و(ت: يقال ما فاف عني بخيرٍ ولا زنجرٍ فوفاً، والاسم الفوفه، وهو أن يسأل
رجلاً فيقول بظفر إبهامه على سبأته قائلاً "ولا مثل هذا"؛ وأما الزنجرة مما
يأخذ بطن الظفر من بطن الثنية إذا أخذتها به وقلت: ولا هذا؛ وقيل: الزنجرة
أن يقول بظفر إبهامه على ظفر سبأته: ولا هذا).

وجاء في (س: شكونا إلى سنجر فما فاف لنا ولا زنجر).

واحدته فوفةً يعني بواحدة الطائفة منه، الفوف: مصدر الفوفه.

الفوف

في (ق: الفوف، بالفتح والضم: مثانة البقر، ومصدر ما فاف عني. بخيرٍ ولا
زنجرٍ، وهو يفوف به فوفاً).

و(ت: الفوف: البياض الذي يكون في أطفار الأحداث: الجوهري: الفوف:

الفوف

الحبة البيضاء في باطن النواة التي تنبت منها النخلة. قال ابن بري: صوابه
الجبة البيضاء، والفوف جمع فوفه، والفوفه والفوف: القشرة التي على حبة
القلب والنواة دون لحمه التمرة، وكل قشرة فوف). (ذ: ابن الأعرابي الفوفه
القشرة الرقيقة تكون على النواة، قال: وهي القطمير أيضاً، وسئل ابن الأعرابي

عن الفوف، فلم يعرفه؛ وأنشد:

أمسى غلامي كسيلاً قطوفا

يسقي مبيدات العراق جوفاً

باتت تبيها حوضها عكوفاً

مثل الصفوف لاقت الصفوفا

وأنت لا تغنين عني فوفاً

العراق: عراق القرية، ومعناه لا تغني عني شيئاً واحدته فوفه قال الشاعر:

(الهزج)

فَأرْسَلْتُ إِلَى سَلْمَى

بَانَ النَّفْسَ مَشْغُوفَةً

فَمَا جَاءَتْ لَنَا سَلْمَى

بِرَنْجِيرٍ وَلَا فُوفَةٍ

وما أغنى عنه فُوفاً أي قدر فوف. والفوف: ضرب من برود اليمن. وفي حديث عثمان: "خَرَجَ وَعَلَيْهِ حُلَّةٌ أَفُوفٌ؛" الأفواف جمع فوف وهو القطن وواحدة الفوف فُوفَةٌ، وهي في الأصل القشرة التي على النواة يقال: بُرِدَ أَفُوفٌ وَحُلَّةٌ أَفُوفٌ بِالْإِضَافَةِ. الليث: الأفواف ضرب من عصب البرود. ابن الأعرابي: الفوف: ثياب رفاق من ثياب اليمن موشاة، وهو الفوف بضم الفاء. الجوهرية: الفوف قِطْعُ القُطْنِ وَبُرْدٌ فُوفِيٌّ وَثَوْبِيٌّ عَلَى البَدَلِ؛ حَكَاهُ يَعْقُوبٌ.

قول ابن أحرر:

(الكامل)

وَالْفُوفُ تَنْسِجُهُ الدَّبُورُ، وَأَتَى

سَلَالٌ مَلْمَعَةٌ الْقَرَا شُقْرُ

الفوف: الزَّهْرُ، شَبَّهَهُ بِالْفُوفِ مِنَ الثِّيَابِ تَنْسِجُهُ الدَّبُورُ إِذَا مَرَّتْ بِهِ، وَأَتَلَّ: جَمَعَ نَلًّا، وَالْمَلْمَعَةُ: مِنَ النُّورِ وَالزَّهْرِ. وَمَا ذَاقَ فُوفًا أَي مَا ذَاقَ شَيْئًا. بُرْدٌ مُفَوِّفٌ. أَي رَقِيقٌ مَخْطُوطٌ. فِي (ق: و) ت: فِيهِ خَطُوطٌ بَيْضٌ. وَفِي (ج: ثوبٌ مُفَوِّفٌ: مَوْشَى، فِيهِ رَقَّةٌ) وَجَا فِي (س: وَبُرْدٌ مُفَوِّفٌ: أَصْلُهُ مِنَ الْفُوفِ وَهُوَ نَقَطٌ بِيَاضٍ فِي أَظْفَارِ الْأَحْدَاثِ، الْوَاحِدَةُ فُوفَةٌ).

المفوف

قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: الْفُوفَلُ ثَمَرُ نَخْلَةٍ، وَهُوَ صَلْبٌ كَأَنَّهُ عُودٌ خَشَبٌ؛ وَقَالَ مَرَّةً: شَجَرُ الْفُوفَلِ نَخْلَةٌ مِثْلُ نَخْلَةِ النَّارِ جِيلٌ تَحْمِلُ كَبَائِسَ فِيهَا الْفُوفَلُ أَمْثَالُ التَّمْرِ. وَفِي (ت: قَالَ: وَمِنْهُ أَسْوَدٌ، وَمِنْهُ أَحْمَرٌ، وَلَيْسَ مِنْ نَبَاتِ أَرْضِ الْعَرَبِ، وَفِي تَذَكْرَةِ دَاوُدَ ثَمَرٌ كَالجُوزِ الشَّامِيِّ مُسْتَدِيرٌ عَفْصٌ قَابِضٌ يَوْجَدُ فِي شَجَرِ كَالنَّارِ جِيلٌ، جَيِّدٌ لِلأُورَامِ الْحَارَةِ الْغَلِيظَةِ، طَلَاءٌ، وَلا لَتَهَابِ الْعَيْنِ ضَمَادًا وَاكْتِحَالًا، وَفِيهِ خَاصِيَةٌ عَظِيمَةٌ لِتَجْفِيفِ الْمَنَى وَهَضْمِ الطَّعَامِ. وَقَدْ سَمَوْا فُوفَلَةً). كَمَا جَاءَ أَيْضًا فِي (ذ).

الفوفل

المصطلحات العلمية

القشرة التي على حبة القلب. "انظر: معجم الدم، ص ١٢٢".

الفوف

الفاء والواو والقاف أصلان صحيحان، يدل أحدهما على غلُوْ والآخر على
أوْبَة ورجوع.

وفاق الشيء فَوْقًا وفَوَاقًا: علاه وتقول فلان يفوق قومه أي يعلوهم، ويفوق
سَطْحًا أي يعلوه.

وجاء أيضاً: وفاق الرجل صاحبه: علاه وغلّبه وفضّله وفاق الرجل أصحابه
يفوقهم أي علاهم بالشرف، وفي الحديث: "حُبَّبَ إِلَيَّ الْجَمَالَ حَتَّى مَا أَحَبَّ أَنْ
يَفُوقَنِي أَحَدٌ بِشْرَاكَ نَعْلٍ؛ فَفَتَّ فُلَانًا أَي صَبَرْتُ خَيْرًا مِنْهُ وَأَعْلَى وَأَشْرَفَ كَأَنَّكَ
صَبَرْتَ فَوْقَهُ فِي الْمَرْتَبَةِ.

وجاء أيضاً: وفاق الرجل فَوَاقًا بالضم، إذا شخصت الريح من صدره. وفلان
يفوق بنفسه فَوْوقًا إذا كانت نفسه على الخروج مثل يريق نفسه. وفاق بنفسه
يفوق عند الموت فَوْوقًا وفَوْوقًا: جاد، وقيل مات.

وجاء أيضاً: وفاق يفوق فَوْوقًا وفَوَاقًا: أخذَه البَهِرُ.

وجاء أيضاً: وفلان يفوق بنفسه فَوْوقًا إذا كانت نفسه على الخروج.

وفاقت الناقة بدرتها إذا أرسلتها على ذلك.

أي بمعنى اجتمعت الفيقة في ضرعها بعد حلبها.

ويقال للإنسان تشخص الريح في صدره: فاق يفوق فَوَاقًا. وفي (م.ع.أ): بمعنى

شهِقَ شَهْقَةً قَصِيرَةً مُتَكَرِّرَةً بِسَبَبِ تَقَلُّصِ فِجَائِي لِلْحِجَابِ الْحَاجِزِ).

وجاء أيضاً: وفاق الشيء يفوقه إذا كسره؛ قال أبو الربيع: (الطويل)

يَكَاذُ يَفُوقُ الْمَيْسَ، مَا لَمْ يَرُدَّهَا

أَمِينُ الْقَوَى مِنْ صُنْعِ أَيْمَنْ حَادِرِ

أمين القوى: الزمام، وأيمن: رجل، وحادر: غليظ.

وجاء أيضاً: فاق السهم: وضع فوقه في الوتر ليرمي به.

وفي (ذ): فَفَّتَ الرَّجُلُ: أَزَلَّتْ فَائِقُهُ).

فَوَقَّهَا أَهْلِهَا وَاسْتَفَاقُوهَا: نَفَسُوا حَلْبَهَا؛ وَحَكَى أَبُو عَمْرٍو فِي الْجِزءِ الثَّالِثِ مِنْ

نَوَادِرِهِ بَعْدَ أَنْ أَنْشَدَ لِأَبِي الْهَيْثَمِ التَّغْلَبِيِّ يَصِفُ قَسِيًّا: (البيسط)

لَنَا مَسَائِحُ زُورٍ، فِي مَرَاكِضِهَا

لَيْنٌ، وَلَيْسَ بِهَا وَهْيٌ وَلَا رَقَقُ

شَدَّتْ بِكُلِّ صُهَابِي تَنْطُ بِهِ

كَمَا تَنْطُ إِذَا مَا رَدَّتِ الْفَيْقُ

قال: الفُيقُ: جمع مُفَيق وهي التي يرجع إليها لبنها بعد الحلب، وذلك أنهم يخلبون الناقة ثم يتركونها ساعة حتى تفيق.
يقال: استنَفِقَ الناقة؛ أي لا تحلبها قبل الوقت؛ ومنه قوله: لا تَسْتَفِقُ مِنَ الشَّرَابِ أي لا تشربه في الوقت وقيل: معناه لا تجعل لشربه وقتاً إنما تَشْرِبُهُ دائماً.
وجاء أيضاً: واستنَفِقَ مِنْ مَرَضِهِ ومن سكره وأفاق بمعنى. وفي حديث سهل بن سعد: "فاستنفاق رسول الله، صلى الله عليه وسلم، فقال: أين الصبي؟"
الاستنفاقة: استفعال من أفاق إذا رجع إلى ما كان قد شغل عنه وعاد إلى نفسه.
وجاء في (س): وأفاق فلان من المرض واستنفاق. وفلان مُذْمَنٌ لا يَسْتَفِيقُ مِنَ الشَّرَابِ).

وفي (ق): وَرَجُلٌ مُسْتَفِيقٌ. كثيرُ النَّوْمِ)

عن ابن الاعرابي وقال صاحب (ت: وهو غريب).

وما يَسْتَفِيقُ مِنَ الشَّرَابِ: ما يَكْفُ عَنْهُ، ولا يشربه في الوقت، وقيل لا يجعل لشربه وقتاً، وإنما يشربه دائماً؛ ومنه قول الحريري:
لا يستفيق غراماً: لها وفرط صبابه.

أفاقَتِ الناقةُ تُفِيقُ إِفَاقَةً أي اجتمعت الفيقة في ضرعها، وهي مُفِيقٌ ومُفِيقَةٌ: دَرٌّ لَبْنُهَا، والجمع مفاويق.

يقال: أفاقَتِ الناقةُ فَاحْلُبْهَا. وأفاقَتِ الناقةُ واستنفاقتها أهلها إذا نَفَسُوا حَلْبُهَا حتى تجتمع دَرَّتْهَا.

وجاء أيضاً: وقال ابن الأعرابي: أفاقَتِ الناقةُ تُفِيقُ إِفَاقَةً وَفُواقاً إذا جاء حين حلبها، ابن شميل: الإفاقة للناقة أن تَرِدَ من الرعي وتترك ساعة حتى تستريح وتفيق، وقال زيد بن كَثُوة: إِفَاقَةُ الدَّرَّةِ رجوعها، وغرارها ذهابها.

وجاء أيضاً: أفاق الزمان إذا أخصب بعد جذب؛ قال الأعشى (الخفيف)

المُهَيَّبِينَ ما لَهُمْ في زَمَانِ السُّنِّ

سوء حتى إذا أفاق أفاقوا

يقول: إذا أفاق الزمان بالخضب أفاقوا من نحر الإبل، وقال نصير: يريد إذا أفاق الزمان سهمة ليرميهم بالقحط، أفاقوا له سهامهم بنحر الإبل.

وجاء أيضاً: تقول: أفاق يُفِيقُ إِفَاقَةً وَفُواقاً وكل مَغْشِيٌّ عليه أو سكران مَغْشُوه

إذا انجلى ذلك عنه قبل: قد أفاق واستنفاق؛ قالت الخنساء (الوافر)

ديوان الأعشى، ص ١٩٥. ويروى (مالهم بزمان). المهينين ما لهم: الذين يبذلون ما لهم. أفاق: عاد الخصب، أفاقوا: عادوا إلى العطاء.

هَرِيقِي مِنْ دُمُوعِكَ وَاسْتَفِيقِي

وَصَبِّرَا إِنْ أَطَقْتِ! وَلَنْ تُطِيقِي^١

قال أبو عبيدة: من قرأ: { مالها من فواق }^٢ بالفتح أراد مالها من إفاقة، ولا راحة، ذهب بها إلى إفاقة المريض.

أفاق العليل إفاقة واستفاق: نَقَه، والاسم الفواق، وكذلك السكران إذا صحا. ورجل مستفيق كثير النوم؛ عن ابن الأعرابي، وهو غريب. وأفاق عنه النعاس: أفلح.

وجاء أيضاً في (ت): وأفقتُ السَّهْمُ وأوفقتُهُ وأوفقتُ به، كلاهما على القلب وضعته في الوتر لأرمي به)، وفي (ذ: الأزهرى: فإن وضعته في الوتر لترمي به قلت فقتُ السهم وأفوقته. وقال الأصمعي: أفقتُ بالسهم وأوفقتُ بالسهم، بالياء، وقيل: لا يقال: أوفقتُهُ وهو من النوادر).

وجاء أيضاً: وفي الحديث إفاقة المريض. والمجنون والمغشي عليه والنائم. وفي حديث موسى، عليه السلام: "فلا أدري أفاق قلبي من غشيتة".

افتاق الرجل أي أفقر، ولا يقال فاق. وفي الحديث: "كانوا أهل بيت فاقة"، والفاقة: الحاجة والفقر. والمفتاق: المحتاج؛ وروى الزجاجي في أماليه بسنده عن أبي عبيدة قال: خرج سامة بن لؤي بن غالب من مكة حتى نزل بعمان وأنشأ يقول:

بَلِّغَا عَامِرًا وَكَعْبًا رَسُولًا

إِنْ نَفْسِي إِلَيْهِمَا مُشْتَاقَةٌ

إِنْ تَكُنْ فِي عُمَانَ دَارِي، فَإِنِّي

مَاجِدٌ، مَا خَرَجْتُ مِنْ غَيْرِ فَاقَةٍ

ويروى: فإنني غالبني خرجت؛ ثم خرج يسير حتى نزل على رجل من الأزد، فقرأه وبات عنده، فلما أصبح قعد يستن، فنظرت إليه زوجة الأزد فأعجبها، فلما رمى سواكه أخذتها فمصتها، فنظر إليها زوجها، فحلب ناقة وجعل في حلابها سمًا وقدمه إلى سامه، فغمزته المرأة فهراق اللبن وخرج يسير، فبينما هو في موضع يقال له جوف الخميطة، هوت ناقته إلى عرقبة فانتشلتها وفيها أفعى فنفختها، فرمت بها على ساق سامة فنهشتها فمات؛ فبلغ الأردية فقالت تربيته:

(الخفيف)

^١ شرح ديوان الخنساء، ص ١٠٦. ويروى هريقي من دموعك أو أفيقي.

^٢ سورة ص، الآية ١٥. مالها من فواق: بفتح الفاء وضمها: رجوع.

عين! بكى لسامة بن لوي
 حملت حنفة إليه الناقة
 رب كأس هرقتها ابن لوي
 حذر الموت، لم تكن مهراقة
 وخدوس السرى تركت ردينا
 بعد جد وجرأة ورشاقة
 وتعاطيت مفرقا بحسام
 وتجنبت قالة العواقه

وجاء في (ت: افتاق: إذا مات بكثرة الفواق؛ نقله الصاغاني). ولم نجدها في (ذ).

انفاق السهم: انكسر فوقه أو انشق. وفقته أنا أفوقه: كسرت فوقه.

انفاق

وجاء في (ت: انفاقت الدابة: هزلت وانفاقت: هلكت).

تفوق الفصيل إذا شرب اللبن. وتفوق شرابه: شربه شيئاً بعد شيء

تفوق

وجاء أيضاً: قال أبو عبيد في حديث أبي موسى الأشعري، وقد تذاكر هو ومعاذ قراءة القرآن، فقال أبو موسى: أما أنا "فأنفوقه تفوق اللقوح"؛ يقول لا أقرأ جزئي بمرة، ولكن أقرأ منه شيئاً بعد شيء في آناء الليل والنهار، مشتق من فواق الناقة، وذلك أنها تحلب ثم تترك ساعة حتى تدر ثم تحلب، يقال منه: فاقت تفوق فواقاً وفيقة.

وجاء في (س: ومن المجاز: تفوقت الماء: شربته شيئاً بعد شيء، وتفوقت

مالي: (الطويل)

أنفقت على مهل، قال:

تفوقت مالي من طريف وتالد

تفوقي الصهباء من حلب الكرم

وتفوقت وردي: أخذته قليلاً قليلاً).

وفي (و: تفوقت على قومي:

فاقهم وتفوق: ترفع عليهم.

وتفوق الأمر: فعله مجزاً في أوقات مختلفة).

وفي (ق: تفوق زيدا ناقته: حلبها فواقاً فواقاً كذلك).

الفاق: البان. وقيل: الزيت المطبوخ؛ قال الشماخ يصف شعر امرأة

الفاق

(البسيط)

قَامَتْ تُرْيُكُ أَثِيثَ النَّبْتِ مُنْسَدِلًا

مِثْلَ الْأَسْوَدِ قَدْ مُسَّخَنَ بِالْفَاقِ^١

وقال بعضهم: أراد الأنفاق وهو الفض من الزيت ورواه أبو عمرو: قد سُدَّخِنَ بالفاق، وقال: الفاق: الصحراء، قال مرة: هي الأرض الواسعة. والفاق: أيضاً: المشط عن ثعلب، وبيت الشماخ محتمل لذلك.

(ذ: الفاق: الجفنة المملوءة طعاماً؛ وأنشد:

(الوافر)

تَرَى الْأَضْيَافَ يَنْتَجِعُونَ فَاقِي).

وجاء في (ت): وكذا قوله الفاق: طائر مائي طويل العنق، وقيل إنه يقافين على الصحيح ويبدو أن المصنف قد تصحف عليه ذلك فلينبه لذلك).
وفي (ذ: فاق: أرض).

جارية فائقة: فاقت في الجمال. والشيء الفائق: وهو الجيد الخالص في نوعه؛
ومنه حديث حنين

الفاائق

(المتقارب)

فَمَا كَانَ حِصْنًا وَلَا حَابِسًا

يَفُوقَانِ مِرْدَاسٍ فِي مَجْمَعٍ

وجاء أيضاً: والفاائق: موصل العنق في الرأس، فإذا طال الفائق طال العنق
و وأمر فائق: مرتفع عال

وفي (س): ورجل فائق في العلم، وهو يتفوق على قومه).

وفي (و): والفاائق: الممتاز على غيره من الناس. وجمعه فَوَاقَةٌ. وفي (ق):
الخيَارُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ).

وفي (م.ع.أ): سرعة فائقة: مجاوز للحد المقرر.

فاائق الاحترام ونحو ذلك: الاحترام الكبير أو الكثير [عبارة تقليدية تختم بها
الرسائل).

و (ت): الفاقة: الفقر والحاجة، ولا فعل لها. يقال من الفاقة: إنه لمفتاق ذو
فايقة).

الفايقة

وفي (م.ع.أ): دَفَعْتُهُ الْفَاقَةَ إِلَى السَّرِقَةِ).

قولهم في الحديث المرفوع: إنه قَسَمَ الغنائم يوم بدر عن فُواقٍ أي قسمها في
قدر فُواقٍ نَاقَةٍ، وهو قدر ما بين الحلبتين من الراحة، تضم فَاؤُهُ وتفتح، وقيل

الفواق

^١ - ديوان الشماخ بن ضرار الذبياني، ص ٩١، أثبت النبت: استعاره للشعر الكثيف، الأسود: جمع أسود الخش العظيم فيه سواد. الفاق: ضرب من الزيت يمسح به منسدل: مرخي.

أراد التفضيل في القسمة كأنه جعل بعضهم أفوق من بعض على قدر غنائهم
وبلائهم، وعن ههنا بمنزلتها في قولك أعطيتَه عن رغبةٍ وطيب نفسٍ، لأن
الفاعل وقت إنشاء الفعل إن كان متصفاً بذلك كان صادراً عنه لا محالة
ومجاوزاً له؛ وقال ابن سيده في الحديث: أرادوا التفضيل، وأنه جعل بعضهم
فيها فوق بعض على قدر غنائهم يومئذٍ، وفي (ذ: كأنه أراد فعل ذلك في قدرٍ
فواق ناقة، وفيه لغتان: من فواق وفواق).
وجاء أيضاً: الفواق: ترديد الشهقة العالية
والفواق: الذي يأخذ الإنسان عند النزح، وكذلك الريح التي تشخص من صدره،
وبه فواق؛ الفراء: يجمع الفواق أفيقه^١، والأصل أفوقة فنقلت كسرة الواو لما
قبلها قلبت ياءً لانكسار ما قبلها؛ ومثله: أقيموا الصلاة، الأصل أقوموا فألقوا
حركة الواو على اتفاق فانكسر، وقلبوا الواو ياءً لكسرة القاف فقرأت أقيموا،
كذلك قولهم أفيقة. قال: وهذا ميزان واحد، ومثله مصيبة كانت في الأصل
مُصوبةً وأفوقه مثل جواب وأجوبة. والفواق والفواق ما بين الحلبتين من الوقت
لأنها تحلب ثم تترك سويعة يرضعها الفصيل لتدبر^٢ ثم تحلب. يقال: ما أقام عنده
إلا فواقاً. وفي حديث علي: قال له الأسير يوم صفين: أنظرني فواق ناقة أي
أخزني قدر ما بين الحلبتين. وفواق الناقة وفواقها: رجوع اللبن في ضرعها
بعد حلبها. يقال: تنتظره فواق ناقة، وأقام فواق ناقة جعلوه ظرفاً على السعة.
وفواق الناقة وفواقها: ما بين الحلبتين إذا فتحت يدك، وقيل: إذا قبض الحالب
على الضرع ثم أرسله عند الحلب.
وجاء أيضاً: والفواق والفواق: ما بين الحلبتين من الوقت. والفواق نائب اللين
بعد رضاع أو حلاب، وهو أن تحلب ثم تترك ساعة حتى تدبر^٢؛ قال الرازي:
(الرجز)

إلا غلامٌ سبَّ من لداتها

مُعاوِدٌ لِشُرْبِ أَفُوقَاتِهَا.

أفوقات: جمع أفوقة، وأفوقة جمع فواق.

وأما قوله تعالى: {ما لها من فواق} فسره ثعلب فقال: معناه من فترة، قال
الفداء: "مالها من فواق" يقرأ بالفتح والضم، أي مالها من راحة، ولا إفاقة ولا
نظرة، وأصلها من الإفاقة في الرضاع إذا ارتضعت البهمة أمها ثم تركتها حتى

^١ في التكملة: ويجمع الفواق على: أفقة.

^٢ سورة ص، الآية ١٥.

تنزل شيئاً من اللبن فتلك الإفافة الفواق وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم؛ أنه قال: "عيادة المريض قَدْرُ فُواقِ ناقة". وتقول العرب: ما أقام عندي فُواقَ ناقةٍ وبعض يقول فُواقِ ناقةٍ بمعنى الإفافة، كإفافة المغشي عليه؛ تقول أفاق يفيق إفاقَةً وفُواقاً.

قال أبو عبيد: من قرأ "مِن فُواقٍ"، بالفتح، أراد مالها من إفافة ولا راحة، ذهب بها إلى إفافة المريض، ومَنْ ضَمَّها جعلها "مِن فُواقٍ" من فُواقِ الناقة، وهو ما بين الحلبتين يريد مالها من انتظار. قال قتادة "مالها من فُواقٍ" من مرجوع ولا مَثَوِيَّة ولا اتداد.

وجاء في (س: ويقول رمينا فُواقاً واحداً أي رشفاً. وفي التكملة: رمينا فُوقاً؛ أي: رشفاً).

وفي (و: الفواقُ: الراحةُ والنمهل).

قال تعالى: {وما ينظر هؤلاء إلا صيحةً واحدةً ما لها من فُواقٍ} ^١.

فُوقٌ: نقيض تحت، يكون اسماً وظرفاً، مَبْنِيٌّ، فإذا أضيف أعرب، وحكى الكسائي، أفُوقٌ تنامُ أم أسقَلُ؟ بالفتح على حذف المضاف وترك البناء، وقوله تعالى: {إنَّ اللهَ لا يستحي أن يضربَ مثلاً ما بعوضةٌ فما فُوقَها} ^٢ قال أبو عبيدة: فما دونها، كما تقول إذا قيل لك فلان صغير تقول وفُوق ذلك أي أصغر من ذلك؛ وقال الفراء: فما فُوقَها أي أعظم منها، يعني الذباب والعنكبوت، الليث: الفُوقُ: نقيض التحت، فمن جعله صفةً كان سبيله

فُوقٌ

النصب، كقولك عبد الله فُوق زيد لأنه صفة، فإن صيرته اسماً رفعتَه فقلت فُوقَه رأسُه صارَ رفَعاً ههنا لأنه هو الرأس نفسه، ورفعت كل واحد منهما بصاحبه الفُوقُ بالرأس، والرأس بالفُوق. وتقول فُوقَةً قَلَنْسُوتُهُ نصبت الفُوقَ لأنه صفة غير القَلَنْسُوتِ، وقوله تعالى: {فَخَرْتُ عليها السقفُ من فُوقِهِم} ^٣ لا تكاد تظهر الفائدة في قوله "من فُوقِهِم" لأنَّ (عليهم) قد تتوب عنها. قال ابن جني: قد يكون قوله تعالى: "مِن فُوقِهِم" هنا مفيداً، وأنه قد نستعمل في الأفعال الشاقة المُسْتَنقَلَةَ على، تقول قد سِرنا عَشراً وبقيت علينا ليلتان، وقد حفظت القرآن

^١ المصدر السابق، ما ينتظر: ينتظر. هؤلاء: أي كفار مكة. الإصباحة واحدة: هي نفخة القيامة.

^٢ سورة البقرة: ٢٦ بعوضة: مفرد البعوض وهو صغار البق. فما فوقها: أي أكبر منها، أي لا يترك بيانه لما فيه من الحكم.

^٣ سورة النحل الآية: ٢٦ فجز عليهم السقف من فوقهم: أي هم تحته.

وبقيت عليّ منه سورتان، وقد صمنا عشرين من الشهر وبقي علينا عشر، وكذلك يقال في الاعتداد على الإنسان بذنوبه وقُبْح أفعاله: قَدْ أُخْرِبَ عَلِيّ ضَيْعَتِي، وَأَعْطَبَ عَلِيّ عَوَامِلِي، فعلى هذا لو قيل فخرّ عليهم السقف ولم يُقْلَ من فوقهم لجاز أن يظنّ به أنه كقولك قد ضربت عليهم دارهم. وقد هلكت عليهم مواشيهم وغلّالهم، فإذا قال من فوقهم زال ذلك المعنى المحتمل، وصار معناه أنه سقط وهم من تحته، فهذا معنى غير الأول، وإنما أُطْرِدَتْ على في الأفعال التي قدمنا ذكرها مثل خربت عليه ضيغته، وبطلت عليه عوامله، ونحو ذلك من حيث كانت على في الأصل للاستعلاء، فلما كانت هذه الأحوال كُفِّاً ومُشَاقَّ تخفض الإنسان وتضعه وتعلوه وتتفرّعه حتى يخضع لها ويخضع لما يتسدها منها، كان ذلك من مواضع عليّ، ألا تراهم يقولون هذا لك وهذا عليك؟ فتستعمل اللام فيما تؤثره وعلى فيما تكرهه؛ قالت الخنساء: (المتقارب)

سَأَحْمِلُ نَفْسِي عَلَى آلَةٍ

فَإِمَّا عَلَيْهَا وَإِمَّا لَهَا^١

فَلَهُ هُنَالِكَ لَا عَلَيْهِ إِذَا

ذَنِبْتَ نَفْسُ الْقَوْمِ لِلتَّعْسِ

فمن هنا دخلت (على) هذه في الأفعال. وقوله تعالى: {لَأَكْلُوا من فوقهم ومن تحت أرجلهم}^٢؛ أراد تعالى: لأكلوا من فطر السماء ومن نبات الأرض، وقيل: قد يكون هذا من جهة التوسعة كما تقول فلان في خير من فرقه إلى قدميه. وقوله تعالى: {إِذَا جَاؤُوكُمْ من فوقكم ومن أسفل منكم}^٣؛ عنى الأحزاب وهم قريش وغطفان وبنو قريظة، وكانت قريظة قد جاءتهم من فوقهم وجاءت قريش وغطفان من ناحية مكة من أسفل منهم.

ابن الأعرابي: الفوق: نفس الموت.

فوقاني: جاء في (م.ع.أ): منسوب إلى فوق بزيادة الألف والنون: علوي، عكسه تحتاني؛ طبقة فوقانية).

وجاء في (ت: فوقاني: ما يلبسه الإنسان فوق شعاره، مكية مولدة).

فوق السهم فوقاً: كان بأحد طرفي فوقه ميل أو انكسار. فهو أفوق، وهي فوقاء. جمعها فوقّ؛ وأفواق، وذهب بعضهم إلى أنّ فوقاً جمع فوقه. وقال أبو يوسف:

فوق

^١ شرح ديوان الخنساء، ص ١٢٤. على آلة على خطة. إما عليها وإمالها: إما أموت وإما أنجو.

^٢ سورة المائدة: الآية: ٦٦ لأكلوا من فوقهم ومن تحت أرجلهم: أن لا يوسع عليهم الرزق ويفيض.

^٣ سورة الأحزاب. الآية: ١٠ إذ جاؤوكم من فوقكم ومن أسفل منكم: من أعلى الوادي وأسفله من المشرق والمغرب.

يقال: فَوْقَةً وَفُوقَ وَأَفْوَاقٌ.

وَالْفُوقُ: لغة في الفُوقِ. وسهم أْفُوقٌ مكسور الفُوقِ. وفي المثل (رددته بأْفُوقٍ ناصِلٍ) إذا أَحْسَسْتَ حَظَّهُ. ورجع فلان بأْفُوقٍ ناصِلٍ إذا خَسَّ حَظَّهُ أو خاب. ومثل للعرب يضرب للطالب لا يجد ما يَطلب: رجع بأْفُوقٍ ناصِلٍ أي بسهم منكسر الفوق لا نصل له أي رجع بحظ ليس بتمام. ويقال: ما بَلَلْتُ منه بأْفُوقٍ ناصِلٍ، وهو السهم المنكسر: وفي حديث عليٍّ، رَضِيَ اللهُ عَنْهُ؛ "وَمَنْ رَمَى بِكُمْ فَقَدْ رَمَى بِأْفُوقٍ ناصِلٍ" أي رمى بسهم منكسر الفوق لا نصل له. والأفوق: السهم المكسور الفوق. ويقال محالةً فَوْقَاءَ إذا كان لكلِّ سِنٍ منها فُوقَانٌ مثل فُوقِي السهم.

الفُوق

الفُوقُ من السهم: مَوْضِعُ الوترِ، والجمع أَفْوَاقٌ وَفُوقٌ. وفي حديث عليٍّ، عليه السلام، يصف أبا بكر، رَضِيَ اللهُ عَنْهُ: "كُنْتُ أَحْفَظُهُمْ سَهْمًا، وَأَعْلَاهُمْ فُوقًا أَي أَكْثَرَهُمْ حَظًّا وَنَصِيبًا مِنَ الدِّينِ"، وهو مستعار من فُوقِ السهم موضع الوتر منه. وفي حديث ابن مسعود: "اجتمعنا فأمرنا عثمان، ولم نألُ عن خَيْرِنَا ذَا فُوقٍ" أَي وَلِينَا أَعْلَانَا سَهْمًا. ذَا فُوقٍ؛ أَرَادَ خَيْرِنَا وَأَكْمَلْنَا تَامًا فِي الإِسْلَامِ وَالسَّابِقَةِ وَالْفَضْلِ.

وَالْفُوقُ: مُشَقُّ رَأْسِ السَّهْمِ حَيْثُ يَقَعُ الوترُ، وحر فاهُ زَنْمَاهُ، وَهَذِيلُ تُسْمَى الرَّمْنَيْنِ الْفُوقَيْنِ؛ وَأَنْشُدُ:

(الوافر)

كَانَ النَّصْلُ وَالْفُوقَيْنِ مِنْهُ

خِلَالَ الرَّأْسِ، سَيْطٌ بِهِ مُشِيخٌ.

وجاء أيضاً: ابن الأعرابي: الفوق: السهام الساقطات النصول.

وَالْفُوقُ: أَعْلَى الْفَصَائِلِ؛ قَالَ الْفَرَّاءُ:

(الطويل)

أَنْشُدُنِي الْمَفْضَلَ بَيْتَ الْفَرَزْدَقِ:

وَلَكِنْ وَجَدْتُ السَّهْمَ أَهْوَنَ فُوقَةً

عَلَيْكَ، فَقَدْ أَوْدَى دَمَّ أَنْتَ طَالِبُهُ^١

وقال: هكذا أنشدني المفضل، وقال: إياك وهؤلاء الذين رَوْنَهُ فُوقَهُ؛ قال أبو الهيثم: سَنَّةٌ وَشِنَانٌ وَشَنٌّْ وَشِنَانٌ، ويقال: رمينا فُوقًا واحداً، وهو أن يرمي القومُ المجتمعونَ رميةً بجميع ما معهم من السهام، يعني يرمي هذا رميةً وهذا رميةً.

^١ في تاج العروس؛ يروى: كان الريش.

^٢ - ديوان الفرزدق، ص ٤٤/١، الفوقة: موضع الوتر من رأس السهم. أودى: هلك. وأراد هنا ذهب هدرا.

والعرب تقول: أقبل على فوق نَبِّكَ أي أقبل على شَأْنِكَ وما يعينك. النضر:
فوقُ الذَّكَرِ أعلاه، يقال: كَمَرَةٌ ذاتُ فوقٍ؛ وأنشَدَ: (الرجز)

يا أَيُّهَا الشَّيْخُ الطَّوِيلُ الموقِ
اغْمِزْ بَيْنَ وَضَحِ الطَّرِيقِ
غَمَزَكَ بِالْحَوْقَاءِ ذاتِ الفُوقِ
بَيْنَ مَنَاطِي رَكَبِ مَحْلُوقِ
وَفُوقِ الرَّحْمِ: مَشَّقَهُ

وجاء في (س): ويقال: له من كذا سهم ذو فوق أي حظ كامل. وسهم أفوق أي ناقص. يقال للرجل إذا أخذ في فن من الكلام: خذ في فوق أحسن منه. وارجع إن شئت في فوق أي كما كنا عليه من، المؤاخاة؛ قال (البيسط)

هل أنتِ قائلَةٌ خيراً وتاركةً
شراً وراجعةً إن شئت في فوقِي.
وكان فلانٌ لأول فوقٍ أي أول مَرَمِيٍّ وهالكٍ؛ قال أمية:
دار قومي بمنزلٍ غيرِ ضنكِ

(الخفيف)

من يردنا يكن لأول فوقٍ

ويقال لمن مضى ولم يرجع: ما ارتدَّ على فوقٍ.
وفعلت فَعَلَةً لا تَرْتَدُّ على فوقٍ.

وفي (ق): والفوق: الطائر. وطرف اللسان، أو مخرج الفم وجوبته وفي التكملة جوفه وذكر في تاج العروس والصواب مفرج. وذو الفوق: سيف مفروق أبي عبد المسيح).

ورجع فلانٌ إلى فوقه، بالضم: أي مات، وفي التكملة: والعرب تقول في الدعاء: لا رَجَعَ فلانٌ إلى فوقه؛ أي: مات؛ وأنشدَ لِلْعَلَيْكُم الكِنْدِيِّ: (الرجز)

ما بالُ عِرْسِي شَرِقَتْ بِرَيْقِهَا: تَمَّتْ لا يَرْجِعُ لَهَا في فوقِهَا
جاء في (و): الفوقة: فوقة السهم؛ فوقه. جمعها فوق.

الفوقة

فوقها أهلها واستفاقوها: نفسوا حلبها. وقد مرَّت في (استفاق).
وجاء أيضاً: وفوقتُ الفصيلُ أي سقيته اللبن فواقاً فواقاً.

فوق

وفي حديث علي، رضي الله عنه "إن بني أميةً لئفوقوني تراث محمدٍ تقويماً أي يعطونني من المال قليلاً قليلاً.

وفوقته تقويماً عملت له فوقاً.

الأصمعي: فوق نبله تقويماً: إذا فرضها وجعل لها أوقاً.

الفِيقَةُ

وجاء في (و: فَوْقَ فَلَانًا عَلَى غَيْرِهِ: فَضَّلَهُ).

وفي (ق: وَفَوْقَ السَّنْهَمِ: جَعَلَ لَهُ فُوقًا).

فيقة الناقة: دَرَّتْهَا مِنَ الْفُوقِ، وَجَمَعَهَا فِيقٌ وَفِيقٌ. وَحَكَى كِرَاعَ فِيقَةَ النَّاقَةِ، بِالْفَتْحِ، وَلَا أُدْرِي كَيْفَ ذَلِكَ.

وَأَفَاوِيقُ السَّحَابِ: مَطْرَهَا مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ.

وَالْأَفَاوِيقُ: مَا اجْتَمَعَ مِنَ الْمَاءِ فِي السَّحَابِ فَهُوَ يَمُطِرُ سَاعَةً بَعْدَ سَاعَةٍ؛ قَالَ

الْكَمِيتُ يَصِفُ ثَوْرًا وَحَشِيًّا:

فَبَاتَتْ تَنْجُ أَفَاوِيقُهَا:

سَجَالَ النَّطَافَ عَلَيْهِ غَزَارًا

أَي تَنْجُ أَفَاوِيقُهَا عَلَى الثَّوْرِ الْوَحْشِيِّ كَسَجَالَ النَّطَافِ؛ قَالَ ابْنُ سَيِّدَةَ: أَرَاهُمْ

كَسَرُوا فُوقًا عَلَى أَفُوقٍ ثُمَّ كَسَرُوا أَفُوقًا عَلَى أَفَاوِيقٍ:

وَالْفِيقَةُ: بِالْكَسْرِ، اسْمُ اللَّبَنِ الَّذِي يَجْتَمِعُ بَيْنَ الْحَلْبَتَيْنِ، صَارَتْ الْوَاوِيَاءُ لِكَسْرِهِ

مَا قَبْلُهَا؛ قَالَ الْأَعْشَى يَصِفُ بَقْرَةً:

حَتَّى إِذَا فِيقَةٌ فِي ضَرْعِهَا اجْتَمَعَتْ

جَاءَتْ لِتُرْضِعَ شِقَّ النَّفْسِ، لَوْرَضِعَا

وَجَمَعَهَا فِيقٌ وَأَفُوقٌ مِثْلُ شَبْرٍ وَأَشْبَارٍ، ثُمَّ أَفَاوِيقٌ؛ قَالَ ابْنُ هَمَّامٍ السَّلُولِيُّ:

(الطويل)

وَذَلُّوا لَنَا الدُّنْيَا، وَهُمْ يَرْضَعُونَهَا

أَفَاوِيقٌ، حَتَّى مَا يَدِرُّ لَهَا ثَعْلٌ

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ: وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ تَجْمَعَ فِيقَةٌ عَلَى فِيقٍ، ثُمَّ تَجْمَعُ فِيقٌ عَلَى أَفُوقٍ،

فَيَكُونُ مِثْلَ شَيْعَةٍ وَشَيْعٍ وَأَشْيَاعٍ؛ وَشَاهِدُ أَفُوقٍ قَوْلُ الشَّاعِرِ

(البيسط)

نَعْتَاذُهُ زَفَرَاتٌ حِينَ يَذْكُرُهَا

يَسْتَقِينُهُ بِكَؤُوسِ الْمَوْتِ أَفُوقًا.

وَجَاءَ أَيْضًا: وَخَرَجُوا بَعْدَ أَفَاوِيقٍ مِنَ اللَّيْلِ أَي بَعْدَ مَا مَضَى عَامَّةُ اللَّيْلِ،

وَقِيلَ: هُوَ كَقَوْلِكَ بَعْدَ أَقْطَاعٍ مِنَ اللَّيْلِ؛ رَوَاهُ ثَعْلَبٌ.

وَفِيقَةُ الضَّحَى: أَوْلَاهَا.

وَجَاءَ فِي (س: وَمَجَّبَتِ السَّحَابَةَ أَفَاوِيقُهَا. وَأَرْضَعَنِي أَفَاوِيقَ بَرِّهِ. وَمَا أَقَامَ عِنْدَهُ

إِلَّا فُوقًا نَاقَةً وَفِيقَةً نَاقَةً أَي قَلِيلًا وَذَلِكَ أَنَّ النَّاقَةَ تُحَلَبُ فِي الْيَوْمِ خَمْسَ مَرَّاتٍ

¹ في (ت: يروى؛ 'يذمون دنباناً وهم يرضعونها'

- أو سِتّ مراتٍ فما اجتمع بين الحلبتين فهو فيقّة). وفي (ت: فيقة الضحى):
ارتفاعها)
- المفوّق: ابن الأعرابيّ المفوّق الذي يُؤخَذُ قليلاً قليلاً من مأكول أو مشروب،
وهو مجاز.
- مفّيق (ت: شاعرٌ مفّيق ومفلق بالياء واللام بمعنى واحد، رواه السلمي وهو
أبو تراب).
- الأعلام
أ- العباد
- فائق (ف و ق) وزن فاعل، ومن صور النطق المحلي فايق، يستخدم للذكور.
"انظر: معجم أسماء العرب، مج ٢، ص ١٢٩٧".
- فائق مولى أحمد بن سعيد بن حزم (- بعد ٣٠٠هـ/٩١٣م) محدث أندلسي.
" انظر: معجم أسماء العرب، مج ٢، ص ١٢٩٧".
- فائق شاعر (١٣٠٩-١٣٨١هـ=١٨١٢-١٩٦٢م) طبيب وإداري من العراق، عمل معاوناً
لمدير مؤسسة الصحة، ثم مديراً لمستشفى كربلاء، ثم رئيساً لصحة لواء
كربلاء، وبغداد، ألف في الطب. " انظر: معجم أسماء العرب، مج ٢،
ص ١٢٩٧".
- فائق عمر أستاذ الخط في استامبول (١٢٧١هـ-١٣٣٧هـ=١٨٥٤م-١٩١٨م) درّسَ خطَّ
الثلاث على يد عمر رشدي وأجازه باهر أفندي، واستمرّ بممارسة الخط مع
الخطّاط شفيق، ثم درّس الخط، وترك آثاراً كثيرة.
" انظر: معجم مصطلحات الخط العربي والخطاطين، ص ١١٥".
- فائق بن فريد (١٨٩٦-١٩٦٠م) من أعلام الحركة الوطنية في فلسطين كان يندد في كتاباته
وخطبه وشعره وأحاديثه في السياسة البريطانية الرامية إلى تهويد البلاد
فتعرض إلى النفي والسجن، لقد وهب جهوده لخدمة وطنه حتى آخر لحظة من
حياته الحافلة بالإخلاص والتضحيات، مما استحق تقدير الوطن.
" انظر: بلادنا فلسطين ٦/٣٤٣".
- الأعلام
ب- البلاد
- فائق أرض في شعر أبي نُجَيْد. " انظر: معجم البلدان، ٤/٢٣٢".
- فوتق بضم أوله، وسكون ثانيه، من قرى مرو. " انظر: معجم البلدان، مج ٤،
ص ٢٧٩".

فيق كأنه فعلٌ مالم يُسمَّ فاعله من فاق يفوق، قال أبو بكر الهمداني: فيق مدينة بالشام بين دمشق وطبرية ويقال: أفيق. وعقبه لها ذكر في أحاديث الملاحم، قال ياقوت: عقبه فيق ينحدر فيها إلى الغور غور الأردن، ومنها يشرف على طبرية وبحيرتها، وقد رأيتها مراراً، قال الشاعر:

وقطعت من عافي الصوَى مُتَحَرِّقاً:

ما بين هيت إلى مخارم فيق.

" انظر: معجم البلدان: مج ٤، ص ٢٨٦ و " انظر: معجم البلدان الأردنية والفاصلية ص"، "انظر: بلادنا فلسطين، ٣/٢١٧".

المصطلحات العلمية

فائق وصف للسطح الناتج من عمليات التشغيل عالية الدقة، مثل عمليتي الصقل والتحصين. " انظر: آلات الورش، ص ٩٨".

الملاسة

الفاقة الفقر والحاجة. ومثلها الخاصة وهي الفقر والخلل. والشطف لضيق العيش وشدته. والضيقة للفقر وسوء الحال. والخاصة من غريب القرآن "ويؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة"^١. والظف: للعيش النكر والغلاء الدائم.

" انظر: قاموس الدولة والاقتصاد. ص ١٣٠ و" انظر: المعجم الاقتصادي الإسلامي، ص ٣٣٥".

فوق أكسيد الهيدروجين سائل غليظ القوام، يباع عادة على هيئة محلول منه في الماء، وهو عديم اللون والطعم. وهو مادة مطهرة، ويستخدم في الصناعة كعامل مزيل للألوان لتولد الأوكسجين منه في حالة ذرية نشطة تؤكسد المواد الملونة، وهو عامل مؤكسد قوي. " انظر: المعجم الهندسي، ص ٢٨٣".

فوق الوطني وصف يطلق على مؤسسة دولية تجمع دولتين أو أكثر، ويدل على أن هناك نقلاً لصلاحيات الدول إلى أجهزة هذه المؤسسة التي تتمتع في مواد معينة.

" انظر: معجم المصطلحات القانونية، ص ١٢١٥".

فوق السعر الاسمي اصطلاح لسوق بورصة الأسهم، إذ يقال أن فوق السعر الاسمي حينما ترتفع قيمتها عن سعرها الاسمي. " انظر: معجم المصطلحات التجارية الفنية. ص ٢٤١".

فوق صوتي ترددٌ يتجاوز أعلى تردد في حيز الترددات المسموعة. " انظر: الراديو والتلفزيون والفيديو ص ١١٤".

^١ - سورة الحشر، الآية: ٩. خصاصة: حاجة إلى ما يؤثرون به.

- فوق**
الجزء من العلم الذي يتناول الموجات الصوتية ذات الترددات فوق مدى السمع
السمعيات الإنساني بالبحث والتطبيق. " انظر:معجم مصطلحات الهندسة الكهربائية،
ص ١٣٧".
- فوك**
أصل مهمل.
- القول**
الفاء والواو واللام كَلِمَةً إِنْ صَحَّت. يقولون: القول: الباقي.
القول: حَبٌّ كَالْحِمَصِّ، وأهل الشام يسمون الفول الباقلاء، الواحدة قولة؛ حكاة
سيبويه وخصَّ بعضهم به اليابس.
وفي حديث عمر: أنه سأل المفقود ما كان طعام الجن؟ قال: الفول؛ هو الباقلاء
والله أعلم.
وجاء في (و): أكثر توضيحاً وتفسيراً: القول: نبات عشبي من الفصيلة القرنية
أزهاره بيض ذوات عرف، يزرع في الخريف وينضج في الربيع، ويستعمل
غذاء للإنسان والحيوان.
وفي (م.ع.أ): يذكر أنواع الفول منها: الفول السوداني: نبات من فصيلة القرنيات
يزرع لبيذوره الدهنية التي تؤكل محمصة ويعصر منها دهن صالح للطعام.
فول الصويا: نبات حولي زراعي من الفصيلة القرنية.
جاء في (م.ع.أ): و(ت: القوال: بائع الفول).
القوال وجمعه: قوالون.
- فولف**
في الثنائي المضعف: الفولف كل شيء يغطي شيئاً، فهو فولف له؛ قال
العجاج: (الرجز)
وصار رقرق السراب فولفاً
للبيد، واعرورزي النعاف النعفاً
فولفاً للبيد: مغطياً لأرضها. قال: ومما جاء على بناء فولف فولف للبحل،
وشوشب اسم للعقرب. ولولب لولب الماء. وحديقة فولف: ملتقة. والفولف:
بطان اليهودج، وقيل: هو ثوب تغطي به الثياب، وقيل: ثور رقيق.
الفولكلور: أنظر (فولكلور)
القولاذ: جاء في (م.ع.أ): نوع من الصلب متين جداً يصنع بخلط الحديد
بعناصر أخرى؛ مثال: تصنع السيوف من القولاذ).

في (ت): ينسب إلى رؤية. ولكن في الحقيقة أنها للعجاج في ديوانه، ص ٤٩٧. ويروي (وخلت) الرقرق: الذي يجي
ويذهب. الفولف: غطاء للبيد. واعرورزي: ركلة عربياً. والنعف ما ارتفع عن بطن المسيل. وانهبط عن غلط الجبل.

الأعلام

أ- العباد

- أبو عبد الله محمد الفوّال من مشايخ ابن عرابي (تاج العروس).
كارل فلّرس المتوفى ١٣٢٧هـ. "انظر: الأعلام، مج ٧، ص ١٦٤".
فولتير فرانسوا (١٦٩٤-١٧٧٨م) مفكر سياسي وأديب فرنسي مشهور بدفاعه عن الحرية والمساواة وكرامة الإنسان. وله مؤلفات متنوعة وكثيرة جمعت آثاره في سبعين مجلداً، ونشرت بعد وفاته. "انظر: موسوعة السياسة، ٤/٦٤٩".
انظر: معجم أعلام المورد، ص ٣٣٢.

الأعلام

ب. البلاد

- الفولة بلدة بفلسطين من نواحي الشام، وهي في قضاء الناصرة، كانت في الحروب الصليبية قلعة حصينة وملينة بالرجال والعُدَد. بيعت إلى اليهود، وأقيم عليها مستعمرة (مرحافيا) سنة ١٩٩١م، واندثرت القرية العربية. "انظر: معجم بلدان فلسطين، ٤/٢٠٨" و "انظر: معجم البلدان الأردنية والفلسطينية ص" و "معجم بلدان فلسطين ٥٨٩". وجاء في (ق).
فولو بالضم ثم السكون، محلة بنيسابور. "انظر: معجم البلدان، ٤/٢٨٠".

المصطلحات العلمية

- فولارد قماش خفيف الوزن ينسج عادة من الحرير الطبيعي، أو الرايون بتركيب نسجي سادة أو مبرد، ومجهز بحيث يعطي ملمساً ناعماً. "انظر: معجم مصطلحات الصناعات النسيجية، ص ١٥٦".
فوال قماش رقيق من القطن، خفيف الوزن، ناعم الملمس، ينسج من الخيوط القطنية المشطية. "انظر: معجم مصطلحات الصناعات النسيجية، ص ١٥٥".
فولت وحدة الجهد الكهرستاتيكي في نظام السنتيمتر-جرام-ثانية. "انظر: معجم استاتيكي مصطلحات الهندسة الكهربائية، ص ١٣٧".
فولت أمبير وحدة قياس القدرة الظاهرة. "انظر: معجم مصطلحات الهندسة الكهربائية، ص ١٣٧".
الفوت أمبير ناتج حاصل ضرب مركبة الجهد الفعالة في التيار، أو ناتج حاصل ضرب الفعال مركبة التيار الفعالة في الجهد، ووحدته (الواط).
"انظر: معجم مصطلحات الهندسة الكهربائية، ص ١٣٧".
الفولت أمبير المكافئ الاجمالي أ- الاجمالي الحسابي، هو مجموع حاصل ضرب تيار الخط

في الجهد بين الخط ونقطة التعادل.

ب- اجمالي المتجهات، هو ص ٢+ ص ٢ حيث ص المجموع الجبري للفولت
أمبير الفعال، ص المجموع الجبري للفولت أمبير غير الفعال.
" انظر: معجم مصطلحات الهندسة الكهربائية، ص ١٣٧."

فولتية (جهد)

التيار الكهربائي الساري في سلك معدني نتيجة لوجود فرق في الضغط
الكهربائي، وهو ما يعرف بفرق الجهد بين طرفيه، وتُدفع الالكترونات خلال
هذا السلك تجاه الطرف الموجب. " انظر: المعجم الهندسي، ص ٢٨٧."

الفولت

وحدة قياس جهد التيار الكهربائي، في الهندسة الكهربائية، الفولت، ويعرف بأنه
القوة الدافعة الكهربائية التي ينتج عنها مرور تيار كهربائي قدره (شدته) أمبير
واحد في مقاومة كهربائية مقدارها أوم واحد.

" انظر: معجم مصطلحات الهندسة الكهربائية، ص ١٣٧ " انظر: معجم
المصطلحات التكنولوجية الأساسية، ص ١٤٧ و " انظر: هندسة السيارات،
ص ١٦١ " انظر: المعاجم التكنولوجية التخصصية الهندسة الزراعية، ص ٢٠٦
و " انظر: الراديو والتلفزيون والفيديو، ص ١١٣."

فلطية كهرب: الطاقة التي يكتسبها الكهرب (الالكترون) عند زيادة جهدة بمقدار
فولت واحد.

فلطية الإمساك: في الأنابيب المملوءة بالغاز، أقصى قيمة لفلطية شبكة التحكم
تمنع مرور التيار بين الكاثود والأنود.

فلطية الانطفاء: فلطية الأنود في صمام غازي التي يتوقف عندها التفريغ فيه.

فلطية الانهيار: أعلى فلطية تتحملها المادة الغازية، وبعدها يحدث فيها قوس
كهربائي أو تصبح موصله. " انظر: تكنولوجيا البلاستيك، ص ١٢٦."

فلطية الإيقاد: قيمة الفلطية التي إذا سلطت على أنود صمام غازي فإنها تُبدئ
عملية التفريغ فيه.

فلطية الدائرة المفتوحة: فرق الجهد بين طرفي نهاية خط إرسال أو عند
مخرج مولد أو مكبر أو أي مصدر آخر للطاقة عندما لا يوصل حمل بطرفي
النهاية أو بالمرجع. " انظر: الراديو والتلفزيون والفيديو. ص ١١٣."

الفلطية بين أنود وكاثود أنبوب مملوء بالغاز اللازمة لإبقاء تفريغ متوهج فيه
بتيار معين. " انظر: الراديو والتلفزيون والفيديو. ص ١١٣."

الجهد الثابت المسلط على أنود أنبوب أشعة الكاثود. " انظر: الراديو والتلفزيون
والفيديو، ص ١١٣."

فولطية

المداومة

فولطية

فانقة

- فولجوريت** أجسام رملية زجاجية، تكونت بانصهار الذرات المعدنية، وتعزى إلى تأثير شرارة البرق على الأرض، وتنتشر عادة إلى السطوح المعرضة لحدوث البرق في الجبال والصحاري. " انظر: معجم المصطلحات الجغرافية، ص ٢٧٩."
- الفول السوداني** نوع من الفول تؤكل حبوبه، يفضل لزراعته المناطق الرملية، الجيدة الصرف، ذات الأجواء الدافئة والمعتدلة الأمطار، ويزرع في فترات تخلو من الصقيع يستخرج منه الزيت (نسبة الزيت في الحبة ٤٧%) الذي يستخدم في الأطعمة، وفي كثير من الصناعات، ويستفاد من قشوره في إنتاج بعض الأسمدة، من الدول الرئيسية في إنتاجه الهند، والصين، والسنغال، ونيجيريا، والسودان، وأمريكا. " انظر: المعاجم التكنولوجية التخصصية، الهندسة الزراعية، ص ٢٠٥."
- فول الصويا** نوع من الفول، غني بالبروتين والكالسيوم والفيتامينات والزيت، يزرع كغذاء للإنسان، وكعلف للحيوان، وقد يؤكل على حاله أو يحول إلى دقيق وزيت، أفضل إنتاج له في الأراضي الخصبة، جيدة الصرف، من الدول التي تنتجها أمريكا، والبرازيل، والصين وأندونيسيا. " انظر: المعاجم التكنولوجية التخصصية، الهندسة الزراعية، ص ٢٠٥."
- الفولكلور** هو العلم الذي يدرس الأبعاد التقليدية لمجتمع معين أو: الفرع من علم الاجتماع الذي يضع في محور البحث كل ما هو شعبي في مجتمع معين أي ما يتعلق بأنماط الحياة. والممارسات، والمزاوالات، والمعتقدات، والخرافات التقليدية التي تبقى، والتي تفسر أشكالاً معينة من السلوكيات والعلاقات الاجتماعية الحالية. أو: هو كل مظهر للتقاليد الشعبية، واستمرارها في أعياد وأزياء ورقصات بل وفي أساطير ولهجات عامية.
- " انظر: قاموس المصطلحات السياسية والاقتصادية والاجتماعية، ص ٣٥٤. علم التقاليد، والعادات، والعقائد، والأساطير، والأغاني والآداب الشعبية. " انظر: المعجم الأدبي، ص ٢٠٥."
- الفوم** الفاء والواو والميم أصل صحيحٌ مُخْتَلَفٌ في تفسيره وهو الفوم. قال قوم: هو النُّوم، وقال آخرون هو الحنطة. ويقولون: فوموا لنا أي اخبزوا.؛ الفوم: الزرغ أو الحنطة، وأرز السراة يُسمون السنبُل فوماً، الواحدة فومة؛ (الوافر) وفي (جم: أزد السراه، بالسین المهمله، قال: وقال ربينهم لما أتانا بكفه فومة أو فومتان)

ويروى ولْيُهُم، والهَاءُ فِي قَوْلِهِ بِكَفِّهِ غَيْرُ مَشْبَعَةٍ. وَقَالَ بَعْضُهُمْ: الْفُومُ: الْحِمَّصُ لُغَةٌ شَامِيَّةٌ، وَبَائِعُهُ فَامِيٌّ مُغَيَّرٌ عَنِ فُومِيٍّ، لِأَنَّهُمْ قَدْ يُغَيَّرُونَ فِي النِّسْبِ كَمَا قَالُوا فِي السَّهْلِ وَالذُّهْرِ: سُهْلِيٌّ وَدُهْرِيٌّ.

وَالْفُومُ: الْخَبْزُ أَيْضاً. يُقَالُ: فُومُوا لَنَا أَيْ اخْتَبَزُوا؛ وَقَالَ الْفَرَاءُ: هِيَ لُغَةٌ قَدِيمَةٌ، وَقِيلَ: الْفُومُ لُغَةٌ فِي الثُّومِ. قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ، أَرَاهُ عَلَى الْبَدَلِ.

قَالَ ابْنُ جَنِيٍّ: ذَهَبَ بَعْضُ أَهْلِ التَّفْسِيرِ فِي قَوْلِهِ عَزَّوَجَلَّ: {وَفُومَهَا وَعَدَسَهَا} إِلَى أَنَّهُ أَرَادَ الثُّومَ، فَالْفَاءُ عَلَى هَذَا عِنْدَهُ بَدَلٌ مِنَ النَّاءِ، قَالَ: وَالصَّوَابُ عِنْدَنَا أَنَّ الْفُومَ الْحِنْطَةَ وَمَا يَخْتَبَزُ مِنَ الْحُبُوبِ. يُقَالُ: فُومْتُ الْخَبْزَ وَاخْتَبَزْتَهُ وَلَيْسَتْ الْفَاءُ عَلَى هَذَا بَدَلًا مِنَ النَّاءِ، وَجَمَعُوا الْجَمْعَ فَقَالُوا: فُومانٌ؛ حَكَاهُ ابْنُ جَنِيٍّ، قَالَ: وَالضَّمَّةُ فِي فُومٍ غَيْرِ الضَّمَّةِ فِي فُومانٍ، كَمَا أَنَّ الْكُسْرَةَ فِي دِلَاصٍ وَهَجَانٍ غَيْرِ الْكُسْرَةِ الَّتِي فِيهَا لِلوَاحِدِ، وَالْأَلْفُ غَيْرِ الْأَلْفِ.

(ذ: قَالَ الْفَرَاءُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: "وَفُومَهَا"، قَالَ: الْفُومُ مِمَّا يَذْكُرُونَ لُغَةً قَدِيمَةً، وَهِيَ الْحِنْطَةُ وَالْخَبْزُ جَمِيعاً. وَقَالَ بَعْضُهُمْ، سَمِعْنَا الْعَرَبَ مِنْ أَهْلِ هَذِهِ اللُّغَةِ يَقُولُونَ فُومُوا لَنَا، بِالتَّشْدِيدِ، يَرِيدُونَ اخْتَبَزُوا؛ قَالَ: وَهِيَ فِي قِرَاءَةِ عَبْدِ اللَّهِ وَثُومَهَا، بِالنَّاءِ، قَالَ: وَكَأَنَّهُ أَشْبَهَ الْمَعْنِيَيْنِ بِالصَّوَابِ لِأَنَّهُ مَعَ مَا يَشَاكِلُهُ مِنَ الْعَدَسِ وَالْبَصْلِ، وَالْعَرَبُ تَبْدِلُ الْفَاءَ نَاءً فَيَقُولُونَ جَدَفٌ وَجَدَّتْ لِلْقَبْرِ، وَوَقَعَ فِي عَافُورٍ شَرٌّ وَعَاشُورٍ شَرٌّ. وَقَالَ الزَّجَاجُ: الْفُومُ: الْحِنْطَةُ، وَيُقَالُ الْحُبُوبُ، لَا اخْتِلَافَ بَيْنَ أَهْلِ اللُّغَةِ أَنَّ الْفُومَ الْحِنْطَةَ، وَسَائِرُ الْحُبُوبِ الَّتِي تَخْتَبَزُ يَلْحَقُهَا اسْمُ الْفُومِ وَكَذَا فِي التَّكْمَلَةِ، قَالَ: وَمَنْ قَالَ الْفُومَ هَهُنَا الثُّومَ فَإِنَّ هَذَا لَا يَعْرِفُ وَمَحَالٌ أَنْ يَطْلُبَ الْقَوْمَ طَعَاماً لَا بُرٌّ فِيهِ، وَهُوَ أَصْلُ الْغِذَاءِ، وَهَذَا يَقْطَعُ هَذَا الْقَوْلَ، وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ: هُوَ الثُّومُ وَالْفُومُ لِلْحِنْطَةِ. قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ: ابْنُ مَسْعُودٍ بِالنَّاءِ فَمَعْنَاهُ الْفُومُ وَهُوَ الْحِنْطَةُ. الْجَوْهَرِيُّ: الْحِنْطَةُ؛ وَأَنشَدَ الْأَخْفَشُ لِأَبِي مِحْجَنٍ النَّقْفِيِّ:

(الكامل)

قَدْ كُنْتُ أَحْسِبُنِي كَأَغْنَى وَاحِدٍ

نَزَلَ الْمَدِينَةَ عَنِ زِرَاعَةِ فُومٍ

(البسيط)

وَقَالَ أُمِيَّةٌ فِي جَمْعِ الْفُومِ:

كَانَتْ لَهُمْ جَنَّةٌ إِذْ ذَاكَ ظَاهِرَةٌ

فِيهَا الْفَرَادِيسُ وَالْفُومانُ وَالْبَصْلُ

¹ سورة البقرة. الآية: 61. فومها: حنطتها.

ويُروى الفراريس؛ قال أبو الإصبع: الفراريس البصل. وقال ابن دريد: الفومة السنبلة، قال: والفارمي السكري. قال أبو منصور: ما أراه عربياً محضاً وقطعوا الشاة فوماً فوماً أي قطعاً قطعاً.
وجاء في (ق: والتكملة: والفومة: ما تحمله بين إصبعيك).
وفي (ت: وكلُّ عقدة من بصلة أو ثومه أو لقمة عظيمة فومة).

الاعلام

ب. البلاد

الفيوم: من أرض مصر قتل فيها مروان بن محمد آخر ملوك بني أمية.
وجاء في (ت: قال المسعودي معناه ألف يوم، قال ابن الأثير: احتقر نهره يوسف عليه السلام بالوحي، وبنى سكنه بالأجر والكلس وقال ابن حبيب: سميت لبلوغ خراجها كل يوم ألف دينار.
والفيوم: كورة واسعة مشتملة على ما ينيف على ثلاثمائة قرية غالبها عامر، وقد نسب إليه وإلى قراه جملة من العلماء والمحدثين، منهم أحمد بن صالح بن رسلان الفيومي عن ذي النون المصري.

الفيوم

جاء في (ق: والتكملة: أفامية بلدة بالشام هكذا، وهي كورة من كور حمص وهي من بناء الإسكندر الرومي؛ قال أبو العلاء المعري:

أفامية

(الطويل)

ولولاك لم تسلم أفامية الردى

وفامية: بلدة بالعراق، بناحية قم الصلح وقيل هي لغة في أفامية، هكذا يسميها بعضهم، قاله ياقوت.

وفامين بلدة ببخاراء منها أبو الحسن علي بن محمد ابن أحمد الفاميين عن محمد بن يحيى الذهلي.

- ولم ترد في المعاجم المتداولة - النفون: البركة وحسن النماء. وردت في (ذ: وقد أهملها الجوهري.

فون

الاعلام

ج. المصطلحات العلمية

جاء في (م.ع.أ: جمعها فونفرافات: جهاز آلي يُخرج الأصوات المسجلة على اسطوانات خاصة بآلة وسماغة ويدعى الحاكي).

فونغراف

دراسة الأصوات الكلامية للغة ما، ودراسة وظيفتها في إطار النظام الصوتي لتلك اللغة.

فونولوجيا

هي فرع من علم اللغة تدرس الأنظمة الصوتية في اللغات، وأنها تهتم بمدى الأصوات، ووظيفتها في لغات بعينها، ويطلق عليها، في الغالب، اسم "علم الأصوات الوظيفي".

تعنى بدراسة الأنظمة الصوتية في اللغة، ولا يكفي لمتعلم اللغة معرفة الخصائص الفيزيائية لأصواتها فحسب، بل لابد له من التعرف على الخصائص القواعدية للغة نفسها. " انظر: فصول في علم الأصوات. ص ١٠٥."

علم يبحر العلاقة بين المناخ والظواهر الأحيائية الدورية، وتأثير التغيرات الموسمية على حياة الإنسان والحيوانات. من الظواهر التي يتناولها هجرة الطيور، وظهور الحشرات، وما يتعلق بالنباتات من بذر وإزهار وتوريق. وكذلك العلاقة بين أوقات حدوث هذه الظواهر وموقع الإقليم بالنسبة لخطوط الطول والعرض والارتفاع.

" انظر: المعاجم التكنولوجية التخصصية، هندسة الزراعة، ص ٢٠٦ و "انظر: معجم المصطلحات الجغرافية، ص ٢٧٨."

الوحدات الصوتية في لغة ما، الرئيسية، ذات القدرة على التفرقة الدالية. " انظر: فصول في علم الأصوات. ص ١١٦."

العلم الذي يدرس أصوات اللغة، في تحققها المادي الملموس درساً مستقلاً عن وظيفتها اللغوية. " انظر: فصول في علم الأصوات. ص ١٠٥."

علم دراسة وظائف الأصوات في اللغة الإنسانية، ودورها في سلسلة منطوقة في التواصل... وهي صوتيات وظيفية لأنها لا تدرس الأصوات في معزل عن بعضها البعض. " انظر: معجم علوم التربية."

وحدة جهاز الصوت منسوبا إلى مشرف السمع؛ أي الحد الأدنى للسمع. " انظر: الراديو والتلفزيون والفيديو، ص ١١٤."

الحياة الحيوانية الخاصة بإقليم ما، أو بفترة جيولوجية معينة. ويقابله في النبات الاصطلاح اللاتيني أيضاً "فلورا". " انظر: معجم المصطلحات الجغرافية. ص ٢٧٩."

في غزل الألياف الصناعية، وسيلة تشبه إلى حد ما كستيان الخياط، تحتوي على عدد من الثقوب الدقيقة ذات الحافة المشطوفة، ويمثل كل ثقب في هذه الفونية شعيرة واحدة من الخيط المنتج، تصنع الفونية غالباً من البلاستيك. " انظر: معجم مصطلحات الصناعات النسيجية. ص ١٥٦."

الفاء والواو والهاء أصل صحيح يدل على تفتح في شيء من ذلك القوة: سعة فوه

<p>الفم.</p> <p>وفاه بالكلام يَفُوهُ فَوْهًا: لف به.</p> <p>ويقال: ما فُهِتْ بكلمة وما تَفَوَّهَتْ بمعنى أي ما فَتَحَتْ فمي بكلمة.</p> <p>وجاء في (و: وما فُهِتْ عنه لم أَقْلُهُ ولم أَكْشَفْ عنه).</p> <p>وفي (ت: وفاه به يَفُوهُ وَيَفِيهُ؛ قال ابن سيدة: واوية يائية: نطق ولفظ به؛ قال أمية:</p> <p>(الوافر)</p> <p>فلا لَعُوٌّ ولا تَأْتِيْمٌ فِيهَا</p> <p>وما فاهوا به أبدأ مَقِيْمٌ.</p> <p>جاء في (و: فَوْهٌ يَفُوهُ فَوْهًا: اتَّسَعَ فَمُهُ: وفوه: انفرجتُ شَفَتَاهُ عن أسنانه فهو أَفْوَةٌ وهي فَوْهَاءٌ وجمعها فُوهٌ. وفي (جم: قال: وكذلك في الخيل؛ قال أبو داود الإيادي:</p> <p>(الخفيف)</p> <p>فهي فَوْهَاءٌ كالجِوَالِقِ فَوْهًا</p> <p>مُسْتَجَافٌ يَضِلُّ فِيهِ الشُّكِيُّ.</p> <p>الفاهُ والفوهُ والفيهُ والفمُ سِوَاهُ والجمعُ أفِوَاهٌ.</p> <p>وفي (و: رَجُلٌ فَاةٌ: يَبُوحُ بِكُلِّ مَا فِي نَفْسِهِ).</p> <p>وفي (ذ: هو فَاةٌ بِذَلِكَ وَفَاهٌ كَقَوْلِكَ: شَاكٌ وَشَاكٌ، وهو فَاةٌ بِجِوَعِهِ وَفَاهٌ، أَي يَفْتَحُ فَاهٌ وَيَطْلُبُ).</p> <p>وجاء في (ت: والفوهُ: بالتحريك: سَعَةٌ الفمِ وَعِظْمُهُ. والفوهُ أيضًا: خروجُ الأسنانِ مِنَ الشَّفَتَيْنِ وطولُها، فَوْهٌ يَفُوهُ فَوْهًا، فهو أَفْوَةٌ والأنتى فَوْهَاءٌ بَيْنَا الفَوْهَةِ، وكذلك هو في الخيل).</p> <p>والفوهُ في بعضِ الصِّفَاتِ كما في العين: خروجُ الثَّيَابِ العُلْيَا وطولُها. قال ابن بري: طولُ الثَّيَابِ العُلْيَا يُقالُ له الرَّوْقُ، فأما الفوهُ فهو طولُ الأسنانِ كُلِّها.</p> <p>الليث: الفوهُ: أصلُ بناءِ تَأْسِيسِ الفمِ. وكذا في العين قال أبو منصور: مما يَدُلُّكَ على الأصلِ ان فم وفو وفا وفي هاءٍ حذفت من آخرها قولك للرجل الكثير الأكل فَيَّةٌ وامرأةٌ فَيَّهَةٌ. ابن سيدة: الفاهُ والفوهُ والفيهُ والفمُ سِوَاءٌ والجمعُ أفِوَاهُ وتحدَّثَ مطولاً في تفسير الحرف الثالث هل هو واو أم ياء، وكيف جاء ميمًا.</p> <p>والعرب تقول: سقى فلانٌ إِبِلَهُ على أفِوَاهِها إذا لم يكن جبي لها الماء في الحوض قبل ورودها، وإنما نَزَعَ عليها الماء حين وَرَدَتْ. وهذا كما يقال: سقى إِبِلَهُ قَبْلًا. ويقال أيضًا: جَرَّ فلانٌ إِبِلَهُ على أفِوَاهِها إذا تركها تَرَعَى وتسير؛ قال الأصمعي:؛ وأنشد:</p> <p>(الكامل)</p>	<p>فاه</p> <p>فَوْهٌ</p> <p>فَوْهٌ</p> <p>الفَاهُ</p> <p>الفَوْهُ</p> <p>الفَوْهُ</p>
--	---

أَطْلَقَهَا نِضْوًا بَلِيًّا طَلِحَ

جَرَاصٍ عَلَى أَفْوَاهِهَا وَالسُّجْحِ

بَلِيًّا: تصغير بَلُو، وهو البعير الذي يبله السفر، وأراد بالسُّجْحِ الخراطيم الطَّوَال. ومن دعائهم كَبَهُ اللهُ لِمَنْحَرِيهِ وَفَمِهِ؛ ومنه قول الهذلي: (الطويل)

أَصْحَرَ عَبْدُ اللهِ، مَنْ يَغُو سَادِرًا

يَقُلْ غَيْرَ شِكِّ لِلْيَدِينِ وَالْفَمِ^١

وأفواه المكان: أوائله وأرجله أو آخره؛ قال ذور الرِّمَّة: (الطويل)

وَلَوْ قُمْتُ مَا قَامَ ابْنُ لَيْلَى لَقَدْ هَوَتْ

رِكَابِي بِأَفْوَاهِ السَّمَاءِ وَالرَّجْلِ^٢

يقول: لو قمتُ مقامه انقطعت رِكَابِي.

وأفواه الطَّيِّب: نوافحه واحدها فوه.

الجوهري: الأفواه ما يعالج به الطيب كما أن التوابل ما تعالج به الأُطعمَة.

يقال: فوهٌ وأفواهٌ مثل سوق وأسواق، ثم أفاويه. وقال أبو حنيفة: الأفواه ألوانُ

النَّوْرِ وضروبه؛ قال ذو الرِّمَّة: (الطويل)

تَرَدَّيْتُ مِنْ أَفْوَاهِ نَوْرِ كَأَنَّهَا

زَرَابِي، وَارْتَجَّتْ عَلَيْهَا الرِّوَاعِدُ^٣

وقال مرَّة: الأفواه ما أعد للطيب من الرياحين، قال: وقد تكون الأفواه من

البقول؛ قال جميل: (الطويل)

بِهَا قَضَبُ الرِّيحَانِ تَنْدَى وَحَنَوَةٌ

وَمِنْ كُلِّ أَفْوَاهِ البِقُولِ بِهَا بَقْلٌ

والأفواه: الأصناف والأنواع. الواحدة فوه، وجمع الجمع أفاويه كما في

الصَّحاح.

وجاء في (س): ويقال: سَقَطَ فُوهٌ فَضَّ فُوهٌ أَي تَغَرَّه، وسقط لفيه أي لوجهه)،

وفي (ق): ولو وَجَدْتُ إِلَيْهِ فَاكْرِشَ، أَي: أدنى طريق). وفاها لفيك، أَي: جَعَلَ

^١ ديوان الهذليين، القسم الثاني، ص ٢٢٦. الشعر لأبي المتلمم من يغو سادرا^١ أي يركب رأسه في غية كأنه لا يعقل. يقل لليدين والفم: أي يقال له. قح على يديك وفيك، أي أبعدك الله.

^٢ ديوان ذي الرِّمَّة، ص ١٥٨/١. ويروى:

(مذ قام) ابن ليلَى: عبد العزيز بن مروان وليلى أمه. أفواه السماء: أوائلها. الرِّجْل: آخرها. والسماء: الطريق من الكوفة إلى الشام.

^٣ - ديوان ذي الرِّمَّة: ص ١٠٨٩/٢. تردت: يدعو للرسم أي رذاك الله من ألوان نوز زرابي: البسطة. انهلته عليك الرواعد سحابات فيها رعدًا. الانهال: شدة وقع المطر.

اللهُ فَمَ الذَّاهِيَةِ لِمَكَ، غيرَ منون وإن نُوتت: عليه بكسر الفم؛ أي كسرت الله فمك؛
وقال الراجز:

(البيسط)

ولا أقولُ لذي قربي وأصره

فاها لفيك على حال من العطب

رَجُلٌ فَيَّةٌ وَمُسْتَقِيَّةٌ فِي الطَّعَامِ إِذَا كَانَ أَكُولًا. الجوهرى: الفَيَّةُ الأَكُولُ، والأصلُ
فَيَوَةٌ فَأذغم، وهو المنطيق أيضا، والمرأة فَيَهَةٌ.

استفاه

واستفاه الرجل استفاهة واستفاهها؛ الأخيرة عن اللحياني، فهو مُسْتَقِيَّةٌ: اشْتَدَّ أَكْلُهُ
بعد قَلَّةٍ وكذا في (العين)، وقيل: استفاه في الطعام أَكْثَرَ منه؛ عن ابن الأعرابي
ولم يخص هل ذلك بعد قَلَّةٍ أم لا؟! قال أبو زييد يصف شبلين

(البيسط)

ثُمَّ اسْتَفَاهَا فَلَمْ تَقْطَعْ رِضَاعَهُمَا

عَنِ التَّصْنِيبِ لَا شَعْبٌ وَلَا قَدْعٌ

وجاء أيضا: استفاهها: اشْتَدَّ أَكْلُهُمَا، والتَّصْنِيبُ: اكتساء اللحم للسمن بعد الفطام،
والتَّحْلُمُ مِثْلُهُ، والقَدْعُ، أَنْ تُدْفَعِ عَنِ الأَمْرِ تُرِيدُهُ، يقال: قَدَعْتُهُ فُقِدِعَ قَدْعًا. وقد
استفاه في الأكل وهو مُسْتَقِيَّةٌ، وقد تكون الاستفاهة في الشراب، في (ق): وتاج
العروس والنكلمة: يبينُ اشْتَدَّ أَكْلُهُ أو شَرِبْتُهُ بعد قَلَّةٍ، أو سَكَنَ عَطَشُهُ بالشرب.
والمستقيه: الأسد في التكلمة.

جاء رجلٌ أفوهٌ: عظيم الفم طويل الأسنان وأيضاً في العين. ورجلٌ أفوهٌ: واسعُ
الفم؛ قال الراجز يصف الأسد:

أفوه

(الرجز)

أشْدَقُ يَفْتَرُّ أَفْتِرَارَ الأَفْوَهِ

والأفوه الأودي: من شعرائهم، والله تعالى أعلم.

وفي (ق): وبنرٌ فوهاء: واسعة الفم).

وفي (م.ع.أ): من تنفرج شفتاه عن أسنانه).

جاء في (ق): وتفاوهوا بالكلام: تكلموا)

تفاوه

يقال: ما فهت بكلمة وما تقوهت بمعنى أي ما فتحت فمي بكلمة.

تقوه

وجاء في (س): وتقوه الزقاق: دخله). وفي الحديث: "إنه خرج فلما تقوه البقيع
قال السلام عليكم"

وفي (ق): تقوه المكان: دخل في فوهته).

وفي (ذ): ابن شمیل: شد ما فوهت في هذا الطعام وتقوهت وفهت؛ أي شد ما
أكلت).

فاهاه ^١	وفاهاه ^١ : إذا ناطقته وفاخرته وهافاه إذا مايلة إلى هواه. وعبارة النكلمة فاهاه: إذا ناطقه وفاخره.
فاوّه	وفي (ت: فاهاه، وفاوّهه مفاهاة و مفاوّهة: ناطقه وفاخره). جاء في (س: فاوّهته بكذا: أي تكلمت به). وفي (ق: فاوّهة: ناطقة وفاخره).
الفوّهاء	محاالة فوهاء إذا طالت أسنانها التي يجري الرشاء فيها. وجاء أيضاً في (ع: وفرس فوهاء شوهاء: واسعة الفم في رأسها طول). وفي (ت: زوجتي؛ فوهاء شوهاء: واسعة الفم قبيحة).
فوّه	ومحاكة فوهاء: طالت أسنانها التي تجري الرشاء بينها. ويقال بمحاالة السانية إذا طالب أسنانها: إنها لفوهاء بيّنة الفوه؛ قال الراجز: (الرجز) كبداء فوهاء كجوز المقحم وبئر فوهاء: واسعة الفم. وطعنة فوهاء واسعة.
الفوّه ^٢	وفوهة الله: جعله أفوه. وفي (و: فوه الطعام والشراب. طيبه بالأفاويه. وفوه الثوب: صبغة بالفوه. وفوه الشيء: وسع فمه). وفي (ع: الفوه عروق يصيب بها. قال الأزهرى: لا أعرف الفوه بهذا المعنى). في (ذ: مثال زلج: هذه العروق الحمر التي يصيب فيها). وجاء مفصلاً في (و: الفوه: عشب معمر ينبت في شواطئ البحر الأبيض المتوسط، سيقانه حمر متسلقة، وبذور حمر تعرف بفوه الصباغين، ويستخرج منها مادة تستعمل في صبغ الحرير والصوف).
الفوّهة	وجاء في (ق: وتاج العروس مفصلاً بفوائده، فقال: الفوه: كسكر: عروق رفاق طوال خمز، يصبغ منها، نافع للكبد، والطحال، وعرق النساء، ووجع الورك، والخاصرة، مدرّجداً، ويعجن بخل فيطلى به البرص، فإنه يبرأ). إنه لذو فوهة أي شديد الكلام. بسيط اللسان أي ذو قالة في الناس. وفوهة السكة والطريق والوادي والنهر: فمه، والجمع فوهات وفوائه. وفوهة الطريق: كفوهنتيه؛ عن ابن الأعرابي: والزم فوهة الطريق وفوهنته وفمه. ويقال قعد على فوهة الطريق، وفوهة النهر، ولا تقل فم النهر ولا فوهه، بالتخفيف وإنما بنوه هذا البناء فرقاً بين الذي للنهر، والذي للإنسان. والجمع أفواه على

^١ جاء هذا المعنى في القاموس مفادمة.

^٢ وردت في تاج العروس تحت مادة فوهة، وحقها أن تكون تحت مادة فوه المضاعف.

غير قياس؛ وأنشد ابن بري: (الرجز)
يا عَجَباً لِلأَفَلَقِ الفَلِيقِ!

صيد على فوهة الطريق

ابن الأعرابي: الفوهة مصبُ النهر في الكظامة، وهي السقاية. الكساني: أفواه الأزقة والأنهار واحدها فوهة، بتشديد الواو مثل حمرة، ولا يقال فم الليث: وفي (ع: الفوهة فم النهر ورأس الوادي).
وفي الحديث: أن النبي، صلى الله عليه وسلم، خرج فلما نفوّه البقيع قال: "السلام عليكم"؛ يريد لما دخل فم البقيع، فشبهه بالفم لأنه أول ما يدخل إلى الجوف منه. ويقال أول الزقاق والنهر فوهته، بضم الفاء وتشديد الواو.
ويقال: طلع علينا فوهة إليك أي أولها بمنزلة فوهة الطريق.
وجاء أيضاً: وقولهم: إن ردّ الفوهة لشديد أي القالة، وهو من فُهت بالكلام، ويقال: هو يخاف فوهة الناس أي قالتهم. والفوهة والفوهة: تقطيع المسلمين بعضهم بعضاً بالغيبة. ويقال: من ذا يطبق ردّ الفوهة. والفوهة: الفم. أبو المكارم: ما أحسنت شيئاً قط كثر في فوهة جارية حسناء، أي ما صادفت شيئاً حسناً.

والفوهة: عروق نصبغ بها. والفوهة: اللبن ما دام فيه طعم الحلاوة. وقد يقال بالقاف، وهو الصحيح.

رجل مفوه: قادر على المنطق والكلام، وكذلك فية. ورجل فية: جيد الكلام. والمفوه: المنطوق. ورجل مفوه: يفوه بها.

المفوه

والفية: المفوه المنطوق أيضاً. ابن الأعرابي: رجل فية ومفوه إذا كان حسن الكلام بليغاً في كلامه. وفي حديث الأحنف: خشيت أن يكون مفوهاً أي بليغاً منطيقاً، كأنه مأخوذ من الفوه وهو سعة الفم.

والمفوه: النهيم الذي لا يشبع. ورجل مفوه ومستفية أي شديد الأكل.

وجاء في (س: وكان الأحنف مفوهاً منطيقاً). وفي (ق: وثوب مفوه ومفوى:

صنغ بالفوه). وفي (ذ: نسب مفوه عن الليث ومفوى عمّن سواه).

وفي (ت: شراب مفوه: مطيب بالأفاويه).

المصطلحات العلمية

عظم الفم واتساعه. " انظر: معجم العظام، ص ١٢٧".

الفوه

مفردها فوهة، وتسمى أيضاً بالقمع البروتوني وهي الفتحة التي تقع في نهاية قناة البيض، وتأخذ أو تلتقط البيض من المبيض الواقع بجوارها، وتممره إلى

فوهات

- الرحم. " انظر: مفسر المصطلحات العلمية. ص ١٧٩." فُوَهْتَا
- الْمِنْخَرَيْنِ الْخَلْفِيَّتَانِ. " انظر: معجم العظام، ص ١٢٧." فُوَهَة الْحَقْنِ
- في الحاقن بالمحرك الديزل، فوهة تعمل على تذرية الوقود والتحكم في ضغط حقنه. قد تكون بفتحة واحدة أو متعددة الفتحات. " انظر: هندسة السيارات، ص ١٦١." فُوَهَة الْحَقْنِ
- فوهة من الصلب المُصلَد، تستخدم في نقل المصهور اللدائني الخارج من أسطوانة الحقن إلى قالب التشكيل. " انظر: تكنولوجيا البلاستيك، ص ١٢٦." فُوَهَة
- مقدمة معدنية جوفاء، تقع في طرف البثق بغرفة التسخين في مكنة القولبة بالحقن، أو في غرفة النقل حينما تكون مستقلة بذاتها. تمنع التسرب تحت الضغط بين الأسطوانة وبين القالب. " انظر: تكنولوجيا البلاستيك، ص ١٢٦." فُوَهَة
- في البوداق، أنبوبة قصيرة مصنوعة من مادة حرارية، تتركب في قاع البودقة، وتستعمل معها سداة حرارية للتحكم في تدفق المعدن المنصهر أثناء عملية الصب. " انظر: معجم مصطلحات الحديد والصلب، ص ١٨٤." (ميراب) فُوَهَة
- الفتحة العليا التي توجد في قمة المخروط البركاني أو على أحد جوانبه وتبدو على شكل قمع، يتصل أسفلها بالعنق أو القناة أو القصبة التي تنفذ منها المواد البركانية إلى السطح. وقد تتحول فوهات البراكين الخامدة إلى بحيرات. فُوَهَة
- " انظر: معجم المصطلحات الجغرافية، ص ٢٧٩." بركانية
- فوهة أو فجوة كبيرة تكونت بفعل سقوط نيزك كبير على سطح الأرض. فُوَهَة
- " انظر: معجم المصطلحات الجغرافية، ص ٢٨٠." نيزكية
- في المجمع العربي الأساس: في حرف جر يدل على الظرفية المكانية أو الزمانية في
- ٢- بمعنى "الباء" خرج على الناس في زينته. ٣- بمعنى بسبب عُدَّت امرأة في هرة. ٤- لفظ علامة الضرب في الحساب ٣ في ٤. فيم في + ما الاستفهامية. فيما في + ما الموصلة أو المصدرية فيما أعتقد.

فاء

لم ترد في مقاييس اللغة، وفي اللسان: فاء الفيء فيئاً: تحوّل فاء: رجّع. وفاء إلى الأمر يفيء وفاءه فيئاً وفيوءاً: رجّع إليه ويقال فئت إلى الأمر فيئاً إذا رجعت إليه النظر. وفاء من غضبه: رجّع. ويقال للحديدة إذا كلت بعد جدتها فاءت. وفاء المولى من امرأته: كفر يمينه ورجع إليها. وجاء في (س: وفاء عليه الظلُّ وتغيُّاً: قال امرؤ القيس: (الطويل)

تَيَمَّمْتِ العَيْنَ التي دون ضارِحِ
 يفيء إليها الظلُّ عرْمُضْها طامي

وفي (و: فاء الظلُّ: رجع من جانب المغرب إلى جانب المشرق، وفاءت الشجرة: انبسط ظلُّها).

¹ في هامش (ق): وردت مصححة "عن".

الفيء: ما كان شمساً فنسخه الظل، والجمع أفياءً وفيوء. قال الشاعر:
(الطويل)

لعمري، لأنت البيت أكرم أهله

وأفعد في أفيائه بالأصائل.

وفي (ص: الفيء: ما بعد الزوال من الظل). قال حميد بن ثور يصف سرحة
وكنى بها عن المرأة:
(الطويل)

فلا الظل من برد الضحى تستطيعه

ولا الفيء من برد العشي تذوقا

وإنما سمى الظل فينا لرجوعه من جانب إلى جانب. قال ابن السكيت: الظل: ما
نسخته الشمس، والفيء: ما نسخ الشمس.

وحكى أبو عبيدة عن روبة، قال: كل ما كانت عليه الشمس فزالت عنه فهو
فيء وظل، وما لم تكن عليه الشمس فهو ظل.

وفي الحديث (الفيء على ذي الرحم) أي العطف عليه والرجوع إليه بالبر.

وفلان سريع الفيء من غضبه أي الرجوع.

قال: الفيء في كتاب الله على ثلاثة معانٍ مرجعها إلى أصل واحد وهو
الرجوع. قال الله تعالى في المولين من نسائهم: {فإن فاؤوا فإن الله غفور
رحيم} ١. وذل أن المولي حلف أن لا يظاً امرأته، فجعل الله مدة أربعة أشهر
بعد إيلائه، فإن جامعها في الأربعة أشهر فقد فاء، أي رجع عما حلف عليه من
أن لا يجمعها، إلى جمعها، وعليه لحنه كفارة يمين، وإن لم يجمعها حتى
تتقضي أربعة أشهر من يوم ألى، فإن ابن عباس وجماعة من الصحابة رضي
الله عنه أوقعوا عليها تطلقه، وجعلوا عن الطلاق انقضاء الأشهر، وخالفهم
الجماعة الكثيرة من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وغيرهم من أهل
العلم، وقالوا إذا انقضت أربعة أشهر ولم يجمعها وقف المولي، فإما أن يفيء
أي يجمع ويكفر، وإما أن يطلق، فهذا هو الفيء من الإيلاء، وهو الرجوع إلى
ما حلف أن لا يفعله.

قتل عبد الله بن المكرم: وهذا هو نص التنزيل العزيز {للذين يؤلون من
نسائهم تربص أربعة أشهر، فإن فاؤوا، فإن الله غفور رحيم} ٢.

١ - ديوان حميد بن ثور، إشراف محمد يوسف نجم، دار صادر، ١٩٩٥، ص ٧٠. ويروى منها بالضحي.

٢ - المعجم المفهرس لألفاظ الحديث النبوي، أ.ي. ونسك، ٢١٣/١٥.

وجاء في (ته: الفيء: ما ردَّ اللهُ تعالى على أهل دينه من أموال من خالف دينه، بلا قتال إما بأن يجلّوا عن أوطانهم ويخلّوها للمسلمين، أو يُصالحوا على جزية يؤدونها عن رؤوسهم، أو مال غير الجزية يفتدون به عن سفك دمائهم، فهذا المال هو الفيء). في كتاب الله تعالى قال: {فما أوجفتم عليه من خيل ولا ركاب} ٣ أي لم توجفوا عليه خيلاً ولا ركاباً. نزلت في أموال بني النضير حين نقضوا العهد، وجلّوا عن أوطانهم إلى الشام، فقسّم رسول الله، صلى الله عليه وسلم، أموالهم من النخيل، وغيرها في الوجوه التي أراه الله أن يقسمها فيها. وقسمه الفيء غير قسمة الغنيمة التي أوجف الله عليها بالخيل والركاب. وأصل الفيء الرجوع، سمي هذا المال فيناً لأنه رجع إلى المسلمين من أموال الكفار عفواً بلا قتال. وكذلك قوله تعالى في قتال أهل البغي: {حتى تفيء إلى أمر الله} ٤ أي ترجع إلى الطاعة.

والفيء: القطعة من الطير، ويقال للقطعة من الطير: فيء وعرفة وصف.

استفاء أفاء واستفاء كفاء؛ وينشد: (البيسط)

عقوا بسنهم، ولم يشعرو به أحد

ثم استفأوا، وقالوا حبذا الوضع.

أي رجعوا عن طلب الثرة إلى قبول الدية.

وفي الحديث: "جاءت امرأة من الأنصار بائنتين لها، فقالت: يا رسول الله!

هاتان ابنتا فلان قتل معك يوم أخذ، وقد استفاء عمهما مالهما وميراثهما"، أي استرجع حقهما من الميراث وجعله فيناً له، وهو استفاع من الفيء. ومنه حديث عمر، رضي الله عنه: "فلقد رأيتنا نستقيء سنهاتهما" أي نأخذها لأنفسنا ونقتسم بها. وقد فئت فيناً واستفأت هذا المال: أخذته فيناً.

وجاء في (س: وفلان يتقي الأخبار ويستقيها: أي يلتبسها. وجاء أيضاً ونحن

نستقيء المغانم؛ قال الحريث بن حرجة: (الطويل)

فإن يك مال باد منا فإننا

ننمّره ونستقيء المغانم

١سورة البقرة. الآية: ٢٢٦.

٢المصدر السابق: يولون من نسانهم: أي يحلفون أن لا يجامعوهن، تربص: انتظار فإن فاؤوا: رجعوا فيها أو بعدها عن البمين إلى الوطاء.

٣سورة الحشر، الآية: ٦. أوجفتم: أسرتم يا مسلمون عليه. من: زائدة. خيل ولا ركاب. لم تقاسوا فيه مشقة إبل.

٤سورة الحجرات، الآية: ٩.

أفاء

أفاء الأمر غيرُه: رَجَعَهُ.

أبو زيد: يقال: أفأت فلاناً على الأمر إفاءة إذا أراد أمراً فَعَدَلْتَهُ إلى أمرٍ غيره.
وأفاء واستفاء كفاء. قال كثير عزة.

(الطويل)

فَأَقْلَعُ مِنْ عَشٍ، وَأَصْبِحُ مَزْنُهُ

أفاء، وأفاقُ السماءِ حواسِرٌ.

وأفأت على القوم فيناً إذا أخذت لهم سلب قوم آخرين فَجَبْتَهُمْ به. وأفأت عليهم فيناً إذا أخذت لهم فيناً أخذ منهم.

وأفاء الله عليه يفيء إفاءة. قال الله تعالى: {ما أفاء الله على رسوله من أهل القرى فَلَهُ وللرسول}. وكذلك قوله تعالى في قتال أهل البغي: {حتى تفيء إلى أمر الله} أي ترجع إلى الطاعة.

وجاء في (و: أفاء الظل: انبسط ولا يكون إلا بعد الزوال).

تَفَيَّأً

تَفَيَّأً فِيهِ: تَطَلَّلَ. وَتَفَيَّاتِ الظَّلَالُ أَي تَقَلَّبَتْ. وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ: {تَفَيَّأً ظِلَالُهُ

عَنِ الْيَمِينِ وَالشَّمَائِلِ} وَالتَّفَيُّوُ تَفَعَّلَ مِنْهُ الْفَيءُ، وَهُوَ الظِّلُّ بِالْعَشِيِّ، وَتَفَيُّوُ

الظلال: رجوعها بعد انتصاف النهار وانبعاث الأشياء ظلّالها. وَالتَّفَيُّوُ لَا يَكُونُ

إِلَّا بِالْعَشِيِّ، وَالظِّلُّ بِالْغَدَاةِ، وَهُوَ مَا لَمْ تَنْلُهُ الشَّمْسُ، وَالْفَيءُ بِالْعَشِيِّ مَا

انصرف عنه الشمس، وَقَدْ بَيَّنَّهُ حَمِيدُ بْنُ ثَوْرٍ فِي وَصْفِ السَّرْحَةِ، كَمَا أُنشَدَنَا

أَفَاً يَصِفُ سَرْحَةً وَكُنِيَ بِهَا عَنْ امْرَأَةٍ: (الطويل)

فَلَا الظِّلُّ مِنْ بَرْدِ الضْحَى تَسْتَطِيعُهُ

وَلَا الْفَيءُ مِنْ بَرْدِ الْعَشِيِّ تَذُوقُ

وَإِنَّمَا سَمِيَ الظِّلُّ فَيئاً لِرَجُوعِهِ مِنْ جَانِبِ إِلَى جَانِبٍ. وَجَاءَ أَيْضاً: وَتَفَيَّاتِ

الشَّجَرَةُ تَفَيَّيَّةٌ:

كَثُرَ فَيُّوُهَا وَتَفَيَّاتِ أَنَا فِي فَيئِهَا. وَتَفَيَّاتِ الْمَرْأَةُ لِزَوْجِهَا: تَنَتَّتُ عَلَيْهِ،

^١ - شرح ديوان كثير عزة، تحقيق الدكتور رحاب عكاوي، دار الفكر العربي، بيروت، ١٩٩٦، ص ٨٨. يروى: (عن)

عش

^٢ - سورة الحشر، الآية ٧. ما أفاء الله على رسوله كالصفراء، ووادي القرى وينبع. فله. يأمر فيه. بما يشاء.

^٣ سورة الحجرات، الآية ٩. أمر الله: الحق.

^٤ - سورة النحل، الآية: ٤٨. جمع شمال، أي جانبيهما أول النهار وأخره.

^٥ - ديوان حميد بن ثور الهلالي، ص ٧٠. أي لا تستطيع ان تستظل بهذه المرأة في الصباح، ولا أن تفتيها بالعشي أي أن تلقاها عموماً.

وتكسرت له تدلاً، وألقت نفسها عليه.

من الفيء وهو الرجوع، وقد ذكر ذلك في القاف، تقياً قال الأزهري: وهو

تصحيف والصواب تقيأت، بالفاء ومنه قول الراجز:

تقيأت ذات الدلال والخفر

لعابس، جافي الدلال، مقشعر

وجاء في (س: وتقياً بالشجرة: استنظل بها). "ومثل المؤمن كمثل الخامة من

الزرع تقيتها الرياح" قال كعب بن زهير يصف الظلم:

قرع القذال يطير عن حيزومه

زغب تقيته الرياح سخيف

ويقال للفاجرة: تتقيتين لغير بعلك تقيأت بفينك أي التجأت إليك.

وجاء في (و: تقياً فلان الأخبار التمسها).

من الفيء وهو الرجوع، وقد ذكر ذلك في القاف، قال الأزهري: وهو تصحيف

والصواب تقيأت، بالفاء.

الفئة، كجعة؛ الطائفة، والهاء عوض من الياء التي نقصت من وسطه، أصله فيءٌ مثال فيع، لأنه من فاء ويجمع على فنون وفنانٌ مثل شياتٍ ولداتٍ ومِنَاتٍ. قال الشيخ أبو محمد بن بري: هذا الذي قاله الجوهري سهو، وأصله فنوٌ مثل فعوٌ، فالهمزة عينٌ لا لام، والمحدوف هو لامها، وهو الواو. وقال: وهي من فأوتُ أي فرقتُ، لأنَّ الفئة كالفارقة. وفي حديث عمر، رضي الله عنه: "أنه دخل على النبي، صلى الله عليه وسلم، فكلمه، ثم دخل أبو بكر على تقيته ذلك" أي على أثره.

قال: ومثله على تنيفه ذلك، بتقديم الياء على الفاء، وقد تشدَّد، والتاء فيه زائدة على أنها تفعلة، وقيل هو مقلوب منه، وتاؤها إما أن تكون مزيدة أو أصلية، قال الزمخشري: ولا تكون مزيدة، والبنية كما هي من غير قلب، فلو كانت التنيئة تفعلة من الفيء لخرجت على وزن تهنئة، فهي إذا لولا القلب فعيلة لأجل الإعلال، ولامها همزة، ولكن القلب عن التنيئة هو القاضي بزيادة التاء، فتكون تفعلة.

وفي (جم: والفئة: الجماعة من الناس يفيتون إلى الرئيس، أي يرجعون إليه). وجاء أيضاً: والفيء: الغنيمَةُ والخراج. تقول منه: أفاء الله على المسلمين مال الكفار فيء إفاعة. وقد تكرَّر في الحديث ذكرُ الفيء على اختلاف تصرُّفه، وهو ما حصل للمسلمين من أموال الكفار من غير حربٍ ولا جهادٍ. وأصل الفيء: الرجوع، كأنه كان في الأصل لهم فرجع إليهم، ومنه قيل للظل الذي يكون بعد الزوال فيء لأنه يرجع من جانب الغرب إلى جانب الشرق.

وإنه لسريع الفيء والفينة والفينة أي الرجوع، الأخيرتان عن اللحياني، وإنه
لحسن الفينة، بالكسر مثل الفيقة أي حسن الرجوع.
وفي حديث عائشة، رضى الله عنها، قالت عن زينب كل خلالها محمود ما
عدا سورة من حد تسرع منها الفينة، الفينة، بوزن الفيقة، الحالة من الرجوع
عن الشيء الذي يكون قد لابسه الإنسان وباشرة.
والفينة: طائر يشبه العقاب فإذا خاف البرد انحدر إلى اليمن، وجاءته بعد فينة
أي بعد حين والعرب تقول يافىء مالي، تتأسف بذلك.
وجاء أيضاً: ويقال لنوى التمر إذا كان صلباً: ذو فينة، وذلك أن تعفقه الدواب
فتأكله ثم يخرج من بطونها كما كان ندياً. وقال علقمة ابن عبدة يصف فرساً:
(البسيط)

سلاة كعصا النهدي غل لها

ذو فينة من نوى قرآن معجوم

قال: ويُفسر قوله غل لها ذو فينة تفسيرين، أحدهما: أنه أدخل جوفها نوى من
نوى نخيل قرآن حتى اشتد لحمها، والثاني: أنه خلق لها في بطن حوافرها
نسور صلاب كأنها نوى قرآن.

وجاء في (س): وطلق امرأته وهو يملك فينتها وفينتها أي رجعتها، وله على
امرأته فينة وفينة. وهو سريع الغضب، سريع الفينة الفينة).

وجاء في (و): الفينة: الطير يهاجر ويعود في موسم له).

فيأت الشجرة: كثر فيؤها. وفيأت المرأة شعرها: حركته من الخلاء.

وفي (و): وفيأت الرياح الزرع ونحوه: حركته).

الريخ تفيئ الزرع والشجر: تحركهما. وفي الحديث: "مثل المؤمن كخامة
الزرع تفيئها ريح مرة هنا ومرة هنا". وفي رواية: "كالخامة من الزرع من
حيث أتتها ريح تفيئها" أي تحركها وتميلها يمينا ويساراً. ومنه الحديث: "إذا
رأيتم الفيء على رؤوسهن، يعني النساء، مثل أسمنة البخت فأعلموهن أن الله
لا يقبل لهن صلاة". شبه رؤوسهن بأسمنة البخت لكثرة ما وصلن به شعورهن
حتى صار عليها من ذلك ما يفيئها أي يحركها خيلاء وغجبا، قال نافع بن لقيط
الفقعسي:

(الكامل)

فلن بليت فقد عمرت كائني

غصن، تفيئ الرياح رطيب

المُفَاء جاء في (و: المُفَاء: ما أُخِذَ فَيْئاً، أي الذي افتتحت بلدته وحوزته فصارت فيئاً للمسلمين).

وجاء في (ق: "ولا يُؤمَرُ مُفَاءً على مُفِيءٍ" أي: مَوْلَى على عَرَبِيٍّ.

جاء في (و: المُفِيء مَنْ أَخَذَ الفَيءَ).

المُفِيء

المفِيوءة

المفِيوءة: موضع الفِيء، وهي المفِيوءة، جاءت على الأصل. وحكى الفارسي عن ثعلب: المفِيئة فيها. الأزهرى، الليث: المفِيوءة هي المُقْنوءة مِنَ الفِيء. وقال غيره يقال: مَقْنَاءٌ ومَقْنوءة للمكان الذي لا تطلع عليه الشمس. قال: ولم أسمع مفِيوءة بالفاء لغير الليث. قال: وهي تشبه الصواب. وستذكرُ في قنأ أيضاً.

والمفِيوءة: -وفي التاج المفِيوء- هو المعتوه لزمه هذا الاسم من طول لزومه الظل. قال شيخنا -نقلًا عن (ت:-) نقلًا عن مجمع الأمثال للميداني المفِيأة والمفِيوءة يُهمزان ولا يهمزان هما المكان لا تطلع عليه الشمس وفي المثل المشهور قولهم (مفِيأة رباعها السمائم) أي ظل في ضمنه سموم يضرب للعريض الجاه العزيز الجانب يرجى عنده الخَيْرُ فإذا أدى إليه لا يكون له حسن معونة ونظر وقد أهمله المصنف والجوهري.

فِيء: أصل مهمل

الأعلام

أ- العباد

(المتوفى ٢٤٩م) أوفلبس: قيصر روماني، عربي الأصل والمنشأ، مولده في بصرى (بحوران قرب دمشق) كان أبوه من رؤساء البادية، كان رئيس محكمة في عهد القيصر الروماني جورديانوس. تولى الحكم بعد قتل القيصر الروماني، وأصبح امبراطوراً، أعاد بناء عمان، وجعل مسقط رأسه (بصرى) عاصمة. أنهى الحرب مع الفرس، شن حملات متلاحقة على القوط اغتاله بعض جنده غدراً فيرونة وهو دون الخمسين من عمره.

فِيءَ العربي

" انظر: معجم الأعلام: مج ٧/ص ١٥٥." و"انظر: معجم أعلام المورد، ص ٣٤٢." (١٩٢٣م-١٩٩٢م) صحفي كان رئيساً لتحرير صحيفة (الأهالي) الناطقة بلسان حزب التجمع عام ١٩٨٩. من مواليد أسيوط. حاصل على الليسانس في الآداب من كلية الآداب بجامعة القاهرة. اشتهر بعموده دبابيس. من مؤلفاته: (هل يهزم السد العالي) و (الرأي الآخر في حرب الخليج).

فيليب جلاب

" انظر: أعلام مصر في القرن العشرين، ص ٣٦٨"

فيليب حتى (١٨٨٦-١٩٧٨) مؤرخ لبناني من جبل لبنان، من قرية شملان، مؤسس المدرسة التاريخية العربية الحديثة في البلاد العربية، والجامعات الأمريكية، ومؤلفاته: جامعة لسته آلاف سنة، منها (تاريخ العرب) (تاريخ سوريا ولبنان وفلسطين). " انظر: موسوعة السياسة. ٦٨٩/٤."

فيليب الخازن (١٨٦٠م-١٩١٦م) كاتب وصحفي لبناني ولد في عرمون، كسروان بلبنان. أصدر مع أخيه فريد جريدة الأرز سنة ١٨٩٥، وكانت مبالغة للفرنسيين، عمل مترجماً في القنصلية الفرنسية ببيروت، كتب لمحة تاريخية عن استقلال لبنان، أبعده إلى حلب، وحوكم بعد استيلاء الأتراك على وثائق القنصلية الفرنسية ببيروت، فأعدم هو وأخوه فريد في ساعة واحدة. " انظر: موسوعة السياسة. ٦٩٠/٤"

فيليب (الفيكونت) بن نصر الله بن أنطون دير طراز (١٨٦٥م-١٩٥٦م) مؤرخ الصحافة العربية، وأديب من أعضاء المجمع العلمي العربي. اشتغل بالتجارة واتسعت ثروته، ودأب على التأليف والكتابة في المجلات وبعض الصحف، وله مصنفات كثيرة، وهو صاحب الفضل في إنشاء دار الكتب الوطنية ببيروت. " انظر: معجم الاعلام، مج ٧، ص ١٦٩. " انظر: معجم اعلام المورد، ص ٣٤٢. أصل مهمل. فیت

المصطلحات العلمية

الفيتامين جاء في (م.ع.أ): الفيتامين: مادة عضوية متنوعة توجد بقلّة في كثير من الأطعمة، وهي ضرورية لإتمام التغذية، وتنشيط الحيوية. جمعها فيتامينات (د). (توجد على شكل أدوية).

فيتو جاء في (م.ع.أ): فيتو حق النقض الذي منحه ميثاق الأمم المتحدة لكل من الدول الخمس صاحبة العضوية الدائمة في مجلس الأمن وهو حقٌ يسمح لكل من هذه الدول الخمس بوقف تنفيذ ما لا ترضاه من قرارات مجلس الأمن).

فيتلين أحد بروتينات صفار البيض، ويكون حوالى أربعة أخماس البروتين الكلي، وهو عبارة عن بروتين فسفوري. " انظر: معجم الصناعات الغذائية، ص ٣٩٨. فيتوزيت غذاء عالي الطاقة (عالي الكالوري) " انظر: معجم الصناعات الغذائية، ص ٣٤٠"

فَيْجُ فَاجٌ^١

الفاء والياء والجيم يَدُلُّ على الإسراع.
فَاجَتِ النَّاقَةُ بِرِجْلَيْهَا تَفِيحُ فَيْجًا: نَفَحَتْ بِهِمَا مَنْ خَلْفَهَا. وَنَاقَةٌ فَيَاجَةٌ: تَفِيحُ
بِرِجْلَيْهَا؛ قَالَ:
(الرجز)
وَيَمْنَحُ الْفَيَاجَةَ الرَّقُودَا.

وفي (و: فاج فَيْجًا: اَنْتَشَرَ).

الفَيْجُ

الفَيْجُ والفَيْجُ: الانتشار والفَيْجُ: الجماعة من الناس؛ قال الأزهري: أصله فَيْجٌ
مِنْ فَاجٍ يَفُوجُ، كَمَا يَقَالُ: هَيْتَ مِنْ هَانَ يَهُونَ. ثُمَّ يَخْفَفُ فَيَقَالُ هَيْتَ.
وَالْفَيْجُ: رَسُولُ السُّلْطَانِ عَلَى رِجْلَيْهِ؛ فَارْسِيٌّ مَعْرَبٌ، وَقِيلَ: هُوَ الَّذِي يَسْعَى
بِالْكَتَبِ، وَالْجَمْعُ فَيُوجٌ؛ وَقَوْلُ عَدِي:
أَمْ كَيْفَ جَزَتْ فَيُوجًا، حَوْلَهُمْ حَرَسٌ وَمَرَبُضًا، بَابُهُ بِالسَّكِّ صَرَارًا؟
قِيلَ: الْفَيُوجُ الَّذِينَ يَدْخُلُونَ السُّجْنَ وَيَخْرُجُونَ وَيَحْرَسُونَ.

الجوهري في ترجمة فوج: والفَيْجُ فارسي معرَّبٌ، والجمع فَيُوجٌ، وهو الذي
يَسْعَى عَلَى رِجْلَيْهِ. وَفِي الْحَدِيثِ ذَكَرَ الْفَيْجُ، وَهُوَ الْمُسْرِعُ فِي مَشْيِهِ الَّذِي يَحْمِلُ
الْأَخْبَارَ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ.

وفي (و: الفَيْجُ: السحاب. مع. جمعها فَيُوجٌ).

في (ق: الفَيْجُ: الوَهْدُ الْمُطْمَئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ).

أَفَاجُ الْقَوْمِ فِي الْأَرْضِ: ذَهَبُوا وَانْتَشَرُوا. وَأَفَاجُ فِي عَدُوهِ: أَبْطَأُ؛ وَأَنْشَدَ:

أَفَاجُ

(الرجز)

لَا تَسْبِقُ الشَّيْخَ إِذَا أَفَاجَا.

وهذا أورده الجوهري في ترجمه فوج شاهداً على الإفاضة: الإسراع والعذو.

وفي (ق: وأرسل الإبل على الحوض قطعةً قطعةً).

جمعها فَوَاجِحٌ. الْأَصْمَعِيُّ: الْفَوَاجِحُ: مُتَّسِعٌ مَا بَيْنَ كُلِّ مُرْتَفَعَيْنِ مِنْ غَلْظٍ أَوْ رَمَلٍ.
وَاحِدَتُهَا فَوَاجِحَةٌ. أَبُو عَمْرٍو: الْفَوَاجِحُ الْبَسَاطُ الْوَاسِعُ مِنَ الْأَرْضِ؛ قَالَ حَمِيدُ
الْأَرْقَطِ:

الفَوَاجِحُ

وَالْفَوَاجِحَةُ

إِلَيْكَ، رَبُّ النَّاسِ ذَا الْمَعَارِجِ

يَخْرُجُنْ مِنْ نَخْلَةٍ ذِي مَضَارِجِ

مِنْ فَوَاجِحِ بَعْدَ فَوَاجِحِ

^١ جاءت في موطنين من (ق:، مرة في (فوج) والأخرى (فَيْجُ).
في (ت:، ذي المعارج.

وقال:

بانتُ تُداعي قَرَباً أفانجها

أفانج وأفاويج جمع أفواج، أي بانتت تُداعي قَرَبِ الماء فوجاً فوجاً قد رَكِبَتْ
رؤوسها. ابن سَميل: الفائجة: كهنة الوادي بين الجبلين أو بن الأبرقين كهنة
الخليف، إلا أنها أوسع، وجمعها فوانج.
وفي (جم: ناقة فانج: ناقة سمينة، وقال قوم: بل الحائل السمينة فانج).

الأعلام

أ. العباد

الفيج هذا اسم لمن يحمل الكتب بسرعة من بلد إلى بلد، ولعل بعض أجداد المنتسب إليه يعمل هذا، والمشهور به:

أبو المعالي أحمد بن الحسن بن أحمد بن طاهر الفيج من أهل بغداد، وكان رجلاً صالحاً ولد سنة ٤٤٤هـ وتوفي سنة ٥١٣هـ وقبر بباب الشهداء بباب حرب. "انظر: الأنساب. ٤/٤١٦".

الفيجكتي

نسبة إلى فيجكت من قرى نسف؛ منها:
القاضي أبو نصر أحمد بن طاهر بن أحمد بن محمد بن يوسف الفيجثي. النسفي، محدث، توفي سنة ٥٢٢هـ. "انظر: الأنساب. ٤/٤١٦".

الأعلام

ب- البلاد

فيجكت بالكسر ثم السكون، وفتح الجيم وكاف مفتوحة: من قرى نسف.

"انظر: معجم البلدان. مج ٤/ص ٢٨٢"

فيجي بلاد ذات جزر بركانية منخفضة، قريبة من خط الاستواء في قلب المحيط الهادي إلى الشرق من استراليا. "انظر: موسوعة السياسة. ٤/٦٦٨"

الفيجة بالكسر ثم السكون، وجيم: قرية بين دمشق والزبداني عندها مخرج نهر دمشق بردى وبحيرة. "معجم البلدان. مج ٤/ص ٢٨٢"

الفايج قرية في الجزيرة العليا، تتبع ناحية بئر الحلو، منطقة مركز المحافظة، محافظة الحسكة.

"انظر: المعجم الجغرافي للقطر العربي السوري. مج ٤/ص ٤٦٠"

المصطلحات العلمية

فيج لقب أطلقتها العامة في العصر العباسي المتأخر على حامل البريد.

"انظر: معجم المصطلحات والألقاب التاريخية. ص ٣٤١".

فَيْحٌ ، فاح الفاء والياء والحاء كلمة واحدة. فاح يفيح، إذا ثار.

فاح الحرُّ يفيحُ فَيْحاً: سَطِعَ وهاج. وفاحتِ القدرُ تَفِيحاً وتَفَوْحاً إذا غَلَّتْ، وقد أخرجهُ مَخْرَجُ التَّشْبِيهِ أي كأنه نار جهنم في حرِّها. وفاحتِ الرِّيحُ الطَّيِّبَةُ خاصة فَيْحاً وفَيْحَاناً: سَطَعَتْ وأرْجَتْ، وَخَصَّ اللّحياني به المِسْكُ؛ ولا يقال:

^١وردت في موطنين مرة بالواو (فوح) ومرة بالياء (فيج).

فاحت ریح خبیثة إنما یقال للطیبة، فهي تَفیحُ. وفاحت القدرُ وأفحتها أنا: غلت.
وفاح الدّم فَيحاً وفَيحاناً، وهو فاح: أنصبَ. وشجّة تَفیحُ بالدم: تَقْدَفُ. وفاحت
الشجّة: فهي تَفیحُ فَيحاً: نَفَحَتْ بالدم أيضاً؛ وفي حديث أبي بكر: مُلَكَا عَضُوضاً
وَدَمًا مُفاحاً أي سائلاً؛ مُلَكُ عَضُوضٍ يَنال الرُعِيّةَ منه ظَلَمٌ وَعَسْفٌ كأنهم
يعضون عضناً.

وفاحت الغازة تُفیحُ: اتسعت.

وجاء في (و: فاح الربيع: أخصب في سعة. يقال فاحت البلاد).

فاح فَيحاً: اتسَع. يقال: فاح المكان، وفاح البحر، وفاحت المفازة، وفاحت الدار،
وفاحت الروضة، فهو أفیح وهي فَيحاء جمعها فَيحٌ.

الفَيحُ: وفي الحديث: "سُدّة القَيْظِ من فَيحِ جَهَنَّمَ"؛ الفَيحُ: سَطوع الحرّ وفورانه،
ويقال بالواو، وقد ذكر قبل هذه الترجمة. والفَيحُ والفَيحُ: السَّعة والانتشار.
والفَيحُ: خِصْبُ الربيع في سعة البلاد، والجمع فَيوَحْ؛ قال: (الرجز)

تَرعى السحاب العهدَ والفَيوحا^١

قال الأزهري: رواه ابن الاعرابي: والفتوحا، بالتاء، والفتوح والفتوح من
الأمطار؛ قال: وهذا هو الصحيح وقد ذكرناه في مكانه^٢.

القُسي في الفتح القدسي: كتاب لعماد الدين الأصبهاني عن فتح صلاح الدين
الأيوبي لبيب المقدس. مطبوع.

أفح عنك من الظهيرة أي أقم حتى يسكن عنك حرّ النهار ويبرد. ابن الأعرابي:
يقال أرق عنك من الظهيرة وأهرق وأنج وبخبخ وأفح إذا أمرته بالإبراد.
وأفاحه: هراقة، وقال أبو حرب بن عَقِيل الأَعْلَمُ جاهلي^٣:

نحن قتلنا الملك الجحاجا

ولم ندع لسارح مراحا

^١ جاء في الهامش "هامش اللسان" (البيت في التاج و(ذ: ونسب فيها لأبي النجم وروايته

يرعى سحاب العهد والفَيوحا.

^٢ في مكانه قال هناك جمعه فتوح، بفتح الفاء والأصح الضم فلف قوله هناك بفتح الفاء تحريف من الناسخ عن بضم
الفاء.

^٣ جاء في هامش لسان العرب: الرجز في التاج وفيه "قال أبو حرب الأعلّم، وهو جاهلي، وقال في هامشه: "الرجز في
النواد: أبو حرب ابن الأعلّم" وأنشده في (ص: بدون نسبه، أما (ذ: ففيها الرجز وقال: "وقد سقط بين المشطورين الأولين
خمسة أبيات مشطورة، والرجز ليلي الأخيلية والرواية:

نحن قتلنا الملك الجحاجا

أفّيح

الأفّيح والفّيح: كل موضع واسع، بَحْرٌ أَفّيحٌ بَيْنَ الفّيحِ: واسع، وفّيحٌ، أيضاً بالتشديد. وفي الحديث: اتَّخَذَ رَبُّكَ فِي الجَنَّةِ وادِياً أَفّيحاً مِنْ مِسْكٍ؛ كل مَوْضِعٍ واسع يقال له أَفّيحٌ وفّيحٌ. اللَّيْثُ الفّيحُ مصدر الأَفّيحِ وهو كل موضع واسع.

فياح

فياح: مثل قَطَامٍ: اسم للغارة، وكان يقال للغارة في الجاهلية فيحي فياح، وذلك إذا دَفَعَتِ الخيلُ المغيرةُ فَاتَّسَعَتْ؛ وقال شمرٌ: فيحي أي اتسعى عليهم وتفرقي؛ قال غنيُّ بن مالك، وقيل هو لأبي السقاح السلولي:

دفعنا الخيل سائلة عليهم

وقلنا بالضحي: فيحي فياح

الأزهري: قولهم للغارة فيحي فياح؛ الغارة هي الخيل المفيرة تصبح حياً نازلين، فإذا أغارت على ناحية من الحي تحرّرت عظم الحي، ولجأوا إلى وزر يلوذون، وإذا اتسعوا وانتشروا أحرزوا الحي أجمع؛ ومعنى فيحي انتشري أيتها الخيل المغيرة؛ وقيل: معناه اتسعى عليهم يا غارة وخذيهم من كل وجه، وسمّاها فياح لأنها جماعة مؤنثة خرّجت مخرّج قَطَامٍ وحذام وكساب وما أشبهها. والشائلة: المرتفعة.

يعني أنّ أذناها ارتفعت، وإنما ترتفع أذناها إذا عدت، وبذلك يدل على شدة ظهورها؛ كما قال المفضل البكري:

(الوافر)

تسق الأرض سائلة الذنابي وهاديها كأن جذع سخوق.

وجاء في (س): دون أن يذكر الشاعر: ومن قول مغاويرهم: فيحي فياح أي اتسعى يا غارة وانتشري، قال:

(الوافر)

شدّنا شدة لا عيب فيها وقلنا بالضحي فيحي فياح.

دهرا فبيجنا به الأنواحا

لا كذب اليوم ولا مراحا

قومي الذين أصبحوا الصباحا

يوم التخيّل غارة ملحا

مذبح فاجتحناهم اجتياحا

فلم تدع لسارح مراحا

إلا ديارا أو دما مفاحا

نحن بنو خويلد صراحا

قالت ذلك في قتل دهر الجعفي وكان سيدهم؛ وأشدّه أبو زيد في نودره لأبي حرب الأعلم، وقال إنه جاهلي

الفيحاء روضةٌ فيحاءٌ؛ واسعةٌ، والفعل من كل ذلك فاح يفاح فيحاً، وقياسه فيح يفيحُ. ودارٌ فيحاءٌ؛ واسعةٌ. والفيحاءُ: حساءٌ مع توابل.

وجاء في (و: الفيحاءُ: لقب البصرة، ودمشق، وطرابلس الشام).

الفيحان وفيحان: اسم أرض؛ قال الراعي: (البسيط)

أَوْ رَعْلَةٌ مِنْ قَطَافِيحَانَ حَلَّأُهَا

عَنْ مَاءِ يَنْبُرَةَ، الشَّبَاكُ وَالرَّصْدُ^١.

وفي (ق: يبين أن فيحان: علم في ديار بني سغد).

وفي (ذ: فيحة: موضع في ديار مزينة)

وجاء في (ذ: فيحون: من أسماء نساء العرب).

الفيح الأفيح والفيح: كل موضع واسع.

ورجلٌ فيحٌ نفاحٌ: كثير العطايا؛ وإنه لجوادٌ وفياضٌ بمعنى.

الفياحة وناقاةٌ فياحةٌ: إذا كانت ضخمة الضرع غزيرة اللبن؛ قال^٢:

قَدْ نَمَنَحُ الْفِيَاحَةَ الرَّفُودَا

تَحْسِبُهَا خَالِيَةَ صَعُودَا

وجاء في (س: بصورة مختلفة: وناقاةٌ فياحةٌ: غزيرة؛ قال:

ذَلِكَ أَبِي يَا كَرَمًا وَجُودَا قَدْ يَمْنَحُ الْفِيَاحَةَ الرَّفُودَا

يَحْسِبُهَا حَالِيَهَا صَعُودَا وَهِيَ تَبِيْتُ لَا تَعْسَى عُودَا)

فيح أبو زيد: يقال لو ملكت الدنيا لفيحتها في يوم واحد أي أنفقتها وفرقتها في يوم واحد بسعة وكثرة.

الأعلام

فيحاء عبد الهادي ولدت في نابلس سنة ١٩٥١، حاصلة على شهادة الدكتوراة من جامعة القاهرة سنة ١٩٩١، مدرسة غير متفرغة في الجامعة الأمريكية بالقاهرة، نشرت عدداً من المقالات والقصائد في عدد من الصحف والمجلات العربية، مسؤولة للجنة الثقافية باتحاد المرأة الفلسطينية بالقاهرة سنة ١٩٨٢م.

^١ - ديوان الراعي النميري، واضح الصمد، دار الجليل، بيروت، ١٩٩٥. ص ٨٤. الرعلة: النعامة. فيحان وثيرة: موضوعان، الشباك: شبكة الصيد في البرّ والماء. الرصد: الراصدون.

^٢ في (ذ: قَدْ يَمْنَحُ الْفِيَاحَةَ الرَّفُودَا

يَحْسِبُهَا حَالِيَهَا صَعُودَا

الأعلام

ب. البلاد

- فيحاء** ممدود على وزن فعلاء: موضع في رسم تيماء.
"انظر: معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع. ١٠٣١/٣".
- فيحان** موضع في بلاد بني سعد، وقيل واد؛ قال الراعي: (البسيط)
أَوْ رَعْلَةً مِنْ قَطَافِيحَانَ حَلَّاهَا:
مِنْ مَاءِ يَثْرِبَةَ الشُّبَاكِ وَالرَّصْدِ.
وقال أبو وجزة الحسين بن مطير الأسدي: (البسيط)
ونشرها مثل رِيَا رَوْضَةَ أَنْفِ:
لَهَا بِفِيحَانَ أَنْوَارٌ أَكَالِيلِ.
"انظر: معجم البلدان. ٢٨٢/٤"
وفي معجم ما استعجم يذكر أنها موضع في ديار بني عامر.
"معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع. ١٠٣٢/٣"
فَيْحَة بالحاء المهملة: من ديار مزينة، قال معن بن أوس:
أَعَادِلْ! مَنْ يَحْتَلُّ فَيْحًا وَفَيْحَةً:
وَتَوْرًا وَمَنْ يَحْمِي الْأَكَاحِلَ بَعْدَنَا؟
"انظر: معجم البلدان. ٢٨٢/٤"
و"انظر: معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع. ١٠٣٢/٣".
- فاخ^١** الفاء والياء والحاء كلمة. أفاخ يفبخ يريحه. وفي الحديث: "كل بانلة تفبخ". وفي
الجمهرة تفبخ.
- الفَيْخُ** فاخ الرجل يفبخ فَيْخًا وَأَفَاخَ يَفِيخُ إِفَاخَةً أَي ضَرَطَ. وفاخت الرائحة الطيبة تَفِيخُ
فَيْخًا وَفَيْخَانًا. كفاخت. وفاخ الحر: سكن، وكذلك كل ما سكن بعد.
والفَيْخُ: الانتشار كالْفَيْخِ؛ عن كراع؛ قال ابن سيده: ولست منها على تَقَّة.
وجاء في (جم: فأمأ قول أبي خراش الهذلي: (الطويل)
وعارَضَها يَوْمَ كَأَنَّ أَوَارَهُ
ذَكَا النَّارِ مِنْ فَيْخِ الْفُرُوعِ طَوِيلِ^٢.

^١ جاءت في موطنين مرة (فوخ) ومرة أخرى (فبخ).^٢ - ديوان الهذليين، القسم الثاني، ص ١١٩. وبيروى: (وظل يوم، ذكا النار، من فيخ) الأوار: الوهج، ذكا النار: اشتعالها. فيخ الفروع: يفور ويسطع. طويل: لا يكاد ينقضي من طوله.

أفاخ

جاء في (ته: والإفاخة أن يُسْقَط في يده) قال الفرزدق: (الطويل)
أفاخ وألقى الدُرْعَ عنه، ولم أكن لألقي درعي عن كمي أقاتله^١
وأفاخ الرجل، كما في (ع: صدَّ عنه فسقط في يده). (ته)

أفاخ فلان من فلان إذا صدَّ عنه؛ وأنشد:
(الهج)

أفاضوا من رِماحِ الخطِّ، لَمَّا رأونا قد شرَّعناها نهالاً
وجاء أيضاً: وأفخ عنك من الظهيرة أي أقم حتى يسكن حرَّ النهار ويبرد.
جاء في (ع: الفَيْخَةُ: السُّكْرُجَةُ^٢).

الفَيْخَةُ

ابن الأعرابي: فَيْخَةُ البُولِ اتِّسَاعُ مَخْرَجِهِ وَكَثْرَتُهُ. وَفَيْخَةُ النِّبَاتِ: التَّفَافَةُ
وَكَثْرَتُهُ. وَفِي (ت: الفَيْخَةُ مِنَ الْحَرِّ شِدَّتُهُ وَفُورَانُهُ).

وَفَيْخُ الْعَجِينِ: جَعَلَهُ كَالسُّكْرُجَةِ؛ وَأَنشَدَ اللَّيْثُ: (الكامل)

فَيْخ

ونَهْدِيهِ فِي فَيْخَةٍ مَعَ طِرْمَةٍ
أَهْدِيئُهَا لِفَتَى أَرَادَ الزُّغْبَدَا.

^١ - ديوان الفرزدق، ١٣٣/٢. أفاخ: خرجت منه الريح.

^٢ وفي (ذ: و(ع: الفَيْخَةُ: السُّكْرُجَةُ، لأنها تُفَيْخُ كما تُفَيْخُ الْعَجِينَةُ، فتجعل كالسُّكْرُجَةِ؛ قال: (الكامل):

ونَهْدِيهِ فِي فَيْخَةٍ مَعَ طِرْمَةٍ

أَهْدِيئُهَا لِفَتَى أَرَادَ الزُّغْبَدَا

فَيْدٌ

الفاء والياء والذال أصيلاً صحيحاً، إلا أن كلمة لم تجيء قياساً وهو من الأبواب التي لا تنقاس. وفاد المال نفسه لفلان يفيد إذا تبنت له مال والاسم الفائدة. وفي حديث ابن عباس في الرجل يستعيد المال بطريق الربح أو غيره قال: يزكيه يوم يستفيده أي يوم يملكه؛ قال ابن الأثير: وهذا لعله مذهب له وإلا فلا قائل به من الفقهاء إلا أن يكون للرجل مال قد حال عليه الحول، واستفاد قبل وجوب الزكاة فيه مالاً فيضيفه إليه ويجعل حولهما واحداً ويذكي الجميع، وهو مذهب أبي حنيفة وغيره. وفاد يفيد فيداً وتفيد: تبخرت، وقيل: هو أن يحذر شيئاً فيعدل عنه جانباً. وفاد يفيد: إذا مات. وفاد المال نفسه يفيد فيداً: مات. وفادت المرأة الطيب فيداً: ذلكته في الماء ليدوب؛ وقال كثير عزة: (الطويل)

يباشرن فأر المسك في كل مشهدٍ ويُسرقُ جادي بهن مقيداً
أي مدفوف وفاده يفيد أي دافه.

وجاء في (س): وما فاد حتى بلغ رزقه النفاذ أي ما مات؛ قال:

(الطويل)

رعى خَرَزَاتِ الْمَلِكِ عَشْرِينَ حِجَّةً وَعَشْرِينَ حَتَّى فَادَ وَالشَّيْبُ شَامِلٌ
وفي (و): وفاد الزعفران: دقه وبله بماء
والفَيْدُ: الموت.

الفَيْدُ

والفَيْدُ: الزعفران المدفوف. والفَيْدُ: ورق الزعفران. والفَيْدُ: الشعر الذي على جحفة الفرس. وفيد: ماء، وقيل: موضع بالبادية؛ قال زهير:

(البيسط)

ثُمَّ اسْتَمَرُّوا وَقَالُوا: إِنَّ مَشْرَبَكُمْ

مَاءٌ بِشَرْقِيٍّ سَلْمَى: فَيْدٌ أَوْ رَكَكٌ^١

(الكامل)

وقال لبيد:

مُرِّيَّةٌ حَلَّتْ بِفَيْدٍ، وَجَاوَرَتْ

أَرْضَ الْحِجَازِ، فَأَيْنَ مِنْكَ مَرَامُهَا^٢

وفيد: منزل بطريق مكة، شرفها الله تعالى؛ قال عبيد الله بن محمد اليزيدي:
قُلْتُ لِلْمُورِجِ: لِمَ اكْتَنَيْتَ بَابِي فَيْدٌ؟ فَقَالَ: الْفَيْدُ مَنْزِلٌ بِطَرِيقِ مَكَّةَ. وَالْفَيْدُ: وَرْدُ
الزعفران.

وجاء في (م): الفَيْدُ: التَّبَخُّرُ فِي الْمَشْيِ

وفي (ت): والفَيْدُ: أَنْ تَفِيدَ بِيَدِكَ الْمَلَّةَ، وَهِيَ الرَّمَادُ الْحَارُّ، عَنِ الْخَبْزَةِ، وَفَيْدٌ

^١ شرح ديوان كثير عزة، ص ٧١. جادية: قرية بالشام بنبت فيها الزعفران، فلذلك قالوا جادي. فادت المرأة الطيب فيداً: ذلكته ليدوب.

الفَيْدُ

والفَيْدُ: الموت.

والفَيْدُ: الزَّعْفَرَانُ المدوف. والفَيْدُ: ورق الزَّعْفَرَان. والفَيْدُ: الشَّعْر الذي على
جَحْفَلَةَ الفَرَس. وفَيْدٌ: ماءٌ، وقيل: موضع بالبادية؛ قال زهير:

(البيسط)

ثُمَّ اسْتَمَرُّوا وَقَالُوا: إِنَّ مَشْرَبَكُمْ

مَاءٌ بِشَرْقِي سَلْمَى: فَيْدٌ أَوْ رَكَكٌ^١

(الكامل)

وقال لبيد:

مُرِيَّةٌ حَلَّتْ بِفَيْدٍ، وَجَاوَرَتْ

أَرْضَ الْحِجَازِ، فَأَيْنَ مِنْكَ مَرَامُهَا^٢

وفَيْدٌ: منزل بطريق مكة، شرقها الله تعالى؛ قال عبيد الله بن محمد اليزيدي:
قُلْتُ لِلْمُؤَرَّجِ: لِمَ اكْتَنَيْتَ بِأَبِي فَيْدٍ؟ فَقَالَ: الْفَيْدُ مَنْزِلٌ بِطَرِيقِ مَكَّةَ. وَالْفَيْدُ: وَرْدُ
الزَّعْفَرَانِ.

وجاء في (م: الفَيْدُ: التَّبَخُّرُ فِي الْمَشْيِ)

وفي (ت: والفَيْدُ: أَنْ تَفِيدَ بِيَدِكَ الْمَلَةَ، وَهِيَ الرَّمَادُ الْحَارُّ، عَنِ الْخَبْزَةِ، وَفَيْدُ
الْقُرَيَّاتِ عِلْمٌ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ وَهُوَ غَيْرُ فَيْدِ الْمَتَقَدِّمِ).

جاء في (و: اسْتَفَادَ مَالاً: اكْتَسَبَهُ)

استفاد

الكسائي: أَفَدْتُ الْمَالَ أَيَ أُعْطَيْتُهُ غَيْرِي. وَأَفَدْتُهُ: اسْتَفَدْتُهُ ضَدًّا؛ وَأَنشَدَ أَبُو زَيْدٍ
لِلْقَتَالِ:

أفاد

نَاقَتُهُ تَرْمَلُ فِي النَّقَالِ

مُهْلِكٌ مَالٍ وَمُفِيدٌ مَالٍ

أَيَ مُسْتَفِيدٌ مَالٍ.

(الطويل)

وقال عمرو بن شأس في الإفادة بمعنى الإهلاك:

وَفِتْيَانِ صِدْقٍ قَدْ أَفَدْتُ جُزُورَهُمْ،

بِذِي أَوْدٍ جَيْشِ الْمَنَاقِدِ مُسْبِلٍ

أَفَدْتُهَا: نَحَرْتُهَا وَأَهْلَكْتُهَا مِنْ قَوْلِكَ فَاذِ الرَّجُلُ إِذَا مَاتَ، وَأَفَدْتُهُ أَنَا، وَأَرَادَ بِقَوْلِهِ
بِذِي أَوْدٍ قِدْحًا مِنْ قِدَاحِ الْمَيْسِرِ يُقَالُ لَهُ مُسْبِلٌ.

^١ - ديوان زهير بن أبي سلمى، ص ٦٦. استمروا: اتفقوا فمروا. سلمى: أحد جبلي طيء أبا وسلمى، فيدٌ ودكك: موضعان.

^٢ - ديوان لبيد بن ربيعة العامري، ص ١٦٧. ويروى: (أهل الحجاز) وجاورت أهل الجبال، وفي بعض الكتب: (أهل العراق) مرية: منسوبة إلى بني مرة بن عوف. فيد: فلاة واسعة بين أسد وطيء.

خَيْشُ الْمَنَاقِدِ: خَفِيفُ التَّوَقَّانِ إِلَى الْفَوْزِ.
وَيُقَالُ: أَفَدَّتْ غَيْرِي وَأَفَدْتُ مِنْ غَيْرِي. وَفِي الْجَمْهَرَةِ وَأَفَدْتُ الرَّجُلَ خَيْرًا أُفِيدَهُ
إِفَادَةً فَأَنَا مُفِيدٌ وَهُوَ مُفَادٌ. وَجَاءَ فِي (و: أَفَادَ الْمَلَّةَ عَنِ الْخُبْزِ: أزالَهَا)

تفَايِدُ	ابنُ شَمَيْلٍ: يُقَالُ إِنَّهُمَا لِيَتَفَايِدَانِ بِالْمَالِ بَيْنَهُمَا أَيُ يُفَيْدُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا صَاحِبَهُ. وَالنَّاسُ يَقُولُونَ: هُمَا يَتَفَاوَدَانِ الْعِلْمَ أَيُ يُفَيْدُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا الْآخَرَ. وَفِي (ق: يُصَحِّحُ فَيَقُولُ: وَلَا تَقُلْ يَتَفَاوَدَانِ)
تَفِيدُ	تَفِيدُ: تَبَخَّرَ، وَقِيلَ: هُوَ أَنْ يَحْذَرَ شَيْئًا فَيَعْدِلُ عَنْهُ جَانِبًا.
الفائدة	الفائدة: مَا أَفَادَ اللَّهُ تَعَالَى الْعَبْدَ مِنْ خَيْرٍ يَسْتَفِيدُهُ وَيَسْتَحْدِثُهُ، وَجَمَعَهَا الْفَوَائِدُ. الْجَوْهَرِيُّ: الْفَائِدَةُ: مَا اسْتَفَدْتَ مِنْ عِلْمٍ أَوْ مَالٍ، نَقُولُ مِنْهُ: فَادَتْ لَهُ فَائِدَةٌ. وَفِي (ت: يَذْكَرُ أَنَّهَا وَابِيَةٌ يَانِيَةٌ. وَجَمَعَهَا فَوَائِدُ)
الفياد	وَفِي (و: الْفَائِدَةُ: رِبْحُ الْمَالِ فِي زَمَنِ مَحْدَدٍ بِسِعْرِ مُحَدَّدٍ. (مَج) جَمَعَهَا فَوَائِدُ وَرَجُلٌ فَيَادٌ وَفَيَادَةٌ: الْمَتَبَخَّرُ وَهُوَ رَجُلٌ فَيَادٌ وَمُتَفِيدٌ.
أو الفَيَادَةُ	وَالْفَيَادُ وَالْفَيَادَةُ: الَّذِي يَلْفُ مَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ فَيَأْكُلُهُ؛ أَنَشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لِأَبِي النَّجْمِ: (الرجز)

لَيْسَ بِمَلْتَاتٍ وَلَا عَمَيْتَلٍ

وَلَيْسَ بِالْفَيَادَةِ الْمُقْصَمِلِ^١

أَيُ هَذَا الرَّاعِي لَيْسَ بِالْمُتَجَبِّرِ الشَّدِيدِ الْعِصَا.

وَالْفَيَادُ: ذَكَرُ الْبُومِ، وَيُقَالُ الصَّدَى.

يُؤَكِّدُ الْمَعْنَى السَّابِقَ مُسْتَشْهِدًا بِقَوْلِ الْأَعْشَى:

(مقارب)

وَبِهَمَاءٍ بِاللَّيْلِ غَطَشَى الْفَلَا

ةً يُؤْنِسُنِي صَوْتُ فَيَادِهَا^٢.

وَيُرْوَى يُؤْرَقُنِي

وَجَاءَ فِي (س: فَلَانَ يَمْشِي عَلَى الْأَرْضِ فَيَادًا مَيَادًا أَيُ مُخْتَلًا مَيَالًا)

وَفَيْدَ الرَّجُلِ إِذَا تَطَيَّرَ مِنْ صَوْتِ الْفَيَادِ

فَيْدٌ

الأعلام

أ- العباد

أحمد فايد ٣٠٠هـ. "انظر: معجم الأعلام. مج ٧/ص ١٣٣"

فايد

^١ - ديوان أبي النجم، ص ٢١٩. الملتاث: المشرفي المضطرب. عمشل: الشديد الضخم. الفَيَادَةُ: المعجب بنفسه

المقْصَمِلُ: الشديد العصا والقاسي من الرُّعَاة.

^٢ - ديوان الأعشى، ص ٩٣. بهماء: معتمة. غطشى: مظلمة. الفَيَادُ: ذكر البوم.

- فايدة** بطن من قبيلة عمار بن عجلان التي تنتمي إلى قبيلة الجبارات التي ينزلون في الشمال من غزة، والراجح أنهم يعودون أصلهم إلى مصر، ولهم أبناء عم في (برقة) من أعمال ليبيا وببيروت. "انظر: بلادنا فلسطين ٤١٤/٨"
- الفيدي** نسبة إلى فيد وهي قلعة بنجد، وينسب إليها:
أبو محمد يحيى بن ضُرَيْس الفيدي. "الأنساب. ٤١٦/٤"
محمد بن يحيى بن الضُرَيْس الكوفي الفيدي كان يسكن فيد، محدث.
"انظر: الأنساب. ٤١٧/٤"

الأعلام

ب- البلاد

- فيد** بالفتح ثم السكون، ودال مهملة، فيد: منزل بطريق مكة وفيد: بليدة في نصف طريق مكة من الكوفة عامرة إلى الآن، يودع الحاج فيها أزوادهم، وما يتقل من أمتعتهم عند أهلها، فإذا رجعوا أخذوا أزوادهم ووهبوا لمن أو دعوها شيئاً من ذلك، وهم مغوثة للحاج في مثل ذلك الموضع المنقطع. ومعيشه أهلها من ادخار العلوقة طوال العام إلى أن يقدم الحاج فيبيعونه عليهم. قال الزجاجي: سميت فيد بفيد بن حام وهو أو من نزلها. وقال السكوني: فيد نصف طريق الحاج من الكوفة إلى مكة وقد نزلها سعد بن أبي وقاص فأقام بها شهراً، وينسب إليها حمى فند.
- "انظر: الروض المعطار في خبر الأقطار ص ٤٤٣" و "انظر: معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع. مج ٣/ص ١٠٣٥"

- فيدة** حزم فيدة: موضع. "معجم البلدان. ٢٨٣/٤".

المصطلحات العلمية

- الفيدا** اسم الكتب المقدسة السنسكريتية عند الهنود، وعددها أربعة، كل منهم يحمل كلمة "فيدا" في عنوانه، فيها صلوات وأناشيد وفرائض دينية "انظر: قاموس المصطلحات اللغوية والأدبية، ص: ٣١٠".
- فيديو** جميع أنظمة البيانات التي تستخدم جهاز عرض فيديو منزلي عن طريق الكابلات أو الأرقام الأبجدية والرسومات.
- شريط فيديو**: شريط ممغنط يمكن أن نسجل عليه إشارات فيديو وإشارات سمعية على شريط ممغنط. "انظر: معجم التقنيات التربوية. ص: ١٩٧".
- فيديو متر** جهاز يستخدم في تقدير درجة ثبات لون الصبغة للضوء باستخدام الضوء

فيديكون
 أنبوب مُصنّورة بثمرثيات صغير، يعمل طبقاً لمبدأ التوصيل الضوئي مثل الأورثيكون، حيث يختزن الشحنات الكهربائية المناظرة للصورة الضوئية حتى يتم مسحها بواسطة حزمة كهربية. "انظر: الراديو والتلفزيون والفيديو. أصل مهمل"

الاعلام

ب- العباد

الفيادسوتي
 نسبة إلى فيادسون: ينسب إليها:
 أبو صالح سلمة بن النجم بن محمد الفادسوني النحوي من أهل بخارى؛ وهو محدث. "انظر: الأنساب. ٤/٤١٥"

الاعلام

ب- البلاد

فيذوقية
 بالفتح ثم السكون: موضع في شعر أبي تمام:
 وطنت هامة الضواحي فلماً:
 أخذت حقها من الفيذوق.
 "انظر: معجم البلدان. مج ٤/ص: ٢٨٣"

فيادسون
 قرية من قرى بخارى. "انظر: الانساب. ٤/٤١٥"
 أصل مهمل.

الأعلام

أ. العباد

الفياري
 نسبة إلى فيار وهو اسم لجد أبي صالح عبيد الله بن محمد بن أحمد بن فيار الجوزداني الفياري من أهل أصبهان، محدث. "انظر: الأنساب. ٤/٤١٥".

الفييري
 نسبة إلى فيرة بلدة بالأندلس منها:
 عثمان بن أحمد بن مدرك الفييري الأندلس محدث، وتوفي بالأندلس سنة ٣٢٠هـ.

فيران
 جبريل فيران المتوفى ١٣٥٤هـ. "انظر: الأعلام. ٧/١٦٤"
فيرونيكا
 "القدسية: قد يكون اسمها تحريفاً لـ "فيرا ايكون" أي الأيقونة الحقة أو الصورة الحقيقية. هي بموجب الأعراف امرأة قديسة تقدمت من المسيح وهو صاعد إلى مكان صلبه، ومسحت وجهه بقطعة من القماش ظلت تقاطع المسيح ظاهرة عليه. وهذه الأسطورة مستنقاة من بعض الأناجيل الأبوكريفية.
 "انظر: معجم الحضارات السامية ص ٦٥٢".

الأعلام

ب- البلاد

فير بالكسر ثم السكون، وراء مهملة. بلدة بالأندلس.

المصطلحات العلمية

- فيرموت** نبيذ مضاف إليه خليط من أعشاب عطرة ومرة مثل: الكزبرة، والشيخ، والكيثا ويحتوي الفيرموت الحلو على ١٥-١٧% كحولاً بالحجم.
- فيرميكلويت** أحد مجموعات الميكا، يحتوي قدرأ من الماء يجعله يتمدد من ٦ إلى ٢٠ ضعفاً بالحجم عند تسخينه إلى درجة حرارة عالية. يستخدم مادة مألثة في اللدائن. "تكنولوجيا البلاستيك. ص ١٢٦"
- فيروز** لون أخضر فاتح يميل إلى الأزرق.
- "انظر: معجم مصطلحات الصناعات النسيجية، ص ١٥٧"
- فيرو** سبيكة رئيسة غنية بالتجستن تستعمل في صنع بعض المغنطيسات الخاصة، وأنواع الصلب الذي تصنع منه عدد القطع السريع، تحضر هذه السبيكة في فرن كهربائي باختزال ثالث أكسيد التجستن بواسطة الكربون وفي وجود الحديد. "انظر: معجم مصطلحات الحديد والصلب، ص ١٨٤"
- فيروتيتانيوم** سبيكة رئيسة غنية بعنصر التيتانيوم تضاف إلى مصهور الصلب لتحسين مقاومته للشد، كما تستعمل في أغراض التقوية، يستعمل صلب التيتانيوم في إنشاء الكباري وغيرها من المنشآت.
- "انظر: معجم مصطلحات الحديد والصلب، ص ١٨٤"
- فيروس** كائنات دقيقة جداً مسببة للمرض، يتم تكاثرها في الخلايا الحية للكائنات التي تتواجد، ولا يتم تكاثر الفيروسات في الغذاء المطبوخ.
- "انظر: معجم الصناعات الغذائية، ص ٣٩٦"
- فيروسيليكون** سبيكة رئيسة غنية بعنصر السيليكون تستعمل مادة مختزنة في صنع المصبوبات الفولاذية، كما أنها أحد مكونات بعض أنواع الحديد الزهر التي تقاوم الأحماض. "انظر: معجم مصطلحات الحديد والصلب، ص ١٨٥"
- فيروكروم** سبيكة من الحديد والكروم يحصل عليها باختزال خام الكروميت في فرن كهربائي بواسطة الفحم وفي وجود الجير والفلورسبار. تستعمل في صنع أنواع الصلب الكروي. "انظر: معجم مصطلحات الحديد والصلب، ص ١٨٥"

فيرومنجيز مادة تستعمل في صنع الصلب لتقنيته وكإضافة سبيكة، تركيبها النمطي: ٨٠% من المنجنيز و ٦% من الكربون والباقي من الحديد. "انظر: معجم مصطلحات أصل مهمل.

فيز

فيزياء في (م.ع.أ.: علم الطبيعة، الفيزياء، الفيزياء العامة، الفيزياء النووية).

فيزيائي

في (م.ع.أ.: جمعها: فيزيائيون: عالم الفيزياء).

المصطلحات العلمية

فيزنبودن كلمة ألمانية تطلق على نوع من التربة تمتاز بسوء صرفها وغنى المواد العضوية في طبقتها العلوية حيث تنتهي تدريجياً إلى تربة معدنية رمادية اللون في أسفلها. "انظر: معجم المصطلحات الجغرافية، ص ٢٨٠."

فيزيوجرافيا علم دراسة الظواهر الطبيعية لسطح الأرض حيث العوامل التي أدت إلى تشكيلها، والعلاقة بين بعضها البعض. "انظر: معجم المصطلحات الجغرافية ص ٢٨٠"

فيزيقيا العلم الذي يبحث ويطبق فيه المعارف الفيزيقية على الفلك، وهناك أربع طرق للتحصيل على معلومات عن النجوم، التحليل الطيفي، وتأثير دوبلر، والفوتومتريّة، القياس الضوئي والتصوير الضوئي.

فيزيقيا

فلكية

الفيزيقيا العلم الذي يعنى بالاعتراف بالأخطار الصحية الناشئة عن الإشعاع المؤين، وتقييمها والتحكم فيها. "انظر: معجم المصطلحات النووية ص ٥٥."

فيزيقيا

صحية

فيزيقيا تحويل العادة إلى طاقة طبقاً للمعادلة (ط=ك-غ^٢). حيث ط الطاقة المتولدة، ك كتلة العنصر التي تتحول إلى طاقة، ع: سرعة الضوء.

فيزيقيا

نووية

"انظر: المعجم الهندسي. ص ٢٨٨"

فيزيونوما الشكل الخارجي، أو الخصائص الشكلية التي تميز طبيعة المكان، أو الأرض. فالغطاء النباتي في منطقة ما مثلاً عبارة عن وحدة فيزيونومية من وحدات "وجه الأرض". "انظر: معجم المصطلحات الجغرافية، ص ٢٨٠."

فيزيونوما

فيس أصل مهمل.

فيس

المصطلحات العلمية

إنزيم محلل للبروتين في ثمار التين.

فيسين

"انظر: معجم المصطلحات الغذائية والتغذية، ص ١٩٢"

- فَيْشَ ، فاش ، الفاء والياء والشين كلمة واحدة يقولون: الفَيْشُ: المفاخرة.
- فاشَ الرجلُ فَيْشاً وهو فَيْوشٌ: فخر، وقيل: هو أن يفخرَ ولا شيءَ عنده.
- ويقال: فاشَ يفيشُ، وقشَّ يقشُّ بمعنى كما يقال: ذامَ يذيمُ وذمَّ يذمُّ.
- وفي (جم: فاشَ الحمارُ الأتانَ يفيشُها فَيْشاً إذا علاها؛ وقال يونس: فاشها مِن الفَيْشَةِ).
- الفَيْشُ اللبثُ: الفَيْشُ الفَيْشَلَةُ الضعيفةُ وقد تفايشا أيهما أعظم كَمَرَةً. والفَيْشُ والفَيْشَةُ: رأسُ الذَّكَرِ. والفَيْشُ: النَّفَجُ يُرى الرجلُ أنَّ عنده شيئاً وليس على ما يرى.
- تفايشَ وجاءوا يتفايشون أي يتفاخرون ويتكاثرون، وقد فايشتُم فياشاً.
- وفي (ذ: وتفايشَ الرجلان: إذا تفاخروا؛ أيهما أعظم كَمَرَةً).
- تَفَيْشَ جاء في (و: تَفَيْشَ عنه: انقلب عنه ضعفاً وعجزاً. والتَفَيْشُ ادعاء الشيء باطلاً من غير طائل).
- فايشَ جاء في (ت: فايشتُم فياشاً ومفايشَةً: فاخرتم. والفياشُ: المفاخرة؛ قال جرير:

(الكامل)

أُفَافِيشُونَ، وَقَدْ رَأَوْا حَفَائِهِمُ

قَدْ عَضَّةً، فَقَضَى عَلَيْهِ الْأَشْجَعُ^١

وجاء أيضاً: وفلان صاحبُ فياشٍ ومفايشَةٍ.

وجاء في (و: فايشَ فلانٌ: أكثرُ الوَعِيدِ في القِتالِ ولم يصدق).

وَذُو فائِشٍ: مَلِكٌ؛ قال الأَعشى: (المتقارب)

تَوُومٌ سَلَامَةٌ ذَا فائِشٍ

هُوَ اليَوْمُ جَمٌّ لِمِيعادِها^٢

وفي (ق: وغيره من المعاجم الأخرى، وفائشٌ: وادٍ باليمن كان يَحْمِيهِ ذُو

فائِشٍ، سَلَامَةٌ بنُ يَزِيدَ اليَحْضَبِيِّ، وكان يَظْهَرُ لِقَوْمِهِ في العامِ مرَّةً مُبرِّقَعاً؛ وهو

أحدُ ملوكِ اليمنِ مدحه الأَعشى؛ ثم يذكر (ت: فيقول: وقال هشامُ ابنُ محمد

الكلبي الأَعشى مدح سَلاسَةَ الأَصْفَرِ وهو سَلَامَةٌ بنُ يَزِيدَ بنِ سَلَامَةَ ذِي فائِشٍ).

الفَيْشُوشَةُ والفَيْشُوشَةُ: الضَّعْفُ والرَّخاوَةُ؛ وقال جرير: (الكامل)

أودى بِجِلْمِهِمُ الفِياشُ فَحَمَلَهُمُ

حِلْمُ الفِراشِ، غَشِينِ نارِ المِصْطَلِيِّ^١.

وفي (و: فلانٌ فَيْشُوشَةٌ: ضَعْفٌ واسترخت أعضاؤه).

^١ - شرح ديوان جرير، ص ٣٤٤.

^٢ - ديوان الأَعشى، ص ٩٣. ويروى (اليوم حمٌّ) تَوُومٌ: تقصد. ذا فاشٍ: اسم الممدوح.

٨٦٩

الفيوش

جاء في (ت: ورجل فيوش: ضعيف جبان)؛ قال رؤبة:

(الرجز)

عَنْ مُسْمَهْرٍ لَيْسَ بِالْفَيْوَشِ ۱.

وفي (و: الفيوش من الرجال: من يدعي أنه على شيء وليس له).

وجاء في (ت: والفيوش المطرمد).

رجل فياش: مفايش المكائر بما ليس عنده.

الفياش

ورجل فياش إذا كان نفاقاً بالباطل، وليس عنده طائل. والفياش: الطرمدة.

وجاء في (ت: والفياش ككتان السيد المفضل المفاخر عن ابن عباد، وهي من

الكلمات المتضادة).

جاء في (و: فيش عن الأمر: رجع عنه وجبن).

فيش

الأعلام

أ- العباد

أحمد بن محمد المتوفى ٨٤٨هـ. "انظر: الأعلام. مج ٧/ص ١٦٤"

الفيشي

هذه النسبة إلى فائش وظني أنه بطن من همدان والمنتسب إليها:

الفائشي

أبو بكر عبد الرحمن بن يزيد الفائشي الهمداني من أهل الكوفة، قتل يوم

الجمام سنة ٨٣هـ. "انظر: الأنساب. ٤/٤٤٤".

الأعلام

ب- البلاد

بليدة نواحي الموصل من ناحية جزيرة ابن عمر، له فيه مواقع.

فيشابور

"انظر: معجم البلدان، مج ٤، ص ٢٨٤".

من قرى اليمامة، لم تدخل في صلح خالد بن الوليد، رضي الله عنه، أيام

فيشان

مسيلمة، وقال الحفصي: فيشان قرية ونخل وتلاع ومياه لبني عامر بن حنيفة

باليمامة؛ قال القحيف العقيلي:

أَتَتَسُونَ يَا حَزَنَانَ طَخْفَةَ نَسْوَةَ:

تُرِكْنَ سَبَايَا بَيْنَ فَيْشَانَ فَالنَّقَبِ

"انظر: معجم البلدان. مج ٤/ص: ٢٨٤"

١- شرح ديوان جرير، ص ٤٤٧. ويروي: (أزرى بلمكُم الفياش فأنتم - مثل الفراش غشين نار المصطلي

الفياش المفاخرة. يقول: أنا أوقد ناري، والشعراء وكل من يعرض لي يقعون فيها.

٢- مجموع أشعار العرب، رؤبة بن العجاج، ص ٧٧. ويروي: (من).

فَيْشُونَ بوزن جَيْرُونَ، اسم نهر. "انظر:معجم البلدان، مج ٤/ص:٢٨٥" و "معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع. ١٠٣٦/٣".
 فَيْشَةٌ بليدة بمصر من كور الغربية. "انظر:معجم البلدان. مج ٤/ص:٢٨٥". و(انظر: تاج العروس)

المصطلحات العلمية

فَيْشَةٌ قرص معدني يحتوي على رقم يزود به العميل لاستلام مطلوبه بموجب القرص عند انتهاء المعاملة. "انظر: قاموس الدولة والاقتصاد. ص ٩٨"
 فَيْصٌ الفاء والياء والصاد أصيلاً يدلُّ على جريانٍ في شيءٍ من ماء وما أشبهه.
 فاص لسانه بالكلام يفِص. وقال أبو الهيثم: يقال: قبضت عليه فلم يفِصْ ولم ينزُ بمعنى واحد. قال: ويقال: والله ما فصت كما يقال: والله ما برِخت. وما استطعت أن أفِصَ منه أي أحيذ؛ وقول امرئ القيس: (الطويل)
 مَنَابِتُهُ مِثْلُ السَّدُوسِ، وَلَوْنُهُ

كَشَوِّكَ السِّيَالِ، فَهَوَ عَذْبٌ يَفِصُّ^٢

في (ت): يذكر أن الضمير في منابته للتغمر وروى يفِصُّ بضم حرف المضارعة من الإفاصة).

قال الأصمعي: ما أدري ما يفِص، وقال غيره: هو من قولهم: فاص في الأرض أي قطرَ وذهب. قال ابن بري: وقيل: يفِص ينزق، وقيل يتكلم، يقال: فاص لسانه بالكلام، وأفاص الكلام أبانته. فيكون يفِصُّ على هذا حالاً أي هو عذبٌ في حال كلامه. ويقال: ما فصت أي ما برِخت، وما فصت أفعل أي ما برِخت.

يقال: فاص الماء والدم: إذا قطر.

وفي (و): فاص من الأمر فيصاً: حاذ عنه. يقال: ما استطعت أن أفِصَ منه).

ابن الأعرابي: الفِصُّ بيان الكلام. وفي حديث النبي، صلى الله عليه وسلم: كان يقول في مرَّضِهِ: "الصلاة وما ملكت أيمانكم" فجعل يتكلم وما يفِصُّ بها لسانه أي ما يبين.

وقال الليث: الفِصُّ من المفاوضة. وبعضهم يقول مفايصة.

^١وردت في موطنين (فوص) (فِص).

^٢- شرح ديوان امرئ القيس. ص ١٢٢. منابته: أصوله السدوس: النيلج الأسود الذي تصبغ به الثياب. السيال: ما طال من شجر السمرة. يفِص: يسيل على الأرض. كل هذا وصف لشعر سلمى الذي يتغزل بها.

استفاص

قال ويقال والله ما فصت كما يقال: والله ما برحت؛ قال ابن بري: ويقال في
معناه استفاص؛ قال الأعشى: (المتقارب)

لَقَدْ أُغْلِقْتُ حَلَقَاتُ الشَّبَابِ

فَأُنَى لِي الْيَوْمَ أَنْ أُسْتَفِيصاً^١

أفاص

فلانٌ ذو إفاصة إذا تكلم أي ذو بيان. وأفاص الضبُّ عن يده: انفرجت أصابعه
عنه فخلص. الليث: يقال قبضت على ذنب الضبِّ فأفاص من يدي حتى خلص
ذنبه، وهو حين تنفرج أصابعك عن مقبض ذنبه، وهو التفاوض. وأفاصه أبانه.
وأفاص الكلام أبانه.

وجاء في (س: كلمته فما أفاص بكلمة أي ما أفصح بها). وفي (ت: ما خلصها
ولا أبانها) وفي (ق: أفاص ببوئه: رمى به).

التفاوض: التكاالم منه انقلبت الياء واوا للضمّة، وهو نادر، وقياسه الصحة.

تفاوض

قال الأصمعي: قولهم ما عنه محيص ولا مقيص أي ما عنه محيد ومالك عن
ذلك مقيص أي معدل؛ عن ابن الأعرابي.

المقيص

(م: ماله محيص ولا مقيص أي مخلص يجري فيه ويمر).

الفاء والياء والضاد أصل صحيح واحد يدل على جريان الشيء بسهولة، ثم
يُقاسُ عليه.

فيض

فاض

فاض الذمغ والماء ونحوهما يفيض فيضاً وفيوضه وفيوضاً
وفيضاناً وفيوضه أي كثر حتى سال على ضفة الوادي. وفاضت عينه تفيض
فيضاً إذا سالت. وفاض الماء والمطر والخير إذا كثر. وفي الحديث: ويفيض
المال إذا كثر، وقيل: فاض: تدفق. وفاض صدره بسره إذا امتلأ وباح به، ولم
يُطق كتمه، وكذلك النهر بمائه والإناء بما فيه. وفاض اللثام: كثروا. وفاض
يفيض فيضاً وفيوضاً: مات. وفاضت نفسه تفيض فيضاً: خرجت، لغة تميم؛
وأنشد:

(الرجز)

تَجَمَّعَ النَّاسُ وَقَالُوا: عَرَسُ

فَفَقَنْتَ عَيْنٌ، وَفَاضَتْ نَفْسُ

^١ - ديوان الأعشى، ص ١٥٥. استقيص: أفلت، أبتعد، أحميد.

وَأَنْشَدَهُ الْأَصْمَعِيُّ وَقَالَ إِنَّمَا هُوَ: وَطَنَّ الضَّرْسُ.

وقال ابن الأعرابي: فاض الرجل وفاض إذا مات.

وكذلك فاضت نفسه. وقال أبو الحسن: فاضت نفسه الفعل للنفس، وفاض الرجل يفيض وفاض يفيض فَيُضًا وَيُضًا. وقال الأصمعي: لا يقال فاضت نفسه ولا فاضت وإنما هو فاض الرجل وفاض إذا مات. قال الأصمعي: سمعت أبا عمرو يقول: لا يقال فاضت نفسه، ولكن يقال فاض إذا مات، بالطاء، ولا يقال فاض، بالضاد. وقال شمر: إذا تَفَيَّضُوا أَنفُسَهُمْ أَي تَفَيَّأُوا.

الكسائي: هو يفيض نفسه. وحكى الجوهري عن الأصمعي: لا يقال فاض الرجل ولا فاضت نفسه وإنما يفيض الدمع والماء. قال ابن بري: الذي حكاه ابن دريد عن الأصمعي خلاف هذا، قال ابن دريد: قال الأصمعي تقول العرب فاض الرجل إذا مات، فإذا قالوا فاضت نفسه قالوها بالضاد؛ وأنشد:

فَفَقَنْتُ عَيْنٌ وَفَاضَتْ نَفْسٌ

قال: وهذا هو المشهور من مذهب الأصمعي، وإنما غلط الجوهري، لأن الأصمعي حكى عن أبي عمرو أنه لا يقال فاضت نفسه، ولكن يقال فاض إذا مات، قال: ولا فاض، بالضاد، بثة، قال: وأما أبو عبيدة فقال فاضت نفسه، بالطاء، لغة قيس، وفاضت، بالضاد، لغة تميم. وقال أبو حاتم: سمعت أبا زيد يقول: بنو ضبة وحدهم يقولون فاضت نفسه، وكذلك حكى المازني عن أبي زيد، قال: كل العرب تقول فاضت نفسه إلا بني ضبة فإنهم يقولون فاضت نفسه، بالضاد، وأهل الحجاز وطيء يقولون فاضت نفسه، وقضاعة وتميم وقيس يقولون فاضت نفسه مثل فاضت دمعته، وزعم أبو عبيد أنها لغة لبعض بني تميم يعني فاضت نفسه وفاضت؛ وأنشد:

(الرجز)

فَفَقَنْتُ عَيْنٌ وَفَاضَتْ نَفْسٌ

وَأَنْشَدَهُ الْأَصْمَعِيُّ، وَقَالَ إِنَّمَا هُوَ: وَطَنَّ الضَّرْسُ وَفَاضَ الْحَدِيثُ وَالْحَنْبِرُ وَاسْتَفَاضَ: ذَاغَ وَانْتَشَرَ.

قال: وَسَمِعْتُ مَشِيخَةَ فَصْحَاءَ مِنْ رَبِيعَةَ بْنِ مَالِكٍ يَقُولُونَ: فَاضَتْ نَفْسُهُ بِالضَّادِ، وَسَمِعْتُ شَيْخًا مِنْهُمْ يُنْشِدُ: (الرجز)

وَكِدْتُ لَوْ لَا أَجَلَ تَأْخِرَا

تَفَيَّضُ نَفْسِي إِذْ زَهَا مِ زُمْرَا

أفي (ت): وقال أبو الحسن فاضت نفسه.

وجاء في (س: وفاضوا عليه: غلبوه؛ قال الأخطل: (الطويل)

أَيْشْتُمْنِي ابْنُ الْكَلْبِ أَنْ فَاضَ دَارِمٌ

عَلَيْهِ وَرَادَى صَخْرَةً مَا يَرُومُهَا

أَي مَا يَقْدِرُ أَنْ يِنَالَهَا.

وفاضت عليه الدرغ: اتسعت؛ قال: (المتقارب)

تَفَيْضُ عَلَى الْمَرْءِ أَرْضَانَهَا

كَفَيْضِ الْأَتِيِّ عَلَى الْجَنْجِدِ.

الْفَيْضُ

وماء فَيْضٌ: كثير. والفَيْضُ: النهر، والجمع أفايضٌ وفَيوضٌ، وجمَعُهم له يدلُّ على أنه لم يُسمَ بالمصدر. وفَيْضُ البصرة: نهرها، غلب ذلك عليه لعظمه، (ته: ونهرُ البصرة يُسمَى الفَيْضَ، والفَيْضُ مصر. ورجلٌ فَيْضٌ وفَيْاضٌ: كثير المعروف. وفي الحديث: أنه قال لطلّحه: أنت الفَيْاضُ؛ سُمِّيَ به لسعة عطائه وكثرتِه، وكان قَسَمَ في قومه أربعمائه ألف، وكان جواداً. وأعطاهُ غَيْضاً مِن فَيْضِ أي قليلاً من كثير)

وذهبنا في فَيْضِ فلان أي في جنازته. وفي حديث الدجال: ثم يكون على أُنْثَرِ ذلك الفَيْضِ؛ قال شمر: سألت البكرأوي عنه فقال: فاضت نفسه أي لُعابه الذي يجتمع على شفتيه عند خروج روجه.

وفرسٌ فَيْضٌ وسكَبٌ: كثير الجري.

وفرسٌ فَيْضٌ: جوادٌ كثير العدو.

وجاء في (س: ومن المجاز: رجلٌ فَيْاضٌ وفَيْضٌ: جوادٌ؛ قال:

(الطويل)

فَأَلْفَيْتَهُ فَيْضاً كَثِيراً عَطَاؤُهُ

جَوَاداً مَتَى يُذَكَّرُ لَهُ الْحَمْدُ يَزْدَدُ

جاء في (ت: والفَيْضُ: فرس لبني ضبيعة بن نزار، نقله الصاغانى، والفَيْضُ فرس لعتبة بن أبي سفيان، يقال فرٌّ عتبة يوم صفين، فقال عبد الرحمن بن الحكم يعيره بذلك:

(الوافر)

أِنْ أُعْطِيتَ سَابِقَةً وَطَرْفاً

يَسْمَى الْفَيْضُ بِنَهْمِ انْهَمَارَا

تَرَكَتِ السَّادَةَ الْأَخْيَارَ لَمَّا

رَأَيْتِ الْحَرْبَ قَدْ نَتَجَتِ حَوَارَا

لِعَمْرُ أَبِيكَ وَالْأَنْبِيَاءُ تَتَمِي

لَقَدْ أَبْعَدتَ يَا عَتْبُ الْفِرَارَا

وفاضَ الخَبْرُ والحديثُ واستفَاضَ: ذاع وانتَشَرَ. وحديثٌ مُستَفَيسٌ: ذائعٌ ومُستَفَاضٌ قد استفَاضوه أي أخذوا فيه، وأباها أكثرهم حتى يقال: مُستَفَاضٌ فيه؛ وبعضهم يقول: استفَاضوه، فهو مُستَفَاضٌ. (ته: وحديثٌ مُستَفَاضٌ مأخوذ فيه قد استفَاضوه أي أخذوا فيه)، ومن قال مُستَفَيسٌ فإنه يقول ذائعٌ في الناس مثل الماء المُستَفَيسِ.

استفَاض

قال أبو منصور: قال الفراء والأصمعي وابن السكيت وعامة أهل اللغة لا يقال حديث مستفاض، وهو لحن عندهم، وكلام الخاص حديث مُسْتَفِيزٌ منتشر شائع في الناس.

واستفاض المكان إذا اتسع، فهو مُسْتَفِيزٌ؛ قال ذو الرمة: (الطويل)

بِحَيْثُ اسْتَفَاضَ الْقَنْعُ غَرْبِيَّ واسِطَ

ويقال: استفاض الوادي شجراً أي اتسع وكثر شجره. والمستفيض: الذي يسأل إفاضة الماء وغيره. وفي (ق: محمد بن جعفر بن المستفاض: محدث مشهور). ويقال: أفاضت (ع: الذمغ تفيضه إفاضة وأفاض فلان ذمعه: سكبهُ. وأفاض إناءه أي ملأه حتى فاض، وأفاض ذموعه وأفاض إناءه أي ملأه حتى فاض وأفاض ذموعه).

أفاض

وأفاض الماء على نفسه أي أفرغه. وأفاض إناءه إفاضة: أثاره؛ عن اللحياني، قال ابن سيده: وعندى أنه إذا ملأه حتى فاض. وأفاض بالشيء: دقع به ورمى؛ قال أبو صخر الهذلي يصف كتيبة:

(الوافر)

تَلْفُوها بِطائِحَةٍ زُخُوفٍ

تَفِيزُ الحِصْنِ مِنْها بالسَّخالِ

وأفاض المرأة عند الافتضاض: جعل مسلكها واحداً. وأفاض البعير بجريته: رماها متفرقة كثيرة، وقيل: هو صوت جريته ومضغه، وقال اللحياني: هو إذا دفعها من جوفه؛ قال الراعي:

(الكامل)

وأفضن بعد كظومهن بجرة

من ذي الأبارق، إذ رعين حقيلاً

ويقال: كظم البعير إذا أمسك عن الجرة.

وأفاض القوم في الحديث: وانتشروا، وقال اللحياني: هو إذا اندفعوا وخاضوا وأكثروا. وفي التنزيل: {إذ بفيضون فيه} أي تندفعون وتتسبطون في ذكره. وفي التنزيل أيضاً: {لمسكم فيما أفضتم فيه عذابٌ عظيم} وأفاض الناس من عرفات إلى منى إفاضة: اندفعوا بكثرة إلى منى بالتلبية. وكل دفعة إفاضة.

^١ جاء في المقاييس برواية: "من ذي الأباطح".

^٢ سورة يونس، الآية ٦٢.

^٣ سورة النور. الآية: ١٤، أفضتم: خضتم.

وفي التنزيل: {فَإِذَا أَفَضْتُمْ مِنْ عَرَفَاتٍ فَادْكُرُوا اللَّهَ}؛ قال أبو اسحق: دلَّ بهذا اللفظ أن الوقوف بها واجبٌ لأن الإفاضة لا تكون إلا بعد وقوف؛ ومعنى أفضتُم دفعتم بكثرة. وأفاضَ الراكبُ إذا دفع بعيره سيراً بين الجهد ودون ذلك، قال: وذلك نصفُ عدوِّ الإبل عليها الركبان، ولا تكون الإفاضة إلا وعليها الركبان. وفي حديث الحج: فأفاض من عرفه. وأفاض الرجلُ بالقِداحِ إفاضةً: ضربَ بها، لأنها تقعُ مُنْبَتَةً مُتَفَرِّقَةً، ويجوزُ أفاضَ على القِداحِ؛ قال أبو ذؤيب الهذلي يصف حماراً وأنته
وكانهنَّ ربابةً، وكأنه

يسرّ، يُفِيضُ على القِداحِ ويصدع^١.

يعني بالقِداحِ، وحُرُوفُ الجَرِّ يَنُوبُ بعضها مَنَابُ بعض.

(ته: كل ما كان في اللغة من باب الإفاضة فليس يكون إلا عن تفرُّق أو كثرة. وفي حديث ابن عباس، رضي الله عنهما: أخرج الله نريّة آدم من ظهره فأفاضهم إفاضةً القِداحِ؛ هي الضربُ به وإجالته عند القمار، والقِداحُ السهمُ، واحدُ القِداحِ التي كانوا يُقامرونَ بها؛ ومنه حديثُ اللقطة: ثُمَّ أَفَضْنَا مَالِكُ أَي أَلْقَاهَا فِيهِ وَاجْتَلَبَهَا بِهِ، مِنْ قَوْلِهِمْ فَاضِ الْأَمْرِ وَأَفَاضَ فِيهِ.

وجاء في (ت: كلمة فما أفاض بكلمة أي ما أفصح).

وكلُّ دفعةٍ إفاضة. وفي التنزيل: {فَإِذَا أَفَضْتُمْ مِنْ عَرَفَاتٍ}؛ ومعنى أفضتُم دفعتم بكثرة، وقال خالد بن جنبة: الإفاضة سُرعَةُ الرُّكُضِ. وفي حديث الحجِّ "فأفاض من عرفة"؛ الإفاضة: الزحف والدفع في السير بكثرة، ولا يكون إلا عن تفرُّقٍ وجمع. وأصل الإفاضة الصبُّ فاستعيرت للدفع في السير، وأصله أفاضَ نَفْسَهُ أو راحلته، فرفضوا ذكر المفعول حتى أشبه غير المتعدي؛ ومنه طواف الإفاضة يوم النحر يُفِيضُ مِنْ مَنَى إِلَى مَكَّةَ فَيَطُوفُ ثُمَّ يَرْجِعُ. وفي (م.ع.أ: يذكر: وهو الطواف الذي يقوم به الحاج بعد انصرافه من منى إلى مكة). وجاء في (و: الإفاضة: انصراف الحجاج عن الموقف في عرفة).

الإفاضة

^١سورة البقرة. الآية: ١٩٨. أفضتُم: دفعتم من عرفات: بعد الوقوف.

^٢- ديوان الهذليين، القسم الأول، ص ٢٦. الربابة: خرقة تغطي بها القِداح. اليسر: الذي يضرب بها. وهو المفيض.

يصدع: يفرِّق ويصبح.

^٣سورة البقرة، الآية ٩٨.

والْحَوْضُ فائِضٌ: أي ممتلئ. وفي (س: حوض فائِضٌ: يَفِيضُ مِنْ جَوَانِبِهِ لَامْتِلَانِهِ).

وفي (و: الفَائِضُ: الْفَائِدَةُ تَعَوَّذُ عَلَى الْمُرَابِيِّ مِنْ رَأْسِ الْمَالِ. وَالْعَامَةُ يَبْذُلُونَ الضَّادَ ظَاءً. (مو)).

وفي (م.ع.أ: فائِضٌ: فَضْلَةٌ، زِيَادَةٌ، مَا يَزِيدُ عَنِ الْحَاجَةِ؛ مِثَالٌ: صَدَّرَتِ الدَّوْلَةُ فَائِضَ الْإِنْتِاجِ الزَّرَاعِيِّ).

٢- ما يزيد ربح مؤسسة مالية بعد اقتطاع جميع المصروفات؛ مثال: وَزَعُ الْفَائِضِ عَلَى الْمَسَاهِمِينَ.

جاء في (و: الْفَيْضَانُ: طُغْيَانُ النَّهْرِ وَانْدِفَاعُهُ حِينَ تَرَفِدُهُ الْأَمْطَارُ وَالسِّيُولُ).
في (م.ع.أ: جغرافياً: ارتفاع نسبي واضح في منسوب النهر عن مقداره المعتاد).

وَأَرْضٌ ذَاتُ فَيُوضٍ: إِذَا كَانَ فِيهَا مَاءٌ يَفِيضُ حَتَّى يَعلُو.
وِدْرَعٌ فَيُوضٌ وَمُفَاضَةٌ وَمُفَاضَةٌ: وَسِعَةٌ؛ الْأَخِيرَةُ عَنْ ابْنِ جَنِّي. وَفِي (ق: وَالْمُفَاضَةُ مِنَ النِّسَاءِ: الضَّخْمَةُ الْبَطْنِ). وَ (ت: الْمَجْمُوعَةُ الْمَسْلُوكِينَ وَكَانَ النَّبِيُّ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مُفَاضَ الْبَطْنِ أَي مُسْتَوِي الْبَطْنِ مَعَ الصَّدْرِ).
وجاء في (جم: ودرع فيوض: إذا كانت سابعة؛ قال الشاعر الحارث بن حلزة:
(الكامل)

يَحْبُوكُ بِالزَّعْفِ الْفَيُوضَ عَلَى

هَمِيَانِهَا وَالْأَدْمُ كَالْفَرَسِ

كَالنَّحْلِ فِي التَّشْبِيهِ؛ الْهَمِيَانُ: الْمَنْطِقَةُ.

جاء في (ق: وَأَمْرُهُمْ فَيُضِيضِي بَيْنَهُمْ وَفَيُضِوضِي، وَيَمْدَانُ وَفَيُوضِي، بِالْفَتْحِ، أَي: فَوْضِي). وَذَكَرَ (ت: مَعْقِباً: وَذَلِكَ إِذَا كَانُوا مُخْتَلِطِينَ يَلْبَسُ هَذَا ثَوْبَ هَذَا وَيَأْكُلُ هَذَا طَعَامَ لَا يُؤَامِرُ أَحَدٌ مِنْهُمْ صَاحِبَهُ فِيمَا يَفْعَلُ مِنْ أَمْرِهِ، وَذَكَرَ اللَّحْيَانِي أَيْضاً مِثْلَ قَوْلِ أَبِي زَيْدٍ).

الْفَيَاضُ

وَنَهْرٌ فَيَاضٌ: أي كثير الماء. وَرَجُلٌ فَيَاضٌ أي وَهَابٌ جَوَادٌ. وَرَجُلٌ فَيَاضٌ وَفَيَاضٌ: كثير المعروف. وفي الحديث أنه قَالَ لَطْلَحَةُ: أنت الفَيَاضُ؛ سمي به لِسَعَةِ عَطَانِهِ وَكَثْرَتِهِ، وَكَانَ قَسَمَ فِي قَوْمِهِ أَرْبَعَمِائَةَ أَلْفٍ، وَكَانَ جَوَاداً^١. وَفَيَاضٌ: من أسماء الرجال. وَفَيَاضٌ: اسم فرس من سوابق خيل العرب؛ قال النابغة الجعدي، رضي الله عنه:

وَعَنَا جِيحٌ جِيَادٍ نُجُبٌ

نَخْلٌ فَيَاضٌ وَمِنْ آلِ سَيْلٍ^٢

وفي (ت: فياض فرس لبني جعد، وفي العباب) و(ذ: لبني جعدة).

وجاء في (و: الفَيَاضُ: مبالغة الفائض. يقال: نَهَرَ فَيَاضٌ: كثير الماء).

وفي (ت: شاذ بن فياض البشكري البصري محدث، واسمه هلال، وشاذ لقبه، والفياض أيضاً لقب عكرمه بن ربعي. وفياض موضع).

المُفَاضُ

دِرْعٌ مُفَاضَةٌ: واسعة. وَرَجُلٌ مُفَاضٌ: واسع البطن، والأنثى مُفَاضَةٌ. وفي صفته صلى الله عليه وسلم: مُفَاضُ الْبَطْنِ أَي مُسْتَوِي الْبَطْنِ مَعَ الصِّدْرِ، وَقِيلَ: الْمُفَاضُ: أن يكون فيه امتلاء، من فَيَضُ الْإِنَاءِ، وَيُرِيدُ بِهِ أَسْفَلَ بَطْنِهِ. وَقِيلَ: الْمُفَاضَةُ مِنَ النِّسَاءِ الْعَظِيمَةِ الْبَطْنِ الْمُسْتَرخِيَةَ لِلْحَمِّ، وَقَدْ أُفِيضَتْ، وَقِيلَ: هِيَ الْمُفَاضَةُ أَي الْمَجْمُوعَةُ الْمَسْلُكِينَ كَأَنَّهُ مَقْلُوبٌ عَنْهُ.

وامرأة مُفَاضَةٌ: إذا كانت ضخمة البطن. خلاف المجذولة.

وفي (ت: أنشد الصاعاني لامرئ القيس: (الطويل)

مهفهفة بيضاء غير مفاضة

ترائبها مصقولة كالسجنجل

وفي (و: يثُّ مُفَاضٌ وَمُفَاضٌ فِيهِ: مُذَاعٌ مُنْتَشِرٌ).

^١ وفي (ق: ذكر: "واشترى طلحة بن غبيد الله بنرا فتصدق بها ونحر جزورا، فأطعمها فقال له صلى الله عليه وسلم: "أنت الفَيَاضُ، فلقب به".

^٢ - شعر النابغة الجعدي، منشورات المكتب الإسلامي بدمشق، ١٩٦٤. ص ٨٧. العناجيج: جواد الخيل؛ واحدها عنجوج فياض: اسم فرس من سوابق الخيل عند العرب، وهو لبني جعدة. سيل: فرس عتيق تنسب الخيل العناق إليه، وهو لجدعة أيضا.

الأعلام

أ- العباد

- الفياض** كنية طلحة بن عبد الله بن عثمان عمرو بن كعب بن سعد بن تميم إذ اشترى في غزاة ذي قرد بنراً فتصدق بها ونحرَ جزوراً فأطعمها، فقال له رسولُ الله، عليه السلام: "يا طلحةُ، أنتَ الفياضُ". "انظر: أنساب الأشراف. ٤٣٧/١".
- بن الفيض إسحاق** ويكنى أبا زيد، من أهل الرقة، وكان صاحب حديث وخبر وغزو، مات بالرقة سنة ست عشرة ومائتين في خلافة عبد الله بن هارون. "انظر: الطبقات الكبرى. ٤٨٦/٧"
- فايضُ** من (ف ي ض) وزن فاعل (بتسهيل الهمزة من فائض) وهو الماء إذا كثر حتى سال. وهذا الاسم يستخدم للذكور، ومن صور النطق به: فايظ. " انظر: معجم أسماء العرب. مج ١٣٠٧/٢ ص "
- فياض** إلياس فياض المتوفى ١٣٤٩هـ. " انظر: الأعلام. مج ٧/ص ١٦٤"
- فياض، نقولا** (١٨٧٤م-١٩٥٨م) أديب وطبيب وشاعر عربي لبناني مارس الطب في الإسكندرية، وانصرف إلى النظم والتأليف، من آثاره: (الخطابة) و (على المنبر) وله ديوانا (رفيف الأحقوان) و (بعد الأصيل). "انظر: معجم أعلام المورد، ص ٣٣٤"
- فيض** (غير منسوب) جدُّ. بنوه بطن من بني صخر، عرب الكرك، من جذام، من القحطانية. كانت مساكنهم بجهات القدس. "انظر: الأعلام. مج ٧/ص ١٦٨" و "انظر: نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب، ص ٣٥٤"
- فيضى** مصطفى حياتي زادة أفندي (المتوفى ١٧٣٨م): طبيب، من آثاره: الرسالة الفيضية في لغة المفردات الطبية في استنبول، خلاصة الطب: في استنبول، الرسالة المشفية للأمراض المشكلة "انظر: أعلام الحضارة العربية والإسلامية في العلم الأساسية، ١٩٠/٦)
- فيضُ الله** بن موسى بن فيض الله العلمي الحسني (...-بعد ١٣٢٣=...بعد ١٩٠٥م) مصنف كتاب (فتح الرحمن لطالب آيات القرآن-ط) كان من أهل القدس، وعين مديراً لبلدة بيت لحم ونشر كتابه في حياته سنة ١٣٢٣هـ بيروت، وهو من أنفع الكتب في موضوعه. "الأعلام، ١٦٨/٧"

الأعلام

ب- البلاد

- معمجة الآخر: نهر بالبصرة قديم مواسع عليه قرى ومزارع؛ قاله نصر،
والمعروف الفيض. "انظر: معجم البلدان، مج ٤/ص ٢٨٢"
- فيّاض
- وقيل من ديار بكر. "معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع. ١٠٣٩/٣"
- الفيضُ
- نهر بالبصرة، وقيل لموضع من نيل مصر الفيض. والفيضُ محلّة بالبصرة
قرب النهر المفضي إلى البصرة وفيض اللوى في قول صخر الهذلي، وفيض
أراكة في قول مليح. "انظر: معجم البلدان، مج ٤/ص ٢٨٥"
- وقيل في شعر ابن الطبرية: الفيض: ماء لجهينة، قال: (الطويل)
خلا الفيضُ ممن حاله فالخمائِلُ
- "انظر: معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع. ١٠٣٦/٣"
- فيض آباد
- مدينة أفغانية في الشمال من البلاد، فيها مناجم حجارة بدغش، وهي أثنى
الأحجار، وفيها آثار إسلامية ومزارات كثيرة.
- "انظر: موسوعة المدن العربية والإسلامية، ص ٢٤١"
- المصطلحات العلمية
- زيادة في قيمة مال عقاري من تاريخ محدد إلى آخر بفعل ارتفاع أثمان
الأراضي. "انظر: معجم المصطلحات القانونية، ص ١١٩٢"
- فائض
القيمة
- فائض القيمة المحقق: ربح فعلي ناتج عن بيع مال بثمن أعلى من الثمن
المدفوع في شراء هذا المال. "انظر: معجم المصطلحات القانونية، ص ١١٩٣"
- فيض
- معدل تدفق الطاقة الكهربائية أو المغنيطية أو الكهرمغنيطية في الثانية أو القدرة
العابرة لسطح ما. "انظر: الراديو والتلفزيون والفيديو ص ١١٥"
- فوائض
- ما يفيض عن الحاجة من التكاليف، وما يزيد من الإنتاج عن معدلاته.
"انظر: قاموس الدولة والاقتصاد، ص ١٣٧"
- فيض
- زيادة المُنتَج على الاستهلاك المحلي ويقال أيضاً فرط الإنتاج.
- "انظر: قاوس الدولة والاقتصاد. ص ٨٤"
- الإنتاج
- فائض
- عملية الاستغناء لعدم عن خدمات العاملين الحاجة لهم في العمل، وانتفاء
الغرض من وظائفهم، أو بسبب تقليص الميزانية وصعوبة الاحتفاظ بجميع
الموظفين.
- العمالة
- "انظر: معجم إدارة الموارد البشرية، وشؤون العاملين، ص ١٠٤"
- فيض
- تدفق الطاقة الكلية للضوء المرئي التي يشعها مصدر ضوئي في الثانية

الواحدة. "انظر: الراديو والتلفزيون والفيديو. ص ١١٥"	ضوئي
الفيض غير النافع الذي يسلك طريقاً غير مرغوب فيه في محلول أو آله	الفيض
كهربائية. "انظر: معجم مصطلحات الهندسة الكهربائية، ص ١٣٨"	الشارد
كمية الكهرباء المزاحة خلال مساحة معينة من وسط كهربائي عازل.	الفيض
"انظر: معجم مصطلحات الهندسة الكهربائية، ص ١٣٨"	الكهربائي
جزء من الفيض المغنيطي، الذي يُؤلِّدُ التيار المار في الملف الابتدائي لمحول،	فيض
لا يتصل اتصالاً مؤثراً بالملف الثانوي، ويمكن أن يتداخل بالحث في الدوائر	متسرب
المجاورة، ما لم يُخجَب المحول مَغْنِطِيّاً.	
"الراديو والتلفزيون والفيديو. ص ١١٥"	
أو: الجزء من الفيض المغنطيسي الذي يتبع مساراً مغايراً بمسار الفيض النافع.	
"انظر: معجم مصطلحات الهندسة الكهربائية، ص ١٣٧"	
عدد خطوط الحث المغنيطي المتلاقية مع مساحة محددة.	فيض
"انظر: الراديو والتلفزيون والفيديو. ص ١١٥" و "انظر: معجم مصطلحات	مغنيطي
الهندسة الكهربائية، ص ١٣٨"	
استغلال إضافي قائم على انتهاك القيمة المعادلة لقوة العمل الاجبر، ويحصل	فيض
فيض الاستغلال عندما ترتفع كثافة العمل وتستهمل قوة العمل بحدّة ويبقى،	الاستغلال
رغم ذلك، الأجر على حاله، في حين تكون قوة العمل قد ارتفعت بسبب الجهد	
الإضافي المتولد من ارتفاع كثافة العمل.	
"انظر: الموسوعة الاقتصادية. ص ٣٧٣"	
مستوى معين يبلغه الانتاج يتسم بوجود سلع تفيض عن الطلب المحقق	فيض الانتاج
"انظر: الموسوعة الاقتصادية، ص ٣٧٤"	النسبي
ظهور فيض لقسم من السكان الفعالين الاجراء (قوة العمل) تظهر وكأنها تزيد	فيض السكان
عن حاجة النظام الرأسمالي. "انظر: الموسوعة الاقتصادية، ص ٣٧٥"	النسبي
أو العمل المجاني، عمل يصرف خلال الوقت الإضافي غير المدفوع للعامل.	فيض العمل
"الموسوعة الاقتصادية ص ٣٧٧"	
توليد كمية من البيانات الوفيرة بحيث يصعب تضمينها في المكان المخصص	فيض
لذلك. "انظر: المعجم الشارح لمصطلحات الكمبيوتر، ص ٢٩٥"	
قسم من الناتج الاجتماعي يفيض عن حاجات المنتجين.	فيض الناتج
"انظر: الموسوعة الاقتصادية ص ٣٧٧"	
تكامل حاصل ضرب المساحات الجزئية لسطح ما في المركبة العمودية عليها	فيض

- المتجه لمتجه مجال معلوم. "انظر: معجم المصطلحات التكنولوجية الاساسية، ص ١٤٨"
- فيضان في الأنهار والخزانات، والسدود، ارتفاع المياه فوق المنسوب المسموح به، يحدث نتيجة لزيادة في كميات المياه المتجمعة من هطول الأمطار أو ذوبان الجليد أكبر ما يمكن استيعابه في مجاري المياه.
- فَيْظٌ فَاظُ الفاء والياء والظاء كلمة يقال: فَاظَ المَيْتَ فَيْظًا ولا يقال فَاظَتُ نَفْسُهُ. وفي المحكم: فَاظَ فَيْظًا وَفَيْظًا وَفَيْظًا وَفَيْظَانًا، والأخيرة عن اللحياني: مات، قال رؤبة^٢: (الرجز)
والأزْدُ أَمْسَى شِلْوَهُمْ لُفَاظًا
لا يَدْفِنُونَ مِنْهُمْ مَنْ فَاظَا
إِنْ مَاتَ فِي مَصِيفِهِ أَوْ قَاظَا
أي من كثرة القتلى. وفي الحديث: أَنَّهُ أَقْطَعَ الزُّبَيْرَ حُضْرًا فَرَسَهُ فَأَجْرَى الْفَرَسَ حَتَّى فَاظَ، ثُمَّ رَمَى بِسَوْطِهِ فَقَالَ: أَعْطَوْهُ حَيْثُ بَلَغَ السَّوْطُ؛ فَاظَ بِمَعْنَى مَاتَ. وفي حديث قتل ابن أبي الحقيق: فَاظَ وَإِلَيْهِ بَنِي إِسْرَائِيلَ؛ وَفَاظَتُ نَفْسُهُ تَفِيظُ أَي خَرَجَتْ رَوْحُهُ، وَكَرِهَهَا بَعْضُهُمْ؛ وَقَالَ دُكَيْنُ الرَّاجِزِ؛ وَفِي (ت): بِالضَّادِ وَذَلِكَ أَنَّهُ أَتَى عَرَسًا فَحَجَبَ فَرَجْزِيهِمْ.
اجْتَمَعَ النَّاسُ وَقَالُوا: عَرَسُ
فَفَقَنْتُ عَيْنٌ وَفَاظَتُ نَفْسُ
وفي (ذ): فَفَقَنْتُ نَفْسٌ، ثُمَّ يَرُوي ثَلَاثَةَ مَشَاطِيرَ أُخْرَى).
الليث: فَاظَتُ نَفْسُهُ فَيْظًا وَفَيْظُوزَةً إِذَا خَرَجَتْ.
والفاعل فَاظَ، وَزَعَمَ أَبُو عُبَيْدَةَ أَنَّهَا لُغَةٌ لِبَنِي تَمِيمٍ، يَعْنِي فَاظَتُ نَفْسُهُ وَفَاظَتَ الْكِسَائِيُّ تَفِيظًا أَنْفُسَهُمْ، قَالَ: وَقَالَ بَعْضُهُمْ لِأَفَيْظَنَّ نَفْسَكَ، وَحَكَى عَنْ أَبِي عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ أَنَّهُ لَا يُقَالُ فَاظَتُ نَفْسُهُ وَلَا فَاظَتَ إِنَّمَا يُقَالُ فَاظَ فَلَانٌ، قَالَ: وَيُقَالُ فَاظَ المَيْتُ، قَالَ: وَلَا يُقَالُ فَاظَ، بِالضَّادِ، بِنْتًا. ابْنُ السَّكَيْتِ: يُقَالُ: فَاظَ المَيْتُ يَفِيظُ فَيْظًا وَيَقُوزُ فَوْظًا، كَذَا رَوَاهَا الْأَصْمَعِيُّ؛ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ: وَمِثْلُ فَاظَ المَيْتُ قَوْلُ قَطْرِيٍّ: (الطويل)

^٢وردت في فوظ، وفي فيظ.

في (ت): نشد الجوهرى لرؤبة وقال للعجاج: والأسد أمسى جمعهم لفاظا وكذلك الجميرة.

فَلَمْ أَرِ يَوْمًا كَانَ أَكْثَرَ مَقْعَصًا

يَبِيحُ دَمًا، مِنْ فَائِظٍ وَكَلِيمٍ

وقال سُرَاقَةُ بْنُ مِرْدَاسِ بْنِ أَبِي عَامِرٍ أَخُو الْعَبَّاسِ بْنِ مِرْدَاسِ فِي يَوْمِ أَوْطَاسٍ

وَقَدْ أَطْرَدْتَهُ بَنُو نَصْرٍ وَهُوَ عَلَى فَرَسِهِ الْحَقْبَاءُ: (الوافر)

ولولا الله والحقبا فاطت

عيالي، وهي بادية العروق

إذا بدت الرماح لها تدلت

تدلي لقوة من رأس بيبي

وحان فَوْظُهُ أَي فَيْظُهُ عَلَى الْمَعَاقِبَةِ؛ حَكَاهُ اللَّحْيَانِيُّ. وَفَاطَظَ فَلَانَ نَفْسَهُ أَي قَاءَهَا؛

عَنِ اللَّحْيَانِيِّ. وَضَرَبْتُهُ حَتَّى أَفْظَتُ نَفْسَهُ. الْكِسَائِيُّ: فَاطَظْتُ نَفْسَهُ وَفَاطَظَ هُوَ نَفْسَهُ

أَي قَاءَهَا، يَتَعَدَّى وَلَا يَنْعَدَى، وَتَفَيَّظُوا أَنْفُسَهُمْ: تَفَيَّظُوا هَا. الْكِسَائِيُّ: هُوَ تَفَيَّظُ

نَفْسَهُ. الْفَرَّاءُ: أَهْلُ الْحِجَازِ وَطِيَاءٌ يَقُولُونَ فَاطَظْتُ نَفْسَهُ وَقُضَاعَةَ وَتَمِيمٌ وَقَيْسٌ

يَقُولُونَ فَاضَتْ نَفْسُهُ مِثْلَ فَاضَتْ دَمْعَتُهُ. وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ وَأَبُو عَبِيدَةَ: فَاطَظْتُ نَفْسَهُ،

بِالضَّاءِ، لُغَةٌ قَيْسٍ، وَبِالضَّادِ لُغَةُ تَمِيمٍ. وَرَوَى الْمَازِنِيُّ عَنْ أَبِي زَيْدٍ أَنَّ الْعَرَبَ

تَقُولُ فَاطَظْتُ نَفْسَهُ، بِالضَّاءِ، إِلَّا بَنِي ضَبَّةَ فَإِنَّهُمْ يَقُولُونَهُ بِالضَّادِ؛ وَمِمَّا يَقْوِي

فَاطَظْتُ، بِالضَّاءِ، قَوْلُ الشَّاعِرِ: (المتقارب)

يَدَاكَ يَدَ جُودِهَا يُرْتَجَى

وَأُخْرَى لِأَعْدَائِهَا غَائِظَةٌ

فَأَمَّا الَّتِي خَيْرُهَا يُرْتَجَى

فَأَجُودُ جُودًا مِنَ اللَّافِظَةِ

وَأَمَّا الَّتِي شَرُّهَا يُنْفَى

فَنَفْسُ الْعَدُوِّ لَهَا فَائِظَةٌ

وَمِثْلُهُ قَوْلُ الْآخَرِ: (الطويل)

وَسُمِّيَتْ غِيَاظًا، وَلَسَتْ بِغَائِظٍ

عَدُوًّا، وَلَكِنْ لِلصَّدِيقِ تَفَيَّظُ

فَلَا حَفِظَ الرَّحْمَنُ رُوحَكَ حَيَّةً

وَلَا وَهِيَ فِي الْأَرْوَاحِ حِينَ تَفَيَّظُ

أَبُو الْقَاسِمِ الزَّجَاجِيُّ: يُقَالُ: فَاطَظَ الْمَيْتَ، بِالضَّاءِ، وَفَاطَظْتُ نَفْسَهُ، بِالضَّادِ، وَفَاطَظْتُ

نَفْسَهُ، بِالضَّاءِ جَائِزٌ عِنْدَ الْجَمِيعِ إِلَّا الْأَصْمَعِي فَإِنَّهُ لَا يَجْمَعُ بَيْنَ الضَّاءِ وَالنَّفْسِ؛

وَالَّذِي أَجَازَ فَاطَظْتُ نَفْسَهُ، بِالضَّاءِ، يَحْتَجُّ بِقَوْلِ الشَّاعِرِ: (الخفيف)

كَادَتْ النَّفْسُ أَنْ تَفِيْظَ عَلَيْهِ

إِذْ تَوَى حَسُوَ رِيْطَةَ وَبُرُودِ

قول الآخر: (الوافر)

هَجَرْتُكَ لِأَقْلَى مِنِّي، وَلَكِنْ

رَأَيْتُ بَقَاءَ وَدُكَّ فِي الصُّدُودِ

كَهَجِرِ الْحَائِمَاتِ الْوَرْدِ، لَمَّا

رَأَتْ أَنَّ الْمَنِيَّةَ فِي الْوُرُودِ

تَفِيْظُ نَفُوسَهَا ظَمًا، وَتَخْشَى

حِمَامًا، فَهِيَ تَنْظُرُ مِنْ بَعِيدٍ.

الفَيْظُ جاء في (و: الفَيْظُ: الْمَوْتُ: يُقَالُ: حَانَ فَيْظُهُ). وفي (جم: تقول العرب: نهضنا

في فَيْظِ فلان؛ أي في جنازة فلان).

وأفاظَهُ اللهُ إِيَّاهَا، وَأَفَاظَهُ اللهُ نَفْسَهُ؛ قَالَ الشَّاعِرُ: (الكامل)

فَهَتَّكَتْ مُهْجَةً نَفْسِهِ فَأَفَاظَتْهَا

وَتَأَثَّرَتْهُ بِمَعَمِّ الْحَلِيمِ.

فَيْعُ جاء في الهامش: لعله بمعمم الحكم بمقلد الحكم، ففي (س: وعمموني أمرهم:

قلدوني).

فَيْعُ جاء في (ذ: فَيْعُ الْأَمْرِ وَفَيْعَتُهُ: أَوْلَاهُ. وَقَدْ أَهْمَلَهَا اللِّسَانُ وَبَعْدَ الْمَعْجَمِ الْآخَرَى).

أصل مهمل.

الفَاءُ وَالْبَاءُ وَالغَاءُ كَلِمَةُ الْفَيْفِ وَالْفَيْفَاءِ الْمَفَازَةِ.

وَالْفَيْفُ وَالْفَيْفَاءُ: الْمَفَازَةُ لَا مَاءَ فِيهَا؛ الْأَخِيرَةُ عَنْ ابْنِ جَنِيٍّ: وَبِالْفَيْفِ اسْتَدَلَّ

سَبِيوِيَهُ عَلَى أَنَّ أَلْفَ فَيْفَاءَ زَائِدَةٌ، وَجَمَعَ الْفَيْفُ أَفْيَافًا وَفَيْوْفًا، وَجَمَعَ الْفَيْفَى

فَيْأَفًا. اللَّيْثُ: الْفَيْفُ الْمَفَازَةُ الَّتِي لَا مَاءَ فِيهَا مَعَ الْإِسْتِوَاءِ وَالسَّعَةِ، وَإِذَا أُتِّتَتْ

فَهِى الْفَيْفَاءُ وَجَمَعَهَا الْفَيْأَفِيُّ.

وَالْفَيْفُ مِنَ الْأَرْضِ مُخْتَلَفُ الرِّيَّاحِ. وَبِالذَّهْنَاءِ مَوْضِعٌ يُقَالُ لَهُ فَيْفُ الرِّيْحِ. قَالَ

أَبُو عَفَانَ هُوَ بِأَعَالِي نَجْدٍ وَهُوَ يَوْمَ مَعْرُوفٍ بَيْنَ بَنِي خَنْعَمٍ وَبَنِي عَامِرٍ؛ وَأَنْشَدَ

لِعَمْرُو بْنِ مَعَدٍ يَكْرِبُ: (الرملة)

أَخْبِرَ الْمُخْبِرُ عَنْكُمْ أَنْكُمْ

يَوْمَ فَيْفِ الرِّيْحِ، أُبْتِمَ بِالْفَلَجِ

أَي رَجَعْتُمْ بِالْفَلَاحِ وَالظَّفْرِ وَيَقُولُ الصَّاعِغَانِي لَيْسَ هَذَا الْبَيْتُ فِي دِيْوَانِ عَمْرُو؛

وقال ذو الرّمة: (البيسط)

والرّكب، يعلو بهم صُهبٌ يمانية:

فَيْفًا، عَلَيْهِ لِذَيْلِ الرِّيحِ نَمْنِمٌ^١

وفي غزوة زيد بن حارثة ذكر فيفاء مدان. أبو عمرو: كل طريق بين جبلين
فَيْفٌ؛ وأنشد لرؤبة: (الرجز)

مَهِيلٌ أَفْيَافٌ لَهَا فُيُوفٌ^٢

والمهيل: المخوف. وقوله لها أي من جوانبها صحارى؛ قال ذو الرّمة: (الطويل)

وَمُعْبِرَةٌ الْأَفْيَافِ مَسْحُولَةَ الْحَصَى

دَيَامِيمُهَا مَوْصُولَةٌ بِالصَّفَافِيفِ^٣

قال شمر: والقول في الفَيْفِ والفَيْفَاءِ ما ذَكَرَ الْمُؤرَجُ مِنْ مُخْتَلَفِ الرِّيحِ. وفي
حديث حذيفة: "بُصِبَ عَلَيْكُمْ الشَّرُّ حَتَّى يَبْلُغَ الْفَيْفَافِي"؛ هي البراري الواسعة جمع
فَيْفَاءَ.

الفَيْفَاءُ والْفَيْفَاءُ: الصحراء الملساء وهُنَّ الْفَيْفَافِي. الْمُبْرَدُ: أَلْفُ فَيْفَاءٍ زَائِدَةٌ لِأَنَّهُمْ يَقُولُونَ

فَيْفٌ فِي هَذَا الْمَعْنَى

وقال أبو خَيْرَةَ: الْفَيْفَاءُ الْبَعِيدَةُ مِنَ الْمَاءِ.

الأعلام

فَيْفَاءُ قِيلَ: الْفَيْفُ الْأَرْضُ مُخْتَلَفِ الرِّيحِ، وَقِيلَ الْفَيْفَاءُ الصَّحْرَاءُ الْمَلْسَاءُ وَقَدْ أَضِيفَ

إِلَى عِدَّةِ مَوَاضِعَ وَقَدْ ذَكَرَ مِنْهَا فِي (ق:)، وَ(ت)

فَيْفَاءُ الْخَبَارِ: بِالْعَقِيقِ مِنْ جَمَاءِ أُمِّ خَالِدٍ.

فَيْفَاءُ رَشَادٍ: مَوْضِعٌ فِي شَعْرِ كَثِيرٍ.

فَيْفَاءُ غَزَالٍ: بِمَكَّةَ حَيْثُ يَنْزِلُ النَّاسُ مِنْهَا إِلَى الْأَبْطَحِ.

فَيْفَاءُ خُرَيْمٍ: مَوْضِعٌ فِي شَعْرِ كَثِيرٍ.

فَيْفٍ (غَيْرِ مَضَافٍ) مِنْ مَنَازِلِ مُزَيْنَةَ. وَقِيلَ مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ بَنِي كِنَانَةَ.

"انظر: معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع. ١٠٣٦/٣".

^١- ديوان ذي الرمة، ١/٤١٥. الركب: قوم على الإبل. الصهب: الإبل. فيصاً: أرضاً مستوية. نميم: وشي السريح مقارب.

^٢- لد أعر على هذه الشطرة في ديوان رؤبة بن العجاج.

^٣- ديوان ذي الرمة، ٣/١٦٤٤.

الفيف: ما استوى من الأرض. مسحولة الحصى: ملن، أي سُحِلَتْ مما توطأ. الدياميم: القفار الصفاصيف: ما استوى من الأرض وهي جمع ديمومة.

فيفُ الرِّيحُ معروف بأعالي نجد حدث فيه يوم من أيام العرب، فقنت فيه عين عامر بن الطفيل حيث طعنه مسهر بن يزيد الحارثي. وفيه يقول عامر:

لعمري، وما عمري عليَّ بهين:

لقد شان حرَّ الوجهِ طعنةُ مُسهِرٍ

وقد علموا أَني أكرُّ عليهمُ

عشيةَ فيفِ الرِّيحِ كَرَّ المَدَوَّرِ.

"انظر: معجم البلدان. مج ٤/ص: ٢٨٥" و "انظر: معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع، ١٠٣٨/٣".

فيفان: اسم موضع؛ قال تَابِطُ شَرَأ: (الطويل)

فَحَحَّحْتُ مَشْعُوفَ الفُؤَادِ فَرَاعَنِي

أُناسٌ بِفَيْفَانَ، فَمِرَّتِ الفَرَانِيَا.

فاء والياء والقاف، (الفَيْقَةُ) قد مضى ذكرها، والأصل الواو، وهو ما اجتمع من الدَّرَّةِ في الضَّرْعِ.

فاق يفيق: جاد بنفسه عند الموت، لغة في يَفُوقُ وفي (و: فاق فَيْقاً).

فائق في (ق: الفَيْقُ: صَوْتُ الدَّجَاجِ، وبالكسر: الحَيْلُ المحيطُ بالدنيا، والرجلُ

الطويل، وبلا لام: عَلِمَ. وجاء في هامش القاموس أن الكلمة بالقاف (قَيْقُ) وكذلك بالكسر. وكذلك ما جاء به (ت: إذ قال: الفَيْقُ تصحيفُ القَيْقِ بقافين كما في العباب).

وروى ابن الأثير في هذا المكان في حديث أم زرع: وترويه فَيْقَةُ البَقْرَةِ؛

والفَيْقَةُ، بالكسر: اسم اللبن الذي يجتمع في الضَّرْعِ بين الحَلْبَتَيْنِ، وأصل الياء واو انقلبت لكسرة ما قبلها، ويجمع على فَيْقٍ ثُمَّ أَفْوَاقٍ. وفي (جم: يذكر جمعاً آخر وهو فَيْقَات).

المصطلحات العلمية

فيفا في أسبانيا تطلق على الأراضي المروية التي لا تنتج إلا محصولاً واحداً في

السنة وفي كوبا تطلق على حقول التبغ. "انظر: المصطلحات الجغرافية، ص ٢٨١".

فيفك أصل مهمل.

١- شعر تَابِطُ شَرَأ. تحقيق سلمان داوود الفرغولي، وجبار شعبان جاسم، ص ١٤٦. ويروي: وحَحَّحْتُ مَشْعُوفَ النِّجَاءِ كَأَنِّي: هجيفٌ رَأَى قَصراً سَمَلاً وداجناً.

فيكونت لقبُ موظف إداري كبير، كانت "جنوة" توفر حامله إلى القسطنطينية إبان الحروب الصليبية لإدارة مستوطناتها.

"انظر: معجم المصطلحات والألقاب التاريخية. ص ٢٤١".

الفاء والياء واللام أصلٌ يدلُّ على استرخاء وضعف، يقال: رجلٌ فيلٌ الرأي. ووفالٌ رأيه فيلولةٌ: أخطأ وضعفَ ويقال: ما كنت أحبُّ أن يرى في رأيك فيالةً. ورجلٌ فيلٌ الرأي أي ضعيف الرأي؛ قال الكميت: (الوافر) بني ربَّ الجواد، فلا تَقِيلُوا

فما أنتم، فَنَعْدِرْكُمْ، لفيل

وقال جرير شاهد الفال. (الوافر)

رَأَيْتُكَ يَا أَخِيظِلُّ، إِذْ جَرَيْنَا

وَجَرَبْتِ الْفِرَاسَةَ، كُنْتَ فَالًا^١

وَرَجُلٌ فِيْلُ الرَّأْيِ وَالْفِرَاسَةُ وَفَالُهُ وَفَيْلُهُ وَفَيْلُهُ إِذَا كَانَ ضَعِيفًا وَالْجَمْعُ أَفْيَالٌ. ورجلٌ فالٌ أي ضعيف الرأي مخطئ الفِرَاسَةَ، وقد فالَ الرأيُ يُفِيلُ فَيُولَةُ. قال ابن بري: يقال فال الرجل يفيل فيولاً وفِيَالَةً وفِيَالَةً؛ قال أُنْفُونُ التَّغْلِبِيُّ:

(البسيط)

فَالُوا عَلَيَّ وَلَمْ أَمْلِكْ فَيَالْتَهُمْ

حَتَّى انْتَحَيْتُ عَلَى الْأَرْسَاعِ وَالْقَنْنِ

وفي حديث عليٍّ يصف أبا بكر، رضي الله عنهما: كُنْتُ لِلدِّينِ يَعْسُوبًا، أَوْلَا حِينَ نَفَرَ النَّاسَ عَنْهُ وَأَخِرًا حِينَ فَيْلُوا، وَيُرْوَى فَشَلُوا، أي حين فال رأيهم فلم يَسْتَبِينُوا الْحَقَّ. يقال: فال الرجل في رأيه وفَيْلٌ إذا لم يصب فيه، ورجلٌ فَائِلٌ الرَّأْيِ وَفَالُهُ وَفَيْلُهُ؛ وفي حديثه الآخر: "إِنْ تَمَّمُوا عَلَى فَيَالَةٍ هَذَا الرَّأْيِ انْقَطَعَ نِظَامُ الْمُسْلِمِينَ؛ الْمُحْكَمُ: وفي رأيه فَيَالَةٌ وَفِيَالَةٌ وَفِيُولَةٌ.

والفال: لغة في الفائل؛ قال امرؤ القيس: (الطويل)

وَلَمْ أَشْهَدِ الْخَيْلَ الْمُغِيرَةَ، بِالضُّحَى

عَلَى هَيْكَلٍ نَهْدِ الْجَزَارَةِ جَوَالٍ

سَلِيمِ الشَّطِيِّ، عَيْلِ الشَّوِيِّ، شَنِجِ النَّسَاءِ

لَهُ حَجَبَاتٌ مُشْرِفَاتٌ عَلَى الْفَالِ^٢

^١ - شرح ديوان جرير، ص ٤١٣. الفِرَاسَةُ: التفرس أو الفروسية. الفال: العاجز الضعيف الرأي.

^٢ - شرح ديوان امرئ القيس، ص ١٦٤، ١٦٥. لم أشهد: لم أحضر. المغير بالضحي: التي تغير بفرسانها في ضحوة النهار. البيكل: الفرس العظيم نهد الجزيرة: غليظ القوائم. جوال: معاود الجولان في كرهه وفره: أشطى: عظم لازق

أرادَ على الفائل فقلب، وهو عِرْقٌ في الفخذين يكون في خُرْبَةِ الْوَرِكِ يَنْحَدِرُ فِي الرَّجْلِ وَاللَّحْمِ أَعْلَمُ

وفي (جم: عرق في ورك الفرس). وفي (ذ: عرق يخرج من فؤارة الورك) وجاء في (و: الفأل: انظر الفأل)

جاء في (ق: فَيْلُ اللَّحْمِ كَكَيْسٍ: كثيرة).

الفَيْلُ
الفَيْلُ

الفَيْلُ معروف، والجمع أْفِيَالٌ وفَيْوَلٌ وفَيْلَةٌ؛ قال ابن السكيت: ولا تَقَلُّ أْفَيْلَةٌ، والأنتى فَيْلَةٌ، قال سيبويه: يجوز أن يكون أصلُ فَيْلٍ فُغْلًا فكسر من أجل الياء كما قالوا أبيض وبيض؛ قال الأخفش: هذا لا يكون في الواحد إنما يكون في الجمع؛ وقال ابن سيده: قال سيبويه يجوز أن يكون فَيْلٍ فُغْلًا وفُغْلًا فيكون أْفِيَالٌ، إذا كان فُغْلًا، بمنزلة الأجناد والأحجار، ويكون الفَيْوَلُ بمنزلة الخُرْجَةِ يعني جمع خُرْجٍ

وجاء في (م.ع.أ: تفصيلاً: الفَيْلُ: حيوانٌ ضَخْمُ الجِسمِ، ذو خرطوم طويل يتناول به الأشياء كاليد، ونابان بارزان كبيران يُتَخَذُ منهما العاج. جمع أْفِيَالٌ وفَيْلَةٌ. وهي فَيْلَةٌ. وداء الفَيْلُ: تضخم في الجلد وما تحته ينشأ عن سدِّ الأوعية اللمفاوية، ويحدثه جنس من الديدان الخيطية. (مج). وأصحاب الفَيْلِ: جنود أبرهة الحبشي الذي غزا مكةً قبيل الإسلام فهلكَ جيشُه بمُعْجِزَةٍ).

وجاء في (ق: والفَيْلُ أيضاً: التَّقِيلُ الخَسِيسِ، وهو مجاز).

وفي (ذ: وقد سَمَّوْا: فيلاً. وذو الفَيْلِ البَجَلِيُّ: من فُرْسَانَ العَرَبِ).

واستَفْيَلُ الجَمَلُ: صارَ كالفَيْلِ في عَظْمِهِ؛ حكاها ابن جني في باب استَحْوَذَ وأخواته؛ وأنشد لأبي النجم:

استَفْيَلُ

(الراجز)

يَريدُ عَينِي مُصَنَّبِ مُسْتَفْيَلٍ^٢

وفي (س: استَفْيَلُ البَعِيرُ)

التَّفْيَلُ: زيَادَةُ الشَّبَابِ ومُهَيِّئَةٌ؛ قال الشاعر:

تَفْيَلُ

(الرجز)

حَتَّى إِذَا مَا حَانَ مِنْ، تَفْيَلِهِ.

وقال العجاج:

(الرجز)

بالذراع. عبل الشوى: غليظ عصب القوائم. شنج النساء: منقيض ذلك العرق الذي يأخذ من فخذة إلى كعبه. الحبيبات: عظام الوركين. الفأل: الفائل.

جاء في هامش اللسان: قوله "ويكون الفَيْوَلُ بمنزلة الخُرْجَةِ" هكذا في الأصل ولعله محرف، والأصل: ويكون الفَيْلَةُ بمنزلة الخُرْجَةِ أو أن في الكلام سقطاً.

^٢ - ديوان أبي النجم، ص ٢١٦. ويروى: (بديراً) المصعب: الفعل. المستفيل: الذي أصبح ضخم الجثة كالفيل.

كُلُّ جَلَالٍ يَمْلَأُ الْمُحَبَّلَا (١)

عَجَسَ قَرْمٌ، إِذَا تَقَيَّلَا

قال: تَقَيَّلَ إِذَا سَمِنَ كَأَنَّهُ فَيْلٌ. وَرَجُلٌ فَيْلٌ لَللَّحْمِ: كَثِيرُهُ، وَبَعْضُهُمْ يَهْمِزُهُ فَيَقُولُ فَيَنْبُلُ عَلَى فَيْعَلٍ. وَتَقَيَّلَ النَّبَاتُ: اكَتَهَلَ؛ عَنِ ثَعْلَبٍ. وَتَقَيَّلَ: كَفَالَ.

جاء في (و: فائِلُهُ مُفَايِلَةٌ وَفِيالاً لِأَعْيَةِ الْفِيالِ).

فائِلٌ

قال أبو عُبَيْدَةَ: الْفَائِلُ مِنَ الْمُتَقَرِّسِينَ الَّذِي يَظُنُّ وَيَخْطِي. قال: وَلَا يَعدُّ فائِلًا حَتَّى يَنْظُرَ إِلَى الْفَرَسِ فِي حَالَتِهِ كُلِّهَا وَيَتَقَرَّسُ فِيهِ، فَإِنْ أَخْطَأَ بَعْدَ ذَلِكَ فَهُوَ فَارِسٌ غَيْرُ فائِلٍ.

الفائِلُ

والفائل: اللحم الذي على خُرْبِ الْوَرِكِ. وقيل: هو عِرْقٌ؛ قال الجوهري وكان بعضهم يجعل الفائل عِرْقاً في الفخذ؛ قال هميان:

كَأَنَّمَا يَنْجَعُ عِرْقاً أبيضة

ومُلْتَقَى فائِلِهِ وَأَبْضِهِ

وقال الأصمعي في كتاب الفرس: في الْوَرِكِ الْخُرْبَةُ وَهِيَ نُقْرَةٌ فِيهَا لَحْمٌ لَا عَظْمَ فِيهَا، وَفِي تِلْكَ النُّقْرَةِ الْفَائِلُ، قال: وليس بين تلك النقرة وبين الجوف عظم، إنما هو جلدٌ ولحم.

قال الجوهري: مكنون الفائل ذمه الذي قد كُنَّ فِيهِ.

جاء في (ت: وقيل الفائلان: مُضَيِّغَتَانِ مِنْ لَحْمٍ أَسْفَلَهُمَا عَلَى الصَّلَوَيْنِ مِنْ لُدُنٍ أَدْنَى الْحَجَبَتَيْنِ إِلَى الْعَجَبِ، مَكْتَتِفَتَا الْعُصْعُصِ مُنْحَدِرَتَانِ فِي جَانِبِي الْفَخِذَيْنِ؛ وَاحْتَجَّوْا بِقَوْلِ الْأَعْشَى:

الفائلتان

(البسيط)

قَدْ نَخَضِبُ الْعَيْرَ مِنْ مَكْنُونِ فائِلِهِ

وقد يشيط على أرماحنا البطل^٢

قالوا: فلم يجعله مكنوناً إلا وهو عِرْقٌ، قال الأولون: بل أغاب اللسان في أقصى اللحم، ولو كان عِرْقاً ما قال أشرفت الحجتان عليه. ويقال: المكنون هنا الدم.

وفي (ق: وهما عِرْقَانِ مُسْتَبْطِنَانِ حَادِي الْفَخِذِ).

والمفائلة والفيال والفيال: لُعْبَةٌ لِلصَّبِيانِ، وقيل: لعبة لفتيان الأعراب بالتراب يُخَبِّتُونَ الشَّيْءَ فِي التَّرَابِ، ثُمَّ يَقْسِمُونَهُ بِقَسْمَيْنِ، ثُمَّ يَقُولُ الْخَابِيُّ لِصَاحِبِهِ: فِي

الفيال

الفى (ذ: يروى (يمضج المحبلاً)

١- ديوان الأعشى، ص ٢٢٥، ويروى: (قد نطعن) العير: الحمار الوحشي الفائلة بجمة في جانب الفخذ.

أي القسامين هو؟ فإذا أخطأ قال له: فال رأيك؛ قال طرفة:

(الطويل)

يَشُقُّ حَبَابَ الْمَاءِ حَيَزُومُهَا بِهَا

كَمَا قَسَمَ التُّرْبَ الْمُقَابِلُ بِالْيَدِ

قال الليث: يقال فيالٍ وفييالٍ، فمن فتح الفاء جعله اسماً، ومن كسرهما جعله مصدراً؛ وقال غيره: يقال لهذه اللعبة الطُّبْنُ والسُّدْرُ؛ وأنشد ابن الأعرابي:

(الرجز)

يَبْتَنُ يَلْعَبُنَ حَوَالِيَّ الطُّبْنِ

قال ابن بري: والفيال من الفأل بالظفر، ومن لم يهمز جعله من فال رأيه إذا لم يظفر، قال: وذكره النحاس فقال الفيال من المُفَايِلَةِ ولم يقل من المُفَاعِلَةِ، وقوله أنشده ابن الأعرابي:

(الطويل)

مِنَ النَّاسِ أَقْوَامٌ إِذَا صَادَقُوا الْغَنَى:

تَوَلَّوْا وَفَالُوا لِلصَّدِيقِ وَفَحَمَّوْا

جاء في (م.ع.أ): فيالاً جمعها فيالات: دار مستقلة صغيرة تسكنها أسرة واحدة).

صاحب الفيلة يُسَمَّى فَيَالاً. وفي (و: الفيال: مَرَوْضُ الْفَيْلِ. وجمعها فَيَالَةٌ).

فَيْلٌ رَأْيُهُ تَقْيِيلًا أَيْ ضَعْفُهُ، فَيُو فَيْلُ الرَّأْيِ: وَفَيْلٌ رَأْيُهُ: فَجَحَهُ وَخَطَأَهُ؛ وَقَالَ أُمِيَّةٌ

(الطويل)

ابن أبي عايند الهذلي:

فَلَوْ غَيْرَهَا، مِنْ وُلْدِ كَعْبِ بْنِ كَاهِلٍ

مَدَحَتْ بِقَوْلِ صَادِقٍ، لَمْ تُفَيْلِ ٢

وجاء أيضاً: فال الرجل في رأيه وفَيْلٌ إذا لم يُصَبِّ فيه.

وجاء في (س): وَقَدْ فَيْلْتُ رَأْيَهُ).

الأعلام

أ- العباد

هذه النسبة إلى بلدة تسمى فالة والمشهور بالنسبة إليها:

أبو الحسن علي بن أحمد بن علي بن سلك المؤدب الفالي، أقام ببغداد إلى آخر

عمره، وكان أديباً فاضلاً شاعراً كان ثقة، ومات سنة ٤٨ هـ ببغداد.

"انظر: الأنساب. ٣٤٢/٤".

من (ف ي ل) وزن فاعل (بتسهيل الهمزة من فائل): وهو المتفرس الذي

الفالي

فائل

١- ديوان طرفة بن العبد، ص ٢٤. حباب الماء: أمواجه، الواحدة حبابة الحيزوم: الصدر الفيال: ضرب من اللعب.

٢- ديوان الهذليين، القسم الثاني، ص ١٩٣. يقال رجل فائل الرأي أي ضعيفه.

يخطئ في ظنهن وهو اسم يُستخدم للذكور. "معجم أسماء العرب. مج ٢/ص ١٣٠٨"

- فيل أصحاب الفيل
أبرهة الأشرم الذي أقسم أن يهدم الكعبة، واعدَّ جيشاً جراراً، فلما وصل إليها أهلكه الله ومن معه بطير أبايل ترميه بحجارة من سجيل سلطها الله عليه وعلى جيشه وعلى الفيل الذي كان معداً لهدم الكعبة، وحدث ذلك في العام الذي ولد فيه الرسول. "انظر: معجم الألفاظ والأعلام القرآنية. ص ٤١٠"
- فيلوبونس
توقيع الأديب المصري إسماعيل مظهر. "انظر: معجم الأسماء المستعارة وأصحابها، ص ٢٢٣."
- الفيلي
نسبة إلى فيل وهو اسم لجد أبي طاهر الحسن بن أحمد بن فيل الأنطاكي الفيلي الأسدي من أهل أنطاكية، من مشاهير المحدثين. "انظر: الأنساب، ٤/٤١٩"
- وابنه: أبو بكر محمد بن الحسن بن أحمد بن فيل الأنطاكي الفيلي محدث.
"انظر: الأنساب، ٤/٤١٩"

الأعلام

ب- البلاد

- فال
بعد الالف الساكنة لام: قرية كبيرة شبيهة بالمدينة، في آخر نواحي فارس من جهة الجنوب قرب سواحل البحر يمرُّ بها القاصر إلى هُرْمَر وإلى كيش على طريق هُرُوز، فهي على هذا فارسية وحفظها من العربية، يقال: رجلٌ فالُ الرأي وفيله وفائله إذا كان ضعيفاً؛ قال جرير:
- رَأَيْتُكَ يَا أُخَيْطِلُ إِن جَرَيْنَا:
وَجُرَيْتِ الْفِرَاسَةَ كُنْتَ فَالَا ١.
والفالُ: عرق يستبطن الفخذين في قول امرئ القيس:
لَهُ حَجَبَاتٌ مُشْرِفَاتٌ عَلَى الْفَالِ ٢.
والفالُ بالهمز، ضدُّ الطيرة منهم من يجعله بمعناه. "انظر: معجم البلدان، مج ٤/ص ٣٢٣."
- فالة
بلدة قريبة من أيدج من بلاد خوزستان؛ ينسب إليها أبو الحسن علي بن أحمد بن علي بن سلك الفالي المؤدب. "انظر: معجم البلدان، مج ٤/ص ٢٣٢."

١- البيت ذكر سابقاً.

٢- الديوان، ص ١٦٥.

فيل بلفظ الفيل من الدواب الهندية: كانت مدينة ولاية خوارزم يقال لها فيل قديماً ثم سميت المنصورة وهي الآن تُدعى كُرْكَانَج. "انظر: معجم البلدان، مج ٧/ص ٢٨٦"

فيلكا جزيرة في الخليج العربي تابعة للكويت عُثِرَ فيها على أختام تعود إلى العام ٢٥٠٠ ق،م وآثار يونانية منها رأس الأسكندر. "انظر: معجم الحضارات السامية، ص ٦٥٣."

فيلان بالكسر، وآخره نون: بلد وولاية قرب باب الأبواب من نواحي الخَزَر يقال لملكها فيلان شاه، وهم نصارى ولهم لسان ولغة، وقال المسعودي: فيلان شاه هو اسم يختص بملك السرير، فعلى هذا ولاية السرير يقال لها فيلان، قيل كورة السرير بها. "انظر: معجم البلدان، مج ٤/ص ٢٨٦"

فيلاذلفيا الاسم الإغريقي لمدينة عمّون، أطلق عليها خلال القرن الثالث ق.م إكراماً لبطليموس الفيلاذلفي. "انظر: معجم الحضارات السامية، ص ٦٥٣."

فيلوتيربا مدينة أسسها مكدونيو مصر على بحر الجليل أطلق عليها اسم فيلوتيرا أخت بطليموس الثاني، يرجح أنها خربة الكرك في الطرف الجنوبي لبحرية طبرية. "انظر: معجم الحضارات السامية، ص ٦٥٣."

المصطلحات العلمية

فيلاً مسكن خاص، في المدينة أو الريف، يبنى عليه جزء من مساحة الأرض المحاطة بسور، ويشتمل على حديقة باقي المساحة، تتكون الفيلا من طابقين الطابق الأرضي ويخصص للاستقبال والمعيشة اليومية، والطابق الأول، يخصص للنوم، والطابقان متصّلان بسلم داخلي.

"انظر: المعجم التكنولوجية التخصصية، العمارة وإنشاء المباني. ص ٢٤٧."

فيل صقنيّ داء الفيل الصقني. والصقن وعاء الخصنيتين. "انظر: معجم الدم، ص ١٢٢."
 فيلولوجيا بحث لغوي قديم موضوعه شرح الآثار الأدبية القديمة، والتوصل من خلالها إلى استخراج مظاهر الأعراف والحضارات التي تعتبر هذه الآثار شاهدة عنها. "انظر: معجم علوم التربية، ص ٢٦٣."

الفيلسوف في (م.ع.أ: جمعها فلاسفة: أنظر فلسف).

فيم أهمله ابن فارس.

فيم في (ذ: قوم فيوم؛ أي أشداء، واحدهم فيم).

- أَفْتَلَمَ^١ جاء في (و: وغيره من المعاجم المتداولة - أَفْتَلَمَ أَنْفَهُ : جَدَعَةٌ).
- تَفَيْلَمَ^٢ جاء في (و: وغيره من المعاجم الأخرى، تَفَيْلَمَ الْغَلَامُ: سَمِنَ وَضَخِمَ.
- الْفَيْامُ^٣ الْفَيْامُ وَالْفَيْامُ: الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ؛ قَالَ: وَلَوْلَا الْفَيْامُ لَقَلَّتْ إِنَّ الْفَيْامَ مَخْفَفٌ مِنَ الْفَيْامِ. وَفِي (جَم: أَهْمَلْتُ فِي جَمِيعِ الْوُجُوهِ إِلَّا فِي قَوْلِهِمْ: فَيْامٌ مِنَ النَّاسِ: أَيِ جَمَاعَةٍ مِنَ النَّاسِ؛ قَالَ الشَّاعِرُ: (الوافر)
- كَأَنَّ مَجَامِعَ الرَّبَلَاتِ مِنْهَا
فَيْامٌ يَنْظُرُونَ إِلَى فَيْامٍ
قال أبو بكر: فَيْامٌ يُهْمَزُ وَلَا يُهْمَرُ.
- الْفَيْلَمُ^٤ جاء في (و: الْفَيْلَمُ مِنَ الرِّجَالِ: الْعَظِيمُ الضَّخْمُ الْجُنَّةُ). وَفِي (ت: الْفَيْلَمُ مِنَ الْأُمُورِ: الْعَظِيمُ، وَالْفَيْلَمُ: الْكَثِيرُ مِنَ الْعَسْكَرِ. وَالْفَيْلَمُ: الْجُنَّةُ الْعَظِيمَةُ. وَالْفَيْلَمُ: الْمُشْطُ الْكَبِيرُ بَلِغَةُ أَهْلِ الْيَمَنِ. وَالْفَيْلَمُ: الْبَنْرُ الْوَاسِعَةُ الْفَمِ. جَمَعَهَا (فَيْالِمُ)).
- وَفِي (ق: الْفَيْلَمُ كَحَنْدَرٍ: الْجَبَانُ وَالنَّطْعُ، وَيُقَالُ هُوَ: الْعَظِيمُ الْجَمَّةُ مِنَ الرِّجَالِ؛ قَالَ الْبُرَيْقُ الْهَذَلِيُّ: (المتقارب)
- ويحتمى المضاف إذا ما دعا
إِذَا فَرَّ ذُو اللَّمَّةِ الْفَيْلَمُ
قال ابن بري يروى هذا البيت على روايتين قال وهو لعياض بن خويلد الهذلي ورواه الأصمعي:
- يُشَدُّ بِالسَّيْفِ أَقْرَانَهُ
إِذَا فَرَّ ذُو اللَّمَّةِ الْفَيْلَمُ^٥
- الْفَيْمَانُ^٦ جاء في (ذ: وَالْفَيْمَانُ: الْعَهْدُ، فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ).
الأعلام
أ- العباد
- الْفَيْوَمِيُّ^٧ نسبة إلى فَيَوْمَ موضع بمصر
إبراهيم بن موسى الفَيَوْمِيُّ (شيخ الأزهر) المتوفى ١١٣٧هـ. "انظر: الأعلام، مج ٧/ص ١٦٩".
أحمد بن أحمد الفَيَوْمِيُّ (المالكي) المتوفى ١١٠١هـ. "انظر: الأعلام، مج ٧/ص ١٦٩".

^١ ذكرت في (الفيلم)

^٢ وردت سابقاً في (فيلم) بكامل مشتقاتها.

^٣ - ديوان الهذليين، القسم الثالث، ص ٥٥ وق سبق البيت.

أحمد بن محمد الفيومي (صاحب المصباح) المتوفى ٧٧٠هـ. "انظر: الأعلام، مج ٧/ص ١٦٩".

عبد البر بن عبد القادر الفيومي (الأديب) المتوفى ١٠٧١هـ. "انظر: الأعلام، مج ٧/ص ١٦٩".

عبد القادر بن محمد الفيومي (الفرضي) ١٠٢٢هـ. "انظر: الأعلام، مج ٧/ص ١٦٩".

الأعلام

ب- الأعلام

فيمان
الفيوم
فين
فان
بالكسر، وآخره نون؛ قرية قريبة من مدينة مرؤ. وهي في موضعين أحدهما بمصر، والآخر موضع قريب من هيت بالعراق. الفاء والياء والنون كلمة. يقولون يأتيه الفينة [بعد الفينة] كأنه أراد الحين بعد الحين.

وجاء في (و) و(ذ) فان الرجل فئنا: جاء.
وفي (ق): والأفيون: لبن الخشخاش المصري الأسود، نافع من الأورام الحارة، خاصة في (ع)، مخدر، وقليلة نافع منوم، وكثيره سم.
ورجل فئان: حسن الشعر طويله، وهو فعلان؛ وأنشد ابن بري للعجاج:
(الرجز)

إذ أنا فئان أناغي الكعبا

وقال آخر:
(الرجز)

فرب فئان طويل أممة

ذي غسبات قد دعاني أحزممة

وقال الشاعر:
(الطويل)

وأخوى كأيم الضال أطرق بعمدا

حبا، تحت فئان من الظل واريف

يقال: ظل واريف أي واسع ممتد؛ قال: وقال آخر:
(البيسط)

أما ترى شمطاً في الرأس لاح به

من بعد أسود داجي اللون فئان

وجاء في (و): الفئان: الحسن الشعر طويله، وهي فئانة. ويقال: شعر فئان: طويل.
(طويل).

وفي (ق): فرس لبني ضببة، وغنت بن أفيان: من معد بن عدنان.

الفِئِنَة

الفِئِنَة: الحين: حكى الفارسي عن أبي زيد: لقيته فِئِنَة، والفِئِنَة بعد الفِئِنَة، وفي الفِئِنَة، قال فهذا مما اعتقب عليه تعريفان. تعريف العلمية، والألف واللام، كقولك شعوب والشعوب للمنية. وفي الحديث: "ما من مولود إلا وله ذنّب قد اعتاده الفِئِنَة بعد الفِئِنَة" أي الحين بعد الحين والساعة بعد الساعة. وفي حديث علي، كرم الله وجهه: في فِئِنَة الارتياح وراحة الأجساد. الكساني وغيره: الفِئِنَة الوقت من الزمان، قال: وإن أخذت قولهم شعراً فينان من الفن وهو الغصن صرفته في حالي النكرة والمعرفة، وإن أخذته من الفِئِنَة، وهو الوقت من الزمان ألحقته بباب فعلان وفعلاؤه فصرفته في النكرة ولم تصرفه في المعرفة. وجاء أيضاً في اللسان: والفِئِنَات: الساعات أبو زيد: يقال إني لآتي فلاناً الفِئِنَة بعد الفِئِنَة أي آتية الحين بعد الحين. والوقت بعد الوقت ولا أديم الاختلاف إليه. ابن السكيت: ما ألقاه إلا الفِئِنَة بعد الفِئِنَة أي المرة بعد المرة، وإن شئت حذف الألف واللام فقلت لقيته فِئِنَة كما يقال لقيته النَّدْرَى وفي نَدْرَى؛ والله أعلم.

الأعلام

أ- العباد

نسبة إلى فين منها:

الفِئِنِي

الوزير أبو نصر أنوشروان بن خالد بن محمد الفيني القاشاني كان قد وزر لأمير المؤمنين المسترشد بالله والسلطان محمود بن ملكشاه، وقد جمع الفضل والعقل والتواضع ورعاية الحقوق، محدث، توفي ببغداد ٥٣٢هـ.

"انظر: الأنساب، ٤/٤٢٠".

الاعلام

ب. البلاد

بالكسر ثم السكون، ونون: من قرى قاشان من نواحي أصبهان.

فين

"انظر: معجم البلدان مج ٤، ص ٢٨٦".

المصطلحات العلمية

مصطلح عام للألياف المصنّعة التي تتكون ٥٠% بالوزن من فينيل الكحول.

فينال

"انظر: تكنولوجيا البلاستيك، ص ١٢٨".

يسمى الفينول "حمض الكربوليك" وهو ينتج من تقطير قطران الفحم، والفينول من أقدم المطهرات وهو المركب الذي تقارن به المواد الأخرى المبيدة للجراثيم، وهو مادة صلبة عديمة اللون، ومن الخطر تداول الفينول لأنه يتلف الأنسجة الحيّة بعنف فإذا ابتلع فإنه يسبب التهيج الشديد أو الموت الناتج عن

فينول

النشل في الجهاز العصبي. "انظر: المعجم الهندسي، ص ٢٩٠".
 فينولوجيا علم يبحث العلاقة بين المناخ والظواهر الأحيائية الدورية، وتأثير التغيرات الموسمية على حياة الإنسان والحيوان، من الظواهر التي يتناولها هجرة الطيور، وظهور الحشرات، وما يتعلق بالنباتات من بذر وإزهار، وتوريق.
 "انظر: المعاجم التكنولوجية التخصصية، الهندسة الزراعية، ص ٢٠٦".
 فينومولوجيا دراسة الظواهر من حيث نمط ظهورها، وذلك قبل المباشرة بأية عملية تقويمية أو تفسيرية أو إطلاق حكم يستند إلى معايير قيمية.

"انظر: قاموس المصطلحات السياسية والاقتصادية والاجتماعية ص ٣٥٥".
 فية جاء في (جم: رَجَلٌ فَيَّةٌ شَدِيدُ الْأَكْلِ، وكذلك سائر الحيوان).
 فيا في كلمة معناها التَعَجُّبُ، يقولون: يَأْفِيٌّ مَالِيٌّ أَفْعَلُ كَذَا! وقيل: معناه الأسف على الشيء يفوت. قال اللحياني: قال الكسائي لا يهمز، وقال: معناه يا عَجَبِي، قال: وكذلك يا فَيٍّ ما أصحابك. وجاء في (ذ: وقال الكسائي: من العرب من يتعجب بهي وفَيٍّ وشَيٍّ، ومنهم من يزيد "ما" فيقول: يا هَيْمًا ويا فَيْمًا ويا شَيْمًا: أي ما أحسن هذا).

في في حرف من حروف الصفات، وقيل: في تأتي بمعنى وسط، وتأتي بمعنى داخل كقولك: عبدُ الله في الدار أي داخل الدار، ووسط الدار، وبحيء في بمعنى على، وفي التنزيل العزيز: {لَأَصْلَبَنَّكُمْ فِي جُذُوعِ النَّخْلِ}؛ بمعنى على جذوع النخل. وقال ابن الأعرابي: في قوله عز وجل: {وَجَعَلَ الْقَمَرَ فِيهِنَّ نُورًا} أي معهن. وقال ابن السكيت: جاء في بمعنى مع؛ قال الجعدي: (المتقارب)

وَلَوْحُ ذِرَاعَيْنِ فِي بَرَكَةٍ

إِلَى جُوجُوءِ رَهْلِ الْمَنْكِبِ^٣

(الرجز)

وقال أبو النجم

يَدْفَعُ عَنْهَا الْجُوعَ، كُلُّ مَدْفَعٍ

خَمْسُونَ بُسْطًا فِي خَلَايا أَرْبَعِ^٤

^١ سورة طه. الآية: ٧١. في جذوع النخل: أي عليها.

^٢ سورة نوح. الآية: ١٦. فيهن: في مجموعهن بالسماء الدنيا.

^٣ - شعر النابغة الجعدي، منشورات المكتب الإسلامي بدمشق، ١٩٦٤، كل عظم: لوح. البركة: الصدر. قال المبرد: البرك: الصدر، إذا فتحت الباء ذكرت، وإن اردت التأنيث كسرت الباء قلت بركة. الجوجوء: الصدر، أو مجتمع رؤوس عظام الصدر. المنكب: مجتمع العضد والكتف.

أراد: مع خلایا. وقال الفراء في قوله تعالى: {يَذْرُوكُمْ فِيهِ} ^٢ أي يُكثِّرُكُمْ به؛
وأنتشد:

وَأَرْغَبُ فِيهَا عَنْ عَيْنِي وَرَهْطِي

ولكن بها عن سنبس لست أرغب

أي أرغب بها، وقيل في قوله تعالى: {أَنْ بورك مَنْ فِي النَّارِ وَمَنْ حَوْلَهَا} ^٣ أي
بورك مَنْ عَلَى النَّارِ، وهو الله عز وجل. وقال الجوهرى: في حرف خافض:
وهو للوعاء والظرف وما قُدِّرَ تَقْدِيرَ الوِعَاءِ، تقول: الماء في الإناء، وزيد في
الدار، والشك في الخبر، وزعم يونس أن العرب تقول نَزَلْتُ فِي أَبِيكَ، يريدون
عليه، قال وربما تُسْتَعْمَلُ بمعنى الباء، وقال زيد الخيل

وَيَرْكَبُ يَوْمَ الرُّوْعِ مَنَا فَوَارِسًا

بصيرون في طعن الأباهر والكلى

أي بطعن الأباهر والكلى. ابن سيده في حرف جر، قال سيبويه: أما في فهي
للوعاء، تقول هو في الجراب وفي الكيس، وهو في بطن أمه، وكذلك هو في
الغلّ جعله إذا أدخله فيه كالوعاء، وكذلك هو في القبة وفي الدار، وإن اتسعت
في الكلام فهي على هذا، وإنما تكون كالمثل وجاء بها لما يقارب الشيء وليس
مثله؛ وقال عنتر:

بَطْلٌ كَأَنَّ ثِيَابَهُ فِي سَرْحَةٍ

يُحْذِي نِعَالَ السَّبْتِ لَيْسَ بِتَوَامٍ

أي على سرحة، قال: وجاز ذلك من حيث كان معلوماً أن ثيابه لا تكون من
داخل سرحة لأن السرحة لا تُشَقُّ فَتُسْتَوَدَعُ الثياب ولا غيرها، وهي بحالها
سرحة، وليس كذلك قولك فلان في الجبل لأنه قد يكون في غار من أغواره
ولصّب من لصابه فلا يلزم على هذا أن يكون عليه أي عالياً فيه أي الجبل؛
وقال:

وَحَصَصْنَا فِيْنَا الْبَحْرَ، حَتَّى قَطَعْنَهُ

^١ - ديوان أبي النجم، ص ١٤٩. يدفع: يرد. المدفع: الرد والمنع. البسط: الناقة التي لها أولاد. الخلية: الناقة التي لا ولد
لها، يترك لبنها لأهل البيت.

^٢ سورة الشوري الآية: ١١ يذروكم: يخلقكم فيه: في الحقل المذكور في الآية السابقة.

^٣ سورة النمل، الآية: ٨: أن: بأن. بورك: بارك الله. من في النار: أي موسى ومن حولها: أي الملائكة. وبارك: يتعدى
بنفسه وبال حرف.

^٤ - شرح المعلقات العشر وأخبار شعرائها، جمع وتصحيح الشيخ أحمد الشنقيطي دار الأندلس. ١٩٨٠. ص ١٦٦.
يروى (بطل على التبعية لبتك، وبالرفع على أنه خبر مبتدأ محذوف.

على كُلِّ حَالٍ مِنْ غِمَارٍ وَمِنْ وَحَلٍّ
قال: أراد بنا، وقد يكون على حذف المضاف أي في سِيرِنَا، ومعناه في سَيْرِهِنَّ
بنا؛ ومثل قوله:

كَأَنَّ ثِيَابَهُ فِي سَرْحَةٍ

وقول امرأة من العرب: (الطويل)

هُمُو، صَلَبُوا الْعَبْدِيَّ فِي جَذَعِ نَخْلَةٍ

فلا عَطَسَتْ شَيْبَانُ إِلَّا بِأَجْدَعَا

أي على جذع نخلة؛ وأما قوله: (الطويل)

وَهَلْ يَعْصَمَنَّ مَنْ كَانَ أَقْرَبُ عَهْدِهِ

ثَلَاثِينَ شَهْرًا فِي ثَلَاثَةِ أَحْوَالٍ

فقالوا: أراد مع ثلاثة أحوال، قال ابن جني: وطريقه عندي أنه على حذف
المضاف، يريدون ثلاثين شهراً في عقب ثلاثة أحوال قبلها، وتفسيره بعد ثلاثة
أحوال؛ فأما قوله (الكامل)

يَعْتَرْنَ فِي حَدِّ الظُّبَاتِ كَأَنَّمَا

كَسَيْتَ، بُرُودَ بَنِي تَزِيدَ الْأَذْرُعِ

فإنما أراد يَعْتَرْنَ بالأرض في حدِّ الظُّبَاتِ أي وهن في حدِّ الظُّبَاتِ، كقوله:
خَرَجَ بِثِيَابِهِ أَي وَثِيَابُهُ عَلَيْهِ، وَصَلَّى فِي خُفَيْهِ أَي وَخُفَاهُ عَلَيْهِ. وقوله تعالى:
{فَخَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ فِي زِينَتِهِ}، فالظرف إذا متعلق بمحذوف لأنه حال من
الضمير أي يَعْتَرْنَ كائنات في حدِّ الظُّبَاتِ؛ وقول بعض الأعراب: (الرجز)

نَلُودٌ فِي أُمَّ لَنَا مَا تَعْتَصِبُ

مِنَ الْغَمَامِ تَرْتَدِي وَتَنْتَقِبُ

فإنه يريد بالأم لنا سلمى أحد جيلتي طيء، وسمّاها أمّا لاعتصامهم بها وأويهم
إليها، واستعمل في موضع الباء، أي نلود بها لأنهم لاذوا فهم فيها لا محالة، ألا
ترى أنهم لا يلوذون ويعتصمون بها إلا وهم فيها؟ لأنهم إن كانوا بعداء عنها
فليس لائذين فيها، فكأنه قال نسملت فيها أي نتوكل، ولذلك استعمل في مكان
الباء.

سورة القصص، الآية: ٧٩. فخرج: قارون على قومه في زينته: بأتباعه الكثيرين ركبانا متحلين بملابس الذهب
والحرير على خيول.

وقوله عزوجل: ﴿وَأَدْخِلْ يَدَكَ فِي جَيْبِكَ تَخْرُجَ بَيْضَاءَ مِنْ غَيْرِ سَوَاءٍ، فِي تِسْعِ آيَاتٍ﴾^١؛ قال الزجاج: في من صلة قوله عزوجل: "وَأَلْقِ عَصَاكَ" وَأَدْخِلْ يَدَكَ فِي جَيْبِكَ، وقيل: تأويله وأظهر هاتين الآيتين في تسع آيات أي من تسع آيات، ومثله قولك: خذ لي عشرًا من الإبل وفيها فحلان أي ومنها فحلان؛ والله أعلم. وجاء في (ق: وللمقايسة: وهي الداخلة بين مَفْصُولٍ سَابِقٍ، وَفَاضِلٍ لَاحِقٍ، نحو قوله تعالى: ﴿فَمَا مَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا فِي الْآخِرَةِ إِلَّا قَلِيلٌ﴾^٢ وللتوكيد، نحو قوله تعالى: ﴿وَقَالَ ارْكَبُوا فِيهَا﴾^٣

وللتعويض: وهي الزائدة عوضاً عن أخرى محذوفة، كضربتُ فيمن رَغِبْتُ، أي ضَرَبْتُ مَنْ رَغَبْتُ فِيهِ، وفي (ت: ويا فيما تعجب قال ابن سيده في كلمة معناها التعجب، يقولون: يافِي مَالِي أَفْعَلُ كَذَا، وقيل: معناها الأسف على الشيء يفوت).

الأعلام

أ- العباد

نسبة إلى في من قرى سفد والمشهور منها:

الفيي

سراب الفيي: شيخ قديم يُظَنُّ أنه سمرقندي. "الأنساب: ٤/٤٢٠"

الأعلام

ب- البلاد

بالفتح ثم التشديد، من قرى الصغد بين اشتيخن والكشانية؛ ينسب إليها سراب الفيي، روى البخاري محمد بن اسماعيل، ذكره أبو سعد الإدريسي. "انظر: معجم البلدان، مج ٤/ص ٢٨٨".

في

المصطلحات العلمية

قماش مزلع في الاتجاه العرضي ينسج عادة من الحرير الطبيعي أو الرابون، وله ملمس ناعم. "انظر: مصطلحات الصناعات النسيجية، ص ١٥٣".

فائي

انتهى حرف الفاء

^١سورة النمل، الآية ١٢. في جيبك: طوق قميصك. تخرج: خلاف لونها بيضاء من غير سوء: برص لها شعاع يمشي البصر.

^٢سورة التوبة، الآية ٣٨ قليل: حقيق.

^٣سورة هود، الآية، ٤١. قال: نوح.

المصادر والمراجع

القرآن الكريم.

١. أعلام الأدب العربي المعاصر، سير وسير ذاتية، إعداد: روبرت د. كامبل ط١، الشركة المتحدة للتوزيع إعداد مركز الدراسات للعالم العربي المعاصر، جامعة القديس يوسف، بيروت- لبنان، ١٩٩٦م.
٢. أعلام الأدب في العراق، مير بصري، تقديم د. خليل العطية، طبعة أولى دار الحكمة، ١٩٩٤م.
٣. أعلام الحضارة العربية الإسلامية في العلوم الأساسية والتطبيقية، زهير حميدان، منشورات وزارة الثقافة، ١٩٩٥م.
٤. أعلام مصر في القرن العشرين، مصطفى نجيب، موسوعة وكالة أبناء الشرق الأوسط.
٥. أعلام النساء في عالمي العرب والإسلام، تأليف عمر رضا كحالة، طبعة رابعة، مؤسسة الرسالة- بيروت لبنان. ١٩٧٧م
٦. أعيان العصر وأعوان النصر، صلاح الدين خليل بن إيبك الصفدي، حققه الدكتور علي أبو زيد وآخرون قدم له مازن مبارك، دار الفكر المعاصر- بيروت- لبنان. ١٩٩٨م
٧. أنساب الأشراف، تصنيف أحمد بن يحيى المعروف بالبلاذري، تحقيق الدكتور محمد حميد الله، طبعة ثالثة، دار المعارف، القاهرة- مصر.
٨. الأنساب. للإمام أبي سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور التميمي السمعاني، تقديم وتعليق عبد الله عمر البارودي، الطبعة الأولى، مركز الخدمات والأبحاث الثقافية، دار الجنان، بيروت، ١٩٨٨م.
٩. الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين: البصريين والكوفيين، تأليف الشيخ الإمام كمال الدين أبي البركات عبد الرحمن بن محمد بن سعيد، الأنباري، ١٩٨٢.
١٠. بلادنا فلسطين. مصطفى مراد الدباغ عشرة أجزاء، الطبعة الرابعة دار الطباعة، بيروت- لبنان ١٩٨٨م.
١١. تاج العروس من جواهر القاموس، محمد مرتضى الزبيدي. منشورات دار مكتبة الحياة. بيروت- لبنان، ١٩٦٥م.

١٢. تاج اللغة وصحاح العربية، تأليف اسماعيل بن حماد الجوهري، تحقيق أحمد عبد الغفور عطا، الطبعة الثانية، دار العلم للملايين، بيروت- لبنان، ١٩٧٩م.
١٣. تاريخ علماء الأندلس، تأليف أبو الوليد عبد الله بن محمد بن يوسف بن الأزدي المعروف بابن الفرض، تحقيق د. روية عبد الرحمن السويفي، منشورات دار الكتب العلمية- بيروت- لبنان. ١٩٧٣م
١٤. تفسير الجلالين بهامش المصحف الشريف بالرسم العثماني، تفسير الإمامين الجلالين العلامة: جلال الدين محمد أحمد المحطّي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، دار المعرفة للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت- لبنان.
١٥. التكملة والذيل والصلة لكتاب تاج اللغة وصحاح العربية، الحسن بن محمد بن الحسن الصغاني، حققه إبراهيم اسماعيل الأبياري محمد خلف الله محمد، طبعة مصورة على طبعة دار الكتب، مطبعة دار الكتب، القاهرة، مصر، ١٩٧١م.
١٦. جمهرة أشعار العرب، لأبي زيد محمد بن أبي الخطاب القرشي، طبعة منقحة، دار المسيرة- بيروت، ١٩٧٨م.
١٧. جمهرة اللغة، لأبي بكر محمد بن الحسن بن داريد، تحقيق الدكتور رمزي منير البعلبكي، طبعة أولى، دار العلم للملايين، ١٩٨٧م.
١٨. درر العقود الفريدة في تراجم الأعيان المفيدة، دراسة وتحقيق د. محمد كمال الدين عز الدين علي، طبعة أولى، عالم الكتب، بيروت- لبنان، ١٩٩٢م.
١٩. ديوان أبي النجم، جمعه وحققه وشرحه الدكتور سبيع جميل الجبيلي، الطبعة الأولى، دار صادر، بيروت- لبنان، ١٩٩٨م.
٢٠. ديوان الأعشى الكبير، شرح وتحقيق الدكتور محمد حسين، مكتبة الآداب بالجماميز، القاهرة- مصر.
٢١. ديوان الأعشى، شرح د. يوسف شكري فراحان، الطبعة الأولى، دار الجيل بيروت- لبنان، ١٩٩٢.
٢٢. ديوان أوس بن حجر، تحقيق وشرح الدكتور محمد يوسف نجم، الطبعة الثالثة، دار صادر، بيروت- لبنان، ١٩٧٩م.
٢٣. ديوان حسان بن ثابت الأنصاري، شرح د. يوسف عيد، الطبعة الأولى، دار الجيل، بيروت- لبنان، ١٩٩٢م.

٢٤. ديوان الحطيئة، شرح أبي سعيد السكري، دار صادر، بيروت- لبنان، ١٩٦٧م.
٢٥. ديوان حميد بن ثور الهلالي، إشراف الدكتور محمد يوسف نجم، الطبعة الأولى، دار صادر، بيروت- لبنان، ١٩٩٥م.
٢٦. ديوان الخنساء، شرح وتحقيق عبد السلام الجوفي، الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية، بيروت- لبنان، ١٩٨٥م.
٢٧. ديوان ذي الرمة، حققه وقدم له وعلق عليه الدكتور عبد القدوس أبو صالح. الطبعة الثالثة، مؤسسة الرسالة، بيروت- لبنان، ١٩٩٣م.
٢٨. ديوان الراعي النميري، شرح الدكتور واضح الصمد، الطبعة الأولى، دار الجليل، بيروت- لبنان، ١٩٩٥م.
٢٩. ديوان زهير بن أبي سلمى، تحقيق وشرح كرم البستاني، مكتبة صادر، بيروت- لبنان، ١٩٥٣م.
٣٠. ديوان الشماخ بن ضرار الذبياني الفطغاني، شرح وتقديم: قدرى مايو، الطبعة الأولى، دار الكتاب العربي، بيروت- لبنان، ١٩٩٤م.
٣١. ديوان طرفه بن العبد، تحقيق وشرح كرم البستاني، مكتبة صادر، بيروت- لبنان، ١٩٥٣م.
٣٢. ديوان الطرماح، تحقيق الدكتور عزة حسن، مطبوعات مديرية إحياء التراث القديم، دمشق، ١٩٦٨م.
٣٣. ديوان عامر بن الطفيل، تحقيق الدكتور هدى جنهو، الطبعة الأولى، مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، لبنان، ١٩٩٧م.
٣٤. ديوان عبيد بن الأبرص، دار صادر، بيروت، دار بيروت للطباعة والنشر، ١٩٦٤م.
٣٥. ديوان العجاج، رواية عبد الملك بن قريب الأصمعي، تحقيق الدكتور عزة حسن، مكتبة دار الشروق، بيروت- لبنان، ١٩٧١م.
٣٦. ديوان عنتر بن شداد العبيسي، دار صادر، بيروت.
٣٧. ديوان الفرزدق، دار صادر، بيروت، ١٩٦٦، مجلدان.
٣٨. ديوان لبيد بن ربيعة، العامري، قدم له وشرحه إبراهيم جزيني، دار القاموس الحديث، بيروت- لبنان، دار صادر، بيروت- لبنان، ١٩٩٦م.

٣٩. ديوان الهذليين، الدار القومية للطباعة والنشر، نسخة مصورة، القاهرة- مصر، ١٩٦٥م.
٤٠. ديوان يزيد بن مفرغ الحميري، جمعه وحققه الدكتور عبد القدوس أبو صالح، مؤسسة الرسالة، بيروت- لبنان، ١٩٧٥م.
٤١. الروض المعطار في خبر الأقطار (معجم جغرافي مع مسرد عام) تأليف محمد بن عبد المنعم الحميري، حققه الدكتور احسان عباس، مكتبة لبنان، بيروت، لبنان، ١٩٧٥م.
٤٢. شخصيات كتاب الأغاني، الدكتور داود سلوم وآخرون مطبعة المجمع العلمي العراقي، بغداد- العراق، ١٩٨٢م.
٤٣. شرح ديوان الأخطل التغلبي، صنعه وكتب مقدماته وشرح معانيه وأعد فهارسه إيليا سليم الحاوي، دار الثقافة، بيروت- لبنان.
٤٤. شرح ديوان امرئ القيس، تأليف حسن السندوبي، الطبعة السابعة، المكتبة الثقافية، بيروت- لبنان، ١٩٨٢م.
٤٥. شرح ديوان تأبط شراً، تحقيق سلمان داود الفرغولي وجبار جاسم، طبعة أولى، مطبعة الآداب في النجف الأشرف، العراق، ١٩٧٣م.
٤٦. شرح ديوان جرير، تأليف محمد اسماعيل عبد الله الصاوي، مكتبة محمد حسين النوري، دمشق، سوريا، والشركة اللبنانية للكتاب، بيروت- لبنان.
٤٧. شرح ديوان عمر بن أبي ربيعة، شرح وتقديم عبد أعلي مهنا، الطبعة الثانية، دار الكتب العلمية، بيروت- لبنان، ١٩٩٢م.
٤٨. شرح ديوان كعب بن زهير، رواية أبي سعيد السكري، شرح نخبة من الأدباء، دار القاموس الحديث، دار الفكر للجميع، بيروت- لبنان، ١٩٦٨م.
٤٩. شرح شعر زيد الخيل الطائي، جمع ودراسة وتحقيق أحمد مختار البزرة، الطبعة الأولى، دار المأمون للتراث، دمشق- سوريا، ١٩٨٨م.
٥٠. شعراء الأمكنة وأشعارهم في معجم ياقوت الحموي، جورج خليل مارون، الطبعة الأولى، المكتبة العصرية، بيروت- لبنان، ١٩٩٧م.
٥١. الطبقات الكبرى، لابن سعد، دار صادر للطباعة والنشر، بيروت- لبنان، ١٩٥٨م.

٥٢. فصول في علم الأصوات، تأليف الدكتور محمد جواد النوري والأستاذ علي خليل حمد، الطبعة الأولى، مطبعة النصر التجارية، نابلس- فلسطين، ١٩٩١م.
٥٣. فوات الوفيات والذيل عليها، تأليف محمد بن شاکر الکتبي، تحقيق الدكتور إحسان عباس، دار الثقافة، بيروت- لبنان.
٥٤. القاموس الاقتصادي ويشتمل على أهم وأحدث المصطلحات الاقتصادية، تأليف، د. محمد بشير عليّة، راحه د. أسعد رزوق، الطبعة الأولى، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت- لبنان، ١٩٨٥م.
٥٥. القاموس المحيط، تأليف العلامة اللغوي مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادي، بإشراف محمد نعيم العرقسوسي، الطبعة السادسة، مؤسسة الرسالة، بيروت- لبنان، ١٩٩٨م.
٥٦. قاموس مصطلحات الأثنولوجيا والفولكلور، تأليف إيكة هولنكرانس، ترجمة الدكتور محمد الجوهرري، وحسن الشامي، الطبعة الثانية، دار المعارف، مصر، ١٩٧٣م.
٥٧. قاموس المصطلحات السياسية والاقتصادية والاجتماعية د. سامي ذبيان وآخرون. رياض الرئيس للكتب والنشر لندن- بريطانيا.
٥٨. قاموس المصطلحات اللغوية والأدبية، الدكتور إميل يعقوب وآخرون، الطبعة الأولى، دار العلم للملايين، بيروت- لبنان، ١٩٨٧م.
٥٩. كتاب الألقاب لابن الفرضي الأندلسي، تقديم وتحقيق وتعليق محمد زينهم محمد، الطبعة الأولى، دار الجيل، بيروت- لبنان، ١٩٩٢م.
٦٠. كتاب التعريفات للفاضل العلامة علي بين محمد الشريف الجرجاني "تعريفات ومصطلحات لغوية وفقهية وفلسفية" مكتبة لبنان- بيروت، ١٩٦٩م.
٦١. كتاب الجيم لأبي عمرو الشيباني، تحقيق عبد الكريم الغرباوي ومراجعة الأستاذ عبد الحميد حسن، الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية- القاهرة- مصر، ١٩٧٥م.
٦٢. كتاب العين لأبي عبد الرحمن الخليل بن أحمد الفراهيدي، تحقيق الدكتور مهدي المخزومي، والدكتور إبراهيم السامرائي. الطبعة الأولى، منشورات مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، بيروت- لبنان، ١٩٨٨م.

٦٣. الكواكب السائدة بأعيان المئة العاشرة. تحقق وضبط جبرائيل سليمان جبور، الطبعة الثانية، منشورات دار الأوقاف الجديدة، بيروت- لبنان، ١٩٧٩م.
٦٤. كي لا ننسى (قرى فلسطين التي دمرتها إسرائيل سنة ١٩٤٨، وأسماء شهدائها) وليد الخالدي، الطبعة الأولى، مؤسسة الدراسات الفلسطينية، بيروت- لبنان، ١٩٩٧م.
٦٥. لسان العرب، للإمام العلامة ابن منظور، اعتنى بتصحيحها: أمين محمد عبد الوهاب، ومحمد الصادق العبيدي، الطبعة الأولى، دار احياء التراث العربي، مؤسسة التاريخ العربي، بيروت- لبنان، ١٩٩٩م. (ثمانية عشر جزءاً).
٦٦. مجموع أشعار العرب، وهو مشتمل على ديوان رؤبة بن العجاج صححة ورتبه وليم بن الورد البروسي، الطبعة الأولى، منشورات دار الآفاق الجديدة، بيروت- لبنان، ١٩٧٩م.
٦٧. المعاجم التكنولوجية التخصصية آلات الورش، تصنيف مهندس محمد عبد النصير القديم.
٦٨. المعاجم التكنولوجية التخصصية، تكنولوجيا البلاستيك، تصنيف وتعريف حمدي ياسين الداسوقي. مراجعة وتحرير الدكتور المهندس أنور محمود عبد الواحد، طبعت في المؤسسة الشعبية في لايبزغ بجمهورية ألمانيا الديمقراطية.
٦٩. المعاجم التكنولوجية التخصصية التبريد وتكييف الهواء تصنيف وتقديم د. مهندس أنور محمود عبد الواحد، طبع في المؤسسة الشعبية في لايبزغ بجمهورية ألمانيا الديمقراطية. مؤسسة الأهرام، ١٩٧٩م.
٧٠. المعاجم التكنولوجية التخصصية الراديو والتلفزيون والفيديو، تصنيف وتعريف مهندس بدران محمد بدران، مراجعة الدكتور المهندس أنور محمود عبد الواحد. طبع في المؤسسة الشعبية في لايبزغ بجمهورية ألمانيا الديمقراطية.
٧١. المعاجم التكنولوجية التخصصية، العمارة وإنشاء المباني: د. أنور محمود عبد الواحد، تقديم وتصنيف وتعريف توفيق أحمد عبد الجواد، مؤسسة الأهرام، ١٩٧٦م. طبع في المؤسسة الشعبية في لايبزغ بجمهورية ألمانيا الديمقراطية.
٧٢. المعاجم التكنولوجية التخصصية، الهندسة الزراعية، أنور محمود عبد الواحد، المؤسسة الشعبية في لايبزغ في جمهورية ألمانيا الديمقراطية.

٧٣. المعاجم التكنولوجية التخصصية هندسة السيارات، تصنيف المهندس محمد عبد المجيد نصار، مراجعة الدكتور المهندس أنور محمود عبد الواحد، تقديم د. المهندس حسن مرعي، المؤسسة الشعبية في لايزوغ بجمهورية ألمانيا الديمقراطية.
٧٤. المعاجم التكنولوجية التخصصية، معجم تشكيل المعادن وتصنيع الدكتور المهندس أنور محمود عبد الواحد. طبع في المؤسسة الشعبية في لايزوغ بجمهورية ألمانيا الديمقراطية، مؤسسة الأهرام، القاهرة، ١٩٧٨م.
٧٥. المعاجم التكنولوجية التخصصية، معجم المصطلحات التكنولوجية الكيميائية يحيى مصطفى العجاوي، طبع في المؤسسة الشعبية في لايزوغ، مؤسسة الأهرام، ١٩٧٤م.
٧٦. المعاجم التكنولوجية التخصصية، معجم مصطلحات الحديد والصلب، تصنيف مهندس محمد عبد العزيز خطاب، الدكتور المهندس أنور محمود عبد الواحد. طبع في المؤسسة الشعبية في لايزوغ، مؤسسة الأهرام.
٧٧. المعاجم التكنولوجية التخصصية، معجم مصطلح الصناعات النسيجية، تصنيف عبد المنعم صبري، مهندس رضاء صالح شرف تقديم الدكتور المهندس حسن مرعي، المؤسسة الشعبية في لايزوغ بألمانيا الديمقراطية.
٧٨. المعاجم التكنولوجية التخصصية، معجم مصطلحات هندسة الطيران، تصنيف محمد عبد المجيد الزميتي، المؤسسة الشعبية جمهورية ألمانيا الديمقراطية.
٧٩. معجم إدارة الموارد البشرية وشؤون العاملين (عربي - انجليزي) الدكتور حبيب الصحاف، الطبعة الأولى، مكتبة لبنان، ناشرون، بيروت لبنان، ١٩٩٧م.
٨٠. معجم الأدباء، ارشاد الأديب إلى معرفة الأديب، ياقوت الحموي، الرومي تحقيق إحسان عباس، الطبعة الأولى، دار الغرب الإسلامي، بيروت- لبنان، ١٩٩٣م.
٨١. المعجم الأدبي، تأليف جبور عبد النور، الطبعة الأولى، دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٧٩م.
٨٢. معجم أساس البلاغة، أبو القاسم جاد الله محمود بن عمر الزمخشري، دار صادر، بيروت، ١٩٧٩م.

٨٣. معجم أسماء العرب، بإشراف محمد بن الزبير والهيئة العلمية جامعة السلطان قابوس، الطبعة الثانية، مكتبة لبنان.
٨٤. معجم الأعلام لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين خير الدين الزركلي، الطبعة الخامسة، دار العلم للملايين، بيروت - لبنان، ١٩٨٠م.
٨٥. معجم أعلام المورد (موسوعة تراجم لأشهر الأعلام العرب، والأجانب القدامى والمحدثين، تأليف منير البعلبكي، دار العلم للملايين.
٨٦. المعجم الاقتصادي الإسلامي، د. أحمد الشرياضي، دار الجبل.
٨٧. معجم الألفاظ والأعلام القرآنية (يشتمل جميع ألفاظ القرآن الكريم مع تعريف بالأعلام التاريخية والجغرافية) تأليف محمد إسماعيل إبراهيم، دار الفكر العربي، القاهرة - مصر، ١٩٦٨م.
٨٨. معجم البابطين للشعراء العرب (المعاصرين، جمع وترتيب وتنفيذ هيئة المعجم لمؤسسة جائزة عبد العزيز سعود البابطين للإبداع الشعري، الطبعة الأولى، ١٩٩٥م.
٨٩. معجم البلدان الأردنية والفلسطينية حتى نهاية القرن الهجري السابع، د. يحيى عبد الرؤوف جبر، دار اللوتس، للنشر والتوزيع. عمان، ١٩٨٨م.
٩٠. معجم البلدان، أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الحموي الرومي البغدادي، تحقيق فريد عبد العزيز، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، ١٩٩٠م.
٩١. معجم التقنيات التربوية، عبد الله إسماعيل الصوفي، الطبعة الأولى، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان - الأردن، ١٩٩٧م.
٩٢. المعجم الجغرافي للقطر العربي السوري، بإشراف العماد مصطفى طلاس، الطبعة الأولى، مركز الدراسات العسكرية. ١٩٩٠م.
٩٣. معجم الحضارات السامية، تأليف هنري. س عبودي، الطبعة الثانية، جرس برس، طرابلس - لبنان - ١٩٩١م.
٩٤. معجم الروائيين العرب، د. سمر روجي الفيصل، الطبعة الأولى، جروس برس، طرابلس - لبنان، ١٩٩٥م.
٩٥. معجم السكرتارية وإدارة المكاتب (يتناول بالتعريف والشرح مصطلحات أعمال السكرتارية ومجالات أخرى متعددة) د. أحمد زكي بدوي. الطبعة

- الأولى، دار الكتاب المصري، القاهرة-مصر، دار الكتاب اللبناني، بيروت-
لبنان. ١٩٩١م.
٩٦. معجم الشارح لمصطلحات الكمبيوتر ، أ. د محمد محمد الهادي، الطبعة
الأولى، دار المريخ للنشر، الرياض- السعودية، ١٩٨٨م.
٩٧. المعجم الشامل في علوم اللغة العربية ومصطلحاتها، محمد سعيد أسبر، دار
العودة، بيروت، ١٩٨١م.
٩٨. معجم الشعراء المخضرمين والأميين، غريزة فوّال، الطبعة الأولى، دار صادر
بيروت- لبنان، ١٩٩٨م.
٩٩. معجم الصناعات الغذائية والتغذية، إعداد الدكتور محمد فهمي صديق، ود.
محمد أحمد عبد القادر، الدار العربية للنشر والتوزيع، ١٩٩٣م.
١٠٠. المعجم العربي الأساسي، تأليف مجموعة من المؤلفين أحمد العابد،
وأحمد مختار عمر، والأستاذ الجيلاني بن الحاج يحيى، بتكليف من المنظمة
العربية للتربية والثقافة والعلوم، لاروس، ١٩٨٨م.
١٠١. المعجم العربي المعاصر، قاموس الدولة والاقتصاد، هادي العلوي،
الطبعة الأولى، دار الكنوز الأدبية، بيروت- لبنان، ١٩٧٧م.
١٠٢. معجم العلماء والشعراء الصقليين، أعدّه ورتبه الدكتور إحسان عباس،
دار الغرب الإسلامي.
١٠٣. معجم الفولكلور، تأليف الدكتور عبد الحميد يونس، الطبعة الأولى،
مكتبة لبنان، ناشرون، بيروت- لبنان، ١٩٦٥م.
١٠٤. معجم المصطلحات التجارية الفنية، جليل قسطو، الطبعة الأولى،
مؤسسة الرسالة، بيروت- لبنان، ١٩٧٧م.
١٠٥. معجم مصطلحات التشريح المرضي، د. غسان بعلوشة، الطبعة
الأولى، كلية الطب، جامعة القدس- القدس- فلسطين، ٢٠٠١م.
١٠٦. معجم المصطلحات التكنولوجية الأساسية، تصنيف الدكتور المهندس
حماد يوسف حماد وآخرون بإشراف أنور محمود عبد الواحد، طباعة المؤسسة
الشعبية في لايبزوغ بألمانيا الديمقراطية، ١٩٧٣م.
١٠٧. معجم المصطلحات الجغرافية، يوسف توني، دار الفكر العربي،
١٩٦٤م.

١٠٨. معجم مصطلحات الخط العربي والخطاطين، عفيف البهنسي، الطبعة الأولى، مكتبة لبنان - بيروت، ١٩٩٥م.
١٠٩. معجم مصطلحات الرعاية والتنمية الاجتماعية (يتناول بالتعريف والشرح مصطلحات التخطيط الاجتماعي، الضمان الاجتماعي، المساعدات العامة، رعاية الأسرة، رعاية الفئات، والتوعية الاجتماعية، التدريب الاجتماعي، د. أحمد زكي بدوي، الطبعة الأولى، دار الكتاب المصري، القاهرة - مصر، دار الكتاب اللبناني، بيروت - لبنان، ١٩٨٧م.
١١٠. معجم المصطلحات السياسية والدولية، د. أحمد زكي بدوي، تقديم السفير سعد الفطاطري، دار الكتاب المصري، القاهرة - مصر، ودار الكتاب اللبناني، بيروت - لبنان.
١١١. معجم مصطلحات علم النفس، تأليف منير وهيبه الخازن، تقديم كمال يوسف الحاج، دار النشر للجامعيين، ١٩٥٦م.
١١٢. معجم مصطلحات العلوم الإدارية، د. أحمد زكي بدوي، الطبعة الأولى، دار الكتاب اللبناني، بيروت - لبنان، ١٩٨٤م.
١١٣. معجم المصطلحات الفقهية والقانونية، إعداد الدكتور جرجس جرجس، مراجعة القاضي انطوان الناشف، الشركة العربية للكتاب، بيروت - لبنان، ١٩٩٦م.
١١٤. معجم المصطلحات النووية، اعداد لجنة الطاقة الذرية الأمريكية، ترجمة الدكتور سيد رمضان هدارة، مراجعة وتصدير الدكتور محمود مختار، قسم النشر في الجامعة الأمريكية، القاهرة - مصر، ١٩٧٣م.
١١٥. معجم مصطلحات الهندسة الكهربائية، تصنيف مهندس أحمد مختار شافعي، تقديم ومراجعة دكتور مهندس محمد فهم صقر، طبعت في المؤسسة الشعبية في لايبزوغ.
١١٦. معجم المصطلحات والألقاب التاريخية، مصطفى عبد الكريم الخطيب، الطبعة الأولى، مؤسسة الرسالة، بيروت - لبنان، ١٩٩٦م.
١١٧. معجم علوم التربية مصطلحات البيداغوجيا، عبد اللطيف الفارابي وآخرون، الطبعة الأولى، دار الخطابي للطباعة والنشر، ١٩٩٤م.

١١٨. معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع، تأليف الوزير الفقيه أبي عبيد عبد الله بن عبد العزيز البكري الأندلسي، حققه مصطفى السقا، عالم الكتب، بيروت- لبنان، ١٩٨٣م.
١١٩. معجم المعاني، معجم الدم. جمعها ونسقها ووضعها عبد العزيز بن عبد الله، راجعها الدكتور خليل الجرّ، الطبعة الأولى، دار الكتب اللبناني، بيروت - لبنان، دار الكتاب المصري، القاهرة- مصر، ١٩٧٨م.
١٢٠. معجم مصنفى الكتب العربية في التاريخ والتراجم والجغرافيا والتراجم والرحلات، تأليف عمر رضا كحالة، الطبعة الأولى، مؤسسة الرسالة، بيروت- لبنان، ١٩٨٦م.
١٢١. معجم المعاني، معجم العظام، جمعها ونسقها ووضعها عبد العزيز بن عبد الله، راجعها الدكتور خليل الجرّ.
١٢٢. المعجم المفصل في الأصوات، كوكب دياب، الطبعة الأولى، جروس برس، طرابلس، لبنان، ١٩٩٦م.
١٢٣. المعجم المفهرس لألفاظ الحديث النبوي، عن الكتب الستة وعن مسند الدارمي، وموطأ مالك. ومسند أحمد بن حنبل. رتبته ونظمه ونشره أ.ي. ونسك، و.ي.ب. منسج، مطبعة بريل في مدينة ليدن، ١٩٦٥م.
١٢٤. المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم، محمد فؤاد عبد الباقي، الطبعة الرابعة، دار الفكر، بيروت- لبنان، ١٩٩٧م.
١٢٥. معجم الملابس في لسان العرب، الدكتور مطلوب، الطبعة الأولى، مكتبة لبنان ناشرون، بيروت- لبنان، ١٩٩٥م.
١٢٦. المعجم الهندسي، د. أنور محمد عبد الواحد، الطبعة الأولى، دار الشروق، القاهرة- مصر، ١٩٧٣م.
١٢٧. المعجم الوافي في النحو العربي، د. علي توفيق الحمد ويوسف جميل الزعبي، دار الجليل، بيروت- لبنان.
١٢٨. المعجم الوسيط، أحمد حسن الزيات وآخرون، إشراف عبد السلام هارون، مطبعة مصر، شركة مساهمة مصرية، ١٩٦٠م.
١٢٩. معجم بلدان فلسطين، محمد محمد حسن شراب، الأهلية للنشر والتوزيع.

١٣٠. مفسر المصطلحات العلمية، محمد حسين غزال، الطبعة الأولى، العقبة، الأردن. ١٩٩٥.
١٣١. مقاييس اللغة، أبو الحسن، أحمد بن زكريا بن فارس، الطبعة الثانية، تحقيق عبد السلام هارون، مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي، القاهرة، ١٩٦٩-١٩٧٢م.
١٣٢. الموسوعة الاقتصادية، مجموعة من الاقتصاديين، اعداد وتعريف عادل عبد المهدي، ود. حسن الهموندي، الطبعة الأولى، دار ابن خلدون للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت- لبنان، ١٩٨٠م.
١٣٣. موسوعة حياة الصحابيات، جمع وإعداد محمد سعيد مبيض، الطبعة الثانية، نشر مكتبة الغزالي، ادلب، سوريا، مؤسسة الريان للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت- لبنان، ١٩٩٦م.
١٣٤. موسوعة السياسة، عبد الوهاب الكيالي، الموسوعة العربية للدراسات والنشر، بيروت، ١٩٨٥م.
١٣٥. موسوعة شعراء العرب، د. يحيى شامي، دار الفكر العربي، بيروت- لبنان.
١٣٦. موسوعة كتاب فلسطين في القرن العشرين، أحمد عمر شاهين، الطبعة الأولى، الأهالي للنشر والتوزيع، دمشق، سوريا، ١٩٩٢.
١٣٧. موسوعة المدن العربية والإسلامية، د. يحيى شامي، الطبعة الأولى، دار الفكر العربي، بيروت- لبنان، ١٩٩٣م.
١٣٨. نزهة المسامر في أخبار ليلي الأخيالية لابن المبرد، يوسف بن حسن الحنبلي، تحقيق الدكتور، محمد التونجي، الطبعة الأولى، عالم الكتب للطباعة والنشر، بيروت- لبنان، ١٩٩٥م.
١٣٩. نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب، أبو العباس، أحمد بن علي بن أحمد بن عبد الله القلقشندي، الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية، بيروت- لبنان، ١٩٨٤م.
١٤٠. وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، لأبي العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر بن خلكان، حققه الدكتور إحسان عباس، دار الثقافة، بيروت- لبنان.

Abstract

Al- Mu'jam Al- Jame'

"The Comprehensive Lexicon"

Al –Faa' Letter

Prepared by

Muhammed Othman Muhammed Othman

Supervised by

Prof.Dr. Muhammed Jawad Al- Noury

This research study, whose title is : Al – Mu'jam Al- Jame' (The Comprehensive Lexicon) Al-Faa' " letter, deals with the compilation of Arabic dictionaries, newly- acquired of them and old ones, too, in one unique, renewed, contemporary resource, in a way that world spare the researchers: amateurs, as well as professionals of them, spares them the effort to refer to more than one lexicon, when they wish to look for the meaning of a lexical vocabulary. The dictionary tears down, as well, the empyreal and spatial frontiers already mistakenly set up among the various epochs of language. It confirms that there is a unity in the Arabic language which combines its extremities. This dictionary expresses the innovations of meanings, and it harmonizes with the necessities of this age.

After that, there is a chapter on names and it contains names of persons and countries (Aalam Al –Ebad and Aalam Al – Belad). The end of this research is a chapter of specialized scientific idioms of all field.