



مجتمع اللغة العربية  
المراقبة العامة للمعجم وأهيار التراث

# كتاب الجيم

لأبي عمرو الشيباني

الجزء الثالث

مراجعة الأستاذ

عبدحميد حسن

تحقيق الأستاذ

عبدالكريم الغزالي

القاهرة

الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية

١٣٩٥ هـ - ١٩٧٥ م



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### باب الغين

* الغَرُّ : المَلُّ ، تقول : غررته : ملأته وهو يغره .	* الاغْتِمَاطُ : العَلْبَةُ .
* التَّغِيْطُ : صوت الماء إذا ضرب جوائِبَ الْبَيْتِ . قال :	* الغَضْبَةُ : منقَع الماء في الصَّفَاة ، وهي مثل الصَّهْرِيح ، وهي الغَضَابُ .
* على هَزِيمٍ يُحْسِنُ التَّغِيْطَا *	* وقال :
* الاغْتِمَاطُ : أَنْ يَخْرُجَ الشَّيْءُ فَلَا يُرَى له عَيْنٌ وَلَا أَثَرٌ . تقول : خَرَجَتْ شَاتُنَا فَاغْتِمِطَتْ فَمَا رَأَيْتَا لَهَا أَثَرًا .	* غَيْرُهُنَّ الْغَوْرُ <sup>(٣)</sup> لَوْنًا عَنِ لَوْنِ وَمَا لَقِينَا مِنْ سُرى لَيْلٍ جَوْنٌ
* الغَرِيكَةُ <sup>(١)</sup> : طِينٌ وَمَاءٌ لَا يُشْرَبُ وَلَا يُقَدَّرُ عَلَيْهِ .	* الغَضِيَاءُ : المُلْتَفٌ مِنَ الغَضَا الْمُتَقَارِبِ . يقال : هذه غَضِيَاءٌ .
* وقال الكَلْبِيُّ : رَأَيْتُهُ تَحْتَ غَسَا <sup>(٢)</sup> اللَّيْلِ ، قال :	* وقال : أَكَلْتُ طَعَامًا غَمْتَنِي إِذَا ارْتَدَّتْ نَفْسُكَ عَنْهُ ، يَغْمِتُ .
إِنَّا صَبَحْنَا غَدَاةَ الرَّوْعِ خَيْلَهُمْ تَحْتَ الغَسَا مِثْلَ سَيِّدِ الأَمْسَحِ الغَادِي	* وقال للعَرِقِي : غَدَى بِالدَّمِ تَغْدِيَةً .

(١) في التاج (غرل) : قال أبو عمرو : الغريل كحذيم هو الغرين « بالنون » وهو الطين يبق في أسفل الحوض ، وأيضا : الغدير الذي تبق فيه الدعاميص « دود سوديكون في الغدران » لا يقدر على شربه .

(٢) اللسان (غسا) : غسا الليل يغسو ، وغسى يغسى ، وأغسى : أظلم .

(٣) معجم ياقوت (الغور) : الغور : المنخفض من الأرض : وقال الزجاج : الغور : أصله ما تدأخل وماهبط ، فن ذلك غور ، تمامة .. وغور كل شيء : قمره .

\* والغلق<sup>(١)</sup> : السقاء الخسيس النخل ،

قال :

سيكفيك غلق ضائين إن نكحتيه  
وإنني لمئن من سراقه أديم

١٩٤/ \* وقال : لقد كان لك عن هذا مغبر

أى معيل . قال :

إذا لم يكن فيها لذي اللب مغبر

وقال :

وقلت : تفاقدتهم بنى أم هيثم

ألم تجدوا عن قرحة الغدر مغبراً

\* وقال : قد غلبت بالقوم فلان إذا

خالطهم فقاتلهم يغلبت غلباً .

\* وقال : الغيل من الأرض : الذي

تراه قريباً وهو بعيد .

\* وقال أبو السَّمْح : غردَ النباتُ والسُّنُّ

والرَّيشُ ، وكلُّ شئٍ نبتَ إذا طلع .

وقال الشاعر :

(٢) . . . . . فاطرها

مُغَرَّدٌ مِثْلُ حَدِّ الثُّومَةِ الدَّوِيَةِ

يَخُورُ<sup>(٣)</sup> الصَّعْلُ مِنْ صَوْتِ الْأَنْبَسِ بِهَا

ويخضع المثنى فيها<sup>(٤)</sup> مشية الراوية

متى تجد مطمعا يصقع برنتيه

تحوياً فتجيه اللبوة العاوية

أرزيت فيها منحة طوت لقا

(٢)

\* وقال : غدرمت الكيل أي أوفيت

وأكثرت .

\* الغانة : حلقة الوتر . وغانة الجرير :

عروته .

\* وقال البحرائي : غاس النخلة خواساً ،

ونخطبها خطاباً ، وذلك إذا قطع سعفها

وما يبس منها .

\* وقال التباي : الغروب : الماء الذي

يجرى على الأسنان ، والواحد غروب من

صفائه وحسنه .

(١) التاج (غلق) : قال أبو عمرو : الغلق بالفتح : السقاء النخل .

(٢) يياض بالأصل ، ولم تقف على الأبيات في مظانها في المعجمات .

(٣) في الأصل : « يخوف بالاصل » ، والمثبت من نسخة الحامض .

(٤) في الأصل : « ويخضع المثنى فيه » ، والمثبت من نسخة الحامض .

\* والغَارِبُ من البَعِيرِ : مَوْضِعُ القَتَبِ  
\* قال :

يَشْرَبْنَ حَتَّى تُنْقِضَ المَعَارِضُ<sup>(٣)</sup>  
لا عَائِفٌ فِيهَا وَلَا مُعَارِضٌ

\* وقال : الغامِدةُ : البِئْرُ المُنْدَفِئَةُ .

\* وقال : غَبَبَ الذَّنْبُ الشَّاةَ إِذَا أَخَذَ  
بِحَلْقِهَا ، وَتَيَّبَ فِيهِ فَذَلِكَ التَّغْيِيبُ .  
قال :

ولقد غَنَيْتَ لَهُم صَدِيقًا صَالِحًا  
كَالذَّنْبِ يَفْرِسُ تَارَةً وَيُغِيبُ<sup>(٤)</sup>

وقال : قد غَبَيْتُ بِشَاتِي أَوْ بِنَاقَتِي  
إِذَا تَرَكْتَ بِهَا بَعْضَ اللَّبَنِ وَلَمْ تَحْلُبْهُ  
كله .

\* وقال : أَغْرَيْتَ حَوْضَكَ أَي مَلَأْتَهُ  
حَتَّى فَاضَ . والغَرَبُ : مَا سَالَ مِنَ الحَوْضِ  
من المَاءِ .

١٩٤/

\* وقال : صَبَحْنَا مع الغَطَاطِ<sup>(٥)</sup> يَعْنِي  
الصُّبْحِ .

\* وقال الأَكْوَعِيُّ : الغَزَالُ حِينَ تَضَعُهُ  
أُمُّهُ حَتَّى يَتَرَعَّرَعَ ، ثُمَّ هُوَ خَشِيفٌ حَتَّى  
يَبُوعَ وَيَحْجَمَ قَرْنَاهُ ، ثُمَّ هُوَ جَدَائِيَّةٌ ، الأَكْرُ  
والأُنثَى ، وَهُوَ ثَنِيٌّ أَبَدًا .

\* وقال : نقولُ : إِنَّهَا لَجَابَةُ القَرْنِ  
إِذَا كَانَ حَلِيدًا مُسْتَفِيمًا مُتَّصِبًا ، فَإِنْ  
كَانَ مُعَوَّجًا لَمْ نَقُلْ جَابَةَ القَرْنِ .

\* المغَافِيرُ : صَمْعُ العُرْفُطِ وَصَمْعُ الرُّمْتِ  
وَهُوَ حُلُوٌّ يُوَكَّلُ ، وَالوَاحِدُ مَغْفَارٌ<sup>(١)</sup> .

والغُفْرُ : وَلَدُ الأَرُويَّةِ حِينَ تَضَعُهُ  
أُمُّهُ مُغْفَرٌ<sup>(٢)</sup> .

\* الغَرِيضُ مِنَ اللَّبَنِ حِينَ يُنَزَعُ زُبْدُهُ ،  
فَإِذَا وُضِعَ فَوَاقًا فَهُوَ الرَّايبُ .

\* وقال : يرعون أَغْلَانًا إِذَا لَمْ يُصَبَّ  
الأَرْضُ مَطَرٌ وَلَيْسَ فِيهَا إِلَّا الحَمَضُ  
والرُّمْتُ والغَضَا ، وَالوَاحِدُ / غِلْتُ .

وقال الأَكْوَعِيُّ : أَغْضَنْتَ عَلَيْنَا السَّمَاءَ  
حَتَّى أَصْبَحْنَا أَي مَطَرَتْ .

(١) السكرى : « حفظى مغفور » .

(٢) الحامض : مغفرة

(٣) التاج واللسان ( غرض ) : المغارض جمع مفرض ، وهو جانب البطن أسفل الأضلاع التي هي مواضع  
المفرض « حزام الرجل » من بطونها ، وأوردا الرجز معزوا لأبي محمد الفقيهي ، وروى في الأساس « تنشا » بدل :  
« تنقض »

(٤) اللسان ( غيب ) : التغييب : أن يدعها ونها شيء من الحياة ، وفرس الشيء : دقه وكسره .

(٥) الحامض « كذا » . وفي القاموس ( غط ) : الغطاء بالضم : أول الصبح ، أو بقية من سواد الليل والسمير ويقفتح .

\* وقال : غَمَلَتْ أَدِيمَهَا تَغْمَلُهُ غَمَلًا  
إِذَا أَطَالَتْ غَمَلَهُ .

\* أَنْغَلَهُ أَي أَفْسَدَهُ .

\* الْغَيْنَةُ : الْأَجْمَةُ مِنَ الشَّجَرِ وَهِيَ  
الْأَيْكَةُ .

\* وقال : قَدْ أَغْضَنْتِ الْغَنَمُ إِذَا أَلْقَتْ  
أَوْلَادَهَا مِنْ غَيْرِ تَمَامٍ .

\* وقال العُمَانِيُّ : هُوَ غَنِيٌّ فَقَدْ فَقِمَ  
إِذَا كَثُرَ مَالُهُ .

\* وقال العُمَانِيُّ : الْغَيْضُ : طَلَعَ الْفَحْلُ  
مِنَ النَّخْلِ الَّذِي يُوَكَّلُ صِغَارًا ، وَالوَاحِدَةُ  
غَيْضَةٌ / وَالغَيْضُ : الْعَجَمُ الَّذِي لَمْ يَخْرُجْ <sup>(١)</sup>  
مِنَ لِبْنِهِ فَذَاكَ يُوَكَّلُ كُلَّهُ .

\* قال أَبُو الْخَلِيلِ : الْمَغْرُضُ : مَغْرِزُ  
الْكَنْفِ .

\* وقال الْأَسْعَدِيُّ : أَغْنَيْتُ غُنْفِيَّةً مِنْ  
النَّوْمِ .

\* وقال : كَسَعَهَا بِغَبْرِهَا إِذَا صَرَّهَا  
يُجْمَعُ بِهَا ثُمَّ يَتْرُكُهَا .

\* وقال : اشْتَرَى قِدْرًا غَضْبَةً أَي صَحِيحَةً  
لَيْسَ بِهَا عَيْبٌ وَهِيَ قِدْرُ النَّحَاسِ .

\* وقال : إِنَّهَا لَغَيْطَلَةٌ طَوِيلَةٌ ، وَلِلرَّجُلِ  
غَيْطَلٌ .

\* وقال : إِنَّ هَذَا الْوَادِيَّ كَثِيرُ الْغَرْفِ  
أَي كَثِيرُ الشَّجَرِ مَا كَانَ .

\* وقال : غَسَّ فِي الْحَوْضِ فَتَسَّغَ مِنْهُ  
شَيْئًا وَلَمْ يَرَوْ ، يَغُوسُ وَيَتَسَّغُ .

\* الْأَكْوَعِيُّ : رَزَقَكَ اللَّهُ مَا يَغِيرُكَ غَيْرًا .

\* وقال : الْغَيْبَارُ : أَعْلَى الْجَبَلِ ، وَهِيَ  
الشُّتَاخِيْبُ .

\* وقال : الْغِمَامَةُ : أَنْ يُتَّخَذَ خَيْطٌ  
مِنْ وَبَرٍ وَهَلْبٍ ثُمَّ يُحْشَى مَنَحْرًا النَّاقَةَ  
مِنْ وَجَرٍ قَفَاهَا وَكَتِفَيْهَا وَجَوَانِبِهَا ثُمَّ  
تُحْرَمُ فَتُدْخَلُ تِلْكَ الْخَيْطُوطُ مِنْ عَنِّ يَمِينِ  
أَنْفِهَا وَعَنْ شِمَالِهِ ثُمَّ تُعْقَدُ فَوْقَ الْأَنْفِ ،  
فُكَلُّ وَاحِدٌ غِمَامَةٌ .

\* وقال : التَّغْرِيبُ : أَنْ تَمُدَّ يَدَ الصَّبِيِّ  
إِذَا وُلِدَ .

\* وقال أَبُو زِيَادٍ : جَمَلٌ مَغْدُودٌ وَمُغْدٌ  
وَهِى قَرْحَةٌ تَأْخُذُ الْإِبِلَ مِثْلَ الطَّاعُونِ .

\* الْغَضْرَاءُ مِنَ الْأَرْضِ : الصُّلْبَةُ ، وَهِيَ  
الَّتِي تَمْسِكُ الْمَاءَ .

١٩٥١

(١) الخاض : « كذا » . وفى القاموس (غيض) : الغيضي : المعجم الخارج من لبفه ، وذلك يوكل كله .

- \* وقال : اغْتَفَّ فُلَانٌ مَا لَأَى اِكْتَسَبَ .  
 \* وقال : الغَضْرَاءُ : الطَّيْنُ الحُرُّ مَا كَانَ فِي لَوْنِهِ .  
 \* وقال : قد آغَسَيْتُ : أَمْسَيْتُ .  
 \* وقال : غُمْرٌ بَيْنَ الغُمُورَةِ .  
 \* وقال : الغَثْرَاءُ من الإِبِلِ : الكَثِيرَةُ الوَبْرِ .  
 \* وقال : تَغَدَّمَرُ فُلَانٌ مَا صُنِعَ بِهِ مِنْ بَشَرٍ فَلَمْ يَلْتَفِتْ إِلَيْهِ وَأَعْرَضَ عَنْهُ وَتَرَكَهُ .  
 \* وقال : تَغَدَّرَمَ فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ : لَامَهُ وَأَوْعَدَهُ .  
 \* وقال : غَدِيرٌ مُوْتِقٌ ؛ إِذَا كَانَ ثِقَةً .  
 \* وقال : غَمَنْتُ الأَدِيمَ يَغْمُنُ ، وَهُوَ أَنْ تَدْفِنَهُ وَتَلْفَهُ حَتَّى يَنْعَطِنَ غَمْنَاً .  
 \* وقال : إِنَّهُ لَدُوُّ غُلَّةٍ : <sup>(١)</sup> لِلْعَطَشَانِ .
- \* وقال : الغَرَائِرُ : البُطُونُ . وقال :  
 إِنَّهَا لَصَفْرَاءُ الغَرَارَةِ : لِلقَطَاةِ .  
 \* قال القُطَامِيُّ :  
 ... صُفْرُ غَرَائِرِهِ <sup>(٢)</sup>  
 \* وقال : غَضِبْتِ القَلْبِيْبُ مِنْ كَثْرَةِ مَائِهَا ؛ وَهُوَ أَنْ تَنْهَلِيْمَ <sup>(٣)</sup> .  
 \* وقال : إِنِّي إِلَى لِقَائِهِمْ بِغَلِيلِ أَى مُشْتَقٌّ إِلَيْهِمْ .  
 \* وَإِنِّي إِلَيْهِمْ لَغَلِيٌّ <sup>(٤)</sup> أَى مُشْتَقٌّ .  
 \* وَإِنِّي إِلَيْهِمْ لَمَغْتَلٌ بِكُلِّ غِلَّةٍ <sup>(٥)</sup> .  
 وَإِنِّي إِلَيْهِمْ لِبِحْرِمَةٍ <sup>(٦)</sup> ، وَأَخَذْتَهُ حِرْمَةً أَى غَيْظًا ، وَهَذَا كُلُّهُ إِذَا كَانَ حَرِيصًا عَلَى لِقَائِهِمْ .  
 \* وقال : غَزَّوْا إِلَيْهِمْ أَى عَدَلُّوْا عَلَيْهَا العُهُونَ مِنَ العِيُونِ ، وَالصَّبِيَّ يَغْزُونَهُ مِنَ العَيْنِ .

(١) في الأصل : « غلة » تحت العين كسرة ، وفي القاموس ( غل ) : الغل والغلة بضمهما : العطش ، أو شدته ، أو حرارة الجوف .

(٢) في نسخة الخامض : « صفر غرائر » . وفي الديوان / ٢١ ط بريل : « صفر مناقره » ويروي : « غرائره » . وجاء في الشرح : يريد حواصله . رالبيت :

وشد المطايا بالرحال كأنها قطا قل عنه الماء صفر مناقره

(٣) في الأصل : « وهو أن تتقدم » تحريف ، والمثبت من نسخة الخامض .

(٤) في الأصل : « لغلي » بسكون اللام والمثبت من نسخة الخامض .

(٥) في الأصل : « وإنني إليهم لمعتل لألقاهم بكل علة » تصحيف ، والمثبت عن نسخة الخامض . وفي القاموس

( غل ) : وأنا مغلل إليه : مشتاق .

(٦) في الأصل : « وإنني إليهم لبحرمة » كحكمة والمثبت من نسخة الخامض ، وجاء فيها « على فعلة » . كقرفة

\* وقال : عِنْدَهُمْ طَعَامٌ يُغَيِّرُهُمْ تَشْهَرُهُمْ  
هذا غارةٌ حَسَنَةٌ .

\* وقال : الغَيْلُ : الوادِي تَكُونُ فِيهِ  
عُيُونٌ تَعِينُ أَى تَسِيلُ فِيهِ طَرَفَاءُ .

\* وقال البَكْرِيُّ : المَغْتَلُ - التَّاءُ شَدِيدَةٌ - :  
المُهْجِلُ الَّذِي يَصْنَعُ مَا شَاءَ .

\* وقال البَكْرِيُّ : الغَسْنُ : الرَّهْطُ .  
قال : جاءوا مُسْتَوِينِ شَطَائِبِ كَالغَسَنِ  
المَقْتَدُودِ .

\* وقال أَبُو الدَّلْهَمَسَنِ الوَالِبِيُّ : الغُرُورُ :  
حَدُّ كُلِّ شَيْءٍ ، وَالوَاحِدُ غَرٌّ .

\* وقال : قَدِ غَبِنَ رَأْيَهُ وَحَظَّهُ يَغْبِنُ  
غَبْنًا ، وَهُوَ رَجُلٌ غَبِينٌ .

\* وقال الكِلَابِيُّ : التَّغْوِيرُ : أَنْ يَسِيرُوا  
حَتَّى تَمِيلَ الشَّمْسُ ثُمَّ يَنْزِلُونَ . يُقَالُ :  
غَوَّرُوا عَنْ إِبْلِكُمْ ، وَلَوْ نَزَلُوا نِصْفَ النَّهَارِ  
كَانَتْ الْقَائِلَةَ وَإِنَّمَا ذَاكَ فِي الْحَرِّ .  
ويقال : إِنَّهُمْ لِيُغَوَّرُونَ فِي الْوَرْدِ ؛ إِذَا  
وَرَدُوا تِلْكَ السَّاعَةَ ، وَهِيَ الْغَائِرَةُ .

\* وقال : تُغْبِيهِ الحُمَّى وَتُرْبِعُهُ .

\* وقال الكَلْبِيُّ : نَاقَةٌ مَغْفُورَةٌ ، وَهُوَ  
الْغِفَارَةُ مِنْ أَصْلِ الْأُذُنِ إِلَى أَسْفَلِ .

\* وقال : إِنَّهُ لَدُوٌّ غَطَّوْطَانٌ أَى مَنَعَةٌ  
وَكَثْرَةٌ .

\* وقال السَّعْدِيُّ : غَيْقُ فُلَانٌ مَا لَهُ  
أَفْسَدَةٌ ، وَغَيْقُ مَا فِي يَدَيْهِ .

\* وقال : الْأَغْلَبُ : الَّذِي فِي عُنُقِهِ دَاءٌ  
لَا يَلْتَمِسُ مِنْهُ . وَالْأَغْلَبُ : الْغَلِيظُ الْبُتُّ  
أَيْضًا .

\* وقال : الْمَغْرِضُ مِنَ الْأَرْضِ :  
المُطْمِئِنُّ .

١٩ ظ

\* وقال : الْإِغْرَاقُ فِي الدَّابَّةِ : أَنْ  
تُتْعِبَهَا تَعَبًا شَدِيدًا فِي الْعَدْوِ حَتَّى تُلْحَقَهَا .

\* الْمَغَارِزِيُّ مِنَ الْعَنْمِ : الْمُسْتَأْخِرَةُ النَّتَاجِ ،  
وَهِى الْمُعْزِيَّةُ ، وَهِى الْمَتَالُ مِنَ الْإِبِلِ .

\* وقال :

يَجِيئُ إِذَا بَلََّ الْحِزَامَ حَمِيمَةً

كَمَا جَاشَ حَسْبَى الْأَبْطَاحُ الْمُتَغَضِّفُ<sup>(١)</sup>

أَى الْمُتَهْلِمِ .

(١) الجيم : العرق على التشبيه . والتغضف : تهم أحوال البئر ، يصف فرسا .



\* وقال : المَتَغَايِدُ : المَتَمَائِلُ ، قال :

\* كخُوطِ البَانَةِ المَتَغَايِدِ \*

وهو من الأَغْيَدِ .

\* وقال الكلبيُّ الزُّهَيْرِيُّ : كَلَّمَهُ فَمَا غَارَهُ

حتى أَجَابَهُ أَي لم يَحْبِسْهُ بالجَوَابِ .

\* قال زُهَيْرُ بنُ جَنَابِ :

/ وَإِنْ عَفَيْتَ هَذَا فَادُنْ دُونَكَ إِنِّي

قَلِيلُ الغِرَارِ وَالشَّمْرِيجُ شِعَارِي <sup>(٤)</sup>

وقال : اسْتُغْرِبَ عَلَيْهِ مِنَ السُّكْرِ ، إِذَا

سَكِرَ فَلَمْ يَعْقِلِ .

\* وقال : إِنَّهُ لِأَغْبَسُ الثِّيَابَ وَأَغْبَسُ

الَّلُّونَ أَي قَبِيحُهُ .

\* وقال : إِذَا ذَكَرَ عِنْدَكَ رَجُلٌ سَوْءٌ

قَلْتَ : أَغْدَرْتَ وَأَفْجَرْتَ بِهِ .

\* وقال الخُزَاعِيُّ : الغَنَمَرُ : بَقْلٌ يُشْبِهُ

البُهْمِيَّ . وقال : حَتَّى يَابَسَ وَهُوَ الغَنَمَرُ .

ويقال : إِنَّ التَّغْوِيرَ شَرُّ الإِيرَادِ .

\* وقال : أَغْبَطَ فِي السَّيْرِ : دَابَّ .

\* وقال : عُدَانَةٌ : أَرْضٌ .

\* وقال الشَّمَّاخُ :

إِذَا دَعَتْ غَوْتَهَا ضَرَّاتُهَا فَرِزَعَتْ

أَطْبَاقُ نِيءٍ عَلَى الأَثْبَاجِ مَنْضُودٍ <sup>(١)</sup>

تَدْعُو غَوْتَهَا مِنَ الجَدْبِ . يقول :

إِذَا كَانَ الجَدْبُ أَدْرَهَا شَحْمًا وَجَعَلَ فِيهَا

لَبَنًا .

\* وقال العَبْسِيُّ : الغُرْقُ مِنَ اللَّبَنِ :

الجِرْعُ . تَقُولُ : سَقَانِي غُرْقَةً مِنَ لَبَنِ .

وقال الشَّمَّاخُ :

تُضْحِي وَقَدْ ضَمِينَتْ ضَرَّاتُهَا غُرْقًا

مِن نَاصِعِ اللَّوْنِ حُلُوٍ غَيْرِ مَجْهُودٍ <sup>(٢)</sup>

\* وقال : غَلَفَتِ القَوْسَ تَغْلِفُ : جَعَلَتْ

لَهَا غِلَافًا <sup>(٤)</sup> .

(١) الديوان ١١٦ ط المعارف .

(٢) الديوان : ١١٧ ط المعارف .

(٣) القاموس ( غلف ) : قوس غلفاء : في غلاف . وغلف القارورة : جعلها في غلاف .

(٤) ( اللسان والتاج ( شرح ) : عن أبي عمرو : من القسي الشريج ، وهي التي تشق من العود فلتقتين ، وهي

القوس الفلق أيضا . وفي اللسان ( غر ) : كل شيء له حد فحده غراره . ومن معاني الغرار : النوم أو قلته .

- \* وقال : لقد غُرِيَ فُوَادُهُ حُبَّهَا غُرَوًا .
- \* وقال اليمانيُّ : الغَسْفُ : الظُّلْمَةُ ،  
قد أَعَسَفْنَا : أَظْلَمْنَا .
- \* وقال العُدْرِيُّ : غَرِيفٌ من أَثْلٍ وَغَرِيفٌ  
من أَرَاكٍ أَى أَجَمَّةٌ .
- أَوَّلُ ما يُشْمَرُ الأَرَاكُ فهو الحَشْرُ قد  
أَحْشَرَ ، ثم هو البَرِيرُ يُسَلَقُ وَيُوكَلُ ،  
ثم يُعَقَّبُ بالمَرْدِ وهو أَصْغَرُ من الزَّبِيبِ ،  
فإذا يَبَسَ المَرْدُ وَجُنِيَ فهو الكَبَاثُ .
- \* هَذِهِ ذِرَاعٌ غَرَبٌ أَى تَامَةٌ . قال  
القُطَيْبِيُّ :
- سَادَ ابْنُ قَيْسٍ بِيُوتَ النَّمْرِ واعْتَرَفَتْ  
لَهُ أَمَّ ذِرَاعًا فَوْقَهُمْ غَرَبًا<sup>(٢)</sup>
- \* وقال الأَسَدِيُّ :
- يَلْتَنُ الخَزْمِيَّةُ وَشَرًّا  
بَغَيَلَاتٍ أَنَامِلُهَا طُفُولٌ<sup>(٣)</sup>
- \* وقال العُدْرِيُّ : غَمَلْتُهُ : لُئِمْتُ ، يَغْمَلُ  
غَمَلًا
- والغُفْرُ : ولد الأروبيَّة ، وقد أَغْفَرَتْ  
إذا كَانَ لها وَلَدٌ ، وَأَغْرَكَتِ الطَّبِيبةُ إذا  
كان لها غزال ، وهى مُغْزِلٌ .
- والغُفْرُ<sup>(١)</sup> : أَنْ تَجْعَلَ المَتَاعَ فى الوِعَاءِ .  
تقول : اغْفِرْ مَتَاعَكَ .
- والغُفْرُ : الشَّعْرُ الصَّغِيرُ الذى يَكُونُ  
فى الصَّدْغِ .
- والغُفْرُ ، قد غَفَرَ جُرْحُهُ يَغْفِرُ إذا أَكَل  
طعامًا فانتَقَضَ عليه .
- \* وقال الخُزَاعِيُّ : الغَيْطَلَةُ : الجَمَاعَةُ .
- \* وقال البَحْرَانِيُّ : الإِغْرِيبُضُ : الطَّلَعَةُ  
الصغيرة .
- وقال الطائىُّ : غَارَ القَوْمُ : تَبَاعَدُوا .
- \* وقال : الغَضْبِيَاءُ : الشَّجَرُ المُلْتَفُّ ،  
والنَّخْلُ المُلْتَفُّ .
- \* وقال : أَغْدَفَ عَلَيْنَا فُلَانٌ من الخَيْرِ  
أَى أَسْبَغَ .
- \* وقال الفَرِيرِيُّ : حَفَرَهُ حَتَّى أَغَاطَهُ أَى  
أَعَمَّقَهُ . وقال : قُرْمَوْضٌ غَوِيْطٌ .

(١) فى الاصل: « الغفر » على الفاء فتحة ، والمثبت من نسخة الخامس ، ويؤيده ما جاء فى القاموس (غفر):  
غفر المتاع فى الوعاء يغفره : أدخله وستره كأغفره .

(٢) الديوان ( ٧٨ ط. بريل ) : « له أم ذراع فوقها غربا »

(٣) اللسان ( غيل ) : الغيلة « بالفتح » : المرأة السمينة . وفى مادة ( طفل ) : الطفل : البنان الرخص (ج)  
طفول .

وهي السليطة .  
 \* وقال : الغرابُ : غرابُ الفأس :  
 الذى يُشبهه الطبرزين ، والآخر القدومُ .  
 \* وقال : الغلانية : التغاني بالشيء .  
 \* وقال : الغرائقُ : طيرٌ طوال الأنوف  
 ١٦/ حُجِنُها سوداً كَنُّ أو بيضاً .  
 \* والغرقُدُ : شجرٌ يُشبه العوسج وليس  
 به ، ومَضغُهُ مرٌّ ، وعُودُهُ أغلظ من عُودِ  
 العوسج .  
 \* وقال : الأشهبُ بنُ رُمَيْلة :  
 إذا هَيَّ حَلَّتْ بَيْنَ عَمْرُو ومالك  
 وغير<sup>(١)</sup> لها ما بَيْنَ فُلَجٍ وحائل  
 \* وقال : الغَرْفُ والثَّمَامُ شجرةٌ واحِدَةٌ .  
 الثَّمَامُ : ما نَبَتَ فى الجَدِّ ، والغَرْفُ :  
 ما نَبَتَ فى السَّهْلِ .  
 \* وقال : الغلَانُ : أوديةٌ صِغارٌ تُنبتُ  
 كُلَّ ضَرْبٍ من الشَّجَرِ ، والواحدُ غَالٌ .  
 \* وقال الكلبىُّ : ما بها مُتَغَدَّرُ أى مُقامٌ .  
 \* وقال : عَليهِ المَتاعُ بالغلانيةِ أى  
 بالغلَاءِ .

\* وقال : الغَضْبَةُ : دارَةٌ من الأَرْضِ  
 فيها نِهاءٌ غيرٌ واحدٍ مثلُ الشَّبَكَةِ .  
 والغَضْبَةُ أيضاً : مَسكُ الشَّاةِ إذا دُبِغَ  
 وجماعُها الغِضابُ . وقال : إِنَّكَ لَجَيِّدُ  
 الغَضْبَةِ للسُّقاءِ .  
 \* وقال : / الإغذام : المَلءُ ، قال :  
 إذا أُزِيختِ والتقوا بالأهجامِ  
 أوفتُ لهم كَيْلاً سَريعَ الإغذامِ  
 \* وقال النُميرىُّ : التَّغْرِيرُ إذا هَمَّتْ  
 بالطيرانِ ورقَعَتْ أجنحتَها فقد غَرَّرت .  
 \* وقال أبو السَّفاحِ النُميرىُّ : الغَرْفِيَّةُ :  
 الدَّيْنَةُ من الآسافى والقِرَبِ ، وهى  
 المدبُوعَةُ بالأرطى .  
 \* والغَلقُ : الردىُّ الدُّبَاغُ ، وهى الغُلوقُ .  
 \* وقال : تَغايًا عليه القَوْمُ إذا اجْتَمَعُوا  
 عليه . وقال الكلابىُّ :  
 كانَ الصُّقُورَ الأجدليَّةَ فَوَقَّهم  
 تَغايًا وعَيْدىُّ يُطِيلُ ويُقْصِرُ  
 \* وقال العَبسىُّ : الغَدَوانُ من الرِّجالِ :  
 الذى يَشْتُمُ النَّاسَ ، والمرأةُ غَدَوانَةٌ

(١) القاموس ( غور ) : الغور : الدخول فى الشيء ، وفى اللسان ( غور ) : غار فى الشيء غورا وغورورا  
 وغياها ( عن سيبويه ) : دخل .

- \* وقال : غَرَنْقَتَ بَعَيْنَيْهَا إِذَا فَتَّرَتْ .  
وقال :
- غُرَاتِقُ الْعَيْنَيْنِ هَتَاكَ الْحَجَلُ
- \* وقال : مَثَلٌ : غَبَطًا لَا هَبِطًا<sup>(١)</sup> .
- \* وقال : الْغَرَّ : أَنْ تَمَلَّأَ الْقَرِيبَةَ مَاءً فَتَصُبُّهُ فِي بَطْنِ الْبَعِيرِ أَوْ الدَّابَّةِ أَوْ غَيْرِ الْمَاءِ مِنْ مَدِيدٍ أَوْ غَيْرِهِ .
- \* وقال : الْغَدَرُ : الشُّجْرُ ، وَالْجِرْفَةُ وَالْجِرَائِمُ .
- \* وقال ذُكَيْنٌ : إِنَّ جَمَلَ فُلَانٍ لِيَتَغَيَّفَ بِالْمَشْيِ تَغَيِّفًا حَسَنًا إِذَا كَانَ يَمْشِي مَشْيًا حَسَنًا . قال :
- وقد أُعْنِيَ الْأَرْحَبِيُّ الْمُسْتَنْفَا<sup>(٢)</sup>  
ذَا الْغَيْفَانِ السَّلْسِ الْمَنُوقَا
- \* وقال : / الْغُرُطُمَانِيَّةُ : الْجَمِيلَةُ مِنَ النِّسَاءِ ، وَمِنَ الرَّجَالِ الْغُرُطُمَانِيُّ .
- \* وقال : قَدْ أَعْطَتْهُ أَيَّ أَعْمَقْتُهُ ،  
وقال :
- \* هَذَا الْجَنَى لَا أَنْ تَكُدَّ الْمِغْفَرَا<sup>(٣)</sup> \*
- \* وقال الْعَدَوِيُّ : أَرْضُ أَغْفَالٍ وَغُفْلٍ<sup>(٤)</sup>
- \* وقال الْأَسْعَدِيُّ : غَرِثَ بَنُو فُلَانٍ بِإِبِلِ بَنِي فُلَانٍ إِذَا أَخَذُواهَا ضَلْمًا وَغَشْمُوهَا . يَقُولُ الرَّجُلُ لِلرَّجُلِ : وَيَذَاكَ غَرِثْتَ بِي وَتَرَكْتَ حَقَّكَ .
- \* وقال أَبُو الْعَمْرِ : أَعْمَضَ عَلَى الظُّلْمِ إِذَا مَضَى عَلَيْهِ .
- \* وقال ذُو الرُّمَّةِ :
- وَلَا حَظَّ أَبْوَابَ الْخُدُورِ بَعِينِهِ  
عَلَى وَجَلِّ الصَّدْرِ الْمُحِبِّ الْمُغَامِسِ<sup>(٥)</sup>
- وَالْمُغَامَسَةُ : أَنْ يَقْنِيفَ الرَّجُلُ نَفْسَهُ فِي الْأَمْرِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُرَوِّى فِيهِ .

(١) اللسان ( غبط ) : الغبطة : حسن الحال . وفي الحديث : « اللهم غبطا لا هبطا » يعني نسألك الغبطة ونعوذ بك أن نهبط عن حالنا

(٢) في الأصل : « المسنفا » ، والمثبت من نسخة الحامض . والغيفان : الميل

(٣) اللسان ( غفر ) : المغفر : زرد ينسج من الدروع على قدر الرأس يلبس تحت القلنسوة . وفي مادة ( كد ) الكد : الإلحاح في محاولة الشيء .

(٤) القاموس ( غفل ) : الغفل بالضم : مالا علامة فيه من القداح والطرق وغيرها ، ومالا عمارة فيه من الأرضين .

(٥) ديوانه - ٣١٦ برواية :  
وخالس أبواب الخدور بعينه  
على شدة الخوف المحب الخالس

\* وقال : فلانٌ في غَيْسانٍ عَيْشٍ أَغرلَ  
وغريرِ أَى ناعِمٍ .

\* وقال الغشم من الهناء : أَلَّا تترك  
شَيْئاً إِلا هَناءَهُ تَصَبُّ على صَحِيحِهِ  
وسَقِيمِهِ . غشم يَغشم غَشماً .

\* الاغرنداءُ : نزو الماء في الحوض حين  
يُصب فيه <sup>(١)</sup> . قال :

أصبحَ حَوْضِي مآوَهُ يَغرنديهِ  
كأنَّ كَلْباً كَلِياً يَنزويهِ  
وقال :

قد رَجَعَ الحوضُ إِلى إِزائه  
كِرَجَعَةِ الشَّيخِ إِلى نِسائِهِ

\* وقال : رأيتُهُ في الغبشِ وذَلِك بعد  
المَغربِ وقَبْل الغداةِ .

\* وقال الغنوىُ : مرَّت بهم الخَيْلُ  
فاغتنَقَتْهم أَى ذَهَبَتْ بهم .

\* وقال : قد اغتَفَّ المألُ إِذا أَخَذ فيه  
السَّمَن .

\* وقال الغمْلُ : شَجَرَةٌ من الحمضِ  
تَنبُت يعلُوها ثَمراً أبيضُ كَأَنَّهُ الملاءُ .

\* وقال : غِنيتُ عِنْدَكَ كَذَا وكَذَا  
أَى نَسيتُ عِنْدَكَ غَبناً ، وهو رَجُلٌ غَبِينٌ  
قال الأَعشى :

وما إِذ عَلِيٌّ جَارُهُ تَلَفَةٌ

يساقطُها كسقاطِ الغَبِنِ <sup>(٢)</sup>

\* وقال المَغِيضُ : مَغِيضُ الماءِ :  
المَكَانُ الَّذِي يَجْتَمِعُ إِليه الماءُ ، وهو من  
غَضِضَ : نَقَصَتْ تَغِيضُ .

\* وقال الشَّاعِرُ :

غَدُ غَدُ مَنْ تَهَوَى فلا يَأْتِيأُ غَدُ

ولا يَنْزُهُ اللَّيْلُ الجَدِيدَيْنِ سَرْمَدًا <sup>(٣)</sup>

\* وقال : الغَضْبَةُ : جِلْدُ البَدَنِ ، قال :

هو الوَعيلُ ما دَامَ جَدَعاً / وَثنيّاً ثم هو  
البَدَنُ ، والبُدُونُ جِماعُهُ . والبُدُونُ :  
الرَّوافِضُ إِذا جَمَعَ أَسنانَهُ هو جِامِعٌ ،  
والعَنزُ جِامِعٌ .

١٩٧ ظ

(١) النزو : التقلب والسورة .

(٢) ديوانه - ١٧ وروى أبو عبيدة : « كسقاط اللجن » واللجن : الورق ، ضربه مثلاً بجاره أى أنه لا يسقط كالورق . يقول : إِذا ضيم جاره لا يثناى ولا ينفل عنه كما يتناقل الرجل المنبون عن الذى تنبته .

(٣) اللسان ( غدا ) : الغد ، وهو اليوم الذى يأتى بعد يومك ، وأصله الغدو فحذفت اللام ، ولم يستعمل تاماً إِلا فى الشعر .

\* وقال : أورد حتى تغوصه شاربته أى تنقصه .

\* وقال : الغرار . تقول : جاءت المرأة بثلاث جوارٍ أو ثلاثة غلمة على غرارٍ واحدٍ ، إذا لم تفصل بين الجوارى بغلامٍ أو بين الغلمان بجارية ، والفرس مثل ذلك .

\* وقال : أغذمت له غذمة حسنة أى عطاء حسناً . وقال : ليس فى نفسى أن أغضرنه أى أقصر عنه .

\* وقال الأسلمى : المغفير من الرمث والعرفط ، وهو صمغها ، والواحد مغفار . وهو حلو .

وزعم الكلبي أنه تريقاً جيد يُسقاها الملدوغ .

وقال الكلبي : الغفارة : مثل الإزار من الصوف ، منسوج بيضاء أو سوداء . والغفر : مثل الجوالق يجعل فيه صوف أو متاع .

\* وقال الأسلمى : الغريص : ما كان من زادٍ فرغ منه لا يعالج . وقال الكلبي :

وقال :

ومالي لا أبكى وتبكي عشيرتي  
لربّ الحجاز هودّة بن أبى عمرو  
أباح الحجاز حزنه وسهوله  
فأصبح للوراد كالبالد القفر  
\* القنفاء<sup>(١)</sup> من الآذان : مسترخية راجعة الطرف .

\* الغمى يقال : تركته غمى أى تركته بالموت .

\* وقال : أغللت فى الإهاب ، إذا سلخه وبقي فيه لحم . والإغلال أيضاً : إذا حلبت الناقة بقى فى ضرعها لبن . يقال : لقد أغللت بضرع ناقتيك وأفسدته .

\* وقال : أعلّ بها العطش إذا عطشت .

\* وقال : غضرنه أى عدل عنه يغضرنه .

\* وقال ابن أحمرا :

تواعدن إلا وعى عن فرج راكس  
فرحن ولم يغضرن عن ذلك مغضرا

\* وقال التميمي : أغربت حوضك إذا ملأه حتى يفيض .

(١) القاموس (قنف) : القنفاء من آذان المعزى : الغليظة كأنها رأس نمل مخصوصة . ومنا : مالا أطرها .

غَارِضًا لِلْوَرْدِ إِذَا بَكَرَ فِيهِ .

\* الْغَايَةُ : جَمَاعَةُ الطَّيْرِ . يُقَالُ : عَلَيْهِ

غَايَةٌ مِنْ طَيْرٍ . قَالَ :

تَهَادَى إِمَاءُ الْحَاضِرِينَ لِحَوْمِهَا

وَلِلطَّيْرِ فِيهَا غَايَةٌ وَخُصُومٌ

وَالْغَايَةُ : الْجَمَاعَةُ .

\* وَقَدْ غَمِلَ الْأَدِيمُ إِذَا فَسَدَ ، وَقَدْ

أَغْمَلْتُهُ وَهُوَ أَنْ تُطِيلَ عَطَنَهُ .

\* وَقَالَ التَّمِيمِيُّ ، ثُمَّ الْعَدَوِيُّ : الْغَضِيضُ

مِنَ الطَّلَعِ إِذَا أُخِذَ وَهُوَ صَغِيرٌ .

\* وَالْإِغْرِيسُ مِثْلُهُ مِنَ الْفُحَّالِ :

الَّذِي يُؤَكَّلُ . وَقَالَ : إِغْرِضْ لَنَا مِنَ

النَّخْلَةِ .

\* وَقَالَ : الْغَرْفُ : الثَّمَامُ ، الْوَاحِدَةُ

غَرْفَةٌ .

\* وَقَالَ غَسَّانٌ : وَلِدُوا عَلَى غِرَارٍ وَاحِدٍ ،

إِذَا وَلِدُوا وَلَيْسَ بَيْنَهُمْ أَنْثَى .

الْغَرِيضُ : الْفَطِيرُ . وَقَالَ : اغْرِضُوا لَنَا  
خُبْزَةً وَهُوَ أَنْ يُعْجَنَ وَيُخْبَزَ .

\* وَقَالَ : لَقِيْتُهُ غَزَالَةَ الضُّحَى / وَجِئْتُهُ  
وَهُوَ حِينَ تَرْتَفِعُ الشَّمْسُ فِي حَدِّ الْبُكْرَةِ .

\* وَقَالَ : الْعَشَوَاءُ مِنَ الْمِعْزَى : الْبَيْضَاءُ  
الْوَجْهَ .

وَالْغَيْرُ : شَيْءٌ يَنْفَعُهُمْ بِهِ . تَقُولُ :

هَلْ غَارَهُمْ بِشَيْءٍ يَغَيِّرُهُمْ . وَقَالَ :

وَنَهْدِيَّةٍ سَسْطَاءٍ أَوْ حَارِثِيَّةٍ

تُؤَمَّلُ شَيْئًا مِنْ بَنِيهَا يَغَيِّرُهَا<sup>(١)</sup>

فَقَدْ غَارَنَا اللَّهُ أَيَّ أَغَانَنَا . وَقَالَ :

إِنِّي لِأَرْجُو أَنْ يَغَيِّرَنَا اللَّهُ أَيَّ يُغْنِينَا .

\* وَقَالَ : شَجْرَةُ غَيْنَاءُ : نَاعِمَةٌ ظَلِيلَةٌ .

وَقَالَ : أَنْتَوُا شَجْرًا غَيْنَاءً فَهُمْ فِي ظِلَالِهِ وَهُوَ

عَظِيمٌ نَاعِمٌ .

\* وَقَالَ : قَدْ غَرَضَ الْقَائِلَةَ إِذَا لَمْ يَكُنْ

فِيهَا ، يَغْرِضُ . وَيُقَالُ : لَا تَغْرِضْ إِنْاءَكَ

وَحَوْضَكَ أَيَّ لَا تَمْلَأْهُ حَتَّى تُفِيضَهُ ، وَجَاءَ

(١) البيت في اللسان ( غين ) وعزى للملك بن زغبة الباهل ، يصف امرأة قد كبرت وشاب رأسها ، تؤمل  
بنيها أن يأتوها بالغنمة وقد قتلوا . وروى : « تؤمل بها » بدل : « تؤمل شيئا »

\* وقال الأكوعي<sup>١</sup> : العَمَامَةُ من السَّحَابِ :  
بِإِضَاءِ مَوْزَرَةٍ بِسَوَادٍ .

\* وقال : الغَمَى : سَحَابٌ تَرَاهُ مِنْ  
بَعِيدٍ وَلَمْ يُجَلِّلْهُ ، وَقَالَ : مِثْلُ العَمَامَةِ  
الْمُنْقَصِرَةِ ، وَهُوَ أَنْ يَكُونَ فِيهَا سَوَادٌ  
إِلَى نِصْفِهَا .

\* وقال : العَيْثُ : أَنْ يَكُونَ عَرَضُهُ  
بَرِيدًا ، وَالْبَرِيدُ اثْنَا عَشَرَ مِيلاً .

\* وقال التَّمِيحِيُّ : الغَدَوِيُّ : مَا فِي بَطُونِ  
الْغَنَمِ مِنْ أَوْلَادِهَا ، وَكَانَ النَّاسُ يَتَّبَعُونَ  
بِالْغَدَوِيِّ فِي الجَاهِلِيَّةِ حَتَّى نَهَى اللَّهُ عَنْهُ  
فِيمَا حَرَّمَ مِنَ الرِّبَا ، قَالَ الفَرَزْدَقُ :

وَمُهَوَّرٌ نِسْوَتِهِمْ إِذَا مَا أُنْكَحُوا

غَدَوِيُّ كُلُّ هَبْتَقَعٍ تَبْتَالٍ<sup>(٣)</sup>

وَكَانُوا يَتَّبَعُونَ بِالْمَلْقُوحِ وَهُوَ مَا فِي  
بَطْنِ الخَلِيفَةِ وَكَانُوا يَتَّبَعُونَ بِحَبْلِ

\* وَقَالَ : ثَوْبٌ غَيْلٌ أَيْ وَاسِعٌ . وَأَرْضٌ  
غَيْلَةٌ : وَاسِعَةٌ ، وَامْرَأَةٌ غَيْلَةٌ : طَوِيلَةٌ .  
وَهَذِهِ لِإِبْلِ مُتَغَيِّلَةٍ إِذَا كَانَتْ سِيمَانًا حَسَانًا .  
وَإِبْلِ غَيْلٌ . قَالَ الأَعَشَى :

... وَسَيَقُ إِلَيْهِ البَاقِرُ الغَيْلُ<sup>(١)</sup>  
أَيْ سِيمَانٌ حَسَانٌ .

وَرَجُلٌ مُتَغَيِّلٌ إِذَا كَانَ طَاهِرَ الكُفُوفِ  
حَسَنًا .

\* وَقَالَ أَبُو الجَرَّاحِ :

بِتْنَا شِبَاعًا مِنْ سَنَامٍ وَمَغْرَضٍ<sup>(٢)</sup>  
وَعَلَّقَ رَحْلُ النَّابِ كُلُّ مُعَلَّقٍ

\* وَقَالَ السَّعْدِيُّ : المِغْدَمُ : الكَثِيرُ  
الْكَلَامِ .

\* وَقَالَ : الغَائِرَةُ / : حِينَ تَزُولُ الشَّمْسُ ،

قَدْ غَوَّرَ النَّهَارُ ، وَقَدْ دَخَلَتْ خِيَاءَ كَمِ  
الْغَائِرَةِ إِذَا دَخَلَتْ فِيهِ الشَّمْسُ .

(١) جزء بيت للأعشى في الديوان / ٤٨ والبيت :

إني لعمر الذي حطت مناسبتها يخذى وسيتق إليها الباقر الغيل .

(٢) اللسان ( غرض ) : المفروض : جانب البطن أسفل الأضلاع ، ورأس الكتف الذي فيه المشاس تحت

الغرضوف ، وقيل : هو باطن ما بين العضة منقطع الشراسيف .

(٣) في اللسان ( نذا ) وشرح الديوان / ٧٢٩ ط الصاوي برواية « الغدوى » بالذال . وفي القاموس : الغدوى

كعربي : كل ما في بطون الخوامل ، أو خاص بالشاء ، أو أن يباع البعير أو غيره بما يضرب الفحل ، أو أن تباع الشاة  
بما نزل به الكيش كالغدوى والغدوى في الكل .



عَشْرُ أَضْلَاعٍ ، فَيُوضَعُ عَلَى كُلِّ جُزْءٍ  
ضِلْعٌ ، وَتُجْعَلُ الكُلْيَةُ مَعَ العَجْزِ . ثُمَّ يَجْعَلُونَ  
اثنَى عَشْرَ قِدْحًا ، مِنْهَا السَّفِيحُ وَالمَنِيحُ كَيْسًا  
فِي شَيْءٍ ، وَعَشْرَةٌ لِعَشْرَةٍ فَيَضْرِبُونَ تِلْكَ  
القِدَاحَ ، فَيَأْخُذُ القَارِعُ الأَوَّلُ أَفْضَلَ  
تِلْكَ الأَنْصِبَاءِ طَلِيْفًا بَغَيْرِ ثَمَنِ ، وَالثَّانِي  
كَذَلِكَ وَالثَّلَاثُ ، حَتَّى يَبْقَى آخِرُهُمْ  
فَيَأْخُذُ نَصِيبًا وَاحِدًا وَيَكُونُ عَلَيْهِ ثَمَنٌ  
تِلْكَ العَجْزُ عَشْرُ حَبَلٍ حَبَلَاتٍ حَتَّى نَهَى  
اللَّهُ عَنْ ذَلِكَ فَانزَلَ اللَّهُ : ﴿ إِنَّمَا الخَمْرُ  
وَالمَيْسِرُ <sup>(٢)</sup> ﴾ فِهَذَا المَيْسِرُ ، وَمَا نَزَا بِهِ  
الْكَبِشُ فِي ذَلِكَ العَامِ فَهُوَ غَدَوِيٌّ .

\* وَقَالَ التَّمِيمِيُّ : التَّغْوِيرُ : الهَزِيمَةُ  
وَالمُطَرَّدُ . تَقُولُ : غَوَّرْتُ إِبِلَ فُلَانٍ أَيْ  
أَطَرْتُهَا . قَالَ العَجَّاجُ :

\* حَتَّى إِذَا اسْتَسَلَمْنَ لِلتَّغْوِيرِ <sup>(٣)</sup> \*

\* الغَضَنَفَرُ : الغَلِيظُ <sup>(٤)</sup> . قَالَ خِدَاشُ

ابن زُهَيْرٍ :

أَفَارِيقُ أَوْزَاعٍ وَعَمُّ أَشَابَةٍ

وَبَكَرٌ عَلَيْهِ وَآلَةُ الضَّانِ أَدْبَرُ

١٩٩ ر

الحَبَلَةُ ، وَهُوَ بَوْلِدٌ وَكَلْدٌ فِي بَطْنِ  
النَّاقَةِ . وَكَانُوا يَتَبَايَعُونَ العَجْزَ عَلَى  
عَشْرَةِ أَجْزَاءٍ فَيَقْتَسِمُوهَا عَلَى ذَلِكَ وَيَكُونُ  
ثَمَنُهَا عَشْرَ حَبَلٍ حَبَلَاتٍ فَيَقْتَسِمُونَهَا <sup>(١)</sup>  
عَلَى عَشْرَةِ أَجْزَاءٍ سِوَى مَا لِرَبِّهَا الَّذِي  
بَاعَهَا . وَلِرَبِّهَا ثُنْيَانًا ، وَيُقَالُ ثَنَوَى حَلَقٌ ،  
وَهُوَ جَدَلُ العُنُقِ ، وَالمُؤَادُ ، وَالمُضْرَعُ ،  
وَالمُجَلَّدُ . وَلِلعَجْزِ الَّذِي يَجْزُرُهَا وَيَقْتَسِمُهَا  
الرَّأْسُ وَكِرَاعُ اليَدِ اليمَنِ بِفِرْسِنِهَا .  
وَأَجْزَاؤُهَا بَعْدَ ذَلِكَ عَشْرَةُ أَجْزَاءٍ : ابْنَا  
مِلَاطِيْهَا جُزْعَانُ ، وَهُمَا الكَتِفَانُ وَالعَضْدَانُ ،  
وَهُمَا أَفْضَلُ الأَجْزَاءِ ، وَالمُزْوَرُ وَالعَجْزُ جُزْعَانُ ،  
وَالمُورَكَانُ جُزْعَانُ ، وَالمُكَاهِلُ وَالمُملَحَاءُ  
جُزْعَانُ ، وَالمُفَخْدَانُ جُزْعَانُ ، ثُمَّ يُطْرَحُ  
مَا بَقِيَ مِنَ العَجْزِ عَلَى خِصَاسِ العِظَامِ  
فَيُوضَعُ الدَّرَاعَانُ عَلَى الكَاهِلِ وَالمُملَحَاءِ ،  
عَلَى كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا ذِرَاعٌ ، وَتُلْقَى السَّاقَانُ  
بِخِصَايِلِهِمَا عَلَى المُورَكَيْنِ ، عَلَى كُلِّ  
مُورَكٍ سَاقٌ / بِخِصِيْلَتِهَا ، وَعَلَى المُفَخْدَيْنِ ضِلْعٌ  
مِنَ العَجَبَيْنِ ، ثُمَّ اسْتَوَتْ العِظَامُ وَبَقِيَ

(١) فِي الأَصْلِ : « فَيَقْتَسِمُونَهَا » وَالمُنْتَبِتُ مِنْ نَسْخَةِ الحَامِصِ .

(٢) سُورَةُ المَائِدَةِ : مِنْ الآيَةِ ٩٠

(٣) الدِّيَوَانُ - ٣٠ بِرَوَايَةِ « وَالمَنِيحُ وَاسْتَسَلَمْنَ لِلتَّغْوِيرِ »

(٤) فِي اللِّسَانِ ( غَضَفَرٌ ) : الغَضَنَفَرُ : الغَلِيظُ المُتَغَفَّنُ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

والغَرَبُ أَيضًا يَثَالُ : أَصَابَهُ سَهْمٌ  
غَرَبٌ أَى لَا يُدْرَى مَنْ رَمَى بِهِ .

\* / وقال : الغَرِيضُ : الفَطِير من الخُبْزِ .

\* والغامِيَاءُ مَمْدُودٌ : يَخْرُجُ اليرْبُوعُ من  
جُحْرِ له صَغِيرٌ ثُمَّ يُغْمَى على فَمِّ جُحْرِهِ  
الذى خَرَجَ منه بِشَىءٍ من تُرَابٍ رَقِيقٍ ،  
فإن رَجَعَ فَأَصَابَهُ قد فَتِحَ لم يَدْخُلْهُ مَخَافَةً  
أَن تَكُونَ حَيَّةٌ دَخَلَتْهُ .

\* وقال : الغَيْطَلَّةُ : الأَجَمَةُ . قال  
الأَخْطَلُ :

والخَيْلُ تَعْدُو بِالْكُمَاةِ كَأَنَّهَا  
أَسَدُ الغَيَاطِلِ من فَوَارِسِ تَغْلِبِ (٥)

\* التَّغْمِيرُ : السُّورُ القَلِيلُ . قال الأَخْطَلُ

إِذَا حُبِسْنَ لِتَغْمِيرٍ على عَجَلٍ  
فِي جَمٍّ أَحْضَرَ طامٍ نازِحِ القَرَبِ (٦)

\* وقال السُّلَمِيُّ : الغَدِينَةُ من الإِبِلِ :  
الهُدَيْةُ .

لَهُمْ سَيِّدٌ لم يَرْفَعِ اللهُ ذِكْرَهُ  
إِزْبُ غُضُونُ السَّاعِدَيْنِ غُضْمَنُفَرِ (١)

١٩٩ ظ. \* وقال : التَّغْيِيفُ : الخَيْلَاءُ . وقال  
مَالِكُ بنُ نُؤَيْرَةَ :

يُؤِيهِ غَرْقَدٌ وَيَقُولُ أَمْسِكْ  
سَتَشْمَفِي ذَا التَّغْيِيفِ وَالهِبَابِ (٢)

\* وقال : الغُمَّلُولُ : الخَمَرُ من الأَرْضِ .  
قال دُكَيْنٌ :

كَأَنَّهُ بِالوَهْدِ ذَى الهُجُولِ  
والمَتْنِ والغَائِطِ والغُمَّلُولِ  
قَدْ أَدِيمَ العَرَفِ بِالإِزْمِيلِ (٣)

\* العَرَفُ : أَدَمُ هَجَرَ الذى يُدْبِغُ بالبُسْرِ .

\* وقال : العَرَبُ (٤) : ما يُهْرَاقُ من  
الدَّلْوِ بَيْنَ الرُّكْبَةِ والحَوْضِ ، قال  
ذُو الخَرْقِ :

فَلا تَبْعَثُوا مِنْكُمْ فَارِطًا  
قَصِيرَ الرِّشَاءِ كَثِيرَ العَرَبِ

(١) فى اللسان (غضنفر) : « غفوب الساعدين » تحريف

(٢) فى الأصل : تؤيه .. وتقول .. سنسقى « تصحيف » والتصويب من نسخة الجانض . والتأنيه : الصوت

وغرقه : رجل ، والهباب : النشاط « عن اللسان : المواد : أیه ، غرقه ، هب »

(٣) الرجز فى اللسان (غمل) من غير عزو .

(٤) القاموس (غرب) : الغرب : الماء يقطر من الدلو بين الحوض والبتور .

(٥) الديوان - ٢٩ ط بيروت .

(٦) الديوان - ١٨٧ ط بيروت .

وقال السلمى : غَلَّتِ النَّاقَةُ بِبَوْلِهَا  
وَشَعَّتْ<sup>(١)</sup> ، قال معن بن أوس :  
إذا سافها غَلَّتْ بورذ كَأَنَّهُ  
نُقَاعُ السَّنَا جَاشَتْ عَلَيْهِ مَرَاجِلُهُ  
\* وقال : الغاسي : الكِمْرُ<sup>(٢)</sup> ، الواحدة  
غاسية ، يُقَطَّعُهُ بُسْرًا ثُمَّ يَنْضَجُ بَعْدَ مَا  
يُقَطَّعُ .

\* وقال البحراني : التي تُشْبِهُ الضُّلُوعَ  
في السَّفِينَةِ الْغَوَالِينُ ، الْوَاحِدُ غَوْلَانُ .

إذا أَرَادَتْ<sup>(٣)</sup> النَّاقَةُ الْغَرَارَ حَمَضَ  
لَبْنُهَا ، يُحَلَبُ حَامِضًا . وقال : غَرَّرْتُهُ  
إِذَا صَبَبْتُ فِي فِيهِ تَغْرُغَرًا .

\* وأنشد العباسي :

ولقد قطعتُ الواديينِ كليهما  
يدعو الفصيحُ به الأغنُ الأبكمُ  
الفصيحُ : الرائدُ . والأغنُ الأبكمُ :  
الذُّبابُ .

وأنشد :

وَذُو نَفْسٍ لَمْ تَحْنُ أُمَّ رَحِيمَةً  
عليه ولم يكلف بأُمَّ يَعودُها  
يَعْنِي الصَّبِيحَ .

وأنشد :

ولقد قعدتُ إلى حُكُومَةِ حَاكِمٍ  
بِلِسَانِهِ يَقْضِي وَلَا يَتَكَلَّمُ  
يَعْنِي الْمِيزَانَ :

ولقد عَجِبْتُ لِفَارِطٍ مُسْتَعَجِلٍ  
فِي حَوْضِ آخِرٍ يَقْتَرِي لَوْ يَعْلَمُ  
ولقد تَمَلَّأَ صَاحِبِي مِنْ لِقْحَةٍ  
لَبْنًا يَحِلُّ وَلَحْمًا لَا يُطْعَمُ<sup>(٤)</sup>  
يعني صَبِيئًا رَضِعَ أُمَّهُ .

\* وقال العباسي : الْغَفَرُ : الْغَمَرُ ، وَالْغَفَرُ :

/ الزَّعْبُ الَّذِي يَكُونُ عَلَى الْعُنُقِ . ٢٠٠ / و

(١) القاموس (شح) : شح البعير بوله : فرقه .

(٢) في الأصل : « الكمرى » والمثبت من اللسان والقاموس ( كمر ) . والكمر من البسر : ما لم يربط على  
نخله ، ولكنه سقط فأرطب في الأرض .

(٣) اللسان (غرر) : الغرار : نقصان لبن الناقة . الأزهرى : غرار الناقة : أن تمرى فخر فإن لم يبادر  
درها رفعت درها ، ثم لم تدر حتى تفتيق .

(٤) الشواهد الثلاثة جاءت استطراداً للمعنيين اللذين جاءا في البيت :  
ولقد قطعت الواديين كليهما \* يدعو الفصيح به الأغن الأبكم .  
وهما : الفصيح أي الرائد ، والأغن الأبكم : الذباب .

\* وقال : غَشَّاشُ اللَّيْلِ : بَيْنَ اللَّيْلِ  
وَالنَّهَارِ .

\* وقال الطَّائِيُّ : الغَيْبِطُ : البُسْرُ يُقَطَّعُ  
مِنَ النَّخْلِ بَعْدَ مَا يَصْفَرُّ أَوْ يَحْمَرُّ أَوْ  
يَكُونُ فِي العُدُوقِ إِذَا جُدَّتِ النَّخْلَةُ فَيُتْرَكُ  
حَتَّى يَنْضَجَ ، وَهُوَ الكَمْرُ (٢) .

\* وَالغَرَانِيقُ مِنَ الطَّيْرِ : بَيْضٌ مِثْلُ  
الدَّجَاجِ وَسُودٌ أَيْضاً طَوَالُ الأَعْنَاقِ ،  
وَالوَاحِدِ غَرْنُوقٌ (٣) ، وَهِيَ سَيَّارَةُ الفَصْلِيِّينَ .

\* المَغَارَةُ : أَنْ تَنْهَى الإنسانَ عَنِ شَيْءٍ  
فَيَقُولُ : وَاللَّهِ لَأَفْعَلَنَّه يَلِجُ فِيهِ .

\* الغُنْجُ هُوَ النَّوُورُ ، وَهُوَ أَنْ تَأْخُذَ  
شَحْمًا فَتَجْعَلَهُ عَلَى النَّارِ وَتَكْفَأُ عَلَيْهِ  
طَسْتًا وَمَا أَشْبَهَهُ وَتُغَطِّيهِ حَتَّى يَرْتَفِعَ  
الدِّخَانُ إِلَى الإِنَاءِ ثُمَّ يَسَلِتُونَهُ مِنْهُ بِشَيْءٍ  
وَيَكْتَحِلُونَ بِهِ .

\* وَقَالَ أَبُو المَوْصُولِ : العَوْغَاعَةُ :  
شَجَرَةٌ صَغِيرَةٌ تُسَمَّى الصَّغَابِيسَ ، وَهِيَ  
بِتَهَامَةٍ عِنْدَ المَعْرَفِ . قَالَ :

نَحْنُ الحَصَى عَدَدًا وَالدَّهْرُ أَوْلَانَا  
مِثْلُ العَرِينِ بِهِ العَوْغَاءُ وَالشَّجَرُ  
\* وَقَالَ الهَدَلِيُّ : المَغْبُ : الَّذِي تَأْخُذُهُ  
الحُمَّى غَيًّا .

\* وَقَالَ الأَزْدِيُّ : الغِرْغِرُ : دَجَاجُ  
الحَبَشِ . وَقَالَ مَسْرُوحٌ :

أَقَاتِلُ عَنِ بَنِي ابْنِي عَمَّتِي  
لَعَمْرِي لَقَدْ لَاقَيْتُ يَوْمًا مُدَكَّرًا  
وَمَا نَحْنُ إِلَّا نَحْمَسَةٌ ثُمَّ قَدْ أَتَتْ  
مُصَابِتُنَا مِنْ بَيْنِ سَعْيَا وَتَعَشْرَا  
أَلْفَهُمُ بِالسَّيْفِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ :  
كَمَا لَفَّتِ العِقْبَانُ حِجْلِي وَغِرْغِرَا (١)  
\* الغَمَقُ : يُؤْخَذُ البُسْرُ بَعْدَ مَا يَصْفَرُّ أَوْ  
يَحْمَرُّ فَيُدْفَنُ فِي التُّرَابِ حَتَّى يَنْضَجَ  
فَيُؤْكَلُ ، وَيُغْمَسُ فِي الخَلِّ أَيْضًا .

( ١ ) فِي الأَصْلِ : « أَقَاتِلُ عَنِ بَنِي ابْنِي عَمَّتِي » ؟ وَالبَيْتُ الثَّالِثُ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ ( غِرْغِر ) دُونَ عَزْوِ  
وَفِي مَعْجَمِ البَكْرِى : سَعْيَا عَلَى وَزْنِ فَعْلَى : بِلَدِ بَالِيْمِنَ ، وَفِي مَعْجَمِ يَاقُوتَ : تَعَشْرُ : مِنْ قَرَى عَثْرَ بِبَالِيْمِنَ مِنْ جِهَةِ  
قَبْلَتِهَا  
( ٢ ) فِي الأَصْلِ : الكَمْرِيُّ . وَفِي الهَامِشِ : قَالَ السَّكْرِيُّ : أَظَنَّهُ الَّذِي يُسَمَّى الكَمْرَ . وَفِي القَامُوسِ ( كَمْر ) :  
الكَمْرُ بِالكَمْرِ : بَسْرُ أَرطَبِ فِي الأَرْضِ .  
( ٣ ) القَامُوسُ ( غَرْنُوق ) : الغَرْنُوقُ كَزَنْبُورِ وَفَرْدُوسِ : طَائِرٌ مَائِي أَسْوَدٌ ، وَقِيلَ : أبيضُ كَالغَرْنِيقِ  
بِالضَّمِّ . أَوِ الغَرْنُوقُ ، وَالغَرْنِيقُ : الكَرَكِيُّ أَوْ طَائِرٌ يَشْبَهُهُ .

\* وقال الهمداني : غت الناقة يغتها أي  
لقمها .

\* وأنشد :

كَأَنَّ صَوْتَ الْمَائِحِ الْمُعْتَمِّ

فِيهَا وَصَوْتَ الْجِعُولِ الْأَصَمِّ

نَبْحٌ بِأَعْلَى شُعْبِ الْمَضْمِ

وَادٍ .

\* وقال :

تَوَلَّى الثَّلْجَ أَثْبَاجًا ثِقَالًا

يَزَلُّ الثَّلْجُ عَنْهَا مَا يَلِيْقُ<sup>(٤)</sup> ٢٠٠ ظ

\* وقال : إذا أرادوا أن يحفروا بئراً

مأخو ماءها .

\* وقال :

فَصَبَّحَهُمْ مِنَ النِّعْمَانِ غَضْبًا

جَهَارًا تَحْتَ لَامِعَةٍ خَفُوقِ

\* الغمير من النبئت : الذي ينبت  
في اليبيس . قال :

وَأُولِيفُ الْأَشْعَثِ الصُّعْلُوكِ صِرْمَتَنَا

حَتَّى يُجِنَّ الْغَمِيرُ الْعَيْصَ ذَا الضَّالِّ

\* قال الهذلي : نقول للرجل إذا أُصِيبَ

بمُصِيبَةٍ إِذَا عَزَّيْنَاهُ : لَا يَغْرُكُ هَذَا الْأَمْرُ

خَفِيفَةً ، كَمَا تَقُولُ : لَا يَحْزُنُكَ اللَّهُ .

\* وقال : الغدوي<sup>(١)</sup> : من نتاج البهم .

\* وقال : قد أغدّمهم الرائد إذا حمِدَ

لَهُمُ الْأَرْضَ ، / وَأَخْضَمَ لَهُمْ مِثْلَهَا .

\* وقال الهذلي : الغشمة : القبة<sup>(٢)</sup> .

\* غَمَضَ يَغْمِضُ غَمُوضًا أَي خَفِيَ .

\* الغرضة<sup>(٣)</sup> للرحل وَحَدَه .

\* الغضبة : إحدى جنبتي البعير أو

الثور .

( ١ ) القاموس (غدو) : الغدوي كعربي : كل مافي بطون الحوامل ، أو خاص بالشاة ، أو أن يباع البعير أو غيره بما يضرب الفحل ، أو أن تباع الشاة بما نزا به الكيش

( ٢ ) اللسان (قبا) : قبة الشاة : هنة متصلة بالكرش ذات أطباق .

( ٣ ) القاموس ( غرض ) : الغرضة للرحل كالحزام للسرّج .

( ٤ ) هذا الشاهد والذي قبله لم يأت فيهما كلمة من الباب ، فهما مقحمان .

\* وقال الهلاليّ : نُسِمَى الغُرابَ  
الصَّغِيرِ غِرْسًا .

\* وقال : الغَوَايِ : غَوَايِ العَيْنَيْنِ ، وهو  
مافوق جُفُونِ العَيْنَيْنِ الأعلىَيْنِ من اللحم .

\* وقال الخزاعيّ : غَدَرَ (٣) منهم ناسٌ  
أى تحلف ، يغدرُ .

\* وقال الهذليّ : قداغْتالَ المالُ إذا  
سَجِنَ وحَسِنَ .

\* الغِطْرُوفُ : الرَّجُلُ الشابُّ الظريفُ .  
قال تَوْفَلُ بنُ هَمَّامٍ :

وأبيضَ غِطْرُوفٍ أَشَمٌّ كَأَنَّهُ  
على الجَهْدِ سَيْفٌ صُنْتُهُ بصِوانِ

\* التَّغْلِيَّةُ : أَن تَسَلَّمَ من بَعِيدٍ وتَسِيرُ ،  
قال مُدْرِكُ :

فَتَغْدُو تُغْلَى بالسَّلامِ كَأَنَّها  
عَقِيلَةٌ بَيِّضٌ لَمْ تُدْنَسْ ثِيابُها

/ وقال النُّظَّارُ :

أَسْقَى على دَلْعَةٍ (٤) تَخْلًا بِاسْتِمْأ  
شَعَثَ الدُّرَى لا يَتَّبِعُ البوارِقَا

إِلا حِساءَ تَحَنُّها غَرانِقَا

بفَتِيانِ الصَّباحِ وَكُلِّ عَضْبٍ  
يَشُقُّ مَثانِيَ الدُّرْعِ الصَّفِيْقِ

لِجَنْدَلِ بنِ يَزِيدِ بنِ جَرِيرِ .

\* الغَرَنُ : البِياضُ (١) في الأَسنانِ :  
النُّقْطَةُ .

\* الإِغْباطُ في السَّيْرِ : الدُّوْبُ .

\* الغُلَّةُ : داءٌ يَأْخُذُ الغَنَمَ فتموتُ منه .  
يقال : اغتَلَّتْ الغَنَمُ .

\* وقال أبو خالِدٍ : قداغَمِي عليه .

\* وقال مُحَمَّدُ بنُ خالِدٍ : الغِنَمارُ مثلُ  
الصَّمْعاقِ ؛ وهو أَن يُرْبَطَ على مُقَدِّمِ  
الرَّأْسِ ثم خَلْفَ الأذُنَيْنِ ، ثم يُعَقَدُ  
تَحْتَ اللِّحْيَيْنِ .

\* وقال العُدْرِيُّ : الإِغْلالُ : أَن تَطْلُبَ  
مَساعَةَ الإنسانِ .

\* رَأَيْتُ غَمِيَّ من النَّاسِ : سَفِيلَةً منهم .  
وقال حُمَيْدُ بنُ ثَوْرٍ الهِلاليُّ :

وَبُدُّ لُنَّا كِناةَ بَعْدِ نَجْدِ

غَمِيَّ حُمِيَّ تِهامةَ وَالهِيامَا (٢)

(١) لم يرد هذا المعنى في اللسان أو التاج (غرن)

(٢) لم أقف على البيت في ديوانه ط الدار القومية .

(٣) القاموس (غدر) : الغدر : ضد الوفاء غدره وبه كضر و ضرب وسمع غدرأ وغدرانأ .

(٤) في هامش الأصل: دلعة : عين .

\* ذَهَبَ دَمُهُ فِرْغًا إِذَا لَمْ يُقْتَلْ بِهِ  
أحد . قال :

وأخو بنى الصيْداءِ فِرْغٌ فيكم  
وسمى الخطيبُ خطيبَه المَبْلُودُ<sup>(٣)</sup>  
أى فى قلبه بُلْد .

\* المُغَامِرَةُ : المُعَاجِلَةُ ، قال مَرَّار :

تَنَزَّوْهُ عَلَى ساقِ لَهَا مُسْمَهَرَةٌ  
وقد طَاحَ من أُخْرَى وَظَيْفٌ وَمَفْصِلٌ  
مُغَامِرَةٌ لا يَسْتغِيثُ بِمِثْلِهَا  
ضَعِيفٌ وَلا غَسٌّ<sup>(٥)</sup> من القَوْمِ زَمَلٌ

\* المُغْلِثَةُ : المُخْلِطَةُ . قال مَسْلَمَةُ :

فلم تَكُ مَاعِلَمْتُ عَلَى التَّصَابِي  
مُغْلِثَةٌ لِشَيْمِثِهَا سَرُوقًا  
\* وقال مُدْرِكُ :

وَكُنْتُ امْرَأً هَنْ يَتَّبِعُنِي أُرْدَبُهُ  
حِيَاضٌ غُتَيْمٌ حَيْثُ تَلْقَى مَنْوُنُهَا  
غُتَيْمٌ : المَوْتُ .

الغرائق : الكَثِيرَةُ المَاءِ .

\* قال صالح :

فَرَمْتُ بِمِثْلِ غَرَى الدَّجَاجَةِ لَمْ يَذُقْ  
عَلَسًا سِوَى نَفْسٍ حِذَاءَ نَسَاهَا  
يَعْنِي النَّاقَةَ أَلَقْتُ وَلَدَهَا مِثْلَ غَرَى  
الدَّجَاجَةِ وَهُوَ ذَرَقُهَا . وَعَلَسٌ : شَيْءٌ .  
وَنَفَسٌ : تَنَفُّسٌ ،

فَبَاتَ يَحْظُو كَالْمُعْصَبِ لَوْرَجًا  
عُصَبَ السَّبَاعِ بِصَوْتِهِ لَدَعَاهَا<sup>(١)</sup>

يَحْظُو : يَتَحَرَّكُ :

\* وقال صالح :

أَجْدُكَ لا يَمُرُّ الدَّهْرَ شَرْقًا<sup>(٢)</sup>  
وَلا غَرْبًا إِلَّا تَسْجُوبِينَا

\* المُتَعَثِّرُ : الَّذِى يَطْلُبُ عَثْرَاتِ النَّاسِ .  
قال المَرَّار :

وَمَاتُصِبِ الأَيَّامِ مَنِيٌّ فَلَمْ تُصِيبْ  
حِيَايِي وَلَمْ يُطْلَعَنَّ لِلْمُتَعَثِّرِ

(١) هذا البيت تابع للبيت الذى قبله ، فصل بينهما الشرح الذى أورده للبيت الأول . وجاء فى القاموس (حظو) حفظا يحظو : مشى الحظيا ، وهو مشى رويد .

(٢) القاموس (شرق) : طائر بين الحداة والصقر .

(٣) اللسان (بلد) : المبلود : المتحير لافعل له . وقال الشيبان : هو المعتوه .

(٤) (السا) (غس) : الغس : الضعيف اللثيم .

\* وقال أبو محمد :

ترعى بِخَوَيْنِ نَجِيلاً غامداً<sup>(١)</sup>  
قد أَكَلَتْ وارسه والخاضدا  
واستقبلت من صبغهِ مَجاسداً

\* الأفلحُ : الخَوْضُ الواسِعُ . قال  
أبو محمد :

فَصَبَّحَتْ قَبيل ضحاه المضحى  
عاديةً ذاتَ حِياضٍ فُلحِ

\* الغفائر من السحاب ، الواحدة غفارة<sup>(٢)</sup>  
قال النظار :

أَبْصَرْتَهُ حينَ غابَ النَجْمُ وانسَفت  
عنه غفائرٌ هـنَ دَجْنٍ وأمطار

\* الغمُرُ : العداوة .

قال صالح :

إِنِّي لِيَحْسُدُنِي رِجالٌ ما بِهِم  
بِغَمْرِي وَلَكِنَّ الكَرِيمَ مُحْسَدَ

أَي ما بِهِم عَدَاوتِي .

\* وقال : الغَرَى<sup>(٣)</sup> : الجَرادُ الصَّغارُ  
قَبيلَ أَنْ يَطِيرَ ، الواحدة غَراءُ ، وهو  
لُزاقُ .

\* والغَرُو : وَلَدُ الطَّيْبَةِ مادامَ صَغيراً .  
وَأَنشَد :

/ تَوَى بَيْنَ نِسْعَيْهَا على ما تَضَمَّتْ  
غَرَى مِثْلُ فُرُوجِ الدَّجاجةِ مُعْجَلِ

\* وقال : أ

\* لَهْفِي على البِيضِ الغَرانِيقِ اللَّمَمِ<sup>(٤)</sup> \*

يَعْنِي سُودَ اللَّمَمِ ، والواحدُ غَرْنِيقٌ .  
وَعَنَمُ غَرانِيقٌ إِذا كانتَ سُوداً .

\* وتقول : غَرْتُ الشَّعِيرَ بِالْحِنْطَةِ وَغَرْتُ

الزَّيْتِ بالسَّمْنِ ، وَالتَّمَرَ بِالْحِنْطَةِ يَغْيِرُ

أَي اشْتَرَيْتَ هَذَا بِهَذَا . وتقول : غَرُّي

تَمْرِي أَوْ ما كانَ غِياراً .

(١) اللسان ( غمد ) : غمد العرفط غمداً إذا استوفرت خصلته ورقا حتى لا يرى شوكةا . وخوين : موضع في الأصل : « والحانطا » بدل : « والخاضدا » ولا يستقيم روى الرجز ، واخترنا « الخاضدا » لأنها تناسب المقام ، وبها يستقيم الرجز ، يريد أكلت رطبه ويأيسه .

(٢) القاموس ( غفر ) : الغفارة : السحابة فوق السحابة .

(٣) التاج ( غرا ) : الغرا : ولد البقرة ، وقيل : كل مولود غرا حتى يشته لحمه .

(٤) التاج ( غرق ) : الغرق : الشاب الأبيض الناعم الحسن الشعر الجميل (ج) الغرائيق ، وأورد :

لهفي على البيض الغرائيق اللمم فوارس الخيل وأرباب النعم



* والغَسْفُ : الظُّلْمَةُ <sup>(١)</sup> . قال الأَفْوهُ :	* إِبِلٌ مُتَغَيِّلَةٌ أَيْ إِسْمَانٌ ، وإِبِلٌ غُيِّلٌ .
حتى إِذَا ذَرَقَرْنُ الشَّمْسِ أَوْ كَرَيْتِ	إِذَا كَانَتْ سِمَانًا حِسَانًا . وَرَجُلٌ مُتَغَيِّلٌ .
وظَنَّ أَنَّ سَوْفَ يُؤَلَى بِيَضَهُ الغَسْفُ	إِذَا كَانَ ظَاهِرَ الْكُسُورَةِ حَسَنَةً .

\* \* \*

اخْرِجِ الغَيْنَ وَالْحَمْدَ لِلَّهِ كَثِيرًا <sup>(٢)</sup> .

(١) اللسان (غسف) : الغسف : السواد ، وأورد بيت الأفوه

(٢) جاء في نهاية حرف الغين : قابلت بحرف الغين وحده من هذا الجزء خط الحامض لأن الزيادة في حرف الغين لم تكن عند الحامض .

/ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
باب الْفَاءِ

٢٣٤

- \* الْفَلْحَسُ<sup>(١)</sup> مِنَ الرَّجَالِ : الَّذِي يَطْلُبُ  
مَدَائِقَ الْأَوْزِ .
- \* وَتَقُولُ : إِنَّ ذَلِكَ الْأَمْرَ مَا فَتَنْتَ فِيهِ  
وَمَا فَتَنَ ذَلِكَ ، وَهُوَ الْفَحْضُ عَنْهُ حَتَّى  
تَعْلَمَهُ .
- \* الْفَقِيرُ : الْجُلَّةُ الْعَظِيمَةُ مِنْ خِصْفٍ .
- \* وَالْفَيْحُ : يَقَالُ لِلْقَبْرِ قَدْ فَاحَتْ إِذَا  
جَاشَتْ تَفْرِيحَ فَيْحًا وَفَيْحَانًا . قَالَ  
مُزَاهِمٌ :
- إِلَّا دِيَارًا أَوْدَمًا مُفَاحًا<sup>(٢)</sup>
- \* الْفِرْقُ مِنَ الْغَنَمِ : الْعِشْرُونَ وَالثَّلَاثُونَ ،  
قَالَ الْكَلْبِيُّ :
- لَا أَبْصِرُنَّكُمْ تُحْدَى رِكَابِكُمْ  
نَحْوَ الْعِيَاهِ وَفِرْقٌ نَخَلْفَهَا سُودٌ
- \* وَيُقَالُ : أَفْتَقُوا : أَنْمَنُوا .
- \* وَيُقَالُ : أَصَابَ الْأَرْضَ فَقَاءَةً مِنْ  
الْغَيْثِ بِالْهَمْزِ وَهِيَ السَّحَابَةُ تُهَطِرُ عَلَيْهِمْ  
لَيْسَ وَرَاءَهَا وَلَا أَمَامَهَا شَيْءٌ .
- \* وَقَالَ : تَفْتَمَّتْ بِهِ : سَجَرَتْ مِنْهُ .
- \* وَقَالَ : فَرَكَتَهُ : مَرَّتَهُ .
- \* وَيُقَالُ لِلْمَخِيلِ وَالْحُمْرِ إِذَا وَلَدَتْ قَدْ  
أَفَايِنَ ، وَقَدْ أَفَلَّتْ الْوَاحِدَةُ .
- \* وَقَالَ : الْفَرُّشُ : أَجْمَةُ الْعُرْفُطِ .
- \* وَقَالَ : قَدْ تَفَقَّرَهُمْ بِالْهَجَاءِ وَالشَّتْمِ .
- \* وَقَالَ الْبَحْرَانِيُّ : الْفَرَابِينُ : تَمْرٌ  
يَهَيِّئُونَهُ لِلشَّمْتَاءِ ، وَهِيَ الرَّبِيعِيَّةُ<sup>(٣)</sup> .
- \* وَقَالَ : الْفَارُّ : مَا كَانَ فِي الْبَيْرِيَّةِ .

(١) جاء في الهامش : « وجدت هذه الزيادة في كتاب الخامس في أول باب الفاء فكتبتها حتى اتصلت بأول باب الفاء من نسخة السكري ، وفيها حروف مكررة خمسة أو ستة . »

وتقع هذه الزيادة في اثني عشرة ورقة من أول : الفلحس من الرجال إلى الفوهده الغلام الحادر . وكلمة الفوهده التي هي آخر الزيادة جاءت في أول نسخة السكري ، فهي ضمن الحروف المكررة التي أشير إليها سابقا .

(٢) في اللسان (فنج) ، أفاح الدم : هراقة ، وقبل هذا المشطور :

نحن قتلنا الملك الجحجحا  
ولم ندع لسارح مراحا .

(٣) القاموس (ربع) : ربعية القوم : ميرتهم أول الشتاء .

- والزبابة<sup>(١)</sup> : وكُدُّ الفأرة إذا كانت صَغِيرَةً .
- \* والفِلَقُ من القِيَرَى مثل الشَّرِيحِ .
- \* والفَرَعُ : التي يكون من عُوْدٍ يَنْبُت في أطرافِ الشَّجَرَةِ في الخَشَبَةِ العَلِيظَةِ .
- وقال كُثَيِّرٌ :
- تُبَارَى حَرَاجِيحًا عَتَاقًا كَانَهَا  
شَرَائِحُ مَعْطُوفٍ مِنَ الْقَضْبِ مُصْحَبِ
- وقال : الإِراثُ : القِرَانُ<sup>(٢)</sup> السُّودُ  
والبَيْضُ إذا اخْتَلَطَتْ .
- \* وقال الثَّبَالِيُّ : فَاَعَمَّتْ بَيْنَ الصَّدْعَيْنِ  
إذا وصلتهما ، وفاَعَمَّتْ بَيْنَ الرَّجْلَيْنِ :  
أَصْلَحَتْ بَيْنَهُمَا .
- \* قال :
- \* وَيُشْرِقُ جَادِي بَهَنٍ  
قَدِيتُ<sup>(٣)</sup> الزَّعْفَرَانَ يَفِيْدُ .
- \* وقال : الفقِيْرَةُ : أَنْ تَكُنْ بِبِيَدِكَ  
فِيخْرُجَ المَاءُ ، والحِصْيُ : أَسْفَلُ مَنْ  
ذَلِكُ ، والحَشْرَجُ : أَنْ يَضْرِبَهُ بِالْفَأْسِ  
فَيَنْهَزِمُ عَنِ مَاءٍ كَثِيْرٍ<sup>(٤)</sup> .
- \* الفَلِيْلُ : عُرْفُ التَّيْسِ والضَّبُعِ .
- \* والفَادِرُ<sup>(٥)</sup> من الأَوْعَالِ : الذي إذا  
هَبَّ انْفَرَدَ .
- \* وهالُ : التَّفْحِي :<sup>(٦)</sup> أَنْ يُدَاوَى بِالْفَأْفَلِ  
وَالشُّومُ وَالْكُمُونُ . .
- \* وقال التَّيْمِيُّ : أَفْشَوْا لَهُ<sup>(٧)</sup> إذا سَكَانَ  
شَاكِيًا وَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى حَمَامٍ عَمَدُوا إِلَى  
حِجَارَةٍ فَأَحْمَوْهَا وَرَشَوْا عَلَيْهَا المَاءَ  
وَأَكَبُ عَلَيْهَا الِوَجْعَ لِيَعْرِقَ فَذَلِكَ الْإِفْشَاءُ .
- \* وَقَدْ فَقِرَ يَفْقِرُ العَرْقُوةُ إذا جَزَّهَا  
لِيَرْبُطَ فِيهَا الوِذْمَةَ<sup>(٨)</sup> .

(١) القاموس (زبب) : الزباب كسحاب : فأر عظيم اصم أو أحمر الشعر أو بلا شعر .

(٢) القاموس (قرن) : القران جمع قرن : الخصلة من الشعر .

(٣) القاموس (فيد) : فاد الزعفران : دافه (خلطه) والبيت لكثير عزة وصدوه : « يباشرن فأر المسك في كل مشهد » اللسان (فيد) .

(٤) القاموس (حصى) : الحصى : غاظ فوقه رمل يجمع ماء المطر ، وكلما نزلت دلوأ أجمت أخرى ، وفي مادة (حشرج) : الحشرج : حصى يكون فيه حصى .

(٥) القاموس (فدر) : الفادر : الناقة تنفرد وحدها عن الإبل

(٦) القاموس (فحا) : فحى القدر تفحية : كثر أبا ريره .

(٧) القاموس (فتأ) : أفشوا للمريض : أحموأ حجارة ورشوا عليها الماء ، فأكب عليها الِوَجْعَ ليعرق .

(٨) القاموس (عرق) : العرقوتان : خشبتان تمرضان عل الدلو كالصليب (ج) العراقي . وفي مادة (وذم) :  
الوذم : السيوربين آذان الدلو والعراقي .

فِيَا لَيْتَهَا كَانَتْ هِيَ الْبَعْلُ سَاعَةً  
وَبُدِّلَتْ لِحَاوِ دَا الْآذَاتُ فَتِيخٍ وَفَلَهُمْ

\* الْمَفْوَفُ : الْمَصْبُوعُ مِنَ الْأَرْدِيَّةِ .

\* قَالَ الْعُدْرِيُّ : قَدْ فَاقَتْ نَفْسُهُ إِذَا  
أَخَذَهُ فُوقَ الْمَوْتِ .

\* الْمُنْفِصِحُ مِنَ الْغَنَمِ : الَّتِي تُحَلَبُ وَقَدْ  
ذَهَبَ لِبَيْوَاهَا .

\* وَقَالَ : الْفِضْيَةُ : الْجِسْمِيُّ وَجَمْعُهُ  
الْفِضَاءُ ، مَمْدُودٌ .

\* وَقَالَ الْأَسْعَدِيُّ : فَلَوْتُ رَأْسَهُ بِالسَّيْفِ :  
ضَرَبْتَهُ ، يَقْلُو / وَفَلَيْتُ رَأْسَهُ مِنَ الْقَمَلِ ،  
وَفَلَوْتُ الْمُهْرَ ، وَهُوَ الْقَلْوُ (٢) .

\* وَقَالَ : فَرَيْتُ الْأَدِيمَ : قَطَعْتُهُ .

\* وَقَفَّ فُلَانٌ فِي حَاجَتِهِ أَيْ أَخْطَأَ الرَّأْيَ  
فَهَاهَةً

\* وَقَالَ : مَا افْتَتَّ بَيْنُو فُلَانٍ قَطُّ أَيْ  
أَقْبَهُرُوا قَطُّ .

وقال . قد أنفأ<sup>(٣)</sup> الإناء إذا انصدع .

\* الْأَفْدَعُ : أَنْ يَكُونَ مَائِلَ الْقَدَمِ إِلَى  
خَلْفِهِ .

\* وَقَالَ : إِنَّهُ لَمُفْنَدٌ إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ جَدٌّ  
رَطَلِبَ شَيْئاً فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَيْهِ .

\* وَقَالَ الْأَكْوَعِيُّ : قَدْ فَهَتْ فِي هَذَا  
الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ تَفُوهُ فُوهَاً إِذَا أَكْثَرَمَنَهُ .  
\* وَقَالَ : قَدْ فَاءَ إِلَى فُلَانٍ فُيُوعًا .

\* وَقَالَ : إِنَّ عَلَيْهِ لَضَانًا فَزْرًا إِذَا كَانَتْ  
كثيرةً ، وَإِنَّ عَلَيْهِ لِإِبِلًا فَزْرًا . وَقَالَ :  
عَلَيْهِ فِزْرٌ مِنْ ضَانٍ : قِطْعَةٌ ، وَفِزْرٌ مِنْ إِبِلٍ  
خَمْسٌ وَعِشْرُونَ أَوْ ثَلَاثُونَ .

\* وَقَالَ : تَقُولُ : إِنَّهُ لَطَيْبٌ الْفِضِيضُ :  
لِكُلِّ مَاءٍ عَذْبٍ حَيْثُ مَا كَانَ .

\* وَقَالَ فِدْتُ بِخُبْرَتِي إِذَا جَعَلْتَ لَهَا  
مَكَانًا فِي النَّارِ يَفِيدُ .

\* وَقَالَ : الْفِرَاغُ : النَّاقَةُ الْغَزِيرَةُ  
وَالْفِرْعُغُ : أَوَّلُ السَّبِيلِ فِي الْوَادِي

\* وَقَالَ : إِنَّ قَرِيبَتَكَ لَفَلْهَمَةٌ ؛ إِذَا كَانَتْ  
وَابِيعَةً الْقَمِّ ، وَالسَّقَاءُ فَلَهُمْ .

\* وَالْفَتْخَةُ (١) : الْخَاتَمُ فِي يَدِ الْمَرْأَةِ لَيْسَ  
لَهُ فَصٌّ . وَقَالَ :

(١) القاموس (فتخ) : الفتحة ريجرك : خاتم كبير يكون في اليد والرجل ، أو حلقة من فضة كالخاتم .

(٢) القاموس (فلا) : الفلو كهدو : الجحش والمهور فطما أو باغا السنة .

(٣) ليست هذه الكلمة (أفأ) من الباب .

\* وقال : إن فلاناً لفهفاهُ على المالِ إذا كان حسنَ القيامِ عليه .

\* وقال : ناقةٌ فَيَاحَةٌ <sup>(٣)</sup> : غزيرة .

وقال : مرّت إبِلُ بِنِي فلانٍ تُفِيسِحُ في أفخاذِها حَفَلًا وكثرةَ لبَنٍ .

\* وقال : نَبَتَتْ فُومٌ لَحْمِهِ . وقال : قد أُفِئِمَ هذا الغَبيطُ إذا زِين بالوَدَعِ والْفِضَّةِ لِنِغْيٍ .

\* وقال الشَّيبَانِيُّ : الفَائِلُ <sup>(٤)</sup> : خُرْبَةُ الوَرِكِ، وهي الفَوَّارَةُ وذاك في الصِّلا وهو الكَفَلُ .

\* وقال البَكْرِيُّ : قد أُفْلِقَ عليهم وأصابَتْهم فَالِقَةٌ من الشَّرِّ .

\* وقال الكِلَابِيُّ : الفَرَسُخُ : الدَّفْءُ<sup>٥</sup> يَكُونُ في البَرْدِ . تقول : ما كانَ في يَوْمِنَا هذا فَرَسُخٌ، إذا كانَ دائِمَ البَرْدِ، وفي أَيَّامِنَا، وقد كانَ لِيَوْمِنَا هذا فَرَسُخٌ، إذا كانَ في بَعْضِهِ دِفْءٌ .

\* وقال لِناقَةِ : إِنِّها لَمَافِكِهَةٌ ذِلا <sup>(١)</sup> وَلَمَافِكِهَةٌ الذَّلُّ إذا ذَلَّتْ بالقيادِ والصَّرفِ، لَمَدَ فَمَكَّهَتْ ذِلا تَفَكَّهَ فَمُكُوهاً .

\* وقال : الفَرَعُ من الأَرْضِ : مُسْتَوٍ لِمُطْمَئِنٍّ وراءَهُ شَرَفٌ .

\* وقال : فَرَثَ نَاقَتَهُ : جَزَرَهَا يَفْرِثُ وَيَجْزُرُ ، وفَرَثُوا فلاناً : أَهْلَكَوهُ وفَرَثُوهُ فَرَثًا .

\* وقال : إن هَذِهِ المَصْنَعَةُ لِمُفْرَعَةٍ إذا كانتَ بَعِيدَةً السَّوَارِي .

\* وقال اليَافِئَةُ من الأَرْضِ : السَّهْبُ له صُدَّانٌ <sup>(٢)</sup> .

\* وقال : جاعنا في فرعةِ الشَّهْرِ : في أوَّلِهِ .

\* وقال أبو الخَرَقَاءِ : فاندتُهُ عن ذَليكَ الأمرِ فابَّي أن يُطِيعَنا أي أَرَدناه عليه .

وقال السَّعْدِيُّ : فَتَدَّتْهُ عنه .

(١) ضبطت في الأصل بكسر الذال . وفي القاموس (ذل) : الذل بالضم ويكسر : ضد الصعوبة .

(٢) اللسان (صد) : قال أبو عمرو : يقال لكل جبل صد وصد « بفتح الصاد وضمتها » . والصدان : الجبلان

(٣) اللسان (فيح) : ناقة فياحة : ضخمة الضرع غزيرة اللبن .

(٤) اللسان (فيل) : الفائل : اللحم الذي على خرب الورك ، وقيل : هو عرق .

قال الجوهري : وكان بعضهم يجعل الفائل عرقا في الفخذ .

- \* وقال النَّجْرَانِيُّ : الفِتَاقُ إِذَا انْشَقَّتِ  
الطَّلْعَةُ .
- \* وقال : قد أَفْرَمَتِ الْمَرْأَةُ مِنَ الْقَرَمِ<sup>(٢)</sup>  
وهو الاستِفْرَامُ .
- \* وقال : الفَلِيقُ مِنَ الرَّمْلِ كَأَنَّهُ وِلْدٌ  
بَيْنَ الرَّمْلِ .
- \* وقال : البُرْدُ الْمُفَوِّقُ : الْمُخَطَّطُ ، وَهُوَ  
المُسَنَّجُ . وقال : بِهِ سُنْجٌ وَهُوَ الرَّقْطُ ،  
الوَاحِدَةُ سُنْجَةٌ .
- \* وقال الفَرِيرِيُّ : فَصَّ الصَّبِيُّ يَنْفِصُ  
فَصِيصاً ؛ وَهُوَ البُكَاءُ الضَّعِيفُ .
- \* وقال العُدْرِيُّ : الفَيْلَمُ : النُّطْعُ .
- \* وقال : لَهَا فُحَّةٌ كَفُحَّةِ الْفُلْفُلِ ، وَهِيَ  
حَرَارَتُهَا .
- \* وقال الوَادِعِيُّ : المَفْضِخُ : حَيْثُ  
تَصَبَّ الدَّلْوُ مِنَ البَيْتِ<sup>(٣)</sup> .
- \* وقال الأَسَدِيُّ : الفَرِيكُ : العُظِيمُ  
يَخْرُجُ مِنْ مَمْصِلِهِ . انْفَرَكْتَ يَدُكَ ، وَهُوَ  
مَمْرُوكٌ .
- \* وقال : فَظُّ<sup>(١)</sup> مِنْ قَوْمٍ أَفْظَاظُ .
- \* وقال : الفَأْثُورُ : الجَحْمَنَةُ .
- \* وقال أَبُو زِيَادٍ : هَذِهِ رَكِيَّةٌ مُفْرِطَةٌ  
إِذَا مَلَّأَهَا الْمَاءُ فَجَازَهَا ، فَذَلِكَ الإِفْرَاطُ .
- \* وقال السُّعْدِيُّ : تَرَكَ فُلَانٌ فُلَانًا  
مُفَادَاةً أَى مِتَارَكَةً ؛ إِذَا لَقِيَهِ فِي قِبَالٍ  
أَوْ غَيْرِهِ .
- \* وقال : قد أَفْدَيْتَكَ الأَسِيرَ إِذَا أَخَذْتَ  
مِنْهُ الفِدَاءَ .
- \* وقال البَكْرِيُّ : أَصَابَهُمْ فِلاقٌ مِنْ  
الشَّرِّ أَى شَدِيدٌ مُنْكَرٌ . وقال : مَا أَفْلَقَ  
مَالِقُوا مِنَ الشَّرِّ .
- \* وقال : غَيْثٌ مَطِيرٌ .
- \* وقال النَّمِيرِيُّ : حَدِيثٌ مُسْتَفْاضٌ ،  
وَقَدْ اسْتَفِيضَ . وقال العَقِيلِيُّ : مُسْتَفِيضٌ ،  
وَأَبَى الأَنْخَرِيُّ .
- \* وقال : الفَادِرُ : العُظِيمُ مِنَ الأَوْعَالِ  
وَهُوَ الفَارِضُ .
- \* وقال : فَعَمَّتْ عَلَيْنَا رِيحٌ رَدِيئَةٌ ،  
تَفْعَمُ عَلَيَّ .

(١) القاموس (فظ) : الفظ : الغليظ الجانب ، السبيء الخلق ، القاسى الخشن الكلام .

(٢) القاموس (فرم) : الفرمة : دواء تضيق به المرأة ، فهي فرماء ومستفرمة .

(٣) القاموس (فضخ) : انفضخت الدلو : دفقت ما فيها من الماء .

- \* وقال : الفَلَكة / : أَكْمَةٌ صَغِيرَةٌ  
وجَماعُها الفَلَكَ .
- \* وقال : الفَدغَمُ من الرِّجال : الفَضْمُ ،  
والفَدغَمَةُ من النِّساء .
- \* وقال أبو السَّفاح النَّميري : المَفاجِرُ :  
مَفاجِرُ الوادِي ، الواحد مَفجَر .
- \* وقال العَدسيُّ : يُسَمَّى فَرعُ الدَّلُو فَرَجُ  
الدَّلُو ؛ وهى الفُرُوجُ .
- \* وقال : الفَحُوصُ من الإِبِلِ : التى  
تَفحَصُ بِهائِتها فى مُلتَمَعى الكاهِلِ  
والحارِكِ ، فهو أَجَرَدٌ لَيسَ عليه وِبرٌ .
- \* وقال : الفَنيقُ <sup>(١)</sup> : المُقَدِّمُ الذى  
تُمسِكُه أَسنانُه كُلُّها ، لا يُحَمَلُ عليه  
ولا يُتَعَبُه فى شَيْءٍ لَيتَّخِذَه فَمَحَلًا ، وهى  
القِراعَةُ من الفَرِيعِ .
- \* وقال : إنَّ له لَفَنعًا من المَمالِ ومن  
العَقْلِ والكَرَمِ ، وهو الفَضلُ .
- \* وقال مَعروفُ : المُفَارَكَةُ :  
المُخالَفَةُ .
- \* وقال : بَعيرٌ مَفروصٌ ؛ وهو أن يُصَيَّبَ  
فَرِصَتَه <sup>(٢)</sup> .
- \* وَأَنشَدَ لابنِ لَجانٍ :  
وإن شاءَ لَأهَى قاتِلَ الجُوعِ وَسَطَها  
فَرِيَّ الخالِيا أَوْ ثَرِيًّا مُثَمِّمًا  
الفَرِيَّ : الحَلِيبُ ساعَةَ يُحَلِّبُ ، والشَرِيُّ :  
السِّقاءُ يَنَدَى ، والمُثَمِّمُ : الذى يُجَعَلُ  
عليه الشُّمامُ .
- \* وقال : الفَعْفَعَةُ هى الفَرَفَرَةُ إِذْ القَيمَتُ  
الرَّجُلَ ففَرَفَرَتُه ، وهى النِّجِيمَةُ وهى  
العَشَّعَةُ . قال رُوبَةُ :
- \* لَهْنٌ واجْتافَ الخِلاطَ الفَنعَمًا <sup>(٣)</sup> \*  
\* وقال : فَعَمَتْنِي <sup>(٤)</sup> رِيحٌ طَيبَةٌ إِذا  
وجَدتَها ، تَفَعَّمُ فَعَمًا .
- \* نَفِحةٌ مِساكٌ تَفَعَّمُ المَفْعُوما \*  
\* أَوْ حَنوَةٌ هَمَمَها تَهَمِّمًا \*

(١) القاموس (فندق) : الفنيق كأمير : النحل المكرم ، لا يؤذى لكرامته على أهله ولا يركب . وفى مادة  
(قوم) المقوم كمكرم : البعير لا يحمل عليه ولا يذلل وإنما هو للفيلة ، وفى مادة (فرع) : المقروع : المختار  
للفيلة .

(٢) القاموس (فروص) : الفريضة : اللحمة بين الجنب والكتف لا تزال ترعد ، وأحد أوداج العنق .

(٣) ديوانه : ٩٦ ط لويج .

(٤) القاموس (فهم) : فعمه الطيب كمنع فعمًا وفعمومًا : ساد خياشيمه . وفعمه الطيب : ريحه .

\* وقال : الفرعة : أول شاة تنتج ،  
وقد أفرع لهم إذا نتجوا .<sup>(١)</sup>

\* وقال : فقوت الحسى ، إذا حفره .

\* وقال الأسعدي : أصبنا أرضاً فرقةً  
إذا كانت أرضاً بها لمع ، مكان معشب  
ومكان ليس فيه شيء .

\* وقال : أصبتُ نبتاً مفرعاً أى طويلاً  
جيداً . وهذا رجلٌ مفرعٌ إذا كان ذا عددٍ  
ونتلٍ وهو الشريفُ .

\* وقال الأكوعي : الفلنفس من الرجال :  
الصغير الذم المدور الرأس .

\* وقال أبو العمر : غديرٌ مفرط :  
ملآن .

\* وقال السعدي : كلمته حتى فقتت  
ناظرته / أى حتى أذهبت غضبه .

\* والفضيض : أبيض الماء ، قال :

بكل فرعونية لونها

لون فضيض البغشة الغادية<sup>(٣)</sup>

\* وقال دكين : إن حوضه لفرع  
مافيه ماء .

\* وقال : اقترعت<sup>(١)</sup> خير إبلهم واقترعت  
سيدهم وهو اخترت .

\* وقال : إن بشر بنى فلان لفقير  
ماتنزع وهى الحيسيف ، وهزيم أيضاً إذا  
كانت كثيرة الماء .

\* وقال الأحمر بن شجاع الكلبى :

مرت صحابته عنه وغادره

نوم فأيقظه دعرٌ وتفثيحٌ

تقول : فثجنى هذا الأمر أى أثقلنى .

\* وقال :

إن يعتمد ضمراً يتلو تواليها

ينزع وفيها من الإفتاء تضريرح

الإفتاء : الإعياء .<sup>(٢)</sup>

\* وقال : الأفعى بنت يومى لا يدبث  
الذى تنهشه إلا يوماً ، وقال :

من ابنة يومى أو بانف ابن قتره

بشرفى سخماء الأصائل عرمى<sup>(٢)</sup>

( ١ ) ايست من الباب .

( ٢ ) فى هامش الأصل : عرمس : صخرة .

( ٣ ) اللسان ( فرعن ) : الفرعونية من الدروع ، منسوبة إلى فرعون موسى ، وفى مادة ( بنش ) : البنشة : المطر

الضعيف الصغير القطر ، أو السحابة .



وَعَدَّ لِلضَّرْبِ كُبَاتًا وَصَدَمًا  
يُنْقِضُ مَتْنَاهُ إِذَا تَنَهَمَا  
حَتَّى اتَّقَمَّتْهُ بِفَضِيضٍ أَصْحَمَا

\* وقال : الفَرَشُ : أَجْمَةُ العُرْفُطِ ،  
والجَمِيعُ فِرَاشٌ والعُرْفُطُ يَخْرُجُ فِيهِ  
مَغَافِيرُ الصَّمْغِ كَأَنَّهُ السُّكَّرُ حَلَاوَةٌ .

\* قال الكَلْبِيُّ : المُنْفَاشِغُ : الذي يَجْرُ  
وَلَدَ هَذِهِ النَّاقَةُ إِلَى الأُخْرَى حِينَ تُنْتَجِجُ  
قال :

بَطْلٌ يُجَرِّره وَلَا يَرْتِي له  
جَرَّ المُنْفَاشِغِ هَمٌّ بِالإِزْرَامِ

وقال : فَاشَغَهُ بِالْأَمْرِ : عَاجَلَهُ بِهِ  
سَاعَةً لَقِيَهُ .

\* قال الكَلْبِيُّ : أَفِقُّ سَهْمَكَ . وقال  
الأَسْلَمِيُّ : أَوْفِقُّ<sup>(٢)</sup> .

\* وقال : المُنْفَمُّ : الجَمَلُ السَّمِينُ .

\* الفَرِيشُ : التي تُفَرِّشُ إِلَى الدَّفْعِ .  
وقال : أَفَرَشَ عَنْهُ : تَرَكَه ، وَلَمْ يُفَرِّشْ  
عَنْهُ حَتَّى نَهَكَه .

\* وقال الطَّائِيُّ : الفَلْحَسَةُ : لُؤْمٌ .

\* وقال العَنَوِيُّ : الفَيْلُ : الجَبَانُ مِنَ  
الرُّجَالِ .

\* وقال : قَدِ أَفْرَشَ فُلَانٌ عَنْ بَقِيَّةِ مَالِ  
فُلَانٍ ، إِذَا أَخَذَهُ وَتَرَكَ مِنْهُ بَقِيَّةً .

\* وقال : قَدِ أَفْصَيْنَا أَيْ أَضْحَيْنَا .

\* وقال : الفُرْعُ : أَعْلَى الوَادِي .

وقال : فَرَعُوا مَا شِئْتَهُمْ إِذَا سَنَدُواهَا  
حَتَّى تَلْحَقَ بِرَأْسِ الجَبَلِ . وَلَقِيَتْهُ فَنَرَعَتْهُ  
بِالعَصَا . وَقَدِ أَفْرَعُوا فِي نِتَاجِهِمْ أَوَّلَ  
مَا يَنْتِجُونَ .

\* والفَيْجُ مِنَ الأَرْضِ : الوَهْدُ المُطْمَرُّ .

\* والفُلُجُ بَيْنَ الجِبَالَيْنِ .

\* والفَائِجُ يُقَالُ : خَلِيفٌ فَائِجٌ<sup>(١)</sup> .

\* وقال أَبُو المُسَلِّمِ : أَفْرَطَ حَوْضَهُ :  
مَلَّاهُ .

قال :

أَفْرَطَ بِالْأَمْسِ لَهَا تَقَدُّمًا  
رَكِيَّةً مِنْهَا مَرَبًّا مَعْلَمًا

(١) الفائج : الفائح . والخليف : اللبن بعد الها .

(٢) القاموس (فوق) : أفقت السهم : وضعت فوقه في الرتركا ودفقته .

\* وقال : شجرة فنوائ : ذات أفنان .

\* وقال : الفل : الصوف الأبيض .

\* قال منظور :

ذات شبابي ذا النبات الطل  
قلص عنى كقلوص الظل  
وركب الشيب شدى كافيل  
والفل : الجذب .

\* وقال العدوي : فرط النخلة إذا  
تركتم فلم تلقح حتى يعسوا طلعا .  
وقد أفرطتها أنا ، فإذا لم تقبل  
فتفسد وتصبص وتسمط . إذا انتثرت .

\* وقال : المخفض من السهام : الموسع  
ريشه .

وقال : فلكة وفلك<sup>(٣)</sup> .

وقال : الفراشة<sup>(٤)</sup> : ما يوارى الصخرة  
من الماء .

وقال الفوهدي : الغلام الحادر .

وهذا أول الفاء عند السكري وسقط  
عليه منها ورقتان .

\* الفزر : قطعة من الضان مابين ثلاثين  
إلى أربعين ، والصبة من المعزى مثلها .

قال البجلي ، وكان يرعى الإبل فتحوّل  
إلى رعى الغنم :

تبدلت من صهب العنابين ثلّة  
وبهّما وعيرا ذا وكاف موقعا

أدن حجازيا إذا ماعلوته  
ترنم زمارته ثم أفقعا<sup>(١)</sup>

أسوق عليه فزر<sup>(٢)</sup> ضان وصبة  
تظل مع الأندا قياما ورثعا

إذا الليل يغثمانبي تجللت ونطها  
مئين السدى من ثلّة الضان أبتعا

فبت قرير العين وهي قريرة  
حوالي حتى تنجز الليل أجمعا

وباتت تكيل الدمن من كل جانب  
على الجبل حتى يصبح الجبل مطبعا

الدمن : البعر . ومطبع : ملآن .  
قال البجلي : أطبعتُه : ملأته

(١) اللسان ( فقع ) : الإفتع : سوء الحال ، وأقعع : افتقر .

(٢) القاموس ( فزر ) : فزر ضان : ما بين العشرة إلى الأربعين ، أو الثلاثة إلى العشرة .

(٣) القاموس ( فلك ) : الفلك من كل شيء ، مستداره ومعظمه ، الراحدة فلكة .

(٤) التاج ( قرش ) : من الحجاز : الفراشة : الماء القليل يبق في النهران ، ترى أرض الحوض من ورائه

من صفاته ، وقيل : الفراشة : منقع الماء في الصفاة .

الجزء الثامن

من الجيم

فيه الفاء والقاف مكررة



/ بسم الله الرحمن الرحيم

باب الفاء<sup>(١)</sup>

\* وقال الكلابي : فيام العكم : أحد جانبي فيه ، فإن فتح كله فليس له فيام .

وقال الأكوعي : سال الوادي فعمًا إذا امتلأ فجاء يطفح .

\* وقال : الفضية : أن يحتفر القوم في المكان السهل فيخافوا أن ينهدم أعلاها فيوسعوا أعلاها حتى ينزل الإنسان ، وبعض العرب يدعوها المخليقة .

\* وقال الشيباني : يتفتخ<sup>(٤)</sup> تحت الضرس سريعًا كأنه بطيخة .

وقال : قد أفرت ذود فلان أي ليس فيها جدع . قال :

مخاضًا أو لقاحًا قد أفرت  
يدوؤم بقلع راعيها التوادي

\* الفوهد<sup>(٢)</sup> : الغلام الحادر ، وهو الفلهد والثوهد

قال :

\* عجزة شيخين شلامًا فوهدًا<sup>(٣)</sup> \*

\* وقال أبو الجراح : قد أفلهم الدهر : أكلهم ، وأصبحوا مفلين إذا لم يكن عندهم مال أو رجال .

\* وقال : التفادي : أن يتقى بعضهم ببعض .

وقال : أفدى الأسير وفاديتته .

\* وقال : التفكن : التفجع على ماقد مضي . قال الطهوي :

وإذا الأمور وجدتها بمعيبة  
فدع التفكن في الذي لم تشهد

(١) في هامش الأصل : قال أبو سعيد : سقطت الورقة الأولى .

وهذا ما جاء في نسخة السكري من حرف الفاء ، بعد أن أثبتنا الزيادة التي أوردتها الخامض في أول الحرف .

(٢) في الأصل : الفرهد « تحريف » ، والتصويب من اللسان (فهد) ، وهامش الأصل عن نسخة الخامض وسبقت

المادة في ص : ٣٢ . (٣) اللسان (فهد) : روى الرجز : « عجزة شيخين غلامًا أمردا » وقبله :

تجب منا مطرفها فرهدا

(٤) التاج (فتح) : تفتخ (بالتاء) الشيء تحت الضرس كالبطيخ ونحوه إذا تشدخ كما في العباب .

\* وقال : الفَشْعَةُ <sup>(١)</sup> : اللَّبْلَابُ الَّذِي

يَكُونُ فِي الْكَرْمِ . قَالَ : ٢٠٣

تَلْبَسُ حُبَّهَا بَدْوِي وَلَحْيِي

تَلْبَسُ فَشْعَةً بَعْصِي وَاد

\* الْفَرْعُ : مَجْرَى الْمَاءِ إِلَى الشَّعْبِ ،  
وهي الْفِرَاعُ .

\* وَقَالَ النُّمَيْرِيُّ : الْفَرَوَقَةُ مِنَ الشَّاقِ :  
شَحْمُ الْكَلْبِيِّينَ .

\* وَقَالَ السُّلَمِيُّ : الْفَرَوَقُ مِنَ الْإِبِلِ ،  
وهي الْمُفْرِقُ التي قد آتَى عَلَيْهَا سَنَتَانِ  
أَوْ ثَلَاثَ لَمْ تَحْمِلْ . قَالَ الْبَرْطَنْجُ :  
فَرَوَقٌ تُسْتَطَارُ إِذَا تَلَلَّ  
عَلَيْهَا الْبُرْدُ أَوْ خَفَقَ الْقِرَامُ <sup>(٢)</sup>

\* الْفَرَعَةُ : أَعْلَى الْجُلَّةِ .

\* وَقَالَ : أَفْجَّ الْفَحْلُ بِرَجْلَيْهِ .

\* وَقَالَ الْعَبَّاسِيُّ : الْفَدَادَةُ <sup>(٣)</sup> : الْكَثِيرُ  
الْكَلَامِ .

\* وَقَالَ الْقُفَيْجِيُّ : تَفْجِيَةُ الْبَقْلِ أَنْ  
يَكْسِرَهُ الْمَالُ <sup>(٤)</sup> .

وقال :

/ قد خَبَرُوا أَنَّ الْجَمِيعَ بِوَجْرَةٍ  
وَكَاتُ يُفَجِّي الْبَقْلَ وَالرَّعَى أَحْوَسُ

الْأَحْوَسُ : الْكَثِيرُ الْعُشْبِ الْمُتَلَفُ .

\* وَقَالَ الطَّائِيُّ : اللَّهُمَّ فِدْ عَلَيْنَا بِفُلَانٍ ،  
اللَّهُمَّ أَفِدْنِيهِ أَيَّ إِنْسِي بِهِ .

\* وَقَالَ : إِنَّهُ لَفَدَعَمَ الْأَنْفِ وَالْوَجْهَ ،  
إِذَا كَانَ جِهَهُمُ الْوَجْهَ عَظِيمَ الْأَنْفِ .

\* الْفَسَاؤُ وَهُوَ الْحَبُّ ، هُوَ الرَّمْلُ بِمَفْرَجِ  
أَرْضٍ جَلْدٌ ، وَهِيَ الْجَدَدُ فَيَكُونُ مِثْلَ  
الطَّرِيقِ هَيْرَ أَنَّهُ وَاسِعٌ ، وَهُوَ آتٌ مِنْ حُرِّ  
الرَّمْلِ .

\* وَقَالَ : أَهْيَدِي زَعْفَرَانَكَ أَيَّ أَدِيغِيهِ .

وقال الْمَكِّيُّ : أَدِيغِي الزَّعْفَرَانَ .

\* وَقَالَ الْهَدَلِيُّ : أَتَيْتُ قَوْمًا تَفَادَوْنِي

تَفَادِيًا أَيَّ أَكْرَمُونِي .

\* الْفَنَيْكَانُ : أَطْرَافُ اللَّحْيَيْنِ مِنْ تَحْتِ  
أَصُولِ الْأُذُنَيْنِ ،

(١) النَّاجُ ( فَشْعُ ) : الْفَشْعَةُ : الْبَلَابُ يَلْعَلُ الشَّجَرَ وَيَلْتَوِي عَلَيْهِ .

(٢) الْإِسْمَانُ ( فَرَقُ ) : الْفَرَوَقُ : الشَّدِيدُ الْفَرْعُ . وَفِي مَادَّةِ ( فَرَمَ ) : الْقِرَامُ : السَّرُّ الرَّقِيقُ .

(٣) فِي الْأَصْلِ : الْفَدَادَةُ بِتَسْهِيلِ الدَّالِ الْأَوَّلِ ، وَتَشْدِيدِهَا عَنْ نَسْخَةِ الْخَامِضِ وَالْقَامُوسِ ( فَدَدُ ) .

(٤) فِي الْأَصْلِ : « الْمَاءُ » تَحْرِيفٌ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ نَسْخَةِ الْخَامِضِ . وَفِي الْقَامُوسِ : الْمَالُ : مَا مَلَكَتَهُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

وَفِي الْإِسْمَانِ : وَأَكْثَرُ مَا يُطْلَقُ عَلَى الْإِبِلِ .

\* وقال أبو عثمان: ما أفنى<sup>(١)</sup> حتى يبلغ مكان كذا وكذا.

\* وقال: ما عنده فليس أي لا يقدر عليه.

وقال: إذا طرد ذبيبا إنك لتطرد شيئا فليسا أي لا يقدر عليه. وقال: جاء من عند فلان، وقد أفلسه، ما كان يرجو منه أي أخطأه.

\* وقال الأزدى:

يفشا<sup>(٢)</sup> من الضيف أقصاهم وأقربهم  
كما يقف بغاث السرحة القشب  
وقال:

وما حذيفة من أصل ولا طرف

وما حذيفة إلا بربر<sup>(٣)</sup> خرب

\* وقال الهذلي:

وخرق يرعد النسيان منه  
يسد فروجه بخصي مزين  
قطعت نياطه بأشم طرف<sup>(٤)</sup>  
تمنون خير بربر<sup>(٥)</sup> تسمين

وقال: المفرج: الذي كان حسن الرمي ثم يصبح يوما قد تغير رعيه. يقال: قد أفرج.

\* وقال: قد فاجت الشمس عند برد النهار، وفاج النهار: برد.

\* وقال: فايح البيع إذا سمح وطابت نفسه.

\* وقال: افتنده من بينهم أي أخذه من بينهم، وافتند العير الأتن.

وقال: تغندهم واحدا واحدا. وقال الهذلي<sup>(٦)</sup>:

تغزي خشم بن عمرو في طوائفها  
في وجه كل رعييل ثم تفتند

(١) التاموس: أفنى إفاء: أعبأ.

(٢) في الأصل: يفتو، ولعلها يفشا بمعنى يبعث ويكف، وخففت الهدرة للوزن.

(٣) التاموس (فرج) الفرغ: الثغر وموضع الخفاة، ولم أف على البيتين في شرح أشعار الهذليين (ط دار

العروبة). (٤) في اللسان (قند) عزي لتصبب الهذلي برواية:

تدعى خشم بن عمرو في طوائفها في كل وجه رعييل ثم يفتند وجاء في اللسان أي يقطع كما يقطع القند وهو الحيار، ويروي: يفتند أي يفنى من القند وهو الطرم. وروي في

شرح أشعار الهذليين / ٣٣٩

تدعى خشم وعمرو في طوائفها في كل وجه رعييل ثم يفتند

وجاء فيه: روى أبو عمرو: يفتند أي يطرد.

- \* وقال : الفلُّوج : الجائى .<sup>(١)</sup>
- \* وقال الواديعى : الفَنِيك : اللُّحى .<sup>(٢)</sup>
- \* الفديدُ : صَوْتُ الوَطءِ . قال :
- \* شَدِيدٌ عَلَى مَتْنِ الجَبُوبِ فِدِيدُهَا<sup>(٣)</sup> \*
- ٢٠٣ ظ / وقال أبو خَالِدٍ : فَعَمَتُ الوَادِيَّ إِذَا أَخَذَتْ فِيهِ .
- \* وقال الهُدَلِيُّ : فَلَطَ عَنْ سَبْقِهِ أَوْ عَصَاهُ أَى دَهَشَ عَنْهُ .
- \* وقال الخُزَاعِيُّ : الفَصِيصُ : نَوَى التَّمْرَ .
- \* فَئَه : طَرَدَهُ ، يَفُنُّهُ .
- \* وقال : الفِرَايَةُ . فِرَايَةُ الجِدْعِ : قَشْرُهُ ، فَرَيْتَ تَفْرَى .
- \* قد افْتَتَّ مَأْثَمُهُ إِذَا أُخِذَ .
- \* قال عَرُوشُ<sup>(٤)</sup> :
- مِنَّا القَوَارِيسُ مَايْفَتَّتْ<sup>(٥)</sup> سَرَبُهُمْ  
يَتَنُّونَ عَنْهُمْ وَمَايْتُنُونَ إِنْ لُحِقُوا
- \* الفُرْقَانُ : السَّحَرُ ، قال صَالِحٌ :
- فِيهَا مَنَازِلُهَا وَوَكْرًا جَوْزَلٍ  
زَجَلَ الغِنَاءُ يَصِيحُ بالفُرْقَانِ
- \* الفِرَاعُ : النَّتَاجُ . قال حَبِيبُ ابنِ خَالِدٍ :
- فَقَوْمِي يَعْلَمُونَ فَسَائِلِيهِمْ  
إِذَا مَاخَبَّ أَرْبَابُ الفِرَاعِ
- \* ذَهَبَ دَمُهُ فِرَاشًا<sup>(٦)</sup> . قال :
- وَأَخُو بَنِي الصَّيْدَاءِ أَفْرِغُ فِيكُمْ  
وَسَعَى الحَظِيْبِ حَظِيْبُهُ المَبْلُودِ
- مَبْلُودُ القَلْبِ : بُلِدٌ<sup>(٧)</sup> .

(١) التاج (فلج) : الفلوج : الكاتب ، قلت : ويطلق على المدبر الحاسب من قولهم : هو يفلج الأمر أى ينظر

فيه ويقسمه ويدبره .

(٢) القاموس (فك) : الفنيك : مجمع لحبيك أو طرفهما عند العنفة ، وعظم ينتهي إليه حلق الرأس ، والزمكى .

(٣) اللسان : (جيب) : أبو عمرو : الجيوب : الأرض .

(٤) فى الأصل : «عروش» بتشديد الواو ، والمثبت من نسخة الخامض .

(٥) القاموس (فت) : ما افتثوا : ما قهروا .

(٦) اللسان (فرغ) : يقال : ذهب دمه فرغاً وفرغاً أى باطلا هدرأ لم يطلب به .

(٧) اللسان (بلد) : المبلود : المتحير لا فعل له . وقال الشيبانى : هو المعتوه . قال الأصمى : هو المنقطع

به ، وكل هذا راجع إلى الخبرة .



\* وقال مَنْظُور :

إِنْ لَهَا فِي الْعَامِ ذِي الْفُتُوقِ  
رِعِيَّةَ رَبِّ نَاصِحٍ شَفِيقِ  
يَظَلُّ بِالْمِخْجَنِ كَالْمَخْنُوقِ  
إِذَا تَنَاوَلْنَ بِسُجْحِ رُوقِ  
يَكِينٌ كَيْلًا لَيْسَ بِالْمَخْمُوقِ  
إِذَا رَضِيَ الْمَعَازِ بِاللُّعُوقِ<sup>(١)</sup>

الْفُتُوقِ : كَثِيرُ الْمَطَرِ<sup>(٢)</sup> فَتَقُّ بَعْدَ فَتَقِي  
وقوله : يَظَلُّ بِالْمِخْجَنِ كَالْمَخْنُوقِ  
إِنَّمَا تَرَاهُ طَامِحًا بِبَصَرِهِ وَمَعَهُ مِخْجَنٌ  
يُطَامِنُ بِهِ الْغُصُونُ لِلْإِبِلِ لِتَأْكُلَ مِنْهَا ،  
فَإِذَا سَيَّهَمَ رَبَّطٌ فِي أَسْفَلِ الْمِخْجَنِ عِقَالًا  
ثُمَّ جَعَلَهُ فِي رُكْبَتِهِ وَقَدْ ثَنَاهَا . وَاللُّعُوقُ :  
قَدْرٌ رِطْلٌ .

\* ذَهَبَ دَمُهُ فِرْعَاً لَمْ يَقْتُلْ بِهِ أَحَدًا .

قال رجلٌ من بني نصر بن قعين :

اللَّهُ أَسْقَانِي الْمَاءَ الَّذِي عَمَّرْتُمُ  
وَسَقَاكُمْ فِرْعَاً دَمَ ابْنِ حَلِيدٍ  
\* الْفُلُّ : مَا قَدَرَقَ . قَالَ مَنْظُورُ :  
رَأَتْ شَبَابِي ذَا النَّبَاتِ الطَّلَّ  
قَلَّصَ عَنِي كَقُلُوصِ الْقَطَلِّ  
وَرَكِبَ الشَّيْبُ شَدَى<sup>(٣)</sup> كَالْفَلِّ  
\* وَقَالَ الطَّائِي : الْفُرُوعُ : الْجُوزَاءُ<sup>(٤)</sup> .

\* وَالْفَيْحُ : الْحَرُّ . قَالَ أُمِيَّةُ الْهَدَلِيَّةُ :  
وَذَكَرَهَا فَيْحٌ نَجْمِ الْفُرُوعِ

أَعْرَضَ مِنْ صَيْهَبِ الصَّيْفِ بَرْدَ السَّمَالِ<sup>(٤)</sup>  
\* الْفَخْوَاءُ : حَرَارَةٌ مِثْلُ حَرَارَةِ الْفَحَا ،

وَاحِدُ الْأَفْحَاءِ : قَالَ إِيَّاسُ بْنُ سَهْمٍ :

مَدَحْتَ / فَصَدَّ قَنَّاكَ حَتَّى نَخَلَطْتَهُ  
بِفَخْوَاءٍ مِنْ مُقَارٍ صَابٍ وَخَنَظَلٍ

(١) المشطوران الأخيران في اللسان (مزر) ، وجاء الرجز في مادة (فتق) معزوا لأبي محمد الخليلي يصف إبلا بكثرة اللبن ويفضلها على الغنم في شدة الزمان ، بتقديم في بعض المشاطير واختلاف ، وجاء في اللسان قوله : إن لها يعنى الإبل .

(٢) في اللسان (فتق) : ذو الفتوق : القليل المطر .

(٣) في هامش الأصل عن الحامض : « وقال في موضع آخر في هذا الباب بالذال فخلط وحكى عن ثعلب أنه قال : أرى أن قوله : شدى هو للشباب بالذال غير المعجمة .

(٤) في شرح أشعار الهذليين - ٥٠٠ برواية : « فأوردها . الفروع . من صيهب الحر » .

وجاء في الشرح : الفروع بالعين المهملة : الجوزاء . والفروع : فروغ الدلو ، الواحد فروغ . وفي اللسان (فروع) : قال : قرأته على أبي سعيد السكري بالعين غير المعجمة ، وهو أشد ما يكون من الحر ، فإذا جاءت الفروع بالعين وهي من نجوم الدلو كان الزمان حينئذ بارداً ولا فيح يومئذ .

يوماً شَدَّدْتُ : به فَرَعَاءُ فَاهِقَةٌ  
مَرَعًا من الدَّهْرِ تَارَاتِ تُجَارِيَتِي  
فَرَعَاءُ : طَعْمَةٌ . تَفْهَقُ : تَصَّبُ :

\* وَالْقَلِيلُ : مَوْضِعُ الْعُنُقِ .

\* وَالْفَيْلُ : الْقَلْعُ مِنَ الرَّجَالِ : التَّقْيِيلُ  
الْمَخْسِيْسُ<sup>(٤)</sup> . وَأَنْشُدُ :

نِعْمَ قَلْوَصُ الرَّاَكِبِ الشَّقِيْلِ  
الْمَائِلِ الرَّحْلِ عَلَيْهَا الْفَيْلِ

\* وَقَالَ : أَتَانِي عَلَى إِفَانٍ<sup>(٥)</sup> ذَلِكَ .

\* وَالتَّفْصِيعُ : تَنْزَعُ الْبَغِيْزِ بَكَ .

\* وَالفُصْعَةُ : الْجَارِيَةُ السَّفِيْهَةُ .

والتَّفْلُفُلُ : مَشِيَّةٌ فِي ثَوْبٍ<sup>(٦)</sup> .

\* وَالْإِفَاجَةُ : تَقُولُ : أَفِجُ<sup>(٧)</sup> غَنَمَكَ

عَلَى الْحَوْضِ ، وَأَنْشُدُ :

أَضْرَيْتَ بِالضَّأَنِ الصَّفَايَا مِمَّعَجَا  
فَهُوَ مُفْجِحٌ مَا يَرَى تَعُوْجَا

\* الْفِرَاعُ : الْعِدْلُ مِنَ الْأَحْمَالِ لُغَةً  
لَطِيْبِي .

ومن باب الفاء أيضاً :

\* الْمُفْصَاةُ : الْمُرَاوِدَةُ :

\* وَالْفَرَغُ : الْقَدِيمُ النَّتَاجُ ، وَهُوَ كَانَ  
فِي الْجَاهِلِيَّةِ إِذَا كَانَ لِلرَّجُلِ مَائَةٌ مِنْ  
الْإِبِلِ نَسَخَرُ مِنْهَا بَعِيْرًا فِي كُلِّ عَامٍ فَاطَّعَمَهُ  
النَّاسَ وَلَا يَنْدُوْقُهُ هُوَ وَلَا أَهْلُهُ ، يَقَالُ  
لِلَّذَلِكَ الْفَرَغِ<sup>(١)</sup> . وَأَنْشُدُ :

\* لِمَتَّهُ كَعْرَةٌ السَّقْبِ الْفَرَغِ \*

وَقَالَ : بَعِيْرٌ أَفْرَعُ .

\* وَالتَّفْنِيْدُ : الْمَنْعُ<sup>(٢)</sup> . وَأَنْشُدُ :

وَهَجَمَةٌ مَنْ يَكُ مِنْهَا صَدَدًا  
لَا يَكُ مَعْرُومًا وَلَا مُفْنَدًا

\* وَقَالَ حُرْثَانُ :

كَأَنَّا يَوْمَ قُرَى<sup>(٣)</sup> إِنَّمَا نَقْتُلُ إِيَّانَا

\* وَقَالَ حُرْثَانُ :

(١) الْقَامُوسُ (فَرَعُ) : الْفَرَغُ : أَوَّلُ وَلَدٍ تَفْتَجِهُ النَّاقَةُ أَوْ الْغَنَمُ ، كَانُوا يَذْبَحُوْنَهُ لِأَهْلِهِمْ أَوْ كَانُوا إِذَا تَمَّتْ ، لِإِبِلٍ وَاحِدٍ مَائَةٌ قَدَمٍ يَكْرَهُ فَنَحْرَهُ لَصْنَهُ .

(٢) لَمْ يَأْتِ التَّفْنِيْدُ بِمَعْنَى الْمَنْعِ فِي اللِّسَانِ أَوْ النَّتَاجِ (فَنْدُ)

(٣) مَعْجَمُ يَاقُوْتِ (قُرَى) : قُرَى - بِيْضٌ أَوَّلُهُ وَتَشْدِيْدُهُ ثَانِيَةٌ وَفَتْحُهُ وَالْقَصْرُ - مَوْضِعٌ فِي بِلَادِ بَنِي الْحَارِثِ بْنِ كَعْبٍ لَيْسَتْ مِنَ الْبَابِ .

(٤) الْقَامُوسُ (قَلْعُ) : الْقَلْعُ الَّذِي لَمْ يَثْبُتْ عَلَى الدَّرَجِ أَوْ لَمْ يَثْبُتْ قَدَمُهُ عِنْدَ الصَّرَاعِ ، أَوْ لَمْ يَفْهَمْ الْكَلَامَ بِيْلَادَةٍ .

(٥) اللِّسَانُ (أَفَانُ) : جَاءَهُ عَلَى إِفَانٍ فَلَاكُ أَيُّ لِبَانِهِ وَعَلَى حَيْثِهِ . قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : إِفَانٌ فَعْلَانٌ ، وَالزُّنُونُ زَائِدَةٌ .

(٦) اللِّسَانُ (فَلْلُ) ثَوْبٌ مَقْلُفٌ ، إِذَا كَانَتْ دَارَاتُ وَضِيْعِهِ تَحْتَكِي اسْتِدَارَةَ الْفَلْلِ وَصَغْرُهُ .

(٧) أَفِجُ غَنَمَكَ عَلَى الْحَوْضِ أَيُّ أَرْسَلَهَا عَلَى الْحَوْضِ تَقْلَعُهُ قِطْعَةً .

٢٠٤ ط

\* وقال أوس :  
 عَدَدتَ رَجَالًا مَن قُعِينٍ تَفَجَّسُوا  
 فَمَا ابْنُ لُبَيْنَى وَالتَّفَجَّسُ وَالتَّفَخْرُ<sup>(١)</sup>  
 \* وَالإفَاجَة : طَبَخَة وَاحِدَة مَن الرَّبِّ .  
 \* وَالفَدَادَة : الأَحْمَقُ . وَأَنشَدَ :  
 سَمَّيْتُهُ زَيْدًا وَمَاذَا زَادَا  
 فَدَادَةٌ لَا يَحْبِسُ الفَدَادَا<sup>(٢)</sup>  
 \* وَالفَاقِعَة : الدَاهِيَة . قَالَ :  
 أَلَامٌ عَمْرٍ وَشَيْبَة وَيَافِعَه  
 وَلَا تُغِبُّ الجَارَ مِنْهُم فَاقِعَه  
 \* وَقَالَ طَفِيلٌ :  
 يَكْرُونَ وَالفَنَالُ<sup>(٣)</sup> الجَبَانُ كَانَهُ  
 أَرَبٌ نَخَصِي نَمَرْتَه القَعَاقِعُ  
 \* وَيُقَالُ لِلْمَرَاةِ : أَفْطِرَى حُبْرَكَ أَى  
 اجْتَعَلِيَه فَعَطِيرًا .  
 \* وَتَقُولُ : إِنهَا لِفَيْرِشَاخُ الأَثَرِ أَى  
 عَظِيمَة ، وَفِرْشَاخُ الخُفِّ .

\* قَالَ : وَالفَلَنْدَعُ : / الأَفْدَعُ .  
 \* وَالإفْقَاعُ : ذَهَابُ المَالِ .  
 \* وَالفَنَاتِيحُ : الكَلْبُ .  
 \* وَالفَارِطُ : الَّذِي يَسْبِقُ القَوْمَ فِيهِمُ الأُ  
 الحَوْضُ مَاءٌ حَتَّى تَرِدَ الإِبِلُ عَلَيْهِ .  
 وَأَنشَدَ :  
 إِنَّكَ إِلا تَفْتَرِطَ يَوْمَ الصَّادِرِ  
 تُلاقِي مَيَابِجًا مُصِيبًا لِلْبُكَرِ  
 \* وَالفَنَدِياءُ : الوَعِيدُ وَكَثْرَةُ الكَلَامِ .  
 وَأَنشَدَ :  
 وَعامٍ مِنَ الأَعْوَامِ كانَ مُبَارَكًا  
 تَرَى الحُبْسَ الهَرْمِي لَهْنِ قَدِيدُ  
 \* وَالفَلَاةُ لَا يَسْمُكُنْهَا أَحَدٌ وَلَا يَقْرُبُهَا  
 إِلا الوَحْشُ .  
 \* وَقَالَ : الفَضِيضُ<sup>(٤)</sup> : أبيضُ . تَقُولُ :  
 فَضِيضُ اللُّونِ وَأَنشَدَ لِلْمُحْبَلِ :  
 إِذَا ارْتَدَّتْ بِهِ الأرواحُ جَاشَتْ  
 بِهِ البَطْحَاءُ بِالنَّاءِ الفَضِيضِينَ

(١) الديوان / ٣٨ ط بيروت برواية: «عددت رجالا من قعين تفجسا» وجاء في الناح: يخاطب رجلا من بني لبين بن سعد الأسدي وكان قد هجاه، وقعين بن حارث بن ثعلبة بن دودان بن أ. . والتفجس: التظلم والتكبر .  
 (٢) اللسان (فد) : رجل فدادة وفدادة : جبان ، عن ابن الأعرابي .  
 (٣) اللسان (فيل) : رجل فال أي ضعيف الرأي مخطئ . الفراسة .  
 (٤) الناح (فضض) : الفضيض : الماء العذب ، أو الماء الغريض سامة يخرج من العين ، أو يصبوب من السحاب كما في العباب ، أو هو الماء السائل .

<p>* والفداء : أنبار الطعام ، وهي الأفديّة .          * وقال : قد أفرصت الإبل إذا صارت          فيها قريضة .</p>	<p>وأنشد :          فَذَلِكََ ماؤُهُ رنَتْ وِصافٍ          * فَمِضُّ اللّونِ أَوْ قِيدِ اسجِرارُ</p>
<p>* والفيادة : الجافي العظيم .          * والفرحجة : تضييق الرجل على          القوم .</p>	<p>* والفوض<sup>(١)</sup> ، وأنشد :          مُجِدُّ كَقَدْحِ الفَوْضِ قَوْمِ دَرَّةِ          على عادة منه نخليعُ مُقامرُ</p>
<p>* والمفاكية من الغنم : التي ارتبعت          قبل ولادها .          قال حنّ بن خالد الشيباني :</p>	<p>* والفاطر<sup>(٢)</sup> ، وأنشد :          إذا شُدَّ لَحْيِيهِ الجَيَّامِ أزاله          سَدِيسٌ ونابٌ كالشَّعيرةِ فاطرُ</p>
<p>إذا صاح فيها الناس جالت كأنها          نعامٌ وجنّ المُفكِّهاتُ المِرابِعُ          * والفريخ : الأحق .</p>	<p>* والفجفاجة ، وأنشد :          حتى ترى الفَجْفاجَةَ الضَّباطا<sup>(٣)</sup>          * والمفائلة : أن الرجل يأمرك بغير          ما تريد ليصرفك عنه .</p>
<p>* والفرجلة في السير كالروح في الرجلين ؛          وهي الهملجة . وأنشد :          تمورٌ ضبعاها إذا ما فرجلا          عن مرفقين يهجران الكلكلا</p>	<p>* والفارض : الضخم . وأنشد :          والغربُ غرْبُ بَقْرِيٍّ فارِضُ          لا يَسْتَطِيعُ جِرَّةَ الغوامِضِ<sup>(٤)</sup></p>

(١) الفاموس (فوض) : الفوض : الاختلاط .

(٢) اللسان (فطر) : فطر ناب البعير يفطر فطرا : شق وطلع ، فهو بعير فاطر . وإلجأ في البيت : الرءاء يكون أمرهم واحدا .

(٣) اللسان (بجح ، ضبط) : أورد المشطور برواية : « حتى ترى البجاجة الضباطا » وجاء بعده مشطوران وعزى الرجز لنقادة الأسدى .

والبجاجة : السمين يضطرب لحنه . وفي اللسان (فج) : الفججاج : المهذار المكثار من القول ، والضباط : الضخم الجنين العظيم الإست .

(٤) اللسان (فرض) : أورد المشطور الأول ، وعزاه للفقهى ، وهو يذكر غربا واسما . وفي مادة (غرض) جاء المشطوران من غير عزو . والرجل الفامض : الفاتر عن الحملة .

\* وَالْفَيْنِينُ : دَاءٌ يَخْرُجُ بِالْإِبِلِ ، وَهُوَ  
يَقْبِيحُ وَلَا يَكَادُ يَضُرُّ .

\* وَالْفَعْفَعَةُ : دُعَاءُ الْمِعْزَى .

\* وَالْفَرَشْطَةُ : تَفْحِجُ الرَّجْلَيْنِ وَمُدُّهُمَا  
عَلَى الْأَرْضِ أَوْ الدَّابَّةِ . وَأَنْشَدَ :

وَرَاكِبٌ مُفْرَشِطٌ مُبْلِحٌ

مُنَوِّدٍ الْخُصْبَيْنِ رَخْوَ الْمَشْرَحِ (٤)

\* وَالْفَنَائِقُ : الْكَذِبُ .

\* وَالْفُرُوجُ : فُرُوجٌ (٥) الْجِيَابِضُ ،  
وَأَنْشَدَ :

ظَلَّتْ قِيَامًا تَنْظُرُ الْفُرُوجَا

حَتَّى إِذَا مَا مَلَّتِ التَّحْرِيجَا

\* وَالْفُتُوقُ : اللَّقَاءُ . تَقُولُ : فَتَقْتُ بِهِ  
أَي لَقَيْتُهُ .

٢٠٥ ظ

\* وَالْإِفْشَاغُ : ضَرْبٌ بِالْعَصَا أَوْ السُّوْطِ .  
تَقُولُ : لَقَدْ أَفْشَغْتُهُ إِفْشَاغًا .

\* وَفَالِيَةٌ (١) الْأَفَاعِي : الْخُنْفَسَاءُ الرَّقْطَاءُ  
بِبَرَشٍ .

\* وَالْفَائِقُ : مَفْصَلُ الْعُنُقِ وَالرَّأْسِ ،  
وَأَنْشَدَ :

مُصَحَّحٌ قَلِيلٌ شَكْوٍ الْفَائِقُ

لَا هَالِكٌ سَكَنًا وَلَا مُنَازِقٌ

يَخْتَلِفُ الْمِيَّارَ ذَا الْجُؤَالِقِ

فِي أَهْلِهِ بِأَفْلَقِ الْفَلَائِقِ

وَقَالَ رَمَّاحُ الدَّبْيَرِيِّ :

مَالِي مِنَ الزَّكْمَةِ لَا أَزْمَجْرُهُ

أَفَائِقُ بِالْحَلْقِ أَمُّ مُحَنْجَرُهُ

\* وَالْفَخِجُ : عَرَجٌ .

\* وَالْفَسْكَالَةُ : رِشِيَّةٌ قَبِيحَةٌ فِي مَدَجَّانٍ .

\* / وَالْفَدَاغِدُ (٣) ، وَأَنْشَدَ :

وَرَايِدًا يَغْلُو بِهَا الْفَدَاغِدَا

صَاحِبِيهَا سَاعَاتِيهَا الشَّدَائِدَا

(١) القاموس (فلى) : فالية الأفاعي : خنفساء رقطاء، كآلف العقارب والحيات، فإذا خرجت من جمعها أذنت بها .

(٢) اللسان والتاج (فوق) : الفائق : موصل العنق والرأس، وفي العباب : في الرأس، فإذا طال الفائق طال العنق .

(٣) القاموس (فدد) : الفدقد : المكان الصلب الغليظ والمرتفع (ج) الفدافد .

(٤) اللسان والتاج (ندل) : الأصمعي : مثنى الرجل منودلا إذا مثنى مسترخيا، تروا نشد المشطور الثاني برواية :

« رخو المشرح » . وبلغ الرجل : أعياء . والمشرح : الحر .

(٥) فروج الحوض : نواحيها .

- \* وَالْفَرِيحُ <sup>(١)</sup> : التي نُتِجَتْ فَضَعُتْ .  
وَأَنْشَدَ :  
أَصْحَى بَعِيدٌ كَالْفَرِيحِ رَائِحًا  
أَصْحَى يُقَابِي أَيْنُقًا مَخَائِحًا
- \* وَالْفَضْحُ : ضَرْبٌ بِالْعَصَا .  
\* وَالْفُرَارُ : كِبَارُ السَّحْلِ وَعِظَامُهُ ،  
وَأَنْشَدَ :  
\* فَتَرَكَ الْبَهْمَ الْفُرَارَ هَمَلًا \*  
\* وَالْفَرَجُ : الذي لَا تَزَالُ تَرَى  
عَوْرَتَهُ .  
\* وَالْفَرِيصَةُ عِنْدَ مُنْتَهَى الْمَرْقَى .  
\* وَالْمُهَاشَعَةُ : الْمُحَابَلَةُ .  
\* وَالْإِفْظَاظُ : كُلُّ شَيْءٍ رَدَّ الْإِنْسَانَ  
أَوْ غَيْرَهُ عَمَّا يُرِيدُ ، وَالخَيْطُ إِذَا أَدخَلْتَهُ  
فِي الْحُرْتِ فَغَلَّظَتْ فَقَدْ أَفْظَطَتْهُ <sup>(٢)</sup>
- وَأَنْشَدَ :  
وَكَائِنَ رَأَيْنَا مِنْ قَعُودٍ أَفْظَهُ  
سَنَامٌ صَعُوبٍ فَانْشَنَى غَيْرَ ضَارِبِ  
\* وَالنَّفْضِيُّضُ <sup>(٣)</sup> وَأَنْشَدَ :  
تَغْيِضِي وَغَيْضِي \* بِحَمَقٍ <sup>(٤)</sup> فَضِيضِ  
\* وَقَالَ : وَالْفُرَافِصُ : الشَّيْبِيُّ .  
\* وَالنَّفْشِيقُ - تَقُولُ : فَشَقَمْتَ الْعَقَبَ  
أَيَ فَرَقْتُ بَيْنَهُ . وَفَشَقَمْتَ النَّفْقَةَ بَيْنَهُمْ :  
فَرَقْتَهُمَا بَيْنَهُمْ .  
\* وَالْإِفْحَاجُ : الْإِقَامَةُ . تَقُولُ : أَرَادُوا  
أَنْ يَخْرُجُوا فَأَفْحَجُوا أَيَ أَقَامُوا .  
وَأَنْشَدَ :  
\* أَفْحَجَ عَنْ ذِكْرِ الْقَرَى رِيَاحُ \*  
يقول : انْشَنَى بَعْدَ مَا فَضَّلَ .  
\* وَالْفَرَزَجَلَةُ : التَّمْصِيرَةُ .

(١) في اللسان ( فرج ) ؛ نهجة فرنج ؛ إذا ولدت فانفرج وركاها وأنشد الرجز أبو عمرو مستشهداً به على « شخ » . وفي مادة « ريخ » أورد الرجز ابن الأعرابي بعد قوله ؛ راخ الرجل يريخ إذا باعد ما بين الفخذين منه وانفرجا حتى لا يقدر على ضمهما برواية :

أمسى حبيب كالفرريح رائحا  
بات يماشي قلصا مخائحا .

(٢) أورد اللسان في مادة ( فظظ ) المعنيين منسوبين لأبي عمرو .

(٣) اللسان ( فضض ) ؛ النفضيض ؛ المتفرق من ماء المطر والبرد .

(٤) التاج ( حمت ) ؛ قال أبو عمرو ؛ الحمق بالتحريك ؛ البيضاء الذي يخرج من العرج .

- \* والفَلْهَمُ <sup>(١)</sup> ، وَأَنْشَدَ :
- يا صَعْبَ ذَاتِ الْفَلْهَمِ الْجِرَاهِمِ -  
فَأَيْبَى بِجِلَّةِ صَلَاقِمِ -
- \* الْإِفْعَامُ : الْمَلْئُ ، وَأَنْشَدَ :
- أَوْ دَفَعَ سَيْلٌ مِنْ أَيْبَى مُعَمِّمٍ  
يَضْمَطِرُهُ جُرْفٌ إِلَى أَحْجَارِ
- \* وَالْفُنُوكُ : مِثْلُ الدَّجَنِ .
- \* وَالْفَجِثُ <sup>(٢)</sup> ، وَأَنْشَدَ :
- هَلْ عِنْدَكُمْ مِمَّا أَكَلْتُمْ أَمْسٍ  
مِنْ فَجِثٍ أَوْ عَقْصٍ <sup>(٣)</sup> أَوْ رَأْسٍ
- \* / وَالْفَيْحَقَةُ : قِعْدَةٌ تُفْحِجُ فِيهَا رِجْلَيْكَ  
جَالِسًا أَوْ رَاكِبًا .
- \* وَالتَّفْحِيقُ : ادِّعَاءُ الرَّجُلِ أَكْثَرَ مِمَّا  
لَهُ . تَقُولُ : تَفْحِيقَ الرَّجُلِ عَلَى مَا لَيْسَ لَهُ  
وَهُوَ الْإِحَاطَةُ بِالشَّيْءِ \* .
- \* وَالْفَاجِسُ : الْمَازِحُ ، وَأَنْشَدَ :
- لَاقَى ثَرِيًّا حِينَ جَاءَ فَاجِسًا  
جِيَّاشَةً تَلْتَقِمُ الْمَقَاسِمَا <sup>(٤)</sup>
- \* وَالْمُقَاشِمَةُ : الْفَرْجُ الْمَرْأَةِ ، وَفِي هَامِشِ الْأَصْلِ : الْجِرَاهِمُ : الْعَظِيمُ ، وَفِي اللِّسَانِ (أَيْبَى) :
- ( ٢ ) اللسان (فحث) : لغت في الحفت ، وهو القبة ذات الأطباق من الكرش .
- ( ٣ ) اللسان (عقص) : العقاص : الدوارة التي في بطن الشاة (ج) عقص .
- ( ٤ ) في اللسان (نجس) : نجس ينجس نجسا ، وتنجس : تكبر وتعظم وفخر . والجياشة : الفرس الذي إذا حركته بعقبك جاش وغلل . والمقاسم : الألداد .
- ( ٥ ) القاموس (فرع) : استفرع الشيء : ابتداء .

\* وَالْمُقَاشِمَةُ : الْفَرْجُ الْمَرْأَةِ ، وَأَنْشَدَ :

هَذَا ، وَهَذَا أُخْتٌ هَذَا يُقَالُ : تَفَاشِمَا  
بِأُخْتَيْهِمَا .

\* وَالْفُنُوكُ : تَقُولُ : فَكَّكَتَ فِي سَبِي  
تَفَنُّكَ فَنُوكًا أَي ضَرَيْتَ بِهِ .

\* وَالِاسْتِفْرَاعُ <sup>(٥)</sup> . تَقُولُ : اسْتَفْرَعَنِي  
بِالسَّبِّ ، وَاسْتَفْرَعْنَا لَنَا بِخُطْبَةٍ .

\* وَالْفَقْعُ : السَّرَقُ . تَقُولُ : فَقَعْنَا اللُّصَّ  
اللَّيْلَةَ أَي فَجَعْنَا ، وَهِيَ مِثْلُهَا .

\* الْإِفْعَاجُ : الْعَدُوُّ . تَقُولُ : أَفِجَّ .

\* وَالْفَائِجَةُ مِنَ الْأَرْضِ : مِثْلُ دَرَبٍ مِنَ  
الدَّرُوبِ .

\* وَقَالَ : الْأَفْلَحُ : الْوَالِدُ ، قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ :

وَصَبَّحْتِ أَبَاكَرَ وَرَدِ سَرِحِ  
عَادِيَّةً ذَاتَ حِيَاضِ فُلْحِ

( ١ ) القاموس (فلهم) : الفلهم : فرج المرأة ، وفي هامش الأصل : الجراهم : العظيم ، وفي اللسان (أيبى) :  
أيه بفلان إذا دعاه وناداه . وفي مادة (صلقم) : أيبى عمرو : الصلقم : المعجوز الكبيرة .

( ٢ ) اللسان (فحث) : لغت في الحفت ، وهو القبة ذات الأطباق من الكرش .

( ٣ ) اللسان (عقص) : العقاص : الدوارة التي في بطن الشاة (ج) عقص .

( ٤ ) في اللسان (نجس) : نجس ينجس نجسا ، وتنجس : تكبر وتعظم وفخر . والجياشة : الفرس الذي إذا حركته بعقبك جاش وغلل . والمقاسم : الألداد .

( ٥ ) القاموس (فرع) : استفرع الشيء : ابتداء .

لَمَّا رَأَيْتُ الْمُفْقِرِينَ تَجَهَّمُوا  
وَضَمُّوا بِأَجْمَالِ الْبَكَارِ الْحَقَائِقِ  
\* وَالْفَنَجَلَةَ : مِشِيَّةٌ فِي فَحَجٍّ .

\* وَالْفَلْهَمَ : كُلُّ شَيْءٍ وَاسِعٌ . وَأَنْشَدَ :  
ثُمَّ اتَّذَيْتُ<sup>(٥)</sup> مِنْ أَبِيكَ فَلَهَمَا  
إِذَا طَعَنْتَ شِدْقَهُ تَلَعَّمَا  
تَلَعَّمُ السَّقْبِ أَرَادَ الْمَطْعَمَا

وَالْفَلْهَمُ أَيْضاً : قُبْلُ الْمَرْأَةِ . وَأَنْشَدَ :  
يَا بِنْتَ التِّي فَلَهَمَهَا مِثْلُ فَمِهِ  
كَالْجَفْرِ قَامَ وِرْدُهُ بِأَسْلَمِهِ<sup>(٦)</sup>  
\* وَالْفَعْفَاعَانَ : الْخَفِيفَانَ .

\* وَالْفُنَاخِرُ : الْعَظِيمُ الْأَنْفُ . أَنْشَدَ :  
كَمْ فِيهِمْ مِنْ فَاجِرٍ وَقَاجِرِهِ  
زَوَاكِرٍ فِي مَشِيهَا فُنَاخِرِهِ  
تَحَرَّثُ دُنْيَا وَتُضَيِّعُ الْآخِرَةَ<sup>(١)</sup>

\* وَالْفَيَّاحَةُ<sup>(٢)</sup> : الْغَزِيرَةُ . وَقَالَتْ امْرَأَةٌ :  
ذَلِكَ أَبِي يَا كَرَمًا وَجُودًا  
يَقُوكُ عَنْ ذِي اللَّبْدِ الْقِيُودَا  
وَيَمْنَحُ الْفَيَّاحَةَ الرَّفُودَا  
يَحْسِبُهَا حَالِيهَا صَعُودًا<sup>(٣)</sup>

وَتَقُولُ لِلنَّاقَةِ تَفِيحُ بِضُرَّتِيهَا إِذَا بَدَتْ  
ضُرَّتُهَا مِنْ هَذَا الْجَانِبِ وَهَذَا الْجَانِبِ ،  
وَتَجِيحُ مِثْلُهَا .

\* وَالْإِفْقَارُ : إِفْقَارُ ظَهْرِ الْبَعِيرِ ، وَهِيَ  
الْفِقْرَةُ<sup>(٤)</sup> . قَالَ خَالِدٌ :

( ١ ) اللسان (زوك) : زاك يزوك زوكا وزوكانا : تبخرت واختال . وفي مادة (فنخر) : يقال للمرأة إذا تدرجت في مشيتها : إنها لفناخرة ، وفي مادة (حرث) : تحرث دنيا : تعمل للدنيا .  
( ٢ ) اللسان (فيح) : ناقة فياحه إذا كانت ضخمة الضرع غزيرة اللبن .  
( ٣ ) المشطوران الثالث والرابع في اللسان (فيح) برؤية :  
قد يمنح الفيحة الرفودا تحسبها خالية صعودا  
وفي القاموس (صعد) : الصعود : الناقة تخرج فتعطف على ولد عام أول  
( ٤ ) في الأصل : الفقرة على الفاء ضمة . وفي القاموس (فقر) : الفقرة «يكسر الفاء وفتحها» : ما انتضد من عظام الصلب من لدن الكاهل إلى العجب .  
( ٥ ) اللسان (ودي) : اتذيت : أخذت ديبته .  
( ٦ ) اللسان (فلهم) : أبو عمرو : الفلهم : الفرج ، وأورد المشطورين ، وجاء في الشرح :  
الجفر هنا : البئر التي لم تطو ، وأسأم جمع سلم : الدلو ، وأراد أن فلهمها أبخر مثل فله .



\* والفَاصِحُ<sup>(١)</sup> : البَعِيد . أَنشُد :

حتى إذا عَالَيْنَ نَيْبًا صَالِحًا  
وطَيرَ النَّسْمُ النَّسِيمَ الفَا سِحَا  
صَبَحْنَ أُمَّ عَاصِمٍ كَوَالِحَا  
وَأُمَّ مَهْدِيٍّ وَفَيْحًا فَائِحَا

\* وَأَنشُد فِي الفَاصِحِ<sup>(٢)</sup> :

إِقْفَالٌ لَيْلَى قِرْدَهَا المَأْوَمَا  
فَاصِعَ أَيْرٍ فِي اسْتِهَا لِنِ يَسَامَا  
\* / وَالفَحِيحُ : فَجِيحُ الأَفْعَى وَالفَصْبُ ،  
فَحَّتْ تَفِيحُ .

\* قَالَ : وَالفَلْدَنْقُسُ : اللِّذَى أُمَّ أُمَّه  
أَمَةٌ ، وَأُمَّ أَبِيهِ أَمَةٌ ، وَهُوَ القِفْسُ أَيضًا .

\* وَالأَفَائِحُ : الإِبِلُ المْتَفَرِّقَةُ .

وَأَنشُد :

بَاتَتْ تَدَاعَى قَرَبًا أَفَائِحًا

أَزَامِلًا وَهَزَجًا هُزَامِجًا

تَدْعُو بِهِ مِنْ حَشْوِهَا الفَرَارِجَا<sup>(٣)</sup>

\* وَالفُرْفُورُ : الحَمَلُ السَّعِينُ ، وَأَنشُد :

جَمَعْتُ مِنْهَا عَشْبًا شَهَابِرَا<sup>(٤)</sup>  
سِتًا وَفُرْفُورًا أَسَكَّ حَادِرَا

\* وَالفَرَى<sup>(٥)</sup> : المُنْكَرُ . وَأَنشُد :

وَظَلَّ مُخْتَمًا عَلَى رَأْسِ النَّبِيِّ  
هُدَاهِدُ<sup>(٦)</sup> يَفْعَلُ بِالنُّكْرِ الفَرَى

\* وَالتَّفْشِيحُ : التَّفْحُجُ عَلَى النَّارِ .

٢٠٦ و

\* وَالتَّفْحُجُ : التَّفْتِجُ بِالكَلَامِ .

\* وَالفِرْشَاخُ : الكَبِيرَةُ السَّمِجَةُ  
وَأَنشُد :

سُئِمْتُ الفِرْشَاخَ نَابًا بِأُمَّكُمْ

تَدْبُونُ لِلْمَوْلَى دَبِيبَ العَقَارِبِ<sup>(٧)</sup>

(١) القاموس (فسح) : الفسخة : السمة ، وفسح المكان ككرم ، وفسح له كمنع : وسع .

(٢) التاج (فصع) : الفصع : الخلع ، وفصعته من كذا تفصيماً أى أخرجته منه فانفصع ، نقله الجوهري .

(٣) المشطور الأول في اللسان (فيج) ، وجاء في الشرح أى بانث تداعى قرب الماء فوجا فوجا قد ركبت رموسها . والمشطور الثاني في مادة (هزمج) برواية : «أزاجا وزجلاز اجا» وجاء في الشرح : الهزاج : أدنى من الرغاء .

(٤) في اللسان (عشب ، شهب) ورد المشطور الأول .

(٥) اللسان (فري) : قال القراء : الفري : الأمر العظيم .

(٦) اللسان (هدد) : كل ما قرقر من الطير هداهد وهدهد .

(٧) البيت في اللسان والتاج (فرشح) برواية : «سقيتكم الفرشاح نأيا لأمكم»

مُتَعَلِّقٌ رِبِقٌ الْفُرَا (٤)  
 رِ كَاذَهُ فِي الْجِيدِ غُلٌّ  
 \* وَالْإِفْرَاطُ : التَّرْكُ . وَقَالَ كَعْبٌ :  
 وَتَرْنُو بِعَيْنِي نَسِجَةَ أُمِّ فِرْقَدٍ  
 تَظَلُّ بِوَادِي رَوْضَةٍ وَخَمَائِلِ (٥)  
 \* وَالْفُقْرَةُ : الْاسْتِمْكَانُ ، وَقَدْ أَفْقَرُ أَيُّ  
 أَمَكْن . قَالَ كَعْبٌ :  
 فَأَرْسَلْتُ دُفْعًا عَلَى فُقْرَةٍ  
 وَهُنَّ شَوَارِعُ مَا يَتَّقِينَا (٦)  
 \* وَقَالَ الْجَعْدِيُّ :  
 . . . إِذَا الطَّعْنُ أَفْقَرَا  
 وَأَقْنَى مِثْلَهُ .  
 \* وَالْمِفْرُصُ : الَّذِي يَقْطَعُ الْحَدِيدَ  
 وَيُقْصُّ بِهِ الْحَافِرُ . قَالَ كَعْبٌ :  
 فَإِذَا مَا دَنَا لَهَا مَنَحْتَهُ  
 مُضْمَرًا مِفْرُصَ الصَّفِيحِ ذَكِيرًا (٧)

\* وَالْمَصَافِصُنُ : الرُّطْبَةُ ، وَأَنْشَدَ :  
 أَمْرَجَ فِي مَرَجٍ وَفِي فَصَافِصَا  
 وَنَهَرَ تَرَى لَهُ بَصَائِصَا  
 \* وَأَنْشَدَ فِي الْفَلْتَانِ (١) :  
 عَرَضْنَا بِبِحَاجٍ لَيْسَ كَالْحَاجِ وَانْتَحَى  
 لَنَا فِلْتَانٌ يَمْنَعُ الْحَىَّ أَزْبِرُ (٢)  
 \* وَأَنْشَدَ فِي الْفَصْمِ (٣) :  
 \* كَلْنَا بِيَدَيْهِ تَفْصِمَ الْأَسَاوِرَا \*  
 \* ثَمَّ أَمْرُوا بَعَدْنَا الْمَرَاثِرَا \*  
 \* وَالْفَاحِمُ : الْمَاءُ السَّاكِنُ لَا يَجْرِي .  
 يَقْبُولُ : قَدْ فَحَمَتِ الْقَائِبُ تَفْحُمُ  
 فُحُومًا . وَقَدْ فَحَمَ الصَّبِيُّ فُحَامًا يَقْفَحُمُ .  
 قَالَ : وَالْفَحْمَةُ : أَوَّلُ اللَّيْلِ بَعْدَ الْعَتَمَةِ  
 وَقَالَ : جَاءَنَا فَحْمَةُ الْعِشَاءِ .  
 \* قَالَ : وَقَالَتْ دَحْتُنُوسُ فِي الْفُرَارِ :

(١) اللسان (فلت) : الفلتان : السريع إلى الشر

(٢) القاموس (زبر) : الأزبر : المؤذي .

(٣) اللسان (فصم) : الفصم : الكسر من غير بينونة .

(٤) اللسان (ربق) : الربق : الحبل ، وفي مادة (فر) : الفرار : ولد النعجة .

(٥) شرح الديوان ٩٠ ط الدار القومية .

(٦) شرح الديوان ١٠٩ ط الدار القومية برواية : فأرسل سهمًا . وجاء في الشرح : على فقرة أي إمكان .

(٧) شرح الديوان ١٨٠ ط الدار القومية برواية : « مضمرًا يفرص » ، ويروى : « مدججا يقرص »

وجاء في الشرح : يفرص الصفيح : يكسر الحجارة ، ويقال للحديدة التي تقطع بها الحجارة والفضة والحديد مفرص ومفرص ، ويروى : « يفرص الصليخ » والصليخ : لحم الأذن ، والذكير : الذكر ، ومعنى دناها : دنا إليها .

ط ٢٠٦ /

\* وقال زهير في الفنا :

كَأَنَّ فُتَاتَ الْعِهْنِ فِي كُلِّ مَنْزِلٍ  
نَزَلْنَ بِهِ حَبُّ الْفَنَّا لَمْ يُحَطِّمْ<sup>(٥)</sup>

\* وقال زهير في الإفام :

ظَهَرْنَ مِنَ السُّوبَانِ ثُمَّ جَزَعَنَّهُ  
عَلَى كُلِّ قَيْنِي قَشِيبٍ وَمُفَامٍ<sup>(٦)</sup>

\* وقال في الافتراض<sup>(٧)</sup> :

يَطِيبُ لَهُ أَوْ افْتِرَاضٌ بِسَيْفِهِ  
عَلَى دَهَشٍ فِي عَارِضٍ مُتَوَقِّدٍ

\* وقال في القرى :

وَلَأَنْتَ تَفِرِي مَاخَلَقْتَ وَيَعُ  
ضُ الْقَوْمِ يَخْلُقُ ثُمَّ لَا يَفِرِي<sup>(٨)</sup>  
وَالْإِفْرَاءُ : الشَّقُّ .

\* / وَأَنْشُدَ فِي الْفَائِلِ لَزُهَيْرٍ :

فَرَدَّ عَلَيْنَا الْعَيْرَ مِنْ دُونِ إِلْفِهِ  
عَلَى رَغْمِهِ : يَدْعَى نَسَاءَهُ وَفَائِلُهُ<sup>(١)</sup>

\* وَالْفَرِيشُ حِينَ تَضَعُ وَلَدَهَا مِنْ كُلِّ  
شَيْءٍ . قَالَ زُهَيْرٌ :

وَعَادَرَتْ مَقْعَدَاتٍ دُونَ حَمِيَّتِهَا  
مِنْهَا الْفَرِيشُ وَمِنْهَا الْمُحَلِّقُ الْحَلِيقُ<sup>(٢)</sup>

\* وَالْمَفَاقِيرُ : آثَارُ الْحَبَالِ فِي الْبِئْرِ ،  
الْوَاحِدُ مَفْقَرٌ . وَقَالَ زُهَيْرٌ :

حَرَجٌ تَرَى آثَرَ النَّسُوعِ لَوَاحِبًا  
فِي دَفِّهَا كَمَفَاقِيرِ الْأَمْسَادِ<sup>(٣)</sup>

\* وَقَالَ زُهَيْرٌ فِي الْفِتَانِ :

كَأَنِّي وَرِدْفِي وَالْفِتَانُ وَنُمرُوقِي  
عَلَى خَاضِبِ السَّاقِيْنَ أَزْعَرَ نِقْنِقِي<sup>(٤)</sup>

(١) شرح الديوان / ١٣٦ ط دار الكتب ، والفائل : عرق في الفخذ .

(٢) لم أقف على البيت في شرح ديوانه ط دار الكتب .

(٣) شرح الديوان / ٣٣١ ط دار الكتب .

(٤) شرح الديوان / ٢٤٨ ط دار الكتب . والفتان : غشاء يكون للرجل من آدم .

(٥) شرح الديوان / ١٢ ط دار الكتب . والفنا : شجر ثمره حب أحمر وفيه نقطة سوداء .

(٦) شرح الديوان / ١٢ ط دار الكتب . وفي اللسان ( فام ) : الجوهري : أذامت الرجل والفتاب إذا

وسمته وزدت فيه . ورغل مفام ، وأنشد بيت زهير .

(٧) اللسان ( فرض ) . الافتراض : الإعطاء .

(٨) البيت في اللسان ( فرى ) ، وجاء في شرحه : معناه تنفذ ماتمزم عليه وتقدره ، وهو مثل .

\* وقال أيضاً في فَادَ أَي مات :

رعى خَرَزَاتِ الْمُلْكِ عِشْرِينَ حِجَّةً  
وعِشْرِينَ حَتَّى فَاةَ وَالشَّيْبِ شَامِلٌ<sup>(٤)</sup>

\* والفَقْرُ : فوقَ الْأَنْفِ يَفْقِرُ الْأَنْفَ .  
وقال لَبِيدٌ :

وَيَوْمَ مَنَعْتُ الْحَيَّ أَنْ يَتَفَرَّقُوا  
بَنَجْرَانَ فَقَرَى يَوْمَ ذَلِكَ فَاقِرٌ<sup>(٥)</sup>

\* وَالْفَاجِرُ : المَائِلُ . قال لَبِيدٌ :

فَإِنْ تَتَقَدَّمُ ، تَعَشَّ مِنْهَا مُقَدِّمًا  
غَلِيظًا وَإِنْ أَخَّرْتَ فَالِكُفْلِ فَاجِرٌ<sup>(٦)</sup>

\* وقال : أَفِدَ أَي حَضَرَ . قال لَبِيدٌ :

حَتَّى إِذَا أَفِدَ الْعَشِيَّ وَهَاجَهَا  
لَمَبِيَّتِ رَبِيٍّ النَّتَاجِ هِجَانٌ<sup>(٧)</sup>

\* وَالْفَرَّاطُ : الْأَوَائِلُ . قال لَبِيدٌ :

فَوَرَدْنَا قَبْلَ فُرَاطِ الْقَطَا  
إِنَّ مِنْ وَرْدِي تَغْلِيَسَ النَّهْلِ<sup>(١)</sup>

وقال لَبِيدٌ فِي فَرَعِهِ أَي طَالَهُ :

لَمْ أَقِلْ إِلَّا عَلَيْهِ أَوْ عَلَى  
مَرَقَبٍ يَفْرَعُ أَطْرَافَ الْجَبَلِ<sup>(٢)</sup>

\* وَقَالَ أَيْضًا فِي الْأَفَلِ<sup>(٣)</sup> :

مُدْمِنٌ يَجْلُو بِأَطْرَافِ الدُّرَى  
دَنْسَ الْأَسُوقِ بِالْعَضْبِ الْأَفَلِ

\* وقال أَيْضًا فِي الْفَرَطِ أَي الصُّعُوبَةِ :

٢٠٧/ يُلَاقُونَ مِنْهَا فَرَطَ حَدٍّ وَجُرَاةً  
إِذَا لَمْ تُقَوْمِ دَرَعَهُنَّ الْمَسَاحِلُ

\* وقال فِي الْفَلَاحِ وَهُوَ الْبَقَاءُ :

فَإِنْ امْرَأً يَرْجُو الْفَلَاحَ وَقَدِ رَأَى  
سَوَامًا وَخَيْلًا بِالْأَفَاقَةِ جَاهِلِ

(١) الديوان / ١٨٣ ط بيروت . وفراط القطا : أوائلها \* والقطا مشهورة بالتبكير والسبق .  
(٢) الديوان / ١٩٠ ط بيروت - لم أفل : أفض الفائلة ، والمعنى أنه في أشد الأوقات حرا لا يستسلم للزحاة بل يبقى على حصاته أو يكون ربيثة على بعض المرتفعات .  
(٣) اللسان (أفل) : سيف أفل بين الفل : ذو فلول . والفل بالفتح واحد فلول السيف وهي كسور في حده .  
(٤) البيت في اللسان (خرز ، فود) . وفيه يذكر لبيد الحارث بن أبي شمر الغساني ، وروى : «ستين حجة» وخرزات الملك : جواهر تاجه ، ويقال : كان الملك إذا ملك عاما زيدت في تاجه خرزة ليهاجم عدد سني ملكه .  
(٥) الديوان / ٢١٨ ط بيروت ، يفتخر بأنه حال دون تفرق الحى يوم كانوا بنجران ، وأنه ذلل ما كان صعبا ، ومثل لذلك بالبعير الذى يقفر على أنفه أى يشق ويحز ليدلل الصعب ، وفافر هنا بمعنى بعيد الأثر .  
(٦) الديوان / ٢٢٢ ط بيروت . وفي اللسان (كفل) : الكفل : كساء يجعل تحت الرحل ، وأورد بعض البيت برواية : « وإن آخرت فالكفل نازح » تحريف لان القافية راء  
(٧) الديوان / ١٤٩ ط بيروت برواية : «... أفد العشي تروحا»

\* وقال : الفُرُطُ : السَّرِيعةُ . قال لبيد :

ولقد حَمَيْتُ الحَيَّ تَحْمِيلَ شِكْنِي

فُرُطٌ وشاحي إِذْ غَدَوْتُ لِحَامِهَا<sup>(١)</sup>

\* وقال : الفَرورُ : النَّاقَةُ . قال لبيد :

مَنَأَى الفَرورَ فَمَا تَأْتِي المُرِيدُ وما

تَسْلَى الصُّدودَ إِذَا ما كانَ يُقْتَدِرُ<sup>(٢)</sup>

\* والْفَناءُ : البَقرةُ . قال لبيد :

وفنأةٌ تَبغِي بِحَرْبَةٍ عَهْداً

من ضَبوحٍ عَفَا عَلَيْهِ الخَبالُ<sup>(٣)</sup> .

وقال لبيدٌ في الفِيالِ<sup>(٤)</sup> :

تَشُقُّ خِمالَ الدَّنا يَداهُ

كما لَعِبَ المُقامِرُ بِالفِيالِ<sup>(٥)</sup>

\* وقال الفَضْلُ في الإِفْجاجِ<sup>(٦)</sup> :

يُفْجِحُ عن ذِي قَصَبٍ مُطارٍ

مَضْفُوفَةٌ طالَتِ على أَقطارِ

\* وقال الفَضْلُ في الفِرْشاحِ<sup>(٧)</sup> :

بِكُلِّ وَأَبٍ لِلصِّفا رِضاحِ

ليس بِمُضْطَرٍّ ولا فِرْشاحِ

/ صانِي الحَوايِ مُكْرَبٍ وَقاحِ

ط ٢٠٧

\* وقال الفَضْلُ في الفِضاحِ<sup>(٨)</sup> :

ليس كَفِضاحِ الدِّرادِ المُخَدَجِ

كَانَما هُنَّ على مُخَضِّجِ

\* والفِطِيمَةُ من السَّخْلِ : التي لا تَجِدُ

لَبناً . قال العَدَوائِيُّ :

وتَرَدَّدَ المِسْكِينُ في الـ

أَبْياتٍ لا يُعْطَى الفِطِيمَةَ

(١) الديوان / ٣١٥ ط بيروت ، و يروى : « ولقد حميت الخيل » .

(٢) الديوان / ٥٨ ط بيروت ، و نقل عن أبي عمرو أنه قال : الفرور : الدابة تفر من صاحبها .

(٣) الديوان / ٢٧٠ ط بيروت . وروى « من ضبوح قن عليه الخبال » .

(٤) القاموس ( فال ، فيل ) : الفيال ككتاب : لعبة للعبان يخبثون الشيء في التراب ثم يفتسمونه ويقولون في أيها هو ؟

(٥) الديوان / ٨٠ ط بيروت .

(٦) القاموس واللسان ( فج ) الإفجاج : الرمي

(٧) اللسان ( فرشج ) : حافر فرشاح : منبطح ، وأورد المشطورين الأول والنات معزوين لأبي النجم في صفة الحافر برواية : « بكل وأب للحصى رضاح »

(٨) القاموس ( فضح ) فضح الشيء فضحاً : كشف مساويه ، فهو فضاح .

وهو خَيْشُومٌ مِنَ الْجَبَلِ . . . وقال :

عَوَاقِبُ سَيْلٍ تَحْتَ أَفْنَانِ سِدْرَةٍ  
حمى . ماءها أن يُورَدَ الْفُرْطَانِ

\* والتَّفْشِيحُ : التَّفْشِيحُ . يقال في  
مَثَلٍ : أَنْجَبْتُ مَنْ فَشَّحْتُ عَلَى وَعَائِهِ ، وَهِيَ  
الْفَرْشَطَةُ أَيْضاً .

\* وَالْفَوْعَةُ : تقول : ذَهَبَتْ فَوْعَةُ اللَّيْلِ  
أَي قَوْرَتُهُ الْأُولَى . وَيُقَالُ لِلْقِدْرِ تَفْوَعٌ أَيْ  
تَفُورٌ وَتَفِيحٌ .

\* وَالْفَرَّةُ . تقول : جِئْتُهُ عَلَى قُرَّةِ ذَلِكَ  
كَمَا تَقُولُ : جِئْتُهُ عَلَى تَفِيَّةِ ذَلِكَ .

\* وَالْفَطِيمَةُ مِثْلُ مَا صَنَعُوا بِهِمْ . . . وقال  
طَفِيلٌ :

جَزَيْنَاهُمْ أَمْسِ الْفَطِيمَةَ إِنَّا  
مَتَى مَا تَكُنْ مِنَّا الْوَسِيْقَةَ نَطْلُبُ

\* وَالْفَنَعُ : الْكَثِيرُ . يُقَالُ : إِنَّهُ لَدُو  
فَنَعٌ . قَالَ الزُّبَيْرِيُّ (١) :

أَظِلُّ بَيْتِي أَمَ حَسَنَاءَ نَاعِمَةً  
عَيْرَتِي أَمَ عَطَاءَ اللَّهِ ذَا الْفَنَعِ (٢)

\* وَالْفَغْوُ : الرِّيحُ الطَّيِّبَةُ . وَالْفَغْوُ :  
شَجَرٌ . وَقَالَ أَوْسٌ :

لَا زَالَ رِيحَانٌ وَفَغْوٌ نَاصِرٌ  
يَجْرِي عَلَيْكَ بِمَسِيلِ هَطَالِ (٣)

وقال خالد التَّهْدِيُّ فِي الْفَلِيلِ (٤) :

مَنْ شَعِرَ كَالْفَلِيلِ يُنْبِذُ بِالْقَمَمِ  
سَلْ وَمَامَارَ مِنْ دَمِ سَرِبِ

\* وَالْفُرْطُ : حَافَاتُ مِنَ الْجَبَلِ .  
قال وَعَلَةُ الْجَرْمِيُّ :

أَمَ هَلْ عَلَوْتُ بِجَرَّارٍ لَهُ لَجَبٌ  
يَعْتَشِي الْأَمَاعِزَ بَيْنَ السَّهْلِ وَالْفُرْطِ (٥)

(١) اللسان (فنع) : « الزبير قان البهدى »

(٢) البيت في اللسان (فنع) وجاء فيه : لم يضع الشاهد موضعه ، لأن هذا الذي أنشده لا يدل على الكثير ، إنما يدل على الكثرة ، وهو إنما استشهد به على الكثير .

(٣) الديوان - ١٠٨ ط بيروت . وقال أبو عبيدة في قوافيه : « يجرى عليك بمسبل هطال » قال : يعني مع مسبل أي مع غيث مسبل .

(٤) القاموس (فل) : الفليل : الليف . وفي التاج : « هذلية » .

(٥) اللسان (فرط) : الفرط : آكام شبيهات بالجهال ، وأورد الشاهد برواية وهل سموت بجرار له لجب . جم الصواهل بين السهل والفرط وتبله :

سائل مجاور بجزم هل بجنيت لهم سرباً تفرق بين الجيرة والحلظ

\* وقال : وما وجدته عنه مخيضاً  
ولامفياً ، وما استطعت أن أحيصن عنه  
ولا أقيصن .

٢٠٨ و

\* والفقيئة : نقرة تكون من الرمال ،  
وجماعة الفقائى .

\* والفد : التمر اليابس الذي ليس  
بمكثور .

\* والافرناق : تقول : افرناق عنه إذا  
كان قد أغمى عليه ثم أفاق .

\* والتفشل : يقال : لقد تفشل منهم  
امرأة أى تزوجها .

\* والمفسكل : آخر القوم ، وهو الفسكول

\* وقال : شحم أفضاء إذا كان شحماً  
موضباً فى بطن الشاة ، والواحد فضى  
منقوص . وفصيان ، وشحمها أفضاء .

\* وقال طفيل فى التفشخ (١) :

وقد سميت حتى كأن مخاضها  
تفشخها ظلع وليست بظلع

\* / والإفراش : إفراش الدجاجة على  
بيضها . قال طفيل :

فيصبح ماله فرسى ويفرش  
إلى ماكان من ظفر وناب  
فرسى من الفريسة .

\* والفقع : أن يموت الإنسان من الحر ،  
وهو يفقع .

\* والإفراع : أول ما ترى الماخض من النساء  
أو ترى من الدواب فيقال : قد أفرع  
لها (٢) وهو ساعة تولد الغنم قد أفرع  
فيها ، وأفرعت هى .

\* والفصعل : اللثيم . وأنشد :

سأل الوليدة : هل سمعتنى بعدما

شرب المرثمة فصعل حده الضحى (٣)

(١) اللسان (فشخ) : تفتح فيه الدم أى غلبه وتمشى فى بدنه ، وأورد بيت الطفيل .

(٢) اللسان (فرع) : الإفراع : أول ما ترى الماخض من النساء أو الدواب دما ، وأفرع لها إدم : بداؤها .

(٣) البهت فى البيان (فصعل) دلى مادة رمضن : والمرثمة : تمر ينقع فى اللبن فتصبح الطارية نكثريه .

معى فَيْحٌ يَحْرُسُنِي ، يَقُولُهُ حِينَ حَبَسَهُ  
النُّعْمَانُ . وقال :

وما أَسْبَبْتُهُ وَالْفَيْحُ حَوِيٌّ  
وَهَمِّي فِي مَلِمَاتِ الْخُطُوبِ

\* / وقال عَدِيٌّ فِي الْفِرْدَوْسِ (٥) :

ثُمَّتَ أَوْرَثَهُ الْفِرْدَوْسَ يَعْمُرُهَا  
وَزَوْجَهُ ضِلَعَهُ مِنْ جَنْبِهِ جَعَلَا

\* وَالْفِتَاقُ : الشَّمْسُ إِذَا طَلَعَتْ مِنْ بَيْنِ  
السَّحَابِ . قال عَدِيٌّ :

وَفَتَاةٌ بَيْضَاءُ نَاعِمَةٌ الْجِدُّ  
م لَعُوبٍ وَوَحْهٌهَا كَالْفِتَاقِ (٦)

\* وَالْفِينْدُ مِنَ الْعَلَمِ : نَوَاحِيهِ . قال  
ابن حِلْزَةَ :

لَوْ أَنَّ مَائِي أَوْى إِلَّ  
ي أَصَابَ مِنْ شَهْلَانَ فِينْدَا

\* وَالْفَرِيُّ : الْعَجَبُ (١) . وَأَنْشَدَ :

وَهَنَّ بِالشَّفْرِفَةِ يَفْرِينُ الْفَرِيَّ  
مُسْتَرْعِفَاتٍ بِخِدْبٍ شَمْرِيَّ (٢)  
يَنْفِي حَصَى الْمَعْرَاءِ بِالشَّدِّ الْوَحِيَّ

\* وَالْإِفْتِجَارُ . تقول للرجل إذا جاءَ برأى ما :  
أَنْتَ افْتَجَرْتَ هَذَا الرَّأْيَ . وتقول : إِنَّهُ  
لَدَوُ فَجَرَاتٍ مِنَ الْكِرَامِ أَى عَطَايَا .

\* وَالْإِفْرَاعُ . تقولُ : أَفْرِعُ بِسَيِّدِهِمْ أَى  
أَخَذُوهُ وَقَتَلُوهُ .

\* وقال عَدِيٌّ فِي الْفَيْحِ (٣) :

وَبُدِّلَ الْفَيْحُ بِالزَّرَافَةِ وَال  
أَيَّامُ خُونٍ جَمٌّ عَجَائِبُهَا (٤)

وَالْفَيْحُ وَاحِدٌ ، وَالزَّرَافَةُ : الْجَمَاعَةُ .

يقول : كُنْتُ فِي فُرْسَانٍ وَمَوْكِبٍ فَصَارَ

(١) القاموس (فري) : الفري كغنى : الأمر المختلق المصنوع ، أو العظيم ، وفي التاج : نقلهما الجوهري ، أو العجيب ، نقله الراغب .

(٢) القاموس (شدب) : الحدب : العظيم . وفي مادة (شدر) : الشدى : الماضى فى الأمور المحرب .

(٣) القاموس (فيج) : الفيح : الجماعة من الناس .

(٤) الديوان / ٤٧ ط بغداد .

(٥) القاموس (الفردوس) : الفردوس : البستان يجمع كل ما يكون فى البساتين ، تكون فيه الكروم ، وقد يؤنث ، عربية أوروبية نقلت ، أو سريانية . والمراد بالفردوس فى بيت عهى الجنة ، والبيت فى الديوان ١٥٩ ط بغداد برواية : «وزوجه صنعة من ضلعه جعلاً» .

(٦) فى الديوان طبع بغداد قصيدتان وأبيات متفرقة على الوزن والقافية ليس من بينها هذا البيت .



قَطَعْتُ بِالْعَنْسِ عَلَى كَلَالِهَا  
 مَجْهُولُهَا وَالطُّولَ مِنْ أَفْلالِهَا  
 \* وَالْمَفَارِمِ : الَّتِي تَتَّخِذُهَا النِّسَاءُ يُضْمِيْنَ  
 بِهَا ، قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :  
 وَآثِرَ بِالْمَخْرَاقَةِ آلَ مُجَاشِعِ  
 مَتُونَ إِمَاءٍ يَعْتَبِرِينَ الْمَفَارِمَا<sup>(٥)</sup>  
 \* وَالْمُفَاطِمَةَ . تَقُولُ لِلرَّجُلِ : فَاطِمِنِي  
 أَيِ اعْطِنِي مِنْ سَخْلِكَ يَكُونُ مَعِيَ وَخُذْ  
 مِنْ سَخْلِي .  
 \* وَالْفَعْفَعَةَ : زَجَرَ الْمِعْزَى ، تَقُولُ :  
 فَعَّ فَعَّ تَدَعَّرَ مِنْهُ الْمِعْزَى وَلَا تَزِيدُ الضَّمَانُ  
 عَلَى أَنْ تَرَفَعَ رُؤُوسَهَا .  
 \* وَالْأَفْنَى وَالْفُنُوءُ : شَجَرَةٌ مُعَوَّجَةٌ .  
 \* وَالْفَلُّ : النَّصْلُ مِنَ الْغَزْلِ .  
 \* قَالَ : وَالْفَقْرَةُ : أَنْ يَكُونَ لِلْقَوْمِ رَكَائِيَا  
 يَسْتَقِيمُونَ بِهَا ، وَالْفَقِيرُ مِثْلُهُ .

\* وَالْفَطْرُ<sup>(١)</sup> لِلشَّاةِ ، يُقَالُ : مَا تَرَكَ فِيهَا  
 فَطْرًا وَهُوَ يَفْطِرُهَا بِإِصْبَعِيهِ ، وَمَاتَرَكَ  
 وَلَدَهَا فِيهَا فَطْرًا .

\* وَيُقَالُ لِلِسُّقَاءِ إِذَا مَلِيَءَ لَبَنًا فِيهِ فِرْقَةٌ<sup>(٢)</sup>  
 لِأَنْسَطَاعِ أَنْ يَمْخَضَ حَتَّى يُفْرَقَ :  
 افْرُقْ لَبَنَكَ .

ويقال : أَفْرَقْتُ إِبْلَهُ إِذَا كَثُرَتْ .

\* وَالْفَيْنِينَ<sup>(٣)</sup> : خِرَاجٌ يَخْرُجُ فِي إِبْطِ  
 الْبَكْرِ . وَقَالَ حُمَيْدٌ :

إِذَا مَارَسْتَ ضِغْنًا لِابْنِ عَمِّ

مِرَاسَ الْبَكْرِ فِي الْإِبْطِ الْفَيْنِينَا

\* وَالْفِدْعَلُ : الدَّمِيمُ الْحَسِيْسُ . وَقَالَ :

غَوَتْ أُمُّ لَيْلَى مَارَأَتْ فِي مُوَيْلِكَ

عَبِيدًا فِدْعَلًا ذَا سَنَامٍ وَحَارِكِ

وَقَالَ الْفَضْلُ فِي الْأَفْلالِ<sup>(٤)</sup>

(١) الدان (فطر) : الجوهري : الفطر : حلب الناقة بالداية والإبهام - فطر الناقة والشاة يفطرها فطرا : حلبها بأطراف أصابعه .

(٢) القاموس (فرق) : الفرقه «بالكسر» : السقاء الممتلئ الذي لا يستطاع أن يَمْخَضَ حتى يفرق أى يذرق .

(٣) اللسان (فنين) : يعير فنين ومفنون : به ورم في إبطه ، وأورد البيت بن غير عزو .

(٤) التاج (فلل) : الأفلال جمع الفل ، وهى الأرض التى تمطر ولا تثبت .

(٥) الديوان / ١٣٠ ط المعارف برواية :

وآثر بالملاحة آل مجاشع رقاب إماء يقتنين . المفارما

\* والفَائِل : عن يَمِينِ عَجَبِ الذَّنْبِ  
وعن يَسَارِهِ <sup>(٤)</sup> ، قال النَّابِغَةُ :

نَحْوَصٌ قَدْ تَفَلَّقَ فَائِلًا .

كَانَ سِرَاتِهَا سَبْدٌ دَهِينٌ <sup>(٥)</sup>

والأَفْنُ <sup>(٦)</sup> من الحلبِ عُذْوَةٌ وَعَشِيَّةٌ .

وقال المُخَبَّلُ :

إِذَا أُفِنْتَ أَرَوَى عِيَالِكَ أَفْنُهَا

وإنَّ حَيْنَتَ أَرْبَى عَلَى الوَطْبِ حِينِهَا

\* وقال النَّبِيُّ فِي الفَيْهَجِ <sup>(٧)</sup> :

أَلَا يَا اضْبَحَانِي فَيْهَجًا جَيْدِيَّةً

بِمَاءِ مَسْحَابٍ يَسْبِقُ الحَقَّ بِاطِلِي

\* والفَدَاغِمُ : الأَبْيَضُ النَّيْلُ الوَجْهَ .

\* والفَهْقَةُ مِثْلُ الفَائِيَةِ ، وهو مَفْصِلٌ  
مَابَيْنَ العُنُقِ والرَّأْسِ . وَأَنْشَدَ :

يَهْدَأُ بِالصَّرْبِ وَيَتَنَبَّى بِالحَنِيقِ

وَيَجَأُ الفَهْقَةَ حَتَّى تَسْدَلِقَ <sup>(١)</sup>

والفَهَقُ : الإِمْتِلَاءُ . وقال ابنُ كِنَانَةَ :

بِهَا أَطْعَنُ النَّجْلَةَ يَهْدِرُ قَرَعُهَا

إِذَا رُفِعَتْ عَنْهَا الأَنَامِلُ تَفَهَقُ

و ٢٠٩ \* / والفَارِغُ : المُرْتَفِعُ . قال النَّابِغَةُ :

قَعَدْتُ لَهُ ذَاتَ العِشَاءِ فَلَمْ أَنَّم

عَلَى مَرَقَبٍ مِنْ هَضْبِ نَحْلَةِ فَارِغٍ <sup>(٢)</sup>

والإِفْرَاعُ : الهُبُوطُ . قال النَّابِغَةُ :

كَانَ حُدُوجَهَا فِي الآلِ طُهْرًا

إِذَا أَفْرَعَنَّ مِنْ نَشْمٍ سَفِينٍ <sup>(٣)</sup>

(١) اللسان (فهبق) أورد المشهور الثاني ، وعزاه لرواية برواية :

\* قد ينجأ الفهقة حتى تندلق \*

وفي الأصل : «حتى تندمق» . وقال السكري : «حفظي حتى تندلق»

(٢) لم أقف على البيت في ديوانه ط بيروت .

(٣) (٥٤٣) البيتان لم يردا في قصيدته النونية بديوانه ط بيروت .

(٤) (٤) القاهوس (فهل) ، الفائلتان : مضمختان من لحم ، أسفلهما على الصلويين من لدن أدنى الحجبتين إلى العجب  
مكتنفتا العصه من منحدرتان في جانبي الفخذين ، وهما من الفرس كذلك ، أوهما عرقان مستبطنان حاذى الفخذ .

(٦) اللسان (أفن) : الأفن : الحلب خلافاً للحميين ، وهو أن تحلبها أفي شبت من غير وقت معلوم ، وأورد

البيت .

(٧) اللسان (فهبج) : الفهبج : مع أسماء الخمر ، وقيل : هي من صفاتها ، وأورد البيت من غير عزو ، وجاء

في الشرح : جيدرية : منسوبة إلى قرية بالشام يقال لها جيدر ، وقيل : منسوبة إلى جيدر : موضع هناك أيضاً نسباً  
على غير قياس ، والحق : الموزن . والباطل : الهوى .

\* وقال أبو دؤاد في القُرْزُومِ (٣) :  
فُرِشَتْ كَيْدُهَا عَلَى الْكَيْدِ السُّفْهِ  
لِي جَمِيعاً كَأَنَّهَا قُرْزُومٌ .

\* وقال : الأُنُقُ فِي قَوْلِ أَبِي دُؤَادٍ :  
بَيْنَ رَبْدَاءَ كَالْمِظَلَّةِ أَفْقُ  
وِظْلِيمٍ مَعَ الظَّلِيمِ حِمَارٌ

\* وقال الأَجْشُ فِي الْأَفْرَاجِ (٤) :  
حَافِظُ السَّرِّ لَا أَبُوحُ . بِهِ الدَّهْمُ  
سَرَّ إِذَا مَا الْأَفْرَاجُ بِالسَّرِّ بَاحُوا

\* وقال : أَيْضاً فِي الْفَلَاحِ (٥) :  
وَمَدَارِيكَ لِلنُّحُولِ مَبَاذِيرُ  
لِ إِذَا قَلَّ فِي السِّنِينَ الْفَلَاحُ  
وَأَرِيحَتْ سَوَامِهِمْ مُؤْزَلَاتٍ (٦) :  
فُسُؤَانُهُ غَدُوُّهَا وَالزَّوْاحُ

\* وَالتَّفْرِشُ (١) : عَدُوٌّ شَدِيدٌ ، وَقَالَ  
أَبُو دُؤَادٍ :  
فَأَتَانَا يَسْعَى تَفْرِشُ أُمِّ الْبَيْتِ  
سَخِرَ شَدّاً وَقَدْ تَعَالَى النَّهَارُ .

\* وَالتَّفْلِيحُ : الْقِسْمَةُ لِللَّحْمِ وَمَا أَشْبَهَهُ .  
قَالَ أَبُو دُؤَادٍ :  
فَفَرِيقٌ يُفْلِحُ اللَّحْمَ نَيْثاً  
وَفَرِيقٌ لِيَطْبِخِيهِ قُتَارُ

\* وَالتَّفْشِيغُ (٢) : أَنْ يَقُومَ مِنْ مَنَاهِهِ  
وَهُوَ كَسَلَانٌ . قَالَ أَبُو دُؤَادٍ :  
فَإِذَا غَزَالَ عَاقِدٌ \* كَالْبَدْرِ فَشَغَهُ الْمَنَامُ

\* وَقَالَ أَبُو دُؤَادٍ أَيْضاً فِي الْفَلَقِ :  
مُهْرٌ يُوْبِنُ هَالِكاً أَوْ مُهْرَةٌ  
كَالْفَلَقِ سُلَّ مِنَ الْقِرَابِ قَدْ انْحَنَى

(١) اللسان (فَرَشَ) : تفرش الطائر : رفر ف بجناحيه وبسطهما . قال أبو دؤاد يصف ربيبة وأوزد البيت .  
(٢) اللسان (فشغ) فشغه النوم تفشيغاً إذا علاه وغلبيه وكسله ، وأورد البيت  
(٣) الناج (قرزم) : القُرْزُومُ كعصفور : لوح الإسكاف المدور ، وتشبه به كركرة البعير سئل القُرْزُومُ ،  
نهتان عن ابن السكيت . وقال ابن دريد : وهو بالفاء أعلى ، كذا في الصحاح .  
(٤) القاموس (فرج) : الأفراج : الذين لا يكتبون السر .  
(٥) القاموس (فلح) : الفلاح : النجاة والبقاء في الخير .  
(٦) في الأصل : « مؤذلات » تحريف ، ولعلها - كما أثبتنا - مؤذلات أي مضيق عليها محبوسة لا تخرج ،

قال :	٢٠٩ ط * / وقال في الفِتاح <sup>(١)</sup> :
فَنُقِلَ عَلَى مِعْزَاكِ وَأَطْمَلُ بِزُبْدِهَا هُنَالِكَ فَارْضَنَ حَيْثُ تُشْنَى الصَّدَائِرُ <sup>(٥)</sup>	كَانَ فَيْدًا أَوَّلًا وَمَنْ يَنْقُضُ الْوَتَّ رَ وَمَنْ لَا تُنَالُ رَمْنَهُ الْفَيْتَاحُ
* وَالْفَرِيْقَةُ : أَنْ تَنْسِجَ الشُّمَّةَ امْرَأَتَانِ أَوْ ثَلَاثَ أَوْ أَرْبَعَ ، كُلُّ وَاحِدَةٍ مُؤَلِّيَّةٌ الْأُخْرَى فَمَا هَا .	* وَالْإِفَاقَةُ <sup>(٢)</sup> فِي قَوْلِ ابْنِ الدُّثَيْبِ : تُفَيْقُ بَدْرَةً وَتُضْبِعُ أُخْرَى كَمَا يَخْرُمُ الْأَزْجُ الْأَطْوَمُ * وَقَالَ أُمِيَّةٌ فِي الْفَيْدِ <sup>(٣)</sup> :
* وَقَالَ الثَّقَفِيُّ فِي الْفَلَيْقِيِّ :	وَعَصْرُ الزَّيْتِ فِي قَرِيَّاتِ بُصْرَى
لَسْتُ بِسَبَاعٍ حِينَ أَنْ أَحْمَسْتُ <sup>(٦)</sup> بِأَسْهُمٍ مَلْءُونَةٍ وَالْفَلَيْقِيِّ	لَهُ فِي كُلِّ مَعْصَرَةٍ فَيْدٌ * وَقَالَ : الْأَفْجِيُّ <sup>(٤)</sup> : الْأَفْجُ .
إِنَّ وَجَّأَ وَمَا يَلِي بَطْنَ وَجَّ أَدَارُ قَوْمِي بِرَبْوَةٍ وَرُتُوقِ	* وَقَالَ : الْفَرَايِيَةُ : سَيُورُهُ الَّتِي يُخْرَزُ بِهَا ؟
أَدَارُ قَوْمِي بِمَنْزَلٍ غَيْرِ ضَمْنِكَ مَنْ يُرِدُنَا يَكُنْ لِأَوَّلِ فَوْقِ	* وَالْفَتَقَةُ <sup>(٥)</sup> يُقَالُ : إِذَا كَانَ ضَخْمٌ الْقَدَمَيْنِ ثَقِيلَهُمَا قِيلَ : فَتَقَلَّ الْقَدَمَيْنِ .

(١) التاج (فتح) : الفتاح : الحكومة .

(٢) القاموس (فوق) : أفاقت الناقة : اجتمعت الغيقة في ضرعها ، والغيقة بالكسر : امم اللبن يجتمع في

الضرع بين الحلبتين . اخرمس : سكت .

(٣) القاموس (فد) : الفديد : رفع الصوت أو شدته ، أو صوت كالحفيف .

(٤) الأفجى : الذي تباعد ما بين ركبتاه ، ومثله الأفج (انظر القامو : فج ، فجا)

(٥) لم ترد هذه المادة في اللسان والتاج ، ولعلها الفنجلة ، وهي تباعد ما بين الساقين والقدمين (اللسان فنجل) .

وكل ما لعل بدهن أو دم أو قار وشبه ذلك فقد طمل كمنى وفرح (التاج : طمل) والصدائر جمع صادرة أو صديرة ؛

وهي أعلى الوادى ومقادمه (اللسان : صدر)

(٦) في نسخة الحامض «جير أن أخست» والبيت الثاني في معجم ما استعجم ٨٣٨ باريس . وجاء في الشرح :

رتوق : جمع رتق ، وهو الشرف ، وقول أبي عمرو : «قال الثقفى» يعنى أمية بن أبي الصلت ، والبيتان : الثاني

والثالث في ديوانه / ٤٣

- \* والتفَارُطُ ، إذا طَالَ مَرَضُهُ . يقال :  
ترَكْتُمُوهُ حَتَّى تَفَارَطَ بِهِ هَذَا الْمَرَضُ .
- \* وَالْفَيْرَةُ<sup>(٥)</sup> : أَنْ يُغْلَى التَّمْرُ إِغْلَاءً ثُمَّ  
تُصْنَفِيهِ فَتَغْتَبِقُ مِنْهُ الْمَرْأَةُ وَتَتْرُكُ بَقِيَّتَهُ ،  
فَإِذَا أَصْبَحَتْ حَلَبَ عَلَيْهِ فَيَصِيرُ كَثِيرًا .  
يقال : أَفْرَتُ الْقِدْرَ .
- وقال أبو ذؤاد في الفرائض :
- \* قَدْ تَصَعَلَكُنْ فِي الرَّبِيعِ وَقَدْ قَرَّ  
رَعٌ جَلَدَ الْفَرَاثِضِ الْأَقْدَامِ<sup>(٦)</sup> .
- \* الْفَضِيخُ : خَلَطَ الْمَاءَ بِاللَّبَنِ فِي ٢١٠ و  
السَّقَاءِ .
- \* وَالْفَضْحُ : اللَّبْنُ الْحَلِيبُ بَعْدَ اللَّبِإِ  
إِذَا لَمْ يَكُنْ خَالَطَهُ شَيْءٌ مِنَ اللَّبِإِ . وقال :  
قَدْ فَصَّحَتْ إِذَا صَفَمَا لَبْنُهَا وَهِيَ مُفَصَّحٌ .
- أى : يُقْتَلُ بِأَوَّلِ سَهْمٍ يُرْمَى بِهِ .
- \* وَالْمُفْرِعُ : الْوَادِي إِذَا جَاءَ مِنْ بَعِيدٍ  
يُقَالُ لَهُ الْمُنْرَعُ .
- \* وَالْمُنْفَرَهَاتُ : الرِّطَامُ مِنَ الْإِبِلِ .  
قال أمية :  
إِذَا شَجِيتِ بِالْمُنْفَرَهَاتِ قُدْرُهَا  
وَجَاشَ عَلَيْهَا يَهْزِمُ الْغَلَى لَوْبُهَا<sup>(١)</sup>
- \* وَالْفُصْمُ : الْمَفْصِلُ . قال أمية :  
أَصْلَابُهُمْ مُوجِدَاتٌ فِي جَمَاجِمِهِمْ  
صُمُّ الْقَوَائِمِ لَمْ يُوصَلْ لَهُمْ فُصْمٌ<sup>(٢)</sup>
- \* وقال الحارثُ بنُ عَوْفِ الْأَزْدِيِّ :  
فَمَا كَثُرَتْ فَائِدَتِي بِغَدْرِ  
كَفَى لِي فِي الْفَوَائِدِ مَا يَطِيبُ<sup>(٣)</sup>
- \* وَالْأَفْنَاءُ : : الْأَعْطَالُ . قال أمية :  
لَوْلَا مَخَافَةُ رَبِّ كَانَتْ عَذِّبَهَا  
عَرَجَاءُ تَظْلَعُ فِي أَفْنَائِهَا عَسَمٌ<sup>(٤)</sup>

(١) لم أقف على البيت في ديوانه ط بيروت . وفي القاموس (لوب) : اللوب : البضعة التي تدور في القدر

(٢) لم أقف على البيت في الديوان ط بيروت ، مع وجود قصيدة فيه على الوزن والقافية .

(٣) القاموس (فيد) : الفائدة : ما استفدت من علم أو مال (ج) فوائد .

(٤) الديوان / ٥٧ ط بيروت ، وروى في الديوان : «في أنيابها عثم» ويعني الحية .

(٥) في الأصل «الفيرة» وفي التاج (فأر) الفيرة كمنية وتترك هزتها تخفيفاً : حلبة وتمر يطبخ ، ثم يلقى عليها تمر ، ثم تتحساها المرأة النفساء .

(٦) في الأصل : وقد قرع جلد الفرائض ، والمتخذة عن اللسان (مصعلك) والبيت في وصف الخليل ، والفرائض

ضمع فريضة ؛ وهي موضع قدم الفارس .

\* وقال : فُوَادُ الشَّاةِ ، يقال : جَمِيعَ مافى بَطْنِهَا ، وَيَعْضُهُمْ يَقُولُ : فُوَادُهَا : قَلْبُهَا .

\* الأَفْيِيقُ<sup>(١)</sup> : الذى قد دُبِغَ مَرَّتَيْنِ ، وهو الأَدِيمُ .

\* والمَعْسُ<sup>(١)</sup> : حُسْنُ ذَلِكَ الجِلْدِ ، وقد يُدْبِغَى المَعْسُ النِّكَاحَ .

\* والجِلْدُ الحَلِيمُ<sup>(١)</sup> : الذى خَرَّقَهُ الحَلَمُ قَبْلَ أَنْ تُذْبِحَ الشَّاةُ . وقال :

وَجِلْدُهَا لَا حَلِيمَ وَلَا نَغْلَ

\* والقُنُوؤُ<sup>(٢)</sup> : أَنَّ المَرَأَةَ إِذَا عَالَجَتْ

الإِهَابَ فَأَيَّبَسَتْهُ قَيْلٌ : قد أَقْبَنَاتَهُ ،

وَأَكْثَرَ مَا تَدْبِغُ المَرَأَةُ الأَدِيمَ ، أَرْبَعُ

مَرَاتٍ وَثَلَاثَ ، وَأَقْلَهُ مَرَّتَانِ وَكُلُّ مَرَّةٍ

يُجْعَلُ فِيهِ الدَّبَاغُ ، تقول : قد سَقَيْتُهُ

نَفْسًا ، والنَّفْسُ تِلْكَ الدَّبِغَةُ مِنَ القَرِظِ

والعَرْتَنِ<sup>(٣)</sup> . وَمِنَ العَرَبِ مَنْ لَا يَكُونُ بِأَرْضِهِ

قَرِظًا فَيَدْبِغُ بِنَجَبِ الطَّلْحِ والأُرطَى

والأَلَاءِ والقَرْنُوَةِ ، فَإِذَا سَقَيْتَهُ تِلْكَ

النَّفْسَ فَيَدْبِغْتَهُ فَذَهَبَتْ مَرَارَتُهُ وَأَلْقَيْتَهُ

\* والفَلْدُ : اللَّبَنُ المُتَفَلَّقُ ، والمُتَفَلَّقُ : اللَّبَنُ يَتَفَرَّقُ وَيَتَفَلَّقُ وَهُوَ المُتَكَبِّبُ .

\* والفَدِيدُ : طَرِيءُ اللَّبَا .

\* والإفاجحة : أَنْ تَصْنَعَ فى النُّحَى شَيْئًا مِنْ رَبِّ .

\* والفَاقِيَاءُ إِذَا خَرَجَ مِنْ رَجِيحِهَا شَيْءٌ فِيهِ مَاءٌ فَاِنْفَقًا . يقال : قد فَقَّأَهَا

وهو الفَاقِيُّ وقد فَقَّأَتْ ، وهى الفَاقِيَةُ . \* والفُزْفُورُ تَدْعُوهُ طَيِّبَةُ الخُبْزَةِ الضَّخْمَةُ .

\* والفُرَارُ إِذَا عَظُمَ الخُرُوفُ ، وَجَمَاعَتُهُ الفُرَارُ مِثْلُ الوَاحِدِ .

\* وقال : فَطَمَتْ وهى فَاطِمٌ فَطَامًا .

\* قال : والفَخُورُ : العَظِيمَةُ الضَّرْعُ القَلِيلَةُ اللَّبَنِ .

\* والفَتُوحُ : الثَّرُورُ .

\* والفَضِيحَاءُ مِنَ الضَّمَانِ : الَّتِى بَطْنُهَا أَحْمَرٌ وَبِهَا سُتُوحٌ كَالزَّعْفَرَانِ وَبِوَجْهِهَا رَقِطٌ أَصْفَرٌ .

والفَرَشُ : العَظْمُ وقد تُدْعَى حَاشِيَتُهُ

الإَيْلُ الفَرَشُ .

(١) هذه المواد ليست من الباب .

(٢) فى الأصل : القُنُوُ « تصحيف » ، والتصوير بـ من اللسان / قنأ . والمادة ليست من الباب أيضا .

(٣) العرتن كجعمر ، والعرتن محركة : شجر يدبغ به . (القاموس : عرتن) .

\* وَالْمَخْفَاخُ : الرَّقِيقُ مِنَ النَّاسِ  
وَالدَّوَابِّ .

\* وَالْفَرْطُوسَةُ : طَرَفُ أَنْفِ الرَّجُلِ .

\* وَقَالَ : الْمُفَاشِغَةُ : أَنَّ النَّاقَةَ تَظَارُّ  
عَلَى وَلَدِ أُخْرَى ، فَيُقَالُ : فُوشِغَتْ  
عَلَيْهِ .

\* وَالْفَرَعَةُ : شَجَرَةٌ تَكُونُ فِي الْجَبَلِ ،  
أَسْفَلُهَا خَفِيفٌ قَلِيلٌ ، وَأَعْلَاهَا مُجْتَمِعٌ ،  
وَإِذَا كَانَتْ فِي السَّهْلِ فَهِيَ النَّصْمَةُ ،  
فَإِذَا بَيَّسَتْ فَهِيَ الْهَرْدِيُّ ، وَجَمَاعَتُهَا  
الْهَرَادِيُّ .

\* وَالْفَوْعَاءُ . يُقَالُ : كَانَتْ بَيْنَهُمْ  
فَوْعَاءٌ مِنَ اللَّحَاءِ . وَتَقُولُ : أَصَبْتُ  
مِنْ فَوْعَاءِ فُلَانٍ : مِنْ مَعْرُوفِهِ ، وَذَلِكَ  
مِنْ أَوْلِهِ .

\* وَالْفَصِيفُ : صَوْتُ الشَّوَاءِ .

\* وَالْفُرْفُورُ : خُبْزَةٌ لَيَّسَتْ بِالْعَظِيمَةِ .

\* وَالْفِرَاشُ ، فِرَاشُ اللِّسَانِ : بَاطِنُ  
الْحَنَكِ الْأَعْلَى وَعُودَا اللِّسَانِ يُغْرَزَانِ  
فِي جَانِبَيْ الْحَنَجْرَةِ .

فَهُوَ بِلُغَةِ طَبِيعِ الْوَقْلِ وَبِلُغَةِ بَنِي أَسَدِ  
الْفُلْفُلِ .

وَحَالُ الْأَدِيمِ الَّذِي يَحْلُوهُ يَقْشِرُهَا  
عَنِ الْجِلْدِ ، وَهِيَ الْقَشْرُ وَهِيَ النَّمُّ بِلُغَةِ  
طَبِيعِ . يُقَالُ : مَا أَحْسَنَ مَا حَمَرَ الْأَدِيمِ  
يَحْمِرُ وَهُوَ قَشْرٌ .

\* وَالْفَلَقُ <sup>(١)</sup> وَالْمَرَقُ أَنَّ الْجِلْدَ إِذَا أَصَلَ  
نَزَعَ صُوفَهُ فَذَلِكَ الْفَلَقُ وَالْمَرَقُ .

\* وَالْفِرْقِيمُ : الْكَمْرَةُ .

\* وَالْفَيْجَقُ : الْأَرْضُ الْبَعِيدَةُ أَوْ الشَّيْءُ  
الْوَاسِعُ .

\* وَالْأَفْرُوثَةُ : بَيَانُ الْأَمْرِ .

\* وَالْفَجَمَةُ : مَعْنَى الْأَمْرِ .

\* وَالْمُفْرِقُ : السَّمِينَةُ . وَقَالَ :

وَقُمْتُ إِلَى كَوْمَاءَ كَالْفَحْلِ مُفْرِقٍ  
بُكُورِ أَمْرِي مَاشِفَهُ مَنْ يَنْوِبُهَا

\*/ وَالْإِنْفِرَاثُ : تَفْرِيقٌ .

\* وَالتَّفْفَيْشُ : نُحَيْلَاءٌ فِي الْمَشِيَّةِ .

وَقَالَ : مَرِيْتَفَيْشٌ .

\* والفتوح : التي تُرسلُ لَبَنَها ، وهي الثَّرور .

\* وقال : والفَائِجَة <sup>(٤)</sup> مثلُ الفَأو .

\* والفَضِيَّةُ : ما تُورِكُ منه ، وبَعْضُهُم يقول : فَضِيَّةٌ مُشَدَّدةٌ .

\* وقال المُرِّيُّ في الفُرْصَةِ <sup>(٥)</sup> :

من جَمِّ بَشْرٍ كَانَ فُرْصَتُهُ  
مِنْهَا صَبِيحَةَ لَيْلَةِ الرَّبِيعِ

\* وقال الفَزَارِيُّ في الإِفْرَامِ <sup>(٦)</sup> :

يُفْرِمُنَ أَوْدِيَةَ الذُّنَابِ بِسَاطِعِ  
سَبِيطٍ كَأَنَّ بِهِ دَوَاخِنَ تَنْضُبِ

\* والفَلَحُ : تَشَقُّقُ الرَّجُلِينَ وَالشَّفَقَتَيْنِ .

\* والفَرَطِيُّ <sup>(٧)</sup> من الإِيلِ : السَّهْلُ .

\* وقال البَكَّائِيُّ في فَيَاحٍ <sup>(١)</sup> :

شَدَدْنَا مِنْ أَعْنَتِهَا إِلَيْنَا  
وَقُلْنَا بِالضَّحَى فَيَحِي فَيَاحٍ  
فَخَفَضَ .

\* وقال ابنُ عَزْمَةَ في فَاقٍ :

عَجِيرَةٌ فَاقَ السَّهْمُ بَيْنِي وَبَيْنَهُ  
فَلَا تَطْعَمَنَّ الخَمْرَ إِنْ هُوَ أَصْعَدَا

\* والفَاثُورُ : الجَفْنَةُ العَظِيمَةُ ، قالها الكَلْبِيُّ .

\* وَأَنشَدَ لَأُمِّيَّةَ في الفَلَقِ <sup>(٢)</sup> :

لَوْ كَانَ مَنْفَلَتٌ كَانَتْ قَسَاوِسَةً  
يُحْيِيهِمُ اللَّهُ في أَيَدِيهِمُ الزُّبُرِ <sup>(٣)</sup>

أَمْوَالِهِمْ قِسْمَةً لِكُلِّ مُهْتَلِكٍ  
وَهُمْ يُضَلُّونَ حَتَّى يَفْلِقَ السَّحَرُ

(١) اللسان (فيح) : فياح مثل قطام : اسم للغارة ، وكان يقال في الجاهلية : فيحي فياح ، وذلك إذا دعت الخيل المغيرة فانسمت ، وأورد بيتا لغني بن مالك ، وقيل هو لأبي السفاح السلولي :

دفعنا الخيل شائلة عليهم وقلنا بالضحي فيحي فياح

(٢) القاموس (فلق) : الفلق محرقة : الصبح ، أو ما انفلق من عموده ، أو الفجر .

(٣) البيت الأول في الديوان ٣٣ ط بيروت . وفي اللسان (قسس) برواية :

لو كان منفلت كانت قساقسة

وجاء فيه : ويجمع القسيس قساقسة ، جمعوه على مثال مهالبة ، فكثرت السينات فأبدلوا الإحداهن وأواعلى رواية قساوسة .

(٤) القاموس (فوج) : الفأججة : متسع ما بين كل مرتفعين .

(٥) اللسان (فرص) : الفرصة : النهضة والنوبة . يقال جاءت فرصتك من البئرأى ، نوبتك .

(٦) القاموس (فرم) : الإفرام : الملاء ، وأفرم الحوض : ألاه . وفي اللسان (نضب) : التناضب : شجر

ينبت ضخما على هيئة السرح .

(٧) القاموس (فرط) : رجل فرطى كجهنى وعربي : صعب .



\* والإفراعُ : أول ما تُنتج العنَم ،  
تقول : أفرعَ النَّتاج .

\* والفَقَاةُ ، تقول : أصابَتْهُمُ فَقَاةٌ  
رواءُ أي مطرَةٌ .

\* والفرعُ : الثوبُ الرقيقُ من القزِّ ليس  
له علمٌ .

\* وتَفُوجُ : تخرج على كلِّ ما خيَّرت  
معه . قال أبو ذؤيب :  
عَشِيَّةَ قَامَتْ بِالْفِئَاءِ كَأَنَّهَا

عَقِيلَةٌ نَهَبِ تَصْطَفَى وَتَفُوجُ (٥)

\* والفِلِيزُ : القصيرُ الغليظُ الشديداً ،  
ويقول بعضُ العرب : هو الفلِيزُ والعُنْتَرُ .

وقال :

\* أَنَا الشَّدِيدُ العُنْتَرُ \*

\* اشْتَرِنِي وَأَبْشِرْ \*

\* والْفَطْرُ إذا كان ضَرَعُهَا مَلَانَ لَبَنًا  
فلم يَسْتَمَكِنِ مِنَ الطُّبِيِّ ، تقول :  
أفطرَها / ، وهو أن تُحَلَبَ بطرف الإبهام  
والسَّبَابَةِ .

وقال عبيدٌ في الإفجاج (١) :

كَمَيْتِ كَيْبَسِ الرِّبْلِ صَافٍ أَدِيمُهُ  
مُفَجِّجِ الحَوَامِي جُرْشَعٍ غَيْرِ مَحْشُوبِ (٢)

\* والفرَضُ : القِدْحُ . قال عبيدٌ للبرقِ :  
وهو كنبراسِ النَّبِيطِ أَوْ أَلْ

فَرَضٌ فِي كَفِّ اللَّاعِبِ المُسْمِرِ (٣)

وقال يشرى التَّفَارُطُ (٤) :

بكل قَرَارَةٍ مِنْ حَيْثُ جَالَتْ

رَكِيَّةٌ سُنْبُكٌ فِيهَا انْتِلاَمٌ  
بِأَحْقِيهَا المَلَاءُ مُحْزَمَاتٌ

كَأَنَّ جِذَاعَهَا أَصْلًا جِلاَمٌ

يُنَازِعُنِ الأَعِنَّةَ مُضْغِيَّاتٌ

كَمَا يَتَفَارَطُ التَّمَدُّ الحَمَامِ (٥)

(١) الإفجاج : المياعة ما بين رجلي الفرس في الدود .

(٢) في الأصل : « كئيبس الربل » تصحيف ، والصحيح ما أثبتناه ، فن اللسان « (خشيب) قال الأعشى يصف فرسا :

قافل جرشع تراه كئيبس الربل لا مقرف ولا محشوب

والربل : ورق يتفطر في آخر التقيظ بعد الهيج ببرد الليل من غير مطر .

(٣) البيت في اللسان (سمر) والديوان / ٣٣ برواية : « يكف اللاعب » - وهي أقوم للوزن .

(٤) التفاوض : التسابق ، وأورد اللسان بيتين أحدهما البيت الأخير من هذه الأبيات والثاني ليس منها .

(٥) شرح أشعار الهدليين / ١٣٥ ، واللسان (فوج) ضمن بيتين .

\* وقال الأسيدي في الإفرايم :

تركن ابن سَعْدٍ باليمين وأفرمتُ  
جُدَيْعٌ بَقَحْرٍ من سَوَابِقِهَا قَعْمٌ

\* وقال في الفاضجة<sup>(١)</sup> :

نفت عنه القذى بهير وادٍ  
من السلطان فاضجة الرياح

\* والأفر : العدو . تقول : أفر يأفر .

\* والمفاشغ : الذي قد وضعت

ناقته فجاء بولدٍ مكانَ ولدها فألقاه  
تحتته وهي لا تراه فترأمه قبل أن تعرف  
ولدها ، قال الحارث بن حلزة :

بطل يُجرره ولا يرثي له

جرَّ المفاشغ همَّ بالإرزام<sup>(٢)</sup>

\* وقال حنق الأسيدي في القأو<sup>(٣)</sup> :

لها أثرٌ بالقأو عافٍ كأنه  
مواضعٌ ودعٌ مُستتِبٌ وظالِعٌ

\* وقال مالك بن نويرة في الفرث<sup>(٤)</sup> :

رأيتُ تميمًا قد أضاعتُ أمورها  
فهم بقطٌ في الأرضِ فرثٌ طوائفٌ

\* و١٦٠ - مالك بن نويرة في الفظ<sup>(٥)</sup> :

وكانَ لهم إذ يعصرون فظوظها  
بدجلةً أو فيض الخريبة مورد

\* وقال معمر بن المفَرَصِ :<sup>(٦)</sup>

بكلِّ رقيقِ الشفرتين مهندٌ  
وأسمر عسالِ المهزة مفرَص<sup>(٧)</sup>

(١) اللسان (فضج) : الفاضجة : المستمة . وفي القاموس (هـ) : الهير : ما اطمأن من الأرض .

(٢) اللسان (فشغ) : التهذيب : المفاشغة : أن يمر ولد الناقة من تحتها فينحر وتطف على ولد آخر يمر إليها فيلقى تحتها فترأمه ، وأورد البيت برواية : « هم بالإرآم » ، والإرزام والإرآم واحد .

(٣) اللسان (قأو) : قال الأصمعي : القأو : بطن من الأرض تطيف به الرمال يكون مستطيلاً وغير مستطيل سمي قأوا لانفراج الجبال عنه ، لأن الانقياء الانفتاح والانفراج .

(٤) القاموس (فرث) الفرث : السرجين في الكرش ، والبيت في اللسان (يقط) وجاء في الأصل « فهم بقط بضم الباء والقاف ، والتصويب من اللسان ونسخة الحامض .

(٥) اللسان (فظظ) : الفظ : الماء يخرج من الكرش لغلظ مشربه والجمع فظوظ ، والبيت في اللسان « فظ » بدون

عزو برواية :

كانهم إذ يعصرون فظوظها بدجلة أماء الخريبة مورد .

(٦) اللسان (فرص) : الفرص : القطع ، وفرص الجلد فرصاً : قطعه .

(٧) في هامش الأصل : ويروي «عراص المهزة» وفي اللسان (عرص) : رمح عراص : لدن المهزة إذا هز

اضطرب . وفي القاموس (عسل) : عسل الرمح : اشتد اهتزازُه .

- \* وقال الحارثُ الأزدِيُّ في الفَرَضِ<sup>(١)</sup> :  
وتَفَرِّضُ مَنطِقاً حُلُواً لَدِيداً  
شِفَاءً البَيْثُ والسَّقِيمُ العَيْبُ
- \* وقال أيضاً في الفَضِيضِ<sup>(٢)</sup> :  
كَانَ فَضِيضَ سَارِيَةٍ بِنَكَاسٍ  
شَمُولٍ لَوْنُهَا كَالرَّازِقِيِّ
- \* وقال عبد الله في الأَفَلِ<sup>(٣)</sup> :  
فَبَسَطْتُ كَفِّي طامِعاً بِصِلَائِهَا  
فَإِذَا وَذَا أَفَلٌ مِنَ الآفَالِ
- \* وقال جِوَّاسٌ في القِيَافِ<sup>(٤)</sup> :  
حِينَ لَا يُقَدِّمُ ذُو الرُّوعِ وَلَا يُغْنِي فَيَافاً
- \* وقال هُنَاعَةُ في الفَنَعِ<sup>(٥)</sup> :
- عَمَانٌ فَهَلْ مِثْلُهَا فِي البِلَالِ  
بِهَا الفَنَعُ والفَنَعُ الأَجْبَلُ .  
\* الفُطْرَانِيُّ : الأَحْمَرُ الَّذِي يَنْتَقِشِرُ وَجْهَهُ  
إِذَا أَصَابَتْهُ الشَّمْسُ .
- \* والفَلَقُ : المَتَفَلِّقُ . تَقُولُ : سَمَّانِي  
فَلَانٌ لَبِناً فَلَقاً .
- \* وقال حَسَّانٌ في الفِيلِ<sup>(٦)</sup> :  
وَأَنَّ التِّي بِالسُّدِّ مِنْ بَطْنِ نَحْلَةٍ  
وَمِنْ ذَانِهَا فِلٌّ مِنَ الخَيْرِ مَعزِلٌ<sup>(٧)</sup>
- \* والفُتُونُ : الحَرَّاتُ<sup>(٨)</sup> . وقال كَعْبُ  
بِْنِ مَالِكٍ :  
مَعَاظِنُ تَهْوِي إِلَيْهَا الحَقْوُ  
قِيٌ يَحْسِبُهَا مَنْ رَأَاهَا الفَتِينَا

(١) اللسان (فرض) : الفرض : مصدر كل شيء تفرضه فتوجهه على إنسان بقدر معلوم .  
(٢) اللسان (فضض) : الفضض : الماء يخرج من العين أو ينزل من السحاب . والسارية في البيت : السحابة تسرى ليلاً .  
(٣) المصباح : أفل الشيء أفلا وأفولا من بابي ضرب وقعد : غاب ، ويلاحظ أن المرئف مخالف منهجه فذكر مادة الأفل المبتدأة بحرف الهمزة فيما أوله حرف الفاء ويقول ذلك كثيراً .  
(٤) التاج (فيث) : الفيث : المفاضة التي لاماء فيها مع الاستواء والسعة (ج) فياف .  
(٥) القاموس (فنع) : الفنع : الخير والفضل .  
(٦) الفل : الأرض القفرة .  
(٧) البيت في شرح ديوان حسان / ٣١٩ ط الرحمانية / ضمن خمسة أبيات ولكنه عزى في اللسان (فل) لعبد الله بن ربيعة يصف العزى ، وهي شجرة كانت تعبد ، وجاء قبله بيت آخر :  
شهدت ولم أكذب بأن محمداً رسول الذي فوق السموات من حل  
وأن التي بالجزع من بطن نخلة . . .  
ويروى : « ومن دونها » أي الصنم المنصوب حول العزى  
(٨) القاموس (حر) : الحرات جمع حرة ، وهي أرض ذات حجار نخرة سوة د .

يَعْنِي الْجَمَل .  
 \* وقال النَّمِرُ في الفَلَجِ <sup>(٤)</sup> :  
 كَانَ امْرَأً في النَّاسِ كُنْتُ ابْنَ امِّهِ  
 على فَلَجٍ من بَحْرِ دِجْلَةَ مُطَيَّبِ  
 \* والفَغِيمُ : المَوْلَعُ . قال الأَعشى :  
 تَوَّمُ دِيَارَ بَنِي عَامِرٍ  
 وَأَنْتَ بَالِ عَمِيلٍ فَغِيمٍ <sup>(٥)</sup>  
 \* والأَفَقُ : الغَلَبَةُ . قال الأَعشى :  
 ولا المَلِكُ النُّعْمَانُ يَوْمَ لَقِيْتَهُ  
 بِنِعْمَتِهِ يُعْطِي القُطُوطَ وَيَأْفِقُ <sup>(٦)</sup>  
 \* والفَيْتَقُ : النَّجَّارُ . قال الأَعشى :  
 ولا بُدُّ من جَارٍ يُجِيرُ سَبِيلَهَا  
 كما سَلَكَ السَّبْكَىَّ في البَابِ فَيْتَقُ <sup>(٧)</sup>

\* وقال في المُنْفِيَاتِ <sup>(١)</sup> :  
 هِجَانٌ وَحُمُرٌ مُنْفِيَاتٍ بَطُونُهَا  
 وَأَصْفَرٌ مَمْلُوكٌ مِنَ البِشْرِ فاقِعٌ  
 ٢١٢ ر \* وقال / حَسَّانُ في الفَيْظُوذَةِ <sup>(٢)</sup> :  
 لَمَّا مَشَى القَوْمُ بِهِ سَاعَةً  
 فَاظَ وَالإِنْسَانَ ؟ جال  
 \* والتَّفْجِيَةُ : التَّفْرِيجُ . قال حَسَّانُ :  
 يَفْجِي خِيَمَ النَّاسِ عَنَا كَأَنَّمَا  
 يُلْفَحُهُمْ جَمْرٌ مِنَ النَّارِ ثاقِبٍ <sup>(٣)</sup>  
 \* والفُقْرَةُ : القُوَّةُ . قال النَّمِرُ :  
 ذُو فُقْرَةٍ أَبْلَعَتْهُ السَّنُّ شِدَّتَهُ  
 فَوْقَ الرَّبَاعِيِّ وَلَمْ يَطْلُعْ بِهِ نَابٌ

(١) « المنفيات » كذا بالأصل بالفاء ، ولعلها المنفيات بالقاف . ولم أفت على البيت في ديوان كعب ط بغداد  
 (٢) اللسان (فيظ) : فاظ الرجل فيظا وفيوظا وفيظوطة وفيظانا وفيظانا « يفتح الباء وسكونها » : مات .  
 (٣) شرح الديوان - ٢٧ ط الرحمانية برواية :  
 « تفجىء عنا الناس حتى كأنما »

وفي اللسان (فجا) برواية :

تفجى خيام الناس عنا كأنما يفجيهم خم من النار ثاقب

وعزى لأحد الهدليين .

(٤) القاموس (فلج) : النهر الصغير .

(٥) اللسان (أفق) : أفق على أحصائه يأفق أفقا : أفضل عليهم ، وأورد البيت - وهو في ديوانه - ١٤٦ ط

بيانه برواية :

ولا أهلك النعمان يوم لقيته بإمته يعطى القطوط ويأفق

وأراد بالقطوط كتب الجوائز .

(٧) البيت في اللسان (فتق) والديوان - ١٤٩ ط بيانه ، وروى : « كما حوز السكى » ، والسكى : الممبار .

بل هل أريك حمول الحى غاوية  
 كالنخل زينها يتنع وإفصاح  
 \* وقال التغلبى : لإفان : قُبِلُ الجبل  
 يقال : نر كته بإفان الجبل أى قبله .  
 \* والفرغ من الأرض : مثل الفأو<sup>(٢)</sup>  
 وقال :

رَضِيتُ قَدَامَ اليَوْمِ حَشَو رِحَالَتِي  
 إِذَا كُنْتُ بِالْفَرْعِ الْمَخُوفِ الْمُرْضِ<sup>(٣)</sup>

\* والأفين : الذى يُفْسِدُ ماله يُبَدِّرُهُ .  
 \* والأفق من المِظَلَّةِ بين العمودين .  
 \* والفندشة : النَّخْلَةُ يَنْتَفِخُ قشر  
 ثمرتها عن لِحائنه . والرجلُ يقال له فندش  
 إذا كان مُنْتَفِخًا ، وإذا جلس الرجلُ  
 يَنْتَفِخُ فى مَجْلِسِهِ قيل : فندش فى  
 جِلْسَتِهِ .

وقال أبو ذؤيب فى الإفصاح<sup>(١)</sup> :

( ١ ) اللسان ( فصح ) : أفصح النخل : احمر واصفر وأورد البيت ، وجاء فى شرح أشعار المدليين - ١٦٤  
 برواية : « ياهل أريك »

( ٢ ) القاموس ( فأو ) : الفأو : الصدع بين الجبلين ، والوطى بين الحرتين ، والادارة من الرمال .

( ٣ ) فى هامش الأصل : « أنر الفاء من أصل أبى عمرو » .

/ باب من القاف <sup>(١)</sup>

ظ ٢١٢

- \* وقال : تَقَطَّلَ إِذَا صُرِعَ .
- \* وقال : أَعْطَى قِسْمِي مِنْهُ أَيْ نَصِيبِي .
- \* وقال : قَسَمَ بَيْنَهُمْ فَأَحْسَنَ الْقَسَمَ ، وَقَسَمَ بَيْنَهُمْ قِسْمَةً حَسَنَةً .
- \* وقال : ارْتَقَشُوا فِي الْقِتَالِ وَالسَّبَابِ أَيْ اخْتَلَطُوا .
- \* وقال : هَذَا يَوْمٌ قَائِظٌ إِذَا كَانَ شَدِيدًا الْحَرَّ .
- \* وقال : قَدَقَرْتَ فَلَانَ عَنِ السُّمِّ إِذَا تَغَيَّرَ لَوْنُهُ وَدُمُهُ يَقَرَّتْ قُرُوتًا .
- \* وَقَالَ :
- \* نَوَاعِمٌ لَمْ تَسْمَعْ نُبُوْحَ مُقَامَةٍ \*
- \* وَالْمُقَامَةُ : الَّتِي يُقِيمُ فِيهَا النَّاسُ لَا يَبْرَحُونَ .
- \* وَقَالَ : قَدَ قَحَلِ السَّقَاءُ يَقْحُلُ قُحُولًا .
- \* وقال : الْمَقْلَاتُ : الَّتِي يَمُوتُ وَلَدُهَا سَاعَةً تَلِدُهُ .
- \* وقال أَبُو عَلِيٍّ مَنْ بَنَى أَبِي بَكْرٍ :
- قَطَبٌ فِي سِقَائِهِ يَقْطُبُ . وَقَالَ : قَطَبَ الرَّحَى وَهُوَ الْقُطْبُ .
- \* وقال الوالبيُّ : أَقْنَعْتُ يَدِي أَيْ أَمَلْتُهَا ، وَأَقْنَعَ رَأْسَهُ إِذَا أَمَلَهُ .
- \* وقال الأقيشامُ : أَنْ يَتَزَوَّدَ الْإِكْلُ بَعْدَ مَا يَشْبَعُ . وَقَالَ :
- وَلِلْكَبْرَاءِ أَكَلٌ كَيْفَ شَاءُوا
- وَلِلْوِلْدَانِ أَكَلٌ وَأَقْيِشَامُ <sup>(٢)</sup>
- \* وقال الكلابيُّ فِي قَوْلِ ابْنِ مُقْبِلٍ :
- تَأْمَلُ خَلِيلِي هَلْ تَرَى ضَوْعَ بَارِقِ
- مَنْ مَرَّتُهُ رِيحُ نَجْدٍ فَفَتَّرَا <sup>(٣)</sup>

(١) جاء في هامش الأصل : « ذكر السكري أنه من نسخة أبي عمرو ، وكان قد بيض في أوله صفتين ذهبتا »

(٢) البيت في اللسان ( قَم ) برواية .

فلكبراء أكل حيث شاءوا وللصغراء أكل واقتشام

وجاء البيت مرة ثانية في مادة ( صعر ) بعد قوله : « وأنشد أبو عمرو »

(٣) البيت في الديوان - ١٢٩ ط دمشق ، واللسان ( فتر ) برواية « ففترا » وجاء فيه : قال جهاد : والرواية :

فتر أي أقام وسكن . وقال الأصمعي : فتر : مطر وفرغ ماؤه وكف برحيره . وجاء البيت برواية « ففترا » ، بالغاء في معجم البلدان ( شمعين ) .

\* وقال : قَرَضَهَا : جَعَلَهَا جَانِباً . قال :  
قَرَضْتُهُ أَحَدَ شِقْمَى .

\* وقال : الْقَفِيرُ : الْجُلَّةُ الْكَبِيرَةُ مِنْ  
خُوصٍ يُجْعَلُ فِيهَا التَّمْرُ وَالْبُرُّ .

\* وَالْقُدُورُ : الَّتِي لَا تَبْرُكُ وَسَطَ الْإِبِلِ <sup>(٣)</sup> .

\* وقال : إِنَّهُ لَمُقَطَّعُ الْمَعْرُوفِ إِذَا  
كَانَ بِخَيْلًا . قال الحُطَيْمَةُ :

فَإِنَّ ابْنَ دَقَّاعٍ طَرِيفاً وَجَدْتُهُ  
كَرِيماً عَلَى عِيَالَتِهِ - غَيْرَ مُقَطَّعٍ <sup>(٤)</sup>

/ وما معروفه بمقطّع إذا كان جواداً .

\* وقال : ماءٌ قاصِرٌ إِذَا كَانَ قَرِيبَ  
الْكَلاِّ وَمُقَصِّرٌ . وقال العَنْبَرِيُّ : الْقَصْرُ :  
الْقُرْبُ . وقال العامريُّ : هَذَا مَاءٌ ذُو  
قُصْرٍ .

\* وقال : قد أَقْرَشَ فُلَانٌ بِفُلَانٍ إِذَا  
وَقَعَ فِيهِ ، وَإِنَّهُ لِمَقْرَاشٌ إِذَا كَانَ وَقَعاً  
فِي النَّاسِ .

التَّقْتِيرُ : الْغُبْرَةُ الَّتِي تَكُونُ أَمَامَ  
الْمَطْرِ . وقال : تَقُولُ : ذَهَبَ الْبَعِيرُ فِي  
قَتْرَةِ الْغَيْثِ ثُمَّ لَا تَنْدِرِي مَا صَنَعَ .

\* وقال : قُصَاصُ الشَّعْرِ <sup>(١)</sup> وَقُصَاصُ  
الْكَتِفَيْنِ .

\* وقال : الْقَبْضُ : السَّوْقُ : الشَّدِيدُ ،  
وَجَمَعَ بَعْضٌ إِلَى بَعْضٍ .

\* وقال :

إِذَا اسْتَطَعْتَ قُرْبَاناً <sup>(٢)</sup> فاقْرَبِي  
أَوْ هَرَباً مِنْ ذِي الْبِلَادِ فَاهْرَبِي

وَالْقَرَبُ : أَنْ يَقْرُبَ الْمَاءُ لَيْلاً  
فِيصَبَّحَهُ .

\* وقال : الْأَقْبَلُ فِي الْعَيْنَيْنِ : الَّذِي  
أَقْبَلَتْ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْ عَيْنَيْهِ عَلَى الْأُخْرَى .  
وَالْأَقْبَلُ فِي الرَّجْلَيْنِ : الْأَفْحَجُ الْمُتْقَابِلَةُ  
قَدَمَاهُ .

\* وَالْمُقَرَّفُصُ : الْمُتَقَيِّدُ .

( ١ ) الْقَامُوسُ ( قَصَص ) : قِصَاصُ الشَّعْرِ : حَيْثُ تَنْتَهِي نَبْتَتُهُ مِنْ مَقْدَمِهِ أَوْ مَوْخَرِهِ .

( ٢ ) الْقَامُوسُ ( قَرَب ) قَرَبٌ مِنْهُ وَقَرَبَهُ كَسَمِعَهُ قُرْبَاناً ( بَضْمُ الْقَافِ وَكَسْرُهَا ) : دَنَا . وَجَاءَ ، فِي الْأَصْلِ :  
قُرْبَاناً « بَفَتْحِ الْقَافِ »

( ٣ ) الْقَامُوسُ ( قَدَر ) : الْقُدُورُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي تَبْرُكُ نَاحِيَةَ .

( ٤ ) الْدِيْوَانُ - ٧٢ ط الرِّحْمَانِيَّةُ .

والشَّرِجُ تُتَّخَذُ مُرَبَّعًا فَتُجْعَلُ عَلَى جَنْبَتَيْ  
الْقَتَبِ لِمَرَاكِبِ النِّسَاءِ ، وَالوَاحِدَةُ قَعِيدَةٌ .

\* وقال الزَّهَيْرِيُّ : الْأَقْحَافُ : رَضَمٌ  
حِجَارَةٌ تُجْمَعُ فَيُوضَعُ عَلَيْهَا النَّفْسُ .  
وقال :

أَتَبَكِّبُكَ آثَارُ الْأَنْفَى وَمَسْجِدُ  
وَأَقْحَافُ نَأَى مُسْتَبَانَ حُجُومِهَا

\* وقال : الْقَبَلِيُّونَ مِنَ الرِّجَالِ <sup>(٢)</sup> :  
مَا كَانُوا قَرِيبًا مِنَ الرَّيْفِ ، وَهَمُ الْقَبَلِيَّةُ  
\* وقال : رَجُلٌ مُقْرِفٌ إِذَا كَانَ قَرَسُهُ  
مُقْرِفًا <sup>(٣)</sup> .

\* وقال : الْقَفِصُ : الَّذِي يَثِبُ مِنْ  
النَّشَاطِ . وقال : قَفِصُ الْأَمْرَانِ : الَّذِي  
أَمْرًا خَلَقَهُ .

\* وَالْقُصْبُ : أَمْعَاوُهُ وَأَعْفَاجُهُ وَمَا فِيهَا .

\* وقال : الْقَرْنُ : الْعَرَقُ . قَالَ خُفَافٌ :  
إِذَا حَلَيْتَ قَرْنًا مِنَ الْمَاءِ أَدْرَجْتَ  
نَحَائِزَهَا وَجَيْشَ جَيْشِ الْمَرَاجِلِ

\* وقال : الْقَلُوصُ مِنَ الْإِبِلِ : الْجَذَعَةُ  
فَمَا دُونَهَا مِنَ الْأَسْنَانِ .

\* وقال : الْقَهْقَرُ : حِجَارَةٌ تُجْمَعُ ،  
وَهُوَ الْإِرْمِيُّ وَهُوَ الْقَهْقُورُ بِلُغَةِ الْأَسْلَمِيِّ .

\* وقال : أَقْرَ هَذِهِ الدَّابَّةُ يَدُكَ أَى  
امْسَحْهَا بِيَدِكَ ، وَكُلُّ شَيْءٍ مَسَسْتَهُ  
وَأَمْرَزْتَ يَدُكَ عَلَيْهِ ،

وقال الحَادِرَةُ :

لِيَدِي جُدَدُ أَلْهَى تَخَالَ مَخَطَهُ

مِنَ الْأَرْضِ أَقْرَتَهُ الْأَصَابِعُ مَيْسَمًا <sup>(١)</sup>

\* وقال : الْقَضِيمُ : النَّابُ مِنَ الْإِبِلِ  
الدَّمِيمَةِ الْقَصِيرَةِ . وقال : هِيَ التَّوَيْبُ  
قَضِيمِ النَّابِ .

وقال : إِقْلِصْ عَلَيْهَا أَى ثَبِّ عَلَيْهَا .

قَلَصَ يَقْلِصُ قُلُوصًا .

\* وقال الْكَلْبِيُّ : الْقَعَائِدُ : نَسَائِجُ  
تُنَسَّجُ مُرَبَّعَةٌ وَهِيَ السُّلَيْمِيَّاتُ  
مِنْ عَهْنٍ وَسَوَادٍ تُسَبَّرُ عَلَى الشَّرَاجِعِ ،

( ١ ) لم أقف على هذا البيت في ديوان الحادرة ط مجلة معهد المخطوطات .

( ٢ ) في نسخة الخامس : « من الناس »

( ٣ ) القاموس ( قرف ) : المقرف كحسن من الفرس وغيره : ما يهذف الهجعة أى أمه عربية لأبوه ، لأن الإقراف من قبل الفحل ، والهجعة من قبل الأم .



- \* وقال :  
فإياك والعُسْرَ الجِعَادَ كأنهم  
صُدُورُ الْقَنَا<sup>(١)</sup> من خَيْلِ بَكْرِ بْنِ وَاثِلٍ
- \* وقال : القِطْعُ : السَّهْمُ الذي ليس  
بِخِيَارِهَا وَلَا شَخْتِهَا أَى رَدِيئِهَا وَهِيَ  
الْأَقْطَاعُ .
- \* وقال : الخُزَاعِيُّ الغَاضِرِيُّ : الْمُقْحَمُ  
من الرِّجَالِ : الضَّعِيفُ النَّسَبُ .
- \* / وقال : أَقْرَفُ فُلَانٌ إِذَا أَتَى قَبِيحًا .  
وقال : إِنْ بِالْإِزِيلِ قِرَافًا ، وَبِهَا قَرَفٌ قَدْ  
قَارَفَتْ .
- \* وقال الطَّائِي : قَدْ أَقْلٌ وَأَضْرَدٌ إِذَا  
أَعْطَى قَلِيلًا .
- \* وقال قَدْ قَفِصَ من البَرْدِ إِذَا تَقَبَّضَ ..
- \* وقال : المُقْمَحُ من الفِصَالِ  
الضَّعِيفُ . يُقَالُ : إِنَّهُ لَمُقْرَمٌ مُقْمَحٌ .
- \* وقال : القُطَارِيُّ من الحَيَاتِ : النَخِيشُ  
النَّفْسُ .
- \* القَسِيُّ هُوَ الصَّنَمُ .
- \* وقال الحَارِثِيُّ : القَرَصِدُ : القَصْرُ<sup>(٢)</sup> ،  
وهو الَّذِي يَبْقَى فِي الحِنِطَةِ بَعْدَمَا تَخْلُصُ  
من التَّبِينِ .
- \* وقال الفَرِيرِيُّ : مَاءٌ قَلْبِيصٌ أَى بَارِدٌ .
- \* وقال : القَوَاعِلُ : قُلُلُ الجِبَالِ ،  
وَالوَاحِدَةُ قَوَعْلَةٌ<sup>(٣)</sup> وَكَوَعْلَةٌ .
- \* وقال : هَذَا قَنَا الرَّمْلِ ، وَقَنَاةٌ<sup>(٤)</sup> الحَبْلِ :  
الحَائِطُ ، وَهُوَ الجَانِبُ الَّذِي يَفِيءُ عَلَيْهِ  
النَّمْيُ .
- \* وقال : القَرَوُ : حُقٌّ عَلَيْهِ طَبَقٌ .

٢١٣/ ظ

(١) اللسان (قنو) : القنا : الرماح ، الواحدة قناة ، والعسر الجعاد : الخيل النشيطة القصيرة الشعر .

(٢) في الأصل : « القصر » بكسر القاف والمثبت من القاموس (قصر) وجاء فيه : القصر والقصرة محركتين ، والقصرى كقبرى : ما يبقى في المنخل بعد الانخال ، أو ما يخرج من القمت بعد الدوسة الأولى أو القشرة العليا من الحبة . وجاء في اللسان (قرصد) : التهذيب : ذكر بعض من لا يوثق بعلمه : القرصد : القصرى وهو بالفارسية كفه ، قال : ولا أدرى ما صحته ؟

(٣) في القاموس (قمل) : القاعلة : الجبل الطويل . وعقاب قيملة وقوعلة - على الصفة والإضافة فيهما - تأوى إليها وتعلوها .

(٤) القاموس (قنو) : قنأ الحائط كقناه : الجانب يفيء عليه النعم .

\* قَصَامٌ أَى لَيْسَ بِهَا عُوْدٌ وَلَا شَيْءٌ يُمَسِكُ  
الدَّابَّةَ .

\* وقال : قِضْنِي بِبُرَى مِنْ تَعْمَرِكَ أَى  
خُذْ مِنْنِي بُرًا وَأَعْطِنِي مِنْ تَعْمَرِكَ .

والمُقَايَضَةُ : أَنْ تُعْطِيَهُ جِنْسًا مِنْ  
أَشْيَاءٍ وَيُعْطِيكَ غَيْرَهُ .

\* وقال : القَشِيبُ : الأَبْيَضُ ، قَالَ :

أَرِقْتُ لِبِرْقِ شَقِّ ظَلَمَةِ حَالِكِ  
لَهُ مِنْ دُجَى لَيْلِ التَّمَامِ صَبِيرُ  
/ تَأَلَّقَ فِي غُرِّ العَوَارِضِ مَوْهِنًا  
كَمَا شَقَّقَ الرِّيطَ القَشِيبَ مُطِيرُ

\* وقال : أَطَارَ عَلَى ثِيَابِي اليَوْمَ أَى  
خَرَّقَهَا عَلَيَّ .

\* وقال :

وطار عني خلقي خذائماً .

أَى تَشَقَّقَ .

\* وقال العُدْرِيُّ : القُفَّةُ : الزَّبِيلُ الَّذِي  
لَيْسَ بِعَظِيمٍ ، وَالمِكَتَلُ أَكْبَرُ مِنْهُ ،  
وَالعَرَقُ أَكْبَرُ مِنَ المِكَتَلِ .

\* وقال : القِرَاعُ : أَنْ تَأْخُذَ البَكْرَةَ  
الصَّعْبَةَ فَتَأْبِضُهَا لِلجَمَلِ فَيَبْسُرُهَا . نَقُولُ :  
قَرَعَ لِجَمَلِكَ ، وَقَرَعَتْ أَيْضاً تَقْرَعُ ،

\* وَالقَبَلَاتُ : صَخْرٌ يَكُونُ عَلَى قَمٍ-  
البِئْرِ يَقُومُ عَلَيْهِ السَّاقِي .

\* وقال : قَدِمْتُ يَمِينًا أَى حَلَفْتُ ،  
وَأَقْدَمْتُ قُلَانًا أَى أَحَلَفْتُهُ .

\* وقال : قَتَرَ راحِلَتَهُ بِرَحْلِهَا أَى رَحَلَهَا :  
يَقْتَتِرُ قَتْرًا .

\* وقال : القُنْفُذَةُ : الذُّفْرَى .

\* وقال الهَمْدَانِيُّ : القَفَرُ : الثَّورُ إِذَا  
عُزِلَ عَنِ أُمِّهِ حَتَّى يُحَرِّثَ بِهِ . وقال :  
الأَنْثَى بِهَمَّةٍ ، وَالقَفَرُ هُوَ التَّبْيِيعُ .

\* وقال : القَرِيرُ : صوت الحَيَّةِ ، وَهُوَ  
صِيَاحُهَا ، قَرَّتْ تَقِيرُ .

\* وقال : قَدِ قَشَعَتِ الذُّرَّةُ إِذَا بَيَسَ  
أَطْرَافُهَا قَبْلَ إِناهَا .

\* وقال العُدْرِيُّ : جاعب الأمر على قناديده  
أَى عَلَى وَجْهِهِ .

\* وقال أبو زياد : قَدِ أَقْضَمَ القَوْمُ إِذَا  
امْتَارُوا شَيْئًا قَلِيلًا وَهُوَ القَضْمُ فِي السَّنَةِ  
الشَّدِيدَةِ وَالعُسْرَةِ . وَقَدِ اسْتَقْضَمُوا مِثْلَهَا .

والمُقَاضِمَةُ : أَنْ يَمْتَارُوا شَيْئًا قَلِيلًا مِنْ  
مَعْدِنٍ قَرِيبٍ أَوْ سُوقٍ يَشْتَرُونَ مِنْهُ الشَّيْءَ  
القَلِيلَ . وقال الأَسَدِيُّ : مَا بِالْأَرْضِ

- وهي قريعة الإبل : كرميتها . والمقروعُ :  
 الفحلُّ من الإبل يُعقل ولا يُترك أن  
 يضربَ في الإبل رغبةً عنه . وقال :
- ندى صوتٍ مقروعٍ عن العدو عازب<sup>(١)</sup>
- \* وقال : القرفُ : وعاءٌ من آدم .  
 قل معترِّ البارقي :
- بأن كذبَ القراطيفُ والقروفُ
- \* وقال : القضةُ : الجنسُ . وقال :
- معروفةٌ قضتها زعُرُ الهامِ  
 كالخيلِ لما جردتَ للسَّوامِ
- يعنى الإبل .
- \* وقال أبو السَّفاح النُّميرِيُّ :
- القرونُ : التي تقرنُ ركبتيها إذا برَكَتَ  
 وقال : كلُّ قرانٍ سوى الركبتيينِ فلا  
 خير فيه .
- \* وقال : القلحُ : الجحرةُ تحث  
 الصخرُ ، والواحدةُ قلعةُ .
- \* وقال : القبلُ : شئٌ من عاجٍ يُعلَّقُ  
 على الخيلِ والعلمانِ يُشبهُ الفلكةُ  
 مُستديرٌ يتلألُ ، والواحدةُ قبلةٌ ، وهو  
 قولهم :
- \* لاحٌ سهيلٌ كانه قبلُ \*
- \* وقال : قبسُ أهله ناراً يقبِسُ  
 قبساً .
- \* وقال : القطينُ : الجماعةُ قد أقاموا  
 وقطنوا وقرؤا .
- \* وقال :
- إن تأمرينى بالمسائلِ أطلع  
 وراءَ الذي يرضى القسوسُ المقاربُ  
 القسوسُ : الذي يأخذُ كلَّ شئٍ  
 أعطيه .

(١) البيت في اللسان والتاج ( قرع ) وصدرة :

ولما يزل يستمع العام حوله

وجاء في الأصل : « عن العدف » بدل « عن العدو » تحريف

وفي اللسان والتاج ( قرع ) : المقروع : المختار للفحلة ، سمى به ، لأنه قد اقترع للضراب أي اختبر . قال ابن سيده :  
 ولأعرف للمقروع فهلا ثانياً بغير زيادة ، أعنى لأعرف قرعه إذا اختاره . قلت : وهذا الذي أنكروه ابن سيده فقد  
 ذكره أبو عمرو في نوادره ، قالوا : قرعناك واقترعناك أي اخترناك .

(٢) في التاج ( قضض ) : قال أبو عمرو : القضة : الجنس ، وأنشد الرجز ، وجاء في الأصل « ذهر »  
 بالذال « تحريف » وجاء في اللسان ( قضض ) : وفي نوادر الأعراب : القضة : الوسم . قال الراجز :

\* معروفة قضتها وعن الهام \*

وقال : قَطِي مِنْهُ أَيْ حَسْبِي مِنْهُ .

وقال : مَا شَرِبْتُ إِلَّا قَدْحًا وَاحِدًا قَطُّ

يَأْفَتِي جَزْمٌ خَفِيفَةٌ ، وَمَا جِئْتُهُ قَطُّ يَأْفَتِي  
مُشَدَّدَةٌ مَرْفُوعَةٌ .

وقال : إِذَا طَلَعَتِ الشُّعْرَى زَادُوا فِي

الظَّمِّ لَيْلَةً ، فَإِذَا مَضَى مِنْ طُلُوعِ  
الشُّعْرَى سِتُّ وَعِشْرُونَ لَيْلَةً زَادُوا يَوْمَيْنِ .  
وَقَالُوا : أَوَّلُ مَا يَطَّلِعُ مِنْ نُجُومِ الْقَيْظِ  
التَّابِعُ وَهُوَ الدَّبْرَانُ ، ثُمَّ المِرْزَمُ ، ثُمَّ  
الشُّعْرِيَانِ ، ثُمَّ النُّثْرَةُ ، ثُمَّ الخَرَاتَانِ ،  
ثُمَّ الصَّرْفَةُ .

\* وقال : القَرِيْعُ مِنَ الإِبِلِ : الِذِي  
يَقْتَرِعُ الإِبِلَ يَأْخُذُ بِأَذْرَعِهَا فَيُنْبِيخُهَا .

\* وقال أبو زياد : القُمَّلُ - بِلُغَةِ أَهْلِ  
الْيَمَنِ - البُرْغُوثُ أَوْ يُشْبِهُهُ .

\* وقال : أَقْدَعُ دَابَّتَهُ إِذَا حَرَكَهَا يَضْرِبُهَا  
فَيُرْدُّهَا عَنِ المَاءِ وَعَنْ وَجْهِهَا ، وَهُوَ  
القَدْعُ .

\* وقال : قَرَرْتُ المَاءَ عَلَى رَأْسِهِ أَيْ  
صَبَبْتُ يَقْرُ . والقُرُورَةُ : المَاءُ الِذِي يُصَبُّ

\* وقال : القِيْقَاءَةُ <sup>(١)</sup> ذَاتُ حِجَارَةٍ  
ظَاهِرَةٍ لِاتِّكَادِ تُنْبِتُ شَيْئًا .

وقال النَّمِيرِيُّ : بَقِيَ فِي سِفَائِكَ  
قَلَصَةٌ ، وَهُوَ المَاءُ القَلِيلُ ، وَهُوَ القَلَصَاتُ

\* وقال أبو السَّمْحِ : الاْفْتِيَانُ : الإِشْرَافُ ،  
وقال :

وِدَاوِيَّةٌ تُضْحِي بِهَا الشَّمْسُ حَاسِرًا  
كَمَا اقْتَنَى فِي رَأْسِ اليَمَاعِ رَقِيبٌ

\* وقال : تَقِيضٌ مِنْهُمْ قِيضٌ صِغَارٌ .

\* وقال : القَبِيضَةُ : القِطْعَةُ مِنَ العَظْمِ  
/ صَغِيرَةٌ .

ظ ٢١٤

\* وقال : بَنُو تَجِيمٍ يَقُولُونَ : خُفَّانُ  
مُفْرَعَانِ أَيْ مُنْقَلَانِ .

\* وقال العَبَسِيُّ : جَاعُوا قَضَاهُمْ بِقَضِيضِهِمْ

\* وقال : القُفُّ : أَرْضٌ غَلِيظَةٌ فِيهَا  
حِجَارَةٌ وَغَلْظٌ .

\* وقال : قَطِي <sup>(٢)</sup> . وَأَنْشِدُ :

قَطِي أَبَدًا مِنْ ذِكْرِ مَا عِنْدَ سَالِمٍ  
وَمَا بِي إِلَّا اليَأْسُ بَعْدَ التَّدْوَمِ

(١) القاموس (قيق) : القيقاة : الأرض الغليظة .

(٢) اللسان (قط) : قط - ساكنة الطاء - معنهما الاكتفاء ، وقد يقال : قط وقطي .

\* وقال : اقتلْت : اخترت . وقال

القتلُ : الشُّجاعُ من كُلِّ شَيْءٍ .

\* وقال : يتَقَرُّ وُها الحيضُ إذا أَعَجَلَهَا

عن مَدَى أَمثالِها . وقال : إذا كَانَ ذَلِكَ

فقد لَأَمَّهُنَّ لَبَسٌ وليس من صِحَّةِ .

وقال : قد لَأَمَهُ خَيْرٌ أَوْ شَرٌّ .

\* وقال التَّفِيرَةُ : القَلِيلَةُ اللَّحْمِ .

قال الحُطَيْبَةُ :

/ بِأَثْبَاجِ لَانِيبٍ وَلَا قَفْرَاتٍ <sup>(٣)</sup> و ٢١٥

\* وقال : قد تَقَعَفَ الرَّمْلُ والجُرْفُ إذا

سَقَطَ ، قال :

\* إذا رَجَا اسْتِمْسَاكَهُ تَقَعَفَا \*

ويقال : انقَعَفَ .

\* وقال : لقد هَوَى مَكَانًا قَدْفًا ، يَهْوَى

هَوِيًّا .

\* وقال : التَّقَمُّعُ : ذِبُّ الذَّبَّانِ . وقال :

\* أَعِينِ فَرَادًا إذا تَقَمَّعَا \*

في البُرْمَةِ إذا أُفْرِغَ مَا فِيهَا مِنَ اللَّحْمِ

والمَرَقِ لثَلَا تَحْرَقِ . ونقول : قُرْبُرْمَتِكَ

أَي صَبَّ فِيهَا لَبْنًا أَوْ مَاءً .

\* وقال : المُقْتَرُّ : الذي قد أَصَابَهُ

المَاءُ . قال :

ثم نخرجتَ سَالِمًا مُقْتَرًا

ومائِحٌ غَيْرُكَ لَأَقَى شَرًّا

\* وقال المُقْتَنُّ <sup>(١)</sup> : المُشْرِفُ . قال :

لَا تَحْسَبِي مَدَّ النَّسُوعِ اللُّزَمَ

وَالرَّحَلَ يَقْتَنُّ اقْتِنَانِ الْأَعْصَمِ

سَوْفَكَ أَطْرَافَ النَّصِيِّ الْأَسْحَمِ

\* وقال العَوَامُّ : تَقُولُ : أَكَلْتُ طَعَامًا

مَا كَانَ لَهُ قَوَامٌ أَيْ جُزْءٌ . وهذا الطَّعَامُ

قَوَامُهُمْ .

وَالقَوَامُ : رَأَى القَوْمَ وَسَيِّدُهُمْ .

تَقُولُ : وَهُوَ قَوَامُهُمْ .

وَالقَوَامُ : مَا يُعِيشُهُمْ . وقال اللهُ عَزَّ وَجَلَّ :

(وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا) <sup>(٢)</sup>

(٢) سورة الفرقان : من الآية ٦٧

(١) القاموس (فتن) المقتن : المنتصب .

(٣) في الديوان - ٥٧ ط التقدّم وصدرة :

إذا حجر الكلب الصقيع اتقىنه

وروي : « بأثباج لاختور » وقال السكري : الصقيع هو الجليد بعينه ، فإذا انجرت الكلاب من شدة البرد اتقت هذه الإبل الصقيع بظهورها لضعاف ولا قفريات من الشحوم الخواردة الغزيرة ، ولاتكاد تكون خواردة إلا غزيرة .

\* وقال : هو منى قدى<sup>(٣)</sup> الرُمح، وقدى اليد .

\* وقال الطائي : القواعل : جبال صغار .

قال المكي : قصدُ أرعلُ إذا كان رخصاً وهو قضبانُ السمُر .

\* وقال الأَسعدى : المقرزم<sup>(٤)</sup> : القليل الشعر . قال :

كأنتى وغطاطيهم حين قرزموا  
مصاعيب شطى بينهن فنيق  
يغظطن في الأشوالِ ما لم يرينه  
وهن إذا عاينه لمضيق

\* وقال : حبل متقبض إذا كان متطويماً لم يمد .

قال رعبل بن القرت السميني :

أرد السائل الشهوان عنها  
خفيفاً وطبه قبض الحبال  
على سقباتها منى آليا  
ولست أحب تقوين الإفال

\* وقال دكين : قد قرعت أرض بنى فلان إذا أجذبت .

\* وقال : القرحاني<sup>(١)</sup> من الرجال : الذى لم يسافر ولم يحارب وهو بعد عاقل . قال :

لنية قطعت منا قرونهم<sup>(٢)</sup>

حتى كأننا وهم لم نلدق نعتسر

\* وقال : قد اقتن فلان إلى القوم إذا

تسمع حديث القوم . وبات مقتناً إليهم ، فإذا جلس إلى رجل تقول : مالك لا تفتن إلىى وليس لى إليك حاجة ، وهو لصاحبة أذنه إليه

\* وقال أبو حزام : القساح : الصلب .

قال :

وما زال عنه الحين حتى أقاده  
أشم قساح بالعروق الضوارب

\* وقال : جاءنى فى ثوب له أقيال :

له قبيلتان .

(١) اللسان والتاج (قرح) : القراحي (بالضم) : من لزم القرابية ولا يخرج إلى البادية ، وفى موضع آخر : القرحان : من لم يشهد الحرب . (٢) القاموس (قرن) : القرون (كصبور) : النفس .

(٣) القاموس : القلوب : القرب .

(٤) لم يرد فى اللسان (قرزم) : المقرزم بمعنى القليل الشعر . وجاء فى الأصل أن شطى بمعنى فرق .

- \* وقال : ابْنُ اللَّبُونِ يُشْبِهُونَهُ بِالْحِقَاقِ . وقال : الإِفَالُ : بَنَاتٌ مَخَاضٍ وَهِيَ الْإِنَاثُ . وقال : كَرُمَتِ الْأَفِيلُ هَذِهِ .
- \* وقال الْأَكْوَعِيُّ : ضَرَبَهُ عَلَى مَقَطِّ شَعْرِهِ .
- وقال : مَقْنَنَةٌ وَمَقْبِرَةٌ وَمَشْرَقَةٌ / وَمَشْرَعَةٌ وَمَشْرَبَةٌ .
- \* وقال التَّيِّمِيُّ : الْقِبَالُ : أَنْ تُقَطَّعَ جُلَيْدَةٌ مِنْ مُقَدِّمِ الْأُذُنِ ، وَالذُّبَارُ مِنْ مُؤَخَّرِ الْأُذُنِ .
- \* وقال أَبُو الْعَمْرِ : تَقَرَّرَتِ النَّاقَةُ بِبَهْلِهَا إِذَا أَرْسَلَتْهُ عَلَى رِجْلَيْهَا وَلَمْ تَفَاجَّ ، وَمِنْهُ الْعَبَسُ .
- \* وقال أَبُو الْعَمْرِ : إِنَّهُ لَقَطُّقُطٌ إِذَا كَانَ هَادِيًا<sup>(١)</sup> .
- \* وقال السَّعْدِيُّ : أَفْرَعْتُ نَعْلِي وَأَفْرَعْتُ خُفِّي إِذَا جَعَلْتَهُ عَلَيْهِ رُقْعَةً كَثِيفَةً ، وَإِنَّ خُفَّكَ لَمُقَرَّعٌ .
- \* وقال : رَأَيْتُ فُلَانًا قَارِتًا إِذَا كَانَ غَضْبَانَ . قَرَّتْ<sup>(٢)</sup> يَغْرِتُ قُرُوتًا .
- \* وقال الْأَكْوَعِيُّ : مَا قَرَّتْ سَلَى مُذْطَرَحَتِهَا أُمُّهَا وَذَلِكَ إِذَا لَمْ تَلْقَحْ وَلَمْ تُنْتَجِ .
- \* وقال : الْقَدُوعُ مِنَ الْخَيْلِ : الَّذِي يَرْفَعُ رَأْسَهُ وَيُطَاطِئُهُ مِنَ الذُّبَابِ . قَدَعَ يَقْدَعُ قَدْعًا . وَلَوْ قُلْتَ لَهُ شَيْئًا فَرَفَعَ رَأْسَهُ كَأَنَّهُ يَقُولُ : لَا قُلْتَ قَدَعَ بِرَأْسِهِ .
- \* وقال : قَسَبَ<sup>(٣)</sup> الْمَاءُ يَقْسِبُ قَسِيبًا . وَظَلَّتِ الْأَوْدِيَةُ لَهَا قَسِيبٌ إِذَا سَالَتْ وَسَمِعَتْ لَهَا صَوْتًا .
- \* وقال الْغَنَوِيُّ : قَدِ أَقْرَبُوا إِذَا طَلَبُوا الْمَاءَ .
- \* وقال : الْقَهْقَرُ : حَجْرٌ أَخْضَرُ .
- \* وقال : الْمُقَشَّبُ . قَالَ :  
... كَلَّ جَوْنٌ مُقَشَّبٍ  
الجَوْنُ : النَّسْرُ . وَالْمُقَشَّبُ :  
فِيهِ سَوَادٌ وَبَيَاضٌ . قَالَ : رِيْشٌ مُقَشَّبٌ :  
فِيهِ سَوَادٌ وَبَيَاضٌ .

(١) فِي الْأَصْلِ : « إِذَا كَانَ هَادِيًا » وَجَاءَ فِي هَامِشِهِ : كَذَا بِخَطِّهِ وَالْمَثْبُوتُ مِنْ نَسْخَةِ الْحَامِضِ .

(٢) الْقَامُوسُ (قَرَّتْ) : قَرَّتْ كَفَرَحَ : تَغْيِيرُ وَجْهِهِ مِنْ حَزْنٍ أَوْ غَيْظٍ .

(٣) الْقَامُوسُ (قَسَبَ) : قَسَبَ الْمَاءُ يَقْسِبُ : جَرَى ، وَلَهُ قَسِيبٌ : جَرَى وَصَوْتٌ .

وقال : قد قَنَصَ ماشاء إذا صار قانِصاً .  
وقَنَصَ : صَادَ .

\* وقال أبو حِزَامٍ : قَنَعَ : سَأَلَ ، يَقْنَعُ  
قُنوعاً مثل فَعَلَ يَفْعَلُ . قال الشَّامِخُ :  
لَمَالُ الْمَرْءِ يُصِلِحُهُ فَيُغْنِي  
مفَاقرَهَ أَعْفُ من القُنُوعِ

وقَنِعْتُ به مثل علمتُ به قَنَاعَةً  
وقُنوعاً يَقْنَعُ .

\* وقال : اقْتَبَعْتُهُ : شَرِبْتُهُ ، واقْتَمَعْتُهُ  
أيضاً ، واقْتَمَعْتُهُ : اخْتَرْتُهُ . يقال : اقْتَمِعْ  
هذه الإبل أَى اخْتَرَهَا .

\* وقال في الشُّرْبِ :

ليس ابنُ مامةَ في مِئَةٍ أَلَمَ به  
كَعَبٌ بِأَسْمَحٍ من جِزءِ أَخِي مَطَرٍ  
إذا قال : قُم فاقْتَمِعْهَا غَيْرَ مُتَّيِّبٍ

وارمِ العَشِيَّةَ ظَنُّ السُّوءِ بالحَجَرِ

\* وقال أبو حِزَامٍ : القَعَابِلُ : الفُطْرُ  
والواحدُ قَعْبَلٌ ، قاله أبو مُطَرِّفٍ ،

وقال : نَحْنُ قُصْرَةٌ<sup>(٣)</sup> نَفْعَلُ كَذَا  
وكَذَا .

\* وقال : المَقْرُوعُ : الرَّئِيسُ من القومِ ،  
قد قَرَعُوا فُلاناً رَئِيساً .

\* وقال : القَمْرَاءُ : ضَوْءُ القَمَرِ . قال  
الحَطِيبَةُ :

نَمِشِي على ضَوْءِ أَحسابِ أَضْبانَ لَنَا  
ماضِوَاتٍ لَيْلَةُ القَمْرَاءِ لِلسَّارِي<sup>(١)</sup>

\* وقال الأَكوعِيُّ<sup>٢</sup> : قَنَعْتُ في الوادِي :  
أَصْعَدْتُ تَقْنَعُ قُنوعاً ، قال الأَنْصَارِيُّ :

يا لَيْتَ شِعْرِي إذا زالتِ حُمُولُهُمْ  
أَأَفْرَعُوا لِيَبْيَاضِ الأَرْضِ أم قَنَعُوا

\* وقال : الشُّوكُ القِرانُ : أَنْتَ لا تَمْرِي  
إلا شَوْكَتَيْنِ قَرِينَتَيْنِ .

\* وقال أبو السَّمْحِ : المُقْدَحِرُ :  
القاحِشُ المُتَّهَبِيُّ لِلشَّرِّ .

\* وقال : القَدْعُ في العَيْنِ : انكِسارُ  
الطَّرْفِ ، قد قَدَعَتْ عَيْنُهُ .

\* وقال : القانِصُ : الصَّيَّادُ ، وهم  
القُنَّاصُ ، وهم القَنِيصُ ، والقَنَصُ :

الصَّيْدُ . قَنَصَ يَقْنَصُ قَنَصاً / وقَنَاصَةً . ٢١٦

(١) الديوان - ٥٩ ط التقدّم

(٢) البيت في اللسان ( قنع ) ، والديوان - ٢٢١ ط المعارف .

(٣) للمقاموس ( قصر ) : قصرتك أن تفعل كذا أي جهدك وغايتك .



\* وقال: الْمُقْلَوِيُّ : النَّاهِبُ وَالْمُقْلَوِيُّ  
إِذَا كَانَ عَلَى أَوْفَازٍ . تقول : مَالِكٌ  
مُقْلَوِيًّا .

\* وقال أَبُو حِزَامٍ : قَنَوْتُهُ : جَزَيْتُهُ .  
وقال : هِيَ قَنَوَةٌ وَلَمْ يَتَمَلَّ مِنْهَا فَعَلْتُ  
إِلَّا اقْتَنَيْتُ .

وقال : يَازِيدُ الطَّرِيفُ فَنَصَبَ النَّعْتِ ،  
وَأَنشَدَ هَذَا الْبَيْتَ نَصْبًا :

أَلَا يَا هَاشِمُ الْأَخْيَارَ صَبْرًا  
فُكَلَّ بِأَلَايِكُمْ حَسَنُ جَمِيلٍ  
فَنَصَبَ النَّعْتِ وَرَفَعَ الْأِسْمَ .

\* وقال الطَّائِيُّ : الْقَرِيُّ (١) : اللَّبْنُ  
الْحَائِثِرُ وَلَمْ يُمَخَّضْ .

\* وقال أَبُو زِيَادٍ : الْقَهْنَبُ : الطَّوِيلُ  
الْأَجَنَّا . قال :

بِئْسَ مَظَلُّ الْعَرَبِ الْقَهْنَبِ  
مَاتِحَةٌ وَمَسْدٌ مِنْ قِنَبٍ (٢)

\* الْقِرْفُ : نَجْبُ الْعِضَاهِ ، وَالْقِرْفُ :  
قِشْرُ الْمُقْلِ . قال الهذلي (٣) :

لَا ذَرَّ ذَرِيَّ إِنِّ أَطَعَمْتُ نَازِلَهُمْ  
قِرْفَ الْحَتِيِّ وَعِنْدِي الْبُرْمُكُشُورُ (٤)

وَالْقِرْفُ : أَدَمٌ يُقَابِلُ فَيُخْرَزُ فَيُحْشَى  
فِيهِ التَّمْرُ ، وَهُوَ قَوْلُ مُعَقَّرِ الْبَارِقِيِّ :

كَذَبَ الْقِرَاطِفُ وَالْقُرُوفُ (٥)

\* / الْقِرْطَفُ : كِسَاءُ الْقَطِيفِ .

\* الْقَمَلِيَّةُ : الْقَصِيرَةُ . وَالْقَمَلِيَّةُ : الَّتِي  
تَأْكُلُ بِجَمِيعِ أَصَابِعِهَا .

\* قَصُوَاءُ بَيْنَةَ الْقَصَا (٦)

(١) في الأصل : القرى كإلى ، والمثبت من القاموس (قرى)

(٢) الرجز في التاج (قهنب) وأهل المادة الجوهري وصاحب اللسان . وصرح أبو حيان وغيره بأن النون زائدة

(٣) هو المنتخل الهذلي ، واسمه مالك بن عويمر بن عثمان بن سويد بن خنيس بن خناعة بن عادية بن صعصعة  
ابن كعب بن طابخة بن لحيان بن هذيل بن مدركة بن إلياس بن مضر .

(٤) البيت في اللسان (برر ، حتا) وشرح أشعار الهذليين - ١٢٦٣ ، وروى : « إن أطعمت نازلکم »

(٥) اللسان (قرطف) : الأزهرى : القراطيف : فرش مخملة ، وأورد :

\* بأن كذب القراطيف والقرووف \*

غير معزو .

(٦) القصا : حذف في طرف أذن الناقة والشاة بأن يقطع قليل - قصاها قصوا فهي قصواء ،

والجمل أنعى .

- \* القَرَن : الجَعْبَه يُشَقُّ وَسَطُهَا قَدَرٌ فِتْرٍ ، وهى الأَقْرَانُ .
- \* وقال : إِنَّهَا لَقَسِيمَةُ الْوَجْهِ أَى حَسَنَةُ الْوَجْهِ بَيْنَةَ الْقَسَامَةِ .
- \* وقال أَبُو الْمُسَلِّمِ : إِنْهُمْ لَفِي سِعْرٍ قَطٌّ إِذَا كَانَ غَالِيًّا .
- \* وقال : الْقَسْطَانُ<sup>(١)</sup> : الْغُبَارُ . قَالَ :
- يَشْمَخُنْ فِي أَعْنَةِ وَأَرْسَانِ  
مِثْلَ الدَّرَارِيِّ بَطَّلَعَ الْمِيسَانَ  
حَتَّى احْتَوَيْنَاهَا بِغَيْرِ أَثْمَانِ  
بَلَا إِتَاوَاتٍ وَلَا يُسَلْطَانِ  
إِلَّا بِضَرْبِ الْهَامِ تَحْتَ الْقَسْطَانِ  
ثُمَّ مَنَعْنَاهَا لُصُوصَ عَيْلَانِ  
قَبْلَ هُدَى النَّاسِ وَقَبْلَ الْفُرْقَانِ  
وَأَنْشُد :
- لَقَدْ غَنَيْتَ مُقَارِبًا<sup>(٢)</sup> كَرَمَ الْكِرَا  
مٍ وَمُتَّ غَيْرَ دَمِيمٍ
- \* وقال : الْقَوَادِمُ : أَوَّلُ الرِّيشِ ثُمَّ
- الْخَوَافِي .
- \* وقال : الْقَاحَةُ<sup>(٣)</sup> : وَادٌ .
- \* وقال الْكَلْبِيُّ : نَدَعُو عَقَبَةً فِي ظَاهِرِ وَظَلِيفِ الرَّجْلِ الْقَطَاةَ .
- \* وقال الْأَسْلَمِيُّ : الْقَرَفَاءُ : الْهَضْبَةُ .
- \* وقال : الثَّوْبُ الْقَاتِرُ ، وَالرَّحْلُ الْقَاتِرُ : الَّذِي لَيْسَ فِيهِ زَيْغٌ وَلَا مَيْلٌ .
- \* الْقَلْعَمَرُ : النَّخْلُ الْمُحَوَّلَةُ .
- \* وقال : أَخَذْتُ النَّاقَةَ سَاعَةً قَرَحَتْ بَلْقَاحِهَا وَهُوَ حِينَ عِلْمِ بَلْقَاحِهَا .
- \* الْقَتَيْنِ<sup>(٤)</sup> : الْقَلِيلُ الطُّعْمِ .
- \* وقال : أَقْلَصَتِ النَّاقَةُ إِذَا عَظُمَ سَنَامُهَا وَسَمِنَ ، وَأَجْدَتُ مِثْلَهَا .
- \* قَدَّهْنٌ : طَرْدُهُنَّ طَرْدًا شَدِيدًا .
- \* الْقَتَالُ : مَا بَيْنَ حَارِكَيْهَا إِلَى ذَنْبِهَا .
- \* الْمَقَامَةُ : الْقَوْمُ الْمُقِيمُونَ . يُقَالُ : إِنْهُمْ لِأَهْلُ مَقَامَةٍ . وَالْمَقَامَةُ : مُجْتَمَعُ النَّاسِ .

(١) فِي الْأَصْلِ : الْقَسْطَانُ بِضَمَّةٍ عَلَى الْقَافِ خَطَأً ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ نَسْخَةِ الْخَامِضِ . وَفِي اللَّسَانِ ( قَسْطَانٌ ) : أَبُو زُغَيْرٍ : الْقَسْطَانُ بِفَتْحِ الْقَافِ وَالْقَسْطَانُ : الْغُبَارُ .

(٢) الْمَصْبَاحُ ( قَرَبٌ ) : قَارِبَتُهُ مَقَارِبَةٌ فَأَنَا مَقَارِبٌ بِالْكَسْرِ اسْمُ فَاعِلٍ خِلَافَ بَاعِدَتِهِ .

(٣) فِي مَعْجَمِ الْبِلْدَانِ ( قَاحَةٌ ) : قَالَ نَصْرٌ : الْقَاحَةُ : مَوْضِعٌ بَيْنَ الْجَحْفَةِ وَقَدِيدِ ، وَقَدْ رَوَى الْفَاجِةُ « بِالْفَاءِ وَالْجِيمِ » وَقَدْ جَاءَ ذِكْرُ الْمَوْضِعِ فِي حَدِيثِ الْمَجْرَةَ .

(٤) الْقَامُوسُ : ( قَتْنٌ ) : الْقَتَيْنُ : الرَّجُلُ لَا طَعْمَ لَهُ ، وَقَدْ تَنَزَّاهُ .

- \* قال : إذا حَلَّ لم تَعَى المَقَامَةُ بَيْتَهُ  
ولَكِنَّ هُوَ الأَدْنَى بِحَيْثُ تَشُوبُ  
\* وقد قَدِيعت إِذا لم تَدُنْ من الحَوْضِ ،  
وقد رَقَّ إِذا دَنَا من الحَوْضِ يَقْدَعُ .
- \* وقال : المُقْرَوْرِي <sup>(١)</sup> : الطَّوِيلُ  
الظَّهْرُ إِنَّهُ لَمُقْرَوْرٌ مُتَجَنِّبٌ مُجَنَّبٌ <sup>(٢)</sup>  
الرَّجْلَيْنِ كَأَنَّ بِهِ فَحْجاً .
- \* القَرَوُّ : العُسُّ العَظِيمُ . جَاءَ بَعْسٌ  
لَهُ قَرَوٌّ .
- \* إِنَّهُ لَقَصِيدٌ المُخَّ إِذَا كَانَ المُخَّ  
كَثِيراً . وَإِنَّهَا لَقَصُودُ العَظْمِ إِذَا كَانَتْ  
مُمْتَلِئَةً المُخَّ .
- \* وقال التَّيْمِيُّ العَدَوِيُّ : المُقْتَطَعُ من  
الإِبِلِ : المُخَلَّفُ .
- \* وقال : تقول : كَأَنَّكَ قَلَاخٌ ، / يَضْرِبُونَهُ  
مَثَلاً لِشَرَفِهِ .
- \* وقال : قد اسْتَقْرَى دُمْلُهُ إِذَا صَارَتْ  
فِيهِ مِدَّةٌ .
- \* وقال : سَأَلْتُهُ فَتَقَرَّحَ عَلَيَّ أَيَّ قَالَ :  
مَاعِنْدِي شَيْءٌ .
- \* وقال : اسْتَقْدَتِ الإِبِلُ إِذَا اسْتَقَامَتْ  
عَلَى وَجْهِ وَاحِدٍ .
- \* القَامَةُ : البَكْرَةُ .
- \* والقَرْنُ : الخَشَبَةُ .
- \* وَأَنْشَدَ عَسَّانُ :  
كَأَنَّ صَوْتَ نَائِهِ بِنَائِهِ  
صَرِيفُ خُطَّافٍ عَلَى كُؤَالِهِ  
أَوْصَوْتُ قَعْوٍ قَامَةٍ يُسْقَى بِهِ
- \* وقال : قَصَلْتُ <sup>(٤)</sup> عَلَى الدَّابَّةِ وَأَقْصَلْتُهَا .
- \* القِرَانُ وَاحِدُهَا قُرْنٌ <sup>(٥)</sup> ، وَهِيَ الدَّقَاقُ  
من المَشَاقِصِ .
- والقُرْنَةُ <sup>(٦)</sup> : طَرَفُ السِّنَانِ ، وَطَرَفُ النَّصْلِ ،  
وَطَرَفُ السَّكِينِ .

(١) القاموس (قر) : القروري ، والقروري : الفرس المديد الطويل القوائم .

(٢) في الأصل : مجنب كمعظم ، والمثبت من نسخة الحامض .

(٣) السان (قما) : القعو : ماتدور فيه البكرة إذا كان من خشب ، فإن كان من حديد فهو خطاف .

(٤) القاموس (قصل) : فصل الدابة وعليها : علفها القصيل ، وهو ما اقتصل من الزرع أخصر أى ما اقتطع .

(٥) في الأصل (قرن) كسبب ، والمثبت من نسخة الحامض .

(٦) في الأصل : « القرن » بضم القاف والراء ، والمثبت من نسخة الحامض . وقال السكري : حفظى القرنة .

وفي القاموس (قرن) : القرنة « بالضم » : الطرف الشاخص من كل شيء .

- \* . . قالت : يَاعْمَاهُ ، قال : مالك  
يابنة أخي . قالت : يدعوك أبي . قال :  
لِمَ يابنة أخي ؟ قالت : يسقيك قارصاً<sup>(١)</sup>  
قُرْمِصاً يَحْذِي اللِّسَانَ بَارِداً . قال :  
يَالَيْتَنِي وَأَنَا كَذَا .
- قالت : يَاعْمَاهُ يَدْعُوكَ أَبِي . قال : قُلْتُ :  
لِمَ يابنة أخي ؟ قالت : يُطْعِمُكَ عَجْوَةً  
مُخْنَساً فُطْساً يَغِيبُ فِيهَا الضَّرْسُ وَتَطْيِبُ  
نِهَا النَّفْسُ .
- \* وقال :
- يوماً بيوم الحفص المنشر  
يوماً بيوم استلبوني مِشْرِي<sup>(٢)</sup>
- وقال أبو الجراح : ما قرأت بسلي  
قط. إذا لم تحمِل<sup>(٣)</sup> .
- وقال الطائي : سنة قضاؤضة .
- \* وقال : الْمُقَطَّفَةَ مِنَ الرَّجَالِ  
الْقِصَارُ .
- \* وَالْقُمْاخِرِيُّ : الرِّيَّانُ .
- \* وَالْمُقَهِّهِيهِ : الْعَجَلِ الَّذِي لَا يَنَامُ .
- \* وقال : الْقَامِيهِ : الَّذِي يَرُكِبُ رَأْسَهُ  
لَا يَدْرِي أَيْنَ يُوْجِهُ<sup>(٤)</sup> . قال :
- تَرَجَافُ الْحَيِّ الرَّاعِساتِ الْقَمَّةِ<sup>(٥)</sup>
- \* وقال الْكِلَابِيُّ : قِرْدِيْدَةُ الْجَبَلِ :  
أَعْلَاهُ ، وَقِرْدِيْدَةُ الرَّجُلِ : رَأْسُهُ .
- \* وقال : قَدِ أَقْرَّتِ النَّاقَةُ إِذَا لَقِيَتْ  
وَهِيَ نَاقَةٌ مُقَرَّرٌ .
- \* وقال : الْأَرْضُ الْقَوَاءُ : الَّتِي لَمْ تُمَطَّرْ
- \* يَقَالُ : أَرْضٌ قَوِيٌّ عَنْهَا الْغَيْثُ إِذَا لَمْ  
يُصِيبْهَا مَطَرٌ .

(١) القاموس (قرص) : القارص : لبن يحذى اللسان ، أو حامض يحاب عليه حليب كثير حتى تذهب الحموضة «  
وفي مادة (قرمص) : القرامص : اللبن القارص وقال السكري : «حفظي قارصاقارصا» .

(٢) في اللسان (حفص) : من أمثال العرب السائرة : يوم بيوم الحفص المجور ، يضرب مثلاً للمجازاة بالسوء  
والمجور : المطوح ، والأصل في هذا المثل : زعموا أن رجلاً كان بنو أخيه يؤذونه ، فدخلوا بيته فقلبوا متاعه  
فلما أدرك ولده صنعوا مثل ذلك بأخيه فشكاهم ، فقال : «يوم بيوم الحفص المجور» والحفص : كل جوالق فيه  
متاع القوم

(٣) القاموس (سلي) : «السلي : جلدة فيها الولد من الناس والمواشي» ولعلها : «ما أقرت بسلي قط» فقد جاء  
في القاموس (قر) : ناقة مقر بالضم وكسر القاف : عقدت ماء الفحل فأمسكته في رحمها .

(٤) اللسان (قمه) : قال المفضل : القامه : الذي يركب رأسه لا يدري أين يتوجه .

(٥) روى المشطور في اللسان (قمه) عن الجوهري : «قفقاف الحى الراعسات القمه» وقال ابن بري : الذي  
في رجز روبة : «ترجاف» أى ترجاف الحى هذه الأبل الراعسات أى المضطربات يعدل أنضاد هذه القماف ويخلفها  
ويقال : قمه الشيء في الماء يقمه إذا قمه فارتفع رأسه أحياناً وانغمر أحياناً فهو قامه .

- \* قال الفَرَزْدَقُ .  
أَوْصَى تَمِيمًا إِنْ قُضَاعَةٌ سَاقَهَا  
قَوَا الْعَيْثِ مِنْ دَارِ بَدُومَةٍ أَوْ جَدَبٌ<sup>(١)</sup>  
وَالْقَوَاءُ : الإِفْقَارُ مِنَ الطَّعَامِ .
- \* وقال : قَعَثَ مِنَ الْمَالِ قَعَثًا إِذَا أَصَابَ  
مَالًا كَثِيرًا<sup>(٢)</sup> .
- \* وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْقَصِيرِ : إِنَّهُ لَيَقْبَهُدُ  
فِي مَشِيَّتِهِ .
- \* وقال : الإِقْنَاعُ : أَنْ يَرْفَعَ الرَّجُلُ رَأْسَهُ  
يَنْظُرُ . قال ابنُ يَعْفُرَ :
- / فَتَجْعَلُ أَيْدِيَّ فِي حَنَاجِرَ أَقْنَعَتِ  
لِعَادَتِهَا مِنَ الْخَزِيرِ الْمُحَرَّفِ<sup>(٣)</sup>
- \* وقال الشَّيْبَانِيُّ : فَصِيلٌ مَقْرُوحٌ : قَرَحَ  
يَخْرُجُ بِهِ كَأَنَّهُ الْجُدْرِيُّ .
- \* الْقَلَابُ : البَعِيرُ يَأْخُذُهُ دَاءٌ فِي بَطْنِهِ ،  
فَهُوَ مَقْلُوبٌ .
- \* وقال : قَذَفَ لَهُ قَذْفَةً حَسَنَةً إِذَا  
أَعْطَاهُ . قال الأَخْطَلُ :  
وَمَا بَيْتٌ إِلَّا وَائِقًا مَذْمُوحَةً  
بِقَذْفَةِ خَيْرٍ مِنْ نَدَاهُ يُدْبِلُهَا<sup>(٤)</sup>
- \* وقال : وَقَعَ عَلَى قُتْرٍ أَيْ عَلَى جَانِبِ .  
\* وقال النُّمَيْرِيُّ : قَنِيءٌ الأَدِيمُ :  
فَسَدٌ ، وَقَضِيءٌ مِثْلُهُ ، وَأَقْنَأَتُهُ أَنْتَ  
وَأَقْضَاتُهُ .
- \* وقال السُّلَمِيُّ :  
قَدَمٌ وَشَرٌّ الْعَدَدَيْنِ الْقَدَمِ<sup>(٥)</sup>
- \* وقال : أَفْرَعْتُ النَّاقَةَ لِلجَمَلِ إِذَا  
أَنْخَسْتَهَا لَهُ عَلَى غَيْرِ ضَبْعَةٍ .
- \* وقال : الْقَسُوسُ مِنَ الإِبِلِ : الَّتِي قَدِ  
وَلَّى لَبْتُهَا .
- \* وقال البَاهِلِيُّ : قَرْنُ السَّهْمِ : طَرَفُ  
النَّصْلِ . يقال : هُوَ حَدِيدُ الْقُرْنِ . . وَهُوَ  
بَقْرُنُ فُلَانٍ ، وَهُوَ مِنْ قُرُونِهِ .

(١) شرح الديوان ١ / ١٣ ط الصاوي . وقوا العيث : احتباسه .

(٢) القاموس ( قعث ) : قعث له قعثة : أعطاه قايلا ( ضد ) .

(٣) البهت في اللسان ( قنع ) برواية : فدخل . الخ ، وهو للأسود بن يفرج بهجو عقاب بن محمد بن سفيان  
وقال « أتعت أي مدت ورفعت للفم »

(٤) البهت في الديوان / ٢٤٦ ط بيروت برواية :

ومايت إلا وائقا إن مدحته بدولة خير من نداء يديها

(٥) كذا في الأصل ، ولعل المشطور : قزم . . . القزم « بالزاي فقد جاء في القاموس ( قزم ) : القزم :  
الدقاعة والقمامة أو صغر الجسم في المال ( الإبل ) ، وصغر الأخلاق في الناس ، ورجال الناس ، وقد قزم  
كقزم فهو قزم .

\* فهذا حينَ عادَ الجِلْفُ<sup>(٢١)</sup> رَكْباً  
وقوسرةً مجنّبةً ذكوراً

\* وقال: الدّم القارِتُ<sup>(٢٢)</sup>: الذي لا يَنْشِفُ  
لا تَشْرِبُه الأَرْضُ، قَرَتَ يَقْرَتُ قُرُوتاً.  
\* وقال الطائِيُّ: قد قَصَّهْمُ الهُزَالُ إذا  
هُزِلُوا.

\* وقال: القَرَعُ: يكونُ في رَأْسِ  
الفَصِيلِ، فإذا دُهِنَ بِشَحْمِ الأَفْعَى  
بَرَأَ.

\* وقال: إذا كانَ الإنسانُ مَسْلُولاً  
فَأَطِمَ الأَفْعَى بِشَحْمِهَا وَلَحْمِهَا؛ يُقَطِّعُ  
رَأْسَهَا وَذَنْبَهَا وَيُسْتَلُّ بِمِعْرُهَا من قَيْلِ  
رَأْسِهَا ثم يَشْوِيهِ شيئاً جيداً ثم يَأْكُلُهَا  
المَسْلُولُ.

\* / وقال الهُدَلِيُّ: هو قَيْنٌ غَنَمٍ: الذي  
لا يُفَارِقُهَا إذا افْتَلَبَ اقْتَطِيعَ.

\* وقال الطائِيُّ: القُنَاقِنُ: المهندِسُ  
الذي يَنْظُرُ في الماءِ ما قُرْبَهُ من بُعْدِهِ.

\* وقال الفَزَارِيُّ: القامِحُ: التي لا تَشْرِبُ  
من الإيْلِ وهي عَطَشَى عَطْشاً شَدِيداً  
لا تَقْبَلُ نَفْسُهَا الماءَ.

\* القِرْفَةُ من الإيْلِ: المُقَارِبَةُ.  
والعَقِيلَةُ: الكَرِيمَةُ.

\* وقال: التَّقْرِيدُ: أن تَحْكُ أَصْلَ  
ذَنْبِ البَعِيرِ حينَ يُقَرِّدُ<sup>(١)</sup>.

\* وقال: القِضَابُ: أن يُؤْخَذَ البَكْرُ  
الصَّعْبُ فَيُرَاضُ. تقول: قَضَبْتُهُ وهو  
قَضِيبٌ.

\* وقال أبو المَوْصُولِ: انْتَمَعُوا عَلَيْنَا  
مَقْبِلِينَ، وانقَشَعُوا.

\* وقال: رَأَيْتُ قوسرةً من الخَيْلِ أَى  
جَمَاعَةً مِنْهَا. قال:

٢١٨ و

(١) المعجم الوسيط (قرد): القراد: دويبة متطفلة ذات أرجل كثيرة، تعيش على الدواب والطيور.

وفي القاموس (قرد): ويعبر قرد كفرح: كثبرها، وقرده بتدبيره الرأ انزع قردانه وفي الأصل: «حق يقرد».

(٢) في الأصل «الحلف» بالخاء، والمثبت من نسخة الحامض.

(٣) القاموس (قوت): قرب الدم كنصر وسمع قروتا: يبس بعضه على بعض أو اخضر تحت الجلد من

الضرب.

- \* وقال الهُدْلِيُّ : قد اُقْتَبِزُوا <sup>(١)</sup> انْتِخِصُوا  
وهَلَكُوا .
- \* وقال : المَقْبِيْتُ : الرَّاوِدُ الذى  
لا يَنَامُ .
- \* يقال : لقد أَقْلَصَتِ النَّاقَةُ فَاسْرَعَتْ  
الإِقْلَاصَ : إِذَا سَمِنَتْ فى سَنَامِهَا .
- \* وقال : اِقْتَابَهُ : اخْتَارَهُ .
- \* الهُدْلِيُّ والأَزْدِيُّ : القِرْفُ ، قِرْفُ  
المُقْبَلِ : قِشْرُهُ الأَعْلَى الأَسْوَدُ . والحَتِيُّ :  
أَسْفَلُ من ذلك . ونَوَى المُقْبَلِ : الفَرَصُ ،  
والوَاحِدَةُ فَرَصَةٌ .
- \* وقال الطَّائِيُّ : القَرُونُ من النَّخْلِ :  
التي بُسْرُهَا اثْنَيْنِ اثْنَيْنِ مُلْتَرَقَيْنِ .
- \* وقال الطَّائِيُّ : القَمِيمِ : يَابِسُ  
الرَّمْحِ .
- \* وقال : القَصْدُ : الجُوعُ ، وقد تَقَصَّدَتْ  
الدَّوَابُّ : جَاعَتْ إِذَا أَصَابَهَا القُرُّ فَحُيِسَتْ  
فى البَيْتِ .
- \* وقال : قَزَحَ الكَلْبُ ببوله يَقَزَحُ .  
\* والقُحَازُ : مَرَضٌ يُصِيبُ الغَنَمَ .
- \* القَصَايَا <sup>(٢)</sup> من الإِبِلِ : الحِقَاقُ والجِدَاعُ  
والثَّنَى والرُّبْعُ . . قال :
- فَانحُ الأَئِمَّ على طَرِيئِ عَدَاوَةٍ  
حَكَّ القَصِيَّةَ بِالهِنَاءِ المُشْمَعِلِ
- \* وقال الهُدْلِيُّ : قد قَرِدَ الدَّقِيقُ إِذَا  
طُبِخَ وَتَكَبَّبَ .
- \* وقال : القَنِيبُ : الزَّهِيدُ .
- \* القِدْرُ : رَأْسُ الكَتِيفِ التى تَكُونُ  
فيها الوَابِلَةُ .
- \* وقال : القِرْوَانُ : ما عَمَّأ من ظَهْرِهِ .  
وقِرْوَانُ الرَّأْسِ وَقِرْوَةٌ الرَّأْسِ ، وَقِرْوَةٌ أَنفِهِ :  
طَرَفُهُ .
- \* وقال الهُدْلِيُّ : الأَقْدُ من السَّهَامِ  
الذى ليس له قُدْدُ .
- \* وقال : مَرَّ قَامِهَا كَقَوْلِكَ : يَعمَهُ أَى  
لا يَلْتَفِتُ إلى أَحَدٍ .

(١) فى الأصل : « اُقْتَبِزُوا » تصحيف . والتصويب من نسخة الحامض . وفى القاموس ( قوز ) ؛ اقتنازه النمر :  
أكله .

(٢) القاموس ( قزح ) قزح الكلب ببوله كنع . وسمع قزحا وقزوحا : أرسله دفعا

(٣) القاموس ( قهى ) : القيصية : الناقة الكريمة النجيبة المبيدة عن الاستعمال ، والرذلة ( ضد ) ( ج ) قهيايا .

التَّقْحِيمُ : دَهْدَاهُ<sup>(٤)</sup> السَّيْلُ يُدْهِيهِ .

\* وقال : قَدَلَمَهُ أَى دَهَاهُ .

\* وقال / : القَائِضَةُ مِنَ الْإِيلِ : الَّتِي تَقْرُضُ بِأَصْرَائِهَا الشَّجَرَ .

\* وَالْقَاطِعَةُ : الَّتِي تَمُدُّهُ بِمَقْدَمٍ فِيهَا حَتَّى يَنْقَطِعَ مَا فِي فِيهَا مِنَ الْغَضَنِ .

\* وقال :

قَالَ الْقَلْبُ<sup>(٥)</sup> مَتْلَهُ مِنْ أَجْلِ ذِكْرِكُمْ

وَالْعَيْنُ تَهْمَلُ حَتَّى الدَّمْعُ مُفْنِيهَا

\* الْقَلْحُ<sup>(٦)</sup> : مَا لَزِمَ الْأَسْنَانَ مِنَ الطَّعَامِ .

\* وَالْحَيْرُ : الصُّفْرَةُ فِي الْأَسْنَانِ وَهِيَ الْحَيْرَةُ .

\* النَّابُ ، وَالضَّاحِكُ ، وَالضَّرْسُ ، وَالنَّاجِدُ .

\* وَالْقَبْضُ : السُّوقُ الشَّدِيدُ . وَجَمْعُ

الْإِيلِ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ ، وَالرَّفْضُ<sup>(٧)</sup> : أَنْ

يَرْفُضُهَا فَتَتَبَدَّدُ وَتُهْمَلُ .

\* الْقَعِيدَةُ مِنَ الرَّمْلِ : الْجَرَعَةُ<sup>(١)</sup> الْعَظِيمَةُ

\* وَقَالَ الْهَمْدَانِيُّ : الْإِقْنَاءَةُ : إِقْنَاءَةٌ

مِنْ جَبَلٍ ، وَهُوَ مَكَانٌ لَا تَنَالُهُ الشَّمْسُ ٢٨١ ظ / وَهِيَ مُقْنِيَةٌ أَبَدًا .

\* وَقَالَ : قَوْمٌ يَقُولُونَ : قَرَّ قَرَّ اللَّهُ بِكَ أَى اجْلِسْ مَرَحَبًا بِكَ .

\* وَقَالَ : الْقَفْرُ مِنَ الْبَقْرِ إِذَا اسْتَوَى قَرْنَاهُ وَأُذُنَاهُ ، وَالْأُنْثَى بِهَمَّةٍ .

\* وَقَالَ : إِذَا صَلَّغَ<sup>(٢)</sup> فَهُوَ الْمُجْمَعُ ، وَهُوَ الْمُسْوَعُ ، وَقَدْ أُسْوِعَ الثَّوْرُ .

\* وَقَالَ : اللَّأَى : الْبَقْرَةُ لَيْسَ بِهَا لَبَنٌ وَهِيَ سَمِيئَةٌ .

\* وَقَالَ : قَدْ أَقْلَصَتِ النَّاقَةُ فَاسْرَعَتْ . الْإِقْلَاصُ : إِذَا سَمِنَتْ فِي سِنَائِهَا<sup>(٣)</sup> .

\* وَقَالَ :

\* تُقْحَمُ الْبُزْلُ وَتُلْوَى بِالشَّجَرِ \*

(١) القاموس (جرع) : الجرعة ويحرك : الرملة العظيمة المنبت لارعوة فيها .

(٢) القاموس (صلغ) : صلغت الشاة لغة في سلغت . وفي مادة (سلغ) : سلغت البقرة والشاة كنع سلوغا خرج نابها ، أوى إسقاط السن التي خلف السديس ، وذلك في السنة السادسة .

(٣) تقدم هذا النص

(٤) التاج (دهد) : ددهه الشيء : قلب بعضه على بعض كدهداه .

(٥) القاموس (قلب) : « القلب : الفؤاد أو أخص منه ، والعقل » .

(٦) القاموس (قلح) : القلح محرقة : صفرة الأسنان كالقلاح » .

(٧) القاموس (رفض) : رفضه يرفضه كضرب ومنه رفضا ورفضاً « يسكون الفاء وفتحها » : تركه ، والإيل :

تركها تتبدد في مرعاها .



- \* الأَحْدَلُ : الأَقْبَلُ الشَّدِيدُ الحَوْلِ .  
 \* والقَبْلُ في العَيْنَيْنِ : التي أَقْبَلَتْ كُلُّ واحدةٍ مِنْهُنَّ على الأُخْرَى . والأَقْبَلُ في الرَّجْلَيْنِ : الأَفْحَجُ المُقَابِلَةُ قَدَمَاهُ .  
 \* وقال أبو خَالِدٍ : أَقْنَى سَقَاكَ أَي صَبَى فِيهِ إِذَا مَخَضْتَهُ وَلَمْ يَخْرُجْ زَيْدُهُ .  
 \* وقال الجُرْشِيُّ : قُرَاشَةُ الكَرَمِ : ما يَبْقَى بعد القِطَافِ .  
 \* وقال الحَارِثِيُّ : هو القَوْشُ والحَرُشُ .  
 \* الفَدَعُ : الشَّتْمُ . قال :  
 ولا أَتَحَرَّى مَطْعَمًا أَن أَدُوقَهُ  
 عَلَى قَدَعِ تَأْبَى الحَقِيقَةَ والصَّبْرَ  
 وَإِنِّي لِمِخْمَاضٍ وَإِن كُنْتُ مُوسِرًا  
 سِوَاهُ عَلَى بَطْنِي اليَسَارَةَ والعُسْرَ  
 \* وقال العُدْرِيُّ : القَهْدُ : الجَعْدُ الشَّعْرِ أَوِ الوَبَرِ أَوِ الرِّيشِ . شَاةٌ قَهْدَةٌ أَي جَعْدَةٌ إِذَا كَانَتْ قَلِيلَةً الصُّبُوفِ فِيهَا مَعْرَةٌ ، والزَّرِيرَةُ مِثْلُهَا .
- \* والقَرِيقَةُ <sup>(١)</sup> : التي صُوفُهَا لَيْبِدُ .  
 \* والقَيْضَةُ : الحَجَرُ يُحْمَى فِيهِ كَوَى بِهِ وَجَمَاعُهُ القَيْضُ .  
 \* القَابِعُ مِنَ الإِبَالِ : التي قد انخَضَتْ إِحْدَى قُرْنَتَيْ الرَّحْمِ فِي الرَّحْمِ رَاجِعَةً بَيْنَةَ القُبُوعِ .  
 \* وقال الخَزَاعِيُّ : المِقْلَادُ : المِئْتَاخُ .  
 \* القَرْمَشُ : الذي يَأْكُلُ كُلَّ شَيْءٍ . قال أَبُو مُحَمَّدٍ :  
 إِنِّي نَدِيرٌ لَكَ مِنْ عَطِيَّةِ  
 قَرْمَشٍ لَزَادِهِ وَعِيَّةِ <sup>(٢)</sup>  
 يَقْلِبُ أَنفَا مِثْلَ رَأْسِ الحَيَّةِ  
 \* القَلْبَخُ : الضَّخْمُ . قال بَعْثَرُ بنُ لَقَيْبِطٍ إِذَا اخْتَلَطَتْ عَزَاؤُهُ بدمائِهِ  
 وَزِينَ بَقْلَخِ الأَيْهُقَانِ أَنخَاشِبِهِ  
 \* يُقَالُ لِلنَّبْتِ : قد قَلْبَخَ إِذَا اشْتَدَّ عَوْدُهُ .  
 \* القُرْدُودُ . مِنَ الإِبَالِ : التي لَيْسَ / لها ٢١٩ و  
 سَنَامُ .

(١) في الأصل : "القلقة" ، والمثبت من نسخة الحامض .

(٢) المتطوران الأول والثاني في اللسان (قرمش) ، وجاء فيه : قال ابن سيده : لم يفسر الوعبه ، قال : وعندي أنه من وعى الجرح إذا أمد وأنتن سمانه يبقى زياده حتى ينتن .

قال رداء<sup>(١)</sup> :

تَبْدَلُنْ بَعْدَ الْهُمُولِ الْوَجِيه

فَ وَصِرُنْ قَرَادِيْدَ بَعْدَ السَّمَنِ

\* الإِقْهَامُ : أَنْ تَتْرَكَ الْكَلَامَ . قَالَ أَبُو

مُحَمَّدَ الْفُقَعِيِّ :

تَشْفِي بِه الْخَلَّةَ مِنْ إِقْهَامِهَا

\* الْقَمَمَامُ : الْجَمَاعَةُ . قَالَ :

وَجَعَلْتُ تَأْوِي إِلَى قَمَمَامِهَا

وَانصرفت وَالشَّمْسُ مِنْ أَمَامِهَا

\* الْقِنَعْبُ : الرَّغِيْبُ ، وَالْحَوْشَبُ :

الْأَجُوفُ . قَالَ صَالِحٌ :

وَأُصِدُّ عَنْهُ شَيْمَةٌ مَعْرُوفَةٌ مَنِي

إِذَا بَطِنَ الْقِنَعْبُ الْحَوْشَبُ

\* وَقَالَ : الْقَتِيبُ : الضَّيْقُ السَّرِيْعُ

الْغَضَبُ . قَالَ صَالِحٌ :

لَا بَحْرَجُ قَتِيْبٌ إِذَا فَاكَهْتَه

يَتَّقِي بَغْضَبِيْتَه وَإِنْ لَمْ يُغْضَبْ

\* فَلَهْزَمَ : قَصِيْرٌ<sup>(٢)</sup> . قَالَ صَالِحٌ :

وَإِنْ طِشِشْتَ وَاخْتَرْتَ الضَّلَالَ عَلَى الْهُدَى

وَصِرْتَ لِمَقْصُورِ الْعِيَانِ فَلَهْزَمَ

\* الْقِيَمَمُ الْكَبِيْرُ . قَالَ الْمَرَارُ :

وَعَدَدٌ مِنْ خَلْدٍ قِيَمَمٍ<sup>(٣)</sup>

\* الْمِقْرَاءُ : رَأْسُ الْأَكْمَةِ لِأَبَابِ فِيهَا

مِنَ الشَّجَرِ إِلَّا شَجَرٌ مُتَفَرِّقٌ . قَالَ

مَرَارُ :

ذُعِرْتَ بِرَكْبٍ يَطْلُبُونَكَ بَعْدَمَا

تَوْشَحَ رَقْرَاقُ السَّرَابِ الْمَقَارِيَا

\* وَقَالَ الْمَرَارُ :

إِذَا كَانَ لِلْجُوزَاءِ نَظْمٌ كَانَتْهَا

أَسَاطِيرُ وَالْأَهَا مِنَ الْكِيْسِ نَاقِدٌ

\* وَتَقُولُ : إِنَّهُ لَقَرَفٌ مِنْ كَذَا وَكَذَا ،

كَمَا تَقُولُ : قَمَنْ مِنْهُ . قَالَ حَدَّثَنِي :

وَالْمَرْءُ - مَا دَامَتْ حَشْمَاشْتَه -

قَرَفٌ مِنَ الْأَحْدَاثِ وَالْأَلَمِ<sup>(٤)</sup>

(١) هو رداء بن منظور الفقعسي .

(٢) اللسان (قلهزم) ابن سيده : القلهزم : الضيق الخلق الملحاح . وقيل : هو القصير .

(٣) في الأصل : « وعدد من خلد وقيمم » والمثبت من نسخة الخامض .

(٤) كذا في الأصل ونسخة الخامض . قال السكري : « سقطت : والإثم » .

\* القِرْسَطَالُ<sup>(١)</sup> : الغبار . قال أبو مُحَمَّدٍ :  
تَرَى بِهِ الْمِنْسِجَ حَالًا عَنْ حَالٍ  
بَسَلَطَاتٍ كَمَسَاحِي الْعُمَالِ  
حَتَّى تَرْدَيْنَ قَرَى قِرْسَطَالٍ  
حَتَّى إِذَا كَانَ دُوَيْنَ الطَّرْبَالِ  
يَشْرِبْنَهُ بِصَهِيلٍ صَلْصَالِ  
صَلْبٍ يُفَلِّدِي بِالْأَبِينِ وَالْحَالِ

\* وقال صالح :

حَمَامَةُ ذِي السُّمَيْرَةِ أَحْبَرِينَا  
قَضَاكَ هَوَاكَ مَاذَا تَطْلُبِينَا  
قَضَاكَ : قَتَلَكَ .

وقال صالح :

لَيْتَنِ قِسْتُمْ أَعْرَاضَكُمْ آلَ حَاتِمٍ  
بِعِرْضِي لَقَدْ جَازَتْ عِظَامَ الْمَظَالِمِ  
سَلُّوا النَّاسَ عَنْ ذَاكُمْ فَإِنْ كَانَ ذَاكُمْ  
كَذَاكُمْ فَكُونُوا أَهْلَ بَيْتِ الْقَوَائِمِ  
يَعْنِي أَهْلَ بَيْتِ الْمَالِ ، وَأَهْلَهُ  
الْمُلُوكُ .

\* التَّقْصَارَةُ : قَصَبَةٌ مِنْ فِضَّةٍ أَوْ ذَهَبٍ  
يُجْعَلُ فِي الْقِلَادَةِ .

\* الْقِيرَامُ : ثَوْبٌ يُنْسَجُ بِالْعِهْنِ وَيُزَيْنُ ،  
يُطْرَحُ عَلَى الرَّحَالَةِ مِنْ تَحْتِ الْفَوْدِجِ ،  
ثُمَّ يُصَبُّ عَلَى الْبَعِيرِ كَهَيْئَةِ التَّجْفَافِ .

\* وقال : إِذَا رَمَيْتُ شَيْئًا مُشْرِفًا فَجَارَ  
السَّهْمُ عَلَى رَأْسِهِ قَدْ قَدَّعَ عَنْ رَأْسِهِ .

وقال : قَدْ قَدَّعَ لَهُ أَرْبَعُونَ سَنَةً عَلَى  
رَأْسِهِ أَيْ مَضَى يَقْدَعُ . الْقِدْعَةُ :  
دُرَاعَةٌ قَصِيرَةٌ لَا تَبْلُغُ سَاقِيَهُ .

قال مُلَيْحٌ<sup>(٢)</sup> :

بِتِلْكَ عَلِقْتُ الشُّوقَ أَيَّامًا بِبِكْرُهَا  
قَصِيرُ الْخُطَا فِي قِدْعَةٍ مُتَعَطِّفٍ<sup>(٣)</sup>

\* الْمُتَرْتِيبُ : الْمُوَاطِبُ . يقال :

أَقَيْتُ عَلَى هَذَا الْأَمْرِ أَيْ وَاظَبْتُ عَلَيْهِ

\* وقال : الْقَرْمُ : مَا بَيْنَ الْحَيْضَتَيْنِ .  
قَدْ أَقْرَأَتِ الْمَرْأَةُ .

(١) القاموس (قسطل) : القسطل والقسطلان والقسطلان بفتحهن وكرنبور : الغبار .

(٢) هو ملّيح بن الحكم الهذلي والبيت في شرح أشعار الهذليين / ١٠٤٣ ط دار العروبة .

(٣) شرح أشعار الهذليين - ١٠٤٣ ، وضبط البيت في الأصل « علقت » بفتح التاء و « متعطف » بكسر التاء والتصويب من شرح أشعار الهذليين ، وقافية القصيدة الفاء المضمومة .

\* وقال : ماله قِيَمَةٌ إذا لم يَدُم على شيء . قال أبو صَخْر :

تِلْكَ الْهَوَى وَمَنْى نَفْسِي وَرَغْبَتُهَا  
فَكَيْفَ أَهْوَى خَلِيلًا غَيْرَ ذِي قِيمٍ <sup>(١)</sup>

\* الإِقَادَةُ : الإِعْطَاءُ . قال أبو صَخْر :

يُتْقِدُونَ الْقِيَانَ مُتْقِنَاتٍ  
كَأَطْلَاءِ النَّعَاجِ بَدَى طَلَالٍ <sup>(٢)</sup>

\* التَّمَادُيسُ : السَّفِينَةُ .

قال [أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِدِ الْهَدَلِي] <sup>(٣)</sup> :

وَتَهَنُّوْ بِبِهَادٍ لَهَا مَيْلَعٍ  
كَمَا أَطْرَدَ الْقَادِسَ الْأَرْدَمُونَ <sup>(٤)</sup>

\* الْقَنْدَلُ : الْعَظِيمُ الرَّأْسِ . قال  
أُمَيَّةُ :

فَذَلِكَ يَوْمٌ لَنْ تَرَى أُمَّ نَاقِعٍ  
عَلَى مُثْفَرٍ مِنْ وُلْدٍ صَعْدَةٍ قَنْدَلٍ <sup>(٥)</sup>

(١) شرح أشعار الهذليين / ٩٧٠ وأبو صخر الهذلي اسمه عبد الله بن سلمة السهمي ثم أحد بني مريض .

(٢) في الأصل « كأكلاه » بدل « كأطلاء » و« بدى طلال » بدل « بدى طلال » تحريف وتصحيف ، والتصويب من

شرح أشعار الهذليين / ٩٦٣

(٣) تكملة من شرح أشعار الهذليين .

(٤) في القاموس وشرح أشعار الهذليين / ٥١٦ : القادس : السفينة العظيمة .

وجاء في الشرح : الأردمون : الملاحون ، وميلع : طوبل ، وروى : « كما اطرد »

(٥) البيت في شرح أشعار الهذليين - ٥٢٤

وجاء في اللسان ( ثغن ) برواية : « على مثفن » بدل « على مثفر » وقال : يجوز أن يكون أراد بمثفن عظيم الثغفات

أو الشديدها يعني حماراً ، فاعتاد له الثغفات وإثما هي الهمير .

بقية باب القاف<sup>(١)</sup>

\* والافتدائء، تقول: اقتد هذه السنة من  
النبت وهو لزوم الطريفة من النبت. قال:

إذا الذباب بالضحى تغردا  
تغرد السكران قام فازتدى  
في ناعم النبت نخصب المقتدى

\* والقضى: البعيد. وأنشد:

٢٢٠ و

لمعطن كان قديماً معلماً  
لا نازحاً قصبياً ولا مستقيماً

\* والقليدم: البئر الكثيرة الماء.  
وقال:

قامت فعلت عللاً قليدماً  
واختلبوها وأبلاً ودَيْماً

وقال:

قد صبحت قليدماً هموماً  
يزيدها مخج الدلا جُموماً<sup>(٣)</sup>

\* المُفحارة: الداهية. تقول: رماهم  
بمفحارة.

\* والقنفذة: مدمر البعير في مقطع  
الرأس. والصلعة: القنفذة. قال:

كان بذفراه عذبة محبوب  
لها وشل في قنفذ الليت ينتح<sup>(٢)</sup>

\* والقراضيب: الأكل. قال أبو العمر:

نشكو إلى الأذنين والأقارب  
من أسد في الرحل غير كاسب  
ليث على ما جمعت قراضيب

\* والقط: الغلاء. تقول: إن سغرهم  
لقاط.

\* والقفندر: الأفح الثقييل الرجلين  
والقدمين، ويقال: إنه لقفندر الأثر

أى عظيم الأثر وقفندر القدمين:  
عظيمهما.

(١) جاء في هامش الأصل: قال السكري: «ومن أصل أبي عمرو لم أجد هذه الزيادة عند الحامض»

(٢) البيت في اللسان (قنفذ) معزو لذي الرمة برواية:

كان بذفراها عنية مجرب لها وشل في قنفذ الليت ينتح

وجاء شاهداً على أن القنفذ هنا بمعنى مسيل العرق من خلف أذن البعير.

(٣) البيت في اللسان (قلدم) برواية:

إن لنا قليدماً قدوماً يزيده نخج الدلا جموماً

- \* والقَلْقَلِ : نَبَتٌ بَزْرُهُ العُلْفَةُ ، وهى ثَمْرَةٌ  
الطَّلْحِ والسَّمُرِ وهو مِثْلُ الباقِلَى وِباقلُهُ  
كثِيرٌ وِباقلَى كَثِيرَةٌ . وأنشد :
- كَأَنَّ صَبْخَ حَرَّةٍ مُلَمَّمًا  
أَوْ حَزْمًا مِنْ فِلْقَلٍ مُحْزَمًا  
أَثْبَاجُهَا حِينَ خَرَزْنَ نِيَمًا
- \* والقَضَّةُ : بَقِيَّةٌ مِنَ الشِّتَاءِ .  
تَقُولُ : بَقِيَّتْ مِنْهُ قَضَّةٌ . والقَضَّةُ :  
بَقِيَّةُ العَزْلِ أَى كُبَّةٌ صَغِيرَةٌ . وقَضَّةٌ  
مِنَ الهَضْبَةِ صَغِيرَةٌ .
- \* والقَنْبَرَةُ : قَعُودٌ . تَقُولُ : مَالِكٌ  
مُقَنْبَرٌ ، وَهُوَ أَنْ يُنْكَسَ رَأْسُهُ وَهُوَ  
قَاعِدٌ .
- \* والقَفْلُ : التَّرْكُ . تَقُولُ : أَقْفَلِ الدَّابَّةَ  
حَتَّى تَعْلَمَ عِلْمَهَا أَى انظُرْ فِيهَا نَظْرًا حَسَنًا .
- \* والقَشَعُ ، قَشَعِ النَّاقَةِ : حَالِبُهَا .  
\* والقَشْرُ مِثْلُهُ وَهُوَ الشَّنُّ .
- والقَصِيصَةُ <sup>(١)</sup> : فَضْلُ نَاقَةٍ عَلَى إِبِلِ  
الرَّجْلِ يَسْتَنْظِرُ بِهَا .
- \* والقَنْشَلَةُ : النَّابُ الكَبِيرَةُ .  
\* والمُقَرَّنُطِبُ : الغَضْبَانُ .  
\* والقِصْلُ <sup>(٢)</sup> : الأَحْمَقُ مِنْ قَوْمِ أَقْصَالِ .  
وَأَنْشَدَ :
- القِصْلُ إِلَّا أَنْ يُلِمَّ زَادًا  
\* وَقَنَابِيْعُ القَيْنَيْنِ : مَا تَغَضَّنَ حَوْلَهُمَا ؛  
لَحْمٌ فَوْقَ الجَفْنِ .
- قال : والقَسْبِيْعَةُ : القُلْفَةُ وتَقُولُ :  
قَسْبِعَ حِينَ رَأَيْتُهُ أَى طَاطَأَ طَرْفَهُ .
- \* وَقَبِعَ فِي ثَوْبِهِ إِذَا غَطَّى رَأْسَهُ وَهُوَ أَيْضًا  
أَنْ يُغْمَضَ عَيْنَيْهِ .
- \* / والقَرَامِيصُ <sup>(٣)</sup> : حُفْرَةٌ تَدْخُلُ فِيهَا  
مِنَ الحَرِّ والبَرْدِ . وقال :
- جَاءَ الشِّتَاءُ وَلَمَّا أَتَّخِذَ رَبَضًا  
يَاوَيْحَ كَفَى مِنْ حَفْرِ القَرَامِيصِ  
والقَرْمُوصِ حَيْثُ تُصِيبُ الشَّفِيئَةَ مِنَ النَّاقَةِ .
- \* والقَمْعُ : اسْتِمَاعٌ إِلَى الإِنْسَانِ .  
تَقُولُ : قَمَعْتُ لَهُ سَمْعِي أَى أَنْصَتُّ لَهُ .

/ ٢٢٠ ظ

(١) اللسان (فصص) : القصيصة : البعير أو الدابة يتبع بها الأثر .

(٢) اللسان (فصل) : القصل بالكسر : الفسل الضعيف الأحمق .

(٣) التاج (قرمص) : نقل الجوهري عن ابن السكيت : القراميص : حفر صغار يستكن فيها الإنسان من البرد

الواحد قرمص ، وأنشد البيت .

بِخُطَّةٍ خَالَيَكَ اللَّذِينَ كِلَاهُمَا  
تَعَلَّقَ قَلْعًا أَوْ مَخَاضًا يُسَيِّمُهَا  
\* وَالْقَصْدُ يَكُونُ فِي الطَّلْحِ وَالْعَوْسِجِ  
فِي أَسَافِلِهِ وَأَعْرَاضِهِ ، مَا نَبَتْ حَوْلَهُ قَدْ أَقْصَدَ .  
\* وَالتَّزْيِيعُ : تَجْرِيدُكَ الْغُلَامَ لِلْعَمَلِ  
وَالخِدْمَةِ . وَقَالَ :

يَالْيَلَيْتِي وَلَيْلَ دِينَارٍ مَعِي  
عَبْدَ بَنِي ثُرْمَلَةَ الْمُقْرَعِ  
\* وَتَقُولُ : اقْرَعْ لِي قِرْنِي أَي أَخْرِجْهُ لِي .  
\* وَالْقِنَعُ<sup>(٦)</sup> : الرَّدِيُّ . قَالَ :  
قَالَتْ لَهُ : قَدْ جِئْتَ بِالْقِنَعِ  
جَارِيَةً تَمْشِي بَضْحَمٍ وَأَبِ  
\* وَالْقِصِيُّ : مِنْ أَصُولِ النَّصِيِّ وَالصَّلِيَانِ .  
\* وَالْقَصَبَةُ : الْبَيْتُ الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ ، وَأَنْشُدَ :  
شَرَجُ رِوَاءٍ لَكُمْأُ وَزَنْقُبُ  
وَالنَّبْوَانُ قَصَبٌ مُثَقَّبٌ<sup>(٧)</sup>  
\* وَالْقَفَاخُ : الْمَرْأَةُ الْحَسَنَاءُ .

\* وَالقِرْوُ ، تَقُولُ : أَرْضٌ قِرْوٌ وَاحِدٌ<sup>(١)</sup>  
إِذَا لَبِسَهَا الْمَطَرُ .

\* وَتَقُولُ : قَرُبٌ<sup>(٢)</sup> طِيبٌ : هَلُمَّ إِلَى  
الْخُصُومَةِ أَي الْآنَ أَفْعَلُ الشَّيْءَ .

\* وَالْقَعْدُ<sup>(٣)</sup> : الْخَرْعُ . قَالَ :

نَشِ بِالنِّمَاسِ الْقَعْدِ تَلْنِي بِأَرْضِهِ

إِذَا مَالَ فِي كِنْفٍ مِنَ الْأَرْضِ أَمْرَعَا

\* وَقَالَ زَهَيْرٌ فِي الْقَدْعِ<sup>(٤)</sup> :

وَيَبْقَى بَيْنَنَا قَدْعٌ وَتُلَقَّوْا

إِذَا قَوْمًا بِأَنْفُسِهِمْ أَسَاءُوا<sup>(٥)</sup>

\* وَالْقَلْعُ : الْخَرِيطةُ الَّتِي يَحْمِلُ فِيهَا  
الرَّاعِي مَتَاعَهُ . وَأَنْشُدَ :

إِذَا رَأَى ذَوْدَ صَدِيقٍ خَشِخَشَا

قَلْعًا بِقَلْعٍ فَافْزَا النُّفْشَا

\* وَقَالَ وَعَلَةَ الْجَرْمِيُّ :

(١) القاموس (قرو) : تركتهم قروا واحدا : على طريقة واحدة .

(٢) في الأصل : «قرب طيب» والتصويب من اللسان (طب) وجاء فيه : يقال «قرب طيب» ويقال : قرب طيباً كقولك : نعم رجلاً ، وهذا مثل ، يقال للرجل يسأل عن الأمر الذي قد قرب منه ، وذلك أن رجلاً قعديين رجلى امرأة فقال لها : أبكر أم ثيب؟ فقالت له : قرب طيب .

(٣) كذا في الأصل : وفي اللسان (قعد) : القعد (كسبب) : العذرة والطوف (الفاطل) عن النضر .

(٤) القدع : القبيح والشم .

(٥) شرح الديوان / ٨٥ ط دار الكتب .

(٦) انتصر صاحباً اللسان والتاج في هذه المادة على ما يأتي : « القنعب كسبب : الرغبة الأكل والنهم الحريص »

(٧) الرجز في اللسان (زنقب) بغير عزو ، وجاء في الشرح .

زنقب : ماء بعينه ، والنبوان : ماء أبيض ، والقصب هنا : مخارج ماء العيون . ومثقب : مفتوح يخرج منه الماء .

- \* والقَدَّاحَةُ : جُودٌ يُقَدِّحُ بِهِ . قَالَ :
- تَقْدَحُ بِالْقَدَّاحِ أُمُّ الْعَجْرَدِ  
جَاعِلَةٌ رِجْلًا لَهَا فَوْقَ الْيَدِ
- \* وَالْقَبَاعَةُ : جُودٌ عَظِيمٌ .
- \* وَالْقَطْمَرَةُ : إِيْكَاءٌ وَمَلٌّ .
- \* وَالْقَشَائَةُ / : تُقَلُّ الْقَوْمَ وَمَتَاعُهُمْ .  
قَالَ : حَلُّوْا بَقَشَائَةَ كَثِيرَةٍ .
- \* وَالْقَرُوعُ : الْبِئْرُ الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ .
- وَالْقِرَاعُ : حَبْسُكَ النَّاقَةَ لِلْفَحْلِ تَعْقِلُهَا لَهُ .
- وَالْأَقْتِرَاعُ تَقُولُ : قَدْ أَقْتِرَعُوا سَمْنًا :  
أَوَّلَ مَا يَسْلُدُونَ .
- \* وَالْأَقْتِرَادُ نَحْوُ مِنْهُ فِي اللَّبَنِ .
- \* قَالَ : وَالْقِفَاخُ : الْأَضْطِرَابُ <sup>(١)</sup> وَأَنْشُدْ  
وَعِنْدَنَا مِنْ مُنْقِدِ أَشْيَاخِ  
قَشَاعِمٍ لَيْسَ بِهِمْ قِفَاخُ
- \* وَالتَّقْرِيحُ : أَوَّلُ مَا تُنْبِتُ الْأَرْضُ  
يَقَالُ : غَيْثٌ قَرَّحَ أَصْلُهُ وَذَرَّ بَقْلَهُ .
- \* وَالتَّقَحُّزُ : الشَّرْبُ .
- \* وَالقَبْنُ : الْقَصْدُ .
- \* وَالْمُقِرُّ : الْحَامِلُ .
- \* وَالقَرَقَرِيُّرُ : صَوْتُ الْحَمَامَةِ . وَقَالَ :
- وَمَا ذَاتُ طَوْقٍ فَوْقَ نَحْوِ أَرَاكَةِ  
إِذَا قَرَقَرَتْ هَاجَ الْبُكَاءُ قَرَقَرِيْرُهَا
- \* وَالْقَفْنُ : الْجَفَايُ <sup>(٢)</sup> . وَقَالَ :
- لَا تَنْكِحَنَّ الْعَزَبِيًّا قِفْنًا  
تِرْعِيَّةً يَرَعَى الْمَخَاضَ سَمْنَا
- \* وَالْقَدَمَةُ : كَثْرَةُ الْكَلَامِ . يُقَالُ :  
أَهْوَى <sup>(٣)</sup> لَشَجَرٍ نَخَالِدٍ فَهَدَمَهُ  
وَجَسَّاعِي وَلاَعِي قَدَمَهُ؟
- \* وَالقَحْزَنَةُ مِنَ الْهَرَاءِ وَهِيَ الْقَحْزَنَاتُ .  
وَوَاحِدُ الْهَرَاءِ هِرَاوَةٌ .
- وَالتَّقَحُّزُنُ <sup>(٤)</sup> : ضَرْبٌ بِالْعَصَا . وَقَالَ :
- دَعَوْتُ وُلْدِي فَجَاءُوا رُنْكَا  
بِقَحْزَنَاتٍ يَشْتَهِيْنَ الْعَرَكَا

(١) لم يرد هذا المعنى في اللسان والتاج (قفخ)

(٢) في الأصل «الجاف» وفي القاموس (قفن) : القفن : الجلف الجاني .

(٣) في اللسان (هوى) : قال ابن بري : الأصمعي يتكرر أن يأتي أهوى بمعنى هوى . وقد أجازته غيره وأنشد لزهير :

أهوى له أسفع الخدين بطرق  
ريش القوادم لم ينصب له الشبك

وهذا البيت يؤيد رأى المحيذين .

(٤) اللسان (قحزن) ابن الأعرابي : قحزته وقحزله ، وضربه حتى تقحزن وتقحزل أى حتى وقع . وقال الأزهري :

القحزنة : العصا .



- \* والقَهْرُ مِثْلُ الصَّهْرِ، وهو إِذَابَةُ الشَّمْحِ .  
 \* والقَبْدَلَةُ : إِرسَالُ الحِجَارِ ذَكَرَهُ .  
 \* والنَّجْمُ القَامِسُ : المُنْصَبُ .  
 \* والتَّقَطُّقُطُ : الذَّهَابُ فِي الأَرْضِ .  
 وقال :
- أَشَعْتُ لِأَيْنُصِيهِ أَنْ يُمَشِّطًا  
 إِذَا الفِيَافِي أَعْرَضَتْ تَقَطُّقَطًا  
 \* وقال فِي القَنْشَلَةَ<sup>(١)</sup> :
- أَقْبَلَ يَمَشِي مِشِيَةً تَبْغِزَلًا  
 وَمِرَّةً مُزَوِّزًا مَقْنِثِلًا  
 \* والقَنَائِرُ : ذَكَرَ الحَمَامِ . وقال :
- إِذَا نَزَلَتْ عَن غُصْنِهَا جَرَدَقَهُ  
 لَهَا هَدِيلٌ جُنْحَ الظَّلَامِ قُنَائِرُ  
 \* والقَرَقَرَةُ لِلنَّاقَةِ طَاوَأَةٌ . وقال :
- هَلْدَى عَجُوزٌ مَن نُمَيْرٍ شَهْبَرَهُ  
 عَلَّمَتْهَا الإِنْقَاضَ بَعْدَ القَرَقَرَةِ<sup>(٢)</sup>  
 \* وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ : لَهُ قِلْعٌ أَى إِبِلٌ .
- \* والقَشُونُ : الخَفِيفُ اللَّحْمِ المَسِيءُ  
 الجِسْمِ .  
 \* والقَحْلُ : اليَاسِ .  
 \* والقَلِحَمُ : الكَبِيرُ .  
 \* / والقَمَهْدَدُ : الرَّكَبُ الضَّخْمُ . ٢٢١ ظ  
 \* والقَهْبَلِسُ : المَرْأَةُ العَظِيمَةُ . والحَشْفَةُ  
 يُقَالُ لَهَا قَهْبَلَسٌ .  
 \* وقال : القَشْرُ : ضَرْبٌ بالعَصَا .  
 \* والقَشْبِرَةَ : أَكَلٌ .  
 \* والقَبِيلُ<sup>(٣)</sup> : أَنْ تُصَبَّ عَلَى رُؤُوسِ  
 الإِبِلِ المَاءِ .  
 وقال :
- فَوَرَدَتْ وَالشَّمْسُ ظُهُرًا لَمْ تَزُلْ  
 جَمَّ السَّجَالِ لِلجَبِي وَلِلقَبِيلِ  
 لِأَنَّتَهَى تَزَجْرُهُمْ حَيْدًا وَحَلْ  
 \* والإِقْهَامُ ، والإِقْهَاءُ : الَّذِي لَا يَكَادُ  
 يَشْتَهِي الطَّعَامَ<sup>(٤)</sup> .

(١) فِي الأَصْلِ « القَنْشَلَةُ » بِقَافٍ وَنُونٍ وَتَاءٍ ، وَمَقْتَبَلًا بِالتَّاءِ أَيْضًا . وَجَاءَ فِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ : القَنْشَلَةُ (بِالتَّاءِ) : أَنْ يَشِيرَ التَّرَابُ إِذَا مَشَى كَالنَّقِثَلَةِ : وَلَمْ تَرُدْ مَادَةَ « قَنْتَلِ » بِالتَّاءِ  
 (٢) فِي اللِّسَانِ (قَرَرٌ) : القَرَقَرَةُ : دَعَاؤُ الإِبِلِ ، وَالإِنْقَاضُ : دَعَاؤُ الشَّاءِ وَالْحَدِيرِ وَأُورِدَ الرَّجَزِيُّ بِرِوَايَةِ رَبِّ عَجُوزٍ ... الخ وَعَزَى لِشَطَاطِ .  
 (٣) اللِّسَانُ (قَبِيلٌ) : الجَوْهَرِيُّ وَغَيْرُهُ : القَبِيلُ : أَنْ تَشْرَبَ الإِبِلُ المَاءَ . وَهُوَ يُصَبُّ عَلَى رَأْسِهَا وَلَمْ يَكُنْ لَهَا قَبْلَ ذَلِكَ شَيْءٌ .  
 (٤) : (الإِقْهَامُ وَالإِقْهَاءُ) : مُصَدَّرَانِ مَعَايِمًا عَدِمَ اسْتِهَاءَ الطَّعَامِ . وَوَرَدَا هَكَذَا بِالأَصْلِ !

يَطْعَنُ يَزِغُنُ كَوَزُغِ الْمَخَاضِ  
تَقْرَحُهَا قَبْلَ جُدَابِهَا  
\* وَالْقَرَى : مَنْقَعُ الْمَاءِ فِي الْجِلْدِ .  
\* وَالقَرَوُ مِثْلُهُ : . يُقَالُ : أَصْبَحَتْ  
الْأَرْضُ قَرَوًا وَاحِدًا<sup>(٤)</sup> وَقَرِيًا وَاحِدًا .  
\* وَالقَنْعِبِلُ : الْكَبِيرُ .  
\* وَالقَسُ : الرَّاعِي الَّذِي يَصْنَعُ بَعْتَمَهُ  
الْعَالِمُ بِهَا . وَقَالَ :  
يَتَّبِعُهَا تَرْعِيَّةً قَسٌّ وَرَعٌ<sup>(٥)</sup>  
\* وَالقَنِيفُ : جَمَاعَةٌ قَوْمٌ .  
\* وَالقَسْبُ<sup>(٦)</sup> : الشَّدِيدُ . قَالَ :  
كَانَ دَفِيئًا نَحْوِيًا سَهْبًا  
عَنْسٌ نَهْوُضٌ بِتَلْيِيلٍ قَسْبٍ

وقال أبو الطمَّحانِ القَيْنِيُّ في ذلكِ :  
وَأَصْبَحَنُ قَدْ أَفْهَيْنُ عَنِّي كَمَا أَنِي  
إِحْيَاضَ الْأَمْدَانِ الْهَيْجَانِ الْقَوَامِحِ<sup>(١)</sup>  
\* وَقَالَ فِي الْقُدَّةِ<sup>(٢)</sup> :  
\* كَمَا كَسَا الرَّامِي الْقِنَادِذَ الْمِخْلَسَا \*  
\* وَقَالَ أَوْسٌ :  
لَدَى كُلِّ أُخْدُودٍ يُعَادِرُنْ دَارِعًا  
يُجْرُ كَمَا جُرَّ الْفَصِيلُ الْمُقَرَّعُ<sup>(٣)</sup>  
قال : يُكْوَى بِالنَّارِ .  
\* وَالتَّقْرُحُ . تقول : مَالَكَ تَقْرَحُ لِي  
إِذَا رَأَيْتَ مِنْ الرَّجُلِ بَعْضَ مَا تَكْرَهُ .  
وقال :

( ١ ) البيت في اللسان والتاج (قهي) لأبي الطمَّحان يذكر نساء برواية : « كما أبت » بدل : « كما أبن » ، والمعنى ذهبت شهوته عنده .

( ٢ ) اللسان (قذذ) : القذة : ريش السهم (ج) قذذ وقذاذ .

( ٣ ) البيت في الديوان/٥٩ ط بيروت ، واللسان (قرع) : يقال : قرع الفصيل تقرعها : فهو مقرع تنتف وبره ونضج جلده بالماء ، ثم جر جلده على السيخة حين لم يوجد الملح لعلاجه ، وجاء في اللسان : وهذا على السلب ، لأنه ينزع قرعه بذلك .

( ٤ ) اللسان (قرو) : أصبحت الأرض قروا واحدا إذا تغطى وجهها بالماء .

( ٥ ) في الأصل : « القس » تحت القاف كسرة وفي القاموس : القس « بالفتح » : صاحب الإبل الذي لا يفارقها ، وكذلك في اللسان (قس) وأورد المشطور ، وجاء بعده المشطوران :

ترى برجليه شقوقا في كلع لم ترتمى الوحش إلى أيدي الدرع  
وجاء المشطور الثاني في مادة (كلع) وعزى الرجز لحكيم بن معية الريمي .

( ٦ ) اللسان (قسب) : القسب : الشديده اليابس من كل شيء .

- \* والقَرْهَمُ : الضَّخْمُ وهو السَّيِّدُ .
- \* والقَنْبُجُ : الذى تَلْبَسُهُ المَرْأَةُ وهو البُخْتِيقُ<sup>(١)</sup> .
- \* والقَدُّ ، تَقُولُ : قَدَّ يَمِينًا<sup>(٢)</sup> .
- \* قال : والقَفْذَلَةُ : مِشِيَّةٌ سَوِيَّةٌ فِي فَحَجٍ .
- والقَعْفَزَةُ<sup>(٣)</sup> : جِلْسَةٌ يَضُمُّ فِيهَا الرِّجْلُ رُكْبَتَيْهِ .
- \* والقُرْدُلُ<sup>(٤)</sup> : بِمِثَاقَةِ المَرْأَةِ .
- \* والقَرْهَبُ<sup>(٥)</sup> : الكَبِيرُ . وقال :
- شَدِيدَةٌ تَوَثِّيقِ المَحَالِ كَأَنَّما قُرُونُ الوَعُولِ القَرْهَبَاتِ ضُلُوعُهَا
- \* والمَقْرَحُ : ماءٌ لَيْسَ بِهِ أَحَدٌ ، وَأَنشَدَ :
- قد صَبَّحَتْ وَالظَّلُّ لَمَّا يَنْسَحِي  
ماءَ رِوَاءِ بِمَسِيلٍ مَقْرَحٍ  
وَأَنشَدَ فِي القِرَابِ<sup>(٦)</sup> :
- قد رَأَيْتُ مِن دَلْوِي واضْطِرَابُهَا<sup>(٧)</sup>  
وَالنَّائِي عَنِ بَهْرَاءِ واغْتِرَابُهَا  
إِلَّا تَجِيءُ مَلَأَى يَجِيءُ قِرَابُهَا  
ويقال : كِرَابُهَا .
- يُقال : ما هُوَ بِمَلَانٍ ولا قِرَابِ المَلءِ  
ولا قِرَابَةِ المَلءِ أَيضاً .
- \* ويقال : قَرَبٌ بِطَبَّاطٍ وَقَهْطَبِي<sup>(٨)</sup> .
- \* والقِمَاحُ / : تَرَكَ الطَّعَامَ والشَّرَابَ . ٢٢٢ و
- \* والقُوَارَةُ : هُوَ إِذَا أَطْرَتِ العُلْبَةُ قُرْتِها  
أَي قَطَعَتِ أَعْلَاهَا .

(١) القاموس (بخنق) : البخنق والبخنق كعصفور وجندب : خرقه تنقنق بها الحارفة فتشده طرفيها تحت حنكها لتقى الحمار من الدهن ، والدهن من الغبار

(٢) قد يمينا : قطعه .

(٣) في الأصل « القعفرة » بالراء « تصحيف .

وفي القاموس (قعفز) : قعفز الرجل : جلس جلسة المحتبي ضاماً ركبتيه وفخذه كالأذى بهم بأمر .

وقال السكري : « أظنه القعفرة »

(٤) القاموس (قرذل) : القرذل : شيء تتخذها المرأة فوق رأسها .

(٥) اللسان (قرهب) : « قال يعقوب : القرهب من الثيران : الكبير الضخم » .

(٦) في القاموس (قرب) : قرب منه ككرم وقربه كسمع قريباً وقرباناً : دنا . وقارب الخطو : دانا .

والرحز في اللسان (قرب) ، وعزى للعنبر بن تميم .

(٧) في الأصل : « أهلكني دلوي واضطرابها » والمثبت ، عن السكري .

(٨) القاموس (تعطب) : قرب تعطبي : شديد .

- \* والإفصاح<sup>(١)</sup> : أن تحمِل الحُمْر .  
وقال :
- أَنْعَتُ عَيْرًا قَدْ أَقْصَتُ حُمْرَهُ  
فُؤِيرِحًا يَنْفِي الْجِحَاشَ ذَمْرَهُ
- \* والقَنُورُ : الشَّدِيدُ الصَّوْتِ .  
\* والقِمَطْرُ<sup>(٢)</sup> : الشَّدِيدُ . وقال :
- ذَا صَهَوَاتٍ يَتَوَقَّى الصَّخْرَا  
مِثْلَ الْفَيْيِقِ صَنْعًا قِمَطْرَا  
وهو الجعد المقدام .
- \* والمُقَدَّحِرُ<sup>(٣)</sup> . وأنشد :
- أَخَافُ أَنْ يَكُونَ مِثْلَ هِرِّهِ  
أَوْ ثَعْلَبًا أَصْبَغَ مُقَدَّحِرِهِ
- \* والقُبُوعُ تقول : قبع في ثوبه ، وقبع  
في بيته إذا دَخَلَ .
- \* والقَهْلُ : البُخْلُ .  
\* والقَطُّ : دُعَاءُ القَطَاةِ . وقال :
- دَعَتِ بَقِطٍ حِينَ اسْتَقَلَّتْ وَقَلَّصَتْ  
لَأَسْرَابٍ . . . كَوَانِعَ نُزْلِ
- \* وأنشد في القِيَاعِ<sup>(٤)</sup> :
- زَحَفَ الْأَفْيَعِي وَقَفَّتْ فِي القَاعِ  
لَاتَسَامُ الدَّهْرَ مِنَ القِيَاعِ
- \* والقَنْفَرِشُ<sup>(٥)</sup> : الكَمْرَةُ . قال :
- أَوْ لَكَشَفْتَ جَهْرَةً لِي عَنْ حَرِشٍ  
عَنْ وَاسِعٍ يَذْهَبُ فِيهِ القَنْفَرِشُ
- \* والقَفَاشُ : الكَمْرَةُ . وأنشد :
- وَفَيْشَةُ أَرَبَتْ عَلَى الفِيَاشِ  
حَمْرَاءَ يُدْعَى رَأْسُهَا قَفَاشِ<sup>(٦)</sup>

( ١ ) التاج (قصص) : قصت الشاة أو الفرس : اسهبان حملها أو ولدها أو ذهب وداقها وحملت كأقصت فيها وهي مقص من مقاص ، نقله الجوهري .

( ٢ ) القاموس (قمطر) : يوم قماطر وقمطير : شديد ، واقمطر : أشد .

( ٣ ) اللسان والتاج (قدح) : أبو عمرو : الاقدحار : سوء الخلق .

( ٤ ) اللسان (قوع) : قاع الفحل الناقة وعاها يقوعها قوعا وقياعا ، واقناعها ، وتقوعها : ضربها .

( ٥ ) اللسان والتاج (قنفرش) : قال شمر : القنفرش : الضخمة من الكمر ، وأنشد المشطور

البناني وعزاه لرواية ، وهو في ذيل ديوانه - ١٧٦ ط برلين .

( ٦ ) اللسان (فيش) : الجوهري : الفيش والفيشة : رأس الذكر .

يُنَشِقُنْهُ فَضْفَاصَ بَوَّلِ كَالصَّبِيرِ  
 فِي مُنْخَرِيهِ قُرّاً بَعْدَ قُرَرٍ (٣)  
 \* وقال في القَبَقَابِ (٤) :

إِذَا دَعَا عَوَاشِيَّ الشَّمُولِ النُّشُرُ  
 رَجَعَ فِي لَهَاءِ فَبَقَابٍ هَدِيرِ  
 أَقْبَلْنَ يُخْفِنَنَّ بِأَذْنَابِ عُسْرِ  
 إِخْفَاقَ طَيْرٍ وَأَقْعَاتٍ لَمْ تَطِرُ  
 \* والقَهْقَرُ : الإِرْيَى (٥) . وقال :

جَمَعَ فِيهِ مِنْ جَزِيرٍ مُنْكَرٍ  
 مِنْ لَحْمِ نَابِ ضَعْمَةِ الْمُذْمَرِ  
 حَتَّى عَلَا غَايِبُهُ كَالْقَهْقَرِ  
 \* وقال في القَسْقَاسِ (٦) :

لَيْلِ الْمَطِيِّ الدَّائِبِ الْقَسْقَاسِ  
 عَلَى الْغُلَامِ الْغِرْدِيِّ مِرَاسِ

\* والقُرْزُحُ (١) : الفَاحِشَةُ مِنَ النِّسَاءِ ،  
 وقال :

وَعَبْلَةٌ لَادَكُلُّ الْخَرَامِلِ دَلُّهَا  
 وَلَا زِيَّهَا زِيُّ الْقِيَاحِ الْقَرَارِحِ

\* والقَسِيْبُ : صَوْتُ مَاءِ الْوَادِي .  
 وَصَوْتُ كُلِّ شَيْءٍ . وقال :

مَرَّتْهُ الصَّبَا وَاسْتَبَهَلَتْ عَوْذُمُزْنَهُ  
 جَنُوبٌ لَهَا ... (٢) الْفِجَاجُ قَسِيْبُ

\* والقَفْلُ مِثْلُ القَنْوِ ، وَهُوَ الْأَثَرُ .

\* والقَشِيشُ : الصَّغِيرُ مِنَ الصَّبِيَّانِ . وَيُقَالُ :  
 قَشَّ الْمَالُ إِذَا أَحْيَا النَّاسَ . وَيُقَالُ :  
 مَرُّوا يَقْشِشُونَ ذَاهِبِينَ .

\* والقُرَرُ (٣) : إِيزَاغُ النَّاقَةِ بِبَوْلِهَا ثُمَّ  
 تُحْسِكُهُ ثُمَّ تُرْسِلُهُ . وقال :

( ١ ) اللسان ( قرزح ) : القرزحة : الدميمة القصيرة من النساء ، والبيت في اللسان ( خرمل ) :  
 والخرمل بالكسر : المرأة الرعناء ، وقيل : العجوز المهتمة الحمقاء ، وروى في مادة ( قرزح ) « وعبله لادل  
 الخوامل دلهما » .

( ٢ ) كذا بياض بالأصل .

( ٣ ) الرجز في اللسان ( قرر ) ، وجاء فيه قررت الناقة ببوطها تقريرا إذا رمت به قررة بعد قررة  
 أ دفعة بعد دفعة « وجاء بعد المشطورين : قررا بعد قرر أي حسوة بعد حسوة ونشقة بعد نشقة » .

( ٤ ) اللسان ( قب ) : القبقاب : ترجيع هدير الفحل أو صوت أنيابه وهديره .

( ٥ ) القماموس ( أرم ) : الأرام : الأعلام ، أو خاص بعاد ، الواحد إرم ، كمنب وكتنف وإرى  
 كعتبي «

( ٦ ) التاج ( قسقس ) : « القسقس : السريع . يقال : خمس قسقس أي سريع ، لافتور فيه »

- \* وَالْقَبِي : جَمْعُ الْمَالِ .
- \* وَالْقِمَّةُ تَقُولُ : إِنَّهُ لَسَيِّئُ الْقِمَّةِ (١) فِي رُكُوبِهِ وَقَعُودِهِ .
- \* وَالْقَفْسُ : الْمَوْتُ . وَالْقَنْبِيسُ : عَجِينٌ لَمْ / يُمَلِّكَ أَي لَمْ يُعْجَنَ حَسَنًا .
- \* وَالْقَرْحُ : بَوْلُ النَّعْلَبِ أَوْ الْكَلْبِ أَوْ الدُّئْبِ .
- \* وَالْقَطِينُ : تَرْبُ الْمَرْأَةِ . قَالَ : وَسَرَى لَأُمِّ مُحَمَّدٍ وَقَطِينِهَا أَسْقَى إِلَاهَهُ قَطِينًا أُمَّ مُحَمَّدٍ
- \* وَالْإِقْدَاعُ : أَنْ تَضْرِبَ رَأْسَ الدَّابَّةِ فَلَا تَدْرِي مِنْ أَيْنَ تَنْقِيهِ حَتَّى تَعْكِصَ ، وَالْعَكْصُ مِثْلُ الْحِرَانِ .
- \* وَالْقَعُصُوصَةُ : ضَيْقُ الْخُلُقِ .
- \* وَالتَّقَشُّعُ : لِبَاسُ الْمَرْءِ أَرَدَى ثِيَابِهِ .
- \* وَقَالَ : الْقَوْعَلَةُ : الْأَرْضُ الْعَلِيظَةُ .
- \* وَالْقَدُّ : الصَّفْعُ .
- \* وَالْقَدْمُ مِثْلُهُ .
- \* وَأَنْشَدَ فِي الْقَمْدِ (٢) :
- لَا تَعْنِدِ لِي بَابِي أُمَّ جَدِّي  
وَمَا رِصَالُ الضُّمُونِ الْقَمْدُ
- \* وَتَقُولُ : مَا فِيهِ قَرُشَةٌ (٣) .
- \* وَالْقَيْدُودُ : الطَّوِيلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .
- وَالْقَفِيلُ : السَّوْطُ الْمُحَرَّمُ لَمْ يُضْرَبْ بِهِ وَأَنْشَدَ :
- لَمَّا أَتَانَا يَا بَسَاءَ لِرَزَاتِنَا  
وَقَدْ عَلَاهُ بِالْقَفِيلِ ضَرْبًا (٤)
- وَتَتَوَلَّى : أَصَابَتْهُ بُقُرٌّ أَي شِدَّةٌ .

ظ ٢٢٢

(١) اللسان (قمم) : هو حسن القمة أى اللبسة والشخص والهيئة .

(٢) اللسان (قمد) : القمد : الغليظ من الرجال .

(٣) اللسان (قرش) : القرش : الطعن ، وتقارش القوم : تطاعنوا .

(٤) التاج (قفل) : القفيل : السوط . قال ابن سيده : أراه لأنه يصنع من الجلد اليابس ، وأنشد

الرجز معزوا لأبي محمد الفهمسى برواية .

لما أتاك يابسا قرشيا قمت إليه بالقفيل ضربا

ضرب بعير السوء إذ أحبا

وأحب هنا برك ، وقيل : حرن .

\* ويُقالُ : إِنَّهُ لَقَاسِطُ الْعِظَامِ وَهُوَ جُسُوءٌ<sup>(٣)</sup> وَعَيْبٌ . ونقول : هو قُسطُ الرَّجُلِ إِذَا كَانَ مُسْتَقِيمَ الرَّجُلِ لَيْسَ فِيهَا أَطْرٌ . ويقالُ : هو قَسِيطٌ أَيضاً ، قاله الشَّيبَانِيُّ .

\* والقنَدَسَةُ ، تقول : قَنَدَسَ<sup>(٤)</sup> فِي الْأَرْضِ : ذَهَبَ فِيهَا يَطْلُبُ .

\* والقِنُوءُ<sup>(٥)</sup> : اقْتِنَاءُ الْمَالِ . قال عَدِيُّ :

لَعَنَ اللَّهُ مَنْ قَنَاهَا وَهَنْ كَا

نَتَّيْلِدُ مَا حَيَّيْتُ فِي قِنْيَانِ  
وَجَزَانِي بِمَا سَعَيْتُ إِلَى الْيَوْمِ

م وَفِيهَا رَعَيْتُ وَاسْتَرَعَانِي<sup>(٦)</sup> .  
\* والقَهْبَاءُ : الَّتِي يَعْلُو بِبِاضِهَا حُمْرَةٌ .  
\* والاقْتِرَارُ : جَمْعُ الْقَلِيلِ .

وقال جاريةُ الجَرَمِيِّ :  
ولئن أَعْرَضْتُ عَنْهُمْ بَعْدَمَا  
أَوْهَنْوَنِي لَتَصِيْبَنِي بِقُرٍّ  
\* والقَلْيِيفَةُ : الْعَلَاةُ<sup>(١)</sup> تُقْتَلَفُ مِنَ الْجَبَلِ .  
وقال :

حَتَّى إِذَا مَا رَّخِمَسُ قَعَطِي

وَشَبَّ عَيْنَيْهَا لُمَاكَ مَعْدِنِي<sup>(٢)</sup>

\* وقال : القَفْطُ : ضَرْبُ التَّمْيِيسِ الْعَنْزِ .

ويقال للمِعْزَى : هِيَ تَقَافُطُ ، وَهُوَ اجْتِمَاعُهَا .

\* والتَّخْدُمُ : صَرْعٌ وَهِيَ الْقَحْدَمَةُ .

تقول : قَحْدَمْتُهُ إِذَا صَرَعْتَهُ .

\* والقَطْفُ : الخَدَشُ . والقَطْفُ :

عَضُّ بِأَدْنَى الْقَمْرِ ، وَأَكْلُ يَسِيرٍ ،  
وَرَعَى يَسِيرٌ .

( ١ ) القاموس ( علا ) : العلاة : حجر يجعل عليه الأقط .

( ٢ ) التاج ( قعطب ) : خمس قعطبي : لا يبلغ إلا بالسير الشديد ، وأورد المشطور الأول ، والمشطور الثاني في مادة ( ملك ) .

( ٣ ) القاموس : الجسوء : اليبس والصلابة

( ٤ ) القاموس ( قندس ) : قندس في الأرض : ذهب على وجهه ضاربا فيها .

( ٥ ) المصباح ( قنو ) : قنوت الشيء أقنوه قنوا من باب قتل وقنوه بالكسر : جمعته . واقتنيته :

اتخذته لنفسه قنية لا للتجارة ، هكذا قيده .

( ٦ ) لم أقف على البيهتين في ديوانه طبع بغداد . ووجدت في الديوان ثلاثة أبيات على الوزن والقافية / ١٨٧

\* والمَقْلَاتُ<sup>(٦)</sup> وهى المُقْلِبَتُ . وأنشُد :

فَجَنَّبَ العَجَزَ وَقَرَّبَ حَرْجَجًا<sup>(٧)</sup>

فَتَلَاءَ مَقْلَاتِ اللِّقَاحِ صَيِّهَجًا

وقال مَعْنُ بنُ أَوْسٍ :

إِذَا شِئْتُ آدَانِي صَرُومٌ مُشَبِّعٌ

مَعِي وَعَقَامٌ تَتَقَى الفَحْلَ مُقْلِبَتُ

\* القَوَعَلَةُ : جَرُّ الجَبَلِ<sup>(٨)</sup> ، وهى

أَسْفَلُهُ .

\* والقَيَادِيدُ والقَرَادِيدُ : المُسْتَقْبِلُ من

الجَبَلِ ، قال :

لَمْ تَرَعْ بِهِمَا وَلَمْ تَبْكُرْ عَلَى حُمْرٍ

تُوفَى لَهَا مُحْزِرَاتُ القَرَادِيدِ

\* والقَرَنَبِيُّ<sup>(٩)</sup> : دَابَّةٌ . وأنشُد :

مِثْلَ القَرَنَبِيِّ فَاجِعٌ لِلجَارِ

أَلَّامٌ أَهْلِ البَدْوِ والأَمْصَارِ

\* والاقْمِعْرَارُ : ارْتِفَاعٌ واجْتِمَاعٌ فى  
الأنف . تقولُ : إنَّ أنْفَهَ لمُتَمَعِّرٌ .

\* والقِرْقُوفُ<sup>(١)</sup> : الخَمْرُ . وأنشُد :

كَانَ قِرْقُوفًا بِمَاءِ قَرَسٍ

صَهْبَاءَ صِرْفًا شَرِبَهَا تَحْسَى

\* / وقال فى القَيْدُومِ<sup>(٢)</sup> :

وَقَرَّبْتُ مَسْنُوحَ الضُّلُوعِ كَأَنَّهُ

قِرَى ضِلَعِ قَيْدُومِهَا وَصَعِيدِهَا

\* والقَلْصَمُ : الشَّدِيدُ .

\* والقَهْلُ : تَسْحُطُ الرَّجُلُ لايَكَادُ يَرْضَى

بِمَا يُعْطَى .

\* والقَسِيبُ : دُجَّةٌ<sup>(٣)</sup> .

\* وقال : القَحْطَرَةُ<sup>(٤)</sup> : صَرْعٌ ، وتقول :

تَقْحَطِرُ من مَكَانٍ مُرْتَفِعٍ أَى سَقَطَ .

\* والقَحْذَمَةُ<sup>(٥)</sup> : صَرْعٌ .

(١) فى التاج (قرقف) : القرقف كجعفر وعصفور : الخمر يرعد عنها صاحبها من إدمانه إياها .

(٢) اللسان (قدم) : قيدوم كل شئ مقدمه وصدره .

(٣) القاموس (دلج) : « الدبلة بالضم والفتح : السير من أول الليل . »

(٤) لم يرد هذا المعنى فى التاج (قحطر) ولم ترد المادة فى اللسان (٥) القحذمة : الهوى على الرأس ، (اللسان) .

(٦) اللسان (قلت) : « المقلات : التى لا يعيش لها ولد » وفى القاموس : المقلات : ناقة تضع

واحدًا ثم لاتحمل .

(٧) كذا فى الأصل . وقال السكرى : أظنه حرجا . والحرج : الناقة الضامرة .

(٨) جر الجبل : أصله .

(٩) التاج (قرنب) القرنبى فى التهذيب فى الرباعى : القرنبى مقصور فعنلى معتلا ، حكى الأصمى

أنه دويبة شبه الخنفساء أو أعظم منه شيئًا طويلة الأرجل .



- \* والقَنْفَرَةُ<sup>(١)</sup> : الكَمْرَةُ ، وأنشد :
- يَمْشِي بَوْضًا حِ يَطِيرُ قَشْرُهُ  
يَضْرِبُ رَجْعَ الْمِرْفَقَيْنِ قَنْفَرُهُ
- \* والقَرْحُ: تقول: مازال فلانُ يقرحُ  
فلاناً بالشِّمِّ<sup>(٢)</sup> .
- \* قال: والقَبُوعُ: يُلقَّبُ به القَصِيرُ  
القَبِيحُ المِشِيَّةُ .
- \* والقِنْدِيْسُ : الضَّخْمُ الرَّأْسُ . وقال :
- ماذا لَقِينَا مِنْهُمْ يَا قِنْدِيْسُ  
من بين باغى مأكلي أَوْ قُسْقُوسُ
- \* والقُسْقُوسُ : المُنْدَلِجُ .
- \* والقَبُّ : القَطْعُ ، تقولُ : قُبُّ لها  
جَبِيهاُ .
- \* والقَرُوعُ : الوَعْلُ الطَّوِيلُ القَرْنُ .  
وأنشد :
- لَمَّا رَأَيْتُ البَرَقَ قَدْ تَبَسَّما  
وأَخْرَجَ القَطْرُ القَرُوعَ الأَعْصَمَا
- \* والقَرَصَعَةُ : ضَنْفَرُ الحَبَلِ .
- \* والقَفَيْسُ : الخَمِيرُ القَطِيرُ .
- \* والقَوَعَلَةُ تَكُونُ فِي الجَبَلِ لَيَسَّتْ مِنْ  
أَصْلِهِ ، وَهِيَ مُشْرِفَةٌ عَظِيمَةٌ .
- \* وأنشد في القامِيسِ<sup>(٣)</sup> :
- أَغْبَرَ ذَا غِيَاظٍ خُرَامِسا  
أَخْضَرَ كَالطَّاقِ يَهُمُّ القَامِسا
- \* وقال أَوْسُ :
- المُطْعِمَ الحَيِّ والأَضْيافَ إِذ نَزَلُوا  
شَحْمَ السَّنَامِ مِنَ الكُومِ المَقْاجِيدِ<sup>(٤)</sup>
- \* وتقول : ما أَعْرَقَ فِيهِ قَادِحٌ أَى  
ما أَصَابَتْهُ هُجْنَةٌ .
- \* وأنشد في الأَقْطَارِ<sup>(٥)</sup> :
- وَأَلْحَقَتْ أَقْطَارُهُ الزَّوْفِرَا  
تِسْعَةَ أَمِيالٍ وَمِيالًا عَاشِرَا

(١) التاج (قنفر) : القنفر كجندل : أهمله الجوهري وهو الذكر ، ولم ترد بمعنى الكمره .

(٢) يقرح فلانا بالشِّمِّ : يستقبله به (عن القاموس - قرح)

(٣) التاج (قن) : « القامس : كل شيء ينقطع في الماء ثم يرتفع » .

(٤) اللسان (قعد) : المقاحيد جمع مقحاد ، وهي الناقة الضخمة القعدة (السنام) والبيت في

ديوان أوس ط بيروت - ٢٥

(٥) المصباح (قطر) : القطار من الإبل : عدد على نسق واحد والجمع قطر (ككتب) والأقطار

جمع قطر ، جمع الجمع .

<p>إذا التذَّ من بحزاه وَطَباً وُعْبَةً  تَمَنَّى القَبَعَى أن توصله جُمْل  * والقَبَيْبُ<sup>(٥)</sup> : الصَّحْبُ . وأنشَدَ :  قَبَّ القَبَيْبَانِ فزَيْدِي قَبًّا  * والقَزَمَلَةُ : كَسْرٌ بالعَصَا .  * والقَرْفُصَاءُ هِيَ قِعْدَةٌ عَلَى طَرْفِ  القَدَمَيْنِ .  * والتَّقْنِيرُ : رَفَعُ الصَّوْتِ .  * والقَرْدُ : حَلَبٌ<sup>(٦)</sup> ، وَجَمَعَ أَيضاً . تقول :  أَقْتَرَدَ ، وَأَنْشَدَ :  إِنْ سَمَرَكِ العَامَ سِلَاءً فاقْرِدِ  قَرْدًا كَتَقَرَادِ أَبِي العَمَرِ  * والقَمَّةُ . تقولُ : باعُونِيهِ قَمَّةً  وَاحِدَةً .</p>	<p>٢٢٣ ظ * /وقال في الفوائد<sup>(١)</sup> :  كَأَنَّمَا يَرَفَعُنَا لِلخَطِيرِ  قَوَادِمًا جُمْعَنَ مِنْ نُسُورِ  * والقَفْدُ : عِظْمٌ فِي الرُّكْبَةِ .  * والقَاطِعُ : حَزُّ الكِرْكِرَةِ<sup>(٢)</sup> :  * والقَرَشْبُ : الرِّغِيْبُ<sup>(٣)</sup> ، وَأَنْشَدَ :  كَيْفَ قَرَيْتَ شَيْخَكَ الإِرْزَبَا  لَمَّا أَتَاكَ يَا بَسَاءً قَرَشْبَا<sup>(٤)</sup>  * والقَحْدَمَةُ : القَصِيْرَةُ . وَأَنْشَدَ :  مَنْ لِي مِنْ قُحَيْدٍ مَاتَ النُّسَمَانِ  أَخْرَجْنِي لَبَّائِي فَمَا مِنْ لَبَّانِ  * والقَطْبُ : عَضٌّ وَعَدْوٌ . يقالُ : إِنَّهُ  لَقَطَبُ العَضِّ والعَدْوِ ، وتقولُ : مَرٌّ  يَقْطِبُ .  * والقَبَعِيُّ : الضَّخْمُ القَدَمِ ، وَأَنْشَدَ</p>
--	---

(١) القاموس (قدم) : « القوادم : أربع أو عشر ريشات في مقدم الجناح ، الواحدة قادمة »

(٢) القاموس (كر) : الكركرة : رمى زور البعير ، أو صدر كل ذي خف .

(٣) القاموس (قرشب) : القرشب . الرغيب البطان .

(٤) المشطوران في اللسان والتاج (قرشب) برواية « الأزبا » بدل : « الإرزبا »  
وأوردا مشطورا ثالثا وهو : « قمت إليه بالقفيل ضرباً » والقرشب : السيء الحال ، وهو أيضا المسن .

(٥) التاج (قبيب) : قب القوم يقبون قيوياً وقبيياً : صخبوا في الخصومة .

(٦) المصباح (حلب) : الحلب (بفتححتين) يطلق على المصدر وعلى اللبن المحلوب .

\* والقَوْزُ<sup>(١)</sup> من الرَّمْلِ : المرْتَفِعُ ،  
وقال :

بقوز من الرَّمْلِ لم يَخْتَشِعْ  
لِنَأْجِ<sup>(٢)</sup> الرِّيحِ وتَذْهَابِهَا

\* والقَمْعُ : الأَسْنِمَةُ . تَقُولُ : الإِبِلُ  
مَرَّتْ تَضْرِبُ قَمْعَهَا . وقال مَعْنُ بْنُ  
أَوْس :

وجدتَ الذي يَضَلِّي بِهِمْ جَازِرَاهِمِ  
ذَوَاتِ البَقَايَا مِنْ قَمَائِعِهَا البُزْلِ

\* والقَعْمُ : ارتِفَاعُ في الأنْفِ ، وأنشُد :  
شَرُّ المُلُوكِ إِذَا مَا جِئْتَ تَسْأَلُهُ  
الأَقْعُمُ الأنْفِ والأنْيَابُ كالعَدَسِ

\* والقِرْجَلَةُ : حَرَزَةٌ على صُورَةِ الإنسانِ  
يَتَّخِذُهَا النَّاسُ ، يَزْعُمُونَ أَنَّهَا تُحَبِّبُ بَيْنَ  
اثنَيْنِ .

\* والأَقْتِبَاءُ كالأَجْتِبَاءِ .

\* والقَسْنَخْرُ : الجَسِيمُ .

\* والقَهْمَزَةُ<sup>(٣)</sup> : عَدُوُّ الخَيْلِ ، وقال :

والخَيْلُ تَعْدُو القَهْمَزِيَّ بالفُرسَانِ

\* والإِقْمَامُ : الإِلْقَاخُ .

\* والقُحَارِيَّةُ<sup>(٤)</sup> : القَدِيمَةُ الكَبِيرَةُ .

قال :

هل هِيَ إِلا لَيْلَةٌ يَسِيرُهَا

دَائِبَةٌ وَمُعْمَلٌ بَعِيرُهَا

على جِمالٍ تَغْتَلِي قُحُورُهَا

فَحَرَّتْ قُحْرًا بَيْنًا ، والقُحُورُ :

كِبَارٌ في غَيْرِ هَرَمٍ وَلَكِنَّهُنَّ مُكْتَهَلَاتُ ،  
وَجَمَلٌ قَحْرٌ .

\* / والقَسْبَنْدُ<sup>(٥)</sup> : الطَّوِيلُ العَظِيمُ العُنُقُ ، ٢٢٤

وأنشُد :

لَلْمَشْيِ في الحَاضِرِ بَيْنَ البُرْدَيْنِ

(١) القاموس (قوز) : الفوز المستدير من الرمل ، والكثيب المشرف .

(٢) في الأصل : «لنؤج الرياح» . وفي اللسان (نأج) : النأج والنتيج : السرعة . وفي نسخة الخامض : النأج أجرد .

(٣) اللسان (قهمز) أبو عمرو : القهمزي : الإحضار . وفي القاموس (قهمز) : القهمزة : الوثب .

(٤) القاموس (قحور) : القحارية : البعير المسن وفيه بقية .

وفي اللسان (قحور) : «أبو عمرو : إذا ارتفع الحمل عن العدو فهو قحور» .

وقال ابن سيده : القحارية من الإبل كالقحور .

(٥) في القاموس (قشبند) : القشبند «بالقاف والشين» : الطويل العظيم العنق ، وهي بها ، وفي

اللسان (قسد) : القسود : الغليظ الرقبة القوى .

- \* ولتَقَاضِيٍّ مِنْ لَوِيَّاتِ الدِّينِ  
أَهُونَ مِنْ مَثَىٰ مَعَ الْقُسْبَيْنَيْنِ  
\* وقال أَبُو ثَوْرٍ فِي قَطِّ :  
أَطَلْتُ فِرَاطَهُمْ حَتَّىٰ إِذَا مَا  
فَقَلَّتْ سِرَاتَهُمْ كَانَتْ قَطَاطٍ<sup>(١)</sup>
- \* وَالْقَبِيرُ<sup>(٢)</sup> : الْحُرُوفُ ، وَأَنْشَدَ :  
يُمَسِّحُ صَلْءَاءَ الْجَبِينِ تَرَىٰ لَهَا  
قَبْرًا تَشْقُوقُ الْفَرْجِ مَا لَمْ يُوسِعْ  
\* وَالْقَفِيَّةُ<sup>(٣)</sup> : كِرَامَةُ النَّاسِ ، وَأَنْشَدَ :  
يَبِيْتُ لِرَبَاتِ الْبُيُوتِ قَفِيَّةً  
وَقَدْ كَانَ يُهَادِي نَحْوَهُنَّ وَلَا يَسْرِي  
\* وَالْإِقْفَاءُ : الْإِيثَارُ : تَقُولُ : أَقْفَيْتُهُ  
عَلَىٰ أَيِّ آثَرْتُهُ عَلَىٰ .  
\* وَالْقَقَارُ : طَعَامٌ بَغْيِيرٌ أَدْمٍ ، تَقُولُ :  
قَدْ أَقْفَرُوا إِذَا كَانَ طَعَامُهُمْ بَغْيِيرٌ إِدَامٍ .  
وَأَقْفَرَ طَعَامُهُمْ أَيْضًا .
- \* وَالْقَرْمَلَةُ : حَمْضَةٌ ، وَيُقَالُ فِي مِثْلِ :  
« ذَلِيلٌ عَاذَ بِقَرْمَلَةٍ » .  
\* وَيُقَالُ : قَوَّتْ نَفَمَتُهُمْ تُقَوِّي إِذَا  
قَلَّتْ .  
\* وَالْقَرْنُوتَةُ : بِقَلَّةٌ يَغْبِرُّ أَعْلَاهَا وَيَحْمَرُّ  
أَسْفَلُهَا مِمَّا يَلِي الْأَرْضَ مِنْهَا .  
\* وَيُقَالُ : يَغْنِيهَا الْقَمَّةُ أَيَّ خَيْرَتِهَا  
عَلَى ثَمَرَتِهَا .  
\* وَالْقِرْحَلَةُ : الْقَصِيرَةُ .  
\* وَتَقُولُ : قَدْ أَقْدَعْتَ الْحِمَارَ إِذَا  
ضَرَبْتَ وَجْهَهُ وَرَأْسَهُ ، وَقَدْ قَدِّعَ هُوَ .  
\* وَالْقِرَافُ مِثْلُ الشَّيْغَارِ ؛ وَهُوَ أَنْ  
يَتَزَوَّجَ هَذَا أُخْتِ هَذَا وَهَذَا أُخْتِ هَذَا .  
قَالَ عَطَاءُ الدُّبَيْرِيُّ :  
إِنَّكَ إِنْ تَزَوَّجْتَنِي خَشْمًا فَا  
أَوْ قَطْرِيًّا لَا يَكُنْ جِرَافًا  
وَلَا يَكُنْ مَهْرًا وَلَا قِرَافًا

(١) اللسان (قط) : قطاط « مبهية مثل قظام » أي حسبي

والبيت في اللسان لعمر بن معد يكرب ، وأبو ثور كنيته ..

وقال ابن بري : صواب إنشاده : أطلت فراطكم ، وقتلت سراتكم « بكاف الخطاب » والفراط :

التقدم . يقول أطلت التقدم بو عيدي لكم لتخرجوا من حق فلم تفعلوا .

(٢) في الأصل « القبر » كحمل ولعلها القبر كصرد ، وهو عنب أبيض طويل ، على التشبيه .

(٣) القاموس (قفا) القفي : ما يكرم به من الطعام .

\* والقَاحِلُ : الأَدِيمُ اليَاسِ . وقال :  
الإنقَحْلُ<sup>(٣)</sup> من الرُّجَالِ : اليَاسِ اللِّثِمِ ،  
وَأَنشَدَ :

أرُوعٌ يَقْلِي شِيمَةَ الْإِنقَحْلِ  
\* والمُسْتَقْبَلُ : المَجْنُونُ المُسْتَكْبِرُ .  
تَقُولُ للرَّجُلِ : أَمُسْتَقْبَلُ أَنْتَ ، وإنه  
لَمُسْتَقْبَلٌ لا يَدْرِي مَا يَأْتِي .

\* والقَضَامُ : من الحَمَضِ .<sup>(٤)</sup>

\* والمُقَاوَاةُ . تَقُولُ : قَاوِنِي إِذَا كَانَ  
بَيْنَكُمَا [ شَيْءٌ ]<sup>(٥)</sup> فَأَرَدْتَ أَنْ يُسَلِّمَهُ لَكَ  
أَوْ تُسَلِّمَهُ لَهُ بِشَمَنِ قُضِمْتَمَا عَلَيْهِ .

\* وتَقُولُ : أَقَوْنِي فِيهِ وَأَرْجِعْنِي فِيهِ  
أَيْضاً وَهُوَ الاقْتِوَاءُ<sup>(٦)</sup> . وقال :

كَيْفَ عَلَى زُهْدِ العَطَاءِ تَلُومُهُمْ  
وَهُمْ يُتَقَاوُونَ الفَطِيمَةَ فِي الدَّمِ

\* والمَقَاحِيْدُ مِنَ الإِيْلِ : الَّتِي لَا تَزَالُ  
لَهَا أَسْنَمَةٌ وَإِنْ هَزَلَتْ خِلْقَةً ، وَقَالَ  
قُطَيْبُ بْنُ أَرْطَاةَ الدُّبَيْرِيُّ :

مَقَاحِيْدُ تُوفِي بِالثَّلِيثِ إِذَا عَاهَا  
إِذَا حَارَدَتْ حَوْ اللُّجَابِ وَسُودَهَا

\* والمُقَرَّقَمُ : الصَّغِيرُ مِنَ البَهْمِ السَّبِيءِ  
العِذَاءِ .

\* القُعَادُ مِنَ النِّسَاءِ : اللِّوَاتِي لَا يَلِدْنَ ،  
وَالرَّأَةُ قَاعِدٌ<sup>(١)</sup> . قَالَتْ لُبَيْنَى لِزَوْجِهَا :

/ فَلَا تُغْنُونِي مَعَ القُعَادِ  
وَاسْتَعْجِلُوا بِبَازِلِ جَوَادِ

\* والقَسِيُّ : الشَّدِيدُ ، وَأَنشَدَ :

وَلَيْلَةٌ شَمَانُهَا عَرِيٌّ  
طَخِيَاءٌ نَحْسٌ لَيْلُهَا قَسِيٌّ<sup>(٢)</sup>

(١) القاموس (قعد) : القاعد : التي قعدت عن الولد وعن الحيض وعن الزوج ، وقد قعدت قعوداً .

(٢) المشطور الأول في اللسان (شفن) . وجاء بعده : « تحجر الكلب له صئ » . والشفان : القر ، والمطر .  
(٣) اللسان (قحل) : رجل انقحل وامرأة انقحلة : مخلقان من الكبر والحرم . والمتقحل : الرجل الياس الجلد السبيء الحال .

(٤) القاموس (قضم) : القضم كزناز : نبت من الحمض ، أو هي الطحماء ، والنخلة تطول حتى يخف ثمرها .

(٥) زيادة يقتضيهما السياق .

(٦) اللسان (قوا) : اشترى الشركاء شيئاً ثم اقتروه أي تزايدوا حتى بلغ غاية ثمنه . والتقاري بين الشركاء : أن يشتروا سلعة رخيصة ، ثم يتزايدوا بينهم حتى يبلغوا غاية ثمنها .

\* قال : والقُساحُ<sup>(٢)</sup> : الذُّعْظُ . تَقُولُ :  
قد قَسِحَ ذَكَرُهُ يَقْسَحُ . وقال :

وَأَشْتَهَتْ الْعَانَاتُ أَنْ تُمَایحَا  
يَمَسَحْنَ بِالْبُطُونِ فَيَشَا قَاسِحَا  
مَسَحَ الرَّفِيقُ الْبَائِعَ الْمُمَاسِحَا

\* وَأَنشَدَ فِي الْقُلُقُلِ<sup>(٣)</sup> :

أَعَدَّ لِلسَّيْرِ زُورًا قُلُقُلًا  
يَمُورُ رَضْبَعَاهُ إِذَا مَا فَرَجَلَا

\* وَالقَرِيعةُ ، تَقُولُ : هُوَ قَرِيعةُهُمْ  
لِلسَّيِّدِ . وَالقَرِيعةُ ، تَقُولُ إِذَا اخْتَلَفُوا فِي  
التَّزْوِيجِ أَوْ ظَنُّوا أَنَّهُ لَا يُزَوِّجُ : وَاللَّهُ  
لَا تُبْنِي عَلَيْهِ قَرِيعةُ بَيْتِ أَبَدًا .  
وَتَقُولُ لِلْمَرْأَةِ : اقْتَرَعِي فِي بَيْتِكَ أَي  
اجْمَعِي مَا قَدَرْتِ عَلَيْهِ مِنْ غَزَلٍ . وَتَقُولُ :  
اقْتَرَعِ مَا قَدَرْتِ عَلَيْهِ مِنَ السَّمَنِ أَي  
لِإِجْمَاعِهِ ، وَهُوَ أَوَّلُ مَا يَسْلَأُ النَّاسُ السَّمَنَ .

\* وَقَالَ الشَّيْبَانِيُّ : الْقُصَاصُ : مَجْتَمَعُ  
الْكُتَيْبِينَ .

\* وَالقَمِيعُ : الْعَظِيمُ السَّنَامُ . وَقَالَ  
الدَّبِيرِيُّ :

دَوِيَّةٌ شَقَّتْ عَلَى اللَّاعِي الشَّكِيعِ<sup>(١)</sup>  
وَالْبَازِلُ الْعُرْضِيُّ يَذِي الشُّطَّ الْقَمِيعِ

\* وَالتَّقْوَعُ : لِأَنَّ تَمِيلَ فِي الْمَشْيِ مِنْ  
الْحَفَى .

\* وَالقَطَوِطِيُّ : الْحِمَارُ يَتَقَطُو فِي مَشْيِهِ ،  
وَقَالَ مَالِكٌ :

قَطَوِطِي رَبَاعٍ لَا يَزَالُ بَعِينِهِ  
سَلَاهِبٌ يَرَعِينَ الظَّوَاهِرَ نُورُ

\* وَالقَقْنِيرُ : نِدَاءٌ شَدِيدٌ وَفِي الْغِنَاءِ  
أَيْضًا .

\* وَالقَصَمُ : صُفْرَةٌ فِي الْأَسْنَانِ ، وَأَوَّلُهُ  
دَاءٌ يَكْسِرُ السَّنَّ . وَيُقَالُ لِلْجَمَلِ : إِذْهُ  
لِقَصَمِ الثَّيْبَةِ وَالرَّبَاعِيَّةِ ، وَالْأُنْثَى قَصِمَةٌ .

(١) المشطور الأول في اللسان (لعا) برواية : « داوية شئت على اللاعي السلع » . قال الأصمعي :  
اللاهي : من اللوعة .

(٢) اللسان (قسح) : القسح والقساح والقسوح : بقاء الإنعاظ ، وقيل : وهو شدة الإنعاظ  
ويبسه .

(٣) اللسان (قلل) : القلقل : الخفيف في السير المعوان السريع .

- \* والتَّقْعِيرُ : لَقْمٌ . وقال رِيَّاحُ الدُّبَيْرِيُّ :
- لَقْمًا أَفَاتِقُ بِالْحَلْقِ أَم مُخْنَجِرُ  
بِاللَّقْمِ ثَبِتُ غَدْرِي مُقَعَّرُ
- \* والمُتَشَاوِمَةُ إِذَا كَانَتْ فِي مَكَانٍ غَالِي السَّعْرِ وَاشْتَرِيَتْ / وَلَمْ تَبْلُغِ الرَّيْفِ تَقُولُ : قَدْ قَاضَمْنَا الْعَامَ الْمَعَادَنَ حَتَّى ذَهَبَ مَا فِي أَيْدِينَا .
- \* وَالْمُقَارَضَةُ مِثْلُهَا .
- \* وَقَالَ فِي الْإِقْبَالِ (١) :
- أَكَلْتُهَا هَوَاجِرَ حَامِيَاتِ  
وَأُقْبِلْ وَجْهَهَا الرِّيحَ الْقَبُولَا
- \* وَالْقَسْنَدِيلِيْسُ : الْعَظِيمُ الرَّأْسِ .
- وَقَالَ فِي الْقَرَطْبُوسِ (٢) :
- عَنْ وَضَّحَ تَحْتَ الْإِزَاءِ جَاحِرِ  
بِالْقَرَطْبُوسِ غَيْرِ ذَاتِ عَاذِرِ
- \* وَيُقَالُ : مَرِيَّتَقْحَدَمٌ (٣) .
- \* وَقَالَ فِي الْقَسِينِ (٤) :
- هَلَّا سَأَلْتِ عَنِّي الْفِتِيْنَا  
وَالْقَارِبَاتِ الْقَرَبِ الْقَسِينَا  
إِذَا الضَّعِيفُ بِالْفَلَاةِ ذَنِي
- \* وَالْقَرْدَحُ : مِنَ الْأَرْضِ . وَأَنْشُدْ : ٢٢٥ ر
- وَقَرْدَحٌ (٥) قَدْ مَنَعَ الْفَوَائِجَا  
يَسُوقُ ضَانِيَهُ وَبِهَمًّا دَارِجَا  
أَلْفًا إِلَى آلِفِهَا نَتَائِجَا
- \* وَالْقَشِيبُ : الْجَمَلُ الشَّدِيدُ الْعُلْمَةُ .
- \* وَالقَوَاعَةُ هُوَ الصَّبُورُ . وَقَالَ :
- فِينَا خَلِيلٌ وَالْوَرَاةُ نَهْدَهُ  
عَكْوَكَا نَ وَوَاةٌ نَهْدَهُ  
قَوَاعَةٌ عَلَى الصَّقِيعِ جَلْدَهُ  
أَرْتَعَلِبُ مَنْ صَارَعَهَا بِالْقَعْدَهُ

(١) اللسان (قبل) : القبول من الريح : الصبا ، لأنها تستدبر الدبور وتستقبل الكعبة ، وأقبل القوم : دخلوا في القبول

(٢) كذا في الأصل بفتح القاف . وفي اللسان والتاج (قرطيس) : القرطبوس « بكسر القاف » : الناقة العظيمة الشديدة ، والقرطبوس « بفتح القاف » : الداعية . مثل بهما - بيويه وفسرهما السيراني

(٣) اللسان (قحدم) الأزهرى : أبو عمرو : تقحدم الرجل في أمره تقحدمًا إذا تشدد . وفي مادة (قحدم) تقحدم الرجل : وقع منصرعا ، والبيت : دخله .

(٤) اللسان (قسن) : القسين : الشيخ القديم وكذلك البعير .

(٥) ليس في اللسان والتاج (قردح) من المعاني ما يتصل بالأرض . ولكن جاء في التاج : « القردحة : شيء نائقه كالحوزة في حلق المراهق ، وأمله بالنسبة لأرض يكون البارز منها .

وَصَدَرَ الشَّارِبُ مِنْهَا عَنْ جُرْعٍ  
نَفَحَلُهَا الْبَيْضُ الْقَلِيلَاتِ الطَّبَعِ .

\* يقال : فَحَلْتُ الْإِبِلَ فَحَلًّا كَرِيماً .

\* وَالْقَشْبَارُ<sup>(٤)</sup> : الضَّخْمُ ، وَأَنْشَدَ :

إِنِّي لِأَخْشَى عَلَيْهَا أَنْ يُبَيِّتَهَا  
عَارِي الْجَوَاعِرِ يَغْنِشَاهَا بِقَشْبَارِ

وَالْقَشْبَارُ : الضَّخْمُ أَيْضاً ، وَأَنْشَدَ :

أَطَافَتْ بِهِ تَسْعَى لِتَأْكُلَ لَحْمَهُ

جَلَنَفَعَةً كَالْفَارِسِيِّ الْقَشْبَارِ

\* وَالتَّقْصَى : الطَّلَبُ : تقول : تَقْصَى

إِلَيْهِمْ ، وَقَالَ :

تَقْصَى إِلَيْهِمْ مَا شِئياً غَيْرَ رَاكِبٍ

عَلَى بُعْدِهِمْ مِنْ أَهْلِ نَجْدَيْنِ عَاصِمٌ

\* وَالتَّقْحُزُنُ : لُحْبَةٌ لِلصَّبِيَّانِ . تقول :

فَقَحَزْنَا ، فَإِذَا لَوَّبَ بِهَا مَرَّتَيْنِ فَأَخَذَاتِ

قَالُوا حَرَمَتِ<sup>(٥)</sup> .

\* وَالْقَذْفُ . تقولُ : قد قَذَفُوا  
مَا شَاءُوا فِي الْأَكْلِ .

\* وَالْقَرْدَحَةُ : تقول : قَرَدَحَ<sup>(١)</sup> لَهُمْ  
بِمَا أَرَادُوا .

\* وَالْقَدَامِيحُ : خِيَارُ الْإِبِلِ ، وَأَنْشَدَ :

فَصَبَّحَتْ وَهِيَ قَدَامِيحُ رُسْبِ

تَشْرَبُ حَتَّى مَا تَكَادُ تَنْقَلِبُ

\* وَالتَّقْوَرُ : مَشَى التَّخَطُّرُ<sup>(٢)</sup> .

\* وَالتَّعْبِثَةُ : مَشَى .

\* وَالتَّقْتُ : أَكَلٌ ، وَأَنْشَدَ :

يَقْتُ مَا دَوْمَ الْكَلَامِ قَشًا

لَا يَدُجُ الْكِنْدِلَ وَإِنْ أَلْنَا

حَتَّى تَرَى مَرْكَبَهُ مُفِثًا

\* وَتَقُولُ لِلسَّمَاءِ : مَا عَلَيْهَا قَزَعَةٌ وَهُوَ

السَّحَابُ الْقَزَعُ<sup>(٣)</sup> . وَقَالَ :

إِنَّا إِذَا قَلَّتْ طَخَارِيرُ الْقَزَعِ

ظ/٢٢٥

(١) في الأصل : « القردحة ، تقول : قردح تصحيف . وفي اللسان والقاموس ( قردح ) : أقر بما يطلب منه وتذلل . وقال السكري : أظنه القردحة .

(٢) التخطر : التبختر .  
(٣) التاج ( قزع ) : القزع محرقة قطع من السحاب رفاق كأنها ظل ، إذا مرت من تحت السحابة الكبيرة ، الواحدة قزعة .

وفي اللسان ( طخر ) : الطخارير من السحاب : قطع مستندة رفاق ، وأنشد الرجز .

(٤) التاج ( قشبر ) : القشبار بالكسر من العصى : الختنة ، نقله الجوهري والأزهري في رباعي الحاء عن أبي زيد .

(٥) القاموس ( حرم ) : « حرم كفرح : قمر ( كهن ) ولم يقر هو » « يقر كينصر » .



\* والقَفَسُ : مَثَى .  
\* والقَفَسُ : اللَّيْ أُمُّ أُمَّهُ وَأُمُّ أَبِيهِ  
أَمْتَان .

\* والقَهْقَارُ<sup>(٤)</sup> : الإِرْمَى ، قاله المُحَارِبِيُّ .  
\* والقُرْمُوطُ<sup>(٥)</sup> من ثَمَرِ الغَضَا كَالرَّمَانِ ،  
وقال :

وَيُنَشِرُ جَيْبَ الدَّرْعِ عِنهَا إِذَا مَشَتْ  
حَمِيلٌ كَقُرْمُوطِ الغَضَا الحَضِيلِ النَّدِيِّ  
\* والقَهْقَمُ : الفَحْلُ الضَّخْمُ المُغْتَلِمُ .

\* والقُدْرُ : النِّسَاءُ الطَّرَافُ ، الواحدة  
قَدُورٌ<sup>(٦)</sup> ، وَأَنْشَدَ :

وقد أَصِيدُ الآبِيَاتِ القُدْرَا  
إِذَا تَمَاشَيْنَ إِلَيْنَا نَظْرَا  
\* والقُرْقُبُ : الصَّغَارُ مِنَ الطَّيْرِ ، نَحْوُ  
مِن الصَّعْوِ ، وقال :

اجْتَمَعَ اليَوْمَ عَلَى شَأْنِ الحَمَرِ  
القُرْقُبُ الجُونُ الصَّغَارُ والقُبَرُ

\* والقَفْرَةُ<sup>(١)</sup> : قَصْعَةٌ ، وقال :  
مدارينُ لا يُعْطُونَ فِي المَالِ حَقَّهُ  
لِئَامِ النَّثَا لا يُتْرَعُونَ المَقَارِيَا  
\* وقال فِي القَشْرِ<sup>(٢)</sup> :

سَامِيَةٌ ذَاتُ حَطَاطٍ وَقَشْرٍ  
مَنْطُوحَةٌ رُعُوسُهَا فَطَحَ القَمَرِ  
\* والتَّقْطِيطُ : سَبٌّ شَدِيدٌ .

\* والقَرِثَعَةُ<sup>(٣)</sup> : الكَثِيرُ المَالِ .

\* والقَطْمُ : الغَضْبُ .

\* والقَرَزَعُ : القَصِيرُ الَّذِي يَصْطَلِكُ  
كَعَبَاهُ .

\* والقَفْنَسُ : العَبْدُ ، وَهُوَ الرَّدِيُّ .  
وقال :

يُؤَاوِلُنَ أَصْحَابَ السَّهَابَةِ والنَّدَى  
نَحْلَاباً وَيَقْلِبِينَ اللَّبَاجَ القَفْنَسَا

(١) اللسان (قري) : المقرأة : الفصحة التي يقرئ الضيف فيها .

(٢) اللسان (قشر) : يقال : رجل أقر بين القشر أي شديد الحمرة .

(٣) كذا في الأصل « بكسر القاف » وفي القاموس (قرثع) : هو قرثعة مال « بفتح القاف » أو كثر برجة

أي يحسن رعيته ويصلح على يديه .

(٤) القاموس (قهر) : القهقار : الحجر الصلب

(٥) اللسان (قرموط) : قال أبو عمرو : القرموط من ثمر الغضا كالرمان يشبهه به الندى وأشد البيت

وقال بعده : يعنى ثديها . وفي الأصل : « وينشر ... جميل » تصحيف .

(٦) اللسان (قذر) : القذور من النساء : التي تتنزه عن الأقدار أي الفواحش ، وهذا مجاز .

\* وَالْقَلَعُ <sup>(٦)</sup> مِنَ السَّحَابِ . قَالَ :  
 سَمَّيْ دَارَهَا حُونَ الرِّبَابِ مُسْبِلُ  
 يَسُحُّ فَضِيضَ الْمَاءِ مِنْ قَلَعِ قُمْرٍ  
 \* / وَالتَّقْمُسُ : اخْتِفَاؤُ الضَّفَادِعِ  
 فِي الْمَاءِ وَانْغِمَاسُهَا . قَالَ :  
 فَلَمَّا رَأَى الصُّبْحَ انْجَلَى أَمَّ مَشْرَعَا  
 ضَفَادِعُهُ فِي حَافَتَيْهِ تَقْمُسُ  
 \* وَالْقِضْعَمُ : الْأَدْرَدُ .  
 \* وَالْقُنْدَعِمِيلُ <sup>(٧)</sup> : الضَّخْمُ الرَّأْسِ .  
 وَقَالَ :

قَرَيْنَ أَجْمَالِ خُدُورِ قُدْعِمَسَا  
 كُلُّ قُدْعِمِيلٍ كَأَنَّ الرَّأْسَا  
 مِنْهُ عِبَادِي تَغَشَى تُرْسَا

\* وَأَنْشَدَ فِي الْمُقَطَّعِ <sup>(١)</sup> :  
 لَا تَرَكَ الرَّحْمَنُ مِنْهُمْ وَابِرَا  
 لَا مُقَطَّعًا مِنْهُمْ وَلَا مُهَاجِرًا  
 \* وَالْقَهْقَرُ <sup>(٢)</sup> : حَجَرٌ ، وَأَنْشَدَ :  
 جِئْنَا عَلَى كُلِّ كُمَيْتٍ هَيْكَلِ  
 أَخْضَرَ كَالْقَهْقَرِ أَوْ كَالْأَخْيَلِ  
 \* وَأَحْمَرُ قَاتِمٍ <sup>(٣)</sup> : قَالَ :  
 كُومًا جِلَادًا عِنْدَ جِلْدِ قَاتِمٍ  
 \* وَأَنْشَدَ فِي الْقَنْعِ <sup>(٤)</sup> :  
 حَقٌّ إِذَا اللَّيْلُ كَسَاهَا قَنْعَهُ  
 نَخْرٌ هِجْفًا يَتَعَادَى مَضْجَعَهُ  
 \* وَقَالَ أَبُو النَّجْمِ فِي الْقَرْقَارِ <sup>(٥)</sup> :  
 قَالَتْ لَهُ رِيحُ الصَّبَا : قَرْقَارِ  
 يَمْرِي نَخْلَايَا هَزِيمِ تِيَارِ

و ٢٢٦

(١) القاموس (قطع) : المقطع : الغريب أقطع عن أهله .

(٢) التاج (قهقر) : القهقر : الحجر الأملس الصلب الأسود .

(٣) القاموس (قم) : القتمة بالضم : لون أغبر ، والأقم : الأسود كالقائم .

(٤) القاموس (قنع) : قنعة الجبل والسنام محرقة : أعلاهما ، والقنع من الرمل : ما شرق ، أو ما استوى

أسفله من الأرض إلى جنبه وهو اللب .

(٥) اللسان (قرر) : قولهم : قرقار بنى على الكسر ، وهو معادل ، قال : ولم يسمع العدل من الرباعي إلا في عرعار وقرقار ، وأورد المشطور الأول وأتبعه ثلاثة مشاطير ، وأتبع الرجز بقوله : يريد قالت ريب الصبا للسحاب ، قرقار أي صب ما عندك من الماء مقترنا بصوت الرعد وهي قرقرة ، والمعنى ضربته ريب الصبا فدرها فكأنها قالت له وإن كانت لاتقول .

(٦) القاموس (قلع) : القلع جمع قلعة ، وهي القلعة العظيمة من السحاب كأنها جبل أو سحابة ضخمة

تأخذ جانب الماء

(٧) القاموس (قذعمل) : القذعمل : الضخم من الإبل .

- \* وَالقُنَّاعَانِ : القنَّاعَةُ . قَالَتْ لَيْلَى :  
فَإِنَّكَ بَعْدَ اللَّهِ أَنْتَ أَمِيرُهَا  
وَقُنَّاعَاتُهَا فِي كُلِّ خَوْفٍ وَمَرْغَبٍ
- \* وَأَنْشَدَ فِي القَطَنِ <sup>(١)</sup> :  
وَاخْتَرَتْ مِنْهَا بَدَجًا ضَخْمَ القَطَنِ  
فُرَافِرًا أَوْ جَدْعًا غَيْرَ مُسِنٍ
- \* وَأَنْشَدَ فِي القَيْبِضِ <sup>(٢)</sup> :  
فَهِيَ تَفَادَى مِنْ قَيْبِضٍ مِينَاجٍ  
مَنْخَرِقٍ إِزَارَهُ . سَفْنَجٍ
- \* وَالقَنْفَاءُ : حَشَفَةُ الرَّجُلِ . وَقَالَ :  
يَحْمَلُ قَنْفَاءً وَعَرْدًا مَنِحَطًا  
يَحْمِي بِهَا حَافِرَهُ أَنْ يُرَبِّطًا  
مَنْ لَمْ يَنْكُ مِنْهُمْ فَقَدْ تَحَبَّطًا
- \* وَالقَصِيبَةُ : قَصِيبَةُ الشَّعْرِ ، تَقُولُ :  
لَهُ ثَمَانُونَ قَصِيبَةً فِي رَأْسِهِ ، قَالَه الأَسَدِيُّ .
- \* وَقَالَ البَكْرِيُّ : القَرَطِبَةُ : صَرَعٌ .  
تَقُولُ : قَرَطِبَهُ : صَرَعَهُ .
- \* وَقَالَ كَعْبٌ فِي الأَفْزَلِ <sup>(٣)</sup> :  
وَحَمَشٍ بِصِيرِ المُقْلَتَيْنِ كَأَنَّهُ  
إِذَا مَا مَشَى مُسْتَكْرَهُ الرَّجُلِ أَفْزَلُ
- \* وَتَقُولُ : قَوَى المَطَرُ عَنْ هَذِهِ الأَرْضِ  
يَقْوَى إِذَا لَمْ يُصِيبْهَا ، وَحَقِيبٌ يَحْتَبُ  
مِثْلُهَا .
- \* وَالقَصِيبَةُ <sup>(٤)</sup> مِنَ الرَّمْلِ ، قَالَ كَعْبٌ :  
مُرٌّ كَسِرْحَانَ القَصِيبَةِ مُنَعَلٌ  
مَسَاحِي لَا يُدْبِي دَوَابِرَهَا الوَجِي
- \* وَقَالَ كَعْبٌ فِي القَاهِرِ <sup>(٥)</sup> :  
فَلَوْحٌ فِيهَا زَادَهُ وَرَبَّأَتْهُ  
عَلَى مَرْبَأٍ يَعْلُو الأَحْزَةَ قَاهِرٍ

(١) اللسان (قطن) : القطن أسفل الظهر ، أو ما بين الوركين إلى عجب الذنب .

والبنج : الحمل ، والفرافر : الصغير .

(٢) التاج (قبض) : فرس قبيض الشد أي سريع نقل القوائم ، والمناج ، والسفنج : السريع .

(٣) الفزل : أسوأ العرج وأشدّه ، فزل فزلا ، وهو أفزل . اللسان (فزل)

(٤) اللسان (قصم) : الليث : القصيمة من الرمل : ما أنبت الغضا ، والبيت في شرح الديوان - ١٣٠ ط الدار

القومية .

(٥) قاهر : عال مشرف ، والبيت في شرح الديوان - ١٨٦ ط الدار القومية وروى : « على مرقب » بدل

« على مربأ » .

\* وقال أيضاً في القزم<sup>(١)</sup> :

كالفيسى الأعطال أفردَ عنها  
أتنأ قزماً ووحشاً ذكورا

\* وقال زهير في القصصاصة<sup>(٢)</sup> :

ولى إلى العورِ ذى الإجراءِ منحدرًا  
تهوى به زمعُ قصصاصةً طلق

\* والقهد : البادئ ، قال زهير :

صافا يطوفُ بها على قُللِ الصوى  
وشتا كذلقِ الزجِّ غير مُقهد<sup>(٣)</sup>

\* / والأفهد : الأبيض ، قال زهير :

وتيممتُ عرضَ الفلاةِ كأنَّها  
غراءُ من قطعِ السحابِ الأفهد<sup>(٤)</sup>

٢٢٦ ظ

\* والماقطُ : الجماعةُ .

\* قال زهير :

يبربر حين يغدو من بهيد  
إليه وهو قبقابُ قطار<sup>(٥)</sup>

\* والمقصر : المسمى ، قال زهير :

ومرقة عرفاء أوفيتُ مقصراً  
لأستانيس الأشباح فيها وأظها<sup>(٦)</sup>

\* والقرون : العرق .

\* قال زهير :

وعزتها كواهلها وكلت  
سنابكها وقدحت العيون<sup>(٧)</sup>

\* وأم قشعم : العنكبوت ، قال زهير :

فشدَّ ولم يفزع بيوتاً كثيرةً  
لدى حيث ألقى رحلها أم قشعم<sup>(٨)</sup>

(١) القزم كسب : صغر الجسم في الحيوان ، للواحد والجمع ، والذكر والأنثى ، وقد يثنى ويجمع ويؤنث ،

يقال : رجل قزم ، ورجلان قزمان ، وامرأة قزمية ، ورجال أقزام وقزامى وقزم ( عن القاموس - قزم )

(٢) القصصاصة : الناقة القوية ( عن اللسان والتاج - قصص ) ولم أقف على البيت في شرح الديوان ط دار الكتب

(٣) البيت في شرح الديوان - ٢٧١ ط دار الكتب . وصافا : أقاما في الصيف ، وشتا في شتاء .

(٤) البيت في شرح الديوان - ٢٧٥ ط دار الكتب ، يصف بقرة بأن في خديها وقوائمها سوادا وسائرها

أبيض ، فشبهه بياض ظهرها بالسحاب .

(٥) شرح الديوان - ٣٠٢ ط دار الكتب ، وجاء في الشرح : يبربر : يصوت . وقبقاب في صوته ،

يققب : يصوت . قال أبو عبيدة : يقطر أى يسيل . قطار : من القطر . القبقب : مثل هدير الفحل . ويقال القطار -

عن أبي محمد - المنتصب الرفع رأسه .

(٦) شرح الديوان - ٢٦٢ ط دار الكتب برواية : « وأنظرا » بدل « وأظها »

(٧) في هامش الأصل : « ليس هذا شاهد القرون » ولعله شاهد : قد حث التى بمعنى غارت ، والبيت في شرح

الديوان - ١٩٠ ط دار الكتب

(٨) البيت في شرح الديوان - ٢٢ ط دار الكتب . وجاء في الشرح : أم قشعم هى الحرب ، ويقال : هى

المنية وجاء في اللسان « قشعم » : أم قشعم : الحرب ، وقيل : المنية ، وقيل : الضبع ، وقيل : العنكبوت ، وقيل :

الذلة ، وبكل فهو قول زهير .

\* والقَرَفَرُ : المُسْتَوِي من الأَرْض ، قال  
لَبِيدٌ

لِي النَّصْرُ مِنْهُمْ وَالْوَلَاءُ عَلَيْكُمْ  
وَمَا كُنْتُ فَقْعًا أَنْبَتَتْهُ الْقَرَاقِرُ<sup>(٥)</sup>

\* وَالْمُتَقَطَّرُ : السَّاقِطُ ، قال لَبِيدٌ :

وَلَا مِنْ أَبِي جَزْءٍ وَجَارِي حَمُومَةٍ

نَدِيمِهِمَا وَالشَّارِبِ الْمُتَقَطَّرِ<sup>(٦)</sup>

\* وَالقَرُّ : الهَوْدَجُ . قال لَبِيدٌ :

تَبَلُّ خُمُوشِ الْوَجْهِ كُلِّ كَرِيمَةٍ

عَوَانٍ وَبِكْرِ تَخْتَقِرُ مُخَلِّدِ<sup>(٧)</sup>

\* وقال أيضاً في المَقَامَاتِ<sup>(١)</sup> :

وَفِيهِمْ مَقَامَاتٌ حِسَانٌ وَجُوهٌهَا

وَأَنْدِيَةٌ يَنْتَابُهَا الْقَوْلُ وَالْفِعْلُ

وَالْقَرْدَمَانِي<sup>(٢)</sup> : المِغْفَرُ . قال لَبِيدٌ :

فَحْمَةٌ ذَفْرَاءُ تُرْتَى بِالْعُرَى

قُرْدُمَانِيًّا وَتَرَكَأً كَالْبِصَلِ

\* وَالقَافِلُ : الضَّامِرُ . قال لَبِيدٌ :

فَيَوْمًا عُنَاةً فِي الْحَدِيدِ تَفْكُهُمْ

وَيَوْمًا جِيَادٌ مُلْجَمَاتٌ قَوَائِلِ<sup>(٣)</sup>

\* وَالقَصْبُ : الآبَارُ . وقال لَبِيدٌ :

وَلَا قَصْبُ الْبَطْحَاءِ نَهْنَهَ وَرَدَّهُمْ

بِرِيٍّ وَلَا الْعَادِيُّ مِنْهَا الْعُدَايِلِ<sup>(٤)</sup>

(١) في الأصل « مقامات » بضم الميم وكذلك في البيت . والمثبت من الديوان - ١١٣ ط دار الكتب  
واللسان (قوم) وروى في اللسان : « حسان وجوهم » وجاء في شرح الديوان : وإنما سميت المقامات ، لأن  
الرجل كان يقوم في المجلس فيحضر على الخير ويصلح بين الناس .

(٢) اللسان ( قردم ) القردمانى : ضرب من الدروع . ويقال : هو المغفر ، وقال بعضهم : إذا كان للبيضة  
مغفر فهي قردمانية ، قال : وهذا هو الصحيح لأنه قال بعد البيت :

أحكم الجنى من عوراتها كل حرياء إذا أكره صل .

قال : فدل على أنها الدرع ، والبيت في الديوان - ١٩١ ط بيروت .

(٣) الديوان - ٢٥٩ ط بيروت . (٤) الديوان - ٢٦٥ ط بيروت .

(٥) البيت في الديوان - ٢١٩ ط بيروت . وفي القاموس ( فقع ) : الفقع : البيضاء الرخوة من الكماء ، ويقال

للدليل : هو أذل من فقع بقرقرة ، لأنه لا يمتنع على من اجتناءه ، أو لأنه يوطأ بالأرجل .

(٦) الديوان - ٤٧ ط بيروت . وجاء في الشرح : أبو جزء : خالد بن جعفر بن كلاب . حمومة : موضع .

وجاراه : مالك بن جعفر ، ومعاوية بن مالك . وروى في الديوان « قتلها » بدل « نديهما »

(٧) الديوان - ٥٢ ط بيروت .

- \* وقال : القِلَهْفُ : الجَمَلُ العَظِيمُ .
- \* والمُنْقَاصِرُ : المُنْتَقِرُ مِنَ الأَرْضِ .
- قال لبيد :
- / يُلقِي سَقِيطَ عِضَائِهِ مُنْقَاصِرًا <sup>(١)</sup>
- لِلشَّدِّ عَاقِدَ مَنِيكِبٍ وَجِرَانِ
- \* والقَهْدُ : الأَبْيَضُ يَضْرَبُ إِلَى الحُمْرَةِ .
- قال لبيد :
- لَمُعَقَّرٍ قَهْدٍ تَنَازَعِ شِلْوَهُ
- عَبَسَ صَوَادٍ مَائِمَنُ طَعَامُهَا <sup>(٢)</sup>
- \* والقَطْرُ : البَحُورُ . قال لبيد :
- ولا أَضُنُّ بِمَعْرُوفِ السَّنَامِ إِذَا
- كَانَ القُنَارُ كَمَا يُسْتَرَوِّحُ القَطْرُ <sup>(٣)</sup>
- \* والقَوَامِحُ : الرِّجَالُ : قال لبيد :
- يُرَوِي قَوَامِحَ قَبْلَ اللَّيْلِ صَادِقَةً
- أَشْبَاهَ جِنٍّ عَلَيْهَا الرِّيْطُ والأَزْرُ <sup>(٤)</sup>
- \* والقَرِيَانُ : مَدَافِعُ الرِّيَاضِ ، الوَاحِدُ قَرِيٌّ <sup>(٥)</sup> . قال لبيد :
- يُعْطِي حُقُوقًا عَلَى الأَحْسَابِ ضَامِنَةً
- حَتَّى يُنَوِّرَ فِي قُرْيَانِهِ الزُّهْرُ <sup>(٦)</sup>
- \* وقال طُفَيْلٌ فِي جَمْعِ قُدْوَةٍ <sup>(٧)</sup> :
- لَدُنْ قُلْتُ لَوْ كَانَتْ لِنَفْسِي رَيْبَةٌ
- لِنِدَى الجِلْمِ مِنْكُمْ والقُدَى أَيْنَ عَامِرُ
- \* والقَبِيضُ <sup>(٨)</sup> : الخَفِيفُ . قال مَعْنُ :
- إِذَا احْتَشَّهَا الحَادِي القَبِيضُ تَجَاسَرَتْ
- رَوَامِحُ بِالمَوَاقِمَةِ تَحْسِبُهَا نَحْلًا

(١) الديوان - ١٤٧ ط بيروت ، ويروى : « مقصرا » بدل : « متقاصراً »

(٢) اللسان (قهد) : الجوهري : القهد : الأبيض الكدر وأورد البيت . وجاء بعده وصف بقرة وحشية أكل السباع ولدها ، فجعله قهدا لبياضه ، والبيت في الديوان - ٣٠٨ ، ط بيروت .

(٣) اللسان (قتر) : القنار : ريح البخور . والقطر : العود الذي يتبخر به ، وأنشد قول طرفه :

حين قال القوم في مجلسهم

ربيت لبيد في ديوانه - ٦٤ ط بيروت .

(٤) الديوان - ٦٦ ط بيروت .

(٥) اللسان (قرا) : القرى على فعيل : مجرى الماء في الروض ، وقيل : مجرى الماء في الخوض .

(٦) الديوان - ٦٦ ط بيروت .

(٧) اللسان (قدا) : يقال : لى بك قدوة وقدوة « يكسر القاف وضهها » ومثله : حظى فلان حظوة وحظوة ،

وقد اقتدى به ، والقذوة : الأسوة .

(٨) اللسان (قبض) : فرس قبض الشد أى سريع نقل القوائم ، والقبض : السوق السريع .

\* والاقْتِيَالُ في قَوْلِ لَبِيدٍ :  
فَإِنَّ اللَّهَ نَافِلَةٌ تُقَاهُ  
وَلَنْ يَقْتَالَهَا إِلَّا سَعِيدٌ <sup>(٥)</sup>

\* والقَارِصُ <sup>(٦)</sup> مِنَ اللَّبَنِ في قَوْلِ لَبِيدٍ :  
رَضِيَتْ بِأَدْنَى عَيْشِنَا وَحَمِيدَتِنَا  
إِذَا صَدَرَتْ عَن قَارِصٍ وَنَمِيعٍ <sup>(٧)</sup>

\* والقِرْضَابُ <sup>(٨)</sup> في قَوْلِهِ أَيْضاً :  
وَمُدَجِّجِينَ تَرَى الْمَعَاوِلَ وَسَطَهُمْ  
وَذُبَابَ كُلِّ مُهَنْدٍ قِرْضَابٍ <sup>(٨)</sup>

والقَرْدُ <sup>(٩)</sup> : الكَثِيرُ . قال تَابِطٌ :  
وَلَقَدْ صَبَرْتُ عَلَى السُّمُومِ يُكِنُّنِي  
قَرْدٌ عَلَى اللَّيْتَيْنِ غَيْرُ مُرْجَلٍ

\* وَقَمْرَةٌ <sup>(١)</sup> مُؤْرِبٌ ، الْمُؤْرِبُ : الواجِبُ  
مِنَ الْقِمَارِ الْمُهْلِكِ ، وَقَالَ لَبِيدٌ :  
قَضَيْتُ لُبَانَاتٍ وَأَسَلَيْتُ حَاجَةً  
وَنَفْسُ الْفَتَى رَهْنٌ بِقَمْرَةٍ مُؤْرِبٍ <sup>(٢)</sup>

\* والقَضْفَةُ : الأَكْمَةُ . قال لَبِيدٌ :  
جَلَاهُ طُلُوعُ الشَّمْسِ لَمَّا هَبَطَتْهُ  
وَأَشْرَفْتُ مِنْ قُضْفَانِهِ فَوْقَ رَقَبِ <sup>(٣)</sup>

\* والقَضْبُ : الرُّطْبَةُ ، قال لَبِيدٌ :  
إِذَا أَرَوُوا بِهَا قُضْباً وَزَرَعاً  
أَمَالُوهَا عَلَى خُورٍ طَوَالٍ <sup>(٤)</sup>

يَعْنِي النَّخْلَ .

- (١) القاموس (قمر) : قامره مقامرة وقبارا فقمره كنصر ، وتقمره : راهنه فغلبه .  
(٢) الديوان - ٥ ط بيروت ، واللسان (أرب) . . جاء في اللسان: أي نفس الفتى رهن بقمرة غالب يسلبها .  
(٣) اللسان (قصف) : الأصمعي : القصفان والقصفان « بكسر القاف وضمها » : أماكن مرتفعة بين الحجارة والطين ، واحدها قصفة . والبيت في الديوان - ١٢ ط بيروت .  
(٤) الديوان ٧٤ ط بيروت ، واللسان قضب ، ويروي : « إذا روى »  
(٥) الديوان - ٣٨ ط بيروت واللسان (قول) وجاء فيه : « أي ولا يقو لها »  
(٦) اللسان (قرص) : « القارص : اللبن الذي يقرص اللسان من حموضته »  
(٧) الديوان - ٧٠ ط بيروت .  
(٨) اللسان (قرضب) : القرضاب : السيف القاطع يقطع العظام ، والبيت في الديوان - ٢٣ ط بيروت ، واللسان (قرضب)  
(٩) اللسان (قرد) : قرد الشمر يقرد قردا ، فهو قرد ، وتقرد : تجعد . والليتان : صفحتا العنق .

- \* والقلو<sup>(١)</sup> : الحِمَارُ . قال الفضل :
- كَأَنَّ تَحْتِي سَمَحَجًا مُنَاقِلًا  
قَلْوًا يُرَاعِي أَرْبَعًا حَوَائِلًا
- ٢٢٧ ظ \* / والقَدَمُ<sup>(٢)</sup> في قول الفضل :
- \* يَقْدَمَنَّ جَرَعًا يَقْصَعُ الْغَلَائِلًا \*
- \* والمُقْرَعُ<sup>٣</sup> في قوله أيضاً :
- فَبَاتَ وَهُوَ مُقْرَعٌ يَرْكَعُ  
كَأَنَّهُ ذُو رَتِيَاتٍ نُنْعَعُ<sup>(٣)</sup>
- \* قال أيضاً في القلَع<sup>(٤)</sup> :
- يَهْشِمَنَّ جَوْنَ الْقَلَعِ الصَّرَارُ
- وقال أيضاً في القِرْوَا ح<sup>(٥)</sup> :
- يَحْشِينَ بِالتَّلْعِ وَبِالقِرْوَا ح  
مَشَى النَّصَارَى بِنِزَاقِ الرَّاحِ
- \* وقال السُّلْمَى في القِرَاطِ<sup>(٦)</sup> :
- وقد خَبِرَتْ يَوْمَ الفِجَارِ فَرَاعَهَا  
بِكُلِّ صَقِيلٍ كَالقِرَاطِ المُدْنَبِ
- \* وقال السَّعْدِيُّ في المُقْتَالِ<sup>(٧)</sup> :
- فَتَرَكَتُهُ أَسْفَاً خَزَايَا قَوْمِهِ  
وَأَخَذَتْ مِنْهُ عُقْدَةَ المُقْتَالِ
- \* وقال الزُّبْرَقَانُ في المُقْطَوِطِيِّ :
- مُقْطَوِطِيًّا يَشْتِمُ الأَقْوَامَ ظَالِمِهِمْ<sup>(٨)</sup>  
كَالعِفْوِ سَافٍ رَقِيْقِيَّ أُمَّه الجَدْعُ
- \* والقُرْعَةُ : المِرْوَدُ الصَّغِيرُ .
- \* والقَمِيرُ : الإنسانُ إِذَا مَشَى في التَّلَجِ  
أَوْ سَارَ فِيهِ تَرَاهُ كَأَنَّهُ لَا يُبْصِرُ ، يُقَالُ :  
قَلَهُ قَمِيرٌ .

(١) اللسان (قاو) : القلو : الحمار الخفيف ، وقيل : هو الجحش النقي . وزاد الأزهرى : الذي قد أركب وحمل .

(٢) اللسان (قدم) : قدم من الماء قدمة أي جرع جرعة ، وأورد الرجز معزوا لأبي النجم .

(٣) القاموس (قرعب) : أقرعب : انقبض من برد أو غيره . وفي اللسان (رئي) : الرئية : وجمع في الركبتين والمفاصل ، وفي (نعنع) : الننعن : الرجل الطويل المضطرب الرخو .

(٤) اللسان (قلع) : القلعة : -بفتح اللام- الحصن في الجبل (ج) قلاع وقلع .

(٥) القاموس (قرح) : القرواح : الأرض الخلصة للزروع والغرس . وفي اللسان (تلع) : التلع جمع تلة : ما انهبط من الأرض ، وقيل : ما ارتفع .

(٦) التاج (قرط) : القراط : شعلة المصباح .

(٧) القاموس (قول) : اقتال عليهم : احتكم .

(٨) اللسان (قطا) : المقطوطى : الذي يختل ، وأورد البيت ، وقال : مقطوطيا ، أي يختل جاره أو صديقه .

والعفو : الجحش . والريقان : مراق البطن أي يريد أن ينزو على أمه .



وَصَرَغِي بِجَنْبِ الْقُرْنَتَيْنِ كَأَنَّهَا  
 نُسُورٌ سَقَاهَا بِالذُّعَافِ مُقَشَّبٌ (٤)  
 \* وقال أيضاً في القرون (٥) :  
 فَرَبَّتْ وَهَيَّجَهَا أَقْبُ مُقَلَّصٌ  
 رَبِيذٌ خَنُوفٌ الرَّجْعُ غَيْرُ قَرُونِ  
 \* والقادح (٦) : الكاف . قال طُقَيْلُ :  
 وَقَيْلُ اقْدَمِي واقْدَمِ وَأَخْرِي وَأَخْرِي  
 وَهَذَا وَهَذَا واضْرَحْ وقَادِعْهَا هَبِي  
 \* والتَّقِيلُ (٧) : أَنْ يُشْبِهَ أَبَاهُ . يقال :  
 تَقَيْلُ أَبَاهُ ، قال أَوْسُ :  
 وَأَلْ بِلَالِي أَجَادُ أَبُوهُمْ  
 كَذَلِكَ الْجَوَادُ عِرْقُهُ مُتَقَيْلُ

\* وقال أَوْسُ فِي التَّقْمَعِ (١) :  
 أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مُزْنَةً  
 وَعُغْفِرُ الظُّبَابَ فِي الْكِنَاسِ تَقْمَعُ  
 \* والقَرِيحَةُ : بِشْرٌ تُقْتَرِحُ (٢) ، قال  
 أَوْسُ :  
 عَلَى حِينِ أَنْ جَدَّ الذِّكَاةُ وَأَدْرَكَتْ  
 قَرِيحَةٌ حِسِيٍّ مِنْ شُرَيْحٍ مُعْمَمٍ  
 \* وقال أيضاً فِي الْقَاصِعَاءِ (٣) :  
 لِالْأَنْفِيرِ عَلَى الْأَحْفَاشِ أَرْبَعَةٌ  
 إِذَا رَأَوْا قَاصِعَاءَ نَفَقَتِ وَقَفُّوا  
 \* والمُقَشَّبُ : الْمُسَمَّمُ . وقال أَوْسُ :

(١) اللسان (قمع) : قمعت الظبية وتقمعت : لستها القمعة ، وأدخلت في أنفها فحركت رأسها من ذلك ، وأورد البيت . وجاء بمدته : يعنى تحرك رهوسها من القمع . والبيت ، في الديوان - ٥٧ ط بيروت ، والتاج (مزن)  
 (٢) القاموس (قريح) : اقترح البئر : حفر في موضع لا يوجد فيه الماء ، والبيت في الديوان ١٢٣ ط بيروت ، وفي اللسان (نعم) ضمن بيتين ، وهو في رثاء ابنه شريح وجاء فيه : وقوله : قريحة حسي من شريح ، يريد أن ابنه شريحا قد قال الشعر . وقريحة الماء : أول خروج من البئر والذي في شعره : معمم « بكسر الميم » يريد الغامر المغطى شبه شعر ابنه شريح بماء غامر لا ينقطع . ولم يرث ابنه في هذه القصه كما ذكر ، وإنما افتخر بنفسه وبولده ونصرة قرمه في يوم السوبان .

(٣) اللسان (قصع) : القاصعاء : جحر يحفره اليربوع ، فإذا فرغ ودخل فيه سد فمه لئلا تدخل عليه حية أو دابة .

(٤) الديوان - ٦ ط بيروت . والقرنتان : موضع بين البصرة واليمامة ، في ديار بني تميم . وفي اللسان (قشب) : قشبت للنسر ، وهو أن تجعل السم على اللحم فيأكله فيموت فيؤخذ ريشه ، وقشب له : سقاه السم .

(٥) اللسان (قرن) : القرون : الناقة تمرق سريعا . وقال أبو عمرو : القرون : العرق وقد تقدم قريبا

(٦) القاموس (قدح) : قدحه كدعه كفه كآدعه .

(٧) اللسان (قيل) : أبو زيد . يقال : تقيل فلان أباه وتقويضه إذا نزع إليه في الشبه . ولم أقف على البيت في

الديوان ط بيروت ، وفيه تصيدة من الوزن والقافية .

\* وقال عمرو بن شأس في القُرْزُحِ (٣) :  
لَقَطْنٌ مِنَ الصَّحْرَاءِ وَالقَّاعِ قُرْزُحاً  
لَهُ قَبِيضٌ كَأَنَّهُ حَبٌّ فَلَقُلْ  
\* وَالْمَقْسِمِ (٤) : النَّصِيبِ ، وَقَالَ طُفَيْلٌ :  
يُشَارِكُنَا فِيهَا أَصَبْنَا وَإِنْ يَكُنْ  
لَنَا مَقْسِمٌ يَنْدَهَبُ بِهِ وَهُوَ غَافِلٌ  
\* وَقَالَ عَمْرُو فِي الْمُقَرَّقِسِ (٥) :  
وَمُخْتَبِطٍ مِنْهُمْ كَأَنَّ ثِيَابَهُ  
نَبَشْنُ لِحْوِكٍ أَوْ ثِيَابِ مُقَدِّسٍ  
لَهُ وَلِدَةٌ سَفَعُ الوُجُوهِ كَأَنَّهُمْ  
إِذَا اقْتَرَبُوا مِنْهُ جَرَاءُ مُقَرَّقِسٍ  
\* وَقَالَ عَمْرُو فِي الْاِقْتِرَاشِ (٦) :  
إِذَا اقْتَرَشَ الْعَوَالِي بِالْعَوَالِي  
وَكَانَ الْقَوْمُ فِي الْأَبْدَانِ جُورًا

\* وَالْاِقْصَاصُ . تَقُولُ : أَقْصَهُمُ الْهَزَالُ  
أَوْ كَأَدَّ يَنْزِلُ بِهِمْ . وَقَالَ أَوْسُ بْنُ  
غَلْفَاءَ :  
يُرْجُونَ الثَّرَاءَ وَكُلُّ صَيْفٍ  
وَشَتَوْتَهُ يُقْصَهُمُ الْهَزَالُ  
\* / وَالقُرَّةُ (١) : دَمٌ يُطْبِخُ مَعَ الْحَتِيِّ .  
وَقَالَ آخَرُ : بَقِيَّةُ خَلَاصِ السَّمَنِ .  
وَقَالَ مُعَاوِيَةُ الْجَرْمِيُّ :  
إِذَا قُرَّةٌ جَاءَتْ تَقُولُ : أَصِيبْ بِهَا  
سِوَى الْقَمَلِ إِنِّي مِنْ هَوَازِنَ ضَارِعٍ (١)  
\* وَقَالَ كَنَازٌ فِي الْقَزَامِ (٢) :  
وَمِنْهَا مَا نَقُوذُ إِذَا قَزَعْنَا  
وَأَبَدَتْ نَابَهَا الْحَرْبُ الْقَزَامُ  
\* وَالتَّفْحِيضُ : الْغَلْظُ فِي الْقَوْلِ : تَقُولُ :  
قَحَّزْ لَه فِي الْمَنْطِقِ .

(١) اللسان (قرر) قال ابن الكلبي : عبرت هوازن وبنو أسدياً كل القرء ، وذلك أن أهل اليمن كانوا إذا حلقوا رؤوسهم بمئى ، وضع كل رجل على رأسه قبضة دقيق ، فإذا حلقوا رؤوسهم سقط الشعر مع ذلك الدقيق صدقة ، فكان الناس من أسد وقيس يأخذون ذلك الشعر ، فيرمون الشعر وينتفعون بالدقيق ، وأنشد قبل هذا البيت .

لم تر جرماً أنجحت وأبو كم مع الشعر في قص الملبد سارع

(٢) اللسان (قزم) : القزام : الموت .

(٣) اللسان (قرزح) : القرزح : شجر واحدته قرزحة . وقال أبو حنيفة : القرزحة : شجرة جعدة

لها حب أسود .

(٤) القاموس (قسم) : المقسم كثير ومقعد : النصيب .

(٥) اللسان (قرقس) : قرقس الجرو والكلب ، وقرقس به : دعاه بقرقوس

(٦) اللسان (قرش) : اقترش الرماح ، وتقرشت ، وتقرشت : تقاعنوا بها فصك بعضها بعضاً ، ووقع

بعضها على بعض فسمعت لها صوتاً .

- \* والقَرْعُ : الحَجَفُ التي ليس عليها شَعْر  
من جُلُودِ الإِبِلِ والبَقَرِ ، قال طَفَيْلٌ :  
فلما قَنَى ما فِي الكِنَائِنِ ضارَبُوا  
إلى القَرْعِ من جِلْدِ الهِجَانِ المُجَوَّبِ<sup>(١)</sup>  
\* وقال أيضاً في القِرانِ<sup>(٢)</sup> :  
فَشُدَّ بِعنه الظلمَ لَمَّا تَبِعْتَهُ  
كما شُدَّ بِالسُّوكِ القِرانَ المَعاولُ  
\* والقُطْبُ : العُودُ وسطَ الرِّحَا أو  
الحديدية .  
\* والمُنْتَقِرُ : الذي يَأْكُلُ قَلِيلاً قَلِيلاً .  
قال طَفَيْلٌ :  
إذا دَاعِيها أَنضَجاه تَرامِيًا  
بِهِ حُلْسَةً أو طِعمَةَ المُتَقَرِّمِ  
\* والقائِرُ : الواقِي ، قال طَفَيْلٌ :  
إنَّ الدِّينَ أَمَرْتَهُم أَن يَلْبَسُوا  
أَتوكَ في حَلَقِ الحَدِيدِ القائِرِ
- \* والقَدْرُ : حيث يَضَعُ يَدَهُ القَرَسُ  
قال طَفَيْلٌ :  
وإن قَزَعوا طَارُوا إلى كُلِّ سابعِ  
شَدِيدِ القَصِيرِ بِبَيْعِ القَدْرِ جُرْشِعِ<sup>(٣)</sup>  
\* والمُقْفَعِلُ : اليابِسُ ، قال طَفَيْلٌ :  
هنا لِيك يروِيها ضَعيفِي ولم يَقْمِ  
على الظَّلِفاتِ مُقْفَعِلُ الرُّواجِبِ  
\* / والقَطِمُ : الحَيِّقُ ، قال أبو نُورٍ<sup>(٤)</sup> : ٢٢٨ ط  
بِكُلِّ مُجَرَّبٍ في البئاسِ منهم  
أَخِي ثِقَةٌ من القَطِمينِ نَجِدِ  
\* والمُقْلَعِطُ<sup>(٥)</sup> : القَطَطُ ، قال أبو نُورٍ :  
فما نُهَضِّهتُ عَن سَبَطِ كَمِي\*  
ولا عن مُقْلَعِطِ الرُّأسِ جَعَدِ  
\* والمَقْدُ : الخَمْرُ ، قال أبو نُورٍ :  
وهم تَرَكَوا ابنَ كَبِشَةَ مُسَلِحِيًا<sup>(٦)</sup>  
وهم شَغَلُوهُ عَن شُرْبِ المَقْدِ

(١) في الأصل « فنا » والمثبت من اللسان « قرع » ، والبيت في المادة ، وجاء بعده : أي ضربوا بأيديهم إلى الترس لما فئيت سهامهم . وفي كسرى بمعنى قفي (كفرح) في لغات طيء .  
(٢) القاموس (قرن) : القران : المصاحبة .  
(٣) اللسان (يوج) : باع القرس في جرية : أبعاد الخطر .  
(٤) اللسان (ثور) : الثور : السيد ، وبه كنى عمرو بن معد يكرب أبانور . وفي مادة (قلم) : القلم : الغضبان .  
(٥) اللسان (قلعط) : أقلعط الشعر : جمع كشم الزنج ، وقيل : أقلعط وأقلعد ، وهو الشعر الذي لا يطول ولا يكون إلا مع صلابة الرأس ، وأورد البيت من غير عزو .  
(٦) اللسان (ساحب) : المساحب : المتبطح .

\* وقال مُرْقَشٌ فِي الْأَقْوَرِينَ <sup>(٥)</sup> :  
يَأْتِي الشَّبَابُ الْأَقْوَرِينَ وَلَا  
تَغِيْطُ أَخَاكَ أَنْ يُقَالَ حَكْمٌ

\* وقال الْمُتَمَلِّسُ فِي الْقَسْوِ <sup>(٦)</sup> :  
وَأَلْقَيْتُهَا بِالثُّنْيِ مِنْ جَنْبِ كَافِرٍ  
كَذَلِكَ أَقْنُو كُلَّ قِطِّ مُضْمَلٍ

\* وقال فِي الْأَنْقِعَافِ :  
رُدُّوا عَلَيَّ سُرَّتِي لَا تَنْقَعِفْ  
يَوْمًا لِيَهْمَدَانَ وَيَوْمًا فِي الصِّدْفِ <sup>(٧)</sup>

\* وقال : الْقَصُوبُ مِنَ الْغَنَمِ : الرَّجُلُ <sup>(٨)</sup>  
تُجَزَّ قَبْلَ حَقِّ جِزَائِهَا ، قَدْ قَصَبْتَ تَقْصُبُ  
وَهُوَ الْقِصَابُ . وقال : النَّقْصِيبُ :  
إِسَارٌ وَهُوَ بِأَنْشُوطَةٍ .

\* وَالْقَمْدُ <sup>(١)</sup> : الشَّبَابُ الشَّدِيدُ ، قال  
أَبُو ثَوْرٍ :

وَكَمْ مِنْ هَاجِدٍ مَلَكَ قَتَلْنَا  
وَأَخَّرَ سُوقَةَ عَرَبٍ قَمْدًا .

وقال :

يَابِنَةَ عَمْرٍو قَدْ مُنِحْتَ وُدِّي  
وَالْحَبْلَ مَا لَمْ تَقْطَعِي فَمُدِّي  
وَمَا وَصَالُ الصَّنَعِ الْقَمْدُ

\* وقال أَبُو ثَوْرٍ فِي الْقَبُوعِ <sup>(٢)</sup> :

إِذَا خَفَضُوا الرِّمَاحَ لِيَبْعَثِرُوهُ  
وَقَى بِيَدِيهِ يَرْكَبُهُ قُبُوعًا

\* وقال الْحَارِثُ بْنُ حِلْزَةَ فِي الْقَرَاظِبَةِ <sup>(٣)</sup>

فَتَأَوَّتْ لَهُ قَرَاظِبَةٌ

مِنْ كُلِّ حَيٍّ كَأَنَّهُمْ أَلْقَاءُ <sup>(٤)</sup>

(١) اللسان (قمد) : القمد : القوى الشديد . وفي هامش الأصل : عرب أي عربي .

(٢) اللسان (قبع) : قبع في الأرض يبيع قبوعا : ذهب فيها . وقبع : أعبأ وانهب .

(٣) اللسان (قرضب) : القراضية : الصعاليك ، واحدهم قرضوب .

(٤) البيت في اللسان (أوا ، لقا) . وتأوت : تجذعت بعضها إلى بعض ، واللق : الشيء الملقى (ج) ألقاء

(٥) القاموس (قور) . يقال : لقيت منه الأقورين والأقوريات : الدواهي .

(٦) في اللسان (كفر ، قنو) : أقنو في قول المتلمس بمعنى أرضى ، أو ألزم أو أحفظ ، وقيل : أجزى

وأكافئ . والبيت في الديوان - ٦٥ ط مجلة معهد المخطوطات العربية . وألقيتها يريد الصحيفة ، وكافر :  
نهر بالجزيرة ، والقط : الكتاب .

(٧) المشطور الأول في اللسان « قعف » ، وجاء فيه : انقمف الحائط : انقلع من أصله . وفي

الأصل : « لاتنقمف » تحريف ولم يعز الرجز في اللسان . ولم يرد في الديوان ط معهد المخطوطات العربية

(٨) القاموس (رخل) : الرخل : الأثني من أولاد الضأن .

\* والقَمَزُ (٤) : القُبْصُ ، قال ابنُ  
مُقْبِلٍ :

تَرْمِي يَدَاهَا بِتَحْدَارِ الحَصِي قُمَزًا  
فِي مِشِيَةِ سُرْحٍ خِلطًا أَفَانِينَا (٥)

\* والقَاذِي : الذي يَنْزِعُ القَدَى ، وقال  
الفَصْحِيُّ :

كَأَنَّ بِالْعَيْنِ قَدَاةَ قَاذِي  
مَنْ رَسَمَ أَطْلَالَ بِنْدِي أَجْرَادِي (٦)

ويقال : جاءَ فُلَانٌ قَارِنًا بِحِمْلِ قَرْنًا ،  
وهو / أَنْ يَكُونَ مَعَهُ النَّبِيلُ وَالسَّيْفُ .

٢٢٩ و

وَأَنشَدَ لِرُؤْبَةِ فِي القَطْمِ (٧) :

بِقَطْمِ النَّابِتِينَ يُبْحِي مِخْلَبًا  
خَزْرًا يَبْدُ الخَازِرِينَ القُلْبَا

وَأَنشَدَ لَهُ فِي المُنْشَبِ (٨) :

مَا كُنْتُ سِبَابًا وَلَا مُسَبَّبًا  
وَلَا بَدِيًّا فِي الخَنَا مُنْشَبًا

\* والقَهْقَرُ : الطَّعَامُ الكَثِيرُ الذِّي فِي  
الأَوْعِيَةِ مَنْضُودًا ، وَقَالَ خَنْدَقٌ :

بَاتَ ابْنُ أَدْمَاءَ يُسَامِي القَهْقَرَا  
سَامَى طَعَامَ الحَيِّ حَتَّى نَوْرًا (١)

\* والقَوَايَةِ (٢) : التي لَمْ يُصِيبْهَا مَطْرٌ ،  
وَالقَوَايَةِ : التي لَيْسَ بِهَا أَحَدٌ .

\* والقِي : الأَرْضُ الخَلَاءُ البَعِيدَةُ ، وَأَنشَدَ :

قَدْ عَلِمْتُ سَوَاهِمُ المَطِيِّ

المُشْبِهَاتُ عَطَلُ القَيْسِي

أَنْ سَوَفَ يُصْبِحُنْ بِأَرْضِ قَيْ

\* والقَفْرُ : الاقْتِصَاصُ لِلأَثَرِ ، قَالَ  
كُثَيْرٌ :

أَصْحَى العُنُودَ يَقْفُرُ المَنَازِلَا

فَلَمْ يَجِدْ إِلَّا خُطًّا قَلَايِلَا (٣)

\* والقُوْمِيَّةُ ، يَقَالُ : وَاللَّهِ مَا تَكَلَّمُ  
القُوْمِيَّةُ أَي مَا يُقِيمُ كَلامَهُ .

(١) المشطور الأول والمعنى السابق له في اللسان (قهقر)

(٢) القاموس (قرو) : القواية : قفر الأرض ، وكذلك القى .

(٣) اللسان والقاموس (عند) : سحابة عنود : كثيرة المطر . وفي اللسان (قفر) : قفر الأثر

اقتفاد وتنبه . (٤) القاموس (قدز) : القمزة بالضم : القبيضة من التمر وغيره (ج) قمز

(٥) في الديوان - ٣٢٣ ط دمشق : « ترمى الفجاج بحيدار » . وفي اللسان والديوان :

« في مشية سرح خلط أفانينا »

(٦) مجمع ياقوت (أجراذ) : أجراذ : موضع بنجد .

(٧) التاج (قطم) : القطم : المشهي اللحم وغيره . ولم أقف على الرجز في ديوانه ط لبيزج .

(٨) نشب الشيء في غيره : أعلقه به ، فهو منشب .

\* والقَرَمُ : السَّبُّ والعَيْبُ ، تقول :  
هو يَقْرِمُه : يَمْسُه وَيَعْيِبُه .  
\* والتَّقْمِيلُ : أَلَّا تَدَعَ من حاجتك  
شَيْئاً .

\* والاقْتِرَاضُ : ذِهَابٌ . تقول  
اقْتَرَضُوا : ذَهَبُوا .

\* والقَوَامِحُ : الإِبِلُ ، وهي التي تَدَعُ  
الماءَ وإن كانت عِطَاشاً . وقال :

بَدَمٌ إِذَا اسْتَغْنَيْنَ عَنْهُ كَمَا أَبَتْ  
جِيَاضَ إِلامِدَانَ القِلاصِ القَوَامِحِ (٤)

\* والقَزَازَةُ من التَّقْرُزِ (٥) ، وأنشَدَ :

وهُنَّ قَدْ أَجْمَعْنَ فِي الصُّدُورِ  
أُنْساً بَعْلَى قَزَازَةٍ وَنُورِ

\* وقال : القَصِيْمَةُ (١) : جماعة من  
القَصَا المُتقَارِبِ ، وهي قَصَائِمٌ وَقُصْمٌ  
يقال : إنَّ ثَمَّ قَصِيْمَةً من عَصَا .

قال الجَعْدِيُّ :

هَوَى السَّيْدِ من شُؤْبُوْبِ غَيْثٍ  
لكل قَصِيْمَةٍ سَبِيطٍ غَضَاها

\* وقال : القَرَوُ (٢) : العُسُ .

\* وقال : القَوَارِي : طَيْرٌ خُضِرَ تشبه  
الخطَّاطِيْفَ ، الواحدة قَارِيَةٌ (٣) . قال  
الجَعْدِيُّ :

أرْبَتَ عَلَيْهِ كُلُّ وَطْفاءِ جَوْثَةٍ  
وَأَسْحَمَ هَطَّالٍ يَسُوقُ القَوَارِيَا

\* والاقْتِعَالُ : انْتِصَابٌ فِي الرُّكُوبِ ،  
تقول : قَدْ اقْتَعَالَ .

(١) اللسان (قصم) . الليث : القصيمة من الرمل : ما أنبت الغصن .

(٢) القاموس (قرو) : القرو : حوض طويل ترده الإبل ، وأسفل النخلة يتخذ منه المرحل  
والإجاعة للشرب

(٣) الناج (قري) : القارية - بالتحديد - طائر قصير الرجل ، طويل المنقار أصفره ، أخضر  
الظهر ، تحبه الأعراب وتلتمن به ، ويشبهون الرجل السخي به . قال الجوهرى : وهي خنفة ، والعامية تشده  
يقال : إذا رأوه استبشروا بالمطر ، كأنه رسول الغيث أو مقدمة السحاب (ج) قواري .

(٤) في اللسان (مدد) ، وعزى لزيد الخليل أو لأبي الطمحان ، وروى الشطر الأول :

فأصبحن قد أذهبن عني كما أيت

(٥) اللسان (قوز) : القزازة : الحياء ، قزقز (كعصر) ورجل قز : حيي وإجمع أقراء بالتحديد الزاوي

نادر . والتقزز : التبتلعن والتباعد من الدنس .

\* وَالْقُلُقُلَانُ : بَقْلَةٌ حَمْرَاءُ بَطُونِ الْوَرَقِ  
خَضِرَاءُ ظُهُورُهُ ، وَقَالَ :

جَاءَ بَنُو عَمِّكَ رُوَادِ الْأَنْقِ  
يَدْعُونَ نَحْوَ قُلُقُلَانٍ وَنَهَقِ

\* وَالْقَنْبِيْتُ : الْقَلِيلُ الطَّعْمِ ، نَقُولُ :  
قَنْتَ يَقْنُتُ وَهُوَ بَيْنَ الْقِنَانَةِ .

\* وَالْقَيْسِيُّ : الدَّائِبُ الطَّوِيلُ ، وَهُوَ اللَّيْلُ ،  
وَأَنْشَدَ :

وَلَيْلَةٌ شَفَّانُهَا عَرِيٌّ  
طَخِيَاءُ نَحْسٍ لَيْلُهَا قَيْسِيٌّ  
تُحَجَّرُ الْكَلْبَ لَهُ صَيْبِيٌّ (١)

\* وَالْقُفَاخُ : الْخَادِرَةُ الْحَسَنَةُ الْخَلْقِ .

\* وَالْقِرَافُ (٢) : الْحَرَضُ ، وَأَنْشَدَ :

\* عَنَزَيْنَ لَمْ تُخَالِطًا قِرَافًا \*

قَالَ : بَوُّلُ الْأُرْوِيَّةِ إِذَا شَمَّتْهُ الْعَنْزُ  
فَتَلَّهَا ، فَيُقَالُ : أَصَابَهَا قَرْفٌ وَقَدْ قَارَفَتْ .

\* وَالْقَرِقُ (٣) : الْأَمْلَسُ ، وَأَنْشَدَ :

أَسْتَاهُمُنَّ وَخُصَاهُمُ الْإِنَّا نَضَطْفِقُ  
صَوْتَ نِعَالِ الْقَوْمِ فِي الْقَاعِ الْقَرِقِ

\* وَالْقَاصِبُ : الْأَذَى لَا يَشْتَهِي الْمَاءَ مِنْ  
الْجُوعِ وَالْقَرُّ يُقَالُ : قَصَبَ يَقْصِبُ .

\* وَقَالَ : الْقَرْصَبُ ، يُقَالُ : إِنَّهُ لَقَرْصَبٌ  
عَلَى حَسْبِهِ أَيْ مُحَافِظٌ عَلَيْهِ .

\* وَالْقَوَاذِي / : الْقَلِيلُ مِنَ النَّاسِ ، ٢٢٩ ظ

الْوَاحِدَةُ قَاذِيَةٌ يُقَالُ : مَرَّتْ بِنَا قَوَاذٍ .

\* وَالْقَلَّاصُ مِنَ الْمَاءِ : الَّذِي يَجْمُ فَيَصْعَدُ  
جُمَّتَهُ ، وَقَدْ قَلَّصَتْ قَلَّاصٌ (٤) . وَقَالَ :

إِيَّا رِيهَا مِنْ بَارِدٍ قَلَّاصُ

قَدْ جَمَّ حَتَّى هَمَّ بِانْقِيَاصِ

وَالْانْقِيَاصُ : التَّهْلُكُ .

\* وَالْقَطِنَةُ : الْقَبَّةُ .

\* قَالَ : وَالْقَيْفَالُ : الْقَصِيرَةُ الْعُنُقُ

الْقَمِيَّةُ مِنَ النِّسَاءِ .

(١) فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ (شَفَنَ) : أُرِدَ الْمَشْطُورُ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَجَاءَ فِيهِمَا : رُبُّومَ قَمِيٍّ وَهَامَ قَمِيٍّ : شَدِيدُ  
التَّسَاوَةِ . وَفِي الصِّحَاحِ : شَدِيدٌ مِنْ حَرْبٍ أَوْ شَرٍّ .

(٢) اللِّسَانُ (قَرَفَ) : أَبُو صَمْرُو : الْقَرْفُ : الْوَبْلَةُ .

(٣) التَّاجُ (قَرِقَ) : قَاعُ قَرِقٍ : طَيِّبُ الْأَمْلَسِ لِاحْجَارَةِ فِيهِ .

(٤) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ (قَلَّصَ) : قَلَّصَ الْمَاءَ يَقْلُصُ قَلْوَصًا : ارْتَفَعَ فِي الْبَيْتِ وَأُرِدَ الْمَشْطُورِينَ . وَقَالَ

ابْنُ الْبَطَّاعِ : اجْتَمَعَ فِي الْبَيْتِ وَكَثُرَ ، فَهُوَ قَالَمٌ وَقَلَّيْسٌ وَقَلَّاصٌ .

<p>لَيْتَ أَنِّي أَخَذْتُ حَتْفِي بِكَفِّي ! ولم أَلْقَ مُنِيَّةَ الْأَقْتَالِ<sup>(٤)</sup> * وقال عَدِيُّ فِي الْقُسْطَاسِ<sup>(٥)</sup> :</p>	<p>* وَالْأَقْوَدُ<sup>(١)</sup> : الطَّوِيلُ ، قَالَ الْمَيْدَانُ : يُنَازِعُ النَّسْعَ عِلَاقَةً جَلْعِدًا عَيْرَانَةً ذَاتَ جِرَانٍ أَقْوَدًا</p>
<p>فِي حَدِيدِ الْقُسْطَاسِ يَرْقُبْنِي الْحَا جِبُ وَالْمَرْمُ كُلُّ شَرٍّ يُلَاقِي<sup>(٦)</sup></p>	<p>* وَالْقِشْمُ : الْجِسْمُ ، يَقُولُ : صَغِيرُ الْعِظَامِ يَبِيءُ الْقِشْمِ أَمْلَطُ<sup>(٢)</sup></p>
<p>* وقال أيضاً في القناذع : فلم أحتمل فيما أتيت ملامة أتيت الجمال واجتنبت القناذع<sup>(٧)</sup></p>	<p>* وَالْاِقْتِيَالُ : الْاِخْتِيَارُ . تَقُولُ : اِقْتَالُهَا مِنْ عِنْدِ آخِرِهَا أَيْ اخْتَارُوهَا .</p>
<p>* وَالْقَرُونَ مِنَ الْغَنَمِ : الْمُشْقَارِيَّةُ الْخِلْفَيْنِ .</p>	<p>* وَالْقِفْنَ<sup>(٣)</sup> : الْجِلْفُ ، وَأَنْشُدُ : لَا تَنْكِحَنَّ عَزَبًا قِفْنَا تِرْعِيَّةً يَرَعَى الْمَخَاضَ سَنَا</p>
<p>* وَالْقَطَا<sup>(٨)</sup> : دَائٌ يَأْخُذُ بَيْنَ كَتِفَيْ الشَّاةِ وَمَا وَالْأَهْمَا حَتَّى يُحْرِقَ جِلْدَهُ بَيْنَ كَتِفَيْهَا فَيَقَالُ : إِنَّهَا لَقَطَوَاءُ ، وَالْكَبْشُ قَطٌ .</p>	<p>إِذَا الْفِصَالُ أَجْفَلَتْ أَرْنَا * وَأَنْشُدُ لِعَدِيِّ فِي الْأَقْتَالِ :</p>

(١) اللسان (قود) : الأقدود: الطويل العنق والظهر من الإبل والناس والدواب .

(٢) عجز بيت في اللسان والتاج (قشم) ، وصدرة :  
طبيخ نخاز أو طبيخ أمية

(٣) التاج (قفن) : القفس كخشب : الخلف الجافي الغليظ القفا .

(٤) اللسان (قتل) : الأقتال : الأعداء ، واحدهم قتل ، وهم الأقران في القتال ، ولم أقف على البيت في  
الديوان ط بغداد .

(٥) اللسان (قسطس) : القسطاس : القبان ، وفي شفاء الخليل : « روى معرب »

(٦) البيت في الديوان - ١٥١ ط بغداد واللسان (قسطس) برواية :

في حديد القسطاس يرقبني الحما  
رس والمرء كل شيء يلاقى .

(٧) الديوان ١٤٥ ط بغداد « القناذع » بالزاي ، وفي اللسان (قنذع) : ابن الأعرابي : القناذع

والقناذع : القبيح من الكلام ، فاستوى عندهما الزاي والذال في القبيح من الكلام ، فأما في الشعر فلم أسمع إلا القناذع .  
قال الأزهرى : وهذا راجع إلى الخازي والقناذع .

(٨) أورد التاج « قطا » تعريفا للقطاعن أجمعوه وفي كتاب الجيم يتفق كثيرا مع هذا التعريف وقال : كذا

وجد في هامش كتاب المقصور لأبي علي .



\* والمِقْلَمُ : طَرْفُ قَضِيبِ التَّيْسِ  
والكَبْشِ والبَعِيرِ ، وَأَنْشَدَ :  
مَا أَنْتَ إِلَّا فَحْلٌ مِعْزَى حَبْلَتِي  
لَثَى الْبَوْلِ عَنْ عِرْنِينِهِ يَتَقَرَّفُ<sup>(٢)</sup>  
/ أَسْكٌ حِجَازِيٌّ إِذَا مَضَّ أَيْرَهُ  
مَدَى عَنْهُ أَقْصَى ضِرْسِهِ الْمُتَخَلِّفُ

٢٣٠ ر

وَأَنْشَدَ :  
وَمَا أُبَالِي أَقْدَمْتُمْ أَشْحَكُمْ  
أَمْ مَضَّ مِقْلَمَهُ صَيَّاحَةٌ شَبِيقُ  
يَمَضُّهُ مَا اسْتَهَاهُ ثُمَّ يُخْرِجُهُ  
مِنْ شِدْقِهِ مِثْلَ لَوْنِ الْحَيَّةِ الدَّلِيقِ  
\* وَيُقَالُ : قَتَمْتُ نَفْسِي عَلَى كَرَامَتِكَ  
أَيَّ أَجْبَرْتَهَا عَلَيْهَا .  
\* وَقَالَ الطَّائِيُّ : وَالْقُرُوتُ : حَبْسُ  
الدَّمِّ فِي الْجَوْفِ .  
\* وَالْأَنْقِدَاسُ : الْجُرْأَةُ .  
\* وَالْقَاصِبُ : الدَّابَّةُ الْكَارَهُ لِلْمَاءِ وَلِلرَّعْيِ .  
تَقُولُ : هُوَ قَاصِبٌ الْمَاءِ وَالرَّعْيِ إِذَا كَانَ  
لَهُمَا كَارَهُاً .

\* وَالْقُنْفَاصُ<sup>(١)</sup> : دَاءٌ فِي الْقَوَائِمِ مِثْلُ  
الْخُزَالِ ، وَهِيَ مَقْفُوضَةٌ .  
\* وَالْقُلَابُ : دَاءٌ يَعْمِدُ الرَّثَّةَ بِالْإِبِلِ  
وَهُوَ شَرُّ أَدْوَائِهَا . وَيُقَالُ لِلذَّكْرِ هُوَ  
مَقْلُوبٌ ، وَمَقْلُوبَةٌ لِلْأَنْثَى  
\* وَالْقُعَابُ : قُعَابٌ .  
\* وَالقَرَمُ : وَسْمٌ بِالسُّكَّيْنِ عَلَى الْأَنْفِ .  
\* وَالقُبْلَةُ : وَسْمٌ بِأُذُنِ الشَّمَاةِ مُقْبِلًا ،  
وَالدُّبْرَةُ : وَسْمٌ بِأُذُنِهَا مُدْبِرًا .  
وَالرَّعْلُ : شَقٌّ فِي الْأُذُنِ ، وَالجَرْفُ :  
وَسْمٌ بِالسُّكَّيْنِ عَلَى الْأُذُنِ . وَكُلُّ وَسْمٍ  
بِالنَّارِ إِلَّا الْقَرَمَ وَالْجَرْفَ وَالقُبْلَةَ .  
\* وَالتَّفْوِيْقُ فِي أَعْلَى الْأُذُنِ كَفُوقِ السَّمِّهِمِ .  
\* وَالقَمْرَاءُ مِنْ الضَّمَانِ كَلَوْنَ الْمَاءِ  
الْأَحْمَرَ وَبَطْنَهَا إِلَى الْبَيَاضِ .  
\* وَالقَلْحَةُ مِنَ الصُّوفِ : الْحَسِيسُ .  
\* وَالقَرْدُ : أَرْدَأُ مَا يَكُونُ مِنَ الصُّوفِ .  
\* وَالْقَصِيبَةُ : بِقِيَّةُ الْكُبَّةِ يُبْقِيهَا  
النَّسَاجُ .

(١) في الأصل «القفاص» كرمان ، والمثبت من القاموس (بقص) وجاء فيه : القفاص كفراب :  
داء في الدواب يبيس قوائمها .

(٢) في اللسان والتاج (حبلق) والتاج (لثى) روى البيت .  
يجازي بنا في الحق كل حبلق لثى البول عن عرنينه يتفرق  
ولا شاهد في البيتين على «المقلم» وإنما جاء الشاهد في البيتين التاليين .

- \* والقَائِيُّ : اليوم الذى به الغَيْمُ ،  
وتَقُولُ : قَنَائَتِ الشَّمْسِ قَبْلَ أَنْ تَغِيْبَ <sup>(١)</sup> .
- وَالْقَنَاءَةُ : أَوَّلُ مَا يَكُونُ قَطْرُهُ ، فَإِذَا  
يَبَسَتْ كَانَتْ قَبَاءَةً <sup>(٢)</sup> يُقَالُ : قَبَاءَةُ الضَّبِّعِ  
وهى التى يُقَالُ لَهَا فَسْوَةٌ الضَّبِّعِ .
- \* وَالْمُقَرَّبُ : الْمَقْرُورُ يُقَالُ : جَالِسٌ  
مُقَرَّبٌ .
- \* وَيُقَالُ : أَفَلَتَ الرَّجُلُ وَقَدْ أُعْدِرَ مِنْهُ ،  
وَقَدْ أَفْصَى إِذَا أَفْصَى فَقَدْ كَادَ .
- \* وَالْقَطِينُ : الْخَدَمُ ، قَالَ :  
وَزَالَ الْقَطِينُ الْمُغْتَلُونَ بِبَدْنِ  
وَفِي سَلَفٍ مِنْ بَيْنِ كَهْلٍ وَأَمْرَدًا
- \* وَقَالَ فِي الْقَرْنَبِيِّ <sup>(٣)</sup> :  
قَرْنَبِيُّ نَعَامٌ أَظْعَنَ الْحَيَّ أُمَّ أَقَامَ
- \* وَأَنْشَدَ :  
قَعِيدَكَ عَمَرَ اللهُ أَحْسَنُ مَنْظَرًا <sup>(٤)</sup>  
لِعَعِيْنِكَ أُمَّ أَفْوَاجُ بَغَالَةٍ جُرْدُ  
\* الْقَلَهْزَمُ : الْقَصِيرُ ، وَأَنْشَدَ :  
فَمَا يَجْعَلُ السَّاطِي السَّبُوحَ عِنَانَهُ  
إِلَى الْمُجْنَحِ الْجَاذِي الْأَنْوَحِ الْقَلَهْزَمِ <sup>(٥)</sup>  
\* وَقَالَ الْخَثْعَمِيُّ : تَقُولُ : مَا سَمِعْتُ  
مِنْهُ قِرْطَعَبَةً <sup>(٦)</sup> :  
\* وَقَالَ : الْقُدَاعِمِلَّةُ . تَقُولُ : مَا أَغْنَيْتَ  
عَنِّي قُدَاعِمِلَّةً وَلَا عَبَكَةً وَلَا زِبَالًا <sup>(٧)</sup> .
- \* وَقَالَ الطَّائِيُّ : الْقَيْقَبُ : ثَقْبُ  
الْمَحَالَةِ .
- \* وَالْقَبَلُ : دَائِرَةٌ عِنْدَ الْبِشْرِ مِنْ حِجَارَةٍ  
يُفْرَغُ فِيهَا الْغَرْبُ فَيَخْرُجُ الْمَاءُ مِنْ

(١) اللسان (قنأ) : المقناة والمقنوة : الموضع الذى لاتصيبه الشمس فى الشتاء وهى المقناة أيضا  
وقال أبو حنيفة : زعم أبو عمرو أنها المكان الذى لاتطلع عليه الشمس ، قال : ولهذا وجه ، لأنه يرجع  
إلى دوام الخضرة من قلوبهم : قنأه إذا سودها ، وقال غير أبى عمرو : مقناة ومقنوة بغيرهمز : نقيض المضحة  
(٢) التاج (قبا) : القباة : حشيشة تنبت فى الغلظ ولاتنبت فى الجبل ، ترتفع على الأرض قيس الأصبع  
أو أقل .

(٣) التاج (قرب) : القرنبي : دويبة شبه الخنفساء أو أعظم منه شيئا ، طوياسة الرجل .

(٤) اللسان (قعد) : قعيدك الله لأفعل ذلك وقعيدك أى كأنه قاعد مملك .

(٥) قال ابن برى فى مختصر العين : القلهزم : الضيق الخلق ، والبيت فى اللسان والتاج (قلهزم)

وعزى لمياض بن درة . وجاء فى تفسير : الجنجح : المائل الخلق . والأنوح القصير من الخيل .

(٦) القاموس (قرطعب) : معانده قرطعبه أى لاقيل ولا كثير أو شيء .

(٧) القاموس (زبيل) : ما أصاب زبلا ويضم أى شيئا .

- \* وَالْقَلَاعُ <sup>(١)</sup> : وَجَعٌ يَأْخُذُ فِي الْفَمِ .
- \* وَالْقَرَطَبَةُ : الْقَطْعُ .
- \* وَالْقَرَضَبَةُ : حَزُّ الشَّيْءِ .
- \* وَالْقَرَطُ ، تَقُولُ : قَرَطَ الْمَاءَ عَلَى ابْنِ السَّبِيلِ أَيْ مَنَعَهُمْ <sup>(٢)</sup> .
- \* وَالْقَحْلُ : الْعَشُّ ؛ وَهُوَ الشَّيْخُ الْكَبِيرُ .
- \* وَالْقَابَةُ <sup>(٣)</sup> . تَقُولُ : مَا أَصَابَتْهَا قَابَةٌ .
- \* وَالْقَدُورُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي تَبْرُكُ وَحَلَدَهَا خَارِجاً مِنَ الْإِبِلِ .
- \* وَتَقُولُ : قَوِيَتْ تَقْوَى مِثْلَ طَوِيَتْ تَطْوَى وَهُوَ الْجُوعُ . قَالَ الْفَزَارِيُّ :
- أَخِضَتْ الْقَرَى أَمْ هَيْتَ لَمَّا تَعَرَّضَتْ  
بِلَادًا عَلَيْهَا بِالْعَيْشِيِّ قَتَامُ
- \* وَقَالَ : لَهُ خَمْسَةٌ ذِكْرٌ مُخْتَفَةٌ وَرَجُلَةٌ مِثْلَهَا <sup>(٤)</sup> .
- \* وَالْقَدْلُ : الْعَيْبُ وَالْمَيْلُ ، وَأَنْشَدَ :
- وَمَنْ لَا يَلْبَسُ الْمَوَالِي وَيَصْبِرُ  
عَلَى قَدْلٍ فَلَيْسَ لَهُ مَوَالِي
- \* ثُقُبَ الْقَبَلِ إِلَى خَدِّ مِنَ الْأَرْضِ دَقِيقٍ  
يَجْرِي فِيهِ الْمَاءُ يُدْعَى الْمَرِيَّ فَيُخْرَجُ  
مِنَ الْمَرِيَّ إِلَى جَابِيَةِ رَخِيَّةٍ .
- \* وَالْقَرِطِيطُ : الدَّاهِيَةُ .
- \* وَالْقَنُوءُ . تَقُولُ : أَتَيْتُكَ عَشِيَّاتٍ بَعْدَ مَا قَنَأَ الْعَيْشِيُّ ، وَتَقُولُ : قَنَأَ الظِّلُّ إِذَا أَلْبَسَ الْأَرْضَ .
- \* وَالْقَطَنُ : مَغْرِزُ الرَّقَبَةِ بَيْنَ الْكَتِفَيْنِ .
- \* وَالْقَنْفُخُ : قِلَّةُ الشَّهْوَةِ . تَقُولُ : قَفَخَتْ نَفْسِي .
- \* وَقَالَ : التَّقْعِيطُ : قَوْلٌ قَبِيحٌ لَيْسَ بِالشَّتَمِ الْمُبِينِ وَكَأَنَّهُ تَعْرِيفٌ .
- \* وَالْقَيْبَةُ : عَضَلَةُ السَّاقِ .
- \* وَقَالَ : قَبْحًا وَقُوبَةً ، وَقَبْحًا وَشَبْحًا .
- \* وَالْقَلَيْدَمُ : الْبِئْرُ الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ .
- \* وَالْقَطَنُ : شَقُّ الشَّاقِ / أَوْ الْبَعِيرِ .
- \* وَالْأَقْتِيلَاءُ : قَطْعُ الرَّأْسِ .
- \* وَالْقَعَطْلُ : الْقَصِيرُ .

٢٣٠ ظ

(١) القاموس ( قلع ) : القلاع : داء في الفم .

(٢) اللسان (قرط) : قرط عليه (كقدم) : أعطاه قلاباً .

(٣) القاموس ( قيب ) : القابة : القطرة من المطر .

(٤) ليس في العبارة شيء من اللباب .

\* وقال امرؤ القيس في الميميت<sup>(٢)</sup> :

فإِذَا أَدْعِيَا لِجِمَامِ يَوْمِ  
فَقَدْ حَمَلْتَهُ عَدْدُ مُمَيِّتِ

\* وقال الخشعمي : القهقر : رأس الفخز  
الذي يَدْخُلُ فِي الْوَرِكِ .

والقهقر أيضا : الحَجَرُ<sup>(٣)</sup> .

وقال الجعدي :

بِأَخْضَرِ كَالْقَهْقَرِ يَنْفُضُ رَأْسَهُ  
أَمَامَ رَعِيْلِ الْخَيْلِ وَهُوَ يُقَرِّبُ  
وَهُوَ الْقِلَاعُ لِلشَّرَاعِ .

وقال الفضل في القبيح<sup>(٤)</sup> :

وَقَدْ رَأَى مِنْ دَفْهَاهَا وَضُوحَا  
حَيْثُ تَحَكُّ الْإِبْرَةُ الْقَبِيحَا

\* وَالْقَلَّتْ : الزَّلُّ ، وَالْمَوْتُ ، قَلَيْتُ  
يَقْلَتُ ، تَقُولُ : لَتَنَّ رَكِبَ فُلَانٌ حُجَّتَهُ  
هَذِهِ لَتَقْلِتَنَّهُ أَيْ لِيُزَلَّنَّ .

\* وَقَالَ الْخُشْعَمِيُّ : الْقَدْلُ : أَنْ يُتَّبِعَهُ  
بَصْرَهُ حَيْثُ يَرَاهُ . تَقُولُ : قَدَلَهُ  
يَقْدِلُهُ . . . وَقَالَ : الْقَدَالَةُ : رَأْسُ كُلِّ  
شَيْءٍ . يَقُولُ : قَدَالَةُ الْجَبَلِ وَالْبَيْتِ  
وغيره . وَالْقَدَالُ مِثْلُهُ . وَقَالَ أَبُو دُوَادٍ :  
كُلُّ قَفٍّ إِذَا حَمِينَ عَلَيْهِ

فَرَجُّ خَاشِعِ الْقَدَالِ شَجِيحُ

\* قَدِعتُ لِي أَرْبَعُونَ أَيْ مَرَّتْ ، قَالَ  
المرار [ بن سعيد الفقعسي ]<sup>(١)</sup> :

أَيْسَأَلُ النَّاسُ مَا سِنِّي وَقَدْ قَدِعتُ  
لِي أَرْبَعُونَ وَطَالَ الْوَرْدُ وَالصِّلْدَرُ

(١) تكملة من كتاب الشعر لابن قتيبة ٤٤٠ ، والمخصص ١-٤٤٤ ، واللسان (قدح) . ورواية اللسان :

مايسأل الناس عن سني وقد قدعت ... لي الأربعون ....

وجاء فيه : قدعت له الخمسون : دنت .

(٢) اللسان والقاموس (قوت) : المقيت : الحافظ للشيء والشاهد له ، والمقتدر كالذي يعطى كل أحد قوته «  
ولم أقف على البيت في الديوان ط المعارف .

(٣) اللسان (قهقر) : القهقر والقهقر «بتشديد الراء» في الأخيرة : الحجر الأملس الأسود الصلب ،  
وأورد البيت برواية :

« أمام رعال الخيل وهي تقرب »

(٤) القاموس (قبح) : والقبيح : طرف عظم العضد مما ييل المرفق ، أو ملتق الساق والفخذ ، والمشطور  
الثاني في اللسان ( قبح ) برواية :

حيث تلاقى الإبرة القبيحا

وعزى لأبي النجم .

\* وقال امرؤ القيس في القوام<sup>(١)</sup> :

فغدًا بمنجريد القوام مُحملج

عبد الشمايل حنبل ضببس

\* / وقال المُحْبَلُ<sup>(٢)</sup> في الإقهار :

تَمَنَّى حُصَيْنٌ أَنْ يَسُودَ جِدَاعَهُ

فَأَمَسَى حُصَيْنٌ قَدْ أُذِلَّ وَأَقْهَرَا

\* وقال امرؤ القيس :

من بهومٍ تركتني قَلِقًا<sup>(٣)</sup>

قَلِقَ المِحْوَرِ بالقَبِّ المَسْدِ

\* والقُصْمَلُ : دَاءٌ يَأْخُذُ القُصْلَانَ

تَمُوتُ مِنْهُ ، تَقُولُ : قُصِمَلٌ يُقْصَمِلُ وَهُوَ

مُقْصَمِلٌ .

\* وقال : القانِبُ : العادلُ عَنكَ ،

قال حميد :

وفي اللَّحْظَةِ العُلْيَا إِذَا لَمَحَتْ لَهَا

وفي العيبِ عن أَهْلِ السَّفَاءِ قُنُوبٌ<sup>(٤)</sup>

\* وقال : القسيبُ : صوتٌ ، تقول

مَرُّوا لَهُم قَسِيْبٌ . قال حميد :

نَخَلْتُ بِالمُنْدَى مِنْ ضَوَاحِي لُحَيْفَةٍ

وللسيل من نوءِ السَّامِكِ قَسِيْبٌ<sup>(٥)</sup>

\* وقال أبو النجم في القتال<sup>(٦)</sup> :

تَحَكُّ جَنْبَيْهَا إِلَى قَتَالِهَا

تَحَكُّكَ الجَرْبَاءِ فِي عِمَالِهَا

وقال أيضاً في القلت<sup>(٧)</sup> :

فَسَحَّرَتْ نَحْضِرَاءَ فِي تَسْجِيرِهَا

قَلْتًا سَقَتَهَا العَيْنُ مِنْ غَزِيرِهَا

(١) في الديوان - ٢٧٣ ط المعارف . والقوام : قوائم الزق .

ورواية الديوان :

عبل الشوى وبحبل ضببس

(٢) في اللسان (قهر) : الخبل السعدى يهجو الزبرقان وقومه ، وهم المعروفون بالجداع . وحصين : اسم الزبرقان والبيت في اللسان . وجاء بعده : « على ما لم يسم فاعله » أى وجد كذلك ، والأصمعي يرويه : قد أذل وأقهر أى صار أمره إلى الذل والقهر ، وعند الأزهرى أى صار أصحابه أذلاء مقهورين .

(٣) اللسان (قلق) : القاق : الانزعاج . يقال : بات قلقاً . والبيت في الديوان / ٢١٦ ط المعارف ، برواية : « بالكت المسد » بدل : « بالقب المسد » تحريف .

(٤) اللسان (قنب) : قنب الأسد : ما يدخل فيه مخالبه من يده ، والجمع قنوب .

(٥) لم أفن على البيت في ديوان ط الدار القومية . والمندى في البيت : موضع .

(٦) تهذيب الألفاظ لابن السكيت / ٨٤٦ ط بيروت : القتال : الجسم أو بقية ، وقيل : الشحم واللحم .

(٧) اللسان (قلت) : القلت : النقرة في الجبل تمسك الماء .

- \* والقِنْطِيرُ : الدَّاهِيَّةُ : تَقُولُ لِلرَّجُلِ إِذَا أَنْكَرْتَ حَالَهُ : إِنَّ بِهِ لَقِنْطِرًا أَى دَاهِيَةً . وَقَالَ الْجَعْدِيُّ :
- فَأَصْبَحَ قَلْبِي قَدْ صَحَا غَيْرَ أَنَّهُ  
وَكُلُّ أَمْرِي لَاقٍ مِنَ الدَّهْرِ قِنْطِرًا<sup>(١)</sup>
- \* وَالْإِفْنَاءُ : أَنْ يُمَكِّنَكَ الشَّيْءُ . تَقُولُ : قَدْ أَقْنَى .
- \* وَقَالَ : الْقَلُوعُ : السَّمِينَةُ مِنَ الْغَنِيمِ .  
وَقَالَ : الْقُلَاعُ : دَاءٌ يَأْخُذُ فِي أَفْوَاهِ الْبَهْمِ فَيَمْنَعُهَا الرُّضَاعَ .
- \* وَقَالَ : الْقَمَّجَارُ بِالْغِرَاءِ وَالْعَقَبِ عَلَى الْقَوْسِ . تَقُولُ : قَمَّجَرْتُهَا<sup>(٢)</sup> .
- \* وَقَالَ النَّابِغَةُ فِي الْقَادِمَةِ<sup>(٣)</sup> :
- تَجَلُّوْ بِقَادِمَتِي حَمَامَةً أَيْكَةً  
بِرْدًا أُسِفُ لِشَاتِهِ بِالْإِثْمِيدِ<sup>(٤)</sup>
- \* وَالْقِرْوَاخُ : الصَّحْرَاءُ . قَالَ النَّابِغَةُ :
- غَدَرَ الْعَيْشِيُّ بِهِ فَكَانَ مَبِيئَتُهُ  
مِنْ ظَهْرِ ثَلَّةٍ عَارِيًّا قِرْوَاخًا<sup>(٥)</sup>
- \* وَقَالَ أَيْضًا فِي الْقَسَامِ<sup>(٦)</sup> :
- تَسْفُ بِرَيْرِهِ وَتَرَوُدُ فِيهِ  
إِلَى دُبْرِ النَّهَارِ مِنَ الْقَسَامِ
- \* وَقَالَ أَيْضًا فِي الْقُمَّحَانِ<sup>(٧)</sup> :
- إِذَا فُضَّتْ خَوَاتِمُهُ عِلَاهُ  
يَبْيَسُ الْقُمَّحَانِ مِنَ الْمُدَامِ<sup>(٨)</sup>

(١) في اللسان (قنطر) . عجز البيت برواية :

\* وكل امرئ لاق من الأمر قنطرا \*

ولم يميز

(٢) في الناج (قمجر) : قمجر قوسه قمجرة ، وهو شيء يصنع على القوس من وهى بها ، وهى غراء وجلد ، رواد نعلب عن ابن الأعرابي . وقال ابن سيده : القمجرة : لباس ظهور السيتين العقب ليتغطى الشعث الذى يحدث فيهما إذا حنيتا .

(٣) القاموس (قدم) . القوادم : أربع أو عشر ريشات في مقدم الجناح ، الواحده قادمة .

(٤) الديوان / ٤٠ ط بيروت . (٥) لم أقف على البيت في قصيدته الخائية في ديوانه ط بيروت .

(٦) في اللسان والناج (قسم) : القسم كسحاب : شدة الحر عن ابن خالويه ، أو أول وقت الهاجرة ، قال الأزهرى : وأنا واقف فيه ، أو وقت ذور الشمس ، والشمس أحسن ماتكون مرآة ، وبكل ذلك فسر قول النابغة .

(٧) البيت في ديوانه / ١١٢ ط بيروت ، وهو في وصف ظبية ، وروى في الديوان من « اللشام » بدل

« اللقسام »

(٨) اللسان (قمح) : القمحان - بتشديد الميم مضمومة أو مفتوحة - الذريرة ، وقيل : الزعفران وقيل :

الورس ، وقيل : زبد الخمر ، وقيل : طيب . قال أبو حنيفة لا أعلم أحدا من الشعراء ذكر القمحان غير النابغة

(٩) البيت في اللسان (قمح) . والديوان / ١١٢ ط بيروت .

\* والقَضِيمُ<sup>(١)</sup> : الدَّفَائِرُ . قال النَّابِغَةُ :

كَأَنَّ مَجْرَّ الرَّامِسَاتِ ذُيُولَهَا .  
عليه قَضِيمٌ نَمَّقَتْهُ الصَّوَانِعُ<sup>(٢)</sup>

\* والقَضَاءُ : دِرْعٌ لَمْ يُصْنَعْ قَبْلَهَا دِرْعٌ ،  
قال النَّابِغَةُ :

/ وَكُلُّ صَمُوتٍ نَثَلَةٌ تَبَعِيَّةٌ

وَنَسِجٍ سُلَيْمٍ كُلُّ قَضَاءٍ ذَائِلٍ<sup>(٣)</sup>

\* وقال أيضاً في الإقذاع :

وَلَمْ يَكُ نَوْلُكُمْ أَنْ تُقْدَعُونِي

وَدُونِي عَازِبٌ وَجِبَالٌ حَجْرٌ<sup>(٤)</sup>

\* وقال المُخَبِّلُ في المُتَحَمِّمِ<sup>(٥)</sup> :

وَمَا كُنْتُ مِنْ يَبْتَغِي عَشْرَاتِهِ  
من الشُّعْرَاءِ كُلُّ عَوْدٍ وَمُتَحَمِّمٍ

\* وقال الصَّبِيُّ في الأفتييال<sup>(٦)</sup> :

فبِالْخَيْرِ لَا بِالشَّرِّ فَارْجُ مَوَدَّتِي  
وَأَيَّ امْرَأٍ يُقْتَلُ مِنْهُ التَّرْهَبُ

ظ ٢٣١

\* وقال أَبُو دُوَادٍ في القُدَامِ<sup>(٧)</sup> :

غَيْرَ مَا أَنْ تَبِينَ مِنْ سَلْفٍ  
وَأَرَعْنَ عَوْدَ لِسْرِيهِ قُدَامٍ

وَالقَهَادُ<sup>(٨)</sup> : من الغنم .

(١) اللسان (قضم) : القضم : الجلد الأبيض يكتب فيه ، وقيل : هي الصحيفة البيضاء ، وقيل : هو حصير منسوج ، خبطوه سيور بلغة أهل الحجاز .

(٢) في اللسان (قضم) ، والديوان ٧٩- برواية : « عليه حصير » بدل : « عليه قضم » .

(٣) الديوان - ٩٥ ط بيروت وأورد اللسان (سلم) عجز البيت وقال : أراد نسج داود فجعله سليمان ثم غير الاسم فقال سليم ، ومثل ذلك في أشعارهم كثير . وورد البيت في مادة (ذيل) وجاء فيه « الذائل : الدرع الطويلة الذيل » . والصموت : الدرع التي إذا صبت لم يسمع لها صوت .

(٤) الديوان ٥٨ ط بيروت برواية : « أن تشقذوني » بدل : « أن تقذعوني »  
وفي معجم ياقوت (عازب) : عازب : جبل من وراء اليمامة . وفي (حجر) : حجر : مدينة اليمامة وأم قراها ، وبها ينزل البرال .

(٥) اللسان (قضم) الأزهرى : الهجر إذ ألقى سنيه في عام واحد فهو مقحم .

(٦) اللسان (قول) : اقتال قولاً : اجتراه إلى نفسه من خير أو شر ، واقتال عليهم : احتكم ، وأنشد البيت برواية :

\* وإني امرؤ نقتال مني الترهيب »

(٧) اللسان (قدم) أبو عمرو : الغدام والتقديم : الذي يتقدم الناس يشرف . وفي الأصمعيات (٧٢ب٣٣) :

« عن سنه » بدل : « من سلف » . « وأرعن طود » بدل : « وأرعن عود » .

(٨) اللسان (قهد) : القهاد : شاء حجازية سك الأذنان .

- \* قال أَبُو دُوَادٍ :  
وَضِعَ الْجَاذِرُ فِي مَطَارِبِ مُزْنِهِ  
فَكَانَهُنَّ بِهَا بِهَامُ نِقَادٍ<sup>(١)</sup>
- \* وقال أيضاً فِي الْقِرْقِ<sup>(٢)</sup> :  
طَابَتْ بَنَاتِ أَعْوَجَ حَيْثُ صَارَتْ  
كَرِهَتْ تَنَاتُجَ الْقِرْقِ الْبِطَاءِ<sup>(٢)</sup>
- \* وقال أيضاً فِي الْمُسْتَقْبَلِ :  
بِمِثْلِ الْقَطَامِيِّ مَسْتَقْبَلًا  
إِذَا جُلَّتْ فِي مَشْكَبِيهِ اسْتَحَالَ
- \* وقال أيضاً فِي الْقَضِّ<sup>(٣)</sup> :  
يَكْسُو الْإِكَامَ إِذَا يُكَامُهَا  
وَأَبَا يُطِيرُ بِهِ حَصَى الْقَضِّ
- \* وقال غَيَّلَانُ فِي الْقَصِيدِ<sup>(٤)</sup> :  
وَلِنَا ثُبَاتٌ تُنَحِرُ النَّيْبُ وَسَطْنَا  
أَلَاتُ الذَّرَى ، وَمَا أَمَحَّ قَصِيدُهَا
- \* وقال ابنُ غَيَّلَانَ فِي الْقَنْثَلِ<sup>(٥)</sup> :  
كَأَنَّكَ مِنْ طَيْرِ الضَّرِيْبَةِ قَنْثَلٌ  
تُرِيدُ الْكِنَاسَ دُونَهُ وَيُرِيدُهَا
- \* وقال : الْمُقَامِحُ مِنَ الْإِيلِ : الَّتِي تَشْرَبُ  
قَلِيلًا ثُمَّ تَتْرَكَه .
- \* وَأَنْشَدَ فِي الْقَسَاوِرَةِ<sup>(٦)</sup> :  
بِفَوَارِسِ غُلْبِ الرِّقَابِ هَمَّ الْقَسَاوِرَةِ الْمَرَاغِجِ
- \* وقال أُمِيَّةُ فِي الْقَمَطَرِيِّ<sup>(٧)</sup> :  
بِزَّةٍ مَحْمُودٍ إِذَا شَعَرَتْ  
بِعَنْقَفِيرٍ قَمَطَرِيٍّ صَلُوقِ
- \* وقال أُمِيَّةُ أَيْضًا فِي الْقِنْطَارِ<sup>(٨)</sup> :  
وَلَا لِقَمَّوسٍ وَلَا طِيْبٍ وَلَا خَدِيمٍ  
وَلَا قَنَاطِيرٍ أَذْهَابٍ وَأَوْرَاقِ

(١) البيت ليس شاهدا على المعنى السابق . والمطارب : طرق متفرقة ، واحدها مطربة ومطرب .

(٢) القرق : الأصل ، والبيت في اللسان ( قرق ) برواية : « الفرق البطاء »

(٣) القاموس ( قفص ) : القرض : الحصا الصغار . وأرى أن القرض في البيت بمعنى القاض .

(٤) التاج ( قصد ) : القصيد : السين من الأسممة

(٥) اللسان ( قنثل ) : القنثل : المثير التراب حين يمشى .

(٦) القاموس ( قسر ) : القساورة جمع قسورة ، وهو الغريز أو الأسد لغلبيته وقهره .

(٧) التاج ( قمطر ) : القمطير : الشديد .

(٨) التاج ( قنطر ) ، قال ثعلب : اختلف الناس في القنطار ماهو ؟ فقالت طائفة : مائة أوقية من ذهب ، وقيل : مائة أوقية من الفضة ، وقيل : ألف أوقية من الذهب ، وقيل : ألف أوقية من الفضة ، قال : والمعمول عليه عند العرب أنه أربعة آلاف دينار .



- \* وقال أبو الصَّلْتِ في القِيُولِ<sup>(١)</sup> :  
أَشْمٌ كَأَنَّهَا حَدَبَتْ عَلَيْهِ  
بَنُو الْأَمَلَاكِ يَكْنُفُهَا الْقِيُولُ  
وقال أُمِيَّةٌ في القُرْبَانِ<sup>(٢)</sup> :  
أَيَّامٌ يَلْقَى نَصَارَاهُمْ مَسِيحَهُمْ  
وَالكَائِنُونَ لَهُ وِدًا وَقُرْبَانًا<sup>(٣)</sup>  
\* وقال : القَنْفَرِيْشُ : الرِّثِيْثَةُ<sup>(٤)</sup> :  
\* وَالقَمَعُ : الْجَمَلُ يَكُونُ فِي عِرْقُوْبِهِ أَثَرُ  
النُّصْرَابِ .  
\* قال أُمِيَّةٌ أَيضاً في القَزَعَةِ<sup>(٥)</sup> :  
وَهُمُ الْمُطْعِمُونَ إِنْ هَبَّتِ الرِّيِّ  
جِ وَأَضْحَوْا وَلَا تُرَى قَزَعَهُ .
- \* وقال أُمِيَّةٌ في القِرْقِ<sup>(٦)</sup> أَيضاً :  
وَأَعْلَاطُ الْكَوَاكِبِ مُرْسَلَاتٌ  
كَخَيْلِ القِرْقِ غَايْتُهَا النَّصَابُ<sup>(٧)</sup>  
\* وقال أُمِيَّةٌ في القُلَابِ<sup>(٨)</sup> :  
وَمَا حَمَلَتْ سَفِينَتُهُ وَأَنْجَتِ  
غَدَاةَ أَتَاهُمْ المَوْتُ القُلَابِ  
\* وقال أَيضاً في القُرَّةِ<sup>(٩)</sup> :  
وَلَا قُرَّرُ تُقْرَبُ مِنْ طَعَامٍ  
وَلَا نُصَبُّ وَلَا مَوْلَى عَدِيْمٍ<sup>(١٠)</sup>  
\* وقال : القَرُوْعُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي  
لَا تَسْتَقِرُّ فِي المَبْرَكِ وَهِيَ البَحِيْثَةُ .

- (١) اللسان ( قيل ) : القيل : الملك من ملوك حمير يتقيل من قبله من ملوكهم ويشبهه ( ج ) أقيال وقبول .  
(٢) القاموس ( قرب ) : القربان : ما يتقرب به إلى الله تعالى .  
(٣) البيت في الديوان / ٦٢ ط بيروت : « والكائنين له وداً وقربانا »  
(٤) الرثيثة : اللبن حلب على حامض فخر ( عن القاموس - خثر )  
(٥) القاموس ( قزع ) : القزع محركة : قطع من السحاب ، الواحدة بهاء .  
والبيت في الديوان - ٤١ ط بيروت برواية :

وهم المطعمون إذ اقحط القطر وحالت فلا ترى قزعه .

- (٦) اللسان ( قرق ) : القرق : لعبة للصبيان . يخطون في لأرض خطأ ، ويأخذون حصيات فيصفونها .  
(٧) البيت في الديوان / ١٩ ط بيروت برواية : « وأعلاط النجوم معلقات \* كحبل . . . » وفي اللسان ( قرق ) : « وأعلاق الكواكب ، رسات كحبل . . . » وكلاهما فيه تصحيف في كلمة « كحبل » فقد جاء في نسخة صحيحة من النهاية - كما نص في هامش اللسان / كخيل ، وكما جاء هنا في كتاب الجيم ، وفسرها بقوله : خيلها ه الحصيات التي تصنف .

(٨) اللسان ( قلب ) : القلاب : داء يأخذ في القلب . قال كراع : وليس في الكلام اسم داء اشتق من اسم العضو .  
إلا القلاب من القلاب ، والكباد من الكبد ، والنكاف من النكفتين .

(٩) القاموس ( قرر ) : القررة : ما بقى في القدر ، أو ما لزم بأسفلها من مرق أو حطام تابل وغيره .

(١٠) الديوان / ٥٥ ط بيروت برواية : « ولاقرن يقز من طعام »

- \* وقال : القُرْنَةُ تَكُونُ فِي السَّلَى قُرْنَتَانِ ،  
فَإِذَا خَرَجَتْ إِحْدَاهُمَا وَلَمْ تَخْرُجِ  
الْأُخْرَى خَافُوا عَلَى النَّاقَةِ .
- \* والقُوْهَةُ <sup>(١)</sup> مِنَ اللَّبَنِ . وَبَنُو أَسَدٍ تَقُولُ :  
مَحْضٌ قُوْهَةٌ .
- \* وَالقَمَاطِرُ مِنَ اللَّبَنِ : الَّذِي لَا يَكَادِيًا دُو  
أَوْأَدُوهُ حِينَ بَلَغَ .
- \* وَالقَارِضُ : الَّذِي يَحْدِي اللِّسَانَ  
مِنَ اللَّبَنِ .
- \* وَالقَهِيْرَةُ : لَبَنٌ فِي القِدْرِ يُدْرَّ عَلَيْهِ  
دَقِيقٌ <sup>(٢)</sup> .
- \* وَالقَلْدُ <sup>(٣)</sup> وَالاقْتِلَادُ : إِصَابَةُ شَيْءٍ مِنْ  
اللَّبَنِ يَسْمِيْرُ ، يُقَالُ : اقْتَلَدُوا شَيْئًا .
- \* وَالقَرِيُّ مِنَ اللَّبَنِ : مَا جُمِعَ .
- \* وَالاقْتِرَادُ ، وَالاقْتِرَاطُ : إِصَابَةُ يَسْمِيْرٍ  
مِنَ السَّمْنِ كَالاقْتِلَادِ .
- \* وَالقُشَارَةُ : مَا يَلِي الصَّرِيحَ مِنَ الرَّغْوَةِ  
وَهِيَ الطَّرَامَةُ .
- \* وَالتَّقْصِيْبُ <sup>(٤)</sup> إِذَا رَغَى اللَّبَنُ .
- \* وَالْمُقِرُّ إِذَا حَمَلَتْ ، وَهِيَ الحَوَامِلُ ،  
وَمَا فِي بَطُونِهَا الجَنِينِ .
- \* وَقَدْ قَرَمَتْ <sup>(٥)</sup> سَاعَةٌ تَعَلَّلَ بِالأَكْلِ ،  
تَقْرِمُ قَرْمًا وَقُرُومًا .
- \* وَالقَنْفَاءُ <sup>(٦)</sup> : الَّتِي طَالَتْ أُذُنَاهَا / وَانْعَقَدَ  
طَرَفُهُمَا .
- \* وَالقَهْبَاءُ مِنَ المِعْزَى : بَيْضَاءٌ غَيْرُ خَالِصَةٍ  
تَعْلُوها حُمْرَةٌ وَهِيَ الكَهْبَاءُ وَهِيَ كَلُونِ  
النَّصْبِ وَقَدْ تَكُونُ مِنَ الإِبِلِ .
- \* وَالقَعْوُصُ <sup>(٧)</sup> : الَّتِي إِذَا حُلِبَتْ تَزِيدُ ،  
وَهِيَ الكَسْرَاءُ .

ظ ٢٣٢

## آخر باب القاف

- (١) القاموس (قوة) : القوهه بالضم : اللبن تغير قليلا وفيه حلاوة .
- (٢) القاموس (قهر) : القهيرة : المهيرة ، وهي محض يلقى فيه الرضف ، فاذا ذر عليه الدقيق وسيطو أكل .
- (٣) القاموس (قلد) : قلد الماء في الخوض ، واللبن في السقاء ، والشراب في البطن يقلده : جمعه فيه .
- (٤) القاموس (قصب) : المقصب : اللبن كثفت عليه الرغوة .
- (٥) القاموس (قرم) : قرم الطعام : أكله ، والبير يقرم قرما وقروما وقرما وقرمانا : تناول الحشيش  
وذلك في أول أكله ، أو هو أكل ضعيف كتقرم .
- (٦) القاموس (قنف) : القنفاء من آذان المعزى : الغليظه كأنها نعل مخصوفة .
- (٧) القاموس ، (قنص) : شاة قعوص : تضرب حالبها وتمنع الدرة . وقعصت كفرح ما كانت كذلك فصارت .

الجزء التاسع

من الحيم

---

فيه الكاف واللام



## / باب الكاف

٢٣٦/ظ

- \* قال : أَنَّهَا لِكِدْنَةٌ وَهِيَ ذَاتُ كِدْنَةٍ :  
لِلنَّاقَةِ السَّمِينَةِ .
- \* ويقال : أَكْمَى عَلَى مَا فِي نَفْسِهِ أَى  
سَكَتَ عَلَيْهِ .
- \* الكِفَافُ تَحْتَهَا زَلَقٌ وَفَوْقَهَا زَلَقٌ ، وَهِيَ  
الْحِسْنُ ، وَالوَاحِدَةُ حِسْنَةٌ .
- \* وقال : الْمَكْبُونُ : الْقَصِيرُ مِنَ الرِّجَالِ .
- \* وَالْمَكْبُوتُ : الَّذِي لَا يَجِدُونَهُ - كَمَا  
كَانُوا يَرَوْنَ - فِي الْقِتَالِ وَفِي غَيْرِهِ .
- \* وقال : رَجُلٌ كَمِشَ بَيْنَ الْكُمُوشَةِ  
إِذَا كَانَ صَغِيرَ الذِّكْرِ .
- \* يقال لَمَّا وَاجَهَ الْقِتَالَ : قَدْ كَرَضِمَ <sup>(١)</sup>  
كَرَضَمَةً ثُمَّ حَمَلَ عَلَيْهِمْ .
- \* ويقال : كَصَمَ إِذَا نَكَصَ .
- \* وقال : الكِنَّةُ <sup>(٢)</sup> : مَا التَّاطَى مِنَ الطَّيْنِ  
فَهُوَ كِنَّةٌ حَمْرَاءُ أَوْ كِنَّةٌ سَوْدَاءُ أَوْ  
كِنَّةٌ خَضْرَاءُ .
- \* ويقال : أَرْسَلَ رَجُلَيْهِ بِأَكْرَابٍ إِذَا  
عَدَا . وَيُقَالُ : أَطْعِمَ رَجُلَيْكَ الرِّيْحَ .
- \* ويقال : كَشَّاتُ <sup>(٣)</sup> فِي الْأَكْلِ ، كَأَنَّهُ  
يَأْكُلُ الْقِثَاءَ .
- \* وَالْكَلْهَسَةُ <sup>(٤)</sup> : أَنْ يَحْمَلَ عَلَى الشَّيْءِ ،  
كَلْهَسَ عَلَيْهِ .
- \* ويقال : رَمَوْهُ كَثْبًا : جَمِيعًا ، وَرَمَوْهُ  
رِشْقًا : جَمِيعًا .
- \* وَالْمِكْشَاحُ : الْقَدُومُ <sup>(٥)</sup> . وَقَالَ :  
مِثْلُ الصُّقُورِ جَلَّتْ عَنْهَا الْمِكْشَاحُ

(١) القاموس (كرضم) - كرضم . بالضاد المدجمة - واجه القتال وحمل على العدو . وفي الأصل : كرضم بالصاد .  
(٢) القاموس (كنن) . الكتن - محرقة - لطح . الدخان ، والسواد بالشفة ، والتلجج ، وتراب أصل النخلة والدرن ، والوسخ - كنن كمرح في الكل .  
(٣) كذا في الأصل ، وفي القاموس (كشأ) : كشأه بكناه : أكله أكنى القثاء ونحوه .  
(٤) القاموس (كلهس) : كلهس على العمل : أكب وجد فيه ، وواجه القتال وحمل على العدو .  
(٥) القاموس (قدم) : القدم : آلة للشجر « مؤنثة » (ج) قدائم وقدام . وفي مادة « كشح » : المكشاح : الفأس .

* وقال :	وهو يَصِفُ أَعْنَاقَ الإِبِلِ .
* قَالَ :	* وقال :
كَأَنَّ كُنَّا أَطْبَائِهِنَّ زَبِيبٌ <sup>(٤)</sup> .	يرود والمرعى لها ذَمِيمٌ ثَلَاثِلٌ <sup>(١)</sup> وَقَطْفٌ مَارُومٌ
يَعْنَى الْخَيْلِ .	* وَالْكُمُوعُ . يُقَالُ : كَمَعَ فِي الْمَاءِ وَكَرَعَ <sup>(٢)</sup>
* وَيُقَالُ : ذَهَبَتِ الإِبِلُ إِلَى مُسْتَكَلِّهَا <sup>(٥)</sup>	* وَقَالَ : كَبِنَ عَنْهُ إِذَا جَبُنَ عَنْهُ ، يَكْبُنُ كَبُونًا .
* وَالْإِكَاءُ ، تَقُولُ : أَكَّيْتُ مِنَ الطَّعَامِ .	* وَأَنْشَدَ :
تَقُولُ : أَكَلْتُ قَلِيلًا ثُمَّ أَكَّيْتُ عَنْهُ	إِنَّ الْمُلُوكَ وَإِنْ عَزُّوا وَإِنْ كَرُمُوا وَإِنْ أَضَاعُوا إِذَا وَاجَهْتَهُمْ كَسَفُوا <sup>(٣)</sup>
أَي كَرِهْتُهُ ، وَمَشَيْتُ حَتَّى <sup>(٦)</sup> أَكَّيْتُ .	فَضِيلَةً عَرَفُوهَا مِنْ قَضَائِلِهِمْ إِنَّ الْكَرِيمَ لِأَهْلِ الْفَضْلِ مُعْتَرِفٌ فُكِّلُ شَيْءٌ مِنَ الدُّنْيَا نُصَابٌ بِهِ مَاعِشْتِ فِينَا وَإِنْ جَلَّ الرَّزِيُّ طَلْفٌ
* كُثِمَ بَنُو فُلَانٍ عَنْ مَكَانٍ كَذَا أَي رُدُّوا عَنْهُ .	
* وَالْكَرْفُوتَةُ فِي الْغَيْثِ : سَوَادٌ يَكُونُ مَعَ السَّيْلِ فِي قَيْدَامِهِ .	
* وَقَالَ : لَقِيَ الْأَسَدَ فِي أَكْمَامِهِ مُسْتَعِدًّا قَرِيبًا .	

- (١) اللسان (ثل) : الثلاثلان (بالكسر) : يبيس الكلاء، والضم لنة، وفي (قطف) : القطف : ضرب من العشاء وفال أبو حنيفة : من شجر الجليل .
- (٢) القاموس (كرع) : كرع في الماء وفي الإناء كنع كرعاً وكروعاً : تناوله بفيه من موضعه من غير أن يشرب بكفيه ولا يأنه .
- (٣) اللسان (كسف) : كسف القمر يكسف كسوفاً ، وكذلك الشمس كسفت تكسف كسوفاً : ذهب ضوءها واسودت .
- (٤) اللسان (كئ) : الجوهرى : الكنية واحدة الكنا ، وهي على ثلاثة أوجه : أحدها أن يكئ عن الشيء الذي يستفحش ذكره ، والثاني أن يكئ الرجل باسم توقيراً وتعظيماً ، والثالث أن تقوم الكنية مقام الاسم ، فيعرف صاحبها بها كما يعرف باسمه كأبي لهب اسمه عبد العزى عرف بكنيته فسماه الله بها .
- (٥) مستكلها : موضع الكلاء ، وفي القاموس (كلا) : الكلاء كجليل : العشب رطبه ويابس .
- (٦) كذا في الأصل . وفي هامشه : « ثم » بدل « حتى » .

\* وقال : الكُرَابَةُ : مَا يَكُونُ فِي النَّخْلِ . ٢٣٧/  
بعد القِطَاع . وقال :

كُنْتُ كَرَاعِي النَّخْلَ بَعْدَ قِطَاعِهِ  
تَكَرَّبَ حَتَّى لَمْ يَجِدْ مُتَكَرِّبًا<sup>(٦)</sup>

\* وقال : اِكْبِنِ سِقَاءَكَ إِذَا ثَمَّاهُ إِلَى  
دَاخِلِ . وَالتَّحْوِيلُ : أَنْ تَشْنِيَهُ إِلَى خَارِجِ  
مِثْلِ الْخَنْثِ .

\* وقال : قَدْ كَتَبْتَ مَا قَبِيهِ إِذَا لَزِقَ بِهَا  
الدَّمْعُ ، وَهِيَ كَثِينَةٌ .

\* وقال : كِفَافُ الدَّلْوِ : إِطَارُهَا الْأَعْلَى ؛  
وَهُوَ عِرَاقُهَا .

\* وَالْأَكْوَعُ : الَّذِي فِي كُوعِهِ وَرَمٌ .

\* وَقَالَ الْأَكْوَعِيُّ : كَدَنْتُ<sup>(٧)</sup> بِقَطِيفَتِهَا  
أَوْ ثَوْبَ غَيْرِ ذَلِكَ ، وَهُوَ أَنْ تُحِيطَ حَوْلَ  
مَرَكِبِهَا بِثَوْبٍ ، تَكْدُنُ كَدْنًا لَتَسْتُرَهُ .

\* / وَقَالَ أَبُو سُوَيْبِيَانَ : الْكَنْبُ : يَبْيَسُ  
السَّحَاءُ<sup>(١)</sup> . وَأَنْشَدَ :

عَهْدِي بِهَا وَعَثَّةٌ مُقْسَمَةٌ  
وَجَابَةَ الْقَلْبِ وَخَوَةَ الْكَرْبِ<sup>(٢)</sup>  
\* وَأَنْشَدَ :

وَمَقُولٍ بَاتَ جَاذِلًا أَرِنَا  
بَيْنَ يِرَاعٍ نَخِيْبَةٍ كَرْنُهُ<sup>(٣)</sup>  
(٤)

بِالْعَسْجِدِ الْحُرْدَامِيًّا أَثْنُهُ  
\* وَقَالَ الْأَكْوَعِيُّ : الْأَكْدَرُ مِنَ الظُّبَاءِ :

لَوْنُ الثُّرَابِ .  
\* وَقَالَ : أَكَلْتُ فَرَسِي : رَعَيْتُهَا فِي  
الْكَأَلِ .

\* وَكَرَّ<sup>(٥)</sup> الرَّحْلُ : جَدَيْتُهُ ، وَهِيَ الْكِرَارُ .  
\* وَقَالَ : الْكِظَامَةُ ، كِظَامَةُ الْوَادِي :  
أَعْلَاهُ حَيْثُ يَنْقَطِعُ . وَالْكِظَامَةُ أَيْضًا :  
الْقَنَاةُ الَّتِي يَجْرِي فِيهَا الْمَاءُ .

( ١ ) القاموس ( بجا ) : السحاه : ثبت شائك يرعاه النحل ، عسله غاية .

( ٢ ) في الأصل « أو جاية القلب » تحريف ، والمثبت من نسخة الحامض .

( ٣ ) في الأصل : « بين يراع تجيبه كربه » والمثبت عن السكري . والكرن جمع كران ، وهو المود ،

وقيل : الصنج .

( ٤ ) يياض بالأصل .

( ٥ ) القاموس ( كر ) : الكر : ما ضم ظلفتي الرحل ( أي خشبتيه ) وجمع بينهما .

( ٦ ) كذا في الأصل . ولعل الصواب : وكنت كراب النخل بعد قطاعه .

وفي القاموس ( كرب ) : الكرابية : ما يلتقط من الثمر في أصول السعف ، وتكرها : التفتها .

( ٧ ) القاموس ( كدن ) : الكدن : التنطق بالثوب ، والشديه .

- \* وقال : كُفَّةٌ من النَّاسِ : الكثرة .  
وَأَنْشَدَ لِلثُّعَلِيِّ :  
فُكُنَّا كِيفَاءً أَوْ لَنَا عَدَدُ الْحَصَى  
نُعَانِي الْقِتَالَ فَوْقَنَا أَوْ نُجَاهِدُ
- \* وقال : الكُزْمُ : النَّغْرُ<sup>(١)</sup> ، وهو طائرٌ  
أَحْمَرُ الْأَنْفِ وَالرَّأْسِ يَكُونُ فِي الْبَسَاتِينِ ،  
وربما وَقَعَ فِي الدَّارِ ، وهى النَّغْرَانُ .
- \* وقال : قد كَبَا الْعَبَارُ إِذَا لَمْ يَطِيرَ وَلَمْ  
يَتَحَرَّكَ .
- وقال : لقد أَكْبَى الْيَوْمَ جَزُورَ صِدْقٍ ؛  
وهو أَنْ يُلْقِيهَا فِي نَحْرِهَا وَأَنْشَدَ :  
يَكْبُونَ أَثْنَاءَ الْمَخَاضِ عَلَى الذُّرَى  
حِينَ الرِّيَّاحُ تَعَزُّهَا الْأَصْبَاءُ
- \* وَالْكُنَاخُ فِي الْأَصَابِعِ : التَّقْفِيعُ  
وَأَنْشَدَ (لِمُزْدَبِنِ ضِرَّارٍ)<sup>(٢)</sup> :  
تَشَاخَتَ إِبْهَامَاكَ إِنْ كُنْتَ كَاذِبًا  
وَلَا بَرِّئًا<sup>(٢)</sup> مِنْ دَاخِسٍ وَكُنَاخٍ
- \* وَالْكَنْعُ : الْخَبُّ اللَّثِيمُ .
- \* وَالكَهْدَاءُ وَالكَتْعَاءُ : الْأَمَةُ .  
\* وقال العُذْرِيُّ : الْكَنْيَسَةُ : الْمَرَأَةُ  
الْحَسَنَاءُ .  
وقال : كَتَعَ<sup>(٣)</sup> اللَّحْمَ كِتْعًا صِغَارًا .  
\* / وَالكَعَائِبُ : مَفَاصِلُ أَصَابِعِهِ وَكَفْيِهِ .  
\* وقال الْعُمَانِيُّ : الْكُفْرُ : دَقِيقُ  
النَّبَاتِ .  
\* وَالْكَافُورَةُ : قِشْرُ الطَّلَعَةِ .  
\* وقال الْأَسْعَدِيُّ : تَكَرَّبَ بِنُوفُلَانٍ  
بَنَى فُلَانٍ أَى أَخَذُوا مِنْهُمْ مَا اسْتَطَاعُوا  
مِنْ أَمْوَالِهِمْ .  
\* وقال : الْكَتَهُورُ مِنَ السَّحَابِ : الْأَبْيَضُ  
الْعِظَامُ .  
\* وقال : إِنَّ كِفَّةَ ثَوْبِكَ لِحَشِينَةٌ ، يَعْنِي  
الْحَاشِيَةَ .  
\* وقال : إِنَّ فُلَانًا لَفِي كَوْفَانٍ أَى فِي  
عِزٍّ وَمَنْعَةٍ .

(١) القاموس (نفر) : النفر كصرد: البليل ، وفراخ العصافير (ج) نغران

(٢) تكلمة من الأساس (دحس) . وفي الأصل : « ولا برئنا » ، والبيت في اللسان أيضا (دحس) .

وفي اللسان (كنع) : الكناع : قصر اليدين والرجلين من داء على هيئة القطع والتعقف .

(٣) كذا في الأصل . وفي القاموس (كنع) : كنع اللحم تكتيما كتعا صغارا : قطعه قطعاً .



\* وقال : هم مُكْفِيُونَ<sup>(٤)</sup> : ما لهم لبنٌ ولا أدمٌ .

\* وقال : الكفل : الذى لا يئبى على الدابة ، وهم الأكفال .

\* والكِرْسَمُ من الإبل : اللحم الغليظ الفراسين .

\* ويقال الجمال المكدّم : الشديد الموقّع .

وقال : إنّه لذو كدم<sup>(٥)</sup> أى ذوبقية صالحة . وإنّ ثوبك لمكدم ببقية شتاك أى باق شديد . « وإنك لمكدم ببقية شهابك أى باق شديد<sup>(٦)</sup> » .

وقال : الأكوع : الذى يمشى منثنى الرسغين ، وهو من الحيوان أن يتثنى الخفّ .

\* وقال : الكروؤس من الجمال : العظيم الفراسين الغليظ القوائم شديدتها

\* وقال : استكفوا فلاناً أى قدّموه بين أيديهم للقتال . وتركتهم مستكفين عليه ينظرون إليه ، وهم الذين ينظرون إلى الشئ ، وهو قول ابن مقبل :

بدأ والعيون المستكفة تلمح<sup>(١)</sup>

\* ويقال : أكمخته عنى أى دفعته .

\* وقال : أقبل مكعباً<sup>(٢)</sup> أى يعدو .

\* وقال : كيت<sup>(٣)</sup> جهازه على ركابه وحّدج عليها حداجاً .

\* وقال : المكرّس : المقيد .

\* وقال : طلبته حاجة فتدكل على أى تشاقل وتهاون بها .

(١) الديوان / ٢٩ ط دمشق ، صدره :

خروج من النسي إذا صك صكة

وكذلك اللسان ( كفف ) وهو فى وصف قدح ، وجاء فيه : استكف عينه : وضع كفه عليها فى الشمس ينظر : هل يرى شيئاً .

(٢) القاموس ( كعب ) : كعب : عدا وهرب ، أو مشى سريعاً ، أو عدا بطيئاً ، أو مشى مشية السكران .

(٣) كيت جهازه أى يسر ماعلى راحلته وشده .

(٤) القاموس ( كفاً ) أكفاً إبله فلاناً : جعل له منافها . والكفأة فى الإبل : نتاج عامها أو نتاجها بعد حيال سنة أو أكثر . ومنحه كفأة غنمه ويضم : وهب له ألبانها وأولادها وأصوافها سنة ورد عليه الأمهات .

(٥) فى الأصل : « إنه لذو كدن ... وإن ثورك لمكدم ... » والتصحيح من نسخة الخامض .

(٦) التكملة من نسخة الخامض .

\* أَتَجْعَلُ نَهْأَقِي سَبَا وَنَبِيَطَهَا  
كَرَوَقِي مَعْدُ لَيْسَ ذَاكُم بِكَائِنِ

\* وقال : كَرَبْتُ لَهُ إِذَا دَانَيْتَ بَيْنَ  
يَدَيْهِ فِي الْقَيْدِ يَكْرُبُ كَرْبًا ، وَهُوَ مِثْلُ  
/ قَصَرْتُ لَهُ تَقْصُرُ قَصْرًا .

\* وقال : أَكَلْتُ حُبْزِي كَفُنًّا أَى  
بَغِيرِ إِدَامٍ .

\* وقال : الكَسْوُوعُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي  
لَا تَلْبُرُّ حَتَّى تُكْسَعَ (٣)

\* وقال : التَّكْرِيثَةُ (٤) : الَّتِي يَطْبَخُ  
فِي الْكَرْشِ .

\* وقال السَّعْدِيُّ : الْمُكْبِئِيُّ : الَّتِي  
لَيْسَ بِجَادِّ فِي عَدْوِهِ . وَقَالَ : الْمُكْبِئِيُّ :  
الْمُهَانُ .

\* وقال : الكَفْلُ : أَنْ يَأْخُذَ كِسَاءً  
فَيَعْقِدَهُ عَلَى سَنَامِ الْبَعِيرِ ثُمَّ يَرْكَبُ  
عَلَيْهِ . كَفَلَ يَكْفِلُ وَاسْتَفَلْتُ .

\* وقال : الْمُكَارِي مِنَ الْإِبِلِ : الْقَطْرُ (١)  
وَقَالَ غَيْرُهُ : الْمُكَرِّي ، وَأَنْشَدَ :

\* مِنْهَا الْمُكَارِي وَمِنْهَا اللَّيْنُ السَّادِي (١)  
\* وقال هذه مَصْنَعَةٌ (٢) مُكْسِيَةُ السَّوَاتِي  
إِذَا كَانَتْ قَرِيبَةً السَّوَاتِي .

\* وقال : بَاتَ كَأَفْلًا إِذَا لَمْ يُصِيبْ  
عَدَاءً وَلَا عَشَاءً . وَقَدْ كَنَلُ يَكْفِلُ كُفُولًا .

\* وقال : أَلْتَسَى ثِيَابَهُ ثُمَّ انْكَمَّ فِي أَقْلِهَا  
غَيْرًا إِذَا رَمَى بِنَفْسِهِ فِي مَصْنَعَةٍ .

\* وَأَنْشَدَ لِرَجُلٍ مِنْ كَلْبٍ :  
مَعْدُ بْنُ عَدْنَانَ أَبِي وَأَبُو أَبِي  
وَلَيْسَ يَلْطُخُ الْمَنْطِقَ الْمُتَبَايِنَ

(١) القَطْرُ : الضَّيْفَةُ الْمَشْيُ .

وَالْبَيْتُ فِي اللِّسَانِ (سَدَاءُ كَرَا) ، وَصَدْرُهُ :

وَكَانَ ذَلِكَ مِنْهَا كَلِمًا رَفَعْتُ

أَي رَفَعْتُ فِي سَبْرِهَا ، وَفِي رِوَايَةٍ : « كَلِمًا رَفَعْتُ » وَالْبَيْتُ لِلْقَطَامِي فِي دِيْوَانِهِ / ٩ ط ب ر ي ل .

(٢) الْقَامُوسُ (صَنَعٌ) . الْمَصْنَعَةُ كَالْحَوْضِ يَجْمَعُ فِيهَا مَاءَ الْمَطَرِ .

(٣) الْقَامُوسُ (كَسَعَ) كَسَعَ النَّاقَةَ بِغَيْرِهَا : تَرَاهُ بَقِيَّةً مِنْ لَبَنِهَا فِي خَلْفِهَا ، يَرِيدُ بِذَلِكَ تَغْزِيرَهَا .

(٤) الْقَامُوسُ (كَرَشَ) : الْمَكْرَشَةُ كَمَا تَلْمِزُ : طَعَامٌ يَعْمَلُ مِنَ اللَّحْمِ وَالشَّحْمِ فِي فِطْعَةٍ مَقْوَرَةٍ مِنْ

كَرَشٍ الْبَعِيرِ .

- \* وقال : الكَنْفَشَةُ<sup>(١)</sup> : جُلُوسٌ وَأَنْشُدُ :  
لَمَّا رَأَيْتُ فِتْنَةً فِيهَا عَشَا  
وَالكُفْرَ فِي أَهْلِ الْعِرَاقِ قَدْ فَشَا  
كُنْتُ أَمْرًا كَنْفَشَ فِي مَنْ كَنْفَشَا  
أَي جَلَسَ فِي مَنْ جَلَسَ .
- \* وقال : هَذَا صَقْرٌ كَرَزٌ ، وَقَدْ كَرَزْتُهُ<sup>(٢)</sup> أَنَا  
\* وقال : اسْتَكَفَّ الْقَوْمُ إِذَا ذَنَابَ بَعْضُهُمْ  
إِلَى بَعْضٍ .
- \* وقال الْبَكْرِيُّ : الْأَكْسُ : الصَّغِيرُ  
الْأَسْنَانِ الْمُرْتَدَّةِ نَحْوْفِيهِ .
- \* وقال : أَرْضٌ كَاجِبَةٌ : كَثِيرَةٌ  
الْكَالَاءُ ، وَكَالًا كَاجِبٌ أَي كَثِيرٌ .
- \* وقال : الْكُثْبَةُ مِنَ اللَّبَنِ : الْقَلِيلُ .
- \* وقال : كُتِّمَ بَنُو فُلَانٍ عَنْ كَذَا وَكَذَا  
أَي تُنَوُّوا عَنْهُ وَرُدُّوا .
- \* وَالكَائُونُ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ : الَّذِي  
يُحْصِي مَا سَمِعَ ثُمَّ يُحَدِّثُ بِهِ .
- \* وقال : كَأَيْنَ<sup>(٣)</sup> مُشَدَّدَةٌ  
\* وقال : الْكِدْيُونُ<sup>(٤)</sup> : دُرْدِيُّ الزَّيْتِ .
- \* وقال : كَرَزَ إِلَى كَذَا وَكَذَا أَي رَجَعَ  
يَكْرِزُ كَرَزًا .
- \* وَالْمُكْفَهَرُ مِنَ السَّحَابِ : الْمُجْتَمِعُ  
الدَّائِي مِنَ الْأَرْضِ .
- \* وَالْمُسْتَكْتَمُونَ مِنَ الْقَوْمِ : الْمُجْتَمِعُونَ  
يَنْظُرُونَ إِلَيْهِ .
- وقال : كَثِيفٌ بَيْنَ الْكَيْفِ<sup>(٥)</sup>  
وقال :
- لَا دَلَوَ إِلَّا الْجُمَّةُ  
مِنْ كَيْفٍ وَخَيْفِهِ  
فَالجُمَّةُ<sup>(٦)</sup> : الْعَظِيمَةُ .

( ١ ) التاج ( كنفش ) : قال ابن الأعرابي : الكنفسة : الروغان في الحرب ، وأيضا الجلوس في البيت أيام الفتن ، وأورد المشاطير الثلاثة .

( ٢ ) القاموس ( كرز ) : كرز يكرز كروزا : دخل واستخفي ، وكسمع : دام على أكل الأقط .

( ٣ ) القاموس ( كان ) : كآين وكآئن بمعنى كم في الاستفهام ونحوه ، مركب من كاف التشبيه وأي المتوترة ، ولهذا جاز الوقف عليها بالنون ، ورسم في المصحف نونا .

( ٤ ) القاموس ( كدن ) : الكديون كفرعون : دفاق التراب عليه حردى الزيت تجلى به الدروع .

( ٥ ) القاموس ( كيف ) : الكثافة : الغاط ، كيف ككرم ، فهو كئيف .

( ٦ ) اللسان ( جف ) : قال ابن دريد : الجف : نصف قربه تقطع من أسفل فتجعل دلوا .

\* والمعزى مثل بيت الحمام . وقال :  
أكرسها أى أدخلها فى الكرّس لتندفأ ،  
وقد كرس يكرس . والديمة للمعزى  
تحفر فى الأرض ثم تظلل ليُدْفَى المعزى  
فى الشتاء .

\* وقال : الكدرة<sup>(٣)</sup> إذا حُصِد فوَضِعَ  
فكُلّ واحد كدرة ، وجماعه الكدر .

\* وقال الفريرى : الكاتف : البطىء  
المشى .

\* وقال : الكوعلة : الفارة .

\* وقال العدرى : الأكسح : المقعد .

\* وقال الوادى : الكراب : خشبة  
/ تجعل فى النار لتمسكها وهى المساك ،  
وهى الدفنة بلغة العدرى .

\* وقال الأسدى : انكفوا<sup>(٤)</sup> عن هذا  
المكان أى دعوه .

وقال : استكف بنو فلان فى مكان  
كذا وكذا أى لزقوا به ، واستكفوا فى  
الجبل أى لصقوا به . وقال : حية

\* وقال : كَلَّلَ عَلَيْهِم : حَمَلَ لِيَم ،  
وهو لَيْثٌ مُكَلَّلٌ .

\* وقال : إِنَّهُ لَأَكْزَمُ<sup>(١)</sup> الْقَدَمَيْنِ .

\* يقال : مارمى بكُثَّابٍ أى بشئٍ  
بِسَنَمٍ ولاغيره .

\* وقال الباهلي : أتونا أكاداً أى  
سراعاً . وقال التميمي : أكتاداً وهو  
مثله ، والواحد كتد ، وقد كتدوا  
فى هذا الأمر .

\* وقال الهمداني : الكشر : العنقود  
إذا أكلته ورميت به وليس فيه شئ .

وقال الحارثي : المكبث : العنقود  
إذا أكل بعض ما فيه .

\* وقال الطائي : الكراب : أطراف  
الغضى<sup>(٢)</sup> .

\* وقال : كَرَضَتِ النَّاقَةُ إِذَا أَلْقَتِ  
وَلَدَهَا وَهُوَ مَاءٌ ، تَكْرِضُ كُرُوضًا .

\* وقال الحارثي : الكرس يبنى لطلبيان

(١) القاموس (كزم) : الكزم بالتحريك : قصر فى الأنف والأصابع .

(٢) القاموس (غضى) : الغضى : شجر .

(٣) القاموس (كدر) : الكدرة (محركة) : القبضة المحصورة من الزرع (ج) الكدر .

(٤) القاموس (كف) : انكفوا عن الموضوع : تركوه .

\* وقال العَبَسِيُّ : الكَرْبُ (٣) : عقد الرِّسَنِ  
على العِراقِي .

\* وقال : الكَنْهَبَلُ : ضرب من الشَّجَرِ .

\* وقال : الكَيْدُبَانُ : الكَذَّابُ . وأنشد  
أبو الجَلَّاحِ العَنَسِيُّ :

وأبغضُ الدهرِ من الخُلَّانِ

كُلُّ نَخِيلٍ أَبَدًا نَخْوَانِ

وكُلِّ مِخْلَافٍ وَكَيْدُبَانِ

وكُلِّ مَنَّانٍ لَهُ وَجْهَانِ

\* وقال نَصْرٌ وَمَعْرُوفٌ : المَتَكَبِّثُ :  
المُتَقَبِّضُ .

\* وقال : أَنانِي عِنْدَ صَلَاةِ الْأُولَى .  
وقال : أَنَيْتُهُ أُولَى لِيَالٍ (٤) .

\* وقال : نَقُولُ : أَكْتَعَ اللَّهُ يَدَيْ فُلَانٍ  
أَي أَشْمَلَّ اللَّهُ يَدَيْهِ .

\* والكُنُوعُ : أَن يَدُنُو إِلَيْكَ الْكَلْبُ وَأَنْتَ  
تَأْكُلُ ، وَكَذَلِكَ الْإِنْسَانُ إِذَا سَأَلَ .

كَتَعَ إِلَى فُلَانٍ يَكْتَعُ ، وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُؤْمِرَ  
فُلَانًا حَتَّى يَكْتَعَ إِلَى .

مُسْتَكْفَةً إِذَا كَانَتْ مُنْطَوِيَةً لِاتِّحْرَاقِ .  
وَلَوْ كَانَ الْقَوْمُ حَلْقَةً كَانُوا مُسْتَكْفِيَيْنِ  
إِذَا دَنَا بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ .

\* وقال العُدْرِيُّ : أَكَلَّ أَي نَقَصَ وَأَكْرَى  
أَي زَادَ .

\* وقال : الكَزَمُ (١) فِي الْأَطْرَافِ .

\* وقال أَبُو الْخَرْقَاءِ : الْمُكَافَلَةُ فِي لُغَةِ  
كَلْبٍ : أَن يَكْفُلَ الرَّجُلُ لِصَاحِبِهِ عَلَى قَوْمِهِ  
وَيَكْفُلُ لَهُ الْآخِرَ بِمِثْلِهِ .

\* وقال النَّمِيرِيُّ : الْكَبْدُ : الصُّعُودُ  
مِنَ الرَّمْلِ الْغَلِيظِ وَغَيْرِهِ . وقال : قَدْ  
أَقْبَلْتِ بَعِيرَكَ كَبْدًا إِذَا أَخَذَتْ بِهِ فِي صَعُودِهِ  
شَدِيدَةً .

\* وقال : إِنَّهُ لَكَادِي النَّبَاتِ إِذَا نَبَتَ  
نَبَاتًا رَدِيئًا . . . وَأَنْشَدَ :

إِنَّ الْبِيَاضَ (٢) إِذَا أَرَدَتْ نَبَاتَهُ

ا كَادِي النَّبَاتِ وَإِنْ أَقَمْتَ طَوِيلًا

\* وقال : قَدْ كَادِيَّ الْبَقْلَ إِذَا قَصُرَ  
وَحَبَّتْ ، وَأَكَدَتْ الْأَرْضُ فِي نَبَاتِهَا .

(١) القاموس (كزم) : كَازَمَ : قَصَرَ فِي الْأَنْفِ وَالْأَصَابِعِ ، وَقَدْ سَبَقَ هَذَا الْمَعْنَى .

(٢) معجم ياقوت (البياض) : البياض : مكان بنجد .

(٣) القاموس (كرب) : الْكَرْبُ : الْحَبْلُ يَشُدُّ فِي وَسْطِ الْعِرَاقِ لَيْلِ الْمَاءِ فَلَا يَعْغُنُ الْحَبْلَ الْكَبِيرَ .

(٤) ليس من الباب .

\* وال الأكوعى : كُم كَبَشَكَ وهو  
أن يربط في خُصِييَه / خِيْطًا وطَرَفُه في طرف  
مَبَالِه فلا يَنْزُو .

\* وقال الطائى : الكُذَّه من الجَبَل كأنها  
أسرابٌ ومداخل .

\* وقال الغنوى : انكفَّه كِفَّةً من قد  
وفيها نهاية الطعان .

\* وقال : المتكرع : موضع الخخال .

\* وقال : المكذب : المأسور بالقد .

\* وقال : الكُدِيَّة<sup>(٤)</sup> : الأرض الصلبة  
لا يُستطاع حفرها إلا بعد شر .

\* وقال : الكعكة : أن يختلِف القومُ  
في رأيهم .

\* وقال المُكْدَمُ من الإبل : المجتمعُ  
في سنه وأقرم للفحلة .

، وقال أبو حرام ليزيد بن مزيد :

لَقَوْلِكَ كَرِيمَ الْهُوِيِّ وَالْمَوْتَ كَانِعٍ

\* وَأَنْبَاؤُهُ بَيْنَ الدُّرَاعِيِّينَ وَالنَّحْرِ<sup>(٥)</sup>

\* وقال ذكبن : الأكمش : القَصِيرُ  
القَدَمَيْنِ .

٢٣٩ و

\* وقال الكدوى من الإبل : الهم لا تكاد  
تعطف على ولدها ولا تدّر ، تصرم  
ثلاثة أفرقة وما تعطف .

\* وقال الطائى : إنه لقريب الكدى  
إذا كان سريع الغضب .

وقال المكى : الكثر<sup>(٢)</sup> : الجمارُ  
لا قطع فيه .

\* وقال العدوى : كظمت الجدول إذا  
سدته ، يكظم كظماً .

\* وقال الأسمعى : كتَّ الجملُ يكت  
في نوقه وهو الغطيط ، كتيّتا<sup>(٣)</sup> .

\* وقال الأكوعى : يقال : كفت متاعه  
إذا خصمه في خُرجه ، يكفيت كفتاً .

\* وقال أبو الغمر : الكُدادة : ما بقى  
في القدر من أثر الطبخ .

(١) فى الأصل : « قصير القدمين » ، والمثبت من القاموس (كشر) .

(٢) القاموس (كثر) : الكثر ويحرك : جمار النخل أو طلها .

(٣) القاموس (كتت) : الكتييت : أول هدر البكر ، وكنت البعير يكت : صاح صياحاً لينا .

(٤) القاموس (كدى) : الكدية : الأرض الغليظة ، والصفة العظيمة الشديدة ، والشئ العاصب بين الحجارة  
والطين .

(٥) اللسان (كنع) : كنع الموت يكنع كنوعاً : دنا وقرب . والهوى : الهمة (القاموس : هوى) .

\* وقال : كَلَحَ إِلَى وَأَكَّاحَ <sup>(١)</sup> .

\* وقال : اَكْلَنْدَدَ أَى امْتَنَعَ .

\* وقال : الكَنْوْفُ من الإِبِلِ التى : تَبْرُكُ إلى جَنْبِ الكَنِيفِ ، والكَنِيفُ : حَظِيرَةٌ من شَجَرٍ .

\* وقال : المُكْتَسِعَةُ <sup>(٢)</sup> من الغَنَمِ : الشَّاةُ التى تُصَيَّبُهَا دَابَّةٌ يقال لها : بَرِصَةٌ ، وهى الوَحْرَةُ ، وهى دُوَيْبَةٌ تُشْبِهُ العِظَايَةَ فَيَبْسُ أَحَدُ شَطْرَى العَنَزِ ، وإن رَبَضَتْ على بَوْلِ امرأَةٍ أَصَابَهَا ذَلِكَ أَيْضًا .

\* وقال : كَمَّهْتُهُ - أَى تَوَهَّتُهُ فلا يَدْرِى أَيْنَ يَأْخُذُ - تَكْمِيهَا .

\* وقال : هو مُمْسِكٌ بِكِظَامَةِ الأَمْرِ لا يَنْفَلِتُ مِنْهُ .

\* وقال : الكَنْفُ <sup>(٣)</sup> : أَن يُمْسِكَ بِيَدَيْهِ على القَفِيزِ إِذَا كَالَ ، وقد كَنَفَ يَكْنُفُ .

\* وقال : كَبَّرَ هَمَّةً <sup>(٤)</sup> كَدَا وَكَدَا .

\* وقال : الكَتِيلَةُ من الإِبِلِ : التى قد ارْتَبَعَتْ فَسَمِنَتْ .

\* والمُكَلَّبُ : الذى أَثَرَتْ فِيهِ القُيُودُ ، وقد كَلَّبْتُهُ القُيُودُ .

\* وقال : الاكْبِثْنانُ <sup>(٥)</sup> : الاستِكانَةُ . وَأَنْشُدُ :

يا كَرِوانًا صُكَّ فاكِبًا نَا

فَشَنَّ بالسَّلْحِ فلما شَدْنَا

بَلَّ الذُّنابِى عَيْسًا مُبِيتًا

\* وقال التَّمِيمِيُّ العَدَوِيُّ : المُكَنَّعُ : الذى قد يَبْسَتْ أَصَابِعُهُ ، ويقال : كَنَّعَهُ بالسَّيْفِ .

\* وقال : رَأَيْتُهُم مُسْتَكْفِيينَ إِذا كانوا مَعًا لا يَفُوتُ أَحَدُهُم صاحِبَهُ .

(١) القاموس (كلح) : كاح كنع كلوحا : تكشر فى عبوس كنعكلح وأكلح .

(٢) القاموس (كسع) : المكتسعة : الشاة تصيبها دابة يقال لها : البرصة والوحرة فيببس أحد شطرى ضرع الغنم ، وإن ربضت على بول امرأة أصابها ذلك أيضا .

(٣) القاموس (كنف) : كنف الكيال : جعل يديه على رأس القفيز (مكيال) يمسك بها الطعام (البر) .

(٤) القاموس (كبر) : الكبر : معظم الشيء .

(٥) اللسان (كين) : اكبان الرجل : انكسر ، وانقبض ، وأنشد المشطور الأول ، وعزى لمدرک بن حصن وفى مادة (بن) . أنشد انداور الثالث ، وابن : البهر انلازق الازم ، ويجوز أن يكون من البنة التى هى الراحة المتنته ، فلما أن يكون على الفعل ، وإما أن يكون على النسب .

\* وقال : كَشَحَ النَّبِيدُ إِذَا ذَهَبَ وَقَدْ كَشَحَ فُلَانٌ إِذَا ذَهَبَ .

\* وقال : الْأَكْهَبُ : الَّذِي يُشْبِهُ لَوْنَ الدُّخَانِ .

\* وَالْأَكْمَةُ : الْأَعْمَى ، وَيُقَالُ لِلذَّاهِبِ الْعَقْلِ : إِنَّهُ لَأَكْمُهُ .

\* وقال ابنُ أَحْمَرَ :

فَتَوَاهَقَتْ أَخْفَافُهَا طَبَقًا

وَالظَّلُّ لَمْ يَفْضُلْ وَلَمْ يُكْرَ (٤)

وقال آخر :

إِذَا مَا نَظَرْنَا سُورَةً مِنْ إِنْائِنَا

تَجَبَّرَ مُكْرٌ فِي الْإِنْاءِ مُنَاقِلِ (٥)

\* وقال : أَعْطَى فَمَا كَدَى أَى أَعْطَى قَلِيلًا ، وَقَدْ بَلَغَتْ كُدَيْتَهُ أَى مَجْهُودَهُ .

\* وقال غَسَّانُ : الْمُكْدَمُ مِنَ الْإِبِلِ : الشَّدِيدُ السَّوَادِ . وَأَنْشَدَ :

تَرَى الْقَوْمَ مِنْهَا ذَا السَّفَاسِيقِ بِالضَّحَى (١)

نَقِيًّا كَلَوْنَ الْقُرْطِ وَالْجَوْنَ مُكْدَمًا

\* وقال : ثَوْبٌ أَكْيَاشُ : رَدَى النَّسِجِ مُتَفَنَّ (٢) .

\* وقال : أَبُو الْجَرَّاحِ : قَالَ أَبُو الدَّهْمَاءِ

فِي كِلْتَا رِجْلَيْهَا سُلَامَى وَاحِدَهُ

كِلْتَاهُمَا مَقْرُونَةٌ بِزَائِدِهِ (٣)

\* / وقال : هَذَا إِنْاءٌ كَلِيعٌ مِنَ الْوَضْرِ أَى وَسَخٍ ، وَقَدْ أَكَاعَتْ إِنْاءَكَ .

ظ ٢٣٩

(١) فِي الْأَصْلِ : « ذَا السَّفَاسِيقِ بِالضَّحَى » وَالْمَثَبُ مِنْ نَسْخَةِ الْحَامِضِ . وَقَالَ السَّكْرِيُّ كَانَ فِي نَسْخَةِ أَبِي عَمْرٍو : « ذَا السَّفَاسِيقِ » وَلَيْسَ ذَا مِنْ صِفَاتِ الْإِبِلِ .

(٢) مُتَفَنَّ : بِأَلٍ .

(٣) اللِّسَانُ (كَلَا) : قَالَ الْفَرَّاءُ : كَلَا : مَثْنِيٌّ مَأْخُوذٌ مِنْ كَلٍ ، فَخَفَّفَتْ اللَّامُ وَزِيدَتْ الْأَلْفُ التَّثْنِيَّةُ ، وَكَذَلِكَ كَلْتَا لِلْمَوْنِثِ ، وَلَا يَكُونَانِ إِلَّا مُضَافَيْنِ ، وَلَا يَتَكَلَّمُ مِنْهُمَا بِوَاحِدٍ ، وَلَوْ تَكَلَّمُ بِهِ لَقِيلَ : كَلٍ ، وَكَلْتِ ، وَكَلْتَانِ ، وَاحْتِجَّ بِقَوْلِ الشَّاعِرِ ، وَأُورِدَ الْبَيْتُ .

وَجاءَ بِعَدِهِ : أَرادَ فِي إِحْدَى رِجْلَيْهَا فَأَفْرَدَ ، قَالَ : وَهَذَا الْقَوْلُ ضَعِيفٌ عِنْدَ أَهْلِ الْبَصْرَةِ ، لِأَنَّهُ لَوْ كَانَ مَثْنِيًّا لَوَجِبَ أَنْ تَنْقَلِبَ أَلْفُهُ فِي النِّصْبِ وَالْجُرْيَاءِ مَعَ الْأَسْمِ الظَّاهِرِ ، وَلِأَنَّ مَعْنَى كَلَا مُخَالَفَ لِمَعْنَى كَلٍ ، لِأَنَّ كَلَا لِلْإِحْاطَةِ ، وَكَلَا (بِالْقَصْرِ) يَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ مُخْصِصٍ .

وَأَمَّا هَذَا الشَّاعِرُ فَإِنَّمَا حَذَفَ الْأَلْفَ لِلضَّرُورَةِ ، وَقَدَّرَ أَنَّهَا زَائِدَةٌ ، وَمَا يَكُونُ ضَرُورَةٌ لِإِيجَازِ أَنْ يَجْعَلَ حِجَّةً ، فَثَبَّتَ أَنَّهُ اسْمٌ مُفْرَدٌ كَمَعَى إِلَّا أَنَّهُ وَضَعَ لِيَدُلَّ عَلَى التَّثْنِيَّةِ ، كَمَا أَنَّ قَوْلَهُمْ : نَحْنُ اسْمٌ مُفْرَدٌ يَدُلُّ عَلَى الْإِثْنَيْنِ فَمَا فَوْقَهُمَا .

(٤) فِي اللِّسَانِ (وَهُوَ ، كَرَا) وَرَدَ الْبَيْتُ ، وَأَكْرَى الشَّيْءَ يَكْرِي إِذَا طَالَ وَقَصُرَ ، وَزَادَ وَنَقَصَ . وَتَوَاهَقَتْ الرِّكَابُ أَى تَسَايرَتْ . وَلَمْ يَكْرَ فِي الْبَيْتِ أَى وَلَمْ يَنْقُصْ ، وَذَلِكَ عِنْدَ انْتِصَافِ النَّهَارِ .

(٥) اللِّسَانُ (نَقَلَ) : نَاقَلَتْ فُلَانًا : نَازَعَتْهُ الشَّرَابَ .



، وقال الطائيُّ : أَكْسَتْهُ إِذَا مَدَّ بِرَأْسِهِ  
فَنَاحَ إِلَيْهِ وَأَكْسَتْهُ بِرَأْسِهِ ، وَأَتَسَتْهُ  
مِثْلُهَا .

\* وقال : إنه لكاسح الذَّكَرِ ، إِذَا  
كَانَ طَوِيلَ الْقِيَامِ .

\* وقال : المَكْثُوبُ : المَلَانُ المُرْغَى .  
والكُثْبَةُ : أَعْلَى الرُّغْوَةِ ، وَأَنْشُد :

\* وَجَاءُوا بِمَكْثُوبِ العَرِيكَتِ مُلْبِدٍ \*  
وعَرِيكَتِهِ : ذِرْوَتُهُ .

\* وقال : المُسْتَكْفُونُ : المُسْتَعِدُّونَ .  
\* والكُدْيَةُ : المَكَانُ الغَلِيظُ مِنَ الأَرْضِ  
فِي أَسْفَلِهَا ، تَحْفَرُ قَامَةً ثُمَّ تُدْرِكُ  
الكُدْيَةَ .

\* والكَمُونُ مِنَ الإِبِلِ : الَّتِي تَلْقَحُ  
وَلَا تَشُولُ ، تَقُولُ : كَمَنْ لَفَاحِهَا يَكْمُنُ .

\* وقال : الكَسِيحُ : الَّذِي تَسْتَعِينُهُ  
وَلَا يُعِينُكَ . تَقُولُ : مَا أَكْسَحَهُ أَى  
مَا أَثْقَلَهُ ، وَهُوَ بَيْنَ الكَسِيحِ .

\* وقال الأكوعيُّ : سَالَ الوَادِي مُكْسَرًا  
إِذَا جَاشَ شُطْطَانُهُ .

\* وقال التميميُّ : المُكْمِخُ : العَظِيمُ فِي  
نَفْسِهِ .

\* قال : الكُثْبَةُ<sup>(١)</sup> مِنَ اللَّبَنِ ، قَالَ الفَرَزْدَقُ :  
لَوْ كُنْتُ قَدْ غَمَرْتُ فَوَادِكَ كُثْبَةً

مِنَ الضَّأْنِ مُخْصِبَةً الجَنَابِ غِزَارِ

\* وقال الشَّيْبَانِيُّ : الكَرْبَةُ<sup>(٢)</sup> : الزَّرُّ  
وَهُوَ الَّذِي يَكُونُ فِيهِ رَأْسُ عَمُودِ البَيْتِ .

\* والتَّكْوَعُ : تَشَقُّقُ الرَّجْلَيْنِ . يُقَالُ :  
قَدْ تَكْوَعُ ، وَمَرَّ يَكْوَعُ إِذَا مَشَى وَهُوَ  
مُتَشَقِّقُ الرَّجْلَيْنِ فَهِيَ مِشْيَتُهُ مِمَّا يَجِدُ  
مِنَ الوَجَعِ ، كَوَعَانًا .

\* واللَّخْوَاءُ<sup>(٣)</sup> : العُلْبَةُ ، قَالَ السُّلَيْكُ :  
وَلَخْوَاءُ أَعْيَاهَا الإِطَارُ ذَمِيمَةٌ  
بِهَا لَخْنٌ أَشْفَارُهَا لَا تُقَلَّمُ

\* وقال أَبُو المَوْضُوعِ : كُدْيَةُ الحَوْضِ :  
أَصْلُهُ ، وَالكُدْيَةُ مِنَ الأَرْضِ الشَّدِيدَةُ .

(١) القاموس (كتب) : الكثبة - بالضم - القليل من الماء واللبن . والبيت في الديوان - ٤٧٢ ط الصاوي .

(٢) القاموس (كرب) : الكربة محركة : الزر يكون فيه رأس عمود البيت .

(٣) اللسان (لخا) : « الأصمعي : اللخواء : المرأة الواسعة الجهاز » وليست من الباب .

وفي القاموس (لخن) : اللخن محركة : قبح ريح الفرج .

\* وقال الهمداني: الكُعبُ: الذئبُ. وقال:  
قد خرج كُعباها للجارية، وقد أكَعبت  
وأعصرت واحد.

\* والكُتبة: اللبن القليل. ويقال:  
صُبوا في السقاء جزعةً ن لبنٍ.

\* وقال: أرض كاحية: كثيرة الكلاء،  
وكلاء كاجب: كثير.

\* والمكافأتان<sup>(٢)</sup>: البَدَنَتان. قال  
أبو محمد الفقعسي:  
عليها كَلَمًا آذاه غَزُو

مُكافَأَتانِ فَوْقَهُمَا جِلال

\* والكِلواذ<sup>(٣)</sup>: صُنْدُوقُ الْيَهُودِ الَّذِي  
يَجْعَلُونَ فِيهِ كُتُبَهُمْ، وقال مرار:

كَانَ آثَارَ اللَّسِيحِ الشَّاذِي  
ذَبْرُ مَهَارِيقَ عَلَي الْكِلواذِ<sup>(٤)</sup>

\* والتكليس<sup>(١)</sup>: الفرار<sup>م</sup>، وأنتشد:  
وأكثر ذًا بأس إذا هاب هائب  
وخاف السرايا خيفة الموت كلسًا  
\* وقال الهذلي: الكفاف من السمحاب  
حين يضطف.

\* وقال: نحن مكافحو البرد إذا لم  
يستترروا دونه.

\* وقالوا لأخت عمرو ذى الكلب:  
قد قتلنا عمرا. فقالت: إذن لا تجدوا  
مبلاحة كافية ولا عانتة وافية ولا غرزته  
جافية.

\* / يقال: كفا غرب موسى فلا  
يخلق، قد كفات.

\* والكابية: الرغوة التي قد التبتت.

\* وأكتن الدمع إذا لوى، ووَرَس إذا  
اصفر.

(١) اللسان (كاس): «أبو الهيثم: كلس فلان على قرنه وهلل إذا جبن وفرعه».

(٢) القاموس (كفا): «شأتان مكافأتان» بفتح الفاء وكسرهما: «كل واحدة مساوية لصاحبتها في السن.  
وفي اللسان (كفا): كل شيء سارى شيئا حتى يكون مثله فهو مكافئ له».

(٣) التاج (الكلواذ): ابن الأعرابي: الكلواذ - بالكسر - تابوت التوراة. وحكاه ابن جنى أيضا.

(٤) البيت في التاج برواية:

كان آذان اللسيح الشاذي دبر مهاريق على الكلواذ

وروى في اللسان (كلذ):

كان آثار السبيح الشاذي دبر مهاريق على الكلواذ

\* وقال : كَلًّا أَي بَلَغَ أَقْصَى أَمَلِهِ وانتهى .  
وقال سُليْمٌ :

تُعَفِّفْتُ عَنْهَا فِي الْعُصُورِ الَّتِي خَلَّتْ

فَكَيْفَ التَّصَابِي بَعْدَ مَا كَلَّا الْعُمُرُ<sup>(١)</sup>

\* والكَاظِيَةُ<sup>(٢)</sup> مثلُ الخَاظِيَةِ ، قال النُّظَّارُ :

وَصَفْحَةٌ مِثْلُ صَفَا الزُّحْلُوفِ

وَفَخْدٌ كَاظِيَةٌ اللَّذْفِيْفِ

\* والمُكَلِّسُ : المَاضِي .

\* قال صَالِحٌ :

تَخْلِي الرُّكَّابُ بِهِمْ وَفِي أَكْدَانِهَا

بَقَرُ الصَّرِيمِ خَوَالِصُ الْأَلْوَانِ

وَالوَاحِدُ كِدْنٌ<sup>(٣)</sup> .

\* وقال صَالِحٌ :

تَرَى سَعَةَ الْأَعْطَانِ حَوْلَ حِيَاضِنَا

إِذَا مَا أَضَاقَ الْمَعْطِنُ الْمُتَكَلِّسُ<sup>(٤)</sup>

\* وقال أَبُو صَفْرَاءَ الْبَوْلَانِيُّ :

تَتَّارِبُوا وَاجْتَمَعُوا وَاعْتَدُوا

الْحَمْدُ لِلَّهِ فَأَمَّا بَعْدُ

فَإِنَّهُ الْكُهَيْدُ وَالْكُمُهَيْدُ

وَالْأَحْمَرُ الْفَاقِيعُ وَالصَّدْحُودُ

جَرَادُنُ جَرْدَنُهُنَّ الْمَسْدُ

يَشْتَقُّ عَنْ أَفْئَاتِهِنَّ الْجِلْدُ

- الْمَسْدُ : التَّحْرِيكُ يَعْنِي الْأُورَ .

يَقَالُ : كُمُهَيْدَةٌ وَكُمُهَيْدَةٌ وَهِيَ الْكُمْرَةُ .

\* وَالْأَكْرَعُ : الرَّجُلُ الْقَلِيلُ لَحْمِ

السَّاعِدَيْنِ وَالسَّاقِ ، وَالْمَرْأَةُ كَرَعَاءُ .

\* وقال :

\* وَيَخْرُجُنْ مِنْ حَافَاتِهِنَّ كَوَابِيَا \*

يَعْنِي الْعَلْبَ<sup>(٥)</sup> مِلَاءً مُرْغِيَّاتٍ .

(١) البيت في اللسان ( كلاً ) دون عزو .

(٢) التاج ( كظا ) : كظا لحمه : اشتد ، وفي الصحاح : كثروا كظنهم . وخطا بظا كظلا : إتياع للصلب المكتنز

وفي مادة ( زحلف ) : الزحلوف : الصفا الأملس ، يشبه المشن السمين به .

(٣) اللسان ( كدن ) : الكدن والكدن ( بكسر الكاف وفتحها ) : التوب الذي يكون على الخدر ،

وقيل : هوما توطيء به المرأة لنفسها في الهودج من النياب . ( ج ) أكدان .

وقال أبو عمرو : الكدون : التي توطيء به المرأة لنفسها في الهودج .

(٤) التاج ( كاس ) : الكاس : الصاروج أو مثله يبنى به . وكلس البنيان تكايسا : ملاه بالكلس .

(٥) اللسان ( كبا ) : غلبه كابية : فيها لبن عليها رغوة .

\* والأَكْزَمُ : القَصِيرُ الأصَابِرُ ، وَأَنْشَدَ :

\* لَا حَنْفًا وَلَا قَصِيرًا أَكْزَمًا \*

وهو الكَزَمُ ، قال زُهَيْرُ :

لَا فِعْلُهُ فِعْلٌ وَلَيْسَ كَقَوْلِهِ

قَوْلٌ وَلَيْسَ بِمُفْهِمٍ كَزَمَ

\* وَالكَعْبَرُ : قُبْحُ الْوَجْهِ .

\* وَالكَرْبَعَةُ ، تقول : كَرَبَعَهُ بِالسَّيْفِ (٧) .

\* وقال : ذَاكَ وَاللَّهِ كِدِيحٌ ، كِدِيحٌ

وَلَا فِلِيحٌ .

\* وَالتَّكْلِيعُ : تَقْطِيعُ الْأَكَارِعِ .

\* وَالتَّكْبِيتُ . تقول : كَبَيْتَ جَهَازَكَ .

\* وَالكَوْرُ : الْجَاعَةُ ، قال مُلَيْحٌ (١) :

فلما اصْطَفَقْنَ السَّيْرَ وَالتَّفَّ كَوْرُهَا

عليها كما التفت غروس الجداول (٢)

\* وَالتَّكَلُّلُ : التَّهْدَمُ (٣) . إِيْقَالَ أُيَّةٌ (٤) :

وَأَعْقَبَ تَلْمَاعًا بَزَارُ كَأَنَّهُ

تَهْدَمُ طَوْدٍ صَخْرُهُ يَتَكَلَّلُ (٥)

ومن باب الكاف أيضا (٦) :

\* / تقولُ وَأَسَدٌ : كَبْرَتُهُ وَأَنَا أَكْبَرُهُ

فِي الْكَبْرِ .

\* وَالْكَرْنِافَةُ . يُقَالُ لِلْكَمْرَةِ : إِنَّهَا لَذَاتُ

كَرْنِافَةٍ : لِعِظَمِ رَأْسِهَا وَجَوَانِبِهَا .

٢٤٠ ظ

(١) هو مليح بن الحكم الهذلي .

(٢) شرح أشعار الهذليين ١٠٢٤ برواية : « كما التفت غروس الجداول » ويروى : « صفتن » بدل : « اصطفتن »

وجاء في الشرح : كورها : جماعتها . غروس يعنى النخل . والجداول : الأنهار .

(٣) في نسخة الحامض : « التقدّم »

(٤) هو أمية بن أبي عائذ الهذلي .

(٥) البيت في شرح أشعار الهذليين - ٥٣٣ . وجاء في الشرح : يتكلمل : يتهدم . وأراد بالزأر صوت الرعد ، أخذه من زئير الأسد .

وروى البيت في اللسان (لمع) :

وأعفت تلماعا بزأر كأنه تهدم طود صخره بتكلمل

(٦) في هامش الأصل : « من نسخة أبي عمرو الأصل » ولم تكن هذه الزيادة عند الحامض ،

(٧) القاموس (كريم) : كربع الشيء بالسيف : قطعه .

\* والكَئَلُ : مَشَى سَرِيعًا <sup>(٤)</sup> . قال :  
 كَأَنَّهُا مُوَيِّخِضٌ تَكْتَلُ  
 مَقِيلُهَا مِنْ الْقِنَانِ نَبْتَلُ <sup>(٥)</sup> .  
 \* وَالكَبَيْتُ <sup>(٦)</sup> : غَمَمَكَ الشَّيْءُ .  
 \* وَالتَّكْوَنُ <sup>(٧)</sup> : تَقُولُ مَرَّ يَكُونُ فِي خُفْيِهِ .  
 \* وَالكَمِيعُ : الزَّوْجُ .  
 \* وَالكَهْمَسُ : الْغَلِيظُ الْوَجْهُ مُتَقَارِبُهُ .  
 \* وَالكَرْمَزُ : الْقَصِيرُ .  
 \* وَالكَشَامِرُ <sup>(٨)</sup> : الْقَصِيرُ الْأَنْفَ ، وَأَنْشَمَدَ :  
 أَيَّامَ تُبْدِي لَكَ وَجْهًا ضَامِرًا  
 لَا سَمِيئَةَ اللَّوْنِ وَلَا كُشَامِرًا

\* وَالكَعْكَبَةُ <sup>(١)</sup> : الْقُرْزُلَةُ ؛ وَهِيَ أَعْظَمُ  
 مِنَ الْقُنْزُعَةِ ، وَهِيَ الْكَعَاكِبُ . وَأَنْشَمَدَ :  
 وَقَدْ قَعَقَعَتْ أُمُّ الْوَلِيدِ وَقُوفَهَا  
 وَقَدْ مَشَطَرَهَا الْكَعْكَبِيُّ فَانْكَفَهَرَتْ  
 \* الْاِكْفَهْرَارُ : التَّزِينُ وَالتَّصْنِيعُ  
 \* وَقَالَ : أَهْلِكِ أَنْكَحُونِيكَ وَلَوْ مُشِطَّتِ  
 الْكَعْكَبِيَّ وَإِنْ تَقَعَّقَمَعَ أَوْقُمَكَ .  
 \* وَتَمْرُلُ : كَرَّةٌ وَكِرَاءٌ ، وَرَكْوَةٌ وَرِكَاءٌ ،  
 وَغَلْوَةٌ وَغِلَاءٌ <sup>(٣)</sup> .  
 \* وَتَقُولُ : مَا سَمِعْتُ مِنْهُ كَتْمَةً أَى  
 كَلِمَةً .

(١) القاموس (كعب) الكعكبة : النونة من الشعر ، وهي أن تجمل شعرها أربع قضائب مضمورة ، وتداخل بعضهم في بعض فيعدن كعكبا .

(٢) القاموس (قع) : قعقت عمدهم وتقعقت : ارتحلوا .

(٣) القاموس (كرو) : الكوة ويضم : الخرق في الحائط (ج) كواء . وفي مادة (ركو) : الركوة . زورق صغير (ج) ركاء . وفي مادة (غلا) : الغلوة : كل مرماة (ج) غلاء .

(٤) اللسان (كتل) التكتل : ضرب من المنى . ابن سيده : تكتل الرجل في مشيته ، وهي من مشى القصار الغلاظ .

(٥) معجم ياقوت (نبتل) : نبتل : جبل في ديار طيء .

(٦) غم الشيء : غطاه .

(٧) القاموس (كون) : التكون : التحرك .

(٨) القاموس (كشمر) : الكشامر كعلابط : القبيح من الناس .

\* والكَبَّةُ<sup>(٦)</sup> : دَفْعَةُ الخَيْلِ ، قال أَوْس :

لا يَثْبُتُونَ على مُتَوْنِها شَرَفاً  
حتى تَمِيلَ بُعِيدَ الكَبَّةِ الخُنْفُ

\* وقال : رِعاؤُكم بِكَيْلَةٍ<sup>(٧)</sup> يَعْنِي  
خِلْطَ .

\* والكَمَرِيُّزُ : القَصِيرُ ، وقال :

لِها الوَيْلُ إن لم تَسْتَعِثْ بِكَمَرِيْزِ  
من الدُّرْعِ أو تَنكحَ زيادَ بنَ مُسَلِّمِ

\* / والكَبْكَبُ : الشَّدِيدُ ، وهو الزَّيْفَنُ ،  
قال أبو العَرِيبِ الأَسَدِيُّ :

إذا أَرَدتَ الكَبْكَبَ الزَّيْفَنًا  
فادعُ الَّذِي فِيهِمُ بَعْمَرُو يُكْنَى<sup>(٨)</sup>

\* وقال أَوْس :

يُطِيفُ بِها رَاعٍ يُجِثُّمُ نَفْسَهُ  
لِيُكَلِّيَ فِيها طَرْفَهُ مُتَمَامًا<sup>(١)</sup>

\* والكَزْمُ ، تقول : كَزِمْتُ عن ذَاكَ  
الوَجْهَ : تَرَكَتُهُ .

\* والكَشُوفُ<sup>(٢)</sup> : التي تُضْرَبُ حينَ  
طُهرِها .

\* والكَتَّ تقول : كَتَّ<sup>(٣)</sup> الخَبَرَ في  
أُذُنِهِ .

\* والكَرْدِيْدَةُ<sup>(٤)</sup> وأنشَد :

أَفْلَحَ من كَانَتْ لهُ كِرْدِيْدُهُ  
يَأْكُلُها وهو ثَانٍ جَيِّدٌ<sup>(٥)</sup>

٢٤١ ر

(١) أَكَلًا بصره في الشيء : رده ، والبيت في الديوان - ٨٦ ط بيروت .

(٢) القاموس (كشف) : الكشوف : الناقة يضربها الفحل وهي حامل ، وربما ضربها وقد عظم بطنها فإن حمل عليها الفحل ستين ولاءً فذلك الكشاف .

(٣) القاموس (كت) : كت الكلام في أذنه : قره وساره .

(٤) القاموس (كرد) : « الكرديدة بالكسر : القطعة النظيمة من التمر . وفي هامش الأصل قال السكري : الكرديدة : كتلة من تمر » .

(٥) الرجز في اللسان (كرد) .

(٦) القاموس (كب) : الكبة بالفتح ويضم : الدفعة في القتال والجرى ، والحملة في الحرب .

(٧) في الأصل : « بكيلة » تصحيف . وقال السكري : حفضي : رعاؤكم بكيلة أي حلط . ويقال : بكيلته ولبيكته ، وفي القاموس (بكل) : البكيلة : الضأن والمغن يخبط .

(٨) البيت في اللسان (زفن) برواية :

إذا رأبت كبكياً زيفنا فادع الذي منهم بعمرو يكنى

* والكُفْلُ : أول النّبت .	* والكافّة : التي قد ذهب حنكها .
* والكَصِيصُ : نبتٌ مُتقارب .	* والكَرْكِرَة <sup>(١)</sup> : صوتٌ حَلِقِهِ ،
* وقال : الكَنَخَمُ : دَفَعُ وَمَنَعُ .	وقال :
* والكُشْمِيَّةُ <sup>(٤)</sup> تَكُونُ بَيْنَ رَفْعِي الضَّيْبِ فَإِذَا	كَانَ صَوْتُ صَاحِبِي إِذْ كَرَّكَرَا
سَمِنَ بَلَغَتْ حَلِقَهُ ، وقال :	فَجِيحُ صَمَاءِ تُنَادِي أَعُورَا
كَانَهُمَا ضَبَّانِ ضَبًّا عَرَادَةً	وقال أوس :
كَبِيرَانِ عَلُودَانِ صُفْرًا كُشَاهِمَا <sup>(٥)</sup>	فَلَسْتُ وَإِنْ عَلَلْتُ نَفْسَكَ بِالْمُنَى
* والكِفَاءُ : مُؤَخَّرُ الْبَيْتِ .	بِيذِي سُودَدٍ بَادٍ وَلَا كَرْبٍ بَسِيدٍ <sup>(٢)</sup>
* والكُعْبُرَة : كُعْبُرَة الرَّأْسِ وَأَنْشَدَ :	* وقال طُفَيْلٌ فِي الْمَكْفُولِ :
لَا يُلْبِثُ الدَّسُ الْإِبَّ تَسْوِقُهُ	شَهِدْتُهَا ثُمَّ لَمْ أَرَ الْإِفَالَ بِهَا
بِجُمُعِكَ أَنْ نَهَاهَا كُعْبُرَةُ الرَّأْسِ	بِمِيَانِ ذُو قَتَبٍ مِنْهَا وَمَكْفُولٍ <sup>(٣)</sup>
وَالكَعَابِرِ : أَصُولُ الْعَرْشِ ، وَهُوَ يُدْبِغُ	* وَالْمَكْوَرُ : الزَّيْدُ ، وَأَنْشَدَ :
بِهِ .	فَمَا أَلْحَقْتُنَا الْعَيْسُ حَتَّى تَفَاضَلْتِ
	وَحَتَّى عَلَاطَى الْبُرَيْنِ الْمَكَاوِرُ

(١) في التاج (كر) : قال أبو عمرو : الكركرة : صوت يرددّه الإنسان في جوفه .

(٢) اللسان (كرب) : يقال : هذه إبل مائة أو كرها أي نحوها وقرابتها .

(٣) اللسان (أفل) : الإفال : صغار الإبل ؛ بنات الحماض ونحوها . وفي مادة (قتب) : القتب للجمال كالإكاف

لغيره

وفي القاموس (كفل) : الكفل : شيء مستدير يتخذ من خرق أو غيرها ويوضع على سنام البعير ، واكتفل البعير : جعل عليه كفلا .

(٤) اللسان (كثي) : كشية الضب : شحمة صفراء من أصل ذئبه حتى تبلغ إلى أصل حلقة .

(٥) البيت في اللسان (علود) وجاء في تفسيره : علودان : ضبخمان .

(٦) اللسان (كدير) : قال أبو زيد : يسمى الرأس كله كعبورة وكعبرة .

وقال أبو عمرو : كعبرة الوظيف : مجتمع الوطيف في الساق .

وهى التى لَيْسَ فى فِئِهَا حَاكَّةٌ .  
 \* والكَشِيشُ<sup>(٤)</sup> : صَوْتُ الضَّبِّ ، يقال :  
 كَشَّ يَكِشُّ ، وقال :  
 أَيُوعِدُنِي ابْنَا الطَّحْرِبَانِ كِلَاهُمَا  
 كَمَا كَشَّ ضَبًّا كُدَيْةً حَرِبَانِ  
 وَكَذَلِكَ صَوْتُ الْأَفْعَى ، وَأَنشَد :  
 وَزَوَّدَنِي زَادًا خَبِيثًا كَانَهُ  
 كَشِيشٌ أَفَاعٍ جَامَعَتْهَا الْعَقَارِبُ  
 / وَالْكَلْهَسَةُ ، يقال : كَلَّهَسَ<sup>(٥)</sup> عَلَيْهِ  
 فَأَخَذَهُ أَوْ ضَرَبَهُ .  
 \* وَالكَوْرُ ، تَقُولُ : رَأَيْتُ كَوْرَ مَالٍ :  
 زُهَاءَهُ .  
 \* وقال : قُبِّحَتْ أُمَّ كَعْتٍ<sup>(٦)</sup> بِهِ .  
 \* وَالتَّكْرِيزُ : تَرَكُ الطَّعَامَ .

\* وَالْمُكْتَسَعَةُ : الشَّاةُ تَرْبِضُ عَلَى الْبَوْلِ  
 فَيَفْسُدُ ضَرْعُهَا .  
 \* وَالكَنْدِيرَةُ<sup>(١)</sup> : الضَّخْمُ ضَخْمٌ مَحْرَمَةٌ ،  
 وَأَنشَدَ :  
 قَرَيْتُ ذَا كِنْدِيرَةٍ عَجَنَسَا  
 جَلَسَا بِغَيْرِ قِصْرِ مُكْرَسَا  
 \* وَالكَهَامُ : الْكَلِيلُ ، وَقَدْ كَهَمُ ،  
 وَأَنشَدَ :  
 لَيْلًا دَجُوجِي الظَّلَامِ خَرْمَسَا<sup>(٢)</sup>  
 وَضَمَّ كِسْرَاهُ الْكَهَامَ الْجَنْبَسَا  
 \* وَالكَزُومُ<sup>(٣)</sup> : الْكَبِيرَةُ مِنَ الْإِبِلِ ،  
 قَالَ ابْنُ عَنَمَةَ :  
 أَكَانَ حَطَّى مِنْ أَلْفٍ تُقَسِّمُهُ  
 نَابٌ كَزُومٌ وَبَكَرٌ زَاحِفٌ جَدْعُ

ظ ٢٤١

( ١ ) الْقَامُوسُ ( كَنْدَر ) : الْكَنْدِيرُ : الْحِمَارُ الْغَلِيظُ . وَفِي التَّاجِ : « قَالَ أَبُو عَمْرٍو : إِنَّهُ لِلدَّوْكَنْدِيرَةِ أَى غَلِظٍ وَضَخَامَةٍ » .

( ٢ ) الْإِسَانُ ( دَج ) . لَيْلٌ دَجُوجِي الظَّلَامِ خَرْمَسَا أَى شَدِيدِ الظَّلَامِ .

( ٣ ) الْإِسَانُ ( كَزَم ) : الْكَزُومُ مِنَ الْإِبِلِ : الْهَرْمَةُ مِنَ النَّوْقِ الَّتِي لَمْ يَبْقَ فِيهَا نَابٌ ، وَقِيلَ : وَلَا سِنَّ مِنَ الْهَرَمِ » . وَفِي مَادَةِ ( زَحَف ) : زَحَفَ الْبَعِيرُ يَزْحَفُ زَحْفًا وَزَحُوفًا وَزَحْفَانًا وَأَزْحَفَ : أَعْيَا فَمَجَرَ فَرَسَتَهُ

( ٤ ) الْقَامُوسُ ( كَشَّ ) : كَشِيشُ الْأَفْعَى : صَوْتُهَا مِنْ جِلْدِهَا لِأَنَّ فِيهَا . وَفِي التَّاجِ : وَقِيلَ : الْكَشِيشُ ، لِلذَّنْبِيِّ مِنَ الْأَسَاوِدِ .

( ٥ ) التَّاجِ ( كَلَّهَسَ ) : « أَبُو عَمْرٍو : كَلَّهَسَ : وَاجَهُ الْقِتَالَ ، وَكَلَّهَسَ : حَمَلَ عَلَى الْعَدُوِّ وَشَدَّ عَلَيْهِ ، وَالْهَاءُ زَائِدَةٌ »

( ٦ ) التَّاجِ ( كَعْتٌ ) : الْأَكْعَاءُ : الْجَبْنَاءُ ، وَالْكَاعِي : الْمُنْهَزَمُ « عَنْ أَبِي عَمْرٍو » .



ومضى على عَجَلٍ بناجِيَةٍ  
 حرف كَانَّ سَنَامَهَا كَثُرُ  
 وَيُزْعَمُونَ أَنَّهُ قَبْرٌ مِنْ قُبُورِ عَادٍ  
 يُصْنَعُ كَهَيْئَةِ الثَّنُورِ عَلَى رَأْسِ جَبَلٍ .  
 \* وَالكَانِبُ<sup>(٦)</sup> : الْمُسْتَكْتَبِرُ مِنْ حُرِّ  
 الْمَتَاعِ وَغَيْرِهِ ، وَقَالَ :  
 يُسَوِّقُهَا جَعْدُ الْقَفَا مُتَعَكِّسٌ  
 مِنْ الْأَقِطِ الْحَوَلِيِّ شَبَعَانُ كَانِبٌ<sup>(٧)</sup>  
 \* وَالْكَفَاءُ<sup>(٨)</sup> : مَنْ أَسْفَلَ الْبَيْتِ إِلَى أَعْلَاهُ ،  
 وَهِيَ الْأَكْفَاءُ ، قَالَ :  
 مَصُورٍ غَضَّيْنَتِ بِحَلِيدِجٍ سَوِيٍّ  
 فَأَصْبَحَ لِاصِقًا تَحْتِ الْكِفَاءِ

\* وَقَالَ : كَرَاهِي<sup>(١١)</sup> الزُّورِ : مُجْتَمِعُهُ .  
 \* وَالْإِكْهَادُ<sup>(٢)</sup> : طَحْنٌ وَسَيْرٌ .  
 \* وَالْكَرْكُورُ<sup>(٣)</sup> : الْجَشِيشَةُ .  
 \* وَالْكَعْمَزُ : الْكَمْرَةُ ، وَقَالَ :  
 مِنْ كُلِّ فَطْسَاءٍ تُسَمَّى الْكَمْعَزَا<sup>(٤)</sup>  
 \* وَالتَّكْمَبْتُ : النِّفَافُكُ بِالثِّيَابِ مُضْطَلَجًا  
 أَوْ قَاعِدًا ، وَمُطَاطَاةُ رَأْسِكَ فِيهَا .  
 \* وَالْكَعْلُ : كِعْلُ الْإِيْلِ وَالضُّنَانِ :  
 صَاحِبُهَا الْعَالِمُ بِهَا .  
 \* وَالْكَوْثَلَةُ : مِشِيَّةٌ .  
 \* وَالْكَثْرُ : الْإِرْمِيُّ<sup>(٥)</sup> ، وَأَنْشَدَ :

- (١) كَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَفِي التَّاجِ : ( كَرِهَ ) : الْكَرْهَى ( كَدْنِيَا ) أَعْلَى نَقْرَةِ الْقَفَا ( هَدْلِيَّةٌ ) وَالْوَجْهَ مَعَ الرَّأْسِ أَجْمَعٍ . وَفِي اللِّسَانِ ( كَرِهَ ) الْكَرْهَاءُ . .  
 (٢) الْقَامُوسُ ( كَهَدَ ) : أَكْهَدَ ، وَفِي التَّاجِ : « أَكْهَدَ وَكَهَدَ وَكَدَهُ وَأَكَدَهُ ، كُلُّ ذَلِكَ إِذَا أَجْهَدَهُ الدَّوْبُ » .  
 (٣) الْقَامُوسُ ( كَرَّ ) : الْكَرْكُرَةُ : جِشُّ الْحَبِّ .  
 (٤) الشَّاهِدُ فِيهِ الْكَمْعَزُ بِتَقْدِيمِ الْمِيمِ عَلَى الْعَيْنِ ، ، ، وَالْمُسْتَشْهَدُ لَهُ الْكَمْعَزُ « بِتَقْدِيمِ الْعَيْنِ عَلَى الْمِيمِ » .  
 وَالْكَعْمَزُ وَالْكَعْمَزُ . كِلَاهِمَا لَمْ يَرُدَّا هَذَا الْمَعْنَى فِي التَّاجِ أَوْ اللِّسَانِ .  
 (٥) التَّاجِ ( كَثُرَ ) : ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْكَثْرُ : السَّنَامُ الْمُرْتَفِعُ الْعَظِيمُ ، شَبَهَ بِالْقَبَةِ . وَالْإِرْمِيُّ وَاحِدُ الْأَرَامِ وَهِيَ الْأَعْلَامُ .  
 (٦) اللِّسَانُ ( كَنَبَ ) قَالَ أَبُو زَيْدٍ : كَانِبٌ : كَانِزٌ ، يُقَالُ : كَنَبَ فِي جَرَايِهِ شَيْئًا إِذَا كَنَزَهُ فِيهِ .  
 (٧) الْبَيْتُ فِي اللِّسَانِ ( كَنَبَ ، عَكَسَ ) بِرَوَايَةٍ : « وَأَلَتْ أَمْرًا جَعْدُ الْقَفَا . . . الخ » وَرَجُلٌ مُتَعَكِّسٌ مِثْلُنِي مَخْضُونُ الْقَفَا . وَجَاءَ فِي الْأَصْلِ : « مَتَمَكَّشٌ » بِالشَّيْنِ الْمَعْجَمَةِ .  
 (٨) التَّاجِ ( كَفَمَ ) : الْكِفَاءُ : سِتْرَةٌ مِنْ أَعْلَى الْبَيْتِ إِلَى أَسْفَلِهِ مِنْ مَوْخَرِهِ ، أَوْ هُوَ الشَّقَّةُ الَّتِي تَكُونُ فِي مَوْخَرَةِ الْخَبَاءِ ، أَوْ هُوَ كِسَاءٌ يُلْقَى عَلَى الْخَبَاءِ كَالْإِزَارِ حَتَّى يَبْلُغَ الْأَرْضَ .

تَقُولُ لَمَّا عَقَلْتَ فِي مَعْقِلِهِ  
بَيْنَ أَعَالِي كِدْنِهِ وَمَكْفَلِهِ  
وقد كَفَلْتِ .

\* والتَكْوَعُ : مَشَى الْحَافِي لَيْسَ عَلَيْهِ  
نَعْلَانِ .

\* وَالكَرْزُ<sup>(٢)</sup> : الْخُرْجُ . وَفِي مَثَلٍ : « يَا رَبُّ  
شَدَّ فِي الْكَرْزِ » ، وَأَنْشَدَ :

أَعَدُّوْ بَكْرُزٍ شَدَّهُ مُلَبِّبُهُ  
كَأَنَّهُ غَرَبٌ تَشَكَّى هَوَزِيَهُ  
\* وَالتَّكْلِيسُ : رِيٌّ ، وَأَنْشَدَ :

إِنْ شِئْتَ يَوْمَ الْوَرْدِ أَلَّا تُعْجَسَا  
فَابْعُ لَهَا ذَا صَهَوَاتٍ أَمَلَسَا  
ذُو صَوْلَةٍ يُصْبِحُ قَدْ تَكَلَّسَا<sup>(٣)</sup>  
وَالكَيْصُ<sup>(٤)</sup> : الْكَثِيرُ اللَّحْمِ .  
وَالكَيْصُ<sup>(٥)</sup> الْأَشْرُ ، وَهُوَ الْبُهْخِيلُ .

\* وَالكَرْمَةُ : الْقَصِيرُ .

\* وَقَالَ فِي الْكَمْعِ<sup>(١)</sup> :

فَنِعْمَ دَلُّو اللَّتَّحِ الْخَنَاجِرِ  
يَكْمَعُنَ فِيهَا قَصَبَ الْخَنَاجِرِ

\* وَالْإِكْرَاءُ . تَقُولُ : أَكْرَتِ النَّفْقَةُ :  
عَجَزَتْ ، وَأَكْرَتِ أَمَانَتُهُ إِذَا نَقَصَتْ .  
وَقَالَ رِيَّاحُ الدُّبَيْرِيِّ :

وقد أَكْرَتِ أَمَانَتَهُ وَأَزْرَى

بِبَعْضِ مَتَاعِنَا الرَّجُلُ الصَّغِيرُ

\* وَالْكِدْنُ : أَنْ تُلْقَى الْمَرْأَةُ تَحْتَهَا الثُّوبَ  
فِي هَوْدَجِهَا .

وَقَالَ ثُرَوَانُ : الْكِدْنُ : مُقَدَّمُ الْهَوْدَجِ  
يَمْنَعُهَا أَنْ تَقَعَ عَلَى عُنُقِ الْبَعِيرِ ، وَأَنْشَدَ :  
بَلِي فَقَامَتْ غَيْلَةً لَمْ تَأْتِلِهِ  
تَهَادِيَ الطِّفْلِ إِلَى مُطْفَلِهِ

( ١ ) اللسان ( كمع ) : كمع الفرس والبمير والرجل في الإناوكرع ، ومعناها شرع . وفي مادة (خنجر) :

الخناجر : النوق الغزيرة .

( ٢ ) التاج ( كرز ) : الكرز كبيرج : خرج الراعي ، نقله الجوهري عن ابن السكيت ، وزاد غيره

يحمل فيه زاده ومتاعه ، وقيل : هو الجوالق الصغير .

( ٣ ) في التاج ( كلس ) : قال الشيباني : التكلس والتكليس : الري ، وأنشد :

ذو صولة يصبح قد تكلسا

وجاء في الأصل : يصبح يصبح قد تكلسا ( تحريف )

( ٤ ) كذا في الأصل كصرد . وفي القاموس ( كيص ) : الكيص بالكسر : القصير النار كالكيص بتشديد الياء مكسورة .

( ٥ ) كذا في الأصل . وفي القاموس ( كيص ) : الكيص ( بالكسر ) : الضيق الخلق ، والبخيل جدا

وبالفتح : البخيل التام .

٢٤٢ و

\* والكومعُ: يبيسُ كومحٌ ودوكسٌ<sup>(٤)</sup>  
وصليان كومح .

\* والكمهدة: الكمرة ، وأنشد :

أنا أبو العودِ وأنتم نسوتى  
بت أنزيكم على كمهدي<sup>(٥)</sup>

\* والكمولُ الواحد كعل : ثلوط الإبل  
والغنم ، تقول : كعل بخرثه .

\* والأكزمُ : القصيرُ الأصابع .

\* والكظُرُ : القرصُ الذى فى سية  
القوسِ يُسبك الوتر ، وأنشد :

تشغّر عن ذى بنّة هدار  
رحب المشدّ وإريم الأقطار<sup>(٦)</sup>

/ وقال النمرُ :

رأت رجلاً كيصاً يلفف وطبه

فيسأتى به البادين وهو مُزمل<sup>(١)</sup>

\* وقال أفتونُ فى الإكراء :

خرجوا وفداً إلى خالقيهم

حين أكرى عنهم صوبُ الدميم

\* والإكصاص ، تقول : جاء مكصاً  
أى مُسرِعاً .

\* والإكبان ، تقول : إنه لمكبن  
المناسيم ، وهو الشديد منها<sup>(٢)</sup> .

\* والكلصمة : الفرار .

\* والكنم : دنو ، وأنشد :

\* لما رأت أن قد كثمتُ الكسراً \*

(١) البيت فى اللسان ( كيص ) برواية : رأت رجلاً كيصاً ، وجاء بعده :

قال ابن سيده : يَحْتَمَلُ أَنْ تَكُونَ أَلْفٌ كَيْصاً فِيهِ لِلإِلْحَاقِ ، وَيَحْتَمَلُ أَنْ تَكُونَ الَّتِي هِيَ عَوْضٌ مِنَ التَّنْوِينِ  
فِي النِّصْبِ .

وقال ابن برى : قال أبو على : يجوز أن يكون قوله : رأت رجلاً كيصاً ، الألف فيه ألف النصب  
لألف الإلحاق ، والذى ذكره ثعلب فى أماليه : الكيص : اللثيم ، وأنشد بيت النمر بن تولب أيضاً . قال : وهذا  
يدل على أن الألف فى كيصاً بدل من التنوين إذا وقعت كما ذكر أبو على .

(٢) اللسان ( كرا ) : أكرى الرجل : قل ماله ، أو نفد زاده ، وقد أكرى زاده أى نقص .

(٣) فى الأصل : « وهو شدة منها » تحريف ، ولعل الصواب ما أثبتناه .

وفى التاج ( كبن ) : رجل مكبن الفقار ككرم أى محكمه .

(٤) القاموس ( دكس ) : لمعة دوكس . ودوكسة : ملتفة .

(٥) التاج ( كهد ) : الكمهد كقنفذ ، قال أبو عمرو : الغليظ العظيم الكبير الكمهدة أى الكمرة .

(٦) فى التاج ( كظُر ) : قال أبو عمرو : الكظُر جانب الفرج (ج) أقطار . والشجر : رفع الرجل ، ثم استعير  
للنكاح . والبنة : الريح الطيبة والمنتنة ، والهدار : المصوت .

- \* وتقول : أَصَبْتُ كَرْبَ الْعِشْرِينَ  
دِرْهَمًا وَقِرَابَةَ ذَلِكَ وَقِرَابَهُ .
- \* وَالكَاطِمُ ، تقول : ما زلتُ كَاظِمًا  
يومي كله يعني إنك لم تَطْعَم .
- \* وَالكَرْكِرَةُ<sup>(١)</sup> ، تقول : كَرَكِرُوا عَلَيَّ  
حَتَّى أَلْحِقَكُمْ لِلْحَبِيسِ ، وَأَنْشُد :  
صَبًا كَرَكِرْتَ أَوْلَى الصَّبَاحِ نَفُوجُ .
- \* وَالكَثْمُ : الرَّدُّ . كَثَمْتُ الْقَوْمَ عَنكَ .
- \* وَالكَزْمَةُ : الْفِلْقَةُ<sup>(٢)</sup> .
- \* وَالْأَكْوَعُ : الْأَقْطَعُ .
- \* وَالكَتْدُ : طَرْفُ الْمِرْفَقِ .
- \* وَالْكَيْجُ<sup>(٣)</sup> : قُبُلُ الْجَبَلِ ، وَقَالَتْ أُمُّ  
الْكُمَيْتِ :
- مثل الخَلِيَجِ نَأَجَتْ فِيهِ الرِّيْحُ  
لَيْسَ لَهُ زَاوِيَةٌ وَلَا كَيْجُ
- \* وَأَنْشُد فِي الْإِكْرَابِ<sup>(٤)</sup> .
- مُجَامِجُ اللَّحْمِ كَثِيرُ الدُّعَلِ  
أَكْرِبُ إِكْرَابًا وَلَمْ يُوصَلْ
- \* وتقول : أَصْبَحَتِ الْأَرْضُ قَدَتْكَحَلَّتْ .  
وَرَأَيْتَ فِيهَا كُحْلًا إِذَا رَأَيْتَ فِيهَا شَيْئًا  
مِنْ خُضْرَةٍ
- \* وَالْكَعْمَزُ : الْقَصِيرَةُ .
- \* وَالْكَفْحُ<sup>(٥)</sup> : الْهَيْبَةُ ، تقول : كَفَحْتِ  
عَنهُ ، وَالْمُكَافَحَةُ : اللَّقَاةُ ، وَأَنْشُد :
- وَلَا تَنْكُلَا إِنَّ الشَّمْهَيْدَ مُكَافِحُ  
بَلْبَتِهِ النَّشَابَ وَالْأَسْلَ الطُّعْمَلَا
- وهو أَنْ يُبَاشِرَ الْأَمْرَ بِنَفْسِهِ .
- \* وَالْكَرْدُ<sup>(٦)</sup> : الْعُنْقُ ، قَالَ أَبُو مُطَرِّفٍ :
- وَهُمْ إِنْ تَحَزَّبَ النَّاسُ يَوْمًا  
ضَرَبُوا مِنْ عُدَاهِمِ الْأَكْرَادَا<sup>(٧)</sup>

(١) التاج ( كركر ) : أجعل الكركرة : الإدارة والثريد .  
(٢) القاموس ( فلق ) : الفلقة : الداهية .  
(٣) اللسان ( كيج ) : الكيج : سفع الجبل وسنده :  
(٤) التاج ( كرب ) : أبو عمرو : المكرب من الخيل : الشديد الخلق والأسر . وفي مادة ( مج ) :  
لحم يجمع : إذا كان مكتنزاً .  
(٥) القاموس ( كفح ) : كفح كسمع : خجل وسجن .  
(٦) اللسان ( كرد ) : الكرد : العنق ، وقيل الكرد لغة في القرد ، وهو مجثم الرأس على العنق . فارسي  
معرب « قان ابن برى : والحقيقة في الكرد أنه أصل العنق .  
(٧) القاموس ( عدا ) : العدو : ضد الصديق ، للواحد والجمع ، والذكر والأنثى ، وقد يثنى ويجمع  
ويؤنث ( ج ) أعداء ( جج ) أعاد . والعداء « بالضم والكسر » : اسم الجمع .

\* والكَوْعَلُ<sup>(٤)</sup>: القَصِيرُ الْمُتَشَقِّقُ الْقَدَمِينَ،

وَأَنشُدُ :

لَيْسَ بِرَاعِي تَعَجَاتِ كَوْعَلٍ

أَجَلٌ يُمَشِي مِثْيَةَ الْمُخْبِلِ

ظ ٢٤٢

\* وَقَالَ الْبَكْرِيُّ: التَّكْيِيفُ، تَقُولُ :

كَيْفْتُ مِنْهُ أَيَّ أَكَلْتُ مِنْ جَوَانِيهِ .

\* وَالْكَدْنَةُ : كَثْرَةُ اللَّحْمِ ، وَأَنشُدُ :

مِنْ كُلِّ ذَاتِ كِدْنَةٍ مِقْحَادٌ<sup>(٥)</sup>

\* وَالْكَدْيَةُ : الْغَلِيظَةُ ، وَأَنشُدُ :

أُدْعُ إِلَى مَلِكٍ مَنْ يَنْفَعَا

لَجِيحِ حَلٍ تَحْتَ الْكَدْيِ قَدْ أَطْلَعَا<sup>(٦)</sup>

يَعْنِي الضَّبَّ .

\* وَأَنشُدُ فِي الْكَظِيمِ :

وَوَثِبُ إِذَا شَمُّ الْجَرَائِمُ أَعْرَضَتْ

لَهَا وَتَدَانَتْ حَلَقَةٌ وَكَظِيمُهَا

\* / وَالْإِكْرَابُ<sup>(٢)</sup> : سَعْيٌ ، تَقُولُ : خُذْ

رِجْلَيْكَ بِإِكْرَابٍ لَا أَنْتَظِرْتِكَ .

\* وَالْكَرْبَلَةُ : عَقْدٌ ضَعِيفٌ .

\* وَالْمَكْوَسُ : اللَّثِيمُ ، وَأَنشُدُ :

فِيئَسْ وَأَلِي الْجَمَلِ الْمَكْرَدُسُ

وَيِئَسْ رَاعِي الْخَلِفَاتِ مَكْوَسٌ .

\* وَقَالَ الْكُمَيْتُ بْنُ مَعْرُوفٍ فِي الْكَهْرِ<sup>(٣)</sup>

إِذَا شَهِدُوا الْإِسَارَ لَمْ يَتَهَيَّبُوا

غَلَاةً وَلَمْ تَسْمَعْ عَلَى قَدْرِهِمْ كَهْرًا

\* وَالْكَرْدُ : حَلْبٌ ، وَهُوَ الطَّرْدُ أَيْضًا .

كَرْدٌ يَكْرُدُ .

(١) اللسان (جرثم) : جرثومة كل شيء : أصله (ج) جراثيم .

وفي مادة (كظم) : كظامة الميزان : مساره الذي يدور فيه اللسان ، وقيل : هي الحلقة التي يجتمع فيها الميزان في طرفي الحدبذة من الميزان

(٢) في التاج (كرب) : الإكراب : الإسراع . يقال : خذ رجليك بإكراب إذا أمر بالسرعة أي اعجل وأسرع .

(٣) القاموس (كهر) : الكهر : اشتداد الحر . وفي مادة (يسر) : اليسر : القوم المجتمعون على المهسر (ج) أيسار .

(٤) القاموس (كعل) : الكمل : الرجل القصير الأسود . وفي مادة (أجل) : أجل كفرح : تأخر فهو أجل . وفي مادة (نبل) : خبله الخزن : جنينه وأفسده عضوه أو عقله .

(٥) اللسان (قعد) : المقعد : الفسخة السنام .

(٦) القاموس (جهل) : الجهيل : العظيم من كل شيء .

\* الأكتاد تقول : جاءوا أكتاداً أى  
عُصَباً . وقال عاصمُ الفقعسيُّ : أبوجحربة :  
جاءت مخاض لقطيب أكتاد<sup>(١)</sup>  
تقدمها كُلُّ علاةٍ مقحاد  
\* قال : والتكميح : جمعُ المالِ والمتاعِ  
واللبن . وقال :

إذا لم يكن فيها شُبَيْلٌ لقيتها  
مُكَمَّحَةٌ ألبانها لاتفرقُ

والكُتَب : أن يركب صدره من غير  
دَنَنِ<sup>(٢)</sup> . قال أبو محمد الفقعسيُّ :  
تَرَى إذا أثرته باللمح  
كُتَباً وماني خلفه من بطح  
\* والكومح ، تقولُ للصليان إذا كان  
كثيراً هو كومحٌ وهو دوكس .

\* ولُمعةٌ كمهاةٌ أى بيضاء .  
\* والكمنة<sup>(٣)</sup> : حرٌّ في العينين وهو  
مكمونٌ للرجل . قال أبو قَطْرِيٍّ :  
حتى تروِّح أصحابي وقد ثَمَلُوا  
\* كأنَّ أحسنهم عَيْنَيْنِ مَكْمُونُ  
وهو الذي تَسِيلُ عَيْنَاهُ وتَحْمُرُ  
مآقيهما .

\* والكفائف : نواحي الثوب ، الواحدة  
كُفَّةٌ ، وكفائفُ الأرض : نواحيها .  
وقال :

يُكْسِينُ من قَصَبِ الحَرِيرِ مَلاحِفاً  
تَعْفُو كَفَائِفُهُ على الآثار  
\* والكخوم : المُسْتَهْزِءُ اللَّحْمِ . وقال :  
وهو - إذا ماوضَعُوا القَرِينَا -  
كأخيمهم حتى يُرَى بَطِينَا<sup>(٤)</sup>

(١) اللسان (كتبه) : قال أبو عمرو في تفسير قول ذي الرمة :

وإذ هن أكتاد بحوضي كأنما \* زها الآل عيدان النخيل البواسق

كتاد : سراع بعضها في إثر بعض .

(٢) القاموس (دنن) : الدنن « محركة » : إضعافه في الظهر ودنو وتطامن في الصدر والعنق ، وهو أدن وهي

دناه .

(٣) اللسان (كن) : الكمنة : جرب وحمره تبق في العين من رمد يساء علاجه فتكمن ، وهي مكمونة .

(٤) التاج (كخم) : قال أبو عمرو : كخمه كذمه : دفعه عن موضعه .

وَنَتٌ بِسُحَيْمٍ عِلْجَةٌ حَبَشِيَّةٌ  
 ٢٤٣ مُمِخَطَةٌ الْخَدَّيْنِ كَرَوَاءُ جِيَالٍ  
 \* وَالكَعْشَبُ : الرَّكَبُ ، وَأُنْشَدَ :  
 غَرَاءُ ذَاتُ كَعْشَبٍ مَسْلُوقٍ  
 \* وَالكَنْتَلَةُ : مِشِيَّةٌ تَقَارُبُ  
 \* وَالِكَلَيْتُ (٤) : حَجَرٌ يَكُونُ فِي الرَّجْمَةِ ،  
 وَأُنْشَدَ :  
 يُرَاقِبُ النَّجْمَ رِقَابِ الْحَوْتِ  
 مُنْقَدِفٌ بِالْقَوْمِ كَالِكَلَيْتِ (٥)  
 \* وَالكَصِيصُ : صَوْتُ خَفِيٍّ .  
 \* وَالْكُوبُ : الْأَنْفُ ، وَأُنْشَدَ :  
 يَا بَنِي قُعَيْنِ لِأَتْرُودَاهَا مَعَا  
 تَفْرِقُ مِنْ كُوبَيْكَمَا إِذْ أَطْلَعَا  
 \* وَالكَوْعُ : النَّبْتُ الْكَثِيرُ . وَأُنْشَدَ :  
 فِي صِلْيَانٍ وَنَحِيٍّ كَوْعٍ

\* وَقَالَ عَمْرُو بْنُ شَأْسٍ :  
 /وَمُرْقِصَةٌ قَدْ مَالَ كَوْرُ خِمَارِهَا  
 مَتَعْنَا وَقَرَّبْنَا مِنَ الْمَالِ وَالْأَهْلِ (١)  
 \* وَالْإِكْتِيَاءُ : الْإِنْفِاخُ مِنَ الْغَضَبِ ،  
 تَقُولُ : قَدْ اِكْتَوَيْتَ عَلَى غَضَبٍ . وَاكْتَوَيْتَ  
 بَطْنَهُ أَيِ انْتَفَخَ .  
 \* وَالْكَدْصَمُ : الشَّدِيدُ .  
 وَالْكُشِيَّةُ (٢) ، تَقُولُ : رَأَيْتُ كُشِيَّةً  
 مِنْ يَبِيسٍ .  
 \* قَالَ : وَالْكَيْسُومُ ، تَقُولُ : رَأَيْتُ  
 لُمْعَةً كَيْسُومًا أَيِ كَبِيرَةً ، وَهِيَ مِنْ  
 الصُّدْيَانِ وَالنَّصِيِّ لِكَثْرَتِهِ .  
 \* وَالْكَدِيرَاءُ : تَمْرٌ .  
 \* وَالْكَرَوَاءُ (٣) : الدَّقِيقَةُ السَّاقِيْنَ .  
 وَأُنْشَدَ :

(١) التاج (كور) : الكوارة : ضرب من الخمرة ، تجعلها المرأة على رأسها ، قاله النضر ،

وقال ابن سيده : لوث ثلثائه المرأة على رأسها بخمارها

(٢) التاج (كشي) : الكشية بالضم : شحمة بطن الضب ، أو هي شحمة صفراء بن أصل ذئبه حتى

تبلغ إلى أصل حلقه ، وهما كشيتان .

(٣) القاموس (كرا) : الكرا : فحج في الساقين أو دقتها ، وضخم الذراعين ، وامرأة كرواء ،

وقد كريت كرا

(٤) القاموس (كلت) : الكليت : حجر مستطيل يسد به .

(٥) المشطوران في التكملة والتاج (كلت) ضمن سبعة مشاطير ، وعزيت لأبي محمد الفهمسي .

يَسْقَى طَوَالَ الْقَنَا كَوْمَ الْكَرَادِيدِ

\* وقال لَيْبِيدٌ فِي الْكِفِّ (١) :

أَوْرَجُ وَاشْمَةٌ أُسْفٌ نُورُهَا  
كِفْفٌ تَعْرَضُ فَوْقَهُنَّ وَشَامُهَا

\* وَالْكَبَارِيُّ : الضَّخْمُ ، قَالَ زُهَيْرٌ :

سَلَيْسُ كُبَارِيٌّ تَطِطُّ نُسُوعُهُ

أَطِطُّ رِتَاجِ ذِي مَسَامِيرٍ مَخْلَقِ (٢)

/ وَالْكَشَافُ : أَنْ تَلْقَحَ قَبْلَ أَنْ تَضْبَعَ ،

قَالَ زُهَيْرٌ :

وَتَعْرُكُكُمْ عَرَكَ الرَّحَى بِثِفَالِهَا

وَتَلْقَحُ كِشَافًا ثُمَّ تُنْتِجُ فُتُتْهُمْ (٣)

وَتَقُولُ : هُوَ يَكْتِفُ (٤) الْمَشَى وَهُوَ

ظَلْعٌ . قَالَ لَيْبِيدٌ :

فَأَفْحَمْتُهُ حَتَّى اسْتَكَانَ كَأَنَّهُ

قَرِيحٌ سِلَاحٌ يَكْتِفُ الْمَشَى فَاتِرٌ .

\* وَالْكَبْحُ : الرَّدُّ ، وَأَنْشُدُ :

إِنْ كُنْتَ عَنْ أَعْرَاضِ قَوْمٍ نَابِحًا

فَاتَّقِ أَنْ نُلْفِيكَ قِرْنًا كَابِحًا

تَقُولُ لَقَّاكَ اللَّهُ مِنْهُ كَابِحًا

\* وَالتَّكَافُحُ ، نَقُولُ : تَرَكَتُ الْقَوْمَ

مُتَكَافِحِينَ قَدْ تَهَيَّأَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ،

وَالْمُكَافِحَةُ تَرَاهُ الْعُيُونَ .

\* قَالَ : وَيُقَالُ فِي مَثَلٍ : لِأَكِيدَنَّ

كَيْدَكَ .

\* وَالْكَنْهَلُ : الْعَظِيمَةُ الْكَاهِلِي .

\* وَالتَّكْوِيفُ : ضَرْبٌ بِالْعَصَا ، وَتَقُولُ :

كَرَّفَ فِي الْأَكْلِ مَا شَاءَ .

\* وَقَالَ الْمُحَارِبِيُّ : التَّكْدِيشُ : التَّخْشُرُ ،

وَالْتَخْشُرُ : الْاِكْتِسَابُ .

\* وَالْكَهْكَمُ : الْكَبِيرُ ، وَالْكَحْكُحُ نَحْوُهُ .

\* وَقَالَ أَبُو مُطَرِّفٍ : الْكَرَادِيدُ : الْأَسْنِمَةُ

وَقَالَ أَبُو دَعَجَةَ الْكَلْبِيُّ :

٢٤٣ ظ

(١) الكفف جمع كفة ، وهو المستدير ، وخص بعضهم به الوشم .

والبيت في الديوان - ٢٩٩ ط بيروت . وأسف : سقى وذرعليه النور . والنور مادة الوشم .

(٢) شرح الديوان - ٢٤٥ ط دار الكتب .

وقال أبو عمرو وأبو زياد : «من نعم بنى بكر من جرم» وهي موصوفة بالعتق . وقال خالد بن كلثوم :

كباري : منسوب إلى قبيلاه . ويروى كنازى أى مكننز ، وهو قول الأصمعي .

(٣) شرح الديوان - ١٩ ط دار الكتب . وتلقح كشافا أى تدر ككم الحرب . فنتتم : تأتيكم بالثمن .

(٤) القاموس (كتف) : كتف كضرب وفرح : مشى رويدا .

والبيت في الديوان - ٢١٨ ط بيروت . ويروى : «قريح سلال» .



وَجَدْتَ الْجَاهَ وَالْآكَالَ فِينَا  
 وَعَادَى الْمَائِرَ وَالْأُرُومَ<sup>(٤)</sup>  
 \* ويقال للرجل: إِنَّهُ لَدُوُّ أَكْلٍ ،  
 وللرسن إذا لم يكن صلباً ليس يذى  
 أَكْلٍ .  
 \* وقال لبيد في الكبد :  
 ياعينُ هَلَّا بَكَيْتِ أَرِيدَ إِذْ .  
 قُمْنَا وَقَامَ الْخُصُومُ فِي كَبِدِ<sup>(٥)</sup>  
 \* والكنهيل : شجر . قال لبيد :  
 لِلْحَنْظَلِيَّةِ أَصْبَحَتْ آيَاتُهَا  
 يَبْرُقْنَ تَحْتَ كَنْهَيْلِ الْغُلَّانِ<sup>(٦)</sup>  
 \* والكران<sup>(٧)</sup> : العود ، قال لبيد :  
 صَعَلُ كَسَافِلَةِ الْقَنَا ظَنْبُوبُهُ ،  
 وَكَأَنَّ جُوجُوهُ صَفِيحِ كِرَانِ<sup>(٨)</sup>

وَأَنْشُدْ أَيْضاً :  
 وَإِذَا مَشَيْتَ حَسِبْتَهُنَّ كَوَاتِمًا  
 وَإِذَا جَرَيْتَ حَسِبْتَهُنَّ شِلَالًا  
 سِرَاعًا .  
 \* وَالْكُوْتَرُ<sup>(١)</sup> : السَّيْدُ . قال لبيد :  
 وَصَاحِبِ مَلْحُوبٍ فَجَعَلْنَا بَيْبُومَهُ  
 وَعِنْدَ الرِّدَاعِ بَيْتُ آخِرِ كُوْتَرِ<sup>(٢)</sup>  
 \* وَالكَزُومُ من الإبل : الكبيرة . قال  
 لبيد :  
 فَلَا تَتَجَاوَزُ الْعَطِلَاتُ مِنْهَا  
 إِلَى الْبَكْرِ الْمُقَارِبِ وَالْكَزُومِ<sup>(٣)</sup>  
 \* وَالْآكَالُ : الجلد والشدة ، وهو  
 الأكل ، قال لبيد :

(١) اللسان (كثر) : الكوثر : السيد الكثير الخير .

(٢) البيت في الديوان - ٥٢ ط بيروت - وفي اللسان (ردع) ، وعجزه في مادة (كثر) ، والرداع : موضع أو اسم ماء .

(٣) البيت في الديوان - ١٠٤ ط بيروت . والعطلات : الطوال الأعناق أو السان الحسان . والمقارب : الذي لاخير فيه . وقال أبو عمرو : الدون .

(٤) الديوان - ١٠٦ ط بيروت . وفي القاموس (أكل) : الآكال : جمع أكل ، والأكل : الحظ من الدنيا ، والرأى ، والعقل ، والحصافة .

(٥) الديوان - ١٦٠ ط بيروت . وفي اللسان (كهد) برواية : عين هلا... الخ وجاء بعد البيت : أي في شدة وعناء .

(٦) القاموس (كنهيل) : الكنهيل : شجر عظام ، واليهت في الديوان - ١٣٩ ط بيروت .  
 (٧) اللسان (كرن) : الكران العود وقيل : الصنج .

(٨) البيت في اللسان (كرن) والديوان - ١٤٨ ط بيروت برواية :

« صعل - كسافلة القناة وظيفه ... »

<p>جَعَلُ قِصَارُ وَعِيدَانُ يَنْوُءُ بِهِ      مِنَ الْكَوَاوِرِ مَكْمُومٌ وَمُهْتَصِرٌ<sup>(٤)</sup>      * وَالْأَكَاحِلُ : الْأَوْدِيَّةُ ، قَالَ مَعْنُ :      أَعَاذِلَ مَنْ يَحْتَلُّ فَيَفِئَاءُ فَيَبْحَثُ      وَثُورٌ وَمَنْ يَحْمِي الْأَكَاحِلَ بَعْدَنَا<sup>(٥)</sup>      * وَالكَعْكَمَةُ . قَالَ لَبِيدٌ :      وَالْفَيْلَ يَوْمَ عُرْنَاتٍ كَعْمَكَمَا      إِذْ أَرْمَعَ الْعُجْمُ بِهِ مَا أَرْبَعَا      لَا يُحْسِنُ النَّعْلَ إِذَا تَشَسَّمَا<sup>(٦)</sup>      * وَقَالَ أَيْضاً فِي الْكُرِّ<sup>(٧)</sup> :      فَرَوْحَهَا تَعْلُو النَّجَادَ عَشِيَّةً      أَقْبُ كَكَرِّ الْأَنْدَرِيِّ شَتِيمِ</p>	<p>* وَقَالَ أَيْضاً فِي الْكُفُورِ<sup>(١)</sup> : التَّغْيِيبُ :      يَعْلُو طَرِيقَةً مَتْنِهَا مُتَوَاتِرٌ      مِنْ لَيْلَةٍ كَفَرَ النَّجُومَ غَمَامُهَا      * وَالكَرْبِنَةُ : الضَّرَابَةُ<sup>(٢)</sup> ، قَالَ لَبِيدٌ :      بِصَبُوحِ صَافِيَةٍ وَجَذْبِ كَرِينَةٍ      بِمَوْتَرٍ يَأْتِيهِ إِبْنَاهَا      وَالْإِثْتِيَالُ : الإِضْلَاحُ :      * وَالْكَافِرُ : اللَّيْلُ . قَالَ لَبِيدٌ :      حَتَّى إِذَا أَلْقَتَ يَدَا فِي كَافِرٍ      وَأَجَنَّ عَوْرَاتِ الثُّغُورِ ظَالِمُهَا<sup>(٣)</sup>      / وَالْكَوَاوِرُ : الطَّلَعُ وَكَذَلِكَ الْكَافِرُ ،      قَالَ لَبِيدٌ :</p>
--	--

(١) القاموس (كفر) : كفر الشيء كفوراً : ستره وغطاه .

(٢) يريد الضرابة على عود الغناء . والبيت في الديوان - ١٣٤ ط بيروت . ويأتاله : يصلحه ، وفسرت الكرينة أيضا بالمغنية .

(٣) البيت في الديوان - ٣١٦ ط بيروت ، واللسان (كفر) وجاء في اللسان : ذكر ابن السكيت أن لبيدا سرق المعنى من قول ثعلبة بن صعيرة المازني :

أَلْقَتْ ذِكَاةَ يَمِينِهَا فِي كَافِرٍ

(٤) الديوان - ٥٩ ط بيروت ، واللسان . (كفر) والجعل : قصار النخل . وقال أبو عمرو : ينوء به : يسقط به .

(٥) في الأصل « الأكاجل » بالجيم « تصحيف » والتصويب من معجم ياقوت ( الأكاحل ) فقد جاء فيه : الأكاحل جمع كحل : موضع في بلاد مزينة وأورد البيت برواية :

أَعَاذِلَ مَنْ يَحْتَلُّ فَيَفِئَاءُ فَيَبْحَثُ  
 وَثُورًا وَمَنْ يَحْمِي الْأَكَاحِلَ بَعْدَنَا

(٦) الديوان - ٣٣٨ ، ٣٣٩ ط بيروت . وبين المشطورين الثاني والثالث تسعة مشاطير ، وكعكمه : حبسه .

(٧) التاج (كرر) الكر : حبل السفينة أو عام ، وفي اللسان (ندر) : أبو عمرو : الأندري : الحبل الغليظ ، وأورد الشطر الثاني برواية :

فَدَعَهَا. وَسَلَّ أَلْهَمًا عَنكَ بِجَسْرَةٍ  
عليها من الحَوْلِ الذي قَدَمَضَى كَثُرَ

\* وقال أيضاً في الإِكْلَابِ <sup>(٦)</sup> :

وَأَمَرَ أَمِيرٍ قَدْ أَطْعَمُ كَأَنَّمَا  
كَوَاهُ بِنَارٍ بَيْنَ عَيْنَيْهِ مُكَلِّبٌ

\* وقال في الكَمِيعِ <sup>(٧)</sup> :

وَهَبَّتِ الشَّمَالُ البَلِيلَ وَإِذْ

بَاتَ كَمِيعُ الفَتَاةِ مَلْتَفِعًا <sup>(٨)</sup> .

وقال في الكِرَاكِرِ <sup>(٩)</sup> :

فَأَيْتَى مِنَ القَوْمِ الَّذِينَ تَرَى أَلْهَمَ  
جُمُوعًا إِذَا كَادُوا العَدُوَّ كِرَاكِرَا

\* وقال في الانكِرَائِسِ <sup>(١٠)</sup> :

مِنْ وَحْشٍ أَنْبَطَ بَاتَ مُنْكَرِسًا  
حَرَجًا يُعَالِجُ مُظْلِمًا صَخْبَا

\* وقال في الكَلِّ <sup>(١)</sup> :

إِذَا مَا تَعَزَّبُ الأَذْعَامَ رَاحَتْ  
عَلَى الأَيْتَامِ وَالكَالِّ العِيَامِ

\* وقال أيضاً في الكِلَاحِ <sup>(٢)</sup> .

وَعِصْمَةٌ فِي زَمَنِ الكِلَاحِ  
حَتَّى تَهْبُ شَمَالُ الرِّيحِ

\* وقال أيضاً في الكُرَّةِ <sup>(٣)</sup> :

مُلَبَّسَاتٌ مِثْلَ الرَّمَادِ مِنَ الكُرِّ  
رَقَّةً مِنْ خَشْيَةِ النَّدَى وَالطَّلَالِ

\* وقال السُّعْدِيُّ فِي الكِفَاحِ <sup>(٤)</sup> :

وَأَبْيَضُ صَارِمٍ لَاعِيبٌ فِيهِ  
إِذَا مَا القِرْنَ أَمَكْنَ لِلكِفَاحِ

\* وقال أَوْسٌ فِي الكِثْرِ <sup>(٥)</sup> :

(١) الكَلُّ : الفقير المحتاج .

(٢) القاموس (كلح) : الكِلَاحُ كغراب وقطام : السنة المجذبة ، وضبطت في الأصل بكسر الكاف ولعلها لغة .

(٣) التاج (كر) : الكُرَّةُ (بالضم) : البحر العفن تجل به الدروع ، وقيل : الكر : سرقين وتراب يدق ثم تجل

به الدروع .

(٤) اللسان (كفح) : الكِفَاحُ : المواجهة .

(٥) القاموس (كتر) : الكُرُّ : السنام المرتفع ويكسر ويحرك ، والبيت في الديوان - ٣٨ ط بيروت .

(٦) اللسان (كلب) : أَكَلَبَ القَوْمَ : كلبت إبلهم أي أصحابها مثل الجنون .

(٧) الكَمِيعُ : الضجيج .

(٨) البيت في ديوان أوس بن حجر - ٤٤ ط بيروت ، واللسان والتاج (كع) ، لفعج ( ودوى :

وهزت الشمال الرياح وقد أسى كيع الفتاة ملتفعا

(٩) التاج (كركر) : الكُرْكُرَةُ : الجماعة من الناس (ج) كراكر ، ولم أقف على البيت في الديوان ط بيروت

(١٠) التاج (كوس) : الكُرْسُ فِي الشئِ ، إِذَا دَخَلَ فِيهِ وَاسْتَبْرَمَتْهَا ، والبيت في الديوان صفحة ٢٧ ط بيروت .

\* وقال عمرو بن شاس / في الكفل :

تعلو به صدر البعير ولم  
يوجد لنا في قومنا كفل<sup>(١)</sup> .

\* وكحل : سنة مجدية . وصرح  
الغيم عن السماء . قال عبد الله بن حجاج :

باعت عرار بكحل فيما بيننا  
والحق يعرفه ذوو الألباب<sup>(٢)</sup>

\* وقال عمرو في الانكلال :

كان ثناياها انكلال غمامة  
تبسم في أطراف أسحم هطال<sup>(٣)</sup>

\* والمكلب : المشدود بالقيد وثاقاً ،  
وقال طفيل :

أبأنا بقتلانا من القوم ضعفهم  
وملا يعد من أسير مكلب

\* والكردوس<sup>(١)</sup> : قطع العظام . قال

خالد بن الصمغصم النهدي :

كان قطاتها كردوس فحل  
مقلصة على ساقى ظليم

\* والكاربات : القاضيات ، قال خالد  
النهدى :

الكاربات الهوى والبائتات به

إذا جرى بينفاح السبب الوهج

\* والكابع : الحاضر ، قال ناجية  
الجرمي :

نخر ونكبو لليدين وتارة

تمس لحانا الأرض والموت كابع

أى قريب ، وهو الاكتناع أيضاً .

\* والكروور : القدوح .

(١) القاموس (كردس) : الكردوسة (بالضم) : كل عظيمين التقيا في مفصل ، وكل عظم عظمت نخضته .  
وفي التاج (كردس) : قال ابن فارس : الكردوس منحوت من كلف ثلاث : كرد ، وكرس ، وكبس ،  
وكلها تدل على التجمع ، والكرد : الطرد ، ثم اشتق من ذلك .

(٢) اللسان (كفل) : يقال : مالفلان كفل أى ماله مثل ، وأورد البيت برواية :

يلو بها ظهر البعير ولم يوجد لها في قومها كفل

وقال : كأنه يعنى مثل ، وعزى لعمرو بن الحارث .

(٣) اللسان (كحل) : من أمثالهم : «باعت عرار بكحل» ، إذا قتل القاتل بمقتوله ، يقال : كاتنا بقرتين في

بنى اسرائيل ، قتلت إحداها بالأخرى . قال الأزهري : من أمثال العرب القديمة قولهم في التساوي : «باعت عرار بكحل»  
وأورد البيت شاهداً لترك الصرف . وتمام اسم قاتله : عبد الله بن الحجاج الشعلي ، من بني ثعلبة بن ذبيان .

(٤) اللسان (كلل) : انكلال الغيم يالبرق هو قدر مايريك سواد الغيم من بياضه .

ويقال : انكل السحاب عن البرق ، واككل : تبسم .

(٥) هو طفيل الغنوي ، والبيت في اللسان (كلب) :

\* والتكاؤس : التَّقَاعُس ، وقال أبو ثور :

ولكنَّها قِيدَت بِصَعْدَةٍ مَرَّ  
فَبَأَصْبَحْنَ مَا يَمْشِينَ إِلَّا تَكَاوُماً<sup>(٤)</sup>

\* وقال أيضاً في الكِبَاءِ<sup>(٥)</sup> :

تَزَالُ الدَّهْرَ مُقْتَرَةً كِبَاءً  
وَمِقْدَحَ صَفْحَةٍ فِيهَا نَقِيعٌ

\* والكتيع ، تقول : ما بها كتيع أى ما بها  
أحدٌ ، قال أبو ثور :

وَكَمْ مِنْ غَائِطٍ مِنْ دُونِ سَلْمَى  
قَلِيلٍ الْإِنْسِ لَيْسَ بِهِ كِتِيعٌ<sup>(٦)</sup>

وقال أيضاً في الكَتَدِ<sup>(٧)</sup> :

أَقْلَانُهُ وَيَحْمِيهِ عَبُوسٌ  
عَلَى أَكْتَادِهِ كَرُهُ اللَّحَامِ

وهو المَكْلُوبُ أيضاً وأنشد :

أَبَانَا بِمَقْلَانَا مِنَ الْقَوْمِ مِثْلَهُمْ  
وَبِالْمُوثِقِ الْمَكْلُوبِ مِنْهُمْ مُكَلَّبٌ  
\* وَالْأَكْسُ<sup>(١)</sup> : الَّذِي يَدْخُلُ أَعْلَى أَسْنَانِهِ  
تَحْتَ السُّفْلِ .

\* وَالْأَكْحُ : الَّذِي قَدْ ذَهَبَتْ أَسْنَانُهُ  
وَبَقِيَتْ جَدَامِيرُهَا .

\* وَالْكَدْبُ<sup>(٢)</sup> : النُّقْطُ الْبَيْضُ فِي الْأَطْفَارِ  
وَالْأَسْنَانِ .

\* وقال : الكَرْيَفَةُ : أَنْ يَبِيعُوا التَّمْرَ  
الَّذِي يَبْقَى فِي أُصُولِ الْكَرْبِ بَعْدَ الْجِدَادِ ،  
وَالْكُرَابَةُ مِثْلُهَا .

\* وَالتَّكْلِيعُ<sup>(٣)</sup> : التَّكْلِيجُ ، وقال  
أبو ثور :

تَحَالَ الْبُزْلَ فِيهِ مُقَيَّرَاتٌ  
كَأَنَّ قَبُولَهَا تَكْلِيلُ أُسْدٍ

(١) الغاموس (كس) : الكسس محرّكة ، قهر الأسنان أو صغرها أو لصوتها بسنوخها .

(٢) القاموس (كذب) : الكذب ، والكذب ، والكذب « محرّكة » : البياض في أظفار الأحداث .

(٣) اللسان (كلل) : « المكلل : الجاه » يقال : حمل وكلل أى مضى قد ما ولم يحتم .

(٤) البيت في معجم البكري مادة « تثليث » وهو أحد يثين يخاطب بهما عمرو بن معد يكرب « أبو ثور » عباس بن مرداس ، وأولهما :

أعباس لو كانت شيارا جياندا تثليث ماناصبت بعدى الأحامسا

(٥) القاموس (كبا) : الكباء كسماء : النز ، وهو ما يتحلب من الأرض من الماء ، وضبط في الأصل بكسر الكاف ، ولعلها لغة .

(٦) اللسان (كتيع) : ما بالدار كتيع أى أحد ، حكاه يعقوب ، وسمعت من أعراب بني تميم ، وأورد البيت . وجاء في الأصل : « وكم من غابط » بالياء تحريف .

(٧) اللسان (كتد) : الكتد : مجتمع الكتفين من الإنسان والغرس ، وقيل : هو أعلى الكتف .

<p>* وقال الكَلْبِيُّ : الكَيْسُومُ : الجُرْفُ<sup>(٦)</sup> .</p> <p>* وقال ضيرارُ بنُ الخَطَّابِ في المَكْزُومِ<sup>(٧)</sup> :</p> <p>إِنِّي كَفَانِيَّ مِنْ هَمٍّ هَمَمْتُ بِهِ قَوْمٌ لَهُمْ إِرْثٌ مَجْدٍ غَيْرُ مَكْزُومٍ</p> <p>* وقال : الكَنُوفُ مِنَ الإِبِلِ وَالغَنَمِ :</p> <p>الَّتِي تَكُونُ أَبْدَأُ فِي نَاحِيَةٍ .</p> <p>* وَالكَدْرُ<sup>(٨)</sup> : الشَّابُّ الحَادِرُ الشَّدِيدُ ، وَأَنشُدُ :</p> <p>خُوصاً يَدْعُنُ العَرَبَ الكُدْرَا ذَا الصَّهَوَاتِ البَادِنَ المُمِرَا</p> <p>وتقول : كَنَفٌ يَكْنُفُ كَنَفًا حَسَنًا إِذَا جَعَلَ يَدَيْهِ عَلَى رَأْسِ القَفِيرِ يُمْسِكُ بِهِ الطَّعَامَ .</p>	<p>٢٤٥ ر * وقال في الكَهَامِ وَقَدْ كَهَّمُوا<sup>(١)</sup> :</p> <p>هُنَالِكَ لَوْ لَقِيتَ لَقِيتَ قَرْنًا وَبُهْمَةً مَعَشَرَ غَيْرَ الكَهَامِ</p> <p>* وقال الحَارِثُ في المَكْفَهْرِ<sup>(٢)</sup> :</p> <p>مُكْفَهْرٌ عَلَى الحَوَادِثِ لَا تَرُ تَوَّهُ لِلدَّهْرِ مُؤَيِّدٌ صَمَاءُ</p> <p>* وقال النَّابِغَةُ :</p> <p>وَكُلُّ مُلَيْثٍ مَكْفَهْرٌ سَحَابِيهِ كَمَيْشِ التَّوَالِي مُرْتَعِنٍ الأَوَائِلِ<sup>(٣)</sup></p> <p>* وقال مُرْقَشٌ في الكَوْدَنِ<sup>(٤)</sup> :</p> <p>وَيَخْرُجُ الدِّخَانُ مِنْ خَلَلِ السِّتِّ بِـ كَلْوَنِ الكَوْدَنِ الأَضْحَمِ .</p> <p>* وقال المُتَلَمِّسُ في الأَكْشَمِ<sup>(٥)</sup> :</p> <p>أَلَا إِنِّي مِنْهُمْ وَعِرْضِي عَرِضُهُمْ كَذِي الرَّأْسِ يَحْمِي أَنْفَهُ أَنْ يُكْشَمَا</p>
--	---

- (١) اللسان (كهم) : كهم الرجل ، وكهم يكهم كهامة ، فهو كهام وكهيم : يطلو عن النصرة في الحرب .
- (٢) المكفهفر في بيت الحارث : المتعبس ، ويريد بالمويد الصماء الداهية الشديدة .
- (٣) المكفهفر في بيت النابغة : السحاب الغليظ الأسود ، والبيت في اللسان ( رثعن ) والديوان - ٩٢ ط بيروت برواية : « مرثعن الأسافل »
- (٤) اللسان (كدن) : الكودن : البرذون الهجين ، وقيل : هو البغل .
- (٥) اللسان (كشم) : ابن سيده : الأكشم : الناقص في جسمه وحسبه والبيت في الديوان ( ٢١ ط مجلة معهد الخطوط العربية برواية : « كلى الأنف . . . الخ »
- (٦) القاموس (جرف) : الجرف : المكان الذي لا يأخذه السيل .
- (٧) المكزوم : الناقص ( عن اللسان ، والقاموس - كزوم ) .
- (٨) التاج (كدر) : الكدر كعتل- : الشاب الحادر الشديد القوى المكتنز .

فَصَبَّحَتْ نَحْوَضاً مِنَ الْبَيْرِ نَضَعُ  
 مَعَ الْغُطَاطِ وَالْغُطَاطُ قَدْ كَنَعُ  
 \* وَقَالَ : الْكُرَاعُ<sup>(٥)</sup> : الْحَرَّةُ الَّتِي فِيهَا  
 حِجَارَةٌ عِظَامٌ صَنِئٌ . وَقَالَ عَوْفُ بْنُ  
 الْأَحْوَصِ :

أَلَمْ أَظْلِفَ عَنِ الشُّعْرَاءِ عِرْضِي  
 كَمَا ظَلِفَ الْوَسِيقَةُ بِالْكَرَاعِ  
 وَقَالَ الدُّبَيْرِيُّ :

تَضْيِقُ بِنَا الْأَرْضِ الْفَضَاءَ كَأَنَّا  
 أَكَارِعُ سُودٌ أَرَدَفَتْهَا أَكَارِعُ  
 \* وَقَالَ : الْكُتَّابُ<sup>(٦)</sup> : السَّهْمُ ، يُقَالُ :  
 مَا فِي جَفِيرِهِ كُتَّابٌ ، وَقَالَ الْجَعْلِيُّ :  
 وَمُسَلَّبٌ لَمْ يَزْمِ جَمْعَهُمْ  
 بَرِيَّاشٌ كُتَّابٌ وَلَا سَهْمٌ

\* وَالتَّكْوِيحُ<sup>(١)</sup> : الْخُصُومَةُ ، تَقُولُ :  
 قَدْ كَوَّحْتَهُ ، وَفِي الزَّمَامِ أَيْضاً كَوَّحْتَهُ  
 وَأَنْشُدُ :

إِذَا رَامَ بَغِيًّا أَوْ مِرَاحًا أَقَامَهُ  
 زَمَامٌ بِمِثْنَاهُ خِشَاشٌ مُكَّوْحٌ  
 \* وَتَقُولُ : كَفَّيْحَتَ عَنْ فُلَانٍ أَيْ  
 جَبَّيْنَتَ : تَكْفَحُ .

\* قَالَ وَالْكَرْكِرَةُ<sup>(٢)</sup> : صَوْتُ يَرُدُّهُ  
 (الْإِنْسَانُ)<sup>(٣)</sup> فِي جَوْفِهِ ، وَأَنْشُدُ :

كَأَنَّ صَوْتَ صَاحِبِي إِذْ كَرَّكَرَا  
 فَحِيحٌ صَمَاءً تُنَادِي أَعُورًا  
 \* وَالْمُكْمَهْلُ : الْمَوْقُرُ .

\* وَالْمُكَرْدِحُ : الَّذِي يَجْتَهِدُ عَدُوًّا .

\* وَقَالَ : الْكِنْدُوعُ<sup>(٤)</sup> : أَنْفِيسَاخُ الْبَصْرِ  
 وَأَنْشُدُ :

(١) اللسان والتاج (كوح) : كوحه تكويحاً : أذله ، وكوح الزمان البعير : ذلله ، وأورد البيت .

(٢) التاج (كركر) : قال أبو عمرو : الكركرة : صوت يردده الإنسان في جوفه .

(٣) تكملة من اللسان من عبارة أبي عمرو .

(٤) اللسان (كنع) : أبو عمرو : الكانع : السائل الخاضع ، وروى بيتاً فيه :

\* رضى الله في تلك الأكف الكوانع \*

ومعناه الدوافي للسؤال والطمع ، وقيل : هي اللازقة بالوجه .

(٥) اللسان (كرع) : الكراع : كل أنف سال فتقدم من جبل أو حرة . وكراع كل شيء : طرفه ، والجمع

في هذا كراعان وأكارع ، وقال الأصمعي : العنق من الحرة يمتد وأورد بيت عوف .

(٦) اللسان (كشب) : الكتاب : السهم عامة ، وقيل : هو الصغير من السهام . وقال الأصمعي : سهم لانصل له

ولا ريش يلعب به الصبيان .

وفي القاموس : الكتاب كرمان وشداد : السهم لانصل له ولا ريش \*

- \* والمُكْرَسُ : الشَّدِيدُ الخَلْقُ الضَّعِيفُ .  
وقال :  
قَرَّبْتُ ذَا كِنْدِيرَةٍ <sup>(١)</sup> عَجَسًا  
جَلَسًا بِعَيْرِ قِصْرِ مُكْرَسًا  
\* والكُثْبَةُ : الجُرْعَةُ <sup>(٢)</sup> فِي الإِنَاءِ ، تَقُولُ :  
مَا فِيهِ كُثْبَةٌ .  
\* وقال عَدِيُّ فِي الكُوبِ <sup>(٣)</sup> :  
مَتَكِّئًا تَصْرِفُ أَبْوَابَهُ  
يَسْمَعِي عَلَيْهَا العَبْدُ بِالْكَوْبِ <sup>(٤)</sup>  
\* وقال أَيضًا فِي الأَكْسَاءِ <sup>(٥)</sup> :
- وَأَثَارَ النَّمْعِ فِي أَكْسَائِهَا  
مِثْلُ مَا شَقَّقَ سِرْبَالُ خَلَقِ <sup>(٦)</sup>  
\* وقال فِي الاكْتِنَاتِ <sup>(٧)</sup> :  
فَاكْتَنَيْتَ لِاتَاكَ عِبْدًا طَائِرًا  
وَاعْلَمَ الأَقْتَالَ مَنَّا وَالْعُورَ <sup>(٨)</sup>  
وقال فِي الكَهْرِ :  
فَإِذَا العَانَةُ فِي كَهْرِ الضُّحَى  
دُونَهَا أَحَبُّ ذُو لَحْمٍ زَيْمٍ <sup>(٩)</sup>  
وقال فِي الكَصْمِ <sup>(١٠)</sup> :  
فَأَمْرَنَاهُ بِهِ مِنْ بَيْنِهَا  
بَعْدَمَا انصَاعَ مُصِيرًا أَوْ كَصَمٍ .

- (١) فِي التَّاجِ (كَنْدِر) : قَالَ أَبُو عَمْرٍو : لِإِنَّهُ لَذُو كَنْدِيرَةٍ أَيْ غَلْظٌ وَضَخَامَةٌ .  
(٢) قَالَ السَّكْرِيُّ : «حَفَلِي جِرْمَةٌ» . وَفِي القَامُوسِ (جَزَع) الْجِرْعَةُ بِالْكَسْرِ : القَلِيلُ مِنَ المَالِ وَمِنَ المَاءِ وَيُضَمُّ .  
(٣) اللِّسَانُ (كُوبًا) : الكُوبُ : الكَوْزُ الَّذِي لِاعْرُوةٍ لَهُ .  
(٤) الدِّيْوَانُ - ٦٧ ط دِمَشْقَ ، وَاللِّسَانُ (كُوب) بِرِوَايَةِ «تَصْفَقُ أَبْوَابَهُ» وَرِوَايَةِ الدِّيْوَانِ : «تَفْرَحُ أَبْوَابَهُ» .  
(٥) فِي اللِّسَانِ (كَسَى) : الكَسَى : مُؤَخَّرُ العَجِزِ ، وَقِيلَ : مُؤَخَّرُ كُلِّ شَيْءٍ وَالجَمْعُ أَكْسَاءُ ، وَفِي مَادَةِ (كَسَأَ) : الأَكْسَاءُ : الأَدْبَارُ .  
(٦) فِي الدِّيْوَانِ ط بَغْدَادُ أَبْيَاتٍ مُتَفَرِّقَةٌ عَلَى الوِزْنِ وَالقَافِيَةِ ، وَليْسَ مِنْ بَيْنِهَا هَذَا البَيْتُ .  
(٧) اللِّسَانُ (كُون) وَالتَّاجِ (كَنْت) . الاكْتِنَاتُ : الخَضَمُوعُ .  
(٨) البَيْتُ فِي اللِّسَانِ (كُون) وَدِيْوَانِ عَدِيِّ بْنِ زَيْدٍ / ٦٢ ط بَغْدَادُ .  
وقال أَبُو نَصْرٍ : اكْتَنَتُ : أَرْضٌ بِمَا أُنْتِ فِيهِ .  
(٩) فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ (كَهْر) : الكَهْرُ : ارْتِفَاعُ النِّهَارِ ، وَقَدْ كَهَرَ الضُّحَى : ارْتَفَعَ . وَأُورِدَا البَيْتَ ضَمْنِ بَيْتَيْنِ وَأَوْطَمَا .

- مُسْتَخْفَيْنِ بِلَا أُرُودَانَا  
ثِقَّةً بِالمَهْرِ مِنْ غَيْرِ هَدَمٍ  
يُصَفُّ أَنَّهُ لَا يَجِدُ مَعَهُ زَادًا فِي طَرِيقِهِ ثِقَّةً بِمَا يَصِيدُهُ بِمَهْرِهِ ، وَالعَانَةُ : القَطِيعُ مِنَ الوَحْشِ . وَالأَجْقَبُ : الحِجَابُ الَّذِي فِي حَقْوِيهِ بِيَاضٍ . وَلَحْمُ زَيْمٍ : مُتَفَرِّقٌ وَليْسَ بِمَجْتَمِعٍ فِي مَكَانٍ ، وَالبَيْتَانِ فِي دِيْوَانِ عَدِيِّ / ٧٤ ط بَغْدَادُ .  
(١٠) اللِّسَانُ وَالتَّاجِ (كَصَم) : الكَصْمُ : الدَّفْعُ بِشِدَّةٍ ، وَدِيْوَانِ عَدِيِّ / ٧٥ ط بَغْدَادُ . كَصَمٌ .



\* ثِيٌّ مِنْ جَوْفٍ أَوْ غَيْرِهِ ، قَالَ حُمَيْدٌ :  
 تَوَشَّى كَمِسْكَ الْفَارِسِيِّ وَعَاوُهَا  
 قَلِيلٌ دَقَاعِ الصَّفْحَتَيْنِ كَتِيبٌ<sup>(٤)</sup> ٢٤٥ ظ  
 \* وَالكَلْعُ : الْوَسْخُ ، قَالَ حُمَيْدٌ :  
 فَجَاعَتِ بِمَعْيُوفِ الشَّرِيعَةِ مُكْلَعٌ  
 أَرَسَتْ عَلَيْهِ بِالْأَكْفِ السَّوَاعِدِ<sup>(٥)</sup>  
 \* وَالكَاذَةُ : أَسْفَلُ الْجَاعِرَةِ فِي أَعْلَى  
 الْفَخْدِ ، قَالَ أَبُو النَّجْمِ :  
 قَدْ وَسَمَ الْكَاذَاتِ مِنْ أَغْضَالِهَا  
 يَرَعَى بِقُرْيَانَ إِلَى أَقْبَالِهَا  
 \* وَقَالَ : الْكَعْظَرَةُ<sup>(٦)</sup> : فِي الْعَدُوِّ .  
 \* وَقَالَتْ لَيْلَى فِي الْكُتُومِ<sup>(٧)</sup> :  
 قَوْمٌ إِذَا غَضِبُوا تَزِيدُ قَنَاتِهِمْ  
 ضَلَعًا إِذَا قَايَسْتَهَا وَكُنُومًا

\* وَقَالَ : الْاِكْتِسَاعُ : أَنْ يُدْخَلَ  
 الدَّابَّةُ<sup>(١)</sup> ذَنْبَهُ بَيْنَ رِجْلَيْهِ .  
 \* وَقَالَ : الْكُظْرُ : شَحْمُ الْكَلْبَتَيْنِ / وَهِيَ  
 الْفَرُوقَةُ أَيْضًا .  
 وَالْكَظْرُ أَيْضًا : فُرْضَةُ الزَّنْدِ الَّتِي  
 يَخْرُجُ مِنْهَا الْكَيْلُ .  
 \* وَالْكِعْمُ : السَّيْفُ . . قَالَ امْرُؤُ  
 الْقَيْسِ :  
 نَوْمَ الْعَيُونِ وَمُطْرَفِي فَرْدِ  
 تَحْتِي وَكَيْمَعِي صَاحِبِي فَرْدِ<sup>(٢)</sup>  
 وَقَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ فِي الْكَنْتِيتِ<sup>(٣)</sup> :  
 فَجَاعَتِ كَنْتِيتَ الْمَشَى هَيَابَةَ السَّرَى  
 يُدَافِعُ رُكْنَاهَا كَوَاعِبَ أَرَبَعًا  
 \* وَقَالَ : الْكَنْتِيبُ : الَّذِي لَا يَخْرُجُ مِنْهُ

(١) المصباح : تطلق الدابة على الذكر والأنثى .

(٢) الديوان - ٢٣٠ ط المعارف . وجاء في الشرح : وقوله : وكيمى ، أراد ضجيمى ، وهو من المكامة التي نهى عنها الرسول صلى الله عليه وسلم ، وهو أن يضاجع الرجل الرجل . ويروى : « وكيمى صاحب جلد » .  
 (٣) اللسان ( كت ) : الكنتيت : تقارب الخطر في سرعة ، والبيت في الديوان - ٢٤١ ط المعارف . ويروى « قطوف المشى »

(٤) لم أقف على البيت في ديوانه ، وفيه قصيدة على الوزن والقافية .

(٥) الديوان / ٦٧ ط الدار القومية ، والجمهرة ٢ / ٢٦٢ وفي الأصل « أوشت » بالشين المعجمة « تصحيف »  
 وفي الجمهرة : المكلع : الذى قد تراكب عليه الوسخ .

(٦) التاج ( كعطر ) : الكعظرة : ضرب من العدو . ذكره ابن القطاع .

(٧) اللسان ( كتم ) : الكتوم من القسي : التي لا ترن إذا أنبضت ، سميت به لانخفاض صوتها إذا رمى عنها ،

وقد كتومت كتوما .

تَزَلَّ الوُعُولُ العُصْمَ عن قَدَفَاتِهِ  
 وتُضْحِي ذُرَاهُ بالسَّحَابِ كَوَافِرًا  
 \* وقال أيضًا في الكِفَاحِ وهو العِيَانُ<sup>(٤)</sup> :  
 فَصَبَّحَهُ كِلَابُ بَنِي قُتُونٍ  
 بِجَنْبِ الرِّذَّةِ من حَذَرٍ كِفَاحًا  
 \* والكِدْيُونُ : الزَّيْتُ ، قال النَّابِغَةُ :  
 عُلِينَ بِكِدْيُونٍ وَأَبْطِنَ كُرَّةً  
 فَهِنَّ إِضَاءٌ صَافِيَاتُ الغَلَاثِلِ .  
 / \* وقال أيضًا في الاستِكْفَافِ<sup>(٦)</sup> :  
 بَاتَ بِحِقْفٍ مِنَ البَقَّارِ<sup>(٧)</sup> يَحْفِرُهُ  
 إِذَا اسْتَكْفَفَ قَلِيلًا تُرْبُهُ انْهَدَمَا

\* وقال : المُكَبِّنُ : المُكَبُّ الغَلِيظُ .  
 \* وقال : المَكْرُوءَةُ<sup>(١)</sup> . البَيْثُرُ تُطْوَى  
 بِالخَشَبِ ، والمَعْرُوسَةُ بِالْحِجَارَةِ الجَيِّدَةِ  
 الطَّيِّ .  
 \* والكَرُّ : جَدِيَّةُ<sup>(٢)</sup> الرَّحْلِ ، وَإِنَّمَا تَكُونُ  
 مِنْ أَدَمٍ ، قال عَبَّاسٌ :  
 وَنَعُودٌ بِالرَّدْفِ إِذَا عَلَاهَا  
 وَمَقْتُورٌ مَا سِرَّهُ كِرَارٌ  
 \* وقال : الكِمْعُ مِنَ الأَرْضِ : الَّذِي  
 يَجْرِي فِيهِ السَّيْلُ وَلَيْسَ لَهُ كُهْفَانٌ ،  
 وَهِيَ الكُمَعَانُ .  
 \* وقال النَّابِغَةُ فِي الكَوَافِرِ<sup>(٣)</sup> :

- (١) التاج (كرو) : كرا البئر كروا : طواها ، زاد أبو زيد : بالشجر ، وعرشها بالخشب ، وأما طواها  
 طيا فبالحجارة ، وقيل : المكروءة من الآبار : المطوية بالعرفج والثمام والسبط .  
 (٢) القاموس (جدي) : الجديدة كرميه : القطعة المحشوة تحت السرج والرحل .  
 (٣) الكوافر جمع كافر ، وهي الظلمة (عن القاموس)  
 (٤) اللسان (كفح) : لقيه كفحا ومكافحة وكفاحاً أي مواجهة ، جاء المصدر فيه على غير لفظ الفعل .  
 وفي القاموس (عين) : لقيته عياناً أي مماينة لم يشك في رؤيته إياه .  
 (٥) الصحاح (كدن) : الكديون : تفاق التراب عليه دردى الزيت تجلى به الدروع وأنشد بيت النابغة ، وفي  
 اللسان : وقيل : هو دردى الزيت ، وقيل : كل ما طلى به من دهن أو دسم ، والكرة بالضم : البحر العفن تجلى به  
 الدروع . ورواه بعضهم : « ضافيات الغلائل »  
 (٦) اللسان (كف) : استكف استكفانا : أخذ ببطن كفه .  
 (٧) معجم ما استعجم (البقار) : قال ابن الأعرابي : البقار : رمل بمالغ في أدنى بلاد طيء إلى بني فزارة .  
 وفي اللسان (بقر) : البقار : اسم واد .

- \* وقال ابن وثيل في المَكْشَمِ :
- جَدَعْنَا بِهِ أَنْفَ الْحَرِيْشِ فَلَمْ نَدَعْ  
لَهُ مِسْمَعًا إِلَّا قَصِيْرًا مُكَّشَمًا<sup>(١)</sup>
- \* وقال أبو دُوَادٍ فِي الْكَلَالَةِ<sup>(٢)</sup> :
- وَالْمَرْءُ يَكْسِبُ مَالَهُ  
بِالشَّحِّ يورثه الْكَلَالَةُ
- \* وقال فِي الْكُبَّةِ :
- يَكْتَبِيْنَ الْأَنْجُوْجَ فِي كُبَّةِ الْمَشْدِ  
تَمَى وَبِلَهُ أَحْلَامُهُنَّ وَشَامَ<sup>(٣)</sup>
- \* وقال أَيضًا فِي الْكِرْكِ :
- كِرْكُ كَلُوْنِ التَّيْنِ أَحْوَى يَانِعُ  
مُتْرَاكِبُ الْأَكْمَامِ غَيْرُ ضَوَادٍ<sup>(٤)</sup>
- \* وقال أَيضًا فِي الْإِكْدَاءِ :
- إِذَا أَكَدَى<sup>(٥)</sup> قَلِيْبٌ صِرْنُ مِنْهُ  
إِلَى جَمَاتِ أَحْوَاضِ مِلَاءٍ  
بِلِمْتُ بِمُشْرِفِ الْحِجْبَاتِ نَهْدٍ  
أَقَبَّ بِصِيْدِنَا قَبْلَ الْعَنَاءِ
- \* وقال غَيْلَانُ فِي الْمَكْنَعِ<sup>(٦)</sup> :
- وَلِيْنِي إِذَا حَاوَلْتُ أَمْرًا أَعَانِي  
مَعَ اللَّبِّ مَبْتُوتُ الصَّرِيْمَةِ مُجْمَعُ  
وَأَمْرًا إِذَا مَاهَوَلَ السَّبُّ أَهْلَهُ  
أَحَدًا كَصَدْرِ الْهُندَوَانِيِّ مُكْنَعُ
- \* وقال الْأَجْشُرُ فِي الْإِكْلَاءِ<sup>(٧)</sup> :
- كَلَّفْتُهَا غُرَّةَ الْإِكْلَاءِ فَاتَّصَلَتْ  
كَمَا تَسْدِي حُبَابُ الرَّمْلَةِ الْهَادِي

(١) اللسان (كشم) : كشم أنفه يكشبهه : جدعه . وأذن كشاه : لم يبن القطع منها شيئاً ، وهي كالصلماء والاسم الكشمة . وفي مادة (حرش) : الحريش : دابة لها مخالب كمخالب الأسلة وقرن واحد في وسط هامتها ، يسميها الناس الكركدن . والمسمع : الأذن .

(٢) اللسان (كلل) : ابن الأعرابي : الكلاله : بذو العم الأبعاد ، وحكى عن ابن الأعرابي أنه قال : مالى كثير ويرثني كلاله مراح نسهم .

(٣) اللسان (كبا) : كبة الشتاء : شدة ضرره . ويكتبين الأنجوج : يقيمون بالعود ، والبيت في اللسان (نجح ، كبا) .

(٤) اللسان (كرك) : الكرك : الأحمر ، وأنشده الأيادي لأبي دواد وأورد البيت .

(٥) في التاج (كدى) : قال أبو عمرو : أكدى : منع . وأكدى : قطع . وأكدى : انقطع .

(٦) المكنع : المنقبض المنضم يبسا (عن الجوهري) .

(٧) أكلاّت الأرض : كثر كلوها . وغرة الإكلاء : خيازه .

- \* وقال الثَّقِيفِيُّ فِي الكُنُودِ <sup>(١)</sup> :  
وإنَّ أبَا قابوسَ عِنْدِي بِبَلَاوِهِ  
جَزَاءً لِنُعْمَى مَا يَجِلُّ كُنُودُهَا
- \* وَتَقُولُ : إنَّ فِي نَفْسِهِ عَلَيْكَ لِكُتَيْفَةٍ <sup>(٢)</sup>  
أَيُّ مُوجِدَةٍ .
- \* وَقَالَ : المُكْسَلُ <sup>(٣)</sup> : الوَادِي الَّذِي  
يَكُونُ قَرِيبَ المَأْخِذِ . وَهَذَا وَادٍ مُكْسَلٌ .
- \* وَقَالَ أُمِيَّةٌ فِي الكِيَانِ <sup>(٤)</sup> :  
إِيْتِ سُفْيَانَ إنَّ أَرْدَتَ عُلُومًا  
فِي كِيَانِ تُهَمُّ مَنْ يَغْشَاكََا
- \* وَالكَهْلُ : العَظِيمُ . قَالَ أُمِيَّةٌ :  
لَا أَرَى نَاجِيًا مِنْ اللَّهِ يَخْلُو  
ذَا جَنَاحِ كَهْلًا وَلَا عُصْفُورًا
- \* وَالإِكْتَاتُ : الفَرَاغُ مِنْهُ ، قَالَ أُمِيَّةٌ :  
وَسَجَا مَسَافَةً مَا تَرَى فَأَكْتَهُ .
- \* وَلَوْ شَاءَ جَاءَ بِعِلْمِهِ فَتَلَبَّدُوا
- أَي تَفَرَّشُوا .
- \* وَقَالَ الشَّيْبَانِيُّ : الكُدَيْرَاءُ : سُلَافَةُ  
التَّمْرِ وَمَنْحُصِ الإِبِلِ <sup>(٥)</sup> .
- وَقَالَ : الكُلْكُلُ <sup>(٦)</sup> . . . .
- وَقَالَ : الكُدَيْحُ : اللَّبَنُ يُكْدَحُ بِالنَّبَاجَةِ <sup>(٧)</sup> ،  
وَهِيَ مِنْ شَعْرٍ وَصُوفٍ مِثْلَ المِخْوَضِ  
ثُمَّ يُشْرَبُ .
- \* وَالكُثْبَةُ : بَقِيَّةٌ مِنَ اللَّبَنِ فِي الصَّرْعِ .
- \* وَالمُتَكَبِّدُ : الَّذِي يَجْتَمِعُ لَبْنُهُ جَانِبًا  
وَمَاوَهُ جَانِبًا .
- \* وَالكَشَاشُ : الَّذِي يَغْلِي مِنَ اللَّبَنِ .
- \* قَالَ : وَالإِلَاسُ : الرَّبُّ يُعْقَدُ فَتُلْقَى  
فِيهِ تَمْرَاتٌ حَتَّى يَعْقِدَ وَهُوَ إِلاَسٌ بِغَيْرِ  
أَلْفٍ وَلامٍ .
- \* وَالمُلْهَاجُ : اللَّبَنُ أَوَّلَ مَا أَخَذَ يَخْتَرُ .

(١) اللسان (كند) : كند يكنند كنودا : كفر النعمة . وقال أبو عمرو : الكنود : الكفور للمودة .  
(٢) في الأساس (كتف) : من مجاز الحجاز : في قلبه كتيفة وكتائف : حقد .  
(٣) القاموس (كسل) : واد مكسل كحسن : يأتيه السيل من قريب . وفي الأصل كمظم ولعلها لغة .  
(٤) القاموس (كون) : كان عليه كونا وكيانا . واكتان : تكفل به .  
(٥) القاموس (كدر) : الكديراء كحميراء : حليب ينقع فيه تمر برقي يسمن به النساء .  
(٦) بياض بالأصل . وفي القاموس (كلل) : الكلكل ككتنفذ : الرجل الضرب أو القصير الغليظ .  
(٧) التاج (تيج) : عن ابن عمرو : النابجة : ظمام جاهل ، وكان يتخذ في أيام الحاجة ، يخاض الوبر باللبن فيجدح ويؤكل كالنبيج .

تُدْعَى الخَوَافِي وَهُنَّ سِتُّ مُنْتَصِبَاتٌ  
انتصابا .

\* وقال أيضًا : الكُرْبُ : ما بين العاير  
والخرب .

والكِرَابُ : فضل ما بين حمض الفضاء  
والرمل أو الأرض .  
وقال :

حللن بين الوغيس والكِرَابِ  
أجرع سهل طيب التراب

\* وقال : الكُسمار<sup>(٢)</sup> : القُصَّارُ .  
وقال :

إذا عَضَّ دَفَّ القِرْنِ كان كُسماره  
من القِرْنِ إن لم يَحْتَدِمْهُ على وَضَل

\* وقال : الكَبَاكِبُ : كثرة وجماعة .  
قال :

فآب حَمِيداً وانثَنَيْنَا بِأَذِنِهِ

إلى جَبَلَيْنَا وَالْخِلَاقِ الكَبَاكِبِ  
\* وقال : الكِرَازِمُ : القُوُوسُ الَّتِي لَهَا  
حَدٌّ وَاحِدٌ ، وَأَنْشُدُ :

إذا ما ابْتَغَى فِيهَا طَرِيقاً تَرَدَّهُ  
حَوَامٍ نَهَبَتْ عَنْهَا قُوُوسُ الكِرَازِمِ

\* وقال : المَكْمُوحُ إذا تَمَّ وَلَدَهَا فِي  
بَطْنِهَا . وَإِذَا أَقْرَبَتْ قِيلَ : هِيَ / مُكْنَعٌ  
وهي المَكَانِيْعُ .

\* وَالْكَمَشَةُ مِنَ الغَنَمِ : القَصِيْرَةُ خِلْفًا .  
\* وَالْكَنُوفُ مِنَ الغَنَمِ : الَّتِي لَا تَزَالُ  
فِي جَانِبِ .

\* وَالْكَافَّةُ : الَّتِي قَدْ ذَهَبَ حَنَكُهَا .

\* وَالْكَدْرَاءُ مِنَ الضَّمَانِ لِاصْفَرَاءِ وَلَا بَيْضَاءِ .  
\* وَالْكَحْلَاءُ مِنَ المِعْزَى : الشَّدِيدَةُ سَوَادِ  
العَيْنِ وَاللُّونِ .

\* وَالْكَرَّةُ : بَعْرٌ يُحْرَقُ ثُمَّ يُجْعَلُ بِهِ  
الدَّرُوعُ .

\* وَقَالَ : الكَرَاهِي<sup>(١)</sup> : كَرَاهِي المَزُورِ ، وَهِيَ  
مُجْتَمِعَةٌ ، وَأَنْشُدُ :

كَانَ دُرَجٌ قَرَوِيٌّ مُطْبِقًا

بين كَرَاهِي زَوْرِهِ مُوثِقًا

وَالوَاحِدَةَ كَرَاهَا ، وَهِيَ رُوُوسُ

السُّنُونِ ، وَالسُّنُونُ هِيَ أَطْرَافُ نَاشِرَةٌ  
فِي المَلِيْحَاءِ وَالْمُحْدَثِ ، وَمِنَ العَجْزِ

(١) . سبقت هذه المادة في صفحة : ١٥٩

(٢) اللسان (كسر) : الكسار ؛ ما يتكسر من الشيء .

وفي مادة (قصر) : أبو عمرو : القصل والقصر : أصل التين ، وهي القصاراة

يَمْشِينَ مَشَى الْهَجَانِ الْأَدَمِ أَكْمَحَهَا  
خَلُّ الصُّعُودِ هِدَانٌ غَيْرُ مِهْيَاجٍ

\* وقال : الإِكْلَالُ : الإِقرَانُ .

\* وَالكُمَيْهَاءُ : العُغْمِيصَاءُ . يقال في لُعبَةٍ  
لَهُمْ : أُمَّ الكُمَيْهَاءِ أَبْصُرِي لَا أَبْصُرِي .

\* وَالكَفِيرُ : الشَّرِيُّ <sup>(٣)</sup> . قال أُمِيَّةٌ :

/ وليس يَبْقَى لوجه الله مُخْتَلَقٌ  
إِلَّا السَّمَاءُ وَإِلَّا الأَرْضُ وَالكَفَرُ

\* وقال : الكُسَّاحُ : ذَاكُ يَأْخُذُ الإِبِلَ  
مِنَ أَكْلِ الحَشِيشِ وَلَا تَأْكُلُ الحَمَضُ  
فَتَكْلِينُ عِظَامِهَا حَتَّى يَنْكَسِرَ بَعْضُهَا فِهِيَ  
إِبِلٌ مُكَّسَّحَةٌ .

\* وقال : الكُرُورُ : جَدِيَّاتُ الرَّحْلِ

الَّتِي تَدْخُلُ فِيهَا ظَلِيفَاتُ الرَّحْلِ ، وَلَمْ  
يَقُولُوا مِنْهُ وَاحِدًا .

وهي الكِرَازِنُ <sup>(١)</sup> ، وقال قيسُ  
ابن زهيرٍ :

فقد جعلت أكبادنا تَجْتَوِيكُمْ

كما تَجْتَوِي سُوقَ العِضَاهِ الكِرَازِنَا

\* وقال : الكَذْكَدَةُ : إِرَادَتُكَ الشَّيْءَ ،  
أَخَذْتَهُ أُمَّ تَرَكَتَهُ .

\* وقال الكَمْبَيْتَةُ : السُّكُوتُ . ٢٤٧ و

\* وَالِكْرَسَمَةُ : تَقْيِيدٌ .

\* وقال : الكِرْزَمُ : الفَأْسُ يَنْحَلُّ  
غِرَارُهَا وَتَصْغُرُ .

\* وقال الكَحْضُ <sup>(٢)</sup> : رَجُوعُ الرَّجْلِ  
عَلَى إِسْتِهِ .

\* وَقِيلَ : الأَكْيَاحُ : قِيفَافُ الأَرْضِ .

\* وَالإِكْمَاحُ : إِجْشَامُ السُّوقِ . وَأَنْشَدَ :

(١) اللسان (كرزن) : الكرزن : قال أبو عمرو : إذا كان لها حد واحد فهي فأس وكرزن وكرزن

والجمع كرازين وكرازن .

والبيت في اللسان برواية : « تحتويكم كما تحتوى » يا لحاء

(٢) كذا في الأصل . وقال السكري : « حفظي الكسح » .

وفي اللسان (كسح) : الأزهرى : الكسح : ثقل في إحدى الرجلين إذا مشى جرها جرا ، وكسح كسحا ،

فهو أكسح وكسحان وكسيح وكسح ، وقيل الأكسح : الأعرج ، والمفعد أيضا .

(٣) كذا في الأصل . وفي الناج (كفر) : الكفر ككتف : العظيم من الجبال ، أو الكفر : الثانية من

الجبال . والكفر بالتحريك : العتَاب « بكسر العين جمع عقبه » . وقال أبو عمرو : الكفر : الشنايا العتَاب ،  
الواحدة كفرة ، وأنشد بيت أمية برواية الكفر كسب ، وجاء في الأصل : الكفر ككتف .

(٤) القاموس (جدي) : الجدييات : جمع جدية ، وهي القطعة المحبوبة تحت السرج والرحل وفي مادة (ظلف) :

الظلفات : الخشب الأربعة اللواتي يكن على جثبي البعير ، في الواسط ظلفتان وكذا في المؤخرة ، وهما ماسفل من  
الحنوبين .

- وقال القَيْنِيّ : التي لا تَدِيرُ إِلَّا عَلَى  
الْكَسْعِ ، وهى الذَّنْخُورُ بِلِغَةِ عُقَيْلِ .
- \* وقال : الكُبَّاسُ <sup>(١)</sup> كُبَّاسُ البَعِيرِ أَوْ  
الجِمَارِ إِذَا طُطِّطَ رَأْسُهُ ، وقال الرَّاجِزُ :  
وبازِلٍ قَدْ ذَلَّ فِي شِمَاسٍ  
كَأَنَّمَا يَهُمُّ بِالكُبَّاسِ  
يَعْلِكُ نَابِئاً كِنِصَابِ الفَاسِ
- \* والكَادَةُ : مُؤَخَّرُ الفَخْدِ ، قال بِشْرٌ :  
فَجَالَ كَأَنَّ نِصْعاً جَمِيرِيّاً  
إِذَا كَفَلَ العُبَّارُ بِهِ يَلُوحُ  
فَلَمَّا أَنْ دَنُونَ لِكَادَتِيهِ  
وَأَسْهَلَ مِنْ مَغَابِيهِ المِسيحِ
- \* وقال : الكُومُ : شَيْءٌ يُتَّخَذُ كَهَيْئَةِ  
الكُومَةِ <sup>(٢)</sup> يَتَّخِذُهُ الأَعْرَابُ لِلجَوَّارِي ،  
يَحْشُونَهَا ثُمَّ يُرْسِلُونَهَا حَتَّى تُغْطِيَ رَأْسَهَا
- \* وقال الأَسَدِيُّ فِي الأَكْسِ <sup>(٣)</sup> :  
بِصُلْبِ أَكْسِ المُنْكَبِّينَ مِضْلَقَةً  
لَهُ أَرَجٌ بَيْنَ الصَّوَى والمَخَارِمِ <sup>(٤)</sup>
- \* وقال : الأَكْثَالُ : أَصْغَرُ مِنَ الحَضْمِ ،  
والواحدُ كَثِيلٌ .
- \* وقال : الكانِفَةُ <sup>(٥)</sup> يُقالُ : نَمَّا كَانَتْ  
لَهُ كَانِفَةٌ حَتَّى فَعَلَ كَذَا وَكَذَا .
- \* وَأَنشَدَ فِي الأَكُومِ <sup>(٦)</sup> :  
\* وَأَنْتِ امْرُؤٌ ضَخْمٌ المِلاطِينِ أَكُومُ \*  
\* وقال : الكانِفُ : الَّذِي يَحْلُبُ مَعَ  
الرَّجُلِ ، يُعِينُهُ مِنَ الجانِبِ الأَخْرَى يَكْتَفُ .
- \* والمَكُورُ : المَلْفُوفُ . كما يُكُورُ الخِمَارُ .  
قال أَبُو ذؤَيْبٍ :  
وَصُرَّادٌ غَيْمٌ لا يَزَالُ كَانَهُ  
مُلائِمٌ بِأَشْرَافِ الجِبَالِ مَكُورٌ <sup>(٧)</sup>

(١) القاموس (كيس) : الكباس : من يكبس رأسه في ثيابه وينام . ورجل كباس غير خباس وهو الذي إذا سألته حاجة كيس برأسه في جيب قميصه .

(٢) اللسان (كم) : الكمة « بالضم » : كل ظرف غطيت به شيئاً وألبسته إياه فصار كالغلاف .

(٣) الأكس : القصير . وفي اللسان (صوى) قال أبو عمرو : الصوى : أعلام من حجارة منصوبة في الفياض والمفازة المجهولة يستدل بها على الطريق وعلى طرفها .

(٤) في مادة (خرم) : الخارم : الطرق في الجبال وأفواه الفجاج .

(٥) القاموس (كنف) : يقال : فما كانت لهم كنفة : أى عاجز بحجز العدو عنهم .

(٦) اللسان (كوم) : الكوم كسبب : العظم في كل شيء ، وقد غلب على السنام ، سنام أكوم : عظيم .

(٧) شرح أشعار الهذليين - ٦٨ وجاء في الشرح : مكور : معسوب على الجبال . ملوى ككور العمامة ، وكارها يكورها كقورا وكورا .

وقال الخَطِيمُ بن زُفَرٍ في التَّكْلِيَةِ<sup>(٥)</sup> :

فَمَنْ يُحْسِنُ إِلَيْهِمْ لَا يُكَلِّي  
إلى جازٍ بِذَلِكَ وَلَا شَكُورٍ

وقال في الكَنَهَوْرَةِ<sup>(٦)</sup> :

وَهَلْ تُوفِّيَنِي شَارِفٌ كَنَهَوْرَهُ  
أَوْ بَكْرَةٌ شَجْدَانَةَ مُخَدَّرَهُ

من مَالِيءِ العَيْنِ صَفِيٍّ المَخْبَرَهُ

\* وقال القَيْنِيُّ : الكَمَهَلَةُ : الظُّلْمُ .

تَقُولُ : كَمَهَلٌ وَاللَّهُ عَلَيْهِ أَى رَكِيهِ

ظَلَمًا . وقال الخَثَعَمِيُّ : الكَمَهَلَةُ : إِجْمَالُ

الخَبَرِ . تَقُولُ : كَمَهَلٌ لَنَا بالخَبَرِ

أَى أَجْمِلُهُ لَنَا<sup>(٧)</sup> .

وقال الأَزْدِيُّ : الكَعَانِبُ<sup>(٨)</sup> من الرجال .

قال أَبُو الشُّجَاعِ :

وَيَا لَهْفٍ مَا أُمِّي عَلَيْكَ ابْنَ مَالِكٍ

إِذَا دَخَنَ النَّارَ الرَّجَالُ الكَعَانِبُ

\* وقال المُرْقَشُ في الكُرْزِ<sup>(١)</sup> :

قَفَا ضَبْعٌ تَقَلَّدَ كُرْزَ رَاعٍ  
أَجْرْنَا فِي القِصَاصِ أَمْ اعْتَدَيْنَا

\* وقال مُتَمِّمٌ :

عَلَى قَلْبِ رُوحٍ فَمِنْهُمْ مُكَوِّفٌ<sup>(٢)</sup>  
وَأَخْرُ عَالٍ بَطْنِ فُلْجٍ مُبَصَّرٌ

\* وَأَنشَدَ في الكَوْسَاءِ :

فَمَا أَدْرِي أَجُبْنَا كَانَ دَهْرِي

أَمْ الكَوْسَاءِ إِذْ عُدَّ الحَرِيمُ

وقال عَمِيرَةُ في الاكْتِنَاعِ<sup>(٣)</sup> :

فَنَجَّتَهُ وَقَدْ كَانَ العَوَالِي

من الصَّلَوِيِّنَ مُكْتَنَعِ الرَّقِيبِ

/ وقال سُحَيْمُ بنُ وَثِيلٍ في التَّكْيِيفِ<sup>(٤)</sup> :

لَكَيْفَتَهُ بِالسَّيْفِ أَوْ لَا ضَطَّرْتَهُ

إلى عَارِضٍ من آلِ سَعْدِ عَرْمَرَمٍ

٢٤٧/ظ

(١) القاموس ( كرز ) : الكرز كبرج : خرج الراعي .

(٢) اللسان ( كوف ) : كوفت تكويفاً أى صرت إلى الكوفة « عن يعقوب »

(٣) التاج ( كنع ) : المكتنع : الحاضر . واكتنع الليل : حضرونا .

(٤) القاموس ( كيف ) : التكييف : القطع ، وكيفه : قطعه .

(٥) القاموس ( كل ) : كل تكليية : أتى مكافاً فيه مستتر .

(٦) التاج ( كنهور ) : عن الصاغاني : الكنهورة : الناقة العظيمة الضخمة . وفي التكملة ٣/١٩٢ : ناب كنهورة : مسنة

(٧) القاموس ( كهل ) : كهل الحديث : أخفاه وعماه .

(٨) التاج ( كمنب ) : قال ابن دريد : الكمنب : القصير ، يوصف به الرجل . وكمانب الرأس :

عجر تكون فيه . ورجل كمنب : ذو كمانب في رأسه .



إذا خُرِزَتْ ، وهى هُلْبَةٌ بَيْنَهَا أَوْ  
 لَيْفَةٌ . وهو الاستِطْلَاعُ .  
 \* وقال كَعْبُ بْنُ مَالِكٍ :  
 كَمَا مَثَالِ الْعَقَائِقِ أَخْلَصَتْهَا  
 قِيُونَُ الْهِنْدِ لَمْ تُضْرَبْ كَتِيفًا<sup>(٥)</sup>  
 \* وَالكَسْحُ : الْعَرَجُ<sup>(٦)</sup> . قَالَ الْأَعْشَى :  
 بَيْنَ مَغْلُوبٍ كَرِيمٍ جَدُّهُ  
 وَخَذُولِ الرَّجْلِ مِنْ غَيْرِ كَسْحٍ  
 وَأَنْشَدَ :  
 وَلَقَدْ أَمْنَحُ مَنْ عَادَيْتَهُ  
 كَلِمًا يَقْطَعُ مِنْ دَاءِ الْكَسْحِ<sup>(٧)</sup>

\* وَأَنْشَدَ لِحَاجِزٍ فِي الْكُظِيمِ<sup>(١)</sup> :  
 رَمَوْا دَوْسًا بِحِضْوَةٍ ثُمَّ أَمَسُوا  
 عَلَى دَوْسٍ كَذَى الدَّاءِ الْكُظِيمِ .  
 \* وَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ سَلِيمَةَ فِي الْكَسِيسِ<sup>(٢)</sup> :  
 فَصَبَّحْتُهُمْ صِرْفًا كُمَيْتًا لَوْنُهَا  
 بِيَعًا بِمَاءِ الْجَفْنِ غَيْرَ كَسِيسٍ  
 \* وَقَالَ : التَّكْلِيبُ : شُدُّ أَسْنَانِ الْمَحَالَةِ  
 بِالْقِدِّ .  
 وَقَالَ اللَّخْمِيُّ : الْكَلَابُ : قَرَحٌ يَخْرُجُ  
 بِأَفْوَاهِ الْبَهْمِ ، وَهُوَ الْقَلَاعُ<sup>(٣)</sup> بِلُغَةِ بَنِي  
 شَيْبَانَ .  
 وَالْكَلْبَةُ<sup>(٤)</sup> : الَّتِي تَسْتَطْلِعُ السَّيْرَ فِيهَا

- (١) القاموس (كظم) : رجل كظيم ومكظوم : مكروب .  
 وفي معجم ياقوت (حضوة) : حضوة بالكسر : موضع قرب المدينة . وفي اللسان « دوس » والاشتقاق لابن  
 دريد : دوس : قبيلة من الأزد .  
 (٢) اللسان (كسس) : الكسيس : من أسماء الخمر ، وهى القنديد ، وقيل : نبيذ التمر . وقال أبو حنيفة :  
 الكسيس : شراب يتخذ من الذرة والشعير .  
 (٣) القاموس (قلع) : القلاع : داء في الفم .  
 (٤) القاموس (كلب) : الكلبة بالضم : السير أو الطاقة من الليف يخرز بها .  
 (٥) اللسان (كسف) : الكتيف : جمع كتيفة ، وهى حديدة عريضة طويلة ، وقيل : هى ضبة الباب .  
 والبيت في ديوانه - ٢٣٥ ط بغداد .  
 (٦) في الأصل : العجر « تحريف » . وقال السكري : « حفطي العرج » وفي اللسان (كسح) : الكسح :  
 ثقل في إحدى الرجلين إذا مشى جرها جرا ، وقيل الأكسح : الأعرج ، والمقعد أيضا ، وأورد بيت الأعشى برواية :  
 « كل وضاح كريم جده ... » وأورده الجوهري وغيره وابن بري : « بين مغلوب نبيل جده ... »  
 وقال : يصف قوما نشاوى : ما بين مغلوب قد غلبه السكر ، وخذول الرجل من غير كسح . قال ابن بري ويروى :  
 « تليل خنده » بالخاء المعجمة والبدال المهملة . والبيت في الديوان - ١٦٣ ط بيانه  
 (٧) الديوان - ١٦٤ ط بيانه برواية : « كل ما يحسن من داء الكسح » والكسح : داء ، يصيب الإنسان  
 في كسحه فيكوى ، وقد كسح الرجل كسحا إذا كوى منه ، ومنه سمي المكشوح المرادى .

وَبِرَ وَلِدِهَا فِي بَطْنِهَا قَبْلَ أَنْ تُنْتَجَ  
فَتَصَلِقُ كَتَصَلِقُهَا لِمَخَاضِ تَقَلُّبِ عَلَى  
جَنْبَيْهَا وَتَضْرِبُ بِيَدَيْهَا وَرَجْلَيْهَا مِنْ  
الْوَجَعِ .

\* وَالْمُكْرِكِرَةُ : الَّتِي تَحْتَشِكُ كِرِكِرَةً<sup>(٤)</sup>  
وَلَدِهَا فِي قُحْقَحِهَا<sup>(٥)</sup> .

\* وَالكَهَاءُ مِنَ الْإِبِلِ : الْبَهِيَّةُ سِمْنَاً .  
\* وَالْكَيْحُ : أَعْلَى الْجِبَلِ لَا يَنْبُتُ فِيهِ  
شَجَرٌ وَلَا شَيْءٌ .

وَالكَبُوُّ : إِذَا أُجْرِيَ الْفَرَسُ فِي الْمِضْمَارِ  
فَاتَّعِبَ ثُمَّ حُنِدَ<sup>(٦)</sup> فَلَمْ يَغْرَقْ كَمَا يَنْبَغِي  
لَهُ ، قِيلَ : قَدْ كَبَا وَأَكْبَيْتَهُ أَنْتَ .

\* وَقَالَ التَّغْلِبِيُّ : الْكَيْظَرُ : الْمَتَكَاوُسُ<sup>(٧)</sup>  
اللَّحْمُ شَدِيدُهُ ، الْقَصِيرُ .

\* وَقَالَ أَيْضاً :

وَأَشْشَى الْأَنْفَ مِنْهُ بِسِمَةٍ

تَدْعُ النَّاطِرَ مَا فِيهِ كَمَحٌ<sup>(١)</sup>

\* وَقَالَ أَيْضاً :

يَضْرِبُ الْأَدْنَى إِلَيْهِمْ وَجْهَهُ

لَا يُبَالِي أَيَّ عَيْنَيْهِ كَبَحٌ<sup>(٢)</sup>

\* وَالكَاعِرُ : السَّمِينُ وَهُوَ الرَّبِيعُ . وَقَالَ :

حَتَّى تَرَى الْبَازِلَ بَيْنَ الْعَدْلِينَ

كَالرَّبِيعِ الْكَاعِرِ بَيْنَ الظُّثْرَيْنِ

\* وَالكَوَادِسُ : الْعَوَاطِسُ . كَدَسَ

يَكْدِسُ وَهُوَ مَا تَطِيرُ مِنْهُ ، قَالَ أَبُو ذُوئَيْبٍ :

فَلَوْ أَنَّي كُنْتُ السَّلِيمَ لَعُدْتَنِي

سَرِيعاً وَلَمْ تَحْبِسْكَ عَنِّي الْكَوَادِسُ<sup>(٣)</sup>

\* / وَالْأَكْلَةُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي تَصَلِقُ لِنَبَاتِ

(١) لم أقف على البيت في ديوانه ط بيانه مع وجود قصيدة طويلة فيه على الوزن والقافية . وفي اللسان ( كح ) :  
الكح : رد الفرس بالجام .

(٢) المديوان ١٦٤ ط بيانه برواية « كفح » بدل : « كبح » والكبح : الرد ، والكفح : المواجهة .

(٣) اللسان ( كدس ) : الكوادس : ما يطير منه مثل الفأل والعطاس ونحوه . والبيت في اللسان ، وشرح  
أشعار الهدليين - ٢١٧ ،

(٤) اللسان ( كور ) : الكركرة : رحي زور البعير والناقة ، وهي إحدى الثغفات الخمس ، وقيل : هو الصدر  
من كل ذي خف .

(٥) القاموس ( قح ) : القحقح : العظم المطيف بالدبر .

(٦) القاموس ( حند ) : حند الفرس : ركضه وأعداه شوطاً أو شوطين ، ثم ظاهر عليه الجلال في الشمس  
ليعرق ، فهو حنيد .

(٧) المتكاوس اللحم أي المتراكب .

باب اللام<sup>(١)</sup>

\* لَهْرَج بِالرَّضَاعِ . وَقَدْ أَلْكَيْتُ هَذَا بِهَذَا  
وَقَدْ أَلِكِي بِهِ .

\* وَقَالَ : قَدْ لَكَّحُ<sup>(٥)</sup> هَذَا الْمَاءُ فَمَا  
يَبِيضُ بِشَيْءٍ ، وَالرَّجُلُ إِذَا لَمْ يُعْطِ  
شَيْئًا .

\* وَقَالَ الطَّائِي : بَعْتُهُ بَيْعًا لَيْسَ فِيهِ  
لُحَيْجَاءُ أَيْ لَيْسَ فِيهِ مَشْنُونِيَّةٌ ، وَحَلَفَ  
بِمَيْنَا لَيْسَ فِيهَا لُحَيْجَاءُ أَيْ مَشْنُونِيَّةٌ<sup>(٦)</sup> .

\* وَيُقَالُ : أَلْسُوعٌ<sup>(٧)</sup> : الشَّقُوقُ تَكُونُ  
فِي الْجَبَلِ ، وَالْوَّاحِدُ لَسْعٌ<sup>(٨)</sup> .

\* وَقَالَ : لَفَأْتُ الْإِبِلَ إِذَا عَدَلْتَهَا عَنْ  
وَجْهَيْهَا .

\* قَالَ : اللَّقِيفُ : إِذَا لَقِيفَ الْحَوْضُ إِذَا  
ذَهَبَ طَيْبُهُ وَبَقِيَتْ نَصَائِبُهُ<sup>(٢)</sup> فَهُوَ  
لَا يُمَسِّكُ الْمَاءَ .

\* وَقَالَ : انْطَلَقُوا لَحْمَ ظَبْيٍ<sup>(٣)</sup> :  
مَامَسُوا وَلَا قَبِيلَ لَهُمْ شَيْءٌ .

\* وَقَالَ : اسْتَلْبَثْتُهُ : اسْتَبْطَأْتُهُ .

\* وَقَالَ : مَا أَلَاقَ شَيْئًا أَيْ مَا أَكَلَّ  
شَيْئًا .

\* وَقَالَ : لَهُ هَاهُنَا لُمَاسَةٌ وَبُغْيَةٌ وَبُغْيَةٌ<sup>(٤)</sup> .

\* وَالْمُلْهَدُ : الَّذِي يَتْرُكُ الشَّيْءَ . يُقَالُ :  
قَدْ أَلْهَدَا عَنْ هَذَا الْأَمْرِ أَيْ تَرَكَهُ .

وَالْمُلْهَدُ : الَّذِي لَا يَبْرَحُ .

\* وَقَالَ : قَدْ لَكِي هَذَا الْفَصِيلَ بِأَمِهِ إِذَا

(١) في هامش الأصل : «من نسخة أبي عمرو بخطه»

(٢) القاموس «نصب» : النصاب : حجارة تنصب حول الحوض ، ويسد ما بينها من الخصاص بالمدرة المعجونة .

(٣) في الأساس (ظبي) : إذا أتيتهم فاربعض في دارهم ظبياً أي مثل الظبي ، إن رايه ريب لم يقر .

(٤) اللسان (لمس) : اللماسة بالضم : الحاجة المقابلة . وفي القاموس (بغى) : البغية كرضية : ما ابتغى كالبغية

«بالضم والكسر»

(٥) القاموس (لكح) : لكح عايه الوسخ كفرح : لصق به ولزمه .

(٦) اللسان (لئى) : حلفة غير ذات مشنوية أى غير حلاله .

(٧) التاج (لسع) : اللسوع بالضم : الشقوق كالسلوع . عن ابن عباد . وفى مادة (سلم) : السلمج : الشق في القدم .

(٨) في نسخة الحامض «لسع» بكسر اللام .

\* وقال أبو الخرقاء : ماء لزن أي كثيرة جماعته .

\* وقال : قد لده عن حقه إذا رده يلبده لدا .

\* وقال : وطئت بلاداً قد آلت شجره إذا اختلطت خضرته وببيسسه ، وهو ليث ورأسه ليث ولحيته ليثة إذا اختلط شمطه بسواده ، وقد آلت رأسه .

\* وقال : إن فلاناً ليلمض فلاناً أي يقرضه .

\* وقال : ألاحت الناقة إذا قرّت منه إن ضربها أو حلبها .

\* وقال : قد ألثت الورد إذا أبطأ فلم يحيى إلا آخر الناس .

قال كثير :

وخص خوامس أوردتها  
قبيل الكواكب ورذاً ملاناً

\* ولفته : ضربته<sup>(١)</sup> .

\* وقال : عليه لبدة<sup>(٢)</sup> من الناس .

\* وقال : ملاق في بطنه شيء ، يليق أي مابقى ، وألاق أيضاً . يقال : مألاق شيئاً أي مذاق .

\* واللبجن : اللبن الخائر الذي يغلظ وهو طيب ولم يقرص وليس بمخض .

\* وقال الطابخي : لم الكساء ، وهو قتل كساء المرعزي وما أشبهه .

\* واللجم<sup>(٤)</sup> هو دويبة دون القنفذ عليه شوك .

\* واللكت<sup>(٥)</sup> : الوجء باليد ، يقال :

لكته ولهده إذا ضربه بيده ولايجرحه .

\* واللبيد : الناقة التي يلهدها الوقر<sup>(٦)</sup> ،

وذاك ضرب الوسق جنبها ، فإذا أصابها ذاك مرضت .

\* / وقال : التحي فلان إلى غير قومه أي ادعى .

٢٤٨/ظ

(١) كذا في الأصل ، وعليها علامة ، ولما صرقت ، كما جاءت في القاموس

(٢) في الأصل : ليد ، «بالياء» والمثبت عن التاج (ليد) فقد جاء فيه : اللبدة «بكسر اللام وضمها» : القوم الخيمون .

(٣) المصباح : لمت الشيء من باب قتل : ضمته .

(٤) التاج (لجم) : اللجم كصرد : دابة أصفر من العظاية ، أو هي سام أبرص أو الوزغ ، وقال ابن بري : أكبر

من شحمة الأرض دون الحرباء .

(٥) القاموس (لكث) : اللكت : الضرب ، ولكثته : جهده وحملت عليه ، وفي الأصل : اللكت «بالضم»

(٦) القاموس (لهد) : لهده الحمل : أثقله .

\* وَاللَّجْمَةُ <sup>(٣)</sup> تَكُونُ دَاخِلَةً فِي الْكَهْفِ .  
كهف الواهي ، وهو مكان غليظ .

\* وَقَالَ : إِذَا لَقَيْتَ فِي طَرِيقِكَ شَيْئًا  
يَخْبِسُكَ تَقُولُ : لَدَّكَ يَلْدُكَ .

\* وَتَقُولُ : أَرْضٌ قَدْ أَثَاها النَّدَى ، وَبِهَا  
لَشَى أَى نَدَى .

\* وَاللَّخْنُ مِنَ الْأَسْتِقِيَةِ : الَّذِي كَانَ  
فِيهِ لَبِنٌ ، ثُمَّ جُعِلَ فِيهِ مَاءٌ فَتَغَيَّرَ طَعْمُهُ .

\* وَقَالَ : اللَّيْثَةُ <sup>(٤)</sup> مِنَ الْإِبِلِ :  
الشديدة .

\* وَاللَّقِيسُ مِنَ الرِّجَالِ : الْعَالِمُ بِالْجَوَابِ .  
\* وَقَالَ : أَلْقَيْتُهُ شَرًّا وَأَلْقَانِيهِ .

\* وَقَالَ : اللَّمَمُ : الْجَنُونُ ، يُقَالُ : هُوَ  
مَلْمُومٌ ، وَأَنْشَدَ :

لَا تَخْذِلُونَا وَلَا تُفَارِقُوا  
وَلَيْسَ فِينَا عَجْزٌ وَلَا لَمَمٌ

لَوَاصِبًا . قَدْ صَبَّحَتْ وَأَنْطَوَتْ  
وَقَدْ أَطْوَلَ الْحَىُّ عَنْهَا لَبَانًا .

لَوَاصِبٌ يَعْنِي الْإِبِلَ <sup>(١)</sup> .

وَقَالَ : إِنْ فَلَانًا لَصِبٌ إِذَا كَانَ  
شَحِيحًا ، وَإِنَّهُ لِلصَّبِّ الْخَيْرُ وَالْمَعْرُوفُ .

\* وَالْمَلَايِسُ : الْبَطِيءُ الثَّقِيلُ فِي نَوْمِهِ ،  
وَمَا أَلْبَسَ فَلَانًا فِي نَوْمِهِ ، قَالَ نَصِيبٌ :

بِهَا فَأَجَابُونِي فَمِنْهُمْ مَلَايِسٌ  
مَكِيثٌ وَمِنْهُمْ غَالِبُ الْعَيْنِ أَرَوْعُ

\* وَتَقُولُ : مَا أَلْبَسَكَ .

\* وَقَالَ : التَّلْغَبُ : أَنْ تَطْلُبَ شَيْئًا  
قَدْ فَاتَكَ ، ثُمَّ تَطْلُبُهُ أَيْضًا وَقَدْ تَلْغَبْتُهُ .

\* وَاللَّوَايَةُ <sup>(٢)</sup> : عَصَا تَكُونُ عَلَى فَمِ  
الْعِصْمِ يُدْرَجُ عَلَيْهَا فَمُ .

\* وَيُقَالُ : الْمُلْهَاجُ مِنَ اللَّبَنِ حِينَ  
تَرَى لَهُ زُبْدَةً فِي السَّقَاءِ .

(١) التاج (لصب) : اللواصب في شعر كثير :

لواصب قد صبحت وانطوت وقد أطول الحى عنها بعائنا

من الآبار الضيقة البعيدة القمر ، هذا قول الجوهري . وقول أبي عمرو : إنه أراد بها إبلا قد لصبت جلودها أى لصقت من المعش ، نقله الصاغاني .

(٢) التاج (لوى) : اللواية بالكسر : عصا تكون على فم العصم يلوى بها عليها .

(٣) كذا في الأصل بالتحريك . وفي التاج (لجم) : الجمة « بالضم » : الجبل المسطح ليس بالفخيم ، عن أبي عمرو .

(٤) كذا بالأصل . وفي اللقمانوس (ليت) : بالليفة من الإبل . بفتح اللام المشددة : الشديدة

\* وقال : لَسَمْتُ<sup>(٤)</sup> الطريقَ : لمْ  
أَعْدُهُ ، يَلْسَمُ . وَقَالَ : لَسَمَ أُمَّهُ أَى  
رَضَعَهَا .

\* وقد لَمِظَ مابِهَا أَى رَضَعَهَا .

\* وقال : قَدِمْتُ لَهُ النَّحْيَ فَلَغِفَ مِنْهُ  
لَعْفَاتٍ بِيَدِهِ أَى أَخَذَ بِيَدِهِ كُلَّهَا .

\* وَتَقْوَلُ : لَطَعَ لَطْعًا وَلَغَفًا .

\* وَقَدْ لُطَّتْ حَوْضِي فَأَنَا أَلْوَطُهُ لَوَطًا  
إِذَا طَيَّنْتَهُ .

\* وَالْأَلْطَعُ مِنَ الرُّجَالِ : الْأَحْمَرُ الشَّفِيفِينَ  
وَإِنْ كَانَ شَابًا . وَاللُّطْعَاءُ مِنَ الْإِبِلِ : مِثْلُ  
الدَّرْدَاءِ .

\* وَيُقَالُ : لَجَدَ طَبِيَّ أُمِّهِ إِذَا رَضِعَ  
مَافِيهِ .

\* وَقَالَ : اللَّوَاثُ<sup>(٥)</sup> : لِيَوَاثُ الْعَجِينِ  
وَهُوَ الطَّحِينُ تُبْقِيهِ لِعَجِينِهَا إِذَا فَرَعَتْ  
مِنْ عَجْنِهِ جَعَلْتَهُ فِي اللَّوَاثِ .

\* وَقَالَ : السَّقَاءُ الْأَلْحَنُ : أَنْ يُحَقِّنَ  
اللَّبَنُ فِيهِ زَمَانًا ثُمَّ يُعَادُ فِيهِ الْمَاءُ فَيَكُونُ  
أَلْحَنًا شَدِيدَ الرِّيحِ تُؤْذِي رِيحُهُ حَتَّى  
يُدْبِغُ مَرَّةً أُخْرَى فَيَطِيبُ .

\* وَاللَّفِجُ<sup>(١)</sup> : الضَّرْبُ عَلَى الْخَدِّ .

\* وَقَالَ الْعُمَانِيُّ : اللَّقَاطُ : مَا لُقِطَ ،  
وَالْخَرَّافُ : مَا خُرِفَ ، وَالنَّفَاضُ :  
مَا نُفِضَ ، وَالْجَدَادُ : مَا جَدَّ . وَالنَّبَاتُ :  
تَلْقِيحُ النَّخْلَةِ . تَقُولُ : نَبَتْهَا .

\* وَقَالَ أَبُو الْخَلِيلِ الْكَلْبِيُّ : اللَّهِيْدُ :  
السَّمِيْنَةُ الَّتِي تُرَكَبُ فَتَتَعَبُ فِي السَّيْرِ  
أَوْ فِي الْحِمْلِ الثَّقِيلِ / فَيَنْقَطِعُ فَوَادُّهَا .

٢٤٩/

\* وَقَالَ : الْمَلَاكِيْعُ<sup>(٢)</sup> : الْقَشْرَةُ الْبَيْضَاءُ  
الَّتِي تَكُونُ عَلَى الْحَوَارِ مِنْ رَجَمِ أُمِّهِ  
وَعَلَى السَّخْلَةِ .

\* وَقَالَ الْأَسْعَدِيُّ : اللَّقَاقِيْعُ : شَيْءٌ  
يُشْبِهُ الْبَقَّ وَهُوَ أَعْظَمُ مِنْهُ ، وَالْوَاوِجْدُ  
لُقَاعَةٌ<sup>(٣)</sup> ، وَهِيَ بِالنَّهَارِ لَيْسَتْ بِاللَّيْلِ .

(١) الْقَامُوسُ ( لَفِجٌ ) : لَفَخَهُ عَلَى رَأْسِهِ بِالْفَاءِ كَنَعَهُ : ضَرَبَهُ بِالْعَصَا أَوْ لَطَمَهُ .

(٢) الْقَامُوسُ ( لَكَجٌ ) : الْمَلَاكِيْعُ : مَا يَخْرُجُ مَعَ الْوَلَدِ مِنْ سَخْدِ وَصَاءَةٍ .

(٣) الْلسَانُ ( لِقَعٌ ) : الْقَاعُ وَاللَّقَاعُ «بِفَتْحِ اللَّامِ وَضَمِّهَا» : الذَّبَابُ الْأَخْضَرُ الَّذِي يَلْسَعُ النَّاسَ ، وَاحِدَتُهُ لِقَاعَةٌ وَلَقَاعَةٌ .

(٤) الْقَامُوسُ ( لَسَمٌ ) : أَلْسَمَ الطَّرِيقَ : أَلْزَمَهُ لِإِيَّاهَا فَلَسَمَهُ بِالْكَسْرِ : لَزَمَهُ .

(٥) الْلسَانُ وَالْقَامُوسُ ( لَوَاثٌ ) : الْلَوَاثُ «بِضَمِّ اللَّامِ» : الدَّقِيقُ الَّذِي يَدِرُ عَلَى الْخَوَانِ لِثَلَاثِ يَلِزِقُ بِهِ الْعَجِينُ .

- \* وقال : اللَّجْمُ <sup>(١)</sup> : جَبَلٌ صَغِيرٌ ، وَهِيَ الْأَلْجَامُ . وَالْأَوْجَامُ : أَعْلَامٌ أَيْضاً ، وَالْوَّاحِدَ وَجَمٌ .
- \* وَالْأَشْرُ وَالْأَوْشَارُ وَهُوَ جَنْدَلٌ يُنْصَبُ نَسْقاً .
- \* وقال : قَدْ أَلْبَنَ <sup>(٢)</sup> الشَّاءُ .
- \* وقال : الْأَلْفُ : الْأَحْمَقُ . قَالَ : وَكَانَ عَيْباً <sup>(٣)</sup> مُذْ لُدْنَهُ .
- \* وقال : إِذَا طَلَبَ الرَّجُلُ الدَّمَ وَالثَّرَّةَ فَأَصَابَ أَصْحَابَ الْقَرْحَةِ أَصَابَ اللَّحْمَةَ .
- \* قَالَ : اللَّجْمُ <sup>(٤)</sup> : دُوبِيَّةٌ فَوْقَ الْعِظَايَةِ .
- \* وَقَالَ : لَحَسْتُ إِبْلَى الْيَوْمِ لَمَساً أَى ابْتَعَيْتُهَا .
- \* وَقَالَ السَّعْدِيُّ : لَدِمَ بِهِ أَى ضَرَى بِهِ .
- \* وَقَالَ : تَلَزَّجُوا <sup>(٥)</sup> بَقِيَّةَ مَا بَقِيَ مِنَ الرُّطْبِ أَى تَتَّبِعُوا ذَلِكَ مِنْهُ .
- \* وَقَالَ الْعَنَوِيُّ : هَذَا رَجُلٌ لَغَبٌ إِذَا كَانَ جَدِلاً مُنْكَرًا قَدْ لَغَبَهُمْ بِلِسَانِهِ يَلْغَبُ لَغَبًا .
- \* وَقَالَ لِرَجُلٍ مِنْ بَنِي عَبِيدِ عَيْدِيٍّ وَرَجُلٍ مِنْ بَنِي عُمَيْلَةَ ، عُمَيْلِيٌّ وَكُلُّهُمُ مِنْ غَنِيٍّ .
- \* وَقَالَ الْكِلَابِيُّ : التَّفَّ لَفِي بِلَفِّهِ <sup>(٦)</sup> .
- \* وَقَالَ اللَّابِيَةُ : الْحَزَّةُ وَأَنْشَدَ :
- وَلَوْ أَجْلَبْتُ نَجْدًا وَمَنْ لَفَّ لَفَّهَا  
وَسَالَ عَلَيْنَا حَزْنُهَا وَرِمَالُهَا
- وَقَالَ الْمُرِّيُّ : اللَّجْبَةُ : الَّتِي تَحْمَلُ وَهِيَ صَغِيرَةٌ مِنَ الْمِعْزَى ، وَهِيَ الْهَاجِنُ

(١) القاموس (لجم) : اللجمة بالضم : الجبل المسطح . وفي مادة (وجم) : الوجم ويحرك : حجارة مركومة على الآكام أغلظ وأطول من الأروم ، وهي من صنعة عاد ، أو هي أبنية يهتدى بها في الصحارى .

(٢) القاموس (لبن) : شاة ملبن وملبنة : ذات لبن أو ترك في ضرعها . وألبت الناقة : نزل في ضرعها اللبن .

(٣) في الأصل : « كان غنياً مثلدنه » . وجاء في الهامش : كان يخط السكرى : « كان عنياً » وكلاهما تصحيف والصواب : « وكان عيباً » ، لأنه يتفق مع سياق مادة (لف) . انظر المادة في اللسان والتاج .

(٤) القاموس (لجم) : اللجم كصرد : دابة أو سام أبرص ، أو الضفادع كاللجم بالضم .

(٥) اللسان (لرج) : التلرج : تتبع البقول والرعى القليل من أوله ، وفي آخر ما يبقى . والتلرج : تتبع الدابة البقول .

(٦) كذا في الأصل . وقال السكرى : « حفظى لى بلفه » بالكسر . وفي القاموس (لف) : جاءوا ومن لف لفهم بالكسر والفتح أو يثلث .

وهي الغضة التي لم تخرج أنابيبها ،  
ولمعة مقيدة وهي التي لاتجاوزها الإبل  
تكتفى بها . واللماع : من الصليان والنصي .  
والحصاؤد : شجرة في الرمل تنبت .

\* وقال : استلحم الإبل إذا طرد<sup>(٤)</sup> بها .  
\* وقال قد ألحجوه أي أضافوه . وقال :  
ما وجدت عندهم ملتحجاً إذا لم يضيفوه .  
\* وقال : قد لمت الشجرة إذا نبتت .  
وكُلُّ شَيْءٍ ارْتَفَعَ يُقَالُ : قَدْ لَمَّ .

\* وقال : لكه يلكه إذا ضرب به .  
\* قال أبو زياد : المتلدد : المتحير .  
وقال :  
ولقد سقيتك شربة مبدولة  
تشفى الغليل وأنت بالمتلدد

\* وقال الكلابي : اللجة<sup>(١)</sup> من المعزى  
التي قد قل لبنها وهي المصور .

\* وقال : اللاطنة<sup>(٢)</sup> من الشج : التي  
تدنو من الموضحة ولم توضح .

\* وقال : ماليت إلا كلاً ، ولا لسرعة .  
\* وقال : قد لجن الكلب الإناء يلجن  
لجناً ، إذا لحسه لحساً .

\* وقال : لمعة حايسة وهي من الكلال  
التي تحبس المال فلا يطلب غيرها .  
ولمعة كمها وهي الكثيفة ، ولمعة  
كوساء وهي المتكايسة الكلال / الكثيفة .

ظ ٢٤٩

ولمعة مضيئة : قمراء وذلك إذا ابيضت  
ويبست وهي الرقة<sup>(٣)</sup> ما دامت خضراء .  
ولمعة طرفساء وهي الكثيرة الكلال .  
وتقول : هذه رقة حماء : لشدة خضرتها  
تضرب إلى السواد . ويقال : رقة مالة

(١) القاموس ( لجب ) : اللجة « مثلثة الأول » واللجة محركة ، واللجة بكسر الجيم ، واللجة كعتبة : الشاة  
قل لبها ، والغزيرة ( ضد ) ، أو خاص بالمعزى .  
(٢) القاموس ( لطاء ) : اللاطنة من الشجاج ؛ السمحاق . والسمحاق كقمرطاس : قشرة رقيقة فوق عظم الرأس ،  
وبها سميت الشجة إذا بلغت سمحاقا .  
(٣) القاموس ( ورق ) : الرقة : الأرض التي يصيبها المطر في الصفرية ، أو في القيظ فتندبت فتكون خضراء .  
والصفرية : تولى الحر وإقبال البرد ، أو أول الأزمنة وتكون شهر أ .  
(٤) القاموس ( طرد ) : الطرد ويحرك : الإبعاد ، وضم الإبل من نواحيها .



- \* وقال : إِنَّهَا لَحَسَمَةٌ الْمُتَلَدُّدُ يَعْنِي عَظْفِيهَا<sup>(١)</sup> إِذَا التَّفَتَّتْ ، وَالتَّلَدُّدُ : التَّلَفُّتُ .
- وقال : يَطَّرِدُ مِنَ اللُّدُونَةِ .
- \* وقال : اللَّصْبُ<sup>(٢)</sup> : شَقُّ الصَّخْرَةِ .
- \* وقال : اللَّيْطُ<sup>(٣)</sup> : حَالُهُ وَهُوَ سَمِيرُهُ وَهُوَ مُبَشِّرٌ .
- \* وقال : لُبِجٌ<sup>(٤)</sup> بِهِمْ إِذَا نَزَلُوا .
- \* وقال : لَقِيْتُ فُلَانًا فَالتَّجَّتْ عَلَيَّ رِيحُهُ مِنَ الْمِسْكِ وَالطَّيِّبِ .
- \* وقال : الْحَوْضُ اللَّقِيفُ<sup>(٥)</sup> : الَّذِي رَجَعَتْ أَعَالِيهِ عَلَيْهِ وَهُوَ الْمُتَرَكِّي أَيْضًا .
- \* وقال مَالُهُ لَيْدٌ<sup>(٦)</sup> أَيْ كَثِيرٌ ، وَرَجُلٌ لَيْدٌ : كَثِيرٌ الْمَاشِيَةِ .
- \* وَاللَّفَاعُ : الْكِسَاءُ .
- \* وقال : لُزِنَ الْيَوْمَ الْمَاءُ إِذَا أزدَحَمُوا عَلَيْهِ . وَمَاءٌ مَلْزُونٌ<sup>(٧)</sup> ، وَقَدْ تَلَازَنُوا<sup>(٨)</sup> : إِذَا تَلَازَمُوا .
- \* وقال : اللَّحَاطُ : مُؤَخَّرُ<sup>(٨)</sup> الْعَيْنِ .
- \* وقال : فَعَلْتُ كَذَا وَكَذَا حِينَ كَلَّاتِ أَوَّانُ ذَلِكَ .
- \* وقال : لَأَخِيْتُ فُلَانًا إِذَا كَانَ بَيْنَ قَوْمٍ شَرًّا ، فَجَاءَ إِنْسَانٌ مِنْ أَحَدِ الْفَرِيقَيْنِ فَصَالَحَ الْفَرِيقَ الْآخَرَ وَتَرَكَ أَصْحَابَهُ قَيْلٌ : قَدْ لَأَخَى فُلَانٌ بِنِي فُلَانٍ عَلَى قَوْمِهِ .
- \* وقال : لَمَّا رَأَوْنَا الْأَخُوًّا وَأَحَالُوا أَى فَرُّوا .
- وقال الْوَادِعِيُّ : إِنْ عَيْشَهُمْ لَأَمِيدٌ أَى عَيْشٌ صَالِحٌ . وقال : جَاءَ بِمِحْلَبٍ

(١) اللسان (لدد) : المتلدد : المنق ، قال الشاعر بذكر ناقته : « بعيدة بين العجب والمتلدد »

أى أنها بعيدة ما بين الذنب والعنق .

والتلدد : التلفت يمينا وشمالا تحييراً ، مأخوذ من لديدى العنق ، وهما صفحتاه .

(٢) القاموس (لصب) : اللصب بالكسر : الشعب الصغير فى الجبل ، أضيق من اللهب ، وأوسع من الشعب .

(٣) القاموس (ليط) : الليط : السجية ، وفى مادة (سبر) - السبر : الطيفة الحصنة .

(٤) القاموس (ليج) : لبيج به كعفى : صرع .

(٥) القاموس (لقف) : اللقف : تهور الحوض من أسفل ، وهو لقف ككتفت وأمير .

(٦) اللسان ، والقاموس (لبد) : مال لبد ، ولأبد ، ولأبد : كثير .

(٧) القاموس (لزن) : مشرب لزن ولزن ككتفت ولزلزوت : مزدجم عليه .

(٨) كذا فى الأصل كعظم ، وفى القاموس (لحظا) : مؤخر كككرم .

عَصاً لَأَمَةٌ وَسَيْفٌ لَأُمٌّ؛ وَهُوَ الَّذِي لَيْسَ  
بِالطَّوِيلِ وَلَا بِالْقَصِيرِ .

\* وقال : أَتَانَا بَنُو فُلَانٍ وَمَنْ لَفَّ  
لَفَّهُمْ فَنَصَبَ اللَّامَ .

\* وقال العَبَّاسِيُّ : اللقوت من الغنم :  
التي يَذْبَحُهَا صَاحِبُهَا وَكَانَ يُرَى أَنَّهَا  
لَا تُنْقَى فَأَصَابَهَا مُنْقِيَةٌ .

\* وقال : اللَّطِيمُ مِنَ الْإِبِلِ : ابْنُ مَخَاضٍ  
حَيْثُ تَمَّتْ سِنُهُ ، وَأُمّهَاتُهُ الضُّوَارِبُ  
التي تَضْرِبُ أَوْلَادَهَا .

\* وقال الكَلْبِيُّ : مَا أَلْوَيْتُ عَلَيْهِ .

\* وقال : مَارَكِبُهُ إِلَّا لَأِيًّا . وقال :  
لَأِيًّا مَارَكِبْتُ .

\* وقال نَصْرُ الْغَنَوِيِّ : اللَّحْنَةُ (٣) :  
بَضْعَةٌ فِي أَسْفَلِ الْكَتِفِ عِنْدَ نُغْضِ  
الْكَتِفِ .

\* وقال : الْمَلَاخَاةُ (٤) : أَنْ تَجْمِيلٌ مَعَ  
إِنْسَانٍ عَلَى آخِرِ فِتْنَتَيْهِ : لِأَخِيَّتِي إِذَا  
مَالَ عَلَيْهِ مَعَ آخَرَ .

قَدْ لَبَّاهُ وَهُوَ أَنْ يَحْلُبَ فِيهِ حَتَّى يَرْفَعُ  
الرُّغْوَةَ عَلَى رَأْسِهِ ثُمَّ يَحْلُبُ عَلَى الرُّغْوَةِ  
حَتَّى يَلْبِدَهَا . وقال : جَاءَ بِرُّغْوَةَ  
لَبِيدَةً .

\* وقال العُدْرِيُّ : الْمُتَلْتِكُ : الْمُتَخَرِّجُ  
مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ مَا لَمْ يُضْرَبْ .

\* وقال الأَسَدِيُّ : مَا بِالْأَرْضِ / مُتَلَدِّدٌ ، وَهُوَ  
الْمُتَلَعَّثُ . وقال :

وَبَأَى ظَنَّاكَ أَنْ أَقِيمَ بَبَلِدَةً  
بِهِمَا لَيْسَ لِعِيرِهَا مُتَلَدِّدٌ

وَإِنَّهَا لِحَسَنَةُ الْمُتَلَدِّدِ يَعْنِي عِظْفَيْهَا (١)

\* وَأَنْشُدُ :

وَإِذَا نَخَفْتُ بِأَسِّ الْعَشِيرَةِ بَيْنَهَا  
نُضْلِحُ وَإِنْ نَرَضَى لِحَى (٢) لِأَنْفُسِيدِ

\* وقال أَبُو الْخَرْقَاءِ : اللَّفْتَاءُ : الْمُعْوَجَّةُ  
الذَّنْبُ مِنَ الْمِعْزَى .

\* وقال كَلْبٌ تَقُولُ : لَبَّبْتُ بِالشُّوْبِ  
أَيُّ أَشَارَ بِهِ .

\* وقال أَبُو السَّفْصَاحِ النُّمَيْرِيُّ : مَعَهُ

(١) سبقت هذه العبارة بنصها (صفحة ١٩١)

(٢) القاموس (لحى) : لاحاه ملاحاة ولحاه : نازعه .

(٣) القاموس (لحن) : اللحنة بالكسر : بضعة في أسفل الكتف .

(٤) القاموس (لحى) : لالحى ملاحاة ولحاه : صادق ، وحالف ، وصانع ، وحرش ، وبه : وشى (ضد)

\* وقال: أهل اليمامة يُسمون الزرع اللحق،  
وقد ألحقنا زرعنا .

\* وقال الأسعدي: ألقى بثوبه، وألقى  
بذنبه، وألقى بسيفه إذا أشار به .

\* وقال أبو الغمر: الألف: عرق  
في باطن الذراع ربما قطع من البعير .

\* وقال: اللبس<sup>(٤)</sup>: الفاحش .

\* وقال السعدي: ما أصبنا عندهم  
من الطعام إلا لهاسة أي قليلاً، وقد  
لهسونا بشئٍ أي أطعمونا شيئاً يسيراً،  
وهو التضرس أيضاً .

\* وقال: اللخي<sup>(٥)</sup>: الإعطاء، وأنشد:

لَخَيْتُكَ مَالِي ثُمَّ نِلِمُ تُلْفَ شَاكِرًا  
فَعَشَّ رُوَيْدًا لَسْتُ عِنْدَكَ بِعَافِلٍ

\* وقال الفريرى: اللجم: دابة أكبر  
من شحمة الأرض ودون الجرباء .

\* وقال: اللجم<sup>(١)</sup>: عظمة صغيرة  
فيها نقط .

\* وقال: التلجيف: أن تحفر في  
نواحي البشر .

\* وقال: والله لقد لهدته<sup>(٢)</sup> بـغلام  
سئقيم صغره، يهد لهداً، وأنشد:  
فالهد بي المندرة والزعيماً

\* وقال دكين: لثا الكلب اليوم من  
الإناة حتى تركه أي ولغ فيه .

\* وقال: لدم فلان بياتيان بنى فلان  
لذماً أي أولع بذلك .

\* وقال: بات فلان يلكع ذود بنى  
فلان، أي يحلبها، لكعاً شديداً .

\* وقال: الملبب<sup>(٣)</sup>: المستغيث الذي  
يُشير بسيفه أو بثوبه أي بحيلة .

\* وقال الكلبى: لطت بالميل في عينها  
إذا كحلت عينها .

(١) القاموس (لجم): اللجم: دابة، أو سام أبرص، أو الضفادع كاللجم (بالضم) .

(٢) القاموس (هد): هذه الحمل كده: أثقله، ودابته: جهدها .

(٣) اللسان (لب): الليث: الصرغ إذا أندر القوم واستصرخ لب، وذلك أن يجعل كنانته وقوسه في عنقه، ثم يقبض على تلييب نفسه. وجاء في الأصل في آخر العبارة أي بحيلة «تصحيف» .

(٤) القاموس (لبس): اللبس: من يلقب الناس ويسخر منهم .

(٥) اللسان (لخي): أبو عمرو: اللغا: إعطاء الرجل ماله صاحبة، وأورد البيت .

- \* وقال : لَزُنْت عَلَيْهِمِ الْأَشْيَاءُ :  
لم يَجِدُوا مِنْهَا بَدَأً .
- \* وقال أَبُو السَّمْحِ : الْإِلْتِفَامُ هُوَ الْإِثْتِمَامُ  
وهو الْفَلَامُ<sup>(١)</sup> وَاللَّثَامُ وهو على الْفَمِ ،  
وَالنَّقَابُ عَلَى الْعَيْنَيْنِ .
- \* وقال : اللَّدْدُ : الْهَلَاكُ . وقال  
الْأَسَدِيُّ :
- وَعَدَلْتُ عَنْ بَرْدِ الْغَنِيمَةِ حَرَمَلًا  
وَبَعَيْتُهُ لَدَا وَخَيْبِي تُطْرُدُ
- \* وقال : لَغَيْتُ بِهِ مِثْلُ أَوْلَعْتُ بِهِ  
لَغَى مَنقُوصٌ . وَاللَّغَى<sup>(٢)</sup> أَيْضًا مَنقُوصٌ  
هُوَ أَنْ تُلْقَى الشَّيْءُ فِي الشَّيْءِ لَا تَحْتَسِبُ  
بِهِ ، تَقُولُ : الْغَيْتُهُ .
- \* وقال : لَبَّاتِ الشَّاةُ . فَهِيَ مُلَبَّبَةٌ  
إِذَا كَانَ فِيهَا لِبًا .
- \* وَاللَّغَى : الصَّوْتُ بِلُغَةِ أَهْلِ الْحِجَازِ .  
وَاللَّغَى قَدْ لَغَى يَلْغَى ، وَلَغَى إِذَا لَمْ يَرَوْا
- من الشَّرَابِ أَشَدَّ اللَّغَى . وَاللَّغَى :  
اللَّغْوُ .
- \* وقال : جَاءَتْ نَيْدَةٌ سَبَى فُلَانٌ وَلِبْدَةٌ  
بَنَى فُلَانٌ أَى جَمَاعَةٌ مِنْهُمْ .
- \* وقال : أَلْبَعَتِ الشَّاةُ إِذَا كَانَ لَهَا لَيْسُنٌ  
وَهِيَ مُلَبِّنٌ .
- \* وَاللَّطْعَاءُ : الْهَرَمَةُ الَّتِي قَدْ ذَهَبَ  
فُوهَا .
- \* وقال : الْإِلْمَاطُ ،<sup>(٣)</sup> يُقَالُ لِلْمَرْأَةِ : أَلْمَطِي  
نَسِيَجَكَ وَهُوَ إِذَا أُدْخِلْتَ الْإِلْمَطَةَ . يُقَالُ :  
أَلْمَطِيهِ أَى أَصْفَقِيهِ . وَإِنَّمَا تَلْمِظُهُ بِالْحَفِّ<sup>(٤)</sup>  
أَى تَضْرِبُهُ بِالْحَفِّ حَتَّى يَلْزِقَ مِنْ  
صَلَابَتِهِ حُسْنًا فَيَكُونُ صَفِيْقًا .
- \* وَاللَّغَبُ : الْمَآفُونَ مِنَ الرِّجَالِ ،  
يُقَالُ : هُوَ لَغَبُ الْكَلَامِ .
- \* وَيُقَالُ : قَدْ أَلَّثَى وَطَبَّكَ إِذَا نَضَحَ .
- \* وقال فِي مِثْلِ : غَرَّثَانَ فَالْبُكُؤَا<sup>(٥)</sup> لَهُ .  
الْبَيْكَةُ بِالسَّمْنِ وَالْأَقِطُ .

(١) الْقَامُوسُ ( الْفَمُ ) : الْفَمُ كَمَا كَتَبْتَ : مَاعِلَى طَرَفِ الْأَنْفِ مِنَ النَّقَابِ .

(٢) التَّاجُ ( لَغَوٌ ) : اللَّغَى : الْإِلْغَاءُ كَمَا فِي كِتَابِ الْجِيمِ ، يُرِيدُ أَنَّهُ بِمَعْنَى الْمَلْنَى ، يُقَالُ : أَلْغَيْتُهُ فَهُوَ لَغَى .

(٣) التَّاجُ ( لَمَطٌ ) : قَالَ أَبُو عَمْرٍو : يُقَالُ لِلْمَرْأَةِ : الْمَطَى نَسَجَكَ أَى صَفَقَ . وَفِي اللِّسَانِ : أَصْفَقِيهِ .

(٤) الْقَامُوسُ ( حَفٌّ ) : الْحَفُّ : الْمَنْسَجُ .

(٥) الْقَامُوسُ ( لَبَكٌ ) : الْبَلَكُ : الْخَلْطُ كَالْتَلْبِيكِ .

\* وقال التَّمِيمِيُّ العَدَوِيُّ: أَلْحَمِ الكَلْبَ الصَّيْدَ أَى أَرْسِلْهُ إِذَا دَنَا وَاسْتَمَكَّنَ .

وقال : لقد أَلْحَمْتَ فى هذه الدار  
فلا أراك تَبْرَحُهَا وهو أَنْ يَلْزَمَهَا ، وقد أَلْحَمَ  
بنو فلان فى هذه الدار منذ زمان .

\* وقال : أَلْهَيْزُ : الشَّدِيدُ من الرُّجَالِ .  
تَقُولُ للرُّجُلِ القَصِيرِ الشَّدِيدِ : إِنَّهُ لِلْهَيْزِ .  
\* وقال : أَلْلَاحِظُ <sup>(٦)</sup> : الذى يَلِي أَعْلَى  
القُوقِ .

٢٥١ \* وقال : مَا أَلَأَقَى فِلانٌ حَتَّى / أَخَذَ حَقَّهُ  
أَى لم يَتْرُكْنِي أَسْتَقِرَّ ، وَمَالِيقَتْ مُنْذُ  
اليَوْمِ أَى لم أَسْتَقِرَّ وَمَالِغَنِمِكَ هَاهُنَا  
مَلِيقٌ أَى مَرْتَعٌ ، وَلِيقَتْ لَيْقَانًا . وَأَنْشَدَ :  
سَمَتْ عَيْنُهَا عَنِّي إِلى ذى مَلِاحِفٍ  
بِأَمثالِهِ أَبْصارُهُنَّ تَلِيقُ

\* ويقال : لَصَّ بَيْنَ اللَّصُوصِيَّةِ <sup>(١)</sup> .

\* وقال الكَلْبِيُّ : اللُّوْائَةُ : الطَّحِينُ  
الذى يَدُوْتُ فِيهِ العَجِينُ .

\* وقال الأَسْلَمِيُّ : هى المُرَاعَةُ .

\* وقال : لَطَعَمِهِ لِبَيْتَةٌ وَتَانَةٌ <sup>(٢)</sup>  
إِذَا لم يَجِبِ حَتَّى يَبْطِئَ .

\* وقال : أَلْحَمْنَا اليَوْمَ فِلانٌ : جَاءَنَا بِلَحْمٍ .  
وَأَلْحَمْتَنِي <sup>(٣)</sup> القَوْمَ وَالخُصُومَ ثم تَرَكْتَنِي .

\* وقال البَعْجَلِيُّ : لَسَدَ يَلْسِدُ أَى رَضَعَ .

\* وقال : الأَلُوثُ : الرِّخْوُ . وَأَنْشَدَ :

تَكَدَّفَهُ أَعْدَاؤُهُ وَزَمِيلُهُ  
جَمِيلُ المَحِيَا أَلُوثُ النِّهْضِ <sup>(٤)</sup> فَاتِرُ

\* وقال : لِبَيَّاتِ الشَّمَاةِ أَى أَقْرَبَتْ  
لِلنُّتَاجِ .

\* وقال الضَّبِّيُّ : قد أَهْدَتْ <sup>(٥)</sup> بِصاحبِكَ .

(١) اللسان والأساس (لصص) : لص بين اللصوصية « بفتح اللام وكسرهما » ، وقد لص يلص « بكسر اللام » وهو يلصص إذا تكررت سرقته .

(٢) فى الأصل « لبثة وتانه » تحريف ، والتصويب من نسخة الجاهل .

(٣) الأساس (لحم) : أَلْحَمَ بَيْنَهُمْ شَرًّا ، وَأَلْحَمَ الحَرْبَ فَالْتِحَمَتْ .

(٤) اللسان (نهض) : نهض نهضاً ونهوضاً ، وانتهض أى قام .

(٥) القاموس (هد) : أهد : ظلم وجار ، وبه : أزرى .

(٦) القاموس (لخط) : اللعاط : من السهم : ماولى أعلاه من القذذ من الريش .

\* استلقت حاجته ، وفي الرعى إذا لم يدع شيئاً ، وفي الحمل مثل ذلك .

\* وقال اللوث : العز . وأنشد لابن رُمَيْله :

لو كنت ذا لوثٍ من العزِّ لم تُعد  
بقيسٍ ولم تحلِّ بسيفِ الكواظم

\* وتقول : قد التأت على حاجتى أى عسرت . قال نمر بن تولب :

كانوا كأنهم مارأيتُ فأصبَحوا  
يلوون زَادَ الرَّاكِبِ المُسْتَمْتِعِ

\* وقال : اللعاعُ : الكلاءُ الخفيفُ <sup>(٤)</sup> .

\* واللِّمعةُ <sup>(٥)</sup> : الكلاءُ الكثيرُ من الجنبَةِ ولا يكون من غيرها .

\* وقال : اللَّفِيئةُ : البضعةُ من لحم الفخذين أو الكتيف .

\* وقال : اللَّحبان : ممسك الماء بين صخرتين على مسيل السيل .

\* وقال : اللُّهله : الفضاء من الأرض .

\* وقال المَلَطَمُ : الخدُّ .

\* والمَلَعَمُ : الخطم . وأنشد :

\* وإن أصبُن ملطماً أو ملعماً \*

\* واللَّزْنُ : الضيقُ .

\* وقال : هو لَغَى <sup>(١)</sup> فيهم إذا كان لا يُعْتَدُ به . قال :

\* كما أَلغَيْتُ في الدية الحوَارَا <sup>(٢)</sup> \*

\* وقال الأكَوعى : عندهم طعامٌ يُلزونه إذا رَفَقُوا به لا يُضِيحُونَ منه ما يُشْبِعُهُمْ مخافةً أن يَفَنَى .

\* وقال : الاستلقات <sup>(٣)</sup> إذا كان في حاجة فقصاها ولم يدع منها قيل : قد

(١) اللسان ( لغا ) : اللغا : ما لا يعد من أولاد الإبل في دية أو غيرها لصفرها ، وقد ألغى له شاة ، وكل ما أسقط فلم يعتد به ملغى .

(٢) البيت يتامة في اللسان ( لغا ) ، وهو لدى الرمة يهجو هشام بن قيس المرثى أحد بنى امرئ القيس بن زيد مناة ، وهو :

ويهلك وسطها المرثى لغوا كما أَلغَيْتُ في الدية الحوَارَا

(٣) القاموس ( لغث ) : استلقت حاجته : قضاها .

(٤) في الأصل « الكلاء السخيف » . والمثبت من اللسان ( لع ) فقد جاء فيه ؛ قال أبو عمرو : اللعاعة : الكلاء الخفيف رعى أو لم يرع .

(٥) القاموس ( لمع ) : اللمة : ياغضم : قطعة من النبت أخذت في اليبس .

- \* وقال الأزدى : اللوط من الرجال :  
الخفيف المتصرف .
- \* وقال الطائي : اللبؤب : الذى يُقَطَع  
من سعف صغار النخل ، والواحد لبُّ  
مثل الذى تُتخذ منه القلوس .
- \* واللجين : لغم الإبل .<sup>(١)</sup>
- \* واللغنين : ما اختلفت ألهاة من  
الحلق .
- \* والألغاد : ما بين أصل الأذن إلى  
النكفة ، والنكفة : التى ترم ويشتكىها  
الإنسان فى أصل الأذن .
- \* وقال : هو من لِقْنِكَ أى من ملاحينك  
\* وأنشد :
- من فارسٍ وحليفِ الغربِ ملتهم<sup>(٤)</sup>  
أى سريع .
- \* وقال : تلاؤوا<sup>(٥)</sup> عليه أى اجتمعوا  
عليه ليقتلوه .
- \* واللاهد : التى تلهد للعشب قبل  
أن يطول بشفتيها .
- \* وقال : ألبأته من اللبأ .
- \* وقال العبسى : الملجم<sup>(١)</sup> : الذى  
لا يبرح .
- \* وقال :
- من كل مُلقٍ بالحموض ملجم  
حواءة يرزم وسط الرزم
- \* وقال الطائي : الألد من الإبل :  
الطويل الأخدع .
- \* وقال : لهوتُ منه<sup>(٢)</sup> .
- \* وقال : الدكث : تشقق يكون  
فى المشفر وهدل ، وفصيل دكث .
- \* وقال : اللهيذ : أن يرم سنام البعير  
فى الصفحة من أسفل السنام من المقدم ،  
فإذا أصاب الفريضة على القلب قتل .

(١) اللسان ( لحم ) : اللحم بالمكان : أقام ، عن ابن الأعرابي .

(٢) التاج ( هو ) : لى عنه وبه : كرهه . وقال الأصمى : إله عنه ومنه بمعنى .

(٣) فى الأصل : « اللهث » والمثبت من نسخة الحامض .

(٤) فى مادة لم معنى السرعة ، وجاء فى اللسان ( لحم ) : اللهم : السابق من الخيل الذى كأنه يلتهم الأرض أى

يلتهمها .

(٥) التاموس ( لوى ) : تلاؤوا عليه : اجتمعوا . وفى التاج : تفاعلوا من اللى ؛ كأنهم لوى بعضهم على

بعض .

\* وقال الهمداني : لَغَفَ الكلبُ ، وَوَلَعَ  
ولطع .

\* /واللَّيْطُ : السَّحَابَةُ الرَّفِيقَةُ البَيْضَاءُ ،  
يكون النَّشْءُ <sup>(١)</sup> دُونَهَا .

\* وقال لُمَعَةُ طِرْفَسَاءُ <sup>(٢)</sup> وهي الكَثِيرَةُ ، ولُمَعَةُ  
مُقِيدَةٌ ، وهي التي لا يُجَاوِزُهَا الإِبِلُ  
تَكْتَفِي بِهَا :

\* وَاللَّمَاعُ : من الصَّلْبِيَانِ والنَّحْيِ .

\* وَالجَصَادُ : شَجَرَةٌ تَنْبُتُ فِي الرَّمْلِ .

\* وقال : أَكَّالَةٌ لِلسَّحَمِ المَجْلُوحِ <sup>(٣)</sup> .  
وَالسَّحَمُ : من الطَّرِيفَةِ .

\* الوَيْشَعُ : القَلِيلُ من الشَّجَرِ ، هذا  
وَشَعٌ من الشَّجَرِ .

\* وَلُمَعَةٌ حَابِسَةٌ : التي تَحْبِسُ المَالَ  
فَلا يَطْلُبُ غَيْرَهَا ، وَلُمَعَةٌ كَمَهَاءُ ،

وهي الكَثِيفَةُ ، وَلُمَعَةٌ كَوَسَاءُ <sup>(٤)</sup> وهي  
المتكاوَسَةُ ، وَلُمَعَةٌ مُضِيئَةٌ قَمْرَاءُ إِذَا  
ابْيَضَّتْ وَيَبَسَتْ ، وهي الرِّقَّةُ مَا دَامَتْ  
خَضْرَاءَ .

\* قال الأسيديّ :

لُبَابَةٌ من هَمَقٍ هَيْشُومٍ <sup>(٥)</sup>  
ومن نَحْيٍ تَحْتَهُ كَيْشُومٍ

\* وقال أبو المُسَلِّمِ : اللَّجْبَةُ <sup>(٦)</sup> : التي  
يَمُرُّ لَهَا عَامَانٌ وَلَمْ تَحْمِلْ وهي تُحَلَّبُ .

\* وقال الخُزَاعِيُّ : أَلْحَدَ فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ  
إِذَا قَالَ عَلَيْهِ بِاطِلًا .

\* وقال : اللَّعْطُ <sup>(٧)</sup> : قُبُلُ الجَبَلِ ، وَقُبُلُ  
البَطْحَاءِ وَمَا أَشْبَهَهُ ، وَأَنْشَدَ :

فقد أَنَاغِي بُدْنَ العَشِيَّاتِ  
من لُعَطِ البَطْحَاءِ مَضْرُ حِيَّاتِ

(١) القاموس (نشأ) : النشء : السحاب المرتفع أو أول ما ينشأ منه .

(٢) القاموس (طرفس) : الطرفساء : المظلمة .

(٣) القاموس (جلح) . جلحت الإبل الشجر : رعت أعاليه . وفي مادة (سحم) : السحم : الشجر .

(٤) القاموس (كوس) : لمعة كوساء : ملتفة كثيرة النبات وتقدمت هذه المادة .

(٥) في الأصل : «لبانه من همق هيشوم» تصحيف .

وجاء في اللسان (همق) : وفي كتاب أبي عمرو «لبابة من همق هيشوم» وروى في اللسان : «لبابة من همق هيشوم»

وقال بعضهم : همق : من الحمض : واليشوم : اليباس

وفي القاموس (لبب) : اللباب كسحاب : الكلا القليل .

(٦) القاموس (لجب) : اللجبة كمنية : الشاة قل لبها ، والعزيرة (ضد) أو خاص بالمعزى .

(٧) اللسان (لعط) : يقال : مرفلان لاعطا أي مر معارضا إلى جنب حائط أو جبل ، وذلك الموضع من

الحائط والجبل يقال له اللعط . والقبل من كل شيء : خلاف دبره قيل : سمي قبلا ؛ لأن صاحبه يقابل به غيره .



\* وَاللَّمَمُ : الْقَصْدُ ، قَالَ نَوْفَلُ :

هَلْ دَارُ جَيْدَاءَ مِنْ أَوْطَانِهَا لَمَمٌ  
إِنِّي تَأَوَّبُنِي <sup>(١)</sup> مِنْ ذِكْرِهَا سَقَمٌ

\* وَاللَّغْبُ : الْكَثِيرُ الْكَلَامِ ، قَالَ  
نَوْفَلُ :

إِذَا نَارَعَ الْقَوْمُ الْأَحَادِيثَ لَمْ يَكُنْ  
عَيْبًا وَلَا لَغْبًا عَلَى مَنْ يُقَاعِدُ  
\* وَأَنْشَدَ :

وَأَعْنَقْنَا فِيكُمْ فَلَا نَسْتَطِيعُهَا  
تُدَوُّونَهَا <sup>(٢)</sup> بَيْنَ اللَّهْمَا وَالتَّرَائِبِ  
\* وَقَالَ الْمَرَّارُ :

أَثَرُ الْوُقُودِ عَلَى تَقَادُمِ عَهْدِهِ  
بِخُدُودِهِنَّ كَأَنَّهُ اللَّطْمُ <sup>(٣)</sup>

يُرِيدُ السَّفْعَةَ .

\* وَاللَّوْذُ : مَارَاغٌ <sup>(٤)</sup> مِنَ الْمَكَانِ  
وَأَنْشَدَ :

فَالنَّهْيُ فَلِأَجْزَاعِ ذِي الْأَلْوَادِ

\* وَاللَّمَمُ : الْجُنُونُ ، قَالَ النَّظَّارُ :

تَخْلَبُ بِاللَّدِّ عَقْلَ الْفَتَى  
وَتَرْمِي الْقُلُوبَ بِمِثْلِ اللَّمَمِ

\* وَقَالَ الْأَخْيَ : الْمُعَوَّجُ ، وَأَنْشَدَ :

تَمَشَى بِالْحَيِّ مُنْتَهِنِ الْمَشَافِرِ  
ذِي بَنَّةٍ يُوسِنُ مِنْهُ الطَّائِرُ <sup>(٥)</sup>

\* وَقَالَ الْمَرَّارُ :

وَإِنْ يَكُ عَقْلٌ يَعْقِلُوا عَنْ أَخْيِهِمْ  
مَتَالِي لَغَوَى سَخَلُهَا لَمْ يُنْتَجِجْ <sup>(٦)</sup>

(١) تَأَوَّبُنِي : أَتَانِي لَيْلًا .

(٢) الْقَامُوسُ (لُوى) : الْوَى بِرَأْسِهِ : أَمَالُهُ .

(٣) الْلسَانُ (لَطْمٌ) : ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : اللَّطْمُ : إِضْطِحَ الْحُمْرَةُ . وَاللَطْمُ : الضَّرْبُ عَلَى الْوَجْهِ بِبَاطِنِ الرَّاحَةِ .

(٤) الْلسَانُ (رَوْغٌ) : طَرِيقٌ رَائِعٌ : مَائِلٌ . وَفِي حَدِيثِ الْأَحْنَفِ : « فَعَدَلْتُ لِي رَائِعَةً مِنْ رَوَائِعِ الْمَدِينَةِ »

أَيُّ طَرِيقٍ يَمْدَلُ وَيَمِيلُ عَنِ الطَّرِيقِ الْأَعْظَمِ .

(٥) فِي الْأَصْلِ : « ذِي نَبِيٍّ » تَصْحِيفٌ . وَفِي نَسْخَةِ الْخَامِصِ « ذِي بَنَةٍ » وَهُوَ الصَّوَابُ . وَفِي الصَّحَاحِ

وَاللسَانُ (لُغَا) اللُّغَا : نَعْتُ الْقَبِيلِ الْمُضْطَرَبِ الْكَثِيرِ الْمَاءِ . ذِي بَنَةٍ : ذِي رَائِحَةٍ مِثْلَةِ كَرِيحَةِ . يَوْسِنُ مِنْهُ

الطَّائِرُ : يَفْشَى عَلَيْهِ مِنْهُ .

(٦) الْلسَانُ (تَلَا) : الْمُتَلَبُّةُ وَالْمِثْلُ : الَّتِي تُنْتَجِجُ فِي آخِرِ النَّجَاجِ ، لِأَنَّهَا تَبِعَ الْمُبَكَّرَةَ . وَفِي مَادَّةِ (لُغَا) :

تَمَالَ الْأَصْبَعِي : ذَلِكَ الشَّيْءُ لِكَ لُغَوْنَا وَلُغَوَى ، وَهُوَ الشَّيْءُ الَّذِي لَا يَعْجَدُ بِهِ . وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : « مَا لَا يَعْجَدُ مِنْ أَوْلَادِ

الْإِبِلِ فِي دِيَةِ أَوْ غَيْرِهَا لَمْ تَمْرُهَا . وَالسَّخَلُ جَمْعُ سَخَلَةٍ : تَوْلَدَ الشَّاةُ مَا كَانَ .

ومن باب اللام أيضا<sup>(٤)</sup> :  
 \* قال الأَسَدِيُّ : اللَّبَّابُ : الغَرَبُ<sup>(٥)</sup> .  
 واللَّبَّابَةُ<sup>(٦)</sup> :  
 \* والمَلْبَدُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ<sup>(٧)</sup> وَأَنْشَدَ :  
 تَدُقُّ أَلْحِيهَا الصَّفِيحَ الْمَلْبِدا  
 \* وَتَقُولُ : أَلْحَمْتُ لَهُ الشَّتْمَ ، قَالَ  
 زُهَيْرٌ :  
 لِيَذِي الْجِلْمِ مِنْ ذُبْيَانِ عِنْدِي مَوْدَةً  
 صَفَاءً وَمَنْ يُلْحِمُ إِلَى الشَّتْمِ يَسْتَنْحِ<sup>(٨)</sup>  
 \* وَاللَّغْلَغَةُ : إِيسَاعُ<sup>(٩)</sup> الْأَذْمُ .

\* وَاللَّجِينُ : اللِّغَامُ ، وَقَالَ مُلَيْحٌ<sup>(١)</sup> :  
 بِمُعْتَمَةٍ فَضَلَ اللَّجِينِ كَأَنَّهُ  
 إِذَا صَدَعَتْهُ بِالشَّبَاتَيْنِ كُرْسُفُ  
 \* وَاللَّوَاصُ : العَسَلُ ، قَالَ أُمِيَّةٌ<sup>(٢)</sup> :  
 أَيَّامَ أَسْأَلُهَا النَّوَالَ وَوَعَدُهَا  
 كَالرَّاحِ مَخْلُوطًا بِطَعْمِ لَوَاصِ  
 ٢٠٢ \* / وَالْأَلْيَحَاصُ : الاضْطِرَارُ ، قَالَ أُمِيَّةٌ :  
 قَدْ كُنْتُ خَرَّاجًا وَلُوجًا صَيْرَفًا  
 لَمْ تَلْتَحِضْنِي حَيْضَ بَيْضِ لِحَاصِ<sup>(٣)</sup>

- (١) هو مليح بن الحكم الهذلي ، والبيت في شرح أشعار الهذليين - ١٠٤٤  
 وقال السكري في شرحه : معتمة : ناقة . واللجين : اللغام . والشبا : حد أنيابها . كرسف : قطن .  
 (٢) هو أمية بن أبي عايدة الهذلي . والبيت في شرح أشعار الهذليين / ٤٩١ . وقال السكري في شرحه : اللواصي :  
 العسل ، واحده لاص .  
 (٣) البيت في شرح أشعار الهذليين - ٤٩١  
 وجاء في شرح السكري : لخاص فعال ، من لخص يلخص من النشوب . وقال ابن حبيب : هي شدة واختلاط  
 وقال أبو عمرو : تلتحضي : تضطرن . ولخاص : شدة .  
 (٤) جاء في هامش الأصل : «من أصل أبي عمرو بخطه ، ولم تكن هذه الزيادة عند الحامض»  
 (٥) اللسان (غب) : الغيب : المنحصر بمعنى .  
 (٦) اللسان (لب) : أبو عمرو : اللبابة : التفرق .  
 (٧) اللسان (لبد) : الملبد : الذي يركب بفضه بعضا .  
 (٨) شرح الديوان - ٣٢٤ ط دار الكتب برواية :  
 لذي الفضل من ذبيان عندي مودة وحفظ ومن يلحم إلى الشر أنسج .  
 وجاء في البرج : اللحمة (بالضم والفتح) : مانسج عرضا ، وهي خلاف السدى ، وهو مامد من الحيوط  
 طولا . ويقال : ألحم بين يني فلان شرا إذا جناه لهم .  
 (٩) القاموس (وسع) : أوسع إيساعا : صار ذا سمة .

\* والالتِقاصُ : الأَخْذُ . يُقالُ : قد التَقَصَّ عَيْنَهُ إِذا أَخَذَها أَى انتزَعها .

\* واللَّوْصُ : الرَّوْغانُ .

\* واللَّهْنَةُ : تَلْبِيثٌ . يُقالُ : قد لَهِيَ بِشَىءٍ قَلِيلٍ بِأَكْلهِ أَوْ بِشُرْبِهِ .

\* واللِّبَاخُ<sup>(٣)</sup> : الضَّخْمُ ، وَأَنشد :

هَجِينانِ من كَعْبِ بنِ عَمْرٍو تَخايلًا  
لِباخٍ وقِصْلٍ للفرارةِ مِخْطَمٌ

\* القِصْلُ : الجَبانُ أَوْ الضَّعيفُ أَوْ العَيْبِيُّ .

\* وقالَ يَزِيدُ الجَرْمِيُّ :

لا من صَدِيقِي من شَىءٍ فيلِجَزِي<sup>(٤)</sup>  
ولا المِحاوِرِ من حافاتِ أَجْتابِ

\* وَلِسانُ الزُّورِ : غُرْضُوفُهُ .

\* واللَّعْمَظَةُ<sup>(٥)</sup> : الحِرْصُ . يُقالُ : إِنَّهُ لَلعَمْظِيُّ إِذا كانَ شَهْوانًا .

\* والدَّيْبِيُّ : يَبِيسٌ بالِ لَيْدٍ .

\* والتَّلْكَنُ : إِقامَةُ القَوْمِ بالبَلَدِ .

\* واللُّهْنَةُ : شَىءٌ قَلِيلٌ ، وَأَنشدَ :

عُجِيزٌ عارِضُها مُنْفَلٌ

طَعامُها اللُّهْنَةُ أَوْ أَقلُّ<sup>(١)</sup>

\* وقالَ حُرْثانُ :

أَلا بَأنْ تَكْذِبا عَلِيٌّ وَلَن  
أَمْلِكُ أَن تَكْذِبا وَأَن تَلْعَا  
أَى تَفْتَحِرا .

\* والتَّلْعَمُ : تَقولُ : تَلْعَمُ بِكلامٍ ضَعيفٍ أَوْ كانَ فِيهِ غُنَّةٌ .

\* واللَّعْنَةُ : كَسْرٌ . يُقالُ : قد تَلْعَع العَظْمُ إِذا تَكَسَّرَ باثْنَيْنِ .

\* والوَقْرُ<sup>(٢)</sup> : أَن يُظَلِّعَ العَظْمُ يَبْتِئُهُ .

\* والمَلْأَهْسَةُ : المُزاحِمَةُ عَلَي الطَّعامِ ، والفَصِيلُ عَلَي الرِّضاعِ .

(١) الصِّحاحُ واللِّسانُ (هـن) : اللُّهْنَةُ : ما يَتعلَّلُ بِهِ الإنسانُ قَبْلَ إِدراكِ الطَّعامِ ، وَأَنشدَ المشطورُ الثاني

وعزاه لعلية الديري

(٢) اللِّسانُ (وقر) : وقرت العظم أقره وقرا : صيدته .

(٣) في الأصل « لياح » بالياء والحاء ، ولعلها « لباخ بالياء والحاء » لأن في مادة « لبح » معنى

الضخامة بخلاف مادة « لبح »

(٤) القاموس (لمز) : اللمز : العيب ، والإشارة بالعين ونحوها .

(٥) القاموس (لعمظ) : اللعظ كجعفر : الحريص الشهران .

\* وَالنَّهْطُ : ضَرْبُ السَّمُوطِ .  
 \* وَالزَّرَائِرُ<sup>(٣)</sup> : مُجْتَمَعُ لَحْمٍ فَوْقَ الزُّورِ  
 مِمَّا يَلِي الْمِلَاطَ ، وَأَنْشَدَ :  
 أَرُوحٌ سَاطِ بِأَلْيَدَيْنِ هَامِرِ  
 ذِي مِرْفَقٍ بَانَ عَنِ الزَّرَائِرِ  
 \* وَقَالَ مُرْقَشٌ :

نَشَرْنَا حَدِيثًا آتِسًا فَوَصَفْنَاهُ  
 خَفِيضًا فَلَا يَلْعَى<sup>(٤)</sup> بِهِ كُلُّ طَائِفٍ  
 \* وَيُقَالُ : قَدْ أَلْحَكْتَهُ<sup>(٥)</sup> أَمَّهُ لَحْوًا كَمَا .  
 \* وَالتَّلْمِجُ<sup>(٦)</sup> : تَقُولُ : تَلْمِجُ بِكَلَامٍ  
 قَبِيحٍ .

\* وَالتَّطْمِخُ مِثْلُهَا وَهُوَ كَهَيْئَةِ التَّمَضُّغِ ،  
 وَأَنْشَدَ :

فَأَقْبَلْتُ أَشَدَّاقَهَا اللَّوَامِجَا  
 صَافِيَّ مَاءِ الْحَوْضِ وَالرَّجَارِجَا

\* وَاللِّمَاحُ<sup>(١)</sup> : اللَّطَامُ . قَالَ :  
 قَدْ اضْطَمَخْنَا أَيَّمَا اضْطِمَاخٍ  
 ثُمَّ التَّمَخْنَا أَيَّمَا التِّمَاحِ  
 وَلَمْ يَكُنْ فِي وَالدِّ طِبَاخٍ  
 وَهُوَ اللَّفَّاحُ أَيْضًا .  
 \* وَالإِلْعَاقُ : خِفَّةُ غَزْلِ الثَّوْبِ ، يُقَالُ :  
 هُوَ مُلَعَقٌ .

\* وَاللَّلَامِيَّةُ : الْأَثَرُ لَا أَفَارِقُهُ .  
 \* وَيُقَالُ : لَعَأَ لِلرَّجُلِ إِذَا عَدَّرَ  
 أَوْ سَقَطَ تَدَعُو لَهُ أَلَا يُضَرُّ ، وَتَقُولُ :  
 لَعَالِكَ عَالِيَا ، وَأَنْشَدَ :

إِذَا ضَرَبْتَ حَامِلًا فَابْطُنْ لَهُ  
 وَلَا تَقُلْ لِعَاثِرٍ لَعَالَهُ

\* / وَالْإِسَامُ<sup>(٢)</sup> : تَعْلِيمٌ : تَقُولُ : أَنْتَ  
 أَلَسَمْتَهُ هَذِهِ الْحُجَّةَ . وَتَقُولُ : لَسِمَ  
 الْمَوْلُودُ إِذَا لَزِمَ الضَّرْعَ

٢٥٢ ظ

(١) اللسان (لمخ) : اللماخ : اللطام ، لائحته لماخا : لاطمه ، وأنشد :

فأورخته أيما إيراخ قبل لماخ أيما لماخ

(٢) القاموس (لسم) : ألسمه حجته : لقنه . وألسمه الطريق : ألزمه إياها فلسمه بالكسر : لزمه .

(٣) اللسان ، والتاج (ازز) : الزريرة : مجتمع اللحم من البعير فوق الزور مما يلي الملاط (ج) لزائر . قال

إهاب بن عمير :

إذا أردت السير في المفاوز فاعملها بيازل تراوز

ذو مرفق بان عن اللزائر

(٤) القاموس (لغو) : لغا لغوا : تكلم .

(٥) التاج (لحك) : ألحكه العسل : ألمقه ، عن ابن الأعرابي .

(٦) التاج (لمج) : أبو عمرو : التلمج مثل التلمظ ، ورأيته يتلمج بالطعام أي يتلمظ ، والأصمعي مثله .

<p>* واللِّزَازُ<sup>(٦)</sup> : حَجَرُ الثَّنَائِيَةِ .</p> <p>* واللُّعَاعَةُ : النَبْتُ القَلِيلُ .</p> <p>* واللُّظْلَاطُ : الفَصِيحُ .</p> <p>* وَأَنشَدَ فِي المُلْدَسِ<sup>(٧)</sup> :</p> <p>تَوَلَّى العَجَبُوبَ مارِناً مُلْدَساً ومَنَسِماً أَجْأى العَجِينِ أَخْنَساً</p> <p>* واللَّوْذَعِيُّ : الفَصِيحُ إِذَا كانَ كَمِيشاً فِي حاجَتِهِ ، وَهِيَ لَوْذَعِيَّةٌ .</p> <p>* والتَّلْغَمُ ، تَلْغَمُ العِمرَاءُ بالطَّيِّبِ بِأَنفِهَا وَخَدَيْهَا .</p> <p>* واللَّخَجَمُ : الطَّرِيقُ الواسِعُ وَيُقَالُ لِلحَجَرِ الواسِعِ والقَلِيبِ . يُقَالُ : إِنَّهُ لِللَّخَجِيِّ .</p> <p>* والتَّلْدَانُ : التَّلْدِينُ ؛ المَكْتُبُ بالمَكَانِ .</p>	<p>* وَاللَّابِيُّ<sup>(١)</sup> : تَقُولُ : لَبَا مَا شَاءَ فِي الأَكْلِ .</p> <p>* والتَّلْمَكُ<sup>(٢)</sup> ، تَلْمَكُ العَجَمَلُ بالصَّرِيفِ إِوَالِئِي<sup>(٣)</sup> أَنْ يَرِيَّ مِنْ جِئْتِهِ بِشَيْءٍ يَكْرَهُهُ ، فَهُوَ يَلِي .</p> <p>* والتَّلْمِجُ : حَرَكَةُ الإِبِلِ أَفْواهُهَا بِشَيْءٍ يَسِيرٍ مِنَ العُشْبِ ، وَأَنشَدَ :</p> <p>قَدِ أُرْتِجُ العَيْثَ الرُّكَّابَ المَوْجَا إِذَا تَلْمَجْنَ بِهِ تَلْمِجاً<sup>(٤)</sup></p> <p>والتَّلْمِجُ : أَنْ تَتَلْمَجَ السَّخْلَةُ بِشَفَتَيْهَا قَبْلَ أَنْ تَرَضِعَ حَتَّى تَرَى الزَّبَدَ عَلَى شَفَتَيْهَا .</p> <p>* واللَّحْفُ<sup>(٥)</sup> : ضَرْبٌ بالعَصَا .</p> <p>لَحَفَهُ إِذَا أَخَذَ اللِّحْمَ عَنِ العَظْمِ يَلْحَفُ .</p>
---	---

(١) القاموس (لبي) : لبي من الطعام كرضى لبيبا : أكثر منه .

(٢) اللسان والقاموس (ملك) : تلمك البعير : لوى لحييه وتلمظ .

(٣) كذا في الأصل « اللبي » بالياء ، ولعلها « اللين » بالنون . قال الأزهرى في اللسان (لين) : وقع

لأبي عمرو : اللين بالنون في الأكل الشديد والضرب الشديد ، قال : والصواب اللبز بالزاي ، والنون تصحيف .

وجاء في مادة (لبز) في التاج : قال ابن دريد : اللبز مثل النبز . واللبز أيضا ضرب الناقة الأرض يجمع خفها .

(٤) التاج (غيث) : الغيث : الكلال يتبت بماء السماء . وفي مادة (لمج) : أبو عمرو : التلمج مثل التلمظ ، ورأيت

يتلمج بالطعام أى يتلمظ .

(٥) في الأصل : اللحف بالحاء تصحيف ، وما أثبتناه من اللسان (لحف) جاء فيه : اللحف : الضرب الشديد ،

لخفه بالعصا لخفا : ضربه .

(٦) اللسان (لوز) : الليث : اللز : لروم الشيء بالشئ بمنزلة لزاز البيت .

(٧) اللسان (لدس) : خف ملدس : منعل « له نعل » .

(٨) اللسان (لغم) : تلغمت المرأة بالطيب : وضعته على ملامحها (ماحول فيها) .

* وَاللَّهُجَمُ : الطَّرِيقُ .	* وَاللَّتْ . تقول : لَتَّتهُ أَي كَتَمْتُهُ .
* وَاللَّقِيسُ <sup>(١)</sup> : الفَاحِشُ ، وَاللَّقَسُ : كثْرَةُ الكَلَامِ ، وَأَنشَدَ :	* قال : وَالإِلاحةُ : تَمِيقِنُ الأَخَ يُشْفِقُ ، قال :
وما الفَتَكُ بالأَمْرِ الذي أَنتَ ناظِرٌ به لَقَسَ الأَصْحابِ مِمَّنْ تُشاوِرُ .	يُلِحُّنُ من ذِي دَأْبٍ شِرواطِ صاتِ الحُداةِ شَظِيفِ العِياطِ <sup>(٤)</sup>
* وَاللُّطْسُ <sup>(٢)</sup> في الضَّرْبِ ، وَهُوَ في الأَكْلِ .	* / وَاللِّسُّ : رَعَى الإِبِلَ بِمِشافِرِها . وَالنَّسْفُ بِأَخْناكِها .
* وَالإِثْناثُ : الطَّوِيلُ القَعُودِ الثَّقِيلِ ، وَأَنشَدَ :	* وَالْمُلْقِفُ : البَعيرُ لَمَّا يَدُلُّ . وَالْمُلْقِفُ : الأَحْمَقُ .
إِتَضَحَكَ ذَاتُ الطَّوْقِ والرُّعابِ من عَزَبٍ ليسَ بِيَدِي مِلاثِ	* وَالنَّبَّازُ : الذي يَلوِي بِالْحَقِّ .
على القَعُودِ دائِمِ الإِثْناثِ <sup>(٣)</sup>	* وَاللَّيْسُ <sup>(٥)</sup> : لَيْسَ في الدَّابَّةِ أَو الإِنسانِ ، وَأَنشَدَ :
وهو الطَّوِيلُ الرُّكُوبِ ، وَهُوَ المَلْئِثُ .	من ذَوْدِ سَعْدِ ذاتِ خَلْقٍ مُنكَرِ تُحَسِّبُ لَيْساءَ إِذا لِم تُدْعَرُ
* وَالذُّهَاءُ ، تَقولُ : لُهاكُ شَهِرٍ ولُهاءُ عَشْرٍ أَي زُهاءُ نَحوِ من شَهِرٍ وَنَحوِ من عَشْرٍ .	

ر ٢٥٣

(١) التاج (لقس) : قال أبو عمرو : اللقس : الذي لا يستقيم على وجه .

(٢) التاج (لطس) : اللطس : ضرب الشيء بالشيء العريض ، والرعى بالحجر ونحوه كاللديس ، وقد لطس به إذا رماه أو ضرب به به .

(٣) المشطور الثاني في اللسان والتاج (ملث) . والقعود : ما اتخذه الراعي للركوب وحمل الزاد والمتاع .

(٤) الرجز في اللسان (شرط) منقول عن أمالي ثعلب ، وجاء في تفسيره :

يلحن بمعنى يفرقن أي يخفن . والدأب : شدة السير والسوق . والشرواط : الطويل القليل اللحم . وفي الأصل ذأب بالذال «تصحيف» . والشظف : خشونة العيش ، وروى «شظف مخلاط . والعياط : الرجز ، قال ابن بري : والرجز بحساس بن قعيب ،

(٥) التاج (ليس) : الليس محركة : الغفلة ، وهو أليس وهي ليسان .

\* وتقول : لَكَيْتٌ<sup>(٤)</sup> بِالرَّجُلِ ، وَلَا لَكَيْنٌ<sup>(٤)</sup>  
به دُونَ النَّاسِ .

\* وَالْإِلْحَاكُ<sup>(٥)</sup> : إِذْخَالُ يَدِكَ فِي الشَّيْءِ  
قال :

لَمَّا أَتَانَا يَا بَسِياً إِرْزَبَانَا

وقد عَلَاهُ بِالْقَفِيلِ ضَرْبَانَا

كَأَنَّمَا يُلْحِكُ فَاهُ الرَّبِيبَانَا<sup>(٦)</sup>

\* وَاللُّطْعُ<sup>(٦)</sup> : شُرْبٌ .

\* وَاللُّعْلَعَةُ : كَسْرُ الْعَظْمِ أَوْ غَيْرِهِ .

\* وَاللُّمَّاكُ : الْكُحْلُ ، وَأَنْشَدَ :

حتى إِذَا مَا مَرَّ خِمْتُنْ قَعَطْنِي

وَسَبَّ عَيْنَيْهَا لَمَّا لَمَّ مَعْدِنِي

وَالتَّلْحُلُحُ<sup>(٧)</sup> ، تقول : تَلْحُلِحُ فِيمَا

يَبْرَحُ .

\* وَقَالَ : قُبِّحَتْ أُمٌّ لَتَمَّتْ بِهِ ،  
وَاللَّتَمَ : خَرَّتْ ، يُقَالُ : لَتَمَ بِخَرَّتِهِ  
وَاللَّتَمَ : وَجَعٌ ، وَهُوَ أَيْضاً ضَرْبٌ بِالْعَصَا .  
\* وَاللَّفَّتَ : قَلَبَكَ الشَّيْءَ عَلَى الشَّيْءِ .

\* وَأَنْشَدَ فِي اللَّزَازِ<sup>(١)</sup> :

مَا ضَعَفَهُ كَحَجَرِ اللَّزَازِ

إِلَى تَمَامٍ وَإِلَى نِشَارِ

\* وَاللُّعْطُ : سُرْعَةُ الْمَشْيِ ، تَقُولُ :  
مَرَّ يَلْعَطُ .

\* وَاللُّفْقُ : الْمَنَعُ .

\* وَاللُّهْسَمُ<sup>(٢)</sup> : الْحَرِيصُ .

\* وَالْإِلْوَاثُ<sup>(٣)</sup> تَقُولُ : سَخْبِرُ قَدَّالْوِثِ إِذَا  
اخْتَلَطَ نَبْتُ الْعَامِ بِيَابِسِ الْعَامِ الْمَاضِي ،  
وَهُوَ لَيْثٌ وَمَلَوْتُ .

(١) اللزاز : ما يترس به الباب من حجر أو خشب ، وهو نطاقة الذي يشد به (عن اللسان والتاج) .

(٢) اللسان (لهسم) : لهسم ما عل المائدة : أكله أجمع .

(٣) اللسان (لوث) : لوث الصليان : ييس ثم نبت فيه الرطب بعد ذلك ، وقد يكون في البضة والهلبي والبسم ، ولا يكاد يقال في الثام ، ولكن يقال فيه : بقل ، ولا يقال في العرفج : لوث ولكن أدب وامتس زجره .

(٤) القاموس (لكي) : لكي به بالكسر لكي : أولع به أو لزمه .

(٥) التاج (لحك) : ألحكه العسل : ألغقه ، عن ابن الأعرابي ، وأنشد :

\* كأنما تلحك فاه الربا \*

(٦) القاموس (لطح) : اللطح : اللحن . ورجل لطاق كشداد : يمص أصابعه إذا أكل ويلحن ما عليها

(٧) في الأصل : « والتلجلج ، تقول : تلجلج » . وقال السكري : « حفتي : تلجلج بالمكان إذا لم يبرح » .

\* واللَّمُّ<sup>(٤)</sup> : الأكل ، ويُقالُ في مَثَلٍ :  
« تَأْكُلُ لَمًّا وَتُوسِعُ أَهْلَهَا ذَمًّا » .  
\* واللَّتُّ ، تقول : لَتَّه بِالْعَصَا لَتًّا  
أَوْ بِالْحَجَرِ .

\* وَأَنْشَدَ فِي التَّلْدِيمِ<sup>(٥)</sup> :  
بُدِّلَتْ مِنْهَا حِينَ بَأَنْتَ لِشَانِهَا  
خِبَاءً كَأِدْرُونَ الضَّبَاعِ مُلْدَمَا  
\* وتقول : إِنَّ فِي أَرْضِ بَنِي فُلَانٍ مُتَلَكِّنًا  
إِنْ أَقَمْتَ ، وَهُوَ التَّلَكَّنُ<sup>(٦)</sup> .

\* واللَّقْفُ<sup>(٧)</sup> : خَرَابُ الْحَوْضِ :

\* واللَّدْمُ<sup>(٨)</sup> : ضَرْبُ الْجَنْدِ بِالْمُدَّةِ عَلَى  
الصَّلَاةِ ، وَمَا طَامَنْتَ فِي الْكَيْلِ فَهُوَ مُلْدُومٌ .

\* واللُّكِيُّ : الْكَثِيرُ اللَّحْمِ .

\* واللَّتْمُ : ضَرْطٌ . تقول : لَتَّمْ بِهَا .

\* وَالْأَلْفَتُ : الْأَعْسَرُ الْهَيْنُ الْعَسِرُ ،  
وَالْأَلْفَتُ وَالْأَعْفَكُ : الْأَخْرَقُ بِالْعَمَلِ .

\* وَاللَّمَقُ : الْقَصْدُ ، تقولُ : إِنَّهُ لَعَلَى  
لَمَقِ الطَّرِيقِ وَلَقَمِ الطَّرِيقِ<sup>(١)</sup> .

\* وَاللُّخَاءُ<sup>(٢)</sup> . تقول : قَدْ لَخَيْتُكَ مَالِي :  
أَعْطَيْتُكَهُ ، وَهُوَ التُّمَحَابَاةُ ، وَقَالَ  
مُسْلِمٌ الْوَالِيَّ لِإِبْنِهِ :

تُرْجِعُ بِالْحَنِينِ مُسَلِّبَاتٍ  
وَقَدْ أَفْنَى مِبَارِكِهَا اللَّخَاءُ

\* وَقَالَ ابْنُ الرَّقَّاعِ :

حَتَّى إِذَا يَمَّسَّتْ وَأَلْمَعُ<sup>(٣)</sup> ضَرَعُهَا  
وَرَأَتْ بَقِيَّةَ شِلْوِهِ فَشَجَّاهَا

(١) القاموس (لحم) : اللقم : معظم الطريق أو وسطه .

(٢) اللسان (لحي) : أبو عمرو : الملاخاة : المخالفة ، وأيضا : المصانعة ، وأنشد :

ولا خيت الرجال بذات بينى وبينك حين أمكنك اللخاء

(٣) اللسان (لمع) : ألمع الضرع : تلون ألوانا عند نزول الدرة . قال الأزهري : لم أسمع الإلماع في الناقة

لغير الليث .

(٤) اللسان (لحم) : قال الفراء في قوله تعالى : « وتاكلون التراث أكلا لما » أي شديدا . وفي خبر المغيرة :

« تأكل لما وتوسع ذما » أي تأكل كثيرا مجتمعا .

(٥) التاج (لدم) : اللدم والتلديم : رقع الثوب .

(٦) التلكن من الكفة ، وهي صجمة في اللسان وعى . والألكن : الذي لا يقيم العربية من عجمة في لسانه .

(عن اللسان - لکن) .

(٧) القاموس (لقف) : اللقف محركة : تهور الحوض من أسفله .

(٨) القاموس (لدم) : اللدم : الضرب بشئٍ ثقيل يسمع وقعته .



\* وَاللَّيْفُ <sup>(١)</sup> : أَكَلٌ . تَقُولُ : لَيْفْتُ مَا شِئْتُ .

\* وَالتَّلْحُلُحُ <sup>(٢)</sup> : ثِقْلٌ .

\* قَالَ : وَاللَّشْغُ : تَقْبِيلٌ ، وَرِضَاعٌ .

\* وَاللَّتُّ تَقُولُ : لَتَّ بِخَرْتِهِ ، قَالَ :

لَتَّ عَلَى مَاءِ النَّضِيفِضِ بِخَرْتِهِ

قَعُودُ الْمَخَازِي : حِيَّةٌ بِنُ حَبِيبٍ <sup>(٣)</sup>

\* وَاللَّفْجُ ، لَفْجُ النَّاقَةِ : رَكْضُهَا

بِرِجْلِهَا ، وَاللَّفْجُ : ضَرْبٌ بِالْعَصَا .

\* وَالْمُتَلَدَّدُ ، تَقُولُ : إِنَّهُ لِحَسَنٌ ،

الْمُتَلَدَّدُ يَعْنِي عِطْفِيهِ . وَقَالَتْ جُمُعَةُ

الدَّبِيرِيَّةُ :

كَأَنَّهُ جَمْرٌ غَضًّا مَوْقِدًا

يُضِيءُ فِي اللَّبَاتِ أَنْ تَلَدَّدَا <sup>(٤)</sup>

وَهُوَ أَنْ تَنْظُرُ .

\* وَاللَّتْخُ . يُقَالُ : جُوعٌ لَتَتْخُ أَي شَدِيدٌ .

\* وَاللَّهُنَامُ : الْحَرِيصُ وَهُوَ التَّلَهُثُ ،

وَقَالَ :

لَا يُلْبِثُ الْإِخْدَامُ وَالْإِخْدَامُ

وَبَعْدَ ذَلِكَ عَامِلٌ لِيَهْدَامُ <sup>(٥)</sup>

ظ ٢٥٣

\* وَاللَّكْعُ <sup>(٦)</sup> : حَلَبٌ شَدِيدٌ .

\* وَاللَّخَاءُ : مُعَاوَنَةُ الرَّجُلِ صَاحِبِيهِ ،

قَالَ :

وَشَارَكَتِ الرَّجَالَ بِأَكْلِ مَالِي

وِظْلَمِي حِينَ أَعْجَبَكَ اللَّخَاءُ <sup>(٧)</sup>

\* وَاللَّبِينُ : خَضَدٌ <sup>(٨)</sup> عُنُقِ الْبَعِيرِ .

(١) القاموس (ليف) : لفت الطعام أليفه : أكلته .

(٢) القاموس (لح) : تلححووا : لم يبرحوا نكاحهم .

(٣) التاج (نضض) : النضيضة : المطر القليل ، رواه الجوهري عن أبي عمرو .

(٤) اللسان (لد) : تلدد : تلفت يمينا وشمالا وتغير متعلدا .

(٥) التاج (لخدم) : خدمت النمل : تقطع شسمها . وقال أبو عمرو : أخذتمها إذا أصلحت شسمها .

(٦) القاموس (لكع) : اللكع : النهز في الرضاع .

(٧) اللسان (لخي) : أبو عمرو : الملاخاة : الخالفة ، وأيضا المصانعة وأنشد :

ولاخيت الرجال بذات بيتي وبينك حين أمكنتك اللخاء

(٨) الخضد : النقي .

والتُّوبُ : الدَّابُّ . تقولُ : لتَبْتُ  
فيه إذا دَأَبْتَ فيه تلتبُّ .

\* واللَّمْتُ : اللَّطْمُ . تقولُ : لَمَطَ عَيْنَهُ  
يَلْمُقُهَا .

\* واللَّتْحَانُ : الجَائِعُ . هذا رَجُلٌ  
لَتْحَانٌ وامرأة لَتْحَى ، واللَّتِيحُ : الفَقِيرُ ،  
وهذا رَجُلٌ لَتِيحٌ .

\* واللَّذْنُ<sup>(٤)</sup> : الدَّيْنُ ، وقال المَرَّارُ :  
فَالْقَى إِلَيْهَا دِرْهَمَيْنِ وَقَلَّصَتْ  
بِهِ ضَامِرُ الكَشْحَيْنِ لَدُنْ عَسِيْبِهَا  
وقال عَدِيٌّ :

وكنْتُ لِزَاذَ خَصْمِكَ لِمَ أُعْرَدُ  
وقد سَلَكُوكَ في يَوْمِ عَصِيْبِ<sup>(٥)</sup>

\* والمِلْيَاعُ : الجَزُوعُ ، والمِلْيَاعُ  
أَيْضاً : المِعْطَاشُ .

\* واللَّذَنَةُ : الحَاجَةُ . والتَّلْمَةُ مِثْلُهَا .

\* وأنشَدَ في اللُّهْدَةِ<sup>(١)</sup> :

أَنِفٍ كَأَنَّ عَجِيجَهُ بِلِهَاتِهِ  
رِيحٌ تَرَدَّدُ في لِهَالِهِ غَاد

\* واللَّذَلْدَةُ<sup>(٢)</sup> : التَّضْلِيلُ .

\* واللَّمَاخُ : الحَمَقَاءُ .

\* قال : واللَّحْمَتَانُ : جَنَبَتَا الوَادِي .

\* واللِّكُ<sup>(٣)</sup> . تقولُ : لِكَ بِمَخْرَجِهِ يَلُكُ .

\* والإلْتَابُ . تقولُ : أَلْتَيْتُ هَذَا الثُّوبَ  
إِذَا لَيْسَتْهُ لَا تَلْبَسُ غَيْرَهُ ، وهو لَزِمْتَهُ .

وتقولُ : إِنَّهُ لَللَّابِ لِهَذَا الأَمْرِ  
مَا يُفَارِقُهُ أَى لَازِمٌ ، وقد لَتَبَ يَلْتُبُ .

(١) القاموس (له) : اللهله : الأرض الواسعة يطرد فيها السراب .

(٢) اللسان (لذذ) : اللذلة : السرعة والخفة ، وكان التضليل أخذ من هذا المعنى لما تنطوى عليه السرعة والخفة من الخداع ولطف المأخذ .

(٣) القاموس (لك) : اللك : الخلط .

(٤) اللسان (لذن) : اللذن : اللين من كل شيء من عود أو حبل أو خلق .

(٥) اللسان (لزز) : يقال : إنه للزاز خصومة وملز أي لأزم لها موكل بها يقدر عليها . والبيت في الديوان / ٣٩ ط بغداد . وفي التاج : « وهم سلكوك في أمر عصب » .

\* وقال الجَعْدِيُّ :

لَدُنْ غُدُوَّةٍ حَتَّى أَلَاذَ بَعُفِّهَا<sup>(١)</sup>  
من الفَيءِ مُسَوِّدِ الْجَنَاحَيْنِ صَائِفِ

\* وتقول : إنك به لَبٌ<sup>(٢)</sup> أَى ضَمَارٌ ،  
وقال جَهْمٌ :

وَجَدَ عِنْدَ السَّيِّ لَبًّا عُسْعُوسًا

\* واللَّبِينُ<sup>(٣)</sup> . تَقُولُ : بَعِيرٌ لَبِينٌ إِذَا أَوْجَعَتْ  
عُنُقَهُ فَكِدْتَ تَكْسِرُهُ ، وَقَدْ لَبِينٌ لَبِنًا  
شَدِيدًا .

\* واللَّوَايَا : الدُّخَائِرُ ، الْوَاحِدَةُ لَوِيَّةٌ ،  
وَأَنْشَدَ :

فَبَاتَ اللَّوَايَا فِي الْعُكُومِ وَأَصْبَحَتْ  
عَلَى طُنْبِ الْفَقْمَاءِ مُلْقَى قَدِيمُهَا

\* واللُّجَابُ الْوَاحِدَةُ لَجْبَةٌ<sup>(٤)</sup> : الَّتِي قَدْ  
حَمَلَتْ<sup>(٥)</sup> وَقَلَّ لَبْنُهَا .

وقال قُطَيْبُ بْنُ أَرْطَاةٍ :

مَقَاحِيْدُ تُوفِي بِاللَّثَلِيْثِ إِنْءَاءَهَا /  
إِذَا حَارَدَتْ حُوَّ اللُّجَابِ وَسُوْدُهَا

\* والمِلْهَابُ : المِعْطَاشُ ، قَالَ رَجُلٌ  
مِنْ بَنِي أَسَدٍ :

تَقْدُمُهَا عَيْرَانَةٌ مِلْهَابٌ  
رَابِعَةٌ يَقْدَعُهَا الدُّبَابُ

\* والأَلُوْثُ : الأَخْرَقُ ، قَالَ نَاجِيَةٌ :

فَلَمَّا ابْتَدَرْتُ السَّيْفَ لَمْ أَكُ أَلُوْثًا  
عَنِ السَّيْفِ لَمَّا مَارَسْتُهُ الْأَصَابِعُ

\* والمِلْيَاحُ<sup>(٥)</sup> والمِلْوَاحُ وَاحِدٌ ، قَالَ  
رَاعِي الْإِبِلِ :

يُجَاوِبُنَ مِلْيَاحًا كَأَنَّ حَنِينَهَا  
قُبَيْلَ صَلَاةِ الصُّبْحِ تَرْجِيْعُ زَائِرٍ

(١) اللسان (لوذ) : يقال : ألاذ الطريق بالدار إذا أحاط بها .

(٢) اللسان (لبب) : يقال : رجل لب طب أى لازم للأمر ، وأنشد أبو عمرو :

لِبا بأعجاز المطى لاحقًا

(٣) الناج (لبن) : اللب : وجع العنق من وسادة وغيرها حتى لا يقدر أن يلتفت فهو لبن ، عن فرج .

(٤) القاموس (لجب) : اللجبة « مثلثة الأول » ، واللجبة محركة ، واللجبة بكسر الجيم . واللجبة كعنبه : الشاة قل لبنها ، والغزيرة (ضد) ، أو خاص بالمعزى .

(٥) اللسان (لوح) : بعير ملواح وملياح : عطشان ، الأخيرة عن ابن الأعرابي . فأما ملواح فعل القياس ، وأما ملياح فنادر . قال ابن سيده : وكان هذه ألواد إنما قلبت ياء عندى لقرب الكسرة ، كأنهم توهموا الكسرة في لام ملواح حتى كأنه لوح ، فانقلب الواو ياء لذلك .

<p>وَدُونَهُ الْحَزَنُ وَأَجْبَاءُ الضَّبْعِ دَوِيَّةٌ شَقَّتْ عَلَى الْأَعْيِ الشَّكْمِ * والتلويح<sup>(٢)</sup> . يقال للشَّوَاءِ : لَوْحُهُ مثل لَهْجِهِ ، قال مُضَرَّسٌ : فلَمَّا أَنْ تَلَوَّحْنَا شِوَاءً به اللَّهْبَانُ مَقْهُورًا ضَبِيحًا * واللَّهْبُ : الْمُنْطَلِقُ فِي سَيْرِهِ<sup>(٣)</sup> ، قال المرَّارُ : سَلَّ الْهُمُومَ إِذَا اعْتَرَتْكَ بَدَوَسِرٌ لَهَبِ الْهَوَاجِرِ وَاسِعِ الْمُشْتَفْسِ * والتلغوس<sup>(٤)</sup> . تقولُ : تَلَدَّغَوْسَ يَمِينًا كَاذِبَةً .</p>	<p>* واللَّوْحُ : الْعَطَشُ . وَالْمُلْتَاخُ : الْعَطْشَانُ . قَالَ مُغَلِّسٌ : مَالِكُمَا يَا بَنِي عِصَامِ سُقِّيْتُمَا عَلَى اللَّوْحِ كَأَسَا مِنْ دِمَاءِ الْأَسَاوِدِ وَأَنْشَدَ : أَجَدَّتْ قُرَيْبَةً مَلْتَاخَةً قَطُوفَ الْعَيْشِيِّ مِزَاقَ الضُّحَى * واللَّطَعُ ، قَدْ لَطَعَ فَمَهُ أَي لَزِقَ فَدَخَلَ فِي لِيْتِهِ ، وَأَنْشَدَ : قَامَ يَمُتٌ مَنَكِبًا مُقْطَعًا وَعَارِضًا مِنْ عَضِّهِ قَدْ أَلْطَعَا فَأَفَلَّتْ الضَّبُّ فَظَلَّ مُوجَعًا وَاللَّلَاعُ : الْجَزُوعُ ، وَهُوَ رَجُلٌ لَاعٌ : جَزُوعٌ . وَقَدْ لِعَتَ تَلَاعٌ لِيَعَانَانًا<sup>(١)</sup> ، وَهُوَ الَّلَوْعُ . وَقَالَ الدَّبِيرِيُّ :</p>
---	---

(١) القاموس (لوع) :- لواع يلاوع ويلوع ، وهذه عن ابن القطاع لوعة : جزع أو مرض ، وهو لواع ، وهم لواعون ولاعة .

(٢) اللسان (لوح) : كل ما غيرته النار فقد لاحت ، ولوحته الشمس كذلك : غيرته وبسفت وجهه . والبيت في اللسان (ضبح) برواية : « فلما أن تلهوجنا شواء » . واللهبان : اتقاد النار واشتعالها . والضبيح : المتغير اللون .

(٣) ومنه الألوب ، وهو اجتهد الفرس ، في عدوه حتى يثير الغبار ( عن القاموس - هب ) وفي اللسان (دسر) : جمل دوسر : ضخم شديد مجتمع ذو هامة ومناكب ، والأثني دوسر ودوسرة .

(٤) كذا في الأصل ، ولم أقف على هذا المعنى في التاج أو اللسان (لغس) . ولعل الكلمة محرفة عن الغموس ، فقد جاء في التاج (غمس) : اليمين الغموس : التي تنمس صاحبها في الإثم ، ثم في النار ، وهي التي تقتطع بها مال غيرك ، وهي الكاذبة الفاجرة .

\* وَاللَّهْمُ : شَهْوَةٌ .  
 \* وَاللَّثَى <sup>(٦)</sup> لَثَى الثَّمَامِ ، وَهُوَ مَا يَقَعُ  
 مِنْ دَسَمِهِ إِلَى الْأَرْضِ . وَقَالَ :  
 يَخِيطُ مَاطِحَ مِنَ الْخِدَامِ  
 جُخَادِبُ فَوْقَ لَثَى الثَّمَامِ  
 \* وَقَالَ الْمُجَارِي : اللَّجْنُ <sup>(٧)</sup> : لَحْسُ  
 الْكَلْبِ الْإِنَاءِ ؛  
 \* وَأَنْشَدَ فِي التَّلْبِطِ <sup>(٨)</sup> :  
 يَا كَلُّ بُهْمِي غَضَّةٌ وَسَبْطَا  
 وَصِلِّيْنَا حَيْثُ مَا تَلْبِطَا  
 \* وَاللَّاصِيَّةُ تُصْنَعُ مِنَ التَّمْرِ وَالسَّمَنِ .  
 قُلْتُ أَنَا : إِذَا أَسْقَطْتَ مِنْهَا الْأَلْفَ وَاللَّامَ  
 لِلتَّعْرِيفِ قُلْتَ لِاصِيَّةً .

\* وَالْإِلْثَاثُ <sup>(١)</sup> : طُولُ رُكُوبٍ وَقُعُودٍ ،  
 قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ :  
 خُوصًا يُدَنَّيْنِ الْفَتَى الْمُلتَاثَا  
 مِنْ أَهْلِهِ وَقَدُونِي وَرَاثَا  
 \* وَقَالَ تَابِطٌ فِي اللَّغْبِ <sup>(٢)</sup> :  
 مَاوَلَدَتْ أُمِّي مِنْ الْقَوْمِ عَاجِزًا  
 وَلَا كَانَ رِيثِي مِنْ ذُنَابِي وَلَا لَغْبِ  
 \* وَاللَّمْعَةُ : الصَّلِيَانُ الْأَبْيَضُ ،  
 تَقُولُ : لَمْعَةٌ كَمَهَاءٍ : بَيْضَاءُ .  
 \* وَاللَّغِيفُ : خَلِيلُكَ / وَهُوَ الدَّجْمُ <sup>(٣)</sup> .  
 أَيْضًا .  
 \* وَاللَّقَعُ وَاللَّمْعُ . تَقُولُ : لَقَعَهُ <sup>(٤)</sup> بَسْمَهُمْ  
 وَلَمَعَهُ أَيْضًا .  
 \* وَالتَّلْغُذِمُ <sup>(٥)</sup> : أَكَلُهُ كُلَّهُ .

ظ ٢٥٤

- (١) التاج (لث) : الإلثاثة : الإقامة ، عن ابن الأعرابي . يقال : ألثت بالمكان إلثاثة : أقمت به ولم تبرحه .  
 (٢) التاج (لغب) : اللغب : ريش السهم الفاسد ، وأنشد بيت تابت شرا .  
 (٣) القاموس (دجم) : الدجم « كهنب » : الإخوان والأصحاب ، الواحد دجمة بالكسر .  
 (٤) لغمه بسهم : رماه به ( عن القاموس : لقع ) .  
 (٥) القاموس (لغذم) : المتلغذم : الشديد الأكل ، ولعل في العبارة سقطا « تلغذم الطعام » .  
 (٦) اللسان (لثى) : الجوهرى : قال أبو عمرو : اللثا : ما يسيل من الشجر كالصمغ ، فإذا جمده فهو صغور ، وجاء في التاج (لثى) : وفي كتاب الجيم : لثى الثمام : ما يقع من دسمة على الأرض ، وأورد البيت برواية « يخبطها طاح من الخدم » .  
 (٧) القاموس (لجن) : اللجن : المحسن . وقال السكري : « حفطى اللجن » .  
 (٨) التاج (لبط) : تلبط إليه : توجه ، والسبيل : نهات ينهت في الرمال .

قال :

يَارَبَّنَا لَا تَحْفَظَنَّ عَاصِيَه  
 سَرِيْعَةَ الْمَشْيِ طَيُّور النَّاصِيَه  
 يَخَافُهَا أَهْلُ الْبُيُوتِ الْقَاصِيَه  
 تُسَامِرُ الْيَوْمَ وَتُضْجِي شَاصِيَه  
 مِثْلَ الْهَجِيْنِ الْأَحْمَرِ الْجُرَاصِيَه  
 وَالْإِثْرُ وَالصَّرْبُ لَهَا كَاللَّاصِيَه (١)

\* وقال كَعْبٌ فِي اللَّهْيِدِ (٢) مِنَ الْإِبِلِ :

وَالرَّازِمَاتُ عَلَيْهَا الطَّيْرُ تَنْقُرُهَا  
 إِمَّا لَهْيِدًا وَإِمَّا رَاجِفًا نَطِفًا  
 وَقَالَ الْبُشَيْبَانِيُّ : اللَّاهِدُ : الَّذِي يَلْهَدُ  
 الْبَقْلَ . وَالْمُلْهَدُ : الَّذِي يُمْسِكُ الرَّجْلَ  
 يُقَاتِلُ صَاحِبَهُ وَيُرْسِلُ الْآخَرَ عَلَيْهِ .

\* وقال كَعْبٌ :

عُدَاوِرَةٌ حُرَّةٌ اللَّيْطُ لَا  
 سَقُوطاً وَلَاذَاتَ ضِغْنٍ كَجُونَا (٣)  
 \* وقال كَعْبٌ فِي النَّلْقِسِ (٤) :

وَجَرَّبْتُ الْأُمُورَ وَجَرَّبْتَنِي  
 وَأَحْكَمْتَنِي دَوَاهٍ مِنْ خِلَافِ  
 وَلَقَسْتُ فِي الْأُمُورِ وَمُضْلَعَاتُ  
 وَأَبْوَابُ تَطَارُ بِالْاِكْتِنَافِ

\* وَالْأَلْفُ : الضَّعِيفُ الَّذِي لَا يُحْسِنُ أَنْ

يُخَاصِمَ ، الْأَبِكَمُ . قَالَ زُهَيْرٌ :  
 مَخُوفٌ بِأُسِهِ يَكْلَأُكَ مِنْهُ  
 عَتِيْقُ لَا أَلْفُ وَلَا سَوْمٌ (٥)

\* وَاللُّوْثُ : الْقُوَّةُ ، قَالَ زُهَيْرٌ :

فَقَطِرْتُ بِرَحْلِي وَاسْتَبَدَّ بِمِثْلِهِ  
 عَلَى ذَاتِ لَوْثٍ كَالْبَلْبِيَّةِ ضَامِرٍ (٦)

(١) الرجز في اللسان (شصا، أصاً) مع اختلاف في رواية بمعنى الألفاظ، ففي اللسان: «لا تحفظن» بدل لاحتفظن» وفي مادة (أصا): «لاتبقين» وفيه: «القوم» بدل «اليوم». وفي (أصا): «الليل» بدل: «اليوم». (٢) اللسان (لهد): اللهد: المجهد. وفي مادة (رزم): الرازم من الإبل: الثابت على الأرض لا يقوم من الهزال؛ والرجفان: الاضطراب. والنطف: المعيب.

(٣) شرح الديوان / ١٠٠ ط دار القومية، والليط: الجلد. واللجون: الحرون أو الثقلية المشي. (٤) اللسان (لقس): قال أبو عمرو: اللقس كفرح: الذي لا يستقيم على وجه. وقال الليث: اللقس: الحرس والشرة. وفي شرح الديوان قصيدة على الوزن والقافية وليس منها هذان البيتان. (٥) شرح الديوان - ٢١٠ ط دار الكتب، ويروي: «يكلاك منه» بتخفيف الهمزة. وجاء في الشرح: لا ألف: لا ضعيف الرأي ثقيل.

(٦) لم أقف على البهت في شرح الديوان ط دار الكتب.

\* وَاللَّحْنُ : الثَّقِيفُ الْفَطْنُ . قَالَ لَبِيدٌ :  
مُتَعَوِّذٌ لِحْنٌ يُعِيدُ بِكَفِّهِ  
قَلَمًا عَلَى عُسْبٍ ذَبُلْنَ وَبَانَ<sup>(٤)</sup>

\* وَقَالَ طُنْفَيْلٌ :  
رَدَدْنُ حُصِينًا مِنْ عَدِيٍّ وَرَهْطَهُ  
وَتِيمٌ تُلْبِيٌّ بِالْعُرُوجِ وَتَحَلَّبُ<sup>(٥)</sup>

\* وَالْمُلْمِيعُ : الْحَائِلُ . قَالَ لَبِيدٌ :  
أَوْ مُلْمِعٌ وَسَقَبَتْ لِأَحْقَبَ لَاحَهُ  
طَرْدُ الْفُحُوكِ وَضَرْبُهَا وَكِدَامُهَا<sup>(٦)</sup>

\* وَقَالَ زُهَيْرٌ فِي اللَّبَكِ<sup>(١)</sup>  
رَدَّ الْقِيَانُ جِمَالَ الْحَيِّ فَاحْتَمَلُوا  
إِلَى الظَّهْيِرَةِ ، أَمْرٌ بَيْنَهُمْ لَبِيكِ

\* وَاللَّدْعُ : اللَّدْغُ . قَالَ :  
وَنَبْلُهُ صِيغَةٌ كَخَشْرَمٍ خُشْدٌ  
شَاءَ إِذَا مَسَّ دَبْرَهُ لَكَمَا<sup>(٢)</sup>

وَاللَّمْجُ : الْأَكْلُ . قَالَ لَبِيدٌ :  
يَلْمُجُ الْبَارِضَ لَمَجًا فِي الدُّدَى  
مِنْ مَرَابِيعِ رِيَاضٍ وَرِجَلِ<sup>(٣)</sup>

(١) اللبك : المختلط ، والبيت في شرح الديوان / ١٦٤ ط دار الكتب ، واللسان ( لبك ) وجاء بعده :  
أى ملتبس لا يستقيم رأيهم على شيء واحد .

(٢) البيت في اللسان والتاج ( لكع ) برواية :

أما ترى نبيله فخشرم خشاء إذا مس دبره لكما .

وعزى لذي الإصبع العدواني . ولذي الإصبع قصيدة في المفصليات على الوزن والقافية وليس منها هذا البيت .  
(٣) البيت في الديوان / ١٨٩ ط بيروت ، واللسان ( لمج ) يصف غيرا . وقال ابن سيده : لمج يلمج لمجا :  
أكل ، وقيل : هو الأكل بأدنى الفم .

وقال أبو حنيفة : قال أبو زيد : لأعرف الممج إلا في الخمير . قال : وهو مثل اللمس أو فوقه .

(٤) الديوان - ١٣٨ ط بيروت ، واللسان ( لحن ) .

(٥) البيت في اللسان ( لبب ) وجاء فيه : لب بالمكان وألب به : أقام وأورد بيت الطفيل ، وجاء بعده  
أى تلازمها وتقيم فيها .

وقال أبو الهيثم : تلبي أي تحلب البيا وتشريه ، جعله من اللبا فترك همزه ، ولم يجعله من لب بالمكان وألب .  
قال أبو منصور ( الأزهرى ) : والذي قاله أبو الهيثم أصوب لقوله بعده : وتحلب . قال : وقال الأحمر :  
كان أصل لب بك لبب فاستثقلوا ثلاث باءات فقلبوا إحداهن ياء ، كما قالوا : تظنيت من الظن . وانظر اللسان  
( لبب ) .

(٦) الديوان / ٣٠٤ ط بيروت .

فأَبْصَرَ أَلْهَاباً مِنَ الطَّوْدِ دُونَهَا  
 تَرَى بَيْنَ رَأْسَيْ كُلِّ نَبِيْقَيْنِ مَهْبِلاً<sup>(٤)</sup>  
 \* وقال : يَا لَهْفَتِيَاهُ<sup>(٥)</sup> ثِنْتَانِ .  
 \* وقال أَوْسٌ فِي الْأَلْمَعِيِّ مِنَ الرِّجَالِ :  
 الْأَلْمَعِيُّ الَّذِي يَظُنُّ لَكَ الظَّنَّ  
 نَ كَانَ قَدْ رَأَى وَقَدْ سَمِعَا<sup>(٦)</sup> .  
 \* وَالْمُلَاكِدَةُ : الْمُعَالَجَةُ ، وَقَالَ أَوْسٌ :  
 فَمَنْ قَالَهُ مِنَّا وَمِنْكُمْ وَمِنْهُمْ  
 فَلَا زَالَ غُلًّا مِنْ حَدِيدٍ يُلَاكِدُ<sup>(٧)</sup>  
 وقال خَالِدُ النَّهْدِيُّ فِي اللَّحْجِ<sup>(٨)</sup> :  
 بَاتَتْ سَعَادٌ وَوَصَلُ بَيْنَنَا لَحِجٌ  
 وَقَدْ تَسَلَّى الْهُمُومَ الضَّمْرُ الزُّلْجُ

\* وقال لَيْبِدٌ فِي اللَّيْدِ<sup>(١)</sup> :  
 ٢٥٥ و / يَرْعُونَ مُنْخَرَقَ اللَّيْدِ كَأَنَّهُمْ  
 فِي الْعِزِّ أُسْرَةٌ حَاجِبٍ وَشِهَابٍ  
 \* وقال أَيضاً فِي اللَّطِّ<sup>(٢)</sup> :  
 قَتَلُوا ابْنَ عُرْوَةَ ثُمَّ لَطُوا دُونَهُ  
 حَتَّى نَحَاكِمَهُمْ إِلَى جَوَابٍ  
 \* وقال الْفَضْلُ فِي اللَّعْلَعِ<sup>(٣)</sup> :  
 وَالْهَمُّ مِنْ إِضْمَارِهِنَّ لَعْلَعٌ  
 حَيْثُ تَنْحَى عَنْ رِجَاهِ الْأَجْرَعِ  
 \* وقال أَوْسٌ فِي اللَّهْبِ<sup>(٤)</sup> :

(١) السان (لدد) : لديدا الوادي : جانباه ، كل واحد منهما لديد . وجاء فيه أيضا : أبو عمرو : اللديد :  
 ظاهر الرقبة . والبيت في الديوان - ٢٣ ط بيروت واللسان (لدد)  
 (٢) اللسان (لطق) : اللط : الستر ، ولط الشيء : ستره .  
 (٣) اللسان والقاموس (لع) : اللعع : السراب .  
 (٤) اللسان (لطب) : اللهب : الفرجة والهواء بين الجبلين (ج) ألهاب ، وأورد البيت ، والبيت  
 في ديوانه - ٨٧ ط بيروت .  
 (٥) القاموس (لحف) : يالهفة : كلمة يتحسر بها على فائت ، ويقال : يالهفي عليك ، ويالهف ، ويالهفا ،  
 ويالهف أرضي وسماي عليك ، ويالهفاه . ويالهفتاه . ويالهفتياه .  
 (٦) الديوان - ٥٣ ط بيروت ، والبيت في اللسان (لمع) ، وقال الأزهرى : الألمعي : الخفيف الطريف  
 وفي كتاب الكامل : الألمعي : الحديد اللسان والقلب ، وقد أبانه بقوله . الذي يظن لك الظن ... الخ  
 وفي تهذيب الألفاظ : اليلمعي ، وروى « بك الظن » بدل « لك الظن »  
 (٧) لم أقف على البيت في الديوان ط بيروت ، كما لم يرد في اللسان والتاج (لكد) وجاء في التاج : الملاكيد :  
 من إذا مشى في القيد نازعه القيد خطاه فهو يعالجه .  
 (٨) اللسان (لحج) : الجوهري : لحج السيف وغيره بالكسر يلحج لحجا : تشبب في الفهه فلم يخرج  
 وعلى هذا فمضى وصل لحج : ثابت مستقر موصول .



أَيُّ أُشِيرَ بِالْيَمِينِ بِالأَصَابِعِ فَفَقِيلَ هَذِهِ كَرِيمَةٌ .	* وقال عمرو بن شاش في المُلْدَسِ (١) : تَصُكُّ الحَصَى بِمَجْمَرَاتٍ وَمَنَسِمٍ أَصَمَّ عَلَى عَظْمِ السَّلَامِيِّ مُلْدَسٌ
* وَاللَّفَاعُ (٤) : العِطَافُ ، وَقَالَ أَبُو ثَوْرٍ : أَتَتْنِي وَهِيَ قَدْ فَزِعَتْ وَرِيَعَتْ تُرِينِي السَّاقَ مِنْ فُرَجِ اللَّفَاعِ	* وَالإِلْوَاءُ : الإِشَارَةُ ، تَقُولُ : أَلْوَى بِهِ وَقَالَ طُفَيْلٌ :
* وَاللَّغْدُ ، تَقُولُ : لَغَدَهُ عَنِ الشَّيْءِ أَيَّ عَدَلَهُ وَأَنْشَدَ :	قَالَتْ بَغَايَاهُمْ بَيْنَا وَتَبْنَا شَرَّتْ إِلَى عُرْضِ جَيْشٍ غَيْرَ أَنْ لَمْ يُكْتَبْ (٢)
هَلْ تُورِدُنِي القَوْمَ مَاءً بَارِدًا بِأَقْي النَّسِيمِ يَلْغَدُ العَوَائِدَا (٥)	أَيَّ يَصِيرُ كَتَيْبَةً .
* وَاللَّمَامُ : اللَّيْ يَوْمَ البِلَادِ بِغَيْرِ دَلِيلٍ .	* وَالإِبْتِيَالُ (٣) ، تَقُولُ : ابْتَلْتُ نَفَقَتِي أَيَّ أَنْفَقْتُ مِنْهَا قَلِيلًا قَلِيلًا .
وَقَالَ :	* وَالاسْتِئْجَامُ : اللِّحَاقُ . قَالَ طُفَيْلٌ :
كَبِدَاءُ كَالْمِرْدَاةِ لُمْتُ لَمًّا (٦)	كُمَيْتٌ كَرُكْنِ البَابِ أَحْيَا بِنَاتِهِ مَقَالِيئُهَا وَاسْتَلْحَمْتُهُنَّ إِضْبَعُ

(١) اللسان (لدس) : ادعت فرسن البعير قلديسا : أنعلته فهو ملدس .

(٢) البيت في اللسان (كتب)

(٣) الابتيال كان أصله الابتثال وخففت الهمزة ، فقد جاء في القاموس (بال) : البئيل كأمين الصغير الضعيف

(٤) اللسان (لفع) : اللفاع : ماتلفع به من رداء أو لحاف أو قناع .

وقال الأزهرى : يجلل به الجسد كله كسواء كان أو غيره .

(٥) البيت في اللسان والتاج (لغد) برواية .

هل يوردن القوم ماء باردا \* باقى النسيم يलगد اللواغدا

وفى هامش اللسان : ويروى الملائخدا .

والماند : البعير الذى يحور عن الطريق ويعدل عن القصد (ج) عوائد ، ورواية الجهم أحسن .

(٦) لمت لماً : أراها من قولهم : الملموم : المجمع المدور المفهوم .

وفى اللسان (كبد) : الكبداء : الرحى تدار باليد ، وفى مادة (ردى) : المرداة : الحجر الثقيل .

قال ذو الرمة :  
 كَانَهَا ظَبِيَّةٌ أَفْضَى بِهَا لَبَبٌ (٤)  
 \* وَاللَّابِيَّةُ : الضَّمَانُ السُّودُ تُشَبَّهُ بِالْحَرَّةِ  
 السُّوداءِ .  
 \* وَاللَّثَى : مَا لَصِقَ مِنَ الْبَوْلِ وَأَنْشَدَ  
 يُحَابِي بِنَا فِي الْحَقِّ كُلَّ حَبَلَتِي  
 لَيْتِي الْبَوْلِ عَنْ عَرِينِيهِ يَتَقَرَّفُ (٥)  
 وَأَنْشَدَ (٦) :  
 أَشْبِهْ أَبَاكَ إِذْنُ تَكُنْ نِعَمَ الْفَتَى  
 لِلضَّيْفِ يَطْرُقُ آهَلًا وَغَرِيبًا  
 لَنْ تُخْطِيءَ الشَّبَهَ الَّذِي أَدْعُو بِهِ  
 تَكِلُ الْوِعَاءَ وَتُوَثِّقُ التَّارِييَا  
 وَيَكُنْ قِرَاكَ الضَّيْفَ حِينَ يَضُمُّهُ  
 لَيْلٌ إِلَيْكَ مُزَلَّجًا مَخْضُوبًا  
 وَاللَّجْفُ (٧) : أَنْ يُوسِعَ أَسْفَلَ الْبَيْتِ  
 حَتَّى يَكْثُرَ مَاؤُهَا .

\* وَالْأَلْبُ : الطَّرْدُ الشَّدِيدُ ، وَقَالَ :  
 ذَبَبَ عَنِّي عَرَاكَ وَوَتَّبُ  
 وَطَرَّدُ لَمَنْ دَنَا لِي أَلْبُ  
 وَأَنْشَدَ :  
 أَلَمْ تَعْلَمَا أَنَّ الْأَحَادِيثَ غُدُوَّةٌ /  
 وَبَعْدَ غَدٍ يَأْتِيَنَّ أَلْبُ الطَّرَائِدِ (١)  
 وَأَنْشَدَ :  
 أَعُوذُ بِاللَّهِ وَبِابْنِ مُضْعَبٍ  
 فِي الْفَرَعِ مِنْ قُرَيْشِ الْمُهَذَّبِ  
 الرَّائِكِيِّينَ كُلِّ طَرْفٍ مِثْلَبِ  
 \* وَاللَّغَانِينَ وَالْوَّاحِدُ لُغْنُونَ (٢) ، وَهُوَ  
 فَوْقَ اللَّغْدِ ، وَأَنْشَدَ :  
 يَرُدُّ عَجَجَاعَهُ وَالْجَوْفُ مُحْتَمِيمٌ  
 سَحْمَاءُ قَدْ عَجَزَتْ عَنْهَا اللَّغَانِينَ  
 \* وَاللَّبَبُ : جَانِبُ الْحَبَلِ مِنَ الرَّمْلِ .

٢٥٥ ظ

- (١) البيت في اللسان والتكملة (ألب) وعزى فيما لمدرك بن حصن . وجاء في تفسيره أى يذغم بعضها إلى بعض . وفي التهذيب : يسرعن .  
 (٢) اللسان (لغن) : ابن الأعرابي : اللغنون : الخيشوم . واللغنون : لغة في اللغود ، والجمع اللغانين .  
 (٣) اللسان (ليب) : اللب من الرمل : ما استرق وانحدر من معظمه ، فصار بين الجلد وغلظ الأرض وقيل : لب الكتيب : مقدمه ، وأورد بيت ذى الرمة .  
 (٤) البيت في اللسان (ليب) ، والديوان - ٣ ط كبردج ، وصدوره .  
 \* براءة الجيد واللبات واضحة \*  
 (٥) البيت في التاج (لثي) برواية : « يتفرق » بدل « يتقرف » وتقرفت القرحة : تقشرت .  
 (٦) جاءت الأبيات الثلاثة وليس فيها ما أوله حرف اللام ، اللهم إلا كلمة « ليل » ، والليل في القاموس : من مغرب الشمس إلى طلوع الفجر الصادق أو الشمس .  
 (٧) في الأصل : اللحف بالحاء وهو تصحيف . وفي اللسان (لحف) : الجوهري : اللحف : حفر في جانب البئر ، ولحف البئر لحفاً ، وهى لطفاء . ولحف الشيء : وسعه من جوانبه .

\* والمُلْفَجُ : الْمُخْتَجُ ، أَلْفَجٌ هُوَ أَى  
اِحْتِجَاجٌ .

\* وَاللَّائِبُ : الْعَطْشَانُ ، قَدْ لَابَ يَلُوبُ .  
وَاللُّوبُ : الْعِطَاشُ .

\* وَالْمَلِثُ : النَّاقَةُ إِذَا بَرَكَتْ فَرَجَتْ  
فِي بَرَكَتِهَا حَتَّى تُصِيبَ ضَرْبَهَا الْأَرْضُ .

\* وَاللِّيَاحُ <sup>(٥)</sup> : الْبَيْضَاءُ ، وَأَنْشَدَ :

إِذَا حَنَّتِ الْجَرْجَارَتَانِ وَأَوْقَدَتْ  
لِيَاحٍ بِخُشْبِ الْوَادِيَيْنِ حَرِيْقُ  
يَعْنِي النَّارَ وَهُوَ الْأَبْيَضُ أَيْضاً .

\* وَالْأَلْيَكَاكُ : إِخْطَاءُ الرَّجُلِ فِي مَنْطِقِهِ  
وَحُجَّتِهِ وَغَلَطُهُ <sup>(٦)</sup> .

\* وَالْأَلْيَغُ وَالْمَرَأَةُ لِيَغَاءُ الَّتِي لَا تُبَيِّنُ  
كَلَامَهَا .

\* وقال :

قَبَاتَ وَالْمَاءَ لَهُ لِحَافٌ <sup>(١)</sup>  
يَجْرِي حَبَابٌ فَوْقَهُ نَسَافٌ

\* وَالتَّلْدُعُ <sup>(٢)</sup> : حُسْنُ السَّيْرِ ، وَقَالَ :

تَلْدُعٌ تَحْتَهُ أَجْدٌ طَوَتْهَا  
نُسُوعُ الرَّحْلِ عَارِفَةٌ صَبُورٌ

\* وَاللِّسَانُ وَالتَّلْسِينُ : أَنْ يَكُونَ الْخَوَارُ  
لِعَيْتِرٍ صَاحِبِ النَّاقَةِ فَإِذَا بَاعَهَا قَالَ  
الْمُشْتَرِي : لَا إِلَّا أَنْ تُلْسِنُوها <sup>(٣)</sup> أَى  
تُلْحِقُوا وَلَدَهَا بِهَا .

\* وَاللَّعَاعَةُ : الْكَثِيرُ الْكَلَامِ ، قَالَ  
عَنْتَرَةُ :

لُعِنْتَ بِمُخْرُومِ الشَّرَابِ مُصْرَمٌ <sup>(٤)</sup>

أَى لَا تُحَلَبُ .

(١) التاج (لحف) : اللحاف ككتاب : اسم ما يلتحف به . وقال أبو عبيد : كل ما تغطيت به فهو لحاف .

(٢) التاج (لذع) : قال الشيباني : تلذع : سار سير احسنا ، زاد ابن عباد : في سرعة ، وفي المحيط : مع سرعة وهو مجاز

(٣) القاموس (لسن) : ألسنه فصيلا : أهاره إياه ليلقيه على ناقته فيدر عليها فيحلبها ، كأنه أعاره لسان

فصيله .

(٤) اللسان (صرم) : التهذيب : ناقة مصرمة ، وذلك أن يصرم عليها فيقرح عمدا حتى يفسد الإحليل

فلا يخرج اللبن فيبيس وذلك أقوى لها ، وقيل : ناقة مصرمة ، وهى التى صرمتها الصرار فوقلها (أثر في أخلاقها) ،

وربما صرمت عمدا لتسمن فتكوى . قال الأزهرى : ومنه قول عنتره ، وأورد شطر البيت . قال الجوهري : وكان

أبو عمرو يقول : وقد تكون المصرمة الأطباء من انقطاع اللبن ، وذلك أن يصيب الفرع شيء فيكوى بالنار ، فلا

يخرج منه لبن أبدا .

(٥) القاموس (لوح) : اللياح كسحاب وكتاب : الأبيض من كل شيء . وأبيض لياح : ناصع .

(٦) فى الأصل : «وغلظه» مضبوطة ، وهو خطأ وتصحيحه .

نُحِّلِي بِأَرْطَالِ اللَّجِينِ سِيُوفَنَا  
وَنَعْلُو بِهَا يَوْمَ الْهَيَاجِ السَّنُورَا  
\* وقال المُكْعَبِيرُ :

ظَلَّتْ ضِبَاعٌ مُجِيزَاتٍ يَلْدُنْ بِهِ  
فَالْحَمُوهَنَّ مِنْهُمُ أَيُّ الْإِلْحَامِ<sup>(٣)</sup>

\* وقال : اللَّمُوسُ مِنَ الْإِبِلِ مِثْلُ  
الضَّغُوثِ<sup>(٤)</sup> .

\* وَاللَّقُوتَةُ : الْعُقَابُ ، قَالَ ابْنُ الْقَيْسِ :

كَأَنِّي بِفَشْحَاءِ الْجِنَاحِينَ لِقُوتَةٍ  
دُفُوفٍ مِنَ الْعِقْبَانِ طَاطَاتٍ شِمْلَالِي<sup>(٥)</sup>  
أَيُّ فَرَسِي .

وقال الأعمى في الإلزاب<sup>(٦)</sup> :

وَتَعْظُمُ نَدْوَتِي فِيهِمْ وَأَتِي  
مَسْرَتَهُمْ بِأَخْلَاقٍ وَمَاقٍ  
إِذَا مَا أَلْزَبُوا وَلَقَدْ أُنَادِي  
لِعَانِيهِمْ بِشَاجِرَةِ الْحِقَاقِ

\* وَالتَّلَوْتُ . تَلَوْتُ بِالْإِنْسَانِ رِجَاءَ نَفْعِهِ  
وَخَيْرِهِ ، وَقَدْ تَلَوْتُوْا بِهِ : أَخَذُوهُ . وَاللَّائِيَةُ :

الرَّمَالُ يُسْتَوْدَعُهَا / غَيْرُ الْمَوْثُوقِ بِهِ ، وَقَدْ  
أَلْتُّ بِهِ مَالِي .

\* وَقَالَ عَدِيُّ فِي الْمُلْهِدِ<sup>(١)</sup> :

وَقَدْ أَكْفَفَ هَمِّي ذَاتَ مَبْدَلَةٍ

إِذَا لَا أَمْرٌ لِأَمْرِ الْمُلْهِدِ الْجَيْشِ

\* وَأَنْشَدَ فِي اللَّالِيَةِ<sup>(٢)</sup> :

يُلَالِيُنُ الْإَكْفَفَ عَلَى عَدِيٍّ

وَيَرْجِعُ عَطْفُهُنَّ إِلَى الْجُيُوبِ

\* وَقَالَ الْخُزَاعِيُّ : الْمُلْدَمُ : الثَّوْبُ

قَدْ رُقِعَ عَلَى رُقْعٍ .

\* وَاللَّجِينُ : الْفِضَّةُ . قَالَ النَّابِغَةُ

الْجَعْدِيُّ :

(١) الملهد : الظالم ، من أهد الرجل : ظلم وجار . ولم أقف على البيت في ديوانه ط بغداد .

(٢) اللسان ( لالاً ) : لالاً الثور أو الظبي بذنبه : حركه .

(٣) الحموهن : : أطمهون اللحم ( اللسان - لحم ) .

(٤) اللموس ، والضغوث من الإبل : التي يشك في سمها ( القاموس - لمس ، ضغس ) .

(٥) الديوان ٣٨ ط المعارف ، واللسان ( شمل ) يصف فرنسا ، قال ابن برى : أي كافي طاطات شمالي

من هذه الناقة بعقاب .

وقال أبو عمرو : أراد بقوله : أطاطي شمالي يده الشمال ، والشمال والشمال واحد ، ومعنى طاطات أي حركت

واحتششت .

(٦) الإلزاب : الضيق والشيوة ( عن اللسان ليهي ) .

- \* وقال امرؤ القيس في اللام<sup>(١)</sup> :  
نطعنهم سُلُكِي ومخلوَجَةٌ  
كَرَّكَ لِأَمِينٍ عَلَى نَابِلٍ
- \* وقال الفضل في الملتوح<sup>(٢)</sup> :  
بَلَّتْخَنَ وَجْهًا بِالْحَصَى مَلْتُوْحًا  
وَمَرَّةً بِحَافِرٍ مَكْبُوْحًا
- \* والألمى : الأسود . قال حميد :  
لَدَى شَجَرٍ أَلْمَى الظَّلَالِ كَأَنَّهُ  
رَوَاهِبٌ أَحْرَمَنَ الشَّرَابِ عُدُوبٍ<sup>(٣)</sup>
- \* وقال : اللَّحِيبُ : أَنْ يَكُونَ قَلِيلَ  
لَحْمِ العُنُقِ وَالْمَتْنَيْنِ . قال حميد :
- لَجَرَتْ يَوْمَ رُحْنَا عَوْهَجٌ لِأَجْهَاضَةٍ  
نَوَارٌ وَلَا رِيًّا الغَزَالِ لَحِيبٍ<sup>(٤)</sup>
- \* واللُّوبُ : الطَّنْبُ ، وقال : تَلُوبُ  
كُلُّ مَلَابٍ أَى تَبْتَغِي وَلَدَهَا ، قَالَ حُمَيْدُ :  
يُغْتَنُّ بِمَا اسْتَخْلَفْنِ زُغْبًا كَأَنَّهَا  
كُرَاتٌ تَلْطِئِي مَرَّةً وَتَلُوبُ
- \* واللَّوْحَةُ<sup>(٥)</sup> : تَغْيِيرٌ ، مِنَ اللَّوْنِ . قَالَ  
حُمَيْدُ :  
مُوشَّحَةٌ الأَقْرَابِ كَالسَّيْفِ صَبَّأَهَا  
بِهَا مِنْ رِجَامٍ لَوْحَةٌ وَذُبُوبٌ
- \* واللَّبِطَةُ : الزُّكَامُ ، وَهُوَ مَلْبُوطٌ .  
\* والأَلْتِجَاجُ : الْوَلَكَةُ ، تَقُولُ : إِنَّ إِبْرِيكَ  
لَمُلْتَعِجَةٌ مُدَّ الْيَوْمِ أَى لَاتَسْتَقِرُّ .

(١) اللسان (لوم) : سهم لأم ، عليه ريش لوام ، وريش لوام : يلامم بعضه بعضا ، وهو ما كان بطن القذة منه يلى ظهر الأخرى ، وهو أجود ما يكون ، والبيت في اللسان (لوم) والديوان ٥٧ ط المعارف . ويروى : « لفتك لأمين »

(٢) اللسان (لتح) : التتح : ضرب الوجه والجسد بالحصى حتى يؤثر فيه من غير جرح شديد ، وأورد المنظور الأول معزوا لأبي النجم ، وقاله في وصف عانة طردها مسحلها ، وهى تعدو وتثير الحصى في وجهه .  
(٣) الديوان - ٥٧ ط الدار القومية ، واللسان (لما) . وجاء في اللسان : شجرة لتياء الظل : سوداء كثيفة الورق .

وقال ابن برى : صوابه : كأنها رواهب ؛ لأنه يصف ركابا ، وقبله :

ظلنا إلى كهف وظلت ركابنا إلى مستكفات لمن غروب

وقال أبو حنيفة : اختار الرواهب في التشبيه لسواد ثيابهن . وعدوب جمع عاذب ، وهو الرفع رأسه إلى السماء وأحرمن الشراب : جعلته حراما .

(٤) لم أف على الأبيات الثلاثة في ديوانه ط الدار القومية . مع وجود قصيدة على الوزن والقافية .

(٥) اللسان (لوح) : لاحة العطش لوحاً ولوحه : غيره وأضمهه ، وكذلك السفر والبرد والسقم والحزن .  
وفي الأصل : وحام « بالواو » تحريف . والذبوب : اليبس .

\* وقال الشَّيبَانِيُّ : التَّلْكَيدُ : أَنْ تَرَعَى  
الإِبِلُ ، وقد هَاقَتْ تَهْيِيفُ فَسَقَى غَيْرُهُ  
وهو يَرَعَاها .

\* وقال زَيْدُ الفَوَارِسِ أَوْ سُبَيْعُ بنُ  
الْخَطِيمِ :

ولمَّا رَأَى زَيْدًا أَتَاهَا بِسَيْفِهِ  
تَلَدَّدَ عَبْدُ اللَّهِ أَيَّ تَلَدَّدُ (٦)

\* وقال أَبُو دُوَادٍ :  
فَلَهَزْتَهُنَّ بِمَا يَبِلُّ فَرِيصَهَا  
من لَمَعُ (٧) رَابِعًا وَهِنَّ عَوَادُ

\* وقال مَسْعُودُ بنُ مَعْتَبٍ :  
أَسْوَدُ تَلَكَّعَ (٨) أَفْوَاهَهَا  
وَأَذَانَهَا إِبْرَةً لِأَذْعَه

\* وقال أَبُو كِنَانَةَ :

٢٥٦ ظ / إِذَا جَاءَ ضَيْفٌ مِنْ نِسَاءٍ يَعُدُّهُ  
تَبَدَّدَنَّ شَتَى كُلُّهُنَّ يُلْقَلِقُ (١)

وَاللَّكْتُ (٢) : قَرَحٌ يَخْرُجُ عَلَى أَفْوَاهِ  
بُهُمِ العَنَمِ .

\* وَالإِلَاحَةُ : الإِشْفَاقُ (٣) . قال النَّابِغَةُ :  
كَغَادٍ رَائِحٍ وَالنَّاسُ هَامٌ  
وَلاتُعْنَى المَنِيَّةُ مِنْ أَلَاخَا

\* وقال المُحَبَّلُ فِي اللِّجِينِ (٤) :  
يَقُولُ لَهُ الرَّاوُونُ : هَذَا مُعَلَّفٌ  
رَضِيحٌ القَرَى فِي جِسْمِهِ وَلَجِينُهَا  
\* وقال أَيْضاً فِي الأَلِيمِ (٥) :

يَضِيقُ بِهَا ذَرْعُ النُّطَاسِيِّ كَلَمَا  
أَتَوْهُ وَفِيهَا صَالِبٌ وَأَلِيمٌ

(١) القاموس (اق) : التلققة : كل صوت في اضطراب ، وشدة الصوت :

(٢) كذا في الأصل « بسكون الكاف » . وفي القاموس ( لكث ) : اللكث بالتحريك . داء للإبل شبه البثر  
في أفواهها .

(٣) اللسان ( لوح ) : ألاح من ذلك الأمر إذا أشفق ، ومنه يليح لإلاحة .

قال : أنشدنا أبو عمرو

إن دليما قد ألاح بعشى \* وقال أنزلني فلا إيضاح بي

أى لاسيربي . ولم أقف على بيت النابغة في قصيدته الحائية في ديوانه ط بيروت .

(٤) اللسان ( لجن ) : اللجين : ورق الشجر يخط ثم يخلط بدقيق أو شعر فيعلف للإبل .

(٥) اللسان ( ألم ) : الأليم : المولم . وفي مادة ( صلب ) : الصالِب : الصداق . والحصى ، والرعدة .

(٦) التاج ( لدد ) : تلدد فلان إذا تلفت يميناً وشمالاً وتخير متبلداً .

(٧) اللسان ( لمع ) : لمع بيده : أشار . وفي مادة ( هز ) : اللهنز : الدفع والضرب .

(٨) تللكع أفواهها وأذنانها إبرة : تلازمها ، من لكع عليه الوسخ كفرح : لصق به ولزمه ( عن القاموس لكع )

يَعَافُ أَبُو الْعَرَّامِ سَقِيًّا لِدِكْرِهِ  
 إِنَاءً لَسَلْمَى يَفْضُلُ الصَّاعَ لَهْجَمًا  
 \* وَاللَّقَمَ<sup>(٥)</sup> : فَمُ الطَّرِيقِ .  
 \* وَقَالَ : التَّائِبُ أَي أَفْلَسْتُ .  
 \* وَاللَّدِيمَةَ : الرَّثِيئَةَ<sup>(٦)</sup> .  
 \* اللَّدْنُ<sup>(٧)</sup> : الْآخِذُ طَعْمًا .  
 \* وَقَالَ إِذَا ضَرَبَ الْكَبْشُ أَوْ التَّيْسُ  
 الشَّاةَ قِيلَ : قَدْ لَمَعَهَا ، وَلَفَعَهَا ، وَوَلَقَهَا ،  
 وَمَشَقَهَا ، وَأَصَابَهَا ، وَوَحَطَهَا ، وَقَفَطَهَا ، وَهَرَطَهَا .  
 وَيُقَالُ لِلتَّيْسِ : قَدْ قَمِعَ الْعَنْزُ ، وَلِلْكَبْشِ :  
 قَدْ عَدَبَ النَّعْجَةَ ، وَزَرَمَهَا ، وَشَمَلَهَا . وَيُقَالُ :  
 ضَرَبَهَا غَلًّا ؛ وَذَلِكَ حِينَ يَرْفَعُ أَلْيَتَهَا  
 ثُمَّ يَضْرِبُهَا .

\* وَقَالَ غَيَّلَانُ :  
 أَلَا أَبْلَغًا عَنِّي شَرَا حَيْلَ آيَةٍ  
 أَجِدُكَ إِذَا تَأْتَيْتَنِي مَلَائِكُ<sup>(١)</sup>  
 وَعَيْدٌ فَأَبْلَغُهُ رَسُولًا مُلِظَةً  
 تَخُبُّ بِهَا الْمُسْتَعْمَلَاتِ الرُّوَاتِكُ<sup>(٢)</sup>  
 \* وَقَالَ أُمِيَّةٌ :  
 وَنَهَبُ قَدْ حَوَيْتُ غَدَاةَ حَرْبِ  
 بِمَاضٍ كَالشُّهَابِ لَهُ أَلِيلُ<sup>(٣)</sup>  
 \* وَقَالَ الْخُزَاعِيُّ : اللَّوْطُ : الثُّوبُ ،  
 يُقَالُ : جَاءَ عَلَيْهِ لَوْطَانٌ ، يَعْنِي إِزَارًا وَرِدَاءً .  
 \* وَاللَّبْكُ : الْخَلْطُ ، قَالَ أُمِيَّةٌ :  
 إِلَى رُدْحٍ مِنَ الشَّيْزَى مِلَاجٍ  
 لُبَابِ الْبُرِّ يُلْبِكُ بِالشَّهَادِ<sup>(٤)</sup>  
 \* وَقَالَ : اللَّهْجَمُ : الْإِنَاءُ الضَّخْمُ وَهُوَ  
 الطَّرِيقُ ، وَأَنْشَدَ :

(١) اللسان (لأك) : ملائك جمع ملائكة ، وهي الرسالة .

(٢) أراد بالملظة هنا الرسالة ، والرواتك جمع راتكة ، وهي النافقة التي تمشى وكان برجلها قيد . وتضرب بيديها .

(٣) اللسان (أل) : الأليل : المعان ولم أقف على البيت في ديوانه ط بيروت .

(٤) الديوان - ٢٧ ط بيروت ، واللسان (شهد ، رذح) . ولباب البر يعنى الفالوذق .

(٥) القاموس (لقم) : اللقم محرقة وكصرد : معظم الطريق أو وسطه .

(٦) القاموس (رثا) : رثا اللبن كنع : حلبه على حمامض فحتر ، وهو الرثيئة .

(٧) القاموس (لذن) : طعام لذن « يضم الدال » : غير جيد الخبز والطين .

\* واللَّجْدُ ، واللَّسْكُ : رِضَاعٌ .  
والمَغْطُ ، والرَّغْثُ ، بَرَعَثُ ، والزَّلْخُ ، والمَغْدُ ،  
مَغْدٌ يَمْعَدُ ، وهو رَضَعُهَا جَمْعاً ، ومَلَجَهَا ،  
وسَغَدَهَا . والمَصْعُ : رِضَاعٌ ، يَمصَعُ .  
والنَّهْزُ : رِضَاعٌ ، يَنْهَازُ . والامْتِلاقُ ،  
تَقُولُ : امْتَلَقَ مَافِي ضَرْعِهَا . والامْتِكاكُ ،  
تَقُولُ : امْتَكَّ مَافِي ضَرْعِهَا وَلَسِبَهَا ،  
ومَلَقَهَا .

\* والإلْسَامُ<sup>(٥)</sup> : تقول : أَلْسَمَهُ الطُّبِيُّ .  
\* واللُّكَاثُ<sup>(٦)</sup> ، والفَوَاعَةُ : دَاءٌ بِأَفْوَاهِ الْبَهْمِ .  
\* والتَّلْزِي : حُسْنُ الرَّعِيَةِ ، والتَّلْجِيحُ  
مِثْلُهُ .

\* واللَّجْدُ : رَعَى الْغَنَمَ الْكَلَاءَ ، وَأَنْ  
يُكثِرَ مِنَ السُّوَالِ<sup>(٧)</sup> .  
\* واللَّسْفُ مِثْلُهُ والتَّسْفُ .  
\* واللَّعْسَاءُ : سَوْدَاءُ اللِّسَانِ<sup>(٨)</sup> وَالْقَمِ :

\* وقال : إِذَا خَرَجَ لِبُوهَا قَبْلَ وَلَدِهَا  
قِيلَ : قَدِ لَمَّاتْ وَهِيَ مُلَبِّيٌّ وَهِنَّ مَلَابِيٌّ  
وَالنَّاقَةُ مِثْلُهَا .

٢٥٧ و / \* واللَّمْطَاءُ مِنَ الْمِعْزَى : الَّتِي فِي  
مَشَافِرِهَا بَيَاضٌ .

\* وَاللَّكْحُ : حَلَبٌ ، يَلْكُحُ .

\* وَالْاجْتِفَاشُ<sup>(١)</sup> وَالْقَرْدُ يَقْرِدُ .

والجَرَشُ يَجْرِشُ ، وَالْجَمْشُ ، وَالخَمُّ ،  
وَالهَمُّ ، وَالْمَتْرُ : حَلَبٌ بِطَرْفِ الْإِصْبَعَيْنِ  
وَالبَزْمُ<sup>(٢)</sup> : حَلَبٌ بَوْسَطِ الْإِصْبَعَيْنِ  
وَالْمَصْرُ : مَصْرَمًا فِيهَا يَمْصُرُ<sup>(٣)</sup> . وَالضَّفُّ :  
حَلَبٌ بِالْكَفِّ وَالْأَصَابِعِ كُلِّهَا<sup>(٤)</sup> . وَالامْتِشَانُ  
حَلَبٌ . تقول : امْتَشَنَ مَافِي ضَرْعِهَا ،  
كُلَّهُ . وَالْمَصْرُ : حَلَبٌ شَدِيدٌ . وَالْقَشْعُ  
وَالضَّفْنُ ، وَالكَسْعُ : أَنْ تَضْرِبَ الضَّرْعَ  
بِكَفِّكَ ثُمَّ تَحْلِبُ .

(١) القاموس ( جفش ) : جفشه يجفشه : عصره يسيرا ، أو هو الحلب بأطراف الأصابع .

(٢) القاموس ( بزم ) : بزم الناقة : حلبها بالسبابة والإبهام .

(٣) القاموس ( مصر ) : مصر الناقة أو الشاة : حلبها بأطراف الأصابع الثلاث ، أو بالإبهام والسبابة فقط .

(٤) القاموس ( ضفف ) : ضف : الناقة : حلبها بكفه كلها .

(٥) القاموس ( لسم ) : ألسمه الطريق : ألزمه ، وما ألسمته : ما أذقته .

(٦) القاموس ( لكث ) : اللكاث : داء للإبل شبه البثر في أفواهها .

(٧) في الأجل : « وقد سوألا » تحريف ، والمثبت من القاموس .

(٨) القاموس ( لعس ) : اللعس : سواد مستحسن في الشفة : لعس كفرح ، والنمت ألعس ولعساء ، من لعس .

وجارية لعساء : في لونها أذن سواد مشربة من الحمرة .



- \* واللَّزَّازُ : حَجَرَ إِلَى جَنْبِ الثَّنَائِيَةِ يُشَدُّ  
بِهَا فَيَشْتَدُّ الْغَزْلُ وَيَمْتَدُّ .
- \* وَقَالَ الطَّائِيُّ : اللَّغْسُ : سُرْعَةُ  
الْأَكْلِ وَسُوْءُهُ . . .
- \* وَقَالَ الْخَزَاعِيُّ : الْأَلْبُ : جُمُومُ  
الْجُرْحِ ، تَقُولُ : قَدْ أَلَبَ جُرْحُهُ أَيْ  
اجْتَمَعَ مَا فِيهِ .
- \* وَقَالَ الطَّائِيُّ : التَّلَمَّكَ تَقُولُ لِلْخُبْزِ  
أَوِ اللَّحْمِ لَمْ تُنْضِجْهُ النَّارُ : لَمْ تَلْمَكْهُ النَّارُ .
- \* وَاللَّفْتُ<sup>(١)</sup> : لَفْتُ الْمَتَاعَ بَعْضُهُ عَلَى  
بَعْضٍ .
- \* وَاللَّبْنُ<sup>(٢)</sup> : ضَرْبٌ بِالْعَصَا ، تَقُولُ :  
لَبَيْتُهُ .
- \* وَاللَّفِيفُ<sup>(٣)</sup> لَفِيفٌ مَا بَيْنَ الْحَاجِبَيْنِ .  
\* وَالْبَلَجُ : أَلَّا تَكُونَ لَهَا زُجَّةٌ .
- \* وَاللَّذْمُ ، تَقُولُ : لَذَمْتُ بَنِي فُلَانٍ  
بِظُلْمِ<sup>(٤)</sup> .
- \* وَاللَّيْسَافُ<sup>(٥)</sup> : شُرْبُ الْمَاءِ .
- \* وَاللَّمَمُ : حَمَلُ الْإِبِلِ عَلَى الْإِبِلِ  
وَالْمَتَاعِ عَلَى الْمَتَاعِ .
- \* وَاللَّخْصُ<sup>(٦)</sup> : الْبِئْرُ بَيْنَ حِنُوِ الْحَاجِبِ  
وَالصُّدْغِ .
- \* وَاللَّصَنُ : سُدَّةٌ فِي الْخِيَاشِيمِ .
- \* وَأَنْشَدَ لَأُمِيَّةَ :  
تَعَلَّمَ بَأَنَّ اللَّهَ لَيْسَ كَصُنْعِهِ  
صُنْعٌ وَلَا يَخْفَى عَلَيْهِ مُلْحِدٌ<sup>(٧)</sup>

(١) القاموس (لفت) : لغت الريش على السهم : وضعه غير مثلاًم .

(٢) جاء في الأصل « اللبي » بالياء . وفي اللسان (لبن) : اللين : الضرب الشديد ، ولينه بالعصا يلبنه بالكسر لبنا إذا ضربه بها . وقال الأزهرى : وقع لأبي عمرو . اللين « بالنون » في الأكل الشديد والضرب الشديد . قال : والصواب اللبز « بالزاي » والنون تصحيف ، وقد تقدم .

(٣) القاموس (لف) : الألف : المقرون الحاجبين . وفي مادة (بلج) : البلج : نقاوة ما بين الحاجبين .

(٤) أى ألحق بهم ظلماً . (٥) لعلها لفة في الارتشاف .

(٦) التاج (لخص) : لا يقال اللخص إلا في المنحور من الإبل وذلك المكان لخصه العين ، ولخص البعير يلخصه لخصاً : شق جفنه لينظر : هل به شحم أم لا ، ولا يكون إلا منحوراً .

(٧) القاموس (لحد) : أُلْحِدَ فِي الْحَرَمِ : تَرَكَ الْقَصْدَ فَبِأَمْرٍ بِهِ وَأَشْرَكَ بِإِلَهِهِ أَوْ ظَلَمَ ، وَبِالْبَيْتِ فِي الْمَدِينَةِ / ٢٣

ط بيروت برواية :

تعليم فإن الله ليس كصنعه صنيع ولا يخفى على الله ملحد

تُرَائِي ذِرَاعَيْهَا وَلَيْسَتْ سَمِجِيَّةً  
ولكنها مَالُوقَةٌ<sup>(٣)</sup> الحِلْمِ طَائِرٌ

\* وقال القينبي : اللائق : الذي قد عُمِبَ  
فُوهُ من العَطَشِ ، يَدُوقُ .

\* واللجأة : السِّلْحَفِيَّةُ<sup>(٤)</sup> .

\* ويقال : مَالَقَ أَي ما بَقِيَ ، وما أَلَقَ  
شَيْئاً أَي ما أَبْقَى . وقال الفزاري :

فإنَّ مُسَالِمَكُم هَالِكٌ  
وإنَّ مَحَارِبَكُم لَنُ يَلِيْقَا

\* وقال عبيد :

مَقْدُوفَةٌ بِلِكَيْكِ اللَّحْمِ<sup>(٥)</sup> عن عَرْضِ  
كَمْفَرِدٍ وَحَدٍ بِالْجَوِّ ذِيَالٌ

وقال عبيد في الإلاحة :

لما رأونا نُلِيْحُ<sup>(٦)</sup> البِيضِ وَسَطَهُمُ

وَكُلُّ مُطَرِّدِ الْأَنْبُوبِ كَالْمَسَدِ

\* واللُدْمَةُ : الغنم الكثيرة . تقول :  
هَذِهِ غَنَمٌ لُدْمَةٌ ؛ وهى حِجَازِيَّةٌ .

\* وَأَنشَد :

وذو مِلْصَعٍ قد زِيدَ في بَعْضِ خَلْقِهِ

إِذَا فَرَّعُ مِحْضِيرٍ وَلَا يَتَرْتَمُ

\* قال : هو الْوَرَلُ<sup>(١)</sup> له لِسَانَانٌ .

\* وقال : آل مَالُ الْقَوْمِ أَي نَقَصَ

يَقُولُ ، وآل اللَّبْنِ وَالرُّبُّ وَكُلُّ شَيْءٍ يَنْقُصُ .

\* وَاللَّوَى<sup>(٢)</sup> : جَانِبَا الرَّمْلَةِ ، كُلُّ جَانِبٍ

مِنْهَا لِيَوَى . / وقال :

أَمَرْتَهُمْ أَمْرِي بِمُنْقَطِعِ اللَّوَى

وَلَا أَمَرَ لِلْمَعْصِيِ إِلَّا مُضْبِعِ

\* وقال مُتَمِّمٌ :

(١) اللسان (ورل) : الورل : دابة على خلقة الضمب ، إلا أنه أعظم منه ، يكون في الرمال والصحارى .  
قال أبو منصور : سبط الخلق ، طويل الذنب ، كأن ذنبه ذنب حية ، والعرب تستخبث الورل وتستقدره فلا تأكله .  
وقال السكري : الورل يسمى بالفارسية : ذو زوان ، يعنى له لسانان ، وله - فيما يقال - ذكران وللاثنى حران .  
وفي اللسان (لصغ) : لصغ الجلد يلصغ لصوغا إذا يبس على العظم عجماً .

(٢) معجم ياقوت (اللوى) : اللوى : منقطع الرملة ، وهو أيضا موضع بعينه ، قد أكرت الشعراء من

ذكره ، وجو واد من أودية بني سليم .

(٣) اللسان (ألق) : الألق : الجنون ، والفعل ألق يألُق من باب ضرب .

(٤) السلحفية كبلهينة والسلحفاة واحد ( عن القاموس ) .

(٥) القاموس (لكك) : لكك اللحم : مكثزه . ذيال : طويل الذيل .

(٦) اللسان (لوح) : ألح بالسيف ولوح به : لمح به وحركه .

وروى في الديوان/ ١٧ ط المعارف :

لمار أرك وبلح البيض وسطهم \* وكل مطرد الأنبوب كالمسد

\* وَأَنْشَدَ التَّمِيمِيُّ لِابْنِ الْكَلْحَبَةِ :  
 قَدَوِ الْمَالِ يُؤْتِي مَالَهُ دُونَ عِرْضِهِ  
 لِمَا نَابَهُ وَالطَّارِقُ الْمُتَعَمِّدُ<sup>(٥)</sup>  
 \* وَقَالَ مَقَّاسٌ :  
 بَعِيشٌ صَالِحٌ مَا دُمْتَ فِيكُمْ  
 وَعَيْشٌ الْمَرْءُ يَهَيْطُهُ لِمَاعًا<sup>(٦)</sup>  
 \* وَقَالَ التَّمِيمِيُّ : الإِلاَهَةُ : الشَّمْسُ ،  
 قَالَتْ بِنْتُ عُتَيْبَةَ<sup>(٧)</sup> :  
 تَرَوِّحُنَا مِنَ الْأَعْيَانِ عَصْرًا  
 وَأَعْجَلُنَا الْإِلاَهَةَ أَنْ تَتَوَبَّأَ<sup>(٨)</sup>

\* وَاللَّبِيحُ : النَّازِلُ . قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :  
 كَمَا نَقَلَ الْمُزَنُّ بَيْنَ تَضَارِعِ  
 وَشَابَةِ بَرَكٍ مِنْ جَدَامٍ لَبِيحٍ<sup>(١)</sup>  
 \* وَقَالَ الْخُنَاعِيُّ : مَا أَلَوْتُ أَنْ أَفْعَلَ  
 كَذَا وَكَذَا أَى مَا اسْتَطَعْتُ .  
 \* وَقَالَ الْأَسَدِيُّ :  
 وَقَدْ حَلَفْتُ لَنْ لَأَقُودًا كِفَاءَهُمْ  
 لَا يُغْلَبُونَ فَلَمْ أَحْلِفْ عَلَى لَمَمٍ<sup>(٢)</sup>  
 \* وَقَالَ الشَّيْبَانِيُّ : اللَّحَاقُ<sup>(٣)</sup> : غِلَافُ  
 السَّيْفِ . وَأَنْشَدَ :  
 إِذَا دَعَاهَا الْجَزْرَى شَمْرًا  
 وَلَمْ يَكُنْ لِأَمَالِهَا<sup>(٤)</sup> مِنْ شَرْقًا

- (١) معجم ياقوت (تضارع) ، وألسان (لبيح) ، وشرح أشعار الهذليين ١٣٣ .  
 وجاء في الشرح : اللبيح : المضروب بالأرض . يقال : لبيح به الأرض إذا ضرب به ، أى ضرب هذا السحاب ،  
 بنفسه لا يبرح . لبيحت ألبح لبيحاً من ياب نصر .  
 (٢) اللسان (لم) اللم : مقارنة الذنب ، وصغار الذنوب .  
 (٣) التاج (لحق) : اللحاق ككتاب : غلاف القوس كما في العباب ، ولم يضبطه بالكسر فاحتمل أن يكون  
 بالفتح أيضاً .  
 (٤) القاموس (لام) : لام فلانا : أصلحه .  
 (٥) قال السكري : كان في الكتاب : « اليتيمد »  
 (٦) البيت في اللسان (لمع) ، وجاء فيه : « ذهب نفسه لماعاً أى قطعة قطعة » ويهبطه : ينقصه .  
 (٧) اللسان (أله) : ميه بنت أم عتية بن الحارث . قال ابن يري : وقيل : هولبنت عبد الحارث اليربوعي .  
 ويقال لنائحة عتبية بن الحارث ، قال : وقال أبو عبيدة : هو لام البنين بنت عتبية بن الحارث ترضيه ، ومثل  
 قول أبي عبيدة ، قال ياقوت في مادة (لعباء) ، وزاد : وقتل يوم نحو ، قتلته بنو أسد .  
 (٨) البيت في اللسان (أله) ، ومعجم ياقوت (لعباء) برواية :  
 تروحننا من اللعباء عصرا  
 وقال ياقوت : لعباء : ماء ساء في حزم بني عوال ، جبل لطفان في أكناف الحجاز .  
 وقال البكري في معجمه (ظلم) :  
 تروحننا من اللعباء قسرا  
 وقال : اللعباء : ماء ساء لا تنقطع هذه المياه .

\* وَأَنْشَدَ الْأَزْدِيُّ لِحَاجِزٍ :

من فوقها محضرٌ سهلٌ وباطنُها

سَفْحٌ سِوَاءٌ بِهِ نَهْجٌ لِهَجَامٍ

\* وَأَنْشَدَ الْأَزْدِيُّ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ سُلَيْمٍ :

مُقِيمِينَ فِيهِ قَدْ حَمَيْنَاهُ كُلَّهُ

لِقَاحًا فَأَضْحَى خَيْرَ دَارِهِمْ مُقِيمٍ<sup>(١)</sup>

\* وَالْإِلُّ : الْقَرَابَةُ ، قَالَ حَسَّانُ :

لَعَمْرُكَ إِنَّ إِلَّكَ فِي قُرَيْشٍ

كَإِلِّ السَّقْبِ مِنْ رَأْلِ النَّعَامِ<sup>(٢)</sup>

وَالْأَلْبِجُ : الضَّخْمُ .

وقال الطائي وهو يطلب المهر من

الأسدي : / ثَلَاثُ حُبِجٍ لُبِجٍ وَهَامَانِ ،

وَمَلَكُومِ ، وَيَافِعُ قَدْ شَبِعَ مِنَ التَّجْفَرِ .

\* وقال المحاربى : اللَّكْعَةُ : الْمَرْأَةُ .

قال : ذَاكَ وَاللَّهِ ابْنُ لَكْعَةَ يَا فَتَى .

\* وقال الجعدي الطائي الجرمي : الطيطانُ :

بَقْلٌ شَبَهُ الْكُرَّاتِ ، وَهُوَ فِي أَصُولِهِ بِصَلِّ ،

وَالْوَاحِدُ طُوطٌ<sup>(٣)</sup> وَهُوَ يُؤْكَلُ ، وَأَنْشَدَ :

لَا عَيْشَ إِلَّا كُلُّ طُوطٍ قَدْ قَصَعَ<sup>(٤)</sup>

مُنُورٍ يَنْبُتُ فِي أَعْلَى الْجَرَعِ<sup>(٥)</sup>

وطيطانُ الكلبِ : آخِرُ لَا يُؤْكَلُ ، وَوَاحِدُهُ

طُوطٌ يَنْبُتُ بِالْجَبَلِ ، وَالْآخِرَى تَنْبُتُ

بِالرَّمْلِ وَهُوَ أَطْيَبُهَا .

قال : وَالْحُزْمَةُ مِنْهَا إِذَا جُمِعَتْ

وَأُدِيرَتْ فَهِيَ حُقَّةٌ ، وَجَمَاعُهُ حِقَقٌ ،

وَالشَّعْرُ إِذَا جُمِعَ وَدُورٌ رُوْسُهُ فَهُوَ حُقَّةٌ .

\* وقال : إِنَّ عَدِيرَ السَّيْفِ فِيهِ لِقَبِيحٌ

أَيَّ آثَرِهِ .

\* وقال : أَعْدَرُ مِنْ نَفْسِهِ أَيَّ يَشْسُ مِنْ

نَفْسِهِ ، تَقُولُ : لَيْسَ عِنْدَهُ خَيْرٌ وَلَا بَقِيَّةٌ .

(١) اللسان ( القح ) : قوم لقاح وحى لقاح : لم يدينوا للملوك ولم يملكوا ، ولم يصحبهم في الجاهلية سباء .

(٢) الديوان / ٤٠٧ ط الرحمانية ، واللسان ( أل ) يخاطب أبا سفيان بن الحارث بقوله :

إن قرابتك من قریش كقرابة ولد الناقة لرأل النعام .

(٣) القاموس ( طوط ) : الطيطان كتيجان : الكراث البري : الواحدة بهاء .

(٤) اللسان ( قسع ) : قسع الزرع تقصيما : خرج من الأرض .

(٥) اللسان ( جرع ) : الجرع : الأرض ذات الحزونة تشاكل الرمل .

ساجدة<sup>(١)</sup> سَقِيًّا لِدَاك حِينَا

. تم باب اللام والحمد لله .

قوبل به الأصل المنقول منه . وصح

إلا ما كانت عليه علامة والحمد لله<sup>(٢)</sup> .

كان بَنُو بُولَانَ عَقَرُوا نَبِيثَتَيْنِ لِبَنِي  
الكَوْرِ مِنْ جَرَمِ تُسَمَّى إِحْدَاهُمَا الْإِيَادِيَّةُ  
وَالْأُخْرَى الزَّبُونُ فَقَالَ شَاعِرُهُمْ :

إِنْ الْإِيَادِيَّةُ وَالزَّبُونَا

كِلْتَاهُمَا قَدْ أَلْقَتِ الْجَنِينَا

(١) اللسان (سجد) : الساجد : المنتصب في لغة طبري . قال الأزهري . ولا يحفظ لغير البيت .  
(٢) جاء بعد هذه العبارة في آخر «باب اللام» عارضت به نسخة بخط الحامض ، وصححت ما وجدت من الأصل ،  
فأما الزيادات فلم تكن في كتاب الحامض .



## العاشر من الجيم /

فيه الميم والنون والواو والمهاء والياء  
تمت الحروف





/ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

باب الميم<sup>(١)</sup>

- \* المَحْنُ : أَنْ تَدَابَّ إِيَوْمَكَ الْإِجْمَعُ فِي  
المَشْيِ أَوْ السَّقَى .
- وقال السَّعْدِيُّ : مَعَنْتُ يَوْمِي أَجْمَعُ .  
وَأَنْشَدَ :
- كَيْفَ أَتَرَى الْإِبَالَ مَاتِحَاتٍ مَحْنِي  
\* المَدْدُ : الطَّوَالُ ، الْوَاحِدُ مَدِيدٌ .
- \* والمَمْرُقُ<sup>(٢)</sup> مِنَ اللَّحْمِ : الَّذِي تَشَكُّهُ  
فِيهِ : هَلْ فِيهِ دَسَمٌ أَمْ لَا .
- \* وقال : إِنَّهُ لَفِي عَيْشٍ يَمْعَدُ فِيهِ ، وَعَيْشُ  
مَاغِدٍ أَيْ رَعْدٍ . قَالَ أَبُو نُخَيْلَةَ :  
يَحْتَمِلُ الرَّحْلَ بِخَلْقٍ مَعْدٍ
- أَيُّ مُمْتَلِيٍّ تَامٌ .
- \* وَالْمَلِيخُ<sup>(٣)</sup> مِنَ الْإِبِلِ : الَّذِي يَضْرِبُ  
وَلَا يُلْفِحُ .
- \* وَالْإِمْحَاقُ<sup>(٤)</sup> أَنْ يَهْلِكَ كَمِحَاقِ الْهَلَالِ ،  
وَأَنْشَدَ :
- أَبَاكَ الَّذِي يَكْوِي أَنْوْفَ عُنُوقِهِ  
بِأَظْفَارِهِ حَتَّى أَنْسَ وَأَمْحَقًا
- \* وقال : التَّمْشِيرُ<sup>(٥)</sup> : تَقْسِيمُ الْقِدْرِ .  
قال .
- وَقُلْتُ : أَشْيَعًا مَشَّرَا الْقِدْرَ حَوْلَنَا  
وَأَيُّ اللَّيَالِي قِدْرُنَا لَمْ تَمَشَّرَ

(١) في هامش الأصل : من نسخة أبي عمرو الشيباني بخطه .

(٢) اللسان (مرق) : قال أبو حنيفة : المرقق : اللحم الذي فيه سمن قليل .

(٣) القاموس (مليخ) : المليخ : البعلق الإلقاح .

(٤) اللسان (محق) : أبو عمرو : الإحراق : أن يهلك المال (الإبل) . أو الشيء كمحاق الهلال ، وأورد

البيت برواية :

أبوك الذي يكوي أنوف عنوقه

وعزاه لسبرة بن عمرو الأسدي يهجو خالد بن قيس .

(٥) اللسان (مشر) : التمشير : القسمة ، ومشر الشيء : قسمه وفرقه ، وخص بعضهم به اللحم . وقال ابن

جوى : البيت للمرار بن سعيد الفقعسي .

وروى البيت في اللسان (مشر) :

فقلت لأهلي مشروا القدر حولكم وأي زمان قدرنا لم تمشر

وجاء بعده أي لم يقسم فيها ، وأورد الجوهري عجزه ، وأورده ابن سيده بكماله . ومعناه أظهرنا أننا نقسم ما عندنا

من اللحم حتى يقصدنا المستطعمون ويأتينا المسترفدون .

« وأي زمان قدرنا لم تمشر » أي هذا الذي أمرتكما به هو خلق لنا وعادة في الأزمنة على اختلافها .

قيل : قد أمهوا. وقال للبشر التي قد  
 ذهب ماؤها فمرَّ قَرِيبًا مِنْهَا سَيْلٌ فَخَرَجَ  
 فِيهَا مَاءٌ : قد مَاهَتْ وَهِيَ تَمُوهُ ، وَإِذَا كَانَتْ  
 الْأَرْضُ كَثِيرَةَ الْمَاءِ حَيْثُ مَاحَقَرَتْ فِيهَا  
 خَرَجَ مِنْهَا مَاءٌ قَيْلٌ : هَذِهِ أَرْضٌ مَيْهَةٌ .  
 \* وتقول : قد كَبَانَ لَهُمْ مَرْنٌ أَيْ صَخَبٌ  
 وَقِتَالٌ . وتقول : اتَّقَى الْقَوْمُ فَكَانَ  
 لَهُمْ مَرْنٌ . وقال :

قَوْمٌ إِذَا سَلُّوا السُّيُوفَ لَمْ تُصْنِ  
 حَتَّى يَكُونَ مَرْنٌ بَعْدَ مَرْنٍ<sup>(٧)</sup>  
 وَيُطْرَحَ الْمَيْتُ فِي غَيْرِ كَفْنٍ  
 \* وقال : مَاشُوا الْأَرْضَ مَيْشَةً إِذَا  
 مَرَوْا بِهَا .

\* وَالْمَحْشُ . تقولُ : مَرَّتْ غَرَارَةٌ  
 فَمَحَشَتْنِي أَيْ سَحَجَتْنِي .

وقال : أَذْهَبَهُ مَشْرًا<sup>(١)</sup> إِذَا شَتَّمَهُ  
 أَوْ هَجَاهُ أَوْ سَمِعَ بِهِ وَقَالَ لَهُ مَا يَرَوِي  
 النَّاسُ عَلَيْهِ .

\* وقال : مِثْتُهُ<sup>(٢)</sup> فِي الْمَاءِ .

\* وقال : دَعِ الْأَدِيمَ حَتَّى يَشْمَطَعَ<sup>(٣)</sup> ذَهْنَهُ  
 وَمَا أَشْبَهَهُ أَيْ يَنْشَعِبِهِ .

\* وَالْمُغِيلُ : الَّتِي تَحْمِلُ قَبْلَ فِطَامِ  
 الصَّبِيِّ وَتَلِدُ كُلَّ سَنَةٍ .

\* وقال الطَّائِيُّ : مَرَرْتُ عَلَى الْبَعِيرِ :  
 شَدَدْنَا عَلَيْهِ بِالْمِرَارِ ، يَمُرُّ<sup>(٤)</sup> .

\* وَالْمَمْيَاةُ : الْمَكَانُ يُؤْخِذُ مِنْهُ الْمَدْرُ<sup>(٥)</sup> ،  
 يقال : امْتَدَرَ .

\* وقال حَضَرُوا قَلِيْبًا فَأَصَابُوا فِيهِ مَسَكَةً<sup>(٦)</sup>  
 سَهْلَةً وَمَسَكَةً غَلِيْظَةً ، فَإِذَا كَثُرَ الْمَاءُ

(١) في الأصل : « اذهبه مشرا » تحريف . وجاء في الهاش كذا بخطه ، وله عليه علامة في نسخة الحامض  
 « اذهبه مشرا » وهو المثلث .

(٢) القاموس ( موث ) : مائة موثا وموثانا : خلطه ودافه .

(٣) تمطع الأديم بالدهن : سقى به ( عن القاموس ) .

(٤) القاموس ( مرر ) : مر يعيره : شد عليه الحبل .

(٥) القاموس ( مدر ) : المدر : قطع الطين اليابس .

(٦) القاموس ( مسك ) : المسك محرقة : الموضع يمسك الماء .

(٧) القاموس ( مرن ) : المرن ككتف : الصخب والقتال .

وقال: ' قد أمحشته بالنار إذا أحرقتَه  
وقد صارَ محاشًا .  
\* وقال الأكوعي : المكا : جُحر  
الأرتب والذئب والثعلب وما أشبهه  
وهو الدوَّنج .  
\* والمائلُ : القائم لايزولُ .  
\* وقال : هُم في أمرٍ مَرِيحٍ أَى مُخْتَلِطٍ ،  
وقد أَمْرَجَه الدَّمُ إذا أخرجَه من الرَّمِيَّة  
بعد ساعةٍ .  
\* وقال : في حلقه أمشاجٌ إذا كان فيه  
بُحَّةٌ ، والواحد مِشجٌ .  
\* والملقَّة : الصخرَة الملساءُ .  
\* وقال : محضتُك نصيحتي ، وهو يَمَحَضُ .  
\* وقال : المِلطاطُ<sup>(٤)</sup> : ما أسهلَّ  
من الأكمة ومن الرَّمْلِ مِثْلَ الفِئاءِ من  
الدَّارِ .  
\* وقال : الحَقَاءُ<sup>(٥)</sup> : الطَّوِيلَةُ القَبيلِ  
مِنَ النَّسَاءِ .

\* / وقال الأكوعي : شاةٌ مَجْرَةٌ لِدَتِي  
قد هَزَلتْ هُزَالًا شَدِيدًا ، وهى حَامِلٌ  
وقد أَمَجرتْ  
\* وقال : هذا ماءٌ مَأْجٌ : فيه مُلُوحةٌ  
ومُؤجَّةٌ .  
\* وقال : المَنْبِيئةُ : الجِلْدُ بَيْنَ النُّهْوَةِ  
والنُّضْجِ أَى لم يَنْدَبِغْ حُسْنًا . وقال :  
دَبَعْنَاهُ بِشَلَاثَةِ أَنْفُسٍ .  
\* والمِشْقُ<sup>(١)</sup> : شَيْءٌ يُشْبِهُ المَعْرَةَ  
يُصْبِغُ بِهِ .  
\* وقال : لَقَد بَعَثَ المَرْطَى لَأَعْمَدَهُ .  
\* وقال : بئرٌ مَعِينَةٌ ، إذا كانت لا تُنْزَحُ<sup>(٢)</sup> ،  
وقال :  
قد نَزَحَتْ إن لم تَكُنْ حَسِيفًا  
أو يَكُنْ المَاءُ لَهَا خَلِيفًا<sup>(٣)</sup>  
\* وقال : سَنَةٌ قد أَمَحَشَتْ كُلَّ شَيْءٍ  
إذا كانت جَدْبَةً .

(١) في هامش الأصل : سيأتي تفسير المشق بالمعرة نفسها ، واستنباده على قوله بخط أحدث .

وفي القاموس ( مشق ) : المشق ( بالكسر ) ويفتح : المعرة .

(٢) اللسان ( خسف ) : أبو عمرو : الحسيف : البئر التي تحفر في الحجارة فلا ينقطع ماؤها كثرة .

(٣) المشطوران في اللسان والتاج ( خسف ) ونسخة الحامض ومخفوظ السكرى برواية :

\* أو يكن البحر لها خليفًا \*

(٤) القاموس ( ملط ) : الملطاط بالكسر : حرف من أعلى الجبل وبجانبه ، والمنهج الموطوء .

(٥) القاموس ( مقق ) : أرض مقاه : بعيدة ، وفخذ مقاه : عارية عن اللحم .

\* وقال الأَكْرَعِيُّ : المَلِثُ : المَطُولُ  
بالدَّيْنِ .

\* ويقال : قد مَحَّجَّ (٣) بِي فُلَانٌ إِذَا  
مَطَّاهُ .

\* وقال : قد تَمَعَّدَ فُلَانٌ إِذَا كَثُرَ بَنُوهُ  
وَحَسُنَتْ حَالُهُ

\* وقال : أَتَى فُلَانٌ ابْنَ عَمِّهِ فَمَادَهُ (٤)  
مَا شِئْتَ مِنْ مَيْدٍ ، فَهُوَ يَمِيدُهُ أَي أَعْطَاهُ  
ثِيَابًا وَمَتَاعًا وَدَرَاهِمَ .

\* / وقال : لَقَدْ مَا شِئْنَا فُلَانٌ فِي أَمْرِنَا أَي  
خَالَفْنَا ، وَأَنْشُدُ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَجَّاجِ :

فَمَا زَالَتْ مُمَا شِئْتِي وَجَدِّي  
وَمَا زَالَ التَّهَائِيْطُ وَالْمِيْطُ

\* وقال : قد ماتَ الطَّرِيقُ إِذَا انْقَطَعَ  
وَلَمْ تَرَ آثَرَهُ .

\* وقال : اشْتَرَيْتُ الْإِبِلَ وَغَيْرَهَا لِمَسَاكٍ  
إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تُمَسِكَهَا وَتَقْتَنِيَهَا .

\* وقال : المَتَكَاةُ (١) : الَّتِي لَيْسَتْ لَهَا  
مَنَاكِبٌ ، وَالرَّجُلُ أَمَتَكَ .

\* والمَثْنَاءُ : الَّتِي تُمَسِكُ بَوْلَهَا ، وَهُوَ  
الْأَمْسَنُ مِنَ الرَّجَالِ .

\* وقال : قد مَرَسَتْ الْبَكْرَةُ إِذَا وَقَعَ  
الرِّشَاءُ بَيْنَ الْبَكْرَةِ وَالخُطَافِ فيقالُ :

أَمْرَسَ إِذَا أَمَرَهُ أَنْ يَرُدَّهُ إِلَى مَجْرَاهُ ،  
وَأَمْرَسَ إِذَا عَدَلَهُ عَنْ مَجْرَاهُ وَبَكْرَةٌ  
مَرُوسٌ (٢) . وقال :

\* لَيْسَتْ بِجَنْفَاءَ وَلَا مَرُوسَ \*

\* وقال : إِنَّهَا لَتَمَحْمَحُ إِذَا دَنَا وَلِأَدُّهَا  
وَأَثْقَلَتْ .

\* وقال : قد أَمَوْهْنَا إِذَا حَفَرُوا بِئْرًا  
فَأَخْرَجُوا الْمَاءَ .

\* وقال : مَا فِي ثَوْبِكَ مَجْرٌ مَا أَخَذْتَهُ  
بِهِ إِذَا أَثْلَاهُ .

٢٦٠ ظ

(١) القاموس (متك) : المتكاه : البطراء ، و المفضاة ، والتي لاتمسك البول .

(٢) اللسان (مرس) بكرة مروس إذا كان من عاداتها أن يمرس حبلها أي ينشب بينها وبين القعو .

(٣) في الأصل «محجج» بجم فحاء «تصحيف» فقد جاء في القاموس (محجج) : محجج : كذب . وما حججه مما حجة

ومحاججا : ماطله . ولم يرد هذا المعنى في «محجج» .

(٤) القاموس (ميد) : مادقومه : مارهم .

(٥) اللسان (هيطل) : يقال : ما زال في هياط و مباط أي في ضجاج وشر وجلبة .

- \* وقال : قد مَشِطَ قِدْحُكَ إِذَا بَرَّاهُ  
فَلَمْ يَسْتَوِ .
- \* وقال : قد مَخَضَتِ الْمَرْأَةُ <sup>(١)</sup> .
- \* وقال المَارِنُ <sup>(٢)</sup> : الْجَمَلُ الَّذِي لَمْ يَزَلْ  
يُرَكَّبُ مُذْ كَانَ صَغِيرًا إِلَى أَنْ بَزَلَ ، يَبْزُلُ .
- \* وقال : مَشَجَتْ بِهِ إِذَا وَكَلَتْهُ .
- \* وقال : الْمَجْرُ <sup>(٣)</sup> : أَنْ يَمَجِّرَ الْإِنْسَانُ  
مِنْ طَعَامٍ يَأْكُلُهُ ، أَوْ لَبَنٍ يَشْرَبُهُ فَيَشْرَبُ  
الْمَاءَ فَلَا يَرَوِي .
- \* وقال : مَعَدَ فُلَانٌ فُلَانًا أَي سَبَّهَ وَقَصَبَهُ <sup>(٤)</sup> ،  
يَمَعُدُ .
- \* وقال : امْتَحَرَ مُخَّهَ أَجْمَعَ إِذَا انْتَزَعَهُ .
- \* وقال أَبُو الْمُسْتَوْرِدِ : الْمَكْوُ <sup>(٥)</sup> :  
أَنْ يَجْمَعَ نَيْلَيْهِ جَمِيعًا ثُمَّ يَصْفِرُ فِيهِمَا ،  
وَقَدْ مَكَأَ يَمَكُو .
- \* وقال : إِنَّهُ لَمَعَمٌ مَخُولٌ <sup>(٦)</sup> .
- \* وقال : الْمَائِلُ : الَّذِي لَا يَبْرَحُ ،  
وَقَدْ مَثَلَ يَمَثُلُ مَثُولًا .
- \* وقال : الْجِلْدُ فِي مَنِيئَتِهِ <sup>(٧)</sup> : فِي أَوَّلِ  
نَفْسٍ <sup>(٨)</sup> ، فَإِذَا كَانَ فِي نَفْسَيْنِ قَلتَ :  
قَدْ دَبَعْنَاهُ مَنِيئَتَيْنِ ، وَالنَّفْسُ مُوثَنَةٌ  
وَيُدْبَعُ بِسِمِّ أَنْفُسٍ .
- \* وَتَقُولُ : قَدْ مَعَسَ <sup>(٩)</sup> الْجِلْدُ يَمَعَسُهُ  
وَهُوَ دَلْكُهُ .
- \* وقال : هُوَ يُمَارِيهِ وَيُمَانِيهِ وَيُبَارِيهِ  
وَيُمَانِيهِ إِذَا فَعَلَ مِثْلَ فِعْلِهِ .
- \* وقال : قَدْ تَمَصَّحَتِ السَّمَاءُ إِذَا ذَهَبَ  
سَحَابُهَا ، وَقَدْ مَصَّحَ الثَّرَى يَمُصِّحُ  
مَصِّحًا إِذَا ذَهَبَ . وَيُقَالُ لِلْهَيْلَالِ : إِنَّهُ  
لَيَمَصِّحُ إِذَا نَقَّصَ .

(١) القاموس ( محض ) : غَضَّتْ كَسَمِعَ وَمَنْعًا وَعَنِ مَخَاضًا وَمَخَاضًا وَغَضَّتْ : أَخَذَهَا الطَّلَقُ .  
(٢) القاموس ( مرن ) : مَرْنٌ بِجَمَلِهِ الْأَرْضُ : ضَرْبٌ مِنْهَا كَمَرْنَاهَا .  
(٣) القاموس ( مجر ) : الْمَجْرُ بِالتَّحْرِيكِ : تَمَلُّؤُ الْبَطْنِ مِنَ الْمَاءِ وَلَمْ يَرَوْ .  
(٤) القاموس ( قصب ) : قَصَبُ فُلَانًا : عَابَهُ وَشْتَمَهُ .  
(٥) القاموس ( مكا ) : مَكَامِكُوا وَمَكَاءُ : صَفْرٌ بِفِيهِ ، أَوْ شَبْكٌ بِأَصَابِعِهِ وَنَفْخٌ فِيهَا .  
(٦) اللسان ( عم ) : الْعَرَبُ تَقُولُ : رَجُلٌ مَعَمٌ مَخُولٌ إِذَا كَانَ كَرِيمَ الْأَعْمَامِ وَالْأَخْوَالِ كَثِيرِهِمْ .  
(٧) القاموس ( منأ ) : الْمَنِيئَةُ : الْجِلْدُ أَوَّلُ مَا يَدْبَعُ .  
(٨) القاموس ( نفس ) : النَّفْسُ : قَدْرٌ دَبَعَتْهُ مَا يَدْبَعُ بِهِ الْأَدِيمُ مِنْ قَرْظٍ وَغَيْرِهِ .  
(٩) القاموس ( معس ) : مَعَسَهُ كَنَعَهُ : دَلَكَهُ دَلْكًا شَدِيدًا .

منه مَوْصًا شَدِيدًا أَي دُعِرُوا منه .  
\* وقال : هذا موضع الأَمْخَضَة لجماعة  
الْمَخَاضِ .

\* وقال : إِمْرَتٌ هَذِهِ الإِيلَ أَي نَحَّهَا .  
\* وقال : المَلْبِيعُ : المَطْمِئِنُّ / من الأَرْضِ  
\* وقال : المَكْرُ : العِكرِشُ أول ما يَنْبُتُ  
فإِذَا امْلأَحَّ كان العِكرِشُ<sup>(٥)</sup> .

\* وقال : كان له مَهْلٌ على أَصْحَابِهِ أَي  
فَضْلٌ .

\* وقال : قد نَضَحَتْ مَلَأَتْهَا وهى  
عِطَاشٌ . ونَضَحَتْ مَلَيْلَتْهَا أَي شَرِبَتْ  
بَعْضَ الشُّرْبِ .

\* وقال : مَاعٌ<sup>(٦)</sup> القَطِرَانُ والقَيْرُ والدَسَمُ  
إِذَا أَحْمَيْتَهُ ، يَمِيعُ ، وقد مَاعَ زِقُّكَ .

وقال : شَرِبْتُ لَبْنًا فَمَيْتَنِي أَي وَجَدْتُ  
منه فَتْرَةً وَتَمَيَّتُّ مِنْهُ<sup>(٧)</sup> .

\* وقال : تَمَخَّيْتُ<sup>(١)</sup> من سُخْطِهِ وَغَضَبِهِ  
أَي تَنَصَّصْتُ .

\* وقال : قد مُهِّتَتْ نَفْسُهُ إِذَا ضَعُفَتْ  
وَنَفِيَتْ<sup>(٢)</sup> مِثْلُهَا .

\* وقال أبو الخَلِيلِ الكَلْبِيُّ : المَنَّانُ  
مثل القَمَنِ والصَّدِيدِ : القَصْدُ ، وهو أَنْ  
يَكُونُ على وَجْهِهِ وَإِنْ كان بَعِيدًا .

\* وقال : ظَلُّوا يَمَحْجُونَ<sup>(٣)</sup> المَاءَ يَوْمَهُمُ  
أَجْمَعُ ، وهو اخْتِلافُ الدَّلَالِ فيه وهو  
قَوْلُهُ :

... لم تَمَاحِجُهُ الدَّلَا

\* وَيُقَالُ : فَرَعَتِ من مَهْنَتِهَا<sup>(٤)</sup> أَي  
من عَمَلِهَا .

\* وقال الأَسَدِيُّ : قُلْتُ لَهُمْ قَوْلًا مَاضُوا

(١) القاموس (مخى) : تمخيت منه : تبرأت .

(٢) القاموس (نقه) : نفهت نفسه كسبح : أعيت وكلت .

(٣) اللسان (مخج) مخج الدلو مخجاً : خضضها كمخجها ، عن اللحياني . وهذا المعنى أكثر شيوعاً في مادة (مخج) فقد جاء فيها : مخج بالدلو وغيرها مخجاً ومخجها : خضضها ، وقيل : جذبها ونهزها حتى تمتلئ ، وكذلك تمخجها وتماخجها . وجاء في التاج (مخج) : « صافي الجمام لم تمخجه الدلا » .

(٤) القاموس (مهن) : المهنة بالكسر والفتح والتحرير بك وكلمة : الحذق بالخدمة والعمل .

(٥) القاموس (عكرش) : نبات من الحمض آفة للنخل ، ينبت في أصله فيهلكه ، وقيل فيه غير ذلك (انظر القاموس : عكرش)

(٦) القاموس (مبيع) : ماع الشيء يبيع : جرى على وجه الأرض منبسطة في هيئة ، والسمن : ذاب . وأمتعته : أسلته ، وتميع : تسيل .

(٧) التاج (مثم) : تمثت فلان : استرخى .

\* وقال : جَمَلَ أَمْلَحُ إِذَا كَانَ أَسْوَدَ  
أَبْيَضَ الْمَشَافِرِ .

\* وقال : وَقَعَ فِي مَا خُورَ الْمَاءُ ، وَهُوَ  
أَشَدُّ مَا يَكُونُ مِنَ الْجَرِيَةِ يَجْرِي بِالصَّخْرِ  
الْعِظَامِ وَالْإِبِلِ فَذَلِكَ مَا خُورَ الْمَاءُ .  
وقال : الْمُتَمَهَلُ<sup>(١)</sup> : أَنْ يَنْتَصِبَ  
قَائِمًا مُسْتَقِيمًا .

\* وقال : هَذِهِ إِبِلٌ مَمَالِيطُ<sup>(٢)</sup> : قَدْ سَمِنَتْ  
وَذَهَبَتْ أَوْبَارُهَا ، وَنَاقَةٌ مُمَلِطٌ .

\* وقال : الْمُرَاقَةُ<sup>(٣)</sup> : الْكَلَاءُ الْقَلِيلُ .  
تَقُولُ : أَصْبَحْنَا مُرَاقَةً نَحْيِي<sup>(٤)</sup> وَمُرَاقَةً عُشْبِيَّةً .  
وَمُرَاقَةُ الصُّوفِ إِذَا هُزِلَتْ الشَّمَاةُ ، ثُمَّ  
سَمِنَتْ سَقَطَتْ أَصْوَابُهَا فَتِلْكَ الْمُرَاقَةُ .

\* وقال : مَضَّحَتْ مَزَادَتُكَ مَضَّحَانًا  
وَبِهَقَاؤِكَ إِذَا نَضَّحْتَ .

\* وقال : الْمَعْسُ : الطَّعْنُ .

\* وقال : الْمُمْتَرِدُ : الَّذِي يَعْرِضُ مَالَهُ  
عَنْ شَرِيكِهِ .

\* وقال : ذَاكَ مَنَى أَنْ يَكُونَ بِهِ ، وَمَدَى  
أَنْ يَكُونَ بِهِ لَمْ يُتَوَّنْ وَهُوَ مُتَقَوِّصٌ ،  
وَهُوَ مُنْتَهَاهَا .

قال الأخطلُ :

أَمَسَتْ مَنَاهَا بِأَرْضٍ لَا يُبَدِّلُهَا  
بصاحبِ الهَمِّ إِلَّا الرَّسَالَةَ الْأَجْدُ<sup>(٤)</sup>

\* وقال : شَرِبَ فُلَانٌ مَشِيًّا<sup>(٥)</sup> ، وَأَنْطَلَقَ  
يَسْتَمَشِي .

\* وقال : فُلَانٌ لَهُ نَاقَةٌ مَثْعَاءُ أَيْ ثَقِيلَةٌ  
عَظِيمَةُ الْبَطْنِ لَا تَلْحَقُ بِالْإِبِلِ لَا تَرَاهَا  
إِلَّا مُتَخَلِّفَةً عَنِ الْإِبِلِ وَهِيَ الْمُثْعُ .

(١) القاموس (مهمل) : أمهل أمهلًا : اعتدل وانتصب .

(٢) القاموس (ملط) : أمطت الناقة جنينها : ألقته ولا شعر عليه ، وهي ملط (ج) مالميط .

(٣) القاموس (مرق) : المراقبة كناية : ما انتفتت من الصوف أو من الكلاء القليل لبعيرك .

(٤) التاج (مئى) : المئى : القصد ، وبه فسر قول الأخطل ، أراد قصدها وأنت على قولك : ذهبت بعض أصابعه ،  
ويقال : إنه أراد منازلها ، فحذف ومثله قول لبيد :

درس المنا بما تلع فأبان

قال الجوهري : وهي ضرورة قبيحة .

وتفسير الشيباني هنا يخالف هذا التفسير ، كما نص على ذلك صاحب التاج في آخر المادة ، والبيت في ديوانه - ١٦٩ ط  
بيروت واللسان والتاج (مئى) .

(٥) التاج (مئى) : قال ابن السكيت : شربت مشوا ومشاء ومشيا ، وهو الدواء الذى يسهل مثل الحسو والحساء ،  
سمى بذلك لأنه يحمل شارب على المشى والتردد إلى الخلاء . واستمشى : طلب المئى الذى يعرض عند شرب الدواء .

- ٢٦١ ط \* وقال : امتدرت<sup>(١)</sup> إذا احتفرت  
فملاّت خريطتك أو كساءك .
- \* وقال حنيف الحناتم ماء لهم يقال  
له طويلع : والله إنك لملص<sup>(٢)</sup> الرشاء  
بعيد العشاء وما نبيحك بما .
- \* وقال : المسد<sup>(٣)</sup> : المحور .
- \* وقال الميثاء : مسيل الماء إلى الروضة  
\* وقال : إنه لمليه بما عنده باذل به .
- \* وقال : شهدنا ملكاً (فلان) ، وقد  
ملك فلان أي تزوج ، يملك .
- \* وقال السعدي : يمشى فما يحور  
أي هو بطى .
- \* وقال : ماست حفلاً إذا اشتد حفلها .
- \* ومأست على فلان / : غضبت عليه  
ومأس ورمة أي ذرباً وازداداً .
- \* وقال : الميطلى<sup>(٤)</sup> من الأرض : حزنه  
صلبة وهي تنيبت شجراً قليلاً .
- \* وقال : الامتخار : الانتقاء<sup>(٥)</sup> .
- \* وقال : قد مذلت من هذا أي سيمت  
منه .
- \* وقال : يمعس<sup>(٦)</sup> الجرح أي يداويه  
ويصلحه .
- \* ويقال : ممس<sup>(٧)</sup> حتى روى ، وظل  
يتممس إذا شرب شرباً بعد شرب .
- وقال : تمزن<sup>(٨)</sup> إلى فلان بكلمة  
يرضيني بها ، وأنشد :
- وكن بعد الضرح والتمزن

(١) القاموس (مدر) : امتدر المدر : أخذه

(٢) القاموس (ملص) : ملص كفرح : سقط مترجلاً . ورشاء ملص ككتف : تزلق الكف عنه .

وفي معجم ياقوت والبكري (طويلع ، توضيح) برواية : « أما والله ، إنه لطويل الرشاء بعيد العشاء ، مشرف

على الأعداء » . (٣) القاموس (مسد) : المسد : المحور من الحديد ، وانظر القاموس (حور)

(٤) التاج (طلى) : المطلق بالكسر ويمد : مسيل ضيق من الأرض ، أو هي الأرض السهلة اللينة تنيبت الغصن ،

كذا في نسخ التهذيب . وفي المحكم والصحاح : تنيبت الغصن . والمطال : المواضع السهلة اللينة ، وقيل : هي التي تغدو

فيها الوحش أطاهاها ، واحدها ملاء ، عن أبي عمرو . (٥) الانتقاء : الاختيار (عن القاموس - نقي)

(٦) كذا في الأصل . وفي نسخة الخامس : يمعس بالعين المهللة .

وهو من المعس بمعنى الدلك للجلد بعد إدخاله في الدباغ (عن اللسان - معس) .

(٧) اللسان (ممس) : أبو عمرو : ممست نفسي من أمر كذا تممس فهي ماقسة إذا أنفت . وقال مرة :

خبشت وهي بمعنى لقسست . ولقسست نفسه إلى الشيء : نازعته إليه .

(٨) التاج (مزن) : التمزن : التطرف .



- \* ويقال : لقد ماح بفُلان جملهُ <sup>(١)</sup> مَيْحاً إذا سار به سَيْراً حَسَناً .
- \* وقال : اجتمع بَنُو فُلان فَتَشَاوَرُوا فِيما بَيْنَهُمْ حَتَّى أَمَلُوا عَلَى أَمْرِهِم الَّذِي أَرَادُوا أَى اتَّفَقُوا .
- \* وقال الوايبي : أمغل <sup>(٢)</sup> بى فُلان عند السُلطان أَى وَشَى بى .
- وقال الكلابي : الماكِد : الثابِت .
- تقول لعين الماء : إِنَّها لَمأكِدَةٌ إذا كانت دائمة الماء ، والناقة فى لبنها وهى الوائنة <sup>(٣)</sup> أيضاً . وقال :
- فَدَعْ لِقُرَيْشٍ ما يَلِيها فَإِنَّها بَعين الرُّضَا والصِّلح أَبقى وَأَمكِدُ \* والمُصوَر <sup>(٤)</sup> من المعزى : التى قد قَلَّ لَبَنُها .
- \* وقال : المُمَرِق من اللّحم : الذى لِمَرِقِهِ شَىءٌ من الدَسَمِ يُشَمِكُ فِيه : أَلَهُ دَسَمٌ أم لا ؟
- \* ويقال للرجل : إنه لَدُو مَرِنٍ إذا كان مُلِحاً على الشىء لا يُريد تركه .
- وقال ابن الزبير :
- وَأَسَلَمَنِي حِلْمِي فَبِتُّ كَأَنَّي أَخو مَرِنٍ يُلْهِيه ضَرْبُ الحَوَالِسِ
- \* الوايبي : قد زَنَمُوا إلى هذا الخَصْمِ إذا بَعَثُوهُ لِيُخَاصِمَهُ ، وهو الزَّئِيم . وقال ابن الزبير :
- وَلَيْسَ بَدَهْرِي فِتْنَةٌ غير أني أُكِلْتُ وَمَلِكْتُ العُتْلُ المَزْنَمُ <sup>(٥)</sup>
- \* وقال : إنه لشديد المأقة إذا كان ذا غَضَبٍ ، وإنه لَمَمِيقٌ .
- \* وقال : المَمَلَا واللوى <sup>(٦)</sup> وَاحِدٌ .
- وقال العبيسي : مات <sup>(٧)</sup> الزعفران يَمِيثٌ مَيْثاً .

(١) القاموس (ميج) : الميح : ضرب حسن من المئى . وفى الأصل : حمله - بالحاء المهملة - تصحيف . والتصويب من نسخة الخامض .

(٢) القاموس (مغل) : مغل به كنع مغلا ومغالة : وشى به عند السلطان .

(٣) القاموس (وتن) : الوائن : الشىء الثابت الدائم .

(٤) القاموس (مصر) : ناقة أو شاة ماصر ومصور : بطيئة خروج اللبن .

(٥) اللسان (زنم) : الزئيم والمزئم : الدعى الملتصق بالقوم وليس منهم .

(٦) القاموس (لوى) : اللوى كالى : ما التوى من الرمل أو مسترقه .

(٧) القاموس (موث) : مائه موثا وموثانا : خاطله ودافه .

\* وقال : المِجْعَةُ<sup>(٥)</sup> من النساء : الماجنة  
بِسِنَّةِ الْمُجُوعَةِ ، قال :  
لَدَى الْعَقَائِلِ حَتَّى يَسْتَقِيدَنَّ لَهَا  
وَلَا يُخَادِنُهَا النَّمَاتُ وَالْمِجْعُ  
\* وقال خفاف :  
من المعصات لِفَضِّ الْقُرُو

ن إِذَا نَكَسَ الْكَاذِبُ الْمِخْمَرَ<sup>(٦)</sup>  
\* وقال : مَكْسَهُ إِذَا أَعْطَاهُ أَقْلًا مِنْ ثَمَنٍ  
بِئْلَعَتِهِ ، يَمَكْسُهُ مَكْسًا .

\* وقال السَّروِيُّ : الْأَمْلَحُ : الْأَشْهَبُ . قال :  
الذِّكْرُ مِنْ جُمَلِ عَفَّتِكَ صِبَابَةٌ  
نَعْمَ وَلِبْرِقٍ آخَرَ اللَّيْلِ يَلْمَحُ

\* وقال : خُبْزُ مُحَاشٍ أَيْ هُوَ مُحْتَرَقٌ  
وَكُلُّ شَيْءٍ أَحْرَقْتَهُ فَقَدْ مَحَشْتَهُ<sup>(١)</sup> .

\* وَالْمَرْغُ<sup>(٢)</sup> : اللَّعَابُ . وقال :  
إِنَّ خَلِيلَكَ الَّذِي نَشِيعْتَ بِهِ  
أَصْبَحَ بَعْضُ مَرْغِهِ بِمَنْكِبِهِ  
أَسْقَطَهُ السَّيْرُ الَّذِي سَمِعْتَ بِهِ  
\* وَالْمَهُوُ : الرُّطْبُ .

\* / وَمَثَلٌ يُقَالُ : يَا أُمَّتِي دَعِينِي أَدْوِ<sup>(٣)</sup> .  
\* الْمِشْقَرَةُ<sup>(٤)</sup> : وَهُوَ الْقَدْحُ الْعَظِيمُ .

\* وقال : مَشَلْتُ فِي ضَرْعِهَا ، وَهُوَ أَنْ  
يَجِيءَ لَبْنُهَا قَلِيلًا قَلِيلًا .

٢٦٢

(١) جاء في هامش الأصل « ذهب من الأصل من هذا الموضع صفح ورقة سليجاني »

وفي القاموس (صفح) : الصفح : وجه كل شيء عريض .

وجاء في هامش الأصل برد ذلك : « وجدت في كتاب الحامض في باب الميم شيئًا سقط على السكري ، من أصل كتاب  
أبي عمرو وذكر أنه صفح ورقة سليجاني ، وهو هذا الذي أثبتته ، وهو قريب ورقتين بعد قوله : وكل شيء أحرقته فقد  
محشته ، وروى الحامض : « أمحشته » .

(٢) اللسان (مرغ) : المرغ : المخاط : وقيل : اللعب . وفي مادة (نشغ) : أبو عمرو : نشغ به ونشغ به  
« بالنغن والعين » وشغف به أي أولع به .

(٣) اللسان (دوا) : ادويت : أكلت الدواء . والدواية : جليدة رقيقة تعلو اللبن والمرق .

(٤) القاموس (شقر) : المشقر كمعظم : القدح العظيم . وفي التكملة ٥٤/٣ : المشقر : قرية من آدم ،  
والقدح العظيم .

(٥) اللسان (مجم) : امرأة مجمة « كفرحة » : قليلة الحياء مثل جلعة في الوزن والمعنى ، عن يعقوب  
وفي القاموس (مجم) : وهي مجمة بالكسر والضم وكهمنة وعنبيه .

(٦) في الأصل : « من المعصات » بالضاد « تصحيف » فقد جاء في اللسان (معص) : « قال أبو عمرو :  
المعص « بالصاد » بالتحريك : التواء في عصب الرجل كأنه يقصر عصبه فتتنعوج قدمه ، ثم يسويه بيده وذلك  
من كثرة المشي . وعجز البيت في اللسان (نكس) . والمنكس من الخيل : المتأخر الذي لا يلحق بها . والمحصر : الشيم .

- \* وقال الفَيْرِيُّ : مُصَّ<sup>(٤)</sup> فَآكَ : مُضْمِيضُهُ .
- \* وقال : المَحِص : الرِّشَاءُ من الجِلْد .  
قال :
- هَرَّتْ يَدَاكَ المَحِصَ المُمَرَّ  
أَلِنْ تَهْرَاهُ تَهْرَاهُ شَرَاهُ
- \* وقال : المَاهِي<sup>(٥)</sup> : الرِّفِيقُ من اللَّبَنِ والرُّبِّ ، وما كَانَ بَيْنَ المَهْوَةِ .
- \* وقال : إِنَّهُ لَمَنِينٌ<sup>(٦)</sup> إِذَا كَانَ بَطِيئاً مَكِيئاً .
- \* وقال الوَادِعِيُّ : المَادَانِ : المَنْحَاةُ ، وهو المَادُّ لِلوَاحِدِ .
- \* وقال الأَسَدِيُّ :
- ظَلَّ مَقِيلِي مَسَمَاداً<sup>(٧)</sup> أَسَاوِرُهُ  
يَأْطِرُنِي طَوْرًا وَطَوْرًا آطِرُهُ
- \* نَبَاً عن مَجْرِّ السُّلْبِ لَمْ يَكْ صَوْبُهُ  
ضَبَاباً وَلَا عَشْنَ السَّحَابَةِ أَمْلَحُ
- \* وقال : قَدِ عَشَّتْ الشَّجَرَةُ إِذَا شَعِثَتْ .
- \* وقال : المُمَرَّدُ<sup>(١)</sup> : المَذْلُوكُ : المَلْسُ .
- \* وقال : قَدِ أَمَهَتْ عَجِينَهَا تُمَهِي إِمَهَاءً  
إِذَا أَرَقَّتْهُ .
- \* وقال الطَّائِي : المُمَدَّرَةُ من الإِبِلِ : السَّمَانُ .
- \* وقال : خُذْ مَمْلُوكَ الطَّرِيقِ أَى عُظْمَهُ .
- \* وقال : مَجِجْتُ بِذِكْرِ فُلَانٍ أَى  
اخْتَلتُ بِهِ ، تَمَجَّجُ ، وَغَيْرُهُمْ يَقُولُ :  
بَجِجُ بَبَجَجُ .
- \* وقال : مَرَّ نَوْمُهُ من المَرَارَةِ ، يَمْرُ<sup>(٣)</sup> .
- \* وقال الحَارِثِيُّ : المِرْضُ إِذَا دِيسَ  
الزَّرْعُ وَلَمْ يُنْذَرْ بَعْدَ فَنَاكَ المِرْضُ . وَإِذَا  
أَرَدْتَ أَنْ تُنْذِرِيَهُ قُلْتَ : مَرَّضُهُ .

(١) القاموس (مرد) : التمر يد في البناء : النملين والسوية .

(٢) القاموس (مجاج) : مجاج كمنع : تكبير .

(٣) المصباح (مر) : مر يمر من باب تعب : ضد حلا .

(٤) القاموس (مصص) : المصصمة : المضمضة بطرف اللسان .

(٥) القاموس (مهو) : المهو : اللبن الرقيق الكثير الماء .

(٦) القاموس (منن) : من السير فلانا : أضعفه وأعياه .

(٧) القاموس (مسد) : المسد : حبل من ليف .

\* وقال : المَهْدُ<sup>(٣)</sup> حِينَ خَلَّفَ الرَّمْلَ  
وَوَعَسَاءَهُ . وَوَقَعَ فِي الْجَدَدِ ، وَهِيَ الْمُهْدَانُ .

\* وقال :

مُمِنَانُ لَا يَنْجُو الَّذِي قَاتَ مِنْهُمَا  
وَلَيْسَ عَلَى مَا يَطْلُبَانِ بَعِيدِ  
مُمِنَانِ<sup>(٤)</sup> : اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ .

ويقال للرجل : إِنَّهُ لَمُمِنٌ إِذَا كَانَ  
يَلْزَمُ الشَّيْءَ لَا يُفَارِقُهُ .

\* وقال النَّمِيرِيُّ : الْمَدَى : الْعَرْمَضُ<sup>(٥)</sup> .

\* وقال أَبُو السَّمْحِ : الْمَضِيغَةُ مِنَ اللَّحْمِ :  
الْحَصِيلَةُ<sup>(٦)</sup> .

\* وَالْمَوَّارَةُ<sup>(٧)</sup> : السَّرِيعةُ .

\* وقال : تَمَشَعُ<sup>(٨)</sup> نِبَالَحَجَرٍ أَيْ امْتَسَحَ بِهِ  
إِسْتَكَّ .

\* وقالوا : ظَلُّوا يَمْطُلُونَ قَلِيْبَهُمْ مَا بَهَا  
شَيْءٌ . وَالْمَطْلَةُ<sup>(١)</sup> : الْمَاءُ وَالطَّيْنُ .

\* وقال : مَعَلَهُ عَنْ حَاجَتِهِ : أَعْجَلَهُ ، يَمَعُلُهُ .

\* وقال : قَدْ مَدِلْتُ<sup>(٢)</sup> بِيَذَا الصَّاحِبِ أَيْ  
غَرَضْتُ بِهِ ، يَمْدَلُ ، وَبِالْمَنْزَلِ وَبِكُلِّ  
شَيْءٍ تَغْرَضُ بِهِ ، وَمَدَلْتُ تَمْدُلُ .

\* وقال العُدْرِيُّ : إِنَّهُ لَمَدَّأَشُ الْيَدِ إِذَا  
كَانَ سَارِقًا .

\* قال أَبُو السَّفَّاحِ النُّمَيْرِيُّ : الْمَلَأَ .  
مَسْقَطُ الرَّمْلَةِ ، وَهُوَ الْحَوْمَانَةُ ، وَهِيَ الْوَعَسَاءُ  
وَهِيَ قَبْلَ أَنْ تَسْنُدَ فِي الرَّمْلِ أَوْ تَهْبَطَ مِنْهُ .

\* وقال : الْمَرَعُ : الَّذِي يَطْلُبُ الْكَلَاءَ  
حَيْثُ كَانَ .

\* وقال : أَمْتَعْتُ عَنْ فُلَانٍ : اسْتَعْنَيْتُ  
عَنْهُ .

٢٦٢ ظ

(١) القاموس (مطل) : المطانة ويحرك : بقية الماء أسفل الحوض .

(٢) القاموس (مدل ، غرض) : المذل ، والغرض : الضمجر والملال .

(٣) التاج (مهد) : المهدي : النثر من الأرض ، عن ابن الأعرابي .

(٤) التاج (منن) : المننان : الليل والنهار ، لأنهما يضعفان مامرا عليه .

(٥) القاموس (عرمض) : العرمض كجعفر وزبرج : من شجر العضاء .

(٦) القاموس (حصيل) : الحصيلة : التظمة من اللحم ، أو لحم الذنابين والذئبين والذراعين أو كل عصبية فيها لحم غليظ .

(٧) القاموس (مور) : ناقة مواراة : سهلة السير سريعة .

(٨) القاموس (مشع) : تمشع الرجل : أزال الأذى عن نفسه ، أو الاستنجاء بالحجارة خاصة .

وقال :	... تَمَكُّوْا فَرِيصَتَهُ <sup>(٦)</sup> .
لَبِئْسَمَا أَنْ تَفْخَرُوا وَتَعْجَزُوا	* وقال نصر : أَمَهَيْتُ لِفَرَسِي : أَرَخَيْتُ له عِنَانَهُ .
* وقال العَبَسِيُّ : مُصَّ <sup>(١)</sup> إِنْ أَعَاكَ أَى إِغْسَلَهُ .	* وقال : المُمَحَّلُ <sup>(٧)</sup> مِنَ اللَّبَنِ : الذى قَدْ هَمَّ أَنْ يَأْخُذَ طَعْمًا وَلَمْ يَفْعَلْ .
* وقال : المِسَاطُ <sup>(٢)</sup> : الفَحْلُ يُرْسَلُ فِي الإِبِلِ فَيَضْرِبُ وَلَا يُلْقِحُ .	* وقال : أَرْضِي مَعِيْقَةَ لَيْسَ بِهَا أَحَدٌ .
* وقال : المَرْتُ : الواسِعَةُ مِنَ الأَرْضِ وَالجَرْدَاءُ لِأَنَّهَا لَا تَنْبَتُ فِيهَا وَلَا عِلْمَ وَلَا شَجَرَ .	قال :
* وقال : إِنَّهُمْ لَعِنْدَ أَمَاتِيهِمْ <sup>(٣)</sup> .	مَعَقَ المَطَالِي جَفَجَفًا فَجَفَجَفًا <sup>(٨)</sup>
* وقال : اجْعَلْهُ عَلَى مِدَادِهِ <sup>(٤)</sup> .	* وقال : الإِمْعَاقُ <sup>(٩)</sup> : أَنْ تَحْفِرَ سُفْلًا . والتَّلْجِيفُ : أَنْ تَحْفِرَ فِي نَوَاحِي البِئْرِ .
* وقال : «مَا يُغْنِي عَنْكَ فُلَانٌ مَيْطًا <sup>(٥)</sup> مَثَلٌ» .:	* وقال : لَقَدْ مَاطَ هَذَا مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ يَمِيْطُ مَيْطًا أَى طَلَبَ المَاءَ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ ،
* وقال مَعْرُوفٌ : مَكَّتَ تَمَكُّوْا مُكَاءً ، وهو الصَّفِيرُ . وهو قَوْلُ عُنْتَرَةَ :	قال :
	وَوَرِدَ مَيْطُ الدُّنَابِ المَيْطُ <sup>(١٠)</sup>

(١) القاموس (موص) : الموص : غسل لين .

(٢) اللسان والقاموس (مسط) : المسيط : فحل لا يلقح (عن ابن الأعرابي)

(٣) التاج (متع) : المتاع : كل ما تمتع به من الخواص (ج) أمتعه (جج) أما تع ، وحكى ابن الأعرابي  
أما تبع ، فهو من باب أفاطع .

(٤) التاج (مدد) : المداد : المثال . يقال : جاء هذا على مداد واحد .

(٥) القاموس (ميط) : يقال : ماعنه ميط : أى شئ .

(٦) القاموس (مكا) : مكامكوا ومكاء : صفر بقيه . وبيت عنتره فى اللسان (مكو) وديوانه / ١٤٩ وهو :  
وحليل غانية تركت مجدلا تمكو فريصته كشهدق الأعلم

(٧) القاموس (محل) : الممحل من اللبن كمعظم : الآخذ طعم حموضة ، أو ماحقن فلم يترك يأخذ الطعم وشرب .

(٨) اللسان (جف) : الجفجف : الغليظ من الأرض .

(٩) القاموس (معق) : بئر معيقة : عميقة ، وقد أعمقها .

(١٠) الرجز لروبة فى ديوانه / ٨٤ ط برلين .

فيه . يَمْضِحُ<sup>(٤)</sup> وهو أَنْ يُرَشَّ بِالْمَاءِ ثُمَّ  
يَسْتَوَكِعُ بَعْدُ إِذَا لَمْ يَمْضِحْ بِثَوْبِي فَاسْتَمَرَّ .

\* وقال أَبُو الْعَمْرٍ : إِنَّهُ لَمْ يُجْعَلِ إِذَا  
كَانَ شَمِيعًا . وَهُوَ اللَّاحِزُ<sup>(٥)</sup> فِي الْبَيْعِ .

\* وقال الْحَمْرُتُ : الْوَامِيعُ الَّذِي لَا تُدْرِكُ  
الْعَيْنُ أَقْصَاهُ .

\* وقال : الْمَائِي<sup>(٦)</sup> مِنَ النَّاسِ : التَّقْيِيلُ  
إِذَا أَمْرَتْهُ لَمْ يَقُمْ . وَالْحِمَارُ الْحَرُونَ .

\* وقال : الْزَمُّ مِثْلُ الطَّرِيقِ وَدَعُ عَنكَ  
بُثْيَاتِهِ .

\* وقال السَّمْعِيُّ : قَدَمَحُ<sup>(٨)</sup> خِصَابُهَا ، وَمَحَّ  
صَبِغُ الثَّوْبِ يَبِيحُ مُجَوَّحًا .

\* وقال دُكَيْنٌ : تَقُولُ لِلصَّبِغِ : إِنَّهَا  
لَسَمْعَاءُ حَمَقَاءُ .

\* وقال : امْتَكَيْتُ<sup>(١)</sup> بِالْمَاءِ : غَسَلْتُ بِهِ وَجْهِي  
وَقَدْ مَكَى وَجْهَهُ يَمَكِي : غَسَلَهُ .

\* وقال : أَمَخَّ<sup>(٢)</sup> الْعُودُ : اخْضُرَّ .

\* وقال : إِنَّهُ لَمَثْنَةٌ مِنْ ذَلِكَ أَى  
لَقَمِينٍ ، وَإِنَّهُ لِحَرَى مِنْ ذَلِكَ .

\* وقال : الْمُصَّاصُ<sup>(٣)</sup> : نَبْتُ يَشْبَهُ  
الْبُرْدَى يَتَّخِذُونَ مِنْهُ خِيَالًا لِلدُّبِيِّ .

\* وقال : قَمِيصٌ مِشَاجٌ ، وَرِشَاءٌ  
أَمْشَاجٌ أَى خَلَقَ .

\* وقال الْأَسْعَدِيُّ : السَّبْقَاءُ أَوْلَ مَا يُسْتَقَى

(١) التاج (مكا) : قال أبو عمرو : تمكى الغلام إذا تطهر للصلاة ، وأنشد لعنترة الطائي :  
لإنك والجور على سبيل  
كالتمكى بدم القتيل .

يريد كالتوضيء والمتمسح .

(٢) القاموس (مخ) : أمخ العود : ابتل وجرى فيه الماء ، والزرع : جرى فيه الدقيق

(٣) التاج (مصص) : المصاص «كفراب» : قال ابن بري : نبت يعظم حتى تفتل من لحائه الأرشبية .

(٤) القاموس (مضج) : مضجت المزايدة : رشحت كمنضجت . وفي مادة (وكم) : استوكع .

السقاء : متن واستدت مجارزه . وفي مادة (مرر) : استمر : مضى على طريقة واحدة .

(٥) القاموس (لحز) : اللحز : البخيل الضيق الخلق .

(٦) التاج (موس) : رجل ماس كمال : لا ينفع فيه العتاب ، أو خفيف طيائن لا يلتفت إلى موعظة

أحد ، ولا يقبل فوله . ، كذلك حكى أبو عبيد .

وفي مادة (مسا) : مسالحمار : حرن .

(٧) القاموس (ملك) : ملك الطريق : وسطه أو حده .

(٨) اللسان (مخ) : مخ كل شيء : خالسه . والحجة : صفرة البيض . وقال أبو عمرو : يقال لبياض البيض

الذي يؤكل الآخ ولصفرتها الماخ .

\* قال عديّ :  
أرادوا أن تمهّل عن كبير  
لتسجن أو لتتقدف في قلب<sup>(٦)</sup>  
تمهّل : تفرط .

\* قال الأُمويّ : الامتقارُ : أن تُحفرَ  
الرّكيّة إذا نزح الماء منها وفني .

\* وقال : الإملاؤُ : الشبوتُ بالمكان ،  
وقد أملت الخيل بهذا المكان .

\* وقال : أغار بعض القوم على بعض  
ميالاً<sup>(٧)</sup> ، وهو أن يُغيروا عليهم فجأة فيميلُ  
بعضهم على بعض .

\* وقال : دأبوا الليلة يَمْخرون<sup>(٨)</sup> الأمر  
بينهم حتى أجمعوا الواقعة .

\* وقال : تعالَ نتمانيّ النّمانيّ<sup>(١)</sup> : أن  
يقولوا إذا اقترعوا مِمَّن؟ فيُخرج هذا من  
أصابعه ماشاء والآخرُ ومثل (ذلك)<sup>(٢)</sup>  
فإن أبيّ أن يُخرج معه قال : أبيّ أن  
يُخارجني .

\* وقال : إنه لَمُهّيسٌ ، وهو الغضوبُ  
السُّخوطُ ، المحقودُ .

وما فعل هذا لإمّاسة أي مُضارة .

\* وقال : الممحلّ<sup>(٣)</sup> من اللّبن : الذي ينقع  
حتى يبرد وتذهب رغوته وهو محضٌ .

\* وقال :

أقولُ لمطوىّ<sup>(٤)</sup> النّصيحين بعد ما  
أتى النوم من مطوى كل مكان

\* وقال : أمهت الإبل بأولادها : أجهضت .

\* وقال : مجلت يده تمجل  
مُجولاً : نفطت<sup>(٥)</sup> ، تنفط نفوطاً .

(١) القاموس (منا) : التّمانى : الخارجة ، وفي مادة (خرج) : الخارجة : أن يخرج هذا من أصابعه  
ماشاء ، والآخر مثل ذلك .

(٢) زيادة بقتضيتها السياق .

(٣) القاموس (محل) : « الممحل من اللبن : الآخذ طعم حموضه ، أو ما حقن فلم يترك يأخذ الطعم وشرب »  
وقد سبق في صفحة ٢٤٣

(٤) القاموس (مطو) : المطو « بالكسر » : النظير والصاحب .

(٥) المصباح (نفط) : نفطت يده نفلان باب تعب ونفط إذا صار بين الجلد واللحم ماء

(٦) اللسان (مهل) : كل ترفق تمهل ، والبيت في ديوانه - ٣٨ ط بغداد برواية :

أرادوا أن يمهّل عن كبير  
فيسجن أو يدهدى في قلب

(٧) القاموس (ميل) : مايلنا فما يلناه : أغار علينا فأغرنا عليه .

(٨) الخمر : شق السفينة الماء بصدرها ، أو إقبالها وإدبارها فيه ، والمراد هنا : يبحثون الأمر ويدرسونه .

- \* وقال : أمهى<sup>(١)</sup> لِفَرَسِهِ : أَجْرَاهَا وَطَوَّلَ مِنْ عِنَانِهَا .
- \* / وقال : أَخَذْتُ نِيَّ مَشَاةً .
- \* وقال أبو السَّمْحِ أَحَدُ بَنِي أَبِي بَكْرٍ بن كلاب : المُمَاحِلَةُ : المُّكَافِرَةُ<sup>(٢)</sup> .  
تقول : ماحله عن حقه .
- \* وقال : مَلَدَهُ يَمْلُدُهُ : مَدَّهُ .
- \* وَمَخَضْتُهُ<sup>(٣)</sup> مِنَ اللَّبَنِ المَخِضُ يَمَخِضُ مَخِضًا .
- \* وقال مَقَلْتُهُ : أَوْ جَرْتُهُ<sup>(٤)</sup> ، قال :  
كَمَا مَقَلْتُ ذَا المَهْدِ أُمَّ حَفِيَّةً  
بِيَسْنَى يَدَيْهَا مِنْ قَلْبِي مُعَسَلٌ .  
تَمَقَّلَهُ مَقَلًّا .  
والمَقُولُ مِثْلُ الوَجُورِ وَالتَّشْوِغِ
- جميعاً هو 'أَوَّلُ شَيْءٍ يُوجِرُهُ ،  
نَشَغَ يَنْشَغُ .
- \* وقال : المُرْعَةُ<sup>(٥)</sup> : طَيْرٌ أَصْفَرٌ ،  
وَالجَمْعُ مُرْعٌ .
- \* وقال مَكَسَتْ القَوْمَ : جَبَّأْتَهُمْ<sup>(٦)</sup> ،  
يَمَكْسُ<sup>(٧)</sup> مَكْسًا .
- \* وقال : مَسَأْتُ الثَّوْبَ : شَقَقْتُهُ .
- \* وقال : أَمَرَنَ الجِلْدَ أَى مَرَّنَهُ<sup>(٨)</sup> .
- \* قال التَّمِيمِيُّ : القَوْمُ مُتَمَعِّكُونَ يَوْمًا  
أَوْ يَوْمَيْنِ أَى مُتَلَبِّثُونَ .
- \* وقال : تَمَدَّشَ شَيْئًا : أَصَابَ شَيْئًا  
يَسِيرًا ، وَمَدَّشَ لَهُ شَيْئًا : أَعْطَاهُ  
شَيْئًا يَسِيرًا .

(١) القاموس (مهو) : أمهى الفرس : طول رسته .

(٢) القاموس (كفر) : كافر حقه : جحدته .

(٣) القاموس (مخض) : اللبن الخالص . ومخضه كمنعه : سقاه .

(٤) التاج (وجر) : وجر العليل الدواء وجرأ : جعله في فيه . والوجور : الدواء يصب في الحلق .

(٥) القاموس (مرع) : المرعة كهزمة وغرفة : طائر يشبه الدراج .

(٦) كذا في الأصل « بالهمزة » وفي التاج (جى) : قال الجوهري : جببت الحراج وجبرته جباوة ، ولاهمز

وأصله الهمز .

قال ابن بري : جببت الحراج وجبوته ، لأصل له في الهمز سماعا وقياسا . أما السماع فلكونه لم يسمع فيه الهمز ،

وأما القياس : فلائنه من جببت أى جمعت وحصلت .

(٧) كذا في الأصل من باب نصر ، وفي القاموس والمصباح من باب ضرب .

(٨) القاموس (مرن) : مرنه : لينته .



\* وقال الأَسْلَمِيُّ: نقولُ للرجُل إذا كان سَاطِياً<sup>(٣)</sup> أو شَاطِياً: إنَّه لَمَلُوىٌ .

\* وقال: المَآحِلُ: موضعُ الحَقِيبةِ .

\* والمِثَاءُ: السَّهْلَةُ الطَّيْبَةُ مِنَ الأَرْضِ .

\* وقال الأَسْلَمِيُّ: مُشْطٌ<sup>(٤)</sup> .

\* وقال: تَمَهَّجَهَا أَي تَرَضَّعَهَا ، وَمَهَّجَهَا نَكَّحَهَا .

\* وقال: مِلاكَ القَوْمِ: سَيِّدُهُم ، تقول: لَيْسَ لَهُم مِلاكَ . ومِلاكَ هِذِهِ الأَبْلِ جَمَلٌ كَذَا وكَذَا أَي هُوَ قَائِدٌ لَهَا .

\* وقال: مَلَكَتُ الجَارِيَةَ مَلَكَاً:

وقال: مَتَى كَانَتْ مُلْكُكَ ، وَأَمَّا كُنْتُ

الْمَرْأَةُ: زَوَّجْتُهَا<sup>(٥)</sup> . قال:

بَنُو أَسَدٍ مِثْلُ البَغَالِ مَسْوَدَةٌ

وليسَ لَهَا مِنْهَا مِلاكَ يَسْوَدُهَا

\* وقال: النَّاقَةُ فِي مُنْيَتِهَا<sup>(٦)</sup>: مَا بَيْنَ

مَضْرِبِ الفَحْلِ إِلَى أَنْ تَشْؤَلَ بِإِنْتِهَا .

\* وقال: إِكْظِمْ حَوْضَكَ إِذَا انْكَسَرَ مِنْهُ شَيْءٌ فَأَرَادَ أَنْ يُصْلِحَهُ .

\* والكَلَا مَقْصُورٌ: الجِجَازُ بَيْنَ

الدُّبْرَتَيْنِ ، هِيَ كَلَا لَمْ يُجْرَهَا ، وَكَلَالِي<sup>(١)</sup>

وَمَعْرُضُ الدُّبْرَةِ: مَفْتَحُ المَاءِ مِنَ الجُدُولِ

إِلَى الدُّبْرَةِ .

\* وقال: أَصَابَهُمْ غَيْثٌ فَصَصَّصَهُمْ:

غَسَلَهُمْ . وَأَنْشَدَ:

أَنْشُدْ مِنْ آدَمِ نَاجٍ نَاعِجٍ

مُطْرِدٍ كَالْحَيَّةِ العِمَاهِجِ

بِهِ عِلاطٌ وَخِطَامٌ لِنَاهِجِ

وَقَرْمَةٌ عِنْدَ مَحَلِّ الأَلَاهِجِ<sup>(٢)</sup>

كَالقَطَوَانِيِّ الأَقْبِ الشَّاجِجِ

\* وقال: وَاللَّهِ مَا يَمَانِيَنِي فِي رَأْيِي

وَلَا خُلِقَ أَي مَا يُوَافِقُنِي .

\* وقال الكَلْبِيُّ: قَدِ أَمَرَ جَتِ الأَرْضِ

أَي اخْضَرَّتْ . وَمَرَّجْتُ الخَيْلَ فِي المَرُوجِ:

أَرَسَلْتُهَا .

(١) اللسان (كلاً) الكلالء : أعضاء الدبرة الواحدة كلاء ممدود .

(٢) اللسان (لهج) : لهج الفصيل بأمه يلهج ، إذا اعتاد رضاءها ، فهو فصيل لاهج .

(٣) التاج (سوط) : السوط : الخلط ، أي خلط الشيء ببعضه .

(٤) القاموس (مشط) : المشط «مثلثة» وككئف رعتق وعتل ومنبر : آلة يمشط بها .

(٥) القاموس (ملك) : يقال : شهدنا إملاكه وملاكه «يكسرهما» ويفتح الثاني : تزوجه أو عقده . وأملكه

إياها حتى يملكها ملكا (مثلثا) : زوجه إياها .

(٦) القاموس «منى» : المنية «بالضم والكسر» والمنوة : أيام الناقة التي لم يستيقن فيها لقاحها من حيالها .

- \* وقال نَهْشَلُ :
- وعازِبِ النَّبْتِ مَمْعُونِ مَذَائِبِهِ  
تُمْهَى الْعَصَافِيرُ فِيهِ حِينَ تَتَكَبَّرُ<sup>(١)</sup>
- \* وقال : امْتَخَرُ<sup>(٢)</sup> مَخَّ الْعِظْمِ : يَأْخُذُهُ  
\* وَشَرِبَتْ مَشِيئًا<sup>(٣)</sup> .
- \* وَمَرْنَتْ<sup>(٤)</sup> خُفَّ الْبَعِيرِ أَمْرُنَ . وَهُوَ أَنْ  
تَأْخُذَ سَمْنًا فَتَصُبَّهُ عَلَى الْخُبْزِ فَيُدْلِكُ بِهِ  
خُفَّ الْبَعِيرِ حَتَّى يَذْهَبَ وَجَاهُ .
- \* وقال : مَدَحَتِ النَّاقَةَ : ذَهَبَ لِبِنُهَا  
وَبَقِيَ شَيْءٌ إِذَا ذَاقَهُ وَجَدَ طَعْمَ الْمِلْحِ .
- \* وقال : الْمَاضِغُ<sup>(٥)</sup> : طَرَفُ اللَّحْيِ الْأَعْلَى  
فِي الرَّأْسِ وَلَيْسَ مِنَ الْأَسْنَانِ ، وَهُوَ  
اللُّهْزِمَةُ .
- \* وقال : مَرَحَى<sup>(٦)</sup> الْقَوْمَ فِي الْحَرْبِ .  
\* وَالْمُدْهَنُ : الْقَلْتُ فِي الصِّفَا<sup>(٧)</sup> .  
\* وَالْمَيْثَاءُ : مِنَ الرَّمْلِ يُشَبِّهُ الرَّمْلَ  
وَلَيْسَتْ بِرَمْلٍ .  
\* وقال : مَسَا الْحِمَارُ : حَرَنَ . يَمْسُو .  
\* أَبُو الْجِرَّاحِ : مَرَسَ حَبْلَكَ فَأَمْرَسَهُ  
أَي أَرْفَعَهُ حَتَّى يَسْتَوِيَ ، وَإِنْ أَرَدْتَ أَنْ  
تُعَلِّقَهُ قُلْتَ : أَمْرَسَ ، قَالَ :
- يُبْسُ مَقَامُ الشَّيْخِ أَمْرَسَ أَمْرَسَ  
بَيْنَ حَوَايِ خَشَمَاتِ يُبْسِ<sup>(٨)</sup>  
وَالْأَمْمَةُ : الَّذِي لَانْبَتَ فِيهِ وَلَا شَجَرٍ .  
وَيُقْتَالُ لِلْعَيْنِ إِذَا لَمْ تُكْحَلْ : مَقْهَاءُ وَمَرْهَاءُ  
قَالَ :
- إِذَا خَفَقْتَ بِأَمْمَةٍ صَحْحَانِ<sup>(٩)</sup>

(١) اللسان (معن) : أين الأعرابي : روض معون : يسوق بالماء الجاري . وفي مادة (مهي) : أين الأعرابي : أمهي إذا بلغ من حاجته ما أراد . وفي القاموس (وكر) : اتكر الطائر : اتخذ وكرا .

(٢) القاموس (نخر) : امتخر العظم : استخرج نخه .

(٣) القاموس (مشو) : المشى : الدواء المسهل .

(٤) القاموس (مرن) : مرن بعبه مرناً : دهن أسفل قوامه من حتى به .

(٥) في الأصل : الماصع « بصاد وعين مهملتين » ولعلها الماضغ كما أثبتنا . والماضع : أصل اللحي عند مثبت الأضراس ، وهما ماضغان (عن القاموس)

(٦) اللسان (رحى) : رحى القوم : سيدهم الذي يصدرون عن رأيه وبنتهون إلى أمره .

(٧) أي النقرة في الصخر .

(٨) اللسان (مرس) : المرس : مصدر مرس الخيل يمرس مرسا ، وهو أن يقع في أحد جانبي البكرة بين الخطاف والبكرة وأمرسه : أعاده إلى مجراه ، وأورد المشطور الأول .

(٩) البيت في اللسان (مقه) معزو لذى الرمة ، وهو في ديوانه - ٤٣٩ ط كبريدج وعجزه : رءوس القوم واعتنقوا الرحالا

وهي بَيْضَاءٌ ، سوداءُ بَطُونِ الْجِنَاحَيْنِ  
إذا طارت ليس بها وَشْيٌ إِلَّا فِي قَدَمَاهَا ،  
وَجُونِيٌّ أَسْوَدُ الْبَطْنِ أَحْمَرُ الظَّهْرِ دُونِ  
الْحُمْرَةِ ، وَالْكُرْمُ أَكْبَرُ مِنَ الْحُمْرَةِ  
وهي الظَّرْبَانُ . والرَّهْدَنَةُ : دبساءٌ نحوُ  
الْحُمْرَةِ .

والمُنْبِجَةُ : مثل الدَّجاجة . والخَوْتَلُ :  
فَرُخُ الْحَجَلَةِ ، والبَلْبُوصُ <sup>(٤)</sup> أكبر من  
الرَّهْدَنَةِ <sup>(٥)</sup> .

والمُقَوِّسَةُ : مُطَوِّقَةٌ طَوْقًا سَوَادٌ فِي  
بِيضٍ تُشْبِهُ الحِمَامَةَ . واليَمَامُ :  
القَمَارِيُّ . والنُّهَسُ : أَحْمَرٌ مَغْرُ . والبَقْرَةُ :  
طَائِرٌ يَكُونُ أَبْرَقًا أَوْ أَطْحَلًا <sup>(٦)</sup> أَوْ أَبْيَضَ  
وَجَمَاعُهُ البَقْرُ . والجَوْزَلُ <sup>(٧)</sup> : فَرُخٌ حِينِ  
نَهْضِ لِيَطِيرَ .

\* وقال : المَدَّةُ : الثَّمَاءُ عَلَى الْإِنْسَانِ  
وَالْمَدْحُ لَهُ بِحَقِّ أَوْ بَاطِلٍ .

\* وَالتَّمَتُّهُ : مَدَحُهُ بِغَيْرِ مَا فِيهِ .

\* وقال : المَحِلُّ : المَعْنَى الَّذِي طُرِدَ  
حَتَّى أَعْيَا . قال :

تَمَشَى كَمَشَى الْمَحِلِّ الْمَبْهُورِ <sup>(١)</sup>

\* وقال نَهْشَلُ :

كَأَنَّهُمَا لَيْثَانٌ مِنْ أَسَدٍ لِحِظَةٍ

بِمَلْطَاطٍ مَا فِيهِ أَلَاءٌ وَغَرَقْدُ <sup>(٢)</sup>

\* / وقال الأَكْوَعِيُّ : الأُمْرَعَةُ <sup>(٣)</sup> : طَائِرٌ

يُشْبِهُ السَّمَانِيَّ ، وَهِيَ أَطْوَلُ عُنُقًا مِنْهَا  
وَالسَّمَانِيُّ ، وَاحِدَةٌ ، وَجَمْعُهُ سُمَانِيَّاتٌ .

وَالطَّرَاةُ : طَائِرٌ إِلَى السَّوَادِ ، يَشْبِهُ الخُطَّافَ

وَهُوَ أَدَقُّ مِنْهُ . وَالدُّرَجَةُ تُشْبِهُ الكَرَوَانَ

(١) المشطور في اللسان (محل) وعزى للعجاج . وهو في ديوانه - ٢٧

(٢) معجم ياقوت (ملطاط) : ملطاط : كان يقال يظهر الكوفة اللسان ، وماولى القرات منه : المملطاط ، ونى  
لحظة) : لحظة : مأسدة بتهامة ، يقال : أسد لحظة .

(٣) تقدم ذكر هذا الطائر في صفحة (٢٤٦)

(٤) القاموس (بلص) : البلصوص كحلزون : طائر (ج) بلنصى شاذ ، أو البلنصى للواحد (ج) بلصوص  
أوهى الأتقى ، والبلصوص الذكر ، أو بالعكس .

(٥) القاموس (رهدن) : الرهدنة : طائر كالعصفور .

(٦) نكلمة من القاموس (بقر) .

(٧) القاموس (جزل) : الجوزل : فرخ الحمام .

إلى رَخَمَاتٍ بِالْمَسِيطِ وَقُوعٍ ،  
\* وقال : المَعْلُ (٣) : العَجَلَةُ . قال  
القُلَاخُ :

إِنِّي إِذَا مَا الْأَمْرُ كَانَ مَعَلًا  
أَيَّ عَجَلَةً .

وَبَعْضُ الْعَرَبِ يُسَمِّي الْمَسِيطَ مَا يَخْرُجُ  
مِنَ الرَّكِيَّةِ مِنَ الْحَمَاءِ وَالْمَاءِ ، يُقَالُ :  
مَسَطَوْهَا مَسِطًا .

\* وَيُقَالُ : مَا كَمَتِ الرَّكِيَّةُ : جَمَّتْ تَمَكُّلُ  
(مُكُولًا) (٤) . وقال : لَكَ مُكَلَّةٌ وَلِي مُكَلَّةٌ  
وهي كُلَّمَا جَمَّتْ . وقال : اسْتَمَكَلَهَا .

\* وقال : الْمَمْلَحَةُ : التي تُصْنَعُ مِنْ  
صُوفٍ تُشْمِرُهَا الْإِدَاوَةُ ، يُجْعَلُ فِيهَا الْمِلْحُ

\* وقال الْأَسْعَيْيُ : الْأَتْمِخَاضُ :  
الْأَرْتِجَاجُ . قال الْأَخْطَلُ :

... وَتَمْتَخِضُ الْأَكْفَالُ وَالسَّرَرُ (٥)

\* وقال : قد تَمَطَّعَ فِي الرَّعْيِ إِذَا تَأَخَّرَ عَنِ  
الْوَقْتِ ، وَتَمَطَّعَ فِي الْأَكْلِ إِذَا أَكْثَرَ فَلَمْ  
يَتْرُكْ شَيْئًا مِمَّا يُوتَى بِهِ .

\* وقال : إنه لِيَمَزِّيهِ عِنْدِي بِكَلَامٍ  
حَسَنٍ أَيْ يُثْنِي عَلَيْهِ .

\* وقال : الْمُزْنُ مِنَ السَّحَابِ : الْأَبْيَضُ .

\* الِيَمْحِيقُ (١) هُوَ أَنْ الْعَرَبَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ إِذَا

كَانَ يَوْمُ الْمُحَاقِقِ بَدَرَ الرَّجُلِ إِلَى مَاءِ  
الرَّجُلِ إِذَا كَانَ غَائِبًا عَنْهُ فَانزَلَ عَلَيْهِ  
فَلَا يَزَالُ يَسْقَى بِهِ وَبِكَوْنِ قِيَمِ ذَلِكَ  
الْمَاءِ وَرَبِّهِ ذَلِكَ الشَّهْرُ حَتَّى يَنْسَلِخَ ،  
فَإِذَا انْسَلَخَ كَانَ رَبُّهُ أَحَقُّ بِهِ ، فَكَانَتْ  
الْعَرَبُ تَدْعُو ذَلِكَ الْيَمْحِيقُ .

\* وقال : مُتَمَهِّلٌ وَمُتَلَبِّبٌ : مُنْتَصِبٌ .

\* وَالْمَسِيطُ (٢) : الْمَاءُ الَّذِي يَسِيلُ مِنْ  
الْحَوْضِ ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

(١) اللسان والتاج (محق) : محق بفلان تمحيقا ، وذلك أن العرب في الجاهلية إذا كان يوم الحاقق من الشهر يدر الرجل إلى ماء الرجل إذا غاب عنه فينزل عليه ويسقى به ماله ، فلا يزال قيم الماء ذلك الشهر وربه ، حتى ينسلخ ، فإذا انسلخ كان ربه الأول أحق به ، وكانت العرب تدعو ذلك الحيق .  
وفي الأصل : « اليمحيق » كتبها مرتين ، ولعلها لغة في الحيق .

(٢) اللسان والتاج (مسط) : قال أبو عمرو : المسيطه : الماء يجري بين الحوض والبئر فيبتتن .

(٣) اللسان (معل) : المعل : الاختلاس بمجلة في الحرب ، وأورد ثلاثة مشاطير بينها هذا المشطور .

(٤) تكلمة من القاموس (مكل)

(٥) جزء بيت في الديوان - ٢٢٤ ط بيروت ، وهو :

والخيل تشتد معقودا قوادمها  
تعدو وتمتخض الأكفال والسرر .

واحد : مِيَعُوا أَيَّ مِيلُوا إِلَى الْجَانِبِ  
الْآخِرِ حَتَّى تَسْتَوِيَ .

\* وقال : تَقُولُ لِحَبْلِ الشَّرَاحِ مَسِيَسٌ ،  
وَجَمَاعُهُ مَسَسَةٌ .

\* الْمَلَّاحُ : شَجَرَةٌ ، قَالَ :

إِنَّكَ لَوْ شَهِدْتَ مَبِيثَنَا بِالْقَا

عِ ذِي الْمَلَّاحِ كِدْتَ تَمُوتُ .

وَمَلَاعِبًا مِنْ بَدَنِ بَرِيَّةٍ

بُحْرِينَ الْخَلَاخِلِ كُلُّهُنَّ صَمُوتٌ (٥)

\* مَعَسَ الْأَدِيمَ : دَلَّكَه بِالذَّبَاغِ .

\* وَقَالَ الطَّائِي : نَاقَةٌ أُمَّلَّةٌ ، وَإِبِلٌ أُمَّلَاتٌ  
وَهِيَ الْجِلَّةُ (٦) .

\* وَقَالَ : الْمُجَاعُ : حَسَوُ رُقِيْقٌ مِنْ  
الْمَاءِ وَالطَّحِينِ .

\* وَيُقَالُ : إِنَّهُ لَمُتَلِيٌّ الْقَوَائِمِ حُضْرًا  
قَالَ الْأَخْطَلُ :

وَالشَّاةُ مُسْتَلِيٌّ الْقَوَائِمِ مُحْضِرٌ (١)

\* وَقَالَ : مَزِيدٌ : غَرَضٌ . قَالَ :

فَإِذَا مَذَلْتُ الْغَنِينَ بَاعَدَكَ مِذَالًا

وَقَالَ : رَجُلٌ . مَذِلٌ : ضَعِيفٌ رَدِيٌّ

\* قَالَ الْعُمَيْلِيُّ : مَسَأْتُ الْقِدْرَ مِثْلَ

فَشَأْتُ (٢) . وَمَسَأْتُ الرَّجُلَ بِالْقَوْلِ :  
لَيْسَتْهُ .

\* الْمَلْحُ (٣) : الشَّحْمُ . قَالَ : تَمَلَّحَ

الْمَالُ (٤) إِذَا أَخَذَ فِيهِ السَّمْنُ ، قَالَ :

\* وَإِنِّي لَأَرْجُو . مَا سَجَّهَا فِي بَطُونِكُمْ \*

\* وَقَالَ السُّلَمِيُّ : الْمِلَاحُ مِنَ الْإِبِلِ :

الْجَمَلُ الَّذِي لَا يُلْتَمَحُ وَهُوَ الْمَلِيخُ .

قَالَ الْبَحْرَانِيُّ :

تَقُولُ لِلْمَسْفِينَةِ إِذَا مَالَتْ إِلَى شَمَقٍ

(١) فِي دِيْوَانِهِ ٢٣١- طَبِيرُوتُ بِرِوَايَةٍ :

وَالشَّاةُ يَبْتَدِلُ الْقَوَائِمَ يَحْضِرُ .

وَصَدْرُهُ :

فَانْصَاعَ مِنْهُمَا وَهَنْ لِرِوَاقِ

(٢) الْقَامُوسُ (فَتَا) : فَنَأَ الْقِدْرَ فَنَأً وَفَنُوءًا : سَكَنَ غَلِيَانَهَا .

(٣) اللسان (ملح) : الملح : السمن القليل .

(٤) اللسان (مول) : أكثر ما يطلق المال عند العرب علي الإبل ، لأنها كانت أكثر أموالهم .

(٥) القاموس (بدن) : البادن : الجسم (ج) بدن . وفي اللسان (صمت) : جارية صموت الخلخالين ،

إذا كانت غليظة الساقين ، لا يسمع لخلخالها صوت لغموضه في رجليها .

(٦) الجلة جمع جليل . وإبل جلة : مسنات (عن القاموس : جليل)

\* والمرغ : اللعاب .

\* قال :

إن حليلك الذي نُشِعتَ به <sup>(١)</sup>

\* / ويُقال : قد جنست الرطبة إذا

نضجت كلها تجنُس ، وهي الجنس <sup>(٢)</sup> ،

وقد حنط البُسرُ إذا اصفرَّ كُله أو

احمرَّ .

\* وقال : مكى يديه منه إذا يتس منه <sup>(٣)</sup> .

\* وقال : المذية <sup>(٣)</sup> : المرأة . وقال

الدَّارِيّ :

وبخذ يزيناها كالمذية

\* وقال الطائي : المكرة <sup>(٤)</sup> : التي ليست

برطبة ولا بوسة فيها لين ، يقال :

قد أمكرت .

\* وقال : قد أملى في قوسه إذا نزع .  
وملوت في العدو ملوا <sup>(٥)</sup> .

\* والمُج : ما ترى من نقط العسل على  
الحجارة ، وهو الأس . قال :

يدور بها واستيهر المَجّ واتقت  
بكبداء يخشى زبنها المتلمس <sup>(٦)</sup>

قوله : استيهر أى أتبع أثرها .

\* وقال الجعفرى : تماعى أمرهم إذا  
تشتت . وقال :

قدرت بذرع الحرب قدراً فأصبحت  
أشد على المقياس منها تماثيا <sup>(٧)</sup>

وأنشد :

على الممهي يحش لها الشغام <sup>(٨)</sup>

(١) القاموس (نشع) : نشع بكذا كعنى : أولع ، وليست من الباب .

(٢) فى الأصل « وهو الجنس » يسكون النون والمثبت من نسخة الحامض .

(٣) اللسان (مذى) المذية : المرأة (ج) مذى . وجاء فى نسخة الحامض : المذية بتثنية الياء بدل المذية ، وفى اللسان

(مذى) : المذية : المرأة المجلوبة ، وأورد شاهداً عليها من شعر أبى كبير الهذلى .

(٤) القاموس (مكر) : المكورة : الرطبة الفاسدة .

(٥) القاموس (ملا) : ملا يملو ملوا : سار شديداً أو عدا .

(٦) روى البيت فى نسخة الأصل :

قدور بها واستنهج المَجّ واتقت  
بكبداء يخشى ريبها المتلمس  
والمثبت من نسخة الحامض

(٧) فى الأصل : « منه تماثيا » والمثبت من نسخة الحامض .

(٨) اللسان (مها) : الممهي : اسم موضع ما وأورد البيت كاملاً معزواً لبشر بن أبى خازم برواية :

وربات ليلة وأديم ليل  
على الممهي يجز لها الشغام

وفى معجم ياقوت (الممهي) : الممهي : ماء لبنى عيس •

\* وقال : مَهْوَةٌ مَهْوَةٌ أَى جلدُوه جلدًا شديدًا .

\* وقال : مَعْطَهٌ <sup>(٤)</sup> بالسَّوْطِ . مَعْطَأٌ ، وسَدَقَه بِالْعَصَا .

\* وقال : قَتَلْتِكَ المَيْتَةَ وذلك إذا كان حَرِيصًا على الطَّعام ، وهو مُسْتَمِيمٌ في طلبه .

\* وقال الهمداني : قد مذقها إذا رضعها ولدّها ورغثها . وقال : لا تُرغِثها طليها أَى لا تتركها يرغثها فينقطع لبنها . \* وأنشد :

لله دَرَكٌ لم تَمَلُّثُ في الشَّرَى

\* التَّمَلُّثُ : التَّدْحِي وهو أن يَدْحَضَ

/ بَقَوَائِمِهِ حَتَّى يَنْفَى التُّرابَ ، وكذلك أُدْحِي النِّعَامَةَ .

\* وَالْمَاضِغَانِ : ما كَانَتْ فِيهِ الأَصْرَاسُ من اللُّحْيَيْنِ .

\* وَالْمَحَارَةُ : ما بَيْنَ التَّسْرِ إِلَى السُّنْبِكِ <sup>(١)</sup> . وَالْمَحَارَةُ أَيْضًا مِنَ الإِنْسَانِ ، وَمِنَ الفَرَسِ : المُحَدِّكُ .

\* وَقَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ <sup>(٢)</sup> :

وإِلْفُ المَتَالِي فِي قُلُوبِ السَّلَائِبِ .

المتالى من الإبل : إذا نُتِجَتْ أوائل الإبل ، فما بَقِيَ فِيهَا المَتَالِي . والسَّلُوبُ : التى تَقْدِفُ ولَدَهَا قَبْلَ التَّمَامِ . فليس الفحل على شىءٍ هو أَحْرَضُ منه على السَّلُوبِ ، وليس شىءٌ أَشَدَّ إلفاً من السَّلُوبِ للمتالى .

\* وقال : نَحْنُ بِمَذْحَاقِ <sup>(٣)</sup> مِنَ الأَرْضِ إِذَا لم يَسْتَرِهِمِ مِنَ الرِّيحِ شىءٌ .

(١) القاموس (نسر) : النسر : لحمه في باطن الحافر ، أو ما ارتفع في باطن حافر الفرس من أعلاه . وفي مادة « سنبك » : السنبك كقنفذ : طرف الحافر . والحارة من مادة ( حور ) فالميم ليست أصلية .

(٢) الديوان - ٦١ ط كبر دج ، وصدتره :

مراس الأوابى عن نفوس عزيزة

والتالى من مادة ( تلا ) فالميم ليست أصلية .

(٣) كذا في نسخة الحامض ، وفي الأصل « بمذجاه » بالميم « تصحيف » . وفي القاموس ( ذحى ) : ذحبتهم الريح ذجا : أصابتهم وليس لهم منها ستر وليس من الباب .

(٤) في نسخة الحامض : « وسلقه » بدل « معطه » . وفي القاموس ( سلق ) : سلق فلانا بالسوط :

نزع جلده .

- \* وقال : المَطَائِي من الأَرْضِ : اللَّيْنَةُ ،  
الوَاحِدُ مَطْلَى .
- \* والمَرْمَرِيَّتُ <sup>(١)</sup> : الجَدْبُ . قال مَنْظُورُ :  
لقد قَطَعْتَ السَّبَبَ البَرَّاحَا  
المَرْمَرِيَّتَ الطَّارِحَ الضَّحَضَاحَا
- \* قال : أَمَلَّهَا أَى طَالَ عَلَيْهَا . وقال :  
أَلَا حَى دَارًا بِالمَزُوحِ <sup>(٢)</sup> أَمَلَّهَا  
دَوَاعِي البَلَى مَجْلُوبُهَا وَاجْتِلَابُهَا
- \* والمِشْقُ <sup>(٣)</sup> : المَغْرَةُ ، وَأَنشَدَ :  
جَاءَتْ بِهِ مِنْ بِلَادِ الرُّومِ حَنَكَلَةٌ <sup>(٤)</sup>  
كَأَنَّمَا جِلْدُهَا بِالمِشْقِ مَدْمُوهُونَ
- \* وقال : المُمَالِثَةُ : المُلَاعِبَةُ . قال  
أَبُو مُحَمَّدٍ :
- تَضَحِكُ ذَاتُ الطُّوقِ والرِّعَاثِ  
مِنْ عَزَبٍ لَيْسَ بِبَنِي مِلَاثِ <sup>(٥)</sup>
- \* والمَثُّ : المَسْحُ . قال أَبُو مُحَمَّدٍ :  
وَلَمْ أَكُنْ مَعَكَ يَمُتُ بِعَرَضِهِ  
مَثَّ الأَكْفُ بِخِرْقَةِ المِنْدِيلِ .
- \* وقال المَرَّارُ :  
تَضَمَّنَ مَاءَهُنَّ مُمَرَّدَاتُ <sup>(٦)</sup>  
مِنَ اللَّاتِي يَلُوثُ بِهَا الضَّبَابُ
- \* والمِدَادُ : حَبْلُ العَيْلِ الذِي يُمَدُّ .  
قال مُغَلِّسٌ :
- وَكُنَّا مِنْ قَضَاءِ الحَقِّ مِنْهُ  
كَأَنَّا وَاقِفُونَ عَلَى مِدَادِ
- \* والمِرْدَامُ <sup>(٧)</sup> : القَلِيلُ الخَيْرِ . قال :
- لَعُمْرِكَ مَا أَسِيرُ بَنِي حُنَيْفِ  
بِمِرْدَامِ الشِّتَاءِ وَلَا كَهَامِ  
وَلَا بَرَمٍ إِذَا العَنَدَاءُ قَامَتِ  
تَرُودُ لِأَهْلِهَا عَقَبَ البِرَامِ

(١) التاج (مرت) : المرت : المغازة بلا نبات فيها ، وأرض مرت ، ومكان مرت : قفر لانبات فيه ، ولم تأت المرمريت بهذا المعنى في المادة . ولكن بيت منظور يجرها .  
(٢) كذا في الأصل ، وفي نسخة الحامض : « بالنزوح » بالنون .  
(٣) في هامش الأصل : « تقدم قوله أن المشق شيء يشبه المغرة ، وقد جعله هنا المغرة بعينها » .  
(٤) التاج (حنكل) : الحنكل : الدميعة القبيحة السوداء من النساء .  
(٥) الرجز في اللسان « ملث » دون عزو ، وجاء قبله : الملاث : الملاعبة .  
(٦) اللسان : (مرد) أبو عبيد : المرد : بناء طويل ، والمملس .  
(٧) المردام من ردم ، فليست الميم فيه أصلية .



- مَطُوتٌ بِهِمْ فَلَمَّا لَمْ تُعْنَى  
بِرِّمٍ فِي الْعِظَامِ وَلَا سَنَامٍ  
رَدِفتُ بِرَحْلِهَا رَحْلًا وَأَبَتْ  
طَلِيحًا مِثْلَ نَافِيَةِ الْهَيْامِ  
\* وقال العَدَوِيُّ: الْمَشْرَةُ<sup>(١)</sup> مِنْ كُلِّ شَجَرَةٍ  
لِهَا شَوْكٌ وَهِيَ الْخُوصَةُ مِنْ كُلِّ شَجَرَةٍ  
لَيْسَ لَهَا شَوْكٌ، وَهِيَ أَوْلَى مَا يَنْبُتُ، وَهِيَ  
الْبُرَاعِيمُ وَالْعَرَانِيْقُ، وَالْوَاحِدُ غَرْنُوقٌ وَبُرْعَمَةٌ.  
\* وقال: يَقُولُ لِلرَّجُلِ يُذَكَّرُ بِخَيْرٍ أَوْ  
سَخَاةٍ أَوْ شَجَاعَةٍ بِهِ<sup>(٢)</sup> أَيْ هُوَ فَوْقَ ذَلِكَ.  
\* وقال: الْمِلْمَةُ<sup>(٣)</sup>: الْقِدَاءُ.  
\* وقال رَاشِدٌ:  
مُتَمَلِّثٌ بِبِدَائِعِ مَظْلُومَةٍ  
حَيْرَانَ يَخْلِطُ جُلُّهَا وَدُقَاقِهَا
- \* / الْمُتَمَلِّثُ: الْمَتَرَدُّ فِي الْأَرْضِ.  
\* وَأَنْشَدَ:  
أَلَمْ تَرَ أَنَا قَدْ نَزَلْنَا بِبِلْدَةِ  
كِلَافِ مَلُوبَيْهَا مُبْتَسُّسٌ غَيْرُ مُنْعَمٍ  
فَالْمَلُوانُ<sup>(٤)</sup>: اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ.  
\* وَالْمَحْوُونَةُ: الْعَارُ، وَالنَّبَاعَةُ. وَقَالَ: مُلِيحٌ<sup>(٥)</sup>:  
وَحُبُّ لَيْلَى وَلَا تُخَشَى مَحْوُونَتُهُ  
صَدَعٌ يَنْفَسُكَ مِمَّا لَيْسَ يَنْتَفِدُ<sup>(٦)</sup>  
وَالْأَمْلِجُ<sup>(٧)</sup> مِنَ الْبِقْلِ: الَّذِي بَيْنَ الْأَبْيَضِ  
وَالْأَخْضَرِ. قَالَ مُلِيحٌ:  
هَمَلَنَ بِهِ حَتَّى دَنَا الصَّيْفُ وَانْقَضَى  
رَبِيعٌ وَحَتَّى هَائِجُ الْبَقْلِ أَمْلِجٌ<sup>(٧)</sup>  
\* وَالْمَرَجُ<sup>(٨)</sup>: الْبَيْضُ، وَأَنْشَدَ:  
أَوْجَابُهُ مِنْ وَحْشٍ حَرَبَةٌ قَرْدَةٌ  
مِنْ رَبْرَبٍ مَرَجٌ أَلَاتٍ صَيَاضِي<sup>(٩)</sup>

(١) القاموس (مشر): المشرة: شبه خوصة تخرج في العضاء وفي كثير من الشجر، أو الأغصان الأخضر الرطبة قبل أن تتلون بلون وتشتد، وقد مشر الشجر كفروح، ومشر، وأمشر، وتمشر، ومشره: أظهره.  
(٢) القاموس (بهمة): به به: كلمة تقال عند استعظام الشيء أو معناه يخ يخ.  
(٣) كذا في الأصل: به به «يكسر الهاء»، وفي نسخة الحامض به «يسكون الهاء»، وهو الذي أثبتناه.  
(٤) كذا في الأصل ولم أجد هذا المعنى في مادة (مله) ولعل الكلمة وتفسيرها محرفتان عن: الميلة، بالكسر: الفلاة. وانظر التاج (وله).  
(٥) اللسان والتاج (ملو): الملوان بالتحريك مثنى الملا.  
(٦) في الأصل: مليح كأمير في الموضوعين «تحريف»، والصواب مليح كزبير بن الحكم الهذلي.  
(٧) شرح أشعار الهذليين - ١٠١٦ وينتقد: يفتى.  
(٨) في الأصل الأملج «بالحاء» تصحيف والقصيدية جيمية في شرح أشعار الهذليين - ١٠٣٢ فتكون، الأملج في الموضوعين.  
(٩) اللسان (مرج): إيل مرج إذا كانت لاراعي لها وهي قرص، وأورد الشطر الثاني والبيت لأمية بن أبي عائذ الهذلي، وهو في شرح أشعار الهذليين - ٤٩٠ وفي معجم ياقوت (حرية).  
وفسر السكري المرج بأنها التي لا تستقر في مكان واحد، وأثبت رأى أبي عمرو بأنها البيض.  
(٩) جاء في هامش الأصل بعد هذا البيت: «هذا آخر رب الميم من نسخة أبي عمرو بخطه».

## باب النون

- \* قال : التَّنَجِيبُ<sup>(١)</sup> في السَّير : الدَّأْب .  
 \* والسَّرِيزُ ، إِذَا فَرَعَ الطَّبِي يُقَالُ : نَزَزِرِيًّا<sup>(٢)</sup> .  
 \* والنَّزِقُ<sup>(٣)</sup> : أَنْ تَمَلَأَ السَّقَاءَ أَوِ الْإِنَاءَ  
 إِلَى رَأْسِهِ . وَقَالَ : مُطِرَ مَكَانٌ كَذَا  
 وَكَذَا حَتَّى نَزَقَتْ<sup>(٤)</sup> نَهَاؤُهُ .  
 \* والنُّسُوعُ ، تَقُولُ : نَسَعُ فَوْهَا يَنْسَعُ إِذَا  
 طَالَ .  
 \* والنُّحَازُ : دَاءٌ يَأْخُذُ الْغَنَمَ<sup>(٥)</sup> .  
 \* والنَّزْرُ : وَرَمٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ فِي ضُرُوعِهَا .  
 وَنَاقَةٌ مَنْزُورَةٌ :  
 وَالرَّجُلُ يَأْمُرُ الْآخَرَ بِالْأَمْرِ فَيَتَشَاوَلُ  
 عَنْهُ ، يَتَمَوْلُ : مَا قَمَتَ إِلَّا نَزْرًا ، وَلَقَدْ  
 نَزَزْتُكَ فَأَكْثَرْتُ أَي أَمَرْتُكَ فَأَكْثَرْتُ
- \* قَالَ وَالنَّعْرَةَ ، يُقَالُ إِذَا هَبَّتِ الرِّيحُ  
 بَعْدَ سُكُونِهَا : هَذَا نَعْرَةٌ<sup>(٦)</sup> تَعْجَمُ وَقَعَ الْيَوْمَ ،  
 وَمِثْلُهُ بَعْرَةٌ وَيُقَالُ : نَعَرَ الدَّمُ إِذَا غَدَا<sup>(٧)</sup> .  
 \* وَالتَّبِيرُجُ مِنَ الرِّجَالِ : التَّمَامُ الَّذِي  
 يُؤَاكِلُ بَيْنَ النَّاسِ .  
 \* وَالتَّبِيرُجُ : النَّاقَةُ الْجَوَادُ .  
 \* وَقَالَ أَبُو الْجَرَّاحِ : النَّظِيمُ : الْبَيْضُ الْمَنْظُومُ  
 \* وَقَالَ : النَّقُوعُ : الْمَاءُ الَّذِي يَنْقَعُ  
 مِنَ الظَّمَا . يُقَالُ : قَدْ نَقَعَ يَنْقَعُ نُقُوعًا .  
 \* قَالَ : وَالْمَاءُ النَّمِيرُ الَّذِي يَنْجَعُ فِي الْمَاشِيَةِ ،  
 تَقُولُ : هَذَا أَنْمَرٌ مِنْ هَذَا . وَأَنْشَدَ  
 لِحِجَاتِيمَ :  
 وَسُقِيَتْ بِالْمَاءِ التَّمِيرِ وَلَمْ  
 أَتْرِكْ الْأَطِيمُ حَمَامَةَ الْجَفْرِ<sup>(٨)</sup>

(١) القاموس (نحب) : نجبوا تنجيبا : جدوا في عملهم .

(٢) القاموس (نرز) : نر يبرز نريزا : عدا وصوت .

(٣) القاموس (نزق) : نزق الإناء والغدير كفرح وضرب : امتلأ إلى رأسه .

(٤) في الأصل : « نرفت » بالفاء « تصحيف »

(٥) النجاز (نحز) : النجاز كفراب : داء للإبل يصيبها في رثتها ، وكذلك الدواب كلها ، تسعل به سعلا شديدا ، وقد نحز ونحز ككرم وفرح .

(٦) النج (نعر) : نعمة النجم « بالفتح » : هبوب الريح واشتداد الحر عند طلوعه ، فإذا غرب سكن ، وقد نعرت الريح إذا هبت .

(٧) القاموس (غذا) : غذا العرق : سال دما .

(٨) ديوانه / ٢٠ برواية « الأطلس » بدل « الأطم » . اللسان (جفر) : والجفر : البشر الواسعة التي لم تملأ .

\* ويقال : هذا قَلِيْبٌ نَزَحٌ <sup>(١)</sup> إذا نُزِحَ ما فِيهِ من المَاءِ .

\* ويُقالُ : حُبِزَ نَاسٌ أَى / قد يَبِسَ واحْتَرَقَ ، وَلَحِمٌ نَاسٌ ، وقد أَنَسَمَهُ بالنَّارِ أَى أَحْرَقَهُ .

\* وقال : التَّمَعَّةُ <sup>(٢)</sup> : المَكَانُ من الرُّأْسِ حَيْثُ يَسْتَدِيرُ الشَّعْرُ .

\* وقال : النَّقِيلُ <sup>(٣)</sup> فى الجَبَلِ : الذى لا يَسْتَطِيعُهُ إِلا الرِّجَالُ وِبَعْضِ الدَّوَابِّ . وهى نُقْلٌ ، وأنشيد :

وياؤى إلى خَشْنَاءِ وَعَثْ نَقِيلُهَا

\* ويُقالُ : قد تَأَدَّتِ الأَرْضُ إِذا تَزَّتْ .  
وقال : ما تَمَّ إِلا نَأَدُّ أَى تَزُّ .

\* وقال : الإِنْفَاشُ : أَنْ يَتْرَكَها بِاللَّيْلِ تَرَعَى حَيْثُ شَمَعَتْ ، وهو النَّفْشُ ، وهو الإِسْدَاءُ .

\* وقال : النَّبْرِيجُ : الكَبْشُ يُحْصَى فَلَا يُجْزَى له صَدْفٌ وهى النَّبَارِيجُ .

٢٦٥ ظ

\* وقال الأَكْرَعِيُّ : قد أَنجَى السَّمْحَابُ إِذا مَرَّ سَرِيعاً ، وهو النَّجْوُ ، عَرَضُهُ قَرِيبٌ من مِيلٍ .

\* وقال : النَّالُ : النَّقْلُ . تَقُولُ : هو يَنالُ عِيالاً كَثِيراً أَوْ جَهازاً أَى يَنقُلُ .

\* ويُقالُ : أَعقَبَ من بَعْدِ النِّسَاءِ <sup>(٥)</sup> ظِمماً أَى قَدَّ كانَ تَناساً ظِمْمُهُ أَى تَأَخَّرَ فلَمَّا قَاطَ قَرُبَ ظِمْمُهُ وَعَطِشَ .

\* وتَقُولُ : قد نَجَفَتُ الشَّاةُ نَجْفاً أَى حَلَبْتُها حَلَباً شَدِيداً ، فهو يَنْجِفُها ، وإِنه لَمِنْجَفٌ لِيلايلٍ والغَنَمِ ، وأنشيد :

فلما تَنادى بالأَبْرَا

حَ وانتَجَفَتَهُ الرِّياحُ انتِجافاً <sup>(٦)</sup>

(١) القاموس (نزع) : النزح : البئر نزع أكثر ماؤها .

(٢) اللسان (نمغ) : النمغة محركة : ما تحرك من رأس الصبى المولود ، فإذا اشتد ذلك ذهب منه .

(٣) التاج (نقل) : النقييل : الحجارة التي تنقلها قوائم الدابة من موضع إلى موضع .

وقى اللسان (وعث) : قال الأصمعي : الوعث : كل لين سهل .

(٤) القاموس (نرز) : النز : ما يتحلب من الأرض من الماء .

(٥) فى الأصل : «النساء» مقصور . وعند السكري ونسخة الحامض «بعد النساء» بالهمز ، وهو الذى أثبتناه .

(٦) التاج (نجف) : انتجفت الريح السحاب : استفرغته ، وأنشد ابن بربك للشاعر يصف سحاباً :

مرته الصبا وزفته الجنوب وانتجفته الشمال انتجافاً

إذا ما انقضى الشهر الحرام فودعي  
ببلاد تميم وانصري أرض عابري<sup>(٣)</sup>  
أى إيتيها .

\* وقال العقيلى : جاءت من خمس<sup>(٤)</sup>  
نسنايس إذا اشتد بها العطش .

\* وقال : انتأشه أى أدركه نئيشاً  
أى بعد ما كاد يهلك .

\* / وقال : النقيعة : الحمض من اللبن يبرد .

\* وقال نددت الإبل تندوندا ، إذا خرجت  
من الحمض إلى الحلة .

\* وأنشد :

سحبة ككرش الفصيل  
الأورق النادى من النجيل  
النجيل : الحمض الرطب . وسحبة  
يعنى الدلو .

\* وقال : هذا رجل نال<sup>(١)</sup> أى معطاء ،  
ونالان . وأنوال ، وامرأة نالة ، وأنشد :  
عفان لا تخشى الخيانة منهما  
نالان يوم تصابري فى المجلس

\* وقال أبو الحرفاء : تقول للشئ إذا  
تمزق وفرق نهب أشقر ، وأصبحت  
نهب أشقر .

\* وقال : النجود<sup>(٢)</sup> : الأروية التى تنقدم  
صواحبه ، نجدت تنجد .

\* وأنشد :

لقد كان دفاع نعم ما لطارق  
وكان مع المطروق نعم المصبح  
\* وقال : نصر الغيث الأرض إذا وقع  
بها ، وأنشد :

(١) التاج (نول) : رجل نال : جواد ، وهى فى الأصل نائل : كثير النول .

(٢) القاموس (نجد) : النجود : الناقة الماضية ، والمتقدمة ، والمغزار .

(٣) فى اللسان (نصر) برواية :

إذا دخل الشهر الحرام . . . الخ

وعزى للراعى يخاطب خيلا .

(٤) القاموس (خمس) : الخمس بالكسر : من أظاء الإبل ، وهى أن ترى ثلاثة أيام وترد الرابع .

\* وقال : الذُّوطُ. <sup>(٥)</sup> : العَجَلَةُ الصَّغِيرَةُ ،  
وَأَنْشَدَ :

عَلَّقَ الذُّوطَ أَبَا مَحْبُوبٍ  
إِنَّ الغَضَا لَيْسَ بِذِي تَذَنُوبٍ  
وَلَا خَوَائِي سُكَّرٍ وَكُوبٍ  
الْكُوبُ : كوزٌ ليس له عُرْوَةٌ .

\* وقال : «أَعْيَا الجِمَارُ فِرْدُهُ نَوْطًا»  
وهو مَثَلٌ .

\* وَتَقُولُ : ظَهَرَ نَجِيثُهُمْ وَهُوَ مَا كَانُوا  
يُجْتُونُ مِنْ رَأْيِهِمْ وَأَمْرِهِمْ .

\* وَتَقُولُ : نَجَثَ بِهِ مَرَضُهُ أَيْ ظَهَرَ .

\* وَقَالَ : النَّحِيْزَةُ : الطَّرِيقَةُ المُمْتَدَّةُ  
مِنَ الأَرْضِ السَّوْدَاءِ فِيهَا ظَهِيْرَةٌ ، وَهِيَ  
السَّبِيْتَاءُ ، وَهِيَ السَّبِيْتِيُّ .

\* وَقَالَ : أَنْكَعَنِي <sup>(١)</sup> هَذَا الأَمْرُ أَيْ  
غَلَبَنِي .

\* وَقَالَ : النَّضْحُ : حَوْضٌ يُتَّخَذُ  
لِمَاءِ السَّمَاءِ ، وَهُوَ النَّضِيْحُ ، نَضَحَ يَنْضَحُ .  
وَقَالَ : كَانَ عَلَى حَوْضٍ نَضَحَ لَهُ .  
وَقَالَ : انْتَضَحَ أَيْ اتَّخَذَ نَضْحًا .

\* وَقَالَ : نَقِدًا <sup>(٢)</sup> قَرْنُهُ إِذَا أَتَكَلَّ مِنْ أَصْلِهِ .

\* وَقَالَ : النَّكْسُ <sup>(٣)</sup> مِنَ القَيْسِيِّ : الَّتِي تُحَوَّلُ  
يُدْهَا رِجْلَهَا .

\* وَقَالَ : النَّجَادُ : حَمَائِلُ السَّيْفِ ،  
وَوَاحِدَةٌ الحَمَائِلِ حِمَالَةٌ .

\* وَقَالَ : المِنْفَجَةُ <sup>(٤)</sup> : القَوْسُ الَّتِي  
يُنْدَفِ بِهَا القُطْنُ وَوَتَرُهَا كِسْلٌ .

\* وَقَالَ : نَسَمَتِ الأَرْضُ إِذَا نَزَّتْ ،  
وَيُقَالُ : مَكَانٌ كَذَا نَسِمٌ بَيْنَ النَّسَامَةِ .

(١) القاموس (نكع) : أنمكه عن الأمر : أعجله عنه ، أورده ودفعه . والإلكاع : الإعياء .

(٢) القاموس (نقد) : النقد : تكسر الضرس واثتكاله .

(٣) القاموس (نكس) : النكس : القوس جعل رجلها رأس النصف كالمكوسة وهو عيب ، والسهم ينكسر

فوقه فيجعل أعلاه أسفله .

(٤) اللسان والتاج (نفج) : النفيجة : القوس ، وهي شطبية من نبع ، ولم يذكر المنفجة .

(٥) اللسان (نوط) : قال أبو منصور (الأزهري) : سمعت البحرانيين يسمون الجلال الصغار التي تعلق

بمراها من أقتاب الحمولة نباطا ، واحدها نوط .

والمشطوران الأول والثاني في اللسان والتاج (ذنب) .

وتذنوب لغة بئ أسد والتمبيي ، وهو البسر الذي قد بدأ فيه الإزطاب من قبل ذنبه .

\* وقال : نَمَا فِي الشَّجَرَةِ أَي صَعَدَ فِيهَا ، يَنْمُو نُمُوًّا .

\* وقال : الْمُنَاوِحَةُ : أَنْ تَهْبُّ رِيحٌ فَإِذَا سَكَنْتْ قَابَلَتْهَا رِيحٌ أُخْرَى ، فَهَبَّتْ .

\* وقال : مَرَّ يَنْفٌ <sup>(٧)</sup> ، وَغَدَا يَنْفٌ ، وَأَقْبَلَ يَنْفٌ أَي جَاءَ ، وَأَنْشَدَ :

وَطَاوَعَتْ مِنْهَا النُّعُورَ الْمُنَافَا

وقال : النَّطِيسُ : الْمُتَقَدِّرُ / الْأَشْيَاءِ .

يقال : أَرَاكَ تَنْطِيسُ مِنْ كَذَا وَكَذَا ، وَهُوَ نَطِيسَةٌ <sup>(٨)</sup> .

\* ويقال : أَنْقَبُ لِي نَعْلِي أَوْ خَفِي أَي ارْتَفَعَهُمَا .

\* وقال الْبَكْرِيُّ : مَا جِئْتَ إِلَّا نَجِيثًا بَطِيثًا ، وَهُوَ نَجِيثٌ الْخَيْرِ أَي بَطِيثُهُ .

\* وقال : مَا أَخَذْتُ إِلَّا نَعِيثًا <sup>(١)</sup> أَي قَلِيلًا .

\* وقال الْأَكْوَعِيُّ : مَا نَعَضَهُ بِشَيْءٍ <sup>(٢)</sup> أَي لَمْ يُعْطِهِ شَيْئًا .

\* وقال : النَّهِيَّةُ <sup>(٣)</sup> : الَّتِي لَا قَوْحَهَا فِي السَّمَنِ .

\* وقال : النَّخُوسُ مِنَ الْأَوْعَالِ : الصَّالِحُ <sup>(٤)</sup> الَّذِي يَحْكُ قَرْنَاهُ ذَنْبَهُ .

وقال : النَّازِي <sup>(٥)</sup> مِنَ الْإِبِلِ وَالْغَنَمِ : دَائٌ يَأْخُذُهَا فَتَمُوتُ مِنْهُ ، وَهُوَ النَّزَاءُ .

\* وقال : النَّحْوَاءُ <sup>(٦)</sup> : الرَّعْدَةُ مِنَ الْحُمَى ، وَهِيَ الْعُرْوَاءُ .

٢٦٦ ظ

(١) القاموس ( نأش ) : يقال : فعله نثيشا : أخيرا . ولحقنا نثيشا من النهار أي بعد ما تولى .

(٢) القاموس ( نعض ) : يقال : مانعصت منه شيئا : ما أصبت . وفي الأصل : « مانعصه » بالصاد تصحييف .

(٣) القاموس ( نهى ) : ناقة نهية « بالكسر » وكهنية ، بلغت غاية السمن .

(٤) القاموس ( صلغ ) : الصالغ من الغنم كالقارح من الخيل ، أو التي دخلت في الخامسة أو في السادسة .

(٥) كذا في الأصل على صيغة اسم الفاعل . وفي التاج ( نزا ) : يقال للفحل : إنه لكثير النزاء بالكسر أي النزو . والنزاء كغراب : داء يأخذ الشاة فتنزو منه حتى تموت .

(٦) التاج ( نحو ) : النحواء كالغلواء : الرعدة والتمطى ، عن أبي عمرو .

هنا ذكره ابن سيده ، وغيره من المصنفين ، وأورده الجوهري بالجيم .

(٧) التاج ( ناف ) : أبو عمرو : نأف كنع أي جد ، وعنه قولهم : هو منأف كنعير كما في الباب .

(٨) القاموس ( نطيس ) : النطيس كهدزة : الحبير النطيس ، وهو التندر والتأنيق في الطهارة .

\* والنَّخَّاسُ : عُوْدٌ يُجَوَّفُ كَهَيْئَةِ  
المُكْحَلَةِ فَيُجْعَلُ فِي ثُقْبِ البَكْرَةِ إِذَا  
لَجِئَتْ ، وَهُوَ أَنْ يَتَّكَلَ جَوَانِبُهَا فَيُجْعَلُ  
المَسْدُ فِي النَّخَّاسِ ، وَالمَسْدُ هُوَ المِحْوَرُ  
مِنْ حَدِيدٍ .

وقال : قد نَخَّسْتُ<sup>(٤)</sup> البَكْرَةَ إِذَا  
اتَّسَعَ جُحْرُهَا . وَقَدْ أَنْخَسْتُهَا إِذَا جَعَلْتِ  
لَهَا نَخَّاسًا .

\* وقال العُدْرِيُّ : النَّوْلُ : حَرَجَةٌ مِنْ  
الشَّجَرِ ، وَيُقَالُ : حَرَجَةٌ لِكُلِّ الشَّجَرِ .

\* وقال : النَّمِيلُ<sup>(٥)</sup> مِنْ النَّاسِ : الَّذِي  
لَا يَسْتَقِرُّ .

\* وقال : النَّبِيرُ<sup>(٦)</sup> مِنْ الرِّجَالِ : الكَيْسُ .

\* وقال : نَصَّ البَعِيرُ<sup>(٧)</sup> يَنْصُ ، وَرَتَكَ ،  
يَرْتُكُ ، وَذَمَلَ يَذْمَلُ ، وَيَهْمَلِجُ ؛ وَيُعْيِقُ ،  
وَيَسْحُ ، وَيَخِدُّ ، وَيَخْلِي .

\* وقال : أَنْعَلَ لِي نَعْلِي أَي طَارَقَهُمَا  
وَاطْرَقَهُمَا طِرَاقًا وَطَبَّقَهُمَا .

\* وقال : نَهَّكْتُ فُلَانًا بِالشَّيْءِ ، وَهُوَ  
أَنْ تَزِيدَهُ عَلَى مَتَاعٍ يَسْتَأْمُرُ بِهِ أَوْ دَابَّةً .  
تَقُولُ : نَهَّكْتُ القَوْمَ بِشَيْءٍ فَهُوَ أَطْيَبُ  
لأنْفُسِهِمْ .

\* وقال : قد نَسَلَ عَقِيْقَتَهُ<sup>(١)</sup> .

وقال : انْفِطَ بِمِعْزَاكَ وَهُوَ كالتَّعْيِيقِ  
بِالضَّمِّ ، وَاعْفِطَ بِمِعْزَاكَ .

\* وقال أَبُو المَسَلِّمِ : المِنْجَابُ<sup>(٢)</sup> :  
السَّهْمُ الَّذِي قَدْ فُوِّقَ وَليْسَ فِيهِ رِيْشٌ  
وَلَا نَصْلٌ ، وَأَنْشَدَ :

أَمِنْ أَجْلِ مِنجَابٍ أَجْمٍ

مِ الصَّنْدُرِ لَيْسَ عَلَيْهِ رِيْشٌ

\* وقال : نَقَيْتَ العَظْمَ تَنْقِي ، وَانْتَقَيْتَ<sup>(٣)</sup>  
شَيْئًا .

(١) القاموس (عقق) العقيقة : صوف الجذع ، وفي (نسل) : نسل الصوف نسولا : سقط .

(٢) اللسان (نجب) : المنجاب من السهام : ما برى وأصلح ولم يرش ولم ينصل ، قاله الأصمعي .

(٣) القاموس (نقى) : انتقاء : اختاره .

(٤) القاموس (نخس) : النخيس : البكرة يتبع ثقبها من أكل المحور فتثقب خشبية في وسطها ، وتلقم  
الثقب المتسع ، وتلك الخشبة نخاس ونخاسة بكسرهما . وقد نخس البكرة كجعل .

(٥) القاموس (نمل) : رجل نمل : خفيف الأصابع ، لا يرى شيئا إلا عمله أو حاذق .

(٦) القاموس (نبر) : النبير كزبير : الرجل الكيس .

(٧) القاموس (نصص) : نص ناصته : استخراج أقصى ما عندها من السير .

\* فرَفَعْتُ رَأْيِي قُلْتُ : بَلْ هُوَ لَلْفَتَى  
وَأَدَامَ أَنْ أَنْجِي فسوف يُصِيبُ  
\* / وقال : قد انْتَفَحَ النَّهَارُ إِذَا تَكَبَّدَتْ  
الشَّمْسُ .

\* وقال : نَصِفْتُ الجِرَابَ أَنْصَفَ إِذَا  
جَعَلَ فِيهِ نِصْفَهُ .

\* وقال : والنَّاشِغُ : الَّذِي يَتَحَرَّكُ بَعْدَ  
مَا يُعْشَى عَلَيْهِ وَيَفْتَحُ فَاهُ . وقال مَزْرَدٌ :  
[ فَصَدَدُنْ عَنَّهُ وَالْغَرَائِقُ فَوْقَهُ  
يَطْفُونَ ] مِنْهَا نَاشِغٌ وَفَرِيْسٌ (٤)

وَالنَّاسِغُ (٥) : الَّذِي يَشْرَبُ وَلَمْ يَرَوْ .

وقال : قد نَسَبْتُ دَابَّتَكَ تَنْسِنُ نَسِيمًا  
إِذَا عَطِشْتَ وَأَنْسَسَمْتَهَا أَنْتَ ، وَأَنْشَدَ  
أوردته بعد الهدوء شوازيباً  
يخْبِطُنَ آجِنَهُ لَهُنَّ نَسِيسَ

\* وقال : نَضَبَ الثَّرَى يَنْضِبُ نَضُوبًا  
إِذَا أَبْعَدَ فِي الْأَرْضِ .

\* وقال الأَكْوَعِيُّ : أَنْدَيْتُ إِبْلَى إِذَا  
أَخْرَجْتَهَا مِنَ الرِّمْتِ مِثْلَ أَقْنَعَتِ (١) .

\* وَالنَّجْدُ (٢) : طَرِيقٌ يَأْخُذُ بَيْنَ نَشْمُوزِ  
الْأَرْضِ ، وَهُوَ الْمَخْرِمُ ، وَهُوَ الرَّعْنُ ،  
وَهُوَ الرَّيْحُ .

\* وقال : قد نَكَزْتُ (٣) وَكَرَبْتُ ، تَنْكَزُ .

\* وقال : قد أَنْغَضَ العُجْرُفُ إِذَا حُرِّكَ  
فَسَقَطَ ، وَأَنْشَدَ :

ثُمَّ تَثُوبُ غَوَائِشِ نَحْتِ أَلْوِيَّةِ  
كَمَا تَثَلَّلُ لَمَّا أَنْغَضَ العُجْرُفُ

\* وقال : النَّجْوُ : قَدْرٌ مِثْلُ ، وَالسَّحَابَةُ : قَدْرٌ  
مِثْلَيْنِ ، وَالغَيْثُ : فَرَايِسُ . وقال : قد أَنْجَبِي  
هَذَا السَّحَابُ إِذَا سَطَرَ فَلَمْ يَلْبِثْ حَتَّى  
ذَهَبَ ، وَأَنْشَدَ :

(١) القاموس (قنع) : قنعت الإبل كسعم : خرجت من الحمض إلى الخلة . وأقنعتها : أخرجتها .

(٢) القاموس (نجد) : النجد : الطريق الواضح المرتفع .

(٣) القاموس (نكز) : نكزت البئر كنصر وفرح : فني ماؤها .

(٤) في الأصل : « وفريش » بالشين المعجمة ، والمثبت من نسخة الحامض

والفريش : القليل (القاموس - فرس)

(٥) في الأصل : « والناشغ » بالشين المعجمة والعين المهملة ، والمثبت من نسخة الحامض بالسين المهملة والعين

المعجمة .



يَجِيءُ من بَلَدٍ إلى بَلَدٍ . يقال : نَفَحَ  
يَنْفَحُ إذا جاء من بِلَادٍ إلى بِلَادٍ .

\* والنَّجَادُ من الأَرْضِ : ما أَشْرَفَ منها .

\* والنَّجْمَةُ<sup>(٤)</sup> من السَّحَابِ : الأَسْوَدُ الرَّقِيقُ .

\* وقال أبو زياد : التَّسَامُ من البَرْدِ :  
الذي يَدْخُلُ على الإنسان من تَحْتِ  
ثِيَابِهِ .

\* وقال : الطَّيْرُ تَنْغَبُ إذا شَرِبَتْ .  
تَغَبَّ نَغْبًا إذا شَرِبَ<sup>(٥)</sup> .

\* وقال : النَّاتِحُ : الزُّقُّ يَنْتَحُ إذا خَرَجَ  
الشَّرَابُ من وراء الزُّقِّ فَقَدْ نَتَحَ ، وهو  
يَنْتَحُ نَتْحًا ؛ وَتَنْتَحُ ذِفْرَاهُ ، والرَّجُلُ يَنْتَحُ  
إذا عَرِقَ .

\* والنَّاصِغَةُ<sup>(١)</sup> مثل نِصْفِ الوادي يَكُونُ  
بها الثَّمَامُ والعَرَفِجُ والسَّخْبِرُ والرَّمْثُ .

\* وقال : النَّجْرُ<sup>(٢)</sup> : ثلاثة أيام عند  
سُقُوطِ الجبهة بعد البَرْدِ ، يُصِيبُهُمُ الحَرُّ  
فَيَعْطَشُ المألُ فيقال : هذه أَيَّامُ النَّجْرِ  
وَأَنْشُدُ :

مَاذَا من الغُدْرانِ فِيهِنَّ القَمَرُ

وَكُلُّ نَجْمٍ طَالِعٍ إذا زَهَرَ

كَانَها الغُدْرانِ أَيَّامُ النَّجْرِ

\* وقال العُدْرِيُّ : رَأَيْتُ نَشِاصَ جَوَارٍ  
إذا كُنَّ أَتْرابًا ، وَنَشِاصَ خَيْلٍ وإِبِلٍ ،  
إذا كُنَّ مُسْويَاتٍ في الأَسنانِ .

\* وقال : النَّفِيجُ<sup>(٣)</sup> : الغَرِيبُ الذي

(١) اللسان (نصف) : الناصفة من الأرض : رحية بها شجر لا تكون ناصفة إلا ولها شجر ، والناصفة : الأرض التي تنبت الثمام وغيره . وقال أبو حنيفة : الناصفة : موضع منبت يتسع من الوادي .

(٢) اللسان (نجر) : ابن سيده : النجر : الحر ، وشهرا ناجر وآجر : أشد ما يكون من الحر ، وهو وقت طلوع نجمين من نجوم القيظ ، وقيل : كل شهر من شهور الصيف ناجر .

(٣) اللسان (نفح) : ابن الأعرابي : النفح : الذي يجيء أجنبيا فيدخل بين القوم ويسمل بينهم ويصلح أمرهم . قال الأزهرى : هكذا جاء عن ابن الأعرابي في هذا الموضع النفح « بالحاء » . وقال في موضع آخر : النفح « بالميم » : الذي يعترض بين القوم لا يصلح ولا يفسد . قال : هذا قول ثعلب .

(٤) التاج (نجم) : ومن المجاز : نمر السحاب كفرح نمرة : صار على لون النمر ، ترى في خلا له نقاطا . ومن لون النمر اشتق السحاب النمر .

(٥) القاموس (نغب) : نغب الطائر كنعن ونصر وضرب : حسا من الماء ، ولا يقال : شرب .

\* وقال : اسْتَنْسَأَ / فُلَانٌ إِذَا اسْتَأْخَرَ  
عَنْكَ وَتَبَاعَدَ ، وَنَسَأَ مَالَهُ أَيَّ بَاعَدَهُ .

\* وقال العُمَانِيُّ : النَّبِيخُ<sup>(٧)</sup> : الْبُرْدِيُّ .

\* وقال : النَّاجُودُ : الْبَاطِيَةُ الْعَظِيمَةُ ،  
أَوْ الْإِجَانَةُ ، أَوْ الْجَفْنَةُ الَّتِي يُجْعَلُ فِيهَا  
النَّبِيدُ ثُمَّ يُغْرَفُ مِنْهَا ، وَأَنْشَدَ :

لَارِيَّ حَتَّى تَرَى نَاجُودَنَا خَلِدِمَا

مَلَانٌ يَنْسِفُ<sup>(٨)</sup> يَأْخِيرَ الْعَشِيَّاتِ

وقال الصُّبَيْرُ مِنْ غَسَّانٍ ثَلَاثُ قَبَائِلٍ :  
بَنُو هَيْلٍ ، وَبَنُو جُمَيْلٍ ، وَبَنُو  
عَمْرُو بْنِ الْحَارِثِ . وَالْحَزْنُ بَطْنٌ ،  
وَسُنِّيَّةٌ : بَطْنٌ مِنْهُمْ ، وَهُوَ قَوْلُ الْأَخْطَلِ :  
يَسْأَلُكَ الصُّبَيْرُ مِنْ غَسَّانٍ<sup>(٩)</sup>

ظ ٢٦٧ \* وقال أَبُو الْمُسْتَوْدِ : الْأَنْكَبُ<sup>(١)</sup> : الَّذِي  
يَقْلِبُ يَدَهُ إِذَا مَشَى ، وَأَنْشَدَ :

نَسِيْمُهُ مِنَ النَّكِيْبِ أَوْ شَمَلِ

\* وقال : قَدْ نَشَمَحَ شَيْئًا يَنْشَحُ نَشُوحًا  
إِذَا شَرِبَ .

\* وقال : قَدْ نَزَحَ الْمَاءُ أَيَّ بَعْدَ  
يَنْزَحُ نَزُوحًا .

\* وقال : قَدْ أَنْضَرَ الْعُودُ وَقَدْ نَضَرَ الْعُودُ .  
يَنْضُرُ نَضُورًا<sup>(٣)</sup> .

\* وقال : النَّدِيُّ : اللَّحْمُ يُشْوَى فِي  
الْحُفْرَةِ بِمَنْزِلَةِ الْمَلَّةِ ، يُقَالُ : نَدَأْتُهُ<sup>(٤)</sup> .

\* وَقَدْ نَفِهَتْ<sup>(٥)</sup> نَفْسِي إِذَا ضَعُفَتْ .

\* وقال : النَّقَادَةُ : النَّقْدُ<sup>(٦)</sup> مِنَ الْغَمِّ ، وَهِيَ  
الصُّغَارُ .

(١) القاموس ( نكب ) : النكب بالتحريك : شبه ميل في الشيء . وفي اللسان ( نكب ) : شبه ميل في المشي .  
(٢) القاموس ( نتح ) نشح : كنع نشحا ونشوحاً : شرب دون الري ، أو حتى امتلاء ( ضد ) ، والحيل :  
سقاها ما يفتأ غلبها . (٣) القاموس ( نضر ) : النضور : الحسن .

(٤) القاموس ( ندأ ) : ندأ اللحم : ألقاه في النار ، أو دفنه فيها .

(٥) القاموس ( نفه ) : نفهت نفسه كسمع : أعيت وكلت .

(٦) القاموس ( نقد ) : النقد بالتحريك : جنس من الغم قبيح الشكل ، ورأعيه نقاد ( ج ) نقاد ونقادة  
« بكسر النون فيهما »

(٧) اللسان ( نبخ ) : النبخة والنبخة : بردى يجعل بين كل لوحين من ألواح السفينة ، الفتح عن كراع .

(٨) اللسان ( نسف ) : نسف الإناء ينسف : فاض

وفي الأصل : ينسف بالبناء للمجهول ، والفعل لازم ، فالأولى ذكره بالبناء للمعالم .

(٩) اللسان ( صبر ) : الصبر : قبيلة من غسان ، وأورد بيت الأخطل كاملاً برواية :

تسأله الصبر من غسان إذ حضروا والحزن كيف قرأك الغلظة الجثر .

ثم جاء فيه : الصبر والحزن : قبيلتان ، ويروى نسائل الصبر من غسان . . . « ولم أقف على البيت في ديوانه ط بيروت .

\* وقال : إنه لَئِدُو نَتَلٍ إِذَا كَانَ ذَا فَضْلٍ ، وَلِلنَّاقَةِ إِذَا كَانَتْ شَدِيدَةً ، وَلِلجَمَلِ : إِنَّهُ لَئُونَتَلٍ .

\* وقال : انْتَشَحَتْ<sup>(٢)</sup> الْإِبِلُ بَعْضَ الْإِنْتِشَاحِ إِذَا شَرِبَتْ شَيْئًا وَنَضَحَتْ غَلَاظِلَهَا ، وَهِيَ عِطَاشٌ .

\* وقال : لَقَدْ تَرَكَتِ الْإِبِلُ الْمَاءَ ، وَهِيَ ذَاتُ أَنْضَائِضٍ<sup>(٤)</sup> أَي لَمْ تَرَوْ ، وَهِيَ ذَاتُ نَضِيضَةٍ<sup>(٤)</sup> أَي عَطِشٌ .

\* وقال أَنْصَعُ<sup>(٥)</sup> لَهُمْ حَتَّى صَلَدُوا عَنْهُ أَي قَاتَلَهُمْ

\* وقال : أَوْرَدْتُهَا فِي نُحْبَةِ الرِّكْيَةِ ، وَالتَّحْبُ بِالْغَدَاةِ وَالْعَشْيِ ، وَهُوَ إِذَا خَلَا الْمَاءُ فَلَيْسَ عَلَيْهِ أَحَدٌ

\* وقال : أَتَى أَمْرًا نَاضِبًا أَي وَاضِعًا لِاخْتِيَرِ فِيهِ ، وَهَذَا رَجُلٌ نَاضِبٌ أَي خَامِلُ الدُّكْرِ .

\* قَالَ الْأَسْعَدِيُّ : انْتَحَى فُلَانٌ بَيْتِي فُلَانٌ أَي سَبَّهَمُ وَفَحَّشَ عَلَيْهِمْ .

\* وقال : التَّنْزِيْزُ : أَنْ يُحْرَكُ حُورَاهُ لِيَمْشِيَ ، وَهُوَ التَّرْشِيْحُ ، وَهُوَ أَنْ يُحْرَكُ ذَنْبُهُ بِالْعَصَا وَمِنْ قَبْلِ إِبْطِيهِ ، وَهُوَ أَنْ يَشْرِصَهُ بِعَصَاهُ أَي يَغْمِزَهُ عِنْدَ ذَنْبِهِ وَإِيطَهُ .

\* وقال : نَبَأَ بِنَا أَمْرٌ مَا شَعَرَ نَابَهُ أَي فَاجَأَنَا .

وقال : يُقَالُ : كَانَ ذَا نَتَلٍ عَلَيْهِمْ ، وَأَنْشَدَ قَوْلَ الْأَعْشِيِّ :  
إِلَّا الَّذِينَ لَهُمْ فِي بِثْلِهَا نَتَلٌ<sup>(٢)</sup>

(١) القاموس ( رشح ) : الترشيح : التربية وحسن القيام على المال ( الإبل ) .

(٢) البيت في الروان - ٤٥٠ ط برائه ، صدره : « لا ينتمى لها بالقيظ يركها »

والبيت في اللسان ( نتل ) في وصف مغازاة برواية :

لا ينتمى لها في القَيْظِ يَهْبِطُهَا  
إِلَّا الَّذِينَ لَمْ فِيهَا أَتُوا نَتَلٌ .

وجاء في اللسان : زعموا أن العرب كانوا يملأون بيض النعام ماء في الشتاء ، ويدفنونها في الزاوات البعيدة من الماء فإذا سلكوها في القَيْظِ استناروا البيض وشربوا ما فيها من الماء فذلك النتل . قال أبو منصور ( الأزهرى ) : أصل النتل التقدّم والتهيؤ للتقدم ، فلما تقدموا في أمر الماء ، بأن جعلوه في البيض ودفنوه سمي البيض نتلًا .

(٣) اللسان ( نشح ) : قال الأزهرى : سمعت أعرابيا يقول لأصحابه : ألا وانشحوا خيلكم نشحا أي اسقوها

سقىا يفتأ غلتها وإن لم يروها .

(٤) القاموس ( نض ) : إبل ذات نضيضة ونضاض : ذات عطش .

(٥) القاموس ( نصع ) : أنصع : تصدى للشر ، أو اقشعر ، أو أظهر ما في نفسه وقصد القتال .

\* أَى دَلَّلْتُهُ عَلَيْهِ وَأَشَدَّتْ بِهِ ، يَقُولُ : مَنْ يَعْرِفُ كَذَا وَكَذَا .

\* وقال : الأَنْتَسَاغُ : النَّزَاءُ . وقال :  
قد اَنْتَسَعْتُ ، وقال الأَخْطَلُ :

\* بِحِرَّةٍ حَيْثُ يَنْتَسِعُ البَعِيرُ <sup>(٤)</sup>

\* وقال : قد تَنَاهَدَ الحَوْضُ / إِذَا دَنَا مِنْ مَلْتِهِ

\* وقال : غُلَامٌ نَكَعَ أَى شُوَيْبٌ ، وَجَوَيْرِيَةٌ نَكَعَةٌ أَى شُوَيْبَةٌ <sup>(٥)</sup> .

\* وقال : النَّقِيلَةُ <sup>(٦)</sup> : الَّتِي يُرْقَعُ بِهَا خُفُّ البَعِيرِ ثُمَّ يُوَثَّقُهَا إِلَى خَدْمَةِ قَدْ اتَّخَذَتْهَا لَهَا بِالسَّرَائِحِ ، وَهِيَ السُّيُورُ .

\* وقال : قد نَحَضَّتْهُ عَلَى كَذَا أَى حَرَضَتْهُ ، يَنْحَضُّ .

\* وقال : اَنْتَعَفَ بِنُوفُلَانٍ لِبَنِي فُلَانٍ أَى اَعْتَرَضُوا لَهُمْ ، وَاَنْتَعَفَ لَهُ فَسَبَّهُ وَاَنْتَعَفَ لَهُ فَقَاتَلَهُ .

\* وقال : النَّيْمَةُ <sup>(١)</sup> : الفَرُوةُ .

\* وقال : تَنَجَّدَ <sup>(٢)</sup> فِي يَمِينِهِ أَى اجْتَهَدَ .

و ٢٦٨ وقال ابنُ عَبَّاسٍ :

تَنَجَّدُ سَلْمَى بِالفِيخَارِ

\* وقال : هَذِهِ نَاقَةٌ مَنْمُوشَةٌ اللَّحْمِ إِذَا كَانَتْ رَقِيقَةً اللَّحْمِ .

\* وقال : أَنْصَبَ مُدْيِيَّتِي أَى اجْعَلْ لَهَا نِصَابًا <sup>(٣)</sup> .

\* وقال : هُوَ رُئِيءٌ إِذَا كَانَ رِضًا يَرْضَى بِهِ .

\* وقال : نَشَلَنِي فُلَانٌ بِعَيْرِهِ فَأَنْشَدْتُهُ

(١) التاج (نيم) : النيم : الفرو ، زاد الجوهري : الخلق ، وقيل : هو الفرو القصير إلى الصدر أَى نصف فرو بالفارسية ، وقيل : فرو يسوى من جلود الأرانب ، وهو غال الثمن .

(٢) اللسان (نجد) : تنجد أَى حلف يمينا غليظة .

(٣) القاموس (نصب) : النصاب : جزأة السكين « مقبضها » .

(٤) البيت في الدبوان | ٢٠٣ ط بيروت ، وصدوره :

تنقلت الدبار بها فحلت

وجاء في اللسان (نشغ) برواية «... حيث ينتشغ» بالشين والغين المعجمتين . قال ابن الأعرابي : انتشاغ البعير : أن يضرب بخفه موضع لدغ الذباب .

وجاء في التاج : قال الصاغاني : والصدواب بالسين المهملة في اللغة والشر .

(٥) اللسان (نكع) : النكع : الأحمر من كل شئ . رجل أنكع بين النكع ، وقد نكع ينكع نكعا والنكعة من النساء : الحمراء اللون .

وفي الأصل : « أَى شويته » بدل « شويبة » تحريف ، والتصويب من نسخة الحماض ..

(٦) اللسان (نقل) : النقيلة : الرقعة التي ينقل بها خف البعير من أسفله إذا حق ويرقع -

- \* وقال : أَسَكَتَ اللَّهُ نَأْتَهُ (١) أَيْ نَفْسَهُ .
- \* وقال : نَجْرٌ يَنْجَرُ نَجْرًا وَهُوَ الَّذِي يَشْرَبُ فَلَا يَرَوَى .
- \* وقال باتت إبلهم نتمشاً إذا تركونا ترعى بالليل ليس معها راع ، وقد أنتمش (٢) القوم ، وهي إبل نوافش .
- \* وقال : أنتأته منى أى أنتزعه .
- \* وقال : هذه المصنعة ناصئة السواقى أى بعيده السواقى .
- \* وقال فى مَثَلٍ : يقال : ليس أناس كأجوارهم ، يُريد كجيرانهم (٣) .
- \* وقال : قد أنجدت السماء إذا أضححت .
- \* وقال : لَقِي فُلَانٌ فُلَانًا فَانْصَع (٤) لَهُ بِالذُّرِّ حَتَّى عَدَلَ عَنْهُ .
- \* وقال : الاستنائة (٥) : السَّمِيْقُ .
- \* وقال : استنغى (٦) جملك فذهب .
- \* وقال : نهيك (٧) بين النهاكة .
- \* وقال : نَكَدَ إِذَا طَابْنَا مَا عِنْدَهُ . فلم نُصِبْ شَيْئًا ، فقد نَكَدُو نَكَدًا
- \* وقال : أصابتنا أنضة (٨) أطار ، الواحد نضيض .
- \* وقال : النَحِيْزَةُ : مثل المسناة فى الأرض ، وهى سهلة (٩) .
- وقال : هى عَظِيْمَةٌ نُصِّلَ الرَّأْسُ : وقال النَّصْلُ : القِمْحَدَاةُ ، والقِمْحَدَاةُ والقِمْحَدَوَةُ (١٠) واحد .

- (١) القاموس (نأم) : يقال : أسكت الله تعالى نأته ، ويقال : نامته « مشدده الميم » أى أماته .
- (٢) القاموس (نفس) : وقد أنفشها الراعى ، ونفشت هى كضرب ونصر وسمع ، وهى إبل نفس محرقة ونفاش ونوافش .
- (٣) الأجوار والخيول ان جمان لكلمة « الجار » (عن القاموس / جور) .
- (٤) القاموس (نصع) : أنصع : تصدى للشر وقد سبق هذا المعنى قريباً .
- (٥) القاموس (نوع) : تنوع فى السير : تقدم كاستناع .
- (٦) القاموس (نعى) : استنعت الناقة : تراجع نافرة ، أو عدت بصاحبها ، أو تفرقت وانتشرت .
- (٧) القاموس (نهك) : النهيك : المبالغ فى جميع الأشياء .
- (٨) القاموس (نضض) : النضيض : المطر القليل (ج) أنضة .
- (٩) اللسان (نجز) : النحيزة : المسناة فى الأرض ، وقيل : هى مثل المسناة فى الأرض وقيل : هى السهلة قال : والنحيزة : طريقة من الرمل سوداء ممتدة كأنها خط ، مستوية مع الأرض خشنة ، لا يكون عرضها ذراعين ، ولما هى علامة فى الأرض . والنحيزة : الطريق بعينه ، شبه بخطوط الثوب .
- (١٠) القاموس (نمحو) : التمهيد : الهبة الناشئة فوق القفا أعلى القذال خلف الأذنين .

- \* وقال : هذا نِكْلٌ هَذَا أَى قِرْنُهُ ، وقد لَقِيَ اليَوْمَ نِكْلَهُ .
- \* وقال : النَّاشِصُ هو النَّاشِزُ ، نَشِصَتْ نَشِصَ نَشُوصًا .
- \* وقال : النَّجْلُ : الطَّرْدُ ، وما لَبِثُوهُمْ أَنْ نَجَلُوهُمْ أَى طَرَدُوهُمْ .
- \* وقال : النَّجْفُ : ما أَشْرَفَ إِلَى جَنْبِ الرُّوْضَةِ .
- \* وقال : نَفَجَتْ عَرَايِيهِ <sup>(١)</sup> : غَرَبَهُ .
- \* وقال : المَنْهُوبُ : المَطْلُوبُ المَعْجَلُ .
- \* وقال : نَهَبُوهُ مُنْذُ اليَوْمِ يَنْهَبُونَهُ نَهَبًا .
- \* وقال : النَّاشِصُ من الإِبِلِ : الَّتِي تَكْرَهُ وَلَدَهَا ، قد نَشِصَتْ عَن وَلَدِهَا ، وَذَيَّرَتْ وَلَدَهَا ، وَهِيَ الدَّائِرُ .
- \* وقال أبو جابر / السَّعْدِيُّ :
- \* النَّعِجُ : الأَبْيَضُ الشَّدِيدُ البَيَاضِ .
- وَأَنْشَدَ لِلأَجْرِبِ الجِمَانِيَّ :
- حَتَّى قَطَعْنَ مَنَازِلًا وَمَنَازِلًا
- يُضْحِي بِهَا النَّعِجُ الهِجَانُ حَسِيرًا <sup>(٢)</sup>
- \* وقال : خَذُ <sup>(٣)</sup> مِنْهُ مَانِصٌ لَكَ أَى مَاخَرَجَ لَكَ . وقال : مارستُ فُلانًا فَمَا نَصَّ لِي مِنْهُ شَيْءٌ ، يَنْصُ .
- \* وقال : جَاءُوا بِنُضْاضَتِهِمْ جَمِيعًا أَى لَمْ يَدْعُوا شَيْئًا وَلَمْ يُغَادِرُوا .
- \* وقال : لا يَقْدِرُ فُلانٌ أَنْ يَنْوِصَ إِلَى فُلانٍ لِمَا هُوَ فِيهِ مِنَ المَنْعَةِ ، وَهُوَ النُّوْصَانُ <sup>(٤)</sup> .
- \* وقال : الأَنْبُوبُ <sup>(٥)</sup> : المُرْتَفِعُ مِنَ الأَجْرَعِ ، وَهِيَ الحَرَجَةُ .
- \* وقال السَّعْدِيُّ : المُنَوَّقُ مِنَ الإِبِلِ :
- الَّذِي قَدْ رِيضَ . وقال أَبُو الخَرْقَاءِ أَيْضًا :
- المُنَوَّقُ مِنَ الرُّجَالِ : المُوَدَّبُ .

(١) التاج (نفج) نفج الشيء رفهه ، والعراقى جمع عرقوه ، وللدلو عرقوتان ، وهما خشبتان يعرضان عليهما .

(٢) اللسان (نعج) : النعج : الأبيضا الخالص ، ونعج اللون الأبيض : خلص بياضه . وفي مادة (هجن) : خيار كل شيء هجانه ، وأصل الهجان البيض .

(٣) اللسان (نص) : يقال . خذ مانص لك من غربمك ، وخذنا نص لك من دين أى تيسر .

(٤) القاموس (نوص) : ناص مناصا ونويصا ونياة ونوصا ونوصانا : تحرك .

(٥) القاموس (نبيب) : الأنبوبة : الأرض المشرفة .

\* وقال : هو سَيِّئٌ النِّيْمَةِ <sup>(٥)</sup> يعنى النوم .

\* وقال: الثَّوْلُ من لُغَةِ حِمِيرٍ <sup>(٦)</sup>: الوادى الذى يَسِيل . وَأَنْشُد :

إِذْ صَعَدْتُ عَامِرًا لَأَشِيءَ بِحَيْبِهِمْ  
حَتَّى تَرَوْا دُونَهُمْ هَضْبًا وَأَنْوَالًا

\* وقال الطَّائِيُّ : تَكَلَّمْ فَإِنَّكَ تَكْتُمُهُ <sup>(٧)</sup> أَى نَغْضِيئُهُ ، وَشَرِبْ فَإِنَّكَ تَكْتُمُهُ شَرَابِهِ .

\* وقال الكِلَابِيُّ : أَنْفَتِ المَاشِيَةُ إِذَا دَخَلَ السَّفَا فِي أَنْوْفِهَا ، وَهُوَ قَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ :

... حَتَّى آانَفَتْهَا نِصَالُهَا <sup>(٨)</sup> .

وَالسَّفَا يَكُونُ مِنَ البُهْمِيِّ وَمِن يَبِيسِ  
النَّزْعَةِ وَمِن القَبَائِقِ . وقال : الصَّلْعَةُ والقَطْعَةُ :  
من الأَقْطَعِ .

\* وقال : إِعْقِدْ وَنَشِّطْ أَى اجْعَلْهُ بِأَنْشُوطَةٍ <sup>(١)</sup> .

\* وقال : النَّغِيرُ <sup>(٢)</sup> : الشَّدِيدُ الغَضَبِ .

\* وقال : نَهَضَ إِلَيْهِ مُجِدًّا أَى جَادًّا .

\* وقال : شَاةٌ نَفُوحٌ <sup>(٣)</sup> : التى إِذَا حَفَلَتْ هَرَاقَتْ لِبَنَاهَا .

\* وقال : إِنَّ فُلَانًا لَنَوْفَلٌ أَى شَدِيدٌ جَرِيءٌ .

\* وقال : هَذَا يَوْمٌ نَحْبٌ إِذَا كَانَ يَوْمًا قَرًّا <sup>(٤)</sup> .

\* وقال : قَدْ نَسَكَ فُلَانٌ أَى ذَبَحَ ، يَنْسُكُ نُسُوكًا ، وَذَبَحُوا نُسُوكَهُمْ غَنَمًا

أَوْ إِبِلًا أَوْ مَا ذَبَحُوا . وَنَسَكَ فِي القِرَاءَةِ أَيْضًا .

( ١ ) القاموس ( نشط ) : نشط الحبل : عقده . والأنشوطه : عقده يسهل المحلها .

( ٢ ) فى الأصل : « النمر » بالعين المهملة تصحيف ، والمثبت من القاموس ( نغر )

( ٣ ) القاموس ( نفح ) : النفوح كصبور من النوق : ما تخرج لبنها من غير حاب .

( ٤ ) القاموس ( قرر ) : يوم قر : بارد .

( ٥ ) القاموس ( نوم ) : النوم : النعاس أو الرقاد كالنيام بالكسر ، والاسم النيمة بالكسر .

( ٦ ) التاج ( نول ) : النول : الوادى السائل ، خنعمية ، عن كراع .

( ٧ ) القاموس ( نكع ) : أنكعه : رده ودفعه .

( ٨ ) جزء بيت فى ديوانه ٥٢٩ ط كبر دج ، واللسان والتاج ( أنف ) والبيت :

رعت بارض البهيمى جميعاً وبسرة  
وصمعا حتى آانفتها نصالها .

وجاء فى التاج بعد البيت : أى أصاب شوك البهيمى أنوف الإبل فأوجعها حين دخل أنوفها وجعلها تشتكى أنوفها .

وقال عماره بن عقيل : آانفتها : جعلتها تأنف منها كما يأنف الإنسان . وأيد ابن الأعرابي قول عماره .

وانظر اللسان ( أنف ) .

\* وقال : أَنْجَلُ الْعَيْنَيْنِ أَيْ وَاسِعَ الْعَيْنَيْنِ .

\* وقال : تَنْعَشُوا أَيْ تَحَرَّكُوا .

\* وقال : النَّضْدُ : سَحَابٌ فَوْقَهُ سَحَابٌ .

\* وقال : أَعْقَبَ مِنْ بَعْدِ النَّسِءِ ظَمًا . تقول :

كَانَ جَازئًا قَدْ تَنَاسَأَ ظِمْمُهُ . فَلَمَّا قَاطَ قَرَبَ ظِمْمُهُ وَعَطِشَ .

\* وقال النَّفَاطِيرُ : الْعُشْبُ الْمَتَفَرِّقُ ، وَالوَاحِدُ نَفْطُورٌ (٤) .

\* وقال : لَقَدْ غِظَّتَنِي وَأَنْعَمْتَ لِي مِنْ

الْعَيْظِ أَيْ أَكْثَرْتَ لِي مِنْهُ . وَإِنَّ بِهِ لِهَمًّا قَدْ أَنْعَمَ لَهُ .

\* وقال : قَدْ نَزَى (٥) هَذَا عَلَيَّ هَذَا أَيْ قَدَّرَ عَلَيْهِ .

\* وقال : قَوْلُهُ : نَمَيْنَ قَلَالَهُ أَيْ نَقَانِ نَمَى يَنْمَى نَمْبًا (٦) .

\* وقال : الْمُنْقَلَةُ (١) مِنَ الشُّجَاجِ : الَّتِي تُنْقَلُ مِنْهَا الْعِظَامُ / وَهِيَ الْمُنْقَشَةُ .

٢٦٩ و

\* وقال : الْبَعِيرُ الْأَنْكَبُ : الَّذِي يَأْخُذُهُ دَاءٌ فِي مَنْكِيهِ فَيُظْلَعُ مِنْهُ وَهُوَ التَّكْبُ ، وَأَنْشُدُ :

كَمْ فِيهِمْ مِنْ بَطْلٍ مُجْرَبٍ

يَمْشِي إِلَى الْمَوْتِ كَمَشَى الْأَنْكَبِ

\* وقال : هَذَا بَعِيرٌ قَدْ نَسَّ مِنَ الْعَطَشِ يَتَسُّ أَيْ يَبْسُ ، وَأَنْشُدُ :

فَظَلَّ يَسْقِي ضَاحِيَاتِ نُسَسَا

وَهَذَا عُوْدٌ قَدْ نَسَّ يَنْسُ .

\* وقال : لَيْثِيمُ النَّحَاسِ (٢) ، وَهِيَ النَّحِيْزَةُ ، وَأَنْشُدُ :

صَافِي النَّحَاسِ لَمْ يُوشِعْ بِالْكَدْرِ (٣) .

\* وقال : نُوتٌ إِلَيْهِ لِأَخْذِهِ أَيْ ارْتَفَعَتْ إِلَيْهِ .

(١) اللسان (نقل) : ابن الأعرابي : شجة منقلة « على وزن اسم الفاعل » بيئة التثقل ، وهي التي تخرج منها كسر العظام ، وسميت منقلة ، لأنها تنقل جانبا إلى أو ضمنت عظمه بالمروء .

وقال ابن بري : المشهور الأكثر عند أهل اللغة المنقلة : « بفتح القاف » . وهو الذي سار عليه أبو عمرو .

(٢) اللسان (نحس) : نحاس الرجل ونحاسه : « بكسر النون وضمة » : سجيته و طبيعته .

(٣) روى المشطوري في اللسان (وشع) : « لم يوشع بكدر » ، وعزى للعجاج . ولم يوشع أي لم يخلط .

(٤) القاموس (نفطر) : الواحدة نفطورة .

(٥) في الأصل : « نزي » مهموزا . وفي نسخة الحماض « نزي » بلا همز ، وهو الذي أثبتناه .

(٦) نَمَى يَنْمَى نَمْبًا : ارتفع .



\* الثَّوْبُ تَطَطُّ إِذَا كَانَ أَحَدُ الْجَانِبَيْنِ  
أَطْوَلَ مِنَ الْآخَرِ .

\* وقال الكلبي : النَّجَادُ / مِنَ الْأَرْضِ : ٢٦٩ ظ  
الصَّعَائِدُ ، وَكَلَّ صَعُودٌ نَجْدٌ ، وَقَالَ  
أَبُو زِيَادٍ : النَّاجُودُ <sup>(٨)</sup> : الْقَدَحُ .

\* وقال : النَّوَاجِدُ <sup>(٩)</sup> أَرْبَعَةٌ ، وَهِيَ الَّتِي تَنْبِتُ  
لِلرَّجْلِ بَعْدَ مَا يَبْلُغُ .

\* وقال : النَّخُوصُ <sup>(١٠)</sup> : الَّتِي اسْتَرْخَى  
لَحْمَهَا وَهَزَلَتْ . وَهِيَ النَّاخِصُ ، وَقَدْ  
نَخَصَ لَحْمَهُ يَنْخُصُ نَخُوصًا .

\* وقال السَّعْدِيُّ : هُمْ فِي أَنْعَاثٍ ، إِذَا  
دَابُّوا فِي أَمْرِهِمْ ، وَهُوَ مَنْعِيثٌ .

\* وقال البكري : نَفَّجَمَ لِمَا ، وَهُوَ  
أَنْ يَهْزُ شَعْرَهُ وَيَحْرِكُهُ .

\* وقال النير : جَانِبُ الطَّرِيقِ وَهُوَ صَدْرُهُ <sup>(١)</sup> .

\* وقال الفزاري : هَذِهِ بَشْرٌ نَاكِرٌ ، وَهِيَ  
الَّتِي قَلَّ مَاؤُهَا ، نَكَزَتْ تَنْكُزُ نُكُوزًا <sup>(٢)</sup> .

\* وقال : قَدْ نَزَحَتْ <sup>(٣)</sup> قَلْبِينَا تَنْزَحُ نَزْحًا .

\* وقال : أَصْبَحَ فُلَانٌ بِخَيْرٍ وَأَنْعَمَ <sup>(٤)</sup> ، وَأَنْعَمَا ،  
وَأَنْعَمَتِ الْمَرْأَةُ ، وَأَنْعَمْنَا ، وَأَنْعَمْنَا ،  
وَأَنْعَمْتَ ، وَأَنْعَمْتُمَا ، وَأَنْعَمْتُمْ .

\* وقال : النَّشَاصُ <sup>(٥)</sup> مِنَ السَّحَابِ : الْغُرُ  
الطَّوَالُ .

\* وَقَالَتِ الطَّائِيَّةُ : الْمُنَاطَاةُ : أَنْ تَجْلِسَ  
امْرَأَتَانِ فَتَرْمِي كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا إِلَى  
صَاحِبَتِهَا بِكُبَّةٍ (غَزَلٍ) <sup>(٦)</sup> حَتَّى تُسَدِّي ثَوْبَيْهَا <sup>(٧)</sup> .

وَالنَّطْوُ : التَّسْدِيَّةُ ، نَطَوَتْ تَنْطُو .

\* وَقَالَتِ : سَرِيعُ الْأَوْبِ لِلنَّسِجِ . وَفِي

(١) كَلَّمَا فِي الْأَصْلِ . وَفِي الْقَامُوسِ (نِير) الْجَانِبُ الطَّرِيقِ ، وَصَدْرُهُ .

(٢) الْقَامُوسُ (نَكَزَ) : نَكَزَتْ الْبُيْرُ كَنَصَرَ وَفَرِحَ : فَرِحَ مَاؤُهَا .

(٣) نَزَحَتْ الْقَلْبِيَّةُ : فَلَ مَاؤُهَا أَوْ نَفَدَ .

(٤) أَنْعَمَ : أَحْسَنَ وَزَادَ .

(٥) الْقَامُوسُ (نَشَصَ) : النَّشَاصُ كَسَحَابٍ وَكِتَابٍ : السَّحَابُ الْمُرْتَفِعُ ، أَوْ الْمُرْتَفِعُ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ

(٦) زِيَادَةٌ مِنَ الْقَامُوسِ (نَطَوَ) .

(٧) الْقَامُوسُ (نَطَوَ) : « حَتَّى تُسَدِّي الثَّوْبَ » أَيْ تَمْدَاهُ .

(٨) الْقَامُوسُ (نَجَدَ) : النَّاجُودُ : الْخَمْرُ ، وَإِنَاؤُهَا .

(٩) الْقَامُوسُ (نَجَدَ) : النَّوَاجِدُ . أَقْصَى الْأَضْرَاسِ ، وَهِيَ أَرْبَعَةٌ ، أَوْ هِيَ الْأَنْيَابُ . أَوْ الَّتِي تَلِي الْأَنْيَابَ ،

أَوْ هِيَ الْأَضْرَاسُ كُلُّهَا جَمِيعٌ نَاجِدٌ .

(١٠) فِي الْأَصْلِ « النَّخُوصُ » بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ تَصْغِيْفٌ .

- \* وقال : إنه لَحَسَنٌ نِضْوٍ الْعُنُقِ (١) وهو مَخْرَجُهُ وطوله ، وَأَنْشَدَ لِلْقَتَالِ :  
طِوَالِ أَنْضِيَةِ الْأَعْنَاقِ لَمْ يَجِدُوا  
رِيحَ الْإِمَاءِ إِذَا رَاحَتْ بِأَزْفَارِ (٢)
- \* وقال : النَّعْمُ ، وَالنَّعْمُ (٣) .
- \* وقال : النَّجَاشَةُ (٤) : أَنْ يَسْتَنْجِشَ الرَّجُلُ الْقَوْمَ . يَقُولُ الرَّجُلُ لِلْقَوْمِ : أَنْجِشُونَا أَى أَخْرَجُونَا قَاتِلُوا مَعَنَا .
- \* وقال : قَدْ تَنَفَّلَ فُلَانٌ ، إِذَا أَصَابَ أَكْثَرَ مِمَّا أُصِيبَ مِنْهُ .
- \* وقال : قَدْ أَنْسَهُ (٥) الْعَطْشُ ، وَقَدْ نَسَّ الْعَوْدُ يَنْسُ نُسُوسًا ، وَقَدْ أَنْسَسَتْ طَبِخَكَ ، إِذَا أَفْرَطْتَ فِي طَبْخِهِ وَيَبْسُ مَاوِدُ .
- وقوله : قد يبلغ منه النسيس أى جهد (٦)  
وقد نَسَّتِ الدَّابَّةُ مِنَ الْعَطْشِ .
- \* وقال : النَّخْبَةُ : الْإِسْتِ ، وَأَنْشَدَ :  
وَاخْتَلَّ حَدُّ الرَّمْحِ إِذَا نَخْبَةَ عَامِرٍ .  
فَعَدَا بِهَا وَأَقْصَهُ الْقَتْلُ (٧)
- \* وقال : الْمُنْغِرُ (٨) : شَاةٌ مُنْغِرٌ إِذَا حَلَبْتَ لَبَنًا فِيهِ كُدْرَةٌ وَكُدُورَةٌ .
- \* وقال : النَّخُوسُ مِنَ الْأَرْوَى : الَّذِي نَخَسَ طَرْفُ قَرْنِهِ عَجْزَهُ .
- \* وقال الْهَمْدَانِيُّ : عُنُقُودٌ مُنْبِزٌ ، إِذَا أَكَلَ مَا فِيهِ مِنَ الْعِنَبِ .
- \* وقال النَّجْرَانِيُّ : نَبَلْتُ النَّخْلَةَ أَى خَرَفْتُهَا (٩) ، يَنْبُلُ ، وَهُوَ النَّبِيلُ الَّذِي يُلْقَطُ مِنَ النَّخْلَةِ مِنَ الرُّطَبِ .

- (١) اللسان (نضو) : ابن دريد : نضى العنق : عظمه ، وقيل : طوله ، ونضى كل شيء : طوله .
- (٢) البيت فى اللسان (زفر ، نضو) . والأزفار جمع زفر ، وهو الحمل .
- (٣) اللسان (نعم) : النعم : خلاف البؤس . والنعم جمع نعمة ، وهى اليد البيضاء الصالحة والصنيعة ، والمنه ، وما أنعم به عليك .
- (٤) القاموس (نجش) : النجش : البحث عن الشيء واستثارته ، والجمع ، والاستخراج ، والانقياد ، والإسراع كالنجاشة .
- (٥) أنسه العطش : أيسه (عن اللسان) .
- (٦) اللسان (نسس) : يقال : بلغ من الرجل نسيسه إذا كان يموت .
- (٧) البيت فى اللسان والتاج (نخب) : دون عزو برواية :  
واختل حد الرمح نخبة عامر .  
فنجابها وأقصها القتل .
- (٨) القاموس (نغر) : أنفرت الشاة : أحمر لبنها ، أو نزل مع لبنها دم ، وهى منغر .
- (٩) القاموس (خرف) : خرف الثمار : جناها ، وخرف فلانا : لقط له الثمر .

- \* قال : وأهل مأرب يقولون : ندب يندب<sup>(١)</sup> .
- \* وقال : والنائف : العنقود الذى يسقط عنبه فى حبلته<sup>(٢)</sup> .
- \* وإن منظف فلان كذا وكذا أى وجهه الذى توجه فيه .
- \* وقال : قد قضى نخبه<sup>(٣)</sup> من هذا الأمر إذا قضى منه وطراً .
- \* وقال : مزادة نجلاء أى واسعة .
- \* والنعام : حجارة تجمع .
- \* وقال / الطائى : به نقش من جرب : قليل .
- \* وقال : شجة منقوشة ، وهى التى تنقش منها العظام أى تخرج منها .
- \* وقال الحارثى : النشير : الزرع إذا جمع ، وهم لا يكسونه<sup>(٤)</sup> .
- \* وقال الأسدى : المتنمس : صاحب الناموس<sup>(٥)</sup> وهى النمسة .
- \* وقال : التنشيب : الوشى ، وأنشد :  
لكل عصير قد لبست أدوباً  
ربطاً وبرد عصى المنشبا<sup>(٦)</sup>
- \* وقال العذرى : المنقل<sup>(٧)</sup> : الطريق فى الصحرة .  
يُقال : هذه طريق منقلة إذا كان فيها حجارة .
- \* وقال النميرى : يُقال : إن فى يديه كمنقداً<sup>(٨)</sup> إذا كان ذا غنى ومال كثير .
- \* وقال أبو الخرقاء : الندح<sup>(٩)</sup> : سند الجبل ، وأنشد :  
هل تعرف الدار بروص هامل  
شرقية والندح المقابل

٢٧٠ و

(١) تدبه إلى الأمر يتدبه ندباً : دعاه ، وندب الميت : عدد محاسنه .

(٢) القاموس (حبل) : الحيلة بالضم : الكرم أو أصل من أصوله ويحرك .

(٣) القاموس (نخب) : النخب : الحاجة ، وفعله كضرب . وفى اللسان (نخب) : قال الزجاج والفراء فى قوله تعالى : « فأنهم من فضى نخبه » أى أجله . وروى الأزهري عن محمد بن إسحاق فى قوله تعالى السابق ، قال : فرغ من عمله ورجع إلى ربه ، ، هذا لمن استشهد يوم أحد .

(٤) القاموس (نشر) : « النشير : الزرع جمع وهم لا يدوسونه »

(٥) القاموس (نمس) : « الناموس : صاحب السر المطلق على باطن أمرك ، والحاذق ، ومن يلطف مدخله ، وقتره الصائد »

(٦) القاموس (نشب) : برد منشب كعظم : موشى على صورة النشاب .

(٧) القاموس (نقل) : المنقل كقوله : الطريق فى الجبل .

(٨) القاموس (نقد) : يقال : فيه منتقد عن غيره : مندوحة وسعة . وتجد فى البلاد منتقداً : مراغماً ومضطرباً .

(٩) التاج (ندح) : الندح : سند الجبل وجانبه وطرفه ، وهو إلى السمة .

- \* وأنشد :  
لِيَكُمُّ بِلِهَامٍ مَائُودَعُهُ  
نَاجٌ <sup>(١)</sup> الصَّيَاحِ وَلَا الدَّادَائِمِ فِي الْقَمَرِ
- \* وقال : النَّقِيذَةُ <sup>(٢)</sup> : المرأَة التي كان لها زَوْجٌ قَبْلَهُ ، وَأَنْشَدَ :  
سَاقَ حُمَيْدٌ مِنْ عَجُوزٍ نَقِيذَةٍ  
ثَلَاثِينَ حَوْلًا بَعْدَ رَاعٍ وَخَادِمٍ
- \* وقال : لَاتَرَى لَهُ نَابِيئَةً <sup>(٣)</sup> فِي الْأَرْضِ  
مَا أَنْكَرَ حَى .
- \* وقال : النَّجْدُ : الطَّرِيقُ وَهِيَ السَّجَادُ ،  
وَأَنْشَدَ :  
فَأَيْتَى زَعِيمٌ أَنَّ أَقْوَلَ قَصِيدَةً  
مُبَيِّنَةً كَالنَّجْدِ بَيْنَ الْمَخَارِمِ
- \* وقال : النَّاشِخُ : السَّاقِي . يُقَالُ :  
إِنْشَخَ بِعَيْرِكَ أَيِ اسْقِهِ . نَشَخَ يَنْشَخُ ، وَقَدْ
- انتَشَحَتِ الْإِبِلُ إِذَا أَصَابَتْ شَرِبَاءَهُ قَارِبًا  
وَلَمْ تَرَوْ .
- \* وقال : اسْتَنْعَى <sup>(٤)</sup> ذِكْرَهُ إِذَا شَاع .
- \* وَالنَّقْعَاءُ : مَنْقَعُ الْمَاءِ مِنَ الرُّوضَةِ .
- \* وقال : نَشَغَهُ أَيِ اسْمَعَطَهُ <sup>(٥)</sup> وَأَوْجَرَهُ  
أَيْضًا ، وَيُقَالُ : هُوَ مَنْشَوْعٌ بِكَذَا وَكَذَا  
أَيِ مُغْرَمٌ بِهِ .
- \* وقال : نَغَشَ <sup>(٦)</sup> نَحْوَ الْغَيْثِ ، وَهُوَ  
الدَّبِيبُ ، يَنْغِشُ نَغْشَانًا .
- \* وقال : أَلْكَعَ فَلَانٌ فَلَانًا أَيِ اسْمَلَمَهُ .
- \* وقال العَبْسِيُّ : إِنَّهُ لِنِصَابٍ مَالٍ إِذَا  
كَانَ حَسَنَ الْقِيَامِ عَلَيْهِ مُهْتَمًّا بِهِ .
- \* وقال : النَّاصِيفَةُ : الرَّحْبَةُ فِيهَا التُّمَامُ  
وَالْغَرْفُ <sup>(٧)</sup> .
- \* / وقال : إِنَّهُ لَكَثِيرُ الْمَالِ وَأَنْعَمُ أَيِ  
دَامَ ذَلِكَ لَهُ .

(١) اللسان ( نأج ) : النَّاجُ : أَضْرَعُ الصِّيَاحِ وَأَخْشَعُهُ .

(٢) التاج ( نقذ ) : النَّقِيذَةُ : الْمَرْأَةُ كَانَتْ لَهَا زَوْجٌ .

(٣) الأساس ( نيت ) : نَيْتَتْ لِبَنِي فَلَانٍ نَابِيئَةً : نَشَأَ لَهَا نَشَأٌ صَغِيرًا .

(٤) القاموس ( نعى ) : هُوَ يَنْعَى عَلَى زَيْدٍ ذَنْبَهُ : يَظْهَرُهَا وَيَشْهَرُهَا .

(٥) القاموس ( سمط ) : اسْمَعَطَهُ الدَّوَاءُ : أَدْخَلَهُ فِي أَنْفِهِ .

(٦) القاموس ( نغش ) : النَّغْشُ كَالْمَنْعِ وَالنَّغْشَانُ : شِبْهُ الْأَضْطِرَابِ وَتَحْرُكُ الشَّيْءِ فِي مَكَانِهِ .

(٧) القاموس ( غرف ) : الْغَرْفُ وَيَحْرُكُ : شَجَرٌ يَدْبِغُ بِهِ ، وَيُطَلَّقُ عَلَى نَبَاتَاتٍ أُخْرَى كَثِيرَةً ، أَنْظَرَ الْقَامُوسُ

( غرف ) .

\* وقال: الْمُتَنَغِّيقُ<sup>(٦)</sup>: البيتُ الرَّخْوُ السَّمَاكُ  
\* وقال: نَشَعَهُ: أَوْجَرَهُ، نَشَعٌ يَنْشَعُ  
نَشَعًا وَأَوْشَعَهُ مِثْلَهَا.

\* وقال: مَا فِي إِنْآنِكَ إِلَّا نُزْفَةٌ أَى  
شَيْءٌ قَلِيلٌ، وَأَنْشَدَ:

فَشَنْ فِي الْإِبْرِيْقِ مِنْهَا نُزْفًا<sup>(٧)</sup>

\* وقال: النَّظِيمُ<sup>(٨)</sup>: وَادٍ فِيهِ غَدْرٌ،  
وَيَكُونُ الْقِلَاتُ قِيْقَالُ النَّظِيمِ، وَأَنْشَدَ:

بِحَيْثُ نَاصَى الْمَدْفَعُ الدَّظِيمَا

\* وقال: النَّهْمُ: شِدَّةُ الصَّوْتِ، نَهَمَ  
يَنْهَمُ. وَالنُّهْمُ<sup>(٩)</sup> فِي الْأَكْلِ، لِأَنَّهُ لَمَنْهَمٌ  
بَيْنَ النَّهْمِ.

\* وقال: النَّظْفَةُ<sup>(١)</sup>: الْقَرْطُ.

\* وقال: النَّكْفَةُ<sup>(٢)</sup> تَحْتَ اللَّحْيِ  
بِحِيَالِ أَلْيَةِ الْأُذُنِ.

\* وقال: هَذَا سَهْمٌ نَاصِلٌ<sup>(٣)</sup> إِذَا سَقَطَ  
نَصْلُهُ وَهُوَ جَيِّدٌ كَلَّةٌ.

\* وقال: مَا فِيهِ نَاطِلٌ<sup>(٤)</sup> هَمْزًا وَنَصَبَ  
الطَّاءِ.

\* وقال: الْإِنْصَاعُ: الْإِقْشِعْرَارُ.

يُقَالُ: أَنْصَعَ أَى اقْشَعَرَّ. وَقَالَ رُؤْبَةُ:

\* حَتَّى اقْشَعَرَ جِلْدُهُ وَأَنْصَعَا<sup>(٥)</sup>

(١) القاموس ( نطف ) : النطفة بالتحريك وكهزمة : القرط .

(٢) القاموس ( نكف ) : النكف محركة : غدد صغار في أصل اللحي بين الرأد « أصل اللحي » وشحمة الأذن .

(٣) القاموس ( نصل ) : النصل : حديدة السهم والرمح والسيف مالم يكن له مقبض .

ونصل السهم فيه : ثبت ونصلته أنا ، ونصل : خُوج ( ضد ) . وأنصلته : أخرجته .

(٤) اللسان ( نطل ) : يقال : ما فيه ناطل أى شىء .

وجاء في اللسان عن أبي عمرو : النياطل : مكاييل الخمر ، واحدها ناطل ، وبمضمم يقول : ناطل - بكسر الطاء

غير مهموز - والأول مهموز .

(٥) الديوان - ٩٠ ط بر لب بن برواية : « وأزما » بدل : « وأنصعا » .

(٦) اللسان ( نغيق ) : قال الأصمعي : النغيقة : صوت جردان الدابة إذا تقلقل في قنبه ، قال أبو عمرو :

وهى النغيوقة .

وفى التاج ( نغيق ) : قال ابن عباد : الدابة تنغيق إستها أى تدخل وتخرج متحركة للهزال . ولم يرد في المادة

المعنى الوارد .

(٧) اللسان ( نرف ) وعزى للعجاج . ديوانه - ٨٣ .

(٨) اللسان ( نظم ) : ابن شميل : العظيم : شعب فيه غدر أو قلات متواصلة بعضها قريب من بعض فاشعب حينئذ

نظم لأنه نظم ذلك الماء ، والجماعة النظم .

(٩) القاموس ( نهـم ) : النهـم بالتحريك : إفراط الشهوة في الطعام ،

\* وقال : ما علمتُ بِفُلانٍ حتى إذا إنَّه  
لَجالسٍ يتنَّشخُ يعنِي الجُلوس .

\* وقال : انتكفتُ لِبني فُلانٍ أَى  
رجعتُ إليهم بعد ما كنت قد عدوتهم .

\* وقال : نفلٌ <sup>(٥)</sup> فُلانٌ من حيه نُفالةٌ كثيرة .  
\* وقال : يُنسس البهْمُ أَى يُمشيها .

\* وقال أبو حِزام : النِّجافُ <sup>(٦)</sup> : نِجاف  
التَّيس ؛ وهو شَىءٌ يُربطُ بين يدي ذكره  
لئلا ينزُو ، وأنشد :

/ رَهنتُ ذاكَ الثَّوبَ من خِصافِ  
كَانَ في أثوابِها الخِفافِ  
ريحَ صُنانِ التَّيسِ ذِي النِّجافِ

\* وقال ندونا إلى فُلانٍ أَى تحوّلنا  
إلى فُلانٍ .

\* وقال : النِّيسبة : التردُّدُ في الطَّرِيقِ .  
يقال : ما أنتمُ إليهم إلا نِيسبةٌ <sup>(١)</sup> أَى  
تذهبون وتجيئون . وأنشد :

أضياء من دَعيسِ الحميرِ نِيسبا <sup>(٢)</sup>

\* وقال : بعيرٌ أنكبُ <sup>(٣)</sup> أَى ظالِعٌ .

\* وقال دُكينٌ : قد نوَّطَ جملُ بني  
فُلانٍ فمات ؛ وهو أن يخرج بنحْرِهِ خُراجُ

\* وقال : حلُّ بنو فُلانٍ نوَّطتهم ، وهى  
بئر بين جبلين . وقال : إنى أريدُ أن  
أستنيطك ناقتي إذا دفعها إليه ليمنار  
عليها . فيقولُ الرَّجُلُ : أنا أنتاطها لك .

\* وقال : النزاءُ <sup>(٤)</sup> : داءٌ يأخذُ الإبل  
من الدُّبابِ . وقال : قد أنزت ناقةُ بني  
فُلانٍ فهى مُنزِيَةٌ .

\* وقال : نُكِدت البِئْرُ إذا نُزِحت .

\* وقال : نوَّقَ بعيرَكَ أَى دَلَّه .

(١) القاموس (نسب) : نيسب بينهما نيسبة : أقبل وأدبر . بالنهمة وغيرها .

(٢) اللسان (نسب) : النيسب : الطريق المستقيم الواضح .

(٣) اللسان (نكب) : ابن سيده : النكب : طلع يأخذ البعير من وجع في منكبه نكب البعير ينكب  
نكباً وهو أنكب .

(٤) التاج (نزا) : النزاء كغراب : داء يأخذ الشاء فتنزو منه حتى تموت ، نقله الجوهري . قال ابن برى عن  
أبي علي : النزاء في الدابة مثل القماص .

(٥) القاموس (نفل) : نقله النفل : أعطاه إياه .

(٦) اللسان (نجف) : ابن سيده : النجاف : كساء يشد على بطن العتود (الحولى من أولاد المعز) لئلا ينزو .

\* تَنْحِزُ نَحْزاً ، وَنَحَزَتِ النَّاقَةُ مِنَ  
النَّحَازِ ، تَنْحِزُ .  
\* وَأَنْشُدُ :

وَأَنْصَعُنُ<sup>(١)</sup> يَنْصَعُنُ مِمَّا قَدَّ رَأَيْنَ بِهِ  
نَقَعًا يَكَادُ مِنَ الْإِحْضَارِ يَأْتِيهِ  
\* وَالنَّقْعُ : صَوْتُ حَوَافِرِهَا عَلَى الصَّفَا .  
\* وَقَالَ أَبُو الْعَمْرٍ : النَّجِيرَةُ<sup>(٥)</sup> : اللَّبْنُ  
الْحَلِيبُ يُجْعَلُ عَلَيْهِ سَمْنٌ .

\* وَقَالَ السَّعْدِيُّ : النَّقْبَةُ : مِثْرُ الْمَرْأَةِ  
مِمَّا كَانَ مِنَ الثِّيَابِ ، وَأَنْشُدُ :  
وَأَخَذَنُ مِنَ نَقَبِ الْحَرِيرِ مَلَا حِفْأً  
تَغَطُّو<sup>(٦)</sup> كَفَافِئُهَا عَلَى الْآثَارِ

كُفَّةُ الْإِزَارِ وَكُفَّةُ كُلِّ شَيْءٍ :  
جَانِبَاهُ طَوِيلًا . قَالَ : وَالْحَاثِمِيَّةُ :  
جَانِبُهُ عَرَضًا .

\* وَقَالَ : إِذَا لَاعِبَهُ بِالْكَعْبَيْنِ مَرَّةً فَذَلِكَ  
نَدَبٌ<sup>(١)</sup> ، وَنَدَبَانُ إِذَا لَعِبَ مَرَّةً أَوْ مَرَّتَيْنِ .  
\* وَقَالَ الطَّائِيُّ : رَمَى فَأَنْمَى<sup>(٢)</sup> إِذَا لَمْ  
يُقْتَلُ .

\* وَقَالَ الْعَدَوِيُّ : هَذَا يَوْمٌ نَحْسٌ<sup>(٣)</sup> إِذَا  
كَانَ كَثِيرَ الْعَجَاجِ ، وَمَا زَالَتْ نَحْسًا  
مِنذُ أَيَّامٍ .

\* وَقَالَ : الْأَسْعَدِيُّ : ظَلَّ فُلَانٌ نَكِيئًا :  
مُصَابًا مَرْزُومًا .

\* وَقَالَ الْأَكْوَعِيُّ : مَاءٌ نَقْوَعٌ وَبَضِيعٌ  
وَمُبْضَعَةٌ ، إِذَا كَانَ عَذْبًا . وَمَاءٌ نَاقِعٌ ، إِذَا كَانَ  
مُسْتَنْقِعًا لَا يَجْرِي . وَمَاءٌ دَائِمٌ ، وَمَاءٌ  
صَائِمٌ : وَاحِدٌ .

\* وَقَالَ : نَحَزَ لَكَ الرَّأْيُ نَحْزًا حَسَنًا  
يُنْحِزُ ، إِذَا ارْتَمَى رَأْيًا حَسَنًا .  
\* وَقَالَ : نَحَزْتُهُ بِالرَّحْلِ لِلْبَعِيرِ ، إِذَا رَحَلْتَهُ ،

(١) اللسان (ندب) : قال ابن الأعرابي : السبق ، والخطر ، والندب ، والقرع ، والوجب ، كله الذي يوضع في النضال والرهان • فن سبق أخذه ، يقال فيه كله : فعل مشددا إذا أخذه .  
قال أبو عمرو : أخذ ما استبض ، واستضب ، واتتدم ، واتتدب ، ودمع ، ودمع ، وأوهف ، وأزهف ، وتسنى ، وفص ، وإن كان يسيرا .  
(٢) القاموس (نمى) : أنمى الصيد : رماه فأصابه ، ثم ذهب عنه فمات .  
(٣) القاموس (نحس) : النحس : الغبار في أقطار السماء .  
(٤) القاموس (نصع) : أنصعن : تصدين للشر ، أو قصدن القتال .  
(٥) القاموس (نجر) : النجيرة : لبن يخلط بيطحين أو سمن .  
(٦) تغطو : توارى وتستر .

\* وقال الأَنْكَبُ<sup>(٥)</sup> : الذى يَوَجَعُ مَنكِبَهُ  
فيظَلَعُ منه فيُوشِمُ .

\* وقال : قد تَنَائَيْتَ<sup>(٦)</sup> تَنَائَى نُوِيًّا .

\* وقال : هَذَا رَجُلٌ نَجَسٌ إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ  
عَقْلٌ وَلَا حِيلَةٌ وَلَا يَغْنَى<sup>(٧)</sup> مَنكَ شَيْئًا ،  
وهو الأَلْفُ<sup>(٧)</sup> .

\* وقال : نَاصُوا نِيَاصَةً وَنَوِيصًا وَنَوَصَانًا ،  
وهو التَّحْرُكُ ، ويَتَال : ليس به نَوِيصٌ  
أَي حَرَكَ .

\* وقال : أَرْضٌ نَطِيَّةٌ أَي بَعِيدَةٌ .

\* وقال أَبُو حَرَامٍ : أَنْشَطَتُ الْعُقْدَةَ  
إِذَا جَعَلْتَهَا بِأَنْشُوطَةٍ<sup>(٨)</sup> . وقال الشاعر :

رَمَانِي الأَمِيرُ بِأَنْشُوطَةٍ

إِذَا هِيَ فِي وَسْطِي مُنْشِطَةٌ

\* وقال : نَحَسْتَنِي الإِبِلَ<sup>(١)</sup> إِذَا عَنَّتَهُ  
وَأَشَقَّتَهُ ، وَنَحَسْتَنِي فُلَانٌ إِذَا جَفَا وَرَأَى  
منه مالا يَشْتَهَى ، وَمَا زِلْتُ فِي نَحْسٍ مِنْهُ .

\* وقال : ظَلَلْنَا اليَوْمَ بِيَوْمِ نَحْسٍ إِذَا  
أَصَابَهُمْ دُؤُوبٌ وَمَشَقَّةٌ وَأَدَى .

\* وقال : النُّخَاسُ<sup>(٢)</sup> : إِذَا اتَّسَعَتْ ثَقَبُ البِكْرَةِ  
جَاءُوا بِعَوْدٍ فَتَمَبَوْهُ فَجَعَلُوهُ فِي جَوْفِ  
البِكْرَةِ .

\* وَالنَّفَاطِيرُ<sup>(٣)</sup> : ثَمَرَةُ النَّهْقِ ، وَالنُّشَقَارَى

وَالْحَوْدَانُ ، / وَالْيَعْضِيدُ ، وَالْمُرَارُ ،

وَالْقُرَاصُ ، وَالْبَسْبَاسُ وَالخَزَائِي

وَالأَقْحُونُ ، وَالغَرَائِ ، وَالإِطْرِيحُ

وَالنَّفَلُ ، وَالجَازُ .

٢٧١ ط

(١) في الأصل « نخستنى » بالخاء المعجمة « تصحيف » وفي القاموس (نحس) : نحست الإبل فلانا كنع : عنته وأشقتته . ونحسه كنعه : جفاه .

(٢) اللسان (نحس) : النخاس : شيء يلقيه خرق البكرة إذا اتسعت وقلق محورها .

(٣) اللسان (نقطر) : النفاطير : فبذ من الثبت يقع في مواقع من الأرض مختلفة .

وفي القاموس : الكلا المتفرق أو نيات الوسمى ، الواحدة نفطورة ، والنون زائدة .

(٤) في الأصل : الخاز بالخاء المعجمة . وفي الهامش : كذا زاء عليه علامة .

وفي نسخة الهامض : الخاز بالزاي ولعله : الخاد أنظر معجم أسماء البنات — ٦٠ ط الأميرية .

(٥) القاموس (نكب) النكب بالتحريك : ظلع في البعير ، أوداء في مناكبه يظلع منه ، أولا يكون

إلا في الكتف .

(٦) القاموس (نأى) : نأى عنه كسعى : بعد .

(٧) القاموس (لفف) : الألف : العري بالأمور .

(٨) القاموس (نشط) : الأنشوطه : عقدة يسهل انحلالها كعقد التكة .



- \* وقال : النَّمِصُ <sup>(١)</sup> : بَقْلٌ يَتَّبِعُ فِي  
أَرْضٍ صُلْبَةٍ يُشْبِهُ الْبُهْمَى ، وَهُوَ أَوْلُ  
الْبَقْلِ نَبَاتًا فِي بِلَادِهَا ، وَإِنْ أَصَابَتْهَا  
أَذَى رِيحٍ اصْفَرَّتْ ، الْوَاحِدَةُ نَمِصَةٌ ،  
وَأَنشَدَ :
- وَلَمْ تَعَجَّلْ بِقَوْلٍ لَا بَقَاءَ لَهُ  
كَمَا تَعَجَّلَ نَبْتُ الْخُضْرَةِ النَّمِصِ <sup>(٢)</sup>
- \* وَالنَّغْنَغَةُ <sup>(٣)</sup> : النَّقْرَةُ : الَّتِي فَوْقَ عَيْنِ  
الْبَعِيرِ الَّتِي إِذَا اجْتَرَّتْ تَحْرَكَتْ .
- \* وَقَالَ أَبُو مُطَرِّفٍ : الْمِنْوَالُ : الْوَجْهَةُ  
يُقَالُ : مَرَّ عَلَى مِئْوَالِهِ أَيْ عَلَى وَجْهِهِ .
- \* وَقَالَ أَبُو حِزَامٍ : مِنَ الْإِسْتِنْكَافِ  
قَدْ نَكِفَ <sup>(٤)</sup> .
- \* وَقَالَ : إِذَا قُلْتَ : مَنْ عِنْدَكَ ؟ قُلْتَ  
لَا أَحَدًا ، يُرْفَعُ بِنُونٍ ، وَمَنْ رَأَيْتَ ؟ لَا أَحَدًا .
- \* وَالنَّصْبَاءُ مِنَ الْمِعْزَى : الَّتِي قَرْنَاهَا  
مُنْتَصِبَانُ .
- \* وَقَالَ : قَدْ أَنْشَفَتْ الرَّجِيمُ إِذَا ذَهَبَ  
لَبْنُهَا .
- \* وَالنَّسِيسُ : الدَّمَاعُ .
- \* وَقَالَ : قَدْ ذُلَّلَ حَتَّى مَا يَنْشِينُ مِنْ  
شَيْءٍ أَيْ يَقْزَعُ <sup>(٥)</sup> .
- \* وَقَالَ : أَنْجَيْتُهُ عَصًا . إِذَا قَطَعَ لَهُ عَصًا  
وَأَنشَدَ :
- أَنْجَيْتُهُ رَهْبَةً مِنْ أَنْ يُقَاتِلَنِي  
وَخَيْرُ ذَلِكَ اتَّقَاءُ اللَّهِ وَالْحَذَرُ  
كَأَنَّ جَرَفًا أَنْجَاهَ بِهِمِيهِ  
مِنْ طَلْحِ وَادِي خُشَيْبٍ وَهُوَ مُؤْتَزَّرُ  
نَمَى إِلَيْهِ بِفَأْسٍ ذَاتِ مُقْبَلَةٍ  
رَخْوِ الْمَلَاطِ عَلَيْهِ شَمْلَةٌ سَدَّرُ

(١) اللسان (نمص) : النمص : أول ما يبدو من النبات فينتفه .

(٢) البيت في اللسان (نمص) برواية :

ولم يعجل بقول لا كفاء له \* كما يعجل نبت الخضرة النمص .

(٣) التاج (نغنج) : النغنج : الذي يكون فوق عنق البعير إذا اجتر تحرك .

(٤) القاموس (نكف) : نكف عنه كفرح ونصر : أنف منه وامتنع .

(٥) من النشف : وهو دخول الماء في الأرض والثوب : يقال : نشفت الأرض الماء : شربته .

(٦) لم أقف على هذا المعنى في التاج واللسان (نسس) .

\* وقال الكابى : النواشر<sup>(٥)</sup> : عَقَبٌ فِي يَدِ الطَّبِي وَرَجْلِهِ .

\* وقال الأَسْلَمِيُّ : إِنَّهُ لَنَنْقَحُ<sup>(٦)</sup> إِذَا كَانَ عَالِمًا بِالْمَالِ مُجَرَّبًا لَهُ .

\* وقال الأَسْلَمِيُّ : أَنْزَعَى نَفَاوَةً<sup>(٧)</sup> الطَّعَامِ ، وَهُوَ مَا كَانَ فِيهِ مِنْ قَدَرٍ .

\* وقال : النَّدَاةُ<sup>(٨)</sup> : الْقَوْسُ الَّتِي تَكُونُ فِي السَّمَاءِ بَعْدَ الْمَطَرِ .

\* وقال : نَقَخَتْ<sup>(٩)</sup> دَابَّتَكَ دَبْرَةً .

وقال : نَقَخْتُ الْبَيْرَ إِذَا جَهَرَتْ<sup>(١٠)</sup> كُلُّ شَيْءٍ فِيهَا مِنَ الْقَدَرِ ، وَهُوَ النُّقَاخُ ، وَنَخَعَهَا مِثْلَهُ .

٢٧٢ و \* / يُقَالُ : قَدْ أَسْدَرَ الثُّوبُ ، وَأَسْبَلَ مِثْلَهُ ، وَأَنْشَدَ :

وَلَوْلَا أَنْ يُقَالَ صَبَا نُصَيْبٌ

لَقُلْتُ بِنَفْسِي النَّشَأُ الصُّغَارُ

فَحَرَّكَ الشُّيْنِ .

\* وقال : أَنْاطَتِ الْإِبِلُ وَهُوَ أَنْ تَخْرُجَ بِهَا النَّوْطَةُ<sup>(٢)</sup> ، فَإِذَا فَعَلَتْ ذَلِكَ هَلَكَتْ .

\* وقال الأَسْلَمِيُّ : نَشَدْتُ<sup>(٣)</sup> الْبَعِيرَ نِشْدَةً وَنَشِيدًا فَمَا أَنْشَدَ نِيَهُ أَحَدٌ .

\* وقال : قَدْ نَفِسَتِ الْمَرْأَةُ مِنَ النَّفْسَاءِ<sup>(٤)</sup>

(١) اللسان (نشأ) : البيت في اللسان (نشأ) وعزى لنصيب . ونشأ جمع ناشئ مثل خادم وخدم ، وهو الحدث .

(٢) القاموس (نوط) : النوطه : ورم في الصدر ، أو في نحر البعير وأرفاعه ، أو غدة في بطنه مهلكة . وأناط : أصابه ذلك .

(٣) القاموس (نشد) : نشد الضالة نشدا ونشدة ونشدا « بكسرهما » : طلبها ودرفها .

(٤) القاموس (نفس) : النفاس : ولادة المرأة . فإذا وضعت فهي نفساء وقد نفست كسمع وعنى .

(٥) اللسان (نشر) : أبو عمرو ، والأصمعي : النواشر والرواهش : عروق باطن الذراع .

(٦) اللسان (نقح) : « في حديث الأَسْلَمِيِّ : إِنَّهُ لَنَنْقَحُ أَيَّ عَالِمٍ مَجْرَبٍ » ولم يخص المال (الإبل) .

(٧) «نقاوة» كذا في الأصل بالقاف . وفي اللسان : عن إِنْجُوهْرِي (نقا) : نقاوة الشيء : خياره . وفي مادة (نقى) : نقاوة الشيء : بقيته وأردؤه فلعلها نقاوة الطعام بالقاء ، وهو ما أثبتناه .

(٨) القاموس (ندا) : الدداة : قوس فرح .

(٩) القاموس (نقخ) : نقخ : ضرب .

(١٠) القاموس (جهر) : جهر البئر : نقاها ، أو قرحها .

- \* وقال : نَهَتْ يَنْهَتْ ، وَنَهَمَ يَنْهَمُ ، وَنَحَمَ يَنْحِمُ فِي الْبُكَاءِ وَيَنْنِمُ <sup>(١)</sup> .
- \* وقال : هو على مِثَالِهِ الَّذِي تَعْرِفُ أَى عَلَى طَرِيقَتِهِ .
- \* وقال : النَّحْضُ : الْكَثِيرُ اللَّحْمِ .
- \* وقال الْإِنْكَاعُ : الْإِعْوَاذُ . وقال : لَا يَنْكِعُنَا خَيْرَهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .
- \* وقال : شَجَرٌ مُتَنَاوِحٌ أَى يَمِيلُ مَرَّةً كَذَا وَمَرَّةً كَذَا مِنْ نَعِيمِهِ .
- \* وقال : جَاءَتْ نَامِيَّةٌ لَا تَبْتَغِي الْمَاءَ أَى لَيْسَ بِهَا عَطَشٌ .
- \* انْتَمَتَ فِي مَرْعَاهَا أَى أَبْهَدَتْ .
- وَيُقَالُ لِلرَّاعِي : لَا تَنْتَمِرْ بِأَبْلِكَ أَى لَا تُبَاعِدْ بِهَا .
- \* وقال : إِنْ فِي مَائِكُمْ لِنَفْسًا <sup>(٢)</sup> أَى لَيْسَ عَلَيْهِ مَنْ يَشْغَلُهُ .
- \* وقال : إِنَّهُ لَمُنْتَطِقٌ <sup>(٣)</sup> مِنْ حُبِّهَا بِمَا لَا لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يُغَيِّرَهُ .
- \* وقال : إِنَّهُ لَنَزْرِيْعٌ عَرَقٍ لِلْمَرْسِ ، وَنَزْرِيْعَةٌ <sup>(٤)</sup> لِلأُنْثَى ؛ وَهُوَ الْمُنتَجَبُ الَّذِي تُطَلَّبُ لَهُ الْفُحْوَلَةُ فَيَنْزِعُ إِلَيْهَا .
- \* وقال الْقُشَيْرِيُّ : النُّبَاغَةُ <sup>(٥)</sup> : الطَّحِينُ الَّذِي يُتْرَكُ لِلعَجِينِ ، فَإِذَا عَجَنُوهُ ذَرُّوا عَلَيْهِ .
- يقال : تَبَّغَى عَجِينَكَ أَى ذُرِّي عَلَيْهِ .
- الطَّحِينُ .
- \* وَأَنْشَدَ :
- وَلَمَّا أَنْ دَعَوْتُ بَنِي قُعَيْنٍ  
أَتَوْنِي نَاصِحِينَ مَعَ الصَّبِيحِ  
قوله : نَاصِحِينَ أَى لَيْسَ فِيهِمْ وَشَيْطَانٌ  
وَلَا حَافِيْفٌ <sup>(٦)</sup> .
- وقال الْعَدَوِيُّ : نَقَتَ الْعَظْمَ يَنْقُتُ نَقْتًا <sup>(٧)</sup> وهو أَنْ يَضْرِبَهُ لِيَخْرُجَ مَا فِيهِ مِنَ الْمَخِّ .

(١) معانيها كلها أن ، أو هو كالزحير أو فوقه (عن القاموس) .

(٢) القاموس (نفس) : النفس : السعة ، والفسحة في الأمر .

(٣) منطلق من حبها : محاط بها ، انطلق (عن الأساس : نطق) .

(٤) القاموس (نزع) : النزعة من النجائب : التي تجلب إلى غير بلادها .

(٥) التاج (نبح) : النباغة ككناسة : الطحين الذي يذر على العجين .

(٦) اللسان (نصح) : الناصح من الجيش والقوم : الخالصون الذين لا يخالطهم غيرهم ، عن ابن الأعرابي

وأورد البيت برواية :

ولما أن دعوت بني طريف أتوني ناصحين إلى الصباح

(٧) القاموس (نقت) : النقت : استخراج المخ .

\* وقال : نَدَأْتُ<sup>(٤)</sup> اللَّحْمَ : مَلَيْتُهُ بِالنَّارِ ،  
وقال ابنُ هَرَمَةَ :

أَفْدِرُ أَنْقَاهَا وَأَنْدَأُهَا

\* وقال أَبُو الْجِرَاحِ : النَّاخِصُ : الَّتِي قَدِ  
ذَهَبَ لَحْمُهَا وَذَهَبَ عِظَامُهَا وَنُشِبِلَتْ .

\* وَالنَّزِيعُ<sup>(٥)</sup> مِنَ الْقَوْمِ : الشَّرِيفُ .

\* وَالْمَنْحُومُ : الَّذِي يُرَدُّ عَنْ حَاجَتِهِ .

\* وقال : النَّدَهُ : الدَّفْعُ . وَالنَّدَهُ : زَجْرُ  
الْإِبِلِ أَيْضًا ، نَدَهُ يَنْدَهُ<sup>(٦)</sup> .

\* وَالتَّنَجُّهُ : التَّهَجُّمُ .

\* وقال : النَّفْهُ : الْمَجْهُودَةُ الْجِسْمِ . يُقَالُ  
لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ مَجْهُودًا : إِنَّهُ لِنَافِهِ ، وَأَنْشَدَ  
يُودِيهِمْ إِلَيْهِ مُنْفَهَاتٌ

خِصَافُ الْوَطِءِ يَحْدِينُ الْبُرَيْنَا

\* وقال : مُطِرْنَا فِي نَعْرَةِ الصَّيْفِ أَيَّ فِي  
أَوَّلِهِ ، وَفِي نَعْرَةِ الرَّبِيعِ .

\* وقال : رَمَى فَنَامَى وَأَطْنَأُ إِذَا لَمْ يَقْتُلْ .

\* وقال عَسَانُ التَّمِيمِيُّ الْيَمَامِيُّ : قَالَتْ  
امْرَأَتُهُ : لَا تَمُرُّ بِي فِي النَّقْرَى<sup>(١)</sup> ، وَمُرِّي ،  
عَلَى النَّظْرَى .

النَّقْرَى : النِّسَاءُ اللَّوَاتِي يَعْبَنُ الْمَرْأَةُ  
وَالنَّظْرَى : الرَّجَالُ .

\* وقال : نَبَعَ فِي الدُّنْيَا إِذَا اتَّسَعَ .

\* وقال : نَقَوْتُ<sup>(٢)</sup> الْعِظْمَ إِذَا أَخْرَجْتِ  
مَافِيَهُ ، وَأَنْقَى هَوَاهُ .

\* وقال : نَهَرَ يَنْهَرُ نَهْرًا أَيَّ انْتَهَرَ . وَنَبَرَ<sup>(٣)</sup>  
يَنْبِرُ نَبْرًا .

\* وقال : النَّجْفَةُ : جَنْبُ الْوَادِي الْأَعْلَى .

(١) القاموس ( لقر ) بنات النقرى كجمزى : النساء اللاتي يعين من مرهن . وفي مادة ( نظر ) : وبنو نظرى كجمزى ، وقد تشدد الظاء : أهل النظر إلى النساء والفرز بهن .

(٢) اللسان ( نقا ) : نقوت العظم ونقوته إذا استخرجت النقي منه ، قال : وكلهم يقول : انتقته .

(٣) القاموس ( نبر ) نبره : زجره وانتهره .

(٤) القاموس ( نداء ) : نداء اللحم : ألقاه في النار أو دفته فيها .

(٥) التاج ( نزع ) : النزيع : الشريف من القوم الذى نزع إلى عرق كريم ، وكذلك فرس نزيح .

(٦) القاموس ( نده ) : نده البعير كمنه : زجره وطرده بالصياح ، والإبل : ساقها مجتمعه ، أو ساقها وجمعها .

- \* وقال الكلابي : قد أنصف الشهر وأنصف<sup>(١)</sup> اليوم .
- \* وقال الأكوعي : أتينا فلاناً فأنوانا<sup>(٢)</sup> بنواتنا أي عجل سراحنا إما بمنع وإما بعطية .
- \* وقال : لئن أتينا<sup>(٣)</sup> ليوينا بنواتنا .
- \* وقال : ربح نؤوج قد نأجت نأجا ، وهو شدتها وثبوتها .
- \* وقال : النجؤ من السحاب : قدر ثلاثة أميال إلى ميلين : تقول : جاء نجؤ ثم قصه نجؤ آخر .
- وقال : قد أنجت السماء إذا ذهب نجؤ وجاء آخر .
- \* وقال : النالان : مشية الرجل كأنه مقل . تقول : جاء نال في مشيته<sup>(٤)</sup> .
- \* وقال التميمي : الناطان : عرقان حول الشرة في البطن .
- \* وقال : المنزف : المني ، قد أنزف : أفنى ، وأنشد للمخبل :
- حتى إذا مال النهار وأنزفت<sup>(٥)</sup>  
عيني الدموع وقلت أي مزاد
- \* وقال : النزفة : الجرعة<sup>(٦)</sup> من الشراب والماء واللبن ، وقال العجاج :
- فصب في الإبريق منها نزفا<sup>(٦)</sup>
- وقال : النعاف<sup>(٧)</sup> : فضاء الأرض .
- /\* وقال النضر من النبات : الذي إذا ذوى<sup>(٨)</sup> و ٢٧٣  
البقل وهأجت الأرض مطرت فنبت ، وهو يتقى على الماشية فذلك النشر<sup>(٨)</sup> .

(١) القاموس ( نصف ) : أنصف النهار : انتصف .

(٢) القاموس ( نوى ) : أنوى : تباعد ، أو كثرت أسفاره ، وحاجته : قضاها .

(٣) اللسان ( نوى ) : يقال : نواه بنواته أي رده بحاجته وقضاها له .

(٤) القاموس ( نال ) : نال كنع نالا ونالانا وننيلنا : مشى ونهض برأسه يحرکه إلى فوق كمن يعدو وعليه

حمل ينهض به .

(٥) في الأصل : وأنزفت عيون الدموع « تحريف » والتصويب عن نسخة الحامض . وفي اللسان (نزف) :

أبوعبيدة : نزفت عبرته ، وأنزفها صاحبها .

(٦) اللسان (نزف) : النزفة بالضم : القليل من الماء والخمر ، والمشطور في اللسان والديوان / ٨٣ برواية

« فشن في الإبريق .... »

(٧) اللسان (نعف) : النعف : ما انحدر من حزونة الجبل وارتفع عن منحدر الرادى ، فإ بينهما نعف ،

والجمع نعاف .

(٨) اللسان (نشر) : أن يخرج النبات ، ثم يبطل عليه المطر فينبس ، ثم يصيبه مطر ، فيثبت بعد

اليبس ، وهو ردى للإبل والغنم إذا رعت في أول ما يظهر ، يصيبها منه السهام « داء »

- \* وقال الشَّيبَانِيُّ : النَّشِيصُ : الذي يُجْعَلُ  
الْحَمِيرُ فِيهِ مِنَ الْعَجِينِ . ثُمَّ يُخْبِزُ قَبْلَ أَنْ  
يُخْتَمَرَ حُسْنًا .
- \* وَالنَّخَاسُ : الْعُودُ الَّذِي يَكُونُ فِي  
أَخْرِ الْبَيْتِ .
- \* وقال : النَّحْطَةُ <sup>(١)</sup> : دَاءٌ يَأْخُذُ الْبَعِيرَ  
فِي الرَّثَةِ . يُقَالُ : بَعِيرٌ تَنْحُو طُ .
- \* وقال : النَّكْفَةُ : خُرَاجٌ يَخْرُجُ فِي  
أَصْلِ الْأُذُنِ مِثْلَ الْجَوْزَةِ أَوْ أَكْبَرَ مِنْ  
ذَلِكَ ، وَهُوَ النَّكَافُ <sup>(٢)</sup> ، وَبَعِيرٌ مَنْكُوفٌ .
- \* وقال : الْمَتَّقَزَةُ <sup>(٣)</sup> : الَّتِي قَدْ شَالَتْ  
بَدَنُهَا شَدِيدًا .
- \* وقال التَّغْلِييُّ : عَيْنٌ نَجْلَاءٌ أَيْ  
غَزِيرَةٌ .
- \* وَأَنْشَدَ :  
أَتَانِي بَأَنَّ ابْنِي نِزَارٍ تَنَاجَتْهَا  
وَتَغْلِبُ أَوْلَى بِالْوَفَاءِ وَالْغَدْرِ  
تَنَاجَتْهَا <sup>(٤)</sup> : تَنَاقًا .
- \* وقال : أَنْشَصْنَا هُمْ <sup>(٥)</sup> عَنْ مَنَازِلِهِمْ أَيْ  
أَخْرَجْنَاهُمْ ، وَقَالَ الْأَخْطَلُ :  
إِذَا نَحْنُ أَنْشَصْنَا هُمْ <sup>(٥)</sup> بِكَتَيْبَةٍ  
هُجُودًا وَعَقَرَى مِنْ مَدَلٍّ وَمِنْ مُهْرٍ
- \* وقال السُّلَمِيُّ : التَّغْوِضُ مِنَ الْإِبِلِ :  
عَظِيمَةُ السَّنَامِ سَمِينَتُهُ .
- \* وقال : النَّجْلَاءُ مِنَ الْغَنَمِ : الَّتِي  
تَنْحَلِبُ إِذَا رَبَّضَتْ ، وَهِيَ الْفُتُوحُ <sup>(٦)</sup> .
- \* وقال : النَّقِيعَةُ : طَعَامُ الرَّجُلِ لَيْلَةً  
يُمَلِّكُ <sup>(٧)</sup> .

(١) التاج (نحط) : النحطة بالفتح : داء في صدور الخيل والإبل ، وهي منحوطة ومنحطة .

(٢) القاموس (نكف) : النكاف : ورم في نكفي البعير ، أوداء في حلوقها قاتل ذريعا ، وهو منكوف وهي منكوفة .

(٣) اللسان (نقر) : أبو عمرو : انتقر له شر الإبل أي اختار له شرها ، وفي التكملة ٣ / ٣٠٧ انتقرت الشاة : أصابها النقا .

(٤) القاموس (نجث) : التناجث : التباث .

والتناث والتباث يجمعها نثي : الذثر والإفشاء .

(٥) في الأصل : أنشنا- هم «تحريف» والتصويب من اللسان (نشص) ، ولم أقف على بيت الأخطل في ديوانه ط بيروت ، وفيه قصيدة على الوزن والقافية ليس من بينها هذا البيت

(٦) اللسان (فتح) : الفتوح : الناقة أو الشاة الواسعة الإحليل .

(٧) «ليلة يملك» أي ليلة يتزوج .

\* وقال العَبْسِيُّ: النَّفَيْتُ: نَفَيْتُ الْغَضَبَ،  
نَفَتَ يَنْفِتُ (١).

\* وقال: النَّبِيخُ: ضَرْبٌ مِنَ الْبَرْدِيِّ،  
الوَاحِدَةُ نَبِيخَةٌ (٢)، وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ  
الْبَرْدِيِّ يَجْعَلُونَهُ بَيْنَ اللَّوْحَيْنِ مِنْ أَلْوَاحِ  
السَّفِينَةِ، ثُمَّ يَحْرُرُونَ عَلَيْهِ.

\* وقال أَبُو الْمُؤَصِّلِ: نَوْطَةٌ مِنْ طَلْحٍ  
أَيَّ غَيْضَةٍ مِنْهُ.

وَأَنْشَدَ:

يُسَاقِطُنْ أَعْشَاشَ التَّنَاوِيْطِ بِالضُّحَى

وَيَفْرِسُنْ فِي الظُّلَمَاءِ أَفْهَى الْأَجَارِعِ (٣)

\* وقال: النَّجْوُدُ مِنَ الْإِبِلِ: الَّتِي تَقْوُدُ  
الْإِبِلَ.

\* وقال الطَّائِيُّ: النَّجِيرَةُ (٤): مَاءٌ  
وَطَحِينٌ يُطْبَخُ.

\* وقال: التَّنِيدُ: مَا خَرَجَ مِنَ الْأَنْفِ أَوْ  
الْفَمِّ مِنْ مَاءٍ أَوْ شَيْءٍ. نَذَّ يَنْذُ وَالسَّقَاءُ  
يَنْذُ وَالْجُرْحُ يَنْذُ.

\* وقال: إِنَّهُ لِيَبْخَيْرٌ وَأَنْعَمُ أَيُّ وَهْنِيئًا لَهُ  
\* وقال: التَّنَطُّفُ: الدَّبِيرَةُ حَيْثُ مَا كَانَتْ.  
\* وقال: التَّنَكْدَاءُ (٥) مِنَ الْإِبِلِ: الَّتِي  
لَا يَنْمَى لَهَا وَلَدٌ وَلَيْسَ بِهَا لَبَنٌ.

\* وقال: النَّاسِغُ: الْجَرْبُ فِي إِبِطِ  
الْبَعِيرِ.

\* / وقال الاستنجاء: قَطْعُ الْغُصُونِ، وَهِيَ  
النُّجَاءُ، يَأْتِي الرَّجُلُ الْعِضَاءَ فَيَسْتَنْجِي  
مِنْهَا الْعَصَا.

وَأَنْشَدَ:

تَحَطَّطْنَ مِنْ أَعْلَى الْخُدُورِ عَشِيَّةً

إِلَى السُّدْرِ يَسْتَنْجِينَ مِنْهُ الْأَعَالِيَا

\* وقال: الْأَنْتِجَاثُ: الْأَنْتِفَاخُ. تَقْوُلُ

لِلْمَسْوِيْقِ إِذَا بَلَّتَتْهُ فَانْتَفَخَ: قَدْ انْتَجَثَ.

(١) القاموس (نفت): نفت ينفث نفتا ونفثانا: غضب أو نفخ غضبا.

(٢) اللسان (نبيخ): النبيخة والنبيخة: «يسكون الباء رفعا» : بردى يجعل بين كل لوحين من ألواح السفينة.

(٣) اللسان (نوط): التناويط جمع تنوط (كالنكرم) وهو طائر يعلق تشورا من تشور الشجر ويمش

في أطرافها ليحفظه من الحيات والناس والذر. والبيت في اللسان برواية:

تقطع أعناق التنوط بالضحي

وتفرس في الظلماء أفهى الأجارع

يصف إبلا بطول الأعناق وأنها تصل إلى ذلك

(٤) القاموس (نجر): النجيرة: لبن يخلط بطحين أو سمن.

(٥) القاموس (نكد): النكداء أيضا من الإبل: الغزيرة اللبن (ضد).

- وللجيفة . ويقال : قد انتجت الشاة إذا سمّت .
- \* وقال الطائي : النطف : البعير الدبر .  
وأنشد :
- لا أنزر المائل الخليل إذا ما  
اعتل نزر الظوور لم ترم (١)
- \* وقال النجاء : السحاب الذي يأتي من نحو المغرب فيذهب شرقاً ، والواحد نجو و المطر أيضاً .
- \* قال الجعفرى : منفحة (٢) . وقال أبو زياد : إنفحة .
- \* وقال : النواجل من الإبل : التي تأكل النجيل ، والنجيل (٣) هو الهرم من الحمض ، وأنشد :
- إذا أنت عارضت الشراة فلا ترق  
فؤادك أدواد نواجل سود
- \* وقال الهذلي : النابل : الرفيق من الرجال .
- \* وقال الكِناني : نتجت (٤) الناقة وأنتجتها أنا .
- \* وقال : قد أناص وقد رهب إذا استبان الجهد في عينيه .
- \* وقال : النخعة : الرعاء ، والكسعة : المنيحة ، والجبهة (٥) : الخيل .
- \* وقال : هما نصيان (٦) للرجلين ، إذا كانا في الفضل سواء .  
وأنشد :
- مولاك مولى عدو لا صديق له  
كأنه نقر أو عضة صفر (٧)

(١) نزر الشيء : قلله . وشىء نزر : قليل نأفه (عن التاج : نزر) ولم ترم أى لم ترم .  
(٢) الإنفحة والمنفحة : مادة خاصة تستخرج من الجزء الباطني من معدة الرضيع من العجول أو الجداء أو نحوها ، بها خميرة تجبن اللبن (المعجم الوسيط) .  
(٣) القاموس (نجل) : النجيل كأمير : ضرب من الحمض ، أو ماتكسر من ورقه .  
(٤) القاموس (نتج) : « نتجت الناقة كمنى نتاجاً : حان نتاجها ، وأنتجتها : أو لدتها (المعجم الوسيط) .  
(٥) القاموس (جبه) : الجبهة : الخيل ، ولا واحد لها .  
(٦) القاموس (نصى) : النصية من القوم : الخيار (ج) نصى .  
(٧) اللسان (نقر) : النقرة مثال الهمة : داء يأخذ الغنم فترم منه بطون أفخاذها وتطلع ، يقال : نقرت تنقر فهي نقرة .



- \* والتَزْوَعُ<sup>(١)</sup> من الآبار: قامَةٌ أو قامتان .
- \* وقال الهمدانيُّ: نَكِفٌ<sup>(٢)</sup> فلانٌ أى استنكف .
- \* وقال: نَشَأَنَّشَأَى القَيْطِ يَعْنِي السَّحَابَ<sup>(٣)</sup> .
- \* وقال: لا تَتَوَصَّنْ أى لا تَحْرَكْ .
- \* وقال: كُنَّا فى نعيمٍ وهونٍ شَقٍّ ، إذا كَانَ نَاعِمًا ، وإِنَّه لَهَيِّنُ الشَّقِّ .
- \* وقال: النُّدْأَةُ: الدَّارَةُ تَكُونُ حَوْلَ الشَّمْسِ والقَمَرِ ، وهو من عَلامَاتِ المَطَرِ .
- \* وقال: ثَوْتُ<sup>(٤)</sup> إليه لآخِذُهُ .
- \* وقال الهذليُّ: أَنشَأَتْ النَّاقَةَ وهى مُنْشِيٌّ إذا لَقِيَتْ .
- \* وقال الخُزَاعِيُّ: نَقُولُ لِلشَّيْءِ الطَّيِّبِ: إِذِهِ لَطِيْبٌ نَقِيصٌ<sup>(٥)</sup> .
- \* وقال: النَّجْوُدُ مِنَ الإِبِلِ: الشَّدِيدَةُ النَّفْسِ .
- \* وقال: النَّجْلُ: الغَدِيرُ الَّذِي لا يَزَالُ فِيهِ ماءٌ وإِثْنُ أى دائِمٌ ، وهى النَّجَالُ .
- \* وقال: النَّاصُ<sup>(٦)</sup> من المَالِ: التَّقْدُ . ٢٧٤
- \* وقال: النَّصِيَّةُ: البَقِيَّةُ ، وَأَنْشِدُ: تَجَرَّدَ من نَصِيَّتِهِ نَوَاجٍ كما يَنْجُو من البَقَرِ الرَّعِيْلِ<sup>(٧)</sup>
- \* وقال: النَّيْرِبُ<sup>(٨)</sup>: الضَّجَّةُ . وقال مَنظُورُ بنُ مَرثِدِ الأَسَدِيِّ: يا صاحِبَ اللَّأَلِيمِ بَدِيَّ عَلى القَتَّالَةِ لِيَسْتِ بَدَاتِ نَيْرِبِ شِوَالِهِ

(١) القاموس (تزع): النزوع: البئر القريبة القعر .  
 (٢) القاموس (نكف): نكف عنه كفرح ونصر: أنف منه وامتنع .  
 (٣) القاموس (نشأ): النشء: السحاب المرتفع أو أول ما ينشأ منه .  
 (٤) القاموس (نوه): ناه نواً وتنواه: نهض بجهد ومشقة .  
 (٥) القاموس (نقص): نقص الماء ككرم فهو نقيص: عذب، وكل طيب إذا طابت رائحته فنقيص .  
 (٦) القاموس (نفض): الناض: الدرهم والدينار .  
 (٧) البيت فى اللسان (نصى) وعزى للمرار الفقمسى .  
 وجاء فى هامش اللسان قوله: تجرد بصيغة الماضى كما ترى فى التهذيب والصحاح ، وتقدم ضبطه فى مادة (رعل) برفع الدال بصيغة المضارع تبعا لما وقع فى نسخة من المحكم .  
 (٨) اللسان (نرب): النيرب: الشر والنيمة ، وفى مادة (شول) أورد المشطور الثانى فقط ، وفسر الشوالة بأنها المرأة النامة .

- \* وقال : النُّقَاوَى <sup>(١)</sup> : حَمَضٌ . والواحدة نِقَاوَةٌ ، وَأَنْشَدَ لِأَبِي مُحَمَّدٍ الْفَقْعَسِيِّ :
- إِلَى نِقَاوَى أَمْعَزِ الدَّفِينِ <sup>(١)</sup>
- \* وقال : التَّكَلُّ : العِنَاجُ <sup>(٢)</sup> ، وقال أبو مُحَمَّدٍ :
- نَشُدُّ عَقْدَ تَكَلٍّ وَأَكْرَابِ <sup>(٢)</sup>
- \* وقال أبو مُحَمَّدٍ : النُّوْطَةُ : أَجْمَةٌ الطَّلْحِ .
- \* وقال المرَّارُ بْنُ سَعِيدٍ :
- بِرَأْسِ الْفَلَاةِ وَلَمْ تَشْحَدِرْ  
وَلَكِنَّهَا بِمَنَابٍ سَوَاءِ  
الْمَنَابُ : الطَّرِيقُ إِلَى الْمَاءِ مِنْ كُلِّ  
وَجْهِ سَوَاءٍ .
- \* وقال أبو مُحَمَّدٍ :
- تَنْدَحُ الصَّيْفُ عَلَى ذَاتِ السَّرْرِ <sup>(٣)</sup>
- تَنْدَحُ : مَطَرٌ .
- \* وَالنَّضَائِضُ : الْمَطَرُ الْقَلِيلُ ، وَالنَّضَائِضُ أَيضاً : الْبُشَيْشُ ، قَالَ :
- يُسْمَعُ لِلرَّضْفِ بِهِ نَضَائِضُ <sup>(٤)</sup>
- \* تقول : قَدْ أَقْهَمْتُ <sup>(٥)</sup> الْإِبِلَ ، إِذَا تَرَكْتَ الْكَلَاءَ .
- \* وقال : الْمُنْشِجُ : السَّائِلُ . وَأَنْشَدَ لِلنَّظَّارِ :
- فَطَرَّ مِنْ ذَاتِ رِشَاشٍ مُنْشِجٍ  
خَوْقَاءُ تَحْدُو زَبْدًا كَالزَّبْرِجِ <sup>(٦)</sup>
- \* وقال : رَجُلٌ مَنزُوءٌ : لِلذَّيْ يُوَلِّعُ بِالشَّيْءِ .  
وقال جُنَيْدٌ :
- وَتُكَلِّفُ الْأَمْوَالَ فِيمَا تَابَنَّا  
حَدَثُ الزَّمَانِ وَنَزَاةُ الْمَشْهُومِ

(١) اللسان (نقا) : النقاوى : ضرب من الحمض . وفي الأصل : « النقاوى : خص » تصحيف والرجز في اللسان معزول للحذلي ، وجاء قبله مشطور آخر :

حتى شئت مثل الأشياء الجون

(٢) القاهوس (عنج) : العناج ككتاب : حبل يشد في أسفل الدلو العظيمة ، ثم يشد إلى العراقي ، والرجز في اللسان (تكل)

(٣) اللسان (سرر) : أرض سر : كريمة طيبة ، وقيل : هي أطياب موضع فيه ، وجمع السر السرر « نادر »

(٤) روى في اللسان (نضض) :

\* تسمع للرضف بها نضائضا \*

والنضائض جمع نضيضة ، وهو صوت نشيش اللحم يشوى على الرضف

(٥) القاهوس (قهم) : أقهم عن الشيء : كرهه ، وعن الطعام : لم يشتهه .

(٦) الأصل : « جوقاء » تصحيف ، والتصويب من نسخة القاهوس .  
والجوقاء : الأرض الواسعة ، وطرت : كانت ذات رواء وجمال من أثر المطر الساقط عليها . والزبرج : الزينة من وشى أو جوهر .

القَتَادَةُ مُنْتِنَةُ الرِّيحِ . وقال الجُبَيْشُ :

\* كَأَنَّ فَاهُ إِذَا اسْتَقْبَلَتْهُ النَّكْعُ \*

والنَّكْعُ : الشَّمْلِيدُ الحُمْرَةُ .

\* والنَّوَاعِجُ مِنَ الإِبِلِ : السَّرَاعُ ، وقال  
مَلِيحٌ :

فَلَمَّا رَأَيْنَ القَوْمَ قَدِ أَحْقَتَهُمْ

بِهِنَّ نَوَاجٍ فِي الأَزْمَةِ نَعِجٌ (٣)

٢٧٤ و

/ أَيْ سِرَاعٍ .

وَالنَّفِيحَةُ : القَوْسُ ، وَهِيَ شَطِيبَةٌ مِنَ النَّبَعِ .

وقال مَلِيحٌ :

أَنَاخُوا مُعِيدَاتِ الوَجِيفِ كَأَنَّهَا

نَفَائِحُ نَبَلٍ لَمْ تَرِيعَ ذَوَابِلُ (٤)

\* وقال : النَّعْفُ : طَرْفُ التَّلِّ .

\* وقال : النَّافِهَةُ : الرَّدِيَّةُ . قال أَخُو  
سَلْمَةَ :

رَدِفْتُ بِرَحْلِهَا رَحِلاً وَآبَتُ

طَلِيحاً مِثْلَ نَافِهَةِ الهَيَامِ (١)

\* وقال : الطَّائِيُّ : النَّجَاشُ (٢) : أَنْ تَجْمَعَ

بَيْنَ الأَدِيمَيْنِ بِخَيْطٍ لَيْسَ بِخُرْزٍ جَيِّدٍ .

ثم الفِشْمَاغُ عَلَيْهِ ، وَهِيَ الرُّفْعَةُ الَّتِي

تُجْعَلُ عَلَيْهِ ، فَإِذَا خُرْزَ فَهُوَ العِرَاقُ .

\* وَالتَّكْعَةُ : نَكْعَةُ الطَّرْثُوثِ : أَعْلَاهُ ، وَهِيَ

حَمْرَاءُ . وَالتَّكْعَةُ : صَمْعَةٌ تَخْرُجُ مِنْ

(١) اللسان ( طليح ) : فاقعة طليح أسفار إذا جهدها السير وهزلها . وفي القاموس ( هام ) : الهيام : مالايتالك من الرمل ، فهو ينهار أبداً .

(٢) في الأصل : النجاس : الخيط أن تجمع .. تصحيف وتحريف ، والتصويب من نسخة الحامض . وفي القاموس ( نجش ) : النجاش : سير شبه الشراك يجعلونه بين الأديمين ثم يخرزونه بينهما .

(٣) البيت في شرح أشعار الهدليين / ١٠٣٤

وفي اللسان ( نعج ) : النواعج : من الإبل : السراع ، وقد نعجت الناقة في سيرها بالفتح : أسرعت لفة في

« معجم »

(٤) روى البيت في شرح أشعار الهدليين / ١٠٥٨

أناخوا معيدات الوجيف كأنهم  
وأورد اللسان والتاج البيت برواية

... كأنها  
نفائح نعج لم تريع ذوابل

وفي هامش التاج : قوله : لم تريع بل كذا في اللسان ، والذي في التكملة : « لن تريع »

باب الواو<sup>(١)</sup>

- \* المَوْهَبَةُ<sup>(٢)</sup> : غدير وجمعه مواهبٌ .
- \* ويقال : كَلَّمْتُهُمْ ثُمَّ أَوْقَفْتُهُ عَنْهُمْ أَيْ  
أَمْسَكْتُمْ ، وَكُلُّ شَيْءٍ تُمْسِكُ عَنْهُ تَقُولُ :  
أَوْقَفْتُ .
- \* امْرَأَةٌ وَبَيْدَةٌ : سَيِّئَةُ الْحَالِ عُرْيَانَةٌ قَدْ  
أَخْلَقَتْ مِظَلَّتْهَا ، تَقُولُ : مَا أَوْبَدَهُمْ إِذَا  
كَانَتْ حَالُهُمْ سَيِّئَةً .
- \* وَالْوَدْفَةُ<sup>(٣)</sup> : الْخَضِرَاءُ مِمَّا لَهُ أَصْلٌ وَلَيْسَ  
بِيقَلٍ .
- \* وَالتَّوْذِيرُ : أَنْ تَشْرُطَ الْجُرْحَ . وَالنَّاقَةُ  
يُودَّرُ حَيَاوُهَا إِذَا مَا أَبَتْ .
- \* الْإِيشَاعُ : الْإِيجَارُ لِلدَّابَّةِ . أَوْ شَعْتُهُ : أَوْجَرْتُهُ .
- \* وَالْوَقَيْطُ : مَنْتَقَعُ مَاءٍ قَدَرٌ قَدَحَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةِ  
وَهِيَ الْوُقْطَانُ . تَقُولُ : أَصَابَتْنَا سَمَاءٌ  
فَوَقَّطَ الْوَعْثُ<sup>(٤)</sup> السَّهْلَ ، وَهُوَ مِنَ الرَّمْلِ الَّذِي  
تَسُوخُ فِيهِ إِلَى نِصْفِ سَاقِكَ قَدْ أَوْعَثْنَا<sup>(٤)</sup> .
- \* الْوَثْرُ ، تَقُولُ : قَدْ وَثَرَهَا<sup>(٥)</sup> الْجَمَلُ :  
ضَرَبَهَا .
- \* وَقَالَ : وَجَفَّتْ وَأَوْجَفَتْ<sup>(٦)</sup> وَهُوَ الْعَنْقُ ، قَالَ :  
فَبَاتُوا يِظْتُونَ الظَّنُونَ وَصُحْبَتِي  
إِذَا مَا عَلَوْا تَشْرًا أَهْلُوا وَأَوْجَفُوا
- \* وَتَقُولُ : مَالِي هَمٌّ وَلَا وَعْلٌ<sup>(٧)</sup> غَيْرُهُ .
- \* الْوَقْيُ : أَنْ يَظْلَعَ شَبْنًا يَسِيرًا قَدَرًا مَا  
تَسْتَبِينُهُ .

(١) في هامش الأصل : « من نسخة أبي عمرو بخطه »

(٢) في الأصل : الموهبة « بكسر الطاء » . وقال السكري : حفظى موهبة بالفتح ، وفي القاموس ( وهب )  
الموهبة بالفتح : غدير ماء صغير .(٣) في الأصل « الودقة » بالقاف تصحيف ، والتصويب من نسخة الحامض واللسان (ودف) ، وجاء فيه :  
الودفة - يفتح الدال - الروضة الخضراء من نبات ، وقيل : الخضراء المطورة اللينة العشب .

(٤) القاموس (وعث) : الوعث : المكان السهل الدهس تغيب فيه الأقدام . وأوعث : وقع في الوعث .

(٥) القاموس (وثر) : وثرها وثرأ : أكثر ضرابها فلم تلتحق .

(٦) الوجف والإيجاف : سرعة السير .

(٧) القاموس (وعل) : يقال مالك عنه وعل : يد .

٢٧٥ و

\* وقال: وَوَدَّاتُ عَلَيْهِ / الْأَرْضَ إِذَا دَفَنَتْهُ. وقد  
تَوَدَّاتُ عَلَيْهِ الْأَرْضُ <sup>(٤)</sup> قال مَلِيحُ بْنُ عَلَاقٍ :

هَلْ يَحْبِسُنَّ الْمَوْتَ عَنِّي مَحْضَرِي  
بِشْرِكٍ وَمَبْدَاتِي مِنْ الْحَبْسِ أَوْرَقْدُ  
وهَلْ أَنَا إِلَّا مِثْلُ مَنْ قَدْ تَوَدَّاتُ  
عَلَيْهِ الْبِلَادُ غَيْرَ أَنْ لَمْ أُمَّتْ بَعْدُ

\* وقال :

أَلَكُمُ بَنُونَ وَلَا بَنُونَ لغيركم  
فبِمِثْلِ ذَا فَلْيُؤَادِ الْمَوْتُودُ؟ <sup>(٥)</sup>  
\* الْوَدَقُ : نُقِطُ حُمْرٍ تَخْرُجُ فِي الْعَيْنِ ،  
(الواحدة) <sup>(٦)</sup> وَدَقَّةٌ . قال الرَّاعِي :  
أَعَائِرُ بَاتَ يَمْرِي الْعَيْنَ أَمَ وَدَقُ  
أَم راجعَ الْقَلْبَ بَعْدَ النَّوْمَةِ الْأَرَقُ

\* الْوَائِكِبَةُ <sup>(١)</sup> : الْمُتَّصَةُ . الْقَائِمَةُ . تَقُولُ :  
مَا زَالَتْ وَائِكِبَةً عَلَى الْقَوْمِ : عَدَّبْتَهُمْ .

\* وَيُقَالُ : هُوَ وَارِي الْمُخِّ ، وَارِي الشَّحْمَ ،  
وهو السَّمِينُ الْمُمْتَلِي .

\* وَقَالَ : اسْتَوْعَلَتِ الشَّاةُ إِذَا صَعَدَتِ الْجِبَلَ  
فثَبَّتَتْ فِيهِ .

\* وَالْوَرِي <sup>(٢)</sup> مِنَ الْمَوْرِي ، وَهُوَ مَرَضٌ يَأْخُذُ  
فِي رِئْتِهِ فَيَهْلِسُ عَنْهُ وَلَيْسَ مِنَ الْعَطَشِ .

\* الْوَفْدُ : ذِرْوَةُ الْجِبَلِ مِنَ الرَّمْلِ الْمُشْرِفِ .  
وَهَمْزُ سَأَوَانَ وَسُؤَاجِ أَبُو الْخَرْقَاءِ ؟

\* وَقَالَ : وَلِيعَ الظُّبْيِ يُلَعُ وَلِعَاءً أَيْ عَدَا .  
قال سُويْدُ بْنُ أَبِي كَاهِلٍ :

.... وَالشَّاةُ يَلَعُ <sup>(٣)</sup>

(١) التاج (وكب) : الواكبة : القائمة ، من وكب : قام . والوكب : الانتصاب والقيام .

(٢) اللسان (ورى) : التهذيب : الورى : داء يصيب الرجل والبعير في أجوافهما مقصور يكتب بالياء ، يقال : سلط الله عليه الورى وحسى خبيراً وشر ما يرى فإنه خيسرى . قال الأصمعي : أبو عمرو لا يعرف الورى ، يفتح الراء ، إنما هو الورى باسكان الراء فصرف إلى الورى . وقال أبو العباس : الورى مصدر ، والورى يفتح الراء : الاسم .

(٣) جزء من بيت ضمن قصيدة لسويد في المفضليات (القصيدة : ٤٠) والبيت :

فتراهن على مهلته يختلين الأرض والشاة يلع

وجاء البيت في اللسان (ولع) بدون عزو ، والشاة يلع : لا يجد في العدو فكأنه يلعب ، وذكر ضمير الفعل على المعنى لا على اللفظ .

(٤) اللسان (ودأ) : يقال : تودأت على فلان الأرض أى ذهب في أبعادها حتى لا تدرى ماصنع . واقتصر اللسان (ودأ) على البيت الثانى .

(٥) اللسان (وأد) : وأد ابنته يتدها وأدأ : دقها في القبر وهى حية .

(٦) تكلمة يقتضيا السياق .

\* وقال : قد أودح<sup>(٥)</sup> الكبش إذا وجىء فلم يبرأ .

\* الوعوى : الظريف الشهم .

\* وقال : مرَّ يخطُ ، وهو مشى فويق العنق ، وخطَ وخطاً .

\* وقال : إنه لدو قرة<sup>(٦)</sup> إذا كان وقوراً .

\* وقال : أوغاب البيت : ما كان من متاع البيت مثل القصة والبرمة أو قدح أو حلس وما أشبه ذلك .

\* أو فقت<sup>(٧)</sup> له بالسهم : قصدت له .

\* وقال : توافقوا<sup>(٨)</sup> بالتبيل ، وأوفق بعضهم لبعض .

\* الوجيبة : أن توجب البيع أى أن تأخذ منه بعضاً فى كل يوم ، أو فى كل أيام فإذا فرغ قيل : قد استوفى وجيبته .

\* وقال : أوهمت فى العدد ووهمت : ذهب وهمى إلى شئ ، ووهمت : نسيت .

\* الواكر : الطير يكون على شئ يرقب الصيد ، والرجل أيضاً يكون واکراً .

\* وقال : الوشيع<sup>(١)</sup> يتخذ مثل الحصير من الثمام والجججات . وشعت تشع . قال كثير : ديار عفت من عزة الصيف بعدما

تجد عليهن الوشيع المسمما

\* وأنشد :

لعمرو أبى الواشين لأعمرو غيرهم

لقد كلّفوني خطة لا أريدها<sup>(٢)</sup> .

\* الوحاف<sup>(٣)</sup> : إذا كانت حمراء كذئناً .

\* الموقعة<sup>(٤)</sup> : موقعة الطير فى رأس الجبل الشاهق .

\* وقال : حفرت حتى أوجحت إذا بلغت الصفا .

٢٧ ظ

(١) اللسان (وشع) : الوشيع : شريحه من السعف تلقى على خشبات السقف ، وربما أقيم كالحص وسد خصاصها ، بالثمام ، وأورد البيت . والبيت فى ديوانه ١ - ١٦٤ .

(٢) القاموس (وشى) : وشى به إلى السلطان وشياً وشاية : نم وسمى .

(٣) اللسان (وحف) : قال أبو عمرو : الوحاف ما بين الأرضين : ما وصل بعضها بعضاً . وفى القاموس ، (الكذان) : الكذان ككتان : حجارة رخوة كالمدر .

(٤) القاموس (وقع) : موقعة الطائر « يفتح القاف وتكسر قافه » : موضع يقع عليه .

(٥) القاموس (ودح) : أودح الكبش : توقف ولم ينز .

(٦) القاموس (وقر) : وقر يقر قرة ، وتوقر ، واتقر : رزن .

(٧) القاموس (رفق) : وافقت السهم بالسهم : قصدت له به . وأوفق السهم وبه : وضع الفوق فى الوتر

ليرمى . ولا يقال : أفوق .

(٨) اللسان (وقف) : التوافق : الاتفاق والتظاهر . وأوفق القوم : اجتمعت كلمتهم .

والبارحة والغداة. وما رأيتُهُ مُنذُ صَلَاةِ  
الأولى وصلَاةِ العَتَمَةِ فَرَفَعَ هَذَا كَلَّةً .  
\* وقال : دَعَّ هَذَا الأَمْرَ فَلَا يَكُونَنَّ لَكَ  
وَسْنًا أَى لَا تَطْلُبُهُ .

\* وقال : اسْتَوْخِمَ البَلَدُ واسْتَوَيْلَ (٢) .

\* واكَبَ (٣) البَعِيرُ يُوَاكِبُ .

\* الوِرَاكُ : ثَوْبٌ يُنْسَجُ وَحَدَهُ وَيُزَيَّنُ  
يُحَفُّ بِهِ الرَّحْلُ يُلْبَسُ مَوْرِكُ (٤) الرَّحْلِ .

\* وقال : الوَصِيدُ : حَظِيرَةٌ مِنْ خَشَبٍ  
أَوْ شَجَرٍ أَوْ مَا كَانَ .

\* وقال : قَدَّ وَاغَمَّتْهُ إِذَا صَنَعْتَ مِثْلَ  
مَا يَصْنَعُ .

\* وقال : إِنَّ طَعَامَهُمْ لَوَيْبِجٌ كَثِيرٌ ، قَدْ  
أَوْتَجَتْ مِنْ الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ .

\* الوَخِيُّ : حُسْنُ المَشْيِ ، وَقَالَ  
الشَّرِيدِيُّ :

أَفْرِغْ لِأَمْثَالٍ مِعَاً آلَافٍ

يَتَبَعْنَ وَخِي عَيْهَلٍ نِيَافٍ

وَهِيَ إِذَا مَا ضَمَّهَا الإِيْجَافُ (٥)

\* وقال : الوَشِيعُ : مَا يَيْسَ مِنَ الشَّجَرِ  
فَسَقَطَ وَهُوَ الصَّرِيعُ . وَالْوَشِيعُ :  
مَا جُعِلَ حَوْلَ الحَدِيقَةِ مِنَ الشَّجَرِ وَالشُّوْكَ  
لِيَمْنَعَهَا مِنْ يَدْخُلَ إِلَيْهَا .

\* وقال : وَذِمَّتِ الدَّلْوُ إِذَا تَقَطَّعَ وَذُمَهَا .

\* وقال : مَا يَأْكُلُونَ إِلاَّ وَزْمَةَ جُرْشٍ ،  
وَهُوَ أَنْ يَأْكُلُوا مَرَّةً وَاحِدَةً فِي اليَوْمِ ، وَهِيَ  
الْوَجْبَةُ ، قَدْ أَوْجَبَ عِيَالَهُ وَأَوْجَبَ عُنُقَهُ  
عُنُوقَ المِعْزَى .

وقال : وَزَمُوا وَزْمَةً (١) تَكْفِيهِمْ .

\* وقال : مَا رَأَيْتُهُ مُنذُ يَوْمٍ وَمُنذُ يَوْمَانِ  
وَمُنذُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ ، وَمَا رَأَيْتُهُ مُنذُ بُكْرَةٍ  
وَمُنذُ السَّحْرِ رَفَعُ . وَقَالَ : مَا رَأَيْتُهُ مُنذُ يَوْمٍ  
الجُمُعَةِ فَرَفَعَ وَمُنذُ رَمْضَانَ رَفَعُ وَمُنذُ  
الصُّحَاءِ رَفَعُ وَمُنذُ عَشِيَّةِ أَمْسٍ وَمُنذُ  
أَمْسٍ رَفَعُ ، وَمَا رَأَيْتُهُ مُنذُ عَامٍ الأَوَّلِ  
رَفَعُ . وَخَفَضُ فِي العَامِ وَالْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ

(١) التاج (وزم) الوزمة : الأكلة الواحدة في اليوم إلى مثلها من غد .

(٢) القاموس (وبل) : استوبل الأرض إذا لم توافقه وإن كان محيا لها .

(٣) القاموس (وكب) : ناقة مواكبة : تسير المركب أو معتق في سيرها أى سريعة .

(٤) القاموس (ورك) : مورك الرحل : الموضع الذي يجعل عليه الراكب رجله .

(٥) الرجز في اللسان (وخى) دون عزو برواية :

أفرغ لأمثال معي آلاف يتبعن وخي عيهل نياف

وهي إذا ماضمها إيجاف .

- \* الوخى<sup>(١)</sup> : حُسْنُ ضَرْبٍ مَشِيهَا ، إِنَّكَ لَتَخِي مِنْهُ وَخِيًا .
- \* وقال : وَرَكَ عَلَى الدَّابَّةِ يَرْكُ وَرُوكًا : ثَنَى عَلَيْهَا وَرَكَهَ<sup>(٢)</sup> .
- \* الوَطْفَاءُ : الكَثِيرَةُ المَطْرُ من . كُلُّ مَكَانٍ دِيمَةٌ تَدُومُ .
- قَنْبَلَةٌ / من الخُمُرِ : جَمَاعَةٌ . ٢٧٦ و
- وَأَنْشَدَ :
- قُلْتُ لَهَا أَصْبِرْهَا صَادِقًا<sup>(٣)</sup> أَلْزِمَهَا .
- \* وقال : قِدْرٌ وَأَبَةٌ وَقِدْرٌ وَثِيَّةٌ<sup>(٤)</sup> مِثْلُهَا : القُدْحُ والقَصْعَةُ إِذَا كَانَتْ قَعِيرَةً .
- \* وقال : السَّبَاعُ كُلُّهَا تَلْعُ<sup>(٥)</sup> ، قَدْ وَلِغَتْ وَلَغًا .
- \* والوَهْمُ : القَرَمُ من الإِبِلِ .
- \* وقال : كَلَّ الحِذَاءُ يَحْتَدِي الحَاقِي الوَقِعَ<sup>(٦)</sup> والحَفِي أَيْضًا .
- \* وقال الأَسْعَدِيُّ : التَّوْقِيدُ : أَنْ يَضِيقَ إِحْلِيلُ النَّاقَةِ من الصَّرَارِ ومن غَيْرِهِ وَيَكُونُ فِي إِحْلِيلِهَا كَهَيْئَةِ الحِصَاةِ .
- \* وقال : الوَقْطُ<sup>(٧)</sup> : مَكَانٌ فِي السَّهْلِ يَسْتَنْقِعُ فِيهِ المَاءُ ، وَهُوَ إِذَا وَطَّئَهُ النَّاسُ وَهُوَ رَطْبٌ وَأَشْتَدَّ . قِيلَ : قَدْ اسْتَوْقَطَ مَكَانٌ كَذَا وَكَذَا مِمَّا دَعَسَهُ النَّاسُ وَالدَّوَابُّ وَهُوَ رَطْبٌ .
- \* وقال : إِنَّ فُلَانًا لَمُورُوكٌ<sup>(٨)</sup> فِي هَذِهِ الإِبِلِ أَيْ لَيْسَ لَهُ مِنْهَا شَيْءٌ ، وَإِنَّهُ

(١) اللسان (وخى) : ذَكَرَ ابنُ بَرِي عن أَبِي عَمْرٍو : الوخى : حَسَنُ صَوْتٍ مَشِيهَا .

(٢) القاموس (ورك) : ثَنَى وَرَكَهَ لِيَنْزَلَ .

(٣) صدر بيت للحطيفة في ديوانه - ٨٣ ط الرحمانية ، واللسان ( صبر ) ، وتماهه :

ويحك أمثال طريف قليل

يعنى أمراته ، يقول : قلت لها أصبرها ، والبيت مطلع قصيدة يمدح بها طريف بن دفاع .

(٤) القاموس (وأى) : الوثية : القصة الواسعة .

(٥) القاموس (ولغ) : ولغ كورث ووجل في الإناء وفي الشراب ولغاً ويضم ولوغاً ولغافاً : شرب

مافيه بأطراف لسانه ، أو أدخل فيه لسانه فحركة ، خاص بالسباع .

(٦) اللسان (وقع) : الوقع بالتحريك : أن تصيب الحجارة القدم فتوهنها ، يقال : وقعت أوقع وقعاً

وأورد المشطور ، وقبله :

ياليت لي نعلين من جلد الضبع وشركا من استها لاتنقطع

قال الأزهرى : معناه أن الحاجة تحمل صاحبها على التعلق بكل شيء قدر عليه ، قال : ونحو منه قولهم : الغريق

يتعلق بالطحلب .

(٧) القاموس (وقط) : حفرة في غلظ أو جبل تجمع ماء المطر ، وقد استوقط المكان .

(٨) التاج (ورك) : قال أبو عمرو : الإيرالك من قولهم : هو موروك في هذه الإبل كمحسن أى ليس له منها شيء

وهو مجاز . وهو موزوك في هذه الإبل مثل مورك كمحسن عن ابن عمرو .



لَمَوْزُوكُ فِي هَذَا الْمَاءِ إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ مِنْهُ شَيْءٌ .

\* وَقَالَ : وَقَمْتُهُ عَنْ هَذَا الْأَمْرِ أَي قَطَمْتُهُ عَنْهُ وَقَمًّا وَهُوَ يَقِمُّ .

\* وَقَالَ : الْوَجِينُ<sup>(١)</sup> تَرَاهُ مُشْرِفًا عَلَى الْأَرْضِ وَهُوَ سَهْلٌ .

\* وَقَالَ : رَأَيْتَ طَائِرًا وَاكِنًا بِهَذَا الْمَكَانِ وَكُونًا أَي وَاقِعًا .

\* الْوَكَعَاءُ : الْأَمَّةُ .

\* وَقَالَ : إِنَّهُ لَوْقَبُ أَي أَحْمَقُ ، وَإِنَّهُ لَوْصِيمُ الرَّأْيِ .

\* اشْتَرَى جَمَلًا وَأَبًا : عَظِيمَ الْجَنَبِينَ فَارِهًا .

\* وَقَالَ : لَقِيَ بَنُو فُلَانٍ بَنِي فُلَانٍ فَوَعَدُوهُمْ أَي زَعَزَعُوهُمْ .

\* وَقَالَ : الْوَثِيلُ : الرَّشَاءُ الضَّعِيفُ .

وَقَالَ : ضَرَبَهُ ضَرْبًا وَثِيلًا أَي شَدِيدًا .

قَالَ :

وَبِالْفَاعِ ضَرْبٌ لَوْ أَرَدْتَ وَثِيلًا

\* وَيُقَالُ : قَدِ وَقَعَتِ النَّاقَةُ : حَفِيَّتْ ، وَوَقِعَ الرَّجُلُ .

وَقَالَ :

سَقَى السُّقَاةَ وَسَقَى سُلَيْمِيًّا

أَسْوَدُ جَعْدٌ قَطَطٌ نُوبِيٌّ

كَانَ مَثْنِيَهُ مِنَ النَّفْيِ

مَوَاقِعُ الطَّيْرِ عَلَى الصُّفَى<sup>(٢)</sup>

\* / وَقَالَ : وَذِمْتَ دَلُوكَ إِذَا انْقَطَعَتْ وَذَمْتَهَا<sup>(٣)</sup> وَأَنْمَشَقْتَ إِذَا تَمَزَّقْتَ ، وَقَدْ عَطِبْتَ إِذَا امَزَقْتَ .

\* وَقَالَ : صَدَقَهُ وَبُلُّ الْجُوعِ إِذَا أَصَابَهُ وَجَعٌ شَدِيدٌ لَهُ

\* وَقَالَ هَذَا وَخِيَّ أَهْلِكَ أَي سَمَّيْتَهُمْ

وَوَجَّهْتَهُمْ حَيْثُ سَارُوا . قَالَ : مَا أَذْرِي

أَيْنَ وَخِيَّ أَهْنِي ، وَمَا<sup>(٤)</sup> أَذْرِي أَيْنَ وَخِيَّ

فُلَانٍ : أَيْنَ وَجَّهَ .

(١) القاموس (وجن) : الوجين : العارض من الأرض ينقاد ويرتفع قليلا .

(٢) اللسان (صن) أورد المشطورين الأخيرين . وجاء بعد الرجز كذا أنشده : متنيه ، والصحيح : متنى ،

كما أنشده ابن دريد ، لأن بعده :

من طول إشرافى على الطوى

وعزى للأخيل الطاق

قال الأزهري في مادة (نق) : هذا ساق كان أسود الجلدة ، واستق من بئر ملح ، وكان يبيض نقي الماء على ظهوره إذا ترشش لأنه كان ملحا ، ونقي الماء : ما انتضح منه إذا نزع من البئر .

(٣) القاموس (وذم) : الودم : السيربين آذان الدلو والعراق .

(٤) اللسان (وخى) : بما أدرى أين وخى فلان أي أين توجه . وقال أبو عمرو : وخى يخى وخيا إذا توجه لوجه .

- \* وقال : واعسنا<sup>(١)</sup> لَيْلَتَنَا هَذِهِ . وَقَالَ :  
واعسنا<sup>(١)</sup> أرضاً شديدةً ، ولاتكون الموعسةُ  
إلا بالليل .
- \* وقال : سألناه فأوَكَّى علينا أى بخيل .  
وإن فلاناً لو كاء ما يبضُّ بشىء .  
\* وإنه لا بزيم أى بخيل .
- \* وقال : قد توَكَّن في أحبِّ ذاك إليه  
أى تمكَّن .
- \* وقال : الأوطف<sup>(٢)</sup> : البعيرُ القصيرُ  
شعرِ العينين وشعرِ الأذن .  
\* والأزبُ : الطويلُ شعرِ العينين والأذنين  
ولا تجده إلا نفوراً .
- \* وقال : التوكفُ : التعرُّض .  
ما زلتُ أتوكفُ له حتى لقيته أى  
أتعرِّض له .
- \* وقال : إنها لوعكة إذا اشتدَّ حرُّها .  
\* وقال : جماعةُ الوادى أوداة<sup>(٣)</sup>
- \* وقال السَّعْدِيُّ : قد وقَّبت عيناه إذا  
غارتا .
- \* وقال : استوَأَلتِ الإبلُ : اجتمعت .
- \* وقال : أوهطه<sup>(٤)</sup> إذا ضربه ضرباً لم  
يقتله وقد أُنخنه .
- \* وقال : الوهنُ من الإبلِ : الكثيف .
- \* وقال : ورجع فلانُ رأسه ، نضب .  
وقال : وجعتُ كذاً وكذا ما كان ،  
وأوجعني كذاً وكذاً ، وأوجع<sup>(٥)</sup> فلاناً رأسه  
وظهره وما كان .
- \* وقال الوجاحُ : ما استترت به أو  
استندت إليه .
- \* وقال الطائيُّ : الوقرة<sup>(٦)</sup> : جماعةٌ من  
الوَحش .
- \* وقال : أوَشغُوا صَبِيحَكُمْ ، وهو أن  
يُوجرَ أولَ ما يُولد .

(١) الموعسة : مواطاة الوعس . والوعس : الرمل السهل يصعب فيه المشى .

(٢) القاموس ( وطف ) : الوظف محرّكة : كثرة شعر الحاجبين والعيّن .

(٣) القاموس ( ودى ) : الوادى : مفرج ما بين جبال أو تلال أو آكام ( ج ) أوداء وأودية وأوداة .

(٤) القاموس ( وهط ) : أوهطه : أنخنه ، وأوقعه فيما يكره ، أوصرعه صرعة لايقوم ، أو قتله .

(٥) القاموس ( وجع ) : أوجعه : آلمه .

(٦) التاج ( وقد ) : الوقير : الجماعة من الناس وغيرهم . « ولم تأت الوقرة في اللسان أو التاج ( وقد )

بهذا المعنى .

\* وقال البكريّ : جاء مُوعباً أي قد جمع ما استَطَاع من جمع .

\* وقال الوالبيّ : الوريّ من الموريّ وهو بن الغيظ ، قد وراه الغيظ .

\* وقال الوالبيّ : الوريّ من الموريّ وقد وريت الشاة تری ، وهو أن يمتليّ قصبُ ريتته قيصاً ، وإنما يكون ذلك / من الشَّرَق .

\* وقال : وقالك الله وعشاء السفر ، يعنى وعوثة الأرض ، إنما يريد لا يُصَبِّك شَرٌّ .

\* وقال :

منا المقيمو الأمر بعد اعوجاجه<sup>(١)</sup>  
أنشده نصيباً .

\* الوشع<sup>(٢)</sup> : القليل من الشجر ، تقول : هذا وشع من الشجر : قليل . يقول : شع فيهم بهندا العطاء إذا كان قليلاً

قلت : أقسمه وإن قل . ويُقال : وشع فيهم بعطاء قليل .

\* ثم قال :

يوماً ترى حرباءه مُخاوصا

ذا وهجان يلج الوصاوصا<sup>(٣)</sup>

\* الوصاوص : نقاب الرجل من القر أو

٢٢٧٧/

الحر حتى لا يرى منه غير عينيه . يقال : توصوص حتى ما يرى غير عينيه .

\* التواهي<sup>(٤)</sup> : المباراة .

\* الوددة : نكتة حمراء في مؤخر بياض العين .

\* قال : أوظف<sup>(٥)</sup> العينين : كثير شعر العينين .

\* الوالة<sup>(٦)</sup> والبنّة من البعر والسرقين إذا أطال القوم الإقامة في الدار .

(١) في الأصل : « مقيمو الأمر » . والمثبت من نسخة الخامض .

(٢) اللسان (وشع) : الوشع : الشيء القليل من النبت في الجبل .

(٣) المشطور الأول في اللسان (خوص) . والمشطور الثاني في (وصص) برواية :

في وهجان يلج الوصاوصا

(٤) اللسان (وهق) : يقال : هذه الناقة تواهق هذه كأنها تباريها في السير .

(٥) سيق قريباً قواه : الأوظف : البعير القصير شعر العينين وشعر الأذن .

(٦) القاموس (وال) : الوالة : أبعاد الغنم والإبل جميعاً تجتمع وتتلهد ، أو أبدال الإبل وأبعادها فقط .

وفي اللسان (بنن) : البنة : ريج مراض الغنم والظباء والبقرة ، وربما سميت مراض الغنم بنة .

كُلُّهُ فِعْلٌ قَدْ مَضَى . وَإِذَا كَانَ لَمْ يَفْعَلْ  
وَهُوَ يَنْتَظِرُ قَلْتُ : يُوشِكُ أَنْ يَأْتِيَنَا  
أَيُّ مَا أَسْرَعُ ذَلِكَ ، وَسَيُوشِكُ مِثْلَهُ .

\* وقال : مَا كَانَتْ بَيْنِي وَبَيْنَهُمْ وَشْمَةٌ <sup>(٥)</sup>  
أَيُّ مِنْ كَلَامٍ أَوْ شَرٌّ أَوْ عِدَاوَةٍ .

\* وقال : قَدْ وَعَى جُرْحُهُ إِذَا صَارَ فِيهِ  
قَيْحٌ ، يَعِي وَعِيًّا . وَالْوَعَى هِيَ الْمِدَّةُ .

\* وقال : كَاذِبٌ وَالْعُ ، وَكَذَبْتُ وَوَلَعْتُ <sup>(٦)</sup>  
وَيَكْذِبُ وَيَلْعُ .

\* وقال الزُّهَيْرِيُّ

/الْوَدَّاحُ : الْمَرْأَةُ الْفَاسِقَةُ الَّتِي تَتَّبِعُ  
الْعَبِيدَ ، وَقَالَ زُهَيْرٌ :

دَلُّوكُ الْقَعُودِ بِمَا بِيضِيهَا  
دَرُومُ اللَّيْلِ ضَنْبِيرَةٌ وَدَّاحٌ <sup>(٧)</sup>

\* وقال : مَوْعُوثٌ أَيُّ نَاقِضُ الْحَسَبِ  
وَالْجِسْمِ <sup>(١)</sup> ، وَمَوْصُومٌ أَيُّضاً : بِهِ وَعْثٌ  
وَبِهِ وَصَمٌ .

\* وقال : وَنَى <sup>(٢)</sup> وَنِيًّا .

\* وقال : إِنَّهُمْ لَوُرْعٌ <sup>(٣)</sup> مَا عَلِمْتُ ، إِذَا  
تَوَرَّعُوا عَنِ الشَّيْءِ ، وَقَالَ :

وَلَا وُرْعُ التُّهْبَى إِذَا انْتَهَبَ الْمَجْدُ

\* وقال الْكَلْبِيُّ : الْوَضِينُ <sup>(٤)</sup> مِنْ قِدِّ ،  
وَهُوَ أَعْرَضٌ مِنَ الْحِزَامِ ، فِي طَرْفَيْهِ  
عُودَانٌ قَدْ نَسِجَ الْقِدُّ عَلَيْهِمَا .

\* وقال : التَّوَعُّسُ ، تَقُولُ : لَقَدْ  
تَوَعَّسْتُ فِي وَجْهِهِ حُمْرَةٌ وَصُفْرَةٌ .

ظ ٢٧٧

\* وقال أَبُو زَيْدٍ : أَوْشَكَ أَنْ يَضْمَعَ  
كَذَاً وَكَذَا وَقَدْ فَعَلَ ، وَأَوْشَكَ ، وَأَوْشَكُوا ،  
وَأَوْشَكَتُ ، وَأَوْشَكْتَا ، وَأَوْشَكْنَا ، وَهَذَا

(١) القاموس (وعث) : الموعوث : الناقص الحسب .

(٢) القاموس (ونى) : الونى كفتى : التعب ، والفترة (ضد) : ونى ينى ونيًا وونياً ، ووناه ، رونية وونى .

(٣) القاموس (ورع) : الورع محرّكة : التقوى ، وقد ورع كورث ووجل ووضع ، وكرم وراعة وورعا ويحرك ووروعا ويفهم : تخرج .

(٤) القاموس (وضن) : الوضين : بطان عريض منسوج من سيور أو شعر ، أو لا يكون إلا من جلد .

(٥) اللسان (وشم) : يقال : بيننا وشيمة أى كلام شر أو عداوة ، ومالحصاه وشمة أى طرفة عين ، وما عصيته وشمة أى كلمة .

(٦) القاموس (ولع) : ولع كوضع ولعاً وولعانا محرّكة : استخف وكذب .

(٧) لم أقف على البيت في ديوانه ط دار الكتب .

- \* وقال : المُسْتَوْفِزُ : الذي ليس بِمُطْمَئِنٍّ في جُلُوسِهِ .
- \* وقال الحارثيُّ : اسْتَوْبَلَتِ النَّعْجَةُ إِذَا اشْتَهَتِ الْفَحْلَ .
- \* وقال الفريريُّ : نَقُولُ لِلجُرُوحِينَ وَضُوصَتِ عَيْنَاهُ أَيَّ حِينَ فَتَحَهَا : وَإِنَّهُ لِمَوْصُوصٌ إِلَى حِينَ نَظَرَ إِلَيْهِ بِتَضْغِيرِ عَيْنَيْهِ .
- \* وقال : الوَجِينُ : شَطَطُ الْوَادِي .
- \* وقال المزنِيُّ : وَجَدْتُ كَلًّا كَثِيفًا وَضِيْمَةً<sup>(٦)</sup> .
- \* وقال : الْوَيْمَةُ : جَمَاعَةٌ مِنَ الْحَشِيشِ أَوْ طَعَامٍ .
- \* وقال : ثِمُّ لَهَا أَيُّ اجْمَعِ لَهَا .
- وقال العُذْرِيُّ : الْوَقِيرَةُ : النَّقْرَةُ فِي الصَّخْرَةِ عَظِيمَةٌ تُمَسِّكُ الْمَاءَ .
- \* وقال : الْمُسْتَوْفِزُ : الذي ليس بِمُطْمَئِنٍّ في جُلُوسِهِ .
- ولقيته على أَوْفَازٍ إِذَا كَانَ مُسْتَعْجِلًا
- \* وقال السَّرُورِيُّ : الْوَدَّ<sup>(١)</sup> ، النَّقْرَةُ لِتَكُونُ فِي الصَّخْرَةِ : صَخْرَةٌ مُنْقَطِعَةٌ تَسْبَعُ مَزَادَتَيْنِ مِنَ الْمَاءِ أَوْ ثَلَاثًا ، وَهِيَ الْأَوْبَادُ
- \* وقال : قَدْ أَوْبَصَتِ<sup>(٢)</sup> الْأَرْضُ إِذَا نَبَتَ فِيهَا شَيْءٌ .
- \* وقال الطَّائِيُّ : لَوَدَّ<sup>(٣)</sup> زَيْدٌ أَنْ يَكُونَ كَذَا وَكَذَا . وَقَالَ : أَمَا وَاللَّهِ لَوَدَّهِ .
- \* وقال : إِنَّ دَابَّتَكَ لَوْرِشَةٌ<sup>(٤)</sup> إِذَا كَانَتْ تَقَلَّتْ إِلَى الْمَشْيِ أَوْ الْجُرْيِ وَأَنْتَ تَكْفُفُهَا .
- \* وقال : وَذَمَّتِ<sup>(٥)</sup> الْكَلْبَ ، إِذَا جَعَلْتَ لَهُ قِلَادَةً .

(١) اللسان (وبد) : الوبد - بسكون الباء - النقرة في الصفاة يستنقع فيها الماء وهي أظهر من الوقر ، والوقر أظهر من الوقب .

(٢) القاموس (وبص) : أوبصت الأرض : كثر نباتها .

(٣) جاء في الأصل : « لود زيد بالجر » وجاء في الهامش : ما أرى تصحيحه على كسرة الدال إلا حسن ظن بمن نقل عنه ، وإلا فلا وجه لذلك .

وفي اللسان عن ابن سيده (ودد) : ود الشيء ودا وردا وودا « مثلثة الواو » وودادة وودادا وودادا « مثلثة أيضا » ومودة ، وموددة : أحبة .

(٤) القاموس (ورش) : الورش : النشيط الخفيف من الإبل وغيرها ، وهي بهاء ، وقد ورش كوجب .

(٥) القاموس (وذم) : وذم الكلب توذيمًا : شد في عنقه سيرا ليعلم أنه معلم .

(٦) القاموس (وضم) : الوضية : شبه الوثيمة من الكالا . « الوثيمة : الجماعة » .

- \* وقال : الوجرة<sup>(١)</sup> : النقرة التي ينصب عليها الماء من فوق فيحفرها ، وهي الشنجارة .
- \* وقال : وكف البيت وكفاً<sup>(٢)</sup> ، ووظل يظل وطلاً .
- \* وقال : الوعل : الذكر ، والأنثى أروية ، والوالد غفر ، وغيرهم يقول غفر . وقال القطامي :
- أخو الحرب أما صادراً فوسيته  
جميل وأما وارداً فمغامس<sup>(٣)</sup>
- وقال : وسق قد ذهب .
- \* وقال الأسدي : وشجت عروق هذه الشجرة إذا ضربت في كل ناحية .
- \* وقال العذري : سقاء مستوكع<sup>(٤)</sup> إذا لم يسئل منه شئ<sup>(٥)</sup> وإذا سال فهو نخل .
- \* وقال : استوضمه : غلبه ، قال : هوارباً من رهقة واستيضام كهرب الوحش يُققيها الرام
- \* وقال أبو الخرقاء : الوظر من الرجال : الملآن الفخذين والإست والبطن من اللحم .
- \* يقال : قد وظر<sup>(٥)</sup> وظراً شديداً إذا سمينَ وامتلاً . . . وقال :
- غدا بخميأة الخماء لماً  
أتانا زنكل وظراً سمينا
- \* وقال في لغة كلب : الإيغار : أن تُسخن الحجارة ثم تُلقيها في الماء تُسخنه<sup>(٦)</sup> قال :
- ولقد رأيت مكانهم فكرهتهم  
ككراهة الخنزير للإيغار

(١) في الأصل الوحرة بالحاء تصحيف . وفي القاموس (وجر) : الوجر : الجرف حفره السيل من الوادي . والشنجارة : الحفرة يحفرها ماء المرزاب .

(٢) القاموس (وكف) : وكف البيت يكف وكفاً : قطر .

(٣) القاموس (وسق) : وسقه : جمعه وحمينه . والبيت في اللسان (غمس) قال : ومغاسمة الأمر : دخولك فيه . والبيت في ديوانه/٢٨ ط بريل .

(٤) القاموس (وكع) : استوكع السقاء : متن واستدت مخارزه

(٥) التاج (وظر) : وظر كفرح : أهمله الجماعة كلهم . ثم قال : هكذا استدرك المصنف عليهم ، وكانها لثغة في وذر بالذال المعجمة فلينظر .

(٦) اللسان (وغر) : جاء في اللسان بعد إيراد الإيغار وتعريفه ، ومنه المثل : « كرهت الخنازير اللحم الموغر » وذلك لأن قوماً من النصارى كانوا يسمطون الخنزير حياً ثم يشوونه ، وأورد البيت .

\* وقال : الورش<sup>(٤)</sup> : وتين القلب ،  
عرق القلب . . وقال :

فذاك ولو أصبنا عظام حول  
ورشن بها ولو كانت ضلوعى<sup>(٥)</sup>

\* وقال النُميرى : تَوَاطَحَ<sup>(٦)</sup> اليومَ على  
الماءِ وِرْدٌ كَثِيرٌ إذا وردَه قومٌ كثيرٌ .

\* وقال : قَدَّ وَطَدَ دِينُهُ أَى ثَبِتَ .

\* وقال المَوْدِقُ : المكانُ الذى يَقُومُ فيه  
الطَّبِى فَيَنالُ الشَّجَرَةَ إِذَا تَناولَهَا فَذَلِكَ  
مَوْدِقُهُ .

\* وقال العَبْسِيُّ : الأَوَطَفُ<sup>(٧)</sup> : الذى  
يكونُ كَثِيرَ هُلْبِ العَيْتَيْنِ وَإِذَا كانَ  
إِنساناً قَلتَ : هُدْبٌ .

\* وقال : الوَيْبِلُ : الرَّجُلُ الذى لا يُصَلِحُ  
شَيْئاً تَوَلَّاهُ .

وقال :

أدامك راعياً وَلِهَا وِبيلاً  
وَدُمْتَ لِهِنَّ من رِخْمِ الجُزُوعِ

\* وقال : الوَعَسَاءُ : مَسَقَطُ الرَّمْلَةِ .

\* وقال : وَدَّافِلَانٌ بالقَوْمِ إِذَا  
ضَلَّوهم .

\* وَالْفَلَاةُ المُوَدَّةُ<sup>(١)</sup> الهَمْزَةُ بَعْدَ الدَّالِ .

\* وقال التَّمِيرِيُّ : الوَعْرَةُ<sup>(٢)</sup> تقول :  
رَمَلَتْ وَعْرَةً .

\* وَالوَعْثُ<sup>(٣)</sup> : ما كانَ من سَهْلٍ تُوعِثُ  
فيه الدَّوَابُّ .

\* وقال : قَدَّ وَجَبَّتْ إِذَا ما أَعْيَتِ الإِبِلُ .

(١) اللسان (ودأ) : أبو عمرو : «الموداة» : المهلكة والمفازة ، وهى فى لفظ المفعول به . «

(٢) اللسان (وعر) : الوعر : المكان الحزن ذوالوعورة ، ضد السهل . طريق وعر ووعر ووعير

وأوعر .

(٣) القاموس (وعث) : الوعث : المكان السهل الدهس تنيب فيه الأقدام . وأوعث : وقع فى الوعث .

(٤) فى الهامش : « فى نسخة الحامض : وقال : الوتين : وتين القلب ، وهو خطأ . » ولم أقف فى المعجمات

(ورش) على أن الورش بمعنى وتين القلب .

وفى اللسان (وتن) : الوتين : عرق فى القلب إذا انقطع مات صاحبه .

(٥) فى نسخة الحامض : « كذا » . ولم يرد البيت فى المعجمات (ورش)

(٦) اللسان (وطح) : تواطحت الإبل على الحوض إذا ازدحمت عليه .

(٧) اللسان (وطف) : الوطف : كثرة شعر الحاجبين والعينين والأشفاق مع استرخاء وطول .

<p>قَعَمَهَا حَوْلَيْنِ ثُمَّ اسْتَوْدَفَا * وقال المَوْحَفُ : المَجْهُودُ المَهْزُولُ قال :</p>	<p>* وقال : الودىُّ من التَّحْلِ : الحَوِيلُ ، وهو الفَسِيلُ . وقال :</p>
<p>كما رَأَيْتَ الشَّارِفَ المَوْحِفَا<sup>(٤)</sup> * وقال : الوكفُ من الأرض : ما طَمَأَنَّ . مِنْهَا وَكَفُ الجِرْعَةِ ، وَوَكْفُ الأَبْرَقِ ، وَوَكْفُ الجبلِ أَى أسافلِهِ . وقال :</p>	<p>كَانَ خَزَا تَحْتَهُ وَقَزَا أَوْ فُرْشَا مَحْشُوءَ إِوزَا<sup>(١)</sup> * وقال نَصْرُ : استَوْضَحَ آثَارَ الإِبْلِ والاستِيضاحُ : أَنْ تَجْعَلَ الأَثَرَ<sup>(٢)</sup> بَيْنَكَ وَبَيْنَ الشَّمْسِ فَلَا يَخْفَى عَلَيْكَ . وقال :</p>
<p>يَعْلُو دَكَادِيكَ وَيَعْلُو وَكْفَا<sup>(٥)</sup> * والإيغاف : العَدُوُّ الشَّدِيدُ ، قال : وَأَوْغَفَتِ شَوَارِعًا وَأَوْغَفَا<sup>(٦)</sup> * وقال دُكَيْنٌ : دَبِغَ الدَّلُو والسَّقَاءُ حَتَّى ذَهَبَ وَقَلُّهُمَا . وَالوَقْلُ<sup>(٧)</sup> : مَاعَلَيْهَا</p>	<p>... وَالطَّيْرُ فِي وَكْنَاتِهَا<sup>(٣)</sup> * وقال : اسْتَوْكَفْنَا البَيْتَ : اسْتَقَطَرْنَاهُ ، وَاسْتَوْدَفْنَاهُ مِثْلُهُ قال :</p>

ظ ٢٧٨

(١) الرجز في اللسان (وزز) برواية :

كان خزا تحتها وقزا أو فرشاً محشوة إوزا

وجاء فيه : إما أن يكون أراد محشوة ريش إوز ، وإما أن يكون أراد الإوز بأعيانها وجماعة شخصها

والأول أولى .

(٢) اللسان (وضح) : أبو عمرو : استوضحته الشيء واستشرفته واستكففته ، وذلك إذا وضعت يديك على

عينيك في الشمس تنظر : هل تراه ، توقى بكفك عينك شعاع الشمس . يقال : استوضح منه يافلان .

(٣) الوكئات جمع وكنة ، وهي عش الطائر . وهذا جزء بيت بن معلقة امرئ القيس ، وتمامه :

وقد أغتدى والطير في وكناتها بمنجرد قيد الأوابد هيكلا .

(٤) اللسان (وحف) : الموحف : البعير المهزول ، وأورد الرجز . وقيله :

جون ترى فيه الجبال خشفنا

(٥) في اللسان (وكف) ، وعزى للعجاج يصف ثورا . برواية :

يعلو الكاديك ويعلو الكوفان

(٦) في اللسان (وغف) (٧) القاموس (وفل) : وفلته أفله : قشرته .



\* وقال العَدَوِيُّ : الوَقِيعُ من الأَرْضِ :  
التي تُنَشِّفُ الماءَ .

\* وقال : أَرْضٌ وَقِيعَةٌ <sup>(٤)</sup> ، ومكانٌ وَقِيعٌ .

\* وقال الأَسْعَدِيُّ : لِلنَّبِيدِ وَكَاعَةٌ  
كَوْكَاعَةٌ <sup>(٥)</sup> السُّقَاءِ .

\* وقال : الوَشِيظُ <sup>(٦)</sup> : القَلِيلُ العَدَدِ  
من القَوْمِ .

\* وقال وَطِئْنَا أَرْضاً وَاصِبَةً <sup>(٧)</sup> إِذَا كَانَ  
نَبْتُهَا مُتَّصِلاً قَدْ امْتَلَأَتْ مِنْهُ .

\* الأَكْوَعِيُّ : وَكَزٌ <sup>(٨)</sup> القَفِيزُ يَكْرُ وَذَلِكَ  
إِذَا كَبَسَهُ فِي الكَيْلِ لِلطَّحِينِ وَالتَّمْرِ  
وَمَا أَشْبَهَهُ .

\* وقال أَبُو العَمْرِ : المَوْفِيفَانِ :  
عِرْقَانِ مُكْتَنِفَا القُحْتِجِ ، إِذَا انْتَشَجَا <sup>(٩)</sup>  
لَمْ يَقُمْ الإِنْسَانُ ، وَإِذَا قُطِعَا مَاتَ .

قد وَقَلَ دِبَاغُ بَنِي فُلَانٍ يَفِيلُ إِذَا  
حَانَ ذَلِكَ مِنْهُ .

\* وقال : وَكَعَ الرَّبِيعُ أُمَّه اللِّبْلَةَ  
يَكْعُهَا ، وَبَاتَ فُلَانٌ يَكْعُهَا <sup>(١)</sup> .

\* وقال : وَغَضْتُ فِي الوَعَاءِ تَوْغِيضًا  
إِذَا دَحَسْتَهُ <sup>(٢)</sup> .

\* وقال الأَحْمَرُ بْنُ شُجَاعِ الكَلْبِيِّ :  
كَأَنَّ هَادِيَهُ مِمَّا تَفْتَحُهُ  
إِذَا تَكَلَّمْتَ فِي الإِذْلَاجِ مَوْلُوجِ

مِنَ المَوْلُوجِ <sup>(٣)</sup> مَا : الَّذِي بِهِ الوَالِجَةُ :  
الدُّبَيْلَةُ .

\* وقال : الوَعْوَعُ : التَّعَلُّبُ .

\* وقال أَبُو خَالِدٍ : أَوْبِشْتِ الأَرْضُ  
إِذَا أَنْبَتَتْ ، وَقَالَ : أَوَّجِسْتِ  
أَيْضًا .

(١) اللسان (وكم) : الوكع : الخلب ، وأنشد أبو عمرو :

لأنتم بورك الضان أعلم منكم  
بقرع الكاة حيث تبنى الجرائم  
ووكمت الشاة إذا هزرت ضرعها عند الخلب .

(٢) اللسان (دحس) : قال بعض بني سليم : وعاء مدحوس ومدكوس ومكبوس بمعنى واحد أى مملوء .

(٣) التاج (ولج) : المولوج : الذى أصابته الواجحة : والوالجة : وجع فى الإنسان .

(٤) القاموس (وقع) : أرض وقية : لاتكاد تنشف الماء . وأمكنته وقع بينة الوقائع .

(٥) الوكاعة : الشدة والصلابة . ومنه : سقاء وكيع : متين بحكم الجلد والخرز ، شديد المخارز لا ينفصح .

(٦) اللسان (وشظ) : الوشيظ من الناس : لغيف ليقن أصلهم واحدا .

(٧) القاموس (وصى) : وصت الأرض وصيا ووصيا ووصء ووصاة اتصل نباتها .

(٨) القاموس . (وكز) : الوكز : المله .

(٩) فى القاموس (وقف) : إذا تشنجا ، والعبارة بهما فى التاج معزوة لأبي عمرو ، وهى أيضا فى العباب .

\* وقال : توقع<sup>(٦)</sup> أَسْتَتَهَا حَتَّى تَقْعُدَ  
أَحَدًا مِنَ الْمَاءِ .

\* وقال : التَّوَسَّلُ : السَّرِقَةُ . أَخَذَ فُلَانٌ  
إِبِلَ فُلَانٍ تَوَسُّلاً أَيْ سَرِقَةً خَفِيَّةً .

\* وقال : الْوَرْطَةُ مِنَ الْأَرْضِ : الْمُطْمِئِنَّةُ .

\* وقال : الْإِيغَالُ<sup>(٧)</sup> : الْفِرَارُ .

\* وقال أَبُو السَّمْحِ : الْوَشْلُ<sup>(٨)</sup> مِنْهُ الْقَلِيلُ  
وَمِنْهُ الْكَثِيرُ ، وَهُوَ مَا خَرَجَ مِنَ الصَّخْرِ .

\* وقال : لَا وَحَلَ لَهُ إِلَّا كَذَا وَكَذَا أَيْ  
لَا هَمَّ لَهُ .

\* وقال الْمُوضِعُ<sup>(٩)</sup> : الَّذِي لَيْسَ يَمْسُتَحْكِمُ  
الْحَلْقَ .

\* وقال : السَّعْدِيُّ : حَفَرَ<sup>(١)</sup> حَتَّى أَوْكَحَ  
إِلَى جَبَلٍ لَا يَجُوزُ فِيهِ حَدِيدٌ . وَالْأَوْكَحُ :  
الْحَجَرُ نَفْسَهُ .

\* وقال : مَا أَحْسَنَ وَعَايَةَ<sup>(٢)</sup> فُلَانٍ أَيْ  
حِفْظَهُ .

\* وقال : وَكُنْتُ فُلَانًا : وَبَخْتُهُ وَقَهَرْتُهُ .  
وقال :

ر ٢٧٩ / وَقَدْ تَوَكَّنْتُ<sup>(٣)</sup> مِنَ السَّمَوَاتِ  
مَرْقَبَةً أَوْفَتْ عَلَى الْبِلَادِ

\* وقال الطَّائِيُّ : الْإِسْتِيضَاحُ : أَنْ يَضَعَ  
يَدَهُ عَلَى عَيْنِهِ فَيَنْتَظِرُ : هَلْ يَرَى شَيْئًا وَذَلِكَ  
فِي الشَّمْسِ .

\* وقال : مَوْثِبَةٌ<sup>(٤)</sup> .....

\* وقال : الْمَوْثِمُ<sup>(٥)</sup> : الْإِدْيُ فِي أَوْظِفَتِهِ  
خَطُوطٌ سَوْدٌ وَبَيْضٌ ..

(١) القاموس (وكح) : الأوكح : التراب والحجر . وأوكح في حفره أي بلغ الحجر .

(٢) المصباح (وعى) : بأوعيت الحديث وعيا من باب وعد : حفظته وتلدبرته « .

(٣) اللسان (وكن) : توكن : تمكن . والتوكن : حسن الانتباه في المجلس .

(٤) لم ير في الأصل إلا كلمة « موثبة » ، وهو من وثب وثباً من باب وعد : قنر . « عن المصباح » .

(٥) القاموس (وشم) : الوشم كالوعد : غرز الإبرة في البدن وذر أنيلج عليه ، وقدوشمته ، ووشمته .

(٦) اتفاق وس (وقع) : التوقيع . إقبال الصيقل على السيف بميقته ، (معرفة) يحدده .

(٧) السند (وغل) : الإيغال : السير السريع ، وتيار ، الشديه ، والإمعان في السير ، وكل داخل

في أي . « خون متهوجل وقد نزل فيه

(٨) اللسان (وشل) : الوشل بالتحريك : الماء القليل يخب من جبل أو صخرة يقطر منه قليلاً قليلاً .

وقد قيل : الوشل : الماء الكثير ، فهو على هذا من الأضداد .

(٩) اللسان (وضع) : فلان موضع إذا كان غثنا .

\* وقال : إنه لمُسْتَوِزٌ<sup>(٣)</sup> دون النَّاسِ وهو جالِسٌ كأنه يُرِيدُ أَنْ يَنْهَضَ .

\* وقال التَّمِيمِيُّ : إِنَّهُمْ لَدَوْدٌ وَعَكَّةٌ إِذَا كَانَ لَهُمْ لَبَثٌ يَوْمًا أَوْ يَوْمَيْنِ .

\* وقال : الأَوْجَى ؛ تَقُولُ : تَرَكْتُهُ وَمَا فِي قَلْبِي مِنْهُ أَوْجَى أَي يَتَّسِتُ مِنْهُ .

\* وقال : سَأَلْتُهُ فَأَوْجَى عَلَيَّ أَي بَخِلَ عَلَيَّ .  
وقال : تَوَسَّسَهَا : أَنَاهَا وَهِيَ نَائِمَةٌ .

وقال :

تَوَسَّسَهَا صُوطٌ. السَّمَانُ فَأَصْبَحَتْ

يَنُوحُ عَلَيْهَا مِنْ صُدَيْةٍ حَازِمِ

الطُّوطِ : حَيَّةٌ خَبِيثَةٌ دَقِيقٌ لَا يَبْلُ

سَلِيمُهُ .

٢٧٩

\* وقال : التَّوْجِيهُُ : / أَنْ تَحْفِرَ تَحْتَ الْقِتَاءِ أَوْ الْبَيْطِخِ ثُمَّ تُضْجَعُ .

\* قال : أَوْشَمْنَا<sup>(٤)</sup> فِي هَذَا الْأَمْرِ بِحَدِيثِ أَي تَكَلَّمْنَا فِيهِ وَقُلْنَا فِيهِمْ، وَأَوْشَمُوا فِينَا .

\* وقال : الوَصِيرُ : النَّبْتُ الْمُتْقَارِبُ الْأَصُولِ . قَالَ الْكُمَيْتُ :

كَأَنَّ عَلَى الْعَدَانِ مَنَامَ بُصْرَى

لِكُلِّ مَنَامَةٍ هُدْبٌ وَصِيرٌ

\* وقال : الْوَلَعُ : الْكَذِبُ ، قَدْ وَلَعْتَهُ وَالْعَةُ .

\* وقال : وَرَكَتُ عَلَيْهِ تَرِكُ أَي تَنَيْتُ عَلَيْهِ وَرَكِي .

\* وقال : هُوَ عَلَى أَوْفَازٍ<sup>(١)</sup> وَلَمْ يَثْمَلْ مِنْهُ وَاحِدًا . الْوَفْرُ : نَشْرٌ .

\* وقال : وَجِلْتُ وَوَجِعْتُ وَمَا أَشْبَهَ هَذَا فِيهَا ثَلَاثُ لُغَاتٍ :

\* أَهْلُ الْخِجَازِ يَقُولُونَ : وَجِعَ يُوْجِعُ ، وَبَنُو تَمِيمٍ : يَيْجَعُ ، وَقَيْسٌ : يَاجِعُ غَيْرَ مَهْمُوزٍ .

\* وقال ابنُ هَوْبَرٍ : قَدْ اسْتَوَذَّقَ<sup>(٢)</sup> عَلَيْهِ وَهُوَ مُسْتَوَذَّقٌ عَلَيْهِ إِذَا لَمْ يَسْتَطِعِ الْبِرَازَ .

(١) اللسان (وفز) : قال أبو منصور : العرب تقول : فلان على أوفاز : على حدة عجلة وعلى وفز .

ويقال : نحن على أوفاز أي على سفر ، قد أشجعينا .

(٢) لم ترد هذه المادة (وذق) في اللسان أو التاج .

(٣) اللسان (وزى) : المتهوذي به المستنصب المرتفع .

(٤) القاموس (وشم) : أو شم زق عرضه : أعابه وسبه .

وقال الأَسْلَمِيُّ: وَجَنَّ جِلْدَتَكَ أَي  
اضْرِبْ بِهَا بِالْمِجْنَةِ .

\* وقال الأَسْلَمِيُّ : قد وَزَمُوا وَزَمَةَ  
شَتَائِهِمْ أَوْ صَيَّفِهِمْ إِذَا امْتَارُوا مَا يَكْفِيهِمْ  
من طَعَامِهِمْ .

والوَزْمَةُ <sup>(٦)</sup> أَيضاً : أَكَلَةُ كُلِّ يَوْمٍ ، وَهِيَ  
الوَجْبَةُ .

\* وَالوَدَمُ <sup>(٧)</sup> فَوْقَ حَيَاءِ النَّاقَةِ إِذَا ظَلَمَهَا  
الْجَمَلُ أَي إِذَا ضَرَبَهَا وَلَيْسَ بِهَا ضَبْعَةٌ  
فَيَخْرُجُ بِهَا وَذَمٌّ فَيُقَالُ : وَذَّمُّهَا وَلَا تَمَسُّ  
أَشَاعِرَهَا .

\* وَقَالَ : الْوَأَشِيَّةُ : الْكَثِيرَةُ الْوَلَدِ لِكُلِّ  
مَائِلِدٍ ، وَالرَّجْلُ وَاشٍ ، يُقَالُ : إِنَّهُمْ لِأَهْلٍ  
وَشْيٍ وَغَضْرَاءٍ ، فَالْوَشِيُّ الْكَثْرَةُ ، قَدْ وَشَى  
بَنُو فُلَانٍ أَي كَثُرُوا .

\* وَقَالَ : لَيْسَ <sup>(١)</sup> بَتَا وَعَىٌ أَنْ نَخْرُجَ  
الْغَدَاةَ أَوْ أَنْ نَفْعَلَ كَذَا وَكَذَا .

\* وَقَالَ : الْوَثْرُ <sup>(٢)</sup> : الرَّهْطُ وَهُوَ الْحَوْفُ  
\* وَالْوَتِيرَةُ : وَتِيرَةُ الْأَنْفِ : حِجَابُ  
مَا بَيْنَ الْمُنْخَرَيْنِ وَوَتِيرَةُ الْيَدِ .

\* قَالَ أَبُو الْمُسَلَّمِ : الْوَعِيرَةُ : اللَّبَنُ  
مَحْضًا يَسْخَنُ .

\* وَقَالَ الْأَسْلَمِيُّ : أَوْثَنَ أَي أَكْثَرَ  
من الْحَطَبِ يَحْمِلُهُ أَوِ الْمَتَاعِ أَوْ مَا كَانَ .  
وَيُقَالُ : قَدْ اسْتَوْثَنَ <sup>(٣)</sup> .

\* وَقَالَ : عَيْنٌ <sup>(٤)</sup> مُؤَلَّهَةٌ إِذَا أُرْسِلَ مَاؤُهَا  
فَدَهَبَ فِي الصَّحَارَى .

\* وَقَالَ الْأَسْلَمِيُّ : الْمِيجَنَةُ <sup>(٥)</sup> : الْكَلْبِيُّنَ .  
وَقَالَ الْكَلْبِيُّ : الْمِيجَمَةُ :

( ١ ) اللسان والتاج (وعى) : يقال : مالى عنه وعى أى بد . ويقال : لاوعى لك عن ذلك الأمر أى لا تملك دونه .

( ٢ ) فى الأصل : الوتر « بالثناء » تصحيف ، والتصويب ، من نسخة الحامض .

( ٣ ) القاموس (وثن) : استوثن من المال : استكثر .

( ٤ ) القاموس (واه) : الموله تكرم : الماء المرسل فى الصحراء كالموله .

( ٥ ) اللسان (وجن) : الميجنة : مدقة القصار .

( ٦ ) اللسان (وزم) : الوزمة : الأكلة الواحدة فى اليوم إلى مثلها من الغد .

( ٧ ) اللسان (وذم) : قال أبو منصور : سمعت العرب تقول لأشبهه التآليل تخرج فى حياء الناقة فلا تلقح بها ، إذا ضربها الفحل الودم ، فيعمد رجل رقيق ، ويأخذ ميضعا لطيفا ويدخل يده فى حياها فيتمطع الودم ، فيقال : قد وذمها توذيما ، والذى فعل ذلك موزم ، ثم يضررها الفحل يهد التوذيم فتلقح .

وقال : توكن<sup>(٦)</sup> على ناقته .  
 \* وقال انتميمي العدوي : فلان أوقل  
 من فلان إذا كان يصعد النخل .  
 \* وقال : لقي فلان فلانا فوهنه عنه  
 ٢٨٠ ر تظاهر قومه أي / أضعفه عنه ، وهنته فأننا  
 أهنه .  
 وقال جرير :  
 وهن الفرزدق يوم جرب سيفه  
 قين به حمم وآم أزع<sup>(٨)</sup>  
 \* وقال : الميكة : عود يدق به جلد  
 البعير يمرن به ، وهي الميكة<sup>(٨)</sup>

\* وجبته من كل خير يبتغيه أي آيسته  
 \* هذا مكان ورطة<sup>(١)</sup> : لا طريق فيه .  
 \* الوهط : غيضة العرفط ، قال الراعي :  
 جواعل أراماً يميناً وصاراً  
 شمالاً وقطن الوهاط الدواغعا<sup>(٢)</sup>  
 \* أوتاد الریش : القصار والمستظلة  
 من الریش التي لا تبلى<sup>(٣)</sup> من الریش .  
 \* الأوتار : شئ يضر به ، يؤثر به تحت  
 الهودج يشبه جديات<sup>(٤)</sup> السروج .  
 \* تقول : إنهم لأوزار عليه إذا توازروا  
 عليه .  
 \* والوشخة : الدوخلة ، والمقعدة  
 عريضة الأسفل .

- (١) القاموس (ورط) : انورطة : أرض مطمئنة : لا طريق فيها .  
 (٢) معجم ياقوت (أرام) : اسم جبل في ديار باهلة بن أعصر ، وقبل غير ذلك ، وأورد بيتين للراعي  
 نازهما هذا البيت برواية : « فقطن الوهاد الدواغعا »  
 (٣) في الأصل : « التي لا يبدون من الریش ! » .  
 (٤) القاموس (جدي) : الجدية : القطعة المشوة تحت السرج والرحل .  
 (٥) في الأصل : الوسخة بالسین « تصخيف » . وفي التاج (وشخ) : الوشخة مركبة : ماعل من خوص ،  
 ومثلها المقعدة .  
 (٦) القاموس (وكن) : توكن : تمكن .  
 (٧) اللسان (وهن) : وهن (كضرب) وهن (كفرج) يهن فيهما أي ضعف ، وهنه هو وأوهنه وأورد  
 بيت جرير شاهدا على التعدية برواية : « يوم جرد سيفه » .  
 والبيت في ديوانه - ٣٤٤ ط الصاوي . ويروي « خزي الفرزدق » .  
 (٨) القاموس (وجن) : الميكة : المدقة .

- \* وقال عَسَّان : الوَكَرَى من النَّساء :
- \* وقال عَدَت وَكَرَى حَتَّى تَحِنَّ الْفِدَايِدُ<sup>(١)</sup> :
- \* وقال هَلْ لَكُمْ فِي مَالِكُمْ مِنْ وَشْيٍ .
- \* وقال : تَقُولُ لِلْمَاشِيَةِ : مَا وَشَّتْ عِنْدِي بِشْيٍ أَي مَا وَكَدَتْ .
- \* الثَّمِيدَةُ الْوَطْءُ عَلَى الْأَرْضِ . قال :
- \* الاستِبْدَافُ<sup>(٥)</sup> : الاستِقْطَارُ وَصَبُّ الشَّيْءِ بَعْدَ الشَّيْءِ .
- \* وقال : الوَصَاوِصُ<sup>(٦)</sup> : حِجَارَةُ الْأَيْدِيمِ الصَّغَارِ ، وَالْأَيْدِيمُ : مَتُونُ الْأَرْضِ ، الْوَاحِدَةُ إِيدَامَةٌ .
- \* وقال سُلَيْمَانُ بْنُ عُقَيْبَةَ السَّعْدِيُّ :
- وَبِلْدَةٍ تَزْهِي السَّرَابَ الرَّاقِصَا  
بِهَا تَرَى الشَّخْصَ الصَّيْثِيلَ شَاخِصَا  
بِهَا تَرَى ذَا الْمِدْرِيَيْنِ هَابِصَا  
مُكْتَسِيًا ثَوْبَ بِيَاضٍ خَالِصَا
- \* وقال أَبُو الْجِرَّاحِ : قَدْ اسْتَوْعَرَنَ إِذَا سَنَدَنَ<sup>(٤)</sup> فِي الْجَبَلِ .

(١) في اللسان (وكر)، ومصدره :

إذا الجمل الربيعي عارض أمه

وعزى لحبيد بن ثور . وروى في اللسان : « حتى تحن تفرأقده »

وجاء فيه : الوكرى ؛ ضرب من العدو ، وقيل ؛ هو العدو الذي كأنه ينزور .

(٢) القاموس (وقح) : الوقية : نقرة في جبل أو سهل يستنقع فيها الماء .

(٣) القاموس (وقب) : الوقب : نقرة في الصخرة يجتمع فيها الماء ، أو نحو البئر في الصفا تكون قائمة أو قائمة .

(٤) القاموس (سند) : سند في الجبل : صعد .

(٥) القاموس (ودف) : استودف الشحمة : استقطرها .

(٦) القاموس (وصص) : الوصاوص : حجارة متون الأرض .

\* وقال: الوَجْبُ: الجبانُ، قال الأَخطلُ:

عَمُوسِ الدُّجَى يَنْشَقُّ عَنْ مُتَضَرِّمٍ

طَلُوبِ الأَعَادِي لا سَشُومٍ ولا وَجِبٍ<sup>(٣)</sup>

\* والوَقَعُ: الحَقْفَى. قال الأَخطلُ:

تَنْجُو نَجَاءً أَتَانِ الوَحْشِ إِذْ ذَبَلَتْ

وَمَسَّ أَنْخَافَهُنَّ النَّصُّ وَالوَقَعُ<sup>(٤)</sup>

\* وقال السُّلَمِيُّ: المَوْجِبُ من الإبل:

التي يَنْعَقِدُ اللَّبَأُ فِي حَرْعِهَا.

\* الوَذَالَةُ<sup>(٥)</sup>: ما يقطعُ الجِزَارُ أو غَيْرُهُ من

اللحمِ أو غيره بغيرِ قَسَمٍ، يقال: لقد

تَوَذَّلُوا مِنْهُ شَيْئًا.

\* الموقِذَةُ<sup>(٦)</sup> من الإبل: التي يُصِيبُ

٢٨٠ ظ

الحقَبُ قَادِمِيهَا فيقولُ لِبَنُهَا، وَرَبِّمَا

يَبِسَ أَحَدٌ سَاعِدَيْهَا.

مُتَّخِذًا كَثَّانَهُ دَحَارِيصًا

جَلَّلَهَا الأَكْرَعَ والفَرَائِصَا

كَأَنَّ نَحْتِي كُنْدَرًا دَلَامِصًا

جَوْنًا يَشَلُّ أَرِيْمًا نَحَائِصَا

إِذَا رَأَى مِنْهَا نَجَاءً بَائِصَا

طَيْرٌ بِالنَّقْعِ عَجَاجًا قَالِصَا

بِصُلْبَاتٍ تَقِصُّ<sup>(١)</sup> الوَصَاوِصَا

\* وقال الإيزاغُ: الناقَةُ بعد حَمَلِهَا

بِسَبْعَةِ أَيَّامٍ أو ثَمَانِيَةِ تُوزَعُ بِذَنبِهَا أَى

نَشُولٍ بِهِ قَلِيلًا قَلِيلًا.

\* وقال: الوَذَمُ: اللَّحْمُ.

\* وقال: كَلًّا وَخِيمٌ بَيْنَ الوَخَامَةِ،

/ قال الأَخطلُ:

وَاعْدِلْ لِسَانَكَ عَنْ أَسِيدٍ إِنَّهُمْ

كَلًّا لِمَنْ ضَغِنُوا عَلَيْهِ وَخِيمٌ<sup>(٢)</sup>

(١) وقص الفرس الحجارة يقصها: دقها. (عن القاموس / وقص)

(٢) ديوانه - ٨٩ ط بيروت.

(٣) في الأصل: عموس بالعين « تصحيف » ومتضرم بالصاد تصحيف أيضا، والتصويب من اللسان (وجه)

والديوان / ٢١ ط بيروت.

وجاء في شرحه: عموس الدجى أى لا يمرس أبدا حتى يصبح، وإنما يريد أنه ماض في أمره غير وان، وفي ينشق ضمير الدجى. والمتضرم: المتلهب غيظا. والمضمر في متضرم يعود على المضرح. والقوم: الكمال الذى أصابته

عظ السامة. (٤) ديوانه - ٧٠ ط بيروت. والنص: شدة السير.

(٥) اللسان والقاموس (وذل): « الوذالة - بفتح الواو - ما يقطع الجزار من اللحم بغير قسم، يقال: لقد

توذلوا. » وفي الأصل: الوذالة « بكسر الواو »

(٦) القاموس (وقد): ناقة موقذة كدمطة: أثر الصرار في أخلافها، أو التى يرضعها ولد ولا يخرج لبنها

إلا نزرا لعظم الضرع فيوقذها ذلك (يرضعها) ويأخذها له داء.

\* وقال :  
يَخْبُوهُ مِنَ الْآخِرِ : أَيْنَ وَدَسْتَ بِهِ ،  
قال :

أَبُوكُمْ إِذَا يُبْعَى مُضِلُّ مَوْدَسٍ

وقال لِلْأَرْضِ إِذَا وَدَسْتَ : إِذَا نَبَتَتْ ،  
وَعَدَابٌ مُوَدَسٌ .

\* وقال الطائِيُّ : الْوَجِيئَةُ : جَرَادٌ  
يُدَقُّ ثُمَّ يُلْتَبَزُ بِزَيْتٍ أَوْ بِسَمْنٍ فَيُؤْكَلُ .

وقال : وَحَمْتُ وَحْمُ بَنِي فُلَانٍ أَيْ  
قَصَدْتُ قَصْدَهُمْ ، يَجِمُّ .

\* وقال : أَوْجِيْتُ إِلاِبَلَ عَنِ الْخَوْضِ :  
رَدَدْتُهَا .

\* وقال : تَوَسَّسَتْ الإِبِلُ إِذَا هِيَ أَنْخَصِبَتْ  
وَسَمِنَتْ وَسَقَطَتْ . وَبَرَّهَا الْأَوَّلُ وَنَبَتَ  
الْجَلِيدُ

وقال : أَوْجِيَتْهُمْ (٦) عَنِّي .

\* وقال :  
عَبَلٌ . الْمَشَايِرُ . أَجْرَدُ الْمَعْدِينِ  
أَهْرَتْ مُسْتَرْخَى جَمَاعِ الشُّدَقِيِّينَ (١)  
\* وقال أَبُو بَرَزَةَ : حَفَرَ فَأَوْجِي (٢) وَطَابَ  
الْمَاءُ فَرَجَحَ مُوجِيًّا .

\* وقال :  
يقول النَّبِيُّ يَرْجُو الْبَقِيَّةَ أَوْرِعُوا (٣)  
عَنِ الْمَاءِ لَا يُطْرَقُ وَهَنَّ طَوَارِقَهُ

\* وقال الْعَبْسِيُّ : قَدَّ وَجْرَتُهُ (٤) يَجْرُوجِرًا .  
وَأَنشَدَ الْعَنْسِيُّ أَبُو الْمُسْتَوْرِدِ :

فِي مَرَاغٍ جِلْدُهَا مِثْلُ وَفِيلٍ  
\* قال : الْوَفِيلُ إِذَا طَاحَ الْحَصِيصُ  
الْوَبْرُ الْأَوَّلُ وَنَبَتَ الْآخِرُ

\* يَتْبَعُهَا أَصْفَرُ ذَيْالٍ دَحَلٍ \*  
الدَّحَلُ (٥) الْعَظِيمُ الْجَنْبِينِ .  
\* وقال : بَغَيْتُهُ فَوَدَسَ عَلَيَّ أَيْ خَفِيَ عَلَيَّ .  
وَبَغَيْتُهُ حَتَّى أَضَلَّ بِي . وَقَالَ لِلشُّمِيِّ

و ٢٨١

(١) العبل : الضخم من كل شيء . والمشاش جمع مشاشة ، وهي رأس العظم الممكن المضغ . والمعدان : الجنان من الإنسان وغيره . والأهريت : الواسع الشدق .

(٢) القاموس (وجي) : أوجي الحافر : انتهى إلى صلابة ولم ينبط .

(٣) البيت في اللسان والأساس برواية : ورعوا . ورعوا وأورعوا أي كفوا ، وعزى للرأى .

(٤) وجر العليل يجره وجرا : صب الوجور (الدواء) في حلقه (عن الوميط)

(٥) اللسان (دجل) : أبو عمرو : الدجل والدحن : البطن العريض البطن . وفرس ذيال : طويل الذيل .

(٦) اللسان (وجي) : أبو عمرو : جاء فلان موجي أي مزودا عن حاجته ، وفد أوجيته .



ذَلِكَ شَوْقُ الْيُفْنِ فِي الْوِدَافِ  
 وَمُضْجِعٌ بِاللَّيْلِ غَيْرُ دَافٍ<sup>(٤)</sup>  
 وَالْيُفْنُ : الثَّيْرَانُ الْحِجْلَةُ ، وَالوَاحِدُ يَفْنُ  
 \* وَقَالَ الطَّائِبِيُّ : الْوَفِيْعَةُ تُتَّخَذُ مِنَ  
 الْعَرَابِيِّنَ وَالْخُوصِ مِثْلَ السَّلَّةِ .  
 \* وَقَالَ الْهَنْدَلِيُّ : الْوَقْعُ<sup>(٥)</sup> : الطَّخَافُ مِنَ  
 السَّحَابِ ، وَهُوَ الَّذِي يُطْمِعُ أَنْ يُمَطَّرَ .  
 \* وَقَالَ : وَشَبَّهَ فَلَانٌ آيَ عَابِهِ .  
 \* وَقَالَ الْحِجَازِيُّ : حَدَّثَنَا حَدِيثًا ثُمَّ  
 أَوْكَحَ وَأَجْبَلَ<sup>(٦)</sup>  
 \* وَقَالَ : مَا لَنَا دُونَ الْبَرْدِ وَجَاحٌ آيَ  
 يَسْتُرُ .  
 \* وَقَدْ وَكَدَ<sup>(٧)</sup> وَكَدَهُ إِذَا انْطَلَقَ إِلَيْهِ .  
 \* وَقَالَ : وَجَرْتُهُ وَهُوَ كِبَارُهُ ، وَلَخَيْتُهُ ، يَجْرُ  
 وَيَلْخَى ، وَهُوَ أَنْ يُوجِرَهُ .

\* وَقَالَ : سِقَاءٌ أَوْفَرُ<sup>(١)</sup> : أَوَّلُ مَا اسْتَمْتَبَى  
 فِيهِ ، وَإِدَاوَةٌ وَفَرَاءٌ ، وَمَزَادَةٌ وَفَرَاءٌ ،  
 وَشَكْوَةٌ وَفَرَاءٌ ، وَدَلُّهُ وَفَرَاءٌ .  
 \* وَقَالَ الْهَنْدَلِيُّ : قَدْ أَوْجَى إِذَا فَرَعَ ،  
 وَأَوْجَتِ<sup>(٢)</sup> نَفْسُهُ .  
 \* وَقَالَ ، الْوَدَيْلَةُ : الْمِرَاةُ فِي لُعْتِنَا .  
 \* وَقَالَ الْأَزْدِيُّ : الْوَطِيفُ مِنَ الرَّجَالِ :  
 الَّذِي يَتَمَوَّى عَلَى الْمَشَى فِي الْحَزْنِ .  
 \* وَالْمَوْتُلُ : الْأَمْعَزُ الشَّدِيدُ ، قَالَ :  
 إِذَا سَالَ بِالْفَتِيَانِ نَعْمَانٌ فَاجْتَنِبْ  
 طَرِيقَ السُّيُولِ إِنَّ نَعْمَانَ مَوْتُلٌ  
 \* وَقَالَ الْأَزْدِيُّ : الْوَدْفَةُ<sup>(٣)</sup> : مَا صَبَّتْ  
 عَلَيْهِ الصَّنْفِيُّ وَكَثُرَ تُرَابُهُ وَأَنْبَتَ ، وَالْجَمَاعَةُ  
 الْوِدَافُ . قَالَ :  
 تَقُولُ لِي مَائِلَةٌ الْعِطَافِ  
 مَا لَكَ قَدْ مُتَّ مِنَ الْعُجَافِ

(١) اللسان (وفر) : سقاء أوفر : لم ينقص من أديمه شيء .

(٢) اللسان (وجى) : أوجت نفسه عن كذا أي أضربت وانتزعت ، فهي موجبة .

(٣) اللسان (ودف) : أبو حازم : الودفة - بفتح الدال - الروضة الخضراء من نبت وقيل : الخضراء

المنظورة للينة العشب .

(٤) الرجز في اللسان (يفن) برواية : القحاف بدل العجاف ، وفي الأصل : سوق « بالسين » تصحيف ،

والتصويب من اللسان وجاء في اللسان : « والوداف » بدل « في الوداف »

(٥) القاموس (وقع) : « الوقع : السحاب المطمع أو الرقيق »

(٦) القاموس (وكح) : أو كح : أعيا . وفي مادة (جبل) : أجبل الشاعر : سمع عليه القول ،

(٧) اللسان (وكد) : وكد وكده : قصد قصده وفعل بثلثه .

\* وقال الهمداني : الوكَّابُ من العنب  
حينَ أَخَذَ يُنْفِجُ قَدَهُ وَكَّبَ<sup>(٤)</sup> .

\* وقال : سَنَةٌ أَوْعَبَتْ رَجَالًا عَنْ مَنَازِلِهِمْ  
يَقُولُ : جَلَّوْا فَلَمْ يَبْقَ أَحَدٌ . وَتَقُولُ :  
كَمْ جَلًّا مِنْ أَوْلِيَّتِكَ .

\* وقال : سَمَعَلُ سُمَعَالِ الْمُورِيَّاتِ<sup>(٥)</sup> .

وقال : البَهْمُ يَأْخُذُهُ الْوَرِيُّ ، دَاءٌ  
يَأْخُذُ عَنْ شُرْبِ الْمَاءِ الْبَارِدِ فِي الشِّتَاءِ .

\* وَالْأَوْضَاحُ مِنَ الْغَضَا : صِغَارُهُ ، وَهُوَ  
وَضِحٌ<sup>(٦)</sup> .

\* قال : وقال : وَشِعٌّ فِيهِمْ لِهَذَا الْعَطَاءِ  
إِذَا كَانَ قَلِيلًا قُلْتُ : اقسِمُهُ وَإِنْ قَلَّ .  
ويُقَالُ : وَشِعٌّ فِيهِمْ بَعْطَاءٌ قَلِيلٌ .

\* وقال :

أَلَا يَا عَيْنِ . . .

إِذَا أَجْدَبَ الرَّاعِي وَخَفَّتِ الْوَالِئِحُ<sup>(١)</sup> .

\* وقال الهذلي :

حَكَمَ التَّوَاخِزِ فِي الْعَرَّاحِ الْمُوحِفِ<sup>(٢)</sup>

المُوحِفُ : الَّذِي لَهُ ذَرَى .

\* وقال : الْوَرِيَّةُ : الْكَثِيرَةُ الشَّحْمِ مِنْ

اللَّحْمِ السَّاحِ<sup>(٣)</sup> .

\* وَالْوَضِيْنُ : حَزَامُ الرَّحْلِ وَالْهُوْدَجِ ،

وَهُوَ لِلسَّرَجِ وَالْإِكَافِ / حَزَامٌ : وَهُوَ لِلقَتَبِ

بِطَانٌ . وَالغُرْصَةُ لِلرَّحْلِ وَحَدَهُ .

٢٨١ ظ

(١) بياض بالأصل . وجاء في هامشه : « لم يذكر ألا يعين ، وبدأ إذا أجذب » وفي اللسان (وايح) : الولايح : الفرائر والأعدال يحمل فيها الطيب والبزورخه .

(٢) اللسان والتاج (حكيم) ، وهو لأبي كبير الهذلي ، وصدوره :

وتبوا الأبطال بعد حزازحز

وهو أيضا في شرح أشعار الهذليين - ١٠٨٨

وجاء في شرحه : الحزازحز : الحركات . ومعناه أنهم تهاوؤوا مراكزهم في الحرب بعد حزازحز كانت لهم حتى حكموا بعد ذلك . وهكواعهم : بر وكهم للقتال كما تهكع النواحز من الإبل في مباحها أي تسكن وتلدن

(٣) اللسان (وره) : الورهة : الكثيرة الشحم . وفي القاموس (سح) : الساح : السمين .

(٤) اللسان (وكب) : وكب العنب توكيبا إذا أخذ فيه تلوين السواد ، واسمه في تلك الحال موكب . قال الأزهرى : والمعروف في لون العنب والرطب إذا ظهر فيه أذى سواد التوكيت . يقال بسر : موكت . قال : وهذا معروف عند أصحاب النخيل في القرى العربية

(٥) القاموس (ورى) : وري عن كذا : أراده وأظهر غيره ، ويقصد بالموريات الفاجرات ، لأنهن يرمزن بالسعال للرجال .

(٦) اللسان (وضيح) . قال الأزهرى : وأكثر ماسمعتهم يذكرون الوضيح في الكلا للنصي والصلبيان

السبهي الذي لم يأت عليه عام ويسمى د ، والجمع أوضاح .

\* والوجمُ : الحجارةُ المجموعةُ في لغة بني تغلب .

\* وقال الفهْمِيُّ : الوتغُ : زغبُ الريش الأسفل .

\* وقد وبأت تَبًّا أي خببت<sup>(٤)</sup> ناقتي تَخِبُّ .

\* وقال : الوكادُ : جبلٌ تشدُّ به البقرةُ عند الحلابِ . يقال : أوكدُ عقدك أي شدته . قاله الخزاعي .

\* وقال : الوصيدُ : البابُ .  
وقال أبو محمد :

فِعْدَانِهَا مَوْثُوعَةٌ حَرَاْفَضٌ  
نَدُوْبُهَا وَكِيْهَا غَوَاضٌ  
يَسْبُتُ رَاعِيَهَا وَهِيَ رَضْمَارُضٌ<sup>(٥)</sup>

\* وقال : تَوْضُوصٌ<sup>(١)</sup> حتى ما يرى منه غيرُ عينيه إذا اتَّقَب من الحرِّ والبرد .  
قال :

يَوْمًا تَرَى حَرْبَاءَهُ مُخَاوِصًا  
إِذَا وَهَجَانٍ يَلِجُ الْوَصَاوِصًا  
\* التَّوَاهُتُ فِي الْمَيْرِ : الْمُبَارَاةُ .

\* الْوَدَقَةُ : نَكْمَةٌ حَمْرَاءٌ فِي مُؤَخَّرِ بِيَاضِ الْعَيْنِ .

\* وقال مُحَمَّدُ بْنُ خَالِدٍ : الْوُثِيغَةُ : الدَّرَجَةُ الَّتِي تَتَّخِذُ لِلنَّاقَةِ . تَقُولُ : وَثَغَهَا<sup>(٢)</sup> وَهِيَ يَثِغُهَا .

\* الْوَغِيْرَةُ<sup>(٣)</sup> : اللَّبْنُ وَحَدَهُ يُسْمَعُنُ حَتَّى يَنْصَحِجَ ، وَرُبَّمَا جُعِلَ فِيهِ السَّمْنُ ، قَدْ أَوْغَرْتُ .

(١) اللسان (ومص) : الجوهري : الوصوص : فقي في الستر ، والجمع الوصاوص . والمشطور الأول في اللسان (خوص) . والمشطور الثاني في (ومص) برأية :  
في وهجان يلج الوصاوصا

(٢) القاموس (وثغ) : وثغ ناقته (كوعد) : اتخذها وثيقة ، وهي الدرجة تتخذ للناقة والدرجة : شيء يدرج فيدخل في حياء الناقة ودرها ، وتترك أياما مشدودة العين والأنف فيهاخذها لذلك غم كدم الخاض ، ثم يخلون الرباط عنها فيخرج ذلك منها ويلطخ به ولد غيرها فظن أنه ولدها فترأه ، أو خرقه يوضع فيها دواء فيدخل في حياها إذا اشكت منه (ج) درج .

(٣) القاموس (وغر) : الوغير : اللبن ترى فيه الحجارة الحماة ثم يشرب . واللبن يغل ويطلق .

(٤) خببت : من الخبيب ، وهو ضرب من العدو .

(٥) في الأسفل : مؤثوعة بالعين « تعجيب » والتصويب من نسيئة الحامض ، والمشطور الثالث في اللسان

(رضضن) .

\* المُوَجَّبُ : الناقَة التي لا تَنْبَعثُ من  
كثرة لحمها ، وهى الغارِزُ . وقال :

وَنُمَّتْ : لم تَأْخُذْ إِلَى رِمَاحِهَا  
غَدَاةَ اللَّقَاءِ كُلِّ جَلِيسٍ مُوَجَّبٍ

\* تُوَلَّسَ : تَذَهَبُ ، قال صالح :

وَمُسْتَرَعِلَاتِ السَّيْرِ تَحْدُو بِقِيَّةٍ  
من اللَّيْلِ قَد كَادَتْ مع الصُّبْحِ تُوَلَّسُ

مُسْتَرَعِلَاتٍ : مُسْتَقْدِمَاتٍ .

\* ورمِلُ هُوَ سِسٌّ : طَوِيلٌ ، قال :

يَوْمٌ عُجْمَةٌ رَدَلٌ موعِسٌ شُمْسٌ .  
يُثَمُّ مَصَاعِيبِ يَشِيى طَيْرَهَا الزَّلَقُ

\* وقال نَوْفَلٌ :

وَالسَّلَهَبَيْنِ وَزَيْدَ الْخَيْلِ أَسْلَمَهُ  
ظَهَرَ الْجَوَادِ فَمَخَلَى سَمْرِيَهُ يَشِيمُ

يَشِيمُ : يَعْدُو .

أى راتعة حوله . موثوقة : دائبة

فى العمل

\* الوَحْيُ<sup>(١)</sup> : إِيْمَاءٌ . قال المرار :

أَلَا رَبُّ سِرٌّ عِنْدَنَا غَيْرِ فاحشٍ  
لَهَا مَا ذَكَرْنَاهُ بوَحْيٍ وَلَا سَفَرٍ

أى إعلان .

\* الوَحِيمُ : الحارُّ . قال المرار :

وَذَهَبَ ماءُ القَوْمِ خِرْقٌ سَمَا بِهِ  
وَيَوْمٌ أَيْ لا يَسْتَجِنُّ وَحِيمٌ

\* وِبَاءٌ : أَشَارَتْ . قال مُعَلِّسٌ

لا وُضِلَ إِلا وُضِلَ أُمُّ الهَيْثَمِ

لم أَنَسَ يَوْمَ وِبَاءٍ بِالمَعْصَمِ

\* الوَحْرَةُ<sup>(٢)</sup> : دَابَّةٌ تُشْبِهُ العِظَايَةَ إِذَا

دَبَّتْ على اللَّحْمِ ، وَحِرَّ مَنْ أَكَلَهُ . قال

أَبُو جَابِرٍ :

أَكَلْتُ يَوْمَ قَرْبَةٍ مُوَكَّرَةٍ

تَشْرِبُهَا مَرِيَّةٌ كَالوَحْرَةِ

صَهْصَلِقِ الصَّوْتِ عَقُورٌ مُنْكَرَةٌ<sup>(٣)</sup>

(١) اللسان (وحى) : الوحي : الإشارة ، والإلهام ، والكلام الخفى ، وكل ما لقيته إلى غيرك .

(٢) القاموس (وحر) الوحرة محرقة : وضة كسام أبردس أو ضرب من العطاء لا تعلق شيئا إلا سمته .  
وحر كفرح : أكل مادبت عليه الوحرة فأثر فيه سهوا .

وفى اللسان (وحر) : أبو عمرو : الوحرة إذا دببت على اللحم أوجرتة . وإيجارها إياه إن يأخذ آكله اللوم  
والمشى

(٣) القاموس (وكر) : وكر القرية : أأها . وفى مادة (صهصلق) : الصهصلق من الأصوات : الشديد .

- \* والوَكْفُ : الفَرْقُ<sup>(١)</sup> . قال صالح :
- رَأَيْتُمْ مُلُوكَ النَّاسِ عَاكِفَةً بِهِمْ  
عَلَى وَكْفٍ مِنْ حُبِّ نَقْدِ الدَّرَاهِمِ
- \* وقال الطائي : اسْتَوْحَيْنَا بِنِي قُلَانٍ  
فَأَوْحُونَا أَيْ اسْتَصْرَخْنَاهُمْ فَأَصْرَخُونَا .
- \* وقال :
- أَوْحَيْتُ<sup>(٢)</sup> مَيْمُونًا لَهَا وَالْأَزْرَقَا  
ضَمًّا عَلَى حَافَتَيْهَا وَأَرْفَقَا
- \* وَقَالَ الْفَزَارِيُّ : الْوَكِيرَةُ : طَعَامٌ يُصْنَعُ  
عِنْدَ بِنَاءِ الْبَيْتِ وَهِيَ / الْحُتْرَةُ<sup>(٣)</sup> . يُقَالُ :  
وَكَّرْنَا ، وَحَتَّرْنَا .
- \* وَقَالَ : قَوْمٌ وَخَشٌ<sup>(٤)</sup> أَيْ دُنَاةٌ .
- \* وَالْوَطِيسُ : شِدَّةُ الْأَمْرِ ، قَالَ أُمِيَّةٌ<sup>(٥)</sup> :
- أَخْلَجَ لَيْلٍ قَامِسٍ بِوَطِيسِهِ  
وَوَصَالَ يَوْمٍ وَأَصَبَ بِصَبَايِسٍ

(١) التاج (وكف) الوكف : العرق نقله إبراهيم الخريفي غريبه هكذا بالعين وأنشد البيت برواية : « رأيت ملوك ... »

وعند ابن فارس : الفرق بالفرق ، كذا في نسخ المجلد والمقاييس ، قال : ولعله تصحيف . وقال أبو عمرو : الوكف : الثقل والشدة .

(٢) التاج (وحى) : الوحى : الرسالة ، والكلام الخفى ، وكل ما ألقىته إلى غيرك .

(٣) اللسان (حتر) : الحطرة والحطيرة ، الأخيرة عن كراع : الوكيرة ، وهو طعام يصنع عند بناء البيت وقد حتر لهم .

قال الأزهرى : وأنا واقف في هذا الحرف ، وبعضهم بقول : حطيرة « بالشاء »

(٤) القاموس (وخش) : الوخش : رذال الناس وسفاهطهم ، الواحد والجمع والمذكر والمؤنث ، ويثنى ، وقد يقال في الجمع أوخاش ووخاش .

(٥) هو أمية بن أبي عائد الهذلي .

والبيت في شرح أشعار الهذليين - ٤٩٢ برواية ؛

إدلاج ليل قامس بوطيسه ووصال يوم وأصب بصبايس

## باب الهاء

- \* قال : الهذاليلُ : ما جرت الرِّيحُ من الرَّمَلِ ، وأنشُد في ذلك :
- لها كَفَلَّ كالعائِكِ اسْتَنَّ فَوْقَهُ  
الأهْاضِيبُ لِبَدَنِّ الهذالِيلِ ، نَضَّحُ
- \* وقال : الهِرْطَةُ <sup>(١)</sup> : الشَّاةُ الهِرْمَةُ .  
ويُقَالُ : هَرَطَ فُلَانٌ غَنَمَهُ إِذَا هَزَلَهَا  
ويُقَالُ : قَدِ انْهَرَطَتْ إِذَا هُزِلَتْ  
وَضَرَّجَهَا مِثْلَهُ ، وَهِيَ الدَّقْمَةُ <sup>(٢)</sup> . يُقَالُ : قَدِ  
انْدَقَمَتْ أَيْ هَرِمَتْ .
- \* والهِدْمَةُ : الرَّمْلَةُ السَّهْلَةُ الكَثِيرَةُ  
الشَّجَرِ .
- \* قال : والهَوَجْلُ <sup>(٣)</sup> : الظَّلِيمُ .
- \* وقال : المِهْشَامُ : السَّرِيعُ الهُزَالِ .
- \* ويقالُ لِذَنَاقَةِ إِذَا دَنَا نِتَاجِهَا : قَدِ  
تَهَجَّجَتْ <sup>(٤)</sup> .
- \* وَقَالَ : قَدِ هَرَجَ <sup>(٥)</sup> الإِبِلَ الهِنَاءُ  
يَهْرَجُ هَرْجًا وَهِيَ مَهْرُوجَةٌ . وَذَلِكَ  
إِذَا طَلَّاهَا فَاصَّابَهَا الحَرُّ .
- \* وَقَالَ : قَدِ تَهَبَّبَ <sup>(٦)</sup> الثَّوْبُ إِذَا  
تَقَطَّعَ .
- \* وَقَالَ : الهَلَكُ : الهَدْمُ . تَقُولُ :  
هَلَكَ هَذَا الجُحْرُ وَهُجِّجَهُ .
- \* وَقَالَ : هِمَّتْ <sup>(٧)</sup> بِهِ هُوَامًا ، وَقَالَ  
الطَّائِبِيُّ :
- فمُوتِي هُوَامًا مُدْنَفًا أَوْ تَجَلَدِي  
عَلَى إِثْرِ عَيْشٍ قَدِ تَجْرَمُ ذَاهِبِ

(١) القاموس (هرط) : المرطه : النعجة الكبيرة المهزولة .

(٢) القاموس (دقم) : الدقمة كفرحة : من الإبل والغنم : التي أودى حنكها هرمًا .

(٣) التاج (هجل) : الهوجل : بقايا النعاس ، عن أبي عمرو . وأيضاً : أنجر السفينة وهو المرسي ، عن أبي عمرو أيضاً .

(٤) القاموس (هيج) : تهججت الناقة : دنانتاجها .

(٥) القاموس (هرج) : هرج البعير كفرح : سدر من شدة الحر وكثرة الطلاء بالقطران .

(٦) القاموس (ههب) : تهيب الثوب : بلى .

(٧) القاموس (هوم) : الهوام : الهيام . ، وهو كالجذون من العشق .

\* وقال : الهِرَاءُ بِلَدَغَةِ أَهْلِ الْبَحْرَيْنِ :  
الطَّلَعَةُ وَجَمْعُهَا هِرَاءٌ .

وَأَنشُد :

أَبْعَدَ عَطِيَّتِي أَلْفًا جَمِيعًا  
مِنَ الْمَرْجُوِّ ثَاقِبَةَ الْهِرَاءِ<sup>(٣)</sup>  
الْمَرْجُوُّ مِنَ النَّخْلِ إِذَا دَنَا حِمْلَهُ .

\* وقال : الْهَدَبُ : مَا نَبَتَ مِنَ الْأَرطَى  
مِنَ عَامِهَا .

\* وقال : الْمُهْدَأُ : الَّذِي تُلْقَى عَلَيْهِ  
الثِّبَابُ مِنَ الْحُمَى ، أَوْ هُوَ اللَّدِيغُ ، أَوْ الشَّيْخُ  
الْكَبِيرُ الَّذِي لَا يَكَادُ يَنَامُ ، أَوْ الصَّبِيُّ لِيَنَامَ .  
يُقَالُ : أَهْدَيْتِي<sup>(٤)</sup> سَبِيكَ .

\* وقال : الْهَزْهَزَةُ<sup>(٥)</sup> : الْبَيْتُ الْكَثِيرَةُ  
الْمَاءِ . وَأَنشُد :

هَزْهَزَةٌ تُنَزَعُ بِالْعِقَالِ  
بَيْنَ خَلِيْفَي سَلَمٍ وَضَالِ

٢٨٣

\* وقال : الْهَزْرِفَةُ<sup>(١)</sup> : النَّابُ الْكَبِيرَةُ ،  
وَهِيَ الْعَجُوزُ . قَالَ عَمْرُو بْنُ الْكَاتِبِ  
الْقَيْنِيُّ :

أَثْبِيْبِي كَمَا أُعْطِيَ سِنَانُ  
بَنِي الْحَضْرَاءِ مِنْ مَالٍ وَشُكْرٍ  
فَيَأْتِي أَنْ أَمُوتَ فَلَا تَرُونِي

وَأَطْرَحَ فِي بَعِيدِ الْقَعْرِ ، صَخْرٍ  
أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ تَهْتَوُواهَا

لِعَمْرِ أَبِيكُمْ حَمَلِ بْنِ بَدْرِ  
فَكَانَ ثَوَابَهُمْ أَنْ نَاوَلُونِي  
هَزَارَفَ بَيْنَ ثَامِسَةٍ وَعَشْرِ

\* وقال : مَا هَمَّتْ<sup>(٢)</sup> إِلَى هَذَا الْأَمْرِ أَي  
مَا ذَهَبَ وَهَمِي إِلَيْهِ .

\* وقال : الْإِهْتِمَاشُ / : الْحِكُّ . تَقُولُ :  
مَازَالَ يَهْتِمِشُ أَي يَحْتَمِكُ .

( ١ ) التاج ( هزرف ) : قال أبو عمرو : الهزروفة بالكسر ، والهزروفة كبر ذنونة: الناب الكبيرة ، والعجوز .

( ٢ ) القاموس ( وهم ) : وهم في الشيء كوعد : ذهب وهمه إليه .

( ٣ ) البيت في اللسان ( هراً ) ، وجاء فيه : الهراء : فسيل النخل . وقال أبو حنيفة : معنى قوله : ثاقبة الهراء أن النخل إذا استفحل ثقب في أصوله .

( ٤ ) اللسان (هدأ) .: أهدأت الصبي إذا جمعت تضرب عليه بكفك وتسكنه لينام .

( ٥ ) التاج (هزز) : قال أبو عمرو : يهر هزهر كقنفذ : بعيادة القمر .

\* وقال : أهرهم هذا الأمر وهوهم هم أي كرهوه .

\* وقال : هبطنا بلداً دنماً أي لم يخطر .

\* وقال : قد أهذرتُمونا<sup>(٤)</sup> حتى ما نسمع من الهذر .

\* والهرموس<sup>(٥)</sup> : الصائب الرأي المُجرب الداهية ، الكبير من الرجال ، وهو المنجد .

\* والمهاريس من الإبل : التي تهرس كل شيء أي تأكل .

\* وقال : هود في سيره أي أبطأ ، وهود في غنائه إذا أبطأ فيه واسترخى .

\* وقال العمانى : ظل يهرع في الحشيش أي يرعى .

\* وقال أبو الخليل الكلبي : الهجول<sup>(٦)</sup> من النساء : الزانية ، وأنشد :

/ علام هجوتني يا شر كلب  
كانك نعمة لحسنت سلاها

\* وأنشد :

قد صبحت والماء يعجى جببهُ  
هزاهز<sup>(١)</sup> البحر تعج قصبهُ

القصب : الآبار الكثيرة الماء القريبة المنزع .

\* وقال : هششت إليه وبششت إليه .

\* وقال : إنه لمهدون<sup>(٢)</sup> بين الهدنة للهدان ، وهي الرخاوة تكون فيه .

\* والهبتع : الأحمق البالغ<sup>(٣)</sup> .

\* وقال الثبالي : الهدالة : شجرة تكون في السلم والأراك تلوى عليه ، والسمر يكون له ثمر مثل البيض .

\* وقال الأكوعي : جمل هجر ، وناق هجر ، وكبش هجر ، إذا كان حسناً كريماً فأخيراً .

\* وقال : المهشور من الإبل : المحترق الرقة .

٢٨٣ ظ

(١) القاموس ( هز ) : ماء هزاهز : كثير جار .

(٢) اللسان ( هذن ) : التهذيب : مهدون : يلبد يرضيه الكلام ، والاسم الهدن والهدنة . ويقال : قد هدنوه بالقول دون الفعل . والهدان : الأحمق الخافي الوخم الثقيل في الحرب .

(٣) القاموس ( بلغ ) : أحمق بلغ ويكسر وبلغة أي مع حماقته يبلغ ما يريد ، أو مهايئة في الحمق .

(٤) القاموس ( هذر ) : أهذر : هنى .

(٥) كذا في اللسان ( هرمس ) وفي نسخة الحامض : قال السكري : حفلى هرموس « بضم الهاء »

(٦) التاج ( هجل ) : الهجول : الفاجرة .



\* وقال : جاعني بكبشٍ أهزل وشاة هزلاء<sup>(٤)</sup> .

\* وقال : ظلمت الإبل تهوذي<sup>(٥)</sup> يومها أجمع أي تبول .

\* وقال الهلثام من الرجال : الواسع الفم .

\* وقال : إنها لعظيمة المهداء<sup>(٦)</sup> يعني الهدية .

\* وقال : الهجف<sup>(٧)</sup> من الرجال : الطويل الأجنأ .

\* وقال : الهيف : العطاش . يقال : لقد هفت يافلان أي عطشت ، وهو هائف ، وقد هاف يهاف وبعير هيفان .

\* وقال : مافي الحوض إلا هليل أي شيء قليل في مؤخر الحوض .

\* وقال : هجمها أي طردها ، يهجم .

هجوئك أن أمك أم سوء  
هجوئ ماتبالي من أتاها

\* وقال : أهل إذا كبر .

\* وقال الأشعدي : إن فلاناً لهمجة<sup>(١)</sup> أي مائق .

\* وقال : لقيته فهلل عنه وكل عنه أي كف عنه .

\* وقال : هاش القوم بعضهم إلى بعض يهوشون هوشاً إذا التقوا للقتال .

\* وقال : قد أفذع<sup>(٢)</sup> فلان لفلان إذا شتمه وهو القذع .

\* وقال : هو هزوة<sup>(٣)</sup> اللناس يستهزون به .

\* وقال : هك بطنه بالسيف أي بقره .

(١) اللسان (هيج) : يقال : رجل هيج وهيجة : أحمق ، والأنثى بالهاء لاغير . وفي القاموس (موق) : الموق : الحمق في غباوة . يقال : أحمق مائق .

(٢) القاموس (قذع) : أفذعه : رماه بالفحش وسوء القول .

(٣) القاموس (هزأ) : هزأ منه وبه كنع وسمع هزأ وهزأ ومهزأة : سخر . ورجل هزأة بالضم يهزأ منه . وكهزمة : يهزأ بالناس .

(٤) القاموس (هزل) : الهزال «بالضم» : فقير السمن .

(٥) القاموس (هذل) : هوذل ببوله : نراه ورمى به أي أسرع به .

(٦) التاج (هدى) : التهذيب : امرأة مهداء إذا كانت تهدي بشاراتها . وفي المحكم : إذا كانت كثيرة الإهداء .

(٧) التاج (هجف) : الهجف : الطويل لاغناء عنده . وفي القاموس (جنتأ) : جهه كفرح : أشرف

كاهله على صدره ، فهو أجنأ .

\* وقال : هَسِمَاسُ اللَّيْلِ : الذي لَا يَنَامُ  
من عمله وَسَهَرَهُ .

\* وقال الهقيم<sup>(٤)</sup> : الْجَائِعُ

\* وقال : قَدَّ / تَهْدَأُ<sup>(٥)</sup> أَي تَقْطَعُ .

\* قَالَ : وَالْهَيْدَبُ<sup>(٦)</sup> مِنَ السَّحَابِ :  
السَّبِيلُ الَّذِي قَدَّ دَنَا .

\* وقال الكلابي<sup>(٧)</sup> : الْهَجَارُ : أَنْ يُشَدَّ  
حَقْوُ الْبَعِيرِ إِلَى أَيِّ يَدَيْهِ شَبْتًا .

\* وقال الكلابي<sup>(٨)</sup> : الْهَاشِمَةُ : الَّتِي تَهْتَمُّ  
الْعَظْمَ .

\* وقال : جَاءَتْ تُهْرَعُ مِنَ الْقُرِّ أَي  
تُرْعَدُ .

\* وقال : الْهَيْجُ : الرِّيحُ الشَّدِيدَةُ ،  
وَأَنْشَدَ :

طَابَتْ جَنَائِبُهُ فَفَلَعُ هَيْجُهَا

نَضْدًا يَغُورُ لَهُ رِوَاقٌ أَعْرَفُ

\* وقال : إِنَّهَا لَهَيْقَةُ الطُّولِ ، وَإِنَّهُ لَهَيْقٌ<sup>(١)</sup>  
الطُّولُ . قَالَ :

لَاهَيْقَةُ طُولًا فَيُفْسِدُهَا

طُولٌ وَلَا قِصْرٌ بِهَا مُزْرَى

\* وقال : الْهَيْجَانُ مِنَ الْإِبِلِ :  
الْبَيْضُ .

وقال العنبري<sup>(٢)</sup> : الْهَجِيرُ : الرَّمْثُ .

\* وقال : قَدْ هَدَنْتَهُمُ الْخَمْرُ وَالنَّوْمُ أَي  
ضَعَفْتَهُمْ ، وَهَدَنْتَهُمُ الْإِبِلُ .

\* وقال السَّعْدِيُّ : أَمَسُوا يَهْتَوِسُونَ  
إِذَا جَاءَهُمْ أَمْرٌ يُدْعَرُونَ مِنْهُ فَتَكَلَّمُوا فِيهِ  
وَأَدَارُوهُ .

\* وقال : عَدَا عَدْوًا هُجْرًا وَمُهْجِرًا أَي  
شَدِيدًا .

\* وقال : عَامٌ أَهْنِغُ أَي مُخْصِبٌ .

\* وقال : مَا يَمْلِكُ هَلْبَسِيْسًا<sup>(٣)</sup> أَي  
لَا يَمْلِكُ شَيْئًا .

( ١ ) القاموس (هيق) : الهيق : الدقيق الطويل . والأهيق : الطويل العنق .

( ٢ ) القاموس (هجر) : الهجير : ما يبس من الحمض .

( ٣ ) القاموس (هلبس) : يقال : ما أصبت هلبسيسا : شيئا يمسرا .

( ٤ ) القاموس (هقم) : هقم كفرح : اشتد جوعه ، فهو هقم .

( ٥ ) القاموس (هدأ) : تهدأت القرحة : فسدت وتقطعت .

( ٦ ) القاموس (هدب) : الهيدب : السحاب المتدلى أو ذيله .

( ٧ ) القاموس (هجر) : الهجار : حبل يشد في رسغ رجل البعير ، ثم يشد إلى حقه ، وإن كان

موصولاً شد إلى الحقب .

( ٨ ) القاموس (هشم) : الهاشمة : شجة تهشم العظم .

وكان ابن أُمِّي لا قصيراً مُزَنِّداً  
ولا هَجْرَعاً ضَخْمَ الشَّرَاسِيفِ جَافِياً  
سِبْطَراً كَأَحْطَامِ الرِّدْيِيِّ شَعْشَعاً  
تَرَى لِلسَّلَاحِ فِي حَشَاهِ مَرَاقِياً  
أَلَا هَلْ أَتَى الأَقْوَامَ أَنَّ قَتَامَهُمُ  
وَحَوْضَ النَّدَى أَمَسَى بِمَكَّةَ ثَاوِياً  
مُجَاوِرَ بَيْتِ اللهِ فِي خَيْرِ عُصْبَةٍ  
وَأَقْرَبِهِمْ مِنْهُ إِلَى اللهِ دَاعِياً  
وَقَالَ مُدْرِكُ بْنُ أَبِي الحَلَّافِ السُّدْرِيُّ :  
سَلِي عَنِّي الرِّكْبَ الَّذِينَ تَلْفُهُمُ  
ذِرَاعِيَّةٌ إِنْ يَجْمُدِ المَاءُ يَجْمُدُ  
فَهَلْ أَحْمَدْتُ نَارِي إِذَا قَالَ قَائِلُ  
حَذَارَ القَرِي يَا مُوقِدَ النَّارِ أَنَحْمِدُ  
فَلَمَّا أَنَاهُمُ بِالقَرِي حَامِلِ القَرِي  
وَبِاشْمِيَّ قَالُوا : سَيْدٌ وَابْنُ سَيْدِ  
\* وَقَالَ : لَا أَفْعَلُ ذَلِكَ وَلَا كَيْدًا وَلَا هَمًّا

\* وَقَالَ هَدَمْتُ فِي الإِنَاءِ حَتَّى مَلَأْتُهُ أَيْ  
حَلَبْتُ . هَدَمَ يَهْدِمُ هَدْمًا .  
\* وَقَالَ : تَهَفُّ<sup>(١)</sup> فِيهِ الرِّيحُ إِذَا كَانَ  
لَهَا مَجْرَى هَفِيئاً .  
\* وَأَنْشُدُ :  
زَجْرَنَ الهَمَّ تَحْتَ ظِلَالِ دَوْمٍ  
وَتَقْبِنَ العَوَارِضَ بِالعُيُونِ<sup>(٢)</sup>  
\* وَقَالَ : الهَرُّ : زَجْرُ الإِبِلِ .  
\* وَقَالَ أَبُو زِيَادٍ : مَا قَالَتْ لَهُمْ : هَيْدُ  
مَالِكُمْ أَيْ مَا قَالَتْ لَهُمْ شَيْئاً ، وَمَا قُلْتُ لَهُ :  
هَيْدُ مَالِكِ<sup>(٣)</sup> .  
\* وَالْمُهَجَّائِنُ مِنَ الإِبِلِ : التَّلَادُ الَّتِي  
لَيْسَتْ بِطَرْفٍ .  
\* وَالْمُهَجَّةُ<sup>(٤)</sup> : الَّتِي لَمْ يَضْرِبْ فِيهَا إِلا  
عِرْقٌ وَاحِدٌ مِنْ أَيْ لَوْنٍ كَانَ .  
وَقَالَ : المِهْجَرَعُ<sup>(٥)</sup> مِنَ الرِّجَالِ : الأَحْمَقُ  
وَقَالَ العَامِرِيُّ :

(١) القاموس (هف) : هفت الريح تهف هفا وهفياً : هبت فسمع صوت هبوبها .

(٢) كذا في نسخة الخامنس . وقال السكري : حفلى : الوساوس بدل العوارض .

والبيت في اللسان (ثقب) ، وهو للمثقب : عائد بن خصن العبدى برواية :

ظهري بكلمة وسدان رقما وثقبن الوساوس للعيون

(٣) القاموس (هيد) : هيد مالك إذا استفهموا عن شأنه . وقيل : لا ينطق بهيد إلا بحرف جحد .

(٤) القاموس (هجن) : المهجئة كمظمة : المنصوطة إلا من فحول تلادها لمتقها .

(٥) القاموس (هجرع) : الهجرع كدرهم وجعفر : الأحمق .

\* وقال أبو زياد : المهرج<sup>(٥)</sup> : الذى يطلى البعير كُله فى يوم حار فيموت ، وهو القفص .

\* وقال : الهلاك : الذين تعودوا المسألة فلا يستطيعون غيرها .

\* وقال الأمدى : الهيصمة أن يتعناه المرص بعد البرء ، وقال الكميت : هيصمة لا بلول<sup>(٦)</sup>

وتقول : قدبل من مرضه بلولاً ، وأبل ، كل ذلك . قال الشاعر :

إذا بل من داء به ظن أنه  
نجا وبه الداء الذى هو قاتله<sup>(٧)</sup>

\* وقال العذرى : الههامة : العكرة<sup>(٨)</sup> العظيمة من الإبل . وقال أبو المسلم : الههومة مثلها ،

\* وقال الهجيمة<sup>(١)</sup> من اللبن تحقنه فى السقاء الجليد ثم تشربه ولا تمخضه .

٢٨٤ ظ / \* وقال الهمدانى : الهرور : ما سقطا من حب العنب .

\* وقال الخزاعى : لحم مهرد<sup>(٢)</sup> يريد مهراً .

\* وقال : ظلن هكماً بها ما ذفن شيئاً أى ربضاً .

\* وقال : لا تهز ذكر ما مضى أى لا تمته .

\* وقال القيريرى : الهبيد<sup>(٣)</sup> من الحنظل إذا أصلح وقشر وحلص فهو الهبيد .

\* وقال أبو المسلم : هجلت<sup>(٤)</sup> عينه تهجل أى تدمع .

(١) القاموس (هجم) : الهجيمة : اللبن الشخين ، أو الخائر ، أو قبل أن يخض ، أو ما يرب وقد كاد أن يروب .

(٢) القاموس (هرد) : هرد اللحم : أنعم إنضاجه ، أو طبخه حتى تهرأ .

(٣) القاموس (هبد) : الهبيد : الحنظل أو حبه .

(٤) القاموس (هجل) : دموع هجول : سائلة .

(٥) اللسان (هرج) : رجل مهرج : إذا أصاب إبله الحرب فطليت بالقطران فوصل الحر إلى جوفها

(٦) القاموس (هيص) : الهيصمة : المرضة بعد المرضة . وفى اللسان (بل) : بل من مرضه يبل بلا وبللا ،

ويلولا : برأ وضح .

(٧) البيهت فى اللسان (بل) من غير عزو .

(٨) اللسان (عكر) : قال أبو عبيد : العكرة : ما بين الخمسين إلى المائة من الإبل .

- \* وقال : الهَجْمُ<sup>(١)</sup> : العُلْبَةُ ، والجميع أهْجَامٌ ، وأنشد :
- إذا أُنِيحَتْ والتَقُوا بالأهْجَامِ  
أوقَتْ لهم كَيْلاً سَرِيعَ الإِغْدَامِ  
فيها غِنَى عن حَفِيفِ وإِعْدَامِ  
كانت ولا تُعْبِدُ غَيْرُ الأَصْنَامِ  
في سنواتٍ كُنَّ قَبْلَ الإسلامِ  
مُتَلَدَةً الجِنْدِرِ عِظامِ الأَرْجَامِ<sup>(٢)</sup>
- الجِنْدِرُ<sup>(٣)</sup> : الأَصْلُ . والأَرْجَامُ<sup>(٤)</sup> : الأَسْمَةُ
- \* وقال النَّمِيرِيُّ : الهَطْلِيُّ<sup>(٥)</sup> : الَّذِينَ يَجِيئُونَ  
من كُلِّ جَانِبٍ من القَوْمِ والإِبِلِ .
- \* وقال : الرُّفْضُ : المُتَفَرِّقَةُ .
- \* وقال : المُهَاتَعَةُ : المُغَازَلَةُ .
- \* وقال : الهَلْوُكُ : الفَاجِرَةُ ، وهى  
الرَّهْقَةُ والحَرَعَةُ .
- \* وقال العَبْسِيُّ : الهَضْبَةُ : الجَبَلُ  
المُنْفَرِدُ عَلَى أَى لَوْنٍ كَانَ .
- \* وقال العَبْسِيُّ : الهَبْعُ<sup>(٦)</sup> : الذى يَنْتَجِجُ  
فى الحَرِيفِ .
- \* وقال : الهَاجِنُ من الإِبِلِ : ابْنَةُ لَبُونِ .  
تَقُولُ : قد هَجَنْتُ وَأَهْجَنْتُ فُلَانٌ بَكَرَاتِ  
له ، إذا لَحِحْنَ وهنَّ بَنَاتُ لَبُونِ .
- \* وقال : قد أَهْنَأْتُ ضَيْفِي أَى أَطَعَمْتُهُ  
مَا يَكْفِيهِ وَهُوَ دُونَ الشَّيْبِ .
- \* وقال : الهَبَعَانُ<sup>(٧)</sup> مِثْلُ الذَّمِيمِ .  
هَبِعَ يَهْبِعُ .
- \* ويقال : الهَنَعُ<sup>(٨)</sup> فى الرُّجَالِ وَفى الإِبِلِ .  
والهَدَأُ<sup>(٩)</sup> والجِنْدُ والحَدَابُ .

- (١) القاموس (هجم) : الهجم : القدح الضخم .
- (٢) البيت الأول فى اللسان (هجم) . وفى الأصل : «فباعدى» تحريف . والتصويب من نسخة الحامض .
- (٣) اللسان (جدر) : الجدر : أصل الجدار ، ، والجمع جدر . وفى الأصل : الجدر بالخاء «تصحيف» .
- وكتبها الحامض بخطه بالجيم إلا أنه كسر الجيم .
- (٤) اللسان ، التاج (رجم) : قل أبو عمرو : الرجام : المضاب ، واحدا رجمة .
- (٥) اللسان (هطل) : جاءت الإبل هطل وهطل أى متقطعة ، وقيل : هطل : ليس معها سائق .
- (٦) اللسان (هبع) : الهبع : الفصيل الذى ينتج فى الصيف ، وقيل : هو الفصيل الذى فصل فى آخر التناج  
وقيل : هو الذى ينتج فى حارة القيظ ، وسمى هبعاً لأنه يهبع إذا مشى أى يمد عنقه ويتكأه ليدرك أمه .
- (٧) القاموس (هبع) : هبع كعب هبوعاً وهبعاناً : مشى ومد عنقه .
- (٨) القاموس (هنع) : الهنع : انحناء فى القامة ، وهو أهنع . وتطامن فى عنق البعير تنحدر قصرته  
وترتفع رأسه ، ويشرف حاركه ، هنع كفرح .
- (٩) القاموس (هدأ) : هدى كفرح فهو أهدأ : جنى . وبنى كفرح : أشرف كاهله على .

\* والتَّهْجِيحُ : التَّخَدُّدُ<sup>(٨)</sup> . وقال الكَلْبِيُّ :

من بعدِ خَمْسٍ وَخَمْسِينَ فِي ذُنَابَتِهِ  
تُمَيِّى الْمَهَارَى بِهِ فِيهِنَّ تَهْجِيحٌ

\* وقال الكَلْبِيُّ : مَا أَدْرَى<sup>(٩)</sup> أَيُّ الْهُوزِ  
هُوَ ، وَمَا أَدْرَى أَيُّ الدَّهْدَاءِ هُوَ .

\* وقال أَبُو خَالِدٍ : جَاءَ بِالْهَيْلِ وَالْهَيْلَمَانَ  
أَيَّ جَاءَ بِشَيْءٍ كَثِيرٍ .

\* وقال العَدَوِيُّ : الْهَجِيرُ : مَا يَبْسُ  
مِنَ الْحَمِضِ .

\* وقال الْأَسْعَدِيُّ : قَدْ أَهْجَرْلَهُمْ إِذَا  
فَحَّشَ عَلَيْهِمْ . وَسَمِعَ مِنْهُ هُجْرًا . وَقَالَ  
شَيْبَةُ بْنُ كُرَيْبٍ :

صَلَّاصِلٌ لَوْ أَدْرَكْتَهَا لَجَزَيْتَهَا  
بِمَا جَرَّ مَوْلَاهَا عَلَيْهَا وَأَهْجَرَا

\* وقال : يَهْوَى<sup>(١)</sup> هَوِيًّا .

و ٢٨٥ \* ويقال : الْهَمِيمَةُ<sup>(٢)</sup> / مِنَ الْمَطَرِ : الشَّيْءُ  
الْهَيْنُ ، وَأَنْشُدُ :

أَوْ حَنُوءَةً هَمَمَهَا تَهْمِيمًا

\* والمبْهُوتُ مِنَ الرَّجَالِ : الضَّعِيفُ  
الْعَقْلُ ، وَهُوَ الْمَطْرُوقُ<sup>(٣)</sup> .

\* وقال : قَدْ تَهَكَّرَ<sup>(٤)</sup> الْيَوْمَ فُلَانٌ فَمَا أَحْسَنُ  
أَنْ يَنْطِقَ . وَتَهَكَّرَ الْهَادِي إِذَا حَارَ .

\* وقال : إِنَّ نَاقَتَكُمْ لِهَزْرُوفَةٌ عَلُوقَةٌ ،  
وَهِيَ الْكَبِيرَةُ .

\* وقال : الْهُبْرُ<sup>(٦)</sup> ، وَالْوَاوِجُدُ هَبِيرٌ ، وَهِيَ  
التَّلَاعُ .

\* وقال : هُرِيٌّ : جَمَاعَةُ الْهَرَاوَةِ<sup>(٧)</sup> .

(١) هوى الشيء يهوى هويًا وهويانًا : سقط من علو إلى سفلى ( عن التاج )

(٢) القاموس ( هم ) : الهميم : المطر الضعيف . وقيل : الهميمة من المطر : الشيء الهين ، وانتهيم نحوه

(٣) القاموس ( طروق ) : الطروق : ضعف العقل ، وقد طروق كفى .

(٤) اللسان ( هكر ) : تهكر : تخير . وفي القاموس : تعجب وتجب .

(٥) القاموس ( هزرف ) : الهزروفة كبرذونة : الناب الكبيرة ، والمعجوز .

(٦) اللسان ( هبر ) : الهبير من الأرض : أن يكون مطمئنًا وماحوله أرفع منه ، والجمع هبر .

(٧) القاموس ( هرو ) : الهراوة : العصا (ج) . هراوى وهرى وهرى .

وهراه وتهراه : ضربه بها .

(٨) القاموس ( خدد ) : خدد لحمه وتخدد : هزل ونقص .

(٩) اللسان ( هوز ) : ما أدري أى الهوز هو أى الخلق .

وإلاباض: أن يُربط في الرُسخ من يده، ثم في أصل الذراع من فوق. والتدريع<sup>(٥)</sup>: يُربط في كُراع يده الوحشية، ثم يُربط في كُراعِهِ من الجانب الآخر. والعراش: أن يُربط في مفاصل ذراعَيْهِ ثم فوق العنق. عرس يعرس وهجر يهجر، وأبض يابض. والحجاز<sup>(٦)</sup> أن يُجعل في مابضى الرجلين إلى خلف السنام من العجز. والشكل<sup>(٧)</sup>: أن يجمع بين يدِ البعير ورجله عن جانب، والعقال: أن يشنئ كُراعِهِ.

صلاصيل: إبل لبني عبد الله بن همام.

\* قال الأكوعي: ما زال ذاك أهجورته وهجيراً<sup>(١)</sup>، قال ذو الرمة:

فانصعن والويل هجيراً والحرب<sup>(٢)</sup>

\* وقال السجدي: هوت<sup>(٣)</sup> فلاناً بختيار أو بشر، وهوته بما ليس فيه إذا ظن به.

\* وقال الأكوعي: الهجار<sup>(٤)</sup>: أن يُربط في حقويه، ثم يُربط في كُراع يده.

(١) القاموس (هجر): هذا هجيراه أو هجيراؤه، وهجيراه وأهجورته وهجراؤه أي دأبه وشأنه.

(٢) في ديوانه - ١٦ ط كبر دج، وصدرة:

رى فأخطأ والأندار غالبة

(٣) القاموس (هوت): «هوته بختيار أو بشر، وهوته به خيراً أو شراً: أزلته به: نلته به. ووقع في هوتى وهوتى أى نلنى.»

(٤) سبق هذا المعنى: صفحة ٣٢٠

(٥) القاموس (ذرع): ذرع لبيره: قيده بفضل خطامه في ذراعه.

(٦) القاموس (حجز): حجز البعير: أناخه، ثم شد حبله في أصل خفية من رجله ثم رفع الحبل من تحته فشدته على حقويه ليداوى دبرته، وذلك الحبل حجاز.

(٧) القاموس (شكل): شكل الدابة: شد قوائمها بحبل كشكلها. واسم الحبل الشكال ككتاب.

## باب الياء

- ٢٨٥ ظ \* / هذا رجلٌ يَقْنَهُ<sup>(١)</sup> : أى لا يُكذِّبُ بشئٍ .
- \* وقال : امرأةٌ يَبَسُّ : التى لا تُنِيلُ نِيْرًا ،  
قال الرَّاجِزُ :
- إلى عَجُوْزٍ شَنَنَةِ الوَجْهِ يَبَسُّ<sup>(٢)</sup> .  
فَعَسَاءٌ لآبَارِكُ رَبِّي فِي القَعَسِ
- \* وقال : الِيْلَقُ : الأَبْيَضُ من كلِّ شَيْءٍ ،  
قال الشَّاعِرُ :
- وَأَتْرَكَ التَّمْرَانَ فِي العُبَارِ وَفِي  
جِضْنِيهِ زَرْقَاءٌ مَتْنُهَا يَلْقُ<sup>(٣)</sup>
- وقال : امرأةٌ يَدِيَّةٌ : إِذَا كَانَتْ صَنَاعًا  
وَرَجُلٌ يَدِيٌّ ، وَمَا أَيْدَى فُلَانَةٌ . وقال  
لِلرَّجُلِ يَشْتَمِيهِ : مَا لَكَ يَدِيَّتَ مِنْ يَدِكَ<sup>(٤)</sup> .  
فَإِنْ لَمْ تَقُلْ مِنْ يَدِكَ كَانَ جَيِّدًا ،  
\* اليَهْيِيرُ : صَمَغُ الطَّلْحِ .
- \* وقال : اشْتَرِ لَنَا يَلَقَةً أَيْ عَنْرًا بِيَضَاءٍ .  
وَتَيْسٌ يَأَقُ : أَبْيَضٌ ، وَيُسَمَّى المَهْرِيَّةُ .
- \* وقال : إِنْ فُلَانًا لِيَقْظُ<sup>(٥)</sup> إِذَا كَانَ خَفِيْفًا  
الرَّأْسِ وَهَمَّ قَوْمٌ أَيْقَاطُ . وَهَارَأَيْتُ رَجُلًا  
أَيْقَظَ مِنْهُ
- \* وقال : الِيْعُقُوبُ : طَائِرٌ أَسْوَدٌ أَكْبَحِلٌ<sup>(٦)</sup>  
مِنْ طَيْرِ المَاءِ ، قَالَه الأَكْوَعِيُّ .
- \* وقال أبو زياد : تِيَأَسِرُنَا النَّاقَةُ : اقْتَسَمْنَاهَا .  
والمَيْسِرُ : الجَزُورُ .
- \* وقال الأَسْعَدِيُّ : مَرَرْتُ عَلَى نَهْرٍ بَعْبُوبٍ<sup>(٦)</sup>  
أَي مَلَانَ .
- \* وقال : قَدِجَاعٌ جُوعًا يَرْقُوعًا أَي شَدِيدًا  
وقال : هَمٌّ يِقَاطُ<sup>(٧)</sup> فَاتَّقِيهِمْ .
- \* وقال السَّعْدِيُّ : وَجَدَمَا طَلَبَ يَدِيًّا أَي  
يَسِيرًا .

(١) القاموس (يقن) د هو يقن «مثلة القاف» ويقنن محرقة : لا يسمع شيئاً إلا أيقنه .

(٢) المشطور الأول في اللسان (يبس)

(٣) البيت في اللسان (يلق) دون عزو .

(٤) القاموس (يدى) يدى من يده كرضى ؛ ذهب يده ويبست .

(٥) القاموس (يقظ) : رجل يقظ كئدس وكئف وسكران .

(٦) القاموس (عب) : اليعوب : الجدول الكثير الماء .

(٧) اللسان (يقظ) : قال ابن بري : جمع يقظ أيقاظ ، وجمع يقظان يقاظ . ويقاظ أى منتهون .



\* / وقال :  
 وقَصِرْنَ فِي حَلْقِ الْأَيَّاسِقِ عِنْدَهُمْ  
 فَجَعَلْنَ رَجْعَ نُبَاحِهِنَّ هَرِيرًا<sup>(٢)</sup>  
 \* وقال الفَريرِيُّ : يَنُوفٌ : هَضْبَةٌ بَيْنَ  
 الْجِبَالَيْنِ . قَالَ :  
 ظَلَمْتُ عَلَى الثَّائِبَاتِ مِنْ يَنُوفِهَا  
 تَدَقُّ حَوْضًا رَوِيضًا نَشُوفُهَا  
 \* وقال أَبُو الْخَرْقَاءِ : الْيَلْبُ<sup>(٣)</sup> :  
 الْعَظِيمُ فِي لُغَةِ كَأَبٍ . وَأَنْشُدُ :  
 رَأَيْتُنِي بِنُو بَكْرٍ بِنِ عَوْفٍ كَفَيْتُهَا  
 غَدَاةً تَسَامَى سَرَبُهَا الْيَابَانَ  
 \* وقال : يَنُوفٌ<sup>(٤)</sup> : جَبَلٌ مِنْ أَرْضِ طَيْبِئِ  
 يَقَالُ لَهُ يَنُوفٌ ، قَالَهَا الطَّائِي .  
 \* وقال : يِرَاعَةٌ : أَحَدُ لَيْسَ لَهُ قُوَادٌ .  
 \* وقال : الْيَأْفُوفُ<sup>(٥)</sup> : الْأَحْمَقُ الْخَفِيفُ  
 الرَّأْيِ .

\* وقال : إِنْ قُلْنَا لِأَيِّهِمْ مَا يَعْقِلُ وَهُوَ عَم  
 لَا يُحْسِنُ شَيْئًا . وَالْأَيَّهَانِ<sup>(١)</sup> : الْجَمَلُ  
 وَالْمَاءُ .

\* وقال : إِنَّهُ لَمَيِّمٌ إِذَا كَانَ يَظْفَرُ بِكُلِّ  
 مَا طَلَبَ . قَالَ :

إِنَّا وَجَدْنَا أَعْصَرَ بِنَ سَعْدِ  
 مُيَمِّمَ الْبَيْتِ رَفِيعَ الْجَدِّ  
 أَهْلَكَ ذَا الْأُسُورِ عَنْ مَعَدِّ

\* وَأَنْشُدُ الْغَنَوِيَّ :

وَيَوْمًا نُمِيرُ يَوْمٌ طَوَّلَ عَلَيْهِمْ  
 وَيَوْمٌ تَرَى نِسْوَانَهُمْ فِي الْمَقَائِمِ

\* وقال : الْيَبَابُ : الَّذِي لَيْسَ بِهِ أَحَدٌ ،  
 قَالَ :

قَدْ وَرَدَتْ وَحَوْضُهَا يَبَابٌ  
 كَأَنَّهَا لَيْسَتْ لَهَا أَرْيَابٌ

(١) القاموس (يهم) : الأيهان عتبه أهل البادية : السيل ، والجمل الهائج العذول ، وعند الحاضرة : السيل والحريق .

(٢) اللسان (يسق) : الأياسق : القلائد .

قال ابن سيده والأزهري : لم نسمع لها بواحد ، وقال ابن سيده : إلا أن يكون واحدا الأيسق ، والبيت في المادة من غير عزو .

(٣) القاموس (يلب) : اليلب : العظيم من كل شيء .

(٤) اللسان (نوف) الجوهري : ينوف : هضبة في جبل طوى ، جاءت في شعر امرئ القيس ، انظر اللسان (نوف)

(٥) القاموس (أوف) : اليأفوف : الجبان ، والمأفة ليست من الباب .

- \* الأيدع<sup>(١)</sup> : شَجَرٌ ، قَانٌ :
- إِذَا رُحْنٌ يَهْزُنُ الذُّيُولَ عَشِيَّةً  
كَهَزِّ الْجُنُوبِ الْهَيْفِ دَوْمًا وَأَيْدَعًا
- \* وقال: الضَّبِيُّ<sup>(٢)</sup>: اليلنددُ من الرجال :
- الكَثِيرُ اللَّحْمِ .
- \* وقال التَّمِيمِيُّ العَدَوِيُّ : اليسر<sup>(٣)</sup> :
- الرَّجُلُ السَّخِيُّ الَّذِي يَدْعُو الْقَوْمَ إِلَى  
الميسر .
- \* وقال السَّعْدِيُّ : اليمخُورُ<sup>(٤)</sup> الطَّوِيلُ  
من الرَّمْلِ .
- \* وقال اليربُوعِيُّ لعبيدِ سِنْدِيٍّ :
- كَأَنَّهُ يِرْفَعِيٌّ بَاتَ فِي غَنَمٍ  
مُسْتَوْهَلٌ فِي سِوَادِ اللَّيْلِ مَذْؤُوبٌ<sup>(٥)</sup>
- \* وقال : تَيَاجِرَ عَنْهُ أَيْ عَدَلَ عَنْهُ .
- \* وقال الأَخْطَلُ :
- فَاعْطَيْنَا الْغَلَاءَ بِهَا وَكَانَتْ  
تَنَابِييَ أَوْ يَكُونَنَّ لَهَا يَسَارٌ<sup>(٦)</sup>
- \* وقال : قد أَيْبَسَتْ الخُضْرُ
- \* وقال الأَخْطَلُ :
- شَرَقْنَا إِذْ عَصَرَ الْعِيدَانَ بَارِحُهَا  
وَأَيْبَسَتْ غَيْرَ مَجْرَى السَّنَةِ الْخُضْرُ<sup>(٧)</sup>
- \* وقال : يَسْمَى الْيَتْنُ الْوَتْنُ<sup>(٨)</sup> ، وَأَنْشُدُ ،  
فَجَاءَ لَا وَتْنًا وَلَا مَخْنَفًا
- \* وقال : إِنَّ لِي لِأَيُّصْرَائِمَ أَيْ حَاجَةً  
تَعَوَّقُنِي وَتَحْرِسُنِي .
- \* وقال :
- تَقُولُ لِي مَائِلَةُ الْعِطَافِ  
مَالِكٌ قَدُمْتُ مِنَ الْعُجَافِ

(١) القاموس (يدع) : الأيدع : شجر تصبغ به الثياب . وفي اللسان : قال أبو عمرو : الأيدع :

نبات . وقال أبو حنيفة : هو صبغ أحمر يؤتى به من سقطرى جزيرة الصبر السقطرى . والبیت في اللسان (يدع)

(٢) اللسان ، القاموس (لدد) : اليلندد : الشديد الخصومة .

(٣) القاموس (يسر) : اليسر محرّكة : الميسر المعد ، والقوم المجتمعون على الميسر .

(٤) في الأصل : اليمخور : اليمخور « تحريف » وقال السكري : الصحيح اليمخور . وفي اللسان (مخر) :

اليمخور واليمخور : الطويل من الرمال . الضم على الإتياع .

(٥) اللسان (رفأ) : اليرفقي : راعي الغنم . وفي مادة (ذأب) : ذئب الرجل : فزع من الذئب ، فهو مذؤوب .

(٦) في ديوانه - ٢٠٨ ط بيروت . واليسار : الغنى ، ومعناه في البيت زيادة الثمن .

(٧) في ديوانه - ١٠٠ ط بيروت . وأيبست الخضر : ذهب ماؤها . والبارح : الريح الباردة ، وهي

توبس الأرض والكلأ .

(٨) اللسان (وتن ، يتن) : الوتن أن تخرج رجلا المولود قبل رأسه لغة في اليتن ، وقيل : الوتن :

الذي ولد منكوسا ، فهو مرة اسم للمولود ، ومرة اسم للولد .

بشَمَجَى المَشَى عَجُول الوَثْبِ ٣٢٨٦  
وَتَبُّ مَسْحُ اليَبَسَاتِ الحَقْبِ (٥)

\* واليُنُوعُ : حُمْرَةُ الدَّمِ ، قَالَ المَرَارُ :

إِذَا اخْتَلَفَتْ مَنَاسِمُهَا بِنَقَبٍ  
تَرَكْنَ جَلَامِدًا مِنْهُ يَنْوَعًا (٦)

\* وَالْيَمَامَةُ (٧) : القَصْدُ ، قَالَ المَرَارُ :

إِذَا جَفَّ مَاءُ المَزْنِ عَنْهَا بَيَّمَّتْ .  
يَمَامَتَهَا أَيُّ العِدَادِ تَرُومُ

تَمَّتِ اليَاءُ . وَتَمَّ الكِتَابُ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ  
رَبِّ العَالَمِينَ وَصَلَّى اللهُ عَلَى خَيْرَتِهِ مَنْ  
خَلَقَهُ مُحَمَّدَ النَّبِيِّ وَآلِهِ وَسَلَّمَ .

/ ذَلِكَ شَوْقُ اليُفْنِ فِي الوِدَافِ  
وَمَضْجَعٌ بِاللَّيْلِ غَيْرُ دَافٍ (١)

اليُفْنُ : الثَّيْرَانُ الحِجْدَةُ ، وَالوَاحِدُ  
يُفْنٌ .

\* وَقَالَ الهُدَلِيُّ : إِنَّهُ لِأَبْيَضٌ يَلْتَقُ (٢) .  
\* وَمَوْضِعٌ يُقَالُ لَهُ : هَضْبُ اليَغَامِرِ .

\* وَقَالَ : نَقُولُ : كَيْفَ رَأَيْتَ إِيلَافَكَ  
قَدْ تَيْسَّرَتْ وَتَلَبَّدَتْ . التَّيْسَرُ (٣) : أَنْ تَتَّخِذَ  
فِي المَسْمَنِ وَتَحْسِنَ أَوْ بَارُهَا وَتَلَبَّدَ .

\* قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ خَالِدٍ : هَذَا رَجُلٌ  
يَقْنَةُ (٤) أَيُّ يَوْقِنُ بِكُلِّ شَيْءٍ يُسْمَعُهُ .

\* وَالْيَبَسَاتُ : الَّتِي لَيْسَ لَهَا لَبَنٌ ، قَالَ  
مَنْظُورٌ :

(١) الرجز تقدم وسبق التمليق عليه في صفحة ٣١١

(٢) القاموس (يلق) : اليلق محركة : الأبيض من كل شيء

(٣) القاموس (يسر) : تيسرت الغنم : كثر لبنها أو نسلها .

(٤) تقدم هذا المعنى والتعليل عليه في صفحة ٣٢٦

(٥) المشطور الأول في اللسان (شيج) وهو لمنفلوز بن حبة ، وحبة أمه

(٦) البيت في اللسان (ينع) برواية :

وإن رعت مناسمها بنقب  
تركن جنادلا منه ينوعا

(٧) التاج (يم) : التيمم : التوخي والتعمد ، الياء بدل من الهمزة . يقال : تيممته وتأممته ، ويممه برمحه تيمميا ،  
وأمه : فصدته وتوخاه دون من سواء .

وقال ابن السكيت في قوله تعالى : « فتيمموا صعيداً طيباً » أي اقصدوا الصعيد الطيب ، ثم كثر استعمالهم هذه  
الكلمة حتى صار التيمم مسح الوجه واليدين بالتراب .

طبع بالهيئة العامة لشؤون المطابع الاميرية

وكيل اول  
رئيس مجلس الادارة  
**على سلطان على**

رقم الإيداع بدار الكتب ١٩٧٥/٥٠٥٦

الهيئة العامة لشؤون المطابع الاميرية  
٣٠٠٢-١٩٧٥٣٥٢٣٩