

المسرف هملا
غفر الله له ولوالديه

التكملة في الزياد الصلوة
لكتاب تاج اللغة وصحاح العربية

تأليف

الحسن بن محمد بن الحسن بن علي بن أبي عمير

(المتوفى سنة ٨٦٥٠ هـ)

الجزء الأول

يشتمل على أبواب

(الهمزة ، الباء ، التاء ، الناء ، الجيم)

راجعه

عبد المحميد حسن

عضو مجمع اللغة العربية

حققه

عبد العليم الطحاوي

خبير مجمع اللغة العربية

القاهرة

مطبعة دار الكتب

١٩٧٠

المسرف هملا
غفر الله له ولوالديه

طبعة مصوره على طبعة
دار الكتب

تصدير

بقلم الدكتور إبراهيم مذكور

الأمين العام لمجمع اللغة العربية

في تراثنا اللغوي ذخائر قيمة، جمعها رجال وقفوا أنفسهم على الدرس والبحث، وزودونا بزيادة لا تحده من المفردات والتراكيب . وقد بقي الكتاب العربي مخطوطاً إلى أوائل القرن الماضي ، ثم أخذ في طبعه ونشره، وفي هذا القرن حركة نشر واسعة ونشطة، اضطلع بها بعض البلاد العربية والإسلامية، وعدد غير قليل من العواصم الأوروبية .

وقد أريد بمجمع اللغة العربية منذ قيامه أن يسهم في هذا النشاط، فنصت المادة الثالثة من مرسوم إنشائه على أن « ينشر على الطريقة العالمية من النصوص القديمة ما يراه لازماً لأعمال المعجم ودراسات فقه اللغة » . وفي الدورة السابعة من دورات الانعقاد اقترح المجمع تكوين لجنة لنشر النصوص القديمة ، وفي دورة ٤٨ / ٤٩ شاء أن ينشر كتابين هما : « سر صناعة الإعراب » لابن جنى ، و « أنيس المجلس » لتركيا بن المعافى ، ولكن لم يرصد له المال اللازم .

وكأنما أريد به أن يكون مجرد هيئة استشارية تختار النصوص، وتفتتح من يحققها ، ثم تدع لغيرها أمر الإشراف والتنفيذ . وقد أوصى المجمع فعلاً بنشر عدد من الكتب القيمة ، نذكر من بينها « كتاب العين » للغليل بن أحمد ، و « كتاب التهذيب » للأزهري ، و « إعراب القرآن » لأبي جعفر النحاس ، و « ديوان القاضي الفاضل » .

ومع هذا أكدت التشريعات المعتلة لمرسوم إنشائه ضرورة إسهامه في النشر والتحقيق ، وتنص المادة الأولى من قانونه الحالي على أن من أغراضه : « نشر الوثائق والنصوص التاريخية والآثار التي خلفها أدياء العربية وعلمائها ومفكروها » .

وإنه ليسعدنا حقاً أن يخرج المجمع اليوم كتاباً هاماً من كتب اللغة ، هو : « التكملة والذيل والصلة » ، ومؤلفه الصغاني من كبار اللغويين في القرن السابع الهجري ، إن لم يكن أكبرهم . أنفي عمره في جمع كتب اللغة ، وتحصيل ما اشتملت عليه من لفظ غريب أو تعبير فريد ، ووضع في ذلك كتباً شتى .

ولكتاب « التكلية » شأن خاص ، فهو استدراك على ما فات الجوهري في « صحاحه » .
والجوهري (٣٩٣ هـ = ١٠٠٣ م) من نعرف مقاما بين علماء اللغة ، فهو من الأئمة الأول ،
ومن جددوا في فن التأليف المعجمي . و « صحاحه » مثال احتذى فيما بعد ، ومرجع عؤل عليه
اللغويون اللاحقون . ومع ذلك شاء الصغاني أن يستدرك عليه بعض ما فاته من مواد اللغة ،
أو ما نسيه من المعاني والاستعمالات ، أو ما وقع فيه من وهم أو خطأ . فكتاب « التكلية » ،
كما يدل اسمه ، أريد به أن يكمل كتاب « الصحاح » ، وهو مع هذا معجم غزير اللغة ، يكاد
يقرب في حجمه من « القاموس المحيط » .

وقد أعد المجمع لإخراجه عدته ، بجمع أوثق أصوله وأقدمها ، وتوافر له من ذلك أربعة
مخطوطات كان لدار الكتب ومعهد المخطوطات بالجامعة العربية شأن في الحصول عليها . وتشاء
الصدف أن ترجع هذه المخطوطات إلى ثلاثة أقاليم مختلفة : واحد من القاهرة ، واثنان من
استانبول ، والرابع من المدينة . وعهد المجمع بالإشراف على إخراج هذا الكتاب ومرجعته إلى ثلاثة
من شيوخه ، هم : الأستاذ عبد الحميد حسن ، والدكتور محمد مهدي علام ، والأستاذ محمد خلف الله
أحمد . واضطلع بتحقيقه ثلاثة آخرون لهم قدم صدق في النشر والتحقيق ، وهم الأساتذة :
عبد العليم الطحاوي ، وإبراهيم الإيباري ، ومحمد أبو الفضل إبراهيم . وقضوا في ذلك ثلاث سنوات
أو يزيد ، وأخرجوا لنا مصدرا كبيرا من مصادر اللغة ، أقاموا نصه على أصول وثيقة ، وحققوا ،
أعلامه ، وردوا شواهده - ما أمكن - إلى دواوينها ، وربطوه بالمعجمات الكبرى كاللغات واللسان
والقاموس المحيط . وسيدرك القراء واللغويون ما بذلوا من جهد ، وسيقدرون لا محالة ما أدوا
من خدمة ، وما أضافوا إلى المكتبة العربية من زاد .

وشاءت دار الكتب ، مشكورة أن تضطلع بعبء طبع هذا المعجم وتوزيعه ، وأن تضمه
إلى قائمة تحقيقاتها الخالدة في الأدب واللغة . والأمل معقود على أن تظهر أجزاءه التالية تباعا ،
وإلا يطول على القارئ انتظارها ما

إبراهيم مذكور

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تقديم

بقلم الأستاذ عبد الحميد حسن - عضو المجمع

الحمد لله الذي علم بالفلم ، علم الإنسان ما لم يعلم ، والصلاة والسلام على الرسول الأمين محمد صلى الله عليه وسلم ، الذي كان المثل الأعلى للخلق العظيم ، والبيان القويم .

وبعد ، فإن ميدان الثقافة العربية حافل بجليل الذخائر وقيم المؤلفات في اللغة والعلم والأدب وشتى فروع المعرفة التي كانت ولا تزال هاديا للباحثين ، ومعبنا صافيا للشاادين والدارسين ، وهذه الذخائر هي حصيلة دانية الفطوف مباركة الجنى كالشجرة الطيبة الوارفة الظلال ، وقد بذل سلفنا الصالح في تأليفها جهودا محمودة مشكورة تسم بالإخلاص لله وللغة القرآن الكريم .

وقد ظلت هذه الذخائر تسير عبر الأجيال ترسل أشعتها نارية وخافنة نارية أخرى ، ومرة تتفتح أزهارها فيفوح عيرها وبعم شذاها فينعم به طلاب المعرفة ، ومرة تضمر مترقبة من يتعهدا بالسقى والرعى ، حتى أتاح الله لبعضها من عرف قدرها فبذل لها جانبا من الرعاية والعناية وأخرجها إلى النور فعم نفعها ، ولا يزال بعض هذه الذخائر قابعا متزويا في دور الكتب العامة أو الخاصة يرقب من يمد له يد المعونة ، ويبذل الجهد في تحقيقه وطبعه ، لبشيع ذكره ويذيع أثره ، فينفع به الباحثون في اللغة وأصولها ، والمعاجم وتنسيقها .

وإن مجمع اللغة العربية بالقاهرة ماض بعون الله وحسن توفيقه في أداء رسالته التي تستهدف حفظ اللغة العربية لغة القرآن ومتابعة تميمها وتطويرها ، وإحياء تراثها ، وإمدادها بما يوسع آفاقها ويطوعها لمقتضيات الحياة الزائرة بالجديد ، والحافلة بالمستحدث مما يتسع له صدرها ، وبذلك تسمو مكاتبتها بين لغات العالم في عصرنا الحديث ، فتعود سيرتها الأولى كما كانت في عصور مجد العروبة ، وازدهار لغتها ، وعلو كلمتها .

ومن الكتب اللغوية ذات الشأن في البحث والتحقيق، والتي تعدّ عوناً على العمل المعجمي كتاب له ومؤلفه مكانة تتطلب الاهتمام بتحقيقه ونشره .

أما مؤلف هذا الكتاب فهو رضى الدين الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر بن علي العدوي العمري الصاغاني (أو الصغاني) نسبة إلى صاغانيان، وهي مدينة فيما وراء النهر، فتحها قتيبة بن مسلم الباهلي في خلافة عمر بن الخطاب .

وإن الكتب التي عرضت لترجمة هذا اللغوي العظيم قد أجمعت على التنويه بعلمه وبمخلفه، "فقد كان شيخاً صدوقاً صالحاً صموتا عن فضول الكلام ... ذا مشاركة تامة في جميع العلوم" .

ولد الصغاني في يوم الخميس العاشر من شهر صفر سنة ٥٧٧ هـ في "لاهور" حاضرة إقليم پنجاب في بلاد الهند، وهي مدينة عظيمة وولاية واسعة في طرف خراسان، ودخل بغداد سنة ٦١٥ هـ، وحج ودخل اليمن، ثم عاد إلى بغداد، وتوفي بها ليلة الجمعة التاسع عشر من شعبان سنة ٦٥٠ هـ وله مؤلفات كثيرة في اللغة تدل على سعة الاطلاع، وامتداد آفاق البحث، والإحاطة بأطرافه، وتبع ما ألف من المعاجم والمراجع اللغوية تتبع الفاحص القدير، والناقد البصير .
ومن مؤلفاته في اللغة :

- (١) العباب الزاخر، وصل فيه إلى مادة (ب ك م) ولم يتمه .
 - (٢) كتاب الأضداد .
 - (٣) أسماء الأسد .
 - (٤) أسماء الذئب .
 - (٥) النوادر في اللغة .
 - (٦) مجمع البحرين، في اثني عشر مجلداً، وذكر في المقدمة أنه جمع فيه بين كتاب تاج اللغة وصحاح العربية للجوهري، وكتاب التكملة والذيل والصلة من تأليفه، وبين ما أخذ كل مادة بحرف (ص) إذا كانت من الصحاح، وحرف (ت) إذا كانت من تآب التكملة، وحرف (ح) إذا كانت من ذيله وحاشيته .
- وله كتب أخرى في اللغة غير ذلك .

الكتاب

— "التكلمة والذيل والصلة" كتاب جمع فيه الصغاني ما فات الجوهرى في كتابه "صحاح اللغة وتاج العربية" وذيل عليه، قال: إنه أخذ ذلك من نحو ألف كتاب من غريب الحديث واللغة والنحو، وأخبار العرب، وغيرها.

وقد سار في ترتيب المواد اللغوية على حسب الحرف الأخير من الكلمة على نظام الباب والفصل، كما فعل صاحب القاموس الفيروز ابادى، وكما فعل صاحب الصحاح.

وتقع التكلمة في ستة مجلدات، وفي ذيلها أسماء الكتب التي عول المؤلف عليها في التأليف. وقد جاء في آخر كتاب التكلمة ما يأتى:

"قال المتجنى إلى حرم الله تعالى الحسن بن محمد بن الحسن الصغاني تجاوز الله عنه، هذا آخر ما أملاه الحفظ وأمله الخاطرون اللغات التي وصلت إلى، وغرائب الألفاظ التي انثالت على، وهذا بعد أن علتى كبرة، وأحطت بما جمع من كتب اللغة خبراً وخبرة، ولم آل جهداً في التقرير والتحرير والتحقيق، وإيراد ما هو به حقيق، وإخراج ما لا تدعو الضرورة إلى ذكره، حذراً من إضجار متأمليه، وتخفيفاً على قارئيه، وإن كان ما من الله تعالى به من التوسعة ومنحه من الاقتدار على البسط وزيادة الشواهد من فصيح الأشعار وشوارد الألفاظ إلى غير ذلك مما أعجز عن أداء شكره ليكون للتأديبين معينا، ولهم على معرفة لغات الكلام الإلهى واللفظ النبوى معينا، فمن رابه شىء مما فى هذا الكتاب فلا يتسارع إلى القدح والتريف، والنسبة إلى التصحيف والتحريف، حتى يعاود الأصول التي استخرجت منها، والمأخذ التي أخذت على تلك الأصول، وإنها تُرْبِي على ألف مصدر من كتب غرائب الحديث: كغريب أبى عبيدة، وأبى عبيد، والقتي، والخطابى، والحربى، والفائق للزخمرى والملخص للباقرجى، والغريب للسمعانى، وجل الغرائب للنيسابورى؛ ومن كتب اللغة والنحو ودواوين الشعراء وأراجيز الرجاز، وكتب الأبنية وتصانيف محمد بن حبيب: كالمنطق والمؤتلف، وما جاء اسمين أحدهما أشهر من صاحبه، وكتاب الطير، وكتاب النخلة؛ وجمهرة النسب لابن الكلبي، وأخبار كندة له، وكتاب افتراق العرب له، وكتاب المعمرين له، وكتاب أسماء سيوف العرب المشهورة له، وكتاب اشتقاق أسماء البلدان له، وكتاب ألقاب الشعراء له، وكتاب الأصنام له، والكتب المصنفة

في أسماء خيل العرب، وكتاب أيام العرب، وكتب المذكر والمؤنث، والكتب المصنفة في أسامي
الأسد، وفي الأضداد، وفي أسامي الجبال والمواضع والبقاع والأصقاع، والكتب المؤلفة في النبات
والأشجار، وفيما جاء على قَعالٍ مبنيًا، والكتب التي صنفت فيما اتفق لفظه وافترق معناه، والكتب
المؤلفة في الآباء والأمهات والبنين والبنات، ومعاجم الشعراء لدعبل والآمدى والمرزبانى، والمقتبس
له، وكتاب الشعراء وأخبارهم له، وكتاب التصغير لابن السكيت، وكتاب المبنى والمكتنى له،
وكتاب معاني الشعر له، وكتاب الفرق، وكتاب القلب والإبدال له، وكتاب إصلاح المنطق له،
وكتاب الألفاظ له، وكتاب الوحوش للأصمعي، وكتاب الهمز له، وكتاب خلق الإنسان له،
وكتاب الهمز لأبي زيد، وكتاب يافع وبقعة له، وكتاب خبثة له، وكتاب إيمان عيان له، وكتاب
نابه ونبيه له، وكتاب النوادر له، ولأخفش ولابن الأعرابي ولمحمد بن سلام الجحى ولأبي الحسن
الغيباني ولأبي مسحل وللغراء ولأبي زياد الكلابي ولأبي عبيدة والكسائي، وكتاب المكتنى والمبنى
لأبي سهل الهروي، والمثلث أربع مجلدات له، والمنطق له، وكتاب معاني الشعر لأبي بكر
ابن السراج، والمجموع لأبي بكر الخوارزمي ثلاثة مجلدات، وكتاب الآفاق لابن خالويه، وكتاب
اطرغش وارغش له، وكتاب النسب للزبير بن بكار، وكتاب المعمرين لابن شبة، ولأبي حاتم،
والمجرد للهنائي، والزينة لأبي حاتم، وكتاب المفسد من كلام العرب والمزال عن جهته له،
والبواقيت لأبي عمر الزاهد، والموشح له، والمداخل له، وديوان الأدب وميدان العرب لابن عزيـر
والتهذيب للعجلي، والمحيط لابن عباد، وحنائق الآداب للأبهري، والبارع لفضل بن سلمة، والفانـر
له، وإخراج مافي كتاب العين من الغلط له، والتهذيب للأزهري، والمجمل لابن فارس، وكتاب
الإتباع والمزاوجة له، وكتاب المدخل إلى علم النحت له، وكتاب المقاييس له، وكتاب الموازنة له،
وكتاب علل مصنف الغريب له، وكتاب ذو وذات، وكتاب الترقيص للأزدى، والجمهرة لابن
دريد، والزبرج للفتح بن خاقان، وكتاب الحروف لأبي عمرو الشيباني وكتاب الجيم له، والزاهر
لابن الأنباري، والغريب المصنف لأبي عبيد، وكتاب التصحيف للعسكري، وكتاب الجبال لابن
شميل، وضالة الأديب لأبي محمد الأسود، وفرحة الأديب له، ونزهة الأديب له، وسقطات
ابن دريد في الجمهرة لأبي عمرو، وفائت الجمهرة، وجامع الأفعال .

فإن لم يجد لما ربه في هذه الكتب ماينادى بصحته فليصلحه زكاة لعله الذي هو خير من
المال، يريح في الحال والمآل، ومن الله أرجو حسن الثواب، وبرحمته أعتصم من هول يوم المسآب .
وصلى الله على سيدنا محمد وآله وأصحابه وسلم تسليما كثيرا .

منهج التحقيق

اعتمد تحقيق الكتاب على أربع نسخ هي :

- ١ - نسخة دار الكتب والوثائق القومية ، ورقمها فيها (٣ لغة) .
- ٢ - نسخة مكتبة أحمد الثالث وكوبرلي ، ورقمها فيهما ٢٧٠٥ ، ١٥٢٢٦ وهي من مصورات معهد المخطوطات بجامعة الدول العربية .
- ٣ - نسخة مكتبة سراج الدين المصورة عن نسخة ففوش الملاحقة بمكتبة أحمد الثالث ، وهي أيضا من مصورات معهد المخطوطات ، ورقمها ١١٨١ .
- ٤ - نسخة مكتبة شيخ الإسلام عارف بالمدينة ورقمها ٤١ لغات ، وهي من مصورات دار الكتب والوثائق القومية .

وكلها كتبت في عصر المؤلف أو قريبا منه مذلة بما يفيد قراءتها عليه أو مقابلتها على مسخته التي بخطه مما جعل لها حظ الثقة ووضعها في مرتبة التقدير .

وقد اختيرت نسخة دار الكتب لتكون أصلا للنشر، وفيصلا بين اختلاف القراءات .

(١) نسخة دار الكتب (د)

ألت هذه النسخة إلى الدار من خزانة الأمير صرغتمش ، كما هو مبين على الصفحات الأولى من أجزائها والتي تم نسخها سنة اثنتين وأربعين وستمائة (٦٤٢ هـ) بخط محمد بن عبد المعز المعروف بابن أفضل الكرجي كتبها في سنة مجلدات تستعمل على ست وأربعين وثلاثمائة وألف ورقة (١٣٤٦) كل ورقة ذات شطرين ، كل شطر يحتوي على سبعة عشر سطرا ، وكل شطر أربع عشرة كلمة . ولم تكن أولوية هذه النسخة متصورة على أنها كتبت في حياة المؤلف ، إنما لأنها حظيت بقراءته ومراجعته لها ، ويظهر هذا واضحا في ترجيح ما كان يحرص عليه ناسخ النسخة من تذييل اسم المؤلف بمبارات التبجيل والدعاء له بأن (يحرس الله جلالة ويسبغ عليه ظلاله) ، وذلك كلما وردت عبارة « قال مؤلف الكتاب » قبل ما يذكر المؤلف تقييا على قول ، أو تنبيها على غلط ، أو استدراك فائت ، ومن أمثال ذلك اوحات (١١٩ ، ١٢١ ، ١٢٣ ، ١٣٢ ، ١٧٣) وما كان يسجله قارئ النسخة من عبارات (بلغ مقابلة على . وثقة) .

ولو لم تكن غير هذه المراجعة سند أصالتها لكفاها أولوية بها واطمئنانا إلى صحتها. إلا أن هذه النسخة ظفرت أيضا بقراءة شارح القاموس السيد محمد مرتضى الحسيني المشهور بالزبيدي ، ففي آخر كل جزء عبارة موقَّع عليها باسمه هذا نصها :

« أفرغه مطالعة واستنباطا لغرائبه الفقير إلى الله تعالى محمد مرتضى الحسيني عفا الله عنه ” .

وفي آخر النسخة هذه العبارة :

« الحمد لله وحده بلغ مقابلة هذا الكتاب ومعارضته على شرحي على القاموس من أوله إلى آخره في مجالس آخرها ثاني ربيع الأول سنة ١١٩١ [هجريّة] فصيح إن شاء الله بصحته ، وكتب أبو الفيض محمد مرتضى الحسيني نزيب مصر غفر له بمنه وكرمه حامدا لله مصليا على رسوله وآله ومستغفرا » .

فليس هناك بعد هذه المراجعة والمقابلة من المؤلف ، والمطالعة والمعارضة من الزبيدي ، ما يؤثر نسخة عليها أو يجعل لها أصالة الاعتماد .

وقد اشتمل المجلد الأول على أبواب الهمزة ، والباء ، والهاء ، والياء ، والجيم ، ولوحاته (٢٠٦) .

والمجلد الثاني على أبواب الحاء ، والخاء ، والذال ، والذال ، وبعض الراء ، ولوحاته (٢٣١) والمجلد الثالث فيه من الأبواب : بقية الراء ، وحرف الزاي ، والسين ، والشين ، وبعض الصاد ، ولوحاته (٢٣٤) .

والمجلد الرابع فيه من الأبواب : بقية الصاد ، والضاد ، والطاء ، والظاء ، والعين ، والغين ، والفاء ، ولوحاته (٢٤٢) .

والمجلد الخامس وفيه من الأبواب : القاف ، والكاف ، واللام ، وبعض الميم ، ولوحاته (٢١٦)

والمجلد السادس وفيه من الأبواب : بقية الميم ، والنون ، والهاء ، والواو ، والياء ، ولوحاته (٢٢٧) . وقد رمز إلى هذه النسخة بحرف (د) .

(ب) نسخة مكتبتي أحمد الثالث وكوبرلي (ح) .

وبلى نسخة دار الكتب في الاعتماد عليها نسخة بخط أبي طاهر محمد بن يعقوب الفيروزآبادي ، وقد كتبت سنة ٧٥٤ هـ ، وقد وجد الجزء الأول منها في مكتبة أحمد الثالث تحت رقم ٢٧٠٥ ، وهو في ١٧٣ ورقة من الحجم الكبير ذات شطرين ، مسطرة كل صفحة (٣١) واحد وثلاثون سطرا ، كل سطر فيه خمس عشرة كلمة ، ويبدأ من باب الهمز وينتهي إلى حرف الراء .

والجزء الثاني من النسخة نفسها وجد في مكتبة كوبرلي تحت رقم ١٥٢٢ في ١٧٩ ورقة، ويبدأ من حرف الصاد إلى آخر الكتاب .

وقد سجل عليها مالك النسخة سند روايتها عن الفيروزابادي ، كما سجل الفيروزابادي بخطه حكاية نقلها عنه بالبيع ، وصرفه أحد الملوك عنها قبل ذلك بادعاء وقفها ضناً بها كما يقول : « فقد تعبت كثيراً في تحصيل هذا الكتاب العظيم القدر العزيز المثل » .
وعلى هامش هذه النسخة نقول من العباب وتقييدات واستدراكات لعل الفيروزابادي هو صاحبها .

وقد رمز إليها بحرف (ح) .

ج - نسخة مكتبة سراج الدين (س) .

أما النسخة الثالثة فهي نصف الكتاب الأول كتب في القرن السابع بخط نفيس لخزانة الفقيه سراج الدين أبي بكر بن عمر بن دعاش ، ويبدأ من أول الكتاب وينتهي إلى حرف الصاد ، وهو في ١٩١ ورقة ، كل ورقة ذات شطرين .
وقد رمز إليها بحرف (س) .

د - نسخة مكتبة عارف بالمدينة (م) .

وهي نسخة في أربعة مجلدات مصورة بالفوتوسات عن الأصل المحفوظ بمكتبة - شيخ الإسلام عارف حكمت بالمدينة - مكتوبة بخط نسخي منقوطة في ٦٢٢ لوحة كل لوحة ذات شطرين يشتمل كل شطر على ٢٧ سطراً تتراوح كلماته بين ١٤ و ١٥ كلمة .

وقد ذكر في آخرها أنها نسخت من نسخة المصنف التي قرئت عليه في التاريخ المذكور .

وقد انفردت هذه النسخة بزيادات رمز إليها بحرف (ش) ، وهي تكملة لغوية للواد المذكورة في الكتاب ، إلا أن هذه النقول ليست من أصل التكملة ، فقد تبين بمراجعة « مجمع البحرين » للأولف الذي جمع فيه بين الصحاح والتكملة وصلتها ، أنها ليست في ما رمز إليه برمز التكملة أو حاشيتها وأكبر الظن أن هذه الزيادة كانت تقييدات من كتب لغوية كاهباب مثلاً طرزت بها هوامش النسخة التي نقل عنها صاحب هذه النسخة فأخضعها الناسخ في متن الكتاب مع رمزها ، ولم يُحْمِل الكتاب من فائدتها فألحقهاها مع رمزها في هامش نشرتها هذه .

هذه هي مصادر التحقيق المباشرة ، موثقة بمعارضتها على كتابي: «مجمع البحرين» وما وجد من «العباب»، وهما للمؤلف ، وهناك مصادر غير مباشرة وهي الكتب اللغوية الأخرى التي شاركت المؤلف في روايته وبخاصة التماموس وشرحه « تاج العروس » واللسان ، ذلك إلى ما أمكن الوقوف عليه من كتب أشار إليها المؤلف في ثبت كتبه التي أحققها بنسخته .

ومحمد الله على توفيقه وندعوه أن يجنبنا الخطل والزلل ما
عبد الحميد حسن



السفحة الأولى من نسخة دار الكتب والوثائق القومية

وأدواتها لغة في خصالت مثل العازت ح اختل الليل الظلم والفضلة الناعمة وبين خصلته أي يتم فيه
 والفضلة في مخرج واختل الرجل صاحبه إذا ائتمل به من العزاد والفضل من سلة والفضل من عبيد النعمان
 من الفضلة دائرة العز خصل اللب قال اللاحق الرجل خطل ولما قيل السرخ الطرخ خطل وأشد
 الخوض في الظلم بالرمح للفضل ويقال للعاذ من الرجال خطل الذين بالمعروف أي يجهل هذا عطاء قال للفضل
 ما غفلت من التباريح من انبات العين الشاط وقيل للفضل جبل الصياح والفضل أيضا ظرف القسطا وفتح
 الخطل وثوب خطل يجر على الذرير من طوله قال ويقال للزرة الجافية لسوق الطويلة التي بين الزرة والخلا و
 ينوء خطل وقول الجوهري وللخطل التنوز ولم يقيدته نقيده سا الفكل من الخفاط وفيه لسان خطل بالقون
 مثل خطل وخطل بالياء مثل طيبيل ح الخطل الكذب والخلا من الشا العريضة الخاذ من حيا وابت
 خطل الذي خلقنا بالكمية يوم فتح مكة عرضها الله تعالى فأمر النبي صلى الله عليه وسلم بقتله اسمه ملال من خطل
 الثور الخدر وحمل الخطل الذهب والفضل القول والمنا على قول رؤيته وعقبا أيضا لسان لظبا بلا
 بجره نهاية الخيا عالا موضع وقال العزاد الخوطة الخختيار رتبة خصل اهل الجوهري وقال ابن العراب
 الخفا من المار ح خفتل اهل الجوهري وقال الزرد ريد رجل خفتل وخفايل وهو الضعيف عقلا وبدنا
 اهل الجوهري وقال الزرد ريد الخفتل القيل الوهم وأشد خفتل ينزل باله زارة
 وقال غيره الخفتل الرجل الذي فيه ساجدة ويخرج الضاحل القدم خفتل اهل الجوهري وقال الزرد ريد
 الخفتل القيل الوهم خطل ازيد الخطل مروت العنق والظنر وانفة الخفتل
 تمت الصليب بيد الخطل ويخرج صالحيه متمبل ويروي عن ابن ابي عمير وقال ابن ابي عمير
 بيرا نابي الملاطين بيد الخطل وللخطل القليل الرين قال ابن ابي عمير
 وصل صعل الزار كالجناح خل الذنار الجناح وقال ابن العراب للظليل الصادق والظليل الخفت
 والظليل الشيف والظليل الرنح والظليل الضعيف للعين وقول
 ولي رأى صبح سواد خليله من يرق قائم شيفه والجهل صبح كان من لول الحبيشة و خليله كده ضرب
 ضربته فزوى كبد نقيه ظاهره وقد سمى الخليلاد وقال سمر القليل الخلول هو الشين ضد المذول فزود سمر بهذا
 القول قال سمر الخليل بالضم انما هي الذرير يقال ان من خله وخلك الذرير الخو به خضرها قال ولد يقال
 للفرخلة ولد مذكر ذي الذرير الخو به خضرها ونما لم يكن ولو أيتت أيضا ليس بها شح
 من الشعر وهي حجر من الذرير قلت انها خلة والمخلك الثورى شاعر واسمه نافع بن خليفة وقال الصافي يقال
 غير ان ذلك قد خلك خلك خليله اي قد وقال الذي روى الخليل بالضم هي الكلابية وهي ما بين عين اصول الخفت
 من الشعر الذي يمشي يقال خلك ما الخصلة وتكون في أذن الخلف ما في اصول الكذب من شعرها وقال اليك الخخلال
 من الخليل بضم العين العز قال في زورق لم اسمع لغيره انه يقال اختل البصير فاصان خلا وكلامهم للبعد خلك

المستخرج من
عنه لغيره

التَّكْمِيلُ وَالزِّيَادَةُ وَالصَّلَاتُ

لكتاب تاج اللغة وصحاح العربية

(١-١)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين، والصلاة على محمد وآله أجمعين . قال المُتَجَنِّبُ إِلَى حَرَمِ اللَّهِ تَعَالَى ،
الْحَسَنُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ الصَّغَانِيِّ ، أَعَاذَهُ اللَّهُ مِنْ أَنْ يَهْوِيَ إِلَى هَوَى قَلْبِهِ ، أَوْ يَتَقَدَّ مُنْعِيماً
سِوَى رَبِّهِ .

هذا كتابٌ جمعتُ فيه ما أهمله أبو نصر إسماعيلُ بْنُ حمادِ الجَوْهَرِيُّ^(١) رحمه الله في كتابه^(٢) ،
وَذَيْبْتُ عليه ، وسميته كتاب " التَّكَلِّمَةِ ، وَالذَّيْلِ وَالصَّلَةِ " غَيْرَ مُدْعٍ اسْتِيفَاءً مَا أَهْمَلَهُ ، وَأَسْتِيعَاءً
مَا أَخْفَلَهُ ، وَلَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا أَلَا وَسْعَهَا ، وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عِلْمٌ . وَكَمْ تَرَكَ الْأَوَّلُ لِلْآخِرِ :^(٣)
وَمَنْ ظَنَّ يُمْنًا يُبْلَغُ فِي الْحُرُوبِ * بَأَلَا يَصَابَ فَقَدْ ظَنَّ عَجْزاً^(٤)
وَاللَّهُ تَعَالَى الْمُؤْتِقُ لِمَا صَدَدْتُ لَهُ ، وَالْمُبْسِرُ مَا صَعَبَ مِنْهُ ، وَالْعَاصِمُ مِنَ الزَّلِيلِ وَالخَلِيلِ ،
وَالخَطَا وَالخَطَلِ . وَهُوَ حَسَنِي وَنِعْمَ الْوَيْلُ .

(١) إمام في علم اللغة والأدب ، وكان من أعاجيب زمانه ذكاه وفضله ، توفي نحو ٣٩٨ هـ .

(٢) « تاج اللغة وصحاح العربية » المعروف بالصحاح .

(٣) عجزيت لأبي تمام من قصيدة يمدح بها أبا سعيد الثعري وصدرة :

يقول من تطرق أسماءه * كم

(٤) البيت للنخساء . الديوان : ١٤٦

باب الهمز

الجبال ، تعني أجاً وسلماً والعوجاء ، فسُميت
الجبال بأسمائهم .

وقال ابن حبيب : أجاً هو ابنُ عبد الحمى
عشقَ سلمى بنتَ حام بنِ بجمي من بني عمليق
ابن حام ، وهي أول امرأة سُميت سلمى ، فهرب
بها أجاً فاتبعتها إختوتها منهم الغميمُ وقدك وفائدُ ،
يعني قيّداً ، والحَدَثَانُ والمُضِلُّ ، فأدرَكُوهم
بالجبلين فأخذوا سلمى فترعوا عينيها ووضعوها
على أحدِ الجبلين فسُمى سلمى ، وكتفوا أجاً
ووضعه على الجبل الآخر فسُمى أجاً .

وأجاً : قرأ ، قاله نعلب عن ابن الاعرابي .
وقال الجوهري : أجاً على فعلٍ بالتحريك
أحدُ جبلِ طيِّبٍ ، والآخر سلمى ، ويُنسب إليهما

فصل الهمز

(أجاً)

أجاً : مؤنثٌ غير مصروفٍ ، قال امرؤ القيس :

أَبْتُ أَجاً أَنْ تُسَلِّمَ الْعَامَ جَارَهَا

فَعَمَّنْ شَاءَ فَلْيَنْهَضْ لَهَا مِنْ مُقَاتِلِ

وإنما صرفها لضرورة الشعر . ومن العرب
من لا يهيمز أجاً .

قال ابن الكّتيبي : وهي لبني تبهان خاصة ،
وسلمى لسائر طيِّبٍ .

وتزعم العرب أن أجاً في الأصل كان اسمَ
رجلٍ وكان عاشقاً سلمى ، وكانت العوجاء امرأة
أخرى تتجسس بينهما ، وأتتهم أخذوا فضلبوا على هذه

(١) يرى ياقوت أنه مذكر مصروف لأنه جبل وأنه سمى باسم رجل بإجماع « ياقوت : معجم البلدان » مادة « أجاً » .

(٢) معجم البلدان « أجاً » . ديوانه (ط . المعارف) : ٩٥

(٣) يقول ياقوت في معجمه : لم أأنف للعرب على شعر جاء فيه ذكر أجاً غير مصروف مع كثرة استعماله لترك صرف
ما ينصرف في الشعر ، حتى إن أكثر النحويين قد رجعوا أقوال الكوفيين في هذه المسألة .

قَلْبٌ مَحْضٌ كَقَلْبِ الْهَمْزَةِ يَاءٌ فِي جَاءٍ ، وَلَيْسَ
عَلَى جِهَةِ التَّخْفِيفِ الْقِيَاسِيُّ الَّذِي أَنْتَ فِيهِ مُخَيَّرٌ
إِنْ شِئْتَ خَفَّفْتَ وَإِنْ شِئْتَ حَقَّقْتَ .^(١)

(أيا)

« ح » - الْيَكْسَانِيُّ : بَعْضُ الْعَرَبِّ يَقُولُ :
كَأَيَّاتِهِ يَرِيدُ كَهَيْئَتِهِ .

فصل البياء

(بأبا)

الْبَيَّابُ : زَيْبِرُ السِّنُورِ .
وَالْبَيُّوُ يُوُ مِثَالُ هُدُودٍ : رَأْسُ الْمَكْحَلَةِ .
وَالْبَيُّوُ يُوُ أَيضاً : بَدَنُ الْجَرَادَةِ بِلَا رَأْسٍ وَلَا قَوَائِمِ .
وَبُجْبُوحَةٌ كُلُّ شَيْءٍ : بُوُيُوهُ .
وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَمْوِيِّ : تَبَابَاتُ
تَبَابُؤًا : إِذَا عَدَوْتَ .
وَقَالَ الْأَخْمَرُ : بَابًا : أَسْرَعُ .
وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : بَابَاتُ الصَّبِيِّ : إِذَا قُلَّتْ
لَهُ بَابِي أَنْتَ وَأُمِّي ، قَالَ الرَّاجِزُ :

الْأَجْبِيُّونَ مِثَالُ الْأَجْبِيِّونَ . وَالصَّوَابُ إِلَيْهَا
أَيُّ إِلَى أَجْبًا ، وَهِيَ تُؤْتَى كَمَا سَبَقَ مِنْ قَوْلِ
أَمْرِئِ الْقَيْسِ .^(١)

(أزا)

« ح » - الْفَرَّاءُ : أَزَاتٌ عَنِ الْحَاجَةِ :
كِعَفْتُ عَنْهَا .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : أَزَاتٌ غَنَمِي : أَشْبَعْتَهَا .

(أوا)

حُكِّيَ عَنِ الْخَلِيلِ أَنَّهُ كَانَ يُصَغِّرُ آءَةً
أَوْ يَأَةً . قَالَ : فَلَوْ قُلْتَ مِنَ الْآءِ كَمَا قُلْتَ مِنْ
الثُّومِ مِثْلَ مَا قُلْتَ مِنْ آءِ مَاءَةٍ ، وَلَوْ اشْتَقَّ
مِنْهُ مَفْعُولٌ لَقِيلَ مَوْوَةٌ مِثَالُ مَوْعٍ ، كَمَا يُسْتَقَّ
مِنْ الْفَرْطِ فَيُقَالُ مَفْرُوطٌ ، إِذَا كَانَ يُدْبِغُ بِهِ
أَوْ يُؤَدِّمُ بِهِ طَعَامًا ، وَيُقَالُ مِنْ ذَلِكَ : أَوْتُهُ بِالْآءِ .
وَإِنْ بَنَيْتَ مِنْ آءَةٍ مِثْلَ جَعْفَرٍ لَقُلْتَ : أَوَّيٌّ ،
وَالْأَصْلُ أَوَّاءٌ مِثْلُ عَوَّعٍ ، فَتَقْلِبُ الْهَمْزَةَ الْأَخِيرَةَ
يَاءً فَصَارَ أَوَّيٌّ ، فَانْقَلَبَتِ الْيَاءُ أَلْفًا لِتَحْرُكِهَا
وَأَنْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا ، وَإِنَّمَا انْقَلَبَتِ أَلْفًا لِأَنَّ هَذَا

(١) قال ياقوت في معجم البلدان (أجا) : لا حجة لهم في قول امرئ القيس لأن الجبل بنفسه لا يسلم أحدا إنما يجمع
من فيه من الرجال ، فالمراد أبت قبائل أجا أو سكان أجا وما أشبهه ، فغذف المضاف وأقام المضاف إليه مقامه ، يدلك على ذلك
بحز البيت وهو قوله : * فن شاء فلينبض لها من مقاتل * والجبل نفسه لا يقاتل . كما أن الوزن يقوم بالتذكير يقال :
أبي أجا (رفى المعجم بحث مستفيض بمع) . (٢) في نسخة د ، م : أزات في الحاجة ، والتصويب من العباب والقامرس .
(٣) هكذا في النسخ بإثبات الهمزتين ، وفي اللسان : أوت الأديم : دبفته به . والأصل : أوت الأديم بهمزتين فأبدلت
الهمزة الثانية بارا لانضمام ما قبلها . (٤) في نسخة (ح) زيادة نونها علامة الجاشية : وآء أيضا ؛ بحكاية أصوات .

وصاحب ذى غمرة داجيته
بأبائه وإن أبى قديته
حتى أتى الحمى وما آذيته

وبين قوله : داجيته وقوله بأبائه مشطور

وهو :

• زَجِيْتُهُ بِالْقَوْلِ وَازْدَجِيْتُهُ •

« ح » - أَنَا بِأَبَائِهَا ، أَيْ عَالِمُهَا .

وَالْبُؤْبُؤُ : إِنْسَانُ الْعَيْنِ .

(بتأ)

« ح » - بَتًّا وَبَتًّا : أَقَامَ .^(١)

(بدأ)

ابن حبيب : فى كِنْدَةَ : بَدَأَ بِنُ الْحَارِثِ
ابن ثور ، وهو كِنْدِيُّ . وفى جُعْفِيَّ : بَدَأَ
ابن سعد بن عمرو بن ذهل بن مهران بن جُعْفِيَّ .

وفى بَجِيْلَةَ : بَدَأَ بِنُ قِيَانَ بِنِ ثَعْلَبَةَ بِنِ مُعَاوِيَةَ
ابن زيد بن القوث^(٢) . وفى مُرَادٍ : بَدَأَ بِنُ عَامِرِ
ابن عَوْثَانَ بِنِ زَاهِرِ بِنِ مُرَادٍ .

قال ابن السيرافى : بَدَأَ قَمَالٌ مِنَ الْبَدْءِ
مصـروف .

أبو زيد : أَبَدْتُ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أُخْرَى :
إِذَا تَرَجَّجْتَ مِنْهَا إِلَى غَيْرِهَا ، إِبْدَاءً .

وأنشد الجوهري للكثير فى هذا التركيب :

فَكَأَنَّما بَدَتْ ظُؤَاهِرُ جِلْدِهِ

مِمَّا يُصَافِحُ مِنْ قَلْبِ سَمَائِمِهَا^(٥)
وليس للكثير على هذا الروى شىء .

« ح » - بِدَاءَةُ الْأَمْرِ : ابْتِدَاؤُهُ ، وَالْبِدَايَةُ الْخُنُوءُ^(٦) .

(بدأ)

بَادَأْتُهُ بِدَاءً : فَاحَشْتُهُ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّعْبِيِّ :
إِذَا عَظَّمْتَ الْحَلْفَةَ فَإِنَّمَا هِيَ بِدَاءٌ وَنِجَاءٌ .

(برا)

قال الزجاج : وَقَدْ رَوَوْا : بَرَأْتُ مِنْ
الْمَرَضِ أِبْرُؤُ بَرَاءً ، قَالَ : وَلَمْ يَجِيءْ فِيمَا لَامَهُ^(٧)
هَمْزَةٌ فَعَلْتُ أَفْعُلُ ، وَقَدْ اسْتَقَصَى الْعُلَمَاءُ بِاللُّغَةِ
هَذَا فَلَمْ يَجِدُوا إِلَّا فِى هَذَا الْحَرْفِ^(٨) .

(٢) بحالة المبتدى للحامى : ٢٤ ، وهو فيها بدأ بدون همز .

(٤) فى « الباب » : ابن سعد .

(٥) انصرف فى (السان) على الضم ، وضبطت هنا بحركة الضم والفتح (ما) والبيت فى اللسان ، والجمهرة : ٢٧٧/٣ .

(٦) قال ابن القطاع : لغة أنصارية . (٧) أراد فيما لامه همزة وقاؤه وعينه صحفجان « الباب » .

(٨) فى اللسان : بروى من الأزهري أنه ذكر أيضا قرأت أفرو ، وهنأت البعير أمته .

وقال أبو عمرو : البراء : أول يوم من الشهر ، هذا قوله وحده . وقد أبرا : إذا دخل في البراء . وابن البراء : أول يوم من الشهر . وقد سموا براء^(١) .

(بشا)

« ح » - بشاءة : موضع .

(بطأ)

« ح » - لم أفعله بظء يا هذا ، وبطأى ، أى الدهر ، فى لغة بنى يربوع .

(بكا)

البكاءة بالمد : لغة فى البكاء مصدر بكَوْتُ النَّاقَةُ ، وزاد أبو زيد فيه البكاء بالضم .

وأينق بكايا مثل بكايا .

وقال الليث : البكاءة - بالفتح - نبات كالخرجير ، الواحدة بكاءة .

وأنشد الجوهري فى هذا التركيب :

فليأزلن وتبكون لقاحه

ويعلن صبيه سيار

والرواية : وأيازلن بالواو منسوقاً على ما قبله

وهو :

فليصيرن المرء مفروق خاله

ضرب الفقار بمعول الجزار

والبيتان لأبى مكيه الأسدى .

« ح » - عند بعضهم : البكاءة مقصورة معتلة .^(٢)

(بها)

أبو سعيد : أبتهات بالثاء مثل بهات به ،

أى أنست به وأحببت قربة . قال الأعشى :

وفى الحى من يهوى هواناً وبتهى

وأخرق أبدى الكابة مغضب^(٣)

فترك الهمز من يتهى .

(بوا)

أبو زيد : أبأت القوم منزلاً لغة فى بواتهم منزلاً .

وقال الأخفش : أبأت بالمكان : أقت به .

وتبوا : نزل وأقام .

« ح » - باء فى الشيء ، أى واقفى

وبوا : واد بهامة^(٤)

(١) فى نسخة م - ش : التبره ، والإبرة ، بالهمز فهما ، لغتان فى ترك الهمز . (٢) وهى رواية اللسان فى (سمر) -

والبار : اللين المذوق بالماء ، وقيل هو الذى نثاه ماء . والبيت فى الجمهرة ٣/٢٥٥ وانظر الكز اللوى : ٩٥

(٣) واحدة البكاءة ، النبات المذكور قبل . (٤) يتهى : فى الديوان : يتهى . الصح المنير ١٣٧

(٥) فى معجم البلدان (بأقوت) : وقد قصره بعض الشعراء . (ق/١٠:٣٠)

وقال أبو زيد : تَنَاتَتْ تَنَاتُوا : إذا أردت
سَفَرًا ثم بَدَأَ لك المَقَامَ .

وقال الجوهري : أبو عمرو : أُنَاتَهُ بِسَمِّهِمْ إِنْاءَةً :
رَمَيْتُهُ ، وَالْكَسَائِيُّ مِثْلُهُ ، وَالصَّوَابُ أَنَّ يُفْرَدَ
لَهُ تَرْكِيبٌ بَعْدَ تَرْكِيبِ (ثَمًا) ، لِأَنَّهُ مِنْ بَابِ أَجَاتِهِ
أَجِيئُهُ وَأَفَاتُهُ أَفِيئُهُ . وَذَكَرَهُ الْأَزْهَرِيُّ فِي تَرْكِيبِ
أُنَاتِي وَهُوَ غَيْرُ سَدِيدٍ أَيْضًا .

« ح » - الثَّانَاءُ : دُعَاءُ التَّيْسِ إِلَى الضَّرَابِ
كَالثَّانَاءِ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

(ثطأ)

يُقَالُ : ثَطَّأْتُهُ : إِذَا وَطَّئْتَهُ .

(ثمأ)

اللَيْثُ : الثَّمُّ : طَرَحُكَ السَّكَاةُ فِي السَّمَنِ
وَنَحْوِ ذَلِكَ ، يُقَالُ : ثَمَّأْتُ السَّكَاةَ أَمَّمُوهَا .

« ح » - الثَّمُّ : لِأَشْبَاعِ الصَّبِغِ .
وَتَمَّأَ مَا فِي بَطْنِهِ : رَمَاهُ .

(ثوا)

« ح » - ثَاءَةٌ : مَوْضِعُ بَيْلَادِ هُدَيْلٍ .

فصل التاء

(تأنا)

التَّائِيَّةُ : حِكَايَةُ الصَّوْتِ . تَقُولُ : تَأَنَاتُ
بِالتَّيْسِ عِنْدَ السَّفَادِ

والتَّائِيَّةُ : مَشَى الصَّبِيِّ الصَّغِيرِ ، وَالتَّبَحُّثُ
فِي الْحَرْبِ أَيْضًا ، وَدُعَاءُ التَّيْسِ إِلَى الْعَسَبِ .

والتَّائِيَّةُ : العِدْيُوطُ ، وَهُوَ الَّذِي يُحَدِّثُ عِنْدَ
الْجَمَاعِ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هُوَ الَّذِي يُنَزِّلُ
قَبْلَ أَنْ يُوَلِّجَ ، وَتَحْوِذُكَ قَالَ الْفَرَّاءُ .

(تفأ)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَيُقَالُ : تَفَيْتَ بِالْكَسْرِ
تَفَاءً بِالتَّحْرِيكِ : إِذَا احْتَدَّ وَغَضِبَ .

فصل التاء

(ثأنا)

تَأَنَاتُ النَّارِ : أَطْفَأَتْهَا . وَتَأَنَاتٌ : عَطَشٌ
وَهُوَ مِنْ الْأَضْدَادِ . وَتَأَنَاتٌ غَضْبَةٌ أَيْ
سَكَنَتْهُ . وَتَأَنَاتُهُ : حَبَسَتْهُ .

وقال ابنُ دُرَيْدٍ : تَأَنَاتُ الرَّجُلِ عَنْ مَكَانِهِ :
إِذَا أَرْزَلَتْهُ عَنْهُ .

(٢) نفي الصحاح والعياب : تَأَنَاتُ الْإِبِلِ ، إِذَا أَرَوَيْهَا .

(١) في (القاموس) لنانان أحرابان : التَّيْسُ ، وَالتَّيْبَةُ .

(٣) أَيْ فِي تَرْكِيبِ « تَبْرَأُ » .

فصل الجيم

(جأ)

الَّتِي : تَجَأَاتُ : كَفَفْتُ وَانْتَهَيْتُ ،

وَأَنشُد :

سَأَزِغُ مِنْكَ عِرْسَ أَبِيكَ إِنِّي

رَأَيْتُكَ لَا تَجَأُ عَنْ حِمَا^(١)

وَتَجَأَاتُ عَنْهُ ، أَيْ هَيْبُهُ .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الْجَأَاءُ : الْهَزِيمَةُ . وَفُلَانٌ

لَا يَتَجَأُ عَنْ فُلَانٍ ، أَيْ هُوَ جَرِيءٌ عَلَيْهِ .

« ح » : جُوْجُوْ : قَرْيَةٌ بِالْبَحْرَيْنِ .

(جبا)

الْجُبَاءُ بِالضَّمِّ وَالْمَدِّ وَالتَّشْدِيدِ مِثَالُ

جُبَاعٍ ، وَالْجُبَاءُ بِالْهَاءِ أَيْضًا مِثَالُ جُبَاعَةٍ :

الَّتِي لَا تَرُوعُ إِذَا نَظَرْتُ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ :

هِيَ الَّتِي إِذَا نَظَرْتُ إِلَى الرَّجَالِ انْحَزَلَتْ رَاجِعَةً

لِصَدْرِهَا . قَالَ ابْنُ مُقَبِّلٍ :

وَطِفْلَةٌ غَيْرُ جُبَاءٍ وَلَا نَصِيفٍ

مِنْ دَلَّ أَمَانِلَهَا بِأَيْدٍ وَمَكْتُومٍ^(٢)

مَاتَتْهَا فَانْتَنَتْ طَرِيعَ الْعِنَاقِ كَمَا

مَاتَتْ بِشَارِيهَا صَبِيَاءٌ نَحْرُطُومٌ

كَأَنَّهُ قَالَ : لَيْسَتْ بِصَغِيرَةٍ وَلَا كَبِيرَةٍ ،

وَيُرْوَى : غَيْرُ جُبَاعٍ بِالْعَيْنِ ، وَهِيَ الْقَصِيرَةُ .

وَجَبًا : تَوَارَى ، وَأَجْبَأْتُهُ : وَارَيْتُهُ .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : وَيُقَالُ لِلرَّأَةِ إِذَا كَانَتْ

كَرِيهَةً الْمَنْظَرِ لَا تُسْتَحَلَّى : إِنَّ الْعَيْنَ لَتَجِبَا عَنْهَا .

وَقَالَ حَمِيدُ بْنُ تَوْرٍ :

لَيْسَتْ إِذَا سَمِنَتْ بِجَائِيَةٍ

عَنْهَا الْعِيُونَ كَرِيهَةَ الْمَسِّ^(٣)

وَيُرْوَى : إِذَا رُمِقَتْ ، أَيْ إِذَا نُظِرَ إِلَيْهَا .

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : أَجْبَأْتُ عَلَى الْقَوْمِ : إِذَا

أَشْرَفْتِ عَلَيْهِمْ .

وَالْجَبُّ بِالْفَتْحِ : تَقْيِيرٌ يَجْتَمِعُ فِيهِ الْمَاءُ ،

وَالْجَمْعُ أَجْبُو .

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : امْرَأَةٌ جَبِيٌّ عَلَى فَعَلٍ :

فَائِمَةٌ التَّوْبِينِ .

وَجَبَاتٌ عُنُقُهُ : أَمَلَتْهَا .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : جَبًا وَجَبَّ ، أَيْ بَاعَ

الْجَبَّ وَهُوَ الْمَغْرَةُ .

وَجَبَاةُ الْبَطْنِ : مَأْتُهُ .

« ح » - جَبِيٌّ : أُمَّةٌ فِي جَبَا . وَالْجَبُّ : الْأَكْمَةُ .

وَالْجُبَاءُ وَالْجَبَا : نَوْعٌ مِنَ السَّمَامِ .

(١) اللسان . (٢) البيان في ديوانه (طبع دمشق) : ٢٦٨ وبيها بيت . (٣) ديوانه : ٩٧ -

رضطت هنا كرية بالنصب والجرو عليها « ما » . (٤) في القاموس : قهر بصيغة التصغير ، وما هنا كفضط العباب ،

وَجِبَاً : جِبَلٌ بِالْيَمَنِ ، وَقِيلَ : قَرْيَةٌ .
(۱)
وَجِبَاً : بَلَدَةٌ مِنْ أَعْمَالِ خُوَزِسْتَانَ .
(۱)
وَجِبَاً أَيْضاً : قَرْيَةٌ مِنَ النَّهْرَوَانِ .

(جراً)

الْجَرَائِيَّةُ ، عَلَى وَزْنِ كَرَاهِيَّةِ : الْجُرَّاءَةُ .
وَالْجَرِيَّةُ وَالْمُجْتَرِيَّةُ : الْأَسَدُ .
وَقَالَ ابْنُ هَانِيٍّ : الْجَرِيَّةُ بِالْهَمْزِ وَالْمَدِّ :
الْحَوْصَلَةُ ، لُغَةٌ فِي الْحَرْبَةِ .

(جزأ)

تَعَلَّبَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَجَعَلُوا لَهُ مِنْ عِبَادِهِ جُزْءًا ﴾ (۲) أَيْ لِنَاتِنَا ، يَعْنِي بِهِ الَّذِينَ جَعَلُوا الْمَلَائِكَةَ بَنَاتِ اللَّهِ ، تَعَالَى اللَّهُ عَمَّا افْتَرَوْا . قَالَ :
وَأَنْشَدْتُ لِبَعْضِ أَهْلِ اللُّغَةِ بَيْتًا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ مَعْنَى جُزْءٍ مَعْنَى الْإِنَاثِ ، وَلَا أُدْرِي الْبَيْتُ مَصْنُوعٌ أَمْ قَدِيمٌ ؛ أَنْشَدُونِي :

إِنْ أَجْرَاتُ حُرَّةٌ يَوْمًا فَلَا عَجَبٌ

قَدْ تُجْزِي الْحُرَّةُ الْمَذْكَارَ أحياناً (۳)

أَيَّ آتَيْتُ ، أَيَّ وُلَدَتِ أُتَيْتُ .

قال الأزهرى : واستدلَّ قائل هذا القول بقوله جَلَّ وَعَزَّ ﴿ وَجَعَلُوا الْمَلَائِكَةَ الَّذِينَ هُمْ عِبَادُ الرَّحْمَنِ إِنَاثًا ﴾ (۴) . وأنشد غيره لبعض الأنصار :

نَكَّحَتْهَا مِنْ بَنَاتِ الْأَوْسِ مُجْرِنَةً

لِلْعَوَسَجِ الدِّينِ فِي آيَاتِهَا زَجَلٌ (۵)

يعنى امرأة غزاة بمغازل سويت من العوسج .

قال الأزهرى : البيت الأزل مصنوع ،

يعنى قوله : إن أجرات .

وهذا رجل جازئك من رجل ، أى ناهيك

وكافيك .

وقد سموا مجزأة .

«ح» - أجراً المرعى : التفتيته . وأجرات

الخطام في إصبعي : أدخلته فيها .

والمجزوء من الشعر : ماسقط منه جزءان

والبجزة : رمل لبني حويلد (۶)

وقال الفراء : طعام جزيء وشبيح لما يجزى

ويُسبِع .

وجزئت بالرطب عن الماء : لغسة في جزأت

عن ابن الأعرابي .

(۱) في القاموس : الجبأ ، بالمد ، وفي معجم البلدان قال : بالقصر ، ثم قال : وجبى في الأصل أجمى ، وكان القياس

أن ينسب إليها جبوى فتجروا إليها جبأتى على غير قياس مثل نسبتهم إلى المدود ، وليس في كلام العرب بمدود .

(۲) الآية : ۱۵ سورة الزخرف

(۳) البيت في اللسان والعياب بدون عزو .

(۴) الآية : ۱۹ سورة الزخرف .

(۵) البيت في اللسان والعياب .

(۶) في معجم البلدان : بين الشعر ووبرين .

والرواية :

لَمْ يَتَجَسَّأْ عَنِ طَعَامٍ يُبَشِّمُهُ^(٣)
وَلَمْ يَتَّيَّبْ حُمَّى بِهِ تُوصِّمُهُ^(٤)
وهو لأبي محمد عبد الله بن ربيعة الفقعسي .

(جفا)

ابن الأعرابي : يقال : جَفَّتْ النُّشَاءُ
عَنِ الْوَادِي ، أَيْ كَشَفَتْ .

وَأَجْفَاتِ الْبِلَادِ : إِذَا ذَهَبَ خَيْرُهَا ، وَكَذَلِكَ
تَجَفَّتْ ، قَالَ :

وَمَا رَأَتْ أَنْ الْبِلَادَ تَجَفَّتْ

تَسَكَّتْ إِلَيْنَا عَيْشَهَا أُمَّ حَنْبَلٍ^(٥)

وقال الزجاج : جَفَّتُ الْبَابَ أَجْفَوْهُ جَفًّا
وَأَجْفَانُهُ إِجْفَاءً : إِذَا أَغْلَقْتَهُ . وَقَالَ الْحِرْمَازِيُّ :
إِذَا فَتَحْتَهُ .

« ح » - الْجَفَاءُ : الْخَالِيَةُ مِنَ السُّفِينِ .

وَأَجْفَا الرَّجُلُ مَا شَبَّهَتْهُ : أَتَعَبَهَا بِالسَّيْرِ وَلَمْ يَعْطِفْهَا .

(جلا)

أهمله الجوهري . وقال أبو زيد : جَلَّاتُ
بِهِ الْأَرْضَ ، أَيْ صَرَبْتُ بِهِ ، مِثْلُ حَلَّاتُ بِالْحَاءِ .
وَجَلَّاتُ بِهِ : رَمَيْتُ بِهِ .

(جسأ)

الكسائي : جُسِئَتِ الْأَرْضُ فَهِيَ مَجْسُوءَةٌ
مِنَ الْجَسْءِ ، وَهُوَ الْجِلْدُ الْحَيِّنُ . الَّذِي
يُشْبِهُ الْحَصَى الصَّغَارَ .

(جشأ)

شمير عن ابن الأعرابي قال : الْجَشُّ :
الكَثِيرُ .

وقد جَشَأَ اللَّيْلُ ، وَجَشَأَ الْبَحْرُ : إِذَا أَظْلَمَ
وَأَشْرَفَ عَلَيْكَ
وَجَشَأَ اللَّيْلُ وَالْبَحْرُ : دُفِعْتُمَا .

وقال الليث : جَشَأَتِ الْغَنَمُ ، وَهُوَ صَوْتُ
يُخْرَجُ مِنْ حُلُوقِهَا ، وَأَنْشَدَ قَوْلَ امْرِئِ الْقَيْسِ :
إِذَا جَشَأَتْ تَمِيمَتْ لَهَا نُبَاءً

كَأَنَّ الْحَيَّ صَبَّحَهُمْ نَبِيٌّ^(١)

وَيُرَوَّى :

* إِذَا مَا قَامَ حَالِيهَا أَرَنْتُ *

وَيُرَوَّى :

إِذَا مُشَّتْ مَحَالِيهَا ، أَيْ مُسِحَتْ بِالْكَفِّ .

وقال الجوهري : قَالَ الرَّاحِزُ :

وَلَمْ يَتَّيَّبْ حُمَّى بِهِ تُوصِّمُهُ

وَلَمْ يَجْحَى عَنِ طَعَامٍ يُبَشِّمُهُ

(١) الديوان (ط . المعارف) ١٣٦ - اللسان - الجمهرة : ٣ / ٢٢٥

(٢) وهي رواية الديوان المطبوع . وعليها لا شاهد فيه . (٣) اللسان - طبقات ابن المعتز (تحقيق الأستاذ

عبد الساتر فراج) : ٦٥ (٤) عزاه ابن المعتز في طبقاته إلى أبي نجيحة (المرجع السابق) :

(٥) المقاييس : ١ / ٤٦٦

(جأ)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : التَّجْدُو :
أَنْ يَنْخَبِي عَلَى الشَّيْءِ تَحْتَ ثَوْبِهِ . وَالظَّلْمُ
يَتَجَمَّ عَلَى بَيْضِهِ .

« ح » - تَجَمَّ الْقَوْمُ : اجْتَمَعُوا .

وَالجَمَاءُ : الشَّخْصُ ، يُمَدُّ وَيُقَصَّرُ ، وَهَمْزَةٌ
الْمُدَوِّدُ غَيْرُ مُنْقَلِبَةٍ .^(١)

(جنا)

أَجْنَأَ عَلَى الشَّيْءِ : أَكَبَّ ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ .
قَالَ : وَالْمَجْنَأُ : حُفْرَةُ الْقَبْرِ ، قَالَ سَاعِدَةُ
ابْنُ جُوَيْبَةَ الْهُذَلِيِّ :

إِذَا مَا زَارَ مُجْنَأَةً عَلَيْهَا

نِقَالَ الصَّخْرِ وَالخَشْبُ الْقَطِيلُ^(٢)

(جيا)

شَمِيرٌ : جِيَاتُ الْقَرْبَةِ : خِطْمُهَا . وَأَنْشَدَ
لِلْبَيْهَقِ :

تَحْرَقُ تَقْرُهَا أَيَّامَ خُلَّتْ

طَى عَجَلٍ يَجِيبُ بِهَا أَدِيمُ

بِقِيَّاهَا النِّسَاءُ نَخَانٌ مِنْهَا

كِبْعَانَةٌ وَرَادِعَةٌ رَدُومٌ^(٣)

الرَّادِعَةُ : الْإِسْتُ . وَالرُّدُومُ : الضَّرُوطُ .

وَقَالَ ابْنُ السِّكِّتِ : أَمْرَأَةٌ مُجْيَاةٌ : إِذَا
أَنْفَضِيَتْ ، فَإِذَا جُومِعَتْ أَحْدَثَتْ . وَرَجُلٌ مُجْيَاةٌ :
إِذَا جَامَعَ سَاحَ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : جَايَأُنِي الرَّجُلُ مِنْ
قُرْبٍ ، أَيْ قَابَلَنِي . وَمَرَّيْ مُجْيَاةٌ ، أَيْ مُقَابَلَةٌ .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : يُقَالُ : جَايَأْتُ فُلَانًا ، أَيْ

وَأَقَفْتُ مَجِيئَهُ . وَيُقَالُ : لَوْ قَدْ جَاوَزْتَ هَذَا
الْمَكَانَ لَجَايَأْتُ الْغَيْثَ مُجْيَاةً وَجِيَاءً ، أَيْ وَأَقَفْتَهُ .

وَالْحَيَاةُ بِالْفَتْحِ : الْمَوْضِعُ الَّذِي يَجْتَمِعُ فِيهِ
الْمَاءُ ، وَكَذَلِكَ الْحَيَّةُ مِثَالُ جَمْعَةٍ ، وَالثَّانِيَةُ مَحذُوفَةٌ
عَلَى وَزْنِ عِدَةٍ . قَالَ الْكَلْبِيُّ :

ضَفَادِعُ جِيَاءَةٍ حَسِبْتُ أَضَاءَةَ

مُنْضَبَّةً سَمَنِمًا وَطِينًا^(٤)

وَالْحَيَاةُ ، مَوْضِعٌ أَوْ مَنَهْلٌ ، أَنْشَدَ شَمِيرٌ :

لَا عَيْشَ إِلَّا لِإِبِلٍ جُمَاعَةٍ

مَوْرِدُهَا الْجِيَاءَةُ أَوْ نَعَاةٌ^(٥)

(١) فِي هَاشِمِ نَسَخَةٍ : حِ زِيَادَةٌ هِي : الْإِجْمَاءُ أَنْ تَكُونَ غَرَّةُ الْفَرَسِ أَسِيلَةً دَاخِلَةً . وَفَرَسٌ مُجْمَاةٌ الْقَرَّةُ ، قَالَ :

إِلَى بَحَاتِ الْهَامِ صَعْرُ خَدْرُهَا * مَعْرُةُ الْأَيْحَى صِبَاطُ الْمَشَاوِرِ

(٢) شَرَحَ أَشْعَارُ الْهُذَلِيِّينَ : ١١٤٦ - الْقَطِيلُ : الْمَقْطُوعُ . (٣) الْبَيْتَانُ فِي اللِّسَانِ . (٤) اللِّسَانُ .

(٥) فِي (٥/ح) : وَإِنْشَادُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ الرَّجَزُ : * مَشْرِبِيهَا الْجِيَاءَةُ * .

مِثْلًا أَنْشَدَهُ : بَعْضُ الْجَمِّ وَبِالْبَاءِ الْمَجْمَعَةُ بِوَاحِدَةٍ الْمَشْدُودَةِ .

وقول الجوهري: وجاءني على فاعلني غلط،
والصواب جاياني لأنه معتل العين مهموز اللام
لا على العكس .

«ح» - في كتاب الحروف لأبي عمرو الشيباني:
الجيفة: الدم والقبح. وأنشد البيت:

بجياها النساءُ بفاءٍ منها
قبعادةً ورادفةً رذوم

أوقبناة. شك أبو عمرو. وقال أبو سعيد:
الرذوم معجمة، لأن مارق من السُّلح يسيل .
وفي أشعار بني الطماح في ترجمة الجُميح بن الطماح:

تَحْرَمُ تَفْرُها أيام حلت
على تَمَلَّى بِجِيبِ لها أديمُ
بجياها النساءُ فصار منها
قبعادةً ورادفةً رذوم
قبعناة: عَفلة .

فصل الحاء

(جأ)

«ح» - ابن الأعرابي: الحبابة: الطينة
السوداء .

(حنا)

أبو عمرو: أحتأت الثوب: إذا خبطته .

والحتيء على فَعِيل: لغة في الحتي بغير همز،
وهو سويقُ المقل، ويُشَدُّ بيتُ المتنخلِ الهدلي:

لا در دري إن أطمعت نازلِكُم
قرف الحتيء وعندي البرمكوز^(١)
مهموزاً .

«ح» - الحتء: حط المتاع عن الإبل؛
والضرب؛ والنكاح؛ وإدامة النظر .
وحتأت الشيء وأحتأته: إذا أحتكته .

(جأ)

الخباني: ماله ملجأ ولا محجأ بمعنى واحد .
وقال أبو زيد: إنه لحججى إلى بني فلان:
أى لا يجئ إليهم .

«ح» - حجأت عنه كذا، أى حبسته عنه .

(حدا)

قال الفراء في كتاب المقصور والمدود:
حدت الشاة: إذا انقطع سلاها في بطنها
فاشتكت عنه .

والحدأة: سالفة القرس، وهى ما تقدم
من عنقه، قاله الأصمعي، وأنشد:

طوبل الحداءِ سَلِيمُ الشظي
كريم المِراجِ صَلِيبُ الحرب^(٢)

(١) الرواية في شرح أشعار الهدلين (١٢٦٣) الحتي بغير همز .
(٢) في اللسان: (خرب) ، والباب (ح دأ) .

الْحَرْبُ : الشَّعْرُ الْمُقَشِّرُ فِي الْخَاصِرَةِ .

(حزأ)

أَحْزَوَاتُ الْإِبِلِ : إِذَا اجْتَمَعَتْ ؛
وَالطَّائِرُ يَحْزُو زَيْ ، وَهُوَ ضَمُّ نَفْسِهِ وَتَجَافِيهِ عَنِ
بَيْضِهِ ، قَالَ :

* مُحْزَوِزَيْنِ الرَّفِّ عَنْ مَكْوَيْهِمَا ^(١) *

وَتَرَكَ هَمْزَهُ رُؤْبَهُ فَقَالَ :

يَرْكَبُنَ تَيْمَاءَ وَمَا تَيْمَأُوهُ ^(٢)

يَهْمَاءُ يَدْعُو جَنْبَاهَا يَهْمَأُوهُ

وَالسَّيْرُ مُحْزَوِزٌ بِنَا أَحْزِرَأُوهُ

وَحَزَأُ الْمَرْأَةَ : جَامِعُهَا .

(حشأ)

حَشَاتُ بَطْنِهِ بِالْعَصَا : إِذَا ضَرَبْتَهُ بِهَا .

(حصأ)

حَصَيْتُ مِنَ الْمَاءِ ، أَيْ رَوَيْتُ مِثْلُ
حَصَاتٍ . وَحَصَى الصَّبِيُّ مِنَ اللَّبَنِ : إِذَا
رَضِعَ حَتَّى تَمْتَلِي مِعْدَتُهُ ، وَكَذَلِكَ الْجَدْيُ ، لَفْعٌ
فِي حَصَا فِيهِمَا .

(حضا)

حَضَاتِ النَّارِ : أَلْتَبَّتْ .

وَأَبْيَضُ حَضِيءٌ ، أَيْ بَقِي .

(حطأ)

حَطَأَ يَحْطِئُ : إِذَا جَمَسَ جَمَسًا رَهْوًا قَالَ :

أَحْطِئِي فَإِنَّكَ أَنْتَ أَفْضَرُ مِنْ مَشِي

وَبِذَلِكَ سُمِّيَتِ الْحَطِيبَةُ فَأَذْرُقُ ^(٣)

«ح» : الْحِطَاءُ : الْبَقِيَّةُ مِنَ الْمَاءِ .

وَالْحِنْطِيُّ : الْقَصِيرُ .

(حفا)

الْأَحْنَفَاءُ : الْإِقْتِلَاعُ . وَقِيلَ : هُوَ انْتِمَالٌ

مِنَ الْحَفَا ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

وَسَلَّمَ حِينَ سُئِلَ مَتَى تَحِلُّ لَنَا الْمَيْتَةُ ؟ فَقَالَ :

« مَا لَمْ تَصْطَلِحُوا أَوْ تَقْتَبِقُوا أَوْ تَحْتَفِنُوا بِهَا بَقْلًا

فَشَأْنُكُمْ بِهَا » ^(٤) .

هَذَا التَّفْسِيرُ عَلَى رِوَايَةٍ مِنْ رَوَى تَحْتَفِنُوا بِالْحَاءِ

الْمُهْمَلَةِ وَبِالْهَمْزِ .

(٢) ديوانه : ٤ (ق / ١) : ٢٤ و ٢٥ و ٢٦ .

(٤) في الفائق : ١ / ٢٧١ (حفا) : دروي تحفوا من احض المرعي :

(١) اللسان والباب .

(٢) اللسان ، الباب .

رماء وقله ، وتحفوا من احتفاف البت وهو جزه .

(حفساً)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ السِّكِّيتِ :
رَجُلٌ حَفِيسٌ : إِذَا كَانَ قَصِيْرًا لَيْمَ الْخَلْقَةِ .
وَذَكَرَ الْجَوْهَرِيُّ الْحَفِيسَ مَعَ ذِكْرِ الْحَيْفَسِ
فِي بَابِ السِّينِ .

(حكا)

اِحْتَكَّاتِ الْعُقْدَةُ : اِسْتَدَّتْ . وَتَقُولُ :
سَمِعْتُ الْأَحَادِيثَ فَمَا احْتَكَّأْتُ فِي صَدْرِي مِنْهَا
شَيْءٌ ، أَيْ مَا تَخَالَجَ .

وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ : قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : أَهْلُ مَكَّةَ
حَرَسَهَا اللَّهُ تَعَالَى يُسْمَوْنَ الْعِظَاءَةَ الْحُكَاةَ عَلَى
مِثَالِ هُمَزَةٍ ، وَاجْتَمَعَ الْحُكَاةُ مَقْصُورًا . قَالَ
أَبُو حَاتِمٍ : وَقَالَتْ أُمُّ الْهَيْثَمِ : الْحُكَاةُ مُدَوْدَةٌ
مَهْمُوزَةٌ ، وَهِيَ كَمَا قَالَتْ .

(حلا)

شَمِيرٌ : الْحَالِئَةُ : ضَرْبٌ مِنَ الْحَيَاتِ
تَحَلَّا مِنْ تَلْسَعِهِ السَّمُّ كَمَا يَحَلَّا الْكَحَالُ الْأَرْمَدُ
حُكَاةً فَيَكْحُلُهُ بِهَا . وَاسْمُ تِلْكَ الْحُكَاةِ :
الْحُلَاءُ بِالضَّمِّ وَالْمَدِّ ، قَالَ أَبُو الْمُثَنَّمِ الْهَذَلِيُّ :

وَأَكْثَكَ بِالصَّابِ أَوْ بِالْحُلَاءِ
فَفَقَّحَ لَكُحْلِكَ أَوْ غَمَّضَ^(١)
يُخَاطَبُ عَامِرَ بْنَ الْعَجْلَانَ . وَيُرْوَى بِالْحُلْوَةِ .
وَأَنشَدَ الْجَوْهَرِيُّ لِأَمْرِئِ الْقَيْسِ فِي هَذَا
التَّرَكِيبِ :

* كَشَيْهِ أَنْانٍ حُلَّتْ عَنْ مَنَاهِيلِ *

وَالرَّوَايَةُ :

* كَشَيْهِ الْأَنْانِ حُلَّتْ بِالْمَنَاهِيلِ^(٢) *

وَصَدْرُهُ :

* وَأَعْجَبَنِي مَشَى الْحُزُقَةَ خَالِدِ *

وَرَوَى أَبُو عُبَيْدَةَ :

* وَيَا عَجَبِي يَمْشِي الْحِزْقَةَ خَالِدِ *

بِكَسْرِ الْحَاءِ وَالزَّايِ وَنَضْبِ الْمَاءِ وَرَفْعِ خَالِدِ .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : يُقَالُ : أَحَلَّاتُ الرَّجُلَ
إِحْلَاءً : إِذَا حَكَّكَتْ لَهُ حُكَاةً حَجْرِيْنَ فِدَاوَى
بِحُكَاةَيْهِمَا عَيْنَيْهِ مِنَ الرَّمْدِ .

وَالْمِحْلَاءَةُ : الْحَدِيدَةُ الَّتِي تَحَلَّا بِهَا الْحَالِئَةُ
الْحُلْدُ ، أَيْ تَقْفِسُهَا .

« ح » : الْحَلَاءَةُ : الْأَرْضُ الْكَثِيرَةُ الشَّجَرِ .

وَرَجُلٌ تَحْلِيئَةٌ : يَلْزِقُ بِالْإِنْسَانِ فَيَقْمُهُ .

(١) فِي شَرْحِ أَسْمَارِ الْهَذَلِيِّينَ : ٣٠٧ : بِالْحُلَاءِ أَوْ بِالْحُلَاءِ بِالْجِيمِ الْمَعْجَمَةِ . وَرَوَدَ الْبَيْتُ أَيْضًا فِي اللِّسَانِ (ج ل ر) وَجَاءَ

فِيهِ ، قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : وَالتَّى ذَكَرَهُ النَّحَّاسُ وَابْنُ وَلاَدِ الْبَلَاءِ بَفَتْحِ الْجِيمِ وَالْقَعْرِ ، وَذَكَرَ الْمُهَلَّبِيُّ فِيهِ الْمَدَّ وَفَتْحَ الْجِيمِ .

(٢) دِيْوَانُهُ (ط : الْعَارِفُ) : ٩٥

[الْعَابِ : شَيْمَرٌ - فَحَّحَ : أَنْتَحَ عَيْنِيكَ] .

والْحَلَاءَةُ : موضع وقد تُكسَّر .

والْحِلَاءُ : جِبَالٌ قُرْبَ مِيطَانَ لِأَنَّهَا لَانْبَاتُ بِهَا .
وَاحِدُهُ حِلَاءَةٌ ، وَتُنْتَحَتُ مِنْهَا الْأَرْحِيَّةُ وَتُحْمَلُ إِلَى
الْمَدِينَةِ * (٦١)

(حأ)

الْحَمَاءَةُ : نَبْتُ يَنْبُتُ بِتَجْدٍ فِي الرَّمْلِ فِي السَّهْلِ .
وَإِنَّهُ لِحِمَى الْعَيْنِ مِثْلُ نَجْحَى الْعَيْنِ . غَنِ الْفَرَاءِ
قَالَ : وَلَمْ نَسْمَعْ مِنْهُ فِعْلًا .

(حأ)

الْحِنَاءُ تَان : رَمْلَتَانِ فِي دِيَارِ تَمِيمٍ .
قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ الْأَزْهَرِيُّ : وَرَأَيْتُ
فِي دِيَارِهِمْ رَكِيَّةً تُدْعَى الْحِنَاءَةَ ، وَقَدْ وَرَدَتْهَا ، فِي
مَائِهَا صُفْرَةٌ .

وَقَالَ الْقَلْبِيَانِي : أَخْضَرُ نَاضِرٌ ، وَبَاقِلٌ ،
وَحَاطِيٌّ .

وَوَادِي الْحِنَاءِ : وَادٍ يُنْبِتُ الْحِنَاءَ الْكَثِيرَ ،
عَلَى مَرَحِلَتَيْنِ مِنْ زَبِيدَ مِمَّا بَلَى تَعَزَّ ، وَهُوَ
مَنْصَفٌ بَيْنَ زَبِيدَ وَتَعَزَّ .

وَقَدْ سَمَّوْا حِنَاءَةَ .

وَتَحْنَأُ الرَّجُلُ مِنَ الْحِنَاءِ ، كَمَا يُقَالُ : تَنَكَّمْتُ
مِنْ الْكَتَمِ . أَنشَدَ الدِّينَوْرِيُّ لِرَجُلٍ مِنْ بَنِي عَامِرٍ :

تَرَدَّدَ فِي الْقُرَاصِ حَتَّى كَانَمَا

تَنَكَّمْتُ مِنْ أَلْوَانِهِ أَوْ تَحْنَأُ

« ح » - حَنَاتُ الْمَرْأَةِ : جَامِعَتُهَا .

وَحَنَاتُ الْأَرْضِ : أَخْضَرَتْ وَالتَّفُّ نَبْتُهَا .
عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

فصل الخاء

(خأ)

اخْتَبَاتُ لَهُ خَيْبَاتٌ : إِذَا عَمِيَتْ لَهُ شَيْئًا ثُمَّ سَأَلَتْهُ
عَنْهُ . قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْخِبَاءُ مَدَّةٌ هَمْزَةٌ ، وَهُوَ سِمَةٌ
تُحْبَبُ فِي مَوْضِعِ خَيْبَةٍ مِنَ النَّاقَةِ النَّجِيَّةِ ،
وَأَمَّا هِيَ لَذِيْعَةٌ بِالنَّارِ ، وَالْجَمْعُ أَخْبِيَةٌ مَهْمُوزَةٌ .

« ح » - خَابَاتُهُ مَا كَدَا : حَاجِيَتُهُ .

وَكَيْدٌ خَائِيٌّ : خَائِبٌ .

(١) * فِي نَسْخَةِ م : ش : مَا أَحْلَلَتْ الْأَرْضُ شَيْءًا ، أَيْ مَا أَنْبَتَتْ ، وَأَحْلَلَتْ السُّوَيْقَ مِثْلَ حَلَالَتِهِ .

(٢) عَلَى زَيْتَةِ فَعِيلٍ . (٣) فِي « الْعَبَابِ » : لَمْ نَسْعِ لَهُ فِعْلًا ، وَفِي نَسْخَةِ (م) : لَمْ نَسْعِ مِنْهُ « فَعَلٌ » .

(٤) الْعَبَابُ ، كِتَابُ النَّبَاتِ : ١٠٦ .

الْقُرَاصُ : نَبْتُ يَنْبُتُ فِي السَّهْلِ وَالْقَيْمَانَ وَزَهْرُهُ أَصْفَرٌ وَهُوَ حَبُّ أَحْمَرٍ ، وَيُقَالُ هُوَ نُورُ الْأَخْوَانِ إِذَا بَدَأَ
تَنَكَّمْتُ : اصْطَبَحَ أَوْ اخْتَضَبَ بِالْكَتَمِ ، وَهُوَ نَبَاتٌ فِيهِ حَمْرَةٌ يَخْتَضِبُ بِهِ .

(١) وَخَبَّءٌ : وَاِدٍ بِالْمَدِينَةِ وَخَبَّءٌ : مَوْضِعٌ بِمَدِينٍ .

وَالْحَبَاءُ : الْبَيْتُ ، وَفِي الْمَثَلِ : خِبَاءُ خَيْرٍ مِنْ يَفْعَةٍ سَوْءٍ .

(خُتَا)

إِذَا تَغَيَّرَ لَوْنُ الرَّجُلِ مِنْ خَوْفِ شَيْءٍ نَحْوِ السُّلْطَانِ وَغَيْرِهِ فَقَدْ اخْتَبَأَ .

(نَجَا)

أَبُو زَيْدٍ : إِذَا أَحْلَجَّ عَلَيْكَ السَّائِلُ حَتَّى يُبْرِمَكَ قُلْتَ : أَنْجَانِي إِنْجَاءً .

وَقَالَ شَيْخٌ : نَجَّاتُ نُجْوَاءً : إِذَا انْقَمَعَتْ وَنَجَّحْتُ : إِذَا اسْتَحْيَيْتَ .

وَالنَّجَاءُ بِالتَّحْرِيكِ : الْفُحْشُ .

« ح » - نَجَّاهُ بِالْمَعْنَى : ضَرَبْتُهُ بِهَا .

(خُرَا)

الْخُرَانُ : جَمْعُ خُرٍّ ، مِثْلُ خُرُوءٍ .

« ح » - أَمَّا الْمَسْمُوعُ فِي حَدِيثِ سَلْمَانَ الْفَارِسِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، وَقِيلَ لَهُ : « لَقَدْ عَلَّمَكُمْ نَبِيِّكُمْ كُلَّ

شَيْءٍ حَتَّى الْخِرَاءَةَ » . فَبَكَسَرَ الْخَاءَ لَا غَيْرَ . وَهَكَذَا ذَكَرَهَا الْأَزْهَرِيُّ . وَالحَدِيثُ فِي سُنَنِ أَبِي دَاوُدَ .

(خَسَا)

يُقَالُ : اخْسَأَ إِلَيْكَ ، كَمَا يُقَالُ : اخْسَأَ عَنِّي . وَخَسِيءٌ : لَفْعٌ فِي اللَّازِمِ دُونَ الْمُتَعَدِّي .

وَأَنشَدَ الْجَوْهَرِيُّ :

* كَالكَلْبِ إِنْ قُلْتَ لَهُ اخْسَأْ فَانْحَسَأْ *

وَالرَّوَايَةُ : اخْسَأَ انْحَسَأَ ، بِغَيْرِ فَاوٍ .^(٤)

(خَطَا)

الْخَطِيئَةُ عَلَى تَقْدِيرِ فَعِيلَةٍ : النَّبْذُ الْبَسِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، يُقَالُ : عَلَى النَّخْلَةِ خَطِيئَةٌ مِنْ رُطْبٍ . وَيُقَالُ : بَارِضٌ بَنَى فُلَانٌ خَطِيئَةً مِنْ وَحْشٍ ، أَيْ نَبَذَ مِنْهُ اخْطَأَتْ أَمَكْنَتَهَا فَظَلَّتْ فِي غَيْرِ مَوَاضِعِهَا الْمُمْتَادَةِ .

وَيُقَالُ : خُطِيءَ عَنْكَ السُّوءُ : إِذَا دَعَاكَ

أَنْ يَدْفَعَ عَنْكَ السُّوءُ .

« ح » - خَطَّاتُ الْقِدْرِ بَزِيدُهَا : إِذَا أَلْقَتْهُ

عِنْدَ الْعَلْيَانِ .

وَالْمُسْتَخْطِئَةُ : الْخَائِلُ مِنَ الْإِثْلِ .

(١) فِي مَعْنَى الْبَلَدَانِ : وَقِيلَ : خُبَّءٌ ، بِالضَّمِّ .

(٢) هَكَذَا ضَبَطَتْ فِي الْأَصْلِ وَ"الْبَابُ" وَفِي "اللسان" : قَالَ خِبَاءُ كَهْمَزَةً وَأُورِدَ الْمَثَلُ : « خِبَاءُ خَيْرٌ مِنْ يَفْعَةٍ » وَكَذَلِكَ

وَرَدَ فِي الْمِيدَانِيِّ ١/١٦٣ . الْيَفْعَةُ : الْغَلَامُ . (٣) قَالَ الْخَطَّائِيُّ : أَكْثَرُ الرِّوَايَةِ يَفْنَحُونَ الْخَاءَ ، وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ

(٤) * فِي نَسْخَةِ م : ش - الْخَسِيءُ : الرَّدِيُّ . مِنَ الصَّوْفِ .

بِالْفَتْحِ مَصْدَرًا وَبِالْكَسْرِ اسْمًا (اللسان) .

(خفا)

النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ عامَ الْحُدَيْبِيَّةِ، رَوَاهُ
الْمِسْوَرُ بْنُ مَخْرَمَةَ وَمَرْوَانُ بْنُ الْحَكَمِ .

(خفا)

« ح » - خَنَاتُ الْحِذَعِ وَخَنَيْتُهُ : قَطَعْتُهُ .

فصل الدال

(دأدا)

الدَّادَةُ: صَوْتُ وَقَعَ فِي الْحِجَارَةِ فِي الْمَسِيلِ .

وَالدَّادِيُّ: الْمُؤَلَّعُ بِاللَّهْوِ الَّذِي لَا يَكَادُ يَتْرُكُهُ .

وَدَادًا الْقَوْمُ وَتَدَادُوا ، أَيْ ازْدَحَمُوا .

« ح » - دَادَاتُهُ : حَرَكْتُهُ فَتَدَادَا .

وَتَدَادَا الْخَبِيرُ : أَبْطَأَ .

وَالدَّادِيُّ : مَا اسْتَوَى مِنَ الْأَرْضِ .

وَذَكَرَ الْأَزْهَرِيُّ الدَّادِيَّ فِي هَذَا التَّرْكِيبِ

عَلَى أَنَّهُ مَهْمُوزٌ ، وَذَكَرَهُ أَبُو عَمْرٍو عَنْ أَبِي عَمْرٍو

فِي يَاقُوتَةَ الْهَادِيَّ غَيْرَ مَهْمُوزٍ .

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ، وَقَالَ اللَّيْثُ : خَفَّاتُ
الرَّجُلِ خَفًّا : إِذَا اقْتَلَعْتَهُ وَضَرَبْتَ بِهِ الْأَرْضَ
مِثْلَ جَفَّاتِهِ جَفًّا بِالْجِيمِ ، وَإِلَيْهِ وَجَهَ بَعْضُهُمْ قَوْلَهُ
صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْمَيْتَةِ فَرَوَى « مَا لَمْ تَخْفَفُوا »^(١)
بِالْهَمْزِ وَالْخَاءِ الْمُعْجَمَةِ .

وَيُقَالُ : خَفَّأَ فُلَانٌ بَيْتَهُ : قَوَّضَهُ وَأَلْقَاهُ .^(٢)

(خلا)

يُقَالُ : نَاقَةٌ خَالِيٌّ بِنَيْرِهَاءٍ مِنَ الْخَلَاءِ ،
وَلَا يُقَالُ : خَالِيَةٌ .

وَالتَّخْلِيُّ : الدُّنْيَا ، قَالَ :^(٣)

لَوْ كَانَ فِي التَّخْلِيِّ زَيْدٌ مَا نَفَعَ

لَأَنَّ زَيْدًا عَاجِزُ الرَّأْيِ لُكَّعٌ

إِذَا رَأَى الضَّيْفَ تَوَارَى وَأَنْقَمَعَ^(٤)

أَي لَوْ كَانَتْ لَهُ الدُّنْيَا .

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : وَفِي حَدِيثِ سُرَّاقَةَ :

« مَا خَلَّتْ وَلَا حَرَنْتْ^(٥) ، وَلَكِنْ حَبَسَهَا حَابِسُ الْفِيلِ »

وَنِسْبَةُ الْحَدِيثِ إِلَى سُرَّاقَةَ سَهْوٌ ، وَإِنَّمَا هُوَ حَدِيثٌ

(١) ورد الحديث بتمامه في (ح ف أ) .

(٢) * في نسخة م : ش - الخف : أن تشق القرية أو المزارعة فتجعل [على الحوض] إذا كان الماء قليلا ينشفه الأرض .

(٣) في (التاج) : وأشد أبو حمزة . والريز في اللسان والعياب .

(٤) انقمع : حتى رأسه وذل . (٥) الرواية في النهاية وفي الفائق : ٣٢١/١ : وما هو لها بخلق ولكن ...

(دبأ)

أهمله الجوهري . وقال أبو زيد :
دَبَّاتُ الشَّيْءِ وَدَبَّاتٌ عَلَيْهِ تَدْبِيبًا : إِذَا غَطَّيْتَ
عَلَيْهِ وَوَارَيْتَهُ .

وَدَبَّاتُهُ بِالْمَصَادِقِ : ضَرَبْتُهُ بِهَا .
«ح» - دَبَّأ : سَكَنَ .

وقال ابن الأعرابي : الدَّبَّاءُ : الفِرَارُ .

(درأ)

رَجُلٌ ذُو تَدْرَأَةٍ : إِذَا كَانَتْ مُدَائِفًا
ذَاعِرًا وَمَتَمَعَةً مِثْلُ تَدْرَأٍ .

وَدَرَاتِ النَّارِ : إِذَا أَضَاءَتْ .

وَدَرَاتُ لَهُ وَسَادَةٌ ، أَيْ بَسَطَتْهَا . وَدَرَاتُ وَضِيَنِ
الْبَعِيرِ : إِذَا بَسَطَتْهُ عَلَى الْأَرْضِ ثُمَّ أَبْرَكْتَهُ عَلَيْهِ .
قال المُنْقَبُ الْعَبْدِيُّ ، وَاسْمُهُ عَائِدُ بْنُ مُحْصَنٍ :
تَقُولُ إِذَا دَرَّاتُ لَهَا وَضِيْنِي :

أَهَذَا دِينُهُ أَبَدًا وَدِينِي؟^(٢)

(دربأ)

أهمله الجوهري . ويقال : تَدْرِبُ الشَّيْءُ :
تَدَهَّدًا .

(دفا)

أَدْفَأْتُ الرَّجُلَ إِذْفَاءً : إِذَا أَعْطَيْتَهُ عَطَاءً كَثِيرًا .
وَالِدِفَاءُ : الْعَطِيَّةُ .

وَأَدْفَأَ الْقَوْمُ ، أَيْ اجْتَمَعُوا .

«ح» - فِي كِتَابِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَوْ قَدِ
هَمَّدَانُ : «هَذَا كِتَابٌ مِنْ مَجْدِ رَسُولِ اللَّهِ لِمُخْلَفِ
خَارِيفٍ وَأَهْلِ جَنَابِ الْمُضَبِّ وَحِقَافِ الرَّمْلِ ،
مَعَ وَفِدَاهَا ذِي الْمِشْعَارِ مَالِكِ بْنِ تَمِيطٍ وَمَنْ
أَسْلَمَ مِنْ قَوْمِهِ ، عَلَى أَنْ لَمْ فِرَاعِهَا وَهَاطَهَا
وَعَزَّازَهَا مَا أَقَامُوا الصَّلَاةَ وَآتَوْا الزَّكَاةَ ، يَأْكُلُونَ
عِلَافَهَا وَيَرْعُونَ عَفَاءَهَا ، وَلَنَا مِنْ دِفْئِهِمْ
وَصِرَامِهِمْ مَسَأَمُوا بِالْمِيثَاقِ وَالْأَمَانَةِ ، وَلَهُمْ
مِنَ الصَّدَقَةِ الثَّلْبُ وَالنَّابُ وَالْفَيْصِيلُ وَالْفَارِضُ

(١) التاء زائدة زيادتها في ترتب وتنضب وتنفل .

(٢) المفضليات : ٩٢/٢ (مفضلية رقم ٧٦ : ٣٦) ، ديوانه : ٤٠ ، المقابيس : ٢٧٣/٢ - الرضين : بمنزلة
الحزام . الدين : الدأب والعادة .

(٣) الحديث بجماعة في الفائق : ٩٤/٣ (ن ص ي) : المخلاف : الكورة . جناب المضب : موضع . الفراع : جمع فرعة
وهي : القلعة . الوهاط : الأراضي المطبنة ، جمع وهط . العزاز : الأرض الصلبة . العلاف : جمع علف وهو الطعام .
العفاء : الأرض ليس فيها ملك لأحد ، ويراد به الكلاء . الثلب : إجلل الحرم تكسرت أسنانه . الفارض : المسة .
الجوربي : الذي تتخذ منه الجلود لتصنع . الصالغ : الذي دخل في السنة السادسة من الغنم أو البقر . الفارج : ما دخل في السنة السادسة .

والداجِنُ والكَبْشُ الحَوْرِيّ ، وعليهم فيه الصالِحُ والقارِحُ .

(دكأ)

التدَاكُؤُ : التدانُع .

(دنا)

يُقَالُ : نَفْسٌ فَلَانٍ تَدَنُوهُ ، أَيْ تَحْمِلُهُ عَلَى الدَّاءَةِ .

(دوأ)

يُقَالُ رَجُلٌ دَاءٌ ، بِالرَّفْعِ أَيْ ذُو دَاءٍ ، وَرَجُلَانِ دَاءَانِ ، وَرَجُلًا أَدْوَاءً ، قَالَهُ شَمِيرٌ . وَيُقَالُ : امْرَأَةٌ دَاءَةٌ ، وَالدَّوَاءُ فِي الْمَصْدَرِ أَصُوبٌ مِنَ الدَّاءِ ، وَفِي لُغَةِ أُخْرَى : رَجُلٌ دَيْيٌّ وَامْرَأَةٌ دَيْيَةٌ عَلَى قَبِيلٍ وَقَبِيلَةٌ . وَتَمِيمَةُ دَوْدَاءَةٌ ، أَيْ جَلَبَةٌ .

« ح » - دَاءَةٌ : جَبَلٌ يَجْزُؤُ بَيْنَ النَّخْلَتَيْنِ الشَّامِيَّةِ وَالْيَمَانِيَّةِ . مِنْ نَوَاحِي مَكَّةَ حَرَمِهَا اللَّهُ تَعَالَى .

والأدواء : موضع (١)

فصل الذال

(ذأذأ)

أهمله الجوهريّ ، وقال أبو عمرو : الذَّأذَاءَةُ وَالذَّأذَاءُ : الزَّبْرُ . وَالذَّأذَاءَةُ أَيْضًا الاضطرابُ فِي الْمَشْيِ ، وَكَذَلِكَ التَّدَاذُؤُ .

(ذبا)

« ح » - ابن الأعرابيّ : الذَّبَاةُ : الجاريةُ الرَّعُومُ ، وَهِيَ الْمَهْزُولَةُ الْمَلِيحَةُ الْمُنْزَالُ ، الْخَفِيفَةُ الرُّوحِ .

(ذراً)

يُقَالُ : مَا بَيْنِي وَبَيْنَهُ ذَرٌّ ، أَيْ حَائِلٌ . وَادْرَأْتَهُ إِلَى كَذَا ؛ أَيْ أَلْحَقْتَهُ .

وقال الأحمريّ : اذْرَأْنِي فَلَانٌ وَأَشْكَعْنِي ، أَيْ أَغْضَبْنِي .

وقال أبو زيد : اذْرَأْتُ الرَّجُلَ بِصَاحِبِهِ إِذْرَاءً : إِذَا حَرَّشْتَهُ عَلَيْهِ وَأَوْلَعْتَهُ بِهِ .

وقال الجوهريّ : قال الراجز :

* رَأَيْنُ شَيْخًا ذَرَنْتُ بِجَالِيهِ *

وهو مغبرٌ ، وهو لأبي محمد الفقعسيّ - والرواية :

(١) في سبعم البلدان (بافرت) : وقال نصر الأدياء بضم الهجزة وفتح الادل : موضع في ديارهم نجد .

وقال أبو زيد : رَأَرْتُ بِالْفَعْمِ رَأْرَاءً : إذا دَعَوْتَهَا ^(٥) ، وهذا في الضَّانِّ والمعْرِزِ .

والرُّأْرَاءُ : إنشلاؤُكها إلى الماءِ

ورَأَرَاتِ الطِّبَاءِ بِأَذْنَانِهَا : بَصَبَتْ مِثْلَ لَأَلَاتِ .

والرُّأْرَاءُ : اسمُ امرأةٍ ، وهي بِنْتُ مَرْبِنِ أَدِّ ابنِ طَاهِجَةَ ، ويقالُ فيها : الرُّأْرَاءُ بِالْمَدِّ أَيضاً .

(ربا)

رَبَاتُ الْمَالِ : أَصْلَحَتْهُ .

وَرَبَاتُهُ : أَذْهَبَتْهُ .

«ح» - الرِّبَاةُ : الإِدَاوَةُ تُعْمَلُ مِنْ أَدَمِ أَرْبَعَةَ .

وَرَبَاتُ فِيهِ عَمِلَتْ عَمَلَهُ ، عَنِ الْفَرَاءِ .

(رتا)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : رَتَاتُ

الْعَقْدَةُ بِالْهَمْزِ مِثْلَ رَتَوْتَهَا ، وَالرَّجُلُ : خَنَقَتْهُ .^(٧) وَالرَّتَانُ مِثْلُ الرَّتْكَانِ .

وَقَالَ ابْنُ سَمِيْلٍ : مَا رَتَا كَبِدَهُ الْيَوْمَ بَطْعَامٍ :

أَيُّ مَا أَكَلَ شَيْئًا يَهْجَأُ بِهِ جَوْعُهُ ، وَلَا يُقَالُ رَتَا إِلَّا فِي الرَّكْبِ .

قَالَتْ سُلَيْمَى ابْنِي لَا أَيْغِيَهٗ ^(١)

أَرَاهُ شَيْخًا عَارِيًّا تَرَاقِيَهٗ

مُرْمَصَّةً مِنْ كِبَرٍ مَا فِيَهٗ

مُقَوَّسًا قَدْ ذَرَيْتُ مَجَالِيَهٗ ^(٢)

رَأَتْ غُلَامًا جَاهِلًا تُصَابِيَهٗ

يَقْلِي الْعَوَائِي وَالْعَوَائِي تَقْلِيَهٗ

هَكَذَا رَأَيْتَهُ بَحْطَ السُّكَّرِي فِي أَرَاجِيَهٗ . وَالْمَعْنَى

عَلَى تَقْدِيمِ يَقْلِي وَتَأْخِيرِ رَأَتْ .

« ح » - أَذْرَأْتُ الدَّمَعَ : أَذْرَيْتَهُ

وَتُسَمَّى الْعِزُّ ذِرَّةً ، وَتُدْعَى لِلْحَلَبِ فَيُقَالُ :

ذِرَّةَ ذِرَّةً ^(٣) .

(ذبا)

تَذِيبًا وَجْهَهُ : وَرَمَ .

فصل الراء

(ر أ ر أ)

رَجُلٌ رَأْرَأَ الْعَيْنَ عَلَى فَعْلَالٍ : إِذَا كَانَ

يُكْثِرُ تَقْلِيْبَ حَدَقَتَيْهِ ، مِثْلُ رَأْرَأٍ عَلَى فَعْلَلِي .

وَأَمْرَأَةٌ رَأْرَأَتْ أَيْضًا بِغَيْرِ هَاءٍ ، قَالَ :

شَنْظِيْرَةُ الْأَخْلَاقِ رَأْرَأَتْ الْعَيْنَ

(١) الرجز في اللسان وفي العباب الأربعة الأشرطة الأولى (٢) الجلي : ما يرى من الرأس إذا استقبل الوجه ، الواحد مجلى

(٣) * في نسخة م : ش - ذرأ فوه ودرأ غير مهموز : سقط ما فيه من الأسنان . (٤) في اللسان ، القاموس :

رأرة ورأرا ورأرة . (٥) في اللسان : دعاها فقال لها : أترأزم ثم قال وإنما قياس هذا أن يقال فيه أترأر إلا أن يكون

شاذًا أو مقلوبًا (٦) في القاموس : ما ربأت رباء : ما جلبت عليه . (٧) * من هنا إلى أثناء مادة لغًا سائط من نسخة (د) .

«ح» - أرنا : صَحَّكَ في فتور .

ورنا : أقام . وقال الفراء : يُقال : خرجتُ
أرنا رتوًا شديدًا ، أى أنطلقُ .

(رنا)

أرناثُ الرَيْثمةُ ، أى شربتها ^(١) .

(ردأ)

قال الليث : لغة للعرب أرذأتُ على الخمسين ،
أى زدتُ ، وهو تصحيف ، والصوابُ أرذيتُ
بلا همز .

وقال ابن شميل : رذأتُ الحائطَ أرذؤهُ : إذا
دعَّمته بخشب أو كَبِسَ يدْفَعُهُ أَنْ يَسْقُطَ .

وقال يونس ^(٢) : أرذأتُ الحائطَ بهذا المعنى .

والأرداءُ : الأعدالُ النَّقيلةُ ، كلُّ عِدلٍ منها
رِذءٌ ، وقد اعتكنا أرداءَ نِقَالًا : أى أعدالًا .

وقال الليثُ : تقول : رذأتُ فلانًا بكذا وكذا :
جعلته قوَّةً له وعمادًا كالحائطِ تَرذؤُهُ برِذءٍ من بناءٍ
تَلزِقُهُ بِهِ .

وترادوا ، أى تعاونوا .

«ح» - ردا الإبلَ : أَحَسَسَ القيامَ عليها .
وأردأتُ السِتْرَ : أرخَيْتُهُ .

(رشأ)

الدينورِيُّ : الرِشْأُ : شجرةٌ تَسْمُو فوقَ القامةِ ،
ورقها كورقِ الخِرْوَعِ ولا ثمرةَ لها ، ولا يأكلها
شيءٌ .

«ح» - رشأتُ الظبيةُ : ولدت . ورشأها :
جامعها .

(رطا)

رَطًا المرأةُ : جامعها .

وأرطأتُ : بلغت أن تجامع .

ورطًا بسأجه : رمى به .

والرطَاءُ : الحمقاءُ ، على وزنها ، والرطِيشَةُ ^(٤)
أيضًا على قَبيلةٍ .

(رفأ)

أرفأتُ السفينةُ ، نفَسَها : إذا دنتُ إلى
الجدِّ ، أى الشَّطِّ ، قاله أخو ذِي الرِّمَّةِ .

واليرفقي في قول امرئ القيس :

(١) في نسخة م : رش - رناهُ بالعصارنا شديدًا : ضربه بها .

والرَّاةُ : وجع يأخذ الجعير في سنكيه فيظلع منه . ويقال : قد رنا البعير رينا .

(٢) في اللسان : أوكبش (بالشين المعجمة) تصحيف

(٣) في اللسان : اي يونس .

(٤) في القاموس : الرضة وخطاه شارحه .

فِيهَا تَمَنَّ الكَرِيمَةَ ، وَرَقْوَةَ الدَّمِ ، وَبِأَلْبَانِهَا يُخْفُفُ
الكَبِيرُ ، وَبِذَمِّ الصَّغِيرِ ، وَلَوْ أَنَّ الإِبِلَ كُفَّتْ
الطَّحْنَ لَطَحَّتْ .

(رماً)

« ح » - ابن الأعرابي: أَرَمْتُ عَلَى الخَمْسِينَ
وَرَمْتُ أَى زِدْتُ ، مِثْلُ أَرَمَيْتُ وَرَمَيْتُ .
وقال أبو زيد: أَرَمْتُ إِلَيْهِ إِرْمَاءً: دَنَوْتُ .
وَمُرَمَاتُ الأَخْبَارِ: أِبَاطِيلُهَا .

(رناً)

رَنًا إِلَيْهِ: نَظَرَ ، لَغَةٌ فِي رَنًا .
وقال الأصمعي: جَاءَ رِنْنَا فِي مِشْيَتِهِ: إِذَا
جَاءَ يَتَنَاقَلُ فِيهَا .

(رواً)

أَبُو الهَيْثَمِ: الرَّأُ: زَبْدُ البَحْرِ قَالَ: (٦)
كَانَ يَنْخَرِهَا وَيَمِشَقَرُهَا
وَيَخْلِجُ أَنْفِهَا رَاءً وَمَطًّا (٧)

(رها)

الليث: الرهية: أَنْ يَجْعَلَ أَحَدَ العِيدَيْنِ
أَثَقَلَ مِنَ الآخَرِ ، يُقَالُ: رَهَيْتَ حِمْلَكَ .

فَاتَى وَرَحَلِي وَالقِرَابَ وَنَمِرِي

عَلَى يَرْفِي ذِي زَوَائِدَ نَقِينِي (١)

الظُّلْمُ الفَرْعُ النَّافِرُ المَوْتَى هَارِبًا .

وَاليَرْفِي فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ: (٢)

كَأَنَّهُ يَرْفِي بَاتَ فِي غَنَمِي

مُسْتَوْهَلٌ فِي سَوَادِ اللَّيْلِ مَدَّوْبٌ (٣)

عَبْدُ سِنْدِي أَسْوَدٌ .

وَاليَرْفِي: الظُّبِيُّ أَيْضًا .

وَيَرْفًا: مَوْتَى عُمَرَ بْنِ الأَخْطَابِ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ .

« ح » - أَرَفًا: جَنَّحَ . وَأَرَفًا: أَمْتَشَطَ .

(رقاً)

رَقَاتُ الدَّرَجَةِ: لَغَةٌ فِي رَقِيْتُ . وَالمَرْقَاةُ
وَالْمِرْقَاةُ لَتَانٌ فِي المِرْقَاةِ وَالمِرْقَاةِ .

وقال الجوهري: « فِي الحَدِيثِ: "لَا تُسَبَّوْا

الإِبِلَ" وَليْسَ هُوَ بِحَدِيثٍ ، لِأَنَّ هُوَ قَوْلُ العَرَبِ

يُخْرُونَهُ يُجْرَى الأَمثالِ . وَأصله مِنْ قَوْلِ أَكْتَمَ

ابنِ صِنْفِيٍّ فِي وَصِيَّةِ كَتَبَ بِهَا إِلَى طَيِّبٍ فَقالَ (٥)

فِيهَا: وَلَا تَصْعُقُوا رِقَابَ الإِبِلِ فِي غَيْرِ حَقِّهَا فَإِنَّ

(١) ديوانه: ١٧٠ - المعاني الكبير: ٣٣٩ (٢) هو سلامة بن جندل ، وعزاه ابن دريد في الجهرة: ٤٠٤/٢ إلى الراعي . (٣) المعاني الكبير: ٤٧ - ديوان سلامة: ٤٠ ، وفي العباب بدون عزو أيضاً . (٤) على وزن يجمع . (٥) كذا في كتاب المعمرين وفي (الناج) : وفي شروح الفصح أنه قول قيس بن عاصم المنقري في وصية ولده . (٦) في العباب: أشد بعضي الطائنين . (٧) المظ: دم الغزال أرو عصاره عروق الأرضي وهي حمرة .

والرَّهْبَاءُ : أَنْ تَفْرُورِقَ الْعَيْنَانِ مِنَ الْجَهْدِ
أَوْ مِنَ الْكِبَرِ وَأَنْشُد :

إِنْ كَانَ حَظُّكَ مِنْ مَالِ شَيْخِكَ
نَابًا تَرَهَّبًا عَيْنَاهَا مِنَ الْكِبَرِ

(ربا)

أهمله الجوهري . وقال الأصمعي : رباتٌ
في الأمرِ مثلُ رواتٌ .

فصل الزاي

(زأزأ)

قَدْرٌ زُوْزِيَةٌ وَزُوْزِيَةٌ بِالْهَمْزِ فِيهِمَا : الْعَظِيمَةُ
الْوَاسِعَةُ ، وَذَكَرَهَا الْجَوْهَرِيُّ فِي الْمَعْتَلِ ،
وَهِيَ مَهْمُوزَةٌ مِنَ الزَّازَاةِ وَهِيَ الضَّمُّ ، قَالَ أَبُو حَرَامٍ
عَالِبُ بْنُ الْحَارِثِ الْمُكَلْبِيُّ :
وَغِنْدِيُّ زُوْزِيَةٌ وَأَبَةٌ

تُرَاوِي بِالذَّاتِ مَا تَهْجُوهُ

تُرَاوِي : أَيْ تَضُمُّ .

وَالزَّازَاةُ : التَّحْرِيكُ ، وَزَاوَا الظَّلِيمُ : إِذَا مَشَى
مُسْرِعًا وَرَفَعَ قَطْرِيهَ ، أَيْ طَرْفِيهَ رَأْسَهُ وَذَنْبَهُ .

وَتَرَاوَاتِ الْمَرْأَةُ : اخْتَبَاتُ ، قَالَ جَرِيرٌ :
تَبْدُو قَتِيدِي بَجَمَالًا زَانَهُ خَفَرٌ

إِذَا تَرَاوَاتِ السُّودُ الْعَنَابُ^(٤)

وَتَرَاوَاتِ الْمَرْأَةُ : إِذَا مَشَتْ وَحَرَّكَتْ أَعْطَافَهَا ،
وَهِيَ مِثْلَةُ الْقَصَارِ .
وَتَرَاوَا ؛ تَرَعْنَ ع .

(زبا)

« ح » - ابن الأعرابي : الزباة : الغضبية .

(زكا)

أَزْدَكَاتٌ مِنْهُ حَقِي : أَيْ أَخَذْتَهُ .

وَزَكَاهَا : جَامَعَهَا .

« ح » - زَكَاتٌ لِيهِ : أَيْ بَلَّحَتْ ، عَنْ أَبِي
زَيْدٍ .

(زنا)

ابن الأعرابي : الزنيءُ على فَيْعِيلٍ بِالْهَمْزِ :
السِّقَاءُ الصَّغِيرُ .

« ح » - زَنَاتٌ : طَرِبْتُ ، وَأَسْرَعْتُ ، وَلَزِقْتُ
بِالْأَرْضِ .

وَزَنَاهُ ، أَيْ خَنَقَهُ .

وَالزَّنَاءُ : مَوْضِعٌ .

(١) في اللسان والقاموس : عظيمة تضم الجزور . (٢) تبع في هذا الأصحى وشبوخه . وما هنا هو ما ذهب إليه
أبو عبيد والفرزاز (اللسان : زوى) . (٣) مجموع أشعار العرب : ٧٥ (ق/١ : ٦) . (٤) ديوانه : ٣٣ - اللسان .
(٥) وهي مشية ، في اللسان : كشية . (٦) هذا المعنى زيادة من نسخة (م) ودر في القاموس أيضا ، وقد علق
عليه شارحه بقوله : هكذا في النسخ ولم أجد من ذكره من أئمة اللغة إن لم يكن صحف على الكاتب من حقن .
(٧) ضبطه في القاموس أيضا كجباب ، وفي باقوت : الزناء : بلفظ صفة الرجل الكثير الزناء .

(زوا)

أهمله الجوهري^(١) . وقال أبو عبيد عن الأصمعي : زَوْءُ الْمَنِيَّةِ : مَا يَحْدُثُ مِنْهَا ، بِالْهَمْزِ .

وقال أبو عمرو : قَدْ زَاءَ الدَّهْرُ بِفُلَانٍ : انْقَلَبَ بِهِ ، وَهَذَا دَلِيلٌ عَلَى أَنَّهُ مَهْمُوزٌ ، قَالَ أَبُو عَمْرٍو : فَرِحْتُ بِهَذِهِ الْكَلِمَةِ .

فصل السين

(سأسا)

أبو عمرو : السَّاءُ : زَجْرُ الْجَارِ . قَالَ اللَّيْثُ : السَّاسَةُ مِنْ قَوْلِكَ : سَاسْتُ بِالْجَارِ : إِذَا زَجَرْتَهُ لِيَمِضِي^(٢) . وَقَدْ يُدْكَرُ سَاً وَلَا يُكْرَرُ فَيَكُونُ ثَلَاثِيًّا قَالَ :

لَمْ تَدْرِ مَاسًا لِلْحَمِيرِ وَلَمْ

تَضْرِبَ بِكَفِّ مَخَاطِطِ السَّلْمِ

« ح » - تَسَيَّاتٌ عَلَى أُمُورِكُمْ وَتَسَاسَاتٌ :

اِخْتَلَفْتَ فَلَا أَدْرِي أَيُّهَا أَتَّبِعُ .

(سبأ)

ابن الأعرابي : إِنَّكَ تُرِيدُ سُبَابَةً ، بِالضَّمِّ : أَي إِنَّكَ تُرِيدُ سَفَرًا بَعِيدًا ، سُمِّيَتْ سُبَابَةً لِأَنَّ الْإِنْسَانَ إِذَا طَالَ سَفَرُهُ سَبَّاهُ الشَّمْسُ وَلَوْحَتَهُ ، وَإِذَا كَانَ السَّفَرُ قَرِيبًا قِيلَ تُرِيدُ سُرْبَةً .

وقال الزجاج في قوله تعالى : (مِنْ سَبِيلٍ)^(٣) هِيَ مَدِينَةٌ تُعْرَفُ بِأَرْبَ ، مِنْ صَنَعَاءَ عَلَى مَسِيرَةِ ثَلَاثِ لَيَالٍ . فَمَنْ لَمْ يَصْرِفْ فَلَأَنَّهُ اسْمُ مَدِينَةٍ ، وَمَنْ صَرَفَ لِأَنَّهُ اسْمُ اللَّبَدِ ، فَيَكُونُ مُدْكَرًا سُمِّيَ بِهِ مُدْكَرٌ .

وَيُقَالُ : أَسْبَأْتُ لِأَمْرٍ اللَّهُ إِسْبَاءً ، وَذَلِكَ إِذَا أَحْبَبْتَ لَهُ قَلْبُكَ .

« ح » - سَبَّاهُ : صَالِحَتُهُ

وَسَبَى الْحَيَّةَ وَسَبَّيْتُهَا : سَاخَهَا .

(ستا)

أهمله الجوهري . وقال ابن الأعرابي : الْمُسْتَنَا^(٤) ، مَقْصُورًا مَهْمُوزًا : الرَّجُلُ يَكُونُ رَأْسُهُ طَوِيلًا كَالْكُؤُوحِ .

(٢) في اللسان . إذا زجرته يمضي قلت : سأسا .

(١) أورده في المنيل .

(٤) في القاموس : نسبتاً بزيادة الباء المرجدة .

(٣) الآية ٢٢ سورة النمل .

(سجأ)

«ح» - سَجَّاتُ النَّارِ ، لُغَةٌ فِي سَخَّوتِهَا
وَسَخَّيْتُهَا عَنِ الْفَرَاءِ . وَالْعُودُ مِنَ الْأَوَّلِ مِسْحًا
عَلَى مِفْعَلٍ ، وَمِنَ الثَّانِي وَالثَّلَاثِ مِسْخَاءً عَلَى مِفْعَالٍ .

(سجأ)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ الْكِسَائِيُّ :
السِّنْدَاوَةُ : الرَّجُلُ الْخَفِيفُ ، وَالشَّدِيدُ الْمُقَدِّمُ
أَيْضًا ، وَوَزَنُهُ فَنَعْلَوَةٌ قَالَ :

سِنْدَاوَةٌ مِثْلُ الْفَيْنِيِّ الْجَاوِرِ

كَأَنَّ تَحْتَ الرَّحْلِ ذِي الْمَسَامِيرِ

فَنَطْرَةٌ أَوْفَتْ عَلَى الْقَنَاطِرِ

وَكَذَلِكَ السِّنْدَاوُ بِلَاهَاءٍ ، وَالْجَمْعُ السِّنْدَاوُونَ* (٢)

(سجأ)

السَّرَى : بَيْضُ الْجَرَادَةِ وَالسَّمَكَةِ . وَقِيلَ :
لَا يُسَمَّى سَرًا حَتَّى تُلْقِيَهُ .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : ضَبَّةٌ سَرَوَةٌ عَلَى فِعُولٍ ، وَضَبَابٌ
سَرَوٌ عَلَى فُعُلٍ .

وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : نَقُولُ : سَرَاتِ الْمَرْأَةِ :
إِذَا كَثُرَ وَلَدُهَا ، فَهِيَ تَسْرَأُ سَرًا .

«ح» - الْفَرَاءُ : سَرَاتِ الْجَرَادَةِ تَسْرُوتُ : لُغَةٌ
فِي سَرَاتٍ .

(سطأ)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ : أَبُو سَعِيدٍ (٣) :
سَطَا الْمَرْأَةُ : إِذَا بَاضَعَهَا ، مِثْلَ شَطَاهَا ، بِالشِّينِ
مُعْجَمَةٌ .

(سلطأ)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ، وَقَالَ ابْنُ بَرُوجٍ :
اسْلَطَطَتْ : أَيْ ارْتَفَعَتْ إِلَى الشَّيْءِ أَنْظَرَ إِلَيْهِ .

(سوأ)

«ح» - سُوءَةٌ - بِالضَّمِّ وَالْمَدِّ - مِنْ
الْأَعْلَامِ .

سُوءَتُهُ سُوءَةٌ : لُغَةٌ فِي سَوَائِيَةٍ ، عَنْ
أَبِي زَيْدٍ .

(سيا)

«ح» - تَسَيًّا بِحَقِّي : أَقْرَبُهُ بَعْدَ الْإِنْكَارِ .
وَقَالَ الْفَرَاءُ : تَسَيَّاتٌ عَلَى أُمُورٍ كَمَا فَلَ أَدْرَى
أَيُّهَا أَتْبَعُ .

(١) إشارة إلى أن النون والواو زائدتان .

(٢) في م : أبو عمرو .

(٣) في نسخة م : ش = السندارة : الذئبة .

فصل الشين

(شَأْشَأْ)

أبو عمرو : الشَأْشَأْ : زَجْرُ الْحِمَارِ .
والشَأْشَأْ : الشَيْصُ . والشَأْشَأْ : النَّخْلُ
الطَوَالُ . وقال غيره : شَأْشَأَتِ النَّخْلَةُ : لَمْ تَقْبَلِ
اللَّقَاحَ ، وَلَمْ يَكُنْ لِلْبَيْسِرِ نَوَى ، مِثْلُ صَاصَاتٍ .
وَتَشَأَشَأَ الْقَوْمُ : إِذَا تَفَرَّقُوا ، وَتَشَأَشَأَ أَمْرُهُمْ :
إِذَا انْتَضَعَ .

وفي الحديث : أَنْ رَجُلًا مِنَ الْأَنْصَارِ أَنْخَ
نَاحِيًا فَرَكَبَهُ ثُمَّ بَعَثَهُ فَلَدَنَ عَلَيْهِ بَعْضُ التَّدِينِ ،
فَقَالَ : شَأْ لَعَنَّكَ اللَّهُ . فقال رسول الله صلى الله
عليه وسلم : « أَنْزِلْ عَنْهُ وَلَا تَصْحَبْنَا بِمَلْعُونٍ »^(١) .
شَأْ : زَجْرٌ بَعْدَ حَذْفِ التَّكْرِيرِ .

(شَبَأْ)

« ح » - ابن الأعرابي : الشَّبَاءَةُ :
فَرَاشَةُ الْفُقُلِ .

(شَسَأْ)

أهمله الجوهري ، وقال الأزهرى :
مَكَانٌ شَاسِيٌّ جَاسِيٌّ : أَيْ غَلِيظٌ .

(شَطَا)

جمع شاطئ الوادئ شَطَاً^(٢) وشوَاطِئُ .

وَشَطَّاتٌ فِي شَوَاطِئِ الْوَادِي شَطَاً وَشُطْوَاءً :
مَشِيَتْ .

وَشَطَّاهَا ، أَيْ وَطَّاهَا ، قَالَ :

يَشْطُوهَا بِقَيْشَةٍ مِثْلِ أَجَا^(٣)
لَوْ وُجِعَ الْفَيْلُ بِهَا لَمَّا نَجَا

وَيُقَالُ : لَعَنَّ اللَّهُ أُمَّ شَطَّاتٍ بِهِ ، أَيْ طَرَحْتَهُ .

وقال ابن السكيت : شَطَّاتٌ بِالْحَمْلِ :

أَيْ قَوِيَتْ عَلَيْهِ ؛ وَشَطَّاتُ الْبَعِيرِ بِالْحَمْلِ : أَنْقَلَتْهُ ،
وَيَكْلِمُهُمَا فُسْرٌ قَوْلُ أَبِي حِزَامٍ غَالِبِ بْنِ الْحَارِثِ
الْمُكَلِّيِّ :

لَا رُوْدِيهَا وَإِرْوِيهَا * كَشَطِّكَ بِالْعَبِّ مَا تَشْطُوهُ^(٤)

وَأَشْطَاَ الرَّجُلُ : إِذَا بَلَغَ ابْنَهُ مَبْلَغَ الرِّجَالِ ، أَيْ

صَارَ مِثْلَهُ ، عَنِ الدِّينَوْرِيِّ مِثْلُ أَصْحَبَ .

« ح » - شَطَاً الْوَادِي تَشْطِيئًا : سَالَ جَانِبَاهُ ،

عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

(٢) في اللسان : على أن شطأنا قد يكون جمع شط .

(٤) مجموع أشعار العرب : ١/٧٦ (ق / ١ : ٢٢) .

(١) الفائق : ١/٦٣١ باختلاف .

(٣) العباب ، بدون عزو .

(شقاً)

المِشْقَاة ، بالكسر : المِشْقَاة ، قاله الليث .
والمِشْقَاءُ عَلَى مِشْقَالٍ ، وَالمِشْقِيُّ بِالْقَصْرِ ، لُغَةٌ
فِي المِشْقَاةِ مَهْمُوزًا مَقْصُورًا ، وَهُوَ : المِشْقُطُ .
« ح » - المِشْقِيُّ : المَفْرِقُ : كالمِشْقَاةِ عَنِ
الْفَرَاءِ .

(شكاً)

أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ الفَرَّاءُ : بِهِ شَكَاً
شَدِيدٌ : بِالتَّحْرِيكِ : أَيْ تَقَشَّرُ .
وَقَالَ غَيْرُهُ : شَكَاً نَابُ البَعِيرِ : طَلَعَ ، مِثْلَ
شَقَاً .

وَقَالَ ابْنُ السَّيِّتِ : شَكَيْتُ أَظْفَارُهُ شَكَاً :
تَشَقَّقَتْ .

(شنأ)

شَنَأْتُ الرَّجُلَ : لُغَةٌ فِي شَنَيْتُهُ بِالكَسْرِ .

وَقَالَ اللِّيثُ : رَجُلٌ شَنَاءَةٌ وَشَنَائِيَّةٌ : مِثْلُ
كَرَاهِيَةٍ وَكَرَاهِيَةٍ : مَبْغُضٌ سَبِيءُ الخَلْقِ . وَشَنَيْتُ ،
أَيْ أَخْرَجْتُ ، قَالَ العَجَّاجُ :

زَلَّ بَنُو العَوَامِ عَنِ آلِ الحَكَمِ^(٢)
وَشَنَيْتُوا المُلْكَ لِملِكِ ذِي قَدَمٍ

أَيْ أَخْرَجُوا مِنْ عِنْدِهِمْ . وَقَالَ الجَوْهَرِيُّ
قَالَ الفَرَزْدَقُ :

فَلَوْ كَانَ هَذَا الأَمْرُ فِي جَاهِلِيَّةٍ

شَنَيْتُ بِهِ أَوْ غَضَّ بِالمَاءِ شَارِبُهُ
وَهِوَ إِشْدَادٌ مُدَاخِلٌ ، وَالرَّوَايَةُ :

فَلَوْ كَانَ هَذَا الأَمْرُ فِي جَاهِلِيَّةٍ

عَرَفْتُ مِنَ المَوْتِ القَلِيلُ حَلَابِيَّةٍ^(٤)
وَإِنْ كَانَ هَذَا الأَمْرُ فِي غَيْرِ مُلْكِكُمْ

شَنَيْتُ بِهِ أَوْ غَضَّ بِالمَاءِ شَارِبُهُ
وَيُرْوَى لِأَدْبِيتهِ أَوْ غَضَّ .

(شواً)

أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ . قَالَ اللِّيثُ : شَوْتُ بِهِ ،
أَيْ أُعْجِبْتُ بِهِ وَفَرِحْتُ . قَالَ : وَشَوْتُهُ أَشْوؤُهُ ،
أَيْ أُعْجِبْتُهُ .

(شياً)

يُقَالُ : شَيْءٌ اللهُ وَجْهَهُ : إِذَا دَعَوْتَ
عَلَيْهِ بِالقُبْحِ . قَالَ سَالِمُ بْنُ دَارَةَ يَهْجُو مَرْبَنَ
وَاقِعَ المَازِنِيِّ :

(٢) فِي اللِّسَانِ : مَبْغُضٌ بِسُكُونِ فَوْقِ البَاءِ . وَكسرة تَحْتِ الفَيْنِ .
(٤) دِيوَانُهُ : ٤٩ ، بِرَوَايَةِ لِأَدْبِيتهِ أَوْ غَضَّ .

(١) فِي اللِّسَانِ عَنِ أَبِي الهَيْثَمِ : وَلُغَةٌ رَدِيَّةٌ شَنَأْتُ بِالفَتْحِ .
(٣) دِيوَانُهُ : ٥٥ (ق / ٣٢ : ٢٤١) .

حَدَبْدَبِي حَدَبْدَبِي يَا صَبِيَّانَ^(١)
 إِنَّ بَنِي فَنَزَارَةَ بِنِ دُبِيَّانَ
 قَدْ طَرَقَتْ نَاقَتُهُمْ بِإِنْسَانِ
 مُشِيًّا سُبْحَانَ وَجْهِ الرَّحْمَانِ

وَيُرْوَى : أَعْجَبَ بَخَلْقِ الرَّحْمَانِ ، هَكَذَا أَنْشَدَهُ
 الْجَوْهَرِيُّ ، وَقَدْ ذَكَرْتُ صِحَّةَ الْإِنْسَادِ فِي تَرْكِيبِ
 « ح د ب د » مِنْ حَرَفِ الدَّالِ .

يُقَالُ : لَعِبَ الصَّبِيَّانُ حَدَبْدَبِي ، وَهِيَ
 لُعْبَةٌ لَهُمْ .

وَقَالَتْ امْرَأَةٌ مِنَ الْعَرَبِ :

إِنِّي لِأَهْوَى الْأَطْوَلِينَ الْعُلْبَا
 وَأَبْيَضَ الْمُشِيثِينَ الرَّعْبَا^(٢)

وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ : الْمُشِيًّا مِثْلُ الْمُوتِنِ ،
 قَالَ الْجَعْدِيُّ :

زَفِيرُ الْمُتَمِّ بِالْمُشِيَّا طَرَقَتْ

بِكَاهِلِهِ فَلَا يَرِيمُ الْمَلَايَا^(٣)

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : الشَّيْآنُ مِثْلُ الشَّيْعَانِ : الْبَعِيدُ
 النَّظَرِ الْكَثِيرُ الْأَشْتِرَافِ ، وَيُنَعَّمُ بِهِ الْفَرَسُ
 قَالَ ثَعْلَبَةُ بْنُ صُعَيْرٍ بِنِ خُرَاعِي :

وَمُغَيَّرَةٌ سَوْمَ الْجَرَادِ وَزَعَتْهَا
 قَبْلَ الصَّبَاحِ بَشِيَّانِ ضَامِرِ^(٤)
 « ح » - تَشْيَاءُ الرَّجُلُ : سَكَنَ غَضَبُهُ .

فصل الصاد

(صأصأ)

ابْنُ السِّكِّتِ : هُوَ فِي صَنِيعِي صِدْقٌ ،
 وَفِي صُنُفِي صِدْقٌ ، بِالصَّادِ وَالضَّادِ ، أَيْ
 فِي أَصْلِ صِدْقٍ .

(صبا)

أَبُو زَيْدٍ : أَصْبَأْتُ الْقَوْمَ إِصْبَاءً : إِذَا هَجَمَتْ
 عَلَيْهِمْ وَأَنْتَ لَا تَشْعُرُ بِمَكَانِهِمْ ، وَأَنْشَدَ :
 هَوَى عَلَيْهِمْ مُصْبِئًا مُنْقَضًا^(٥)
 فَغَادَرَ الْجَمْعَ بِهِ مُرْفَضًا

قَالَ : وَيُقَالُ : صَبَأْتُ عَلَى الْقَوْمِ وَصَبَعْتُ ،
 وَهُوَ أَنْ تَدُلَّ عَلَيْهِمْ غَيْرُهُمْ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : يُقَالُ : قُرِبَ إِلَيْهِ طَعَامٌ
 فَمَا أَصْبَأَ فِيهِ ، أَيْ فَمَا وَضَعَ إِصْبَعَهُ فِيهِ . وَقُرِبَ إِلَيْهِ
 طَعَامٌ فَأَقْتَفَهُ وَالْتَمَّاهُ وَالتَّمَّ عَلَيْهِ .

(١) الجمهرة ١ / ١٨١ ، اللسان (حذب) ، (أين) ويروي مشتأ بالنون . (٢) اللسان .

(٣) المنكوس : الذي يخرج برجله . (٤) البيت في اللسان .

(٥) في القاموس : الشيطان بكسر اليا. وفي نسخة من القاموس الشيطان بكسر الشين والياء. معا. وهذه الكلمة واردة العين

ويائيتها ، ولذا ذكرها صاحب القاموس في المادتين . (٦) العباب ، المفضليات : ١ / ١٢٩ (مفضلية / ٢٤ : ٢٠) .

(٧) اللسان ، الجمهرة ٣ / ٢٧٦ ، العباب . (٨) في اللسان : فاصبا ولا اصبا فيه . وكذا في القاموس .

(صتا)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد : صتات^(١) للشيء في معنى صمدت له .

(صدأ)

الصداء : ركية ليس عندهم ماء أعذب من ماؤها ، على فعلاء من الصدل ، ومنه المثل : « ماء ولا كصداء^(٢) » ، هذا على قول من همز . وفي نوادر أبي إسحق : تصدى له ، وتصدأ^(٣) له ، أى تعرض له .

« ح » - صدى الرجل : إذا انتصب فنظر .

(صما)

« ح » - يقال : ما صمأك على وما صمأك ، أى ما حملك على . وصمأته فانصمأ .

(صوا)

« ح » - الصاء والصياء^(٥) : الصاء .

(صبا)

الصبا بوزن الصيبة : الصاء وهى ما يخرج من رحم الشاة بعد الولادة من القذى .

فصل الضاد

(ضابأ)

الضوضؤ مثل هدهد : الأضل : مثل الضيضى عن ابن دريد .

وقال أبو عمرو : الضاضأ : أصوات الناس في الحرب . مثل الضوضاء^(٦) .

« ح » - الضيضى بالممد : الأضل .

(ضبا)

ضبا إليه : لحا إليه . والضايى : الرماد .

وعن ابن السكيت أن أبا حزام العكلى أنشده^(٧) :

فهاءوا مضابئة لم يؤل^(٨)

بادئها البدء إذ يبدؤة

(١) فى اللسان صتاؤه بصتؤه صتا : صمدا له . وفى القاموس : صتاؤه بكممه وله : صمدا له .

(٢) المستقصى : ٣٢٩/٢ (رقم : ١٢٤٦) . (٣) فى التاج : أصله الإعلال وإنما همزده فصاحة .

(٤) فى التاج : فالوا كان الميم بدل من الباء كلاب ولازم . (٥) فى العباب : الصياء .

(٦) فى اللسان عن أبي عمرو : صوت الناس وهو الضوضاء . (٧) فى اللسان : عن العكلى أن أعرايا أشده .

(٨) فى مجموع أشعار العرب ١ : ٧٦ مصبئية بالصاد المهملة . وفى اللسان : لم يؤل . وما هنا موافق لما فى العباب .

(ضمناً)

اضْطَمَّتْ : استَحْيَتْ ، وعليه فسر البيت
المذكور من رواه بالنون .

« ح » - ضَمْنِي الْمَأْلُ : مثل ضَمْنَا*^(٣)

(ضواً)

ضَوَاتٌ مِنَ الْأَمْرِ تَضْوِينُهُ ، أَيْ حَدَثٌ ،
قَالَ اللَّيْثُ .

وقال أبو زيد : التَّضْوُؤُ : أَنْ يَقُومَ الْإِنْسَانُ
فِي الظُّلْمَةِ حَتَّى يَرَى بَصْوَةَ النَّارِ أَهْلَهَا وَلَا يَرُوه .
قال : وَعَاقَ رَجُلٌ مِنَ الْعَرَبِ امْرَأَةً فَلَمَّا كَانَ
اللَّيْلُ اجْتَمَعَ إِلَى حَيْثُ يَرَى ضَوْءَ نَارِهَا فَتَضَوَّأَهَا
فَقِيلَ لَهَا : إِنَّ فُلَانًا يَتَضَوَّوْكَ ، لَكَيْمًا تَحْدَرِيهِ فَلَاتُرِيهِ^(٤)
إِلَّا حَسَنًا ، فَلَمَّا سَمِعَتْ ذَلِكَ حَسَرَتْ عَنْ يَدَيْهَا
إِلَى مَنْكِبَيْهَا ثُمَّ ضَرَبَتْ بِكُمِّهَا الْأُخْرَى إِبْطَهَا
وَقَالَتْ : يَا مُتَضَوِّئَاهُ ! هَذَا فِي اسْتِكَ إِلَى الْإِطَاءِ .
فلما رأى ذلك رَفَضَهَا . يُقَالُ ذَلِكَ عِنْدَ تَغْيِيرِ مَنْ
لَا يُبَالِي مَا ظَهَرَ مِنْهُ مِنْ قَبِيحٍ .

« ح » - ضَوْءُ بِنِ سَلْمَةَ الْبِشْكَرِيِّ*^(٦) ، وَضَوْءُ

ابن الجِجَلِجِ الشَّيْبَانِيِّ*^(٦) : شَاعِرَانِ .

بن السَّكَيْتِ : الْمُضَابَاةُ : الْغِرَارَةُ

الْمُثْقَلَةُ تُضَيُّ مَنْ يَجْلِبُهَا تَحْتَهَا ، أَيْ تُخْفِيهِ ، قَالَ :
وَعَنَى بِهَا هَذِهِ الْقَيْصِدَةُ الْمُتَبَّرَةُ ، وَفَسَّرَ الْبَيْتَ .^(١)

وَأَضْطَبَّأَ : اخْتَفَى مِثْلَ ضَبَّأَ ، وَعَلِيهِ فَسَّرَ بَيْتَ
أَبِي حَزِيمٍ الْعُكَلِيِّ مِنْ رَوَاهُ بِالْبَاءِ :

تَرْؤُلٌ مُضْطَبِّي آرِيمٍ

إِذَا انْتَبَهُ الْإِدُّ لَا يَفْطُوهُ

« ح » - ضَبَّأَ : طَرَأَ وَأَشْرَفَ .

ضَابِيٌّ : وَادٍ يَدْفَعُ مِنَ الْحَرَّةِ فِي دِيَارِ
بَنِي دُبْيَانَ .
وَضَبَّاءُ : مَوْضِعٌ .

(ضداً)

« ح » - ضِدَيْ ضِدًّا : غَضِبَ .

(ضراً)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو :
ضَرًّا يَضْرَأُ : إِذَا خَفِيَ .

« ح » - وَأَنْضَرَاتُ الْإِمْبِلِ : مَوْتٌ ، وَالنَّخْلُ
وَالشَّجَرُ : [يَبْسُتُ*^(٢)] .

(١) فِي السَّانِ : الْمُبْتَوْرَةُ (تَصْحِيفٌ) وَلِهَا الْمُبْتَوْرَةُ بِالنُّونِ ثُمَّ الْبَاءُ . (٢) تَكَلَّمَ مِنَ الْقَامُوسِ ، وَفِي الْعِيَابِ :
مَاتَ بَدَلًا مِنْ يَسْتُ . (٣) * فِي نَسْخَةِ م : ش - الضَّامَّةُ وَالضَّاءُ : الضَّرُورَةُ لِلْإِنْسَانِ . هـ .
وَفِي (التَّاجِ) : وَمَعْنَاهُ الْأَنْفَةُ ، قَالَ أَبُو مَصْعُورٍ : أَظُنُّ ذَلِكَ مِنْ قَوْلِهِمْ : أَضْنَأْتُ أَيْ اسْتَحْيَيْتُ .
(٤) فِي السَّانِ : حَيْثُ ، وَفِي الْقَامُوسِ : لِيَرَى . (٥) فِي التَّاجِ : تَحْدَرُهُ . (٦) الْمُتَوَلَّفُ وَالْمُخْتَلَفُ لِلزَّمْدِيِّ ٢٥١ :

(ضها)

أبو زيد : الضهيا مهموز مقصور ، مثل السبيل ، وجناتهما واحدة في سِنْفَةٍ ، وهي ذات شوك ضعيف . ومنبتة الأودية والجبال . وكذلك امرأة ضها^(١) صفة للمرأة التي لا تحيض . وفلاة ضهاية : لا ماء فيها ، وأمرأة ضهاية : لا لبن لها ، ولا تدي لها .

وضهيا فلان أمره : إذا مرضه ولم يصرمه .^(٢)
وقال الدينوري : أخبرني بعض أعراب الأزد قال : الضهيا : شجرة من العضاة عظيمة لها برمة وعلفة ، وهي كثيرة الشوك ، وعلفها أحمر شديد الحمرّة ، وورقها مثل ورق السمر .

والضهياتان : شعبان يميئان من السراة قبالة عسرا ، وهو شعب هذيل .

وضها بالضم والمد : بلدة دُفِنَ فيها ابن لساعدة ابن جوية وفيه بقول :

لعمرك ما إن ذو ضها بهين

على وما أعطيته سيب نائل^(٣)

أى لم أتوجع عليه كما هو أهله ، ولم أعمل ما يجب له على . وذو ضها ابنه .

(ضيا)

« ح » - أهمله الجوهري . وضيات . المرأة كثر ولدها ، وهو تصحيف ضنات .

فصل الطاء

(طاطا)

طاطا الفارس قرسه : إذا ركض دابته بفخذه ثم حركه للحضير ، قال المتر بن منقذ : شندف أشدف ما ورعته

فإذا طوطع طيار طيسر^(٤)

الشندف : المشرف . الأشداف : المائل في أحد شقيه بغيره .

وقال الجوهري : قولهم : تطاطا لهم تطاطؤ الدلاة ، الصواب^(٥) : وفي الحديث ، فإنه حديث عثمان رضى الله عنه .

« ح » - الطاطاء : الجمل القصير الأوقص .

(١) ذكره الجوهري في المتل ، قال : وقيل فيه الهمز . (٢) في اللسان (ضها) : لا يظهر لها تدي .

(٣) في القاموس : ولم يحكه . (٤) شرح أشعار الهذليين : ١١٨١ - اللسان (ضها) .

(٥) المفريات : ١/٨٢ (مفضلية ١٦/١٣) - طبر : مستغز لوثب . (٦) الفائق ١/٤٤٨

(طبا)

«ح» - الطَّبَاةُ : خَلِيقَةُ الرَّجُلِ ، كَرِيمَةٌ
كَانَتْ أَوْ لَيْمَةً .

(طشأ)

أهمله الجوهري^(١) . وقال ابن الأعرابي :
طَشَأَ : إِذَا لَعِبَ بِالْقَلَّةِ^(٢) .
وقال غيره : طَشَأَ : أَلْقَى مَا فِي جَوْفِهِ .

(طراً)

طُرَانٌ^(٣) : جَبَلٌ فِيهِ حَمَامٌ كَثِيرٌ ، وَهُوَ فُتْلَانٌ مِنْ
طَرَأَ ، يُقَالُ : حَمَامٌ طُرَأَتْ^(٤) .
وَالطَّارِئَةُ : الدَّاهِيَةُ .

«ح» - الطُّرَانُ : الطَّرِيقُ ، وَالْأَمْرُ الْمُنْكَرُ
أَيْضًا .

(طسأ)

«ح» - طَسَأْتُ^(٥) : لَغَةٌ فِي طِسْتٍ .
وَطَسَأْتُ أَيْضًا : اسْتَحْيَيْتُ .

(طشأ)

أهمله الجوهري . وقال الفراء : الطُّشَاءُ :
الرُّكَامُ . وَأَطَشَأَ : أَصَابَهُ ذَلِكَ .
«ح» - الطُّشَاءُ لَغَةٌ فِي الطُّشَاءِ^(٥) .

وَطَشَأَهَا : نَكَحَهَا مِثْلَ شَطَأَهَا ، عَنِ الْفَرَاءِ .

(طفأ)

«ح» - مُطْفِئَةُ الرَّضِيفِ : الدَّاهِيَةُ .

(طفشأ)

أهمله الجوهري . وقال : الأموي :
الطَّفَشَاءُ : الضَّعِيفُ مِنَ الرِّجَالِ^(٦) .

(طلسأ)

أهمله الجوهري . وقال ابن بزرج :
أَطْلَسَأْتُ : تَحَوَّلْتُ مِنْ مَنَزِلٍ إِلَى مَنَزِلٍ^(٧) .

(طفلفأ)

ابن دريد : الطَّلْفَاءُ وَالطَّلْفِيُّ يَهْمَزُ وَلَا يَهْمَزُ :
الكَثِيرُ الكَلَامُ .

(١) لم يهمله ، والمادة في الصحاح المطبوع .

(٢) في معجم ما استعجم (للبركي) : بضم أوله وتشديد ثانيه .

(٣) الطشأة : القدم العبي لا يضر ولا ينفع .

(٤) في القاموس : بالسين المعجمة ، وبهامشه رواية نسخة بالسين المهملة .

(٥) القلة والقلا : حودان يلعب بهما الصبيان .

(٦) طسأ : أطمأ ، أو أطمأ من الهم (القاموس) .

(٧) في اللسان قال شمر : الطلشنل (باللام) .

(طناً)

الطِنُّ بالكسر: المَتْرَلُ . قال أبو حِزَامِ العُكَلِيُّ :

وَعِنْدِي لِلدَّهْدِ النَّائِبِينَ

طِنٌّ وَجَزْءٌ لَهُمْ أَجْرُهُ^(١)

وَأَطْنَا : إِذَا مَالَ إِلَى المَتْرَلِ :

وَالطِنُّ أَيضاً : البِساطُ . وَأَطْنَا : إِذَا مَالَ

إِلَى البِساطِ فَنَامَ عَلَيْهِ كَسَلًا .

وَالطِنُّ : المَيْلُ بِالهُوِيِّ . وَالطِنُّ : الأَرْضُ

البَيْضَاءُ . وَالطِنُّ : الرُّوضَةُ . وَالطِنُّ : الرَّبِيبَةُ .

وَهُوَ أَيضاً : بَقِيَّةُ المَاءِ فِي الحَوْضِ . وَأَطْنَا :

إِذَا مَالَ إِلَيْهِ فَشَرِبَهُ .

وَفِي النِّسَائِدِ : الطِنُّ : شَيْءٌ يَتَّخِذُ لِصَيْدِ

السِّبَاعِ مِثْلَ الرَّبِيبَةِ .^(٢)

وَقَالَ اللَّيْثُ : الطِنُّ فِي بَعْضِ الشَّعْرِ : أَمَمٌ

لِلرَّمَادِ الهَامِدِ . وَالطِنُّ : الفُجُورُ .

وَالطَّنَاءُ : الزَّنَاةُ .

« ح » - طْنَا : اسْتَحْيَا . وَالطِنُّ : حَظِيرَةٌ^(٣)

مِنْ حِجَارَةٍ .

فصل الظاء

(ظأظاً)

أهمله الجوهري . وقال أبو عمرو :

الظَّأظَاءُ : صَوْتُ النَّيْسِ إِذَا نَبَّ . وَالظَّأظَاءُ :

حِكَايَةُ كَلَامِ الأَعْمِ والأَهَمِّ .

(ظبأ)

« ح » - الظَّبَّاءُ : الضَّبْعُ العَرَجَاءُ .^(٤)

(ظمأ)

الظَّمَاءُ : بِالْمَدِّ : لَفَةٌ فِي الظَّلْمِ بالقَصْرِ ،

وَمِنْهُ قِرَاءَةُ ابنِ عُثَيْمِرٍ : (لَا يُصِيبُهُمْ ظَمَاءٌ) بِالْمَدِّ .

وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ إِذَا ضَمَّرَ : قَدْ أَظْمَى إِظْمَاءً

وُظْمَى تَظْمِيَةً . قَالَ أَبُو النُّجَيْمِ يَصِفُ قَرَسًا :

نَظْمَى الشَّحْمَ وَلَسْنَا نَهْزِلُهُ

نَظْوِيهِ وَالطَّى الرِّفْقُ يُجَدُّهُ^(٥)

أَي نَعْتَصِرُ مَاءَهُ بِالتَّعْرِيقِ حَتَّى يَذْهَبَ رَهْلُهُ

وَيَكْتَنِرُ لِحَمُّهُ .

(١) مجموع أشعار العرب ١/٧٥ (ق ١/٣) . (٢) في القاموس: كناية، وبهاشبه رواية نسخة، كناية.

(٣) جمع ومصدره طنوا كنعود . (التاج) . (٤) لم يستدرك مادة (ظ ر أ) وقد ذكرها في «العياب»

وهي في القاموس أيضا . وفي نسخة م : ش - الطرأ : الماء يجمد ، والتراب إذا يبس بالبرد .

(٥) الآية ١٢٠/ سورة التوبة . (٦) العقد الفريد (ط . لجنة التأليف) ١/٢٠٢ والرواية فيه : ضم الشحم .

فصل العين

(عبأ)

ابن الأعرابي: المعبأة، بالكسر: خِرْقَةٌ الحائض .

وعَبَّ الشَّمْسُ: ضِيَاؤُهَا، وَيُخَفَّفُ، يُقَالُ عَبَّ مِثْلُ يَدٍ وَدَمٍ، قَالَ فِي التَّخْفِيفِ:

إِذَا مَارَاتِ شَمْسًا عَبَّ الشَّمْسُ بَادِرَتْ

إِلَى مِثْلِهَا وَالْجُرْهُمِيُّ عَمِيدُهَا^(١)

وَيُرْوَى وَالْجَارِمِيُّ بِالْجِيمِ وَالرَّاءِ الْمَكْسُورَةِ .

وَالْمَعْبَأُ بِالْفَتْحِ: الْمَذْهَبُ . وَإِذَا رَأَيْتَ الشَّيْءَ

فَذَهَبْتَ إِلَيْهِ فَقَدْ عَبَّاتْ لَهُ، قَالَ أَبُو حِزَامٍ الْعَمَلِيُّ:

وَلَا الطَّنُّ مِنْ وَبَيْ مَقْرِي^(٢)

وَلَا أَنَا مِنْ مَعْبِي مَزْنُوهُ^(٣)

(عدأ)

أهمله الجوهري . ويقال: العندأوة:

الائتواء . وتأمها في (ع ن د) .

وَالْمَظْمِيُّ: الَّذِي تَسْقِيهِ السَّمَاءُ، وَالْمَسْقِيُّ: الَّذِي يُسْقَى سَبْحًا، وَهِيَ مَنْسُوبَانِ إِلَى الْمَظْمَا وَالْمَسْقَى، مَصْدَرِي ظَمَيٌّْ وَسَقَى^(١) .

وقال الأصمعي: رِيحٌ ظَمَائِي، أَى حَازَةٌ عَطَشِي لَيْسَتْ بِلَيْتَةٍ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ يَصِفُ السَّرَابَ:

يَجْرِي وَيَرْتَدُّ أَحْيَانًا وَتَطْرُدُهُ

نَجَاءُ ظَمَائِي مِنَ الْقَيْطَةِ الْمُهْجِجِ^(٢)

وقال ابن شميل: ظَمَاءَةُ الرَّجُلِ، بِالْفَتْحِ عَلَى

فَعَالَةٍ: سُوءُ خُلُقِهِ وَكُفْرُهُ وَكُفْرُ بَيْتِهِ وَقَلَّةُ أَنْصَافِهِ

لِخُلَاطِيئِهِ، وَالْأَصْلُ فِي ذَلِكَ أَنَّ الشَّرِيبَ إِذَا سَاءَ

خُلُقُهُ لَمْ يُنْصَفْ شُرَكَاءَهُ .

(ظوا)

أهمله الجوهري . وقال ابن الأعرابي:

الظَّوَّةُ: الرَّجُلُ الْأَحَقُّ .

(ظيا)

أهمله الجوهري . وقال ابن الأعرابي:

الظَّيَّةُ: الرَّجُلُ الْأَحَقُّ .

(١) فِي اللِّسَانِ: مَصْدَرِي أَسْقٍ وَأَظْمَا . وَفِيهِ: وَذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ فِي الْمَنْعِلِ وَلَمْ يَذْكُرْهُ فِي الْهَمْزِ وَلَا تَعْرِضَ إِلَى ذِكْرِ تَخْفِيفِهِ . (٢) دِيْوَانُهُ: ٥ (ق / ٩ : ١٨) - الْهَوْجُ: الشَّدِيدَةُ .

(٣) فِي اللِّسَانِ وَالنَّاجِ: لَا يَدْرِي هُوَ (أَى الْمَهْمُورُ) نَفْعٌ فِي عَبِّ الشَّمْسِ (أَى الْمَقْصُورِ) أَمْ هُوَ أَصْلُهُ .

(٤) اللِّسَانُ وَدَعْدَةُ (عَدَا) - الْعَبَابُ - الْمَهْرَةُ ٢ / ٨٤ (٥) مَجْمُوعُ شُعْرِ الْعَرَبِ ١ / ٧٦ (ق / ١٦ : ١٦) - الْعَبَابُ

وَبَيْئِي: فِي الْمَجْمُوعِ: مَرَبِّي؛ يَرِيدُ الْمَنْزِلَ . مَقْرِي: دَانَ . أَمَّا: الْمَذْهَبُ .

فصل الغين

(غَاغَا)

أهمله الجوهري . الغَاغَاءُ : صوتُ
العَوَاهِقِ الجَبَلِيَّةِ .^(١)

(غَبَا)

أهمله الجوهري . وَغَبَاتُ إِلَيْهِ وَهُوَ غَبَاً :
قَصَدَتْ لَهُ .

(غَرَقَا)

النضر : الغَرِقُ : البَيَاضُ الذي يُؤْكَلُ . وقال
الغَزَاءُ : القِشْرَةُ التي تحت القَبِصِ القِيقْبِيَّةِ
ويُقال : القِيقَاءُ ، فأما الغَرِيقُ فهو القِشْرَةُ
المُتَرَفِّقَةُ بَيَاضِ البَيْضِ . والأَحْمَرُ ، مثلُ قولِ
الغَزَاءِ وَنَحْوِهِ .

وقال ابنُ دُرَيْدٍ : يُقالُ في لُغَةِ أهلِ اليَمَنِ
المَرْغُوبِ عنها : غَرَقَاتِ البَيْضَةِ : إذا نَحَرَجَتْ
وعليها قِشْرُهَا الرِّيقُ . وقال بعضهم : غَرَقَاتِ
الدَّجَاجَةِ إذا فعلت ذلك بَيْضِهَا .

وحقُّ هذا التركيب أن يذكروا في القافِ لاتِّفَاقِهِمْ
على زيادةِ الهمزة .^(٣)

فصل الفاء

(فَا فَا)

رجلٌ فَا فَا ، بالقصر ، مثلُ فَا فَا بِالْمَدِّ ،
قاله النحوي .

(فَبَا)

« ح » - أهمله الجوهري . الفَبَةُ : المَطَرَةُ
السَّريَّةُ ساعةً ثم تَسْكُنُ .

(فَنَّا)

الغَزَاءُ : فتويفتو : لغة في فَنَّا يَفْتَأُ .
وفي نوادر الأعراب : فَنَنْتُ عن الأمرِ فَنَّاً :
إذا نَسِيتَ وانقَدَعَتْ عنه .

(فَنَّا)

قال أبو حاتم : من اللَّبَنِ الفَائِيُّ وهو الذي
يُغَلَى حتى يرتفع له زَبْدٌ ويتقطع من التغيير ، وقد
فَنَّا يَفْتَأُ .

وقال أبو زيد : يُقالُ : فَنَنْتُ المَاءَ فَنَّاً :
إذا ما سَخَّنْتَهُ .

وَنَمَنْتُ القِدرَ : سَكَنَ غَلِيَانُهَا .

« ح » - أَفَنَّا بِالْمَكَانِ : أَقَامَ بِهِ .^(٤)

(١) العوايق : جنس من الغربان . (٢) في اللسان : يعرفها الراشمي . لغز معجمة . (٣) في اللسان :
قال ابن حنبل ذهب أبو إسحاق إلى أن همزة الغرق زائدة ولم يعلم ذلك . اشتقاق ولا غيره . قال ابن حنبل رأى لخصاء زيادة الهمزة
وجهاً من طريق القياس ، وذلك أنها ليست بأرلى فنقص زيادتها ولا نجد فيها معنى عرق . الخ . (٤) * في نسخة : *
ثم - أفتأوا له : إذا كان شاكياً وبقدرة على حمام عمدوا إلى حجارة وأحجار ورشوا عليها . وأك عليها الوسع يعرف .

(فأ)

بَفَأَهُ الْأَمْرُ : لغة في فَعَنَهُ .
وقال ابن الأنباري : يَفْعَتُ النَّاقَةُ : إذا عَظَّمَ
بَطْنَهَا ، والمصدرُ الفَعَجُ مقصوراً مهموزاً .
والمُفَاعِجِيُّ : الْأَسَدُ .

« ح » - فَعَأَ الْمَرْأَةَ : جَامَعَهَا .
وَالِافْتِجَاءُ : الْفَجَاءُ .

(فسأ)

فَسْرًا : جَزَائِرُ الْيَمَنِ مَا بَيْنَ
عَدَنَ وَالسَّرِينِ *^(١)

(فسأ)

الْأَصْمَعِيُّ : تَفَاسَأَ الرَّجُلُ تَفَاسُؤًا : لَغَةٌ فِي تَفَاسَى
تَفَاسِيًا : إِذَا أُتْرَجَ ظَهْرُهُ .

وقال ابن الأعرابي : الْفَسَاءُ : دُخُولُ الصُّلْبِ .
وَفِي وَرَيْكِهِ فَسَأً . قال :

* بِنَاتِي الْجَهْمَةَ مَفْسُوءِ الْقَطَنِ *
وَفَسَاتُهُ بِالْعَصَا وَتَفَسَاتُهُ بِهَا : إِذَا ضَرَبْتَهُ بِهَا ^(٢)
^(٣)

« ح » - فَسَأَهُ : مَنَعَهُ .

وَتَفَسَأَ فِيهِمُ الْمَرَضُ : مِثْلُ تَفَسَّأَ .

(فسأ)

أَفَسَأَ الرَّجُلُ : اسْتَكْبَرَ ، قال أبو حزام
العُكْلِيُّ .

وَأَيْدِكَ مُفِئْتِي رَيْحَتُ مِنْهُ
تُورًا أَضْ رَيْدًا تُورٍ عُوطٍ ^(٤)

رَيْحَتُ : لَيْبَتُ . وَالنُّورُ : النَّفُورُ . وَالْعُوطُ :
جَمْعُ عَائِطٍ ، وَهِيَ الَّتِي لَمْ تَلْقَحَ .

وَتَفَسَّاهُمُ الْمَرَضُ : أَي عَمَّهِمْ مِثْلُ تَفَسَّاهُمُ
الْمَرَضُ ، قَالَتْ امْرَأَةٌ فِي طَاعُونٍ ^(٥) :

وَأَمْرٍ عَظِيمِ الشَّانِ يُرْهَبُ هَوْلُهُ
وَيَمَيَّا بِهِ مَنْ كَانَ يُحْسَبُ رَاقِيًا

تَفَسَّأَ إِخْوَانِ النَّقَاتِ فَعَمَّهُمْ
فَأَسَكَّتْ عَنِّي الْمُعُولَاتِ الْبَوَاكِيَا

وقال ابن بزرج : الْفَسْءُ مِنَ الْفَخْرِ ، مِنْ
أَفْسَأَتْ ، وَيُقَالُ : فَسَأَتْ . ^(٦) ^(٧)

(١) * في نسخة م : ش — شى . فرى . أى فرى ، وقرأ أبو حيرة (لقد جئت شيئا فريئا) . (٢) في القاموس : فسأ فلانا : ضرب ظهره بالعصا كتفساه . (٣) في اللسان : ضربت بها ظهره . (٤) مجموع أشعار العرب : ٧٧/١ (ق/٢ : ١٠) . (٥) البيتان في العباب واللسان . (٦) في نسخة (ح) و (س) : ولا يقال ، ورجعنا عبارة « العباب » و « اللسان » بالتهذيب : ٤٢٧/١٣ ، (٧) * في نسخة م : ش — ففسأت به : سخرت منه .

(فضاً)

أهمله الجوهري وقال الأصمعي في باب
الهمز : أفضأت الرجل أى أطعمته ، هكذا
رواه شمر عن أبي عبيد ، وقد صحف وأنه^(١)
أفضأه ، بالقاف كما ذكره الجوهري .

(فضاً)

أفضأت الرجل : أطعمته .
وقال ابن الأعرابي : أفضأ الرجل : إذا جامع
جماعاً كثيراً . وأفضأ : إذا أوسع حاله .
وأفضأ : إذا ساء خلقه بعد حسن .

وتفاض فلان عن القوم بعد ما حمل عليهم
تفاضوا ، وذلك إذا انكسر عنهم ورجع .

« ح » - فطأت الغنم بأولادها : ولدتها .
وفطأ القوم : ركبهم بما لا يحبون .

(فقاً)

يقال : أصابتنا فقاة : أى سخابة لا رعد فيها
ولا برق ، ومطرها متقارب .

والفقا ، بالتحريك : خروج الظهر^(٢) .

وقال شمر : الفق : كالحفرة أو الحفرة ،
شك أبو عبيد ، فى وسط الحرة وجمعه فقان^(٣) .

والمفقتة : الأودية التى تنشق الأرض شقا .
قال الفرزدق :

وتعدل دارياً بنى كليب

وتعدل بالمفقتة الشعابا

وقال أبو عبيدة : المفقتة يعنى بها قوله :

غلبتكم بالمفقتة والمعنى

وبيت المحتبي والمخافات

وقد ذكره الجوهري مستوفى فى (ع ن ي)
ورواه أبو عبيدة : السبابا ، أراد أن أشعارى يفتىء
عينك وإنما أنت تسبئى .

وقال ابن الأعرابي : الفقاة : جليدة رقيقة
تكون على الأنف ، فإن لم تكشفها عند الولادة
مات الولد .

وقال الألبان : انفقات العين ، وانفقات البقرة .
وأكل حتى كاد يفتقى .

(١) البارة تشير إلى أن المصحف هو شمر ، ولكن فى اللسان ، قال أبو منصور : وأكر شمر هذا الحرف . قل : وحق له
أن يذكره لأن الصواب : نضاهه بالقاف . (اللسان : ف ض أ) .
(٢) فى اللسان : خروج الصدر .
(٣) ركدا فى « الباب » : وجمع الفقى ، فقان . وفيه : بالفقى . كالفقى .

وقال ابن الأعرابي: أفقاً الرجل: إذا
أتحسّف صدره من علة.

وقال الخياطي^(١): قيل لامرأة: إنك لا تحسّنين
الحرز فانتبه به: أي أعيدى عليه، يقال: افتقأه:
إذا أعدت عليه، وذلك أن تجعل بين الكليتين
كلمة كما تحاط البوارى إذا أعيدَ أيها.
والفقيه: علة تمنع خروج البول والبر.

«ح» — الفقاة والفقاة: مثل الفقيه،
للسابياء، عن الفراء والكسائي.*^{(٣) (٢)}

(فلا)

«ح» — أهمله الجوهري. وفلاً الشيء
فلاً: أنسده.

(فنا)

أهمله الجوهري. وقال ابن الأعرابي:
الفنا، بالتحريك: الكثرة، ومأل ذو فنا^(٤)
أو فناً، وذو فناً: أي ذو كثرة.

«ح» — ويقال: أتانا فن من الناس:
أي جماعة.

(فيا)

ابن الأعرابي عن المفضل، يقال للقطعة
من الطير: فيء، وعرقه، وصف.

ويقال: يافىء مالى، وهى كلمة أسف مثل
ياهىء مالى، وياشئء مالى، وقيل: هو من
الكلام الذى ذهب من كان يحسنه. أنشد
الكسائي لثويف بن لبيط الأسدي:

يافىء مالى من يعمر يفنيه
مر الزمان عليه والتقلب^(٥)
حتى يعود من البلى وكأنه

في الكف فوق ناصل معصوب

والوجه أنه جعل فيء وهى وشيء في موضع
فعل الأمر، فبناها، ولم يمكن أن تبنى على
سكون لأجل سكون ما قبلها فحرّكها بالفتح لالتقاء
الساكنين، كما فعلوا ذلك في أين وكيف. والفعل
الذى هذه الأسماء في موضعه: تدبّه وتبين واستيقظ
وما أشبه ذلك. ويا تدخل في فعل الأمر لأنها
للتنبيه، فينبه بها المأمور كما ينبه بها المدعو،
كما قال ذو الرمة.

(١) هذا المعنى ذكره ابن منظور عن الخياطي في (ق ف أ) بتقديم القاف وما هنا كما في (العباب) تبعاً للتهديب وكذا
في القاموس تبعاً للعباب. (٢) في (التاج): ويوجد في بعض النسخ تشديد القاف مع الضم والمد (الفقاة).
(٣) * في نسخة م: ش — فقأت ناظرية: أذهبت غضبه. ١ هـ. في التاج: قيل هو من الحجاز. (٤) في اللسان:
قال: وأرى الهمزة بدلا من العين. (٥) البيتان بهذه الرواية في العباب، والأول في (اللسان)، و (التاج) والبيتان من
قصيدة في اللسان (مرط) عن الزجاجي وانظر أمالي الزجاجي: ٨١ - ٨٢ والرواية في مادة (مرط):

* وكذلك حقان يعمر يله *

وطها فلا شاهد.

أَلَا يَا أَسْمِي يَا دَارِمِي عَلَى الْيَلِي

وَلَا زَالَ مِنْهُلًا يَجْرَعُ نَيْلِكَ الْقَطْرُ^(١)

«ح» - الْفَيْئَةُ: الْحِدَاةُ الَّتِي تَصْطَادُ الْفَرَارِيحَ

مِنَ الدِّيَارِ، وَالْجَمْعُ فَيْئَاتٌ.

وَالْتَفِيئَةُ: تَفْعِلَةٌ مِنَ الْفَيْءِ، وَالتَّاءُ زَائِدَةٌ.

فصل القاف

(قافاً)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ الْفَرَّاءُ: الْفَيْئَةُ:

الْقَشْرَةُ الرَّيْقَةُ الَّتِي تَحْتِ الْقَيْضِ مِنَ الْبَيْضِ .

وَقَالَ الْخَبْرِيُّ: يُقَالُ لِبَيَاضِ الْبَيْضِ الْفَيْئِيُّ
قَالَ:

كَأَمَّا بِنْتُ أَبِي الْمُحْبِرَةِ

قَاعِدَةٌ فِي إِنْهَا لَوْ بَأْسَةٌ

وَالْجِلْدُ مِنْهَا غَرَفِي الْقُوَيْقِيَّةُ

«ح» - الْقَافَاءُ: صَوْتُ غَرِبَانَ الْعِرَاقِ،

عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

(قباً)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ اللَّيْثُ:

قَبَاتٌ مِنَ الشَّرَابِ أَقْبَأُ مِثْلَ قَبِيَّتِ أَقَابُ: إِذَا
أَمْتَلَتْ مِنْهُ .

«ح» - الْقَبَاةُ: شَجَرَةٌ .

وَقَبَاتُ الطَّعَامِ: أَكَلْتَهُ .

(قفاً)

الْقَفَاءُ: لُغَةٌ فِي الْقِتَاءِ .

(قداً)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ شَمِيرٌ: رَجُلٌ

قِنْدَاوَةٌ بِالْحَمَزِ، أَيْ خَفِيفٌ . وَقَالَ الْفَرَّاءُ:
هِيَ مِنَ التُّوقِ: الْجَرِيئَةُ، وَجَمَلٌ قِنْدَاوٌ .

وَالْقِنْدَاوُ: السَّيِّئُ الْعِذَاءُ، وَالسَّيِّئُ الْخَلْقُ أَيْضاً .

وَقَالَ الْجَرِيئِيُّ: الْعَلِيْظُ الْقَصَبُ^(٦)، وَقِيلَ: الْكَبِيرُ

الرَّأْسُ، وَالصَّغِيرُ الْجَنَمُ الْمَهْزُولُ . وَقِيلَ:

هُوَ الْمُقَدِّمُ .

وَوَزَنُ قِنْدَاوَةٍ: فِعْلَوَةٌ .

(١) ديوانه : ٢٠٦ (ق/٢٩: ١) - العباب .

(٢) الرجز في العباب . والمشطور الثالث في نسان «قيق» .

(٣) في (الناج) : قال شيخنا : جوزرافيه المد والقصر ، وألزمه بعض سكون الهمزتين على أنه حكاية .

(٤) هذه المادة نابتة في الصحاح المطبوع . (٥) في نسخة م : مثل قبئت أقبا . وضبطه في (القاموس)

بجمع . ولم يرد في شرحه له باب آخر . (٦) في نسخة م : القصير وهو موافق لما في (القاموس) وما هنا موافق لنبذة العباب .

وذكر الجوهري القندآوة في حرف الدال ظناً منه أن وزنها فعلاوة ، وها هنا وضع ذكرها ، هذا إذا همزت لأن أبا الهيثم قال : تُهمز ولا تُهمز فإن لم تُهمز فوزنها فعلاوة ، وموضع ذكرها باب المعتل في تركيب (ق د و) .

(قرأ)

قال الأصمعي : لا يُقال أقرئه السلام لأنه خطأ . قال الأزهرى : وسمعت أعرابياً من بني عقيب وهو يئني على كتاباً إلى بعض إخوانه ، وقال في آخره أقرئني مني السلام .

وقال قطرب في القرآن ، في أحد قوليه : يقال : قرأت القرآن ، أى لفظت به مجوعاً ، أى ألقيته . وقال في قول عمرو بن كلثوم .

ذراعى عيطل آدماء يسكر

هجان اللون لم تقرا جيننا^(١)

أى لم تلقه .

وأقرأت النجوم : غابت . وأقرأت من سقرى ، أى انصرفت .

وقرأ ، أى تسك مثل تقرا . ويقال : أقرأت في الشعر .

وهذا الشعر على قرء هذا الشعر ، أى على طريقتيه ومثاله .
وقارات فلانا مقاراة ، أى دارسته .
واستقرأت فلانا .

والمقرئسون على مثال المفعليين . جماعة من أصحاب الحديث وغيرهم ، يُنسبون إلى بلد باليمن ، على مرحله من صنعاء ، وبها يصنع العقيق ، وفيها معدنه . منهم : صبيح بن محرز ، وشداد ابن أفلح ، وجميع بن عبید ، وذو قرنات جابر ابن أزد ، وراشد بن سعيد ، وسويد بن جبلة ، وشريح بن عبيد ، وغيلان بن معشر ، ويونس ابن عثمان ، وأبو إيمان ، ولا يُعرف له اسم ، وأم بكر بنت أزد . وابن الكلبي يفتح الميم من المقرئين ، وأصحاب الحديث يضمونها .

« ح » - أقرأت من أهلي : دنوت منهم .

(قرضاً)

أهمله الجوهري . وقال أبو عمرو : من غريب تجر البر القسري ، بالكسر وإحدى قرضته . وقال غيره : القرضى : نبت زهره أشد صفرة من الورد ، ينبت في أصل السلم والسمر والعرفط ونحوها .

(١) معلقته (شرح التبريزي : ٢١٣) البيت ١٢

(فضاً)

ابن بزرج ، يُقال : إنهم لَيَتَقَضُّونَ منه أن يزوجه ، أي يَسْتَحْسِنُونَ حَسْبَهُ .

(قأ)

قَمَوْتُ الماشية قَاءً : سَمِنتُ ، مَثَلُ قَمَاتٍ قَمَوْماً وَقَمُوَةً .

والقَمَاءُ ، بالفتح : المكان الذي لا تَطَّلُعُ عليه الشمسُ ، وكذلك المَقَمَاءُ والمَقَمُوَةُ .

وما يُقَامِئِي الشئُ ، أي ما يُوافِقُنِي .

وتَقَمَاتُ المكانِ ، أي وافَقِي فَأَقَمْتُ بِهِ .

« ح » - قَمَاتُ بِالْمَكَانِ : أَقَمْتُ بِهِ .

وَقَمَاتُ الرَّجْلِ : قَمَعُهُ .

(قنا)

المُؤَرَّجُ : ضَرَبَ فَلَانٌ فَلَانًا حَتَّى قَبِيٍّ (١) :

أي ماتَ . وَقَنَاءُ قَنَاءً (٢) .

وَأَقْنَانُهُ : حَمَلَتْهُ عَلَى قَتْلِهِ (٣) .

« ح » - قَنَا اللَّبْنَ : مَرَجَهُ .

وَقَنَاءٌ ، بِالْمَدِّ : ماءٌ . (٤) * (٥)

(قيا)

« ح » - أَسْتَقِيَّ : أي تَقِيَّ ، أنشد الدينوري :

وَكُنْتُ مِنْ دَائِكَ ذَا أَقْلَاسٍ (٦)

فَأَسْتَقِيَّ بِجَمْرِ الْقَسْقَاسِ

الْقَلَسُ : القِيءُ .

فصل الكاف

(كأأ)

كَأَأٌ : نَكَصَ مِثْلُ نَكَأَأٌ .

وقال أبو عمرو : الكَأَأُ ، بِالْمَدِّ : الحُبْنُ

الخالِجُ . والكَأَأُ ، أَيضاً : عَدُوُّ اللَّصِّ .

وقال أبو زيد : نَكَأَأَ الرَّجُلُ : إِذَا مَاعَى

بِالْكَلَامِ فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى أَنْ يَتَكَلَّمَ .

وَكَأَأٌ : يَجْمَعُ ، مِثْلُ نَكَأَأٌ .

(كنا)

الِكِنْتَاوُ : العَظِيمُ الخَبِيَّةُ الكِنْهُا ، ووزنه فَنَعَلُوْ .

(٢) في القاموس والعياب : قنأه قنا : قتله .

(٤) في معجم البلدان : بالفتح والقصر بلفظ القنا جمع قنأة

(٥) * في نسخة م : ش - قنا الأديم : فند ، وأقنأته

(٦) العباب بدون عزو ، وفي اللسان « قس س » .

(٧) : نسبة لرؤية ، والرواية فهما : فاستقنا واستشهد به على استقاء بمعنى تقياً . وانظر مستدركات ديوانه ص ١٧٥ .

(١) من باب سمع ومصدره : قنوه . (القاموس) .

(٢) في العباب : وأقنأته عليه : حملته على قتله .

وكذا في معجم ما استعجم . وفي (الناج) : وضبطه بعضهم كغراب .

أنا . والذي في (القاموس) : قنئ كسبح ولم يستدرك عليه شارحه .

(٣) : بقلة تشبه الكرفس (القاموس) .

ونال أبو حاتم : من الأَقِطِ الكَثُّ ، وهو :
ما يَكُونُ فِي القَدْرِ وَيُصَبُّ ، وَيَكُونُ أَعْلَاهُ غَلِيظًا
وَأَسْفَلُهُ مَاءً أَصْفَرًا .

وقال الدينوري : الكَثُّ ، بالفتح : حرجيرُ
السَّبرِ ، وهو التَّهْقُ والأَيْهقان . قال : وقال لي
أعرابي : الكَثَاةُ : الحرجيرُ ، ولم يهجز .

(كدأ)

(١)
كَدَيْ الغُرَابُ فِي تَحْيِيجهِ يَكْدًا كَدًّا ، كَنَيْكِدُ
يَنْكِدُ نَكْدًا ، كَأَنَّهُ يَقِيءُ مِنْ تَحْيِيجهِ .

والكِنْدَاؤُ ، بكسر الكاف : الجَمَلُ الغَلِيظُ
الشَّدِيدُ ، ووزنه فَنَعَلُو .

وَكودًا كودًا : إِذَا عَدَا .

(كرفأ)

أهمله الجوهري . وقال الأصمعي الكِرْنِيُّ
بالشَّاء المنقوطة بثلاث : السَّحَابُ المُرتَفِعُ
المُتَرَاكِمُ ؛ وَقَشْرُ البَيْضِ الأَعْلَى الَّذِي يُقَالُ
لَهُ القَيْضُ ، لغةٌ فِي الكِرْفِي بالمعنيين ، وكانهم
أبدلوا الشَّاءَ مِنَ الفاءِ ، كقولهم : جَدَفَ وَجَدَّتْ .

« ح » - الكِرْفَاةُ : النَّبْتُ المُجْتَمِعُ المُلتَفُّ .
وَكِرْنَا شَعْرَهُ : التَّفُّ ، وكذلك تَكْرْنَا . وَتَكْرْنَا
النَّاسُ تَكْرُوا .

وَبَسْرُ كِرْيَاءُ وَتَوْرَاءُ ، مِثْلُ قِرْيَاءُ وَقِرَاءُ .

(كرفأ)

(٤)
قال الجوهري قال الشاعر يصف جيشًا .

كَكْرِنْفَةَ الغَيْثِ ذَاتِ الصَّيْدِ

بَر تَرْمِي السَّحَابَ وَيُرْمِي بِهَا

والرواية : وَيُرْمِي لَهَا . والقصيدَةُ لاميةٌ ،
وقبله .

وَرَجْرَاجَةٌ فَوْقَهَا بَيْضُهَا

هَلِينَا المُضَاعَفُ زِفْنَا لَهَا

(٦)
وهو الخنساء .

« ح » - الكِرْفَاةُ : الضَّخْمُ ؛ وَالكِرْفَةُ .

وَكِرْفًا : اسْتَكْمَفَ .

وَالكِرْفَةُ : ثَمرةٌ شَجَرَةِ السَّفَلَحِ ؛ وَهِيَ ثَمرةٌ
كَانَهَا رَأْسُ زَيْجِي أَسودَ .

وَتَكْرَفَا النَّاسُ : اخْتَلَطُوا .

(١) فِي اللسانِ والقاموسِ : كَفَرَحَ ، وَقَالَ شارحه : قَالَ شَيْخنا ، وَأما كَدَيْ كَسعِ لُغَةً قَلِيلَةٌ .

(٢) فِي القاموسِ : الكِرْنَةُ بِها . وَقَدْ بَفَتْحَ أَوَّلُهُ . وَاقْتَصَرَ فِي « اللسانِ » عَلَى الكِسرِ كما اقْتَصَرَ الصَّفْناؤُ هُنَا عَلَى الفَتْحِ .

(٣) فِي (النَّاجِ) : أَطْبِقُ أُمَّةَ اللُّغَةِ عَلَى ذِكْرِهِ فِي (لُزْرَتِ) كَذَكَرِ القَرِيذِ فِي (قِرْتِ) . وَبَسْرُ كِرْيَاءُ : طَبِيبُ نَضِيجِ .

(٤) الشَّاعِرُ ؛ الخنساءُ كَأَنَّ فِي (نَجِ) وَسِيانِي . (٥) دِيوانِها : ٢١٤

(٦) فِي اللسانِ ؛ وَقَدْ جاءَ أَيْضًا ؛ (بِتِ كِرْفَةَ الغَيْثِ) فِي شِعْرِ عاصِمِ بْنِ جُوَيْنِ الطَّائِي بِصَفِّ جَوابِيَةٍ .

وَأَصْبَحَ فَلَانَ كَفِيَّءَ الْأَوَّلِ عَلَى فَيْبِلِ أَيْ
مُتَغَيَّرِهِ ، كَأَنَّهُ كَفِيٌّ فَهُوَ مَكْفُوءٌ وَكَفِيٌّ ،
وَكَذَلِكَ أَنْكَفَأَ لَوْنَهُ .

وفي حديث عُمر بن الخطاب رضى الله عنه
« أَنَّهُ أَنْكَفَأَ لَوْنَهُ فِي عَامِ الرَّمَادَةِ حِينَ قَالَ : لَا آكُلُ
سَمْنَا وَلَا سَمِيمًا ، وَأَنَّهُ اتَّخَذَ أَيَّامَ كَانَ يُطْعِمُ النَّاسَ
قِدْحًا فِيهِ فَرَضٌ ، وَكَانَ يَطُوفُ عَلَى الْقِصَاعِ
فَيَغْمِزُ الْقِدْحَ فَإِنْ لَمْ تَبْلُغِ الثَّرِيدَةَ الْفَرَضَ ،
فَتَعَالَ فَاَنْظُرْ مَاذَا يَفْعَلُ بِالَّذِي صَنَعَ الطَّعَامَ » .

ويقال : بَنَى فَلَانٌ ظِلَّةً يُكَافِي بِهَا عَيْنَ الشَّمْسِ ،
أَيْ يُدَا فِعُ ، وَمِنْهُ حَدِيثُ أَبِي ذَرٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ :
« لَنَا مَوْلَاةٌ تَصَدَّقَتْ عَلَيْنَا بِخِدْمَتِهَا ، وَلَنَا عِبَاءُ تَانِ
نُكَافِي بِهِمَا [عَنَا] عَيْنَ الشَّمْسِ ، وَإِنِّي لِأَخْشَى
فَضْلَ الْحِسَابِ » .

ويقال : كَافَأَ الرَّجُلُ بَيْنَ فَارِسَيْنِ بَرِيحَهُ : إِذَا
وَالَى بَيْنَهُمَا فَطَمَنَ هَذَا ثُمَّ هَذَا . قَالَ الْكُفَيْتُ :

وَعَاتَ فِي غَايِرٍ مِنْهَا بَعْتَعْتَهُ
نَحْرَ الْمَكَا فِئِ وَالْمَكْتُورُ يَهْتِيلُ^(٥٥)
وقال الجوهري كقول رؤبة :

(كسأ)

يقال : جِئْتُكَ كُسًا الشَّهْرَ ، وَفِي كُسَيْتِهِ ،
بِالضَّمِّ : أَيْ بَعْدَ مَا ضَمِيَ كُلُّهُ .

« ح » - كَسَأْتُ وَسَطَهُ بِالسَّيْفِ : شَلُّ
كَسَأَتِهِ .

(كشا)

كَشَأْتُ وَسَطَهُ بِالسَّيْفِ : إِذَا قَطَعْتَهُ ،
وَكَشَأْتُهُ : قَشَرْتُهُ .

وقال أبو عمرو : كَشَأْتُ الطَّعَامَ كَشَأً : إِذَا
أَكَلْتَهُ حَتَّى يَمْتَلِئَ مِنْهُ .

وَأَكْشَأَ : إِذَا أَكَلَ الْكَشِيَّ ، وَهُوَ النَّعْمُ الْيَابِسُ .

« ح » - وَكَشَأَهَا : جَامَعَهَا .

وَكَشَيْتُ يَدَهُ : تَشَقَّقْتُ .

وَمَا فِي حَسْبِهِ كَشَاءٌ : أَيْ عَيْبٌ .

(كفا)

أَكْفَأْتُ فِي سَيْرِي : إِذَا جُرْتُ عَنِ الْقَصْدِ .
وَقَالَ اللَّيْثُ : رَأَيْتُ فَلَانًا مُكْفَأً الْوَجْهَ : إِذَا رَأَيْتَهُ
كَاسَيْفَ الْوَجْهِ سَاهِيًا .

(١) فِي (الْقَامُوسِ) : كُسٌّ ، وَكُسُوٌّ (بِهِمُ الْكُفَاءُ وَالسَّبِيحُ) رَوَى (النَّجَّاشِيُّ) : وَكُسُوٌّ ، بِالنَّفْعِ وَالْمَدِّ .

(٢) الْحَدِيثُ فِي الْقَامُوسِ : ٤١٧/٢ - ٤١٨ .

(٣) الْحَدِيثُ فِي الْقَامُوسِ : ٤١٨/٢ .

(٤) مَذَاهِبُ الْقَوْمِ بِكَلِمَةٍ مِنَ الْعَابِ ، وَاللِّسَانُ وَالْعَاتِقُ .

(٥) الْعَابُ ، الْمَعْنَى الْكَبِيرُ ٧٦٦ -

كُتُبُورُ : الَّذِي عَلَيْهِ الْأَفْرَاقُ ، هُوَ مَا تَوَرَّ

وَكَلَّاتُ الرَّجُلِ كَلًّا، أَيْ ضَرَبَتْهُ بِالسَّوْطِ .^(٣)*

(كَأ)

شمر: الكَاءُ : الذي يَتَّبِعُ الكَاءَةَ . قال :
وسمعتُ أعرابياً يقول : بنو فلانٍ يفتلون الكَاءَةَ
الضعيف .^(٤)

وقال ابن الأعرابي : يُقال : تَكَاتٌ عليه
الأرضُ : إذا غيبتَه وذَهَبَتْ به .

وَأَكَاتُ الرَّجُلِ : أَطْعَمَتْهُ الكَاءَةَ ، مِثْلُ كَأْتَهُ .
«ح» - تَكَاتُ الأَمْرِ : تَكَرُّمُهُ .

(كِيَا)

رجلٌ كِيَّةٌ ، أَيْ جَبَانٌ مِثْلُ كِيءٍ ، وَالهَاءُ
لِلْبَالِغَةِ ، قَالَ أَبُو حَرِيزٍ العُكَيْتِيُّ :

لَا نَأْنَأُ جِيًّا كِيَّةِي

عَلَى مَا يَسْرُهُ تَنْصُوهُ^(٦)

وَأَكَاتُ الرَّجُلِ إِكَاءَةً وَإِكَاءٌ : إِذَا مَا أَرَادَ
أَمْرًا ففَجَّأَتْهُ عَلَى تِنْفَةٍ ذَلِكَ فَهَابَكَ وَرَجَعَ عَنْهُ .

أَزْهَرَ لَمْ يُؤَلِّدْ بِنَجِيمِ الشُّحِّ
مُمِيسَ الْبَيْتِ تَكْرِيمِ السِّنْحِ

وليس الإنشاد كما ذكر، وإنما هو :

عَمْرُ الأَجَارِيِّ كَرِيمِ السِّنْحِ^(١)
إِذَا قَنَأُمُ البَاخِلِينَ البُنَاجِ

أَغْبَرُ فِي هَيْجِ كَدُوبِ اللُّجِ

أَمْطَرُ عَصْرًا مَدَجْنَ مِسْحِ

أَبْلَجُ لَمْ يُؤَلِّدْ بِنَجِيمِ الشُّحِّ

وهذا أحر الأرجوزة . وقد جاء السِّنْحُ بالخاء

بمعنى السِّنْحِ بالخاء : الأَصْلُ ، فَلَا يَكُونُ إِكْفَاءً .

«ح» - كَفَاءَةٌ : تَبَعَةٌ . وَالكَفَاءُ : مِيلٌ فِي السَّنَامِ .

وَكَفَّاتُ العَنَمِ فِي الشَّعْبِ : دَخَلَتْ فِيهِ .

وَالكَفِيُّ : بَطْنُ الوَادِي ، وَكَذَلِكَ الكِفَاءُ .^(٢)*

(كَلَا)

كَلَّاتُ إِلَى فَلَائِنٍ فِي الأَمْرِ تَكْلِيئًا :

تَقَدَّمْتُ إِلَيْهِ .

وَكَلَّاتُ فِي فَلَائِنٍ : نَظَرْتُ إِلَيْهِ مُتَأَمِّلًا

فَأَعْجَبَنِي .

(١) ديوانه : ١٧١ (ق/١٩ : ٤ - ٨) * في نسخة م : ش - الكف والكفو والكفى مثال

هدى : الكف . . وقرأ سليمان بن علي الهاشمي (كفأ أحد) ، وقرأ أهل المدينة (كفوا) وقرأ بعضهم : كُئِي

(٢) * في نسخة م : ش - الكفو من الإبل : التي لا تكاد تعطف على ولدها ولا تدر بضرتها .

(٣) * في نسخة م : ش - الكفو من الإبل : التي لا تكاد تعطف على ولدها ولا تدر بضرتها .

(٤) في اللسان : والضعيف . (٥) في العباب : وكاءة .

(٦) مجموع أشعار العرب : ٧٦/١ (ق/١٨ : ١٨) - مآرة : شروره . تنصوه . تحمله على .

فصل اللام

(لأ)

يقال : لَأَلَّتِ النَّارُ لَأَلَّةً : إذا تَوَقَّدَتْ .

« ح » - اللَّئَالَةُ : حَرْفَةُ اللَّائِلِ .

وَلَوْنٌ لَوَائِيٌّ : يُشْبِهُ الْوَأْوُلُو .

وَلَأَلَّ الدَّمْعُ : حَدَرَهُ .

وَالْوَأْوُلُ : الْبَقْرَةُ الْوَحْشِيَّةُ .

وَاللَّأَلُ : الْفَرْحُ التَّامُّ .

وَأَبُو لَوَائِيَّةٍ : غُلَامٌ الْمُغِيرَةُ بْنِ شُعْبَةَ قَاتِلُ عُمَرَ

ابن الخطَّابِ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ .

وَلَأَلَّتِ الْعَمْرُ : اسْتَحْرَمَتْ . وَقَالَ الْفَرَّاءُ :

لَأَلَّتِ الْعَمْرُ ، فَتَرَكَوا الْهَمْزَ ، وَعَمْرٌ مُلَائِلٌ فَاعْلَمْ
بِتَرْكِ الْهَمْزِ .

(لأ)

لَبَّاتِ النَّاقَةُ تَلْبِيئًا . وَنَاقَةٌ مُلْبِيٌّ ، بِلَاهَاءٍ ،

بِوزْنِ مُلْبِعٍ : إِذَا وَقَعَ اللَّبَاءُ فِي ضَرْعِهَا . وَقَالَ

أَبُو الْهَيْثَمِ فِي قَوْلِ طُفَيْلٍ .

رَدَدَنَّ حُصَيْنًا مِنْ عَدِيٍّ وَرَهْطِهِ

وَتِيمٌ تَلْبِيٌّ فِي الْمَرْجِ وَتَحْلُبٌ^(١)أَيُّ تَحْلُبُ اللَّيَاءُ وَتَشْرِبُهُ ، وَصَوَّبَ قَوْلَهُ
الْأَزْهَرِيُّ ، وَإِنَّمَا تَرَكَ هَمْزَهُ وَلَمْ يَجْعَلْهُ مِنْ لَبٍّ
بِالْمَكَانِ وَاللَّبِّ .وَفِي حَدِيثِ بَعْضِ الصَّحَابَةِ : إِذَا غَرَسَتْ
فَسِيلَةً ، وَقِيلَ إِنَّ السَّاعَةَ تَقُومُ فَلَا يَمْنَعُكَ أَنْ
تَلْبَاهَا ، أَيْ تَسْقِيَهَا ، وَذَلِكَ أَوَّلُ سَقِيكَ إِيَّاهَا .
وَاللَّبْيَاءُ بِالْفَتْحِ ، وَاللَّبْيَاءُ بِالْمَدِّ : الْأَسَدَةُ .
« ح » - اللَّبْيَاءُ مِثْلُ التُّخَمَةِ : اللَّبْوَةُ .

(لأ)

ابن الأعرابي : لَأَتًا : إِذَا نَقَصَ كَأَنَّهُ مَقْلُوبٌ
أَلَّتَ .وَأَتَا بِهِ : إِذَا ضَرَطَ أَوْ رَمَى بِجُرَيْهِ^(٢) .وَاللَّيُّ : اللَّزِيمُ لِلْوَضْعِ . وَاللَّيُّ أَيْضًا : مَنْ لَأَتَهُ
أَيُّ أَصْبَتَهُ . قَالَ أَبُو حَرَامٍ الْعُكَلِيُّ :

بِرَأْيِ لِدَاجَةِ الضَّنِّ لَا

يَنْسُو اللَّيُّ الَّذِي يَلْتَسُوهُ^(٣)

الدَّاجَةُ : الشَّفَافَةُ .

(١) ديوانه : ٣١/٣ - الحسزارة : ٢٧١/١ - العباب ، اللسان (ل ب ب) . العروج : الكثير من الإبل جازت

المائتين وقاربت الألف . (٢) في القاموس : لأ : ضراط ؛ وسلح . (٣) في القاموس : لموضعه .

(٤) مجموع أشعار العرب : ٧٦/١ (ق / ١ : ٢٠) .

(لثأ)

أهمله الجوهري . وقال الفراء : لثأ الكلبُ :
إذا ولغ .

(لجا)

الجبأُ بالتحريك : الزوجةُ .
« ح » - الجبأُ : الضفدعةُ .
ولجئتُ إليه : لغةٌ في لجأتُ .
ولجأُ : موضعٌ .
وذو الملايحين من الأقبال .

(لزا)

لزأتُ القربةَ : ملائتها . ولزأتُ الرجلَ :
أعطيته .

ولزأتُ ريباً : إذا امتلأت ريباً .
« ح » - لزأتُ القربةَ : لغةٌ في لزأتها .

(لظأ)

« ح » - اللفظُ ، بالتحريك : الشيءُ القليل .

(لثأ)

أبو عمرو : لثأ حقه : إذا أعطاه
إياه كله . ولثأه حقه : أعطاه أقل من

حقه ، قال أبو سعيد : قال أبو ترابٍ : أخسبُ
هذا الحرفُ من الأضداد . قال أبو الهيثم ومنه
قولهم : رضى من الوفاء بالفاء . وأورده الجوهري

في الناقص لافي المهموزة ، وهذا موضعه .
« ح » - لثي : بقی . وألثأ : أبقى .
(١) (٢) *

(لكأ)

أبو عبيد عن الفراء : لكثتُ به : لزمتُه ،
جاء به مهموزاً .

وقال الليثُ : لكأته بالسوط لكأ : إذا
ضربته به . وقال أبو عمرو : لفأه حقه ولكأه :
إذا أعطاه كله .

(لما)

الماآتُ على الشيءِ : إذا احتويت عليه مثل
الماآتِ به .

وقال ابنُ كثوةَ : ما يلماؤه بكلمة ، أى
لا يستعظم شيئاً تكلم به من قبيح .

« ح » - لماأت عليه ولماأته : إذا ضربت عليه
يدك مجاهرةً وسراً .

والملمؤةُ : الموضعُ الذى يؤخذ فيه الشيءُ .

(*) إلى هنا ينتهى سقط نسخة (د) .

(١) كفرج (القاموس) . (٢) * فى نسخة (م) : ش - لغات الإبل : عدلتها عن وجهها .

(٣) فى العباب : ولم يهزمه غيره . (٤) فى القاموس : المأ عليه : اشتمل ، وإذا عدى بالياء ، فبمعنى ذهب به

(٥) فى (التاج) : كذا فى النسخة رثله فى التكلة ، وفى بعضها : يوجد ، بالجيم والبدال المهملة .

(لوا)

«ح» - اللآءة بوزن اللآءة : ماءً : من مياه
بني عبس .
واللوءة : السوءة . عن ابن الأعرابي .

(لهأ)

أهمله الجوهري . وقال أبو الهيثم تلهأت ،
أى تكصت .

فصل الميم

(مأما)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد :
المأمة : حكاية صوت الشاة إذا وصلت صوتها
فقات : ميم ميم ، وكذلك الظبي ، ويقال مأمات
الشاة والظبية .

(مرأ)

يقال : مرأ : أى طعم ، ويقال : مالك
لا تمرأ : أى لا تطعم . ومرأ الطعام لغة في مرؤ
ومري

ومرأة بالفتح : قرية^(١) ، قال ذو الرمة :

فلما دخلنا جوفَ امرأة غلقت

دسا^(٢) كرم ترفع لخيرِ ظلالها

وتقول : هذا مرء بالضم أيضا ، ورأيت مرءاً
بالفتح ، ومررت : يمرء بالكسر معرباً من مكانين .
وتقول : هذا امرأ بفتح الراء ، وكذلك رأيت امرأ
ومررت بأمرأ ، بفتح الراءات .

«ح» - مري الرجل : صار كالمراه حديثاً
وهيئة . ومرأت المرأة : نكحتها .

ومرأة : قرية مأرب . والمرءون جمع المرء .

(مسا)

أبو زيد : يقال : ركب فلان مسء الطيريق :
إذا ركب وسط الطيريق .

«ح» - مسأت بين القوم وأمسأت :
أفسدت ، مثل مأسئت . ومأسأ ما بينهم .

ومسأته : خدعته .

ومسأ على الشيء : مرن عليه .

ومسأت حقه : أنسأته .

* (٣) (٤)

ومسأ الشوب : تفسأ .

(١) في معجم البلدان : قرية بني امرئ القيس بن زيد مائة باليمامة .

(٢) ديوانه : ٥٤٢ (ك/ ٦٨ : ٧٩) - الساكر : القرى العامرة .

(٣) نفساً : بلى (٤) * في نسخة م : ش - مسأت القندر : فئاتها ؛ والرجل بالقول : يئنه .

(مطأ)

أَهْلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ الْفَرَجِ : مَطَأٌ
الْمَرْأَةُ : إِذَا بَاضَعَهَا .

(ملا)

المَلَأُ بِالضَّمِّ وَالْمَدِّ : سَيْفٌ سَعَدَ بِن
أَبِي وَقَاصٍ . قَالَ ابْنُ التَّوَيْمِيِّ يَرِي عُمَرَ بْنَ سَعْدٍ
حِينَ قَتَلَهُ الْمُخْتَارُ بْنُ أَبِي عُبَيْدٍ :

تَجَرَّدَ فِيهَا وَالْمَلَأُ بِكَفِّهِ
لِيُخَمِدَ مِنْهَا مَا تَسَدَّرَ وَاسْتَعَرُ^(١)

المَلَأَ : الأَشْرَافُ .

« ح » - وَالْمُحْلِيُّ مِنَ الشَّيْءِ : الَّتِي يَكُونُ
فِي بَطْنِهَا مَاءٌ وَأَغْرَأْسٌ فَيُخِيلُ إِلَى النَّاسِ أَنْ
بِهَا حَمَلًا .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : جَعِبَةٌ مَلَانَةٌ ، وَأَمْرَأَةٌ
تَكْلَانَةٌ ، ذَكَرَهُمَا فِي نَوَادِرِهِ .

وَالْمَلَاءَةُ : أُمُّ الْمُرْتَجِزِ ، فَرَسٌ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .^(٢)^(٣)

(موا)

أَهْلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : مَاءَتِ الْهَرَّةُ
تَمُوءُ ، مِثْلُ مَاءَتِ تَمُوعٍ ، أَيْ صَاحَتْ . وَيُقَالُ :

هَرَّةٌ مُؤَوٌّ عَلَى فَعُولٍ . وَصَوْتُهَا الْمُؤَاءُ عَلَى
فُعَالٍ . وَالْمَائِنَةُ وَالْمَائِنَةُ^(٤) : السَّنُورُ .
« ح » - أَمْوَأٌ : إِذَا صَاحَ صِيَاحَ الْهَيْزِ .

فصل النون

(نأنا)

النَّانَاءُ عَلَى وَزْنِ النَّعْنَاعِ ، وَالنُّنُؤُؤُ بِالضَّمِّ
عَلَى وَزْنِ التَّمْنَعِ : الضَّعِيفُ .
« ح » - نَانَانَةٌ : أَحْسَنَتْ غِذَاءَهُ .

(نبا)

نَابَأْتُ الرَّجُلَ وَنَابَأَنِي : إِذَا أَخْبَرْتَهُ وَأَخْبَرَكَ .
وَقِيلَ : نَابَأْتُهُمْ : تَرَكَتُ جِوَارَهُمْ وَتَبَاعَدْتُ
عَنْهُمْ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ يَهْجُو قَوْمًا :

زُرُقُ الْعِيُونِ إِذَا جَاوَرْتَهُمْ سَرَقُوا^(٥)
مَا يَسْرِقُ الْعَبْدُ أَوْ نَابَأْتَهُمْ كَذَبُوا^(٥)

وَالِاسْتِنْبَاءُ : الْإِسْتِخْبَارُ .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : نَبَأْتُ أَنْبَاءً نَبَأًا وَنُبُوءًا : إِذَا
ارْتَفَعَتْ . وَكُلُّ مَرْتَفَعٍ نَائِيٌّ وَنَبِيٌّ ، وَمِنْهُ

(١) العباب .

(٢) * فِي نَسْخَةِ (م) : ش - اجتمع بنو فلان فتشارروا فيما بينهم حتى أنلوا على أمرهم الذي أرادوا، أي اتفقوا .

(٣) * فِي الْعَبَابِ وَالْقَامُوسِ وَنَسْخَةِ (م) : الْمَائِنَةُ (تخفيف المائنة) (٥) ديوانه ٢٦ (ق/٢ : ١)

(نساء)

قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا النَّسِيءُ زِيَادَةٌ فِي الْكُفْرِ﴾^(٣).

قال الفراء: النسِيء مصدر.

وقال الأزهرى: النسِيء بمعنى الإنشاء اسم
وُضِعَ موضع المصدر الحقيقي من أنسأت. قال:

وقد قال بعضهم: نسأت في هذا الموضع بمعنى
أنسأت، ومنه قول عُمر بن قيس بن جندل
الطعان:

أَسْنَا النَّاسِيئِينَ عَلَى مَعَدِّ

شُهُورِ الْحِلِّ لِنَجْعَلَهَا حَرَامًا^(٤)

والنساء: المرأة إذا بدأ حملها مثل النسِيء.

وكل سمين ناسِيء.

وقال الجوهري: قال عروة بن الورد العبيسي:

سَقَوْنِي النَّسَاءَ ثُمَّ تَكْفُونِي

عُدَاةَ اللَّهِ مِنْ كَذِبٍ وَزُورٍ^(٥)

والرواية النسِيء بالكسر غير مهموز، أى مُسَكِرًا

أنسأه العقل. ويقال لكل مُسَكِرٍ نَسِيءٌ، وذلك

أنهم سقوه الخمر وطلبوا إليه أن يفتدوا منه

امرأته أم وهب واسمها سلمى بامرأة أخرى

الحديث: «لا يُصَلَّى عَلَى النَّبِيِّ» أى المكان
المرتفع المُجَدُّوب.

«ح» - الإنباء: أن تَرِيَّ ولا تُتِفِدَ.

وُنْبَاءٌ: موضع بالطائف.

(نتأ)

انتأ، أى ارتفع. وانتأ أيضا: أنبرى،
وبكليهما فسر قول أبي حزام العكلى:

فَلَمَّا انْتَأَتْ لِدَرِّيهِمْ

تَزَأَتْ عَلَيْهِ الْوَأَى أَهْدُوهُ

التأ: ماء لبنى عميلة، وقيل تحيلات لبني

عطارد.

(ندأ)

الندأة بالضم من الفرس: ما فوق السرة.

والندأة فى لحم الجوزور: طريقة مُحَالِفَةٌ لِلْوَنِ اللَّحْمِ.

وقال ابن الأعرابي: الندأة: الدرجة التى

يُحْشَى بِهَا خُورَانُ النَّاقَةِ ثُمَّ تُحْلَلُ إِذَا عُطِفَتْ عَلَى

وَلَدٍ غَيْرِهَا؛ أَوْ عَلَى بَوَاعِدِهَا.

ونودأ نودأة: إذا عدا

«ح» - ندأ علينا فلان: طلع. وندأته:

دَعَرْتُهُ. ندأت به الأرض: ضربته بها.

(١) فى اللسان: وأندأ أبو حازم «تعريف» والبيت من نصيدة فى مجموع أشعار العرب ١/ ٧٦ (ق/ ١: ١٩)

(٢) كهجرة (فاموس)، وفى معجم البلدان: التاءة (بالضم وبعد الألف همزة ثم هاء). (٣) الآية ٣٧ سورة التوبة.

(٤) العباب - سمط اللات: ١١ - معجم المرزبان: ٧٢. (٥) ديوانه: ٤٨ - المقاييس: ٥/ ٤٢٣ - الجهرة:

٣/ ٢٥٨ / ٢٩٠ - اللسان.

« ح » - نَسَاءُهُ : كَلَاتُهُ . وَنَسَاتِ الطَّبِيَّةُ
غَرَازِهَا : رَسَتْهُ . وَنَسَاتُهُ : سَقَتَهُ النَّسَاءُ .
وَفُلَانٌ نِسَاءُ نِسَاءً ، أَيْ خِذْنِي وَخِذْنِي .

(نساء)

المُسْتَنْشَاتُ فِي قَوْلِ الشَّمَاخِ :

عَلَيْهَا الدُّجَى مُسْتَنْشَاتٌ كَأَنَّهَا

هَوَادِجٌ مُشْدُودَةٌ عَلَيْهَا الْجَزَائِرُ^(٣)

وَيُرْوَى الْجَزَائِرُ : الْمَرْفُوعَاتُ .^(٤)

وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : نَاشِئَةُ اللَّيْلِ مُصَدَّرٌ جَاءَ

عَلَى فَاعِلَةٍ ، وَهِيَ بِمَعْنَى النَّشَاءِ ، مِثْلُ الْعَاقِبَةِ بِمَعْنَى
الْعَقْوِ ، وَالْعَاقِبَةُ بِمَعْنَى الْعَقَبِ ، وَالخَالِمْةُ بِمَعْنَى
الْخَيْمِ . وَنَسَاءُ اللَّيْلِ : ارْتَفَعُ .

وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ عَنْ أَبِي عَمْرٍو : وَتَنَشَّاتُ

إِلَى حَاجَتِي : نَهَضْتُ إِلَيْهَا وَمَشَيْتُ ، وَأَنْشَدَ
لُبْرِجُ بْنُ مُسَهَّرِ الطَّائِي :

فَلَمَّا أَنْ تَنَشَّأَ قَامَ نَحْرُكَ

مِنَ الْفِتْيَانِ مُخْتَلِقِ هَضُومِ^(٥)

وَقَالَ الدِّينَوْرِيُّ : النَّشَاءُ بِالْفَتْحِ وَالنَّشِيئَةُ مِنْ

كُلِّ النَّبَاتِ : نَاهِضُهُ الَّذِي لَمْ يَغْلُظْ بَعْدُ ، وَأَنْشَدَ :

لَأَنَّهُ كَانَ سَبَاهَا ، فَلَمَّا سَكَّرَ أَجَابَهُمْ إِلَى ذَلِكَ .
وَيُرْوَى سَقَوْنِي النَّجْمُ . عَلَى أَنَّ أَبَا عُبَيْدٍ رَوَى عَنْ
الْفَرَزْدَاقِ فِي الْمُصَنَّفِ عَلَى مَا ذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَفَسَّرُوهُ
بَأَنَّهُمْ مَرُّوا بِهِ وَمَعَهُمْ قِرْبَةٌ لَبَنٍ وَقَدْ أَجْدَبَ وَلَا لَبَنَ

عِنْدَهُ ، وَشَرَبُوا وَشَرِبَ مَعَهُمْ مِنَ اللَّبَنِ وَأَكْثَرَ
مِنْهُ فَغَمَّرَهُ وَنَامَ كَالسَّكَرَانِ ، فَلَمَّا أَرَادُوا ذَلِكَ
خَالَفُوهُ إِلَى امْرَأَتِهِ . وَإِنَّمَا الْبَلَاءُ مِنَ الْأَوَّلِينَ .

وَأَنْشَدَ الْجَوْهَرِيُّ أَيْضًا قَوْلَ الشَّنْفَرِيِّ :

عَدَوْنٌ مِنَ الْوَادِي الَّذِي بَيْنَ مِشْعَلِ

وَبَيْنَ الْحَشَا هَيْهَاتَ أَنْسَاتُ سُرَّتِي^(١)

وَرَوَى أَبُو الْمِنْهَالِ : الْحَشَا أَيْضًا . وَالزَّوَايَةُ الْجَبَا

بِالْحِيمِ وَالْبَاءِ وَهُوَ مَوْضِعٌ ، وَالْحَشَا تَصْحِيفٌ .

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : وَقَالَ :

أَمِنْ أَجْلِ حَبِيلٍ لَا أَبَاكَ ضَرَبْتُهُ

بِمِيسَاءٍ قَدْ جَرَحْتِكَ أَحْبَلًا^(٢)

وَالزَّوَايَةُ : قَدْ جَاءَ حَبِيلٌ بِأَحْبَلٍ . وَالْبَيْتُ

لِأَبِي طَالِبٍ عَمَّ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَفِي شِعْرِهِ :

لَا أَبَا لَكَ صِدْقَةٍ ، أَيْ جَعَلْتَهُ أَصِيدًا ، أَيْ مَائِلًا

الْعُنُقِي ، قَالَهُ لِحُدَايِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي قَيْسِ

ابْنِ عَبْدِ وَدٍّ فِي قَتْلِهِ عَمْرٍو بْنِ عُلَقَمَةَ بْنِ الْمُطَّلَبِ .

(١) المفضليات : ١٠٨/١ (مفضلية/٢٠:١٦) .

(٢) ديوانه : ٤٥ ، المعاني الكبير : ٧٨٤ - الدجى : القتر . مستنشآت : مستعدنات . الجزائر : واحدها

جزيرة : العهن . (٤) رواية الديوان : الجلائر . (٥) المؤلف والمختلف للآمدى : ٨٠ ، والرواية فيه

تنشى (غير مهموز) - المختلق : التام الخلق . وانظار اللسان (خلق) . (٦) في اللسان : وأنشد لابن منذر في وصف حمير وحش .

أَرِنَاتٍ مُصْفِرِ الْمَنَاخِرِ وَالْأَشِّ

مِدَاقٍ يَحْضِدْنَ نَشَاءَ الْيَعْضِيدِ

قال : وقال ابن الأعرابي : التَّفْرِة : ما ابتدأ من الطَّرِيفَةِ يَنْبُتَ لَيْنًا صِغَارًا رَطْبًا ، فإذا غَلُظَ قليلاً وارتفع وهو رَطْبٌ فهو النَّشْبَةُ ، فإذا بَدَسَ فهو الطَّرِيفَةُ .

قال : وسمعتُ غير واحدٍ من الأعراب يقول : تَنْشَأُ فُلَانٌ غَادِيًا : إذا ذهب لحاجته .

« ح » - أبو زيد : تقول هُدَيْلٌ : أَنْشَأَتِ النَّسَاءُ^(١) : إذا لَقِحَتْ .

(نصاً)

« ح » - نصائهُ : أخذتُ بناصِيَتِهِ ، مثل نَصَوْتُهُ ، عن الفراء .

(نفاً)

« ح » - نَفَاءً : موضعٌ .

(نكاً)

الليث : نَكَاتٌ فِي الْعِدْوِ أَنْكَاءُ نَكَاءٌ ، لَفْهَةٌ فِي نَكَيْتِ أَنْكِي نِكَايَةً ، أَي قَتَلْتُ فِيهِمْ وَجَرَحْتُ . وَنَكَاتٌ حَقٌّ نَكَاءٌ : أَي قَضَيْتُهُ مِثْلَ زَكَاتِهِ .

وَأَنْتَكَاتٌ مِنْهُ حَقٌّ أَي قَبَضْتُهُ وَأَخَذْتُهُ مِثْلَ أَزْدَكَاتِهِ .

وَلِتَجِدَنَّه زُكَاةً نُكَاةً ، أَي هُوَ يَقْضِي مَا عَلَيْهِ وَلَا يَمْطُلُ .

« ح » - نَكَاةُ الطَّرِيفِ وَنَكَاتُهُ وَنَكَاتُهُ وَنَكَاتُهُ وَنَكَاتُهُ ، وَهِيَ حَمْرَاءُ تَظْهَرُ فِي رَأْسِ الطَّرِيفِ .

(نمأ)

« ح » - ابن الأعرابي : النَّمَاءُ ، بِالتَّحْرِيكِ مَهْمُوزًا مَقْصُورًا : الصِّغَارُ مِنَ الْقَمَلِ .

(نواً)

أَسْتَأْتُ الرَّجَلَ : طَلَبْتُ نَوَاءَهُ ، أَي رَفَدَهُ ، كَمَا يُقَالُ : شِمْتُ بَرَقَهُ .

وَالْمُسْتَنَاءُ : الْمُسْتَعَطَى قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

الْفَاضِلُ الْعَادِلُ الْهَادِي نَقِيْبَتُهُ

وَالْمُسْتَنَاءُ إِذَا مَا يَقْحَطُ الْمَطْرُ^(٢)

وقال الجوهري : قال الشاعر :

مَنْ إِنْ رَأَى رَأَى غَنِيًّا لِأَنَّ جَانِبَهُ

وَإِنْ رَأَى فَقِيْرًا نَاءً فَاغْتَرَبَا

(١) في نسخة م : ش - نَشَوْتُ : لغة في نَشَأَتْ (وردت هذه العبارة في النسخة متأخرة عن مكانها بعد مادة (نصاً) وموضعها هنا .

(٢) الليث في الغاب واللسان . ولم يرد في تصديقه التي بجمهرة أعلام العرب : ١٥٨

وَالْبَيْتُ مُغَيَّرٌ، وَالْحَمْلُ فِيهِ عَلَى الْكِسَائِيِّ
وَصِحَّةُ إِشَادِهِ :

إِذَا افْتَقَرْتَ نَأَى وَاشْتَدَّ جَانِبُهُ

وَإِنْ رَأَيْكَ غَنِيًّا لَانَ وَأَفْتَرَبَا

وقبله :

إِن تَبَاعَكَ مَوْلَى السُّوءِ تَسَالَهُ

مِثْلُ الْقَعُودِ وَلَمَّا تَتَّخَذْ نَسَبًا

وَهُمَا لِمَسْمُومِ بْنِ حَنْظَلَةَ الْغَنَوِيِّ^(١) .

(نبا)

« ح » - نَبَاتُ الْأَمْرِ : إِذَا لَمْ تُحْكَمْهُ .

فصل الرواوي

(وأوأ)

« ح » - أَبُو عَمْرٍو: الْوَأْوَاءُ: صِيَاحُ ابْنِ أَوْى .

(وبأ)

يُقَالُ : وَبَّأْتُ نَاقِي تَبًّا ، أَيْ حَنَّتْ .

وَقَالَ الْفُشَيْرِيُّونَ : وَبَّتِ الْأَرْضُ تَبًّا .

وَتَوَبَّأْتُ الْبِلْدَ ، أَيْ اسْتَوْتَحَمْتَهُ ، وَكَذَلِكَ

الْمَاءُ مِثْلُ اسْتَوْبَأْتَهُ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : أَوْيُّ الْفَيْصِيلُ يُوبَأُ
إِمِيَاءً : إِذَا سَقَى لِامْتَلَانِهِ .

وَالْمُؤْيِيُّ : الْقَلِيلُ مِنَ الْمَاءِ . قَالَ : وَيُقَالُ
لِلْمَاءِ إِذَا انْقَطَعَ : مَاءٌ مُؤْيِيٌّ .

وَوَبَّأْتُ الْمَتَاعَ وَوَبَّأْتُهُ بوزن عِبَاتُهُ وَعِبَاتُهُ
بِمَعْنَاهُمَا^(٢) .

(وجأ)

أَوْجَأَتِ الرَّكِيَّةُ وَأَوْجَتُ : إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا
مَاءٌ . وَأَتَيْنَاهُ فَوْجَأَنَاهُ وَوَجِينَاهُ ، أَيْ وَجَدْنَاهُ
وَجِينًا وَوَجِيًّا : لِأَخِيرِ عِنْدِهِ .

وَتَوَجَّأْتُهُ بِيَدِي ، أَيْ وَجَّأْتُهُ يَعْنِي ضَرَبْتُهُ .

« ح » - وَجَّأَهَا : جَامَعَهَا . وَالْوَجِيئَةُ :
الْبَقْرَةُ . وَمَاءٌ وَجٌّ وَوَجَاءٌ : لِأَخِيرِ عِنْدِهِ . وَزَادَ
الْفَرَّاءُ : وَجَّأً .

(ودأ)

يُقَالُ : وَدَأُ فُلَانٌ بِالْقَوْمِ : إِذَا غَشِيَهُمْ
بِالْإِسَاءَةِ .

وَقَالَ الْكِسَائِيُّ : وَدَأَ الْفَرَسُ يَدَأُ مِثَالَ
وَدَعَ يَدَعُ : إِذَا أَدَلَّى . وَكَذَلِكَ وَدَى يَدَى .

(١) أُنشِدَ الْأَصْبَحِي الْقَصِيدَةَ الَّتِي فِيهَا هَذَا الْبَيْتُ فِي اخْتِيَارَاتِهِ مَنْسُوبَةً إِلَى رَجُلٍ مِنْ غَنَى أَيْ بِأَهْلَةٍ قَالَ : وَيُقَالُ :
إِنَّهُ عِبَادَةٌ بِنُحْبَرٍ . وَقَدْ وَرَدَ اسْمُ مَسْمُومٍ فِي (م) سَهْلِ بْنِ حَنْظَلَةَ . وَالْبَيْتَانِ فِي الْأَصْعِمِيَّاتِ : ٦ (ق ٣ : ١٤٣ ، ١٤٤) .
(٢) أَهْمَلُ الْجَوْهَرِيُّ مَادَةَ (وَت) . وَلَمْ يَذْكُرْ هَهُنَا الصَّفَاغِيَّ عَلَى الصَّحَاحِ مَعَ أَنَّهُ ذَكَرَهَا فِي الْعِبَابِ * وَنَأَى فِي مَشْبِهِ :
تَاقَلُ يَكْبُرُ .

(وضاً)

المِيضَاءُ : المِطْهَرَةُ ، وهى التى يُتَوَضَّأُ منها
أو فيها ، ومنه قولُ النبي صلى الله عليه وسلم
لأبي قتادة : سَخَّرَ لِيْلَةَ التَّعْرِيْسِ : " احفظ
عليك مِيضَاتِكَ فسيكون لها نبأ " (٢) .

«ح» - أبو عمرو : تَوَضَّأَ الغُلامُ : إذا أدركَ ،
وتَوَضَّأَتِ الجاريةُ : إذا أدركت .

(وطأ)

المَوْطَأُ : موضع وطأ القَدم . وقال
الليث : هو المَوْطِئُ ، قال : وكلُّ شيءٍ يكون
الفعل منه على فَعَلٍ يَفْعُلُ مثل سَمِعَ يَسْمَعُ فإن
المَفْعَلُ منه مَفْتُوحُ العين إلا ما كان من بناتِ
الواو ، على بِنَاءِ وِطْيٍ يَطُّ وِطْأً ، ومنه حديث
طهفة بن أبي زهير النهدي " من أرضِ غائلةِ
النطاءِ غِلْظَةُ المَوْطَأِ " .

والمَوْطَأَةُ بالتحريك : أبناءُ السُّبُلِ مثل الواطِئَةِ .
ورجلٌ مَوْطَأٌ الأثْكَافُ : إذا كان سهلاً دميئاً
كريمًا ينزل به الأضيافُ فيقرِّبهم . ورجلٌ مَوْطَأٌ
العقب ، أى سلطانٌ يتبع وتوطأ عقبه ، ومنه
قولُ عمار بن ياسر رضى الله عنه حين وشى به

وقال ابن الأعرابي : المُوَدَّةُ : حُفْرَةُ المَيْتِ .
وتَوَدَّاتُ عليه الأرضُ ، أى استوت عليه مثل
ما تستوى على الميِّتِ . وتَوَدَّاتُ عليه الأخبارُ :
أى انقطعت دونه . وأنشد لهُدَبة بن خشرم :

وَلِلأَرْضِ كَمْ مِنْ صَالِحٍ قَدْ تَوَدَّاتُ

عَلَيْهِ قَوَارِنُهُ بِلِئَالَةٍ قَفَرِ

وَيُرَوَّى تَلَمَّاتٌ . (١)

وقال أبو مالك : تَوَدَّاتُ على مالى ، أى أخذته

وأحرزته .

« ح » - ودئى خبره : انقطع .

وقال الفراء : سَمِعْتُ بعضَ نبيِّ نُهْبانٍ من طَيِّبٍ
يقول : دَائِي ، يريد دَعْيِي .

(وذا)

أبو مالك : ما به وِذَةٌ ولا طَبْطَابٌ ، أى
لا علةَ به ، بالهمز مثل وِذِيَّةِ .
«ح» - وَذَاتِ العَيْنِ : نَبَتْ .

(ورأ)

« ح » - ذكر الجوهري وراء بمعنى خَيفَ
في المُعْتَلِ ، وهذا موضع ذكره لأنه مهجوز .

(وزأ)

« ح » - وَزَأَهُ تَوَزَيْتَهُ : حَلَفْتَهُ بكلِّ يمين .

(١) البيت فى : سبط الآلى : ٦٣٩ . فى مخار الأغانى : ١٩٦/٨ برواية : قد نأكت ، وكذا فى ج ٢١ من الأغانى

(٢) وانظر الفائق : ٥٦٩/١ (ستل) ففيه حديث طويل باخلاف (لیدن) .

ما طمأ البحر، وقام تعار. ولنا نعم همل أغفال،
 ما تبض ببلال، ووقير كثير الرسل قليل الرسل،
 أصابتها سنية حمراء مؤزلة، ليس لها علل
 ولا نهل .

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "اللهم
 بارك لهما في مخرجها ومخاضها ومدقها، وابعث
 راعيها في الدثر بيناع النمر، واجعله النمد،
 وبارك له في المال والولد. من أقام الصلاة
 كان مسلماً، ومن آتى الزكاة كان محسناً، ومن
 شهد أن لا إله إلا الله كان مخلصاً. لكم يا بني
 نهد ودائع الشرك، ووضائع الملك، لا تظط
 في الزكاة، ولا تلحد في الحياة، ولا تتناقل
 عن الصلاة". وكتب معه كتاباً: بسم الله الرحمن
 الرحيم: "من مهد رسول الله إلى بني نهد بن زيد،
 السلام على من آمن بالله ورسوله، لكم يا بني

رجل إلى عمر رضي الله عنه: "اللهم إن كان
 كذب على فأجعله موطاً العقب"^(١).

«ح» - سياق الحديث: لما قدمت وفود
 العرب على رسول الله صلى الله عليه وسلم قام
 طهفة بن أبي زهير النهدى فقال: أتيناك
 يا رسول الله من غوري تهامة بأثوار الميس،
 ترجمي بنا العيس، تستخبل الصبير، وتستخاب
 الخبير، وتستعصد البرير، وتستخيل الرهام،
 وتستجيل أو تستجيل الجهم، من أرض غائلة
 النظاء، غليظة الموطأ، قد نشف المدهن،
 ويبس الجعثن، وسقط الأملوج، ومات
 العسلوج، وهلك الهدى، ومات الودي. برئنا
 يا رسول الله من الوثن والعن، وما يحدث
 الزمن، لنا دعوة السلام، وشريعة الإسلام،

(١) الحديث في الفائق: ١٧١/٣ (وط) وفيه: موطأ العقب بخفيف الطاء، وما هنا موافق لما في العباب واللسان .

(٢) أى حديث طهفة - والحديث في الفائق: ٥/٢ - ٨ (ص ب) .

لغويات الحديث: الصبير: السحاب الكثيف المترام - نستخبل: من الخلب وهو القطع - الخبير: النبات - نستعصد
 البرير: نأخذ ثمر الأراك من شجره فثأكله للجدب - نستجيل: نراه خليقاً بالأقطار - الرهام: جمع رهم، وهي ضماف
 الأقطار - الجهم: السحاب فرغ ماؤه - النظاء: البعد - المدهن: النقرة في الصخرة يستنقع فيها الماء - الجعثن: أصل
 النبات - الأملوج: الورق - العسلوج: الغصن الناعم - الودي: القسيل - العن: الاعتراض - تعار: جبل
 في بلاد قيس - أغفال: لاسمة عليها - البلال: القدر الذي يبل - الوقير: الغم الكثير فيها الكلب والحمار - الرسل (يفتح الراء):
 ما يرسل إلى المرعى - الرسل (بكر الراء): اللين - حمراء: شديدة - مؤزلة: جاءت بالأزل وهو الضيق - المحض:
 اللبن الخالص - المحض: المنخوس - المذوق (المخلوط بالماء) - الدثر: المال الكثير - البائع: المدرك -
 النمد: الماء القليل - الودائع: النهود - وضائع الملك: ما وضع عليهم في ملكهم من الزكوات - لط وألط:
 دفع عن حق يلزمه وسره - الإلحاد: الميل عن الحق إلى الباطل - الفريضة: الحرمة - العارض: التي أصابها كسر أروض -
 الفريش: التي وضعت حديثاً - ذوالعان: الفرس - الركوب: الذلول - الضبيس: الصعب - الإناق: الحية والأفنة،
 وبروي الرماق - الرباقي: جمع ربق وهو الجهل ويريد العهد - الربوة: الزيادة على الفريضة عقوبة على إبانته .

نَهْدِي فِي الْوَيْفَةِ الْفَرِيضَةَ ، وَلَكُمْ الْعَارِضُ
وَالْفَرِيضُ ، وَذُو الْعِنَانِ الرَّكُوبُ ، وَالْفَالُوُّ
الضَّيِّيسُ ، لَا يُمْنَعُ سَرْحَكُمْ ، وَلَا يُعْضَدُ طَاجُكُمْ
وَلَا يُجْبَسُ دَرُكُمْ ، مَا لَمْ تُضْمِرُوا الْإِمَاقَ ، وَتَأْكُلُوا
الرِّبَاقَ . مَنْ أَقْرَبَمَا فِي هَذَا الْكِتَابِ فَلَهُ مِنْ
رَسُولِ اللَّهِ الْوَفَاءُ بِالْعَهْدِ وَالذَّمَّةُ ، وَمَنْ أَبِي فَعَلِيهِ
الرَّبُوبَةُ* (١) .

(وكأ)

الَلَيْثُ : تَوَكَّاتُ النَّاقَةُ وَهُوَ تَصَلَّقُهَا عِنْدَ
مَخَاضِهَا . قَوْلُهُ : تَصَلَّقُهَا مِنْ قَوْلِهِمْ تَصَلَّقَتِ
الْمَرْأَةُ : إِذَا أَخَذَهَا الطَّلُقَ فَصَرَخَتْ .
« ح » - فِي نَوَادِرِ أَبِي عُبَيْدَةَ : أَوَكَّاتُ عَلَيْهِ
أَيُّ تَوَكَّاتُ .

(وما)

« ح » - وَمَاتُ لُغَةٌ فِي وَمَاتُ عَنِ الْفَرَاءِ* (٢) .

فصل الهاء

(هاها)

ابْنُ دُرَيْدٍ : هَاهَاتُ بِالْقَوْمِ : إِذَا دَعَوْتَهُمْ ،
أَوْ بِالْإِبِلِ : إِذَا رَجَرْتَهَا فَقُلْتَ لَهَا هَاهَا .

وَالهَاهَاةُ : الْقَهْقَهَةُ .

وَقَالَ اللَّيْثِيُّ : رَجُلٌ هَاهَا وَهَاهَا ، مِنْ
الضَّحِكِ عَلَى فَعَلٍ وَفَعْلَالٍ . وَأَنْشَدَ :
يَأْرُبُّ بَيْضَاءَ مِنَ الْعَوَاسِجِ (٣)
لَيْنَةَ الْمَسِّ عَلَى الْمُعَالِجِ
هَاهَاةٍ ذَاتِ جَبِينٍ سَارِجِ
سَارِجٍ : وَاضِحٌ .

(هتا)

الْفَرَاءُ : فِيهَا هَتَا شَدِيدٌ ، مَقْصُورًا ، وَهَتَوٌ ،
أَيُّ شَقٌّ وَخَرَقٌ .
وَهِيَ الرَّجُلُ : إِذَا انْحَنَى مِثْلَ هَرْدَى . وَالْأَهْتَاُ :
الْأَهْدَاُ ، وَهُوَ الْأَحْدَبُ .

وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ : جَاءَ بَعْدَ هَتَاةٍ مِنَ اللَّيْلِ ،
مِثْلَ هَدَاةٍ .

وَقَالَ اللَّيْثِيُّ : جَاءَ بَعْدَ هَتَى وَهَتَى ،
عَلَى فَعِيلٍ وَفَعَلٍ ، وَهِنَاءٍ وَهَيْتَاءٍ مُتَدَوِّينَ .

وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : ذَهَبَ هِتَاءٌ مِنَ اللَّيْلِ ،
أَيُّ قِطْعَةٌ . وَمَا بَقِيَ الْإِلَاهَتَاءُ ، وَمَا بَقِيَ مِنْ غَنَمِهِمْ
إِلَاهَتَاءٌ : وَهِيَ أَقْلٌ مِنَ الذَّاهِيَةِ .

(٢) * فِي نَسْخَةِ م : ش - أَرْمَاهُ ، أَيُّ أَرْمَاهُ إِلَيْهِ .

(٤) مَقْصُورًا : غَيْرُ مُدْرَدٍ .

(١) * فِي نَسْخَةِ م : ش - وَأَطَاتُ فِي الشَّمْرِ مِثْلَ أَرْطَاتُ .

(٣) الْأَشْهُارُ فِي الْعِبَابِ .

(هجا)

أبو عمرو : هجأت الطعام ، أى أكلته .
 وأهجاته : أطعمته . قال أبو حزام العنكي :
 وعندي زوازنة وأبه
 ترازى بالذات ما تهجوهُ^(١)
 والهجة مثل همزة : الأحمق .

والهجا بالتحريك : كل ما كُتبت فيه فانقطع
 عنك ، ومنه قولُ بشارٍ وقصره ولم يهيمزه والأصل
 الهمز :

وقضيت من ورق الشباب هجا^(٢)

من كل أخور راجح قصبه

وأهجاته حقه ، وأهجيت حقه : إذا أدبته إليه .^(٣)
 وتهجات الحروف مثل تهجيتها .

« ح » - الأصمعي : هجأت الإبل والغنم :
 كففتمها لترعى .

(هدا)

يقال : نظرت إلى هدته بالهمز أى سيرته ،
 مثل هديه بلا همز ، ولما أسقطوا الهمز

فجعلوا مكانها الياء وأصلها الهدم من هداً يهدأ :
 إذا سكن . وأنته بعد هدىء من الليل على فعل ،
 ومهدى على مفعل بفتح الميم ، مثل هُدوءٍ وهدء
 وهدءة . ويروى بيتُ عدي بن زيد :

شتر جنبي كاتي مهداً

جمل القين على الدف الإبر^(٤)

بفتح الميم نصباً على الظرف .

والهدأة بالتحريك : ضربٌ من العدو .

« ح » - الهدأة : الفرس الضامر ، ولا

يُوصف بالهدأة إناء الخيل .

(هذأ)

أبو زيد : فيما روى ابن هاني عنه :
 هذأت العدو هذءاً : إذا برتهم وأفنيتمهم . وهذأته
 بلساني : إذا أسمعته ما يكره .

« ح » - الهدأة : المسحاة .

وهذأت الإبل : إذا تساقطت .

وهذئ من البرد : هلك مثل هيرئ .

(هرا)

الهربئة فعيلة : الوقت الذي يشتد فيه البرد .

(١) مجموع أشعار العرب : ٧٥/١ (ق/١ : ٦) - زوازنة : قدر - وأبه : واسعة - الذات : الأكل .

(٢) ويرى هوى ، بدلا هجا « العباب » . والبيت ليس في ديوان بشار في القصيدة التي على رزنه .

(٣) في « العباب » : أهجات حقه وأهجيت ، وما هنا موافق لما في « اللسان » .

(٤) العباب ، اللسان ، الأساس ، إصلاح المنطق : ١٧٦ . ورواية اللسان : مهداً بضم الميم مرفوعاً وهي رواية

ابن الأعرابي . والمهدأ : الصبي المعلق لينام .

وَأَهْرَأَ الْكَلَامَ : إِذَا أَكْثَرُوا لَمْ يُصَبِّ .
 وَرَجُلٌ هُرٌّ . مَثَلُ صَرْدٍ أَيْ هَذَا . وَامْرَأَةٌ
 هُرٌّ وَهِيَ هُرٌّ . وَهَرٌّ وَهَرٌّ .

وَقَالَ أَبُو عَيْبِدٍ : سَمِعْتُ الْأَصْمَعِيَّ يَقُولُ
 فِي صِغَارِ النَّخْلِ أَوْلَ مَا يُقْلَعُ شَيْءٌ مِنْهُ مِنْ أُمَّهُ فَهُوَ
 الْجَنِيْتُ وَهُوَ الْوَدِيُّ ؛ وَالْهِرَاءُ بِالْكَسْرِ وَالْمَدِّ ،
 وَالْقَسِيلُ .
 وَأَنشَدَ الدِّينَوْرِيُّ :
 أَبَعْدَ عَطِيَّتِي أَلْفًا جَمِيعًا

مِنَ الْمَرْجُوِّ نَاقِيَةَ الْهِرَاءِ^(٣)
 قَالَ : النَّخْلُ إِذَا اسْتَفْحَلَ تُقَبُّ فِي أَصُولِهِ ،
 فَذَلِكَ مَعْنَى قَوْلِهِ : نَاقِيَةَ الْهِرَاءِ ، وَيُرْوَى مِنَ الْجَبَّارِ
 أَرِزَةَ الْهِرَاءِ .

« ح » - هَرِيٌّ أَلْمَمٌ هَرًّا وَهَرًّا عَنْ الْفَرَاءِ ،
 وَهَرُوءًا عَنْ الْكَسَائِيَّ : إِذَا تَهَرَّأَ .

(هزأ)

هَزَأَتْ الرَّاحِلَةَ : إِذَا حَرَّكَتَهَا .

وَهَزَأَ الْبَرْدُ ، وَأَهْرَأَهُ ، أَيْ قَتَلَهُ ، لُغَةً
 فِي هَرَّاهُ وَأَهْرَأَهُ بِالرَّاءِ غَيْرَ مَعْجَمَةٍ .

« ح » - هَزَيْئٌ : مَاتَ ، وَكَذَلِكَ هَزَأَ .
 وَأَهْرَأَتْ بِهِ نَاقَتُهُ : أَسْرَعَتْ .
 وَأَهْرَأَ : دَخَلَ فِي شِدَّةِ الْبَرْدِ .

(هما)

الهِمُّ بِالْكَسْرِ عَلَى وَزْنِ الظَّرْفِ ، وَاحِدٌ أَظْمَاءُ
 الْإِبِلِ : الثَّوْبُ الْخَلَقُ ، وَاجْتَمَعَ أَهْمَاءُ .
 « ح » - أَهْمَاتُ الثَّوْبِ : أَبْلِيَّتُهُ .

(هنا)

هَنَأْتُ الْبَعِيرَ أَهْنُهُ بِالْكَسْرِ : إِذَا طَلَيْتَهُ
 بِالْقَطِرَانِ ، لُغَةٌ فِي أَهْنُوهُ بِالْفَتْحِ ؛ وَالْمَصْدَرُ الْهَنْءُ
 وَالْهِنَاءُ بِالْكَسْرِ وَالْمَدِّ .

وَالْإِسْتِهْنَاءُ : الْإِسْتِعْطَاءُ . قَالَ أَبُو حَرِزِمٍ
 الْعَمَلِيُّ :

الرَّيُّ مُسْتَهْنِيٌّ فِي الْبَيْدِ

فَيَمَّا فِيهِ وَلَا يَسْتَنْوُهُ^(٤)

وَالْهِنْيُ وَالْمَرِيءُ : نَهْرَانِ إِجْرَاهُمَا بَعْضُ الْمَلُوكِ ؛^(٥)

قَالَ جَرِيرٌ :

أَوَيْتَ مِنْ حَدْبِ الثُّرَاتِ جَوَارِيًا

مِنْهَا الْهِنْيُ ، وَسَائِحٌ فِي قَرْقَرِيٍّ^(٦)

(١) فِي (التاج) : فَهَرُ الْوَدِيِّ وَالْجَنِيْتُ بِتَقْدِيمِ الْوَدِيِّ عَلَى الْجَنِيْتُ ، وَمَا هُنَا مُوَافِقٌ لِمَا فِي (اللسان) .

(٢) فِي (التاج) : الْقَالِي . (٣) الْلسَانُ - الْعَبَابُ .

(٤) كَذَا وَرَدَ فِي الْأَصْلِ وَالْعَبَابِ ، وَفِي الْأَصْحَبِيَّاتِ ٧٥/١ الْقَصِيدَةُ وَالرَّوَايَةُ فِيهَا مَسْتَهْنًا بِالنَّصْبِ .

(٥) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ : الْهِنْيُ وَالْمَرِيءُ غَيْرُ مَهْمُوزَيْنِ . (٦) فِي « الْعَبَابِ » وَمَعْجَمِ الْبُلْدَانِ : دِشَامُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ .

(٧) دِيهَوَانُهُ ٦ - الْعَبَابُ ، الْلسَانُ .

ويقال : إن الهنَاءَ على وزن الضيَاءِ : عِدْتُ
النسخة .

ومضى هنءٌ من الليل ، أى طائفةٌ منه .

وإبل هنأى مِثَال سَكْرَى : إِذَا رَعَت دُونَ
الشَّيْبِ .

« ح » - هَنَأَ : نَصَرَ . وَاسْتَهَنَأَ : اسْتَنْصَرَ .

وَهِنَتْ بِهِ : فَرِحَتْ .

وَاهْتَنَأَ مَالِي : أَصْلَحَتْهُ .^(١)

(هوأ)

يُقَالُ هُوئُهُ بَحِيرٌ ، وَهُوئُهُ بَشَرٌ : أَيْ أَزْدَتْهُ ،
مِثْلُ هُوئُ بِهِ خَيْرًا وَهُوئُ بِهِ شَرًّا .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : هُوئْتُ بِهِ ، أَيْ فَرِحْتُ بِهِ .

وَيَقُولُونَ : إِنْ هَاءٌ بِالْفَتْحِ تَكُونُ تَأْيِيَةً ، قَالَ :

لَا بَلَّ يُجِيئُكَ حِينَ تَدْعُو بِاسْمِهِ

فَيَقُولُ هَاءٌ وَطَالَمَا لَبِي^(٢)

وَيُقَالُ : لَا هَاءَ اللَّهُ ذَا بِالْمَدِّ ، مِثْلُ لَا هَا اللَّهُ ذَا

بِالْقَصْرِ ، بِمَعْنَى : لَا وَاللَّهِ ذَا .

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ قَالَ الرَّاجِزُ :

* فِي مُهَوَّانٍ بِالْذَّبِّيِّ مَدْبُوشٍ *^(٣)

والترواية : مِنْ مُهَوَّانٍ . وَالرَّجَزُ لُرُؤْبَةٌ ، وَقَبْلَهُ :

* جَاءُوا بِأَنْحَرَاهُمْ عَلَى خُنْشُوشٍ *

والمهَوَّانُ لغةٌ في المِهْوَاتِ عَنْ ابْنِ خَالَوَيْهٍ .

« ح » - المِهْوَاتِنُ : العَادَةُ .

وَمَضَى مُهَوِّينٌ مِنَ اللَّيْلِ ، أَيْ هَوِيَ مِنْهُ .

وَهَوَّيْتُ نَفْسِي إِلَى كَذَا ، أَيْ هَمَّتُ . عَنْ

الْيَزِيدِيِّ .

(هيا)

يُقَالُ : هَاءٌ يَهَاءُ هَيْئَةً .

وَالْهَيْبِيُّ عَلَى قَبِيلٍ : الْحَسَنُ الْهَيْبِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

وَالْمُهَائِيَّةُ : أَمْرٌ يَهَابُ الْقَوْمَ فَيَتَرَاضُونَ بِهِ .

« ح » - الْمُتَهَيِّئَةُ مِنَ التُّوقِ : الَّتِي قَلَمَا

تُخْلَفُ إِذَا قُرِعَتْ أَنْ تَحْمَلَ .

فصل اليباء

(ياأيا)

ابنُ دُرَيْدٍ : يَا أَيُّاتُ : حِكَايَةُ صَوْتٍ ،

أَنْ يَقُولَ لِلْقَوْمِ يَا أَيُّ لِيَجْتَمِعُوا .^(٥)

(١) * في نسخة م : ش — يقال : لتبتك العافية ، ولتبتك الفارس بالمز وتحنيف الهمز ، ولا تحذف الياء لأن الياء بدل

من الهزمة . (٢) البيت من شواهد القاموس . (٣) الدبي : الجراد . مدبوش : إكل نبتة .

والمشطور في ديوان رؤبة : ٧٨ (٤) الصحراء الواصلة .

(٥) هكذا في النسخ ، وعبارة « اليباب » : (صوت من يقول) وهي أوضح .

«ح» - الْيَأْيَاءُ : صِيَاْحُ الْيُؤْيُؤِ .

(يرنأ)

الْفِعْلُ مِنَ الْيَرْنَاءِ ، وَالْيَرْنَاءُ ، بِضَمِّ الْيَاءِ
وَفَتْحِهَا مَقْصُورِينَ ، وَالْيَرْنَاءُ بِالضَّمِّ وَالْمَدِّ لِلْحَنَاءِ

يَرْنَأُ ، يُرْنَأُ ، يُرْنَأُ رَأْسَهُ ، كَمَا يُقَالُ مِنَ الْحَنَاءِ :
حَنَأً ؛ وَهَذَا مِنْ غَرِيبِ الْأَفْعَالِ .

آنحر باب الهمز

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا
مُحَمَّدٍ وَآلِهِ أَجْمَعِينَ .

باب الباء

* أَبَابُ بَحْرِ ضَاحِكٍ هَزُوقٍ *^(٣)

والأَبُّ : الخَصْرُ في لغة هُدَيْلٍ .

وَأَبَةٌ اسْمُ رَجُلٍ ، وَبِهِ سُمِّيَتْ أَبَةُ الْعُلَيَّا وَالسُّفْلَى ،
وَهُمَا قَرْيَتَانِ مِنَ الْحَجَّجِ ، كَمَا سُمِّيَتْ أُيُنُ بَأَيْنَ^(٥)
ابن زهير .

وَأَبٌ بِالْكَسْرِ : قَرْيَةٌ بِالْيَمَنِ مِنْ مَخْلَافِ جَعْفَرٍ .

« ح » - أَبَبٌ : صَاحٌ .

وَأَتَنَّبٌ : اشْتَأَقٌ .

وَأَبَّتْ بِه : تَبَجَّحَتْ وَتَعَجَّجَتْ .

وَأَبَةٌ : مَدِينَةٌ بِإِفْرِيقِيَّةٍ .^(٧)

وَأَبَّاهُ : قَصَدَ قَصْدَهُ .

فصل الهمزة

(أ ب)

الْأَبُّ لِلْبَهَائِمِ كَالْفَاكِهَةِ لِلنَّاسِ . قَالَ :

فَأَنْزَلَتْ مَاءً مِنَ الْمُعْصِرَاتِ

فَأَنْبَتَ أَبَّ وَغَلَبَ الشَّجَرَ

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : أَبٌّ : إِذَا حَرَّكَ . وَأَبٌّ :

إِذَا هَزَمَ بِمَجْمَلَةٍ لَا مَكْذُوبَةَ فِيهَا .

وَأَبُّ الرَّجُلِ بِيَدِهِ إِلَى سَيْفِهِ : إِذَا رَدَّ يَدَهُ

لِيَسْتَلَّهُ . وَقَالَ قَوْمٌ : إِنَّمَا هُوَ أَبٌّ بِالْمَدِّ ، وَلَيْسَ بِثَبَّتٍ^(١)

وَالْأَبَابُ بِالضَّمِّ : مُعْظَمُ السَّيْلِ وَالْمَوْجِ

كَالْعُبَابِ ، وَقَيْسِلٌ : إِنْ الِهِمَزَةُ فِيهِ مَبْدَلَةٌ مِنْ^(٢)

الْعَيْنِ قَالَ :

(١) هو الزنجخري . انظر التاج . وانظر الأساس (أوب) . (٢) أنكره ابن جنى وقال : ليست الهمزة فيه بدلا من عين (عاب) وإن كان قد سمناه ، وإنما هو فعال من أب : إذا تها . والقول بالإبدال صرح به أبو حيان وتليذه ابن أم قاسم (التاج) .

(٣) هزوق : مستغرق في الضحك .

(٤) في (القاموس) : الخضر (بالضاد المعجمة) ككتف ، وهو تصحيف وقد نبه عليه شارحه .

(٥) في معجم البلدان : يفتح أوله ويكسر ، ثم قال : وذكره سيبويه بكسر الهمزة ولا يعرف أهل اليمن إلا الفتح .

(٦) في معجم البلدان : بالفتح والتشديد ، كذا قال أبو سعيد ، وقال ابن سلفة : أب بكسر الهمزة .

(٧) في معجم البلدان ، والعباب و (م) : بضم أوله وتشديد ثانيه .

(أَب)

رجل مؤتب الظفر: أى معوجه .

« ح » - المتنبه: الإتب .

والتأب: الاستعداد؛ والتصلب أيضا .

(أَب)

أهمله الجوهري . وقال الليث: المثب: الأرض السهلة .

والجمع المثاب .

أنشد أبو حنيفة الدينوري في كتاب الأنواء

وهو لكثير:

وهبت رياح الصيف يرمين بالسفا

تلية باقى قرمل بالمآب^(١)

وفى نوادر الأعراب: المثب: ما ارتفع

من الأرض .

وقال أبو عمرو: المثب: الجدول .

وقال تعاب عن ابن الأعرابي في هذا كله

بترك الهمز .

(*) (٢)

« ح » - المثاب في البيت: موضع .

(أَدَب)

قال أبو عبيد: المادبة: الصنيع يصنعه

الإنسان فيدعو إليه الناس .

والمادبة مفعلة من الأدب . ومنه حديث^(٣)

ابن مسعود رضى الله عنه: «إن هذا القرآن مادبة

الله فتعلموا من مادبته»^(٤) . فتبين أنها ليست من

الطعام فى شىء .

ويقال للبعير إذا رىض ودل: أديب

وؤدب . وقال مزاحم العقيلي:

فهن يصرفن النوى بين عاليج

وتجران تعريف الأديب المذل^(٥)

وقال أبو عمرو: يقال: جاش أدب البحر،

وهو كثرة مائه ، وأنشد :

* عن تبيح البحر يجيش أدبه^(٦) *

وقال الجوهري: الأدب: العجب . قال

الراجز:

(١) البيت فى: اللسان، العباب، ديوانه: ١٢٢/١ - القرمل: شجرة من الحمض ضعيفة لا ذرى لها .

(٢) (*) فى نسخة م: ش - المثب: المشمل . ٥١ . وفى التاج: أهمله الجوهري وكان الصحيح عند الجوهري أنه بالطاء .

(٣) بالتحريك، وهو أدب النفس والدرس « العباب »

(٤) الفائق: ١٩ / ١

(٥) اللسان، العباب، ديوانه: ٧ .

(٦) العباب، اللسان

(١)
بَشَعِي الْمَثِي مَجُولِ الْوَنِي
حَسِي أَنِّي أَزِيبُهَا بِالْأَدَبِ

وَالرَّجُلُ لَمَنْظُورِ بْنِ حَبَّةَ ، وَبَيْنَ الْمَشْطُورَيْنِ
سِتَّةُ مَشَاطِيرِ سَافِطَةَ وَهِيَ :

وَتَبَّ مَسَحَ الْيَبَسَاتِ الْحُقُبِ
غَلَابَةَ لِلنَّاجِيَاتِ الْغُلْبِ
كَأَنَّ دَنِيهَا خَلِيجًا سَمِي
بَيْنَ سَوَادِ قُنَّةٍ وَهَضْبِ
أَرَامَتِ الْأَنْسَاعِ قَبْلَ السَّقْبِ
لَمَاءِ أَمِ كُرْهُ وَعِطَافِ عَضْبِ

وَيُرْوَى : خَلِيْفًا سَمِي .

« ح » - الْأَدَبَةُ : الْمَادَّبَةُ .
وَأَدَبِي : جَبَلٌ قَرَبَ عَوَارِضِ

(أرب)

تَارَبَّ الرَّجُلُ : تَكَلَّفَ الْإِرْبَ وَهُوَ الدَّهَاءُ
قَالَ رُوَيْبَةُ :

(٢)
فَانْطِقْ بِإِرْبٍ فَوْقَ مَنْ تَارَبَّا
وَالْإِرْبُ يَدُهُ خَبٌّ مِنْ تَجَبُّبَا

وَأَرَابُ بِالْكَسْرِ : مَوْضِعٌ ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ :
وَرَدُّوا إِرَابَ بِمَجْحَلٍ مِنْ وَاثِلِ
لَحَبِ الْعَيْشِيِّ ضُبَارِكِ الْأَرْكَانِ
وَقَالَ مُسَاوِرُ بْنُ قَيْسٍ :

وَجَابَتَهُ مِنْ أَهْلِ أَبْضَةَ طَائِعًا

حَتَّى تَحْكُمَ فِيهِ أَهْلُ إِرَابِ (٥)

وَالْإِرْبِيَانِ عَلَى فِعْلِيَانِ بِالْكَسْرِ : ضَرْبٌ مِنَ
الْحَيْثَانِ عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ ، وَقَالَ : أَحْسِبُهُ عَرَبِيًّا .
وَأَرَبَّ الرَّجُلُ : إِذَا احْتَجَّ إِلَى الشَّيْءِ وَطَلَبَهُ ،
يَأْرَبُ أَرَبًا ، وَعَدَاهُ ابْنُ مُقْبِلٍ بِالْبَاءِ فَقَالَ :

وَإِنَّ نَيْنَا صَبُوحًا إِنْ أَرَبْتِ بِهِ

بَجَمْعًا بَهِيًّا وَأَلْفًا ثَمَانِينَ (٦)

وَعَلَيْهِ فَمَسَّرَ شَمِيرٌ قَوْلَ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ
اللَّهُ عَنْهُ حِينَ سَأَلَهُ الْحَارِثُ بْنُ أَوْسٍ عَنِ الْمَرْأَةِ
تَطَوَّفُ بِالْبَيْتِ ثُمَّ تَنْفِرُ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَطُوفَ طَوَافَ
الصَّدْرِ إِذَا كَانَتْ حَائِضًا ، فَأَفْتَاهُ أَنْ تَفْعَلَ ذَلِكَ ،
قَالَ الْحَارِثُ : كَذَلِكَ أَفْتَانِي رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَقَالَ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : "أَرَبْتِ مِنْ
بَدِيكَ ! أَتَسْأَلُنِي وَقَدْ سَمِعْتَهُ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى

(١) الجمهرة : ٣/٣٦٦ - اللسان . والأشطار الثانية في العباب .

(٢) العباب . ملحقات ديوانه : ١٧٠ (ق/٩ : ١٠٩) .

(٣) في « اللسان » (ض ب رك) : وردوا أراق - الديوان (طبع الصاوي) : ٨٨٢ - والضبارك : الضخم .

(٤) هو مساور بن مته بن قيس .

وفي اللسان (أرب) برواية : أهل إزاب .

(٦) العباب . اللسان - الديوان : ٣٣٢ (ط - دمشق) . وفي اللسان (بوب) نسب للفلاخ بن حبابة .

(أزب)

الفرّاء : الإزْبُ بالكسر : الرجلُ القصيرُ ،
قال رؤبة :

لا تَعْدِلْني واسْتَجِحِ بِأَرْبِ^(٥)
كَرْ الحَيِّيا أَنْجِحِ أَرْبَ

وقال الليث : الإزْبُ : الذي تَدُقُّ مَفَاصِلُهُ
ويكون ضئيلاً ، ولا تكون زيادته في ألواحِه
وعظامه ، ولكن تكون زيادته في بطنه وسفائنه
كأنه ضاوي مُحْتَلٌ^(٦) .

قال وأنشدني أبو بكر الإيادي للاعشى :
ولبُونٍ مِعْزَابٍ أَصْبَتْ فَأَصْبَحَتْ
عَرَفِي وَأَرْبِيَةَ قَضَبْتُ عِقَالَهَا^(٧)

هكذا رواه لي بالباء المعجمة بواحدة، وهي التي
تَعَاْفُ الماء وترفع رأسها. وقال المفضل : إِبِلٌ
أَرْبِيَةُ أَي ضَامِرَةٌ بِجِرْتِهَا ، لا تَجْتَرُ . ورواه
أبو العباس عن ابن الأعرابي : وَأَرْبِيَةَ بِالْبَاءِ

الله عليه وسلم كَتَبَ أَخَاهُ؟^(١) "وقال : معناه ، ذَهَبَ
ما في يَدَيْكَ حتى تَحْتَاج .

وَأَرْبٍ بالثنيء ، أَي كَلَفٌ ، فهو أَرْبٌ به ، قال
عَدِيُّ بْنُ الرَّقَاعِ :

وما لِأَمْرِي أَرْبٍ بِالْحَيَا

عَنْهَا مَجْبُصٌ وَلَا مَصْرَفٌ^(٢)

والأربة بالضم : حلقة الأخيَّة ، والجمع أَرْبٌ
قال الطيرمач :

ولا أَثْرُ الدَّوَارِ وَلَا المَالِي

وَلَكِنْ قَد تَرَى أَرْبَ الحُصُونِ^(٣)

« ح » - الأَرْبُ : ما بين السبابة والوسطى .

وَأَرْبَتْ معدته : فسدت .

وَأَرْبَةُ الكَلْبِ : قِلادته .

وقد رَأَيْتُ أَرْبِيَّةً ، أَي واسعة .

وَأَرْبِ السِّكِّينِ : حدته .

والمأربة ، لغة في المأربة والمأربة^(٤) .

(١) الفائق : ٢٣/١ (٢) العباب ، اللسان . (٣) ديوانه ٧٦ - اللسان ، العباب .

(٤) * في نسخة م : ش - الإربيان : بقلة من ذكور البقل قال صالح :

بها العسراء فأنرة تباهي مع السعدان نبت الإربيان

والأربُ : الهمم الصغار ساعة تسقط من أمهاتها ، قال :

واعمد إلى أهل الوقيد فلإنما يخشى شذاك مفرم الأرب

ياضل سميك ما صنعت بها جمعت من شيب إلى دُب

(٥) الديوان : ١٦ (ق/٥ : ١٠ و ١١)

(٦) محتل : سئ الذناب

(٧) الصبح المنير : ٣٣ (ق/٢ : ٢٧) برواية : وآزلة وكذا في اللسان (أزل) .

وَأَلَبَّ يَأَلِبُ مِثَالُ ضَرَبَ يَضْرِبُ : إِذَا عَادَ .
 وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْأَلُوبُ : الَّذِي يُسْرِعُ ،
 يُقَالُ : أَلَبَّ يَأَلِبُ وَيَأَلِبُ مِثَالُ يَضْرِبُ وَيَنْصُرُ
 وَأَنْشُدُ لِمُذْرِكِ بْنِ حِصْنٍ :

أَلَمْ تَرَ يَا أَبَا أَنْ الْأَحَادِيثَ فِي غَدِّ
 وَبَعْدَ غَدِّ يَأَلِبُنِ الْأَبَ الطَّرَائِدَ^(٤)

أَيُّ يُسْرِعُنِ .

وَقَالَ ابْنُ بَرَزَجٍ : الْمِثْلَبُ : السَّرِيعُ ، قَالَ
 الْعَجَّاجُ :

وَإِنْ تَوَاهَيْهِ تَجِدْهُ مِنْهَبًا^(٥)
 فِي وَعَكَةِ الْحِدِّ وَحِينًا مِثْلَبًا

وَالْأَلْبُ : نَسَاطُ السَّاقِ ، وَالْأَلُوبُ : النَّشِيطُ قَالَ :
 تَبَشَّرِي بِمَاتِحِ الْأُوبِ^(٦)
 مُطَرِّحِ شَتَّةِ غَضُوبِ

وَالْأَلْبُ : مَيْلُ النَّفْسِ إِلَى الْهَوَى . وَالْأَلْبُ :
 ابْتِدَاءُ بَرِّ الدَّمَلِ^(٧) . وَالْأَلْبُ : الْعَطَشُ . وَالْأَلْبُ :
 التَّذْيِيرُ عَلَى الْعَدُوِّ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُ .

وَالْأَلْبَةُ ، بِالضَّمِّ : الْجَاعَةُ ، يُقَالُ : أَصَابَتْ الْقَوْمَ
 أَلْبَةً .

الْمَعْجَمَةُ بِأَنْتَيْنِ مِنْ تَحْتِهَا ، وَقَالَ : هِيَ الْعَيُوفُ
 الْقَدُورُ كَأَنَّهَا تَشْرَبُ مِنَ الْإِزَاءِ ، وَهِيَ مَصَّبُ
 الدَّلْوِ ، وَسَيُذَكَّرُ فِي مَوْضِعِهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .
 وَالْإِزْبُ أَيْضًا : الدَّاهِيَةُ .

وَالْأَزْبَةُ بِالْفَتْحِ : الشِّدَّةُ ، وَكَذَلِكَ الْأَزْمَةُ وَالْأَزْبَةُ .
 « ح » - تَأَزَّبُوا الْمَالَ بَيْنَهُمْ : تَقَسَّمُوهُ .

(أشب)

قَالَ الْجَوْهَرِيُّ قَالَ الشَّاعِرُ :

وَيَأَشِبُنِي فِيهَا الَّذِينَ يَلُونَهَا

وَلَوْ عَلِمُوا لَمْ يَأَشِبُونِي بِبَاطِلِ^(١)

وَالرَّوَايَةُ بِطَائِلِ ، أَي بَأْسَمٍ فِيهِ طَائِلٌ وَمِينُ .

يَقُولُ : لَوْ عَلِمُوا قِصَّتِي لَمْ يَقُولُوا إِنِّي أَصَبْتُ
 مِنْهَا طَائِلًا ، وَيُرْوَى : فِيهَا الْأُلَاءُ يَلُونَهَا
 وَالبَيْتُ لِأَبِي ذُوَيْبٍ الْهَذَلِيُّ

« ح » - رَجُلٌ أَشْبَانِيٌّ : شَدِيدُ الْحُمْرَةِ .

وَقَالَ الْأَخْفَشُ : يَأَشِبُ لُغَةً فِي يَأَشِبُ .

(ألب)

التَّأَلُّبُ : تَأَلُّبُ التَّمَلُّبِ : الرَّجُلُ الْغَلِيظُ الْخَلْقِ^(٣)

الْمُجْتَمِعِ .

(١) شرح أشعار الهذليين : ١٤٦ ، الجمهرة : ٣ / ٢٠٦ (٢) في نسخة (م) : وَتَنْ .

(٣) في القاموس : الغليظ المجتبع منا ومن حر الوحش . (٤) العباب ، اللسان ، المقاييس : ١٣٠ / ١

(٥) ديوانه : ٧٤ (ق / ٢٧ ، ٢٨) . وفي اللسان (تب) عزى إلى رؤبة .

(٦) اللسان وفي المقاييس ١٣٠ / ١ المشطور الأول . (٧) من نسخة (م) ، وهي موافقة لما في اللسان والقاموس .

(أوب)

الأوبُ : السحابُ ؛ والأوبُ : الرِّيحُ ؛
والأوبُ : جماعة النحل .

قول المتنخل الهدلِ واسمه مالكُ بن عويمِر
يرى ابنه أثيلةً :

رَبَّاءُ تَمَّاءُ لا يَدْنُو لِقائِها
إِلَّا سَحَابٌ وَإِلَّا الأوبُ والسَّبلُ^(٤)

ورَينَا أوبًا أو أوبينَ : أى رِشقا أو رِشقين .
ويُقَالُ : يبنى وبينه ثلاثُ مأوبٍ ، أى ثلاثُ
رحلاتٍ بالنهار .

وقال ابنُ الأعرابيِّ : يُقالُ : أنا غُذيقُها
المُرجَّبُ ومُجيرُها المأوبُ . قال : والمأوبُ
المدورُ المقورُ الملمَمُ .

وأبُ فلانٌ يدهُ إلى سيفِهِ ، أى مَدَّ يدهُ إليه
لِيَسْتَلَّهُ .

وناقةُ أوبٍ : سريعةٌ .

والمأوبةُ : تبارى الرِّكابُ فى السَّيرِ ، قال :

* وإن تَوأوبَهُ تَجِدَهُ مِثوْبًا *^(٦)

وقال ساعدةُ بن العجلان :

والأَبُّ بالتحريك : البَيضُ من جلود الإبل
وقال بعضهم : هو الفولاذُ من الحديد مثل اللَّب .

وقال الدينورىُّ : الإنبُ بالكسر : شجرةٌ
شاكَّةٌ كأنها شجرةُ الأترجِ ، ومنابتُ ذرًا الجبالِ ،
وهى قليلةٌ جدًا لا يقوم مقامها شئٌ من الضَّجاجِ^(١) .

قال : وأخبتُ الإنبُ إنبُ حفرَضُضُ ،
وحفرَضُضُ : جبلٌ من السَّراةِ فى شِقِّ تِهامةِ .

«ح»-الإنبُ : الفِقرُ فى اليدِ ، ومَسْكُ السَّخلةِ ؛
وشدةُ الحُمى والحترُ ، والسَّمُ القاتلُ .

والالابةُ : الحجفةُ ، عن الفراءِ *^(٢)

(أَب)

ابنُ الأعرابيِّ : الأتابُ : ضربٌ من العِطرِ
يُضاهى المِسكَ .

وقال أبو زيدُ : الأتابُ : المِسكُ وأنشد :

تَعَلُّ بِالْعَنَبِيرِ : والأَتابُ^(٣)

كَمَا تَدَلُّ من ذرِّ الأَعنابِ

يعنى جاريةً تَمَلُّ شَعرَها بالأَتابِ .

والأَبُّ بالتحريك : الباذِ نجانُ .

(٢) فى نسخة م : ش - ريج أوب : باردة تسفى

(٤) شرح أشعار الهذليين : ١٢٨٥ - اللسان .

(٦) اللسان .

(١) الضجاج : ضرب من الشجر يُسَمُّ به السباع والطيور .

التراب . وألبت السماء : أمطرت . (٣) اللسان .

(٥) أنكره الصغاني فى مادة (أ ب ب) .

أَلَا يَالْهَفَ أَفْلَيْتِي حَصِيبٌ

فَقَلْبِي مِنْ تَذَكُّرِهِ بَلِيدٌ^(١)
فَلَوْ أَنَّ عَرَفْتُكَ حِينَ أُرْمِي
لَأَبَّكَ مَرَهْفٌ مِنْهَا حَدِيدٌ

وَمَعْنَاهُ جَاءَكَ .

وقال أبو زيد : يُقَالُ : أَبَّكَ اللَّهُ أَي أَبْعَدَكَ ،
دَعَاءٌ عَلَيْهِ ، وَذَلِكَ إِذَا أَسْرَتْهُ بِحُطْبَةٍ فَمَصَاكُ ثُمَّ وَقَعَ
فِيهَا يَنْكُرُهُ ، فَأَتَاكَ فَأَخْبَرَكَ بِذَلِكَ ، فَمَعْنُ ذَلِكَ تَقْوِيلُهُ :
أَبَّكَ اللَّهُ تَعَالَى . وَأَنْشُدَ لِرَجُلٍ مِنْ بَنِي عُقَيْلٍ
يُخَاطَبُ قَابَهُ :

قَابَكَ هَلَا وَاللَّيَالِي بَغْرَةٌ

تَلَّمُ فِي الْأَيَّامِ عَنْكَ غَفْوَلٌ^(٢)
وقال آخر :

قَابِكَ أَلَّا كُنْتِ آلِيَّتِ حَلْفَةٌ

عَلَيْهِ وَأَغْلَقْتِ الرِّجَاحَ الْمُضْطَبًّا

وقال الزجاج : قَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ (إِنَّ الْإِنْسَانَ

لِأَبْهَمٍ^(٤)) بِالتَّشْدِيدِ . قَالَ : وَهُوَ مَصْدَرُ أَيَّابٍ

لِأَبَا عَلَى فَيَعَلُ فَيَعَالًا مِنْ أَبَّ يَأُوبُ ، وَالْأَصْلُ
فِيهِ لِأَبْوَابٍ فَأُدْغِمَتْ الْيَاءُ فِي الْوَاوِ ، وَانْقَلَبَتِ الْوَاوُ
إِلَى الْيَاءِ لِأَنَّهَا سَبَقَتْ بِسُكُونٍ . وَقَالَ الْفَرَّاءُ :
التَّشْدِيدُ فِيهِ خَطَلٌ .

«ح» - الْأَوْبَاتُ : الْقَوَائِمُ ، الْوَاحِدَةُ أَوْبَةٌ .

وَالْآيَةُ : شَرِبَةُ الْفَائِلَةِ .

وَمَابَةُ الْبُتْرِ : مُجْتَمِعُ مَائِهَا . وَمَابُ : مَدِينَةٌ
مِنْ نَوَاحِي الْبَلْقَاءِ .

وَأَبَةٌ : مَدِينَةٌ بِأَفْرَيقِيَّةٍ . وَأَبَةٌ : بَلِيدَةٌ قَرِيبٌ^(٥)
سِوَاةٍ تَسْمِيهَا الْعَامَّةُ أُؤْوَةٌ .^(٦)

وَأَوْبٌ ، أَي غَضِبَ . وَأَوَابُهُ ، أَي أَغْضَبَهُ .^(٧)

(أهب)

إِهَابٌ بِالْكَسْرِ : مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .

وَأَهَابٌ بِالْفَتْحِ^(٨) : مَوْضِعٌ بِقَرْبِ الْمَدِينَةِ ،
وَمِنْهُ الْحَدِيثُ الَّذِي يَرْوِيهِ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

(١) شرح أشعار الهذليين : ٣٣٣

(٢) في م ، وهاءش نسخة (ح) : وقال : التفحيف العقيلي ، وبعد البيت في نسخة م : ويررى لك الويل هلا كنت ...

(٤) الآية ٢٥ سورة العاشية .

القاموس على صاحبه في منابته للصغاني فقال : فصحف ذلك على الصغاني وتبعه الصنيف فلإنما هي أبة بضم فسند الموحدة
وتقدم ذكرها في (أب) .

(٧) وكذا في القاموس ، وفي (التاج) قال : على مثال أفعله . وعلى ما في (التاج) تكون من (أب) فلعلها : وآر به :
أغضبه . على أنه جاء في القاموس « وأب » : أوأبه : فعل ما يستجيا منه أو أغضبه .

(٨) وكذا في القاموس ؛ وفي معجم البلدان : إهاب بالكسر وذكر الحديث بالكسر أيضا ثم قال : أر (إهاب)
بكسر الياء .

إذا المصاعيبُ ارتجسَنَ قَبْقَبًا^(٢)
بجَحَّخَةً مَرًّا وَمَرًّا بِأَيْبَا
وَقَلَّ يَبُّ عَلَى فَعَلٍ بِكسْرِ العَيْنِ ، قَالَ :^(٣)
يُسَوِّفُهَا أَعْيَسُ هَذَا يَبُّ^(٤)
إِذَا دَعَاهَا أَقْبَلَتْ لَا تَتَّبُ

وقال الجوهري : يُقال للأحمق الثقيل :
بَيْبَةٌ ؛ وهو أيضًا أَيْبُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ
نَوْفَلِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ وَالِى الْبَصْرَةِ
قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

وَبَايَعْتُ أَقْوَامًا وَفِيَتْ بِهِمْ^(٥)
وَبَيْبَةٌ قَدْ بَايَعْتَهُ غَيْرَ نَادِمٍ^(٦)
وهو أيضًا اسمُ جاريةٍ قال الرازي :

لَأَنْ تَكُنَّ بَيْبَةً * جاريةٌ خَدِيبةٌ^(٧)
مُكْرَمَةٌ مَحَبَّةٌ * تُحِبُّ أَهْلَ الْكَعْبَةِ
أى تَقْلِبُهُمْ حُسْنًا . وفيه غلطان : أَحَدُهُمَا أَنْ
الرَّوَايَةَ وَهُوَ نَائِمٌ ، وَالْقَائِمَةُ مَضْمُومَةٌ وَذَلِكَ أَنْ
يَزِيدُ بْنُ مُعَاوِيَةَ لَمَّا مَاتَ نَحَرَجَتْ بَنُو تَمِيمٍ حِينَ
بَلَغَهُمْ أَنَّ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ زِيَادِ بْنِ أَبِيهِ تَرَكَ دَارَ الْإِمَارَةِ
لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَارِثِ حِينَ أَدْخَلُوهُ الدَّارَ فَأَمْرُوهُ

أَبُو هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : «تَتَلَعُّ الْمَسَاكِينُ
أَهَابَ أَوْ يَهَابَ» شَكَّ الْتَزَاوِيُّ ، فَيَكُونُ مِثْلَ
الْأَلْتَجُوجِ وَالْيَلْتَجُوجِ ، وَالْمَلَمَّ وَالْيَلْمَ ، وَالْأَزْيَ
وَالْيَزْيَ ، وَعَدَنَ أَيْبَنَ وَيَبِينَ .
وَأَيْبُ : مَوْضِعٌ .

« ح » - الْأَهْبَةُ بِالْمَدِّ : جَمْعُ إِهَابٍ ، عَنِ
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

(أيب)

« ح » - الْأَيْبَةُ : الْأَوْبَةُ .^(١)

فصل الباء

(بلب)

اللَّيْثُ : بَيْبَةٌ يُوصَفُ بِهِ الْأَحْمَقُ .

وقال ابنُ الأعرابي : اللَّيْثُ : الْغُلَامُ السَّمِينُ .
وقال سمرّة : يُقالُ لِلْغُلَامِ الْمُتَمَلِّئِ الْبَدَنَ نَعْمَةً
وَشَبَابًا : بَيْبَةٌ .

وقال أبو عمرو : بَيْبَبٌ : إِذَا سَمِنَ .

وَالْبَابِيَّةُ : هَدِيرُ الْفَحْلِ ، قَالَ رُوَيْبَةُ :

(١) اقتصرت بها نسخة (م) - وهي على المعاقبة فإن أب يئيب مادة مهملة .

(٢) اللسان (بوب) - ملحقات ديوانه : ١٧٠ - والمشطور الثاني في ملحقات المعاج : ٧٤

(٣) في اللسان : قال رُوَيْبَةُ .

(٤) اللسان (بوب) . ملحقات ديوانه : ١٦٩

(٥) اللسان - ولا يوجد في ديوانه المطبوع .

(٦/٤ : ٢١١) .

(٧) الأشتطار في اللسان ، الاشتقاق لابن دريد :

(٦) هند بنت أبي سفيان كاسيات .

٧٠ - الجمهرة : ٢٤/١

عن غير مشورة من أهل اليمن وربيعة ، قال
الفرزدق البيت .

وذكر محمد بن سعد في الطبقات أن البيت
لسحيم بن وثيل اليربوعي . وقال : بنى عبد الله
داراً بالبصرة وولاه أهل البصرة ، فأقره عبد الله
ابن الزبير ، فصعد المنبر فلم يزل يبأسع لابن الزبير
حتى نعت بجعل يبأسعهم وهو نائم فقال سحيم :

وباعت أيقاظاً فأوفيت بيعتي

وبئة قد باعته وهو نائم

فتبت بالطريقتين أن الرواية وهو نائم . والغلط
الثاني أنه قال : وهو أيضاً اسم جارية وهو
عبد الله بن الحارث المذكور .

وقوله : قال الراجز ، الصواب : قالت هند
بنت أبي سفيان وهي أم عميد الله . وإنشاد الراجز
المنهوك على الصواب :

والله رب الكعبة * لا نكحن بنة

جارية كلقبة * مكرمة محبة

تحب من أحبه * تحب أهل الكعبة

* يدخل فيها زبة *

« ح » - دار بنة بمكة حرسها الله تعالى على
رأس ردم عمر بن الخطاب رضى الله عنه .

(بسب)

« ح » - بسبة : من قري بخاراء .^(٢)

(بشب)

« ح » - بسبة^(٣) : من قري مرو .

(بنب)

« ح » - بانب : قرية من قري بخاراء .

(بوب)

البابة : ثغر من ثغور الروم .^(٤)

وبابة بن منقيد : راوى أبى رمنة .
والآبواب : ثغر من ثغور الحزر .

ولو اشتق من البواب فعل على فعالة لقبيل :
يوابة بإظهار الواو ، ولا تقاب ياء لأنه ليس
بمصدر محض ، إنما هو اسم .

(١) قال شارح القاموس : يمكن أن يراد به الشخص الراجز وإطلاقه على المرأة صحيح .

(٢) في (الناج) : أى من مضافاتها . (٣) في (الناج) : ويقال في النسبة بسبق بزيادة القاف .

أد . والنسبة هنا رجوع إلى أصل الكلمة ، ففي معجم البلدان قال : بسبق الفتح ثم السكون وباء موحدة وقاف وربما سموا بشبة .
(٤) في معجم البلدان عزى يافوت هذا القول إلى الأزهري ثم قال : « وما أظنه أراء إلا البابه الذى هو عند النصارى بمنزلة

الخليفة الإمام يجب طاعته ورفاقه بمدية رومية » .

وَبَتَّصَغِيرِ بَابٍ سَمِيَّ جَدُّ أَبِي مُوسَى عَيْسَى
ابنِ خَلَّادِ بْنِ بُؤَيْبِ الْعَجَلِيِّ الْبَغْدَادِيِّ .
وقد سَمَّوْا بَابًا وَبُوبَةً بِالضَّمِّ .

وَالْبُوبُ : ^(٤) فُرْسٌ زِيَادِ بْنِ أَبِيهِ ، مِنْ تَسْلِ
الْحُرُونِ ، وَهُوَ أَخُو الذَّائِدِ بْنِ الْبَيْطِينِ بْنِ الْبَيْطَانِ
ابنِ الْحُرُونِ .

وقال الجوهري : قال الشاعر :

هَتَاكَ أَخْيَسِيَّةً وَوَلَّاحُ أَبُوِيَّةِ
يَخْلُطُ بِالْبَرِّ مِنْهُ الْخَدُّ وَاللِّينَا
وَالْقَافِيَةُ مَضْمُومَةٌ ، وَالرَّوَايَةُ :

* مِلءُ النَّوَابِيَةِ فِيهِ الْخَدُّ وَاللِّينُ *

وهو لَلْقَتَّالِ الْكَلَابِيِّ ، وَاسْمُهُ عَبْدُ اللَّهِ
ابنِ مُجِيبٍ ، يَرِيثُ حَنْظَلَةَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الطَّفِيلِ
وفي هذه القصيدة أبياتٌ مَقْوَاةٌ .

« ح » — بابان : محلةٌ بأَسْفَلِ مَرَوْ .

والبابُ : ^(٦) بليدةٌ من أعمالِ حَلَبَ .

وبابٌ : جبلٌ قُرْبَ حِجْرٍ .

وبابَةٌ : قريةٌ من قُرَى بَخْرَاءَ .

وقال أبو مالك : يُقالُ : أَنَا نَا فُلَانٌ بِبَابِيَّةِ
أى أُعْجُوبَةٌ . وَأَنشد قولَ الجَعْدِيِّ :

فَدَرُ ذَا وَلَيْكِنَّ بَابِيَّةُ

حَدِيثُ قُشَيْرٍ وَأَقْوَالُهَا ^(١)

وَبِالْبَحْرَيْنِ مَوْضِعٌ يُعْرَفُ بِبَايَيْنَ ، وَفِيهِ يَقُولُ

قائلُهُم :

إِنَّ ابْنَ بُورَيْنَ بَايَيْنَ وَجَسَمَ ^(٢)

وَالخَيْلُ تَنَحَّاهُ إِلَى قُطَيْرِ الْأَجَمِ

وَضَبَةُ الدُّعْمَانُ فِي رُؤَيْسِ الْأَتَمِ

مُخَضَّرَةٌ أَعْيُنُهَا مِثْلُ الرَّخَمِ

وقال ابنُ السَّكَيْتِ : البَابَةُ عِنْدَ الْعَرَبِ : الْوَجْهُ ،

وَالْبَابَاتُ : الْوُجُوهُ ، وَأَنشد لابنِ مُقْبِلٍ :

بَنِي حَامِيٍّ مَا تَأْمُرُونَ بِشَاعِرِي

تَخَيَّرَ بَابَاتِ الْكِتَابِ هِجَابِيًّا ^(٣)

قال : معناه تَخَيَّرَ هِجَابِيٍّ مِنْ وَجُوهِ الْكِتَابِ .

وقال أبو العَمَيْثَلِ : البَابَةُ : الْخَصْلَةُ ، وَقِيلَ :

بَابَاتٌ : سُطُورٌ ، يُقالُ : بَابَةٌ وَبَابَاتٌ وَأَبْوَابٌ .

(١) اللسان .

(٢) اللسان ، معجم البلدان (باين) .

(٣) اللسان ، الأساس ، المعاني الكبير : ٨٠٦ ، الديوان : ٤١٠ .

(٤) في « اللسان » ردّد عزوه بين القسلاخ بن حبابة

(٤) أنساب الخليل لابن الكلبي : ١٢٢

وابن مقبل ، وفي الانتصاب ٤٧٢ نسبة للقلاخ بن حبابة .

(٦) في (التاج) : هي باب بزاغا كما حققه ابن العديم في تاريخ حلب ، وبينها وبين بزاغا نحو ميلين وإلى حاب عشرة أميال .

والبُوبُ: قريةٌ من أعمالِ بنا ، من حُوفِ مِصرَ .

وقال الفراءُ: بابُ الرجلِ: إذا حَفَرَ كُوَّةً .

(بلب)

الحارِثُ بنُ بليبةَ سَيِّدِ مُجاشِعِ .

وأهل البصرةَ يسمونَ الساقى الذى يطوف

عليهم بالماءِ بِيَاباً .

« ح » - اليبُ: كُوَّةُ الحَوْضِ والمَذْمَبِ .

فصل التاء

(تَاب)

ذكر الجوهريُّ رحمه الله التَّوَابِيئينَ فى هذا

الفصل ، والتَّاءُ فى التَّوَابِيئينَ غيرَ أصليَّة

وموضِعُها فصل الواو .

(تلب)

تَبَّتُ فَلَانًا تَبَّيْبًا : قَلْتُ لَهُ تَبًّا . ورجلٌ

تَابٌ : ضعيفٌ ، والجمعُ أَتبابٌ .

وقال أبو زيدٌ: إنَّ من النِّساءِ التَّابَةِ ، وهى

الكَبِيرَةُ . ورجلٌ تَابٌ : كبيرٌ . وقال غيرهُ :

حِمارٌ تَابٌ الظَّهيرُ : إذا دَبَّرَ ، وجمَلٌ تَابٌ كذلك .

وقال الدِّينَوْرِيُّ ، التَّبِيُّ بالبَحْرَيْنِ كالسَّهْرِيِّزِ

بالْبَصْرَةِ ، وهو الغالبُ على تَمْرِهِم .

وقال غيرهُ : التَّبِيُّ : ضربٌ من تَمْرِ البَحْرَيْنِ

رَدِيٌّ يأكله سُقَّاطُ الناسِ . قال الجعديُّ :

وَأَعْرَضَ بَطْنًا تَحْتَ دِرْعِ نَحَالِهِ

إِذَا حَيْثَى التَّبِيَّ زِقًّا مُقْبِرًا^(٧)

وَتَبٌّ : قَطْعٌ مِثْلُ بَتٍّ .

وَتَبَّبَ عَلَى نَعْلَلٍ ، أى شَاخَ .

« ح » - وَقَعُوا فى تَبُوبٍ مُنكَرَةٍ : أى مَهْلِكَةٍ .

وَأَبَّ اللهُ قُوَّتَهُ : أضعفها .

وهو بَدِيَّةٌ : أى حالٌ شَدِيدَةٌ .

والتَّبُوتُ : ما انطَوَّتْ عليه الأضلاعُ كالصِّدْرِ^(٨)

والقَلْبِ .

وَاسْتَبَّهُ : اسْتضعفه .

(١) فى المراد : يقال لها بلقية أيضا وهى بإقليم الغربية من أعمال بنا .

(٢) ذكرت هذه المادة فى (اللسان) وفى (القاموس) تحت ترجمة (ب ب ي ب) .

(٣) من بنى تميم وكان من أرواف الملوك ومدحه الفرزدق .

(٤) هذه العبارة عن نسخة م ، وفى (التاج) : نقله الصاغاني فى (ب ب ب) ثم ضرب عليه بالقلم وكأنه لم يرضه .

(٥) التَّوَابِيانِ : رأسا الضرع من الناقة .

(٦) فى القاموس : ويكسر .

(٧) هكذا فى النسخ وحققه أن يذكر فى باب التاء .

(٨) اللسان - ديوانه : ٥٨

وفى (القاموس) رواه التبو ب بالياء آخره وقد تعقبه فيها شارحه فقال : والصحيح فى هذا المعنى أنه التبو ب باللامين آخره ، وقد

تصحف على الصاغاني ونقله المصنف .

(تجرب)

أهمله الجوهري ، وقال الليث : التجابُ
على فِعالٍ بالكسر : ما أُذِيبَ مَرَّةً من حِجَارَةٍ
الْفِضَّةِ . وقد بَقِيَتْ فيها فِضَّةٌ ، الواحدة :
تِجَابَةٌ .

وقال ابن الأعرابي : التَّجَابُ على وزن
التَّجْفَافِ : الخِطُّ من الفِضَّةِ يكون في حِجْرِ المَعْدِنِ .

(ترب)

أبو العباس : التَّربُّبُ : كَثْرَةُ المَالِ ؛
والتَّربُّبُ : قِلَّةُ المَالِ أيضًا .

قال : وأتربَّ الرجلُ : إذا مَلَكَ عَبْدًا مُلِكَ
ثَلَاثَ مَرَّاتٍ .

وتربَّتْ الكلابُ بالتَّخْفِيفِ ، وتربَّتْ بالتَّشْدِيدِ ،
مثلُ أترَبْتُهُ ، فهو متروبٌ ومترَبٌ ومترَبٌ .

وتربَّتْ فُلَانَةٌ لِإِهَابِ لِصِلِحِهِ بالتَّخْفِيفِ ،
وكذلك تربَّتْ السَّقاءُ .

وقال ابن بزرج : كُلُّ ما يُصْلِحُ فهو متروبٌ ؛
وكلُّ ما يُفْسِدُ فهو مترَبٌ ، مشدداً .

ورِيحٌ تَرِبٌ بلا هاءٍ : إذا جاءت بالترابِ ، مثلُ
تَرِبَةٍ بالهاء ، وقال ذو الرِّمَّةُ :

لأبْلِ هو الشَّوْقُ من دارٍ تَحْوِيها
مَرَّاتٍ سَحَابٌ ومَرَّاتٍ بَارِحٌ تَرِبٌ^(١)
وتَرِبَةٌ مصفَرةٌ : موضعٌ باليمن .

وتُرْبَانٌ بالضم : موضعٌ بين الحَفيْبِ والمَدِينَةِ ،
وهي ما بين مَلِّ والصُّلْبِ ، قال حَسَّانُ بن ثابتٍ :

فَلَمَّا عَلَا تُرْبَانٌ وَأَنْهَلَ وَدَقَهُ
تَدَاعَى وَالْقَى بَرَكَةً وَمَهَّزَمًا^(٢)
تَهَزَمَهُ : تَسَقَّفَهُ بالماء .

« ح » - التَّرْبَةُ : الضَّعْفَةُ .

والمُتَسارِبَةُ : مُصاحِبَةُ الأَتْرابِ .

وُرابَةٌ : بِلْدَةٌ باليمن . وما تَرِبُ : مَحَلَّةٌ^(٣)
بِسمَرْقَنْدَ . وإتْرِبُ : من قُرَى مصر .

(تعب)

الفَرَاءُ : أتعَبَ فلانٌ القَدَحَ : إذا مَلَأَهُ ،
فهو متعبٌ . وإذا أُعِنَتِ العَظْمُ المُجْبورُ
فقد أُتِيبَ ، قال ذو الرِّمَّةُ :

(١) اللسان ، المقاييس : ٣٤٦/١ - ديوانه : ٢ (ق/١ : ٦) .

(٢) ديوانه (ط . الإمام) : ٩٦ .

(٣) في معجم البلدان (ياقوت) : قال الخارزنجي : ترابة : واد .

(٤) في معجم البلدان (ياقوت) : بالفتح ثم السكون وكسر الراء . وفي (القاوس) ضبطها كإزبل تبعاً للصاغاني .

إذا نال منها نظرة هيض قلبه

بها كأنها يض المتعب المتتم^(١)
المتتم : الذي كان به كسر يمشى به ثم أتت
فتمتم .

وقال الزجاج : أتعب القوم : إذا تعبت
ما شئتم .

« ح » - المتأعب : الوطأب المملوءة .

(تغيب)

في حديث الزهري رحمه الله أنه قال :
« مَضَّتْ السُّنَّةُ أَنَّهُ لَا تَجُوزُ شَهَادَةُ خَصْمٍ
وَلَا ظَنِينٍ وَلَا ذِي تَغْبَةِ فِي دِينِهِ » .^(٢) هي فَعْلَةٌ مِنْ
التَّغَبَ ، وَالْمُرَادُ الْفَسَادُ فِي دِينِهِ وَعَمَلُهُ وَسُوءُ أَعْمَالِهِ .
وَرَوَى تَغْبَةً بِكسر الغين وتشديد الباء .

ويقال للفتح : تَغْبَةٌ بِالتَّحْرِيكِ ، وَالجُجُوعُ
اليرقوع وهو الشَّدِيدُ تَغْبَةً .

وقول المعطل الهدلى :

لعمري لقد أعلنت خرقاً مبراً

من التغيب جواب المها لك اروعا^(٣)

فالتغيب : القبيح والريبة ، وإحدتها : تغيبة .
وأتغبه غيره .

(تلب)

يُقال : تَلَّبَ له وتَلَّبَا يُتَعَوْنَهُ التَّبُّ .

والتَّلْبُ بفتح التاء وكسر اللام : اسم رجل .

وهو التَّلْبُ بْنُ تَعْلَبَةَ العَبْرِيُّ التَّمِيمِيُّ ، له صُحْبَةٌ
وروايته عن النبي صلى الله عليه وسلم . والتَّلْبُ^(٤)
العَبْرِيُّ شاعر جاهلي ، وهو غير التَّلْبِ بْنِ تَعْلَبَةَ .

والمَتَالِبُ : المَقَاتِلُ .

« ح » - التَّلْبُ : موضع .

(تنب)

أهمله الجوهري ، وقال الدينوري :

التَّنُوبُ مِثَالُ التَّنُومِ : شَجَرٌ يَعْظَمُ جَدًّا وَيَسْمُو

وَمَنَابِتُهُ جِبَالٌ دُرُوبِ الرُّومِ وَهُوَ اسْمٌ أُعْجِمِي .

ومنهُ يُخَذُّ أَجُودُ القَطِرَانِ .

وتَنَبُّ مِثَالُ قِنَبٍ : قَرْيَةٌ بِالشَّامِ^(٥) .

(١) اللسان . وفي المقاييس : ٣٤٨/١ والأساس : ٨٠/١ برواية المتهم و : إذا رآها رأية - ديوانه ٦٢٩

(٢) (ق : ١٥/٨١) . (٣) الفائق : ١٣٢/١

(٤) شرح أشعار الهذليين : ٦٣٢ ونسب لعقل بن خويلد انظر ص ٤٠١ من الشرح المذكور .

(٥) في القاموس : ككف وفلز ، وأتصرف في « اللسان » على الثانية .

(٥) خلاصة تذييب الكال : ٤٧ . وفي هامشها : وفي ابن الملقن : يكون اللام .

(٦) في هاش (ح) ذكر أبو أحمد السكري أن الشاعر هو التلب مثال فلز وجعلهما (أى والذي قبله) واحدا .

(٧) في المراد : من قرى حلب .

(توب)

التَّوَابُ من صِفَاتِ اللَّهِ تَعَالَى ، أَى
يَتُوبُ عَلَى عِبْدِهِ بِفَضْلِهِ إِذَا تَابَ إِلَيْهِ مِنْ ذَنْبِهِ .
والتَّوَابُ : التَّائِبُ .

« ح » - التَّائِبَةُ : التَّوْبَةُ .

وَيَتَيْبُ : جَبَلٌ مِنْ جِبَالِ الْمَدِينَةِ .

فصل الثاء

(ثأب)

الْأَصْمَعِيُّ : الثَّأْبُ بِالزَّجْرِ كَيْفَ : أَنْتَ يَا أَكْلَ
الْإِنْسَانَ شَيْئًا أَوْ يَشْرَبُ شَيْئًا تَغْشَاهُ لَهُ فَتَمْرَةٌ
كَفْتَمْرَةِ الزَّمَامِيسِ مِنْ غَيْرِ غَشْيٍ يُغْشَى عَلَيْهِ ، وَيُقَالُ
مِنْهُ : تُثَبُّ عَلَى مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ .

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : تُثَبُّ الرَّجُلُ فَهُوَ مُثَوَّبٌ .
إِذَا أَصَابَهُ كَسَلٌ . وَتَثَابَ عَلَى تَفَعَّلَ : مَثَلُ
تَثَابَ عَلَى تَفَاعَلَ ، قَالَ رُوْبَةُ :

وَأِنْ حَدَاهُ الْحَيْنُ أَوْ تَذَابَا^(١)

أَبْصَرَ هَلْقَامًا إِذَا تَثَابَا^(٢)

« ح » - تَثَابَ الْخَبْرُ ، أَى تَحَسَّسَهُ .

(ثب)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ - وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :
الثَّبَابُ : الْجُلُوسُ . وَثَبَّ : إِذَا جَلَسَ جُلُوسًا
مُتَعَمِّكًا .

« ح » - وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : ثَبَّبَ : إِذَا جَلَسَ
جُلُوسًا مُتَعَمِّكًا .

(ثرب)

ثَرَبَ يَثْرِبُ ، مَثَلُ ضَرَبَ يَضْرِبُ ،
وَأَثْرَبَ يَأْثِرِبُ ، مَثَلُ أَفْعَلَ يُفْعَلُ : لَفْتَانٌ فِي ثَرَبٍ
يُثْرِبُ ، مَثَلُ حَرَّبَ يُحْرِبُ . قَالَ فِي ثَرَبٍ :

إِنِّي لَأَنْكَرُهُ مَا كَرِهْتَ مِنَ الذِّمِّي

يُؤْذِيكَ سُوءَ نَسَائِهِ لَمْ يَثْرِبِ^(٤)

وَقَالَ فِي أَثْرَبٍ :

أَلَا لَا يَغْرُبُ امْرَأً مِنْ تِلَادِهِ

سَوَامٌ أُنْجِ دَانِي الْوَسِيظَةَ مُثْرِبِ^(٦)

المُثْرِبُ : الْقَلِيلُ الْعَطَاءِ ، وَهُوَ الَّذِي يَمُنُّ

بِمَا أُعْطِيَ .

(١) ملحقات ديوانه : ١٧٠

(٢) في نسخة (ح) تَثَابَ وَهِيَ رَوَايَةٌ إِحْدَى نَسَخِ الْقَامُوسِ كَمَا هُوَ مَذْكُورٌ فِي هَامِشِهِ ، وَفِيهَا أَيْضًا تَجَسُّسُهُ بِالْجِيمِ بَدَلًا مِنْ
تَحَسُّسِهِ بِالْجَاءِ الْهَمْزَةَ .

(٤) اللسان .

(٣) في اللسان : قَالَ نَضِيبٌ .

(٦) البيت في اللسان .

(٥) هُوَ نَضِيبٌ كَمَا فِي اللِّسَانِ .

(نعب)

الأنعبي بالفتح : الوجه الفخم في حُسن
وبياض ، ومنهم من يقول : وجه أنعبانِي
بالضمّ وزيادة النون ، وكذلك الأنعبان بغير ياء
النسب ، قال :

* لَمَني رأيتُ أنعبانًا جعدًا *^(١)

وانعوب : السائل .

قال سلامة بن جندل يصف فرسًا :

في كُلِّ قائمة منه إذا اندفعت

منه أساؤ كفرغ الدلو أنعوب^(٧)

الأساوي : الدفعات من الجسرى .

ورأيت القوم مُتعاينين ومُدعائين كأنهم عُرف
ضبعانين ، وهو أن يتلو بعضهم بعضًا . ويروي :

في كُلِّ قائمة منه إذا اندفعت

شؤبوب شد كفرغ الدلو أنعوب

والأول إما أن يكون إقواء أو خفضًا

على الحوار ، كقولهم : جحر ضب نحرِب .

وشاة ثرباء^(١) : سمينة عظيمة الثرب .
وجمع الثرب أثرب وثروب ، ثم يُجمع الأثرب
أثارب ، ومنه الحديث : « أن النبي صلى الله عليه
وسلم نهى عن الصلاة إذا صارت الشمس
كالأثارب^(٢) » شبه بها ضياء الشمس إذا رقت
عند العشي .

وأثارب^(٣) : موضع بالشام .

« ح » - ثربتُ المريض : تزعتُ عنه ثوبه .

وثربتته : طويته .

وأثرب : لغة في يثرب .

وثربان : حصن من أعمال صنعاء .

وثرب^(٤) : ركة في بلاد محارب .

وأثارب المذكور في المتن هو على ثلاثة فرائخ
من حلب .

(نطب)

أهمله الجوهري . وقال ابن الأعرابي
النطب : نجواب الفقايس^(٥) .

(١) الثرب : الشمع الرقيق المبسوط على الكرش والأعما . (٢) الفائق : ١/١٤٦

(٣) في معجم البلدان : قلعة بين حلب وأنطاكية بينها وبين حلب نحو ثلاثة فرائخ وتحت جبالها قرية تسمى باسمها فيقال لها الأثارب . (٤) ضبطه في القاموس ككذف .

(٥) الجواب : آلة الخرق التي يخرق بها الفقايس الجريد ونحوه .

(٦) اللسان وبعده : * قد نرجت بعدى وقالت نكدا *

(٧) المفضليات : ١/١١٩ (مفضلية ١٦/٢٢) .

وَتُعَلِّبَاتٌ : مَوْضِعٌ ، قَالَ عَيْدُ بْنُ الْأَبْرَصِ :

فَرَاكِسٌ فَتُعَلِّبَاتٌ * فَذَاتُ فِرْقَيْنِ فَالْقَالِبِ^(٣)
وَيُرَى فُعَالِيَاتٌ .

وَقَرْنُ الثُّعَالِبِ ، وَذِيْرُ الثُّعَالِبِ : مَوْضِعَانِ .

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : الثُّعَلْبُ مَعْرُوفٌ .

قَالَ الْكَسَاؤِيُّ : الْأُنْثَى مِنْهُ تُعَالِبَةٌ ، وَالذَّكَرُ تُعَالِبَانِ

وَأُنْشَدَ :

أَرْبُ يَبُولُ الثُّعَلْبَانَ بِرَأْسِهِ

لَقَدْ ذَلَّ مَنْ بَالَتْ عَلَيْهِ الثُّعَالِبُ^(٤)

هَكَذَا أَنْشَدَ الثُّعَلْبَانُ بِالضَّمِّ ، وَالنُّونُ مَرْفُوعَةٌ .

وَالصَّوَابُ : الثُّعَلْبَانِ تَثْنِيَةٌ تُعَلَّبُ .

وَالْبَيْتُ لِرَاشِدِ بْنِ عَبْدِ رَبِّهِ وَكَانَ سَادِمًا لَصَنَمِ

كَانَ لِبَنِي سُلَيْمِ بْنِ مَنصُورٍ ، وَكَانَ اسْمُهُ إِذْ ذَاكَ

غَاوِيَّ بْنَ عَبْدِ الْعَزِيِّ ، وَقِيلَ ظَالِمٌ بَنَ عَبْدِ يَغُوثَ ،

فَبَيْنَمَا هُوَ عِنْدَ الصَّنَمِ ذَاتَ يَوْمٍ إِذْ أَقْبَلَ ثُعَلْبَانِ

يَسْتَدَانِ حَتَّى تَسَمَّيَا رَأْسَهُ فَبَالَآ عَلَيْهِ فَقَالَ الْبَيْتُ ،

ثُمَّ قَالَ : يَا مَعْشَرَ بَنِي سُلَيْمٍ ، لَا وَاللَّهِ لَا يَضُرُّ وَلَا

يَنْفَعُ وَلَا يُعْطَى وَلَا يَمْتَنَعُ ، ثُمَّ كَسَرَهُ وَحَلَّقَ بِالنَّبِيِّ

وَقَالَ الدِّينَوْرِيُّ : الثُّعْبُ بِالضَّمِّ الْوَاحِدَةُ تُعْبَةٌ ،

وَهِيَ شَبِيهَةٌ بِالثُّوعَةِ إِلَّا أَنَّهَا أَخْشَنُ وَرَقًا ، وَسَاقُهَا

أَغْبَرُ ، وَلَيْسَ لَهَا حَمْلٌ وَلَا مَنَفَعَةٌ فِيهَا ، وَهِيَ مِنْ

تَجْرِجِ الْجَبَلِ يَنْبُتُ فِي مَنَابِتِ الثُّوعِ ، وَلَهَا ظِلٌّ

كَثِيفٌ .

* (١) « ح » - الثُّعْبَةُ : الْفَارَةُ .

(ثعلب)

أَبُو عَمْرٍو : الثُّعَلْبُ : أَصْلُ الزَّاكُوبِ

فِي الْحِذَجِ مِنَ النَّخْلِ . وَقَالَ مَرَّةً أُخْرَى :

أَصْلُ الْفَيْسِيلِ إِذَا قُطِعَ مِنْ أُمِّهِ .

وَيُقَالُ : ثَعَلَّبَ الرَّجُلُ مِنْ آخَرَ : إِذَا رَاغَ

عَنْهُ ، وَقِيلَ : إِنَّ صَوَابَهُ : ثَعَلَّبَ أَيْ تَسَبَّهَ

بِالثُّعَلْبِ فِي رَوْغَاتِهِ ، قَالَ رُؤْبَةُ :

إِذَا رَأَى شَاعِرًا ثَعَلَّبًا^(٢)

وَإِنْ حَدَاهُ الْحَيْنُ أَوْ تَدَابَا

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الثُّعَلْبَةُ : الْأَسْتُ .

وَالثُّعَالِبُ : قِبَائِلٌ مِنَ الْعَرَبِ شَتَّى ، وَثُعَلْبَةٌ

فِي بَنِي أَسَدٍ ، وَثُعَلْبَةٌ فِي بَنِي قَيْسٍ ، وَثُعَلْبَةٌ

فِي بَنِي تَيْمٍ ، وَثُعَلْبَةٌ فِي رَيْبَعَةٍ .

(٢) ملحقات ديوانه : ١٧٠ والمشطور الأزل في اللسان

(١) * في نسخة ٣ : ش - الثُّعُوبُ : الدِّرَّةُ .

(٣) اللسان (فوق) - ديوانه : ه

(٤) اللسان وفيه ترديد عزوه إلى غاري بن ظالم ، وأبي ذر الغفاري ، وعباس بن مرداس .

(٥) في الناج : وحكى الزمخشري عن الجاحظ أن الرواية في البيت إنما هي بالضمة على أنه ذكر الثعلاب . وقال الجاحظ

ابن ناصر : إنما الحديث : بجا . ثعلبان بالضمة .

وقال ابن دريد : مَثَقَبٌ : طريقٌ كان بين الشام والكوفة ، وكان يُسَلَكُ في أيام بني أمية .
والمَثَقَبُ : الطريقُ العَظِيمُ قاله أبو عمرو ،
ليس بتصحيح المَثَقَبِ بالنون .

وَصِنَاعَةُ النَّاقِبِ ثِقَابَةٌ بالكسر .
والتَّقِيبُ مِنَ الإِبِلِ : الغَزِيرَةُ اللَّبَنُ مِثْلُ
النَّاقِبِ ، وَقِيلَ هِيَ الَّتِي تُحَالِبُ غِرَارَ الإِبِلِ
فَتَغْزُرُهُنَّ .

وَتَثَقَبَتِ النَّارُ تَثَقَبًا حِينَ قَدَحَتَهَا ، وَذَلِكَ إِذَا
خَفَصَتْ لَهَا فِي الأَرْضِ ثُمَّ جَمَلَتْ عَلَيْهَا بَعْرًا وَضِرَامًا
ثُمَّ دَفَنَتْهَا فِي التُّرَابِ ، وَكَذَلِكَ انْتَقَبَتَا .

« ح » - يَثَقِبُ : مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ .
وَتَثَقِبُ : طَرِيقٌ مِنَ أَعْلَى التَّمَلِيَةِ إِلَى الشَّامِ .
وَتَثَقِبُ : مِنْ قُرَى الْيَمَامَةِ .
وَتَثَقِبَانُ : مِنْ قُرَى الْجَنَدِ .

(ثلب)

تَلَبَّتْ الإِنَاءُ : تَلَبَّتْهُ . وَتَلَبَّتْ : تَلَمَّتْ . وَتَلَبَّتْ
الرُّجْلُ : طَرَدَتْهُ .

صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ : مَا اسْمُكَ ؟ قَالَ أَنَا غَاوِي
ابن عبد العزى : قَالَ بَلْ أَنْتَ رَاشِدُ بْنُ عَبْدِ رَبِّهِ ،
وَعَقَدَ لَهُ عَلَى قَوْمِهِ .

« ح » - حَوْضُ الثَّمَلِبِ : مَكَانٌ خَلْفَ عُمان .
وَدُو ثَمَلِبَانُ وَاسْمُهُ دَوْسٌ مِنَ الأَدْوَاءِ .

(ثغب)

« ح » - الثَّغْبُ : الطَّمَنُ وَالدَّبَجُ .
وَتَثَغَّبَتْ لَبَنَةً بِالدَّمِ .

(ثقب)

يُقَالُ : انْتَقَبَ نَارَكَ إِنتِقَابًا : أَى أَوْفَدَهَا ،
مِثْلُ انْتَقَبَا .

والتَّقِيبُ : النُّجْمُ الَّذِي ارْتَفَعَ عَلَى النُّجُومِ ،
مِنْ قَوْلِ الْعَرَبِ لِلطَّائِرِ إِذَا لَحِقَ بِبَطْنِ السَّمَاءِ
قَدْ تَقَبَّ . وَيُقَالُ : حَسَبَ نَاقِبٌ : إِذَا وُصِفَ
بِالارتِفَاعِ .

والتَّقِيبُ وَالتَّقِيبَةُ مِنَ الرِّجَالِ وَالدِّسَاءِ : الشَّدِيدُ
الْحُمْرَةِ ، وَالمَصْدَرُ التَّقَابَةُ ، وَقَدْ تَقَبَّ يَتَقَبُّ .
وَطَرِيقُ العِراقِ مِنَ الكُوفَةِ إِلَى مَكَّةَ حَرَسَهَا
اللهُ تَعَالَى يُقَالُ لَهُ : مَثَقَبٌ بِالكَسْرِ .

(١) في معجم البلدان : قال ابن الأعرابي : وكان الأصمى يقول : نخوض الثعلب بالخاء المعجمة وما سمعت قط إلا حوض .

(٢) في التماموس : لثته .

(٣) في اللسان : تَقَبَّ (ضبط حركات) .

(٤) في معجم البلدان : وروى في القاف الضم والفتح .

وقال الفراءُ : ثَلَبَ جِلْدَهُ بالكسر يَثَلِبُ ثَلَبًا :
إذا تَقَبَّضَ . والثَلَبُ : الوَسْخُ أيضا . ويُقال :
إنه لَثَلِبُ الجِلْدِ .

وقال الدِّينَوْرِيُّ : الثَّلِبُ : كَلَّ عَيْنَيْنِ أَسْوَدُ ،
وهو مثلُ الذَّرِينِ ، وأنشد لِعُبَادَةَ العُقَيْلِيِّ :
رَعَيْنَ ثَلِبًا سَاعَةً ثُمَّ إِنْسًا

قَطَعْنَا عَلَيْنِ الفِجْجَاجَ الطَّوَامِسَا ^(١)
« ح » - رِذْوَانٌ مُثَالِبٌ : يَأْكُلُ الثَّلِبَ .

(ثوب)

تقولُ العَرَبُ : الكَلَّاءُ بموضع كذا مثلُ ثَائِبِ
الْبَحْرِ ، يعنون أَنَّهُ غَضٌّ رَطْبٌ كَأَنَّهُ ماءُ البَحْرِ
إذا فاضَ بعد ما جَزَرَ .

وَأَثَبْتُ الثَّوبَ إِثَابَةً : إذا كَفَفْتُ مَخَاطِطَهُ .

وقال اللَّيْثُ : لا يُقالُ للرجلِ ثَيْبٌ إِلا أَن
يُقالَ : وَلِدُ الثَّيْبِيِّينِ ^(٢) .

وحكى يُونُسُ وغيره قالوا : الثَّوْبِيُّبُ : الصَّلَاةُ
بعد الفَرِيضَةِ ، يُقالُ : تَثَوَّبْتُ ، أَي تَطَوَّعْتُ

بعد الفَرِيضَةِ ، ولا يكونُ الثَّوْبِيُّبُ إِلا بعد
المَكْتُوبَةِ ، وهو العَوْدُ للصَّلَاةِ بعد الصَّلَاةِ .
وَبُرْ ثَيْبٌ ، أَي يَثُوبُ المَاءُ فيها .

ويقالُ : ذَهَبَ مالٌ فإِن فلانٍ فاستأْتابَ مالًا ، أَي
استرجَعَ مالًا .

وذابَ الحَوْضُ : امتلأَ ، وَأَثَبْتُهُ أَنَا ، قالُ :
قَد تَكَلَّتْ أُخْتُ بَنِي عَدِيِّ
أُخْيَيْهَا فِي طَفَلِ العَيْشِيِّ
إِن لَمْ يَثِبْ حَوْضُكَ قَبْلَ الرِّى ^(٣)

وقال أبو زيد : رجلٌ ثَوَّابٌ : الَّذِي يبيعُ
الثَّيابَ .

والثَّيَابُ يُعبرُ بها عن القَافِ ، وعليه فَسَّرَ
بعضُ أهلِ التَّفْسِيرِ قولَه تعالى : (وَأَثَابَكَ فَطَهَّرَ)
ومنه قولُ عنترة :

فَشَكَكْتُ بِالرَّيْحِ الأَصَمَ ثِيَابَهُ ^(١)
ليس الكَرِيمُ على القَنَا بِمُجْتَرَمِ

وثَوَّابُ بْنُ عُتْبَةَ المَهْرِيُّ البَصْرِيُّ بتشدِيدِ
الساوِ .

(١) اللسان .

(٢) وردت هذه المادة في اللسان والقاموس (ث ي ب) . وفي القاموس : وذكره في (ثوب) وهم .

(٣) ضبطت يثب بضم التاء وكسرهما وعليها كلمة (معا) يريد يثب ويثب بضم الياء مع الكسر . وضبط حوضك بالرفع والنصب
وعليها (معا) يريد : يثب حوضك ويثب حوضك . (٤) الآية ٤ سورة المدثر .

(٥) البيت : ٥٢ من مملته (شرح الزر زني : ٢٩٣) .

وأما ثوبٌ بمعنى الملبوس ففي الأعلام كثير .
وقد سَمَوُا : ثوباً مُصَغَرًا ، وثوبَ مثال زُفَرٍ ،
وثوبانَ بالفتح .

وقال الجوهري : قال الراجز :^(١)

لكلِّ دَهْمٍ قد لَيْسَتْ أَثُوبًا
حَتَّى اكْتَسَى الرَّأْسُ قِنَاعًا أَشْيَبًا
أَمْلَحَ لا لَدَا ولا مُجَبِّبًا^(٢)

وسقط بين المشطورين الأولين مشطور وهو :

* مِنْ رَبِطِهِ وَأَيْمَنَةَ الْمُعْصَبَا *
وَيُرَوَّى أَيْضَ مَكَانَ أَمْلَحَ ، وهما سَيَّان

في المعنى . والرَّجَزُ مَعْرُوفٌ بن عبد الرَّحْمَنِ .
وَيُرَوَّى : لكلِّ عَيْشٍ . وهكذا أَنْسَدَهُ سَيُورِيهِ .

وإنشاد أبي عمرو في كتاب الجيم :

لكلِّ عَصِيرٍ قد لَيْسَتْ أَثُوبًا
رَبِطًا وَبَرْدَ عَضِيِّ المُنْشَبَا

« ح » - لَهِ ثُوبًا فُلَانٌ : أَي لَهِ دَرَه .

وثِيَّان : اسمُ كُورَةٍ .

وثوبُ الماء : السَّلَى والغِرْسُ .

ومثوبٌ^(٣) : بلدٌ باليمن .

وبَثْرَاتُ ثَيْبٍ مثل قولهم : بَثْرُ ثَيْبٍ .

وقال الفراء في كلام بني دُبَيْرٍ : في ثُوبِي أَبِي

أَنْ أَفِي لَكَ ، كقولك : في ذِيئِي وَذِيْمَةِ أَبِي أَنْ
أَفِي لَكَ .

والثَّوَابُ : العَسَلُ^(٤) .

فصل الجيم

(جَاب)

ابن الأعرابي : جَابٌ وَجَبًا : إِذَا بَاعَ الجَابُ
وهو المَغْرَةُ .

والجَابُ : السَّرَّةُ أَيضًا . والجَابُ : الأَسَدُ .

وجَابَةُ البَطْنِ وَجَبَاتُهُ : مَانَتُهُ .

وكَاهِلُ جَابٍ : غَلِيظٌ . وَخَلَقَ جَابٌ : جَافٌ

قال الراعي :

فَلَمْ يَبْقَ إِلاَّ آلُ كُلِّ نَجِيْبَةٍ

لَهَا كَاهِلُ جَابٍ وَصَلْبٌ مَكْدَحٌ^(٥)

(١) في اللسان : معسروف بن عبد الرحمن وكما حقيقته الصفاني بعد .

(٢) الرجز في اللسان ومادة (ملح) .

(٣) على زنة مفضل (مهم البدان) .

(٤) في نسخة م : ث - الثواب : النحل نفسها . (٥) اللسان .

وَالْحَائِبُ : الْقَصِيرُ ، عَلَى فَعْنَلٍ ، الْقَمِيءُ
 مِنْ صَنَعَةِ الْحَائِقِ ، قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :

عَقِيلَةٌ أَخْدَانٍ لَهَا لَا ذَمِيمَةٌ

وَلَا ذَاتُ خَائِقٍ إِنْ تَأَمَّلْتَ جَانِبَ (١)

وَيُقَالُ امْرَأَةٌ جَانِبٌ وَجَانِبَةٌ ، وَفَرَسٌ جَانِبٌ .

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ - قَالَ الرَّاجِزُ (٢) :

* وَاللَّهِ رَاجِعٌ عَمَلِي وَجَائِي *

وَالزَّوَايَةُ :

وَالْعِلْمُ أَنَّ اللَّهَ رَاجِعٌ جَائِي

بِالْوَاوِ . وَالرَّجْزُ لِلْعَجَاجِ ، وَإِنَّمَا نَقَلَهُ مِنَ الْإِصْلَاحِ .

« ح » - الْجُوُوبَةُ : كُلُّوْحُ الْوَجْهِ .

وَجَائِبٌ : مَوْضِعٌ .

(جيب)

ابن دريد : الْجَبَابُ وَالْجُبَابُ بِالضَّمِّ (٣) :

الماء الكثير .

وَأَهْلُ الْيَمَنِ يُسَمُّونَ الطَّبْلَ الْجَبَابُجَ بِفَتْحِ

الْجَمِيمِ .

وَجَبَّجٌ عَلَى وَزْنِ هَذِهِ : مَاءٌ مَعْرُوفٌ (٤)

قال :

يَا دَارَ سَلْمَى يُجْنُوبُ يَتَرَّبُ

يُجَبِّجُ (٥) أَوْ عَنِ يَمِينِ جَبَّجٍ

يَتَرَّبُ : قَرِيبٌ مِنَ الْيَمَامَةِ .

وَامْرَأَةٌ جَبَّاءٌ : إِذَا لَمْ يَعْظُمْ صَدْرُهَا .

وَجَبَّةُ الْعَيْنِ : مِحْجَابُهَا .

وَالْجُبَّةُ : مِنْ أَسْمَاءِ الدَّرْعِ ، وَالْجَمْعُ جَبَبٌ ،

قال الراعي :

لَنَا جُبٌّ وَأَرْمَاحٌ طَوَالٌ

بَيْنَ ثَمَارِيسِ الْحَرْبِ الزُّبُونَا (٦)

وَجَبَّيْتُ بِنَ الْحَايِثِ مُصَفَّرًا مِنَ الصَّحَابَةِ .

وَأَبُو عَمْرٍو أَحْمَدُ بْنُ خَالِدِ بْنِ بَرِيدِ بْنِ الْجَبَابِ

بَفَتْحِ الْجِيمِ وَالْبَاءِ مُشَدَّدَةً ، مِنْ مُحَمَّدِ بْنِ الْأَنْدَلُسِ .

وَجُبَابَةُ السَّعْدِيِّ ، بِضَمِّ الْجِيمِ شَاعِرٌ مِنْ

لُصُوصِ الْعَرَبِ .

(١) الجهرة : ٢١٤ / ١ - ديوانه (ط . المعارف) : ٤١ برواية : * عقيلة أتراب لها لا ذمية *

(٢) في اللسان : عزاه إلى روثبة بن العجاج ، والرجز في اللسان والمقاييس ٥٠٠ / ١ وهو في مستدركات ديوانه : ١٦٩

(٣) في اللسان : وليس جباب ببيت . (٤) في معجم البلدان : بتواحي اليمامة .

(٥) في (٨ / ح) : كذا قال ابن دريد ، وقال أبو عمرو في فائت الجهرة : والعواب : بجبب بفتح الجيمين . والبيت

في الجهرة ١٢٤ / ١١ ومعجم البلدان (جبب) . (٦) اللسان .

وفي حديث عائشة رضي الله عنها أن دفين
سخر النبي صلى الله عليه وسلم جعل في جب
طلعة . قال شمير: أرادت داخلها إذا أخرج منها
الكفري .

وجبة القرن: التي فيها المشاشة .

ورجل جباب ومججج: إذا كان ضخم
الجنبين . وجمل جباب: ضخم .

وقال ابن دريد: الجباب: إهالة تذاب ،
ذكره في باب فعائل بضم الفاء .

ونوق جباب، قال :

جراسع جباب الأجواف

حم الذرا مشرفة الأنواف^(٣)

وجبج: إذا سمين ، وجبج: إذا ساحت
في الأرض عبادة ، وجبج: إذا تجمر
في الجباب .

وجابت المرأة صاحبها: إذا فخرتها في الحسن .
والجبجبة بالفتح: أتان الضجل ، وهي صخرة
الماء .

«ح» — الأجب: الفرج مثل الأجم .

واستجب السقاء: غاظ . والحب: إذا لم
ينضح ، وضري .

وجباب: موضع بمي .

والمجابة: أن يصنع الرجل طعاما فيصنع غيره
مثله .

والتجاب: أن يتناح الرجلان أختيما .

والجبابات: موضع عند ذي قار .^(٥)

وجباب: موضع في ديار أود .^(٦)

وقال الزبير: الجباب: جبال مكة حرسها
الله تعالى ، وقيل: أسواقها ، وقيل: منحرج
بمي كان يلقى به الكوش .

وجب: مدينة في بلاد البربرة .

والحب: أحد تخاضر طي بسلمى .

والحب: ماء بديار بني عامر .

وجب حميرة: موضع قرب فسطاط مصر .

والحب: ماء لبني ضبيبة .

وجب الكلب: من قرى حلب .

وجبان: قرية من أعمال الأهواز .

وجبة: من قرى النهروان .

(٢) في اللسان: مججب « بفتح الجيمين » .

(٤) في د، م: والحب: إذا لم ينضح (بالجم)

(٥) في معجم البلدان: كانت به إحدى الوقائع بين بكر

(٦) في معجم البلدان: كانت فيه وقعة بينهم وبين الأزد .

(١) الفائق: ١/٢٠٠ ويروي: جف طلعة .

(٣) الأسته الطوال والبيت في اللسان وانظر مادة (ك رش ف).

وضوى، وما أئبنا (بالحاء) موافق لنا في التاج .

ابن وائل والفرس، ويعرف بيوم الجباة .

وجبب: موضع^(١).

ودير الحُب: دير شرقي الموصل.

والجباب: القحط الشديد.

وإبل مجبجة: ضمة الجنوب، أنشد

ابن الأعرابي لصبيته قالت لأبيها:

يا أبتا وبها أبه * حسنت إلا الرقبة

فسننها يا أبه * كئيبا نجيء الخطبة

بلإبل مجبجة * للفحل فيها قبقة

ويروي: مجبجة، تريد مبخبة فقلبت^(٢).

(جذب)

«ح» - جئاب: موضع من ضواحي

مكة حرسها الله.

(ججب)

أهمله الجوهري. وقال ابن دريد:

ججب: اسم.

وججبي: من الأنصار، قال مالك بن العجلان

الخزرجي:

بين بني بججبي وبين بني

عوف فأتى بلجاري التلف^(٤)

«ح» - الجحجة: التردد في الشيء،

والمجىء والذهاب، قالها ابن دريد في كتاب

الاشتقاق^(٥).

(ججرب)

أهمله الجوهري. وقال ابن دريد: فرس

ججرب وججارب، وهو العظيم الخلق.

«ح» - الججربان: عرقان في لوزماتي

الفرس. والججرب: القصير الضخم الجنبين.

(بجذب)

أهمله الجوهري، وقال أبو عمرو:

الجذب والجذاب: القصير، وامرأة جحبة.

وقال الليث: الجذب: الرجل الشديد

وأنشد:

وصاحب لي صميري بجذب^(٦)

كاللث خناب أشم صقيب

وقال النضر: الجذب: القدر العظيمة، وأنشد:

ما زال بالهايط والمياط

حتى أتوا بجذب قساط^(٧)

(١) في معجم البلدان: واد عند مكة؛ واد آخر من أودية أجا.

(٢) ٢٧/٢ والرواية فيه مجبجة وانظر (اللسان: بجبج). (٣) * في نسخة (م): ش - جبب بنو فلان: إذا أرووا ما لهم. والجبيب: المستوي من الأرض. اهـ. [ضبطه في لسان العرب بالضم].

(٤) جمهرة أشعار العرب/٢٤٤/ (ط - أرحمانية). (٥) الاشتقاق لابن دريد: ٤١؛ (ط - الخالجي).

(٦) اللسان. (٧) اللسان، وفي هامشه: الذي في التهذيب نساط بناء المضارعة والقافية مفيدة وله المناسب.

(جخب)

أبو الهيثم : الجخابة بالكسر : الأحمق
مثل الجخابة بالفتح . وقال شمر : هو الجخابة
بالفتح والتشديد .

والجخب : مثل هجف : البعير العظيم ؛
والصنديد .

« ح » - الجخب^(١) : المنهوك الأجوف .

(ججذب)

الليث : ججذبي وأبوججذبي من الجنادب ،
الباء ممالأة ، والاثني ججذبيان لم يصرفوه .
والججذب والججذب : الأسد .

(جذب)

يُقال : عام ججذب ، وأرض ججذب من
الجذب .

وجذب على وزن هجف اسم للجذب .

« ح » - ما تجذب أن أصححك ،
أي ما أستوخم .

وقال الفراء : مستقبل جذب ، أي عاب ،
يجذب ، ويجذب .

(جذب)

ناقة جاذبة بالهاء : للقليلة اللبن ، بُني اللفظ
على جذبت ، قال الحطيئة يهجو أمه :

لسانك مبرد لم يُبق شيئاً
ودرك در جاذبة دهبين^(٣)

الدهين : مثل الجاذبة .

وقال الليث : إذا خطب الرجل امرأة فردته
قيل : قد جاذبته ، قال : وكأنه من قولك :

جاذبته بجذبتة ، أي غلبته فبان منها مغلوبا
وقال أبو عمرو : ما أغنى عني جذباناً ، بكسر

الهميم وتشديد الباء ، وهو زأم التعل :

ويقال : تجذب اللبن : إذا شربه ، قال العديلي :

دعت بالجمال البزل للظعن بعدما

تجذب راعي الإبل ما قد تخلب^(٥)

« ح » - أخذ في وادي جذبات : إذا أخطأ^(٥)

ولم يصب^(٦) .

(١) في القاموس : الجخب ، وقال : بالفتح .
(٢) في اللسان عن الليث نفسه : ججذبي وأبوججذبي من
الجنادب ، الباء ممالأة والاثني ججذبيان لم يصرفوه . « نقل عن التهذيب » . (٣) اللسان (دهن) - ديوانه : ٦١
(٤) هكذا في النسخ والعبارة في اللسان عن التهذيب : وإذا خطب امرأة فردته قيل : جذبته وجذبته ، قال : وكأنه
من قولك : جاذبته بجذبتة أي غلبه ، فبان منها مغلوبا .
(٥) اللسان .
(٦) * في نسخة م : ش - الجذابة : هلبة يجذها الصبيان يهيدون بها القنبرة .

(جرب)

قال الأصمعيّ: الجرباء من الرياح الشمال .
وقال الليث: الجرباء: شمال باردة، قال:
وقال أبو الدقيش: إنما جرباؤها بردها فهمز .
والجرب: الأسد .

وقال ابن الأعرابي: الجرباء: الجارية الملبحة،
سميت جرباء لأن النساء يتفرن عنها لتقيحها
بمحاسنها محاسنهن، وكان لعقيل بن علفة المزيّ
بنت يُقال لها الجرباء وكانت من أحسن النساء .
وقال الليث: الجرب: الوادي، وجمعه:
أجربة .

والجرب: (١) وادٍ معروف في بلاد قيس، وحرّة
النار بجذائه .

وجرب مصغرا: وادٍ باليمن .
والجرب بالكسر: القراح، وجمعه: جربة .
وقال ابن الأعرابي: الجرب: العيب؛
والجرب: صداد السيف .

وقال أبو عمرو: الجرب من الرجال: القصير
الخبث، قال عباية السهمي:

لأنك قد زوّجتها جرباً
تحسبه وهو مُحذّضاً
ليس بشافي أم عمرو شطياً
«ح» - رجل جرباء: ضعيف .

وجربان السيف والقميص مثل جربانها .
وأعطني جربان درهم، أي وزن درهم .

والجربة: جبل لبني عامر .
وجربة: قرية بالمغرب .

وجرب الرجل، أي جربت إبله وسلم هو .
وجرب: إذا عطبت جربته، وهي قواحه .
وأبو الجرباء: (٢) عاصم بن دافع، صاحب
خطام جبل عائشة رضی الله عنها يوم الجمل
وكان يقول:

أنا أبو الجرباء واشمى عاصم
اليوم قتل وعدا ماتم
والأجرباء: النوم على غير وِسادة .

والجرباة: (٣) السبئية الخلق .

والجربانة: الضخمة * وإجرب: اشرباء * (٤)

(١) في معجم البلدان: يصب في بطن الرمة من أرض نجد، قال: وكانت بالجرب رقعة لسعد بن ثعلبة من طلي .
(٢) الأشتار في اللسان . (٣) الاشتقاق لابن دريد: ٢٠٣ وفيه أنه كان يقول:

أنا أبو الجرباء فاندبني ممك * إني أظن متصل قد أوجحك

(٤) هكذا في النسخ عدا (م)، والذي في القاموس: الجربانة كدفنائة، وفي م/ الجربانة .

(٥) في نسخة (م): ش - الجرباء: السبئية الخالية (ضبطها في القاموس: كجرباء) .

(جرب)

أهمله الجوهري ، وقال ابن دريد : جرب
أو جرب : موضع ^(١) .

(جرجب)

الجرجبان بالضم وتخفيف الباء ، والجرجب
مثال طرطب وزخرب : البطن . وقد ملأ
جرجبه وجراجبه .

« ح » - وجربت القدح : أتيت على ما فيه .

(جردب)

الجرذبة : النهم .

وقال ابن الأعرابي : الجرداب : وسط البحر ،
وهو معزب كرداب

وقال ابن دريد : الجردبان بالضم لغة في الجردبان
بالفتح ^(٢) .

(جرشب)

ابن الأعرابي : الجرشب بالضم : القصير
السمين .

وقال ابن شميل : جرشبت المرأة : إذا ولت
وهيرمت ؛ وأمرأة جرشبية بالفتح .

(جرعب)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد : الجرعب
الجانف . وجرعب أيضا من الأعلام .
وأجرعب : صرع ^(٣) .

« ح » : الجرعوب : الضخم الشديد الجرع
للاء .

وجرعت الماء : شربته شربا جيدا .

(جزب)

أهمله الجوهري . وقال ابن الأعرابي :
الجزب بالكسر : النصيب .

والجزب بالضم : العبيد . وبنو جزبية مأخوذ
من الجزب ، قال :

ودودان أجلت عن أبائين والحمى

فإرارا وقد كما اتخذناهم جزبا ^(٤)

والمجزب بالكسر : الحسن السبر الطاهره .

(جشب)

الجشاب بالفتح والتشديد من الندى : الذي
لا يزال يقع على البقل ، قال رؤبة يصف الأتان :

(١) قال ابن دريد في الجهرة : وقد جاء في الشعر . ولم يذكر هذا الشعر .

(٢) * في نسخة م : شرب - الجردبي : الجبان . (٣) في اللسان : صرع وامتد على الأرض ؛ (٤) اللبان .

وَجَعَبَهُ تَجْعِيًّا مِثْلَ جَعَبَهُ جَعْبًا، أَيْ صَرَعَهُ .
وَالجَعْبُ : الْجَمْعُ ، يُقَالُ : جَعَبْتُ الشَّيْءَ جَعْبًا ،
وَإِنَّمَا يَكُونُ ذَلِكَ فِي الشَّيْءِ الْيَسِيرِ .

وَالجَعْبُ بِكسر الميم : الصَّرْعُ مِنَ الرِّجَالِ ،
يَصْرَعُ وَلَا يَصْرَعُ . وَيُقَالُ : جَاءَ جَيْشٌ يَتَجَعَّبِي ،
أَيْ يَرْكَبُ بِهِضَةً بَعْضًا . وَالمَتَجَعَّبُ : المَيْتُ .

وَالجَعْبُ : الكُتْبَةُ مِنَ البَعْرِ ، تَقُولُ العَرَبُ :
وَاللَّهِ لَا أُعْطِيهِ جَعْبًا : إِذَا أَوْمَأَ إِلَى الشَّيْءِ الْيَسِيرِ .
« ح » — تَمَلَّةٌ جَعْبَاءُ : كَبِيرَةٌ ، وَكَذَلِكَ النَاقَةُ
وَالشَّاةُ .

وَالأَجْعَبُ : الضَّخْمُ البَطْنُ الضَّعِيفُ العَمَلِ .
وَالجُعْبُ : مَا أُنْدَلَّ مِنْ تَحْتِ السَّرَّةِ إِلَى
القُحُقُحِ .

(جعتب)

أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابنُ دُرَيْدٍ :
جَعْتَبُ بِالضَّمِّ اسْمٌ مَأْخُودٌ مِنْ فِعْلِ مُمَاتٍ .
قَالَ : وَالجَعْتَبَةُ : الحِرْصُ وَالشَّرُّه .

(١)
وَهِيَ تَرَى لَوْلَا تَرَى التَّجْرِيمَا
رَوْضًا بِجَشَابِ النَّدَى مَادُومًا

وِطْعَامٌ جَشَبٌ بِالفَتْحِ وَجَشِيبٌ : أَيْ غَلِظٌ

مِثْلُ جَشِيبٍ مِثَالِ كَتِيفٍ ، وَجَشُوبٌ .

وِسِقَاءٌ جَشِيبٌ : أَيْ غَلِظٌ ، خَلَقٌ .

وَرَجُلٌ مَجْشَبٌ : خَشِنُ المَعِيشَةِ قَالَ العِجَّاجُ (٢) :

* وَمِنْ صُبَاغٍ رَائِبًا مَجْشَبًا *

وَالمِجْشَبُ : الضَّخْمُ الشُّجَاعُ .

وَأَهْلُ اليَمَنِ يَسْمُونُ قُشُورَ الرَّمَانِ : الجُشْبُ

بِالضَّمِّ .

« ح » — جَشَبَ اللهُ شَبَابَهُ : ذَهَبَ بِهِ ،

وَقِيلَ : رَدَّاهُ وَأَقَمَّاهُ .

وَبَنُو جَشِيبٍ : بَطْنٌ مِنَ العَرَبِ . عَنِ

ابنِ دُرَيْدٍ .

(جعب)

أَبُو عمرو : الجُعْبِيُّ : ضَرْبٌ مِنَ التَّمَلِّ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : هُوَ تَمَلُّ أَحْمَرٌ ، وَالجَمْعُ جُعْبِيَّاتٌ .

وَالجَعْبَاءُ بِالفَتْحِ وَالمَدِّ ، وَالجُعْبِيُّ عَلَى مِثَالِ

الرِّمَكِيِّ وَالرِّجِيِّ : الأَسْتُ .

(١) فِي اللِّسَانِ : المَشْطُورُ الثَّانِي . مَلْحَقَاتُ الدَّبِيرَانِ : ١٨٥ (ق ١٠/١٩ - ٢٠) . (٢) عَزَاهُ فِي «اللِّسَانِ»

(بِأَبٍ ، ثَعْلَبٌ ، ج ش ب) إِلَى رُوَيْبَةَ ، وَالمَشْطُورُ فِي دِيوَانِهِ المَطْبُوعُ فِيمَا يَنْسَبُ إِلَى رُوَيْبَةَ ص ١٧٠ (ق ٩/٣)

(٣) كَذَا فِي القَامُوسِ ، وَفِي اللِّسَانِ : الجُعْبِيُّ وَجَمْعُهُ جُعْبِيَّاتٌ ، وَهُوَ ضَبْطُ المَحْكَمِ فِي (القَامُوسِ) : وَيَخْطُ بِضَمِّ الجُعْبِيِّ

كَالْأَرْبَاجِ : جُعْبِيَّاتٌ . (٤) دَرَدَ فِي القَامُوسِ المَطْبُوعِ . بِالنَّوْءِ ، وَبِهَامِشِهِ إِشَارَةٌ إِلَى قِرَاءَةِ نَسِجَةٍ أُخْرَى بِالنَّوْءِ ،

وَمَا هُنَا هُوَ نَصُّ الجَمْهَرَةِ المَطْبُوعَةِ .

(جعذب)

أهمله الجوهري . وقال ابن الأعرابي :
 الجُعْدُب، بالضمّ: نفاخات الماء .
 وجعْدْبَةٌ : اسم رجل من أهل المدينة .
 والجُعْدْبَةُ : ما بين مَينٍ ^(١) نَحْيِ الْجَدْيِ مِنَ اللَّبَأِ
 عند الولادة .
 وقال أبو عمرو : يُقال : لَبَيْتِ الْعَنْكَبُوتِ :
 الجُعْدْبَةُ .

(جعشب)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد :
 الجَعْشَبُ : الطويل الغليظ .

(جعنب)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد :
 الجَعْنَبُ : القَصِيرُ .

(جغب)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد : يُقال :
 رَجُلٌ شَجِبٌ جَجِبٌ ، إِتْبَاعٌ لَشَجِبٍ ، وَلَا يُفْرَدُ
 جَجِبٌ .

(جلب)

ابن الأعرابي : أَجْلَبَ الرَّجُلُ الرَّجُلَ :
 إِذَا تَوَعَّدَهُ بِالشَّرِّ وَجَمَعَ عَلَيْهِ الْجَمْعَ .
 وقال اللَّيْثُ : الْجُلْبَةُ بِالضَّمِّ : الْعُوذَةُ الَّتِي يُجْرَزُ
 عَلَيْهَا الْجِلْدُ ، وَجَمَعَهَا : الْجُلْبُ ، قَالَ عَلْقَمَةُ
 ابْنُ عَبَّادَةَ يَصِفُ فَرَسًا :

يَغْوُجُ لَبَانُهُ يَتِمُّ بِرَيْمِهِ
 عَلَى نَفْتِ رَاقٍ خَشِيَّةِ الْعَيْنِ مُجَابٍ ^(٢)

قوله : يَتِمُّ بِرَيْمِهِ : أَي يُطال إطالة لَسَعَةٍ
 صَدْرِهِ . وَالْمُجَابُ : الَّذِي يَجْعَلُ الْعُوذَةَ فِي جِلْدِ
 ثُمَّ يَخِيْطُ عَلَيْهَا فَيَعْلِقُهَا عَلَى الفَرَسِ ، وَمَنْ فَتَحَ اللَّامَ
 أَرَادَ أَنَّ عَلَى الْعُوذَةِ جُلْبَةً ، وَالْبَرِيمُ : أَرَادَ بِهِ الْخَيْطَ
 الَّذِي يَعْقِدُ عَلَيْهِ الْعُوذَةَ . وَالغَوْجُ : الْوِاسِعُ
 جِلْدِ الصَّدْرِ .

وقال اللَّيْثُ : الْجُلْبَةُ : الْحَدِيدَةُ يَرْفَعُ بِهَا الْقَدْحَ
 وَهِيَ حَدِيدَةٌ صَغِيرَةٌ .

وَالجُلْبَةُ فِي الْجَبَلِ : إِذَا تَرَأْتُمْ بَعْضَ الصَّيْخِرِ
 عَلَى بَعْضٍ فَلَمْ يَكُنْ فِيهِ طَرِيقٌ تَأْخُذُ فِيهِ الدُّوَابُّ .
 وقال ابن السكيت : قَالَتِ الْعَامِرِيَّةُ : الْجِلْبَابُ :
 الْخِمَارُ . وَقَالَ اللَّيْثُ : الْجِلْبَابُ : ثَوْبٌ أَوْسَعُ

(١) في النسخ صحفتي والتصويب من القاموس ومادة (ص م غ) . والصمغان : ملحق الشفتين بما يلي الشدة .

(٢) اللسان ، وضبط بفتح اللام وكسرهما - ديوانه / ٩٦ .

من الخمار ودُونَ الرِّداء ، تُغَطِّي به المرأة رأسها
وصدرها .

وأما حديث علي بن أبي طالب رضي الله عنه :
”مَنْ أَحَبَّنَا أَهْلَ الْبَيْتِ فَلَيْعِدَ لِلْفَقِيرِ جَلْبَابًا أَوْ
تِيغَافًا“^(١) ، فقد قال ابن الأعرابي : الجلبابُ
في هذا الحديث الإزارُ ، أراد بالإزار إزارًا
يُشْتَمَلُ به فيجُلُّ جميع الجسد .

والجلبابُ بكسر اللام وتشديد الباء على فِعْلَالٍ
مثال سِنِّارٍ : الجلباب .

والجلبَّةُ : الروبة التي تُصَبُّ على اللبن الحليب
لِيُرَوِّبَ .

والجلبان بتشديد اللام : الخُلُرُ لغة في الجلبان
بتخفيف اللام ساكنة ، عن الدينوري .

وامرأة جِلْبَانَةٌ وجلبانة بكسر الجيم واللام
ويضمهما والباء مشددة : سَيْئَةُ الخُلُقِ صَاحِبَةٌ
جَلْبَانَةٌ .

وقال شمر : الجلبانةُ من النساء : الجالفية
الغليظة ، كان عليها جُبانَةٌ ، أي قَشْرَةٌ غليظة .
وقال حميد بن ثور :

جِلْبَانَةٌ وَرَهَاءُ تُخْصِي حَارَهَا
بِغِيٍّ مَنْ بَغِيَ خَيْرًا لَهَا الْجَلَامِدُ^(٢)

والجلبُ : أن تؤخذ صوفة فتُلْقَى على خَلْفِ
النافة ، ثم تُطَلَى بطينٍ أو عَجِينٍ لئلا يَنْهَزَهَا
الفَصِيلُ ، يقال : جَلَّبَ ضَرْعَ حَلُوبَتِكَ ؛ وَيُقَالُ
جَلَّبْتَهُ عَنْ كَذَا وَكَذَا تَجْلِيًّا ، أي مَنَعْتَهُ .
ويقال : إِنَّهُ لَفِي جُلْبَةٍ صِدْقٍ ، أي فِي بُقْعَةٍ
صِدْقٍ .

وفي حديث صنَّجِ الحُدَيْبِيَّةِ : ”إِلَّا بِجُلْبَانِ
السِّلَاحِ“^(٣) .

قال شمر : قال بعضهم : جُلْبَانِ السِّلَاحِ :
القِرَابُ بما فيه ، كأن اشتقاقه من الجلبَّة وهي
الحلدة التي تُجْعَلُ على القَتَبِ ، والحلدة التي تُغَشَّى
النَّيْمَةُ لأنها كالغشاء .

وقال الأزهرى : الجلبانُ : شبه الجراب
من الأدم يُوضَعُ فيه السيفُ مغمودا ، ويُطْرَحُ
فيه الزاكِبُ سَوَطُهُ وأداته ، ويعلقه من آخره
الرَّحْلُ .

وقال ابن دريد : الجلبانُ بضم اللام وتشديد
الباء : قِرَابُ النِّمْدِ .

(١) الفائق : ٢٠٩/١ . التجفاف : ما جلال به القرم من سلاح وآلة تقيه الجراح .

(٢) اللسان وانظر (جرب) ، الآلي : ٧٧٠ ، ديوانه : ٦٥ - تخصي حارها : كناية عن نلة الحيام . الجلاند : الحجارة .

(٣) الفائق : ١ / ٢٠٧ .

وَجُلْبُ اللَّيْلِ بِالضَّمِّ : سَوَادُهُ . قَالَ حِرَانُ الْعَوْدُ ،
وَأَسْمُهُ عَامِرُ بْنُ الْحَارِثِ :

نَظَرْتُ وَصُحْبِي بِمُخَيَّرَاتٍ

وَجُلْبُ اللَّيْلِ يَطْرُدُهُ النَّهَارُ^(١)

وَيُرَوَّى : حُمُولًا بَعْدَ مَا مَتَعَ النَّهَارُ .
وَهَذِهِ الرَّوَايَةُ أَصَحُّ .

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ - قَالَ الْمَتَخَلُّ الْهَذَلِيُّ :

قَدْ حَالَ بَيْنَ تَرَاوِيهِ وَلَبَّيْهِ

مِنْ جَابِيَةِ الْجُوعِ جِيَارٌ وَأَرْزِيزُ^(٢)

وَلَيْسَ الْإِنْشَادُ عَلَى مَا ذَكَرَهُ . وَالرَّوَايَةُ :

قَدْ حَالَ دُونَ دَرَيْسِيهِ مَوْوَبَةٌ

مِسْعٌ لَهَا بَعْضَاهُ الْأَرْضِ تَهْزِيزُ

كَأَنَّهَا بَيْنَ لَحْيَيْهِ وَلَبَّيْهِ

مِنْ جُلْبِيَةِ الْجُوعِ جِيَارٌ وَأَرْزِيزُ

يَصِفُ ضَيْقًا يَعْتَرِيهِ وَهَذِهِ حَالُهُ ؛ مَوْوَبَةٌ :

رِيحٌ بَارِدَةٌ تَجِيءُ مَعَ اللَّيْلِ . وَمِسْعٌ : الشَّمَالُ .

وَالجِيَارُ : حَرٌّ مِنَ الْجُوعِ فِي الْحَوْفِ تَجِيءُ بِهِ

النَّفْسُ ، وَأَرْزِيزُ : لِأَفْعِيلٍ مِنَ الرَّزِّ وَهُوَ الْغَرَزُ

كَأَنَّهُ يَجِدُهُ عَلَى كَبَدِهِ .

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ - أَيْضًا : وَجِلْبُ الرَّحْلِ أَيْضًا
وَجِلْبُهُ : عِيدَانُهُ ، قَالَ :

عَالَيْتُ أَنْسَاعِي وَجِلْبَ الْكُورِ^(٣)

عَلَى سَرَاةٍ رَائِحٍ تَمَطُّورِ

وَالرَّوَايَةُ : بَلْ خَلْتُ أَعْلَاقِي وَجِلْبَ الْكُورِ
وَالرَّجْزَ لِلْعَجَاجِ ، وَيُرَوَّى : وَجِلْبَ كُورِي .

وَالجُلْبَةُ : بَقْلَةٌ .

وَالجُلْبُ بِالْفَتْحِ : الْجِنَايَةُ ، يُقَالُ : جَلَبَ
عَلَيْهِ ، إِذَا جَنَى عَلَيْهِ .

وَنَاقَةُ جَلْبَنَاءُ : سَمِيئَةٌ صُلْبَةٌ ، قَالَ الطَّرْمَاحُ :

كَأَنَّ لَمْ تَجِدْ بِالْوَصْلِ يَا هِنْدُ بَيْنَنَا

جَلْبَنَاءُ أَسْفَارٍ بِكَنْدَلَةِ الصَّمَدِ^(٤)

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : جِلْبٌ مِثْلُ فِسْبِقٍ : مَوْضِعٌ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : مِنْ تَحْرِزَاتِ الْأَعْرَابِ :

الْيَنْجَابُ ، وَهُوَ لِلرُّجُوعِ بَعْدَ الْفِرَارِ ، قَالَ :

وَتَقُولُ الْمَرْأَةُ :

أَعِيدُهُ بِالْيَنْجَابِ • إِنَّ يُقِيمُ وَإِنْ يَغِيبُ

وَتَقُولُ :

(١) اللسان - معجم البلدان - ديوانه : (٢) اللسان ، وانظر (ج ر) - الجمهرة : ٢١٣/١ - شرح أشعار الهذليين ١٢٦٤

(٣) اللسان وانظر (روح ، علا) - الجمهرة : ٢١٣/١ - ديوان المعاج : ٢٨ (ق : ٨٢/١٨ - ٨٣) •

(٤) اللسان - ديوانه ١٤٢ - تمجد : نمرج - الصمد : المكان المرتفع لا يكاد يكون جبالا •

أَحَدَتْهُ بِالْيَتَجَلَّبُ * فَلَا يَرِمُ وَلَا يَغِبُ

وَلَا يَزَلُّ عِنْدَ الطُّنْبِ

« ح » - جَلَابُ : قرية من أعمال الرها .

وَجَلَابُ : نهر مدينة حران ، سُمِّيَ بِاسْمِ هَذِهِ
القرية .

وَالْحِلْبَانَةُ : الْحُلْبَانَةُ .

وَجَلَبُ : إِذَا اجْتَمَعَ .^(١)

(جَلْحَب)

رَجُلٌ جَلْحَابٌ وَجَلْحَابَةٌ وَجَلْحَابٌ وَجَلْحَبٌ ،
وَهُوَ الضَّخْمُ الْأَجْلَحُ ، قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الْجَلْحَبُ : الرَّجُلُ الطَّوِيلُ

الْقَامَةُ ، وَأَنشَدَ :

وَهِيَ تُرِيدُ الْعَزَبَ الْجَلْحَبَا^(٢)

يَسْكُبُ مَاءَ الظَّهْرِ فِيهَا سَكْبًا

وَأَبِلَ مَجْلِحِبَةً : مَجْتَمِعَةً .

« ح » - جَلْحَبُ : مِنَ الْأَعْلَامِ .

(جَلْدَب)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : الْجَلْدَبُ
بِالْفَتْحِ : الصُّلْبُ الشَّدِيدُ .

(جَلْعَب)

أَبُو زَيْدٍ : الْمُجَلَّبِيُّ : الذَّاهِبُ ؛ وَالرَّجُلُ
الشَّرِيرُ أَيْضًا ، قَالَ :

* مُجَلَّبًا بَيْنَ رَأُوقٍ وَدَنْ^(٣) *

وَالجَلْعَابَةُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي قَدْ قَوَسَتْ وَدَنْتَ
مِنَ الْكَبِيرِ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْجَلْعَبُ وَالْجَاعِبِيُّ : الْجَمَلُ
الصُّبَابُ ، وَعَلَى اللَّغْتَيْنِ يُنْشَدُ قَوْلُهُ :

* جَلْعَا جَلْعَبًا ذَا جَلَبٍ *

وَجَلْعَبِي .

« ح » - الْجَلْعَابَةُ مِنَ النِّسَاءِ : السَّيِّئَةُ الْخُلُقِ
الصَّيِّفَةُ .

وَجَاعِبُ : جَبَلٌ بِنَاحِيَةِ الْمَدِينَةِ ، وَهُوَ الَّذِي

ذُكِرَ فِي الْمَثْنِ .^(٤)

(٣) اللسان .

(٢) اللسان .

(١) في القاموس : كسح .

(٤) في اللسان والقاموس : (الجلب) بفتح الجيم وسكون اللام ، وأشار القاموس إلى ذلك على حسب قاعدة
بقوله بالفتح .

(٥) في معجم البلدان : بفتحين وسكون العين المهمل .

(٦) يزيد الصحاح للجوهري .

(جلهوب)

« ح » - الجُلُهوب من النساء : العَظيمة الرَّكَب .
والجُلُهَاب : الوادي .

(جنب)

قوله تعالى : (على ما فرطتُ في جنبِ الله)^(١)
أى في قُربِ الله وجِوارِه ، قاله الفراء ، وقال
ابن الأعرابي : أى في قُربِ الله من الجنَّة .
وقال الزجاج : أى في الطَّرِيقِ الذي هو طَرِيقُ
الله الذي دعاني إليه ، وهو توحيدُ الله .
وتقول من الجنابة جَنَبَ بالكسر ، وتَجَنَّبَ
مثلُ أَجَنَّبَ وجُنَّبَ ، ويقال أَجَنَّبَ : إذا
تَبَاعَدَ .

وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم : " أنه
بعث خالد بن الوليد على الجُنْبِيَّةِ أَيْمَنِي ، والزبير
على الجُنْبِيَّةِ اليسرى ، وجعل أبا عبيدة على الحبس
أو الحُسْرَى وهم البَيَاقَةُ " ، وقال ابن الأعرابي :
أرسلوا مُجَنَّبِيَّيْنِ : أى كَتَبِيَّيْنِ أَخَذْتَا نَاحِيَتِي
الطريق .

وقال غيره : الجُنْبِيَّةُ أَيْمَنِي : مَيْمَنَةُ العَسْكَرِ ، والجُنْبِيَّةُ
اليسرى : مَيْسَرَةُ العَسْكَرِ .

ورجل جَنْبِيٌّ : أى ذُو عُرْلَةٍ عن الناس .
وقال ابن السكيت : الجَنْبِيَّةُ : صُوفُ الثَّيِّ ،
والعَقِيْقَةُ : صُوفُ الجَدِّع ، قال : والجَنْبِيَّةُ من
الصُوفِ ، أَفْضَلُ وأكثر .

والجَنَابُ بالفتح : أرضٌ معروفَةٌ بنجد .
والجَنَابُ أيضا : جَبَلٌ على مَرَحَلَةٍ من
الطائف يقال له جَنَابُ الحِنطَةِ .

وجَنُبُ بن عبد الله الكوفي من المُحَدِّثِينَ .
وقد سَمَّتِ العَرَبُ بِجَنَابٍ وجَنُوبَ . ومؤدَّن
سِجَاجُ المُتَبَيِّئَةِ اسمُه جَنْبِيٌّ بن طَارِقِ بسكون النون ؛
وكذلك عبد الوهَّاب بن جَنْبَةَ الغنوي شيخ المبرد .
وجَنَابَةُ بالفتح والتشديد : بلدٌ بساحل فارس
يُحَادِي خَارَكَ .

ومروا يَسِيرُونَ جَنَابِيَّةً ، مثلُ جَنَابِيَّةِ .
وجَنَيْتُ إلى لِقَائِهِ بالكسر : أى اشْتَقْتُ .
وَأَجَنَّبْتُ الشَّيْءَ ، مثلُ جَنْبَتِهِ وجَنْبَتِهِ .

والجُنَابِيٌّ مثالُ كُسَالِي : لُعبَةٌ يُجَانِبُ الغلامان
فيعْتَصِمُ كُلُّ واحِدٍ من الآخر .

وجَنَابُ الهَضْبِ : موضعٌ ، وفي كتاب رسول
الله صلى الله عليه وسلم لوفد همدان : " من مُجَدِّدِ
(٥)

(١) الآية ٥٦ سورة الزمر .

(٢) في القاموس جنبه بفتحها . ضبط حركات وكذلك الذي بعده . (٤) في القاموس : منها القرامطة .

(٥) في اللسان والفاقي : جناب ، بكسر الجيم .

رسول الله لِخَلِيفِ خَارِفِ أَهْلِ جَنَابِ الْهَضْبِ
وِحْتَايفِ الرَّمْلِ...“ الحديث .

وَالْمَجْنَبُ بِالْكَسْرِ : السَّتْرُ . وَالْمَجْنَبُ أَيضًا :
مَثَلُ الْبَابِ يَقُومُ عَلَيْهِ مُشْتَارُ الْعَسَلِ ، وَبِهِ فَسَّرَ
بَعْضُهُمْ قَوْلَ سَاعِدَةَ بْنِ جُوَيْهَةَ الْهَدَلِيِّ :

صَبَّ اللَّيْهَيْفُ لَهَا السُّبُوبَ بَطَغْنِيَّةً
تُنْسِي الْمُقَابَ كَمَا يَلْسَطُ الْمَجْنَبُ^(١)

السُّبُوبُ : الْجِبَالُ . وَالطَّغْنِيَّةُ : رَأْسُ الْجِبَلِ
الْأَمْلَسُ لَا تَسْتَقِرُّ عَلَيْهِ الْعُقَابُ .

وَالجَنَيْبُ : لَوْنٌ مِنَ التَّمْرِ جَيِّدٌ . وَفِي حَدِيثٍ
النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : ”بِيعَ الْجَمْعُ بِالْدَّرَاهِمِ ،
ثُمَّ ابْتِيعَ بِالْدَّرَاهِمِ جَنَيْبًا“^(٢) . الْجَمْعُ : صِنُوفٌ مِنَ التَّمْرِ
تَجْمَعُ ، وَكَانُوا يَبِيعُونَ صَاعَيْنِ مِنَ التَّمْرِ بِصَاعٍ مِنَ
الْجَنَيْبِ ، فَقَالَ ذَلِكَ تَزْيِيمًا لَهَا عَنْ الرَّبَا .

وقول الجوهري قال أبو دؤاد :

وفي اليدنين إذا ما الماء أَسْمَلَهَا

تَنَى قَلِيلٌ وَفِي الرَّجْلَيْنِ تَجْنَبُ^(٣)

والرواية أَسْمَلَهُ ، وَهُوَ يَصِفُ فَرَسًا ، وَالْمَاءُ
أَرَادَ بِهِ الْعَرَقَ ، وَأَسْمَلَهُ : أَي أَسَالَهُ . وَتَنَى :
أَي يَتَنَى بِيَدَيْهِ .

« ح » - جَنْبَاءُ : مَوْضِعٌ بِبِلَادِ تَمِيمٍ .

وَجُنْبُ : نَاحِيَةٌ مِنْ نَوَاحِي الْبَصْرَةِ شَرْقِيَّةٍ دِجْلَةَ
مَمَّا بِلَى الْفُرَاتِ . وَالْجَوَانِبُ : بِلَادٌ .
وَأَسْتَجَنَبَ : مِثْلُ جَنَبَ وَجَنَبَ وَأَجَنَبَ ،
عَنِ الْفِرَاءِ .

قال : وَالْجَنْبَنَةُ مِثَالُ هُمَزَةٍ مَا يُجْتَنَبُ *^(٤)

(جنحب)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :
الْجُنْحَابُ : الْقَصِيرُ الْمَلَزُزُ .

(جوب)

جَوِبْتُ الْقَمِيصَ ، أَي عَمَلْتُ لَهُ جَيِّبًا مِثْلَ
جَيْبَتِهِ .

وَأَجْتَابَ : احْتَفَرَ ، قَالَ لِيَبْدُ يَصِفُ بَقْرَةً
احْتَفَرَتْ كَأَسَا تَكْتَنُ فِيهِ مِنَ الْمَطَرِ فِي أَصْلِ
شَجَرَةٍ :

تَجْتَابُ أَصْلًا قَالِصًا مُنْبَدًا

بِعُجُوبٍ أَنْقَاءٍ يَمِيلُ هَيَامُهَا^(٥)

وَيُرْوَى تَجْتَابُ بِالْفَاءِ .

وَيُقَالُ لِلْأَسَدِ : جَانِبُ الْعَيْنِ وَمِجْتَابُ الظَّلَامِ .

(١) اللسان وانظر المواد (س ب ب ، ل ط ط ، ل ه ف ، ط غ ي) - شرح أشعار الهذليين : ١١١١

(٢) الفائق : ٢١٣/١ (جمع) . (٣) اللسان .

(٤) * في نسخة (٣) : ش - أجنب الرجل ، مثل : أجنب وجنب .

(٥) اللسان وانظر (عجب ، نبت ، جوف) - ديوانه / ٣٠٩

ورجلٌ جَوَّابٌ : إذا كان قَطَّاعًا للبلاد ،
سَيَّارًا فيها ، ومنه قولُ لُقْمَانَ بنِ عَادٍ في صفة
أخيه : حُذِي مَنَى أَخِي ذَا الْأَسَدِ ، جَوَّابٌ لَيْلٍ
سَرْمَدٌ ، وبجر ذوزبده . أراد أنه يسرى ليله كله .
وجابَةُ المِدرَى من الظباء : الملساء اللَّيثة
الْقَرْنِ .

وقال شمر: جابَةُ المِدرَى أى جابِئَةٌ ، أى حين
جابَ قرنُها الحِلْدَ فطَلَع .

وَجُيَّبُ : امرأةٌ وهى بنتُ ثوبانَ بنِ سُلَيْمٍ ،
أمُ عَدِيٍّ وسعيدِ ابْنِ أَشْرَسَ بنِ شَيْبِ
ابنِ السُّكُونِ .

وَجُوبٌ بالفتح : اسمُ رَجُلٍ ، وهو جُوبُ
ابنِ شِهَابِ بنِ مالِكِ بنِ معاوية بنِ صَعْبِ
ابنِ دُومانِ بنِ بَكِيلِ بنِ جِثْمِ بنِ خَيْرَانَ بنِ نَوْفِ
ابنِ هَمْدَانَ .

« ح » - جابانُ : مُخْلَافٌ من مَخَالِيفِ اليَمَنِ .
وجابانُ أيضًا : قريةٌ من قُرَى واسِطٍ ، منها ابنُ
المُعَلِّمِ الشاعرِ .

وقد سَمَّوا جابان .

والجَابَتانُ : موضع .
جُوبَانُ^(٢) : من قُرَى مَرَوَ . وجوبٌ : موضع .
وجُوبَةُ صَبْيٍ : من قُرَى عَثْرٍ .
وجيبٌ : حِصْنانُ يقال لهما الحِيبُ الفوقانيُّ
والحِيبُ التَّحْتانيُّ ، بين القُدَيْسِ ونا بلس^(٣) .

(جهب)

أهمله الجوهري . وقال ابنُ الأعرابي :
المِجْهَبُ : القليلُ الحياءِ .

وقال النَّضْرُ : أتَيْتُهُ جَاهِبًا ، أى عَلَانِيَةً .
« ح » - الجَهْبُ : الوجهُ السَّمِجُ الثَّقِيلُ .

فصل الحاء

(حب)

الحِبُّ بالكسر : القُرْطُ ، قال الراعي :

وفى بَيْتِ الصَّفِيحِ أبو عِيَالٍ
قَلِيلِ الوَفْرِ يَتَّبِقُ السِّمَارَا^(٤)

يُقَلِّبُ بِالْأَنَامِلِ مُرْهَفَاتِ
كَسَاهُنَّ المَنَاكِبَ وَالظُّهَارَا

تَبَيَّتُ الحِمِيَّةُ النُّضْنانُ مِنْهُ

مَكَانُ الحِبِّ يَسْتَمِعُ السَّرارَا

(١) غير مهموز « اللسان » : (٢) في معجم البلدان : ويسمونها كوربان . (٣) * في هامش نسختي
د ، ح حاشية هذا نصها : ذكر الجوهري في الملل أسماء نساء جابية ، وقال : هكذا تكلم بهذا الحرف وذكر الميداني في أمثاله
رواية أخرى بعد ذكر هذه ، وهي : نساء نساء نساء إجابية . والصنفان لم يذكرهما فيما يستدرکه ما فاته مع كثرة تبعه إياه .
(٤) في اللسان والقاموس : من حبه را حده . (٥) في اللسان والجمهرة : ١/٢٥ البيت الثالث . والأبيات في سمط اللاتى ٦٥٧

يصف صائداً في بيتٍ من حجارة منضودة ،
تبيت الحياتُ قريبةً منه قُرْبَ قُرْطِه لو كان
له قُرْطٌ .

وأحبهُ اللهُ فهو محبوبٌ ، ومثله محزونٌ ومزكومٌ ،
ومحبولٌ ومكروزٌ ومقرورٌ ، وذلك أنهم يقولون
في هذا كَلِمَةٌ قد فُعِلَ بغيرِ أَلِفٍ ، ثم بُنِيَ مفعولٌ على
فِعْلٍ وإلا فلا وجهَ له ، فإذا قالوا : أفعَلَهُ اللهُ
فهو كَلِمَةٌ بالألفِ .

وأمُّ محبوبٍ : كُنْيَةُ الحَيَّةِ .

وحُبُّ اللهُ تعالى لعبيده أن يوقه لطاعته ويهديه
لدينه الذي ارتضاه ؛ وحُبُّ العبد لمولاه أن
يُطِيعه ولا يعصيه .
والحِبَّةُ : الحَبِيَّةُ^(١) .

وقال اللَّيْثُ : قال بعضُ الناسِ في تفسيرِ
الحُبِّ والكَرَامَةِ ؛ الحُبُّ : الخَشَبَاتُ الأربعةُ
التي تُوضَعُ عليها الجِرَّةُ ذاتُ العُرْوَتَيْنِ ؛ والكَرَامَةُ :
النِظَاءُ الذي يُوضَعُ فوقَ تلكَ الجِرَّةِ من خَشَبٍ
كان أو من خَرْفٍ .

وحَبِيبَةُ النَّارِ : اتقَادُهَا .

وقال ابنُ دريدٍ : الحَبِيبُ والحَبِيبَةُ :
جَرِيُّ المَاءِ قَلِيلاً قَلِيلاً .

وأهلُ اليَمَنِ يسمونَ اليَطْبِيخَ الشاميَّ ، الذي
تسميه القُرْسُ الهِنْدِيُّ ، الحَبِيبَ ؛ وبعضُهم
يسميه الحَوَّاحَ .

والحَبِيبِيُّ : البعيرُ الصَّئِيلُ الحَسَمُ ، قال
ابنُ أَمْرٍ :

فَصَدَّقَ مَا أَقُولُ بِحَبِيبِيَّ

كَفَرَجِ الصَّغْرِ فِي العَامِ الجَدِيدِ

وكان استترَفَدَ فأعطاه المستترَفَدَ بعيراً هذه
صفتُهُ .

ورجلٌ حَبِيبٌ : قَصِيرٌ ، وبه سُمِّيَ الرَّجُلُ
حَبِيباً ؛ والحَبِيبُ^(٢) أيضاً : الخَفِيفُ السريعُ .
والحَبِيبَةُ : السَّرْعَةُ . ومِرْنَا قَرِيباً حَبِيباً أَى
جَاداً . مثلُ حَنَاحٍ .

وحَبِيبٌ : مَوْضِعٌ .

وقال اللَّيْثَانِيُّ : حَبِيبٌ بِالْمَجْلِ حَبِيباً
بِالكَسْرِ : إِذَا زَجَرْتَهُ .

وحَبٌّ : إِذَا تَوَدَّدَ ؛ وَحَبِيَّتُهُ تَحْيِيلاً حَتَّى تَحْبَبَ
مِنْ هَذَا ، وَكَذَلِكَ حَبِيَّتُ القَرِيْبَةِ : إِذَا مَلَأَتْهَا .
والحَبَابُ بِالفَتْحِ : الطَّلُّ يُصْبِحُ عَلَى الشَّجَرِ .

(٢) جمعه الحباب « القاموس » .

(١) في القاموس : الحَبَّةُ ، بِالضَّمِّ : الحَبَّةُ .

وَالْحَبَّابُ : الدِّمِيمُ السَّيِّئُ الخُلُقِ وَالخُلُقِ .
وَالْحَبَّابُ أَيضًا : سَيْفٌ عَمْرُو بْنُ الخَلِيلِ ، وَبِهِ
قَتَلَ النعمَانَ بْنَ بَشِيرِ الأَنْصَارِيِّ .

وَالْحَبَّابَةُ تَقَعُ مَوْقِعَ الجَمَاعَةِ . وَفِي المَثَلِ :
«أَهْلَكَتْ مِنْ عَشِيرِ ثَمَانِيَا وَجِئْتُ بِسَائِرِهَا حَبَّابَةً»
وَالْحَبَّابَةُ : الضَّعِيفُ ، يُقَالُ عِنْدَ المَزْرِيَّةِ عَلَى
المُتَلَاغِ لِمالِهِ .

وَذَكَرَ ثَعْلَبٌ عَنِ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ : حُبٌّ بِالضَّمِّ :
إِذَا أُتِيبَ ، وَحَبٌّ بِالْفَتْحِ إِذَا وَقَفَ .

وَقَدْ سَمَّوْا حِبَّانَ وَحِبَّانَ ، بِالكَسْرِ وَالضَّمِّ ؛
وَحِبَّابًا ، عَلَى فَعِيلٍ ؛ وَحِبَّابًا عَلَى تَصْغِيرِهِ ؛ وَحِبَّابًا ،
عَلَى وَزْنِ كُحَيْبٍ ؛ وَحِبَّةً بِفَتْحِ الحَاءِ ؛ وَحِبِّيَّةً ،
عَلَى فَعِيلَةٍ ؛ وَحِبِّيَّةً ، عَلَى وَزْنِ جُهَيْنَةَ ؛ وَحِبَابَةً ،
عَلَى وَزْنِ سَحَابَةٍ ؛ وَحِبَابًا كَسْحَابٍ ؛ وَحِبَابًا
كُعْبَابٍ .

وَقَالَ الجَوْهَرِيُّ قَالَ الكُحَيْبُ :

يَرَى الرَّأْيُونَ بِالشَّقَرَاتِ مِنْهَا

كُنَّارِ أَبِي حُبَابِ وَالظُّبَيْنَا ^(٢)

وَالرَّوَايَةُ : وَقَوَّدَ ابْنُ حُبَابِ وَالظُّبَيْنَا .

وَمِنْهَا أَيْ مِنَ السُّيُوفِ .

وَوَادِي حِبَّانَ بِالْفَتْحِ : مِنَ اليَمَنِ ، قَرِيبٌ
مِنْ وَادِي حَرِيقٍ .

وَقَالَ الجَوْهَرِيُّ قَالَ هُدَيْبَةُ بْنُ الحَشْرَمِ :

فَمَا وَجَدْتُ وَجْدِي بِهَا أُمَّ وَاحِدٍ

وَلَا وَجَدْتُ حُسْبِي بِابْنِ أُمَّ كَلَابِ

وَلَيْسَ البَيْتُ لهُدَيْبَةَ .

«ح» - أَحْبَابٌ : مَوْضِعٌ إِلَى جَنْبِ السَّوَارِقِيَّةِ
مِنْ دِيَارِ بَنِي سُلَيْمٍ .

وَالْحُبَابِيَّةُ : قَرِيَّتَانِ بِمِصْرَ .

وَحَبٌّ : قَلْعَةٌ بِاليَمَنِ .

وَحَبَابٌ : بَلَدٌ .

وَحِبَّانٌ : مِنْ مَحَالِ نَيْسَابُورَ .

وَبُطْنَانُ حَبِيبٍ : بَلَدٌ بِالشَّامِ .

وَحُبِّيَّةٌ : مِنْ نَوَاحِي البَيْطِيجَةِ .

وَالْحُبِّيَّةُ : مِنْ قُرَى اليَمَامَةِ .

وَحَبِّيٌّ : مَوْضِعٌ .

وَأَوْلَادُ الحَبِّ : عَيْنٌ بِإِضْمٍ مِنْ نَاحِيَةِ المَدِينَةِ .

وَحَبْبُ المَاءِ : لُغَةٌ فِي حَبِيهِ ، عَنِ الفَرَّاءِ .

وَقَالَ الكَسَائِيُّ : لَكَ عِنْدِي مَا أَحْبَبْتُ :

أَي أَحْبَبْتُ * ^(٤)

(٢) اللسان وانظر (ش ف ر) و (ظبا) .

(١) مجمع الأمثال للبدائي : ٢ / ٢٣٦ ط : الحيرية) .

(٤) * في نسخة (م) : ش - مجمع الحب على حبان

(٣) في معجم البلدان وادي حبان ، بالمعجمة من فوق مضمومة .

كسمن وثمانان ، وعمرو تمران ، ولحم ولحمان . ومهم حاب بشديد الباء : إذا وقع حول القرطاس ولا يقرطس ثلاثة حواب .

(حُتْرَب)

أهمله الجوهري - وقال ابنُ دُرَيْدٍ :
الْحُتْرَبُ عَلَى وَزْنِ جَعْفَرٍ : الْقَصِيرُ ، قَالَ :
وَأَحْسِبُهُ مَقْلُوبًا مِنْ حَبْتٍ .

(حُتْرَب)

أهمله الجوهري ، وقال ابنُ السَّكَيْتِ :
حُتْرَبُ الْمَاءِ وَحُتْرَبُ الْبِثْرِ : إِذَا كَثُرَ مَائُهَا
وَاخْتَلَطَتْ بِهِ الْحَمَاءُ ، قَالَ :

لَمْ تَرَوْ حَتَّى حُتْرَبَتْ قَلْبِيهَا ^(١)
نَزَحًا وَخَافَ ظَمًا شَرِيْبُهُا

وَالْحُتْرَبَةُ : لُغَةٌ فِي الْحُزْمَةِ ، وَهِيَ : النَّاتِيَةُ
فِي وَسْطِ الشَّقَةِ الْعُلْيَا مِنَ الْإِنْسَانِ .
« ح » - الْحُتْرَبُ : الْمَاءُ الْخَائِرُ .

(حُتَاب)

أهمله الجوهري . وقال ابنُ دُرَيْدٍ :
الْحُنْطَبُ بِالْكَسْرِ : عَكَرُ الدَّهْنِ أَوْ السَّمْنِ ،
فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ .

(حِجَاب)

الحِجَابُ : مَا أَطْرَدَ مِنَ الرَّمْلِ وَطَالَ .
وَحَاجِبُ الْفَيْلِ : كَانَ شَاعِرًا مِنَ الشُّعْرَاءِ .

وقال أبو عمرو: الحِجَابُ: مَا أُشْرَفَ مِنَ الْجَبَلِ؛
وقال غيره: الحِجَابُ: الْحِزَّةُ ^(٢)، وقال أبو ذؤيبٍ
الهُدَلِيُّ:

فَشَرِبْنَا نَمَّ سَمِعْنَا حِسًا دُونَهُ

شَرَفَ الْحِجَابِ وَرَيْبَ قَرَعٍ يُقْرَعُ ^(٣)

وقيل في قوله تعالى: (حَتَّى تَوَارَتْ بِالْحِجَابِ) ^(٤)
إِنَّهُ جَبَلٌ دُونَ جَبَلِ قَافٍ ، كَانَتْ الشَّمْسُ مِنْ
وَرَائِهِ .

وفي حديث النبي - صلى الله عليه وسلم: «إِنَّ اللَّهَ
لَيَغْفِرُ لِعَبْدٍ مَا لَمْ يَغِيبْ الْحِجَابُ»، قيل: يَا رَسُولَ اللَّهِ
وَمَا الْحِجَابُ؟ قَالَ: «أَنْ تَمُوتَ النَّفْسُ وَهِيَ
مُشْرِكَةٌ» ^(٥) .

وقال ابنُ مَسْعُودٍ: «مَنْ أَطَّلَعَ عَلَى الْحِجَابِ
وَأَقَعَ مَا وَرَاءَهُ» ^(٦) معناه: إِذَا مَاتَ الْإِنْسَانُ وَأَقَعَ
مَا وَرَاءَ الْحِجَابَيْنِ ، حِجَابِ الْجَنَّةِ وَحِجَابِ النَّارِ ،
لأنَّهُمَا قَدْ خَفِيَا .

وحِجَابُ الشَّمْسِ : ضَوْؤُهَا ، أَنشَدَ الْغَنَوِيُّ ^(٧)
لِلْقَحِيْفِ الْمُقْبِلِي:

إِذَا مَا غَضِبْنَا غَضَبَةً مُضْرِبَةً

هَتَكَ حِجَابَ الشَّمْسِ أَوْ مَطَرَتْ دَمًا ^(٨)

(١) اللسان . (٢) في اللسان: منقطع الحرة . (٣) اللسان ، شرح أشعار الهذليين/ ٢٠
(٤) الآية ٣٢ سورة ص . (٥) النهاية . (٦) النهاية .
(٧) في اللسان: أنشد الأزهري للغنوي . (٨) اللسان - المؤلف والمختلف للأدوية ١٢٩

ويقال: اَحْتَجَبَتِ الحَامِلُ بِيَوْمٍ من تاسِعِهَا،
وبِيَوْمَيْنِ من تاسِعِهَا ، يقال ذلك للمرأة الحَامِلِ
إِذَا مَضَى يَوْمٌ من تاسِعِهَا . يقولون : أصبحت
مُحْتَجِبَةً بيومٍ من تاسِعِهَا .

وامرأةٌ مُحْتَجِبَةٌ شُدِّدَ لِلدَّائِعَةِ ، كما قالوا مُحْتَجِبَةٌ
وَمُخَذَّرَةٌ .

« ح » - الحَجَبُ : ^(١)مَجْرَى النُّفْسِ .

وَحَجَبَ صَدْرُهُ : ضَاقَ .

وَالْحَجِيبُ : ^(٢)الْأَجْمَةُ .

وَدُوّ الحَاجِبِ ، وَيُقَالُ ذُو الحَاجِبَيْنِ : من قُوَادِ
الْفُرسِ .

(حدث)

تَحَدَّبَتِ المَرْأَةُ على وَلَدِهَا : إِذَا أَشْبَهَتْ عَلَيْهِ
وَلَمْ تَزُوجْ .

وَالْمُتَحَدِّبُ : المَتَعَلِّقُ بِالشَّيْءِ .

وَحَدَّبُ البُهْمَى : مَا تَنَاقَرَتْ مِنْهُ فَرَكَبَ بَعْضُهُ
بَعْضًا ، كَحَدَّبِ الزَّمْلُ ، قَالَ الفَرَزْدَقُ :

عَدَا الحُمَى من بَيْنِ الأَعْيَالِمِ بَعْدَمَا

جَرَى حَدَّبُ البُهْمَى وَهَاجَتْ أَعَاصِرُهُ ^(٣)

وَحَدَّبُ الأُمُورِ : شَوَّاقَهَا ، وَاحْدَتُهَا حَدْبَاءُ
قَالَ الزَّيْعِيُّ :

مَرَّوَانُ أَحْزَمُهَا إِذَا نَزَلَتْ بِهِ
حَدَّبُ الأُمُورِ وَخَيْرَهَا مَأْمُولًا ^(٤)

وَسَنَةُ حَدْبَاءُ : شَدِيدَةٌ .

وَالْحَدَّبُ : الأَثَرُ فِي الحِلْدِ .

وَحَدَّبُ الشِّتَاءُ : شِدَّةُ بَرِّهِ ، قَالَ ابنُ أَحْمَرَ ^(٥)

فِي صِفَةِ قَرَسٍ :

لَمْ يَدْرِ مَا حَدَّبُ الشِّتَاءِ وَنَقَصَهُ

وَمَضَتْ صَنَائِرُهُ وَلَمْ يَتَّخَذِ

أَرَادَ أَنَّهُ كَانَ يَتَعَهَّدُ فِي الشِّتَاءِ وَيَقُومُ عَلَيْهِ .

وَحَدَابٍ عَلَى فَعَالٍ مِثْلُ قَطَامٍ : السَّنَةُ المُجْدِبَةُ .

وَفِي وَطِيفِي القَرَسِ مُجَابِيَتَاهُمَا ، وَهِيَ عَصَبَتَانِ

تَحْمِلَانِ الرَّجْلَ كِلْتَا ، وَأَمَّا أَحْدَابُهُمَا فَعِرْفَانٌ . وَقَالَ

بَعْضُهُم : الأَحْدَابُ فِي الذَّرَاعِ : عِرْقٌ مُسْتَبِطِنٌ
عَظَمَ الذَّرَاعِ .

وَالأَحْيِدُ : جَبَلٌ عِنْدَهُ بَلَدُ الحَدَثِ الَّذِي

غَيَّرَ بِنَاءَهُ سَيْفُ الدَّوْلَةِ .

(٣) اللسان - ديوانه / ٢٥٧

(٢) على زنة كنف

(١) بفتح الحاء والجيم

(٤) اللسان - الأساس / ١٥٧ - جمهرة أشعار العرب ٣٥٩ وبرى في التكملة أيضا مسؤولا وكتب فوقها معا

(٥) في اللسان : قال مزاحم العتيلي ، وهو في ديوانه / ٢٥

وحَدَبَدِي : لعبةٌ لِلنَّيْطِ ، والعامةُ تجعلُ مكانَ
الباءِ الأولى نوناً ومكانَ الباءِ الثانيةَ لاماً وهو
خطأ ، قال :

كَانَ النَّيْطُ يَلْعَبُونَ الحَدَبَدِيَّ

على مَوْضِعِ الصَّفْحَاتِ ، من دَبَرَاتِهَا

سَكَنَ الفَاءَ ضَرْوَرَةً . وقال سالمُ بنُ دَارَةَ^(١)

حَدَبَدِيَّ حَدَبَدِيَّ يَأْصِيْبَانِ

إِنَّ بَنِي فَرْزَةَ بِنِ ذُبْيَانَ

قَدْ طَرَقَتْ نَاقَتُهُمْ بِإِنْسَانِ

مُشِيًّا أَعْجِبَ بِجَلْقِ الرَّحْمَانَ

هكذا أنشدته الجواليقي ، وقد ذكرت صحة

الإشناد في تركيب (ح د ب د) من حرف الدال .

والحدبديّة مثال دويبة وخونجيه : بئر معرفة^(٢) .

« ح » - أَحَدَبَ الشَّيْخُ : أَحَدَوَدَبَ .

وَالْأَحَدَبُ : جَبَلٌ لِبَنِي فَرْزَةَ .

وَالْحِدَابُ : مَوْضِعٌ بِحِزْنِ بَنِي يَرْبُوعَ^(٣) .

وَالْحُدَيْيَاءُ : مَاءٌ لِبَنِي جَدِيمَةَ .

وَحَدَابٍ وَقِيلَ حَدَابٌ : مَوْضِعٌ ، عن الفراء^(٤) .

(حَرْب)

الحَرْبَةُ بِالضَّمِّ : الغِرَارَةُ السُّودَاءُ . وقال الليثُ :
الحَرْبَةُ : الوعاء ، قال :

وَصَاحِبٌ صَاحَبْتُ غَيْرَ أَحَدًا

تَرَاهُ بَيْنَ الحَرْبَتَيْنِ مَسْنَدًا^(٥)

ورجلٌ محرابٌ : صَاحِبُ حَرْبٍ مِثْلُ محْرَبٍ .

والمحْرَابُ : الأَجَمَةُ ، ومَأْوَى الأَسَدِ ،

والمحْرَابُ : عُنُقُ الدَّابَّةِ ، قال :

* كَانَهَا لَمَّا سَمَّا محْرَابُهَا *^(٦)

والمحَارِثُ الحَرَابُ : مَلِكٌ من ملوكِ كِنْدَةَ ،

قال ليبيدٌ :

والمحَارِثُ الحَرَابُ خَلَى عَاقِلًا

دَارًا أَقَامَ بِهَا ولم يَتَّحَوَّلِ^(٨)

وعَتِيْبَةُ بنُ الحَرَابِ الخُثَمِيُّ شَاعِرٌ فَارِسٌ .

وقد سَمَّتِ العَرَبُ حَرْبًا .

وحَرْبَةٌ بِالْفَتْحِ : مَوْضِعٌ ، غيرُ مَضْرُوفٍ .

وقال أبو إسحاقَ الرَّجَاجُ : وحَرْبَةٌ أَيضًا يَوْمٌ

الجُمُعَةُ ، سُمِّيَتْ حَرْبَةً لِأَنَّهَا فِي بَيَانِهَا وَنُورِهَا

(١) يَجُوزُ مَرَّةً بِنِ وَاقِعِ الفَرْزِيِّ والأَشْطَارِ فِي اللِّسَانِ وَفِي العِيَابِ (شَيْئًا) .

(٢) بَيْنَا وَبَيْنَ مَكَّةَ مَرِحَلَةٌ . وَفِي مَعْجَمِ البُلْدَانِ : رَوَى عَنِ الشَّافِعِيِّ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ : الصَّوَابُ تَشْدِيدُ الحَدِيدِيَّةِ .

(٣) فِي مَعْجَمِ البُلْدَانِ : كَانَتْ بِهِ وَقْعَةٌ لِبَكْرَيْنِ وَائِلِ عَلَى بَنِي سَلِيطَ . (٤) * فِي لُغَةِ م : ش - أَرْضٌ حَدْبَةٌ :

كثيرةُ النَّصِيِّ . وَالْحَدْبُ : النَّصِيُّ بِلُغَةِ كَلْبَ . (٥) اللِّسَانُ - المَقَابِيسُ / ٢ / ٤٩

(٦) اللِّسَانُ . (٧) جَدُّ أَبِي أَمْرِئِ القَيْسِ بِنِ جَمْرٍ (الاشْتِاقُ / ٧٥) .

(٨) اللِّسَانُ - الجُمُورَةُ / ١ / ٢١٩ - ديوانه ٢٧٥

كالحرربة، والجمع حربات، مثال جفنة وجفنا،
فإذا كثرت فهي الحراب، ويجوز في الكثير
أيضا حربات وحربات بتحريك الراء وإسكانها،
والإسكان قليل، قال ذو الرمة:

إِذَا قُلْتُ وَدَّعَ وَصَلَ تَحْرَاءَ وَاجْتَنَبَ
زِيَارَتَهَا تُخَيِّقُ حِبَالَ الْوَسَائِلِ (١)

أَبَتْ ذِكْرَ عَوْدَتِهِ أَحْشَاءَ قَلْبِهِ
خَمُوقًا وَرَفَضَاتُ الْهَوَى فِي الْمَفَاصِلِ

رَفَضَاتُ الْهَوَى : تَفْتَحُهُ وَتَفْرُقُهُ ، وَلَوْ قَالَ :

رَفَضَاتُ انكسر الياء .

والحربيية : محلة من محال بغداد من الجانب

الغربي .

وحربي مثال سنكري : قرية على مرحلتين

من بغداد .

وحارب : موضع بالشام .

والحرربة بالتحريك : الطلعة إذا كانت

يقشرها . وحربة : إذا أطعمه الحرربة .

وأحربة : وجدته محروبا .

والمحرب والمتحرب : الأسد .

وقال الأبيث : شيوخ حربي ، الواحد حرب
شبيه بالكلي والكلب . وأنشد قول الأعشى :

وَشُيُوحُ حَرْبِي بَشَطَى أَرِيكَ
وَنِسَاءٍ كَانَتْ السَّعَالِي (٢)

قال الأزهرى : ولم أسمع الحربى بمعنى الكلي
إلا هاهنا ، ولعله شبهه بالكلي أنه على مثاله
ويروى صريحاً .

« ح » - أَحْرَبْتُ الْحَرْبَ : هَيَّجْتُهَا .

والحرباء : الذئب من الأرض كالخزباء بالزاي .

وأحرباً : لغة في أحربى عن الكسائي .

(حردب)

أهمله الجوهري وقال ابن دريد : حردب

اسم . والحردبة : خفة ونزق

وأبو حردبة أحد اللصوص المشهورين .

قال الرازي :

اللَّهُ نَجَّاكَ مِنَ الْقَصِيمِ (٥)

وَبَطْنِ فُلُجٍ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ

وَمِنْ غُوَيْثِ فَاتِحِ الْعُكُومِ

وَمِنْ أَبِي حَرْدَبَةَ الْأَثِيمِ

وَمَالِكِ وَسَيْفِهِ الْمَسْمُومِ

« ح » - الحردب : حب العثيق . (٦)

(٢) اللسان - الصبح المنير : ١٣ (ق ٧٢ / ١٧٢) .

(٤) الاشتقاق لابن دريد / ٥٥٥ وفي كتاب سيبويه

(٥) في الجمهرة ٣ / ٢٩٩ المشاطير (الأول والرابع والخامس) .

(٦) المشرق : شجر قدر ذراع عريض الورق وليس له شوك ، له حب كحب العدس (اللسان) .

(١) ديوانه / ٤٩٤ (ق ٦٦ / ١٠ و ١١) .

(٣) في اللسان : المعروف الخزباء بالزاي .

٣٣٦ / ٢ قال : رجل من بني مازن .

(حزب)

حزب فلان أصحابه أحراباً ، بالتشديد ،
أى جمعهم .

والحزب بالكسر : التصيب ، يقال : أعطيت
حزبي من المال ، أى حظى ونصيبى .

وتحارب القوم : إذا مالاً بعضهم بعضاً .
وأمر حزيب ، أى شديد .

والحزوب : ضرب من النبات .

والحزب : الذئب ؛ وضرب من القطا
أيضاً .

وذات الحزب : موضع ، قال رؤبة :

يضرخن من قيمان ذات الحزب^(١)

في تحر سوار اليدين تلاب

وحروب مثال تور : اسم .

«ح» - هذيل تسمى السلاح : الحزب تشبيهاً
وسعة .

وحازبته : كنت من حزبه .

(حسب)

المحسبة بكسر الميم : الوسادة من آدم ،
وتحسب الرجل : إذا توسد المحسبة .

وقوله تعالى : (وكفى بالله حسيباً)^(٢) يكون
بمعنى محاسباً ، ويكون بمعنى كافياً .

والحساب يُجمع على أحسبة ، مثل شهاب
وأشمية .

والحُسبانة : السحاب . والحُسبانة :

الصاعقة . والحُسبانة : البرد .

وقال ابن السكيت : احتسبت فلاناً :

أخبرت ما عنده ؛ والنساء يحتسبن ما عند الرجال
لهن ، أى يحتسرن .

وقال الليث : الحسب والتحسب : دفن

الميت في الحجارة ، وأنكر هذا المعنى الأزهرى
وابن فارس .

وقوله تعالى : (وترزق من تشاء بغير

حساب)^(٣) أى بغير تقدير وتضييق .

ومحمد بن عبيد بن حساب العبدي البصري

بكسر الحاء ، ومحمد بن إبراهيم بن حمدويه البخاري

الحساب بالفتح والتشديد يُعرف به ، من
المحدثين .

وقال الجوهري قال الشاعر :

ونقني وليد الحى إن كان جائعاً

ومحسبه إن كان ليس بجائع^(٥)

(٢) الآية ٦ سورة النساء ، و ٣٩ سورة الأحزاب .

(٤) الخلاصة / ٢٨٩

(١) ديوانه / ٧ (ق : ٢ / ٩٥٩٤) .

(٢) الآية ٢٧ سورة آل عمران .

(٥) اللسان (ح م ب ، ق ف و) - المقاييس ٢ / ٦٠

والصوابُ : قالت امرأةٌ ، فإنَّ البيتَ
لامرأةٍ من قيسٍ ^(١) يُقال لها أمّ العبايسِ . ^(٢)*

(حشب)

الحَوْشَبُ : الأَرَنْبُ الذَّكَرُ . قال أسدُ
ابن ناعصةَ التَّنُوخِيّ ولم يصحَّحْهُ الرُّوَاةُ :

وخرقَ تهنسُ ظلمانهُ

يُجاوبُ حوشبه القعنْبُ ^(٣)

قيل : القَعْنَبُ : الثعلبُ الذَّكَرُ .

والحَوْشَبُ أيضًا : العِجَلُ ، قال :

كانها لما أزلام الضَّحَى

أذمانه يتبعها حوشبُ ^(٤)

والحَوْشَبُ أيضًا : الضَّامِرُ ، وهو من

الأضداد ، قال :

في البُذْنِ عِفْضاجٌ إذا بدنته ^(٥)

وإذا تضمَّره فحشرب حوشبُ

أى ضامِرٌ .

والحَوْشَبُ والحَوْشَبَةُ : الجماعةُ من الناسِ .

وحوشبٌ من أسماء الرجال .

وقال الجوهريّ قال العجاج :

^(٦)
في رُؤْيٍ لا يتشكى الحَوْشَبَا

مُسْتَبْطِنًا مع الصِّمِيمِ عَصَبَا

وقد سقط بينهما قوله :

قد أَكْبَتَتْ نُسُورُهُ وَأَكْنَبَا

مِنَ الحِجَافِ الجَنْدَلِ المُضْرَبَا

واحتشَبَ القومُ احتشَابًا : إذا اجتمعوا .

وقال أبو السَّمِيدِخِ الأعرابيّ : الحَشِيبُ

من الثَّيَابِ : الغَلِيظُ .

«ح» - أَحَشَبْتِي وَأَحْشَمْتِي ، أى أَغْضَبْتِي .

وحوشبٌ : من تحاليف اليَمَنِ .

(حصب)

يقال : حَصَبَ القومُ عن صاحبهم وأحصبوا :

إذا تولَّوا عنه مُسرِّعين كحاصِبِ الرِّيحِ .

ويقال : إنَّ الحَصْبَ انْقِلابُ الوترِ من

القَوْسِ ، قال :

* لا كَرَّةَ السَّيْرِ ولا حَصُوبِ *

وقال الفراء : الحَصِيبَةُ بكسر الصاد : لفةٌ

في الحَصِيبَةِ والحَصِيبَةُ بتسكينها وتحمريكها .

(٢) * في نسخة م : ش - تقول : حصبك من هذا :

(٣) اللسان - الخرق : الفلاة الواسعة - تهنس : تخرق .

(٤) اللسان بدون عزو . (٥) اللسان بدون عزو . (٦) اللسان - الجمهرة ٣/٢٦١ - ملحقات

ديوانه ٧٤ (ق ١٦/١٧) وفي المقائيس : ٦٦/٢ نسب المشطور الأول لرثبة .

ويقال : إنَّ الحَصَبَ من الألبان : الذى لا يخرج زُبْدَهُ من بَرْدِهِ ، وقال الجوهري : قال لبيد :

جرت عليه أن خوت من أهلها
أذبالها كل عصفوف حصبه^(١)
ولم أجد للبيد على هذا الروي شيئاً .

وتخاصب القوم : إذا تفاذفوا بالخصي ، ومنه الحديث الذى جاء فى مقتل عثمان رضى الله عنه : «تخاصبوا فى المسجد حتى ما أبصر أديم السماء»^(٢) .
ويقال للسحاب الذى يرمى بالبرد والشايج : حاصب . وقال الأعشى :

لنا حاصبٌ مثل رجل الدبى^(٣)
وجأوا تهربقُ عنها الهيوباً

أراد بالحاصب : الرماة .

والتخصيب : النوم بالشعب الذى يخرجهُ إلى الأبطح ساعة من الليل ثم يخرج إلى مكة حرسها الله تعالى ، وكان موضعاً نزله رسول الله صلى الله عليه وسلم من غير أن سنه ، فن شاء حصبَ ومن شاء لم يحصب .

وحصَبَ الرجلُ فهو محصوبٌ من الحَصِيبَةِ . وأرضٌ محصِبةٌ : ذات حَصِبةٍ ، كما يقال مجدرة ، أى ذات جُدري .

وقد سميت العرب حُصيباً مصغراً . وبردته^(٤) ابن الحُصيبِ الأَسْلمِيّ صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ومن ولده محمد بن الحُصيبِ ابن أوس بن عبد الله بن بردة .

والحُصيبُ أيضاً : موضع باليمن .
«ح» - تحصب الحمام : خرج إلى الصحارى اطلب الحَبَّ .

(حصب)

«ح» - الحَصْرَبَةُ : الضيق والبخل .

(حصلب)

أهمله الجوهري . وقال ابن الأعرابي : الحِصْلِبُ على وزن ضفدع : التراب ، ومنه حديث ابن عباس رضى الله عنهما : « أرض الجنة مسلوقة^(٥) ، وحصلبها الصوار ، وهواؤها السجسج .

(١) اللسان ، انظر (عظ) - ديوانه / ٣٥٥ (٢) الفائق : ٦٥ / ١ (٣) اللسان -

ملحقات الصبح المنير / ٢٣٦ (٤) الاشتقاق لابن دريد / ٤٧٨ . وسماه بردة بن عبد الله بن بردة .

(٥) الفائق / ١ / ٦١٠ - المسلوقة : اللينة المساء . الصوار : المسك . السجسج : أرق ما يكون من الهواء .

« ح » - (تمام الحديث) : وَيُجْبُو حَتْمًا ، وَرَحَائِيَّةً ، وَوَسْطَهَا جَنَابِدٌ مِنْ فِضَّةٍ وَذَهَبٍ ، يَسْكُنُهَا قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ الْجَنَّةِ كَالْأَعْرَابِ فِي الْبَادِيَةِ .

وذكر أبو عبيد قوله : «أرض الجنة مسلوقة» فقط في حديث عبيد بن عمير . وذكره الخطابي لابن عباس ، وزاد ما في المتن ، وذكر أنه نقله من كتاب أبي عمر ، يعني اليواقيت . وزاد أبو عمر ما صدرت به الحاشية .

(حَضْب)

أَحْضَبَتُ النَّارَ : أَوْقَدْتُهَا . وَقَالَ الْكِسَائِيُّ : حَضِبَتِ النَّارَ : إِذَا حَبَّتْ فَالْقَيْتَ عَلَيْهَا الْحَطَبَ لِنَقْدٍ .

وقال أبو حاتم : المِحْضَبُ : المَقْلَى .

وَأَحْضَابُ الْجَبَلِ : جَوَانِبُهُ ، وَاحِدُهَا حِضْبٌ ، وَهُوَ سَفْحُهُ .

وقال الفراء : الحَضْبُ بالفتح : سُرْعَةُ أَخْذِ الطَّرْقِ الرَّهْدَنِ إِذَا نَقَرَ الْحَبَّةَ . قَالَ : وَالْحَضْبُ : انْقِلَابُ الْحَبْلِ حَتَّى يَسْقُطَ ، وَالْحَضْبُ أَيْضًا : دُخُولُ الْحَبْلِ بَيْنَ الْقَعْوِ وَالْبَكْرَةِ ، وَهُوَ مِثْلُ

الْمَرَسِ ، نَقُولُ : حَضِبَتِ الْبَكْرَةُ وَمَرَسَتْ ، وَتَأْمُرُ فَنَقُولُ : أَحْضَبْتُ بِمَعْنَى أَمْرِي : أَيْ رَدُّ الْحَبْلِ إِلَى مَجْرَاهِ .

« ح » - تَحَضَّبَ الرَّجُلُ : أَخَذَ فِي طَرِيقِ حَزْنٍ وَتَرَكَ الْبَعِيدَ .

(حَضْرَب)

« ح » - الْحَضْرَبَةُ : الْحَظْرَةُ .

(حَطَب)

يُقَالُ : حَطَبَ فُلَانٌ فُلَانًا : إِذَا سَعَى بِهِ وَمِنَهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : (حَمَالَةَ الْحَطَبِ) ، نَزَلَتْ فِي أُمِّ جَبِيلٍ امْرَأَةِ أَبِي لَهَبٍ وَكَانَتْ تَمْتَنِي بِالنَّمِيمَةِ .

وقال ابن شميل : العِنْبُ كُلُّ عَامٍ يُقَطَعُ مِنْ أَعَالِيهِ شَيْءٌ ، وَيُسَمَّى مَا يُقَطَعُ مِنْ أَعَالِيهِ الْحِطَابُ ، وَيُقَالُ قَدْ اسْتَحَطَبَ عِنْبَكُمْ .

وقال أبو تريب : سَمِعْتُ بَعْضَهُمْ يَقُولُ : أَحْتَطَبَ عَلَيْهِ فِي الْأَمْرِ وَأَحْتَقَبَ ، بِمَعْنَى وَاحِدٍ . وَقَدْ سَمَّتِ الْعَرَبُ حَوْطِيَّطًا ، وَحَطَابًا .

وَالْحَطَابُ بْنُ الْحَارِثِ بْنِ مَعْمَرٍ مِنْ مُهَاجِرَةِ الْحَبَشَةِ ، وَحَطَابُ بْنُ حَلِيشِ الْجُهَيْنِيِّ كَانَ أَحَدَ الْفُرْسَانِ . وَبَنُو حَاطِبَةَ : بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ .

(١) الطرق : الفخ .

(٢) الرهدن : المصفود .

(٣) الآية ٤ سورة المد .

وَحَطِيبٌ : وادٍ باليمن .

« ح » - والحطوبَةُ : شبهُ حُزْمَةٍ من حَطَب .
وإذا نَصَرَ الرجلُ القومَ قِيلَ : حَطَبَ في حَبْلِهِمْ*^(١)

(حطرب)

« ح » - الحَطْرَبَةُ والحَطْرَابَةُ : الضَّيْقُ ، عن ابنِ دُرَيْدٍ .

(حظب)

الحُطْبِيُّ بضمُّتين وتشديد الباء : صُلبُ الرجلِ ، ويُقالُ لِمَنه : عِرْقٌ في الظَّهْرِ ، ويقالُ لِمَن الحُطْبِيُّ : الحِجْمُ ، وبالمعاني الثلاثة فُسر قولُ الفَيْسِدِ الزَّمَانِيِّ ، واسمه شَهْلُ بنِ شَيْبَانَ ، وَفِيهِ لَقَبٌ :

ولولا نَبْلُ عَوْضٍ في * حُطْبَيَّ وَأَوْصَالِي^(٢)
لَطَاعَنْتُ صُدُورَ الحَيِّيلِ طَعْنًا لَيْسَ بِالِآلِي
وقال أبو زَيْدٍ : الحُطْبِيُّ بالنون : الظَّهْرُ ،
وَأَشَدُّ البَيْتِ في حُطْبَيَّاي .

ورجل حُطْبٌ على وزن عُسَلٍّ ، وَحِطْبٌ على وزن هِجَفٍ : ضَبِيقُ الخُلُقِ ؛ وقيل : هو الجافِي الغليظُ ؛ وقيل : هو البَيْخِيلُ . وَوَتَرٌ حُطْبٌ : غليظٌ .

وقال الفَرَّاءُ : رجل حُطْبَةٌ حُرْقَةٌ : إذا كان ضَبِيقَ الخُلُقِ ، وَأَشَدُّ في الحُطْبِ لهُدْبَةٌ ابنُ الحَشْرَمِ :

حُطْبًا إذا مَارَحْتَهُ أَوْ سَأَلْتَهُ
قَلَاكِ وَإِنْ بَاعَدْتِ رَأَى وَسَمَّا^(٣)
وَحَطْبٌ ، أَى امْتَلَأَ . قال : وَحَطَبَ بَطْنُهُ وَكَطَبَ : إذا انْتَفَخَ .

« ح » - الفَرَّاءُ : حَطَبَ حِطَابَةً لُغَةً في حَطَبِ حُطُوبًا ، وَيَحِطِبُ بالكسر لُغَةً .
وَحُطْبِيٌّ من الأعلام .
والحُطْبَةُ : السَّرِيعُ الغَضَبِ عن الفَرَّاءِ ؛
والمُحِطَّبِيُّ والمُحِطَّبِيُّ كَذَلِكَ .

(حطرب)

المُحِطَّرَبُ : الضَّيْقُ الخُلُقِ .
« ح » - حَطَّرَبْتُ السَّاءَ : مَلَأْتَهُ .
وَمُحِطَّرَبٌ : امْتَلَأَ عَدَاوَةً .

(حظلب)

أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ . وقال ابنُ دُرَيْدٍ :
الحُطْبَةُ : السَّرْعَةُ في العَدْوِ^(٤) .

(١) * في نسخة (م) : ش - الحطباء : المرأة المشتومة . والمحنتب : المطر الذي يتلع أصول الشجر .

(٢) شرح حاسة أبي تمام رقم ٣/١٧٦ و ٤

(٣) اللسان ، وفيه : حُطْبٌ (بالرفع) .

(٤) الجمهرة : ٣ / ٣٠١ . وفي اللسان نقلا عن ابن دُرَيْدٍ : (العَدْو) .

(حقب)

ابن دريد : الأَحْقَبُ زعموا اسم بَيْضِ الحِقِّ الذين جاءوا يستمعون القرآن من النبي صلى الله عليه وسلم . وللأَحْقَبِ حديثٌ في المَغَازِي من غزوة بُؤُوك .

والْحُقْبَةُ بالضم : سُكُونُ الرِّيحِ ، لغة يمانية ، يقال : أصابنا حُقْبَةٌ في يومنا .

وفي الحديث الذي لا تُطْرَقُ له : " لا رَأَى الحَاقِنِ ولا حَاقِبٍ ولا حَازِقٍ " . الحَازِقُ : الذي ضاق خُفُّه . الحَاقِبُ : الذي احتاج إلى الخلاء يتبرز ، وحَضَرَ غائِطُهُ .

والقارة الحَقْبَاءُ ، لا يُقال لها حَقْبَاءٌ حتى يَلْتَوِي السَّرَابُ بِحَقْوِيهَا . وقال الأزهري : قلت : والقارة الحَقْبَاءُ : التي في وَسَطِهَا تُرَابٌ أَعْفَرُ ، وهو يَبْرِقُ للنَّظَرِ بِيَاضِهِ مع بَرَقَةِ سائرِهِ .

وَأَسْتَحْقَبُ : شَدَّ الحَقِيْبَةَ من خَلْفٍ ، وكذلك ما سَجَل من شَيْءٍ من خَلْفٍ ، قال النابغة :

مُسْتَحْقَبُو حَلَقِ المَأْذَى خَلْفَهُمْ

شَمُّ العَرانِينِ ضَرابُونَ للهَامِ (٢)

والعرب تُسَمِّي الثعلبَ مُحْقَبًا لِيَبَاضِ إِبْطِيهِ .

وقالت أم الصريح الكِنْدِيَّةُ ، وكانت تحت جَرِيرٍ ، ووقع بينها وبين أُخْتِ جَرِيرٍ لِحَاءً ونِخَارٍ فقالت :

أَتَعَدِّلِينَ مُحْقَبًا بأَوْسٍ (٢)
والْحَطْفَنِي بِأَشْعَثِ بنِ قَيْسٍ
ما ذاك بِالْحَزْمِ ولا بِالكَيسِ

عَنْتِ أَنْ رِجالِ قومها عند رِجالها كالتغلب عند الذئب .

ومن أمثالهم : " اسْتَحْقَبَ الغَزْوُ أصحابَ البراذين " . يُقال ذلك عند ضَيْقِ المَناجِرِ .

« ح » - الحَقْبَاءُ : فرسٌ سُرَاقَةٌ بنِ مِرْدَاسٍ أنحى العباس بن مِرْدَاسٍ .

(حقطب)

أهمله الجوهري . وقال أبو عمير : الحَقْطَبَةُ : صِيحاح الحَيْطُطانِ ، وهو ذَكَرُ الدَّرَاجِ . ذَكَرَها نَعْلَبٌ في يَأْقُوْتَةَ الثَّعْلَبَةِ .

(حلب)

الحِلابُ بالكسرة : الإِناءُ الَّذِي يُحْتَبُ فيه الألبنُ مثلُ المِحْلَبِ . قال إسماعيل بن بُشَيْرٍ :

(١) الفائق : ٢٧٨ / ١ (٢) اللسان ، الأساس ١ / ١٨٧ ، ديوانه (ط السعادة) : ٦١ برواية : (٣) اللسان . (٤) المستقصى : ١ / ١٥٦ رقم ٦١٤ . أى ذهب بهم كما يجعل الراكب ما يذهب به وراءه .

صاح هل ريت أو سمعت براج
رد في الضرع ما قرى في الحلاب^(١)

وعناق تملية : التي تملب قبل أن يضربها
الفضل . فيها خمس لغات ذكر الجوهرى منها
ثلاثا وبقيت نثنان ، وهما : تملبة بكسر التاء
وفتح اللام ، و تملبة بضم التاء وفتح اللام .
وأحابت القوم إحلابا : إذا حلبت لحم
الإحلابة .

وقال ابن الأعرابي : ناقة حلبة رجة :
أى ذات لبن تملب وتركب ، مثل حلبة رجة .
وكذلك الحابوت .

وجمع حلبة الخيل حلاب على غير قياس .
ولا يقال للواحدة منها حليبة ولا حلابة ،
قال العجاج :

* وسابق الحلاب اللهم^(٢) *
بريد جمع الحلبة .

والحلاب : الجماعات ، ومنه المثل : "أبيث
قليلا تلحق الحلاب" . وأنشد الباهلي للجعدي :

وبنو فزارة إنه
لا تلبت الحلب الحلاب^(٣)

حكى عن الأصمعي أنه قال : لا تلبت الحلاب
حلب ناقة حتى تهزهم . قال : وقال بعضهم :
لا تلبت الحلاب أن تملب عليها ، تعالجها قبل
أن تأتيها الأمداد ، وهذا زعم أثبت .

وحلاب الرجل : أنصاره من بني عمه خاصة ،
هكذا يقول الأصمعي ، فإن كانوا من غير بني
أبيه فليسوا بحلاب ، قال الشاعر^(٤) :

وتحن غداة العين لما دعوتنا
منعناك إذ ثابت عليك الحلاب

وقال ابن الأعرابي : الحلب : السود من كل
الحيوان . قال : والحلب : الفهماء من الرجال .

وقال الليث : الحلب بالفتح : الجلود على
ركبة ، يقال : احلب فكل .

ويقال أيضا : احلب ثم اشرب : أى ابرك
ثم افهم .

(١) اللسان واظنار (ع) - الجمهرة - ٢٢٩/١ نسبة للحارث بن ماض الجهمي ، وفي ٣١٥/١ قال أبو بكر : أحسب

هذا البيت للربيع بن ضبع الفزاري . (٢) ديوانه ٦٣ (ق/٣٦ : ١٣) .

(٣) في المعاني الكبير/ ٩٦٣ برواية الحوالب - ملحقات ديوانه / ٢١٤

(٤) في اللسان : الحارث بن حلة .

(٥) اللسان ، الجمهرة - ٢٢٩/١ ، ديوانه / ٢٨ برواية : (أبتاك إذ ثابت) .

وقال ابن الأعرابي: حَلَبٌ يَحْلَبُ: إذا جلس على رُكْبَتَيْهِ. قال: ويُقال للأمة الباركة من كَسَلِهَا حَلْبَاءُ على فَعْلَاءِ .

وقال الجوهري: قال يصف فرساً:

بِعَارِي النَّوَاهِقِ صَلَّتِ الْحَبْرُ

بَيْنَ يَسْتَنِّ كَالْتَيْسِ ذِي الْحَابِ^(١)

والرواية: في الحَلْبِ . والبيتُ للناطقة الجعدى ويروى: أجرد كالصدع الأشعب .

وحوالب البئر: منابع مائها، وكذلك حوالب

العيون القوارة، وحوالب العيون - الدائمة، قال

الكحيت:

تَدْفُقُ جُودًا إِذَا مَا الْيَحَا

رُغَاضَتْ حَوَالِيهَا الْحُقُلُ^(٢)

أى غارت مواردها .

ويوم حلاب: إذا كان فيه ندى .

وحلب مثل شؤب: نمر نبت .

والحلبان بضم الحاء وتشديد اللام: نبت

يَحْلَبُ .

«ح» - حلب: محلة من محال القاهرة .

وحلبان: موضع قرب نجران^(٣) .

وحلبة: حصن في جبل برع .

وحلبة^(٤): وادٍ بهامة . والحلبة: محلة من

محال بغداد الشرقية .

والمحالب: بليد باليمن .

والحلبة: سوادٍ صرف . وحلب: أسود .

والحليبة: موضع داخل دار الخلافة المعظمة

أجلها الله تعالى .

وقال الأصمعي: سمعتُ العربَ يقولون:

هَمْ يَحْلِبُونَ وَيَحْلُبُونَ .

(حلتب)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد: حلتب،

اسمٌ يوصف به البخيل .

(حنب)

الحنب: أعوجاج في الساقين .

والحنباء عند الأصمعي: المعوجة الساقين

في اليدين، قال: وهى عند ابن الأعرابي

في الرجلين .

(١) اللسان واطلر (نق) - ديوانه / ٩٦ - المعاني الكبير / ١١٩ و ١٥٢

(٢) اللسان - الأساس / ١ / ١٩٢ (٣) في معجم البلدان: ومن أمثالهم فيها: ترو فانك وارد حلبان .

(٤) حلبة: قال في معجم البلدان: كذا ضبطه الخازمي، وهو سهو وغلط، إنما هو حلبة، بالياء تحتها تقطنان، وقد ذكر

في موضه .

(حوب)

الحوبُ : الجمل ، قال :

هي ابنة حوب أم تميمين آزرَت

أخا ثقة تَمْرِي جِباها ذوائبُه^(٣)

يصف كنايةً حملت من جلدٍ يعيرُ وفيها تسعون
سهماً ، وقوله : أخانفة ، يعني سيفاً . وجباها :
حرفها . وذوائبُه الهاء راجعة إلى السيف ،
يريد أنه تقلد السيف ، ثم تقلد بعده الكناية
فذوابُ السيف تَمْرِي حرف الكناية . ثم كثر
حتى صار زجراً للجمل . وقال الفرزدق :

وما وِجعتُ أزيدُةً من خِتاها

ولا شيرتُ في جِلدِ حوبٍ معلبٍ^(٤)

ثم يدخل على حوب الألف واللام ويجرى مجرى
الأسماء كقول الكميت :

همرجلة الأوب قبل السيا

ط والحوب لما يُقل والحل

وحكى بعضهم : حَب لا مشيت ، وحِب
لا مشيت ، وحاب لا مشيت ، وحاب لا مشيت .
وقال الليث : الحوبُ : الأُب ، والحوبة :
الأم . والمحوبُ^(٥) : الذي يذهب ماله ثم يعود .

ويقال : حَب فلانٌ أزجاً مُحكماً : أى بناه
مُحكماً فخناه . ويُقال : حنبه الكبر : إذا نكسه .
ورجلٌ حنَّب ، أى شيخٌ مُنحَن ، وأنشد الليث :

يَظُلُّ نَصَباً لِرَيْبِ الدَّهْرِ يَظْدِفُهُ

قَدَفَ المُنحَبِّ بِالآفَاتِ والسَّقَمِ

والحنبيب في الخيل مما يُوصف صاحبه
بالشدة وليس ذلك بأعوجاج .

« ح » - أسود حنوب : مثل حلكوك .

وتحنَّب عليه ، أى تحنَّن .

وحنَّب : بُرِّ ، وأرضٌ بالمدينة .

(حنجب)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد : الحنَّجِب ،
بالضم : اليايس من كل شيء .

(حنطب)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد : حنطب
من الأسماء . والمُطْطِب بن عبد الله بن حنطب^(١)
من الصحابة . والحنطبة : الشجاعة .
« ح » - الحنطبُ : جنسٌ من أحناش
الأرض ، ذكره ابن دريد في الاشتقاق .^(٢)

(٢) الاشتقاق لابن دريد ١٢٠ (ط . الخافجي) .

(٤) ديوانه (ط . الصاوي) : ١٢ .

(٥) جاءت في اللسان والقاموس بصيغة اسم الفاعل ، وضبطها القاموس بقوله كحدث .

(١) الاستيعاب رقم ١١١٩

(٣) اللسان - الجمهرة ٢٣١/١

والحُوبُ : البلاء ، قاله ابن الأعرابي :
 وقال خالد بن جبنة : الحُوبُ : الوحشة .
 وفي الحديث أن أبا أيوب أراد أن يطلق أم أيوب
 فقال له النبي صلى الله عليه وسلم : "إِن طَلَّقَ أُمَّ
 أَيُّوبَ لِحُوبٍ" ، أراد إن طَلَّقَهَا لَوْحِشَةٍ .
 والحُوبُ : الهلاك ، ويُشَدُّ لِأَبِي دُوَادٍ
 الإيادي .^(٢)

يَا كُلُّ حِصْنٍ وَإِنْ طَلَّاتِ سَلَامَتُهُ
 يَوْمًا سَتَدْخُلُهُ النَّكْرَاءُ وَالْحُوبُ
 أَي كُلِّ أَمْرٍ هَالِكٍ وَإِنْ طَلَّاتِ سَلَامَتُهُ .
 وَيُقَالُ : سَمِعْتُ مَنْ هَذَا حَوْبَيْنِ ، وَرَأَيْتُ
 مِنْهُ حَوْبَيْنِ ، أَي فَنَيْنٍ وَضَرَّتَيْنِ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :
 تَسْمَعُ مِنْ تَهَائِهِ الْأَنْفَالِ^(٣)
 عَنِ الْيَمِينِ وَعَنِ الشَّمَالِ
 حَوْبَيْنِ مِنْ هَمَاهِمِ الْأَغْوَالِ
 وَيُرْوَى فَنَيْنٍ . وَقَسَدَ رُوِيَ عَنِ أَبِي هُرَيْرَةَ
 رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ :

"الرَّبَا سَبْعُونَ حَوْبًا أَيْسُرُهَا مِثْلُ وَقُوعِ الرَّجُلِ
 عَلَى أُمَّهِ . وَأَرَبَى الرَّبَا عَرَضُ الْمُسْلِمِ" . قَالَ
 تَمِيمٌ : قَوْلُهُ سَبْعُونَ حَوْبًا كَأَنَّهُ سَبْعُونَ ضَرْبًا
 مِنَ الْإِثْمِ .

وَالْحَوْبَانُ : مَوْضِعٌ بَيْنَ تَعَزٍّ وَالجَنَدِ .
 وَالْحَوَابُ : وَادٍ فِي وَهْدَةٍ مِنَ الْأَرْضِ وَاسِعٍ .
 وَحَافِرٌ حَوَابٌ ، أَي وَأَبٌ مُقَعَّبٌ . وَجَوْفٌ
 حَوَابٌ ، أَي وَاسِعٌ ، قَالَ رُؤْبَةُ :

* سَرَطَانًا يَمْلَأُ جَوْفًا حَوَابًا *

وَالْحَوَابُ أَيْضًا : الْجَمَلُ الضَّخِيمُ ، قَالَ رُؤْبَةُ
 أَيْضًا :

* أَشَدُّ هِلْقَامًا قُبَابًا حَوَابًا *

وَالْحَوَابَةُ : الْغِرَارَةُ الضَّخِيمَةُ .
 وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : الْحَوَابَةُ : الدَّلْوُ الْعَظِيمَةُ .
 وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْحَوَابَةُ : الْعَلْبَةُ الضَّخِيمَةُ
 وَأَنْشَدَ :

يُنْسُ مَقَامَ الْعَزَبِ الْمَرْمُوعِ^(٤)
 حَسْوَابَةً تُنْقِضُ بِالضَّلُوعِ

- (١) الفائق : ٣٠٦/١ (٢) في اللسان نسبة لهذا ولا يوجد في أشعارهم المطبوعة ، والرأية فيه : وكل حصن .
 (٣) اللسان — وفي ديوانه / ٤٨٣ (ق : ٦٧/٦٣ - ٦٩) برواية : فنين — الأنفال : التي لم يصبها مطر .
 (٤) الفائق : ٣٠٧/١ (٥) الحواب : ذكرت في اللسان تحت ترجمة (ح أب) .
 (٦) ملحقات ديوانه / ١٧٠ (ق : ٨/٩) .
 (٧) اللسان (ح أب) — ملحقات ديوانه : ١٧٠ .
 (٨) اللسان (ح أب) : المشطور الأول وفي مادة
 (رفع) المشطوران — الجمهرة / ٢٣١/١ ، ٢٠١/٣ . تنقض بالضلع : تسمع للضلع صوتا من ثقلها .

والخُبُّ بالضم : الغامِضُ من الأرض .
 والخَيْبُ : الخُدُّ من الأرض .
 وقال الجوهري : الخَيْبَةُ أيضا : صُوفُ
 النَّيِّبِ ؛ والصوابُ الخَيْبَةُ بالجيم والنون .
 والخَيْبَةُ بالضم : المكانُ يَسْتَنْقِعُ فيه الماءُ ،
 تَنَبَّتْ حَوَالِيهِ البُقُولُ .
 وقال ابنُ دُرَيْدٍ : تَخْبَخَبَ بَدَنُ المِراةِ والرَّجُلِ :
 إذا كان سَمِيمًا فَهَزَلَ .
 وقال أبو عميرٍ : خَبَخَبَ : إذا اسْتَرْتَحَى بَطْنُهُ ؛
 وَخَبَخَبَ : إذا غَدَرَ .
 والخَبْخَابُ : رَخَاوَةُ الشَّيْءِ المُضْطَرِبِ .
 وقال ابنُ الأعرابي : الخِبابُ : ثَوْرانُ
 البَحْرِ .

وقد سَمَّتِ العربُ خَبَابًا .

وقال الجوهري : قال حميد الأرقط :

* قَدْنِي من نَصْرِ الخَيْبِيِّينَ قَدِي *^(٣)

وليس الرَّجُلُ .^(٤)

« ح » — الخُبُّ : لِحَاءُ الشَّجَرَةِ .

وأَخْبَابُ الفَيْحِثِ : الحَوَايا .

الرُّمَاعُ بالضم : وَجَعٌ يعترضُ في ظَهْرِ السَّاقِ
 حتى يَمْنَعُهُ من السَّقْيِ ، وقيل : المَرْمُوعُ : المَصْفُورُ .
 والرُّمَاعُ : الصُّفَارُ . ويُرْوَى : المَرَبُوعُ من حُمَى
 الرِّبْعِ .

والخَوَابُ : اسمُ امْرَأَةٍ ، وهى الخَوَابُ
 بنتُ كَلْبِ بنِ وَبَرَةَ ، إليها نُسِبَ ، وبها سُمِّيَ
 الماءُ المعروفُ .

وقال الزَّجَّاجُ : أَحْوَبُ الرَّجُلِ : إذا صار إلى
 الحَوْبِ وهو الإثْمُ .

« ح » — الحَوْبَةُ : امْرَأَةُ الرَّجُلِ . والحَوْبَةُ :
 سُرِّيَّتُهُ ، يَلِكُ يَمِينُهُ . والحَوْبَةُ : الدَّايَةُ .^(١) والحَوْبَةُ
 وسطُ الدَّارِ . والحَابَةُ : الحَوْبَةُ بمعنى الذنبِ .

فصل الخاء

(خبب)

الخَبُّ بالفتح : الخَيْبُلُ من الرِّهْلِ إلا أَنَّهُ
 لا طَعْمُ بالأرضِ . والخَبُّ أيضا : سَهْلٌ بينَ حَرْنَيْنِ
 تكونُ فيه الكَمَاةُ . قال عدى بنُ زيدٍ لِنَدِيمِهِ عَمِيدِ هِنْدِ
 ابنِ نَحْمِ .

نَجَّحَنِي لَكَ الكَمَاةُ رِبْعِيَّةً

بالخَيْبِ تَنْدِي فِي أَصُولِ القَيْصِصِ^(٢)

(١) الداية : فى الفاموس : الدابة بالمرحدة مشددة .

(٢) اللسان : ومادة (قصص) - معجم البلدان (خبب) ٤٠٠/٢ (ليزج) - القيصص : شجرة تثبت فى أصلها الكمامة .

(٣) اللسان (ق د د) (ل ح د) - سمط اللالى : ٤٧٥ وانظر شواهد العيني ٣٨/

(٤) نقل عن ابن يعيش أن الرجل أبى بمحلة .

وخبٌ وخبيبٌ : موضعان .
وخبيةٌ : أرضٌ .

وقال ابنُ الأعرابيِّ : إبسلٌ مخبِبةٌ ،
أى مبخِبةٌ ، أى كُلُّ من رآها قال : ما أحسنها !
ما أتممتها ! وقال الأصمعيُّ : بل هى الكَثيرة التى
لا تُردُّ كثرةً .

(خترب)

أهمله الجوهريُّ . وقال ابنُ دريدٍ : ختربٌ
بالضمِّ : موضعٌ .

(خذب)

الخَدْبُ فيما يُقالُ : الحلبُ الكثيرُ .
وخبذبٌ : موضعٌ من رِمالِ بنى سَعْدِ .
وقال العجاجُ :

* يَحِيْثُ ناصى الخَبْرِيَّاتِ خَيْدِبا *^(٢)

وقال الأصمعيُّ : من أمثالهم فى الهلاكِ
قولهم : « وَقَعُوا فى وادى خَدَبَاتٍ » . قال :
ويقال ذلك فيهم إذا جاروا عن القصدِ .

وسيفٌ خَدْبٌ : قاطعٌ ، ويسنانٌ خَدْبٌ ، ونابٌ
خَدْبٌ ، قال بشارٌ :^(٤)

إذا أَرَقَلْتَ كَأَنَّ خَطَبَ ضالَّةً
على خَدْبِ الأَنْيَابِ لم يَنْتَلِمِ

واخذبأءٌ : العقورُ من كلِّ الحيوانِ .
والخذبُ بالضمِّ^(٥) : السيُّ الخَلِيقُ .
« ح » - التخذبُ : السيرُ الوَسَطُ .

(خدرب)

أهمله الجوهريُّ . وقال ابنُ دريدٍ :
خَدْرَبٌ : اسمٌ مثالُ جَعْفَرِ .

(خدلب)^(٦)

أهمله الجوهريُّ . وقال ابنُ دريدٍ : ناقةٌ
خَدْلِبٌ بالكسرِ : مُسِنَّةٌ مُسْتَرْخِيَةٌ .
والخَدْلَبَةُ : مِشِيَةٌ فيها ضعفٌ .

(خذعب)

أهمله الجوهريُّ . وقال ابنُ دريدٍ :
الخذعبوبةٌ : القِطْعَةُ من القِرْعَةِ أو القِثَاءِ أو الشَّحْمِ .
وضربه نخذعبه بالسيفِ مقلوبٌ بخذعه .

(١) فى القاموس : الحلب « بسكون اللام » .

(٢) فى القاموس : خدبات بكسر الدال ، وفى جمع الأمثال ليدانى جدبات ، بالجيم جمع جدبة ، فقلة من الجذب ، وصوبه
عن الأصمعي (٢ / ٣١٢) وفى المستقصى ٢ / ٣٧٩ رقم ١٣٩٩ رواه بانها المعجمة والدال المهملة وقال ويررى جدبات
بالجيم المعجمة والدال المعجمة جمع جدبة وهى اليد .

(٤) هو بشر بن أبى خازم ، والبيت فى ديوانه ١٩٧

(٥) وردت هذه المادة فى القاموس واللسان تحت ترجمة مفردة إشارة إلى أصالة النون .

(٦) أوردتها صاحب القاموس بالدال المعجمة وما هنا موافق لما جاء فى اللسان .

(٢) اللسان - ملحقات ديوانه / ٧٣

(خذعرب)

أهمله الجوهري ؛ وقال ابن دريد :
خَذَعَرَبٌ : اسمٌ زعموا ، ولا أدري ما صحته .

(خرب)

أَخْرَبُ بفتح الهمزة وضمّ الراء : موضع ،
قال امرؤ القيس :

نَحْرَجْنَا نَعَالِي الْوَحْشِ بَيْنَ نُعَالِيَةٍ

وَبَيْنَ رُحَيَاتٍ إِلَى فَجِّ أَخْرَبٍ^(١)

وتُحْرَبٌ على وزن تُؤرِبُ : موضع . قال الجنيح
الأسديّ واسمه مُنْقَدٌ :

أَمَسَتْ أَمَامَهُ صَمْتًا مَا تَكَلَّمْنَا

مَجْنُونَةٌ أُمِّ أَحْسَتْ أَهْلَ خُرُوبٍ^(٢)

وَنُحْرُوبٌ أَيضًا : قَرَسُ النُّعْمَانِ بْنِ قُرَيْبٍ أَحَدِ
بَنِي جُشَمِّ بْنِ بَكْرِ ، قَالَ الْأَخْطَلُ :

قَوَارِيسُ نُحْرُوبٍ تَسَاهَوْا فَلَاتَمَا

أَخُو الْمَرْءِ مِنْ يَحْمَى لَهُ وَيَلْتَمُهُ

وَنُحْرِبِيَّةٌ : مَوْضِعٌ بِالْبَصْرَةِ تَسْمَى الْبُصَيْرَةَ
الصُّغْرَى .

وَجَمْعُ الْخُرَيْبِيَّةِ نُحْرِبٌ كَمَا أَنَّ جَمْعَ الْكَلِمَةِ كَلِمٌ .

وقال الليث : الْخُرَابِيَّةُ بِالضَّمِّ : حَبْلٌ مِنْ لَيْفٍ
أَوْ نَحْوِهِ . وَخُرَابَةُ الْإِبْرَةِ : نُحْرَتُهَا .

وقال أبو عبيدة : فِي دَوَائِرِ الْفَرَسِ دَائِرَةٌ
الْخُرْبُ ، وَهِيَ الدَّائِرَةُ الَّتِي تَكُونُ عِنْدَ الصَّقْرَيْنِ ،
وَدَائِرَتَا الصَّقْرَيْنِ هُمَا اللَّتَانِ عِنْدَ الْمَجْبَتَيْنِ
وَالْقُضْرَيْنِ .

وقال الأصمعيّ : الْخُرْبُ : الشَّعْرُ الْمُقَشَّعُ
فِي الْخَاصِرَةِ ، وَأَنْشَدَ :

طَوِيلُ الْحِدَاءِ سَلِيمُ الشَّظَى
كَرِيمُ الْمَرَاكِجِ صَلِيبُ الْخُرْبِ^(٣)

الْحِدَاةُ : سَالِفَةُ الْفَرَسِ ، وَهِيَ مَا تَقَدَّمُ مِنْ
عُنُقِهِ .

وَالنُّخْرِبُوتُ^(٤) : النَّاقَةُ الْفَارِغَةُ ، وَزُنْهَا تَفْعَلُوتُ .

وَنُحْرِبَةُ بْنُ عَبْدِ مَنْ بَنِي الضُّبَيْبِ الَّذِينَ

غَزَاهُمْ زَيْدُ بْنُ حَارِثَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، بَفَتْحِ الْمِيمِ
وَسُكُونِ الْهَاءِ .

وَنُحْرِبَةٌ ، بِضَمِّ الْمِيمِ وَتَشْدِيدِ الرَّاءِ الْمَكْسُورَةِ ،
اسْمُهُ مُدْرِكُ بْنُ خُوَيْطِ الْعَبْدِيِّ مِنَ الصَّحَابَةِ ،
وَجَّهَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى أَرْدِ عُمَانَ ،

(١) فِي مَعِجِ الْبِلْدَانِ : رَوَى فَتْحُ الرَّاءِ أَيْضًا وَقَالَ : فِيهِ كَانَتْ رَقْعَةٌ بِنِي نَهْدٍ وَبِنِي عَامِرٍ .

(٢) دِيوَانُهُ ٣٨٦ - الْمَقَابِسُ ١٧٥ / ٢ (٣) اللَّان - الْمُقْطَعَاتُ ٣٢ / ١ (مُضَلَّةٌ رَقْمُ ١ / ٤)

(٤) دِيوَانُهُ / ٢٩٥ (٥) فِي مَعِجِ الْبِلْدَانِ : وَعِنْدَهَا كَانَتْ رَقْعَةٌ لِجَلِّ . (٦) اللَّان .

(٧) جَاءَتْ هَذِهِ الْمَادَّةُ فِي « اللَّانِ » تَحْتَ تَرْجُمَةِ (ت خ ر ب) وَكَذَلِكَ صَنَعَ (الْقَامُوسُ) وَفِي (اللَّانِ)

قَالَ ابْنُ سِيدَةَ : وَإِنَّمَا قَضَى عَلَى النَّاسِ الْأَوَّلَى أَنَّهَا أَصْلٌ لِأَنَّهَا لَا تَرَادُ إِلَّا بِنَبْتٍ .

وَالْخُرَابُ : السَّمَمُ ، وَالتَّقِيُّ مِنَ الْمَطَرِ .
 وَأَخْرَابٌ : مَوْضِعٌ بَنَجِيدٌ .
 وَخَرِبٌ : جَبَلٌ قُرْبَ تِمَارٍ . وَخَرِبٌ أَيْضًا :
 أَرْضٌ عَرَبِيَّةٌ بَيْنَ هَيْتَ وَالشَّامِ .
 وَذُو الْخَرِيبِ : مَنْ نَوَاحِي سُرٍّ مِنْ رَأَى .
 وَخَرِبِيٌّ (٢) : مَوْضِعٌ كَانَ يَنْزِلُهُ عَمْرُو بْنُ الْجَمُوحِ .
 وَالْخَرَبَةُ : أَرْضٌ تَمَّا بِلَى ضَرِيَّةً .
 وَخَرَبَةُ الْمَلِكِ عَلَى سِتِّ مَرَاكِلٍ مِنْ قِفْطٍ ،
 يَوْجَدُ فِيهَا الزُّمْرُودُ .
 وَخَرُوبَةٌ : حِصْنٌ عَلَى سَوَاحِلِ بَحْرِ الشَّامِ ،
 مُشْرِفٌ عَلَى عَكَاةٍ .
 وَخَرِبَ الدَّارَ : مِثْلَ تَخَرَّبَهَا وَأَخْرَبَهَا ، عَنْ
 أَبِي عَمْرٍو وَابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .
 وَقَالَ الْفَرَّاءُ : الْخَرْنَابَتَانِ : الْخَرْنَابَتَانِ .
 (خرُخب)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ، وَقَالَ اللَّيْثُ : الْخُرُخُوبُ :
 النَّاقَةُ الْخَوَّارَةُ الْكَثِيرَةُ اللَّبَنِ فِي سُرْعَةِ انْقِطَاعِ .

وَكَذَلِكَ إِسْمَاءُ بِنْتُ مُحَمَّدٍ (١) ، وَقِيلَ : إِسْمَاءُ بِنْتُ
 سَلَامَةَ بْنِ مُحَمَّدٍ (١) بْنِ جَنْدَلِ بْنِ أَبِي بَرٍّ بْنِ نَهْشَلِ
 ابْنِ كَارِمٍ ، أُمُّ الْحَارِثِ وَأَبِي جَهْلٍ ابْنِ هِشَامِ
 ابْنِ الْمُغِيرَةِ ، وَأُمُّ عِيَّاشٍ وَعَبْدُ اللَّهِ ابْنِ أَبِي رَبِيعَةَ
 ابْنِ الْمُغِيرَةِ .
 وَالْمُثَنَّى بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْعَبْدِيِّ نَجَحَ مَعَ التَّوَّابِينَ
 فِي ثَلَاثِمِائَةٍ مِنْ أَهْلِ الْبَصْرَةِ .
 وَالْخَرِيَّانُ عَلَى فِعْلَانٍ بِكسْرِ الْخَاءِ وَالرَّاءِ وَتَشْدِيدِ
 الْبَاءِ : الْحَبَّانُ .
 وَالْخَرَبُ بِالتَّحْرِيكِ : مَوْضِعٌ ، قَالَ
 أَحْمَدُ الْقَيْسِيُّ :
 لِمَنِ الدَّارُ تَعَفَّتْ مَدْحِقَبٌ
 يُجَنُّونَ الْفَرْدَ أَقْوَتٌ فَالْخَرِبُ (٢)
 «ح» - خَرِبَتْ الْمَزَادَةُ : جَعَلَتْ لَهَا خُرْبَةً .
 وَالْخَرَبَةُ : الْغُرْبَالُ .
 وَاسْتَخْرَبَ الرَّجُلُ : انْتَكَسَرَ مِنْ أَمْرِ أَصَابِهِ .
 وَاسْتَخْرَبْتُ إِلَيْهِ : إِذَا فَارَقَكَ فَوَجَدْتَ عَلَيْهِ .
 وَالْخَرَبُ : الْحَبَّانُ .

(١) فِي الْإِسْتِيبَابِ الْمَطْبُوعِ / ٧٠٥ : مَخْرُومَةٌ بِالْمِيمِ مَهْمَلًا مِنَ الْحَرَكَاتِ .

(٢) دِيوَانُهُ (ط . الحَارِثُ) : ٢٩٣ . وَفِي دِيوَانِهِ : وَيُقَالُ لَهَا لَعْمَرُونَ مِنْ بِنَاسِ الْمَرَادِيِّ وَهُوَ مَخْرُومٌ .

(٣) تَرْبِيٌّ : هَكَذَا فِي النَّسَخِ وَفِي الْقَامُوسِ : كَسَّرَ ، وَكَذَلِكَ فِي يَاقُوتَ ضَبَطَ حَرَكَاتِ .

(خرشب)

أهمله الجوهري، وقال ابن دريد: **خُرْشُبٌ**
على وزن بُرْقِعٍ من أسماء الرجال .
والخُرْشُبُ: الضابطُ الخافي .
والخُرْشُبُ: الطويل السمين .
«ح» - خَرَشَبَ عمله: إذا لم يُجِئْهُ، مثلُ
خَرَشَبَهُ .

(خرعب)

«ح» - الخَرَاعِيبُ: الغزائرُ من الإبل .

(خزب)

ابن دريد: الخَيْرَبَةُ والخَيْرَبَةُ بفتح الزاي
وضمها: اللِّمَّةُ الرَّخِصَةُ اللَّيْسَةُ .
قال: والخَزْبُ: الخَزْفُ المعروف في بعض
اللغات .

وَتَخَزَبَ صَرَعُ الناقَةِ عند النَّتَاجِ: إذا كان فيه
شِبُهُ الرَّهْلِ .

وقال ابن الأعرابي: الخَزْبَاءُ: الناقَةُ التي
في رَجْمِهَا نَأْيٌ تَتَأَدَّى بِهَا .

وقال أبو عمرو: العرب تسمي معدن
الذَّهَبِ خَزْبِيَّةً وأنشد:

لقد تَرَكْتَ خَزْبِيَّةً كُلَّ وَغْدٍ

يَمَسِّي بين خاتامٍ وطاقٍ

«ح» - الخَيْرِزَانُ: الذَّكْرُ من فِرَاحِ النَّعَامِ .
وخرَبَةٌ: أرضٌ باليمامة .

وخرَبٌ: جبل قريب من خزبة .

والخَوَزْبُ: ورمٌ في حياءِ الناقة .

(خزرب)

أهمله الجوهري، وقال ابن دريد: الخَزْرَبَةُ:
اختلاط الكلام وخطأه .

(خزلب)

أهمله الجوهري، وقال ابن دريد: الخَزْلَبَةُ:
القطع السريع .

(خشب)

رَجُلٌ خَشِبٌ: عارى العَظْمِ بِأدى العَصَبِ .

ويقال: وَقَعْنَا في خَشْبَاءٍ: أى شديدة .

والخُشْبَانُ بالضم: الجبال الخُشْنُ التي ليست
بِضِحَامٍ ولا صِغَارٍ .

والخَشْبِيَّةُ: قوم من الجُهَمِيَّةِ، يقولون: إن

الله لا يَتَكَلَّمُ، ويقولون: القرآن مخلوق .

(١) ضبطت في اللسان كما هنا بضمه على أنه ممنوع من الصرف، أما ضبط انقاموس المطبوع فإنها متونة، والبيت في اللسان .

(٢) هكذا في النسخ وفي القاموس: الخَيْرِزَانُ، بفتح الزاي ضبط يكات .

وسيفٌ مشقوق الحشبية : أى عرّض حين
طُبع ، وقال العباس بن مرداس :

جمعت إليه نثرى ونجيبى

ورنجى ومشقوق الحشبية صارما^(١)

والخشب : الشخذ .

والأخشب : جبال الصمان ليس قريبا جبال^(٢)

ولا إكأم .

وقد سمّت العرب خشبية مصغرة ، وخشبان

بالضم .

واختشب فلان الشعر : إذا قال كما جاء ولم يتنوق

فيه ، مثل خشب ، قال جندل بن المثنى :

قد علم الراشح في الشعر الأرب^(٣)

والشعراء أننى لا اختشب

حمرى رذاياهم ولكن أقتضب

الأرب : العالم .

والخشببة : قرية باليمن . والخشيب :

موضع قريب من زبيد .

« ح - » مال خشب ، أى هنزلى .

وأرض خشاب : تسيل من أدنى مطر .

وخشب : وإد على مرحلة من المدينة .

وخشب : وإد بالتمامة أيضا .

وخشبان : موضع .

وذو خشب من مخالف اليمن .

والخشبي : منزل على ثلاث مراحل من

الفسطاط .

وخشبات : موضع وراء عبادان على بحر

فارس ، يُطلق منها الحمام غدوة فتأق بغداد العصر ،

وبينها وبين بغداد أكثر من مائة فرسخ .

(خشب)

« ح - » الخشربة في العمل : الأتحكة .

(خضب)

« ح - » الأخصاب : ثياب معروفة .

والخصب^(٤) : الطلعة .

ودير الخصب عند بابل .

(خضب)

خضب الشجر يخضب ، مثل علم يعلم

واخضوضب لغتان في خضب بالفتح

إذا أخضر .

ويقال : كفف مخضوبة كما يقال خضب ،

فأما قول الأعشى :

(٣) الأساس / ٢٣١

(٢) في معجم البلدان : بالصمان .

(١) اللسان .

(٤) في اللسان عن الأزهرى : أخطأ الليث في تفسير الخصب ، إنما الخصب عند أهل البحرين : الدقل واحدة

(٥) في معجم البلدان : الدير الخصب وهو حصن .

خصبة ، وما قال أحد إن الطلعة يقال لها خصبة .

(خضعب)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد :
الْخَضْعَبَةُ : الضَّعْف . وقال غيره : الْخَضْعَبَةُ :
المرأة السَّيِّئَةُ .

(خضلب)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد : تَخَضَّبَ
أَمْرُهُمْ : إذا اِخْتَلَطَ ^(٤) .

(خطب)

يقال لِلْيَدِ عِنْدَ نُصُولِ سَوَادِهَا مِنَ الْجِنَاءِ
خَطْبَاءُ ، ويقال ذلك في الشَّعْرِ أَيْضًا .
وقال ابن دريد : خَطْبُوبٌ مِثَالُ قَيْصُومٍ :
موضع .

وقيل في تفسير قول الله تعالى : ﴿ وَفَصَّلَ
الْخِطَابِ ﴾ ^(٤) هو أن يحكم بالبيِّنَةِ أَوِ الْيَمِينِ ؛ وقيل :
معناه أن يفصل بين الحقِّ والباطل ، ويميز
بين الحُكْمِ وضدِّه ؛ وقيل : معناه : أما بعدُ .
وداؤد أول من قال أما بعد ؛ وقيل : معناه الْفِقْهُ
في القضاة .

أَرَى رَجُلًا مِنْهُمْ أَسِيفًا كَأَنَّمَا

يَضُمُّ إِلَى كَشْحِيهِ كَفًّا مَحْضَبًا ^(١)

فإنه ذهب به إلى تذكير العَضْوِ مِنَ الْأَعْضَاءِ .
وَأَخْضَبَتِ الْأَرْضُ إِخْضَابًا : إذا ظَهَرَ
نَبْتُهَا .

وَالْخَضُوبُ : النَّبْتُ الَّذِي يُصِيبُهُ الْمَطَرُ
فَيَخْضِبُ مَا يَخْرُجُ مِنَ الْبَطْنِ .
وَحَضَبَ الرَّعِيحُ : إذا أَوْرَقَ .
« ح » - خُضَابٌ : موضعٌ بِالْيَمَنِ .

(خضرب)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد : الْخَضْرَبَةُ :
اضْطِرَابُ الْمَاءِ .

وماءٌ خُضْرَابٌ بِالضَّمِّ : إذا كان يَمُوجُ بَعْضُهُ
في بَعْضٍ وَلَا يَكُونُ إِلَّا فِي غَدِيرٍ أَوْ وادٍ .
وَرَجُلٌ مَحْضَرِبٌ : إذا كان فَصِيحًا بَلِيغًا ،
قال طَرَفَةُ :

وَكَأَنَّ تَرَى مِنْ يَلْمَعِي مَحْضَرِبٍ

وَلَيْسَ لَهُ عِنْدَ الْعَزَائِمِ جَوْلٌ ^(٢)

قال الأزهري : هكذا أنشده أبو الهيثم
بالحاء والضاد .

(١) اللسان وانظر (أسف) و (كفف) ، الجمهرة : ١ / ٢٣٦ ، الصبح المنير : ٨٩ (ق : ١٤ : ٢٣)

(٢) اللسان ، وانظر (حظرب) — لحقات ديوانه : ١٥٧ .

(٣) في اللسان : ضف .

(٤) الآية / ٢٠ سورة ص .

وقال الجوهري قال الزَّيَّان :

(١) وصاحبي ذاتُ هَبَابٍ دَمَشْقُ
خَطْبَاءُ وَرُقَاءُ السَّرَاةِ عَوْهُقُ

وللزيان أرجوزة أولها :

* أَنَّى أَلَمْ طَيْفٌ لَيْلِي يَطْرُقُ *

وليس المشطوران فيها .

«ح» - الخطبان من ورق السمور: الخضر .

واخطب : جبل بنجد .

والخطابية : قرية من قرى بغداد من

الجانب الغربي .

(خطرب)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد : الخطربة

والخطربة : الضيق .

وجاء فلان يُخطربُ : إذا تقول ما لم يكن .

ورجلٌ خطربٌ وخطاربٌ : متهول .

(خطلب)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد : الخطلبة :

كثرة الكلام واختلاطه ، يقال : تركت القوم

في خطلبة .

(خعب)

«ح» - الخعباءة : الرجل الرديء الذي .^(٢)

(خلب)

أمرأة خلبوت : خداعة مثل الرجل .

والخلب : الوشي .

ويقال للشوب إذا كانت نقوشه كخالب

الطير مخالب .

وقال ابن الأعرابي : قال رجل لطباخه :

خَلْبٌ مِيفَاكَ حَتَّى يَنْضَجَ الرَّوْدُقُ . خَلْبٌ : أَيْ

طَيْنٌ ، وَيُقَالُ لِلطَّيْنِ خَلْبٌ . وَالْمِيفَى : طَبْقُ

التنور . والرودق : الشواء .

وقال الليث : امرأة خلباء : إذا كانت خرقاء ،

وقد خلبت بالكسر .

وقال ابن الأعرابي : الخلباء من النساء :

الخلدوع .

والخلبى : الخلابة .

وقال الجوهري قال الراجز :

وَخَلَطَتْ كُلَّ دِلَاثٍ عَلَّجِيْنِ^(٣)

تَخْلِطُ خَرْقَاءَ الْيَدِينِ خَلْبِيْنِ

(١) اللسان رمادة (عق) - مجموع أشعار العرب : ١٠٠/٢ (ق : ١٣/٣ و ١٤) .

(٢) وكذلك في اللسان بفتح الخاء ، وفي القاموس : الخعباءة بكسر الخاء ، وفي بعض نسخ القاموس : الخعباءة بالنون .

(٣) اللسان وانظر (دلك) ر (علجن) - ديوانه / ١٦٢ (ق : ٥٧ / ٨١ و ٨٢) :

ورأيتُ فلاناً على خنبةٍ وخنعةٍ، بالفتح: أى فسادٍ، مثلُ عَيْرٍ وبيْرٍ: إذا تحيّر؛ وما ذُقْتُ علوساً ولا بلوساً، وحيى به من عسكٍ وبسكٍ، فعاقب بين العين والباء.

وخنَبَ بالكسر: حَلَكَ؛ وأخَنَبَ: أَهْلَكَ؛ وأخَنَبَ أيضاً: قَطَعَ. والمخَنَبَةُ: القَطِيعَةُ. وقال الزجاج: خَنَبَ الرجلُ وأخَنَبَ: إذا هَلَكَ.

ويُقال: إنَّهُ لَذُو خَنَبَاتٍ وهو الذى يَصُلُحُ مرَّةً وَيَفْسُدُ أُخْرَى. وقال تَمِيمٌ: الخَنَبَاتُ: الغَدَرُ والكَذِبُ، ويقال: لن يَعدَمَكَ من اللِّيمِ خَنَابَةٌ، أى شُرٌّ.

وقال ابنُ دُرَيْدٍ: خَنَبَ يَخَنَبُ خَنَبًا، وهو شبيهٌ بالخُنَانِ فى الأنفِ.

وخنَبَ بالفتح فى أسماءِ المُحدَثينِ واسعٌ. «ح» - الخَنَابَةُ: الكِبَرُ، وقد تَخَنَبَ. والخَنَابُ - مثالُ السَّحابِ: الطَّوِيلُ.

(خَنَبَ)

أهمله الجوهري. وقال ابنُ دُرَيْدٍ: الخُنْبُ والخُنْبُ مثلُ جُنْدٍ وجُنْدٍ: تَوَفُّ الجَارِيَةِ قبل أن تُخَفِّضَ. وأخَنَبَ أيضاً: الخَنَبُ.

والرجلُ رُوْبَةٌ، وبين المشطُورينِ مشطُورٌ ساقطٌ وهو:

* غَوْجٌ كَبْرُجِ الأَجْرِ المُلبَّنِ *

غَوْجٌ: أى لَيِّنَةُ الأَعْطافِ. والمُلبَّنِ: أى قَدْلِبُنٌ وَطَبِخٌ.

(خَنَبَ)

الخِنْبُ على وزن القِنْبِ: الطَّوِيلُ.

والخِنَابُ من الرِّجَالِ: الأَحْمَقُ المتصَرِّفُ، يَخْتَلِجُ هكذا مرَّةً وهكذا مرَّةً، أى يذهب.

والخِنَابَةُ بضم الخاء: طَرَفُ الأنفِ، مثلها مكسورة الخاء.

وجاريةٌ خِنَبَةٌ بكسر النون: غَنَجَةٌ رَخِيمةٌ، مُشَبَّهَةٌ بالطَّيْبَةِ الخِنَبَةِ؛ أى العاقِدةُ عُنُقَهَا وهى رَاضِيَةٌ، قال:

كَانَهَا شَاةٌ ظَبَاءٍ خِنَبَةٍ
وَلَا يَبِيْتُ زَوْجَهَا عَلَى إِبَةِ

والخِنْبُ بالكسر: باطنُ الرُّكْبَةِ وهو المَأْيُضُ، وجمعه أَخَنَابٌ. والخِنْبُ أيضاً: الفُرْجَةُ بين إصْبَعَيْنِ، وجمعه أَخَنَابٌ أيضاً.

(١) * فى نسخة م: ش - الخناب: [فى القاموس: الفعل] (بالجم) وقد علق عليها الشارح فقال: وفى نسخة الفعل بالخاء وهو خطأ. * والخلب: ورق الكرم.

(٢) فى القاموس: الطويل الأحمق.

(٣) اللسان - وفى النسخ فوق كلمة شاة كلمة (عز) وعليهما (معا) . (٤) فى القاموس: (بضتين ويمزك) .

وقال ابن السكيت : الخَنْبُ : القَصِيرُ ،
وَأَنْشَدَ :

(١)
فَأَدْرَكَ الْأَعْيَى الدُّنُورَ الخَنْبَا
يَشُدُّ شَدًّا ذَا نَجَاءٍ مِلْهَبَا

(خَنْبٌ)

أهمله الجوهري . وقال الفراء : الخَنْبَةُ :
الناقة الغزيرة الكثيرة اللبن ، مثل الخَنْبَةِ .

(خَنْزَبٌ)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد :
الخَنْزُوبُ والخَنْزَابُ : الجَرِيُّ ، على الفُجُورِ .

وفي الحديث أن عثمان بن أبي العاص الثقفي
رضي الله عنه قال : يا رسول الله إن الشيطان قد
حال بيني وبين صلاتي وقرآني يلبسها علي ، فقال :
”ذاك شيطان يُقال له خَنْزَبٌ ، فإذا أَحْسَسْتَهُ
فَتَعَوَّذْ بِاللَّهِ مِنْهُ ، وَأَتَّقِلْ عَلَى يَسَارِكَ ثَلَاثًا“ .

(خَنْضَبٌ)

«ح» - الخَنْضَابُ : سَخْمٌ المُنْقَلِ .
وامرأة خَنْضَبَةٌ : سَمِينَةٌ

(خَنْظَبٌ)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد :
الخَنْظَبَةُ بالضم : دُوَيْبَةٌ زَعَمُوا .

(خَنْعَبٌ)

أهمله الجوهري . وقال ابن الأعرابي :
الخَنْعَبَةُ بالضم : النُّونَةُ . وقال الليث : هي
مَشَقٌّ مَا بَيْنَ الشَّارِبِينَ بِجِيَالِ الوَتَرَةِ .

وقال ابن دريد : هي المُنْتَدِيَّةُ فِي وَسَطِ الشَّفَقَةِ
العُلْيَا فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ .

«ح» - شعر خَنْعَبٌ : طَوِيلٌ .

(خَوْبٌ)

ابن الأعرابي : خَابَ يُخُوبُ خَوْبًا : إِذَا انْتَقَرَ .

(خَيْبٌ)

يقال : جعل الله سَعَى فُلَانٍ فِي خَيْابٍ
ابنِ هَيَابٍ ، وَبَيَابٍ ابْنِ بَيَابٍ ، مِثْلُ اللُّعْرَبِ
وَلَا يَقُولُونَ مِنْهُ ، خَابٌ وَلَا هَابٌ .

والخَيْابُ : الفِدْحُ الَّذِي لَا يُورِي .

(١) اللسان (خنب) وانظر مادة (عنا) .

الأعشى : الأحمق الفصل - الدنور : البطيء الثقيل .

(٢) كذا في (اللسان) بالصاد المعجمة ؛ وفي «القاموس» بالصاد المهملة ، وفيه تصحح المتن بأن الأصول بالصاد المهملة

ولكن نسخة الشارح بالصاد المعجمة .

وعبدُ الرَّحْمَنِ بن دَأْبِ الذي قال له بعضُ
العَرَبِ وهو يُحَدِّثُ: أهذا شيءٌ رَوَيْتَهُ أم شيءٌ
تَمَدَّنَيْتَهُ؟ أي أفتعلته .

(دب)

طَمَنَةٌ دَبُوبٌ ، أي تَدَبُّ بِالذَّمِّ ؛ وَجِرَاحَةٌ
دَبُوبٌ : يَدَبُ الدَّمُ مِنْهَا سَيْلَانًا ، وَبِكَيْفَيْهِمَا فُسْرٌ قَوْلُ
المُعْطَلِ الهُدَلِيِّ :

وَاسْتَجْمَعُوا نَفَرًا وَرَادَ جَبَانَهُمْ

رَجُلٌ بِصَفْحَتِهِ دَبُوبٌ تَقْلِسُ (٣)

أى نَفَرُوا جَمِيعًا .

والأدبُ من الإيبلِ بمنزلة الأزبِ ، وهو الكثير
الشَّعرِ . وبإظهار التَّضْمِينِ جاء الحديثُ أن
النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : ^(٤) "يَالَيْتَ شِعْرِي آتَيْتُكَ
صَاحِبَةُ الجَمَلِ الأَدَبِيَّ ، تَبْجُهَا كَلَابُ الحَوَابِ" .

وَدُبُّ بنِ كَلْبٍ بنِ وَرَّةَ بنِ حَيْدَانَ . وَدُبُّ
بنِ مُرَّةَ بنِ ذُهَلِ بنِ شَيْبَانَ ، كِلَاهِمَا بِالضَّمِّ .

والدَّبْدَبَةُ : العُجْرُوفُ مِنَ التَّمَلُّ ، وَذَلِكَ أَنَّهُ
أَوْسَعُ خَطْوًا وَأَعْجَلُ تَقَلًّا .

وقال الفراء : خَابَ : إِذَا خَسِرَ ؛ وَخَابَ :
إِذَا كَفَرَ .

وقال أبو زيد : خَاءِكَ عَلَيْنَا : أَيْ العَجَلُ ،
قال الكُتَيْبُ :

إِذَا مَا سَخَطَنَ الحَادِيَيْنِ حَسِبْتُهُمْ

بِحَاءِ يَكُ العَجَلُ يَهْتَفُونَ وَحَيْلُ

وكذلك في الاثنينِ والجمعِ والمؤنثِ ، يقال :
خَاءِ يَكُ وَخَاءُ يَكَا ، وَخَاءِ يَكُمُ ، وَخَاءِ يَكُنَّ لِلنِّسَاءِ .
وإن قلت : خَأُّ يَكُ جاز .

وذكره الجوهري في آخر الكتاب ، وذكره
الأزهري في تركيب "خ ي ب" ، فذكرته فيه .
وقال الكسائي : وَقَعُوا فِي وادِي تَحْيِيْبٍ بِمَفْجَحِ
الخَاءِ وَكسْرِ الياءِ وَمَعْنَاهُ : الباطِلُ .

فصل الدال

(دأب)

دَوَّابٌ : اسم فرس كان لبني العنبر
وبنو دَوَّابٍ : رهط هشام الذي كان يُهاجِيهِ من
بني امرئ القيس بن زيد مناة ، قال ذو الرمة :

بني دَوَّابٍ إِنِّي وَجَدْتُ فَوَارِسِي
أَزِمَةً غَارَاتِ الصَّبَاحِ الدَّوَالِيقِ (٢)

(١) في «اللسان» : على تفعل ، بضم التاء والفاء وكسر العين غير مصروف ، وفي (القاموس) أجاز فتح الفاء وضماها .

(٢) اللسان - ديوانه : ٤٠٧ (ن/٧:٥٣) .

(٣) شرح أشعار الهذليين ٧١٧ برواية : وزاد

بالزاي المعجمة ، كانسب أيضا لأبي غلابة - تقلس : تمح الدم .

(٤) أي لتسائه .

وَالدَّبَابَةُ : شَيْءٌ يُتَّخَذُ فِي الْحُرُوبِ يُدْخَلُ فِيهَا الرِّجَالُ ثُمَّ تُدْخَلُ فِي أَصْلِ حِصْنٍ فَيَنْقُبُونَهُ وَهُمْ فِي جَوْفِ الدَّبَابَةِ .

وَالدَّبَّةُ بِالْفَتْحِ : الكَثِيبُ مِنَ الرَّمْلِ .

وَرَجُلٌ دَبُوبٌ وَدَيُوبٌ لِلَّذِي يَدِبُّ بَيْنَ الْقَوْمِ بِالنِّمَّةِ . وَفِي الْحَدِيثِ : «لَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ دَيُوبٌ» وَلَا قَلَاعٌ^(٢) ، وَقِيلَ : الدَّيُوبُ : الَّذِي يَجْمَعُ بَيْنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ ، وَالْقَلَاعُ : الْوَأَشِيُّ بِالرَّجُلِ لِيَقْتَامَهُ .

وَبِالْخَلْصَاءِ رَمْلٌ يُقَالُ لَهُ الدَّبَابُ ، وَبِحِذَائِهِ دُحُلَانٌ كَثِيرَةٌ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّاعِي :

كَأَنَّ هِنْدًا تَنَايَاهَا وَبَهَجَتَهَا

لَمَّا التَّقِينَا عَلَى أَدْحَالِ دَبَابٍ^(٣)

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْمِدْبَبُ : الْجَمَلُ الَّذِي يَشِي دَبَا دَبَا .^(٤)

وَالدَّبُوبُ : النَّاقَةُ السَّمِينَةُ وَقَدْ ذَكَرَهَا الْجَوْهَرِيُّ ، وَالدَّبَابُ مَشْبَاهُهَا .

وَقَالَ سَيَبَوَيْهٌ : يُقَالُ لِلضَّبْعِ دَبَابٍ يَرِيدُونَ دَبِي ، كَمَا يُقَالُ : نَزَالٍ وَحَذَارٍ .

وَقَدْ سَمَّتِ الْعَرَبُ دَبَابًا بِالْفَتْحِ وَالتَّشْدِيدِ .

« ح » - الدَّبَابُ : الكَثِيرُ الصَّيَاحِ وَالْحَابَّةُ .

وَالدَّبَابُ : الضَّخْمُ مِنَ الرِّجَالِ .

وَالدَّبُّ : وَلَدُ الْبَقْرَةِ أَوَّلَ مَا تَلِدُهُ .

وَدَبَابٌ : جَبَلٌ فِي بِلَادِ طَيِّ . وَدَبَابٌ : مَوْضِعٌ

بِالْحِجَازِ كَثِيرُ الرَّمْلِ . وَدُبِّيٌّ مِنْ نَوَاحِي الْبَصْرَةِ .

وَدَبُوبٌ : مَوْضِعٌ فِي بِلَادِ هُدَيْلٍ . وَالدَّبَّةُ : مَوْضِعٌ

قَرِيبٌ مِنْ بَدْرِ . وَتَجْرَةُ الدَّبِّ شَجَرَةُ التَّلْكَ .

وَدِبِّي حَجَلٌ : لَعْبَةٌ لِلْأَعْرَابِ عَنِ الْفَرَاءِ .^(٧)

(دجب)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

الدَّجُوبُ ، بَفَتْحِ الدَّالِ جُوالِقٍ يَكُونُ مَعَ الْمَرَاةِ^(٨)

فِي السَّقَرِ خَفِيفٌ تَجْمَلُ فِيهِ الطَّعَامُ وَغَيْرُهُ ، قَالَ :

هَلْ فِي دَجُوبِ الْحُرَّةِ الْمَخِيطِ^(٩)

وَذَيْلَةَ تَشْفِيهِ مِنَ الْأَطِيطِ

الْوَذَيْلَةُ : قِطْعَةٌ مِنْ سَنَامِ بُسْتَقٍ ، شَبَّهَا بِسَيْكَةِ

فَضَّةٍ . وَالْأَطِيطُ : عَصَافِيرُ الْجُجُوعِ ، أَرَادَ بِهِ أَنْ

أَطِيطَ أَمْعَانَهُ مِنَ الْجُجُوعِ كَأَطِيطِ النَّسْعِ .

(٣) اللسان

(٢) الفائق : ٣٨٢/١

(١) في اللسان والقاموس : تدفع .

(٥) في اللسان : الدَّبَابُ بِالضَّمِّ

(٤) دبا دبابا في «اللسان» : دباب .

(٦) في القاموس : دبي «بكسر الدال وفتح الباء مشددة» (ضبط حركات) .

(٧) * في نسخة م : ش — الدببة من الأرض : المستوية . والدبوب : الغار البعيد القعر .

(٩) اللسان وانظر (أطط) و(وذل) — الجمهرة ٢٠٦/١

(٨) في اللسان والقاموس : جويق .

(دح ب)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد: دَحَبْتُ
الرجلَ دَحَبًا : إذا دَفَعْتَهُ .

والدَّحْبُ والدَّحْمُ : كناية عن الجماع ، والاسم
الدَّحَابُ .

ودَحِيبةٌ : اسمُ امرأةٍ .

« ح » - غنم دَحْبَةٌ : كثيرةٌ .

(دحقب)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد: دَحَقَبَهُ :
إذا دَفَعَهُ من ورائه دَفْعًا عَئِيفًا .

(دخدب)

أهمله الجوهري . وقال الليث : جاريةٌ دَخْدَبَةٌ
وِدَخْدَبَةٌ بفتح الدالين وكسرهما : إذا كانت
مَكْتَنَزَةً .

(د د ب)

أهمله الجوهري . وقال الأزهرى :
الدَّيْدَبَانُ : الطَّيْمَةُ ، فارسيٌّ معرَّبٌ ، وأصله
ذَيْدَه بَان ، فلما أُعْرِبَ غُيِّرَتِ الحركةُ وجُعِلَتِ
الذالُ دالًا .

وذَكَرَ الجوهريُّ الدَّيْدَبُونَ : اللُّهُؤُ ، في باب
النون ، والصَّوَابُ ذِكْرُهُ في هذا الموضع ، ووَزْنُهُ
فَيْعَلُونَ .

« ح » - الدَّيْدَبُ : حِمَارُ الوَحْشِ ؛
والرَّقِيبُ .

(د ر ب)

الدَّرْبُ : بَابُ السَّكَّةِ الواسِعَةِ .

والدَّرْبَانِيَّةُ : ضربٌ من البَقَرِ تَرِقُّ أَظْلَانُهَا
وَجُلُودُهَا ولها أَسْنِيَةٌ .

والدَّرْدَابُ^(٣) : صوتُ الطَّبِيلِ . والدَّرْدِيُّ :
الضَّرْبُ بالكُوَيْةِ .

وقال ابن الأعرابي : الدَّارِبُ : الحاذِقُ
بصناعته . والدَّارِبَةُ : العاقلة ؛ والدَّارِبَةُ أيضًا
الطَّبَالَةُ .

والدَّرْدَبَةُ : عَدُوٌّ كَعَدُوِّ الخائفِ كأنه يتوقع
من ورائه شيئًا ، فهو يَعْدُو وَيَتَلَقَّى .

وقال ابن الأعرابي : دَرَبِي فلانٌ فلانًا
يُدْرِيه : إذا ألقاه ، وأنشد :

(١) لم يذكر الصغاني مادة « دح ج ب » وقد وردت في اللسان والقاموس .

(٢) هذه المادة وردت في « اللسان » تحت ترجمة « د ب ب » وكذلك الديدبون .

(٣) ذكر الدرداب والدربي والدردبة في « اللسان والقاموس » تحت ترجمة « در دب » .

وقال الدينوري : الدُّعْبُوبُ : حبة سوداءُ
تؤكَلُ ، الواحدة دُعْبُوبَةٌ . وقد قال النجاشي :
* فِيهِ تَأْيِيلٌ كَحَبِّ الدُّعْبِيِّ *
فَحَذَفَ الْوَاوَ كَمَا يَقْصُرُ الْمَمْدُودُ .

وقال غيره : هي مثل الدُّعَاعَةِ . والدُّعَاعَةُ :
حبة سوداء يأكلها فقراء البادية إذا أجدبوا .
ويقال لتملة سوداء تُشَاكِلُ هذه الحبة
دُعَابَةٌ .

والدُّعْبُوبُ من الرجال : المأبون المَحْتَثُ .
قال أبو دُوَادٍ الإيَادِيُّ :

يَا فَتَى مَا قَتَلْتُمْ غَيْرَ دُعْبُو
بِ وَلَا مِنْ قُورَةِ الْهَنْبِيرِ^(٦)
الْهَنْبِيرُ : الأديم . وليلة دُعْبُوبٌ : ليلة سوء
شديدة ، قال إبراهيم بن هريرة :

وَيَعْلَمُ الضَّيْفُ إِذَا سَاقَهُ صَرْدٌ^(٧)
وليلة من محاق الشهر دُعْبُوبٌ^(٧)
والدُّعْبُ : الدُّعْبُ ، ومنه يقال : دَعَبَهَا :
إذا جامعها .
وماء دَاعِبٌ : يسْتَنُّ في سَبِيلِهِ .

^(١)
أَعْلَوْطًا عَمْرًا لِيُشْبِيَاهُ
في كَلِّ سُوءٍ وَيُدْرِيَاهُ
يُشْبِيَاهُ وَيُدْرِيَاهُ : أي يُلْقِيَاهُ فيما يَكْرَهُ .
والمُدْرَبُ : الأسدُ .

والدُّرْبُ مثال عتل : نوعٌ من السمك أصغر
كأنه مذهب .

« ح » - الدُّرْبُ : قريةٌ من قُرَى الْيَمَنِ .
ودرب : موضعٌ بناوند^(٢) .
ودربي : ناحيةٌ في سواد العراق شرق بغداد .
وناقة دربوت : ذلول ، مثل تربوت^(٤) .

(درجب)

« ح » - دَرَجِبَتِ النَّاقَةُ وَلَدَهَا : رَمَتْهُ ،
قَلْبُ دَرَجِبَتٍ .

(درحب)

« ح » - الدَّرْحَابَةُ : القَصِيرُ ، كالدَّرْحَابَةِ
عن ابن فارس .

(دعب)^(٥)

الدُّعْبُوبُ والدُّعَابُ بالضم : ضربٌ من
التمل . والدُّعْبُوبُ : النَّشِيطُ . والدُّعْبُوبُ :
الآحِقُّ . والدُّعْبُوبُ : الفرس الطويل .

(١) اللسان ، وانظر مادة (شبا) . (٢) مثلثة النون . (٣) في القاموس : دربي كسرى .
وفي نسخة (م) : قرية . (٤) * في نسخة م : ش - الدربة : سنام النور الهجين . (٥) لم يذكر الصغاني
« درع ب » وقد وردت في اللسان والقاموس . (٦) اللسان وانظر مادة (هنبر) . (٧) اللسان .

ورجل دَعِبٌ مثال كَتِفٍ، ودَاعِبٌ، ودَعِبٌ
 ودَعَابَةٌ : مَزَاحٌ ، والهَاءُ لِلْبَالِغَةِ .
 والدُّعْبُ : المُنْفَى المَحِيدُ . والدُّعْبُ : الغلام
 الشابُّ البَضُّ .

وقال ابنُ دُرَيْدٍ : الدُّعْبُ : ثَمَرٌ نَبَتَ (١) .
 قال : وحَلِيبٌ أَيضاً مثلهُ .
 وتَدَعَبْتُ عَلَيْهِ ، أَي تَدَلَّتْ .

وَإِنَّهُ لَيَتَدَاعَبُ عَلَى النَّاسِ ، أَي يَرَكِبُهُمْ بِمُزَاجٍ
 وَخِيَلَاءٍ ، وَيَغْمَهُمْ وَلَا يَسْبَهُمْ .
 « ح » - رِيحٌ دَعْبِيَّةٌ : شَدِيدَةٌ .

(دعتب)

أهمله الجوهريُّ . وقال ابنُ دُرَيْدٍ : دَعَتَبٌ :
 مَوْضِعٌ ، وَقَدْ جَاءَ فِي شِعْرِ شَاذٍ أَنَسَدَنَاهُ أَبُو عُمَانَ
 لِرَجُلٍ مِنْ كَلْبٍ :

حَلَّتْ بِدَعَتَبِ أُمِّ بَكْرِ والنَّوَى

مِمَّا يُسْتَنْتُ بِالْجَمِيعِ وَيَشْعَبُ (٢)

وقال ابنُ دُرَيْدٍ : وليس تأليفُ دَعَتَبِ

بصحيح .

(دعرب)

أهمله الجوهريُّ . وقال ابنُ دُرَيْدٍ : الدَّعْرَبَةُ :
 العَرَامَةُ (٣) .

(دعسب)

أهمله الجوهريُّ . وقال ابنُ دُرَيْدٍ : الدَّعْسَبَةُ :
 ضَرْبٌ مِنَ العَدْوِ (٤) .

(دعشب)

« ح » - دَعَشَبٌ : اسمٌ .

(دكب)

أهمله الجوهريُّ . وقال ابنُ الأَعْرَابِيِّ :
 المَدَّكُوبَةُ : المَعَضُوضَةُ مِنَ الفِتَالِ .

(دلب)

ابنُ الأَعْرَابِيِّ : الدَّلْبَةُ بِالضَّمِّ : السَّوَادُ . قال :
 والدَّلْبُ : جنسٌ من سُودَانِ السَّنَدِ ، وهو مَقْلُوبٌ
 من الدَّيْبِلِ .

« ح » - الدَّالِبُ : الجَمْرَةُ الَّتِي لَا تُنْطَفَأُ .

(١) في اللسان : قال السيرافي : هو عنب الثعلب .

(٢) الجمهرة ٣/٢٩٥ - معجم البلدان : الشطر الأول .

(٣) في القاموس : التراماة بالعين ، وما هنا موافق لبعض نسخ القاموس .

(٤) الذي في الجمهرة (٣/٣٠٣) : زعموا ضرب من العَدْوِ .

(دلعب)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد : الدلعبُ
مثال سبجل : البعير الضخم .

(دنب)

« ح » - الدنْبُ مثل الدنْبَةِ .

(دنجب)

« ح » - الدنْجَبَةُ : الحَيَانَةُ .

(دوب)

« ح » - دُوْبَانٌ : قرية قُرْبَ صُورَ .

(ذهب)

« ح » - الدَّهْبُ : العَسْكَرُ المُنْهَزِمُ .

(دهلب)

« ح » - الدَّهْلَبُ : الثَّقِيلُ .
ودَهْلَبٌ من الأعلام .

فصل الذال

(ذأب)

يقال : هم ذُوَابَةٌ قومهم : يعنى أشرفهم .
وذُوَابَةُ التُّعَلِ : المتعلِّق من التُّبَالِ .
وذُوَابَةُ السَّيْفِ : عِلَاقَةُ قائمه .

والذَّوْبَةُ : دَاءٌ يأخذ الدَّابَّةَ ، وَيُنْقَبُ عنه
بجديدة في أصل أذنه فيستخرج منه غدَدٌ صغَارٌ
بيضٌ أصغرُ من حبِّ الحَاوَرَسِ .
ويزدُونُ مدءوبٌ من الذَّوْبَةِ .

وأبو ذئْبَةَ : شاعر من بنى ربيعة بن ذهل
ابن شيبان .

وربيعة بن الذئْبَةِ شاعرٌ فَارِسٌ ، والذئْبَةُ أهله ،
وأبوه عبدُ يالِيلَ بنِ سَالِمِ .

وذئْبَ الرجلُ بالكسر : إذا صار خبيثاً ،
مثل ذُؤَبِ .

واستذأبَ التَّقْدُ : صار كالذئْبِ ، ويضرب
مثلاً للذَّالِنِ إذا علوا الأعرزة

ويقال للمرأة التي تُسَوِّى مَرَكَبَهَا : ما أحسن
ما ذأبتَه ، قال الطِّرِمَاحُ :

إذْ أَسَالُ الحَى أَيْلِيَّةً

ذأبتَهَا نِسْوَةٌ من جَذَامِ (٢)

وذأبتَ الشئَ : جمَعته .

وقد سميت العربُ ذُوَابًا ، وذُوَابَةٌ ، وذُوَابِيًا ،
وذُوَابِيَّةً ، وذئْبِيًا .

(ح) - الذئْبَانُ : كوكبان أبيضان بين العوائد
والفرقدين ، وقُدَّامهما كواكبٌ صغَارٌ تسمى
أظفار الذئْبِ .

(٢) الأنوار لابن قتيبة : ١٤٨

(٢) ديوانه :

(١) الفصير (القاموس) .

وَدَارَةُ الذُّؤَيْبِ لِبْنِي الْأَضْبَطِ بْنِ كِلَابٍ وَهِيَ
دَارَتَانِ ، وَالذُّؤَيْبَانِ مَاءَانِ لَهُمْ .

وَدَارَةُ الذُّؤَيْبِ بَنَجِيدٌ فِي دِيَارِ بَنِي كِلَابٍ وَهِيَ
غَيْرُ دَارَةِ الذُّؤَيْبِ .

وَذُبَّةٌ : فَرَسٌ حَاجِرٌ الْأَزْدِيُّ .

(ذَب)

ذُبَابٌ^(١) : جَبَلٌ بِالْمَدِينَةِ .

وَالذُّبَابُ : الْجُنُونُ ، وَمِنْهُ يُقَالُ لِدَجْنُونٍ
مَذْبُوبٌ ، وَأَنْشُدُ شَمِيرًا لِلْمَرَارِ بْنِ سَعِيدٍ :

وَفِي النَّصْرِيِّ أحيانًا سَمَاحٌ

وَفِي النَّصْرِيِّ أحيانًا ذُبَابٌ^(٢)

وَأَصَابَ فَلَانًا مِنْ فَلَانٍ ذُبَابٌ لِأَذْعَ ، أَيْ شَرٌّ .

وَرَوَى عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ رَأَى رَجُلًا

طَوِيلَ الشَّعْرِ فَقَالَ : « ذُبَابٌ ذُبَابٌ » ، أَيْ هَذَا
شُؤْمٌ .

وَرَجُلٌ ذُبَابِيٌّ مَأْخُوذٌ مِنَ الذُّبَابِ وَهُوَ الشُّؤْمُ .

وَذَبُّ الرَّجُلِ : إِذَا شَحِبَ لَوْنُهُ .

وَرَجُلٌ ذَبُّ الرِّيَادِ : إِذَا كَانَ زَوَارًا لِلنِّسَاءِ ،

قَالَ :

مَا لِلْكَوَاعِبِ يَا عَيْسَاءُ قَدْ جَعَلَتْ

تُرُورَ عَنِّي وَتُنْتِي دُونِي الْجَحْرُ^(٣)

قَدْ كُنْتُ فَتَاحَ أَبْوَابٍ مُغْلَقَةٍ
ذَبُّ الرِّيَادِ إِذَا مَا خُوِّلِسَ النَّظَرُ
وَسُمِّيَ مُزَاحِمُ الْعُقَيْلِيَّةِ - وَرَ الْوَحْشِيُّ الْأَذْبُ
فَقَالَ :

بِلَادًا بِهَا تَلْقَى الْأَذْبُ كَأَنَّهُ

بِهَا سَابِرِيٌّ لَاحَ مِنْهُ الْبِنَاتِيُّ^(٥)

أَرَادَ : تَلْقَى الذَّبُّ فَقَالَ الْأَذْبُ لِحَاجَتِهِ ،

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ .

وَأَذْبُ الْبَعِيرِ : نَابُهُ . قَالَ الْأَغْطَبِيُّ الْعِجْلِيُّ
وَيُرْوَى لِدَكَيْنٍ وَهُوَ مَوْجُودٌ فِي أَرَاخِيزِهِمَا :

كَأَنَّ صَوْتَ نَابِهِ الْأَذْبُ^(٦)

صَرِيْفٌ خَطَافٍ بِقَعْوَقَبٍ

الْأَذْبُ : الطَّوِيلُ . وَهُوَ أَحَدُ تَفْسِيرِي

بَيْتِ النَّابِغَةِ الذُّبْيَانِيَّةِ يُخَاطَبُ النَّعْمَانَ .

يَا أَوْهَبَ النَّاسِ لِعَيْنِ صُلْبَةٍ^(٧)

ذَاتِ هِيَابٍ فِي يَدَيْهَا خَدَبَةٌ

ضَرَابَةٌ بِالْمِشْفَرِ الْأَذْبَةِ

فَبِمَا رُويَ بِفَتْحِ الذَّالِ . وَأَسْقَطَ الْجَوْهَرِيُّ

الْمَشْطُورَ الثَّانِي ، وَالصَّوَابُ لِإثْبَاتِهِ .

وَقَالَ الرَّجَاجُ : أَذْبُ الْمَوْضِعِ : إِذَا صَارَ فِيهِ

الذُّبَابُ .

(١) فِي مَعْنَى الْبِدَانِ بِكسرِ أَتْلِهِ « عَنْ الْحَازِمِيِّ » . (٢) السَّانُ بَدْرُنَ عَزْرٍ . (٣) الْفَاتِقُ : ١ / ٢٧٤

(٤) الْبَيْتَانُ فِي السَّانِ ، وَفِي الْأَسَاسِ ١ / ٢٩٣ (الثَّانِي) . (٥) السَّانُ ، دِيْوَانُهُ : ٣٠ . (٦) السَّانُ .

(٧) دِيْوَانُهُ (ط. السَّعَادَةُ) : ٩٧ - وَفِي السَّانِ ؛ وَالْجُمْهُورَةُ : ٣ / ١٨٥ وَالْمَقَاسِيْسُ ٢ / ٣٤٨ الْمَشْطُورُ

الثَّلَاثُ ، الْأَعْيَانُ (٩ / ١٦٩) .

وَذَبَذَبَ الرَّجُلُ : إذا منع الجوار والأهل ،
أى حماهم ؛ وَذَبَذَبَ : إذا آذَى .

وَالذَّبَابُ : الذَّكَرُ وليس يجمع ذَبَذَبَ ،
أو يجمع بما حوله ، قالت امرأة لزوجها واسمها
عَمَامَةُ ، وزوجها أَسَدِيُّ :

يَا حَبَّذَا ذَبَاذِبُكَ * إِذِ الشَّبَابُ غَالِيكَ ^(١)
وَالذَّبِيُّ : الحِلْوَاؤُ .

وقد سميت العربُ ذُبَابًا .

وَالذَّبَابُ ، بفتح الذال وتشديد الباء : هو ذَبَابُ
ابن معاوية العنكي الشاعر .

« ح » - الذبابة : موضع بآجاء .

وَذَبَابُهُ : موضع بعدن آيين .

وَذَبَذَبَ : رَكِيَّةٌ بموضع يقال له مَطْلُوبٌ .

وَالذَّبُّبُ : الثور الوحشيّ - النسيط .

(ذ ر ب)

الذَّرْبُ بالتحريك : الصَّدَأُ .

أبوزيد : يُقال لِلغَدَّةِ ذِرْبَةٌ والجمع ذَرَبٌ ، مثل
قِرْبَةٍ وقِرَبٍ .

ورمى بالذَّرْبَيْنِ : أى بالشرِّ والاختلاف ^(٢) .

وقال ابن الأعرابي : التَّدْرِيْبُ : حمل المرأة
ولدها الصَّغِيرَ حتى يَقْضِيَ حاجته .

وتَدْرَبُ : اسم موضع . قال ابن دُرَيْدٍ : إنّه
فَعَلٌّ ، والصواب أنه تَفَعَّلَ .

وَالْمِذْرَبُ : اللسان .

« ح » - الذَّرَابُ : السَّمُّ .

وَالذَّرْبُ ^(٣) : إِزْمِيلُ الإسْكَافِ .

وَالذَّرَبِيُّ وَالذَّرَبِيَّةُ : العَيْبُ ؟ ^(٤) ^(٥)*

(ذ ع ب)

أهمله الجوهري . وقال الأصمعي : يقال :
رَأَيْتَ القَوْمَ مُذْعَابِينَ ومُذْعَابِينَ كأنهم عُرِفُوا
ضِبْعَانِ ، وهو أن يتلو بعضهم بعضًا .

وَأَنْذَعَبَ المَاءُ ، وَأَنْشَعَبَ : إذا سال وأتصل
بحرْيَانُهُ في النهر .

« ح » - الذُّعْبَانُ : القَتِيٌّ مِنَ الذَّنَابِ .

وَتَذَعَبَتْه الجُنُ : أَفْرَعَتْه .

(ذ ع ل ب)

الذَّعْلِيَّةُ : النعامَةُ ؛ وَجَمَلٌ ذِعْلَبٌ سَرِيْعٌ .

وقال ابن شميل : لا يُقال جَمَلٌ ذِعْلَبٌ .

(٢) في القاموس الذربين بنية التنبيه ، وتعقبه الشارح

(٣) في القاموس : الذرب ككتف .

(٤) نظر لها في اللسان ؛ « فَعْلِيًّا » وضبطها في القاموس : الذربيا بكسر الباء ضبط حركات .

(٥) * في نسخة م : ش - الذَّرْبِيُّ : الداهية كالندريا .

(ذَنْبٌ)

ذَنْبُ الْوَادِي بِالْكَسْرِ وَذَنْبُهُ: الْمَوْضِعُ الَّذِي يَنْتَهِي إِلَيْهِ سَيْلُهُ مِثْلَ ذَنْبِهِ وَذَنْبَاتِهِ ^(٣).

وَالذَّنَابُ: خَيْطٌ يَشُدُّ بِهِ ذَنْبُ الْبَعِيرِ إِلَى حَقْبِهِ لئَلَّا يَخْطُرَ بِهِ فَيُلَطِّخَ ثَوْبَ رَاكِبِهِ.

وَأَسْتَذَنْبُ فَلَانًا، أَيْ تَجَنَّاهُ.

وَالذَّنُوبُ: مَوْضِعٌ، قَالَ عَيْدُ بْنُ الْأَبْرَصِ: أَفْقَرُ مِنْ أَهْلِهِ مَا حُجِبُ

فَالْقُطَيْيَاتُ فَالذَّنُوبُ ^(٤)

وَذَنْبُ الثَّعْلَبِ: نَبْتٌ، وَقِيلَ: هُوَ الذَّنْبَانُ بَعِينُهُ.

وَذَنْبُ الْحَرَادِ: إِذَا غَرَزَ لَيْبِصٌ.

وَذَنْبُ الضَّبِّ: إِذَا تَخَرَّجَ بِذَنْبِهِ مِنْ جُحْرِهِ.

وَقَالَ اللَّيْثُ: التَّذْنِيبُ لِلضَّبَابِ وَالْفَرَّاشِ وَنَحْوِ

ذَلِكَ: إِذَا أَرَادَتِ التَّعَاطُلُ وَالسَّفَادُ، وَأَنْشَدَ لِحَدَاشِ بْنِ زُهَيْرٍ:

تَفْسُونَ مِنْ تَحْتِ أَثْوَابٍ لَهَا عَتَبٌ

فَسَوَّ الضَّبَابَ إِذَا هَمَّتْ بِتَذْنِيبٍ ^(٥)

وَقَالَ أَبُو عِيْدَةَ الذَّعَالِيْبُ الْوَاحِدَةُ ذِعْلِبَةٌ وَهِيَ الْحَاجَةُ الْخَفِيْفَةُ.

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ الذَّعَالِيْبُ: قَطْعُ الْخِرْقِ قَالَ: * مُنْسَرِحًا عَنْهُ ذَعَالِيْبُ الْخِرْقِ ^(١) *

وَالرَّوَايَةُ: إِلا ذَعَالِيْبَ بِالنَّصْبِ، وَالرَّجْزُ رُوْبَةٌ.

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ أَيْضًا: أَذْلَعَبُ الْجَمَلُ أَذْلَعِبَانًا: انْطَلَقَ، وَذَلِكَ مِنَ النَّجَاءِ وَالسَّرْعَةِ، قَالَ الْأَغْلَبُ الْعِجْلِيُّ:

* مَا ضِ أَمَامَ الرَّكِيْبِ مُذَابِبٌ ^(٢) *

وَلَيْسَ هَذَا التَّرْكِيْبُ مَوْضِعُ ذِكْرِ هَذِهِ اللَّفْظَةِ فِيهِ، بَلْ مَوْضِعُهُ تَرْكِيْبُ "ج ل ع ب"، وَالرَّوَايَةُ:

* نَاجِ أَمَامَ الرَّكِيْبِ مُجْلَعِبٌ *

« ح » - الْمُتَدْعَلِبُ: الْخَفِيْفُ الثِّيَابِ.

(ذُكْبٌ)

« ح » - الْمَذْكُوْبَةُ: الْمَرْأَةُ الصَّالِحَةُ.

(ذَلْعَبٌ)

« ح » - أَذْلَعَبٌ فِي سَيْرِهِ: أَسْرَعُ.

(١) اللسان - الجمهرة ٢ / ٣٠٤ - ديوانه / ١٠٥ (ق / ٤٠ : ٩٢) . (٢) اللسان

(٣) في اللسان: ذنابته وذنابته (الكسر عن ثعلب والضم عن أبي عبيد) .

(٤) اللسان، وانظر مادة (نظب) - ديوانه / ٥٥ ، جمهرة أشعار العرب : ١٦٦ ، معجم البلدان (ذنب) .

(٥) اللسان .

وَصَبُّ أذَنْبٍ : طَوِيلُ الذَّنْبِ .

وَالذَّنْبِيُّ : ضَرْبٌ مِنَ الْبُرُودِ ، قَالَ :

لَمْ يَبْقَ مِنْ سُنَّةِ الْفَارُوقِ نَعْرِفُهُ

إِلَّا الذَّنْبِيُّ وَإِلَّا الدَّرَّةُ الْخَلْقُ^(١)

فَتَرَكَ بَاءَ النَّسْبَةِ .

وَقَالَ الدِّينَوْرِيُّ : الذَّنْبِيَاءُ : حَبَّةٌ تَكُونُ

فِي السَّبْرِ يَتَّقَى مِنْهَا حَتَّى تَسْقُطَ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : فَرَسٌ مُذَانِبٌ^(٢) ، وَقَدْ ذَانَبَتْ :

إِذَا وَقَعَ وَلَدُهَا فِي الْقُحَّةِ سَجَّ ، وَهُوَ مُتَقَى الْوَرَكَيْنِ

مِنْ بَاطِنٍ ، وَذَانَا نُجُوجُ السَّقِيِّ ، وَارْتَفَعَ عَجَبٌ

ذَنْبَهَا وَعُكُوتَهُ .

وَضَرَبَ فُلَانٌ بِذَنْبِهِ : إِذَا أَقَامَ وَتَبَّتْ . وَمِنْهُ

حَدِيثٌ عَلَى رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ حِينَ ذَكَرَ الْفِتْنَ فَقَالَ :

” إِذَا كَانَ ذَلِكَ ضَرْبَ يَعْسُوبُ الدِّينِ بِذَنْبِهِ

فَيَجْتَمِعُونَ إِلَيْهِ كَمَا يَجْتَمِعُ قَرْعُ الْخَرِيفِ “^(٣) .

قِيلَ : أَرَادَ أَنَّهُ يَضْرِبُ فِي الْأَرْضِ ذَاهِبًا بِاتِّبَاعِهِ

الَّذِينَ يَرَوْنَ رَأْيَهُ وَلَا يُعْرِجُ عَلَى الْفِتْنَةِ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْمَذَنْبُ : الذَّنْبُ الطَّوِيلُ .

وَيُقَالُ : رَكِبَ فُلَانٌ ذَنْبَ الرَّيْحِ : إِذَا سَبَقَ

فَلَمْ يُدْرِكْ . وَإِذَا رَضِيَ بِمَحْظٍ نَاقِصٍ قِيلَ : قَدْ

رَكِبَ ذَنْبَ الْبَعِيرِ .

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : الْمُسْتَذَنْبُ : الَّذِي يَكُونُ

عِنْدَ أَذْنَابِ الْإِبِلِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

* مِثْلُ الْأَجِيرِ اسْتَذَنْبَ الرَّوَاحِلَا *^(٤)

وَهُوَ تَصْحِيفٌ ، وَالرَّوَايَةُ : شَلَّ الْأَجِيرِ

وَيُرْوَى : شَدَّ بِالْدَالِ ، وَالشَّلُّ : الطَّرْدُ . وَالرَّجَزُ

لِرُؤْيَةِ وَقَبْلَهُ :

* مُسْتَصْدِرًا عَنْ مَنَهْلٍ أَوْ نَاهِلًا *^(٥)

المُسْتَصْدِرُ : الصَّادِرُ عَنِ الْمَنَهْلِ وَقَدْ شَرِبَ

مِنْهُ ، وَالنَّاهِلُ هَاهُنَا : الْعَطْشَانُ ، وَأَرَادَ أَنْ يَقُولَ :

أَوْ وَارِدًا فَقَالَ نَاهِلًا إِذْ قَامَ مَقَامَ الْوَارِدِ ، لِأَنَّ

الْوَارِدَ هُوَ الْعَطْشَانُ .

« ح » - اسْتَذَنْبَ الْأُمُرَ : اسْتَنْبَ .

وَالذَّنَابَةُ : مَوْضِعٌ بِالْيَمَنِ . وَالذَّنَابَةُ : مَوْضِعٌ

بِالْبَطْحِ . وَالذَّنَائِبُ : ثَلَاثُ هَضْبَاتٍ يَنْجِدُ ،

وَبِهَا قَبْرُ كَلْبِيِّ وَائِلِ .

وَالذَّنْبَةُ : مَاءٌ بَيْنَ إِمْرَةٍ وَإِصْبَاحِ .

وَالذَّنْبَانُ : مَاءٌ بِالْعَيْصِ .

وَذَنْبُ الْحُلَيْفِ : مِنْ مِيَاهِ بَنِي عُقَيْلِ .

(١) اللسان . (٢) في التاج (ذنب) : قال شيخنا ضبطه الصاعغانى بخطه بالهمزة ، وغيره بغيرها وهو الظاهر .

(٣) اتفاقاً ٢ / ١٥٠ (٤) اللسان ، الأساس ٣٠٣ ، ديوانه / ١٢٦ (ق / ٤٥ : ٢٠٧) .

وقال الفراء : التذؤوب بضم التاء ، لفة
في التذؤوب بفتحها .^(١)*

(ذوب)

ذَابَ الرَّجُلُ : إِذَا دَامَ عَلَى أَكْلِ الذَّوْبِ وَهُوَ
العسل . وَذَابَ الرَّجُلُ : إِذَا حَقَّقَ بَعْدَ عَقْلِ .
وظهرت فيه ذؤوبة ، أى حمقة .

وَنَاقِصَةٌ ذُؤُوبٌ ، أَيْ سَمِينَةٌ وَلَيْسَتْ فِي غَايَةِ
السَّمَنِ .

وَأَذَابٌ فَلَانٌ أَمْرَهُ ، أَيْ أَصْلَحَهُ .

وَالْمِذُوبُ : الَّذِي يُذَابُ فِيهِ السَّمَنُ وَنَحْوُهُ .

وَقَدْ سَمَّيْتُ الْعَرَبُ ذُؤَابًا بِاتِّشَادٍ . وَفِي الصَّحَابَةِ
رَجُلٌ يُقَالُ لَهُ ذُؤَابٌ .

(ذهب)

الذَّهَبُ : مِخْمَةُ الْبَيْضِ .

وَالذَّهْوَبُ بِالْفَتْحِ : اسْمُ امْرَأَةٍ .

وَالذَّهَابُ : مَوْضِعٌ .^(٢)

وَيُقَالُ لِمَوْضِعِ الْغَائِطِ : الْمَذْهَبُ كِتَابَةً .

وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ "كَانَ

إِذَا أَرَادَ الْغَائِطَ أَبْعَدَ الْمَذْهَبَ" .

وَبَرْدٌ مَذْهَبٌ : أَيْ مَوْسَى .

وَمَذْهَبٌ أَيْضًا فَرَسٌ لِعَبْنِ بْنِ أَعْصَرَ .

وَذَهَبَانُ بِالْفَتْحِ : مَوْضِعٌ بِسَاحِلِ بَحْرِ الْيَمَنِ .
وَالْمَذْهَبُ : الذَّهَابُ نَفْسُهُ .

وَيُقَالُ : ذَهَبَ بِهِ : بِمَعْنَى أَذْهَبَهُ .

وَضَاقَتْ عَلَيْهِ مَذَاهِبُهُ ، أَيْ طُرُقُهُ .

وَفُلَانٌ حَسَنُ الْمَذْهَبِ أَوْ قَبِيحُ الْمَذْهَبِ ، أَيْ
حَسَنَ الطَّرِيقَةِ أَوْ قَبِيحَ الطَّرِيقَةِ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْمَذْهَبُ : اسْمُ شَيْطَانٍ ،

يُقَالُ هُوَ مِنْ وَلَدِ إِبْلِيسَ ، يَبْدُو لِلْقُرْآنِ فَيَفْتِنُهُمْ

فِي الْوُضُوءِ وَغَيْرِهِ ، وَهُوَ الَّذِي ذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ

وَقَالَ : بِهِ مُذْهَبٌ . وَالصَّوَابُ كَسْرُ الْمَاءِ .

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ قَالَ الرَّاجِزُ :

ذَهَبَ لَمَّا أَنْ رَأَاهَا تُرْمَلُهُ^(٣)

وَقَالَ : يَا قَوْمِ رَأَيْتُمْ مُنْكَرَهُ

شَدْرَةَ وَادٍ وَرَأَيْتُمْ الزُّهْرَةَ

وَالرَّوَايَةُ :

ذَهَبَ لَمَّا أَنْ رَأَاهَا تُرْمَرُهُ

« ح » - الذَّهَابُ بِالْفَتْحِ وَالتَّشْدِيدِ ، وَاسْمُهُ

عَمْرُو بْنُ جَنْدَلِ بْنِ مَسَامَةَ ، شَاعِرٌ . قَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ :

لُتِّبَ بِقَوْلِهِ :

وَمَا سَيَّرُهُنَّ إِذْ عَلَوْنَ قُرَاقِرًا

بَدَى يَمِيمٌ وَلَا الذَّهَابُ ذَهَابُ

(١) * في نسخة م : ش - المذائب من الإبل : التي تكون في آخر الإبل . والمذنب : التي ترد من الطلق وتجذمه وجدا

ورمت ذنبا . ويقال : تذنب الطريق : إذا أخذه . (٢) وفي معجم البلدان : وقرأت بخط ابن نباتة السعدي الشاعر

في شعر لبيد : الذهاب بكسر أوله ، والضم أكثر ، وهو غليظ من أرض بني الحارث بن كعب .

(٣) (٣) اللسان ، وانظر (ثمل) . (٤) معجم المرزبانى : ٢٥٨ .

أى صُدُوعٌ، والرواية: ليس لها إيابٌ، أى ليس
للشَّمْسِ رُجُوعٌ إِذَا زَلَّتْ عَنِ السَّمَاءِ لِلغُرُوبِ
لَمَلَأَسَةِ السَّمَاءِ .

وقال أيضا: قال كعبٌ بن زهيرٍ :

طَعْنَا طَعْنَةً حَمْرَاءَ فِيهَا

حَرَامٌ رَأَيْهَا حَتَّى الْمَمَاتِ (٥)

وليس لكعبٍ على قافية التاء شيءٌ، وإتما

هو لكعبٍ بن الحارث المرادى .

« ح » - الرَّأْبُ : السَّيِّدُ الضَّخْمُ .

وَأَرْتَابٌ ، أَى رَأَبٌ .

وَالْمُرْتَابُ : الْمُغْتَفَرُ (٦)*

(ريب)

يقال : فُلَانَةٌ رَبَّةٌ الْبَيْتِ ، وَهِيَ رَبَّاتٌ

الْحِجَالِ .

وفى حديث عُرْوَةَ بْنِ مَسْعُودٍ أَنَّهُ إِذَا اسْتَلَمَ

وَانصَرَفَ إِلَى قَوْمِهِ قَدِمَ عِشَاءً فَدَخَلَ مَنزِلَهُ فَأَنكَرَ

قَوْمُهُ دَخُولَهُ مَنزِلَهُ قَبْلَ أَنْ يَأْتِيَ الرَّبَّةَ ، ثُمَّ قَالُوا : السَّفَرُ

وَخَضُّهُ ؛ فَبَاءَ وَامْتَزَلَهُ فَبَيَّوهُ تَحِيَّةَ الشَّرِكِ فَقَالَ :

سَمَّى ابْنَ الْكَلْبِيِّ الذَّهَابَ فِي كِتَابِ جَمَهْرَةِ
الذَّسْبِ عَمْرَو بْنَ جَنْدَلٍ ، وَفِي كِتَابِ أَلْقَابِ
الشُّعْرَاءِ مِنْ تَأْلِيفِهِ : مَالِكُ بْنُ جَنْدَلٍ (١) .

وَالْمُذْهَبُ : مِنْ أَسْمَاءِ الْكَمْبَةِ . وَالْمُذْهَبُ

أَيْضًا : فَرَسٌ أَبْرَهَةٌ بِنَ عَمِيرِ بْنِ كُثُومٍ (٢) .

(ذيب)

« ح » - الذَّيْبُ : الْعَيْبُ .

فصل الرأب

(رأب)

رَجُلٌ مَرَأَبٌ وَرَأَبٌ : إِذَا كَانَ يَرَأَبُ صُدُوعَ

الْأَقْدَاحِ ؛ وَيُصْلِحُ بَيْنَ النَّاسِ . وَأَقْدَامٌ

مَرَائِبُ ، وَقَالَ الطَّرِيحُ يَمْدَحُ قَوْمًا :

نُصِرَ لِلذَّلِيلِ فِي نَدْوَةِ الْحَيِّ

(٣)

(٤) مَرَائِبُ لِلتَّائِي الْمُنْهَاضِ

وقال الجوهري قال أميةٌ يصف السماء :

سَرَاةٌ صَلَايَةٌ خَلْقَاءَ صِيغَتْ

(٤)

تُرِلُ الشَّمْسُ لَيْسَ بِهَا رَأَبٌ

(١) وسماء المرزباني أيضا مالك بن جندل .

(٢) جمهرة أشعار العرب : ٣٨٧ ، اللسان ، الأساس : ٣٠٩ / ١ .

(٤) ديوان أمية : ١٩

(٥) اللسان . (٦) * في نسخة م : ش - الرأب : سبعون من الإبل ، يقال : له رأب ورأبان ورأوب .

ورأبت الأرض وهو مثل الرطبة : إذا جرت ثم نبتت مثل رأبت ترؤب رأبا .

وقال ابن الأنباري يقال : رَبٌّ مُشَدَّدًا ، وَرَبٌّ
مُخَفَّفًا ، وَأَنْشُدُ الْمُفْضَّلَ :

وقد علم الأَقْوَامُ أَنَّ لَيْسَ فَوْقَهُ
رَبٌّ غَيْرُهُ مِنْ يَمِطِي الحُظُوظَ وَيَرْزُقُ

ويقال : أُنْتِسه في رَبِّي شَبَاهَهُ وَرُبَابِ شَبَاهِهِ
بالضم ، وَرِبَابِ شَبَاهِهِ وَرِبَانِ شَبَاهِهِ بالكسر ،
أى في أَوَّلِهِ .

وَالرَّبَّانُ وَالرَّبَّانُ ، بفتح الراء عن أبي عبيدة
وبضمها عن الأصمعي : الجماعة .

وَالرَّبُوبُ : ابن امرأة الرَّجُلِ من غَيْرِهِ .
وقد قال أحمد بن يحيى للقوم اسْتَرْضِعْ فِيمِمْ
النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَرْبَاءُ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، كَأَنَّهُ جَمَعَ فَعِيلٍ بِمَعْنَى فاعِلٍ .

وقال أبو عمرو : الرَّبِّيُّ : الحَاجَّةُ ، يُقالُ لِي
عند فلانٍ رَبِّي . وَالرَّبِّيُّ : العُقْدَةُ المُحْكَمَةُ .
وفي المثل : ” إِنْ كُنْتَ بِي تُسَدُّ ظَهْرَكَ فَارْخُ
مِنْ رَبِّي أَرْزِكَ ” يقول : إِنْ عَوَّلْتَ عَلَيَّ فَدَعْنِي
أَتَعَبُ ، وَاسْتَرْخِ أَنْتَ وَاسْتَرْخِ .
وَالرَّبِّيُّ : النِّعْمَةُ وَالإِحْسَانُ .

عَلَيْكُمْ بِبَحِيَّةِ أَهْلِ الجَنَّةِ السَّلَامِ^(١) : أَرادوا بِالرَّبَّةِ
اللَّاتَ ، وَاسْتَعِيرَ الحَضْدُ وَهُوَ كَثْرُ الشَّيْءِ الَّذِي
مِنْ غَيْرِ إِبانَةٍ لِمَا يَنالُ المَسافِرَ مِنَ التَّعَبِ
وَالانكسارِ . أَريدَ السَّفْرُ وَخَصَّضَهُ ما نَعاهُ
أَوْ مُشْبِطاهُ فَحُذِفَ .

وَأَرْضٌ مَرَّبٌ وَمَرَبُوبَةٌ : لا يَزالُ بِها
مَطَرٌ .

وَنافَةٌ مَرِبٌ بِلا هاءٍ : لِإِزْمَةِ لِلْفَعْلِ .

وَالرَّبَّةُ بِالكسْرِ : الجَماعَةُ الكَثيرَةُ ، وَالجَمعُ
أَرَبَةٌ . وَقِيلَ : الرَّبَّةُ : عَشْرَةُ آلافٍ .

وقال خالد بن جَنبَةَ : الرَّبَّةُ : الخَيْرُ اللَازِمُ
بِمِثْلَةِ الرَّبِّ الَّذِي يَلِيقُ فَلَا يَكادُ يَذْهَبُ . وَقالُ :
اللَّهُمَّ إِنِّي أَسأَلُكَ رَبَّةَ عَيْشٍ مُبارِكٍ ، فَقِيلَ لَهُ :
وَمَا رَبَّةُ عَيْشٍ ؟ قالُ : طَافَتْهُ وَكَثُرَتْهُ .

وقال ابن الأنباري : قَرَأَ الحَسَنُ وَضِيهَ (رَبِّيونَ)
بضم الراء ، نَسَبُوا إِلى الرَّبَّةِ ، وَالرَّبَّةُ عَشْرَةُ آلافٍ ،
قالُ : وَقَرَأَ ابنُ عَبَّاسٍ (رَبِّيونَ) بِفَتْحِ الراءِ .

وَيُقالُ لِرئيسِ المَلاحينَ : الرَّبَّانُ بِالضَمِّ ، وَقالُ
شَمِرٌ : الرَّبَّانِيُّ بِالضَمِّ مُنْسوبًا ، وَأَنْشُدُ لِلعَجَّاجِ :
* صَعَلٌ مِنَ السَّامِ وَرَبَّانِي *^(٢)

(١) الفائق : ٤٥٢/١ (٢) ديوانه : ٦٩ (ق / ٤٠ : ٨٥) بررايه : من الساج .

رُبِّ فِيهَا لَغَاتٌ : رَبِّ بفتح الراء وتشديد
الباء ؛ وَرَبِّ بفتح الراء وتخفيف الباء ؛ وَرُبُّ
الراء مضمومةٌ والباء مضمومةٌ مخففة ؛ وَرُبُّ
بضم الراء وإسكان الباء .

وَرَبَابٌ ، بفتح الراء وتخفيف الباء ، يروى عن
ابن عباس ، روى عنه تميم بن حدير ؛ وَرَبَابٌ عن
مكحول الشامي ، روى عنه أيوب بن موسى .

وَرَبَانٌ بفتح الراء والباء مشددة هو الخافي
ابن قضاة ، لقبه رَبَانٌ ؛ وَرَبَانٌ أَيضاً هو
علاف ، وإليه تُنسب الرِّحَالُ العِلافِيَّةُ ؛ وكذلك
رَبَانٌ بن حاضِر بن عامرٍ .

وقال ابن دريد : رَبِّ بالمكان ، أى أقام به ،
مثل أَرَبِّ .

والمُرْتَبُ : المُنْعِمُ ، وَرَبُّ النِّعْمَةِ ؛ والمُنْعَمُ
عليه أيضاً . وبكليهما فسر رَجَزُ رُوَيْبَةَ :

وَرَغَبْتِي فِي وَصْلِكُمْ وَحَطْبِي

فِي حَبْلِكُمْ لَا أَتَّيَلِي وَرَغْبِي

إِلَيْكَ فَأَرْبُ نِعْمَةَ المُرْتَبِ

وَأَرْضِ مِرْبَابٍ : تَرُبُّ النَّاسَ وَتَجْمَعُهُمْ .

وقال الجوهري وقال آخر :^(٣)

أَوْ دُرَّةٌ بَيْضَاءُ صَافِيَةٌ

مِمَّا تَرَبَّبَ حَائِرُ البَحْرِ

والرواية : من دُرَّةٍ بَيْضَاءَ صَافِيَةٍ ، واليُتُّ

لِحَسَانٍ ، وقبله :

وَلَأَنْتِ أَحْسَنُ إِذْ بَرَزْتِ لَنَا

يَوْمَ الخُرُوجِ بِسَاحَةِ القَصْرِ^(٤)

ويروى : من دُرَّةٍ أَغْلَى المُلُوكِ بِهَا .

وقال الجوهري أيضاً : الرَّبَابَةُ أَيضاً : العَهْدُ

والمِيثَاقُ ، قال الشاعر :

وَكُنْتُ امْرَأً أَفْضَتُ إِلَيْكَ رِبَابِي

وَقَبْلَكَ رَبَّتِي فِضَعْتُ رُبُوبِي^(٥)

والرواية : وأنت امرؤ ، يُخاطب الشاعرُ

وهو عَاقِمَةُ بن عَبْدَةَ ، الحَارِثُ بن جَبَلَةَ

ابن أبي شَمِيرِ الغَسَّانِي ، والرواية المشهورة :

أَمَانَتِي بَدَلِ رِبَابَتِي .

« ح » - رَبَابٌ : موضع بمكة ، حرمها الله

تعالى ، عند بئر مَيْمُونٍ ؛ وَرَبَابٌ أَيضاً : جَبَلٌ

(١) الخافي : هذا الاسم مما حذفته العرب ياءه اجترأ بالكسرة كقولهم العاص في العاصي بن أمية وفي العاصي ابن وائل

الدهسي ، وكقولهم اليمان في أبي حذيفة اليماني . (٢) الديوان : ١٧ (ق/٥ : ٨١ - ٨٣) .

(٣) هو حسان كما سيأتي . (٤) الديوان (ط . الامام بالقاهرة) : ٤٣ - اللسان ، وانظر (حبر) .

(٥) المنفليات : ١٩٤/٢ (منفلية ١١٩/٢٥) - ديوانه/٢٩ - الجمهرة/١ - ٢٨/١ - المقاييس/٢ - ٣٨٣ - اللسان .

بين المدينة وفَيْدَ . ورُبَابٌ : أرضٌ بين ديار
بني عامِرٍ والحارِثِ بنِ كَعْبٍ .
والرَّبَّانُ : رُكْنٌ ضَخْمٌ من أركانِ أَجَا .
والرَّبَّانِيَّةُ : ماءٌ باليمامة .

(رتب)

ابن الأعرابي : أرْتَبَ الرجلُ : إذا سأل
بعد غنى .

وقال الليثُ : الصَّبِيُّ يَرْتَبُ الكَعْبَ إرتاباً .
والرَّتْبُ بالتحريك : أنْ يَجْعَلَ أربعَ أصابعك
مضمومةً كالبرزخ . وقال ابن دريد : الرَّتْبُ :
القَوْتُ بين الخنْصِرِ والبَنْصِرِ ، أو بين البَنْصِرِ
والوَسْطَى ، والمعروف في الأقول البُصْمُ ، وفي الثاني
العَتْبُ .

وقال ابنُ الأعرابي : الرَّتْبَاءُ : الناقَةُ المُنتَصِبَةُ
في سيرها . والترْبَاءُ : الناقَةُ المُتَدَفِنَةُ .

والترْتَبُ على مُفْعِلٍ بضم التاءين : التُّرابُ ؛
والترْتَبُ أيضاً : العَبْدُ السَّوءُ .

والترْتَبُ : الأَبْدُ ؛ وجاء الناسُ تُرْتَباً : أي
جميعاً ، وهاتان بفتح التاء الثانية .
وقال الجوهري : قال الشاعر :

* وكان لنا فَضْلٌ على الناسِ تُرْتَباً *^(٤)
والصواب في الإعراب فَضْلاً ، والروايةُ : حَقًّا
وصدر البيتُ :
* مَا مَكَاَ ولم تَمَلِكْ وقُدنا ولم نُقَدْ *
والبيت لزيادةِ بِنِ زَيْدٍ . ومعناه : كان

مَا ذَكَرْتُ من مناقبِ آبائي من قَبْلِ فَضْلاً تُرْتَباً
لنا على غيرنا .

«ح» — اتَّخَذْتُ تُرْتَبَةً ، أي شِبْهَهُ طريق
يَطَّوُّهُ .^(٥)

(رجب)

الرَّجَبُ بالتحريك : الحَيَاءُ والعِفَّةُ .
ورَجَبٌ من أسماء الرجال .

والرَّجَبُ بالضم : واحد الأَرْجَابِ أي الأَمْعَاءِ .
ورَجْبَتُهُ أَرْجَبُهُ رَجَباً ، مثلُ نَصْرَتِهِ أَنْصَرَهُ نَصْرًا ؛
ورَجْبَتُهُ رَجوباً أيضاً : عَظْمَتُهُ ، وأَرْجَبَتُهُ إِرْجَاباً
كذلك .

ورَجْبَتُهُ بِقَوْلِ سَيِّئٍ ، أي رَجْمَتُهُ بِهِ
وَصَكَّكُنْتُهُ .

(١) في القاموس الربابية بالياء الموحدة بدلًا من النون ، وما هنا موافق لما في معجم البلدان .

(٢) يرتب : يثبت ويقم . (٣) الترتب : التراب ، في «اللسان» بفتح التاء الثانية . (٤) اللسان .

(٥) * في نسخة م : شر — الرتب : الانتصاب وقد أرتب . (٦) في اللسان : الأرجاب : الأمعاء ليس لها واحد
عند أبي عبيد ، وقال كراع : واحدا رجب بفتح الجيم ، وقال ابن حمدويه : واحدا رجب بكسر الراء وسكون الجيم .

(رحب)

ابن الأعرابي : الرَّحْبَةُ بالسكّين : ما اتَّسعَ من الأرض ، وجمعها رُحْبٌ مثل قريةٍ وقُرى .

قال الأزهرى : يجرى شاذًا في باب الناقص ، فأما السالم فما سمعتُ قَمَلَةَ جُمِعَتْ على فُعَل ، وابنُ الأعرابي ثقةٌ لا يقول إلا ما قد سمعَهُ .

وَأَرْحَبُ : فُجِّلَ نسبت إلىه النَّجائب ، وقيل : موضعٌ ^(١) .

والرَّحْبِيُّ : مَنْبُضُ القَلْبِ مِنَ الدَّوَابِّ والإنسان .

وقال ابنُ دُرَيْدٍ : الرَّحْبِيُّ أوان ، الواحدة رُحْبِيَاءُ ، من الفرس : أعلى الكَشْحَيْنِ .

وبنورحبة : بطنٌ من حَمِيرٍ .

وَرَحْبَةُ مالِكِ بْنِ طَوْقٍ : مدينةٌ أحدثها مالكٌ على شاطئِ الفرات .

ورحابة بالضم : أطم بالمدينة .

والرَّحَابُ بالكسر في الأودية الواحدة رَحْبَةٌ ، وهي مواضع متواطئةٌ يَسْتَنْقِعُ الماءُ فيها ، وهي

أسرع الأرض نباتًا ، تكون عند منتهى الوادى وفي وَسَطِطِهِ ، وقد تكون في المَكَانِ المُشْرِفِ يَسْتَنْقِعُ فيها الماءُ وما حولها مُشْرِفٌ عليها .

وإذا كانت في الأرض المستوية نزلها الناسُ ، وإذا كانت في بَطْنِ المَسِيلِ لم ينزلها الناسُ ، وإذا كانت في بَطْنِ الوادى فهي أَفْنَةٌ ، يعني فهي حُفْرَةٌ تُسَكُّ الماءَ ليست بالقَعيرةِ جِدًّا ، وَسَعَتُهَا قَدْرُ غُلُوَّةٍ ، والناسُ ينزلون ناحيةَ منها ؛ ولا تكون الرَّحَابُ في الرمل ، وتكون في بطون الأرض وفي ظواهرها .

وقد سمَّت العَرَبُ رَحْبًا بالفتح ، ومَرَحَبًا مثال : مُطَهَّرٍ ، ومَرَحَبًا مثالُ مَعْيَدٍ .

وَرَحِبَ الشيءُ بالكسر رَحْبًا بالتحريك ، وَأَرْحَبَ ، لُغْتَانِ فِي رَحْبٍ بِالضَّمِّ .

« ح » - رُحَابٌ : من عَمَلِ حَوْرَانَ .

والرَّحَابُ : ناحيةٌ أَذْرِيجِيَّانَ ودرَبَنْدُ ، وأكثر أَرْمِينِيَّةَ يشملها هذا الاسمُ .

وَرَحْبِيٌّ : موضعٌ .

وَرَحْبٌ : موضعٌ ببلاد هُذَيْلٍ .

وَرَحْبَةُ دِمَشْقٍ : قريةٌ من قُراها .

وَرَحْبَةٌ : وادٍ يسيل في الثَّابُوتِ .

وَرَحْبَةُ خُنَيْسٍ : محلةٌ بالكُوفَةِ .

وَرَحْبَةُ الهَدَارِ : موضعٌ باليمامةِ .

وَرَحْبَةُ يَعْقُوبَ بَغْدَادَ ، منسوبة إلى يعقوب

ابن داود وزير المهدي .

(١) في معجم البلدان : مخلاف بايمن ، وإليه تنسب الإبل الأرحبية . (٢) في القاموس : بأذربيجان .

داراً ورباطاً لأهل التصوف، تقبله الله منه ؛
وجعلني الإمام المستنصر بالله، أنار الله برهانه ،
شيخ ذلك الرباط ، وأوزعني الله شكر نعمهم .

(رسب)

جَبَلٌ رَاسِبٌ ، أى راسخٌ . والرَّاسِبُ
والرُّسُوبُ : الرجلُ الحَلِيمُ .
وكان لخالد بن الوليد سيفٌ سمّاه مِرْسَبًا ،
وفيه يقول يوم مؤتة :

(٣)
صَرَبْتُ بِالْمِرْسَبِ رَأْسَ الْبَطْرِيقِ
عَلَوْتُ مِنْهُ تَجَمُّعَ الْفُرُوقِ
بصَارِمِ ذِي هَبَّةٍ فَيَبِقِ

الْمِرْسَبُ : الذى يَرْسِبُ فى الضَّرْبَةِ كأنه آلهٌ
للرُّسُوبِ . وبين أَضْرَبِ الْمَشَاطِيرِ تَعَادٍ ، لأن
الضَّرْبَ الْأَوَّلَ مَقْطُوعٌ مُدَالٌ ، والثَّانِي والثَّلَاثُ
مُحْبُونَانِ مَقْطُوعَانِ .

ابن الأعرابي : المِرَّاسِبُ : الأواشى .

والرُّسُوبُ : سيفٌ رسولِ الله صلى الله عليه
وسلم ، وقيل : هو من السُّيُوفِ السَّبْعَةِ التى
أَهْدَتْهَا بَلْقَيْسُ إِلَى سُلَيْمَانَ صَلَوَاتُ اللهِ عَلَيْهِ .
والرُّوسَبُ : الداهية .

(١)
ومرَّحِبٌ : صنمٌ كان يَحْضَرُ مَوْتَ .
وَدُوْمَرَّحِبٌ : رَيْبَعَةٌ بنُ مَعْدِي كَرَبَّ كان
سَادِنَهُ .
ومرَّحِبٌ : فرسٌ عبد الله بن عبد الحنفى .

(ردب)

ابن الأعرابي : الرَّدْبُ : الطريق الذى
لا يَنْفُذُ .
ويقال للبالوعة من الخزف الواسعة إردبة ،
شبهت بالإردب الميخال .

وقال الجوهري : قال الأخطل :

والخُبْرُ كَالْعَبْرِ الْهِنْدِيِّ عِنْدَهُمْ
والقمح سبعون إردباً بدينار (٢)

وليس البيت له .

« ح » - التردب : الرئمان واللطافة .

(رزب)

رَأْسُ الْمَرْزَبَانِ : رأسٌ خَارِجٌ إِلَى الْبَحْرِ عَلَى
مَكَالٍ قَرِيبٍ مِنَ الشَّجْرِ .

« ح » - رزب على الأرض ، أى لزم
فلم يبرح .

والمَرْزُبَانِيَّةُ : قريةٌ عَلَى نَهْرِ عَيْسَى فَوْقَ الْحَوْلِ ،
بَنَى بِهَا الْإِمَامُ النَّاصِرُ لِدِينِ اللهِ قَدَسَ اللهُ رُوحَهُ

(١) الأصنام لابن الكلبي . (٢) اللسان - ديوانه / ٢٢٥، ٢٢٦ (٣) اللسان - الأساس : ٣٣٨ وفيه :

وهذا تسجيع ليس بشعر لا اختلاف ضربه اخلافا خارجيا ، أحدهما مقطوع مذال ، والآخر مكبول ، وهما (سلبطريق) و(ننق) .

« ح » - أَرْسَبَ القَوْمُ : ذهبَ أَعْيُنُهُمْ
 فِي رُؤُوسِهِمْ مِنَ الجُوعِ .
 وراسِبٌ : أرضٌ .^(١)

وسيفٌ رَسِبٌ مِثَالُ صَرْدٍ ، أَيْ رَسُوبٌ .
 والرُّسُوبُ : سيفُ الحارِثِ بنِ أَبِي شَمِيرٍ
 الغَسَّانِيِّ .

(رشب)

أهمله الجوهرى . وقال أبو عمرو : المرأشِبُ :
 جَعَوْ رُؤُوسَ الخُرُوسِ . الجَعْوُ : الطِينُ ،
 والخُرُوسُ : الدَّنَانُ .

ويسمى في بعض اللغات النارجيلُ الفارغُ
 الذى يُعْتَرَفُ بِهِ ، الرُّشْبَةُ بالضم ، كما يُسمى
 المدعة بالفتح .^(٢)

(رضب)

ابن الأعرابي : الرُّضَابُ : فُتَاتُ المِسْكِ .
 وقال الأصمى : قِطْعُ المِسْكِ ، والرُّضْبُ :
 الفِعْلُ .

والمرأضِبُ : الأرياقُ العذبةُ .
 والرُّضَابُ : قِطْعُ الثلجِ والسُّكَّرِ والبَرَدِ ، قاله
 عمارة بن عَقِيلٍ . والرُّضَابُ : لُعَابُ العَسَلِ
 وهو رِغْوَةٌ .

وَرُضَابُ النَّدى : ما تَقَطَّعَ مِنْهُ عَلَى الشَّجَرِ .
 وَالرَّجُلُ يَتَرَضَّبُ الجاريةَ ، أَيْ يَرْتَشِفُ
 رِيْقَهَا .

(رطب)

رَطَبَ الرَّجُلُ بِمَا عِنْدَهُ بالكسر يَرَطِبُ رَطْبًا
 بالتحريك : إِذَا تَكَلَّمَ بِمَا عِنْدَهُ مِنْ خَطَأٍ
 أَوْ صَوَابٍ .

وجارية رَطْبَةٌ : رَخِصَةٌ . ويُقال للغلام
 الذى فِيهِ لِينُ النِّسَاءِ : إِنَّهُ لَرَطْبٌ .

وَأَرَطَبَ القَدُومُ : إِذَا أَرَطَبَ نَخْلَهُمْ .
 والرُّطَابَةُ : الرُّطُوبَةُ .

« ح » - رَكِيَّةٌ مُرَطَّبَةٌ : عَذْبَةٌ بَيْنَ رَكَايَا
 مِلاجٍ .

وَرَطَبَ الشَّيْءُ يَرَطِبُ لَعَةً فِي رَطْبٍ يَرَطِبُ
 عَنِ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ .

(رعب)

الرَّعْبُ بالفتح : الرُّقِيَّةُ مِنَ السَّحْرِ وَغَيْرِهِ ،
 وَهُوَ كَلَامٌ تَسْجَعُ بِهِ العَرَبُ يَرْعَبُونَ بِهِ السَّحَرَ
 زَعَمُوا . وَفَاعِلُ ذَلِكَ رَاعِبٌ وَرَعَابٌ . وَيُقَالُ :

الرَّاقِي يَرْعَبُ رَعْبًا : إِذَا فَعَلَ ذَلِكَ .
 وَالرَّعْبُ ، أَيْضًا : الرُّعْبُ .

(١) في معجم البلدان : بين الطائف ومكة لبنى خنم .

(٢) في نسخة م : (رضب) : ش - الرُّضْبُ : ما بين السبابة والوسطى .

وَالرَّعِيبُ : الْمَرْعُوبُ .

وَأَرْعَبَ : فَرَّعَ .

وَرَعْبَتُهُ تَرَعِيبًا وَتَرَعَابًا : أَفْزَعَتْهُ .

وَالْحَمَامُ يَرَعِبُ فِي صَوْتِهِ تَرَعِيبًا ، وَهُوَ شِدَّةُ صَوْتِهِ وَقُوَّتُهُ .

وَيُسَمَّى الْوَعِيدُ رَعَبًا ، قَالَ رُوَيْبَةُ :

* وَلَا أُجِيبُ الرَّعْبَ إِنْ رَقِيتُ ^(١) *

وَالرَّعْبُوبَةُ : أَسْلُ الْطَّلَعَةِ . وَيُقَالُ : أَطَعَمْنَا

رَعْبُوبَةً مِنْ سَنَامٍ ، وَهُوَ الرَّعْبُ أَيْضًا ، قَالَ :

ثُمَّ ظَلَّلْنَا فِي شِوَاءِ رَعْبِيهِ ^(٢)

مُلْهُوَجٍ مِثْلَ الْكُشِيِّ نُكْشِيهِ

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الْمَرْعَبَةُ : الْفَقْرَةُ الْمُخِيفَةُ ،

وَهِيَ أَنْ يَثِبَ الرَّجُلُ فَيَقْعُدَ بِجَنْبِكَ وَأَنْتَ غَافِلٌ

عَنْهُ فَتَفْزَعُ مِنْهُ .

« ح » - رَاعِبٌ : أَرْضٌ تُنْسَبُ إِلَيْهَا الْحِمَامُ

الرَّاعِيبَةُ . ^(٤)

وَالرَّعْبُ : الرَّعْظُ ^(٥) .

وَرَعْبَتُهُ : كَسْرَتُ رَعْبِيهِ ، وَرَعْبَتُهُ : أَصْلَحَتْ

رَعْبَهُ . وَجَمَعَهُ ، الرَّعْبَةُ .

وَالْمَرْعِيبُ : الْمُتَلِيٌّ سِمْنَا .

وَالرَّعْبَاءُ : مَوْضِعٌ . عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ .

(رعبلب)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ شَيْخٌ : الرَّعْبِيبُ ^(٧) :
الْمُلَاظِفَةُ ، قَالَ الْكَلْبِيُّ يَصِفُ ذَنْبًا :

يَرَانِي فِي اللَّسَامِ لَهُ صَدِيقًا

وَشَادِنَةُ الْعَسَائِرِ رَعْبِيبٌ ^(٦)

شَادِنَةُ الْعَسَائِرِ : أَوْلَادُهَا . وَقَالَ غَيْرُهُ :
رَعْبِيبٌ : يَمَزُقُ مَا قَدَّرَ عَلَيْهِ ، مِنْ رَعْبَلَتْ الْجِلْدَ
إِذَا مَزَقَتْهُ . فَعَلِيَ هَذَا الْبَاءُ زَائِدَةٌ ، وَقَدْ ذَكَرْتُهُ
فِي حَرْفِ اللَّامِ أَيْضًا لِهَذِهِ الْعِلَّةِ .

(رغب)

الرَّغْبِيُّ كَالشَّكْوِيُّ ، وَالرَّغْبِيُّ كَالنَّعْمِيُّ ،

وَالرَّغْبَاءُ كَالنَّعْمَاءُ ، وَالرَّغْبُوتُ ، وَالرَّغْبُوتِيُّ :

الرَّغْبَةُ فِي الشَّيْءِ أَوْعَنُهُ ، تَقُولُ الْعَرَبُ : إِلَيْكَ

الرَّغْبَاءُ وَمَنْسِكُ النَّعْمَاءِ . وَمِنْهُ مَارُوبِيُّ فِي تَلْيِئَةِ

ابْنِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : وَالرَّغْبَاءُ إِلَيْكَ .

وَأَمَّا مَارُوتُ أَسْمَاءُ بِنْتُ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ

عَنْهَا أَنَّ أُمَّهَا جَاءَتْ وَهِيَ رَاغِبَةٌ ، فِي الْعَهْدِ الَّذِي ^(٨)

(١) ديوانه : ٢٦ (ق/١٠ : ٤٩) - ورقبت هنا : خدعت بالوعد . (٢) اللسان ، وانظر مادة (كشب) .

(٣) في القاموس واللسان : الفقرة (بالراء) المخيفة ، وأن يثب ... الخ .

(٤) كذلك في معجم البلدان ، ولم يذكرها البكري ولا صاحب المراسد . وفي اللسان : الراعي : جنس من الحمام يربع في صوته ، جاء على لفظ النسب وليس به ، وقيل هو نسب إلى موضع لا أعرف صيغة اسمه .

(٥) الرعظ : مدخل النصل من النبل . (٦) وردت هذه المادة في ترجمة (رع ب ل) من اللسان .

(٧) اللسان (رعبل) . (٨) الفائق ١ / ٤٩٠ وبرواية أخرى : راغمة .

وَالرُّغْبَانَةُ : سَعْدَانَةُ النَّعِيلِ ، وَهِيَ عُقْدَةٌ
الشَّسْعِ الَّتِي تَلِي الْأَرْضَ ؛ وَوَقَعَ فِي الْمَحِيطِ بِالزَّأْيِ
وَالعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ قَبِيحٌ ،
وَزَادَهُ قُبْحًا ذِكْرُهُ بِأَهَائِهَا فِي الرَّبَاعِيِّ .

وَالرَّغْبَانُ : الرَّغْبَةُ .

وَالْمِرْغَابُ : سَيْفٌ ، مَالِكِ بْنِ دِينَارٍ الْفَزَارِيِّ .
وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الرَّغْبَةُ بِالضَّمِّ : الرَّغْبَةُ .

(رغب)

قَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى : ﴿ وَفِي الرَّقَابِ ﴾^(٣) ، أَيْ فِي عِنَقِ الرَّقَابِ
أَرَادَ الْمَكْتُوبِينَ يُعَانُ فِي فَكِّ رِقَابِهِمْ . وَيُقَالُ :
أَعْتَقَ اللَّهُ رِقَبَتَهُ ، وَلَا يُقَالُ : أَعْتَقَ اللَّهُ عُنُقَهُ .

وَالرَّقِيبُ : ضَرْبٌ مِنَ الْحَيَاتِ خَبِيثَةٌ ، وَالْجَمْعُ
الزَّرْقِيَاتُ ، وَالرَّقَبُ .

وَأَرْقَبَانُ : مَوْضِعٌ ، قَالَ الْأَخْطَلُ :

أَزَبَ الْحَاجِبِينَ بِعَوْفِ سَوْءٍ

مِنَ النَّفْسِ الَّذِينَ بَارَقِبَانَ^(٤)

وَبِالزَّأْيِ أَصْحٌ .

وَالْأَرْقَبُ : الْأَسَدُ .

وَأَعْطَى مِنْ رَقَبَةِ مَالِهِ ، أَيْ مِنْ خَالِصِهِ .

كَانَ بَيْنَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَبَيْنَ
قُرَيْشٍ وَهِيَ كَافِرَةٌ ، تَسَأَلُنِي فَسَأَلْتُ النَّبِيَّ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَأَصِلُهَا ؟ فَقَالَ : ” نَعَمْ ، صَلَّى
أُمَّكَ ” . فَتَوَلَّهَا : رَاغِبَةٌ ، أَيْ طَامِعَةٌ تَسْأَلُ شَيْئًا .
وَقَالَ شَمِرٌ : رَجُلٌ مَرَّغِبٌ ، أَيْ مُوسِرٌ لَهُ مَالٌ
رَغِيبٌ .

وَالْمَرَاغِبُ : الْمَضْطَرَبَاتُ لِلْعَاشِ .

وَالْمَرَاغِبُ : مَوْضِعٌ أَقْطَعَهُ مَعَاوِيَةُ بْنُ أَبِي سُفْيَانَ
كَاسِبَ بْنَ رَبِيعَةَ ، وَكَانَ يُسَبِّهُ بِالنَّبِيِّ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

وَمَرَاغِبِينَ : اسْمٌ مَوْضِعٌ لِنَهْرٍ بِالْبَصْرَةِ .

وَأَيْلُ رِغَابٌ : كَثِيرَةُ الْأَكْلِ ، قَالَ لَيْدٌ :

وَيَوْمًا مِنَ الدُّهْمِ الرِّغَابِ كَأَنَّهَا

أَشَاءُ دَنَا قِنْوَانُهُ أَوْ مَجَادِلُ^(١)

وَتَرَاغَبَ الْمَكَانُ : اتَّسَعَ فَهُوَ مُتْرَاغِبٌ ،

وَقَدْ سَمَّوْا رَاغِبًا وَرَغِيبًا ، وَرَغْبَانٌ مِثْلَ حَمْدَانَ .

«ح» - الرُّغَابِيُّ : زِيَادَةُ الْكَيْدِ مِثْلَ الرُّغَامِيِّ .

وَرَغْبَاءُ : اسْمٌ بِئْرٌ .

وَمَرَّغَابُ : مِنْ قُرَى هَرَاةَ ، وَمَرَّغَابُ

أَيْضًا : نَهْرٌ يَمُرُّ الشَّاهِجَانِ .

وَمَرَّغَبُونَ : مِنْ قُرَى مُجَارَاءَ .

(١) ديوانه : ٣٠ (١/ق/٤١ : ٢٣) . (٢) في اللسان : ورغيب . (بصيفة التصغير) . (٣) الآية ١٧٧ ،

سورة البقرة : والآية ٦٠ سورة التوبة . (٤) ديوانه : ١٩٣ بردابة : (على قنآن) ، وفي معجم البلدان : بأزقان بالزأْيِ .

والرَّقِيبُ : اسمُ قَوْسِ الزَّرِيقَانِ بنِ بَدْرِ .
 وَأُمُّ الرَّقُوبِ : الدَّاهِيَةُ .
 « ح » - الرُّقْبَةُ لِلزَّمِيرِ كَالرُّقْبَةِ لِلأَسَدِ وَالذَّنْبِ .
 والرَّقَبَاءُ : التي لا يَبِيشُ لها وَلَدٌ كَالرَّقُوبِ .
 وَمَرْقَبٌ : قلعةٌ تُشْرِفُ على ساحلِ بَحرِ الشَّامِ .
 والمَرْقَبَةُ : جبلٌ كان فيه رُقَبَاءٌ هُدَيْلِ .
 وَذُو الرُّقَيْبَةِ المَزْنِيُّ : هو ابنُ عبدِ الرَّحْمَنِ
 ابنِ كَعْبِ بنِ زُهَيْرِ .

(رَكَب)

رَوَاكِبُ الشَّحْمِ : طَرَائِقُ بَعْضِهَا فَوْقَ بَعْضِ
 فِي مَقْدَمِ السَّنَامِ ، فَأَمَّا التي فِي المِؤَخَّرِ فِهي
 الرَّوَادِفُ .
 والرَّكَابَةُ بِالفَتْحِ والتَّشْدِيدِ : شِبْهُ فِسِيلَةٍ فِي أَعْلَى
 النَّخْلَةِ عِنْدَ قَوَّتِهَا ، فَرَبْمَا حَمَلَتْ مَعَ أُمَّهَا ، وَإِذَا
 قُلِعَتْ كَانَ أَفْضَلَ لِلاَّتِمِّ . وَقَالَ ابنُ دَرِيدٍ :
 هِيَ الرَّأكِبَةُ ، فَأَمَّا قَوْلُ العَامَّةِ رَكَابَةٌ فخطأ .
 قَالَ : وَمَرْكُوبٌ : مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ بِالْمِجَازِ .
 وَرَكِيبُ الرَّجُلِ : الَّذِي يَرْكَبُ مَعَهُ .
 وَفِي الحَدِيثِ : " بَشَّرَ رَكِيبَ السَّعَاةِ بِقَطْعِ مَن
 وَرَقِيبُ الرَّجُلِ : خَلْفُهُ مِنْ وَلَدِهِ أَوْ عَشِيرَتِهِ .

وَرَجُلٌ رَقَبَانٌ ، بِالتَّحْرِيكِ بِغَيْرِ يَاءِ النِّسْبَةِ ،
 وَهُوَ العَلِيظُ الرَّقَبَةُ .
 وَالأَشْعَرُ الرَّقَبَانُ الأَسَدِيُّ : شَاعِرٌ ، وَاسْمُهُ
 عَمْرُو بنُ حَارِثَةَ .
 وَرَقَبَةٌ - بِالتَّحْرِيكِ - مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .
 وَيُقَالُ : وَرِثَ فُلَانٌ مَالًا عَنِ رِقْبَةٍ ، بِالكَسْرِ ،
 أَيْ عَنِ كَلَالَةٍ لَمْ يَرِثْهُ عَنْ آبَائِهِ .
 وَوَرِثَ نَجْدًا عَنِ رِقْبَةٍ : إِذَا لَمْ يَكُنْ آبَاؤُهُ
 أَحْبَادًا ، وَقَالَ الكَلْبِيُّ :

كَانَ السَّدى وَالنَّدَى نَجْدًا وَمَكْرَمَةً

تلك المَكَارِمُ لَمْ يُورَثَنَّ عَنِ رِقِيبِ (٢)

أَيَّ وَرِثَهَا عَنْ دُنَى فِدَى مِنْ آبَائِهِ ، وَلَمْ يَرِثْهَا
 مِنْ وَرَاءُ وَرَاءُ .

والمُرَاقِبَةُ فِي أَجْزَاءِ الشَّعْرِ عِنْدَ التَّجْزِئَةِ بَيْنَ حَرْفَيْنِ
 هِيَ : أَنْ يَسْقُطَ أَحَدُهُمَا وَيَثْبُتَ الأُخْرُ وَلَا يَسْقُطَانِ
 جَمِيعًا وَلَا يَثْبُتَانِ جَمِيعًا . وَهِيَ فِي مَفَاعِلَيْنِ التي
 لِلنُّضَارِعِ ، لَا يَجُوزُ أَنْ تَتَمَّ ، لِأَنَّهَا هِيَ مَفَاعِيلُ (٤)
 أَوْ مَفَاعِلُنُّ .

وَرَقِيبُ الرَّجُلِ : خَلْفُهُ مِنْ وَلَدِهِ أَوْ عَشِيرَتِهِ .

(٢) ويرى عن رقب ، جمع رقوب . العباب ، اللسان .

(١) معجم الشعراء للزباني : ١٩

(٤) في اللسان والقاموس : المراقبة تكون في المضارع والمقتضب .

(٣) في اللسان : آخر .

وقد مثل الصناني للضارع . وفي شرح القاموس : المراقبة في المقتضب أن تراقب وار مفعولات فاهه وبالعكس ، فيكون
 الجزء مرة مفعولات فينقل إلى مفاعيل ومرة مفعولات فينقل إلى فاعلات . (٥) أنساب الخليل لابن الكلبي : ٤١

جَهَّمٌ مِثْلُ قُورٍ حِسْمِيٌّ^(١) . الرَّكِيبُ : الرَّابِ كُ ،
ونظيره ما ذكره سيبويه من قولهم : ضَرِبُ قِدَاجٍ
لضارِبِهَا ، وَصَرِيمٌ لِلصَّارِمِ ، وَعَرِيفٌ لِلعَارِفِ
في قول طَرِيفِ بنِ تَمِيمِ العَنَبَرِيِّ :

أَوْكَلَمَا وَرَدَّتْ عُكَاظُ قَبِيلَةٍ

بَعَثُوا إِلَى عَرِيفِهِمْ يَتَوَسَّمُ^(٢)

وَالسَّاعِي : المَصْدَقُ . وَالقُورُ : جمع قَارَةٍ
وهي أصغرُ من الجَبَلِ ، وَحِسْمِيٌّ : بَلَدٌ جَذَامٌ ،
والمُرادُ بِرَكِيبِ السَّمَاعَةِ من يَرَكِبُ عُمَالَ العَدَلِ^(٣)
بِالرَّفْعِ عَلَيْهِمُ ، وَنِسْبَةٌ ما هُمُ مِنْهُ بَرَاءٌ من زِيَادَةِ
القَبْضِ وَالإِنْجِرَافِ عَنِ السَّوِيَةِ إِلَيْهِمْ . وَيَجُوزُ
أَنْ يُرَادَ بِهِ من يَرَكِبُ مِنْهُمُ النَّاسَ بِالعَشْمِ ، أَوْ من
يَصْحَبُ عُمَالَ الجَوْرِ وَيَرَكِبُ مَعَهُمْ . وَفِيهِ بَيَانٌ
أَنْ هَذَا إِذَا كَانَ بِهَذِهِ المَنْزِلَةِ مِنَ الوَعِيدِ فَمَا
الظَّنُّ بِالعَمَالِ أَنفُسِهِمْ .

وَالرَّكْبَةُ - بِالْفَتْحِ - : المِزَّةُ مِنَ الرُّكُوبِ ، وَمِنْهُ
حَدِيثُ حُدَيْقَةَ بنِ اليمَانِ رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا أَنَّهُ
قَالَ : " إِنَّمَا تَهْلِكُونَ إِذَا لَمْ يُعْرَفْ لَذِي الشَّيْبِ
شَبِيهُ ، وَإِذَا صُرْتُمْ تَمْشُونَ الرَّجَبَاتِ كَأَنَّكُمْ بِعَاقِبِ
حَجَلِي لَا تَعْرِفُونَ مَعْرُوفًا وَلَا تُنْكِرُونَ مُنْكَرًا"^(٤) . ائْتِصَابُ

الرَّجَبَاتِ بِفِعْلِ مَضْمَرٍ هُوَ حَالٌ مِنْ فَاعِلٍ تَمْشُونَ ،
وَالرَّجَبَاتُ وَاقِعَةٌ مَوْقِعٌ ذَلِكَ الفِعْلِ مُسْتَعْنَى بِهِ عَنْهُ ،
وَالتَّقْدِيرُ : تَمْشُونَ تَرَكِبُونَ الرَّجَبَاتِ ، كَمَا أَنَّ
أَرْسَلَهَا العِرَاكُ ، عَلَى أَرْسَالِهَا تَعْتَرِكُ العِرَاكُ ،
وَالْمَعْنَى : تَمْشُونَ رَاكِبِينَ رُءُوسِكُمْ ، أَيْ هَائِمِينَ
سَادِرِينَ تَسْتَرِسلُونَ فِيهَا لِأَيُّغِي مِنْ غَيْرِ رُجُوعٍ
إِلَى فِكْرٍ ، وَلَا صُدُورٍ عَنِ رَوِيَّةٍ ، كَأَنَّكُمْ فِي تَسْرِعِكُمْ
إِلَيْهِ وَنَطَائِرِكُمْ نَحْوَهُ بِعَاقِبِ .

وَيُقَالُ : نَحَلَ رَكِيبٌ ، وَهُوَ مَا غَرَسَ سَطْرًا عَلَى
جَدُولٍ أَوْ غَيْرِ جَدُولٍ ، وَقَدْ يُقَالُ لِلقِرَاجِ الَّذِي
يُزْرَعُ فِيهِ رَكِيبٌ .
وَقَالَ تَابُطَشْرًا :

وَيَوْمًا عَلَى أَهْلِ المَوَاشِي وَتَارَةً

لِأَهْلِ رَكِيبِ ذِي تَمِيلٍ وَسُنْبِيلٍ^(٥)

وَيُقَالُ : هُوَ مَا بَيْنَ نَهْرِي الكَرَمِ ، وَهُوَ الظُّهْرُ
الَّذِي بَيْنَ النَّهْرَيْنِ .

وَالرَّكِيبُ أَيْضًا : يَكُونُ اسْمًا لِلرُّكْبِ فِي الشَّيْءِ
مِثْلُ القَصِّ وَنَحْوِهِ ، لِأَنَّ المَفْعَلَ والمُفْعَلَ كُلُّهُ^(٦)
يُرَدُّ إِلَى فَعِيلٍ ، تَقُولُ : تَوْبٌ مَجْدِدٌ وَجَدِيدٌ ،
وَرَجُلٌ مُطْلَقٌ وَطَلِيقٌ .

(١) الفائق ٥٠١/١ (٢) الفائق ٥٠١/١ (٣) المصدق: الذي يقبض الصدقات ويجهدها لأهل السهمان .

(٤) في اللسان: الزكاة . (٥) الفائق ٥٠٢/١ (٦) البيت في اللسان وانظر (تمل) - التميل: بقية

ماء. تبقى بعد تصوب المياه . (٧) في النسخ: كل ما يرد إلى فاعل ، ويوجد ما تضطرب العبارة

لغذ فناها تبعا لعبارة «اللسان» أرتقرا العبارة: كل ما يرد إلى فاعل فتزاد من .

« ح » - الرُّكْبُ: ^(١) من مَخَالِفِ الْيَمَنِ .
 وَرُكْبَةٌ : وادٍ من أودية الطائف .
 وَرَجَانٌ : موضع قُرب وادي القُرى .
 والرُّكَابِيَّةُ : موضع على عشرة أميال من المدينة .
 وَمَرْكُوبٌ : وادٍ خَلْفَ يَمَلَمَ ، أعلاه هُدَيْلٌ
 وأسفله لِكَاثَةٌ ، وهو المذكور في المَتَنِ .
 وقال الفراء: تقول: مَنْ فَعَلَ ذَاكَ؟ فيقولون:
 ذُو الرُّكْبِيَّةِ ، أى هذا الذى مَعَكَ .

وَرَفَاشٌ يَنْتُ رُكْبَةً أُمِّ عَدِيٍّ بِنِ كَعْبِ بْنِ لُؤَيٍّ
 ابن غالب .
 وَذُو الرُّكْبِيَّةِ ، واسمه مَوْهَبٌ : شاعر .
 وَالرُّكْبَةُ مِثَالُ عَيْنِيَّةٍ : جَمْعُ رَاكِبٍ . عن الكسائى* ^(٢)

(رنب)

يقال: أَرْضٌ مَرْنَبَةٌ : كثيرة الأرناب مثل مؤرنبَةٍ .
 ابن دريد : المرنبُ : فارةٌ في عِظَمِ اليربوعِ ،
 قصيرة الدَّب .
 والمرنبانيةُ : أكسيةٌ تُصنع لونها لون الأرنب ،
 وقيل : هى التى خُططَ غزها بوير الأرناب
 كالمؤرنبَةِ ، وقد روى بيتُ النابغة :

والرُّكُوبُ : جمع رَكِبٍ مثل شَرِبٍ وشُرُوبٍ .
 ورجلٌ مُرَكَّبٌ : إذا استعار فرساً يُقَاتِلُ عليه
 فيكون له نِصْفُ الغَنِيمةِ ونِصْفُها لصاحب الفرس .
 والرَّاكِبُ : رأسُ الجبلِ .
 والرُّكْبَةُ : أصلُ الصِّلْبَانَةِ إذا قُطعت .
 وجمع الرَّاكِبِ من الإبلِ الرُّكَّابُ والرُّكَّابَاتُ
 مثل الرُّكْبِ .

إذا كانت رِكَابٌ لِي وَرِكَابٌ لَكَ وَرِكَابٌ
 لهذا ، يُقال : جئنا في رِكَابَاتِنَا ، وهى رِكَابٌ
 وإن كانت مَرَعِيَّةً . والرياح رِكَابُ السَّحابِ .
 والمرَكَّبُ : الدابة ، تقول : هذا مَرَكَّبِي ، والجميع
 المَرَاكِبُ .
 والمرَكَّبُ أيضاً المَصْدَرُ ، تقول : رَكبتُ
 مَرَكَّبًا ، أى رُكوبًا . والمرَكَّبُ المَوْضِعُ .

ورَجَانُ السَّنْبِلِ : سوايقُ السَّنْبِلِ التى تَخْرُجُ
 فى أوله ، يقال : قد نخرجت فى الحَبِّ رَجَانُ السَّنْبِلِ .
 وَرَكْبُ المِصْرِيِّ ، بالفتح ، قيل هو من الصَّحَابَةِ ،
 وأنكر بعضهم صُحْبَتَهُ .
 وَرَكْبٌ أيضاً : أبو قَبِيلَةٍ من الأشعريين .
 وَناقَةٌ رَنْجَاءٌ بِلَانُونَ على فَعْلَاءَةٍ : تَصْلُحُ للرُّكُوبِ
 مثل رَنْجَانِيَّةٍ ، وكذلك رَكْبُوتٌ على فَعْلُوتٍ .

(١) فى معجم البلدان: الركب بفتح الراء وسكون الكاف (ضبط حركة) . وفى (القاموس) ضبطه كسر د .

(٢) * فى نسخة م : ش - الرُكْبَةُ : رُكْبَةُ النصى والصليان إذا جعلها فهى ما بين من أصولها .

تَرَاهُنَّ خَلْفَ الْقَوْمِ زُورًا عِيُونَهَا

جُلُوسَ الشُّبُوحِ فِي مُسْوَكِ الْأَرَانِبِ ^(١)

في ثياب المرانب .

أبو عمرو : المرنبّة : القِطِيفَةُ ذاتُ الخِمْلِ .

وَأَرْنَبٌ فَعْمَلٌ عِنْدَ أَكْثَرِ النُّحَوِيِّينَ وَالْأَلْفُ

أَصْلِيهٖ . وَأَمَّا اللَّيْثُ فزَعَمَ أَنَّهَا زَائِدَةٌ ، وَقَالَ :

لَا تَجِيءُ كَلِمَةٌ فِي أَوَّلِهَا أَلْفٌ فَتَكُونُ أَصْلِيَّةً إِلَّا أَنْ

تَكُونَ الْكَلِمَةُ ثَلَاثَةً أَحْرَفٍ مِثْلَ الْأَرْضِ وَالْأَمْرِ

وَالْأَرَشِ .

وقال الدينوري : الأرنبة : عشبة شبيهة

بالنصي . إلا أنها أرق وأضعف وألين ، وهي

ناجعة في المال جدا ، ولها إذا جفت سفا

إذا حرك تطاير فارتز في العيون والمنابر .

وقال الجوهري : وقال الشاعر :

لَهَا أَشَارِيرٌ مِنْ لَحِيمٍ مُتَمَرَّةٍ

مِنَ الثَّعَالِي وَنَحْرٌ مِنْ أَرَانِبِهَا ^(٢)

والرواية مُتَمَرَّةٌ ، وتَمَرُّهُ تَصْحِيفٌ . وَالْبَيْتُ

لَأَبِي كَاهِلٍ الْيَشْكُرِيُّ .

« ح » - الْأَرْنَابِيُّ : الْخِنْزِيرُ الْأَذْكَنُ الشَّدِيدُ

الدُّكْنَةُ .

وذات الأرانب : موضع .

وَأَرْنَبُويَّةٌ ، وَيُقَالُ : رَنْبُويَّةٌ : قَرْيَةٌ مِنْ

قَرْيَةِ الرَّيِّ ، مَاتَ بِهَا الْكِسَائِيُّ وَتَجَدَّ بَنُ الْحَسَنِ

الْفَقِيهَ الشَّيْبَانِيَّ .

وقال ابن السكيت : تصغير الأرنب أرنب ،

عَنَيْتَ مُذَكَّرًا أَوْ مُؤَنَّثًا ، فَإِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَمَيِّزَ

الذَّكَرَ مِنَ الْأُنْثَى قُلْتَ : رَأَيْتُ أَرْنَبًا عَلَى أَرْنَبِيَّةٍ ،

وَأَرْنَبًا عَلَى أَرْنَبِيَّةٍ .

وَأَرْنَبٌ : مِنْ أَعْلَامِ النِّسَاءِ .

(رهب)

الرَّهَابِيَّةُ فِي جَمْعِ الرَّاهِبِ خَطَأٌ . وَالرُّهْبَانُ يَكُونُ

وَاحِدًا أَيْضًا فَيَكُونُ عَلَى بِنَاءِ فُعْلَانٍ . وَوَجْهَ الْكَلَامِ

أَنْ يَكُونَ جَمْعًا بِالنُّونِ . وَإِنْ جَمَعْتَ الرَّهْبَانَ

الوَاحِدَ رَهَابِينَ وَرَهَابِيَّةً جَازٍ ، وَإِنْ قُلْتَ رُهْبَانُونَ

كَانَ صَوَابًا .

وقال مقاتل في قوله تعالى : ﴿ وَأَضْمَمْ إِلَيْكَ

جَنَاحَكَ مِنَ الرَّهْبِ ﴾ ^(٣) : إِنَّ الرَّهْبَ بِالتَّحْرِيكِ

كُمُّ مِدْرَعَتِهِ .

وَأَرَهَبَ الرَّجُلُ : إِذَا أَطَالَ رَهْبَهُ ، أَيْ كَمَّهُ . ^(٤)

(١) ديوانه : (ط . السعادة) : ٤٣ - المعاني الكبير : ٢٨٣ (٢) شرح شواهد الشافية للبغدادى : ٤٤٣ رقم ٣١٣

(٣) سورة القصص : ٣٢ وقراءة الجمهور بسكون الما .

والبيت من شواهد سيويه - الوزهنا : قطع اللحم .

(٤) في « القاموس » : أَرَهَبَ : طَالَ كَمَّهُ .

وَأَرْهَبَ: إِذَا رَكِبَ رَهَبًا، وَهُوَ الْجَمَلُ الْعَالِي.
وَالْإِرْهَابُ: قَدْعُ الْإِبِلِ عَنِ الْحَوْضِ وَذِيادُهَا.
وَقَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "لَا زِيَامَ وَلَا نِزَامَ
وَلَا رَهْبَانِيَّةَ وَلَا تَبَتَّلَ وَلَا سِيَاحَةَ فِي الْإِسْلَامِ"^(١)
هِيَ كَالِاخْتِصَاءِ أَوْ اعْتِنَاقِ السَّلَاسِلِ وَلَيْسَ الْمُسُوجُ
وَتَرَكَ أكلَ اللَّحْمِ، وَمُواصَلَةَ الصَّوْمِ وَغَيْرَ ذَلِكَ.
وَتَرْهَبَ غَيْرُهُ: إِذَا تَوَعَّدَهُ. وَقَالَ الْعَجَّاجُ يَصِفُ
عَيْرًا وَأُتْنَهُ:

تَكْنُسُوهُ رَهْبًا إِذَا تَرْهَبًا^(٢)

عَلَى اضْطِرَارِ اللَّوْحِ بَوْلًا زَغْرَبًا

رَهْبًا: الَّتِي تَرْهَبُهُ، كَمَا يُقَالُ هَالِكٌ وَهَلَكِي.

وَالرَّهْبَاءُ بِالْمَدِّ: اسْمٌ مِنَ الرَّهَبِ، يُقَالُ: الرَّهْبَاءُ
مِنْ اللَّهِ وَالرَّغْبَاءُ إِلَيْهِ. وَيُقَالُ: رَهْبَوْتِي خَيْرٌ مِنْ
رَحْمَوْتِي، وَرَهْبَاكَ خَيْرٌ مِنْ رَغْبَاكَ بِالْفَتْحِ فِيهِمَا،
وَرَهْبَاكَ خَيْرٌ مِنْ رُغْبَاكَ بِالضَّمِّ فِيهِمَا.

وَالْمَرْهَبُ مِنَ الْإِبِلِ بِالتَّشْدِيدِ وَقَتَحِ الْمَاءِ:
إِذَا بَرَكَ ثُمَّ أَرَادَ أَنْ يَشُورَ تَرَدَّدَ مَرَّةً أَوْ مَرَّتَيْنِ
ثُمَّ تَحَامَلَ.

وَرَهَبَ رَهَبًا بِالْفَتْحِ لَفْظٌ فِي رَهَبَ رَهَبًا
بِالتَّحْرِيكِ.

وَحِكِي عَنْ أَعْرَابِيٍّ أَنَّهُ قَالَ: رَهَبَتْ نَافِقَةٌ
فَلَانٍ بِالتَّشْدِيدِ فَتَقَعِدُ عَلَيْهَا يُحَايِبُهَا، أَيْ جَهَّدهَا
السَّيْرُ فَعَلَفَهَا وَأَحْسَنَ إِلَيْهَا حَتَّى ثَابَتَ إِلَيْهَا نَفْسُهَا.
وَرَهَبِي عَلَى مِثَالِ سَكْرِي: مَوْضِعٌ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ:
بِرَهَبِي إِلَى رَوْضِ الْفِدَافِ إِلَى الْمِي

إِلَى وَاحِيفٍ تَرَوَادَهَا وَبِجَاهِهَا^(٣)

وَدَجَاجَةٌ بِنِ زُهْوِيٍّ بِنِ عَلَقَمَةَ بِنِ مَرْهُوبِ
ابْنِ هَاجِرِ بِنِ كَعْبِ بِنِ بَجَالَةَ: شَاعِرٌ فَارِسٌ.

وَقَدْ سَمَّوْا رَاهِبًا وَمَرْهَبًا بِكسْرِ الْمَاءِ.

وَالرَّاهِبُ وَالْمَرْهُوبُ: الْأَسَدُ.

وَمَرْهُوبٌ أَيْضًا: فَرَسُ الْجَيْشِ بِنِ الطَّلَاحِ

الْأَسَدِيِّ.

وَالْأَرْهَابُ بِفَتْحِ الْمُهْمَلَةِ: مَا لَا يَصِيدُ مِنَ الطَّيْرِ
كَالْبَغَاثِ.

« ح » - الرُّهْبَانُ: الرَّهْبَةُ، وَكَذَلِكَ الرَّهْبَانُ.

(رُوب)

الرُّوبَةُ بِالضَّمِّ: الْمَذْكُومَةُ مِنَ الْأَرْضِ الْكَثِيرَةُ
النبات، وَقَدْ تُهَمَزُ.

وَيُقَالُ: الرُّوبَةُ: الْفَقْرُ.

وَالرُّوبَةُ: شَجَرَةُ النَّلِكِ. قَالَ اللَّيْثُ: النَّلِكُ شَجَرَةٌ
الدَّبِّ، الْوَاحِدَةُ نَلِكَةٌ وَهِيَ شَجَرَةٌ حَمَلُهَا زَعْرُورٌ

(١) الفائق ١ / ٤٠ (٢) ديوانه: ٧٤ (ق/٢: ٣٣٣٢) - اللوح: الكشح.

(٣) ديوانه: ٥٣٠ (ق/٦٨: ٤٣). (٤) المؤلف والمختلف للامدي: ١٦٤ وفيه زهرى (بالراء).

أَصْفَرُ . قال الأزهري : وَتَحْوَذُكَ قال ابن الأعرابي في النكاح إنه الزعرور .

والرُوبَةُ : الكَسَلُ والتَّوَانِي .

وراب اللَّبَنُ رَوْبًا ، بالفتح ، مثل رُوْبٍ ، على فَعُولٍ .

والرُّوبُ : اللَّبَنُ الرَّابُّ ، أيضا .

وقال ابن الأعرابي : رابَ : إذا كَذَبَ .

وقال أبو زيد : يُقال : دَجَّ الرَّجُلُ فقد رابَ دَمَهُ ،

يَرُوبُ رَوْبًا : أي قد حان هلاكه ، يُقال ذلك إذا

تَعَرَّضَ لِمَا يَسْفِكُ دَمَهُ : وهذا كقولهم : فلانٌ

يَجِبِشُ نَجِيعَهُ ، وَيَفُورُ دَمُهُ .

ويقال : رَوَّبْتَ مَطِيَّةَ فلانٍ تَرْوِيًّا : إذا

أَعَيْتَ .

« ح » : رُوْبِي مِثَالُ طُوْبِي : قَرِيَةٌ مِنْ قُرَى

دُجَيْلٍ .

ورُوبٌ : موضعٌ قُرْبَ سَمَنْجَانَ مِنْ نَوَاحِي بَلْخِ .

(ريب)

أَرَابِي : أَوْهَمِي الرِّيْبَةَ ، وَأَنشَدَ أَبُو زَيْدٍ :

أَخُوكَ الَّذِي إِنْ رَبَّتَهُ قَالَ إِنَّمَا

أَرَبْتُ وَإِنْ عَابَتْهُ لِأَنَّ جَانِبَهُ ^(٢)

ورَابِي الأَمْرُ رَبِيًّا : إذا نَابِي وَأَصَابِي .

« ح » - يَنْتُ رَبِي : حِصْنٌ بِالْيَمَنِ .

فصل الزاي

(زاب)

« ح » - زَابَتْ الإِبِلُ : سَقَتْهَا ^(٣) (*) .

(زيب)

يُقال : زَبَّتِ الشَّمْسُ : دنت للغروب مثل

أَزَبَتْ .

وقال شمر : تَزَبَّ الرجلُ : إذا امْتَلَأَ غَيْظًا .

والزَّبُّ بالفتح : مَأْوُكُ القَرْبَةِ إلى رأسها ،

يُقال : زَبَبْتُها فَازْدَبْتُ .

وَزَبَّ الشَّيْءُ وَازدَبَهُ : إذا حَمَلَهُ .

والزَّبِيدُ : زَبْدُ المَاءِ ، ومنه قوله :

* حتى إذا تَكَشَّفَ الزَّبِيدُ *

والزَّبِيدُ : السَّمُّ في قَمِّ الحَيَّةِ .

وقال شمر : الزَّبُّ بالضم : الأَنْفُ بلغة أهل

اليمن .

ويُقال لِلدَّاهِيَةِ المُنَكَّرَةِ : زَبَاءُ ذاتُ وِيرٍ . وفي

حديث عامر بن شَرِاحِيلِ الشَّعْبِيِّ أَنَّهُ سُئِلَ عَنْ

(١) هكذا في الأصول ضبطت السين والميم بحركة الفتحة ، أما ياقوت فقد ضبطت بالعبارة فقال : بكسر أوله وثانيه .

(٢) في اللسان و (التاج) ردّد نسبته بين المتلس وبين بشار . وقال : الرواية الصحيحة : أربت بضم التاء .

(٣) في نسخة م : ش - إن الدهر لذر زواب أي ذر انقلاب ، وقد زاب . وقيل الصواب : زوات ، وقد زاء به الدهر .

مسألة فقال: «زَبَاءُ ذَاتُ وَبَرٍ، أُعِيَتْ قَائِدُهَا
وسائمتها، لو أَلْقِيَتْ على أصحابِ محمدٍ صَلَّى اللهُ
عليه وسلم لَأَعْضَلَتْ بهم»^(١) أراد أنها صعبةٌ مُشْكَلَةٌ،
شبهها بالناقاة النَّفُور من كل شيء، كَأَنَّ النَّاسَ
لم يَأْتَسُوا بهذه المسألة ولم يعرفوها .

وزَبَانُ : اسمٌ ، فمن جعله فَعْلَانٌ لم يصرفه
والنون حينئذ غير أصلية ، وهو من الزبب وهو
الحمل ؛ ومن جعله فعلاً صرفه وجعله من الزبب
وزبب بن ثعلبة العبدي ، مصغراً له حجة
ورواية عن النبي صَلَّى اللهُ عليه وسلم .

وعبد الرَّحْمَانِ بن زَيْبَةَ ، بفتح الزاي .

وزَبَابُ بن رُمَيْلَةَ ، أخو الأشهب ، واسم أبيه
ثورٌ ، ورُمَيْلَةُ أمه : شاعرٌ ، وإياه عني الفرزدق بقوله :

دَعَا دَعْوَةَ الْحَبْلِيِّ زَبَابٌ وَقَدْرَأَى

بَنِي قَطَيْنٍ هَزَّوْا الْقَنَّا فَرَعَزَعَا^(٢)

وصَفِيَّةُ بنتُ جُنْدَبِ بنِ حَجَّيرِ بنِ زَبَابِ

بالتشديد أم الحارث بن عبدالمطلب بن هاشم .

والزَّبَابُ : بائع الزبيب ، وهو الزبيبيُّ أيضاً .

والزَّبِيبيُّ ، أيضاً : النَّقِيعُ المتخذ من الزبيب .

وقال الجوهري قال الكُتَيْب :
أَوْ يَتَنَاسَى الْأَزْبُ النَّفُورَا

والرواية : النَّفَارَا ، وقبل البيت :

رَجَائِي بِالْعَطْفِ بِالْعَطْفِ الْحُلُومِ

وَرَجَمَةَ حَيْرَانَ إِنْ كَانَ حَارَا
وَصَدَرَ الْبَيْتِ الَّذِي ذَكَرَهُ :

* وَخَوْفِي بِالظَّنِّ أَنْ لَا ائْتِلَافَ *

وقال أبو عمرو : زَبُوبٌ : إذا انهمز في الحرب .

وزَبُوبٌ أيضاً : إذا غَضِبَ .

« ح » - يقال : آل فلان مُزَبِّونَ : كَثُرَتْ

أَمْوَالُهُمْ وَكَثُرُوا هُمُ .

ونَهْيَا زَبَابٌ : ماء ان لبي أبي بكر بن كلاب .

والزَّبَاءُ : ماء لبي سَلِيطُ . والزَّبَاءُ أيضاً :

عَيْنٌ بِالْيَمَامَةِ . والزَّبَاءُ : ماء لبي طُهَيْبَةَ .

والزَّبَاوانُ رَوْضَتَانِ لآلِ عَبْدِ اللهِ بنِ عَامِرِ بنِ كُرَيْزٍ .

والزَّبَاءُ : مدينة على شاطئ الفرات .

والزَّبَاءُ : فرس الأَصِيدِفِ الطائِي .

والزَّبُوبُ : دَابَّةٌ تُشْبِهُ السَّنُورَ ، تَأْخُذُ

الصَّبِيَّانِ مِنَ الْمُجُودِ .

(١) الفائق : ٢ / ١٦٣ (ع ض ل) .

(٢) ذكر في ترجمة أخيه الأشيب بن ربيعة (الإصابة : ١ / ١١٠) . (٤) الديوان : ٤٩٧

(٥) في اللسان ذكر صدر البيت عن ابن بَرِي :

فلونك من هبوات المعاج

فلم تك فيها الأزبب النفورا

(زحِب^(١))

أهمله الجوهري. وقال ابن دريد: الزحِبُ: الدُّنُو من الشيء، يُقال: زَحَبْتُ إلى فلانٍ وزَحَبَ إليَّ: إذا تَدَانَيْتَا^(٢).

(زخب)

أهمله الجوهري. وقال ابن الأعرابي: الزخباء: الناقَةُ الصُّلْبَةُ على السَّيرِ.

(زخلب)

أهمله الجوهري. وقال ابن دريد: فـلـانٌ مـنْ حـلِبٍ: إذا كان يَهْزَأُ بالناسِ. وهذا عن أبي مالك، وذِكْرُ أيضًا عن مَكْوَزَةَ الأعرابي.

(زدب)

«ح» - الأزدابُ: الأَنْصِباءُ، الواحِدُ زِدْبٌ.

(زذب)

«ح» - الزدَابِيَّةُ: أهلُ بَيْتِ البَيْمَامَةِ.

(زرب)

الزَّرْبُ: مَسِيلُ المِاءِ، وقد زَرِبَ المِاءُ وَسَرِبَ: إذا سَالَ.

وقال المَوْزَجُ: زَرَّابِي النَّبْتِ: إذا اصْضَفَّرَ وأحْمَرَّ وفيه خُضْرَةٌ، وقد ازرَبَ ازرِبًا.

والزَّرْبَابُ بالكسر على وزن التَّرياقِ: الذَّهَبُ، وقيل: ماءُ الذَّهَبِ، فعلى هذا هو معزَّبٌ، وأصلُه بالفارسيَّةِ زَرَّابٌ.

والزَّرِيَابُ: الأصْفَرُ من كلِّ شيءٍ.
والمِزْرَابُ: المِزْزَابُ، وهو المِزْرَابُ^(٣).

«ح» - عَيْنُ زَرَبَةٍ، ويقال: زَرَبِي: من الثُّغُورِ، قُرْبَ المِصْبِصَةِ^(٤).

والزَّرَائِبُ: بليدٌ في أوائلِ اليَمَنِ.
ويومُ الزَّرِيبِ: من أيامِ العَرَبِ.

(زردب)

أهمله الجوهري. وقال ابن دريد: زَرَدَبَةٌ وزَرَدَمَةٌ: إذا خَنَقَتْ.

(زرغب)

أهمله الجوهري. وقال اللَّيْثُ: الزَّرْغَبُ: الكَيْمِخْتُ.

(زرنب)

ابن الأعرابي: الكَيْنَةُ: لِحْمَةٌ دَاخِلُ الزَّرْدَانِ^(٥)، والزَّرْنَبَةُ حَلْفُهَا.

«ح» - الزَّرَنْبُ: بقر الوحشِ؛ والزَّرْعُرَانُ^(٦).

(١) لم يذكر الصفاي ترجمة (زج ب) . وفي «اللسان» و «القاموس» ما سمعت له زُجْبَةٌ : أى كلمة .

(٢) في (اللسان) : تدانينا . (٣) في اللسان : قال ابن السكيت : المزرب وجه مأزب ، ولا يقال المزرب ، وكذلك قال الفراء وأبو حاتم . (٤) في معجم البلدان ، ينسب عمارة البنى إليها . (٥) الزردان : فرج المرأة .

(٦) هكذا في نسخة من القاموس ، وفي نسخة أخرى (بقر الوحش) بالقاف وهو تصحيف وليس في اللسان .

(زعب)

قِرْبَةٌ مَزْعُوبَةٌ ، أَى مَمْلُوءَةٌ . وَزَعْبُ الْمَرْأَةِ :

إِذَا جَامَعَهَا مَمْلَأَ فَرَجَهَا بِفَرْجِهِ ، وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ :

إِذَا مَلَأَهُ مَاءً .

وَقَالَ الْخَلِيلُ : الزَّاعِبِيُّ مَنْسُوبٌ إِلَى زَاعِبٍ ^(١) .

وَقَالَ الْمُتَرَدِّدُ : هُوَ مَنْسُوبٌ إِلَى رَجُلٍ مِنَ الْخَزْرَجِ

يُقَالُ لَهُ زَاعِبٌ يَعْمَلُ الْأَيْسَةَ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ :

الزَّاعِبِيُّ : الَّذِي إِذَا هَزَّ كَانَ كَمَوْبِهِ يَجْرِي بَعْضُهَا

فِي بَعْضٍ لِلْبَيْتِ ، وَهُوَ مِنْ : مَرَّ زَعْبٌ بِجَمَلِهِ : إِذَا

مَرَّ مَرًّا سَهْلًا :

وَقَالَ شَمْرٌ فِي قَوْلِهِ :

* زَعْبَ الْفَوَادِ وَلَيْتَهُ لَمْ يَزَعِبْ ^(٢) *

بِمَعْنَى زَعَمَ ، أَبْدَلَ الْمَسِيمَ بَاءً مِثْلَ تَجَبَّ الذَّنْبِ

وَتَجَمَّهِ .

وَالزُّعْبُوبُ : اللَّئِيمُ الْقَصِيرُ ، وَالْجَمْعُ الزُّعْبُ

عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ، وَأَنْشَدَ الْفَرَّاءُ :

مِنَ الزُّعْبِ لَمْ يَضْرِبْ عُدْوًا بَسَيْفِهِ

وَبِالْقَامِ ضَرَابٌ رِءُوسَ الْكَرَانِفِ ^(٣)

وَزَعَبَ لِي زِعْبًا مِنْ مَالِهِ بِالْكَسْرِ ، أَى قِطْعَةً .

وَزَعَبَهُ وَأَزْدَعَبَهُ : أَى قَطَعَهُ .

وَزَعِبُ النَّحْلِ دَوِيهَا . وَزَعِبُ الْغُرَابِ :

نَعِيْبُهُ ، وَقَدْ زَعَبَ ، أَى نَعَبَ .

وَوَتْرَازَعِبٌ ^{رَفْعَةٌ} : غَلِيظٌ .

وَزَعْبٌ بِالْكَسْرِ : أَبُو قَيْسَلَةَ ، وَهُوَ زَعِبٌ

ابْنُ مَالِكٍ ، وَمِنْ وَلَدِهِ مَعْنُ بْنُ يَزِيدَ بْنِ الْأَخْنَسِ

ابْنُ الْحُبَابِ بْنِ جُرَّةَ بْنِ زَعِبٍ . وَأَبْنُ وَلِيِّ يَزِيدَ

كَلِيمَا صُحْبَةٍ .

وَقَدْ سَمَّتِ الْعَرَبُ زُعْبِيًّا مَصْفَرًا .

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : قَالَ الطِّرِمَاحُ :

وَأَجْوِبَةٌ كَالزَّاعِيِيَّةِ وَنَحْوُهَا

يُبَادِيهَا شَيْخُ الْعِرَاقِيْنَ أَمْرَدًا

وَلَيْسَ الْبَيْتُ لِلطِّرِمَاحِ بْنِ حَكِيمٍ .

وَقَالَ أَيْضًا : وَأَمَّا قَوْلُ ابْنِ هَرْمَةَ :

* يَكَادُ يَهْلِكُ فِيهَا الزَّاعِبُ الْهَادِي ^(٥) *

فَيُقَالُ هُوَ السَّيَّاحُ فِي الْأَرْضِ . وَلَيْسَ الْبَيْتُ

لِابْنِ هَرْمَةَ ^(٦) .

« ح » - تَزَعَّبُوا الْمَالَ : اقْتَسَمُوهُ

وَتَزَعَّبَ فِي الْأَكْلِ وَالشَّرْبِ : أَكْثَرَ .

وَالتَّرَعَّبُ : النَّشَاطُ وَالْحِدَّةُ .

وَزَعَابَةٌ : مِنْ قَرَى الْبَيَامَةِ .

(١) يزيد الرخ . (٢) اللسان بدون عزو، وبرواية : زعب الغراب .

(٣) اللسان - الألفاظ لابن السكيت برواية : بسيف عدوه . (٤) اللسان وانظر مادة (بده) - ديوان الطرايح/١٤٦

(٥) نسب في اللسان والمقائيس لابن هرمة .

(٦) اللسان - المقائيس : ١١/٣

(زغب)

الرُّغْبَةُ بالضم : دُوْبَةٌ صَغِيرَةٌ شَبِيهَةٌ بِالْقَارَةِ .
وعبدالله بن زُغْبِ الإيَادِي ، بالضم ، له صُحْبَةٌ .
وقد سَمَّتِ الْعَرَبُ زُغْبَةَ - بالضم - وَزُغْبِيًّا
مَصْغَرًا ، وَزُغْبَاءَ بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ .
وَرَجُلٌ زُغْبٌ الشَّعْرِ .

وَالزُّغْبَةُ بِالضَّمِّ : أَصْغَرُ الزُّغْبِ ، تَقُولُ :
مَا أَصَبْتُ مِنْهُ زُغْبَةً .
وَالزُّغْبُ : شَعْرُ الْمُهْرِ أَوَّلَ مَا يَنْبُتُ ، قَالَ
دُكَيْنُ بْنُ رَجَاءٍ الْفَقِيهِيُّ :

كَانَ لَنَا وَهُوَ فُلُو تَرْبِيهِ
جَمْعُ مَنْ الْخَلْقِ يَطِيرُ زُغْبُهُ

جَمْعُهُمْ ، أَيْ يَجْتَمِعُ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ .

« ح » - الزُّغْبِيُّ : أَصْغَرُ الزُّغْبِ .

وَالزُّغْبُ وَالزُّغْبِيُّ مِنَ الْجِبَالِ : الْمُخْتَلِطُ
بِأَيُّضِهِ بِسَوَادِهِ .

وَأَخَذَهُ زُغْبِيهِ ، أَيْ بِجِدْدَانِهِ .

وَالزُّغْبَاءُ : جِبَلٌ مِنْ جِبَالِ الْقَبِيلَةِ .

وَزُغْبِيَّةٌ : مَاءٌ شَرْقِيٌّ سُمِّيَ بِهِ . وَزُغْبِيَّةٌ : مَوْضِعٌ (٢)

وَالزُّغْبِيُّ : الْقَصِيرُ الْبَخِيلُ .

وَزُغْبَةٌ بِالضَّمِّ : قَبِيلَةٌ مِنَ الْعَرَبِ بِالْمَغْرِبِ .

(زغذب)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ اللَّيْثُ : الزُّغْدَبُ
بِالْفَتْحِ : الْهَدِيدُ الشَّدِيدُ ، قَالَ رُوْبَةُ :
يُرِيحُ زَارًا وَهَدِيدًا زُغْدَبًا
مَنْ فَرَّغَ هَدْلَاءَ تَبَلِّ الْعَبْقَابِ
وَيُرْوَى يُرِيحُ ، يَصِفُ فَخْلًا . وَالْهَدْلَاءُ :
الشَّقِيقَةُ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الزُّغْدَبُ وَالزُّغَادِبُ
بِالضَّمِّ : الزُّبْدُ الْكَثِيرُ ، قَالَ رُوْبَةُ :

إِذَا رَأَيْتَ خَلْقَهُ الْجُحَادِبَا (٤)
وَزَبْدًا مِنْ هَدِيرِهِ زُغَادِبَا

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : الزُّغَادِبُ : الضَّخْمُ الْوَجْهَ
السَّمِجَهُ الْعَظِيمَ الشَّفِيقَيْنِ .

وَيُقَالُ : فَلَانٌ يُزْغِدُ عَلَى النَّاسِ : إِذَا
كَانَ يُأْخِضُ فِي الْمَسْأَلَةِ ، هَذَا عَنْ مَكُونَةِ
الْأَعْرَابِيِّ .

« ح » - الزُّغْدَبَةُ : الْغَضَبُ .

(زغرب)

عَيْنُ زُغْرِبَةٍ . وَرَجُلٌ زُغْرَبٌ الْمَعْرُوفُ :
كَثِيرُهُ . وَبُرٌّ زُغْرَبٌ وَزُغْرِبَةٌ ، وَبِحَرْفِ زُغْرَبِ

(٢) فِي مَعْنَى الْبَدَانِ : قَرْيَةٌ بِالنَّهْجِ .

(١) اللسان (جمعن) - الانتصاب للبطلوسى : ٣٨١

(٣) فِي اللِّسَانِ : الْعِجَاجُ ، وَالْمَشْطُورُ الْأَوَّلُ فِي دِيْوَانِهِ : ٧٤ (ق / ٢ : ٤٣) بِرَوَايَةِ يَدِ زَارَا .

(٤) دِيْوَانُهُ : ١٧٠ (ق / ١٠ : ٢١) ، وَفِي اللِّسَانِ الْمَشْطُورِ الثَّانِي .

يقال : زَكَبْتُ بِهِ . وَزَكَبْتُ بِنُطْفَتِهِ وَزَكَمْتُ بِهَا ،
أى أَتَقَصَّ بِهَا .^(٤)

ويقال : هو الأَمُّ زَكْبَةٌ وَزَكَاةٌ فِي الأَرْضِ ،
أى الأَمُّ شَيْءٌ لَفَظَهُ شَيْءٌ .

وَأَتَزَكَّبُ : إِذَا انْقَعَمَ فِي وَهْدَةٍ أَوْ سَرَبَ .

وَالزَّكَبُ : النَّكاحُ . وَالزَّكَبُ أَيْضًا : المَلءُ ،

يُقَالُ : زَكَبَ إِناَهُ . إِذَا مَلَأَهُ ؛ وَقِيلَ : هُوَ

زَكَتَ بِالنَّاءِ المَعجِمةُ بِاثنينِ مِنْ فَوْقِهَا .

وَالْمَزْكُوبَةُ^(٥) : المَلقُوطَةُ مِنَ النِّساءِ . وَالمَزْكُوبَةُ

مِنَ الجَواريِ : الحِلاسيَّةُ فِي لَوْنِهَا .

وَالزَّكِيَّةُ بِلغَةِ أَهلِ مِصرَ : شِبْهُ مِخْلَافَةٍ مِنَ

الأَوْعِيَةِ دُونَ الجُوائِقِ .

(زلب)

أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ . وَيُقَالُ : زَلَبَ الصَّبِيُّ

بِأُمَّه زَلَبًا بِالتَّحريكِ : إِذَا لَزِمَها وَلَمْ يُفَارِقْها .

وقال الليث : أزدَلَبَ فِي مَعْنَى اسْتَلَبَ ،

وهي لُغَةٌ رَدِيئةٌ .

وَالزَّلَابِيَّةُ مِنَ الحَلالِوىِ مَعْرُوفَةٌ .

« ح » - زُولابٌ : مَوْضِعٌ بِجُرْاسانَ .

وَالزُّلْبَةُ : النِّبْلَةُ .

وَزَعْرَبِيٌّ ، مِثْلُ أَحْمَرَ وَأَحْمَرِيٍّ ، وَقَعَسِرٍ وَقَعَسِرِيٍّ
وَدَوَّارٍ وَدَوَّارِيٍّ . قال سُوَيْدُ بْنُ أَبِي كَهِيلٍ
الْيَشْكُرِيُّ :

زَعْرَبِيٌّ مُسْتَعْرِجٌ بِجِمْرِهِ

لَيْسَ لِلسَّاهِرِ فِيهِ مَطْلَعٌ^(١)

« ح » - الزَّعْرَبَةُ : الضَّحِكُ .

(زقب)

زَقَبَ الجُرْدُ فِي بُحْرِهِ : دَخَلَ .

وقال أبو زيد : زَقَبَ المِئَاءُ تَرْقِيًّا ، وَأَنشَدَ :

وما زَقَبَ المِئَاءُ فِي سِوَرَةِ الضُّحَى

بِنُورٍ مِنَ الوَسْمِيِّ يَهْتَرُ مَائِدِ^(٢)

« ح » - رَمِيَتْهُ مِنْ زَقَبٍ ، أَيْ مِنْ قُرْبٍ .

وَزَقَبٌ : ماءٌ لِبْنِي عَبَّاسٍ .

وَأَزْقَبانَ : مَوْضِعٌ .^(٣)

(زقلب)

« ح » - زِقْلَابُ بْنُ حَكَمَةَ بْنِ زَبَّانَ ، كانَ

يُصَحِّبُ الوَلِيدَ بْنَ عَبدِ المَلِكِ وَيُضَحِّكُهُ .

(زكب)

أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ . وقال ابن الأعرابي :

الزَّكَبُ بِالْفَتْحِ : إِلقاءُ المِراةِ وَلَدَها بِدَفْعَةٍ واحِدَةٍ ،

(١) المفضليات ١/ ٢٠٠ (مفضلية : ١٠٧/٤٠) - مستعز : لا يقدر عليه من كثرة . مطلع : نخرج .

(٢) اللسان بدون عزو .

(٣) في معجم البلدان : بضم القاف .

(٤) أنقص بها : رمى ودفع بعيدا .

(٥) المزكوبة : السافطة المهين .

(زَلْب)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد : زَلْبٌ
من قولهم : تَزَلَبَ عنه : إذا زَلَّ عنه .

(زَلْب)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد : يقال :
زَلَبْتُ اللَّقْمَةَ : إذا اِسْتَلَعْتَهَا ، وليس بَثْبَت .

(زَلْعَب)

أهمله الجوهري . وقال الأزهري : اَزْلَعَبُ
السحابُ : إذا كَثَفَ ، قال :
تَبَدُّوْا إِذَا رَفَعَ الضَّيَابُ كُسُورَهُ
وإذا اَزْلَعَبَّ سَحَابُهُ لَمْ تَبْدُ لِي (١)

(زَلْهَب)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد : زَلْهَبٌ
— زَعَمُوا — : خَفِيفُ اللَّحْمَةِ ، وَلَا أَحَقُّهُ .
« ح » — الزَّلْهَبُ : الخَفِيفُ اللَّحْمِ .

(زَنْب)

أهمله الجوهري . وقال أبو عمرو : زَنْبٌ
بالكسر : إذا سَمِنَ . والأَزَنْبُ : السَّمِينُ ، وبه
سُمِّيَتِ الْمَرْأَةُ زَيْنَبُ .

وقال ابن الأعرابي : الزَّيْنَبُ : شَجَرٌ حَسَنٌ
الْمَنْظَرِ طَيِّبِ الرَّائِحَةِ ، وبه سُمِّيَتِ الْمَرْأَةُ . وَوَاحِدَةٌ
الزَّيْنَبِ الشَّجَرِ : زَيْنَةٌ .

وقال ابن دريد في باب قَيْعَلٍ : وَزَيْنَبٌ
اِسْتِقْأَهُ مِنْ زُنَابَةِ الْعَقْرَبِ ، وَهِيَ اِبْرَتْهَا الَّتِي تَلْدَغُ
بِهَا ، وَكَذَلِكَ زُنَابَاهَا ، وَأَمَّا زُبَانِيَا الْعَقْرَبِ فَفَقْرَانَاهَا ،
وَلَيْسَ ذَلِكَ مِنْ زَيْنَبٍ بَشِيءٍ .

« ح » — الزَّايِجِيُّ : مَثَى فِي بَطْنِهِ .

وَالزَّيْنَبُ : الْجَبَانُ .

وَالزَّيْنَابَةُ : سَمَكَةٌ دَقِيقَةٌ .

(زَنْجَب)

أهمله الجوهري . وقال أبو عمرو : الزَّجْبُ
مِثَالُ قَنْفُذٍ ، وَالزَّجْبَانُ بَفَتْحِ الزَّيِّ وَضَمِّ الْجِيمِ :
الْمِنْطَقَةُ .

« ح » — الزَّجْبَةُ وَالزَّجْبَجَةُ : الْعُظَامَةُ الَّتِي
تُعْظَمُ بِهَا الْمَرْأَةُ عَجِيْزَتَهَا .

(زُوب)

أهمله الجوهري . وقال الفراء : زَابٌ يَزُوبُ :
إِذَا اِنْسَلَّ هَرَبًا . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : زَابٌ :
إِذَا جَرَى .

(٢) لم يذكر الصغاني « زلغ ب » وقد ترجم لها

(١) في « اللسان » بدون عزو .

اللسان والقاموس ، وكأنه واثق الجوهري على زيادة اللام وذكرها في (زغ ب) .

والزَّابُ : بلدةٌ بَعْدَ الأَنْدَلُسِ . مما يلي
المَغْرِبِ .

والزَّابَانُ : نَهْرانِ معروفانِ ، زَابُ المَوْصِلِ
وزَابُ إِزْبِلَ ، وقيل : أصلُهُما الزَّابِيانُ ، والعامَّةُ
تقول الزَّابانِ ، وربَّما سمَّوهما مع حوَالِيَهُما من
الأنهارِ الزَّوَابِي .

(زهب)

أهمله الجوهري . وقال أبو زُرَّابٍ : يُقالُ :
أعطاهُ زَهْبًا من ماله ، بالكسر ، وزُهْبَةً بالضم ،
أى قِطْعَةً ، فازدَهَبَ ، أى اِحْتَمَلَ .

(زهدب)

أهمله الجوهري . وقال ابنُ دريدٍ : زَهْدَبُ
اسمٌ .

(زيب)

ابن الأعرابي : الأَزْيَبُ : الفَتَقْدُ . قالُ :
والأَزْيَبُ : من أسماء الشيطان . والأَزْيَبُ :
الدَّاهِيَةُ . وقال أبو عمرو : الأَزْيَبُ : النَّشِيطُ .
وقال الليثُ : يُقالُ للرجل القَصِيرِ المُتقارِبِ
الْحَيْطُ : أَزْيَبٌ .
والأَزْيَبُ : الأَمْرُ المُنكَرُ ، قالُ :

* وَهِيَ تُبَيَّتُ زَوْجَهَا فِي أَزْيَبٍ *
وَتَزْيَبَ لَحْمُهُ : إِذَا تَكَثَّرَ وَاجْتَمَعَ .^(١)
« ح » - الأَزْيَبُ : اللَّيْمُ .

وإنه لِأَزْيَبِ البَطِيشِ ، أى شديدهُ ؛ وإنها
لِأَزْيَبِيَّةٍ ، أى بَيْحَلَةٌ مُتَشَدِّدَةٌ . وَرَكَّبَ إِزْيَبٌ :
عَظِيمٌ .

والزَّيْبُ : قَرْيَةٌ عَلَى سَاحِلِ بَحْرِ الرُّومِ قُرْبَ عَكَاءِ .

فصل السين

(سَاب)

أبو زيد : سَبَّيْتُ مِنَ الشَّرَابِ سَابًا سَابًا :
إِذَا شَرِبْتَهُ مِنْهُ ، وَيُقَالُ مِنْهُ : رَجُلٌ مَسَابٌ
كَمَا يُقَالُ مِنْ فَيْبٍ مِقَابٌ .

« ح » - سَابَتُ مِنَ الشَّرَابِ لَغَةً فِي سَبَّيْتُ .

(سبب)

السَّبُّ بالكسر : الوَتْدُ ، فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ .
وقال الجوهري : سَبَّهُ يَسُبُّهُ : طَعَنَهُ فِي السَّبَّةِ
قال :

فَمَا كَانَ دَنْبُ بَنِي مَالِكٍ
بِأَنَّ سَبَّ مِنْهُمْ غِلَامٍ فَسَبَّ^(٢)

(١) في نسختي ح وس زيادة قد علم عليها بالاضراب في نسخة (د) ولنا آثرنا ذكرها هنا :

وقال الجوهري : الأَزْيَبُ : الدعوى قال الشاعر :

فأعطوه مني النصف أو أضعفوا له * وما كنت قُلاً قبل ذلك أزيبا

والبيت للأعشى . وفي شعره : * فأرضوه أن أعطوه مني ظلامه * ولم يذكر في بعض النسخ صدر البيت فلا مؤاخذه .

(٢) اللسان - المقاييس : ٦٣ / ٣ - الجمهرة : ٣٠ / ١

يعنى معاقره غالب وسحيم ، فقولوه : سب : سُتيم . وسب : عقر ؛ والرواية بأن شب بفتح الشين المعجمة ، أى بلغ من الشباب ، وليس من الشتم فى شئ . وشهرة القصة عند أهل الأدب تُنادى بصحة المعنى ، وذلك أن امرأة من بنى رباح نذرت إن زوجت ابنها تجرداً أن تنحر جزورين ، فزوجت تنحرت جزورين لنذرها ، فوافق ذلك نحر غالب ، فظن أنها مؤامة له ، فنارت الفتنة ، وفى ذلك يقول الأخوص الرياحى

فَكُنَّا بَجَيْرٍ قَبْلَ قُبَّةِ تَجْرِدٍ

وقبل جزورى أمة يوم صوار

ويوضح أيضا صحة ذلك البيت الذى يلى البيت المستشهد به وهو :

عراقيب كرم طوال الذرى

ينخر بواضعها للركب

بأبيض يهتردى همة

يقط العظام ويبرى العصب

وسحيم هو وسحيم بن وئيل ، والبيت لذي الخرق

الطهورى .

وقال ابن شميل : الدهر سبات بالفحيح ، أى

أحوال ، حال كذا وحال كذا ، يقال : أصابتنا

سبة من برد فى الشتاء ، وسبة من صحو ، وسبة من حر ، وسبة من روح : إذا دام ذلك أياماً .

وسبة بن ثوبان فى نسب حصر موت .

والسيف يسمى سباب العراقيب .

وجاء فى رجز رؤبة المسمى بمعنى المسبب

قال :

إن شاء رب القدرة المسي^(١)

أما باعناق المهارى الصب

أراد المسبب ، مثل قول العجاج :

* تقضى البازى إذا البازى كسر *

وتسبب الماء : إذا سأل .

« ح » - المسبة : الإضبع السبابة .

وسبي : ماءة لبنى سليم .

والسببية : موضع ؛ وسببية أيضا ناحية من

أعمال إفريقية .

وذو الأسباب : المنطاط بن عمرو الحميرى ،

ملك مئة وعشرين سنة .

ورجل مسبة ، بفتح الميم وبالهاء ، مثل

مسب عن الكسائى .

(١) فى القاموس : السبة . وقد نبه الشارح على خطئه .

(١) الديوان : ١٨

(٤) * فى نسخة م : ش - السبي : السب .

(٣) فى معجم البلدان : ررواه أبو عبيد بكسر السين .

(سنب)

«ح» - السَّنْبُ : ضربٌ من السَّيْرِ فَوْقَ العَنَقِ ، مقلوبُ السَّبْتِ .

(سحب)

ابنُ دريدٍ : يقالُ : ما زلتُ أفعلُ ذلكَ سَحَابَةً يَوْمِي ، أى طَوَّلَ يَوْمِي .

والسَّحابُ : سيفُ ضَرارِ بنِ الحَطَّابِ الفِهْرِيِّ ، وفيه يقولُ :

فَمَا السَّحَابُ غَدَاةَ الجَرِّ من أُحُدٍ

بنا كلِّ الحَدِّ إذ عَايَنْتُ غَسَانَا

ورجلٌ سَحْبَانٌ : أى جَرَّافٌ يحرفُ كلَّ امرئِهِ .

والسُّحْبَةُ بالضم : فَضْلَةٌ ماءٍ تَبْقَى في الغَدِيرِ ،

يقالُ : ما بَقِيَ في الغَدِيرِ إِلا سُّحْبَةٌ من ماءٍ ، أى مُوَيَّةٌ قليلةٌ .

«ح» - السُّحَابَةُ : السُّحْبَةُ .

وسُحْبَانٌ : اسمُ فِئَلٍ .

(سحبت)

أهمله الجوهري . وقال ابنُ دريدٍ : سَحَبْتُ : اسمٌ ، وهو الجَرِيُّ المَقْدِمُ .

(سخب)

السَّخْبُ : لغةٌ في الصَّخْبِ ، ومنه حديثُ

أبي ذرِّ الغِفَارِيِّ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ في ذِكْرِ المُنَافِقِينَ :

«وَسَخِبَ بِاللَّيْلِ بِالنَّهَارِ» . يقولُ : إذا

جَنَّ عَلَيْهِمُ اللَّيْلُ سَقَطُوا نِيامًا ، فإذا أَصْبَحُوا

تَسَاخَبُوا على الدُّنْيَا سُخْبًا .

والصَّادُ والسَّيْنُ يَجُوزُ في كلِّ كلمةٍ فيها خاءٌ .

(سدب)

أهمله الجوهري . وقال ابنُ دريدٍ : وأحْسِبُ

أنى سمعتُ : جملٌ سَدْبَابٌ : صُلْبٌ شديدٌ .

قال الشيخُ الإمامُ الصغانيُّ مؤلفُ الكتابِ :

النُّونُ والهمزةُ زائدتانِ مثلهما في سَدْبَابٍ ، وقَدَأَوْ ،

وَحِنطَاوُ .

(سذب)

أهمله الجوهري . والسَّدَابُ هذا البَقْلُ

المعروفُ فارسيٌّ معرَّبٌ ، وهريتهُ الصحيحُ :

الفَيْجِلُ والقَيْجِنُ .

(سرب)

السَّرْبُ : الحَرَزُ ، يقالُ : سَرَبْتُ القِرْبَةَ .

(١) في اللسان والقاموس : جَرَّافٌ وهى من صيغ المبالغة أيضا .
السين ، ضبط حركة . (٣) الفائق : ٣٤٤/١
والفيجل : السذاب ، قال ابن دريد : ولا أحسبها عربية صحيحة . وفى الجمهرة ٣/٣٥٧ : والفيجن الذى يسمى السذاب لغة شامية ، وفى ١٠٨/٢ والفيجن لغة شامية ولا أحسبها عربية وهو الذى يسمى السذاب .
(٢) فى اللسان : السجة ، بفتح

وقال أبو عمرو: السَّرْبُ بالكسر: الطَّرِيقُ،
وأنتشد بيت ذى الرُّمة:

خَلَى لَهَا سِرْبَ أَوْلَاهَا وَهَجَّهَا
مَنْ خَلَفَهَا لِأَحْقُ الصَّقَلِينَ هَمِيمٌ^(١)
بكسر السين .

وسُرْبَةٌ بالضم: موضعٌ قال امرؤ القيس:
كَانِي وَرَحَلِي فَوْقَ أَحَقَبَ قَارِحِ

بِسُرْبَةٍ، أو طارِ بَيْرِنَانَ مُوجِسِ^(٢)
ويُرْوَى: بِسُرْبَةٍ مَعْجَمَةٌ، ويروى بِجُرْبَةٍ .

وقال أبو زيد: سُرِبَ الرَّجُلُ سَرَبًا فَهُوَ
مَسْرُوبٌ، وهو دخَانُ الْفِضَّةِ يَدْخُلُ فِي خَيَاشِيمِ
الْإِنْسَانِ وَقِمَعِهِ وَدُبُرِهِ فَيَأْخُذُهُ حُضْرٌ عَلَيْهِ، فَرُبَّمَا
أَفْرَقَ وَرُبَّمَا مَاتَ . قال: وَالْأَسْرُبُ: الْأَسْرُبُ .

وقال شمر: الْأَسْرُبُ مَخْفَفُ الْبَاءِ وَهُوَ
بِالْفَارِسِيَّةِ: سُرْبٌ .

وقال الجوهري: قال ذو الرُّمة يصف ماءً:
يَسْوَى مَا أَصَابَ الذُّبُّ مِنْهُ وَسُرْبَةٌ
أَطَافَتْ بِهَا مِنْ أُمَّهَاتِ الْجَوَازِلِ^(٣)

والرَّوَايَةُ: أَطَافَتْ بِهِ، أَي بِالْمَاءِ الْمَذْكُورِ
قَبْلَهُ .

وقال الجوهري أيضًا: قال الشَّنْفَرِيُّ:
غَدَوْنَا مِنَ الْوَادِي الَّذِي بَيْنَ مَشْعَلِ
وَبَيْنَ الْحَشَا هَيْهَاتَ أَنْسَأْتُ سُرْبِي^(٤)

والرَّوَايَةُ: وَبَيْنَ الْجَبَا بِالْحَيْمِ وَالْبَاءِ، وَهُوَ
مَوْضِعٌ، وَأَوَّلُ مَنْ صَحَّفَ فِيهِ أَبُو الْمُنْهَالِ .

وسَرَابٌ بِالْفَتْحِ: اسْمُ نَاقَةِ الْبَسُوسِ، وَمِنْهُ
الْمَثَلُ: «أَشَامُ مِنْ سَرَابٍ»^(٥) .

وقال أبو مالك: تَسَرَّبْتُ مِنَ الْمَاءِ . وَمِنْ
السَّرَابِ: أَي تَمَلَّاتُ مِنْهُ .

«ح» - الْمُنْسَرِبُ مِنَ الرِّجَالِ: الطَّوِيلُ
جَدًّا .

وسَرَبِي: مَوْضِعٌ مِنْ نَوَاحِي الْجَزِيرَةِ .
وسُورَابٌ: مِنْ قُرَى اسْتَرَابَاذَ بِمَازَنْدَرَانَ .

وسَرَابٌ مِثْلُ قَطَامٍ: لَغْنَةٌ فِي سَرَابٍ نَاقَةٌ
الْبَسُوسِ .

والمَسْرَبَةُ بِالْفَتْحِ: لَغْنَةٌ فِي الْمَسْرَبَةِ بِالضَّمِّ .^(٦)

(١) في «اللسان» قال شمر: أكثر الرواة: خل لها سرب أولاهها، بالفتح. قال الأزهرى: وهكذا سمعت العرب تقول: خل سرْبُهُ، أى طريقه. (٢) وهى رواية الديوان ١٠١ وما اعتمده ياقوت فى معجمه وأورد البيت شاهداً عليه.

(٣) فى القاموس: كتحفذ وأسقف. (٤) ديوانه: ٤٩٧ (ق/٦٦: ٣٨).

(٥) الفضليات: ١٠٨/١ (مفضلية: ١٦/٢٠). (٦) الميدانى: ١/٢٦٤.

(٧) أى يفتح الراء. وفى الصحاح: المسربة (بضم الراء): الشعر المستدق الذى يأخذ من الصدر إلى السرة.

(سرحب)

رجلٌ سَرْحُوبٌ : أى طويلٌ .

وقال الأصمعيّ : سمعتُ بعضَ العرب يقول :

اسمُ ابنِ آوى السَّرْحُوبُ .

«ح» - يقال للنعجة إذا أشلّيت لثغاب :

سَرْحُوبٌ سَرْحُوبٌ .

(سردب)

أهمله الجوهريّ . والسَّرْدَابُ بكسر السين ،

والعامّة تفتحها : الحُبُّ الكبير ، وهو معرّب سردآب

بفتح السين وبالمذ .

(سرعب)

أهمله الجوهريّ . وقال الليث : السَّرْعُوبُ :

اسم ابنِ عَرَسٍ ، قال :

* وَثَبَةَ سَرْعُوبٍ رَأَى زَبَابًا *^(١)

(سرندب)

أهمله الجوهريّ . وَسَرَنْدِيبٌ : بلدٌ بناحية

الهند معروف .

(سرهب)

أهمله الجوهريّ . وقال أبو الدقيش : امرأةٌ

سَرْهَبَةٌ كَالسَّلَهَبَةِ مِنَ الخَلِيلِ ، فى الجَنَمِ والطُّولِ .

والسَّرَهَبُ : المائِقُ الأَكُولُ الشَّرُوبُ^(٢) .

(ساسب)

أهمله الجوهريّ . وقال الدينورىّ :

السَّيْسَبَانُ : شجرٌ ينبت من جبهٍ ويطول ولا يبقى^(٣)

على الشتاء ، له ورقٌ نحو ورقِ الدِّفلى حسنٌ ،

والناس يزرعونهُ فى البساتين يريدون حسنه ،

وله ثمرةٌ نحو خرائط السَّمِسمِمِ إلا أنّها أرقٌ ، فإذا^(٤)

هبت عليه الريح خشخش كما يُخشخش السنّا

والعشريقُ ، قال : وهو خوّارٌ كالخروع فى الخؤورة

والضعف ، أنشدنى أبو إسحاق البكرىّ :

كَأَنَّ صَوْتَ حَلِيهَا إِذَا جَفَلَّ

ضَرَبَ الرِّيحَ سَيْسَبَانًا قَدْ ذَبَلُ^(٥)

وقال الفراء : يقال : سَيْسَبَانٌ وَسَيْسَبِيٌّ .

وجعله رؤبةٌ سَيْسَبَابًا فقال :

رَاحَتْ وَرَاحَ كَهَيْصَى السَّيْسَابِ^(٦)

مُسْتَحْفِرَ الوَرْدِ عَتِيفَ الأَقْرَابِ

(٢) فى القاموس : المائِقُ ، والأَكُولُ الشَّرُوبُ .

(٤) فى اللسان : أدق . (٥) اللسان .

(٦) فى اللسان (سبب) ورد المشطور الأول شاهدا على أن السبب (بالباء الموحدة) لفة فى السبب (الذى هو شجر يُخذ منه السهام) ، ثم قال : ويحتمل أن يكون أراد السبب فزاد الألف للقافية ، والذى فى ديوان رؤبة المطبوع

« السبب » بالياء المثناة من تحت — الديوان : ٧ (ق/٢) : ٨٩ و٩٠

(سطب)

أهمله الجوهري . وقال ابن الأعرابي :
المَسَاتِبُ : سَنَادِينُ الحَدَادِين . والمَسَاتِبُ :
المِيَاهُ السُّدْمُ .

وقال أبو زيد : هي المَسْطَبَةُ والمِسْطَبَةُ ،
وهي المِجْرَةَ ، ويقال للدُّكَّانِ يَقْعُدُ عَلَيْهِ النَّاسُ
مَسْطَبَةً .

وقال أبو عمرو : الأَسْطَبَةُ : مُشَاقَّةُ الكَثَّانِ .
والصَّادُ فِي كَلِمَاتِهَا لُغَةٌ .

(سعب)

التَّسْعَبُ : التَّمْطُطُ .

والتَّسْعَبُ : كُلُّ مَا تَسْعَبَ مِنْ شَرَابٍ أَوْ غَيْرِهِ .
والتَّسْعَبُ المَاءُ : إِذَا سَالَ .

وقال النضر : السَّعَابِبُ : مَا اتَّبَعَ يَدَكَ مِنْ
اللَّبَنِ عِنْدَ الحَلْبِ مِثْلَ النَّخَاعَةِ يَتَمَطُّطُ ، قَالَ :
وَالوَاحِدَةُ سَعْبُوبَةٌ .

وفي نوادر الأعراب : فَلَانٌ مَسْعَبٌ لَهُ كَذَا
وَمَسْعَبٌ ، وَمَسْوَعٌ ، وَمَسْوَعٌ ، وَمَزْعَبٌ ، بِمَعْنَى
وَاحِدٍ .

وقال الجوهري : قَالَ ابْنُ مَقْبِلٍ :

يَعْلُونُ بِالْمَرْدِ قُوشِ الوَرْدِ ضَاحِيَةٌ

عَلَى سَعَابِبِ مَاءِ الضَّالَةِ اللِّجِزِ (٢)

أراد اللزجَ فقلبه . انتهى قوله ، وهو تصحيف
قبيح ، وزاده قبعا تفسيره اللفظ بقوله : أراد
اللزج ، وهذا موضع المثل : ” رَبُّ كَلِمَةٍ تَقُولُ
دَعْنِي ” ، والرواية : اللجين بالنون ، والقصيدة نونية
أولها :

قَدْ فَرَّقَ الذَّهْرُ بَيْنَ الحَيِّ بِالظَّنِّ (٣)
وَبَيْنَ أَهْوَاءِ شَرِبٍ يَوْمَ ذِي يَقِينِ

وقبله :

يَرْفُلْنَ فِي الرِّبْطِ لَمْ تَنْقَبْ دَوَائِرُهُ

مَشَى النَّعَاجُ بِحَقْفِ الرَّمْلَةِ الحَرِينِ (٤)

يَنْتِنَ أَعْنَاقُ أَدِيمٍ يَحْتَلِينَ بِهَا

حَبَّ الأَرَاكِ وَحَبَّ الضَّالِّ مِنْ دَنْنِ

يَعْلُونُ ...

وَاللِّجِنُ : المُتَلَجِّنُ يَصِيرُ مِثْلَ الخَطْمِيِّ إِذَا

أَوْخَفَ بِالمَاءِ . وَنَاقَةُ الجَوْنِ : أَى بَطِيئَةُ مِنْ
هَذَا .

« ح » - التَّسْعَبُ : التَّسْعَبُ .

والمَسَاعِبُ : خُيُوطُ العَسَلِ .

(سغب)

السُّغُوبُ وَالسَّغَابَةُ : السَّغَبُ .

قال ابن دريد : وقال بعض أهل اللغة

لا يكون السَّغَبُ إِلا الجَوْعُ مَعَ التَّعَبِ ، قَالَ :

وَرَبَّمَا سُمِّيَ العَطَشُ سَغَبًا ، وَلَيْسَ بِمُسْتَعْمَلٍ .

(١) في « اللسان » : مرغب . (٢) ديوانه : ٣٠٧ . وفي (السان) برواية : الجن (نصحيف) .

(٣) الديوان : ٣٠١ برواية : وبين أرجاء شرح . (٤) الديوان : ٣٠٦ .

وَأَسْقَبَ الرَّجُلُ فَهُوَ مُسْقَبٌ : إِذَا دَخَلَ
فِي الْمَجَاعَةِ .
« ح » - فُلَانٌ مُسْقَبٌ لَهُ كَذَا : أَيُّ مُسَوِّغٌ .

(سقب)

يَقَالُ : أَيْبَاتُ الْقَوْمِ مُتَسَابِقَةٌ ، أَيُّ مُتَقَارِبَةٌ .
وَالْمَنْزِلُ سَقَبٌ وَمُسْقَبٌ .
وَذَكَرَ نَاسٌ أَنَّ السَّاقِبَ الْقَرِيبُ وَالْبَعِيدُ ،
وَاحْتَجَّوْا لِلْبَعِيدِ بِقَوْلِهِ :

تَرَكَتُ أَبَاكَ بِأَرْضِ الْحِجَازِ

وَرُحْتُ إِلَى بَلَدِ سَاقِبِ^(١)

وَنَاقَةٌ مُسْقَبٌ بِلَاهَاءِ مِنَ السَّقْبِ .

وَكَانَتِ الْمَرْأَةُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ إِذَا مَاتَ زَوْجُهَا
حَلَقَتْ رَأْسَهَا وَحَمَشَتْ وَجْهَهَا ، وَحَمَرَتْ قُطْنَةَ
مِنْ دَمِ نَفْسِهَا وَوَضَعَتْهَا عَلَى رَأْسِهَا ، وَأَخْرَجَتْ
طَرَفَ قُطْنَتِهَا مِنْ نَخْرٍ قِنَاعِهَا ، لِيَعْلَمَ النَّاسُ
أَنَّهَا مُصَابَةٌ ، وَيُسَمَّى ذَلِكَ السِّقَابَ ، قَالَتْ
خَنَسَاءُ :

لَمَّا اسْتَبَانَتُ أَنَّ صَاحِبَهَا تَوَى

حَلَقْتُ وَعَلَّتُ رَأْسَهَا سِقَابِ^(٢)

أَنْشَدَهُ لَهَا الْأَزْهَرِيُّ وَلَمْ أَجِدْهُ فِي شِعْرِهَا .

(سقلب)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : سَقَلَبٌ
اسْمٌ .

وَالسَّقَلَبُ : جَيْلٌ مِنَ النَّاسِ ، يُنْسَبُ إِلَيْهِ
سَقَلْبِي ، وَالْجَمْعُ سَقَالِبَةٌ .
وَالسَّقَلَبَةُ : مَصْدَرٌ قَوْلِكَ سَقَلَبَهُ ، أَيُّ صَرَعَهُ .

(سكب)

السَّكْبُ بِالتَّحْرِيكِ : الرِّصَاصُ .
وَالسَّكْبَةُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ : الْهَبْرِيَّةُ الَّتِي تَسْقُطُ
مِنَ الرَّاسِ ، وَهِيَ الْحَرَازُ .

وَمِنْ أَفْرَاسِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :
السَّكْبُ ، وَقِيلَ هُوَ السَّكْبُ بِالتَّحْرِيكِ ، سُمِّيَ
بِالسَّكْبِ وَهُوَ شَقَائِقُ الثُّمَّانِ .
قَالَتْ أَمْرَأَةٌ تَرْقُصُ هَهُنَا :

إِنِّي حَرِيٌّ حَزَنِبَلٌ حَزَابِيَّةُ^(٤)

كَالسَّكْبِ الْمُحْمَرِّ فَوْقَ الرَّايَةِ

إِذَا جَلَسْتُ فَوْقَهُ نَبَايَةَ

كَأَنَّ فِي دَاخِلِهِ زَلَابِيَةَ

وَالسَّكْبُ أَيْضًا : فَرَسٌ شَيْبِ بْنِ مُعَاوِيَةَ
ابْنِ حَذِيفَةَ بْنِ بَدْرِ .

(٢) ليس في الديوان المطبوع .

(١) المقاييس : ٣ / ٨٥ بدون عزر .

(٣) أنساب الخليل لابن الكلبي : ١٩

(٤) اللسان (ح زب) « ح زب ل » - الحزبل : المشرف : الحزابية : الغلظ .

(١) وَسَكَبَ بن الحَارِثِ بالتَّحْرِيكِ ، له صُحْبَةٌ وهو من أَسْلَمَ .

وعن عائشة رضى الله عنها " أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يُصَلِّي فيما بين العشاء إلى انصداع الفجر إحدى عشرة ركعة ، فإذا سَكَبَ المؤذِّنُ بالأولى من صلاة الفجر قام فرَكِعَ ركعتين خفيفتين" ؛ سَكَبَ : تريد أَدَنَ ، وأصله من سَكَبَ الماء ، كما يقال : أفرغ في أذني حديدًا ؛ وأخذ في خُطْبَةٍ فسَطَلَهَا ؛ وهَضَبَ في الحديث ؛ وكان ابن عباس رضى الله عنها مَشْجًا ، فاستعير للإفاضة في الكلام .

والإسكابة : خشبة على قدر الفليس ، إذا انشَقَّ السقاء جعلوها عليه ثم صرَّوا عليها يسير حتى يَحْرُزُوه معه . يقال : اجعل لي إسكابةً ، فيتخذ ذلك .

والأُسْكُوبُ والإسكابُ في بعض اللغات : الإسكافُ ، أو القين .

وقالوا : أُسْكَبَةُ البَابِ وأُسْكُفَةُ البَابِ بمعنى . وغلَامٌ سَكَبٌ : إذا كان خفيف الروح نشيطًا في عمله .

ويقال : هذا أمرٌ سَكَبٌ : أى لا يُزَمُّ ؛ ويقال : سُنَّةٌ سَكَبٌ . وقال لقيط بن زُرارة لأخيه معبد لما طلب إليه أن يقدِّيه بمائتين من الإبل ، وكان أسيرا : " ما أنا بمُطِيطٍ عنك شيئًا يكون على أهل بيتك سنةً سَكَبًا ، ويَدْرَبُ له الناس بنا دَرَبًا " .

وقال ابن الأعرابي : يُقال للسِّكَّةِ من النخل : أُسْكُوبٌ .

«ح» - سَكَبَةُ السِّقَاءِ : إسكابته ، عن الفراء وسَكَابٌ - مجرى - فَرَسٌ الأجدع بن مالك الهمداني .

(سلب)

يُقَالُ لعنق الأسدِ الأَسْلُوبُ لأنها لا تَنَتَّقِي .
والأَسْلُوبُ : الشموخُ أيضًا ، يقال : أنف فلان في أسلوب ، أى في شموخ ، أى هو متكبر .
قال الأعشى :

(٤)
أَلَمْ تَرَوْا لِلعَجَبِ العَجِيبِ

أَنَّ نَبِيَّ قِلَابَةَ القُلُوبِ

أَوْفُوهُم مِلْفَحْرِي فِي أُسْلُوبِ

وَشَعْرُ الأَمْتَاهِ بِالْحَبُوبِ

(١) في الانشباع ٢٥٦٥ : (سكة - بالنون) . (٢) الفائق ١/٦٠٥ (٣) فسحلها : مضى فيها وجرى بها .

(٤) الصبح المنير : ١٨٤ (ق : ٤٣ - ١ - ٤) - الجيوب : وجه الأرض .

وقال الخياني: امرأة سلوب وسليب ومسلب،
بتشديد اللام المكسورة بلاهاء، وهي التي يموت
زوجها أو حميمها فتسلب عليه .

وقال أبو زيد : يقال للرجل ما لي أراك
مُسَابًا بسكون السين وفتح اللام ، وذلك إذا
لم يألف أحداً ، ولا يسكن إليه أحد ، وإنما شبه
بالوَحْش . يقال : إنه لو حشيتُ مُسَلَّب ، أي لا يألف
ولا تسكن نفسه .

ويقال : اسلب هذه القصبَة ، أي قشرها .
وسلبُ القصبَة والشجرة : قشرهما ؛ وسلبُ
الذبيحَة : إهابها وأكرعها وبطنها .
واسلبت الشجرة : إذا ذهب حملها وسقط
ورقها .

وقال ابن الأعرابي : السلبَة بالضم : الجُرْدَة ،
يقال : ما أحسن سلبتها .

وسلبوت فعلوت من السلب .

ومسلب بفتح اللام المشددة : موضع قريب
من زيد .

وقال الجوهري قال الشاعر :

فَنَشَنَشَ الْجِلْدَ عَنْهَا وَهِيَ بَارِكَةٌ

كَمَا تُنَشِنُ كَمَا قَاتِلِ سَلْبِ^(١)

والرواية ينشيش الجلد ، أي ينشيش الجازر
الجلد . والبيت أبرة بن محكان . ويروي ينشيش
اللحم .

« ح » - سَلَبٌ : إذا لبس السلاب ، وهي
التياب السود .

والمُسْتَلَبُ : سيفُ عمرو بن كلثوم التغلبي .
والمُسْتَلَبُ أيضاً : سيفُ أبي دهب الجمحي .

(سلخَب)

قال الجوهري قال جران العود :

نَخَّرَ جِرَانٌ مُسَلِحًا كَأَنَّهُ

عَلَى الدَّقِّ ضِبْعَانِ تَقَطَّرَ مَلْحٌ^(٢)

والرواية :

نَخَّرَ وَقِيدًا مُسَلِحًا كَأَنَّهُ

عَلَى الكِسْرِ ضِبْعَانِ تَقَطَّرَ مَلْحٌ

(سلخَب)

أهمله الجوهري . وقال ابن دُرَيْدٍ : رجلٌ

سَلَخَبٌ عَلَى وَزْنِ سَلَهَبٍ ، أَي فَدَمٌ . وقال

غيره : غَلِيظٌ ، وَالْإِنْجَامُ أَصَحُّ^(٤) .

(١) شرح حاسة أبي تمام (للرزوقي) : ١٥٦٧ ، اللسان (ن ش ش) ، المقاييس : ٩٢/٣ (٢) في القاموس : كفرح .

(٣) اللسان ، ديوانه (ط ، دار الكتب) : ٦٦ ، والرواية فيه كما صححها الصغاني .

(٤) أي بالثين المعجمة : (سلخَب) وكذا أورده صاحب اللسان .

(سهب)

«ح» - سَهَبٌ : اسمٌ كَلْبِيٌّ .

(سنب)

ابن الأعرابي: رجلٌ سَنُوبٌ ، أى متغضبٌ .

والسُّنُوبُ : الرجلُ الكَذَّابُ المُغْتَابُ .

والسَّنَابُ : الرجلُ الكثيرُ الشرِّ .

والسَّنَابُ والسَّنْبَةُ ^(١) : سوءُ الخُلُقِ ، وسُرْعَةُ ^(٢)

الغَضَبِ . وأنشد :

قَدِ شَبْتُ قَبْلَ الشَّيْبِ مِنْ لِدَاتِي ^(٣)

وَذَاكَ مَا أَلْقَى مِنْ الْأَذَاةِ

مِنْ زَوْجَةٍ كَثِيرَةِ السَّنَابِ

وقال أبو عمرو : المَسْنَبَةُ : الشَّرَّةُ .

وقال ابن الأعرابي : السَّنَابُ والسَّنَابَةُ :

الطويلُ الظَّهْرُ والبَطْنُ .

قال : والسَّنَابُ : الأَسْتُ .

«ح» - السَّنَابُ : الثَّمَرُ الشَّدِيدُ .

(سنتب)

أهمله الجوهري . وقال ابن الأعرابي :

السُّنْتُبُ بالضم : السِّيُّ الخُلُقِيُّ .

«ح» - السَّنْتَبَةُ : النِّيَّةُ المحْكَمَةُ ^(٤) .

(سنطب)

أهمله الجوهري . وقال ابن دُرَيْدٍ : السُّنْطَبَةُ :

طُولٌ مُضْطَرِبٌ .

والسُّنْطَابُ : مِطْرَقَةُ الحَدَّادِ .

(سنعب)

أهمله الجوهري . وقال ابن دُرَيْدٍ : السُّنْعَبَةُ

في بعض اللغات : ابن عِرْسٍ .

قال : وسمعتُ أبا عِمْرَانَ الكِلَابِيَّ يقول :

السُّنْعَبَةُ : اللَّحْمَةُ النَّائِثَةُ فِي وَسَطِ الشَّفَةِ العُلْيَا .

ولا أدري ما صحته .

(سوب)

«ح» - السُّوبَةُ : السَّفَرُ البَعِيدُ ، كَالسُّبَيْتَةِ ^(٥)

عن ابن الأعرابي .

(٢) في القاموس : سوء الخلق في سرعة الغضب .

(٤) في القاموس : العيبة « بالعين المهملة المفتوحة » وصوب

(٥) في القاموس : بالضم .

(١) في القاموس : ويكران .

(٣) اللسان بدون عزر .

الشارح المعجمة مع كسرهما ، وقال : كما في بعض النسخ .

(سهب)

السَّهْبَاءُ بِالْمَدِّ : بئرُ لَبْنِي سَعْدٍ ، وروضةٌ أيضاً
تُسَمَّى السَّهْبَاءُ .

والسَّهْبِيُّ بِالْقَصْرِ : مَفَاذَةٌ ، قَالَ جَرِيرٌ :

سَارُوا إِلَيْكَ مِنَ السَّهْبِيِّ وَدُونِهِمْ

فِيحَانٌ فَالْحَزَنُ فَالصَّهْمَانُ فَالْوَكَّافُ^(٢)

وَسُهوبُ الْفَلَاةِ : نَوَاحِيهَا الَّتِي لَا مَسَلَكَ فِيهَا .

وَأَسَهَبْتُ الدَّابَّةَ : أَهْمَلْتُهَا . وَقَالَ طُفَيْلٌ

الْغَنَوِيُّ :

نَزَائِعٌ مَقْدُوفًا عَلَى سَرَوَاتِهَا

بِمَا لَمْ تُخَالِسْهَا الْغَزَاؤُ وَتُدَّهَبُ

أَيُّ قَدْ أُعْطِفَتْ حَتَّى حَمَلَتْ الشَّحْمَ عَلَى سَرَوَاتِهَا .

وَمَكَانٌ مُسَهَّبٌ : لَا يَمْنَعُ الْمَاءَ وَلَا يُمْسِكُهُ .

وَالْمِسْهَابُ : الَّذِي يُسَهَبُ فِي كَلَامِهِ فَيُكْثَرُ .

« ح » - السَّهْبُ : الْأَخْذُ .

وَالْمُسَهَّبُ : الطَّوِيلُ ، وَالْمُسَهَّبِيُّ : الْجَوَادُ .

وَالسَّهْبُ : سَبْخَةٌ بَيْنَ حَمَتَيْنِ فَالْمِضْبَاعَةُ^(٤) .

وراشد بن سهب بن عبدة ، أخو أوس :
شاعرٌ ، وليس في العرب سهب بالسين المهملة
غير أبيهما .

(سبب)

السَّبَبُ بِالْكَسْرِ : الْوَدْعُ .

وَالسَّبَبُ : نَهْرٌ فِي ذُنَابَةِ الْفُرَاتِ .

وَالسَّبَبُ بِالْفَتْحِ : مُرْدَى السَّفِينَةِ .

وسبيان بالفتح : أبو قبيلة ، وهو سبيان بن العوث^(٦)

ابن سعد بن عوف بن عدي بن مالك بن زيد

ابن سهل بن عمرو بن قيس بن معاوية بن جشم

ابن عبس بن شمس بن وائل بن العوث بن قطن

ابن عريب بن زهير بن أيمن بن الهمة يسع بن حمير ،

ينسب إليه جماعة من أهل العلم ، منهم أبو العجاء

عمرو بن عبد الله السبائي ، ويحيى بن أبي عمرو

السبائي ، وأيوب ابن سويد السبائي .

« ح » - دِيرُ السَّابَانِ بَيْنَ حَلَبَ وَأَنْطَاكِيَّةَ^(٧) .

وَالسَّبَبُ : نَهْرٌ بِالْبَصْرَةِ عَلَيْهِ قَرْيَةٌ كَبِيرَةٌ .

(٢) في معجم البلدان (السبب) - ديوانه : ٣٨٧ - اللسان .

(٤) في معجم البلدان : الحمتين .

(٦) بحالة المبتدى : ٧٧

(١) في معجم البلدان : بفتح أوله وألف مقصورة .

(٣) اللسان - المعاني الكبير / ٩٩ - ديوانه : ٧

(٥) قال شارح القاموس : الصواب : راشد بن جهيل .

(٧) في معجم البلدان : هوديرمانين .

والسَّيبُ أَيضاً مُجَوَّارِزَمٌ .

وَذَاتُ السَّيْبِ : رَحْبَةٌ مِنْ رِحَابِ إِصْمَ .

وَسَيَّانٌ : جِبَلٌ مِنْ وَرَاءِ وَادِي الْقُرَى .

وَالْمَسِيبُ : وَادٌ .

وَالسَّيَابَةُ : لُغَةٌ فِي السَّيَابَةِ عَنْ أَبِي عُمَرَ .

فصل الشين

(شَاب)

يُقَالُ لِلجَارِيَةِ لِأَنَّهَا حَسَنَةٌ شَائِبٌ الْوَجْهَ ، وَهُوَ

أَوَّلُ مَا يَظْهَرُ مِنْ حُسْنِهَا فِي عَيْنِ النَّاطِرِ إِلَيْهَا .

« ح » - شَائِبُ الشَّمْسِ : طَرَائِقُهَا إِذَا

طَلَعَتْ .

وَالشُّؤْبُوبُ : شِدَّةُ حَرِّهَا .

(شِبب)

شَبَّ الْغُلَامُ شُبُوبًا وَشَبِيًّا مِثْلَ شَبَابًا وَشَبِيَّةً

وَشَبًّا .

وَشَبَّ الْفَرَسُ شَبًّا وَشُبُوبًا وَشَبِيًّا مِثْلَ

شَبَابًا . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

بَذَى لِحْيَ تَعَارِضُهُ بُرُوقُ

شُبُوبِ الْبُلْبُقِ تَشْتَعِلُ اشْتِعَالًا

بَذَى لِحْيَ : يَعْنِي الرَّعْدَ ، أَي كَمَا تَشِبُّ الْخَيْلُ

فَيَسْتَبِينُ بِيَاضَ بَطْنِهَا .

وَاشْتَبَّتِ الْمَرْأَةُ مِنْ قِبَلِهَا مِنَ الشَّبَابِ .^(٤)

وَشَبَابُ النَّهَارِ : أَوَّلُهُ .

وَفِي الْحَدِيثِ : « اسْتَشَبُّوا عَلَيَّ أَعْرُوقَكُمْ عِنْدَ

الْبَوْلِ »^(٥) ، يَقُولُ : اسْتَوْفِرُوا عَلَيْهَا وَلَا تُسْفُوا مِنْ

الْأَرْضِ .

وَالْمُشَبُّ : الْأَسَدُ .

أَبُو زَيْدٍ : نِسْوَةٌ شَبَابٌ فِي مَعْنَى شَوَابٍ

وَأَنْشَدَ :

عَجَائِزًا يَطْلُبْنَ شَبًّا ذَاهِبًا^(٦)

يَخْضِبْنَ بِالْحِنَاءِ شَيْئًا شَابًا

يُقَلْنَ كَمَا مَرَّةً شَسَابًا

وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : شَبَابٌ جَمْعُ شَبَّةٍ ، مِثْلَ

ضَرَائِرِ جَمْعِ ضَرَّةٍ ، وَكَأَنَّ جَمْعَ كَنَّةٍ .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : شَبَّ شَبَّ الرَّجُلُ : إِذَا تَمَّمَ .

وَشُبَّ : إِذَا رُفِعَ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : مِنْ أَسْمَاءِ الْعَقْرَبِ

الشُّوشُبُ . وَيُقَالُ لِلْقَمَلَةِ الشُّوشُوبَةُ .

(٢) فِي « اللِّسَانِ » : شَبَّ الْفَرَسُ يَشِبُّ وَيَشَبُّ .

(٤) فِي (م) : اسْتَقْبَلَتِ الشَّبَابَ .

(٦) الرَّجَزُ فِي اللِّسَانِ بِرَوَايَةٍ : يَطْلُبْنَ شَيْئًا ، وَكَذَا فِي نَسْخَةِ (م) .

(١) فِي « اللِّسَانِ » : شَبَّ الْغُلَامُ يَشِبُّ .

(٣) دِيوَانُهُ : ٤٤٨

(٥) الْفَائِقُ : ٦٣٥/١

(١) وَشَبَّانُ بضم الشين : لَقَب جَعْفَرِ بْنِ جَمِيرٍ
ابن فَرَقْدِ البَصْرِيِّ .

(٢) وَشَبَّانُ بِالْفَتْحِ هُوَ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ جَعْفَرِ
ابن الْمُؤْمِنِ الْعَطَّارِ ، وَيَعْرِفُ بِابْنِ شَبَّانَ .

وَقَدْ سَمَوْا شَبَّابًا وَشَبَّابِيًا .

« ح » - شَبَّ : شَقُّ فِي أَعْلَى جَبَلٍ جُهَيْنَةٍ
بِالْيَمَنِ .

(شَجِب)

تَشَاجَبَ الْأَمْرُ : اخْتَلَطَ وَدَخَلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ .
وَقَالَ ابْنُ سُمَيْلٍ : تَشَجَّبَ الرَّحْلُ : حَاجَتْهُ
وَهَمَّهُ .

وَأَمْرًا شَجُوبٌ : ذَاتُ هَمٍّ قَلْبُهَا مُتَعَلِّقٌ بِهِ .
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : يُقَالُ : لِمَا نَكَتَ لِشَجْبِي عَنْ
حَاجَتِي : أَيْ تَجِدْبِي عَنْهَا . وَفَرَسٌ يَشْجِبُ
الْبَغَامَ ، أَيْ يَجْدِبُهُ ، وَتَجْبَةُ الْفَارِسِ : جَدْبُهُ .
وَتَشَجَّبَ : تَحَزَّنَ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :

ذَكَرْنَا أَشْجَابًا لِمَنْ تَشَجَّبَا (٤)

وَهِيَجُنْ أَشْجَابًا لِمَنْ تَعَجَّبَا
« ح » - شَاجِبٌ : وَادٌ بِالْعَرَمَةِ .

(شَخِب)

يُقَالُ : شَخِبَ لَوْنُهُ عَلَى مَا لَمْ يُسَمِّ فَاعِلُهُ ،
وَيَسْحَبُ بِالْفَتْحِ لُغَةً .

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : شَخِبَتِ الْأَرْضُ أَشْجَبًا شَخْبًا :
إِذَا قَشَرَتْهَا بِمِسْحَاةٍ وَغَيْرِهَا ، لُغَةٌ يَمَانِيَّةٌ .

(شَخِب)

« ح » - شَخِبَ : حِصْنٌ عَلَى تَقِيلٍ صَدِيدٍ .

(شَخَب)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : شَخَبٌ :
دَوِيَّةٌ مِنْ أَحْشَاشِ الْأَرْضِ .

(شَخَب)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ :
الشَّخَبُ وَالشَّخَابِزُ : الْعَلِيظُ الشَّدِيدُ .

(شَخَب)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ اللَّيْثُ : مَشْخَلَةٌ :
كَلِمَةٌ عِراقِيَّةٌ لَيْسَ عَلَى بِنَائِهَا شَيْءٌ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ ،

(١) المشته للذهبي : ٣٧٢/١

(٢) في اللسان بعد هذه العبارة : والأعراف : (شجن) بالنون . (٤) اللسان (بدون عزو) - ديوانه : ٧٣ (ق : ٨٧/٢) .
وفي اللسان : أشجانا . (٥) في معجم البلدان : رواه أبو عمرو : شاحب الحاء المهملة .

(٦) وردت هذا الترجمة في الجهرة « والاسان » و « القاموس » بإزاء المهملة ، ولم ينه أحد بإزاي هو أم بإزاء ، وإزاي
في التلثة واضحة ونبه في هامش الجهرة أن يبيح « لي » بإزاي .

وهي تتخذ من اللِّيف والخِرَز، أمثال الحُلِّي. وهذا حديثٌ فاشٌ في الناس: يامشخَلبة، ماذا الجَلبة. تزوج حرمة، بعجوز أرمله. وقد تُسمى الجارية مشخَلبة بما يرى عليها من الخِرَز كالحُلِّي.

(شذب)

شَذْبُهُ يَشْذِبُهُ شَذْبًا، مثل ضربه يضربه ضْرَبًا: إذا قطعته، قال رؤبة:

يَشْذِبُ أَخْرَاهَنَّ مِنْ ذَاتِ النَّهْقِ^(١)
أَحْقَبُ كَالْمِخْلَجِ مِنْ طُولِ التَّقَاقُ

النَّهْقُ: الجرجير البري. ويشذب: يطرد.

والشَابُّ: المنرد المأبوس من فلاحه كأنه عيرى من الخير.

والمشذب بالكسر: المنجل.

وتشذب القوم: إذا تفرقوا.

والشذب: متاع البيت من القماش وغيره.^(٢)
والشذب: القشور، والعيدان المتفرقة.

وقال الجوهري: قال الكميث:

بل أنت في ضيضي النضار من النبي

عذ إذ حطت غيرك الشذب^(٣)

والرواية:

... في الضيضي النضار من النبي

عذ إذ جزء غيرك الشذب

على الصفة، يمدح عبد الملك بن بشر
ابن مروان.

«ح -» ذو الشوذيب من الأقبال.

(شرب)

الشْرَابُ: اسم لما يشرب من ماء وغيره.

والشْرَابُ بالكسر: مصدرُ المشاربة.

والشْرَبُ بالكسر: وقتُ الشرب.^(٤)

ورجل شروب: شديدُ الشرب.

والشْرَابُ: الكثيرُ الشرب.

والمشرب بكسر الراء: العطشان، ويقال:

أسقني فإني مشرب. والمشرب أيضا: الذي

عطشت إليه. ورجل مشرب: حان لإبله أن

تشرب. وهذا عند الليث من الأضداد.

وجاءت الإبل وبها شربة بالتحريك، أي

عطش، وقد اشتدت شربتها. وطعام

ذو شربة إذا كان لا يروى فيه من الماء.^(٥)

(١) اللسان، ديوانه: ١٠٥ (ق: ٥٩، ٥٨/٤٠).

أولى بها شذب العروق شذب * فكأنما ركبت على طربال

فإنه وصف امرأة قدمت على أيرجل كأنها قدمت على صومعة أوشى. مرتفع، ورواه شعر: شبق العروق.

(٣) اللسان. (٤) في اللسان: وقيل: الشرب: هورقت الشرب. (٥) في ٢: معه.

وَشَرِبَ : إِذَا عَطِشَ . وَشَرِبَ : إِذَا ضَعَفَ
بِعَيْرِهِ .

وَشُرْبَةٌ بِالضَّمِّ : مَوْضِعٌ .

وَأَشْرَبْتُ إِبْرَكَ : أَي جَعَلْتُ لِكُلِّ جَحَلٍ
قَرِينًا .

وَيَقُولُ أَحَدُهُمْ لِنَاقَتِهِ : لِأَشْرِبَنَّكَ الْجِبَالَ
وَالنَّسُوعَ ، أَي لِأَقْرِنَنَّكَ بِهَا .

وَأَشْرَبْتُ الْخَيْلَ ، أَي جَعَلْتُ الْجِبَالَ
فِي أَعْنَاقِهَا ، قَالَ :

* يَا آلَ وَزِيرَ اشْرَبُوا الْأَقْرَانَ *

وَالشَّارِبَانِ فِي السَّيْفِ ، أَسْفَلُ النَّائِمِ : أَنْفَانِ
طَوِيلَانِ أَحَدُهُمَا مِنْ هَذَا الْجَانِبِ وَالْآخَرُ مِنْ
هَذَا الْجَانِبِ ، وَالغَاشِيَةُ : مَا تَحْتَ الشَّارِبَيْنِ .
وَالشَّارِبُ وَالغَاشِيَةُ يَكُونَانِ مِنْ حَدِيدٍ وَفِضَّةٍ
وَأَدَمٍ .

وَالشَّارِبُ : الضَّعْفُ فِي جَمِيعِ الْحَيَوَانَاتِ ،
يُقَالُ : فِي بَعِيرِكَ شَارِبٌ خَوْرٌ ، أَي ضَعْفٌ ؛
وَيُقَالُ : نَعِمَ الْبَعِيرُ هَذَا لَوْلَا أَنْ فِيهِ شَارِبٌ
خَوْرٌ ، أَي عِرْقٌ خَوْرٌ .

وَيُقَالُ لِلزَّرْعِ إِذَا نَحَرَ قَصَبُهُ : قَدْ شَرِبَ^(١)
الزَّرْعُ فِي الْقَصَبِ .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : شَرَبَ قَصَبُ الزَّرْعِ : إِذَا
صَارَ الْمَاءُ فِيهِ .

وَالْمَشْرَبَةُ : أَرْضٌ لَيْسَتْ لَا يَزَالُ فِيهَا نَبْتُ
أَخْضَرَ رِيَانًا .

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : يُقَالُ : طَعَامٌ مَشْرَبَةٌ :
إِذَا كَانَ يُشْرَبُ عَلَيْهِ الْمَاءُ ، كَمَا قَالُوا : شَرَابٌ
مَسْفَهَةٌ مِنْ سَفَهَتْ الْمَاءَ : إِذَا أَكْثَرَتْ مِنْهُ
فَلَمْ تَرَوْ .

وَالشَّرْبُ بِالْفَتْحِ : الْفَهْمُ ، وَقَدْ شَرَبَ يَشْرِبُ
وَمِثْلُ كَتَبَ يَكْتُبُ . وَيُقَالُ لِلْبَيْدِ : أَحْلَبَ ثُمَّ
اشْرَبَ ، أَي ابْرُكْ ثُمَّ افْهَمْ . وَحَلَبَ إِذَا بَرَكَ .
وَالشَّرْبُ بِالضَّمِّ : الْعَمَلُ مِنَ النَّبَاتِ ، وَهُوَ
مَا التَّفَّ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ .

وَفَرَّقَ أَبُو زَيْدٍ بَيْنَ الْمَاءِ الشَّرْبِ وَالشَّرْبِ
فَقَالَ : الشَّرْبُ : الَّذِي فِيهِ عُدْوَةٌ ، وَقَدْ يَشْرَبُهُ
النَّاسُ عَلَى مَا فِيهِ ، وَالشَّرْبُ دُونَهُ فِي الْعُدْوَةِ ،
وَلَيْسَ يَشْرَبُهُ النَّاسُ إِلَّا عِنْدَ الضَّرُورَةِ . وَقَدْ
تَشْرَبُهُ الْبَهَائِمُ .

(١) فِي (ح) : وَرَدَ ، وَفِي النَّاقِ : وَبِرَ .

الْحَيَوَانَاتُ يُقَالُ : بَعِيرٌ شَارِبٌ أَي ضَعِيفٌ . وَالْمَثَبُ مَوَاقِفُ لِمَا فِي (اللسان) .

(٢) فِي م : قَدْ شَرِبَ الزَّرْعُ فِي الْقَصَبِ بِالتَّشْدِيدِ ، وَالْمَثَبُ مَوَاقِفُ لِمَا فِي (اللسان) .

وَدُو الشَّوْبَرِ : شاعرٌ واسمه عبد الرحمن
أخو بني أبي بكر بن كلاب كان في زمن عمر بن
عبد العزيز .

وَأَشْرَبْنَا : أى رَوَيْتْ إِيْلَانَا .

(شرجب)

الشَّرْجَبُ : الفرس الجواد الكريم .

قال ابن الأعرابي : الشَّرْجَبَانَةُ بالضم وقد
تُفْتَحُ : شجرة مشعانة طويلة يتحلب منها كالمم ،
ولها أغصانٌ .

وقال ابن دريد : الشَّرْجَبَانُ : تمر نبت
شبيه بالحنظل صر لا يؤكل .^(٥)

وقال الدينوري ، الشَّرْجَبَانُ : شجرة كشجر
الباذنجان سواء ، ولها أيضا حمل كالباذنجان ،
غير أنه أبيض ، ولا يؤكل ولكن يُحْلَطُ بالغلقة ،
وقال هو الغلقة بالكسر ، إذا أرادوا إتقاع الجلود
فيها لتتحرق فتلقى في الدباغ ، قال : وهو كثير
الشوك ورقه وقضبانُه .

وقال النضر : يقال للشَّئْبَلِ إذا جرى فيه
الدقيق قد شربَ الدقيق . وقال أبو عبيدة :
هو الشَّارِبُ ، حينئذ يقال : شاربٌ قسح
وفي قصة أحد : أن المشركين نزلوا على زرع
أهل المدينة وخلقوا فيه ظهراً ، وقد شرب
الزرعُ الدقيق .

وقال الجوهري : وشرب بالضم : موضع ،
وهو في شعر لبيد بالهاء :

* هل تعرف الدار بسفح الشربة^(٣) *

وليس لبيد على هذا الروى شيء .

« ح » - شرب : موضع بمكة حرسها
الله تعالى ، وفيه كانت وقعة الفجار العظمى ،
ويشرب بالكسر : موضع آخر .

وشريب : جبل نجدى في ديار بني كلاب .
وشريب : بلد بين مكة حرسها الله تعالى
والبحرين .

وشوربان^(٤) : من قري كس .

وشرب : إذا عطشت إبله ، وإذا رويت ،
عن ابن الأعرابي .

(١) في اللسان والفاثق : شرب بضم الشين وتشديد الراء المكسورة . والحديث في الفائق : ٦٤٩/١ - ٦٥٠

(٢) في معجم البلدان : واد في ديار بني سليم . (٣) اللسان وانظر (غلب) ... وعجزه :

* من قلل الشرفذات الغنظة *

وفي ديوانه ورد ضمن الأبيات المنسوبة لبيد .

(٤) في القاموس : شوربان بفتح الشين ، ضبط حرركاته . (٥) في الجمهرة ٤١٣/٣ : أراضنم .

(شرحب)

(١) أهمله الجوهري . وقال ابن دريد :
الشرحب : الطويل . وقد سموا شرحبا .

(شرعب)

الشرعوب : نبت ، أو ثمر نبت .

(شزب)

الشوزب : العلامة مثل المئنة ، قال :

* غلام بين عينيه شوزب * (٣)

« ح » - الشزبة : مثل الفرصة عن الفواء ،
قال : والقوم متشازبون على الماء : إذا كان لكل
واحد منهم حظ ينتظره .

(شسب)

الشسب بالكسر : القوس التي شسب قضيها
حتى ذبل . (٤)

وقال الجوهري : قال الوراق العقيلي :

فقلت له حان الرواح ورعته

بأسمر ملوي من القيد شاسب (٥)

وليس البيت للوراق وإنما هو لمزاحم العقيلي .

(شصب)

الشصب بالفتح : السمط ، والساخ أيضا .
والشصاب : القصاب .

والشصب : بالكسر والشصيب : النصب ،
كالشقص والشقيص ، يقال : اشترى شصبا
من شاة . ويقال : الشصب بضمين : الشاة
المسلوخة .

ويقال : شصبت الناقة على الفحل : إذا أكثر
ضرابها فلم تلقح له .

والشصب والشصب : اليأس ، وقد شصب
يشصب .

ورجل شصيب ، أي غريب .

والشصبان : الذكر من التمل . ويقال :
هو جحر التمل . والشصبان : الشيطان .

« ح » - القراء : بر بعيد الشصيبة : إذا اشتد
عملها وبعد قعرها .

(شطب)

شطب ، أي بعد ، يقال : شطبت الدار .
ويقال : شطب : عدل ، وفي حديث عامر بن

(١) قال شارح القاموس : قال الصغاني : أهمله الجوهري ، قلت هو موجود في نسخ الصحاح . اه ولعل الشارح رأى
نسخا فيها هذه الترجمة فلسان العرب وهو ينقل عن الصحاح لم يترجم لهذه المادة . (٢) في نسخة ح إشارة زيادة
عبارتها في هامشها : (شرحب) الشرحوب : عظم الفقار . وهذه المادة مذكورة في القاموس ، قال شارح : أهمله الجماعة .
(٣) اللسان (بدون عزو) . (٤) في القاموس : شصب بضم السين ؛ والفعل من بابي علم وحسن
« كافي » القاموس » وما هنا موافق لما في « اللسان » . (٥) اللسان .
(٦) لم يتبدرك الصغاني مادة « شصب » ل « ب » وقد ذكرت في اللسان والقاموس ، ولم ترد في الصحاح .

رَبِيعَةَ "أَنَّهُ حَمَلَ عَلَى عَامِرِ بْنِ الطَّفِيلِ فَطَعَنَهُ
فَشَطَبَ الرِّيحُ عَنْ مَقْتَلِهِ" (١) أَي مَالٍ عَنْهُ وَعَدَلَ وَلَمْ
يَبْلُغْهُ، قَالَ :

التَّايِعُ الْحَقِّ لَا تُثَنِّي فَرَأَيْتُمْ

يُقَوْمُ الْحَقِّ إِنْ هُوَ مَالٌ أَوْ شَطْبًا (٢)
وَشَاطِبَةٌ : بَلَدٌ . (٣)

وَرَجُلٌ شَاطِبُ الْمُحَلِّ ، أَي بَعِيدُهُ .

وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ السَّمِينِ الَّذِي انْتَبَرَتْ مَتْنَاهُ وَتَبَايَنَتْ
غُرُورُهُ : مَشْطُوبُ الْمَتْنِ وَالْكَفَلِ ، وَقَالَ
الْجَعْدِيُّ :

مِثْلُ هَمِيَانِ الْعَذَارَى بَطْنُهُ

أَبْلَقُ الْحَقْوَيْنِ مَشْطُوبُ الْكَفَلِ (٤)
وَالشُّطْبَةُ : السَّيْفُ ، وَعَلَيْهِ فَسَّرَ أَبُو سَعِيدٍ حَدِيثَ
أُمِّ زُرْعٍ : "مَضَّجُهُ كَسَلِ شَطْبِيَّةٌ" قَالَ : أَرَادَتْ
أَنَّهُ كَالسَّيْفِ يُسَلُّ مِنْ غِمْدَةٍ . كَمَا قَالَ الْعَجِيرِيُّ (٥)
السَّلْوِيُّ يَرْتِي أبا الْجَحْنَاءِ :

فَتَى قَدْ قَدَّ السَّيْفُ لَا مِتَّازِفٌ

وَلَا رَهْسَلٌ لَبَّائُهُ وَبَادِلُهُ (٦)
وَيُرْوَى : أَبَا جِلْهُ .

وَقَالَتْ زَيْنَبُ أُخْتُ يَزِيدِ بْنِ الطُّمَيْرِيَّةِ تَرَى
أَخَاهَا :

فَتَى قَدْ قَدَّ السَّيْفُ لَا مِتَّازِفٌ

وَلَا رَهْسَلٌ لَبَّائُهُ وَأَبَا جِلْهُ

وَالشُّطْبَةُ : النِّقْمَةُ مِنَ السَّنَامِ تُقَطَعُ طَوِيلًا لِنَلَا
تَشْدِخَ ، مِثْلُ الشُّطْبِيَّةِ .

وَأَرْضٌ مُشْطَبَةٌ : إِذَا حَطَّ فِيهَا السَّيْلُ حَطًّا
لَيْسَ بِالْكَبِيرِ .

وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : شَطَبٌ مِثَالُ كَيْفٍ (٨) : اسْمُ
جَبَلٍ مَعْرُوفٍ . وَأَنْشَدَ لَعَبِيدِ بْنِ الْأَبْرَصِ ،
وَيُرْوَى لِأَوْسِ بْنِ حَجْرٍ أَيْضًا :

كَأَنَّ أَقْرَابَهُ لَمَّا عَلَا شَطْبًا

أَقْرَابُ أَبْلَقٍ يَنْفِي الْخَيْلَ رَمَاحٌ (٩)
وَقَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ :

عَفَا شَطْبٌ مِنْ أَهْلِهِ فُغْرُورٌ

فَوُوبِلَةٌ إِنْ الدِّيَارَ تَسْدُورٌ (١٠)
وَالشُّطَابُ : الشَّدَائِدُ كَالشُّصَابِ سَوَاءً .
« ح » - شُطَابٌ : نَحْلٌ لِبَنِي يَشْكُرَ بِالْإِمَامَةِ .
وَالشُّطْبَتَانِ مِنْ أَوْدِيَةِ الْإِمَامَةِ .

(٣) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ : مَدِينَةُ شَرْقِ الْأَنْدَلُسِ .

(٦) عَزَادِي فِي اللِّسَانِ أَيْضًا إِلَى أُخْتِ يَزِيدِ بْنِ الطُّمَيْرِيَّةِ .

(٧) اللِّسَانُ وَانظُرْ (بَادِلٌ) وَ (بَدَلٌ) - شَرْحُ حَمَاسَةِ أَبِي تَمَّامٍ لِلرُّزُوقِ / ٩٣٠

(٩) اللِّسَانُ ، الْجُمْهُورُ : ٢٩١ / ١ - مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ

(١٠) دِيرَانَهُ / ٢٠١

(١) الْفَائِقُ : ٦٥٩ / ١ (٢) الْفَائِقُ ٦٥٩ / ١

(٤) اللِّسَانُ ، وَانظُرْ (هَمِيٌّ) . (٥) الْفَائِقُ : ٢٠٨ / ٢

(٧) اللِّسَانُ وَانظُرْ (بَادِلٌ) وَ (بَدَلٌ) - شَرْحُ حَمَاسَةِ أَبِي تَمَّامٍ لِلرُّزُوقِ / ٩٣٠

(٨) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ بِالْبَحْرِيَّةِ أَي بَفَتْحِ الشَّيْنِ وَالطَّاءِ .

(شُطْبٌ) - دِيوَانُ أَوْسٍ / ١٥ بِرَوَايَةِ كَأَنَّ رَبَّعَهُ .

(شعب)

ابن دريد : سُمِّيَ شَعْبَانُ لِتَشَعُّبِهِمْ فِيهِ ، أَيْ
لِتَفْرِيقِهِمْ فِي طَلَبِ الْمِيَاهِ .
وَشَعِبْتُ الشَّيْءَ شَعْبِيًّا ، أَيْ فَرَّقْتُهُ .

وَشَعِبَ اسْمٌ عَرَبِيٌّ يُمَكِّنُ أَنْ يَكُونَ تَصْغِيرَ
شَيْءٍ أَوْ تَصْغِيرَ أَشْخَابٍ ، كَمَا قَالُوا فِي تَصْغِيرِ أَسْوَدَ
سُوَيْدًا ، وَهُوَ تَصْغِيرُ الرَّخِيمِ .

وَأَنْشَعَبَ الرَّجُلُ : إِذَا مَاتَ ، قَالَ يَزِيدُ بْنُ
مُعَاوِيَةَ :

حَتَّى تُصَادَفَ مَا لَا أَوْ يُقَالَ فَتَيَّ

لَأَقَى الَّذِي تَشَعَّبُ الْفِتْيَانَ فَاَنْشَعَبَا

وَهَذِهِ عَصَا فِي رَأْسِهَا شُعْبَانٌ بَغِيرِ هَاءِ سَمَاءًا
مِنَ الْعَرَبِ . وَرَوَى عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :
” إِذَا جَلَسَ بَيْنَ شُعْبَيْهِ الْأَرْبَعِ ، وَمَسَّ الْخِلْتَانِ
الْخِلْتَانَ فَقَدْ وَجَبَ الْغُسْلُ ” (١) .

قَالَ بَعْضُهُمْ : شُعْبُهَا الْأَرْبَعُ يَدَاها وَرِجْلَاهَا ،
كَتَبَى بِهِ عَنِ الْإِبِلَاجِ .

وَقَالَ غَيْرُهُمْ : شُعْبُهَا الْأَرْبَعُ رِجْلَاهَا وَشُفْرَا
فَرْجِهَا ، كَتَبَى بِذَلِكَ عَنِ تَغْيِيبِ الْحَشْفَةِ فِي فَرْجِهَا .

وَالْعَرَبُ تُقَوِّلُ : أَيْ لَكَ ، وَشَعْنَى لَكَ ،
مَعْنَاهُ : فَدَيْتُكَ ، قَالَ :

قَالَتْ رَأَيْتُ رَجُلًا شَعْنَى لَكَ

مَرَجَلًا حَسِبْتَهُ تَرْجِيلَكَ (٢)

مَعْنَاهُ : رَأَيْتُ رَجُلًا - فَدَيْتُكَ - شَبَّهْتَهُ
لِمَاكَ .

وَقَالَ يُونُسُ : شَعْبَانٌ وَشَعَابِينُ . وَرَمَضَانُ
وَرَمَاضِينُ .

وَقَالَ ابْنُ شُمَيْلٍ : الشَّعْبُ بِالْكَسْرِ : سَبِيلُ الْمَاءِ
فِي بَطْنٍ مِنَ الْأَرْضِ لَهُ حُرْفَانُ مُشْرِفَانُ ، وَعَرْضُهُ
بَطْحَةٌ رَجُلٌ إِذَا تَبَطَّحَ ، وَقَدْ يَكُونُ بَيْنَ سَنْدَى
جَبَلَيْنِ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الشَّعْبُ : الْأَصْبَاعُ ، قَالَ :
وَالزَّرْعُ يَكُونُ عَلَى وَرَقَةٍ ثُمَّ يُسَعَّبُ .

وَجَمَلٌ مَشْعُوبٌ ، عَلَيْهِ سِمَةٌ الشَّعْبُ .

وَشَعْبُهُ يُشَعَّبُهُ شَعْبًا : إِذَا صَرَفَهُ .

وَشَعَبَ اللَّجَامُ الْفَرَسَ : إِذَا كَفَّهُ وَلَمْ يَدَعَهُ
يَمْحِي عَلَى جِهَتِهِ ، قَالَ دُكَيْنٌ :

شَاحِي فِيهِ وَاللَّجَامُ يُسَعَّبُهُ

(١) البيت من قصيدة لهمم الغنوي كما في الخزانة ٤/١٢٤ ر « اللسان » ، وفي الأسميات ١/٦ (ق/٤:١٢)

(٢) اللسان .

(٣) الفائق : ١/٦٦٣

رجل من غنى .

(١) وفي الشمال سوطه ومخلبه
وأما قول دكين أيضا :
يرفع طرفاً يرفيع مشعبه
ومقله صادقة لا تكذبه
فإنه أراد بالمشعب شؤونه .

وقال ابن شميل : شاعب فلان الحياة ، وشاعبت
نفس فلان ، أى زابت الحياة وذهبت ، قال
الجعدي :

ويبت فيه المرء بز ابن أمه

رهيماً يكتمى غيره فيشاعب (٢)

قال أبو عمرو الشيباني : يشاعب : يفارق
أى يفارقه ابن أمه ، وبز ابن أمه : سلاحه .
وقد سموا شعبة وشعبان .

«ح» - بئر الشعوبى : قرية من نواحي اليمن
من مخلاف سينجان .

وشعبان : ماء لبني أبي بكر بن كلاب .

وشعب : وادي بين الحريمين يصب في وادي
الصفراء .

والشعبتان : أكمة لها قرنان ناتان .

وشعبه : موضع قرب يليل .

وذات الشعبين من أودية اليمامة .

وشعوب : تصر باليمن .

وشعيب : موضع .

والشعبية : واد .

(شعنب) (٣)

أهمله الجوهري . وقال النضر : يقال للتيس
إنه لشعنب القرن ، وهو المستقيم القرن . وكذلك
مشغنب القرن بالعين والسين ، وفتح النون
وكسرهما . قال : والشعبنة أن يستقيم قرن الكبش
ثم يلتوى على رأسه قبل أذنه .

(شعب)

يقال : فلان شعب على وزن هجف : كثير
الشعب . قال هيمان بن حنيفة :
ندفع عنها المترف الغضبا (٤)

ذا الخنزوان العرك الشببا

وقال شمر : شعب فلان عن الطريق يشعب

شعباً .

(٣) لم يستدرك الصغاني مادة (ش ع ص ب)

(٤) اللسان .

(٢) اللسان .

(١) اللسان .

وردت في القاموس واللسان ولم ترد في الصحاح .

وفلانٌ شَغْبٌ : إذا كان عانداً عن الحق ،
قال الفرزدق :

يُردونَ الحُلومَ إلى جبالٍ

وإن شَاغَبْتَهُمْ وُجِدُوا شَغَاباً^(١)

أى خالفتم عن الحِلْم إلى الجور ، وترك القصد
إلى العنود . وروى قول ساعدة بن جؤية الهدلي :

هَجَرَتْ غَضُوبٌ وَحَبٌّ مِنْ يَجْنِبُ

وَعَدَتْ عَوَادُونَ وَلَيْسَ كَتَشْغَبِ^(٢)

أى تجور بك عن طريقك .

وأبو القاسم عبد الملك بن علي بن شعبة البصري
بالتحريك من المحدثين .

وشَغْبٌ بالفتح : موضع ، قال كثير :

وَأَنْتِ الَّتِي حَبَبْتَ شَغْباً إِلَى بَدَا

إِلَى وَأَوْطَانِي بِإِلَادٍ سَوَاهِمَا^(٣)

بَدَا : موضع .

(شغرب)

أهمله الجوهري . وقال أبو سعيد : الشغربية
بالزاء : اعتقال المصارع رجله برجل آخر وصرعه
إياه شزراً ، مثل الشغربية بالزاي ، وأنشد للعجاج :

بَدِينَا الْفَقَى يَسْعَى إِلَى أَمْنِيهِ^(٥)
يَحْسِبُ أَنَّ الدَّهْرَ سَرَجُوجِيَّةٌ
عَنْتَ لَهُ دَاهِيَةٌ دَهْوِيَّةٌ
فَاعْتَقَلْتَهُ عُقْلَةً شَزْرِيَّةً
لَفْتَاءً عَنِ هَوَاهُ شَغْرِيَّةً

(شغرب)

الليث : منهل شغربي : ملتوي عن الطريق ،
قال العجاج يصف منهلاً :

* مَنخَرِقٌ أَزُورٌ شَغْرِيٌّ *^(٦)

« ح » — الفراء : الشغربي : الشغربية .

(شغرب)

أهمله الجوهري . وقال الأزهري : الشغوب ،
العين قبل التون : الغصن الرطب الناعم .

وإبن شغيب على وزن جعفر : شاعر مشهور .
وتيس مشغيب ومشغيب ومشغيب ومشغيب ،

بالعين والعين ، وافتح التون وكسرهما ، من
الشغبية ، وهي : أن يستقيم قرن الكبش ثم
يلتوي على رأسه قيل أذنه .

« ح » — شغوب من الأعلام .

(١) اللسان - ديوانه : ١٦١/١ (٢) اللسان ، شرح أشعار الهذليين : ١٠٩٧

(٣) في معجم البلدان (بافت) : (شغبي) بفتح أوله وسكون ثانيه ، ثم باء موحدة والقصر .

(٤) معجم البلدان ٣٠٢/٣ برواية (شغبي) . ولم أظف عليه في ديوانه . (فانت) . (٥) اللسان - ديوانه :

٧٢ (ق : ١٦-١٢/٤١) . (٦) اللسان - ديوانه : ٦٨ (ق : ٦٣/٤٥) برواية : مخترق ، وفي اللسان : بنجر .

(شقب)

الشَّقْبُ بالكسر : شَجْرٌ . وقال الذينورى :
الشَّقْبُ : شَجْرٌ من شَجَرِ الجبال ينبت فيما زعموا
في شَقْبَها .

وقال ابن دُرَيْد : قال أبو مالك : الشَّنْقَابُ :
طائرٌ ، ولم يبيح به غيره ، قال : فإن كان هذا
صحيحا فإن اشتقاقه من الشَّقْب والنون والألف
زائدتان .

« ح » - الأَشْقَابُ : موضع قُرب مكة
حرسها الله تعالى .
وَشَقْبَان : قرية .

(شقحطب)

أبو عمرو : الشَّقْحَطْبُ : الكبش الذى له
أربعة قُرُون .

« ح » - قال أبو عمرو : جمع الشَّقْحَطْب
شَقَاِحْطٌ وشَقَاِطِبٌ .

(شكب)

أهمله الجوهرى . وقال ابن دُرَيْد : الشَّكْبُ
بالضم والشَّكْمُ والشَّكْدُ : العطاء ، وروى بعضهم
قول أبي سَهْمٍ الهذلى :
(١)

فَسَأْمُونَا الهِدَانَةَ من قَرِيب

وَهَنَ مَعًا قِيَامٌ كَالشُّكُوبِ

وقال : هى الكَرَاكِي . ورواه الأصمعى
كالشُّجُوبِ ، وهى عَمْدٌ من أَعْمَدَةِ البَيْتِ .

والشُّكْبَانُ : شِبَاكٌ يَسُوِّبُهَا حَشَاشُو البادية
من اللَّيْفِ والحُوصِ ، يُجْعَلُ لها عَرَى واسعةٌ ،
يتقلدها الحَشَّاشُ ، ويجمع فيها الحَشِيشَ الذى
يَحْتَسُّ ، والنونُ فى الشُّكْبَانِ نونُ جمعٍ ، وكانها
شُكْبَانٌ فُقِلتْ إلى الشُّكْبَانِ .

وفى نوادر الأعراب : الشُّكْبَانُ : ثوبٌ
يُعقَد طرفاه من وراء الحَقْوَيْنِ والطَّرَفَانِ
الآخِرَانِ فى الرَّاسِ ، يَحْتَسُّ فيه الحَشَّاشُ على الظَّهْرِ ،
ويُسَمَّى الحَالِ .

وأبو عبدالله أحمد بن إِسْكَابِ الصَّفَّارُ الكوفى^(٢)
من ثِقَاتِ أصحاب الحديث .

(شكرب)

« ح » - إِشْكَرْبُ ، مدينةٌ شرقى الأَنْدَلِيسِ .

(شلب)

« ح » - شِلْبُ : مدينةٌ غربى الأَنْدَلِيسِ .

(١) ليس فى شعر أبن سَهْمٍ (شرح أشعار الهذليين) ونسب « اللسان » فى (هدن) إلى أسامة وليس فى شعر أسامة (شرح أشعار
الهذليين) وفى « اللسان » (شك ب) عزاه إلى وعاس ، وصوابه أبو وعاس وقد عزى إليه مع بيت آخر فى زيادات شعره
(شرح أشعار الهذليين ١٣٨٧) . (٢) الخلاصة / ٣

(شَلْحَب)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد : رجلٌ
شَلْحَبٌ : قَدَمٌ ، ووقع في بعض نسخ الجمهرة
(١) بالإهمال ، والإعجام أصح .

(شَنْب)

شَنْبَ يَوْمُنَا ، بالكسر ، يَنْسَبُ شَنْبًا ، فهو
شَنْبٌ وشَانِبٌ : إذا برد ، والاسم الشَّنْبَةُ
بالضم ، قال :

منصبها حمش أحم يزينه

عوارض فيها شنبه وغروب (٢)

والمشائب : الأقواه الطيبة .

ابن الأعرابي : المشنَّب : العلام الحدَث
المحدد الأسنان المؤشرها فتاء وحدائمه .

الليت : رقانة شنباء ، وهي الإمليسية ، وليس
فيها حب ، إنما هو ماء في قنير على خلفة الحب
من غير عجم .

(شَنْخَب)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد : الشَّنْخَبُ :
الطَوِيلُ .
والشَّنْخَاب : رأس الجبيل .

(شَنْزِب)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد : الشَّنْزِبُ :
الصُّلبُ الشَّدِيدُ .
« ح » - شَنْزُوبٌ : موضع .

(شَنْظَب)

أهمله الجوهري . وقال الليث : الشَّنْظَبُ
بالضم : موضعٌ بالبادية . قال ذو الرمة :
دعاها من الأصلاب أصلاب شَنْظَبٍ
أخاديدٌ عهدٍ مستجِيلِ المَوَاقِعِ (٥)
والشَّنْظَبُ : كلُّ جُرْفٍ فيه ماء .
أبو زيد : الشَّنْظَبُ الطَوِيلُ الحَسَنُ الخَلْقُ .

(١) الجمهرة : ٣٠٢/٣ ونبه في هامشها على رواية الشين المعجمة .

(٢) اللسان - المنصب : المستوى البنته . حمش : دقيق حسن . القرب : ماء الأسمان .

(٣) لم يهمله الجوهري فقد ذكره في (شخب) لأن النون عنده زائدة . وانظر شرح القاموس .

(٤) في معجم البلدان : ووجدت بخط أبي نصر بن نباتة السعدي شَنْظَب ، بكسر أوله وسكون ثانيه وفتح الظاء المعجمة .

(٥) معجم البلدان : ٣ / ٣٢٩ (الشرط الأول) - ديوانه / ٣٦١ (ق / ٤٨ : ٢٥) .

(شعب)

أهمله الجوهري . وشعب من أسماء الرجال .

والشعابُ والشعابُ ، بالعين والغين : الرجل الطويل^(١) ، قالها ابن دُرَيْد .

(شغب)

أهمله الجوهري . وقال الليث : الشغاب : الطويل الدقيق من الأريسية والأغصان .

والشغوب : عرق طويل من الأرض دقيق . ابن الأعرابي : الشغيب : الطويل من جميع الحيوان .

(شغيب)

«ح» - الشغابُ والشغيبُ^(٢) : ضرب من الطير .

(شهب)

الأشهبُ من أسماء الأسد ، والأشهب من أسماء الرجال ، والعنبر الجيد لونه أشهب .

وسنة شهباء : إذا كانت مجذبة . والشهباء اسم فرس القتال البجلي ، وهو قيس بن الحارث .

والشهباء بالضم والهاء : اللبن المزوج بالماء ، مثل الشهاب .

والشهبان ، الهاء قبل الباء : شجر معروف يشبه التمام ، وهو الشهبان بعينه .

والأشهبان : عامان أبيضان ليس بينهما خضرة من النبات ، أنشد المازني :

وما أخذنا الديوان حتى تصعلكا

زماناً وحتّ الأشهبان غناهما^(٣)

ويقال للرجل الشجاع : شهاب ، وجمعه شهبان ، قال ذو الرمة :

وإن شاء داعيها أتته باليك

وشهبان عمرو كل شوهاة صليد^(٤)

أى داعي هذه الإبل ، وأراد بشهبان عمرو بن عمرو بن تميم ، وأما بنو المنذر فإنهم يُسمون الأشاهب لجمالهم ، قال الأعشى :

وبني المنذر الأشاهب بالحي

سرة يمشون غدوة كالسيوف^(٥)

وشهب البرد الشجر : إذا غير ألوانها ؛ وشهب الناس البرد .

(١) في اللسان : الطويل العاجز . وما هنا كافي الجمهرة المطبوعة : ٣/٣٨٥ (٢) عليه انصرف الديبيري .

(٣) اللسان برواية : وحث بالنا ، المثلثة . (٤) اللسان - ديوانه : ٦٣٥ (ق/٨١ : ٤٣) - الأساس :

(٥) اللسان - الصبح المنير/ ٢١١ (ق/٦٣ : ١٤) . ٥١٠ (ط . الشعب) .

وقال الزجاج : أَشْبَبَ الْفَحْلُ : إِذَا وُلِدَ لَهُ الشُّبُّ .

« ح » — الشُّبُّ : موضع .

وَشَبَّتُمْ السَّنَةَ : جَرَدْتُمْ أَمْوَالَكُمْ .

ويقال للثلاث من الشهر شُهبٌ .

وَالشُّبُّ : الْجَبَلُ الَّذِي قَدِ عَلَيْهِ التَّلْجُ .

وَيَجْمَعُ الشُّهَابُ شُهْبَانًا ، لُغَةً فِي شُهْبَانٍ .

وقال الفراء : شَبَّتَهُ الشَّمْسُ تَشْبِيهِه :

إِذَا لَوَّحَتْهُ .

(شهبج)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : الشَّهْبَجَةُ :

اِخْتِلَاطُ الْأَمْرِ . وَتَشْبَهَبَ الْأَمْرُ : إِذَا دَخَلَ

بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ .

(شهرب)

أَبُو عَمْرٍو : الشَّهْرَبَةُ : الْحَوْيِضُ الَّذِي يَكُونُ

أَسْفَلَ النَّخْلَةِ .

قال أبو خيرة : الشَّهْرَبَةُ أَصْلُهَا شَرْبَةٌ فزِيدَتْ

الهاءُ ، كَمَا قَالُوا تَهْرَشَفُ أَي تَحْسَى قَلِيلًا قَلِيلًا ،

وَكَانَ تَرَشَفُ فزِيدَتْ الهاءُ .

« ح » — شَهْرَابَانُ : قَرْيَةٌ مِنْ نَوَاحِي الْخَالِصِ

(شوب)

يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا تَضَحَّحَ عَنِ الرَّجْلِ وَدَافَعَ وَلَمْ

يُبَالِغْ : قَدْ شَابَ عَنْهُ ، وَشَوَّبَ .

وَالشُّوبُ : الْقِطْعَةُ مِنَ الْعَجِينِ ، وَيُقَالُ :

هِيَ الْفَرَزْدَقَةُ ، وَهِيَ الْحُبْزَةُ الْغَلِيظَةُ .

وَالشُّوبُ : الْعَسَلُ .

أَبُو حَاتِمٍ سَأَلَتِ الْأَصْمَعِيَّ عَنِ الْمَشَاوِبِ وَهِيَ

الْغُلْفُ ، فَقَالَ : يُقَالُ لِغُلْفِ الْقَارُورَةِ مَشَاوِبٌ

عَلَى مُفَاعَلٍ لِأَنَّهُ مَشُوبٌ بِجَمْرَةٍ وَصُفْرَةٍ وَخُضْرَةٍ .

قال أبو حاتم : يَجُوزُ أَنْ يُجْمَعَ الْمَشَاوِبُ عَلَى مَشَاوِبٍ .

« ح » — اشْتَابَ : اِخْتَلَطَ .

(شيب)

ابْنُ دَرِيدٍ : الشَّيْبُ بِالْكَسْرِ : جَبَلٌ مَعْرُوفٌ ،

قال عدي بن زيد :

أَرِقْتُ لِمُكْفَهَرَاتٍ فِيهِ

(٢) بَوَارِقُ يَرْتَقِينَ رُءُوسَ شَيْبِ

وقيل : الشَّيْبُ هَاهُنَا سَحَابٌ بَيْضٌ .

وَأَمَّا قَوْلُ الْكُمَيْتِ :

وَمَا فُذِرَ عَوَاقِلُ أَحْرَزَتْهَا

(٣) عَمَايَةٌ أَوْ تَضَمَّنَتْ شَيْبَ

فإنه جبلٌ .

(١) في القاموس : ككش ، ولعل ما هنا هو تخفيف شهب .

(٢) اللسان — معجم البلدان : ٣/٢٤٦ ط . ليزج .

(٣) اللسان — معجم البلدان : ٣/٢٤٦ ط .

ولا يُقال امرأة شَيَاءٌ ، اِكْتَفَوْا بِالشَّمْطَاءِ
 من الشَّيْبَاءِ ، إِلَّا مَا سُمِعَ مِنْ قَوْلِهِمْ : بَاتَتْ بَلِيلَةً
 شَيَاءً .
 وعبدُ الله بنُ الشَّيْبِ ، وقيل : ابنُ أبي الشَّيْبِ
 بفتح الشين ، وقيل بضمها ، والياء مشددة ،
 من الصَّحَابَةِ .

وقال الجوهري - : قال ابنُ السكيت في قول
 عدي - :

* والرَّاسُ قد شابهَ المَشِيبَ ^(١) *

وليس الشَّعرُ لمدني بن زَيدٍ ولا لمدني بن الرِّقَاعِ ^(٢) .

وقال الجوهري - أيضا قال الكُمَيْتُ :

إِذَا أَمَسَّتِ الْآفَاقُ غَبْرًا جَنُوبَهَا

يَسِيْبِيَّانَ أَوْ مِلْحَانَ وَالْيَوْمُ أَشْمَبُ ^(٣)

والرَّوَايَةُ لِشَيْبَانَ بِاللَّامِ لَا بِالْبَاءِ .

« ح » - جَبَلُ شَيْبَةَ بِمَكَّةَ حَرَمَهَا اللهُ تَعَالَى

مُتَّصِلٌ بِجَبَلِ دَيْلَمِيٍّ .

وَالشَّيْبَانِيَّةُ : قَرْيَةٌ قُرْبَ قَرْقَنْسِيَاءَ .

وَشَيْبَةُ : جَبَلٌ بِالْأَنْدَالِسِ .

وَشَيْبِيْنٌ : قَرْيَةٌ بَيْنَ بَلْبَيسَ وَالْقَاهِرَةَ ^(٤) .

وَمُتَّجِعُ الشَّيْبَةِ شَيْبًا عَنِ الْفَرَاءِ .

فصل الصاد

(صَاب)

أبو عبد الرحمن نُبَيْهٌ بنُ صُؤَابِ الْمَهْرِيِّ بِالضَّمِّ
 مِنَ التَّائِبِينَ .

« ح » - الصُّؤَبَةُ بِالْهَمْزِ : أَنْبَارُ الطَّعَامِ عَنِ
 الْفَرَاءِ ، مِثْلُهَا غَيْرُ مَهْمُوزَةٍ .

(صَبَب)

التَّصْبِيبُ : شِدَّةُ الْحَرِّ وَالْخِلَافُ .

وَالصَّبْبَابُ : مَا بَقِيَ مِنَ الشَّيْءِ ، أَوْ مَا صُبَّ
 مِنْهُ ، وَقَالَ الْمُرَّارُ بْنُ سَعِيدٍ :

يَظَلُّ نِسَاءُ بَنِي عَامِرٍ

تَتَّبَعُ صَبْبَابَهُ كُلَّ عَامٍ ^(٥)

وَيُرْوَى : يَتَّبَعُ صَبَابِيَّةً .

(١) صدره :

* تصبو وأنى لك التصابي *

والبيت في اللسان - وفي المقاييس ٣/٢٣٢ اقتصر على الشطر الثاني كما هنا .

(٢) في اللسان : قال ابن بري : هو لعبيد بن الأبرص . وهو كذلك في القصائد العشر وجمهرة أشعار العرب ١٦٨

* أنى وقد راعك المشيب *

والرواية هنا :

* تصبو وأنى لك التصابي *

وصدره كما في اللسان والجمهرة :

(٣) اللسان ، وانظر (ملح) . (٤) وهكذا ضبطه « في القاموس » ونظيره بقوله (كفرتيق) وضبطه

في معجم البلدان بكسر الباء وسكون اللام وياء وسين همزة ، قال : والعامية تقول بلبيس . (٥) اللسان .

وَيُقَالُ لِلْعَرَقِ الصَّبِيبِ، قَالَ :

* هَوَاجِرٌ تَحْتَلِبُ الصَّبِيبَا ^(١) *

أبو عمرو: الصبيب: الجليد، وأنشد في صفة الشتاء :

وَلَا كَلَبَ إِلَّا وَالِجَّ أَنْفَهُ اسْتَه ^(٢)

وليس به إلا صبا وصبيها ^(٢)

ابن دريد: الصب بالضم: كل ما صببته من طعام أو غيره مجتمعا .

وبعير صبب ، وصبب بالضم : إذا

كان شديدا غليظا، قال :

* أَعْيَسُ مَضْبُورَ الْقَرَا صُبَابِصُ * ^(٣)

ابن الأعرابي: صب الرجل والنهي إذا محق .

وصبب : إذا فرق جيشا أو مالا .

وقال أعرابي: أصطبت من المزااة ماء، أى

أخذته لتقيى . واصطبت الماء : أى انصب

قالت أعرابية :

لَيْتَ بُنَى قَد سَعَى وَشَبَا ^(٣)

وصادلى أرينبا وضبا

وَمَنَعَ الْقُرْبَةَ أَنْ تَصْطَبَا

وَحَمَلَ السِّلَاحَ فَاتْلَابَا

وضربه ضربا صبا : إذا ضربه بحمد السيف .

ومئة فصبا : أى فدون ذلك ، ومئة فصاعدا

أى ما فوق ذلك .

ويقال : صب رجل فلان فى القيد إذا قيده قال الفرزدق :

وَمَا صَبَّ رَجُلِي فِي حَدِيدٍ مُجَاشِعِ

مَعَ الْقَدْرِ إِلَّا حَاجَةً لِي أُرِيدُهَا ^(٤)

وقال الجوهري ومنه قول علقمة بن عبدة :

فَأُورِدَهَا مَاءً كَأَنَّ جِهَامَهُ

مِنَ الْأَجْنِ حِنَاءً مَعًا وَصَبِيبُ ^(٥)

والرواية فأوردتها ماء على الحكاية عن نفس

المتكلم ، وقبله :

وَنَاجِيَةٌ أَفْنَى رَكِيبِ ضُلُوعِهَا

وَحَارِكُهَا تَهَجَّرُ فِدُؤُوبُ

«ح» - الصبيب : العسل الجيدة ؛ وشجرة ^(٦)

تشبه السذاب يُخْتَصَبُ بها .

(١) اللسان من غير عزو ، وفيه : مجلب .

(٢) اللسان : المنطوران الأول والثالث .

(٣) اللسان ، وفيه : واج أنفه استه .

(٤) اللسان ، وانظر (قدر) ، الأساس ، إصلاح المنطق :

١٠٩ - وفي ديوانه ما نسب إلى الفرزدق ولم يرد في إحدى قصائده وبرواية مع القد .

(٥) اللسان - مقاييس اللغة : ٣ / ٢٨٠ - المفضليات ٢ / ١٩٣ (مفضلية / ١١٩ : ١٦) - ديوانه : ٢٨ .

(٦) هكذا فى النسخ ، وفى القاموس : الجيد . (والعسل يذكر ويؤث) .

ويقال : إنه ليتصحب من مجالستنا : أى
يستحى منها .

(٣)
ابن دريد : بنو صُحْب ، يعنى بضم الصاد :
بطنان : واحدٌ فى إهْلَة وأنثى فى كَلْب .
وقال غيره : صُحْب بنُ الحُبَيْل ، وصُحْب بنُ ثورِ بن
كَلْب بن وبرة كلاهما بالضم . وفى إهْلَة صُحْب
ابن سعد بن عبد بن غم بالفتح ، ومن ولده
الأشعث بن يزيد الباهلي ثم الصَّحْبى شاعر .

وصحبت المذبوح : إذا سلخته : فى بعض اللغات
(٤) والصاحب : فرس لغبي من نسل الحرون .
« ح » - المصحبية من مياه بنى قشير .

وقال الفراء : رجل مصحب وهو الذى
يحدث نفسه ؛ قال : وقد سمعت بفتح الحاء .

(صحب)

يقال : تصاحبوا : إذا تصايحوا وتصاربوا .
« ح » - الصحبة : حرزة من حرزات العرب
تستعملها فى الحب والبعض والمسافرة والصحب .
(٥)

والصَّباب : جفرابني كلاب .
وصيب ، وقيل صيب : موضع .

(صحب)

الصَّحَابَةُ بالكسر لغةٌ فى الصحابة بالفتح عن
الفراء .

والصَّحَابُ والصَّحَابَةُ بالكسر مصدرًا قولك :
صاحبك الله وأحسن صحابتك .
وتقول للرجل عند التوديع : معانا مصاحبًا ،
ومن قال : معان مصاحب فعناه أنت معان
مصاحب .

ويقال إنه لمصحاب لنا بما نحب ، قال
الأعشى :

إن نصيرى الحبل بأسعدى وأمتيرى
فقد أراك لنا بالودِّ مصحباً^(١)
وأصحب الرجل ، أى منعه ، قال :^(٢)
يرعى بروض الحزن من أبه
قربانه فى عانة تصحب

(١) اللسان (الشرط الثانى) - الصبح المنير : ٢٢٥ / (ق / ٨٧) ضمن الأبيات المنسوبة إليه .

(٢) فى اللسان : الهذلى . وفى هامش نسخة ح : أشد الأدهرى البيت للهذلى وليس فى أشعار هذيل . وقال
الدينورى فى كتاب النبات وذكر الأب : وقيل أشد شيبيل بن عزرة بيا مفتعلا نسب إلى أبى دواد فى وصف حمار وحش ،
وأشد البيت . وهو مفتعل كما قال ، وليس لأبى دواد .

(٣) فى الجهمرة (المطبوعة) ١ / ٢٢٤ ضبطت الصاد
بجركة الفحة ثم قال : فالذى فى باهلة يقال : لم بنو صحب . والذى فى كلب بنو صحبة ، وضبطت الصاد فى صحب بجركة الضمة .

(٤) فى نسخة « ح » : المنافرة .
(٥) أنساب الخليل لابن الكلبي : ١٢٢ .

(صرب)

ابن دريد: كل شيء أملتس فهو صرَبٌ. ومن روى بيت امرئ القيس:

كَأَنَّ عَلَى الْكَتِفَيْنِ مِنْهُ إِذَا انْتَحَى

مَدَاكَ عَرُوسٍ أَوْ صَرَابَةٍ حَنْظَلٍ^(١)

بالباء المعجمة بواحدة، أراد امليساسه.

والصَّرْبُ بالكسر، والصَّرْمُ: البيوت القليلة

من ضعفى الأعراب.

«ح» - صَرَبٌ: قَطَعٌ. وَصَرَبٌ: كَسَبٌ.

وَأَصْرَبَ: أَعْطَى.

والصَّرَابُ من الزرع: ما زُرِعَ بعد ما يُرْفَعُ

في زمن الخريف.

وصِرِبٌ: إِذَا اجْتَمَعَ^(٢).

والتَّصْرِيْبُ: أَكْلُ الصَّمْغِ. وَالتَّصْرِيْبُ:

شُرْبُ اللَّبَنِ الحَامِضِ.

وَأَصْرَابُ اللَّبَنِ: إِذَا اْمْلَأَسَ^(٣).

(صرخب)

صَرَخَبٌ، أهمله الجوهري. وقال ابن دريد:

الصَّرْخَبَةُ والصَّرِيْحَةُ، الحِلْفَةُ والتَّرْقُ.

(صعب)

اسْتَصْعَبْتُ الشَّيْءَ: وَجَدْتُهُ صَعْبًا.

وَبَنُو صَعْبٍ: بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ.

وَالصَّعْبُ بْنُ جُنَّامَةَ بْنِ قَيْسِ اللَّيْثِيِّ مِنَ الصَّحَابَةِ.

وَالصَّعْبَةُ: أُخْتُ مُعَاذِ بْنِ جَبَلٍ، وَالصَّعْبَةُ

بِنْتُ سَهْلِ، كِلْتَاهُمَا مِنَ الصَّحَابَاتِ رَضِيَ اللَّهُ

عَنْهُمَا.

وَالصَّعْبُ: الْأَسَدُ.

وَيُقَالُ فِي الرَّمْلِ مُصْعَبٌ مِثْلُ الْجَمَلِ. وَجَمْعُ

مُصْعَبِ الْجَمَلِ مَصَاعِبٌ وَمَصَاعِيْبٌ، وَجَمْعُ

الصَّعْبِ صِعَابٌ.

«ح» - الصَّعْبُوبُ: الصَّعْبُ.

وَصَعِبٌ: مِخْلَافٌ بِالْيَمَنِ.

وَالصَّعَابُ: جَبَلٌ بَيْنَ يَمَامَةَ وَالْبَحْرَيْنِ.

وَالصَّعْبِيَّةُ: مَاءٌ لِبَنِي خُفَافٍ.

وَقَالَ الْفَرَّاءُ: أَصْعَبَ وَصَعَبَ: صَارَ صَعْبًا.

(صعرب)

أهمله الجوهري. وقال ابن دريد: الصَّعْرُوبُ

وَالصَّعْبُورُ: الصَّغِيرُ الرَّأْسِ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ.

(١) اللسان (صرى)، والرواية: صراية بالياء. المناءة - الجهمرة: ٢٦٠/١ - المعلقة البيت رقم ٦١.

(٢) كفرج (القاموس).

(٣) في الجهمرة: ٢٩٦/١: بنو صعب وأشار

(٤) في اللسان والقاموس: أصراب.

في هامشها إلى رواية نسخة (٥) بنو صعب.

(صعنب)

صَعْنَبِيٌّ : موضعٌ باليمامة .^(١)

(صعنب)

أهمله الجوهري . وقال أبو ترابٍ : يُقال لَبِيضُ القَمَلَةِ صُعَابٌ بالضم كما يُقال : صُؤَابٌ .
« ح » - المَصْنَبَةُ : لغةٌ في المَسْغَبَةِ .

(صقب)

صَقَبْتُ الشَّيْءَ : إذا رَفَعْتَهُ ، نحو البِنَاءِ وغيره .
وَأَصْقَبَتِ الدَّارُ : إذا قُرِبَتْ .
ويقال : هو جارِي مُصَاقِبِي .
وقد أَصْقَبَكَ الصَّيْدُ فَارِمِهِ ، أي دنا منك
وأَمَكَّكَ رَمِيهِ .

الكسائي : لَقِيْتَهُ صِقَابًا بالكسر ، أي مُوَجَّهَةً .
« ح » - الصَّيْقَابِيَّةُ : العَطَارُ .

والصِّقَابُ : الرِّعَافُ يُجْعَلُ في خِرْقَةٍ .
والصَّاقِبُ : البَعِيدُ ، وهو من الأضداد ، قال
الشاعر :

تَرَكْتُ أَبَاكَ بَارِضَ الحِجَازِ

وَرُحْتَ إِلى بَلَدِ صَاقِبِ

(صقعب)

صَقَّعَبٌ : اسم رجل ، قال حسان :

بَاهِي ابْنُ صَقَّعَبٍ إِذْ أَتَرَى بِكَلْبَتِهِ

قُلْ لِابْنِ صَقَّعَبٍ أَخْفِ الشَّخْصَ وَاكْتَبِمْ^(٢)
أراد كَلْبَةَ الحَدَّادِ .

« ح » - نَابٌ صَقَّعَبٌ : مُصَوَّتٌ .

(صقلاب)

أهمله الجوهري . وقال ابن الأعرابي :
الصِّقْلَابُ : الرجلُ الأَبْيَضُ . وقال أبو عمرو :
الصِّقْلَابُ : الأَحْمَرُ . وقال جندلُ بنُ المنخني الطَّهَوِيُّ
يصف حَفَلًا .

يُدْنِي مَقَدِّي رَأْسِهِ الصِّقْلَابِ

مَنِي وَقَدْ لَاحَتْ بِهِ أُنْدَانِي^(٤)

قال الأزهري : والصِّقَالِسَةُ : جَبَلٌ حُمْرٌ

الألوانِ صُهبُ الشُّعُورِ ، يتاخَمُ بلادَهُمُ بلادُ الحَزْرِ
وبعضُ جبالِ الرُّومِ . وقيل للرجلِ الأَحْمَرِ صِقْلَابٌ

تشبيهاً بهم .

« ح » - رَأْسُ صِقْلَابٌ : شَدِيدٌ .

وبعيرِ صِقْلَابٌ : شَدِيدُ الأَكْلِ .

(١) في الساج : قال أبو حيان : هي بالكوفة وجزم بأن نونها زائدة .

(٢) في القاموس : الصقاب : وقد شرح السقاب بأنه قطة كانت المصابة تحمها بدما فتضعها على رأسها وتخروج

(٣) ذيواته : ١٠٥

طرفها من قناعها ليعلم أنها مصابة

(٤) اللسان : الشطر الأول برواية : بين مقدي - المقذ : ما بين الأذنين من خلف .

ذلك فوق بعض، يُقال: نَحَارَ مَصْلَبٌ، وقد صَلَبَتْ
نَحَارَهَا، وهي لِبَسَةٌ معروفة عند النساء .
وقد تَصَلَّبَ فلانٌ، أى تَشَدَّدَ .

وفي الحديث عن ابن مسعود رضى الله عنه:
” في الصَّلْبِ الدِّيةُ “^(٢) فيه قولان : أن يُصَابُ
صُلْبُ الرجلِ بشئٍ، يذهبُ به الجماعُ فلم يقدر
عليه ، فُسمِيَ الجماعُ صُلْبًا لأنَّ المنيَّ يخرج منه ؛
والآخر أن يحدبَ الرجلُ بكسرِ صُلْبِهِ .

شمرٌ: صَلَبَتِ الشمسُ تَصَابُهُ وَتَصَلْبُهُ، بالضم
والكسر صُلْبًا : إذا أَحْرَقَتْهُ فهو مصلوبٌ ، أى
مُحْرَقٌ ، قال أبو ذؤيب :

مُسْتَوْقِدٌ فِي حِصَاةِ الشَّمْسِ تَصَلْبُهُ
كَأَنَّهُ عَجْمٌ بِالْيَدِ مَرَضُوحٌ^(٤)

النَّضْرُ: الصَّايِبُ: مِيسَمٌ فِي الصَّدْرِ وَالْعُنُقِ،
خَطَّانِ أَحَدُهُمَا عَلَى الْآخَرِ، يُقَالُ: بَعِيرٌ مَصْلُوبٌ
وَأَبِلٌ مَصْلَبَةٌ:

أبو عمرو: أَصْلَبَتِ النَّاقَةُ إِصْلَابًا: إِذَا قَامَتْ
وَمَدَّتْ عُنُقَهَا نَحْوَ السَّمَاءِ لِتَدِرَّ لَوْدِيَّهَا جَهْدَهَا
إِذَا رَضَعَهَا، وَرُبَّمَا صَرَمَهَا ذَلِكَ، أَيْ قَطَعَ لَبَنَهَا.

وَبِصْقَلِيَّةٍ مَدِينَةٍ يُقَالُ لَهَا صَقَبٌ .
وَبِلَادِ الصَّقَالِيَّةِ بَيْنَ بُلْغَرٍّ وَقُسْطَنْطِينَةَ .

(صلب)

الصَّلْبِيُّ: العَلَمُ ، قال النابغة :

ظَلَّتْ أَقَاطِيعُ أَنْعَامٍ مُؤَبَّلَةً
لَدَى صَايِبٍ عَلَى الزُّورَاءِ مَنصُوبٍ^(١)

وَالزُّورَاءُ: الْمَفَازَةُ الْمَائِلَةُ عَنِ الْقَصْدِ وَالسَّمْتِ .
وقال الأصمعيّ: الزُّورَاءُ: هِيَ الرُّصَانَةُ، رُصَافَةٌ
هِشَامٌ، وَكَانَتْ لِلنُّعْمَانِ وَكَانَ وَالْيَا . وَقِيلَ: سَمِيَ
النَابِغَةُ العَلَمَ صَلْبِيًّا لِأَنَّهُ كَانَ عَلَيْهِ صَايِبٌ لِأَنَّهُ
كَانَ نَصْرَانِيًّا

وَالصَّابُ مِنَ الْأَرْضِ بِالتَّحْرِيكِ: أَسْنَادٌ
الإِكَامِ وَالرَّوَابِي، مِثْلُ الصُّلْبِ بِالضَّمِّ، وَجَمْعُهُ
الأَصْلَابُ، قال رؤبة :

نَقَشَى قَرَا عَارِيَةَ أَقْرَأُوهُ^(٢)
تَحْبُو إِلَى أَصْلَابِهِ أَمْعَاؤُهُ

وَالأَمْعَاءُ: مَسَائِلُ صِغَارٍ .

والتَّصْلِيبُ: حِمْرَةُ لِّلرَّأَةِ . وَيُكْرَهُ لِلرَّجُلِ أَنْ
يُصَلِّيَ فِي تَصْلِيبِ العَامَةِ حَتَّى يَجْعَلَهُ كَوْرًا بِعَضِّ

(١) ديوانه (ط . السعادة) : ٤٧

الأفاطيع : الطائفة من الإبل . المؤبلة : الكثيرة تخذ للفتية فلا تتركب ولا تستعمل .

(٢) ديوانه : ٤ (ق / ١ : ٢٨ ، ٢٩) . (٣) الفائق : ٣٧ / ٢ (٤) شرح أشعار الهذليين :

١٢٦ برأية : الشمس تصهره . وقد ضبطت تصابه في التكله بضم اللام وكسرها وعلينا كلمة معا .

وَدِيرٌ صَلُوبَا : قريةٌ من قُرَى المَوْصِلِ .
 وَالصَّلُوبُ : مكان .
 وَالصُّلْبُ : جبلٌ عند كَاظِمَةَ .
 وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الصُّلْبُ مِثَالُ صَرْدٍ : طَائِرٌ
 يُشْبِهُ الصَّقْرَ وَلَا يَصِيدُ ، وَهُوَ شَدِيدُ الصِّيَاحِ .
 وَتَصَابُ : ماءٌ بِنَجْدٍ .
 وَالصُّدُوبُ : المِزْمَارُ ، وَقِيلَ : القَصَبَةُ الَّتِي
 فِي رَأْسِ المِزْمَارِ .
 وَمَاءٌ صَلِيبٌ : يُسَمَّنُ عَلَيْهِ ، وَيَصَلَّبُ الإِبِلَ .
 وَصَلَبَ بِكسر اللام : إِذَا قَدَوِي ، عَنْ
 ابن الأعرابي .
 وَدُو الصَّلِيبِ : الأَخْطَلُ التَّغَلِّيَّ الشاعِرُ .

(صلقب)

أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ . وَالصَّلِقَابُ : الَّذِي يَصُكُّ
 بَعْضُ أَسْنَانِهِ بَبَعْضِ ، قَالَ رُوْبَةُ :
 يَعْدِلُ عَنِ رَأْوُولِ أَشْغَى صَلِقَابِ (٥)
 لِسَانَ مِشْقَاءَ طَوِيلِ الأَشْصَابِ
 مِشْقَاءَ : أَي مِشْرَافٍ .

وَالصُّلْبِيُّ : الَّذِي جُلِيَ وَتُحِدَّتْ بِجِجَارَةِ الصُّلْبِ .
 وَفِي الْحَدِيثِ " أَنَّهُ لَمَّا قَدِمَ مَكَّةَ أَنَاهُ أَصْحَابُ
 الصُّلْبِ " (١) قِيلَ : هُمُ الَّذِينَ يَجْمَعُونَ العِظَامَ إِذَا
 لَحِبَ (٢) عَنْهَا لِحْمَانَهَا فَيَطْبُخُونَهَا بِالمَاءِ ، فَإِذَا تَخَرَّجَ
 الدِّسْمُ مِنْهَا جَمَعُوهُ وَاسْتَدْمَوْا بِهِ .
 وَالصَّوْلَبُ ، مِثْلُ التَّوَلَبِ .
 وَالصَّوْلِبِيُّ : البَذْرُ الَّذِي يُنْثَرُ عَلَى الأَرْضِ
 ثُمَّ يُكْرَبُ عَلَيْهِ ، قَالَ الأَزْهَرِيُّ : وَمَا أَرَاهُ عَرَبِيًّا .
 وَالصَّالِبُ : الصُّلْبُ ، قَالَ العَبَّاسُ
 ابن عبد المطلب رضى الله عنه :
 تُنْقَلُ مِنَ صَالِبٍ إِلَى رَجِيمٍ
 إِذَا مَضَى عَالِمٌ بَدَأَ طَبَقَ (٣)
 وَقَالَ آخَرُ :

كَانَتْ حُمَى بَكَ مَغْرِبِيَّةً

بَيْنَ الحَيَازِيمِ إِلَى الصَّالِبِ

أَرَادَ مِنْ صُلْبٍ ، وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ إِلَى الصَّالِبِ ،
 إِلَى الصُّلْبِ ؛ وَيَجُوزُ أَنْ تَجْعَلَ إِلَى بِمَعْنَى مَعَ ،
 كَأَنَّهُ قَالَ مَعَ الصَّالِبِ .
 « ح » - دِيرٌ صَلِيْبِيَا : دِيرٌ مَقَابِلُ بَابِ الفِرْدَوْسِ
 بِدِمَشْقَ .

(١) الفائق : ٢ / ٣٦ .

(٢) لحي : أخذ .

(٤) في القاموس : صَلَّبَ كَتَمَعَ . وَفِي مَعْنَى البَدَانِ : تَصَلَّبَ ، بِالمَصْمُومِ ثُمَّ السُّكُونِ وَفَعَلَ اللامُ وَالْبَاءُ مَوْجِدَةٌ .

(٥) ديوانه : ٧ (ق : ٢٠ / ١٠٠ ، ١٠١) .

(صاهب)

الليث: الصَّهَبُ ، هو اللَّيْتُ الكَبِيرُ، وأنشد
لرؤبة :

مَدَّ عَمْرُو لَكَ مَجْدًا صَـلْهَبًا^(١)

وَإِسْعَمَةَ أَظْلَالَهُ مُقَبِّبًا

يريد عمرو بن سهيل بن عبد العزيز بن مروان .

الأصمعي : الصَّهَبُ : الرَّجُلُ الطَّوِيلُ .

أبو عمرو : الصَّلاهِبُ من الإبل : الشَّدَادُ .

« ح » - أَصْلَهَبَتِ الْأَشْيَاءُ : اِمْتَدَّتْ عَلَى
جِهَتِهَا .

(صنب)

ابن الأعرابي : المِصْنَبُ : المَوْلَعُ بِأَكْلِ
الصَّنَابِ^(٢) .

قال : والصَّنَابُ ، والصَّنَابَةُ : الطَّوِيلُ الظَّهْرُ
والبَطْنُ ، ويقال فهما بالسين أيضا .

« ح » - الصُّنَيْبُ : فَرْسٌ شَيْبَانٌ النَّهْدِيُّ .

(صنخب)

أهمله الجوهري . وقال ابن الأعرابي :
الصِّنْخَبُ : الجَمَلُ الضَّخْمُ .

(صنعب)

أهمله الجوهري . وقال أبو عمرو : الصَّنَعْبَةُ :
النَّاقَةُ الصَّابَةُ .

(صوب)

الأصمعي : يُقَالُ : أَصَابَ فُلَانٌ الصَّوَابَ
فَأَخْطَأَ الجَّوَابَ ، معناه أَنَّهُ قَصَدَ الصَّوَابَ^(٣)
وَأَرَادَهُ فَأَخْطَأَ مُرَادَهُ وَلَمْ يَعْمِدِ الخَطَأَ وَلَمْ يُصِبْ .

وقال أبو بكر في قول الله تعالى : ﴿ تَجْرِي
بِأَمْرِهِ رُخَاءً حَيْثُ أَصَابَ ﴾^(٤) ، أَرَادَ : حَيْثُ أَرَادَ ،
وَأَنشَد :

وغيرها ما غير الناس قبلها

فَنَاءَتْ وَحَاجَتُ النُّفُوسِ تُصِيبُهَا^(٥)

أَرَادَ : تُرِيدُهَا .

ويقال : تَرَكْتُ النَّاسَ عَلَى مَصَابِيهِمْ ، أَيْ
عَلَى طَبَقَاتِهِمْ وَمَنَازِلِهِمْ .

ابن الأعرابي : المِصْوَبُ : المِعْرَفَةُ . قال :
وَإِذَا قَالَ لَهُ أَنْتَ مُصَابٌ قَالَ : أَنْتَ أَصُوبٌ مِنِّي .

ابن دريد : الصَّوْبُ : لَقَبٌ لِرَجُلٍ مِنَ الْعَرَبِ ،
وَهُوَ أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْهُمْ ، فَقَالَ رَجُلٌ مِنْهُمْ فِي كَلَامِهِ
كَأَنَّهُ يُخَاطَبُ بِعِيَرِهِ :

(١) اللسان - ديوانه : ١٧٠ (ق : ١٢، ١١/٩) .

(٢) في اللسان : قصد قصد الصواب . (٤) الآية : ٣٦ سورة ص . (٥) اللسان من غير عزو .

(٢) صباغ يخذ من الحردل والزبيب يؤتمد به .

(٥) اللسان من غير عزو .

حَوْبٌ حَوْبٌ ، لِمَنَّهُ يَوْمٌ دَعَى وَشَوْبٌ ،
لَا لَعَا لِبَنِي الصَّوْبِ .
وقد سَمُوا صَوَابًا .

وصَوْبَةٌ : فَرَسٌ حَيَّانٌ بِنِ مِرَّةٍ بِنِ جَنْدَلَةَ .
وقال ابنُ دريدٍ : مَطَرٌ صَيُوبٌ مِثَالُ تَنْوِيرٍ ،
وأصله فِعُولٌ ، أَي كَثِيرُ الْإِنْسِكَابِ .

وقال الجوهري : الصَّابُ : عُصَاةُ شَجَرٍ
مُرٍّ ، قال الهذليُّ ^(١) :

إِنِّي أَرَيْتُ فَيْتَ اللَّيْلِ مُشَجَّرًا

كَأَنَّ عَيْنِي فِيهَا الصَّابُ مَذْبُوحٌ ^(٢)

والصَّوَابُ : الصَّابُ شَجَرٌ مُرٌّ ، وَإِنَّمَا أَخَذَهُ
مِنَ كِتَابِ اللَّيْثِ ، أَلَيْسَ أَنَّهُ يَقُولُ فِيهَا الصَّابُ
مَذْبُوحٌ ، أَي مَشْقُوقٌ ، وَالْعُصَاةُ لَا تُذْبَحُ ،
وَإِنَّمَا تُذْبَحُ الشَّجَرَةُ فَتُخْرَجُ مِنْهَا الْعُصَاةُ ،
وَالرَّوَايَةُ فِي الْبَيْتِ : نَامَ الْخَلِيٌّ وَبِتَ اللَّيْلُ .

وهو لأبي ذؤيب الهذلي .

«ح» - صَوْبَةٌ : فَرَسٌ الْعَبَّاسِ بْنِ مِرْدَاسٍ ^(٣)
السُّلَمِيِّ .

(صهب)

الْأَصْحَبُ : الْأَسَدُ .

وَالصَّيَاهِبُ : الصُّخُورُ الصَّلَابُ ، الْوَاحِدُ
صَيْهَبٌ ، وَقِيلَ : هِيَ الْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَّةُ ، قَالَ
الْقَطَامِيُّ :

حَدَا فِي صَحَارِي ذِي حِمَايسَ وَعَمْرَ عَيْرٍ ^(٤)
لِفَاحًا يُفَشِّمُهَا رُؤُوسَ الصَّيَاهِبِ

ويقال : الصَّيْبُ : الْمَوْضِعُ الشَّدِيدُ ، قَالَ
كثيِّرٌ :

تَوَاهِقُ وَاحْتَتَّ الْحُدَاةُ بِطَاءِهَا

عَلَى لِاحِبٍ يَمْلُؤُ الصَّيَاهِبَ بِمِجٍ ^(٥)

ويقال : جَمَلٌ صَيْهَبٌ ، وَنَاقَةٌ صَيْهَبَةٌ : إِذَا
كَانَا شَدِيدَيْنِ ، شَبَّهَا بِالصَّيْبِ : الْحِجَارَةِ . وَقَالَ
هَمِيَانُ بْنُ حُمَاقَةَ :

حَتَّى إِذَا ظَلَمْنَا وَهَا تَكَشَّفَتْ ^(٦)

عَنِّي وَعَنْ صَيْهَبَةٍ قَدْ شَدَنْتْ

أَي عَنِ نَاقَةِ صُلبَةٍ قَدْ تَحَنَّنَتْ .

ويوم صَيْهَبٌ : شَدِيدُ الْحَرِّ .

(٢) شرح أشعار الهذليين : ١٢٠

(٤) اللسان - الديوان : ٥٣

(٦) اللسان .

(١) هو أبو ذؤيب (اللسان) .

(٣) أنساب الخليل لابن الكلبي : ٧١

(٥) اللسان : مجزه - الديوان : ١٢٧/١

وكلُّ قُفٍّ أو حَزْنٍ أو موضعٍ من الجبلِ تَحْمَى
عليه الشمسُ حتَّى يَنْشَوِيَ اللحمُ عليه فهو صِهْبٌ ،
قال :

* وَغَرَّ تَجِيْشُ قُدُوْرِهِ بِصَيَّاهِبٍ *

قال الأزهري : وقال الليث : هو بالضاد
معجمة .

ويومُ أَصْهَبَ : شديدُ البردِ .

وبين البَصْرَةِ والبَحْرَيْنِ عَيْنٌ تُعْرَفُ بِعَيْنِ
الأَصْهَبِ ، قال ذو الرُّمَّةِ وجمعه على الأصْهَبِيَّاتِ :
دَعَاهُنَّ مِنْ تَأْجِجٍ فَازْمَعَنَّ وَرَدَّهُ

أو الأصْهَبِيَّاتِ العِيونُ السَّوَّاحِجُ

والصَّهْبَاءُ : موضعٌ قَرِيبٌ مِنْ خَيْبَرَ .

والمَوْتُ الصَّهَابِيُّ : الشديدُ ، كالموتِ الأحمرِ .
قال الجعديُّ :

يُفْتِنُنَا إِلَى المَوْتِ الصَّهَابِيِّ بَعْدَمَا

تَجْرَدُ عَرَبِيَّانٌ مِنَ الشَّرِّ أَحْدَبُ

والمَصْهَبُ : صَفِيْفُ السَّوَاءِ وَالوَحْشِ
المُخْتَلِطُ .

وقال الرَّجَّاحُ : أَصْهَبَ الفَحْلُ : وُلِدَ لَهُ
الصُّهْبُ .

« ح » - الضَّانُّ تَدْعَى لِلْحَائِيِّ فيقالُ : أَصْهَبَ
صَاهِبٌ ، وهو اسمٌ لها .

فصل الضاد

(ضَاب)

أهمله الجوهريُّ . وقال أبو زيد : الضُّؤْبَانُ
بالهَمْزِ مِنَ الجِمالِ : السِّمِينُ الشَّدِيدُ ، وأنشد
بالهَمْزِ :

لَمَّا رَأَيْتُ الهَمَّ قَدْ أَجْفَانِي

قَرَّبْتُ لِلرَّجْلِ وَاللِّظْعَانِ

كُلُّ نِيافَى القَرَا ضُؤْبَانِ

الليث : بلغني أن الضُّئْبَ شَيْءٌ مِنْ دَوَابِّ
البحرِ ، ولستُ على يقينٍ منه .

وقال ابن الفَرَجِ : سمعتُ أبا الهَمَيْسَجِ
يُنشِدُ :

إِنْ تَمَنَّى صَوْبَكَ صَوْبَ المَدْمَعِ

يَجْرِي عَلَى الخَدِّ كِضْبُي النَّعْنَعِ

(١) في «اللسان» (ض ه ب) بعد أن أورد المادة تحت هذه الترجمة قال : قال أبو منصور : الذي أراد الليث

(٢) اللسان - ديوانه : ١٠٧ / (ق / ١١ : ٥٧) .

(٤) في القاموس : أَصْهَبَ صَاهِبٌ .

(٦) اللسان (نعن) .

إنما هو الصهب بالصاد وكذلك هو في البيت .

(٣) اللسان - الأساس : ٥٤٨ .

(٥) الأشتار في اللسان . وفي التاج : ذؤبان بدل من ضؤبان .

قال الأزهرى: التَّمْعُ: الصَّدْفُ، وَضَبُّبُهُ: ما فيه من حَبِّ اللُّؤْلُؤِ، شَبَّهَ قَطْرَانَ الدَّمْعِ بِهِ .

(ضَبُّب)

يقال: أَضَبْتُ عَلَى الشَّيْءِ: أَيْ أَشْرَفْتُ عَلَى أَنْ أَظْفَرَ بِهِ .

ويقال: أَضَبْتُ أَرْضَ بَنِي فُلَانٍ: إِذَا كَثُرَ ضَبَابُهَا . وَأَضَبْتُ الْأَرْضَ بِالنَّبَاتِ: طَلَعُ نَبَاتُهَا جَمِيعًا .

وَأَضَبَّ التَّوَمُ: نَهَضُوا فِي الْأَمْرِ جَمِيعًا . وَمَضَبُّ: مَوْضِعٌ .

وَضَبِيبُ السَّيْفِ، عَلَى فَعِيلٍ: حَذَاهُ، وَمِنْهُ حَدِيثُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَتِيقٍ: "ثُمَّ وَضَعْتُ ضَبِيبَ السَّيْفِ فِي بَطْنِهِ حَتَّى أَخَذَ فِي ظَهْرِهِ" يَعْنِي أَبَا رَافِعٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي الْحَقِيقِيِّ، وَيُقَالُ: سَلَامُ بْنُ أَبِي الْحَقِيقِيِّ .

وَالضَّبِيبُ مُصَغَّرٌ: فَرَسٌ حَسَانٌ بِنِ حَنْظَلَةَ الطَّائِي .

وَالضَّبِيبُ أَيْضًا: فَرَسٌ حَضْرَمِيٌّ بِنِ عَامِرِ الْأَسَدِيِّ .

ابْنُ دَرِيدٍ: الضَّبُّبُ: وَرْمٌ يَكُونُ فِي صَدْرِ الْبَعِيرِ، إِذَا أَصَابَ ذَلِكَ الْبَعِيرَ فَالْبَعِيرُ أَسْرٌ، وَالنَّاقَةُ سَرَاءٌ، قَالَ الشَّاعِرُ:

وَأَبَيْتُ كَالسَّرَاءِ يَرَبُّو ضَبُّبًا

فَإِذَا تَحْمَزُحُزُّ عَنِ عِدَاءٍ حَجَّتِ (٢)

العِدَاءُ: الْمَوْضِعُ الْمُتَعَادِي .

ابْنُ دَرِيدٍ: رَجُلٌ ضَبَابِيضٌ: إِذَا كَانَ قَوِيًّا، وَبُضَابِيضٌ مِثْلَهُ . وَرَجُلٌ ضَبَابِيضٌ: لِحَاشٍ جَرِيءٌ .

أَبُو زَيْدٍ: رَجُلٌ ضَبِيبٌ وَامْرَأَةٌ ضَبِيبَةٌ بِالْكَسْرِ، وَهُوَ الْجَرِيءُ عَلَى مَا آتَى .

أَبُو عَمْرٍو: ضَبَّصَبَ: إِذَا حَقَّدَ .

وَيُقَالُ: نَخَرَجْنَا نَصْطَادَ الْمَضْبَبَةِ، يَفْتَحُ الْمِيمُ، أَيْ نَصِيدَ الضَّبَابِ، جَمَعَهَا عَلَى مَفْعَلَةٍ كَمَا قَالُوا لِلشُّبُوحِ مَشِيبَةً، وَاللَّسِيُوفِ مَسِيفَةً .

ابْنُ شَيْمِثٍ: التَّضْبِيبُ: شِدَّةُ الْقَبْضِ عَلَى الشَّيْءِ كَيْلًا يَنْفَلِتَ مِنْ يَدِهِ، يُقَالُ: ضَبَّبَ عَلَيْهِ تَضْبِيبًا .

وَقَدِّمُوا ضَبًّا وَضَبَابًا بِالْفَتْحِ، وَضَبَابًا بِالْكَسْرِ، وَوَضْبًا بِضَمِّ الْمِيمِ وَكَسْرِ الضَّادِ .

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ: قَالَتِ السَّمَكَةُ: وَرَدًّا يَأْضَبُّ، فَقَالَ:

(٢) اللسان وانظر (سرد) - الجمهرة: ٣٣/١

(١) أنساب الخليل لابن الكلبي: ٩٥

(ضرب)

الضَّرِبُ: الشَّهْدُ، وَأَنشَدَ بَعْضُهُمْ قَوْلَ الْجُمَيْحِ:

يَدْبُ حُمَيَّا الكَاسِ فِيهِمْ إِذَا انْتَشَوْا

دَيْبَ الدُّجَى وَسَطَ الضَّرِبِ المَعْسَلِ

وَالضَّرِبَةُ: اسْمُ رَجُلٍ مِنَ الْعَرَبِ .

وَمَضْرَبُ السَّيْفِ وَمَضْرَبَتُهُ بِالْفَتْحِ فِيهِمَا ،

مِثْلُ مَضْرِبِهِ وَمَضْرِبَتِهِ بِالْكَسْرِ فِيهِمَا .

وَالضَّارِبُ: مُنْسَعِ الوَادِي . وَالضَّارِبُ:

الْمُتَحَرِّكُ . وَالضَّارِبُ: الطَّوِيلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

وَحِيَّةٌ مُضْرِبَةٌ ، أَيْ سَاكِنَةٌ لَا تَتَحَرَّكُ ، مِثْلُ:

مُضْرِبُ .

وَالْمُضْرَبُ: الفُسْطَاطُ الْعَظِيمُ .^(٤)

وَنَاقَةٌ ضَارِبٌ: إِذَا ضَرَبَهَا الفَحْلُ ، وَاجْمَعُ

ضَوَارِبُ .

وَأَسْتَضْرَبْتَ النَاقَةَ: إِذَا أَرَادْتَ الفَحْلَ .

وَفِي الْحَدِيثِ: "نَهَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

وَسَلَّمَ عَنِ ضَرْبَةِ الْغَائِصِ"^(٥)، وَهُوَ أَنْ يَقُولَ الْغَائِصُ

لِلنَّاحِرِ: أَغْوِصْ غَوْصَةً فَمَا أُخْرِجْتُ فَهُوَ لَكَ

بِكَذَا، فَيَفْتَقَنُ عَلَى ذَلِكَ، وَنَهَى عَنْهُ لِأَنَّهُ غَرَرٌ .

أَصْبَحَ قَلْبِي صَرْدًا * لَا يَسْتَهِي أَنْ يَرِدَا^(١)

إِلَّا عَرَادًا عَرِدَا * وَصَلِيَانَا بَرِدَا

* وَعَنْكَا مُتَبَدَا *

قَوْلُهُ: بَرِدَا تَصْحِيفٌ مِنَ الْقَدَمَاءِ فَتَبِعَهُمُ

الْخَلْفُ، وَالرَّوَايَةُ: زَرِدَا، وَهُوَ السَّرِيعُ الْإِزْدِرَادُ

أَيِ الْإِتِّلَاعِ . ذَكَرَهُ أَبُو مُحَمَّدٍ الْأَعْرَابِيُّ . وَقَالَ

الْجَوْهَرِيُّ أَيْضًا: قَالَ الشَّاعِرُ:^(٢)

أَطَافَتْ بِفَعَالٍ كَأَنَّ ضِبَابَهُ

بَطُونُ الْمَوَالِي يَوْمَ عِيدِ تَعَدَّتِ^(٣)

وَالرَّوَايَةُ: يُطْفَنُ: وَقَدْ ذَكَرَهُ يَعْقُوبٌ عَلَى

الصِّحَّةِ . وَالْبَيْتُ لِبَطِينِ التَّمِيمِيِّ وَكَانَ وَصَافًا لِلنَّخْلِ .

« ح » — قَلْعَةُ الضَّبَابِ بِالْكَوْفَةِ .

وَضَبَةٌ: قَرْيَةٌ بِنَهَامَةَ .

وَالضَّبِيبُ: مَوْضِعٌ .

وَالضَّبُّ: اسْمُ الْجَبَلِ الَّذِي مَسْجِدُ الْحَلِيفِ

فِي أَصْلِهِ .

وَالضَّابَّةُ: اسْمُ نَاقَةِ الْأَحْبِيشِ بْنِ قَلِجِ

الْعَنْبَرِيِّ .

وَالضُّبُوبُ: فَرَسٌ بُحَانَةَ بْنِ رَبِيعَةَ الْحَارِثِيِّ .

(١) إِصْلَاحُ الْمَنْطِقِ: ٤٣٦ — اللَّسَانُ . (٢) نِسْبَةٌ فِي الْأَسَاسِ لِسُوَيْدِ بْنِ الصَّامِتِ فِي اللَّسَانِ لِْبَطِينِ التَّمِيمِيِّ .

(٣) الْأَسَاسُ/٥٥٣ — الْمَقَابِيسُ: ٣٥٨/٣ — إِصْلَاحُ الْمَنْطِقِ: ٣٢١ — اللَّسَانُ .

(٤) فِي اللَّسَانِ: فُسْطَاطُ الْمَلِكِ . (٥) الْفَاتِحُ: ٥٨/٢ .

وفي الحديث: "اضطرب خاتماً من حديد"^(١)
أى سأل أن يضرب له .

ويقال : اضطرب الحبل بين القسوم :
إذا اختلفت كلمتهم .

ويقال : اضطرب خبر الملة ، فهو مضرب :
إذا نصح ، وأتى له أن يضرب بالعصا أو ينفض
عنه رماده وتراه ، قال ذو الرمة :

ومضروبة في غير ذنب بريئة

كمرت لأصحابي على عجل كمرأ^(٢)

وأضرب الناس من الضرب ، كأجلدوا من
الجديد ، وأصتعوها من الصقيع .

الليث : اضطربت السائم الماء حتى انشفت^(٣)
الأرض .^(٤)

والريح والبرد يضرب النبات إضراباً .

وقد ضربت النبات بالكسر فهو نبات ضرب :
إذا ضرب به البرد .

وقال أبو زيد : أرض ضربة : إذا أصابها
الجليد فأحرق نباتها .

وفلان يضرب المجد ، أى يكسبه ويطلبه .
ويضطربه ، أى يكسبه . وقال الكمي :
رحب الفناء اضطراب المجد رغبته

والمجد أنفع مضروب لمضطرب^(٥)
والرواية الصحيحة : مضروب لمضطرب ،
بالصاد المهملة ، أى أنفع مجموع لمجموع .

ويقال للرجل إذا خاف شيئاً فخرق بالأرض
جنباً : قد ضرب بدقته الأرض ، وقال الراعي
يصف غراباً خافت صقراً :

ضوارب بالأذقان من ذي شكيمة

إذا ما هوى كالتيزك المتوقد^(٦)

ويقال : رأيت ضرب نساء ، أى رأيت نساء .
قال الراعي :

وضرب نساء لو رآهن راهب

له ظلة في قلة ظل رائيا^(٧)

وقال أبو زيد : يقال : ضربت له الأرض
كلها ، أى طلبته في كل الأرض .

(١) في اللسان : من ذهب ، وهي رواية النهاية والمحكم . وتماه كما في المحكم ، والمرى في التريسين :

(٢) في اللسان : وآن .

(٣) في اللسان : أخبرت السائم الماء : إذا انشفت

(٤) اللسان - الأساس / ٥٥٩ .

(٥) اللسان .

"ثم اطرحه واصطنعه من ورق" .

(٦) اللسان - ديوانه : ١٧٧ (ق/٢٤ : ٣٩) .

حتى تسقيه الأرض .

(٧) اللسان .

أَوْ صَوْتِ الْوَحْشِ، يُقَالُ: ضَغَبَ فَهُوَ ضَاغِبٌ .
وَأَنْشَدَ :

يَا أَيُّهَا الضَّغَبُ بِالْعَمَلُولِ ^(٣)
إِنَّكَ غُولٌ وَلَدَتَكَ غُولٌ

« ح » - ضَغَبَ الْمَرْأَةَ : نَكَحَهَا .

(ضوب)

الضُّوْبَانُ ^(٤) : كَاهِلُ الْبَعِيرِ .

وَضَابَ الرَّجُلُ : إِذَا اسْتَحْفَى ؛ وَضَابَ : إِذَا
خَتَلَ عَدُوًّا .

(ضهب)

لَحْمٌ مَضْهَبٌ ، أَيْ مَقْطَعٌ . عَنِ الْمُفْضَلِ .

وَالضَّهْبُ : الْمَكَانُ يُحْمَى حَتَّى يُنْشَوَى عَلَيْهِ

الْقَوْمُ . اللَّيْثُ : كُلُّ قَفٍّ أَوْ حَزْنٍ أَوْ مَوْضِعٍ مِنْ

الْجَبَلِ تَحْمَى عَلَيْهِ الشَّمْسُ حَتَّى يَنْشَوَى الْقَوْمُ عَلَيْهِ

فَهُوَ ضَهْبٌ . قَالَ :

* وَغَرَّ تَجِيْشُ قُدُورِهِ بِضِيَاهِبِ * ^(٥)

وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : هُوَ بِالضَّادِ غَيْرِ مُعْجَمٍ .

« ح » - ضَهَبُ الْقَوْمِ : اخْتِلَاطُهُمْ ^(٦) .

أَبُو عَيْسَةَ : ضَرَبَ الدَّهْرُ بَيْنَنَا ، أَيْ بَعْدَ
مَا بَيْنَنَا . وَيُقَالُ : ضَرَبَ الزَّمَانُ ، أَيْ مَضَى ،
وَيَكْلِبُهُمَا فُسْرٌ قَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ :

فَإِنْ تَضْرِبِ الْإَيَّامُ يَأْمِي بَيْنَنَا

فَلَا نَاشِرٍ سِرًّا وَلَا مُتَغَيِّرٍ ^(١)

وَيُقَالُ : ضَرَبَ فُلَانٌ الْغَائِطَ : إِذَا مَضَى

إِلَى مَوْضِعٍ يُقْضَى فِيهِ حَاجَتُهُ . وَيُقَالُ : فُلَانٌ

أَعْرَبُ عَقْلًا مِنْ ضَارِبٍ ، يَرِيدُونَ هَذَا الْمَعْنَى .

« ح » - ضَارِبُ السَّلَمِ : مَوْضِعٌ بِالْبَيْتَامَةِ .

وَضَرِبَةٌ : وَاِدٍ يَدْفَعُ سَيْلَهُ فِي ذَاتِ عَرِيقٍ .

وَضْرَابِيَةٌ : كُورَةٌ مِنْ كُورٍ مِضْرٍ مِنْ نَوَاحِي

حَوَافٍ .

وَضَرَبَتْ عَيْنُهُ : غَارَتْ ^(٢) .

وَضَرَبَ : شَرِبَ الضَّرِيْبَ مِنَ اللَّبَنِ .

وَضَرَبَ : تَعَرَّضَ للضَّرِيْبِ ، وَهُوَ التَّلْجُ .

(ضغب)

أَبُو عَمْرٍو : الضَّغَابُ : الرَّجُلُ يَحْتَجِي فِي الْخَمْرِ

فَيَفْرَعُ الْإِنْسَانَ بِصَوْتٍ مِثْلِ صَوْتِ السَّبَاعِ

(١) اللسان . الأساس / ٥٥٩ - ديوانه : ٢٢٥ : (ق : ١٣/٣٠) .

(٢) في نسخة (ح) : غارت بالعين المهملة . (٣) وفي (٥٨) : ويرى : الناجح ، والمشطوران في اللسان من غير عزو .

(٤) بالضم (القاموس) . (٥) راجع هامش (ص ٥٦) . (٦) في القاموس : أخلاطهم .

والمُضَاهَبَةُ : المُكَاشَفَةُ بِالْقَبِيحِ .

وَضَمُّهُ نَارَ : جَمَعَهَا .^(١)

وَالضَّمْبَاءُ : الَّتِي قَدِ عَمِلَتْ فِيهَا النَّارُ مِنْ

الْقَيْسِيِّ .

فصل الطاء

(طب)

قالت مَيْمُونَةُ بنتُ كَرْدَمٍ : " رأيتُ رسولَ

اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي حُجَّةِ الْوُدَّاعِ وَهُوَ عَلَى

نَاقَةٍ مَعَهُ دِرَّةٌ كَدِرَةٌ الْكُتَّابِ ، فَسَمِعْتُ الْأَعْرَابَ

وَالنَّاسَ يَقُولُونَ : الطَّبْطِيبَةُ الطَّبْطِيبَةُ " أَيْ الدِّرَّةُ^(٢)

الدِّرَّةُ ، نَصَبًا عَلَى التَّحْذِيرِ ، كَقَوْلِكَ : الْأَسَدُ

الْأَسَدُ ، وَإِنَّمَا سَمَّوْا الدِّرَّةَ بِذَلِكَ نِسْبَةً لَهَا إِلَى

صَوْتِ وَقَعِهَا إِذَا ضُرِبَ بِهَا ، وَهُوَ طَبُّ طَبِّ ،

وَمِنْهُ طَبْطَابُ اللَّعْبِ وَهُوَ : خَشْبَةٌ عَرَبِيَّةٌ^(٣)

يَلْعَبُ بِهَا الْفَارِسُ بِالْكُرَّةِ ، وَطَبَّطَبَ الْبِعْقُوبُ :

إِذَا صَوَّتَ . وَيَجُوزُ أَنْ يَرِيدُوا دُعَاءَ النَّاسِ

إِلَى رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَحَوْشَتِهِمْ عَلَيْهِ

بِهَذَا الشَّعَارِ ، كَأَنَّهُمْ قَالُوا : هَاهُمْ ، صَاحِبَ

الطَّبْطِيبَةِ وَحَامِلَهَا . وَقِيلَ : مَعْنَاهُ أَنَّهُمْ كَانُوا

يَسْمَعُونَ إِلَيْهِ وَلَا قَدَامِهِمْ طَبْطَابَةً فَعَلْتُمْ يَقُولُونَ

ذَلِكَ ، وَلَا قَوْلَ تَمَّةَ ، وَلَكِنَّهُ كَقَوْلِ الْفَائِلِ جَرَتْ

الْحَيْلُ فَقَالَتْ : حَبِطَ طَبْطِقُ ، وَهِيَ حِكَايَةُ وَقَعِ

سَنَائِكِهَا .^(٤)

وَفِي الْمَثَلِ : قُرْبَ طَبِّ ، وَيُرْوَى : قُرْبَ طَبًّا^(٥)

كَقَوْلِكَ : نَعِمَ رَجُلًا . وَأَصْلُهُ فِيمَا يُقَالُ أَنَّ رَجُلًا

تَزَوَّجَ امْرَأَةً وَقَدْ هُدِيَتْ إِلَيْهِ ، وَقَعْدَ مِنْهَا مَقْعَدَ

الرَّجُلِ مِنَ الْمَرْأَةِ فَقَالَ لَهَا : أَبْكَرُ أَنْتِ أَمْ

تَيْبٌ ؟ فَقَالَتْ : قُرْبَ طَبِّ .

وَيُقَالُ : طَبَّبْتُ الدِّيَابَجَ تَطْبِيْبًا : إِذَا ادَّخَلْتَ

بَدَنِيَّةً تَوَسَّعَتْ بِهَا .

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : فَأَمَّا الطَّبْطَابُ الَّذِي يَلْعَبُ

بِهِ فَلَيْسَ بَعْرَبِيٌّ .

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : قَالَ الْكَلْبِيُّ^(٦) :

وَمَا إِنَّ طَبْنَا جُبْنَ وَلَكِنْ

مَنَايَانَا وَدَوْلَةُ آخَرِينَ

وَلَيْسَ الْبَيْتُ لِلْكَلْبِيِّ ، وَإِنَّمَا هُوَ لِقَرْوَةَ

ابْنِ مُسَيْكٍ . وَلِلْكَلْبِيِّ قَصِيدَةٌ عَلَى هَذَا الْوَزْنِ

وَالرَّوِيُّ ، أَوْلَهَا :

(١) في نسخة (د) : ضهب ورجحنا قراءة نسخة (ح) لموافقتها القاموس . (٢) الفائق : ٧٢/٢ .

(٣) في الأصول : وهو . والتصويب من الفائق . (٤) العبارة من "قالت ميمونة إلى قوله سنايكها" في الفائق .

(٥) المستقصى : ١٩٥/٢ رقم / ٦٦٢ . يضرب في السؤال عن شيء قرب عمله .

(٦) في الوحشيات : فروة بن مسيك وكذا في اللسان وفيه البيت مع بيتين آخرين .

* أَلَا حَيْتَ عَنَا يَا مَدِينَا *

وليس هذا البيت منها، ووقع البيت في بعض
نسخ الصحاح غير منسوب فلا، وَاخَذَهُ .

«ح» - الطَّبْطَابُ : طائر له أذنان كبيرتان .
والمُطَابَّةُ : المداورة .

(طحب)

«ح» - طِحَابٌ : موضعٌ ؛ ومنه يوم
طِحَابٍ ^(١) .

(طحرب)

الطَّحْرِبُ بالكسر: النُّنَاءُ، قال: ^(٢)
سَرَى فِي سَوَادِ اللَّيْلِ يَنْزِلُ خَلْفَهُ
مَوَاكِبٌ لَمْ يَعْكُفْ عَلَيْهِنَّ طَّحْرِبٌ
أبو عمرو: طَحْرَبَ القِرْبَةَ: إِذَا مَلَّأَهَا .
ابن الأعرابي: طَحْرَبَ: إِذَا قَصَعَ، وَطَحْرَبَ
إِذَا عَدَا فَأَرَا .

الليث: الطُّحْرِبَةُ: الفُسَاءَةُ .

(طخرب)

«ح» - مَا عَلَيْهِ طُخْرِبَةٌ ^(٣)، أَي نِحْرَقَةٌ .

(طحلب)

أبو عبيدة طَحَلَبَتِ الأَرْضُ: أَوَّلُ مَا تَخَضَّرَ
بِالنبات .

أبو عمرو: طَحَابِهِ: إِذَا قَتَلَهُ .

«ح» - الطَّحْلِبُ: الطُّحْلُبُ .

وما تَرَكَ عَلَيْهِ طِحْلِيَّةٌ: أَي شَعْرَةٌ .

(طرب)

اسْتَطَرَبَ الحُدَاةُ الإِيلَ: إِذَا خَفَّتْ فِي سَبْرِهَا
مِنْ أَجْلِ حُدَائِهِمْ بِهَا . قَالَ الطِّرِمَاحُ:
وَاسْتَطَرَفَتْ ظَعْنُهُمْ لِمَا أَحْزَلَهُمْ ^(٤)
أَلُ الضَّحَى نَاشِطًا مِنْ دَاعِيَاتِ دِدٍ ^(٥)
ورواه الأزهري: وَاسْتَطَرَبَتِ البَاءُ .
وَطَرِبُوبٌ عَلَى قِيَعُولِ اسْمٍ .

الليث: الأَطْرَابُ: قُوَاةُ الرِّيحِ وَأَذْكَوَاهَا ^(٦) .

(٢) في «اللسان» عزاه إلى نصيب .

(٣) في القاموس: ما عليه طُخْرِبَةٌ وقال: كما تقدم في الحاء. أنفا. والمذكور في الحاء. هو بفتح الطاء. والراء، وبكسرهما،
وبضهما. ثم قال: وزادها هنا طُخْرِبَةٌ بالنضم .

وضبط الصاغاني هنا الطاء. والراء. بجر كسب الضم والكسر وكتب فوقهما معا .

(٤) اللسان - الأساس / ٥٧٩ (طرب) - ديوانه: ١٤٤ (٥) وهي رواية الأساس واللسان والديوان .

(٦) في الأساس: وأذكارها .

ورجل طروب ومطراب إذا كان كثير
الطرب، قال علقمة بن عبدة :

طحايلك قلب في الحسان طروب
بميد الشباب عصر حان مشيب^(١)

« ح » - الطرطب : الذكر .

وطاراب : من قري بخاراء^(٢) .

وطرايبة : كورة من كور مصر، من ناجية
أسفل الأرض .

والمطارب : من مخالف اليمن .

والطرطب : مثل الطرطب .

(طرعب)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد : الطرعب
بالفتح : الطويل القبيح الطول .

(طسب)

أهمله الجوهري . وقال ابن الأعرابي :
المطاسب : المياه السدم^(٣) .

(طعب)

أهمله الجوهري . وقال ابن الأعرابي :
يتسأل : ما به من الطعب ، أى ما به من اللذة
والطيب .

(طعزب)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد : الطعزبة
زعموا الهزء والسخرية ، قال : ولا أدرى
ما حقيقته .

(طعسب)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد : الطعسبة :
عدو في تمسيف .

(طغب)

« ح » - طوغاب : مدينة من نواحي إرمينية .

(طلب)

بئر طلب : بعيدة ، وأبنا طلب ، قال
أبو وجزة :

(٢) في معجم البلدان : وهم يسمونها تاراب بالناء .

(٤) في اللسان : قال ابن سيده .

(١) المفضليات : ١٩١/٢ (مفضلية ١/١١٩) .

(٣) في القاموس واللسان : السدم (يسكون الدال) .

وإذا تَكَفَّفْتُ المَدِيحَ لِغَيْرِهِ

عَاجَلَتْهَا طَلْبًا هُنَاكَ نِزَاحًا^(١)

وَفَلَانَةٌ طَلَبُ فُلَانٍ : إِذَا كَانَ يَطْلُبُهَا وَيَهْوَاهَا .
وَأَمَّ طَلْبِيَّةَ : العُقَابُ .

وَالتَّطَابُ : طَلَبٌ فِي مُهَلَّةٍ مِنْ مَوَاضِعَ .

وَعَلِيُّ بْنُ مُطَلِّبِ السَّبْرِيِّ : مِنْ رِوَاةِ
الحَسِيدِيَّةِ ، وَهُوَ بِسُكُونِ الطَّاءِ وَكُسْرِ اللَّامِ .
وَقَدْ سَمَّوْا طَلْبِيًّا مَصْغَرًا ، وَطَالِيًّا ، وَطَلَابًا .

« ح » - يَتْرُطُّ طَلِبٌ : عَلَى طَرِيقِ العِرَاقِ ،
تُنَسَّبُ إِلَى المُطَلِّبِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَنْطَلٍ .

وَطَلُوبٌ : بَرٌّ عَنِ بَيْنِ سَمِيرَاءَ .

وَطَلُوبَةٌ : جَبَلٌ^(٢) .

وَطَلِبٌ : إِذَا تَبَاعَدَ .

وَالطَّلْبَةُ : السَّفَرَةُ البَيْمِدَةُ .

(طلحب)

أَهْمَلُهُ الجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ خَلِيفَةُ الحُصَيْنِيِّ :
المُسَاجِبُ وَالْمُطَاجِبُ : المُمْتَدُّ .

(طنب)

الطَّنْبُ - بِالتَّحْرِيكِ - مَصْدَرُ طَنْبِ الفَرَسِ

طَنْبًا : إِذَا طَالَ ظَهْرُهُ ، وَهُوَ عَيْبٌ . وَالفَرَسُ
أَطْنَبُ وَالْأَنْثَى طَنْبَاءُ . قَالَ النَّايْفَةُ :

لَقَدْ لَحِقْتُ بِأُولَى الخَيْلِ تَحْمِلِي

كَبِدَاءُ لَا شَنْجَ فِيهَا وَلَا طَنْبَ^(٣)

وَجَيْشٍ مِطْنَابٌ : بَعِيدُ مَا بَيْنَ الطَّرْفَيْنِ وَلَا يَكَادُ
يَنْقَطِعُ ، قَالَ الطَّرِمَاحُ :

عَمِّي الَّذِي صَبَّحَ الحَلَابِ غُدُوَّةَ

فِي نَهْرَوَانَ بِمَجْحَلِي مِطْنَابِ^(٤)

وَالتَّنْطِنِبُ : أَنْ تُعَلَّقَ السِّقَاءُ مِنْ عَمُودِ البَيْتِ ثُمَّ
تَمْحَضُهُ^(٥) .

وَنَهْرٌ مُطْنِبٌ : بَعِيدُ الذَّهَابِ ، قَالَ النِّمَسْرُ

ابن تَوَلِّبٍ :

كَأَنَّ أَمْرًا فِي النَّاسِ كُنْتُ ابْنَ أُمِّي

عَلَى فَلَاحٍ مِنْ بَطْنِ دِجْلَةَ مُطْنِبِ^(٦)

وَيُقَالُ : رَأَيْتُ إِطْنَابَةً مِنْ خَيْلٍ وَمِنْ طَيْرٍ .

(١) اللسان .

(٢) في معجم البلدان : جبل .

(٣) اللسان - المعاني الكبير : ١٤١ - تمة ديوانه (ط . باريس) : ٢٦

(٤) اللسان - ديوانه : ١٣٢ رقم : ٩ وفيها : من نهروان .

(٥) اللسان .

(٦) ضبط الصاعاني انحاء بالحركات الثلاث .

وَقَدْ رَأَى مُصْعَبٌ فِي سَاطِعِ سَيْطٍ
 مِنْهَا سَوَاقٍ غَارَاتِ أَطَانِيْبِ^(٥)
 «ح» - طُنْبٌ : موضع بين ماوية وذات
 العُشَيْرِ .

(طهب)

«ح» - الطَّهَبُ : من أسماء الأَشْجَارِ الصِّغَارِ .

(طهنب)^(٦)

«ح» - بِعِيرِ طَهْنِي ، أى شديد .

(طيب)

طَابَةٌ : مدينةُ النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . وقد
 صَحَّ عَنْ رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ :
 «إِنَّ اللَّهَ سَمَّى الْمَدِينَةَ طَابَةَ»^(٧) .

وَالطَّيْبُ وَالْمُطَيَّبُ : ابْنَا النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ .

وَالطَّيْبُ : الْحَلَالُ .

وَيُقَالُ لِلدَّخِيلِ وَالْقَادِمِ : أَوْبَةٌ وَطَوْبَةٌ ،
 يَرِيدُونَ الطَّيْبَ .

وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ ، «أَنَّ الْأَشْعَثَ^(١)
 تَزَوَّجَ امْرَأَةً عَلَى حُكْمِهَا ، فَرَدَّهَا عُمَرُ رَضِيَ اللهُ
 عَنْهُ إِلَى أَطْنَابِ بَيْتِهَا» ، يَعْنِي رَدَّهَا إِلَى مَهْرٍ
 مِثْلِهَا مِنْ نِسَائِهَا . وَفِي حَدِيثِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ لِسَامَةَ بْنِ صَخْرٍ ، وَقَدْ ظَاهَرَ
 مِنْ امْرَأَتِهِ : «أَطْعِمِ وَسَقِّمًا مِنْ تَمْرِي سَتَيْنِ مِسْكِينًا» .
 فَقَالَ : وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ مَا بَيْنَ طُنْبِي الْمَدِينَةِ
 أَحَدٌ أَحْوَجَ مِنِّي»^(٢) ، أَرَادَ بِطُنْبِي الْمَدِينَةَ طَرْفِهَا ،
 شَبَّهَ حَوْزَةَ الْمَدِينَةِ بِالْقُسْطِاطِ .

وَقَالَ شَمْرٌ : هُوَ جَارِي مُطَانِي : أَيْ طُنْبٌ
 بَيْتِهِ إِلَى طُنْبِ بَيْتِي .

وَالْإِطْنَابَةُ : سِيرُ الْحَزَامِ الْمَدْعُودُ إِلَى الْإِبْرِيمِ ،
 وَجَمْعُهُ الْأَطْنَابِيُّ ، قَالَ النَّابِغَةُ الدُّبْيَانِيُّ :^(٣)

حَتَّى اسْتَعْتَنَ بِأَهْلِ الْمِنَاجِ ضَاحِيَةً

يَرُكِّضُنَ قَدْ قَلِفَتْ عَقْدُ الْأَطْنَابِيِّ^(٤)

وَيُقَالُ : عَقْدُ الْأَطْنَابِيِّ : الْأَلْبَابُ وَالْحُرْمُ إِذَا
 اسْتَرَحَّتْ .

وَخَيْلُ أَطْنَابِيْبُ : يَتَّبِعُ بَعْضُهَا بَعْضًا ، وَمِنْهُ
 قَوْلُ الْفَرَزْدَقِ :

(٢) الفائق : ١٥ / ٣

(٤) اللسان - الأساس / ٥٥٥ ، ولم أعرطه في ديوانه .

(٦) لم يستدرك الصغاني مادة (طهب) وفي اللسان والقاموس

(٧) الفائق : ٩٥ / ٢

(١) الفائق : ٩١ / ٢

(٣) في اللسان : سلامة . وفي الأساس : النابغة .

(٥) اللسان - الأساس / ٥٩٦ - : ديوانه ٢٦ / ١

(ط ه ل ب) : الطهلبة : الذهب في الأرض .

وقال أبو بكر: طوباك إن فعلت ذلك، هذا
 مما يلحن فيه العوام، والصواب: طوبى لك .
 وقيل: طوبى: الجنة بالهندية، فعلى هذا
 يكون أصلها توبى بالتاء فعربت، فإنه ليس
 في كلام أهل الهند طاء. وقال سعيد بن جبير:
 طوبى: الجنة بالحسيية. ويقال: طوبى لم:
 حسنى لهم، ويقال: خير لهم .
 والإطابة: الاستنجاء، مثل الاستطابة، قال
 الأعمى:

يا زحما فإظ على يتخوب^(١)

يعجل كف الخارئي المطيب

وأطاب الرجل: إذا تكلم بكلام طيب، وأطاب:
 قدم طعاما طيبا، وأطاب: ولد بين طيين،
 وأطاب: تزوج حلالا، قالت امرأة لخدمها:
 لما ضين الأحشاء منك علانة

ولا زرتنا إلا وأنت مطيب^(٢)

أى متزوج .

الأصمى: يقال: أطمعنا من مطايبها وأطايها.

وقال الكسائي: واحد المطايب مطيب^(٣).

وطلب القتال، أى حل .
 وفلان طيب الإزار، أى عفيف، قال النابغة:
 رفاق النعال طيب حجاتهم .
 يحيون بالريحان يوم السباب
 أى هم أعماء الفروج .
 وماء طيب: عذب. وبلد طيب: لا سباح فيه.
 وفلان طيب الأخلاق: إذا كان سهل المعاشرة.
 وقد ستمت العرب طيبة. وقد حتم النبي صلى
 الله عليه وسلم أبو طيبة .

« ح » - طاب: من قري البحرين .

وطابان: من قري الخابور .

وبمصر قريتان يقال لكل واحدة منهما
 الطيبة .

وطيبة: من أسماء زمزم. وطيبة أيضا: قرية
 كانت عند زروود .

والطيب: بلد بين واسط وخوزستان .^(٥)

وأيطبة العتر وأيطبها: استجرأها . عن
 أبي زيد .

(١) اللسان - الصبح المنير: ١٨٤ (ق/٤٣: ٤٦) وفي اللسان: مطلوب بدلا من يتخوب .

(٢) في «اللسان»: المطايب، بالياء، وكذا في نسخة م .

(٣) في القاموس: تتمر .

(٤) في معجم البلدان: اسم مرتجل أعجمي .

* فِي وَالْبَلَى أَنْكَرُ تَيْكَ الْأَوْصَابِ *
ولا يتم المعنى إلا بالذى هو الرواية .

« ح » - ظَبْظَابٌ : اسمٌ مُلْكٍ من ملوك اليمن .
وُظْبِظَبَ الرَّجُلُ : إذا حُمَّ .

وَتَظْبِظَبَ الشَّيْءُ : إذا كان له وقعٌ يسيرٌ .

(ظرب)

الظَّرِبُ - بكسر الراء : فدرَس من أفراس
رسولِ اللَّهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

وقال الجوهري : قال عامرُ بنُ الطَّفِيلِ :

وَمَقَطَعٌ حَلَقَ الرَّحَالَهَ سَابِحٌ
بَادٍ نَوَاجِذُهُ عَنِ الْأَظْرَابِ (٤)

ولم أجده في شعره ، وإنما هو للبيد ، وقبله :

تَهْدِي أَوَائِمُنْ كُلَّ طِمْرَةٍ

جَزْدَاءَ مِثْلِ هِرَاوَةِ الْأَعْرَابِ

وُظْرَبَتْ حَوَافِرُ الدَّابَّةِ تَظْرِيْبًا فَهِيَ مُظْرَبَةٌ : إذا
صَابَتْ وَاشْتَدَّتْ .

ويقال : إن الأظرابَ أربَعُ أسنانٍ خَلْفَ

النَّوْاجِذِ .

الْأَطْيَانُ : النِّسْمُ وَالنِّكَاخُ ، وَقِيلَ : الْفَمُّ
وَالْفَرْجُ ، عَنِ يَعْقُوبَ ، فَصَارَ لَهَا ثَلَاثَةٌ مَعَانٍ (١) .

فصل الظاء

(ظاب)

ابن الأعرابي : ظَابٌ : إذا جَلَبَ . وَظَابٌ :
تَزَوَّجَ . وَظَابٌ : ظَلَمَ .

وجمع الظَّابِ الظُّوْبُ ، ويقال : ثَلَاثَةٌ أَظْوِبٌ .

(ظب)

الظَّبْظَابُ : بَثْرٌ يُخْرَجُ بِالْعَيْنِ .

ابن الأعرابي : الظَّبْظَابُ : البَثْرَةُ الَّتِي تَخْرُجُ
فِي وُجُوهِ الْمِيْلَاحِ . وَالظَّبْظَابُ : كَلَامُ الْمُوعِدِ
يَسْرًا . وَأَشْدُّ :

* مُوَاغِدٌ جَاءَ لَهُ ظَبْظَابٌ * (٢)

قال : وَالْمُوَاغِدُ - بِالغَيْنِ - الْمُبَادِرُ الْمُتَهَدِّدُ
وُظْبِظَبَ : إذا صاحَ .

وقال الجوهري : قال رؤبة :

* كَأَنَّ بِي سِلًّا وَمَا بِي ظَبْظَابٌ * (٣)

وَالرَّوَايَةُ : وَمَا مِنْ ظَبْظَابٍ . وَبَعْدَهُ :

(١) المعنى الثالث كما ذكر في المعجمات : الشح والشباب .

(٢) اللسان من غير عزو . (٣) اللسان - ديوانه : ٥ (ق/٢ : ٩) - الجمهرة : ١٢٧/١

(٤) اللسان - المقائيس : ٤٧٥/٣ (الشرط الثاني) - الجمهرة : ١/٢٦٣ - ديوانه (ليد/١٤٥٥ - الاشتقاق/٨٩

وفى المساني الكبير/٩ رواه : الإطراب ، وفسره ابن فتيبة : أراد أنه ينأزله على الطرب لنشاطه ومرحه فكبحه فيفتح فوه
وتبدو نواجذه .

وقال الليث في قول سلامة بن جندب :
 كَمَا إِذَا مَا أَنَا صَارِحٌ فَزِعٌ
 كان الصراخُ له قرعَ الظنابِيبِ^(٥)
 إن الظنُبُوبَ هاهنا مِسْمَارٌ يكون في جِبَةِ السِّنَانِ
 حيث يُرْكَبُ في عَالِيَةِ الرِّمْحِ .

فصل العين

(عب)

العُنْبُوبُ : كثرةُ الماءِ . قال :^(٦)
 فَصَبَحَتْ وَالشَّمْسُ لَمْ تَقْضِبْ^(٧)
 عَيْنًا بَغْضِيَانِ تَجْجُوحِ الْعُنْبُوبِ
 هو فَعَلَّ من الْعَبِّ ، والنونُ ليست بأصليةٍ وهي
 كنون العُنْبُوبِ .

والعُنْبُوبُ - أيضا - : وادٍ ، قال نصيبٌ :
 أَلَا أَيُّهَا الرَّبْعُ الْخَلَاءُ بِعُنْبُوبِ
 سَقَتَكَ الْغَوَادِي مِنْ مِرَاجٍ وَمَعْرَبِ
 والعُبُوبَةُ : الصُّوفَةُ الْحَمْرَاءُ .
 والعَبَبُ : الشابُّ التَّامُّ . والعَبَبُ : الطويلُ
 من الرجالِ .

أبو زيد : الظَّرْبَاءُ على مثالِ فَعْلَاءَ ، بفتحِ الفاءِ
 وكسرِ العينِ وبالمَدِّ : دَابَّةٌ شَبِهُ الْقِرْدَ . وقال
 أبو الهيثمِ : هو مقصورٌ على هذا المِثَالِ^(١) .
 وفي المثلِ هما يَتَمَاشَانِ جِلْدَ الظَّرْبَانِ ، أى
 يَتَشَاطَمَانِ ؛ والمَشَنُ : مسحُ اليَدَيْنِ بالشَّيْءِ
 الخَشِينِ .

« ح » - ظَرِبَ لَبَنٌ : موضعٌ^(٢) .

والظَّرِبُ أيضا : بِرُكَّةٍ بَيْنَ الْقَرَعَاءِ وَاقْصَةِ .
 وَظَرِيبٌ : موضعٌ .
 وَظَرِيْبَةٌ : موضعٌ .
 وَظَرِبٌ بِصَاحِبِهِ : اصْطَقَ بِهِ عَنِ الْفَرَاءِ .^(٣)

(ظنب)

الظَّنْبُ : أصلُ الشَّجَرَةِ . قال جِبهَاءُ الْأَشْجَعِيُّ
 فِي عَتْرِ أَسْمَاءِ صَعْدَةَ ، وَيُقَالُ : عَمْرَةٌ :
 فَلَوْ أَنَّهَا طَافَتْ بِظَنْبٍ مُعْجِمٍ
 نَفَى الرِّقَ عَنْهُ جَدْبُهُ فَهُوَ كَالْحِ
 لِحَاءِ كَأَنَّ الْقَسُورَ الْجَوْنَ بِجَمْعِهَا
 عَصَائِجُهُ وَالشَّامِرُ الْمُتَسَاوِحُ^(٤)

- (١) في اللسان : قال أبو منصور : وقال الليث : هو الظربي مقصور ، كما قال أبو الهيثم ، وهو الصواب .
 (٢) في معجم البلدان : كان فيه يوم من أيام العرب . (٣) كفرح (القاموس) .
 (٤) اللسان وانتار (ب ج ح) و (ع ج م) بروايات مختلفة .
 (٥) اللسان - مقياس اللغة : ٤٧٠/٣ - ديوانه : ١١ - المنغليات ١/١٢٢ (مفضلة / ٢٢ : ٣٦) .
 (٦) قال ابن الأعرابي : الرجز لابن الربعة الخداعي ، وقال أبو محمد الأسود هو رجل من عذرة . ويرى :
 * فصبحت والصبح داني المحبب * (ح/٥) . (٧) اللسان ، وانظر (نقشب) و (نح) = معجم البلدان (غضبان) .

وُدْرَنِي بِنْتُ عَجَبَةَ : شاعرة .

وقال الجوهري : قال العجاج :

* بَدَدَ الْجَمَالَ وَالشَّبَابَ الْعَجَبِ *

وليس للعجاج على هذا الروى إلا أرجوزة واحدة ، وهي :

* هل تعرف الدارَ لأم جندبِ *

وليس هذا المشطورُ فيها . وإنما الروايةُ :

* من الجمالِ والشبابِ العجبا *

وانتصب العجبُ لأنه صفةٌ للشباب وهو منصوبٌ بالفعل الذي في المشطور الذي قبله وهو :

* وقد يرأين على المذهب *

وتعبيبتُ الشيءَ : إذا أتيت عليه كله .

والعجبُ على مثالِ صردٍ : عنبُ الثعلبِ ،

وتحجرةُ يقال لها التراءُ . قال ابن حبيب هو العجبُ .

ومن قال عنبُ الثعلبِ فقد أخطأ . قال أبو وجزة^(١) :

إذا تَرَبَّعتُ ما بينَ الشَّريقِ إلى

روضِ الفِلاجِ أو لاتِ السَّرحِ والعِيبِ^(٢)

وقال الدينوري : قال أبو زياد : من الأغلاتِ

العُيبُ ، وهي شجرةٌ تشبه الحرمَلِ إلا أنها أطولُ

في السماء ، تخرجُ خِطاطاناً ، ولها سِنَّةٌ مثلُ

سِنَّةِ الحِرْمَلِ ، وقد تقضمُ المعزى من ورقها

ومن سنفتها إذا بيست .

ابن الأعرابي : العُيبُ بضمين : المياهُ

المتدفقة .

وعبُ الشمسِ وعبها بالتخفيف والتشديد :

ضوءها ، قال فاقد بن عطار د :

وَأدورةٌ عِزٌّ لا تُرامُ مَحْوَفَةٌ

ورأسُ عيبِ الشمسِ المحوِّفُ ونابها^(٣)

والعُبابُ : معظمُ السيلِ وارتفاعه وكثرته .

وعجيبَ : إذا أنزَمَ .

وعجائبُ بالضم : موضعٌ^(٤) .

واليعجوبُ : اسمُ فرَسِ النعمانِ بنِ المنذرِ .

واليعجوب - أيضا - : فرَسُ الأجلجِ

ابن قاسطِ الضبائي .

ورجل عِجابٌ قِبْقَابٌ : إذا كان واسعَ الخلقى

والحنوفُ جليلُ الكلامِ .

« ح » - العُبُّ : الرُدنُ .

والأعَبُّ : الفقيرُ والغليظُ الأنفُ أيضا .

(١) في اللسان بعد هذه العبارة : قال أبو منصور : عنب الثعلب صحيح ليس بخطأ .

(٢) معجم البلدان (الشريق) و (الفلاج) .

(٣) اللسان من غير عزو (الشطر الثاني) وفيه : الحوف .

(٤) في معجم البلدان : و يوم عجائب من أيام العرب .

ذماؤها .

وَتُوبَ عَجَبٌ ، أَى وَاسِعٌ .

وَعِبَائِبٌ : مَاءٌ لِبْنِي قَيْسِ بْنِ تَعْلَبَةَ .

وَذُو عَيْبٍ : وَاوٍ .

وَعَجَبٌ : صَنَمٌ كَانَ لِقُضَاعَةَ ، وَلَيْسَ

بِتَصْخِيفِ عَيْبٍ .

وَعَنْبٌ : لُغَةٌ فِي عُنْبٍ فِي اسْمِ وَاوٍ .

وَالْعِبَابُ : فَرَسٌ مَالِكِ بْنِ نُورَةَ الْيَرْبُوعِيِّ .^(١)

(عرب)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

الْعَرَبُ بِالْفَتْحِ ، وَالْعَرَبُ بِالضَّمِّ : السَّمَاقُ^(٢) .

قَالَ : وَقِدْرٌ عِبْرِيَّةٌ وَعَمْرِيَّةٌ .

(عتب)

يُقَالُ : مَا فِي طَاعَتِي لَكَ عَتَبٌ ، أَى مَا فِيهَا

أَمْرٌ يُفْسِدُهَا .

وَالْعَتَبُ : الْغَلْظُ مِنَ الْأَرْضِ ، قَالَ أَبُو النَّجْمِ :

* عَنْ عَتَبِ الْأَرْضِ وَعَنْ وَعُورِهَا *^(٣)

أَبُو عَمْرٍو : عَتَبَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ ، وَمِنْ قَوْلٍ إِلَى قَوْلٍ : إِذَا اجْتَاكَ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ .
وَالْفِعْلُ : عَتَبَ يَعْتَبُ .

قَالَ : وَالْمَعْتَبُ^(٤) : مَا بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ .

وَيُقَالُ : عَتَبَ لِي عَتَبَةٌ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ :

إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَرْتَقِيَ بِهِ إِلَى مَوْضِعٍ يُصْعَدُ فِيهِ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : إِذَا أُعْنِتَ الْعَظْمُ الْمَجْبُورُ قِيلَ :

قَدْ أُعْتَبَ .

وَعَتَبَةُ الْوَادِي : جَانِبُهُ الْأَفْصَى الَّذِي بِلِي الْجَبَلِ .

وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ فِي قَوْلِ الْأَعْنَى :

وَتَحَى الْكَفَّ عَلَى ذِي عَتَبٍ

يَبْصُلُ الصَّوْتُ بِنِي زَيْرِ الْبُحْجِ^(٥)

إِنَّ الْعَتَبَ : الدَّسْتَانَاتُ ، وَقِيلَ : الْعَتَبُ :

الْعِيدَانُ الْمَعْرُوضَةُ عَلَى وَجْهِ الْعُودِ ، مِنْهَا تُمَدُّ

الْأَوْتَارُ إِلَى طَرَفِ الْعُودِ .

أَبُو الْعَبَّاسِ : الْعَرَبُ تَكْنِي عَنِ الْمَرْأَةِ بِالْعَتَبَةِ ،

وَالنَّوْلِي ، وَالْقَارُورَةَ ، وَالْبَيْتَ ، وَالذَّمْبَةَ ، وَالغُلَّ ،

(١) صَرَّبَ شَارِحُ الْقَامُوسِ أَنَّهُ الْعَنَابُ بِالنُّونِ ، وَكَذَا فِي حَاشِيَةِ نَدِخِجٍ . وَانظُرْ حَاشِيَةَ أَنْسَابِ الْجَبَلِ لِابْنِ الْكَلْبِيِّ : ٤٩

(٢) السَّمَاقُ : مِنْ شَجَرِ الْجِبَالِ وَالنَّقَافِ وَلَهُ ثَمَرٌ حَامِضٌ عَنَاقِيدُ فِيهَا حَبٌّ صَغِيرٌ يَطْبِخُ .

(٣) وَيُرَدُّ : فِي جَدِّ الْأَرْضِ رَفِي وَعُورِهَا ، وَقِيلَ : أَحْقَفَ بِجَاهِهَا عَلَى مَعْدُورِهَا حِينًا وَأَحْيَانًا عَلَى مَيْسُورِهَا

[بِجَاهِهَا] بِخَرَفِهَا [(٥/ح)] . (٤) فِي اللِّسَانِ : وَالْعَتَبُ .

(٥) الصَّحِاحُ النَّمِيرُ : ١٦٣ (ق/٣٦ : ٤٥) - اللِّسَانُ وَفِيهِ : صَحْلُ الصَّوْتِ .

والقيِّد ، والرَّيحَانَة ، والقَوْصَرَة ، والشاة ،
والنَّعْجَة . ومنه حديثُ إبراهيم الخليل صلواتُ
الله عليه : « غَيْرَ عَتَبَةٍ بِإِيكَ » .

قال : والعِتْبُ : الرَّجُلُ الَّذِي يُعَاتِبُ صَاحِبَهُ
كَثِيرًا أَوْ صَدِيقَهُ فِي كُلِّ شَيْءٍ إِشْفَاقًا عَلَيْهِ ،
وَنَصِيحَةً لَهُ .

والعُتُوبُ : الَّذِي لَا يَعْمَلُ فِيهِ الْعِتَابُ .

ابن الأعرابي : الثُّبَيْتَةُ : مَا عَتَبْتَهُ مِنْ قُدَّامِ
السَّرَاوِيلِ . وفي حديثِ سَلْمَانَ الْفَارِسِيِّ -
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - " أَنَّهُ كَانَ عَتَبَ سَرَاوِيلَهُ
فَنَشَمَرٌ " . ^(١) التَّعْتِيبُ : أَنْ يَجْمَعَ الْحُجْزَةَ وَيَطْوِيهَا مِنْ
قُدَّامٍ .

وقال ابنُ السَّكِّيتِ فِي قَوْلِ عَلْقَمَةَ بْنِ عَبْدِ
لَافِي شَطَاها وَلَا أَرَسَاها عَتَبٌ

وَلَا السَّيَّائِكُ أَفْهَانٌ تَقْلِمٌ ^(٢)

ويروى : عَتَّتْ بِالنُّونِ وَالنَّاءِ الْمَعْجَمَةَ بِالنُّونِ
مِنْ قَوْفِها ، أَيْ عَتِبَ .

وَلَا يُتَعْتَبُ عَلَيْهِ فِي شَيْءٍ ، أَيْ لَا يُعَابُ . ^(٣)

وقد سَمَّوْا عَتْبَةَ بِالضَّمِّ ، وَعَتْبِيَّةً مُصَفَّرًا ، وَعَتْبَةَ
بِالتَّحْرِيكِ ، وَعَتَابًا .

ومن أسماء النساء : عَتَابَةُ بِالْفَتْحِ وَالتَّشْدِيدِ .
وقال الجوهري : قال الشاعر :

أَخْلَاءٍ لَوْ غَيْرَ الْجَمَامِ أَصَابَكُمْ
عَتَبْتُ ، وَلَكِنْ لَيْسَ لِلدَّهْرِ مَعْتَبٌ ^(٤)

والرواية : وَلَكِنْ مَا عَلَى الْمَوْتِ مَعْتَبٌ

وَالْبَيْتُ لِلْعَطْمِشِ مِنْ بَنِي شَقِيرَةَ بْنِ كَعْبٍ
ابْنِ تَعْلَبَةَ .

« ح » - جُفْرَةُ عَتِيبٍ : إِحْدَى مَحَالِّ
الْبَصْرَةِ .

وَالْعَتِيبِيُّ : الْمُعَاتِبَةُ .

وَمَا عَتَبْتُ أَبَاهُ ، أَيْ لَمْ أَطَأْ عَتْبَتَهُ .

وقريةٌ عَتْبِيَّةٌ : قَلِيلَةُ الْخَيْرِ .

(عترب)

أهمله الجوهري . وقال ابنُ الأعرابي :
الْعُتْرَبُ بِالضَّمِّ وَالْعُتْرَبُ كَذَلِكَ ، الْأَوَّلُ بِالنَّاءِ وَالرَّاءِ
المهمله ، والثاني بالنون والزاي ، والعَرَبُ
ببأين وبالراء : السَّمَاقُ ، وَلَيْسَ بَعْضُهَا بِتَصْغِيرِ
بَعْضٍ ^(٥) .

(١) الفائق : ١١٤ / ٢ - اللسان - المقضييات : ٢ / ٢٠٣ (مفضلية : ٥٣ / ١٢٠) .

(٢) شرح الحماسة للرزقي : ٨٩٣ رقم ٢٩٩٩ : ٢ .

(٣) في القاموس : لَا يُتَعْتَبُ بِشَيْءٍ .

(٤) لم يستدرك الصغاني (ع ت ل ب) في اللسان والقاموس : المعتب : الرخو .

(عُثْرَب)

أهمله الجوهري . وقال الدينوري : العُثْرَبُ بالضم : شجرٌ نحو شجر الرُّمَّانِ في القَدْرِ ، وورقه أحمر مثل ورق الحُمَاضِ ، وكذلك قمره ، وهو حامض عَفِصٌ ، وهو مرعى جيد ترقُّ عليه بطونُ الماشيةِ أوَّلَ شيءٍ ثم تعقدُ عليه الشَّحْمَ بعد ذلك ، وترعاه كلُّ الماشيةِ من الإبل والنعم وفيرها ، وله عَسَاجِجٌ حمر تقشر كما يقشر الرِّبَاسُ ويؤكل : وله حَبٌّ حَبِّ الحُمَاضِ ، ومنايته السُّهولُ ، الواحدة منه عُثْرَبَةٌ .

(عُثْلَب)

عُثْلَبٌ مِثَالُ جَعْفَرٍ : اسمُ ماءٍ ، قال النَّمْخَاءُ .
وَصَدَّتْ صُدُودًا عَنْ شَرِيعَةِ عُثْلَبٍ
وَلَا بَنِي عِيَاذٍ فِي الصُّدُورِ حَزَائِرُ^(١)
وَشَيْخٌ مَعْتَلِبٌ : إِذَا أَدْبَرَ كِبَرًا .^(٢)
وَعُثْلَبُ الْمَاءِ : إِذَا جَرَعَهُ جَرَعًا شَدِيدًا .^(٣)
ابن السِّكِّيتِ : طَعَامٌ مَعْتَلِبٌ ، وَقَدْ عَثَلَبُوهُ
أَي رَمَدُوهُ فِي الرَّمَادِ ، أَوْ طَحَنُوهُ بَحْشُوا طَحْنَهُ

لمكاتب ضئيف يأنهم ، أو أرادوا الظنن ،
أو غشيبهم حق .

« ح » - تعنلَب الرجلُ : ساءت حاله
وهزلت .
والعتلَبَةُ : البَحْرَةُ .

(عَجَب)

أبو عمرو : العَجْبُ والعِجْبُ والعِجْبُ :
الرجل يعجبه القعودُ مع النساءِ ومُحَادَثَتُهُنَّ ،
وَلَا يَأْتِي الرِّبْسَةَ ، وقيل : هو الذي تعجب
الذِّنَاءُ بِهِ .

وجمل أعجب : إذا كان غليظًا . وناقَةٌ
عجباء . وقيل : ناقَةٌ عجباء : إذا دق مؤخرها
وأشرقت جاعرَ ناهَا .

وَبَنُو عَجِيبٍ : بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ .

وَلَقَيْطُ بْنُ شَيْبَانَ بْنِ جَدِيمَةَ بْنِ جَعْدَةَ بْنِ الْعَجْلَانَ
ابن سَعْدِ بْنِ جَشُورَةَ بْنِ عَجْبِ بْنِ تَعْلَبَةَ بْنِ سَعْدِ
ابنِ ذُبْيَانَ بْنِ بَغِيضٍ : شَاعِرٌ .
عَجْبُ بْنُ تَعْلَبَةَ بِسُكُونِ الْحِمِّ .

(٢) في اللسان والقاموس بكسر اللام ، وقد نبه شارح

(١) ديوانه : ١٦ - جمهرة أشعار العرب / ٣٢٢

القاموس على أنه بافتح . وفي هاشم القاموس : وفي الأتيانوس : المعتاب بنية انفعال في المعاني كلها .

(٣) رردت هذه العبارة في اللسان تحت ترجمة (عُثْلَب) ؛ بالعين المعجمة ولم ترد في (عُثْلَب) ؛ بالعين المهملة متابغة للحكم .

وَالْعَجَبَاءُ : التي يُتَعَجَّبُ مِنْ حُسْنِهَا ، والتي
يَتَعَجَّبُ مِنْ قُبْحِهَا .

(عجرب)

« ح » - العَجْرَبُ مِنْ نَعْتِ الْمُرِيبِ
الطَّيِّبِ .

(عذب)

الْعَذَابَةُ : الرَّحْمُ .

وَالْعُدُوبُ - بفتح العين - : الرَّمْلُ الْكَثِيرُ .

وَالْعُدْيَةُ ^(٦) - بضم العين - : الْكَرِيمُ الْأَخْلَاقِ

مِنَ الرِّجَالِ ، وَقِيلَ : هُوَ الَّذِي لَا عَيْبَ فِيهِ .

قال كثيرُ المَخَارِي ^(٧) :

بَرَّتْ مَا سَرَّتْ مِنْ لَيَّاهَا ثُمَّ عَرَّسَتْ

إِلَى عُدْيَتِي ذِي غَنَاءٍ وَذِي قَضَلٍ ^(٨)

« ح » - الْعُدَابُ : مَوْضِعٌ .

(عذب)

أَعَذَبَ الْقَوْمَ ، أَيْ عَذَّبَ مَاؤُهُمْ .

وَعَجِبٌ بِالتَّحْدِيكِ هُوَ سَعِيدُ بْنُ عَجَبٍ .
وأحمد بن سعيد البكري يُعرف بابن عَجَبٍ ^(١) .
وعجيبَةُ بنت عبد الحميد : من أهلِ الْيَمَامَةِ
مَصْفَرًا .

وأما قول النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « عَجِبَ
اللهُ مِنْ قَوْمٍ يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ فِي السَّلَاحِ » ، وقوله :
« وَيَعْجَبُ رَبُّكَ مِنَ الشَّابِّ لَيْسَتْ لَهُ صَوْتَةٌ »
فإنَّ الْعَجَبَ فِي الْحَدِيثَيْنِ مِنْ اللهُ تَعَالَى يُفَسَّرُ
بِالرَّضَا .

وقال أبو بكر : « عَجِبَ اللهُ » أَي عَظُمَ ذَلِكَ
عِنْدَهُ وَكَبُرَ جَزَأُكُمْ مِنْهُ ^(٢) .

وقوله تَعَالَى : ﴿ بَلْ عَجِبْتَ وَيَسْخَرُونَ ﴾ ^(٤)
إِذَا قُرِئَتْ عَلَى الْحِكَايَةِ عَنْ نَفْسِ الْمُتَكَلِّمِ مَعْنَاهُ :

بَلْ عَظُمَ فِعْلُهُمْ عِنْدِي .

وَيُقَالُ : قِصَّةٌ عَجَبٌ .

وفي النِّوَادِرِ : تَعَجَّبَنِي فَلَانٌ وَتَفْتَنَنِي : أَي
تَصَبَّأَنِي .

« ح » - رَجُلٌ تَعَجَّبِيَّةٌ : صَاحِبٌ أَعْجَابٍ .

ومنية عَجَبٍ : جَهَةٌ بِالْأَنْدَالُسِ .

(١) في (تاج العروس) : الصواب أن أحمد بن سعيد والده سعيد بن عجب (المذكور قبله) .

(٢) هو ابن الأثيري .

(٤) الآية ١٢ سورة الصافات .

(٥) هي قراءة علي وابن عباس وقراءة حمزة والكسائي .

(٦) هذا الحرف ذكره الجوهر في (ع ذ ب) بالذال المعجمة .

(٧) هو كثير بن جابر المخاري .

(٨) اللسان (عذب) و (عذب) .

وَعَذْبُهُ تَعْدِيًّا مِثْلَ أَعْدْبَتُهُ إِعْدَابًا: إِذَا مَنَعْتَهُ
عَنْ أَمْرٍ ، كَمَا تَقُولُ : فَطَمَنْتُهُ عَنْ هَذَا الْأَمْرِ .

ابن بُرْجٍ : عَذْبَتُهُ عَذَابَ عَذِيْبَيْنِ ، وَأَصَابَهُ
مِثْلُ عَذَابِ عَذِيْبَيْنِ ، وَأَصَابَهُ مِثْلُ الْعِذْبُونِ :
أَيْ لَا يُرْفَعُ عَنْهُ الْعَذَابُ .

وَعَذْبَتُهُ : مَنَعْتُهُ ، مِثْلُ أَعْدْبَتُهُ .
وَالْمَعْدُوبُ : الْمَحْبُوسُ .

وَأَسْتَعْدَبَ فَلَانٌ عَنْ كَذَا : إِذَا أَنْتَهَى عَنْهُ .
وَأَعْدَبَ أَيْضًا ، فَيَكُونُ أَعْدَبَ لِأَزِمًا وَوَأَقَمًا .
قَالَ عَيْيَدٌ :

وَتَبَدَّلُوا الْيَبُوبَ بَعْدَ الْإِهْمِ

صَمًّا فَفَقِرُوا يَا جَدِيدِلْ وَأَعْدَبُوا

وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ وَغَيْرِهِ : بَاتَ عَدُوبًا : إِذَا
لَمْ يَأْكُلْ شَيْئًا وَلَمْ يَشْرَبْ ، لِأَنَّهُ مُنْتَنَعٌ مِنْ ذَلِكَ ،
قَالَ عَيْيَدُ بْنُ الْأَبْرَصِ يَصِفُ عُقَابًا :

بَاتَتْ عَلَى إِرِيمِ عَدُوبًا

كَأَنَّهَا شَيْخَةٌ رَقُوبٌ ^(١)

وَالْعَدُوبُ أَيْضًا : الَّذِي لَيْسَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ السَّمَاءِ
سِتْرَةٌ ؛ وَكَذَلِكَ الْعَاذِبُ . ^(٢)

وَالْعَيْذَابُ : بَلَدٌ عَلَى السَّاحِلِ بِإِزَاءِ جُدَّةَ .
وَالْعَذْبُ - بِالْتَحْرِيكِ - : مَا يُنْجَرُجُ عَلَى
أَثَرِ الْوَلَدِ مِنَ الرَّحْمِ .

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَأَخْبَرَنِي الْمُنْدَرِيُّ عَنْ
أَبِي الْهَيْثَمِ أَنَّهُ قَالَ : الْعَذَابَةُ : الرَّحْمُ ، وَأَنْشَدَ :

وَكُنْتُ كَذَاتِ الْحَيْضِ لَمْ تُبْقِ مَاءَهَا
وَلَا هِيَ مِنْ مَاءِ الْعَذَابَةِ طَاهِرٌ ^(٣)

قَالَ : وَالْعَذَابَةُ : الرَّحْمُ ، هَذِهِ حِكَايَةٌ مَا ذَكَرَ
الْأَزْهَرِيُّ فِي الْعَيْنِ مَعَ الدَّالِ الْمَعْجَمَةِ ، وَأَهْمَلُ
ذَكَرَهُ فِي الْعَيْنِ مَعَ الدَّالِ الْمَهْمَلَةِ .

وَيُقَالُ : مَرَرْتُ بِمَاءٍ مَا بِهِ عَذْبَةٌ : أَيْ لَارِيحِي
فِيهِ وَلَا كَلَاءٌ .

وَقَالَ الدِّينَوْرِيُّ : الْعَذْبُ : شَجَرَةٌ مِنَ الدَّقِ
وَأَنْشَدَ .

* مُهَيْتِكَ الشَّعْرَانِ تَفْصَاخُ الْعَذْبِ *

وَعَذْبُ النَّوَائِجِ : هِيَ الْمَائِلِي ، وَهِيَ الْمَعَاذِبُ ^(٤)
أَيْضًا ، وَإِحْدَثُهَا : مِعْدَبَةٌ . وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو :
جَمْعُ عَذْبَةٍ النَّائِحَةِ مَعَاذِبُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ .

(٢) فِي اللِّسَانِ : سِتْرٌ .

(١) جَهْرَةٌ أَشْمَارُ الْعَرَبِ : ١٧٢

(٣) اللِّسَانُ (عَذْبُ) بِالْهَاءِ الْمَهْمَلَةِ مَنَسُوبًا إِلَى الْفَرَزْدَقِ ، وَفِي (عَذْبُ) مِنْ غَيْرِ عَزْوٍ وَلَمْ أَنْفِ عَلَى الْبَيْتِ فِي الدِّيْوَانِ الْمَطْبُوعِ .

(٤) الْمَائِلِي : جَمْعُ مَيْلَةٍ ، وَهِيَ الْخُرْفَةُ تَمْسُكُهَا الْمَرْأَةُ عِنْدَ النُّوحِ وَتَشْبِرُ بِهَا .

ويقال للجِلْدَةِ الْمُعْلَقَةِ خَافٌ مُؤْخِرَةَ الرَّحْلِ
من أعلاه : عَدَبَةٌ .

وعَدَبَةٌ شِرَاكُ النَّعْلِ : الْمُرْسَلَةُ مِنَ الشِّرَاكِ .
والعَدَبَاتُ : فَرْسٌ يَزِيدُ بِنِ سَبْعٍ .

« ح » - العَدَبَةُ : شَجَرَةٌ تَمْرَتْ الْبُعْرَانُ .
والاعْتِدَابُ : أَنْ تُسِيلَ لِلْعِيَامَةِ عَدَبَتَيْنِ مِنْ
خَلْفِهَا .

وذاتُ العَدَبَةِ : مَوْضِعٌ .

ويومُ العَدَبَاتِ مِنْ أَيَّامِهِمْ .
العَدْبِيَّةُ : مَاءٌ قَرِيبٌ مِنْ بَدْعٍ .

(عرب)

يقال : تَعَرَّبَ الرَّجُلُ : إِذَا أَتَمَّ بِالْبَادِيَةِ قَالَ :
تَعَرَّبَ آبَائِي فَهَلَّا وَقَاهُمْ

من المَوْتِ رَمَلًا عَلِيحٌ وَزُرُودٌ ^(١)

يقول : أَقَامَ آبَائِي بِالْبَادِيَةِ وَلَمْ يَحْضُرُوا الْقَرْيَ .

والعَرَبُ - بالتجريك - : النَّشَاطُ ، قَالَ :

* كَلَّ طَيْمَرَ غَدَوَانٍ عَرَبِيَّةً * ^(٢)

ويُرْوَى : عَدَوَانٍ . وَيُنشَدُ بَيْتُ النَّابِغَةِ :

وَالخَيْلُ تَسْتَزِعُ عَرَبًا فِي أَعْيُنِهَا
كَالطَّيْرِ تَنْجُو مِنَ الشُّؤْبِ بِي ذِي الْبَرْدِ ^(٣)

بالعين المهملَة وَيُفَسَّرُ بِالنَّشَاطِ .

والعُرُوبُ : الْعَاصِيَةُ لِوَجْهِهَا الْخَائِنَةُ بِفَرَجِهَا ،

الْفَاسِدَةُ فِي نَفْسِهَا ، قَالَ :

فَمَا خَلَفَ مِنْ أُمَّ عَمْرَانَ سَافِعٌ ^(٤)
مِنَ السُّودِ وَرَهَاءُ الْعَيْنَانِ عَرُوبٌ

الْعَيْنَانُ مِنَ الْمُعَانَةِ وَهِيَ الْمُعَارَضَةُ .

وقيل : سُمِّيَتِ الْعَرَبُ لِأَنَّهَا نَشَأَ أَوْلَادُ إِسْمَاعِيلَ

بِعَرَبِيَّةٍ ، وَهِيَ مِنْ تِهَامَةَ ، فَنُسِبُوا إِلَى بِلَدِهِمْ ؛

وَرُويَ فِي حَدِيثٍ : « تَعَسَّ أَنْبِيَاءُ مِنَ الْعَرَبِ ،

وَهُمْ : إِسْمَاعِيلُ ، وَمُحَمَّدٌ ، وَشُعَيْبٌ ، وَصَالِحٌ وَهُودٌ »

وهذا يدلُّ عَلَى أَنَّ لِسَانَ الْعَرَبِ قَدِيمٌ . وهؤلاء

الأنبياء كلُّهم كانوا يسكنون بلادَ العربِ ، فكان

شُعَيْبٌ وقومه بأرضِ مَدْيَنَ ، وكان صالحٌ وقومه

تمودٌ ينزلون بناحيةَ الحِجْرِ ؛ وكان هودٌ وقومه

عادٌ ينزلون الأحقافَ من رِمَالِ الْيَمَنِ ، وكانوا

أهلَ عَمْدٍ . وكان إِسْمَاعِيلُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ والنَّبِيُّ

(١) اللسان (من غير نسبة) .

(٢) اللسان (من غير نسبة) .

(٣) اللسان - المعاني الكبير/ ٤٢ - ديوانه (ط . السعادة) : ٣١

(٤) اللسان رانظر (سافع) دون نسبة فيها .

إلى عَرَبِيَّةٍ ، لأنَّ أباهم إسماعيلَ بها نَسَأَ ، ورَبَلٌ
أولادُه فيها فَكَثُرُوا ، فلَمَّا لم تَحْمَلْهُم البلادُ انتشروا
وأقامت قريشٌ بها .

ابن الأعرابي : العَرَابُ - بالفتح والتشديد -
الذي يَعْمَلُ العَرَابِيَّةَ ، وأحدتها عَرَابِيَّةٌ ، وهى :
تُشْمَلُ ضُرُوعُ النِّعَمِ .

والعَرَابَاتُ : طريقٌ فى جَبَلٍ بطريق مصر .
والعَرَابُ : حَمَلُ الخَزَمِ ، وهو شَجَرٌ يُقْتَلُ من
لِحَانِهِ الحِبَالُ ، الواحدة عَرَابِيَّةٌ ، تَأْكُلُهُ القُرُودُ ،
وربما أَكَلَهُ النَّاسُ فى الجَمَاعَةِ .

وعَرَبَ السَّنَامَ - بالكسر - : إذا وَرِمَ
وتَقَيَّحَ .

ويقال : أَلْقَى فلانٌ عَرَبُونَهُ : إذا أَحَدَثَ .
الفزاء : أَعْرَبْتُ إِعْرَابًا ، وَعَرَبْتُ تَعْرِيًّا :
إذا أَعْطَيْتَ العُرْبَانَ . والنون فى العُرْبَانِ والعُرْبُونَ
والعُرْبُونَ على وزن الزَّرْجُونِ ، أى الذى تُسَمِّيهِ
العامةُ الرُّبُونَ ، زائدةٌ من هذا الوجه ، وموضعُ
ذِكْرِهِ هذا الموضعُ ؛ وأَصْلِيَّةٌ من وجه آخر ،
وهو أن يُقالَ : عَرَبَنَ ، وموضعُه حرفُ النونِ
كما ذكره الجوهري .

المُصْطَفَى مُحَمَّدٌ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَعَلَيْهِمْ وَسَلَّمَ ، من
سُكَّانِ الحَرَمِ .

وَكُلٌّ من سَكَنِ بلادِ العربِ وجزيرتها ونَطَقَ
بلسانِ أهلها فهمُ عربٌ مِنْهُمْ ومَعْدُهُمْ .

قال الأزهرى : والأقربُ عندي أَنَّهُمْ تَسَمَّوْا
عَرَبًا بِاسْمِ بَلَدِهِم العَرَبَاتِ .

وقال إسحاقُ بن الفَرَجِ : عَرَبِيَّةٌ : باحةُ العَرَبِ ،
وباحةُ دارِ أَبِي الفَصَّاحَةِ إسماعيلَ بنِ إبراهيمَ عليهما
السلام ، قال : وفيها يقول قائلُهُمْ :

وعَرَبِيَّةٌ أَرْضٌ ما يُحِلُّ حَرَامَهَا

من النَّاسِ إِلا اللُّوذِعِيُّ الحُلَّاحِلُ (٢)

يعنى النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، أُحِلَّتْ لَهُ مَكَّةُ
ساعةً من نهار ، ثم هى حَرَامٌ إلى يومِ القِيامةِ .
قال : واضطَّرَّ الشاعرُ إلى تسكينِ الراءِ من عَرَبِيَّةٍ
فَسَكَّنَهَا ، وأنشد قولَ الشاعرِ :

وَرَجَّتْ باحةُ العَرَبَاتِ رَجًّا

تَرَفَّرَتْ فى مَنابِحِها الدِّمَاءُ (٣)

قال : وأقامت قريشٌ بعَرَبِيَّةٍ فَتَنَحَّتْ بها
وانتشر سائرُ العربِ فى جزيرتها ، فَنَسَبُوا كُلَّهُمْ

(٢) اللسان - معجم البلدان .

(١) فى معجم البلدان : أبو طالب بن عبد المطلب .

(٣) اللسان - معجم البلدان . (دون نسبة فيما) .

والعرب والعرب: السَّمَاقُ. وقد عرب برية
وعربية أى سَمَاقِيَّةٌ .

والتعريب: تعريبُ الفرس، وهو أن يَكْوَى
على أشاعر حافره في مواضع ثم يَبْزَعُ بِمَبْزَغٍ
بزغاريفًا لا يؤثر في عصبه ليشتمد أشعره .

والتعريبُ أيضا: الإكثارُ من شُرْبِ العَرَبِ
وهو الماء الكثير الصافي .

والتعريبُ: أن يتخذ قوسًا عربيةً .
والتعريبُ: تمرّيض العَرَبِ، وهو الذرْبُ
المعدّة .

وعَرِبٌ على فَعِيلٍ: فرسٌ تعلبهُ بن أم حزنَةَ
العبدى .

وأبو العَرَبِ القَيروانى - بالتحريك - من
كبار المؤرخين وأصحاب التصانيف، واسمه محمد
ابن أحمد بن تميم .

وبشير بن جابر بن عُرَيبٍ - بضم العين -
من الصحابة ^(١) .

وعُرَيبِيٌّ بن معاوية بن عُرَيبِيٍّ، بزيادة ياء
الذنب: من أتباع التابعين .

وعُرَيبِيٌّ - بفتح العين - واسمه محمد بن الحسين
ابن المبارك .

وعربىٌّ، كأنه مذكوبٌ إلى العَرَبِ في أسماء
الرجال كثيره .

وقال الجوهري: قال الكُتَيْبُ:

وَجَدْنَا لَكُمْ فِي آلِ حَامِيمٍ آيَةً
تَأْوَلَهَا مَا تَتَّقِي وَمُعَرِبٍ ^(٢)

والرّوايةُ منكم، ولا تستقيم المعنى إلا إذا رُوِيَ
على ما وردت به الرّوايةُ، أى بأعدها عن نفسه
ووقع في كتاب سيويّه أيضًا منّا .

وقال الجوهري أيضًا: والعربةُ أيضًا النَّقْصُ
قال الشاعر:

لَمَّا آتَيْتُكَ أَرْجُو فَضْلَ نَائِلِكُمْ
فَفَحَّتِنِي نَفْحَةً طَابَتْ لَهَا العَرَبُ ^(٣)

والبيت مغير، وهو لابن ميّادة يمدحُ الوليدَ
ابن يزيد، والرّوايةُ:

لَمَّا آتَيْتُكَ مِنْ نَجْدٍ وَسَاكِنِهِ
فَفَحَّتْ لِي نَفْحَةً طَارَتْ بِهَا العَرَبُ

وقال الجوهري أيضًا: وعُرَيبَةٌ - بالفتح -
اسم رجلٍ من الأَنْصَارِ مِنَ الأَوْسِ، قال الحطيئة ^(٤):

إِذَا مَا رَأَيْتَ رَفِئْتِ لِمَجْدِيدٍ
تَلَقَّاهَا عَرَابَةٌ بِالْيَمِينِ ^(٥)

(١) الاستيعاب: ٦٤ رقم/١٩٩

(٢) اللسان - وفي الأغانى ٢/٣٠٥ ط. دار الكتب كما صححه الصاغاني .

(٣) اللسان - الجوهري: ١/٢٦٧ - ديوان الشماخ: ٩٧

(٤) هو الشماخ .

(٥) اللسان - وأنظر (حم) - الهاشبيات / ١٨ (ط. الموسوعات) .

وليس البيتُ للخطيئة وإنما هو للشماخ .
 وذكر المبردُ وابنُ قُتيبةٍ ومحمدُ بنُ سعدٍ : أنَّ
 الشماخَ نخرجُ يريدُ المدينةَ فلقبهُ عرابةُ بنُ أوسٍ ،
 فسأله عما أقدمه المدينةَ فقال : أردتُ أن أتنازَ
 لأهلي ، وكان معه بعيران ، فأوقرهما عرابةُ تمرًا
 وبرًا ، وكساهُ وأكرمهُ ، فخرج من المدينة
 وامتدحه بالقصيدة التي يقولُ فيها :
 رَأَيْتُ عَرَابَةَ الْأَوْسِيِّ يَسْمُو
 إِلَى الْخَيْرَاتِ مُنْقَطِعَ الْقَرِينِ
 إذا ما راية ...

وهو عرابةُ بنُ أوسٍ بنُ قِيظِي بنِ عمرو بن
 زيد بنِ جُشم ، من بني مالك بن الأوس .
 « ح » - عربانُ : بلدةٌ بالخابور .
 وعربٌ ^(١) : ناحيةٌ قرب المدينة .
 والعربُ : الماءُ الكثير .
 وعربٌ ^(٢) ، أي أكل .

وأعربَ على قرسه : إذا أجراه ، عن الفراء .
 قال : وبعضهم يقوله بالعين المعجمة .
 قال : والعربُ والعربُ : الماءُ الكثير .

والأعرابيُّ ^(٣) : قرسُ عباد بن زياد بن أبيه ،
 وكان مقتضبا لا يُعرف له أبٌ . وكان من
 خيول أهل العالية .

(عرب)

أهمله الجوهريُّ ، وقال ابنُ دريدٍ : العرَبُ :
 الصُّلبُ ، الشَّدِيدُ العَلِيظُ .
 والصَّحَاكُ بنُ عبدِ الرَّحْمَنِ بنِ عَرَزَبٍ ، من
 التابعين .

« ح » - العِرْبُ : مثل العَرَبِ .

(عرب)

أبو عمرو : العَرَبَةُ : الطَّنْبُورُ .

(عرقب)

أبو عمرو : وتقول العربُ : إذا أعياكَ
 غَرِيْمُكَ فَعَرَقِبْ ، أي احتل .
 وقال أبو خيرةَ : العَرَاقِبُ : خَبَاشِيمُ الجبالِ .
 ويقال : عَرَقِبْ لِبَعِيرِكَ : أي ارفَعْ بِعَرْقُوبِيهِ ^(٤)
 حَتَّى يَقُومَ .

(٣) في الفانوس : كضرب .

(٤) في اللسان : بعرقوبه .

(١) في معجم البلدان : بفتح أوله وكسر ثانيه .

(٢) أنساب الخليل لابن الكلبي : ١٢٨/

والعربُ تسمى الشِّقْرَاقَ طَيْرَ الْعَرَاقِيبِ ، وهم
يتشاءمون به ، قال الفرزدق :
إِذَا قَطَّنَا بَلَّغْتَنِيهِ ابْنَ مُدْرِكٍ
فَلَأَقِيَّتِ مِنْ طَيْرِ الْعَرَاقِيبِ أَخْبَلًا^(١)
وتقولُ العربُ : إِذَا وَقَعَ الْأَخِيلُ عَلَى الْبَعِيرِ :
لِيُكْسِفَنَّ عُرْقُوبًا .
وعُرْقُوبٌ : اسمُ فَرَسٍ زَيْدِ الْفَوَارِسِ
الضَّبِيِّ .

« ح » - تَعَرَّقْتُ عَنْ كَذَا : مَدَلْتُ .
وَالْعُرْقُوبُ : عِرْفَانُ الْحُجَّةِ .
وَتَعَرَّقَتُ الدَّابَّةُ : رَكِبْتُهَا مِنْ خَلْفِهَا .
وَعَرَاقِيبُ : قَرْيَةٌ قَرِبَ حِمَى ضَرِيَّةَ .
وَيَوْمُ الْعُرْقُوبِ : مِنْ أَيَّامِ الْعَرَبِ .
وَالْعُرْقُوبُ : الْحِيلَةُ .

(عزب)

امرأةٌ عَزَبٌ بلاهيةٌ مثلُ عَزَبِيَّةٍ ، قال العجيزُ :
إِذَا الْعَزْبُ الْمَوْجَاءُ بِالْعَطْرِ نَاحَتْ
بَدَتْ شَمْسٌ دَجْنِي طَلَّةٌ مَا تَعَطَّرُ

وقال :

يَا مَنْ يَدُلُّ عَزَبًا عَلَى عَزَبٍ^(٢)
عَلَى ابْنَةِ الْحُمَيْرِيسِ الشَّيْخِ الْأَزْبِ
قال أبو حاتم : ولا يقال : رجلاً عَزَبٌ .
وأجاز غيره : رجلاً عَزَبٌ ، وقالوا : رجلاً
عَزَبٌ لِلَّذِي يَعُزُبُ فِي الْأَرْضِ .
وَأَعَزَبَ عَنْ فُلَانٍ حَامَهُ ، أَيْ ذَهَبَ وَبَعُدَ ،
مِثْلُ عَزَبَ ، قَالَ الْأَعَشَى :

كَلَانَا يُرَائِي أَنَّهُ غَيْرُ ظَالِمٍ
فَأَعَزَبْتُ حَلْمِي الْيَوْمَ بَلْ هُوَ أَعَزَبًا^(٣)
جَعَلَ أَعَزَبَ لَا زِمًا وَوَأَقَمًا ، وَمِثْلُهُ : أَمَلَقَ
الرُّجْلُ ، وَأَمَلَقَ مَالَهُ الْحَوَادِثُ وَالْحَطُوبُ .
وَالْمِعْزَابُ : الَّذِي يَعُزُبُ بِمَاشِيَتِهِ عَنِ النَّاسِ
مِثْلُ الْمِعْزَابَةِ .

وقال ابنُ حَيِّبٍ : الْمَعَازِبُ : الْإِمَاءُ ، الْوَاحِدَةُ
مِعْزَبِيَّةٌ . وَأَشْبَحَ أَبُو حَرِاشٍ الْكَسْرَةَ فَوَلَدَ يَأُ حَيْثُ
يَقُولُ :

بصاحبٍ لا تنال الدهرَ غيرته
إِذَا أَتَى الْمَدَفَ الْقِنَّ الْمَعَازِبِ^(٤)

(١) اللسان بدون مزو ، وفي (خيل) منسوب إلى الفرزدق والبيت في ديوانه : ٧٠١/٢ ، والمعاني الكبير : ٢٧٥ .
(٢) اللسان (دون نسبة) .

(٣) اللسان - الصبح المنير : ٩١ (ق/١٥ : ٢٦) .

(٤) شرح أشعار المهذلين : ١٢٤٢ .

اقتل : اقطع . والهدف : القيل ، أى إذا
شغل الإماء الهدف القين .

وقال أبو سعيد الضرير : يُقال : ليس لفلان
امرأة تعزبه - بالتشديد - أى تذهب عزبته
بالنكاح ، مثل قولك هى مُمرضة أى تقوم عليه
فى مرضه .

ومعزبه الرجل : امرأته يأوى إليها فتقوم
بإصلاح طعامه وحفظ أدواته ، يُقال : ما لفلان
ومعزبه تقوده .

وفى نوادر الأعراب : فلان يعزب فلاناً ،
أى يكون له مثل الخازن .

(١) ومن أمثالهم : «أما اشترتُ الغنم حذار العازبة»
والعازبة : الإبل . قاله رجلٌ قد كانت له إبلٌ
فباعها واشترى غنماً لئلا تعزب فعزبت غنمه ،
فعاتب على عزوبها . يقال ذلك لمن ترفق أهون
الأمر مؤونة فلزمه فيه مشقة لم يحتسبها .

(٢) وهراوة الأعزب : فرسٌ كانت مشهورة
فى الجاهلية ، ذكرها لبيدٌ وغيره من قدماء الشعراء
كانوا وقفوها على الأعزب ، فكان العزب منهم

يغزو عليها فإذا استفاد مالا وأهلاً دفعها إلى آخره .
وفى المثل : «عز من هراوة الأعزب»
قال لبيد :

تهدى أوائلهن كل طمرة
جرداء مثل هراوة الأعزب (٣)
«ح» - عازب : جبل .
والعوزب : المعجوز .

(عزلب)

أهله الجوهرى ، وقال ابن دريد : العزلبة :
زعموا ، يُكنى بها عن النكاح ، قال : ولا أحقه .

(عسب)

العسب : الولد ، قال كثيرٌ يصف خيلاً
أسقطت أولادها :

يُغادرن عسب الوالىقى وناصح
تحص به أم الطريق عيالها
الوالقى : فرسٌ نخزاعة . وناصح : لسويد
ابن شداد العبشمى . وقال أبو حزام العنكى :
ومن تهتت به الأرتال حرسا
ألا يا عسب فاقعية الشريط

(٢) أنساب الخليل لابن الكلبي ٩٠

(١) المنقى : ٤١٧/١ رقم ١٧٦٩

(٣) المعانى الكبير : ٥٠ - أنساب الخليل لابن الكلبي : ٩١ - ديوان لبيد ١٤٤ ط ١ : الهى ، وقى اللسان (هرو) من

ابن برى أن هذا البيت لعامر بن الطفيل لا كما رواه أبو سعيد السيرافى لبيد .

(عسقب)

أهمله الجوهري . وقال أبو عمرو : العسقبَةُ :
جُهود العين في وقت البكاء .

والعسقية بالكسر : عنيقيد يكون منفرداً
مذترقاً بأصل العنقود الضخم ، والجمع : العساقبُ ،
والعسقبُ .

(عشب)

العشبة من الرجال : القصيرُ ، ويُقال أيضاً :
رجل عشب وامرأة عشبةٌ ، وهما القصيران
مع دمامة .

(عشجب)

أهمله الجوهري . وقال ابن دُرَيْد :
العشجبُ : الرجلُ المسترشي .

(عشرب)

أهمله الجوهري . وقال الأزهرى :
العشربُ : التمهُّمُ الماضي .

ومن أسماء الأسد : العشربُ ، والعشربُ ،
والعشاربُ ^(٤) .

ثمنت : دعت . والأرطال : الغلمان .
وخرساً : دهرًا . والفاقمة : السارقة ، والشريطُ :
العيبة .

الليث : العسوبُ : دائرة عند مَرَكِضِ
انفاريس حيث يركضه برجله من جنب الفرس .
وقال النَّضْرُ : هو حَظٌّ من بياض الفرة يتحدَّر
حتى يمسَّ خَظَمَ الدابة ثم ينقطع .

والعسوبُ ^(١) : فرسُ الزبير بن العوام رضى الله
عنه . والعسوبُ - أيضاً - فرسُ أبي طارق
الأحمسي .

«ح» - رأس عسبٍ : بعيدُ المهذب بالترجيل ^(٢) .
وأعسب الذئبُ : عدا وفرٌّ .

وعسابٌ : موضعٌ قرب مكة حرسها الله
تعالى .
ويعسوبٌ : جبلٌ .

والعسوبُ : السيدُ ، على قولٍ .

والعسوبُ ^(٣) - أيضاً - : من أفراس
رسول الله صلى الله عليه وسلم .

(عسرب)

أهمله الجوهري . والعسربُ : الأسد .

(٢) في القاموس : حسب ككتف .

(١) أنساب الخليل لابن الكلبي : ٣٠ .

(٣) أنساب الخليل : ٢٠ (٤) لم يشترك المعاني (ع ش زب) وقد وردت هذه الترجمة في اللسان والقاموس .

(عصب)

(١) في الحديث: أن الزبير بن العوام لما أقبل نحو البصرة سئل عن وجهه فقال:

عَلَيْتُهُمْ إِنِّي خُلِقْتُ عَصْبِيَّةً
قَتَادَةَ تَمَلَّقْتُ بِنُشْبِيَّةِ

قال شمر: وبلغني أن بعض العرب قال:

(٢) غَلِبْتُهُمْ إِنِّي خُلِقْتُ عَصْبِيَّةً
قَتَادَةَ مَلْوِيَّةً بِنُشْبِيَّةِ

قال: والعصبة بالفتح والضم عن الدينوري، ونسب الضم إلى الأزدي، والفتح إلى أبي عمرو، نبات يتلوى على الشجر، وهو اللبلاب. والنشبة من الرجال: الذي إذا عبث بشيء لم يكذب يفارقه. وأنشد لكثير:

بَادِيَ الرَّبِيعِ وَالْمَعَارِفِ مِنْهَا

(٣) غَيْرَ رَسْمٍ كَعَصْبَةِ الْأَغْيَالِ

وقال أبو الجراح: العصبة: هنة تلتف على القتادة لا تنزع عنها إلا بعد جهد وأنشد:

تَلْبَسُ حُبَّهَا بِدَيْمِي وَيَلْمِي

(٤) تَلْبَسُ عَصْبَةَ بِنُفْرُوعِ ضَالِ

وَالْعَصُوبُ: الْمَرْأَةُ الرَّحِيْمَةُ.

وَعَصَبُ فُوهُ يَعِصِبُ عَصْبًا، مِثْلَ ضَرْبٍ
يَضْرِبُ ضَرْبًا: إِذَا ذَبَّ وَيَسَّ رِيْقَهُ. وَفُوهُ
عَاصِبٌ.

وَعَصَبَ الرَّجُلِ بَيْتَهُ، أَيْ أَقَامَ فِي بَيْتِهِ
لَا يَبْرُحُهُ لِأَزْمَانِهِ. وَيُقَالُ: عَصَبَ الْقَيْنُ صَدَعَ
الرُّجَا حَاةً بِضَبَّةٍ مِنْ فِضَّةٍ: إِذَا لَأَمَهَا بِهَا مُحِيطَةً بِهِ.
«ح» - عَصَبٌ: مَوْضِعٌ فِي بِلَادِ مَرْيَتَةَ.

(عصلب)

(٥) الْعَصَلْبَةُ: شِدَّةُ الْعَصَبِ.

(عضب)

الْمَعْضُوبُ: الْمَخْبُولُ الزَّمَنُ الَّذِي لَا حَرَكَةَ بِهِ،
يُقَالُ: عَضَبْتُهُ الزَّمَانَ تَعْضِبُهُ بِالْكَسْرِ عَضْبًا:
إِذَا أَعَدَدْتَهُ عَنِ الْحَرَكَةِ وَأَزَمَنْتَهُ. وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ:
هُوَ الْعَرَجُ وَالشَّلْلُ وَالْجَبَلُّ. وَتَدْعُو الْعَرَبُ عَلَى
الرَّجُلِ فَتَقُولُ: مَا لَهُ عَضْبُهُ اللَّهُ؟ يَدْعُونَ عَلَيْهِ
بِقَطْعِ يَدِهِ وَرِجْلِهِ.

(٢) اللسان - الفائق ١٥٧/٢

(١) الفائق: ١٥٧/٢

(٣) اللسان - الديوان (ط. الجزائر): ١٤٧/١ (٤) اللسان.

(٥) في اللسان والقاموس: العضب، بالفتح والنصب والضم المعجمين. والصواب ما هنا.

وأورد الجوهري هذه المادة في (ع ص ب) مشيرًا بذلك إلى زيادة اللام.

في البحر . وقال في موضع العوطب : المظمن
بين الموجتين .

قال : والعطب : لين القطن والصوف .
يقال : عَطَبَ يَعْطِبُ عَطْبًا وَعُطْبًا .

وهذا الكبش أعطب من هذا ، أي ألين .

وقال أبو سعيد : التطيب : علاج الشراب
لتطيب ريحه ، يقال عَطَبَ الشرابَ تَعْطِيًا .
وأنشد بيت لبيد :

إذا أرسلت كَفَّ الوليدِ عصامه
يبح سُلَاقًا من رَحِيقِ معطِبِ (٣)

ورواه غيره : من رَحِيقِ مُقْطَبِ .
وهو الممزوج . (٤)

« ح » - اعْتَطَبْتُ بَعْطَبَةً : إذا أَخَذْتَ
النار فيها .

(عطب)

أهمله الجوهري . وقال الليث : عَطَبَ
الطائرُ يَعْطِبُ عَطْبًا ، وهو سرعة تحريك الزمكي .
وروى أبو تراب عن الأصمعي : حَطَبَ على
العمل وعَطَبَ : إذا مرَّ عليه .

(٢) أعْطَبَ الشاةُ : كسَرَفَرْنَهَا أرشَقَ أذنها .

(٤) وقال الأزهرى : ولا أدري ما المعطب .

ويقال : عَضَبْتُهُ بِالْعَصَا : إذا ضربتَه بها ،
أَعَضَبُهُ بِالْكَسْرِ عَضْبًا . ويقال : عَضَبْتُهُ بِالرُّحِّ
أيضًا ، وهو أن تَسْغَلَهُ عنه . وقال غيره : عَضَبَ
عليه ، أي رَجَعَ عليه . وفلان يُعاضِبُ فلانًا
أي يُرادُه .

ويقال للغلام الخفيف الحار الرأس ، الخفيف (١)
الجسم : عَضَبٌ .

ويقال لولد البقرة إذا طلع قرنه ، وذلك بعد
ما يأتى عليه حول : عَضَبٌ ، وذلك قبل إجداعه .
وقال الطائي : إذا قُيِّصَ على قرنه ، فهو عَضَبٌ
والأشئ عَضْبَةٌ ، ثم جَدَعٌ ، ثم ثَنِيٌّ ، ثم رِبَاعٌ ،
ثم السَّدَسُ ، ثم التَّمُّمُ والتَّمَمَةُ ، فإذا اسْتَجَمَعَتْ
أسنانه فهو عَمَمٌ .

« ح » - عَضَبْتُ الشاةَ مثل أعَضَبْتُهَا ،
عن الفراء . (٢)

(عطب)

العوطبُ : الداهيةُ .
ابن الأعرابي : العوطبُ : أعمق موضع

(١) في اللسان : الحاد .

(٢) اللسان - ديوانه : ٧

(عقب)

العُقَابُ - بالضم - : شِبْهُ لَوْزَةٍ تَخْرُجُ
في إحدى قوائم الدابة .

والمُعَاب ، فيما يقال : خِيَطُ صَغِيرٍ يَدْخُلُ
في حُرَّتِي حَلَقَةَ الْقُرْطِ يُسَدُّ بِهِ .

وَأَعْقَابُ الْبَيْتِ : الْحِجَارَةُ يُعَقَّبُ بِهَا طَيْهَا مِنْ
خَلْفٍ ، وَيُقَالُ : إِنْ انْحَزَفَ الَّذِي يَدْخُلُ بَيْنَ
الْأَجْرَيْنِ عَلَى الْبَيْتِ : عُقَابٌ . وَيُقَالُ إِنْ الْعُقَابَ :
الْمَجْمُوعُ يَوْمَ عَلَيْهِ السَّاقِي بَيْنَ الْمَجْرَيْنِ يَعْمِدَانِهِ .

وَالْعُقَابُ : مَسِيلُ الْمَاءِ إِلَى الْحَوْضِ ، قَالَ :
كَأَنَّ صَوْتَ غَرِيهَا إِذَا انْتَمَبَ
سَيْلٌ عَلَى مَتْنِ عُقَابِ ذِي حَدَبٍ

الليثُ : الْمُعَقَّبُ : الَّذِي يَنْزِلُ فِي الْبَيْتِ فَيَرْفَعُ
الْحَجَرَ النَّاقِيَّ الزَائِلَ عَنْ مَكَانِهِ الْمُسَمَّى الْعُقَابُ .

وَالْعُقَابُ : فَرَسٌ حَمِيضَةٌ بِنِ سَيَّارِ الْفَزَارِيِّ .
وَأَبُو عُقَابَ : مِنَ التَّابِعِينَ .

وَابْنُ عُقَابَ الشَّاعِرُ . وَعُقَابُ أُمُّهُ ، وَاسْمُ
أَبِيهِ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ قَبِيصَةَ ، وَاسْمُهُ جَمْعٌ .

وَعَبْدُ الْمَلِكِ بْنِ عُقَابِ الْمَوْصِلِيُّ - بِالْفَتْحِ
وَالْتَشْدِيدِ - مِنَ الْمُحَدِّثِينَ .

وَعَظَبَتْ يَدُهُ : إِذَا غَلُظَتْ عَلَى الْعَمَلِ .
وَعَظَبَ جِلْدُهُ : إِذَا بَيَسَ .

وَيُقَالُ : إِنْ فَلَانًا لِحَسَنِ الْعُظُوبِ عَلَى
الْمُصِيبَةِ إِذَا نَزَلَتْ بِهِ ، أَيْ إِنَّهُ حَسَنُ التَّصَبُّرِ ،
بِحَيْلِ الْعَزَاءِ .

وَعَظَبَ فَلَانٌ عَلَى مَالِهِ ، وَهُوَ هَاطِبٌ : إِذَا
كَانَ قَائِمًا عَلَيْهِ . وَقَدْ حَسَنَ عَظُوبُهُ عَلَيْهِ .

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْعُظُوبُ : السَّمِينُ . يُقَالُ
عَظِبَ يَعْظِبُ : إِذَا سَمِنَ .

وَفِي النُّوَادِرِ : كُنْتُ الْعَامَ عَظْبًا وَعَاطِبًا :
وَهُوَ زَوْلُهُ الْفَلَاةَ وَمَوَاضِعَ الْبَيْتِ .

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : قَالَ لَيْدٌ :

مِنْ قَالِ الشَّحْرِ فذَاتِ الْعُنْظِبَةِ^(١)

وَلَيْسَ لِلْبَيْدِ عَلَى هَذَا الرَّوْيِ شَيْءٌ .

« ح » - عَظْبَنِي عَنْ يَغْيِي : بِسَوْفِي عَنْهَا .
وَرَجُلٌ عَظِيبُ الْخَلْقِ : عَظِيمُهُ .

وَعِظِيبُ الْخَلْقِ : سَيْئُهُ .

(عظرب)

« ح » - الْعِظْرِبُ : الْأُتْمَى الصَّغِيرَةُ .

(١) الديوان : ٢٥٥ - ما نسب لبيد . رقبه : هل تعرف الدار يفتح الشربة .

وَعَقِبَ بَنُ عَمْرٍو بَنُ عَدِيٍّ - مُصَغَّرًا - : من
الصَّحَابَةِ .

وقد سَمَّوْا عُقَبَةَ .

وَالْعُقَيْبُ - بضم العين وتشديد القاف - :
طائرٌ معروفٌ .

ابن دريد : الْعُقَيْبُ (١) : موضعٌ . (٢)

ويُقَالُ : وَطِئَ النَّاسُ عَقِبَ فُلَانٍ ، وَهُوَ
مَوْطَأُ الْعُقَيْبِ : إِذَا مَشَوْا فِي آثَرِهِ لِتَأْسُرِهِ عَلَيْهِمْ
وَأَنْيَادِهِمْ لَهُ .

وفي حديث أنس : « أَنَّهُ سُئِلَ عَنِ التَّعْقِيبِ
فِي رَمَضَانَ فَأَمَرَهُمْ أَنْ يُصَلُّوا فِي الْبُيُوتِ » ،
التَّعْقِيبُ : هُوَ أَنْ يُصَلُّوا عَقِبَ التَّرَاوِجِ .

وفي حديث آخر : « أَنَّ نَعْلَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ كَانَتْ مَعْقَبَةً مَحْضَرَةً مَأْسِنَةً » ، أَي مُصْبِرًا
لَهَا عَقِبٌ ، مُسْتَدَقَّةٌ الْخَضِرُ ، وَهُوَ وَسَطُهَا ،
مُحَرِّطَةٌ الصَّدْرِ : مَدَقَّقَتَهُ مِنْ أَعْلَاهُ عَلَى شَكْلِ
اللِّسَانِ .

وَالْعُقُوبُ : الَّذِي يُخَلِّفُ مِنْ كَانَ قَبْلَهُ فِي الْخَيْرِ
مِثْلُ الْعَاقِبِ ، وَمَصْدَرُهُ : الْعَقْبُ وَالْعُقُوبُ .

وقد رَوَى كَتَبُ بْنُ مُجْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنِ
النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ : « مَعْقَبَاتٌ
لَا يَجِيبُ فَأْتِيَهُنَّ أَوْ فَاعِلُهُنَّ دَبْرَ كُلِّ صَلَاةٍ :
ثَلَاثٌ وَثَلَاثُونَ تَسْبِيحَةً ، وَثَلَاثٌ وَثَلَاثُونَ تَحْمِيدَةً ،
وَأَرْبَعٌ وَثَلَاثُونَ تَكْبِيرَةً » . (٥)

قال سَمِيرٌ : أَرَادَ بِالْمَعْقَبَاتِ تَسْبِيحَاتٍ تَخْلُفُ
بِأَعْقَابِ النَّاسِ . قَالَ : وَالْمَعْقَبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ :
مَا خَلْفَ بَعْقِبٍ مَا قَبْلَهُ . وَأَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
لِلنَّمِيرِ بْنِ تَوَلَّبٍ :

وَلَسْتُ بِسَيْخٍ قَدْ تَوَجَّهَ دَالِيفٌ

وَلَكِنْ قَتَى مِنْ صَالِحِ الْقَوْمِ عَقْبًا (٦)

يقول : عَمَّرَ بَعْدَهُمْ وَبَقِيَ . وَيُقَالُ : عَقَّبَ
فِي الشَّيْبِ بِأَخْلَاقٍ حَسَنَةٍ . وَقِيلَ : سُمِّيَنَّ مَعْقَبَاتٍ
لِأَنَّهَا عَادَتْ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ .

وَيُقَالُ : لَقِيتُ مِنْهُ عُقْبَةَ الضَّيْعِ ، وَلَقِيتُ مِنْهُ
أَسْتَ الْكَلْبِ : أَي لَقِيتُ مِنْهُ الشِّدَّةَ .

وفي حديث النبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ « أَنَّهُ
نَهَى عَنِ عَقْبِ الشَّيْطَانِ فِي الصَّلَاةِ » (٧) وَهُوَ أَنْ

(١) هكذا في نسختي (د، ح) وفي نسخة (س) راجحة ٣١٢/١ و ٣١٣/٢ والقاموس : الْعُقَيْبُ .

(٢) هذه عبارة الجوهري في ج ٣١٢/١ وفي ٣١٣/٢ : البقرة من الأرض .

(٣) الفائق : ١٧٣/٢ (٤) الفائق : ١٧٤/٢

(٥) الفائق : ١٧٢/٢ (٦) اللسان . (٧) الفائق : ١٧٢/٢

وَعَقِبْتُ الرَّجُلَ : أَخَذْتُ مِنْ مَالِهِ مِثْلَ مَا أَخَذَ مِنِّي ، وَأَنَا أَعْقِبُهُ - بَضَمَ الْقَافَ - مِثْلَ كَتَبَ يَكْتُبُ .

وَيُقَالُ : أَعْقَبَ عَلَيْهِ يَضْرِبُهُ .

فَأَمَّا الْعَاقِبُ فَعَقِبَهُ أَخَذَ مَالَهُ دُونَ السُّلْطَانِ .

وَيَعْقُوبُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اسْمُهُ إِسْرَائِيلَ ، وَقِيلَ لَهُ يَعْقُوبُ لِأَنَّهُ وُلِدَ مَعَ عَيْصُو فِي بَطْنٍ وَاحِدٍ ، وُلِدَ عَيْصُو قَبْلَهُ وَيَعْقُوبُ مُتَعَلِّقٌ بِعَقْبِهِ ، نَحْرًا مَعًا ، فَعَيْصُو أَبُو الرُّومِ . قَالَ اللَّيْثُ .

وُسَمِيَ الْخَيْلُ يَعَاقِبُ تَشْبِيهًا بِعَاقِبِ الْجَحْلِ ، قَالَ سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ :

وَلِي حَشِينًا وَهَذَا الشَّيْبُ يَطْلُبُهُ

لَوْ كَانَ يَدْرِكُهُ رَكُضُ الْيَعَاقِبِ (٦)

وَأَسْتَعْقَبَ فُلَانٌ مِنْ فِعْلِهِ نَدْمًا . وَأَسْتَعْقَبْتُ الرَّجُلَ وَتَعَقَّبْتُهُ : إِذَا طَلَبْتَ عَوْرَتَهُ أَوْ عَثْرَتَهُ .

وَيُقَالُ : مَنْ أَيْنَ كَانَتْ عَقْبُكَ ؟ أَيِ مَنْ أَيْنَ أَقْبَلْتَ .

وَعَقِبٌ : مَوْضِعٌ . قَالَ عُكَّاشَةُ بْنُ أَبِي مَسْعَدَةَ :

يَضَعُ أَلْيَتَيْهِ عَلَى عَقْبَيْهِ بَيْنَ السَّجْدَتَيْنِ ، وَهُوَ الَّذِي يَجْعَلُهُ بَعْضُ النَّاسِ الْإِقْعَاءَ . وَقِيلَ : هُوَ أَنْ يَتْرَكَ عَقْبَيْهِ غَيْرَ مَغْسُولَتَيْنِ فِي وَضُوئِهِ . (١)

وَقَالَ سُفْيَانٌ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : (وَلَمْ يَعْقِبْ) (٢) أَيِ لَمْ يَمُكِّثْ . وَقَالَ قَتَادَةُ : لَمْ يَلْتَفِتْ . وَقَالَ مَجَاهِدٌ : لَمْ يَرْجِعْ . قَالَ شَمْرٌ : وَكُلُّ رَاجِعٍ مُعَقَّبٌ قَالَ الْعَجَّاجُ :

* وَإِنْ تَوَى النَّالِيَاتُ عَقْبًا * (٣)

وَالْمِعْقَبُ : الْخِمَارُ ، قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :

وَحَارَ بَعْدَ سَوَادٍ بَعْدَ جِدَّتِهِ

كَمِعْقَبِ الرِّيطِ إِذْ نَشَرْتَ هُدَابَهُ (٤)

يُقَالُ : سُمِّيَ الْخِمَارُ مِعْقَبًا لِأَنَّهُ يَعْقِبُ الْمَلَاءَةَ وَيَكُونُ خَلْفًا مِنْهَا .

وَالْمِعْقَبُ : الْقُرْطُ . وَالْمِعْقَبُ : السَّائِقُ الْحَازِقُ بِالسُّوقِ . وَالْمِعْقَبُ : بَعِيرُ الْعَقَبِ .

وَالْمِعْقَبُ : الَّذِي يُرْتَجِحُ لِلْخِلَافَةِ بَعْدَ الْإِمَامِ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : (لَا مُعَقَّبَ لِحُكْمِهِ) (٥) قَالَ الْفَرَّاءُ :

أَيِ لَا رَادَّ لِحُكْمِهِ .

(١) هكذا في الفائق، وفي اللسان « مغسولين » .

(٢) في اللسان نسب إلى الطرماح، والبيت في ديوان العجاج / ٧٤ برواية وإن توفى الناليات .

(٣) اللسان - ديوانه : ٣٤٦ برواية : * وحرار بعد سواد الرأس له * .

(٤) اللسان - المفضليات ١ / ١١٧ (مفضلية ٢٢ / ٢) .

(٥) الآية ٤١ سورة الرعد .

حَوَزَهَا مِنْ عَقَبٍ إِلَى ضُبُعٍ

فِي ذَنْبَانٍ وَيَبِيسٍ مُنْقَفِعٍ^(١)

ابن شميل : يُقال : باعني فلان ساعة وعليه تعقبة
إن كانت فيها . وقد أدركتني في تلك السلعة
تعقبة .

ويقال : ما عَقَبَ فيها فعَلَيْكَ في مالِك ، أى
ما أدركتني فيها من درك فعليك ضمائه .

والمُعَقَّب : الرجل الذي يُخْرَج من حانة الخمار
إذا دخلها من هو أعظم قدرا منه ، قال طرفة :

وإن تبغني في حلقية القوم تلقني

وإن تلتمني في الحوائيت تصطد^(٢)

أى لا أكون معقبا .

وعقبة السرو والجبال - بالضم - لغة

في عقبتهما - بالكسر - وكذلك عقبة القمر -
بالضم - لغة .

وتعقاب - بالكسر - : اسم رجل . ومنه
كفر تعقاب .

وقال الجوهري : قال الطير تاج :

عُقَابٌ عَقْبَاءٌ كَأَنَّ وَطِيفَهَا

وُخْرُطُومَهَا الْأَعْلَى بِنَارٍ مُلَوِّحٍ^(٣)

وليس البيت للطير تاج وإنما هو لحران العود .

« ح » - يعقوبا : قرية على عشرة فراسخ من
بغداد ، على طريق خراسان .

وثنية العقاب ، المطة على دمشق .

ونيق العقاب موضع بالحجفة .

والعقبة والعقبة : ضرب من ثياب اليهودج
موشى كالقمة والعقمة .

والعقاب : فرس الحارث بن جون العنبري .

« ح » - والعقاب أيضا : فرس مرداس

ابن جعونة السديسي .

(عقرب)

الليث : العقرب ، الذكور والأنثى فيه سواء .

ويقال للرجل الذي يقتري أعراض الناس .

إنه تذب عقاربه . قال ذو الأصبغ العدواني :

تسرى عقاربه إلى (م) ولا تذب له عقارب^(٧)

(١) اللسان .

(٢) الديوان : ٤ - المعاني الكبير : ٢٧٩ - العقباة : السريمة .

(٣) الذي في ديوان حران العود (ط دار الكتب) : ٤ :

عقاب عقباة ترى من حذارها

(٤) هكذا في النسخ بإياء المثناة من تحت ، وكذلك في القاموس . والذي في معجم البلدان : يعقوبا بإياء الموحدة .

(٥) في هامش نسخة (د) : حزين .

(٦) اللسان :

« ح » - عقاربُ الشتاء : شدة برده

(عكب)

العكبُ بالتحريك : غلظ في اللحي . وقال
ابن دريد : العكبُ : غلظُ الشفتين . وعلى القولين
يقال : أمة عكباء وأم عكب : إذا كانت جافية
الخلق عُلجة .

والعكوبُ على وزن التنور : الغبارُ مثل
العكوب مخففا .

والعكوبُ : غليانُ القدر إذا نار عكباها ، أى
بُخارها ، قال :

كَانَ مُغِيرَاتِ الْجِيُوشِ التَّقَتِ بِهَا
إِذَا اسْتَحْمَشَتْ غَلِيًّا وَفَاضَ عُكُوبُهَا ^(٣)
وَعَكَبَتِ الْخَيْلُ . وَطَيْرَ عُكُوبٌ ، أَيْ عُكُوفٌ ^(٤)
قَالَ :

تَظَلُّ نُسُورٌ مِنْ شَمَامٍ عَلِيمٍ ^(٥)
عُكُوبًا مَعَ الْعُقْبَانِ عِقْبَانٌ يَذْبُلُ
وَالْبَاءُ لُغَةٌ بِنِى خَفَاجَةَ مِنْ عُقَيْلٍ .

هكذا أنشده الأزهرى والليث لذي الإصبع ،
وإنما هو للزبرقان بن بدر ، قاله في علقمة بن هوذة
أى ولا تدب له منى عقاربي .

والعقربةُ : الأمةُ المارقةُ الخدوم .

الليث : العقربُ : سير مضمور في طرفه لميزم
يَسُدُّ بِهِ نَفْرُ الدَابَّةِ فِي السَّرَجِ .

ابن دريد : العقربةُ : حديدة نحو الكلاب
تُعَلَّقُ بِالسَّرَجِ وَالرَّحْلِ .

وعقرب النعل : سير من سيوره .

وحمار معقرب الخلق : ملزز مجتمع شديد

قال العجاج :

عَرَدَ التَّرَاقِي حَشُورًا مَعْقِرِيًا ^(١)

وَالْعُقْرَبَانُ - بَضْمُ الْعَيْنِ وَالرَّاءُ وَتَشْدِيدُ الْبَاءِ - :

دُوِيَّةٌ يُقَالُ لَهَا دَحَالُ الْأُذُنِ .

وعقرباء - بفتحهما وبالمد - : أرض .

وعند الصرفة من منازل القمر عقرب يُقال

لَهَا عَقْرُبُ الرَّبَاعِ .

وعقرب : فرس عتبة بن رخصة النفازي ^(٢) .

(١) اللسان - ديوانه : ٧٤

(٢) في كتاب أبي عبد الله محمد بن زياد الأعرابي : عتبة بن خالد بن رخصة .

(٣) اللسان (من فرنسية) .

(٤) هو مزاحم العقيل كما في اللسان .

(٥) اللسان - ديوان مزاحم : ٣١

ابن الأعرابي: غلام عصب وعصب وعكب:
إذا كان خفيفاً شيطاً في عمله .

قال : والعكب : الشدة في الشر والشيطنة^(١) ،
ومنه قيل لأرد من الإنس والجن عكب .
والعكب : الغبار مثل العكوب .

ابن دريد : العكب : الذي لامه زوج .
قال : ولا أدري ما صححة ذلك .

والعكبوت جمعها عناكب وعكبوتات ،
وتصغر عنيكاً وعنيكياً . وذكرها سيويه
في موضعين : فقال في موضع عناكب فناعل ،

وقال في موضع آخر فعمال . والنجويون كلهم
يقولون : عكبوت فعلاوت ، فعلى القول الأول
تكون النون زائدة ، فيكون اشتقاقها من الغلظ .
ويقال للعكبوت : العكب ، والعكباء ، والعكبوه
والعكبة ، والأخيرتان بلغة أهل اليمن . وقد
تذكر ، قال :

على هطاليهم منهم بيوت

كأن العكبوت هو ابتناها^(٤)

هطال : جبل .

« ح » - الأعبك : الذي تدانى بعض
أصابع رجله من بعض مع تراكب . ومنه :

تعكبتني الموم .

وعكبت النار : دخنت .

وعنكب : ماء بأجاء لبي فريز بن عنين
ابن سلمان .

واعتكبت الإبل : أنارت الفيار .

(علب)^(٥)

يقال : علبت السيف تعلباً : إذا حزمت
قائمه بلباء البعير ، فهو معلب ، مثل علبته فهو
معلوب ، قال امرؤ القيس :

فظل لثيران الصريم عماعم

يدعسها بالسهموي المغلب^(٦)

ولحم علب - بالفتح - : صلب ، مثل

علب ، بكسر اللام .

(١) في القاموس : السير . وعلق عليها الشارح ورجح ما في النكلة ثم قال : قال شيخنا : وكان شيخنا ابن الساذل
يميل إلى الأولى (أى السير) .

(٢) في « اللسان » قصر لثة اليمن على العكبة .

(٣) في « اللسان » - معجم البلدان (الهطال) من غير حزر .

(٤) لم يستدرك الصغاني (عك ش ب) وقد وردت في « اللسان » .

(٦) اللسان - المعاني الكبير : ١٠٩٥ - ديوانه (ط) دار المعارف : ٩٢ .

وَالْعَلْبُ - بالكسر - من الناس : الذي لا يطمعُ فيما عنده من كَلِمَةٍ ولا غيرها ^(١) .

وَالْعَلْبُ - أيضا - من الأرض : الغليظُ الذي لو مُطِرَ دَهْرًا لم يُنبتْ خِضْرًا .

وَكُلُّ مَوْضِعٍ خَشِنَ صُلبٌ من الأرض فهو - عِلْبٌ .

وَالْعَلْبَةُ والجمع عِلْبٌ ، مثل سِدْرَةٍ وَسِدْرٍ : ^(٢) أبنية غليظةٌ من الشجر تُتخذُ منها المِقْطَرَةُ قال الشاعر :

في رِجْلِهِ عِلْبَةٌ خَشْنَاءُ من قَرِيظٍ ^(٤)

قد تَمَّتْهُ قَبْلُ الْمَرْءِ مَتَبُولٌ

أبو زيد : العُلْبُ : منابتُ السِّدْرِ، الواحدُ عِلْبٌ بالكسر .

ابن الأعرابي : العَلْبُ : جمعُ عِلْبَةٍ - بالضم - وهي الجُنْبَةُ ، والدَّسْمَاءُ ، والسَّمْرَاءُ .
وعِلْبَةٌ من أسماء الرجال .

واستعْلَبَ اللحمُ : إذا غلُظَ ولم يكن هَسًا ،
مثل عِلْبٍ . واستعْلَبَتِ الماشيةُ البَقْلَ : إذا
ذَوَى فَأَحْمَتَهُ واستغْلَظَتْهُ .

وَالْعَابُ - بكسر اللام - : الوَعْلُ الضَّخْمُ
المُسَنَّ .

وَعَلِبٌ مشالٌ حَذِيمٌ - بالكسر - : اسمُ
وَادٍ ، لَنَةٌ في الضَّمِّ ، قاله ابنُ دريد .

شَمْرٌ : هَوْلَاءُ عُلْبُوْبَةُ القَوْمِ : أي خِيَارُهُمْ .

« ح » - عِلْبِيٌّ : ظَهَرَ عِلْبِيَّتُهُ من الكِبَرِ .

وَالْعَلْبَاءُ : التي تُقْبَتُ بِالْمِذْرَى في عِبَاوَيْهَا .
وعَلْبِيَّتُهُ : قَطَعَتْ عِلْبَاءَهُ .

وَعِلْبُ الكُرْمَةِ : آحْرُ حَدِّ الِيمَامَةِ إذا خَرَجَتْ
منها تَرِيدُ البَصْرَةَ .

وعِلْبِيَّةٌ : مَوْهبةٌ بالدَّاءِ .

وقال أبو عمرو في ياقوتة القطرب : العُلْبُ :
مَوْضِعٌ .

وَالْعَلْبَةُ : النخلة الطويلة .

(علهب)

أهمله الجوهري . وقال ابنُ شميل : العلهبُ
على وزن جَمَعَمَرٍ : التيسُ من الظباء الطويلُ

(١) في اللسان : أرغرها .

(٢) أبنية : عقدة .

(٣) في الجهرة : ٣١٦/٢ نسبة لرجل من طاحية يصف رجلا جعل رجليه في المقطرة .

(٤) في « اللسان » : انحط علباؤه كبرا .

(٤) اللسان - الجهرة : ٣١٦/١

القرنين ، من الوحشية والإنسية . ويوصف به
الثور الوحشي قال :

موشى أكارعه عليها^(١)

والملهب : الرجل الطويل . والمرأة علهبة .

(عنب)

المُعنب - بفتح النون - : الرجل الطويل .

وإذا كان القِطْرَانُ غليظاً فهو معنب . وأنشد :

لَوَّانٌ فِيهِ الْخَنْظَلُ الْمُقْسَبَا^(٢)

وَالْقِطْرَانَ الْعَاتِقَ الْمُعْنَبَا

وقال ثمرٌ في كتاب الجبال : العناب -

بالتخفيف - النبكة الطويلة في السماء الفاردة

المحددة الرأس ، يكون أسوداً وأحمر ، وعلى كل

لون يكون ، والغالب عليها السمرة . وهو جبل

طويل في السماء لا يثبت شيئاً ، مستدير . قال :

والعنابُ واحدٌ . قال : ولا تغمه أى لا يجمعه ،

ولو جمعت لقلت العناب قال :

* كَسْرَةٌ كَانَهَا الْعُنَابُ *

وعنابٌ أيضاً : جبل في طريق مكة حرسها

الله تعالى ، قال المرار بن سعيد :

جَعَلَنِي يَمِينَهُ رِيَانٌ حَبْسُ

وَأَعْرَضَ عَنْ شِمَائِلِهَا الْعُنَابُ^(٣)

الليث : العناب : الجبل الصغير الأسود .

والعناب - بالضم - والتشديد - ثمر الأراك .

قاله ابن دريد .

قال وعينب . مثال غيبب : موضع من

الشجر .

ورجل عائب : ذوعيب ، كما قالوا : لابن

وتامر . وعناب : يبيع العنبة .

وقد سموا عناباً وعنبة .

وقال الجوهري : وعناب بن أبي حارثة

رجل من طيء ، وهو تصحيف ، والصواب

عناب بالناء المعجمة باثنتين من فوقها .

« ح » - عنب الكرم ، من العنبة .

وعنبت السيل والقوم : مقدمهما .^(٤)

ورجل عنب الأنف : ضخمه .

والعنبة : امم بكرة خوارة ، ومنه يوم العنبة

بين قريش وبين بني عامر .

(١) اللسان (من غير عزو) .

(٢) اللسان (من غير عزو) .

(٣) اللسان - معجم البلدان - والحبس : جبل لبني أسد (ياقوت) .

(٤) في القاموس : عنبت بكندب وفتقد .

قال خِداشُ بنُ زُهَيْرٍ .

كَذَاكَ الزَّمَانُ وَتَصْرِيفُهُ

وَتِلْكَ قَوَارِيسُ يَوْمِ الْعِنَبِ

وَالْعُنَابَةُ : ماء على ثلاثِ مَرَاجِلَ من فَيْدٍ .

وَيُرَابِي عِنَبَةٌ : على مِيسَلٍ من المدينة .

وِحِصْنُ الْعِنَبِ : من نَوَاحِي فَلَسْطِينَ .

وَالْعُنَابُ ^(١) : فرسُ مالكِ بنِ نُورَةَ اليربوعيِّ .

(عندب)

أهمله الجوهري . وقال أبوعدنان :

المُعَنْدِبُ : الغَضْبَانُ . قال : وَأُنْشِدُنِي الكلابِيَّةَ
لَعْبِيدٍ يُقَالُ لَهُ وَفِيقٌ :

لَعَمْرُكَ إِنِّي يَوْمَ وَاجَهْتُ عَيْرَهَا

^(٢) مُعِينًا لِرَجُلٍ نَابَتْ الحِلْمُ كَامِلَةٌ

وَأَعْرَضْتُ لِأَعْرَاضًا جَمِيلًا مُعَنْدِبًا

بَعْنَقُ كَشْعُرٍ كَثِيرٍ مَوَاصِلُهُ

الشُّعُرُورُ : القَتَاءُ .

(عنزب)

أهمله الجوهري . وقال ابنُ الأَعرابيِّ :
العُنْزُبُ على مثالِ قُنْفُذِ السُّمَّاقِ ، وليس بتَصْجِيفِ
عَرَبٍ .

(عهب)

العَهْبُ من الرِّجَالِ : الضَّعِيفُ عن
طَلَبِ وَتَرِهِ .
وعوهبه وعوهقه : إذا ضلَّه ، وهو العِهبُ
والعِهباقُ بالكسْرِ .

أبو زيد : عَهَبْتُ الشَّيْءَ أَعْهَبُهُ ، وَعَهَيْتُهُ
أَعْهَبُهُ : إذا جَهِلْتَهُ ، وَأُنْشِدُ :

وَكأَنَّ تَرِي من آمِلٍ جَمَعَ هَمِيَّةً

تَقَضَّتْ لِيَالِيهِ ولم تَقْضِ أَجْبَهُ ^(٣)

لِمِ المرءِ إِنْ جاءَ الإِسَاءَةُ عَامِدًا

وَلَا تُخْفِ لَوْ مَا إِنِّي الذَّنْبُ بِعَهْبِهِ

أى يجهله . قال الأزهرى : والمعروفُ
في هذا العَيْنِ .

(عيب)

يقال : رجلٌ عَيَابَةٌ : إذا كان يَعيِبُ الناسَ ،
والهاءُ للبالغةِ .

(٢) اللسان .

(١) أنساب الخليل لابن الكلى : ٤٩ .

(٣) اللسان (من غير عزو) .

وعيبة الرجل : موضع سره .

والعرب تكفي عن الصدور بالعياب ، وذلك أن الرجل يضع في عيبته حرمتاه وصون ثيابه ، ويكتم في صدره أخص سره ، ويطوي قلبه على الأهم من أمره ، فسميت الصدور والقلوب عياباً على التشبيه ، قال الشاعر :

وكادت عياب الود منا ومنكم

وإن قيل أبناء العمومة تصفر^(١)

أراد بعياب الود صدورهم .

وفي صلح الحديبية حين صالح رسول الله صلى الله عليه وسلم أهل مكة وكتب بينه وبينهم كتاباً ، فكتب : " أن لا إغلال ولا إسلال ، وأن بينهم عيبة مكفوفة " ، قيل الإغلال : لبس الدروع . والإسلال : سل السيوف .

وقال ابن الأعرابي : معناه أن بيننا صدراً نقياً من الغل والحداج فيما عقدناه ، مطوياً على الوفاء بما أبرمناه من الصلح .

وكانت خراعة عيبة نصح رسول الله صلى الله عليه وسلم^(٣) .

وقال الليث : العياب - بالكسر - : المنذف . قال الأزهرى - ولم أسمعه لغيره .

« ح » - العائب : الخائر من اللبن ، وقد عاب السقاء .

وأعيب^(٤) : موضع باليمن . وقيل : إنه فعيل ، والصبوب أنه أفعل أخرج على الأصل .

فصل الغيب

(غيب)

الغيب - بالضم - : البذعة من العيش ، مثل الغففة .

وقال ابن دريد : الغب - بالضم - : الضارب من البحر حتى يمين في البر . وهو من الأسماء التي لا تصريف لها .

ويقال : مياه أغباب : إذا كانت بعيدة . قال ابن هرمة :

يقول : لا تسرفوا في أمر ربكم
إن المياها يجهد الركب أغباب

(١) في اللسان « من غير عزو » - ونسب في الأساس ٦٦٥ لبشر بن أبي خازم ، والبيت في ديوانه ضمن الأبيات

المنسوبة إليه - وفي المعاني الكبير : ٥٢٧ نسب للكبي . (٢) الفائق : ٢ / ٢٣١

(٤) في القاموس : أعيب بكندب .

(٣) الفائق : ٢ / ٤٠٤

ابن عكابة، سُمِّيَ بذلك لأنه قال في حرب كلب :
 أَغْدُو إِلَى الْحَرْبِ بِقَلْبِ امْرِئٍ
 يَضْرِبُ ضَرْبًا غَسِيرَ تَغْيِبٍ
 « ح » - غَيْبٌ : نَاحِيَةٌ بِالْيَمَامَةِ .

(غلب) (٣)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد : الغدبة :
 لِحْمَةٌ غَلِيظَةٌ فِي لَهَازِمِ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ .
 وقالوا : رجلٌ غُدْبٌ ، أى غَلِيظٌ كَثِيرُ الْعَضَلِ .
 وَغَدْبَاءُ : مَوْضِعٌ ، قَالَ :
 * ظَلَمْتُ بَغْدَاءَ يَوْمَ ذِي وَجْجٍ *

(غرب)

اسْتُغْرِبَ الرَّجُلُ عَلَى مَا لَمْ يُسَمِّ فَاعْلُهُ : بِالْفَتْحِ
 فِي الصَّحِيحِ ، مِثْلُ اسْتُغْرِبَ .
 وَالغَرْبُ : التَّمَادِي . وَالغَرْبُ : الرَّوِيَّةُ .
 قَالَ لَيْسَ :
 غَرَّبُ الْمَصْبَةِ مَجْمُودٌ مَصَارِعُهُ
 لَاهِي النَّهَارِ لِسِيرِ اللَّيْلِ مُحْتَقِرٌ (٤)

هؤلاء قومٌ سَفَرٌ ومعهم من الماء ما يعجز
 عن رِيئهم فلم يتراضوا إلا بترك السرف في الماء .
 وَأَعْبَ اللَّحْمُ : إِذَا أَنْتَنَ ، مِثْلُ عَبَّ .
 وَالْمُغِيبُ : الْأَسَدُ .

والمغيبة - بالفتح - : العاقبة ، يقال :
 لهذا الأمر مغبةٌ وخيمةٌ ، أى عاقبةٌ .

وَالغَيْبُ : صَمٌّ كَانُوا يَعْبُدُونَهُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ
 وَيَذْبَحُونَ عَلَيْهِ . قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : وَقَالَ قَوْمٌ
 هُوَ الْعَبْعُ بِالْعَيْنِ غَيْرِ الْمَعْجَمَةِ .

وأما قول جرير :

والتغليبة حين غب غيبها

تهوى مشافرها لشر مشافير (٢)

فإنه أراد بقوله : غَبَّ غَيْبُهَا : مَا أَنْتَنَ مِنْ
 لِحُومٍ مَيْتِيهَا .

وأبو غباب - بفتح العين وتخفيف الباء - :
 كُنِيَّةُ حِرَانَ الْعَوْدِ الشَّاعِرِ .

وَعُجَابٌ - بِضَمِّ الْعَيْنِ وَالْبَاءِ مَخْفَفَةٌ -
 وَاسْمُهُ ثَعْلَبَةُ بْنُ الْحَارِثِ بْنِ تَيْمِ اللَّهِ بْنِ ثَعْلَبَةَ

(١) في اللسان : فهم يتواصون ، ولعل يتراضوا هنا محرفة من يتواصوا .

(٢) اللسان - الديوان : ٣٠٩

(٣) لم يستدرك الصغاني (غ ث ل ب) وقد وردت في « اللسان » عن المحكم ولم ترد في الصحاح واكتفى بإيرادها

(٤) اللسان : الديوان : ٦٥

في حرف العين .

وقال الأزهرى: الغُربُ: الدَّأُوها هنا .
وسَيْفٌ غَرْبٌ: قاطعٌ، قال يصف سَيْفًا:
* غَرْبًا مَرِيعًا فِي الْعِظَامِ الْخُرَيْسِ^(١) *
وإِسَانٌ غَرْبٌ: حَدِيدٌ .

وقال الليث: الغُربُ: يَوْمُ السَّقْمِي، وأنشد:
* فِي يَوْمِ غَرْبٍ وَمَاءِ الْبَيْتِ مُشْتَرِكٌ^(٢) *

وقال الأزهرى: أى فى يَوْمٍ يُسْتَقَى فِيهِ
بِالغُربِ، أى الدَّلُو .

وأبو الغُربِ: عَوْفُ بْنُ كَسْبِ، أُمُّهُ الرِّبْدَاءُ
بِنْتُ جَرِيرِ بْنِ الْخَطَفِيِّ .

والغُربِيُّ: الفَضِيخُ مِنَ النَّبِيدِ .
والغُربِيُّ: صَبِغٌ أَحْمَرٌ .

وعَنْقَاءُ مَغْرِبٌ بِلَاهَاءِ، وَالْعَنْقَاءُ الْمَغْرِبُ:
الدَّاهِيَةُ، هَكَذَا جَاءَ بِغَيْرِهَا، وَهِيَ الَّتِي أَعْرَبَتْ
فِي الْبِلَادِ فَنَاتٌ وَلَمْ تُحَسَّ وَلَمْ تُرَّ .

وقال أبو مالك: الْعَنْقَاءُ الْمَغْرِبُ: رَأْسُ
الْأَكْمَةِ فِي أَعْلَى الْجَبَلِ . وَأَنْكَرَانَ تَكُونُ طَائِرًا
وَأَنْشُدُ:

وَقَالُوا الْقَتَى ابْنَ الْأَشْعَرِيَّةِ حَلَقَتْ
بِ الْمَغْرِبِ الْعَنْقَاءُ إِنْ لَمْ يُسَدِّدِ^(٣)

ومنه قالوا: طارت به الْعَنْقَاءُ الْمَغْرِبُ .
وحذفت هاءُ التَّائِيثِ كما قالوا الْحَيَّةُ نَاصِلٌ،
وَنَاقَةٌ ضَامِرٌ، وَامْرَأَةٌ عَاشِقٌ، ذَهَبُوا بِهَا
إِلَى النَّسَبِ، أَيْ ذَاتُ نَصُولٍ، وَذَاتُ ضَمْرٍ،
وَذَاتُ عَشْقٍ .

ويقال: هل جاءكم من مَغْرِبِيَّةٍ خَبْرٌ - بفتح
الراءِ كما قالوا بِكسرِها - أَيْ الْخَبْرَ الَّذِي طَرَأَ
عَلَيْهِمْ مِنْ بَلَدٍ سِوَى بَلَدِهِمْ .

وَعَرَّبَ فِي الْبِلَادِ وَأَعْرَبَ: إِذَا أَمَعَنَّ فِيهَا،
وَيُنشَدُ بَيْتُ ذِي الرُّمَّةِ:

فَرَأَحَ مُنْصَلِتًا يَحْدُو حَلَائِلَهُ
أَدْنَى تَقَادُفِهِ التَّغْرِيْبُ وَالْحَلِيبُ^(٤)

بالغين المعجمة .

ابن الأعرابي: التَّغْرِيْبُ: أَنْ يَأْتِيَ بَيْنَيْنِ
بِيضٌ . وَالتَّغْرِيْبُ: أَنْ يَأْتِيَ بَيْنَيْنِ سُودٌ .
والتَّغْرِيْبُ: أَنْ يَجْتَمِعَ الْغُرَابُ وَهُوَ الْحَلِيْتُ وَالتَّلَجُ
فِيَا كُلَّهُ . وَالْحَلِيْتُ: هُوَ الصَّقِيعُ وَالضَّرِيْبُ إِذَا
أَبْيَضَ عَلَى الْأَرْضِ .

والتَّغْرِيْبُ مِنَ الْكَلَامِ: الْعُقْمِيُّ الْغَامِضُ .

(١) اللسان «من غير عزرو» . (٢) اللسان «من غير عزرو» . (٣) اللسان «من غير عزرو» .

(٤) اللسان (عجز البيت) وأردفه بقوله: ويررى التفریب - الديوان ١٢ (ق/١/٤٨) برواية التفریب .

وَعَرِيبٌ مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ ، وَعُغْرَابٌ -
بِالضَّمِّ - كَذَلِكَ .

وَالغَرِيبُ : فَرَسٌ زَيْدٌ الْقَوَارِسِ .

وَالعُغْرَابُ : فَرَسٌ غَنِيٌّ بِنِ عَصْرٍ .^(١)

وَأَعْرَبَ السَّاقِي : إِذَا أَكْثَرَ العَرَبَ ، أَيْ

مَا حَوَّلَ الحِمَوضُ مِنَ المَاءِ وَالطَّيْنِ .

وَالعُغْرَبَةُ - بِالضَّمِّ - : بِيَاضٌ صَرْفٌ . وَالْحَلِيبَةُ :

سَوَادٌ صَرْفٌ .

وَالعَرِيبِيُّ : العَرِيبُ .

وَالمَغَارِبُ : السُّودَانُ ، وَالْمَغَارِبُ : الحِمْرَانُ ،

وَأَعْرَبَ عَلَيْهِ - عَلَى مَا لَمْ يَسْمَعْ فَاعِلُهُ - :

إِذَا صَنَعَ بِهِ صَنِيعَ قَبِيحٍ .

وَأَعْرَبَ الرَّجُلُ فِي مَنطِقِهِ : إِذَا لَمْ يَبْقِ شَيْئًا

إِلَّا تَكَلَّمَ بِهِ .

وَأَعْرَبَ الفَرَسُ فِي جَرِيهِ ، وَهُوَ غَايَةُ الإِسْخَارِ

مِنْهُ .

وَأَعْرَبَ الرَّجُلُ : إِذَا بَالَعَ فِي الصَّحْكِ حَتَّى

تَبَدَّوْ غُرُوبُ أَسْنَانِهِ .

وَالعُغْرَابُ : قَسْدَالُ الرَّأْسِ ، يُقَالُ : شَابَ

عُغْرَابُهُ ، أَيْ شَعْرُ قَدَالِهِ . وَطَارَ عُغْرَابُ فُلَانٍ :

إِذَا شَابَ . وَأَسْوَدُ عُغْرَابِيٍّ مِثْلُ أَسْوَدِ غَرِيبِيٍّ .

وَرِجْلُ العُغْرَابِ : حَشِيشَةٌ أَصْلُهَا إِذَا طُبِخَتْ

نَفَعَ مِنَ الإِسْهَالِ المُزْمَنِ .

وَعُغْرَابُ البَرِيرِ : عُنُقُودُهُ الأَسْوَدُ ، وَجَمْعُهُ

عُغْرَابَانٌ . قَالَ بَشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ :

رَأَى دُرَّةً بِيَضَاءٍ يَخْفَلُ لَوْنَهَا

سُخَامًا كَعُغْرَابَانَ البَرِيرِ مَقْصَبًا^(٢)

وَفِي الإِحَادِيثِ بِلا طَرِيقٍ : "إِنَّ اللَّهَ يَبْغِضُ الشَّيْخَ

العَرِيبِيَّ" أَيْ الَّذِي يُسْوَدُ شَبَابُهُ بِالحِضَابِ .^(٣)

وَفِي حَدِيثٍ آخَرَ : أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

سُئِلَ عَنِ العُغْرَبَاءِ فَقَالَ : "الَّذِينَ يُهَيِّئُونَ مَا أَمَاتَ

النَّاسُ مِنْ سُنَّتِي" . وَفِي حَدِيثٍ آخَرَ : "إِنَّ فِيكُمْ

مَغْرَبِينَ . قَالُوا : وَمَا المَغْرَبُونَ ؟ قَالَ : الَّذِينَ

تَشْرَكُ فِيهِمُ الحَنَ ، سُمُّوا مُغْرَبِينَ بِكسر الراء

لأنَّهم جَاءُوا مِنْ نَسَبٍ بَعِيدٍ .

وَرَحَا اليَدِ يُقَالُ لَهَا العَرِيبَةُ ؛ لِأَنَّ الحِيرَانَ

يَتَمَارَرُونَهَا ، وَأَنشَدَ بَعْضُهُمْ :

كَانَ نَفِيًّا مَا تَسْفِي يَدَاهَا

نَفِيٌّ غَرِيبَةٌ يَسْدِي مَعِينًا^(٤)

(٢) اللسان وانظر (نصب حفل ، معجم) - المقائيس : ١ / ١٨٠ ، ٢ / ٨٢ ،

(٤) اللسان (من ميرغز) .

(١) المعاني الكبير : ٩٧

(٣) الفائق ٢ / ٢٢٥

ديوانه : ٧ (طدشق) .

الإعانة أن يستعين المديري بيد رجل أو امرأة .
يضع يده على يده إذا أدارها .

وإذا نعتوا أرضًا بالخصب قالوا: وقع في أرض
لا يطيرُ فُرُأها .

ويقولون : وجدتمرة الغراب ؛ وذلك أنه
يتبع أجود التمر فينتقيه .

وقال الجوهري : قال الأعشى :

* كما ددع ساق الأعاجم الغربا *

وليس البيت للأعشى ، وإنما هو للبيد بن
ربيعة ، وصدرة :

* فدعدا مرة الركاء كما ^(١)

« ح » - غراب : موضع بدمشق .

وغرابه : جبال سود .

والغرابي : من حصون اليمن . والغرابات :

موضع . والغرابات : موضع .

وغريب : واد في ديار كلب .

ونهى غراب : موضع .

وغريب : إذا أسود وجهه من السموم .

وأغرب على قوسه : إذا أجزاه وبالفرس حاجة
إلى البول فاحتنن فأت ، قاله الكسائي .

(غسلب)

« ح » - النسبة : انتراعك الشيء من يد

الإنسان غصبًا .

(غسنب) ^(٢)

« ح » - أهمله الجوهري . وغسبت الماء :

تورته .

(غشب)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد : الغشب .

لغة في الغنم .

وغشب : موضع .

(غشرب)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد : الغشرب

على وزن العماس : الأسد .

(غصب)

غصبت الجلد غصبًا : إذا أزلت عنه شعره ^(٣)

ووبره تنفًا وقشرًا بلا عطن في الدباغ ، ولا إعمال ^(٤)

في ندى أو بول ، ولا إدراج .

(١) اللسان - المقاييس : ٤ / ٤٢١ - ديوان لبيد : ٣٢ (٢) في التاج : أهمله الجوهري والصاغاني .

وما هنا عن نسخة (ح) ، أما نسخة (د) فقد ترجمت للسادة ولم تفسرها . (٣) في اللسان : كدنت .

(٤) في اللسان (قمرًا) بالسين المهملة . (٥) في اللسان والقاموس : إعمال ، بإميين المهملة (وهو تصحيف) .

(غصلب)

«ح» - الغصَابُ : الطَّوِيلُ الْمُضْطَرَبُ .

(غضب)

الغَضْبُ - بالفتح - والغَضُوبُ : الأَسَدُ .

وفي سُليْم بن منصور، غَضِبُ بن كَعْب .

وفي الأَنْصَار ، غَضِبُ بن جُثَم بن الخَزْرَج .

والغَضْبَةُ : الصَّخْرَةُ الصُّلْبَةُ الْمُسْتَدِيرَةُ ، قال رُؤْبَةُ :

قال الحَوَازِي وَأَبِي أَنْ يَنْشَعَا^(١)

أَشْرِيَّةً فِي قَرِيَّةٍ مَا أَشْفَعَا

وَعُضْبَةً فِي هَضْبَةٍ مَا أَمْنَعَا

وقيل : هي المَرْكَبَةُ فِي الْجَبَلِ الْمُخَالَفَةُ ،

قال سَوَارِبُ بنُ الْمُضَرَّبِ :

كَانَ يَدِيهِ حِينَ يُقَالُ سَيَرُوا

عَلَى أَهْوَى التَّنَوُّفَةِ غَضْبَتَانِ^(٢)

والغَضْبَةُ : جُنَّةٌ تَخَذُ مِنْ جُلُودِ الْإِبِلِ تَأْبَسُ

لِلْقِتَالِ .

ورجل غَضُوبٌ : شَدِيدُ الْغَضَبِ .

وَعُضُوبٌ : اسمُ امْرَأَةٍ ، قال سَاعِدَةُ

ابنِ جَوْيَةَ الْهَدَلِيِّ :

هَجَرْتُ غَضُوبًا وَحَبًّا مِنْ يَتَجَبَّبُ^(٣)

وَعَدَّتْ عَوَادٍ دُونَ وَابِكَ تَدْعُوبُ^(٤)

وَبَنُو غَضُوبَةَ : بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ .

ورجل غَضِبٌ - بغير هاء - مثل عَتَلٌ ، وغَضْبَةٌ

- بفتح الغين - ، أي يَغْضِبُ سَرِيعًا ، مثل

غُضْبَةٌ بِضَمَّتَيْنِ .

والغُضَابُ - بالضم - : القَدَى فِي الْعَيْنَيْنِ .

والغُضَابُ أَيضًا - داءٌ ، يقال منه : غُضِبَ بَصْرُ

فُلَانٍ عَلَى مَا لَمْ يُسَمِّ فاعله : إِذَا انْتَفَخَ مِنَ الْغُضَابِ

مَا حَوَّلَهُ .

ورجلٌ غُضَابٌ أَيضًا : إِذَا كَانَ غَلِيظَ الْخُلْدِ .

والمَغْضُوبُ : الَّذِي رَكِبَهُ الْجُدْرِيُّ .

وَعُضْبِي - على مثال سَكْرِي - : فَرَسٌ خَيْرِيٌّ

ابنِ الحُصَيْنِ الْكَلْبِيِّ .

وقال الجوهري : وَعُضْبِي أَيضًا اسمُ مِثْقَةٍ

مِنَ الْإِبِلِ ، وَهُوَ تَصْغِيفٌ ، وَالصَّوَابُ غَضْبًا

بِالْيَاءِ الْمَعْجَمَةُ بِأَثْنَيْنِ مِنْ تَحْتِهَا .

«ح» - الغَضُوبُ : الْحَيَّةُ الْحَيْثَةُ . وَالنَّافِقَةُ

الْعَبُوسُ .

(١) اللسان - ديوانه / ٩٣ (ق / ١٧٣ : ١٧٥ - ١٧٥) .

(٢) الأصبهات (ط . ٠ برلين) : ٧٢ (ق / ١٦ / ٧٤) . (٣) اللسان - شرح أشعار الهذليين : ١٠٩٤ .

المَغْلَبَةُ لَمْلَان، قالت هند بنت عتبة ترى أباهما :
يُطْعَمُ يَوْمَ الْمَسْفِيَةِ * يَدْفَعُ يَوْمَ الْمَغْلَبَةِ (٢)

وَأَغْلَوَيْتِ الْأَرْضُ : إِذَا التَّفَّ عَشْبُهَا .
وَأَغْلَوَيْتِ الْقَوْمُ : إِذَا كَثُرُوا .

وَرَجُلٌ غَلْبَةٌ : إِذَا كَانَ غَالِبًا مِثْلُ ظُلَيْبِ بَضْمَتَيْنِ .
وَيَغْلِبُ بِنُ رَيْبَةَ بِنُ نَمِيرِ الْحَضْرَمِيِّ . وَيَغْلِبُ
ابْنُ كَلَيْبِ الْحَضْرَمِيِّ ، بِالْيَاءِ الْمَعْجَمَةِ بَاثْنَيْنِ مِنْ
تَحْتِهَا .

وَأَغْلَبُونَ : مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ ، وَكَذَلِكَ غَالِبٌ
وَأَغْلِبٌ مَصْغُورًا ، وَغَلَابٌ وَغَلَابٌ بِالتَّشْدِيدِ
وَالتَّخْفِيفِ .

« ح » — الْغَلَابِيَّةُ : الْعَلْبَةُ .

وَبِعَيْرِ غَلَابٍ : يَغْلِبُ بِسِيرَةٍ .

وَقَالَ الْفَرَاءُ : رَجُلٌ غَلْبِيٌّ وَغَلْبِيٌّ ، أَيُّ غَالِبٍ .

وَالْأَغْلَابُ الْكَلْبِيُّ وَأَسْمُهُ يَشْرُبُ مِنْ حَرْزَمِ (٣)

ابْنِ خَنِيمِ بْنِ جَعُولٍ ، وَالْأَغْلَابُ بْنُ نَبَاتَةَ الْأَزْدِيِّ :
شَاعِرَانِ .

وَالغَضْبَةُ : جِلْدَةٌ ، الْحُبُوتُ ، وَجِلْدَةُ الرَّأْسِ .
وَجِلْدَةٌ مَا بَيْنَ قَرْنَيْ الثَّوْرِ .

وَالْأَغْضَبُ : مَا بَيْنَ الذِّكْرِ إِلَى الْفَخْذِ .

وَعَضْبَانٌ : جِبَلٌ فِي أَطْرَافِ الشَّامِ .

وَالغَضَائِيُّ : الْكَدْرُ فِي مُعَاشَرَتِهِ وَمُخَالَفَتِهِ .

وَقَالَ الْفَرَاءُ : أَصْبَحَ جِلْدُهُ غَضْبَةً وَاحِدَةً مِنْ
الْجُدْرِيِّ : أَيُّ قِطْعَةٍ .

قَالَ وَالغَضَابُ بِالْكَسْرِ : الْقَذَى فِي الْعَيْنَيْنِ .

وَأَغْضَبَتِ الْعَيْنُ : إِذَا قَذَفَتْ مَا فِيهَا .

وَرَجُلٌ غَضْبَةٌ — بفتحتين — مِثَالُ جَرَبَةٍ :

لَغَةً عَنْ أَبِي زَيْدٍ فِي غَضْبَةٍ وَغَضْبَةٍ .

(غضرب)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : مَكَانٌ

غَضْرَبٌ وَغُضَارِبٌ : إِذَا كَانَ كَثِيرَ النَّبْتِ وَالْمَاءِ

(غلب)

الْمَغْلَبَةُ — بِالْفَتْحِ — وَالغُلْبِيُّ — بضمين

وَتَشْدِيدِ الْبَاءِ مَقْصُورَةٌ : الْعَلْبَةُ ، يُقَالُ : كَانَتْ

(١) لم يستدرك الصفاق (غ ط رب) ونقلها القاموس واللسان ولم يعترض عليها في « اللسان » ، وعقب عليها صاحب القاموس بأنها عنده تصحيف وإنما هي بالعين المهملة والظاء المعجمة ، فلاق على ذلك شارحه عن شيخه برد هذه العنيدة التي لانفد لغته ولا تصادم مانقله كراع وهو أحد المعتمدن في الفن وأنه لابد من نقل عن إمام من أئمة هذا الشأن .

(٢) روى هذا الرجز بالوقف باناء الساكنة ، وانظر اللسان .

(٣) المؤلف والمخلف للامدي : ٢٤

(٣) المؤلف والمخلف للامدي : ٢٣

ورجل غابة - وبفتحتين - مثل جربة :
لغة عن أبي زيد في غابة .

(غذب)

أهمله الجوهري . وقال ابن الأعرابي :
الغذب : دارات أو ساط الأشداق . قال :
وإنما تكون في أشداق الغلمان الملاح ، ويقال :
بخص غنبتة ، وهي التي تكون في وسط خد
الغلام المليح .

(غندب)

أهمله الجوهري . وقال الليث : الغندبة
بالضم والغندوب : لحمه صلبة حوالى الحلقوم
والجميع غناب ، قال رؤبة :
إذا اللهماء بليت الغباغبا
حسبت في أراده غنادبا
هكذا أنشده الأزهرى ، والمشطور الثانى
ليس في رجزه .

وقيل : الغندبتان : شبه الغدتين في النكفتين
في كل نكفة غندبة . والمسترط بين الغندبتين .
واللغائين : الغنادب وما عليهما من اللحم حول
الأنف .

(غهب)

أعتهب الرجل : سار في الظلمة ، قال
الكهيت :
فذلك شبهته المذكرة الـ
وجناء في البيد وهي تعهب^(٣)
أى تباعد في الظلمة .

والعهب : الرجل الذى فيه غفلة أو هبته .
قال الشويرى :

حلت به وثرى وأدركت ثورى
إذا ما تناسى وثره كل غيب^(٤)
وقال كعب بن جعيل يصف الظلم :
غهب هو هاءه مختلط^(٥)

مستعار جامع غير دئل^(٦)

(١) في القاموس : كهرد .

(٢) في الديوان المطبوع (١٧٠ قسم أبيات مفردات) روى المشطور الثانى * تحب في أراده غنادبا *
ولم يذكر المشطور الذى قبله . والمشطوران منسوبان للمجاج في ديوانه/٧٥ (٣) اللسان .
(٤) أنشده ابن الكلبي في كتاب أسماء سيوف العرب لمكرز بن حفص بن الأخياف . (٤/ح) .
(٥) اللسان برواية : تناسى ذحله (ولم يمزه) . (٦) اللسان .

وَالْغَيْبَانُ - برفع النون - : البطن .
« ح » - الْغَيْبَةُ : الجلبابَةُ في القتال .

(غيب)

غَابَهُ يَغِيْبُهُ : إذا اغْتَابَهُ ، وَغَابَهُ أَيضاً : عَابَهُ .
وَغَابَ : إذا ذَكَرَ إِنْسَانًا بِخَيْرٍ أَوْ شَرٍّ . وَالْغَيْبَةُ
فِعْلَةٌ مِنْهُ ، تَكُونُ حَسَنَةً أَوْ قَبِيحَةً .
وَالْغَيْبُ : الشُّكُّ .

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ (١) : (يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ) أَي
يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ .

وَالْغَيْبُ : تَحْمُّمٌ تُرِبِ الشَّاةُ .

الْمُغَيَّبِيُّ : امْرَأَةٌ مُغَيَّبٌ : إذا غَابَ زَوْجُهَا ،
مِثْلَ مُغَيَّبِةٍ ، وَزَادَ ابْنُ دُرَيْدٍ مُغَيَّبٌ - بِسُكُونِ
الغَيْنِ وَكسْرِ الْيَاءِ - مِثْلُ الْمُظْفَلِ .

وَيُقَالُ : بَدَأَ غَيَّانُ الشَّجَرَةَ وَهُوَ عُرُوقُهَا الَّتِي
تَغَيَّبَتْ فِي الْأَرْضِ فَحَفَرَتْ عَنْهَا حَتَّى ظَهَرَتْ .

شَمِيرٌ : عَنِ الْهَوَازِنِيِّ : الْغَابَةُ : الْوَهْدَةُ . وَقَالَ
أَبُو جَابِرٍ الْأَسَدِيُّ : الْغَابَةُ : الْجَمْعُ مِنَ النَّاسِ ،
وَأَنشَدَ الْهَوَازِنِيُّ :

إِذَا نَصَبُوا رِمَاحَهُمْ بِغَايِ
حَسِبَتْ رِمَاحَهُمْ سَبِيلَ الْغَوَادِي (٢)

« ح » غَابَ : مَوْضِعٌ بِالْيَمَنِ .

وَالْغُيُوبَةُ وَالْمُغَيَّبَةُ : مَصْدَرَا غَابَ ، عَنِ الْقَرَاءِ .

فصل الفاء

(فرب)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَرَابٌ مِثَالُ سَحَابٍ :
قَرْيَةٌ فِي سَفْحِ جَبَلٍ عَلَى ثَمَانِيَةِ قَرَاخٍ مِنْ
سَمَرْقَنْدَ .

وَقُرَابٌ مِثَالُ كُفَّارٍ : قَرْيَةٌ مِنْ قُرَى أَصْفَهَانَ ،
وَفَرِيَابٌ مِثَالُ حِرْيَالٍ ، وَيُقَالُ فَيْرِيَابٌ مِثَالُ
كَيْمِيَاءَ ، وَيُقَالُ فَارِيَابٌ مِثَالُ قَاصِمَاءَ : بَلَدَةٌ مِنْ
نَوَاحِي بَلَّخِ .

وَفَارَابٌ : نَاحِيَةٌ وَرَاءَ نَهْرِ سَيْحُونَ فِي مِصْرَ
بِلَادِ التُّرْكِ ، وَإِلَيْهَا يُنْسَبُ خَالُ الْجَوْهَرِيِّ ،
مُصَنَّفُ دِيْوَانِ الْأَدَبِ .

« ح » - قَرَّبَتِ الْمَرْأَةُ : ضَيَّقَتْ فَرْجَهَا ، مِثْلُ
قَرَّبَتِ ، بِالْأَدْوِيَةِ .

(فرفب)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
وَأَبُو عَمْرٍو : الْفَرَايِبُ : شَجَرٌ تَعْمَلُ مِنْهُ الرَّحَالُ .

(فرب)

أهمله الجوهري . وقال الفياني : ثوبٌ
 فرقيٌّ وثرفيٌّ : مندوبٌ .^(١)
 وقال الفراء : زهيرٌ الفرقيُّ .^(٢)
 وقال الليث : الثرفيَّة : ثيابٌ يبضُّ من
 كتان .

(فرب)

أهمله الجوهري . وقال ابن الأعرابي :
 الفربُّ بالكسر : الفارة . قال :
 يدبُّ باللبيل إلى جاريه
 كضبيون دبَّ إلى فرب .

فصل القاف

(قأب)

إناء قوآب وقوآبي : كثير الأخذ للآء ، قال :
 * مد من المداد قوآبي *
 وهو فوعل .

(قب)

القب : ضربٌ من الخيم أصعبها .

وقبَّ الرجلُ : حمق .

والقبَّابُ : الكذاب . والقَبَّابُ : الخمرزة^(٣)
 التي يُصقل بها الثياب . والقَبَّابُ : فرج المرأة ،
 ويقال : القَبَّابُ : الواسع الكثير الماء إذا
 أوجَّ الرجلُ ذكره فيه قبَّاب ، أي صوت قال :
 * أعساءُ بإذات الحير القَبَّابِ *^(٤)

وقال الفرزدق :

أكم طَلَّقت في قيس عيلان من حير
 وقد كان قبَّاباً رماح الأراقيم^(٥)
 والقَبَّابُ : النعلُ المتخذة من خشب ، بلغة
 أهل اليمن .

والقبَّابُ — بالكسر — صدْفٌ من صدْف
 البحر ، فيه لحم يؤكل .

والقبَّابُ — بالضم — ضربٌ من السمك يُشبه
 الكنعند ، قال جرير :

لا تحسبن مِراس الحرب إذ خَطَرَتْ
 أأكل القَبَّابِ وأدم الرُغيف بالصَّير^(٦)
 والقَبَّابُ — أيضاً — : القاطعُ ، قال رؤبة :

(٢) ذكره المرزباني في المنقبس بقافين ، وقال :

إنما قيل له الفرقي لأنه كان يجير إلى ناحية فرقوب (ح/ه) وفي تاج العروس : مندوب إلى فرقوب مع حذف الواو في السب
 كسابري في سابور .

(٣) سائق في الخاشية ويرددا إلى القَبَّاب .

(٤) اللسان - الديوان : ٧٩٧ / ٢ - التفاضل

(٤) اللسان (من غير عزرد) .

(٥) اللسان - الديوان : ٢٥٦

(٦) الصاري : ٨٤ / ٢ (٦) في القاموس : كتاب .

أَشْدَقُ ذُو شِدَاقِمٍ وَأُنْيَابٌ^(١)
مُسْتَفِيلُ الْجِسْمِ قُبَابُ الْأَقْبَابِ
أى عَظِيمُ الْجِسْمِ .

وَالْقَابُ : السَّنَةُ الثَّالِثَةُ . وَقَالَ خَالِدُ بْنُ صَفْوَانَ
لأَبْنِهِ فِي مُعَابَبَةِ : يَا بُنَى إِنَّكَ لَا تُفْلِحُ الْعَامَ
وَلَا قَابِلَ وَلَا قَابَ وَلَا قُبَابَ وَلَا مُقَبَّبَ .
وَكَلَّ كَلِمَةً مِنْهَا اسْمٌ لِسَنَةٍ بَعْدَ سَنَةٍ .
وَالْقَابُ وَالْمُقَبَّبُ : الْأَسَدُ .

وَقَبُّ بَطْنُهُ ، وَقَبُّ غَيْرُهُ ، وَهُوَ شِدَّةُ الدَّمِجِ
لِلْإِسْتِدَارَةِ ، قَالَ امرؤ القيس يصف فرساً :
رَقَاقَهَا ضَرِيمٌ وَجَرِيهَا خَدِيمٌ^(٢)
وَلَحْمُهَا زِيمٌ وَالطَّى مَقْبُوبٌ

وَفِي الْمَقْطَعَاتِ مِنَ الْأَحَادِيثِ بِلَا طُرُقٍ :
« خَيْرُ النَّاسِ الْقَبِيُونَ » ، قَالَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى :
هُمُ الَّذِينَ يَسْرُدُونَ الصَّوْمَ حَتَّى تَضْمُرَ بِطُونُهُمْ .
« ح » - الْقُبَابُ الْجَافِي . وَمَاءٌ لَبَنِي تَقَلَّبَ .
وَقِبَابٌ : مَوْضِعٌ بِسَمَرْقَنْدَ . وَقِبَابٌ -
أَيْضًا فِي أَقْصَى مَحَلَّةِ بَنِي سَابُورَ عَلَى طَرِيقِ الْعِرَاقِ .

وَقِبَابُ الْحُسَيْنِ : كَانَتْ خَارِجَ بَغْدَادَ عَلَى
طَرِيقِ خِرَاسَانَ .
وَالْقِبَابُ : مَوْضِعٌ يُتَّجَدُ عَلَى طَرِيقِ حَاجِّ
الْبَصْرَةِ .

وَالْقُبَابَةُ : أُطْمٌ مِنْ أَطَامِ الْمَدِينَةِ .
وَقَبَانٌ : مَدِينَةٌ بِأَذْرَبِجَانَ .
وَقَبِيذَاتٌ : بئرٌ دُونَ الْمُنَيْشَةِ . وَمَحَلَّةٌ
بِبَغْدَادَ . وَمَاءٌ فِي مَنَازِلِ بَنِي تَمِيمٍ .
وَقَبِينٌ^(٤) : مَوْضِعٌ بِالْعِرَاقِ .

وَذَكَرَ الْأَزْهَرِيُّ الْقَبْقَابَ : الْخَرَزَةَ فِي هَذَا
التَّرَكِيبِ ، وَفِي بِأَقْوَمَةِ الْقَبْقَابِ : هُوَ الْقَبْقَابُ
مُصَحَّحًا مُحَقَّقًا .

وَذُو الْقُبَيْبَةِ : حَنْظَلَةُ بْنُ ثَعْلَبَةَ بْنِ سَيَّارِ
الْعِجْلِيِّ تَنَصَّبَ قُبَّةً بِصَحْرَاءِ ذِي قَارِ فَنَعَطَفَتْ عَلَيْهِ
رَبِيعَةٌ وَهَزَمُوا الْقُرْسَ .

(قَب)

يُقَالُ : أَقْبَبْتُ زَيْدًا يَمِينًا إِقْبَابًا : إِذَا غَلَّظْتَ
عَلَيْهِ الْيَمِينَ ، وَهُوَ مَقْتَبٌ عَلَيْهِ . وَيُقَالُ : أَرْفُقُ بِهِ
وَلَا تُفْتَبُ عَلَيْهِ فِي الْيَمِينِ .

(٢) فِي اللِّسَانِ « ق ص ب » أورد البيت ضمن أبيات

لامرئ القيس ، وعلق ابن بري ورد زعم الجوهري في نسبتها إلى امرئ القيس وقال إنها لإبراهيم بن عمران الأنصاري ، والبيت

(٣) لغاتك ٢١١/٢

(١) ديوانه : ٩ (ق/٢ : ١٦٠ - ١٦١) .

وارد في ذيل ديوان امرئ القيس فيما ينسب إليه . (٤ : ٤) .

(٤) في معجم البلدان : اسم أمجمي لنهر وولاية بالمرق .

وقنّب ، بفتح القاف ويقال بكسرها والنساء
مُحَقِّقَةٌ : هو دُو قنّب بن مالك بن زيد بن سهل ،
أخو السَّمْع بن مالك ، رَظَط أبي رُهم أحزاب
ابن أسيد .

« ح » - قِنْبَانُ : موضعٌ بآيَمَن . وقِنْبَانُ أيضاً
من الأعلام .

والقنّب : إطعام الضيف الأفتاب المشوية .
واسم ذى قنّب المذكور في المتن : الحقل .

(قنّب)

أهمله الجوهري . وقال ابن الأعرابي :
المقائب : العطايا .

(قنّب)

شيخ قنّب وقنم وقنر ، أى مِسْن ، ويقال
للعجوز بالهاء ، وكذلك شيخ قنّب للذى يأخذه
السعال .

(قرب)

أقرب القوم إياهم من القرب . وأقرب السيف
إقرباً : إذا أدخله في القراب ، مثل قربه قرباً .

ويقول الرجل لصاحبه إذا استحته تقرب ،
يريد العجل ، قال مرة بن همام بن مرة بن ذهل
ابن شيان :

يا صاحبي ترحلاً وتقرباً

فلقد أتى لمسا في أن يطرباً^(١)

ويقال : فلان يقربُ امرأة ، أى يغزوه ،
وذلك إذا فعل شيئاً ، أو قال قولاً يقرب به امرأة
يغزوه ، وتقول : لقد قربتُ امرأة ما أدري ما هو .

ويستوى في القريب تقيض البعيد الذكّر
والأنثى ، والفرد والجمع ، تقول : هو قريبٌ وهى
قريبٌ وهم قريبٌ وهن قريبٌ ، وكذلك القول
في البعيد ، قال ابن السكيت لأنه في تأويل هو في

مكان قريب منى ، وقد يجوز قريبةً وبميدة بالهاء

تبنيها على قرابتٍ وبعدها ، وأنشد :

ليالى لا عفرأ منك بميدة^(٢)

فتسلى ولا عفرأ . نك قريب^(٣)

والقريب : السمك المملح مادام في طرأته .

وقريب بن ظفر ، كان رسول أهل الكوفة
إلى عمر رضى الله عنه .

وقريب العبدى كوفي روى الحديث .

(١) اللسان - الأساس (بدون عزو) : ٧٥٤ - المنذليات : ١٠٢/٢ (منذلية ١/٨٢) .

(٢) في اللسان : تنبها . ولعله تصحيف . (٣) اللسان ، وانظر (بعد) .

وَقَرِيْبَةُ بِنْتُ زَيْدِ بْنِ عَبْدِ رَبِّهِ : أَخْتُ عَبْدِ اللَّهِ
الَّذِي أُرِيَ النَّدَاءَ .

وَقَرِيْبٌ مُصَغَّرٌ : وَالِدُ الْأَصْمَعِيِّ . وَقَرِيْبُ بْنُ
بِعْقُوبِ الْكَاتِبِ ، وَقَرِيْبٌ أَحَدُ رُؤَسَاءِ الْخَوَارِجِ .
وَقَرِيْبَةُ بِنْتُ الْحَارِثِ الْعُتُوْرِيَّةِ مُصَغَّرَةٌ ،
وَقَرِيْبَةُ بِنْتُ أَبِي خُنْفَةَ ، أَخْتُ أَبِي بَكْرٍ الصَّدِيقِ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، وَقَرِيْبَةُ بِنْتُ أَبِي أُمَيَّةَ أَخْتُ
أُمِّ سَامَةَ ، قِيلَ فِيهَا قَرِيْبَةُ بِالْفَتْحِ ، صَحَابِيَّاتٌ .

وَأَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ الْحُسَيْنِ الْعِجْلِيِّ
الْكُوفِيُّ ، يُعْرَفُ بِأَبْنِ أَبِي قَرِيْبَةَ بِكَسْرِ الْقَافِ .
وَالْقَرِيْبِيُّونَ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ فِيهِمْ كَثْرَةٌ .

وَأَبُو عَلِيٍّ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ يَحْيَى الْقَرَابُ الْهَرَوِيُّ
صَاحِبُ التَّصَانِيفِ .

وَقَالَ شَمْرٌ : الْأَبْلُ الْمُقَرَّبَةُ : الَّتِي حُرِّمَتْ
لِلرُّكُوبِ ، أَيْ شُدَّتْ عَلَيْهَا الْحُرْمُ ، قَالَهَا
أَعْرَابِيُّ مِنْ غَنِيٍّ . وَقَالَ : الْمُقَرَّبَةُ مِنَ الْخَيْلِ :
الَّتِي قَدْ صُحِّرَتْ لِلرُّكُوبِ .

وَيُقَالُ : قَدَّ حَيًّا وَقَرَّبَ : إِذَا قَالَ : حَيَّاكَ اللَّهُ
وَقَرَّبَ دَارَكَ .

وَفِي حَدِيثِ سَعْدِ بْنِ أَبِي وَقَّاصٍ أَنَّهُ قَالَ :
(٢) « حَرَجَ عَبْدُ اللَّهِ يَعْنِي أَبَا النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
ذَاتَ يَوْمٍ مُتَقَرَّبًا مُتَخَصِّرًا حَتَّى جَلَسَ فِي الْبَطْحَاءِ ،
فَنَظَرَتْ إِلَيْهِ لَيْلَى الْعَدَوِيَّةُ فَدَعَتْهُ إِلَى تَنَسُّمِهَا فَقَالَ :
(٣) أَرْجِعْ ، وَدَخَلَ عَلَى أَمْنَةَ فَأَلَمَّ بِهَا ثُمَّ تَحَرَّجَ ،
فَقَالَتْ : لَقَدْ دَخَلْتَ بِنُورٍ مَا خَرَجْتَ بِهِ » . قَوْلُهُ :
مُتَقَرَّبًا ، أَيْ وَاضِعًا يَدَهُ عَلَى قُرْبِهِ وَخَاصِرَتَهُ .
(٤)

وَالْمَقْرَبُ وَالْمَقْرَبَةُ : الطَّرِيقُ الْمُخْتَصَرُ . وَمِنْهُ
مَا جَاءَ فِي أَحَادِيثَ بِإِلَّا طَرِيقٌ : « مِنْ غَيْرِ الْمَطْرَبَةِ
وَالْمَقْرَبَةِ فَعَالِيَهُ لَعْنَةُ اللَّهِ » ، وَقَالَ طُفَيْلٌ :

مَعْرِفَةَ الْأَلْحَى تَلُوحُ مَسْوَمًا
شَيْرُ الْقَطَا فِي مَنَقَلٍ بَعْدَ مَقْرَبِ

وَقَالَ الرَّاعِي :

يَجِدُونَ حُدْبًا مَائِلًا أَشْرَافُهَا
فِي كُلِّ مَقْرَبَةٍ يَدْعُنَ رَعِيْلًا

وَالْمَطْرَبُ وَالْمَطْرَبَةُ : الطَّرِيقُ الْمُنْتَشِعُ مِنَ
الْجَادَةِ . وَفِي حَدِيثٍ لَا يَبْتُ : « اتَّقُوا قُرَابَ

(٢) الفائق : ٣٢٨ / ٢

(٤) في اللسان : أى خاصرته .

(٦) اللسان - الفائق : ٨٢ / ٢ - ديوانه : ١٥

(١) في اللسان : المقربات .

(٣) في اللسان : فبصرت به .

(٥) الفائق : ٦٢ / ٢

(٧) اللسان - جبهة أشعار العرب : ٣٥٨

وَيَقُولُونَ : تَقَارَبْتَ إِبِلُ فُلَانٍ إِذَا قَلَّتْ
وَأَدْبَرَتْ ، قَالَ جَعْدَلُ الطُّهَوِيُّ :
غَرَّكَ أَنْ تَقَارَبْتَ أَبَاعِيرِي
وَأَنْ رَأَيْتَ الدَّهْرَ ذَا الدَّوَائِرِ^(٥)

وَيَعْضُدُهُ قَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : ” فِي آخِرِ
الزَّيْمَانِ لَا تَكَادُ رُؤْيَا الْمُؤْمِنِ تَكْذُوبُ ، وَأَصْدَقُهُمْ
رُؤْيَا أَصْدَقُهُمْ حَدِيثٌ “ .

والثاني : أنه أراد استيواء الليل والنهار ، يزعم
العابرون أن أصدق الأزمان لوقوع العبارة ،
وَقْتُ انْفِثَاقِ الْأَنْوَارِ ، وَوَقْتُ إِذْرَاكِ الثَّمَارِ ،
وَحِينَئِذٍ يَسْتَوِي اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ .

والثالث : أنه من قوله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
” يَتَقَارَبُ الزَّيْمَانُ حَتَّى تَكُونَ السَّنَةُ كَالشَّهْرِ ،
وَالشَّهْرُ كَالْجُمُعَةِ ، وَالْجُمُعَةُ كَالْيَوْمِ ، وَالْيَوْمُ
كَالسَّاعَةِ “ ، قالوا : يُرِيدُ زَمَانَ خُرُوجِ الْمَهْدِيِّ
وَبَسْطِهِ الْعَدْلَ ، وَذَلِكَ زَمَانٌ يُسْتَقْصَرُ لِاسْتِئْذَانِهِ
فَتَتَقَارَبُ أَطْرَافُهُ .

وَتَقَارَبَ الزَّرْعُ : إِذَا دَنَا إِذْرَاكُهُ .

المؤمن ، - وروى قرابة المؤمن ، بالضم -
فإنه ينظر بنور الله^(١) ، أي فراسته وظنه الذي هو
قريب من العلم والتحقق لصدقه وإصابته .

وقال ابن دريد : جاء التوم قرابي على فعالي
بالضم مثل فرادي ، أي متقاربين . قال :
والتقرب بكسر القاف وتشديد الراء : التقرب ،
مثل : التكلام والتعلاق والتجمل .

والقرب - بالتحريك - : البئر القريبة
الماء ، فإذا كانت بعيدة الماء فهي النجاء ، قال :
يَهَضُّنَ بِالْقُدُومِ عَلَيْهِنَّ الصُّلْبُ^(٢)
مَوَكَّلَاتٌ بِالْجَاءِ وَالْقَرْبِ
أراد بالصلب : الدلاء عليها العراقي .

وفي حديث النبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ :
” إِذَا تَقَارَبَ الزَّيْمَانُ لَمْ تَكْدُرُؤْيَا الْمُؤْمِنِ تَكْذُوبُ “^(٣)
ثلاثه أفاويل :

أحدها أنه أراد آخر الزمان وأقرب الساعة ،
لأن الشيء إذا قلَّ وتناصرت تقاربت أطرافه ،
ومنه قيل للقصير متقارب ومتأزف^(٤) .

والبحر المتقارب في العروض : هو الذي تركب
من فعولن ثمانين مرآت التي هي على خمسة أحرف .

(٢) اللسان (بدون عزر) .

(٤) في الفائق : متأزف .

(١) الفائق : ٢/٢٤١ .

(٣) الفائق : ٢/٣٢٩ .

(٥) اللسان - الأساس / ٧٥٤ .

وقوله تعالى: ﴿قُلْ لَا آسَأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَىٰ﴾^(١)، أى إِلَّا أَنْ تَوَدُّونِي فِي قَرَابَتِي،
أى فِي قَرَابَتِي مِنْكُمْ .

« ح » - قُرَابٌ : جَبَلٌ بِالْيَمَنِ .

وَقُرْبَى : مَاءٌ قَرِيبٌ مِنْ تَبَالَةٍ .

وَذَاتُ قُرْبٍ : مَوْضِعٌ .

وَيَوْمُ ذَاتِ قُرْبٍ : يَوْمٌ مِنْ أَيَّامِهِمْ .

وَالْقُرْبُ : الْمَاءُ الَّذِي لَا يُطَاقُ كَثْرَةً .

وَالْقُرْبُ : إِطْعَامُ الضَّيْفِ الْأَقْرَابِ .

وَالتَّقْرِيبُ : وَجْعُ الْخَاصِرَةِ .

وَقَرِبَ : اشْتَكَى خَاصِرَتَهُ .

(قربت)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقُرْتُبٌ - بِالضَّمِّ -

قَرْيَةٌ مِنْ قُرَى زَيْدٍ .

« ح » - الْمُقْرَبُ : السَّيِّئُ الْغِذَاءِ .

(قرشب)

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : رَجُلٌ قَرَشَبٌ : سَيِّئُ الْحَالِ .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْقَرَشَبُ : الْأَكُولُ .

وقال أبو مالك : الْقَرَشَبُ : الضَّخْمُ^(٢) . وَالْمَجْمَعُ
الْقَرِاشِبُ .
وَالْقَرَشَبُ : الْأَسَدُ .

(قرضب)

الْقُرَاضِبُ وَالْقِرْضَابُ : الْأَسَدُ .

« ح » - مَارَزَاتُهُ قِرْضَابًا ، أَى شَيْئًا .

وَالْقِرْضِبُ : مَا يَبْقَى فِي الْغِرْبَالِ يُرْمَى بِهِ .

وَالْقِرْضِبَةُ : دُونَ الْعَدُوِّ .

وَالْقِرْضَابُ : سَيْفٌ مَالِكِ بْنِ نُؤَيْرَةَ .

(قرطب)

قَرَطَبَ الرَّجُلُ : إِذَا عَدَا عَدُوًّا شَدِيدًا ، قَالَ :

إِذَا رَأَيْتُ قَدَّ آتَيْتُ قَرَطَبًا^(٣)

وَجَالَ فِي حِمَاشِهِ وَطَرَطَبًا

وَالْقَرَطَبِيُّ - بِالضَّمِّ - : السَّيْفُ ، وَالْقَرَطَبِيُّ

أَيْضًا : سَيْفٌ مَعْرُوفٌ ، قَالَ ابْنُ الصَّامِتِ

مِنْ بَنِي جُشَمٍ :

رَفَوْنِي وَقَالُوا لَا تُرْعِ يَا ابْنَ صَامِتِ

فَقَطَّلْتُ أَنَادِيهِمْ بِشَدِيٍّ مَجْدِدٍ^(٤)

(٢) فِي الْقَامُوسِ : الضَّخْمُ الطَّوِيلُ ، وَفِي اللِّسَانِ :

(٣) اللِّسَانُ - الْجُمُوحُ : ٣/٢٤٨

(١) الْآيَةُ ٢٣ سُورَةِ الشُّورَى .

الضَّخْمُ الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ -

(٤) الْبَيْتَانِ فِي اللِّسَانِ - مَعْجَمُ الْبَدَانِ (قَرْطَبِيَّة) .

وما كنت مُغْتَرًّا بِأَحْبَابِ عَامِي

مع الْقَرْطُطِي بَاتَ بِقَامِهِ يَدِي

وقيل : هو لخالد بن الوليد .

وأما الْقَرْطَبَانِ الَّذِي تَقُولُهُ الْعَامَّةُ لِلَّذِي

لَا غَيْرَةَ لَهُ ، فَهُوَ مُغَيَّرٌ عَنْ وَجْهِهِ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ :

هُوَ الْكَلْبَانِ ، مَاخُوذٌ مِنَ الْكَلْبِ وَهُوَ الْقِيَادَةُ ،

وَالنَّاءُ وَالنُّونُ زَائِدَتَانِ ، قَالَ : وَهَذِهِ اللَّفْظَةُ حَى

الْقَدِيمَةِ عَنِ الْعَرَبِ ، قَالَ : وَغَيْرَتُهَا الْعَامَّةُ

الْأُولَى فَقَالَتْ : الْقَلْطَبَانِ ، قَالَ : وَجَاءَتْ عَامَّةٌ

سُفْلَى فَغَيَّرَتْ عَلَى الْأُولَى فَقَالَتْ : الْقَرْطَبَانِ .

وَقَرْطَبَةٌ — بِالضَّمِّ — بَلَدٌ مِنْ بِلَادِ الْمَغْرِبِ .

« ح » — قَرْطَبٌ فَلَانٌ الْجَزُورُ : إِذَا قَطَعَ

عِظَامَهَا وَجَمَّهَا . وَالْقِرَاطِبُ : الْقَطَّاعُ .

(قرطعب)

يُقَالُ : مَا لَفُضَّانٌ قَرْطَعِبَةٌ — بِضَمِّ الْقَافِ

وَالرَّاءِ وَمَسْكُونِ الطَّاءِ وَضَمِّ الْعَيْنِ — وَقَرْطَعِبَةٌ —

بِضَمِّ الْقَافِ وَقَفْحِ الرَّاءِ وَالْعَيْنِ ، أَيْ مَا لَهُ قَلِيلٌ

وَلَا كَثِيرٌ ، قَالَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ وَأَنشَدَ :

فَمَا عَلَيْهِ مِنْ إِسِي طَحْرِبِهِ ^(١)

وَمَالُهُ مِنْ تَمَبِ قَرْطَعِبِهِ

(قرعب)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : أَقْرَعَبٌ :

انْقَبَضَ مِنَ الْبَرْدِ أَوْ غَيْرِهِ .

« ح » — يُقَالُ : مَا لَكَ مُقْرَعِبًا ، أَيْ مُلْقِيًا

بِرَأْسِكَ إِلَى الْأَرْضِ غَضَبًا .

(قرقب)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

الْقُرْبُ مِثَالُ كُرْكُمٍ ^(٢) : الْبَطْنُ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : هُوَ الْقَرْقَبُ .

« ح » — قَرْقُوبٌ : بَلَدَةٌ مَتَسَوِّطَةٌ بَيْنَ

وَإِسْطِ وَالْبَصْرَةِ وَالْأَهْوَازِ ، وَكَانَتْ تُعَدُّ مِنْ أَعْمَالِ

كَسْكَرٍ .

« ح » — وَالْقُرْبُ : طَيْرٌ صِفَارٌ كَالصَّمَاءِ .

(قزب)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

الْقَرْبُ مِثَالُ بَرْقِعٍ ^(٤) : الْخَاصِرَةُ .

قزب

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

الْقَازِبُ : التَّاجِرُ الْحَرِيصُ ، مَرَّةً فِي الْبَرِّ وَمَرَّةً

فِي الْبَحْرِ .

(١) ذكر القاموس لها ثلاثة أوزان : بِخَرْدَحَلَةٍ ، وَكَذْبُدَةٍ ، وَذَرْبَرَةٍ .

(٢) اللسان - الجمهرة : ٤٠٥/٣ (٣) في اللسان : القزب (بتشديد الواو) مقتصر عليها ، وفي القاموس

زاد لفة ناله على ما في التكنة وهي رواية اللسان وقال : وَكُرْتَبٌ . (٤) في اللسان : الخاصرة المسترخية .

وَالْقَزْبُ : اللَّقَبُ .

وقال ابن دريد : الْقَزْبُ بِالتَّحْرِيكِ : الصَّلَابَةُ
وَالشِّدَّةُ ، يُقَالُ : قَزَبَ الشَّيْءُ يُقَزَّبُ قَزَبًا :
إِذَا صَلَبَ وَاشْتَدَّ . لغة يمانية .

« ح » - الْقَزْبُ : النِّكَاحُ الْكَبِيرُ .

(قَسْب)

قَسَبَ قُسُوبَةً بِالضَّمِّ : صَلَبَ وَاشْتَدَّ .

وقال ابن دريد : قَسَبَ : ضَرَبَ مِنَ الشَّجَرِ .
وقد سَمَّوْا قَسْبَةً .

وقال الدينوري : أَخْبَرَنِي بَعْضُ أَعْرَابِ
عُمَانَ قَالَ : الْقَيْسِيَّةُ شَجِيرَةٌ تَنْبُتُ خُيُوطًا مِنْ أَصْلِ
وَاحِدٍ ، وَتَرْتَفِعُ قَدْرَ الذِّرَاعِ ، وَلَهَا وَرَقَةٌ خَضْرَاءُ
شَدِيدَةٌ الْخَضْرَاءُ مَدْوَرَةٌ ، وَفِيهَا تَطْوِيلٌ ، صَغِيرَةٌ ،
وَنُورُهَا مِثْلُ نُورِ الْبَنْفَسِجِ سِوَاءً .

ابن الاعرابي : الْقُسُوبُ : الْخَيْفُ .

وَالْقَاسِبُ : الْفَرْمُولُ الْمُتَمَهِّلُ .

(قَسْحَب)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَفِي الْأَنْبِيَةِ : الْقَسْحَبُ
مِثَالُ طُرْطُبٍ : الضَّخِيمِ .

(قَسْقَب)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَفِي الْأَنْبِيَةِ : الْقُسْقَبُ مِثَالُ
طُرْطُبٍ : الضَّخِيمِ .

(قَشْب)

ابن دريد : الْقَشْبَةُ - بِالْكَسْرِ - الْحَسِيْسُ
مِنَ النَّاسِ ، لُغَةٌ يَمَانِيَّةٌ . قَالَ : وَزَعَمَ بَعْضُ
أَهْلِ اللُّغَةِ أَنَّ الْقَشْبَةَ : وَدُّ الْقَرْدِ . قَالَ : وَلَا أُدْرِي
مَا صَحَّحَهُ .

(١) وَالْقَشْبُ : مِنْ كَلَامِ الْفِرْسِيِّ ، يُقَالُ : قَشَبْنَا
فَلَانًا ، أَيْ رَمَانَا بِأَسْرِ لَمْ يَكُنْ فِينَا ، قَالَ :
قَشَبْنَا بِفَعَالٍ لَسْتَ تَارِكًا

كَمَا يُقَشَّبُ مَاءُ الْجَمَّةِ الْغَرَبِ (٢)

وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ لِبَعْضِ
بَنِيهِ : " قَشَبَكَ الْمَالُ " ، أَيْ خَبَلَكَ وَأَفْسَدَكَ
وَذَهَبَ بِعَقْلِكَ .

وَالْقَشِيبُ : الْخَلْقُ ، وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ .

وَسَيْفٌ قَشِيبٌ : ذُو قَشْبٍ بِالْكَسْرِ ، وَهُوَ
الصَّدَأُ . وَقَشَبَ السَّيْفُ : إِذَا صَقَلَهُ وَأَزَالَ
قَشْبَهُ .

وَفِي حَدِيثِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ " مَرَّ
وَعَلَيْهِ قَشْبَانِيتَانِ " ، أَيْ بُرْدَتَانِ خَلْقَانِ . (٤)

(٢) اللسان بدون عزر .

(٤) الفائق : ٢ / ٢٤٨

(١) في اللسان : القشب من الكلام : الفرى .

(٣) الفائق : ٢ / ٣٤٩

وَقَشَبَهُ الدُّخَانُ : إِذَا أَذَتْهُ رِيحُهُ وَبَلَغَ مِنْهُ .
وَالْقَاشِبُ : الَّذِي قَشَبَهُ ضَاوِيٌّ ، أَيْ نَفْسُهُ .
وَالْقَاشِبُ : الْحَبَاطُ الَّذِي يَلْقُطُ أَقْشَابَهُ ، وَهِيَ عَقْدُ
الْحَبُوطِ بِبِرَاقِهِ إِذَا لَفَظَ بِهَا .

« ح » - قَشِبٌ : قَصْرٌ بِالْيَمِينِ .

(قصب)

وَاحِدٌ قَصَبِ الثِّيَابِ قَصِيٌّ .

وَسَأَلَ أَبُو الْعَبَّاسِ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْأَعْرَابِيِّ عَنْ
تَفْسِيرِ قَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « بَشَّرْتُ خَدِيجَةَ
بَيْتٍ فِي الْجَنَّةِ مِنْ قَصَبٍ » ، فَقَالَ : الْقَصَبُ
هَاهُنَا الدَّرُّ الرَّطْبُ وَالزَّرْبُ الدَّرُّ الرَّطْبُ الْمُرْصَعُ
بِالْبَاقُوتِ ، قَالَ : وَالْبَيْتُ هَاهُنَا بِمَعْنَى الْقَصْرِ .
وَإِدْرَةٌ قَاصِبَةٌ ^(١) : اللَّبَنُ الَّذِي يَسْهُلُ خُرُوجُهُ مِنْ
إِلْحَالِيلِ الضَّرْعِ كَأَنَّهَا قَضِيبٌ فِضَّةٌ .

وَالْقَصَابَةُ ، بِالضَّمِّ وَالتَّشْدِيدِ : الْغَدِيرَةُ ؛ وَقَدْ
ذَكَرَهَا الْجَوْهَرِيُّ ، فَإِنَّ أَنْتَ قَصَبْتَهَا فَهِيَ تَقْصِيبَةٌ
وَالْجَمِيعُ التَّقْاصِيبُ .

وَالتَّقْصِيبُ : شُدُّ الْيَدَيْنِ إِلَى الْعُنُقِ . وَاسْمُهُ
الْقَصَابُ قَصَابًا لِذَلِكَ ، وَقِيلَ : سُمِّيَ قَصَابًا
لِتَنْقِيَتِهِ أَقْصَابَ الْبَطْنِ .

وَالْمُرَاهِنُ إِذَا سَبَقَ قِيلَ : أَحْرَزَ قَصَبَةَ السَّبَقِ ،
لِأَنَّ الْغَايَةَ الَّتِي يُسْتَبَقُ إِلَيْهَا تُدْرَعُ بِالْقَصَبِ ،
وَتُرَكِّزُ تِلْكَ الْقَصَبَةَ عِنْدَ نِهَايَةِ الْغَايَةِ ، فَمِنْ سَبَقَ
أَخَذَهَا .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ فِي بَابِ السَّحَابِ الَّذِي فِيهِ
رَعْدٌ : الْمَجْلِيلُ ، وَالْقَاصِبُ ، وَالْمُدَوِيُّ ،
وَالْمُرْتَجِسُ ؛ شُبَّهَ السَّحَابُ ذُو الرَّعْدِ بِالزَّامِرِ .
وَرَجُلٌ قَصَابَةٌ لِلنَّاسِ : إِذَا كَانَ يَقَعُ فِيهِمْ .
وَالهَاءُ لِلْبَالِغَةِ .

« ح » - إِذَا كَثُفَتِ الرَّغْوَةُ عَلَى اللَّبَنِ فَهُوَ مَقْصَبٌ .
وَالْمُقْصَبُ أَيْضًا : الَّذِي يُجْرَزُ قَصَبَ السِّبَاقِ .
وَالنَّعْجَةُ تَسْمَى الْقَصَبَ ، وَتُدْعَى فَيْقَالُ :
قَصَبٌ قَصَبٌ .

وَالْقَصَبَاتُ : مِنْ قُرَى الْيَمَامَةِ .

وَالْقَصَبَةُ ^(٢) : قَرْيَةٌ مِنْ قُرَى الْعِرَاقِ .

(قصلب)

« ح » - الْقُصَابُ : الشَّدِيدُ الصَّلْبُ .

(قضب)

يُقَالُ لِلْمَنْجَلِ مِقْضَبٌ وَمِقْضَابٌ .

(١) فِي السَّانِ : دِرَّةٌ قَاصِبَةٌ : إِذَا خُرِجَتْ سَهْلَةً كَأَنَّهَا قَضِيبٌ فِضَّةٌ .

(٢) فِي الْقَامُوسِ : الْقَصَبَةُ ، وَقَالَ شَارِحُهُ : يَفْتَحُ فَيَسْكُرُونَ ، كَذَا يَضْرِبُونَ فِي تَسْخِنَتِنَا .

وأهل مكة حرمها الله تعالى يُسَوَّنَ الْقَتَّ
الْقَضْبَ. والقَضْبُ - أيضا - من الشجر: كل
شجر سيطت أغصانه وطالت .

والقَضْبُ: اسم يقع على ما قضبت من أغصان
لتتخذ منها سهاما أو قسيًا . قال العجاج :^(١)

وفارجا من قضب ما تقضبا^(٢)
ترت إرانا إذا ما أنضبا

أراد بالفارج : القوس .

وقال النضر: القَضْبُ: شجر يُتخذ منه القسي،

قال أبو دؤاد :

رذايا كالبلايا أو * كهيدان من القَضْبِ^(٣)

ويقال إنه من جنس النبع .

وقَضْبٌ : وادٍ معروف باليمن لا تدخله

الألف واللام .

ويوم قضيب : يوم للعرب ، قال عبد الله^(٤)

ابن سليمة .

ألا صرمت مودتنا جنوب

ففسرنا ومال بها قضيب^(٥)

والمَقْضَبَة - بالفتح : موضع القَضْب . وقد
ذكرها الجوهري ، وتجمع مقاضب ومقاضيب ،
قال عمرو بن مرة أخو أبي نراش الهذلي ،
ويروى لأبي نراش أيضا :

لست لمرة إن لم أوف مرقبة^(٦)
بيدولي الحرث منها والمقاضيب

والمُقْتَضَب : البحر الثالث عشر من العروض ،
وبيته قول سيرين أخت مارية القبطية :

هل على ويمكنا * إن لهوت من حرج

وقال الجوهري قال الأعشى :

ولبون مغزاب حوت فاضبحت^(٧)
نهي وآركة قضبت عقالها

والرواية : وأزلة باللام ، ويروى : وآزية ،

أى ضامرة لا تجتر . ويروى : فاضبحت
عزبي .

« ح » - القِضْبَة : القطعة من الإبل ومن

الغنم . والناقَةُ القِضْبَة : هي اللطيفة الخفيفة ،
وكذلك الرجل .

(١) في اللسان : رؤبة . (٢) اللسان - ديوان العجاج : ٧٥، ٧٤ (ق : ٥٢، ٥٢/٢) - الجمهرة ٣/٤١٣

(٣) اللسان . (٤) كان بين الحارث وكنة (ياقوت) . (٥) معجم البلدان (القضيب) : (الشرط الثاني) .

(٦) شرح أشعار الهذليين : ١٢٢٢ - وفي اللسان والأساس ٧٧٤ نسب لعروة بن الورد .

(٧) اللسان ، وفيه أيضا : صواب إنشاده قضبت عقالها بفتح التاء لأنه يحاطب المدوح . ولم يستدركها الصغاني - ديوانه
(الصح المنبر) : ٢٧ (ق/٤٩ : ٤٩) :

وَشَوْكَةٌ إِذَا أَحْصَدَ وَيَسُّقُ عَلَى النَّاسِ أَنْ
يَطْرُقُوهَا ، مَدْحَرَجَةٌ كَأَنَّهَا حَصَاةٌ ، الْوَاحِدَةُ
قُطْبَةٌ .

« ح » - قَطَبَ الْقَوْمُ وَأَقْطَبُوا : اجْتَمَعُوا .
وِقُرْبَةٌ مَقْطُوبَةٌ ، أَى مَمْلُوءَةٌ .

وِقَطَابٌ : اسْمٌ مَوْضِعٌ .

وِقُطَابَةٌ : قَرْيَةٌ مِنْ قُرَى مِصْرَ .

وَالْقُطَيَّاتُ : جِبَلٌ .

وَالْقُطَيْبَةُ : مَاءٌ لِبْنِي زَيْبَاعٍ .

وَجَمْعُ قُطْبِ الرَّحَى قِطْبَةٌ وَأَقْطَابٌ .

(قطرب)

الْقُطْرِبُ : اللَّصُّ الْفَارِهُ فِي اللَّصُوصِيَّةِ .

وَالْقُطْرِبُ : الذَّنْبُ الْأَمْعَطُ ، وَالْقُطْرِبُ : الْجَاهِلُ

الَّذِي يَظْهَرُ بِجَهْلِهِ ، وَالْقُطْرِبُ : الْجَبَانُ وَإِنْ

كَانَ عَاقِلًا ، وَالْقُطْرِبُ : السَّفِيهُ ، وَالْقُطْرِبُ :

الْمَصْرُوعُ مِنْ لَمَمٍ أَوْ مَرَارٍ .

وَالْقُطْرِبُ فِي اصْطِلَاحِ الْأَطْبَاءِ : نَوْعٌ مِنْ

الْمَاءِ النَّخُولِيَّ ، وَأَكْثَرُ حُدُوثِهِ فِي شَهْرِ شَبَاطٍ ،

وَالْقُضْبَانُ : لَفَةٌ فِي الْقُضْبَانِ جَمْعُ قَضِيبٍ .
وَتَقَضَّبَتِ الشَّمْسُ ، وَقَضَّبَتْ : امْتَدَّتْ شُعَاعُهَا
كَالْقُضْبَانِ .

وَقَضِيبٌ : رَجُلٌ مِنْ ضَبَّةٍ ؛ يُقَالُ : « أَصْبِرْ
مِنْ قَضِيبٍ » .

(قطب)

قَطَّبْتُ الشَّرَابَ تَقْطِيبًا : مَرَّجْتُهُ . قَالَ
ابْنُ مُقْبِلٍ :

أَنَاءَةٌ كَأَنَّ الْمِسْكَ دُونَ شِعَارِهَا

يَقْطِبُهُ بِالْعُسْبَرِ الْوَرْدِ مَقِطْبٌ^(٣)

وَيُرْوَى : وَيَبْكَلُهُ .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : فِي الْجَبِينِ ، الْمُقْطَبُ ، وَهُوَ
مَا بَيْنَ الْحَاجِبِينَ .

وَالْقَطِيبُ : فَرَسٌ صُرِدَ بِنِ جَمْرَةَ الْبَرَبُوعِيِّ .

وَقَدْ سَمَّيْتُ الْعَرَبُ قُطَيْبَةَ مِصْرًا .

وَالْقَاطِبُ وَالْقَطُوبُ : الْأَسَدُ .

وَقَالَ الدِّينُورِيُّ : الْقُطْبُ - بِالضَّمِّ - يَذْهَبُ

جِبَالًا عَلَى الْأَرْضِ طَوْلًا ، وَلَهُ زَهْرَةٌ صَفْرَاءُ

(١) فِي النَّاجِ : لَفَةٌ مَرْجُوحَةٌ .

(٢) الْمِيدَانِيُّ : ٢٧٦/١ - الْمُنْتَقَى : ٢٠٣/١ رَقْمٌ / ٨٢٩ (٣) السَّانُ - دِيوَانُهُ / ١٩ : ٢٢

يُفْسِدُ الْعَقْلَ ، وَيَقْطُبُ الْوَجْهَ ، وَيُدِيمُ الْحُزْنَ ،
وَيَهِيمُ بِاللَّيْلِ ، وَيَحْضُرُ الْوَجْهَ ، وَيَغُورُ الْعَيْنَيْنِ ،
وَيُحْمِلُ الْبَدْنَ .

وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه : « لا أعرفنَّ
أحدكم جيفةً لَيْلٍ قُطِرَبُ نَهَارٍ » . قال أبو عبيد :
يقال : إن القطرَبَ دَوِيْبَةٌ لا تستريح نهارها
سَعِيًا ، فَشَبَّهَ عَبْدُ اللَّهِ بِهِ الرَّجُلَ يَسْعَى نَهَارَهُ فِي
حَوَائِجِ الدُّنْيَا ، فَإِذَا أَمَسَى أَمَسَى كَاللَّامِضِ حَقًّا^(١)
فَيَنَامُ لَيْلَهُ حَتَّى يُصْبِحَ لِمِثْلِ ذَلِكَ ، فَهَذَا جِيفَةٌ
لَيْلٍ قُطِرَبُ نَهَارٍ .

وَالْقَطْرُوبُ : لَغَةٌ فِي الْقُطْرُبِ .

« ح » - الْقَطْرَبَةُ : السَّرْعَةُ .

وَقَرَطَبُهُ وَقَطْرَبُهُ ، أَيْ صَرَعَهُ .

(قعب)

سُرَّةٌ مَقْعَبَةٌ : الَّتِي قَدِ دَخَّتْ فِي الْبَطْنِ وَعَلَا
مَا حَوْلَهَا ، نَصَارٌ مَوْضِعُهَا كَأَنَّهُ قَعْبٌ ، قَالَ
الْأَغْلَبُ الْعِجْلِيُّ :

جَارِيَةٌ مِنْ قَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ^(٣)
قَبَاءُ ذَاتُ سُرَّةٍ مَقْعَبَةٍ .

وَالْقَاعِبُ : الدَّبُّ الصَّيَاحُ .
وَالْقَعْبَةُ ، بِالْهَاءِ : شِبْهُ حُقَّةٍ مُطَبَّقَةٍ يَكُونُ فِيهَا
سَوِيْقُ الْمَرْأَةِ .

وَقَعَبُ الْكَلَامِ : غَوْرُهُ .

« ح » - الْقَعْبَةُ : النُّقْرَةُ فِي الْجَبَلِ .

وَالْقَعِيبُ : الْعَدَدُ وَالْكَثْرَةُ^(٤) .

وَعُقَابٌ قَعْبَانٌ ، مِثْلُ : عَقْبَانَةٌ وَبَعْنَقَانَةٌ .

(قعشب)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ اللَّيْثُ : الْقُعْبَانُ^(٥) :
دَوِيْبَةٌ كَالْحُنْفَسَاءِ تَكُونُ عَلَى النَّبَاتِ .
وَالْقَعَشْبُ : الْكَثِيرُ .

(قعسب)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : الْقَعْسَبَةُ :
عَدُوٌّ شَدِيدٌ يَقْزَعُ كَالْكَعْسَبَةِ .
وَالْقُعْسَابُ ، بِالضَّمِّ : الطَّوِيلُ .

(قعضب)

الْقَعْضَبُ : الضَّخْمُ الْجَرِيءُ .
وَالْقَعْضَبَةُ : الشَّدَّةُ .
وَقَرَبٌ قَعْضَبِيٌّ : شَدِيدٌ .

(٢) مزحفاً : تبعاً (اللسان) .

(٣) وردت هذه الكلمة متوترة في المشطور في مادة (ثع ل ب) من «اللسان» ، ووجهت على الاضطراب لإتيان
التونين ، ووجهها ابن جنى على إرادة بدلية ابن من قيس فابتدأ بآبن وأظهر همزته ثلاثاً مبتدأً يساً كن .

(٤) في القاموس : العدد الكثير . فعمل ما هنا : العدد ذر الكثير . (٥) في اللسان : القعبان (فتح القاف) .

(قنطب)

أهمله الجوهري، وقال ابن دريد: القنطبة: القطع، يقال: ضربته فقعنطبه: إذا قطعه.

ونحس قنطبي: لا يبلغ إلا بالسير الشديد البصباح، وقرب قنطبي: شديد.

(قنقب)

«ح» - القنقبة: الجرح.

(قنعب)

أهمله الجوهري، وقال الليث: القنعب: الشديد، ومنه يقال للأسد: القنعب والقنائب. والقنائب أيضا: الصلب من كل شيء.

والقنعبة: أعرجاج في الأنف.

والقنعبنة أيضا: المرأة القصيرة.

والقنعب - بالضم - : الأنف المموج.

والقنعب: الثعلب المذكور. قال أسد بن ناعصة ولم تثبته الرواة:

ونحرق تهنس ظلمانه

يجاوب حوشبه القنعب^(١)

الحوشب: الأرنب المذكور.

ومحمد بن مسلمة بن قنعب من محدثين^(٢).

(قنقب)

القنقب: سير يدور على القربوسين كليهما،

قال أبو النجم:

يزل لبند القنقب المراكح^(٣)

عن مننه من زلق رشاج

بجعل القنقب السرج نفسه، كما يسمون النبل ضاللا، والقوس شوخطا.

وقال ابن دريد: ويسمى القنقبان أيضا.

قال العجاج:

تكاد تدرى القنقبان المسرجا^(٤)

لولا الأباريم وأن المنسجا

ناهى من الذئبة أن تفرجا

والقنقب أيضا: الحديد الذي في وسطه فأس الجمام، قال:

أني من قومي في منصب

كوضع الفأس من القنقب^(٥)

(١) اللسان (حشب).

(٢) صواب: عبد الله بن مسلمة بن قنعب التميمي الحارثي أبو عبد الرحمن المدني. (الخلاصة/١٨٣).

(٣) اللسان (بدون عزو).

(٤) ديوانه: ١١ (ق/٥: ١٢٥ - ١٢٧).

(٥) اللسان (دون مزو).

« ح » - الْقَيْقَابُ : الْحَرَزَةُ الَّتِي تُصَقَّلُ بِهَا الشِّيَابُ .

(قلب)

الْقَلْبُ أَخْصُّ مِنَ الْفُؤَادِ ، وَمِنْهُ الْحَدِيثُ :
« أَنْتُمْ أَهْلُ الْيَمَنِ ، هُمْ أَرْقُ قُلُوبًا وَالْيَمَنُ أَفِيدَةٌ » ،
فَوَصَفَ الْقُلُوبَ بِالرِّقَّةِ ، وَالْأَفِيدَةَ بِاللَّيْنِ .

وَفِي الْحَدِيثِ : « آجَرَ مُوسَى نَفْسَهُ مِنْ شُعَيْبٍ ^(١)
بِشَيْعِ بَطْنِهِ وَعِيفَةَ فَرْجِهِ ، فَقَالَ لَهُ خَتْنُهُ : لَكَ
مِنْهَا ، يَعْنِي مِنْ تَتَأَجُّعِ غَنَمِهِ ، مَا جَاءَتْ بِهِ قَالِبٌ
لَوْنٌ . فَلَمَّا كَانَ عِنْدَ السَّقْفِيِّ وَضَعَ مُوسَى قَضِيبًا
عَلَى الْحَوْضِ بَغَاةً بِهِ كَلَّةٌ قَالِبٌ لَوْنٌ غَيْرَ وَاحِدٍ
أَوْ ثَمِينٌ ، أَيْ فِيهَا عَزْرُوزٌ وَلَا فَشُوشٌ ، وَلَا كَمُوشٌ
وَلَا ضُبُوبٌ ، وَلَا نَعُولٌ » . وَرُوِيَ : « وَقَفَ
بِإِزَاءِ الْحَوْضِ ، فَلَمَّا وَرَدَتِ الْغَنَمُ لَمْ تَصُدْرُشَاءً
إِلَّا طَعَنَ جَنْبَهَا بِعَصَاهُ ، فَوَضَعَتْ قَوَالِبَ الْوَانِ »
تَفْسِيرُهُ فِي الْحَدِيثِ أَنَّهَا جَاءَتْ عَلَى غَيْرِ الْوَانِ
أُمَّهَاتِهَا .

وَقَالِبُ الْخُفِّ وَغَيْرُهُ - بِالْكَسْرِ - لَفْظَةٌ
فِي الْقَالِبِ بِالْفَتْحِ .

وَفِي الْحَدِيثِ : « إِنْ لِكُلِّ شَيْءٍ قَلْبًا ، وَإِنْ قَلْبَ
الْقُرْآنِ يَسُ » .

قَالَ اللَّيْثُ : يُقَالُ : جِئْتُكَ بِهَذَا الْأَمْرِ قَلْبًا ،
أَيْ مَحْضًا لَا يَشُو بِهِ شَيْءٌ . وَفِي حَدِيثِ آخَرَ
« أَنْ يَحْيَى بْنِ زَكَرِيَاءَ كَانَ يَأْكُلُ الْجَرَادَ
وَقُلُوبَ الشَّجَرِ ^(٢) » ، يَعْنِي مَا رَخُصَ فَكَانَ
رَخْصًا مِنَ الْبُقُولِ الرُّطْبَةِ .

وَالْقَلَابُ - بِالْكَسْرِ وَالتَّشْدِيدِ : الذُّبُّ .

وَالْقَلْبَةُ - بِالضَّمِّ - : الْحُمْرَةُ .

ابْنُ دَرِيدٍ : عَرَبِيٌّ قَلْبٌ - بِالضَّمِّ - أَيْ
خَالِصٌ مِثْلُ قَلْبٍ .

وَقَلَبْتُ الْمَلُوكَ عِنْدَ الشَّرِيِّ أَقْلَبَسُهُ قَلْبًا : إِذَا
كَشَفْتَهُ لِتَنْظَرَّ إِلَى عُيُوبِهِ .

وَيُقَالُ لِلْبَلِيغِ مِنَ الرِّجَالِ : قَدَرْدٌ قَالِبٌ الْكَلَامِ
وَقَدْ طَبَّقَ الْمَفْصِلَ ، وَوَضَعَ الْهِنَاءَ ، وَوَضَعَ النُّقْبَ .

وَفِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : « كَانَ
الرِّجَالُ وَالنِّسَاءُ فِي بَنِي إِسْرَائِيلَ يُصَلُّونَ جَمِيعًا ،
وَكَانَتِ الْمَرْأَةُ إِذَا كَانَ لَهَا الْخَلِيلُ تَلْبَسُ الْقَالِبِينَ
تَظَاوُلُ بِهِمَا خَلِيلَيْهَا ، فَأَتَى عَلَيْهِنَّ الْحَيْضُ ^(٤) »
فُسِّرَ الْقَالِبَانِ بِالرَّقِيعَيْنِ مِنَ الْحَشَبِ . وَالرَّقِيعُ :
النَّعْلُ بِلَفْظَةِ الْيَمَنِ . وَإِنَّمَا أُتِيَ عَلَيْهِنَّ الْحَيْضُ
عُقُوبَةً لِثَلَايَشَهْدَنِ الْجَمَاعَةِ مَعَ الرِّجَالِ .

(٢) الفائق : ٢٧٤/٢

(١) الفائق : ٦٢٢/١ (ش ب ع) .

(٤) الفائق : ٢٧٣/٢

(٣) في القاموس : كَقَالِبِ ، وَكَذَا فِي (اللسان) ضبط حركة .

وبنو القليب قبيلة من العرب .
والقلوب - بالفتح - : المتقلب الكثير
التقلب . قال الأعشى :

(١) أَلَمْ تَرَوْا لِلعَجَبِ العَجِيبِ
أَنَّ بَنِي قَلَابَةَ القَلُوبِ
أَنُوفُهُمْ مَلْفَخِرٍ فِي أَسْلُوبِ
وَشَعْرُ الأَسْتَاهِ بِالجَبُوبِ

والقيلوب والقليب : الأسد ، كما يقال
له السرحان .

« ح » - القلب : ماء عند حرة بن سليم .

وقلب : مياه لبني عامر بن عقيل .

وقليب : ماء بجند .

وهضب القليب ، أيضا : بجند .

والمقلوبة : الأذن .

(٢) وقال الفراء : وقد سميت : أَقْلِبُكُمْ اللهُ مَقْلَبٌ

أوليائه وأهل طاعته .

ودو القلين : جميل بن معمر بن حبيب

الجححي ، وكانت قريش تُسميه ذا القلين ،

وفيه نزلت : ﴿ مَا جَعَلَ اللهُ لِرَجُلٍ مِنْ قَلْبَيْنِ
فِي جَوْفِهِ ﴾ (٣) .

(قَلَطِب)

« ح » - القلطان : القرطبان (٤) .

(قلهب)

أهمله الجوهري . وقال الليث : القاهب (٥)

- بالفتح - : القديم الضخم من الرجال .

والقهبان : الطويل .

« ح » - القاهبة : السحابة البيضاء .

(قنب)

القنب - بالضم - : شرع صخم من أعظم
شرع السفينة .

الليث : القنب : زهاء ثلاثمائة من الخيل .

والقنب - بالضم - : الأبق : ائمة في القنب
بالكسر .

والقناب ، على فعيل : السحاب .

والقنابة ، بالضم : أطم من أطام المدينة .

(١) الصحح المنير : ١٨٤ (ق/ ٤٢ : ١ - ٤) - في الجهرة : ٢٨٩/١ لأعشى مازن وليست في ديوانه .

(٢) في « اللسان » مقلب ومقلب .

(٣) الآية ٤ سورة الأحزاب .

(٤) في القاموس : القلهب .

(٥) راجع مادة (ق رط ب) نفيها توضيح وتفصيل .

(٦) وكذا في اللسان والقاموس ، وفي شرحه : وفي نسخة : القنم .

والقَابُ : الذئبُ العَوَاءُ ، والقَابُ أيضا :
الْفَيْحُ الْمُنَكِّشُ .

وَأَقْنَبَ الرَّجُلُ : إِذَا اسْتَحْفَى مِنْ سُلْطَانٍ
أَوْ غَيْرِهِمْ .

وَتَقَنَّبَ الْقَوْمُ وَقَنَبُوا وَقَنَّبُوا وَقَنَّبُوا وَقَنَّبُوا
وَأَقْنَبَا : إِذَا صَارُوا مَقْنَبًا ، وَمِنْهُ قَوْلُ سَاعِدَةَ
ابْنِ جُوَيْبَةَ :

عَجِبْتُ لِقَيْسٍ وَالْحَوَادِثُ تُعْجِبُ

وَأَصْحَابُ قَيْسٍ يَوْمَ سَارُوا وَقَنَبُوا

وَيُرَوَّى وَأَقْنَبُوا . وَقِيلَ : مَعْنَى قَنَبُوا : بَاعَدُوا
فِي السَّيْرِ .

وَالْقِنَابُ وَالْمِقْنَبُ : مِحْبَابُ الْأَسَدِ فِي غِطَائِهِ
الَّذِي يَسْتُرُهُ فِيهِ ، وَقَدْ قَنَبَ الْأَسَدُ بِمِخْلَبِهِ : إِذَا
أَدْخَلَهُ فِي وَعَائِهِ ، يَقْنِبُهُ بِالْكَسْرِ قَنَبًا .

وَقَالَ الدِّينَوْرِيُّ : الْقُنُوبُ : الْبَرَاغِيمُ النَّبَاتُ ،
وَهِيَ أَكْمَةُ زَهْرِهِ ، فَإِذَا بَدَتْ الْبَرَاغِيمُ قِيلَ
أَقْنَبَ . وَقَوْلُ رُؤْبَةَ :

وَالْأُسْدُ فِي أَجَامِهَا قَوَانِبًا

يَحْشَيْنَ مِنْهُ مَهْصَرًا مُوَاتِنًا

أَي دَوَاخِلَ ، وَيُقَالُ : أَقْنَبَ فِي هَذَا الْوَجْهِ
أَي أَدْخَلَ .

« ح » - وَإِدْقَانِبُ : إِذَا كَانَ سَبِيلُهُ يَجْرِي
مِنْ بَعْدِهِ .

وَالْقَنَابُ : الْوَرَقُ الْمُسْتَدِيرُ فِي رُفُوسِ الزَّرْعِ
أَوَّلَ مَا يُنْمَرُ .

وَقِنَابُ الْقَوْسِ : وَتَرَاهَا .

وَقُنَابَةٌ : أُطْمٌ بِالْمَدِينَةِ لِأَحْبِجَةَ بْنِ الْحُلَاحِ ،
وَهِيَ الْمَذْكُورَةُ فِي الْمَثَنِ .

وَالْقَيْنَابُ : السِّفْسِيرُ النَّشِيطُ ، وَهُوَ الْفَيْحُ
هَاهُنَا .

وَالْمَقَانِبُ : الذَّنَابُ الضَّارِيَّةُ .

(قوب)

قَابَ الرَّجُلُ : إِذَا قَرُبَ ؛ وَقَابَ : إِذَا تَقَوَّبَ
جِلْدَهُ ؛ وَقَابَ : إِذَا هَرَبَ ، يَقُوبُ قَوْبًا .

وَالْقَوْبِيُّ : الْمَوْعُ بِأَكْلِ الْأَقْوَابِ ،
أَي الْفِرَاخِ .

وَيُقَالُ : قَابَهُ وَقُوبَهُ بِمَعْنَى قَابِيَّةَ وَقُوبِيَّ ،
وَقَالَ ابْنُ هَانِيٍّ : الْقُوبُ : قُشُورُ الْبَيْضِ .

وَقَالَ الْكَلْبِيُّ يَصِفُ بَيْضَ النَّعَامِ :

(١) البيت أزل تصيدة لذيفة بن أنس (شرح أشعار الهذليين : ٥٥٩) . وفي اللسان والأساس/٧٩٢ (ط الشعب) لساعدة .

(٢) ليس في ديوان ربيعة المطبوع ولا في ديوان العجاج أيضا (فاتح) . (٣) في القاموس : بالكسر ، ويضم .

(٤) هكذا أيضا في باتوت (معجم البلدان) وفي القاموس والقناة كقائمة ... ويشده .

والقهوبَةُ مِثَالُ رَكُوبَةٍ ، من نِصَالِ السَّهَامِ
ذَاتُ شُعَبٍ ثَلَاثَ ، وربما كَانَتْ حَدِيدَتَيْنِ
تَنْصَمَانِ أحيانًا وَتَنْقَرِجَانِ ، والجمعُ القهوباتُ ،
وقيل : القهوباتُ : السهامُ الصغارُ المُقرطساتُ
واحدُها قهوبَةٌ . قال الأزهري : وهذا هو
الصَّحِيحُ في تَفْسِيرِ القهوبَةِ

«ح» - أَقَهَبَ عَنِ الطَّعَامِ : أَمْسَكَ وَلَمْ يَنْتَهَ :
وقال ابنُ دُرَيْدٍ في بابِ النُّوادرِ : العَرِيضُ
من النَّصَالِ يُسَمَّى القهوبَةَ - بفتحِ الهاءِ -
وبالهاءِ .

(قهزب)

«ح» - القهزبُ : التَّصِيرُ .

(قهقب)

أهمله الجوهري . وقال أبو عمرو : القهقبُ
والقهقمُ : الجملُ الضخمُ . قال رؤبةُ :
* ضَخْمَ الذَّفَارَى جَمْرًا قَهْقَبًا *
ويُحَقِّفُ ، قال رؤبةُ :
* أَحْمَسُ وَقَاعًا حَقْبًا قَهْقَبًا *
(٦)

عَلَى نَوَائِمِ أَصْنَى مِنْ أَجْنَتِهَا
إلى وَسَاوِمٍ عَنْهَا قَابَتِ القُوبُ^(١)
يقول : لما نَحَزَكَ الولدُ في البَيْضِ تَسَمَّعَ
إلى وَسَواسٍ ، جعل تلك الحَرَكَةَ وَسَواسًا .
وَأَمَّ قُوبٌ : الداهيةُ .
وَقُوبَتُ الأَرْضِ تَقْوِيًا : إذا أَثَرَتْ فيها .
«ح» - القُوبَةُ والقُوبَةُ : القُوبَاءُ ، عن
الفراءِ .

(قهب)

القُهَابُ والقُهَابِيُّ - بالضمِ فيهما - :
الأبيضُ .

والقُهْبُ : المُسِنَّ ، قال رؤبةُ :
إِنَّ تَمِيمًا كان قَهْبًا مِنْ عادِ^(٢)
أرأسِ مِذْكارِ كَثِيرِ الأَوْلادِ
يَهْجِزُ عَنْهُمْ عَدُّ كُلِّ عَدَّادِ
والقُهْبِيُّ : اليعقوبُ ، وهو الذَّكْرُ من الجَمَلِ ،
قاله اللَّيْثُ ، وَأَنْشَدَ :

فأُصْحِتِ الدارُ قَفْرًا لا أَنيسَ بها
إلا القَهَادُ مع القُهْبِيِّ والحَدْفِ^(٣)

(١) اللسان .

(٢) ديوانه : ٤٠ (ق/١٦ : ٦٧ - ٦٩) .

(٣) في القاموس ، واللسان : القهوبه بفتح ا و ط و ثانيا وسكون ثالثها .

(٤) اللسان ، وانظر (حذف) .

(٥) القهوبات : في اللسان . القهوباتُ .

(٦) ديوانه : ١٢ (ق/٣ : ٢٥) .

(٧) ليس في الديوان المطبوع .

وقيل : القَهَبُ : الضَّخْمُ الطَّوِيلُ ، وكذلك القَهَبُ بالتشديد .
ابنُ الأعرابي : القَهَبُ بالتخفيف :
الباذِجَانُ .

(قهنب)

أهمله الجوهرى . والقَهَبَانُ ^(١) بالفتح : الطَّوِيلُ
وكذلك القَهَبُ مثال شمر دل . وقال أبو زياد :
هو الطَّوِيلُ الأَجْنَأُ ، وأنشد :

يَسَّ مَظْلُ العَزْبِ القَهَنِيبِ
ماتحةً ومسدً من قَنِيبِ

«ح» - ظَلُّ مُقَهَّبًا على الماء ، أى دائماً .

فصل الكاف

(كَاب)

الكَابُ على فَعَلٍ بالفتح : الحَزْنُ ، وقد أَكَبْتُهُ .
وقال الزجاج : كَتَبَ وَأَكَّابَ بمعنى ، والكَايَاءُ :
الحَزْنُ على فَعَلَاءَ بالمد ، ورجل كَتَبٌ على فَعَلٍ .
«ح» - مابه كُؤَبَةٌ بمعنى تُؤَبَةٌ ، أى
مأبستحيا منه .

(كَب)

الكُبُّ - بالضم - : حمضة ذات شوك .
وقال الدينورى : تَسْمُو ذِرَاعًا ولا ورق لها ،
وزعم أنها جيدة للأسیر ، إن كانت رطبة اعتصر
ماؤها ، وإن كانت يابسة طيحت وشرب
ماؤها مع دهن السمسم .
وقال ابن الأعرابي : من الحمض النجيل
والكُبُّ ، وأنشد :

يا بَيْلَ السَّعْدِيِّ لا تَأْتِي
لنَجْلِ القَاحَةِ بعد الكُبِّ

وهو شجر جيد الوقود .

وَكَبَّ : إذا أوقد الكُبَّ . وَكَبَّ : إذا نَقَلَ
وَأَلَقَى عليه كَبَّتَهُ أى ، ثقله .

والكُبَّةُ : الإبلُ العظيمة ، تقول : إنك
لكالبائع الكُبَّةَ بالهَبَّة . ^(٢) والهَبَّةُ : الريحُ .

قال الأزهرى : وهكذا قال أبو زيد فى هذا
المشمل ، شدد الباءين من الحرفين ، ومنهم من
رواه لكالبائع الكُبَّةَ بالهَبَّة بتخفيف الباءين من

(١) فى القاموس : القهنبان (بفتح القاف وإلهاء) .

(٢) اللسان (من غير عزو) .

(٣) المستقصى : ٢ / ٢٠٤ رقم ٦٩٤ بضر للنبون فى تجارته .

الحرفين ، جعل الكبة من الكابي والهبة من الهابي .

والكُكُوبُ والكُكُوبَة : الجماعة المتضامة .

ورجلٌ كُكُوبٌ وكُكِبٌ ^(١) : مجتمع الخلق شديد ، والجمع كُكِبٌ - بالفتح - وكلُّ فعَالٍ ، صفةٌ للواحد ، إنَّ الجمعَ فعَالٍ - بفتح الفاء مثل جُوَالِقٍ وجَوَالِقٍ .

وكُكِبٌ - أيضا - جبلٌ ، قال رؤبة :

أرأسٌ لو ترمى به كُكِبًا

مامنعت أوعالها العَلاهِبا ^(٢)

ونعم كُكِبٌ - بالضم : إذا ركب بعضه بعضا من كثرته ، قال الفرزدق :

كُكِبٌ من الأخطار كان مُرَاحَة

عليها فأودى الظلف منه وجامله ^(٣)

وقيس كُبةٌ : قبيلةٌ من بني بجيلة ، قال الراعي يهجوهم :

قبيلةٌ من قيس كُبةٌ ساقها

إلى أهل نجد لؤمها وافقارها ^(٤)

والكُبةُ - بالفتح : الصدمة بين الجبلين ^(٥) ، قال أوس بن حجر :

لا يثبتون على متونها شرفًا

حتى يميل بعيد الكُبة الخنف ^(٦)

الخنف : جمع الخنيف ، وهو ردىء الكنان .

ويقال للجارية السمينه كُكِبَةٌ وبكُكَاةٌ .

ووكُوكَاةٌ ووكُوكَاةٌ ، ومُرمارةٌ ، ورجاجةٌ .

والكُكِبَابُ : نوعٌ من التمر غليظ كبير :

والكُكِبُ بالفتح ^(٧) : لعبةٌ يلعب بها الصبيان .

« ح » - كُبيبٌ : ماءٌ بالعريمة بين الجبلين .

وكُبةٌ : فرسٌ قيس بن العوث بن نبت بن مالك

أراش بن عمرو بن العوث بن نبت بن مالك ابن زيد بن كهلان بن سبأ .

(كتب)

يقال : كتبتُ الغلامَ كُتْبِيًا : إذا علمته الكُتْبَةَ ، مثل أكتبته .

ابن الأعرابي : سمعتُ أعرابياً يقول :

أكتبتُ فم السقاء فلم يستكتب ، أى لم يستوك

(١) في اللسان : كُكِبٌ ، وضبطه في المحكم بالهبة فقال : ككلبط .

(٢) ملحقات ديوانه : ١٧٠ (ق / ١٠ : ٥٤) .

(٣) اللسان - ديوانه : ٦٣٧ (٤) اللسان .

(٥) وهكذا أيضا في القاموس ، وصوابه : بين الخليلين ربه عليه عاصم كما في هامش القاموس المطبوع .

(٦) ديوانه : (٧) في القاموس : بالكسر ويفتح .

لِحِمَامَتِهِ وَغَلْظِهِ . وَكَتَبْتُ الْقِرْبَةَ : تَحْرَزْتُهَا مِثْلَ كَتَبْتُهَا .

الْتِيَانِي : الْكُتْبَةُ - بِالضَّمِّ - : السَّيْرُ الَّذِي يُحْرَزُ بِهِ الْمَزَادَةُ ، وَالْجَمِيعُ : الْكُتْبُ ^(١) .

وَالْكُتْبَةُ - أَيْضًا : السَّيْرُ الَّذِي يُسَدُّ بِهِ حَيَاءُ الْبَغْلَةِ لِئَلَّا يُتْرَى عَلَيْهَا .

وَالْكُتْبَةُ - بِالْكَسْرِ : الْكُتَابُ كَمَا بَانَ تَنْسَخُهُ .
وَالْكُتْبَةُ - أَيْضًا - : الْإِكْتَابُ فِي الْفَرَضِ وَالرِّزْقِ .

وَيُقَالُ : اِكْتَبَ فُلَانٌ فُلَانًا : إِذَا سَأَلَهُ أَنْ يَكْتُبَ لَهُ كِتَابًا فِي حَاجَةٍ ، وَعَلَيْهِ فَسَّرَ بَعْضُهُمْ قَوْلَهُ تَعَالَى : ﴿ وَقَالُوا أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ اِكْتَبَهَا ﴾ ^(٢) أَيْ اسْتَكْتَبَهَا .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ كِتَابَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ ﴾ ^(٣) مَصْدَرٌ أُرِيدُ بِهِ الْفِعْلُ ، أَيْ كَتَبَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ ، وَهَذَا قَوْلُ حُدَّاقِ النَّجْوِيِّينَ . وَقَالَ الْكُوفِيُّونَ : هُوَ مَنْصُوبٌ عَلَى الْإِعْرَاءِ بِعَلَيْكُمْ ، وَهُوَ بَعِيدٌ لِأَنَّ مَا انْتَصَبَ بِالْإِعْرَاءِ لَا يَتَقَدَّمُ عَلَى مَا قَامَ

بِقَامِ الْفِعْلِ ، وَهُوَ عَلَيْكُمْ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ . وَلَوْ كَانَ النَّصُّ : عَلَيْكُمْ كِتَابَ اللَّهِ لَكَانَ نَصْبُهُ عَلَى الْإِعْرَاءِ أَحْسَنَ مِنَ الْمَصْدَرِ .

« ح » - اِكْتَبَبَ بَطْنُهُ : اُمْسَكَ ، فَهُوَ مُكْتَبَبٌ وَمُكْتَبَبٌ عَلَيْهِ ، وَمُكْتَوَّبٌ عَلَيْهِ ، وَالْمُكْتَوَّبُ : الْمُتَّفَعُّحُ الْمُتَمَلِّئُ مِمَّا كَانَ .

(كَب)

يُقَالُ : كَتَبَ الْقَوْمُ : إِذَا اجْتَمَعُوا فِيهِمْ كَاتِبُونَ .

وَكَاتَبْتُ الْقَوْمَ : دَنَوْتُ مِنْهُمْ .

وَالكُتَابُ - بِالضَّمِّ وَالتَّشْدِيدِ - سَمٌّ لِأَنَّهُ لَمْ يَلْعَبْ بِهِ الصَّبِيَانُ . أَنشَدَ الْأَصْمَعِيُّ : يَصِفُ حَيَّةً :

كَأَنَّ فُرْصًا مِنْ طَحِينٍ مُعْتَلِّثٍ ^(٤)
هَامَّتْهُ فِي مِثْلِ كُتَابِ الْعَبَثِ
تَرْجُفُ لِحْيَاهُ بِمَوْتِ مُسْتَحِثِّ
تَلَهُظُ الشَّيْخُ إِذَا الشَّيْخُ غَرِثُ ^(٥)

(٢) الآية ٥ سورة الفرقان .

(١) بفتح التاء .

(٣) الآية ٢٤ سورة النساء .

(٥) اللسان ٢

(٤) في القاموس : كرمان رشداد ، وانصرف « اللسان » على الضم .

والكَئِيبُ : موضعٌ بساحل بحر اليمن ، وفيه
مسجدٌ متبركٌ به

« ح » - كَتَبَ عَلَيْهِ : حَمَلَ وَكَّرَ . وَكَتَبَ
كَاتَمَهُ : قَلَبَهَا . وَكَتَبَ لَبْنُ النَّافَةِ : قَلَّ .

وَكُتَابَةُ الْبَكْرِ وَالْفَصِيلِ ؛ بِلَادُ ثَمُودَ : الْمَكَانُ
الَّذِي كَانَ فِيهِ الْفَصِيلُ .

وَالكُتْبَةُ مِنَ الْأَرْضِ : الْمُطْمَئِنَّةُ بَيْنَ الْجِبَالِ .
وَكُتَابٌ : مَوْضِعٌ بِتَجْدٍ .

وَكَتَبٌ : وادٍ فِي دِيَارِ طَيِّءٍ .

وَكُتْبَةٌ : مَوْضِعٌ .

وَالكَئِيبُ : قَرْيَةٌ بِالْبَحْرَيْنِ .

وَالكُتْنُبُ وَقِيلَ الكُتْنُبُ : الصُّلْبُ الشَّدِيدُ .

(كععب)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ اللَّيْثُ : امْرَأَةٌ كَعْعَبٌ

وَكَعْعَمٌ ، وَهِيَ الضَّخْمَةُ الرَّكْبُ . وَرَكَبٌ

كَعْعَبٌ : ضَخْمٌ ، مِثْلُ كَعْعَبٍ .

(كحكب)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : كَوَحَبٌ
عَلَى فَوَعَلٍ : مَوْضِعٌ .

وَالكَحْبُ : الْحَصِيرُ بِلُغَةِ أَهْلِ الْيَمَنِ . وَالْحَبِيَّةُ
مِنْهُ تَحْبَسَةٌ .

وَكَتَبَ الْعَيْبُ تَكْحِيبًا : إِذَا أَنْعَقَدَ بَعْدَ أَنْ تَفْتِيحَ
نَوْرَهُ ، وَمِنْهُ مَا جَاءَ فِي ذِكْرِ الدَّجَالِ : «يَوْمَ يُكْحَبُ»
أَيَّ يَجْلُ حَبَهُ .

وَيُقَالُ : الدَّرَاهِمُ بَيْنَ يَدَيْهِ كَأَحْبَةٍ : إِذَا وَاجَهْتَهُ
كَثِيرَةً . وَالنَّارُ إِذَا أَرْفَعَتْ لَهَا فِيهَا فَهِيَ كَأَحْبَةٌ .

« ح » - الكَحْبُ : الدَّبْرُ .

(كحكب)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : كَحْكَبٌ
مِثَالُ فَرَفِخٍ : مَوْضِعٌ .

(كدب)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :
الْمَكْدُوبَةُ مِنَ الذَّمَاءِ : النَّقِيَّةُ الْبَيَاضُ .

(١) أَهْمَلَهَا «اللَّسَانُ» وَتَرَجَمَ الْقَامُوسُ لَهَا تَرْجَمَةً مَنْفَصَلَةً (ك ث ن ب) وَقَالَ : بِكَفْرِ .

(٢) الْفَاتِقُ : ١٧٨ / ٢ (عقل) .

(٣) بِلُغَةِ الْيَمَنِ .

وقال الخياني: رجلٌ يكذبُ ويصدقُ :
أى يكذبُ ويصدقُ .

وكذابُ بنِي الحرْمَازِ: واجزَن رُجَازِ العَرَبِ ،
واسمُه عبدُ الله بن الأَعْوَرِ .

والكَذَّابَانِ: مُسَيِّمَةُ الحَنَفِيِّ والأَسْوَدُ العَنَسِيُّ .

والكَذُوبُ والكَذُوبَةُ: من أسماء النَّفسِ .

ويقال للنساقَةِ التي يَضْرِبُهَا الفَحْلُ قَتَشُولُ
ثم تَرَجِعُ حائِلًا مُكَذَّبٌ وكاذِبٌ بلا هاء ، وقد
كَذَّبَتْ وَكَذَّبَتْ .

ويقال للرجُلِ يُصَاحُ بِهِ وهو ساكتٌ يَرى
أنه نائمٌ : قد أَكْذَبَ ، وهو الإكْذَابُ .

ابن الأعرابي: المَكْذُوبَةُ مِنَ النِّسَاءِ: الضَّعِيفَةُ .
قال : والمَدْكَوبَةُ : المرأةُ الصَّالِحَةُ .

وقال ابنُ شُمَيْلٍ : كَذَبَكَ الحَجَّجُ ، أى أَمَكَّنَكَ
الحَجَّجُ الحُجَّجَ . وكَذَبَكَ الصَّيْدُ ، أى أَمَكَّنَكَ الصَّيْدُ
فأَرَمَهُ .

وقوله تعالى: (بَدِمَ كَذِبٌ) (٣) أى مَكْذُوبٌ فِيهِ .
وقيل : ذى كَذِبٍ . والعَرَبُ تَقُولُ لِلْكَذِبِ
مَكْذُوبٌ ، ولِلضَّعْفِ مَضْعُوفٌ ، ولِلعَقْلِ مَعْقُولٌ .

وقرأ ابنُ عَبَّاسٍ وأبو السَّمَّالِ والحَسَنُ (بَدِمَ
كَذِبٌ) . وسُئِلَ أبو العَبَّاسِ عَن قِراءَةِ مَنْ قرَأَ
بَدِمَ كَذِبٌ فقال : إن قرَأَ بِهِ قَارِيٌّ فَلهُ تَخْرُجُ ،
قيل لَهُ : فما هُوَ ؟ قال : الدَّمُ الكَذِبُ الذي
يَضْرِبُ إلى البِياضِ ، ماخُوذٌ مِنْ كَذِبِ الطُّفْرِ ،
وهو وَبَشٌ بِياضُهُ ، وكذلك الكُذَياءُ فَكانَهُ قد
أَثَرٌ فِي قَيْصِهِ فليَحْمَتَهُ أَعْرَاضُهُ كالنَّفْسِ عَلَيْهِ .

«ح» - ذكر أبو عمر: كَذِبُ الطُّفْرِ وَكَذِبُهُ وَكَذِبُهُ
وَكَذِبُهُ ، أربع لغات في إقوتة حياك الله وبياك .

(كذب)

يُقال : كاذِبُهُ مُكَاذِبَةٌ وَكَذابًا ، ومنه قِراءَةُ
عَلَى - والعَطَارِيدِي ، والأَعْمِشِ والسَّلمِيِّ وَالكَسائِي
وغيرهم: (ولا كِذابًا) ، وقيل : هو مصدرُ كَذَبَ
كَذابًا ، مثل كَتَبَ كِتابًا . وعن عُمر بن عبد العزيز
كَذابًا بضم الكافِ وبالتشديد ، ويكون صفةً
على المُبالِغَةِ كَرُوضاءَ وَحُسانَ ، يقال كَذَبَ كُذابًا
أى مُتَناهِياً .

والكَذْبُ بَدْبانُ : الكَذابُ ، ووزنه فُعْلانٌ
بالضَّماتِ الثلاثِ ، ولم يَدْكُرْه سيبويه فيما ذَكَرَ من
الأَمْثَلِ .

(٢) المؤلف والمختلف للآمدى : ٢٥٧

(١) في الآية : ٢٨ سورة النبا .

(٣) الآية ١٨ سورة يوسف .

(كرب)

الكَرْبُ - بالفتح : القتل ، يقال : كَرَبْتَهُ
كَرْبًا : أى قَتَلْتُهُ ، وقال الكبيت :

فَقَدْ أَرَانِي وَالْأَيْفَاعَ فِي لُمَةٍ
فِي سَرْتَجِ اللَّهْوِ لَمْ يُكْرَبْ لِي الطَّوْلُ^(٥)
وَكَرَبْتُ الدَّلْوَ فَهِيَ مَكْرُوبَةٌ مِثْلُ أَكْرَبْتُهَا .

وَتَكَرَّبْتُ الكُرَابَةَ : أى تَلَقَّطْتُهَا مِنَ الكَرَبِ .
ابن الأعرابي : التَّكْرِبُ : أَنْ تَزْرَعَ فِي الكَرِيبِ
الجَادِسَ . وَالكَرِيبُ : القِرَاعُ ، وَالجَادِسُ : الَّذِي
لَمْ يَزْرَعْ قَطُّ .

وَالكَرِيبُ أَيْضًا : المَكْرُوبُ ، كَالْحَزِينِ بِمَعْنَى
المَحْزُونِ ؛ وَالكَرِيبُ : الشُّوبِقُ : وَهُوَ الفَيَّاكُونُ ،
وَالشُّوبِقُ : خَشْبَةُ الحَبَّازِ الَّتِي بِهَا يُرَغَفُ الرِّغِيفُ
وَيُدَوَّرُهُ ، قَالَ :

لَا يَسْتَوِي الصَّوْتَانِ حِينَ تَجَاوَبَا
صَوْتُ الكَرِيبِ وَصَوْتُ ذِئْبٍ مُقْفِرٍ^(٦)
ابن دُرَيْدٍ : الكَرِيبُ : الكَعْبُ مِنَ القَصَبِ
أَوْ القَنَا .

وَلِجَلْدِ مَجْلُودٍ . وَالعَقْدُ مَعْقُودٌ يَرِيدُونَ عَقْدَ رَأْيٍ ،
فَيَجْعَلُونَ المَصَادِرَ فِي كَثِيرٍ مِنَ الكَلَامِ مَعْمُولًا .
وَقَالَ الجوهري : وَأَنشَدَ أَبُو زَيْدٍ :

فَإِذَا سَمِعْتَ بَأْتِي قَدْ بَعِيهَا
بِوصَالِ غَانِيَةٍ فَقُلْ كَذِبٌ^(١)
وَالرَّوَايَةُ : قَدِيمَتُهُ ، بِمَعْنَى جَمَلُهُ ، وَاليَتُّ الجُرَيْبَةُ
ابن الأَشِّمِ وَقَبْلَهُ :

قَدْ طَالَ إِيضَاعِي المَخْدَمَ لَا أَرَى
فِي النَّاسِ مِثْلِي فِي مَعَدِّ يَحْطُبُ
حَتَّى تَأْوَبْتُ البَيْوتَ عَشِيَّةً
فَخَطَطْتُ عَنْهُ كُورَهُ يَتَّشَابُ
فَإِذَا ...

« ح » - كَذَابُ بَنِي كَلْبٍ : اسْمُهُ جَنَابُ بْنُ مُنْقِذٍ^(٢)
ابن مالك . وَكَذَابُ بَنِي طَاهِجَةَ وَهُوَ مِنْ كَلْبٍ^(٣)
أَيْضًا : شَاعِرَانِ .

وَالكَيْدِيَّانِ المَحَارِبِيُّ ، وَاسْمُهُ عَدِيُّ بْنُ نَصْرِ^(٤)
ابن بَدَاوَةَ : شَاعِرٌ أَيْضًا .

وَقَالَ ابن الأَعْرَابِيِّ : الكُذْبِيُّ وَالمَكْذَبَةُ
وَالمَكْذَبَانُ : الكَذِبُ .

(١) اللسان - نوادر أبي زيد : ٧٢ - الجمهرة : ٢٥١ / ١

(٢) الأوتلف والمختلف للأمدى : ٢٥٨ (٣) الأمدى : ٢٥٨

(٤) الأمدى : ٢٥٩ وقوله : بدارة ، في الأمدى : ندارة بالنون . وفي التاج بدارة بالذال المعجمة .

(٥) اللسان (عجزة بدران نسبة) . (٦) اللسان :

وَأَكْرَبْتُ السِّقَاءَ إِكْرَابًا : إِذَا مَلَأْتَهُ ، وَأَنْشَدَ :

بِحَجِّ الْمَزَادِ مُكْرَبًا تَوَكْرَبًا^(١)

وَالْمُكْرَبَاتُ : الْمَفَاصِلُ الشَّدِيدَةُ . وَوَضِيفُ
مُكْرَبٌ : إِذَا امْتَلَأَ عَصَبًا .

وَالْمَلَانِكَةُ الْكُرُوبِيُّونَ : أَقْرَبُ الْمَلَانِكَةِ إِلَى
سَمَاءِ الْعَرْشِ . وَقَالَ أَبُو الْعَالِيَةِ : الْكُرُوبِيُّونَ^(٢)
سَادَةُ الْمَلَانِكَةِ ، مِنْهُمْ جَبْرَائِيلُ وَمِيكَائِيلُ وَإِسْرَائِيلُ
وَأَنْشَدَ شِمْرٌ لِأُمِيَّةَ بِنِ ابْنِ الصَّلْتِ :

مَلَانِكَةٌ لَا يَفْتَرُونَ عِبَادَةً

كُرُوبِيَّةٌ مِنْهُمْ رُكُوعٌ وَبِحَجِّ^(٣)

وَتُكْرَبٌ - مُصَغَّرًا - : مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .
وَدُوُّ تُكْرَبٍ : مَوْضِعٌ ، أَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ :

تَرَبَّعَ الْفُلَّةُ فَالْفَيْبِطِينَ
فَذَا كُرَيْبٌ بِجَنُوبِ الْفَاوِينِ

وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ عَمْرُو بْنُ عُثْمَانَ بْنِ كُرَبِّ بْنِ غُصَصِ
الْمَكِّيِّ - بَضْمَ الْكَافِ وَفَتْحَ الرَّاءِ - : أَحَدُ الْمُتَكَلِّمِينَ
الْمَشْهُورِينَ .

وَتُكْرَبَةٌ - بِالضَّمِّ - : لَقَبُ أَبِي نَصْرِ تَمِيمِيٍّ
ابْنِ سُلَيْمَانَ بْنِ أَبِي مَطَرٍ ، كَانَ قَاضِيًا بَلِيغًا .

« ح » - كَرَبٌ : أَكَلَ الْكُرَابَةَ . وَكَرَبَ : أَخَذَ
الْكَرْبَ مِنَ النَّخْلِ . وَكَرَبَ : إِذَا زَرَعَ فِي الْكَرْبِ ،
وَهُوَ الْقِرَاعُ الْبِكْرُ . وَكَرَبَ : إِذَا طَفَّقَ الْكَرْبَ ،
وَهُوَ الشُّوقُ ، وَكَذَلِكَ كَرَبَ .

وَالتُّكْرِبُ : أَكْلُ الْكُرَابَةِ ، وَهِيَ مَا يَبْقَى بَيْنَ
السَّعْفِ مِنَ الرُّطْبِ .

وَكَرَبٌ^(٥) : إِذَا انْقَطَعَ كَرَبٌ دَلْوِهِ .

وَقَالَ أَبُو عَمَرَ : قَالَتِ الدُّبَيْرِيَّةُ فِي مَعْنَى
الْبَيْتِ الْمَذْكُورِ : لَا يَسْتَوِيانِ لِأَنَّ صَوْتَ
الْكَرْبِ لَا يَكُونُ إِلَّا فِي عُرْسٍ أَوْ خِصْبٍ ،
وَصَوْتُ الذَّنْبِ لَا يَكُونُ إِلَّا فِي حَقْطٍ أَوْ قَفَرٍ .

(كرتب)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : يُقَالُ :
تَكَرَّبَ فُلَانٌ عَلَيْنَا : إِذَا تَقَلَّبَ^(٦) .

- (١) اللسان، وانظر (حج) - الجهرة : ٢٣ / ١ .
(٢) اللسان - الفائق : ٤٠٨ / ٢ - الأساس (الشارح الثاني) - ديوانه : ٢٨ .
(٣) في القاموس : كنصر .
(٤) في القاموس : كسع .
(٥) في اللسان : تقلب .
(٦) في اللسان : تقلب .

(كرب)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد : الكَرْشَبُ
والقِرَشَبُ : واحد ، وهو المِسْنُ .

(كركب)

أهمله الجوهري . وقال ابن الأعرابي :
الكُرْكَبُ مثالُ كُرْكُمٍ : ضربٌ من النَّباتِ طيبٌ
الرائحة .

(كرب)

أهمله الجوهري . وقال ابن الأعرابي :
الكَرْبُ - بالضم - : الكَرْبُ^(١) .

والكَرْبُ^(٢) : الحَجِيجُ ، يُقالُ : كَرْبُوا لِضَيْفِكُمْ .
والكَرْبَةُ : أكلُ التَّمْرِ باللَّيْلِ .

(كرب)

أهمله الجوهري . وقال ابن الأعرابي :
الكَرْبُ - بالتحريك - : صِفْرٌ مُشِطُ الرَّجْلِ
وَتَقْبِضُهُ ، وهو عَيْبٌ .

والكَرْبُ - بالضم - : لغةٌ في الكُسْبِ ،
وهو عَصَاةُ الدَّهْنِ كَالكُرْبَةِ وَالكُسْبَةِ .

والمَكْرُوبَةُ : الخِلاصِيَّةُ مِنَ الألوانِ .

« ح » - الكَوْزَبُ : البَحِيلُ الضَّيِّقُ الخُلُقِ .
والكُرْبُ : شَجَرٌ صَبٌ .

(كسب)

رجلٌ كَسُوبٌ : كثيرُ الكَسْبِ .
وكَسَابٍ : اسمٌ للذَّئِبِ ، وربما جاء في الشعر
كُسيبًا ، وأبو كاسِبٍ كُنيتُهُ .

وقال أحمد بن يحيى : كلُّ الناسِ يَقُولونُ :
كَسَبَكَ فلانٌ خَيْرًا ، إلا ابنُ الأعرابي فإنه يقولُ :
أَكَسَبَكَ فلانٌ خَيْرًا .

وكُسَيْبٌ - مصغرا - وكاسِبٌ وكَيْسِبَةٌ -
بزيادة الياء - من أسماء الرجال .

ويقال لولد الزنى : ابنُ كُسَيْبٍ .

والكَيْسِبُ - بالكسر - لغةٌ في الكَسْبِ
بالفتحة .

« ح » - الكَسُوبُ : نبتٌ يُشبهُ العُصْفُرَ ،
له قِرْطَمٌ .

ويقال : ماتَرَكَ كَسُوبًا ولا لَسُوبًا ، أي شيئا .

(١) في اللسان : بضم الكاف والراء ، ضبط حركة ، وفي (القاموس) كذلك ، إلا أنه قال بعدها بالضم ، ومقتضى
قاعده أن تضم الكاف وتسنن الراء كما هنا .

(٢) في (القاموس) : ضبطها بفتح الكاف وقال : ويكسر . وفي « اللسان » ضبط الكاف بفتحة وكسرة .

(كظب)

أهمله الجوهري . وقال ابن الأعرابي :
كَظَبَ يَكْظُبُ كُظُوبًا : امْتَلَأَ سَمْنَا .

(كعب)

يقال : نَدَى كَاعِبٌ وَمَكْعَبٌ وَمَكْعَبٌ - بِكسر
العين المشددة وفتحها - وَمَتَّكْعَبٌ .

وَكَعِبْتُ الشَّيْءَ تَكْعِيْبًا : إِذَا مَلَأْتَهُ ، وَيُقَالُ
لِلدُّوْخَلَةِ : الْمُكْعَبَةُ ، بِفَتْحِ الْعَيْنِ .

وَالكُعبَةُ - بِالضَّم - : عُدْرَةُ الجَارِيَةِ ، قَالَ :

أَرَكْبُ كَيْمٍ وَتَمَّتْ رَبَّتُهُ^(١)

فَدَكَانَ مَحْتَمًا فَفَضَّتْ كُعبَتُهُ

وقولهم : أَعْلَى اللهُ كُعبَهُ ، أَيْ أَعْلَى جَدَّهُ ،

وقيل : أَعْلَى اللهُ شَرْفَهُ النَّائِبِ ، وَأَصْلُهُ مِنْ كَعَبٍ

الْقَنَاةِ ، كَمَا يُقَالُ : رَفَعَ اللهُ أَعْلَامَ مَجْدِهِ ، وَقِيلَ :

هُوَ مِنْ كَعَبِ السَّاقِ ، فَإِنَّ الْإِنْسَانَ مَا دَامَ قَائِمًا

فَكَعبُهُ عَالٍ ، فَإِذَا نَحَرَ أَوْ انْجَدَلَ أَوْ انْتَكَسَ زَالَ

عُلُوُّ كُعبِهِ .

وَكَيْسَبٌ : قَرْيَةٌ بَيْنَ الرَّيِّ وَخُوَارِ الرَّيِّ .
وهو طَيْبُ الْمَكْسَبِ ، وَالْمَكْسِيبِ ، أَيْ الْكَسْبِ ،
عَنِ الْفَرَّاءِ :

(كسحب)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد : ذَكَرَ
بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ أَنَّ الْكَسْحَبَةَ مَثَلُ الْخَائِفِ الْمُخْفِي
نَفْسَهُ ، قَالَ : وَليْسَ بَيَّنَّتْ .

(كشب)

أهمله الجوهري . وقال الليث : الْكَشْبُ -
بِالْفَتْحِ - : شِدَّةٌ أَكَلِ النَّعِيمِ وَغَيْرِهِ ، وَالنَّكْشِيبُ
لِلْبَالِغَةِ ، قَالَ :

ثُمَّ ظَلَلْنَا فِي شِوَاءِ رَعِيْبِهِ^(٢)

مَلْهُوجٌ مِثْلَ الْكُشَى نَكْشِبُهُ

وَكُشِبٌ - بِضَمَّتَيْنِ - اسْمُ جَبَلٍ بِالْبَادِيَةِ ،

قَالَ بَسَامَةُ بْنُ عَمْرٍو الْمُرِّي :

فَمَرَّتْ عَلَى كُشِبٍ عُذْوَةٌ

وَحَادَتْ يَجْتَبِ أَرِيكَ أَصِيْلًا^(٣)

« ح » - كَشَبِي : اسْمُ جَبَلٍ .

(١) في « اللسان » و « الفاموس » : رَعَوْهُ .

(٢) اللسان ، وانظر (رعب) .

(٣) المقاييس : ٨٤/١ - معجم البلدان (كشب) - انفضيات ٥٥/١ (مقضية ١٨/١٠) .

(٤) اللسان - الأساس / ٨٢٥ برواية مختلفة للشطور الأول .

والكَعْبُ في اصطلاح الحُسَّابِ : هو أن يُضْرَبَ عَدَدٌ في مثله ، ثم يُضْرَبَ ما ارتفع في العَدَدِ الأول ، فما بَلَغَ فهو المُكْعَبُ ، والمالُ والعَدَدُ الأول هو الكَعْبُ ، مثل أن تُضْرَبَ ثلاثة في ثلاثة فَنَبْلُغُ تِسْعَةً ، ثم تُضْرَبَ التِسْعَةُ في ثلاثة فَنَبْلُغُ سَبْعَةً وَعِشْرِينَ ، فالكَعْبُ ثلاثةٌ ، والمُكْعَبُ والمالُ سَبْعَةٌ وَعِشْرُونَ .

وَأَكْعَبَ الرَّجُلُ لَأَكْعَابًا ، وهو أن يَنْطَلِقَ مُضَارًّا لِأَيَّامِي مَا وَرَاءَهُ .

« ح » - التَّوْبُ المُكْعَبُ هو المَوْشِيُّ .
وَأَكْعَبَ : أَمْرَعَ نَجَاءً .

وَالكُعْكِيَّةُ وَالكُعْكَبَةُ : ضَرْبٌ مِنَ المَشِيطِ .
وَالكُمْكَبَةُ : التَّوْبَةُ مِنَ الشَّعْرِ ، وهِيَ أَنْ تَجْعَلَ المَرْأَةَ شَعْرَهَا أَرْبَعَ قِصَائِبَ مَضْفُورَةً ثُمَّ تَدْخُلُ بَعْضَهُنَّ فِي بَعْضٍ حَتَّى يَعْذَنَ كُمُكَبًا .

وذو الكَعْبِ : نَعِيمُ بْنُ سُؤَيْدِ بْنِ خَالِدِ الشَّيْبَانِيِّ .

(كعشب)

أَمْرَأَةٌ كَعَشْبٌ : ذَاتُ رَكَبٍ صَخْمٍ . وَيُقَالُ لِقَبِيلِ المَرْأَةِ : هِيَ كَعَشْبُهَا ، وَأَجْمُهَا ، وَشَكْرُهَا .

(كعذب)

« ح » - الكُعْدَبَةُ : نُفَاخَاتُ المَاءِ .^(١)

(كعب)

أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ السِّكِّتِ :
كَعَسَبَ : إِذَا عَدَا وَهَرَبَ .
وَكَمَسَبَ مِنَ الأَعْلَامِ .

(كعنب)

أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ سُنَيْلٍ : يُقَالُ .
لِلتَّبَسِ : إِنَّهُ لِمُكْعَنْبُ القَرْنِ ، وَهُوَ المُنْتَوَى القَرْنِ حَتَّى صَارَ كَأَنَّهُ حَلْقَةٌ .

وَالكَعَنْبُ وَالكُعَابُ : الأَسَدُ .
وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : كَعَانِبُ الرِّأْسِ - بِالْفَتْحِ - :
عَجْرٌ تَكُونُ فِيهِ ؛ وَالكَعَنْبُ : القَصِيرُ .

(ككب)

الكَوْكَبُ : البَيَاضُ فِي سَوَادِ العَيْنِ ، ذَهَبَ البَصْرُ أَوْ لَمْ يَذْهَبْ . وَيُقَالُ لِقَطْرَاتِ الحَلِيلِ الَّتِي

(١) في اللسان : التي تكون من ماء المطر :

وقال المؤرخ: الكوكب: الماء، والكوكب: سيف . والكوكب: سيد القوم وفارسهم، والرجل بسلاحه كوكب، والكوكب: المحبس، والكوكب^(٤): الجماعة من الناس، والكوكب: المسماز، والكوكب: الخطة تخالف لون أرضها. وكوكب البئر: عينها، وكوكب الأرض: الطلق من الأدوية .

والكواكب: الجبال، الواحد كوكب .

وقال الأزهرى: سمعت غير واحد من العرب يقول للزهرة من بين الكواكب: الكوكبة يؤنثونها، وسائر الكواكب يذكرونها .
فيقال: هذا كوكب قد طلع .

وأما قوله^(٥):

بئس طعام الصبية السواغيب

كبداء جاءت من درى كواكب

فإنه أراد بالكبداء رحي تدار باليد تحت من جبل كواكب^(٦)، وهو جبل بعينه تحت منه الأرحية .

تقع على البقل بالليل كوكب أيضا ؛ والكوكب: شدة الحر ومعظمه، قال ذو الرمة:

ويوم يظلل الفرخ في بيت غيره

له كوكب فوق الحداب الطواهير^(١)

وقال أيضا:

ربلا وأرطى نقت عنه ذوائبه

كواكب البحر حتى ماتت الشهب^(٢)

ويوم ذوكواكب: إذا وُصف بالشدة كأنه أظلم بما فيه من الشدائد حتى رُئى كواكب السماء، قال طرفة:

إن تنوله فقد تمنعه

وتريه النجم يجرى بالظهر^(٣)

وقال:

* تريه الكواكب ظهرا وبصا *

وغلأم كوكب: إذا ترعرع وقارب المراهقة وحسن وجهه .

(١) اللسان - الديوان: ٢٨٧ (٢) الأساس (موت) ٦١٨ - الديوان: ١٧ (ق/١: ٦٩) برواية

كواكب القبط . (٣) اللسان (ن ول) بدون عزو - ديوانه . (٤) في «القاموس» و «اللسان»: الكوكبة .

(٥) أشده أبو زيد في نوادره (١٠٣) لراجز من قيس وروايته:

بئس العذاء للعلام الشاحب

كبداء حطت من صفا كواكب

أدارها النقاش كل جانب حتى استوت مشقة المناكب

(٦) في معجم البلدان، عن الخارزجى: وقد تفتح الكاف .

وَكَوَّجِي عَلَى فَوْعَلَى : موضعٌ .

وَقَرِيَّةٌ يُقَالُ لَهَا كَوَّكِيَّةٌ . وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ : دَعَوْا دَعْوَةَ كَوَّكِيَّةٍ ، وَذَلِكَ أَنْ عَامِلًا لَالِ الزُّبَيْرِ ظَلَمَ أَهْلَ قَرِيَّةٍ كَوَّكِيَّةٍ فَدَعَوْا عَلَيْهِ دَعْوَةً فَلَمْ يَلْبَثْ أَنْ مَاتَ فَصَارَ مَثَلًا .

وَقَدْ سَمَّوْا كَوَّجَا .

وَحَقُّ لَفْظَةِ كَوَّجَبِ أَنْ تَذَكُرَ فِي تَرْكِيْبِ "وَكَب" عِنْدَ حُدَاقِ النَّجْوِيِّينَ ، فَلِأَنَّ صُدِّرَتْ بِكَافٍ زَائِدَةٍ عِنْدَهُمْ ، إِلَّا أَنْ الْجَوْهَرِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ أَوْرَدَهَا هَاهُنَا فَيَبْتِغِيهِ غَيْرَ رَاضٍ بِهِ ، وَلَعَلَّهُ تَبِعَ فِيهِ اللَّيْثَ فَإِنَّهُ ذَكَرَهَا فِي بَابِ الرَّبَاعِيِّ ذَاهِبًا إِلَى أَنَّ الْوَاوَ أَصْلِيَّةٌ .

وَكَوَّجَانُ : حِصْنٌ مِنْ حُصُونِ الْيَمَنِ ، عَلَى مَرَحَلَةٍ مِنْ صَنْعَاءَ .

« ح » - كَوَّجَبُ : قَلْعَةٌ عَلَى جَبَلٍ مُطَّلٍ عَلَى طَبْرِيَّةٍ .

وَكَدَّرَبُ مِنَ الْأَعْلَامِ .

(كَلْب)

الْكَلْبُ : أَوَّلُ زِيَادَةِ الْمَاءِ فِي الْوَادِي .
وَالْكَلْبُ : حَدِيدَةٌ الرَّحَى عَلَى رَأْسِ الْقُطَيْبِ .
وَالْكَلْبُ : خَشْبَةٌ يُعَمَّدُ بِهَا الْحَائِطُ .

وَلِسَانُ الْكَلْبِ : سَيْفٌ كَانَ لِأَوَّسِ بْنِ حَارِثَةَ ابْنِ لَأْمِ الطَّائِيِّ ، وَفِيهِ يَقُولُ :

فَإِنَّ لِسَانَ الْكَلْبِ مَانِعٌ حَوْزَتِي

إِذَا حَشَدَتْ مَعْنٌ وَأَفْنَاءُ بُحْتَرِ^(١)

وَلِسَانُ الْكَلْبِ أَيْضًا : نَبْتُ عَنْ ابْنِ دَرِيدٍ .
وَكَذَلِكَ كَفُّ الْكَلْبِ .

وَالْكَلْبُ : مَرْزُوقٌ [فَرَسٌ] عَامِرُ بْنُ الطُّفَيْلِ ، مِنْ وَدِدِ دَاخِسَ ، وَيُسَمَّى الْوَرْدَ وَالْمَرْزُوقَ^(٢) .
وَالْكَلْبُ بْنُ الْأَخْرَسِ : فَرَسٌ خَيْبَرِيٌّ ابْنِ الْحُصَيْنِ الْكَلْبِيِّ .

ابْنُ دَرِيدٍ : الْكَلْبُ : أَنْفٌ يَقْصُرُ السَّيْرَ عَلَى الْخَارِيزِ فَيُدْخَلُ فِي النَّقْبِ سَيْرًا مَثْنِيًّا ، ثُمَّ يَرْتَدُّ رَأْسَ السَّيْرِ النَّاقِصِ فِيهِ ، ثُمَّ يُخْرِجُهُ .
وَالْكَلْبُ : الْأَسَدُ .

وَبَنُو الْكَلْبَةِ : بَطْنٌ ، وَهِيَ أُمُّهُمْ .

وَأُمُّ كَلْبَةَ : الْحُمَى .

وَقَالَ الدِّينَوْرِيُّ : أُمُّ كَلْبٍ : شَجَرَةٌ جَبَلِيَّةٌ وَجَلْدِيَّةٌ ، لَهَا نُورٌ أَصْفَرٌ وَوَرَقٌ أَيْضًا أَصْفَرٌ فِي خَلْقَةٍ وَرَقِ الْخِلَافِ ، يَسْتَحْسِنُهَا النَّاطِرُ لِيَهَا ، فَإِذَا

(١) اللسان .

(٢) زيادة يقتضيا السياق .

(٣) في الحيوان للاحظ : ١٣٤/١ ، ١٥٣ : المرزوق والورد والكلب ؛ ثلاثة أسماء لفرس واحد .

(٤) في الإشتقاق / ٢٠ : بطن من بكر بن وائل ، والكلبة امرأة من بني تميم وهي أمهم .

حَرَكَهَا فَاحَتْ بَاتِنِ رَاحِمَةٍ وَأَخْبِيهَا . أَخْبَرَنِي
أَعْرَابِيٌّ قَالَ : رَبَّمَا تَخَلَّلَتِهَا الْغَنَمُ فَاكْتَنَاهَا فَانْتَنَتْ
حَتَّى يَتَجَنَّهَا الْحُلَابُ فِتْبَاعَدَ عَنِ الْبُيُوتِ مِنْ نَقْمِهَا .
قَالَ : وَبِلِسْتِ بَرْمَعِي .

وَكَلَبْتُ الْبَعِيرَ أَكَلَبُهُ كَلَبًا : إِذَا جَمَعْتَ بَيْنَ
بَرِيرِهِ وَزِمَامِهِ بِخَيْطٍ فِي الْبَرَةِ .

وَالكَلْبُ - بِالتَّحْرِيكِ - : الْحِرْصُ ، وَقَدْ كَلَبَ
كَلَبًا : إِذَا اشْتَدَّ حِرْصُهُ عَلَى طَلَبِ شَيْءٍ . وَقَالَ
الْحَسَنُ : «إِنَّ الدُّنْيَا لَمَّا فُتِحَتْ عَلَى أَهْلِهَا كَلَبُوا
عَلَيْهَا ، وَاللَّهُ ، أَسْوَأَ الْكَلْبِ ، وَعَدَا بَعْضُهُمْ
عَلَى بَعْضٍ بِالسَّيْفِ» . وَقَالَ فِي بَعْضِ كَلَامِهِ
«وَأَنْتَ تَجَبُّشًا مِنَ الشَّعْبِ بَسْمًا وَجَارَكَ قَدْ دَمِيَ فُؤُهُ
مِنَ الْجُوعِ كَلَبًا» ، أَيْ حِرْصًا عَلَى شَيْءٍ يُصِيبُهُ .

وَالكَلْبُ أَيْضًا وَالْمَكَلَبَةُ : الْقِيَادَةُ . قَالَ
الْأَضْمَعِيُّ : وَمِنْهُ اشْتِقَاقُ الْكَلْبَانِ الَّذِي تَقُولُ الْعَامَّةُ
الْقَلْطَبَانُ أَوْ الْقَرَطَبَانُ ، وَالتَّاءُ عَلَى هَذَا زَائِدَةٌ .

وَالكَلْبُ : الْأَكْلُ الْكَثِيرُ بِلَا شَبَعٍ .
وَالكَلْبُ : يُدْسُ الْقِدْدُ . وَالكَلْبُ : وَقُوعُ الْحَيْلِ
بَيْنَ الْقَعْوِ وَالْبَكْرَةِ ، وَهُوَ الْمَرَسُ وَالْحَضْبُ .

وَالكَلْبُ : أَنْفُ الشَّيْءِ وَحَدَّهُ .
وَالكَلْبُ : صِيَاحُ الَّذِي قَدْ عَضَّهُ الْكَلْبُ
الْكَلْبُ .

وَقَالَ الْمُفَضَّلُ : أَوَّلُ هَذَا أَنْ دَاءً يَقَعُ
عَلَى الزَّرْعِ فَلَا يَتَحَمَّلُ حَتَّى تَطْلُعَ عَلَيْهِ الشَّمْسُ
فَيَذُوبُ ، فَإِنْ أَكَلَ مِنْهُ الْمَالُ قَبْلَ ذَلِكَ مَاتَ .
قَالَ : وَمِنْهُ مَا رَوَى عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
« أَنَّهُ نَهَى عَنِ سَوْمِ اللَّيْلِ » أَيْ عَنِ رَعِيهِ ،
وَرَبَّمَا نَدَّ بَعِيرًا فَآكَلَ مِنْ ذَلِكَ الزَّرْعِ قَبْلَ طُلُوعِ
الشَّمْسِ ، فَإِذَا أَكَلَهُ مَاتَ فَيَأْتِي كَلْبٌ فَيَأْكُلُ
مِنْ لَحْمِهِ فَيَكَلِبُ ، فَإِذَا عَصَّ إِنْسَانًا كَلَبَ
الْمَعْضُوضُ ، فَإِذَا سَمِعَ نُبَاحَ كَلْبٍ أَجَابَهُ .

وَدَهْرٌ كَلْبٌ : قَدْ أَلْحَ عَلَى أَهْلِهِ بِمَا يَسُوءُهُمْ قَالَ :
مَالِي أَرَى النَّاسَ لَا أَبَا لَهُمْ

قَدْ أَكَلُوا الْحَمَّ نَابِحِ كَلْبٍ (٢)

وَيُقَالُ لِلشَّجَرَةِ الْعَارِيَةِ الْأَغْصَانِ وَالشُّوكِ الْأَبَاسِ
الْمَقْشَعَرِّ : كَلْبَةٌ .

وَأَرْضٌ كَلْبَةُ الشَّجَرِ ، أَيْ خَشَنَةٌ يَابِسَةٌ لَمْ
يُصْبِهَا الرَّبِيعُ بَعْدُ وَلَمْ تَلِنْ . وَقَالَ الدِّينُورِيُّ :
الْكَلْبَةُ مِنَ الشَّرْشِ ، وَهُوَ صَغَارُ شَجَرِ الشُّوكِ ،

(٢) اللسان .

(٤) فِي « اللسان » الكلبة والكلبة .

(١) الفاسي : ٢/٤٢٤ - ٤٢٥

(٣) فِي اللسان : العاردة ، بَدَالِ مَهْجَلَةٍ بَدَالِ الرَّاءِ .

وهي تُشبه الشُّكاعَى . وقال : وذَكَرَ أَبُو نَضْرٍ
أَنَّهُ مِنَ الذُّكُورِ .

وَالْكُؤْبَةُ - بِالضَّمِّ - : السَّيْرُ أَوْ الطَّاقَةُ ^(١) مِنَ
اللَّيْفِ تُسْتَعْمَلُ كَمَا يُسْتَعْمَلُ الإِسْفَى الَّذِي
فِي رَأْسِهِ جُجْرٌ ، يُدْخَلُ السَّيْرُ أَوْ الحَيْطُ فِي الكُؤْبَةِ
وهي مَثْنِيَةٌ فَتُدْخَلُ فِي مَوْضِعِ الحَرَزِ وَيُدْخَلُ
الحَارِزُ يَدَهُ فِي الإِدَاوَةِ ثُمَّ يَمُدُّ السَّيْرَ أَوْ الحَيْطَ ،
وَيُقَالُ : اكْتَلَبَ الحَارِزُ : إِذَا اسْتَعْمَلَ الكُؤْبَةَ .

وَأَمَّا قَوْلُهُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَذَكَرَ المُخَدَّجَ
فَقَالَ : " لَهُ تَدْيٌ كَتَدَى المَرَاةُ ، وَفِي رَأْسِ
تَدْيِهِ شُعَيْرَاتٌ كَأَنَّهَا كُؤْبَةُ كَلْبٍ أَوْ كُؤْبَةُ سَيُورٍ " ^(٢)
فَلَمَّا هِيَ الشَّعْرُ النَّابِتُ فِي جَانِبِي خَطْمِهِ . وَمَنْ
فَسَّرَهَا بِالمَخَالِبِ نَظَرًا إِلَى عَجَى الكَلَالِيْبِ فِي مَخَالِبِ
البَازِي فَقَدْ أَبَدَ .

وَأَرْضٌ مُكَلَّبَةٌ : كَثِيرَةُ الكِلَابِ ، وَأَهْلُ
المَدِينَةِ يُسَمُّونَ الجَرِيَّ مُكَلَّبِيًّا .
وَكَلَالِيْبُ البَازِي : مَخَالِبُهُ .
وَعَبْدُ اللهِ بْنُ كَلَابِ المُتَكَلِّمِ ، بَضَمَ الكَلِيفِ
وَتَشَدِيدِ اللَّامِ ، وَأَبُو هَيْدَامِ كَلَابُ بْنُ حَمْزَةَ -

بَفَتْحِ الكَلِيفِ وَتَشَدِيدِ اللَّامِ : شَاعِرٌ ، وَكَلَابٌ
العُقَيْلِيُّ : شَاعِرٌ أَيْضًا .

وَقَالَ الجَوْهَرِيُّ ، قَالَ الشَّاعِرُ يَصِفُ فَرَسًا :
كَانَتْ غَرَمَتِهِ إِذْ تَجَنَّبَهُ ^(٣)
سَيْرُ صَنَاجٍ فِي أَسِيرِ تَكَلْبَةٍ
وَبَيْنَ المَشْطُورَيْنِ مَشْطُورٌ سَاقِطٌ وَهُوَ :

* مِنْ بَعْدِ يَوْمِ كَامِلٍ نَوُوبُهُ *

وَالرَّجُلُ لَدَى كَيْنِ بْنِ رَجَاءِ .

« ح » - كَلْبٌ : أُنْثَى .

وَنَهْرُ الكَلْبِ : بَيْنَ بَيْرُوتَ وَصَيْدَاءِ .

وَالكَلْبُ : مَوْضِعٌ بَيْنَ قُومِسَ وَالرِّيِّ .

وَكَلْبُ الجَرَبَةِ : مَوْضِعٌ .

وَدَيْرُ الكَلْبِ ^(٥) : مِنْ نَاحِيَةِ بَاعِذْرَاءَ مِنْ أَعْمَالِ
المَوْصَلِ .

وَكَلْبَةٌ : مَوْضِعٌ مِنْ نَوَاحِي عُثْمَانَ عَلَى السَّاحِلِ .

وَكَلْبَةٌ : مَكَانٌ فِي دِيَارِ بَكْرِ بْنِ وَاثِلِ .

وَالكَلْبِيَّانُ : مَوْضِعٌ .

(١) فِي اللِّسَانِ : وَرَأَى الطَّاقَةَ .

(٢) ضَبَطَهَا المَرْزُبَانِيُّ فِي مَعْجَمِ الشُّعْرَاءِ بِكسْرِ الكَلِيفِ ، وَلَمْ يَشُدِّدِ اللَّامَ .

(٣) اللِّسَانُ - الجُمُورَةُ : ١ / ٣٢٦ / ٣ / ٥٠٦ - المَقَابِسُ ٥ / ١٢٣ - الإِشْتِقَاقُ : ٢١ .

(٥) فِي مَعْجَمِ البِلْدَانِ : بِالتَّحْرِيكِ .

(٢) النَّاظِقُ : ٢ / ٤٢٤

(كَلْحَب) ^(١)

أهمله الجوهري ، وقال ابن الأعرابي :
الكَلْحَبَة : صوتُ النارِ ولهبِها ، يقال : سمعتُ
حَدَمَةَ النارِ وكَلْحَبَتِها .

وكَلْحَبَةُ العَرَبِيّ : شاعر ، وقال أبو عبيدة :
كَلْحَبَة اسمُه عبدُ الله بنُ كَلْحَبَة . ويُقال هَبيرة ^(٢)
ابن كَلْحَبَة فارِسُ العَرادَة ، ويُقال : اسمه جَرِيرٌ .
وأثبت ذلك أن اسمه هَبيرة بن عبد الله
ابن عبد مناف بن عير بن بن تَعَلْبَة بن يربوع
ابن حَنْظَلَة .

(كَنْب)

كَنْبُ الرجلُ وَأَكْنَبَ : إذا غَلَطَ . وكَنْبَتْ
يَدُه ، مِثْلُ أَكْنَبَتْ ، قاله ابنُ دريد .

وكَنْبَ في جِرايِه شَيْئًا : إذا كَتَرَه فيه ، قال
دريد بن الصَّمَّة :

وَأنتَ امرؤٌ جَعَدُ القِفا مَتَعَكشٌ

من الأَقِطِ الحَوَلَى شَبَعانُ كَانِبٌ ^(٤)

وعَمْرُو ذُو الكَلْبِ : شاعرٌ من هُدَيْلٍ .

وتَصغِيرُ الكَلابِ : أَكْبَلُ ، تَرَدُّها إلى أَقَلِّ
الجَمْعِ وهو أَكْلَبٌ .

ويقال : كَلَبَ يَكْلُبُ وهو أن يُمسِي القَفْرَ
فَيَنْبَحُ فَتَسْمَعُ الكَلابُ نُباحَه فَيُجيبُه ، فيعلم أَنه
قريبٌ من ماءٍ أو حِلَّةٍ .

ولِسانُ الكَلْبِ : سَيْفٌ تُسَبِّعُ أبا كَرَبٍ ،
وكان طوله ثلاثُ أَذْرُعٍ كأنه البَقْلُ خُضْرَةٌ ،
مَشْطَبٌ عَرِيضٌ .

ولِسانُ الكَلْبِ أَيْضًا : سَيْفٌ عَمْرُو بن زَيْدٍ
الكَلْبِيّ .

ولِسانُ الكَلْبِ أَيْضًا : سَيْفٌ زَهَّابِ بنِ
الأَسودِ بنِ المُضَلِّبِ ، ثُمَّ صارَ إلى ابْنِه عَبدِ اللهِ ،
وبه قُتِلَ حُدَيْبَةُ بنُ الحَشْرَمِ .

(كَلْتَب)

أهمله الجوهري . وقال ابنُ دريد : الكَلْتَبُ
والكَلْتَبُ - بالفتح والضم - شبيهٌ بالمُداهنةِ
قال : ويُقال : مَرَّ يَكْتَبُ في الأَمْرِ .
والكَلْتَبانُ ، ذُكِرَ في "كَلْب" وفي "قِرط" .

(١) لم يستدرك الصانف (ك ل ث ب) ، وفي (القاموس) : الكَلْبُ بضمف وعلاطف : المنقبض البخل .

(٢) الأمدى/٢٦٣ (٣) في القاموس واللسان : من باب نصر .

(٤) اللسان - المقاييس : ١٠٨/٤ - الجمهرة : ٢٢٧/١

مَتَعَكَّشٌ : مُتَقَبِّضٌ مُتَدَاخِلٌ . وَالْعَكَّاشَةُ
بِالضَّمِّ وَالتَّشْدِيدِ : الْعَنْكَبُوتُ .
« ح » - الْكَنْبِيُّ مِنَ الشَّجَرِ : مَا تَحَطَّمَ
وَتَكَسَّرَ شَوْكُهُ .

وَكَنْبٌ كُنُوبًا : اسْتَعْفَى .

وَالْمُكَنْبُ : الْغَلِيظُ الْقَصِيرُ .

وَكُنْبٌ ^(١) : اسْمٌ لِمَدِينَةِ أَمْرُوسَةَ بِمَا وَرَاءَ
النَّهْرِ .

(كَنْب)

« ح » - الْكَنْبُ وَالْكَنْبِيُّ : الْقَصِيرُ .

(كَنْب)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :
الْكَنْبُ - بِالْكَسْرِ - : الرَّمْلُ الْمُنْهَالُ .
الْكَنْبُ ^(٢) ، وَقِيلَ الْكَنْبُ ^(٣) : الصُّلْبُ الشَّدِيدُ .

(كَنْب)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : كَنْبٌ
قَالُوا : نَيْتٌ وَليْسَ يَثْبُتُ .

(كَنْخَب)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : ذَكَرَ
يُونُسُ فِيمَا زَعَمُوا أَنَّهُ سَمِعَ بَعْضَ الْعَرَبِ يَقُولُ :
مَا هَذِهِ الْكَنْخَبَةُ ، يَرِيدُ الْكَلَامَ الْمُخْتَلِطَ مِنَ
الْخَطَا .

(كُوب)

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : كَابٌ يَكُوبُ : إِذَا شَرِبَ
بِالْكُوبِ ، وَكَذَلِكَ انْكَابَ يَنْكَابُ ، كَمَا يُقَالُ :
كَازَ وَانْكَازَ : إِذَا شَرِبَ بِالْكُوزِ .

قَالَ : وَالكَوْبُ - بِالتَّحْرِيكِ - : دِقَّةُ الْعُنُقِ
وَعِظْمُ الرَّأْسِ .

وَالْكُوبَةُ بِالضَّمِّ : النَّزْدُ ، وَيُقَالُ : الشَّطْرَنْجُ .

« ح » - كَوَّبْتُ الشَّيْءَ : أَي دَقَّقْتُهُ بِالْكُوبِ

أَي بِالْفَيْهْرِ . وَالْكُوبَةُ ^(٤) : الْحَسْرَةُ عَلَى مَا فَاتَ .

وَكَابَةٌ : مَوْضِعٌ بِبِلَادِ بَنِي تَمِيمٍ ، وَقِيلَ :
مَاءٌ مِنْ وَرَاءِ نُبَاجِ بْنِ عَامِرٍ .

(كَهَب)

« ح » - ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْكَهْبُ : الْجَامُوسُ
الْمُسْتَقِيمُ .

(١) فِي مَعْجَمِ الْبِلْدَانِ : بِالضَّمِّ ثُمَّ السُّكُونِ وَآخِرُهُ بَاءٌ مُوَحَّدَةٌ ، رَهْرَجِيَّةٌ .

(٢) فِي الْقَامُوسِ : بِكُفْرٍ وَفَتْحًا وَعِلَاطٍ .

(٣) ذَكَرَهَا الصَّغَانِيُّ فِي (ك ت ب) .

(٤) فِي الْقَامُوسِ : بِفَتْحِ الْكَافِ ضَبْطَ حَرَكَةٍ ، وَعَطَافٌ عَلَيْهِ بِقَوْلِهِ : وَبِالضَّمِّ : التَّرْدُ . . .

وقال ابن الاعرابي: هي لبايةٌ، بضم اللام والياء المعجمة باثنتين من تحتها، وأنشد الرجز وقال: هي شجرة الأمطي، وهو الذي يعمل منه العلك.

وقد سُموا سم الحية لباً بالضم.

واللبلية: حكاية صوت التيس عند السفاد.

ويقال للباء الكثير يحمل منه الفتح ما يسعه فيضيق صنبوره عنه من كثرتِه، فيستدير الماء عند قه ويصير كأنه بلبل آنية: لولب. وقال الأزهرى: لا أدري أعربي أو معرب، غير أن أهل العراق أولعوا باستعمال اللولب.

واللبلية: التفريق.

واللباب: المشفق على الشيء، قال مخارق ابن شهاب في صفة تيس غنمه:

وراحت أصيلاً كأنَّ ضروعها

دلاءً وفيها واتد القرن لبب

«ح» - ديرلي: موضع^(٤).

(كهدب)

«ح» - الكهدب: الثقل الوخم.

(كهكب)

أهمله الجوهرى. وقال ابن الأعرابي: الكهكب. على مثال فرخ: الباذنجان.

فصل اللام

(لب)

اللبث: رجل ملبوب: إذا وُصف باللب^(١)، قال^(٢):

وحازية ملبوية ومنجس

وطارقة في طرفها لم تشدد

وقولهم: لباب لباب، مثل حذام وقطام، أى لا بأس.

واللباب - بالفتح: الكلا القليل، قال:

أفرغ لشول وفول كوم^(٣)

باتت تعشى الليل بالقصيم

لبابة من همق هيشوم

(١) في اللسان: بالباية.

(٢) في اللسان: حسان، واظربيت أيضاً في (بخس)، ولم أفد عليه في ديوانه.

(٣) اللسان (همق - قسم - همق - لب).

(٤) في معجم البلدان: بضم اللام، ورواه ابن المعلى بالكسر، ثم قال: وروى لبي. وفي القاموس: مثل اللام.

وَلُبَابٌ : جِبَلٌ لَبِيٍّ جَدِيمَةٍ .

وَلَبٌّ : مَوْضِعٌ .

وَاللُّبُّبُ - بِالضَّمِّ - : الْمُسْتَفِيقُ الْبَارُّ بِأَهْلِهِ

وَجِيرَانِهِ ، مِثْلُ اللَّبِّبِ .

(لَب)

يُقَالُ : لَتَبَ عَلَيْهِ ثِيَابَهُ : إِذَا شَدَّهَا عَلَيْهِ ،
وَلَتَبَ عَلَى الْقَرَسِ جُلَّهُ : إِذَا شَدَّ عَلَيْهِ . وَلَتَبَهُ
تَلْتِيبًا ، شُدُّدٌ لِلْبَالِغَةِ ، قَالَ مَتَمُّ بْنُ نُورَةَ :

فَلَهُ ضَرِيبُ الشَّوْلِ إِلَّا سُورَهُ

وَالجُلُّ فَهُوَ اللَّبُّ لَا يَجْمَعُ

وَيُرْوَى مُرَبَّبٌ . يَعْنِي فَرَسَهُ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : اللَّتْبُ : اللَّئِيسُ ، يُقَالُ : لَتَبَ

عَلَيْهِ تَوْبَهُ وَاللَّتَبَ ، وَهُوَ لَيْسٌ كَأَنَّهُ لَا يُرِيدُ أَنْ
يُتَخَلَّصَ .

وَقَالَ غَيْرُهُ : أَلْتَبَ عَلَيْهِ إِنْتَابًا ، أَيْ أَوْجَبَهُ
فَهُوَ مُلْتَبٌّ .

وَالْمِلْتَبُّ : لِلزَّائِمِ بَيْتَهُ فِرَارًا مِنَ الْفِتَنِ .

وَالْمَلَايِبُ : الْجِبَابُ الْخُلْفَانُ .

وَبِنِسْوَتَيْهِ بِالضَّمِّ : حَيٌّ مِنَ الْأَزْدِ ، مِنْهُمْ

عَبْدُ اللَّهِ بْنِ اللَّتِيَّةِ ، الَّذِي اسْتَعْمَلَهُ رَسُولُ اللَّهِ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى الصَّدَقَاتِ . وَأَهْلُ الْحَدِيثِ

يَقُولُونَ : الْأَنْبِيَّةُ ، وَبِمَعْضَمٍ يَفْتَحُ التَّاءَ ،

وَالصَّوَابُ مَا بَيَّنَّتْ .

(لَجَب)

« ح » - ابْنُ دَرِيدٍ : إِذَا رَأَوْا السَّمَّ

بَلَا تَفْصَلَ فَهُوَ الْمُنْجَابُ وَالْمَلْجَابُ .^(٢)

(لَجَب)

يُقَالُ : التَّحَبَّ فَلَانٌ مَحَجَّةُ الطَّرِيقِ : إِذَا
رَكِبَهَا .

« ح » - لَجَبَ الْمَرْأَةُ : جَامِعًا .

(لَجَب)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : نَجَبَهُ
نَجَبًا : إِذَا لَطَمَهُ .

وَالْمُلَاخَبَةُ : وَالْمُلَاظِمَةُ ، وَالْمُلْتَحَبُّ : الْمُلَاطَمُ
فِي الْخُصُومَاتِ .

وَالنَّجَبَةُ - بِالتَّحْرِيكِ - : مَوْضِعٌ بظَاهِرِ
عَدْنِ آيِنٍ وَضَوَائِحِهَا .

(لَذْب)

« ح » - لَذَبَ بِالْمَكَانِ لَذُوبًا : أَفَامَ بِهِ .

(١) اللسان (وعزاه إلى مالك) - الفضليات : ٥٠/١ (ق/ ٢٥: ٩) .

(٢) قال ابن سيده : ومنجاب أكثر ، وأرى اللام بدلًا من النون (اللسان) .

(لزب)

اللزْبُ بالكسر : الطَّرِيقُ الضَّيقُ ، ورجل
عزب لزب ، وامرأة عزبة لزبة ، إبتاع .

ويقال : ماء لزب ، أى قليل ، ومياه لزاب .
وكذلك عام لزب ، وعيش لزب . وقد جاء
اللزبات ، بالتحريك ، فى جمع لزبة بالتسكين
على أنها اسم ، قال ربيعة بن مقروم :

يَسُونُونَ فى الحَقِّ أَمْوَالَهُمْ

إذا اللزباتُ انْتَحِينَ الْمَسِيماً^(١)

(لسب)

لَسَبَتْهُ الحَيَّةُ لَسَباً : لدغته .

واللَّسَبُ : الإجمَع .

« ح » — ما تَرَكْتُ لَسُوباً ولا كُذُوباً ،
أى شَيْئاً .

(لشب)

أهمله الجوهري . واللرَّشِبُ : الذئبُ .

(لصب)

طريق ملتصب : ضيق .

وسيفٍ مُنْصَبٌ : إذا كان ينشِبُ فى العِمْدِ
فلا يخرج .

وقال الجوهري : اللواصبُ ، فى شعر كثير :
الأبَارُ الضَيِّقَةُ البَعِيدَةُ القَعْرُ ، وفيها قولان :
أحدهما ما ذكره الجوهري ، والثانى : ما قاله
أبو عمرو : أَنَّهُ أرادَها بِإِبْلاَقٍ قد لَصِبَتْ
جُلُودُها ، أى لَصِقَتْ من العَطَشِ ، والبيتُ :

لَوَاصِبٌ قد أَصْبَحَتْ وَأَنْطَوَتْ

وقد أَطَوَلَ الحَىُّ عنها لَباناً^(٢)

(لعب)

التَّلْعَابُ — بالفتح : اللَّعْبُ .

ومَلَاعِبُ الرِّيحِ : مَدَارِجُها . ومَلَاعِبُ الصَّبِيانِ
والجَوَارِي فى الدارِ ، من ديارِ العَرَبِ :
حيث يَلْعَبُونَ ، الواحدُ مَلْعَبٌ .

ويقال : تَرَكَتُهُ فى مَلْعَبِ الجَنِّ ، أى حيثُ
لا يَدْرِي أين هُوَ .

وَأَعَيْتُ الرِّيحَ بِالمَثَلِ : إذا دَرَسْتَهُ .

وَأَلْعَبَ الصَّبِيُّ ، بالكسر : إذا سَأَلَ لُعابَهُ مثل
لَعَبٍ بالفتح ، قاله ابنُ دُرَيْدٍ ، قال : وَيُنشَدُ بَيْتُ
لَيْسَ :

(١) المفضليات : ١٨٠/١ (ق/٣٨ : ٢٦) برواية : التحين : نشرن .

(٢) المقائيس : ٢٤٩/٥ — ديوانه (ط . الجزائر) : ٢٤٨/١

لَعَبْتُ عَلَى أَكْثَافِهِمْ وَحُجُورِهِمْ
وَلَيْدًا وَسَمُونِي مُفِيدًا وَعَاصِمًا^(١)
بِالْوَجْهِينِ . قَالَ : وَقَالُوا : لَعَبْتُ ، أَيْ سَالَ
لُعَابِي .

وَرَجُلٌ لُعْبَةٌ — بفتح العين — كثيرُ اللُّعبِ ،
وَرَجُلٌ لُعْبَةٌ — بسكونها — يُلْعَبُ بِهِ .

وَتَثْنِيَةٌ مُلَاعِبٌ ظَلَهُ : مُلَاعِبًا ظَلَهُ ، وَالثَّلَاثَةُ
مُلَاعِبَاتٌ أَظْلَالُهُنَّ . وَيُقَالُ : رَأَيْتُ ثَلَاثَ
مُلَاعِبَاتٍ أَظْلَالٍ لَهُنَّ ، وَلَا تَقُلْ أَظْلَالِي هُنَّ ، لِأَنَّهُ
يَصِيرُ مَعْرِفَةً .

وَاللَّعَابُ : فَرَسٌ مِنْ خَيْلِ الْعَرَبِ مَعْرُوفٌ .
وَاسْتَلْعَبَتِ النَّخْلَةَ : إِذَا أَطْلَعَتْ طَلْعًا وَفِيهَا
بَقِيَّةٌ مِنْ حَمَلِهَا الْأَوَّلِ ، قَالَ الطَّرِمَاحُ يَصِفُ
نَخْلَةً .

أَلْحَقْتُ مَا اسْتَلْعَبْتِ بِالَّذِي
قَدْ أَنَى إِذْ حَانَ حِينَ الصَّرَاحِ^(٢)
وَلُعُوبٌ مِنْ أَسْمَاءِ النِّسَاءِ ، سُمِّيَتْ لِكَثْرَةِ
لَعِبِهَا ، وَيُحْزَنُ أَنْ تُسَمَّى لَعُوبًا لِأَنَّهُ يُلْعَبُ بِهَا .
وَاللُّعْبَةُ الْبَرَبْرِيَّةُ : دَوَاءٌ كَالسُّورَنْجَانِ ، يُجَابُ
مِنْ نَوَاحِي إِفْرِيقِيَّةٍ يَغْشَى بِهَا السُّورَنْجَانُ .

وقال أبو بكر بن السراج في إملائه : هذا
ما ذُكِرَ أَنْ سَبِيوِيَهَ أَغْفَلَهَ مِنَ الْأَيْدِيَةِ وَهِيَ : تَلْقَامَةُ
وَتَلْعَابَةٌ ، بِكسْرِ التاء واللام وتشديد القاف
والعين .

«ح» — التَّلْعِيْبَةُ : الْكَثِيْرُ اللَّعْبِ مِثْلُ التَّلْعَابَةِ ،
عَنِ الْفَرَاءِ .

وَالنَّسْبَةُ إِلَى اللَّعْبَاءِ لِعَبَانِي عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ .
وَمُلَاعِبُ الْأَسِنَّةِ الْحَارِثِيُّ^(٣) ، اسْمُهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ
الْحُصَيْنِ بْنِ يَزِيدَ . وَمُلَاعِبُ الْأَسِنَّةِ الْجَرْمِيُّ^(٤) ،
اسْمُهُ أَوْسُ بْنُ مَالِكٍ .

(لعب)

أَبُو زَيْدٍ : لَعَبْتُ الْقَوْمَ الْغَنِيْمَ لَعْبًا : إِذَا
حَدَّثْتَهُمْ بِحَدِيثٍ خَلِيفٍ وَأَنْتَدَدُ :
* أَبْدَلُ نَصِيْحِي وَأَكْفُ لَغْيِي^(٥) *

وقال الزبير فان :

أَلَمْ أَكُ بِإِذِلَّةٍ وَدِيٍّ وَنَصِيْرِي
وَأَصْرِفُ عَنْكُمْ ذَرْبِي وَلَغْيِي^(٦)
وَيُقَالُ : كُفِّ عَنَّا لَعْبَكَ أَيْ سَيِّئَ كَلَامِكَ .
وَأَعْبَ فُلَانٌ دَابَّتَهُ تَلْعِيْبًا : إِذَا تَحَامَلَ عَلَيْهِمَا
حَتَّى أَعْيَا .

(١) اللسان — الأساس (لعب) — الجمهرة : ٣١٦/١ — الديوان/٢٨٧ (٢) اللسان — ديوانه/١٠٣

(٤) المصدر السابق/٢٨٧

(٣) المؤلف والمخلف : ٢٨٧

(٦) اللسان وانظر (ذرب) — الأساس (لعب) ٨٥٩

(٥) اللسان .

وقال الجوهري: قال تَابَطُ شَرًّا .

وما وَلَدَتْ أُمِّي من القَوْمِ عاجزًا

وما كَانَ رِيْشِي من دُنَابِي وَلَا لُغْبِ (١)

وكان له أَخ يُقال له: رِيْشُ لُغْبٍ . والصَوَابُ

رِيْشُ بِلُغْبٍ . واليْتُ الَّذِي ذَكَرَهُ لم أَجِدْهُ في

ديوانِ شِعْرِهِ وليس له ، وإنما يروى لأبي الأسود

الدُّوْلِيِّ يُخاطِبُ الحارثَ بنَ خالِدٍ وبعده :

ولا كُنْتُ ففَعًا نايًا بقرارة

ولَكِنِّي آوِي إلى عَطَنِ رَحَبٍ

والقطعة خمسة أبيات ، ويروى لطريف

ابن تميم العنبري ، وقد قرأته في ديواني شِعْرِهِمَا . (٢)

والمَلاغِبُ ، جمع المَلغَبَةِ من الإغناء .

« ح » — اللُغْبُ : ما يَبِينُ الثنايا من اللُغْمِ ،

وَأَخَذْتُ بِلُغْبِ رَقَبَتِهِ : إذا أَدْرَكَهُ .

(لُكْب)

أهمله الجوهري . وقال ابنُ الأعرابي :

المَلَكَبَةُ ، بالفتح ، الناقَةُ المُكْتَبَرَةُ اللُغْمِ . (٣)

(لُوب)

اللَّابَةُ : الإبلُ السُّودُ إذا اجْتَمَعَتْ .

وَاللِّيَابُ : أَقْلٌ من مَلءِ النَّمِ ، يُقال : ما وَجَدْنَا

لِيَابًا ، أَي قَدَرُ لَعَقَةٍ من الطَّعامِ نَلُّوكِهَا .

ولابٌ اسمُ رَجُلٍ سَطْرًا سَطْرًا وَبَنَى عَلَيْهَا

حَسَابًا ، فُقيل : اسْطُرْلابٍ ، ثم مُنْجِجِ الاسْمانِ

وَنَزَعَتْ الإِضائَةَ ، وَأَدْخَلَتْ عَلَيْهَا اللامَ ، فُقيل :

الأسْطُرْلابُ وَالأسْطُرْلابُ لِأَنَّ في الكَلِمَةِ السَّيْنِ

المُتَقَدِّمَةَ على الطَّاءِ كَالسَّرِاطِ وَالصَّرِاطِ .

وقال الدِّينَوْرِيُّ : لُوباءُ وَلُوبِاءُ ، وهى التى

تُسَمَّىها العامَّةُ اللُّوبِيساءُ ، قال أبو زياد : هى

اللُّوباءُ ، وقال : هكذا تقولُه العَرَبُ ، وكذلك

قال بعضُ الرُّواةِ ، قال : والعَرَبُ لا تُصَرِّفُهُ ،

وزعم بعضهم أَنه يُقالُ لها التامِرُ ، ولم أَجدْ ذلك

معروفًا . وقال الفَرَّاءُ : هو اللُّوبِياءُ وَالجُودِباءُ

والبُورِياءُ ، كُلُّها على فُوعِلاءُ ، قال : وهذه كُلُّها

أعْجَمِيَّةٌ .

وقال الجوهري : قال بشرُّ يذُكُرُ كَتِيبَةَ .

مُعالِيسَةَ لاهِمَ إِلاَّ مَحْجَرًا

وحرةٌ ليلي السهلُ منها فلوبها (٥)

قوله : يذُكُرُ كَتِيبَةَ غَلَطَ ، ولكنهُ يذُكُرُ ،

امرأةً وَصَفَها في صَدْرِ هذه القصيدة أَنها مُعالِيسَةُ

(١) اللسان - المتنايس . (٢) في معجم المرزبانى (ط . الحلبي) : ٤٤٣ و ٤٤٤ : هو لائى تابط شرا ولقب ريش لغب بهذا .

(٣) في اللسان : الكنيرة الشم . (٤) في اللسان (ليب) .

(٥) اللسان - ديوانه : ١٤ - المفضليات : ١٣٠/٢ (مفضلية ن/٩٦ : ٦) .

أى تَفْصِدُ العَالِيَةَ ، وارتفع قوله مُعَالِيَةً على أنها
خَبْرٌ مبتدأ محذوف . ويجوزُ انتصابُهُ على الحالِ .
وَأَلَابَ الرَّجُلِ : عَطَشَتْ إِبِلُهُ ، فهو مُأَيَّبٌ
أَنشد الأَصْمَعِيُّ لِأَبِي الأَخْزَرِ الجَمَانِيِّ .

صُنِيْبٌ مُلِيْبٌ وَرِذَهُ مُحِيرُهُ
وإن بصرها انطلت لصره

«ح» - اللُّوبُ : البَضْعَةُ التي تَدورُ في القَدْرِ .
وَاللُّوَابُ : اللُّعَابُ .

وَاللَّابُ من بلادِ النَّوْبَةِ

(لهب)

اللَّهَابَةُ بالكسْرِ : جمعُ لَهَبٍ بمعنى اللَّصْبِ ،
مثلُ الأَلْهَابِ واللُّهوبِ .

وَلِهَابَةٌ فِعَالَةٌ من التَّلْهَبِ .

وقال عُمَارَةُ : اللَّهَابَةُ : لِهَابَةٌ بنى كَعْبِ بنِ

العَبْرِ بِأَسْفَلِ الصَّيَّانِ .

وَاللَّهَابَةُ : وادِ بِنَاحِيَةِ الشَّوَّاجِنِ ، فِيهِ رَكَابَا
يُخْرِقُهُ طَرِيقُ بَطْنِ قَلْجِ .

وقال ابنُ دُرَيْدٍ : اللَّهْبَاءُ : موضعٌ .

وَلَهْبَانٌ : موضعٌ .

وَلَهْبَانٌ : اسمُ قَبِيلَةٍ من العَرَبِ .

وَالْمِلْهَبُ بالكسْرِ : الرَّائِعُ الجَمَالُ .

ابنُ دُرَيْدٍ : اللَّهْبَةُ ، بالتحريكِ : قَبِيلَةٌ من
العَرَبِ .

الليثُ : اللَّهْبُ ، بالتحريكِ : الغبارُ الساطِعُ .
ويقالُ للفرسِ المُشِيرِ للغبارِ مُلْهَبٌ .

وَالهَبَ البرقُ إِهَابًا . وإِهَابُهُ : تَدَارُكُهُ حتَّى
لا يكونَ بينَ البرقتينِ فُرْجَةٌ .

وَاللَّهْبُ بالكسْرِ : وَجْهُ من الجبلِ كالحائِطِ
لا يُسْتَطَاعُ ارْتِفَاؤُهُ ، وكذلك لَهْبُ أَفْقِ السَّمَاءِ ،
والجمعُ اللُّهوبُ .

ويستعملُ اللَّهَابُ بالضمِّ في العَطَشِ كما يستعملُ
في اتِّقَادِ النارِ .

«ح» - الثَّوْبُ المُلْهَبُ : الذي لم يُشَبَّعْ
بمُجْرَةٍ .

وَاللَّهْبَانُ كَاللَّهْفَانِ .

وَاللَّهْبَةُ : بِيَاضٌ ناصِعٌ نَقِيٌّ .

وَاللَّهْبُ : لغةٌ في اللَّهَبِ ، كَالشَّمْعِ والشَّمَعِ ،

وَالنَّهْرِ والنَّهْرِ . ومنه قِراءَةُ ابنِ كَثِيرٍ (تَبَّتْ يَدَا أَبِي

لَهْبٍ) بِاسْكَانِ الهَاءِ .^(١)
^(٢)

(١) الآية ١ سورة المسد .

(٢) لم يستدرك الصغاني (ل ه ذ ب) . وفي اللسان والقاموس : أزمه لَهْبًا واحدًا أى لَزَا لَزَامًا .

والأنبوب : طريقة نادرة في الجبل ، قال
مالك بن خالد الخناعي :

في رأس شاهقة أنبوبها خصر
دون السماء لها في الجوق قرناس^(٢)

ويقال لأشرف الأرض ، إذا كانت رفاقاً
مرتفعة : أنابيب . وقال يصف ورود العير
الماء :

* بكل أنبوب له أمثال^(٣) *
وقال ذو الرمة :

إذا احتفت الأعلام بالآل والنقت
أنابيب تنبوا بالعيون العواريف^(٤)

عسفت اللواتي تهلك الريح بينها
كللاً وحنان الهيل المسالف

أى البلاد اللواتي . وحنان الهيل : شياطينها .
والهيل : الضخام . والمسالف : الذى قد تقدم .
ويقال : الزم الأنبوب : أى الطريق .

«ح» - الأنبوب : الأنبوب أو مقصور منه .
وتنبب الماء من كذا ، أى تسائل منه .
وأنبابة^(٥) : قرية من أعمال الرى .

فصل الميم

(١) أهمله الجوهري . وقال الليث : الملاب ،
بالفتح : نوع من العطر . ويقال للزعفران :
الملاب ، والشعر ، والفيد ، والعيبر ، والحساد ،
والجسد ، والمردقوش ، والجادى ، والجاديا ،
والكرم والريهان ، والردع ، والرادن ، والردن ،
والناجود ، والتامور ، والفممان ، والجهمان ،
والأيدع ، والرقان ، والرقون ، والإرقان ،
والزرنب ، والسجنجل .

والملبة ، بالتحريك : الطاقة من شعر الزعفران ،
وتجمع ملباً .

فصل النون

النباب - بالضم : نيب التيس ، وكذلك
التنببة .

أبو عمرو : تنبب الرجل : إذا هذى عند
الجماع .

وتنبب أيضاً : إذا طول عمله وحسنه .

ابن دريد : التبة - النون قبل الباء - : الرائحة
الكريمة ، والبنة - الباء قبل النون : الرائحة
الطيبة .

(١) وردت هذه المادة في «اللسان» و«القاموس» تحت ترجمة (لرب) . (٢) اللسان - الأساس/ ٩٢٦

«نب» - شرح أشعار الهذليين : ٤٤٠ (٣) عزاء في اللسان إلى العجاج وليس في ديوانه .

(٤) ديوانه : ٣٠٣ (ق / ١ : ٣٦٧) . (٥) في معجم البلدان : بالضم «أنبابة» ج

(نَجْب)

رَجُلٌ نَجَبٌ بِالْفَتْحِ ، أَيْ سَخِيٌّ كَرِيمٌ .

وَأَنْجَبَ الرَّجُلُ : جَاءَ بِوَلَدٍ جَبَانٍ ، أَخَذَ مِنْ
النَّجَبِ وَهُوَ قَشْرُ الشَّجَرِ .

وَتَجَبَّتْ الشَّجَرُ تَجَبًّا : قَشَرَتْهُ .

«ح» - دُونَجَبٌ : وادٍ فِي دِيَارِ مُحَارِبِ .

وَالنَّجَبُ : مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ بَنِي كَلَابِ .

وَالنَّجْبَةُ : مَاءٌ لِبْنِي سُلُوفِ .

(نَجْب)

النَّجْبُ بِالْفَتْحِ - النُّومُ ^(١) . وَالنَّجَبُ - أَيْضًا
النَّفْسُ . وَالنَّجْبُ : المَوْتُ . وَالنَّجْبُ : الطُّوْلُ
وَالنَّجْبُ : السَّمَنُ . وَالنَّجْبُ : الشِّدَّةُ . وَالنَّجْبُ
القِمَارُ .

وَتَنَاجَبَ القَوْمُ : إِذَا تَوَاعَدُوا لِلِقِتَالِ إِلَى وَقْتِ
مَا ، وَفِي غَيْرِ القِتَالِ أَيْضًا .

«ح» - النَّجْبُ : العَظِيمُ مِنَ الإِثْمِ .

(نَجْب)

النَّجْبَةُ - بِالضَّمِّ - : المَخْتَارُ ، مِثْلُ النَّجْبَةِ
بِفَتْحِ الحَاءِ . وَالنَّجْبَةُ - أَيْضًا : الجَبَانُ

وَالمَجْمَعُ النَّجَبَاتُ ، قَالَ جَرِيرٌ يَهْجُو الفَرَزْدَقَ :

أَلَمْ أَخْصِ الفَرَزْدَقَ قَدْ عَلِمْتُمْ

فَأَمْسَى لَا يَكْتَشُ مَعَ القُرُومِ ^(٣)

لَهُمْ مَرٌّ وَلِلنَّجَبَاتِ مَرٌّ

فَقَد رَجَعُوا بِغَيْرِ شَطَى سَلِيمِ

وَالنَّجْبَةُ : الشَّرْبَةُ العَظِيمَةُ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ ،

وَهِيَ بِالفَارِسِيَّةِ دُونَتُ كَنَانِي .

وَالمَنْخُوبُ : الَّذِي قَدْ ذَهَبَ لِحْمُهُ وَهَرِزَلُ .

وَالنَّجْبُ عَلَى مِثَالِ هِجَفٍ : المَنْخُوبُ .

ابْنُ الأَعْرَابِيِّ : أَنْجَبَ الرَّجُلُ : جَاءَ بِوَلَدٍ جَبَانٍ

وَأَنْجَبَ : جَاءَ بِوَلَدٍ شَجَاعٍ ، فَالْأَوَّلُ مِنَ المَنْخُوبِ

بِمَعْنَى الجَبَانِ ، وَالثَّانِي مِنَ النَّجْبَةِ .

وَالنَّجْبَةُ ، بِالْفَتْحِ : خَوْقُ النَّفْرِ ، وَقِيلَ :

الْأَسْتُ ، قَالَ جَرِيرٌ :

وَهَلْ أَنْتَ إِلَّا نَجْبَةٌ مِنْ مُجَاشِعِ

تُرَى لِحِيَّةٍ مِنْ غَيْرِ دِينَ وَلَا عَقْلِ ^(٤)

وَقَالَتْ امْرَأَةٌ لَضَرَّتْهَا :

إِنَّ أَبَاكَ كَانَ عَبْدًا جَازِرًا ^(٥)

وَيَأْكُلُ النَّجْبَةَ وَالْمَشَافِرَا

(١) هكذا أيضا في اللسان ، وفي القاموس : اليوم ، وفي نسخة بهامشه : النوم .

(٢) في «اللسان» أي وقت . (٣) اللسان - ديوانه ٤٠٥ .

(٤) القانص (ط - الصاوي) : ١٥٠/١ . (٥) اللسان - وفي القانص (لیدن) ١٦٥ لم ينسب

الرجز ، أو دوده بعه بيت جرير في تفسير معنى النجبة ، وفتح كاف أباك .

الفزاء : المنخبة : اسم أم سويد .
والينخوب : الطويل .

ويتخوب : اسم موضع ، قال الأعشى :

يارحمًا فإظ على يتخوب^(١)

بمجل كف الخارئ المطيب

ابن دريد : كلمته فنخب على إذا كل عن

جوايك .

« ح » - النخب مثل فلز : لغة في النخب .

وأكثر ما يروى في شعر جرير : وللنخبات

بفتح النون .

(نخرب)

النخروب والجمع نخاريب : الثقب التي فيها

الزناير ، ويقال : إنه لأضيق من النخروب .

والثقب في كل شيء نخروب .

وشجرة منخربة : إذا بليت وصارت فيها

نخاريب .

(نخشب)

أهمله الجوهري . ونخشب على وزن جعفر

اسم بلد ، والنسبة إليه على اللفظ نخشبي ، وعلى

التغيير : تسمى . فإتهم تواضعوا على أن يقولوا
لنخشب نسف .

(ندب)

ندب الرجل ، بالضم ، ندابة : خف في العمل .

وندبة : مولاة ميمونة بنت الحارث رضى الله

عنها ، لها صحبة . والحسن بن ندبة ، وهي

أمه وأبوه حبيب ، من أصحاب الحديث .

ومندوب : فرس مسلم بن ربيعة الباهلي .

وأنذب نفسه ، أى خاطرها .

والندب بالتحريك : قبيلة من الأزد ، وهي

الندب بن الهون ، منهم بشر بن حرب الندي ،

ومحمد بن عبد الرحمان الندي ،

وجرح نديب : ذونديب ، قال ابن أم حنزة

يصف طعنة ، واسمه ثعلبة بن عمرو :

فإن قتلته فلم آله

وإن ينح منها فجر نديب^(٥)

ويروى : رغب .

ويقال : خذ ما أنتدب وانتدم ، أى نص .

(١) اللسان واظن (طلب - طيب - فيظ . نرا) - الصبح المنير ١٨٤ (ق ٤٣ : ٦٥) .

(٢) في الخلاصة / ٦٥ : الحسن بن حبيب بن ندبة بفتح النون والدال والموحدة .

(٣) في اللسان : وبغضه (أيضا) . (٤) الاشتقاق : ٤٨٨ (٥) اللسان :

ابن قُطَيْعَةَ بن عَبَسٍ، ومَعْتَمٌ هو ابن قُطَيْعَةَ وليس من أجداده .

وَبَابُ الْمَنْدَبِ: مَرَسِيٌّ من مَرَأْسِي بَحْرِ الْيَمَنِ عَلَى ثَلَاثَةِ مَرَايِلَ من عَدَنَ .

« ح » - إِنَّهُ لَعَرَبِيٌّ نُدْبَةٌ: إِذْ تَكَلَّمَ فَأَنْصَحَ .
وَالنُّدْبَةُ من كُلِّ حَافِرٍ وَخُفٍّ: الَّتِي لَا تَنْبُتُ عَلَى سِيرَةٍ وَاحِدَةٍ .

ومندوبٌ: موضعٌ . ومنه يوم مندوب .

(نرب)

« ح » - النَّيْرَبِيُّ: اِنْدَاهِيَةُ .

وَنَيْرَبَ الرَّجُلُ: نَمٌّ . وَنَيْرَبٌ، أَي نَسَجَ .

وَنَيْرَبٌ: قَرْيَةٌ بِدِمَشْقَ . وَنَيْرَبٌ أَيْضًا: قَرْيَةٌ

من أعمال حَلَبَ .

وَالْمَنْزَبَةُ: النَّيْمِيَّةُ .^(٣)

(نرب)

نَزْبُ الظُّبِيِّ وَنَزَابُهُ: نَزْبُهُ، وَهُوَ اللَّذْكَرُ خَاصَّةً

وَالنَّزْبُ: اللَّقَبُ، مِثْلُ النَّزْبِ .

« ح » - النَّيْزَابُ: الطَّبَّاءُ .

وَقَد رَوَى أَبُو هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: « اَنْتَدَبَ اللَّهُ لِي مَنْ نَخَّرَجَ فِي سَبِيلِهِ، لَا يُخْرِجُهُ إِلَّا إِيمَانٌ بِي وَتَصَدِيقٌ بِرُسُلِي، أَنْ أَرْجِعَهُ بِمَا نَالَ مِنْ أَجْرٍ أَوْ غَنِيمَةٍ، أَوْ أُدْخِلَهُ الْجَنَّةَ »، قَوْلُهُ: اَنْتَدَبَ اللَّهُ: أَي أَجَابَهُ إِلَى غُفْرَانِهِ .

وَأَنْدَبَهُ الْكَلْمُ: أَي أَثَرَتْ فِيهِ الْجِرَاحَةُ، قَالَ حَسَّانُ بن ثَابِتٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ:

لَوْ يَدِبُ الْحَوِيلِيُّ مِنْ وَلَدِ الدَّرِّ

« ٢ » عَيْنًا لِأَنْدَبَتِهَا الْكَلْمُ^(١)

وَلَمْ يَزِدْ بِالْحَوِيلِيِّ مَا أَتَى عَلَيْهِ الْحَوْلُ، وَلَكِنْ جَعَلَهُ فِي صِفَرِهِ كَالْحَوْلِيِّ مِنْ وَلَدِ الْحَافِرِ وَالْخَلْفِ فِي صَفَرِهِ .

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ قَالَ عُرْوَةُ:

أَيُّهَا مُعْتَمٌ وَزَيْدٌ وَلَمْ أَقْمِ

عَلَى نَدْبٍ يَوْمًا وَلِي نَفْسٌ مُحِطَرٌ^(٢)

وَهُمَا جَدَاهُ . قَوْلُهُ: وَهُمَا جَدَاهُ غَلَطٌ، وَذَلِكَ

أَنْ زَيْدًا جَدُّهُ، لِأَنَّهُ عُرْوَةُ بن الْوَرْدِ بن زَيْدِ

ابن نَاشِبِ بن هَيْدَمِ بن لَدِيمِ بن عَوْذِ بن غَالِبِ

(١) ديوانه: ٩٩

(٢) اللسان - الأساس (نذب) ٩٤٥ - المقاييس: ٤١٣/٥ (عجزه) - ديوانه ٨٣

(٣) في اللسان: الميربة، وفي القاموس: النيرة، وكلتاها تصحيف . (٤) نزيه: صوته عند السفاد .

(نسب)

الْمَنْسِبُ وَالْمَنْسِبَةُ : النَّسِبُ فِي الشَّعْرِ .

وَرَجُلٌ نَسِيبٌ مَنْسُوبٌ : ذُو حَسَبٍ وَنَسَبٍ ؛
وَشِعْرٌ مَنْسُوبٌ : فِيهِ نَسِيبٌ . وَالْجَمِيعُ الْمَنْسَابِيُّ ،
قَالَ سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ :

هَلْ فِي سُؤَالِكَ عَنْ أَسْمَاءٍ مِنْ حُوبٍ

أُمٌّ فِي السَّلَامِ وَإِهْدَاءِ الْمَنْسَابِ (١)

أَبُو زَيْدٍ : يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا سُئِلَ عَنْ نَسَبِهِ :
اسْتَنْسِبْ لَنَا ، بِمَعْنَى انْتَسِبْ لَنَا حَتَّى نَعْرِفَكَ .

وَفِي نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ : يَنْسَبُ فُلَانٌ بَيْنَ فُلَانٍ
وَفُلَانٍ يَنْسَبُهُ : إِذَا أَدْبَرَ وَأَقْبَلَ بَيْنَهُمَا بِالنِّيمَةِ
وغيرها .

(٢) وَنَسِيبَةٌ : هِيَ أُمُّ عُمَارَةَ بِنْتُ كَعْبِ الْأَنْصَارِيَّةِ ،
وَنَسِيبَةُ بِنْتُ سِمَاكِ بْنِ التَّمَعَانِ ، كَلَّتَاهُمَا لَهَا صُحْبَةٌ
وَالنُّونُ مِنْهُمَا مَفْتُوحَةٌ .

(٣) وَنَسِيبَةٌ : أُمُّ عَطِيَّةِ الْأَنْصَارِيَّةِ ، وَنَسِيبَةُ بِنْتُ
نُبَيْرِ بْنِ الْحَارِثِ ، كَلَّتَاهُمَا لَهَا صُحْبَةٌ أَيْضًا ،
وَالنُّونُ مِنْهُمَا مَضْمُومَةٌ .

وَقَيْسُ بْنُ نَسِيبَةَ قَدِمَ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ بَنِي سُلَيْمٍ فَأَسْلَمَ .

وَنَسِيبَةُ بِنْتُ شِهَابِ بْنِ شَدَادٍ ، هِيَ الَّتِي
قَالَ فِيهَا مُتَمِّمٌ بْنُ نُورَةَ :

أَقْبَعَدَ مَنْ وُلِدَتْ نَسِيبَةُ اشْتَكَيْ

زَوْءَ الْمِنِيَّةِ أَوْ أَرَى أَتَوْجَعُ (٤)

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : النَّسِبُ الَّذِي تَرَاهُ كَالطَّرِيقِ
مِنَ التَّمَلُّ نَفْسَهَا ، وَهُوَ قِيَعٌ ، قَالَ :

* عَيْنًا تَرَى النَّاسَ لِيَهَا نَسِبًا (٥) *

وَالرَّوَايَةُ : مُلْكًا تَرَى النَّاسَ إِلَيْهِ ، أَيْ أَحَطَهُ
مُلْكًا . وَالرَّبْرُجُ الدُّكَيْنُ .

« ح » - أَنْسَبُ : مِنْ حُصُونِ بَنِي زَيْدٍ
بِالْيَمِينِ .

وَيَنْسَبُ بِالْمَرْأَةِ : لُغَةٌ فِي يَنْسَبُ بِهَا ، عَنْ
الْكِسَائِيِّ .

(نسب)

الْمَنْشِبَةُ : الْمَأْلُ ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : وَلَمْ يَقُلْهُ
غَيْرُ أَبِي زَيْدٍ .

وَالْمَنْشَابُ : بُسْرُ الْخَشْوِ ، قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

الْمَنْشِبُ : الْخَشْوُ ، يُقَالُ : أَتَوْنَا بِمَنْشِبِ خَشْوٍ
يَأْخُذُ بِالْحَلْقِ .

(٢) الاستيعاب / ٧٧٨

(٤) المقضيات : ٥١ / ١ (مفضلية / ٩ / ٢٨) .

(١) اللسان (بدون عزو) .

(٣) الاستيعاب / ٧٦٢ ، ويقال لها نيشة .

(٥) اللسان - الفاخر / ٢٢ رقم : ٤٠ برواية ملكا بفتح الميم .

وَنَشَبَ فُلَانٌ مِّنْشَبِّ سُوءٍ : إِذَا وَقَعَ فِيهَا لَا تَحْلَصُ
له منه .

وَالنَّشَابُ ، بِالْفَتْحِ ، مُتَّخِذُ النَّشَابِ .

وَنُشْبَةٌ ، بِالضَّمِّ ، مِنْ أَسْمَاءِ الذَّنْبِ .

وَأَنْتَشَبَ فُلَانٌ طَعَامًا ، أَيْ جَمَعَهُ ، وَأَتَّخَذَ

مِنْهُ نَشْبًا .

وَأَنْتَشَبَ حَطْبًا : جَمَعَهُ ، قَالَ الْكُفَيْتُ :

وَأَتَّقَدَ التَّمْلُ بِالصَّرَائِمِ مَا

جَمَعَ وَالْحَاطِبُونَ مَا أَنْتَشَبُوا^(١)

وَيُرْوَى : الْخَاطِبُونَ .

وَأَنْشَبَتِ الرَّيْحُ ، أَيْ أَعَجَّتْ وَأَشَدَّتْ هُبُوبَهَا .

« ح » - النَّشَابُ : الْوَتْرُ .

وَالنَّشْبَةُ^(٢) : الَّتِي إِذَا تَشَبَّ فِي الْأَمْرِ لَمْ يَكْدَ
يَنْحَلَّ عَنْهُ .

وَالنَّشْبُ : شَجَرُ الْقَيْسِيِّ كَالنَّشَمِ .

وَنَشَبَ فِي الْأَمْرِ : ابْتَدَأَ كُنْشَمًا .

وَرِدَ مِنْهُ : مَوْشَى .

وَنَشِبَهُ الْأَمْرُ ، أَيْ لَزِمَهُ . عَنْ الْفَرَّاءِ .

وَفِي كِتَابِ بَافِيعِ وَيَقَعَةٍ : وَتَنَسَّبُ إِلَى

بَنِي نُسَيْبَةَ نُسَيْبِي ، مِثْلُ سُلَيْمِي .

(نصب)

قَرَأَ زَيْدٌ بِنَ عَلِيٍّ (فَإِنَّا فَرَعَتْ فَأَنْصَبُ)^(٣)

بِكسْرِ الصَّادِ ، قِيلَ : هِيَ لَفَةٌ فِي النَّصْبِ ، وَمَعْنَى

كَسْرِ الصَّادِ وَفَتْحِهَا وَاحِدٌ ، وَقِيلَ : مَعْنَاهَا ،

فَأَنْصَبَ نَفْسَكَ لِلدَّهَاءِ .

وَنَصَبَهُ الْمَرَضُ : أَتَعَبَهُ ، مِثْلُ أَنْصَبَهُ .

وَهُمْ نَاصِبٌ أَيْ مَنْصِبٌ .

وَيَنْصُوبُ : مَوْضِعٌ .

ابن دريد : الْمَنَاصِبُ : مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ .

وَالْمِنْصَبُ ، بِالْكَسْرِ : شَيْءٌ مِنْ حَدِيدٍ تَرَفَعُ

عَلَيْهِ الْقُدُورُ .

وَالْمَنْصَبَةُ - بِالْفَتْحِ - : النَّصْبُ ، يُقَالُ :

عَيْشٌ ذُو مَنْصَبَةٍ ، أَيْ ذُو كَدٍّ وَتَعَبٍ .

(١) اللسان .

(٢) في اللسان : النَّشْبَةُ (بالتحرير) ضبط حركات . وفي شرح القاموس عند قوله : كنت نشبة فصرت اليوم عفة : قال شيخنا : وقوله نشبة كان حقها التحريك تخففه لازدواج عفة .

(٣) الآية / ٧ سورة الشرح .

والتَّصْبَةُ - بالضم - : السارية ، في بعض اللغات .

والتَّصَائِبُ : الصَّوَى والأعلام ، وهى الأناصيب ، قال ذو الرقة :

طَوَّهَا بِنَا الصُّمْبِ الْمَهَارَى فَأَصْبَحَتْ
تَنَاصِبُ أَمْثَالِ الرِّمَاحِ بِهَا غُبْرًا^(١)

وَأَنَاصِبُ أَيْضًا : مَوْضِعٌ بَعِيْنُهُ ، قَالَ عُمَرُ
ابْنَ الْأَشْعَثِ بْنِ لِحَاءٍ :

وَأَسْتَجِدَّتْ كُلُّ مُرَبٍّ مَعْلَمٍ

بَيْنَ أَنَاصِيبٍ وَبَيْنِ الْأَدْرَمِ

وَالنَّصْبُ ، بِضَمَّتَيْنِ ، النَّصْبُ وَالتَّعْبُ ،
وَمِنْهُ قِرَاءَةُ ابْنِ عُمَيْرٍ وَعَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُبَيْدٍ (أَقْدُ
لَقِينًا مِنْ سَفَرِنَا هَذَا نَصْبًا)^(٢) .

وَقَالَ الْقُتَيْبِيُّ : جَعَلْتَهُ نَصْبًا عَيْنِي ، بِالضَّمِّ ،
وَلَا تَقُلْ : نَصَّبَ عَيْنِي .

وَنِصَابُ الشَّمْسِ ، بِالْكَسْرِ ، مَغِيْبُهَا وَمَرْجِعُهَا
الَّذِي تَرْجِعُ إِلَيْهِ .

وَنَفْرٌ مَنْصَبٌ ، بِالتَّشْدِيدِ ، مُسْتَوَى النَّبْتَةِ ،
كَأَنَّهُ نِصْبٌ فَسْوَى .

وَالنَّصَابُ : الَّذِي يَنْصِبُ نَفْسَهُ لَعْمَلٍ لَمْ
يَنْصَبْ لَهُ ، مِثْلُ أَنْ يَتَرَسَّلَ وَلا يَسُرُّوهُ .

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ فِي النِّسْبَةِ إِلَى نَصِيبِينَ :
وَمِنْهُمْ مَنْ يُجْحِرِيهِ مُجْرَى الْجَبِيعِ ، وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهِ
عَلَى هَذَا الْقَوْلِ تَصِيبِيٌّ ، وَالصَّوَابُ حَذْفُ
نُونِهِ . وَقَدْ انْقَلَبَتْ عَلَيْهِ الْمَسْأَلَةُ .

« ح » - ذَاتُ النَّصْبِ : مَوْضِعٌ عَلَى أَرْبَعَةِ
أَمْيَالٍ مِنَ الْمَدِينَةِ .

وَالنَّاصِبُ : فَرَسٌ حَوَيْصٌ بِنِجْمِ بْنِ مُرَّةٍ .

(نطب)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : النَّطْبُ^(٣)
بِالْفَتْحِ ، ضَرْبٌ كِإِضْبَعِكَ أُذُنَ الرَّجُلِ ، يُقَالُ :
نَطَبْتُهُ أَنْطَبَهُ .

وَالْمِنْطَبُ وَالْمِنْطَبَةُ : الْمِصْفَاةُ ، وَنَحْرُوقُ
الْمِصْفَاةِ تُدْعَى النَّوَاتِبَ ، قَالَ :

* ذِي نَوَاتِبٍ وَأَبْتِرَالِ *

وَالنَّطَابُ : حَيْلُ الْعَاتِقِ ، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ^(٤)
لِزَيْنَبَاعِ الْمُرَادِيِّ . وَقَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ : هُوَ لَهْبِيَةٌ
ابْنِ عَبْدِ بَعُوثٍ :

(٢) الآية / ٦٢ سورة الكهف .

(٤) في اللسان : العتق .

(١) اللسان - ديوانه / ١٧٤ / (ق / ٢٥ : ٢٤) .

(٢) هذه المادة موجودة بالنسخة المطبوعة .

(نقب)

قَرَأَ مَقَاتِلُ بْنُ سُلَيْمَانَ (فَنَقَبُوا فِي الْبِلَادِ) ^(٣)
 بِكَثِيرِ الْقَافِ الْمُخَفَّفَةِ ، أَيْ سَارُوا فِي الْأَنْقَابِ
 حَتَّى لَزِمَهُمُ الْوَصْفُ بِهِ . وَقَرَأَ الْأَعْمَشُ وَالْحَسَنُ
 وَهَيْدٌ : فَنَقَبُوا ، بَفَتْحِ الْقَافِ الْمُخَفَّفَةِ ، عَلَى أَصْلِ
 الْفِعْلِ ، أَيْ سَارُوا . وَقَالَ ابْنُ مِقْسَمٍ : هُوَ مِنْ
 النَّقَابَةِ أَيْ اللَّطَائِفِ فِي النَّظْرِ وَالْحَذَاقَةِ فِي الْأُمُورِ .
 وَيُقَالُ : نَقَبَ الرَّجُلُ ، بِالْكَسْرِ : إِذَا صَارَ
 نَقِيًّا ، مِثْلُ نَقَبَ ، بِالضَّمِّ .

وَالنَّقَبَةُ ، بِالضَّمِّ : الصَّدَأُ ، قَالَ لَيْدٌ :

جُنُوحَ الْهَالِكِيَّ عَلَى يَدَيْهِ

مُجِبًّا يَحْتَسِلِي نَقَبَ النَّصَالِ ^(٤)

وَالنَّقِيبُ : الْمِزْمَارُ ، فِعْلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ .

وَيُقَالُ : مَا لَمْ يَنْقَبِ ، أَيْ نَفَاذُ رَأْيٍ .

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : أَنْقَبَ الرَّجُلُ فِي الْبِلَادِ إِتْقَابًا
 سَارَ فِيهَا ، وَأَنْقَبَ أَيْضًا : صَارَ حَاجِبًا أَوْ نَقِيًّا .

وَالنَّقَابُ ، بِالْكَسْرِ : الْبَطْنُ ، وَفِي الْمَثَلِ

فِي الْأَثْنَيْنِ يَتَشَابَهُانِ : فَرَخَانِ فِي نِقَابٍ .

« ح » — النَّقِيبُ : لِسَانُ الْمِيزَانِ .

(١)

نَحْنُ ضَرَبْنَاهُ عَلَى نِطَائِهِ

بِالْمَرْجِ مِنْ مَرْجٍ إِذْ تُرْنَا بِهِ

يَكُلُّ عَضِيْبَ صَارِيْمٍ نَعَصَى بِهِ

يَلْتَمُهُمُ الْقِرْنَ عَلَى اغْتِرَائِهِ

ذَلِكَ وَهَذَا أَنْقَضَ مِنْ شِعَائِهِ

قُلْنَا بِهِ ، قُلْنَا بِهِ ، قُلْنَا بِهِ

قُلْنَا بِهِ ، أَيْ قُلْنَا بِهِ .

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْأَحْمَقِ مُنْطَبَةٌ .

« ح » — نَاطَبْتُ الْقَوْمَ ، مِثْلُ هَارَشْتُ .

وَالنَّاطِبَةُ : الْمِصْفَاةُ .

(نعب)

ابْنُ دَرِيدٍ : بَنُو نَاعِبٍ : حَيٌّ مِنَ الْعَرَبِ ،

قَالَ : وَأَحْسِبُ أَيْضًا أَنَّ بَنِي نَاعِبَةَ بَطْنٌ مِنْهُمْ .

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : أَنْعَبَ الرَّجُلُ إِتْعَابًا : إِذَا

تَعَرَّفَ فِي الْعَيْنِ .

« ح » — نَاعِبٌ : مَوْضِعٌ .

وَدُو نَعَبٍ : مِنْ أَلْهَانَ بْنِ مَالِكٍ ، أَيْ هَمْدَانَ

ابْنِ مَالِكٍ .

(نعب)

نَعَبَ الْإِنْسَانُ ، بِالْفَتْحِ ، يَنْعَبُ وَيَنْعَبُ ^(٢) :

إِذَا ابْتَلَعَ .

(١) اللسان المشطوران : ٦١ ونسبها إلى الجعيد المرادى . (٢) ضبطه في القاموس . كنع ونصر وضرب .

(٣) الليسان ، وانظر (جنح ، هنالك) — دهبوانه / ٧٨

(٤) الآية / ٢٦ سورة ق .

وَدَارِي بِنَقَابِ دَارِهِ ، أَى بِجِدَائِهَا .
وَالنَّقِيَّةُ : هى الطَّيْمَةُ .

وَالْمَنَاقِبُ : اسمُ جَبَلٍ مُعْتَرِضٍ . وَالنَّقَابُ :
مَوْضِعٌ مِنْ أَعْمَالِ الْمَدِينَةِ يَنْشَعِبُ مِنْهُ طَرِيقَانِ
إِلَى وَادَى الْقُرَى وَوَادَى الْمِيَاهِ .

وَنَقَبٌ : قَرْيَةٌ بِالْيَمَامَةِ .

وَتَقْبَانَةٌ : مَاءٌ لِسِنْسِنَسٍ بِأَجَا .

وَوَقْبٌ : مَوْضِعٌ بَيْنَ تَبُوكَ وَمَعَانَ .

(نكب)

أَتَتَكَبَ الرَّجُلُ كُنَّاتَهُ أَوْ قَوْسَهُ : إِذَا أَتَقَّاهَا
عَلَى مَنِيكِبِهِ .

وَنَكَبَ الرَّجُلُ الرَّجُلَ تَنَكِيًّا ، أَى نَحَاهُ ، وَهُوَ
لَازِمٌ وَمَتَعَدٌّ ، وَذَكَرَ الْجَوْهَرِيُّ الْإِلازِمَ فَقَطْ ؛
وَمِنْ الْمُتَعَدِّ قَوْلُ عُمَرَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ "نَكَبَ
عَنَّا ابْنُ أُمِّ عَبْدِ" أَى نَحَّاهُ ، قَالَهُ لِهُنَيْ مَوْلَاهُ .
« ح » - نَكَبَ بِهِ : طَرَحَهُ .
وَالنُّكْبَةُ كَالضَّبْرَةِ .

وَيَنْكُوبُ : مَوْضِعٌ .

وَالْمُتَنَكَّبُ الْخُزَاعِيُّ ، شَاعِرٌ ، وَاسْمُهُ عَمْرُو

ابْنُ جَابِرٍ ، لَقَّبَ مُتَنَكِّبًا لِقَوْلِهِ :

تَنَكَّبْتُ لِلْحَرْبِ الْعَضُوضِ الَّتِي أَرَى

أَلَا مَنْ يُحَارِبُ قَوْمَهُ يَتَنَكَّبُ^(٢)

وَالْمُتَنَكَّبُ السَّلَمِيُّ ثُمَّ الْبَجَلِيُّ : شَاعِرٌ أَيْضًا .

(نوب)

يُقَالُ لِلنَّظِيرِ الْجَوْدِ : مُنِيبٌ . وَأَصَابَنَا رَيْعٌ

صِدْقِي مُنِيبٌ حَسَنٌ ، وَهُوَ دُونَ الْجَوْدِ .

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : نَابَ فُلَانٌ : إِذَا لَزِمَ

الطَّاعَةَ .

وَقَدْ سَمَّتِ الْعَرَبُ مُنِيبًا .

« ح » - لَا تُؤَبِّ بِي ، أَى لَا قُوَّةَ لِي .

وَخَيْرُ نَائِبٍ : كَثِيرٌ .

وَبِلْتُ نُوبِي : بَلِيدَةٌ مِنْ أَعْمَالِ فِلَسْطِينَ .

وَمُنِيبٌ : مَاءٌ مِنْ مِيَاهِ بَنِي ضَبَّةَ يَتَجَدَّدُ .

(٢) معجم الشعراء للرزباني / ٥٦

(١) في القاموس : نكب به على الأرض ، طرحه .

(٣) معجم الشعراء للرزباني / ٥٦

(٤) معجم الشعراء للرزباني / ٤٤٠ وفيه : المتنكب ، ويقال له : المتنكب .

(نهب)

الْمَنْهَبُ، بكسر الميم: الفرسُ الفائقُ في العدو،
قال العجاج^(١):
قال العجاج:

* وإن تُناهيه يُجده منبها *

ويقال أيضا: حُضِرَ مِنْهَبٌ، قال رؤبة:

أنتَ الفَيْسِجُ عَطْنَا وَايِبَا^(٢)

وَأنتَ لَا يَنْسَاكَ مَنْ قَدِ جَرَبَا

مِنْكَ إِذَا يَوْمُ التَّجَارَى نَجَبَا

عَقْبَا مَعْنًا وَحَضَارًا مِنْهَبَا

وتناهيت الإبل الأرض: إذا أخذت يقوائها
منها أخذًا كثيرًا.

وفي النوادر: النَّهْبُ: ضربٌ من الركنض.

وناهب الناس فلانًا: إذا تناولوه بكلامهم،
مثل نهبوه.

ونهب^(٣): فرسٌ لبني تغلب بن يربوع، من
وَلَدِ الْحَرُونَ.

«ح» - نهبان: جبلان بهامة.

والنهب: موضع.

والغائرُ من نهب الشيء: ينهب وينهب،
ويقال: نهب ينهب أيضًا، الأول والثالث
عن الفراء.

ومنهب: فرس غوية بن سلمى الصبي.

(يلب)

لَيْلَى بِنْتُ نَابِ بْنِ حَنْفٍ، أم عِيْنَانَ
ابن مالك الأنصاري، لها صحبة.

وقال الجوهري: قال الرازي^(٤):

حرقها حرض بلا فيل^(٥)

فما تكادُ يبيها تُولِّ

وبين المشطورين مشطور ساقط وهو:

* وعمَّ نجم غير مستقل *

والرجلسعود بن قيد الفزاري، وقيد لقب،
واسمه عثمان.

«ح» - نهر ناب: قُرب أواني.

وُدُو الأنياب: هو قيس بن معدى كرب بن
عمرو بن السمط.

وُدُو الأنياب: سهيل بن عمرو، من الصحابة.^(٦)

(١) اللسان وانظر (أب)، وفي (لب) نسب لرؤية - ملحقات ديوانه ٧٤ (ق: ٢٧/٢).

(٢) ديوان: (٣) أنساب الخليل لابن الكلبي / ١٢١

(٤) في اللسان، قال منظور بن مرثد الفقمسي. (٥) اللسان وانظر (غم). (٦) الاستيعاب / ٥٧٦

فصل الواو

(وَأَب)

قَدْرٌ وَوَيْبَةٌ ، عَلَى فَيْبَلَةٍ ، أَى قَعِيرَةٍ ، مِنْ
الْحَافِرِ الْوَأَبِ .
وَأَوَابَتْ الرِّجْلُ : اغْضَبَتْهُ .

(وَبَب)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :
الْوَبُّ : التَّهَيُّؤُ لِلْحَمَلَةِ فِي الْحَرْبِ .

« ح » - وَوَبَّ الرِّجْلُ : إِذَا حَمَلَتْ عَلَى
الْعَدُوِّ .

(وَتَب)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : وَتَبَّ
يَتَبُّ وَتَبًّا : إِذَا تَبَّتْ بِالْمَكَانِ فَلَمْ يَزُلْ .

(وَثَب)

الْوِثَابُ ، بِالْكَسْرِ : الْفِرَاشُ بِلُغَةِ حِمِيرٍ .
وَالْمِثْبُ : الْأَرْضُ السَّهْلَةُ ، قَالَ يَصِفُ نَعَامَةً :
قَوِيْرَةٌ عَيْنٍ حِينَ فَضَّتْ بِحَطْمِهَا

خِرَاشِيٌّ قَيْضٌ بَيْنَ قَوْزٍ وَمِثْبٍ^(١)
وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْمِثْبُ : الْجَالِسُ .
وَالْمِثْبُ : الْقَافِرُ ، وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الْمِثْبُ :

الْجَدْوَلُ . وَقَالَ غَيْرُهُ : الْمِثْبُ : مَا ارْتَفَعَ مِنَ
الْأَرْضِ .

« ح » - الْوَجِي : الْوِثَابَةُ .

وَمِثْبٌ وَيُقَالُ مِثْبٌ : مَوْضِعٌ .

وَمِثْبٌ : مَاءٌ يَجْدُ لِعَقِيلٍ .

وَمِثْبٌ : مَالٌ بِالْمَدِينَةِ مِنْ إِحْدَى صَدَقَاتِ

النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . وَمِثْبٌ : مَوْضِعٌ بِمَكَّةَ
حَرَمَهَا اللَّهُ تَعَالَى . عِنْدَ بَنِي خُزَيْمٍ .

(وَجِب)

الْوَجِبُ وَالرَّأْسُ وَالْقَرْعُ : الَّذِي يُوَضَعُ
فِي النِّضَالِ وَالرَّهَانِ ، فَمَنْ سَبَقَ أَخَذَهُ .

وَالْوَجِبُ - أَيْضًا - مِنَ النُّدُوقِ : الَّتِي
يَتَعَقَّدُ اللَّبَاءُ فِي ضَرْعِهَا .

وَفِي نَوَادِرِ الْعَرَبِ : وَجِبْتُهُ عَنْ كَذَا ، وَوَكِبْتُهُ :
إِذَا رَدَدْتَهُ عَنْهُ حَتَّى طَالَ وَجُوبُهُ وَوَكُوبُهُ هُنَا .

وَالْمُوجِبُ - بِالْكَسْرِ وَالتَّشْدِيدِ : النَّاقَةُ الَّتِي
لَا تَنْبَعِثُ سِمْيَاءً .

« ح » - الْوَجِيْبَةُ : الْوَضِيفَةُ .

وَالْوِجَابُ : مَنَاقِعُ الْمَاءِ .

وَمَوْجِبٌ : بَلَدٌ بَيْنَ الْقُدَيْسِ وَالْبَلْقَاءِ .

(١) السان - معجم البلدان (مِثْب)

وفي كتاب . يافع ويفعة : وجب البيعُ
وجوباً ، كالواو التي في الوُوع .

(وحب)

« ح » - الوُحاب : داءٌ يأخذ الإبل .

(وذب^(١))

« ح » - الوِذَابُ : الوِذَامُ ، وهي الكَرِشُ
والانعَاء .

(ورب)

الِوْرِبُ - بالكسر - : العُضُو . ولا يُنكَرُ
أن يكون الِوْرِبُ لغة في الإِرب ، كما يقولون
للميراث إِرْتٌ وِوْرْتٌ .

والمُوَارَبَةُ : المِداهاةُ والمُخاتلةُ ، وقال بعض
الحُكَماء : مُوَارَبَةُ الأَربِيبِ جَهْلٌ وِعناء ، لأنَّ
الأَربِيبَ لا يُجَدِّعُ عن عقله .

قال الأزهريُّ : المُوَارَبَةُ مأخوذةٌ من الإِربِ
وهو الدِّهاءُ ، فحُوِّلَتِ الهمزةُ واواً .

ويقال : سحابٌ وِربٌ : وإِهٍ مُستَرخٍ . قال
أبو وجزة :

وقد تَدَكَّرَ عِلْمَ الدَّهْرِ من شَيْمٍ
صَابَتْ بِهِ دُفَعَاتُ الأَمِيعِ الوِربِ^(٢)

ابن الأعرابي : التَّوْرِبُ : أن يُورَى عن
الشيء بالمُعَارَضَاتِ المُباحاتِ^(٣) .

« ح » - الوِربُ : الفِترُ بين السَّبابةِ والإِبهامِ ؛
وما بين الضِّلَعَيْنِ ؛ وقَمٌ بَحْرِ الفَأرَةِ والعَقْرِبِ .
والوِربَةُ : الأَسْتُ .

(وزب)

« ح » - الوِزَابُ : اللِّصُّ الحاذِقُ .
وقال الفراءُ : أَوِزَبٌ في الأَرْضِ : ذَهَبَ .

(وسب)

الوَسْبُ ، بالتحريك : الوَسْخُ ، وقد وَسَبَ
وَسَباً ، ووَسَبَ وَسَباً .

ابن دريد : كَبَشٌ مُوسِبٌ : كثيرُ الصُّوفِ .
قال : والوَسْبُ ، بالفتح في بعض اللغات :
خَشَبٌ يُجْعَلُ في أسفلِ البئرِ إذا كان تُرابها مُنْهالاً
واجتمع : وَسُوبٌ .

« ح » - وَسِيٌّ^(٤) : ماءٌ لبني سَلَمٍ .

(١) لم يستدرك الصغاني (ردب) وهي في اللسان والقاموس وفيهما : الودب : سوء الحال .

(٢) في اللسان (عجزة) .

(٣) في اللسان : والمباحات بالعطف .

(٤) في القاموس : كسرى كما هنا ، وفي معجم البلدان ذكر مدينتها (الوسياء) .

والميساب من الرطيب : مثل المجزع .

(وشب)

ابن دريد : الوشب من قولهم : تيمر وشبة : غليظة اللحاء ، لغة يمانية .

(وصب)

أوصب الرجل : إذا مريض ، مثل وصب عن الزجاج .

« ح » - الفراء : رجل موصب : إذا كان ولده وصابي : أى مرضى .

(وطب)

يقال للرجل إذا مات أو قُتِل : صُفِرَتْ وطأه . وقيل : إنهم يعنون بذلك خروج دمه من جسده .

(وظب)

الفراء : يقال إجهاز ذوات الحافير وظبة . والميظب : الظرر ، أنشد ابن الفرج للأغلب :
كانت تحت خفها الوهاص
ميظب أئتم نيظ بالملاص

الملاص : الصفا الأبيض .

وقال الجوهري : ورجل موظوب : إذا تداوت ماله النوايب ، قال :^(٢)

* بكل وادٍ جديب البطنِ موظوبِ *^(٣)

والشعرُ مداخل . وهو لسلامة بن جندل ، والرواية :

بكل وادٍ حطيب الحوفِ مجدوبِ .
وصدرة :

* كئنا نحل إذا هبت شامية *

وموظوب في البيت الذى يليه وهو :

شيب المبارك مدروسِ مدافعه

ها في المرائغ قليل الودقِ موظوبِ^(٤)

« ح » - الونب : الوطاء .

(وعب)

وعبت الشيء ، أى أخذته أجمع ، مثل استوعبته .

وروى في الحديث : " في الأنف إذا أوعب جدعه الدية " .^(٥)

وأوعبت الشيء في الشيء : إذا أدخلته فيه كله .

(١) اللسان (ملص ، وعص) ، وفي هامش نسخة (ح) : ويروى باملص .

(٢) في اللسان : قال سلامة بن جندل .

(٣) المفضليات ١/١٢٢ (مفضلية ٢٢ : ٣٥) - المعاني الكبير/٤١٧ برواية حطيب البنان .

(٤) اللسان - المفضليات : ١/١٢٢ (مفضلية ٢٢ : ٣٤ ، ٣٥) . (٥) الفائق : ٣/١٢٢

والوَقْبِيُّ^(٤) : المُسَوَّلَعُ بِصُحْبَةِ الْأَوْقَابِ ، وَهَمَّ
الْحَمَقِيُّ .

والمِيقَابُ : الرَّجُلُ الْكَثِيرُ الشَّرْبِ لِلْمَاءِ .^(٥)
وَالْأَوْقَابُ : الْكُؤَى ، الْوَاحِدُ وَقَبٌ .
وَالْأَوْقَابُ وَالْأَوْعَابُ : مُشَاشُ الْبَيْتِ ، مِثْلُ :
الْبُرْمَةِ وَالرَّحِيَيْنِ وَالْعَمْدُ .

ابن دريد : رَكِيٌّ وَقَبَاءٌ : غَائِرَةُ الْمَاءِ .
وَوَقْبُ الْحَمَالَةِ : النَّقْبُ الَّذِي يَدْخُلُ فِيهِ
الْمِحْوَرُ .

« ح » - المِيقَابُ : الحَمَقَاءُ ، وَقِيلَ : الْوَاسِعَةُ
الْمَهِينُ ، وَقِيلَ : الْمُحْمِقَةُ .
وَذَكَرَ أَوْقَبٌ : وَلاَجٌ فِي الْمَنَاتِ .

(وكب)

الَلَيْتُ : الْوَكْبُ : سَوَادُ اللَّوْنِ مِنْ عَنَبٍ
أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ إِذَا نَضِجَ ، وَقَدْ وَكَبَ الْعَنَبُ تَوَكُّبًا ؛
إِذَا أَخَذَ فِيهِ تَأْوِينُ السَّوَادِ ، وَاسْمُهُ فِي تِلْكَ الْحَالِ
مُوكَبٌ .

وَالْوِعَابُ : مَوَاضِعٌ وَاسِعَةٌ مِنَ الْأَرْضِ ،
الْوَايِدُ وَعَبٌّ ، وَيُقَالُ : طَرِيقٌ وَعَبٌّ : إِذَا
كَانَ وَاسِعًا ، وَبَيْتٌ وَعَيْبٌ عَلَى فَعِيلٍ : وَاسِعٌ ،
وَفِي حَدِيثٍ حَدِيثًا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : "نَوْمَةٌ بَعْدَ
الْجَمَاعِ أَوْعَبُ لِمَاءٍ" أَيِ آخَرَى أَنْ تُخْرِجَ كُلَّ
مَا بَقِيَ مِنْ مَاءِ الرَّجُلِ وَتَسْتَقْصِيهِ .

(وغب)

قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : الْوَعْبُ : الْأَحْمَقُ ، قَالَ الرَّاجِزُ^(٢) :
* وَلَا يَبْرِشَامُ الْوِخَامُ وَعَبٌّ *^(٣)
وَهُوَ تَصْحِيفٌ . وَالرَّوَايَةُ : وَلَا يَبْرِشَاعٌ بِالْعَيْنِ ،
وَهُوَ الْأَهْوَجُ الضَّخْمُ الْخَافِي . وَقَدْ أَنْشَدَهُ فِي بَابِ
الْعَيْنِ عَلَى الصَّوَابِ مَعَ خَلَلِ آخَرٍ فِي الرَّجَزِ ، وَقَدْ
بَيَّنَّتْهُ هُنَاكَ .

« ح » - الْوَعْبُ : الْفِرَارَةُ .

(وقب)

المِيقَبُ : الْوَدَعَةُ .
وَيُقَالُ : لَأْتَهُمْ يَسِيرُونَ سَيْرَ المِيقَابِ ، وَهُوَ
أَنْ يُوَاصِلُوا بَيْنَ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ .

(٢) فِي اللِّسَانِ : قَالَ رُوَيْبَةُ .

(١) الْفَاتِحُ : ١٧٣/٣

(٣) اللِّسَانُ - دِيْرَانَةُ ١٦ (ق/٥ : ١٣) .

(٤) ضَبَطَهُ فِي الْقَامُوسِ بِالضَّمِّ وَقَالَ كَكَرْدِي ، وَفِي اللِّسَانِ ضَبَطَهُ بِالضَّمِّ أَيْضًا ضَبَطَ حَرَكَةً .

(٥) فِي « اللِّسَانِ » : لِلتَّبِيدِ . (٦) كَذَا رَفَعَهُ فِي الْجُمْهُرَةِ ، وَالصَّوَابُ رَكِيَّةٌ وَقَبَاءٌ (الْبَابُ - ح/٥) .

قال الأزهرى : الذى نعرفه فى ألوانِ
الأعنانِ والأرطابِ إذا ظهرَ فيها أدنى سواد
أو صفرة : التوكيتُ ، وبُسر موكتُ ، وهذا
معروفٌ عند أصحاب النخيل فى القرى العربية .
وأما الوكبُ بالباء فإن أبا العباس روى عن
ابن الأعرابى أنه قال : الوكبُ : الوسخُ ، يُقال
وكبَ الشيءُ يوكبُ وِكبًا ، ووسبَ وسبًا ،
وحشِنَ حشِنًا : إذا ركبهُ الوسخُ والدرنُ .

والتوكيبُ : المقاربةُ فى الصرارِ .

وناقفةٌ مؤاكلةٌ : تسار الموكبُ .

« ح » - أو كبه : أغضبه .

وأوكبَ الطائرُ : ضرب بجناحيه وهو واقعٌ .

والوأكبُ : الكثيرُ الأحرانِ .

(ولب)

ولبتُ الشيءُ^(١) : وصلتهُ .

« ح » - أولبَ : أسرعَ .

وأولبُ : بلدٌ .

(وهب)

ابن الأعرابى : وهبى الله فذلك بمعنى :
جعلنى .

والموهبةُ ، بالفتح : السحابةُ تقع حيث
وقعتُ .

ويقال : هذا وادٍ موهبُ الحطَبِ ، أى
كثيرُ الحطَبِ .

وقد سَمُوا واهبًا ووهبًا ووهبانَ على وزن
سَكَراتٍ .

وأما وُهبانُ بضم الواو، فهو وُهبانُ بن القلوص^(٢)
شاعِرٌ من عدوانَ بن عمرو بن قيسٍ .

« ح » - موهبةٌ : حِصْنٌ من أعمالِ صنعاءَ .

وواهبٌ : جبلٌ لبني سليمٍ .

(ويب)

« ح » - وبيبًا له ، وويبٌ له ، وويبه ، وويبٌ
غيره ، وهاتان عن أبى عمرو . وقال الفراء : ويبكُ
بالكسر ، لغةٌ ، كما تقول : ويبيكُ .

فصل الهاء

(هيب)

حكى يونس : هبَّ فلانٌ حينًا ثم قَدِمَ ، أى
غابَ دهرًا ، وأين هببتَ حنًا ، أى أين غبتُ
عنا . وناسٌ يقولون : غابَ فلانٌ ثم هبَّ ، وهو
أشبهه .

(١) فى القاموس : وكب الشيء وإليه : وصله . وفى اللسان : ولب إليه الشيء : وصل إليه كما بنا ما كان .

(٢) المؤلف والمختلف للامدى / ٣٥

قال الأزهرى وكان الذى حُكي عن يونس
أصله من هبة الدهر .

ورأيتُه هبةً ، أى مرةً واحد ، ومنه قولُ
تَمِيمَةَ ، وقيل : مَمِيمَةَ بنت وهب بن عبيد ،
امراة رِفَاعَةَ القُرظَى : « لِإِنَّهُ يَارَسُولَ اللَّهِ قَدْ
جَاءَنِ هَبَةٌ » .

وَأَهْبَتُ السَّيْفَ : إِذَا هَزَزْتَهُ فَاهْتَبَهُ وَهَبَهُ
أى قَطَعَهُ .

وَتَوْبٌ أَهْبَابٌ ، أى قِطْعٌ .

وَهَبْتُ التَّوْبَ تَهْبِيًا ، أى خَرَقْتُهُ .

وقال ابن الأعرابي : هَبُّ بالضم إِذَا تَبَّهَ .
وَهَبٌّ ، بِالْفَتْحِ : إِذَا انْتَهَمَ .

وقال النضر بن شميل في حديث رواه بإسناده
عن رَغْبَانَ قال : « لَقَدْ رَأَيْتُ أَصْحَابَ رَسُولِ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَهْبُونَ إِلَيْهِمَا كَمَا يَهْبُونَ
إِلَى الْمَسْكُوتَةِ » ، يعنى الركتين قبل المغرب .
قال النضر : قوله يهبون أى يسعون .

والهَبِيُّ : القَصَابُ . وَهَبَبٌ : إِذَا ذَبَحَ .

وَيُقَالُ لِلْجَمَلِ السَّرِيعِ الخَفِيفِ هَبِيٌّ ، قال
الراجز :

كَمْ قَدْ وَصَلْنَا هَوْجَلًا هَوْجَلًا^(١)

بِالْهَبِيَّاتِ العِنَاقِ الزَّمَلِ

والهَبِيُّ - أيضا : تَيْسُ العَنَمِ . وَيُقَالُ لِلْفَتَى
السَّرِيعِ فِي الخِدْمَةِ : هَبِيٌّ وَهَبَابٌ .

والهَبَبُ : الخَفِيفُ مِنَ الذَّنَابِ ، قال
الأخطل :

عَلَى أَنهَا تَهْدِي المِطَى إِذَا عَوَى

مِنَ اللَّيْلِ تَمَشُّوقُ الذَّرَاعِينَ هَبَبٌ^(٢)

وَنَاقَةٌ هَبِيَّةٌ : سَرِيعَةٌ خَفِيفَةٌ ، قال ابن أحمَر :

تَمَائِيلُ قِرطَاسٍ عَلَى هَبِيَّةٍ

نَضًا الكُورُ عَنِ الحَمِّ لَهَا مَتَخَدِدٌ^(٣)

والهَبَابُ : السَّرَابُ ، وَهَبَبُ السَّرَابِ هَبِيَّةٌ :

تَرَقَّرَقَ ، وَهَبَبَ : إِذَا زَجَرَ ، وَهَبَبَ : إِذَا انْتَبَهَ .

وهيب بن مفضل الغفاري ، من الصحابة^(٤)

وإليه ينسب وادي هيب الذي بطريق^(٥)

الإسكندرية .

وقال الجوهري : وَهَبْتُهُ : دَعَوْتُهُ لِيَسْتَرْوِ

فَتَهَبُ : تَزَعزَعُ . وَالصَّوَابُ وَهَبْتُ بِهِ :

دَعَوْتُهُ .

« ح » - الهَبَابُ : لُعبَةٌ لِلصَّبِيانِ .

والهَبَابُ : الهَبَاءُ .

(١) اللسان (بدون عزو) .

(٢) المعاني الكبير / ١٩٢ - ديوانه / ١٥٣ - اللسان

(٣) اللسان .

(٤) في القاموس معقل . (وهو تصحيف) . (٥) في معجم البلدان بالمغرب .

وقال الفراء: هَبُّ التيس، لغة في هَبُّ .

(هَجَب)

أهمله الجوهري . والهَجَبُ : السَّوقُ
والسرعة .

وهجبت بالعضا : ضربته بها .

(هَدَب)

الهَدَبُ والهَدَابُ : أغصان الأرتطى ونحوها
مما لا ورق له ، وجمعه أهْدَابٌ ، والواحدُ :
هَدَبَةٌ .

وأهدب الشجر : إذا خرج هديه .

وهديه : إذا قطعة .

وفي الحديث : « لا يمرض مؤمنٌ إلا حطَّ الله
هدبه من خطاياهِ » ، أي قطعة .

والهَيْدَبِيُّ ، بالدال والذال : جنس من مشى
الخيل ، فيه جِدٌّ ، قال امرؤ القيس :

إذا راعهُ من جانبيه كلِّيهما

مشى الهَيْدَبِيُّ في دَفِّهِ ثم بربرا^(١)

في دَفِّهِ : في جنبه كأنه يمزك رأسه من ذا الجانب
مرة ، ومن ذا الجانب مرة .

وشجر أهْدَبُ : كثير الوراق .

وهيدبُ الدَّمعُ : ما انصب كأنه خبوطٌ
متصلة ، قال :

بدمع ذي حرازات

على الخدين ذي هيدب^(٢)

والهَيْدَبُ : ركب المرأة إذا كان مسترخياً
لا انتصاب له .

وقد سموا هَدَبَةً بالضم وهَدَابًا .

وهِنْدَابَةٌ : اسم امرأة ، وهي أم أبي هندابة
الشاعر الكندي ، وهو أحد الشعراء الفرسان ،
واسمه زياد بن حارثة بن عوف بن قتيبة ، وأمه
هندابة سوداء ، قال ذلك ابن دريد .

والهَدِبُ بكسر الدال : الأسد .

والهَدْبَةُ ، مثالُ هَمْزَةٍ : طائر^(٤) .

« ح » - الهُدْبُ : الضخم الجاني :

ورجل هيدبي الكلام ، أي كثيره .

والهَدْبِيَّةُ : مائة قريبة من السوارقية .

وهيدبُ : فرس عبد عمرو بن راشد .

(١) الديوان/٦٧ - الجمهرة: ٢٥٠، ١٤٦/١ - اللسان (هذب، فزف) الشطر الثاني .

(٢) هذا قول أبي محمد الأسود قال ابن الكلبي هو زياد

(٣) اللسان .

(٤) في « اللسان » زاد ضبطاً آخر وهو الضم مع سكنون الدال .

ابن عوف بن حارثة بن قتيبة .

(٥) في « اللسان » طوبز .

(هذب)

هَذَبْتُ الشَّيْءَ : قَطَعْتُهُ ، وَهَذَبْتُ أَيْضًا :
أَسْرَعْتُ .

وَأَبْلُ مَهَاذِيبُ : سِرَاعٌ ، قَالَ رُوْبَةُ :

ضَرَحًا وَقَدْ أَتَجَدَّنُ مِنْ ذَاتِ الطُّوقِ

صَوَادِقِ الْعَقَبِ مَهَاذِيبِ الْوَلَقِ^(١)

وَأَهَذَبْتُ السَّحَابَةَ مَاءَهَا : إِذَا أَسَالَتْهُ بِسُرْعَةٍ .

وَيَقَالُ : مَا فِي مَوَدَّتِهِ هَذَبٌ ، بِالتَّحْرِيكِ :

أَيَّ صَفَاءٍ وَخُلُوصٍ ، قَالَ الْكَلْبِيُّ :

مَعْدِنُكَ الْجَوْهَرُ الْمَهْدَبُ ذَوَالِأَنْزِ

خُضِرِجٌ يَخْرُجُ مَا فَوْقَ ذَا هَذَبِ^(٢)

وَالْمَهَادِبَةُ وَالْمُهَابِدَةُ : الْإِسْرَاعُ .

« ح » - هَذَبَ الْقَوْمُ : كَثُرَ لَعْنُهُمْ

وَأَصْوَاتُهُمْ .

(هذرب)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَالْمَهْدَرَبَةُ : كَثْرَةُ الْكَلَامِ ،^(٣)

لُغَةٌ فِي الْمَهْدَرَمَةِ ، قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ .

« ح » - الْفَرَاءُ : مَا زَالَ ذَلِكَ هُذَيْرِيَاهُ ،

أَيَّ هَجِيرَاهُ .

وَالْمَهْدَرَبَانُ : الْخَفِيفُ فِي كَلَامِهِ وَفِي خِدْمَتِهِ .

(هذاب)

« ح » - الْمَهَذَّبَةُ : الْخِفَّةُ وَالسَّرْعَةُ .

(هرب)

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ فِي قَوْلِهِمْ : مَا لَهُ هَارِبٌ وَلَا قَارِبٌ
مَعْنَاهُ لَيْسَ أَحَدٌ يَهْرَبُ مِنْهُ ، وَلَا أَحَدٌ يَقْرَبُ^(٤)
إِلَيْهِ ، أَيْ فَلَيْسَ هُوَ يَشِيءُ .

وَيَقَالُ : هَرَبَ مِنَ الْوَتِدِ نَصْفَهُ فِي الْأَرْضِ :

أَيَّ غَابَ ، قَالَ أَبُو وَجْرَةَ :

وَمَجْنَأٌ كِلَازِيَاءِ الْحَوْضِ مُثَلِمًا

وَرَمَّةٌ نَشِبَتْ فِي هَارِبِ الْوَتِدِ^(٥)

وَهَرَبَ الرَّجُلُ ، بِالْكَسْرِ : إِذَا هَرَمَ .

وَالْمَهْرَبُ : الْمَهْرَبُ . وَمَوْضِعُ الْمَهْرَبِ أَيْضًا .

وَسَاحَ فُلَانٌ فِي الْأَرْضِ وَهَرَبَ فِيهَا ، بِالْفَتْحِ .

وَأَهْرَبَ فُلَانٌ فُلَانًا : إِذَا اضْطَرَّهُ إِلَى الْمَهْرَبِ .

وَأَهْرَبَتِ الرِّيحُ مَا عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ مِنَ السَّرَابِ

وَالْقِيمِمْ : إِذَا سَفَّتْ بِهِ .

وَقَدْ سَمَّوْا هَرَابًا وَمَهْرِيَا .

ابْنُ دَرِيدٍ : الْمَهْرَبُ ، بِالضَّمِّ : لُغَةٌ يَمَانِيَّةٌ ،

يَقُولُونَ : ضَرَبَهُ فَبَدَأَ هَرَبُ بَطْنِهِ ، أَيْ تَرَبَّهُ .

« ح » - الْمَهْرَبُ : الْخَشَبَةُ الَّتِي يُقِيلُ بِهَا

الزَّارِعَ وَيُدِيرُ .

(٢) اللسان .

(١) ديوانه/١٠٤ (ق/٤٠: ٦٧، ٦٦) .

(٣) في « اللسان » و « القاموس » : كثرة الكلام في سرمة .

(٤) في « اللسان » : م .

(٥) اللسان - ويجيء ، أي نويًا .

والهاربية : موهبة لبني هاربة بن ذبيان .
« ح » - والهربان : الهرب .

(هرجب)

قال الجوهري : قال الرازي^(١) :

« تَشَطَّنَتْ كُلُّ هِرْجَابٍ فُنُقٌ »

وهذا الإنشاد فاسد . والرجز لرؤبة ،
والرواية :

تَشَطَّنَتْ كُلُّ مِغْلَاةٍ الْوَهْقِ^(٢)

مَضْبُورَةٌ قَرَأَهُ هِرْجَابٌ فُنُقٌ

« ح » - المِرجَبُ : المِرجَابُ ، وهو
الطويل من الناس وفيهم .

(هردب)

« ح » - الهردبة : عدو فيه ثقل^(٣) .

(هرشب)

« ح » - عجوز هرشبة : مسنة .

(هزب)

ابن دريد : الهوزب : النسر ، سمي هوزبا
لطول عميره .

والهازبي : جنس من السمك .

« ح » - الهيزب : الحديد . وليث هيزب .

والهازباه : لغة في الهازبي .

(هزرب)

أمله الجوهري . وقال ابن دريد : الهزربة :
الخفة والسرعة .

(هسب)

« ح » - ابن الأعرابي : الهسبُ :
الكفاية .

(هصب)

« ح » - ابن الأعرابي : الهصبُ :
الفرار .

(هضب)

يقال : أصابتهم الهضوبة من المطر .
والهضب مثال الهجف : الصلب الشديد .
وأهضب القوم في الحديث ، أي أفاضوا ،
مثل : هضبوا وهضبوا .

وقول الكيت :

مخيف بعضه ورد وساؤه

جون أفانين إجرياه لاهضب^(٤)

قوله : لاهضب ، أي لا لون واحد .

(٢) ديوانه : ١٠٤ : (ق / ٤٠ : ١٠٩) .

(٤) اللسان .

(١) في اللسان : قال رؤبة .

(٢) في « اللسان » و « القاموس » أهضوبة .

وَأَسْتَهْضَبُ : صار هَضْبًا ، قال رؤبة .
 إذا الأعدى زَعْرَعُوهُ اسْتَكَلَبَا^(٢)
 في مَرْجَحٍ هَضْبٍ حَيْثُ اسْتَهْضَبَا
 « ح » - هَضَبَ : مَثَى مَثَى الْبَلِيدِ مِنَ
 الدَّوَابِّ .

وغم هَضِبٌ : قليلة اللبن .

(هقب)

« ح » - هَقَبُ : السَّعَة .

وَالهَقَبُ : الضَّخْمُ الطَّوِيلُ مِنَ النَّعَامِ .
 وَالهَقْبَةُ : الصُّلْبُ الشَّدِيدُ .

(هكب)

أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ . وَالهَكْبُ - بِالتَّحْرِيكِ :
 الِاسْتِهْزَاءُ ، قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : أَصْلُهُ هَكْمٌ
 بِالْمِيمِ .

« ح » - الهَكْبُ كَالهَكْبِ .

(هلب)

ابْنُ شَيْمِلٍ : إِنَّهُ لَيَهْلِبُ النَّاسَ بِإِسَارَتِهِ : إِذَا كَانَ
 يَهْجُوهُمْ وَيَسْتَمْتُهُمْ ، يُقَالُ : هُوَ هَلَّابٌ ، أَيْ هَجَاءٌ .
 وَهَلْبَةٌ شِدَّةٌ لِلكَثْرَةِ أَوْ الْمُبَالَغَةِ ، وَهُوَ مَهْلَبٌ ،
 أَيْ مَهْجُوٌّ .

وَفِي الكائِنِ الْأَوَّلِ : الصِّقْنُ ، وَالصِّنْبَرُ ،
 وَالْمَرْقُ فِي الْقَبْرِ ، وَفِي الكائِنِ الثَّانِي : هَلَّابٌ
 وَمَهْلَبٌ وَهَلِيبٌ ، وَهِيَ أَيَّامٌ شَدِيدَاتُ السَّبَدِ .
 وَهَلَّابٌ وَمَهَابٌ وَهَلِيبٌ يُكْنَى فِي هَلْبَةِ الشَّهْرِ ،
 وَهَلْبَةِ الشَّهْرِ : آخِرُهُ .

وَمِنْ أَسْمَاءِ الشِّتَاءِ : هَالِبُ الشَّعْرِ ، وَمُدْحَرِجُ
 البَّعْرِ .

وَيُقَالُ : هَلْبَةُ الشِّتَاءِ وَهَلْبَتُهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

وَذَنْبُ أَهْلَبٍ : مُنْقَطِعٌ ، قَالَ الْمُسَيْبِيُّ بْنُ عَلِيٍّ :
 وَأَتَمُّ قَدْ دَعَوْا دَعْوَةً

سَيَتَّبِعُهَا ذَنْبُ أَهْلَبٍ^(٥)

أَيُّ مُنْقَطِعٍ عَنْكُمْ ، كَقَوْلِهِ : الدُّنْيَا وَلَّتْ
 حَدَاءً ، أَيْ مُنْقَطِعَةً .

وَالْأَهْلَبُ ، أَيْضًا : الَّذِي لَا شَعْرَ عَلَيْهِ .

وَالْأَهْلَبُ ، أَيْضًا : الْكَثِيرُ شَعْرِ الرَّأْسِ وَالْجَسَدِ .

وَيُقَالُ : وَقَعْنَا فِي هَلْبَةٍ دَلْبَاءَ ، أَيْ فِي دَاهِيَةٍ
 دَهِيَاءَ .

وَالهَلْبَابَةُ - بِالضَّمِّ - : غُسَالَةُ السَّلَى ، وَهِيَ فِي

الْحَوْلَاءِ ، وَالْحَوْلَاءُ : رَأْسُ السَّلَى ، وَهُوَ غِرْسٌ

(٢) لم أعر عليهم في الديوان المعبر (فاست) .

(٤) في اللسان والقاموس : أيام .

(٥) الصبح المنير (ديوان الأعمش) ٣٥٩ (ق/٣: ٧) - اللسان (بدون مزو) .

(٦) هو عتبة بن غزوان ، من خطبة له . (ح/٨) وانظر اللسان : مادة (حذذ) .

كقَدْرِ القَارُورَةِ تراها خَضْرَاءَ بعدِ الوَلَدِ ، تُسَمَّى هُلَابَةَ السَّقِيِّ .

وَهَلْبَتْنَا السَّمَاءُ تَهْلُبُنَا هَلْبًا ، أَي بَلَّتْنَا بِشَيْءٍ مِنْ نَدَى أَوْ نَحْوِ ذَلِكَ ، وَفِي حَدِيثِ خَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ لَمَّا حَضَرَتهُ الْوفاةُ : " لَقَدْ طَلَبْتُ الْقَتْلَ مَطَانَهُ فَلَمْ يَقْدِرْ لِي إِلَّا أَنْ أَمُوتَ عَلَى فِرَاشِي . وَمَا مِنْ عَمَلِي شَيْءٌ أُرَجِي عِنْدِي بعدَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مِنْ لَيْلَةٍ يُتَمَّ بِهَا وَأَنَا مُتَرَسِّقٌ بِتَرْسِي وَالسَّمَاءُ تَهْلُبِي " (١) أَي تَمَطَّرُنِي مَطَرًا شَدِيدًا ، وَمِنْهُ لَيْلَةٌ هَالِبَةٌ .

وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : " رَحِمَ اللَّهُ الْهَلُوبَ وَلَعَنَّ اللَّهُ الْهَلُوبَ " (٢) ، الْهَلُوبُ : الَّتِي تُحِبُّ زَوْجَهَا وَتَتَفَرُّ مِنْ فَيْرِهِ وَتَعِصِيهِ ، وَالَّتِي تُحِبُّ خِدْنَهَا وَتَعِصِي زَوْجَهَا وَتَعِصِيهِ ، فَعَوْلٌ مِنْ هَالِبَتْهُ بِلِسَانِي وَالْبَيْتَةُ : إِذَا نَلَّتْ مِنْهُ نَيْلًا شَدِيدًا ، لِأَنَّهَا نَيْلَةٌ إِمَّا مِنْ زَوْجِهَا وَإِمَّا مِنْ خِدْنِهَا ، أَوْ مِنْ هَلْبِ يَهْلُبُ : إِذَا تَابَعَ ، يُقَالُ : هَلَبَ الْفَرَسُ : إِذَا تَابَعَ الْجَحْرَى ، لِأَنَّهَا تَابَعَتْ أَمْرَيْنِ حُبَّةً وَنِقَارًا .

وَأَهْلَبَ فِي عَدُوهِ إِهْلَابًا ، وَالْهَلْبُ الْهَلَابُ . وَعَدُوهُ ذُو أَهَالِبٍ . وَيُقَالُ : رَكِبَ كُلُّ مَنَّا أَهْلُوبًا مِنَ النَّعَاءِ ، أَي فَنَّا ، وَهِيَ الْأَهَالِبُ وَرَوَى تَمِيمٌ عَنْ بَعْضِهِمْ أَنَّهُ قَالَ : لِأَنَّ يَمْتَلِئَ مَا بَيْنَ عَاتِي إِلَى هَلْبِي . فَإِنَّ الْهَلْبَةَ مَا فَوْقَ الْعَانَةِ إِلَى قَرِيبٍ مِنْ أَسْفَلِ الْبَطْنِ .

وَأَبُو قَيْصَةَ يَزِيدُ بْنُ قُنَافَةَ الطَّائِي ، وَقِيلَ اسْمُهُ سَلَامٌ ، وَلَقَبَهُ الْهَلْبُ بِالضَّمِّ ، كَذَا يَقُولُهُ أَصْحَابُ الْحَدِيثِ ، كَانَ أَقْرَعَ فَمَسَحَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَأْسَهُ فَتَبَّتْ شَعْرُهُ ، وَأَهْلُ اللُّغَةِ يَقُولُونَ : الْهَلْبُ بِفَتْحِ الْمَاءِ وَكسْرِ اللَّامِ وَهُوَ الصَّوَابُ . وَأَهْلُوبٌ : فَرَسٌ دَهْرٍ بْنُ عَمْرٍو بْنِ رَبِيعَةَ الْكَلَابِي .

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : قَالَ أَبُو زَيْدٍ يَصِفُ رَجُلًا : * أَحْسَسَ يَوْمًا مِنَ الْمَشْتَاةِ هَلَابًا * وَإِنَّمَا يَصِفُ امْرَأَةً لَا رَجُلًا ، وَصَدْرُهُ :

(٢) الفائق ٣ / ٢١١

(١) الفائق ٣ / ٢١٢

(٤) في اللسان : من الربة .

(٣) هو العوق بن مالك الأشجعي (٨/ح) .

(٦) ضبطه شارح القاموس . بضم الدال وقال : بالضم .

(٥) الاشتقاق / ٤٨٢

وقال أبو عبد الله محمد بن زياد الأعرابي : أهلرب هذا هو فرس ربيعة بن عمرو بن نفاثة بن عبد الله بن كلاب (٨/ح) .

* تَرْنُو بِعَيْنِي مَهًا مُجْتَابٍ سِدْرَتِهِ *
وَأَسْمُ الْمَرْأَةِ خَنْسَاءُ .

«ح» - الْهَلْبَاءُ: مَوْضِعٌ بَيْنَ مَكَّةَ حَرَسَهَا اللَّهُ
تَعَالَى وَبَيْنَ الْيَمَامَةِ . وَيَوْمَ الْهَلْبَاءِ مِنْ أَيَّامِهِمْ .

(هَلَجِبْ)

«ح» - الْهَلِجَابُ: الْقِدْرُ الضَّخْمَةُ .

(هَنْبْ)

الْمِهْنَبُ: الْفَائِقُ الْحَقِيقُ .

وَهَنْبٌ - بِالْكَسْرِ - : هُوَ هَنْبُ بْنُ الْقَيْنِ
ابْنُ أَهْوَدَ بْنِ بَهْرَانَ بْنِ عَمْرٍو بْنِ الْحَافِي بْنِ قُضَاعَةَ .
وَجَنْدَلُ بْنُ وَائِقِ بْنِ هَنْبٍ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ ،
وَكُنْيَتُهُ أَبُو عَلِيٍّ .

وَنَقَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَحْنَبِينَ :
أَحَدُهُمَا هَنْبٌ وَالْآخَرُ مَاتِعٌ ، قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
هَذَا هُوَ الصَّحِيحُ ، يَعْنِي بِالنُّونِ وَالْيَاءِ الْمَعْجَمَةَ
بِوَأَحَدَةٍ ، قَالَ : فَصَحَّفَهُ أَحْسَابُ الْحَدِيثِ وَقَالُوا
هَيْتُ ، يَعْنِي بِالْيَاءِ الْمَعْجَمَةَ بَاثْنَيْنِ مِنْ تَحْتِهَا
وَالنَّاءِ الْمَعْجَمَةَ بَاثْنَيْنِ مِنْ فَوْقِهَا . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ :
رَوَاهُ الشَّافِعِيُّ وَغَيْرُهُ (هَيْتٌ) يَعْنِي بِالْوَجْهِ الْآخِرِ ،
قَالَ : وَأَظْنَهُ صَوَابًا .

وَالهَنْبِيُّ عَلَى فُعْلٍ بِتَشْدِيدِ الْعَيْنِ بِالتَّقْصُرِ ، وَالهَنْبَاءُ
بِالْمَدِّ وَتَشْدِيدِ الْعَيْنِ أَيْضًا : الْمَرْأَةُ الْوَرَّاهُ .

وَقَدْ زَلَّتْ قَدَمُ الْجَوْهَرِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ فِي هَذِهِ اللَّغَةِ
وَذَكَرَ كَلَامًا يَدُلُّ عَلَى أَنَّهَا عِنْدَهُ فَعْلَاءُ بِفَتْحِ الْفَاءِ
وَسُكُونِ الْعَيْنِ مُؤَنَّثٌ أَهَنْبٌ عَلَى أَفْعَلٍ فَقَالَ :

الْمَهَنْبُ بِالتَّحْرِيكِ مَصْدَرٌ قَوْلِكَ : امْرَأَةٌ هَنْبَاءُ ،
أَيُّ بَلْهَاءُ يَبْنَةُ الْمَهَنْبِ . قَالَ الشَّاعِرُ :

* مَجْنُونَةٌ هَنْبَاءُ بِنْتُ مَجْنُونٍ *

فَعَلَى هَذَا تَكُونُ الْقَافِيَةُ مُقَيَّدَةً . وَوَزْنُ الْبَيْتِ
مُسْتَفْعِلَانُ مُسْتَفْعِلَانُ فَعُولَانُ ، وَإِنَّمَا هُوَ تَصْحِيفٌ
وَالْقَافِيَةُ مُطْلَقَةٌ ، وَالْبَيْتُ مِنَ الْبَيْسِطِ وَهُوَ لِلنَّابِغَةِ
الْجَدِيدِيَّةِ وَإِنْشَادُهُ :

وَسَرَّ حَشِيٍّ وَخِيَابِ أَنْتَ مُوَلِّجُهُ
مَجْنُونَةٌ هَنْبَاءُ بِنْتُ مَجْنُونِ (٢)

تَسْتَخْنِثُ الْوَطْبَ لَمْ تَنْقُضْ مَرِيْرَتَهُ
وَتَقْضَمُ الْحَبَّ صِرْفًا غَيْرَ مَطْطَحُونَ

وَالهَنْبَاءُ أَيْضًا : الْأَحْمَقُ .

(هَنْبْ)

«ح» - هَنْبٌ فِي أَمْرِهِ ، أَيْ اسْتَرْثَمَى
وَتَوَاتَى .

(١) اللسان برواية : فزال تحت سدرته .

(٢) اللسان - الجمهرة : ٢٣٢/١ - المقاييس : ٨٦/٦

(هوب)

أَهْوَبُ عَلَى أَفْعَلٍ : موضعٌ بساحلِ ايمَنَ ،
وهو فُرْصَةٌ زَبِيدَةٌ مَائِلَةٌ عَدَنَ ، وفُرْصَتُهَا الأخرى
التي تَلِي جُدَّةَ غُلَافِقَةَ .

« ح » - هَوْبٌ دَائِرٌ : أَرْضٌ ، وقيل :
هَوْتُ بالثاء ، وهو أَسْحٌ .

(هيب)

الليث : الهَابُ : زَجْرُ الإِبِلِ عِنْدَ السُّوقِ ،
ويقال : هَابَ هَابٍ ، وقد أَهَابَ بِهَا الرَّجُلُ .
والإِهَابَةُ أَيضاً : دُعَاءُ الإِبِلِ .

قال الأزهري : وسمعتُ عَقْبِلِيًّا يَقُولُ لِأَمِيَّةَ
كَانَتْ تَرَعِي خَيْلًا رَوَائِدَ بَحْفَمَاتٍ فِي يَوْمِ
عَاصِفٍ ، فقال لها : أَلَا وَأَهْبِي بِهَا تَرَعُ إِلَيْكَ .
بفعل دُعَاءِ الخَيْلِ إِهَابَةً أَيضاً .

وقيل : فِي قولِ عُبَيْدِ بْنِ عُمَيْرٍ : « الإِيمَانُ
هُيُوبٌ » ، أَي المُوْثَمِنُ هَيُوبٌ ، أَي مَهْيُوبٌ لِأَنَّهُ
يَهَابُ اللهُ تَعَالَى فِيهَا بَهُ النَّاسُ ، أَي يُعْظَمُونَ قَدْرَهُ
وَيُوقِرُونَهُ .

قال الأزهري : وسمعتُ أَعْرَابِيًّا يَقُولُ لِأَخِي :
أَعْلَقَ تَهَابُ النَّاسِ حَتَّى يَهَابُوكَ ، أَمْرَهُ بِتَوْقِيرِ
النَّاسِ كِي يُوقِرُوهُ .

والهَيَّيَانُ بفتح الياء : الجَبَانُ . والهَيَّيَانُ أَيضاً :
النَّيْسُ ، والهَيَّيَانُ : الرَّاعِي الحَافِي . والهَيَّيَانُ :
زَبْدُ أَفْوَاهِ الإِبِلِ ، والهَيَّيَانُ : التُّرَابُ قال :

أَكَلْتُ يَوْمَ شِعْرِ مَسْتَحْدَثٍ ^(١)
تَحْنُ إِذَا فِي الهَيَّيَانِ تَبَحْتُ

وقال ذو الرُّمَّةُ يَصِفُ إِبِلًا وَإِزْبَادَهَا مَشَا فِرَاهَا :
تَمَّحُ اللُّغَامُ الهَيَّيَانَ كَأَنَّهُ
جَنَى عَشِيرَتَيْهِ أَشَدَّ أَقْمَا المَدَلِ ^(٢)

وهَيَّيَانُ الأَسْلَمِيُّ مِنَ الصَّحَابَةِ ، هكذا يَقُولُهُ
أَهْلُ اللُّغَةِ ، وَأَهْلُ الحَدِيثِ يَقُولُونَ : هَيَّيَانٌ بِسُكُونِ
الياءِ ، وبعضُهُم يَقُولُ : هَيَّيَانٌ بِالفاءِ .

والمَهْيَبُ والمَهْوَبُ والمَهْيَبُ : الأَسَدُ .
وَأَهْتَابَ ، أَي فَرَعَ قال امرؤ القيس :
وَمَرَقِبٌ تَسْكُنُ العِقْبَانَ قَلْتَهُ
أَشْرَفْتَهُ مَسْفِرًا وَالتَّفْسُ مَهْتَابَهُ ^(٣)

(١) اللسان .

(٢) اللسان - دبراه : ٢٤٦ .

(٣) اللسان - دبراه : ٤٥٨ / (ق / ٦٠ : ٢٢) .

« ح » - المأب : الحبة .

وقال الفراء : هو ينجب ويبيب ، منكرة
إلا أن تكون إتباعاً .

فصل فياء

(يشب)

أهمله الجوهري . وسجرت البشيب معرب ،
وأصله بالفارسية يشم بالميم .

(يطب)

« ح » - ياطب : مياه في آجا .

(يلب)

الأصمعي : اليب : جلود يحترق بعضها إلى
بعض ، تلبس على الرؤوس خاصة ، وليست
على الأجساد .

وقال النضر بن شميل : اليب : خالص
الحديد ، وقيل : اليب : الفولاذ ، قال
يصف بكرة

* ويحور أخليص من ماء اليب (١) *

قال ابن السكيت وغيره : هذا من أغلاط
الشعراء ، سمعوا قول عمرو بن كلثوم :
علينا البيض والياب اليماني
وأسياف يقمن ويحينا (٢)

فظن بعضهم أن اليب أجود الحديد فقال :

* ويحور أخليص من ماء اليب *

وقال الجوهري : قال أبو دهيل :

دري دلاص سكاها سك عج (٣)

وجوبها القاتر من سير اليب

والرواية : سير اليب ، أي خالصه .

« ح » - اليب : جن يتخذ من لبود
حشوها عسل ورمل .

(يوب)

أهمله الجوهري . وشعيب النبي ، صلى الله
عليه وسلم ، هو ابن يوب ، وابن أخيه مالك
ابن دعر بن يوب الذي استخرج يوسف
صلوات الله عليه من الحب . ويوب على وزن
مهدد .

آخر حرف الباء

(١) نسب الرجز لزوجة في مجالس ثعلب / ٦٠ ، وليس في ديوانه . والمشطور في اللسان ، والمقايس ١٥٨ / ٦ ،
والجمهرة ٣ / ٥٠٤ ، بدون عزوفها . (٢) اللسان - معلقته البيت رقم ٦٩ (شرح التبريزي / ٢٢٢) .
(٣) اللسان .

(٤) ضبطه في القاموس : كههدوجندب ، والضبط الأخير هو ما تعتمد عليه كتب النسخ على وزن يوشع .

باب التاء

والأَرْتَانِ - بَضْمِ - الهمزة وفتح الراء - : موضع
أنشد الأصمعي :

تَرَدَّتْ أَيْبَضَ كَالْمِنْوَالِ
لِلأَرْتَيْنِ أُرْنَى أَوْعَالِ

(أست)

الأسْتِيُّ والأسَيْدِيُّ : السَّدِيُّ، ذكر الجوهريُّ
وابن فارس الأسَيْدِيُّ في "أس د" على أنه
فُعِلٌ، فذكرته فيه، وفسراه بَضْرِبٍ من التِيَابِ،
واستشهدا عليه بيت الحُطَيْمَةِ :

مُسْتَهْلِكِ الْيُرْدِ كَالْأَسَيْدِيِّ - قَدْ جَمَلْتِ
أَيْدِي الْمِطِيِّ بِهِ عَادِيَةً رُغْبًا^(٤)

ووقع في بعض نُسخ الصَّحاح : من النَّبَاتِ
بالنون، وكلاهما خَلْفٌ . والأسْتِيُّ والأسَيْدِيُّ :

فصل الألف^(١)

(أبت)

قال الشَّيْبَانِيُّ : أَيْتٌ من الشَّرَابِ - بالكسر - :
انتَفَخَ ويقال، إنه بالناء المثلثة، وهو الصحيح .
وقال الجوهريُّ : قال رؤبة :

* من سافعاتٍ وهَجِيرَاتٍ

والرواية : وهَجِيرَاتٍ^(٢) . وأما أَيْتٌ ففي

مشطورٍ قبله بأحد عشر مشطوراً وهو :

* وَأَرْضٌ جَنَّ حَتَّى حَرَّأَيْتِ^(٣)

(أنت)

ابن دُرَيْدٍ : أَنَّهُ يُؤْتَهُ : إذا شَدَّخَهُ .

(أرت)

أهمله الجوهريُّ . وقال أبو عمرو : الأَرْتَةُ :
الشَّعْرُ الذي على رَأْسِ الحِرْبَاءِ

(١) خالف المؤلف هنا قاعده فقال الألف ومن قبل ومن بعد قال : الهمز .

(٢) الرواية في الديوان المطبوع كرواية الصحاح ٢٤ (ق / ٩ : ٢٧) .

(٣) الرواية في الديوان : حريصت ٢٤ (ق / ٩ : ٢٧) . (٤) اللسان - ديوانه (ط - التقديم) : ٤

«ح» - وَأَسْبُوتُ : جَبَلٌ مُطَّلٌ عَلَى مِرْبَاطٍ .
وقال القزّاء : لَعِبَ بِهِ اسْتِ الْكَلْبَةِ ، وَهِيَ
أَنْ يَجِيءَ أَحَدُهُمْ إِلَى الرَّجُلِ فَيَأْخُذُ سَاقًا بِهَذِهِ الْيَدِ
وَسَاقًا بِهَذِهِ الْيَدِ ، ثُمَّ يَرْفَعُهُ حَتَّى يُلْقِيَهُ عَلَى ظَهْرِهِ ،
ثُمَّ يَجْرَهُ عَلَى يَدَيْهِ .

(أصت)

«ح» - أَصَتِ الْأَرْضُ تَأْصَتُ أَصْتًا :
إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا سَكَلًا وَلَا بَقْلًا .

(أفت)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :
الْأَفْتُ - بِالْفَتْحِ - : النَّاقَةُ الَّتِي عِنْدَهَا مِنَ الصَّبْرِ
وَالْبَقَاءِ مَا لَيْسَ عِنْدَ غَيْرِهَا ، قَالَ رُوَيْبَةُ وَيُرْوَى
لِلْعَجَّاجِ :

إِذَا بَنَاتُ الْأَرْحِيِّ الْأَفْتُ
قَارَبْنَ أَقْصَى غَوْلِهِ بِالْمَتِّ

أَيَّ أَقْصَى بَعْدَهُ بِالْمَدِّ فِي السَّيْرِ . وَقِيلَ :
الْأَفْتُ : السَّرِيعُ الَّذِي يَغْلِبُ الْأَيْلَ عَلَى السَّيْرِ .
وَقَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

السَّتَى وَالسَّدَى ، سَتَى الثَّوْبِ وَسَدَاهُ ، وَوَزْنُهُمَا
عِنْدِي أَفْعُولٌ ، وَالْهَمْزَةُ زَائِدَةٌ ، وَمَوْضِعُهَا بَابُ
الْمَعْتَلِ ، وَسَنَدُ كَرِهْمَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى فِي الْمَعْتَلِ .
أَبُو زَيْدٍ : يُقَالُ ، مَا لَكَ اسْتٌ مَعَ اسْتِكَ :
إِذَا لَمْ تَكُنْ لَهُ ثَرْوَةٌ مِنْ مَالٍ وَلَا عَدَدٌ مِنْ رِجَالٍ ،
يَقُولُ ، فَاسْتَهُ لَا تُفَارِقُهُ وَلَيْسَ لَهُ مَعَهَا أُخْرَى
مِنْ رِجَالٍ وَلَا مَالٍ

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ . وَأَنْشَدَ لِأَبِي نُحَيْلَةَ :
مَازَالَ مُذْكَانَ عَلَى اسْتِ الدَّهْرِ
ذَا حُمِقَ يَنْبِي وَعَقِلَ يَجْرِي
وَالرُّوَايَةُ :

مَازَالَ تَجْنُونًا عَلَى اسْتِ الدَّهْرِ
فِي جَسَدِ يَنْبِي
وَيُرْوَى

* فِي حَسَبِ عَالٍ وَحُمِقَ يَجْرِي *
وَيُرْوَى عَلَى أَسِّ الدَّهْرِ بِوَصْلِ أَلْفِ الْقَطْعِ .
وَيُرْوَى : ذَا حَسَبٍ يُعْلِي .

«ح» - لَقِيْتُ مِنْهُ اسْتِ الْكَلْبَةِ ، أَيْ
مَا كَرِهْتُ . وَوَقَعَ فِي اسْتِ الْكَلْبِ ، أَيْ
فِي الدَّاهِيَةِ .

وَتَرَكْتُهُ بِاسْتِ الْمَتْنِ ، وَهُوَ مَتْنُ الْأَرْضِ ،
أَيْ تَرَكْتُهُ بِالصَّخْرَاءِ الْوَاسِعَةِ ، لَيْسَ لَهُ شَيْءٌ .

(٢) قال ابن دريد : ليس بثبت (الناج) .

(١) اللسان - الأساس (سته) .

(٣) اللسان - ديوان روية : ٤ (ق/٩ : ٣٥٣٤) .

فَتُورُوا تَارِكُمْ وَتُؤَلَّتُوا أَعْمَالَكُمْ^(٤) بروى بالهمز
وتركه .

«ح» - أَلَّتِي : قَلْعَةٌ قَرَبَ تَفْلِسَ .
والألثة - بِالضَّمِّ - : اليمينُ الغموس .

(أمت)

يُقَالُ سَرْنَا سَيْرًا لَا أَمْتَ فِيهِ ، أَيْ لِأَضْعَفَ
فِيهِ وَلَا وَهَنَ . وَمِنْهُ حَدِيثُ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : «إِنَّ اللَّهَ حَرَّمَ الْخَمْرَ فَلَا أَمْتَ فِيهَا»
أَرَادَ أَنَّهُ حَرَّمَهَا تَحْرِيمًا بَلِيغًا لَا هَوَادَةَ فِيهِ وَلَا لِينَ
وَلَكِنَّهُ شَدَّدَ فِي تَحْرِيمِهَا . وَجَائِزٌ أَنْ يَكُونَ الْمَعْنَى
أَنَّهُ حَرَّمَهَا تَحْرِيمًا لِأَشْكَّ فِيهِ . قَالَ رُوَيْبَةُ وَيُرْوَى
لِلعجاج :

مافي انطلاق ركيه من أمت
إلا بتفحيم النجاء الكفت^(٥)

الكفت : السرع ، أى من فتور واسترخاء
ابن الأعرابي : الأمت : وهدة بين النشوز
والأمت : الطريقة الحسنة .
«ح» - الْمُؤْمَتُ : المملوء .

(٢) الآية / ١١ سورة المرسلات

(٤) الفائق / ١ / ٢٣٢ .

كَأَنِّي لَمْ أَقُلْ عَاجُ لَأَنْتَ

تُرَاجِعُ بَعْدَ هِزْنِهَا الرَّسِيمَا^(١)

وقال أبو عمرو : الأفت : الكريم من الإبل

قال الأزهرى : الإفت : الكريم ، رأيتُه
في نسخة قرئت على شمر :

* إِذَا بَنَاتُ الْأَرْحَبِيِّ الْإِفْتُ *

بِكسْرِ الْأَلِفِ : فَلَا أَدْرِي أَهَى لَفَةً أَمْ خَطَا .

«ح» - أَفْتُ : حَى مِنْ هُدْبِيلَ .

وَالْإِفْتُكُ ، يُقَالُ لَهُ الْإِفْتُ .

(أفت)

«ح» - الْأَفْتُ وَالنَّاقِيْتُ : تَحْدِيدُ الْأَوْقَاتِ ،
وَقُرئ (وَإِذَا الرُّسُلُ أَيْتَتْ) وَأَفَّتْ غَخْفَةً
ومشدة .

(ألت)

الألتة ، بِالضَّمِّ : الْعَطِيبَةُ الشَّقْنَةُ ، أَيْ الْقَلِيلَةُ .
ابن دريد : أَلَّتْ يُولُتُهُ إِيلَاتًا : تَقَصَّه مِثْلُ
أَلَّتْ يَالِئْتُهُ التَّاءُ ، وَمِنْهُ حَدِيثُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : «وَلَا تُعْمَدُوا سُبُوفَكُمْ مِنْ أَعْدَانِكُمْ^(٣)

(١) اللسان

(٣) يوم الثورى

(٥) اللسان - دلغات وبران العجاج / ٧٥

والأنتُ : الحزُرُ

(أنت)

الأنيتُ : المحسود ، فعيلٌ بمعنى مفعول .

فصل الباء

(بت)

الكسائي: أنبت الرجل: إذا أقطع ماء ظهره،
وأنشد:لقد جدت رنية من الكبر
عند القيام وأبتانا في السحر^(١)

والبت - بالفتح - قرية من قرى العراق .

وأحق بات: شديد الحق، كذا قاله الليث .

وقال الأزهري: هوتاب من التباب، وهو
الخسران^(٢) .

«ح» - بتي: قرية لبني شيان وراء حولايا .

وبتان: ناحية من نواحي حران .

وسكران مايت: لغة في بيت: وبيت .
عن الفراء .

(بجت)

يقال: برد بجت لخت، أي شديد .

وتج - بن علي بن بجت: أبو الفضل السمرقندي
من أصحاب الحديث .

(بجرت)

أهمله الجوهري . وقال ابن الأعرابي:
كذب بجريت بالكسر وجريت وحبريت، أي
خالص مجتد لا يستره شيء .

(بجنت)

البجات: الذي يقنن البخاتي ويستعملها .
ورجل بجنت: ذوبجت^(٣) .

وبجت نصر، بالضم - مشهور .

وبجت وبجنت، مصغرا، في الأسماء واسع .
«ح» - بجت الرجل: ضربته .

(برت)

البرت^(٤) - بالكسر - والبريت: الحريت،أي الدليل الماهر . والبرت - أيضا - :
الفأس مثل البرت - بالضم - فيهما .

(٢) في اللسان: الخمار .

(٤) في اللسان: مثل الباء .

(١) اللسان - الأساس

(٣) في اللسان: ذرجه .

وعبد الله بن عيسى بن برت بن الحصين
البعديكي ، من أصحاب الحديث .

وقال شمس : البرت - بالضم - بلغتهم ،
يعنى بلغة أهل اليمن : السكر الطبرزد .

والحزن ، والبريت : أرضان بناحية البصرة
لبنى ربوع ، قال رؤبة :

كأنني سيف بها لمصليت^(١)

تنشق عني الحزن والبريت

والبريت : المستوى من الأرض .

والبريت عند الليث التاء فيه بدل عن الهاء
قال : هو اسم مشتق من البرية ، فكأنما

سكنت اليا ، فصارت الهاء تاء لارمة كأنها
أصلية ، كما قالوا عفرية والأصل عفرية ،

ولذلك ذكره الجوهري في « ب ر ر » ؛ وقيل
فيه : البريت بكسر الباء فتكون التاء أصلية ،

وموضعه هنا ، وهو فِعِيلٌ مثلُ السكيت
والزيميت .

ونحرت برت^(٢) ، بالكسر فيهما : اسم بلد ، اسمان
جعلتا اسمًا واحدًا .

أبو عمرو : برت الرجل^(٣) : إذا تحير .

والبرنة : الحدافة بالأمر .

وأبرت : إذا حدق صناعة ما .

وأبرتني علينا فلان أبرتساء : إذا اندرأ علينا .
ملحق بأفمنلل بياء .

« ح » - البرت : القطع .

وتحمررت : قوية من نواحي خلاط .

والبريت : فرس إياس بن قبيصة الطائي ،

ويقال فيه البريت مصفرا ، وعلى الوجهين

شواهد الأشعار .

(بست)

أهمله الجوهري . وبُست بالضم : بلد من
أعمال سيجستان .

« ح » - بستت : واد بارض بابل .

(بشت)

أهمله الجوهري . وبُشت بالضم : بلد من
أعمال نيسابور .

« ح » - بشتت : ضيعة بفلسطين .

وبشتان : من قرى نَسَف .

(١) الديوان : ٢٥ (ق / ١٠ ، ١٥ ر ١٦) - الجهرة : ٢ / ١٩

(٢) في معجم البلدان : بالفتح ثم السكون وفتح المثناة وباء موحدة مكسورة وراء ساكنة وتاء مشاة .

(٣) في القاموس : كسح ، وضبط في (اللسان) بفتح ف فوق الباء وأنرى فوق الراء .

(بعث)

«ح» - المبعوث : المبعوث ، كما يقال :

للتَّحْيِثِ خَبَيْتَ .

(بعث)

الباعوث : عيد للنصارى .^(١)

(بقت)

أهمله الجوهري . وبقت الأقط وبقطه :

إذا خلطه .

والمُبَقَّتُ : مُبَقَّتَانِ : المُبَقَّتُ الأَكْبَرُ واسمه

عبد الله بن معاوية بن أبي سفيان ، والمُبَقَّتُ

الأصغر ، واسمه بكار بن عبد الملك بن مروان .

ويقال للرجل إذا كان أحق مُبَقَّتٌ .

(بكت)

اللُّبْتُ : بَكَتَهُ بالعصا تَبَكَّتًا ، وبالسيف ونحوه .^(٢)«ح» - المُبَكَّتُ : المرأة المُعْقَابُ .^(٣)

(بلى)

أبو عمرو : أبلت على فَعِيلٍ ، مثلُ سَكَّيرٍ :

الرجل السكيت . وقال أيضا : هو الرجل اللبيب

العاقل الأريب ، وأنشد :

ألا أرى ذا الضمعة الهيتا^(٤)

المستطار قلبه المسحوتا

يشاهل العميثل اليلتا

الصميك الهيم الزيتا

[الهيتا : الأحمق . المسحوتا : الذي لا يشبع .

يشاهل : يشاز . العميثل : السيد . الهيم :

السخي]^(٥) .

ويقال : لئن فعلت ذلك ليكونن بلتة ما بيني

وبينك : إذا أوعده بالهجران .

وقال الجوهري : وقول الشاعر :

* وما زوجت إلا بمهر مبلت^(٦) *

والرواية :

* لنا عنوة إلا بمهر مبلت *

والبيت للطريقاح ، صدره :

* وما ابتلت الأفوام ليلة حرة *

ويقال : أبلته يمينا : أى أحلفه ، وبلت هو .^(٧)

وأبلت ، على وزن الصرد : طائرٌ محترقٌ

(١) ويرى الباعوث (مادة : بعث) ، والباعوث : أجمعى معرب .

(٢) أى ضربه .

(٣) المعقاب : التي تلد ذكرا به أنثى .

(٤) تفسير فوق الكلمات في المحظوظة .

(٥) اللسان ، وانظر (شبل) (الأول والثالث) .

(٦) في اللسان : بلى بفتح اللام ضبط حركة ، وفي التاج

(٧) اللسان - ديوان الطرماح / ١٣٣

لم يضبط ولم يشر إلى تنظير بعارة .

« ح » - بنته بكذا ، أى بكنته به .
 وبنت : من قرى بآنسية من بلاد المغرب .
 وبنته الحديث : حدته بكل ما فى نفسه
 من القراء .

(بنت)

ابن دريد : رجل باهت وبهوت .
 وباهته : فاعله من البهتان . وقرأ الخليل
 (بباهت الذى كفر) ، وقرأ غيره : قبهت وقبهت^(١)
 وقبهت^(٢) بالحركات الثلاث فى الماء .

وقال الجوهري : وأما قول أبي النجم :

سبى الحماة وأبهتى عليها

فإن على مقحمة ، لا يقال بهت عليه ، وإنما

الكلام بهته وهو تصحيف . وتحرىف . والرؤية

وأبهتى عليها بالنون من النهيت ، وهو الصوت ،

يقولها أبو النجم لامرأته ، وبعده :

فإن أبت فازداني إليها^(٣)

وأترعى من خصل صدغها

الريش ، وإن وقعت ريشة منه فى الطير أحرقت ،
 ومنه الحديث فى قصة سليمان صلوات الله عليه :
 « أحضروا الطير إلا الشفاء والرقاء ، والبلى^(٤) .
 الشفاء : التى تزق فراخها ، والرقاء : القاعدة
 على البيض .

« ح » - بنتت اللحم بنتاة : قطعتة .

ومببت : موضع .

الكسائي : قول مسرج ومببت ، أى محسن .

والانبيلات : الإنقطاع .

(بنت)

أهمله الجوهري . وقال أبو عمرو : بنت

فلان عن فلان تبيتاً : إذا استخبر عنه ، فهو

مببت : إذا أكثر السؤال عنه ، وأنشد :^(٥)

أصبحت ذا بنى وذا تغيش

وذا أضاليل وذا تارش

مببتاً عن تسببات الجربيش

وعن مقال الكاذب المرقش

التغيش : الركب بالظلم .

(١) اللسان ، وانظر (غيش) .

(٢) عن ابن السميع .

(٣) عن ابن حيرة .

(٤) الأشطار فى الكامل لاد / د / ٣ : ٤٥ (ط الدجوني) وفى بعضها اختلاف فى العبارة .

(٥) الفائق : ١ / ٦٧٨

(٦) فى اللسان : لا يقال : باهت ولا بهيت .

(٧) عن الأخصى .

« ح » - بُوْتَةٌ : من قُرَى مَرَوَ، وَيُنْسَبُ
إِلَيْهَا بُوْتِيُّ .

(بيت)

الْبَيْتُ : الشَّرْفُ من بُيُوتَاتِ الْعَرَبِ ، وَهِيَ
جَمِيعُ الْبُيُوتِ . وَيُقَالُ : بَيْتُ بَنِي تَمِيمٍ فِي بَنِي حَنْظَلَةَ :
أَي شَرَفُهَا . وَقَالَ الْعَبَّاسُ بْنُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَمْدَحُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :
حَتَّى احْتَوَى بَيْتُكَ الْمُهَيْمِينَ مِنْ
خَنْدِيفٍ عَلِيَاءَ تَحْتَهَا النُّطْقُ^(١)
أَرَادَ بَيْتَهُ شَرَفَهُ الْعَالِي .

وقوله تعالى ﴿ وَلَمَّا دَخَلَ بُيُوتَهُ ﴾^(٢) أَي سَفِينَتِي .
وَالْبَيْتُ : الْقَبْرُ ، قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ ، وَأَنْشَدَ لِلْبَيْدِ :
وَصَاحِبٌ مَلْحُوبٌ جُعْنَا بِيَوْمِهِ
وَعِنْدَ الرِّدَاحِ بَيْتُ آخِرِ كَوْثَرِ^(٣)
وَالْبَيْتُ : الْقَصْرُ ، وَمِنَ الْحَدِيثِ : «بَشَّرَ خَدِيجَةَ
بَبَيْتٍ فِي الْجَنَّةِ مِنْ قَصَبٍ»^(٤) أَي بَقْعَصٍ .
وَالْمَيْمِيَّةُ : الْمَوْضِعُ الَّذِي يُبَاتُ فِيهِ .
وَيُقَالُ لِلْفَقِيرِ : الْمُسْتَبِيْتُ . وَفُلَانٌ لَا يَسْتَبِيْتُ
لَيْلَةً : أَي لَيْسَ لَهُ بَيْتٌ لَيْلَةً مِنَ الْقَوْتِ .

ثُمَّ أَقْرَعِي بِالْوَدِّ مِرْفَقَيْهَا
وَأَتَّخِذِي اللَّهُ بِهِ عَلَيْهَا
لَا تُخْخِرُ الدَّهْرَ بِهِ ابْنَتَيْهَا
وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ بَعْدَ قَوْلِهِ إِلَيْهَا :

وَأَعْلِقِي يَدَيْكَ فِي صُدْغَيْهَا
ثُمَّ أَقْرَعِي بِالْوَدِّ مِرْفَقَيْهَا
وَرُكْبَتَيْهَا وَأَقْرَعِي كَتِفَيْهَا
وَظَاهِرِي النَّزْدَ بِهِ عَلَيْهَا
لَا تُخْخِرُ الدَّهْرَ بِذَلِكَ ابْنَتَيْهَا
وَأَبُو حَفِصٍ عُمَرُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ حُمَيْدِ بْنِ بَهْتَةَ ،
مِنْ أَصْحَابِ الْحَدِيثِ ، بِالْفَتْحِ .

(بوت)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ الدِّينَوَرِيُّ : الْبُوتُ ،
بِالضَّمِّ ، مِنْ شَجَرِ الْجِبَالِ ، الْوَاحِدَةُ بُوْتَةٌ ، وَنَبَاتُهَا
نَبَاتُ الزُّعْرُورِ ، وَكَذَلِكَ تَمَرَّتُهَا إِلَّا أَنَّهَا إِذَا
أَبْنَعَتْ أَسْوَدَتْ سَوَادًا شَدِيدًا وَحَلَّتْ حَلَاوَةً
شَدِيدَةً ، وَهِيَ عَجِيْمَةٌ صَغِيرَةٌ مَدْوُورَةٌ ، وَهِيَ تَسْوَدُ
فَمَّا آكَلَهَا وَيَدُّ مُجْتَمِعًا ، وَتَمَرَّتُهَا عِنَا قَيْدُ كَمَا قَيْدِ
السَّجَاتِ ، وَالنَّاسُ يَا كَلُونَهَا .

(٢) الآية / ٢٨ سورة نوح .

(١) اللسان - الفائق : ٢ / ٢٨١ في سبعة أبيات .

(٣) اللسان وانظر (الحب) - الجمهرة : ١ / ١٩٩ - الديوان / ٥٢ - كوثر : كثير (٥٨) .

(٤) النباهة (بيت) وانظر الروض الأنف : ١ / ١٥٩ .

(توت)

أهمله الجوهري . وقال أبو عمرو : التوتة :
ردة قبيحة في اللسان من العيب .

(تمت)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد : التمت :
ضرب من التبت له تمر يؤكل ^(٣) .

(تنت)

أهمله الجوهري . وقال أبو عمرو : تنتي ،
أى جودي تسجك .

(توت)

الحولاء بنت ثوبت بن حبيب بن أسد
ابن عبد العزى ، لها حجة .

وقال ابن عباس رضى الله عنهما : لما باع
الناس عبد الله بن الزبير ، قلت : أين المذهب
عن ابن الزبير ، أبوه حوارى الرسول صلى الله
عليه وسلم ، وجدته عممة رسول الله صلى الله
عليه وسلم صفيّة بنت عبد المطلب ، وعمته خديجة
بنت خويلد زوج النبي صلى الله عليه وسلم ،

وهو جارى بيتا لبيت وبيت لبيت ، كقولهم :
بيت بيت مبييا على الفتح ، أى ملاصقا .

« ح » - سين بيوتة : لا تسقط .

وتبينته عن حاجته : حبسه عنها .

وابتات ، أى بيت .

والتيبت في النخل : أن تشدها من شوكها
وسعفها .

فصل الثاء

(تبت)

أهمله الجوهري . وتبت ، بضم ^(١) ، بضمين والباء
مُشددة : أرض ينسب إليها المسك الذكي .

(تحت)

أهمله الجوهري . وتحت : تقيض فوق .
والتحوت : السفلة ، ومنه الحديث « من
أشراط الساعة أن تخفى الوعول وتظهر
التحوت » ، أراد بالوعول علية الناس وذوى
الشرف منهم .

(تخت)

« ح » - التخت ^(٢) فارسي معرب .

(١) في معجم البلدان : بضم أوله وفتح أو كسر ثانيه . شتدا فيما ، وضبط في القاموس : كسر .
(٢) التخت : وعاء تصان فيه الثياب .

وَأَثَبْتُ : قِيلَ مَوْضِعٌ أَوْ جَبَلٌ ، وَالصَّحِيحُ أَنَّهُ مَاءٌ لِبَنِي يَرْبُوعَ بْنِ حَنْظَلَةَ .

« ح » - دَاءُ ثُبَاتٌ : يُثَبُّ الْإِنْسَانُ حَتَّى لَا يَتَحَرَّكَ . وَالثَّبَاتُ : الْإِنْحَانُ فِي الْقَتْلِ .

وَالثَّبَاتُ : السَّيْرُ الَّذِي يُشَدُّ بِهِ الشَّيْءُ ، وَهُوَ أَيْضًا شِبَامُ الْبَرْقِعِ وَهُوَ خِيُوطُهُ .

(ثنت)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :
الثُّتُ : الشَّقُّ فِي الصَّخْرَةِ ، وَجَمْعُهُ ثُتُوتٌ .
وَالثُّتُ : - أَيْضًا - : الْعِذْيُوطُ .

(ثرت)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : رَجُلٌ
مُثْرَتٌ ، وَمُثْرَتٌ ، أَيْ مُخْصَبٌ .
وَأَثَرَتِي الرَّجُلُ وَأَثَرَتِي : إِذَا كَثُرَتْ لِحْمُ صَدْرِهِ .

(ثمت)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :
الثُّمُوتُ : الْعِذْيُوطُ .

(ثنت)

« ح » - رَجُلٌ ثُنَاتِيٌّ : فَخَّاشٌ سَيِّئُ الْخُلُقِ .

وَخَالَتُهُ أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ عَائِشَةُ ، وَجَدَّهُ صَدِيقُ رَسُولِ
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَبُو بَكْرٍ ، وَأُمُّهُ ذَاتُ
النُّطَاقِينَ ، فَشَدَّدَتْ عَلَى عَضِيدِهِ ، ثُمَّ آتَرَتْ عَلَى الْحَمِيدَاتِ
وَالتُّوَيْتَاتِ وَالْأَسَامَاتِ^(١) الْحَدِيثِ . أَرَادَ بَنِي حَمِيدٍ
وَبَنِي تُوَيْتٍ وَبَنِي أُسَامَةَ ، فَبَائِلٌ مِنْ أُسَيْدِ
ابْنِ عَبْدِ الْعُزَّى ، وَهِيَ : حَمِيدُ بْنُ أُسَامَةَ بْنِ زُهَيْرِ
ابْنِ الْحَارِثِ بْنِ أُسَيْدِ بْنِ عَبْدِ الْعُزَّى بْنِ قُصَيٍّ ؛
وَتُوَيْتٌ بِنْتُ حَبِيبِ بْنِ أُسَيْدِ بْنِ عَبْدِ الْعُزَّى
ابْنِ قُصَيٍّ ، وَأُسَامَةُ بْنُ زُهَيْرِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ أُسَيْدِ
ابْنِ عَبْدِ الْعُزَّى بْنِ قُصَيٍّ .

(تبت)

« ح » - تَبَّتْ^(٢) وَيُقَالُ : تَبَّتْ ، مِثَالُ مَيَّتْ
وَمَيَّتْ : جَبَلٌ بِالْمَدِينَةِ .

فصل الثاء

(ثبت)

يُقَالُ لِلجَّرَادِ إِذَا رَزَّ أذُنَاهُ لِيَبْيَضَ : ثَبَّتَ ،
وَأَثَبَّتَ ، وَثَبَّتَ .

وَتَصْغِيرُ ثَابِتٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ ثَبِيثٌ . فَأَمَّا الثَّابِتُ
إِذَا أُرِدَتْ بِهِ نَعْتٌ شَيْءٌ فَتَصْغِيرُهُ تُوَيْبِتٌ .
وَقَدْ سَمَّوْا ثَبِيثًا مَصْغَرًا وَثَبَاتًا .

(١) الحديث بجماعة في الفائق: ٣١٢/١ (٢) في معجم البلدان: وفي صحاح نصر تيب بالتحريك وآخوه باء موحدة في

(ثوت)

أهمله الجوهري . وأبو خزيمة إبراهيم بن يزيد
الثباتي ، منسوب إلى جدّه الثاني عشر ، من
العباد الزهاد .

«ح» - ثأت : مخلاف من مخاليف
اليمن ، إليه ينسب ذونات مقول من مقاولهم
المشهورين .

(ثت)

أهمله الجوهري . وقال ابن بزرج : ^{دوره} الثت :
الدعاء . والمثوت : المدعو ، قال أبو حنيم
العنكي :

ومن ثتت به الأبطال حرساً

ألا يا عسب فاقعية الشريط ^(١)

«ح» - الثات : الحائق يخرج منه
الصوت .

فصل الجيم

(جت)

أهمله الجوهري . وقال ابن الأعرابي :
الجت : الحس للكيش لتنظر أممين أم لا .

(جرت)

أهمله الجوهري . وجرت بالضم : قرية من
قري صنعاء اليمن ، وإليها ينسب يزيد بن مسلم
من أصحاب الحديث .

(جرفت)

أهمله الجوهري . وقال الأزهري : جرفت :
كورة من كور كرمان .

قال الصاغاني ، مؤلف الكتاب : هي بكسر
الجيم ، وضم الراء ^(٢) ، وسكون الفاء .

(جفت)

أهمله الجوهري . وفي النوادر : اجفت
المال واكتفته ، وأزدفته ، وأزدعبه ، واكتله ^(٣)
واكتدره : إذا اجترته واستحبه أجمع .

(جلت)

أهمله الجوهري . وقال ابن الأعرابي : جلته :
ضربه ، مثل جلده ، لغة أولثغة . وكذلك اجتلته
مثل اجتلده . واجتلث الشيء - أيضاً -
أي شربه أو أكله أجمع .

(١) مجموع أشعار العرب (نصائد لغوية) : ٧٦ (ق / ٢ : ٧) .

(٢) في معجم البلدان : وفتح الراء .

(٣) في اللسان : أزدته (بالتاء من فوق) .

وجالوت اسم أعجمي لا يتصرف .

« ح » - الرجل المجلوت الآلية هو الخفيفها ،

وقد جلنت ألبته ، أى انحدرت فى نغذه .

وجلننا : من نواحي النهروان .^(١)

(جوت)

كان أبو عمرو يكسر التاء من قول الشاعر :

دعاهن رذني فارعون لـصونه

كمارعت بالجلوت الظاء الصوادياً^(٢)

ويقول : إذا دخلت عليه الألف واللام

ذهبت منه الحكاية .

« ح » - الفزاء : جوت جوت ، وجوت

جوت : مثل جوت جوت .^(٣)

فصل الحاء

(حبت)

أهمله الجوهري . وحبة - بالفتح -

هى أم سعد بن بجير بن معاوية ، وقيل فيه :

بجير بالجم مصقرا ، وهى حبة بنت مالك .

وسعد له محبة .

وحبة أيضا فى نسب الأنصار ، وهى حبة

بنت الحباب .

وأبو يوسف القاضى من ولد سعد بن حبة .

« ح » - حبتون : جبل بناحية الموصل .^(٤)

(حبرت)

أهمله الجوهري . وقال ابن الأعرابي :

كذب حبريت - بالكسر - وبحريت وحبريت ،

أى خالص مجرد لا يستتره شىء .

(حنت)

يقال : حنت الله ماله حنأ : إذا أفقره .

والحنحة : السرعة .

وبعير حنت مثال صرصر : إذا كان سيرياً .

وربما قالوا : حنت ورق الشجر فى معنى

حنأ .

وقال شمر : تركتهم حنأ فتأ بتأ .

والحنوت من النخل : التى يتناثر برورها .

وهى شجر حنات : منتشر .

(١) فى القاموس : يفتح اللام وضما . وفى معجم البلدان : يفتح الجيم وضم اللام الأولى وسكون اللام الثانية (جلننا) .

(٢) اللسان - وفى الصحاح (مدره) . (٣) جوت جوت : دعاه للإبل إلى الماء أوزجر لها .

(٤) قال ياقوت فى معجم البلدان أعجمى لا أصل له فى العربية .

وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال
لَسَعْدٍ يَوْمَ أَحُدٍ : " اَحْتَمُّهُمُ يَا سَعْدُ فِدَاكَ اَبِي
وَأُمِّي " ، أي أَرَدُّهُمْ وَأَدْفَعُهُمْ .
وَأَحْتَمَّتْ : أَنْقَشَتْ .

وَالْحَتُّ ^(١) - بِالضَّمِّ - : قَبِيلَةٌ مِنْ كِنْدَةَ ،
يُنْسَبُونَ إِلَى بَلَدٍ ، لَيْسَ بِأَيْمٍ وَلَا بِأَبٍ .

وَالْحَتَاتُ بَنُ عَمْرٍو الْأَنْصَارِيُّ أَخُو أَبِي الْيَسِيرِ
كَعْبِ بْنِ عَمْرٍو ، مَاتَ فِي حَيَاةِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَدْ أَسْلَمَ .

وَالْحَتَاتُ بْنُ يَحْيَى بْنِ جَبْرِ النَّخَعِيِّ مِنْ
الْمُحَدَّثِينَ .

وقال الجوهري : وَأَمَّا قَوْلُ الْفَرَزْدَقِ :
فَأَنَّكَ وَاجِدٌ دُونِي صَعُودًا

جَرَائِمِ الْأَفَارِيعِ وَالْحَتَاتِ ^(٢)

فَيَعْنِي بِهِ حَتَاتُ بْنُ زَيْدِ الْمَجَاشِعِيِّ . وَإِنَّمَا
هُوَ حَتَاتُ بْنُ يَزِيدَ ، وَحَتَاتٌ لِقَبِّ ، وَأَسْمُهُ بَشْرٌ .
« ح » - الْحَتَاتُ : الْحَشَعَاتُ .

وَأَحْتَّ الْأَرْضَى ، يَبْسَسُ .

وَسَوْبِقُ حَتٌّ ، أَي غَيْرُ مَلْتَوِيٍّ ^(٣) .

وَمَا فِي يَدِي مِنْهُ حَتٌّ ، أَي شَيْءٌ ^(٤) .

وَمَا تَرَكُوا إِلَّا رَمَادَ حَتَّانَ ، أَي قَدْرَ مَا يَنْفَخُ

بِهِ فِي الرِّيحِ .

وَحَتَاتٌ : قَطِيعَةٌ بِالْبَصْرَةِ . وَحَتَّى : جَبَلٌ .
وقال الفراء : يُقَالُ : حَتَّاهُ ، أَي حَتَّى هُوَ .
قال : وَالْحَتَاتُ : الْجَلْبَةُ .

وَالْحَتُّ : سَيْفٌ أَبِي دُجَانَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ .
وَالْحَتُّ - أَيْضًا - سَيْفٌ كَثِيرٌ بِنِ الصَّلْتِ
الْكِنْدِيِّ .

(ح ر ت)

الليث : حَرَّتَ الشَّيْءَ يَحْرُتُهُ ، وَهُوَ قَطْعُهُ
إِيَّاهُ مُسْتَدِيرًا كَالْفَلَكَةِ .

قال الأزهرى : لَا أَعْرِفُ مَا قَالَ اللَّيْثُ
فِي الْحَرَّتِ أَنَّهُ قَطَعَ الشَّيْءَ مُسْتَدِيرًا ، وَأَظَنُّهُ
تَصْحِيفًا . وَالصَّوَابُ حَرَّتَ الشَّيْءَ يَحْرُتُهُ بِالْحَاءِ ،
لَأَنَّ الْحَرَّتَةَ هِيَ النَّقْبُ الْمُسْتَدِيرُ .

أبو عمرو ، الحُرْتَةُ ، بِالضَّمِّ : أَخَذَ لَذْعَةَ الْحُرْدَلِ
إِذَا أَخَذَ بِالْأَنْفِ .

ابن الأعرابي : حَرَّتَ الرَّجُلُ : إِذَا سَاءَ
خُلُقُهُ .

« ح » - الْحَرْتُ : صَوْتُ قَضَمِ الدَّابَّةِ .
وَالْحَرَاتُ : صَوْتُ التِّهَابِ النَّارِ .

(١) ضبط في «اللسان» وجمهرة ابن دريد بفتح الحاء ، وما هنا كما في القاموس ومعجم البلدان (حت) .

(٢) في اللسان : بشر بن عامر بن علقمة .

(٣) في القاموس : ملتوت ، بدون غير .

(٤) في القاموس : ملتوت ، بدون غير .

(حفت)

الحَفْتُ : الإهْلَاكُ . حَفَّتْهُ ، أى أَهْلَكَهُ .

(حلت)

يَوْمٌ دُوْحَلِيَتْ : إذا كان شديدَ البَرْدِ .

والْحَلْتُ : لَزُومٌ ظَهَرَ الحَيْلُ .

والْحُلَانَةُ : تَنَافَةُ الصُّوفِ .

وَحَلَيْتُ مِنْ أُلْ سَكَيْتِ : موضعٌ . وقال أبو حاتم :

حَلَيْتُ مِنْ أُلْ قَبِيْطِ ، قال امرؤ القيس :

فَفَسُوْلٍ فَحَلَيْتُ فَنَفِيٍّ فَمَنْعِجِ

إلى عاقِلٍ فالْحَيْتِ ذِي الأَمْرَاتِ ^(١)

« ح » - حُلَاةُ الرِّجْمِ : ما تَقْدِفُهُ فى حَدَثَانِ

تَنَاجِيهَا .

وَبِحَمْلٍ مَحَلَاتٌ : يُؤَخَّرُ حَمْلَهُ أَبَدًا .

وَحَلَّتْ بَسَاجِيحُهُ : رَمَى بِهِ .

وَحَلَيْتُ : موضعٌ وليس بتصحيفٍ حَلَيْتُ .

والْحَلْتَانُ : موضعٌ .

(حمت)

التَّحْمُوتُ : الرِّقُّ يَكُونُ فى السَّمْنِ والزَّيْتِ ،

ووزنه تَفْعُولٌ ، والتاء زائدة .

ويومٌ حَمِيْتُ : شديدُ الحَرِّ .

وَمَرَحَمْتُ وَحَمْتُ وَحَامَيْتُ : شديدُ الحَلَاوَةِ .
ويُقَالُ للثَمَرَةِ الشَّدِيدَةِ الحَلَاوَةِ هى أَحْمَتُ حَلَاوَةً
من هذه ، أى أَشَدَّ حَلَاوَةً . وَتَحْمُوتٌ تَفْعُولٌ
منه ، قاله ابنُ دريد .

ابنُ ثُمَيْلٍ : حَمَمَكَ اللهُ عَلَيْهِ ، أى صَبَبَكَ اللهُ
عليه بِحَمَمَتِكَ .

« ح » - تَحَمَّتْ لَوْنُهُ : تَخَلَّصَ ، أى صار
خالِصًا .

(حزبرت)

أَهْمَلُهُ الجَوْهَرِيُّ . وقال ابنُ الأَعْرَابِيِّ :
كَذَبَ حَزْبَرِيْتُ وَبِحَزْبَرِيْتُ وَبِحَزْبَرِيْتُ ، أى خَالِصٌ
لا يَسْتَرُهُ شَيْءٌ .

(حوت)

حُوتُ بنُ الحَارِثِ الأَصْغَرِ بنِ مُعَاوِيَةَ بنِ
الحَارِثِ الأَكْبَرِ . وقال ابنُ حَبِيْبٍ : فى كِنْدَةَ
بنو حُوتٍ ، وهو الحَارِثُ بنُ الحَارِثِ بنِ مُعَاوِيَةَ
ابنِ ثَوْرٍ ، وهو كِنْدَةُ . قال : وفى هَمْدَانَ :
حُوتُ بنُ سَبْعِ بنِ صَعْبٍ .

وأبو بكرٍ عُمَانُ بنُ مُحَمَّدِ المَعَاوِيَةِ ، يُعْرَفُ بابنِ
الحُوتِ ، من أَهْلِ طَلِيْطَلَةَ ، من المُحَدِّثِينَ .

(١) معجم البلدان (نحى) - ديوانه : ٧٨ . وفيه : « حفت ... فالجب » .

والحائتُ : الكَثِيرُ العَدْلُ .

« ح » - يُجْمَعُ الحَوْتُ عَلَى أَحْوَاتٍ وَحَوْتَةٍ .

وحاوتُهُ : إِذَا دَافَعَهُ وَعَاسَرَهُ .

والمحاوتَةُ . المُكالمَةُ بِمُشاوَرَةٍ أَوْ مُواعِدَةٍ ،

وهو فِي البَيْعِ .

فصل الخاء

(خَبْت)

خَبْتُ : صحراء بين مكة حرسها الله تعالى

والمدينة ، على ساكنها السلام ، يُضْرَفُ لسكون

الوَسَطِ وَلَا يُضْرَفُ للعلمية والتأنيث ، فإذا قيل :

خَبْتُ الجَمِيشُ فيجوز أن يُجْمَلَ الجَمِيشُ صفةً

لخَبْتِ ، فيقال : خَبْتُ الجَمِيشُ ، وخَبْتُكَ الجَمِيشُ ،

ويجوز أن يُضَافَ إلى الجَمِيشِ فيقال : خَبْتُ

الجَمِيشِ . وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم

أنه قال : « لَا يَحِلُّ لأحدكم من مالِ أخيه شيءٌ

إلا يَطِيبَ نَفْسِهِ . فقال له عمرو بن يَثْرِبَ :

يا رسولَ الله أرأيتَ إن لَقِيتُ غَمَّ ابنِ عمِّي أَجْتَرُّ

منها شاةً ؟ فقال : إن لَقِيتَها نَعَجَةً تَحْمَلُ شَفْرَةَ

وزنادًا بَجَبَتِ الجَمِيشِ فلا تَهْجُها » .^(١)

ويقال : خَبَتَ ذِكْرُهُ : إِذَا خَفِيَ .

اللَيْتُ : الخَبِيتُ مِنَ الأَشْيَاءِ : الحَقِيرُ الرَدِيُّ ،

وَأَنشَدَ لِلسَّمَوِيِّ اليَهُودِيَّ :

يَنْفَعُ العَلِيبُ القَلِيلُ مِنَ الرِّزِّ

قِي وَلَا يَنْفَعُ الكَثِيرُ الخَبِيتُ^(٢)

قال الأزهرى : أَظُنُّ هَذَا تَصْحِيفًا ، والشئُ

الحَقِيرُ الرَدِيُّ يُقالُ لَهُ الخَبِيتُ ، بئاءين ، وهو

بمعنى الخَسِيسِ ، فَصَحَّفَهُ وجعلهُ خَبِيتًا .

قال الصَّغَانِيُّ مؤلِّفُ هَذَا الكِتَابِ : أَصابَ

اللَيْتُ فِي الإِنشَادِ وأخطأَ فِي التَّفْسِيرِ ، وأخطأَ

ظَنُّ الأَزْهَرِيِّ .

وقال ابنُ عَرَفةَ : أراد الخَبِيتَ بالشاءِ المُثَنِّةِ

فأبدلَ منها التَّاءَ للقاءِ ، كما أُبدِلَ منها أيضًا

فِي قولهِ :

وَأَتَانِي اليَقِينُ أَيَّ إِذَا ما

مُتُّ أَوْ رَمَّ أعْظَمِي مَبْعُوتُ^(٣)

« ح » - خَبْتُ : مِنَ قُرى زَبِيدِ .

(خَنْت)

خَنْتَ ، بِالْفَتْحِ : مَوْضِعٌ .

(١) الحديث في الفائق : ١ / ١٩٠

(٢) دبرناه باختلاف في الراجعة - الفائق : ١ / ٣٢٦

(٣) اللسان - الفائق : ١ / ٣٢٦

وَيَحْيَىٰ بَنُ مَوْسَىٰ الْبَلِيحِيِّ يُعْرَفُ بِابْنِ خَتِّ ،
من نِقَاتِ الْمُحَدِّثِينَ .

وَالخَتُّ أَيْضًا : الطَّنُّ بِالرَّمَاكِ مُدَارِكًا .

« ح » - الخَتُّ : تُتَوَرَّعُ بِمَجْدِهِ الْإِنْسَانُ

فِي بَدَنِهِ .

وَخَتُّ الْمَذْكُورُ : هُوَ مَوْضِعٌ مِنْ نَوَاحِي جِبَالِ
عُمَانَ .

وَحُتَّى : مَدِينَةٌ بِبَابِ الْأَبْوَابِ .

(خرت)

يُقَالُ : طَرِيقٌ مَخْرَتٌ ، بِالْفَتْحِ : إِذَا كَانَ مُسْتَقِيمًا
بَيْنًا ، وَطَرِيقٌ مَخَارِطٌ ، وَسُمِّيَ مَخْرَتًا لِأَنَّ لَهُ مَنَفَذًا
لَا يَنْسَدُ عَلَى مَنْ سَلَكَه .

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : رَادَ خُرْتُ الْقَوْمُ : إِذَا كَانُوا
غَيْرِ ضَمِينٍ يَمْتَنِزُهُمْ لَا يَقْرَهُونَ ، وَرَادَتْ أَخْرَاتُهُمْ .
وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَعَشِيِّ :

وَأَيُّ وَجْدِكَ لَوْ لَمْ يَجِيئِي

لَقَدْ قَلِقَ الْخُرْتُ إِلَّا أَنْتَظَارًا^(١)

وَقِيلَ : الْخُرْتُ : ضَلَعٌ صَغِيرَةٌ عِنْدَ الصَّدْرِ ،
وَجَمْعُهُ أَخْرَاتٌ ، وَرُويَ بَيْتٌ طَرَفَةٌ :

وَطَىَّ مَحَالٍ كَالْحِنِيِّ خُلُوفُهُ

وَأَخْرَاتُهُ لَزَّتْ بِدَائِي مُنْضِدٍ^(٢)

بَدَلَ أَجْرِيَّةٍ . وَقَالَ اللَّيْثُ : هِيَ أَضْلَاعٌ

عِنْدَ الصَّدْرِ مَعًا .

وَالخِرَاتَانِ ، بِالْفَتْحِ : كَوَبَّكَانِ نِيرَانٍ ، وَهِيَ
زُبُرَةُ الْأَسَدِ ، وَهِيَ مَوَاضِعُ الشَّعْرِ عَلَى أَكْتَافِهِ ،
مَشْتَقٌّ مِنَ الْخُرْتِ وَهُوَ الثَّقْبُ ، فَكَاتَمَتَا يَنْخِرَتَانِ
إِلَى جَوْفِ الْأَسَدِ ، أَيْ يَنْفُذَانِ إِلَيْهِ . قَالَ :

إِذَا رَأَيْتَ أَجْمَا مِنَ الْأَسَدِ^(٣)

جَبَّهَتَهُ أَوْ الْخِرَاتِ وَالْكَتْدُ

بَالَ سَهِيلٍ فِي الْفَضِيحِ فَفَسَدُ

وَطَابَ الْبَانُ اللَّقَاحِ فَسَبَدُ

ذَكَرَهُ الْأَزْهَرِيُّ فِي هَذَا التَّرْكِيبِ ، وَمَوْضِعُهُ
أَبْوَابُ الْمُعْتَلِّ وَأَجْرُهُ هَاءٌ مِثْلُ سَرَاةِ الظَّهْرِ .

وَنَحْرُ يَرْتُ^(٤) : بَلَدٌ ، بِكسْرِ الخَاءِ وَالبَاءِ ، اسْمَانِ
جُعِلَا اسْمًا وَاحِدًا .

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ قَالَ :

* وَبَلَدٌ يَمِينًا بِهِ الْخِرْتُ^(٥) *

(٢) اللسان - ديوانه : ١٤

(٤) راجع هامش رقم ٢ من صفحة ٣٠٠ (برت) .

(١) اللسان - الصبح المنير : ٣٩ (ق / ٤٥ : ٥٠) .

(٣) اللسان - وانظر المراد (فضح - كتد - جبه) .

(٥) ديوان رؤية : ٢٥ (ق / ١٠ : ٨) .

والرواية * في بِلْدَةِ يَعْيَا بِهَا * وَالرَّجُلُ زُوبَةٌ.
«ح» - نَحْرَتٌ بَرْتُ: هو في أَقْصَى دِيَارِ بَكْرِ
من بلاد الرُّومِ، وبننه وبين مَلَطِيَّةَ مَسِيرَةَ يَوْمَيْنِ،
وهو الحَصْنُ المعروف بِحِصْنِ زِيَادٍ.

(خست)

«ح» - خَسْتُ: نَاحِيَةٌ من بلادِ فَايَسَ.

(خفت)

يقال: زَرَعَ خَافَتٌ، كَأَنَّهُ بَقِيَ فَلَمْ يَبْلُغْ غَايَةَ
الطُّولِ، ومنه حَدِيثُ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ:
«مَثَلُ الْمُؤْمِنِ الضَّعِيفِ كَمَثَلِ خَافَتِ الزَّرْعِ،
يَمِيلُ مَرَّةً وَيَمْتَدِلُ أُخْرَى»^(١). والمعنى أَنَّ الْمُؤْمِنَ
مُرْزَأً في نَفْسِهِ وَأَهْلِهِ وَمَالِهِ.

وَالخَافِتُ أَيْضًا: السَّحَابُ الَّذِي لَيْسَ فِيهِ
مَاءٌ، ومثل هذه السَّحَابَةُ لَا تَبْرَحُ مَكَانَهَا، إِنَّمَا
يَبْرَحُ وَيَسِيرُ من السَّحَابِ ذُو المَاءِ، وَالَّذِي
يُؤْمِضُ لَا يَبْكَادُ يَسِيرٌ.

وامرأةٌ خَفُوتٌ لَفُوتٌ، فَالخَفُوتُ: الَّتِي
تَأْخُذُهَا العَيْنُ مَا دَامَتْ وَحَدَاها فَتَقْبَلُهَا، فَإِذَا
صَارَتْ بين النِّسَاءِ عَمَّرَها. وَاللَّفُوتُ، تُفَسَّرُ
فِي مَوْضِعِهَا إِنْ شاء اللهُ تَعَالَى.

وَالخُفْتُ، بِالضَّمِّ: السَّدَابُ.

وَالإِبِلُ تُخَافِتُ المَضْغَ: إِذَا اجْتَرَّتْ.

«ح» - الخُفْتُ: لُغَةٌ في الخَبْتِ.

وَأَخَفَّتِ النَّاقَةُ: إِذَا نُتِجَتْ لِيَوْمٍ مُلَقِّحِها.

وُخْفِيَّانِ: قَلْعَتَانِ من أَعْمَالِ إِزْرِيلَ.

(خلت)

«ح» - خَلَيْتُ: اسْمُ الأَبْلَاقِ الفَرْدِ الَّذِي
يَتَسَاءَلُ.

(نحمت)

أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ. وَقَالَ اللَّيْثُ: الخَيْتُ،
عَلَى فَعِيلٍ: السَّمِينُ بِالجَمْعِ بَرِيَّةٌ.

(خنت)

أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ. وَقَالَ ابنُ الأَعْرَابِيِّ:
الخِنْتُ، مِثَالُ السِّنْوَرِ: دَابَّةٌ من دَوَابِّ البَحْرِ.
وَالخِنْتُ: الجَلْدُ الكَيْشِيُّ الَّذِي لَا يَنَامُ عَلَى وَتَرِهِ.
وَتَوْبَةُ بنِ مُضَرَّسٍ الشَّاعِرِ لَقَبَهُ الخِنْتُ.
«ح» - الخِنْتُ: العِيُّ الأَبْلَهُ.

(خوت)

خَاتَ الرَّجُلُ وَأَنْقَضَ: إِذَا ذَهَبَتْ مِيرَتُهُ.

(٢) المؤلف والمختلف للأمدى / ٩١.

(١) الفائق: ١ / ٣٦٠.

وَدَرِدَشْتُ : محلة بها .
والدشت ، أيضا : بلدة بين إربل وتبريز .
ودشت الأرز : موضع بشيراز .

(دعت)

« ح » - الدعت : الدفع العنيف .^(٣)

فصل الدال

(ذعت)

ذَعَتَ فلانٌ فلانًا في الترابِ ذَعًا : إذا معك
فيه معكًا . والذعت : الدفع العنيف .

(ذمت)

« ح » - ذمت يذمت : هزل وتغير .

فصل الراء

(ربت)

« ح » - الربت : الاستغلاق .^(٤)
والتربت : ضرب المرأة بيدها قليلا قليلا
على جنب الصبي لينام .

وَحَوَاتُ بنُ صالحِ بنِ جَبْرِ الأنصاري ،
وعمر بن رفاعَةَ بنِ حَوَاتِ بنِ عامرٍ ، من
المحدثين .

« ح » - حات ماله يحوته ويحينه وأختاه :
إذا تنقصه ، مثل تحوته .

ويحيتُ : من قرى بلخ . وقال الفراء :
الحواتُ : الذي يأكل كل ساعة ولا يكتر .
والمخاتِبُ المُقابُ : انقضت .

فصل الدال

(دست)

الدست : الدشت .^(١)

(دشت)

قال الجوهري : أنشد أبو عبيدة للأعشى :

قد عابت فارسٌ وخميرٌ وال
أعرابٌ بالدشتِ أَيْكُمْ نَزَلَا^(٢)

والرواية : أَيْهم على المغيبة .

« ح » - دشت : قرية من قرى أصفهان .

(١) الدشت : الصحراء .

(٢) اللسان - الصبح المنير : ١٥٧ (ق/٣٥:٣٢) .

(٣) لم يستدرك الصغاني مادة (دغ ت) بالدال المهملة والفتح المعجمة ، وفي اللسان والقاموس : دغته دغنا : خنقه حتى نله .

(٤) ضبطها في القاموس : بفتح الباء ، وقال : بجركا .

(رت)

ابن الأعرابي: رَتَرَت الرجلُ: إذا تَعَتَعَ في التاء.

أبو عمرو: الرُّتِي: المرأة اللثغاء.

«ح» - الرُّتَانُ: جمعُ الرَّتِّ بمعنى الرئيس.

(رفت)

ارْفَتَّ الجبلُ ارفَاتًا: إذا انقطع.

والرَّفْتُ، بضم الراء وفتح الفاء: التَّنُّ، ويقال:

أنا أَعْتَى عَنْكَ من التَّفْعِ عن الرَّفْتِ. والتُّفْعُ:

عناق الأرض، وهو لا يَرزَأُ التَّيْبَنَ والكلَّاءَ. والتَّاءُ في الرَّفْتِ أصلية.

«ح» - فلانٌ رَفَّتْ طُحْنٌ، أي يَرِفْتُ كُلَّ شَيْءٍ وَيَكْسِرُهُ.

(روت)

«ح» - التَّوَاتُ: التَّيْبُنُ باغية بعض أهل اليمن،

والجمعُ: رُواتٌ.

فصل الزاي

(زأت)

«ح» - زَاتَهُ عَلَى غَيْظٍ، أي مَلَأَهُ.

(زتت)

«ح» - التَّزَيْتُ^(١): الزَّتُّ.

(زرت)

«ح» - زَرَّتَهُ: حَنَقَهُ.

(زعت)

«ح» - زَعَّتُهُ: حَنَقَهُ.

(زفت)

يقال: زَفَّتْ فلانٌ في أُذُنِ الأَصَمِّ الحديثِ

زَفْنَا، أي أفرغ.

وأزْدَفَتِ المسالِ أي، اجْتَرَفَهُ واستوعبه أجمع.

«ح» - الزَّفْتُ: المَلءُ، والغَيْظُ، والطرْدُ،

والسُّوقُ والدَّفْعُ، والمنعُ، والإرْهاقُ والإِتْعابُ.

(زكت)

أزَكَّتُ القِرْبَةَ إِزْكَاتًا: مَلَأْتُها مثلُ زَكَّتْها

زَكَّتًا وزَكَّتْها تَزْكِيتًا.

ابن دريد: زَكَّتُ: موضعٌ معروف.

«ح» - زَكَّتَهُ الحديثُ: إذا أَوْعَيْتَهُ إياه.

وأصْبَحَ مِنْ كَوْنِها مِنَ القُرِّ: إذا اشْتَدَّ عليه.

(١) التزيب (تزيين العروس).

(٢) في معجم البلدان: زَكَّتْ بكسر الزاي وسكون الكاف... وضبط في القاموس كما هنا.

والزَيْتِيَّةُ : فرسٌ لبيد بن عمرو الغساني .
والزَيْتُ : فرسٌ معاوية بن سعيد بن عبد سعيد .
وقد سَمَّوا زَيْتُونًا وهو فَعْلُونٌ كالقَيْعُونِ من
القاع .

«ح» - الزَيْتُونُ : قريةٌ على غربي النيل
بالصعيد ، وإلى جنبها قريةٌ أخرى يُقال لها
المَيْمُونُ .

والزَيْتُونَةُ : موضعٌ كان ينزله هشامُ
ابن عبد الملك في بادية الشام .

وعَيْنُ الزَيْتُونَةِ بأفريقية .

وأشجارُ الزَيْتِ : موضعٌ بالمدينة .

وقَصْرُ الزَيْتِ بالبصرة : صُفْعٌ قريبٌ من
كَلانها .

الزَيْتِيَّةُ المذكورةُ في المَتَنِ ، سُمِّيَتْ بذلك
لأنَّها عَرِقَتْ فَأَنكَرَها عَمْرُو لَوْنِها عند العَرَقِ .

فصل السين

(سأت)

القواء : السَّانَانُ ، بالتَّحْرِيكِ ، جانبًا الحَلْفُومِ
حيثُ يَقَعُ نِيهِمَا إِصْبَعَا الحِنْبَاقِ ، والواحدُ : سَأَتْ .

(٢) الآية ١ - سورة التين .

والمَزْكُوتُ : الجِرادُ الذي في بَطْنِهِ بَيْضٌ .
والمَزْكُوتُ : الكَيْدُ مِنَ المَهْمِ .

(زمت)

الزَّمْتُ : طائرٌ أسودٌ يَتَلَوَّنُ في الشَّمْسِ أَلوانًا ،
أَحْمَرُ المِنقارِ والرَّجْلينِ دُونَ العُدائِفِ شَيْئًا .

ويُقالُ : أَزَمَّتْ زَيْمِثٌ أَرَمِثانًا : إِذا تَلَوَّنَ
أَلوانًا مُتغَيِّرةً .

(زنت)

أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ . وَزِنانَةٌ بالكَمِيرِ : قَبيلَةٌ
من قَبائلِ المَغْرِبِ .

(زيت)

الزَيْتُونُ في قولِهِ تعالى (وَالزَّيْتُونِ)^(٢)
قال الفراءُ : هو مَسْجِدٌ بالشَّامِ ، وقيل : الزَيْتُونُ :
جِبَالُ الشَّامِ .

وازْداتُ فلانٍ : إِذا ادَّهَنَ بالزَّيْتِ ، وهو
مُرْداتٌ ، وتَصْغِيرُهُ بِمَآءِهِ مَرْبِيتٌ .
ويقالُ لِلَّذي يَبِيعُ الزَّيْتِ زَيَّاتٌ .

(١) بدعوه العابة (أبو قلون) .

(سبت)

السُّبْتُ : الحيرة . والسَّبْتُ ، أيضا : الغلامُ
العالمُ الجَرِيُّ ، قال :

يُصْبِحُ سَكَرَانَ وَيَمْسِي سَبْتًا^(١)

وفرس سَبْتُ : إذا كان جَوَادًا كثيرَ العَدْوِ .

أبو زيد : السَّبْتُاءُ : الصَّخْرَاءُ ، وجمعها السَّبَاتِي

ومن العرب مَنْ يجمع السَّبْتِي سَبَاتِي أيضا ،
والأكثرُونَ يجمعونه سَبَاتَ .

وسَبِيَّةٌ ، بالفتح : بلدٌ بالمغرب .

وسببت مصغرا : من الأعلام .

وقال الدينوري السَّبْتُ : معزبٌ من شَبِيت .

قال الصنغاني : حقيقة هذا أن اللفظ معزبٌ

وأصله شَبِيتٌ ، مثالُ إِبِلٍ ، فأبدلت الذالُ ناءً

مثلثةً لقرب مخرجيهما ، والسواوَاءُ ، فصار :

شَبِيت ، ثم أعرب فصيرت الشينُ سيناً مَهْمَلَةً ،

والنساءُ المُثَلَّثَةُ نَاءً ، وشُدِّدَتْ لأنَّ فِعْلًا مِثَالُ

ضَبْرٍ وَطِيمَرٍ أَكْثَرُ مِنْ فِعْلِ ، مثالُ إِبِلٍ ، فلأنه

لم يرو هذا الوزن إلا امرأةً يَلِيزُ ، وأنا أن أيد في غير

الصفات .

وقال الجوهري : قال الشَّامِيُّ يَرْتِي عُمَرَ بْنَ

الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ :

وَمَا كُنْتُ أَخْشَى أَنْ تَكُونَ وَفَاتَهُ

بَكَفَى سَبْتِي أَزْرَقِ الْعَيْنِ مُطْرِقِ^(٢)

هكذا أنسده أبو تمام في الحماسة له وليس له .

وقال أبو رباح : لأنه أزرَدَ أُنْحَى الشَّامِ ، وليس

له أيضًا . وقال أبو محمد الأعرابي : لأنه لحَزَهُ

أُنْحَى الشَّامِ وهو الصَّحِيحُ . قاله أبو عبيد الله

محمد بن موسى المرزباني في ترجمته . وقيل إن

الجن قد ناحت عليه بهذه الأبيات .

«ح» - رجلٌ سَبَّتْ وَسَبَاتٌ ، أي داهٍ مُنْكَرٌ .

والسَّبْتَانُ : الأحمق .

وفي خِده أنسباتٌ ، أي طولٌ وامْتِدَادٌ .

وشاةٌ سَبْتَاءُ : مُتَشَرَّةُ الأذُنِ فِي طُولٍ أَوْ قِصَرٍ .

وكَفَرُ سَبْتٍ : موضعٌ بين طَبْرِيَّةَ والرَّمْلَةِ .

(سبوت)

ابن دُرَيْدٍ : السَّبْرَاتُ : الفَقِيرُ ، مِثْلُ

السَّبْرُوتِ والسَّبْرِيَتِ .

(١) اللسان

(٢) في معجم البلدان : وضبطه الحازمي بكسر أوله .

(٣) اللسان - الاستيعاب ٢ / ٢١ ؛ رقم ١٨٤٣ شرح الحماسة للرزق ١٠٩٢ (ق / ٣٨٨ : ٦) -

(٤) في القاموس : وجهه ؟

وفي اللسان (طرق) نسبة لزرد .

«ح» - سَبَرْتُ : سَوَّقْتُ قَدِيمًا بِأَطْرَابِلسَ .
وَسَبَرْتُ : قَنَعُ .

وَالْمَسْبَرُ : الَّذِي لَا شَعْرَ عَلَيْهِ .
وَالسَّبْرِيُّ : السَّيِّئُ الْخَلْقُ .

(سنت)

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : السُّتُّ ، بِالْفَتْحِ : الْكَلَامُ
الْقَبِيحُ ، يُقَالُ : سَتَّهُ وَسَدَّهُ : إِذَا غَابَهُ .

وَمِنَ الْمُحَدِّثَاتِ سُنَيْتَةُ بِنْتِ الْحُسَيْنِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ
الْحَمَلِيِّ ، وَسُنَيْتَةُ بِنْتُ عَبْدِ الْوَاحِدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ
عُثْمَانَ بْنِ سَبْنَكٍ ، وَسُنَيْتَةُ مَوْلَاةُ يُزَيْدِ بْنِ مُعَاوِيَةَ
وَلَا أُدْرِي رَوَتْ شَيْئًا أَمْ لَا .

«ح» - حِصْنُ ابْنِ سَتِينَ مِنْ فُتُوحِ مَسَلَمَةَ
ابْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ مُقَابِلَ مَلْطَبَةَ .

(سنت)

يُقَالُ : بَرَدْتُ بِحَتٍّ وَبَحَّتْ وَحَلَّتْ ، أَيْ صَادِقٌ ،
مَنْلُ سَاحَةِ الدَّارِ وَبَاحَتَهَا .

وَفِي حَدِيثِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ أَحْمَى
بِالْحُرَشِ حَيْمَى فَكَتَبَ لَهُمْ بِذَلِكَ كِتَابًا [فِيهِ] :
« قَدْ رَعَاهُ مِنَ النَّاسِ فَمَالَهُ سَخَتْ » أَيْ هَذَرَ . يُقَالُ :
(١)

مَالٌ فَلَانٍ سَخَتْ ، أَيْ لَا شَيْءَ عَلَى مَنْ اسْتَهْلَكَهُ ،
وَدَمَهُ سَخَتْ : أَيْ لَا شَيْءَ عَلَى مَنْ سَفَكَهُ .

وَمَبْرَحُ بْنُ شَهَابِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ
شُرْحَيْبِلَ بْنِ عَمْرٍو بْنِ سُحَيْبِ الرَّعِينِيِّ الْيَافِئِيِّ ،
أَحَدُ وَفِدَائِ رُعَيْنَ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

«ح» - أَسَخَّتَ الرَّجُلُ فِي تِجَارَتِهِ ، أَيْ كَسَبَ
سُخْتًا .

وَعَامٌ أَسَخَّتْ وَأَرْضٌ سَخْتَاءُ : لَا رِغْيَ فِيهَا .
وَالسَّخْتِيْتُ : السَّوْبِقُ الْقَلِيلُ الدَّمِ الْكَثِيرُ
الْمَاءِ . وَبِالْخَاءِ أَعْرَفُ ، وَالسُّخُوتُ أَيْضًا .
وَالْمَفَازَةُ اللَّيْنَةُ التَّرْبَةُ سَخْتَوَتْ .
وَنُوبٌ سَخَتْ وَسَخِيْتُ : خَلَقُ .

وَقَالَ الْقَزَّاءُ : رَجُلٌ مَسْحُوتٌ الْمِعْدَةَ : إِذَا كَانَ
يَسْتَحِمُّ كَثِيرًا . قَالَ : وَالنَّاسُ يَقُولُونَ : الَّذِي
لَا يَتَّعِمُ .

(سنت)

السُّخْتُ ، بِالضَّمِّ : مَا يَخْرُجُ مِنْ بَطُونِ ذَوَاتِ
الْحَوَافِرِ قَبْلَ أَنْ تَأْكُلَ .
وَالسَّخْتِيْتُ : الدَّقِيقُ الْخَوَّارِيُّ قَالَ :

(٢) فِي الْقَامُوسِ : فِيمَا .

(٣) الْفَائِقُ / ١ : ٥٧٣

(١) زِيَادَةٌ يَفْتَضُّهَا السِّيَاقُ .

(سرت)

«ح» - سرت: مدينة على البحر بين بركة
وأطرابلس المغرب .
وسيرة: مدينة بالأندلس .

(سفت)

ابن دريد: السفت: الطعام الذي لا بركة
فيه . لغة يمانية .

(سكت)

الساكوت مصدر قولك سكت ساكوتة، أى
سكوتنا . ورجل ساكوتة أيضا . وسكت بالفتح:
أى كثير السكوت . وكذلك رجل سكتيت مثل
سختيت .

والسكت ، بالفتح : من أصوات الألفان
شبه تنفس بين نغمتين من غير تنفس ، يراد
بذلك فصل ما بينهما . والسكتان فى الصلاة
تستحبان ، أن تسكت بعد الإفتاح سكتة
ثم تفتح القراءة ، فإذا فرغت من القراءة سكت
أيضا سكتة ثم تفتتح ما تيسر من القرآن .

وَأَوْسَبَحْتَ الْوَبَرَ الْمَمِينَةَ^(١)

ويعتهم طحينك السختينا

* إِذَا رَجَوْنَا لَكَ أَنْ تَلُونَا *

اللوت والليت: الكتمان، وكذلك السويق
الديق الطحين .

والسخت على فيل: الشديد: وعلى هذه
اللغة أنشد أبو عمرو قول رؤبة:

* هَلْ يَعِصَنِي حَلْفَ سَخِيْتِ *

وسختان، على فعلان، بالفتح، وسخت
مصغرا: من أسماء المحدثين .

وقال الجوهري، قال رؤبة:

هَلْ يَعْجِنِي حَلْفَ سَخِيْتِ^(٢)

أَوْ فِضَّةً أَوْ ذَهَبًا كَبِيرِيْتِ

والرواية: هل يعصمني، وفضة بغير همزة.

وقال أيضا: قال رؤبة:

* وَهِيَ تَذِيرُ السَّاطِعِ السَّخِيْتِنَا *

وليس الرجز لرؤبة وإنما هو من الأصمعيات .

«ح» - حرق مسخوت: أملس مطمن .
والسختيان: جلد المساعين المدبوغ . فارسى
معترب .

(٢) اللسان-ديوان رؤبة/٢٦(ق/١٠:٥٧،٥٦).

(١) اللسان وانظر (سبخ) .

(٣) فى ملحقات ديوان رؤبة المطبوع: ١٧١ (ق/١٧:٢) .

«ح» - السُّكْنَةُ: يَقِيهِ مَا يَبْقَى فِي الرِّوَاءِ .

وَالْأَسْكَاتُ : الْأَوْبَاشُ .

وَالْأَسْكَاتُ : الْبَقَايَا وَهِيَ أَيْضًا أَيَّامُ الْفَضْلِ فِي دُبُرِ الصَّيْفِ وَهِيَ الْمُعَدَّلَاتُ .

وَرَجُلٌ سَكَيْتٌ وَسُكَيْتٌ ، أَيْ سَكَيْتٌ ؛ عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

(سَلت)

انْسَلَّتْ فُلَانٌ عَنَّا : إِذَا انْسَلَّ وَهْمٌ لَا يَعْلَمُونَ .

وَذَهَبَ مِنِّي الْأَمْرُ فَلْتَةً وَسَلْتَةً ، أَيْ سَبَقَنِي وَفَاتَنِي .

«ح» - سَلَّتْ بِسَلْحِهِ : رَمَى بِهِ ، وَاسْتَلَّتْ الْقَصْعَةَ مِثْلُ سَلَّتْهَا .

(سَلحت)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : السُّلْحُوتُ مِنَ النِّسَاءِ : الْمَاجِنَةُ . وَقَالَ ابْنُ السِّكَيْتِ : هِيَ السُّحْلُوتُ .

(سَمت)

الْفَوَازُ : سَمَّتْ لَهَا بِسَمْتٍ سَمْتًا : إِذَا هِيَ لَهَا وَجَهَ الْعَمَلِ وَوَجَهَ الْكَلَامِ وَالرَّأْيِ .

وَسَمَّتْ مِثْلُ السَّمْنَدِ : قَرْيَةٌ تُنَاحُ قَوْصَ بِالصَّعِيدِ .

(سَمرت^(١))

«ح» - السُّمْرُوتُ : الطَّوِيلُ .^(٢)

(سنت)

السَّنَوْتُ السَّنَوْتُ مِثْلُ التَّنْوِيرِ وَالسَّنَوْرِ : الزُّيْدُ . وَقِيلَ : الشَّيْثُ ، وَقِيلَ : الرَّازِيَانِجُ ، وَقِيلَ : الرَّبُّ .

«ح» - السَّنَوْتُ : ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ ، وَالجُنْبُ أَيْضًا .

وَالْمَسْنُوتُ : الَّذِي يَبْنَاهُ هُوَ مَعَكَ لَيْسَ لَكَ إِلَيْهِ جُرْمٌ إِذْ فَاجَأَتْهُ غَضَبَانٌ مِنْ فَيْرٍ غَضَبٌ .

فصل الشين

(شبت)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَالشَّيْثُ ، وَزَنَ الطَّيْمَرُ ، هَذِهِ الْبَقْلَةُ الْمَعْرُوفَةُ ، وَتَمَامُ شَرْحِهِ فِي «سَبْت» وَفِي النَّاءِ الْمُنَائِمَةُ .

(١) خلت نسختنا (د) ، (س) من هذه المادة ووردت في هامش نسخة (ح) وفي القاموس واللسان .

(٢) في «اللسان» : الرجل الطويل . (٣) وروى ابن الأثير في النهاية ضم السين أيضا «لغة نائلة» .

(شبرت)

«ح» - شَبْرَتْ : قلعَةٌ من قِلاَجِ ساحِلِ
الْأَنْدَلُسِ .

(شنت)

الْأَصْمَى : شَتَّ بَقْلَى كَذَا وَكَذَا ، أَى فَرَّقَهُ ،
وَيُقَالُ : جَاءَ الْقَوْمُ شَتَاتَ شَتَاتٍ ، أَى أَشْتَاتَا .
وقال أبو زيد في قول الشاعر :

شَتَانٌ بَيْنَهُمَا فِي كُلِّ مَتَرٍ لَيْلَةٍ

هَذَا يُخَافُ وَهَذَا يُرَجِّي أَبَدًا^(١)

فَرَفَعَ الْبَيْنَ لِأَنَّ الْمَعْنَى وَقَعَ لَهُ . قال : ومن
العرب من ينصب بينهما في مثل هذا الموضع ،
فيقول : شَتَانٌ بَيْنَهُمَا ، وَيُضْمِرُ مَا ، كَأَنَّهُ
يقول : شَتَّ الَّذِي بَيْنَهُمَا كَقَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى
(لَقَدْ تَقَطَّعَ بَيْنَكُمْ^(٢)) أَى تَقَطَّعَ الَّذِي بَيْنَكُمْ .

وقال الجوهري : الشَّيْتُ : الْمُتَفَرِّقُ ، قال
رؤبة يصف إبلًا :

جاءت معاً وأطرقَت شَتَيْتَا^(٣)

وهي تُشِيرُ السَّاطِعَ السَّخِيَّتَا

وَأَيْسَ لِرُؤْبَةٍ عَلَى هَذَا الرَّوْيِ شَيْءٌ ، وَإِنَّمَا هِيَ
مِنَ الْأَصْمِيَّاتِ ، وَالْإِنْتِشَادُ مُدَاخِلٌ وَالرَّوَايَةُ :

جاءت معاً وأطرقَت شَتَيْتَا

وَتَرَكَتْ رَاعِيَهَا مَسْبُوتَا

قَدْ كَادَ لَمَّا نَامَ أَنْ يَمُوتَا

وَهِيَ تُشِيرُ سَاطِعًا سَخِيَّتَا

«ح» - الْفَرَاءُ : شَتَانٍ ، بِكسر التَّوْنِ ،
لغَةٌ فِي شَتَانٍ بِفَتْحِهَا .

(شخت)

الشَّخْتُ ، بِالْحَرِكِ : الدَّقِيقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
مِثْلُ الشَّخِيَّةِ ، بِالْفَتْحِ ، قال :
أَفَاسِيمٌ جَزَأُهَا صَانِعٌ^(٤)
فِيهَا النَّيْلُ وَمِنْهَا الشَّخْتُ^(٤)
وَأَنَّهُ لَشَخْتُ الْعَطَاءِ ، أَى قَلِيلُ الْعَطَاءِ .
«ح» - التَّشْخِيْتُ : الإِبْلَغُ .

(شمت)

ابن الأعرابي^(٥) : الاشتماتُ أولُ السِّمَنِ ،
وَأَيْلٌ مُشْتَمَةٌ مِنَ السِّمَنِ وَالْإِنْتِقاءُ : إِذَا كَانَتْ
كَذَلِكَ ، وَأَنْشَدَ :

(٣) ورد البيان المزوران إلى رؤبة في ديوانه ١٧١

(٤) اللسان - الأساس (شخت) / ٤١٨

(٥) في نسخة (د) : الاشمتا ورجحنا قراءة (ح) و(س) لاطابقتها ما في القاموس واللسان .

(١) اللسان . (٢) الآية ٨٤ سورة الأنعام .

(٣) (ق / ١٧ : ٢٤١) في قسم ما ينسب إلى رؤبة .

أرى إيلي بعد اشتيات كأنها
تصبت بسجع آخر الليل نبيها^(١)

بنى إسرائيل لما أمروا أن يقتل بعضهم بعضاً
قاموا صبتين، وروى صبتين .
وقال الفراء في نوادره : الصت بالكسر :
الصبت .

(صحت)

«ح» — الأصمعي : إن فلانا ليتصححت عن
مجالستنا ، أي يتسجى .

(صحت)

أهمله الجوهري . وقال أبو زيد : اصخات
المريض : برأ .
واصخات الجرح : سكن ورمه .

(صعت)

أهمله الجوهري . وقال ابن شميل : حمل
صعت الرية : إذا كان لطيف الجفرة .

وأشد ابن الأعرابي فيما روى أبو العباس عنه :

هل لك يا خدلة في صعت الرية^(٢)
معرزيم هائسه كالجبجبة

وقال : الرية : العقدة ، وهي هنا الكوشلة ،
وهي الحشفة .

الصعت : الرجل المربوع القامة .

(٢) اللسان .

أرى إيلي بعد اشتيات كأنها

تصبت بسجع آخر الليل نبيها^(١)

ويقال : نرج القوم في غزاة ففعلوا متشمحين ،
والتشمت : أن يرجعوا خائبين لم يفنموا .

والتشمت : الجمع ، يقال : اللهم شمت بينهما .

«ح» — مالك شمت ، أي محيا .

فصل الصاد

(صنت)

الصنة : الجماعة .

والصت : الصر ، وفيه نظر .

ورجل مصتيت : ماض منكش .

والصنتوت : الفرد الحريد .

«ح» — هو صت فلان : أي ضده .

وتصأتوا : تحاربوا .

وصنته يداهية أو بكلام : ريبته .

والصنة : المداخفة ، وقيل : ثوب من أثواب

اليمن .

والصنتيت : الكتيبة .

وأول الحديث الذي ذكره الجوهري وهو

حديث ابن عباس رضي الله عنهما : « أن

(١) اللسان .

(صفت)

اختلف أهل اللغة في صفة المرأة إذا قيل
رجل صفتات فقيس : صفتاته على القياس ،
وقيل : صفتات مثل الرجل ، وقيل : لا تُنعت
الأُنثى بالصفتات .

وقال ابن دريد : الصفتان مثال صليان
والصفتان مثال طيرماح : الرجل القوي الجافي .
« ح » - الصفت الذي يصفنت الناس
أى يغلبهم في الصراع .
والتصفتت : التقوى والتجالد .

(صلت)

الصلتان ، بالتحريك ، من الشعراء : الصلتان^(١)
العبدى ، واسمه قثم ، والصلتان الضبي^(٢) ، والصلتان^(٣)
الفهمي .

وقال الجوهري : قال عامر بن الطفيل :

وأنا المصاليت يوم الوعى

إذا ما المغاوير لم تُقدِّم^(٤)

والإنشاد مغير ، والرواية :

وأنا المصاليت يوم الوعى

إذا ما العواوير لم تُقدِّم

العواوير الجبناء ، وقبل البيت :

وقد علم الحى من عامر

بأن لنا ذرورة الأجسيم

(صمت)

الكسائي . تقول العرب : لا صمت يوماً
إلى الليل ، ولا صمت يوم ، ولا صمت يوماً .
فن نصب أراد لا يصمت يوماً إلى الليل ، ومن
خفص فلا يزال فيه ، ومن رفع أراد : لا يصمت
يوم إلى الليل .

وسيف صمت ، أى رسوب ، وإذا كان

كذلك قل صوت خروج الدم ، قال الزبير
ابن عبد المطلب .

ويبنى الجاهل الختال عني

رفاق الحد وقعته صمت^(٥)

ولقيته بوحي أصمت موصولة الألف ساكنة

التاء ، وبوحي إصمته ، بقطع همزة وزيادة

الهاء ، أى بمان قفراً أليس به .

وما دقت صماتاً ، أى شبتاً .^(٦)

(٢) المؤلف والمختلف للآمدى / ٢١٥

(٤) اللسان .

(٦) فى اللسان : ممانا بضم الصاد ضبط حركة .

(١) المؤلف والمختلف للآمدى / ٢١٤

(٣) المؤلف والمختلف للآمدى / ٢١٥

(٥) اللسان .

والحُرُوفُ الْمُصَنَّنَةُ مَا عَدَا حُرُوفَ الدَّلَاقَةِ ،
وهي ما في قَوْلِكَ : مُرْبِنْفِل . والإصْنَاتُ أَنَّهُ
لا يَكَادُ يُبْنَى مِنْهَا كَلِمَةٌ رُبَاعِيَّةٌ أَوْ نُحَاسِيَّةٌ مُعْرَاةٌ مِنْ
حُرُوفِ الدَّلَاقَةِ ، فَكَأَنَّهُ قَدْ صَحَّتْ عَنْهَا .

وجارية صَمُوتُ الخَلْطَالَيْنِ : إِذَا كَانَتْ غَلِيظَةً
السَّاقَيْنِ لَا يُسْمَعُ لَخَلْطَالِهَا صَوْتُ لَعْوُضِهِ
فِي رِجْلَيْهَا .

« ح » - الصَامِتُ مِنَ الإِبِلِ : عَشْرُونَ
وَنَحْوُهَا .

وَالصَّمُوتُ : الشَّهْدَةُ الْمُتَمَلِّئَةُ الَّتِي لَيْسَتْ فِيهَا
ثِقَبَةٌ فَارِعَةٌ .

وَالصَّمَاتُ : العَطَشُ ^(١) .

وَالْمُصْمِتُ : سَيْفٌ شَيْبَانٌ التَّهْدِيُّ .

(صمعت)

أهمله الجوهري . وفي نوادر أبي عمرو :
الصَّمْعِيوتُ ^(٢) : الحَدِيدُ الرَّاسُ .

(صنت)

« ح » - الصَّنُوتُ : الدَّوْخَلَةُ الصَّغِيرَةُ .
وَالإصْنَاتُ : الإِحْكَامُ .

(صوت)

الصَّيْتَةُ بِالهَاءِ : الصَّيْتُ قَالَ لَيْبَدٌ :

وَكَمْ مُشْتَرٍ مِنْ مَالِهِ حُسْنٌ صَيْتَةً
لآبَائِهِ فِي كُلِّ مَبْدَى وَمُخْضِرٍ
وَرَجُلٌ صَيْتٌ عَلَى فَيْعِلٍ : لَهُ صَيْتٌ وَذِكْرٌ .
وَأَصَاتَ الرَّجُلُ بِالرَّجُلِ : إِذَا شَهَرَهُ بِأَمْرٍ
لَا يَسْتَهِيهِ .

وَأَصَاتَ بِهِ الزَّمَانُ : إِذَا اشْتَهَرَ .

وَالإنْصِيَاتُ ، أَيْضًا : الذَّهَابُ فِي تَوَارٍ .

« ح » - صَاتَ يَصَاتُ : لَفْعَةٌ فِي صَاتٍ
يَصُوتُ .

وما بها مَصُوتٌ ، أَيْ أَحَدٌ يَصُوتُ .

وَأَصَاتَ : صَارَ ذَا صَيْتٍ .

وَذَهَبَ صَاتُهُ فِي النَّاسِ ، أَيْ صَيْتُهُ .

وَالصَّيْتُ : المَطْرَقَةُ نَفْسُهَا ، وَقِيلَ : الصَّائِعُ ،
وَقِيلَ : الصَّيْقَلُ .

فصل الضاد

(ضغت)

أهمله الجوهري . وقال الخليلُ : الضَّغْتُ ،
بِالْفَتْحِ : اللُّوْكُ .

(ضوت)

أهمله الجوهري . وقال ابنُ دريدٍ : ضَوْتُ :
أَسْمٌ مَوْضِعٌ .

(١) في اللسان و القاموس : سمة العطش .

(٢) في اللسان : الصمنوت ؛ بمناء فوقه .

ويُقَالُ لِلشَّابِّ القَوِيِّ الشَّدِيدِ: عَمَّتْ بِالضَّمِّ.

قال :

لَمَّا رَأَتْهُ مُودِنًا عَظِيمًا^(١)

قَالَتْ: أُرِيدُ العُتْمَةَ اللِّدْفِرَا

فَلَا سَقَاها الوَائِلَ الجِسْرَا

إِلَهْهَا وَلَا وَقَاها العَرَا

وقرأ ابن مَعْمُودٍ (عَتَّى حِينَ) فِي مَعْنَى حَتَّى^(٢)

حِينَ .

« ح » - ابن الأعرابي: العتمة: الجنون .

(عرت)

العَرْتُ ، بالفتح : الدَّلْكُ ، ويُقال : عَرَّتْ

أَنْفَهُ : إِذَا أَخَذَهُ بِأصَابِعِهِ فَدَلَّكَهُ بِعَرَّتِهِ وَيَعْرِتُهُ .^(٣)

عَرَّتِ الرَّيْحُ : لَغَعَتْ فِي عَرَّتِ .^(٤)

(عفت)

العَفَيْتَةُ : العَصِيدَةُ . وقال ابنُ دَرِيدٍ : يُقال

رَجُلٌ عَفْتَانٌ ، بِتَشْدِيدِ الفَاءِ ، وَيُقال بِتَشْدِيدِ التَّاءِ :

وهُوَ الرَّجُلُ القَوِيُّ الجَانِي ، وَوزنُهُ فَعْلَانٌ أَوْ قِعْلَانٌ

بِكسْرِ العَيْنِ وَالفَاءِ .

(ضمت)

أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ . وقال ابنُ دَرِيدٍ : الضَّمْتُ
الوَطْءَ الشَّدِيدُ ، زَعَمُوا ، ضَمَّتْهُ يَضُمُّهُ ضَمَّتًا :
وَطِئَهُ وَطْئًا شَدِيدًا .

فصل الطاء

(طلت)

أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ . وَطالوتُ ، فَأَعْدُولُ :
أُمُّ العَجْمِيِّ ، قال ابنُ دَرِيدٍ : فَأَمَّا طالوتُ
وَجالوتُ وَصأبُونُ ، فليس من كلام العَرَبِ ،
وَإن كان طالوتُ وَجالوتُ فِي التَّزْيِيلِ فهِمَا اسمانِ
أَعْجَمِيَّانِ .

فصل النطاء

(ظأت)

« ح » - ظَاثَةٌ ، أَى خَفَقَهُ ، مِثْلُ ذَاثَةٍ ،
وَذَاطَةٌ .

فصل العين

(عنت)

ابن الأعرابي: العنت، بالضم: الجدوى،

وقال أبو عمرو: هو العنت بالفتح .

(١) اللسان .

(٢) فِي الآيَةِ/٤٤ سورة المؤمنِينَ والآيَاتِ ١٧٤/١٧٨ سورة الصافات ، والآيَةِ ٤٣/٤٣ سورة الذاريات .

(٤) عَرَّتْ : صَلَبَتْ .

(٣) فِي اللسان : تناوله بيده .

أنشد الأصمى :

حَتَّى يَظُلَّ كَالْحِفَاءِ الْمُنْجِيثِ

بعد أزابي العفتان الغاث^(١)

الْمُنْجِيثُ : المَصْرُوع . والأزَابِي : النَشَاط .

وَالْغَاثُ : الشَّدِيدُ الْعِلاج . وقيل : الْعِفْتَانِي .

وَيُرْوَى الرَّجُزُ :

* بَعْدَ أَزَابِي الْعِفْتَانِي الْغَاثُ^(٢) *

بتخفيف الباء من أزابي .

(عمت)

عَمَّتْ الْعَمِيَّتَ تَعْمِيئًا .

وَفَلَانٌ يَعْمِيْتُ أَقْرَانَهُ عَمَّتًا : إِذَا كَانَ يَقْهَرُهُمْ

وَيَكْفَهُهُمْ ، يُقَالُ ذَلِكَ فِي الْحَرْبِ وَجُودَةِ الرَّأْيِ^(٣)

وَالْعِلْمِ بِأَمْرِ الْعَدُوِّ وَإِنْحَانِهِ .

« ح » - الْعَمَّتُ : أَنْ تَضْرِبَ بِالْعَصَا

وَلَا تُبَالِي مِنْ أَصَابِ^(٤) .

(عنت)

عَنَّتْ مَعْنِيًّا : إِذَا شَدَّدَ عَلَيْهِ وَالزَمَهُ مَا يَصْعَبُ

عَلَيْهِ أَدَاؤُهُ .

وَأَكْمَةُ عَنُوتٌ وَعَعْتُوتٌ . بِالضَّمِّ : إِذَا كَانَتْ

شَاقَّةَ الْمَصْعَدِ .

وَعَعْتُوتُ الْقَوْمِ : هُوَ الْحَزَنُ الَّذِي تَدْخُلُ فِيهِ

الْغَانَةُ . وَالْغَانَةُ : حَلَقَةُ رَأْسِ الْوَتْرِ .

وَالْعَعْتُوتُ ، أَيْضًا : يَبْسُ الْحَلِيَّ^(٥) .

وَالْعَعْتُوتُ : جَبَلٌ فِي الصَّحْرَاءِ^(٦) .

« ح » - الْعَانَةُ مِنَ النِّسَاءِ : الْعَانِسُ .

وَالْعَعْتُوتُ : أَوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ .

وَعَنَّتَ قَرْنُ الْعَتُودِ : شَصَرَ وَارْتَفَعَ .

وَعَنَّتَ عَنْهُ : أَعْرَضَ .

(عهت)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ أَبُو الْوَاظِعِ : يُقَالُ :

فَلَانٌ مَتَّهَتْ : ذُو بَيْقَةٍ وَتَحْيِرٌ ، كَأَنَّهُ مَقْلُوبٌ

عَنِ الْمُتَعَتِّهِ .

فصل الغين

(غنت)

يُقَالُ : غَنَّتْ بِالْكَلَامِ غَنًّا : إِذَا بَكَتَهُ تَيْكِيئًا ،

وَالغَنَّتْ ، أَيْضًا : أَنْ تُتْبِعَ الْقَوْلَ الْقَوْلَ ، وَالشُّرْبَ

الشُّرْبَ . قَالَ :

(١) اللسان .

(٢) اللسان .

(٣) في اللسان : ويلقهم .

(٤) في « القاموس » وشارحه : عمنه : ضربه بالعصا غير . قال من أصحاب . ولعل العبارة أن يضرب بالعصا ولا يبالي ...

(٥) في القاموس : الحلي بالخلاء المنجمية ، وهو الرطب من النبات .

(٦) في « اللسان » : جبل مستدق في السماء . (٧) في اللسان : غنه الكلام « وإملي لها ، محذورة أو ساطعة » .

شَدَّ الضُّحَى فَنَتَنَ فَيَرَبَّ بِوَاضِعٍ

غَتَّ الغَطَاطِ مَعَا عَلَى إِعْجَالٍ^(١)

وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم "طُولُ حَوْضِي كَمَا بَيْنَ مَكَّةَ إِلَى آيَلَةَ" وعرضه ما بين المدينة إلى الروحاء، يفت فيه ميزابان من الجنة^(٢) قيل: معناه: يجرى جرأاً له صوتٌ وتحرير، وقيل: بدارك دقته.

وَعَتَّ الشَّارِبُ المَاءَ جَرعاً بعد جرع، ونفساً بعد نفيس من غير إبانة الإبانة عن فيه.

وَعَتَّتْ الدَّابَّةُ شَوْطاً أو شَوطين: إذا ركضتها وأتعبتها.

وَعَتَّهُ فهو مَعْتوت، أى عَمَّهُ فهو مَعْموم. قال رؤبة يذكر تحية الله تعالى موسى ويونس صلوات الله عليهما:

مَنْ الذي نَجَّى وما نَدَيْتُ^(٣)

نَجَّى، وكُلُّ أَجَلِي، وَقَوْتُ

مُوسَى، ومُوسَى فَوْقَهُ التَّابُوتُ

وَصَاحِبُ الحُوتِ وَأَيْنَ الحُوتُ

وَالحُوتُ فِي المَاءِ لَهُ نَبِيْتُ

وُظِمَاتٌ تَحْتَمِرُّ هَيْتُ^(٤)

لِلحُوتِ فِي أَشْأَنِهِ بِيوتُ

وَزَبَدُ البَحْرِ لَهُ كَبَيْتُ

وَاللَّيْلُ فَوْقَ المَاءِ مُسْتَمِيْتُ^(٥)

تَراهُ وَالحُوتُ لَهُ نَبِيْتُ

كَلَامُهُمَا مُغْتَمِسٌ مَعْتوتُ

يُدْفَعُ عَنْهُ جَوْفُهُ المَسْحُوتُ^(٦)

وَجَوْشُنُ الحُوتِ لَهُ مَيْتُ

وَيُرْوَى: وَكَلَكَلُ الحُوتِ.

«ح» - غنته: حنقه.

(غلت)

الغَلْتُ، بالفتح: الإقالة في الشرى والبيع.

وَعَلَّتْ اللَّيْلُ: أَرَلُهُ، قال:

وَجِيءَ غَلَّتْ فِي ظُلْمَةِ اللَّيْلِ وَارْتَحِلَ

بِـيَوْمِ مُحَاقِ الشَّهْرِ وَالدَّبْرَانِ

وَرَجُلٌ غَلَّتْ فِي الحِسابِ: أَى غَلُوطٌ.

قال رؤبة^(٧):

(١) اللسان، رنبه إلى الهذلي ولم يسه.

(٢) ديوانه: ٢٧٦ (ق/١٠: ٦٢ - ٧٤).

(٣) مسنبت: خاشع ساكت.

(٤) ديوانه: ٢٦ (ق/١٠: ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٠).

(٢) الفائق: ٢٠٧/٢.

(٤) الهيت: الحزة القعيرة.

(٦) المسحوت: الذي لا يشبع.

وكنْتُ مُجْدَمًا إِذَا عَصَيْتُ
 إِذَا التَّوَسَّى بِى الْأَمْرَ أَوْلَيْتُ^(١)
 إِذَا اسْتَدَارَ الْبَرِّمُ الْفَلَوْتُ
 حَتَّى يَبُوحَ الْغَضَبُ الْحَمِيَّتُ
 وَيُرَوِّى الْحَمِيَّتُ .

« ح » - اغتلتني فلان وتغلتني ؛ أخذني
 على غيرة .
 والغلطة : الاسم من الغلت .
 (غمت)
 غمته في الماء : إذا غطه فيه .
 وغمته : إذا غطاه .

« ح » - غممت نفساً : إذا قال برأسه عند
 الشرب .
 وغميت من الوردك : إذا أسنقه .

فصل الفاء

(فأت)

« ح » - أتيت فلان : مات بجأه .

(فتمت)

الفت ، بالفتح : الشق في الصخرة ، والجمع
 فتوت .

ويقال : فلان يفت في عَصِدِ فلان .
 وفت في عَصِدِ فلان على ما لم يسم فاعله ، وعصده :
 أهل بيته : إذا رام ضراره بخونه إياهم .
 الفراء : أولئك أهل بيت فت وفت وفت :
 إذا كانوا منتشرين غير مجتمعين .

والفتة ، بالضم : الككلة من التمرة .^(٢)
 والفتنة : أن تشرب الإبل دون الرى .
 ابن الأعرابي : فتت الراعى إبله : إذا ردها عن
 المساء ولم تقصع صوارها .

« ح » - ما في يدي منك حت ولا فت ،
 أى شئ .
 وكان بين القسوم فتات ، أى سرار . وهى
 التى لا تُسمع ولا تُفهم .

(نفت)

يقال للمرأة إذا مشت مجتحة : تفحخت تفحختاً ،
 كأنه مشتق من مشى الفاحته .
 ويقال : هو هو يتفحخت ، أى يتعجب ،
 فيقول : ما أحسنه .

ابن الأعرابي : الفخت : نسل الطباخ الفدرة
 من القدير .

(١) لويت : مُطلت .

بمعنى البرة ، وأجاز فيها الفتح والضم ، وهذا صريح في فتح الفاء هنا أيضا .

(٢) فى « النسخ » مجتحة ، وهو تصحيف ، وكذا فى شرح القاموس ، وفى « اللسان » مجتحة . وقوله : مجتحة :

توسعت فى مشيتها وفرجت يديها من إبطها .

(١) وفاخِئَةٌ : اِسْمُ اُمِّ هَانِي بِنْتِ اَبِي طَالِبٍ ؛
 وفاخِئَةُ بِنْتُ عَمْرٍو الزَاهِرِيَّةُ ، وفاخِئَةُ بِنْتُ
 الْوَلِيدِ بْنِ الْمُغِيْرَةِ الْحَزْرَمِيَّةِ ، صَحَابِيَّاتٌ .

« ح » - الفَخْتُ : قَرِيْبُ الشَّيْءِ مِنَ الفَخِّ .
 والفَخْتُ : نُقُوبٌ مُسْتَدِيرَةٌ فِي السَّقْفِ ،
 وقد اَنْفَخَتْ .

وَلَحَّتْ رَأْسُهُ بِالسَّيْفِ : ضَرَبَهُ بِهِ . (٣)

(فرت)

فَرَّتِ الْمَاءُ ، بِالضَّمِّ ، فُرُوْتَةٌ : عَدْبٌ .
 وَفَرَّتِ الرَّجُلُ ، بِكسْرِ الرَّاءِ ، إِذَا ضَعُفَ عَقْلُهُ
 بَعْدَ مُسْكَةٍ .

« ح » - الْفُرَاتُ : الْبَحْرُ نَفْسُهُ .

(فست)

« ح » - الْفُسْتَاتُ (٤) : لَعْنَةٌ فِي الْفُسْطَاطِ .

(فلت)

تَفَلَّتْ إِلَيْهِ : نَازَعَتْ إِلَيْهِ .

وَتَفَلَّتْ عَلَيْهِ : تَوَثَّبَ عَلَيْهِ .

وَالْفَلْتَانُ : الرَّجُلُ الشَّدِيدُ الصَّلْبُ .

وَالْفَلْتَانُ ، أَيْضًا : الْجَرِيءُ ، وَامْرَأَةٌ فَلْتَانَةٌ .

وَالْفَلْتَانُ بْنُ عَاصِمِ الْجَرَمِيِّ لَهُ مُحَبَّةٌ .

وَطَرْفَةُ بْنُ أَلَاءَةَ بْنِ نَضْلَةَ الْفَلْتَانِ بْنِ الْمُنْذِرِ
 ابْنِ سَامِي بْنِ جَنْدَلِ بْنِ نَهْشَلِ بْنِ دِرَإِمٍ : شَاعِرٌ .

وقد سَمَوُا أَفَلَّتْ وَفَلَيْتًا .

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْفَلَوْتُ : الثُّوبُ الَّذِي
 لَا يَبُتُّ عَلَى صَاحِبِهِ لِحُشُونَتِهِ أَوْ لِينِهِ .

وَيُقَالُ : لَيْسَ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ فَلْتُ ، أَيْ
 لَا تُتَفَلَّتُ مِنْهُ .

وَفِي صِفَةِ مَجَاسِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 رَوَاهُ عَلِيُّ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ : « لَا تُتَفَلَّتَانِي » أَيْ
 هَفَوَاتُهُ وَزَلَّاتُهُ ، أَيْ إِذَا فَرَطْتَ مِنْ بَعْضِ
 حَاضِرِيهِ سَقَطَتْ لَمْ تُنْشَرْ عَنْهُ . وَقِيلَ : هَذَا تَفِيُّ
 لِلْفَلْتَانِ وَتَشَوُّهَا ، كَقَوْلِ ابْنِ أَحْمَرَ :

لَا تُفْزِعُ الْأَرْبَابَ أَهْوَالُهَا

وَلَا تَرَى الضَّبَّ بِهَا يَخْجِرُ (٦)

لِأَنَّ مَجْلِسَهُ كَانَ مَصُونًا عَنِ السَّقَطَاتِ وَاللُّغُو ،
 وَإِنَّمَا كَانَ مَجْلِسَ ذِكْرِ حَسَنِ وَحِكْمَةَ بِالْغَسَةِ ،
 وَكَلَامٍ لَا فُضُولَ فِيهِ .

(١) الاستيعاب رقم / ٢٣١

(٢) الاستيعاب : رقم / ٢٣٢

(٣) في اللسان : نطعه .

(٤) في القاموس : وتكسر فاقوه .

(٥) الفائق : ٣/١ ؛ والرواية فيه لا مُتَفَلَّتِي وَنَسْرُ مُتَفَلَّتِي فِي اللِّسَانِ بِأَنَّهَا تَذَكُرُ وَتَحْفَظُ . (٦) الفائق : ٤/١ .

« ح » - الفِلاَتُ : المُفاجأةُ .
 وفَرَسٌ فِلَتَانٌ مُثَل فِلَتَانٌ ، وَفَلَتٌ وَفَلَتٌ :
 سَرِيْعٌ .
 وقد سَمَّوْا قَلِيْتَةً .

(فَهت)

« ح » - المَفْهُوتُ : المَبْهُوتُ .^(١)

(فوت)

قال السُّدِّيُّ في تفسِيرِ قولِهِ تعالى : (ما تَرَى
 في خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِن تَفْوِيْتٍ)^(٢) في قِراءةِ حَمْزَةٍ
 وَالْكَسَائِيِّ ، أَي من عَيَبَ ، يَقولُ الناظِرُ ،
 لو كان كَذَا وَكَذَا كانَ أَحْسَنَ .

ورجلٌ قَوِيْتُ ، مُصَغَّرًا : الذي يَتَفَرَّدُ بِرَأْيِهِ
 لا يُشَاوِرُ أَحَدًا ، وامرأةٌ قَوِيْتُ كَذَلِكَ عن
 الرِّياشِيِّ ، وَهَمْزُهُما أَبُو زَيْدٍ .

« ح » - ائْتاتَ الشَّيْءُ ، أَي قَاتَ .

وانتاتَ الكلامَ ، أَي ائْتَدَعَهُ .

فصل القاف

(قنت)

القَتُّ ، بالفتح : الكَذْبُ قال رُوْبَةُ :

قُنْتُ وَقَوْلِي عِنْدَهُمْ مَقْتُونَ^(٣)
 مَقَالَةٌ إِذْ قَاتَهَا قَدَوِيْتُ

وفي الحديث : « أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 أَذْهَنَ بَزْرِيَّتٍ غَيْرِ مَقْتِيَّتٍ »^(٤) . المَقْتَتُ : هو الذي
 فِيهِ الرِّياحِينُ يُطْبِخُ بِهَا الزَّيْتُ حَتَّى يَطْيَبَ
 وَيُتَعَالَجُ بِهِ لِلرِّياحِ . فمعنى الحديث أَنَّهُ أَذْهَنَ
 بَزْرِيَّتٍ بِمَحْنًا لا يُخَالِطُهُ طِيبٌ . وقال حَالِدُ بْنُ جَنْبَةَ :
 مَقْتَتُ الْمَدِينَةَ لا يُؤْفِي بِه شَيْءٌ ، أَي لا يَغْلُوبُ شَيْءٌ .
 قال : وَالنَّقْيِيْتُ : جَمْعُ الأَفْوايِهِ كُلِّهَا فِي القِدرِ
 وَطَبْخُهَا . قال : ولا يُقالُ قُنْتُ إِلاَّ الزَّيْتُ بِهذه
 الصِّفَةِ .

وقال الزَّجَّاجُ اقْتَتُ الدُّهْنَ : إِذا طَبَّيْتَهُ
 بِالرِّياحِينِ .

أبو زيد : هو حَسَنُ القَدِّ وَحَسَنُ القَتِّ ،
 بمعنى واحد ، وَأَنشد :

كَانَ تَدْيِيهَا إِذا ما اِبْرَنْتِي^(٥)

حُقَّانٍ من عَاجٍ أَجيدًا قَنَّا
 أَي قَدًّا وَخَرَطًّا .

والقَتَّاتُ : الذي يَبِيعُ القَتَّ . وَمن يَنْسَبُ
 من المُحَدِّثِينَ إِلى بَيْعِ القَتِّ فِيهِم كَثْرَةٌ .

(١) أبذلت الفاء من الباء وقبلت لنته .

(٢) الآية ٣ سورة الملك .

(٣) ديوانه / ٢٦

(٤) (٥) اللسان .

(٤) الفائق ٣١٢ / ٢

(٥) (١٠ / ١٠٠) - البيان المشطور الأول .

« ح » - القَتُّ : اتَّبَعُكَ الرَّجُلُ سِرًّا لِتَعْلَمَ مَا يُرِيدُ ؛ وَشَمُّ الرَّاعِي بَوْلَ الْبَعِيرِ الَّذِي أَصَابَهُ الْهَيْبَامُ .

وَالقَتَاتُ : مَوْضِعٌ بِالْيَمَنِ .

وَتَقَيَّبْتُ الْحَدِيثَ ، وَتَقَيَّبْتُهُ : قَتَّهٗ .

(قرت)

قَرَّتِ الرَّجُلُ : إِذَا تَغَيَّرَ وَجْهُهُ مِنْ حُزْنٍ أَوْ غَيْظٍ .

وَقَرَّتِ الْجِلْدُ : إِذَا ضُرِبَ فَأَخْضَرَ .^(١)

الَلَيْثُ ، مِسْكٌ قَارِيٌّ ، وَهُوَ أَجْفَهُ وَأَجْوَدُهُ

وَأَنْشُدُ :

* بَعْلٌ بِقَرَاتٍ مِنَ الْمِسْكِ قَاتِنٍ *

هَكَذَا أَنْشَدَهُ ، وَهُوَ مُغَيَّرٌ مِنْ شَعْرِ الطَّرِمَاحِ

وَالرَّوَايَةُ :

كَطُوفٍ مُتَلَّى حِجَّةٍ بَيْنَ غَنَبٍ

وَقَرَّتِ مُسَوِّدٌ مِنَ النَّسِكِ قَاتِنٍ^(٢)

(ح) - الْقَارِيُّ وَالْمُقْتَرِيُّ : الَّذِي يَأْخُذُ^(٣)

كُلَّ شَيْءٍ وَجَدَهُ .

وَالقَرَّتُ : الْجَمْدُ . وَالقَرِيْتُ : الْقَرِيْسُ .

وَقَرَاتٌ : وَاِدٍ بَيْنَ تِهَامَةَ وَالشَّامِ وَكَانَتْ بِهِ

وَقَعَةٌ .

وَقَرَّتِيًّا : بَلَدٌ مِنْ نَوَاحِي فِلَسْطِينَ .

وَقَرَّتَانٌ : مَوْضِعٌ .

وَقَارُوتُ : حِصْنٌ عَلَى عِبْرِ دَارِيْنَ .

وَقَرَّتِ الدَّمُ : لَعَةٌ فِي قَرَّتٍ .

(قربت)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ اللَّخْيَانِيُّ : قَرَبْتُ

السَّرِيحَ : قَرَبْتُ سَهَّهُ .

(قلت)

الْقَلْتُ : مَوْثِقَةٌ وَتَصْغِيرُهَا : قَلَيْتُهُ ، وَنَاقَةٌ بِهَا

قَلْتُ ، بِالتَّحْرِيكِ ، أَيْ هِيَ مِثْلَاتُ ، وَقَدْ أَقْلَتَتْ ،

وَهُوَ أَنَّ تَضَعُ وَاحِدًا ثُمَّ تَقْلُتُ رَحِمَهَا فَلَا تَحْمِلُ .

قَالَ الطَّرِمَاحُ :

لَسْنَا أُمَّ بِهَا قَلْتُ وَنَزَرْتُ

كَأَمِّ الْأَسَدِ كَاتِمَةً الشُّكَاةَ^(٤)

الَلَيْثُ : امْرَأَةٌ مِثْلَاتُ ، وَهِيَ : الَّتِي لَيْسَ لَهَا

إِلَّا وَلَدٌ وَاحِدٌ ، وَأَنْشُدُ :

وَجَدِي بِهَا وَجَدٌ مِثْلَاتٍ بِوَاحِدِهَا

وَلَيْسَ بِقَوِيٍّ حُبِّ فَوْقَ مَا أُجِدُ^(٥)

وَأَبِي مَا قَالَ اللَّيْثُ فِي الْمِثْلَاتِ الْأَزْهَرِيِّ .

(١) فِي اللِّسَانِ : قَرَّتَ ، وَفِي الْقَامُوسِ : كَنَصْرُوعٍ . (٢) دِيوَانُ الطَّرِمَاحِ : ١٧٠ - اللِّسَانُ (فَنَن) .

(٣) فِي « الْقَامُوسِ » : بِأَكْلِ . (٤) دِيوَانُ الطَّرِمَاحِ : ١٣٥ - اللِّسَانُ . (٥) اللِّسَانُ .

ورجلٌ قَلْتُ وَقَلْتُ ، أَى قَلِيلُ اللَّحْمِ .

« ح » - شاةٌ قَلْتَةٌ : أَيْسَتْ بِحُلُوَّةِ اللَّبَنِ .

وَالْقَلَتَيْنِ ، كَمَا يُقَالُ الْبَحْرَيْنِ . قَرْيَةٌ بِالْبَيْمَامَةِ .

وَقَلْتَةٌ : قَرْيَةٌ مِنْ قُرَى مِصْرَ .

وقال الكسائيُّ : أَقَلَّتْ فَلانٌ فَلاناً : إِذَا

عَرَضَهُ لِلهَلَكَةِ .

(١) قلهت

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : قَلَهْتُ :

مَوْضِعٌ ، قَالَ : وَكَذَلِكَ قَلَهَاتُ . ذَكَرَهُ فِي الرَّبَاعِيِّ

وَجَمَلَ التَّاءَ أَصْلِيَّةً .

(قنت)

الْقُنُوتُ : السُّكُوتُ ، وَمِنْهُ قَوْلُ زَيْدِ بْنِ أَرْقَمَ

رَضِيَ اللهُ عَنْهُ : « كُنَّا نَتَكَلَّمُ فِي الصَّلَاةِ ، يُكَلِّمُ

أَحَدُنَا أَخَاهُ فِي حَاجَتِهِ حَتَّى تَزَالَ هَذِهِ الْآيَةُ

(حَافِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ وَالصَّلَاةِ الْوَسْطَى وَقُومُوا

لِلَّهِ قَانِتِينَ) فَأَمَرْنَا بِالسُّكُوتِ » .

قَالَ الرَّجَّاجُ : الْمَشْهُورُ فِي اللُّغَةِ أَنَّ الْقُنُوتَ :

الدُّعَاءُ ، وَأَنَّ الْقَانِتَ : الدَّاعِيَ .

وَالْقَانِتِيُّ : الْقَتِينُ ، أَى الْقَلِيلَةُ الطَّعِيمِ .

« ح » - سِقَاءٌ قَيْتٌ : أَى مَسِيلٌ .

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : أَقَنْتَ : إِذَا دَعَا عَلَى عَدُوِّهِ .

وَأَقَنْتَ : إِذَا أَطَالَ الْقِيَامَ فِي الصَّلَاةِ .

وَأَقَنْتَ : إِذَا أَدَامَ الْحَسَجَ . وَأَقَنْتَ : إِذَا أَطَالَ

الغَزْوُ . وَأَقَنْتَ : إِذَا تَوَاضَعَ لِلَّهِ .

(قوت)

القائتُ : الأَسَدُ .

وَإِذَا تَفَخَّ نَافِخٌ فِي النَّارِ تَقَوُّلٌ لَهُ : انْفُخْ لَهُ

تَفَخًا قَوْتًا ، يَأْمُرُهُ بِالرَّفْقِ وَالتَّفَخِجِ الْقَائِلِ .

وقال الجوهريُّ : أَقَاتَ عَلَى الشَّيْءِ اقْتَدَرَ عَلَيْهِ .

قال الشاعر :

وَيْدِي ضِعْفِي كَفَفْتُ النَّفْسَ عَنْهُ

وَكَُنْتُ عَلَى مَسَائِهِ مَقِيماً (٤)

وَالرَّوَايَةُ أَقِيْتُ ، وَالْقَافِيَةُ مَضْمُومَةٌ وَبَعْدَهُ :

بَيْتُ اللَّيْلِ مَرْتَفَقًا تَفِيلاً

عَلَى فَرَشِ الْقِنَاةِ وَمَا أَيْتُ

تَمِينٌ إِلَى مِنْهُ مُؤَذِّبَاتٌ

كَمَا تَبْرِي الْجَدَائِمَ الْبُرُوتُ

وَالْأَبْيَاتُ لثَعْلَبَةَ بْنِ مُحَبِّصَةَ الْأَوْسِيِّ مِنْ

الْأَنْصَارِ ، وَهُوَ جَاهِلِيٌّ فِي هَذِهِ الْأَبْيَاتِ .

وَقِيلَ : هِيَ لِرِفَاعَةَ أُنْحَى بَنِي عَوْفِ بْنِ مَالِكٍ

مِنَ الْأَوْسِ ، وَهُوَ جَاهِلِيٌّ .

(ح) - الْقِنَاةُ : مِنَ الْأَعْلَامِ ، وَالْأَصْلُ

قِوَانَةٌ .

(١) ترجم في «اللسان والقاموس» لمادة (ق ل ع ت) ولم يستدركها الصفاي . (٢) الآية/٢٣٨ -سورة البقرة .

(٣) في «القاموس» : مسيك - ومسيل : يمسك الماء . (٤) اللسان .

فصل الكاف

(كبت)

قال الفراء في قوله تعالى: ﴿كَبِتُوا﴾ (١) أى غَيَّبُوا
 وَأَخْرَجُوا يَوْمَ الْخَنْدَقِ . وإنما قال ذلك لأن
 أصل الكَبَتِ : الكَبَدُ ، فقلبت الدال تاءً ،
 أخذ ذلك من الكَبَدِ وهى موضع الغَيْظِ والحقد ،
 فكان الغَيْظُ لما بَلَغَ بهم مَبَاحِغِ الْمَشَقَّةِ أَصَابَ
 أَسْجَادَهُمْ فَأَحْرَقَهَا ، ولذلك يُقال للأعداء سُودُ
 الْأَسْجَادِ .

« ح » - الْمُكْتَبِتُ : الْمُتَمَتِّلِي غَيْظًا .

(كبرت)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد : الكِبْرِيْتُ :
 الْيَاقُوتُ الْأَحْمَرُ ، وقال الليث : الكِبْرِيْتُ الْأَحْمَرُ
 يُقال هو من الجَوْهَرِ ، ومَعْدِنُهُ خَلْفَ بِلَادِ
 التَّبَّتِ ، وادى التَّمِيلِ الذى مرَّ به سُلَيْمَانُ النَّبِيُّ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

وكَبَرَتْ فَلَانٌ بِعَيْرِهِ : إذا طَلَاهُ بِالْكَبْرِيتِ
 مَخْلُوطًا بِالذَّمِّ وَالخَضْخَاضِ ، وهو ضَرْبٌ مِنْ
 النَّفِيطِ أَسْوَدٌ رَقِيقٌ لَا خُثُورَةَ فِيهِ ، وَيَسَّ
 بِالْقَطِرَانِ لِأَنَّهُ عَصَارَةُ شَجَرٍ أَسْوَدٍ خَائِرٍ . وقد

ذكر الجوهري الكِبْرِيَّتَ فى فصل الكاف من
 باب الراء على أَنَّهُ فَعَلِيَّةٌ ، وإِنَّمَا هُوَ فِعْلِيٌّ ،
 وهذا موضعُ ذِكْرِهِ كِبْرِيَّتِ ، والتَّاءُ أَصْلِيَّةٌ
 لِقَوْلِهِمْ كَبَرَتْ بِعَيْرِهِ .

(كنت)

يُقال كَتَبْتُ الْكَلَامَ فى أَذُنِهِ وَأَكْتَنَّهُ ، مثلُ :
 قَرَّرْتُهُ .
 وَكَتَّهُ : أَرَعَمَهُ .

وَالكَتَيْتُ : الْبَيْخِيلُ ، قال عمرو بن هُمَيْلٍ
 الْهَذَلِيُّ :

تَعَلَّمْتُ أَنْ شَرَفْتِي أَنَا
 وَأَرْضَعَهُ خُرَاعِي كَتَيْتُ (٢)
 وَالكَتَيْتَةُ : الْعَيْصِدَةُ .

وَالْإِكْتِنَاتُ : الْإِسْتِمَاعُ .

وَالكُنَّةُ ، بِالضَّمِّ : شَرَطُ الْمَالِ وَقَوْمُهُ ، وهو
 رُدَالُهُ .

وَالكُنْكَنَةُ وَالتَّكْنُكُتُ : تَقَارُبُ الْخَطْوِ ،
 يُقال : مَرَّ يَكْنُكُتُ وَيَتَكْنُكُتُ .

« ح » - كُنْكُنْتُ ، غَيْرُ مُجْرَأَةٍ ، وَكُنْكُنْتِي :
 لُعْبَةٌ .

(٢) فى اللسان : أَحْرَجُوا .

(٤) اللسان - شرح أشعار الهذليين / ٨٢٠ .

(١) من الآية ٥ سورة المجادلة :

(٣) فى اللسان : مَعْدِنُ .

« ح » — الكُمَّتة : طَبَقُ الفَارُورَةِ .
وَأَكَمَتَ : قَعَدَ .

وَأَكَمَتَ : رَكِبَ مُتَبَفِّحًا مِنَ الغَضَبِ .

(كفت)

الكَفْتُ ، بالفتح : القِدرُ الصغِيرَةُ مُثَلُّ
الكِفِّتِ ، بالكسر .

وَيَقْبَعُ العَرَقُ يُسَمَّى كَفْتَةً بالفتح .

وَيُقَالُ : وَقَعَ فِي النَّاسِ كَفْتُ ، أَي مَوْتُ .

وَالكِفِّيتُ وَالكِفْفَاتُ : السَّيْرُ السَّرِيعُ .

وَالكِفْفَاتُ أَيضًا : الطَّيْرَانُ السَّرِيعُ .

وهذا جَرَابٌ كَفِيتٌ : إِذَا كَانَ لَا يُضِيعُ

شَيْئًا تَمَّا يُجَعَلُ فِيهِ ، وَكَذَلِكَ كَفْتُ . وَرَوَى

عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ : « حَبِّبْ

إِلَى النِّسَاءِ وَالطَّيِّبِ وَرُزِقْتُ الكَفِيتَ^(١) » : أَي

مَا أَكَفْتُ بِهِ مَعِيشَتِي ، أَي أَصْحَمْتُهَا ، وَقِيلَ :

رُزِقْتُ القُوَّةَ عَلَى الجِمَاعِ .

قال الأزهرى : وقال بعضهم في قوله :

رُزِقْتُ الكَفِيتَ ، أَي أَنهَا قِدرٌ أُنزِلَتْ مِنَ

السَّمَاءِ فَأَكَلَ مِنْهَا وَقَوِيَ عَلَى الجِمَاعِ بِمَا أَكَلَ

مِنْهَا ؛ وَلَا يَصِحُّ زُرُوقُ القِدرِ مِنَ السَّمَاءِ عِنْدَ

أصحاب الحديث .

وَالكَفْفَاتُ : الأَسَدُ .

وَأَكَفَفَتَ المَالَ ، أَي اسْتَوْعَبَهُ أَجْمَعُ .

وَالكَنَّةُ : مَا كَانَ فِي الأَرْضِ مِنْ خُضْرَةٍ
قَلِيلًا ، إِنَّمَا رَيِّحَةٌ وَإِنَّمَا نَبَاتًا .

وَكُنَّةٌ : عِلْمٌ لَعَنَ سُوءَ عَنِ القَزَاءِ .

وَكُنَّةٌ ، أَي سَاءٌ .

(كحت)

الأَكْحَتُ : القَصِيرُ .

(كرت)

تِكْرِيْتُ : بِلْدَةٌ مَعْرُوفَةٌ ، وَالنَّاءُ زَائِدَةٌ .

(كست)

أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ . وَالكُكْتُ ، بِالضَّمِّ : لَفْءٌ

فِي القُسْطِ . وَرَوَى فِي الصَّحِيحِ « مَنْ كُسِتَ

ظَفَارِ » ، وَالمُحَدِّثُونَ يَرَوُونَ : مَنْ كُسِتَ أَظْفَارِ .

وَالصَّوَابُ الأَوَّلُ .

(كعت)

أَكَعَتَ الرَّجُلُ إِكْمَاتًا : إِذَا انْطَلَقَ مُسْرِعًا .

وَأَبُو مُكَيْتِ الأَسَدِيُّ شَاعِرٌ ، وَاسْمُهُ مُنْقَدٌ

ابْنُ خُنَيْسٍ ، وَقِيلَ : الحَارِثُ بْنُ عَمْرٍو ،

قَدِمَ عَلَى رَسولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَنشَدَهُ :

يَقُولُ أَبُو مُكَيْتِ صَادِقًا

عَلَيْكَ السَّلَامُ أبا القاسمِ

سَلَامُ الإِلَهِ وَرَبِّمَحَانِهِ

وَرَوْحُ المُصَلِّينَ وَالصَّامِ

فِي آيَاتِ .

(١) الفائق : ٤١٧/٢ .

«ح» - الأنيكفات: الأنيصراف والانيباض
أيضاً .

والمندكفت: الملزز الحلق المجتمع، وقيل:
النضامر .

ومات كفاتاً، أي مفاجأة .

وفرس كفت وكفته، أي يذب جميعاً
فلا يستمكن منه لاجتماع وثيه .

ورجل كفت: لغة في كفت . عن الكسائي .

قال أبو سعيد: خض ببيع الفرقد من
المدينة بأن سمي كفته لأنها تقبض الناس .

قال ابن السكيت: فإن كان كما قال فكل مقار
في الدنيا كفته . وأى مقار لا تقبض الناس .

وليس ذلك كما ذكر . وقد سألت من رأيت
من المدنيين لم سميت كفته فقال: لأنه

لا يبقى من الإنسان إذا دُفن فيها شيء من شعر
ولا بشر ولا ضرس ولا عظم إلا ذهب، وذلك

لأنها سبخة فلا تلبث أن تأكل كل ما يدفن
فيها .

والكفيت: فرس حبان^(١) بن قعادة
السدوسي .

(ككت)

أهمله الجوهري . وقال ابن فارس: الككت،
بالفتح: الجمع، يقال: امرأة كلوت .

وفرس فلت ككت: إذا كان سيرياً . وإنه
لكلثة فلتة كفته، أي يذب جميعاً فلا يستمكن
منه لاجتماع وثيه .

ويقال: خذ هذا الإناء فاقمه في فيه ثم اكلته
في فيه فإنه يكتته . وذلك أنه وصف رجلاً
يشرب البئذ يكتته كلنا ويكتته .

والككت: الصاب . والمككت: الشارب .
قال الأزهرى: وسمعت أعرابياً يقول: أخذت
قدحاً من لبن فكلته في قدح آخر . وأنشد ابن
الأعرابي لأبي محمد الفقعسي:

صاحب صاحبه زميت^(٢)

منصليت بالقوم كالكيت

قال: والكيت: حجر مستطيل كالبرطيل
يستر به . وقال ابن دريد: يمد به وجر

الضبع، ويقال فيه، الكيت على قعيل .
وأنشد الأصمعي لأبي محمد أيضاً:

(١) في « الفاموس »: حيان « بالثناة من تحت » .

(٢) المشطوران في اللسان .

لَيْسَ أَخُو النَّوَالَةِ بِالْمَيْتِ
وَلَا الَّذِي يَخْضَعُ بِالسُّبُورِ
وَلَا الضَّعِيفُ أَمْرُهُ الشَّيْبِ
غَيْرَ قِيَّ أَرْوَعَ فِي الْمَيْتِ
مُسْبِرِطِينَ فِي قَوْلِهِ بَلَّيْتُ
مُتَقَدِّفٍ بِالْقَوْمِ كَالْكَيْتِ
يُرَاقِبُ النَّجْمَ رِقَابَ الْحَوْتِ

قال : والكائنة : النصب من الطعام وغيره .
وكلت الفرس وصلته : إذا ركضته ؛
وصبته مثله .

ورجل يضل يملك : إذا كان ماضياً
في الأمور .

وانكلت : تقدم .

« ح » - الانكلات : الانصباب والانقباض .
وكلت به : رمى به .
والكائنة : الشدة .

(كمت)

يقال : مرة كمت في لونها ، وهي من أصلب
القران لحاء ، وأطيبها ممضغاً . وقال الأسود
ابن يعفر :

وَكُنْتُ إِذَا مَا قُرَّبَ الزَادُ مَوْلَعًا
بِكُلِّ كُمَيْتٍ جَلْدَةً لَمْ تُوسِفِ^(٣)
وَالْكُمَيْتُ^(٤) بِنِ مَعْرُوفٍ : مَخْضَرٌ ، وَجَدَهُ^(٥)
الْكُمَيْتُ بِنِ تَعْلَبَةَ شَاعِرٌ جَاهِلِيٌّ .
وَالْكُمَيْتُ بِنِ زَيْدِ أَبِي الْمُسْتَهَلِّ الْأَسَدِيِّ
الْكُوفِيُّ ، إِسْلَامِيُّ وَهُوَ الشَّاعِرُ الْمَشْهُورُ .

وَالْكُمَيْتُ : فَرَسٌ لِبْنِي الْعَنْبَرِ ؛ وَالْكُمَيْتُ
لِعَمْرِو الرَّحَالِ بِنِ التُّعْمَانِ الشَّيْبَانِيِّ ؛ وَالْكُمَيْتُ :
فَرَسُ الْأَجْدَعِ بِنِ مَالِكِ الْهَمْدَانِيِّ . وَالْكُمَيْتُ
بِنْتُ الزَّيْتِ : فَرَسٌ مَعَاوِيَةَ بِنِ سَعْدِ الْعِجْلِيِّ .
وَالْكُمَيْتُ : فَرَسٌ الْمُعْجَبِ بِنِ شَيْمِ الضَّبِّيِّ .
وَالْكُمَيْتُ لِرَجُلٍ مِنْ بَنِي مُيمِرٍ . وَالْكُمَيْتُ : فَرَسٌ
ابْنِ الْحَمِيَةِ الْكَلْبِيِّ . وَالْكُمَيْتُ : فَرَسُ مَالِكِ بِنِ
حَرِيمِ الْهَمْدَانِيِّ .

« ح » - خيل كمتي ، أي كمت .
وكت الغيظ : أكنه .

وأخذت الشيء يكمتته ، أي بأصله . وأنشد
أبو عمر في ياقوتة « فلاحوكم » :
لَيْكِ عِبِيدًا كُلُّ عَظِيمٍ مُؤَرَّبٍ
وَكُلُّ كُمَيْتٍ

(١) في « القاموس » : كلت الشيء : رماه .

(٢) اللسان - ديوان الأعمش (الصبح المنير) : ٣٠٣ - لم توسف : لم تقشر .

(٣) المؤلف والمختلف للأمدى : ٢٥٧

(٤) المؤلف والمختلف للأمدى / ٢٥٧

وقال يصف رجلاً بخيلاً : كان يُكْرِمُ الطَّعَامَ
والشَّرَابَ ، فلما مات أهانها ورثته .

والكَيْتُ : فرسٌ عميرة بن طارق .

والكَيْتُ ، أيضا : فرسٌ يزيد بن الطثرية .

(كنت)

أهمله الجوهري . وقال ابن الأعرابي : يُقال
كَنْتَ فلاناً في خَلْقِهِ ، وكان في خَلْقِهِ فهو
كُنْتِي وكَانِي .

وقال ابن بزرج : الكُنْتِي : القويُّ الشَّدِيدُ
وَأَنْشَد :

وقد كُنْتُ كُنْتِيَا فأصبحتُ عاجِئاً

وشرُّ رجالِ النَّاسِ كُنْتُ وعاجِئُ

وروي غيره :

فأصبحتُ كُنْتِيَا وأصبحتُ عاجِئاً

وشرِّ خصالِ المرءِ كُنْتُ وعاجِئُ

يقول : إذا قامَ أعتَجَنَ ، أي عمدَ على كُرسُوهِ .

وقال أبو زيد : الكُنْتِي : الكَبِيرُ ، وأنشد :

إذا ما كُنْتُ مُتَمَسِّماً لِقُوتِ

فلا تصرخُ بِكُنْتِي كَبِيرِ

ويقال أيضا : كُنْتِي وَيُنْشَد :

وما كُنْتُ كُنْتِيَا وما كُنْتُ عاجِئاً

وشرُّ الرجالِ الكُنْتِي وعاجِئُ

بجمع اللغتين في البيت .

والاكْتِنَاتُ : الخضوع ، والاكْتِنَاتُ الرِّضَا

قال أبو زبيد الطائي :

مُسْتَضْرِعٌ مَادَانَا مِنْهُنْ مَكْتِنَةٌ

بالعرقِ مُجْتَمِئاً ما فَوْقَهُ قِنَعٌ

مُسْتَضْرِعٌ : خاضِعٌ . مُجْتَمِئاً : قُطِعَ لِحْمُهُ

بالجلم . وقال عدى بن زيد :

فاكْتِنْتُ لَأَنْتَ عَبْدًا طائِراً

واحدِرِ الإِقْبَالَ مِنَّا وَالنُّورُ

ويروي الأقال .

ذكر الجوهري رحمه الله الكُنْتِيَا وذكر البيت

على الاشتقاق ، وذكرت ما ذكر وما لم يذكر

على اللَّفْظِ ، وزدْتُ ما حَقَّقَهُ أَنْ يَذْكَرَ في هذا

التَّرْكِيبِ .

«ح» - سِقَاءُ كُنْتِيَا ، أَي مَسِيكٌ .

وكُنْتِ السَّقَاءُ وكُنْتِي ، أَي حَسِنٌ .

(٣) اللسان

(٢) اللسان

(١) اللسان ، وانظر (كون)

(٤) اللسان (كون) الألفاظ (لاين السكت) / ٦٤٧ - الطراف الأدبية / ١٠٠ والرواية فيها مكتب

(٥) اللسان . (٦) في «الفاموس» حَسَنٌ ، وقال شارحه : رضبطه شيخنا باخلاء والشين

واستهظره . وحسن : أروح رزق به رضر اللين (اللسان / ح ش ن)

(كَنْعَت)

« ح » - الكَنْعَةُ : الكَنْعَةُ لَضْرَبٍ مِنَ السَّمَكِ .

(كَوْتُ)

أَهْمَلُهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابُو عُبَيْدَةَ : الْكَوْتُ : الرَّجُلُ الْقَصِيرُ .

« ح » - الْكَوْتُ بْنُ الرَّعْلَاءِ مَعْرُوفٌ .

(كَيْت)

يُقَالُ : كَيْتَ الْوِعَاءَ تَكْيِيتًا : إِذَا حَشَاهُ .

« ح » - الْأَكْبَاتُ : الْأَكْبَاسُ .

فصل اللام

(لَحْت)

اللُّتُّ ، بِالْفَتْحِ : الدَّقُّ وَالْفَتْ وَالسَّحْقُ ، قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :

تَلَّتْ الْحَصَى تَنَا بَسْمِيرَ زَيْنَةَ

مَوَارِنَ لَا كُرْمٍ وَلَا مِعْرَاتٍ ^(١)

يَصِفُ الْحُرَّةَ ، أَيْ بِجَوَافِرِ سُمِّهِ ، وَذَلِكَ أَصْلَبُ لَهَا .

وَلَتَاتُ الشَّجَرُ مَائَتْ مِنْ قَيْسِرِهِ الْيَابِسِ الْأَعْلَى .

وَقَرَأَ ابْنُ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا وَجَاهِدٌ وَعِكْرَمَةُ

وَمَنْصُورٌ بْنُ الْمُعْتَمِرِ وَالْأَعْمَشُ وَالسَّخْتِيَانِيُّ

(أَفْرَاهِيمُ اللَّاتُ وَالْعَزَى) بِتَشْدِيدِ التَّاءِ وَهَذَا هُوَ

الْأَصْلُ ، لِأَنَّ الصَّنَمَ لِمَتَّسَمِي بِاسْمِ الرَّجُلِ اللَّاتِ الَّذِي كَانَ يَأْتُ عِنْدَ هَذَا الصَّنَمِ السَّوِيْقَ بِالسَّمَنِ ، نَخْفِيفٌ وَجُعِلَ اسْمًا لِلصَّنَمِ . وَالْوَقْفُ عَلَى اللَّاتِ بِالنَّاءِ لِاتِّبَاعِ الْمُصْحَفِ ، وَكَانَ الْيَسَائِيُّ يَقِفُ عَلَيْهَا بِالْهَاءِ ، قَالَ الرَّجَّازُ : وَهَذَا قِيَاسٌ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَهَذَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ لَمْ يُجْعَلْهَا مِنَ اللَّاتِ . وَكَانَ الْمُشِيرِكِينَ الَّذِينَ عَبَدُوا عَارِضُوا بِاسْمِهَا اسْمَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ، تَعَالَى اللَّهُ عُلُوًّا كَبِيرًا عَنِ انْفِكَهِمْ وَمُعَارَضَتِهِمْ .

« ح » - ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : اللَّاتَةُ : ائِمْنُ الْعُمُوسِ .

(لَحْت)

أَهْمَلُهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ الْفَرَجِ : بَرَدٌ بَحَّتْ لَحْتٌ ، أَيْ صَادِقٌ .

وَلَحَّتْ فَلَانٌ عَصَاهُ لَحْتًا : إِذَا قَشَرَهَا ، وَمِنْهُ حَدِيثُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ "إِنَّ هَذَا الْأَمْرَ لَا يَزَالُ فِيكُمْ وَأَنْتُمْ وَلَانَهُ مَا لَمْ تُحْدِثُوا أَعْمَالًا ، فَإِذَا فَعَلْتُمْ ذَلِكَ بَعَثَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ شَرًّا خَلَقَهُ فَلَحَّتْكُمْ كَمَا يُلَحُّ الْقَضِيبُ" وَيُرْوَى فَالْتَحَّتْكُمْ كَمَا يُلْتَحَّى الْقَضِيبُ . وَيُقَالُ : لَحَّتْهُ بِالْعَدَاوَةِ لَحْتًا .

« ح » - لَحَّتْهُ بِالْعَصَا : ضَرَبَهُ بِهَا .

(٢) الآية / ١٩ سورة النجم .

(١) اللسان - ديوانه : ٨٠ .

(لخت)

أهمله الجوهري . وقال الليث : اللختُ ،
بالفتح : العَظِيمُ الجِسمُ .^(١)

وامرأةٌ لختٌ : مفضضةٌ .

وحرسخت لختٌ ، أى شديدٌ .

(لرت)

لُرْتُ : موضعٌ بالأندلس .

(لفت)

لَفْتُ الخَاءَ عن الشجرِ : إذا قَشَرْتَهُ .

واللُفُوتُ : العِسرُ الخُلُقُ . واللَّفُوتُ ، أيضا :

الناقةُ الضَّجُورُ عند الحليبِ تَلْتَفِتُ فتعضُ الحالبَ
فِيهِزُّهَا بيده فتدرُّ ، وذلك إذا مات ولدها فتدرُّ

تَفْتَنِدِي بِاللَّبَنِ مِنَ التَّهْزِيزِ . ومنه حديثُ عُمَرَ رَضِيَ اللهُ
عَنْهُ حينَ وَصَفَ نَفْسَهُ بِالسِّيَاسَةِ : ”وَأَرَادَ اللَّفُوتَ ،

وَأَضْمَ العَنُودَ ، وَأَكْثَرَ الزَّبْرَ ، وَأَقْبَلَ الضَّرْبَ ،
وَأَشْهَرَ بِالعَصَا ، وَأَدْفَعَ بِالْيَدِ ، وَلَوْلَا ذَلِكَ لَأَعْدَرْتُ“ .^(٢)

العَنُودُ : المسائلُ عن السَّنَنِ . لَأَعْدَرْتُ ، أى
لَعَادَرْتُ الحَقَّ والصَّوَابَ وَقَصَّرْتُ فِي الإِبَالَةِ .

وَلَفْتُ ، بالكسرِ : نَيْتَةً بَيْنَ الحَرَمَيْنِ .

وقال رجلٌ لآبِنِهِ : إِيَّاكَ والرَّقُوبَ العَضُوبَ
القَطُوبَ اللَّفُوتَ . اللَّفُوتُ : التى عِيْنُهَا لا تَتَبُّتُ
فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ ، إِنَّمَا هُمُّهَا أَنْ تَتَفَقَّلَ عَنْهَا فَتَغْمِزَ
غَيْرَكَ . والرَّقُوبُ : التى تُرَاقِبُهُ أَنْ يَمُوتَ قَرِينَهُ .

ويقال للرَّاعِي : هُوَ يَلْفِتُ المَاشِيَةَ بِالعَصَا ،
أى يَضْرِبُهَا بِهَا لِأَيُّبِالِي أَيُّهَا أَصَابَ . وَرَجُلٌ لَفْتَةٌ
رُفْنَةٌ : إِذَا كَانَ كَذَلِكَ .

وَفَلَانٌ يَلْفِتُ الرِّيشَ عَلَى السَّمِّ : أى لا يَضْمَعُهُ
مُتَأَخِّبًا مُتَلَانِمًا وَلَكِنْ كَيْفَ يَتَفَقَّ .

« ح » - اللَّفْتُ : الحَمَقَاءُ .

وَاللَّفْتَاءُ : الحَوْلَاءُ ، وَالعَنَزَاتُ الَّتِي اعْوَجَّ قَرَانُهَا .

وَلَفْتَهُ بِالْعَصَا : ضَرَبَهُ بِهَا .

وَاللَّفْتُ : البَقْرَةُ عَنِ نَعْلَبَ .

وَاللَّفْتُ ، أَيضًا : حَيَاءُ اللُّبَّةِ .

وَلِفْتُ المَدَّ كَوْرَةَ فِي المَتْنِ قَدْ تُفْتَحُ لِأَمِّهَا .

(لوت)

أهمله الجوهري . وقال خالد بن جبنة :

اللُّوتُ : الكِئْمَانُ .

ويقال : لَاتَ يَلُوتُ : أَخْبَرَ بغير ما يُسألُ عنه .

« ح » - لَوَاتَةٌ : نَاحِيَةٌ بِالأندلسِ .

وَأَوَاتَةٌ ، أَيضًا : قَبِيلَةٌ مِنَ البَرَبَرِ .

(٢) الفائق : ٤٣٣/١

(١) في القاموس : الجسم . وصوب شارحه ما هنا

(ليت)

ليت : إذا جعلتها اسماً نَوَّتها وأَعْرَبتها .
قال أبو زيد حَمَلَهُ بِنُ الْمُنْدِرِ الطَّائِي :

لَيْتَ شِعْرِي وَإِنْ مَنِي لَيْتُ
إِنْ لَيْتَا وَإِنْ لَوَا عَنَاءُ
أَي سَاجَ سَعَى لِيَقْطَعَ شِرْبِي
حِينَ لَاحَتْ لِلصَّابِحِ الْجُوزَاءُ
فَنَوْنٌ لَيْتَا وَثَقَلُ لَوَا وَأَعْرَبَهُمَا . وقال النابغة :
أَلَا يَا لَيْتَنِي وَالْمَرْءَ مَيْتُ

وما يُقْنِي مِنَ الْحَدَثَانِ لَيْتُ^(٢)

وقال الجوهري : قال أبو وجزة :

الْعَاطِفُونَ تَحِينُ مَا مِنْ عَاطِفٍ
وَالْمُطْعِمُونَ زَمَانَ أَيْنَ الْمُطْعِمِ
وهذا الإنشادُ فاسِدٌ ، ولعله نَقَلَهُ مِنْ بَعْضِ
كُتُبِ اللُّغَةِ . وَالإِنْشَادُ الصَّحِيحُ :

الْعَاطِفُونَ تَحِينُ مَا مِنْ عَاطِفٍ
وَالْمُسْتَيْغُونَ يَدَا إِذَا مَا تَعَمَّوْا^(٣)
وَالْمَأْنَعُونَ مِنَ الْمَضِيمَةِ جَارَهُمْ
وَالْحَامِلُونَ إِذَا الْعَشِيرَةُ تَقَرَّمُ
وَاللَّاحِقُونَ جِفَانَهُمْ قَمَعَ الذُّرَا
وَالْمُطْعِمُونَ زَمَانَ أَيْنَ الْمُطْعِمِ

فصل الميم

(مت)

مَتَّى ، عَلَى وَزْنِ حَتَّى : اسمُ أَبِي يُوسُفَ صَلَوَاتُ
اللَّهِ عَلَيْهِ . قَالَ اللَّيْثُ : سُمِّيَ مَتَّى عَلَى فَعْلَى ، فِعْلٌ
ذَلِكَ لِأَنَّهُمْ لَمَّا لَمْ يَكُنْ لَهُمْ فِي كَلَامِهِمْ فِي إِجْرَاءِ
الاسْمِ بَعْدَ فَتْحِهِ عَلَى بِنَاءِ مَتَّى حَمَلُوا الْبَاءَ عَلَى الْفَتْحَةِ
الَّتِي قَبْلَهَا فَجَعَلُوهَا أَلْفًا ، كَمَا يَقُولُونَ : مَنْ غَنَيْتُ
غَنَى ، وَمَنْ تَغَنَيْتُ تَغَنَى .

قال الصغاني مؤلف هذا الكتاب : إن
جعلت متى على فَعْلٍ فَعَلًا ماضيًا من التَّمْيِيةِ بمعنى
التَّحْمِيدِ كَتَمَطَّى مِنْ تَمَطَّطَ ، فَوَضِعَهُ الْمُعْتَلَّ ،
وإن جعلته فَعْلَى مِنْ الْمُضَاعَفِ فِهَذَا مَوْضِعُهُ .

وأبو يزيد تَجْمَدُ بْنُ يَحْيَى بْنِ خَالِدِ بْنِ يَزِيدَ
ابنِ مَتَّى الْمَدِينِيّ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ . وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ :
سَأَلْتُ الْأَصْمَعِيَّ عَنْ قَوْلِ مُزَاهِمِ الْعُقَيْلِيِّ :

أَلَمْ تَسْأَلِ الْأَطْلَالَ مَتَّى عَهْودُهَا
وَهَلْ تَنْطِقًا بِيَدَا قَفَرٍ صَعِيدُهَا^(٤)

وعن تَشْدِيدِ مَتَّى ، وَعَنْ مَعْنَاهُ فِي هَذَا الْبَيْتِ ،
فَقَالَ : لَا أَدْرِي . قَالَ أَبُو حَاتِمٍ : نَقَلَهَا كَمَا

(٢) ليس في ديوانه (ط . السادة) .

(١) اللسان (الالف اليه) ج ٢٠ / ٣٦٠

(٤) ديوانه ٢٦

(٣) اللسان (ليت) و(عطف) الأول والثالث وانظر (حين) .

وقال الجوهري أيضاً: قال ذو الرمة:

كُلُّ جَنِينٍ لَشِيقِ السَّرْبَالِ^(٢)

مَرَّتِ الحِجَابِينَ مِنَ الإِنجَالِ

و بين المشطورين مشطور ساقط وهو:

حَى الشَّيْقِ مَيِّتِ الأَوْصَالِ^(٣)

والرواية في الأزل كل جهيض .

والمَرَّت: الأرض التي لا يجف ثراها ولا ينبت

مرعاها .

وما روت: اسم أجمعي بدليل منع الصرف،

ولو كان من المَرَّت كما زعم به ض الناس لا تصرف.

«ح» - مرَّت: قرية على مرحلة من أرمية .

(مصت)

أهمله الجوهري . وقال اللبث: المَصْتُ:

لغة في المسط، فإذا جعلوا مكان السين صاداً

جعلوا مكان الطاء تاءً، وهو: أن يدخل يده

فيقبض على الرِّجِم فيمص ما فيها مصتاً .

ابن دريد: مصت الرجل المرأة ومصدها .

يكنى عن الجماع .

(معت)

«ح» - المعت: الدأك .

تثقلُ رَبٌّ وَتُخَفَّفُ ، وهى متى خفيفة فنقلها .

قال أبو حاتم: وإن كان يريد مصدر متنت متاً،

أى طويلاً أو بعيداً عهدوها بالناس فلا أدري .

ومتنت الرجل: إذا تقرب بمودة أو قرابة،

مثل مت .

ومن سمي متاً على فعل من المحدثين فكثير .

(محت)

عربيُّ بِحْتٍ مَحْتٌ ، أى خالص .

«ح» - يقال: لامحتك، أى لاملأك غضباً .

(مرت)

مَرَّتِ الشَّيْءُ: إذا ملسه، بالياء والياء جميعاً .

وقال الجوهري . قال الراجز:

وَمَهْمَهَيْنِ قَدَفَيْنِ مَرَّتَيْنِ^(١)

ظَهْرَاهُمَا مِثْلُ ظَهْوِرِ التَّرْسَيْنِ

وبينهما مشطور ساقط وهو:

* مُشْتَهَيْنِ قَدَفَيْنِ صَعْبَيْنِ *

والرواية في الأزل أغبرين مرتين . والرجز

لحطام الرِّيحِ الجَبَاشِيِّ ، واسمه بشر بن عياض .

(١) خزنة الأدب: ٣٦٧/١ - السبوطي ١٧٢

(٢) اللسان - ديوانه / ٤٨٢ (ق/ ٦٣ : ٥٩، ٥٧) - مشارف الأناوير / ١٤٧

(٣) ديوانه / ٤٨٢ (ق/ ٦٣ : ٥٨)

(مقت)

المَقْتِيُّ ، بالفتح : ولدُ الرَّجُلِ الَّذِي يَتَرَجَّحُ
امرأةَ أبيه بَعْدَهُ .

(مكت)

أهمله الجوهري . وقال ابنُ دُرَيْدٍ : مَكَتَ
بِالمَكَانِ ، ومَكَدَ به ، فهو ما كَتَ ، وما كَدَ :
إذا أقام به .
واشْتَمَكَتِ البَثْرَةُ اسْتِمَكَتًا : إذا امتلأت
قَيْحًا .

(ملت)

أهمله الجوهري . وقال ابنُ دُرَيْدٍ : مَلَّتْ
الشَّيْءَ أَمَاتَهُ مَلَاتًا ، ومَتَلْتُهُ مَتَلًا : إذا زَعَزَعْتَهُ
وحرَّكْتَهُ .

« ح » - الأَمَالِيْتُ : الإِبِلُ السَّرَّاعُ .
والمِلْيَتُ : سِنْفُ المَرخِ .

(موت)

المَوْتُ : السُّكُونُ ، يقال : ماتَ الرَّجُلُ
إذا سَكَتَ ، والمَوْتُ : النَّوْمُ ، يقال : ماتَ
وهَوَمَ : أي نامَ . والمَوْتُ : البَيْلُ ، يقال :
ماتَ الثَّوْبُ : أي بَلَ .

والمَوْتَةُ : الواحدةُ من المَوْتِ .

وقال أبو زَيْدٍ في كتاب خَبْنَةِ : قال أبو السَّقَرِ ،
رجلٌ من بني تَمِيمٍ : وقعَ في الغنمِ المَوْتَانِ ، فَنَفَّحَ
أَوَّلَهَا وَأَسَكَّنَ الوَاوِ .

وأَمَاتَ الشَّيْءَ طَبَخًا : إذا بَالَغَ في طَبِخِهِ .
ومنهُ الحديثُ في البَصَلِ والثُّومِ : « فَايْتَوُهُمَا
طَبَخًا » ، وكذلك أَمَاتَ الحَمْرَ : إذا بَالَغَ في إغْلَاثِهَا .
وأبو بكرٍ يَمُوتُ بِنُ المُرْزَعِ بِنِ يَمُوتَ العَبْدِيُّ
من أصحابِ الحَدِيثِ ، واسمُهُ محمدٌ . وَيَمُوتُ
لَعَبٌ .

وَمَمُوتُ بالنساءِ المعجمة باثنتين من فوقها :
امرأةٌ قال فيها أبوها أبو فرعونَ :

(١)
مَمِيئُهَا إِذْ وُلِدَتْ مَمُوتُ
(٢)
وَالقَبْرِصِهرِ ضَامِنٌ زَمِيْتُ
أَلَيْسَ لِمَنْ ضَمَّنَهُ تَرِيْتُ

« ح » - أَمَاتَ النَّاسُ : وقعَ المَوْتُ في إِيْلِهِمْ .

والمَماوَتَةُ : المِصَابِرَةُ .

والمُسْتَمِيْتُ : الغَرَقِيُّ .

وَدُو المَوْتَةِ : فرسٌ كان لبني أسدٍ من نَسْلِ
الحَرُونِ ، وكان يأخذه شبه الجنون في الأوقاتِ .

(١) الجهرة : ١٦/٢ - اللسان (ربت، زمت) . (٢) ضبطها الصغاني أيضا بكسر الزاي وتشديد الميم وقال : معا .

(٣) وهكذا في « القاموس » وقال شارحه : والصواب لبني سلول كما حققه ابن الكلبي (أنساب الخليل في الجاهلية

والإسلام ١٢٢) .

فصل النون

(نات)

النَّاتُ مثلُ النَّهَاتِ : الأَسَدُ .

« ح » - نَاتٌ : حَسَدٌ ، مثلُ أَنْتَ .

(نبت)

التَّنْبِيْتُ والتَّنْبِيْتُ ، بفتح التاءِ وكسرها :

اسمٌ لما يَنْبُتُ من دِقِّ الشَّجَرِ وِجَارِهِ . قال رؤبَةُ :

مَرَّتْ بِنَاصِي خَرْقِهَا مُرَوِّ^(١)

صَحْرَاءَ لَمْ يَنْبُتْ بِهَا تَنْبِيْتُ

ورجلٌ خَيْبٌ نَيْبٌ : إذا كانَ خَسِيسًا

حَقِيرًا ، وكذلك شَيْءٌ خَيْبٌ نَيْبٌ .

وَنَبَّتْ قَدَى الحَارِيَةِ نُبُوتًا : تَهَدَّتْ .

وقد سَمَّوْا نَبَاتًا بالفتح ، ونَبَاتَةٌ ونَبَاتَةٌ بالضمِّ

وَنَيْبًا ونَيْبَةً مُصَغَّرِينَ ، وَنَبْتًا وَنَابِتًا .

« ح » - نَابِتٌ : موضعٌ بالبصرة .

وَذَا النَّابِتِ مِنْ عَرَافَاتِ .

وَنَابِيٌّ : موضعٌ .

(ننت)

أَهْمَلُهُ الجَوْهَرِيُّ . وقال أبو تَرَابٍ : يُقالُ :

ظَلَّ لِطَائِنِهِ نَيْبٌ وَنَفَيْتُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

وَنَتَّتَ الرَّجُلُ : إذا تَقَدَّرَ بَعْدَ نَظَافَةٍ .

« ح » - التَّنْبِيْتُ : الكَتِيْبُ .

والتَّنَّةُ : النَّقْرَةُ الصَّغِيرَةُ فِي الصَّفْوَانِ .

(نحت)

نَحَّتَ السَّفْرُ البَعِيرَ أو الإِنْسَانَ : إذا أَنْضَاهُ ،

فهو نَحِيْتُ . قال رؤبَةُ :

يُمْسِي بِهَا دُو الشِّرَّةِ السَّبُوتِ^(٢)

وهو من الأَيْنِ حَيْفٌ نَحِيْتُ

بها : أَى بَصْحْرَاءَ . والسَّبُوتُ : الدائمُ العَنَقُ .

وَالنَّحْتُ والنَّحَاتُ : الطَّبِيعَةُ .

وَالنَّحِيْتُ ، قال ابنُ دَرِيْدٍ : وَبِجَمْعِهَا نَحْتٌ ،

وهي جَذْمٌ شَجَرَةٌ يُنْحَتُ فِيجُوفُ كَهَيْئَةِ الحَبِّ

لِلنَّحْلِ .

وَالوَلِيدُ بنُ نَحِيْبٍ ، مُصَغَّرًا ، هو الذي قَتَلَ

جَبَلَةَ بنَ زُحْرٍ يَوْمَ الجَمَاحِمِ .

« ح » - النَّحَاتُ : موضعٌ .

وَالنَّحْتُ : النِّكَاحُ .

وَنَحَّتَهُ ، أَى صَرَعَهُ .

وَبَرَدٌ نَحْتٌ ، أَى صَادِقٌ .

وَالنَّحِيْتُ : النَّبِيْتُ .

وَالنَّحْتُ : النَّقْرُ فِي الصَّفَا .

وَالنَّحِيْتُ : المُشْطُ .

(٢) اللسان - دبرناه : ٢٥ (ق/١٠: ١٤١٣) .

(١) اللسان - دبرناه : ٢٥ (ق/١٠: ١٢١١) .

(نحت)

أهمله الجوهري . وفي النوادر : نَحَّتْ فلانٌ
 فلانٌ ونَحَّتْ له : إذا استقصى في القول .
 النَّحْتُ : النُّقْرُ ، وهو أن تأخذ من الوعاء
 تمرّة أو تمرّتين .
 « ح » - والنحْتُ في الطير : مثل النَّحْجِ .

(نصت)

نَصَّتْ نَصّاً وانتصت انتصاتاً : إذا سكّت
 قول الطير تاح :

يُحَاقِقِينَ بَعْضَ الْمَضْجِغِ مِنْ خَشْيَةِ الرَّدَى
 وَيُنْصِتُونَ لِلسَّمْعِ انْتِصَاتَ الْقَنَاةِ (١)
 وَأَنْصَتَ فُلَانٌ فُلَانًا : إِذَا اسْكَنَهُ قَوْلُ :
 أَبُوكَ الَّذِي أَجَدَى عَلَى بَنِيهِ

فَأَنْصَتَ عَنِّي بَعْدَهُ كُلَّ قَائِلٍ (٢)

(نعت)

يُقَالُ : فَرَسٌ نَعْتٌ لِذِي هُوَ غَايَةٌ فِي الْعَتِقِ
 وَمَا كَانَ نَعْتًا وَلَقَدْ نَعْتُ نَعْتًا نَعَاتَةً ، إِذَا ارْتَدَّتْ
 أَنَّهُ تَكَلَّفَ فِعْلُهُ قُلْتُ نَعْتٌ .
 وَأَسْتَنْعَتْهُ ، أَيِ اسْتَوْصَفَتْهُ .
 وَقِيلَ : فَرَسٌ نَعْتٌ وَمَنْعَتٌ : إِذَا كَانَ مَوْصُوفًا
 بِالْعَتِقِ وَالْجُودَةِ وَالسَّبْقِ . وَقَالَ الْأَخْطَلُ :

إِذَا غَرَّقَ الْأَلَّ الْإِكَامَ عَلُونَهُ

بِمَتَّعَاتٍ لَا يَغَالُ وَلَا حَمْرٍ (٣)

وَالْمُتَّعْتُ مِنَ الدُّوَابِّ وَالنَّاسِ : الْمَوْصُوفُ
 بِمَا يُفَضِّلُهُ عَلَى غَيْرِهِ مِنْ جِنْسِهِ ، يُقَالُ : نَعْتُهُ
 فَأَنْتَعَتْ ، كَمَا يُقَالُ : وَصَفْتُهُ فَأَتَّصَفَ .

ابن الأعرابي : أَنْعَتَ الرَّجُلُ إِعْنَانًا : إِذَا
 حَسَّنَ وَجْهَهُ حَتَّى يَنْعَتَ .

وَالنَّعِيْتُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ مُرَّةٍ ، وَالنَّعِيْتُ الْخَزَاعِيُّ (٤)
 وَأَسْمُهُ أَسِيدٌ : شَاعِرَانِ . وَالنَّعِيْتُ مِنْ بَنِي سَامَةَ
 ابْنِ لُؤَيٍّ ، ذَكَرَهُ أَبُو فِرَاسٍ .

« ح » - إِنْ عَبْدَكَ لِنَعْتَةٍ وَإِنْ أَمَتَكَ لِنَعْتَةٍ ،
 أَيِ غَايَةٍ فِي الرَّفْعَةِ .

(نغت)

« ح » - النَّغْتُ : جَذْبُ الشَّعْرِ .

(نكت)

بِجَمْعِ النُّكْتَةِ : نِكَاتٌ بِالْكَسْرِ ، مِثْلُ نُقْطَةٍ
 وَنِقَاطٍ ، وَبُرْمِيَّةٍ وَبِرَامٍ . وَيُقَالُ لَشِبْهِ الْوَسَخِ
 فِي الْمِرَاةِ : النُّكْتَةُ .

وَالنُّكَاتُ ، بِالْفَتْحِ وَالتَّشْدِيدِ : الطَّعَانُ فِي النَّاسِ
 مِثْلُ النَّزَاكِ .

(٢) اللسان .

(٤) (٥) المترلف والمختلف للأدي / ٧٤

(١) اللسان - ديوان الطرماح : ١٦٩

(٣) اللسان - ديوان الأخطل : ١٩٦

فصل الواو

(وبت)

«ح» - وَبَتَ بِالْمَكَانِ : أَقَامَ بِهِ ، مِثْلَ وَتَبَّ .

(وت)

أهمله الجوهري . وقال أبو عمرو : الْوَتُّ (١) وَالْوَتَّةُ : صِيْحَابُ الْوَرَشَانِ .

«ح» - الْوَتَاوْتُ : الْوَسَاوِسُ .

وقال ابن الأعرابي : الْوَتُّ بِالْفَتْحِ : صِيْحَابُ الْوَرَشَانِ .

(وكت)

وَكَّتَ الشَّيْءَ يَكْتُهُ وَكًّا : إِذَا أَثْرَفَهُ .

وَالْوَكْتُ : الشَّيْءُ الْبَسِيرُ .

وَالْوَكْتُ فِي الْمَشْيِ : الْقَرْمَطَةُ .

وَوَكَّتَ الْقَدَحَ وَكًّا وَوَكَّتَهُ تَوَكَّيْتَا : إِذَا مَلَّاهُ .

«ح» - الْوَكَيْتُ : السَّعَايَةُ وَالْوَيْشَايَةُ .

وَالْوَاكْتُ فِي الْبَعِيرِ مِثْلُ النَّاِكِتِ .

وَالْوَوَكْتَةُ : فُرْضَةُ الزَّنْدِ (٢)

وَالْمَوَكُّوتُ : الْكَيْدُ مِنَ الْهَمِّ .

وَيُقَالُ لِلْمَعْظِيمِ الْمَطْبُوحِ فِيهِ الْمُخُّ فَيَضْرَبُ
بِطَرَفِهِ رَغِيفًا أَوْ شَيْءًا لِيُخْرَجَ مِنْهُ : قَدْ نُكِّتَ
فَهُوَ مَنْكُوتٌ .وَالظَّالِفَةُ الْمُتَّكِبَةُ هِيَ : طَرَفُ الْحَيِّوِّ مِنَ الْقَتَبِ
وَالْإِكَايفُ إِذَا كَانَتْ قَصِيرَةً فَتُكْتَمُ جَنْبَ الْبَعِيرِ
إِذَا عَمَّرْتَهُ .

(نوت)

ابن دريد : نَاتَ الرَّجُلُ نَيْوْتُ وَيَنْبِتُ نَوْتًا
وَنَيْتًا : إِذَا تَمَائَلَ مِنْ ضَعْفٍ . قَالَ : هَكَذَا قَالَ
أَبُو مَالِكٍ وَلَمْ يَقُلْ غَيْرَهُ .

(نهت)

ابن دريد : النَّاهِتُ : الْحَائِقُ لِأَنَّهُ يُنْهَتُ
مِنْهُ .

وَالنَّهَاتُ وَالْمِنْهَتُ (١) : الْأَسَدُ .

«ح» - النَّهَاتُ : فَرَسٌ لِأَحِقِّ بْنِ النَّجَّارِ
ابن خبيري السدومي .

(نيت)

«ح» - النَّيْتُ : النَّوْتُ .

(١) في القاموس : كُحْمَنٍ ، وَمِنْهَرٍ - وَفِي اللِّسَانِ : مُنْهَتٌ بِشَدِيدِ الْهَاءِ .

(٢) فِي اللِّسَانِ الرَّوْتُ وَالرُّوْتَةُ . وَفِي الْقَامُوسِ : الرَّوْتُ وَبِضْمِ كَالْوَتِّ .

(٣) فِي النَّجَّارِ : فِرْضَةُ الزَّنْدِ مِنَ الْبَعِيرِ .

(ولت)

أهمله الجوهرى . وقال أبو زيد : الْوَلْتُ
النَّقْصَانُ ، وَيُقَالُ : وَلَّتْهُ حَقَّهُ يَأْتُهُ وَلْنَا : إِذَا
نَقَصْتَهُ ، وَأَوْلَّتَهُ يُؤَلِّتُهُ كَذَلِكَ ، وَفِي حَدِيثِ
عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : «وَلَا تُنَمِدُوا
سُيُوفَكُمْ عَنْ أَعْدَانِكُمْ فَتَسْوِرُوا نَارَكُمْ وَتُوَلُّوْا
أَعْمَالَكُمْ» (١) . قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : وَلَمْ أَسْمَعْ أَوْلَتْ
يُورِلُ إِلَّا فِي هَذَا الْحَدِيثِ .

(وهت)

الْوَهْتُ : الْمَهْبِطَةُ مِنَ الْأَرْضِ ، وَجَمْعُهَا وَهْتٌ .
وَقَدْ وَهَتَتْ يَهْتُهُ وَهَاتًا : إِذَا ضَمَنْتَهُ ، فَهُوَ مَوْهُوتٌ .

فصل الهاء

(هبت)

هَبَّتْ ، أَيْ هَبَّطَهُ ، وَمِنْهُ حَدِيثُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ
عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ : «لَمَّا مَاتَ عُمَانُ بْنُ مَطْعُونٍ
عَلَى فِرَاشِهِ هَبَّتْهُ الْمَوْتُ عِنْدِي مَنَزِلَةً حِينَ لَمْ يَمُتْ
شَمِيئِدًا . قَالَ : فَلَمَّا مَاتَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى فِرَاشِهِ وَأَبُو بَكْرٍ عَلَى فِرَاشِهِ عَابَتْ
أَنَّ مَوْتَ الْأَخْيَارِ عَلَى قُرَشِيهِمْ» (٢) . قَالَ الْفَرَّاءُ :
هَبَّتْ ، يَعْنِي طَاطَاهُ ذَلِكَ عِنْدِي وَحَطَّ مِنْ

قَدْرِهِ ، وَكُلُّ مَحْطُوطٍ شَيْئًا فَقَدْ هَبَّتْ وَهُوَ
مَهْبُوتٌ . قَالَ الْفَرَّاءُ : وَأَنْشَدَنِي أَبُو الْجَرَّاحِ :
وَأَحْرَقَ مَهْبُوتِ التَّرَاقِي مَصْعِدِ الْ
بِلَاعِيمِ رِخْوِ الْمُنَكَبِينَ عُنَابِ (٣)
فَالْمَهْبُوتِ التَّرَاقِي : الْمَحْطُوطُهَا النَّاقِصُهَا .

(هنت)

الْهَنْتُ بِالْفَتْحِ : تَمْزِيْقُ الثِّيَابِ وَالْعَرِيضِ .
وَالْهَنْتُ ، أَيْضًا : حَطُّ الْمَرْتَبَةِ فِي الْإِكْرَامِ .
وَالْهَنْتُ : الصَّبُّ ، يُقَالُ : هَنْتَ الْمَزَادَةَ وَبَعَهَا :
إِذَا صَبَّهَا .

وَالْهَنْتُ : مُتَابَعَةُ الْمَرَاةِ الْغَزْلَ .

وَالْهَنْتُ : حَتَّ وَرَقِ الشَّجَرَةِ ، وَمِنْهُ الْحَدِيثُ :
«أَفْلَعُوا عَنِ الْمَعَاصِي قَبْلَ أَنْ يَأْخُذَ اللَّهُ بِدَعَمِكُمْ
هَنْتًا بِنَاءً» (٤) أَيْ يَدَعَمُكَ هَلْكَى مَطْرُوحِينَ مَقْطُوعِينَ .
وَالْحَرْفُ الْمَهْمُوتُ : هُوَ النَّاءُ لَضَعْفِهِ وَخَفَائِهِ .
وَهَتْ وَهَمَّتْ : إِذَا كَسَرَ .

وَسَمِعْتُ هَتْ قَوَائِمَ الْبَعِيرِ عَلَى الْأَرْضِ : إِذَا
سَمِعْتَ وَقَعَهَا .

وَالشَّيْءُ مَهْتُوتٌ وَهَيْتٌ ، أَيْ مَكْسُورٌ .

وَهَمَّتَ فِي كَلَامِهِ : إِذَا أَسْرَعَ ، وَفِي الْمَثَلِ :
إِذَا وَقَفْتَ الْبَعِيرَ عَلَى الرَّدْمَةِ فَلَا تَقْلُ لَهُ هَتْ .

(١) الفائق: ٢٣٢/١ (٢) الفائق: ١٨٩/٣ (٣) اللسان: وانظر «عنب» . (٤) الفائق: ١٩٣/٣

وبعضهم يقول فلا تُهتت به . وقال أبو الهيثم :
الهتته : أن تزجره عند الثرب ، قال : ومعنى
المثلي : إذا أريت الرجل رُشدَه فلا تلح عليه ،
فإن الإلحاح في النصيحة يهجم بك على الظنة .

(هرت)

يقال للأسد هرت ، بكسر الراء ، وهريت
وهروت وهرات .

والانهرات : الانشقاق .

والهريت من الرجال : الذي لا يكتُم سرًّا ويتكلم
بالقبيح .

وفي الحديث : " أن النبي صلى الله عليه وسلم
أكل كنفًا مهزته ثم مسح يده بمسح ثم صلى ^(١) " .
يقال هرت اللحم تهريتا وهردته تهريدا : إذا
بالغت في إنضاجه .

ويقال للخطيب من الرجال : أهرت الشقيقة
قال تميم بن أبي بن مقبل :

عاد الأذلة في دار وكان بها

هـرت الشقايق ظلامون للجزر ^(٢)

وهاروت : اسم أعجمي بديل منصرف الضرف .

ولو كان من الهريت كما زعم بعض الناس لأنصرف .

(هـرمت)

أهمله الجوهري . وقال النضر : الهرايمت :
الركابا ، قال الراعي :

ضبارمة شذوق كأن عيونها

بقايا نظاف من هرايمت نوح ^(٣)

وقال الأصمعي : عن يسار ضرية ركابا يقال
لها هرايمت ، وحوّلها جفار .

(هفت)

حب هفوت : إذا صار إلى أسفل القدر
وانتفخ سريعا .

والهفت من الأرض : مثل الهجل ، وهو المكان
المتطامن في سعة . وسُمع أعرابي يقول : رأيت
حالا يتهدون في ذلك الهفت .

والهفت من المطر : الذي يسرع انهلاله .
وكلام هفت : إذا كثرت بلا روية .

والهفت : الحقيق الوافر ^(٤) .

« ح » - الهفوت : المتحير .

(هلت)

أهلت يعدو وانسلت .

وهلته وسلته ، أى قشره .

« ح » - الهلته : غسالة السخلة السوداء

من غريسه .

(٢) اللسان - ديوانه : ٨١ (٣) اللسان :

(٥) في اللسان : الجهد .

(١) الفائق : ٣/٢٠٠

(٤) في اللسان : بلا روية فيه .

(هالقت)

أهمله الجوهري . وقال أبو عمرو : جُوعٌ
هَلَقْتُ وهَلَقَسُ مِثْلُ جِرْدَحِيلٍ ، أَيْ شَدِيدٌ .

(همت)

« ح » - أَهَمُّوا الضَّحِكَ وَالكَلامَ بَيْنَهُمْ :
أَخْفَوْهُمَا .

وَهَمَّتِ الطَّعَامُ الْمَثْرُودُ : تَوَارَى فِي الدَّسَمِ .

(هنبت)

« ح » - الْهَنْبَتَةُ : التَّوَانِي وَالِاسْتِرْخَاءُ .

(هوت)

الهُوتَةُ : بِالضَّمِّ : الأَرْضُ الْمُنخَفِضَةُ مِثْلُ
الهُوتَةِ ، بِالْفَتْحِ . وَجَمَعَهَا هَوْتٌ .

(هيت)

ابْنُ دُرَيْدٍ الْهَيْتُ : الْمَوْضِعُ الْغَامِضُ مِنَ
الأَرْضِ .

فصل الياء

(يهت)

« ح » - أَيَّتَ النَّحْمِ ، وَأَوَّهَتَ ، أَيْ
أَنَّتْ .

آخر حرف التاء

باب التاء

وَالْأَنَائِيُّ بْنُ الْحَزِينِ بْنِ ذِي الصُّوْفَةِ بْنِ أَعْوَجٍ
لِلْحَيْطَاتِ .

وَالْأَنَائِيُّ : هِيَ الْأَنَائِيُّ ، أُبْدِلَت الْفَاءُ نَاءً
فِي لُغَةِ تَمِيمٍ .

(أرث)

نَعِجَةٌ أَرْثَاءُ : وَهِيَ الرِّفْطَاءُ فِيمَا سَوَادٌ وَبَيَاضٌ .

وَالْأَرْتُ : الْأَرْفُ ، وَهِيَ الْحُسُودُ بَيْنَ
الْأَرْضَيْنِ ، وَاحِدُهَا أَرْثَةٌ وَأَرْفَةٌ ، بِالضَّمِّ .
وَالْأَرْثَةُ ، أَيْضًا : الْأَكْمَةُ الْحَمْرَاءُ .

وَقَالَ الدِّينَوْرِيُّ : الْأَرْتُ : شَوْكٌ شَبِيهُ
بِالْكُغْرِ إِلَّا أَنَّ الْكُغْرَ أَسْبَطُ مِنْهُ وَرَقًا ، وَلَهُ قَضِيبٌ
وَاحِدٌ فِي وَسَطِهِ فِي رَأْسِهِ مِثْلُ الْفِهْرِ الْمُصْعَنْبِ
غَيْرَ أَنْ لَا شَوْكَ فِيهِ ، فَإِذَا جَفَّ تَطَايَرَ ، لَيْسَ
فِي جَوْفِهِ شَيْءٌ ، وَهُوَ مَرَعَى لِلإِبِلِ خَاصَّةً تَسْمُنُ

فصل الهجر

(أبث)

يُقَالُ : أَبَّثَ الرَّجُلُ الرَّجْلَ ، بِالْفَتْحِ ، يَأْبُثُ
أَبْثًا . وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : أَبَّثَ الرَّجُلُ عَلَى الرَّجْلِ :
إِذَا سَبَعَهُ عِنْدَ السُّلْطَانِ .

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْأَبْثُ : الْفَقْفُزُ : وَقَدْ أَبَّثَ
يَأْبُثُ أَبْثًا .

« ح » - الْمُؤَبِّثَةُ : السَّقَاءُ يَمْلَأُ لَبِنًا ثُمَّ
يُبْتَرِكُ فَيَنْتَفِخُ .

(أثث)

ابْنُ دَرِيدٍ : كُلُّ شَيْءٍ وَطْأَنُهُ وَوَثَّرْتَهُ مِنْ فَرَّاشٍ
أَوْ بِسَاطٍ فَقَدْ أَثَّثَهُ تَأْثِثًا .

قَالَ : وَأَثَانَةٌ عَلَى وَزْنِ فَعَالَةٍ ، بِالْفَتْحِ يَعْنِي
أَنَّهَا لُغَةٌ فِي أَثَانَةٍ ، بِالضَّمِّ فِي اسْمِ الرَّجُلِ .

وفي حديث إبراهيم النخعي أنه قال: «كانوا يكرهون المؤنث من الطيب ولا يرون يدكورتها بأساً»^(٤). قال شمر أراد بالمؤنث طيب النساء، مثل الخلووق والزعفران، وأما ذكورة الطيب فما لا لون له، مثل الغالية والكافور، والمسك، والعود والعنبر، ونحوها من الأدهان التي لا تؤنثر.

والأنيث من الرجال: المحنث شبه المرأة، قال الكهيت:

وشدبت عنهم شوك كل قنادة

بنفارس يخشاها الأنيث المغمر^(٥)

وجاء في الشعر: أناني في جمع أني، وإذا قلت للشيء مؤنثه فالنعت بالهاء، مثل المرأة، وإذا قلت تؤنث فالنعت مثل الرجل بغير هاء كقولك مؤنث ومونث.

فصل الباء

(بنت)

بنته السر: مثل ابنته. وبنت الغبار: إذا حيجته مثل بنته.

«ح» - ضربته فوقع مبنثاً، أي مغبياً عليه.^(٦)

عليه، غير أنه يؤرثها الجرب، ومنايته غنط الأرض.

والإراث: النار، قال الشاعر:

قصير الثلاث طويل الثلاث

له غمرة مثل ضوء الإراث^(١)

(أنت)

يقال للرجل: أنتت في أمرك تانيتاً، أي لنت له ولم تتشدد، وكذلك تانتت في أمرك تانتاً القيانى: سيف منانته، بالهاء: إذا كانت حديدته ليناً، ويجوز ميثان.

قال: ويقال للموات الذي هو خلاف الحيوان إناث، قال الله عز وجل: ﴿إِنْ يُدْعُونَ مِنْ دُونِهِ إِلَّا إِنَاثًا﴾^(٢) قيل في التفسير: مواتاً، مثل الحجر والخشب والشجر.

ويقال: هذه امرأة أنثى: إذا مدحت بأنها كاملة من النساء، كما يقال رجل ذكر إذا وُصف بالكمال.

والأنيان من أحياء العرب: بجيلة وقضاة، قال الكهيت:

فيا عجباً للأشيين تهادتاً

أذاتي إبراق البغايا إلى الشرب^(٣)

(١) اللسان برواية الشطر الأول: «محمل رجلين طلق الدين» وهو لأبي الخطاب البهلي (طيفيات الشعراء لابن المعتز: ١٣٥).
(٢) الآية/ ١١٧ سورة النساء. (٣) اللسان. (٤) الفائق: ١/ ٤٩ والنساء في ذكورة لتأنيث الجمع.
(٥) اللسان. (٦) في القاموس: المنبت: المفضى عليه.

(بجث)

اسْتَبَجَّتْ وَابْتَجَّتْ وَتَبَجَّتْ بِمَعْنَى بَجَثَ .
وَالْبَجَثُ: الْمَعْدِنُ يُبَجَثُ فِيهِ الذَّهَبُ وَالْفِضَّةُ^(١).

وَالْبَجْنَةُ^(٢) الَّتِي جَاءَتْ فِي الْحَدِيثِ "أَنَّ غُلَامِينَ
كَانَا يَلْعَبَانِ الْبَجْنَةَ" هِيَ لَعِبٌ بِالْتُّرَابِ .
وَقَالَ ابْنُ سَبْيَلٍ: الْبُجَيْتِيُّ مِثَالُ حَلِيطِي : لَعِبُهُ
يَلْعَبُونَ بِهَا بِالْتُّرَابِ .

وَالْبُحَاثَةُ: التُّرَابُ الَّذِي يُبَجَثُ عَمَّا يُطَلَبُ فِيهِ .
وَابْتَجَّتْ الصَّبِيُّ^(٤) : لَعِبَ بِهِ فَهُوَ مُبْتَجَثٌ ،
أَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ :

كَانَ آثَارَ الظَّرَائِبِ تَنْتَقِثُ

حَوْلَكَ بِقَيْرَى الْوَالِدِ الْمُبْتَجَثِ

وَسُورَةُ التَّوْبَةِ كَانَ يُقَالُ لَهَا الْبُجُوثُ لِأَنَّهَا
بَجَثَتْ عَنِ الْمَنَافِقِينَ وَأَسْرَارِهِمْ .

وَالْبُجُوثُ مِنَ الْإِبْلِ : الَّتِي تَبَجَثُ التُّرَابَ
بِأَيْدِيهَا أُخْرًا ، أَيْ تَرِي بِهِ إِلَى خَلْفِهَا .

وَالْبَاحِثَاءُ مِنَ حَجَرَةِ الْيَرَابِيعِ : تُرَابٌ يُحْيَلُ
إِلَيْكَ أَنَّهُ الْقَاصِعَاءُ وَلَا يَسُ بِهَا . وَالْجَمْعُ بِأَحْتَاوَاتٍ .

وَبَجَثٌ : اسْمٌ رَجُلٍ .

(برث)

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : السَّبْرُ : الرَّجُلُ الدَّلِيلُ
الْحَازِقُ ، جَاءَ بِهِ فِي بَابِ التَّاءِ ، وَقَدْ ذَكَرْتُهُ
فِي بَابِ التَّاءِ .

وَبْرَائِي : قَرْيَةٌ مِنْ نَهْرِ الْمَلِكِ .

وَجَامِعُ بَرَائِي : مِنْ جَوَامِعِ بَقْدَادِ .

«ح» - بَرِثَ الرَّجُلُ : إِذَا تَنَمَّ تَنَمًّا وَاسِعًا .

(برعث)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : بَرَعْتُ :
مَكَانٌ ، قَالَ : وَالْجَمْعُ بَرَاعَتْ .

(برغث)

الْبَرْغَثَةُ : لَوْنٌ شَدِيدٌ بِالطُّحْلَةِ .

(بعث)

الْبَيْعِثُ بِنُ حُرَيْثِ الْحَنْظَلِيِّ ؛ وَالْبَيْعِثُ^(٦) :
بَيْعِثُ بَنِي رِزَامِ النَّعْلِيِّ ؛ وَالْبَيْعِثُ بْنُ بَشِيرٍ
رَاكِبُ الْأَمْسِدِ السُّجَيْمِيِّ : شعراء .

وَالْبَيْعِثُ ، أَيْضًا : فَرَسٌ عَمْرٍو بْنِ مَعْدِي
كَرَبَ .

(١) فِي اللِّسَانِ : بِيَعَثُ فِيهِ عَنِ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ . (٢) فِي اللِّسَانِ وَ «النَّهَائِيَّةُ» وَالْفَائِقِيُّ : الْبَحْثُ «بِضْمِ الْبَاءِ» .

(٣) الْفَائِقِيُّ : ٦٥/١ (٤) فِي الْقَامُوسِ وَابْنِ بَرْتَنْدِي وَالتَّنُونِي : فِي شَرْحِهِ : ذَكَرْنَا فِي نَسَخَتِنَا ، وَالصَّوَابُ

الْبَحْثُ بِصِفَةِ الْإِفْتِعَالِ . (٥) الْمُؤَلَّفُ وَالْمُخْتَلَفُ لِلدَّمْدَمِيِّ / ٧٢ (٦) الْمَصْدَرُ السَّابِقُ / ٧٢

(بلث^(٢))

« ح » - البَلِثُ : كَلَامٌ عَامٌّ أَسْوَدُ
كَالدَّرِينِ .

وَدَمِيثٌ بَلِثٌ : إِتْبَاعٌ .

(بلعث)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : رَجُلٌ
بَلَعْتُ وَامْرَأَةٌ بَلْعَثٌ ، وَهِيَ الرَّخَاوَةُ فِي غِلْظِ
جِسْمِ وَبَيْنِ .

(بلعث)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَبَلْعُوثٌ وَخَالِدُ ابْنِ
طَرِيفٍ ، وَبَاهِمَا عَنَى الْأَخْطَلُ بِقَوْلِهِ :

فَأَصْبَحَ جَارَاكُمْ فِتْيَانًا وَنَافِيَا

أَصَمَّ فَرَادُوا فِي مَسَامِعِهِ وَقَدَرَا^(٣)

وقال أيضا :

سَرِينٌ لَيْلُكُوثٌ ثَلَاثًا عَوَامِلًا

وَبُومِينَ لَا يَطْعَمَنَّ إِلَّا الشُّكَايِمَا^(٤)

وَبَلَاكِثٌ : مَوْضِعٌ . قَالَ أَبُو بَكْرِ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ

ابْنُ الْمُسَوَّرِ بْنِ مَخْرَمَةَ فِي امْرَأَتِهِ صَالِحَةَ بِنْتِ

أَبِي عُبَيْدَةَ بْنِ الْمُنْدَرِ :

وَالْمُنْبَعَثُ مِنَ الصَّحَابَةِ كَانَ اسْمُهُ مُضْطَجِعًا
فَسَمَّاهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مُنْبَعَثًا .

وَالْبَاعُوثُ : اسْتِسْقَاءُ النَّصَارَى ، يَخْرُجُونَ

بِصُلْبَانِهِمْ إِلَى الصَّحْرَاءِ فَيَسْتَسْقُونَ ، وَمِنْهُ حَدِيثُ

عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ "لَمَّا صَالَحَ نَصَارَى أَهْلِ الشَّامِ

كَتَبُوا لَهُ كِتَابًا : إِنَّا لَا نُحَدِّثُ فِي مَدِينَتِنَا كَنِيسَةً

وَلَا قِيَّسَةً وَلَا نُخْرِجُ سَعَائِينَ وَلَا بَاعُوثًا" ^(١) الْقَلِيَّةُ :

شَبَّهَ الصَّوْمَعَةَ . وَرَوَى بَاعُوثًا ، بِالغَيْنِ الْمُعْجَمَةِ

وَالنَّاءِ الْمُعْجَمَةِ بَاثْنَيْنِ مِنْ فَوْقِهَا ، وَهُوَ :

عَيْدٌ لَّهُمْ .

وَالْبَعْتُ بِمِ الْبَعْتِ بِمِ الْبَعْتِ .

وَالْبَيْعُ ، بِكَسْرِ الْعَيْنِ : الْمُتَهَبَّدُ الَّذِي لَا يَنَامُ ،

أَنشَدَ الْأَصْمَعِيُّ :

يَا رَبِّ رَبِّ الْأَرِقِّ اللَّيْلِ الْبَيْعُ

لَمْ يَقْذِ عَيْنَهُ حِثَاثُ الْمُحْتَثِ

يُقَالُ : بَيْعٌ مِنْ نَوْمِهِ بَعَثًا ، مِثْلُ أَرِقَّ

أَرَقًا .

(بغث)

الْبَغِيثُ وَاللَّغِيثُ الطَّعَامُ يُغْشَى بِالشَّعِيرِ .

وَالْأَبْغُثُ : الْأَسَدُ .

(٢) في القاموس واللسان : ترجم لمادة (ب ق ث) ولم يستدركها الصغاني .

(٤) ديوان الأخطل .

(١) الفائق / ٢ / ٣٧١

(٣) ديوان الأخطل .

بَيْتًا نَحْنُ بِالْبَلَاكِثِ نَالِقَا

عِ سِرَاعًا وَالْعَيْسُ تَهْوِي هُوِيَا^(١)
خَطَرْتُ خَطْرَةً عَلَى الْقَلْبِ مِنْ

ذِكْرِكَ وَهَنَا فَمَا اسْتَطَعْتُ مُضِيًّا
قُلْتُ لَبَيْكَ إِذْ دَعَانِي لَكَ الشُّو

قُ وَالْحَادِيَيْنِ كُرَّا الْمِطِيبِ

(بئث)

أهمله الجوهري . وقال ابن الأعرابي :
الْبَيْئِثُ : ضَرْبٌ مِنْ سَمِّ الْبَحْرِ ، وَوَزْنُهُ فَيْعِيلُ ،
فَإِنْ كَانَتْ يَاءُ زَائِدَتَيْنِ فَهُوَ مِنَ الثَّلَاثِي . وَكَلَامُ
الْعَرَبِ يَجِيءُ عَلَى فَيْعُولٍ وَفَيْعَالٍ . وَلَمْ يَجِيءْ عَلَى
فَيْعِيلٍ غَيْرِ الْبَيْئِثِ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : لَا أُدْرِي
أَعْرَبِيٌّ هُوَ أَمْ دَخِيلٌ .

(بوث)

أَبَاتَ عَنِ الشَّيْءِ : بَحَثَ عَنْهُ لِإِيَّانَةٍ .
وَتَرَكْتُهُمْ حَاتٍ بَاتٍ : إِذَا تَفَرَّقُوا .
وَبَاتَ مَتَاعُهُ يَبُوتُهُ بَوَاتًا : إِذَا بَدَّدَهُ .

« ح » - أَبَاتَ عَنِ الشَّيْءِ ، أَيْ بَحَثَ ،
مِثْلُ بَاتٍ وَأَبَاتَ .

(بھت)

قال الجوهري : بَهْتَةٌ ، بِالضَّمِّ : أَبُوْحِي
مِنْ سُلَيْمٍ ، وَهُوَ بَهْتَةُ بْنُ سُلَيْمٍ بْنِ مَنْصُورٍ . قَالَ
الْجُهْمِيُّ :

تَنَادَوْا يَالَ بَهْتَةَ إِذْ رَأَوْنَا

فَقُلْنَا : أَحْسِنِي مَلَأَ جُهَيْنَا^(٢)

وَالرَّوَايَةُ : فَنَادَوْا بِالْفَاءِ مَعْطُوفًا عَلَى مَا قَبْلَهُ وَهُوَ :

بَفَاءُوا عَارِضًا بَرْدًا وَجِئْنَا

كَيْئِيلِ السَّيْلِ نَرْكَبُ وَازِئِعِنَا

وَالْجُهْمِيُّ : هُوَ عَبْدُ الشَّارِقِ بْنُ عَبْدِ الْعُزَّى .

وَالْبَهْتَةُ : الْبَقْرَةُ الْوَحْشِيَّةُ . قَالَ :

كَأَنَّهَا بَهْتَةٌ تَرَعَى بِأَقْرِيَّةِ

أَوْ شِفَقَةٍ خَرَجَتْ مِنْ جَوْفِ سَاهُورِ^(٣)

وَيُرْوَى نَاهُورِ .

« ح » - الْبَهْتُ : الْبِشْرُ وَحُسْنُ اللَّقَاءِ .

يُقَالُ : تَبَاهَتَ إِلَيْهِ وَبَهَتْ .

(بھکت)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد : الْبَهْكَةُ :
السَّرْعَةُ نِيْمًا أُخِذَ فِيهِ مِنَ الْعَمَلِ .

(١) حاسة أبي تمام (ط . الرافعي) : ٥٤ / ٢ والشعر في معجم البلدان (بلاكت) منسوب لكثير .

(٢) حاسة أبي تمام (ط . الرافعي) : ١٢٤ / ١ (٣) اللسان ، وانظر (ملا) ، (مهر) .

فصل التاء

(تث)

ابن شميل : رجلٌ تَفْتُ ، أى مَقْبَرَشَعِيٌّ
لم يَدَّهِن ولم يَسْتَجِد . قال الأزهرى : لم يُفَسِّر
أحدٌ من اللغويين التَفْتَ كما فسره ابن شميل ،
جعل التَفْتَ الشَعْتَ ، وجعل قضاءه إِذْهَابَ
الشَعْتَ .

(توث)

« ح » - قال ابن فارس في كتاب "علل
المصنف الغريب" : من العرب من يقول التوث
بالشاء .

والتوث : من محال بغداد الغربية فيها جامع .

فصل التاء

(ثلث)

يقال : ناقةٌ ثَلُوثٌ للناقة التي صيرم خلفُ
أخلافها ؛ والتي تُحَلَبُ من ثلاثة أخلافٍ ثَلُوثٌ
أيضا . قال أبو المثلّم الهدلى :

ألا قولاً لعبيد الجهيل إن الص

صحيحة لا تحالبها الثلوث^(١)

وناقةٌ مَثَاثَةٌ : لها ثلاثة أخلاف . قال أيضا :

فَتَقَنَّحُ بِالْقَلِيلِ تَرَاهُ عُنْمًا

وَتَكَفِّفِكَ الْمُثَلَّثَةُ الرُّغُوثُ^(٢)

وقال كعبٌ لعمري الله عنه : أنبئني

ما المثلثُ ؟ فقال : المثلثُ ، لا أبالكَ ، هو الرجلُ

يَمَحُلُ بِأَخِيهِ إِلَى إِمَامِهِ ، فَيَبْدَأُ بِنَفْسِهِ فَيُعْنِتُهَا ، ثُمَّ

بِأَخِيهِ ، ثُمَّ بِإِمَامِهِ ، فَذَلِكَ المثلثُ وهو شرُّ الناس .

قل شمرٌ : هكذا روى لنا البكرابى عن أبي عوانة

بالتخفيف مثلثٌ ، وإعرابه بالتشديد مثلثٌ

من تثليت الشيء .

ويثلثُ على وزنٍ يضربُ : موضعٌ ، وقد

تُفْتَحُ اللامُ ، قال امرؤ القيس :^(٤)

قعدت له وصحبي بين ضارحٍ

وبين تلاجٍ يثلثُ فالعريضُ^(٥)

وتثليثُ : موضعٌ آخرٌ ، قال أعتشى باهلة :^(٦)

بفأشيت النفس لما جاء فلهم

وراكبٌ جاء من تثليثٍ مغمم^(٧)

وثلاثٌ : موضعٌ .

(١) شرح أشعار الهدليين : ٢٦٥ (٢) في اللسان : مثله بفتح اللام ضبط حركة وكذا في البيت .

(٣) شرح أشعار الهدليين : ٢٦٥ بكسر اللام من التلثة . (٤) وهو ضبط ياقوت في معجم البلدان .

(٥) البيت في معجم البلدان - ديوانه : ٧٣ (ط . المعارف) . (٦) هو عامر بن الحارث .

(٧) ديوان الأعتشى (الصبح المنير) ٢٦٦ (ق / ٤ : ٨) برواية : جاء جمعهم .

وَتَلَانَانُ : موضعٌ ، وقيل : ماء لبني أسدٍ
قال :

أَلَا حَبْذَا وَاوَدَى تَلَانَانَ إِنِّي

وَجَدْتُ بِهِ طَعْمَ الْحَيَاةِ يَطِيبُ

والتلاني : ما ينسب إلى ثلاثة أشياء ،
أُرْكَانَ طَوْلُهُ ثَلَاثُ أَذْرُعٍ ، يُقَالُ : نُوِبَ ثَلَاثِيٌّ
وَرُبَاعِيٌّ . وكذلك الغلامُ ، يُقَالُ : غُلَامٌ نَحْمَاسِيٌّ ،
وَلَا يُقَالُ سُدَاسِيٌّ ، لِأَنَّهُ إِذَا تَمَّتْ لَهُ نَحْمَسٌ صَارَ
رَجُلًا .

وَالْأَسْمَاءُ وَالْأَفْعَالُ التَّلَاثِيَّةُ : الَّتِي اجْتَمَعَ فِيهَا
ثَلَاثَةُ أَحْرَفٍ .

وَيُقَالُ لِوَضِيحِ الْعَيْرِ ذُو ثَلَاثٍ ، قَالَ الطِّرِمَاحُ .

طَوَاهَا السَّرَى حَتَّى انْطَوَى ذُو ثَلَاثِهَا

إِلَى أَهْرَى دَرَمَاءِ شَعْبِ السَّنَانِينِ ^(٢)

وَيُقَالُ : ذُو ثَلَاثِهَا : بَطْنُهَا وَالْجِلْدَانُ : الْعُلْيَا
وَالْجِلْدَةُ الَّتِي تُقَشَّرُ بَعْدَ السَّلْحِ .

وَالثَّلَاثَاءُ لَمَّا جُعِلَ اسْمُهَا جُعِلَتِ الْمَاءُ الَّتِي

كَانَتْ فِي الْعَدَدِ مَدَّةً فَرَقَابِينَ الْحَالِئِينَ ، وَكَذَلِكَ

الْأَرْبَعَاءُ مِنَ الْأَرْبَعَةِ ، فَهَذِهِ الْأَسْمَاءُ جُعِلَتْ بِالْمَدِّ

تَوْكِيدًا لِلْإِسْمِ ، كَمَا قَالُوا حَسَنَةً وَحَسَنَاءُ ، وَنَحْوُهَا

قَصَبَةٌ وَقَصَبَاءُ حَيْثُ الزُّوْمُ النَّعْتُ لِلزُّوْمِ الْإِسْمُ ،

وَكَذَلِكَ الشَّجْرَاءُ وَالطَّرْفَاءُ ، وَالوَاحِدُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ
بِوزْنِ فَعَلَةٍ .

وَقَالَ الدِّينَوْرِيُّ : التَّلَانَانُ ، مِثْلُ الطَّرِبَانِ :

شَجْرَةٌ عَذِيبُ الثَّمَلَبِ . أَخْبَرَنِي بِذَلِكَ بَعْضُ

الْأَعْرَابِ ، قَالَ : وَهُوَ الرَّبْرُقُ أَيْضًا ، وَهُوَ نُعَالَةٌ

قَالَ : وَسَمِعْتُ غَيْرَهُ يَقُولُ : التَّلَانَانُ .

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : وَأَثَلْتُهُمْ ، بِالكَسْرِ : إِذَا كُنْتَ

ثَالِثَهُمْ أَوْ كَلَّمْتَهُمْ ثَلَاثَةً بِنَفْسِكَ ، قَالَ :

فَإِنْ تَثَلَيْتُوا زَبْعًا وَإِنْ يَكُ خَامِسٌ

يَكُنْ سَادِسٌ حَتَّى يُبِيرَكُمُ الْقَتْلُ

وَالْإِنْشَادُ مُدَاخِلٌ . وَالرَّوَايَةُ :

فَإِنْ تَثَلَيْتُوا زَبْعًا وَإِنْ يَكُ خَامِسٌ

يَكُنْ سَادِسٌ حَتَّى يَكُونَ لَنَا الْفَضْلُ

وَإِنْ تَسْبَعُوا نَعْمَانَ وَإِنْ يَكُ تَاسِعٌ

يَكُنْ عَاشِرٌ حَتَّى يُبِيرَكُمُ الْقَتْلُ

وَالشَّعْرُ لَعَبِيدِ اللَّهِ بْنِ الزَّيْبِرِ الْأَسَدِيِّ .

«ح» - تَثْنِيَةُ التَّلَاثَاءِ : ثَلَاثَاءُ عَنْ الْفَرَاءِ :

ذَهَبَ إِلَى تَذْكَيرِ الْأِسْمِ .

(١) فِي السَّانِ : ثَلَاثَةُ أَذْرُعٍ . (٢) السَّانِ - دِيْوَانُهُ : ١٦٦ (٣) فِي السَّانِ : عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الزَّيْبِرِ .

فصل الجيم

(جأ)

يُقال : أَجَأْتَهُ حِمْلَهُ ، إِجَأْتَا : إِذَا أَثْقَلَهُ .

وَالْحَيَّانُ : ضَرْبٌ مِنَ الْمَثْيِ ، قَالَ جَنْدَلُ
ابْنِ الْمَثْيِ :

عَفَنْجَجٌ فِي أَهْلِهِ جَأَتْ

جَأَبُ أَخْبَارِهَا تَجَأَتْ

الْحَبَابُ : الْجَلَابُ مِنَ الْجَأَبِ ، وَهُوَ الْكَسْبُ .

الْأَصْمَى : جَأَتْ يَجَأُ جَأْتَا : إِذَا نَقَلَ الْأَخْبَارَ

« ح » - الْجَأْتُ : الصَّخَابُ .

(جث)

الْأَيْحِنَاتُ : الْإِنْقِلَاعُ .

وَجَثَّ الرَّجُلُ عَلَى مَالٍ لِيَسْمَ فَاعِلُهُ : إِذَا فَرَعَ
وَخَافَ .

وَالْمَجْثُتُ مِنَ الْعُرُوضِ وَزَنَهُ مُسْتَفْعِلُنْ فَاعِلَاتُنْ

فَاعِلَاتُنْ . وَإِنَّمَا اسْتَعْمِلَ بِمَجْزُوءٍ ، وَبِنْتُهُ :

الْبَطْنُ مِنْهَا تَهْيِصُ * وَالْوَجْهُ مِثْلُ الْهَلَالِ

« ح » - جَثَّهُ بِالْعَصَا : ضَرَبَهُ بِهَا .

وَالْحَيْئَةُ : الْبَلَاءُ .

وَجَنَجَتَ الْبَرْقُ : سَلَسَلَ وَأَوْمَضَ .

وَالْتَجَنَجْتُ : أَنْ يَنْفِضَ الطَّائِرُ وَيُرِدُّ رَقَبَتَهُ

فِي جُؤْجُئِهِ .

وَالْحَيْثَانَةُ : مَاءٌ لِنَيْ .^(٢)

وَالْحَيْجْتُ : الشَّعْرُ إِذَا كَثُرَ بِنْتُهُ .^(٣)

وَالْحَيْثُ : الدَّوِيُّ .

وَجَثَّتِ النَّحْلُ تَجَثُّ : إِذَا صَمِعَتْ لَهَا دَوِيًّا .

(جدث)

« ح » - الْجَدَثَةُ : صَوْتُ الْحَافِرِ وَالْحَفِّ

وَمَضِغِ اللَّحْمِ .

(جرث)

الْجُرَيْسَةُ : الْحَنْجَرَةُ . وَتَجْرَى الرَّجُلُ : إِذَا

تَنَاءَتْ حَنْجَرَتُهُ .

وَالْجُرْثُ : ضَرْبٌ مِنَ الْعَنْبِ . كَالْجُرْثِيِّ .

(جرث)

« ح » - جَرِثُ : مَوْضِعٌ .^(٥)

(٢) فِي مَعْجَمِ الْبَلَدَانِ : الْجَيْشَانَةُ ، بِالْيَاءِ بَعْدَ التَّاءِ وَلَمْ يَضْبُطْ

(٤) فِي الْقَامُوسِ : الْجُرَيْسَةُ . مَهْمُوزًا .

(٥) فِي مَعْجَمِ الْبَلَدَانِ : يَفْتَحُ الْجِيمَ بِالْيَاءِ ، أَيْضًا ، فِي الْقَامُوسِ : جُرَيْثُ .

(١) فِي الْقَامُوسِ : جَثَّ (يَفْتَحُ الْجِيمَ ضَبْطَ حَرَكَةً) .

الْكَلِمَةُ . (٣) فِي الْقَامُوسِ وَاللَّسَانِ : الْجَنْجَاتُ .

(جنث)

ابن الأعرابي: التَّجَنُّثُ : أن يدعى الرجل إلى غير أصله .

وقال أبو عبيدة : الحَيْثِيُّ والحَيْثِيُّ ، بالضم والكسير : أجود الحديد ، هذا الذي سمعناه من بني جعفر .

« ح » - تَجَنَّثَ الطائر : إذا جثم وبسط جناحيه ؛ وتَجَنَّثَ عليه : إذا رمته وأحبه .
والتَّجَنُّثُ : التلطف على الشيء ؛ وإاريه .

(جوث)

الجَوْتُ ، بالتحريك : عِظْمُ البَطْنِ في أعلاه كأنه بطن الحُبلى . والنعت : أَجَوْتُ وجَوْتُاءُ .
ابن دريد : الجَوْتُ : استرخاء أسفل البطن .
« ح » - الصواب أن يدكر جوائى في تركيب « ح آ ث » كما ذكره الأزهرى ، ولعله نقله من الجمهرة .

فصل الحاء

(حث)

أهمله الجوهري . وقال الأصمعي : الحَيْثُ ، بكسر الباء : صرَبٌ من الحَيَاتِ ، وأنشد :

إن بك قد أولع بي وقد عث
فاقدز له أصيلةً يمشل الحيفت
أوح أنياب قزات أو حث
أوناب حادٍ حرشب شثن شرت

القزات : جمع قزرة ، وهي : حية عوجاء بستراء .

(حث)^(١)

يقال : امرأةٌ حَيْثِيَّةٌ في موضع حائية ؛ وأمرأةٌ حَيْثِيَّةٌ ، في موضع مخنونة ، قال الأعشى :

تدلى حثينا كان الصوا

ر يابعه أزرقي لحم^(٢)

شبه الفرس في السرعة بالبايزي .

والحُثُّ ، بالضم : الحَيْثِيُّ المنفرد من الرمل والثراب ، وليس بطينة صعبة . وقيل : هو اليابس من الرمل الحشيش ، أنشد الأصمعي :

أحرمه كل رزماني ملث^(٣)

ودعقات الدرآن المنديت

حتى يرى في يابس الثريا حث

يعجز عن رى الطلى المرتفت

(١) في القاموس واللسان ترجم لمادة (ح ت ث) . (٢) الصبح المنير : ٣٢ (ق / ٤ : ٤٥) . ويرى أيضا : أنه . (٣) اللسان المشطوران : الثالث والرابع — الدعقات : الدعفات الشداد من السيل — المنديت : الذي يمضي راجعا رأسه .

وَالْمُنْتَحِنَةُ : اضْطِرَابُ الْبَرَقِ فِي السَّحَابِ ؛
وَأَنْتِخَالَ الْمَطَرَ أَوْ التَّلَجَّ .

وَالْحُنُوثُ : السَّرِيعُ .

وَحَثَّ الرَّجُلُ عَلَى مَالٍ يُدِيمُ فَاعْلُهُ فَهُوَ مَحْثُوثٌ
أَي دُعِمَ فَهُوَ مَذْعُورٌ ، بِالْحَاءِ ، مِثْلُ جِثَّ
بِالْجِيمِ .

وَالْحُنُوثُ : السَّرِيعُ .

وَيُقَالُ : حَثَّحُوا ذَلِكَ الْأَمْرَ ثُمَّ تَرَكَوهُ ،
أَي حَرَّكَوهُ .

وَجِيَّةٌ حَثْحَاتٌ : ذُو حَرَكَةٍ دَائِمَةٍ .

وَأَحَثَّتْ ، أَي حَثَّتْ ، وَهُوَ لَا يَزِمُّ وَمُتَعَدَّةٌ .

« ح » - مِعْزَى حُنُوثٌ : مَنْكَرَةٌ ،
وَالْحُنُوثُ : الْكَثِيرُ عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

وَالْأَحَثُّ ؛ مَوْضِعٌ ^(١) .

(حدث)

الْحَدَثَانُ : الْفَأْسُ ، وَالْجَمْعُ حَدَثَانٌ ، قَالَ عَوْيَجٌ
النَّبَهَائِيُّ :

وَجَوْنٌ تَرَأَى الْحَدَثَانُ عَنْهُ

إِذَا أَبْرُوَاهُ مَحْطُوا أَجَابًا ^(٢)

أَرَادَ بِجَوْنٍ جَبَلًا . وَقَوْلُهُ : أَجَابًا ، يَعْنِي صَدَى
الْجَبَلِ يُجِيبُ الصَّوْتِ .

قَالَ النَّزَّاءُ : تَقُولُ الْعَرَبُ : أَهْلَكْتَنَا الْحَدَثَانُ ،
يَذْهَبُونَ بِهِ إِلَى الْحَوَادِثِ ، قَالَ :

أَلَا هَلَّاكَ الشَّهَابُ الْمُسْتَنْيرُ

وَمِدْرَهُنَا الْكَيْمِيُّ إِذَا نُغِيرُ ^(٣)

وَحَمَالُ الْمَيْمِينَ إِذَا أَلَمَتْ

بِنَا الْحَدَثَانُ وَالْأَيْفُ النَّصُورُ

وَأَحَدَتْ الرَّجُلَ ، وَأَحَدَتْ الْمَرْأَةَ : إِذَا زَنِيَا ،
يُكْنَى بِالْإِحْدَاثِ عَنِ الزَّيْنِ .

وَمُحَدَّثَاتُ الْأُمُورِ : مَا ابْتَدَعَهُ أَهْلُ الْأَهْوَاءِ
مِنَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي كَانَ السَّلْفُ الصَّالِحُ عَلَى غَيْرِهَا ،
وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : « وَشَرُّ الْأُمُورِ مُحَدَّثَاتُهَا » .

وَأَحَدَتْ الرَّجُلَ : ابْتَدَعَتْ ، وَالْمُحَدَّثُ : الْمُبْتَدِعُ ،
وَمِنْهُ الْحَدِيثُ فِي الْمَدِينَةِ : « مَنْ أَحَدَتْ فِيهَا

حَدَثًا أَوْ آوَى مُحَدِّثًا فَعَلَيْهِ لَعْنَةُ اللَّهِ وَالْمَلَائِكَةِ
وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ ، لَا يَقْبَلُ اللَّهُ مِنْهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ
صَرَفًا وَلَا عَدْلًا ^(٤) » .

وَأَحَدَتْ الرَّجُلَ سَيْفَهُ : إِذَا جَلَّاهُ مِثْلَ حَادَتْ .

(٢) اللسان والرواية فيه حدثان فيه فتح الحاء .

(٤) الفائق : ١٩/٢

(١) في معجم البلدان : ولم فيه يوم مشهور .

(٣) اللسان .

وَجَمَاعَةٌ مِنَ الْمُحَدَّثِينَ يُقَالُ لَهُمُ الْحَدَثَانِيُّونَ ،
يُنْسَبُونَ إِلَى بَعْضِ أَجْدَادِهِمْ .

وَأَوْسُ بْنُ الْحَدَثَانَ النَّصْرِيُّ مِنَ الصَّحَابَةِ .

وَالْحَدِيثَةُ ^(١) : قَرْيَةٌ عَلَى الْفُجَرَاتِ ، وَكَذَلِكَ

الْمُحَدَّثُ . وَالْمُحَدَّثُ أَيْضًا : قَرْيَةٌ مِنْ قُرَى وَاسِطٍ ،

وَالْحَادِثُ : قَرْيَةٌ عَلَى سَاحِلِ بَحْرِ الْيَمَنِ .

وَالْحَدْتُ ، بِالضَّمِّ ، بِالتَّجْرِيدِ : بَلَدٌ بَارِضِ الرُّومِ ،

وَعِنْدَهُ جَبَلٌ يُقَالُ لَهُ الْأَحْيِدُبُ .

«ح» — الْمُحَدَّثُ : مَاءٌ لَبِنِي الدَّلِيلِ بِتِهَامَةَ ^(٢) .

وَالْمُحَدِّدَةُ : مَاءٌ وَنَخْلٌ وَلَهَا جَبِيلٌ يُسَمَّى عَمُودَ

الْمُحَدِّدَةِ .

وَالْمُحَدِّدُ : مَوْضِعٌ عَلَى سِتَّةِ أَمْيَالٍ مِنَ النَّقْرَةِ .

وَنَاقَةُ مُحَدِّدٌ : حَدِيثَةُ النَّتَاجِ .

وَأَحَدْتُ ^(٣) : مَوْضِعٌ وَلَيْسَ بِتَضْعِيفٍ أَجْدُثُ

بِالْجَمِّ ، الْمَرْوِيُّ فِي شِعْرِ الْمُتَنَخِّلِ ^(٤) .

(حرت)

أَبُو عَمْرٍو : حَرَّتِ الرَّجُلُ : جَمَعَ بَيْنَ أَرْبَعِ

نِسْوَةٍ .

وَحَرَّتْ ، أَيْضًا : إِذَا تَفَقَّهَ وَقَنَّشَ .

وَحَرَّتْ امْرَأَتُهُ : جَامِعًا جَاهِدًا مُبَالِغًا ،

وَأَنشَدَ الْمُبَرَّدُ :

إِذَا أَكَلَ الْجَرَادُ حُرُوتَ قَوْمِي

فَخَرَّتِي هُمَ أَكَلُ الْجَرَادِ ^(٥)

وَالْحَرْتُ : الْمَحَبَّةُ الْمَكْدُودَةُ بِالْحَوَافِيرِ .

وَالْحَرْتُ : أَصْلُ جُرْدَانَ الْجَمَارِ .

وَالْحَرَاثُ بِالْفَتْحِ ، وَالْحُرْتَةُ : الْفُرْضَةُ الَّتِي

فِي طَرَفِ الْقَوْسِ لِلْوَتْرِ ، وَقَدَحَرَّتُ الْقَوْسَ أَحْرَثُهَا :

إِذَا هَيَّأَتْ لَهَا حَرَائِمًا .

وَالْحُرْتَةُ : عِرْقٌ فِي أَصْلِ أَدَاةِ الرَّجُلِ .

وَمَحْرَاةُ الْحَرَبِ : مَا يَهَيِّجُهَا .

وَقَد سَمَّوْا حَرَائِمًا ، وَحَرِيْنَا وَمَحْرَانًا وَحَرَانًا .

وَالْحَارْتُ : الْأَسَدُ .

(١) في معجم البلدان : الدتل

(٢) * في نسخة م / ش : الحدت : الربي .

(٣) في اللسان : حرت (بفتح الراء في هذا المعنى والذي يليه) وكذلك في القاموس ، وقد استدرك عليه شارحه فاستقن

(٤) اللسان .

(١) في معجم البلدان : حدية الفرات (بالإضافة) .

(٢) في معجم البلدان : قريب من نجد .

(٥) في اللسان : حرت (بفتح الراء في هذا المعنى والذي يليه) وكذلك في القاموس ، وقد استدرك عليه شارحه فاستقن

هذين المعنيين وجهلها من باب جمع .

«ح» - الحِرَاثُ: السهمُ الذي لم يَمِمْ بَرِيهً.^(١)
 وَحَرِثَ لِعِيَالِهِ : لغةٌ في حَرَثَ .
 وَذُو حُرْثَ بْنِ الْحَارِثِ الْحِمَيْرِيُّ مِنْ أَهْلِ
 بَيْتِ الْمَلِكِ .^(٢)

(حركت)

«ح» - الحَرَكَةُ : الزَعَزَعَةُ ، يُقَالُ :
 حَرَكْتُهُ مِنْ مَوْضِعِهِ .

(حنت)

الْحَانُثُ : مَوَاقِعُ الْإِنِّمْ .
 وَالْحِنْتُ : الْمَيْلُ مِنْ بَاطِلٍ إِلَى حَقٍّ ، أَوْ مِنْ
 حَقٍّ إِلَى بَاطِلٍ ، يُقَالُ : قَدِ حَنَيْتَ عَلَيَّ ، أَوْ
 مَلَيْتَ إِلَى هَوَاكَ عَلَيَّ ، وَقَدْ حَنَيْتَ مَعَ الْحَقِّ عَلَى
 هَوَاكَ .

(حنت)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ :
 حَنْبُ : أُمَّمٌ ، قَالَ : وَلَا أُدْرِي مَا صَحَّحْتَهُ .

(حنت)

«ح» - الْحِنْتُكُ : نَيْتٌ .

(حوث)

أَحَاثَتِ الْحَيْلُ الْأَرْضَ : إِذَا دَقَّقَهَا .
 وَأَحَاثَتُ الْأَرْضَ وَأَبَثَّهَا ، فَهِيَ مُعَاثَةٌ وَمِبَاثَةٌ :
 إِذَا أَثَرْتَهَا وَطَلَبْتَ مَا فِيهَا .

«ح» - النَّضْرُ : الْحَوْتُ : عِرْقُ الْكَبِدِ .
 وَتَرَكَهُ حَيْثَ يَدَيْتَ ، بِالْكَسْرِ .
 وَالْحُوْنَةُ : مِنَ الْأَعْلَامِ .

(حيث)

الْكِسَائِيُّ : حَيْثُ ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ : لَفْظٌ
 فِي الضَّمِّ وَالْفَتْحِ .

فصل الخاء

(خبت)

الْخُبْتُ ، بِالضَّمِّ : الزَّيْتُ ، وَمِنْهُ الْحَدِيثُ :
 ” أَنْ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سُئِلَ فَقِيلَ يَا رَسُولَ
 اللَّهِ أَمَّا لَكَ وَفِينَا الْعَرَّاحُونَ ؟ فَقَالَ : نَعَمْ ، إِذَا
 كَثُرَ الْخُبْتُ ” يُقَالُ مِنْهُ : خَبْتُ بِالْمَرْأَةِ ، وَمِنْهُ
 الْحَدِيثُ : ” أَنَّهُ وُجِدَ فَلَانٌ مَعَ امْرَأَةٍ يَخْبْتُ
 بِهَا ” .

(١) في نسخة «د» بفتح الحاء وتشديد الراء ورجحنا رواية نسختي (ح) و(م) لمطابقتها مع رواية الفاروس المضبوطة على زنة كتاب .

(٢) * في نسخة م/ش: الحرات: سنخ النصل. وحرث عصاه يجرها: براها حيث تقع اليد عليها منها وجعل لها مقبضا .

(٣) * في نسخة م/ش: حنت - ش: الحفائية: المكشش الضخم قال:

حفائية درجاة البطن لم يكن إذا خيف صولات الرجال بصيرله

والخابث من كل شيء : الرديء .

وفي عهد الرقيق : "لاداء ولاخبثة ولاعائلة" ،

فالداء : ما دلتس به من عيب يخفى أو علة لا ترى .

والخبثة ، بالكسر : ألا يكون طيبة . لأنه سبي

من قوم لا يحل استرقاقهم لعهد تقدم لهم ،

أو حرية في الأصل ثبت لهم . والفائلة :

أن يستحقه مستحق يملك صح له ، فيجب على

بائعه رد الثمن إلى المشتري .

ورجل خبيث مثال فسيق : كثير الخبيث .

والخبثي : الخبيث مثال خطيبي .

والخبائية ، مثل علانية : الخبائة ، عن ابن دريد .

وأما قولهم : نزل به الأخبتان فالبخر والسهر .

ويقال للشيء الكربة الطعم والرائحة : خبيث

مثل الثوم والبصل والكراث ، ومنه حديث النبي

صلى الله عليه وسلم : "من أكل من هذه الشجرة

الخبية فلا يقربن مساجدنا" .

والشجرة الخبية في القرآن : الحنظل ، وقيل :

الكشوث .

وامتختبت الشيء : ضاها استطابه .

وقال الكسائي : وقعوا في وادي خبث ، بفتح

(١) في اللسان : ونصب عنه حتى يحف .

الخاء وكسر الباء ، ومعناه الباطل ، وليس بتصحيح

تجيب .

«ح» - الفراء : تقول العرب : لعن الله

أخي وأختك ، أي الأخت منا .

(خبث)

أهمله الجوهري . وقال الليث : أخبعت

في مشيته أخبعتاً : إذا مشى مشية الأسد .

(خث)

أهمله الجوهري . وقال أبو عمرو : الخثة ،

بالضم : البقرة اللينة ، وقيل : هي ما أرخف

من أخشاء البقر وطيان به شيء .

وقال ابن دريد : الخث : غناء السيل إذا خلفه

ونضب ، وكذلك الطحلب إذا يبس وقدم عهده

حتى يسواد .

«ح» - التخثيث : الجمع والرّم .

والاخثناث : الاخثشام .

والخثمة ، والخثمة : قبضة من كسار العيدان

تقتبس بها النار .

(خرث)

الخرثاء ، بالكسر والمد : النمل الذي فيه

حجرة ، الواحدة : خرثاء

«ح» - الخرناء من النساء : الضخمة
الخاصرتين المسترخية اللحم .

(خنث)

يقال للمخنث : خنائه وخبثته . ويقال للرجل :
ياخنث ، وللراة ياخنات ، مثل بالكع ويا لكعج .
ويقال : أطو الثوب على خنائه ، بالكسر ،
وعلى أخنائه ، أى على مطاويه .

وأخنات الذئب : فروغها .

وجمع الخنثى خنث مثل إناث ، قال :
لعمرك ما الخنث بنو قشير

بنسوان يلدن ولا رجال^(١)

وذو خناتى : موضع . قال يصف صناتا :

شد لها الذئب بذي خناتى

مسنحك الظباء والأملاتا

والخنثى : فرس عمرو بن عمرو بن عدس

طلبه عليها مرداس بن أبي عامر السلمى يوم
جبله فقات ، فقال مرداس :

تمطت كمت كالمراوة صليد

بعمر بن عمرو بعدما مس باليد

فلولا مدى الخنثى وطول جرائها

لرحت بطيء المنى غير مقيد

وامرأة مخنث : متكسرة .

«ح» - رأيت خنثا من الناس ، أى جماعة
متفرقين .

وخنث فلان فلانا ، أى هزنى به .

والخنث : باطن الشدق عند الأضراس من
فوق وأسفل .

(خنثب)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد : رجل
خنث وخناب بالضم فهما ، أى مذموم يراد
به الحيانة وما أشبهها .

(خنط)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد : الخنطة :
منى فيه تبخر ، يقال : أقبل يحنط . لغة يمانية .

(خنم)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد : الخنفة :
دوية ، زعوا .

(خوث)

الخنوة : المدة الناعمة ذات صدره . قال
أمية بن حنن :

علق القلب حبا وهواها

وهى بكر غيريرة خوثاء^(٢)

ويروى خود عجمية .

« ح » - الأوث : الأوف .

وخويت : بلد في ديار بكر .

(خيث)

أهمله الجوهري . وقال أبو عمرو : التخيث :

عظم البطن واسترخاؤه .

فصل الدال

(دأث)

الدأث ، بالفتح : الثقل ، والجمع : أدأث ،

قال رؤبة يمدح الحارث بن سليم الهجيمي :

وإن فسث في قومك المشاعث^(١)

من أصير أدأث لها دأث

أصلحت حتى تذهب النكأث

المشاعث : تسميت الدهر الأموال وذهابها

بها . والدأث : الأصول . والدث ، والدعث ،

بالكسر : الحفد الذي لا يتحل .

والدأث على وزن دعائت : واد ، وقال كثير :

إذا حل أهلي بالأبرقة

بن أبرق ذي جد أودأنا

والأدأث : رمل معروف يسمع فيه عريف

الحن ، قال رؤبة :

والضحك لمع البرق في التحدث^(٢)

تألق الحن برمل الأدأث

ودأثته دأنا : دأسته ، قال رؤبة :

في طيب العرق وطيب المحرث^(٣)

أحرزته في خالد اسم يدأث

أى في حسب خالد .

« ح » - الدثنان : الحلقة^(٤) .

والدوثي : الدوث .

(دبث)

أهمله الجوهري . ودبثي : قرية من أعمال

واسيط .

(دث)

دثته أدته دثا ، وهو الرمي المقارب من

وراء الشيا .

والدث والدف : الحنب . والدث : الضرب

المؤلم ، والدث : الرمي بالحجارة .

(١) ديوانه : ٣٠ (ق / ١٢٠ : ٤٢ - ٤٤) .

(٢) ديوانه : ٢٧ (ق / ١١ : ٦٥) .

(٣) ديوانه : ٢٧ (ق / ١١ : ٢٦ ، ٢٥) . (٤) في القاموس : الجاثوم ، وهو تصحيف كانه عليه شارب .

(٥) في سجع البلدان : بفتح الدال ، ثم قال : وربما ضم أنه .

والدَّعَّةُ : الزُّكَّامُ القَلِيلُ .

وَدَّتْ فُلَانٌ دَعَّةً : وَهُوَ التَّوَاءُ فِي بَعْضِ جَسَدِهِ .^(١)

وَالدَّائِثُ : صَيَادُو الطَّيْرِ بِالْمِخْدَفَةِ .

« ح » - الدَّتُّ : الدَّفْعُ . وَتَدَاثَنَّا بِالكَلَامِ :

تَرَامِينَا بِهِ .

وَدَّتْ مِنْ خَبْرٍ : رَجِمَ مِنْهُ .

(دحت)

« ح » الدَّحْتُ : مَقْلُوبٌ حَدِيثٌ ، وَهُوَ

الجَيِّدُ السِّيَاقِ لِتَحْدِيثٍ .

(درعث)

« ح » الدَّرَعْتُ : البَعِيرُ المِسْنُ الثَّقِيلُ .

(دعث)

الدَّعْثُ ، بِالْفَتْحِ : تَدْفِيقُكَ التُّرَابَ عَلَى وَجْهِ

الأَرْضِ بِالقَدَمِ ، أَوْ بِالْيَدِ ، أَوْ بِغَيْرِ ذَلِكَ تَدَعْتُهُ

دَعْتًا . وَكُلُّ شَيْءٍ وُطِئَ عَلَيْهِ فَقَدْ أَدَعْتَهُ ،

وَمَدْرٌ مَدَعُوثٌ .

وَالدَّعْثُ ، بِالكَسْرِ : بَقِيَّةُ المَاءِ ، قَالَ :

وَمَنْهَلِي نَاءٍ صُؤَاهُ دَارِسٍ^(٢)

وَرَدَّتُهُ بِذُبُلِي خَوَامِسِ

فَاسْتَفَنَ دِعْثًا تَالِدَ المَكَارِسِ

دَلَيْتَ دَلْوِي فِي صَرِي مَشَاوِسِ

تَالِدَ المَكَارِسِ ، أَيْ قَدِيمَ الدَّمَنِ . وَالمَشَاوِسُ :
الَّذِي لَا يَكَادُ يَرَى مِنْ قَلْتِهِ .

ابْنُ دُرَيْدٍ : بَنُو دَعْتَةَ : بَطْنٌ مِنَ العَرَبِ .

وَالدَّعْثُ ، بِالكَسْرِ : الدَّحْلُ .

« ح » - أَدَعْتُ فِي الشَّرِّ : أَمَعَنَ فِيهِ .^(٣)

وَالْمُدْعِثُ : السَّارِقُ المُرِيبُ .

وَمَا أَدَعْتُهُ عَنْهُ شَيْئًا ، أَيْ مَا أَبْقَيْتُهُ .

وَتَدَعَّتْ صُدُورُهُمْ ، أَيْ أَحْنَتْ .

(دعبت)

أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الدَّعْبُوثُ :

المَأْبُونُ .^(٤)

(دلث)

دَلَّثَ يَدَلِّثُ دَلْيَاتًا ، مِثْلُ دَلَّفَ يَدَلِّفُ دَلِيْفًا :

إِذَا قَارَبَ خَطْوَهُ مُتَقَدِّمًا .

وَأَدَلَّثْتُ القَطِيفَةَ ادْلَانًا ، عَلَى افْتَعَلْتُ افْتِعَالًا :

إِذَا غَطَّيْتَ بِهَا رَأْسَكَ وَجَسَدَكَ .

وَالْمَدَالِثُ : الثُّغُورُ وَالفُرُوجُ .

« ح » - الدَّلَاءُ مِنَ التُّوقِ : الَّتِي تَمُدُّ هَادِيَهَا

مِنْ صَعْفِ بِهَا .

(١) فِي اللِّسَانِ بزيادة : مِنْ غَيْرِ دَاءِ . (٢) اللِّسَانُ . (٣) فِي القَامُوسِ : السَّيْرُ .

(٤) فِي بَعْضِ نَسَخِ القَامُوسِ : المَسَافِرُونَ مِنَ الأَفْنِ . وَقَالَ شَارِحُهُ : وَضَعَهُ الأَزْهَرِيُّ بِالتَّاءِ بَعْدَ العَيْنِ .

وَدَلَبَتْ : تَنَحَّمَ .

وَدُلْتُهُ مِنْ مَالٍ ، أَيْ نُسَلَّتُهُ ، وَكَذَلِكَ مِنْ رِجَالٍ
وَمِنْ شَرَابٍ .

(دلبث)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ الدِّينُورِيُّ : الدَّلْبُوثُ
أَصْلُهُ وَوَرَقُهُ مِثْلُ نَبَاتِ الزَّعْفَرَانِ سِوَاءً ، وَبَصَلْتُهُ
أَيْضًا فِي لَيْفَةٍ ، وَهِيَ تَطْبِخُ بِاللَّبَنِ وَتُوكَلُّ .

(دلعت^(١))

بَجَلٍ دِلْعَاتٌ وَدِلْعَتْ وَدِلْعَتْ : ذَلُولٌ شَدِيدٌ .
وَدِلْعَمُوتٌ وَدِلْعَمِيٌّ : ضَخْمٌ .

(دلث)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : الدَّلْتُ^(٢)
وَالدَّلَامِيْتُ : السَّرِيعُ .

(دلثت)

الدَّلْثُ : الأَسَدُ .

« ح » - الدَّلْثَةُ : السَّرْعَةُ وَالتَّقَدُّمُ .

(دمث)

يُقَالُ : دَمَثَ لِيَ الحَدِيثَ تَدْيِثًا ، أَيْ
أَذْكُرُهُ لِي .

« ح » - أَرْضٌ دَمَثَاءُ : سَهْلَةٌ .

(دهث)

« ح » الدَّهْتُ : الدَّفْعُ بِالْيَدِ ، وَبِهِ سُمِّيَ
الرَّجُلُ دَهْتَةً .

(دهكت)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : الدَّهْكُ^(٣)
القَصِيرُ .

(دهمت^(٤))

دهمت : الدَّهْمُوتُ : الكَرِيمُ مِنَ الرِّجَالِ .

(دوث)

الدَّوْتَةُ : الهَزِيمَةُ .

(ديث)

التَّدْيْتُ^(٦) : القِيَادَةُ .

وَالدَّيْتُ بْنُ عَدْنَانَ ، بالكسر : أَخُو مَعَدِّ
ابْنِ عَدْنَانَ .

« ح » - الفَرَاءُ : الدِّيَانِيُّ^(٧) : الكَابُوسُ .

وَالأَدْيَانِيُّ : وَادِيَانٍ مُنْصَبِّانٍ مِنْ حَزْمِ دَمْنَجٍ^(٨) .

(٢) في (القاموس) الدلث كعلبط .

(٤) انفردت بها نسخة م .

(٦) في «اللسان» التدْيِثُ .

(٨) في معجم البلدان : الأديان كأنه تشبیه الأديني أي الأقرب ؛ من دنا يدنو ؛

(١) هذه المادة انفردت بها نسخة (م) .

(٢) في (القاموس) : الدلثت بالميم .

(٥) انفردت بها نسخة م .

(٧) في «اللسان» الديان .

فصل الرء

(ربث)

رَبَّئْتُ عَنْ حَاجَتِهِ تَرْبِيئًا : حَبَسْتُهُ ، مِثْلُ رَبَّئْتُ رَبِّيًّا .

وَيُقَالُ : دَنَا فُلَانٌ ثَمَّ أَرْبَاتًا أَرْبِيئَاتًا ، أَيْ أَحْتَبَسَ .

ابْنُ السَّكَيْتِ : إِنَّمَا قُلْتُ ذَلِكَ رَبِّيئَةً مَنِيَّ ، أَيْ خَدِيئَةً ، وَقَدْ رَبَّئْتُ أَرْبِيئَةً رَبِّيًّا .

وَرُبْتُ بِنِ قَاسِطِ بْنِ بَهْرَاءَ ، عَلَى وَزْنِ زُفَرٍ ، فِي نَسَبِ قُضَاعَةَ .

« ح » - أَرْبَيْتَ الْفَتْمَ : إِذَا تَفَرَّقَتْ .

(رث)

الرَّثُ : السَّقُطُ مِنْ مَتَاعِ الْبَيْتِ .

« ح » - الْأَرْتُ : الرَّثُ .

وَالْمِرْتُ : الَّذِي رَثَّ حَبْلُهُ .

(رعث)

رَعَيْتُ الْعَمْرُ ، بِالْكَسْرِ ، رَعْنًا ، بِالنَّحْرِيكِ :

إِذَا ابْيَضَّتْ أَطْرَافُ زَنْمَتَيْهَا .

وَالرَّعْنَةُ ، بِالْفَتْحِ : التَّلْتَلَةُ تُنْحَدُ مِنْ جَفِّ الطَّلْعَةِ يُنْتَرِبُ بِهَا .

وَيُقَالُ : الرَّاعُونَةُ وَالرَّاعُونَةُ ، لَعْنَةٌ فِي الرَّاعُوفَةِ وَالرَّاعُوفَةُ ، وَهِيَ : صَخْرَةٌ تَتْرَكُ فِي أَسْفَلِ الْبَيْرِ إِذَا احْتَفِرَتْ تَكُونُ هُنَاكَ ، وَيُقَالُ : هِيَ حَجَرٌ يَكُونُ عَلَى رَأْسِ الْبَيْرِ يَقُومُ عَلَيْهَا الْمُسْتَقِيُّ .

« ح » - الرَّعْنَاءُ : عِنَبٌ لَهُ حَبٌّ طَوَالٌ ، وَرَعْنَتُهُ الْحَيَّةُ : قَرْمَتُهُ وَنَالَتْ مِنْهُ قَلِيلًا .

(رغث)

رَغَيْتِ الْمَرْأَةَ عَلَى مَا لَمْ يُدْمِ فَاعْلُهُ تَرَعْتُ رَغْنًا : إِذَا اشْتَكَّتْ رَغْنًا هَا .^(١)

وَالرَّغْنَاءُ ، بِفَتْحِ الرَّاءِ : لَعْنَةٌ فِي الرَّغْنَاءِ بَضْمًا .

وَقَالَ الزَّجَّاجُ : رَغَيْتُ الرَّجُلَ بِالرُّمُحِ وَارْغَيْتُهُ : إِذَا طَعَنْتَهُ بِهِ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ .

« ح » - أَرْضٌ رَغَائٌ : لَا تَسِيلُ إِلَّا مِنْ^(٢)

مَطَرٍ كَثِيرٍ .

وَالْمَرْغَثُ : مَوْضِعُ الْخَلْقَمِ مِنَ الْإِصْبَعِ .^(٣)^(٤)

(١) الرغناء : عصبية تحت الثدي . (٢) في القاموس : رغاث ، كغراب . (٣) في القاموس المرغث ، كحمد .

(٤) * في نسخة م / ش : رفث - الرفوث : الرفث . وقرأ زبد بن علي (ليلة الصيام الرفوث) .

(رمت)

أَرْضٌ مَرْمِيَّةٌ : تَنَبَّتِ الرَّمْتُ .

وَيُقَالُ : لِفُلَانٍ عَلَى فُلَانٍ رَمْتُ وَرَمَلٌ :
أى مَرْيَةٌ . وَيُقَالُ : رَمْتُ فُلَانٌ عَلَى الْأَرْبَعِينَ ،
أى زَادَ .

وَقَدْ سَمَّوْا رِمَّةً ، بِالْكَسْرِ .

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : قَالَ الشَّاعِرُ :

وَأَجْرُ رَمْتِ رُوَيْسِهِ

وَنَصَحْتُهُ فِي الْحَرْبِ نَصْحًا

هَكَذَا وَقَعَ فِي النَّسْخِ رُوَيْسِهِ ، بَضْمِ الرَّاءِ وَفَتْحِ

الْوَاوِ ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ ، وَالزَّوَايَةُ : دَرِيْسُهُ ،
وَهِوَ الْخَلْقُ مِنَ الثِّيَابِ ، وَالْبَيْتُ لِأَبِي دُوَادٍ .

« ح » - اسْتَرَمْتُ النَّاقَةَ : تَرَكْتُهَا وَقَلْتُ

لِعَلَّهَا تُفِيقُ . وَاسْتَرَمْتُ الرَّجُلَ فِي مَالِهِ وَارْمْتُ ،
أى أَبْقَيْتُ . وَارْمْتُ الْحَيْلَ : لَيْبَتُهُ .

وَرَجُلٌ رَمْتُ نِكْتٌ : خَلَقَ الثِّيَابَ ، وَالضَّعِيفُ
الْمَتْنُ أَيْضًا .

وَأَرَمْتُ عَلَيْهِ فِي الْمَنْطِقِ : أَرَبَيْ عَلَيْهِ .

وَيُرْمَرُ مَرْمُوتُهُ : لَهَا مَقَامٌ مِنْ خَشَبٍ .

وَرَمَّتْ أَمْرَهُمْ : اخْتَلَطَ .

(١) فِي الْقَامُوسِ وَالسَّانِ : مَرْمِةٌ (بِفَتْحِ الْمِيمِ) .

وَهُمْ فِي مَرْمُوتَاءَ مِنْ أَمْرِهِمْ .

وَيُقَالُ لِلنَّعْجَةِ مِنْ بَقَرِ الْوَحْشِ : رَمَانَةٌ .

(روث)

الْمَرَاثُ ، بِالْفَتْحِ : خُورَانُ الْفَرَسِ ، وَهُوَ
مَوْضِعُ خُرُوجِ الرَّوْثِ .

وَرُوَيْسَةٌ : مَنَهْلٌ بَيْنَ مَكَّةَ حَرَمِهَا اللَّهُ تَعَالَى

وَالْمَدِينَةَ ، عَلَى سَاكِنِهَا السَّلَامُ .

« ح » - إِذَا تَخَلَّتِ الْبُرْقُفَا بَقِيَ فِي الْغِرْبَالِ
مِنْ قَصْبِهِ فَهُوَ الرَّوْثَةُ .

(ريث)

تَرَيْتَ عَلَيْنَا فُلَانًا ، أى أَبْطَأَ .

وَيُقَالُ : مَا قَعَدَ فُلَانٌ عِنْدَنَا إِلَّا رَيْتَ أَنْ
حَدَّثَنَا بِحَدِيثٍ ثُمَّ مَرَّ ، أى مَا قَعَدَ إِلَّا قَدَرَ ذَلِكَ
قَالَ الشَّاعِرُ :

لَا تَرَعَوِي الدَّهْرَ إِلَّا رَيْتَ أَنْكِهَا

أَنْشُو بِذَلِكَ عَلَيْهَا لِأَحَاشِيهَا^(٢)

يُعَاتِبُ فِعْلَ نَفْسِهِ ، وَيُقَالُ . أَيْضًا : رَيْتَمَا .

« ح » - رَيْتَ الرَّجُلَ وَالْفَرَسَ : أَعْيَا أَوْ كَادَا .

وَالرَّيْثُ : التَّلِينُ .

(٢) السَّانِ .

فصل الشين

(شبت)

أبو عمرو وابن الأعرابي: الشَّبْتُ،
بالتحريك: العَنَكُوت .

ورجل شَبْتة ضَبْتة: إذا كان مُلَازِمًا لِقِرْنِهِ
لا يُفَارِقُهُ .

وقال الأزهرى: وأما البَقْلَةُ التي يُقال لها
الشَّبْتُ فعروفة^(١)، ورايتُ البَحْرَانِيَيْنِ يَسْمَوْنَهَا
السَّبْتِ بالسِّين، قَبَلُوا الشَّيْنَ سِينًا، وَقَبَلُوا النَّاءَ
تَاءً، وهى بالفارسية شِيوْذُ . انتهى قوله .
والصوابُ فيه: السَّبْتُ . بالسِّين غير المَهْجَمَةِ
والتاء المَهْجَمَةِ باثنين من فوقها وتثْقيل آخره ،
وقد ذكُرَتْ في موضعه ، على وَزْنِ قولهم: قَرَسَ
ضِرٌّ وَطَمِرَ .

وقد سَمَّوْا شَبْتًا ، بالتحريك ، وشَبَاتًا ،
بالضم ، وشَيْتًا ، مُصَغَّرًا .
والشَيْتَةُ: قرية .
والشَنْبْتُ والشَّنَابُ: العَلِيظُ .
والشَنْبْتُ والشَّنَابُ أيضًا: الأَسَدُ .

«ح» - شَبَا يَشُبُّ النَّارَ: كَلَالِيهَا، واحِدُهَا
شَبْتُ (٢) وشَبَاتٌ .

والشَّبْتُ: جَيْلٌ بِنَوَاحِي حَلَبَ .

ودارة شُبَيْت: موضعٌ لبني الأَضْبَطِ بَبَطْنِ
الجَرِيْبِ .
وشبَيْت: ماءٌ لهم .

(شنت)

أبو عمرو: الشَّنْتُ: الدَّبْرُ، وهو: النَّحْلُ
قال:

حَدِيثُهَا إِذْ طَالَ فِيهِ النَّتُّ
أَطْيَبُ مِنْ ذَوْبِ مَذَاهُ الشَّنْتُ

«ح» - ما تَكَمَّرَ مِنْ رَأْسِ أَعْلَى الْجَبَلِ فَيَقِي
كَهَيْئَةَ الشَّرْفَةِ فَهُوَ شَنْتٌ ، وَجَعَهُ شِنَاتٌ .

(شحت)

أَهْمَلُهُ الجوهري . وقال الليثُ: شَحْتًا :
كلمةٌ سريانية ، وأنه تَفَتَّحَ بِهَا الأَعَالِيقُ
بلا مقاتيح .^(٣)

ومما يُحْطَىء فيه العوامُ قولهم: شَحَاتٌ لِلسَّحَاذِ .^(٤)

(٢) في القاموس: شبات بكسر الشين مع تشديد الباء

(٣) هكذا كانوا يزعمون .

(٤) صحح غير واحد كلمة شحات وأرخص كونه لفة صحيفة . وفي الأساس: رجل شحات وشحاذ: ملح في سائنه:

فهو من إبدال الذال تاء بلا غلط فيه ولا لحن .

(شُرث)

أهمله الجوهري . وقال الليث : الشُرثُ ،
بالتَّجْرِيكِ : غَلَطَ ظَهْرَ الكَفِّ من بَرْدِ السَّيِّءِ
وَتَسَقَّقَهُ ، وقد شُرِثَتْ يَدُهُ ، بالكسْرِ ، وكذلك
انْشُرَّتْ . أنشد الأصمعي :

* مُنْشِرْتٌ أَعْقَابُهُ انْشِرَانًا *

قال أبو عمرو : سَيْفٌ شُرِثٌ ، وسِنَانٌ شُرِثٌ .
قال طَلْقُ بن عَيْدَى في رَجُلٍ طَرَدَ نَعَامَهُ على قَرَسِهِ :

يَخْلِفُ لَا تَسْقُقُهُ ، فَمَا حَنْتُ
حَتَّى تَلَانَاهَا بِمَطْرُورٍ شُرِثٍ^(١)

أى يسنان مطرور ، أى حديد .

والشُرثُ والشُرْثَةُ ، بالفتح : النعلُ الخَلْقُ .
قال تَابِطُ شَرًّا :

بَشْرَثُهُ خَلْقِي يُوقِي البَنَانَ بِهَا

شَدَدْتُ فِيهَا سِرِيحًا بعد إطراق^(٢)

وَيُرَوَّى يُوقِي البَنَانَ ، بالرفع . والسِرِيحُ : القِدْ .

« ح » - شُرِثَ السَّمُّ في بَرِيهِ ، وشُرَّتْ :

إِذَا لم يَسُو .^(٣)

(شَعَث)

رَجُلٌ شَعَثَانُ الرَّأْسِ ، أَى أَشَعَثُ الرَّأْسِ .
ويُقال : تَشَعَّثَ الدَّهْرُ ، أَى أَخَذَهُ .
وتَشَعَّثَ الدَّهْرُ مَالَهُ ، أَى أَخَذَ مَالَهُ .
وتَشَعَّثَتْ من الطَّعامِ : أَكَلَتْ قَلِيلًا .
ويُقال للبهْمى إِذَا بَيَسَ سَفَاهُ : أَشَعْتُ .
قال ذو الرِّمَّةِ :

مَا ظَلَّ مُدٌّ وَجَعَتْ في كُلِّ ظَاهِرَةٍ^(٤)
بِالأَشَعِثِ الوَرِيدِ إِلاَّ وَهُوَ مَهْمُومٌ

قال الأصمعي : أَسَاءَ ذُو الرِّمَّةِ في هَذَا البَيْتِ ،
وإِدْخَالَ إِلاَّ هَاهُنَا قَبِيحٌ ، كَأَنَّهُ كَرِهَ إِدْخَالَ تَحْقِيقِ
على تَحْقِيقِ ، ولم يَرُدْ ذُو الرِّمَّةِ ما ذَهَبَ إِليه ،
إِنَّمَا أَرَادَ لَمْ يَزَلْ من مَكَانٍ إِلى مَكَانٍ يَسْتَقْرِى
المَرَاتِعَ إِلاَّ وَهُوَ مَهْمُومٌ ، لِأَنَّهُ رَأَى المَرَاتِعَ قَدْ
بَيَسَتْ ، فَمَا ظَلَّ هَاهُنَا لَيْسَ بِتَحْقِيقِ إِنَّمَا هُوَ
كَلَامٌ بِمَجْهُودٍ مُحَقَّقٍ بِإِلَّا .

والمُشَعَّثُ في العَرُوضِ : ما سَقَطَ أَحَدُ
مَتَجَرِّكِي وَتَيْدِهِ ، ولا يَكُونُ إِلاَّ في الخَفِيفِ
والمُجْتَنِّ ، وإِنَّمَا سُمِّيَ المُشَعَّثُ لِأَنَّهُ اسْقَطَتْ

(٢) المنضليات : ٢٨/١ (ق : ١٩) .

(١) اللان .

(٣) * ل نسخة م / شُرث - ش : الشُرث : حجرة صغيرة لها لبن . [وفي الناج : أهمله الجماعة] .

(٤) ديوانه : ٥٨٤ (ق / ٧٥ : ٦٨) .

من وتيده حركة في غير موضعها فتشعث الجزء .
ويجوز التشعث في العروض أيضاً إذا كان
اليت مصرعاً .

(١) وشعث منه ، أى نضح عنه وذب .

وكرّدم بن شعثة بن زهير ، الذى طعن دريد
ابن الصمة ، بضم الشين .

وشعث - مصعراً - فى الأعلام واسع ،
وكذلك الشعثاء .

« ح » - الأشت : الوتد لتشعث رأسه
بالدق .

وشعث : موضع بين السوارقية ومعدن
بنى سليم . وقيل : الشعث وعنزات : قرنان
صغيران بين السوارقية والمعدن .

ومن مياه بنى تمير الشعيبية والزبيدية ، وهما
بطن واد يقال له الحريم .

(شفت)

أهمله الجوهري . وشفاني : قرية من
سواد العراق .

(شكث)

أهمله الجوهري . وحكى الدينورى :
الشكوثاء : لغة فى الكشوثاء .

« ح » - الشكوى : لغة فيه .

(شلت)

(٢) شلاى : من قرى البصرة .

الشلتان : السلطان عن الخارزنجي .

(شوث)

أهمله الجوهري . والشويى : نوع من التمير .

فصل الصاد

(صبت)

أهمله الجوهري . وقال الفراء : الصبت :

ترقيق القميص ورفوه ؛ يقال : رأيت عليه
قيصاً مصبهاً .

فصل الضاد

(ضبت)

الضبنة : من سمات الإبل ، إنما هى حلقة

تم لها خطوط من ورائها وقدامها ، يقال :

بعير مضبوط ، وبه الضبنة ، وقد ضبنته وتكون

الضبنة فى الفخذ فى عرضها .

والضبت : الضرب .

وضبت به : إذا قبض عليه .

(٣) ورجل ضباى ، قال :

(١) فى اللسان : شعثت من فلان : غضبت منه وتنقصته . (٢) قال ياقوت فى معجم البلدان : كلمة تبيلة ؛

(٣) هزاه فى اللسان ، إلى روبة ولم أعثر عليه فى ديوانه المطبوع .

وقال الجوهري : الضاغثُ : الذي يمتطيُّ
في الخمرِ يفرغُ الصبيان بصوت يردده في حلقه ،
وهو تصحيفٌ ، والصواب : الضاغبُ بالباء
المعجمة بواحدة ، وقد ذكره الأزهريُّ
وابنُ فارس على الصحة .

« ح » - ضَغْثُ الثَّوْبِ : غسلُهُ ولم أنقَهه .
وأصابَ الأرضَ تَضَغِيثٌ من مطرٍ ، وهو :
ما بَلَّ الأرضَ والنباتَ .
وضغثُ الورلِ ، أي صوتُ عن الفزاء .

فصل الطاء

(طحث)

« ح » - الطَحْتُ : الضَرْبُ باليدِ .

(طخرث)

أهمله الجوهريُّ . وقال الليثُ : طَخْمُورَثُ :
اسمُ مَلِكٍ من عُمَّاءِ الفُرسِ ، يقال إنه مَلَكٌ
سبعمائة سنة ، وله بناءٌ بأصْفَهانَ .

(طرث)

قال الأزهريُّ : وفي رُستاقِ نيسابورِ قريةٌ
يُقال لها طُرَيْزٌ ، وتكتبُ طُرَيْثُ .

* وَكَمْ تَحَطَّتْ مِنْ ضُبَاثِي أَضْمُ *

وضُبَاثٌ بالضَّمِّ : هو أبو زَيْدِ بنِ ضُبَاثِ
ابنِ نَهْرِيْسٍ ، ومنجى بنِ ضُبَاثِ ، وعَطِيَّةُ
ابنِ ضُبَاثِ سُمُوا الرِّقَاعَ لأنهم تَلَفَّقُوا كما تَلَفَّقُ
الرِّقَاعُ .

والضُّبَاثُ ، والضُّبَيْثُ بكسر الباء ، والضُّبَايْتُ
والضُّبُوثُ ، والمِضْبَيْثُ بكسر الميم ، والمِضْطَيْثُ :
الأسدُ .

والأضْطِيبَاتُ : الضُّبْتُ أنشد الأصمعيُّ :

* وَلَا يَجْعَظَارِي مَتَى مَا يَضْطَيْثُ *

« ح » - ضُبَاثُ الأَسَدِ : برأئته .

والضُّبَايَةُ : الذَّرَاعُ الضَّخْمَةُ الواسِعَةُ
الشديدةُ .

(ضغث)

اضْطَغَثَ الضَّغْثُ ، كما يُقال : اخْتَطَبَ
الحَطَبَ ، أنشد الأصمعيُّ :

إِن يَنْجَلِهِ بِعِرْقِهِ أَوْ يَنْجَثِثُ

لَا يَنْجِلُ حَتَّى اللَّيْلِ ضِغْثَ الْمُضْطَغِثِ

يَنْجَلُهُ : يَقْطَعُهُ .

(١) هكذا في النسخ ، ولعله ضغب ، ففي القاموس : ضغب كعب : صوتٌ .

(٢) في اللسان : (بمانية) . (٣) في القاموس بالحاء المهملة ، وقال شارحه : هو محريفٌ .

«ح» - الطَّرْتُ : طَرَفُ البَطْرِ ، وتسمى الكَرَّةُ طَرُونًا على التشبيه .
والطَّرْتُ : كلُّ نَبَاتٍ طَرِيٍّ غَضٍّ .

(طرخت)

«ح» - الطَّرْخَةُ ، والطَّرْمُخَةُ : الخِفَةُ والترْقُ .

(طرمث)

أهمله الجوهري . وقال ابنُ دريد : رجلٌ طُرْمُوثٌ : ضعيفٌ .

«ح» - الطُّرْمُوثُ والطُّرْمُوسُ : حُبُّ المَلَّةِ .

(طلث)

أهمله الجوهري . وقال ثعلبٌ : طَلَّتِ الماءُ طُلُونًا : سَالَ .

وطلَّت الرجلُ على الخَمْسِينَ : زَادَ .

والطُّلَّةُ : الرجلُ الضَّعِيفُ العَقْلُ الضَّعِيفُ البَدَنِ الجَاهِلُ .

(طلحث)

أهمله الجوهري . وقال ابنُ دريد : طَلَحْتَهُ : إِذَا لَطَخَهُ بِأَمْرٍ يَكْرَهُهُ .

(طلخت)

أهمله الجوهري . وقال ابنُ دريد : الطَّلْحَةُ : التَّلْطِيعُ بالشَّيْءِ . وذكر أبو مالكٍ وأبو الخطَّابِ الأَخْفَشُ طَلَحْتَهُ وطَلَحْتَهُ : إِذَا لَطَخَهُ بِأَمْرٍ يَكْرَهُهُ .

(طمث)

ابنُ حبيبٍ : وفي إِيَادِ بْنِ زِيَارٍ وَائِلَةَ بْنِ الطَّمْثَانِ ابْنِ عَوْذِ مَنَاةَ بْنِ يَقْدَمَ بْنِ أَفْصَى بْنِ دُعْمَى بْنِ إِيَادِ .
«ح» - الطَّمْتُ : الدَّنَسُ والفَسَادُ .

(طهث)

أهمله الجوهري . وقال أبو عمرو : الطُّهْثَةُ : الضَّعِيفُ العَقْلُ وَإِنْ كَانَ جِسْمُهُ قَوِيًّا .

فصل العين

(عبث)

العَيْبُثُ : الكَثِيرُ العَيْبُثُ .
وعَوْبَثَانُ بْنُ مُرَادِ بْنِ مَذْحِجِ بْنِ يَحْيَى بْنِ مَالِكٍ .

والعَوْبُثُ : شِعْبٌ ، قَالَ رُوَيْبَةُ :

أَسْرَى وَقَتَلَى فِي غُشَاءِ الْمُغْتَى^(١)
يَشْعِبُ تَبْيُوكَ وَيَشْعِبُ العَوْبُثُ

(١) ديوانه : ٢٨ (ق / ١١ / ٥٣ و ٢٤) .

وقال ابن حبيب : في مُراد بَدَأُ بنُ عاير
ابنِ عَوْبانِ بنِ زاهيرِ بنِ مُراد .
«ح» - العَيْبَةُ : أَقْلٌ من العَيْبَةِ .
والعَيْبُ : ضربٌ من الرّياحِينِ .

(عش)

العَشْتُ : الفسادُ .
وعَشْتٌ متاعه : إذا حَرَّكَه ، وأما قولُ الشاعرِ :
تُرِيكَ وَذا غَدائِرَ وارِداتِ
يُصبِنَ عَنايَتِ الحَجابِ سُوِدِ
فإن العَشْتَّ : ما لَانَ من الوَرِكِ .
والعَنايَةُ : الشَدائِدُ ، وذِكْرُ لَعَلِّي رَضِيَ اللهُ عَنْهُ
زَمَانٌ فقال : ذاكَ زَمَانُ العَنايَةِ ، أى الشَدائِدِ .
وعَشْتٌ بالمَكانِ : إذا أَقامُ بِهِ .
وأطعَمَنِي سَويقًا حُناً وَثِماً بِالضَّمِّ : إذا كانَ
غَيرَ مَلتُوتٍ بَدَسَمٍ .
والعُنَّةُ : المَراةُ البَذيئَةُ .

والعِناثُ ، بالكسَرِ : رَفَعُ الصَّوْتِ بِالغِناءِ ،
والترنُّمُ فِيهِ ؛ وَيقالُ : عَنَّتْ تَعَثِيثًا ، وَعائَتْ مُعائَةً
وعِناثًا . قالَ كُثيرٌ بِصَفِّ قَوسًا :

وصَفِّقُوا تَلَمُّعًا بِالنَّايِ
كَلَمَجِ الحَـرِيعِ تَحَلَّتْ رِعاثًا^(١)
هَتُونًا إِذا ذاقَها النَّازِعُونَ
سَمِعْتُ لَها بَعدَ حَـضِّ عِناثًا
وقال بعضهم : هَـوِشِبُهُ تَرَمُّ الطَّسِيتِ إِذا ضُربَ .
والعِناثُ ، أَيضًا : الأَفاعي التي يَأكلُ بِمُضْها
بعضًا في الحَدَبِ . وَيقالُ لَخِيبَةٍ : النُّكْراءُ والعَناثُ .
وَتَعائِثُ فُلانًا وَتَدَلَّتُهُ .

ويقالُ : اعنَّه عِرْقٌ سَـوءٌ : إِذا تَعَقَّلَهُ أَنْ
يَبْلُغَ الخَيرَ .

وقد سَمَّوا عَنَمًا .

«ح» - عَنِّي : أَلحَ عَلَيَّ .

والعُنَّةُ : الحَمَقاءُ .

وعَنَمْتُ إِليه : رَكَنتُ .

وعَنَمْتُ : جَبَلٌ بالمَدينَةِ يُقالُ لَهُ سَـلِيعٌ ، عَلَيْهِ
بُيُوتٌ اسَلَمَ بِنِ أَصْحَى ، تُنسَبُ إِليه نَـيْبَةُ عَنَمَتِ .

وعَنَمْتُ ، أَيضًا : امَمَّ مُغَنِّ .

والعَثُ : عَضُّ الحَيَّةِ .

(١) لم يردا في ديوانه وفي اللسان البيت الثاني .

(٢) في اللسان : النكراء ، بالزاي المعجمة .

وَتَعَنَّكَ الشَّيْءُ : اجْتَمَعَ ، عن ابن دُرَيْدٍ ،
 قَالَ : وَعَنَّكَ : اسْمٌ .

(عنت)

سِقَاءٌ مَعْلُوثٌ : مَدْبُوعٌ بِالْأَرْضِ .
 وَأَعْلَاثُ الزَّادِ : مَا أَكَلَ غَيْرُ مُتَخَيَّرٍ مِنْ شَيْءٍ .
 وَرَجُلٌ عَائٍ : مُلَاذِمٌ لِمَنْ يُطَالِبُ .
 وَالْعَلْتُ بِالْفَتْحِ : الْجَمْعُ . وَالْعُلَاةُ : الرَّجُلُ
 الَّذِي يَجْمَعُ مِنْ هَاهُنَا وَهَاهُنَا .
 وَالْعَلْتُ أَيْضًا : قَرِيبَةٌ مَوْقُوفَةٌ عَلَى الْعَلَوِيَّةِ شَرْقِيَّةِ
 دِجْلَةَ ، وَالسَّوَادُ أَرْضٌ خَرَّاجٌ ، وَهِيَ مَا بَيْنَ الْعُدَيْبِ
 إِلَى عَقَبَةِ حُلَوَانَ ، وَمِنَ الْعَلْتِ إِلَى عِبَادَانَ .
 وَأَعْلَتَ الرَّجُلُ الْعُلَاةَ : حَظَّهَا ، أَنْشَدَ
 الْأَصْمَعِيُّ :

* حَتَّى إِذَا مَا اعْتَلَّتُوا الْعُلَاةَ *

الْعُلَاةُ : جَمْعُ عَلَاةٍ .

وَالْتَعَلَّتْ : تَرَكُ الْإِحْكَامَ ، قَالَ رُؤْبَةُ :

مَعْجَلٌ قَبْلَ اخْتِثَاتِ الْحَمِيثِ^(١)

تَحْيِيرِ حَبْرٍ لَيْسَ بِالْتَعَلَّتِ

« ح » — الْعَلْتُ وَالْمُعْتَلَّتِ الَّذِي يُنْسَبُ

إِلَى فِرْأَبِيهِ .

(عنت)

عَيْلِيْتُ^(١) : حَصْنٌ بِسَوَاحِلِ الشَّامِ ، يُعْرَفُ
 بِالْحَصْنِ الْأَخْمَرِيِّ .

(عدث)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : الْعَدْتُ :
 سَهْوَةٌ الْخُلُقِيِّ ، وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ عُدْنَانٌ بِالضَّمِّ .

(عرث)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : الْعَرْتُ ،
 بِالْفَتْحِ : الْإِنْتِرَاعُ ، يُقَالُ : عَرَرْتَهُ عَرَرَاتًا : إِذَا
 أَنْتَرَعَهُ . قَالَ : وَيُقَالُ : عَرَرْتَهُ عَرَرَاتًا : إِذَا دَلَّكَهُ .

(عرطنت)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَالْعَرَطَيْنَا ، مَثَلُ دَرْدَيْسَا :
 أَصْلُ شَجَرَةٍ يُقَالُ لَهَا بَجُورٌ مَرِيمٌ ، وَيُغْسَلُ بِهِ
 الصُّوفُ . وَهُوَ رُوَيْيٌّ ، وَيُقَالُ لَهُ بِالْفَارِسِيَّةِ قُلَالٌ ،
 بِضَمِّ الْفَاءِ .

(عكت)

ابْنُ دُرَيْدٍ : الْعَكْتُ ، أُمِّيَتْ أَصْلُ بِنَائِهِ ،
 وَهُوَ : اجْتِمَاعُ الشَّيْءِ وَالْبِنَائِهِ .

« ح » — الْعَكَيْتُ : بَوْلُ الْفِيلِ .

(٢) ديوانه / ٢٧ / (ق / ٨١ / ٩٨٠) .

(١) في معجم البلدان : يفتح أوله .

وتعلت ، أى تعلق . والعلثة : العلقة .
وقال الفراء : تعلت له الذنوب ، مثل تمحلت .

(عنث)

أهمله الجوهري . وقال الأبيث : العنثوة
والعنثوة ، والفتح أعلى : يبس الحلي^(١) خاصة إذا
أسود وبلى . ويقال له عنثة وعنثة أيضا ،
وهى فغلوة . والشاء لأم الكلمة . وشبه الراجز
شعرات اللثة به بعد الشيب فقال :
* عليه من لثته عنث^(٢) *

وهى جمع عنثوة ، كالتراقى والعناصى فى جمعى ترقوة
وعنصوة . قال الأزهرى : عنثى الحلى :
تمرتها إذا ابيضت ويست قبل أن تسود وتبلى .
قال : هكذا سمعته من العرب . وشبه الراجز
بياض لثته بياضها .

وباعينانى : قرية من قرى العراق .

(عنط)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد : العنط :
نبت .

(عوث)

أهمله الجوهري . وفى نوادر الأعراب :
يقال : عوثى فلان عن أمر كذا تعوثيا ، أى
تبطنى عنه .

وتعوث القوم تعوثا : إذا تحيروا .
ويقال : عوثى حتى تعوثت ، أى صرفنى عن
أمرى حتى تحيرت .
وتقول : إن لى عن هذا الأمر لمعانا ، بالفتح ،
أى مندوحة ، أى مذهباً ومسلكاً .
« ح » - عائه ، مثل عوته .

(عيث)

العيثة ، بالفتح : الأرض السهلة الدهسة ،
قال ابن أحرر :

إلى عيثة الاطهار غير رستها
بنات البلى من يخطى الموت بهم^(٣)

وقال الأصمى : عيثة : بلد بالشريف . وقال
المورج : هى بالجزيرة . وروى ابن الأعرابي
بيت القطامى :

سمعتها ورعان الطود مريضاً
من دونها وكثيب العيثة السهل^(٤)

(٢) اللسان .

(٤) اللسان - معجم البلدان (عينه) - وهران القطامى : .

(١) فى القاموس : الخلى « تصحيف » .

(٣) اللسان - معجم البلدان .

وما يَغْتُ عليه أحدٌ ، أى ما يدعُ أحدًا
إلا سألَه .

وَعَثَّتْ الإبلُ تَغِيثًا : إذا سَمِنَتْ قَلِيلًا قَلِيلًا .
وَيُقَالُ : أنا أَتَغَيْتُ ما أنا فِيهِ حَتَّى أَسْتَسِينُ ، أى
أَسْتَقِلُّ عَمَلِي لِأَخْذِهِ الكَثِيرِ مِنَ التَّوَابِ .

والغِيثُ ، بكسر التاء ، والغُنَاغُتُ : الأسد .
« ح » - العَيْشَةُ مِنَ النَّخْلِ : التى تُرْطَبُ
ولا حلاوة لها ، وكذلك الأحمق الذى لا خيرة فيه .
وَدُوْغَيْتٌ : ماءٌ لَغِيٌّ . وقيل : جَبيلٌ بِحِمَى
ضَرِيَّةٌ .

(غرت)

غَوْرَتْ بَنُ الحَارِثِ : هو الذى سَلَّ سَيْفَ
رسولِ الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ من غمده وأرادَ
أَنْ يَقْتِكَ بِهِ ، فرماه اللهُ بِنُزْجَةٍ بَيْنَ كَيْفِيهِ .^(٢)

(غلت)

الغَلْيُ : اسمُ شَجَرَةٍ إذا أُطْعِمَ مَمَرَهَا السِّبَاعُ
قَتَلَهَا قولُ أبو وَجْزَةَ :
* كَانَتْهَا غَلْيٌ مِنَ الرُّخْمِ تَدْفُ *^(٤)
وَيُقَالُ : قُتِلَ بِالغَلْيِ ، وهو شئٌ يَحْلَطُ فِي طَعَامِ
النَّسْرِ فَيَأْكُلُهُ فَيَقْتَلُهُ .

والعائثُ والعيوثُ والعيَّاثُ : الأسد .
وعَتَّى مثلُ عَجَبِي ، قال ابنُ مَقْبِلٍ :
عَيْتِي بَلْبُ ابْنَةِ المَكْتُومِ إِذْ لَمَعَتْ
بِالرَّكِيْبِ عَلَى نَعْوَانِ أَنْ يَفْعًا^(١)

« ح » - يُقالُ : عَيْتُ بفعل كذا ، أى طَفِقَ .
وعَيْتُ طَيْرُهُ : إِذَا اخْتَلَطَتْ عَلَيْهِ ، عن الفراء .^(٢)

فصل الغين

(غبت)

غَبَيْتُهُ النَّاسَ : أَخْلَطُهُمْ . وجاءَ فلانٌ بِغَبِيئَةٍ
فِي وِعَانِهِ ، أى بَرُوشَعِيرٍ وَقَدْ خُلِطَا . وَظَلَّتِ
الغَمُّ غَبِيئَةً وَاحِدَةً وَبِكَلَّةٍ وَاحِدَةً ؛ وَهُوَ أَنَّ الغَمَّ
إِذَا لَقِيَتْ غَمًّا أُخْرَى دَخَلَتْ فِيهَا وَاخْتَلَطَ بَعْضُهَا
بِبَعْضٍ . والعَيْنُ فِي كُلِّ هَذَا لُغَةٌ .

(غثت)

الغُثَّةُ ، بِالضَّمِّ : البُلْغَةُ مِنَ العَيْشِ ، وَكَذَلِكَ
الغُفَّةُ وَالغَبَّةُ . وَاعْتَثَّتِ الخَيْلُ وَاعْتَقَّتْ وَاعْتَبَّتْ :
إِذَا أَصَابَتْ شَيْئًا مِنَ الرِّبْعِ .
وَالغَثَّةُ : القِتَالُ الضَّعِيفُ بِلا سِلاحٍ ، شَبَّهَ
بِغَثَّةِ التَّوْبِ إِذَا غَسِلَ بِالْيَدَيْنِ .
وَغَثَّتْ بِالْمَكَانِ : إِذَا أَقَامَ بِهِ .

(١) ديوانه : ١٨٢ * (٢) في نسخة م/ش : تَعَيَّنَتِ الإبلُ : إِذَا ضَرَبَتْ دُونَ الرِّى .

(٣) * في نسخة م/ش : غَرَّتْ بَنُو فلانٍ بِإِبِلِ فلانٍ ، أى أَخَذُوا ظِلْمًا وَغَشَّوْهَا . يَقُولُ الرَّجُلُ لِلرَّجُلِ : وَهَلْكَ غَرَمْتُ

بِي وَتَرَكْتَ حَقَّكَ . (٤) اللسان ،

وَالغَيْثُ وَاللَّيْثُ : مَا يُسَوَّى لِلنَّسْرِ مَسْمُومًا .
أَشَدُّ الْأَصْحَمِيِّ :

* كَمَا يُسْقَى الْهَوَزِبُ الْأَغْلَانَا ^(١) *

أَرَادَ بِالْهَوَزِبِ النَّسْرَ الْمُسِينُ .

وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : غَلَّتِ الطَّائِرُ ، بِكسر اللام :
إِذَا أَلْقَى مِنْ حَوْصَلَتِهِ شَيْئًا كَانَ اسْتَرْطَهُ .

وَوَغَلَّتِ الزُّنْدُ ، بِالكسر : إِذَا لَمْ يُورِ ، وَكَذَلِكَ
أَغْلَتَ .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : يُقَالُ : أَغْلَتْتُ زَنْدًا : إِذَا
أَنْجَبْتَهُ مِنْ تَجْرِيلِ تَدْرِى أَبِيورَى أَمْ لَا .

أَبُو زَيْدٍ : أَغْلَشُوا عَلَى الْقَوْمِ أَغْلِنَاءً : إِذَا
عَلَوْهُمْ بِالضَّرْبِ وَالشَّمِّ وَالْقَهْرِ ، كَذَا قَالَه بِالنَّاءِ
الْمَعْجَمَةُ بِثَلَاثٍ .

« ح » - الْغَلِيثُ : الَّذِي يَأْخُذُهُ عَنِ الطَّعَامِ
وَالشَّرَابِ نَشْوَةً وَتَمَائِيلًا . وَمِنَ النَّعَاسِ : تَكْسِيرُهُ
وَكَسَلُهُ .

وَالغَلِيثُ : الْمَجْنُونُ .

(غث)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ اللَّيْثُ : غَنَّتْ مِنْ
الذَّبَنِ يَغْنُتُ غَنًّا : وَهُوَ أَنْ يَشْرَبَ ثُمَّ يَنْتَفَسَ ،

يُقَالُ : إِذَا شَرِبْتَ فَأَغَمَّتْ وَلَا تَعَبُ . يُقَالُ :

غَنَّتْ فِي الْإِنَاءِ نَفْسًا أَوْ نَفْسَيْنِ ، قَالَ :

قَالَتْ لَهُ بِاللَّهِ إِذَا الْبُرْدَيْنِ ^(٢)

لَمَّا غَنَّتْ نَفْسًا أَوْ اثْنَيْنِ

وَالتَّغَنُّتُ : اللُّزُومُ ، وَتَغَنَّنِي الشَّيْءُ : إِذَا
نَقَلَ عَلَيَّ قَالَ أُمِيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ :

سَلَامَكَ رَبَّنَا فِي كُلِّ بَحْرِ

بَرِيًّا مَا تَغَنَّنَكَ الذَّمُّومُ ^(٣)

أَبُو عَمْرٍو : الْغُنَاتُ : الْحَسَنُ الْآدَابِ
فِي الشَّرْبِ وَالْمُنَادِمَةِ .

وَعَدَّتْ نَفْسُهُ غَنًّا : إِذَا لَقِيسَتْ .

وَقَالَ ابْنُ حَبِيبٍ : فِي بَنِي مَالِكِ بْنِ كِنَانَةَ غَنَّتُ
ابْنُ أَفْيَانَ بْنِ الْقَحِيمِ بْنِ مَعَدِّ بْنِ عَدْنَانَ .

(غوث)

ابْنُ دَرِيدٍ : غَاثُهُ يَغُوهُ غَوْثًا ، هَذَا هُوَ الْأَصْلُ

فَأَمِيَّتَ ، وَالْمَغْوَةُ : الْإِغَاةُ ، يُقَالُ : اسْتَغَثْتُ
بِفُلَانٍ فَمَا كَانَ لِي عِنْدَهُ مَغْوَةٌ ، أَيْ إِغَاةٌ .

وَقَدْ سَمَّوْا غِيَاثًا وَمَغِيَاثًا .

« ح » - الْمَاوِيْتُ : الْمِيَاهُ .

(٣) اللسان

(٢) اللسان . وفي التاج : أَوْ تَغَنَّنِي .

(١) اللسان .

«ح» - صوب إيراد مُعِينَةَ فِي اسْمِي الرِّكْبَيْنِ
فِي هَذَا الزَّكْبِ قَوْلُ بَعْضِهِمْ فِيهِمَا بَفَتْحِ الْمِيمِ ،
وَإِلَّا فَمَوْضِعُ ذِكْرِهِمَا تَرْكِبُ «غ و ث» .
وَعَثَّ النَّورِيُّ غَيْثُ ، أَيْ أَضَاءَ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْغَيْثُ : الْكَلَاءُ يَنْبُتُ بِمَاءِ السَّمَاءِ .
وَالغَيْثُ : السِّمْنُ .^(٢)

فصل الفاء

(فثت)

الْفَثُ : الْهَيْبَةُ ، وَهُوَ تَخَمُّ الْحَنْظَلِ . وَيُقَالُ :
إِنَّ الْفَثَ : الْفَيْسِيلُ يُقْتَلَعُ مِنْ أَصْلِهِ .

وَأَنْفَثَ الرَّجُلُ مَنْ هَمَّ أَصَابُهُ أَنْفِثَانًا ، أَيْ
انْكَسَرَ ، أَنْشَدَ الْأَصْحَمِيُّ لِنَفْسِهِ :

وَإِنْ يُدْكَرُ بِالْإِلَهِ يَنْخَثُ

وَنَهَشِمُ مَرَوْتَهُ فَتَنْفَثُ

وَتَمْرَقَتْ وَفَدٌ ، وَهُوَ الْمَتَرَقُّ الَّذِي لَا يَلْزُقُ

بِهِضِهِ بَعْضٌ .

وَفَثَ جُلَّتَهُ : نَثَرَهَا . وَمَا رَأَيْتَا جُلَّةً أَكْثَرَ

مَقْتَلَةً مِنْهَا ، بِالْفَتْحِ : أَيْ أَكْثَرَ نَزْلًا .

وَأَمَّا لِدَوْغَوَيْثٍ ، أَيْ شِدَّةِ عَدُوٍّ ، وَهُوَ أَيْضًا :
مَا أَغَثَّتْ بِهِ الْمُضْطَّرُّ مِنْ طَعَامٍ أَوْ تَجْدَةٍ .
وَالْمُغِيثَةُ : مِنْ مَدَارِسِ بَغْدَادِ الشَّرْقِيَّةِ .

(غيث)

مُعِينَةُ ، بَضْمِ الْمِيمِ : رَكْبَةٌ عَلَى الطَّرِيقِ يَمَّا يَلِي
الْقَادِسِيَّةَ ، وَرَكْبَةٌ أُخْرَى تُعْرَفُ بِمُعِينِثِ مَاوَانَ بَيْنَ
الرَّبْدَةِ وَمَعْدِنِ النَّقْرَةِ ، وَمُعِينَةُ ، أَيْضًا : قَرْيَةٌ
مِنْ أَعْمَالِ تَبَهَقِ .

وَمُعِينُ : زَوْجُ بَرِيرَةَ .

وَفِي تَمِيمٍ : غَيْثٌ ، وَهُوَ حَبِيبُ بْنُ عَامِرٍ .

وَفِي عَيْسٍ غَيْثُ بْنُ مَرْبِطَةَ بْنِ مَخْزُومٍ .

وَالغَيْثُ عَلَى فِعْلِ : غَيْثُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ الْغَوِيثِ

ابْنِ طَيْبٍ .

وَبَرْدَاتُ غَيْثٍ ، أَيْ ذَاتُ مَادَّةٍ ، قَالَ رُوَيْبَةُ :

أَنَا ابْنُ أَنْضَادٍ إِلَيْهَا أَرْزَى^(١)

تَعْرِفُ مِنْ ذِي غَيْثٍ يُؤزَى

الْأَنْضَادُ : الْأَشْرَافُ . وَأَرْزَى : أَسْنَدُ .

وَيُؤزَى : يَفْرَقُ . وَيُرْوَى وَوُؤزَى بِتَسْكِينِ الْهَمْزِ ،

أَيْ يُفْضَلُ عَلَيْهِ وَنُضِعَفَ .

وَفَرَسٌ ذُو غَيْثٍ : إِذَا أَنَاهُ جَرَى بَعْدَ جَرِي .

(١) ديوانه ٦٤ (ق/٢٣ : ٧ و ٨) والرواية فيه : « من ذي حدب » .

(٢) * في نسخة م/ش : الغيث : أن يكون مرضه بيلا .

فصل القاف

(قث)

أهمله الجوهرى . وقث بن أشيم ، بفتح القاف : من الصحابة .
 وقث بن رزين الخمي : من أصحاب الحديث .
 وقث به ، وضبت به : إذا قبض عليه .

(قبعث)

« ح » - القبعي : العظيم القدم .
 وجعل قبعي : صنم الفراسن ، وناقاة قبعاة .
 والقبعاة : عفل المرأة .

(قثث)

والقثث : القلح . القثثات : المتاع .
 واقتنهم ، أى استأصلهم .
 واقتن حجرا من مكابه : إذا اقتلعه .
 ويقال : للودى أول ما يطلع من أمه : قثيث وجثيث .
 وفلان ذو مثقة ، بالفتح ، أى ذو عدد كثير ، وما أكثر مقثتهم .

ويقال : وجد لبني فلان مفسدة : إذا عدوا فوجد لهم كثرة^(١) .

(فحث)

الفحث ، بكسر الحاء : الجوف . يقال : ملاء الحامة ، أى جوفه .
 وفحثت عن الشيء : إذا فحصت عنه .
 وافتحنت ما عند فلان : إذا ابتحنت .

(فرث)

الفرث : الركوة الصغيرة ، والفرث : غثيان الحبل . وانفرت الحبل وتفرت ، وهو أن تحبث نفسها فى أول حملها فيكثر نفثها للخراشي التي على رأس معدتها .

والفرائة : ما أخرج من الكرش .

والمفارت : المواضع التي يفترت فيها الغنم وغيرها .

« ح » - الفرث : الشبع .

وفرت القوم : تفرقوا .

ومكان فرث : لا جبل ولا سهل .

وأما لمنفرت بها : إذا عثت نفسها من يقيل الحبل .

(١) فى نسخة م/ش : ما اقتن بنو فلان قط ، أى ما قهروا .

وَالْقَرْتُ : الرُّكُوءُ الصَّغِيرَةُ .
 وَقَرَّتْ : إِذَا كَدَّ وَكَسَبَ .
 وَذَكَرَ أَبُو عَمْرٍو الْقَرَّتْ لِلرُّكُوءِ الصَّغِيرَةِ فِي يَاقُوتَهُ
 « الْمَرْتُ » .

(قَرَعْتُ)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : قَرَعْتُ :
 اسْمٌ ، وَاسْتِقْفَاهُ مِنَ التَّقَرُّعِ وَهُوَ التَّجْمَعُ .

(قَعَثُ)

الْأَصْمَعِيُّ : الْقَعِيثُ : الْهَيْئَةُ الْبَسِيرُ .
 وَأَقْتَمَتِ الْحَافِرُ أَفْتِمَاتًا : إِذَا اسْتَخْرَجَ تُرَابًا
 كَثِيرًا مِنَ الْبُئْرِ .

وَالْقُعَاتُ بِالضَّمِّ : دَاءٌ يَأْخُذُ الْغَنَمَ فِي أُنُوفِهَا .
 وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : قَالَ رُوَيْبَةُ .

* أَقَعَيْتِي مِنْهُ بَسْبِيبٍ مُقَمِّمٍ *^(٢)

وَلرُّوَيْبَةُ رَجَعَتْ عَلَى هَذَا الرِّوَايَةِ أَوَّلُهُ :

* أَتَعْرِفُ الدَّارَ بَدَايَةِ الْعُنْكَيْتِ *^(٣)

وَلَيْسَ هَذَا الْمَشْطُورُ فِيهِ ، وَفِيهِ . شَطُورٌ فِيهِ هَذِهِ
 اللَّغَةُ وَهُوَ :

* مَا شَاءَ مِنْ أَبْوَابِ كَسْبِ مَقَعَتِ *^(٤)

« ح » - قَعَثَ : اسْتَأْصَلَ .

(١) وَالْمِقْمَةُ وَالْمِطْمَةُ ، بِالْكَسْرِ : خَشْبَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ
 عَرَبِيَّةٌ يَلْعَبُ بِهَا الصِّبْيَانُ ، يَنْصَبُونَ شَيْئًا ثُمَّ
 يَجْتَنُونَ بِهَا عَنْ مَوْضِعِهِ ، نَقُولُ : قَمْنَاهُ وَطَمْنَاهُ
 قَمًا وَطَمْنَا .

وَقَمْنَمْتُ الرَّيْدَ : إِذَا أَرَعْتَهُ بِيَدِكَ كَيْ تَنْزِعَهُ .
 وَذَهَبُ بْنُ قَرْظُمِ بْنِ الْعُجَيْلِ بْنِ قِنَاثِ الْوَأْدِ
 عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِكَسْرِ الْقَافِ .
 وَأَهْلُ الْحَدِيثِ يَفْتَحُونَهَا .

« ح » - الْقَتُّ : نَبْتُ .

وَالْقَتُّ : السُّوقُ .

وَالْقَتَيْبَةُ وَالْقَتَانَةُ : الْجَمَاعَةُ .

وَالْقَتَاتُ : الْقَتَاتُ .

وَالْقَتَيْبِيُّ : جَمْعُ الْمَالِ وَفِيهِ .

وَالْقَتْمَةُ : وَقَاءُ الْمِكْيَالِ .

(حَثُ)

« ح » - حَثَّ الشَّيْءُ : أَخَذْتَهُ مِنْ آخِرِهِ .

(قَرْتُ)

تَمَرٌ قَرَانَاءُ ، وَهُوَ أَجْرَدُ التَّمْرِ ، مِثْلُ قَرِيْنَاءِ .

« ح » - قَرَّتْنِي الْأَمْرُ ، أَي كَرَّتْنِي .

وَأَقْرَأْتُ الْبُسْرَيْنِ وَالشَّلَاثِ : اجْتَمَعُوهمَا
 وَدُخُولُ بَعْضِهِمَا فِي بَعْضٍ .

(١) فِي الْقَامُوسِ الْمَقْتَةُ بِفَتْحِ الْمِيمِ . (اسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ شَارِحُهُ وَقَالَ : بِكَسْرِ الْمِيمِ) .

(٢) مَلْحَفَاتُ دَبْرَانِهِ : ١٧١ (٣) دَبْرَانُهُ ٢٧ (ق/١١ : ٤٤) .

(قلعت)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد : يُقَالُ :
مَرَّ يَتَقَلَعُ فِي مَشْيِهِ وَيَتَقَلَعُ : إِذَا مَرَّ كَأَنَّهُ
يَتَقَلَعُ مِنْ وَحْلِ .

(قعت)

أهمله : الجوهري . وقال ابن دريد :
الْقَمْعُوتُ : الدَّبُوتُ . قَالَ : وَلَا أَحْسِبُهَا عَسْرِيًّا
مُحَضًّا .

(قنط)

أهمله الجوهري . والقنطنة : زعموا العدو
بفزع ؛ قاله ابن دريد ، قال : وليس يثبت .

(قنعت)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد : رجل
قِنَعَاتٌ ، وهو : الكثير الشعر في الوجه والجسد .

(قيث)

أهمله الجوهري . وقال أبو عمرو : النقيث :
الجمع ، والمنع .

فصل الكاف

(كبت)

كَبَتُ اللحم ، أي غمته ، فهو مكبوت وكبث .

ورجل كُنْبٌ وكُنْبٌ وكُنْبٌ : منقبض
بِحَيْلٍ ، والنون زائدة .

والكُنْبُ أيضًا : الصلب الشديد .
وتكُنبت الرجل : إذا تقبض .

« ح » - كَبْنَا السَّفِينَةَ تَكْيِثًا : إذا
جَحَّتْ إِلَى الْأَرْضِ فَحَوَّلْنَا مَا فِيهَا إِلَى أُخْرَى .

(كبت)

« ح » - الكِبْمَةُ : عَفْلُ الْمَرْأَةِ .

(كث)

رَجُلٌ أَكْثُ اللَّحْمِ وَكَيْثُهَا ، مَثَلُ كَثِّ اللَّحْمِ .

ابن دريد : الكثاء ، بالفتح والمد : أرض
كثيرة التراب .

ابن شميل : الكاث : ما ينبت مما ينبت
من الحصيد فينبت عامًا قابلاً .

« ح » - كَثَّ يُكْرَهُ : رَمَى بِهِ .

والكُنْكَثَى ، مقصوراً : لُعبَةٌ بِالْتَرَابِ ، وَفَح
الْفَرَاءُ الْكَافِينَ .

(كث)

أهمله الجوهري . وقال الليث : كَثَّ لَهُ

مِنَ الْمَالِ كَثًّا : إِذَا غَرَفَ لَهُ مِنْهُ بِيَدَيْهِ غَرَفًا .

(٢) في اللسان : بيده .

(١) أوردما اللسان في مادة (ق ع م ت) و (ق م ع ت) .

(كركث)

الكَرَاثُ بِالْفَتْحِ وَتَخْفِيفِ الرَّاءِ : شَجَرٌ ، وَليْسَ
بِالْكَرَاثِ بِالضَّمِّ وَتَشْدِيدِ الرَّاءِ ، قَالَ سَاعِدَةُ
ابْنِ جُوَيْبَةَ الْهُدَلِيِّ :

وَمَا ضَرَبَ بِيضًا يَسْقَى دَبُوبَهَا

دُفَاقٌ فَعَرَوَانُ الْكَرَاثِ فَضِيْمَهَا ^(١)

دَبُوبٌ وَدُفَاقٌ وَعَرَوَانٌ وَضِيْمٌ : مَوَاضِعٌ ، وَقِيلَ :
الْكَرَاثُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ جَبَلٌ .

وَأَمَّا بَيْتُ أَبِي ذَرَّةَ الْهُدَلِيِّ ، هَذَا قَوْلُ السُّكْرِيِّ ،
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : هُوَ ذَرَّةٌ بضم الدال ، وَقَالَ
لِحَبِيبِ بْنِ الْيَمَانِ : مَا اسْمُكَ ؟ فَقَالَ : حَبِيبُ
ابْنِ الْيَمَانِ ، فَقَالَ أَبُو ذَرَّةَ :

إِن حَبِيبَ بْنَ الْيَمَانِ قَدْ نَشِبَ ^(٢)

فِي حَصِيدٍ مِنَ الْكَرَاثِ وَالْكَنْبِ

فَلَا مَقَالَ فِي أَنَّ الْكَرَاثَ هَاهُنَا نَبْتُ أَوْ شَجَرٌ .
وَمِنْهُ سُمِّيَ الرَّجُلُ كَرَاثَةً .

وَقَالَ الْدِينُورِيُّ : أَخْبَرَنِي أَعْرَابِيٌّ مِنْ أَزْدِ
السَّرَاةِ قَالَ : الْكَرَاثُ شَجِيرَةٌ جَمِيلَةٌ لَهَا وَرَقٌ دِقَاقٌ ^(٣)
طَوَالٌ ، وَخِطْرَةٌ نَاعِمَةٌ إِذَا فِدَغَتْ هُرَيْقَتَ لَبْنًا ،
وَالنَّاسُ يَسْتَمْتَشُونَ بِلَبْنِهَا .

« ح » - أَنْكَرَتِ الْجَبَلُ ، أَيْ انْتَقَطَ .
وَأِنَّهُ لَتَكْرِيبُ الْأَمْرِ : إِذَا كَعَّ وَنَكَصَ .

(ككث)

الْكَشُوثَاءُ وَالْكَشُوثَى وَالشُّكُونَاءُ وَالشُّكُوثَى ،
يُمَدُّ وَيُقَصَّرُ ، فَإِذَا قُصِرَ كُتِبَ بِالْيَاءِ ، وَأَهْلُ
السَّوَادِ يَضُمُّونَ الْكَافَ يَقُولُونَ : كُشُوثٌ ،
وَجَوَزَهُ الدِّينُورِيُّ ، وَبَعْضُهُمْ يَزِيدُ الهمزةَ
المضمومةَ فِي أَوَّلِهِ يَقُولُ : أَكُشُوثٌ ، وَكِلَاهِمَا
مُسْتَرْدَلٌ خَلْفٌ ، ذَكَرَهُ الدِّينُورِيُّ أَيْضًا وَجَوَزَهُ ،
وَهُوَ : نَبَاتٌ أَصْفَرٌ جَمُّتٌ لَا أَصْلَ لَهُ يَتَعَلَّقُ
بِأَطْرَافِ الشُّوكِ .

(ككث)

أَهْلُهُ الْبَاهُورِيُّ . وَأَنْكَثَتْ : إِذَا تَقَدَّمَ . ذَكَرَهُ
ابْنُ فَارِسٍ وَلَمْ يَتَّعَ عَلَيْهِ ، وَلَمَّا أَنْكَثَتْ بِالنَّوْءِ
المعجمةَ بِالثَّانِيَيْنِ مِنْ فَوْقِهَا ، فَإِنَّهُ يُقَالُ : رَجُلٌ
يَمْكُثُ مِصْطَاً : إِذَا كَانَ مَاضِيًا فِي الْأَسُورِ .

(ككث)

أَهْلُهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : الْكُكْبُثُ
وَالْكُكْلَايُثُ بِالضَّمِّ فِيهِمَا : الْمُتَقَبِّضُ الْبَيْخِيلُ .
« ح » - الْكُكْبُثُ وَالْكُكْلَايُثُ : لَفْتَانُ أُخْرِيَانَ .

(٢) شرح أشعار الهذليين : ٦٢٤

(١) شرح أشعار الهذليين / ١١٣٨

(٣) في اللسان : جبلة وقد نقل شارح القاموس عبارة الصفاني كما هنا .

(كنث)

أهمله الجوهري . وقال الليث : الكُنْثَةُ
بالضَّم : توردجةٌ تُتخذُ من آسٍ وأغصانٍ خلافِ
تُبْسَطٍ وتُنضدُ عليها الرياحُ ثم تُطوى . قال :
وإعرابه كُنْشَجَةٌ ، وبالنبطية كُنْثَا .

(كثبت)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد :
الكُنْثُتُ والكُنْثَايُ : المنقبضُ البَحِيلُ .
وتَكَثَّبَتْ : إذا تَقَبَّضَتْ .

« ح » - الكُنْثُتُ والكُنْثَايُ : الصُّلْبُ .
وكَثَّبَتْ مثل تَكَثَّبَتْ .

(كندث)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد : الكُنْدُثُ
والكُنْدَايُ : الصُّلْبُ .

(كنفث)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد : الكُنْفُثُ
والكُنْفَايُ : القَصِيرُ .

(كوث)

أهمله الجوهري . وقال النضر : كَوَّثَ
الزَّرْعُ تَكْوِيَّتًا : إذا صار أربعَ ورقاتٍ ونحوها

وَرَقَاتٍ . قال الأزهري : وأرى المقطوعَ الذي
يُأبَسُ القَدَمَ سُمِّيَ كَوْنَا تشبيهاً بِكَوِّثِ الزَّرْعِ ،
ويقال له : القَشُّشُ ، وهو معرَّبٌ .

وأما كُوْتِي التي بالسَّوَادِ فهى قريةٌ ، وفى حديث
على رضى الله عنه : " مَنْ كَانَ سَائِلًا عَنْ نِسْبَتِنَا
فَأَنَّا نَبْطُ مِنْ كُوْتِي " ، وروى عن ابن الأعرابي
أنه قال : سأل رجلٌ عليًّا رضى الله عنه فقال :

أخبرني يا أمير المؤمنين عن أصلكم معاشر
قريش ؟ فقال : نحن قومٌ من كُوْتِي ، قال
ابن الأعرابي : واختلف الناسُ فى قوله نحن
قومٌ من كُوْتِي ، فقالت طائفةٌ : أراد كُوْتِي
السَّوَادِ الَّتِي وُلِدَ بِهَا إِبْرَاهِيمُ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ ، وقال
آخرون : أراد كُوْتِي مَكَّةَ حَرَمَهَا اللَّهُ تَعَالَى ،
وذلك أن محمَّلةً بنى عبد الدارٍ يقال لها كُوْتِي ،
فأراد على رضى الله عنه أَنَا مَكِّيٌّ أُمَيُّوتٌ مِنْ
أُمَّ الْقُرَى ، وأنشد لحسان :

لَعَنَّ اللَّهُ شَرَّةَ الدُّورِ كُوْتِي

ورماها بالفقير والإمعار^(٢)

لَسْتُ أَعْنِي كُوْتِي الْعِرَاقِيَّ وَلَكِنْ

شَرَّةَ الدُّورِ دَارَ عَبْدِ الدَّارِ

(٢) الفائق / ٢ : ٤٣٤

(١) التوردجة : باقة الرياحين .

(٢) ديوان (ط . لندن) : ٨٢ - اللسان والرواية فيه : منزلا بطن كوث ، انظر معجم البلدان (كوث) :

وَأَسْتَلَبَتْ : اسْتَبْطَأَ ، وفي الحديث " حِينَ اسْتَلَبَتْ الْوَحْيُ " .

« ح » - الْبَيْتُ عَنْ فُلَانٍ ، أَيْ انْتَهَرَهُ حَتَّى يُبَدِّيَ انْتِظَارَكَ إِيَّاهُ خَطَأَ رَأْيِهِ .
وَأَنَّهُ لَخَبِيثٌ لَبِيثٌ نَبِيثٌ .^(٣)

(لث)

ابن الأعرابي : اللَّثُ : الإِقَامَةُ .
ابن دريد : اللَّثُ : النَّدَى .
وَلَثَلْتُهُ : مَرَّغْتُهُ .

والرَّجُلُ اللَّثَلَانَةُ ، وَاللَّثَلَاثُ : الْبَيْطِيُّ فِي كُلِّ أَمْرٍ ، كَمَا ظَنَنْتُ أَنَّهُ أَجَابَكَ إِلَى الْقِيَامِ فِي حَاجَتِكَ تَقَاعَسَ .

وَاللَّثَلَةُ : الضَّعْفُ .

وَلَثَلْتُ كَلَامَهُ : إِذَا لَمْ يُبَيِّنْهُ .

وقال الجوهري : قال رؤبة :

* لِأَخِيرِ فِي وَدِّ أَمْرِي مَلْنَتٌ ^(٤) *

ولرؤبة رجز أوله :

أَتَعْرِفُ الدَّارَ بِذَاتِ الْعَنْكَبِ

وإيس هذا المشطور فيه ، على أن الرجز غير منسوب إلى رؤبة في بعض نُسَخِ الصَّحاحِ فَلَامُواخِذَةً .

قال الأزهري : والقَوْلُ هُوَ الْأَوَّلُ لِقَوْلِ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : فَإِنَّا نَبَطُّ مِنْ كُوَيْتٍ ، وَلَوْ أَرَادَ كُوَيْتُ مَكَّةَ حَرَمَهَا اللَّهُ تَعَالَى لَمَا قَالَ : نَبَطُّ . وَكُوَيْتُ الْعِرَاقِ مِنْ مَحَالِ النَّبَطِ ، وَهِيَ مُرَّةُ السَّوَادِ ، فَأَرَادَ عَلِيُّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ أَبَانَا إِبْرَاهِيمَ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ كَانَ مِنْ نَبَطِ كُوَيْتٍ وَأَنَّ نَسَبَنَا اتَّهَمَى إِلَيْهِ . وَنَحْوُ ذَلِكَ ، قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا : نَحْنُ مَعَاشِرُ قُرَيْشٍ حَى مِنْ النَّبَطِ مِنْ أَهْلِ كُوَيْتٍ . وَهَذَا مِنْهُمَا تَبَرُّؤٌ مِنَ الْفَخْرِ بِالْأَنْسَابِ وَرَدُّعٌ عَنِ الطَّمَنِ فِيهَا ، وَتَحْقِيقٌ لِقَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى : (إِنْ أَكْرَمْتُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَنْفُسَكُمْ) ^(١) .

« ح » - كَوَيْتٌ فَلَانٌ بِنَائِطِهِ ، وَهُوَ أَنْ يُخْرِجَهُ أَمْثَالَ رُؤَيْسِ الْأَرَائِبِ .

وَزَرَعُ بَنِي فُلَانٍ [كَأْتٍ] وَهُوَ مَا يَنْبُتُ فِي الْأَرْضِ الْمُسْتَجِيلَةِ مِمَّا تَأْتُرُ فِيهِ حَيْثُ حُصِدَتْ . وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الْكَوَيْتُ ؛ الْحَصْبُ .

فصل اللام

(لبث)

التَّبَثُّ : التَّمَكُّتُ .

وَيُقَالُ : لِي لَبَثَةٌ فِي هَذَا الْأَمْرِ ، أَيْ تَوَقَّفُ .

(١) الآية ١٣ سورة الحجرات . (٢) زيادة يقتضها السياق وسندا ما ذكر في القاموس . والكات : مخففة بمعنى المشددة .

(٣) ملحقات ديوانه / ١٧١ (ق/ ١٨ : ٦) .

(٤) في اللسان : وقالوا : بحيث لبث لاتباع .

« ح » - لَتَلْتَلْتُ البعيرَ : كَدَدْتَهُ .
وَلَتَأْتُوا بنا سَاعَةً : أى رَوَّحُوا قَلِيلًا .

(لَط)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد : اللَّطُّ :
الضَّرْبُ بعَرِيضِ اليَدِ أو بعودٍ عَرِيضٍ ، وهو الصَّكُّ
أيضا . واللَّطُّ ، أيضا : الجَمْعُ . واللَّطُّ :
الفساد . ويقال : لَطَّهْتُ بِحَجَرٍ وَلَطَّسَهُ : إذا رَمَاهُ .
والمَلَاطُ : المواضعُ التي تَلَطَّتْ بِالْحَجَلِ
وبالضَّرْبِ ، قال رؤبةُ :

ما زال يبيعُ السَّرِقَ المُهَيِّئُ

بِالضَّعِيفِ حَتَّى اسْتَوْقَرَ المَلَاطُ^(١)

ويُؤَى المَلَاطُ بالضم ، وهو : الجَمِيعُ . قال
ابن الأعرابي : وهو الوجه .

وَلَطَّنِي الأمرُ : إذا غَلَطَ على وَصَعَبَ ، أنشد
ابن دُرَيْدٍ :

* أَرَجُوكَ لَمَّا اسْتَنْطِطَ المَلَاطُ^(٢)
وبه سُمِّيَ الرَّجُلُ مِلْطَانًا .

وَتَلَاطَتِ الموجُ في البَحْرِ : إذا تَلَاطَمَ ؛
وَتَلَاطَتِ القومُ : إذا تَضَارَبُوا بِأَيْدِيهِمْ^(٣) .

(لَعَث)

أهمله الجوهري . وقال الأزهرى : الأَلْعَثُ :
التَّقْيِيلُ البَطِيءُ من الرِّجَالِ ؛ وقد لَعَثَ لَعْنًا ،
قال أبو وجزة :

نَفَضْتُ عَنِّي نَوْمَهَا فَسَرَّيْتُهَا

بِالْقَدُومِ مِنَ تَهِيمِ وَأَلْعَثَ وَإِنْ

التَّهِيمِ وَالتَّيْنِ : الذى قد أنقله النعاسُ .

(لَغَث)

أهمله الجوهري . وقال أبو عمرو : اللَّغِيثُ
وَاللَّغِيثُ : ما يُسَوَّى لِلنَّسْرِ يُجَمَلُ فِيهِ السَّمُّ .
فيؤخذُ ريشه إذا مات .

وَاللَّغِيثُ وَالتَّلْيِثُ وَالبَغِيثُ أيضا : الطَّعامُ
يُغَشُّ بالشَّعِيرِ ، قال : أبو محمد الفَقْعِمِىُّ :

* إِنَّ البَغِيثَ وَالبَغِيثَ سِيَانُ *

وباعته يُقالُ لهم : البَغَاثُ وَاللُّغَاثُ .

(لَفْث)

أهمله الجوهري . والأَلْفَثُ : الأَحْمَقُ ،
مثل الأَلْفَتِ .

وَأَسْتَلْفَثْتُ ما عِنْدَهُ ، أى اسْتَنْبَطْتُ
وَأَسْتَقْصَيْتُ .

(١) ديوانه / ٢٩ (ق / ١٢ ، ٣٢ ، ٣٣) . (٢) فى اللسان : البائع . (٣) الجمهرة : ٤٤ / ٣ لزوجة ولم يرد فى ديوانه بهذه الرواية . (٤) فى اللسان : بالسيف أو بأيديهم . (٥) البيت فى اللسان .

« ح » - اسْتَلْفَتَ الْخَبَرَ: كَتَمَهُ.^(١)

(لقت)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد : لَقَيْتُ الشيءَ أَفْتَهَ لَقْنًا : إِذَا أَخَذْتَهُ أَخْذًا سَرِيعًا مُسْتَوْعِبًا .

(لكث)

أهمله الجوهري . وقال الفراء : اللَّكَاثِيُّ ، بِالضَّمِّ : الشَّدِيدُ الْبَيَاضِ ، مَا خُوذُ مِنْ اللَّكَاثِ ، وَهُوَ الْحَجَرُ الْبَرَّاقُ الْأَمْلَسُ ، يَكُونُ فِي الْحِصِّ .
وقال الفحامي : اللَّكَاثُ وَالنَّكَاتُ : دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ ، وَهُوَ شَبِيهُ الْبَثْرِ يَأْخُذُهَا فِي أَفْوَاهِهَا .

وَاللَّكَاثُ ، بِالضَّمِّ وَالتَّشْدِيدِ : الْحِصَّاصُونَ الصُّنَاعُ مِنْهُمْ ، لَا التَّجَارُ .

« ح » - اللَّكْتُ : الضَّرْبُ .

وَلِكْتُ عَلَيْهِ الْوَسْخُ ، أَيْ أَصَقَ بِهِ .

وَاللَّكْتُ : الدَّاءُ ، وَهُوَ اللَّكَاثُ الْمَذْكُورُ فِي الْمَثَلِ .

وَلَكَّنْتُهُ ، أَيْ جَهَدْتُهُ وَحَمَلْتُ عَلَيْهِ فِي سَقْيِ أَوْدُوبٍ ، وَالْفِعْلُ مِنْ لَكَّتِ الْإِبِلَ وَلُكَّاتِهَا ، لَكَّتَتْ تَلَكَّتْ^(٢) .

(لوث)

اللَّوْثُ : الشَّرُّ . وَاللَّوْثُ : الْجِرَاحَاتُ ، وَاللَّوْثُ : الْمُطَابَّاتُ بِالْأَحْقَادِ . وَاللَّوْثُ : شَبَهُ الدَّلَالَةَ وَلَا يَكُونُ بِنْتًا تَامَةً . وَاللَّوْثُ : تَمْرَاغُ اللَّقْمَةِ فِي الْإِهَالَةِ .

وَاللَّوْثُ وَاللَّوْثَةُ بِالضَّمِّ فِيهِمَا : الدَّقِيقُ الَّذِي يُدْرُ عَلَى الْحَيَوَانِ لِثَلَا يَلْتَصِقَ بِهِ الْعَجِينُ .

وَاللَّوْثَةُ أَيْضًا : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ مِثْلُ اللَّوَيْتَةِ ، وَكَذَلِكَ مِنْ سَائِرِ الْحَيَوَانِ .

وَاللَّوْثُ بِالْأَمْرِ : التَّلَطُّحُ بِهِ .

وَأَنَاتٌ : أَفْتَعَلَ مِنَ اللَّوْثِ ، وَهُوَ الْقُوَّةُ .

أَنشَدَ الْمَازِنِيُّ :

فَأَنَاتٌ مِنْ بَعْدِ الْبُزُولِ عَامِينَ^(٣)
فَأَشْتَدَّ نَابَاهُ وَغَيْرَ النَّابِينَ

وَنَبَاتٌ لَأَثٌ وَلَأَثٌ عَلَى الْقَلْبِ : إِذَا التَّفَّ وَالتَّبَسَّ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ . قَالَ الْعَجَّاجُ :

لَا تِ بِهَا الْأَشَاءُ وَالْعُسْبِيُّ^(٤)

وَاللَّاتُ ، أَيْضًا : الْأَسَدُ .

وَأَلَاتٌ : أَبْطَأَ ، قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :

وَأَلْهَدَنَّ مَا أَغْنَى الْوَلِيَّ فَمَا يُبَلِّثُ

كَأَنَّ بِجَافَاتِ النَّهَاءِ الْمَزَارِيهَا^(٥)

(١) * في نسخة م / ش : استلفت حاجته : قضاها ؛ والرعى : إذا لم يدع منه شيئاً . (٢) * في نسخة م / ش : ناقة لَكَّتْ سَمِيَةً . (٣) (٢) في نسخة م / ش : (٤) ديوانه : ٦٧ (ق/٤٠ : ٢٢) . (٥) اللسان .

وَاللَّهَائِيُّ مِنَ الرِّجَالِ : الْكَثِيرُ الْخَبِيلَانِ الْحَمِيرِ
فِي الْوَجْهِ .

وَاللَّيْهَاتُ : اللَّهْمُ ، أَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ :

وَإِنْ رَأَى طَالِبٌ دُنْيَا يَلْتَهِتُ

يَمَاجُ خَلْفَهَا أَرْغَاتُ الْمُرْتَعِثِ

« ح » - لُهَاتُ الْمَوْتِ : شِدَّتُهُ . وَذَكَرَ الْفَرَّاءُ

اللَّهَاتُ : النَّقْطُ فِي الْخَوْصِ ، وَالْقِيَاسُ الْكَمْرُ
كَنُقْطَةِ وَنِقَاطِ ، وَبُرْمَةٌ وَبِرَامٌ .

(ليث)

الْأَلَيْثُ : الشُّجَاعُ ، وَجَمْعُهُ : لَيْثٌ بِالْكَسْرِ .

وَبَنُو لَيْثٍ : حَيٌّ مِنْ بَنِي كِنَانَةَ .

وَتَلَيْثٌ فُلَانٌ : إِذَا صَارَ لَيْثِي الْهَوَى ، وَكَذَلِكَ
لَيْثٌ تَلَيْثَانًا ^(١) .

وَلَيْثٌ مَيْثٌ ، بِكسْرِ الميم ، أَيْ شَدِيدٌ قَوِيٌّ .

قال رؤبة :

* وَقَدْ مَنَوْنَا مِنْكَ بَلَيْثٌ مَيْثٌ * ^(٢)

وَاللَّيْثُ ، فِي لُغَةِ هَذَيْلٍ : اللَّسِنُ الْبَلِيغُ الْجَدِيدُ .

وَاللَّيْثُ ، بِالْكَسْرِ : مَوْضِعٌ بَيْنَ السَّرِينِ
وَمَكَّةَ حَرَمَهَا اللَّهُ تَعَالَى .

يَلْتَهَدَنَّ : أَيْ يَأْكُلَنَّ ، وَيُرَوَّى : يَلْتَهَزَنَّ . لَمْ يُبَيِّنْ :
أَيْ لَمْ يُبَيِّنْهُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ .

وَيُقَالُ لِلسَّيِّدِ الشَّرِيفِ : مَلُوثٌ ، بِالْكَسْرِ .

« ح » - الثَّائِبُ الْبَعِيرُ : سَمِينٌ .

وَالْأَلْوُوثُ : الْقَوِيُّ ، وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ .

وَلَاثٌ ، أَيْ لَأَكَ .

وَفُلَانٌ أَوَانَةٌ : أَيْ يَتَلَوُّثُ فِي كُلِّ شَيْءٍ ،
وَيَتَلَطَّخُ بِهِ .

وَالْوُوثُ الْأَرْضُ : أَنْبَتِ الرُّطْبَ فِي الْيَابِسِ .

وَاللُّوْثَاتُ : الْحَسْرَةُ تُجْمَعُ وَيَلْعَبُ بِهَا ، وَهِيَ
الْوُوثَةُ .

وَأَلْتُتْ بِهِ مَالِي : إِذَا اسْتَوْدَعْتَهُ إِيَّاهُ .

وَالتَّائِبِي عَنْ كَذَا ، وَلَوْتَيْ عَنْهُ ، أَيْ حَبَسْتِي ^(١) .

(لهث)

أَبُو عَمْرٍو : اللَّهَاتُ : عَامِلُوا الْخَوْصِ مُقْعَدَاتٍ ،
وَهِيَ الدَّوَاخِلُ .

وَاللَّهْثَةُ ، بِالضَّمِّ : التَّعَبُ . وَاللَّهْثَةُ ، أَيْضًا :

الْعَطَشُ . وَاللَّهْثَةُ : النُّقْطَةُ الْحَمْرَاءُ الَّتِي تَرَاهَا
فِي الْخَوْصِ ، وَاجْمَعِ اللَّهَاتُ بِالْكَسْرِ . ^(٢)

(١) * فِي نَسْخَةِ م / ش : وَطَلَتْ بِلْدَانِ شَجَرِهِ : إِذَا اخْتَلَطَتْ خَضْرَتُهُ بِيَسِيهِ وَهَوَيْتْ . وَحَلِيَةٌ لَيْتَةٌ : إِذَا اخْتَلَطَتْ
شَمَطُهُ بِيَبَاضِهِ [كَذَا وَالصَّوَابُ شَمَطُهَا بِيَبَاضِهَا فَنِزَانُ الْحَمِيَّةِ مُؤَنَّةٌ] . (٢) فِي اللِّسَانِ اللَّهَاتُ : النُّقْطَةُ الْحَمْرَاءُ . (بضم
اللام) ، وَفِي الْقَامُوسِ : ضَبَطَهُ كَفَرَابٍ ثُمَّ قَالَ وَالْقِيَاسُ الْكَسْرُ كِنِقَاطِ . (٣) فِي اللِّسَانِ أَيْضًا : تَلَيْثٌ صَارَ كَالَيْتِ .
(٤) الرَّوَايَةُ فِي الدِّيَوَانِ الْمَطْبُوعِ : بَلَيْثٌ أَلَيْثٌ . دِيْوَانُهُ : ٢٨ (ق / ١١ : ٤١) .

وقال الجوهري: يقال: أخذهُ فَمَثَمته
ومزَمزه: إذا حَرَكَه وأقبلَ به وأدبر، وأنشد:
ثم استَحَثَّ ذَرَعَه استِحْثَانَا
نَكَفْتُ حَيْثُ مَثَمَتِ الْمِثْمَانَا

قال: يقولُ انتَكَفْتُ أثرَهُ، والأفْعَى تُخَطُّ
المَثَى، فأراد أنه أصابَ أثرًا مُخَطًّا. انتهى
ما ذكره. والرواية: نَكَفَّ يُريدُ أن الحية
يَسْتَحِثُّ نَفْسَه إذا طَلَبَ شيئًا. والصوابُ
في التفسير: انتَكَفَّ أثرَهُ. والرجزُ من الأراجيز
الأصمعيات.

«ح» - مَثَمْتُهُ في الماءِ: غَطَطْتُهُ.

(مرث)

يقال للصبى إذا أخذ ولد الشاة: لأممرته بيدك^(١)
فلا ترضعه أمه، أى لا توضحره بلطخ يدك.
وذلك أن أمه إذا شمَّت منه رائحة الوضر نفرت
منه، والمصدر التمرُّث.

ومرثت الشيء، أيضا: إذا فنتته قال:

قَرِاطِفُ الْيُمْنَةِ لَمْ تُمَرِّثْ

والمَرِّثُ: الحلمُ والوقارُ. والمَرِّثُ الحليمُ.

(٢) * في نسخة م / ش: اللَّيْتَةُ مِنَ الْإِبِلِ: الشديدة.

ويوم اللَّيْتِ: يومٌ من أيامِ العَرَبِ، قال
ساعدةُ بنُ جُوَيَّةِ الهُدَلِيِّ يرثى أبته:
وقد كان يومَ اللَّيْتِ لو قلتُ أسوَّةً
ومعْرِضَةً لو كنتُ قلتُ لقائل^(١)

وقال الدينورى: إذا اختلطتْ تَبَّتْ العامِ
ببائسِ عامِ أوَّلِ، فذلك اللَّيْتُ. وقد ألانيت
الأرضُ.

«ح» - المَلِيْتُ: السَّمِينُ المَذَلُّ.

والمَلِيْتُ، مثالُ عَصِيفِيرٍ: الخدُلُ الكَثِيرُ
السُّوْبِرِ.^(٢)

فصل الميم

(مث)

أهمله الجوهري: ومثوثٌ، مثالُ سَفُودٍ:
قلعةٌ بين الأهوازِ ووَاسِطٍ.

(مث)

مَثَمَتِ السَّقَاءُ: إذا رَتَّخَ، مثلُ مَثَمَتٍ.
ومَثَمَتَ: إذا أشعَّ القَتِيلَةَ من الدهنِ.
ويقال: مَثَمْتُوا بنا ساعةً: أى رَوَّحُوا بنا
قليلاً.

ومَثَ الجُرْحَ، أى تَقَى عنه غَيْبَتَهُ.

(١) شرح أشعار الهذليين: ١١٨٢

(٢) في اللسان: لا تَمَرُّهُ.

«ح» - مَرَّته بِالْعَصَا : ضَرَبَهُ بِهَا .
وَأَرْضٌ مُمَرَّتَةٌ : أَصَابَهَا مَطَرٌ ضَعِيفٌ .
وَالْمِعْرَثُ الْحَلِيمُ^(١) .

(مغث)

الْمَغْثُوتُ : التَّحْمُومُ ، وَقَدْ مَغِثَ ، أَيْ حُمَّ .
وَبَيْنَهُمَا مِغَاثٌ بِالْكَسْرِ ، أَيْ لِجَاءٍ وَجِحَاكٍ .
وَرَجُلٌ مُمَاطٌ : إِذَا كَانَ يُبَلِّغُ النَّاسَ وَيُلَادُهُمْ .
وَمَغِثُهُ فِي الْمَاءِ مَغَاثًا : غَرَّقْتُهُ .

وَعَتِيبَةُ بْنُ الْحَارِثِ ، كَانَ يُلقَبُ مَاطِنًا .
وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : قَالَ الرَّاجِزُ :

مَمْغُوثةٌ أَعْرَاضُهُمْ مَمْرَطَلَةٌ
كَمَا تُلَاثُ فِي الْهِنَاءِ التَّمَلَّةُ

وَالرَّوَايَةُ : كَمَا تُمَاثُ بِالْمِيمِ لَا غَيْرَ ، وَبَيْنَ
الْمَشْطُورَيْنِ مَشْطُورٌ سَاقِطٌ وَهُوَ :

* فِي كُلِّ مَاءٍ آجِنٌ وَسَمَلَةٌ *

وَالرَّجُلُ لَصَخْرٌ ، وَيُقَالُ : صَخِيرَ بِنِ عَمِيرٍ .

وَالْمَغِثُ ، أَيْضًا : الشَّرُّ وَالْقِتَالُ ، قَالَ حَسَّانُ
ابْنُ ثَابِتٍ :

نُوِّبَهَا الْمَلَامَةَ إِنْ أَمَّنَا

إِذَا مَا كَانَ مَغِثٌ أَوْ لِحَاءٌ^(٢)

يَقُولُ : نُوتِي الْحَمْرَ الْمَلَامَةَ وَنُحِيلُهَا عَلَيْهَا .
«ح» - الْمَاغِثُ ، الْعَايِثُ .
(مكث)

رَافِعٌ وَجَنْدَبُ ابْنَا مَيْكَيْثِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْجُهَنِيِّ ،
لَهُمَا صُحْبَةٌ . وَابْنُ رَافِعِ الْحَارِثِ بْنِ رَافِعِ
ابْنِ مَيْكَيْثِ ، وَجَنْابُ بْنُ مَيْكَيْثِ ، رَوَى الْحَدِيثَ .
وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : وَرَجُلٌ مَيْكَيْثٌ ، أَيْ
رَزِينٌ ، قَالَ صَخْرٌ :

* فَوَائِي عَنْ تَقْفِيرِ كَمِ مَيْكَيْثٍ *^(٤)

كَذَا قَالَ : قَالَ صَخْرٌ . وَالْبَيْتُ لِأَبِي الْمُثَنَّمِ
الْهُدَلِيِّ ، مُجَابَاةً عَنْ قَوْلِ صَخْرٍ فِيهِ :

لَيْتَ مَبْلَغًا يَأْتِي بِقَوْلِي

لِقَاءَ أَبِي الْمُثَنَّمِ لَا يَرِيثُ^(٤)

وَصَدُرَ بَيْتُ أَنْشُدَهُ الْجَوْهَرِيُّ :

* أَنْسَلَ بَنِي شِعَارَةَ مِنْ لِصَخِيرٍ *

وَشِعَارَةُ لِقَبِّ لِصَخِيرٍ . يَقُولُ : لَا أَتَّبِعُ أَمْرَكُمْ ،
وَيُرْوَى عَنْ تَقْفِيرِكُمْ : أَيْ عَنْ أَنْ أَفْعَلَ بِكُمْ
فَاقْسِرَةً .^(٥)

(ملث)

ابْنُ دَرِيدٍ : مَلَثُ الظَّلَامِ ، بِالْفَتْحِ : مَثَلٌ
مَلَثَ الظَّلَامِ ، بِالتَّحْرِيكِ .

(١) * في نسخة م / : معث ش : وناقه معناه أي ثقيلة عظيمة البطن لا تلحق الإبل لاتراها إلا متخلفة عن الإبل .
[لم ترد هذه المادة في القاموس ولم يستدرکها شارحه] . (٢) اللسان . (٣) ديوانه : ٣ - اللسان .
(٤) شرح أشعار الهذليين : ٢٦٢ ، ٢٦٣ * (٥) في نسخة م / ش : المكوث والمكثان والمكثاء - بالمسنة :
المكث . اد . [قول : المكثاء - بالذ : هذه عن الهجائي أما كراع فيفسر]

والإغشاء لا الإغشاء .
« ح » - ملته بالمصا : ضربه بها ضرباً خفيفاً .

والمَلِثُ : الذي لا يَشْبَعُ من الجماع .
وما لثته بالكلام : دأهنته .
ومَلَّتِ السَّعُ والأَرْبُ : ضَعُفَا عن الجرى .
ومَلَّتْ : قَرِيَةٌ من سَوَادِ العِراقِ (٢)

(ميث)

مَيْثُ الشَّيْءِ في المَاءِ تَمْيِثًا : إذا مَرَسْتَهُ
فَذَابَ [ما] فيه من زَعْفَرَانٍ وَتَمْرٍ .
وأَمَاتَ الرَّجُلُ لِنَفْسِهِ أَقْطًا : إذا مَرَسَهُ
في المَاءِ وَشَرِبَهُ ؛ وَأَمَاتَ : خَلَطَ . وبكليهما
فَسَّرَقُولُ رُوْبَةٌ :

فَقُلْتُ إِذْ أَعْيَا أَمْتِيَانًا مَائْتُ (٥)
وطلاحت الألبان والعبان
ويقال لغرقى البيض : المُسْتَمِثُ .

« ح » - أمات : أصاب ابن المعاش
والرَّفَاهِيَةَ .

ورجل ميث القلب ، أى لينه
وبيئه : موضع بالشام .
ودُو الميث : موضع بعقيق المدينة .

ابن الأعرابي : المَلْتَةُ (١) والمَلْتُ : أول سواد
اللبيل .
وقال الجوهري : وَأَشَدُّ لِحْدَيْلِ بْنِ الْمُثَنَّى
الطُّهُيُّ :

ومَنَهَلِ مَنْ الأنيس ناء
داوَيْتُهُ بَرُجْعِ أَبْلَاءِ
إذا انغمسن ملت الإغشاء

وبين المشطور الأول والثاني ستة مشاطير
وهي :

مَجْنِيَةٌ مُنْخَرِقُ المَواءِ
شَبِيهِ لَوْنِ الأَرْضِ بالسَّماءِ
قَدِ اكْتَسَى نِيًّا من الهباءِ
مُتَمَّتْ يُمِيسِي بِأَيْسِ الأنداءِ
على أنواعيه من البأساءِ
والضَّرِّ سَمِيَّ المَحْلِ والإقواءِ
داويته

وبين المشطور الثاني والثالث مشطور
وهو :

سَواهُمَا وَلَسَنَ بالأشفاءِ
والرَّوَابِيَةُ في المشطور الثالث :

* إذا انغمسن مات الظلماء *

(١) في اللسان : الملتة (يفتح الميم ضبط حركة) . (٢) في نسخة م/ش : المالتة : الملاعبة . وتقول : فقه ذلك
لم تلت في التري . التلت : التدى وهو أن يدحض بقوامه حتى ينقى التراب (*) . موت - ش : مات يمث لغة في يموت ويمات .
(٣) زيادة بقتضها السياق . (٤) في اللسان : أمات (٥) ديوانه : ٢٩ (٦/١٢ : ١٤/١٥) .

فصل النون

(نات)

أهمله الجوهرى . وقال رؤبة :

(١)
واعترفوا بعد الفرار المناث

إذ انبسط الحافر ما لم ينيث

يقال . ناث عسى : إذا بعد ، والمناث ،
المبعد ، والمناث ، بالفتح : السعى ، يقال :
ناث يناث ناثا ومناثا .

(نبت)

انتبت النينة : نبتها ، أى أخرجها . وأنشد
الأصمعى :

قل غناء عنك أن أمسى تميث

وأنت رهن لسفافة المنتبت

. واستنبت : استخرج .

والأنبوتة : لعبة يلعب بها الصبيان ، يحفرون
حفيرة ، ويدفنون فيها شيئا ، فمن أخرجها فقد
غلب .

« ح » - نبت : غضب .

وانتبت السويق في الماء : ربا .

وانتبت العصا : تناوتها .

والنبت : الأثر .

وانتبت : قلص على الأرض في قعوده .

(نث)

النثنة : الرشح ، يقال : نثت الرق : إذا
رشح . ونثت الرجل ، أيضا : إنا عيرق عرقا
كثيرا .

والنثا : المغتابون .

وقال الجوهرى : وفي الحديث : « وأنت
تذث نث الحيت »^(٢) والرواية : نثت الحيت .
وهو حديث عمر رضى الله عنه ، حين أناه سائل
فقال له : هلك وأهلك ، فقال له عمر ،
رضى الله عنه : « أهلك وأنت نثت نثيت
الحيت ؟ »! على أنه قد وجد في بعض النسخ على
الصحة .« ح » - النثا : الدهن الذى يدهن
به الجرح .

ونث الجرح : دهنه .

والمنثة : صوفة يدهن بها .

ونثت يدي : مسحها .

(نجت)

رجل نجت ونجت ، بالكسر ، أى بجات
عن أحاديث الناس ، يتبع الأخبار ويستخرجها ،
أنشد الأصمعى :

(٢) الفائق : ٣ / ٢١٠

(١) ديوانه / ٢٨ (ق / ١ : ٥٧٦ : ٥٧٦) .

(١)
لَيْسَ بَقَسَّاسٍ وَلَا تَمَّ نَجِثٌ
وَلَا يَجْوِظُ الْعِشَابُ مَغِثٌ
وَنَجَّثَ عَنِ الشَّيْءِ : بَحَثَ عَنْهُ .

وَأَسْتَجَجَتِ الشَّيْءَ : اسْتَخْرَجَتْهُ ؛ وَكَذَلِكَ
أَنْجَجْتَهُ ، أَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ :

أَوْ يَسْمَعُ الْعَوْرَاءُ تُنْقَى لَمْ يُبِثْ
سَفَانَهَا عَنْ سَوِيهَا فَيَنْتَجِثُ
يُبِثُ : يَحْتَثُ .

وَيُقَالُ : بَأْنَتُ نَجِثَتُهُ ، وَنَكَيْتُهُ : إِذَا بَلَغَ
مَجْهُودُهُ .

وَالدَّرْعُ نَجِثُ الرَّجُلِ ، بَضَمَتَيْنِ ، وَبَيْتُ الرَّجُلِ
الَّذِي يَكُونُ فِيهِ نَجِثٌ أَيْضًا ، بِمِثْلِ الْعِلَافِ .

« ح » - النَّجِثُ : بَقْلَةٌ تُشَبَّهُ النُّجْمَةَ .
وَالْإِنْتِجَاتُ : ظُهُورُ سَمِّ الدَّابَّةِ وَشَحْمِهَا ،^(٢)

(نعت)

« ح » - أُنْعَثَ فِي مَالِهِ : أَسْرَفَ .
وَيُقَالُ : هَمٌّ فِي إِنْعَاثٍ : إِذَا دَابَّوا فِي أَمْرِهِمْ .^(٣)

وَنَعْتَهُ وَاسْتَعْتَهُ ، أَي أَخَذَهُ وَتَنَاوَلَهُ .

وَالْإِنْعَاثُ : الْأَخْذُ فِي الْجِهَازِ لِلْيَسِيرِ .

(نعت)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :
النَّغْتُ : الشَّرُّ الدَّائِمُ الشَّدِيدُ .

(نعت)

فِي الْحَدِيثِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :
« كَانَ إِذَا اسْتَفْتَحَ الْقِرَاءَةَ فِي الصَّلَاةِ قَالَ : أَعُوذُ
بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ مِنْ هَمْزِهِ وَنَفْثِهِ وَنَفْخِهِ ،
قِيلَ : يَا رَسُولَ اللَّهِ مَا هَمْزُهُ وَنَفْثُهُ وَنَفْخُهُ ؟
فَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : أَمَّا هَمْزُهُ فَالْمَوْتَةُ ،
وَأَمَّا نَفْثُهُ فَالشَّعْرُ ، وَأَمَّا نَفْخُهُ فَالْكِبَرُ^(٤) » أَرَادَ
بِالْمَوْتَةِ الْحُنُونَ .

أَنَافَتْ : مَوْضِعٌ بِالْيَمَنِ .

(نعت)

النَّقْتُ وَالْإِنْتِقَاتُ : الْإِسْتِخْرَاجُ . وَنَقَّتْ
عَنِ الشَّيْءِ ، وَانْتَقَتْ عَنْهُ : إِذَا حَفَرَ عَنْهُ ، وَيُرْوَى
فِي حَدِيثِ أُمِّ زَرْعٍ « لَا سَهْلَ فَيُرْتَقَى ، وَلَا سَهْلَيْنِ
فَيُنْتَقَتَ » وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ :

كَأَنَّ آتَارَ الظَّرَائِي تَنْقَتَتْ
حَوْلَكَ بِقَيْرَى الْوَالِدِ الْمَبْتَحِثِ^(٥)

(١) اللسان المشطور الأول . * في نسخة م/ش: النجيث: البطي . . وتناجنا: تباثنا . وانجبت: انتفع .

(٢) في القاموس: أُنْعَاثُ (بفتح الهمزة ضبط حركة) . (٤) الفائق/٣/٢١٣ . (٥) اللسان والرواية فيه: المنتجث .

وَالشُّكَاثُ ، بِالضَّمِّ : دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ ، وَهُوَ شِبْهُ الْبَتْرِ يَأْخُذُهَا فِي أَفْوَاهِهَا .

وَيَعِيرُ مَنَّتَيْكَ : إِذَا كَانَ سَمِينًا فَهَزِيلٌ ، قَالَ :
وَمَنَّتَيْكَ عَالَتْ بِالسُّوْطِ رَأْسَهُ
وَقَدْ كَفَرَ اللَّيْلُ الْخُرُوقُ الْمَوَامِيَا^(٣)
« ح » - النِّكَيْتَةُ : الطَّيْبَةُ .
وَنَكَتَ السَّوَاكُ : تَشَعَّتْ رَأْسُهُ .

وَالشُّكَاثَةُ : مَا حَصَلَ فِي فَيْكٍ مِنْ تَشَعَّتِ السَّوَاكُ ؛
وَمَا أَنْتَكْتَ مِنْ طَرَفِ حَبِلٍ^(٤) .

فصل الواو

(ورث)

الْوَارِثُ فِي صِفَاتِ اللَّهِ تَعَالَى : هُوَ الْبَاقِي بَعْدَ
فَنَاءِ خَلْقِهِ ، يَرِثُ الْأَرْضَ وَمَنْ عَلَيْهَا وَهُوَ خَيْرُ
الْوَارِثِينَ ، أَيْ يَبْقَى وَيَبْقَى مَنْ سِوَاهُ ، فَيَرْجِعُ
مَا كَانَ مِلْكَ الْعِبَادِ إِلَيْهِ ، وَحَدِّهِ لَا شَرِيكَ لَهُ .

وَفِي دُعَاءِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : " اللَّهُمَّ
أَمْتَعْنِي بِسَمْعِي وَبَصِيرِي ، وَاجْعَلْهُ الْوَارِثَ مِنِّي " ،
وَيُرْوَى أَمْتَعْنَا بِأَسْمَاعِنَا وَأَبْصَارِنَا وَاجْعَلْهَا ، عَلَى

وَنَقَعْتُ الْعَظْمَ وَأَنْتَقَتُهُ : اسْتَخْرَجْتُ مَا فِيهِ
مِنَ الْمُسَخِّ .

وَالنَّقْتُ : النَّمِيمَةُ . وَالنَّقْتُ : الْخَلْطُ ،
يُقَالُ : نَقَتَ الْقَوْمُ حَدِيثَهُمْ : إِذَا خَلَطُوهُ كَمَا
يُخَلَطُ الطَّعَامُ .

وَنَقَاتٍ ، مَثَلُ قَطَامٍ : الضُّبُجُ .

« ح » - نَقَتُ الرَّجُلَ بِالْكَلَامِ ، أَيْ آذَيْتُهُ .

(نكت)

يُقَالُ : حَبَلٌ أَنْكَاتٌ ، أَيْ مَنكُوثٌ ، وَهُوَ تَمَّا
جَاءَ مِنْهُ الْوَاحِدُ عَلَى لَفْظِ الْجَمْعِ كَأَنَّهُمْ جَعَلُوهُ أَجْزَاءً ؛
وَكَذَلِكَ حَبَلٌ أَرْمَامٌ ، وَأَرْمَامٌ ، وَأَحْدَاثٌ ؛
وَبُرْمَةٌ وَقِدْرٌ وَجَفْنَةٌ وَقَدْحٌ أَعْشَارٌ فِيهَا كَلْهَاءٌ ؛
وَرُوحٌ أَقْصَادٌ ، وَتَوْبٌ أَخْلَاقٌ ، وَأَسْمَالٌ ؛ وَيَتْرُكُ
أَنْسَاطٌ^(١) ؛ وَبَلَدٌ أَخْصَابٌ وَسَبَابِسٌ .

وَيُقَالُ : تَنَاطَكَتِ الْقَوْمُ عُهُودَهُمْ : إِذَا تَنَاقَضُوا .

وَنَكَاتُ الْإِبِلِ : قُوَاهَا ، قَالَ الرَّاعِي يَصِفُ
نَاقَةً :

تَضْحِي إِذَا الْعَيْسُ أَدْرَكَا نَكَاتَيْهَا
نَحْرَاءَ يَتَادُهَا الطُّوفَانُ وَالزُّؤُدُ^(٢)

(١) أنساط : قرية القمر . (٢) اللسان . (٣) اللسان .

(٤) * في نسخة م/ش : يَكْتُ لَفَةً فِي سِنِّكَ ؛ رَقْرَأَ أَبُو الْبَرَّهِجَمِ : (يَكْتُونُ) ،

(وعث)

وَعَثَ الرَّمْلُ ، بِالْكَسْرِ ، وَوَعَثَ بِالضَّمِّ :
إِذَا تَعَسَّرَ سُلُوكُهُ . وَطَرِيقٌ وَعَثٌ ، بِالْفَتْحِ ،
وَوَعَيْتٌ وَأَوْعَيْتٌ . قَالَ رُوَيْبَةُ :

* لَيْسَ طَرِيقٌ خَيْرَهِ بِالْأَوْعَيْتِ (٢) *

وَنَقًا مَوْعَثٌ : إِذَا كَانَ يَعْسُرُ الْمَشَى فِيهِ .

« ح » - الْوَعَثُ الْهَزَالُ .

وَوَعَيْتُهُ : حَبْسَتُهُ وَصَرْفَتُهُ .

وَوَعَيْتَ يَدَهُ : انْكَسَرَتْ .

(وكث)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ اللَّيْثُ : الْوِكَاثُ (٣) :
مَا يُسْتَعَجَلُ بِهِ مِنَ الْغَدَاءِ ، يُقَالُ اسْتَوْكَنْتُنَا : أَيْ
أَكَلْنَا شَيْئًا نَتَّبَعُهُ بِهِ إِلَى وَقْتِ الْغَدَاءِ .

(واث)

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْوَاثُ : بَقِيَّةُ الْعَجِينِ
فِي الدِّسِيعَةِ (٤) ، وَبَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي الْمَشْقَرِ ، وَالْفَضْلَةُ
مِنَ النَّيْذِ تَبَقَى فِي الْإِنَاءِ ، وَهُوَ الْبَيْسِلُ أَيْضًا .

التَّوْحِيدِ فِي الرَّوَايَتَيْنِ . وَالضَّمِيرُ لِلصَّدْرِ ، أَيْ
اجْعَلِ الْإِمْتِنَاعَ أَوْ الْمُتَعَةَ بِالسَّمْعِ وَالْبَصَرِ ، الْوَارِثَ
مَنِي ، كَمَا يُقَالُ : عَبْدُ اللَّهِ أَظَنَّهُ مُنْطَلِقًا بِالرَّفْعِ ،
تَجْعَلُ الْهَاءَ ضَمِيرًا لظَنِّكَ كَأَنَّكَ قُلْتَ : عَبْدُ اللَّهِ
أَظَنُّ ظَنِّي مُنْطَلِقٌ . قَالَ ابْنُ شُمَيْلٍ : أَيْ أَبَقَهَا
مَعِيَ حَتَّى أَمُوتَ . وَقَالَ غَيْرُهُ : أَرَادَ بِالسَّمْعِ
الْمَسْمُوعَاتِ ، وَهِيَ مَا يُسْتَعَمُّ وَالْعَمَلُ بِهِ ، وَبِالْبَصَرِ
الْإِعْتِبَارُ بِمَا يَرَى ، وَنُورَ الْقَلْبِ الَّذِي يُخْرِجُ مِنَ
الْحَيْرَةِ وَالظُّلْمَةِ إِلَى الْهُدَى .

ابْنُ دَرِيدٍ : بَنُو الْوِزْمَةِ : بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ
يَنْتَسِبُونَ إِلَى أَهْمٍ .

وَوَرِثْتُ النَّارَ : أَثَرْتُهَا ، لَعْنَةٌ فِي آرْتِهَا : إِذَا
حَرَّكَتَ جَمْرَهَا لِتَشْتَعِلَ .

وَوَرْتَانٌ : اسْمُ مَوْضِعٍ ، قَالَ الرَّاعِي :

وَعَدَا مِنَ الْأَرْضِ الْآبِي لَمْ يَرْضَهَا

وَاخْتَارَ وَرْتَانًا عَلَيْهَا مَسْتَزِلًا (١)

« ح » - الْوَرِثُ : الطَّرِيقُ مِنَ الْأَشْيَاءِ .

وَبَيْنَ وَرْتَانٍ وَبَيْلِقَانَ سَبْعَةُ فَرَاسِخَ .

وَوَرِثِيْنٌ : قَرْيَةٌ مِنْ قُرَى نَسَفَ .

(٢) ديوانه : ٢٧ (ق : ٢١، ١١) .

(٤) الدسمة : الجفنة .

(١) اللسان والبلدان (معجم البلدان) .

(٣) في اللسان والقاموس : الوكاث والوكاث ، « كتاب وغراب » .

والوَلْتُ : التَّوَجِيهُ ^(١) . إِذَا قُلْتَ لِلْمَمْلُوكِ هُوَ حُرٌّ
بَعْدَ مَوْتِي : فَهُوَ الْوَلْتُ .

وَقَدَ وَلْتُ فُلَانًا لَنَا مِنْ أَمْرِنَا وَلْتَنَا أَيْ وَجَّهَ .
قَالَ رُؤْبَةُ :

* أَرْجُوكَ إِذْ أَعْطَيْتَ شِرْوَالِي *
أَيْ دَائِمًا .

« ح » - دَيْنٌ وَالِيٌّ ، أَيْ مُنْقِلٌ .

وَالْوَلْتُ : الْوَعْدُ الضَّعِيفُ .

وَالْوَلْتُ : أَثَرُ الرَّمْدِ فِي الْعَيْنِ .

(وهث)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ اللَّيْثُ : الْوَهْثُ :
الْإِنْهَامُكَ فِي الشَّيْءِ . وَالْوَاهِثُ : الْمُتَلَقِّي تَفْسَهُ
فِي الشَّيْءِ ^(٢) .

وَوَهَّتُ الشَّيْءَ : إِذَا وَطِئْتَهُ وَطَأً شَدِيدًا .

وَوَهَّتُ فِي الشَّيْءِ : إِذَا أَمَعَنَ فِيهِ .

فصل الهاء

(هبرث)

« ح » - هَبْرَانَانُ : مِنْ قُرَى دِهِسْتَانَ .

(هثث)

يُقَالُ لِلرَّاعِيَةِ إِذَا وَطِئَتْ الْمَرْعَى مِنَ الرُّطْبِ

حَتَّى تُوَيِّيَ : قَدْ هَثَثَتْهُ ، وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ :

أَنْشَدُ ضَانَا أَمْجَرَتْ غَثَانَا ^(٥)

فَهَثَثَتْ بِقَسَلِ الْحِمَى هَثَانَا

وَالهَثُّ : الْكَذِبُ .

وَرَجُلٌ هَثَاثٌ وَهَثَاثٌ : إِذَا كَانَ كَذِبِيًّا

سُمًّا قَا .

« ح » - قَرَبٌ هَثَاثٌ : سَرِيعٌ ، وَبَلَدٌ

هَثَاثٌ : كَثِيرُ التُّرَابِ ، وَشَيْءٌ هَثَاثٌ : مَخَاطٌ .

(هثرث)

« ح » - الْهَثْرُ : الثَّوْبُ الْخَلَقُ .

وَالهَثْرُ : قَرِيبَةٌ مِنْ أَعْمَالِ وَإِسْطِ ، وَمِنْهَا

ابْنُ الْمُعَلَّمِ الشَّاعِرِ :

(هلت)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ اللَّيْثُ : الْهَلْتِيُّ ،

بِالْفَتْحِ وَالْقَصْرِ ، وَالْهَلْتَاءُ وَالْهَلْتَانُ ، بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ

مَمْدُودِينَ ، وَالْهَلْتَةُ ، بِالضَّمِّ : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ

(١) فِي النِّسْخِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ التَّرْجِيحُ وَسَكَتَ عَلَيْهِ الشَّارِحُ رِبْهَامِشِ الشَّرْحِ الْمَطْبُوعِ قَالَ : التَّرْجِيحُ ، صَوَابُهُ التَّرْجِيحُ بِنُونٍ

تَبْيُصْرَةٍ كَمَا فِي حَاشِيَةِ الْفَارَسِيِّ . (٢) دَيْرَانَةٌ : ٢٩ (ق ١٢ : ٢٤) وَفِيهِ : جِهْدٌ . (٣) فِي اللِّسَانِ عَنِ الْحَكَمِيِّ : فِي هَلَكَةٍ .

(٤) تَرْجَمَ فِي اللِّسَانِ لِمَادَةِ (هَبْ ث) وَلَمْ يَسْتَدْرِكْهَا الْعَدَاوِيُّ وَتَابَعَهُ الْقَامُوسُ ، (٥) اللِّسَانُ .

وقد علٲت أصواتهم ، وكذلك الهلٲاءة والهلٲاءة بالهاء .

والهلٲاءة ، بالضم : الاسترخاء يعٲرى الإنسان .
« ح » - هلٲى : صُقمٌ من أعمال البصرة
بينها وبين البحر .

(هوٲ)

« ح » - أبو عمرو : الهوٲة : العطشة .

(هيٲ)

المهايٲة : المكائٲة .

والمهايٲ : الكثير الأخذ الذى يعٲرف الشىء
ويجٲرفه ، قال رؤبة :

ما زال يبعُ السرقُ المهايٲ^(١)
بالضعيف حتى استوقر الملايطُ

ويقال : هات من المال يهٲ هٲئاً : إذا
أصاب منه حاجته .

وهات فى المال : إذا أفسد فيه وأخذ
بغير رفق .

أبو زيد : هٲئ له من المال أهٲ هٲئاً
وهٲئئاً : إذا حٲوت له .

أبو عمرو : التهٲ : الإعطاء .

« ح » - استهات : أكثر^(٢) . واستهات :
أفسد ، مثل هات .

فصل اليباء

(يفٲ)

أهمله الجوهرى . ويافٲ أخو سارم وحام .
وهم بنو نوح ، صلوات الله عليه ، وهو أبو الترك
ويأجوج وماجوج ، وسام أبو العرب ، وحام
أبو الحبش والسودان .

ويافٲ مثلاً أذرب : موضع باليمن .

آخر حرف الشاء

(٢) فى القاموس : استكثر .

(١) ديوانه : ٢٩ (ق/١٢ : ٣٣،٣٢) .

باب الجيم

يقول: سَلَطَ اللهُ عَلَيْهِ حَيَّةً إِذَا حَجَّ السَّمَّ نَشَّ
ذَلِكَ الْمَوْضِعُ كَمَا يَنْشُ اللَّحْمُ النَّيُّ فِي إِنْضَاجِهِ .
وَيَأْتِي عَلَى وَزْنِ يَسْمَعُ: مَكَانٌ مِنْ مَكَّةَ حَرَسَهَا
اللهُ تَعَالَى عَلَى ثَمَانِيَةِ أَمْيَالٍ ، وَكَانَ مِنْ مَنَازِلِ
عَبْدِ اللهِ بْنِ الزَّيْبِرِ ، فَلَمَّا قَتَلَهُ الْحِجَّاجُ أَنْزَلَهُ
الْمُجَدِّمِينَ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :

وَأَنْ يَصْرَ تَيْلَى بَسْمَى أَوْ أَجَا^(٢)
أَوْ بِاللَّوَى أَوْ ذِي حِمَى أَوْ يَأْتِجَا
وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : قَالَ رُؤْبَةُ :

لَوْ أَنَّ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ^(٣)
وَعَادَ عَالِيًا وَاسْتَجَاشُوا نُبْعًا

وَقَدْ سَقَطَ مِنْ بَيْنِ الْمَشْطُورِينَ مَشْطُورٌ وَهُوَ :

* وَالنَّاسُ أَحْلَافًا عَلَيْنَا شَيْعًا *^(٤)

فصل الهمز

(أجج)

« ح » - الأَجَجُ^(١) : الأَبَدُ ، يُقَالُ آخِرُ الأَجَجِ :
أَي آخِرُ الأَبَدِ .

(أجج)

أَبُو عَمْرٍو : أَجَّ الرَّجُلُ : إِذَا حَمَلَ عَلَى الْعَدُوِّ .
وَأَجَّ الْمَاءُ ، عَلَى أَفْعَلَ ، أَي أَمْرَهُ ، أَنْشَدَ
الأَصْمَعِيُّ :

فَوَرَدَتْ عَذَابًا نَقَاخًا سَمَّهَجًا

أَزْرَقَ لَمْ يُبْطِ أَجَا مُؤَجَّجًا

وَتَأْجَاجُ النَّارِ : أَجِيجُهَا . قَالَ أَعْرَابِيٌّ

يَدْعُو عَلَى صَاحِبِهِ :

كَاللَّهِيْبِ السَّاطِعِ فِي تَأْجَاجِهِ

يَنْشُ بِالسَّمِّ لَدَى انْتِعَاجِهِ

(١) في التاج: كان الجيم بدل عن الدال وهو غريب . (٢) ديوانه: ٨ (ق/٥: ٢٧، ٢٨) - معجم البلدان (أ.ج.ح) .

(٣) ديوانه: ٩٢ (ق/٣٣: ١٩١ - ١٩٦) . (٤) المصدر السابق: (ق/٣٣: ١٩٥) .

في الخراج ونحوه، وهي تعريب أوارة^(٣)، قال قدامة: تفسيرها الناقل، لأنه ينقل إليها الإنجيدج الذي يتبت فيه ما على كل إنسان، ثم ينقل ذلك إلى جريدة الإنرجاجات وهي عدة أوارجات.

«ح» - الأزاج: الكذاب.

والمورج السديسي، هو أبو نبيد المورج بن عمرو ابن الحارث بن تور بن حرمله بن علقمة بن عمرو ابن سدوس.

(أزج)

الأزج: سرعة السير. وفس أزوج، قال: النصرى.

* فزج رمداء جواداً تازج^(٤) *

وأزج الأزج، أى بناء وطوله.

ويجمع أزج البناء على إزجة أيضاً، مثال

ذَكَرَ وَذِكْرَةَ، على وزن عذبة.

«ح» - الأزج: الأشر.

وأزج: أسرع، مثل أزج.

وباب الأزج من الحال الشرقية ببغداد.

القراء: أزج أشد الأزوج. وأزج، أى تنقل

عنى حين استعنته.

«ح» - أَّجَّ يَئِجُّ: إذا عدا، لغة في يُّوجُّ عن ابن دريد، ردها عليه أبو عمرو في فائت الجهرة. وقال الفراء عن المفضل: يُّجُّ، بالكسر في اسم المكان، قال: والذي كان التحويون يروونه يُّجُّ.

(أذج)

أهمله الجوهري: وقال أبو عمرو: أذج: إذا أكثر من الشراب.

(أرج)

الأرج: الإغراء بين الناس.

والأرجان، بالتحريك: سعى المغري بينهم؛ ورجل أرج، قال رؤبة:

يَكْفِيكَ هَرَجَ المِهْنِكِ المِهْرَجِ^(١)

وَأَرْجَانَ الكاذِبِ الأَزْجِ

وتأرجت النار: توهجت.

والأريجة بالهاء: الرائحة الطيبة، وجمعها

الأرائج.

والمؤرج: الأسد.

والتأريج في الحساب معروف عند الكُتَّاب.

والأوارجة^(٢): من كتب أصحاب الدواوين

(٢) ضبط اللسان والقاموس بكسر الراء.

(٤) اللسان.

(١) ديوانه: ٣١ (ق/ ١٣ : ٣٥).

(٢) في القاموس يذ الهزمة وكسر الراء.

(أشج)

أهمله الجوهرى . وقال الليث : الأشجُّ
أكثر من الأثقي ، وهما معاً ، هذا الدواء . وقال
في القاف : هو دخيلٌ في العربية ، والصحيحُ
أنه صمغ الطرثوث يُشبه الكندر .

(أجج)

أجج بالتحريك : موضع .
وَأَجَّجَتِ الإِبِلُ مِثَالُ عَطِشَتْ تَأَجَّجُ : إذا اشتدَّ
بها حرٌّ أو عطشٌ .
وَأَجَّجُ مِثَالُ أَسْرَ : إذا سارَ سِيراً شديداً .

(أوج)

أهمله الجوهرى . والأوج : ضدُّ الهُبرِط ،
وهو من اصطلاحات المنجمين .

فصل الباء

(بأج)

بَأَجَّ بَأَجًا ، وبَأَجَّ تَبَيَّجًا : صاح .
« ح » - هو في أمرٍ بَأَجَّ ، أى سَوَاءٍ .
وبَأَجَّتْهُ ، أى صرَّفَتْهُ .

(بيج)

أهمله الجوهرى . ومحمد بن الحسن بن عليّ
ابن نصير بن بابج : من أصحاب الحديث .

(بشج)

« ح » - إِشْجَجْتُ : اسْتَرْخَيْتُ وَتَنَاقَلْتُ .

(بجج)

في حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال :
« أُنْحِرُوا صَدَقَاتِكُمْ فَإِنَّ اللَّهَ قَدْ أَرَاكُمْ مِنَ الْجَنَّةِ
وَالسَّجَّةِ وَالْبَجَّةِ ^(١) » ، البجة : دُمُ الفَيْصِيدِ ، أى
قد أنعم الله عليكم بالتخليص من مدلة الجاهلية
وضيقها ، ووسع لكم الرزق وأفاء عليكم الأموال
فلا تفرطوا في أداء الزكاة فإنَّ عليكم مُزاحمة .

وبجج بن خدائش المقرئ ، من أهل توزر
من محدثي القيروان .

والبجج ، بالضم : سيفُ زهير بن جناب قال :

ضَرَبْتُ قَسْدَالَهُ بِالْبُجِّ حَتَّى

سَمِعْتُ الْبُجَّ قَبَبَ فِي الْعِظَامِ

وقد سموا بجا بالفتح .

ورجلٌ بجاجٌ وبجبيجٌ : إذا كان بادئاً ،
ورملاً بجاجاً : مجتمعٌ ضخمٌ ، قال الراعي :

كَأَنَّ مِنْطَقَتَهَا لَيْثٌ مَعَاقِدَهُ

بعاذك من ذرا الأنقاء بجاجاً ^(٢)

وجارية بجماعة : سينة ، قال أبو النجم :
دار لبيضاء حصان السندر^(١)
بجماعة البدن هضم الخضر
والبجج بضمين : الزقاق المشققة .
وتبجج لحمه : كثر واسترعى .

« ح » - البجة : برة تأخذ في العين .
والبجاجة من الناس : الرديء منهم .
والبجته فبجته ، أى بارزته وبديته .

والبجج : الفرج ، ومنه قول على رضى الله
عنه أتى زعيم بأنه لا يبجج على التقوى زرع قوم
ومن يطع الله عز وجل يغده كما يغر الغراب بجه^(٢) .

(بجرج)

« ح » - المبحرج : الماء المغلى النهائية فى الحتر .

وقال الجوهري : قال العجاج :

بفاحم وحف وعينى بجرج^(٣)

« ح » - وليس الرجز له ، وليست له أرجوزة^(٤)
جميمة مكسورة أصلاً .^(٥)

(بجرج)

« ح » - البجرجة فى المشى : نفتح وفر بجمعة .
وبكر بجرج ، أى سمين متفجع .
وبجرج : اسم رجل .

(بذرج)

أهمله الجوهري . وفى حديث الزبير أنه حمل
يوم الخندق على نوفيل بن عبد الله بن المغيرة
بالسيف حتى شقه باثنين ، وقطع أبذرج سرجه
ويقال : خلص إلى كاهل الفرس ، فقبل :
يا أبا عبد الله ما رأينا مثل سيفك : فيقول : والله
ما هو السيف ولكنها الساعد أكرهتها .

أبذرج السرج : ليدته ، وكأنها كلمة أعجمية ،
وقيل : هو أبذود ، وهو : ليد بذاذيه .

(بذرج)

أهمله الجوهري : والبذروج : بقلة معروفة ،
وهى الحوكة ، والصومر ، وهو بالفارسية :
بادرو .

(١) الشطوران فى اللسان .

(٢) أرد صاحب القاموس هذه المسألة بالراء بعد الحاء المهملة وفى اللسان والتقييد كما هنا . وفى الناح : وضبطه فى شيننا

بالطاء المعجمة والراء المهملة ومثوبه .

(٤) ديوان العجاج : ٧٥ (ق/٩) عما ينسب إلى العجاج) وفى اللسان نسبة لرزية .

(٥) * فى نسخة م/ش : البجج : القصير العظيم البطن . والبكيسى البجج لعظم طنه .

(برج)

بَرَجَ الرَّجُلُ ، بالكسر : إذا اتَّسَعَ أمرُهُ
في الأكلِ والشربِ .

وحِسَابُ البُرْجَانِ ، هو قولك : ما جَدَّاءُ كَذَا
في كَذَا ، وما جَدَّرُ كَذَا في كَذَا ، بِجُدَاؤُهُ مَبْلَغُهُ ،
وجَدْرُهُ أَصْلُهُ الَّذِي يُضْرَبُ بَعْضُهُ في بَعْضٍ ،
وَجَمْتُهُ البُرْجَانُ ، يُقالُ : ما جَدَّرَ مِئْتَةً ، فيُقَالُ
عَشْرَةٌ ، ويُقالُ ما جَدَّاءُ عَشْرَةٌ ، فيقالُ : مِئْتَةٌ .

وقال سَمُرٌّ : بُرْجَانٌ : جِنْسٌ مِنَ الرُّومِ يَسْمَوْنَ
كَذَلِكَ ، قال الأَعْمَى :

وهِرَقَلًا يَوْمَ ذِي سَاتِيَدَمَا

مِنْ نَبِيِّ بُرْجَانٍ فِي البَّيَاسِ الرَّجِجِ^(٢)

يقال : هم رجج على نبي برجان ، أي هم أريج

في القتال وشدة البأس منهم .

والبُرْجُ بنُ مُسَهَّرِ الطائِيّ : شاعرٌ . وأبو البُرْجِ
القاسِمُ بنُ حَنْبَلِ الذُّبْيَانِيّ : شاعرٌ إسلاميٌّ .^(٣)

وأبْرَجَ الرَّجُلُ إِبْرَاجًا : إذا بَنَى بُرْجًا . أنشد
الأصمعيّ :

* وَصَدَّرْتُ مُحَسَّبٌ بُرْجًا مُبْرَجًا *^(٤)

وكذلك بَرَجَ تَبْرِيحًا ، قال العجاج :

* كَأَنَّ بُرْجًا فَدَوْقَهَا مُبْرَجًا *^(٥)

وَبُرْجَةٌ ، بالفتح : فَرْسٌ سِنَانِ بْنِ أَبِي حَارِثَةَ
المُـرِّيِّ .

وقال رؤبة .

يَا فَضْلُ يَا بَنَ الأَنْجُمِ الأَبْرَاجِ^(٦)

يَا فَضْلُ يَا بَنَ السَّادَةِ الأَبْلَاجِ

الأَبْرَاجُ : الحِسانُ ، الواحدُ بَرَجٌ بالتحريك .

وقال أبو عمير : الأَبْرَاجُ : المُضِيئَةُ المَعْلُومَةُ
المَعْرُوفَةُ .

وأبْرَجَ الرَّجُلُ : إذا جاء بَيْنَيْنِ مِلاجٍ .

ابن الأعرابي : البَارِجُ : المَلَّاحُ الفَارِهُ .

الأصمعيّ : البَوَارِجُ : السُّفُنُ الكِبَارُ ، واحِدُهَا

بَارِجَةٌ ، وَهِيَ : القَوَادِسُ وَأَخْلَايَا . وقال الأبيّ :

البَارِجَةُ : سَفِينَةٌ مِنَ سَفُنِ البَحْرِ تُتَخَذُ لِلقِتالِ .

« ح » - تقولُ : ما فلانٌ إلا بَارِجَةٌ ، تريدُ

أنه قد جَمِعَ فِيهِ الشَّرَّ .

(١) في « اللسان » و « القاموس » جدًا بالذال المدجمة ، وهو تصحيف .

(٢) الصبح المنير/ ١٦٠ (ق/ ٣٦ : ١٠) . (٣) في القاموس : جبل . وما هنا موافق لما في المؤلف

(٤) ديوانه : ٩ (ق/ ٥ : ٦٩) .

والمختلف للأمدى : ٨١

(٥) في القاموس واللسان بضم الباء ، ضبط حركة . وفي اللسان : فرس سنان بن أبي سنان .

(٦) ديوانه : ٢٣ (ق/ ١٣ : ٩٩) . (٧) في التاج : القراقير .

(بردج)

بُرْدِيحُ : بلدٌ ، بكسر الباء ، والعامّة تفتحها
كما يفتحون باء بَلْقَيْسٍ وغيرها .

« ح » - هو بأقصى أذربيجان ، بينه وبين
برذعة أربعة عشرة فرسخًا ، والماء محيطٌ به .

(برزج)

« ح » - البرزج : الزبير ، فارسي معرب .

(برنج)

أهمله الجوهري . وقال الدينوري : البارنج :
جوز الهند ، وهو النَّارِجِيلُ .

والبرنج ، مثال هِرَاقِلٍ : من الأديبة معروف ،
وهو معرب برنك .

(بزج)

أهمله الجوهري . وقال ابن الأعرابي :
البازج : المفائر ، وقال أعرابي لرجل : أعطني
مالاً أبازج به ، أي أفاحر به .

وهو يبزج على فلانًا ويمزجه ويمزكه ، ويزكّه ،
أي يحرشه .

وهما يتبازجان ويتمازجان ، أي يتفانران .
والمبزج : المحسن المزين . قال العجاج :

وإن يكن ثوب الصبا تضرجاً^(١)
فقد ليسنا وشيهُ المبزجاً

ويروى المبرزج ، بالراء ، أي صور فيه تصاوير
البروج ، بروج السور .

وقال سيمر : آتينا فلاناً فجعل يبزج في كلامه ،
أي يحسنه .

والمبارك بن زيد بن جريش بن بزج
البخاري ، بالتحريك : من المحدثين .

« ح » - بوزنج : بلد قرب تكريت ، فتحها
جرير بن عبد الله البجلي .

والبزنج : الرجل المكافئ على الإحسان .

(بزرج)

أهمله الجوهري . وبزرج ، بفتح الباء وضم
الزاي وسكون الراء ، وبزرج ، بضم الباء ، كلاهما
من الأعلام ، وهو معرب بزرك ، وهو
بالفارسية : الكبير .

(بسج)

أهمله الجوهري . وبوسنج : بلد من أعمال
هراة ، تعريب بوشنك ، على سبعة فراسخ من
هراة غربيها .

(١) اللسان - ديوانه / ٩ (ق/ ٥ : ٥٥ و ٥٦) .

(٢) في معجم البلدان : بالشين المعجمة (بوشنج) .

« ح » - بُوَسَجْجُ : قريةٌ من قُرَى تَرِمْدَ عَلَى
أربعةِ فَراسِخَ منها .

(بظمَج)

« ح » - البِظْجُجُ من الثياب : ما كان أحدُ
طَرَفَيْهِ مُجَمَّلًا . وقيل أوسطُهُ مُجَمَّلٌ وطَرَفَاهُ مُنِيرَانٌ .

(بعِج)

بعِجَةُ الحُبِّ : أبلغُ إليه ، واشتدَّ حزنُهُ
ووجدَ له .

وباعِجَةُ القِرْدَانِ : موضعٌ معروفٌ .

وأنبعَجَ السحابُ بالمَطَرِ وأنبعَقَ : إذا كثرَ
صَبُّهُ .

وامرأةٌ بَعِجٌ ، أى بَعَجَتْ بطنَها لزَوجِها
ونَثرت . ونِساءٌ بَعِجِي .

وبَعَجْتُ بطنِي لفلانٍ : بالعتُّ في نَصِيحَتِهِ ،
قال الشَّيْخُ (١) :

بَعَجْتُ إِلَيْهِ البَطْنَ ثُمَّ انْتَصَحْتُهُ

وما كُلُّ من يُفشى إليه بناصِحٌ (١)

وبَنُو بَعِجَةَ ، بضم الباء : قبيلةٌ من العرب .
وبَعِجَةُ بنُ قَيْسِ وَلِي صَدَقَاتِ كَلْبٍ لِلنَّصُورِ .

وأما بَعِجَةُ بنُ عبد الله بن بدر الجُهَنِيِّ من
التابعين ، فإنه بَفَتَحَ الباء ، وكذلك بَعِجَةُ بنُ زَيْدِ
الجُدَامِيِّ ، وهو من الصَّحابة .

(بفتح)

« ح » - التَّبَعِجُجُ أَشَدُّ من التَّفْعِجِ .

(بلِج)

بَلِجَ الرجلُ ، بالكسر ، وتَلِجَ : إذا فَرِحَ .
وأبَلَجَهُ وأتَلَجَهُ : إذا فَرَّحَهُ ، وهو يَبْلِجُ وتَبْلِجُ .

وأبَلَجَهُ ، أيضا : أوَصَحَّهُ ، قال :

الحقُّ أَبْلِجٌ لا تَحْفَى مَعَالِمُهُ

كالشَّمْسِ تَظْهَرُ في نُورٍ وبِأَبْلَاجِ

وأبَلَجَتِ الشَّهْسُ : إذا أَضَاءَتْ .

ورجلٌ بَلِجٌ . بالفتح : أى طَلَّقَ الوَجْهَ .

وقد سَمَّوا بَلِجًا وبَلِجًا .

والبُلُجُ ، بضمُّ الباء : التَّبَيُّو مواضِعُ القَسَمَاتِ
من الشَّعْرِ .

وَبَلِجُ السَّفِينَةِ ، وأبْلُوجُ السُّكَّرِ ، مُعْرَبَانِ .

والعامةُ تَفْتَحُ الهمزةَ وهى مضمومة .

وَبَنَجٌ تَبِيْجًا: إِذَا أَطْعَمَهُ الْبَنَجَ، وَدَوَّارِمِيَّ
مَعْرَبٌ، وَهُوَ بِالْفَارِسِيَّةِ: بَنَكٌ .

« ح » - بَنَجَتِ الْقَبْجَةَ مِنْ بَحْرِهَا، أَيْ
صَاحَتْ، وَهُوَ دَخِيلٌ .

وَبَنَجٌ: مِنْ قَوْمِي رُوْدَكَ مِنْ نَوَاحِي سَمَرْقَنْدٍ .^(٤)

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو: بَنَجٌ: إِذَا رَجَعَ إِلَى بَنَجِهِ، أَيْ
أَصْلِهِ الْكَرِيمِ أَوِ اللَّيْمِ .

(هـج)

امْرَأَةٌ مِنْهَاجٌ عَلَى وَزْنِ مِعْطَارٍ: الَّتِي غَلَبَتْ
عَلَيْهَا الْبَهْجَةُ . وَنِسْوَةٌ مَبَاهِجٌ . قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

فِي رَرْبٍ مُخْطَفِ الْأَحْشَاءِ مُلْتَبِسٍ
مَنْهُ بِنَا مَرَضُ الْحُسُورِ الْمَبَاهِجِ^(٥)

وَتَبَاهَجَ الرَّوْضُ: إِذَا كَثُرَ نَوْرُهُ، وَقَالَ أَسَدُ
ابْنِ نَاعِصَةَ :

فِي بَطْنٍ وَإِدِ مُسْجِهَرٍ رَفِيفٍ
نُدْوَاهُ مَبَاهِجٌ يَتَوَهَّجُ^(٦)

وَبَهَجَ اللَّهُ وَجْهَهُ تَبِيْجًا، أَيْ حَسَنَةً .

وَبَاهَجَتِ الرَّجُلَ: بِأَهْيَتَهُ .

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ: قَالَ الْمَجَاجُ :

حَتَّى بَدَتْ أَعْنَاقُ صُبْحِ أَيْلَجَا^(١)

وَالرَّوَايَةُ: حَتَّى تَرَى أَعْنَاقَ .

« ح » - بَاجَتُ الْبَابَ: فَتَحْتُهُ .

وَالثَّوْرُ الْأَبْلَجُ: مِثْلُ الْأَقْرَنِ .

وَبَلْجَانٌ: قَرْيَةٌ بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَعَبَّادَانَ .

وَبَلْجَانٌ، أَيْضًا: مِنْ قَوْمِي مَرَوَ .

وَبَلِجٌ: اسْمُ صَنِيمٍ، وَحَمَامٌ بَالِجٌ: مِنْ حَمَامَاتِ
الْبَصْرَةِ .

(بنج)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: الْبِنَجُ
بِالْكَسْرِ: الْأَصْلُ، يُقَالُ: رَجَعَ إِلَى حِنِجِهِ
وَبِنِجِهِ، أَيْ إِلَى أَصْلِهِ وَصِرْفِهِ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: أَبْنَجُ الرَّجُلُ: إِذَا ادَّعَى^(٣)
إِلَى أَصْلِ كَرِيمٍ .

وَالْبِنَجُ، بِالْفَتْحِ: نَبْتُ لَهُ حَبٌّ يُسَبِّتُ وَيُحْلَطُ
وَالْعَقْلُ .

(٢) ينسب إلى بلج بن كشيبة التيمي (ياقوت) .

(١) ديوانه / ١٩ (ق/٥: ٦٤) .

(٣) في القاموس: ابننج انبناجا .

(٤) في معجم البلدان: بالفتح ثم الضم وجيم . والكلمة مضبوطة بالحركات أيضا وبشدة على النون المضمومة (بنج) .

(٦) اللسان .

(٥) ديوانه / ٧١ (ق/٩: ٤) .

وهو معزب، ويقال له بالعربية: الرنّف. وقال:
 البهراجُ : فارسي وهو الرنّف ، وهو ضربان :
 ضرب منه مشرب شعر نوره حمرة ، ومنه أخضر
 هياذب النور. والبهراجُ هو الذي يُسمى الخلاف
 الباخِي ، وكلا النوعين طيب الرائحة .

(بوج)

باج الرجل بوج بوجاً وبوجاناً ، وباج البعير :
 إذا أعيا ، وقد بوجت أنا : مشيت حتى أعيتُ ،
 قال الحارث بن حلزة :

قد كنت حيناً ترجمي رسلها
 فاطرِدَ الحائل والبائِجُ^(١)
 ويروي الداليجُ .

وباج البرقُ وانباج : إذا تكشّف .
 وبوج تبرؤياً ، وباج بوجاً : إذا صاح .
 والبواجُ : الصياحُ ، قال رؤبة :

* يرمين أصوات الصدور البواجُ *^(٢)

وإسماعيل بن باجة الشيرازي من المحدثين .
 وقال الجوهري : قال الأصمعي : انباجت
 عليهم بواج منكرة : إذا انفتحت عليهم دوايه ، وأنشد
 للشماخ يرنى عمر بن الخطاب رضى الله عنه :

واستبهج الرجل : استبشّر ، أنشد الأصمعي :
 كأن ديباجاً يرى مدبجاً
 عليه في ععبه مستبهجاً
 أى يبهجه ويفرحه .
 « ح » - المبهاج من الأنفة : السمينة .
 والمبهجة : المبارة .

(بهرج)

البهرجة : أن يُعدّل بالشئ عن الحادة الفاصدة
 إلى غيرها .

ونظر أعرابي إلى دجلة فقال : إنها البهرج
 لكل أحد : أى المباح .

وأما قول أبي مخنف لسعد بن أبي وقاص :
 قد كنت أشربها إذ كان يُقام على الحد وأظهر
 منها ، فأما إذ بهرجتني فلا أشربها أبداً ، فإنه
 أراد أهدرتني بإسقاط الحد عنى ، يقال : بهرج
 السلطان دم فلان ، أى أهدره .

« ح » - ماء مبهرج للواردين ، أى مهمل
 لا يمنع منه أحد .

(بهرج)

أهمله الجوهري . وذكر الدينوري بهراج
 البر ، من الرياحين الطيبة اللذيذة عند النفس ،

(٢) ديوانه : ٣٠ (ق ١٣ : ٥١) .

(١) اللان .

فَصَبَّتْ أُمُورًا مِمَّا غَادَرَتْ بَعْدَهَا

بَوَائِحٍ فِي أَكْثَرِهَا لَمْ تُفْتَقِ^(١)

وليس للشماخ على هذا الرمي شيء، لكنته أتبع أبا تمام، فإنه ذكره له في الحماسة. وقال أبو رياش: إنه لم يرد أبا السماخ، وليس له، وقال أبو محمد الأعرابي: إنه لجزء أبا السماخ، وهو الصحيح، ذكره المرزباني في ترجمته.

«ح» - البائج: عرق في باطن الفخذ منشعب من النسا.

فصل التاء

(توج)

ابن الأعرابي: تَرَجَ الرَّجُلُ، بالكسر: أَشْكَلَ عَلَيْهِ شَيْءٌ مِنْ عِلْمٍ أَوْ غَيْرِهِ .
أبو عمرو: تَرَجَ: إِذَا اسْتَرَّتْ .
«ح» - رَجَلٌ تَرِيحٌ: شَدِيدُ الْأَعْصَابِ .

(تاج)

أهمله الجوهري. وقال ابن الأعرابي: التَّاجُ^(٢) قَرْنُ الْعُقَابِ .

«ح» - أَتَجَّ الشَّيْءُ فِي الشَّيْءِ، أَي أَدْخَلَهُ فِيهِ .

(تنج)

«ح» - ابن الأعرابي: التَّنِجِيُّ: ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ .

(توج)

ابن الأعرابي: يُقَالُ لِلصَّالِحَةِ أَيْ السَّيِّئَةِ مِنَ الْفَضَّةِ: تَاجَةٌ، وَأَصْلُهَا بِالْفَارْسِيَّةِ: نَازَةٌ لِلدَّرْهِمِ الْمَضْرُوبِ حَدِيثًا، وَقَوْلُ هَمِيَانَ بْنِ حُفَّافَةَ:

يَأْتِيَنَّ مِنْ هَدِيرِهِ حَوَارِجًا^(٣)

تَنْصَفُ النَّاسَ الْإِمَامَ التَّائِجًا

التَّنَصَّفُ: الْخِدْمَةُ، أَرَادَ مَلِكًا ذَا تَاجٍ، وَهَذَا كَمَا يُقَالُ: رَجُلٌ دَارِعٌ: ذُو دَائِعٍ .

وتوج: اسم موضع، وهو مأسدة، ووزنه فَعَلٌ مِثْلُ بَقَمٍ، قَالَ مَلِيحُ بْنُ الْحَكَمِ الْهَذَلِيُّ:

لِيُورِدَهَا الْمَاءَ الَّذِي نَشَطَتْ لَهُ

وَمِنْ دُونِهِ أَتْبَاجٌ قَلِيحٌ فَتَسُوجُ^(٤)

وَالْمَتَاوِجُ فِي قَوْلِ جَنْدَلٍ:

وَهُنَّ يَعْجَمِينَ مِنَ الْمَلَامِجِ

يَقْرُدُ مُحْرَنْظَمِ الْمَتَاوِجِ

عَلَى عُيُونِ الْجُلْمِ الْمَلَامِجِ

(٢) في اللسان: أصله: وُجَّ .

(٤) في معجم البلدان: هي توزأبضا .

(١) اللسان - معجم الشعراء: المرزباني .

(٣) اللسان، برواية: الهمام التائجا .

(٥) اللسان - شرح أشعار الهذليين ١٠٣٤

حَيْثُ يَتَّوَجُّ بِالْعَامَةِ . وَمَلْجُهَا : أَوْاهُهَا .
وَالْقَرْدُ : اللُّغَامُ الْجَعْدُ . وَالْمَلْجُجُ : مَدَاخِلُ
الْعَيْنِ . لُجًا : قَدِ غَابَتْ ، أَيْ صَارَ الزَّبْدُ لَهَا
تَاجًا .

«ح» - تَاجَتْ إِضْبَعِي فِي جَنْبِهِ ، أَيْ تَاخَتْ .

والتاجية : مقبرة ببغداد أُسِّبَتْ إِلَى مَدْرَسَةِ
بِنَاهَا تَاجُ الْمَلِكِ أَبُو الْعَنَائِمِ ، وَالتَّاجِيَّةُ ، أَيْضًا :
نَهْرٌ بِالْكُوفَةِ .

وَأَمَّا الدَّارُ الْعَزِيزَةُ الْمَعْرُوفَةُ بِالتَّاجِ فَاسْمُهَا
الْمُعْتَصِدُ وَأَمَّا بِأَبْنِ الْمُكْتَفَى .

وَتَوَجُّجٌ : مَدِينَةٌ قَرِيبَةٌ مِنْ كَازَرُونُ .

وَمَنْ قِيلَ لَهُ ذُو التَّاجِ سَنَةٌ : أَبُو أُحِيحَةَ سَعِيدُ
ابْنُ الْعَاصِ بْنِ أُمَيَّةَ ، وَمَعْبُدُ بْنُ عَامِرِ بْنِ الْمَلُوحِ ،
وَحَارِثَةُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ أَبِي رَبِيعَةَ ، وَلَقِيظُ بْنُ مَالِكِ
الْأَسَدِيِّ ، وَهَوْدَةُ بْنُ عَلِيٍّ الْحَنْفِيِّ ، وَمَالِكُ
ابْنُ خَالِدِ بْنِ صَخْرٍ بْنِ عَمْرٍو السَّلْمِيِّ .

فصل التاء

(تاج)

تَاجٌ ^(١) ، بِالْفَتْحِ : قَرْيَةٌ بِالْبَحْرَيْنِ ، فِيهَا نَخْلٌ
قَالَ ابْنُ مُقَبِيلٍ :

يَاجَرْتِي عَلَى تَاجِ سَبِيلِكَا
سِيرًا حَيْنًا لَمَّا تَلَمَّا خَبْرِي ^(٢)
إِنِّي أَقِيدُ بِالمَاءِ نُورَ رَاحِلَتِي
وَلَا أَبَالِي وَلَوْ مُدًّا عَلَى سَفِيرِ

(تَبِج)

أَتَبَّجُ الْقَطَا : صُدُورُهَا .

والتَّبِجُ ، بِالتَّحْرِيكِ : اضْطِرَابُ الْكَلَامِ
وَتَفْنِينُهُ ، وَتَعْيِيبُهُ الْخَطَّ وَتَرْكُ بَيَانِهِ . ^(٣)

والتَّبِجَةُ فِي قَوْلِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
” وَأَنْطُوا التَّبِجَةَ “ هِيَ الْوَسْطُ ، وَالْحَقُّ تَاءٌ
التَّانِثُ بِالتَّبِجِ لِانْتِقَالِهِ مِنَ الْأَسْمِيَةِ إِلَى الْوَصْفِيَّةِ ،
وَالْمُرَادُ أُعْطُوا الْمُتَوَسِّطَةَ بَيْنَ الْخِيَارِ وَالرُّذَالِ .

وَقَالَتْ بِنْتُ الْقَتَالِ الْكَلَابِيِّ تَرْتِي أَحَاها :

كَانَ تَشِيحْنَا بَدَوَاتِ غَمِيلِ
نَهِيمُ السَّبْزِ لَمَّا تَبَّجَ بِالرِّحَالِ ^(٤)
أَي تَوَضَّعَ الرِّحَالُ عَلَى أَتْبَاجِهَا .

وَأَمَّا قَوْلُ الْكُتَيْبِ يَمْدَحُ زِيَادَ بْنَ مَعْقِلِ

وَلَمْ يُوَانِمِ لَمْ فِي رَتْبِهَا تَبَّجًا

وَلَمْ يَكُنْ لَمْ فِيهَا أبا كَرْبِ ^(٥)

(١) فِي مَعْجَمِ الْبَدَانِ : قَالَ النُّورِيُّ : يَهْمَزُ وَلَا يَهْمَزُ . (٢) الْبَيْتَانِ فِي مَعْجَمِ الْبَدَانِ (تَاج) - دِيْرَانِ : ٧٧

(٣) فِي الْبَيْتَانِ : دَفَعَتْهُ . (٤) السَّابِقُ . (٥) السَّابِقُ بِرَوَايَةٍ : فِي ذَهَابِهَا .

فإنَّ تَبَّحًا هذا رجلٌ منَ اليمنِ غَزَاهُ مَلِكٌ منَ الملوكِ فصالحته عن نفسه وعن أهله وولده ، فترك قومه فلم يدخلهم في الصلح ، فغزا المَلِكُ قومه ، فصار تَبَّحٌ مثلاً لمن لا يدبُّ عن قومه ، وأراد الكَيْتُ أنه لم يفعلَ فعَلَّ تَبَّحٌ ولا فعلَ كَرَبٍ ، ولكنه ذبَّ عن قومه .

وَأَشْبَاحُ ، أى اسْتَرْخَيْتُ .

والتَّبَّحُ ، أيضاً : طَائِرٌ .

وأما قولُ إِبَادِ بنِ القَعْقَاعِ الدُّبَيْرِيِّ :

إِذَا تَمَطَّتْ نَازِحًا خَاجًا

مَرَاتًا تَرَى الهَامَ بِهِ مُشْبَجًا

فَمَنَاهُ : تَرَى أَتْبَاجَهُ وَهُنَّ وَقُوعٌ . وَخَلِجًا :

بَعِيدًا .

« ح » - أَتْبَاجُ : جَبَلٌ بِالْيَمَنِ . وَالتَّبَّاجُ :

مَوْضِعٌ .

وَتَبَّحٌ بِالْعَصَا : مِثْلُ تَبَّحٍ بِهَا .

وَأَتْبَاجُ السَّقَاءُ : امْتَلَأٌ .

وَأَتْبَاجُ الرَّجُلِ : ضَخَمٌ .

وَالْمُتَبَّجَةُ : أَبُوْمَةٌ ، وَيَقَالُ : الْآنُوقُ .

وَتَمَامُ الْحَدِيثِ : كَتَبَ لُوَائِلُ ابْنِ مُجْرٍ :

« مِنْ مُحَمَّدِ رَسُولِ اللَّهِ إِلَى الْمُهَاجِرِينَ أَبُوَامِيَّةٌ :

إِنَّ وَأَثَلًا يُسْتَسْحَى وَيَتَرَفَّلُ عَلَى الْأَقْوَالِ ، حَيْثُ كَانُوا مِنْ حَضْرَمَوْتٍ . وَيُرْوَى إِلَى الْأَقْبَالِ الْعَبَاهِلَةَ مِنْ أَهْلِ حَضْرَمَوْتٍ بِإِقَامِ الصَّلَاةِ ، وَإِبْتَاءِ الزَّكَاةِ ، فِي التَّبَعَةِ شَاءً ، وَالتَّبَعَةُ لِصَاحِبِهَا ، وَفِي السُّيُوبِ الْخُمْسُ ، لَا خِلَاطَ وَلَا وِرَاطَ ، وَلَا شِنَاقَ وَلَا شِغَارَ ، وَمَنْ أَجَبَى فَقَدْ أَرَبَى . وَكُلُّ مُسْكِرٍ حَرَامٌ . وَيُرْوَى إِلَى الْأَقْبَالِ الْعَبَاهِلَةَ ، وَالْأَرْوَاعِ الْمَشَابِيهِ مِنْ أَهْلِ حَضْرَمَوْتٍ بِإِقَامِ الصَّلَاةِ الْمَفْرُوضَةِ وَأَدَاءِ الزَّكَاةِ الْمَعْلُومَةِ عِنْدَ مَحَلِّهَا ، فِي التَّبَعَةِ شَاءً ، لَا مَقُورَةَ الْأَلْبَاطِ وَلَا ضِنَاكَ ، وَأَنْطَلُوا التَّبَجَةَ ، وَفِي السُّيُوبِ الْخُمْسُ ، مِنْ زَنَى ثُمَّ يَكْرِ فَأُضْفَعُوهُ مِثَّةً وَاسْتَوْفِضُوهُ عَامًا ، وَمَنْ زَنَى ثُمَّ تَدَبَّ فَضَرَجُوهُ بِالْأَضَامِيمِ وَلَا تَوْصِيمَ فِي دِينِ اللَّهِ ، وَلَا نَعْمَةَ فِي قَرَائِضِ اللَّهِ ، وَكُلُّ مُسْكِرٍ حَرَامٌ . وَأَثَلُ بْنُ مُجْرٍ يَتَرَفَّلُ عَلَى الْأَقْبَالِ أَمِيرٌ أَمَرَهُ رَسُولُ اللَّهِ فَاسْتَمَعُوا وَأَطِيعُوا^(١) .

(مُجْحَج)

تَبَّحَ الْمَاءُ نَفْسَهُ وَأَتْبَحَ ، أَيْ أَنْصَبَ ، وَكَذَلِكَ تَتَّبَحُجُّ . وَأَتْبَحْتُهُ إِتْبَاحًا مِثْلُ مُجْحَجْتُهُ .

وَرَجُلٌ مَشَّجٌ ، بِالْكَسْرِ : إِذَا كَانَ خَطِيئًا مُفْضُوهاً .

(١) الفائق : ١/٤

(٢) رواية الفائق : على .

(٣) تبَّح بالعباس : جعلها رواه ظهره

والتَّبَجُّةُ، بالفتح: الرّوضةُ إذا كان فيها حياضٌ
ومسكاتٌ لئلا تصوبُ في الأرض، لا تُدعى
تَجَّةً ما لم يكن فيها حياضٌ، وجمعها تَجَاتٌ .

«ح» - وطب متنجج صرد: وهو من
الألبانِ ما لم يجمع زُبدهُ .
والتَّجِيجَةُ: زُبدةُ اللبنِ التي تَلزقُ باليدِ
والسِّقاءِ .

(نحج)

أهمله الجوهري . وقال الأزهرى: نَحَجَهُ
وسَحَجَهُ: إذا جره جراً شديداً .

(نحجج)

«ح» - المُنْحَجِجُ: الرَّهْلُ المُقَمَّمُ .

(نحجج)

«ح» - الأثْرِنْبَاجُ: الأفرنبَاجُ .

(نحجج)

أهمله الجوهري . وقال الليث: النَّعْجُ والعَنْجُ
لنَّتانٍ ، وأصوبُهُما العَنْجُ ، وهما: جماعةٌ من
النَّاسِ في السَّفَرِ .

(نفع)

أهمله الجوهري . وقال أبو عمرو: نَفَعَّ
ومَفَعَّ: إذا حَقَّ ، ورجلٌ نَفَاجَةٌ مَفَاجَةٌ ، أى
أَحَقُّ مَاتِقٌ .

(ثلج)

نَلَجَ الرَّجُلُ ، بالكسر: إذا فَرِحَ ، وأَثْلَجَنِي
كذا، أى فَرَحَنِي .
وَنَصَلَ ثُلَاجِيٌّ: إذا اشْتَدَّ بَيَاضُهُ .

وقال الزجاج: أَثْلَجَتِ السَّمَاءُ: لَغَةٌ فِي ثَلَجَتْ:
إِذَا أَتَتْ بِالثَّلَجِ ، وَثَلَجَهُ: إِذَا بَلَغَ وَقَعَهُ ، قَالَ عُبَيْدٌ:

فِي رَوْضَةِ ثَلَجِ الرَّبِيعِ قَرَارَهَا

مَوْلِيَّةٌ لَمْ يَسْتَطِعْهَا الرُّودُ^(٢)
وَمَاءُ ثَلَجٍ ، أَى بَارِدٌ .^(٣)

والمَثَلَجَةُ: مَوْضِعُ الثَّلَجِ . وَالثَّلَاجُ: بَائِعُهُ .
وَبَنُو ثَلَجِ بْنِ عَمْرٍو ، لَمْ يَكُنْ عَدَدٌ .
وَقَدْ سَمَّوْا ثَلَاجًا .

وَجَبَلُ الثَّلَجِ: جَبَلُ بَدْمَشَقِّ ، قَالَ حَسَنُ

ابن نَابِيتٍ

مَلَكًا مِنْ جَانِبِ الثَّلَجِ إِلَى

جَانِبِي لَيْلَةٍ مِنْ عَيْدِ وَحَرٍ^(٤)

(١) ضبطه في القاموس بقوله: على بناء المفعول وهنا ضبط حركة على بناء الفاعل . (٢) اللسان - ديوانه : ٥٦

(٣) في «اللسان» نلج ضبط حركة . (٤) ديوانه : ٥٣ برواية من جبل الثلج ، ورواية : جانبي أيلة .

ويقال : أَتَلَجْنَا ، أَى أَصَبْنَا التَّلَاجَ .

«ح» - أَتَلَجْتُ نَفْسِي : لَغَةً فِي تَلَجَّتْ ،

وَالْإِنْفَاجُ : الْإِنْفَاجُ .

وَأَتَاجَ مَاءُ الْبَيْتِ : أَفْلَعُ ،

(تَمَج)

«ح» - التَّمِجُ : الَّذِي يَشِي الثَّيَابَ بِالْوَانِ
الْوَشَى ، وَالتَّمِجَةُ مِنَ الذَّمِّ : الصَّنَاعُ بِالْوَشَى

وَالتَّمِجُ : التَّخْلِيطُ .

(تُوج)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : التُّوجُ ،

بِالْفَتْحِ ، يُعْمَلُ مِنَ التُّوجِ نَحْوُ جَوَالِقِ الْخَمْرِ^(١)

يُحْمَلُ فِيهِ التُّرَابُ ، قَالَ : وَهُوَ عَرَبِيٌّ صَحِيحٌ .

وَقَالَ أَبُو تَرَابٍ : التُّوجُ : لَغَةٌ فِي الْفُوجِ .

فصل الجيم

(جَاج)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : جَاجٌ :

إِذَا وَقَفَ جُنَانًا .

(جيج)

«ح» - أَبُو عَمْرٍو : جَجَجَ : إِذَا عَظَّمَ

جِسْمَهُ بَعْدَ ضَعْفٍ .

(جيج)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَجَجَّ : لَغَبٌ مَنْصُورٌ

ابن نَافِعِ البُخَارِيِّ ، مِنَ الْمُحَدِّثِينَ .

(جرج)

شَبَّهْتُ بَنُ قَيْسِ بْنِ جَرِيحٍ عَلَى قَيْبِلٍ ، هُوَ

الَّذِي مَدَّحَهُ الحُطَيْبَةُ .

وَبَنُو جُرَجَةَ الْمَكِّيُونَ ، بِالضَّمِّ .

وَجُرُجٌ بغير هاءٍ فِي أسماءِ مُحَدِّثِي الأَنْدَلُسِ كَثِيرٌ .

وَجُرَجَةٌ ، بِالتَّحْرِيكِ : الَّذِي كَانَ عَلَى مَقْدَمَةِ

عَسْكَرِ الرُّومِ يَوْمَ الأَيْمُوكِ وَأَسَلَمَ .

«ح» - جُرُجٌ : مِنَ نَوَاحِي فَارِسَ .

وَجُرْجَانٌ : بَلَدٌ وَهُوَ مَعْرَبٌ بِكِرْكَنْ^(٢) .

وَالجُرْجَانِيَّةُ : قَصْبَةُ بِلَادِ خُوارزمِ ، وَهِيَ

يَسْمُونَهَا بِكِرْكَنْجٍ .

وَالتَّجْرِيحُ : التَّزْلِيقُ .

وَجَرِيحٌ : إِذَا مَشَى فِي الجَرَجَةِ .

(جيج)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ الأَصْمَعِيُّ : جِيجٌ ،

بِالْكَسْرِ : اسْمٌ لِقَوْلِ المُوَرِّدِ إِبْلَهُ لَهَا : جِي جِي ،

عَلَى قَوْلِ مَنْ يُبَيِّنُ الهمزةَ ، أَوْ لَا يَجْعَلُهَا مِنْ أَصْلِ

الجَيْمِ وَالجِيءِ ، قَالَ مسعودُ بْنُ جَحْلِ القَزَارِيُّ :

(٢) فِي معجمِ البلدانِ : كِرْكَنْجٌ .

(١) فِي اللسانِ : الجَوَالِقُ يَجْعَلُ فِيهِ .

والحجج : من نواحي المدينة .
والحجج : الجمع من الناس .
وحجج الديار وحججها : مجتمع الحى^(٣) .

(حبرج)

أهمله الجوهرى . وقال ابن الأعرابي :
الحباريج : طيور الماء الملمعة . وقال غيره :
الحبرج ، بالضم : من طير الماء ، والجمع :
حبارج .

وقال ابن دريد : الحبارج بالضم : ذكر الحبارى .

(حجج)

الحجج^(٤) ، بالفتح : الطريق يستقيم مرة ويعوج
أخرى ، قال :

أحد أيامك من حجج

إذا استقام مرة يعوج

ابن دريد : الحجّة بالفتح : خزرة أو لؤلؤة تعلق
في الأذن .

ورأس أحمج : صلب ، قال المرار بن سعيد

الفقعسى :

ضربن بكل سالفية ورأس

أحمج كأن مقيدمه نصيل^(٥)

أورق من أقدانها محدوجا
ذكرها الورد بقول جيجا

فصل الحاء

(حجج)

حجج العلم : إذا بدا ، وكذلك حججت النار :
إذا بدت بفتة . وأحجج فيهما ، أعلى ، قال
العجاج :

علوت أخشاه إذا ما أحججا^(١) *

وأحجج الشيء : إذا قرب منك فأنشرف حتى
رأيتَه ، قال رؤبة :

وأعتن رمل محجج الإخساج^(٢)

وروى ابن الأعرابي محجج بفتح الباء وهو
الحيد .

« ح » - الحجج : البعر المتكسب في البطن .
وكفى عند خاصرة البعير .

وأحججت العروق : تخلصت ودرت .

وحجج : اكتنف .

والحجج : شجرة سماء تتخذ من بعضها قدامح .

وحججنا السير : سرنا سيرا شديدا .

(١) اللسان - ديوانه : ٩ (ق / ٥ : ٦٢) .

(٢) * في نسخة م / ش : الحباج شجرة العنب .

(٥) اللسان برواية : مقدمه .

(٢) ديوانه : ٢٢ (ق / ١٣ : ٧٦) .

(٤) نظر لها في القاموس بقوله « تحزور » .

والْحُجُّجُ : الطَّرُقُ الْمُحَمَّرَةُ .

حَجَّاجُ الشَّمْسِ وَحِجَّاجُهَا ، بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ : حَاجِبُهَا ، وَهُوَ قَرْنُهَا . وَيُقَالُ : بَدَأَ حِجَّاجُ الشَّمْسِ .

وَحِجَّاجُ الْجَبَلِ وَحِجَّاجَاهُ ، أَيْضًا : جَانِبَاهُ .

وَحِجَّجْتُ عَنِ الْأَمْرِ ، أَيْ كَفَفْتُ ، مِثْلُ حِجَّجْتُ .

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْكَثِيرِ الْحَجِّ إِنَّهُ لِحَجَّاجٌ ،

بِفَتْحِ الْجِيمِ مِنْ غَيْرِ إِمَالَةٍ ؛ وَكُلُّ نَعْتٍ عَلَى فَعَالٍ فَهُوَ غَيْرُ مُمَالٍ الْأَلِفِ ، فَإِذَا صُيِّرَ

اسْمًا خَاصًّا فَإِنَّهُ يَتَحَوَّلُ عَنْ حَالِ النَّعْتِ فَتَسُدُّهُ

الْإِمَالَةُ ، كَانْتَمَى الْحِجَّاجُ وَالْمَجَّاجُ .

أَبُو عَمْرٍو وَابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْحِجَّةُ بَفَتْحِ الْحَاءِ : شُحْمَةُ الْأَذْنِ .

وَحِجَّجَ بِالْمَكَانِ : إِذَا أَقَامَ بِهِ .

وَيُحْجُّجُ بَفَتْحِ الْيَاءِ وَضَمِّ الْحَاءِ ، وَهُوَ يُحْجُّجُ

الْفَاسِيُّ ؛ وَاسْمُهُ مُوسَى بْنُ أَبِي جَاجٍ أَبُو عَمْرَانَ

فَقِيَهُ أَهْلُ الْقَيْرَوَانَ .

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ قَالَ الرَّاجِزُ :

بِكُلِّ شَيْخٍ عَامِرٍ أَوْ حَاجِجٍ ^(٢)

والرواية :

بِكُلِّ مَاجُورٍ مَبِّ حَاجِجٍ

وَالرَّبِيزِ لِحَنْدَلِ بْنِ الْمُنِيِّ .

« ح » - حَجَّ عَلَيْنَا فَلَانٌ ، أَيْ قَدِيمٌ .

وَفَرَسٌ أَحَجُّ كَالْأَحَقِّ .

وَالْحِجَّجُجُ : الْفَسْلُ مِنَ الرِّجَالِ .

وَحَجَّجٌ ^(٣) : زَبْرٌ لِلنَّمِ .

وَحِجَّاجٌ : قَرِيبَةٌ مِنْ قُرَى بَيْقٍ .

وَالْحِجُّجُجُ : الْحِرَاحُ الْمَسْبُورَةُ ^(٤) .

(ح د ج)

الْحَدَجُ بِالتَّحْرِيكِ : حَمْلُ الْبِطِّيخِ مَا دَامَ

رَطْبًا ، الْوَاحِدَةُ حَدَجَةٌ . وَيُقَالُ ذَلِكَ لِحَسِيكِ

الْقُطْبِ مَا دَامَ رَطْبًا ، وَالْحَدَجُ : لُغَةٌ فِيهِ .

ابْنُ السَّكَيْتِ : سَمِعْتُ أَبَا صَاعِدَةَ الْكَلَابِيَّ

يَقُولُ : قَالَ رَجُلٌ مِنَ الْعَرَبِ لِصَاحِبِهِ فِي أَتَنِ

شُرُودٍ : الزَّمَمَهَا رَمَاهَا اللَّهُ بِرَاكِبٍ قَلِيلِ الْحِدَاجَةِ ،

يَعِيدُ الْحَاجَةَ . أَرَادَ بِالْحِدَاجَةِ : الْأَدَاةَ .

وَيُقَالُ : حَدَجْتُهُ بِبَيْعِ سُوءٍ : أَيْ فَعَلْتُ ذَلِكَ

بِهِ . قَالَتْ امْرَأَةٌ تَزَوَّجَهَا رَجُلٌ عَلَى سِتِّينَ بَكْرَةً :

(١) في «اللسان» ضبط بفتح الحاء وكسرهما ضبط حركة، وفي (القاموس) عطفه على كسور الحاء وقال: وبفتح.

(٢) اللسان . (٣) في «اللسان» وحجج: زبر للنم .

(٤) * في نسخة م/ش: الحجج: الطريق الأعوج قال:

حججات لصف بن أعوجا ليخرجن الباقين نحرًا

حَدَّجْتُ ابْنَ مُحَمَّدٍ بِسِتِّينَ بَكْرَةً
فَلَمَّا اسْتَوَتْ رِجْلَاهُ صَجَّ مِنَ الْوَقْرِ^(١)
ويقال : حَدَّجْتُهُ بِبَيْعِ سُوءٍ وَمَتَاعِ سُوءٍ : إِذَا
أَلْزَمْتَهُ بَيْعًا غَبْنَةً فِيهِ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

بِعِجُّ ابْنِ خِرْبَاقٍ مِنَ الْبَيْعِ بَعْدَ مَا
حَدَّجْتُ ابْنَ خِرْبَاقٍ بِبِحْرٍ بَاءً نَازِعٍ^(٢)

قال الأزهري : جعله كبيراً شُدَّ عليه حَدَّاجَتُهُ
حين أَلْزَمَهُ بَيْعًا لَا يُقَالُ مِنْهُ .

وقال ابن شميل : أهل اليمامة يُسَمُّونَ بَطِيخًا
عندهم أَخْضَرَ مِثْلَ مَا يَكُونُ عِنْدَنَا أَيَّامَ التَّيْرَمَاتِ^(٣)
بِالْبَصْرَةِ : الْحَدَّجُ .

وقد سَمَّتِ الْعَرَبُ حَدَّاجًا وَمَحْدُوجًا وَحَدِيحًا .
وأهل العراق يُكْتَبُونَ هَذَا الطَّائِرَ الَّذِي نُسِمِيهِ
الذَّلْمَقَ أَبَا حَدَّجٍ .

والْحَدَّجَةُ ، بِالتَّحْرِيكِ : طَائِرٌ يُشَبَّهُ بِالتَّقَطَا .
« ح » - أَحَدَجْتُ النَّاقَةَ مِثْلَ حَدَّجْتُهَا^(٤) .
وَحَدَّجَهُ بِالْعَصَا : ضَرَبَهُ بِهَا .

(حدرج)

قال ابن دريد : حَدَّجَانُ بِالْكَسْرِ : اسْمٌ .

وقال الجوهري - قال الفرزدق :
أَخَافُ زِيَادًا أَنْ يَكُونَ عَطَاؤُهُ
أَدَاهِمَ سُودًا أَوْ مُحَدَّرَجَةً سُمرًا^(٥)
والرواية :

* فَلَمَّا خَشِيتُ أَنْ يَكُونَ عَطَاؤُهُ •

وجوابه :

فَزَعْتُ إِلَى حَرْفِ أَضْرِّ يَنْهَى
سَرَى اللَّيْلِ وَاسْتِعْرَاضَهَا بَلَدًا قَفْرًا
« ح » - ما بالدار من حدرج ، أى أحدٍ •

(حرج)

الحُرْجُ ، بِالضَّمِّ : مَوْضِعٌ .^(٦)

وَحِرَاجُ الظُّلْمَاءِ ، بِالْكَسْرِ : مَا كَتَّفَ مِنْهَا
وَتَرَكَبَ ، قَالَ ابْنُ مِيَادَةَ :

أَلَّا طَرَقْنَا أُمَّ أَوْسٍ وَدُونَهَا
حِرَاجٌ مِنَ الظُّلْمَاءِ يَمْشِي غُرَابًا^(٧)
خَصَّ الْغُرَابَ لِحَدَّةِ بَصَرِهِ ، يَقُولُ : فَإِذَا لَمْ
يُبْصِرْ فِيهَا الْغُرَابَ مَعَ حَدَّةِ بَصَرِهِ فَمَا ظَنُّكَ بغيره .
وَحَارِجٌ : مَوْضِعٌ عَلَى سَاحِلِ الْيَمَنِ .

(١) اللسان . (٢) اللسان ، الأساس . (٣) التيرماه : رابع الشهور الشمسية عند الفرس .
(٤) حدرج الناقة : شد عليها الحدرج : أداة القتب . (٥) اللسان - ديوانه ٢٧٧ (٦) في معجم البلدان :
غدير في بلاد فرادة يقال له : ابن حرج وابن دريد يرويه بفتح الراء وإسقاط ابن . (٧) اللسان ؛ الأساس .

ويقال للقبائر الساطع المنضم إلى حائط
أو سناد : قد حرج إليه ، قال :

وغارة يخرج القتام لها

يهلك فيها المناجد البطل^(١)

وقال لبيد :

فعلوت مرثبة إلى مرهوبة

حرج إلى أعلايهن قتامها^(٢)

مرهوبة : أرض مخوفة .

والحرج : الذي لا يكاد يبرح القتال .

والحرج من الإبل : التي لا تركب ،

ولا يضرها الفحل لكون آمن لها ، إنما
هي معدة .

والحرج ، بالكسر : الجبال تنصب للسبع

قال :

وشر الندامى من تبت ثيابه

مخففة كأنها حرج حابل^(٣)

والحرج : الثياب التي تبسط على جبل ليخفف ،

والجمع : حراج .

وأما قوله صلى الله عليه وسلم : " حدنوا عن

بني إسرائيل ولا حرج " فإن الحرجي قال :

لا حرج ، أي لا إثم إن لم تفعلوا .

وأحرج لرجل المرأة بتطبيقه وكسها
بالمحرجات : أي بثلاث تطليقات .

وقال : أحرج لكبك من صيده فإنه أدعى

لّه إلى الصيد ، أي اجعل له نصيباً منه .

وسورة بن جندب بن هلال بن حريج ،

على فاعيل بفتح الفاء : صحابي مشهور .

قال الأصمعي : الحرجان ، بالكسر رجلان

كان يقال لأحدهما حرج ، هو رجل من

بني عمرو بن الحارث من هذيل ، ذكره حديثه

ابن أنس في شعره فقال يحاطب أبريق :

ألم تفتلوا الحرجين إذ أعوراكم

يتران في الأيدي اللحاء المضفرا^(٤)

وقال الجوهري : الحرج : خشب يشد بعضه

إلى بعض فيحمل فيه الموتي ، عن الأصمعي ،

قال : وهو قول امرئ القيس :

فأما تريني في رحالة سايح

على حرج كالقمر تخفق أكفاني^(٥)

والرواية : رحالة جابر ، وهو جابر بن حنيفة

ابن عدي التعلبي ، وكان يملكه هو وعمرو

ابن قتيبة . وبعده ، وهو جواب فإما :

(١) اللسان . (٢) المعلقة بيت رقم ٦٤ (شرح التبريزي/ ١٥٩) . (٣) اللسان برواية مخففة (بناين) .

(٤) اللسان - شرح أشعار الهذليين / ٥٥٥ (٥) اللسان - ديوانه : ٩٠

فِيَارِبٍ مَكْرُوبٍ كَرَّرْتُ وَرَأَهُ

وَعَانَ فَكَكَّتُ الْغُلَّ عَنْهُ فَقَدَانِي

ووقع في بعض نُسخ الصحاح على الصِّحَّة، ذُكر في بعضها عجز البيت فقط .

وقال الجوهري أيضا : قال رؤبة :

* عَيْنَ حَيًّا كَالْحِرَاجِ نَعْمَهُ ^(١)

وليس الرجز لرؤبة ، إنما هو للمعجاج وبعده :

يَكُونُ أَقْصَى شَلِّهِ مُحَرِّجُهُ

وقد أسنده في الميم على الصِّحَّة للمعجاج .

« ح » - لَيْلَةُ مِحْرَاجٍ : شديدة القُرْحِ مَخْرُجٌ

إلى ذَرَى وَكُنْ .

وَحَرَجَتِ الصَّلَاةُ : حُرْمَتْ ، وَأَحْرَجْتُهَا :

حَرَّمْتُهَا .

« ح » - وَالْحُرْجَةُ : الدَّوُّ الصَّغِيرَةُ .

(حَرْجِيح)

« ح » - الْحِرْبَاجُ : الضَّخْمُ ، وَكَذَلِكَ الْحُرْبِيُّ .

(حَرْزِج)

« ح » - أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ :

الْحِرَازِجُ : مِيَاهُ الْجُدَامِ ^(٢) .

(حَشْرَج)

قال المبرد : الحَشْرَجُ : الكَوْزُ الرِّقِيقُ ^(٣)

الحارِيّ في قول جميل :

فَلْتَمَتْ فَأَهَا آخِذًا بِقُرُونِهَا

شَرِبَ التَّرِيفِ يَرِدُ مَاءَ الْحَشْرَجِ ^(٤)

والحَشْرَجُ كَذَانُ الْأَرْضِ ، الْوَاحِدَةُ حَشْرَجَةٌ . ^(٥)

قال ثعلبٌ : والحَشْرَجُ : الثَّقَرَةُ فِي الْجَبَلِ يَجْتَمِعُ

فِيهَا الْمَاءُ فَيَصْفُو .

« ح » - حَشْرَجٌ : مِنَ الْأَعْلَامِ .

(حَضَج)

حَضَجْتُ بِهِ الْأَرْضَ : إِذَا ضَرَبْتَهُ بِهَ الْأَرْضَ .

وَحَضَجْتُ الرَّجُلَ أَيْضًا : إِذَا أَدْخَلْتَ بَطْنَهُ ^(٦)

مَا كَادَ يَنْشَقُّ مِنْهُ .

وَأَمْرَأَةٌ مَحْضُاجٌ : وَاسِعَةُ الْبَطْنِ .

وَالْمَحْضُجُ : مَا تُحْتَوَكُ بِهِ النَّارُ .

وَالْحَضْجُ ، بِالْفَتْحِ : مَا يَبْقَى فِي حِيَايِضِ الْإِبِلِ

مِنَ الْمَاءِ ، مِثْلُ الْحِضْجِ بِالْكَسْرِ .

وَحَضَجْتُ فَلَانًا فِي الْمَاءِ : غَرَّقْتُهُ .

(٢) في اللسان : لبجدام .

(٤) نسبة في اللسان (حشرج) إلى عمر بن أبي ربيعة .

(٦) في « اللسان » : عليه ما كاد ينشق منه .

(١) ديوان المعجاج / ٦٤ (ق / ٣٧ : ١٤ ، ١٥) .

(٣) في اللسان : لتقي الحارِي .

(٥) الكذبان : الحجارة الرخوة .

وَحَفَّجَ الرَّجُلُ : عَدَا .^(١)

وَالْمِحْفِجُ : الْحَائِدُ عَنِ الطَّرِيقِ .

وفي الحديث : « أَنْ بَغَلَةَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمَّا تَنَاوَلَ الْحَصَى لِيَرْمِيَ بِهِ يَوْمَ حُنَيْنٍ فَيَهَمَّتْ مَا أَرَادَ فَاتَّحَضَّجَتْ »^(٢) أَي انْبَسَطَتْ ، قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

وَمَقَّتْ حَضَّجَتْ بِهِ أَيَّامُهُ

قَدْ قَادَ بَعْدُ قَلَانِصًا وَعِشَارًا^(٣)

الْمُقَّتَتْ : الْفَقِيرُ ، يَقُولُ : انْبَسَطَتْ أَيَّامُهُ فِي الْفَقْرِ فَأَغْنَاهُ اللَّهُ وَصَارَ ذَا مَالٍ .

وَالْحَضِجُ ، بِالْكَسْرِ : الرَّجُلُ الرَّخْوُ الَّذِي لَا خَيْرَ عِنْدَهُ . قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : النَّوْنُ فِيهِ زَائِدَةٌ .

« ح » - الْحِضَاجُ : الزُّبْقُ الْمُسْتَدُّ إِلَى شَيْءٍ .
وَالْحِضَاجُ : الْمُتَقَرُّوسُ الظَّهْرِ الْخَارِجُ الْبَطْنِ .
وَالْتَحْضِيجُ : شِبْهُ التَّضْجِيعِ فِي الْكَلَامِ .
وَالْحِضِجُ : النَّاجِيَةُ .

(حَفْج)

« ح » - أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ :
رَجُلٌ حَفَّجِيٌّ ، مِثَالُ عَلَنَدِيٍّ رِخْوٌ لَا غِنَاءَ عِنْدَهُ .

(حَفْضِج)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : رَجُلٌ حَفْضَاجٌ وَحَفْضِجٌ ، بِالْكَسْرِ : إِذَا كَثُرَ لِحْمُهُ وَأَسْتَرَحَى بَطْنُهُ ، وَرَجُلٌ حَفْضِجٌ مِثْلُهُ ، وَالْمَرْأَةُ كَذَلِكَ ، الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى فِيهِ سَوَاءٌ . وَيُقَالُ : إِنَّ فَلَانًا مَعْصُوبٌ مَا حَفْضِجٌ ، مِثْلُ الْعَفْضَاجِ .
وَالْعَفَاضِجُ ، وَمَا عَفْضِجٌ .

(حَفْلَج)

« ح » - الْحَفَالِجُ : الْأَفْجِجُ .
وَالْحَفْلِجُ : الْقَصِيرُ .

وَالْحَفَالِجُ : صَغَارُ الْإِبِلِ ، الْوَاحِدُ حَفَالِجٌ .
وَالْحَفْلِجُ^(٥) : الَّذِي يُجَرِّكُ جَسَدَهُ إِذَا مَشَى .

(حَفْنَج)

« ح » - الْحَفْنَجُ : الْقَصِيرُ .

(حَلَج)

حَلَجٌ : إِذَا مَشَى قَلِيلًا قَلِيلًا ، وَحَاجَ الدَّبِكَ ،
أَيْضًا : نَشَرَ جَنَاحَيْهِ وَمَشَى إِلَى أَثْنَاهُ لِيَسْفِدَهَا .
وَحَمَارِجٌ وَحَمَلَجٌ ، أَي خَفِيفٌ . وَيُقَالُ :
الطَّوِيلُ .

(١) في «اللسان» : التحضج . (٢) الفائق : ٢٦٧/١ (٣) اللسان .

(٤) في القاموس معضوب (بضاد منطوية) . (٥) نظره في القاموس بد (بجعفر) .

وَحَلَّجْتُ الْخُبْزَةَ : إِذَا دَوَّرْتَهَا .

وَأُسْمَى الْخَشْبَةُ الَّتِي تُوسَعُ بِهَا الْخُبْزَةُ مِحْلَاجًا
وَمِرْقَافًا .

وَمِحْلَاجٌ : فَرْسٌ حَمَلَةٌ بِنِ مَعْقِلِ بْنِ الْمُتَمَنَّى .

وَالْحِلَاجَةُ ، بِالْكَسْرِ : حِرْفَةُ حَلَّاجِ الْفُطْنِ .

وَالْحَلِيجَةُ : عُصَاةُ الْخِنَاءِ ، وَالْجَمْعُ حُلُجٌّ .

وَيُقَالُ : دَخَّ مَا تَحَلَّجَّ فِي صَدْرِكَ وَمَا تَحَلَّجَّ

فِي صَدْرِكَ بِالْخَاءِ وَالْخَاءُ ، أَيْ مَا شَكَّكَتَ فِيهِ ،

وَمِنْهُ حَدِيثُ عَدِيِّ بْنِ حَاتِمٍ : «لَا يَتَحَلَّجُنَّ فِي صَدْرِكَ

طَعَامٌ ضَارَعَتْ فِيهِ النَّصْرَانِيَّةُ» أَيْ لَا يَدْخُلَنَّ

قَلْبَكَ مِنْهُ شَيْءٌ ، يَعْنِي أَنَّهُ تَطْيِيفٌ .

« ح » - الْحُلُوجُ مِنَ السَّحَابِ : الْبَارِقَةُ .

وَتَحَلَّجَهَا : تَبَرَّفَهَا وَأَضْيَرَأَهَا .

وَالْمَحَالِجُ : مَحَاوِرُ الْبَكْرَةِ .

وَحَلَّجَهُ مَثَلُ سَوِيطٍ : ضَرَبَهُ .

وَنَقْدٌ مِحْلَاجٌ : وَيَجِي حَاضِرٌ .

وَأَحْتَلَّجْتُ مِنْهُ حَقِّي : أَخَذْتُهُ .

وَالْحَالِيجَةُ : الزَّبْدَةُ يُحْلَبُ عَلَيْهَا اللَّبَنُ .

وَحَلَّجَ بِهَا ، أَيْ حَبَّقَ .

وَالْحُلُجُ : التَّمُورُ بِالْأَبْيَانِ .

وَالْحُلُجُ : الْكَثِيرُ وَالْأَثَلُ .

(حَجِج)

التَّحْمِيجُ : تَغْيِيرٌ فِي الْوَجْهِ مِنَ الْعَضْبِ وَنَحْوِهِ ،

وَفِي حَدِيثِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ لِرَجُلٍ :

« مَا لِي أَرَاكَ مُجَمَّجًا » ، وَالتَّحْمِيجُ هَاهُنَا : إِدَامَةُ

النَّظَرِ مَعَ فَتْحِ الْعَيْنِ وَإِدَارَةِ الْحَدَقَةِ فَرَعًا أَوْ وَعِيدًا .

قَالَ أَبُو الْعِيَالِ الْهَدَيْلِيُّ :

وَحَجَّجَ لِلْهَلَاكِ الْمَرَّ * وَحَتَّى قَلْبُهُ يَجِيبُ ^(١)

وَالتَّحْمِيجُ ، أَيْضًا : الْهَزَالُ ، وَأَنْكَرَهُ الْأَزْهَرِيُّ .

« ح » - الْحُجُوجُ مِنَ أَوْلَادِ الظُّبَاةِ : الصَّغِيرَ ،

أَوْ وَوَلَدَ الْأُرْوِيَّةِ ، أَوْ وَوَلَدَ الْبَقْرِ .

(حَجِج)

أَحْنَجُ الشَّيْءُ وَأَحْنَجُ : مَالٌ .

وَالْحَنْجُجُ : الْحَنْثُ ، وَهُوَ مَنْ حَنَجَتْ الْحَبْلُ

أَحْنَجُهُ حَنْجًا : إِذَا قَتَلْتَهُ قَتْلًا شَدِيدًا .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْمِخْنَجَةُ : شَيْءٌ مِنَ الْأَدْوَاتِ .

وَالْإِحْنَاجُ : السُّكُونُ وَالْإِنْخَانُ ، قَالَ رُوَيْبَةُ :

بِالْمَنْطِقِ الْمَعْلُومِ وَالْإِحْنَاجُ ^(٢)

الْمُعَرَّبِ الْمَعْرُوفِ لَا الْبَلَّاجِ

« ح » - أَحْنَجْتُهُ : أَمَرْتُهُ فِيهِ .

وَحَنْجَتُهُ حَاجَةٌ : عَرَضَتْ لَهُ .

(١) الفائق: ٢٩٥/١ (٢) شرح أشعار الهذليين / ٤٣٠ (٣) ديوانه: ٣١ (ق/١٣: ٢٥٢٤) .

(حنجج)

أهمله الجوهري . وقال الليث وغيره :
الْحُنْجِجُ وَالْحُنْجِيجُ ، بِالضَّمِّ : الصَّخْمُ الْمُتَلَيَّنُ مِنْ
شُكْلِ شَيْءٍ ، وَاجْتَمَعَ الْحُنْجِيجُ بِالْفَتْحِ ، قَالَ هَمِيانُ
ابْنَ حُفَّافَةَ .

(١)
كَأَنَّهَا إِذْ سَاوَتْ الْعَرَافِجَا

مِنْ دَائِمٍ وَالْجَرَاعَ الْحِنَائِجَا

الْعَرَاجُ : أَمَا كُنْ تُنْبِتُ الْعَرِجَ . وَدَاسِمٌ : مَوْضِعٌ
وَالْجَرَاعَةُ : الرَّابِيَةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ الرَّمْلِ .

وَقَالُوا : سَنَبَلَةٌ حَنْجَجَةٌ : ضَخْمَةٌ ، قَالَ جَنْدَلٌ

الطُّهَوِيُّ يَصِفُ الْجَرَادَ :

(٢)
يَفْرُكُ حَبَّ السُّنْبُلِ الْحِنَائِجِ

فَرَكًا كَفَرَكِ الْقَطَانِ بِالْحَائِجِ

وَيُرْوَى : الْكُنْجِجُ ، وَيُرْوَى : الْحُنْجِجُ .

وَالْحِنَائِجُ : صِفَارُ التَّمَلِّ أَيْضًا .

أَبُو زَيْدٍ : الْحِنِيجُ ، بِالْكَسْرِ : الْقَمْلُ وَقَالَ

الْأَصْمَعِيُّ : هُوَ بِالْخَاءِ مُعْجَمَةٌ .

« ح » الْحِنِيجُ : مَاءٌ لَغِيٌّ .

(حنذج)

أهمله الجوهري . وقال الليث : الْحَنَادِجُ
رَمَلَاتٌ قِصَارٌ ، وَاحِدُهَا حَنْدُوجٌ وَحَنْدُوجَةٌ ؛
وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْحَنَادِجُ : جِبَالُ الرَّمْلِ
الطَّوَالِ . وَقَالَ الْاَلَيْثُ : حَنْدُوجٌ : هِيَ رَمْلَةٌ طَيِّبَةٌ
تُنْبِتُ أَلْوَانًا مِنَ النَّبَاتِ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

عَلَى الْخُوانِ فِي حَنَادِجِ حَرَّةٍ

يُنَاصِي حَشَاهَا عَانِكَ مَسْكَوِسٍ (٤)

يُنَاصِي : يُوَاصِلُ . حَشَاهَا : نَوَاحِيهَا . عَانِكَ :

رَمْلٌ مُتَعَقِدٌ طَوِيلٌ صَعْبٌ .

وَحَنْدُوجٌ : اسْمٌ رَجُلٍ ؛ قَالَ رَجُلٌ فِي ابْنِ لَه

اسْمُهُ حَنْدُوجٌ يُحَاطِبُ امْرَأَتَهُ :

لَا تَعُدِّي فِي حَنْدُوجِ إِنْ حَنْدُجَا

وَلَيْتَ عِفْرَيْنِ لَدَيْ سَوَاءٍ

« ح » - الْحَنَادِجُ : الْعِظَامُ مِنَ الْإِبِلِ .

(حوج)

ابْنُ دُرَيْدٍ : الْحَوَّجُ : لَفَةٌ يَمَانِيَّةٌ ، يَقُولُونَ
لِلرَّجُلِ : حَوَّجًا لَكَ ، أَيْ سَلَامَةً لَكَ ؛ كَمَا
يَقُولُونَ لِلْمَاثِرِ : لَعَا .

(١) اللسان . (٢) اللسان ، وانظر (حنجج) مع يثين آخرين . (٣) في اللسان والفاطوس : حُنْجَجٌ .

(٤) ديوانه : ٣١٥ (ق/٤١ : ٢٠) - اللسان . (٥) في اللسان : يقابل .

والحُوج، بالضم : الفَقْرُ .

والتَّحْوُجُ : طَلَبُ الْحَاجَةِ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :

وَالشَّخْطُ قَطَاعُ رَجَاءٍ مِّنْ رَّجَاءٍ

إِلَّا احْتِضَارَ الْحَاجِ مِّنْ تَحْوُجًا^(١)

قَالَ شَيْخٌ : يَقُولُ : إِذَا بَعُدَ مِنْ يُحِبُّ انْقَطَعَ

الرَّجَاءُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ حَاضِرًا لِحَاجَتِكَ قَرِيبًا مِنْهَا .

وقال الجوهري : قال الكيِّت :

فَإِنِّي لَمْ أَرِدْكُمْ عِنْدَ يَغِيَةِ

وَمَجْتُ لَمْ أَكْذِبْكُمْ بِالْأَصَابِعِ^(٢)

وَلَيْسَ لِلْكَيْتِ عَلَى قَافِيَةِ الْعَيْنِ الْمَكْسُورَةِ شَيْءٌ ،

وَأَمَّا هُوَ مُغَيَّرٌ مِنْ شَعْرٍ كَثِيرٍ قَالَ :

وَأَعْدَمُ بَعْدَ الْوَقْرِ ثُمَّ يَزِيدُنِي

عَفَافًا وَلَمْ أَكْذِبْكُمْ بِالْأَصَابِعِ

أَصَبْتُ الْغَنَى يَوْمًا فَلَمْ أَنَا عَنْكُمْ

وَلَمْ أَتَّخِذْ أَعْرَاضَكُمْ كَالْبِضَائِعِ

« ح » - حَوَّجْتُ لِفُلَانٍ : إِذَا تَرَكْتَ

طَرِيقَكَ فِي هَوَاهُ .

وَحَوَّجَ بَنَا الطَّرِيقِ وَالْوَجَّ ، أَيْ عَوَّجَ . وَخَذَ

حَوَّيْجًا مِنَ الْأَرْضِ ، أَيْ طَرِيقًا مَخَالِعًا مُلْتَوِيًّا .

وَاحْتِاجَ إِلَيْهِ ، أَيْ ائْتَجَعَ .

وذو الحَاجَتَيْنِ : مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مُنْقِذٍ ،

كَانَ أَوَّلَ مَنْ بَاعَ السَّفَاحَ .

(حجج)

أهمله الجوهري . وقال الكسائي : أُحِجَّتِ

الْأَرْضُ وَأَحَاجَتِ : إِذَا أَتَيْتِ الْحَاجَ .

قال : وتصغير الحاج ، وهو الشوك ، حجج .

وعلى هذا تركيب الحاج من الياء لا من الواو .

وحاج الرجل يحجج ، أى احتاج ، لغة في يحوج ،

عن اللحياني .

فصل الخاء

(خجج)

خَجَّجَهَا خَجْجًا وَخَفَّجَهَا خَفْجًا : إِذَا بَاضَعَهَا .

وَالخَبَابِجَاءُ : الْفَعْلُ الْكَثِيرُ الضَّرَابِ .

« ح » - الخَبِيجُ وَالخَبَابِجَاءُ : الْأَحْمَقُ .

وَالخَبِيجَةُ : الدُّنْ .

(حججج)

أهمله الجوهري . وقال أبو عمرو : الخَبِيجَةُ :

مِشِيَةٌ مُتَقَارِبَةٌ مِثْلُ مِشِيَةِ الْمُرِيبِ ، يُقَالُ : جَاءَ

يُجَمِّعُ إِلَى رَيْبَةٍ ، وَأَنْشَدَ لِلنَّصْرِيِّ .

(٢) اللسان - الأساس (ك د د) وعزاه إلى كثير .

(١) ديوانه ٨ / (ق / ٥ : ٢٣ و ٢٤) - اللسان .

وَتَجَجَّجَ الرَّجُلُ وَجَجَّجَ : إِذَا لَمْ يُبَدِّ
مَا فِي نَفْسِهِ .

وَالنَّجَجَةُ كَلِمَةٌ يُكْنَى بِهَا عَنِ النِّكَاحِ ،
يُقَالُ : بَاتَ يُجَجِّجُهَا لِأَيْلَتِهِ .

« ح » - نَجَّجَ بَسَائِحَهُ : رَمَى بِهِ .

(خَدَج)

« ح » - خَدَجَتِ النَّاقَةُ تَخْدُجُ ، بِالضَّمِّ : لَعْنَةٌ
فِي تَخْدِجٍ بِالنَّكْمَرِ عَنِ الْفَرَاءِ .

(نَحْرَج)

نَاقَةٌ تَخْرُجُ : تَبْرُكُ نَاحِيَةً مِنَ الْإِبِلِ . وَمِنْ
صِفَاتِ الْخَيْلِ : النُّحْرُوجُ أَيْضًا ، وَكَذَلِكَ الْأُنْثَى
بِفِرْهَاءِ ، وَالجَمِيعُ النُّحْرُجُ ، وَهُوَ الَّذِي يَطُولُ عُنُقُهُ
فَيَغْتَالُ عُنُقَهُ كُلَّ عِنَانٍ جُعِلَ فِي لِيَامِهِ قَالُ :
كُلُّ قَبَاءٍ كَالْهِرَاوَةِ عَجَلِي

وَنُحْرُوجٌ تَغْتَالُ كُلَّ عِنَانٍ ^(٥)

وَنَخَرَجَتْ خَوَارِجُ فُلَانٍ : إِذَا ظَهَرَتْ تَجَابُّهُ
وَتَوَجَّهَ لِإِبْرَامِ الْأُمُورِ وَإِحْكَامِهَا ، وَعَقْلُ عَقْلٍ
مِثْلِهِ بَعْدَ صِبَاهُ .

كَأَنَّهُ لَمَّا غَدَا يُجْبِعِجُ ^(١)
صَاحِبُ مُوقِنٍ عَلَيْهِ مَوْزِجُ
وَقَالَ :

جَاءَ إِلَى حَاتِمِهَا يُجْبِعِجُ ^(٢)
فَكَاهَنٌ رَأَمٌ يُدْرِجُ

(نَجَج)

النَّجَجُ ، بِالْفَتْحِ : الدَّفْعُ . وَالنَّجَجُ ، أَيْضًا :
الْجَمَاعُ . وَالنَّجَجُ : الْإِلْتِوَاءُ . وَالنَّجَجُ : الشَّقُّ .
وَرَجُلٌ نَجَّجَةٌ وَنَجَّجَةٌ ، أَيْ أَحْمَقٌ
لَا يَعْقِلُ .

وَالنَّجَجُوجِي : الرَّجُلُ الطَّوِيلُ الرَّجْلَيْنِ . وَرَيْحٌ
تَجْجُوجَةٌ : تَنَحَّجُ فِي كُلِّ شَقٍّ ، أَيْ تَسْتَقُ ، وَقِيلَ :
هِيَ رَيْحٌ طَوِيلَةٌ دَائِمَةٌ ، وَقِيلَ : هِيَ الْبَعِيدَةُ
الْمَسَلَكُ الدَّائِمَةُ الْمُحْبُوبُ ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

عَشَوَاءُ رَعْبِلَةَ الرَّوَّاحِ نَجَّجُوجُ

جَاءَ الْعُدُودُ رَوَّاحُهَا شَمْرُ ^(٤)

النَّجَجَجَةُ ، تَوْصَفُ فِي سُرْعَةِ الْإِنَاخَةِ وَحُلُولِ
الْقَوْمِ .

(١) اللسان ، وانظر (درج) .

(٢) اللسان .

(٣) في اللسان والقاموس : نَجَّجَةٌ . « بتشديد الجيم الأول » .

(٤) اللسان برواية : هوجاء رعبلة وانظر (رعبيل) برواية : عشواء .

(٥) اللسان والأساس بدون عزوفهما .

والخَوَارِجُ : قومٌ من أهل الأَهْوَاهِ لهم مقالةٌ
على حَدِّةٍ . وقال ابنُ دُرَيْدٍ : إِنَّمَا لَزِمَهُمْ هَذَا
الاسْمُ لِخُرُوجِهِمْ عَلَى النَّاسِ .

وقال أبو عبيدٍ : في قول الله تعالى ﴿ ذَلِكِ
يَوْمُ الْخُرُوجِ ﴾ ^(١) قال : الْخُرُوجُ اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ يَوْمِ
الْقِيَامَةِ ، قال العجاج :

أَلَيْسَ يَوْمٌ سُمِّيَ الْخُرُوجَا ^(٢)
أَعْظَمَ يَوْمٍ رَجَّةً رَجُوجَا

وقال الخليل بن أحمد : الْخُرُوجُ : الألفُ
التي بعد الصلَّةِ في الشَّعْرِ كقول لبيدٍ :

عَقَبَ الدِّبَارُ مَحَاهُ فَمَقَامُهَا ^(٣)
يَمْنَى تَابِدَ غَوْلَهَا فِرْجَامُهَا

فاليمُّ الرَّوِيُّ ، والهَاءُ الوَصْلُ ، والألفُ الْخُرُوجُ .
والأخرَجُ : المُكَّاءُ ، الطائرُ المعروفُ .
والأخرجان : جَبَلانِ معروفان .

وللعربُ بِئرٌ اخْتَفَرَتْ في أصلِ جَبَلِ أسودٍ
يُسَمُّونها أسودَةَ ، وبئرٌ أخرى اخْتَفَرَتْ في أصلِ
جَبَلِ آخرٍ يُسَمُّونها آخرجةً .

وقال الجوهري . ظلمَ أَخْرَجَ بَيْنَ الخَرَجِ ،
قال العجاج :

إنا إذا مُذِكي الحُرُوبِ أَرْجَا ^(٤)
وَلَيْسَتْ لَلنَّوْتِ جُلًّا أَخْرَجَا
والرواية :

إنا إذا مُذِكي الحُرُوبِ أَرْجَا
مِنْهَا سَعَارًا وَاسْتَنَاطَتْ وَهَجَا
وَتَجَنَّبَتْ بِالخَوْفِ مَنْ تَتَجَنَّبَا
وَلَيْسَتْ لِلشَّرِّ جُلًّا أَخْرَجَا

والخَرْجاءُ : منزلٌ بين مَكَّةَ حَرَسَهَا اللهُ تَعَالَى
والبَصْرَةَ ، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا أَرْضٌ تَرَكِبُهَا حِجَارَةٌ
بَيْضٌ وَسُودٌ .

وخرَج ، على وَزْنِ قَطَامٍ : اسمُ فَرَسٍ جُرَيْبِيَّةٍ
ابنِ الأَشْجَمِ الأَسَدِيِّ .

وابنُ نُجْرَجَةَ ، بالضم : من المُحَدِّثِينَ ، واسمُهُ عُمَرُ
ابنُ أَحْمَدَ بنِ القَاسِمِ بنِ أبانِ بنِ نُجْرَجَةَ النَّبَطِيِّ .
وَأَخْرَجَ الرَّجُلُ : إذا اضْطَادَ الخُرُوجَ مِنْ نَعَامٍ .
وَأَخْرَجَ الرَّجُلُ ، أَيضًا : إذا تَزَوَّجَ بِخَلَامِيَّةٍ .
وَأَخْرَجَ أَيضًا : إذا أَدَّى نَحْرَهُ أَوْ نَحْرَاجَهُ .

وَأَخْرَجَ : مرَّ بِهِ عَامٌ نِصْفُهُ خِصْبٌ وَنِصْفُهُ
جَدْبٌ .

وفي حَدِيثِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : «أَخْرَجُ
بِالضَّمِّ» ومعنى الخَرَجِ في هذا الحديثِ غَلَّةُ العَبْدِ

(٢) ديوانه : ١١ (ق / ٦ : ٢١) .

(٤) ديوانه : ١٠ (ق / ٥ : ١٠٣ : ١٠٤) .

(١) الآية ٤٢ - سورة ق

(٣) المعلقة - ديوانه : ٢٩٧

لم يعرف كل واحد منهم نصيبه بعينه ولم يقبضه ،
ولو أراد رجل أجنبي أن يشتري نصيب بعضهم ،
لم يجوز حتى يقبضه البائع قبل ذلك .

قول الأزهري وقد جاء هذا عن ابن عباس
مفسراً على غير ما ذكره أبو عبيد . عن عبدالرحمان
ابن مهدي : التخرج أن يأخذ بعضهم الدار
وبعضهم الأرض .

ويقال : فلان تخرج ولأج ، يقال ذلك عند
تأكيد الظرف والاحتياط .

« ح » - تخرج : واد في ديار تميم .

وتخرجان ، ويقال تخرجان : من حال أصفهان .

وتخرجة : ماء عن الفراء .

وخاروج : ضرب من النخل .

(تخرج)

أهمله الجوهري . وخارزنج : بلدة إليها
ينسب أحمد بن محمد البشتي ، ويعرف بالخارزنجي .
صاحب كتاب التكملة لكتاب الخليل .

(تخرج)

الخرفاج والخرفنج والخرفنج :
رغد العيش .

يشتره الرجل ويستقله زماناً ، ثم يعثر منه على
عيب دلّسه البائع ولم يطلعه عليه ، فله رد العبد
على البائع والرجوع عليه بجميع الثمن والغلة التي
استغناها المشتري من العبد طيبة له ، لأنه كان
في ضمانه ، ولو هلك هلك من ماله .

وتخرج فلان لوحه تخريجاً : إذا كتبه فترك
فيه مواضع لم يكتبها . والكتاب إذا كتبت
فترك فيه مواضع لم تكتب ، فهو متخرج .

وتخرج فلان عمله : إذا جهله ضرورياً يخالف
بعضها بعضاً . وأما قول زهير يصف خيلاً :

وتخرجها صواريخ كل يوم

فقد جعلت عرائكها تلين^(١)

فعتها أن منها مابه طرقت ومنها مالا طرقت به .

والاختراج : الاستخراج ، وقال ابن عباس
رضي الله عنهما : " لا بأس أن يتخارج القوم
في الشركة تكون بينهم ، فيأخذ هذا عشرة دنانير
نقدًا ويأخذ هذا عشرة دنانير ديناً " .

وقال أبو عبيد في قول ابن عباس " يتخارج
الشريكان وأهل الميراث " يقول : إذا كان المتاع^(٢)
بين ورثة لم يقتسموه ، أو بين شركاء وهو في يد
بعضهم دون بعض ، فلا بأس بأن يتبايعوه وإن

قال ابن دريد: تَبَّتْ خِرْفِجٌ: إذا كان غَضًّا نَاعِمًا .

ونخرفجُ الشيءَ : إذا أَخَذَهُ أَخْذًا كَثِيرًا ، قال الشاعرُ :

نخرفجُ ميارُ أبي مُمامة

إذ أمكنته سوقها اليمامة

وخروفُ نخرفجٍ ، مثال عابط ، أى سمينٌ .

(نخزج)

أهمله الجوهري . وقال الليث : المِخْزَاجُ

من النوق: التي إذا سمنت صار جلدُها كأنه وريمٌ من السمّن ، وهو الخزبُ^(٢) أيضا .

والخزجُ بن عامرٍ بالفتح في نسبٍ دحية

ابن خليفة الكلبى . واسمُ الخزجِ زيدٌ ، وإنما سُمِّي الخزجُ لِعِظَمِ جُتِّهِ .

(خزرج)

« ح » - خَزْرَجَتِ الشاةُ ، أى نَحَمَتْ .

والخزرجُ : الأسدُ .

(نخزج)

أهمله الجوهري . وفي النوادر: يُقال : فلانٌ

يَنخَزِرُجُ في مِشْيَتِهِ ، أى يُسِرُّعُ .

(خسج)

« ح » - الخَسِيجُ : الجِباءُ أو الكساءُ المندسُوجُ من صُوفٍ .

(خسفج)

أهمله الجوهري . وقال الدينورى :

الخَيْسِفُوجُ : حَبُّ القُطْنِ . والخَيْسِفُوجُ ، أيضا :

الخَشَبُ البالى ورُبما خُصَّ به العُشْرُ .

والخَيْسِفُوجَةُ : سُكَّانُ السَّفِينَةِ ، ويُشَدُّ

بِئْتِ النايِفَةُ :

يَظُلُّ من خَوْفِهِ المَلاحُ مُعْتَصِمًا

بالخَيْسِفُوجَةِ بعد الأيْنِ والنَجْدِ^(٣)

ويروى بالخَيْرِزَانَةِ .

(خضج)

« ح » - خَضَّجَتِ الشاةُ : عَرَجَتِ وَنَحَمَتْ .

وَأَخْضَجَتِ الأَمْرَ : نَقَضَتْ .

وَأَخْضَجَ خُفَّهُ : زاغَ .

(خضرج)

« ح » - الخِضْرِجُ : المِبْطَخَةُ .

(١) في اللسان : تُرْجُجُ . بضم الخاء والفاء مع سكون الراء ضبط حركة .

(٢) في السخ : الخرب (بالراء المهملة) وهذا المعنى في مادة (نخب) بازاء المقروطة فأصلحناه بما للسان .

(٣) اللسان (نجد - نزر - أين) - ديوانه (ط . السعادة) : ٢٥

(خفج)

قال الليث : الخفجُ ، بالتجريك ، نباتٌ ينبتُ في الربيع ، الواحدة خفجةٌ ، وهي بقسلةٌ شهباءُ لها ورقٌ عراضٌ .

وخفج الرجل : إذا اشتكى ساقه من التعب .
وخفجها : إذا باضعها .

والخفيجُ : الشريبُ من الماء .

« ح » - الخفنجي من الرجال الرخو الذي لا غناء عنده ، والخفيجُ : الضعيفُ الرجل .

وتخفج : مال .

وأخفاج الوادي : أبلانه .

(خفرج)

« ح » - الخفرجةُ : حسن الغذاء مثل الخورجة ، عن الفراء .
والخفرجُ : الناعمُ .

(خلج)

سحابٌ خلوجٌ : أي متفرقٌ ، وقيل : هو الكثيرُ الماء الشديدُ البرق ؛ وناقاةٌ خلوجٌ : كثيرةُ اللبنِ تَمِينٌ إلى ولدها . ويُقال : هي التي تخلجُ السيرَ من سرعتها .

والخلجُ : ضربٌ من النكاج وهو إخراجُه ، والدعسُ : إدخالُه ، قال خدواتُ بن جبير الأنصاري :

وذات عيالٍ واثقينَ بمقلها

خلجتُ لها جارِ استها خَلجاتِ (٢)

وشدَّتْ يديها إذ أردتُ خلاطها

ينحينَ من سمنِ ذوى تججراتِ

فكانَ لها الويلاتُ من تركِ سمنها

ورجعتها صفراً بغيرِ بتاتِ

فشدتُ على النحينِ كفاً شجيحةً (٣)

على سمنها والفتكُ من فَعَلاتي

ويقال : إني لَبَيْنَ خالِجِينَ في ذلك ،
أي نَفَسِينَ .

وخلجت المرأة ولدها تجاجه : فطمته . وقال

أعرابي : لا تخلج الفصيلَ عن أمه فإن الذئب

عارفٌ بمكانِ الفصيلِ اليتيم ، أي لا تُفترقُ بينه
وبين أمه .

وخلجتُ الشيءَ : حرَّكتهُ ، وقال الجعدي :

(١) في اللسان : الخفجاء (مدودا) .

(٢) الأبيات في اللسان (نحى) - ثمار القلوب : ٢٢٤ - الفانر : ٨٧

(٣) في اللسان : صوب ابن بري كفى شجيحة .

وفي ابن حريق يوم تدعو نساؤكم
حواسر يخالجن الجمال المدايكا^(١)
أى يخركن .

والخالج، بالتحريك : الفساد .

وقوم خالج ، بضمين : مشكوك في نسبهم
متآزعون . قال الكيت :

فأى ذاك أهتان مقالتم

أم أنتم خالج أبناء عهار^(٢)

ابن الأعرابي : الخلج : المترعدو الأبدان .

والإخلج : نبت ، عن أبي مالك .

وفرس إخلج : جواد سريع .

والخلج مثل فلز : البعيد . أنشد الأصمعي

لإبياد بن القعقاع الديري :

إذا تمطت نازحا خالجا

مرتا ترى الهام به مبيجا

والفعل إذا أخرج من الشول قبل فدوره فتد

خالج ، وإن أخرج بمد ما يقدر فقد عدل فاعدل ،

وأنشد الليث لذي الرمة :

رفيق أعين ذبال تشبهه

خل الهجان تنحى غير مخلوج^(٣)

والأخالج : الطويل من الخيل الذى يخالج

الشد خالجا ، أى يجذبه . قال ابن مقبل يصف

فرسا :

وأخالج نهاما إذا الخيل أوعت

جرى بسلاح الكهل والكهيل أجردا^(٤)

والخلاج والخلأس : ضرب من البرود

المخططة . قال ابن أحرر :

إذا انفرجت عنه سمادير حلقه

يردين من ذاك الخلاج المسمم^(٥)

ويروى الخلام .

وخالج قابى أمر : إذا نازعك منه فكرك ،

وكذلك اختاج فى صدرى . ومنه الحديث أنه

صلى الله عليه وسلم صلى بأصحابه صلاة جهر فيها

بالقراءة ، وقرأ قارى خلفه بجهر ، فلما سلم ،

قال : « لقد ظننت أن بعضكم خالجنيا »^(٦) أى

نازعى ، بجهر فيما جهرت فيه ، حتى كأنه انتزع من

لسانى ما كنت أقرؤه ، فلم أستم عليه .

(١) اللسان ، وفيه : يدعونساؤكم (بالنصب) . (٢) اللسان . (٣) ديوانه : ٧٥ (ق ٩ : ٢١) .

(٤) اللسان - ديوانه : ٦٩ . وفيه « أجردا » بالحاء المهملة . (٥) اللسان . (٦) الفائق : ١ / ٣٦٢

وَتَحَابَلْتَنِي الْمُهْمُومُ : نازعتني . وما تحابَلتني
في ذلك الأمر شك ، وما تحلج في صدرى ،
وما تحلج بالخاء والخاء ، أى ما أشك فيه .

وتحلج ، أيضا : اضطرب وتحرك ، ومنه حديث
شريح بن الحارث أن نسوة شهدن عنده على صبي
وقع حيا يتحلج ، فقال : إن الحى يرث الميت ،
أشهدن بالاستهلال ، فأبطل شهادتهن .

ويقال للميت والمفقود : اختلج من بينهم
فذهب به .

والختلج من الوجوه : القليل اللحم الضامر .
وقال الخليل وأسمه ربيعة بن مالك السعدي :

وتريك وجها كالصحيقة لا

ظمان محتاج ولا جهم^(١)

وأبو الخليج : عائذ بن شريح الحضرمي من
التابعين . وأبو شبل : خليج العقيل ، من الفصحاء
الرشديين ، وهو القائل :

وتاب خليج توبة قرشية

مباركة غراء حين يتوب

وكان خليج فاتكا في زمانه

له في النساء الصالحات نصيب

فأمسى خليج تائب متحرجا
يخاف ذنوبا بعد ذنوب
فيارب عفرا لخليج ذنوبه

فها هو ياربك إليك منيب

وعبد الملك بن حجاج الصنعاني ، بضم الخاء
وتشديد اللام : من أتباع التابعين .

وخليج بالكسر ، وقيل : خليج ، بكسر اللام :
شاعر ، واسمه عبد الله بن الحارث ، لقب بقوله :

كان تخالج الأشطان فيهم

شأيب مجود من العوادي

وقال الجوهري : خلجه يخلجه خالجا ، واختلجه :

إذا جدبه وانتزعه ، قال العجاج :

فإن يكن هذا الزمان خالجا^(٢)

فقد لبسنا عينه المخربجا

وقد سقط بين المشطورين ستة مشاطير

وهي :

حالا لحال تصرف الموثجا

فقد لحن في هواك بلجا

حتى رهنا الإثم أو أن تنسجا

عنا أفاويل امرئ تسدجا^(٣)

(١) في الديوان : فينا .

(٢) اللسان - ديوانه : ٩ (ق / ٤٩ : ٥٦) .

(٣) اللسان .

(خننج)

أهمله الجوهري . وقال الأزهرى : خننج ،
بالضم : قبيلة من العرب . وقالت أعرابية لها
ضرة من بنى خننج :

لَا تُكْفِرِي أُخْتَ بَنِي خُنْجِ (٢)

وَأَقْصِرِي مِنْ بَعْضِ ذَا الضُّجَاجِ

فَقَدْ أَقْمَنَّاكَ عَلَى الْمِنْهَاجِ

أَتَيْتُهُ بِمَثَلِ حَقِّ الْعَاجِ

مُضْمَخِ زَيْنِ بَأْتِنْفَاجِ

بِمَثَلِهِ نَيْلَ رِضَى الْأَزْوَاجِ

(خنزج)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد : الخنزجة :
التكبر ، قال الأسيدي :

قَدِمَ يَنْدُو خَنْزَجَةً وَكِبْرًا (٣)

لَا تُكْرِبَانِيكَ الْخُدُودَ الصُّعْرَا

« ح » - خنزج : موضع ، ويقال فيه :
خنزج بالياء .

أَوْ تَلْحِجَّ الْأَلْسُنُ فِينَا مَلْحَجًا

وَإِنْ يَكُنْ نَوْبُ الصَّبَا تَضَرَّجًا

فَقَدْ لَيْسْنَا وَشِيَهَ الْمُبْرَجَا

هكذا الرواية ، فأما لفظ الخنزج فهو في المشطور

الذي قبل المشطور الأول وهو :

* مَادَ الشَّبَابِ عَيْشَهَا الْمَخْرَجَا (١) *

« ح » - خَلِجٌ : جَبَلٌ مِنْ جِبَالِ مَكَّةَ

حَرَسَهَا اللَّهُ تَعَالَى .

(نحمج)

نَحْمِجَ اللَّحْمُ ، بِالْكَسْرِ نَحْمِجٌ نَحْمَجًا ، بِالتَّحْرِيكِ :
إِذَا أَتَى ، وَنَحْمِجَ الرُّطْبُ أَوْ التَّمْرُ : إِذَا فَسَدَ جَوْفُهُ
وَحَمَضَ .

وَنَافَةُ نَحْمَجَةٌ : مَا تَدُونُ الْمَاءِ مِنْ دَائِمَا .

الْحَمِجُ ، بِالتَّحْرِيكِ أَيْضًا : فَسَادُ الدِّينِ .

وَرَجُلٌ نَحْمِجٌ الْأَخْلَاقِ ، أَيْ فَاسِدُهَا .

وَقَدْ سَمَوْا نَحْمَجًا .

« ح » - الْحَمِجُ : سُوءُ الثَّنَاءِ .

وَنَحْمِجَانُ : مِنْ قَرْيِ كَارِزِينَ مِنْ بِلَادِ

فَارِسَ .

(١) ديوانه : (ق/٥ : ٤٨) .

(٢) الأبيات في اللسان .

(٣) الجمهرة لابن دريد : ٣/٣٢٢ .

فصل الدال

(دجج)

الدَّجِجُ ، بالفتح : النَّقْشُ ، قال ابن دريد :

أصله فارسيٌّ معزبٌ .

وروى عن إبراهيم النخعي أنه كان له طيلسانٌ
مدججٌ ، قالوا : هو الذي زين تطاريفه بالدباج .

ورجلٌ مدججٌ وهو القبيحُ الرأسِ والخَلْقَةُ .

والمُدَجِّجُ ، أيضا : ضربٌ من الهامِ ، وضربٌ

من طيرِ الماءِ ، يقال له أغثر مدججٌ ، وهو متفخخٌ

الرَّيشُ قبيحُ الهامةِ ، ويكونُ في الماءِ مع

التَّحَامِ .

وقال ابن الأعرابي : يقال للناقة إذا كانت

فتيةً شابةً هي القِرطاسُ والدَّبِجُ .

(دجج)

دَجَّ البيتُ : إذا وَكَّفَ .

ودَجَّجْتُ السَّترَ دَجًّا : إذا أَرخَيْتَهُ ، والسِّتْرُ

مدججٌ .

ودَجَّجَ : إذا تَجَمَّرَ . والدَّجَّجُ : التَّاجِرُ .

ودَجُوجٌ على فَعُولٍ ، بالفتح : اسمُ جَبَلٍ في بلاد

قَيْسٍ .

ودَجُوجِي : موضعٌ آخرٌ ، قال مسعود بن بجيل

القراري :

(٢)

قَوَّبَهَا البَقَارُ من دَجُوجِي

يَوْمَينِ لا نَوْمًا ولا تَمْرِيحًا

والدَّجَّجَانُ ، على وزن رَمَضانَ : الصَّغِيرُ الَّذِي

يَدَجُّ خَلْفَ أُمِّه ، الرَّاضِعُ ، والأُنثَى دَجَّجَانَةٌ ،

قال هِيبَانُ بنُ حُفَاةِ السَّعْدِي :

(٣)

هاجَت تَداعِي قَدْرَبًا أَفأَجًا

بِذَلِكَ تَدَعُو الدَّجَّجَانَ الدَّابَّجًا

الأفأَجُ : الأَفْوَاجُ ، أي تَدْرُجُ بِذَلِكَ الدُّعَاءُ .

والدُّوجُ ، بضمَّتین : الجبالُ السُّودُ .

والدُّجُّجُ ، أيضا : تراكُمُ الظَّلامِ .

وليلةٌ دَجَّجَانَةٌ : مُظْلَمَةٌ .

وبحُرِّ دَجَّجَانٍ ، قال رؤبة :

(٤)

واجْتَبَنَ في ذِي لُحُجِّ دَجَّجَانٍ

أَدَهَمَ يَحْضَرُ أَخْضَرَارَ السَّاجِ

(١) في «اللسان» أغبر «بالباء الموحدة من تحت» .

(٢) معجم البلدان (دجوج) : ٢ / ٥٥٥ (ط . ليزج) بدون عزو . وبرواية أقربها .

(٣) اللسان ، وانظر (نجم) . وسرد في مادة (دجج) . (٤) ديوانه : ٣١ (ق / ١٣ : ٤٢،٤١) .

(درج)

دَرَجْتُ الشَّيْءَ دَرَجًا ، وَدَرَجْتُهُ تَدْرِيجًا : إِذَا طَوَيْتَهُ ، مِثْلُ أَدْرَجْتَهُ إِدْرَاجًا .

وَدَوَارِجُ الدَّابَّةِ : قَوَائِمُهَا ، الْوَاحِدَةُ دَارِجَةٌ .
وَكُلُّ بُرْجٍ مِنْ بُرُوجِ السَّمَاءِ ثَلَاثُونَ دَرَجَةً .
وَأَدْرَجَهُ اللَّهُ ، أَيْ أَفْنَاهُ .

وَالدَّرِيحُ كَالسِّكِّيرِ : شَيْءٌ يُضْرَبُ بِهِ ، ذُو أَوْتَارٍ كَالطَّنْبُورِ .

وَيُقَالُ لِلدَّبَابَاتِ الَّتِي تُسَوَّى لِحَرْبِ الْحِصَارِ يَدْخُلُ تَحْتَهَا الرِّجَالُ : الدَّرَاجَاتُ .

وَيُقَالُ : رَجَعَ عَلَى إِدْرَاجِهِ ، بِكِسْرِ الِهْمْزَةِ ، أَيْ رَجَعَ فِي الطَّرِيقِ الَّذِي جَاءَ مِنْهُ ، عَنْ شَمْرٍ ، مِثْلُ إِدْرَاجِهِ بِنَفْحِ الِهْمْزَةِ .
وَقَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ :

إِذَا مَطَوْنَا تُسَوِّعَ الْمَيْسِ مُضْعِدَةً

يَسْلُكُنْ أَخْرَاتِ أَرْبَاضِ الْمَدَارِجِ ^(٤)

فَالْإِدْرَاجُ : أَنْ يَضْمَرَ الْبَعِيرُ فَيَضْطَرِبَ بِطَانِهِ حَتَّى يَسْتَأْنِحَ إِلَى الْحَقَبِ فَيَسْتَأْنِحَ الْخِمْلُ ، وَإِنَّمَا يُسَنَّفُ بِالسَّنَفِ تَحَافَةَ الْإِدْرَاجِ .

وَيُرْوَى أَخْضَرَ ، أَيْ أَسْوَدَ .

وَلُفْلَانٍ دَجَاجَةٌ ، أَيْ عِيَالٌ .
وَقَدْ سَمَوْا دَجَاجَةً .

وَذُو الدَّجَاجِ الْحَارِثِيُّ : شَاعِرٌ .

وَالْمُدَجِّجُ وَالْمُدَجِّجُ فِي قَوْلِ الْحَارِثِ بْنِ الطَّفِيلِ الْأَزْدِيِّ :

وَمُدَجِّجًا يَمَسِدُو بِشَكَّتِهِ

مُحْمَسِرَةً عَيْنَاهُ كَالْكَلْبِ ^(١)

: الدُّدُلُ مِنَ التَّقْمِيدِ .

وَتَدَجَجَ اللَّيْلُ : أَظْلَمَ ، قَالَ :

حَتَّى إِذَا مَا لَيْلُهَا تَدَجَّدَا ^(٢)

وَاجْتَابَ لَوْنُ الْأَفْقِ الْبِرْتَدَجَا ^(٣)

« ح » - أَسْوَدَ دَجْدَجٌ وَدَجَاجِيٌّ : حَالِكٌ :

وَالذَّيْدَجَانُ مِنَ الْإِبِلِ : الْجَمُولَةُ .

(دحج)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : دَحَجَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ : إِذَا جَامَعَهَا .

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : دَحَجَهُ دَحَجًا : إِذَا سَجَّهَهُ .

(٢) الثَّانِي بَرَايَةٌ : إِذَا رَدَا لَيْلَةً تَدَجَّدَا .

(٤) الثَّانِي ، وَانظُرْ (رَبِضٌ) - دِيَوَانُهُ : ٧٦ (ق / ٩ : ٢٧) .

(١) الثَّانِي بَرَايَةٌ : وَمُدَجِّجٌ .

(٣) الْبِرْتَدَجُ : صَبْغٌ أَسْوَدٌ .

وَاسْتَدْرَجَ اللَّهُ تَعَالَى عِبَادَهُ أَنَّهُمْ كَلَّمَا جَدُّوا
 خَطِيئَةَ جَدِّدَ لَهُمْ نِعْمَةً ، وَأَنَسَاهُمْ الِاسْتِنْفَارَ .
 وَقِيلَ : هُوَ أَنْ يَأْخُذَهُمْ قَلِيلًا قَلِيلًا وَلَا يُبَاغِتَهُمْ .
 يُقَالُ : امْتَنَعَ فَلَانٌ مِنْ كَذَا وَكَذَا حَتَّى أَنَاهُ فَلَانٌ
 فَاسْتَدْرَجَهُ ، أَيْ خَدَعَهُ حَتَّى هَمَّ عَلَى أَنْ دَرَجَ فِي ذَلِكَ .
 وَيُقَالُ : اسْتَدْرَجَتِ الْمَحَاوِرُ الْحِمَالَ ، أَيْ صَيَّرَتْهُ
 إِلَى أَنْ يَدْرُجَ ، وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

وإن رَدُّهُنَّ الرُّكْبُ رَاجِعِنَ هِرَّةَ
 دَرِيحِ الْحِمَالِ اسْتَدْرَجَتْهُ الْمَحَاوِرُ^(٥)
 دَرِيحِ الْحِمَالِ ، أَيْ كَمَا تَدْرُجُ الْبَكْرَةَ ،
 وَيُرْوَى اسْتَفَاقَتْهُ .

وَحَوْمَانَةُ الدَّرَاجِ ، بِالضَّمِّ : لُغَةٌ فِي الدَّرَاجِ ،
 بِالْفَتْحِ ، قَالَ زُهَيْرٌ :

أَمِنْ أُمَّ أَوْفَى دِمْنَةَ لَمْ تَكَلِّمْ^(٦)
 بِحَوْمَانَةِ الدَّرَاجِ فَالْمُنْتَلَمِ
 وَقَدْ سَمَّتِ الْعَرَبُ دَرَاجًا بِالْفَتْحِ . فَأَمَّا أَبُو دَرُجٍ
 عَلَى بْنِ مُحَمَّدٍ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ ، فَهُوَ بِالضَّمِّ .

وَدَرِيحٌ ، مِثَالُ تَعَبٍ ، أَيْ مَاتَ : لُغَةٌ فِي دَرَجٍ .
 وَدَرِيحٌ ، أَيْضًا : صَعِيدٌ فِي الْمَرَاتِبِ .
 وَدَرِيحٌ : إِذَا لَزِمَ الْمَحَجَّةَ مِنَ الدِّينِ أَوِ الْكَلَامِ .

وَأَدْرَجْتُ الدَّلْوَ : إِذَا مَتَّحَتْ بِهَا فِي رَفْقٍ ، قَوْلُ :

يَا صَاحِبِي أَدْرِجًا إِدْرِجًا^(١)

بِالدَّلْوِ لَا تَنْضَرِجْ أَنْضَرَجًا

وَلَا أَحِبُّ السَّاقِي الْمِدْرَجَا

كَأَنَّهُ مُحْتَضِنٌ أَوْلَادًا^(٢)

وَيُسَمَّى الدَّلَالُ وَالْحِمِيمُ الْإِجَارَةُ^(٣) .

وَالرَّجْحُ إِذَا عَصَفَتْ اسْتَدْرَجَتْ الْحَصَى ، أَيْ
 صَيَّرَتْهُ إِلَى أَنْ يَدْرُجَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ مِنْ غَيْرِ
 أَنْ تَرْفَعَهُ إِلَى الْمَوَاءِ ، يُقَالُ : دَرَجَتْ بِالْحَصَى
 وَاسْتَدْرَجَتِ الْحَصَى ، أَمَّا دَرَجَتْ بِهِ فَخَرَّتْ
 عَلَيْهِ جَرِيًّا شَدِيدًا دَرَجَتْ فِي سَيْرِهَا ،
 وَأَمَّا اسْتَدْرَجَتْهُ فَصَيَّرَتْهُ يَجْرِي عَلَيْهَا إِلَى أَنْ دَرَجَ
 الْحَصَى هُوَ بِنَفْسِهِ .

وَيُقَالُ : اسْتَدْرَجَتْ النَّاقَةُ وَلَدَهَا : إِذَا
 اسْتَبَعَتْهُ بَعْدَ مَا تَلْقَاهُ مِنْ بَطْنِهَا .

وَاسْتَدْرَجَهُ كَلَامِي ، أَيْ أَقْلَقَهُ حَتَّى تَرَكَهُ يَدْرُجُ
 عَلَى الْأَرْضِ . وَقَالَ الْأَعَشَى :

لَيْسَتْ دَرَجَتُكَ الْقَوْلُ حَتَّى تَهْرَهُ

وَتَعْلَمُ أَنِّي عَنْكُمْ غَيْرُ مَا جُمُ^(٤)

(١) البيان في اللسان . (٢) وقعت في النسخ بين البيتين عبارة (وقال آخر) وهي مفسدة للراد فأثرنا حذفها .

(٤) ديوانه : ٩٤ (ق/١٥ : ٣٣) .

(٦) مطلع معلقة .

(٣) في اللسان : الإجازة وكلاهما صحيح .

(٥) ديوانه : ٢٥٠ (ق/٣٢ : ٤٧) - اللسان .

والمُدْرَجُ^(١) : بين ذاتِ عِرْقٍ وَعَرَقاتٍ ،
بتشديدِ الرّاءِ المفتوحة .

« ح » - الدَّرَاجُ : التَّمَامُ ، والدَّرَاجُ : القَنْفُذُ .

وبنو فُلانٍ دَرَجٌ بِيَدِكَ ، أى لا يَمصُونَكَ .

وقد دَرَجَنِي هذا الأَمْرُ ، أى عَضَّتْ بِهِ
وَضَعَتْهُ ؛ ودَرَجَنِي الطَّعامُ : أى كَذَّبَنِي .

والدَّرَجُ ، هى : الأُمُورُ الَّتِي تُعْجِزُ .

والرَّجُلُ إِذَا كانَ مَعْمُومًا قِيلَ : إِنَّهُ لِيَدْرَجِيَّةٌ .
وَأَدْرَجَ بِنَاقَتِهِ : صَرَّأَخْلَافَهَا .

وَدَرَبُ دَرَّاجٍ : مَنْ تَحَالَ الْمَوْصِلُ .

وَالدَّرَجُ : السِّفِيرُ بَيْنَ الاثْنَيْنِ لِلصُّلْحِ .

وَدَرَجَ : دَامَ عَلَى أَكْلِ الدَّرَاجِ .

وَالدَّرَجَةُ ، بِالضَّمِّ ، وَالدَّرَجَةُ ، بِضَمِّ الدَّالِ

وَفَتَحِ الرّاءِ وَتَشْدِيدِ الحِمْيِ : لِقَتَانٌ فِي الدَّرَجَةِ .
وَالدَّرَجَةُ ، عَنِ الفَرَّاءِ .

وقال ابن دريد : الأَدْرَجَةُ : الَّتِي تُسَمَّى

العامة دَرَجَةً .^(٢)

(درج)

أهمله الجوهري . وفي النوادر : دَرَجَّتْ

النَّاقَةُ وَدَرَجَّتْ : إِذَا دَبَّتْ دَبًّا . وَدَرَجَّتْ ،
أَيْضًا ؛ وَدَرَجَتْ وَدَرَبَتْ : إِذَا رَمَتْ وَلَدَهَا .

ويقال لِإِخْتِالٍ فِي مِشْيَةِ الْمُتَبَخَّرِ : إِنَّهُ لِدُرَّاجٍ
بِالضَّمِّ ، وَدُرَّاجٌ . قال هَمِيانُ بْنُ حُفَّاقَةَ السَّعْدِيُّ :

تُمَّتْ وَلَّى البَخْتَرَى دَرَّاجًا^(٣)

عائِتَ عَنِ الزَّجْرِ وَقِيلَ جِاهَ جَا

البَخْتَرَى : مِشْيَةً فِيهَا خِيَلٌ .

« ح » - دَرَجَ الرَّجُلُ : إِذَا لَانَ بَعْدَ
صُعُوبَةٍ .

(درج)

أهمله الجوهري . وقال الأزهري :

الدَّرْدَجَةُ : رِيْمَانُ النَّاقَةِ وَلَدَهَا ، وَقَالَ ابْنُ رِقْبَةَ
البَّهْرِيُّ :

جاءَ إِلَى جِلَّتِهَا يُجْبَعُ^(٤)

فكَلَّهِنَّ رَائِمٌ تَدْرُدِجُ

الْحَبِيعَةُ : مِشْيَةٌ تَدْرِبَةٌ مِثْلُ مِشْيَةِ المُرَيْبِ .

وقال الأليث : وَإِذَا تَوَافَقَ اثْنَانِ بِمَوَدَّتَيْهِمَا قِيلَ :

قَدِ دَرَدَجَا ، قال :

* حَتَّى إِذَا مَاطَرَا عَا وَدَرَدَجَا *^(٥)

(٢) * في نسخة م/ش : المُدْرَجُ مِنَ الإِبِلِ الَّتِي تَعَجَلُ النَّسَاجُ .

(٤) اللسان : المشطور الثاني .

(١) في معجم البلدان : من مياه بني عيس .

(٣) اللسان برواية : تُمَّتْ بِعَيْشِي ...

(٥) في اللسان : ترائق . « تصحيف » .

فلما عرّبوه فتحووا الدال، لأنّ فِعلاً بالفتح كثير،
و بالكسر محصورٌ ، وكذلك هو من الأتخال .

(دسج)

أعمله الجوهري . وقال الأزهرى : ^(٣) المدسج :
دويبة تنسج كالعنكبوت .

« ح » - أندسج الرجلُ وأنسدج : إذا أنكب
على وجهه .

والمُدسجُ كالمُنسجِج .

(دستج)

أعمله الجوهري . والدستجة : تعريبُ دستة ،
يقال دستجة من كذا ، كما يقال : حرمة وضغت ،
والجمع الدساتج .

والدستجُ من الأواني : ما يُعمل فيه من
المسائعات ، وهو معرب دستي ، أى ما يُنقل
باليَد ويحول .

(دعج)

دعج - مصفراً - من الأعلام .
والدعجة ، بالضم : الدعج ^(٤) .
« ح » - المدعوج : المجنون . وبه دَعجاء .

(درسج)

أعمله الجوهري . وقال الأزهرى : وما قدامَ
القرْبوس من فضلة دفة السرج يُقال له :
الدرواسج ^(١) . قال الصفاني مؤلف هذا الكتاب :
هو معرب يُقال له بالفارسية دروازه كاه .

(درمج)

أعمله الجوهري . وقال ابن الأعرابي :
أدرج : إذا دسر بغير إذن ، يُقال : أدرج
عليهم ، ذكره الجوهري منسوقاً على دمج . والمنسوق
ما لم يُمد ذكره في موضعه لا يُمتد به .

ودرجت الذقةُ وهى درايجٌ ، بالضم : إذا دبت
ديباً ، ودرجت أيضاً : إذا رثمت ولدها ،
الميم مبدلة من الباء .

« ح » - الدرايجُ والدرايجُ : المختالُ في مشيته .

(درنج)

« ح » - الدرانجُ : الدرايجُ .

(درج)

أعمله الجوهري . والدرجُ من الخيل
معربٌ ، وهو تعريبُ ديزه ، بكسر الدال ،

(١) فى القاموس : الدرواسج . بالنون الساكنة وفتح السين قبلها .

(٢) فى القاموس : المدسج فى (الاسان) ضبط كتحسن ومحدث .

(٣) دسر ، دخل .

(٤) الدعج : شدة سواد العين مع سمها .

(دعسج)

أهمله الجوهرى . وقال الأزهرى : دعسج
دعسجة : إذا أسرع .

(دعلج)

الدعلاج : الجوائى المسلان . والدعلاج :
ألوان الثياب ، والدعلاج : الذى يمشى فى غير
حاجة ، والدعلاج : الكثير الأكل من الناس
والحيوان ، والدعلاج : الشاب الحسن الوجه الناعم
البدن ، والدعلاج : النبات الذى قد آزر بعضه
بعضاً ، والدعلاج : الذئب ، والدعلاج : الحمار .
ودعلاج : من الأعلام . ودعلاج : اسم قرين
عبد عمرو بن شريح بن الأحوص .

والدعلاج والدعجة : الظلمة . والدعجة : الأخذ
الكثير ، قال الأسعر الجعفى :

بأنت كلاب الحى تسنح بيننا

يا كلن دعلجة ويشع من عفا^(١)

« ح » - الدعجة : الدرجة .

ودعلاج فى حوضه : جى فيه .

والدعلاج : الناقة التى لا تنساق إذا سيقت ،
وأثر المقيل والمدبر .

(دغج)

أهمله الجوهرى . ودغج^(٢) مثال جعفر :
موضع قريب من مران . قال الصغانى مؤلف
هذا الكتاب : وقد وردته وأقت به .

« ح » - المدغجج : الوارم الرهل .
ودغجوا المال : أوردوا كل يوم . وهم
يدغجون أنفسهم ، أى هم فى النعيم والأكل .

(دغنج)

أهمله الجوهرى . وقال أبو عمرو : الدغنجة :
عظم المرأة وثقلها .
والدغنجة : مشية متقاربة .
والدغنجة : كثر الإبل على الماء وإقبال
وإدبار .

(دلج)

يقال لذى ينقل اللبن - إذا حلبت الإبل -
إلى الحفان : دلج ، والعلبنة الكبيرة التى ينقل
فيها اللبن هى المدلجة .

والمدلجة بالفتح : كاس الوحشى .

والمدلج ، بضم الميم : من أسماء القنفذ ، سمي
مدلجاً لأنه لا يهدأ باللبل سعيًا ، ويقال له :
أبو مدلج أيضًا ، قال : عبدة ابن الطيب
العبشمى :

(١) اللسان .

(٢) لم يورد معجم البلدان فى باب الدال والفين (دغج) روى فى باب الدال والعين المهمة

أورد (دعج) بالنون وقال : قرأته بخط السرى مضبوطاً ، ثم قال : والله أعلم بالصواب .

والمدمجة: العيامة، وقال أبو الهيثم: مفعالٌ
لا تدخل فيه الهاء، وقد جاء حرفان ناديران:
المدمجة^(٥) وهي: العيامة، والمجدامة: الرجل
القاطع للأموار.

«ح» - الدميحة: الرجل النوام اللازم منزله
الدامج فيه؛ وراجع ديمجه: أي عكره.
والدمج: الحذن، والنظير.
وصلح دماج، مثل دماج.
ودماج: موضع.

ودخلت الهاء على مفعال في قولهم:
المعزابة للذي يعزب بمأشيتيه عن الناس
في المرعى؛ والمقدامة: البطل المقدم على العدو؛
وامرأة مفضالة في قومها: إذا كانت ذات
فضل على قومها ستمحة.

(دملج)

الدماليج: الأرضون الصلاب.
والدملجة والدملاج: تسوية صنعة الشيء
كما يدملج السوار، قال رؤبة:

قومٌ إذا دمس الظلام عليهم
حدجوا قنافةً بالنميمة^(١) تمنزع
حدجوا قنافةً: أي رحلواها، والمعنى يسهرون
في الاحتياال فعمل القنافة.
وقد سموا دليجا ودلاجاً.

ومدلج بن المقدم بفتح الدال المشددة من
أصحاب الحديث.
وقال الجوهرى: الدولج: كئاس الوحش
مثل التولج، قال:

* واجتأب أدمان القلاة الدولجا^(٢) *

والرواية، واجتاف بانفاء. والرجز للعجاج
ويروى التولجا.

«ح» - الدبلجان^(٣): الجراد الكثير.

(دمج)

الدمج^(٤)، بالفتح: الضفيرة.
ودجمت الأرنب تدمج في عدوها، وهو سرعة
تقارب قوائمها في الأرض.

(١) المعاني الكبير ٦٥٤ - الحيوان للجاحظ: ٤ / ١٥٧ / ٦٥٥ / ١٥٧: تمنزع: تسمع.

(٢) ديوان العجاج: ٩ (ق/٥: ٧٤).

(٣) هكذا أيضا في القاموس، وتعبه شارحه بقوله: إنما هو الدبجان بالمتناة الجنية بدل اللام، حكاه أبو حنيفة.

(٤) في اللسان: وكل ضفيرة على حياها تسمى دمجاً واحداً

ثم قال: ولعله تصحف على المصنف.

(٥) في اللسان: مجدامة (تحرير).

وضبطت الميم بحركة الفتحة. (ضبط فلم).

(ذنج)

« ح » - النعجة تسمى أدنج، وتدعى للحطب
فيقال: أدنج أدنج.

(دهرج)

« ح » - الدهرجة، السير السريع.

(دهمج)

الدّهامج، بالضم: البعير ذو السنّين، مثل
الدّهانج، وقال الأصمعي: الدّهامج والدّهانج:
البعير الذي يقارب الخطو ويسرع.
والدهمج والدّهامج، أيضا: العظيم الخناق
من كل شيء.

« ح » - دهمج الخبّر: زاد فيه.

والدهمجة: اختلاط في المشي.

والدهمج: الواسع السهل.

(دهنج)

الأصمعي: الدّهانج والدّهامج: البعير الذي
يقارب الخطو ويسرع، يقال: دهنج
دهنجة، ودهمج دهمجة.

والدهنج، مثال جعفر: جوهر كازمرد، مثل
الدهنج بالتحريك، وهو معرب دهنه، قال:

(٢) في اللسان: قال الشيخ.

(١)

أذرق بعد مدنج الإدماج
ودملججى حسن الدملاج
مجدول عنق وبت أوداجي
بعد يعن في الصبا معاج
أى بعد شباب يعن، ومعنى يروى أيضا.
« ح » - الدملج: لغة في الدملج.

(دنح)

أهمله الجوهري. وقال ابن الأعرابي:
الدُنْحُ: العقلاء من الرجال.
أبو عمرو: الدناج، بالكسرة: إحكام الأمر
وإتقانه.

والداناج: لقب عبد الله بن فيروز البصري،
ويقال إنه فارسى معرب، وهو بالفارسية:
دانا، أى العالم.

« ح » - تراب دانج ودارج، وهو الذى تغشيه
الرياح رسوم الديار وتثيره وتدرج به.

(دهبرج)

أهمله الجوهري. والدهبرج، بتشديد الراء:
معرب دهره، أى عشر ريشات، قال أبو نواس:
* بين خوافيه إلى الدهبرج *

(١) ديوانه: ٣٠ (ق/١٣: ٣ - ٦).

وجاء رجلٌ إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال:
 « ما تَرَكَتُ من حاجةٍ ولا دَاجَةٍ إلا أتيتُ »^(٣)،
 أراد أنه لم يدع شيئاً دَعته إليه نفسه من
 الشَّهوات إلا أتاها .

ويقال: دَاجَةٌ اتَّبَعُ حاجَةً، ويُقالُ الدَّاجَةُ:
 ما صَغُرَ من الحَوَائِجِ، والحَاجَةُ: ما عَظُمَ .

(ذبيح)

أهمله الجوهري . وقال ابن الأعرابي :
 دَاجٌ يَدِيحُ دَيْجًا ودَيْجَانًا : إذا مَشَى قَبِيلًا .
 والدَّيْمَانُ، بالتَّجْرِيمِ : الحَوَاشِي الصَّغَارُ .
 وقال هِمْيَانُ بنُ خُفَّاةَ السَّعِدِيِّ :

هَاجَتْ تَدَاعَى قَرِيبًا أَفَانِجًا^(٤)
 بِذَلِكَ تَدْعُو الدَّيْمَانَ الدَّاجِمَا

هَاجَتْ : تَحَاثَّتْ لِلقَرَبِ . وَالْأَفَانِجُ : الْأَفْوَاجُ .
 وَيُرْوَى الدَّيْمَانُ وَهُمَا سَوَاءٌ ، أَى الصَّغَارِ الَّتِي
 تَدِيحُ خَلْفَهَا .

« ح » - الدَّيْمَانُ : رِجْلٌ مِنَ الجِرَادِ مِثْلُ^(٥)
 الدَّلْحَانِ .

تُسمى مَبَاذِهُهَا الفِرْدُ وَهِي بَرَزٌ

حَسَنُ الوَبِيصِ يَلُوحُ فِيهِ الدَّهْنَجُ^(١)

وقال ابن دريد : الدَّهْنَجُ والدَّهَانِجُ : العَظِيمُ
 الخَلْقُ من كُلِّ شَيْءٍ .

وقال الجوهري : قال العجاج يُشَبِّهُ به أطرافَ
 الجَبَلِ في السَّرَابِ :

كَأَنَّما الأَرَعْنَ مِنْهُ في الآلِ^(٢)

بَيْنَ الضُّحَى وَبَيْنَ قَبِيلِ القَبَائِلِ

إِذَا بَدَأَ دُهَانِجٌ ذُو أَعْدَالِ

والرَّوَايَةُ :

* كَأَنَّ رَعْنَ الآلِ مِنْهُ في الآلِ *

فَعَلَى هَذَا لا يَكُونُ تَشْبِيهُ أَطْرَافِ الجَبَلِ . وَيُرْوَى :

* كَأَنَّ آلَ الرَّعْنِ مِنْهُ في الآلِ *

فَعَلَى هَذَا يَتَوَجَّهُ التَّشْبِيهُ .

(ذوج)

أهمله الجوهري . وقال ابن الأعرابي :
 دَاجُ الرِّجْلِ يَدُوجُ دَوْجًا : إِذَا خَدَمَ .
 والدَّاجَةُ : تُبَاعُ العَسْكَرِ .

(١) اللسان - وليس في ديوان الشباخ (ط . السعادة) .

(٢) ديوان العجاج ٨٦ / (ق / ٤١ : ١٩ - ٢١) .

(٣) اللسان وانظر (فيج) .

(٤) الحديث بجمه في الفائق : ٤١٥ / ١

(٥) في اللسان : الكبير من الجراد ، ولعله تصحيف الكثير وهو معنى الرجل .

فصل الذال

(ذاج)

ذَجَّجَ، بالكسر: إذا أَكْثَرَ من شَرْبِ المَاءِ
مثل ذَاجَ، بالفتح. أبو عمرو: ذَاجَ: إذا شَرِبَ
قَلِيلًا قَلِيلًا.

وَذَاجَهُ، بالفتح: ذَبَحَهُ.

«ح» - أحمَرُ ذَوُوجٍ: فَانِيٌّ.

(ذجج)

أهمله الجوهري. وقال ابن الأعرابي:
ذَجَّجَ الرَّجُلُ: إذا قَدِمَ من سَفَرٍ، فهو ذَاجٌ.
وَذَجَّجَ أيضًا: شَرِبَ.

(ذجج)

أهمله الجوهري. وقال ابن دريد: ذَجَّجَهُ
وَتَجَجَّهُ بمعنى واحد.
وَذَجَّجَهُ الرَّجُلُ: إذا جَرَّتْهُ من مَوْضِعٍ إلى مَوْضِعٍ.
وَأَذَجَّجْتُ، أي أَقَمْتُ.

وَمَذَّجُ: أكلةٌ وَلَدَتْ مَالِكًا وَطَبِئًا أُمَّهُمَا
عِنْدَهَا فَسُمُّوا مَذَّجِيًّا، وقيل: أذَجَّجْتُ أُمَّهُمَا
عَلَيْهِمَا بَعْدَ مَوْتِ أَيْبِهِمَا أَدَدٍ فَسُمُّوا مَذَّجِيًّا.
وذكر الجوهري مَذَّجِيًّا في فصل الميم ظنًّا منه
أن الميم أصليَّةٌ، وأحالته على سيبويه، وهو غلط،
وموضعُ ذِكْرِهِ هذا الفصل.

(ذعج)

أهمله الجوهري. وقال ابن دريد: الذَّعْجُ:
دَفْعٌ شَدِيدٌ، وَرَبْمًا كُنِيَ بِهِ عَنِ النِّكَاحِ، يقال:
ذَعَّجَهَا يَذَعِّجُهَا ذَعَجًا، قال الأزهرى ولم أسمع
الذَّعْجَ بهذا المعنى لغير ابن دريد، وهو من
مَنَاحِيرِهِ.

(ذخج)

أهمله الجوهري. وقال ابن دريد: ذَبَّجَ
الماءَ في حَلْفِهِ: إذا جَرَعَهُ.

(ذوجج)

«ح» - الذَّوُوجُ: الشُّرْبُ.

(ذحجج)

«ح» - الذَّحَّجُ: الشُّرْبُ، ذكره أبو عمرو
في ياقوتة الهبيج.
قال: والذَّيَّاجُ: المُنَادِمَةُ.

فصل الراء

(ريجج)

الرَّجَّجُ، بالفتح: الدَّرْهَمُ الصَّغِيرُ الخَفِيفُ.
وقال الأزهرى: وَتَمَعَّتْ أَعْرَابِيًّا يُنْشِدُ
وَنَحْنُ بَوْمُئذٍ بِالصَّانِ:

ترعى من الصمان روضاً أرجاً^(١)
من صلبان ونصباً رايحاً
ورغلاً باتت به آوايحاً
فسألت عن الرايح، فقال: الممتلئ الريان، وأنشدني
أعرابي آخر فقال: ونصباً وايحاً، وهو الكيف
الممتلئ وفي هذه الأرجوزة:

* وأظهر الماء لها رويحاً *

يصف لإسلاً وردت ماءً عداً بعد الجزء، فلما
رويت أنتفجت خواصرها وعظمت، وهو معنى
قوله: رويحاً.

وأريج الرجل: إذا جاء بينين قصار.

«ح» - تربحت الوالدة على ولدها، أى أشبأت.

والرويح: درهم صغير يتعامل به أهل البصرة.
والرأبجية: الحمقاء.

والرأبجي: الضخم والجاني الذي بين القرية
والبادية.

والإريجان: نبت.

(رتج)

ابن دريد: رتجت الباب فهو مرتوج: أى

أغلقت، قال: وأباه الأصمعي.

وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال:

«من ركب البحر إذا أرتج فقد برت منه
الذمة»، رواه شمر: أرتج على أفعل مثل أكرم.

وقال: يقال أرتج البحر: إذا هاج، وقال
العتريفي: أرتج البحر: إذا كثر ماؤه فغمس
كل شيء، قال: وقال أخوه: السنة ترتج:

إذا أطبقت بالحدب ولم يجد الرجل منه مخرجاً،
وكذلك إرتاج البحر لا يجد صاحبه منه مخرجاً،
وإرتاج الشايج: دوامه وإطباقه. وإلخضب إذا عم
الأرض فلم يغادر منها شيئاً فقد أرتج قال:

* في ظلمة من بعيد القعر مرتاج^(٢) *

وأرتجت الأنان: إذا حملت، لأنها إذا عقدت

على ماء الفحل أنسد فم الرحيم فلم يدخله، فكانها
أغلقت على مائه. قال ذو الرمة:

كأننا نسد الميس فوق مراتج

من الحقي أسفى حزناً وسهولاً^(٣)

أسفى: صار له سفا، أى خرج سفاً وهو شوك

الهنى، فذهبن يطابن الماء لأنه قد
ذهب البقل.

وناقة رتاج الصلا بالكسر: إذا كانت وثيقة

وثيقة، قال ذو الرمة:

(٣) في اللسان: القريبي بالمعجمة.

(٢) الفائق: ١ / ١٤

(١) اللسان.

(٥) اللسان - ديوانه: ٥٥٦ (ق/٧٠: ٣٦).

(٤) اللسان - الفائق: ١ / ١٤

رِتَاجَ الصَّلَاةِ مَكْنُوزَةَ الحَاذِ بِسْتَوَى

عَلَى مِثْلِ حَلْفَاءِ الصَّفَاةِ شَلِيلُهَا^(١)

الشَّلِيلُ: المِسْحُ، والرَّتَاجُ: الصُّخُورُ، الواحدة

رِتَاجَةٌ .

وقال ابنُ دَرِيدٍ: أَرْضٌ مُرْتَجَةٌ: كثيرةُ

النَّبَاتِ .

« ح » - مَالٌ رَجِيحٌ وَغُلَقٌ: خلافُ الطَّلَقِ؛

وَسَكَةٌ رَجِيحٌ: لا مَفْقَدَ لَهَا .

وَرَجِيحٌ الصَّبِيُّ رَجِيحَانًا: دَرَجٌ دَرَجَانًا .

وَأَسْتَرَجَجَ عَلَيْهِ مِثْلُ أَرْتَجَجَ عَنِ الفَرَاءِ .

وَالرُّوَيْجِيُّ: مَوْضِعٌ .

(رَجِج)

ابنُ دَرِيدٍ: رَجَّ الشَّيْءُ رَجًّا: إِذَا اهْتَزَّ . وَقِيلَ

لِابْنَةِ الحُسَّيْنِ: بِمِ تَعْرِيفِنِ لِفَاحِ نَاقَتِكَ؟ قَالَتْ:

أَرَى الطَّرْفَ هَاجِمًا، وَالسَّامَ رَاجِمًا، وَأَرَاهَا تَفَاجُجٌ

وَلَا تَبُولُ .

وَالرَّبْرَاجِيُّ: شَيْءٌ مِنَ الأَدْوِيَةِ .

وَالرَّبْرَجِيَّةُ: الجَمَاعَةُ الكَثِيرَةُ فِي الحَرْبِ؛

وَالرَّبْرَجِيَّةُ، أَيضًا مِنَ القَوْمِ: الَّذِي لا عَقْلَ لَهُ .

وَفُلَانٌ كَثِيرُ الرَّبْرَجِيَّةِ، أَي كَثِيرُ البُزَاقِ .

وَرَبَّجْتُ البَابَ، أَي بَنَيْتُهُ .

وَأَرْتَجَّ الكَلَامُ: إِذَا التَّبَسَّ .

وقال الجوهري: قال الرازي^(٢):

قَد بَكَرَتْ مَحْوَةٌ بِالعِجَاجِ

فَدَمَّرَتْ بَقِيَّةَ الرَّجَاجِ

وَيُنْهَمَا مَشْطُورٌ وَهُوَ:

* فَتَرَكَتْ مِنْ عاصِدٍ وَنَاجٍ *

وَدَمَّرَتْ بِالوَاوِ .

« ح » - الرَّبْرَجِيَّةُ: الإِغْيَاءُ وَالْحَفَاءُ .

وَيُقَالُ فِي الحَبْلِ إِذَا أَقْرَبَتْ وَأَرْتَجَّ صِلَاهَا:

قَد أَرَجَّتْ فَهِيَ مُرْجٌ .

وِنَاقَةُ رَجَاءُ: مُرْتَجَّةُ السَّنَامِ .

وَرَجَّهُ عَنِ الأَمْرِ: حَبَسَهُ عَنْهُ .

وَرَجَانٌ: وَادٌ بِبَنَجْدَ . وَرَجَانٌ: بَلَدٌ، وَهُوَ

الَّذِي يُقَالُ لَهُ أَرَجَانٌ، وَأَرَجَانُ أَحْمٌ .

وَالرَّبْرَجِيَّةُ: مِنَ قَوْمِ البَحْرَيْنِ .

(رَدَج)

الأَرْدَاجُ فِي قَوْلِ رُؤْبَةَ:

* كَأَنَّما سُرُوْنٌ فِي أَرْدَاجِ^(٣) *

: الأَرْدَاجُ .

« ح » - رَدَجٌ رَدَجَانًا، مِثْلُ دَرَجٍ دَرَجَانًا .

(٢) فِي «اللسان» الفلاخ بن حزن . والأشطار فِي اللسان .

(١) اللسان - ديوانه: ٥٥١ (ق/ ٧٠: ١٨) .

(٣) ديوانه: ٢٢ (ق/ ١٣: ٧١) .

وقال الفراء : الإِرْدَجُ ، بالكسر : لغةٌ في
الإِرْدَجِ بالفتح .

وقال أبو مسعل : الإِرْدَجُ : السَّوَادُ الَّذِي
يَسْوَدُّ بِهِ الْخُفُّ .

(رذج)

أهمله الجوهري . وقال شمر : الرِّيدَانُ ^(١) :
الإبلُ تَحْمَلُ حُمُولَةَ التَّجَارَةِ ، وأنشد :
إِذَا حَدَوْتَ الرِّيدَانَ الدَّارِجَا ^(٢)
رَأَيْتَهُ فِي كُلِّ يَوْمٍ دَائِجَا

(رعج)

أَرْضٌ رَعِجَةٌ مِثَالُ نَبْتَةٍ ، وَمِرْعَاجٌ : خِصْبَةٌ .
ابن دريد : رَعِجَهُ الْأَمْرُ وَارْتَجَهُ ، أَي أَفْلَقَهُ .
قال الأزهرى : وهذا مُنْكَرٌ ، وَلَا آمَنُ أَنْ
يَكُونَ تَصْحِيفًا ، وَالصَّوَابُ : ارْتَجَهُ بِالزَّيِّ .
وارْتَجَعَ : أَي ارْتَعَدَ .

« ح » - رَعَجَ مَالُهُ : كَثُرَ .
وارْتَعَجَ الرَّجُلُ : انْسَرَّ ، وَقَدَّرَتْهُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ .

(رئج)

أهمله الجوهري . وقال الليث : الرَّوْجُ :
أَصْلُ كَرَبِ النَّخْلِ ، قَالَ : وَلَا أَدْرِي أَعْرَبِيٌّ
هُوَ أَمْ دَخِيلِيٌّ . وقال ابن دريد : هِيَ لُغَةٌ أَرْدِيَّةٌ .

(ريج)

أهمله الجوهري . وقال الليث : الرَّايِحُ :
المِلسُوحُ الَّذِي تُصَادُ بِهِ الصُّقُورُ وَتَحْوَاهَا مِنْ
الجَوَارِحِ .

والرَّيْحُ ، بِالْفَتْحِ : إِنْقَاءُ الطَّائِرِ سَجَّهَهُ ، أَي
ذَرَقَهُ .

والتَّرْمِيحُ : إِنْسَادُ السُّطُورِ بَعْدَ كِتَابَتِهَا ، يُقَالُ :
رَمَّحَ مَا كَتَبَ بِالْتَّرَابِ حَتَّى قَسَدَ .

« ح » - الرَّيْحُ : كُحُوبُ الرِّيحِ وَأَنَا بِيئُهُ .

(رنج)

« ح » - الرَّانِجُ : مِثْلُ التَّعْضُوضِ مِنَ التَّمْرِ ،
الوَاحِدَةُ رَانِجَةٌ ، وَهُوَ أَمْلَسُ صَغِيرٌ لَا تَحْزِرُ فِيهِ .

(روج)

« ح » - رَوَّجَتْ عَلَيْنَا الرِّيحُ : اخْتَلَطَتْ
فَلَا يُدْرَى مِنْ أَيْنَ تَجِيءُ .

وَالرَّوْاجُ : الَّذِي يَتَرَوَّجُ وَيَلُوبُّ حَوْلَ الْحَوْضِ .

(رهج)

الرَّهْجُ ، بِالتَّحْرِيكِ : الشَّغْبُ .

وَالرَّهْجِيُّجُ : الضَّعِيفُ ، قَالَ مَسْعُودُ بْنُ بَحْمَلٍ
الْفَزَارِيُّ :

(٢) اللسان (ذبيح)

(١) بردت هذه المادة في اللسان تحت ترجمة (ذبيح) .

فصل الزاي

(زاج)

أهمله الجوهري . وقال سمر : زَاجٌ بين القوم :
إذا حَرَّشَ بينهم .

(زيج)

أهمله الجوهري . وقال ابن الأعرابي :
يُقَالُ : أَخَذْتُ الشَّيْءَ بِرَأْيِهِ وَرَأْيِهِ : إِذَا أَخَذَهُ
كُلَّهُ .

(زبردج)

أهمله الجوهري . وقال نعلب : الزَّبْرَدَجُ :
الزَّبْرَدَجُ عَلَى الْقَلْبِ . وَأَنْشَدَ :

مَدَاهِنُ عَيْقَانٍ وَأَوْرَاقُ فِضَّةٍ
عَلَى قُضْبٍ مُحْضَرَةٍ مِنْ زَبْرَدَجٍ

(زبنج)

أهمله الجوهري . وابن زبنج : راوية
ابن هرمة ، على وزن سفنج .

(زجج)

زَجَجْتُ بِالشَّيْءِ مِنْ يَدَيْ زَجَا : إِذَا رَمَيْتَ
بِهِ . وَهُوَ رَمَيْكَ بِالشَّيْءِ تَرَجُّجٌ بِهِ عَنْ نَفْسِكَ .
وَيُقَالُ لِلظَّلِيمِ إِذَا عَدَا : يَزُجُّ بِرَجْلَيْهِ .

فَهِيَ تَبْدَأُ الرَّبْعَ الرَّهْجِيَّجَا

فِي الْمَشْيِ حَتَّى يَرْكَبَ الرَّسِيْبَا

وَأَرْهَجَتِ السَّمَاءُ إِرْهَاجَا : إِذَا هَمَّتْ بِالْمَطَرِ .

وَنَوْءٌ مُرْهَجٌ : كَثِيرُ الْمَطَرِ ، قَالَ مُلَيْحُ بْنُ الْحَكَمِ

الْهَدَلِيُّ :

فَقِي كُلِّ دَائِرِمَكَ فِي الْقَلْبِ حَسْرَةً

يَكُونُ لَهَا نَوْءٌ مِنَ الْعَيْنِ مُرْهَجٌ

ابن الأعرابي : أَرْهَجَ إِذَا أَكْثَرَ يَجُورَ بَلِيَّتِهِ .

« ح » - الرَّهْجَةُ : السَّحَابَةُ الَّتِي لَا مَاءَ فِيهَا .

وَالرَّهْجُوجُ وَالرَّهْجِيَّجُ : النَّاعِمُ .

(رهمج)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد : الرَّهْمَجُ :
الْوَاسِعُ .

(رهنمج)

أهمله الجوهري . والرائهناجُ : معزبُ راه

نامة ، ومعناه : كِتَابُ الطَّرِيقِ ، وَهُوَ الْكِتَابُ

الَّذِي يَسْلُكُ بِهِ الرَّابِئَةُ الْبَجِيرَ ، وَيَهْتَدُونَ بِهِ

فِي مَعْرِفَةِ الْمَرَامِيِّ وَغَيْرِهَا .

(١) هذا المعنى ذكر في مادة (دهم ج) فهو إما تصحيف أو لغة في الدال .

(٢) في اللسان : قال ابن جنى : إنما جاء الزبردج مقلوبا في ضرورة الشعر وذلك في القافية خاصة ، وذلك لأن العرب

لا تقلب الخمامي .

وذکر ابن فارس فی المجلد، یقال: زَجَّجْتُهُ : جعلتُ له زُجْجًا . وَأَزَجَّجْتُهُ : نَزَعْتُ زُجْجَهُ ، وهو خطأً ، وإنما قامه على أَنْصَلْتُهُ ، أى نَزَعْتُ نَصْلَهُ . وقد قال ابن الأعرابي : أَزَجَّجْتُ الرَّيْحَ : جعلتُ له زُجْجًا ، وَأَنْصَلْتُهُ ، جعلتُ له نَصْلًا . قال ، وَأَنْصَلْتُهُ نَزَعْتُ نَصْلَهُ ، قال : ولا يُقال أَزَجَّجْتُهُ إذا نَزَعْتَ زُجْجَهُ .

والزُّجُّ : نَصْلُ السَّمِّ . قال زهير بن أبي سلمى :

ومن يعص أطراف الزجاج فإنه

يطيع العوالي ركبت كل لهذم^(١)

قال ابن السكيت : يقول : من عصى الأمر

الصغير صار إلى الأمر الكبير .

والزُّجُّ ، أيضا : موضعٌ ، وفي الحديث : " حتى

لَقَوْهُمْ بَرْجُ لَأَوَّةَ " . قال المرقش الأكبر :

لأت هنا وليتي طرف الزج (م)

وأهلي بالشام ذات القرون^(٢)

وزجاجُ القحل : أنيابه . قال أبو محمد الفقعسي يصف قحلاً :

أَكْفَفَ لَمْ يَنْبِ يديه أبيض

ولم يديته بجبل رايض

لشعف الطلح هصور هائض

يحيث يعش الغراب البايض

له زجاج وهامة فارض

جدلاء كالوطب نحاء الماخض

والأزج من النعام : الذي فوق عينه ريش

أبيض ، والجمع : الزُّجُّ .

وأزُدج الحاجب : إذا تمَّ إلى ذنابي العين ،

قال رؤبة :

* تزدج بالجادى أو تلغمه^(٣) . *

الجادى : الزعفران .

والزُّجُّ ، بضمين : الحير المقتلة^(٤) .

والزُّجُّ ، أيضا : الحراب المنصلة .

وأجمادُ الزجاج ، بالصَّانِ ، قال ذو الرمة :

(١) في اللسان : ونصه . وفي مادة (ن ص ل) عن ابن الأعرابي أيضا : أنصت الرخ ونصه : جعلت له نصلا .

(٢) اللسان - الملقه - البيت رقم ٥٥ (شرح الزوزني/ ١٧٠) (٣) المفضليات ٢٨/٢ (مفضلية/ ٤٨ : ٧) .

(٤) الرواية في الديوان المطبوع : تَضَخُّ بِالْجَادِيَّ أَوْ تَلْغَمُهُ . (ديوانه : ١٥٠ : ق/ ٥٥ : ٢٤) .

(٥) قال شارح (القاموس) ، ظاهر صميمه أنه جمع ، ولم يذكر مفرده .

(٦) في (القاموس) : أجمادُ الزجاج بالخاء المهملة . والذي في معجم البلدان : (زجاج) : موضع بالدهناء ثم أورد بيت

ذو الرمة ، وفسر الأجماد بقوله : جمع جمد ، وهو ما غلط من الأرض وارتفع .

فَظَلَّتْ بِأَجْمَادِ الزَّرْجِاجِ سَوَاحِطًا

صِيَامًا تُغْنِي تَحْتَمُّنَ الصَّفَاحُ

يعنى ، الحمير تنشط على مرتعها ليئسه .

والزَّرْجَاجُ : الذى يَعْمَلُ الزَّرْجَاجَةَ ، والزَّرْجَاجِيّ :

بائعها .

« ح » - المَزْرُوجُ من الغُروب : الذى

لا يُدِيرُونَهُ وَيَلْفُونُ بَيْنَ شَفْتَيْهِ ثُمَّ يَحْرُورُونَهُ .

(زرج)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد : يُقال :

زَرَجَهُ بِالرَّيْحِ يَزْرُجُهُ زَرْجًا : إِذَا زَجَّهُ بِهِ ، وَقَالَ

الليث : الزَّرْجُ فى بعض جَلَبَةِ الخَيْلِ وَأَصْوَاتِهَا .

والزَّرْجُونُ ذَكَرَهُ الجوهريّ فى النون ، وموضعُه

هَذَا لِأَنَّ وَزَنَهُ فَعْلُونٌ ، وَالجِمْ لَامُ الكَلِمَةِ ، وَلَوْ كَانَ

وَزَنَهُ فَعْلُولًا لَكَانَ الجوهريّ مُصِيبًا فى إيرادِهِ

إِيَّاهُ ثُمَّ ، عَلَى أَنَّهُ قَدْ قِيلَ ذَلِكَ . قَالَ ابن جنيّ :

النون فيه بمنزلة سين قريوس ، وقال فى قول

الراجز :

هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ لِأُمِّ الخَزْرَجِ

مِنْهَا فَظَلَّتْ اليَوْمَ كَالْمُزْرَجِ

أى كَالنَّشْوَانِ ، فَحَذَفَ النونَ لَمَّا اشْتَقَّ مِنْهُ

فِعْلًا ، وَقَدْ كَرِهَتْ مَا ذَيَّلَتْ عَلَى مَا ذَكَرْنَا .

ابن شميل الزَّرْجُونُ : شَجَرُ العِنَبِ ، كُلُّ شَجَرَةٍ

زَرَجُونَةٍ ، وَقَالَ الليث : الزَّرْجُونُ ، بِلُغَةِ أَهْلِ

الطائف وأهل الغور : قُضْبَانُ الكَرَمِ ، وَأَنْشَدَ :

بَدَلُوا مِنْ مَنَابِتِ الشَّيْبِ وَالإِذْ

نَحْرَ تَيْسًا وَيَانِعًا زَرَجُونًا

يعنى أَنَّهُمْ هَاجَرُوا إِلَى ريفِ الشَّامِ .

وقال أبو مسحل : الزَّرْجُونُ : مَاءُ المَطَرِ العَرِيفِ

المُسْتَنْقِعُ فى الصَّخْرَةِ .

(زرنج)

أهمله الجوهريّ . وَزَرَنَجٌ ، بِفَتْحِ الزَّيِّ وَالرَّاءِ

وَسُكُونِ النونِ : اسمُ كُورَةٍ مَعْرُوفَةٍ ، قَالَ عبيدالله

ابن قيس الرقيات :

جَلَبَ الخَيْلِ مِنْ تِهَامَةَ حَتَّى

وَرَدَّتْ حَيْلُهُ قُصُورَ زَرَنَجِ ^(٢)

« ح » - زَرَنَجٌ ، المذكورة : هى قَصَبَةٌ بِسُجْستانَ ،

وَسُجْستانُ : اسمٌ للكورةِ كُلِّهَا .

وَزَرَنُوجٌ ، وَيُقَالُ زَرَنُوقٌ : بِلَدٌ مِنْ بِلَادِ التُّرْكِ

وَرَاءَ أَوْزَجَنْدِ ^(٣) .

(١) ما استدل به على أصالة النون أن من لغاته زُرْجُونُ كَمُصْفُورِ . (الناج) .

(٢) البيت فى معجم البلدان (زرنج) - اللسان :

(٣) فى معجم البلدان : خوجند .

(زَعَج)

الرَّعَجُ، بالتحريك : القَلْبُ، وقال ابن دريد :
زَعَجْتُهُ بمعنى أزعجته ، وقال الليث : لو قيل :
أزعجته فإزدعج لكان قياساً .

« ح » - الزَّعْجُ : الطَّرْدُ والصَّبَا .

(زَعْبِج)

أهمله الجوهري . وقال الفراء : الزَّعْبِجُ
والزَّعْبِجُ ، على مثالي جَعْفَرٍ وَزَبْرَجٍ ، والأوَّلُ
أصحُّ ، ما خَفَّ من السَّحَابِ وَرَقَ . وقال أبو عبيدة :
الزَّعْبِجُ : الغَيْمُ الأَبْيَضُ ، وقال الفراء : الزَّعْبِجُ :
سَحَابٌ رَقيقٌ ، وقال أبو عبيد : وأنا أنكر أن
يكون الزَّعْبِجُ من كلام العرب ، قال : والفراء
عندى نِفَقَةٌ .

والزَّعْبِجُ : الحَسَنُ من كلِّ شيءٍ ، من الحيوانِ
والجواهرِ .

وقال أبو عبيدة : الزَّعْبِجُ : الزَّيْتُونُ .

(زَعَايَج)

« ح » - الزَّعَايَجُ : سوءُ الخُلُقِ ، زعموا ، ذكره
ابن دريد بالعين المهملة ، وذكره ابن عبادٍ بالعينِ
المعجمة ، والأوَّلُ هو الصواب .

(زَعْبِج)

أهمله الجوهري . وقال الدينوري : أخبرني
بعضُ الأعرابِ قال : الزَّعْبِجُ : ^(١) ثمرُ العَمِّ ، وهو
مثلُ النَّبِقِ الصِّغارِ يكونُ أخضرَ ثمَّ يبيضُ ثمَّ يسودُ
فَيَحِلُّو في مَرَارَةٍ ، وله عَجْمَةٌ مثلُ عَجْمَةِ النَّبِقِ ،
وهو يُؤْكَلُ ويُطبخُ أيضاً وهو رَطْبٌ بالماءِ ،
ثمَّ يُصَنَّى ماؤه ويُطبخُ حتى يَعْقَدَ فيكونُ رُبًّا
يؤتَدَمُ به ، ويُشربُ بالماءِ وَيَتَدَاوَى به . كذا
ذكره بالغين .

(زَلَج)

ناقةٌ زَلِجَةٌ ، أى سريعةٌ .
وفرسٌ زَلُوجٌ : سريعٌ . وقَدْحٌ زَلُوجٌ :
سريعُ الانزلاقِ مِنَ القَوَسِ ، قال الداخلُ
ابنُ حَرَامٍ الهذليُّ :

شديدُ العيرِ لم يَدَحْضْ عليه ل

يَنرَارُ فَيَقْدَحُهُ زَعَلٌ زَلُوجٌ ^(٢)

ويروى دروج ^(٣) .

والزَّلُوجُ : فرسُ عبدِ الله بنِ جَحْشِ الكِنَانيِّ .
قال أبو النَّدَى : هو اسمُ ناقةٍ لا اسمَ فرسٍ
وهو الصواب .

(١) في اللسان بالنون بدلا من الباء (الزعبج) .

(٢) شرح أشعار الهذليين / ٦١٥

(٣) هي رواية شرح أشعار الهذليين ، وزلوج في بيت آخره :

أتيج لها أغبر ذو حشيف * غبي في نجاشسته زلوج

ويقال : سِرْنَا عَقَبَةَ زَلُوجًا ، أى بعيدةً طويلةً .

وَالزَّلْجَانُ : التَّقدم في السَّرعة .

وَالزَّلْجُ ، بضمَّتين : الصَّخُورُ المُلْسُ .

وَالزَّلْجُ : الَّذِي يَشْرَبُ شُرْبًا شَدِيدًا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

وَالزَّلْجُ ، أَيْضًا : النَّاجِي مِنَ الغَمَرَاتِ .

وَالزَّلْجُ مِنَ السَّهَامِ : إِذَا رَمَاهُ الرَّامِي فَقَصَرَ عَنِ الْمَهِدِ وَأَصَابَ صَخْرَةً إِصَابَةً صُلْبَةً فَاسْتَقَلَّ مِنْ

إِصَابَةِ الصَّخْرَةِ إِيَّاهُ فَقَوِيَ وَارْتَفَعَ إِلَى الْقِرطَاسِ ، وَهُوَ لَا يُعَدُّ مُقَرَّطَسًا فَيُقَالُ لِصَاحِبِهِ :

* الْحَتْنِي لَا خَيْرَ فِي سَهْمِ زَلْجٍ *^(١)

وَزَلَّجْتُ الْبَابَ أَيْ أَغْلَقْتُهُ بِالزَّلْجِ ، مِثْلُ أَزَلَّجْتُهُ .

وَالزَّلْجُ ، بِالْكَسْرِ : الْمِزْلَاجُ .

وَالتَّرْلِيجُ : مُدَافَعَةُ الْعَيْشِ بِالْبُلْغَةِ ، يُقَالُ : عَيْشٌ مَزْلِيجٌ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

كَأَنَّهَا بَكَرَةٌ أَدْمَاءُ زَيْبَهَا

عَتَّقَ النَّجَارِ وَعَيْشٌ غَيْرُ تَرْلِيجٍ^(٢)

وَالْمِزْلِيجُ مِنَ الرِّجَالِ : الَّذِي لَيْسَ بِكَامِلٍ ؛

وَالْمِزْلِيجُ الدُّونُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ؛ وَالْمِزْلِيجُ : الْبِخِيلُ ؛

وَحَبُّ مَزْلِيجٍ : فِيهِ تَغْيِيرٌ ، قَالَ مَلِيحٌ :

وَقَالَتْ أَلَا قَدْ طَالَ مَا قَدَّ غَرَّرْتَنَا

بِجَدِّجٍ وَهَذَا مِنْكَ حُبُّ مَزْلِيجٍ^(٣)

وَزَلَّجَ فُلَانٌ كَلَامَهُ تَزْلِيجًا : إِذَا أَمْرَجَهُ وَسَيَّرَهُ ،

قَالَ ابْنُ مُقْبِيلٍ :

وَصَالِحَةُ الْعَهْدِ زَلَّجَتْهَا

لِوَالِيِ الْفُسُوَادِ حَفِيظِ الْأُذُنِ^(٤)

بِعْنَى قَصِيدَةٍ أَوْ خُطْبَةٍ .

وَسُمِّيَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَطَرٍ مِنْ بَنِي حَنْظَلَةَ مَزْلِيجًا ،

بِكَسْرِ الْأَمِّ مُحْفَفَةً بَيْنَتْ قَالَهُ ، وَهُوَ :

نَلِيقَ بِهَا يَوْمَ الصَّبَاحِ عَدُونَا

إِذَا أَيْكَهَتْ فِيهَا الْأَيْسَنَةُ تَزْلِيجَ

وَيُقَالُ : تَرَكْتُ فُلَانًا بِتَزْلِيجِ النَّيِّدِ : أَيْ يَلْحَقُ

فِي شُرْبِهِ .

« ح » - نَاقَةٌ زَلَّجَى : سَرِيعَةٌ .

(زماج)

زَمَّجَ عَلَى الْقَوْمِ : إِذَا دَخَلَ عَلَيْهِمْ بِغَيْرِ إِذْنِهِمْ .

وَزَمَّجَ بَيْنَ الْقَوْمِ : إِذَا حَرَّشَ .

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : الزَّمَّجُ مِثَالُ الْخُرْدِ : اسْمُ

طَائِرٍ ، يُقَالُ لَهُ بِالْفَارَسِيَّةِ دَهْ بِرَادْرَانٍ ، وَالصَّوَابُ :

دُو بِرَادْرَانٍ ، قَالَ اللَّيْثُ : تَرَجَّمَتْ أَنَّهُ إِذَا تَجَجَزَ

(٢) اللسان - ديوانه : ٧١ (ق/٩ : ٣) .

(٤) اللسان - ديوانه :

(١) الحتنى ، أى مارد الرمي .

(٣) شرح أشعار الهذليين / ١٠٣٠ - اللسان .

(زوج)

الزَّوْجُ : اللُّونُ ، قال الأَعَشِيُّ :

وَكُلُّ زَوْجٍ مِنَ الدِّيَابِجِ يَلْبَسُهُ

أَبُو قَدَامَةَ مَجْبُورًا بِذَلِكَ مَعًا ^(١)

وقال يَمْرُؤُ : زَاجَ بَيْنَ القَوْمِ وَزَيْجَ : إِذَا حَرَّشَ .

ويُقالُ لِلرَّأَةِ إِذَا لَكَثِيرَةُ الزَّوْجَةِ ، على مِثَالِ

الْقِرْدَةِ ، أَى الأَزْوَاجِ .

وقولُ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : " مَنْ أَنْفَقَ

زَوْجَيْنِ فِي سَبِيلِ اللهِ دَعَاهُ نَخْرَةً الْجَنَّةِ كُلُّ نَخْرَةٍ

بَابٍ ، أَى قُلِّ هَلُمَّ " ^(٢) معناه عِبْدَانُ أَوْ فَرَسَانُ

أَوْ بَعِيرَانِ مِنْ إِبِلِهِ ، وَكَانَ الحَسَنُ يَقُولُ : دِينَارَانِ

أَوْ دِرْهَمَانِ أَوْ عِبْدَانِ أَوْ اثْنَانِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

وقال ابنُ سُبَيْلٍ : الزَّوْجُ : اثْنَانِ ، كُلُّ اثْنَيْنِ

زَوْجٌ . قال : وَاشْتَرَيْتَ زَوْجَيْنِ مِنْ خِيفٍ ، أَى

أَرْبَعَةٍ ، وَرَدَّ قَوْلُ ابنِ سُبَيْلٍ قَوْلُ اللهِ تَعَالَى

(تَمَّانِيَةَ أَزْوَاجٍ) فَإِنَّ معناه ثَمَانِيَةَ أَفْرَادٍ . ^(٣)

ابنُ السِّكِّيتِ : لا يُقالُ : زَوَّجْتُ مِنْهُ امْرَأَةً ،

وَلَا هُوَ مِنْ كَلَامِ العَرَبِ .

وزَاجٌ : لَقَبُ أَبِي صَالِحِ أَحْمَدَ بْنِ مَنْصُورِ الحَنْظَلِيِّ .

« ح » - الفَرَّاءُ : تَزَوَّجَهُ التَّوْمُ : خَالَطَهُ .

عَنْ صَبِيهِ أَعَانَهُ أَخُوهُ عَلَى أَخْذِهِ . وَدُوْمَعْنَاهُ
اِثْنَانٌ .

« ح » - زَيْجَةُ الظَّلِيمِ : مِيقَاةُ .

(زَمْج)

« ح » - كَلَامُ مَرْمِجٍ ، أَى أَنْبِقٍ نَاضِرٌ كَثِيرٌ .

(زَمْج)

الزَّيْجُ ، بِالتَّحْرِيكِ : شِدَّةُ العَطَشِ ، يُقالُ :

زَنَّجَ الرَّجُلُ ، وَهُوَ أَنْ تُقْبَضَ أَمْعَاؤُهُ وَمَصَارِيئُهُ

مِنَ الظَّمَا فَلَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَكْثِرَ الشُّرْبُ أَوْ

الطُّعْمُ .

وزَيْجٌ ، مَصْفَرًا : لَقَبُ أَبِي غَسَّانِ مُحَمَّدِ

ابنِ عَمْرِو الرَّايزِيِّ ، مِنَ النِّقَاتِ الإثْبَاتِ .

« ح » المَزْمِجَةُ : الزَّيْجُ .

وعطاءُ مَرْمِجٍ : قَلِيلٌ .

وزَيْجٌ : مِنْ قُرَى نَيْسَابُورٍ .

وزَنْجَانٌ : بَلَدٌ ، وَهُوَ مَعْرَبُ زَنْجِيانٍ .

والزَّناجُ : المَكافاةُ .

(زَنْجِج)

« ح » - الزَّنْجِجَةُ : الدَاهِيَةُ .

(١) اللسان - ديوانه (الصبح المنير) : ٨٦ (٣/١٣ : ٤٩) .

(٢) الفائق : ٤٩/١ .

(٣) الآية ١٤٣ سورة الأنعام .

(زهراج)

«ح» - الزهازج: عَرِيفُ الْخِنْ وَجَلَّتْهَا ،
واحدتها زَهْرَجٌ .

(زهاج)

«ح» - زَهْلَجُ الرُّحُ: اطْرَدَ .

ولم أَزَلْ أَزْهَلْجُهُ حَتَّى لَانَ ، أَيْ أَدَارِيهِ .

فصل السنين

(سبج)

الفراء: السَّبِجَةُ: كَسَاءٌ أَسْوَدٌ مِثْلَ السَّبِجَةِ ،
وَسَبِجَةُ الْقَمِيصِ: لَبْنَتُهُ وَدَخَارِيصُهُ ، قَالَ حَمِيدُ
ابْنِ ثَوْرٍ .

إِنَّ سُلَيْمِي وَاضِحٌ أَبْدَانُهَا

لَبْنَةُ الْأَطْرَافِ مِنْ تَحْتِ السَّبِجِ^(٢)

وَأَمَّا قَوْلُ هَيْمَانَ بْنِ خُثَيْمَةَ السَّعْدِيِّ:

أَوْ لَيْقَى الْفَيْسَلِ بِأَرْضِ سَابِجَا^(٣)

لَدَقَّ مِنْهُ الْعُنُقُ وَالذَّوَارِجَا

فَإِنَّ السَّابِجَ فِي الرَّابِضِ: السَّنْدُ بَزْعَمِ الرَّابِضِ ، وَظَنَّ
أَنْ كُلَّ شَيْءٍ مِنْ قَبْلِ السَّنْدِ سَابِجٌ لَمَّا سَمِعَهُمْ

يُسَمُّونَ الْمُبْدِرَةَ^(٤) الَّذِينَ هُمْ ذَوُو جَلَدٍ مِنَ السِّنْدِ
يَكُونُونَ مَعَ اسْتِيَامِ السَّفِينَةِ الْبَحْرِيَّةِ ، وَهُوَ رَأْسُ
الْمَلَّاحِينَ ، سَابِجَةٌ ، بَجَعَلَ الْفَيْلَ نَفْسَهُ سَابِجًا
ظَنَّ مِنْهُ أَنَّ أَرْضَ السِّنْدِ أَرْضُ الْفَيْلَةِ .

وَالسَّبِجَةُ ، بِالضَّمِّ: الْبَقِيرُ ، مِثْلُ السَّبِجَةِ ،
قَالَ رُوَيْبَةُ:

وَأَزْدَدَنَّ أَخْلَاطًا مِنَ الْعَسَاجِ^(٦)

وَرُقًا كَسَبَى السِّنْدِ فِي الْأَسْبَاجِ

«ح» - كَسَاءٌ مَسْبُجٌ: عَيْرِيصٌ .

(سبرج)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: سَبْرَجٌ
فَلَانَ عَلَى هَذَا الْأَمْرِ ، أَيْ عَمَاهُ .

«ح» - سَابْرُوجٌ: مَوْضِعٌ مِنْ نَوَاحِي
بَغْدَادَ .

(سبنج)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ سَلَامٍ:
السَّبِنْجُونَةُ: فَرُوءٌ مِنْ نَعَالِبَ ، وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ:
هُوَ لَوْنُ الْخَضْرَاءِ ، أَيْ آسْمَانُجُونٌ ، وَالْمِيمُ وَالْبَاءُ
تَتَعَاقَبَانِ .

(٢) ديوانه: ٦٣ - اللسان وانظر (بدن) .

(٥) البقير: ثوب يشق فيلبس بلا كمين .

(١) في اللسان بالراء قبل الجيم (زهراج) .

(٣) اللسان . (٤) لعلها المبدرة .

(٦) ديوانه/ ٣٢ (ق/ ١٣: ٧٢٢٧٢) .

« ح » - سُجُّ الشَّرَابِ : مُذَقٌ ، وَكَذَلِكَ
بِجِسَجٍ .

(سجج)

سَجَّجْتُ رَأْسِي بِالمُشِطِ سَجَّجًا ، وَهُوَ تَسْرِجٌ
لَيْنٌ عَلَى قَوَّةِ الرَّأْسِ .

وَالسَّجَجُ فِي جَرِي الدَّوَابِّ : دُونَ الشَّدِيدِ .^(٣)

وِحَارٌ مِسْحَجٌ وَمِسْحَاجٌ ، قَالَ النَّابِغَةُ :^(٤)

رَبَاعِيَّةٌ أَصْرًا بِهَا رَبَاعٌ

بذات الحزج مسحاج سنون^(٥)

وقال العجاج :

وِطْرَفَةٌ شُدَّتْ دِخَالًا مَدْرَجًا^(٦)

بِجَرْدَاءٍ مِسْحَاجٍ تَبَارَى مِسْحَاجًا

وقال ابن دريد : نَاقَةٌ مِسْحَاجٌ : تَسْحَجُ الأَرْضَ
بِخَفِّهَا فَلَا تَلْبِثُ إِذْ تَخْفَى .

وقال أيضا : سِجْجٌ : مَوْضِعٌ .

وَيُقَالُ : مَرَّ بِسَجَجٍ ، أَيْ بِسِرْعٍ . قَالَ مُرَّاجٌ

العُقَيْلِيُّ :

(سجج)

أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ اللَّيْثُ : الإِسْتِجَاعُ .
وَالإِسْتِجَاعُ ، مِنْ كَلَامِ أَهْلِ العِرَاقِ : وَهُوَ الَّذِي
يُلْفُ عَلَيْهِ الغَزْلُ بِالأَصَابِعِ لِئِنَّ سَجَجًا ، تُسَمِّيهِ العَجَمُ
أُسْتَوْجَهَ وَأُسْتَجْوَهَ ، وَهُمَا مَعْرَبَتَانِ .

(سجج)

قَالَ أَبُو سَعِيدٍ الضَّرِيرِيُّ فِي قَوْلِهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ : "أَخْرَجُوا صَدَقَاتِكُمْ ، فَإِنَّ اللهَ قَدْ أَرَاكُمْ
مِنَ الجَنَّةِ وَالسَّجَّةِ وَالبَجَّةِ" ، أَنَّ السَّجَّةَ : اللَّيْنَةُ
الَّتِي رُقِّقَتْ بِالمَاءِ ، وَأَنْكَرَ قَوْلَ مَنْ قَالَ ،
إِنَّهَا صَنَمٌ .

وَالسُّجُجُ ، بضمين : الطَّايِبَاتُ المُدَّرَةُ^(١) .
وَالسُّجُجُ ، أَيْضًا : النُّفُوسُ الطَّيِّبَةُ .

ابن الأعرابي : مَا بَيْنَ طُلُوعِ الفَجْرِ إِلَى طُلُوعِ
الشَّمْسِ ، يُقَالُ لَهُ السُّجُجُ .

وقال الجوهري - وفي الحديث : "الجَنَّةُ
سُجُجٌ" ، وَالرِّوَايَةُ : "أَرْضُ الجَنَّةِ مَسْلُوفَةٌ
وِحِضْلُهَا الصُّوَارُ ، وَهُوَ أَوْهَا السُّجُجُ"^(٢) ، وَهُوَ
حَدِيثُ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا .

(١) الطَّايِبَاتُ : جَمْعُ طَايِبَةٍ : المَطْعُ - المُدَّرَةُ : المَطْلَبَةُ بِالعَلِينِ .

(٢) أي عَضَاؤُ .

(٣) فِي اللِّسَانِ : السَّجَّةُ .

(٤) دِيوَانُهُ ١٠ / (ق / ٥ / ١٢٣ و ١٢٤) .

(٥) اللِّسَانُ - لَيْسَ فِي دِيوَانِهِ (ط . السَّعَادَةُ) .

على أثر الجعفي تدهر وقد أتى

له منذ ولى يسحج السير أربع^(١)

ويروى : يسحج .

« ح » - المسحج كالليرة يبرى بها
الحشب .

(سحج)

« ح » - السخاويج^(٢) : الأرض التي لا أعلام
بها ولا ماء .

(سدج)

« ح » - سدجه بالشيء : ظنه به .
وانسدج : انكب على وجهه .

(سدج)

الساذج^(٣) : معرب ساذه .

(سرج)

المسرجة ، بالفتح : التي يوضع عليها السراج ،
وقد أسرجت السراج إمراجاً .
ومرج الله وجهه ، أى بهجة وحسنه .
والسرجيجة : الطيبة ، مثل السرجوجة .

السراج : متخذ السروج ، وحرفته السراجة
بالكسر .

والسراج ، أيضاً : الكذاب ، وقد سرج ،
مثل السداج بالدال ، وقد سدج . ويقال :
تكلم فلان بكلمة فسرج عليها بأمروجة .

وسرج بن إبراهيم الخليل ، صلوات الله عليه ،
أمه قطورا بنت يقطن امرأة من الكنعانيين ،
تزوجها بعد موت سارة .

وسرج سواه .

وسراج في الأعلام واسع .

« ح » - السرجج ، كالطريق : الدائم .

وسرجت المرأة شعرها بمعنى سحرت ، أى
ضفرت ، وبشدد أيضاً .

والسرجوج : الأحمق .

وسرج : موضع .

وسرجة : موضع قرب سيمساط .

وسرجة ، أيضاً : قرية من قرى حلب .

وسرجة : حصن بين نصيبين وديسر .

(١) اللسان . (٢) صوبها شارح القاموس بالحاء والواو كإرادة رواية الحاء والراء وقال : وعلى هذا

فهى ملحقة بما فيها لا يحتاج إلى إفرادها بترجمة مستقلة .

(٣) هذه الترجمة كانت مقدمة في نسخة د فوضناها مكانها من الترتيب .

(٤) في القاموس : ضبطها وما بعدها بالضم وقال كعبيرة . والذي في معجم البلدان كضبط الكلمة .

وَمِرْجَ وَجْهَهُ : حَسَنٌ ، وَسِرْجَ : كَذَبٌ ،
لغة في سَرَجٍ .

وسرُوجٌ ^(١) : بلدةٌ قريبةٌ من حران من ديار
مضر .

(سردج)

أهمله الجوهري . وسردجه ، أى أهمله ، قال
أبو النجم :

قَدْ قَتَلَتْ هِنْدٌ وَلَمْ تَخْرُجْ
وَتَرَكَتِ الْيَوْمَ كَالْمَسْرُوجِ

(سرج)

« ح » - السَّرْجُ : شَيْءٌ مِنَ الصَّنْعَةِ
كَالْفَسْفِسَاءِ .

(سرج)

« ح » - السَّرْجَةُ : الْإِبَاءُ وَالْإِمْتِنَاعُ وَالْقَتْلُ
الشديد ، يقال : حَبِلَ مَسْرُوجًا .

(سفتج)

أهمله الجوهري . والسَّفْتَجَةُ ، بضم السين
وفتح التاء : تعريبُ سَفْتَةٍ ، وهو أَنْ يُعْطِيَ
الرجلُ عَشْرَةَ دَانِيرٍ لِأَخْرَجَهُ ، وَاللَّاحِذُ بِسَلْدِهِ مَالٌ

فِيهِ إِيَاهَا تَمْ ، فَيَسْتَفِيدُ الْمُعْطَى الْأَمْنُ مِنْ خَطَرِ
الطريق . وَفَعْلُهُ السَّفْتَجَةُ ، بِالْفَتْحِ .

(سفاج)

« ح » - السَّفَاجُ : الطَّوِيلُ .

(سفنج)

الليثُ السَّفَنَجُ : طَائِرٌ كَثِيرُ الْأَسْتِنَانِ ، قَالَ :

جَاءَتْ بِهِ مِنْ اسْتِنَا سَفَنَجًا
سَوْدَاءُ لَمْ تَحْطُطْ لَهُ بِبِنْدَجَا

ويقال : سَفَنَجَ فُلَانٌ لِفُلَانٍ النَّقْدَ سَفَنَجَةً ، أَيْ
عَجَّلَهُ ، قَالَ :

يَا سَيْخُ لِأَبْدِ لَنَا أَنْ نَحْجِبَا
وَقَدْ حَجَّ فِي ذَا الْعَامِ مَنْ نَحْرَجَا
فَاتَّبَعْنَا لَنَا حِمَالَ صِدْقٍ فَالْجَا
وَعَجَّلْنَا النَّقْدَ لَهُ وَسَفَنَجَا

لَا تُعْطِهُ زَيْفًا وَلَا نَهْرَجَا

أَيْ وَجَّهَ لَهُ النَّقْدَ أَسْرَعَ مِنَ السَّفَنَجِ السَّرِيعِ .

(سكج)

أهمله الجوهري . السَّكْجُ : مَعْرَبٌ ، مَرْكَبٌ
مِنْ سِكَ وَهُوَ الْخَلُّ بِالْفَارِسِيَّةِ ، وَمِنْ بَأَجٍ وَهُوَ
اللُّونُ ، وَهُوَ بِالْفَارِسِيَّةِ بَا .

(١) وإليها ينسب أبو زيد السروجى بطلس مقامات الحريرى . (٢) * فى نسخة ٢ / سفج - ش : يقال ؛
ما أشد سفج هذه الريح : إذا اشتدت . (٣) ورد هذا المعنى فى اللسان تحت ترجمة (سرف رج) وقال : السرفج :
بدون تشديد الراء) الطويل فإن لم يكن إيداً إلا فهو مستدرك على الصغاني . (٤) اللسان (المشطور الأول) .
(٥) الأشتار فى اللسان .

والسُّجْر ، بالصم والتشديد صرْبٌ من
السُّلْجِ .^(١)

« ح » - السُّجْ والسُّجُل : العطاء .

وطعام سلجج وسالجج وسليج : طيب
يُتَسَلَّجُ ، أى يُتَلَع .

(سلعج)

« ح » - سلعج ، مثال قروبوس : اسم
نلدة .

(سلهج)

أهمله الجوهرى . وقال الأزهرى :
السلمج : النصل الطويل الدقيق ، قلب سلجم ،
والجمع سلايج ، قال :

نغدو يكلبين وقوس فارج
وقرن وصيفة سلايج

(سلهج)

أهمله الجوهرى . وقال ابن دريد :
الساهج : الطويل .

(سمج)

سمجه تسبيجا : إذا جعله سمجا .

والسُّكِينِجُ من لأذوية ، معزبٌ وهو
صنغُ شجرة لا منفعة فيها بل في صنمها ، وقيل :
إن من الفينة نوعاً يستحيل فيصير سكينجاً .

(ساج)

السَّاجَانُ ، مثال صيلان : الخلقوم ، يقال :
رماه الله في سلاجانه .

وقال شمر : سَلَجَتِ الإبِلُ ، بالكسر ، تَسَلَجُ :
إذا استطلقت بطونها عن أكل السُّلْجِ ، عندي
أجود من سلج يسُّلج ، مثل كتب بكتب ،
وسلج الفصيل الناقة : إذا رضعها .

ويقال : هو يتسَّجُ الشرابَ ويتسَّجُه ، أى
يلج في شربه ، والمعنى : يدخله في سلاجانه .
والسلايج : الذئب الطوال .

ويقال للساجاة التى يُسَّقُ منها الباب : السليجة .
والسَّاجُنُ ، على مثال شخف : الكعكُ قاله
شمر ، وأنشد :

* يَا أَكُلُ سَلَجَنَا بِهَا وَسَلْجَا *

قال الأزهرى : ولم أسمع السَّاجِنَ لغيره ، وكان
الراجز أراد يَأْكُلُ سَاجِنًا وَيَرعى سَلْجَا ، والنون
زائدة .

(١) السلج : بنت رحو من دى الشجر .

هَادِيَةٌ فِيهِ تُلْفُ الْعَوْنِيَّةَا
وَالْحَيْضَرَ السُّطَاحَ وَالسَّمَلَجَا

وَالسُّطَاحُ : مِنْ نَبَاتِ السَّهْلِ ، وَقَالَ اللَّيْثُ :
هُوَ اللَّبْنُ السَّمَلَجُ ، وَهُوَ الطَّيِّبُ الطَّعْمُ .

وَسَمَلَجٌ عَلَى مِثَالِ سِنَارٍ : عِيدٌ مِنْ أَعْيَادِ
النَّصَارَى .

وَسَمَلَجْتُ الشَّيْءَ فِي حَلْقِي : إِذَا جَرَعْتَهُ جَرَعًا
سَهْلًا .

« ح » - السَّمَجُ مِنَ السَّهْمِ : اللَّطِيفُ .

(سمهج)

السَّمَهَجَةُ : الْقَتْلُ الشَّدِيدُ ، يُقَالُ : جَبَلٌ مَسْمَهَجٌ .

وَحَلَفَ حَلْفًا مَسْمَهَجًا ، قَالَ :

يَحْلِفُ بِحِجِّ حَلْفًا مَسْمَهَجًا
قُلْتُ لَهُ يَا بَسِجَ لَا تَلْجَلِجَا

وَفَرَسٌ مَسْمَهَجٌ : مُعْتَدِلُ الْأَعْضَاءِ ، قَالَ :

قَدْ أَغْتَدِي بِسَابِغِ صَافِي الْخُصَلِ
مُعْتَدِلٍ سُمَهَجٍ فِي غَيْرِ عَصَلٍ

وَلَبْنٌ سُمَهَجٌ : خِلْطٌ بِالْمَاءِ . وَمَاءٌ سُمَهَجٌ : سَهْلٌ
لَيِّنٌ ، قَالَ :

(سمحج)

فَرَسٌ سَمَحِجٌ : قَبَاءٌ غَلِيظَةُ الْخَيْضِ .

وَالسَّمَحَاجُ : الْأَتَانُ الطَّوِيلَةُ الظُّهْرُ ، مِثْلُ
السَّمَحِجِ .

وَالسَّمَحَجَةُ : الطُّوْلُ فِي كُلِّ شَيْءٍ .

وَقَوْسٌ سَمَحِجٌ : طَوِيلَةٌ قَالَ الطَّرَمَاحُ يَصِفُ
صَائِدًا :

تَأْحَسُ الرِّصْفُ لَهُ قَضْبَةً

سَمَحِجُ الْمَتَنِ هَتُوفُ الْخَطَامِ^(١)

« ح » - السَّمَحُوجُ : الطَّوِيلُ الْبَيْضُ .

(سمرج)

ابْنُ سُمَيْلٍ : السَّمْرَجُ : يَوْمٌ يَنْقَدُ فِيهِ دَرَاهِمُ
الْخَرَاجِ ، يُقَالُ سَمْرَجَ لَهُ : أَي أَعْطَاهُ .

(سمهج)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ : الْفَرَاءُ السَّمَهَجُ ،
مِثَالُ جَعْفَرٍ : اللَّبْنُ الدَّيْمُ الْخُلُوءُ .

(سماج)

أَبُو عَمْرٍو : السَّمَلَجُ ، عَلَى مِثَالِ عَدْبَسٍ : اللَّبْنُ
الْخُلُوءُ .

وَقَالَ الدِّينَوْرِيُّ : السَّمَلَجُ : عَشْبٌ مِنْ
الْمَرْعَى ، قَالَ الرَّاجِزُ :

(١) اللسان - المعاني الكبير : ٧٨٢ . برواية فصبه بالصاد المهملة وفسرها بالقوس - الخطام : الوتر - هنوف :

* فَوَرَدَتْ عَذْبًا نَقَاحًا سَمَهَجًا *

وسَمَهَجٌ : بالفتح : موضعٌ بين عُمانَ والبحرينَ .
وسَمَهَجٌ ، إِشْبَاعُ سَمَهَجٍ ، وقيل : موضعٌ قَرِيبٌ
من سَمَهَجٍ .

ولبن سَمَهَجٍ عَمَاهِجٌ ، بالضم ، وهما اللذان ليسا
بمحلّوين ولا آخذى طَعِيمٍ .
وسَمَهَجٌ كَلَامُهُ : كَذَبٌ فِيهِ .

والسَمَهَجُ : الكَذِبُ ، قال رؤبة :

يا نَضْرُ قد أَوْلَعْتَ بالبَّحَّاجِ
(١)

والقول من بَوَاطِلِ السَمَهَاجِ

وأَرْضٌ سَمَهَجٌ : واسعةٌ ؛ وريحٌ سَمَهَجٌ :
سهلة .

« ح » - سَمَهَجُ الدِراهِمِ ، أى رَوَّجَها ؛

وسَمَهَجٌ : أَرْسَلَ ؛ وسَمَهَجٌ : أَسْرَعَ .

والسَمَهَجِيُّجُ : اللَّبَنُ الدِّسَمُ الحُلُوُّ ؛ والَّذِي

حَاطَ بِالماءِ أَيضًا .

(سنج)

أهمله الجوهري . وقال ابن الأعرابي :

السُّنَجُ ، بضمّتين : العُتَابُ .

والسَّنَجُ ، بالكسر : أَثْرُ دَخَانِ السَّرَاجِ

في الحائط .

وسَنَجَةُ المِيزَانِ : صَنَعَتُهُ ، والسِّنُّ أَفْصَحُ

وَأَعْرَبُ .

وسَنَجَةٌ ، أَيضًا : لِقَبُ حَفْصِ بنِ عُمَرَ الرُّقِيِّ .

وسِنَجٌ ، بالكسر : قَرْيَةٌ من قُرَى مَرَوْ .

وسِنَجَانٌ : قِصْبَةٌ من أَعْمَالِ نَيْسَابُورَ على ثَلَاثَةِ

وعشرين فَرَسًا منها .

« ح » - كُلُّ شَيْءٍ لَطَخْتَهُ بِلَوْنٍ سِوَى لَوْنِهِ

فقد سَنَجْتَهُ .

وسَنَجَةٌ بالفتح : نَهْرٌ عَظِيمٌ بين حِصْنِ مَنْصُورِ

وَكَيْسُومِ من دِيَارِ مِضَرَ .

وسَنَجٌ ، بالضم : قَرْيَةٌ بِبِامِيَانَ .

(سنبذج)

أهمله الجوهري . والسَّنْبَذَجُ ، بالضم :

حَجَرٌ يَحْمَلُ بِهِ الصِّقْلُ السِّیُوفَ ، وهو معرَّبٌ

سُنْبِاذَةٌ .

(سوج)

ابن الأعرابي : السَّاجُ : الطَّلِيسَانُ الأَسْوَدُ .

قال : وسَاجٌ يُسُوجُ سَوجًا وسُوجًا وسَوجَانًا :

إذا سار سیراً رويداً ، وأنشد :

(٢) في معجم البلدان : بفتح أوله ويكسر .

(١) ديوانه / ٣٩ / (ق / ١٣ : ٢٧ : ٢٨) .

(٣) * في نسخة ٢ / ش : برد سنج : مخطوط به سنج وهي اللفظ الوحيدة سنجة .

• غَرَاءَ لَيْسَتْ بِالسُّـ وَوُجِحُ الْجِلْدِجِ^(١) •

أبو عمرو: السُّوجَانُ: الذهبُ والمِجِيُّ .
والسُّوجُ ، بالضم: موضع^(٢) .

وأبو سُوَاجِ الضَّبِّي: أخو بني عبد مناة بن بكر
ابن سعد بن ضَبَّة ، وهو فارسُ بَدْوَةٍ .

«ح» - كِسَاءٌ مَسُوجٌ: أُتِّخِذَ مَدْرُورًا .

والسِّيَاجُ: كُلُّ مَا أُحِيطَ بِهِ عَلَى شَيْءٍ، مثل
النَّخْلِ وَالنَّوْمِ . وَكُلُّ حَائِطٍ سِيَاجٌ مُسَقَّقًا كَانَ
أَوْ غَيْرَ مُسَقَّقٍ .

(سهج)

رِيحٌ سَهْجٌ: شَدِيدَةٌ .

وَخَطِيبٌ مَسْجٌ: فَيْصِيحٌ ؛ وَالْمَسْجِيُّ: الَّذِي
يَنْطِقُ فِي كُلِّ حَقٍّ وَبَاطِلٍ .

وَالْأَسَاهِجُ: ضُرُوبٌ مُخْتَلِفَةٌ مِنَ السَّيْرِ^(٤) .

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ: قَالَ مَنْظُورٌ الْأَشْدِيُّ:

هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ لِأَمِّ الْحَشْرَجِ

غَيْرَهَا سَافِ الرِّيَاحِ السُّهْجِ^(٥)

وَيَنْهَمَا مَشْطُورٌ وَهُوَ:

• بَيْنَ الْحَبَلَاتِ وَبَيْنَ الْأَنْحَرَجِ •

«ح» - رِيحٌ سَهْجٌ ، مِثْلُ جَرُولٍ: مِثْلُ
سَهْجٍ .

(سبيج)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ اللَّيْثُ: يُقَالُ:
سَبَّجَ حَائِطُهُ بِالسِّيَاجِ، أَيْ حَظَرَ كَرَمَهُ بِالسُّوْكِ
أَثَلًا يُنْسَوْرُ .

وَسَبَّجَانُ بْنُ فَدْوَكَيْسِ بْنِ عَمْرٍو، بِالْكَسْرِ .
وَوَهْبُ بْنُ مَنبَهٍ بْنِ كَامِلِ بْنِ سَبَّجٍ، بِالْفَتْحِ،
وَقِيلَ . بِالْكَسْرِ، وَقِيلَ بِالتَّجْرِيدِ .

«ح» - سَبَّجٌ مِثَالُ كَتَيْفٍ: بَلَدٌ بِالشَّجْرِ .

فصل الشين

(شبيج)

«ح» - أبو عمرو: الشَّبَّجُ: الْأَبْوَابُ،

الوَاحِدُ شَبَّجَةٌ، وَقَالَ غَيْرُهُ: الشَّبَّجُ: الْبَابُ الْعَالِي
الْبِنَاءِ، وَأَشْبَجَهُ، أَيْ رَدَّهُ .

(شبيج)

شَبَّجَتْ الشَّرَابَ بِالْمِرْجَاحِ: مَرَّجَتْهُ .

(٢) من ناحية ما وراء النهر .

(٤) في اللسان: من سير إببل .

(٥) * في نسخة م / شاج - ش: شاجتي هذا الأمر ،

(١) اللسان - الجليح: القعير .

(٣) ذكر في اللسان في مادة (س ي ج) .

(٥) اللسان (المشطوران: الأول والثالث) .

أي حزني . [مقلوب: شجاة . ولم يذكره الجوهري ولا ابن منظور] .

وكان بينهم شجاجٌ ، أى تَجَّ بعضهم بعضا .
والأشجُّ العَصْرَى له صفة ، واسمه المنذر ،
وقيل : قَيْسٌ ، وقيل : عبدُ الله ، وهو أَشجُّ
عبد القَيْسِ ، وسواهُ جماعةٌ لُقِّبُوا بالأشجِّ .

« ح » شَجَّ الرجلُ ، أى صَمَّ .

(شجج)

الشَّجَّجَانُ : صوتُ الغرابِ .

وشَجَّ الغرابُ : إذا أَسَنَّ وغلظَ صَوْتَهُ .

ويقال للغرابِ مُسْتَشَجَّاتٌ ، أى استَشَجَّجَنَ
نَشَجَّجَنَ . قال ذو الرِّمَّةِ :

مُسْتَشَجَّجَاتٌ بِالْفِرَاقِ كَأَنَّهَا

مَتَايَكُلُ مِنْ صِيَابَةِ النَّوْبِ نُوحٍ^(١)

يُحَقِّقَنَّ مَا حَاذَرْتُ مِنْ صَرْفِ نِيَّةٍ

لِمِيَّةٍ أَمَسَتْ فِي عَصَا الْبَيْنِ تَقْدَحُ

القَادِحُ : آكلٌ يقعُ في العَصَا .

ابن دُرَيْدٍ : بنو شَجَّاجٍ : بَطْنَانٌ مِنَ الْعَرَبِ ،

كَلَاهِمَا فِي الْأَزْدِ ، لَهُمْ بَقِيَّةٌ بِالْمَوْصِلِ .

وطلَّحَهُ بنُ الشَّحَّاجِ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ .

(شرح)

شَرَجْتُ الشَّرَابَ شَرَجًا : مَرَجْتُهُ ؛ وَالشَّارِحُ
الشَّرِيكُ ، وَكُلُّ شَيْءٍ جَمَعَتْ بَعْضَهُ إِلَى بَعْضٍ
فَقَدْ شَرَجْتَهُ .

وَشَرَجَ : إِذَا كَذَّبَ ، يُقَالُ : سَدَجَ ، وَشَرَجَ ،

وَشَرَجَ ، وَبَشَكَ ، وَخَدَبَ : إِذَا كَذَّبَ ، وَالشَّرَاجُ :

الكَذَّابُ .

وَالشَّرَجَةُ ، بِالْفَتْحِ : حُفْرَةٌ تُخْفَرُ ثُمَّ تُبْسَطُ

فِيهَا سُفْرَةٌ وَيُصَبُّ الْمَاءُ عَلَيْهَا فَنَشْرِبُهُ الْإِبِلُ ،

قَالَ فِي صِفَةِ إِبِلٍ عَطِيشٍ مُقِيَّتٍ :

سَقَيْنَا صَوَادِيهَا عَلَى مَتْنِ شَرْجَةٍ

أَضَامِيمِ شَسْتِي مِنْ حِيَالٍ وَلَقُوجٍ^(٢)

وَالشَّرَجَةُ : بَلَدٌ عَلَى سَاحِلِ بَحْرِ الْيَمَنِ مِمَّا بَلَى

جُدَّةً وَأَنْتَ ذَاهِبٌ مِنَ الْيَمَنِ .

وَالشَّرِيحُ : الْمِثْلُ مِثْلَ الشَّرَجِ .

وَالشَّرِيحَانُ ، أَيْضًا : تَوَانٍ مُخْتَلِفَانِ ، وَيُقَالُ

لِخَيْطِي نَيْرِي الْبُرْدِ شَرِيحَانِ أَحَدُهُمَا أَخْضَرُ وَالْآخَرُ

أَبْيَضٌ أَوْ أَحْمَرٌ ، قَالَ فِي صِفَةِ الْفَطَا :

(١) اللسان واظنر (صيب) و(نكل) - ديوانه: ٨٤: (ق/١٠: ٢٨، ٢٩) .

(٢) اللسان .

سَبَقْتُ يُوْزِدُهُ خُرَاطَ مِرْبٍ
شَرَاحٍ بَيْنَ كُدْرِيٍّ وَجُونٍ^(١)

وقال آخر:

شَرِيحَانِ مِنْ لَوْنَيْنِ خِلَاطَيْنِ مِنْهُمَا
سَوَادٌ وَمِنْهُ وَاضِحُ اللَّوْنِ مَغْرَبٌ^(٢)

وَالشَّرِيحَةُ: جَدِيلَةٌ مِنْ قَصَبٍ لِلْحَمَامِ؛ وَالشَّرِيحَةُ
العَقَبَةُ الَّتِي يُلصِقُ بِهَا رِيْشُ السَّهْمِ ، فَإِنْ رِيْشٌ
يَغْرَاءُ فَالْغِرَاءُ الدُّومَةُ .

ويقال: مررتُ بفتياتٍ مُشَارِجَاتٍ ، أَيْ
أُزَابٍ مُتَسَاوِيَاتٍ فِي السِّنِّ ، وَقَوْلُ الْأَسْوَدِ
ابْنِ يَمْعَرٍ النَّهْشَلِيُّ :

يُسْوِي لَنَا الْوَحْدَ الْمِدْلَ بِمُحْضِرِهِ
بَشْرِيجٍ بَيْنَ الشَّدِّ وَالْإِرْوَادِ^(٣)

أَيْ يَعْدُو خِلَاطَ مَنْ شَدَّ شَدِيدًا وَشَدَّ فِيهِ
إِرْوَادٌ .

وعلى بن محمد بن عمر الشَّيرَازِيُّ مِنْ أَصْحَابِ
الْحَدِيثِ .

وَشَرِيحٌ ، بِالْكَسْرِ: إِذَا سَمِنَ سَمِنًا حَسَنًا .
وَشَرِيحٌ ، بِالْحَاءِ: إِذَا فَهَمَ .

وَزَيْدٌ بِنُ شُرَاجَةٍ ، نَالِضٌ وَقِيلَ هُوَ بِالْحَاءِ ،
وَهُوَ بِالْحَيْمِ أَصَحُّ .

أَبُو زَيْدٍ : أَنْحَرَتْ الْخَرِيطَةَ وَشَرَجَتْهَا
وَأَشْرَجَتْهَا وَشَرَجَتْهَا : شَدَّدَتْهَا .

وَشَرَجْتُ الْعَسَلَ وَغَيْرَهُ بِالْمَاءِ: إِذَا مَزَجْتَهُ ،
قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ يَصِفُ عَسَلًا :

فَشَرَجَهَا مِنْ نُظْفَةِ رَجِيَّةٍ
سُلَامِيَّةٍ مِنْ مَاءٍ لَصِبٍ سُلَامِيٍّ^(٤)

وَشَرَجَ اللَّبَنَ: نَضَّاهُ مِثْلَ شَرَجَ .

« ح » - الشَّرْجُ: فَرْجُ الْمَرْأَةِ .
وَالْمُشَارِجَةُ: الْمُشَابَهَةُ .

وَشَرِجٌ: وَادٍ بِالْبَيْتِ .

وَشَرِجُ الْعَجُوزِ: مَوْضِعٌ قَرِيبٌ مِنَ الْمَدِينَةِ .

(شطح)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَالشَّطْرُنْجُ ، بِكَسْرِ الشَّيْنِ :
هَذِهِ اللَّعْبَةُ الْمَعْرُوفَةُ ، وَقَدْ يُقَالُ : بِالسَّيْنِ الْمُدْهَمَلَةُ
وَلَا يُفْتَحُ أَوَّلُهُ ، وَهُوَ إِمَّا مِنَ الشَّطْرَاةِ أَوْ مِنَ
التَّسْطِيرِ ، لِأَنَّهُ يُعْبَأُ وَيُسْطَرُّ .

وَالشَّيْطْرُجُ ، بِكَسْرِ الشَّيْنِ : مِنَ الْأَدْوِيَةِ ،
مَعْرُوفٌ ، وَهُوَ مَعْرَبٌ جِئْتُكَ بِالْهِنْدِيَّةِ .^(٥)

(٢) اللسان .

(٣) الصبح الميزر/ ٢٦٧ - المفضلية - ٤٤ : ٣٢ - الورد أو الحمار الوحشي ليس مثله شيء في الحسن .

(٤) في اللسان : أعلى ثقب الاست وقبل حنارها .

(٤) شرح أشعار الهذليين : ١٤٥

(٦) في القاموس : جيترك .

(شفرج)

الشَّفْرَجُ ، بالضم : طِرْيَانٌ رَحْرَحَانِيٌّ ، وهو
الطَّبَقُ فِيهِ الْفَيْخَاتُ وَالسُّكَّرِيَّاتُ .

(شبيع)

الشَّبْعُ : الخَلْطُ ، يقال : شَبَعَهُ يَشْمُجُهُ
شَبْعًا .

وَتَشْمُجُوا مِنَ الشَّعِيرِ وَالْأَرَزِّ وَتَحْوِيهَا : إِذَا
أَخْتَبَرُوا مِنْهُ شِبْهَ قِرْصَةِ غَلَاظٍ .

أبو عمرو : شَبَّجَ : إِذَا اسْتَعَجَلَ .

وقال الجوهري : وبنو شَبَّجِ بْنِ جَرِيمٍ مِنْ
قُضَاعَةَ ، وَبَنُو شَبَّجِ بْنِ فَزَارَةَ مِنْ ذُبْيَانَ ،
والمعروفُ بنو شَبَّجِي بْنِ جَرِيمٍ عَلَى فَعْلٍ ، وَأَمَّا
بنو شَبَّجِ بْنِ فَزَارَةَ فَبِالْفَتْحِ ، وَآخِرُهُ خَاءٌ مَعْجَمَةٌ .

(شمرج)

الشَّمْرَجَةُ : حُسْنُ قِيَامِ الْحَاضِنَةِ عَلَى الصَّبِيِّ .
وَاشْتِقَاقُ أَمِّهِ الْمَشْمَرَجِ مِنْ ذَلِكَ .

وَأَثَرُ شَمْرُوجٍ : رَقِيقٌ عَلَى فَعْلُولٍ .

« ح » - شَمْرَجَ لِي عَكَدِيًّا : أَي خَلَطَهُ .

وَكَذِبٌ شِمْرَاجٌ : مَخْلَطٌ . وَالشَّمَارِجُ :
الْأَبَاطِيلُ .

(شنج)

تَقُولُ هَذِبِلٌ : غَنَّجٌ عَلَى شَنْجٍ ، بِالتَّحْرِيكِ
فِيهِمَا . وَالغَنَّجُ : الرَّجُلُ ؛ وَالشَّنْجُ : الْجَمَلُ ، أَي
رَجُلٌ عَلَى جَمَلٍ .

ومشنج : من الأعلام .

(شيح)

أَهْمَلُهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَخَلَادُ بْنُ عَطَاءِ بْنِ الشَّيْحِ ،
بِالْكَسْرِ : مِنَ الْمُحَدِّثِينَ .

فصل الصاد

(صبيح)

« ح » - الصَّوْبِجُ : الَّذِي يُخَبَّرُ بِهِ .

(صبيح)

أَهْمَلُهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :
صَبَّحٌ : إِذَا ضَرَبَ حَدِيدًا عَلَى حَدِيدٍ فَصَوَّتَا ،
وَالصَّبَّجُ : صَوْتُ ضَرْبِ الْحَدِيدِ بَعْضُهُ عَلَى
بَعْضٍ .

(١) فِي اللِّسَانِ : رَفِقَ النَّسِجُ .

(٢) فِي « الْقَامُوسِ » : وَيَضُمُّ ، قَالَ شَارِحُهُ وَكَوْنَهُ

بِمَضْمُونِهِ هُوَ الصَّوَابُ لِأَنَّهُ مَعْرَبٌ تَنْ جَوِيهِ بِالضَّمِّ وَهُوَ الْخَشْبَةُ ؛ فَلَمَّا عَرَبَ بَنِي عِلَى حَالَهُ .

(٣) فِي اللِّسَانِ ؛ وَالصَّبَّجُ . وَفِي الْقَامُوسِ : الْمَجْبُوعُ بِضَمِّينِ يَدْعُو رَوَاقِ لَمَّا فِي نَسَبَتِي (ح ، ص) .

(صرح)

صَرَحَ الْبِرَّكَ وَالْحَيَاضَ تَصْرِيحًا ، أَيْ أَعْمَلَ فِيهَا الصَّارُوجَ كَمَا يُقَالُ مِنَ الطِّينِ طَيَّنَ .

(صنعج)

« ح » - الْمُصَنَّجُ : الْمُنْتَوَبُ الْمُدْمَكُ .

(صلج)

الصَّلْجُ ، بِالتَّحْرِيكِ : الصَّمَمُ . وَالْأَصْلَجُ : الْأَصْمُ ، وَلا يَسْتَصِحِفُ الصَّلْجُ بِالْحَاءِ ، بَلْ هِيَ لُغَةٌ صَحِيحَةٌ فَصِيحَةٌ لِأَعْرَابِ قَيْسٍ وَتَمِيمٍ .
وَقُلَانٌ يَتَصَالَجُ عَلَيْنَا : أَيْ يَتَصَامُ .
وَالْأَصْلَجُ ، أَيْضًا : الشَّدِيدُ الْإِمْلَسُ .
وَالصَّوْلَجُ : الْفِضَّةُ ، يُقَالُ : هَذِهِ فِضَّةٌ صَوْلَجٌ وَصَوْلَجَةٌ أَيْضًا : إِذَا وُصِفَتْ بِالصَّفَاءِ وَالخُلُوصِ .

وَالصَّلْجُ ، بِضَمِّينِ : الدَّرَاهِمُ الصَّاحُ .

وَالصَّلِيْجَةُ : سَبِيكَةُ الْفِضَّةِ الْمُصَفَّاءِ .

وَالصَّابِجَةُ ، بِضَمِّ الصَّادِ وَفَتْحِ اللَّامِ الْمَشْدُودَةِ :

فِيَابِجَةٌ وَاحِدَةٌ مِنَ الْفَزْرِ .

« ح » - صَالَجَ الْفِضَّةَ : إِذَا بَهَا

وَصَلَجَ الذَّكَرَ : ذَلِكَ .

وَصَلَّجَهُ بِالْعَصَا : ضَرَبَهُ بِهَا .

وَصَلَّجًا : مِنَ الْأَعْلَامِ .

(صلهج)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الصَّلْهَجُ :

الصَّخْرَةُ الْعَظِيمَةُ .

(صحج)

صَوَّجٌ : مَوْضِعٌ ، وَيُقَالُ : صَوَّجَانُ ، أَنْشَدَ

ابْنُ دُرَيْدٍ ، وَهُوَ إِسْوَارِ بْنِ الْمُضَرَّبِ :

وَيَوْمَ بِالْحَجَّازَةِ وَالكَانَنْدَى

وَيَوْمَ بَيْنَ ضَنْكَ وَصَوَّجَانِ

وَهَذِهِ كُلُّهَا مَوَاضِعٌ ، وَالْإِصْحَاقُ أَنَّهُ بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ ^(١) ،

وَقَدْ ذَكَرْنَا هُنَاكَ ، وَأَنْشَدَ الشَّعْرَى عَلَى الْيَصْحَةِ .

(صلج)

« ح » - الصَّلْجُ : الصُّلْبُ .

(صنعج)

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الصُّنْجُ ، بِضَمِّينِ : الشَّيْزَةُ

أَيْ قِصَاعُ الشَّيْزِيِّ . اللَّيْثُ : الْأَصْنُوجَةُ :

الدُّوَالِقَةُ مِنَ الْعَجِينِ ، وَهُوَ أَنْ يُمَدَّ الْعَجِينُ مَدًّا ^(٢)

حَتَّى يَصِيرَ كَأَنَّهُ سَيْرٌ .

(٢) فِي « اللِّسَانِ » : الزَّرَائِمَةُ ، بِالزَّايِ الْمَجْمُوعَةِ :

(١) وَهِيَ رَايَةُ مَعِمِ الْبَدَانِ .

(صوَج)

أهمله الجوهري . وقال الليث : الصَّوْجَانُ
من الإِبِلِ والدَّوَابِّ : كُلُّ يَابِسِ الصُّلْبِ .
وتَحْلَةُ صَوْجَانَةٌ : وهى اليَابِسَةُ الكَرَّةُ السَّعْفِ
والعَصَا .^(٢)

ويُقَالُ : مَا أُذِرَى أَيْ صَوَّجَانٌ هُوَ : أَيْ أَيْ النَّاسِ هُوَ .

(صهَج)

أهمله الجوهري . وقال الأصمعي : الصَّهِيْجُ :
الصَّخْرَةُ العَظِيْمَةُ ، وكذلك الصَّلْهَجُ .
ويَبْتُ صِهْجٌ : إِذَا مَلَسَ . وظَهَرَ صِهْجٌ :
أَمْلَسُ قَالَ جَمْدَلٌ :

عَلَى ضُلُوعِ بَهْوَةِ المَنَافِجِ

تَنْهَضُ فِيهِنَّ عُرَى النَّسَائِجِ

صَعْدًا إِلَى سَنَائِدِ صِيَاهِجِ

« ح » - نَاقَةٌ صِهْجٌ وَصِهْجٌ ، أَيْ شَدِيدَةٌ .

^(١) وَلَيْلَةٌ قَمْرَاءُ صَنَّاجَةٌ وَصَيَّاجَةٌ : إِذَا كَانَتْ
مُضِيئَةً .

وسَمَّى اعْتَشَى بَنِي قَيْسٍ صَنَّاجَةَ العَرَبِ لِحَوْدَةِ
شِعْرِهِ ، وَيُقَالُ : لِنَزَلِهِ وَرِقَّةِ شِعْرِهِ .
وَصَنَّجَ فُلَانٌ فُلَانًا : صَرَعَهُ .

« ح » - صَنَّجَةٌ : نَهْرٌ مِنْ دِيَارِ مِصْرَ
وَدِيَارِ بَكْرِ ، عَلَيْهِ قَنْطَرَةٌ عَظِيمَةٌ .

وَصَنَّجُهُ بالعَصَا : ضَرَبَهُ بِهَا .

وَصَنَّجْتُ النَّاسَ صُنُوجًا : إِذَا رَدَدْتِ كَلًّا
إِلَى أَصْلِهِ .

وَمَا أُذِرَى أَيْ صَنَّجٌ هُوَ : أَيْ أَيْ النَّاسِ .

(صنهَج)

« ح » - عَبْدٌ صِنْهَاجٌ وَصِنْهَاجَةٌ ، وَهُوَ العَرَبِيُّ
فِي العُبُودِيَّةِ .

وَصِنْهَاجَةٌ : قَوْمٌ بالمَغْرِبِ مِنَ البَّرَابِرِ مِنْ أَوْلَادِ

صِنْهَاجَةَ الحَمِيرِيِّ وَكَانَ مَعَ إِفْرِيْقَيْسِ بْنِ قَيْسٍ
بِإفْرِيْقِيَّةِ ، وَبِهِ سُمِّيَتْ . قَالَ ابنُ الكَلْبِيِّ .

(١) في شرح القاموس (تاج العروس) : وذكره بالنون وهم وإنما هو صياغة بالياء التحنية .

(٢) في الوفيات (لابن خلكان) : الصهاجي بضم الصاد وكسرهما نسبة إلى صنهاجة قبيلة مشهورة من حمير وهي بالمغرب .
وقال ابن دريد : صنهاجة بضم الصاد لا يجوز غير ذلك وأجاز غيره الكسر (د/ق) وفي التاج (شرح القاموس) : والمعروف هنذا
الفتح خاصة في القبيلة بحيث لا يكادون يعرفون غيره .

(٣) هكذا في الأصول وفي (اللسان والقاموس) تنف العبارة عند السعف . ويبدآن في العبارة سقطا يشير إليه ما في مادة
(صنّج) فقد ذكر هناك : وهي الكزة السعف ، والعصا الكزة صوجانة ثم قال : ذكره الليث في العباد المهمة .

(صحيح)

أهمله الجوهري. وقال الأصمعي: وبرصها يج
أى صهاى. وبنو تميم يبدلون من ياء النسب
جياً مشددة، وخففها هيمان بن خافة فقال:

تُشير بالأيدى عجاجاً راهباً
عجاجة ترى لها لواهباً
تطير عنها الوبر الصهايباً
عقيقه والأخر الفلايحاً

(صحيح)

صهرجت: قريتان من قري مصر شمالي
القاهرة.

(صحيح)

أهمله الجوهري. وفي نوادر الأعراب:
ليلة قمرأ صياجة وصناجة، أى مضيئة.

فصل الضاد

(صحيح)

«ح» - ضجج: إذا ألقى نفسه على الأرض
من كلال أو ضرب.

(صحيح)

الضجاج، بالفتح: خرزة.
والضجاج، بالكسر: صمغ يؤكل رطباً،
فإذا جف سحق ثم كحل وقوى بالقل ثم غسل به
الثوب، فينقى تنقية الصابون، وقال الديبوري:
أخبرني أعرابي من أهل عمان قال: الضجاج:
صمغ شجرة مثل شجرة اللبان شاكّة غير عظيمة
لا نعلمها تنبت إلا يجبل يقال له قهوان من
أرض عمان، وهو صمغ أبيض يغسل به الثياب
فينقى إنقاء الصابون، ويقبل الناس به رؤوسهم.
قال: وله حبّ مثل حبّ الآس أسود يلدغ
اللسان.

والضجاج، بالفتح: العاج، وهو مثل السوار
للرأة، قال الأعشى:

وترد معطوف الضجاج على

غيل كأنّ الوشم فيه حلل^(٢)

والضجاج: القسر، قال العجاج:

وأعشت الناس الضجاج الأصبجا^(٣)

وصاح خاشي شرها وههجا

(١) راجع هامش رقم ١ من صفحة: ٤٥٨

(٢) الديوان (الصح المنبر): ١٩١ (ق/٥٢: ١٧) والزواية فيه: ترد (بدون واو) .

(٣) ديوانه/ ١٠ (ق/٥: ٥/١١٠٩) .

وَضَرَجًا لِإِبِلٍ ، أَى رَكَضَهَا فِي الْعَارَةِ .
 وَضَرَجَتِ النَّاقَةُ بِجَرَّتِهَا وَجَرَضَتْ .
 وَأَنْضَرَجَتِ الْعُقَابُ عَلَى الصَّيْدِ : إِذَا انْقَضَتْ ،
 قَالَ امْرَأُ الْقَيْسِ :

عَلَى هَيْكَلٍ يُعْطِيكَ قَبْلَ سُؤْالِهِ
 (٣) أَفَانِينَ بَرِّي فَيْرَكْرُ وَلَا وَإِنْ
 كَتَيْسِ الطَّيِّبِ الْأَعْقَرِ أَنْضَرَجَتْ لَهُ
 عُقَابٌ تَدَلَّتْ مِنْ شَمَارِيخِ نَهْلَانِ

وَقِيلَ : أَنْضَرَجَتْ لَهُ : أَنْبَرَتْ لَهُ ، وَقِيلَ :
 أَخَذَتْ فِي شِقِّ .

وَتَضْرِيحُ الْكَلَامِ مِنَ الْمَعَادِيرِ ، وَهُوَ تَرْوِيْقُهُ
 وَتَحْسِينُهُ . وَيُقَالُ : خَيْرَ مَا ضَرَّحَ بِهِ الصَّدْقُ ،
 وَشَرُّ مَا ضَرَّحَ بِهِ الْكَذِبُ .
 وَالْمُضْرَجُ : الْأَسَدُ .

وَتَضْرَجُ الْحَدَّةُ عِنْدَ الْجَحَلِ : إِذَا اخْتَارَتْ .
 وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : وَقَوْلُ ذُو الرِّمَّةِ :
 (٤)

* ضَرَجَنَ بُرُودًا عَنْ تَرَائِبِ حُرْقٍ *

فَأَظْهَرَ التَّضْعِيفَ وَبَنَى مِنْهُ أَقْمَلَ لِحَاجَتِهِ إِلَى
 الْقَافِيَةِ .

وَقَالَ الدِّبْنَورِيُّ : يُسَمَّى كُلُّ شَجَرٍ تَقْسَبُ
 بِهَا السَّبَاعُ أَوْ الطَّيْرُ الضَّبَّاجَ ، وَفَعْلُهُ التَّضْجِيجُ .
 « ح » - صَجَّجَ : ذَهَبَ ، وَقِيلَ : مَالَ .

(ضرج)

ضَرَجْتُهُ ضَرَجًا : إِذَا لَطَخْتَهُ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :
 فِي صَحْنٍ بِهَمَاءٍ يَهْتَفُ السَّهَامُ بِهَا
 فِي قَرْقَرِ بُلْعَابِ الشَّمْسِ مَضْرُوجٍ (١)

وَالْمَضْرُجُ : الْمَشَاقُّ . قَالَ هِمْيَانُ بْنُ خُفَّافَةَ
 السَّعْدِيُّ :

أَنْعَتُ قَرْمًا فِي الْهَدِيدِ عَاجِبًا
 عَبَلُ السَّرَاةِ سِنْمًا عَفَايِضًا
 يَسُّنُ أَنْيَابًا لَهُ لَوَائِحًا
 أَوْسَعَنَ مِنْ أَشْدَاقِهِ الْمَضْرَجًا

وَالْإِضْرِيحُ : الْخَزُّ الْأَحْمَرُ . وَالْإِضْرِيحُ
 الصَّبْغُ الْأَحْمَرُ .

(٢) وَضَرَجَتِ الْمَرْأَةُ جَيْبَهَا : إِذَا أَرَخَتْهُ .

(١) الأساس (لعب) و (هف) . ديوانه : ٧٤ (ق/٩: ١٩) والرواية فيه البام وهي السوم : الريح الحارة .

(٢) في اللسان عن النوادر : أضرجت المرأة جيبها .

(٣) ديوانه : (ط . المعارف) : ٩٢, ٩١ اللسان : البيت الثاني .

(٤) اللسان — ديوانه / ٧٠٥ (ق/٦٧: ٢٦) برواية : ضرجني البرود عن ترائب حرقة .

أى شققن، ويروى بالحاء، أى ألقين. والرواية:
البرود معزفة تعريف الجلس. والجزء مقبوض،
وبالجيم هو الصواب. وتجز البيت .

* وعن أعين قتلنا كل مقليل *

ح « - تضرجت المرأة : إذا تبرجت .

(ضريح)

أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي : درهم
ضرب يحيى بالفتح، أى زائف، وأنشد لأبي شنبيل^(١)
الأعرابي :

فكان ما جاد لي لا جاد من سعة

دراهم زائفات ضرب يحيى^(٢)

(ضليج)

ح « الضويج : الفضة عن ابن عباد، وهو
تصحييف الضويج، بالصاد المهملة .

(ضمج)

أهمله الجوهري . وقال ابن الأعرابي :
الضمج، بالتحريك : من نعت الرجل السوء،
قال : وهو هيجان الخيامة، وهو المحبوس

المأبون وقد تميح، بالكسر. والضمج، أيضا:
آفة تُصيب الإنسان .

وضيح الرجل بالأرض والضمج: إذا لصق بها .

والضمج بالفتح مثل الضمخ بالحاء قال
هيمان :

كان حنأ عليه ضايحا^(٣)

يسن أنيابا له لوايحا

أى لا يصقا .

والضمج، أيضا : دوية تلسع منبنة الريح .^(٤)

وقال أعرابي من بني تميم يذكر دواب الأرض
وكان في بادية الشام :

وفي الأرض أحناش وسبع وخارب

ونحن أسارى وسنطهم تنقلب^(٥)

وتيسلا وطبوع وشبثان ظلمة

وأرقط حرقوص وضمج وعنكب

الطبوع : من جنس القراد إلا أن لعضه الماء
شديدا، وربما مات معضوضه، ويعلل بالأشياء
الحلوة . وذكره الجاحظ في ذوات السموم .
وقال الأزهرى، هو البر عند العرب :

(٣) اللسان .

(٢) اللسان .

(١) هكذا في الأصول والمعروف : أبو شبل .

(٥) اليتان في اللسان .

(٤) في اللسان : من ذوات السموم .

(ضمعج)

الأصمى: بعير ضمعج: إذا تم حلقه واستويج^(١)
من التمام، وكذلك الفرس .

(ضوج)

الضَّوْجَانُ مِنَ الْإِبِلِ وَالذَّوَابِّ: كَلَى يَأْبِسُ
الصُّلْبِ . قَالَ رُوْبَةُ يَصِفُ حَفْلًا:
يَمْطُو السَّرَى بِعُنُقِ عَنَظِطٍ^(٢)
فِي ضَبْرِ ضَوْجَانِ الْقَرَا لِمُعْتَطَى
وَنَحْلَةَ ضَوْجَانَةٍ: وَهِيَ الْبَابِيسَةُ الْكِرَّةُ السَّمِيفُ .

وَالْعَصَا الْكِرَّةُ ضَوْجَانَةٌ . ذَكَرَهُ اللَّيْثُ
فِي الصَّادِ الْمَهْمَلَةِ، وَذَكَرَهُ الْأَزْهَرِيُّ فِي هَذَا
التَّرْكِيبِ .

وَأَنْضَوْجٌ فِي الْوَادِي: دَخَلَ فِيهِ . وَقَالَ رَجُلٌ
مِنَ الْأَعْرَابِ: فَبَقِينَا ضَوْجٌ مِّنْ أَضْوَاجِ الْأَوْدِيَةِ
فَأَنْضَوْجٌ فِيهِ، وَأَنْضَوْجَتْ عَلَى آثَرِهِ .

وَتَضَوْجُ الْوَادِي: إِذَا كَثُرَتْ أَضْوَاغُهُ .
« ح » - ضَاجٌ وَأَنْضَاجٌ: اتَّسَعَ .

(ضهج)

« ح » - أَضْهَجَتِ النَّاقَةُ: أَلْقَتْ وَلَدَهَا،
مِثْلُ أَجْهَضَتْ .

(ضبيج)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:
ضَاجٌ: مَالٌ، وَعَدَلٌ، يَضْبِجُ ضُبُوجًا وَضَبِجَانًا
مِثْلُ يَضُوجُ ضَوْجًا، وَأَنْشَدَ:

إِمَّا تَرَبَّنِي كَالْعَرِيْشِ الْمَفْرُوجِ
ضَاجَتْ عِظَامِي عَنِ لَيْئِي، مَضْرُوجِ^(٣)

فصل الطاء

(طبع)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو: طَبَّجَ،
بِالْكَسْرِ، يَطْبِجُ طَبَّجًا، بِالتَّحْرِيكِ: إِذَا حَمَّقَ،
وَالطَّبَّجُ: اسْتِحْكَامُ الْحَمَاقَةِ .

وَتَطَّبَجَ فِي الْكَلَامِ: إِذَا أَخَذَ فِي فُسُونِ شَيْءٍ
كَتَنَوَعٍ وَتَفَنَّنَ .

وَالطَّبَّجَةُ، بِالْكَسْرِ: الْأَسْتُ .

(١) فِي السَّانِ: وَاسْتَوَيْجٌ نَحْوًا مِنَ التَّمَامِ .

(٢) دَبْوَانُهُ / ٨٤ (ق / ٣١ / ٢٢٢) - الضَّيْرُ: الْوَيْبُ .

(٣) السَّانُ رُوْبَةُ: لَيْئِي .

(٤) فِي « تَاجِ الْعُرُوسِ »: هَذَا وَهْمٌ، وَالصَّوَابُ أَنَّهُ تَطْبِجُ بِالنُّونِ بَدَلَ الْمَوْجِدَةِ . وَفِي « السَّانِ » رَدُّ هَذَا الْمَعْنَى فِي مَادَّةِ

(ط ن ج) وَلَمْ يَذْكُرْهُ فِي (ط ب ج) .

(طبهج)

أهمله الجوهري . والطبَاهِجَةُ : اللحمُ المُشْرَحُ ،
وهي مُعْرَبَةٌ تَبَاهَةٌ .

(طزج)

أهمله الجوهري . والطازِجُ : الطَّرِيُّ ،
مُعْرَبٌ تَأَزَةٌ .

(طفسنج)

أهمله الجوهري . وَطَفْسُوْنِجٌ ^(١) : بَلَدٌ عَلَى شَاطِئِ
دِجَالَةَ .

(طنج)

أهمله الجوهري . وَطَنْجَةٌ : بَلَدٌ عَلَى سَاحِلِ
بَحْرِ الْمَغْرِبِ ، مَعْرُوفٌ .
وَالطَّنُوجُ : الصُّنُوفُ ، يُقَالُ : النَّاسُ طَّنُوجٌ
كَثِيرَةٌ .

(طهج)

« ح » - الطُّهْجُ : دَكْرُ السَّلْكَانِ وَهُوَ
مَعْرَبٌ .

فصل الظاء

(ظجج)

أهمله الجوهري . وقال ابن الأعرابي : ظَجَّجَ :
إِذَا صَاحَ فِي الْحَرْبِ صِيَاحَ الْمُسْتَعِيثِ ؛ قَالَ
الْأَزْهَرِيُّ ، الْأَصْلُ فِيهِ ظَجَّجٌ ، ثُمَّ جُعِلَ ظَجَّجٌ فِي غَيْرِ
الْحَرْبِ ، وَظَجَّجٌ ، بِالظَّاءِ ، فِي الْحَرْبِ .

فصل العين

(ععج)

أهمله الجوهري . وقال نُجْجَاعُ السَّلْمِيِّ :
الْعَيْجَةُ ، وَالْعَبَكَةُ ، بِالتَّحْرِيكِ فِيهِمَا : الرَّجُلُ
الْبَغِيضُ الطَّنَامَةُ الَّذِي لَا يَبْعِي مَا يَقُولُ وَلَا خَيْرَ فِيهِ .^(٢)

(ععج)

الْعَنْجُ ، بِالْفَتْحِ : إِدَامَةُ الشَّرْبِ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ ،
قَالَ مِنْهُ : عَنَّجَ يَعَنَّجُ ، مِثْلُ ضَرَبَ يَضْرِبُ ،
وَالاسْمُ مِنْهُ الْعَنْجَةُ .

وَمِنْ عَنَّجٍ مِنَ اللَّيْلِ وَعَنَّجٌ ، بِالْفَتْحِ
وَبِالتَّحْرِيكِ : إِذَا مَرَّتْ قِطْعَةٌ مِنْهُ . وَالْعَنْجُ
وَالْعَنْجُ ، أَيْضًا : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ فِي السَّهْرِ .
وَفِي تَلْبِيَةِ بَعْضِ الْعَرَبِ فِي الْحَاهِلِيَّةِ :

(١) وكذا أيضا في (القاموس) والذى في معجم البلدان هو طهسوج مدكور في باب الطاء والسين . ونقل من حره

أن أصلها طوسسوج فعرفت على طيسسوج وطيسسوج والعامه لا تأرون لا طهسوج به .

(٢) في اللسان بقول .

يَارَبِّ لَوْلَا أَنْ بَكَرَّا دُونَكَ

يَبْرُكَ النَّاسُ وَيَفْجُرُونَكَ

مَا زَالَ مِنَّا عَشَجٌ يَأْتُونُكَ ^(١)

وَيُقَالُ لِلْبِمَاءِ مِنَ الْإِبِلِ تَجَمُّعٌ فِي الْمَرْعَى عَشَجٌ،

قَالَ الرَّاعِي :

بَنَاتُ لَبُونِهِ عَشَجٌ إِلَيْهِ

يَسْمَعْنَ اللَّيْتَ مِنْهُ وَالْقَدَالَ ^(٢)

يَصِفُ فَحْلًا. وَيُرْوَى لَبُونَهَا أَيْ لَبُونُ هَذِهِ الْإِبِلِ.

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: سَأَلْتُ الْمَفْضَلَ عَنْ

مَعْنَى هَذَا الْبَيْتِ فَأَنْشَدَ لِبْنِ قَيْسِ الرُّبَيَاتِ :

لَمْ تَلْتَفِتْ لِلدَّائِيهَا

وَمَضَّتْ عَلَى غُلُوَائِهَا ^(٣)

قَالَ: فَقُلْتُ: أَرِيدُ أَبِينَ مِنْ هَذَا، فَأَنْشَأَ يَقُولُ:

نُحْمَصَانَةٌ قَلِقٌ مَوْشَحَةٌ

رُودُ الشَّبَابِ غَلَا بِهَا عَظْمٌ ^(٤)

يَقُولُ: مِنْ نَجَابَةِ هَذَا الْفَحْلِ سَاوَى بَنَاتُ

اللُّبُونِ مِنْ بَنَاتِهِ قَدَّالَهُ مِنْ حُسْنِ نَبَاتِهَا.

وَالْعَشَجُجُ، بِالْفَتْحِ: الْجَمْعُ الْكَثِيرُ.

وَالْمَوْجِجُ: الْبَيْعِرُ الْمَرِيحُ الضَّخْمُ، يُقَالُ:

قَدْ أَعْتَوَجَجَ أَعْيِجَاجًا.

«ح» - الْفَرْأُ: الْعُشَجَةُ، بِالضَّم:

الْجِمَاءَةُ.

وَالْعَشَجُجُ: الضَّخْمُ ^(٥).

(عجج)

يُقَالُ عَجَّ الْقَوْمُ وَأَعَجَّوْا، وَهَجَّوْا وَأَهَجَّوْا، وَنَجَّوْا

وَأَهَجَّوْا: إِذَا اكْتَرَوْا فِي فَنُونِهِ الرُّكُوبَ ^(٦).

وَرَوَى ابْنُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا عَنِ النَّبِيِّ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ: "لَا تَقُومُ السَّاعَةُ

حَتَّى يَأْخُذَ اللَّهُ شَرِيظَتَهُ مِنْ أَهْلِ الْأَرْضِ فَيَبْقَى

عَجَّاجٌ لَا يَعْرِفُونَ مَعْرُوفًا وَلَا يُنْكِرُونَ مُنْكَرًا"، قَالَ

الْأَزْهَرِيُّ: أَظُنُّهُ شَرِيظَتَهُ أَيْ خِيَارَهُ، لِأَنَّ

شَيْرًا كَذَا رَوَاهُ شَرِيظَتَهُ. قَالَ شَيْخٌ: الْعَجَّاجُ مِنَ

النَّاسِ كَنَحْوِ الرَّجَّاجِ وَالرَّعَّاعِ وَأَنْشَدَ:

يَرْضَى إِذَا رَضِيَ النِّسَاءُ عَجَّاجَةً

وَإِذَا تَعَمَّدَ عَمْدَهُ لَمْ يَغْضَبَ ^(٨)

وَالْعَجَّاجَةُ مِنْ قَوْلِهِمْ: عَجَّجَ الْبَعِيرُ إِذَا ضُرِبَ

فَرَعًا، أَوْ حُمِلَ عَلَيْهِ حِمْلٌ ثَقِيلٌ، قَالَ:

(١) اللسان - ديوانه : (٤) اللسان .

(٢) في القاموس : فنونهم .

(٣) اللسان .

(١) اللسان .

(٥) في القاموس : السريح الضخم .

(٧) الفائق : ١١٥/٢

(عمرج)

قَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى ﴿مِنَ اللَّهِ ذِي الْمَعَارِجِ﴾ (٣)
ذِي الْقَوَاضِلِ وَالنَّعْمَةِ، وَقِيلَ: مَعَارِجُ الْمَلَائِكَةِ
وَهِيَ مَصَاعِدُهَا، أَيْ تَصْعَدُ فِيهَا وَتَنْسُجُ فِيهَا.
وَالْمَعْرَجُ، بِالْفَتْحِ: الْعُرُوجُ.

وَبَنُو الْأَعْرَجِ: حَيٌّ مِنَ الْعَرَبِ.

وَالْعُرْجُ مِنَ الْمُحَدَّثِينَ فِيهِمْ سَعَةٌ.

وَالْأَعْرَجُ: حَيَّةٌ صَمَاءٌ لَا تَقْبَلُ الرِّقِيَّةَ وَتَطْفِرُ

كَمَا تَطْفِرُ الْأَفْعَى، وَالْجَبِجُ الْأَمِيرُجَاتُ، وَقَالَ

ابْنُ شُمَيْلٍ: الْأَعْرَجُ: حَيَّةٌ عَرِيضٌ لَهَا

قَائِمَةٌ وَاحِدَةٌ عَرَبِيَّةٌ نَحْوَ الْأَصَلَةِ؛ وَقَالَ

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: هُوَ يَقْفِزُ عَلَى الْفَارَسِ حَتَّى

يَكُونَ مَعَهُ فِي سَرَّجِهِ؛ قَالَ اللَّيْثُ: وَلَا يُؤْتَى

الْأَعْرَجُ.

وَالْعُرَيْجَاءُ: الْهَاجِرَةُ.

وَعُرَيْجَاءٌ، أَيْضًا: مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ، وَهِيَ

مَعْرُوفَةٌ لَا تَدْخُلُهَا آلَةُ التَّعْرِيفِ، قَالَ شَيْبَةُ

ابْنُ الْبَرِّصَاءِ:

لَكِنَّ سَهْبَةً تَدْرِي أَنَّي ذَكَرْتُ

عَلَى عُرَيْجَاءَ لَمَّا ابْتَلَّتِ الْأَزْرُ

* أَعْيَسُ إِنْ عَجَّجُنَ لَمْ يُعْجِجْ *

وَالْعَجَّاجُ مِنَ الْحَبْلِ: النَّجِيبُ الْمَيْسُ.

وَيُقَالُ: لَبَّدَ فُلَانٌ عَجَّاجَتَهُ، أَيْ سَكَّنَهَا، أَيْ

كَفَّ عَمَّا كَانَ فِيهِ.

(عُدْرَج)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ. وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ: عُدْرَجٌ

عَلَى مِثَالِ عَمَلَيْسَ اسْمٌ، وَهُوَ الْخَفِيفُ السَّرِيعُ.

«ح» - مَا يَهَامِنُ عُدْرَجٌ، أَيْ أَحَدٌ.

(عُدْج)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ. وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

رَجُلٌ مِعْدَجٌ، بِالْكَسْرِ: إِذَا كَانَ كَثِيرَ اللَّوْمِ قَالَ

فَعَيْسُ بْنُ بَرِيدٍ أَحَدُ بَنِي مَرْثِدٍ:

فَعَاجَتْ عَلَيْنَا مِنْ طُؤَالِ سَرَّعَرَعِ

عَلَى خَوْفِ زَوْجِ سَيِّ الظَّنِّ مِعْدَجٍ (١)

وَالْعُدْجُ، بِالْفَتْحِ: الشَّرْبُ.

«ح» - الْمِعْدَجُ: الْغَيُورُ السَّيِّءُ الْخَلْقِ.

(عُدْج)

غَلَامٌ عُدْلُوجٌ: حَسَنُ الْغِذَاءِ.

(١) اللسان.

(٢) الآية ٣ سورة المعارج.

(٣) «اللسان»: ليس ثبت.

(٤) في اللسان: ينب.

وإن فلاناً لياً كل العريجات : إذا أكل كل يوم مرة واحدة .

ونسير بن ديسم بن تور بن عريجة ، بفتح العين : صاحب قلعة نسير .

والعارج : الغائب^(١) .

وقال شمر : العرب تجعل عرج بمعنى الضباع معرفة لا تصرف ، تجعلها بمعنى الضباع بمنزلة قبيلة ، وقال أبو مكيبة الأسيدي^(٢) :

أو كان أول ما أثبت تهارشت

أولاد عرج عليك عند وجر^(٣)

وأعرج الرجل : إذا كان له عرج من الإبل .

وأعرج الرجل وعرج : دخل في وقت غيوبة

الشمس .

وقد سموا عراجة ، بالضم .

« ح » - الأعرج : الغراب .

وثوب معرج : فيه خطوط متبوية .

والعرج من الإبل : الذي لا يستقيم

بؤله .

ودو العرجاء : أكمة بارض مزينة .

والعرجة : قرية بالبحرين .

والعرجة ماء من مياه بني تمير .

والعرج : بلد باليمن بين الحجاب والمهجم .

والعرج : موضع ببلاد هذيل^(٤) .

وقال ابن الأعرابي : يقال هذه عراج قد

جاءت ، للضبع لا تجرى .

وأعرج في أمره : جد فيه .

(عرج)

« ح » - العرج : نعت للكاتب الضخم^(٥) .

(عرج)

« ح » - عرج : اسم ملك .

(عرج)

« ح » - عرجاء : موضع ، لا تدخله الألف

واللام ، وقيل : هو ماء أبي عميلة .

والعرايج : الرمال التي لا طريق فيها .

ولى العرجة : ضرب من النكاح .

(عرج)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد : العرج ،

بالفتح : الدفع ، وربما كنى به عن الجماع .

(١) وكذا في القاموس . وفي اللسان : العائب بالعين المهملة (وهو الصواب) . (٢) في اللسان : أبو مكعب (تصحيف) .

(٣) البيت في اللسان . (٤) في « تاج العروس » : قال شيخنا : إن كان هو الذي بالطائف فالصواب فيه

(٥) في اللسان : كلب الصيد .

وَعَسَجَ الارضَ بِالْمِحَاةِ : إِذَا قَلَبَهَا ، كَأَنَّهُ
عَاقَبَ بَيْنَ عَرَاقٍ وَعَسَجٍ .

(عسج)

العَوَاسِجُ : قَبِيلَةٌ مَعْرُوفَةٌ .

وَفِي بِلَادِ بَاهِلَةَ مَعْدَنٌ مِنْ مَعَادِنِ الْفِضَّةِ يُقَالُ
لَهَا عَوَسِجَةٌ .

وَالعَوَسِجَةُ : مَوْضِعٌ بِالْبَحْرَيْنِ ، وَهِيَ مِنْ مِحَاطِ
الْحَاجِجِ .

وَعَوَسِجٌ : فَرَسٌ طُفِيلٌ بَنَ شُعَيْثُ الْكَلْبِيُّ .

« ح » - اَعْسَجَ الشَّيْخُ اَعْسِجًا : مَضَى ^(١)

وَتَعَوَّجَ مِنَ الْكِبَرِ .

وَعَسَجَ الْمَالُ : أَخَذَهَا دَاءٌ مِنْ رِعْيَةِ العَوَسِجِ . ^(٢)

(عسالج)

جَارِيَةٌ عَسْلُوجَةٌ النَّبَاتِ وَالقَوَامُ ، أَيْ نَاعِمَةٌ .

وَقَوَامٌ عَسْلُجٌ ، أَيْ قَدْ نَاعِمٌ . قَالَ الْعَجَّاجُ :

* وَبَطْنَ أَيْمٍ وَقَوَامًا عَسْجًا * ^(٣)

« ح » - طَعَامٌ عَسَاجٌ : رَقِيقٌ ، وَهُوَ الَّذِي

فِيهِ دَقِيقٌ وَمَاءٌ ، وَقِيلَ : الطَّيِّبُ .

وَعَسَلَجٌ : قَرْيَةٌ بِالْبَحْرَيْنِ ذَاتُ نَخْلٍ وَزَرْعٍ ،
تَسْقِيهَا شُعْبَةٌ مِنْ عَيْنٍ مَحْلَمٌ :

(عسنج)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : العَسَنَجُ :
الظَّلَامِيُّ .

(عسنج)

« ح » - العَسَنَجُ : الْمُنْقَبِضُ الْوَجْهَ السَّيِّئُ ^(٤)
الْمَنْظَرُ .

(عصج)

« ح » - اَعَصَجَ : الْأَصَاعُ ^(٥) .

(عصلج)

« ح » - الْعَصَلَجُ : الْمَمُوجُ السَّاقِ .

(عضفج)

« ح » الْعُضْفِجُ : الْعُضْفَانِجُ .

(عضمج)

« ح » - الْعَضْمَجَةُ : الثَّمَلِيَّةُ .

(عفسج)

الْمَعْفَجَةُ ، بِالْكَسْرِ : الْعَصَا .

(٢) آتَى الضمير لأنه أراد من المال الإبل خاصة .

(٤) في القاموس : الخلق (بضمين) .

(٥) في اللسان : قال ابن سيده : لغة شماء لقوم من أطراف اليمن لا يؤخذ بها .

(١) كذا في النسخ والقاموس .

(٣) ديوانه : ٨ (ق/٥ : ١٤) .

والمَفْجُجُ : الأَحْمَقُ الَّذِي لَا يَضْبِطُ الْعَمَلَ
وَالكَلَامَ ، وَقَدْ يُعَالِجُ شَيْئًا يَعِشُ بِهِ عَلَى ذَلِكَ ،
يُقَالُ : إِنَّهُمْ لَيَعْفِجُونَ وَيَعْمِدُونَ ، وَالْعَمُّ : أَنْ يَنْعَمَ
بَعْضُ الْأُمْرِ وَيَعِجَزَ عَنْ بَعْضٍ .

ابنُ مُثَمِّلٍ : الْعَفْجَةُ : نِهَاءٌ إِلَى جَنْبِ الْحِيَاضِ ،
فَإِذَا قَلَصَ مَاءُ الْحِيَاضِ اعْتَرَفُوا مِنْ مَاءِ الْعَفْجَةِ
وَيَشْرَبُونَ مِنْهَا .

وَأَعْفَجَجَ الْجَمَلُ : إِذَا أَسْرَعَ وَمَضَى ؛ وَنَاقَةٌ
عَفْفَجَجٌ : سَرِيعَةٌ .

(عفشج)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : الْعَفْشُجُ :
الطَّوِيلُ الْوَحْشِيُّ .^(١)

(عفضج)

الْعَفْضُجُ ، بِالْفَتْحِ : الضَّخْمُ السَّمِينُ الرَّخْوُ ؛
وَالْعَفْضَجُ ، أَيْضًا : الصُّلْبُ الشَّدِيدُ ، عَنْ
ابْنِ دُرَيْدٍ .

(علاج)

العِلْجُ ، بِالْكَسْرِ : حِمَارُ الْوَحْشِ إِذَا سَمِنَ
وَقَوِيَ ، قَالَ صَخْرُ النَّيِّ :

وَلَا عِلْجَانٍ يَنْبَأَانِ رَوْضًا
كَثِيرًا نَبَتْهُ عَجْمًا تَوَامًا^(٢)
وَيُقَالُ لِلرَّغِيفِ الْغَلِيزِ الْحُرُوفِ : عِلْجٌ
أَيْضًا .

وَبُنُو الْعُلَيْجِ ، مَصْفَرًّا ، وَبُنُو الْعِلَاجِ : بَطْنَانٌ
مِنَ الْعَرَبِ .

وَنَاقَةٌ مَاجِجَةٌ ، بِكَسْرِ اللَّامِ ، أَى شَدِيدَةٌ .
وَيُجْمَعُ عَلِجَاتٌ ، قَالَ :

أَتَاكَ مِنْهَا عَلِجَاتٌ نَيْبٌ^(٣)
أَكَلَنَ حَمَضًا فَالْوَجُوهُ شَيْبٌ

وَقَالَ أَبُو دُوَادٍ :

عَلِجَاتٌ شَعْرُ الْفَرَّاسِ وَالْأَشَدِّ

بِدَاقٍ كَلْفٌ كَمَا هِيَ أَفْهَارٌ^(٤)

وَكَذَلِكَ نَاقَةٌ عَاجِجَةٌ ، وَوَزْنُ عِلْجُومٍ فَعْلُومٌ ،
وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ .

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : وَالْعُلْجَنُ بَرِيذَةٌ التَّوْبَانِ :

النَّاقَةُ الْكِنَازُ اللَّحْمُ ، قَالَ :

وَحَظَّتْ كُلَّ دِلَاثٍ عُلْجَنٌ^(٥)
تَحْلِيظًا حَرَقَاءَ الْيَسَدِيِّنَ حَلْبَنَ

(١) فِي اللِّسَانِ التَّقْيِيلُ ، وَهُوَ الصَّوَابُ كَمَا فِي شَرْحِ الْقَامُوسِ . وَجَاءَتِ الْعِبَارَةُ فِي الْقَامُوسِ الطَّوِيلِ الضَّمُّ وَهُوَ تَحْرِيفٌ

(٢) اللِّسَانُ .

(٣) شَرْحُ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ / ٢٨٩

كَمَا فِي شَرْحِهِ .

(٤) اللِّسَانُ الْمَشْطُورَانِ الْأَوَّلُ وَالثَّانِي - دِيْوَانُ رُؤَبِيَّةٍ : ١٦٢ (ق/٥٧ : ٨١ - ٨٣) .

(٥) اللِّسَانُ .

والرواية:

وخلطت كل دلائ عالجين
غوج كبرج الأجر الملبن

تخيط نرقاء اليدين خابن

والرجل رزبة. وقال بعده: والمعلاج: الهجين

بزيادة الماء، قال الأخطل:

فكيف تساميني وأنت معلاج

هدارمة جند الأنايل حنكل^(١)

ولم أجده في شعر الأخطل غياث بن غوث.

ورجل عالج، بضم العين وتشديد اللام؛
وعالج مثال صرد: شديد صريع معالج للأمر،

قال العجاج:

* مينا خراطيم ورأساً عاجاً *^(٢)

ويقال: هذا علوج صدق، وعلوك صدق،

بفتح العين: لما يؤكل؛ وما تعلقت بعلوج،

ولا تعلقت بعلوك، ولا تألكت بالوك.

والمعالجة والعلاج: المداوة. والمعالج:

المداوى سواء عالج جريماً أو عليلاً أو دابة.

واعتاج القوم: إذا اتخذوا صراعاً وقتلاً.

«ح» - عجان الناقة، بلفسة هذيل:

اضطربها.

والمعلوجى، بالقصر: لغة في المد.^(٣)

والعاجنة: تراب تجمع الریح في أصل

الشجرة.

واستعاج المغلاق، من العلاج.

وعجان وعاجنة: موضعان.^(٤)

(علاج)

العاهجة: أن يؤخذ الجلد فيقدم إلى النار

حتى يلين فيمضغ ويبلع، وكان ذلك من ماكل

القوم في الجماعات.

«ح» المعلاج: الأحمق اللئيم.

والعلاج: شجر.

(عمج)

العمج: بالفتح: الإلتواء.

وعمج في المساء: إذا سبح.

والعموج: السابح، قال أبو ذؤيب الهذلي:

أجاز إليها لجة بعد لجة^(٥)

أزل كذرتيق الضحول عموج

(٣) أى المعلوجا: جمع العاج بمعنى الشديد الغليظ.

(٥) شرح أشعار الهذليين: ١٣٤

(١) اللسان. (٢) ديوانه/١١ (ق/١٤١:٥).

(٤) * في نسخة م/ش: العجان: جماعة الغضاء.

الغريق: الكركى - الضحول: الماء القليل.

وتعمج السيل في الوداي : إذا توج يمنا ويسرة
قال العجاج :

(١)
مياحة تميح مشيا رهوجا
تدافع السيل إذا تعمجا

(عمضج)

« ح » - العمضجُ والعماضجُ : الصلْبُ
الشديدُ من الخيلِ والإبلِ .

(عمهج)

أهمله الجوهري . وقال الأصمعي : العمهجُ ،
بالفتح : الطويلُ من كلِّ شيء ؛ والممهجُ ،
أيضا السريعُ .

وروي طويلاً ، قال هميان بن خُافة .

(٢)
مبطنه أعناقها العاهجا
تثير بالأيدي عجاجاً راجها

وكذلك العمهوجُ والعماهجُ ، بالضم : الممتلئُ لحمًا
وتشحمًا قال :

(٣)
* تمكورة في قصب عمهج *

ونبات عمهج ، أيضا ، أي أخضر ملتف .

والعاهجُ مثلُ الخاميطِ من اللبنِ عند أولِ
تغيره . وقيل : هو اللبنُ الخائرُ من ألبانِ الإبلِ
قال :

* تُغدى بمحض اللبنِ العاهجُ * (٤)

والعماهجُ : الألبانُ الجامدةُ .

« ح » - شاب عمهج ، أي مختال .
والعماهجُ : الطويلُ .

(عنج)

عنجة الهودج ، بالتحريك : عضادته عند بابه
تسد الباب . (٥)

والعنججُ ، بالضم : الضبمرانُ من الرياحين .

وقال الجوهري : أنشد أبو عمرو وهيمان

ابن خُافة السعدي :

* عنجج شفلح بنسوح * (٦)

وليس لهيمان على الخاء رجز .

ورجل منعج ، بالكسر : متعرض للأور .

وعناج فلان إلى فلان ، أي أمره . ولا أرى

لأمرِك عناجا ، أي ميلاكا ، قال الربيع بن

أبي الحقيف :

(٢) اللسان .

(٢) اللسان .

(١) ديوانه ٨ (ق/٤٥:٥٤٦) .

(٦) اللسان .

(٥) في اللسان : يثد بها الباب ج .

(٤) اللسان .

وَبَعْضُ الْقَوْلِ لَيْسَ لَهُ عِنَاجٌ

كَتَخِيضِ الْمَاءِ لَيْسَ لَهُ انْسَاءٌ^(١)

وَالْعِنَاجُ ، أَيْضًا : وَجَعُ الصُّلْبِ وَالْمَفَاصِلِ .

وَأَعْنَجَ الرَّجُلُ : إِذَا اشْتَكَى عِنَاجَهُ ، أَيْ وَجَمَهُ .

وَيُقَالُ لِجَيَادِ الْإِبِلِ عِنَاجِيحٌ ، كَمَا يُقَالُ ذَلِكَ

لِجَيَادِ الْحَيْلِ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَنَجٍ ، بِالْفَتْحِ :

مَنْ يَكَارُ أَتْبَاعَ التَّابِعِينَ ، وَقَدْ يُقَالُ بِالتَّحْرِيكِ .

« ح » — الْعَنَجُ : الرَّحْلُ بِلُغَةِ هُدَيْلٍ ، ذَكَرَهُ

ابْنُ عَبَّاسٍ ، وَالصَّوَابُ الْعَنَجُ ، بِالتَّحْرِيكِ

وَالْعَيْنِ الْمَعْجَمَةِ ، وَقَدْ ذَكَرْتُهُ فِي مَوْضِعِهِ .

وَأَسْتَقَامَ عُنْجُوجُ الْقَوْمِ ، أَيْ سَنَمُوهُ .

وَعِنَاجِيحُ الشَّبَابِ : أَوْلَاهُ .

وَعَنَّجَ الْبَعِيرَ : مَثَلُ أَعَنَّجَ .

وَأَعَنَّجَ : إِذَا اسْتَوْثِقَ مِنْ أُمُورِهِ .

(عنج)

« ح » — الْعَنْجِيُّ ، وَالْعَنْبُوجُ : الْأَحْمَقُ .

وَالْعَنْجِيُّ : الرَّخْوُ النَّثِيلُ ، وَأَكْثَرُ مَا يُوصَفُ

بِهِ الضَّبْعَانُ ؛ وَالْوَتْرُ الضَّخْمُ^(٢) .

(عنج)

« ح » — الْعُنَاجِيُّ ، وَالْعَنْجِيُّ : الْفَادِرُ السَّمِينُ

الضَّخْمُ .

(عنج)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ :

الْعَنْفَجِيحُ النَّافَةُ الْبَعِيدَةُ مَا بَيْنَ الْفُرُوجِ . وَقَالَ

غَيْرُهُ : الْعَنْفَجِيحُ مِنَ الْإِبِلِ : الْحَدِيدَةُ الْمُنْكَرَةُ .

وَقِيلَ : وَهِيَ الْمُسِنَّةُ الضَّخْمَةُ قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :

وَعَنْفَجِيحٌ تَصُدُّ الْحَنْ حَرَّتِهَا

حَرْفُ طَلِيحٍ كَرْمَنِ الرَّعِينِ مِنْ حَضِينِ^(٣)

(عنج)

« ح » — الْعُنَاجِيُّ : الطَّوِيلُ .

(١) اللسان .

(٢) * فِي نَسْخَةِ م / ش : الْعُنَاجِيُّ : الْجَانِي ، قَالَ رَاشِدٌ :

مُرِيكَآ إِلَى لَوْمَاتِهِمْ شَجَّ النَّحْبِ

رَأَيْتَكَ ابْنَةَ الْعَمْرِيِّ رَاعِي تَسْلَةَ

حَدِيدًا لَمْ تَذَعْرَ صِبَارًا مَعَ الرَّكْبِ

عُنَاجِيحٍ بِهِمْ لَمْ تَشَاعِرْ مَوْسِدًا

(٣) هَذِهِ الْمَادَةُ ذَكَرْتُ فِي اللِّسَانِ تَحْتَ تَرْجُمَةِ (ع ف ج)

(٣) فِي اللِّسَانِ بِالسَّنَنِ بَدَلَ النَّاءِ .

(٥) اللسان — ديوانه : ٣٠٩ ، برواية : بهذا الحز .

بِنَاءِ عَلَى أَنَّ النَّونَ زَائِدَةٌ .

(عوج)

ناقة عاج^(١) : إذا كانت مدعان السير لينة
الإنعطاف ، ومنه قول ذو الرمة :

تقدى بي المومة عاج كأنها

مسبح^(٢) أطراف العجيزة أسحر^(٣)

ويروى : تُهاوى بي الظلماء حرف .

والعاج أيضا : الذبل ، وهو ظهر السلحفاة

البحرية ، وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم

أنه قال لثوبان : « اشترى لفاطمة سوارا من

عاج » . قال الأزهرى : لم يرد بالعاج ما يخرط

من أنياب الفيلة لأن أنيابها ميتة ، وإنما العاج :

الذبل . قال أبو خراش الهذلي :

بغاءت نكاحي العير لم تحل حاجة

ولا عاجة منها تلوح على وشم^(٤)

والعواج : بائع العاج .

وعوجت الشيء : ركبت فيه العاج .

ويقال لقوائم الدابة : عوج^(٥) ، ويستحب

ذلك فيها . وفي المثل « الأيام عوج رواجع^(٦) » ،

يقال ذلك عند التمامة ، يقولها المشموت به ،

أو يقال عنه . وقد يقال عند الوعيد والتهدد .

قال الأزهرى : عوج هاهنا جمع أعوج ، ويكون

جمعا لعوجاء ، كما يقال أصور وصور ، ويجوز

أن يكون جمع عاج فكأنه قال عوج على فعل

نخفته كما قال الأخطل :

وهن يسدون مني بعض معرفة

وهن بالود لا بحل ولا جود^(٧)

وعوج بن عويق ، رجل ذكر من عظم خلقه

شساعة . وذكر أنه ولد في منزل آدم فعاش

إلى زمن موسى ، وأنه ذلك على عدان موسى ،

وكان يكون مع فراعنة مصر . ويقال كان

صاحب الصخرة التي أراد أن يطبقها على عسكري

موسى ، وهو الذي قتله موسى .

وأعوج الأكبر : فرس إبنى بن أعصر .

« ح » - ذو عاج : واد .

والعوجاء : هضبة تناوج جبل طي .

والعوجاء من أسامي المواضع في عدة مواضع .

(١) في اللسان : لا نظير لها في سقوط الماء ، كانت فعلا أو فاعلا ذهبت عينه .

(٢) في « القاموس » : الأعتاف . (٣) اللسان - ديوانه : ٢٨٨ (ق/ ٤٣٠ : ٢٧) الأساس (سج) .

(٤) شرح أشعار المهذلين / ١٢٠١ (٥) صفة غالبية « اللسان » .

(٦) المستقصى : ١/ ٣٠٣ رقم / ١٣٠٢ (٧) ديوان الأخطل : ١٤٦ (٨) أنساب الخليل لابن الكلبي / ٢٢

وَجَبَلَانُ عُوجٌ : جَبَلَانُ بِالْيَمِينِ .

وَالْعَوْجَانُ : نَهْرٌ .

وَدَارَةُ عَوْجِيحٍ مَعْرُوفَةٌ .

وَالْعَوْجِيحُ : فَرَسٌ عُرْوَةٌ بِنِ الْوَرْدِ .

وَالْعَوْجَاءُ : فَرَسٌ عَامِرٍ بِنِ جُوَيْنِ الطَّائِي .

(عـ هـ ج)

الْعَوْجِيحُ : النَّاقَةُ النَّتِيَّةُ ؛ وَالْعَوْجِيحُ : النَّعَامَةُ

الطَّوِيلَةُ الرَّجَائِنُ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :

كَالْحَبَشِيِّ النَّفِّ أَوْ تَسْبِجًا^(١)

فِي شَمَلَةٍ أَوْ ذَاتِ زَيْفٍ عَوْجِيحًا

وَالْعَوْجِيحُ ، وَالْعَوْجِيحُ ، وَالْعَمَّجُ : الْحَبِيَّةُ ، قَالَ رُوَيْبَةُ :

* حَصَبَ الْفُؤَادَةِ الْعَوْجِيحِ الْمَنْسُومًا *^(٢)

وَيُرْوَى الْعَوْجِيحُ .

وَالْعَوَائِيحُ : قَوْمٌ مِنَ الْعَرَبِ قَالَ :

يَأْرُبُ بَيْضَاءَ مِنَ الْعَوَائِيحِ^(٣)

شَرَابِيَةَ اللَّبَنِ الْعَوَائِيحِ

تَمَشِي كَتَمِي الْعُسْرَاءِ الْفَاسِيحِ

حَلَالَةٍ لِلسَّرْرِ الْبَوَائِيحِ

(١) ديوانه / ٧ / (ق / ٥ / ٨٥٧) .

(٢) ديوانه / ٧١ / (ق / ٢٥ / ٨٨) .

(٣) اللسان .

لَيْتَةَ الْمَسِّ عَلَى الْمُعَالِجِ

كَأَنَّ رِيحًا مِنْ نُحْرَامِي عَالِجِ

تُطَلِّي بِهِ دُونَ الضَّجِيعِ الْوَالِجِ

« ح » - الْعَوْجِيحُ : الظَّيْبَةُ الَّتِي فِي حَقْوِيهَا

خُطَّتَانِ سَوْدَاوَانِ .

وَعَوْجِيحٌ : خُلٌّ لِمَيْلِ كَانِ لَهُمْ .

فصل الغين

(غـ صـ لـ ج)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ الدِّينُورِيُّ : أَخْبَرَنِي

أَعْرَابِيٌّ مِنْ عَنَزَةَ قَالَ : الْغَسَّاجُ ، بِالضَّمِّ : مِثْلُ

الْقَفْعَاءِ أَعْوَادٌ تَرْتَفِعُ قَدْرَ الشَّبْرِ لَهُ وَرِيقَةٌ صَغِيرَةٌ

مُسَدَّوْرَةٌ لِرِجَّةٍ ، وَهِيَ زَهْرَةٌ مِثْلُ زَهْرَةِ الْمَسْرُ

الْجَبَلِيِّ وَيُغْسَلُ بِهِ الشَّيْبُ فَيُنْقَى ، وَأَرَانِيَّةٌ فَإِذَا

هُوَ اللَّبْنُجُ الْأَسْوَدُ .

« ح » - الْغَسَّاجُ وَالْغَسَّاجُ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ :

مَا لَا يَجِدُ لَهُ طَعْمًا ؛ وَالْأَمْرُ بَيْنَ الْأَمْرَيْنِ أَيْضًا .

(غـ صـ لـ ج)

« ح » - الْغَضَّاجَةُ فِي اللَّحْمِ : إِذَا لَمْ تُمْلَحْ

وَلَمْ تُنَضَّجْهُ وَلَمْ تُطَيَّبْهُ .

(غليج)

يقال غير مغليج : سَلَّالٌ لِعَاتِنَه ، قال العجاج :
* سَفَوَاءٌ مِرْحَاءٌ تُبَارِي مِغْجَاً *^(١)

والغليج : الشاب الحسن .

وتغليج الجمار : إذا شرب وتلظظ بلسانه .

وقال ابن دريد : الأغلوج : الغصن الناعم .

(غميج)

فَصِيلُ غَمِيجٍ : يَتَفَاحُ بَيْنَ أَرْفَاحِ أُمَّه ، قال :
* غَمِيجٌ غَمَالِجٌ غَمَلِجَاتٌ *^(٢)

« ح » - الغميج والمغيج من المياه : ما لم يكن
عذباً .^(٣)

(غملج)

أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي :

رجل غملج وغملج مثل : جعفر وعملس ، وغمليج

وغملوج وغملاج وغمالج : إذا كان مرةً فارتأ ،

ومرةً شاطراً ، ومرةً سيخياً ومرةً بجيلاً ، ومرةً شجاعاً

ومرةً جباناً ، ومرةً حسن الخلق . ومرةً سيئاً ،

لَا يَثْبُتُ عَلَى حَالَةٍ وَاحِدَةٍ ، وَهُوَ مَذْمُومٌ . لَمُومٌ
عِنْدَ الْعَرَبِ ، وَيُقَالُ لِلرَّأَةِ لَغْمَالِجٌ وَغَمَالِجٌ
وَعَمَلِجَةٌ وَعَمْلُوجَةٌ قَالَ :

أَلَا لَا تُفَرِّقَنَّ أَمْرًا عُمَيْرِيَّةً

عَلَى غَمَالِجٍ طَالَتْ وَتَمَّ قَوَائِمُهَا^(٤)

عُمَيْرِيَّةً : شِيَابٌ بِالْمَدِينَةِ مَصْبُوعَةٌ .

(غمهج)

أهمله الجوهري . وقال الليث النماهج :
الضخم السمين ، مثل النماهج ، بالعين المهملة .

(غنج)

وَجَنَّةٌ بِالضَّمِّ مَعْرُوفَةٌ ، لَا تَدْخُلُهَا الْأَيْفُ وَاللَّامُ
وَلَا تَنْصَرِفُ : الْقَنْفَذُ .^(٥)

والغناج : دُخَانُ الدُّوورِ الَّذِي يَجْمَلُهُ الْوَاشِمَةُ

عَلَى خَضْرَتِهَا لِتَسْوَدَ ، وَهُوَ الْغَنُجُ أَيْضًا .

وَجَارِيَةٌ مِفْنَاجٌ : غَنَجَةٌ .

وَالْغَنَاجُ : الْغَنُجُ قَالَ رُوْبَةُ :

(٢) اللسان .

(١) ديوانه / ١٠ (ق / ٥ : ٨٩) .

(٣) في تاج العروس : الصواب المسموع من الثقات والثابت في الأمهات ، ماء غمليج : مر غليظ .

(٥) في اللسان : القنفذة .

(٤) اللسان .

وَعَدَا حَتَّى أُنْشِجَ ، عَلَى مَالٍ يُسَمَّى فَاءَهُ ، أَيْ
أَعْيَا وَانْبَهَرَ ، مِثْلُ أَنْفِجَ .

وَالفَائِجُ : النَّافَةُ الحَائِلُ السَّمِينَةُ ، قَالَ ابْنُ
دَرِيدٍ : وَرُبَّمَا قِيلَ لِلْكَوْمَاءِ السَّمِينَةِ فَائِجٌ وَإِنْ
لَمْ تَكُنْ حَائِلًا .

« ح » - أَنْفَجَ عَنِّي : تَرَكَنِي وَخَلَى عَنِّي .

(فجج)

الْفُجُجُ ، بِضَمِّتَيْنِ : الثَّقَلَاءُ مِنَ النَّاسِ .
وَرَجُلٌ فُجُجٌ وَفُجُجٌ : وَهُوَ الكَثِيرُ الكَلَامِ
الْمُنْتَشِعُ بِمَا لَيْسَ عِنْدَهُ ، قَالَ :

حَيْثُ تَرَى الكُتَابَ الفُجَايِبَا
يَلْفُطُ أَحْيَانًا وَحِينَ نَائِبَا

وَأَفْجَ الرَّجُلُ إِفْجَاجًا : إِذَا سَلَكَ الفَجَّ .
وَأَفْجَ الرَّجُلُ رِجْلِيهِ : إِذَا بَاعَدَ بَيْنَهُمَا وَكَذَلِكَ
الدَّابَّةُ .

وَقَوْسٌ مُنْفَجَةٌ إِفْجَاجًا : إِذَا بَانَ وَتَرَاهَا عَنْ
كَبِدِهَا .

بَيْضَاءُ صَفْرَاءُ أَصْفِرَارَ العَاجِ (١)
فِي نَعَسٍ مِنْهَا وَفِي إِسْلَاجِ
سَدْرِي بِهَا دَاءٌ مِنَ العُنَاجِ
فِي مُرَشِقَاتِ لَسَنِ بِالأَهْمَاجِ

(غندج)

أَهْمَلُهُ الجَوْهَرِيُّ . وَغَنْدَجَانُ : بَلَدٌ . (٢)

« ح » - هِيَ بَلِيدَةٌ بِأَرْضِ فَارَسٍ فِي مَفَازَةِ
مَعْطَشَةٍ .

(غوج)

تَفَوَّجَ الفَرَسُ فِي مَشِيهِ : إِذَا تَعَطَّفَ . (٣)

فصل الفاء

(فنجج)

أَهْمَلُهُ الجَوْهَرِيُّ ، وَالفَوْتُجُ : هَذَا الدَّوَاءُ
المَعْرُوفُ ، وَهُوَ تَعْرِيبُ بُوتَنِكَ .

(ففتح)

فَتَّجَ : إِذَا نَقَصَ فِي كُلِّ شَيْءٍ .
وَفَتَّجَ المَاءَ الحَارَّ بِالبَارِدِ : إِذَا كَسَّرَ حَرَّهُ بِهِ .

(١) ديوانه : ٢٠ (ق/١٣ : ١٣-١٦) .

(٢) وكذا في القاموس وقال : بالفتح ، وفي معجم البلدان : بالضم ثم السكون وكسر الدال .

(٣) في القاموس واللسان : تَفَوَّجَ الرَّجُلُ .

والإفجج: الوادئ الواسع وقال ابن دريد:
الإفجج: الوادئ الضيق العميق، بلغة أهل
أبمن، وغيرهم يجعل كل واد إفججا، قال
أبو دواد:

كُدْرِيَّتَانِ بِإِفْجِجَيْنِ فَوْقَهُمَا

لَحْمِ رَكَامٍ كَلَجَمِ الْآدَمِ الشَّبَابِ
«ح» - افجاج: الفجج. والذجة: الفرجة.
وَجَّ الْأَرْضَ بِالْمَدَانِ: شَقَّهَا شَقًّا مَنْكَرًا.
وَالفَّجَاجَةُ: الْبَطِيخُ الَّذِي لَمْ يَنْضَجْ.

(فجج)

أَفْجَجَ الرَّجُلُ: إِذَا أَتَجَمَّ.

«ح» - أَفْجَجَ عَنِ الشَّيْءِ: إِذْنَى عَنْهُ.

(فجج)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ. وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو: فَجَجَ:
إِذَا تَكَبَّرَ.

«ح» - الفَجَجُ: أَسْوَأُ مِنَ الْفَجَجِ تَبَايُنًا.

(فدج)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ. وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو وَالْحَيَّانِيُّ
وَالْأَصْمَعِيُّ: الْفَدُودُجُ: الْهُودُجُ، وَالْجَمِيعُ:
الْفَوَادِجُ.

قَالَ هَيْيَانُ بْنُ خُفَّاءَ السَّعْدِيُّ:

يَنْسَجُ دُهُمًا جِلَّةً حَرَّاجِيًا

كُومًا كَانَ فَوْقَهَا الْفَوَادِجَا

وَفُودُجُ الْعُرُوسِ: مَرَكَبُهَا، وَقَالَ الْبُرَيْدِيُّ:

الْفُودُجُ: شَيْءٌ يَتَّخِذُهُ أَهْلُ كَرْمَانَ بِمِزَالَةِ الْهُودُجِ

لِلْأَعْرَابِ، وَرَبَّمَا قَالُوا لِلنَّافَةِ الْوَاسِعَةِ الْأَرْفَاجُ:

وَاسِعَةُ الْفُودُجِ.

وَالْفُودُجَاتُ: مَوْضِعٌ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ:

لَهُ عَلَيْنِ بِالْخِصَاءِ مَرْبَعَةٌ

فَالْفُودُجَاتُ بَغْنِي وَأَحِفٌ صَحْبٌ

(فدجج)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ. وَالْفُودُجُ: هَذَا النَّبْتُ

المعروف، وهو مُعَرَّبٌ، وَيُقَالُ لَهُ بِالْفَارْسِيَّةِ:
بُودَنَةٌ.

(فرج)

الْفَارِجُ: النَّافَةُ الَّتِي انْفَرَجَتْ عَنِ الْوِلَادَةِ،

فَهِيَ تُبْقِضُ النَّحْلَ وَتَكْرَهُ قُرْبَهُ، أَنْشَدَ نَعْلَبُ:

(١) فِي اللِّسَانِ: الْوَادِي الْعَمِيقُ (يَمَانِيَّةٌ) وَلَمْ يَقِيدَ بِالضَّمِّ.

(٢) لَعَلَّهَا تَسْمِيَةٌ بِالْمَصْدَرِ، وَالَّذِي فِي الْقَامُوسِ وَاللِّسَانِ الْفَجَجُ بِكَسْرِ الْفَاءِ.

(٣) فِي اللِّسَانِ: الْفُودُجَانُ بِالنُّونِ، وَأُرِدَّ بِبَيْتِ ذِي الرِّمَّةِ بِالنُّونِ، وَمَا هُنَا هُوَ رَوَايَةٌ مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ. وَقَالَ شَارِحُ

الْقَامُوسِ: وَالصَّوَابُ الْفُودُجَانُ مَثْنً. (٤) اللِّسَانُ - دِيوَانُهُ: ١٠ (ق/١: ٤٢)

أَحَبَّتَنِي إِذْ ضَعُفْتُ دَوَارِجِي ^(١)

مَحَبَّةَ الْفَارِجِ قُوبَ الْمَاهِجِ

يقول: لما كبرت سني أبغضتني ولم تحبني .

وأمرأة فرج : إذا كانت في ثوب واحد ،
لغة يمانية .

والفروج ، بالتشديد : قميص الصبي الصغير

والذي في الحديث " أن النبي صلى الله عليه وسلم

قال حين نزع فروج حرير لبيسه : لا ينبغي هذا
للمتقين " هو القباء الذي فيه شق من خلفه .

والفروج ، بالتخفيف : القوس إذا انفرجت

سبناها .

وبنو مفرج ، بأسكان الفاء وكسر الراء :

قبيلة من العرب .

وقد سموا مفرجاً وفرجاً وفريجاً وفزاجاً .

وأنفراج الهم : أنكشافه .

ابن الأعرابي : فتحات الأصابع يقال لها

التفاريح ، وأحداهم فرج ^(٢) . وخروق الدرازين

يقال لها التفاريح والحلق أيضا ، وقال ابن دريد :

هو مصنوع .

قال ذو الرمة :

تلوى الثنايا بأحقها حواشيه

لى الملاء بأبواب التفاريح ^(٣)

الثنايا : الطرق في الجبال . يقول فالثنايا تلوى

حواشي السراب ، أى بلغ السراب أوساط

الثنايا ، وحواشيه : أطرافه .

ورجل تفرجة ، بالكسر ، وتفرجة : إذا كان

جباناً ضعيفاً .

ابن الأنباري : رجل نفرجاء ، وهو

الجبان ، بكسر النون والراء ممدود لايجرى .

وتفاريح القباء : الشقوق التي فيه ، وأحدثها

تفرجة .

وفرجة الهم ، بالكسر ، مثل فرجة وفرجته .

أبو زيد : يقال لأشيط : النجيت ، والمفرج

والمرجل . وأنشد ثعلب للعباس بن الفرّج

الرياشي يصف رجلاً شاهد الزور :

فأته المجد والعلاء فأصحى

يفتق الخيس بالنجيت المفرج ^(٤)

ورجل أفرج الثنايا ، أى أفلجها .

(١) دوارجى : رجلاى . (٢) فى « القاموس » جمع تفرجة .

(٣) ديوانه : ٧٤ (ق / ١٦ : ٩) — اللسان (حق) .

(٤) اللسان

وَفَرَجٌ ، بِالتَّحْرِيكِ : مَدِينَةٌ بِالْأَنْدَلُسِ ،
تَعْرِفُ بُوَادِي الْحِجَارَةِ .

وَفُرُجٌ ، بِالضَّمِّ : مَدِينَةٌ بِأَخْرِ أَعْمَالِ فَارِسَ .
وَفَرَوَاجَانُ : قَرْيَةٌ مِنْ قُرَى مَرَوْ .

وَفِي الْيَاقُوتَةِ : إِذْ قُرِبَتْ مَدَارِجِي ، وَقَالَ :
مَدَارِجُهُ وَدَوَارِجُهُ وَشَوَاهُ : أَطْرَافُهُ .
وَالْقُرُوجُ : لُغَةٌ فِي الْفُرُوجِ لِلْفَرَجِ .

(فَرَج)

فِرْتَاجٌ ، بِالْكَسْرِ : مَوْضِعٌ فِي بِلَادِ طَبَسِ .

(فَرَج)

«ح» - فَرَجٌّ فِي مِشْنَتِهِ : نَفْحَجٌ .
وَالْفَرَجِيُّ فِي الْمَشْنِيِّ : شِبْهُ الْفَرَشْتَةِ .

(فَرَج)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَالْإِفْرَجِيَّةُ : جِبَلٌ مِنْ
النَّاسِ مَعْرَبٌ إِفْرَجٌ بِالرُّومِيَّةِ ، وَالْقِيَاسُ كَسْرُ
الرَّاءِ وَإِنْجَارُهُ مُجْرَجُ الْإِسْفِنْطِ ، عَلَى أَنْ تَنْجُ الْفَاءُ
مِنْ الْإِسْفِنْطِ لُغَةً وَكَسْرُهَا أَعْلَى .

وَأَفْرَجَ الْقَوْمُ عَنْ قَبِيلٍ : إِذَا انْكَشَفُوا .
وَأَفْرَجَ فَلَانٌ عَنْ مَكَانٍ كَذَا وَكَذَا : إِذَا أَخْلَى^(١)
بِهِ وَتَرَكَهَ .

وَقَوْلُ الْقَطَامِيِّ :

مُتَوَسِّدِينَ زِمَامَ كُلِّ نَجِيْبَةٍ

وَمُفْرَجٍ عَرِيْقِ الْمَقْدِ مَنُوقِ^(٢)

أَرَادَ زِمَامَ كُلِّ مُفْرَجٍ وَهُوَ الْوَسَاعُ . وَيُقَالُ
الْمُفْرَجُ : الَّذِي بَانَ مِرْفَقُهُ عَنْ لِيْطِهِ .

وَالْفَرَجُ : الْكَثِيرُ الْفَرَجِ عَنْ الْمَكْرُوبِينَ ،
قَالَ رُوْبَةُ يُدْمِحُ الْفَضْلَ بْنَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْهَاشِمِيِّ :

خَوَاضِ كُلِّ عَمْرَةٍ فَرَجِ^(٣)

لِلْكَرْبِ فِي يَوْمِ الْوَعَى الْمَوَاجِ

«ح» - الْفَرِيْجُ : الْبَارِدُ .^(٤)

وَالْفَرِيْجُ : النَّاقَةُ الَّتِي وَضَعَتْ أَوَّلَ بَطْنٍ حَمَلَتْهُ .
وَفَرَجٌ ، أَيْ هَرَمٌ .

وَالْفَرَجُ : كَوْرَةٌ كَبِيرَةٌ مِنْ نَوَاحِي الْمَوْصِلِ .
وَالْفَرَجُ ، أَيْضًا : طَرِيقٌ بَيْنَ أَضَاخٍ وَضَرِيَّةٍ .

(١) فِي اللِّسَانِ : أَحَلَّ « بِالْحَاءِ الْمَهْلِيَّةِ » .

(٢) فِي اللِّسَانِ : أَحَلَّ « بِالْحَاءِ الْمَهْلِيَّةِ » .

(٣) دِيْوَانُهُ ١٣٣ (ق/١٣ : ١٠٤ ، ١٠٥) .

(٤) تَحْرِيْفٌ ، صَوَابُهُ الْبَارِزُ ، فَنِي « اللِّسَانِ » : الْفَرِيْجُ : الظَّاهِرُ الْبَارِزُ الْمُنْكَشَفُ ، وَكَذَلِكَ الْأُنْثَى .

(٥) هَذَا تَهْمِيْبٌ عَلَى مَا أَشَدَّهُ تَلَبُّ مِنْ قَوْلِ الشَّاعِرِ

(فسج)

أهمله الجوهري. وقال الأصمعي: الفاسجُ :
الحاملُ ، وقيل: الحائلُ من التوقِ السميئةِ ، قال
جليحٌ :

* تَحْدِي بِنَا كُلِّ خَنْوِفٍ فَاسِجٌ * (١)

وَيُقَالُ : قَلُوصٌ فَاسِجٌ : إِذَا أُعْجِلَهَا الْفَعْلُ
فَضَرَبَهَا قَبْلَ وَقْتِ الضَّرْبِ . وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو :
وَهِيَ السَّرِيمَةُ الشَّابَّةُ ، قَالَ هَيْيَانُ بْنُ خُفَّاتَةَ :

يَظَلُّ يَدْعُو نَيْبَهَا الضَّمَامِجَا
وَالْبَكَرَاتِ اللَّفَّاحِ الْفَوَاسِجَا

وذكر الجوهري الفاسجَ منسوقاً على الفاسجِ ،
وأهملَ ذِكْرَهُ هَاهُنَا ، فَلَمْ يَغْنِهِ ذِكْرُهُ ثُمَّ ، فَذَكَرْتُهُ
فِي مَوْضِعِهِ أَوْ قِي مِمَّا ذَكَرَهُ .

«ح» - أَفْسَجَ عَنِّي ، أَي تَرَكَنِي وَحَلَّى عَنِّي .
والتَّفْسِيجُ : الْمَفَاجِةُ مِثْلُ التَّفْسِيجِ .

(فضج)

تَفَضَّجَ جَسَدُهُ بِالشَّحْمِ ، وَهُوَ أَنْ يَأْخُذَ مَا خَذَهُ
فَتَشْتَقُ عُرُوقُ اللَّحْمِ فِي مَدَاخِلِ الشَّحْمِ بَيْنَ
المَضْبُغِ (٢) . وَيُقَالُ : تَفَضَّجَ بَدَنُ النَّاقَةِ : إِذَا
تَخَدَّدَ لِحْمُهَا ، قَالَ الْجَبَّاحُ :

تَعُدُّو إِذَا مَا بَدَنُهَا تَفَضَّجَا (٤)
إِذَا حَجَّاجًا مُقَلَّتِيهَا حَجَّجَا
وَكُلُّ شَيْءٍ تَوَسَّعَ فَقَدْ تَفَضَّجَ .

وَأَنْفَضَّجَ فَلَانٌ بِالْعَرَقِ : إِذَا سَالَ بِهِ مِثْلُ
تَفَضَّجَ .

وَأَنْفَضَّجَتِ الدَّوُّ : إِذَا سَالَ مَائِهَا مِنَ الْمَاءِ ،
وَأَنْفَضَّجَتِ سُرَّتُهُ : إِذَا انْفَتَحَتْ ، قَالَ الْكُتَيْبُ :

يَنْفَضِّجُ الْجُودُ مِنْ يَدَيْهِ كَمَا
يَنْفَضِّجُ الْجُودُ حِينَ يَنْسَكِبُ (٥)

وَأَنْفَضَّجَ الْأَفْقُ : إِذَا تَبَيَّنَ . وَقَالَ عَمْرٍو بْنُ الْعَاصِ
لِمُعَاوِيَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا : «يَأْمَأُ وَاللَّهِ لَقَدْ تَلَايْتُ
أَمْرَكَ وَهُوَ أَشَدُّ أَنْفِضَاجًا مِنْ حُقِّ الْكَهْدَلِ .
وَيُرْوَى الْكَهْوَلُ ، فَزِيلَتْ أَرْمُهُ بِوَدَائِلِهِ ، وَأَصْلُهُ
بِوَصَائِلِهِ حَتَّى تَرَكَتُهُ عَلَى مِثْلِ فَلَكَّةِ الْمِدْرَةِ» . أَي (٦)

أَشَدُّ اسْتِرْحَاءً وَضَعْفًا مِنْ يَلْتِ الْعَنْكَبُوتُ ،
وَقِيلَ : الْكَهْدَلُ : الْعِجُوزُ ، وَحُقُّهَا : أَدْيُهَا .
وَقِيلَ : الْكَهْدَلُ : ضَرْبٌ مِنَ الْكِنَاةِ ، وَحُقُّهُ :
بِرِضْتُهُ ، وَالْوَدَائِلُ : سِبَائِكُ الْفِضَّةِ .

(١) اللسان . (٢) في اللسان: المضرب . (٣) في اللسان: المضاعف . والمضاعف (جمع فضفة) وهي الفضلة .

(٤) اللسان: المشطور الأزل - ديوانه: ٩٠ (ق/٥: ٧٢ و٧٣) . (٥) اللسان . (٦) الفائق: ١٥٨/٢

وَأَنْفَضَجَتِ الْقَرَحَةَ: إِذَا أَنْفَرَجَتْ؛ وَأَنْفَضَجَ
بَدَنُهُ سَمْنَا، وَأَشَدُّ أَبُو زَيْدٍ:

قَدْ طُوِبَتْ بَطُونُهَا طَى الْأَدَمِ

بَعْدَ أَنْفِضَاجِ الْبُذَيْنِ وَاللَّحْمِ الزَّيْمِ

وَقَوْلُ ابْنِ أَحْمَرَ: ^(١)

أَلَمْ تَسْأَلْ بِفَاضِلَةِ الدِّيَارِ

مَتَى حَلَّ الْجَمِيعُ بِهَا وَسَارَا ^(٢)

أَي حَيْثُ أَنْفَضَجَ وَأَتَسَعَ، وَهِيَ أَرْضُ لَبْنِي سَلِيمٍ.

وَرَجُلٌ عِفْضَاجٌ مِفْضَاجٌ، وَهُوَ الْعَظِيمُ الْبَطْنِ

الْمُسْتَرْخِيهِ.

« ح » - الْفَضِيجُ: الْعَرَقُ.

(فلج)

ابن الأعرابي: أَفْلَجَ سَهْمُهُ مِثْلُ فُلَجٍ.

وَالْفُلْجَةُ، بِالضَّمِّ: الْفُلْجُ.

وَفَاجَةٌ ^(٣)، بِالْفَتْحِ: مِثْلُ الْبَابِ الْبَادِيَةِ بَيْنَ الْبَصْرَةِ

وَمَكَّةَ حَرَسَهَا اللَّهُ تَعَالَى.

وَأَفْلَاجٌ: مَوْضِعٌ.

وَالْفُلُوجُ: الْكَاتِبُ، قَالَ ابْنُ الطَّفِيلِ:

تَوَصَّحَنَ فِي عَيَاءٍ فَقَدِيرٍ كَأَنَّهَا

مَهَارِيْقُ فُلُوجٍ يُعَارِضُنَ تَالِيَا ^(٤)

وَنَلَايِجُ السَّوَادِ: قُرَاهَا، الْوَاحِدَةُ فُلُوجَةٌ.

وَفُلُوجٌ: مَوْضِعٌ.

وَأَمْرٌ مَفْلَاجٌ: لَيْسَ بِمُسْتَقِيمٍ عَلَى جِهَتِهِ.

وَفَلَجَتْ الْمَالَ يَدْنُهُمْ تَفْلِجًا: قَسَمْتُهُ، قَالَ

أَبُو دُوَادٍ:

فَقَرِيقٌ يُفْلِجُ اللَّحْمَ نَيْئًا

وَقَرِيقٌ لَطَائِيخُهُ قُتَارٌ ^(٥)

وَقَالَ اللَّيْثُ: الْفَلَجُ: تَبَاعُدُ مَا بَيْنَ الْقَدَمَيْنِ

أُخْرًا.

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ: وَالْفَلَجُ، أَيْضًا: نَهْرٌ

صَغِيرٌ قَالَ:

فَصَبَّحًا عَيْنًا رَوَى أَوْ فُلَجًا

وَالصَّوَابُ: الْفَلَجُ، بِالتَّحْرِيكِ: النَّهْرُ. وَكَذَلِكَ

فِي الرَّجَزِ وَهُوَ لِلعَجَّاجِ، وَالرِّوَايَةُ:

* تَدَكَّرَا عَيْنًا رَوَى أَوْ فُلَجًا * ^(٦)

وَيُرْوَى رَوَاءَ فُلَجًا.

(١) في هامش نسخة /ح: لجرير، وفي اللسان كما هنا .

(٢) في (القاموس): ضبطت الفاء باضمة (ضبط حركة) ولم يتعقبه شارحه وما هنا موافق لما في معجم البلدان .

(٣) ديوانه - اللسان . (٤) اللسان . (٥) ديوانه: ١٠ (ق/٥: ٨٧) .

(٦) ديوانه: ١٠ (ق/٥: ٨٧) .

قيل : الفُيُوجُ : هم الذين يدخلون السَّجْنَ
ويُخْرِجُونَ يَحْرُسُونَ .

« ح » - فَاجَ الْمِسْكَ ، أَى فَاحَ .

ويقال : لست برائح حتى أُفَوِّجَ : أَى أُبْرِدَ
عن نَفْسِي .

والإفَاجَةُ : أن تُرْسَلَ الإِبِلَ على الحَوْضِ
تَعْرِضُهَا على المَاءِ فِطْعَةً دون قِطْعَةٍ .
وَأَسْتَفِجَ الرَّجُلُ : اسْتِخْفَ .^(٤)

(فهج)

قال الجوهري : وقد تُسَمَّى الخمرُ فِهَجًا ،
قال الشاعر :

أَلَا يَا أَصْبَحِينَا فِهَجًا جَدْرِيَّةً

بِمَاءِ سَحَابٍ يَسْبِقُ الْحَقَّ بَاطِلِي^(٥)

والرِّوَايَةُ : أَلَا يَا أَصْبَحَانِي ، على التَّثْنِيَةِ . والبيتُ
لمَعْبِدِ بنِ سَعْنَةَ الضُّبِّيِّ . والحَقُّ : المَوْتُ .
والباطلُ : اللُّهُو .

« ح » - الفِهَجُ : المِصْفَاةُ .^(٦)

وقال الجوهري - أيضا : والأَفَاجُ من
الرِّجَالِ : البَعِيدُ ما بين التَّنْدِينِ ، وهو تصحيفٌ
والصوابُ : ما بين البَدِينِ ثَنِيَّةٌ يَدٍ .

(فنج)

أَهْمَلَهُ الجوهري . وقال ابن الأعرابي : الفَنُّجُ ،
بضَمِّتَيْنِ : الثَّقَلَاءُ من الناسِ .
وَفَنُّجٌ ، بفتح الفاء وتشديد النون ، مثال بَقِيمٍ :
من التَّامِيينِ . وَفَنُّجٌ ، أيضا : لَقَبُ فَنُّجِ بنِ نَصْرِ
المِصْرِيِّ ، من المَحْدَثِينَ .
« ح » - فَنُّجٌ : إِعْرَابُ فَنِّكَ .^(١)

(فوج)

يقال مَرَّبْنَا فَوَّجًا وَلِيْمَةً فَلَانٍ : أَى فَوَّجٌ مَن
كَانَ في طَعَامِهِ .
والفَوِّجُ :^(٢) الجَمَاعَةُ من الناسِ ، وأصلُهُ فَوِّجٌ مَن
فَاجَ يَفُوجُ ، كما يُقالُ هِينٌ من هَانَ يَهُونُ ،
ويقالُ : هِينٌ .
وقول عِدِيٍّ :

أَمْ كَيْفَ جُرِّتِ فُيُوجًا حَوْلَهُمْ حَرَسٌ
وَمُتْرَمًا بَابُهُ بالسَّكِّ صَرَّارًا^(٣)

(١) * دابة يفترى بجلده ، أَى يلبس فراء . (٢) ذكر في اللسان تحت مادة (فنج) . (٣) اللسان .
(٤) في نسخة م / ش : فَاجَتِ الشمسُ عِنْدَ بَرْدِ النَّهَارِ . وَفَاجَ النَّهَارُ : بَرَدَ .
(٥) * في رواية جيدرية منسوبة إلى جيدر قرية بالشام وما هنا منسوب إلى جدر موضع بالشام أيضا .
(٦) في نسخة م / فنج - ش : الفيج من الأرض : الوهد المظلم .

فصل القاف

(فجج)

أهمله الجوهري . وقال ابن الأعرابي :
الْفَجَجَجَةُ : لعبة لهم ، يُقال لها عَظْمٌ وَضَاحٌ .

(قربج)

أهمله الجوهري . والقربج ، بضم الأول
وفتح الثالث : الحانوت ، فارسي معرب .

(قطج)

أهمله الجوهري . وقال أبو عمرو : القَطَاجُ :
قَلَسُ السَّفِينَةِ ^(١) .

والقَطِجُ ، بالفتح : لإحكام قتل القَطَاجِ .
قال : ويُقال : قَطَجَ إِذَا اسْتَقَّ مِنَ الْبُرِّ بِالْقَطَاجِ .

(قلج)

« ح » - القَوْلُجُ : هذه العِلَّةُ المَعْرُوفَةُ ،
أعادنا الله منها ، وقال الفراء : سمعت القَوْلُجِ .

(قنج)

أهمله الجوهري . وقال الأزهرى : اسْتَعْمِلَ
من وجوهه ، بمعنى من تركيب (ق ج ن)

^(٢) قَنُوجٌ ، وهو موضعٌ في بلاد الهند ، لم يزد عليه .
قال الصغاني مؤلف هذا الكتاب : وزنه
فَعُولٌ مثلُ سِنُورٍ وَعَجَّوِلٍ ، وهو معربٌ كَنُوجٍ
بفتح الكاف والنون وضم الواو ، وكان قد فتحه
السلطان محمود بن سُبُكْتِكِينِ ، ثم استولى عليه
الْكُفَّارُ بعد ، فُفْتِحَ في زمانِ الإمامِ الناصر لدين الله
أبي العباس أحمد أمير المؤمنين ، قدس الله روحه ،
فتحته السلطان شمس الدين بلتيمش ، نعمده الله
برحمته ، حين أُرْسِلَتْ إليه من الديوان العزيز
بجده الله تعالى . وسور عليه سوراً حصيناً ، وهو
الآن من بلاد الإسلام .

(قننج)

أهمله الجوهري . وقال الليث : القِنْفِجُ ^(٣)
بالكسر : الأنانُ العَرِيضَةُ القَصِيرَةُ .

(قوج)

أهمله الجوهري . وأحمد بن قاتج من
أصحاب الحديث .

(١) هو جبل ضم من ليف أو خوص .

(٢) في معجم البلدان : بفتح أوله وتشديد ثانيه وآخره جيم (وضبط النون بحركة الضمة) .

(٣) في اللسان ضبط بضم القاف والفاء أيضاً . وفي تاج العروس : ويوجد في بعض أمهات اللغة ضبطه بالضم .

«ح» - ابن الأعرابي: الكَجَجَةُ :
لُعْبَةٌ لِلأَعْرَابِ يُسْمُونَهَا اسْتِ الكَلْبَةِ .

(كج)

أهمله الجوهري . وقال أبو عمرو : كَجَجَ
الرَّجُلُ : إِذَا شَرِبَ مِنَ الشَّرَابِ كِفَايَتَهُ .

(كذج)

أهمله الجوهري . وقال الأزهري : الكَذَجُ ،
بالتحريك : المَأْرَى ، فارسيٌّ معرَّبٌ ، وهو
معرَّبٌ كَذَةٌ .

(كرج)

الكَرَجُ ، بالتحريك : بَلَدٌ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ ،
وهو تعريب كَرَه : وهو بَلَدٌ أَبِي دَلْفِ العِجَلِيِّ .
والكَرَجُ أيضا : قَرْيَةٌ مِنْ قُرَى الدِّينَوْرِ ، بَيْنَهَا
وَبَيْنَ الدِّينَوْرِ أَقْلٌ مِنْ فَرَسِخٍ .

وَكِرَجَ الخَبْزُ وَالكِرَجُ ، مَثَلُ سَمِيعٍ وَالكِرْمِ :
إِذَا فَسَدَ وَعَلَتَهُ خُضْرَةٌ مِثْلُ ، كِرَجٍ وَتَكَرَجٍ .

«ح» الكَرَارِجَةُ : سَمَكٌ خَضِرٌ أَقْصَرُ مِنَ
الشُّبْرِ ، مَدْرَجَةٌ ، وَكَذَلِكَ الكَرِيرِجُ .

وَرَجُلٌ كَرِيحِيٌّ : مُنْحَثٌ .

فصل الكاف

(كأج)

أهمله الجوهري . وقال ابن الأعرابي :
كَأَجَ الرَّجُلُ : إِذَا أَزْدَادَ حُمُقَهُ . قَالَ : وَالكِئَاجُ :
الْفَدَامَةُ وَالحَمَاقَةُ .

(كئج)

أهمله الجوهري . وقال أبو عمرو : كَنَجَّ مِنْ
الطَّعَامِ يَكْنِجُ ، مِثْلُ ضَرَبَ يَضْرِبُ : إِذَا أَكَلَ
مِنْهُ مَا يَكْفِيهِ .

ابن السِّكِّيتِ : كَنَجَّ مِنَ الطَّعَامِ : إِذَا امْتَارَ
فَأَكْتَمَرَ .

(كبيج)

أهمله الجوهري . وقال الليث : الكُبْجَةُ بِالضَّمِّ
وَالْبُكْسَةُ وَالتُّونُ : لُعْبَةٌ ، وَهِيَ أَنْ يَأْخُذَ الصَّبِيُّ
نَخْرَةً ^(١) فَيَدُورُهَا كَأَنَّهَا كُرَّةٌ ، ثُمَّ يَتَقَامَرُونَ بِهَا ،
وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا : "فِي كُلِّ

شَيْءٍ قِبَارٌ حَتَّى فِي لَعِبِ الصَّبِيَّانِ بِالْكُبْجَةِ" .

وَكَبَجَ الصَّبِيُّ : إِذَا لَعِبَ بِالْكُبْجَةِ .

وَقُتَيْبَةُ بْنُ الحَسَنِ البُخَارِيُّ مِنْ أَصْحَابِ

الحَدِيثِ ، وَلَقِبَ الحَسَنُ كُبْجًا ، بِالضَّمِّ .

وَأَمَّا ابْنُ كَبَجٍ فَالقَاضِي فَإِنَّهُ بِالْفَتْحِ .

(١) فِي (القاموس) : نَخْرَةٌ وَكَذَا فِي شَرْحِهِ .

الزناير المتخذة من الإبريسم، وهو معرب كسبي
يسكون الياء .

والكسج كالحزمة من الليف، فارسي معرب .

(كلج)

الكلج، بضمين: الأشداء من الرجال .
والكلج الضبي: كان رجلاً شجاعاً .

ويكلمة من المحدثين، واسمه محمد بن صالح .
« ح » - أبو عمرو: الكلج: الرجل
الشجاع الكريم .

(كنج)

أهمله الجوهري . وقال الأزهرى :
الكنج، بالتحريك : طرف موصل الفخذ من
العجز، وأتشد لطفة ، ولم أجده في دواوين
شعره :

وبفخذى بكره مهريه

مينل دغص الرمل ملتف الكنج^(١)

(كنفج)

أهمله الجوهري . وقال الليث الكنفج :
الكثير من كل شيء ، قال هيمان بن حنيفة :

(كريج)

أهمله الجوهري . والكريج^(١)، والقريج،
والقريق ، على فعلل، بضم الفاء وفتح اللام :
الحنوت ، فارسي معرب .

« ح » - الكريج : متاع حانوت البقال .

(كسج)

قال الأصمعي : الكوسج : الناقص الأسنان .
« ح » - الكوسج، من البراذين : ما لا يجرى
ولا يهليج .

وقال الفراء : الكوسج، بضم الكاف ، لغة
في فتحها ولم يفسره .

وكوسج الرجل : صار كوسجاً ، عن ابن الأعرابي .

(كسبج)

أهمله الجوهري . وقال الليث : الكسبج ،
مينال برقع : الكسب ، وهو معرب .

(كستج)

أهمله الجوهري . والكستج في حديث
عمر رضي الله عنه أنه أمر أهل الذمة بإظهار
الكستجات . هو خيط غليظ بغلظ الإصبع
يشده الذمي فوق ثيابه دون ما يتزينون به من

(١) في اللسان لغة أنرى على زنة تغذ (فعل) وجمعه كراجية وكرايج .

(٢) الخلاصة للزرجي : ٢٨١ .

(٣) اللسان .

وُلِّحُ الْوَادِي : جَانِبُهُ ، وَعَيْنُ مَلْتَجَةٍ : شَدِيدَةٌ
السَّوَادُ ، يُقَالُ : كَانَ عَيْنُهُ لِحَةً . وَقَالَ الْعَجَّاجُ
يَصِفُ اللَّيْلَ :

وَمُحْدِرُ الْإِبْصَارِ أَخْدَرِي (١)
حَوْمٌ غَدَافٌ هَيْدَبٌ حَبَشِيٌّ
لُحٌّ كَأَنَّ تَيْبَهُ مَشْنِيٌّ

أَي كَأَنَّ عَطْفَ اللَّيْلِ مَعَطُوفٌ مَرَّةً أُخْرَى فَاشْتَدَّ
سَوَادُ ظُلْمَتِهِ .

وَالْمَلْتَجَةُ : الْأَرْضُ الشَّدِيدَةُ الْحُمْرَةِ النَّفْتِ
أَوْ لَمْ تَلْتَفْ ، وَهَذِهِ أَرْضٌ بَقَلْهَا مُلْتَجٌ .

وَأَسْتَلِجُ فَلَانٌ مَتَاعٌ فَلَانٌ وَتَلَجَّجَهُ : إِذَا أَدْعَاهُ .

وَفِي الْحَدِيثِ : " إِذَا اسْتَلَجَ أَحَدُكُمْ سَيْمِينَهُ
فَلَا تَهْمُ لَهُ عِنْدَ اللَّهِ مِنَ الْكُفَّارَةِ " (٢) مَعْنَاهُ أَنْ

يَلْسَجُ فِيهَا وَلَا يُكْفِّرُهَا ، وَيَزْعَمُ أَنَّهُ صَادِقٌ .
وَيُقَالُ : هُوَ أَنْ يَحْلِفَ وَيَرَى أَنَّ غَيْرَهَا خَيْرٌ

مِنْهَا فَيُقِيمُ عَلَى الْبُرِّ فِيهَا وَتَرِكَ الْكُفَّارَةَ ، فَلِأَنَّهُ
أَتَمُّ لَهُ مِنَ التَّكْفِيرِ وَالْحِنِثِ ، وَتَرِكَ إِتْيَانِ
مَا هُوَ خَيْرٌ .

لَا نَوْمَ حَتَّى تَبْعَجَ الْبَوَاعِجَا (١)
وَالرَّمَتْ بِالصَّرِيمَةِ الْكُفَّاجَا
وَقَالَ شِمْرٌ : الْكُفَّاجُ : السَّمِينُ الْمُمْتَلِيُّ ،
وَسَبَّلُ كُفَّاجٌ مُكْتَنَزٌ ، وَأَنشَدَ لِيَجْدِلَ بِنِ الْمُنْتَى
* يَفْرُكُ حَبَّ السُّبُلِ الْكُفَّاجِ * (٢)

فصل اللام

(لبيح)

الَلْبَجَةُ ، بِالْتَحْرِيكِ ، وَاللَّبْجَةُ ، بِالضَّمِّ ، وَزَادَ
ابْنُ دُرَيْدٍ : اللَّبْجَةُ ، بَضْمَتَيْنِ : حَدِيدَةٌ ذَاتُ شُعْبٍ
يَكُونُ فِيهَا حِمْسَةٌ كَلَالِيْبٌ ، كَأَنَّهَا كَفٌّ بِأَصَابِعِهَا ،
تَتَفَرِّجُ فِتْوَضَعُ فِي وَسْطِهَا حِمَّةٌ ثُمَّ تُشَدُّ إِلَى وَرْدٍ ،
فَإِذَا قَبِضَ عَلَيْهَا الذَّبُّ التَّبَجَّتْ فِي خَطْمِهِ فَقَبِضَتْ
عَلَيْهِ وَصَرَعَتْهُ ، وَاجْمَعُ اللَّبْجُ وَاللَّبْجُ .

« ح » - لَبَجَهُ بِالْعَصَا : ضَرَبَهُ بِهَا .
وَاللَّبَّاجُ : الْأَحْمَقُ الضَّعِيفُ (٣) .

(لبيح)

اللُّبْجَةُ ، بِالضَّمِّ ، وَاللُّبْجُ : الْجَمَاعَةُ الْكَثِيرَةُ ،
كَلْبَةُ الْبَحْرِ .

(٢) اللسان

(١) اللسان المشطور الثالث مع مشطورين آخرين .

(٣) في تاج العروس يرى احتمال تصحيفه من الكجاج بالكاف (مكذبا بالباء ولعله يريد الكجاج) .

(٥) الفائق : ٢ / ٤٥١

(٤) ديوانه : ٦٨ (ق / ٤٠ : ٥٦ : ٥٨) .

وفي نُوَادٍ فَلَانٍ لِحَاجَةٍ : وهو أن يَحْفِقَ
ولا يَسْكُنُ من الجُوع .

والأَلْتَجُوجُ ^(١) والبَلْدَنَجِجُ ، والبَلْدَنَجُوجِيُّ : العودُ
الذي يُبَخَّرُ به .

« ح » - تَلَجَجَ دارَهُ منه ، أى أَخَذَهَا .

ويقال لِلْحَمَلِ : إِنَّهُ لَأَدْمُهُجٌ .

وَاللُّجَّةُ : الفِضَّةُ ؛ والمِرْأَةُ ، أيضا .

« ح » - واللُّجُ : المكانُ الحَزَنُ في الجَبَلِ

لا يَرُفَاهُ أَحَدٌ .

وَأَلْحَتِ الإِبِلُ : صَوَّتَتْ ، وَرَغَتْ .

« ح » - وقال الفراء : بِمَجْرِيٍّ : لِنَسَةِ

في بُلْحِيِّ مِثْلُ كُرْسِيِّ وَكُرْسِيٍّ .

وَاللُّجُ : سَيْفُ عَمْرٍو بنِ العَاصِ السَّمْعِيِّ ،

رَضِيَ اللهُ عَنْهُ .

(لحجج)

لَحَجَّهُ بالعِصَا : إِذَا ضَرَبَهُ بِهَا ؛ وَلَحَجَّهُ بِعَيْنِهِ .

وَاللَّحْجُ ، بِالضَّمِّ ، بِالتَّحْرِيكِ : الغَمَصُ نَفْسَهُ .

وَالْحَجَّةُ اللهُ إِلَى كَذَا : أَيْ أَبْجَأَهُ إِلَيْهِ .

وَالْمَلْحَجُ : المَلْجَأُ ، وَقَدْ لَحَجَّ إِلَيْهِ ، أَيْ لَجَأَ ،

قال العجاج :

(٢)
فَقَدِ بَلَّحْنَا فِي هَوَاكَ بَلْحَا

حَتَّى رَهَبْنَا الإِثْمَ أَوْ أَنْ تُنْسَجَا

فِينَا أَقَاوِيلُ أَمْرِي تَسَدُّجَا

أَوْ تَلْحَجَّ الأَلْسُنُ فِينَا مَلْحَجَا

أى تَقُولُ فِينَا فِتْمِيلَ عَنِ الحَسَنِ إِلَى القَيْحِ .

وَيُقَالُ لِرِوَايَا البَيْتِ الأَلْحَاجُ ، وَاحِدُهَا لُحْجٌ ،

بِالضَّمِّ ، وَالأَلْحَاجُ ، أيضا : الأَدْحَالُ .

وَالأَلْحَاجُ ، أيضا : جَمْعُ لُحْجٍ وَلُحْجٍ ، بِالفَتْحِ

وَالضَّمِّ ؛ وَهُمَا : كِفَّةُ العَيْنِ وَوَقْبَتُهَا ، وَقَالَ

رُؤْبَةُ :

(٣)
كَاتَمَتْهَا مِنْ عَقَبِ الإِسْبَاجِ

بَاقِي نِظَافِ عُرْنِ فِي الأَلْحَاجِ

فُصِّرَتِ الأَلْحَاجُ بِالمَعْنِيَيْنِ .

وَلُحْجٌ ، بِالفَتْحِ : اسمُ بَلَدٍ عَلَى مَرَحَلَةٍ مِنْ عَدَنِ

أَبِينِ ، سُمِّيَ بِرَجُلٍ اسْمُهُ لُحْجُ بْنُ وائِلِ بْنِ قَطَنِ

ابْنِ عَيْرِيبِ بْنِ زَهْرِيِّ بْنِ إِيمَانَ بْنِ المَهْمِسِيِّ بْنِ حَمِيرِ

(٤)
ابْنِ سَبَأٍ .

(٢) ديوانه ٩ : (ق/٥١ : ٥٤) .

(١) ذكر في اللسان تحت ترجمة (ل ن ج) .

(٣) ديوانه ٢١ : (ق/١٣ : ٥٤ و ٥٣) .

(٤) * في نسخة ٢ / ش : بتة بعا ليس فيه لُحْجَاءُ ، أى ليس فيه مَثْوِيَةٌ . وكذلك حلفت بعبا ليس فيها لُحْجَاءُ .

(لحج)

أهمله الجوهري . وقال ابن شميل : اللّحجُّ
بالتَّحْرِيكِ أَسْوَأُ اللَّعِصِ ، تقول : عَيْنٌ لَيْخَجَةٌ
وَشَكُّ الْأَزْهَرِيِّ فِي صِحِّهِ ، وقال : هُوَ عِنْدِي
الْلّحُجُّ ، بِنَاءِ يَنْ .

(لذج)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد : لَدَجَّ
الْمَاءُ فِي حَلْقِهِ وَدَبَّلَهُ : إِذَا جَرَعَهُ .
« ح » لَدَجَنِي فَلَانٌ : أَلْحَ عَلَيَّ فِي الْمَسْأَلَةِ ،
مَقْلُوبٌ لِحَدَنِي .

(لزج)

« ح » - رَجُلٌ لَزَجَةٌ وَلَزَجَةٌ وَلَزِيحَةٌ :
وَهُوَ الْمُلَازِجُ الَّذِي لَا يَبْرَحُ .

(لعج)

لَعَجَ الشَّيْءُ فِي صَدْرِي يَلْعَجُ لَعَجًا : إِذَا خَلَجَ .
وَلَا يَجِيهِ ذَلِكَ الْأَمْرُ : إِذَا اشْتَدَّ عَلَيْهِ .
وَالتَّعَجَّ الرَّجُلُ : إِذَا ارْتَمَصَ مِنْ هَمٍّ يُصِيبُهُ .
قال الأزهرى : وَسَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا مِنْ
بَنِي كَلْبٍ يَقُولُ : لَمَّا فَتَحَ أَبُو سَعِيدٍ الْقَرْمِطِيُّ هَجْرًا

سَوَى حِطَارًا مِنْ سَعَفِ النَّخْلِ وَمَلَأَهُ مِنَ النِّسَاءِ
الْهَجْرِيَّاتِ ، ثُمَّ أَلْعَجَ النَّارَ فِي الْحِطَارِ فَاحْتَرَقَن .
أَرَادَ أَوْقَدَهَا فِيهِ ، تقول : أَلْعَجَ النَّارَ فِي الْحَطَبِ :
إِذَا أَوْقَدَهَا فَاحْرَقَ الْحَطَبَ بِهَا .
وَالْمُتَلَعَّبَةُ : الشَّمْوَانِيَّةُ مِنَ النِّسَاءِ الْمُتَوَهَّجَةِ^(١)
الْحَارَّةِ الْمَكَانِ .

(لفج)

الْلَّفَجُ ، بِالْفَتْحِ : الذُّلُّ .
وَأَلْفَجَنِي إِلَى ذَلِكَ الْأَضْطِرَارِ إِنْجَاجًا ، أَيْ
أَضْطَرَّنِي إِلَى مِنْ لَيْسَ لِذَلِكَ بِأَهْلٍ .
وقال الجوهري : أَلْفَجَ الرَّجُلُ ، أَيْ أَفْلَسَ
قال رُوْبَةَ :

أَحْسَابُكُمْ فِي الْعُسْرِ وَالْإِنْفَاجِ^(٢)

شَبِثَ بِعَذْبٍ طَيِّبِ الْمِرَاجِ

وَالرَّوَايَةُ : فِي الْبُسْرِ وَالْإِنْفَاجِ ، أَيْ فِي الْغِنَى
وَالْفَقْرِ .

« ح » - الْمُسْتَلْفَجُ : الْمُلْفَجُ ؛ وَالذَّاهِبُ
الْفِئَادِ مِنَ الْفَرَقِ ؛ وَاللَّاصِقُ بِالْأَرْضِ الَّذِي
لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَبْرَحَ مِنَ الْهَزَالِ وَالضَّعْفِ .

(١) في اللسان : التَّهْوَى .

(٢) في اللسان : والمتوهجة : الحارة المكان ، وليس من تمام تفسير المتلعبه وهو أظهر من حذف الزاوة .

(٣) ديوانه / ٢٢ (ق / ١٢ : ١٠٦ ، ١٠٧) .

(لمج)

اللَّهْجَةُ ، بالضم : ما يُتَعَلَّلُ به قَبْلَ الْغَدَاءِ ،
وهي اللَّهْنَةُ والسَّلْفَةُ واللَّهْجَةُ ، يقال : تَلَمَّجَ من
اللَّهْجَةِ .

واللَّامِجُ واللَّمِيجُ : الكَثِيرُ الْجَمَاعِ .

واللَّمِيجُ ، أيضا : الكَثِيرُ الْأَكْلُ .

وَلَمَجَّهَا : إِذَا جَامَعَهَا . وَقَدَّمَ رَجُلٌ آخَرَ إِلَى

السُّلْطَانِ وَأَدْعَى عَلَيْهِ أَنَّهُ قَذْفُهُ وَقَالَ لَهُ : لَمَجَّتْ

أُمَّكَ . فَقَالَ الْمُدْعَى عَلَيْهِ : إِنَّمَا قُلْتُ : لَمَجَّتْ

أُمَّكَ . نَفَلَى سَيْبِلَهُ .

« ح » - رُحِمَ مَلَمَجٌ ، أَي مُبْرِنٌ مُلَمَسٌ .

(لمهيج)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ الْفَرَّاءُ : يُقَالُ لَبِنٌ

سَمَّجٌ لَمَهْجٌ : إِذَا كَانَ حُلُوقًا دَسِيمًا .

(لوج)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

مَالِي فِيهِ حَوْجَاءٌ وَلَا تَوْجَاءٌ ، وَلَا حَوْجِيَاءٌ وَلَا تَوْجِيَاءٌ ،

أَي مَالِي فِيهِ حَاجَةٌ ، وَقَبِيلٌ : شَكٌّ وَمِزْيَةٌ .

وَكَلَّمْتُهُ فَمَا رَدَّ عَلَيَّ حَوْجَاءٌ ، وَلَا تَوْجَاءٌ ، أَي كَلِمَةً
قَبِيحَةً وَلَا حَسَنَةً ، ذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ فِي الْحَاءِ وَلَمْ
يُعِدَّهُ هَاهُنَا .

وَمَا لِي عَلَيْهِ حِجَّاجٌ وَلَا لَوْجٌ . وَقَالَ ابْنُ جِنِّي :

اللَّوْجَاءُ مِنْ قَوْلِهِمْ : لُجْتُ الشَّيْءَ الْوَجْهُ لَوْجًا :

إِذَا أَدْرَبْتَهُ فِيكَ ، وَاتَّفَقَا فِيهَا أَنَّ الْحَاجَةَ مُتَرَدِّدَةٌ

عَلَى الْفِكْرِ ذَاهِبَةٌ جَائِيَةٌ إِلَى أَنْ تُنْقَضَى ، كَمَا أَنَّ

الشَّيْءَ إِذَا تَرَدَّدَ فِي الْقَوْمِ كَأَنَّهُ لَا يَزَالُ كَذَلِكَ إِلَى أَنْ

يُسَبِّغَهُ الْإِنْسَانُ أَوْ يَلْفِظَهُ .

(لهج)

اللَّهْجَةُ وَاللَّمْجَةُ : السَّلْفَةُ وَاللَّهْنَةُ .

وَالْمُلَهَّجُ : الَّذِي يَتَأَمُّ وَيَعِجْزُ عَنِ الْعَمَلِ .

فصل الميم

(ماج)

مَاجِجٌ : مَوْضِعٌ . قَالَ سَيْبُوهُ : هُوَ فَعْلَلٌ .^(١)

« ح » - الْمَاجُجُ : الْأَحْمَقُ الْمُضْطَّرِبُ .

وَرَأَيْتُ الْقَوْمَ فِي مَاجٍ ، أَي فِي قِتَالٍ

وَاضْطِرَابٍ .

(١) فهو ملحق بمجفف كهدد ، فالميم عنده أصالية ، وخالفه السبراني في شرح الكتاب وقال إن الميم في نحو ماجج ومهدد

زائدة لقاعدة أنها لا تكون أصلا وهي متقدمة على ثلاثة أحرف ،

(منج)

أهمله الجوهري . وقال أبو تراب : يُقال :
سَرْنَا عَقِيَةً مُتَوَجًّا وَمُتَوَحًّا وَمُتَوَحًّا ، أَى بَعِيدَةً .
ثَلَاثُ لُغَاتٍ .

« ح » - مَبْتِجَةٌ : بَلَدٌ مِنْ أَعْمَالِ إِفْرِيقِيَّةٍ .^(١)

(منج)

أهمله الجوهري . وقال الأصمعي : مَنَجَتْ
الْبُرَّ مَنَجًا : إِذَا زَحَّتْهَا .

« ح » - مَنَجٌ بِالْعَطِيَّةِ : سَمِعَ بِهَا .
وَمَنَجٌ : خَلَطَ . وَمَنَجٌ : أَطْعَمَ .

(منج)

الْمَنَجُّ ، بِالتَّحْرِيكِ : بُلُوغُ الْعَيْنِ وَنَضْجُهُ .
وَفِي الْحَدِيثِ : «لَا تَبِعِ الْعَيْنَ حَتَّى يَظْهَرَ مَنَجُهُ»^(٢)

وَفِي حَدِيثِ أَنَسٍ ، أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
كَانَ يَأْكُلُ الْقِنَاءَ بِالْمَنَاجِ «أَى بِالْعَسَلِ ، فَقَدْ جَاءَ
الْمَنَاجُ بِمَعْنَى الْعَسَلِ مِنْ غَيْرِ إِضَافَتِهِ إِلَى النَّحْلِ .^(٣)

وَالْمَنَاجُ ، بِالْفَتْحِ : الْعُرْجُونُ قَالَ :
تَقَائِلُ لُعْتُ عَلَى الْمَنَاجِ^(٤)

وَالنَّقَائِلُ : الْفَسِيلُ .

وَمَنَجٌ ، بِالْفَتْحِ : مِنَ الْأَعْلَامِ .

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْمَنَجُّ ، يَضْمَتَيْنِ : السُّكَّارِيُّ .
وَالْمَنَجُّ ، أَيْضًا : النَّحْلُ .

وَكَقْلٌ مَمَجَجٌ : إِذَا كَانَ يَرْجُحُ مِنَ النَّعْمَةِ ، وَقَدْ
تَمَجَجَجَ ، قَالَ الْعَبَّاسِيُّ :

* وَكَفَلًا رِيَانٌ قَدْ تَمَجَجَمَا *

وَيُرْوَى : * وَكَفَلًا وَعَنَا إِذَا تَرَجَّرَا *^(٥)

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ مُسْتَرْخِيًا رَهْلًا ، مَنَاجٌ ،
قَالَ أَبُو وَجْرَةَ :

فَاقْوَرْ لِاحِقَةً مِنْهُ أَيَّاطُهُ

خَاطِي الْخِصَائِلِ نَهْدٌ غَيْرُ مَنَاجٍ^(٦)

وَيُقَالُ مَنَجَجَ بِي ، وَتَمَجَجَ بِي : إِذَا ذَهَبَ
فِي الْكَلَامِ مَذْهَبًا عَلَى غَيْرِ الْإِسْتِقَامَةِ ، وَرَدَّكَ مِنْ
حَالٍ إِلَى حَالٍ .

(١) ضبطها في القاموس كسبئية أيضا ، والذي في معجم البلدان : بفتح أوله وكسر ثانيه وتشديد يده ثم ياء مشناة من تحت

(٢) الفائق : ٩/٣

(٣) الفائق : ١٠/٣

ثم جيم

(٤) اللسان : ٦

(٥) ديوانه : ٨ (ق/٤٢ : ٥)

(٦) اللسان : ٤

« ح » المَجَّجُ : اسْتِرْحَاءُ الشَّدَقِينَ .

وَأَجُّ الْعُودِ : جَرَى فِيهِ الْمَاءُ أَيَّامَ الرَّبِيعِ .

وَمَجَّجَ فُلَانٌ : إِذَا أَرَادَكَ بِالْعَيْبِ .^(١)^(٢)

(مَجج)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ اللَّيْثُ : الْمَجَّجُ ،

بِالْفَتْحِ : مَسْحُ شَيْءٍ عَنِ شَيْءٍ . وَالرِّيحُ تَمَّحُّجُ

الْأَرْضَ : تَهْدِبُ بِالْتَّرَابِ حَتَّى تَتَنَاوَلَ مِنْ أَدَمَةِ

الْأَرْضِ تُرَابَهَا . قَالَ الْعَجَّاجُ :

وَمَجَّجُ أَرْوَاحِ يُبَارِينَ الصَّبَا^(٣)

أَغْشَيْنَ مَعْرُوفَ الدِّيَارِ التَّيْرَبَا

وَمَجَّجْتُ اللَّحْمَ : قَشَرْتُهُ .

وَمَجَّجْتُ الْإِدِيمَ : دَلَكْتُهُ ، وَكَذَلِكَ مَجَّجْتُ

الْحَبْلَ : إِذَا دَلَكْتَهُ لِيَلِينُ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : مَجَّجَ : إِذَا كَذَّبَ .

وَالْمَعَّاجُ : الْكَذَّابُ وَأَنْشَدَ :

وَمَجَّجَ إِذَا كَثُرَ التَّجَسُّيُ^(٤)

وَمَجَّجَ الْمَرَأَةَ وَمَجَّجَهَا : إِذَا جَامَعَهَا :

وَمَجَّجَ اللَّبَنَ : إِذَا مَخَّضَهُ .

وَمَا مَجَّجْتُ الرَّجُلَ تُمَّحَّجَةً وَمَجَّجًا : إِذَا مَا طَلْتُهُ .

وَمَجَّجٌ بِالْكَسْرِ : فَرَسٌ مَالِكِ بْنِ عَسَوِفِ

النَّصْرِيِّ .

« ح » مِرْنَا عُقْبَةَ مَحُوجًا : أَي بَعِيدَةً .

(مَخج)

تَمَخَّجَتِ الْمَاءُ : إِذَا حَرَّكَتْهُ قَالَ :^(٥)

« صَافِيَ الْجَمَامَ لَمْ تَمَخَّجْهُ الدَّلَا^(٦) »

أَي لَمْ تَمَخَّضَهُ .

(مدج)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ اللَّيْثُ : مُدَجٌّ :

سَمَكَةٌ بَحْرِيَّةٌ ، وَأَحْسِبُهُ مُعْرَبًا ، وَأَنْشَدَ أَبُو الْهَيْثَمِ

فِي الْمُدَجِّ :

يُعْنِي أَبَا ذَرْوَةَ عَنْ حَانُوتِهَا

عَنْ مُدَجِّ السُّوقِ وَأَنْزَرُوتِهَا

قَالَ : مُدَجٌّ : سَمَكٌ اسْمُهُ مُشَقٌّ . وَأَنْزَرُوتُهَا :^(٧)

يُرِيدُ عَنزَرُوتِهَا .

(١) في تاج العروس : هكذا في سائر النسخ ولم أدر ما معناه ، وقد تصفحت غالب أمهات الفقه وراجعت في مظانها .

فلم أجد لهذه العبارة تائلا ولا شاهدا ؛ فليظنر

(٢) في نسخة م / ش : أجوج ويحجج لتنان في ناجوج وماجوج . وقال رزية بن العجاج أجوج وماجوج وقرأ أبو معاذ :

« يحجج » والمجج : ما ترى من نقط العسل على الحجارة . (٣) ديوانه / ٧٣ (٢/ق) ٤٣٠ . (٤) اللسان .

(٥) المجمع كما ورد في اللسان مادة (دلو) . (٦) اللسان برواية : طابى الجمام . (٧) في اللسان : متور بدون ضبط

وقال ابن دريد : رجلٌ مُمرَجٌ : إذا كان
بمِرجٍ أمورِهِ .

والمَرَجَانُ : البُسْدُ ، عند بعضهم . وقال
الدينوري : أخبرني بعض الأعراب أن المرَجَان
بقِلةٍ رِبعيةٍ ترتفع قِيسَ الذِرَاعِ لها أغصانٌ حمراءٌ
وورقٌ مدورٌ عريضٌ كثيفٌ جداً رطبٌ رويُّ ،
وهو ملبنةٌ ولا ترعاه الإبلُ ، ولكن البقر والغنمُ ،
ولها نورٌ ضعيفٌ لا يُذكر ، الواحدة مرَجَانَةٌ .
وقد سَمُوا مرَجَانَةً .

وخطُ مَرِجٍ : مُدَاخِلٌ في الأغصانِ فدا تَبَسَّتْ
شَنَائِغُهُ ، أي أغصانه الطويلة . قال الداخِلُ
ابن حرام الهذلي يصف بقرةً :
فَرَاغَتْ فَاتَمَسَتْ بِهِ حَشَاها
نَفَرَ كَانَهُ خُوطٌ مَرِجٍ^(٣)
أي نَفَرَ السَّهْمُ .

وفي حديث كعبٍ وذَكَرَ مَنَحَمَةَ الرُّومِ فقال :
« وَبِئْسَ مَادِيَةٌ مِنْ لُحُومِ الرُّومِ بِمُرُوجِ عَكَاءَ »^(٤)
وهي بلدٌ بِأَشْجَمِ أُضِيفَتْ المُرُوجُ إليها .

(مدج)

« ح » - المَدْلُوجُ : المَدْلُوجُ .

(مدج)

« ح » - تَمَدَّجَ البِطِّخُ : نَضَجَ .
والتَّمَدُّجُ :^(١) الامتلاءُ ، والانتفاخُ ، والانتساعُ .
والتَّمَدُّجُ : التَّوَسُّعُ .

(مدج)

« ح » - مَدَّجُ : أَكْمَةٌ بِالْيَمَنِ .

(مرج)

إِبِلٌ مَرِجٌ ، بالتحريك : إذا كانت تَرعى
ولا راعِيَ لها ، ودابةٌ مَرِجٌ ، لا يُدْنِي ولا يُجْعُ ،
قال أميةُ ابنُ أبي عائذٍ الهذليُّ :
أَوْجَابَةٌ مِنْ وَحْشٍ وَجَرَةٌ فَرْدَةٌ^(٢)

مِنْ رَبْرِبِ مَرِجٍ أُولَاتٍ ضَبَابِي^(٣)

وَأَمْرَجَتْ الدَّابَّةَ لِأَمْرَاجًا : رَعَيْتَهَا .

وَنَاقَةٌ مِمْرَاجٌ : إذا كان من عَادَتِهَا أَنْ نَلْبِي
وَلَدَّهَا بَعْدَ مَا صَارَ غَرَسًا .

(١) قال الصغاني في « النباب » التمدج ومدجت تصحيف ، والصواب التمدح ومدجت بالحاء المهملة (ح/٥) .

(٢) شرح أشعار الهذليين : ٦١٨

(٣) شرح أشعار الهذليين : ٤٩٠

(٤) الفائق : ٢٠/١

وقال الجوهرى : قال أبو دؤاد :

مَرَجَ الدِّينَ فَأَعَدَّتْ لَهُ

مُشْرِفَ الحَارِكِ مَجْبُوكَ الكَتَدِ^(١)

والرواية : أَرَبَ الدهْرُ . وقد أنشده في .

« أرب » على الصِّحَّة .

« ح » المَرِجُ : العُظِيمُ الأَبْيَضُ وَسَطُ القَرْنِ ،

وَجَمْعُهُ أَمْرِجَةٌ .

والرَّبْرَبُ المَرَجُ : البِيضُ .

وأَمْرَجَ العَهْدَ : إذا لم يَفِ به .

ومَرَجُ الأَطْرَاحُونَ : قُرْبَ المَصِيصَةِ .

ومَرَجُ الحَلِيجِ من نَوَاحِي نُغُورِ المَصِيصَةِ . ومَرَجُ

الدِّيَابِجِ : وادٍ بَيْنَهُ وَبَيْنَ المَصِيصَةِ عَشْرَةُ أميال .

ومَرَجُ الصَّمْفَرِ بدمشق . ومَرَجُ فَرِيشٍ : بالأَنْدَلُسِ .

ومَرَجُ عَدْرَاءَ : بَغُوطَةَ دِمَشقَ . ومَرَجُ بَنِي هُمَيْمٍ

بالصَّعِيدِ من مِضْرَ شَرْقِ النِّيلِ . ومَرَجُ المَوْصِلِ

ويُعرفُ بِمَرَجِ أبى عَبيدَةَ من جَانِبِ الشَّرْقِ .^(٢)

ومَرَجُ الضَّيَازِنِ : بِالخَزِيرَةِ قُرْبَ الرِّقَةِ ،

مُضَافٌ إِلَى الضَّيَازِنِ بنِ مُعَاوِيَةَ صَاحِبِ الحَضْرَمِ .

ومَرَجُ عبد الواحِدِ بِالخَزِيرَةِ .

(مرنج)

أهمله الجوهرى . وقال البُشَيْرِيُّ : المَرِجُ ،

على مِثَالِ جَعْفَرِ ، والمَرْتَكُ ، والمَرِجُ ، وليس

بتصحيْفِ المَرِجِ : المُردَارَسَنَجُ ، ذكره صاحب

التَّكْلَمَةِ في بابِ فَعَلٍ ، وذكره الغُورِيُّ في جَامِعِهِ

في بابِ مَفْعَلٍ ، وليس له وَجْهٌ لِأَنَّهُ مُعْرَبٌ ،

فَتَكُونُ حُرُوفُهُ أَصْلِيَّةً ، وَلَا وَجْهَ إِلَى تَنَحُّ المِيمِ ،

كَمَا ذَكَرَ صَاحِبُ التَّكْلَمَةِ لِأَنَّهُ تَعْرِيبُ مُرْدَهَ أَى

المَيْتِ . والمِيمُ من مُرْدَه مضمومةٌ ، فَكَذَلِكَ من

مُعْرَبِهِ وَالدَّالُ وَالتَّاءُ قَرِيبَا التَّخْرِجِ . ومعنى

المُردَارَسَنَجِ : الحَجْرُ المَيْتُ ، فَانِضْمَامُ المِيمِ فِي المَرِجِ

كَانِضْمَامِهَا فِي المُردَارَسَنَجِ .

(مردربج)

أهمله الجوهرى . والمُردَارَسَنَجُ معروفٌ ،

وهو مُعْرَبٌ وَأَصْلُهُ بالفَارِسيَّةِ مُردَارَسَنَكُ ، ومعناه

المَجْرَمُ المَيْتُ ، وَيَكْتَبُونَ فِي كُتُبِ الطِّبِّ

مُردَارَسَنَجَ بِقِيَرِ الرَّاءِ الثَّانِيَةِ .

(١) اللسان وانظر (أرب) .

(٢) في معجم البلدان : أبى عبيدة .

(٣) هو أحمد بن محمد الخازنجمي . والتكلمة هذه تكلمة لكتاب العيني للخليل بن أحمد .

(مزج)

ابن دريد : المِزْجُ بالكسر : اللوز المرُّ ،
لغة فارسية معربة ، يتكلم بها أهل اليمن . وقال
غيره : هو المِزْجُ .

والمِزْجُ : الممزوج .

ومِزْجَ السُّبُلِ تَمْزِجًا : إذا لَوَّنَ من خُضْرَةٍ
إلى صُفْرَةٍ .

وقال ابن شميل : يَسْأَلُ السَّائِلُ فَيُقَالُ :
مِزْجُوهُ ، أى أَعْطُوهُ شَيْئًا ، وَأَنْشَدَ :

وَأَخْتَبِقُ الْمَاءَ الْقِرَاحَ وَأَنْطَوِي

إذا الْمَاءُ أَمْسَى لِلْمِزْجِ ذَا طَعْمٍ ^(١)

وتمازج الشيطان وأمزجا ، أى اختلطا .

وقال الجوهري : المِزْجُ : العسل . قال
أبو ذؤيب :

بِفَاءٍ يَمْزِجُ لَمْ يَرِ النَّاسُ مِثْلَهُ

هو الضحك إلا أنه عمل النحل ^(٢)

والصوابُ : المِزْجُ بكسر الميم فى اللّغة
وفى البيت .

والمِزْجُ اسمُ ناقةٍ قال :

فَدَعَوْتُهَا بِاسْمِ الْمِزْجِ فَأَقْبَلَتْ

رَتَنًا وَكَانَتْ قَبْلَ ذَلِكَ تَرْسَفُ

« ح » - الْمُجَازَةُ : الْمُفَاخَرَةُ .

وَمِزْجُهُ عَلَى فُلَانٍ : أَيْ غِظْتُهُ وَحَرَّشْتُهُ .

والمِزْجُ : موضعٌ على مَنِّ القَمْعَاقِ من طريق

الْكُوفَةِ ، وقيل : موضعٌ فى شرقى المِغِيْبَةِ .

والمَوَازِجُ : موضعٌ ، وقال أبو عمرو :

المَوَازِجُ وَقَدْ ذَكَرَ فى الرِّأْيِ .

(مشج)

واحد الأَمْشَاجِ مَشَجٌ مِثْلُ سَبَبٍ وَأَسْبَابٍ ،

وَمِشْجٌ مِثْلُ قَتَبٍ وَأَقْتَابٍ ، وَمِشْجٌ مِثْلُ كَيْفٍ

وَأَنْكَافٍ ، قال الشَّامِيُّ .

طَوْتُ أَحْشَاءَ مُرْتَجِمَةٍ لَوْقَتِ

على مِشْجِ سُلَالَتِهِ مِهِينٍ ^(٣)

وقال الجوهري : قال الشاعر :

كَانَ النَّعْمَلُ وَالْفُوقَيْنِ مِنْهَا

خِلَالَ الرَّيْشِ سَيْطَ بِهِ المِشْجُ ^(٤)

(٢) شرح أشعار الهذليين / ٩٦

(٤) شرح أشعار الهذليين ؛ ٦١٩

(١) اللسان ورواه اللزج وعليه فلا شاهد فيه

الضحك ؛ الطلح ؛ أو النثر الأبيض

(٣) اللسان - ديوانه ؛ ٩٤

والرواية :

كَانَ الرَّيْسَ وَالْفُوقَيْنِ مِنْهَا

خِلَالَ النَّصْلِ سَيْطَ بِهِ مَشِيحُ

وَيُرَوَّى : مِنْهُ ، أَى مِنْ السَّهْمِ ، وَمِنْهَا :

أَى مِنْ السَّهَامِ . وَالْبَيْتُ لِلدَّخِيلِ أَخَى بَنَى سَهْمِ

ابن معاوية الهذلي . وَيُرَوَّى خِلَافَ النَّصْلِ ،

أَى بَعْدَ ، وَاسْمُ الدَّخِيلِ زَهيرٌ .

« ح » الأَشْجُ : الَّتِي تَجْتَمِعُ فِي السَّرَةِ .

(معج)

مَعَجَ الرَّجُلُ جَارِيَتَهُ بِمَعَجُهَا : إِذَا نَكَحَهَا .

وَمَعَجَ الْمُتَمَوْلَى فِي الْمُكْدَلَةِ : إِذَا حَرَكَهُ فِيهَا .

وَفَعَلَ ذَلِكَ فِي مَعَجَةٍ شَبَاهَهُ ، أَى فِي عُنُقُوهِ .

« ح » - تَرَكْتُ الْقَوْمَ فِي مَعَجٍ وَمَاجٍ ، أَى

فِي قِتَالٍ وَأَضْطِرَابٍ ، وَالْمَدْعُجُ : التَّلَوِيُّ وَالتَّنْبِيُّ ،

« ح » - قَلْبُ التَّمَعَجِ .

(معج)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : مَعَجَّ :

إِذَا عَدَا . وَمَعَجَّ : إِذَا سَارَ .

(مفتح)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ الْفَرَّاءُ : رَجُلٌ

تَفَاجَعٌ مَفَاجَعٌ : إِذَا كَانَ أَحْمَقَ مَائِقًا ، وَقَدْ

تَفَجَّجَ وَمَفَجَّجَ .

(ملج)

مَلَجَ الصَّبِيُّ ، بِالْكَسْرِ ، يَمَلُجُ : إِذَا رَضِعَ

مِثْلُ مَلَجٍ بِالْفَتْحِ .

وَالْمَلِجُ : الرِّضِيعُ . وَالْمَلِجُ ، أَيْضًا : الْجَلِيلُ

مِنَ النَّاسِ .

وَالْمُلُجُ : إِحْدَاءُ الرُّضْعِ .

وَالْمُلُجُ ، بِالضَّمِّ : تَوَاةُ الْمُقْبِلِ .

وَالْأَمَاجُ : الْأَسْمَرُ ، وَالْجَمْعُ مَلَجٌ .

وَالْأَمَاجُ : هَذَا الدَّوَاءُ الْمَعْرُوفُ ، وَهُوَ

تَعْرِيْبُ أَمَلَهُ .^(١)

وَفِي حَدِيثِ طَهْفَةَ بْنِ أَبِي زُهَيْرٍ النَّهْدِيِّ :

« وَسَقَطَ الْأَمْلُوجُ ، وَمَاتَ الْعُسْلُوجُ » . قَالَ

الْقَتَيْبِيُّ : الْأَمْلُوجُ : وَرَقٌ كَالْإِيمِدَانِ لَيْسَ بِعَرِيْبِضٍ

مِثْلُ وَرَقِ الطَّرْفَاءِ ، وَالسَّرْوِ وَيَكُونُ لِبَعْضِ الشَّجَرِ ،

وَالْجَمْعُ الْأَمَالِجُ . وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : هُوَ عِنْدِي

نَوَى الْمُقْبِلِ ، مِثْلُ الْمُلْجِ سِوَاءً . وَيُرَوَّى :

(١) فِي الْقَامُوسِ : أَمَلَهُ بَدْرُونَ مَذَّ . وَفِي هَامِشِ تَاجِ الْعَرُوسِ قَوْلُهُ : أَمَلَهُ بِهَامِشِ الْمَطْبُوعَةِ أَمَلَهُ رُوزَانَ نَادِرَةً وَأَمَلَهُ

بُوزَانَ حَيْلَةً .

وَسَقَطَ الْأُمْلُوجُ مِنَ الْبَكَارَةِ : أَي هُزِلَتْ الْبَكَارَةُ
فَسَقَطَ عَنْهَا مَا عَلَاهَا مِنَ السَّمَنِ بَرَعِيَ الْأُمْلُوجُ
فَسَمِيَ السَّمَنُ نَفْسَهُ أُمْلُوجًا عَلَى سَبِيلِ الْأِشْتَاعَةِ ،
كَقَوْلِهِ يَصِفُ غَيْثًا :

أَقْبَلَ فِي الْمُسْتَنَّ مِنْ رَبَائِيهِ

أَسْنِمَةُ الْأَبَالِ فِي سَحَابِهِ

وَمَلِجَ الرَّجُلُ : إِذَا لَاقَ الْأُمْلُوجَ .

وَأَمْلَاجَتُ عَيْنَاهُ : إِذَا رَأَيْتَهُمَا وَهَمَا شَهْلَاوَانِ
مِنَ الْكِبَرِ .

وَأَمْلَاجُ الصَّبِيِّ ، وَأَمْلَاجٌ ، مَهْمُوزًا وَغَيْرَ
مَهْمُوزٍ : إِذَا طَلَعَ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ مُعَاوِيَةَ بْنِ مَالِجٍ ، بَفَتْحِ اللَّامِ :
مِنَ أَصْحَابِ الْحَدِيثِ .

وَمَلِجٌ ، عَلَى فِعْلِيلٍ : قَرْيَةٌ مِنْ قُرَى رِيْفٍ
مِصْرَ .

وَمِلْنَجَةٌ ، بِكسْرِ الْمِيمِ وَفَتْحِ اللَّامِ وَسُكُونِ
النُّونِ : مَحَلَّةٌ مِنْ مَحَالِّ أَصْفَهَانَ .

«ح» - مَلِجٌ : نَاحِيَةٌ مِنْ نَوَاحِي الْأَحْسَاءِ .
وَأَمْلَاجٌ : أَرْتَضِعُ ^(١)

(منج)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَالْمَنْجُ ، بِالضَّمِّ : الْمَاشُ
الْأَخْضَرُ ، وَهُوَ تَعْرِبٌ مُنْكَ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْمَنْجُ ، بَفَتْحِ الْمِيمِ : إِعْرَابُ
الْفَذَكِ ^(٢) ، دَخِيلٌ فِي الْعَرَبِيَّةِ . قَالَ : وَهُوَ
حَبٌّ إِذَا أُكِلَ أَسْكَرَ كَلَّهُ وَقَبَّرَ عَقْلَهُ . وَذَكَرْنَا
الْبَنْجَ ، بِالْبَاءِ ، فِي مَوْضِعِهِ .

«ح» - الْمَنْجُ : التَّمْرُ يُجْتَمِعُ مِنْهُ اثْنَتَانِ
وَتَلَاثٌ يَلْزُقُ بَعْضُهَا بَعْضًا .

وَمَنْجَانٌ : مِنْ قُرَى أَصْفَهَانَ .

وَمَنْوَجَانٌ ^(٣) : بَلَدٌ ، وَهُوَ مَعْرَبٌ مَنْوَجَانُ .

(مهج)

الْأَمْهُوجُ : اللَّبَنُ إِذَا سَكَنَتْ رِغْوَتُهُ وَخَلَصَ
وَلَمْ يَحْتَمِرْ .

وَمَهَجَ الرَّجُلُ : إِذَا حَسَنَ وَجْهَهُ بَعْدَ عِلَّةٍ .

وَرَجُلٌ مَمْهُوجُ الْبَطْنِ ، أَي مُسْتَرْخِيهِ .

«ح» - أَمْهَجَ فُلَانٌ : انْتَرَعَتْ مَهْجَتُهُ ^(٥) .

(١) * فِي نَسَخَةِ م/ش : الْأَمْجُ : الْقَفْرُ الَّذِي لَيْسَ فِيهِ شَيْءٌ . وَطَلَبَتْ النَّاقَةُ : ذَهَبَ لِبَنَائِهَا وَيُقِي شَيْءٌ . إِذَا ذَاقَهُ إِنْسَانٌ رَجَدَ
طَعْمَ الْمَلْحِ .

(٢) فِي اللِّسَانِ : الْمَنْكَ .

(٣) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ : مَنْوَجَانٌ « بِالْقَافِ »

(٤) خَالَفَ تَرْبِيئَهُ هُنَا فَهِيَ بَقَدَّمَ الرَّوَادِ وَعَلَى الْمَأْمُورِ .

(٥) * فِي نَسَخَةِ م/ش : مَهْجَا : نَكَحَهَا . وَمَهْجَا : رَضِعَهَا .

(موج)

المُؤُوجُ : مُؤُوجُ الدَاغِصَةِ ، وَمُؤُوجُ السَّلْمَةِ ،^(١)
 تَمُورُ بَيْنَ الجِلْدِ وَالْعَظْمِ ، وَقَدْ مَاجَتْ تَمُوجُ .
 «ح» - مَوْجَةُ الشَّبَابِ : عُنْفُوَانُهُ .

وَيُقَالُ لِلنَّاقَةِ إِذَا كَانَتْ نَاجِيَةً وَجَالَتْ أَنْسَاءَهَا
 لِاخْتِلَافِ يَدَيْهَا وَرِجَالِهَا : إِنَّمَا لَمُوجِي عَلَى فَعْلَى .
 وَمَا جَ عَنِ الحَقِيقِ : مَالٌ .
 وَأَبُو عَيْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ بْنِ مَاجَةَ القَزْوِينِي^(٢)
 صَاحِبُ السُّنَنِ .

(مبيج)

أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ :
 المَبِيجُ : الإخْتِلَاطُ .
 «ح» - الثَّمَانُ بْنُ مُقَرَّنَ بْنِ عَائِدِ بْنِ مَبِيجِي
 المَزْنِيُّ : مِنَ الصَّحَابَةِ .

فصل النون

(نأج)

نَآجُ البُومِ : إِذَا نَامَ . وَنَآجَ الثَّورُ : إِذَا خَارَ .
 وَالحَدِيثُ المَنْوُوجُ : المَعْطُوفُ أَنَسِدَابِ السِّكِّيتِ :

قَدْ عَلِمَ الأَحْمَاءُ والأَزَاوِجُ
 أَنَّ لَيْسَ عَنِّي حَدِيثٌ مَنْوُوجٌ
 وَالنَّآجُ : الأَسَدُ .

«ح» - نَبَجْتُ : إِذَا أَكَلْتَ أَكْلًا ضَعِيفًا .

(نبيج)

المِنْبِجُ ، بِالكسْرِ . الرَّجُلُ يُعْطَى بِلسَانِهِ
 مَا لَا يَفْعَلُهُ .

وَالنَّبِجَةُ ، بِالتَّحْرِيكِ : الأَكْمَةُ . وَالجَمْعُ
 النَّبَاجُ ، وَنَبَاجٌ تَبْتَلٍ : مَوْضِعٌ . وَيُقَالُ نَبَاجُ
 بَنِي سَعْدٍ بِالقَرِيَّتَيْنِ ، وَهُوَ فَيْرُ نَبَاجِ بْنِ عَامِرٍ .
 وَالنَّابِجَةُ وَالنَّبِيجُ : كَانَ مِنَ أَطْعِمَةِ العَرَبِ
 فِي الجَاهِلِيَّةِ ، يُحَاضُ الأَوْرُبُ اللَّبَنَ وَيُجَدِّحُ ، قَالَ
 الجَعْدِيُّ يَذْكُرُ نَسَاءً :

تَرَكَنْ يَطَالَةَ وَأَخَذَنْ جِدًا

وَأَلْقَيْنَ المَكَاحِلَ لِلنَّبِيجِ

وَنَبَجَّتِ القَبِجَةُ^(٥) : إِذَا خَرَجَتْ مِنْ جُحْرِهَا .

(١) الداغصة : العظام المدور المنحرك في رأس الركبة . (٢) السلمة : زيادة في البدن كاللدة تنحرك إذا حركت

(٣) ماجه : لقب أبيه يزيد توفي سنة ٢٧٢هـ (الخلاصة/٣١٢) (٤) في معجم البلدان : فيه يوم تقيم على بكر بن وائل .

(٥) في (القاموس) : نبيجت القبجة . وعلق عليه شارحه فقال الصواب القبجة ، بالمرحدة ورد هذا التصويب بهامش الشارح

بما نصه : قوله الصواب القبجة وهو ذكر الجمل ليس بشئ . لأن النج الذي هو الثور يخرج القيحة بالتحنية والحاء المهمة

ثم قال ولقد لم ينفقت السيد عاصم لقول الشارح . (٥/ق) .

والأنبج: حمل شجرة هندية على خلفة الخوخ
مُحَرَّفُ الرُّاسِ ونَوَاهُ ذُو نَجَلٍ يُرَبَّبُ بِالْعَسَلِ وَيُحْمَلُ
إلى العِراقِ ، وَيُتَمُّ حَامِضٌ يُفَلَقُ وَيُحْفَفُ ؛
قال الخليلُ : إنه بكسر الباء ، ولو قال بفتحها
لكان صَوَابًا ، وهو تعريبُ أنب .^(١)

وَأَنْبَجَ الرَّجُلُ : إِذَا خَلَطَ كَلَامَهُ .

وَأَنْبَجَ الرَّجُلُ : قَعَدَ عَلَى النَّبَاجِ ، أَيْ الإِكَامِ ،
وقال أبو عمرو : نَبَجَ .

وَيُقَالُ لِلْمَجْدَحِ الَّذِي يُجْدَحُ بِهِ السُّوقُ :

النَّبَاجُ ؛ وَنَبَجَ : إِذَا جَدَحَ وَخَاضَ .

أبو عمرو : النَّبُجُ : الْفَرَاتُ السُّودُ .

وَالكِسَاءُ الأَنْبِجَانِيُّ بِفَتْحِ البَاءِ لِلْمَنْبِجَانِيِّ عَلَى فِئِ
قِيَاسٍ ، مَنْسُوبٌ إِلَى مَنْبَجَ .

ويزيد بن سعيد النباجي .

وسعيد بن يزيد ، تصغير بُرْدِ ، النَّبَاجِيُّ مِنَ
الزُّهَادِ .

وأبو مقاتل عبد الله بن خالد الأزدي لقبه
ناباج .

وعلى بن نابج البخاري ، وهو على بن خليف ،
ولقب خليف : نابج ، وكلاهما محدث .

«ح» - تَنْبِجَ العَظْمُ وَانْتَبِجَ : إِذَا وَرِمَ .
والتَّابِجَةُ : الدَاهِيَةُ .

والتَّبِجَانُ : الوَعِيدُ .

وثرید أنبجاني : إذا كانت له سُخُونَةٌ^(٢) .

(نتج)

انْتَجَتِ النَّاقَةُ : إِذَا ذَهَبَتْ عَلَى وَجْهِهَا فَوَلَدَتْ
حَيْثُ لَا يُعْرَفُ مَوْضِعُهَا .

وقد قال الكمي بيتاً فيه لفظ ليس بالمستقبض
في كلام العرب وهو قوله :

لَيَنْتَبِجُوهَا فَنَّةً بَعْدَ فَنَّةٍ

فَيَفْتَصِلُوا أَفْلاَهَا ثُمَّ يَرْبُوا^(٣)

فأظهر التضعيف ، أي ليرودوها ، والمعروف
في كلامهم لينتجوها . وقال ذو الرمة :

قَدِ انْتَبَجَتْ مِنْ جَانِبٍ مِنْ جُنُوبِهَا

عَوَانًا وَمِنْ جَنْبٍ إِلَى جَنْبٍ يَكْرًا^(٤)

(١) بهامش فاج العروس قوله معرب أنب ، كتب عليه بهامش المطبع : أنبج معرب أنه بزيادة الماء وزان رغبة .
(انظر منتهى الأرب وتبيان عاصم) .

(٢) * في نسخة م / ش : النج ، البرهية تقدمه بجملة بين لوحين من ألواح السقية ثم يخرزون عليه .

* البريج : الكيش يخشى فلا يجزله صرف إبدأ [وردت هذه بعد مادة بتج ومكانها هنا] .

(٤) الأساس - ديوانه / ١٧٦ (ق / ٢٤ : ٣١) .

(٣) اللسان .

شَبَّهَ شَقِيقَةَ الْفَعْلِ بِالصَّفْنَةِ، وَهِيَ الصُّفْنُ .
والحوایج : الْمُتَفِخَةُ .

« ح » - نَحْرَجُ فَلَانُ مِشْجًا، أَى نَحْرَجُ وَهُوَ
يَسْلُحُ سَلْحًا .

وَنَشَجْتُ بَطْنَهُ بِالسَّكِينِ : إِذَا وَجَّاهَهُ .

وَالنَّشَجُ : الْجَبَانُ الَّذِى لَا خَيْرَ فِيهِ .

وَالنَّشَجُ : أُمَاتُ سُؤِيدٍ .

(نشج)

نَشَجَ الْقَوْمُ : إِذَا صَافُوا فِي الْمَوْضِعِ الَّذِى
تَرَبَّعُوا فِيهِ ثُمَّ عَزَمُوا عَلَى تَحْضِيرِ الْمِيَاهِ .

قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : النَّجَجَةُ : الْمَنَعُ قَالَ :

فَنَجَجَهَا عَنْ مَاءِ حَلِيَّةٍ بَعْدَمَا

بَدَأَ حَاجِبُ الْإِصْبَاحِ أَوْ كَادِئُشْرِقُ

وَنَجَجَ : إِذَا تَحَرَّكَ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :

إِنَّا إِذَا مَدَّ كَى الْحُرُوبِ أَرْجَا

مِنْهَا سُعَارًا وَاسْتَشَاطَتْ وَهَجَا

وَنَجَجَتْ بِالْحَوِيفِ مَنْ تَنَجَّنَا

وَلَيْسَتْ لِلشَّرِّ جُجُلًا أَخْرَجَا

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : قَالَ جَرِيرٌ .

قَالَ : انْتَجَجَتْ عَلَى افْتَعَلَتْ ، مِنْ نُتِجَتْ ،
فَاسْتِجَازَةُ ذِي الرِّمَّةِ انْتَجَجَتْ فِي مَعْنَى نُتِجَتْ لَا فِي

مَعْنَى انْتُجِجَتْ ، أَى هَذِهِ النَّارُ انْتُجِجَتْ مِنْ جَانِبِ
مَنْ جُنُوبَهَا ، يَعْنَى نُحْرُوجِ النَّارِ مِنْ قُرْصَةِ الزُّنْدِ .

وَأُنْتِجَتْ النَّاقَةُ : لَعْنَةٌ فِي نُتِجَتْ عَنِ الزَّجَّاجِ .

« ح » - أَنْتَجَ الْقَوْمُ : إِذَا كَانَتْ عِنْدَهُمْ
إِبِلٌ حَوَامِلٌ تُنْتَجُ .

وَتَنْتَجَتِ النَّاقَةُ : تَزَحْرَتُ لِیَخْرُجَ وَلَدُهَا .

وَالْمِنتَجَةُ : الْأَسْتُ ، وَالصَّحِیحُ أَنَّهَا بِالنَّشَاءِ
الْمُثَلَّثَةِ .

(نشج)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

الْمِنتَجَةُ ، بِالْكَسْرِ : الْأَسْتُ سُمِّيَتْ مِنتَجَةً لِأَنَّهَا
تَنْشَجُ ، أَى تُخْرَجُ مَا فِي الْبَطْنِ .

وَيُقَالُ لِأَحَدِ الْعِدَائِنِ إِذَا اسْتَرْجَى قَدْ اسْتَنْجَعَ ،

قَالَ هِيبَانُ بْنُ خُفَّاتَةَ :

يَظَلُّ يَدْعُو نَيْبَهَا الضَّمَامِجَا^(١)

وَالْبَكَرَاتِ اللَّفَّحِ الْفَوَائِجَا

بِصَفْنَةٍ تَرْفِي هَدِيرًا نَائِجَا

تَرَى اللَّغَادِيدَ بِهَا حَوَائِجَا

(٢) ديوانه / ١٠ / (ق / ٥ : ٢ - ١٠٦) .

(١) اللسان - الضماح - الضماح - الفواجح - الفتيات .

فَإِنَّ نَكَ قَرَحَةً خَبِثَتْ وَنَجَّتْ

فَإِنَّ اللَّهَ يَشْفِي مَنْ يَشَاءُ^(١)

وليس البيت بحريري، وإنما هو للقطران .
وأشده أبو عبيدله في المصنّف على الصّحة .
وقال الجوهري : تَنَجَّجَ لَحْمُهُ ، أَي كَثُرَ
وَأَسْتَرَحَى ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ . وَصَوَابُهُ تَنَجَّجَ
سَبَاءَيْنِ .

« ح » - النَّجُّ : السَّرْعَةُ .

وَالنَّجُوجُ : السَّرِيعُ .

وَتَنَجَّجَ : تَحَيَّرَ .

(نحج)

« ح » - النَّحْجُ : السَّبِيلُ يَنْحَجُّ فِي سَنَدِ الْوَادِي ،
أَي يَصَوْتُ وَيَصْدُمُ .

وَالنَّحْجُ : صَوْتُ الْأَسْتِ .

وَأَسْتَنَحَّجَ الْمَكَانُ لِلْحَقِيرِ ، وَالْقَوْمُ لِلصُّلَحِ :
إِذَا لَانُوا .

(نحج)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَفِي نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ :
النُّورُجُ : سِكَّةُ الْحَرَاثِ . وَكَذَلِكَ النَّيرُجُ . وَأَهْلُ

الْبَيْتِ يُسَمُّونَ الَّذِي يُدَأْسُ بِهِ الطَّعَامُ مِنْ حَدِيدٍ
كَانَ أَوْ مِنْ خَشَبٍ : نَوْرَجًا .

وَالنُّورُجُ ، أَيضًا : السَّرَابُ .

ويقال : أَقْبَلَتِ الرَّحْسُ وَالذَّوَابُّ نَيْرَجًا ،
وَعَدَّتْ عَدْوًا نَيْرَجًا ، وَهُوَ سُرْعَةٌ فِي تَرَدُّدٍ ، قَالَ
العجاج :

تَذَكَّرْنَا عَيْنًا رَوَاءَ فَلَجًا^(٢)

فَرَأَحَ يَجْدُوها وَرَأَحَتْ نَيْرَجًا

وقال الليث : النيرنج : أَخَذُ كَالسِّحْرِ وَلَيْسَ

بِسِحْرٍ ، إِنَّمَا هُوَ تَشْبِيهُ وَتَلْبِيسٌ .

وَنَيْرَجَتْ الْمَرْأَةُ : نَكَحَتْهَا .

وَالنَّارُجُ ، هَذَا التَّمْرُ الْمَعْرُوفُ ، وَهُوَ مَعْرَبٌ ،
وَهُوَ بِالْفَارِسِيَّةِ : نَارَنُكُ .

« ح » - النورجة والنيرجة : الاختلاف

لِقِبَالًا وَإِدْبَارًا ، وَكَذَلِكَ فِي الْكَلَامِ ، وَهِيَ النَّيْمَةُ
وَالْمَشِيُّ بِهَا .^(٤)

(نحج)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :
نَجَّجَ : إِذَا رَقَصَ .

(١) اللسان وعزاه للقطران أيضا .

(٢) في اللسان : النيرج وفي تاج العروس : وهو المنقول عن نص كلام الليث .

(٣) * في نسخة م/ش : النيرج : النافة الجواد . والنيرج : التمام .

(٢) ديوانه : ١٠ (ن/٥ : ٨٨٧٨٨) .

وَالنَّيْزُجُ : جَهَازُ الْمَرْأَةِ إِذَا كَانَ نَازِي الْبَطْرِ
طَوِيلَهُ . أَنشَدَ ابْنُ السِّكِّتِ :

* بِذَلِكَ أَشْفَى النَّيْزِجَ الْجِجَامَا *

(نَسَج)

نَاقَةٌ نَسُوجٌ : وَهِيَ الَّتِي لَا يَضْطَرِبُ حِمْلُهَا ^(١)
عَلَيْهَا ، وَقِيلَ : هِيَ الَّتِي تُقَدِّمُ جَهَازَهَا إِلَى كَاهِلِهَا
لِشِدَّةِ سَيْرِهَا .

وَنَسَجَ الشَّاعِرُ الشَّعْرَ ، وَنَسَجَ الرَّجُلُ الْكَلَامَ :
إِذَا لَخَّصَهُ وَزَوَّرَهُ . وَالكَذَّابُ يَنْسُجُ الزُّورَ
قَالَ الْعَجَّاجُ :

حَتَّى رَهَبْنَا الْإِثْمَ أَوْ أَنْ تَنْسُجَا ^(٢)

عَنَا أَقَاوِيلُ أَمْرِي تَسْدَجَا

وَالنَّسَاجُ : الَّذِي يَنْسُجُ الثَّوْبَ ، قَالَ :

يَا حَبَسَا الْقَمْرَاءُ وَاللَّيْلُ السَّاجُ

وَطَرِقُ مِثْلُ مُسَلَاءِ النَّسَاجِ

وَيُسَمَّى الزَّرَادُ نَسَاجًا .

وَالنُّسُجُ ، بَضْمَتَيْنِ : السُّجَادَاتُ .

(نَضِج)

« ح » - الْمِنْضَاجُ : السَّفُودُ .

(نَعِج)

أَبُو نَعِجَةَ صَالِحُ بْنُ شُرْحَيْبِلَ بْنِ أَبِي رُمَاجِ
الْحَمَّرِيُّ ، مِنَ الشُّعْرَاءِ الَّذِينَ غَلَبَتْ كَاهِمٌ عَلَى أَسْمَائِهِمْ ،
مِنْ رَبِيعَةَ . وَالْأَخْضَسُ بْنُ نَعِجَةَ الْكَلْبِيُّ : شَاعِرٌ .
وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : قَالَ الْعَجَّاجُ :

فِي نَاعِجَاتٍ مِنْ بَيَاضِ نَعِجَا ^(٣)

وَالرِّوَايَةُ : نَعِجَاتٍ ، بِغَيْرِ أَلْفٍ .

وَقَالَ أَيْضًا : وَمَنْعَجٌ ، بِالْفَتْحِ : مَوْضِعٌ ،
وَالصَّوَابُ فِيهِ كَسْرُ الْعَيْنِ ، وَلَعَلَّهُ نَقَلَهُ مِنْ كِتَابِ
الْفَارَابِيِّ .

(نَفِج)

النَّفِجَةُ ، بِالْكَسْرِ : رُقْعَةٌ لِلْقَمِيصِ تَحْتَ
الْكُمِّ ، وَهِيَ تَلَكُ الْمُرْبَعَةُ . وَقَالَ ابْنُ السِّكِّتِ :
تُسَمَّى الدَّخَارِيصُ النَّفَاجِيَّةُ ، لِأَنَّهَا تَنْفُجُ الثَّوْبَ
فَتَوْسَعُهُ .

(١) فِي تَاجِ الْعَرُوسِ : لَا أَدْرِي كَيْفَ ذَلِكَ وَالَّذِي صَرَحَ بِهِ غَيْرُ وَاحِدٍ مِنَ الْأُنْمَةِ : النَّسُوجُ مِنَ الْإِبِلِ الَّتِي لَا يَبْتَثُ حَمْلُهَا
وَلَا تَبْتِهَا عَلَيْهَا وَإِنَّمَا هُوَ مُضْطَرِبٌ . ٥١٠ . وَلَعَلَّ الدَّبَارَةَ عَلَى هَذَا الْوَجْهِ : هِيَ الَّتِي يَضْطَرِبُ ، وَلَا زَائِدَةَ مِنَ النَّاسِجِ .

(٢) دِيوَانُهُ : ٩ (ق/٥١٠٥٠) .

(٣) دِيوَانُهُ : ٩ (ق/٥١٠٥٠) .

(٤) فِي مَعْجَمِ الْبَدَانِ : الْمَشْهُورُ الْكَسْرُ وَبَعْضُهُمْ قَدْ رَوَاهُ بِالْفَتْحِ .

والتُّفُّجُ ، بضمُّتَيْنِ : التُّفْلَاءُ مِنَ النَّاسِ .
والتَّفَّيْحُ : الَّذِي يَجِيءُ اجْتِبَاءً فَيَدْخُلُ بَيْنَ الْقَوْمِ
وَيَسْمُلُ وَيُصْلِحُ أَمْرَهُمْ . وَقَالَ نَعْلَبٌ : التَّفَّيْحُ :
الَّذِي يَتَعَرَّضُ بَيْنَ الْقَوْمِ لَا يُصْلِحُهُ وَلَا يُفْسِدُهُ ،
وَالْجَمْعُ التَّفَّيْحُ .

وَأَمْرَةٌ تَفُجُّ الْحَقِيْبَةَ : إِذَا كَانَتْ صَخْمَةً الْأَرْذَافِ
وَالْمَأْكَمِ . قَالَ النَّبِغَةُ الدُّبْيَانِيُّ :

مَحْطُوطَةٌ الْمَتْنَيْنِ غَيْرُ مَفَاضَةٍ

تَفُجُّ الْحَقِيْبَةَ بَضَّةً الْمُتَجَرِّدِ^(١)

وَصَوْتُ نَافِيحٍ : جَافٌ غَلِيظٌ ، قَالَ هِمِّيَانُ بْنُ

حُفَافَةَ السَّعْدِيِّ :

تَسْمَعُ لِلْأَعْبِيدِ زَجْرًا نَافِحًا^(٢)

مِنْ قِيْلِهِمْ أَيَّاهِجًا أَيَّاهِجًا

وَقِيلَ : أَرَادَ بِالزَّجْرِ النَّافِيحِ الَّذِي يَنْفُجُّ الْإِبِلَ

حَتَّى تَتَوَسَّعَ فِي مَرَاتِعِهَا وَلَا تَجْتَمِعُ .

وَالْإِنْفَاجُ : إِبَانَةُ الْإِنَاءِ عَنِ الضَّرْعِ عِنْدَ

الْحَلَبِ ، وَمِنْهُ حَدِيثُ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ "أَنَّهُ

تَزَوَّجَ حَبِيْبَةَ بِنْتِ خَارِجَةَ بْنِ أَبِي زُهَيْرٍ وَهُمْ

بِالسُّنَجِ فِي بَنِي الْحَارِثِ بْنِ الْخَزْرَجِ ، فَكَانَ إِذَا

أَتَاهُمْ بِأَتِيَةِ النِّسَاءِ أَبْغَانِيَهُمْ فَيَحْلُبُ لَهْنًا ، فَيَقُولُ

أَنْفُجُ أُمَّ الْيَدِ ، فَإِنَّ قَالَتْ أَنْفُجُ بَاعَدَ الْإِنَاءَ

مِنَ الضَّرْعِ حَتَّى تَسْتَدَّ الرَّغْوَةَ ، وَإِنْ قَالَتْ الْيَدُ^(٣)
أَدْنَى الْإِنَاءِ مِنَ الضَّرْعِ حَتَّى لَا تَكُونَ لَهُ رَغْوَةٌ .
الْإِبَادُ : الْمَصَاقِقُ الْإِنَاءُ بِالضَّرْعِ .

وَالْمُتَنَفِّجُ ، بِوِزْنِ مُتَفَعِّلٍ : الَّذِي يَفْتَحِرُ بِأَكْثَرِ
مِمَّا عِنْدَهُ .

وَيُقَالُ : مَا الَّذِي اسْتَفْجَحَ غَضَبَكَ ؟ أَيْ أَظْهَرَهُ
وَأَخْرَجَهُ .

« ح » - الْإِنْفَاجِيُّ : الْمُفْرِطُ فِيمَا يَقُولُ .

وَالنَّفَجَةُ وَالنَّفَاجَةُ : الدِّخْرِيُّصُ .

وَالْمَنَافِجُ : مَا تُعْظَمُ بِهِ النِّسَاءُ أُعْجَازَهُنَّ .

(نَفْرَج)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ : رَجُلٌ

نَفْرَجَاءُ ، بِالْمَدِّ ، لَا يُجْرَى ، وَهُوَ الْجَبَانُ . وَقَالَ

غِيْرُهُ : النَّفْرَجَةُ وَالنَّفْرَاجَةُ : الْجَبَانُ الضَّعِيفُ .

وَهَذَا مَوْضِعُ ذِكْرِهِ وَإِنْ ذُكِرَ فِي (ف ر ج)

لَمَعْنَى .

« ح » - رَجُلٌ نَفْرَجٌ وَنَفْرَاجٌ : جَبَانٌ .

وَنَفْرِيحٌ : كَثِيرُ الْكَلَامِ .

وَنَفْرَجٌ : أَكْثَرُ الْكَلَامِ .

(٢) اللسان .

(١) اللسان - الديوان ٦٦ : برواية : ربا الروادف .

(٣) الفائق ١١٦/٢ :

(نلج)

أهمله الجوهري . والنلج : دُخانُ الشَّحِيمِ
يُعالجُ به الرَّثَمُ حتى يَحْضُرَ ، وهو معزب وهو
الدُّور بالعربية .

(نمدج)

أهمله الجوهري . والنمدج^(١) والنمدج ، مثالُ
الشيء الذي يُعمل عليه ، تعريبُ نموذجه . والثاني
هو الصواب .

(نوج)

أهمله الجوهري . وقال ابن الأعرابي : نَاجَ
يَنُوجُ نَوْجًا : إذا رَأَى بَعْمَلِهِ .
والنَّوْجَةُ : الزَّوْبَعَةُ من الرِّيحِ .

(نهج)

أَنهَجْتُ له الطَّرِيقَ إِهْجًا ، أَي أَبَيْتُهُ وَأَوْصَحْتُهُ ،
مِثْلُ نَهَجْتُهُ . وَأَنهَجْتُ الثَّوْبَ ، أَيضًا : أَخْلَقْتُهُ .
وَأَسْتَهَجَ الطَّرِيقُ : صَارَ نَهْجًا .

« ح » — نَهَجَ الأَمْرُ : اسْتَبَانَ ، وَسَمِعْتُ
نَهْجَةَ النَّاسِ ، أَي رِزْمَهُ .

وتنهجت ، أي قهرته .

وفلان ينهج على ما لم يسم فاعله : لغة في ينهج :
إذا انبهر .

وتنهج ، بالفتح : لغة في نهج ، بالكسر ،
عن الفراء .

(نهرج)

أهمله الجوهري . والنهرجة : المجامعة .
وطريق نهرج : واسع .

فصل الواو

(وأج)

أهمله الجوهري . والأواج : الجوع الشديد .

(وئج)

التياب المئوجة : الرخوة الغزل والنسيج .

(ووج)

الووج : السرعة .

والوؤج ، بضمين : التعام السريعة .

وأما قول طرفة أنشده له الأزهرى وليس له :

(١) في تاج العروس : قال شيخنا قلا عن النواحي في تذكرته : هذه دعوى لا تقوم عليها حجة ، فإزالت العلماء قديمًا
وحدثًا يستعملون هذا اللفظ من غير تكبير ، حتى إن الزنجشري وهو من أئمة اللغة سمي كتابه في النحو الأتمودج وكذلك الحسن بن
رشيق القيرواني وهو إمام المغرب في اللغة سمي به كتابه في صناعة الأدب ، وكذلك الخفصاحي في شفاء الغليل نقل عبارة المصباح
وانكر علي من ادعى فيه الخن ... اه .

وَرِثَتْ فِي قَيْسٍ مَاتِي مُتْرُقٍ

وَمَشَتْ بَيْنَ الْحَشَايَا مَتْنِي وَجٍ^(١)

فقيل : الـوَجُّ : القَطَا ، وقيل : النعام .

وقال الجوهري : وَجٌّ : بَلَدٌ بِالطَّائِفِ ،

وفي الحديث "أَخْرُوطَاةٌ وَطَنَهَا اللَّهُ بَوَجٍّ" يُرِيدُ

عليه السلام : غَزَاةَ الطَّائِفِ . وفيه غاطان :

أَحَدُهُمَا أَنْتَ وَجٌّ هِيَ الطَّائِفُ نَفْسُهَا لَا بَلَدٌ

بِالطَّائِفِ . والثاني : قوله : يرید غزاة الطائف ،

غَلَطٌ أَيْضًا ، وَلَعَلَّهُ أَخَذَهُ مِنَ الْغَرَبِيِّينَ ، المراد

غَزْوَةَ حَنِينٍ . وَحَنِينٌ وَاوِدٌ قَبْلَ وَجٍّ ، لِأَنَّهَا آخِرُ

غَزَاةٍ أَوْقَعَ بِهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

عَلَى الْمُشْرِكِينَ . وَأَمَّا غَزْوَتَا الطَّائِفِ وَتَبُوكُ فَلَمْ

يَكُنْ فِيهِمَا قِتَالٌ .

(وحج)

أهمله الجوهري . وقال تميم الوحجج : الملجأ ،

لغةٌ صحيحةٌ في الـوَجِّجِ ، قال حميد بن ثور :

فَضَخَ السُّقَاةَ بَصَابَاتِ الرَّحَا

سَاعَةً لَا يَنْفَعُهَا مِنْهُ وَحَجٌّ^(٢) .

تَقَادِيبًا مِنْ فَلَائِنِ عَابِسٍ

فَدُكِّحَ اللَّخْيَانُ مِنْهُ وَالْوَدَّجُ

وقد وَحَجَّ ، بالكسر ، وَحَجًّا ، بالتحريك :

إِذَا التَّجَّ قَالَ :

فَلَا وَحَجٌّ يَنْجِيكَ إِنْ رُمْتَ حَرْبَنَا

وَلَا أَنْتَ مِينَا عِنْدَ تَلِكِ بِأَمِيلٍ

وَأَوْحَجَّتُهُ إِلَى كَذَا : الْجَاهَةُ .

« ح » الأَوْحَاجُ : الأَمَاكِنُ الْغَايِضَةُ ،

وَاحِدَتُهَا وَحَجَّةٌ .

(ودج)

يُقَالُ : فُلَانٌ وَدَجِي فِي فُلَانٍ : أَيْ سَبَرٍ

وَوَسِيلَتِي .

وَتَوَدَّجُ الدَّابَّةَ مِثْلَ وَدَجِهَا .

وَتَوَدَّجِيحٌ^(٥) : بَلَدٌ ، وَهُوَ مَعْبَرٌ مِنْ مَعَابِرٍ جِيحُونَ

تَمَّا يَلِي يَرِمْدٌ .

(ورج)

الأَوَارِجَةُ ، مِنْ كُتِبَ أَصْحَابِ الدَّوَاوِينِ

فِي الْخِرَاجِ وَنَحْوِهِ . إِنْ جَعَلْتَ الأَوَارِجَةَ أَفَاعِلَةً ،

فَهَذَا مَوْضِعٌ ذَكَرَهَا ، وَإِنْ جَعَلْتَهَا فَوَاعِلَةً ، فَمَوْضِعُهَا

فَصَلُّ الْهَدْرَ مِنْ الْجِيمِ . وَفَدُ ذُكْرَتْ قَمٌّ .

(وسج)

نَاقَةٌ وَسَوْجٌ عَسُوجٌ : مَرِيعةُ السَّيْرِ . وَجَمَلٌ

وَسَاجٌ عَسَاجٌ .

(١) اللسان ، وفيه : مَلَقَ يَفْتَحُ الْمِيمَ .

(٢) الفائق : / ١٦٥ .

(٣) ديوانة / ٦٤

(٤) في اللسان : إل . . . (٥) في معجم البلدان : ضَبَطَ بضم الأول وإعجام الهاء .

وَعُقْبَةُ بْنُ وَسَّاجٍ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ .

وَبُكَيْرُ بْنُ وَسَّاجٍ مِنَ الشُّعْرَاءِ .

« ح » - وَسِيجُ مِنْ نَوَاحِي تُرْكِسْتَانَ ، بِمَا
وَرَاءَ النَّهْرِ .

(وشج)

وَشَجُّ فَلَانٍ مَحْمَلَةٌ وَشَجًّا : إِذَا شَبَّكَ بِقَدِّ
أَوْ شَرِبِطٍ ، لِثَلَا يَسْقُطَ مِنْهُ شَيْءٌ .

وَقَالَ الْكِسَائِيُّ ^(١) : هُمُ وَشِيجَةٌ فِي قَوْمِهِمْ وَوَلِيجَةٌ ،
أَي حَشَوٌ .

« ح » - الْوَشِيجَةُ : مَوْضِعٌ بَعِيقِي الْمَدِينَةِ .

(ولج)

الْوَلَجُ ، بِالتَّحْرِيكِ : الطَّرِيقُ فِي الرَّمْلِ .

وَأَوْلَاجُ الْوَادِي : مَعَاظِفُهُ ، وَاحِدُهَا وَبَلْحَةٌ ،

وَمُجْمَعُ الْوَلَجِ .

وَأَمَّا مَا أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ، وَهُوَ لِعُبَيْدِ اللَّهِ
ابْنِ قَيْسِ الرُّقَيْاتِ ، وَزَعَمَ ثَعْلَبٌ أَنَّهُ مِنْ مَنْحُولَاتِهِ
وَهُوَ لَطْرِيحٌ :

أَنْتَ ابْنُ مُسْلَمِطِجِ الْبِطَاحِ وَلَمْ

تُطَرِّقَ عَلَيَّكَ الْحُنْيُ وَالْوَلَجُ ^(٢)

فَإِنَّ الْحُنْيُ وَالْوَلَجُ : الْأَزْفَقَةُ .

وَالْوَلَجُ ، أَيْضًا : النَّوَاحِي .

وَالْوَأَجُ : مَغَارِفُ الْعَسَلِ .

وَأَتَلَجَهُ الْحَرُّ فِيهِ ، أَي أَوْلَجَهُ . وَجَاءَ فِي بَعْضِ

الرُّقَى : « أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ كُلِّ نَافِثٍ وَرَافِثٍ ،

وَشَرَّ كُلِّ تَالِجٍ وَوَالِجٍ » .

وَالتَّلِجُ ، بِضَمِّ التَّاءِ وَفَتْحِ اللَّامِ : فَرَجُ الْعُقَابِ ،

وَأَصْلُهُ : وُلِجٌ .

وَوَلَجَ مَالُهُ تَوَلَّجًا : إِذَا جَعَلَهُ فِي حَيَاتِهِ لِبَعْضِ

وَلَدِهِ فَتَسَامَعُ النَّاسُ بِذَلِكَ فَانْقَدَعُوا عَنْ سُؤَالِهِ .

« ح » - وَالْوَالِجُ : بَلَدٌ مِنْ أَعْمَالِ بَدَخْشَانَ ^(٤) .

(وجج)

« ح » - الْخَارَزَنْجِيُّ : الْوَمَاجُ : الْفَرَجُ ،

ذَكَرَهُ بِالْجِيمِ وَهُوَ بِالْحَاءِ .

(ونج)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ اللَّيْثُ : الْوَنَجُ ،

بِالتَّحْرِيكِ : ضَرْبٌ مِنَ الْأَوْتَارِ ، وَقِيلَ : هُوَ

مَعْرَبٌ ^(٥) (وَنَه) . وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : الْوَنَجُ ، يَفْتَحُ

النُّونَ : الْمَعْرُوفُ أَوْ الْعُودُ بِالْفَارِسِيَّةِ ، وَقَدْ

تَكَلَّمَتْ بِهِ الْعَرَبُ ^(٥) .

(١) فِي السَّانِ عَنِ الْكِسَائِيِّ : لَمْ وَشِيجَةٌ فِي قَوْمِهِمْ وَوَلِيجَةٌ : أَي حَشَوٌ .

(٢) فِي السَّانِ وَوَلَجٍ وَوَجِعَ رِبْلَةً (عِنْدَ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) وَوَجِعَ رِبْلًا وَوَلَجٌ . (٣) السَّانِ .

(٤) فِي نَسَخَةِ ٢/٣ : الْوَالِجَةُ : الدَّيْبَلَةُ ، وَالرَّجُلُ مَوْلُوجٌ . (٥) فِي السَّانِ : وَالْعَرَبُ قَالَتِ الْوَنُ بِنَسَخَةِ الْوَنُ وَ

«ح» - وَيَجُّ : قرية من أعمال نَسَفَ
معزب (ونَه) .

(ويج)

أهمله الجوهرى . وقال الليث : الوَّجُّ :
خَشْبَةُ القَدَانِ . بلغة عُمان .

فصل الهاء

(هـج)

ابن دريد : الهَيِّجُ : الطَّبِيُّ الذى له جُدَّتَانِ
مُسْتَبِلَتَانِ فى جَنِبَيْهِ بين شَعْرِ بَطْنِهِ وظَهْرِهِ .
والهَوَّابِجَةُ : بطنٌ من الأَرْضِ ، وقيل :
المُطَمَّنُ منها ، وقيل : مُنْتَهَى الوادى حيثُ تَدْفَعُ
دَوَائِقُهُ ، قال :

إذا شَرِبْتَ ماءَ الرَّجَامِ وَبَرَكْتَ

بِهِ وَبِجَّةِ الرِّيَّانِ قَرَّتْ عَيْنُهَا

وفى حديثِ أبى موسى أَنَّهُ لما أَرَادَ حَفَرَ رَكاباً
الحَقَرَ قال : ” دَلُونِى على مَوْضِعٍ يَبْرُ تُقَطَّعُ بِهِ
هَذِهِ القَلَاةُ . فقالوا : هَوَّابِجَةٌ تُنْبِتُ الأَرْضَ

بين قَلَجٍ وَقَاجِجٍ “ . حَفَرَ الحَقَرَ ولم يكن بالْمَنْجَشَانِيَّةِ
وماوِيَّةَ قَطْرَةَ الأَمَادِ أَيَّامَ المَطَرِ . ثم اسْتَعْمَلَ سَمَرَةَ

العَنْبَرِيَّ - على الطَّرِيقِ ، فَأَذِنَ لِمَنْ شاءَ أَنْ يَحْفَرَ ،
فابتدأوا فى يومِ سَبْعِينَ قَمًّا من أُنْوَهِ البِئَارِ .

وقال النَّضْرُ : الهَوَّابِجَةُ أَنْ يُحْفَرَ فى مَنَاقِعِ
الماءِ ثَمَّادٌ يُسِيلُونَ إليها الماءَ فَتَمْتَلِئُ فيشْرَبُونَ
منها ، وتُؤَيِّنُ تلكَ الثَّمَادُ إذا جُعِلَ فيها الماءُ .

«ح» - الهَيِّجُ : الذى لا خَيْرَ فيه ؛ وهو
بالخاءِ أَعْرَفُ .

والهَوَّابِجُ بِأَرْضِ اليَمَامَةِ رِياضٌ .

(هبرج)

أهمله الجوهرى . وقال ابنُ دريد :
الهَبْرَجُ : المَشْيُ السَّرِيعُ الخَفِيفُ .
وقال اللِّيثُ : الهَبْرَجَةُ : الاِخْتِلاطُ فى المَشْيِ ،
قال العجاج :

* يَتَبَنَّ ذَيَّالاً مُوشَى هَبْرِجاً *

وقال الأصمعى : الهَبْرَجُ : المُخْتَالُ . وقال
غيره الهَبْرَجُ والمُورِثَى واحدٌ . وقال أبو نَصيرٍ :
سألتُ الأصمعى مَرَّةً أى شَىءُ هَبْرَجٌ ؟ فقال :
مُخَلِّطٌ فى مَشْيِهِ .

«ح» - المَهْبَرَجُ من الأوتارِ : المُخْتَلِفُ المَتْنِ
القاسِدُ .

(١) استشهد به فى تاج العروس على قول المتن الهبرج : الموش من الثياب . وانظر : البيان وديوانه : ٨ (ق/٥ : ١٣) .

والهَجَجُ : الضَّخْمُ السَّمِينُ ، من كلِّ شَيْءٍ .
وهو الهَجَجُ ، أيضا .
والهَجَجَةُ : الوَشِيُّ .

(هَجَج)

الهَجَاجَةُ ، الهَبْوَةُ الَّتِي تَدْفِنُ كُلَّ شَيْءٍ
بِالتُّرابِ وَغَيْرِهِ .

وسير هَجَج : شديد . قال مُزَاهِمُ العَقِيلِيُّ :

وَتَحْتِي مِنْ بَنَاتِ العَيْدِ نَقِضُ

أَضْرَبْنِيهِ سِيرَ هَجَجٍ ^(١)

هكذا أنشده الأزهرى ، والرواية :

* أَضْرَبَ بِطَرْفِهِ سِيرَ هَجَاجِي *
وأصله هَجَاجِي فَسَكَنَ لِلقَائِيَةِ ، وهى مكسورة .

والهَجِيجُ : الحَطُّ فى الأَرْضِ .
وهَجَّجْتُ بِالجَمَلِ : إِذَا جَرَّته ، فَعَلْتُ : هَجَجَ ،
قال ذو الرِّمَّةِ :

أَمْرَقْتُ مِنْ جَوْزِهِ أَعْنَاقَ نَاجِيَةٍ

تَنْجُو إِذَا قَالَ حَادِيْنَا لَهَا هَجِيجٌ ^(٢)

وقال اللَّيْثُ : إِذَا حَكَّوْا ضَاعَفُوا هَجَّجَ ، كما
يُضَاعَفُونَ الوَلْوَلَةَ مِنَ الوَيْلِ ، فيقولون : وَلَوَلْتُ
المرأةُ : إِذَا أَكْثَرَتْ مِنْ قَوْلِهَا : الوَيْلُ .

وَأَسْتَهَجَّ الرَّجُلُ إِذَا لَمْ يُؤْمِرْ أَحَدًا ، وَرَكِبَ
رَأْسَهُ .

وَحَلَّ هَجَاجٌ فى حِكَايَةِ شِدَّةِ هَدِيرِهِ .

ورجل هَجَاجَةٌ : وهوالَّذى لا عَقْلَ لَهُ ولا رَأى .

وأَرْضٌ هَجَجٌ : جَدْبَةٌ لا تَبْتَ فيها ، وَالجَمِيعُ

هَجَاجٌ ، وقال الجَلَّاحُ بنُ فَاصِدِ العَامِرِيِّ :

* فى أَرْضِ سَوِيَّةٍ جَدْبَةٌ هَجَاجٌ * ^(٣)

والمُجَهَّجُ : الكَبْشُ على مِثَالِ عُلَيْطٍ .

وماءٌ هَجَجٌ ، أيضا : لا عَدْبٌ ولا مِلْحٌ .

ويقال : ماءٌ زَمَزَمٌ هَجَجٌ .

والمُجَاهِجُ ، مِثَالُ عُلَيْطٍ : الضَّخْمُ .

وقال الجَوْهَرِيُّ : وَرَكِبَ فُلَانٌ هَجَاجًا ، فَبَرَّ

مُجَرَّى ، وَهَجَاجٌ أيضًا مِثَالُ قَطَامٍ : إِذَا رَكِبَ

رَأْسَهُ ، قال :

* وَقَدِ رَكَبُوا على لَوِيْمِي هَجَاجًا * ^(٤)

وهكذا أنشده أبو عبيد ، والرواية : إِذَا رَكَبُوا ،

وصدر البيت :

* فلا تَدْعُ اللُّثَامُ سَبِيلَ عَنِي *
والبيتُ لِلتَّمَرِّسِ بنِ عَبيدِ الرَّحْمَنِ الصُّحَارِيِّ .

وقال الجَوْهَرِيُّ ، أيضا : وَقَوْلُهُمْ : هَجَّجَ

زَجْرًا لِلغَمِّ مَبْنِيَةٌ على الفَتْحِ ، قال الرَّاغِي :

(١) اللسان . (٢) اللسان - ديوانه : ٧٣ (ق / ٩ : ١٢) . (٣) اللسان (هَجَج) وقبله مشطوران .

(٤) اللسان مع بيتين آخرين .

(هـ ر ج)

قَدَّرَ هَدُوجٌ : سَرِيعَةُ الْغَلْيَانِ .

وَالْمُدَّاجُ بِالضَّمِّ ، مِثْلُ الْمُدَّجَانِ ، قَالَ :^(٢)

وَيَأْخُذُهُ الْمُدَّاجُ إِذَا هَدَاهُ

وَلِيَدُ الْحَيِّ فِي يَدِهِ الرِّدَاءُ^(٣)

وَبَنُو هَدَّاجٍ ، بِالْفَتْحِ وَالشَّدِيدِ : حَيٌّ مِنْ الْعَرَبِ .

وَهَدَّاجٌ ، أَيْضًا : فَرَسُ الرَّبِيبِ بْنِ ثَيْرِيقِ السَّعْدِيِّ .

وَأَسْتَهْدَجُ : إِذَا عَجِلَ ، وَالْمُسْتَهْدَجُ : الْعَجَلَانُ .

وَالْمُسْتَهْدَجُ ، بِالْفَتْحِ : الْإِسْتِعْجَالُ ، وَبِالْوَجْهِينِ رَوَى قَوْلُ الْعَجَّاجِ :

وَأَسْتَبَدَلْتُ رُسُومَهُ سَفَنًا

أَصَلَكَ نَفْضًا لَا يَبِي مُسْتَهْدَجًا^(٤)

(هـ ر ج)

أَرْضٌ مِهْرَاجٌ : إِذَا كَانَتْ حَسَنَةَ النَّبَاتِ .

وَهَرَجَ التَّوْمُ فِي الْحَدِيثِ : إِذَا أَفَاضُوا فِيهِ فَانْكَرُوا .

وَالْمِهْرَاجَةُ : الْجَمَاعَةُ يَهْرَجُونَ فِي الْحَدِيثِ .

(٢) فِي اللِّسَانِ : قَالَ الْخَطِيبِيُّ .

(٣) اللِّسَانُ - وَيَلِيسُ فِي دِيْوَانِ الْخَطِيبِيِّ (طَبْعُ النِّقْمِ) وَفِيهِ بَيْتٌ آخَرٌ .

(٤) دِيْوَانُهُ : ٧ (ن / ٥ : ٥ / ٦) .

^(١) * يَفْرِقُ يُحْشِيهِ هَجَجَ نَاعِقَهُ *

وَالصَّوَابُ : هَجَجَ مَبْنِيَّ عَلَى السُّكُونِ ، وَإِنَّمَا حَرَكَةُ فِي الشَّعْرِ لِلضَّرُورَةِ ، وَصَدْرُ الْبَيْتِ :

وَلَكِنَّمَا أَجْدَى وَأَمْتَعَ جَدُّهُ

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ ، أَيْضًا : وَهَجَجَ ، مُخَفَّفٌ :

زَجْرٌ لِلْكَلْبِ ، يُسَكَّنُ وَيُنُونُ كَمَا يُقَالُ : يَنْجُ وَيَنْجُ ،

قَالَ الشَّاعِرُ :

سَفَرْتُ فَقَلْتُ لَهَا حَجٌّ فَبَرَقَّتْ

فَدَكَرْتُ حِينَ تَبَرَقَّتْ هَبَّارًا

وَالرِّوَايَةُ : صَبَّارًا : بِالضَّادِ مُعْجَمَةٌ . وَالْبَيْتُ

لِلْحَارِثِ بْنِ الْخِزْرِجِ الْخَفَّاجِيِّ ، وَأَنشَدَهُ الْمَرْزُبَانِيُّ

لِلخَزْرِجِ بْنِ عَوْفٍ .

«ح» - الْحَجِيجُ : الْأَرْضُ الطَّوِيلَةُ تَسْتَهْجُ

السَّائِرَةَ ، أَيْ تَسْتَهْجِيهِمْ .

وَهُوَ مِهْرَجٌ فِي الْأَمْرِ : أَيْ مُتَمَادٍ فِيهِ .

وَالْمِهْجَاهُجُ : الْأَحْمَقُ . وَالْمِهْجَاهَةُ مِثْلُهُ .

وَالْمِهْجَاهُجُ : الدَّاهِيَةُ .

وَالهَجُّجُ : النَّسِيرُ عَلَى عُنُقِ الثَّوْرِ .

(١) اللِّسَانُ وَمَعَهُ بَيْتٌ آخَرٌ .

(٢) اللِّسَانُ - وَيَلِيسُ فِي دِيْوَانِ الْخَطِيبِيِّ (طَبْعُ النِّقْمِ) وَفِيهِ بَيْتٌ آخَرٌ .

(٤) دِيْوَانُهُ : ٧ (ن / ٥ : ٥ / ٦) .

والهَرْجُ، بالكسر: الضَّعِيفُ من كُلِّ شَيْءٍ،
قال أبو وِجْرَةَ :

والكَبْشُ هَرْجٌ إِذَا نَبَّ العُتُودَ لَهُ

رَوَزَى بِأَلَيْتِهِ لِلدُّلِّ وَاعْتَرَفَا^(١)

وقال خالد بن جنية : باب مهرج : وهو

الذي لا يُسَدُّ^(٢) ، يدخله الخلق ، وقد هرجه
الإنسان يهرجه إذا تركه مفتوحاً^(٣) .

قال ابن مقبل بصف فرساً :

هَرْجَ الوَلِيدِ بِمَحِيطِ مُسَبِّمِ خَلْقِ

بين الرواجب في عود من العشير^(٤)

شبهه بجذروف الواليد في درور عذوه .

« ح » - الهَرْجُ : الأحمق .

والهَرْجَةُ مِنَ القَيْسِيِّ : اللَّيْنَةُ .

وأهرج في كلامه : خَلَطَ وَأَكْثَرَ .

(هزرج)

« ح » - الهَرْجَةُ : أن يُسَاءَ العَمَلُ ولا يُحْكَمُ .

(هردج)

أهمله الجوهرى . وقال ابن دريد :

الهَرْدَجَةُ : سُرْعَةُ المَشْيِ .

(هزج)

يُقال : مَضَى هَزَجٌ مِنَ اللَّيْلِ ، أَيْ هَزَجٌ .

وهَزَجَ المُغَنَّى الصَّوْتَ تَهْزِيجًا .

وأهزج الشاعر وأرجز ، وأرمل ، وأقصد ،

من الهزج والرجز والرمل والقصيد .

(هزرج)

ظلم هزرج ، بتشديد اللام : سريع .

والهَزْرَجَةُ : اختلاط الصوت . قاله

ابن دريد .

(هضج)

« ح » - هَضَجَ الرَّجُلُ مالَهُ تَهْضِيجًا : إِذَا

لم يُجِدْ رعيها .

وصبيان هَضِيجٌ : صِغارٌ .

(هلج)

ابن الأعرابي : الهَلْجُ في النِّوَمِ : الأَضْغَاثُ ،

والهاليج : الكثير الأحلام بالانحصيل .

ومحمد بن العباس بن هلع البلخي من أصحاب

الحديث .

(٢) في اللسان : يسد .

(٤) اللسان ديوانه :

(١) اللسان .

(٣) في اللسان والقاموس : يهرجه (بالكسر) .

وقال أبو زيد : هَلَجَ بِهَلِجٍ حَاجًا : إِذَا أَخْبَرَ
بِمَا لَا يُؤْمَنُ بِهِ .

والإهلاج والإهماج : الإخفاء قال رُوبَةُ :

كَانَتْ بَرَقًا طَارَ فِي ارْتِعَاجٍ^(١)
إِبْرَاقُهُنَّ الضِّحْكَ ذَا الإِهْلَاجِ

وَيُرْوَى : الإِهْمَاجِ .

(هبلج)

الهلباجة : اللبنُ الشَّحِينُ .

ورجل هَلِيجٌ ، مَثَلُ عَلَيطٍ ، وَهَلِيجٌ مِثَالُ
عَلَاطِيطٍ : قَدَمٌ تَقِيلُ .

(همج)

الهمج ، بالتحريك : الجُوعُ .

والهمجة : النَّعْجَةُ الهَرِيمَةُ .

والأهماج : الأَشْمَاجُ ، قَالَ رُوبَةُ :

* فِي مَرَشِقَاتِ لَسَنِ بِالْأَهْمَاجِ *

وَالهَامِجُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ : المَتْرُوكُ يَمْوجُ بَعْضُهُ
فِي بَعْضٍ .

وَضَمِيَّةٌ هَمِيجٌ : وَهِيَ الفَتِيَّةُ مِنَ الطَّبَاءِ الحَسَنَةِ
الجِسْمِ ، وَقَالَ قُوسٌ : بِلْ هِيَ الَّتِي لَهَا جُدَّتَانِ
فِي طُرَّتَيْهَا .

وَالهَمِيجُ ، أَيْضًا : الحَمِيصُ البَطْنُ .

وَالهَمِيجُ : الَّتِي أَصَابَهَا وَجَعٌ فَذَبَلَتْ وَجْهًا ،
وَبِالمَعَانِي الثَّلَاثَةِ فَسَمِعْتُ قولُ أَبِي ذُؤَيْبٍ :

كَانَ ابْنَةُ السَّهْمِيِّ يَوْمَ لَقِيَتْهَا

مَوْلَعَةً بِالطَّرِيقِ هَمِيجٌ^(٢)

وقال حميد بن ثوير

همج تعال عن خاذل

تبيح ثلاث يفيض الصرى^(٣)

يعني الولد تبيح ثلاث . يفيض الصرى :

يعني لبن أمه يفيضه الرضاع .

والإهماج والإهلاج : الإخفاء .

قال رُوبَةُ :

كَانَ بَرَقًا طَارَ فِي ارْتِعَاجٍ^(٤)

إِبْرَاقُهُنَّ الضِّحْكَ ذَا الإِهْمَاجِ

وَيُرْوَى الإِهْلَاجِ .

(١) الرأية في الديوان المطبوع : الإبلج . ديوانه : ٣١٣٠ (ق / ١٣ : ٢١٥٢٠) .

(٢) شرح أشعار الهذليين / ١٣٦ ديوانه : ٤٨ (٣) ديوانه : ٤٨

(٤) ديوانه : ٣١٣٠ (ق / ١٣) .

وأهْمَجَّ وجهه : ذَبَل ؛ وأهْمَجَّتْ نَفْسُهُ :
إِذَا صَعَفَتْ مِنْ حَرٍّ أَوْ ضَعِيفَ .

(همرج)

ابن دُرَيْدٍ : الهمْرَجَةُ : الحِقَّةُ والسَّرْعَةُ .
« ح » - الهمْرَجَةُ : لَغَطُ النَّاسِ وَأَصْوَاتُهُمْ .
ويقال : الهمْرُجَانُ .

وَأَخَذَنِي فُلَانٌ هَمْرَجَةً ، أَيْ بَاطِلًا .
وَالهَمْرَجُجُ : المَاضِي .

(هملج)

ابن الأعرابي : شاةٌ هَمْلَاجٌ : لا مَخَّ فِيهَا
هَزْلًا هَا ، وَأَنْشَدَ :

(٢)
أَعْطَى خَلِيلِي نَعْمَةً هَمْلَاجًا
لِإِيحَادِ الرَّايِ بِهَا لَمَاجًا
رَجَاجَةً إِنْ لَهَا رَجَاجًا
وَأَمْرٌ مَهْمَلِجٌ : مَذَلٌّ مُتَقَادٌ .

(هنج)

« ح » - هَنَجَّ الفِصِيلُ ، إِذَا تَحَرَّكَ وَأَخَذَتْ
فِيهِ الحَيَاةُ .

(هيج)

هَيْجُ الكَسْرِ مَبْنِيًّا عَلَى الكَسْرِ : زَجْرٌ لِلنَّاقَةِ ،
قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

أَمْرَقْتُ مِنْ جَوْزِهِ أَعْنَاقَ نَاجِيَةٍ

تَجْبُو إِذَا قَالَ حَادِيْنَا لَهَا هَيْجٌ (٣)

ويقال أيضا : هَيْجٌ بَسْكَوْنُ الجِمْ ، قَالَ جَنْدَلٌ :

فَرَسَجَ عَنْهَا حَلَقَ الرِّثَائِجِ

تَكَفَّحَ السَّامِمَ الأَوَّاجِجِ

وَقَبِلُ عَاجٍ وَأَيَا أَيَّاهِجِ

فَكَسَرَ النِّقَاقِيَةَ .

وَالهَاجَةُ : الضَّفِيعَةُ الأَثْيَى . وَالنَّعَامَةُ يُقَالُ لَهَا
هَاجَةٌ ، وَتَصْغِيرُهَا : هَوَيْجَةٌ وَيُقَالُ هَيْجَةٌ ،
وَبَجْعُهَا هَاجَاتٌ .

ويقال للسحابِ أَوَّلَ مَا يَنْشَأُ : هَاجَ لَهُ هَيْجٌ
حَسَنٌ . قَالَ الرَّايِيُّ :

تُرَاوِحُهَا رَوَاعِدُ كُلِّ هَيْجِ

وَأَرَوَاحُ أَطَانٍ بِهَا الحَيْنِئَانِ (٥)

ويقال : يَوْمُنَا يَوْمٌ هَيْجٌ . أَيضًا : أَي يَوْمٌ
غَمٌّ وَمَطَرٌ ، وَيَوْمُنَا يَوْمٌ هَيْجٌ ، أَي يَوْمٌ
رَيْجٌ ، قَالَ الرَّايِيُّ :

(١) فِي تَاجِ العَرُوسِ : الَّتِي فِي بَعْضِ الأَمْهَاتِ اهْتَجَّ بِالبِنَاءِ لِلعَمُولِ . (٢) اللِّسَانُ : المُشْطَرَانُ : الأَوَّلُ وَالثَّالِثُ .

(٣) اللِّسَانُ (هَيْجٌ) . (٤) اللِّسَانُ (هَيْجٌ) . (٥) اللِّسَانُ .

(٣) اللِّسَانُ - دِيوَانُهُ ٧٣ (ق/٩/١٢) .

ونار ودَيْقَةٍ في يوم هَيْجٍ

من الشَّعْرَى نَصَبْتُ لها الجَيْنَا

يريد يوم ربيع .

والمُهَيَّجُ من الإبل الذي يَعْطَشُ قبلَ الإبلِ .

وهاجَتِ الإبلُ : إذا عَطَشَتْ .

« ح » - هَيْجٌ : موضعٌ .

فصل الياء

(يوج)

أهمله الجوهرى . واليارجُ : القلبُ والسوارُ ،

فارسيٌّ معرَّبٌ ، وهو بالفارسيَّةِ يارَه .

والهُذَيْلُ بن النَّضْرِ بن يارَجٍ من أصحاب
الحديث .

والإيارَجَةُ جمعُ إيارَجٍ للأدويةِ المعجونةِ

المعروفةِ ، تعريبٌ : إيارَه ، وهو اسمٌ للمسهلِ

المُضْلِحِ عندَ الأطباءِ ، وتفسيره : الدواءُ الإلهيُّ ،

وقد يسمونَ كُلَّ مُسهلٍ دواءً إلهياً .

(يوج)

يارجُ : قلعةٌ بصقايَةَ ، وبعضهم يكسر الجيم .

آخر حرف الجيم

وهو آخر المجلد الأول والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله أجمعين

يتلوه في الثاني حرف الحاء .

فهرس

[روى أن تطبع النهارس المختلفة ملحقة بالجزء الأخير من هذا

المعجم والاكتفاء في كل جزء بفهرس أبوابه وفصوله]

صفحة		صفحة	
٤٣	فصل الكاف	٦٠ - ٣	باب الحمزة
٤٧	« اللام	٣	فصل الهمزة
٤٩	« الميم	٦	« الباء
٥٠	« النون	٩	« التاء
٥٤	« الواو	٩	« الثاء
٥٧	« الهاء	١٠	« الجيم
٦٠	« الياء	١٤	« الحاء
٢٩٥ - ٦١	باب الباء	١٧	« الخاء
٦٢	فصل الحمزة	١٩	« الدال
٦٩	« الباء	٢١	« الذال
٧٢	« التاء	٢٢	« الراء
٧٥	« الثاء	٢٥	« الزاي
٨٠	« الجيم	٢٦	« السين
٩٤	« الحاء	٢٨	« الشين
١١١	« الخاء	٣٠	« الصاد
١٢١	« الدال	٣١	« الضاد
١٢٦	« الذال	٣٣	« الطاء
١٣٢	« الراء	٣٥	« الظاء
١٤٦	« الزاي	٣٦	« العين
١٥٣	« السين	٣٧	« الغين
١٦٤	« الشين	٣٧	« الفاء
١٧٨	« الصاد	٤١	« القاف

صفحة		صفحة	
٢٢٤	فصل الطاء	١٨٧	فصل الضاد
٢٢٤	» الطاء	١٩٢	» الطاء
٢٢٤	» العين	١٩٨	» الظاء
٢٢٥	» الغين	١٩٩	» العين
٢٢٧	» الفاء	٢٢٤	» الغين
٢٢٩	» القاف	٢٣٢	» انشاء
٢٣٢	» انكاف	٢٣٣	» القاف
٢٣٧	» اللام	٢٥٠	» الكاف
٢٣٩	» الميم	٢٦٦	» اللام
٢٤٢	» النون	٢٧٢	» الميم
٢٤٤	» الواو	٢٧٢	» النون
٢٤٥	» الهاء	٢٨٢	» الواو
٢٤٧	» الياء	٢٨٦	» الهاء
٣٩٦ - ٣٤٨	باب التاء	٢٩٥	» الياء
٣٤٨	فصل المعز	٣٤٧ - ٣٩٦	باب التاء
٣٤٩	» الباء	٢٩٦	فصل الألف
٣٥٣	» التاء	٢٩٩	» الباء
٣٥٣	» الثاء	٣٠٤	» التاء
٣٥٥	» الجيم	٣٠٥	» الثاء
٣٥٦	» الحاء	٣٠٦	» الجيم
٣٥٩	» الخاء	٣٠٧	» الحاء
٣٦٢	» الدال	٣١٠	» الخاء
—	» الذال	٣١٣	» الدال
٣٦٥	» الراء	٣١٣	» الذال
—	» الزاي	٣١٣	» الراء
—	» السين	٣١٤	» الزاي
٣٦٧	» الشين	٣١٥	» السين
٣٦٩	» الصاد	٣١٩	» الشين
٣٦٩	» الضاد	٣٢١	» الصاد
٣٧٠	» الطاء	٣٢٣	» الضاد

صفحة

٤٢٧	فصل الدال
٤٣٦	» الذال
٤٣٦	» الراء
٤٤٠	» الزاي
٤٤٦	» السين
٤٥٣	» الشين
٤٥٦	» الصاد
٤٥٩	» الضاد
٤٦٢	» الطاء
٤٦٣	» الظاء
٤٦٣	» العين
٤٧٣	» الفين
٤٧٥	» الفاء
٤٨٢	» الفف
٤٨٣	» الكاف
٤٨٥	» اللام
٤٨٨	» الميم
٤٩٦	» النون
٥٠٢	» الواو
٥٠٥	» الهاء
٥١١	» الياء

صفحة

-	فصل الظاء
٣٧١	» العين
٣٧٥	» الغين
٣٧٧	» القاء
٣٧٨	» القاف
٣٨٠	» الكاف
٣٨٣	» اللام
٣٨٧	» الميم
٣٩٠	» النون
٣٩٢	» الواو
٣٩٤	» الهاء
٣٩٥	» الياء
٣٩٦ - ٥١١	باب الجيم
٣٩٦	فصل الهمز
٣٩٨	» الباء
٤٠٥	» التاء
٤٠٦	» الثاء
٤٠٩	» الجيم
٤١٠	» الحاء
٤١٨	» الخاء

رقم الإيداع بدار الكتب ١٦٠٩ لسنة ١٩٧٠