

المسرف هملاً
غفر الله له ولوالديه

التكملة في الزياد والصلوات

لكتاب تاج اللغة وصحاح العربية

تأليف

الحسن بن محمد بن الحسن بن علي بن أبي عمير

(المتوفى سنة ٨٦٥٠ هـ)

الجزء الأول

يشتمل على أبواب

(الهمزة، الباء، التاء، الناء، الجيم)

راجعه

عبد المحمّد حسن

عضو مجمع اللغة العربية

حققه

عبد العليم الطحاوي

خبير مجمع اللغة العربية

القاهرة

منبعة دار الكتب

١٩٧٠

المسرف هملاً
غفر الله له ولوالديه

طبعة مصوره على طبعة
دار الكتب

تصدير

بقلم الدكتور إبراهيم مذكور
الأمين العام لمجمع اللغة العربية

في تراثنا اللغوي ذخائر قيمة، جمعها رجال وقفوا أنفسهم على الدرس والبحث، وزودونا بزيادة لا حد له من المفردات والتراكيب . وقد بقي الكتاب العربي مخطوطاً إلى أوائل القرن الماضي ، ثم أخذ في طبعه ونشره، وفي هذا القرن حركة نشر واسعة ونشطة، اضطلع بها بعض البلاد العربية والإسلامية، وعدد غير قليل من العواصم الأوروبية .

وقد أريد بمجمع اللغة العربية منذ قيامه أن يسهم في هذا النشاط، فنصت المادة الثالثة من مرسوم إنشائه على أن « ينشر على الطريقة العالمية من النصوص القديمة ما يراه لازماً لأعمال المعجم ودراسات فقه اللغة » . وفي الدورة السابعة من دورات الانعقاد اقترح المجمع تكوين لجنة لنشر النصوص القديمة ، وفي دورة ٤٨ / ٤٩ شاء أن ينشر كتابين هما : « سر صناعة الإعراب » لابن جني، و « أنيس الجليس » لتركيا بن المعافى ، ولكن لم يرصد له المال اللازم .

وكأنما أريد به أن يكون مجرد هيئة استشارية تختار النصوص، وتفتتح من يحققها ، ثم تدع لغيرها أمر الإشراف والتنفيذ . وقد أوصى المجمع فعلاً بنشر عدد من الكتب القيمة ، نذكر من بينها « كتاب العين » للغليل بن أحمد ، و « كتاب التهذيب » للأزهري ، و « إعراب القرآن » لأبي جعفر النحاس ، و « ديوان القاضي الفاضل » .

ومع هذا أكدت التشريعات المعتلة لمرسوم إنشائه ضرورة إسهامه في النشر والتحقيق ، وتنص المادة الأولى من قانونه الحالي على أن من أغراضه : « نشر الوثائق والنصوص التاريخية والآثار التي خلفها أدياء العربية وعلمائها ومفكروها » .

وإنه ليسعدنا حقاً أن يخرج المجمع اليوم كتاباً هاماً من كتب اللغة ، هو : « التكملة والذيل والصلة » ، ومؤلفه الصغاني من كبار اللغويين في القرن السابع الهجري ، إن لم يكن أكبرهم . أفنى عمره في جمع كتب اللغة ، وتحصيل ما اشتملت عليه من لفظ غريب أو تعبير فريد ، ووضع في ذلك كتباً شتى .

ولكتاب « التكلية » شأن خاص ، فهو استدراك على ما فات الجوهري في « صحاحه » .
والجوهري (٣٩٣ هـ = ١٠٠٣ م) من نعرف مقاما بين علماء اللغة ، فهو من الأئمة الأول ،
ومن جددوا في فن التأليف المعجمي . و « صحاحه » مثال احتذى فيما بعد ، ومرجع عؤل عليه
اللغويون اللاحقون . ومع ذلك شاء الصغاني أن يستدرك عليه بعض ما فاته من مواد اللغة ،
أو ما نسيه من المعاني والاستعمالات ، أو ما وقع فيه من وهم أو خطأ . فكتاب « التكلية » ،
كما يدل اسمه ، أريد به أن يكمل كتاب « الصحاح » ، وهو مع هذا معجم غزير اللغة ، يكاد
يقرب في حجمه من « القاموس المحيط » .

وقد أعد المجمع لإخراجه عدته ، بجمع أوثق أصوله وأقدمها ، وتوافر له من ذلك أربعة
مخطوطات كان لدار الكتب ومعهد المخطوطات بالجامعة العربية شأن في الحصول عليها . وتشاء
الصدف أن ترجع هذه المخطوطات إلى ثلاثة أقاليم مختلفة : واحد من القاهرة ، واثنان من
استانبول ، والرابع من المدينة . وعهد المجمع بالإشراف على إخراج هذا الكتاب ومرجعته إلى ثلاثة
من شيوخه ، هم : الأستاذ عبد الحميد حسن ، والدكتور محمد مهدي علام ، والأستاذ محمد خلف الله
أحمد . واضطلع بتحقيقه ثلاثة آخرون لهم قدم صدق في النشر والتحقيق ، وهم الأساتذة :
عبد العليم الطحاوي ، وإبراهيم الإيباري ، ومحمد أبو الفضل إبراهيم . وقضوا في ذلك ثلاث سنوات
أو يزيد ، وأخرجوا لنا مصدرا كبيرا من مصادر اللغة ، أقاموا نصه على أصول وثيقة ، وحققوا ،
أعلامه ، وردوا شواهده - ما أمكن - إلى دواوينها ، وربطوه بالمعجمات الكبرى كاللغات واللسان
والقاموس المحيط . وسيدرك القراء واللغويون ما بذلوا من جهد ، وسيقدرون لا محالة ما أدوا
من خدمة ، وما أضافوا إلى المكتبة العربية من زاد .

وشاءت دار الكتب ، مشكورة أن تضطلع بعبء طبع هذا المعجم وتوزيعه ، وأن تضمه
إلى قائمة تحقيقاتها الخالدة في الأدب واللغة . والأمل معقود على أن تظهر أجزاءه التالية تباعا ،
وإلا يطول على القارئ انتظارها ما

إبراهيم مذكور

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تقديم

بقلم الأستاذ عبد الحميد حسن - عضو المجمع

الحمد لله الذي علم بالفلم ، علم الإنسان ما لم يعلم ، والصلاة والسلام على الرسول الأمين محمد صلى الله عليه وسلم ، الذي كان المثل الأعلى للخلق العظيم ، والبيان القويم .

وبعد ، فإن ميدان الثقافة العربية حافل بجليل الذخائر وقيم المؤلفات في اللغة والعلم والأدب وشتى فروع المعرفة التي كانت ولا تزال هاديا للباحثين ، ومعبنا صافيا للشاادين والدارسين ، وهذه الذخائر هي حصيلة دانية الفطوف مباركة الجنى كالشجرة الطيبة الوارفة الظلال ، وقد بذل سلفنا الصالح في تأليفها جهودا محمودة مشكورة تسم بالإخلاص لله وللغة القرآن الكريم .

وقد ظلت هذه الذخائر تسير عبر الأجيال ترسل أشعتها ناقبة تارة وخافنة تارة أخرى ، ومرة تتفتح أزهارها فيفوح عيرها وبعم شذاها فينعم به طلاب المعرفة ، ومرة تضمر مترقبة من يتعهدا بالسقى والرعى ، حتى أتاح الله لبعضها من عرف قدرها فبذل لها جانبا من الرعاية والعناية وأخرجها إلى النور فعم نفعها ، ولا يزال بعض هذه الذخائر قابعا متزويا في دور الكتب العامة أو الخاصة يرقب من يمد له يد المعونة ، ويبذل الجهد في تحقيقه وطبعه ، لبشيع ذكره ويذيع أثره ، فينفع به الباحثون في اللغة وأصولها ، والمعاجم وتنسيقها .

وإن مجمع اللغة العربية بالقاهرة ماض بعون الله وحسن توفيقه في أداء رسالته التي تستهدف حفظ اللغة العربية لغة القرآن ومتابعة تميته وتطويرها ، وإحياء تراثها ، وإمدادها بما يوسع آفاقها ويطوعها لمقتضيات الحياة الزائرة بالجديد ، والحافلة بالمستحدث مما يتسع له صدرها ، وبذلك تسمو مكاتبتها بين لغات العالم في عصرنا الحديث ، فتعود سيرتها الأولى كما كانت في عصور مجد العروبة ، وازدهار لغتها ، وعلو كلمتها .

ومن الكتب اللغوية ذات الشأن في البحث والتحقيق، والتي تعدّ عوناً على العمل المعجمي كتاب له ومؤلفه مكانة تتطلب الاهتمام بتحقيقه ونشره .

أما مؤلف هذا الكتاب فهو رضى الدين الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر بن علي العدوي العمري الصاغاني (أو الصغاني) نسبة إلى صاغانيان، وهي مدينة فيما وراء النهر، فتحها قتيبة بن مسلم الباهلي في خلافة عمر بن الخطاب .

وإن الكتب التي عرضت لترجمة هذا اللغوي العظيم قد أجمعت على التنويه بعلمه وبمخلفه، "فقد كان شيخاً صدوقاً صالحاً صموتا عن فضول الكلام ... ذا مشاركة تامة في جميع العلوم" .

ولد الصغاني في يوم الخميس العاشر من شهر صفر سنة ٥٧٧ هـ في "لاهور" حاضرة إقليم پنجاب في بلاد الهند، وهي مدينة عظيمة وولاية واسعة في طرف خراسان، ودخل بغداد سنة ٦١٥ هـ، وحج ودخل اليمن، ثم عاد إلى بغداد، وتوفي بها ليلة الجمعة التاسع عشر من شعبان سنة ٦٥٠ هـ وله مؤلفات كثيرة في اللغة تدل على سعة الاطلاع، وامتداد آفاق البحث، والإحاطة بأطرافه، وتبع ما ألف من المعاجم والمراجع اللغوية تتبع الفاحص القدير، والناقد البصير .
ومن مؤلفاته في اللغة :

(١) العباب الزاخر، وصل فيه إلى مادة (ب ك م) ولم يتمه .

(٢) كتاب الأضداد .

(٣) أسماء الأسد .

(٤) أسماء الذئب .

(٥) النوادر في اللغة .

(٦) مجمع البحرين، في اثني عشر مجلداً، وذكر في المقدمة أنه جمع فيه بين كتاب تاج اللغة

وصحاح العربية للجوهري، وكتاب التكملة والذيل والصلة من تأليفه، وبين ما أخذ كل مادة

بحرف (ص) إذا كانت من الصحاح، وحرف (ت) إذا كانت من تآب التكملة، وحرف

(ح) إذا كانت من ذيله وحاشيته .

وله كتب أخرى في اللغة غير ذلك .

الكتاب

— "التكلمة والذيل والصلة" كتاب جمع فيه الصغاني ما فات الجوهرى في كتابه "صحاح اللغة وتاج العربية" وذيل عليه، قال: إنه أخذ ذلك من نحو ألف كتاب من غريب الحديث واللغة والنحو، وأخبار العرب، وغيرها.

وقد سار في ترتيب المواد اللغوية على حسب الحرف الأخير من الكلمة على نظام الباب والفصل، كما فعل صاحب القاموس الفيروز ابادى، وكما فعل صاحب الصحاح.

وتقع التكلمة في ستة مجلدات، وفي ذيلها أسماء الكتب التي عول المؤلف عليها في التأليف. وقد جاء في آخر كتاب التكلمة ما يأتى:

"قال المتجنى إلى حرم الله تعالى الحسن بن محمد بن الحسن الصغاني تجاوز الله عنه، هذا آخر ما أملاه الحفظ وأمله الخاطرون اللغات التي وصلت إلى، وغرائب الألفاظ التي انثالت على، وهذا بعد أن علتى كبرة، وأحطت بما جُمع من كتب اللغة خُبراً وخِبرة، ولم آل جهداً في التقرير والتحرير والتحقيق، وإيراد ما هو به حقيق، وإخراج ما لا تدعو الضرورة إلى ذكره، حذراً من إضجار متأمليه، وتخفيفاً على قارئيه، وإن كان ما من الله تعالى به من التوسعة ومنحه من الاقتدار على البسط وزيادة الشواهد من فصيح الأشعار وشوارد الألفاظ إلى غير ذلك مما أعجز عن أداء شكره ليكون للتأديبين مَعِيناً، ولهم على معرفة لغات الكلام الإلهى واللفظ النبوى مَعِيناً، فمن رابه شىء مما فى هذا الكتاب فلا يتسارع إلى القدح والتريف، والنسبة إلى التصحيف والتحريف، حتى يعاود الأصول التي استخرجت منها، والمأخذ التي أخذت على تلك الأصول، وإنها تُرْبِي على ألف مصدر من كتب غرائب الحديث: كغريب أبى عبيدة، وأبى عبيد، والقتي، والخطابى، والحربى، والفائق للزخمرى والملخص للباقرجى، والغريب للسمعانى، وجل الغرائب للنيسابورى؛ ومن كتب اللغة والنحو ودواوين الشعراء وأراجيز الرجاز، وكتب الأبنية وتصانيف محمد بن حبيب: كالمنق والمؤتلف، وما جاء اسمين أحدهما أشهر من صاحبه، وكتاب الطير، وكتاب النخلة؛ وجمهرة النسب لابن الكلبي، وأخبار كندة له، وكتاب افتراق العرب له، وكتاب المعمرين له، وكتاب أسماء سيوف العرب المشهورة له، وكتاب اشتقاق أسماء البلدان له، وكتاب ألقاب الشعراء له، وكتاب الأصنام له، والكتب المصنفة

في أسماء خيل العرب، وكتاب أيام العرب ، وكتب المذكر والمؤنث ، والكتب المصنفة في أسامي الأسد، وفي الأضداد، وفي أسامي الجبال والمواضع والبقاع والأصقاع ، والكتب المؤلفة في النبات والأشجار ، وفيما جاء على قَعَالٍ مبنيًا ، والكتب التي صنفت فيما اتفق لفظه وافترق معناه ، والكتب المؤلفة في الآباء والأمهات والبنين والبنات ، ومعاجم الشعراء لدعبل والآمدى والمرزبانى، والمقتبس له ، وكتاب الشعراء وأخبارهم له ، وكتاب التصغير لابن السكيت ، وكتاب المبنى والمكنى له ، وكتاب معاني الشعر له ، وكتاب الفرق ، وكتاب القلب والإبدال له ، وكتاب إصلاح المنطق له ، وكتاب الألفاظ له ، وكتاب الوحوش للأصمعي ، وكتاب الهمز له ، وكتاب خلق الإنسان له ، وكتاب الهمز لأبي زيد ، وكتاب يافع وبقعة له ، وكتاب خبثة له ، وكتاب إيمان عيان له ، وكتاب نابه ونبيه له ، وكتاب النوادر له ، ولأخفش ولابن الأعرابي ولمحمد بن سلام الجحى ولأبي الحسن الخياني ولأبي مسحل وللغراء ولأبي زياد الكلابي ولأبي عبيدة والكسائي ، وكتاب المكنى والمبنى لأبي سهل الهروي ، والمثلث أربع مجلدات له ، والمنطق له ، وكتاب معاني الشعر لأبي بكر ابن السراج ، والمجموع لأبي بكر الخوارزمي ثلاثة مجلدات ، وكتاب الآفاق لابن خالويه ، وكتاب اطرغش وارغش له ، وكتاب النسب للزبير بن بكار ، وكتاب المعمرين لابن شبة ، ولأبي حاتم ، والمجرد للهنائي ، والزينة لأبي حاتم ، وكتاب المفسد من كلام العرب والمزال عن جهته له ، واليوافيت لأبي عمر الزاهد ، والموشح له ، والمداخل له ، وديوان الأدب وميدان العرب لابن عزيّر والتهذيب للعجلي ، والمحيط لابن عباد، وحدائق الآداب للأبهري ، والبارع لفضل بن سلمة ، والفاخر له ، وإخراج مافي كتاب العين من الغلط له ، والتهذيب للأزهري ، والمجمل لابن فارس ، وكتاب الإتياع والمزاوجة له ، وكتاب المدخل إلى علم النحت له ، وكتاب المقاييس له ، وكتاب الموازنة له ، وكتاب علل مصنف الغريب له ، وكتاب ذو وذات ، وكتاب الترقيص للأزدى ، والجمهرة لابن دريد ، والزبرج للفتح بن خاقان ، وكتاب الحروف لأبي عمرو الشيباني وكتاب الجيم له ، والزاهر لابن الأنباري ، والغريب المصنف لأبي عبيد ، وكتاب التصحيف للعسكري ، وكتاب الجبال لابن شميل ، وضالة الأديب لأبي محمد الأسود ، وفرحة الأديب له ، ونزهة الأديب له ، وسقطات ابن دريد في الجمهرة لأبي عمرو ، وفائت الجمهرة ، وجامع الأفعال .

فإن لم يجد لما ربه في هذه الكتب ماينادى بصحته فليصلحه زكاة لعله الذي هو خير من المال ، يريح في الحال والمآل ، ومن الله أرجو حسن الثواب ، وبرحمته أعتصم من هول يوم المسآب .
وصلى الله على سيدنا محمد وآله وأصحابه وسلم تسليما كثيرا .

منهج التحقيق

اعتمد تحقيق الكتاب على أربع نسخ هي :

- ١ - نسخة دار الكتب والوثائق القومية ، ورقمها فيها (٣ لغة) .
- ٢ - نسخة مكتبة أحمد الثالث وكوبرلي ، ورقمها فيهما ٢٧٠٥ ، ١٥٢٢٦ وهي من مصورات معهد المخطوطات بجامعة الدول العربية .
- ٣ - نسخة مكتبة سراج الدين المصورة عن نسخة ففوش الملاحقة بمكتبة أحمد الثالث ، وهي أيضا من مصورات معهد المخطوطات ، ورقمها ١١٨١ .
- ٤ - نسخة مكتبة شيخ الإسلام عارف بالمدينة ورقمها ٤١ لغات ، وهي من مصورات دار الكتب والوثائق القومية .

وكلها كتبت في عصر المؤلف أو قريبا منه مذلة بما يفيد قراءتها عليه أو مقابلتها على مسخته التي بخطه مما جعل لها حظ الثقة ووضعها في مرتبة التقدير .

وقد اختيرت نسخة دار الكتب لتكون أصلا للنشر، وفيصلا بين اختلاف القراءات .

(١) نسخة دار الكتب (د)

ألت هذه النسخة إلى الدار من خزانة الأمير صرغتمش ، كما هو مبين على الصفحات الأولى من أجزاءها والتي تم نسخها سنة اثنتين وأربعين وستمائة (٦٤٢ هـ) بخط محمد بن عبد المعز المعروف بابن أفضل الكرجي كتبها في سنة مجلدات تستعمل على ست وأربعين وثلاثمائة وألف ورقة (١٣٤٦) كل ورقة ذات شطرين ، كل شطر يحتوي على سبعة عشر سطرا ، وكل شطر أربع عشرة كلمة . ولم تكن أولوية هذه النسخة متصورة على أنها كتبت في حياة المؤلف ، إنما لأنها حظيت بقراءته ومراجعته لها ، ويظهر هذا واضحا في ترجيح ما كان يحرص عليه ناسخ النسخة من تذييل اسم المؤلف بمبارات التبجيل والدعاء له بأن (يحرس الله جلالة ويسبغ عليه ظلاله) ، وذلك كلما وردت عبارة « قال مؤلف الكتاب » قبل ما يذكر المؤلف تقييا على قول ، أو تنبيها على غلط ، أو استدراك فائت ، ومن أمثال ذلك اوحات (١١٩ ، ١٢١ ، ١٢٣ ، ١٣٢ ، ١٧٣) وما كان يسجله قارئ النسخة من عبارات (بانع . مقابلة على . وثيقة) .

ولو لم تكن غير هذه المراجعة سند أصالتها لكفاها أولوية بها واطمئنانا إلى صحتها. إلا أن هذه النسخة ظفرت أيضا بقراءة شارح القاموس السيد محمد مرتضى الحسيني المشهور بالزبيدي ، ففي آخر كل جزء عبارة موقَّع عليها باسمه هذا نصها :

« أفرغه مطالعة واستنباطا لغرائبه الفقير إلى الله تعالى محمد مرتضى الحسيني عفا الله عنه ” .

وفي آخر النسخة هذه العبارة :

« الحمد لله وحده بلغ مقابلة هذا الكتاب ومعارضته على شرحي على القاموس من أوله إلى آخره في مجالس آخرها ثاني ربيع الأول سنة ١١٩١ [هجريّة] فصيح إن شاء الله بصحته ، وكتب أبو الفيض محمد مرتضى الحسيني نزيب مصر غفر له بمنه وكرمه حامدا لله مصليا على رسوله وآله ومستغفرا » .
فليس هناك بعد هذه المراجعة والمقابلة من المؤلف ، والمطالعة والمعارضة من الزبيدي ، ما يؤثر نسخة عليها أو يجعل لها أصالة الاعتماد .

وقد اشتمل المجلد الأول على أبواب الهمزة ، والباء ، والثناء ، والجيم ، ولوحاته (٢٠٦) .

والمجلد الثاني على أبواب الحاء ، والخاء ، والدال ، والذال ، وبعض الراء ، ولوحاته (٢٣١)

والمجلد الثالث فيه من الأبواب : بقية الراء ، وحرف الزاي ، والسين ، والشين ، وبعض الصاد ،

ولوحاته (٢٣٤) .

والمجلد الرابع فيه من الأبواب : بقية الصاد ، والضاد ، والطاء ، والظاء ، والعين ، والغين ، والفاء ،

ولوحاته (٢٤٢) .

والمجلد الخامس وفيه من الأبواب : القاف ، والكاف ، واللام ، وبعض الميم ، ولوحاته (٢١٦)

والمجلد السادس وفيه من الأبواب : بقية الميم ، والنون ، والهاء ، والواو ، والياء ، ولوحاته

(٢٢٧) . وقد رمز إلى هذه النسخة بحرف (د) .

(ب) نسخة مكتبتي أحمد الثالث وكوبرلي (ح) .

وبلى نسخة دار الكتب في الاعتماد عليها نسخة بخط أبي طاهر محمد بن يعقوب الفيروزآبادي ،

وقد كتبت سنة ٧٥٤ هـ ، وقد وجد الجزء الأول منها في مكتبة أحمد الثالث تحت رقم ٢٧٠٥ ،

وهو في ١٧٣ ورقة من الحجم الكبير ذات شطرين ، مسطرة كل صفحة (٣١) واحد وثلاثون سطرا ،

كل سطر فيه خمس عشرة كلمة ، ويبدأ من باب الهمز وينتهي إلى حرف الراء .

والجزء الثاني من النسخة نفسها وجد في مكتبة كوبرنلي تحت رقم ١٥٢٢ في ١٧٩ ورقة، ويبدأ من حرف الصاد إلى آخر الكتاب .

وقد سجل عليها مالك النسخة سند روايتها عن الفيروزابادي ، كما سجل الفيروزابادي بخطه حكاية نقلها عنه بالبيع ، وصرفه أحد الملوك عنها قبل ذلك بادعاء وقفها ضناً بها كما يقول : « فقد تعبت كثيراً في تحصيل هذا الكتاب العظيم القدر العزيز المثل » .
وعلى هامش هذه النسخة نقول من العباب وتقييدات واستدراكات لعلى الفيروزابادي هو صاحبها .

وقد رمز إليها بحرف (ح) .

ج - نسخة مكتبة سراج الدين (س) .

أما النسخة الثالثة فهي نصف الكتاب الأول كتب في القرن السابع بخط نفيس لخزانة الفقيه سراج الدين أبي بكر بن عمر بن دعاش ، ويبدأ من أول الكتاب وينتهي إلى حرف الصاد ، وهو في ١٩١ ورقة ، كل ورقة ذات شطرين .
وقد رمز إليها بحرف (س) .

د - نسخة مكتبة عارف بالمدينة (م) .

وهي نسخة في أربعة مجلدات مصورة بالفوتوسات عن الأصل المحفوظ بمكتبة - شيخ الإسلام عارف حكمت بالمدينة - مكتوبة بخط نسخي منقوطة في ٦٢٢ لوحة كل لوحة ذات شطرين يشتمل كل شطر على ٢٧ سطراً تتراوح كلماته بين ١٤ و ١٥ كلمة .

وقد ذكر في آخرها أنها نسخت من نسخة المصنف التي قرئت عليه في التاريخ المذكور .

وقد انفردت هذه النسخة بزيادات رمز إليها بحرف (ش) ، وهي تكملة لغوية للواد المذكورة في الكتاب ، إلا أن هذه النقول ليست من أصل التكملة ، فقد تبين بمراجعة « مجمع البحرين » للأولف الذي جمع فيه بين الصحاح والتكملة وصلتها ، أنها ليست في ما رمز إليه برمز التكملة أو حاشيتها وأكبر الظن أن هذه الزيادة كانت تقييدات من كتب لغوية كاهباب مثلاً طرزت بها هوامش النسخة التي نقل عنها صاحب هذه النسخة فأخضعها الناسخ في متن الكتاب مع رمزها ، ولم يُحْمِل الكتاب من فائدتها فألحقهاها مع رمزها في هامش نشرتها هذه .

هذه هي مصادر التحقيق المباشرة ، موثقة بمعارضتها على كتابي: «مجمع البحرين» وما وجد من «العباب»، وهما للمؤلف ، وهناك مصادر غير مباشرة وهي الكتب اللغوية الأخرى التي شاركت المؤلف في روايته وبخاصة التماموس وشرحه « تاج العروس » واللسان ، ذلك إلى ما أمكن الوقوف عليه من كتب أشار إليها المؤلف في ثبت كتبه التي أحققها بنسخته .

ومحمد الله على توفيقه وندعوه أن يجنبنا الخطل والزلل ما
عبد الحميد حسن



السفحة الأولى من نسخة دار الكتب والوثائق القومية

وأدواتها لغة في خصالت شال القارز ح اختل الليل انلم والفضلة الناعمة وبين خصلته أي بين قيم
 والفضلة في مخرج واختل الرجل صاحبه إذا ائتمل به من العزاد والفضل من سلة والفضل من عبيد النعمان
 من الفضلة دائرة العز خصل الليل قال اللاحق الرجل خطل ولما قيل السرخ الطرخ خطل وأنشد
 أبو نؤس في الظلم بالرمح للفضل ويقال للعاذ من الرجال خطل الذين بالمعروف أي يميلون عند عطاء قال للفضل
 ما غفلت من التباريح من انبات العين الشاط وقيل للفضل جبل الصياح والفضل أيضا ظرف القسطا وفتح
 الخطل وتوب خطل يجر على القزير من طوله قال ويقال للزرة الجافية لسوق الطويلة التي بين الزرة خطل و
 ينوء خطل وقول الجوهري والفضل التنوز ولم يقيدته نقيده سا الفكل من الخفاط وفيه لسان خطل بالقون
 شال خطل وخطل بالياء شال طيبيل ح الخطل الكذب والخطلاد من الشا العربية الخذ من حيا وابت
 خطل الذي خلقني أسنا بالكمية يوم فتح مكة عرضها الله تعالى فأمر النبي صلى الله عليه وسلم بقتله اسمه مبالغة في خطل
 الثور الخذود في خصل الخطل الذئب والفضل القول والمنا على قول رؤبه وعقبا أيضا لخصيضا
 بجره نهاية الخيا عالا موضع وقال القزاة الخوطة الخختيار رتبة خصل اهل الجوهري وقال ابن العربي
 الخفايل الماربت خفتل اهل الجوهري وقال الزبير رجل خفتل وخفايل وهو الضعيف عقلا وبدنا
 اهل الجوهري وقال الزبير الخفتل القليل الوهم وأنشد خفتل يئن باله زارة
 وقال غيره الخفتل الرجل الذي فيه ساجدة ويخرج الضاحل المذم خفتل اهل الجوهري وقال الزبير
 الخفتل القليل الوهم خطل ازيد الخطل مروت العنق والظن وانفة الخفتل
 تمت الصليب في يد الخطل ويخرج صالحيهم متمبل ويروي عن أبي أنلع ناك وقال آخر
 بيرا نابي الملاطين في يد الخطل وللقل القليل الرين قال ابن العربي
 وصل صعل الزار كالجناح خل الذنار الجناح وقال ابن العربي للظليل الصادق والظليل الخفت
 والظليل الشيف والظليل الرنح والظليل الضعيف العليم وقول
 ولما رأى صبح سواد ظليله من بين قائم شيفه والجهل صبح كان من لول الحيشة وخطيله كده ضريب
 ضربة فزوى كبد نقيه ظامه وقد سحر الخيلاد وقال شعر الفصيل الخلول هو الشين ضد المزلول فزود شعر بهذا
 القول قال شعر الحنفة بالغم انما هي الذر من يقال أن من خله وشك الذر من الخو لم يحضر بها قال ولدي قال
 للفرخلة ولما ذكر في الذر من الخو لم يحضر بها وإنما كان بها عضاة وإنما لم يكن ولو أيتت أيضا ليس بها شح
 من الشعر وهي حجر من الدر من طشت انها خلة والخصل الثوري شاعر واسمه نافع بن خليفة وقال الشاعر يقال
 غير ان ذلك قد خلك خلك خلك أي قد وقال الذي روى الحنفة بالغم هي الكلبة وهي ما بين في اصول الشف
 من الشعر الذي يمشي يقال خلك ما في الفضلة ولكنهما أتتا لفظ ما في اصول الكذب من شعرها وقال اليك الخخلال
 من الخيل زبصر العيب العز قال في زور لم اسمع لغير أنه يقال اختل البصير فاصان غلا وكلما هم للبعد خلك

المستخرج من

التَّكْمِيلُ وَالزِّيَادَةُ لِصَلَاةِ

لكتاب تاج اللغة وصحاح العربية

(١-١)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين، والصلاة على محمد وآله أجمعين . قال المُتَجَنِّبُ إِلَى حَرَمِ اللَّهِ تَعَالَى،
الْحَسَنُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ الصَّغَانِيِّ، أَعَاذَهُ اللَّهُ مِنْ أَنْ يَهْوِيَ إِلَى هَوَى قَلْبِهِ، أَوْ يَعْتَقِدَ مُنْعِيًا
سِوَى رَبِّهِ .

هذا كتابٌ جمعتُ فيه ما أهمله أبو نصر إسماعيلُ بْنُ حَمَادِ الجَوْهَرِيُّ^(١) رحمه الله في كتابه،
وَذَيْبْتُ عليه، وسميته كتاب "التَّكَلُّفِ"، والذيل والصِّلَّةُ "غَيْرُ مُدْعٍ اسْتِيفَاءَ مَا أَهْمَلَهُ، وَاسْتِيفَاءَ
مَا أَخْفَلَهُ، وَلَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا أَلَا وَسْعَهَا، وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عِلْمٌ . وَكَمْ تَرَكَ الْأَوَّلُ لِلْآخِرِ :
وَمَنْ ظَنَّ يُمْنًا يُبْلَى فِي الْحُرُوبِ * بَأَلَا يَصَابَ فَقَدْ ظَنَّ عَجْرًا^(٢)
وَاللَّهُ تَعَالَى الْمُؤْتِقُ لِمَا صَدَّقَتْ لَهُ، وَالْمُبَسِّرُ مَا صَعَبَ مِنْهُ، وَالْعَايِمُ مِنَ الزَّلِيلِ وَالخَلِيلِ،
وَالخَطَّاءُ وَالخَطَلُ . وَهُوَ حَسَنِي وَنِعَمَ الْوَيْلُ .

(١) إمام في علم اللغة والأدب، وكان من أعاجيب زمانه ذكاه وفضله، توفي نحو ٣٩٨ هـ .

(٢) « تاج اللغة وصحاح العربية » المعروف بالصحاح .

(٣) عجزيت لأبي تمام من قصيدة يمدح بها أبا سعيد الثعري وصدده :

يقول من تطرق أسماءه * كم

(٤) البيت للنخساء . الديوان : ١٤٦

باب الهمز

الجبال ، تعني أجاً وسلمى والعوجاء ، فسُميت
الجبال بأسمائهم .

وقال ابن حبيب : أجاً هو ابنُ عبد الحمى
عشق سلمى بنت حام بن بجمي من بني عمليق
ابن حام ، وهي أول امرأة سُميت سلمى ، فهرب
بها أجاً فاتبعها لاختوتها منهم الغميمُ وقدك وفائدُ ،
يعني قيّداً ، والحدّثانُ والمضِلُّ ، فأدرَكُوهم
بالجليلين فأخذوا سلمى فترعوا عينيها ووضعوها
على أحدِ الجبلين فسُمى سلمى ، وكتفوا أجاً
ووضعوه على الجبل الآخر فسُمى أجاً .

وأجاً : قرأ ، قاله نعلبُّ عن ابن الاعرابي .
وقال الجوهري : أجاً على فعلٍ بالتحريك
أحدُ جبلِ طيِّبٍ ، والآخر سلمى ، ويُنسب إليهما

فصل الهمز

(أجاً)

أجاً : مؤنثٌ غير مصروفٍ ، قال امرؤ القيس :

أَبْتُ أَجاً أَنْ تُسَلِّمَ الْعَامَ جَارَهَا

فَعَمَّنْ شَاءَ فَلْيَنْهَضْ لَهَا مِنْ مُقَاتِلِ

وإنما صرفها لضرورة الشعر . ومن العرب
من لا يهمز أجاً .

قال ابن الكّتيبي : وهي لبيّ تبهان خاصة ،
وسلمى لسائر طيِّبٍ .

وتزعم العرب أن أجاً في الأصل كان اسمَ
رجلٍ وكان عاشقاً سلمى ، وكانت العوجاء امرأة
أخرى تتجسس بينهما ، وأتتهم أخذوا فضلبوا على هذه

(١) يرى ياقوت أنه مذكر مصروف لأنه جبل وأنه سمى باسم رجل بإجماع « ياقوت : معجم البلدان » مادة « أجاً » .

(٢) معجم البلدان « أجاً » . ديوانه (ط . المعارف) : ٩٥

(٣) يقول ياقوت في معجمه : لم أأنف للعرب على شعر جاء فيه ذكر أجاً غير مصروف مع كثرة استعماله لترك صرف
ما ينصرف في الشعر ، حتى إن أكثر النحويين قد رجعوا أقوال الكوفيين في هذه المسألة .

وصاحب ذى غمرة داجيته
بأبائه وإن أبى قديته
حتى أتى الحمى وما آذيته

وبين قوله : داجيته وقوله بأبائه مشطور

وهو :

• زَجِيْتُهُ بِالْقَوْلِ وَازْدَجِيْتُهُ •

« ح » - أَنَا بِأَبَائِهَا ، أَيْ عَالِمُهَا .

وَالْبُؤْبُؤُ : إِنْسَانُ الْعَيْنِ .

(بتا)

« ح » - بَتًّا وَبَتًّا : أَقَامَ .^(١)

(بدأ)

ابن حبيب : فى كِنْدَةَ : بَدَأَ بِنُ الْحَارِثِ^(٢)
ابن ثور ، وهو كِنْدِيُّ . وفى جُعْفِيَّ : بَدَأَ
ابن سعد بن عمرو بن ذهل بن مهران بن جُعْفِيَّ .

وفى بَجِيْلَةَ : بَدَأَ بِنُ قِيَانَ بِنِ ثَعْلَبَةَ بِنِ مَعَاوِيَةَ^(٣)
ابن زيد بن القوث . وفى مُرَادٍ : بَدَأَ بِنُ عَامِرِ^(٤)
ابن عَوْثَانَ بِنِ زَاهِرِ بِنِ مُرَادٍ .

قال ابن السرياني : بَدَأَ تَقَالُ مِنْ الْبَدَاءِ
مصـروف .

أبو زيد : أَبَدَتْ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أُخْرَى :
إِذَا تَحَرَّجَتْ مِنْهَا إِلَى غَيْرِهَا ، إِبْدَاءً .

وأنشد الجوهري للكثير في هذا التركيب :

فَكَأَنَّما بَدَتْ ظَوَاهِرُ جِلْدِهِ

مِمَّا يُصَافِحُ مِنْ قَلْبِ سَمَائِمِهَا^(٥)
وليس للكثير على هذا الروي شيء .

« ح » - بِدَاءَةُ الْأَمْرِ : ابْتِدَائُهُ ، وَالْبِدَايَةُ الْخُنُوءُ^(٦) .

(بدأ)

بَادَأْتُهُ بِدَاءً : فَاحَشْتُهُ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّعْبِيِّ :
إِذَا عَظَّمْتَ الْحَلْقَةَ فَإِنَّمَا هِيَ بِدَاءٌ وَنِجَاءٌ .

(برا)

قال الزجاج : وَقَدْ رَوَوْا : بَرَأْتُ مِنْ
الْمَرَضِ أِبْرُؤُ بَرَاءً ، قَالَ : وَلَمْ يَجِيءْ فِيهَا لِأَمِّهِ^(٧)
هَمْزَةٌ فَعَلْتُ أَفْعُلُ ، وَقَدْ اسْتَقْصَى الْعُلَمَاءُ بِاللُّغَةِ
هَذَا فَلَمْ يَجِدُوا إِلَّا فِي هَذَا الْحَرْفِ^(٨) .

(٢) بحالة المبتدى للحامى : ٢٤ ، وهو فيها بدأ بدون همز .

(٤) فى « الباب » : ابن سعد .

(٥) انصرف فى (السان) على الضم ، وضبطت هنا بحركة الضم والفتح (ما) والبيت فى اللسان ، والجمهرة : ٢٧٧/٣

(٦) قال ابن القطاع : لغة أنصارية . (٧) أراد فى لأمه همزة وقاؤه وعينه صحفجان « الباب » .

(٨) فى اللسان : بروى من الأزهري أنه ذكر أيضا قرأت أفرو ، وهنأت البعير أمته .

وقال أبو عمرو : البراء : أول يوم من الشهر ، هذا قوله وحده . وقد أبرا : إذا دخل في البراء . وابن البراء : أول يوم من الشهر . وقد سموا براء^(١) .

(بشا)

« ح » - بشاءة : موضع .

(بطأ)

« ح » - لم أفعله بظء يا هذا ، وبطأى ، أى الدهر ، فى لغة بنى يربوع .

(بكا)

البكاءة بالمد : لغة فى البكاء مصدر بكَوْتُ الناقة ، وزاد أبو زيد فيه البكاء بالضم .

وأينق بكايا مثل بكايا .

وقال الليث : البكاءة - بالفتح - نبات كالخرجير ، الواحدة بكاءة .

وأنشد الجوهري فى هذا التركيب :

فليأزلن وتبكون لقاحه

وعلل صبيه سيار

والرواية : وأيازلن بالواو منسوقاً على ما قبله

وهو :

فليصيرن المرء مفروق خاله

ضرب الفقار بمعول الجزار

والبيتان لأبى مكيه الأسدى .

« ح » - عند بعضهم : البكاءة مقصورة معتلة .^(٢)

(بها)

أبو سعيد : أبتهات بالثىء مثل بهات به ،

أى أنست به وأحببت قربة . قال الأعشى :

وفى الحى من يهوى هواناً وبتهى

وأخرق أبدى الكابة مغضب^(٣)

فترك الهمز من يتهى .

(بوا)

أبو زيد : أبأت القوم منزلاً لغة فى بواتهم منزلاً .

وقال الأخفش : أبأت بالمكان : أقت به .

وتبوا : نزل وأقام .

« ح » - باء فى الثىء ، أى واقفى

وبواء : واد بهامة^(٤)

(١) فى نسخة م - ش : التبره ، والإبرة ، بالهمز فهما ، لغتان فى ترك الهمز . (٢) وهى رواية اللسان فى (سمد) -

والبار : اللين المذوق بالماء ، وقيل هو الذى نثاه ماء . والبيت فى الجمهرة ٣/٢٥٥ وانظر الكنز اللغوى : ٩٥

(٣) واحدة البكاءة ، النبات المذكور قبل . (٤) يتهى : فى الديوان : يتهى . الصح المنير ١٣٧

(ق/ ١٠ : ٣٠) . (٥) فى معجم البلدان (بأقوت) : وقد قصره بعض الشعراء .

وقال أبو زيد : تَنَاتَتْ تَنَاتُوا : إذا أردت
سَفَرًا ثم بَدَأَ لك المَقَامَ .

وقال الجوهري : أبو عمرو : أُنَاتَهُ بِسَمِّهِمْ إِنْاءَةً :
رَمَيْتُهُ ، وَالْكَسَائِيُّ مِثْلُهُ ، وَالصَّوَابُ أَنَّ يُفْرَدَ
لَهُ تَرْكِيبٌ بَعْدَ تَرْكِيبِ (ثَمًا) ، لِأَنَّهُ مِنْ بَابِ أَجَاتِهِ
أَجِيئُهُ وَأَفَاتُهُ أَفِيئُهُ . وَذَكَرَهُ الْأَزْهَرِيُّ فِي تَرْكِيبِ
أُنَاتَى وَهُوَ غَيْرُ سَدِيدٍ أَيْضًا .

« ح » - الثَّانَاءُ : دُعَاءُ التَّيْسِ إِلَى الضَّرَابِ
كَالثَّانَاءِ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

(ثطأ)

يُقَالُ : ثَطَّأْتُهُ : إِذَا وَطَّئْتَهُ .

(ثمأ)

اللَيْثُ : الثَّمُّ : طَرَحُكَ السَّكَاةُ فِي السَّمَنِ
وَنَحْوِ ذَلِكَ ، يُقَالُ : ثَمَّأْتُ السَّكَاةَ أَمَّمُوهَا .

« ح » - الثَّمُّ : لِأَشْبَاعِ الصَّبِغِ .
وَتَمَّأَ مَا فِي بَطْنِهِ : رَمَاهُ .

(ثوا)

« ح » - ثَاءَةٌ : مَوْضِعُ بَيْلَادِ هُدَيْلٍ .

فصل التاء

(تأنا)

التَّائِيَّةُ : حِكَايَةُ الصَّوْتِ . تَقُولُ : تَأَاتَتْ
بِالتَّيْسِ عِنْدَ السَّفَادِ

والتَّائِيَّةُ : مَشَى الصَّبِيُّ الصَّغِيرُ ، وَالتَّبَحُّثُ
فِي الْحَرْبِ أَيْضًا ، وَدُعَاءُ التَّيْسِ إِلَى الْعَسَبِ .

والتَّائِيَّةُ : العِدْيُوطُ ، وَهُوَ الَّذِي يُحَدِّثُ عِنْدَ
الْجَمَاعِ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هُوَ الَّذِي يُنَزِّلُ
قَبْلَ أَنْ يُوَلِّجَ ، وَتَحْوِذُكَ قَالَ الْفَرَّاءُ .

(تفأ)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَيُقَالُ : تَفَيْتَ بِالْكَسْرِ
تَفَاءً بِالتَّحْرِيكِ : إِذَا احْتَدَّ وَغَضِبَ .

فصل التاء

(ثأنا)

تَأَاتَتْ النَّارَ : أَطْفَأَتْهَا . وَتَأَاتَا : عَطَشَ
وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ . وَتَأَاتَتْ غَضْبَهُ أَيْ
سَكَنَتْهُ . وَتَأَاتَاهُ : حَبَسَتْهُ .

وقال ابنُ دُرَيْدٍ : تَأَاتَتْ الرَّجُلَ عَنْ مَكَانِهِ :
إِذَا أَزَلَّتْهُ عَنْهُ .

(٢) نفي الصحاح والعياب : تَأَاتَتْ الإِبِلَ ، إِذَا أَرَوَيْتَهَا .

(١) في (القاموس) لنانان أحرابان : التَّيْنَانُ ، وَالتَّيْنَانُ .

(٣) أَيْ فِي تَرْكِيبِ « تَبْرَأُ » .

فصل الجيم

(جأ)

اللَيْثُ : تَجَأَاتُ : كَفَفْتُ وَانْتَهَيْتُ ،
وَأَنشُدُ :

سَأَزِغُ مِنْكَ عِرْسَ أَبِيكَ إِنِّي
رَأَيْتُكَ لَا تَجَأُ عَنْ حِمَا^(١)

وَتَجَأَاتُ عَنْهُ ، أَيْ هَيْبُهُ .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الْجَأَاءُ : الْهَزِيمَةُ . وَفُلَانٌ
لَا يَتَجَأُ عَنْ فُلَانٍ ، أَيْ هُوَ جَرِيءٌ عَلَيْهِ .

« ح » : جُوْجُوْ : قَرْيَةٌ بِالْبَحْرَيْنِ .

(جبا)

الْجُبَاءُ بِالضَّمِّ وَالْمَدِّ وَالتَّشْدِيدِ مِثَالُ
جُبَاعٍ ، وَالْجُبَاءُ بِالْهَاءِ أَيْضًا مِثَالُ جُبَاعَةٍ :
الَّتِي لَا تَرُوعُ إِذَا نَظَرَتْ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ :
هِيَ الَّتِي إِذَا نَظَرَتْ إِلَى الرَّجَالِ انْحَزَلَتْ رَاجِعَةً
لِصَدْرِهَا . قَالَ ابْنُ مُقَبِّلٍ :

وَطِفْلَةٌ غَيْرُ جُبَاءٍ وَلَا نَصِيفٍ

مِنْ دَلَّ أَمَّا لَهَا بَادٍ وَمَكْتُومٌ^(٢)

مَاتَتْهَا فَانْتَنَتْ طَرِيعَ الْعِنَاقِ كَمَا

مَاتَتْ بِشَارِيهَا صَبِيَاءٌ نَحْرُطُومٌ

كَأَنَّهُ قَالَ : لَيْسَتْ بِصَغِيرَةٍ وَلَا كَبِيرَةٍ ،
وَيُرْوَى : غَيْرُ جُبَاعٍ بِالْعَيْنِ ، وَهِيَ الْقَصِيرَةُ .
وَجَبًا : تَوَارَى ، وَأَجْبَاتُهُ : وَارِيَتُهُ .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : وَيُقَالُ لِلرَّأَةِ إِذَا كَانَتْ
كَرِيهَةً الْمَنْظَرِ لَا تُسْتَحَلُّ : إِنَّ الْعَيْنَ لَتَجِبَا عَنْهَا .
وَقَالَ حَمِيدُ بْنُ تَوْرٍ :

لَيْسَتْ إِذَا سَمِنَتْ بِجَائِيَةٍ

عَنْهَا الْعِيُونَ كَرِيهَةَ الْمَسِّ^(٣)

وَيُرْوَى : إِذَا رُمِقَتْ ، أَيْ إِذَا نُظِرَ إِلَيْهَا .
وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : أَجْبَاتُ عَلَى الْقَوْمِ : إِذَا
أَشْرَفَتْ عَلَيْهِمْ .

وَالْجَبُّ بِالْفَتْحِ : تَقْيِيرٌ يَجْتَمِعُ فِيهِ الْمَاءُ ،
وَالْجَمْعُ أَجْبُوْ .

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : امْرَأَةٌ جَبِيٌّ عَلَى فَعْلٍ :
فَانْتَمَتْ التَّوْبَتَيْنِ .

وَجَبَاتُ عُنُقِهِ : أَمَلَتْهَا .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : جَبًا وَجَبَّ ، أَيْ بَاعَ
الْجَبَّ وَهُوَ الْمَغْرَةُ .

وَجَبَاةُ الْبَطْنِ : مَأْتُهُ .

« ح » - جَبِيٌّ : أُمَّةٌ فِي جَبَا . وَالْجَبُّ : الْأَكْمَةُ .
وَالْجُبَاءُ وَالْجَبَا : نَوْعٌ مِنَ السَّمَامِ .

(١) اللسان . (٢) البيان في ديوانه (طبع دمشق) : ٢٦٨ و بينهما بيت . (٣) ديوانه : ٩٧ -
رضطت هنا كرية بالنصب والجرو عليها « ما » . (٤) في القاموس : قهر بصيغة التصغير ، وما هنا كفضط العباب ،

وَجِبَاً : جِبَلٌ بِالْيَمَنِ ، وَقِيلَ : قَرْيَةٌ .
 (۱)
 وَجِبَاً : بَلَدَةٌ مِنْ أَعْمَالِ خُوَزِسْتَانَ .
 (۱)
 وَجِبَاً أَيْضاً : قَرْيَةٌ مِنَ النَّهْرَوَانِ .

(جراً)

الْجَرَائِيَّةُ ، عَلَى وَزْنِ كَرَاهِيَّةِ : الْجُرَّاءَةُ .
 وَالْجَرِيَّةُ وَالْمُجْتَرِيَّةُ : الْأَسَدُ .
 وَقَالَ ابْنُ هَانِيٍّ : الْجَرِيَّةُ بِالْهَمْزِ وَالْمَدِّ :
 الْحَوْصَلَةُ ، لُغَةٌ فِي الْحَرْبَةِ .

(جزأ)

تَعَلَّبَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَجَعَلُوا لَهُ مِنْ عِبَادِهِ جُزْءًا ﴾ (۱) أَيْ لِنَاتِنَا ، يَعْنِي بِهِ الَّذِينَ جَعَلُوا الْمَلَائِكَةَ بَنَاتِ اللَّهِ ، تَعَالَى اللَّهُ عَمَّا افْتَرَوْا . قَالَ :
 وَأَنْشَدْتُ لِبَعْضِ أَهْلِ اللَّغَةِ بَيْتًا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ مَعْنَى جُزْءٍ مَعْنَى الْإِنَاثِ ، وَلَا أُدْرِي الْبَيْتُ مَصْنُوعٌ أَمْ قَدِيمٌ ؛ أَنْشَدُونِي :

إِنْ أَجْرَاتُ حُرَّةٌ يَوْمًا فَلَا عَجَبٌ

قَدْ تُجْزِي الْحُرَّةُ الْمَذْكَارَ أحياناً (۲)

أَيَّ آتَيْتُ ، أَيَّ وُلَدَتِ أُتَيْتُ .

قال الأزهرى : واستدلَّ قائل هذا القول بقوله جَلَّ وَعَزَّ ﴿ وَجَعَلُوا الْمَلَائِكَةَ الَّذِينَ هُمْ عِبَادُ الرَّحْمَنِ إِنَاثًا ﴾ (۳) . وأنشد غيره لبعض الأنصار :

نَكَّحَتْهَا مِنْ بَنَاتِ الْأَوْسِ مُجْرِنَةً

لِلْعَوَسَجِ اللَّدِينِ فِي آيَاتِهَا زَجَلٌ (۴)

يعنى امرأة غزاة بمغازل سويت من العوسج .

قال الأزهرى : البيت الأول مصنوع ،

يعنى قوله : إن أجرات .

وهذا رجل جازئك من رجل ، أى ناهيك

وكافيك .

وقد سموا مجزأة .

«ح» - أجراً المرعى : التفتيته . وأجرات

الخطام فى إصبعى : أدخلته فيها .

والمجزوء من الشعر : ماسقط منه جزءان

والبجزة : رمل لبني حويلد (۵)

وقال الفراء : طعام جزىء وشبيح لما يجرى

ويُسبِع .

وجزئت بالرطب عن الماء : لغسة فى جزأت

عن ابن الأعرابي .

(۱) فى القاموس : الجبأ ، بالمد ، وفى معجم البلدان قال : بالقصر ، ثم قال : وجبى فى الأصل أجمى ، وكان القياس

أن ينسب إليها جبوى فتجروا إليها جبأتى على غير قياس مثل نسبهم إلى المردود ، وليس فى كلام العرب محدود .

(۲) الآية : ۱۵ سورة الزخرف

(۳) البيت فى اللسان والعياب بدون عزو .

(۴) الآية : ۱۹ سورة الزخرف .

(۵) البيت فى اللسان والعياب .

(۶) فى معجم البلدان : بين الشعر ووبرين .

والرواية :

لَمْ يَتَجَسَّأْ عَنِ طَعَامٍ يُبَشِّمُهُ^(٣)
وَلَمْ يَتَّيَّبْ حُمَّى بِهِ تُوصِّمُهُ^(٤)
وهو لأبي محمد عبد الله بن ربيعة الفقعسي .

(جفا)

ابن الأعرابي : يقال : جفأت النساء
عن الوادي ، أى كَشَفْتُ .

وأجفأت البلاد : إذا ذهب خيرها ، وكذلك
تَجَفَّاتُ ، قال :

وَمَا رَأَتْ أَنْ يَلِدَ تَجَفَّاتُ

تَسَكَّتْ إِلَيْنَا عَيْشَهَا أُمُّ حَنْبَلٍ^(٥)
وقال الزجاج : جفأت الباب أجفأه جفأً
وأجفأته إجفاءً : إذا أغلقتهُ . وقال الحرمازي :
إذا فتحتهُ .

« ح » - الجفأ : الخالية من السفين .
وأجفا الرجل ما شئته : اتعبها بالسير ولم يعلفها .

(جلا)

أهمله الجوهري . وقال أبو زيد : جلاتُ
به الأرض ، أى صرَبْتُ به ، مثل حلاتُ بالخاء .
وجلاتُ به : رميتُ به .

(جسأ)

الكسائي : جسأت الأرض فهي مجسوءة
من الجسء ، وهو الجلد الحين . الذى
يُشْبِهُ الحصى الصغار .

(جشأ)

شمير عن ابن الأعرابي قال : الجشءُ
الكثيرُ .

وقد جشأ الليل ، وجشأ البحر : إذا أظلم
وأشرف عليك
وجشأ الليل والبحر : دفعتهما .

وقال الليث : جشأت الغنم ، وهو صوت
يخرج من حلقها ، وأنشد قول امرئ القيس :
إذا جشأت تيممت لها نساءً

كَأَنَّ الحَيَّ صَبَّحَهُمْ نَعِي^(١)

ويروى :

* إذا ما قام حالها أرنت *

ويروى :

إذا مُشَّتْ حَالِهَا ، أى مُسَحَّتْ بالكف .

وقال الجوهري : قال الرازي :

وَلَمْ يَتَّيَّبْ حُمَّى بِهِ تُوصِّمُهُ
وَلَمْ يَجْحَى عَنِ طَعَامٍ يُبَشِّمُهُ

(١) الديوان (ط . المعارف) ١٣٦ - اللسان - الجمهرة : ٣ / ٢٢٥

(٢) وهي رواية الديوان المطبوع . وعليها لا شاهد فيه . (٣) اللسان - طبقات ابن المعتز (تحقيق الأستاذ

عبد السار فرج) : ٦٥ (٤) عزاه ابن المعتز في طبقاته إلى أبي نجيعة (المرجع السابق) :

(٥) المقاييس : ١ / ٤٦٦

(جأ)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : التَّجْدُو :
أَنْ يَنْخَبِي عَلَى الشَّيْءِ تَحْتَ ثَوْبِهِ . وَالظَّلْمُ
يَتَجَمَّ عَلَى بَيْضِهِ .

« ح » - تَجَمَّ الْقَوْمُ : اجْتَمَعُوا .

وَالجَمَاءُ : الشَّخْصُ ، يُمَدُّ وَيُقَصَّرُ ، وَهَمْزَةٌ
الْمُدَوِّدُ غَيْرُ مُنْقَلِبَةٍ .^(١)

(جنا)

أَجْنَأَ عَلَى الشَّيْءِ : أَكَبَّ ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ .
قَالَ : وَالْمَجْنَأُ : حُفْرَةُ الْقَبْرِ ، قَالَ سَاعِدَةُ
ابْنُ جُوَيْبَةَ الْهُذَلِيِّ :

إِذَا مَا زَارَ مُجْنَأَةً عَلَيْهَا

نِقَالَ الصَّخْرِ وَالخَشْبُ الْقَطِيلُ^(٢)

(جيا)

شَمِيرٌ : جِيَاتُ الْقَرْبَةِ : خِطْمُهَا . وَأَنْشَدَ
لِلْبَيْهَقِ :

تَحَرَّقَ تَقَرُّهَا أَيَّامَ خُلَّتْ

طَى عَجَلٍ يَجِيبُ بِهَا أَدِيمُ

بِقِيَّاهَا النَّسَاءُ نَخَانٌ مِنْهَا

كِبْعَانَةٌ وَرَادِعَةٌ رَدُومٌ^(٣)

الرَّادِعَةُ : الْإِسْتُ . وَالرُّدُومُ : الضَّرُوطُ .

وَقَالَ ابْنُ السِّكِّتِ : أَمْرَأَةٌ مُجْيَاةٌ : إِذَا
أَنْفَضَيْتِ ، فَإِذَا جُومِعَتْ أَحْدَثَتْ . وَرَجُلٌ مُجْيَاةٌ :
إِذَا جَامَعَ سَاحَ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : جَايَأُنِي الرَّجُلُ مِنْ
قُرْبٍ ، أَيْ قَابَلَنِي . وَمَرَّيْنِي مُجَايَأَةً ، أَيْ مُقَابَلَةً .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : يُقَالُ : جَايَأْتُ فُلَانًا ، أَيْ

وَأَقَفْتُ مَجِيئَهُ . وَيُقَالُ : لَوْ قَدْ جَاوَزْتَ هَذَا

الْمَكَانَ لِحَايَاتِ الْغَيْثِ مُجَايَأَةً وَجِيَاءً ، أَيْ وَأَقَفْتَهُ .

وَالْحَيَاءُ بِالْفَتْحِ : الْمَوْضِعُ الَّذِي يَجْتَمِعُ فِيهِ

الْمَاءُ ، وَكَذَلِكَ الْحَيْئَةُ مِثَالُ جَمْعَةٍ ، وَالثَّانِيَةُ مَحذُوفَةٌ

عَلَى وَزْنِ عِدَةٍ . قَالَ السِّكِّتِ :

ضَفَادِعُ جِيَاءَةٍ حَسِبْتُ أَضَاءَةَ

مُنْضَبَّةً سَمِنَمَهَا وَطِينًا^(٤)

وَالْحَيَاءَةُ ، مَوْضِعٌ أَوْ مَنَهْلٌ ، أَنْشَدَ شَمِيرٌ :

لَا عَيْشَ إِلَّا لِإِبِلٍ جُمَاعَةٍ

مَوْرِدُهَا الْجِيَاءَةُ أَوْ نَعَاةٌ^(٥)

(١) في هاشم نسخة : ح زيادة هي : الإجماء أن تكون غرة الفرس أسيلة داخلة . وفرس مجأ الغرة ، قال :

إلى مجآت الهام صغر خرددها * معرقة الأئجي صباط المشافر

(٢) شرح أشعار الهذليين : ١١٤٦ - القطيل : المقطوع . (٣) البيتان في اللسان . (٤) اللسان .

(٥) في (٥/ح) : وإنشاد ابن الأعرابي الرجز : * مشربها الجيبة * .

هكذا أنشده : بضم الجيم وبالباء المعجمة بواحدة المشددة .

وقول الجوهري: وجاءني على فاعلني غلط،
والصواب جاياني لأنه معتل العين مهموز اللام
لا على العكس .

«ح» - في كتاب الحروف لأبي عمرو الشيباني:
الجيفة: الدم والقبح. وأنشد البيت:

بجياها النساءُ بفاءٍ منها
قبعادةً ورادفةً رذوم

أوقبناة. شك أبو عمرو. وقال أبو سعيد:
الرذوم معجمة، لأن مارق من السُّلح يسيل .
وفي أشعار بني الطماح في ترجمة الجُميح بن الطماح:

تَحَرَّمْ تَفْرُها أَيام حلت
على تَمَلَّى بِجِيبِها أديمُ
بجياها النساءُ فصار منها
قبعادةً ورادفةً رذوم
قبعناة: عَفلة .

فصل الحاء

(جأ)

«ح» - ابن الأعرابي: الحبابة: الطينة
السوداء .

(حنا)

أبو عمرو: أحتأت الثوب: إذا خطته .

والحتيء على فَعِيل: لغة في الحتي بغير همز،
وهو سويق المقل، ويُشَدُّ بيتُ المتنخل الهذلي:

لا در دري إن أطمعت نازلِكُم
قرف الحتيء وعندي البرم كنوز
مهموزاً .

«ح» - الحتء: حط المتاع عن الإيل؛
والضرب؛ والنكاح؛ وإدامة النظر .
وحتأت الشيء وأحتأته: إذا أحتكته .

(جأ)

الخباني: ماله ملجأ ولا محجأ بمعنى واحد .
وقال أبو زيد: إنه لحججى إلى بني فلان:
أى لاجئ إليهم .

«ح» - حجأت عنه كذا، أى حبسته عنه .

(حدا)

قال الفراء في كتاب المقصور والمدود:
حدت الشاة: إذا انقطع سلاها في بطنها
فاشتكت عنه .

والحدأة: سالفة القرس، وهى ما تقدم
من عنقه، قاله الأصمعي، وأنشد:

طوبل الحداءِ سَلِيمُ الشظي
كريم المِراجِ صَلِيبُ الحربِ^(٢)

(١) الرواية في شرح أشعار الهذليين (١٢٦٣) الحتي بغير همز .
(٢) في اللسان: (خرب) ، والباب (ح دأ) .

الْحَرْبُ : الشَّعْرُ الْمُقَشِّرُ فِي الْخَاصِرَةِ .

(حزأ)

أَحْزَوَاتُ الْإِبِلِ : إِذَا اجْتَمَعَتْ ؛
وَالطَّائِرُ يَحْزُو زَيْ ، وَهُوَ ضَمُّ نَفْسِهِ وَتَجَافِيهِ عَنِ
بَيْضِهِ ، قَالَ :

* مُحْزَوَاتَيْنِ الزَّفَّ عَنْ مَكْوَيْهِمَا ^(١) *

وَتَرَكَ هَمْزَهُ رُؤْبَةً فَقَالَ :

يَرْكَبُنَ تَيْمَاءَ وَمَا تَيْمَأُوهُ ^(٢)

يَهْمَاءُ يَدْعُو جَنْبَاهَا يَهْمَأُوهُ

وَالسَّيْرُ مُحْزَوِيٌّ بِنَا أَحْزِيْرَأُوهُ

وَحَزَأَ الْمَرْأَةَ : جَامَعَهَا .

(حشأ)

حَشَاتُ بَطْنِهِ بِالْعَصَا : إِذَا ضَرَبْتَهُ بِهَا .

(حصأ)

حَصَيْتُ مِنَ الْمَاءِ ، أَيْ رَوَيْتُ مِثْلُ
حَصَاتٍ . وَحَصَى الصَّبِيُّ مِنَ اللَّبَنِ : إِذَا
رَضِعَ حَتَّى تَمْتَلِي مِعْدَتُهُ ، وَكَذَلِكَ الْجَدْيُ ، لَفْعٌ
فِي حَصَا فِيهِمَا .

(حضا)

حَضَاتِ النَّارِ : أَلْتَبَّتْ .

وَأَبْيَضُ حَضِيءٌ ، أَيْ بَقِيٌّ .

(حطأ)

حَطَأَ يَحْطِئُ : إِذَا جَمَسَ جَمَسًا رَهْوًا قَالَ :

أَحْطِئِي فَإِنَّكَ أَنْتَ أَفْضَلُ مِنْ مَشِي

وَبِذَلِكَ سُمِّيَتِ الْحُطَيْبَةُ فَأَذْرُقُ ^(٣)

«ح» : الْحِطَاءُ : الْبَقِيَّةُ مِنَ الْمَاءِ .

وَالْحِنْطِيُّ : الْقَصِيرُ .

(حفا)

الْأَحْنَفَاءُ : الْإِقْتِلَاعُ . وَقِيلَ : هُوَ انْتِمَالٌ

مِنَ الْحَفَا ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

وَسَلَّمَ حِينَ سُئِلَ مَتَى تَحِلُّ لَنَا الْمَيْتَةُ ؟ فَقَالَ :

« مَا لَمْ تَصْطَلِحُوا أَوْ تَقْتَبِقُوا أَوْ تَحْتَفِنُوا بِهَا بَقْلًا

فَشَأْنُكُمْ بِهَا » ^(٤) .

هَذَا التَّفْسِيرُ عَلَى رِوَايَةٍ مِنْ رَوَى تَحْتَفِنُوا بِالْحَاءِ

الْمُهْمَلَةِ وَبِالْهَمْزِ .

(٢) ديوانه : ٤ (ق / ١) : ٢٤ و ٢٥ و ٢٦ .

(٤) في الفائق : ١ / ٢٧١ (حفا) : دروي تحفوا من احض المرعي :

(١) اللسان والباب .

(٢) اللسان ، الباب .

رماء وقله ، وتحفوا من احتفاف البت وهو جزه .

(حفساً)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ السِّكِّيتِ :
رَجُلٌ حَفِيسٌ : إِذَا كَانَ قَصِيْرًا لَيْمَ الْخَلْقَةِ .
وَذَكَرَ الْجَوْهَرِيُّ الْحَفِيسَ مَعَ ذِكْرِ الْحَيْفَسِ
فِي بَابِ السِّينِ .

(حكا)

اِحْتَكَّاتِ الْعُقْدَةُ : اِسْتَدَّتْ . وَتَقُولُ :
سَمِعْتُ الْأَحَادِيثَ فَمَا اِحْتَكَّأْتُ فِي صَدْرِي مِنْهَا
شَيْءٌ ، أَيْ مَا تَخَالَجَ .

وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ : قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : أَهْلُ مَكَّةَ
حَرَسَهَا اللَّهُ تَعَالَى يُسْمَوْنَ الْعِظَاءَةَ الْحُكَاةَ عَلَى
مِثَالِ هُمَزَةٍ ، وَاجْتَمَعَ الْحُكَاةُ مَقْصُورًا . قَالَ
أَبُو حَاتِمٍ : وَقَالَتْ أُمُّ الْهَيْثَمِ : الْحُكَاةُ مُدَوْدَةٌ
مَهْمُوزَةٌ ، وَهِيَ كَمَا قَالَتْ .

(حلا)

شَمِيرٌ : الْحَالِئَةُ : ضَرْبٌ مِنَ الْحَيَاتِ
تَحَلَّا مِنْ تَلْسَعِهِ السَّمُّ كَمَا يَحَلَّا الْكِحَالُ الْأَرْمَدُ
حُكَاةً فَيَكْحُلُهُ بِهَا . وَاسْمُ تِلْكَ الْحُكَاةِ :
الْحُلَاءُ بِالضَّمِّ وَالْمَدِّ ، قَالَ أَبُو الْمُثَنَّمِ الْهَذَلِيُّ :

وَأَكْحَلَكِ بِالصَّابِ أَوْ بِالْحُلَاءِ
فَفَقَّحَ لِكْحَلِكِ أَوْ غَمَّضَ^(١)
يُخَاطَبُ عَامِرَ بْنَ الْعَجْلَانَ . وَيُرْوَى بِالْحُلْوَةِ .
وَأَنشَدَ الْجَوْهَرِيُّ لِأَمْرِئِ الْقَيْسِ فِي هَذَا
التَّرَكِيبِ :

* كَشَيْهِ أَنْانٍ حُلَّتْ عَنْ مَنَاهِيلِ *

وَالرَّوَايَةُ :

* كَشَيْهِ الْأَنْانِ حُلَّتْ بِالْمَنَاهِيلِ^(٢) *

وَصَدْرُهُ :

* وَأَعْجَبَنِي مَشَى الْحُزُقَةَ خَالِدِ *

وَرَوَى أَبُو عُبَيْدَةَ :

* وَيَا عَجَبِي يَمْشِي الْحِزْقَةَ خَالِدِ *

بِكَسْرِ الْحَاءِ وَالزَّايِ وَنَضْبِ الْمَاءِ وَرَفْعِ خَالِدِ .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : يُقَالُ : أَحَلَّاتُ الرَّجُلَ
إِحْلَاءً : إِذَا حَكَّكَتْ لَهُ حُكَاةً حَجْرِيْنَ فِدَاوَى
بِحُكَاكَتِهِمَا عَيْنَيْهِ مِنَ الرَّمَدِ .

وَالْمِحْلَاءَةُ : الْحَدِيدَةُ الَّتِي تَحَلَّا بِهَا الْحَالِئَةُ
الْحُلْدُ ، أَيْ تَقْفِسُهُ .

« ح » : الْحَلَاءَةُ : الْأَرْضُ الْكَثِيرَةُ الشَّجَرِ .

وَرَجُلٌ تَحْلِيئَةٌ : يَلْزُقُ بِالْإِنْسَانِ فَيَقْمُهُ .

(١) فِي شَرْحِ أَسْمَارِ الْهَذَلِيِّينَ : ٣٠٧ : بِالْحُلَاءِ أَوْ بِالْحُلَاءِ بِالْجِيمِ الْمَعْجَمَةِ . وَرَوَدَ الْبَيْتُ أَيْضًا فِي اللِّسَانِ (ج ل ر) وَجَاءَ

فِيهِ ، قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : وَالتَّى ذَكَرَهُ النَّحَّاسُ وَابْنُ وَوَلَادِ الْجَلَاءِ بَفَتْحِ الْجِيمِ وَالْقَعْرِ ، وَذَكَرَ الْمُهَلَّبِيُّ فِيهِ الْمَدَّ وَفَتْحَ الْجِيمِ .

(٢) دِيْوَانُهُ (ط : الْعَارِفُ) : ٩٥

[الْعَابِ : شِمْرٌ - فَحَّحَ : أَنْتَحَ عَيْنَكَ] .

والْحَلَاءَةُ : موضع وقد تُكسَّر .

والْحِلَاءُ : جبالٌ قُرب مِيطَانَ لَانْبَاتِهَا .
واحدهُ حِلاءةٌ ، وتُتَحْتُ منها الأَرْحِيَّةُ وتُحْمَلُ إلى
المَدِينَةِ* (٦١)

(حأ)

الحَمَاءَةُ : نبتٌ يَنْبُتُ بِتَجْدٍ فِي الرَّمْلِ فِي السَّهْلِ .
وإنه لِحِمَى العَيْنِ مثلُ نَجْحَى العَيْنِ . غن الفراءُ
قال : ولم نَسْمَعْ منه فِعْلاً .

(حأ)

الحِئَاءُ تان : رملتان في ديارِ تميم .
قال أبو منصور الأزهري : ورأيتُ
في ديارهم رَكِيَّةً تُدْعَى الحِئَاءُ ، وقد وردتْها ، وفي
ماثها صُفْرَةٌ .

وقال الليثاني : أَخْضَرُ ناضِرٌ ، وباقِلٌ ،
وحاِيٌّ .

ووادِي الحِئَاءِ : وادٍ يُنْبِتُ الحِئَاءَ الكَثِيرَ ،
على مرحلتين من زَبِيدٍ ممَّا يلي تَعَزَّ ، وهو
مَنْصَفٌ بين زَبِيدٍ وتَعَزَّ .

وقد سَمَّوْا حِئَاءَةً .

وتَحْنَأُ الرَّجُلُ مِنَ الحِئَاءِ ، كما يُقال : تَكَتَمَ
مِن الكَتَمِ . أنشد الدينوريُّ لرجُلٍ من بني عامر :

تَرَدَّدَ فِي القُرَاصِ حَتَّى كَأَنَّما

تَكَتَمَ مِنَ ألوانِهِ أَوْ تَحْنَأُ^(٤)

« ح » - حَنَاتُ المِراةِ : جامِعَتُها .

وَحَنَّتِ الأَرْضُ : أَخْضَرَتْ وَالتَفَّ نَبْها .
عن ابن الأعرابي .

فصل الخاء

(خأ)

أَخْبَاتُ لَهُ خَيْبًا : إِذا عَمِيَتْ لَهُ شَيْئًا ثم سَأَلَتْهُ
عنه . قاله ابنُ دُرَيْدٍ .

وقال الليث : الحِباءُ مَدَّةُ هَمْزَةٍ ، وهو سِمَةٌ
تُحْبَبُ فِي مَوْضِعِ خَيْبٍ مِنَ الناقَةِ النَجِييةِ ،
وإنما هي لُذِيعةٌ بالنارِ ، والجمعُ أَخْبِيَّةٌ مَهْمُوزَةٌ .

« ح » - خابَأَتْهُ ما كَدَا : حاجِبَتْهُ .

وَكَيْدٌ خاِيٌّ : خائِبٌ .

(١) * في نسخة م : ش : ما أخلت الأرض بشيء ما أنبت . وأخلت السويق مثل حلائته .

(٢) على زنة قيل . (٣) في « الباب » : لم نسمع له فعلا ، وفي نسخة (م) : لم نسمع منه « فعل » .

(٤) اللسان ، الباب ، كتاب النبات : ١٠٦

القراض : نبت ينبت في السهولة والقيمان وزهره أصفر وله حب أحمر ، ويقال هو نور الأقوان إذا يبس .
تكتم : اصطبغ أو اخضب بالكتم ، وهو نبات فيه حمرة يختضب به .

(١) وَخَبَّءٌ : وَاِدٍ بِالْمَدِينَةِ وَخَبَّءٌ : مَوْضِعٌ بِمَدِينٍ .

وَالْحَبَاءُ : الْبَيْتُ ، وَفِي الْمَثَلِ : خِبَاءُ خَيْرٍ مِنْ يَفْعَةِ سَوْءٍ .

(خُتَا)

إِذَا تَغَيَّرَ لَوْنُ الرَّجُلِ مِنْ خَوْفِ شَيْءٍ نَحْوِ السُّلْطَانِ وَغَيْرِهِ فَقَدْ اخْتَبَأَ .

(نَجَا)

أَبُو زَيْدٍ : إِذَا أَحْلَجَّ عَلَيْكَ السَّائِلُ حَتَّى يُبْرِمَكَ قُلْتَ : أَنْجَانِي إِنْجَاءً .

وَقَالَ شَيْخٌ : نَجَّاتُ نُجْجَوْا : إِذَا انْقَمَعَتْ وَنَجَّحْتُ : إِذَا اسْتَحْيَيْتَ .

وَالنَّجَاءُ بِالتَّحْرِيكِ : الْفُحْشُ .

« ح » - نَجَّاهُ بِالْمَعْنَى : ضَرَبْتُهُ بِهَا .

(خُرَا)

الْخُرَانُ : جَمْعُ خُرٍّ ، مِثْلُ خُرُوءٍ .

« ح » - أَمَّا الْمَسْمُوعُ فِي حَدِيثِ سَلْمَانَ الْفَارِسِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، وَقِيلَ لَهُ : « لَقَدْ عَلَّمَكُمْ نَبِيُّكُمْ كُلَّ

شَيْءٍ حَتَّى الْخِرَاءَةَ » . فَبَكَسَرَ الْخَاءَ لَا غَيْرَ . وَهَكَذَا ذَكَرَهَا الْأَزْهَرِيُّ . وَالحَدِيثُ فِي سُنَنِ أَبِي دَاوُدَ .

(خَسَا)

يُقَالُ : اخْسَأَ إِلَيْكَ ، كَمَا يُقَالُ : اخْسَأَ عَنِّي . وَخَسِيءٌ : لَفْعٌ فِي اللَّازِمِ دُونَ الْمُتَعَدِّي .

وَأَنشَدَ الْجَوْهَرِيُّ :

* كَالْكَلْبِ إِنْ قُلْتَ لَهُ اخْسَأْ فَأَنْخَسَا *

وَالرِّوَايَةُ : اخْسَأَ أَنْخَسَا ، بِغَيْرِ فَاوٍ .^(٤)

(خَطَا)

الْخَطِيئَةُ عَلَى تَقْدِيرِ فَعِيلَةٍ : النَّبْذُ الْبَسِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، يُقَالُ : عَلَى النَّخْلَةِ خَطِيئَةٌ مِنْ رُطْبٍ . وَيُقَالُ : بَارِضٌ بَنَى فُلَانٌ خَطِيئَةً مِنْ وَحْشٍ ، أَيْ نَبَذَ مِنْهُ اخْطَأَتْ أَمَكْنَتَهَا فَظَلَّتْ فِي غَيْرِ مَوَاضِعِهَا الْمُمْتَادَةِ .

وَيُقَالُ : خُطِيءَ عَنْكَ السُّوءُ : إِذَا دَعَاكَ

أَنْ يَدْفَعَ عَنْهُ السُّوءُ .

« ح » - خَطَّاتُ الْقِدْرِ بَزِيدُهَا : إِذَا أَلْقَتْهُ

عِنْدَ الْعَلْيَانِ .

وَالْمُسْتَخْطِئَةُ : الْخَائِلُ مِنَ الْإِثْلِ .

(١) فِي مَعْنَى الْبَلَدَانِ : وَقِيلَ : خُبَّءٌ ، بِالضَّمِّ .

(٢) هَكَذَا ضَبَطَتْ فِي الْأَصْلِ وَ"الْبَابُ" وَفِي "اللسان" : قَالَ خِبَاءُ كَهْمَزَةً وَأُورِدَ الْمَثَلُ : « خِبَاءُ خَيْرٍ مِنْ يَفْعَةٍ » وَكَذَلِكَ

وَرَدَ فِي الْمِيدَانِيِّ ١/١٦٣ . الْبَيْعَةُ : الْغَلَامُ . (٣) قَالَ الْخَطَّائِيُّ : أَكْثَرُ الرِّوَايَةِ يَفْتَحُونَ الْخَاءَ ، وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ

(٤) * فِي نَسْخَةِ م : ش - الْخَسِيءُ : الرَّدِيُّ . مِنَ الصَّوْفِ .

بِالْفَتْحِ مَصْدَرًا وَبِالْكَسْرِ اسْمًا (اللسان) .

(خفا)

النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ عامَ الْحُدَيْبِيَّةِ، رَوَاهُ
الْمِسُورُ بْنُ مَخْرَمَةَ وَمَرْوَانُ بْنُ الْحَكَمِ .

(خفا)

« ح » - خَنَاتُ الْحِذَعِ وَخَنَيْتُهُ : قَطَعْتُهُ .

فصل الدال

(دأدا)

الدَّادَةُ: صوتٌ وَقَعَ فِي الْحِجَارَةِ فِي الْمَسِيلِ .

وَالدَّادِي: الْمُؤَلَّعُ بِاللَّهُوِ الَّذِي لَا يَكَادُ يَتْرُكُهُ .

وَدَادًا الْقَوْمُ وَتَدَادُوا ، أَيْ ازْدَحَمُوا .

« ح » - دَادَاتُهُ : حَرَكْتُهُ فَتَدَادَا .

وَتَدَادَا الْخَبِيرُ : أَبْطَأَ .

وَالدَّادُءُ : مَا اسْتَوَى مِنَ الْأَرْضِ .

وَذَكَرَ الْأَزْهَرِيُّ الدَّادِي فِي هَذَا التَّرْكِيبِ

عَلَى أَنَّهُ مَهْمُوزٌ ، وَذَكَرَهُ أَبُو عُمَرَ عَنْ أَبِي عَمْرٍو

فِي يَاقُوتَةَ الْهَادِي غَيْرَ مَهْمُوزٍ .

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ، وَقَالَ اللَّيْثُ : خَفَّاتُ
الرَّجُلِ خَفَأً : إِذَا اقْتَلَعْتَهُ وَضَرَبْتَ بِهِ الْأَرْضَ
مِثْلَ جَفَّاتِهِ جَفَأً بِالْجِيمِ ، وَإِلَيْهِ وَجَهَ بَعْضُهُمْ قَوْلَهُ
صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْمَيْتَةِ فَرَوَى « مَا لَمْ تَخْفَفُوا »^(١)
بِالْهَمْزِ وَالْخَاءِ الْمُعْجَمَةِ .

وَيُقَالُ : خَفَأَ فُلَانٌ بَيْتَهُ : قَوَّضَهُ وَأَلْقَاهُ .^(٢)

(خلا)

يُقَالُ : نَاقَةٌ خَالِيٌّ بِنَيْرِهَاءٍ مِنَ الْخَلَاءِ ،
وَلَا يُقَالُ : خَالِيَةٌ .

وَالتَّخْلِيُّ : الدُّنْيَا ، قَالَ :^(٣)

لَوْ كَانَ فِي التَّخْلِيِّ زَيْدٌ مَا نَفَعَ

لَأَنَّ زَيْدًا عَاجِزُ الرَّأْيِ لُكَّعٌ

إِذَا رَأَى الضَّيْفَ تَوَارَى وَانْقَمَعَ^(٤)

أَي لَوْ كَانَتْ لَهُ الدُّنْيَا .

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : وَفِي حَدِيثِ سُرَّاقَةَ :

« مَا خَلَّتْ وَلَا حَرَنْتْ^(٥) ، وَلَكِنْ حَبَسَهَا حَابِسُ الْفِيلِ »

وَنِسْبَةُ الْحَدِيثِ إِلَى سُرَّاقَةَ سَهْوٌ ، وَإِنَّمَا هُوَ حَدِيثٌ

(١) ورد الحديث بتمامه في (ح ف أ) .

(٢) في نسخة م : ش - الخف : أن تشق القرية أو المزارعة فتجعل [على الحوض] إذا كان الماء قليلا ينشفه الأرض .

(٣) في (التاج) : وأشد أبو حمزة . والريز في اللسان والعياب .

(٤) انقمع : حتى رأسه وذل . (٥) الرواية في النهاية وفي الفائق : ٣٢١/١ : وما هو لها بخلق ولكن ...

(دبأ)

أهمله الجوهري . وقال أبو زيد :
دَبَّاتُ الشَّيْءِ وَدَبَّاتٌ عَلَيْهِ تَدْبِيبًا : إِذَا غَطَّيْتَ
عَلَيْهِ وَوَارَيْتَهُ .

وَدَبَّاتُهُ بِالْمَصَادِقِ : ضَرَبْتُهُ بِهَا .
«ح» - دَبَّأ : سَكَنَ .

وقال ابن الأعرابي : الدَّبَّاءُ : الفِرَارُ .

(درأ)

رَجُلٌ ذُو تَدْرَأَةٍ : إِذَا كَانَتْ مُدَائِفًا
ذَاعِرًا وَمَتَمَعَةً مِثْلُ تَدْرَأٍ .
وَدَرَاتِ النَّارِ : إِذَا أَضَاءَتْ .

وَدَرَاتُ لَهُ وَسَادَةٌ ، أَيْ بَسَطَتْهَا . وَدَرَاتُ وَضِيَنِ
الْبَعِيرِ : إِذَا بَسَطَتْهُ عَلَى الْأَرْضِ ثُمَّ أَبْرَكْتَهُ عَلَيْهِ .
قال المُنْقَبُ العَبْدِيُّ ، واسمه عَائِدُ بْنُ مُحْصَنٍ :
تَقُولُ إِذَا دَرَأَتْ لَهَا وَضِيئِي :

أَهَذَا دِينُهُ أَبَدًا وَدِينِي؟^(٢)

(دربأ)

أهمله الجوهري . ويقال : تَدْرِبُ الشَّيْءُ :
تَدَهَّدًا .

(دفا)

أَدْفَأْتُ الرَّجُلَ إِذْفَاءً : إِذَا أَعْطَيْتَهُ عَطَاءً كَثِيرًا .
وَالِدِفَاءُ : الْعَطِيَّةُ .

وَأَدْفَأَ الْقَوْمُ ، أَيْ اجْتَمَعُوا .

«ح» - فِي كِتَابِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَوْ قَدِ
هَمَّدَانُ : «هَذَا كِتَابٌ مِنْ مَجْدِ رَسُولِ اللَّهِ لِمُخْلَفِ
خَارِيفٍ وَأَهْلِ جَنَابِ الْمُضَبِّ وَحِقَافِ الرَّمْلِ ،
مَعَ وَفِدَاهَا ذِي الْمِشْعَارِ مَالِكِ بْنِ تَمِيطٍ وَمَنْ
أَسْلَمَ مِنْ قَوْمِهِ ، عَلَى أَنْ لَمْ فِرَاعِهَا وَهَاطَهَا
وَعَزَّازَهَا مَا أَقَامُوا الصَّلَاةَ وَآتَوْا الزَّكَاةَ ، يَأْكُلُونَ
عِلَافَهَا وَيَرْعُونَ عَفَاءَهَا ، وَلَنَا مِنْ دِفْئِهِمْ
وَصِرَامِهِمْ مَسَأَمُوا بِالْمِيثَاقِ وَالْأَمَانَةِ ، وَلَهُمْ
مِنَ الصَّدَقَةِ الثَّلْبُ وَالنَّابُ وَالْفَيْصِيلُ وَالْفَارِضُ

(١) التاء زائدة زيادتها في ترتب وتنضب وتنفل .

(٢) المفضليات : ٩٢/٢ (مفضلية رقم ٧٦ : ٣٦) ، ديوانه : ٤٠ ، المقاييس : ٢٧٣/٢ - الرضين : بمنزلة
الحزام . الدين : الدأب والعادة .

(٣) الحديث بجماعة في الفائق : ٩٤/٣ (ن ص ي) : المخلاف : الكورة . جناب المضب : موضع . الفراع : جمع فرعة
وهي : القلعة . الوهاط : الأراضي المطننة ، جمع وهط . العزاز : الأرض الصلبة . العلاف : جمع علف وهو الطعام .
العفاء : الأرض ليس فيها ملك لأحد ، ويراد به الكلاء . الثلب : إجلل الحرم تكسرت أسنانه . الفارض : المسة .
الجوربي : الذي تتخذ منه الجلود لتصنع . الصالغ : الذي دخل في السنة السادسة من الغنم أو البقر . الفارج : ما دخل في السنة السادسة .

والداجنُ والكَبشُ الحَوْرِيّ ، وعليهم فيه الصالغُ والقارحُ .

(دكأ)

التدَاكُؤُ : التدافعُ .

(دنا)

يُقَالُ : نَفْسٌ فَلَانٍ تَدَنُوهُ ، أَيْ تَحْمِلُهُ عَلَى الدَّاءِ .

(دوأ)

يُقَالُ رَجُلٌ دَاءٌ ، بِالرَّفْعِ أَيْ ذُو دَاءٍ ، وَرَجُلَانِ دَاءَانِ ، وَرَجَالٌ أَدْوَاءٌ ، قَالَهُ شَمِيرٌ . وَيُقَالُ : امْرَأَةٌ دَاءَةٌ ، وَالدَّوَاءُ فِي الْمَصْدَرِ أَصُوبٌ مِنَ الدَّاءِ ، وَفِي لُغَةٍ أُخْرَى : رَجُلٌ دَيْئٌ وَامْرَأَةٌ دَيْئَةٌ عَلَى قَبِيلٍ وَقَبِيلَةٌ . وَتَمِعَتْ دَوْدَاءٌ ، أَيْ جَلَبَةٌ .

« ح » - دَاءَةٌ : جَبَلٌ يَحْجُزُ بَيْنَ النَّخْلَتَيْنِ الشَّامِيَّةِ وَالْيَمَانِيَّةِ . مِنْ نَوَاحِي مَكَّةَ حَرَمِهَا اللَّهُ تَعَالَى .

والأدواء : موضع (١)

فصل الذال

(ذأذا)

أهمله الجوهريّ ، وقال أبو عمرو : الذَّادَةُ وَالذَّادَةُ : الزَّبْرُ . وَالذَّادَةُ أَيْضًا الاضطرابُ فِي الْمَشْيِ ، وَكَذَلِكَ التَّدَاذُؤُ .

(ذبا)

« ح » - ابن الأعرابيّ : الذَّبَاةُ : الجاريةُ الرَّعُومُ ، وَهِيَ الْمَهْزُولَةُ الْمَلِيحَةُ الْمُنْزَالُ ، الْخَفِيفَةُ الرُّوحِ .

(ذراً)

يُقَالُ : مَا بَيْنِي وَبَيْنَهُ ذَرٌّ ، أَيْ حَائِلٌ . وَادْرَأْتَهُ إِلَى كَذَا ؛ أَيْ أَلْحَقْتَهُ .

وقال الأحمريّ : أَدْرَأَيْ فُلَانٌ وَأَشْكَعْنِي ، أَيْ أَغْضَبْنِي .

وقال أبو زيد : أَدْرَأْتُ الرَّجُلَ بِصَاحِبِهِ إِذْرَاءً : إِذَا حَرَّشْتَهُ عَلَيْهِ وَأَوْلَعْتَهُ بِهِ .

وقال الجوهريّ : قال الراجز :

* رَأَيْنُ شَيْخًا ذَرَنْتُ بِجَالِيهِ *

وهو مغيرٌ ، وهو لأبي محمد الفقعسيّ - والرواية :

(١) في سبعم البلدان (بافرت) : وقال نصر الأدياء بضم الهجزة وفتح الدال : موضع في ديارهم بنجد .

وقال أبو زيد : رَأَرْتُ بِالْفَعْمِ رَأْرَاءً : إذا دَعَوْتَهَا ^(٥) ، وهذا في الضَّانِّ والمعْرِزِ .

والرُّأْرَاءُ : إنشلاؤُكها إلى الماءِ

ورَأَرَاتِ الطِّبَاءِ بِأَذْنَانِهَا : بَصَبَتْ مِثْلَ لَأَلَاتِ .

والرُّأْرَاءُ : اسمُ امرأةٍ ، وهي بنتُ مَرْبِنِ أَدِّ ابنِ طَاهِجَةَ ، ويقالُ فيها : الرُّأْرَاءُ بِالْمَدِّ أَيضاً .

(ربأ)

رَبَّاتُ الْمَالِ : أَصْلَحَتْهُ .

رَبَّاتُهُ : أَذْهَبَتْهُ .

«ح» - الرِّبَاةُ : الإِدَاوَةُ تُعْمَلُ مِنْ أَدَمِ أَرْبَعَةَ .

رَبَّاتُ فِيهِ عَالِمَتُ عَالِمِهِ ، عَنِ الْفَرَاءِ .

(رتا)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وقال ابنُ دَرِيدٍ : رَتَّاتُ

العَقْدَةُ بِالْهَمْزِ مِثْلُ رَتَوْتِهَا ، وَالرَّجُلُ : خَنَقَتْهُ .^(٧) وَالرَّتَّانُ مِثْلُ الرَّتِّكَانِ .

وقال ابنُ سَمِيْلٍ : ما رَتَّأَ كَبِدُهُ الْيَوْمَ بَطْعَامٍ :

أى ما أَكَلَ شَيْئاً يَهْجَأُ بِهِ جَوْعُهُ ، وَلَا يُقَالُ رَتَّأَ إِلَّا فِي الرَّكْبِ

قَالَتْ سُلَيْمَى ابْنِي لَا أَيْغِيَهٗ ^(١)

أَرَاهُ شَيْخًا عَارِيًّا تَرَاقِيَهٗ

مُرْمَصَّةً مِنْ كِبَرٍ مَا فِيَهٗ

مُقَوَّسًا قَدْ ذَرَيْتُ مَجَالِيَهٗ ^(٢)

رَأَتْ غُلَامًا جَاهِلًا تُصَابِيَهٗ

يَقْلِي الْعَوَائِي وَالْعَوَائِي تَقْلِيَهٗ

هكذا رأيتُه بَحْطَ السُّكَّرِيِّ فِي أَرَاجِيَهٗ . والمعنى

على تَقْدِيمِ يَقْلِي وَتَأْخِيرِ رَأَتْ .

«ح» - أَذْرَأْتُ الدَّمَعَ : أَذْرَيْتُهُ

وَسُمِّي الْعِزُّ ذِرَّةً ، وَتُدْعَى لِلْحَلَبِ فَيُقَالُ :

ذِرَّةٌ ذِرَّةٌ ^(٣) .

(ذبا)

تَذِيبًا وَجْهَهُ : وَرَمَ .

فصل الراء

(رأرأ)

رَجُلٌ رَأْرَأَ الْعَيْنَ عَلَى فَعْلَالٍ : إِذَا كَانَ

يُكْثِرُ تَقْلِيْبَ حَدَقَتَيْهِ ، مِثْلُ رَأْرَأٍ عَلَى فَعْلَلِي .

وَأَمْرَأَةٌ رَأْرَأَتْ أَيْضًا بِغَيْرِ هَاءٍ ، قَالَ :

سِنِّيظِيَةُ الْأَخْلَاقِ رَأْرَأَ الْعَيْنَ ^(٤)

(١) الرجز في اللسان وفي العباب الأربعة الأشرطة الأولى (٢) الجبال : ما يرى من الرأس إذا استقبل الوجه ، الواحد مجلى

(٣) * في نسخة م : ش - ذرأ فوه ودرأ غير مهموز : سقط ما فيه من الأسنان . (٤) في اللسان ، القاموس :

رأرة ورأرا ورأرة . (٥) في اللسان : دعاها فقال لها : أترأزم ثم قال وإنما قياس هذا أن يقال فيه أترأر إلا أن يكون

شاذًا أو مقلوبًا (٦) في القاموس : ما رأيت رباء : ما جلبت عليه . (٧) * من هنا إلى أثناء مادة لغًا سائط من نسخة (د) .

«ح» - أرنا : صَحَّكَ في فتور .

ورنا : أقام . وقال الفراء : يُقال : خرجتُ
أرنا رتوًا شديدًا ، أى أنطلقُ .

(رنا)

أرناثُ الرَيْثمةُ ، أى شربتها ^(١) .

(ردأ)

قال الليث : لغة للعرب أرذأتُ على الخمسين ،
أى زدتُ ، وهو تصحيف ، والصوابُ أرذيتُ
بلا همز .

وقال ابن شميل : رذأتُ الحائطَ أرذؤهُ : إذا
دعَّمته بخشب أو كَبِسَ يدْفَعُهُ أَنْ يَسْقُطَ .

وقال يونس ^(٢) : أرذأتُ الحائطَ بهذا المعنى .

والأرداءُ : الأعدالُ النَّقيلةُ ، كلُّ عِدَلٍ منها
رِذءٌ ، وقد اعتكنا أرداءَ نِقَالًا : أى أعدالًا .

وقال الليثُ : تقول : رذأتُ فلانًا بكذا وكذا :
جعلته قوَّةً له وعمادًا كالحائطِ تَرذؤُهُ برِذءٍ من بناءِ
تَلزِقُهُ بِهِ .

وترادوا ، أى تعاونوا .

«ح» - ردا الإبلُ : أَحَسَّ القيامَ عليها .
وأردأتُ السِّترَ : أرخَيْتُهُ .

(رشأ)

الدينورِيُّ : الرِشَاءُ : شجرةٌ تَسْمُو فوقَ القامةِ ،
ورقها كورقِ الخروعِ ولا ثمرةَ لها ، ولا يأكلها
شيءٌ .

«ح» - رشأتُ الظبيةُ : ولدت . ورشأها :
جامعها .

(رطا)

رطأَ المرأةُ : جامعها .

وأرطأتُ : بلغت أن تجامع .

ورطأَ بسأجه : رمى به .

والرطأُ : الحمقاءُ ، على وزنها ، والرطيشةُ ^(٤)
أيضًا على قَبيلةٍ .

(رفأ)

أرفأتُ السفينةُ ، نفَسَها : إذا دنتُ إلى
الجدِّ ، أى الشَّطِّ ، قاله أخو ذِي الرِّمَّةِ .

واليرفقي في قول امرئ القيس :

(١) في نسخة م : رش - رناهُ بالعصارنا شديدًا : ضربه بها .

والرَّواةُ : وجع يأخذ الجعير في سنكيه فيظلع منه . ويقال : قد رنا البعير رينا .

(٢) في اللسان : أوكبش (بالشين المعجمة) تصحيف

(٣) في اللسان : اي يونس .

(٤) في القاموس : الرضة وخطاه شارحه .

فِيهَا تَمَنَّ الكَرِيمَةَ ، وَرَقْوَةَ الدَّمِ ، وَبَالَابِهَا يُخْفُفُ
الكَبِيرُ ، وَبُذْدَى الصَّغِيرُ ، وَلَوْ أَنَّ الإِبِلَ كُفَّتْ
الطَّحْنَ لَطَحَّتْ .

(رماً)

« ح » - ابن الأعرابي: أَرَمْتُ عَلَى الخَمْسِينَ
وَرَمْتُ أَى زِدْتُ ، مِثْلُ أَرَمَيْتُ وَرَمَيْتُ .
وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ: أَرَمْتُ إِلَيْهِ إِرْمَاءً: دَنَوْتُ .
وَمُرَمَاتُ الأَخْبَارِ: أِبَاطِيلُهَا .

(رناً)

رَنًا إِلَيْهِ: نَظَرَ ، لَغَةٌ فِي رَنًا .
وَقَالَ الأَصْمَعِيُّ: جَاءَ يَرْنَانُ فِي مِشْيَتِهِ: إِذَا
جَاءَ يَتَنَاقَلُ فِيهَا .

(رواً)

أَبُو الهَيْثَمِ: الرَّأُ: زَبْدُ البَحْرِ قَالَ: (٦)
كَانَ يَنْخَرِيهَا وَيَمِشَقَرِيهَا
وَيَخْلِجُ أَنْفِهَا رَاءً وَمِظًا (٧)

(رها)

الرَّيْتُ: الرِّهْيَةُ: أَنْ يَجْعَلَ أَحَدُ العِيدَتَيْنِ
أَثْقَلَ مِنَ الآخَرِ ، يُقَالُ: رَهَيْتَ حِمْلَكَ .

فَاتَى وَرَحَلِي وَالقِرَابَ وَنَمِرِي

عَلَى يَرْفِي ذِي زَوَائِدَ نَقْنِقِ (١)

الظُّلْمُ الفَرْعُ النَّافِرُ المَوْتَى هَارِبًا .

وَاليَرْفِي فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ: (٢)

كَأَنَّهُ يَرْفِي بَاتَ فِي غَنَمِهِ

مُسْتَوْهَلٌ فِي سَوَادِ اللَّيْلِ مَدَّوْبٌ (٣)

عَبْدُ سِنْدِي أَسْوَدٌ .

وَاليَرْفِي: الظُّبِيُّ أَيْضًا .

وَيَرْفًا: مَوْتَى عُمَرَ بْنِ الأَخْطَابِ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ .

« ح » - أَرَفًا: جَنَّحَ . وَأَرَفًا: أَمْتَشَطَ .

(رقاً)

رَقَاتُ الدَّرَجَةِ: لَغَةٌ فِي رَقِيْتُ . وَالمَرَقَةُ
وَالْمِرْقَةُ لَعْنَانٌ فِي المِرْقَةِ وَالمِرْقَةِ .

وَقَالَ الجَوْهَرِيُّ: فِي الحَدِيثِ: "لَا تُسَبَّوْا

الإِبِلَ" وَليْسَ هُوَ بِحَدِيثٍ ، لِأَنَّ هُوَ قَوْلُ العَرَبِ

يُخْرُونَهُ يُجْرَى الأَمثالِ . وَأصلُهُ مِنْ قَوْلِ أَكْتَمَّ

ابنُ صَيْغِي فِي وَصِيَّةِ كَتَبَ بِهَا إِلَى طَيِّبٍ فَسَالِ (٥)

فِيهَا: وَلَا تَصْعُقُوا رِقَابَ الإِبِلِ فِي غَيْرِ حَقِّهَا فَإِنَّ

(١) ديوانه: ١٧٠ - المعاني الكبير: ٣٣٩ (٢) هو سلامة بن جندل ، وعزاه ابن دريد في الجهرة: ٤٠٤/٢ إلى الراعي . (٣) المعاني الكبير: ٤٧ - ديوان سلامة: ٤٠ ، وفي العباب بدون عزو أيضاً . (٤) على وزن يجمع . (٥) كذا في كتاب المعمرين وفي (الناج) : وفي شروح الفصح أنه قول قيس بن عاصم المنقري في وصية ولده . (٦) في العباب: أنشد لبعض الطائيين . (٧) المظ: دم الغزال أرو هو عصارة عروق الأرضي وهي حمرة .

والرَّهْبَاءُ : أَنْ تَفْرُورِقَ الْعَيْنَانِ مِنَ الْجَهْدِ
أَوْ مِنَ الْكِبَرِ وَأَنْشُد :

إِنْ كَانَ حَظُّكَ مِنْ مَالِ شَيْخِكَ
نَابًا تَرَهَبًا عَيْنَاهَا مِنَ الْكِبَرِ

(ربا)

أهمله الجوهري . وقال الأصمعي : رباتٌ
في الأمرِ مثلُ رواتٌ .

فصل الزاي

(زأزأ)

قَدْرٌ زُوْزِيَةٌ وَزُوْزِيَةٌ بِالْهَمْزِ فِيهِمَا : الْعَظِيمَةُ
الْوَاسِعَةُ ، وَذَكَرَهَا الْجَوْهَرِيُّ فِي الْمَعْتَلِ ،
وَهِيَ مَهْمُوزَةٌ مِنَ الزَّازَاةِ وَهِيَ الضَّمُّ ، قَالَ أَبُو حَرَامٍ
عَالِبُ بْنُ الْحَارِثِ الْمُكَلْبِيُّ :
وَغِنْدِي زُوْزِيَةٌ وَأَبَةٌ

تَزَاوِيٌّ بِالذَّاتِ مَا تَهْجُوهُ

تَزَاوِيٌّ : أَيْ تَضُمُّ .

وَالزَّازَاةُ : التَّحْرِيكُ ، وَزَاوَا الظُّلْمُ : إِذَا مَشَى
مُسْرِعًا وَرَفَعَ قَطْرِيهِ ، أَيْ طَرَفِيهِ رَأْسَهُ وَذَنْبَهُ .

وَتَزَاوَاتُ الْمَرْأَةُ : اخْتَبَاتٌ ، قَالَ جَرِيرٌ :
تَبْدُو قُنْدِي بَجَمَالًا زَانَهُ خَفَرٌ

إِذَا تَزَاوَاتِ السُّودُ الْعَنَابُ^(٤)

وَتَزَاوَاتُ الْمَرْأَةُ : إِذَا مَشَتْ وَحَرَّكَتْ أَعْطَافَهَا ،
وَهِيَ مِثْلَةُ الْقَصَارِ .
وَتَزَاوَا : تَزَعَّرَع .

(زبا)

« ح » - ابن الأعرابي : الزباة : الغضبية .

(زكا)

أَزْدَكَاتٌ مِنْهُ حَقِي : أَيْ أَخَذْتَهُ .

وَزَكَاهَا : جَامَعَهَا .

« ح » - زَكَاتٌ لِيهِ : أَيْ بَلَّحَتْ ، عَنْ أَبِي
زَيْدٍ .

(زنا)

ابن الأعرابي : الزنيءُ على فَيْعِيلٍ بِالْهَمْزِ :
السِّقَاءُ الصَّغِيرُ .

« ح » - زَنَاتٌ : طَرِيْتُ ، وَأَسْرَعْتُ . وَلَزَيْقُ
بِالْأَرْضِ .

وَزَنَاهُ ، أَيْ خَنَقَهُ .

وَالزَّنَاءُ : مَوْضِعٌ .

(١) في اللسان والقاموس : عظيمة تضم الجزور . (٢) تبع في هذا الأصحى وشبوخه . وما هنا هو ما ذهب إليه
أبو عبيد والفرزاز (اللسان : زوى) . (٣) مجموع أشعار العرب : ٧٥ (ق/١ : ٦) . (٤) ديوانه : ٣٣ - اللسان .
(٥) وهي مشية ، في اللسان : كشية . (٦) هذا المعنى زيادة من نسخة (م) ودر في القاموس أيضا ، وقد علق
عليه شارحه بقوله : هكذا في النسخ ولم أجد من ذكره من أئمة اللغة إن لم يكن صحف على الكاتب من حقن .
(٧) ضبطه في القاموس أيضا كجباب ، وفي باقوت : الزناء : بلفظ صفة الرجل الكثير الزناء .

(زوا)

أهمله الجوهري^(١) . وقال أبو عبيد عن الأصمعي : زَوْءُ الْمَنِيَّةِ : مَا يُحَدِّثُ مِنْهَا ، بِالْهَمْزِ .

وقال أبو عمرو : قَدْ زَاءَ الدَّهْرُ بِفُلَانٍ : انْقَلَبَ بِهِ ، وَهَذَا دَلِيلٌ عَلَى أَنَّهُ مَهْمُوزٌ ، قَالَ أَبُو عَمْرٍو : فَرِحْتُ بِهَذِهِ الْكَلِمَةِ .

فصل السين

(سأسا)

أبو عمرو : السَّاءُ : زَجْرُ الْجَارِ . قَالَ اللَّيْثُ : السَّاسَةُ مِنْ قَوْلِكَ : سَاسْتُ بِالْجَارِ : إِذَا زَجَرْتَهُ لِيَمِضِي^(٢) . وَقَدْ يُدْكَرُ سَاً وَلَا يُكْرَرُ فَيَكُونُ ثَلَاثِيًّا قَالَ :

لَمْ تَدْرِ مَاسًا لِلْحَمِيرِ وَلَمْ

تَضْرِبَ بِكَفِّ مَخَاطِطِ السَّلْمِ

« ح » - تَسَيَّاتٌ عَلَى أُمُورِكُمْ وَتَسَاسَاتٌ :

اِخْتَلَفْتَ فَلَا أُدْرِي أَيُّهَا أَتَبِعُ .

(سبأ)

ابن الأعرابي : إِنَّكَ تُرِيدُ سُبَابَةً ، بِالضَّمِّ : أَي إِنَّكَ تُرِيدُ سَفَرًا بَعِيدًا ، سُمِّيَتْ سُبَابَةً لِأَنَّ الْإِنْسَانَ إِذَا طَالَ سَفَرُهُ سَبَّاهُ الشَّمْسُ وَلَوْحَتَهُ ، وَإِذَا كَانَ السَّفَرُ قَرِيبًا قِيلَ تُرِيدُ سُورِيَّةً .

وقال الزجاج في قوله تعالى : (مِنْ سَبِيلٍ)^(٣) هِيَ مَدِينَةٌ تُعْرَفُ بِأَرْبَ ، مِنْ صَنَعَاءَ عَلَى مَسِيرَةِ ثَلَاثِ لَيَالٍ . فَمَنْ لَمْ يَصْرِفْ فَلَأَنَّهُ اسْمُ مَدِينَةٍ ، وَمَنْ صَرَفَ لِأَنَّهُ اسْمُ اللَّبَدِ ، فَيَكُونُ مُدْكَرًا سُمِّيَ بِهِ مُدْكَرٌ .

وَيُقَالُ : أَسْبَاتُ لِأَمْرِ اللَّهِ إِسْبَاءً ، وَذَلِكَ إِذَا أَحْبَبْتَ لَهُ قَلْبُكَ .

« ح » - سَبَّاهُ : صَالِحَتُهُ

وَسَبَى الْحَيَّةَ وَسَبَّيْتُهَا : سَاخَهَا .

(ستا)

أهمله الجوهري . وقال ابن الأعرابي : الْمُسْتَنَا^(٤) ، مَقْصُورًا مَهْمُوزًا : الرَّجُلُ يَكُونُ رَأْسُهُ طَوِيلًا كَالْكُؤُوحِ .

(٢) في اللسان . إذا زجرته يهضمي قلت : سأسا .

(١) أورده في المنيل .

(٤) في القاموس : نسبتاً بزيادة الباء الموحدة .

(٣) الآية ٢٢ سورة النمل .

(سجأ)

«ح» - سجأت النار ، لغة في سجوتها
وسجيتها عن الفراء . والعُودُ من الأولِ مسجاً
على مفعِلٍ ، ومن الثاني والثالثِ مسجاءً على مفعِلٍ .

(سجأ)

أهمله الجوهري . وقال الكسائي :
السِنْدَاوَةُ : الرجلُ الخفيفُ ، والشديدُ المقدمُ
أيضاً ، ووزنه فَنَعْلَوَةٌ قال :
سِنْدَاوَةٌ مِثْلُ الفَيْقِ الجافِرِ
كَأَنَّ تَحْتَ الرَّحْلِ ذِي المَسَامِيرِ
فَنَطْرَةٌ أَوْفَتْ عَلَى القَنَاطِرِ
وكذلك السِنْدَاوُ بلا هاءٍ ، واجمع السِنْدَاوُونَ* (٢)

(سجأ)

السراءُ : بيضُ الجرادَةِ والسَمَكَةِ . وقيل :
لا يُسَمَّى سَرًّا حَتَّى تُلْقِيَهُ .

وقال أبو زيد : ضَبَّةٌ سَرَوَةٌ عَلَى فَعُولٍ ، وَضَبَابٌ
سَرَوٌ عَلَى فُعُلٍ .

وقال ابن دريد : نقول : سَرَاتِ المَرَأَةِ :
إِذَا كَثُرَ وَلَدُهَا ، فَهِيَ تَسْرَأُ سَرًّا .

«ح» - الفراء : سَرَاتِ الجرادَةِ تسرئةٌ : لغة
فِي سَرَاتٍ .

(سطأ)

أهمله الجوهري . وقال : أبو سعيد (٣) :
سَطًّا المَرَأَةُ : إِذَا باضَعَهَا ، مِثْلَ شَطَّاءِهَا ، بِالشِّينِ
معجمةٌ .

(سلطأ)

أهمله الجوهري ، وقال ابن بَرُوج :
اسلَطَّاتٌ : أَي ارتفعتُ إِلَى الشَّيْءِ أَنْظَرَ إِلَيْهِ .

(سوأ)

«ح» - سُوءَةٌ - بالضمِّ والمدِّ - من
الأعلام .

سُوءَتُهُ سُوءَةٌ : لغةٌ فِي سَوَائِيَةٍ ، عن
أبي زيد .

(سيا)

«ح» - تَسَيًّا بحقِّي : أَقْرَبُهُ بَعْدَ إنكارِهِ .
وقال الفراء : تَسَيَّاتٌ عَلَى أُمُورٍ كَمَا فَلَأ أُدرى
أَيُّهَا أَتْبَعُ .

(١) إشارة إلى أن النون والوارزائدتان .

(٢) في م : أبو عمرو .

(٣) في نسخة م : ش = السندارة : الذئبة .

فصل الشين

(شأشأ)

أبو عمرو : الشأشأء : زجر الحمار .
والشأشأء : الشيص . والشأشأء : النخل
الطوال . وقال غيره : شأشأت النخلة : لم تقبل
اللقاح ، ولم يكن للبسر نوى ، مثل صاصات .
وتشأشأ القوم : إذا نفرقوا . وتشأشأ أمرهم :
إذا اتضع .

وفي الحديث : أت رجلاً من الأنصار أناخ
ناخياً فركبه ثم بعته فلدن عليه بعض التلدين ،
فقال : شأ لعنك الله . فقال رسول الله صلى الله
عليه وسلم : « أنزل عنه ولا تصحبنا بملعون^(١) » .
شأ : زجر بعد حذف التكرير .

(شسأ)

« ح » - ابن الأعرابي : الشسأة :
فراشة الفقل .

(شسأ)

أهمله الجوهري ، وقال الأزهرى :
مكان شاسئ جاسئ : أى غليظ .

(شَطَا)

جمع شاطئ الوادئ شَطَانٌ وشَوَاطِئُ .^(٢)

وشَطَّاتٌ فى شَوَاطِئِ الوادئ شَطَاً وشَطْوَةً .
مشيت .

وشَطَّاهَا ، أى وَطَّاهَا ، قال :

يَشَطُّوْهَا بِقَيْشَةٍ مِثْلِ أَجَا^(٣)

لَوْ وُجِعَ الفَيْلُ بِهَا لَمَّا نَجَا

ويُقَالُ : لَعَنَ اللهُ أُمَّ شَطَّاتٍ بِهِ ، أى طَرَحْتَهُ .

وقال ابن السكيت : شَطَّاتٌ بالحملى :

أى قويت عليه ؛ وشَطَّاتُ البعير بالحملى : أثقلته ،

ويكلمهما فسر قول أبي حزام غالب بن الحارث

المكلى :

لَارْوُدِهَا وَإِرْوُدِهَا * كَشَطِّكَ بالبعب ما تشطوه^(٤)

وأشطأ الرجل : إذا بلغ ابنه مبلغ الرجال ، أى

صار مثله ، عن الدينورى مثل أصحَب .

« ح » - شَطَاً الوادئ تشطياً : سأل جانباه ،

عن ابن الأعرابي .

(٢) فى اللسان : على أن شَطَاً ما قد يكون جمع شط .

(٤) مجموع أشعار العرب : ١ / ٧٦ (ق / ١ : ٢٢) .

(١) الفائق : ١ / ٦٣١ باختلاف .

(٣) العباب ، بدون عزو .

(شقاً)

المِشْقَاة ، بالكسر : المِشْدَرَاة ، قاله الليث .
والمِشْقَاءُ عَلَى مِشْقَالٍ ، وَالمِشْقَى بِالْقَصْرِ ، لَفَةٌ
فِي المِشْقَاةِ مَهْمُوزًا مَقْصُورًا ، وَهُوَ : المِشْطُ .
« ح » - المِشْقِيُّ : المَفْرِقُ : كالمِشْقَاةِ عَنِ
الْفَرَاةِ .

(شكاً)

أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ الفَرَّاءُ : بِهِ شَكَاً
شَدِيدٌ : بِالتَّحْرِيكِ : أَيْ تَقَشَّرُ .
وَقَالَ غَيْرُهُ : شَكَاً نَابُ البَعِيرِ : طَلَعَ ، مِثْلَ
شَقَاً .

وَقَالَ ابْنُ السَّيِّتِ : شَكَيْتُ أَظْفَارُهُ شَكَاً :
تَشَقَّقَتْ .

(شناً)

شَنَاتُ الرَّجُلِ : لَفَةٌ فِي شَنَّتِنَهُ بِالكسْرِ .

وَقَالَ اللِّيثُ : رَجُلٌ شَنَاءَةٌ وَشَنَائِيَّةٌ : مِثْلُ
كَرَاهِيَةٍ وَكَرَاهِيَةٍ : مَبْغُضٌ سَبِيءُ الخَلْقِ . وَشَنَيْتُ ،
أَيْ أَخْرَجْتُ ، قَالَ العَجَّاجُ :

زَلَّ بَنُو العَوَامِ عَنِ آلِ الحَكَمِ^(٢)

وَشَنَيْتُوا المُلْكَ لِلْمَلِكِ ذِي قَدَمِ

أَيْ أَخْرَجُوا مِنْ عِنْدِهِمْ . وَقَالَ الجَوْهَرِيُّ

قَالَ الفَرَزْدَقُ :

فَلَوْ كَانَ هَذَا الأَمْرُ فِي جَاهِلِيَّةِ

شَنَيْتُ بِهِ أَوْ غَضَّ بِالمَاءِ شَارِبُهُ

وَهُوَ إِشْدَادٌ مُدَاخِلٌ ، وَالرَّوَايَةُ :

فَلَوْ كَانَ هَذَا الأَمْرُ فِي جَاهِلِيَّةِ

عَرَفْتُ مِنَ المَوْتِ القَلِيلُ حَلَابِيَّةِ^(٤)

وَأَوْ كَانَ هَذَا الأَمْرُ فِي غَيْرِ مُلْكِكُمْ

شَنَيْتُ بِهِ أَوْ غَضَّ بِالمَاءِ شَارِبُهُ

وَيُرْوَى لِأَدِيبَتِهِ أَوْ غَضَّ .

(شواً)

أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ . قَالَ الأَيْتُ : شَوْتُ بِهِ ،

أَيْ أُعْجِبْتُ بِهِ وَفَرِحْتُ . قَالَ : وَشَوْتُهُ أَشْوُوهُ ،

أَيْ أُعْجِبْتَهُ .

(شياً)

يُقَالُ : شَيْءٌ اللهُ وَجْهَهُ : إِذَا دَعَوْتَ

عَلَيْهِ بِالقُبْحِ . قَالَ سَالِمُ بْنُ دَارَةَ يَهْجُو مَرْبَنَ

وَاقِعِ المَازِنِيِّ :

(٢) فِي اللِّسَانِ : مَبْغُضٌ بِسُكُونِ فَوْقِ البَاءِ . وَكسرة تَحْتِ الفَيْنِ .

(٤) دِيوَانُهُ : ٤٩ ، بِرَوَايَةِ لِأَدِيبَتِهِ أَوْ غَضَّ .

(١) فِي اللِّسَانِ عَنِ أَبِي الهَيْثَمِ : وَلَفَةٌ رَدِيَّةٌ شَنَاتٌ بِالفَتْحِ .

(٣) دِيوَانُهُ : ٥٥ (ق / ٣٢ : ٢٤١) .

حَدَبْدَبِي حَدَبْدَبِي يَا صَبِيَّانَ^(١)
 إِنَّ بَنِي فَنَزَارَةَ بِنِ دُبِيَّانَ
 قَدْ طَرَقَتْ نَاقَتَهُمْ بِإِنْسَانِ
 مُشِيًّا سُبْحَانَ وَجْهِ الرَّحْمَانِ

وَيُرْوَى : أَعْجَبَ بَخَلْقِ الرَّحْمَانِ ، هَكَذَا أَنْشَدَهُ
 الْجَوْهَرِيُّ ، وَقَدْ ذَكَرْتُ صِحَّةَ الْإِنْسَادِ فِي تَرْكِيْبِ
 « ح د ب د » مِنْ حَرْفِ الدَّالِ .

يُقَالُ : لَعَبَ الصَّبِيَّانُ حَدَبْدَبِي ، وَهِيَ
 لَعْبَةٌ لَهُمْ .

وَقَالَتْ امْرَأَةٌ مِنَ الْعَرَبِ :

إِنِّي لِأَهْوَى الْأَطْوَلِينَ الْعُلْبَا
 وَأَبْيَضَ الْمُشِيثِينَ الرَّعْبَا^(٢)

وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ : الْمُشِيًّا مِثْلُ الْمُوتِنِ ،
 قَالَ الْجَعْدِيُّ :

زَفِيرُ الْمُتَمِّ بِالْمُشِيَّا طَرَقَتْ

بِكَاهِلِهِ فَلَا يَرِيمُ الْمَلَايَا^(٣)

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : الشَّيْآنُ مِثْلُ الشَّيْعَانِ : الْبَعِيدُ
 النَّظَرِ الْكَثِيرُ الْإِشْتِرَافِ ، وَيُنَعَّمُ بِهِ الْفَرَسُ
 قَالَ ثَعْلَبَةُ بْنُ صُعَيْرٍ بِنِ خُرَاعِي :

وَمُغَيَّرَةٌ سَوْمَ الْجَرَادِ وَزَعَتْهَا
 قَبْلَ الصَّبَاحِ بَشِيَّانِ ضَامِرِ^(٤)
 « ح » - تَشْيَاءُ الرَّجُلُ : سَكَنَ غَضَبُهُ .

فصل الصاد

(صأصأ)

ابْنُ السِّكِّتِ : هُوَ فِي صَنِيعِ صِدْقٍ ،
 وَفِي صُنُفِي صِدْقٍ ، بِالصَّادِ وَالضَّادِ ، أَيْ
 فِي أَصْلِ صِدْقٍ .

(صبا)

أَبُو زَيْدٍ : أَصْبَأْتُ الْقَوْمَ إِصْبَاءً : إِذَا هَجَمَتْ
 عَلَيْهِمْ وَأَنْتَ لَا تَشْعُرُ بِمَكَانِهِمْ ، وَأَنْشَدَ :
 هَوَى عَلَيْهِمْ مُصْبِيًّا مُنْقَضًا^(٥)
 فَغَادَرَ الْجَمْعَ بِهِ مُرْفَضًا

قَالَ : وَيُقَالُ : صَبَأْتُ عَلَى الْقَوْمِ وَصَبَعْتُ ،
 وَهُوَ أَنْ تَدُلَّ عَلَيْهِمْ غَيْرُهُمْ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : يُقَالُ : قُرِبَ إِلَيْهِ طَعَامٌ
 فَمَا أَصْبَأَ فِيهِ ، أَيْ فَمَا وَضَعَ إِصْبَعَهُ فِيهِ . وَقُرِبَ إِلَيْهِ
 طَعَامٌ فَأَقْتَفَهُ وَالْتَمَّاهُ وَالتَّمَّ عَلَيْهِ .

(١) الجمهرة ١ / ١٨١ ، اللسان (حـدب) ، (أين) ويروي مشتأ بالنون . (٢) اللسان .

(٣) المنكوس : الذي يخرج برجله . (٤) البيت في اللسان .

(٥) في القاموس : الشيطان بكسر اليا. وفي نسخة من القاموس الشيطان بكسر الشين والياء. معا. وهذه الكلمة واردة العين

ويائيتها ، ولذا ذكرها صاحب القاموس في المادتين . (٦) العباب ، الفضليات : ١ / ١٢٩ (مفضلية / ٢٤ : ٢٠) .

(٧) اللسان ، الجمهرة ٣ / ٢٧٦ ، العباب . (٨) في اللسان : فاصبا ولا اصبا فيه . وكذا في القاموس .

(صتا)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد : صتات^(١) للشيء في معنى صمدت له .

(صدأ)

الصداء : ركية ليس عندهم ماء أعذب من ماؤها ، على فعلاء من الصدل ، ومنه المثل : « ماء ولا كصداء^(٢) » ، هذا على قول من همز . وفي نوادر أبي إسحاق : تصدى له ، وتصدأ^(٣) له ، أى تعرض له .

« ح » - صدى الرجل : إذا انتصب فنظر .

(صما)

« ح » - يقال : ما صمأك على وما صمأك ، أى ما حملك على . وصمأته فانصمأ .

(صوا)

« ح » - الصاء والصياء^(٥) : الصاء .

(صبا)

الصبا بوزن الصيبة : الصاء وهى ما يخرج من رحم الشاة بعد الولادة من القدي .

فصل الضاد

(ضابأ)

الضوضؤ مثال هدهد : الأضل : مثل الضيضي عن ابن دريد .

وقال أبو عمرو : الضاضأ : أصوات الناس في الحرب . مثل الضوضاء^(٦) .

« ح » - الضيضي بالممد : الأضل .

(ضبا)

ضبا إليه : لحا إليه . والضاي : الرماد .

وعن ابن السكيت أن أبا حزام العكلى أنشده^(٧) :

فهاءوا مضابئة لم يؤل^(٨)

باديها البدء إذ يبدؤة

(١) في اللسان صتاؤه بصتؤه صتا : صمده له . وفي القاموس : صتاؤه بكسمة وله : صمده له .

(٢) المستقصى : ٣٢٩/٢ (رقم : ١٢٤٦) . (٣) في التاج : أصله الإعلال وإنما همزته فصاحة .

(٤) في التاج : فالوا كان الميم بدل من الباء كلاب ولازم . (٥) في العباب : الصياء .

(٦) في اللسان عن أبي عمرو : صوت الناس وهو الضوضاء . (٧) في اللسان : عن العكلى أن أعرايا أنشده .

(٨) في مجموع أشعار العرب ١ : ٧٦ مصيبة بالصاد المهمل . وفي اللسان : لم يؤل . وما هنا موافق لما في العباب .

(ضمناً)

اضْطَمَّتْ : استَحْيَتْ ، وعليه فسر البيت
المذكور من رواه بالنون .

« ح » - ضَمْنِي الْمَالُ : مثل ضَمْنَا*^(٣)

(ضواً)

ضَوَاتٌ مِنَ الْأَمْرِ تَضْوِينُهُ ، أَيْ حَدَثٌ ،
قَالَ اللَّيْثُ .

وقال أبو زيد : التَّضْوُؤُ : أَنْ يَقُومَ الْإِنْسَانُ
فِي الظُّلْمَةِ حَتَّى يَرَى بَصُوءَ النَّارِ أَهْلَهَا وَلَا يَرُوهُ .
قال : وَعَاقَ رَجُلٌ مِنَ الْعَرَبِ امْرَأَةً فَلَمَّا كَانَ
اللَّيْلُ اجْتَمَعَ إِلَى حَيْثُ يَرَى ضَوْءَ نَارِهَا فَتَضَوَّاهَا
فَقِيلَ لَهَا : إِنَّ فُلَانًا يَتَضَوُّوكَ ، لَكَيْمًا تَحْدَرِيهِ فَلَاتُرِيهِ^(٤)
إِلَّا حَسَنًا ، فَلَمَّا سَمِعَتْ ذَلِكَ حَسَرَتْ عَنْ يَدَيْهَا
إِلَى مَنْكِبَيْهَا ثُمَّ ضَرَبَتْ بِكُمِّهَا الْأُخْرَى إِبْطَهَا
وَقَالَتْ : يَا مُتَضَوِّئَاهُ ! هَذَا فِي اسْتِكَ إِلَى الْإِطَاءِ .
فلما رأى ذلك رَفَضَهَا . يُقَالُ ذَلِكَ عِنْدَ تَغْيِيرِ مَنْ
لَا يُبَالِي مَا ظَهَرَ مِنْهُ مِنْ قَبِيحٍ .

« ح » - ضَوْءُ بِنِ سَلَمَةَ الْبِشْكَرِيِّ^(٦) ، وَضَوْءُ

ابن الجِجَلِجِ الشَّيْبَانِيِّ : شَاعِرَانِ .

بن السَّكَيْتِ : الْمُضَابَاةُ : الْغِرَارَةُ
الْمُثْقَلَةُ تُضَيُّ مِنْ يَجْلِيهَا تَحْتَهَا ، أَيْ تُخْفِيهِ ، قَالَ :
وَعَنَى بِهَا هَذِهِ الْقَيْصِدَةُ الْمُتَبَّرَةُ ، وَفَسَّرَ الْبَيْتَ .

وَأَضْطَبَّأَ : اخْتَفَى مِثْلَ ضَبَّأَ ، وَعَلِيهِ فَسَّرَ بَيْتَ
أَبِي حَزِيمٍ الْعُكَلِيِّ مِنْ رَوَاهُ بِالْبَاءِ :

تَرْوُلٌ مُضْطَبِّي آرِيمٍ

إِذَا انْتَبَهَ الْإِدُّ لَا يَفْطُوهُ

« ح » - ضَبَّأَ : طَرَأَ وَأَشْرَفَ .

ضَابِيٌّ : وَادٍ يَدْفَعُ مِنَ الْحَرَّةِ فِي دِيَارِ
بَنِي دُبْيَانَ .
وَضَبَّاءُ : مَوْضِعٌ .

(ضداً)

« ح » - ضِدَيْ ضِدًّا : غَضِبَ .

(ضراً)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو :
ضَرًّا يَضْرَأُ : إِذَا خَفِيَ .

« ح » - وَأَنْضَرَاتُ الْإِيمِلُ : مَوْتٌ ، وَالنَّخْلُ
وَالشَّجَرُ : [يَبْسُتُ]^(٢) .

(١) فِي السَّانِ : الْمَبْتُورَةُ (تَصْحِيفٌ) وَلِهَا الْمَبْتُورَةُ بِالنُّونِ ثُمَّ الْبَاءُ . (٢) تَكَلَّمَ مِنَ الْقَامُوسِ ، وَفِي الْعِيَابِ :
مَاتَ بَدَلًا مِنْ يَسْتُ . (٣) * فِي نَسْخَةِ م : ش - الضَّامَّةُ وَالضَّاءُ : الضَّرُورَةُ لِلْإِنْسَانِ . هـ .
وَفِي (التَّاجِ) : وَمَعْنَاهُ الْأَنْفَةُ ، قَالَ أَبُو مَصْعُورٍ : أَظُنُّ ذَلِكَ مِنْ قَوْلِهِمْ : أَضْنَأْتُ أَيْ اسْتَحْيَيْتُ .
(٤) فِي السَّانِ : حَيْثُ ، وَفِي الْقَامُوسِ : لِيرَى . (٥) فِي التَّاجِ : تَحْدَرُهُ . (٦) الْمُتَوَلَّفُ وَالْمُخْتَلَفُ لِلرَّمْدِيِّ ٢٥١ :

(ضها)

أبو زيد : الضهيا مهموز مقصور ، مثل السبيل ، وجناتهما واحدة في سِنْفَةٍ ، وهي ذات شوك ضعيف . ومنبتة الأودية والجبال . وكذلك امرأة ضها^(١) صفة للمرأة التي لا تحيض . وفلاة ضهاية : لا ماء فيها ، وأمرأة ضهاية : لا لبن لها ، ولا تدي لها .

وضهيا فلان أمره : إذا مرضه ولم يصرمه .^(٢)
وقال الدينوري : أخبرني بعض أعراب الأزد قال : الضهيا : شجرة من العضاة عظيمة لها برمة وعلفة ، وهي كثيرة الشوك ، وعلفها أحمر شديد الحمرّة ، وورقها مثل ورق السمر .

والضهياتان : شعبان يميئان من السراة قبالة عسرا ، وهو شعب هذيل .

وضها بالضم والمد : بلدة دُفِنَ فيها ابن لساعدة ابن جوية وفيه بقول :

لعمرك ما إن ذو ضها بهين

على وما أعطيته سيب نائل^(٣)

أى لم أتوجع دليه كما هو أهله ، ولم أعمل ما يجب له على . وذو ضها ابنه .

(ضيا)

« ح » - أهمله الجوهري . وضيات . المرأة كثر ولدها ، وهو تصحيف ضنات .

فصل الطاء

(طاطا)

طاطا الفارس قرسه : إذا ركض دابته بفخذه ثم حركه للحضير ، قال المتر بن منقذ : شندف أشدف ما ورعته

فإذا طوطع طيار طيسر^(٤)

الشندف : المشرف . الأشدف : المائل في أحد شقيه بغيره .

وقال الجوهري : قولهم : تطاطأ لهم تطاطؤ الدلاة ، الصواب^(٥) : وفي الحديث ، فإنه حديث عثمان رضى الله عنه .

« ح » - الطاطاء : الجمل القصير الأوقص .

(١) ذكره الجوهري في المتل ، قال : وقيل فيه الهمز . (٢) في اللسان (ضها) : لا يظهر لها تدي .

(٣) في القاموس : ولم يحكه . (٤) شرح أشعار الهذليين : ١١٨١ - اللسان (ضها) .

(٥) المفريات : ١/ ٨٢ (مفضلية ١٣/١٦) - طبر : مستغز لوثب . (٦) الفائق ١/ ٤٤٨

(طبا)

«ح» - الطَّبَاةُ : خَلِيقَةُ الرَّجُلِ ، كَرِيمَةٌ
كَانَتْ أَوْ لَيْمَةً .

(طشا)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ^(١) . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :
طَشًا : إِذَا لَعِبَ بِالْقَلَّةِ ^(٢) .
وَقَالَ غَيْرُهُ : طَشًا : أَلْقَى مَا فِي جَوْفِهِ .

(طرا)

طُرَانٌ ^(٣) : جَبَلٌ فِيهِ حَمَامٌ كَثِيرٌ ، وَهُوَ فُعْلَانٌ مِنْ
طَرَأَ ، يُقَالُ : حَمَامٌ طُرَأَتْ .
وَالطَّارِئَةُ : الدَّاهِيَةُ .

«ح» - الطُّرَانُ : الطَّرِيقُ ، وَالْأَمْرُ الْمُنْكَرُ
أَيْضًا .

(طسا)

«ح» - طَسَأْتُ ^(٤) : لَغَعْتُ فِي طِسْتٍ .
وَطَسَأْتُ أَيْضًا : اسْتَحْيَيْتُ .

(طشأ)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ الْفَرَّاءُ : الطُّشَاءُ :
الرُّكَامُ . وَأَطَشًا : أَصَابَهُ ذَلِكَ .
«ح» - الطُّشَاءُ لَعْنَةٌ فِي الطُّشَاءِ ^(٥) .

وَطَشَّاهَا : نَكَحَهَا مِثْلَ شَطَّاهَا ، عَنِ الْفَرَّاءِ .

(طفأ)

«ح» - مُطْفِئَةُ الرَّضِيفِ : الدَّاهِيَةُ .

(طفشأ)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ الْأَمَّوِيُّ :
الطُّفَشَاءُ : الضَّعِيفُ مِنَ الرِّجَالِ ^(٦) .

(طلسا)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ بَرَزَجٍ :
أَطْلَسَاتٌ ^(٧) : تَحَوَّلَتْ مِنْ مَنَزِلٍ إِلَى مَنَزِلٍ .

(طلفأ)

ابْنُ دُرَيْدٍ : الطَّلْفَاءُ وَالطَّلْفَنِيُّ يَهْمَزُ وَلَا يَهْمَزُ :
الكَثِيرُ الكَلَامِ .

(٢) القلة والقلا : حودان يلعب بهما الصبيان .

(٤) طسا : أطمح ، أو اطمح من الهم (القاموس) .

(٦) في اللسان قال شمر : الطلفنيل (باللام) .

(٧) في القاموس : بالسين المعجمة ، وبهامشه رواية نسخة بالسين المهملة .

(١) لم يهمله ، والمادة في الصحاح المطبوع .

(٣) في معجم ما استعجم (للبركي) : بضم أوله وتشديد ثانيه .

(٥) الطشأة : القدم العبي لا يضر ولا ينفع .

(طناً)

الطِنُّ بالكسر: المَتْرَلُ . قال أبو حِزَامِ العُكَلِيُّ:

وَعِنْدِي لِلدَّهْدِ النَّائِبِينَ

طِنٌّ وَجَزْءٌ لَهُمْ أَجْرُهُ^(١)

وَأَطْنَا: إِذَا مَالَ إِلَى المَتْرَلِ:

وَالطِنُّ أَيضاً: البِساطُ . وَأَطْنَا: إِذَا مَالَ

إِلَى البِساطِ فَنَامَ عَلَيْهِ كَسَلًا .

وَالطِنُّ: المَيْلُ بِالهُوِيِّ . وَالطِنُّ: الأَرْضُ

البَيْضَاءُ . وَالطِنُّ: الرُّوْضَةُ . وَالطِنُّ: الرَّبِيبَةُ .

وهو أَيضاً: بَقِيَّةُ المَاءِ فِي الحَوْضِ . وَأَطْنَا:

إِذَا مَالَ إِلَيْهِ فَشَرِبَهُ .

وَفِي النِّسَائِدِ: الطِنُّ: شَيْءٌ يَتَّخِذُ لِصَيْدِ

السِّبَاعِ مِثْلَ الرَّبِيبَةِ .^(٢)

وَقَالَ اللَّيْثُ: الطِنُّ فِي بَعْضِ الشَّعْرِ: اسمٌ

لِلرَّمَادِ الهَامِدِ . وَالطِنُّ: الفُجُورُ .

وَالطَّنَاءُ: الزَّنَاءُ .

«ح» - طناً: اسْتَحْيَا . وَالطِنُّ: حَظِيرَةٌ^(٣)

مِنْ حِجَارَةٍ .

فصل الظاء

(ظأظاً)

أهمله الجوهري . وقال أبو عمرو:

الظَّأظَاءُ: صَوْتُ النَّيْسِ إِذَا تَبَّ . وَالظَّأظَاءُ:

حِكَايَةُ كَلَامِ الأَعْمَى والأَهْمَى .

(ظباً)

«ح» - الظَّبَّاءُ: الضَّبُّ العَرَجَاءُ .^(٤)

(ظماً)

الظَّمَاءُ: بالمدِّ: نَفْثَةٌ فِي الظَّلْمِ بالقَصْرِ،

ومنه قِرَاءَةُ ابنِ عُثَيْمِرٍ: (لَا يُصِيبُهُمْ ظَمَاءٌ) بالمدِّ .

وَيُقَالُ لِلفَّرَسِ إِذَا ضَمَّرَ: قَدْ أَظْمَى إِظْمَاءً

وُظْمَى تَظْمِيَةً . قال أبو النجْمِ يصف فرساً:

نَظْمِي الشَّحْمَ وَلَسْنَا نَهْزِلُهُ

نَظْوِيهِ وَالطِّي الرَّفِيقُ يَجْدَلُهُ^(٥)

أى نعتصر ماءه بالتعريق حتى يذهب رهله

ويكثر لحمه .

(١) مجموع أشعار العرب ١/٧٥ (ق ١/٣) . (٢) في القاموس: كناية، وبهامش رواية نسخة، كناية.

(٣) جمع ومصدره طنوا كنعود . (التاج) . (٤) لم يستدرك مادة (ظ ر أ) وقد ذكرها في «العياب»

وهي في القاموس أيضاً . وفي نسخة م: ش — الطراً: الماء، يجده، والتراب إذا يس بالبرد .

(٥) الآية ١٢٠/سورة التوبة . (٦) العقد الفريد (ط. لجنة التأليف) ١/٢٠٢ والزواية فيه: ضم الشحم .

فصل العين

(عبأ)

ابن الأعرابي: المعبأة، بالكسر: خِرْقَةٌ الحائض .

وعَبَّ الشَّمْسُ: ضِيَاؤُهَا، وَيُخَفَّفُ، يُقَالُ عَبَّ مِثْلُ يَدٍ وَدَمٍ، قَالَ فِي التَّخْفِيفِ:

إِذَا مَارَاتِ شَمْسًا عَبَّ الشَّمْسُ بَادِرَتْ

إِلَى مِثْلِهَا وَالْجُرْهُمِيُّ عَمِيدُهَا^(١)

وَيُرْوَى وَالْجَارِمِيُّ بِالْجِيمِ وَالرَّاءِ الْمَكْسُورَةِ .

وَالْمَعْبَأُ بِالْفَتْحِ: الْمَذْهَبُ . وَإِذَا رَأَيْتَ الشَّيْءَ

فَذَهَبْتَ إِلَيْهِ فَقَدْ عَبَّاتْ لَهُ، قَالَ أَبُو حِزَامٍ الْعَمَلِيُّ:

وَلَا الطَّنُّ مِنْ وَبَيْ مَقْرِي^(٢)

وَلَا أَنَا مِنْ مَعْبِي مَرْنُوهُ^(٣)

(عدأ)

أهمله الجوهري . ويقال: العندأوة:

الائتواء . وتأمها في (ع ن د) .

وَالْمَظْمِيُّ: الَّذِي تَسْقِيهِ السَّمَاءُ، وَالْمَسْقِيُّ: الَّذِي يُسْقَى سَبْحًا، وَهِيَ مَنْسُوبَانِ إِلَى الْمَظْمَا وَالْمَسْقَى، مَصْدَرِي ظَمِيٌّ وَسَقَى^(١) .

وقال الأصمعي: رِيحٌ ظَمَائِي، أَى حَازَةٌ عَطَشِي لَيْسَتْ بِلَيْتَةٍ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ يَصِفُ السَّرَابَ:

يَجْرِي وَيَرْتَدُّ أَحْيَانًا وَتَطْرُدُهُ

نَجَاءُ ظَمَائِي مِنَ الْقَيْطِيَّةِ الْمُهَوَّجِ^(٢)

وقال ابن شميل: ظَمَاءَةُ الرَّجُلِ، بِالْفَتْحِ عَلَى

فَعَالَةٍ: سُوءُ خُلُقِهِ وَكُفْرُهُ وَكُفْرُ بَيْتِهِ وَقَلَّةُ أَنْصَافِهِ

لِخُلَاطِيئِهِ، وَالْأَصْلُ فِي ذَلِكَ أَنَّ الشَّرِيبَ إِذَا سَاءَ

خُلُقُهُ لَمْ يُنْصَفْ شُرَكَاءَهُ .

(ظوا)

أهمله الجوهري . وقال ابن الأعرابي:

الظَّوَّةُ: الرَّجُلُ الْأَحَقُّ .

(ظيا)

أهمله الجوهري . وقال ابن الأعرابي:

الظَّيَّةُ: الرَّجُلُ الْأَحَقُّ .

(١) فِي السَّانِ: مَصْدَرِي أَسَقٍ وَأَطْمَا . وَفِيهِ: وَذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ فِي الْمَنْسَلِ وَلَمْ يَذْكُرْهُ فِي الْهَمْزِ وَلَا تَعْرِضَ إِلَى ذِكْرِ تَخْفِيفِهِ . (٢) دِيوَانُهُ: ٥ (ق / ٩ : ١٨) - الْهَوَجُ: الشَّدِيدَةُ .

(٣) فِي السَّانِ وَالنَّاجِ: لَا يَدْرِي هُوَ (أَى الْمَهْمُورُ) نَفْعٌ فِي عَبِّ الشَّمْسِ (أَى الْمَقْصُورِ) أَمْ هُوَ أَصْلُهُ .

(٤) السَّانِ وَدُ (عَد) - الْعَبَابُ - الْمَهْرَةُ: ٢ / ٨٤ (٥) مَجْمُوعُ شُعَارِ الْعَرَبِ: ١ / ٧٦ (ق / ١٦ : ١٦) - الْعَبَابُ

وَبَيْتِي: فِي الْمَجْمُوعِ: مَرْبِيٌّ؛ يَرِيدُ الْمَنْزِلَ . مَقْرِيٌّ: دَانَ . أُنْمَا: الْمَذْهَبُ .

فصل الغين

(غَاغَا)

أهمله الجوهري . الغَاغَاءُ : صوتُ
العَوَاهِقِ الجَبَلِيَّةِ .^(١)

(غَبَا)

أهمله الجوهري . وَغَبَاتُ إِلَيْهِ وَهُوَ غَبَاً :
قَصَدَتْ لَهُ .

(غَرَقَا)

النضر: الغرق: البياض الذي يُؤْكَل . وقال
الفرّاء : القِشْرَةُ التي تحت القَبِصِ القِيقْبَةِ
ويقال : القِيقَاءُ ، فَمَا الغَرِقِيُّ فهو القِشْرَةُ
المُتَرَقَّةُ بِيَاضِ البَيْضِ . والأَحْمَرُ ، مثلُ قولِ
الفرّاء ونحوه .

وقال ابنُ دُرَيْدٍ : يقالُ في لُغَةِ أهلِ اليَمَنِ
المَرْغُوبِ عنها : غَرَقَاتِ البَيْضَةِ : إذا تَحَرَّجَتْ
وعليها قِشْرُهَا الرِّيقِيُّ . وقال بعضهم : غَرَقَاتِ
الدَّجَاجَةِ إذا فعلت ذلك بَيْضِهَا .

وحقُّ هذا التركيب أن يذكروا في القافِ لاتِّفَاقِهِمْ
على زيادةِ الهمزة .^(٣)

فصل الفاء

(فَا فَا)

رجلٌ فَا فَا ، بالقصر ، مثلُ فَا فَا بِالْمَدِّ ،
قاله النجاشي .

(فَبَا)

« ح » - أهمله الجوهري . القَبْتُ : المطرُ
السَّريعةُ ساعةً ثم تَسْكُنُ .

(فَنَّا)

الفرّاء : فتويفتو : لغة في فَنَّا يَفْتَأُ .
وفي نوادر الأعراب : فَنَنْتُ عن الأمرِ فَنَّاً :
إذا نَسِيتَ وانقَدَعَتْ عنه .

(فَنَّا)

قال أبو حاتم : من اللَّبَنِ الفَائِيُّ وهو الذي
يُغْلَى حتَّى يرتفع له زَبْدٌ ويتقطّع من التَّغْيِيرِ ، وقد
فَنَّا يَفْتَأُ .

وقال أبو زيد : يُقالُ : فَنَنْتُ المَاءَ فَنَّاً :
إذا ما سَخَّنْتَهُ .

ونَمَنْتُ القِدرَ : سَكَنَ غَلِيانُهَا .

« ح » - أَفَنَّا بِالْمَكَانِ : أَقَامَ بِهِ .^(٤)

(١) العوايق: جنس من الغربان . (٢) في اللسان : يعرفها الراشمي . لغوي معجمة . (٣) في اللسان :
قال ابن حبان ذهب أبو إسحاق إلى أن همزة الغرق زائدة ولم يعلم ذلك . شذذناق ولا غيره قال ابن حبان رأى لخصاء زيادة الهمزة
وجهاً من طريق القياس ، وذلك أنها ليست بأرلى فنقص زيادتها ولا نجد فيها معنى عرق . الخ . (٤) * في نسخة : *
ثم - أفتأوا له : إذا كان شاكياً وبقدرة على حمام عمدوا إلى حجارة وأحجار ورشوا عليها . وأك عليها الوسع يعرف .

(فأ)

بَفَأَهُ الْأَمْرُ : لغة في فَعَنَهُ .
وقال ابن الأنباري : يَفْعَتُ النَّاقَةُ : إذا عَظَّمَ
بَطْنَهَا ، والمصدرُ الفَعَجُ مقصوراً مهموزاً .
والمُفَاعِجِيُّ : الْأَسَدُ .

« ح » - فَعَأَ الْمَرْأَةَ : جَامَعَهَا .
وَالِافْتِجَاءُ : الْفَجَاءُ .

(فسأ)

فَسْرًا : جَزَائِرُ الْيَمَنِ مَا بَيْنَ
عَدَنَ وَالسَّرِينِ *^(١)

(فسأ)

الْأَصْمَعِيُّ : تَفَاسًا الرَّجُلُ تَفَاسُؤًا : لُغَةٌ فِي تَفَاسَى
تَفَاسِيًا : إِذَا أُتْرَجَ ظَهْرُهُ .

وقال ابن الأعرابي : الْفَسَاءُ : دُخُولُ الصُّلْبِ .
وَفِي وَرَيْكِهِ فَسَاءٌ . قال :

* بِنَاتِي الْجَهْمَةَ مَفْسُوءِ الْقَطَنِ *
وَفَسَاتُهُ بِالْعَصَا وَتَفَسَاتُهُ بِهَا : إِذَا ضَرَبْتَهُ بِهَا ^(٢)
^(٣)

« ح » - فَسَأَهُ : مَنَعَهُ .

وَتَفَسَأَ فِيهِمُ الْمَرَضُ : مِثْلُ تَفَسَّأَ .

(فسأ)

أَفَسَأَ الرَّجُلُ : اسْتَكْبَرَ ، قال أبو حزام
العُكْلِيُّ .

وَنِدْكَ مُفِئِي رَيْحَتُ مِنْهُ
تُورًا أَضْ رَيْدَ نُورِ عُوِطِ ^(٤)

رَيْحَتُ : لَيْبَتُ . وَالنُّورُ : النَّفُورُ . وَالْعُوِطُ :
جَمْعُ عَائِطٍ ، وَهِيَ الَّتِي لَمْ تَلْفَحَ .

وَتَفَسَّاهُمُ الْمَرَضُ : أَي عَمَّهِمْ مِثْلُ تَفَسَّاهُمُ
الْمَرَضُ ، قَالَتْ امْرَأَةٌ فِي طَاعُونٍ ^(٥) :

وَأَمْرٍ عَظِيمِ الشَّانِ يُرْهَبُ هَوْلُهُ
وَيَمَيَّا بِهِ مَنْ كَانَ يُحْسَبُ رَاقِيًا

تَفَسَّأَ إِخْوَانَ النَّقَاتِ فَعَمَّهُمْ
فَأَسَكَّتْ عَنِّي الْمُعْوَلَاتِ الْبَوَاكِيَا

وقال ابن بزرج : الْفَسَاءُ مِنَ الْفَخْرِ ، مِنْ
أَفْسَأَتْ ، وَيُقَالُ : فَسَأَتْ . ^(٦) ^(٧)

(١) * في نسخة م : ش — شىء فرىء أى فرى ، وقرأ أبو حيرة (لقد جئت شيئا فريئا) . (٢) في القاموس : فسأ فلانا : ضرب ظهره بالعصا كتفساه . (٣) في اللسان : ضربت بها ظهره . (٤) مجموع أشعار العرب : ٧٧/١ (ق/٢ : ١٠) . (٥) البيتان في العباب واللسان . (٦) في نسخة (ح) (ر) (س) : ولا يقال ، ورجعنا عبارة « العباب » و « اللسان » بالتهذيب : ٤٢٧/١٣ ، (٧) * في نسخة م : ش — ففسأت به : سخرت منه .

(فضاً)

أهمله الجوهري وقال الأصمعي في باب
الهمز : أفضأت الرجل أى أطعمته ، هكذا
رواه شمر عن أبي عبيد ، وقد صحف وأنه^(١)
أفضأه ، بالقاف كما ذكره الجوهري .

(فضاً)

أفضأت الرجل : أطعمته .
وقال ابن الأعرابي : أفضأ الرجل : إذا جامع
جماعاً كثيراً . وأفضأ : إذا أوسع حاله .
وأفضأ : إذا ساء خلقه بعد حسن .

وتفاض فلان عن القوم بعد ما حمل عليهم
تفاضلوا ، وذلك إذا انكسر عنهم ورجع .

« ح » - فضأت الغنم بأولادها : ولدتها .
وفضأ القوم : ركبهم بما لا يحبون .

(فقاً)

يقال : أصابتنا فقاة : أى سخابة لا رعد فيها
ولا برق ، ومطرها متقارب .

والفقأ ، بالتحريك : خروج الظهر^(٢) .

وقال شمر : الفق : كالحفرة أو الحفرة ،
شك أبو عبيد ، فى وسط الحرة وجمعه فقآن^(٣) .

والمفقتة : الأودية التى تنشق الأرض شقاً .
قال الفرزدق :

وتعدل دارياً بنى كليب

وتعدل بالمفقتة الشعابا

وقال أبو عبيدة : المفقتة يعنى بها قوله :

غلبتكم بالمفقتة والمعنى

وبيت المحتبي والمخافات

وقد ذكره الجوهري مستوفى فى (ع ن ي)
ورواه أبو عبيدة : السبابا ، أراد أن أشعارى بفقء
عينك وإنما أنت تسبئى .

وقال ابن الأعرابي : الفقاة : جليدة رقيقة
تكون على الأنف ، فإن لم تكشفها عند الولادة
مات الولد .

وقال الألبان : انفقات العين ، وانفقات البقرة .
وأكل حتى كاد ينفق .

(١) البارة تشير إلى أن المصحف هو شمر ، ولكن فى اللسان ، قال أبو منصور : وأكر شمر هذا الحرف . قل : وحق له
أن يذكره لأن الصواب : فضأته بالقاف . (اللسان : ف ض أ) .
(٢) فى اللسان : خروج الصدر .
(٣) ركدا فى « الباب » : وجمع الفق ، فقآن . وفيه : بالفق . كالفق .

وقال ابن الأعرابي: أفقاً الرجل: إذا
أتحسّف صدره من علة.

وقال الخياطي^(١): قيل لامرأة: إنك لا تحسّنين
الحرز فانتبه به: أي أعيدى عليه، يقال: افتقأه:
إذا أعدت عليه، وذلك أن تجعل بين الكلتين
كلمة كما تحاط البوارى إذا أعيدَ أيها.
والفقيه: علة تمنع خروج البول والبر.

«ح» — الفقاة والفقاة^(٢): مثل الفقيه،
للسابيا، عن الفراء والكسائي^(٣).*

(فلا)

«ح» — أهمله الجوهري. وفلاً الشيء
فلاً: أنسده.

(فنا)

أهمله الجوهري. وقال ابن الأعرابي:
الفنا، بالتحريك: الكثرة، ومأل ذو فنا^(٤)
أو فناً، وذو فناً: أي ذو كثرة.

«ح» — ويقال: أتانا فن من الناس:
أي جماعة.

(فيا)

ابن الأعرابي عن المفضل، يقال للقطعة
من الطير: فيء، وعرقه، وصف.

ويقال: يافىء مالى، وهي كلمة أسف مثل
ياهىء مالى، ويأشئء مالى، وقيل: هو من
الكلام الذى ذهب من كان يحسنه. أنشد

الكسائي لثويف بن لبيط الأسدي:

يافىء مالى من يعمر يفنيه

مر الزمان عليه والتقلب^(٥)

حتى يعود من البلى وكأنه

في الكف فوق ناصل معصوب

والوجه أنه جعل فيء وهىء وشيء في موضع

فعل الأمر، فبناها، ولم يمكن أن تبنى على

سكون لأجل سكون ما قبلها فحرّكها بالفتح لالتقاء

الساكنين، كما فعلوا ذلك في أين وكيف. والفعل

الذى هذه الأسماء في موضعه: تدبه وتبين واستيقظ

وما أشبه ذلك. ويا تدخل في فعل الأمر لأنها

للتنبيه، فينبه بها المأمور كما ينبه بها المدعو،

كما قال ذو الرمة.

(١) هذا المعنى ذكره ابن منظور عن الخياطي في (ق ف أ) بتقديم القاف وما هنا كما في (العباب) تبعاً للتهديب وكذا

في القاموس تبعاً للعباب. (٢) في (التاج): ويوجد في بعض النسخ تشديد القاف مع الضم والمد (الفقاة).

(٣) * في نسخة م: ش — فقات ناظرية: أذهبت غضبه. ١ هـ. في التاج: قيل هو من الحجاز. (٤) في اللسان:

قال: وأرى الهمزة بدلا من العين. (٥) البيتان بهذه الرواية في العباب، والأول في (اللسان)، و (التاج) والبيتان من
قصيدة في اللسان (مرط) عن الزجاجي وانظر أمالي الزجاجي: ٨١ - ٨٢ والرواية في مادة (مرط):

* وكذلك حقان يعمر يله *

وطها فلا شاهد.

أَلَا يَا أَسْمِي يَا دَارِمِي عَلَى الْيَلِي

وَلَا زَالَ مِنْهُلًا يَجْرَعُ أَتَكَ الْقَطْرُ^(١)

«ح» - الْفَيْئَةُ: الْحِدَاةُ الَّتِي تَصْطَادُ الْفَرَارِيحَ

مِنَ الدِّيَارِ، وَالْجَمْعُ فَيْئَاتٌ .

وَالْتَفِيئَةُ: تَفْعِلَةٌ مِنَ الْفَيْءِ، وَالتَّاءُ زَائِدَةٌ .

فصل القاف

(قافاً)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ الْفَرَّاءُ: الْفَيْئَةُ:

الْقَشْرَةُ الرَّقِيقَةُ الَّتِي تَحْتَ الْقَيْضِ مِنَ الْبَيْضِ .

وَقَالَ الْخَبْرِيُّ: يُقَالُ لِبَيَاضِ الْبَيْضِ الْفَيْئِيُّ
قَالَ:

كَأَمَّا بِنْتُ أَبِي الْمُحْبِرَةِ

قَاعِدَةٌ فِي إِنْهَا لَوْ بَأْسَةٌ

وَالْجِلْدُ مِنْهَا غِرْفِي الْقُوَيْقِيَّةُ

«ح» - الْقَافَاءُ: صَوْتُ غِرْبَانَ الْعِرَاقِ،

عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

(قباً)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ اللَّيْثُ:

قَبَاتٌ مِنَ الشَّرَابِ أَقْبَأُ مِثْلَ قَبِيَّتِ أَقَابُ: إِذَا
أَمْتَلَّتْ مِنْهُ .

«ح» - الْقَبَاةُ: شَجَرَةٌ .

وَقَبَاتُ الطَّعَامِ: أَكَلْتُهُ .

(قفاً)

الْقَفَاءُ: لُغَةٌ فِي الْقِتَاءِ .

(قداً)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ شِمْرٌ: رَجُلٌ

قِنْدَاوَةٌ بِالْحَمَزِ، أَيْ خَفِيفٌ . وَقَالَ الْفَرَّاءُ:
هِيَ مِنَ التُّوقِ: الْجَرِيئَةُ، وَجَمَلٌ قِنْدَاوٌ .

وَالْقِنْدَاوُ: السَّيِّئُ الْغِذَاءِ، وَالسَّيِّئُ الْخَلْقُ أَيْضًا .

وَقَالَ الْجَرِيئِيُّ: الْعَلِيْظُ الْقَصَبُ^(٦)، وَقِيلَ: الْكَبِيرُ

الرَّأْسُ، وَالصَّغِيرُ الْجَنَمُ الْمَهْزُولُ . وَقِيلَ:

هُوَ الْمُقَدِّمُ .

وَوَزَنُ قِنْدَاوَةٍ: فِعْلَوَةٌ .

(١) ديوانه : ٢٠٦ (ق/٢٩: ١) - العباب . (٢) الرجز في العباب . والمشطور الثالث في سنان «قيق» .

(٣) في (الناج) : قال شيخنا : جوزرافيه المد والقصر ، وألزمه بعض سكون الهمزتين على أنه حكاية .

(٤) هذه المادة نابتة في الصحاح المطبوع . (٥) في نسخة م : مثل قبئت أقبا . وضبطه في (القاموس)

بجمع . ولم يرد في شرحه له باب آخر . (٦) في نسخة م : القصير وهو موافق لما في (القاموس) وما هنا موافق لنبذة العباب .

وذكر الجوهري القندآوة في حرف الدال ظناً
منه أن وزنها فعلاوة ، وها هنا وضع ذكرها ،
هذا إذا همزت لأن أبا الهيثم قال : تُهمز ولا تُهمز
فإن لم تُهمز فوزنها فعلاوة ، وموضع ذكرها باب
المعتل في تركيب (ق د و) .

(قرأ)

قال الأصمعي : لا يُقال أقرته السلام
لأنه خطأ . قال الأزهرى : وسمعتُ أعرابياً
من بني عقيب وهو يئني على كتاباً إلى بعض إخوانه ،
وقال في آخره أقرئني مني السلام .

وقال قطرب في القرآن ، في أحد قوليه :
يقال : قرأت القرآن ، أى لفظت به مجوعاً ،
أى ألقيته . وقال في قول عمرو بن كلثوم .

ذراعى عيطل آدماء يسكر

هجان اللون لم تقرا جيناً^(١)

أى لم تلقه .

وأقرات النجوم : غابت . وأقرات من
سقرى ، أى انصرفت .

وقرأ ، أى تسك مثل تقرا . ويقال : أقرات
في الشعر .

وهذا الشعر على قرء هذا الشعر ، أى على
طريقة غيره ومثاله .
وقارات فلانا مقاراة ، أى دارسته .
واستقرات فلاناً .

والمقرئسون على مثال المفعليين . جماعة من
أصحاب الحديث وغيرهم ، يُنسبون إلى بلد باليمن ،
على مرحله من صنعاء ، وبها يصنع العقيق ،
وفيها معدنه . منهم : صبيح بن محرز ، وشداد
ابن أفلح ، وجميع بن عبید ، وذو قرنات جابر
ابن أزد ، وراشد بن سعيد ، وسويد بن جبلة ،
وشريح بن عبيد ، وغيلان بن معشر ، ويونس
ابن عثمان ، وأبو إيمان ، ولا يُعرف له اسم ،
وأم بكر بنت أزد . وابن الكلبي يفتح الميم من
المقرئين ، وأصحاب الحديث يضمونها .

« ح » - أقرات من أهلي : دنوت منهم .

(قرضاً)

أهمله الجوهري . وقال أبو عمرو :
من غريب تجر البر القسري ، بالكسر
واحدته قرضة . وقال غيره : القرضى :
نبت زهره أشد صفرة من الورد ، ينبت
في أصل السلم والسمر والعرفط ونحوها .

(١) معلقته (شرح التبريزي : ٢١٣) البيت ١٢

(فضاً)

ابن بزرج ، يُقال : إنهم لَيَتَقَضُّونَ منه أن يزوجه ، أي يَسْتَحْسِنُونَ حَسْبَهُ .

(قأ)

قَسَوْتُ الماشية قَاءً : سَمِنْتُ ، مَثَلُ قَمَاتٍ قُمُوًا وَقُمُوًا .

والقَمَاءُ ، بالفتح : المكان الذي لا تَطْلُعُ عليه الشمس ، وكذلك المَقْمَاءُ والمَقْمُوَةُ .

وما يُقَامِئِي الشئُ ، أي ما يُوافِقُنِي .

وتَقَمَّاتُ المكانِ ، أي وافَقِي فَأَقَمْتُ بِهِ .

« ح » - قَمَاتُ بِالْمَكَانِ : أَقَمْتُ بِهِ .

وَقَمَاتُ الرَّجُلِ : قَمَعُهُ .

(قنا)

المُؤَرَّجُ : ضَرَبَ فَلَانٌ فَلَانًا حَتَّى قَبِيَّ (١) :

أي مات . وَقَنَاءُ قَنَاءً (٢) .

وَأَقْنَانُهُ : حَمَلَتْهُ عَلَى قَتْلِهِ (٣) .

« ح » - قَنَا اللَّبْنَ : مَرَّجَهُ .

وَقَنَاءٌ ، بِالْمَدِّ : ماءٌ . (٤) * (٥)

(قيا)

« ح » - أَسْتَقِيَّ : أي تَقِيَّ ، أنشد الدينوري :

وَكُنْتُ مِنْ دَائِكَ ذَا أَقْلَاسٍ (٦)

فَأَسْتَقِيَّ بِجَمْرِ الْقَسْقَاسِ

الْقَلَسُ : القِيءُ .

فصل الكاف

(كأأ)

كَأَأٌ : نَكَصَ مِثْلُ نَكَأَأٌ .

وقال أبو عمرو : الكَأَأُ ، بِالْمَدِّ : الحُبْنُ

الخالِجُ . والكَأَأُ ، أَيضاً : عَدُوُّ اللَّصِّ .

وقال أبو زيد : نَكَأَأَ الرَّجُلُ : إِذَا ماعَى

بِالْكَلَامِ فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى أَنْ يَتَكَلَّمَ .

وَكَأَأٌ : يَجْمَعُ ، مِثْلُ نَكَأَأٌ .

(كنا)

الِكِنْتَاوُ : العَظِيمُ الخَبِيَّةُ الكِنْهُا ، ووزنه فَنَعَلُوْ .

(٢) في القاموس والعياب : قنأه قنا : قتله .

(٤) في معجم البلدان : بالفتح والقصر بلفظ القنا جمع قناة

(٥) * في نسخة م : ش - قنا الأديم : فند ، وأقنانه

(٦) العباب بدون عزو ، وفي اللسان « قس س » .

(٧) : نسبة لرؤية ، والرواية فهما : فاستقنا واستشهد به على استقاء بمعنى تقياً . وانظر مستدركات ديوانه ص ١٧٥ .

(١) من باب سمع ومصدره : قنوه . (القاموس) .

(٢) في العباب : وأقنانه عليه : حملته على قتله .

وكذا في معجم ما استعجم . وفي (الناج) : وضبطه بعضهم كغراب .

أنا . والذي في (القاموس) : قنئ كسبح ولم يستدرك عليه شارحه .

(٣) : بقلة تشبه الكرفس (القاموس) .

ونال أبو حاتم : من الأَقِطِ الكَثُّ ، وهو :
ما يَكُونُ فِي القَدْرِ وَيُصَبُّ ، وَيَكُونُ أَعْلَاهُ غَلِيظًا
وَأَسْفَلُهُ مَاءً أَصْفَرًا .

وقال الدينوري : الكَثُّ ، بالفتح : حرجير
السَّبر ، وهو التَّهْقُّ والأَيْهقان . قال : وقال لي
أعرابي : الكَثَاةُ : الحرجير ، ولم يهجز .

(كدأ)

(١)
كَدَيْ الغُرَابُ فِي تَحْيِيجه يَكْدًا كَدًّا ، كَنَيْكِدُ
يَنْكِدُ نَكْدًا ، كَأَنَّهُ يَقِيءُ مِنْ تَحْيِيجه .

والكِنْدَاؤُ ، بكسر الكاف : الجَمَلُ الغَلِيظُ
الشَّدِيدُ ، ووزنه فَنَعَلُو .

وَكُوْدًا كُوْدَاةً : إِذَا عَدَا .

(كرفأ)

أهمله الجوهري . وقال الأصمعي الكِرْنِيُّ
بالشَّاء المنقوطة بثلاث : السَّحَابُ المُرتَفِعُ
المُتَرَاكِمُ ؛ وَقَشْرُ البَيْضِ الأَعْلَى الَّذِي يُقَالُ
لَهُ القَيْضُ ، لَغَةٌ فِي الكِرْفِي بالمعنيين ، وَكَأَنَّهُمْ
أَبْدَلُوا الشَّاءَ مِنَ الفَاءِ ، كَقَوْلِهِمْ : جَدَفَ وَجَدَّتْ .

« ح » - الكَرْفَاةُ : النَّبْتُ المُجْتَمِعُ المُلتَفُّ .
وَكَرْفَا شَعْرُهُ : النَّفُّ ، وَكَذَلِكَ تَكْرَفَا . وَتَكْرَفَا
النَّاسُ تَكْرَفُوا .

وَبَسْرُ كَرْفِيَاءُ وَكَرْفَانَاءُ ، مِثْلُ قَرْفِيَاءَ وَقَرْفَانَاءَ .

(كرفأ)

(٤)
قال الجوهري قال الشاعر يصف جيشًا .

كَكْرَفَنَةِ الغَيْثِ ذَاتِ الصَّيْدِ

بَرَّ تَرْمِي السَّحَابِ وَيُرْمِي بِهَا

والرواية : وَيُرْمِي لَهَا . والقصيدَةُ لاميةٌ ،
وقبله .

وَرَبْرَاجَةٍ فَوْقَهَا بَيْضُهَا

هَلَيْسَنَا المُضَاعَفُ زِفْنَا لَهَا

(٦)
وهو الخنساء .

« ح » - الكَرْفَاةُ : الضَّخْمُ ؛ وَالكَثْرَةُ .

وَكَرْفَاً : اسْتَكْتَفَ .

وَالكِرْفَنَةُ : ثَمْرَةُ شَجَرَةِ السَّفَلْحِ ؛ وَهِيَ ثَمْرَةٌ
كَأَنَّهَا رَأْسُ زَيْجِي أَسْوَدٌ .

وَتَكْرَفَا النَّاسُ : اخْتَلَطُوا .

(١) في اللسان والقاموس : كفرح ، وقال شارحه : قال شيخنا ، وأما كدئ كسع فلغة قليلة .

(٢) في القاموس : الكرنة بهاء وقد يفتح أوله . واقتصر في « اللسان » على الكسر كما اقتصر الصغاني هنا على الفتح .

(٣) في (الناج) : أطبق أئمة اللغة على ذكره في (لرث) كذكر القريني في (قرث) . وبسر كرفياء : طيب نضيج .

(٤) الشاعر ؛ الخنساء كما في (ناج) وسيأتي . (٥) ديوانها : ٢١٤

(٦) في اللسان : وقد جاء أيضا ؛ (بت كرفنة الغيث) في شعر عامر بن جوين الطائي يصف جارية .

وَأَصْبَحَ فَلَانَ كَفِيءَ الْأَوْنِ عَلَى فَيْبِلِ أَيْ
مُتَغَيِّرِهِ ، كَأَنَّهُ كَفِيءٌ فَهُوَ مَكْفُوءٌ وَكَفِيءٌ ،
وَكَذَلِكَ أَنْكَفَأَ لَوْنَهُ .

وفي حديث عُمر بن الخطاب رضى الله عنه
« أَنَّهُ أَنْكَفَأَ لَوْنَهُ فِي عَامِ الرَّمَادَةِ حِينَ قَالَ : لَا آكُلُ
سَمْنًا وَلَا سَمِيمًا ، وَأَنَّهُ اتَّخَذَ أَيَّامَ كَانَ يُطْعِمُ النَّاسَ
قِدْحًا فِيهِ فَرَضٌ ، وَكَانَ يَطُوفُ عَلَى الْقِصَاعِ
فَيَغْمِزُ الْقِدْحَ فَإِنْ لَمْ تَبْلُغِ الثَّرِيدَةَ الْفَرَضَ ،
فَتَعَالَ فَاَنْظُرْ مَاذَا يَفْعَلُ بِالَّذِي صَنَعَ الطَّعَامَ » .

ويقال : بَنَى فَلَانٌ ظِلَّةً يُكَافِي بِهَا عَيْنَ الشَّمْسِ ،
أَيْ يُدَا فِعُ ، وَمِنْهُ حَدِيثُ أَبِي ذَرٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ :
« لَنَا مَوْلَاةٌ تَصَدَّقَتْ عَلَيْنَا بِخِدْمَتِهَا ، وَلَنَا عِبَاءُ تَانِ
نُكَافِي بِهِمَا [عَنَا] عَيْنَ الشَّمْسِ ، وَإِنِّي لِأَخْشَى
فَضْلَ الْحِسَابِ » .

ويقال : كَافَأَ الرَّجُلُ بَيْنَ فَارِسَيْنِ بَرِيحَهُ : إِذَا
وَالَى بَيْنَهُمَا فَطَمَنَ هَذَا ثُمَّ هَذَا . قَالَ الْكُفَيْتُ :

وَعَاتَ فِي غَايِرٍ مِنْهَا يَبْعَثُنِي
نَحْرًا الْمُكَافِي وَالْمُكْتَوِّرُ يَهْتَبِلُ^(٥٥)
وقال الجوهري كقول رُوْبِيَّةَ :

(كسأ)

يقال : جِئْتُكَ كُسًا الشَّهْرَ ، وَفِي كُسِيَّةٍ ،
بِالضَّمِّ : أَيْ بَعْدَ مَا ضَيَّ كُلَّهُ .

« ح » - كَسَأْتُ وَسَطَهُ بِالسَّيْفِ : شَلُّ
كَسَأْتُهُ .

(كشا)

كَشَأْتُ وَسَطَهُ بِالسَّيْفِ : إِذَا قَطَعْتَهُ ،
وَكَشَأْتُهُ : قَشَرْتُهُ .

وقال أبو عمرو : كَشَأْتُ الطَّعَامَ كَشَأً : إِذَا
أَكَلْتَهُ حَتَّى يَمْتَلِئَ مِنْهُ .

وَأَكْشَأَ : إِذَا أَكَلَ الْكَشِيءَ ، وَهُوَ الخَمُّ الْيَابِسُ .

« ح » - وَكَشَأَهَا : جَامَعَهَا .

وَكَشَيْتُ يَدَهُ : تَشَقَّقْتُ .

وَمَا فِي حَسْبِهِ كَشَاءٌ : أَيْ عَيْبٌ .

(كفا)

أَكْفَأْتُ فِي سَيْرِي : إِذَا جُرْتُ عَنِ الْقَصْدِ .
وقال الليثُ : رَأَيْتُ فَلَانًا مُكْفَأً الْوَجْهَ : إِذَا رَأَيْتَهُ
كَاسَيْفَ الْوَجْهِ سَاهِيًا .

(١) فِي (الْقَامُوسِ) : كَسَى ، وَكَسَى (بِهِمُ الْكُفَى وَالسَّبِيحَ) رَوَى (النَّجَاحُ) : وَكَسُوهُ ، بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ .

(٢) الْحَدِيثُ فِي الْفَتْحِ ٤١٧/٢ - ٤١٨ .

(٣) الْحَدِيثُ فِي الْفَتْحِ : ٤١٨/٢ .

(٤) مَذَاهِبُ الْقَوْمِ بِكَلِمَةٍ مِنَ الْعَابِ ، وَاللِّسَانُ وَالْعَاتِقُ .

(٥) الْعَابُ ، الْمَعْنَى الْكَبِيرُ ٧٦٦ -

٤١٨ . الَّذِي عَلَيْهِ الْأَفْرَاقُ ، هُوَ مَا تَوَرَّ

وَكَلَّاتُ الرَّجُلِ كَلًّا، أَيْ ضَرَبَتْهُ بِالسَّوْطِ .^(٣)*

(كأ)

شمر: الكأء: الذي يَتَّبِعُ الكأءة . قال:
وسمعتُ أعرابياً يقول: بنو فلانٍ يفتلون الكأءة
الضعيف^(٤) .

وقال ابن الأعرابي: يُقال: تَكَاتٌ عليه
الأرض: إذا غيبتَه وذَهَبَتْ به .

وَأَكَاتُ الرَّجُلِ: أَطْعَمَتْهُ الكأءة، مثل كَأَتْهُ .
«ح» - تَكَاتُ الأَمْرِ: تَكَرُّمُهُ .

(كيا)

رجلٌ كَيَّةٌ، أَيْ جَبَانٌ مِثْلُ كَيِّءٍ، وَالهَاءُ
لِلْبَالِغَةِ، قَالَ أَبُو حَرَامٍ العُكَيْيُّ:

لَا نَأْنَأُ جَبًّا كَيَّةِيَّةً

عَلَى مَا يَسْرُهُ تَنْصُؤُهُ^(٦)

وَأَكَاتُ الرَّجُلِ إِكَاءَةً وَإِكَاءَةً: إِذَا مَا أَرَادَ
أَمْرًا ففَجَأَتْهُ عَلَى تَفِئَةٍ ذَلِكَ فَهَابَكَ وَرَجَعَ عَنْهُ .

أَزْهَرَ لَمْ يُؤَلِّدْ بِنَجِيمِ الشُّحِّ
مُمِيسَ البَيْتِ كَرِيمِ السِّنْحِ

وليس الإنشاد كما ذكر، وإنما هو:

عَمْرُ الأَجَارِيِّ كَرِيمِ السِّنْحِ^(١)
إِذَا قَنَأُمُ البَاخِلِينَ البُنَاجِ

أَغْبَرُ فِي هَيْجِ كَدُوبِ اللُّجِ
أَمْطَرُ عَصْرًا مَدَجْنَ مِسْحِ

أَبْلَجُ لَمْ يُؤَلِّدْ بِنَجِيمِ الشُّحِّ

وهذا أَحْرُ الأَرْجُوزَةِ . وقد جاء السِّنْحُ بالخاء

بمعنى السِّنْحِ بالخاء: الأَصْلُ، فلا يكون إِكْفَاءً .

«ح» - كَفَاءَةٌ: تَبَعَةٌ، وَالكَفَاءُ: مِيلٌ فِي السَّنَامِ .

وَكَفَّاتُ العَنَمِ فِي الشَّعْبِ: دَخَلَتْ فِيهِ .
وَالكَفْيِيُّ: بَطْنُ الوَادِي، وَكَذَلِكَ الكِفْيَاءُ^(٢)*

(كلا)

كَلَّاتُ إِلَى فَلَائِنٍ فِي الأَمْرِ تَكْلِيئًا:
تَقَدَّمْتُ إِلَيْهِ .

وَكَلَّاتُ فِي فَلَائِنٍ: نَظَرْتُ إِلَيْهِ مُتَأَمِّلًا
فَأَعْجَبَنِي .

(١) ديوانه: ١٧١ (ق/١٩: ٤ - ٨) * في نسخة م: ش - الكف والكفو والكفى مثال

هدى: الكف. وقرأ سليمان بن علي الهاشمي (كفأ أحد)، وقرأ أهل المدينة (كفوا) وقرأ بعضهم: كُئِي

(٢) * في نسخة م: ش - الكؤء من الإبل: التي لا تكاد تعطف على ولدها ولا تدر بضرتها .

(٣) * في نسخة م: ش - الكؤء من الإبل: التي لا تكاد تعطف على ولدها ولا تدر بضرتها .

(٤) في اللسان: والضعيف . (٥) في العباب: وكاءة .

(٦) مجموع أشعار العرب: ٧٦/١ (ق/١٨: ١٨) - مأيرة: شروره . تنصؤه: تحمله على .

فصل اللام

(لأ)

يقال : لَأَلَّتِ النَّارُ لَأَلَّةً : إذا تَوَقَّدَتْ .

« ح » - اللَّئَالَةُ : حَرْفَةُ اللَّائِلِ .

وَلَوْنٌ لَوَائِيٌّ : يُشْبِهُ الْوَأُولُو .

وَلَأَلَّ الدَّمْعُ : حَدَرَهُ .

وَالْوَأُولَةُ : الْبَقَرَةُ الْوَحْشِيَّةُ .

وَاللَّالَاءُ : الْفَرْحُ التَّامُّ .

وَأَبُو لَوَائِيَّةٍ : غُلَامٌ الْمُغِيرَةُ بْنِ شُعْبَةَ قَاتِلُ عُمَرَ

ابن الخطَّابِ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ .

وَلَأَلَّتِ الْعَتْرُ : اسْتَحْرَمَتْ . وَقَالَ الْفَرَّاءُ :

لَأَلَّتِ الْعَتْرُ ، فَتَرَكَوا الْهَمْزَ ، وَعَتْرٌ مَلَالٍ فَاعْلَمْ
بِتَرْكِ الْهَمْزِ .

(لأ)

لَبَّاتِ النَّاقَةُ تَلْبِيئًا . وَنَاقَةٌ مُلْبِيٌّ ، بِلَاهَاءٍ ،

بِوزْنِ مُلْبِعٍ : إِذَا وَقَعَ اللَّبَاءُ فِي ضَرْعِهَا . وَقَالَ

أَبُو الْهَيْثَمِ فِي قَوْلِ طُفَيْلٍ .

رَدَدَنَّ حُصَيْنًا مِنْ عَدِيٍّ وَرَهْطِهِ

وَتِيمٌ تَلْبِيٌّ فِي الْمَرْوَجِ وَتَحْلُبُ^(١)أَيُّ تَحْلُبُ اللَّيْبَاءَ وَتَشْرِبُهُ . وَصَوَّبَ قَوْلَهُ
الْأَزْهَرِيُّ ، وَإِنَّمَا تَرَكَ هَمْزَهُ وَلَمْ يَجْعَلْهُ مِنْ لَبٍّ
بِالْمَكَانِ وَاللَّبِّ .وَفِي حَدِيثِ بَعْضِ الصَّحَابَةِ : إِذَا غَرَسَتْ
فَسِيلَةً ، وَقِيلَ إِنَّ السَّاعَةَ تَقُومُ فَلَا يَمْنَعُكَ أَنْ
تَلْبَاهَا ، أَيْ تَسْقِيَهَا ، وَذَلِكَ أَوَّلُ سَقِيكَ إِيَّاهَا .
وَاللَّبْيَاءُ بِالْفَتْحِ ، وَاللَّبْيَاءُ بِالْمَدِّ : الْأَسَدَةُ .
« ح » - اللَّبْيَاءُ مِثْلُ التُّخَمَةِ : اللَّبْوَةُ .

(لأ)

ابن الأعرابي : لَأَتًا : إِذَا نَقَصَ كَأَنَّهُ مَقْلُوبٌ
أَلَّتَ .وَأَتَا بِهِ : إِذَا ضَرَطَ أَوْ رَمَى بِجُرَيْهِ^(٢) .وَاللَّيْبِيُّ : اللَّازِمُ لِلْوَضْعِ . وَاللَّيْبِيُّ أَيضًا : مَنْ لَأَتَهُ
أَيُّ أَصْبَتَهُ . قَالَ أَبُو حَرَامٍ الْعُكَلِيُّ :

بِرَأْيِ لِدَأَجَةِ الضَّنِّ لَا

يَنْسُو اللَّيْبِيُّ الَّذِي يَلْتَسُوهُ^(٤)

الدَّجَجَةُ : الشَّفَافَةُ .

(١) ديوانه : ٣١/٣ - الحسزارة : ٢٧١/١ - العباب ، اللسان (ل ب ب) . العروج : الكثير من الإبل جازت

المائتين وقاربت الألف . (٢) في القاموس : لأ : ضرط ؛ وسلح . (٣) في القاموس : لموضعه .

(٤) مجموع أشعار العرب : ٧٦/١ (ق / ١ : ٢٠) .

(لثأ)

أهمله الجوهري . وقال الفراء : لثأ الكلبُ :
إذا ولغ .

(لجا)

الجبأ بالتحريك : الزوجةُ .
« ح » - الجبأ : الضفدعةُ .
ولجئتُ إليه : لغةٌ في لجأتُ .
ولجأ : موضعٌ .
وذو الملايحي من الأقبال .

(لزا)

لزأتُ القربةَ : ملائتها . ولزأتُ الرجلَ :
أعطيته .

ولزأتُ ريباً : إذا امتلأت ريباً .
« ح » - لزأتُ القربةَ : لغةٌ في لزأتها .

(لظأ)

« ح » - اللفظُ ، بالتحريك : الشيءُ القليلُ .

(لثأ)

أبو عمرو : لثأ حقه : إذا أعطاه
إياه كله . ولثأ حقه : أعطاه أقل من

حقه ، قال أبو سعيد : قال أبو ترابٍ : أخسبُ
هذا الحرفُ من الأضداد . قال أبو الهيثم ومنه
قولهم : رضى من الوفاء بالفاء . وأورده الجوهري

في الناقص لافي المهموزة ، وهذا موضعه .
« ح » - لثأ : بقی . وألفاً : أبقى .
(١) (٢) *

(لكأ)

أبو عبيد عن الفراء : لكئتُ به : لزمتُهُ ،
جاء به مهموزاً .

وقال الليثُ : لكأته بالسوط لكأ : إذا
ضربته به . وقال أبو عمرو : لفأه حقه ولكأه :
إذا أعطاه كله .

(لما)

الماآتُ على الشيءِ : إذا احتويت عليه مثل
الماآتِ به .

وقال ابنُ كثوة : ما يلماؤه بكلمة ، أى
لا يستعظم شيئاً تكلم به من قبيح .

« ح » - لماآتُ عليه ولماأته : إذا ضربت عليه
يدك مجاهرةً وسراً .

والملمؤة : الموضعُ الذى يؤخذ فيه الشيءُ .
(٥)

(*) إلى هنا ينتهى سقط نسخة (د) .

(١) كفرج (القاموس) . (٢) * فى نسخة (م) : ش - لغات الإبل : عدلتها عن وجهها .

(٣) فى العباب : ولم يهزمه غيره . (٤) فى القاموس : المأ عليه : اشتمل ، وإذا عدى بالياء ، فبمعنى ذهب به

(٥) فى (التاج) : كذا فى النسخة رثله فى التكلة ، وفى بعضها : يوجد ، بالجيم والبدال المهملة .

(لوا)

«ح» - اللآءة بوزن اللآءة : ماءً : من مياه
بني عيس .
واللوءة : السوءة . عن ابن الأعرابي .

(لهلا)

أهمله الجوهري . وقال أبو الهيثم تلهلات ،
أى تكصت .

فصل الميم

(مأما)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد :
المأمة : حكاية صوت الشاة إذا وصلت صوتها
فقات : ميم ميم ، وكذلك الظبي ، ويقال مأمات
الشاة والظبية .

(مرأ)

يقال : مرأ : أى طعم ، ويقال : مالك
لا تمرأ : أى لا تطعم . ومرأ الطعام لغة فى مرؤ
ومري

ومرأة بالفتح : قرية^(١) ، قال ذو الرمة :

فلما دخلنا جوفَ مرأة غلقت

دسا كرم ترفع لخيرِ ظلالها^(٢)

وتقول : هذا مرء بالضم أيضا ، ورأيت مرءاً
بالفتح ، ومررت : يمرء بالكسر معرباً من مكانين .
وتقول : هذا امرأ بفتح الراء ، وكذلك رأيت امرأ
ومررت بأمرأ ، بفتح الراءات .

«ح» - مري الرجل : صار كالمراه حديثاً
وهيئة . ومرأت المرأة : تكحمتها .

ومرأة : قرية مأرب . والمرءون جمع المرء .

(مسا)

أبو زيد : يقال : ركب فلان مسء الطيريق :
إذا ركب وسط الطيريق .

«ح» - مسأت بين القوم وأمسأت :
أفسدت ، مثل مأسئت . ومأسأ ما بينهم .

ومسأته : خدعته .

ومسأ على الشيء : مرن عليه .

ومسأت حقه : أنسأته .

ومسأ الشوب : تفسأ^{(٣) (٤)} .

(١) فى معجم البلدان : قرية بنى امرئ القيس بن زيد مائة باليمامة .

(٢) ديوانه : ٥٤٢ (ك/ ٦٨ : ٧٩) - الساكر : القرى العامرة .

(٣) تفسأ : بلى (٤) * فى نسخة م : ش - مسأت القندر : فئاتها ؛ والرجل بالقول : يئنه .

(مطأ)

أَهْلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ الْفَرَجِ : مَطَأً
الْمَرْأَةُ : إِذَا بَاضَعَهَا .

(ملا)

المَلَأُ بِالضَّمِّ وَالْمَدِّ : سَيْفٌ سَعَدَ بِن
أَبِي وَقَاصٍ . قَالَ ابْنُ التَّوَيْمِ يَرِي عُمَرَ بْنَ سَعْدٍ
حِينَ قَتَلَهُ الْمُخْتَارُ بْنُ أَبِي عُبَيْدٍ :

تَجَرَّدَ فِيهَا وَالْمَلَأُ بِكَفِّهِ
لِيُخَمِدَ مِنْهَا مَا تَسَدَّرَ وَاسْتَعَرُ^(١)

المَلَأَ : الأَشْرَافُ .

« ح » - وَالْمُحْلِيُّ مِنَ الشَّيْءِ : الَّذِي يَكُونُ
فِي بَطْنِهَا مَاءٌ وَأَغْرَأْسٌ فَيُخِيلُ إِلَى النَّاسِ أَنْ
بِهَا حَمَلًا .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : جَعِبَةٌ مَلَانَةٌ ، وَأَمْرَأَةٌ
تَكْلَانَةٌ ، ذَكَرَهُمَا فِي نَوَادِرِهِ .

وَالْمَلَاءَةُ^(٢) : أُمُّ الْمُرْتَجِزِ ، فَرَسٌ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .^(٣)

(موا)

أَهْلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : مَاءَتِ الْهَرَّةُ
تَمُوءُ ، مِثْلُ مَاءَتِ تَمُوعٍ ، أَيْ صَاحَتِ . وَيُقَالُ :

هَرَّةٌ مُؤَوٌّ عَلَى فَعُولٍ . وَصَوْتُهَا الْمُؤَاءُ عَلَى
فُعَالٍ . وَالْمَائِنَةُ وَالْمَائِنَةُ^(٤) : السَّنُورُ .
« ح » - أَمْوَأٌ : إِذَا صَاحَ صِيَاحَ الْهَيْزِ .

فصل النون

(نأنا)

النَّانَاءُ عَلَى وَزْنِ النَّعْنَاعِ ، وَالنُّنُؤُؤُ بِالضَّمِّ
عَلَى وَزْنِ التَّمْنَعِ : الضَّعِيفُ .
« ح » - نَانَانَةٌ : أَحْسَنَتْ غِذَاءَهُ .

(نبا)

نَابَأْتُ الرَّجُلَ وَنَابَأْتِي : إِذَا أَخْبَرْتَهُ وَأَخْبَرَكَ .
وَقِيلَ : نَابَأْتُهُمْ : تَرَكَتُ جِوَارَهُمْ وَتَبَاعَدْتُ
عَنْهُمْ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ يَهْجُو قَوْمًا :

زُرُقُ الْعِيُونِ إِذَا جَاوَرْتَهُمْ سَرَقُوا^(٥)
مَا يَسْرِقُ الْعَبْدُ أَوْ نَابَأْتَهُمْ كَذَبُوا^(٥)

وَالِاسْتِنْبَاءُ : الْإِسْتِخْبَارُ .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : نَبَأْتُ أَنْبَاءً نَبَأًا وَنُبُوءًا : إِذَا
ارْتَفَعَتْ . وَكُلُّ مَرْتَفَعٍ نَائِيٌّ وَنَيْيٌّ ، وَمِنْهُ

(١) العباب .

(٢) العباب .

(٣) * فِي نَسْخَةِ (م) : ش - اجتمع بنو فلان فتشارروا فيما بينهم حتى أنلوا على أمرهم الذي أرادوا، أي اتفقوا .

(٤) فِي الْعَبَابِ وَالْقَامُوسِ وَنَسْخَةِ (م) : الْمَائِنَةُ (تَخْفِيفُ الْمَائِنَةِ) (٥) دِيْوَانُهُ ٢٦ (ق/٢ : ١)

(نساء)

قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا النَّسِيءُ زِيَادَةٌ فِي الْكُفْرِ﴾^(٣).

قال الفراء: النسِيء مصدر.

وقال الأزهرى: النسِيء بمعنى الإنشاء اسم

وُضِعَ موضع المصدر الحقيقي من أنسأت. قال:

وقد قال بعضهم: نسأت في هذا الموضع بمعنى

أنسأت، ومنه قول عُمر بن قيس بن جندل

الطعان:

أَسْنَا النَّاسِيئِينَ عَلَى مَعَدِّ

شُهُورِ الْحِلِّ لِنَجْعَلَهَا حَرَامًا^(٤)

والنساء: المرأة إذا بدأ حملها مثل النسِيء.

وكل سمين ناسِيء.

وقال الجوهري: قال عروة بن الورد العنبي:

سَقَوْنِي النَّسَاءَ ثُمَّ تَكْتَفُونِي

عُدَاةَ اللَّهِ مِنْ كَذِبٍ وَزُورٍ^(٥)

والرواية النسِيء بالكسر غير مهموز، أى مُسَكِرًا

أنسأه العقل. ويقال لكل مُسَكِرٍ نَسِيءٌ، وذلك

أنهم سقوه الخمر وطلبوا إليه أن يفتدوا منه

امرأته أم وهب واسمها سلمى بامرأة أخرى

الحديث: «لا يُصَلَّى عَلَى النَّبِيِّ» أى المكان المرتفع المُحْدَوِّب.

«ح» - الإنباء: أن تَرِيَّ ولا تُتِفِدَ.

وُنْبَاءٌ: موضع بالطائف.

(نتأ)

انتأ، أى ارتفع. وانتأ أيضا: أنبرى،

وبكليهما فُسر قول أبي حزام العُكَلِيّ:

فَلَمَّا انْتَأَتْ لِدَرِّيهِمْ

تَزَأَتْ عَلَيْهِ الْوَأَى أَهْدُوهُ

التأ: ماء لبني عميلة، وقيل تحيلات لبني

عطارد.

(ندأ)

الندأة بالضم من الفرس: ما فوق السرة.

والندأة فى لحم الجوزور: طريقةٌ مُحَالِفَةٌ لِلْوَنِ اللَّحْمِ.

وقال ابن الأعرابي: الندأة: الدرجة التى

يُحْشَى بِهَا خُورَانُ النَّاقَةِ ثُمَّ تُحْلَلُ إِذَا عُطِفَتْ عَلَى

وَلَدٍ غَيْرِهَا؛ أَوْ عَلَى بَوَاعِدِهَا.

ونودأ نودأة: إذا عدا

«ح» - ندأ علينا فلان: طلع. وندأته:

دَعَرْتُهُ. ندأت به الأرض: ضربته بها.

(١) فى اللسان: وأندأ أبو حازم «تعريف» والبيت من نصيدة فى مجموع أشعار العرب ١/ ٧٦ (ق/ ١: ١٩)

(٢) كَهَمَزَةٌ (فاموس)، وفى معجم البلدان: التاءة (بالضم وبعد الألف همزة ثم هاء). (٣) الآية ٣٧ سورة التوبة.

(٤) العباب - سمط اللات: ١١ - معجم المرزبان: ٧٢. (٥) ديوانه: ٤٨ - المقاييس: ٤٢٣/٥ - الجهرة:

٢/ ٢٥٨/ ٢٩٠ - اللسان.

« ح » - نَسَاءُهُ : كَلَاتُهُ . وَنَسَاتِ الطَّبِيَّةُ
غَرَّالَهَا : رَتَّحَتْهُ . وَنَسَاءَتُهُ : سَقَتْهُ النَّسَاءُ .
وَفُلَانٌ نِسَاءُ نِسَاءٍ ، أَيْ خِذْنُهُنَّ وَحِدْتُهُنَّ .

(نساء)

المُسْتَنْشَاتُ فِي قَوْلِ الشَّمَاخِ :

عَلَيْهَا الدُّجَى مُسْتَنْشَاتٌ كَأَنَّهَا

هَوَادِجٌ مُشْدُودَةٌ عَلَيْهَا الْجَزَائِرُ^(٣)

وَيُرْوَى الْجَزَائِرُ : الْمَرْفُوعَاتُ .^(٤)

وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : نَاشِئَةُ اللَّيْلِ مُصْدَرٌ جَاءَ

عَلَى فَاعِلَةٍ ، وَهِيَ بِمَعْنَى النَّشَاءِ ، مِثْلُ الْعَاقِبَةِ بِمَعْنَى
الْعَقْوِ ، وَالْعَاقِبَةُ بِمَعْنَى الْعَقَبِ ، وَالخَلَامَةِ بِمَعْنَى
الْخَلِيمِ . وَنَسَاءَ اللَّيْلِ : ارْتَفَعَ .

وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ عَنْ أَبِي عَمْرٍو : وَتَنَشَّاتُ

إِلَى حَاجَتِي : نَهَضْتُ إِلَيْهَا وَمَشَيْتُ ، وَأَنْشَدَ
لِبُرْجِ بْنِ مُسَهَّرِ الطَّائِي :

فَلَمَّا أَنْ تَنَشَّأَ قَامَ نَحْرُكَ

مِنَ الْفَتِيَانِ مُخْتَلِقِ هَضُومِ^(٥)

وَقَالَ الدِّينَوْرِيُّ : النَّشَاءُ بِالْفَتْحِ وَالنَّشِيئَةُ مِنْ

كُلِّ النَّبَاتِ : نَاهِضُهُ الَّذِي لَمْ يَغْلُظْ بَعْدُ ، وَأَنْشَدَ :

لَأَنَّهُ كَانَ سَبَاهَا ، فَلَمَّا سَكَّرَ أَجَابَهُمْ إِلَى ذَلِكَ .
وَيُرْوَى سَقَوْنِي النَّجْمُ . عَلَى أَنَّ أَبَا عُبَيْدٍ رَوَى عَنْ
الْفَرَزْدَاقِ فِي الْمُصَنَّفِ عَلَى مَا ذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَفَسَّرُوهُ
بَأَنَّهُمْ مَرُّوا بِهِ وَمَعَهُمْ قِرْبَةٌ لَبَنٍ وَقَدْ أَجْدَبَ وَلَا لَبَنَ

عِنْدَهُ ، وَشَرَبُوا وَشَرِبَ مَعَهُمْ مِنَ اللَّبَنِ وَأَكْثَرَ
مِنْهُ فَغَمَّرَهُ وَنَامَ كَالسَّكَرَانِ ، فَلَمَّا أَرَادُوا ذَلِكَ
خَالَفُوهُ إِلَى امْرَأَتِهِ . وَإِنَّمَا الْبَلَاءُ مِنَ الْأَوَّلِينَ .

وَأَنْشَدَ الْجَوْهَرِيُّ أَيْضًا قَوْلَ الشَّنْفَرِيِّ :

عَدَوْنٌ مِنَ الْوَادِي الَّذِي بَيْنَ مِشْعَلِ

وَبَيْنَ الْحَشَا هَيْهَاتَ أَنْسَاءُ سُرَّتِي^(١)

وَرَوَى أَبُو الْمِنْهَالِ : الْحَشَا أَيْضًا . وَالزَّوَايَةُ الْجَبَا

بِالْحِيمِ وَالْبَاءُ وَهُوَ مَوْضِعٌ ، وَالْحَشَا تَصْحِيفٌ .

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : وَقَالَ :

أَمِنْ أَجْلِ حَبِيلٍ لَا أَبَاكَ ضَرَبْتُهُ

بِمِيسَاءَةٍ قَدْ جَرَحْتُكَ أَحْبَلًا^(٢)

وَالزَّوَايَةُ : قَدْ جَاءَ حَبِيلٌ بِأَحْبَلٍ . وَالْبَيْتُ

لِأَبِي طَالِبٍ عَمَّ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَفِي شِعْرِهِ :

لَا أَبَا لَكَ صِدْقَةٍ ، أَيْ جَعَلْتَهُ أَصِيدًا ، أَيْ مَائِلًا

الْعُنُقِيِّ ، قَالَهُ لِحُدَايِشِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي قَيْسِ

ابْنِ عَبْدِ وَدٍّ فِي قَتْلِهِ عَمْرٍو بْنِ عُلَقَمَةَ بْنِ الْمُطَّلَبِ .

(١) المفضليات : ١٠٨/١ (مفضلية/٢٠:١٦) .

(٢) ديوانه : ٤٥ ، المعاني الكبير : ٧٨٤ - الدجى : القتر . مستنشآت : مستعدنات . الجزائر : واحدها

جزيرة : العهن . (٤) رواية الديوان : الجلائر . (٥) المؤلف والمختلف للآمدى : ٨٠ ، والرواية فيه

تنشى (غير مهموز) - المختلق : التام الخلق . وانظار اللسان (خلق) . (٦) في اللسان : وأنشد لابن منذر في وصف حمير وحش .

أَرِنَاتٍ مُصْفِرِ الْمَنَاخِرِ وَالْأَشِّ

مِدَاقٍ يُخَيِّضُنَ نَشَاءَ الْيَعْضِيدِ

قال : وقال ابن الأعرابي : التَّفْرِة : ما ابتداءً من الطَّرِيفَةِ يَنْبُتُ لَيْنًا صِغَارًا رَطْبًا ، فإذا غَلُظَ قليلاً وارتفع وهو رَطْبٌ فهو النَّشْبَةُ ، فإذا بَدَسَ فهو الطَّرِيفَةُ .

قال : وسمعتُ غير واحدٍ من الأعراب يقول : تَنْشَأُ فُلَانٌ غَادِيًا : إذا ذهب لحاجته .

« ح » - أبو زيد : تقول هُدَيْلٌ : أُنْشَأَتْ النَّسَاءُ : إذا لَفِحَتْ ^(١) .

(نصاً)

« ح » - نصائته : أخذتُ بناصيته ، مثل نَصَوْتُهُ ، عن الفراء .

(نفاً)

« ح » - نَفَاءً : موضعٌ .

(نكاً)

الليث : نَكَاتٌ فِي الْعِدْوَانِ نَكَاءٌ ، لَفْمَةٌ فِي نَكَيتُ أَنْكِي نِكَايَةً ، أَي قَتَلْتُ فِيهِمْ وَجَرَحْتُ . وَنَكَاتٌ حَقٌّ نَكَاءٌ : أَي قَضَيْتُهُ مِثْلَ زَكَاتِهِ .

وَأَنْتَكَاتٌ مِنْهُ حَقٌّ أَي قَبَضْتُهُ وَأَخَذْتُهُ مِثْلَ أَزْدَكَاتِهِ .

وَلِتَجِدَنَّه زُكَاةً نُكَاةً ، أَي هُوَ يَقْضِي مَا عَلَيْهِ وَلَا يَمْطُلُ .

« ح » - نَكَاتَةُ الطَّرِيفِ وَنَكَاتُهُ وَنَكَاتُهُ وَنَكَاتُهُ وَهِيَ حَمْرَاءُ تَظْهَرُ فِي رَأْسِ الطَّرِيفِ .

(نمأ)

« ح » - ابن الأعرابي : النَّمَاءُ ، بِالتَّحْرِيكِ مَهْمُوزًا مَقْصُورًا : الصِّغَارُ مِنَ الْقَمَلِ .

(نواً)

أَسْتَأْتُ الرَّجَلَ : طَلَبْتُ نَوْءَهُ ، أَي رِفْدَهُ ، كَمَا يُقَالُ : شِئْتُ بَرَقَهُ .

وَالْمُسْتَأْنَاءُ : الْمُسْتَعَطَى قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

الْفَائِضُ الْعَادِلُ الْهَادِي نَقِيْبَتُهُ

وَالْمُسْتَأْنَاءُ إِذَا مَا يَقْحَطُ الْمَطْرُ ^(٢)

وقال الجوهري : قال الشاعر :

مَنْ إِنْ رَأَى رَأَى غَنِيًّا لِأَنَّ جَانِبَهُ

وَإِنْ رَأَى فَقِيْرًا نَاءً فَاغْتَرَبَا

(١) في نسخة م : ش - نَشَوْتُ : لغة في نَشَأْتُ (وردت هذه العبارة في النسخة متأخرة عن مكانها بعد مادة (نصاً) وموضعها هنا .

(٢) الليث في الغاب واللسان . ولم يرد في تصديقه التي بجمهرة أعلام العرب : ١٥٨

وَالْبَيْتُ مُغَيَّرٌ، وَالْحَمْلُ فِيهِ عَلَى الْكِسَائِيِّ
وَصِحَّةُ إِشْدَادِهِ :

إِذَا افْتَقَرْتَ نَائِيً وَاشْتَدَّ جَانِبُهُ

وَإِنْ رَأَيْتَ غَنِيًّا لَانَ وَأَفْتَرَبَا

وقبله :

إِن تَبَاعَكَ مَوْلَى السُّوءِ تَسَالَهُ

مِثْلُ الْقَعُودِ وَلَمَّا تَتَّخَذْ نَسَبًا

وَهُمَا لِمَسْمُومِ بْنِ حَنْظَلَةَ الْغَنَوِيِّ^(١) .

(نبا)

« ح » - نَبَاتُ الْأَمْرِ : إِذَا لَمْ تُحْكَمْهُ .

فصل الرواوي

(وأوأ)

« ح » - أَبُو عَمْرٍو: الْوَأْوَاءُ: صِيَاحُ ابْنِ أَوْى .

(وبأ)

يُقَالُ : وَبَّأْتُ نَاقِي تَبًّا ، أَيْ حَنَّتْ .

وَقَالَ الْفُشَيْرِيُّونَ : وَبَّتِ الْأَرْضُ تَبًّا .

وَتَوَبَّأْتُ الْبِلْدَ ، أَيْ اسْتَوْتَحَمْتَهُ ، وَكَذَلِكَ

الْمَاءُ مِثْلُ اسْتَوْبَأْتَهُ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : أَوْيُّ الْفَيْصِيلُ يُوبَأُ
إِمِيَاءً : إِذَا سَقَى لِامْتَلَانِهِ .

وَالْمُؤْيِيُّ : الْقَلِيلُ مِنَ الْمَاءِ . قَالَ : وَيُقَالُ
لِلْمَاءِ إِذَا انْقَطَعَ : مَاءٌ مُؤْيِيٌّ .

وَوَبَّأْتُ الْمَتَاعَ وَوَبَّأْتُهُ بوزن عِبَاتِهِ وَعِبَاتُهُ
بِمَعْنَاهُمَا^(٢) .

(وجأ)

أَوْجَأَتِ الرَّكِيَّةُ وَأَوْجَتُ : إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا
مَاءٌ . وَأَتَيْنَاهُ فَوْجَأَنَاهُ وَوَجِينَاهُ ، أَيْ وَجَدْنَاهُ
وَجِينًا وَوَجِيًّا : لِأَخِيرِ عِنْدِهِ .

وَتَوَجَّأْتُهُ بِيَدِي ، أَيْ وَجَّأْتُهُ يَعْنِي ضَرَبْتُهُ .

« ح » - وَجَّأَهَا : جَامَعَهَا . وَالْوَجِيئَةُ :
الْبَقْرَةُ . وَمَاءٌ وَجٌّ وَوَجَاءٌ : لِأَخِيرِ عِنْدِهِ . وَزَادَ
الْفَرَّاءُ : وَجَّأً .

(ودأ)

يُقَالُ : وَدَأُ فُلَانٌ بِالْقَوْمِ : إِذَا غَشِيَهُمْ
بِالْإِسَاءَةِ .

وَقَالَ الْكِسَائِيُّ : وَدَأَ الْفَرَسُ يَدَأُ مِثَالَ
وَدَعَ يَدَعُ : إِذَا أَدَلَّى . وَكَذَلِكَ وَدَى يَدِي .

(١) أنشد الأصمعي القصيدة التي فيها هذا البيت في اختياراته منسوبة إلى رجل من غنى أنحى باهله قال : ويقال :
إنه عبادة بن محبّر . وقد ورد اسم سهم في (م) سهل بن حنظلة . والبيسان في الأصمعيات : ٦ (ق ٣ : ١٤١٣) .
(٢) أمهل الجوهري مادة (و ت .) ولم يذكرها في الصفا على الصفا مع أنه ذكرها في العباب * وإنما في مشبهه :
تأفل يكبرا .

(وضأ)

المِيضَاءُ : المِطْهَرَةُ ، وهى الَّتِى يُتَوَضَّأُ مِنْهَا
أَوْ فِيهَا ، وَمِنْهُ قَوْلُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
لَأَبِي قَتَادَةَ : سَخَّرَ لِي لَةِ التَّعْرِيْسِ : " أَحْفَظْ
عَلَيْكَ مِيضَاتِكَ فَسَيَكُونُ لَهَا نَبَأٌ " (٢)

«ح» - أبو عمرو : تَوَضَّأَ الْغُلَامُ : إِذَا أَدْرَكَ ،
وَتَوَضَّأَتِ الْجَارِيَةُ : إِذَا أَدْرَكَتْ .

(وطأ)

المَوْطَأُ : مَوْضِعٌ وَطَأَ الْقَدَمَ . وَقَالَ
اللَّيْثُ : هُوَ المَوْطِئُ ، قَالَ : وَكُلُّ شَيْءٍ يَكُونُ
الْفِعْلُ مِنْهُ عَلَى فِعْلِ يَفْعُلُ مِثْلَ سَمِعَ يَسْمَعُ فَإِنَّ
المَفْعَلَ مِنْهُ مَفْتُوحُ العَيْنِ إِلا مَا كَانَ مِنْ بَنَاتِ
الْوَاوِ ، عَلَى بِنَاءِ وَطِئَ يَطُّ وَطَأً ، وَمِنْهُ حَدِيثُ
طَهْفَةَ بْنِ أَبِي زُهَيْرٍ النَّهْدِيِّ " مِنْ أَرْضِ غَائِلَةَ
النِّطَاءِ غَلِيظَةَ المَوْطَأِ " .

والمَوْطَأُ بِالتَّحْرِيكِ : أَبْنَاءُ السَّبِيلِ مِثْلُ الوَاطِئَةِ .
وَرَجُلٌ مَوْطَأٌ الأَثْكَافُ : إِذَا كَانَ سَهْلًا دَمِنًا
كَرِيمًا يَنْزِلُ بِهِ الأَضْيَافُ فِيقَرِّبُهُمْ . وَرَجُلٌ مَوْطَأٌ
العَقِيبُ ، أَيْ سُلْطَانٌ يَتَّبِعُ وَتَوَطَّأَ عَقِبَهُ ، وَمِنْهُ
قَوْلُ عَمَّارِ بْنِ يَاسِرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ حِينَ وَشَى بِهِ

وَقَالَ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ : المُوَدَّةُ : حُفْرَةُ المَيِّتِ .
وَتَوَدَّاتُ عَلَيْهِ الأَرْضُ ، أَيْ اسْتَوَتْ عَلَيْهِ مِثْلُ
مَا تَسْتَوِي عَلَى المَيِّتِ . وَتَوَدَّاتُ عَلَيْهِ الأَخْبَارُ :
أَيْ انْقَطَعَتْ دُونَهُ . وَأَنْشَدَ لهُدْبَةَ بْنِ خَشْرَمَ :

وَالأَرْضِ كَمْ مِنْ صَالِحٍ قَدْ تَوَدَّاتُ

عَلَيْهِ قَوَارِنُهُ بِلِسَانِ قَفَرٍ (١)

وَيُرْوَى تَلَمَّاتٌ .

وَقَالَ أَبُو مَالِكٍ : تَوَدَّاتُ عَلَى مَالِي ، أَيْ أَخَذَتْهُ

وَأَحْرَزَتْهُ .

«ح» - وَدَيْ خَبْرُهُ : انْقَطَعَ .

وَقَالَ الفَرَّاءُ : سَمِعْتُ بَعْضَ نَبِيِّ نَهْجَانَ مِنْ طَيْبِ

يَقُولُ : دَائِي ، يُرِيدُ دَعْيِي .

(وذا)

أَبُو مَالِكٍ : مَا بِهِ وَذَةٌ وَلَا ظَبْطَابٌ ، أَيْ

لَا عِلَّةَ بِهِ ، بِالْهَمْزِ مِثْلَ وَذِيهِ .

«ح» - وَذَاتِ العَيْنِ : نَبَتْ .

(ورأ)

«ح» - ذَكَرَ الجَوْهَرِيُّ وَرَاءَ بِمَعْنَى خَلْفٍ

فِي المُعْتَلِّ ، وَهَذَا مَوْضِعٌ ذَكَرَهُ لِأَنَّهُ مَهْمُوزٌ .

(وزأ)

«ح» - وَزَانَةٌ تُوَزَّنَةٌ : حَلْفَتُهُ بِكُلِّ يَمِينٍ .

(١) البيت في : سبط الآلى : ٦٢٩ . وفي غنار الأغانى : ١٩٦/٨ برواية : قد نأكت ، وكذا في ج ٢١ من الأغانى

(٢) وانظر الفائق : ٥٦٩/١ (ستل) ففيه حديث طويل باختلاف (لندن) .

ما طمأ البحر، وقام تعار. ولنا نعم همل أغفال،
 ما تبض ببلال، ووقير كثير الرسل قليل الرسل،
 أصابتها سنية حمراء مؤزلة، ليس لها علل
 ولا نهل .

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "اللهم
 بارك لهما في مخرجها ومخاضها ومدقها، وابعث
 راعيها في الدثر بيناع النمر، واجعله النمد،
 وبارك له في المال والولد. من أقام الصلاة
 كان مسلماً، ومن آتى الزكاة كان محسناً، ومن
 شهد أن لا إله إلا الله كان مخلصاً. لكم يا بني
 نهد ودائع الشرك، ووضائع الملك، لا تظط
 في الزكاة، ولا تلحد في الحياة، ولا تتناقل
 عن الصلاة". وكتب معه كتاباً: بسم الله الرحمن
 الرحيم: "من مهد رسول الله إلى بني نهد بن زيد،
 السلام على من آمن بالله ورسوله، لكم يا بني

رجل إلى عمر رضي الله عنه: "اللهم إن كان
 كذب على فأجعله موطاً العقب"^(١).

«ح» - سياق الحديث: لما قدمت وفود
 العرب على رسول الله صلى الله عليه وسلم قام
 طهفة بن أبي زهير النهدي فقال: أتيناك
 يا رسول الله من غوري تهامة بأثوار الميس،
 ترجمي بنا العيس، تستخبل الصبير، وتستخاب
 الخبير، وتستعصد البرير، وتستخيل الرهام،
 وتستجيل أو تستجيل الجهم، من أرض غائلة
 النطاء، غليظة الموطأ، قد نشف المدهن،
 ويبس الجعثن، وسقط الأملوج، ومات
 العسلوج، وهلك الهدى، ومات الودي. برئنا
 يا رسول الله من الوثن والعن، وما يحدث
 الزمن، لنا دعوة السلام، وشريعة الإسلام،

(١) الحديث في الفائق: ١٧١/٣ (وط) وفيه: موطأ العقب بخفيف الطاء، وما هنا موافق لما في العباب واللسان .

(٢) أى حديث طهفة - والحديث في الفائق: ٥/٢ - ٨ (ص ب) .

لغويات الحديث: الصبير: السحاب الكثيف المترام - نستخبل: من الخلب وهو القطع - الخبير: النبات - نستعصد
 البرير: نأخذ ثمر الأراك من شجره فثأكله للجدب - نستجيل: نراه خليقاً بالأقطار - الرهام: جمع رهم، وهي ضماف
 الأمطار - الجهم: السحاب فرغ ماؤه - النطاء: البعد - المدهن: النقرة في الصخرة يستتبع فيها الماء - الجعثن: أصل
 النبات - الأملوج: الورق - العسلوج: الغصن الناعم - الودي: القسيل - العن: الاعتراض - تعار: جبل
 في بلاد قيس - أغفال: لاسمة عليها - البلال: القدر الذي يبل - الوقير: الغم الكثير فيها الكلب والحمار - الرسل (يفتح الراء):
 ما يرسل إلى المرعى - الرسل (بكر الراء): اللين - حمراء: شديدة - مؤزلة: جاءت بالأزل وهو الضيق - المحض:
 اللبن الخالص - المحض: المنخوس - المذوق (المخلوط بالماء) - الدثر: المال الكثير - البائع: المدرك -
 النمد: الماء القليل - الودائع: النهود - وضائع الملك: ما وضع عليهم في ملكهم من الزكوات - لط وألط:
 دفع عن حق يلزمه ستره - الإلحاد: الميل عن الحق إلى الباطل - الفريضة: الحرمة - العارض: التي أصابها كسر أروض -
 الفريش: التي وضعت حديثاً - ذوالعان: الفرس - الركوب: الذلول - الضبيس: الصعب - الإناق: الحية والأفنة،
 وبروي الرماق - الرباق: جمع ربق وهو الجهل ويريد العهد - الربوة: الزيادة على الفريضة عقوبة على إبانته .

نَهْدِي فِي الْوَيْفَةِ الْفَرِيضَةَ ، وَلَكُمْ الْعَارِضُ
وَالْفَرِيضُ ، وَذُو الْعِنَانِ الرَّكُوبُ ، وَالْفَالُوُّ
الضَّيِّيسُ ، لَا يُمْنَعُ سَرْحَمُ ، وَلَا يُعْضَدُ طَاجُحُكُمْ
وَلَا يُجْبَسُ دَرَكُكُمْ ، مَا لَمْ تُضْمِرُوا الْإِمَاقَ ، وَتَأْكُلُوا
الرِّبَاقَ . مَنْ أَقْرَبَمَا فِي هَذَا الْكِتَابِ فَلَهُ مِنْ
رَسُولِ اللَّهِ الْوَفَاءُ بِالْعَهْدِ وَالذَّمَّةُ ، وَمَنْ أَبِي فَعَلِيهِ
الرَّبُوبَةُ* (١) .

(وكأ)

الَلَيْثُ : تَوَكَّاتُ النَّاقَةُ وَهُوَ تَصَلَّقُهَا عِنْدَ
مَخَاضِهَا . قَوْلُهُ : تَصَلَّقُهَا مِنْ قَوْلِهِمْ تَصَلَّقَتِ
الْمَرْأَةُ : إِذَا أَخَذَهَا الطَّلُقَ فَصَرَخَتْ .
« ح » - فِي نَوَادِرِ أَبِي عُبَيْدَةَ : أَوَكَّاتُ عَلَيْهِ
أَيُّ تَوَكَّاتُ .

(وما)

« ح » - وَمَاتُ لُغَةٌ فِي وَمَاتُ عَنِ الْفَرَاءِ* (٢) .

فصل الهاء

(هاها)

ابْنُ دُرَيْدٍ : هَاهَاتُ بِالْقَوْمِ : إِذَا دَعَوْتَهُمْ ،
أَوْ بِالْإِبِلِ : إِذَا رَجَرَّتْهَا فَقُلْتَ لَهَا هَاهَا .

وَالهَاهَاةُ : الْقَهْقَهَةُ .

وَقَالَ اللَّيْثِيُّ : رَجُلٌ هَاهَا وَهَاهَا ، مِنْ
الضَّحِكِ عَلَى فَعَلٍ وَفَعْلَالٍ . وَأَنْشَدَ :
يَأْرُبُّ بَيْضَاءَ مِنَ الْعَوَاسِجِ (٣)
لَيْنَةَ الْمَسِّ عَلَى الْمُعَالِجِ
هَاهَاةٍ ذَاتِ جَبِينٍ سَارِجِ
سَارِجٍ : وَاضِحٌ .

(هتا)

الْفَرَاءُ : فِيهَا هَتَا شَدِيدٌ ، مَقْصُورًا ، وَهَتَوٌ ،
أَيُّ شَقٌّ وَخَرَقٌ .
وَهِيَ الرَّجُلُ : إِذَا انْحَنَى مِثْلَ هَرْدِيٍّ . وَالْأَهْتَاُ :
الْأَهْدَاُ ، وَهُوَ الْأَحْدَبُ .

وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ : جَاءَ بَعْدَ هَتَاةٍ مِنَ اللَّيْلِ ،
مِثْلَ هَدَاةٍ .

وَقَالَ اللَّيْثِيُّ : جَاءَ بَعْدَ هَتِيٍّ وَهَتِيٍّ ،
عَلَى فَعِيلٍ وَفَعْلٍ ، « وَهِنَاءٌ وَهِنَاءٌ مُتَدَوِّدِينَ .

وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : ذَهَبَ هِتَاءٌ مِنَ اللَّيْلِ ،
أَيُّ قِطْعَةٍ . وَمَا بَقِيَ الْإِلَاهَتَاءُ ، وَمَا بَقِيَ مِنْ غَنَمِهِمْ
إِلَاهَتَاءٌ : وَهِيَ أَقْلٌ مِنَ الذَّاهِيَةِ .

(٢) * فِي نَسَخَةِ م : ش - أَرْمَاهُ ، أَيُّ أَرْمَاهُ إِلَيْهِ .

(٤) مَقْصُورًا : غَيْرُ مُدْرِدٍ .

(١) * فِي نَسَخَةِ م : ش - وَأَطَاتُ فِي الشَّمْرِ مِثْلَ أَرْطَاتُ .

(٣) الْأَشْهُارُ فِي الْعِبَابِ .

(هجا)

أبو عمرو : هجأت الطعام ، أى أكلته .
 وأهجاته : أطعمته . قال أبو حزام العنكي :
 وعندي زوازنة وأبه
 ترازى بالذات ما تهجوهُ^(١)
 والهجة مثل همزة : الأحمق .

والهجا بالتحريك : كل ما كُتبت فيه فانقطع
 عنك ، ومنه قول بشار وقصره ولم يهيمزه والأصل
 الهمز :

وقضيت من ورق الشباب هجا^(٢)

من كل أخور راجح قصبه

وأهجاته حقه ، وأهجيت حقه : إذا أدبته إليه .
 وتهجات الحروف مثل تهجيتها .

« ح » - الأصمعي : هجأت الإبل والغنم :
 كففتمها لترعى .

(هدا)

يقال : نظرت إلى هدته بالهمز أى سيرته ،
 مثل هديه بلا همز ، ولما أسقطوا الهمز

فجعلوا مكانها الياء وأصلها الهمز من هداً يهدأ :
 إذا سكن . وأنته بعد هدىء من الليل على فعل ،
 ومهدىء على مفعل بفتح الميم ، مثل هُدوءٍ وهدء
 وهدءة . ويروى بيت عدي بن زيد :

شتر جنبي كاتي مهداً

جمل القين على الدف الإبر^(٤)

بفتح الميم نصباً على الظرف .

والهدأة بالتحريك : ضرب من العدو .

« ح » - الهدأة : الفرس الضامر ، ولا
 يُوصف بالهدأة إناء الخيل .

(هذأ)

أبو زيد : فيما روى ابن هاني عنه :
 هذأت العدو هذأ : إذا برتهم وأفنيتهم . وهذاته
 بلساني : إذا أسمعته ما يكره .

« ح » - الهدأة : المسحاة .

وهذأت الإبل : إذا تساقطت .

وهذئ من البرد : هلك مثل هيرئ .

(هرا)

الهربئة فعيلة : الوقت الذي يشتد فيه البرد .

(١) مجموع أشعار العرب : ٧٥/١ (ق/١ : ٦) - زوازنة : قدر - وأبه : واسعة - الذات : الأكل .

(٢) ويررى هوى ، بدلا هجا « العباب » . والبيت ليس في ديوان بشار في القصيدة التي على رزنه .

(٣) في « العباب » : أهجات حقه وأهجيت ، وما هنا موافق لما في « اللسان » .

(٤) العباب ، اللسان ، الأساس ، إصلاح المنطق : ١٧٦ . ورواية اللسان : مهداً بضم الميم مرفوعاً وهي رواية

ابن الأعرابي . والمهدأ : الصبي المعلق لينام .

وَأَهْرَأَ الْكَلَامَ : إِذَا أَكْثَرُوا لَمْ يُصَبِّ .
 وَرَجُلٌ هُرٌّ . مَثَلُ صَرْدٍ أَيْ هَذَا . وَامْرَأَةٌ
 هُرٌّ وَهِيَ هُرٌّ وَهِيَ هُرٌّ .

وَقَالَ أَبُو عَيْسَى : سَمِعْتُ الْأَصْمَعِيَّ يَقُولُ
 فِي صِغَارِ النَّخْلِ أَوْلَ مَا يُقْلَعُ شَيْءٌ مِنْهُ مِنْ أُمَّهُ فَهُوَ
 الْجَنِيْتُ وَهُوَ الْوَدِيُّ ؛ وَالْهِرَاءُ بِالْكَسْرِ وَالْمَدِّ ،
 وَالْقَسِيلُ .
 وَأَنشَدَ الدِّينَوْرِيُّ :
 أَبَعْدَ عَطِيَّتِي أَلْفًا جَمِيعًا

مِنَ الْمَرْجُوِّ نَاقِيَةَ الْهِرَاءِ^(٣)
 قَالَ : النَّخْلُ إِذَا اسْتَفْجَلَ تُقِبَ فِي أَصُولِهِ ،
 فَذَلِكَ مَعْنَى قَوْلِهِ : نَاقِيَةَ الْهِرَاءِ ، وَيُرْوَى مِنَ الْجَبَّارِ
 أَرِزَةَ الْهِرَاءِ .

« ح » - هَرِيٌّ أَلْمَمٌ هُرٌّ وَأَهْرَاءٌ عَنِ الْفَرَاءِ ،
 وَهُرٌّ وَأَهْرَاءٌ عَنِ الْكَسَائِيَّ : إِذَا تَهَرَّأَ .

(هزأ)

هَزَأَتْ الرَّاحِلَةَ : إِذَا حَرَّكَتَهَا .

وَهَزَأَ الْبَرْدُ ، وَأَهْرَأَهُ ، أَيْ قَتَلَهُ ، لُغَةً
 فِي هَرَّأَهُ وَأَهْرَأَهُ بِالرَّاءِ غَيْرَ مَعْجَمَةٍ .

« ح » - هَزَيْتُ : مَاتَ ، وَكَذَلِكَ هَزَأَ .
 وَأَهْرَأَتْ بِهِ نَاقَتَهُ : أَسْرَعَتْ .
 وَأَهْرَأَ : دَخَلَ فِي شِدَّةِ الْبَرْدِ .

(هما)

الهِمُّ بِالْكَسْرِ عَلَى وَزْنِ الظَّرْفِ ، وَاحِدٌ أَظْمَاءُ
 الْإِبِلِ : الثَّوْبُ الْخَلَقُ ، وَاجْتَمَعَ أَهْمَاءٌ .
 « ح » - أَهْمَأْتُ الثَّوْبَ : أَبْلَيْتُهُ .

(هنا)

هَنَأْتُ الْبَعِيرَ أَهْنُهُ بِالْكَسْرِ : إِذَا طَلَيْتَهُ
 بِالْقَطِرَانِ ، لُغَةٌ فِي أَهْنُوهُ بِالْفَتْحِ ؛ وَالْمَصْدَرُ الْهَنْءُ
 وَالْهِنَاءُ بِالْكَسْرِ وَالْمَدِّ .

وَالْإِسْتِهْنَاءُ : الْإِسْتِعْطَاءُ . قَالَ أَبُو حَرِيزٍ
 الْعَمَلِيُّ :

الرَّيُّ مُسْتَهْنِيٌّ فِي الْبَيْدِ

قَيْرِمًا فِيهِ وَلَا يَسْتَنْوُهُ^(٤)

وَالْهِنْيُ وَالْمَرِيءُ : نَهْرَانِ إِجْرَاهُمَا بَعْضُ الْمُلُوكِ ؛^(٥)

قَالَ جَرِيرٌ :

أَوَيْتَ مِنْ حَدْبِ الثُّرَاتِ جَوَارِيًا

مِنْهَا الْهِنْيُ ، وَسَائِحٌ فِي قَرْقَرِيٍّ^(٦)

(١) فِي (التاج) : فَهَرُ الْوَدِيِّ وَالْجَنِيْتُ بِتَقْدِيمِ الْوَدِيِّ عَلَى الْجَنِيْتُ ، وَمَا هُنَا مُوَافِقٌ لِمَا فِي (اللسان) .

(٢) فِي (التاج) : الْقَالِي . (٣) الْلسَانُ - الْعَبَابُ .

(٤) كَذَا وَرَدَ فِي الْأَصْلِ وَالْعَبَابِ ، وَفِي الْأَصْحِيَابِ ٧٥/١ الْقَصِيدَةُ وَالرَّوَايَةُ فِيهَا مَسْتَهْنًا بِالنَّصْبِ .

(٥) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ : الْهِنْيُ وَالْمَرِيءُ غَيْرُ مَهْمُوزَيْنِ . (٦) فِي « الْعَبَابِ » وَمَعْجَمِ الْبُلْدَانِ : دِشَامُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ .

(٧) دِيهَوَانُهُ ٦ - الْعَبَابُ ، الْلسَانُ .

ويقال : إن الهنَاءَ على وزن الضيَاءِ : عِدْتُ
النسخَةَ .

ومَضَى هَنَاءً من اللَّيْلِ ، أى طَائِفَةٌ مِنْهُ .

وإِبِلٌ هَنَاءَى مِثَالُ سَكْرَى : إِذَا رَعَتِ دُونَ
الشَّيْبِ .

« ح » - هَنَاءٌ : نَصْرٌ . وَاسْتَهْنَأَ : اسْتَنْصَرَ .

وَهِنَتْ بِهِ : فَرِحَتْ .

وَاهْتَنَأَ مَالِي : أَصْلَحَتْهُ .^(١)

(هوأ)

يُقَالُ هُوْتُهُ بِحَيْرٍ ، وَهُوْتُهُ بِسَرٍّ : أَيْ أَرْتَدَّتْهُ ،
مِثْلُ هُوْتٌ بِهِ خَيْرًا وَهُوْتٌ بِهِ شَرًّا .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : هُوْتٌ بِهِ ، أَيْ فَرِحْتُ بِهِ .

وَيَقُولُونَ : إِنْ هَاءٌ بِالْفَتْحِ تَكُونُ تَأْيِيَةً ، قَالَ :

لَا بَلَّ يُجِيئُكَ حِينَ تَدْعُو بِاسْمِهِ

فَيَقُولُ هَاءٌ وَطَالَمَا لَبِي^(٢)

وَيُقَالُ : لَا هَاءَ اللَّهُ ذَا بِالْمَدِّ ، مِثْلُ لَا هَا اللَّهُ ذَا

بِالْقَصْرِ ، بِمَعْنَى : لَا وَاللَّهِ ذَا .

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ قَالَ الرَّاجِزُ :

* فِي مَهْوَانٍ بِالْأَبْيِ مَدْبُوشٍ *^(٣)

وَالزَّرَايَةُ : مِنْ مَهْوَانٍ . وَالرَّجَزُ لِرُؤْيَةِ ، وَقَبْلَهُ :

* جَاءُوا بِأَنْحَرَاهُمْ عَلَى خُنْشُوشٍ *

وَالْمَهْوُونُ لُغَةٌ فِي الْمَهْوَاتِ عَنْ ابْنِ خَالَوَيْهٍ .

« ح » - الْمَهْوُونُ : الْعَادَةُ .

وَمَضَى مَهْوِينٌ مِنَ اللَّيْلِ ، أَيْ هَوَى مِنْهُ .

وَهَوَيْتُ نَفْسِي إِلَى كَذَا ، أَيْ هَمَّتُ . عَنْ

الْبَزِيدِيِّ .

(هيا)

يُقَالُ : هَاءٌ يَهَاءُ هَيْئَةً .

وَالْهَيْبِيُّ عَلَى قَبِيلٍ : الْحَسَنُ الْهَيْبِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

وَالْمَهَائِيَّةُ : أَمْرٌ يَهَابُ الْقَوْمَ فَيَتَرَاضَوْنَ بِهِ .

« ح » - الْمُتَهَيِّئَةُ مِنَ التُّوقِ : الَّتِي قَلَمَا

تُخْلَفُ إِذَا قُرِعَتْ أَنْ تَحْمَلَ .

فصل فياء

(ياأ)

ابْنُ دُرَيْدٍ : يَا أَيُّاتُ : حِكَايَةُ صَوْتٍ ،

أَنْ يَقُولَ لِلْقَوْمِ يَا أَيُّ لِيَجْتَمِعُوا .^(٥)

(١) * في نسخة م : ش — يقال : لتبتك العافية ، ولتبتك الفارس بالمز وتختفif الهمز ، ولا تحذف الياء لأن الياء بدل

من الهزمة . (٢) البيت من شواهد القاموس . (٣) الدبي : الجراد . مدبوش : إكل نبتة .

والمشطور في ديوان رؤبة : ٧٨ (٤) الصحراء الواصلة .

(٥) هكذا في النسخ ، وعبارة « الياأ » : (صوت من يقول) وهي أوضح .

«ح» - الْيَأْيَاءُ : صِيَاْحُ الْيُؤْيُؤِ .

(يرنأ)

الْفِعْلُ مِنَ الْيَرْنَاءِ ، وَالْيَرْنَاءُ ، بِضَمِّ الْيَاءِ
وَفَتْحِهَا مَقْصُورِينَ ، وَالْيَرْنَاءُ بِالضَّمِّ وَالْمَدِّ لِلْحِنَاءِ

يَرْنَأُ ، يُرْنَأُ ، يُرْنَأُ رَأْسَهُ ، كَمَا يُقَالُ مِنَ الْحِنَاءِ :
حِنَاءً ؛ وَهَذَا مِنْ غَرِيبِ الْأَفْعَالِ .

آنحر باب الهمز

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا
مُحَمَّدٍ وَآلِهِ أَجْمَعِينَ .

باب الباء

* أَبَابُ بَحْرِ ضَاحِكٍ هَزُوقٍ *^(٣)

والأَبُّ : الخَصْرُ في لغة هُدَيْلٍ .

وَأَبَةٌ اسْمُ رَجُلٍ ، وَبِهِ سُمِّيَتْ أَبَةُ الْعُلَيَّا وَالسُّفْلَى ،
وَهُمَا قَرْيَتَانِ مِنَ الْحَجَّجِ ، كَمَا سُمِّيَتْ أُيُنُ بَأَيْنَ^(٥)
ابن زهير .

وَأَبٌ بِالْكَسْرِ : قَرْيَةٌ بِالْيَمَنِ مِنْ مَخْلَافِ جَعْفَرٍ .

« ح » - أَبَبٌ : صَاحٌ .

وَأَتَنَّبٌ : اشْتَأَقٌ .

وَتَأَبَّتْ بِهِ : تَبَجَّحَتْ وَتَعَجَّجَتْ .

وَأَبَةٌ : مَدِينَةٌ بِإِفْرِيقِيَّةٍ .^(٧)

وَأَبٌ أَبَةٌ : قَصَدَ قَصْدَهُ .

فصل الهمزة

(أ ب)

الْأَبُّ لِلْبَهَائِمِ كَالْفَاكِهَةِ لِلنَّاسِ . قَالَ :

فَأَنْزَلَتْ مَاءً مِنَ الْمُعْصِرَاتِ

فَأَنْبَتَ أَبَّ وَغَلَبَ الشَّجَرَ

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : أَبٌّ : إِذَا حَرَّكَ . وَأَبٌّ :

إِذَا هَزَمَ بِمَجْمَلَةٍ لَا مَكْذُوبَةَ فِيهَا .

وَأَبُّ الرَّجُلِ بِيَدِهِ إِلَى سَيْفِهِ : إِذَا رَدَّ يَدَهُ

لِيَسْتَلَّهُ . وَقَالَ قَوْمٌ : إِنَّمَا هُوَ أَبٌّ بِالْمَدِّ ، وَلَيْسَ بِثَبَّتٍ^(١)

وَالْأَبَابُ بِالضَّمِّ : مُعْظَمُ السَّيْلِ وَالْمَوْجِ

كَالْعُبَابِ ، وَقَيْسِلٌ : إِنْ الِهِمَزَةُ فِيهِ مَبْدَلَةٌ مِنْ^(٢)

الْعَيْنِ قَالَ :

(١) هو الزنجخري . انظر التاج . وانظر الأساس (أوب) . (٢) أنكره ابن جنى وقال : ليست الهمزة فيه بدلا من

عين (عاب) وإن كان قد سمناه ، وإنما هو فعال من أب : إذا تها . والقول بالإبدال صرح به أبو حيان وتليذه ابن أم قاسم

(التاج) . (٣) هزوق : مستغرق في الضحك .

(٤) في (القاموس) : الخضر (بالضاد المعجمة) ككتف ، وهو تصحيف وقد نبه عليه شارحه .

(٥) في معجم البلدان : يفتح أوله ويكسر ، ثم قال : وذكره سيبويه بكسر الهمزة ولا يعرف أهل اليمن إلا الفتح .

(٦) في معجم البلدان : بالفتح والتشديد ، كذا قال أبو سعيد ، وقال ابن سلفه : أب بكسر الهمزة .

(٧) في معجم البلدان ، والعباب و (م) : بضم أوله وتشديد ثانيه .

(أَب)

رجل مؤتب الظفر: أى معوجه .

« ح » - المتدب: الإتب .

والتأب: الاستعداد؛ والتصلب أيضا .

(أَب)

أهمله الجوهري . وقال الليث: المثب:

الأرض السهلة . والجمع المثاب

أنشد أبو حنيفة الدينوري في كتاب الأنواء

وهو لكثير:

وهبت رياح الصيف يرمين بالسفا

تلية باقى قرمل بالمآب^(١)

وفى نوادر الأعراب: المثب: ما ارتفع

من الأرض .

وقال أبو عمرو: المثب: الجدول .

وقال تعاب عن ابن الأعرابي في هذا كله

بترك الهمز .

(٢) (*)

« ح » - المثاب فى البيت: موضع .

(أَدَب)

قال أبو عبيد: المادبة: الصنيع يصنعه

الإنسان فيدعو إليه الناس .

والمادبة مفعلة من الأدب . ومنه حديث^(٣)

ابن مسعود رضى الله عنه: «إن هذا القرآن مادبة

الله فتعلموا من مادبته»^(٤) . فتبين أنها ليست من

الطعام فى شىء .

ويقال للبعير إذا رىض ودل: أدب

وؤدب . وقال مزاحم العقيلي:

فهن يصرفن النوى بين عاليج

وتجران تعريف الأديب المذل^(٥)

وقال أبو عمرو: يقال: جاش أدب البحر،

وهو كثرة مائه ، وأنشد :

* عن تبيح البحر يجيش أدبه^(٦) *

وقال الجوهري: الأدب: العجب . قال

الراجز:

(١) البيت فى: اللسان، العباب، ديوانه: ١٢٢/١ - القرمل: شجرة من الحمض ضعيفة لا ذرى لها .

(٢) (*) فى نسخة م: ش - المثب: المشمل . ٥١٠ . وفى التاج: أهمله الجوهري وكان الصحيح عند الجوهري أنه بالطاء .

(٣) بالتحريك، وهو أدب النفس والدرس « العباب » .

(٤) الفائق: ١٩ / ١

(٥) اللسان، العباب، ديوانه: ٧ .

(٦) اللسان، العباب، ديوانه: ٧ .

(١)
بَشَعِي الْمَثِي مَجْجُولِ الْوَنِي
حَسِي أَنِّي أَزْبِيهَا بِالْأَدْبِ

وَالرَّجَزِ لِمَنْظُورِ بْنِ حَبَّةَ ، وَبَيْنَ الْمَشْطُورَيْنِ
سِتَّةَ مَشَاطِيرِ سَافِطَةَ وَهِيَ :

وَتَبَّ مَسَحَ الْيَبَسَاتِ الْحُقُبِ
غَلَابَةَ لِلنَّاجِيَاتِ الْغُلْبِ
كَأَنَّ دَنِيهَا خَلِيجًا سَمِي
بَيْنَ سَوَادِ قُنَّةٍ وَهَضْبِ
أَرَامَتِ الْأَنْسَاعِ قَبْلَ السَّقْبِ
لَمْرَأَةٍ كُرْهُ وَعِطَافَ عَضْبِ

وَيُرْوَى : حَلِيْفًا سَمِي .

« ح » - الْأَدْبَةُ : الْمَادَّةُ .
وَأَدْبِي : جَبَلٌ قَرَبَ عُوَارِيضَ

(أرب)

تَارَبَ الرَّجُلُ : تَكَلَّفَ الْإِرْبَ وَهُوَ الدَّهَاءُ
قَالَ رُوَيْبَةُ :

(٢)
فَانْطِقْ بِإِرْبٍ فَوْقَ مَنْ تَارَبًا
وَالْإِرْبُ يَدُهُ خَبٌّ مِنْ تَجَبُّبًا

وَأَرَابُ بِالْكَسْرِ : مَوْضِعٌ ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ :
وَرَدُّوا إِرَابَ بِمَجْحَلٍ مِنْ وَاوِيلِ
لَحَبِ الْعَيْشِيِّ ضُبَارِكِ الْأَرْكَانِ
وَقَالَ مُسَاوِرُ بْنُ قَيْسٍ :

وَجَابَتْهُ مِنْ أَهْلِ أَبْضَةَ طَائِعًا

حَتَّى تَحْكُمَ فِيهِ أَهْلُ إِرَابِ (٥)

وَالْإِرْبِيَانِ عَلَى فِعْلِيَانِ بِالْكَسْرِ : ضَرْبٌ مِنَ
الْحَيْثَانِ عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ ، وَقَالَ : أَحْسِبُهُ عَرَبِيًّا .
وَأَرَبَ الرَّجُلُ : إِذَا احْتَجَّ إِلَى الشَّيْءِ وَطَلَبَهُ ،
يَأْرَبُ أَرَبًا ، وَعَدَاهُ ابْنُ مُقْبِلٍ بِالْبَاءِ فَقَالَ :

وَإِنَّ نَيْنَا صَبُوحًا إِنْ أَرَبْتِ بِهِ

بَجَمْعًا بَهِيًّا وَأَلْفًا ثَمَانِيْنَا (٦)

وَعَلَيْهِ فَمَسَّرَ شَمِيرٌ قَوْلَ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ
اللَّهُ عَنْهُ حِينَ سَأَلَهُ الْحَارِثُ بْنُ أَوْسٍ عَنِ الْمَرْأَةِ
تَطَوَّفُ بِالْبَيْتِ ثُمَّ تَنْفِرُ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَطُوفَ طَوَافَ
الصَّدْرِ إِذَا كَانَتْ حَائِضًا ، فَأَفْتَاهُ أَنْ تَفْعَلَ ذَلِكَ ،
قَالَ الْحَارِثُ : كَذَلِكَ أَفْتَانِي رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَقَالَ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : "أَرَبْتِ مِنْ
بَدِيكَ ! أَتَسْأَلُنِي وَقَدْ سَمِعْتَهُ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى

(١) الجمهرة : ٣٦٦/٣ - اللسان . والأشطار الثانية في العباب .

(٢) العباب . ملحقات ديوانه : ١٧٠ (ق/٩ : ١٠٩) .

(٣) في « اللسان » (ض ب رك) : وردوا أراق - الديوان (طبع الصاوي) : ٨٨٢ - والضبارك : الضخم .

(٤) هو مساور بن مته بن قيس .

وفي اللسان (أرب) برواية : أهل إزاب .

(٦) العباب . اللسان - الديوان : ٣٣٢ (ط - دمشق) . وفي اللسان (بوب) نسب للفلاخ بن حبابة .

(أزب)

الفرّاء : الإزْبُ بالكسر : الرجلُ القصيرُ ،
قال رؤبة :

لا تَعْدِلْني واسْتَجِحِ بِأَرْبِ^(٥)
كَرْ الحَيِّيا أَنْجِحِ أَرْبَ

وقال الليث : الإزْبُ : الذي تَدُقُّ مَفَاصِلُهُ
ويكون ضئيلاً ، ولا تكون زيادته في ألواحِه
وعظامه ، ولكن تكون زيادته في بطنه وسفائنه
كأنه ضاوي مُحْتَلٍ^(٦) .

قال وأنشدني أبو بكر الإيادي للأعشى :
ولبُونٍ مِعْزَابٍ أَصَبْتُ فَأَصْبَحَتْ
عَرْفِي وَأَرْبِيَةَ قَضَبْتُ عِقَالَهَا^(٧)

هكذا رواه لي بالباء المعجمة بواحدة، وهي التي
تَعَاْفُ الماء وترفع رأسها. وقال المفضل : إِبِلٌ
أَرْبِيَةٌ أَى ضَامِرَةٌ بِجِرْتِهَا ، لا تَجْتَرُّ . ورواه
أبو العباس عن ابن الأعرابي : وَأَرْبِيَةَ بِالْبَاءِ

الله عليه وسلم كَتَبَ أَخَاهُ؟^(١) "وقال : معناه ، ذَهَبَ
ما في يَدَيْكَ حتى تَحْتَاج .

وَأَرْبٍ بالشَّيْءِ ، أَى كَلَفٍ ، فهو أَرْبٌ به ، قال
عَدِيُّ بنُ الرَّقَاعِ :

وما لأمرئى أَرْبٍ بالحَيَّا

عَنْهَا مَجْبُصٌ وَلَا مَصْرَفٌ^(٢)

والأَرْبَةُ بالضم : حَلْقَةُ الأَخِيَّةِ ، والجمع أَرْبٌ
قال الطيرمَاح :

ولا أَثْرُ الدَّوَارِ وَلَا المِائِي

وَلَكِنْ قَدْتَرَى أَرْبُ الحُصُونِ^(٣)

« ح » - الأَرْبُ : ما بين السَّبَّابةِ والوَسْطَى .

وَأَرْبَتْ معدته : فَسَدَتْ .

وَأَرْبَةُ الكَلْبِ : قِلَادَتُهُ .

وقد رَأَيْتُ أَرْبِيَةً ، أَى واسِعَةً .

وَأَرْبِ السِّكِّينِ : حَدُّهُ .

والمَأْرَبَةُ ، لغة في المَأْرَبَةِ والمَأْرَبَةِ^(٤) .

(١) الفائق : ٢٣/١ (٢) العباب ، اللسان . (٣) ديوانه ٧٦ - اللسان ، العباب .

(٤) * في نسخة م : ش - الإربان : بقلة من ذكور البقل قال صالح :

بها العسراء فأنرة تباهي مع السعدان نبت الإربان

والأَرْبُ : الهمم الصغار ساعة تسقط من أمهاتها ، قال :

واعمد إلى أهل الوقيد فلإنما يخشى شذاك مفرم الأرب

ياضل سميك ما صنعت بها جمعت من شُبِّ إلى دُبِّ

(٥) الديوان : ١٦ (ق/٥ : ١٠ و ١١)

(٧) الصبح المنير : ٣٣ (ق/٢ : ٢٧) برواية : وَأَرْبَةُ وَكَذا في اللسان (أزل) .

وَأَلَبَّ يَأَلِبُ مِثَالُ ضَرَبَ يَضْرِبُ : إِذَا عَادَ .
 وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْأَلُوبُ : الَّذِي يُسْرِعُ ،
 يُقَالُ : أَلَبَّ يَأَلِبُ وَيَأَلَّبُ مِثَالُ يَضْرِبُ وَيَنْصُرُ
 وَأَنْشُدُ لِمُدْرِكِ بْنِ حِصْنٍ :

أَلَمْ تَرَ يَا أَبَا أَحَادِيثَ فِي غَدِّ
 وَبَعْدَ غَدِّ يَأَلِبُنِ أَلَبَ الطَّرَائِدِ^(٤)

أَيُّ يُسْرِعُنِ .

وَقَالَ ابْنُ بَرْزُجٍ : الْمِثْلَبُ : السَّرِيعُ ، قَالَ
 الْعَجَّاجُ :

وَإِنْ تَوَاهَيْهِ تَجَيَّدَهُ مِنْهَا^(٥)
 فِي وَعَكَةِ الْحَدِّ وَحِينًا مِثْلَبًا

وَالْأَلْبُ : نَسَاطُ السَّاقِ ، وَالْأَلُوبُ : النَّشِيطُ قَالَ :
 تَبَشَّرِي بِمَاتِحِ أَلُوبِ^(٦)
 مُطَرِّحِ شَتَّةِ غَضُوبِ

وَالْأَلْبُ : مَيْلُ النَّفْسِ إِلَى الْهَوَى . وَالْأَلْبُ :
 ابْتِدَاءُ بَرِّ الدَّمَلِ^(٧) . وَالْأَلْبُ : الْعَطَشُ . وَالْأَلْبُ :
 التَّذْيِيرُ عَلَى الْعَدُوِّ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُ .

وَالْأَلْبَةُ ، بِالضَّمِّ : الْجَمَاعَةُ ، يُقَالُ : أَصَابَتْ الْقَوْمَ
 أَلْبَةً .

الْمَعْجَمَةُ بِأَنْتَيْنِ مِنْ تَحْتِهَا ، وَقَالَ : هِيَ الْعَيُوفُ
 الْقَدُورُ كَأَنَّهَا تَشْرَبُ مِنَ الْإِزَاءِ ، وَهِيَ مَصَّبُ
 الدَّلْوِ ، وَسَيُذَكَّرُ فِي مَوْضِعِهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .
 وَالْإِزْبُ أَيْضًا : الدَّاهِيَةُ .

وَالْأَزْبَةُ بِالْفَتْحِ : الشِّدَّةُ ، وَكَذَلِكَ الْأَزْمَةُ وَالْأَزْبَةُ .
 « ح » - تَأَزَّبُوا الْمَالَ بَيْنَهُمْ : تَقَسَّمُوهُ .

(أشب)

قَالَ الْجَوْهَرِيُّ قَالَ الشَّاعِرُ :

وَيَأَشِبُّنِي فِيهَا الَّذِينَ يَلُونَهَا

وَلَوْ عَلِمُوا لَمْ يَأَشِبُونِي بِبَاطِلِ^(١)

وَالرِّوَايَةُ بِطَائِلِ ، أَيُّ بِأَمْرٍ فِيهِ طَائِلٌ وَمِينُ .

يَقُولُ : لَوْ عَلِمُوا قِصَّتِي لَمْ يَقُولُوا إِنِّي أَصَبْتُ
 مِنْهَا طَائِلًا ، وَيُرْوَى : فِيهَا الْأُلَاءُ يَلُونَهَا
 وَالبَيْتُ لِأَبِي ذُوَيْبِ الْهَدَلِيِّ

« ح » - رَجُلٌ أَشْبَانِيٌّ : شَدِيدُ الْحُمْرَةِ .

وَقَالَ الْأَخْفَشُ : يَأَشِبُ لُغَةً فِي يَأَشِبُ .

(ألب)

التَّأَلُّبُ : إِثْلُ التَّمَلُّبِ : الرَّجُلُ الْغَلِيظُ الْخَلْقِ^(٣)

الْمُجْتَمِعِ .

(١) شرح أشعار الهذليين : ١٤٦ ، الجمهرة : ٢٠٦ / ٣ (٢) في نسخة (م) : وَتَنْ .

(٣) في القاموس : الغليظ المجتبع منا ومن حر الوحش . (٤) العباب ، اللسان ، المقاييس : ١٣٠ / ١

(٥) ديوانه : ٧٤ (ق / ٢ ، ٢٧ ، ٢٨) . وفي اللسان (تب) عزي إلى رؤبة .

(٦) اللسان وفي المقاييس ١٣٠ / ١ المشطور الأول . (٧) من نسخة (م) ، وهي موافقة لما في اللسان والقاموس .

(أوب)

الأوبُ : السحابُ ؛ والأوبُ : الرِّيحُ ؛
والأوبُ : جماعة النحل .

قول المتنخل الهدلِ واسمه مالكُ بن عويمِر
يرى ابنه أثيلةً :

رَبَّاءُ تَمَّاءُ لا يَدْنُو لِقائِها
إِلَّا سَحَابٌ وَإِلَّا الأوبُ والسَّبلُ^(٤)

ورَينَا أوبًا أو أوبينَ : أى رِشقا أو رِشقين .
ويُقَالُ : يبنى وبينه ثلاثُ مأوبٍ ، أى ثلاثُ
رحلاتٍ بالنهار .

وقال ابنُ الأعرابي : يُقالُ : أنا غُدَيْقُها
المُرَجَّبُ ومُحِيرُها المَأوبُ . قال : والمَأوبُ
المُدورُ المَقورُ المَلَمَمُ .

وأبُ فلانٌ يدهُ إلى سِيفِهِ ، أى مَدَّ يدهُ إليه
لِيَسْتَلَّهُ .

وناقَةُ أوبٍ : سَريضةٌ .

والمَأوبَةُ : تَبارى الرِّكابُ فى السَّيرِ ، قال :

* وَإِنْ تَوأوبُهُ تَجِدُهُ مِثوْبًا *^(٦)

وقال سَاعِدَةُ بنُ العَجَلانِ :

والأَبُّ بالتحريك : البَيضُ من جُلود الإبلِ
وقال بعضهم : هو الفولادُ من الحديدِ مثلُ البَلْبِ .

وقال الدِّينورىُّ : الإَبُّ بالكسر : شَجَرَةٌ
شاكَةٌ كأنها شَجَرَةُ الأترجِ ، ومَنابِئُها ذَرَا الجِبالِ ،
وهى قليلةٌ جدًا لا يقومُ مقامُها شىءٌ من الضَّجاجِ^(١) .

قال : وأَخْبَثُ الإَبُّ إِبُّ حَفَرَضُضُ ،
وحَفَرَضُضُ : جبلٌ من السَّراةِ فى شِيقِ تِهامَةَ .

«ح»-الإَبُّ : الفِقرُ فى اليَدِ ، ومَسْكُ السَّخْلَةِ ؛
وشَدَّةُ الحُمى والحَرِّ ، والسَّمُّ القاتِلُ .

والإَلَبَةُ : الحِجْفَةُ ، عن الفَرَّاءِ *^(٢)

(أَب)

ابنُ الأعرابي : الأَنابُ : ضَرْبٌ من العِطْرِ
يُضاهى المِسكَ .

وقال أبو زَيْدٍ : الأَنابُ : المِسكُ وأنشد :

تَعَلُّ بِالْعَنَبِيرِ : والأَنابُ^(٣)

كَرَمًا تَدَلُّ من ذَرَا الأَعنابِ

يعنى جاريةً تَمَلُّ شَعرَها بالأَنابِ .

والأَبُّ بالتحريك : الباذِجُجان .

(٢) فى نسخة م : ش - ريج أوب : باردة نسفى

(٤) شرح أشعار الهذليين : ١٢٨٥ - اللسان .

(٦) اللسان .

(١) الضجاج : ضرب من الشجر يُسَمُّ به السباع والطيور .

التراب . وألبت السماء : أمطرت . (٣) اللسان .

(٥) أنكره الصغاني فى مادة (أ ب ب) .

أَلَا يَالْهَفَ أَفَلْتَبْتِي حَصِيبٌ

فَقَلْبِي مِنْ تَذَكُّرِهِ بَلِيدٌ^(١)
فَلَوْ أَنَّ عَرَفْتُكَ حِينَ أُرْمِي
لَأَبَّكَ مَرَهْفٌ مِنْهَا حَدِيدٌ

و.معناه جاءك .

وقال أبو زيد : يُقال : أَبَّكَ اللهُ أَي أَبْعَدَكَ ،
دَعَاءٌ عَلَيْهِ ، وَذَلِكَ إِذَا أَسْرَتْهُ بِحُطَّةٍ فَمَعَاكِثٌ وَقَعَ
فِيهَا يَنْكُرُهُ ، فَأَتَاكَ فَأَخْبَرَكَ بِذَلِكَ ، فَمَعْنَدُ ذَلِكَ تَقْوِيلُهُ :
أَبَّكَ اللهُ تَعَالَى . وَأَنْشَدَ لِرَجُلٍ مِنْ بَنِي عُقَيْلٍ
يُخَاطَبُ قَابَهُ :

قَابَكَ هَلَا وَاللَّيَالِي بَغْرَةٌ

تَلَّمُ فِي الْأَيَّامِ عَنْكَ غَفْوَلٌ^(٢)
وقال آخر :^(٣)

قَابِكَ أَلَّا كُنْتِ آلِيَّتِ حَلْفَةٌ

عَلَيْهِ وَأَغْلَقْتِ الرِّجَاحَ الْمُضْطَبًّا

وقال الزجاج : قرأ أبو جعفر ﴿ إِنَّ إِلَيْنَا

يَأْتِيهِمْ ﴾^(٤) بِالتَّشْدِيدِ . قَالَ : وَهُوَ مَصْدَرُ أَيِّبَ

إِيَابًا عَلَى فَيْعَلٍ فَبِعَالًا مِنْ آبٍ يُؤُوبُ ، وَالْأَصْلُ
فِيهِ إِيُوبَابٌ فَأُدْغِمَتْ الْيَاءُ فِي الْوَاوِ ، وَانْقَابَتِ الْوَاوُ
إِلَى الْيَاءِ لِأَنَّهَا سَبَقَتْ بِسُكُونٍ . وَقَالَ الْفَرَّاءُ :
التَّشْدِيدُ فِيهِ حَطْلٌ .

«ح»-الأوبابُ : القوائمُ ، الواحدةُ أوبَةٌ .

والآيَةُ : شَرِبَةُ الْفَائِلَةِ .

ومآبَةُ البئرُ : جُمُوعُ مآئِهَا . وَمآبُ : مَدِينَةٌ
مِنْ نَوَاحِي الْبَلْقَاءِ .

وآبَةٌ : مَدِينَةٌ بِإِفْرِيْقِيَّةٍ . وَآبَةٌ : بَلَدَةٌ قَرِبَ
سَاوَةِ تَسْمِيهَا الْعَامَّةُ أُوْوَةٌ .^(٥)
^(٦)

وَأَوِيبٌ ، أَي غَضِبَ . وَأَوَابُهُ ، أَي أَغْضَبَهُ .^(٧)

(أهب)

إهابٌ بالكسر : مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .

وَأَهَابٌ بِالْفَتْحِ : مَوْضِعٌ بِقَرْبِ الْمَدِينَةِ ،
وَمِنْهُ الْحَدِيثُ الَّذِي يَرْوِيهِ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

(١) شرح أشعار الهذليين : ٣٣٣

(٢) في م ، وهاءش نسخة (ح) : وقال : التفحيف العقيلي ، وبعد البيت في نسخة م : ويررى لك الويل هلا كنت ...

(٤) الآية ٢٥ سورة العاشية .

(٥) لم يذكرها زانوت في معجمه وقد استدرج شارح
القاموس على صاحبه في متابته للصغاني فقال : فصحف ذلك على الصغاني وتبعه الصنفي فلإنما هي آبة بضم فسند الموحدة
وتقدم ذكرها في (أب) .

(٧) وكذا في القاموس ، وفي (التاج) قال : على مثال أفعله . وعلى ما في (التاج) تكون من (أب) فلعلها : وآربه :
أغضبه . على أنه جاء في القاموس « وأب » : أوأبه : فعل ما يستجيا منه أو أغضبه .

(٨) وكذا في القاموس ؛ وفي معجم البلدان : إهاب بالكسر وذكر الحديث بالكسر أيضا ثم قال : أر (إهاب)
بكسر الياء .

إذا المصاعيبُ ارتجسَنَ قَبْقَبًا^(٢)
 بِجَحَّخَةٍ مَرًّا وَمَرًّا بِأَيْبَا^(٣)
 وَخَلَّ بِبَبٍ عَلَى فَعَلٍ بِكسْرِ العَيْنِ ، قَالَ :
 يُسَوِّفُهَا أَعْيَسُ هَذَا بِبَبٍ^(٤)
 إِذَا دَعَاهَا أَقْبَلَتْ لَا تَتَّبُبُ

وقال الجوهري : يُقال للأحمق الثقيل :
 بَبَّةٌ ؛ وهو أيضًا أقب عبد الله بن الحارث بن
 نوفل بن الحارث بن عبد المطلب وإلى البصرة
 قال الفرزدق :

وَبَايَعْتُ أَقْوَامًا وَفِيَتْ بِهِمْ^(٥)
 وَبَبَّةٌ قَدْ بَايَعْتَهُ غَيْرَ نَادِمٍ^(٦)
 وهو أيضًا اسمٌ جارِيَةٌ قال الرازي :

لَأَنْ تَكُنَّ بَبَّةٌ * جَارِيَةٌ خَدَبَةٌ^(٧)
 مُكْرَمَةٌ مَحَبَّةٌ * تُحِبُّ أَهْلَ الكَعْبَةِ
 أَى تَقْلِبُهُمْ حُسْنًا . وفيه غلطان : أَحدهما أن
 الرواية وهو نائم ، والقافية مضمومة وذلك أن
 يزيد بن معاوية لما مات نرجحت بنو تميم حين
 بلغهم أن عبد الله بن زياد ابن أبيه ترك دار الإمارة
 لعبد الله بن الحارث حين أدخلوه الدار فأمروه

أبو هريرة رضى الله عنه أنه قال : «تَبْلُغُ الْمَسَاكِينُ
 أَهَابَ أَوْ يَهَابَ» شك انزاوى ، فيكون مثل
 الألتجوج والينجوج ، والملم ويللم ، والأزنى
 واليرنى ، وعدن آين وبين .
 وأيب : موضع .

« ح » - الأهبة بالمد : جمع إهاب ، عن
 ابن الأعرابي .

(أيب)

« ح » - الأيبة : الأوبة .^(١)

فصل الباء

(بلب)

اللئث : ببةٌ يُوصَفُ به الأحمق .

وقال ابن الأعرابي : اللَّبَبُ : الغلامُ السَّمِينُ .
 وقال مرة : يُقال للغلام المُتَمَلِّئِ البَدَنِ نَعْمَةً
 وشبابًا : ببةٌ .

وقال أبو عمرو : بيبب : إذا سمين .

والبابية : هديرُ الفحل ، قال رؤبة :

(١) اقتصرت بها نسخة (م) - رمى على المعاقبة فإن أب ييبب مادة مهملة .

(٢) اللسان (بوب) - ملحقات ديوانه : ١٧٠ - والمشطور الثاني في ملحقات المعاج : ٧٤

(٣) في اللسان : قال رؤبة .

(٤) اللسان (بوب) . ملحقات ديوانه : ١٦٩

(٥) اللسان - ولا يوجد في ديوانه المطبوع .

(٦/٤ : ٢١١) .

(٧) الأشطر في اللسان ، الاشتقاق لابن دريد :

(٦) هند بنت أبي سفيان كاسيات .

٧٠ - الجمهرة : ٢٤/١

عن غير مشورة من أهل اليمن وربيعة ، قال
الفرزدق البيت .

وذكر محمد بن سعد في الطبقات أن البيت
لسحيم بن وثيل اليربوعي . وقال : بنى عبد الله
داراً بالبصرة وولاه أهل البصرة ، فأقره عبد الله
ابن الزبير ، فصعد المنبر فلم يزل يبايع لابن الزبير
حتى نعت بجعل يبايعهم وهو قائم فقال سحيم :

وباعت أيقاظاً فأوفيت بيعتي

وبئة قد بايعته وهو قائم

فتبت بالطريقتين أن الرواية وهو قائم . والغلط
الثاني أنه قال : وهو أيضاً اسم جارية وهو
عبد الله بن الحارث المذكور .

وقوله : قال الراجز ، الصواب : قالت هند
بنت أبي سفيان وهي أم عميد الله . وإنشاد الراجز
المنهوك على الصواب :

والله رب الكعبة * لا نكحن ببه
جارية كلقبه * مكرمة محبة
تحب من أحبه * تحب أهل الكعبة
* يدخل فيها زبه *

« ح » - دار ببة بمكة حرسها الله تعالى على
رأس رديم عمر بن الخطّاب رضى الله عنه .

(بسب)

« ح » - بسبة : من قري بخاراء .^(٢)

(بشب)

« ح » - بسبة^(٣) : من قري مرو .

(بنب)

« ح » - بانب : قرية من قري بخاراء .

(بوب)

البابة : ثغر من ثغور الروم .^(٤)

وبابة بن منقيد : راوى أبى رمنة .
والآبواب : ثغر من ثغور الحزر .

ولو اشتق من البواب فعل على فعالة لقبيل :
يوابة بإظهار الواو ، ولا تقاب ياء لأنه ليس
بمصدر محض ، إنما هو اسم .

(١) قال شارح القاموس : يمكن أن يراد به الشخص الراجز وإطلاقه على المرأة صحيح .

(٢) في (الناج) : أى من مضافاتها . (٣) في (الناج) : ويقال في النسبة بشق بزيادة القاف .

أد . والنسبة هنا رجوع إلى أصل الكلمة ، ففي معجم البلدان قال : بشق الفتح ثم السكون وباء موحدة وقاف وربما سموها بشبة .
(٤) في معجم البلدان عزى يافوت هذا القول إلى الأزهري ثم قال : « وما أظنه أراء إلا البابه الذى هو عند النصارى بمنزلة

الخليفة الإمام يجب طاعته ورفاقه بمدية رومية » .

وَبَتَّصَغِيرِ بَابٍ سَمِيَ جَدُّ أَبِي مُوسَى عَيْسَى
ابنِ خَلَّادِ بْنِ بُؤَيْبِ الْعَجَلِيِّ الْبَغْدَادِيِّ .
وقد سَمَّوْا أَبَا وَبُوبَةَ بِالضَّمِّ .

وَالْبَوَابُ : (٤) فُرْسُ زِيَادِ بْنِ أَبِيهِ ، مِنْ تَسْلِ
الْحُرُونِ ، وَهُوَ أَخُو الذَّائِدِ بْنِ الْبَيْطِينِ بْنِ الْبَيْطَانِ
ابنِ الْحُرُونِ .

وقال الجوهري : قال الشاعر :

هَتَاكَ أَخْيَسِيَّةً وَلَاجُ أَبِيوِيَّةِ
يَخْلُطُ بِالْبَرِّ مِنْهُ الْخَدُّ وَاللِّينَا
وَالْقَافِيَةُ مَضْمُومَةٌ ، وَالرَّوَايَةُ :

* مِلءُ النَّوَابِيَةِ فِيهِ الْخَدُّ وَاللِّينُ *

وهو لَلْقَتَّالِ الْكَلَابِيِّ ، وَاسْمُهُ عَبْدُ اللَّهِ
ابنِ مُجِيبٍ ، يَرِيثُ حَنْظَلَةَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الطَّفِيلِ
وفي هذه القصيدة أبياتٌ مَقْوَاةٌ .

« ح » — بابان : محلةٌ بأَسْفَلِ مَرْوَةٍ .

وَالْبَابُ : (٦) بَلِيدَةٌ مِنْ أَعْمَالِ حَلَبٍ .

وَبَابٌ : جَبَلٌ قَرُبَ هَجْرَةٍ .

وَبَابَةٌ : قَرْيَةٌ مِنْ قُرَى بَخْرَاءٍ .

وقال أبو مالك : يُقَالُ : أَنَا نَا فُلَانٌ بِبَابِيَّةٍ
أَي أُعْجُوبَةٌ . وَأَنْشَدَ قَوْلَ الْجَعْدِيِّ :

قَدَرْنَا ذَا وَلَيْكِنَّ بَابِيَّةً

حَدِيثُ قُشَيْرٍ وَأَقْوَالُهَا (١)

وَبِالْبَحْرَيْنِ مَوْضِعٌ يُعْرَفُ بِبَابَيْنِ ، وَفِيهِ يَقُولُ

قَاتِلُهُمْ :

إِنَّ ابْنَ بُوْرَيْنَ بَابَيْنِ وَجَسَمٍ (٢)

وَالخَيْلُ تَنَحَّاهُ إِلَى قُطَيْرِ الْأَجَمِ

وَضَبَةُ الدُّعْمَانُ فِي رُؤْسِ الْأَتَمِ

مُخَضَّرَةٌ أَعْيُنُهَا مِثْلُ الرَّخَمِ

وقال ابنُ السَّكَيْتِ : الْبَابَةُ عِنْدَ الْعَرَبِ : الْوَجْهُ ،

وَالْبَابَاتُ : الْوُجُوهُ ، وَأَنْشَدَ لِابْنِ مِقْبَلٍ :

بَنِي حَامِيٍّ مَا تَأْمُرُونَ بِشَاعِرِي

تَخَيَّرَ بَابَاتِ الْكِتَابِ هِجَابِيًّا (٣)

قال : مَعْنَاهُ تَخَيَّرَ هِجَابِيٍّ مِنْ وَجُوهِ الْكِتَابِ .

وقال أبو العَمَيْثِلِ : الْبَابَةُ : الْخَصْلَةُ ، وَقِيلَ :

بَابَاتٌ : سُطُورٌ ، يُقَالُ : بَابَةٌ وَبَابَاتٌ وَأَبْوَابٌ .

(١) اللسان .

(٢) اللسان ، معجم البلدان (بابين) .

(٣) اللسان ، الأساس ، المعاني الكبير : ٨٠٦ ، الديوان : ٤١٠ .

(٤) في « اللسان » ردّد عزوه بين القسلاخ بن حبابة

(٤) أنساب الخليل لابن الكلبي : ١٢٢

وابن مقبل ، وفي الانتصاب ٤٧٢ نسبة للقلاخ بن حبابة .

(٦) في (التاج) : هي باب بزاغا كما حققه ابن العديم في تاريخ حلب ، وبينها وبين بزاغا نحو ميلين وإلى حاب عشرة أميال .

والبُوبُ: قريةٌ من أعمالِ بنا ، من حُوفِ مِصرَ .

وقال الفراءُ: بابُ الرجلُ: إذا حَفَرَ كُوَّةً .

(بلب)

الحارِثُ بنُ بَيْبَةَ سَيِّدُ مُجاشِعِ .

وأهل البصرة يسمون الساقى الذى يطوف

عليهم بالماء بِيَاباً .

« ح » - اليبُ: كُوَّةُ الحَوْضِ والمَذْمَبِ .

فصل التاء

(تَاب)

ذكر الجوهري رحمه الله التَّوَابِيئينَ فى هذا

الفصل ، والتاء فى التَّوَابِيئينَ غيرِ أصليَّة

وموضِعُها فصل الواو .

(تلب)

تَبَّتُ فَلَئاناً تَبَّيباً : قَلْتُ لَهُ تَبَّأ . ورجلٌ

تَابٌ : ضَعِيفٌ ، والجمعُ أَتبابٌ .

وقال أبو زيدٌ : إنَّ من النِّساءِ التَّابَةِ ، وهى

الكَبِيرَةِ . ورجلٌ تَابٌ : كَبِيرٌ . وقال غيره :

حِمارٌ تَابٌ الظَّهْرُ : إذا دَبَّرَ ، وجمَلٌ تَابٌ كذلك .

وقال الدِّينَوْرِيُّ ، التَّبِيُّ بِالْبَحْرَيْنِ كَالسَّهْرِيِّزِ

بِالْبَصْرَةِ ، وهو الغالب على تَمْرِهِم .

وقال غيره : التَّبِيُّ : ضَرْبٌ من تَمْرِ البَحْرَيْنِ

رَدِيٌّ يَأْكُلُهُ سُقَّاطُ النَّاسِ . قال الجعدي :

وَأَعْرَضَ بَطْنًا تَحْتَ دِرْعِ نَحَالِهِ

إِذَا حَيْثَى التَّبِيَّ زَقًّا مُقْبِرًا^(٧)

وَتَبَّ : قَطَعَ مِثْلَ بَتَّ .

وَتَبَّبَ عَلَى نَعْلَلٍ ، أى شَاخَ .

« ح » - وَقَعُوا فى تَبُوبٍ مُنْكَرَةٍ : أى مَهْلِكَةٍ .

وَأَبَّ اللهُ قُوَّتَهُ : أضعفها .

وهو بَدِيَّةٌ : أى حال شَدِيدَةٍ .

والتَّبُوتُ : ما انطَوَّتْ عليه الأضلاعُ كَالصِّدْرِ^(٨)

وَالقَلْبِ .

وَاسْتَبَّه : اسْتضعفه .

(١) فى المراد : يقال لها بلقينة أيضا وهى بإقليم الغربية من أعمال بنا .

(٢) ذكرت هذه المادة فى (اللسان) وفى (القاموس) تحت ترجمة (ب ب ي ب) .

(٣) من بنى تميم وكان من أرداد الملوك ومدحه الفرزدق .

(٤) هذه العبارة عن نسخة م ، وفى (التاج) : نقله الصاغاني فى (ب ب ب) ثم ضرب عليه بالقلم وكأنه لم يرضه .

(٥) التَّوَابِيان : رأسا الضرع من الناقة .

(٦) فى القاموس : ويكسر .

(٧) هكذا فى النسخ وحققه أن يذكر فى باب التاء .

(٨) اللسان - ديوانه : ٥٨

وفى (القاموس) رواه التبوُّوت بالياء آخره وقد تعقبه فيها شارحه فقال : والصحيح فى هذا المعنى أنه التبوُّوت باللامين آخره ، وقد

تصحف على الصاغاني ونقله المصنف .

(تجب)

أهمله الجوهري ، وقال الليث : التَّجَابُ
على فِعالٍ بالكسر : ما أُذِيبَ مَرَّةً مِنْ حِجَارَةٍ
الْفِضَّةِ . وقد بَقِيَتْ فِيهَا فِضَّةٌ ، الواحدة :
تِجَابَةٌ .

وقال ابن الأعرابي : التَّجَابُ على وزن
التَّجْفَافِ : الخِطُّ مِنَ الْفِضَّةِ يَكُونُ فِي حَجَرِ الْمَعْدِنِ .

(ترب)

أبو العباس : التَّزْيِبُ : كَثْرَةُ الْمَالِ ؛
والتَّزْيِبُ : قِلَّةُ الْمَالِ أَيْضًا .

قال : وَاتَّرَبَّ الرَّجُلُ : إِذَا مَلَكَ عَبْدًا مُلْكًا
ثَلَاثَ مَرَّاتٍ .

وَتَرَبَّتْ الْكَلْبُ بِالْتَّخْفِيفِ ، وَتَرَبَّتْهُ بِالتَّشْدِيدِ ،
مِثْلُ اتَّرَبْتُهُ ، فَهُوَ مَتْرُوبٌ وَمَتْرَبٌ وَمَتْرَبٌ .

وَتَرَبَّتْ فُلَانَةٌ إِذَا هَابَتْ لِتُصْلِحَهُ بِالتَّخْفِيفِ ،
وَكَذَلِكَ تَرَبَّتْ السَّقَاءُ .

وقال ابن بزرج : كُلُّ مَا يُصْلِحُ فَهُوَ مَتْرُوبٌ ؛
وَكَلُّ مَا يُفْسِدُ فَهُوَ مَتْرَبٌ ، مُشَدَّدًا .

وَرِيحٌ تَرِبٌ بِلَاهِءٍ : إِذَا جَاءَتْ بِالتَّرَابِ ، مِثْلُ
تَرِيَةِ بِالْهَاءِ ، وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

لَا بِلَ هُوَ الشَّوْقُ مِنْ دَارٍ تَحْوَنَهَا
مَرًّا سَحَابٌ وَمَرًّا بَارِحٌ تَرِبٌ^(١)
وَتَرِيَةٌ مُصْفَرَّةٌ : مَوْضِعٌ بِالْيَمَنِ .

وَتُرْبَانٌ بِالضَّمِّ : مَوْضِعٌ بَيْنَ الْحَفِيرِ وَالْمَدِينَةِ ،
وَهِيَ مَائِنٌ مَلِيٌّ وَالصُّلْبُ ، قَالَ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ :

فَلَمَّا عَلَا تُرْبَانٌ وَأَنْهَلَ وَدَقَهُ^(٢)
تَدَاعَى وَالْقَى بَرَكَةً وَتَمَّ زِمَا^(٣)
تَهْزِمُهُ : تَسْقِفُهُ بِالْمَاءِ .

« ح » - التَّرْبَةُ : الضَّعْفَةُ .

وَالْمُتَارَبَةُ : مُصَاحَبَةُ الْأَتْرَابِ .

وَتُرَابَةٌ : بَلَدَةٌ بِالْيَمَنِ . وَمَاتَرِبٌ : مَحَلَّةٌ^(٤)
بِسْمَرْقَنْدَ . وَإِتْرِبٌ : مِنْ قُرَى مِصْرَ .

(تعب)

الفراء : أَعْتَبَ فُلَانٌ الْقَدَحَ : إِذَا مَلَأَهُ ،
فَهُوَ مُتَعَبٌ . وَإِذَا أُعْنِتِ الْعَظْمُ الْمُجْبُورُ
فَقَدْ أُتْعِبَ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

(١) اللسان ، المقاييس : ٣٤٦/١ - ديوانه : ٢ (ق/١ : ٦) .

(٢) ديوانه (ط . الإمام) : ٩٦ .

(٣) في معجم البلدان (ياقوت) : قال الخارزنجي : ترابة : واد .

(٤) في معجم البلدان (ياقوت) : بالفتح ثم السكون وكسر الراء . وفي (القاوس) ضبطها كإزبل تبعًا للصاغاني .

إذا نال منها نظرة هيص قلبه

بها كأنها يض المتعب المتتم^(١)
المتتم : الذي كان به كسر يمشى به ثم أتت
فتمتم .

وقال الزجاج : أتعب القوم : إذا تعبت
ما شئتم .

« ح » - المتأعب : الوطأ المملوءة .

(تغيب)

في حديث الزهري رحمه الله أنه قال :
« مَضَّتْ السُّنَّةُ أَنَّهُ لَا تَجُوزُ شَهَادَةُ خَصْمٍ
وَلَا ظَنِينٍ وَلَا ذِي تَغْبَةٍ فِي دِينِهِ » .^(٢) هي فَعْلَةٌ مِنْ
التَّغَبَ ، وَالْمُرَادُ الْفَسَادُ فِي دِينِهِ وَعَمَلُهُ وَسُوءُ أَعْمَالِهِ .
وَرَوَى تَغْبَةً بِكسر الغين وتشديد الباء .

ويقال للفتح : تَغْبَةٌ بِالتَّحْرِيكِ ، وَالجُّسُوعُ
اليرقوع وهو الشَّدِيدُ تَغْبَةً .

وقول المعطل الهدلى :

لعمري لقد أعلنت خرقاً مبراً

من التغيب جواب المها لك اروعا^(٣)

فالتغيب : القبيح والريبة ، وإحدتها : تغيبة .
وأتغبه غيره .

(تلب)

يُقال : تَبَّأَ له وتَلَّبَّ يُتَعَبُونَهُ التَّبَّ .

والتَّلْبُ بفتح التاء وكسر اللام : اسم رجل .

وهو التَّلْبُ بْنُ تَعْلَبَةَ العَبْرِيُّ التَّمِيمِيُّ ، له صُحْبَةٌ
وَرَوَاهُ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . وَالتَّلْبُ^(٤)
العَبْرِيُّ شاعرٌ جاهليٌّ ، وهو غير التَّلْبِ بْنِ تَعْلَبَةَ .

والمَتَالِبُ : المقاتل .

« ح » - التَّلْبُ : موضع .

(تنب)

أهمله الجوهري ، وقال الدينوري :

التَّنْبُ مِثَالُ التَّنُومِ : شَجَرٌ يَعْظَمُ جَدًّا وَيَسْمُو

وَمَنَابِتُهُ جِبَالُ دُرُوبِ الرُّومِ وَهُوَ اسْمٌ أُعْجِمِيٌّ .

ومنه يُتَّخَذُ أَجُودُ القَطِرَانِ .

وَتَنَّبٌ مِثَالُ قَنَبٍ : قَرْيَةٌ بِالشَّامِ^(٥) .

(١) اللسان . وفي المقاييس : ٣٤٨/١ والأساس : ٨٠/١ برواية المنهم و : إذا رآها رأية - ديوانه ٦٢٩

(ق : ١٥/٨١) . (٢) الفائق : ١٣٢/١

(٣) شرح أشعار الهذليين : ٦٣٢ ونسب لعقل بن خويلد انظر ص ٤٠١ من الشرح المذكور .

(٤) في القاموس : ككف وفلز ، وأتصرف في « اللسان » على الثانية .

(٥) خلاصة تذييب الكال : ٤٧ . وفي هامشها : وفي ابن اللقن : يكون اللام .

(٦) في هاش (ح) ذكر أبو أحمد السكري أن الشاعر هو التلب مثال فلز وجعلهما (أى والذي قبله) واحدا .

(٧) في المراد : من قرى حلب .

(توب)

التَّوَابُ من صِفَاتِ اللَّهِ تَعَالَى ، أَى
يَتُوبُ عَلَى عِبْدِهِ بِفَضْلِهِ إِذَا تَابَ إِلَيْهِ مِنْ ذَنْبِهِ .
والتَّوَابُ : التَّائِبُ .

« ح » - التَّائِبَةُ : التَّوْبَةُ .

وَيَتَيْبُ : جَبَلٌ مِنْ جِبَالِ الْمَدِينَةِ .

فصل الثاء

(ثأب)

الْأَصْمَعِيُّ : الثَّأْبُ بِالضَّمِّ نَجَسٌ : أَنْتَ يَا أَكَلَّ
الْإِنْسَانَ شَيْئًا أَوْ يَشْرَبُ شَيْئًا تَغْشَاهُ لَهُ فَتَمْرَةٌ
كَفْتَمَةِ الزَّمَامِيسِ مِنْ غَيْرِ غَشْيٍ يُغْشَى عَلَيْهِ ، وَيُقَالُ
مِنْهُ : تُثَبُّ عَلَى مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ .

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : تُثَبُّ الرَّجُلُ فَهُوَ مُثَوَّبٌ :
إِذَا أَصَابَهُ كَسَلٌ . وَتَثَابَ عَلَى تَفَعَّلَ : مَثَلُ
تَثَابَ عَلَى تَفَاعَلَ ، قَالَ رُوْبَةُ :

وَإِنْ حَدَاهُ الْحَيْنُ أَوْ تَذَابَا^(١)

أَبْصَرَ هَلْقَامًا إِذَا تَثَابَا^(٢)

« ح » - تَثَابَ الْخَبْرُ ، أَى تَحَسَّسَهُ .

(ثب)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ - وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :
الثَّبَابُ : الْجُلُوسُ . وَثَبَّ : إِذَا جَلَسَ جُلُوسًا
مُتَعَمِّكًا .

« ح » - وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : ثَبَّبَ : إِذَا جَلَسَ
جُلُوسًا مُتَعَمِّكًا .

(ثرب)

ثَرَبَ يَثْرِبُ ، مَثَلُ ضَرَبَ يَضْرِبُ ،
وَأَثْرَبَ يَأْثِرِبُ ، مَثَلُ أَفْعَلَ يُفْعَلُ : لَفْتَانٌ فِي ثَرَبٍ
يُثْرِبُ ، مَثَلُ حَرَّبَ يُحْرِبُ . قَالَ فِي ثَرَبٍ :

إِنِّي لَأَنْكَرُهُ مَا كَرِهْتَ مِنَ الذِّمِّي

يُؤْذِيكَ سُوءَ نَسَائِهِ لَمْ يَثْرِبِ^(٤)

وَقَالَ فِي أَثْرَبٍ :

أَلَا لَا يَغْرُبُ امْرَأً مِنْ تِلَادِهِ

سَوَامٌ أُنْجِ دَانِي الْوَسِيظَةَ مُثْرِبِ^(٦)

المُثْرِبُ : الْقَلِيلُ الْعَطَاءِ ، وَهُوَ الَّذِي يَمُنُّ
بِمَا أُعْطِيَ .

(١) ملحقات ديوانه : ١٧٠

(٢) في نسخة (ح) ثأب وهي رواية إحدى نسخ القاموس كما هو مذكور في هامشه ، وفيها أيضا تجسسه بالجيم بدلا من تجسسه بالحاء المهملة .

(٤) اللسان .

(٣) في اللسان : قال نصيب .

(٦) البيت في اللسان .

(٥) هو نصيب كما في اللسان .

(نعب)

الأنعبي بالفتح : الوجه الفخم في حُسن
وبياض ، ومنهم من يقول : وجه أنعبانى
بالضمّ و بزيادة النون ، وكذلك الأنعبان بغير ياء
النسب ، قال :

* لَمَئِى رَأَيْتُ أُنْعِبَانًا جَعَدًا *^(١)

وانه نعب : السائل .

قال سلامة بن جندل يصف فرساً :

فِي كُلِّ قَائِمَةٍ مِنْهُ إِذَا أُنْدَقَعَتْ

مِنْهُ أَسَاوِ كَفَرِيحِ الدَّلْوِ أُنْعُوبِ^(٧)

الأساوى : الدقعات من الجسرى .

ورأيت القوم مُنْعَابِينَ ومُدْعَابِينَ كأنهم عُرِفُ

ضُبْعَانِ ، وهو أن يتلوا بعضهم بعضاً . ويروى :

فِي كُلِّ قَائِمَةٍ مِنْهُ إِذَا أُنْدَقَعَتْ

شُؤْبُوبِ شَدَّ كَفَرِيحِ الدَّلْوِ أُنْعُوبِ

والأول إما أن يكون إقواءً أو خفصاً

على الحوار ، كقولهم : جحر ضب نحرِب .

وشاة ثرباءُ : سمينةٌ عظيمة الثرب^(١) .
وجمع الثرب أثرب وثروب ، ثم يُجمع الأثرب
أثارب ، ومنه الحديث : « أن النبي صلى الله عليه
وسلم نهى عن الصلاة إذا صارت الشمس
كالأثارب^(٢) » شبه بها ضياء الشمس إذا رقت
عند العشي .

وأثاربُ : موضع بالشام .^(٣)

« ح » - ثربتُ المريض : تزعتُ عنه ثوبه .

وثربتُه : طويته .

وأثربُ : لغة في يثرب .

وثربانُ : حصن من أعمال صنعاء .

وثربُ : ركةٌ في بلاد محارب .^(٤)

وأثاربُ المذكور في المتن هو على ثلاثة فرائخ

من حلب .

(نطب)

أهمله الجوهري . وقال ابن الأعرابي

النطْبُ : نجوابُ الفقايس .^(٥)

(١) الثرب : الشمع الرقيق المبسوط على الكرش والأعما . (٢) الفائق : ١ / ١٤٦

(٣) في معجم البلدان : قلعة بين حلب وأنطاكية بينها وبين حلب نحو ثلاثة فرائخ وتحت جبالها قرية تسمى باسمها فيقال

لها الأثارب . (٤) ضبطه في القاموس ككذف .

(٥) الجواب : آلة الخرق التي يخرق بها الفقايس الجريد ونحوه .

(٦) اللسان وبعده : * قد نرجعت بعدى وقالت نكدا *

(٧) المفضليات : ١ / ١١٩ (مفضلية ١٦ / ٢٢) .

وَتُعَلِّبَاتٌ : ووضع ، قال عبيد بن الأبرص :

فَرَاكِسٌ فَتُعَلِّبَاتٌ * فذاتُ فِرْقَيْنِ فَالْقَالِبُ^(٣)
وَيُرَى فُعَالِيَاتٌ .

وَقَرْنُ الثَّعَالِبِ ، وَذِي الثَّعَالِبِ : موضعان .

وقال الجوهري : الثعلب معروف .

قال الكسائي : الأثني منه ثعلابة ، والذكر ثعلبان

وأنشد :

أرب يبول الثعلبان برأسه

لقد ذل من بآلت عليه الثعلاب^(٤)

هكذا أنشد الثعلبان بالضم ، والنون مرفوعة .

والصواب : الثعلبان تثنية ثعلب .

والبيت لراشيد بن عبيد ربه وكان سادنا لصنم
كان لبني سليم بن منصور ، وكان اسمه إذ ذاك
غارى بن عبد العزى ، وقيل ظالم بن عبد يعوث ،
فبينما هو عند الصنم ذات يوم إذ أقبل ثعلبان
يستندان حتى تسمتا رأسه فبالا عليه فقال البيت ،
ثم قال : يا معشر بني سليم ، لا والله لا يضرك ولا
ينفع ولا يعطى ولا يمنع ، ثم كسره وعلق بالنبي

(٢) ملحقات ديوانه : ١٧٠ والشطور الأزل في اللسان

وقال الدينوري : الثعب بالضم الواحدة ثعبه ،
وهي شبيهة بالثوغة إلا أنها أخشن ورقاً ، وساقها
أغبر ، وليس لها حمل ولا منفعة فيها ، وهي من
تخجر الجبل ينبت في منابت الثووع ، ولها ظل
كثيف .

* (١) ح « - الثعبه : الفارة .

(ثعلب)

أبو عمرو : الثعلب : أصل الزكوب
في الخدج من النخل . وقال مرة أخرى :
أصل الفسيل إذا قُطِعَ من أمه .

ويقال : ثعلب الرجل من آخر : إذا راغ
عنه ، وقيل : إن صوابه : ثعلب أي تشبهه
بالثعلب في روغاته ، قال رؤبة :

إذا رآني شاعراً ثعلباً^(٢)

وإن حداه الحين أو تداًباً

وقال ابن الأعرابي : الثعلبة : الاست .

والثعلاب : قبائل من العرب شتى ؛ ثعلبة
في بني أسد ؛ وثعلبة في بني قيس ؛ وثعلبة
في بني تميم ؛ وثعلبة في ربيعة .

(١) * في نسخة ٣ : ش - الثوب : الدرة .

(٢) اللسان (فوق) - ديوانه : ه

(٤) اللسان وفيه ترديد عزوه إلى غارى بن ظالم ، وأبي ذر الغفاري ، وعباس بن مرداس .

(٥) في الناج : وحكى الزمخشرى عن الجاحظ أن الرواية في البيت إنما هي بالضم على أنه ذكر الثعلاب . وقال الجاحظ

ابن ناصر : إنما الحديث : بجا . ثعلبان بالضم .

وقال ابن دريد : مَثَقَبٌ : طريقٌ كان بين الشام والكوفة ، وكان يُسَلَكُ في أيام بني أمية .
والمَثَقَبُ : الطريقُ العَظِيمُ قاله أبو عمرو ،
ليس بتصحيح المَثَقَبِ بالنون .

وَصِنَاعَةُ النَّاقِبِ ثِقَابَةٌ بالكسر .
والتَّقِيبُ مِنَ الإِبِلِ : الغَزِيرَةُ اللَّبَنُ مِثْلُ
النَّاقِبِ ، وقيل هي التي تُحَالِبُ غِزَارَ الإِبِلِ
فَتَغْزُرُهُنَّ .

وَتَثَقَبَتُ النَّارُ تَثَقَبًا حِينَ قَدَحَتَهَا ، وذلك إذا
خَفَصَتْ لَهَا فِي الأَرْضِ ثم جَمَلَتْ عَلَيْهَا بَعْرًا وَضْرَامًا
ثم دَفَنَتْهَا فِي التُّرَابِ ، وكذلك انْتَقَبَتَا .

« ح » - يَثَقِبُ : موضعٌ بالبادية .
وَتَثَقِبُ : طريقٌ من أعلى التَّعْلِيَةِ إلى الشام .
وَتَثَقِبُ : من قُورَى اليَمَامَةِ .
وَتَثَقِبَانُ : من قُورَى الجَنَدِ .

(ثلب)

تَلَبَّتْ الإِنَاءُ : تَلَبَّتْهُ . وَتَلَبَّتْ : تَلَمَّتْ . وَتَلَبَّتْ
الرُّجْلُ : طَرَدَتْهُ .

صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فقال : مَا اسْمُكَ ؟ قَالَ أَنَا غَاوِي
ابن عبد العزى : قَالَ بَلْ أَنْتَ رَاشِدُ بْنُ عَبْدِ رَبِّهِ ،
وَعَقْدَ لَهُ عَلَى قَوْمِهِ .

« ح » - حَوْضُ الثَّمَلِبِ : مَكَانٌ خَلْفَ عُمان .
وَدُو ثَمَلِبَانُ واسمه دَوْسٌ مِنَ الأَدْوَاءِ .

(ثغب)

« ح » - الثَّغْبُ : الطَّمَنُ وَالدَّبْحُ .
وَتَثَغَّبَتْ لَبَنَةً بِالدَّمِ .

(ثقب)

يُقَالُ : انْتَقَبَ نَارَكَ إِنْقَابًا : أَى أَوْفَدَهَا ،
مِثْلُ انْتَقَبَا .

والتَّاقِبُ : النُّجْمُ الَّذِي ارْتَفَعَ عَلَى النُّجُومِ ،
مِنْ قَوْلِ العَرَبِ لِلطَّائِرِ إِذَا لَحِقَ بِبَطْنِ المَاءِ
قَدْ تَقَبَّ . وَيُقَالُ : حَسَبَ ثاقِبٌ : إِذَا وُصِفَ
بِالارْتِفَاعِ .

والتَّقِيبُ وَالتَّقِيْبَةُ مِنَ الرِّجَالِ وَالدِّسَاءِ : الشَّدِيدُ
الْحُمْرَةِ ، وَالمَصْدَرُ التَّقَابَةُ ، وَقَدْ تَقَبَّ يَتَقَبُّ .
وَطَرِيقُ العِراقِ مِنَ الكُوفَةِ إِلَى مَكَّةَ حَرَسَهَا
اللهُ تَعَالَى يُقَالُ لَهُ : مَثَقَبٌ بِالكسْرِ .

(١) في معجم البلدان : قال ابن الأعرابي : وكان الأصمى يقول : نخوض الثعلب بالخاء المعجمة وما سمعت قط إلا حوض .

(٢) في التماموس : لثته .

(٣) في اللسان : تَقَبَّ (ضبط حركات) .

(٤) في معجم البلدان : وروى في القاف الضم والفتح .

وقال الفراءُ : ثَلَبَ جِلْدُهُ بالكسرِ ثَلَبٌ ثَلَبًا :
إذا تَقَبَّضَ . والثَلَبُ : الوَسْخُ أيضا . ويُقال :
إنه لثَلَبُ الجِلْدِ .

وقال الدِّينَوْرِيُّ : الثَّلِبُ : كَلَّ عَيْنَيْنِ أَسْوَدُ ،
وهو مثلُ الذَّرِينِ ، وأنشد لِعُبَادَةَ العُقَيْلِيِّ :
رَعَيْنَ ثَلِبًا سَاعَةً ثُمَّ إِنْسًا

قَطَعْنَا عَلَيْنِ الفِجَاجِ الطَّوَامِسَا ^(١)
« ح » - رِذْوَانٌ مُثَالِبٌ : يَأْكُلُ الثَّلِبَ .

(ثوب)

تقولُ العَرَبُ : الكَلَّاءُ بموضعٍ كذا مثلُ ثَائِبِ
الْبَحْرِ ، يعنون أَنَّهُ غَضٌّ رَطْبٌ كَأَنَّهُ ماءُ البَحْرِ
إذا فاضَ بعدَ ما جَزَرَ .

وَأَثَبْتُ الثَّوْبَ إِثَابَةً : إذا كَفَفْتُ مَخَاطِطَهُ .

وقال اللَّيْثُ : لا يُقالُ للرجلِ ثَيْبٌ إِلا أَن
يُقالَ : وَلِدُ الثَّيْبِيِّينِ ^(٢) .

وحكى يُونُسُ وغيرُهُ قالوا : النَّثْوِيُّبُ : الصَّلَاةُ
بعدَ الفَرِيضَةِ ، يُقالُ : تَثَوَّبْتُ ، أَي تَطَوَّعْتُ

بعدَ الفَرِيضَةِ ، ولا يكونُ النَّثْوِيُّبُ إِلا بعدَ
المَكْتُوبَةِ ، وهو العَوْدُ للصَّلَاةِ بعدَ الصَّلَاةِ .
وَبُرْ ثَيْبٌ ، أَي يَثُوبُ المَاءُ فِيهَا .

ويقالُ : ذَهَبَ مالٌ فإِنِ فاسْتَأْتَبَ مالًا ، أَي
اسْتَرْجَعَ مالًا .

وَذَابَ الحَوْضُ : امْتَلَأَ ، وَأَثَبْتُهُ أَنَا ، قالُ :
قَد تَكَلَّتْ أُخْتُ بَنِي عَدِيِّ
أُخْيَيْهَا فِي طَفَلِ العَيْشِيِّ
إِن لَمْ يَثُبْ حَوْضُكَ قَبْلَ الرِّى ^(٣)

وقال أبو زيد : رجلٌ ثَوَّابٌ : الَّذِي يَبِيعُ
الثَّيَابَ .

والثَّيَابُ يُعْبَرُ بِهَا عَنِ القَلْبِ ، وعليه فَسَّرَ
بعضُ أَهْلِ التَّفْسِيرِ قولَهُ تعالى : (وَأَثَابَكَ فَطَهَّرَ)
ومنه قولُ عنترةَ :

فَشَكَكْتُ بِالرَّيْحِ الأَصَمَ ثِيَابَهُ ^(١)
ليس الكَرِيمُ على القَنَا بِمُجْتَرَمِ

وَتَوَّابُ بْنُ عُتْبَةَ المَهْرِيُّ البَصْرِيُّ بِتَشْدِيدِ
الساوِ .

(١) اللسان .

(٢) وردت هذه المادة في اللسان والقاموس (ث ي ب) . وفي القاموس : وذكره في (ثوب) وهم .

(٣) ضبطت يثب بضم التاء وكسرهما وعليها كلمة (معا) يريد يثب ويثب بضم الياء مع الكسر . وضبط حوضك بالرفع والنصب وعليها (معا) يريد : يثب حوضك ويثب حوضك . (٤) الآية ٤ سورة المدثر .

(٥) البيت : ٥٢ من مملته (شرح الزر زني : ٢٩٣) .

وأما ثوبٌ بمعنى الملبوس ففي الأعلام كثير .
وقد سَمَوُا : ثوباً مُصَغَرًا ، وثوبَ مثال زُفَرٍ ،
وثوبانَ بالفتح .

وقال الجوهري : قال الراجز :^(١)

لكلِّ دَهِيرٍ قد لَبِسْتُ أثوباً
حَتَّى اكْتَسَى الرَّأْسُ فَنَاءً أَشْيَاباً
أَمْلَحَ لا لَدَا ولا مُحِبَّياً^(٢)

وسقط بين المشطورين الأولين مشطور وهو :

* مِنْ رَبِطِهِ وَأَيْمَنَةَ الْمُعْصَبَا *
وَيُرَوَّى أَيْضَ مَكَانَ أَمْلَحَ ، وهما سيان

في المعنى . والرَّجَزُ لِمَعْرُوفِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ .
وَيُرَوَّى : لِكُلِّ عَيْشٍ . وهكذا أنشدته سيديويه .

وإنشاد أبي عمرو في كتاب الحيم :

لُكُلِّ عَصِيرٍ قد لَبِسْتُ أثوباً
رَبِطًا وَبَرْدَ عَضِيِّ المُنْشَبَا

« ح » - لَهِ ثُوبًا فُلَانٌ : أَي لَهِ دَرَه .

وثيدان : اسم كورة .

وثوبُ الماء : السَّلَى والغِرْسُ .

ومثوبٌ^(٣) : بَلَدٌ بِالْيَمَنِ .

وبَثْرَاتُ ثَيْبٍ مِثْلُ قَوْلِهِمْ : يَثْرُ ثَيْبٌ .

وقال الفراء في كلام بني دبير : في ثوبى أبى

أَنْ أَفِي لَكَ ، كَقَوْلِكَ : فِي ذَيْبِي وَذِيْمَةِ أَبِي أَنْ
أَفِي لَكَ .

والثَّوَابُ : العَسَلُ^(٤) .

فصل الحيم

(جَاب)

ابن الأعرابي : جَابٌ وَجَبًا : إِذَا بَاعَ الْجَابُ
وهو المَغْرَةُ .

والجَابُ : السَّرَّةُ أَيضًا . والجَابُ : الأَسَدُ .

وجَابَةُ البَطْنِ وَجَبَاتُهُ : مَانَتُهُ .

وكَاهِلُ جَابٌ : غَلِيظٌ . وَخَلَقَ جَابٌ : جَافٌ

قال الراعي :

فَلَمْ يَبْقَ إِلاَّ آلُ كُلِّ نَجِيْبَةٍ

لَهَا كَاهِلُ جَابٍ وَصَلْبٌ مَكْدَحٌ^(٥)

(١) في اللسان : معسروف بن عبد الرحمن وكما حقه الصفاى بعد .

(٢) الرجز في اللسان ومادة (ملح) .

(٣) على زنة مفضل (مهم البدان) .

(٤) في نسخة م : ث - الثواب : النحل نفسها . (٥) اللسان .

وَالْحَائِبُ : الْقَصِيرُ ، عَلَى فَعْنَلٍ ، الْقَمِيءُ
 مِنْ صَنَعَةِ الْحَائِقِ ، قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :

عَقِيلَةٌ أَخْدَانٍ لَهَا لَا ذَمِيمَةٌ

وَلَا ذَاتُ خَائِقٍ إِنْ تَأَمَّلْتَ جَانِبَ (١)

وَيُقَالُ امْرَأَةٌ جَانِبٌ وَجَانِبَةٌ ، وَفَرَسٌ جَانِبٌ .

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ - قَالَ الرَّاجِزُ (٢) :

* وَاللَّهِ رَاجِعٌ عَمَلِي وَجَائِي *

وَالزَّوَايَةُ :

وَالْعِلْمُ أَنَّ اللَّهَ رَاجِعٌ جَائِي

بِالْوَاوِ . وَالرَّجْزُ لِلْعَجَاجِ ، وَإِنَّمَا نَقَلَهُ مِنَ الْإِصْلَاحِ .

« ح » - الْجُوُوبَةُ : كُلُّوْحُ الْوَجْهِ .

وَجَائِبٌ : مَوْضِعٌ .

(جيب)

ابن دريد : الْجَبَابُ وَالْجُبَابُ بِالضَّمِّ (٣) :

الماء الكثير .

وَأَهْلُ الْيَمَنِ يُسَمُّونَ الطَّبْلَ الْجَبَابُجَ بِفَتْحِ

الْجَمِيمِ .

وَجَبِيبٌ عَلَى وَزْنِ هَذِهِ : مَاءٌ مَعْرُوفٌ (٤)
 قَالَ :

يَا دَارَ سَلْمَى يُجْنُوبُ يَتَرَبِّ

يُجْبِجِبُ (٥) أَوْ عَنِ يَمِينِ جَبِيبِ

يَتَرَبِّ : قَرِيبٌ مِنَ الْيَمَامَةِ .

وَامْرَأَةٌ جَبَاءٌ : إِذَا لَمْ يَعْظُمْ صَدْرُهَا .

وَجَبَّةُ الْعَيْنِ : مِحْجَابُهَا .

وَالْجُبَّةُ : مِنْ أَسْمَاءِ الدَّرْعِ ، وَالْجَمْعُ جَبَبٌ ،

قَالَ الرَّاعِي :

لَنَا جِبِبٌ وَأَرْمَاحٌ طَوَالٌ

بَيْنَ ثَمَارِيسِ الْحَرْبِ الزُّبُونَا (٦)

وَجَبِيبٌ بِنُ الْحَايِثِ مُصَغَّرًا مِنَ الصَّحَابَةِ .

وَأَبُو عَمْرٍو أَحْمَدُ بْنُ خَالِدِ بْنِ بَرِيدِ بْنِ الْجَبَابِ

بَفَتْحِ الْجِيمِ وَالْبَاءِ مُشَدَّدَةً ، مِنْ مُحَمَّدِ بْنِ الْأَنْدَلُسِ .

وَجُبَابَةُ السَّعْدِيِّ ، بِضَمِّ الْجِيمِ شَاعِرٌ مِنْ

لُصُوصِ الْعَرَبِ .

(١) الجهرة : ٢١٤ / ١ - ديوانه (ط . المعارف) : ٤١ برواية : * عقيلة أتراب لها لا ذمية *

(٢) في اللسان : عزاه إلى روثبة بن العجاج ، والرجز في اللسان والمقاييس ٥٠٠ / ١ وهو في مستدركات ديوانه : ١٦٩

(٣) في اللسان : وليس جباب ببيت . (٤) في معجم البلدان : بتواحي اليمامة .

(٥) في (٨ / ح) : كذا قال ابن دريد ، وقال أبو عمرو في فائت الجهرة : والعواب : بجيب بفتح الجيمين . والبيت

في الجهرة ١٢٤ / ١١ ومعجم البلدان (جيب) . (٦) اللسان .

وفي حديث عائشة رضي الله عنها أن دفين
سخر النبي صلى الله عليه وسلم جعل في جب
طلعة . قال شمير: أرادت داخلها إذا أخرج منها
الكفري .

وجبة القرن: التي فيها المشاشة .

ورجل جباب ومججج: إذا كان ضخم
الجنبين . وجمل جباب: ضخم .

وقال ابن دريد: الجباب: إهالة تذاب ،
ذكره في باب فعائل بضم الفاء .

ونوق جباب، قال :

جراسع جباب الأجواف

حم الذرا مشرفة الأنواف^(٣)

وجبج: إذا سمين ، وجبج: إذا ساحت
في الأرض عبادة ، وجبج: إذا تجمر
في الجباب .

وجابت المرأة صاحبها: إذا فخرتها في الحسن .
والجبجبة بالفتح: أتان الضجل ، وهي صخرة
الماء .

«ح» — الأجب: الفرج مثل الأجم .

واستجب السقاء: غاظ . والحب: إذا لم
ينضح ، وضرى .

وجباب: موضع بمي .

والمجاجة: أن يصنع الرجل طعاما فيصنع غيره
مثله .

والتجاب: أن يتناح الرجلان أختيما .

والجبابات: موضع عند ذي قار .

وجباب: موضع في ديار أود .

وقال الزبير: الجباب: جبال مكة حرسها
الله تعالى ، وقيل: أسواقها ، وقيل: منحرج
بمي كان يلقى به الكوش .

وجب: مدينة في بلاد البربرة .

والحب: أحد تخاضر طي بسلمى .

والحب: ماء بديار بني عامر .

وجب حميرة: موضع قرب فسطاط مصر .

والحب: ماء لبني ضبيبة .

وجب الكلب: من قرى حلب .

وجبان: قرية من أعمال الأهواز .

وجبة: من قرى النهروان .

(٢) في اللسان: مججب « بفتح الجيمين » .

(٣) الأسته الطوال والبيت في اللسان وانظر مادة (ك رش ف) . (٤) في د، م : والحب: إذا لم ينضح (بالجم)

(٥) في معجم البلدان: كانت به إحدى الوقائع بين بكر

(٦) في معجم البلدان: كانت فيه وقعة بينهم وبين الأزد .

(١) الفائق: ١/٢٠٠ ويرى: جف طلعة .

وضوى، وما أئبنا (بالحاء) موافق لنا في التاج .

ابن وائل والفرس، ويعرف بيوم الجباة .

وجبب: موضع^(١).

ودير الحُب: دير شرقي الموصل.

والحباب: القحط الشديد.

وإبل مجبجة: ضمة الجنوب، أنشد

ابن الأعرابي لصبية قالت لأبيها:

يا أبتا وبها أبه * حسنت إلا الرقبة

فسننها يا أبه * كيا نجيء الخطبة

بإبل مجبجة * للفحل فيها قبقة

ويروى: مجبجة، تريد مبخبة فقلبت^(٢).

(جذب)

«ح» - جئاب: موضع من ضواحي

مكة حرسها الله.

(ججذب)

أهمله الجوهري. وقال ابن دريد:

ججذب: اسم.

وججبي: من الأنصار، قال مالك بن العجلان

الخزرجي:

بين بني بججبي وبين بني

عوف فأتى بلحاري التلف^(٤)

«ح» - الجحجبة: التردد في الشيء،

والمجيء والذهاب، قالها ابن دريد في كتاب
الاشتقاق^(٥).

(ججرب)

أهمله الجوهري. وقال ابن دريد: فرس

ججرب وجراب، وهو العظيم الخلق.

«ح» - الججربان: عرقان في لوزماتي

الفرس. والججرب: القصير الضخم الجنبين.

(بجذب)

أهمله الجوهري، وقال أبو عمرو:

الجذب والجحائب: القصير، وامرأة جحبة.

وقال الليث: الجذب: الرجل الشديد

وأنشد:

وصاحب لي صميري بجذب^(٦)

كاللث خناب أشم صفعب

وقال النضر: الجذب: القدر العظيمة، وأنشد:

ما زال بالهياط والمياط

حتى أتوا بجذب قساط^(٧)

(١) في معجم البلدان: واد عند مكة؛ واد آخر من أودية أجا.

(٢) ٢٧/٢ والرواية فيه مجبجة وانظر (اللسان: مجبجة). (٣) * في نسخة (م): ش - جبب بنو فلان: إذا أرووا ما لهم. والججيب: المستوى من الأرض. اهـ. [ضبطه في لسان العرب بالضم].

(٤) جهرة أشعار العرب/٢٤٤/ (ط - أرحمانية). (٥) الاشتقاق لابن دريد: ٤١؛ (ط - الخالجي).

(٦) اللسان. (٧) اللسان، وفي هامشه: الذي في التهذيب نساط بناء المضارعة والقافية مفيدة وله المناسب.

(جذب)

أبو الهيثم : الجَحَابَةُ بالكسر : الأحمق
مثل الجَحَابَةُ بالفتح . وقال شمر : هو الجَحَابَةُ
بالفتح والتشديد .

والجَحَبُ : مثل هَجَفَ : البعيرُ العظيم ؛
والصنديد .

« ح » - الجَحِبُ : المَنُوكُ الأَجُوفُ .^(١)

(ججذب)

اللَّيْثُ : جُجَادِيٌّ وَأَبُو جُجَادِيٍّ مِنَ الْجُنَادِبِ ،
الباءُ مُمَالَةٌ ، والاثنيْنِ جُجَادِيَّانِ لَمْ يَصْرِفُوهُ .
والجُجَذِبُ والجُجَذِبُ : الأسد .

(جذب)

يُقَالُ : عَامٌ جُدُوبٌ ، وَأَرْضٌ جُدُوبٌ مِنْ
الجُدْبِ .

وَجِدْبٌ عَلَى وَزْنِ هَجَفَ اسْمٌ لِلجُدْبِ .

« ح » - مَا أَتَجَدَّبُ أَنْ أَصْحَبَكَ ،
أَي مَا أَسْتَوْخِمُ .

وقال الفراء : مُسْتَقْبِلُ جَدَبٍ ، أَي عَابٍ ،
يَجْدِبُ ، وَيَجْدُبُ .

(جذب)

نَاقَةٌ جَازِبَةٌ بِالهَاءِ : لِلقَلِيلَةِ اللَّبَنِ ، بُنِيَ اللَّفْظُ
عَلَى جَذَبَتْ ، قَالَ الحُطَيْثَةُ يَهْجُو أُمَّهُ :

لِسَانِكَ مَبْرَدٌ لَمْ يُبْقِ شَيْئًا
وَدَرَكٌ دَرٌّ جَازِبَةٌ دَهَيْنِ^(٣)

الدهين : مثل الجاذبة .

وقال الليث : إِذَا خَطَبَ الرَّجُلُ امْرَأَةً فَرَدَّتْهُ

قِيلَ : قَدْ جَازَبَتْهُ ، قَالَ : وَكَأَنَّهُ مِنْ قَوْلِكَ :

جَازَبْتُهُ بِجَذَبْتُهُ ، أَي غَلَبْتُهُ فَبَانَ مِنْهَا مَغْلُوبًا

وقال أبو عمرو : مَا أَغْنَى عَنِّي جَذِبَانَا ، بِكسر

الهميم وتشديد الباء ، وهو زِمَامُ التَّمَلُّعِ .

ويقال : تَجَدَّبَ اللَّبَنُ : إِذَا شَرِبَهُ ، قَالَ العَدِيلُ :

دَعَتْ بِالْحِمَالِ البُرْلُ لِلظَّعْنِ بَعْدَمَا

تَجَدَّبَ رَاعِي الإِبِلِ مَا قَد تَحَلَّبَ^(٥)

« ح » - أَخَذَ فِي وَادِي جَذَبَاتٍ : إِذَا أَخْطَأَ^(٥)

وَلَمْ يَصِبْ .^(٦) (*)

(١) في القاموس : الجَحَبُ ، وقال : بالفتح .
(٢) في اللسان عن الليث نفسه : جُجَادِيٌّ وَأَبُو جُجَادِيٍّ مِنَ
الْجُنَادِبِ ، الباءُ مُمَالَةٌ ، والاثنيْنِ جُجَادِيَّانِ لَمْ يَصْرِفُوهُ . « نقلًا عن التهذيب » . (٣) اللسان (دهن) - ديوانه : ٦١
(٤) هكذا في النسخ والعبارة في اللسان عن التهذيب : وَإِذَا خَطَبَ امْرَأَةً فَرَدَّتْهُ قِيلَ : جَذَبَتْهُ وَجَذَبَتْهُ ، قَالَ : وَكَأَنَّهُ
مِنْ قَوْلِكَ : جَازَبْتُهُ بِجَذَبْتُهُ أَي غَلَبْتُهُ ، فَبَانَ مِنْهَا مَغْلُوبًا .
(٥) اللسان .
(٦) * في نسخة م : ش - الجَذَابَةُ : هَلْبَةٌ يَخْذُهَا الصَّيَّانُ يَهْدُونَ بِهَا القَنْبَرَةَ .

(جرب)

قال الأصمعيّ: الجرباءُ من الرِّياح الشَّمال .
وقال الليث: الجرباءُ: شمالٌ باردةٌ، قال:
وقال أبو الدُّقَيْش: إنَّما جَرِبَتْها بَرْدُها فهِمَزَ .
والجربُ: الأسد .

وقال ابنُ الأعرابي: الجرباءُ: الجارية المَلِيحة،
سُميت جرباءً لأنَّ النساءَ يَنفِرْنَ عنها لَنَقِيحِها
بِحَاسِنِها مَحاَسِنُهُنَّ، وكان لَعْقِيلُ بنُ عُلْفَةَ المُرِّيُّ
بنتٌ يُقال لها الجرباءُ وكانت من أَحسَنِ النساءِ .
وقال الليث: الجربُ: الوادِي، وجمعه:
أجربَةٌ .

والجربُ: (١) وادٍ معروف في بلاد قَيْس، وحرّة
النارِ بِجِذائِهِ .

وجربٌ مصغراً: وادٍ باليمن .
والجربُ بالكسر: القَراحُ، وجمعه: جربَةٌ .
وقال ابنُ الأعرابي: الجربُ: العيبُ ؛
والجربُ: صَدأُ السِّيفِ .

وقال أبو عمرو: الجربُ من الرجال: القَصيرُ
الخبُّ، قال عباية السُّهَمِيُّ:

لأنك قد زوّجتها جرباً
تَحسِبُهُ وَهُوَ مُخَذَّباً
ليس بشافي أمِّ عمرو شطباً
«ح» - رجلٌ جربِياء: ضعيف .

وجربانُ السِّيفِ والقَمِيصِ مثلُ جربانِهِما .
وأعطى جربانَ درهمٍ، أي وِزْنَ درهمٍ .
والجربةُ: جبلٌ لبني عامِرٍ .
وجربةٌ: قريةٌ بالمغرب .

وجربُ الرجلِ، أي جَرِيَتْ إِبِلُهُ وسَلِمَ هو .
وجربٌ: إذا عَطِبَتْ جَرِبَتُهُ، وهى قَواحُهُ .
وأبو الجرباءِ: (٢) عاصِمُ بنُ دُأفٍ، صاحبُ
خِطامِ جَبَلِ عائِشَةَ رَضِيَ اللهُ عنها يومَ الجَمَلِ
وكان يقولُ:

أنا أبو الجرباءِ واشمِي عاصِمُ
اليومَ قَتَلُ وَعَدَا ما تَمُّ
والأجرباءُ: النُّومُ على غيرِ وِسادَةٍ .
والجربانةُ: (٤) السِّبْيةُ الخُلُقُ .

والجربانةُ: الصَّخْمَةُ * وإجربابٌ: اشْرَابٌ* (٥)

(١) في مجمع البلدان: يصب في بطن الرمة من أرض نجد، قال: وكانت بالجرب رقة لسعد بن ثعلبة من طليح .
(٢) الأشطار في اللسان .
(٣) الاشتقاق لابن دريد: ٢٠٣ وفيه أنه كان يقول:

أنا أبو الجرباء فاندبني ممسك * إني أظن متصل قد أوجعك

(٤) هكذا في النسخ عدا (م)، والذي في القاموس: الجربانة كدفنائة، وفي م/ الجربانة .

(٥) في نسخة (م): ش - الجرباب: السببية الخالية (ضبطها في القاموس: كجرباب) .

(جرب)

أهمله الجوهري ، وقال ابن دريد : جرب
أو جرب : موضع ^(١) .

(جرجب)

الجرجبان بالضم وتخفيف الباء ، والجرجب
مثال طرطب وزخرب : البطن . وقد ملأ
جرجبه وجراجبه .

«ح» - وجربت القدح : أتيت على ما فيه .

(جردب)

الجرذبة : النهم .
وقال ابن الأعرابي : الجرداب : وسط البحر ،
وهو معذب كرداب

وقال ابن دريد : الجردبان بالضم لغة في الجردبان
بالفتح ^(٢) .

(جرشب)

ابن الأعرابي : الجرشب بالضم : القصير
السمين .

وقال ابن شميل : جرشبت المرأة : إذا ولت
وهيرمت ؛ وأمرأة جرشبية بالفتح .

(جرعب)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد : الجرعب
الجانف . وجرعب أيضا من الأعلام .
وأجرعب : صرع ^(٣) .

«ح» : الجرعوب : الضخم الشديد الجرع
للاء .

وجرعت الماء : شربته شربا جيدا .

(جزب)

أهمله الجوهري . وقال ابن الأعرابي :
الجزب بالكسر : النصيب .

والجزب بالضم : العبيد . وبنو جزبية مأخوذ
من الجزب ، قال :

ودودان أجلت عن أبائين والحمى

فإرارا وقد كما اتخذناهم جزبا ^(٤)

والمجزب بالكسر : الحسن السبر الطاهره .

(جشب)

الجشاب بالفتح والتشديد من الندى : الذي
لا يزال يقع على البقل ، قال رؤبة يصف الأتان :

(١) قال ابن دريد في الجهرة : وقد جاء في الشعر . ولم يذكر هذا الشعر .

(٢) * في نسخة م : شرب - الجردبي : الجبان . (٣) في اللسان : صرع وامتد على الأرض ؛ (٤) اللسان .

وَهِيَ تَرَى لَوْلَا تَرَى التَّجْرِيمَا^(١)

رَوْضًا بِجَشَابِ النَّدَى مَادُومًا

وطعام جَشَبٌ بالفتح وَجَشِبٌ : أى غليظ

مثل جَشِبٍ مثال كَتِفٍ ، وَجَشُوبٌ .

وَسَقَاءُ جَشِبٍ : أى غليظ ، خَلَقٌ .

ورجل جَشِبٌ : خَشِنُ المَعِيشَةِ قال العجاج^(٢) :

* وَمِنْ صُبَاغٍ رَائِبًا مَجَشَبًا *

والمَجَشَبُ : الضخم الشجاع .

وأهل اليمن يسمون قُشُورَ الرَّمَانِ : الجُشْبُ

بالضم .

« ح » — جَشَبَ اللهُ شَبَابَهُ : ذَهَبَ بِهِ ،

وقيل : رَدَّاهُ وَأَقَمَّاهُ .

وبنو جَشِبٍ : بطنٌ من العَرَبِ . عن

ابن دُرَيْدٍ .

(جعب)

أبو عمرو : الجُعْبِيُّ : ضربٌ من التَّمَلِ .

وقال الليث : هو تَمَلٌ أَحْمَرٌ ، والجُعْبِيُّ جُعْبِيَّاتٌ .

والجُعْبَاءُ بالفتح والمدُّ ، والجُعْبِيُّ على مثال

الزَّرْمَكِيِّ والزَّرْبَجِيِّ : الأنتُ .

وَجَعَبَهُ تَجْعِيًّا مثل جَعَبَهُ جَعْبًا ، أى صرعه .

والباعِبُ : الجمعُ ، يقال : جَعَبْتُ الشَّيْءَ جَعْبًا ،

وإنما يكون ذلك في الشَّيْءِ البَاسِ .

والمَجْعَبُ بكسر الميم : الصَّرْعُ من الرِّجَالِ ،

يصرع ولا يصرع . ويقال : جاء جيش يتجعبي ،

أى يركبُ بعضه بعضًا . والمتجعِبُ : الميتُ .

والمَجْعَبُ : الكُتْبَةُ من البعرة ، تقول العربُ :

والله لا أعطيه جَعْبًا : إذا أومأوا إلى الشَّيْءِ البَاسِ .

« ح » — تَمَلَةٌ جَعْبَاءُ : كبيرةٌ ، وكذلك الناقة

والشاةُ .

والمَجْعَبُ : الضخمُ البَطنُ الضعيفُ العملُ .

والمَجْعَبُ : ما أندالٌ من تحت السَّرةِ إلى

الفُحْقُحِ .

(جعتب)

أهمله الجوهري . وقال ابن دُرَيْدٍ :

جَعْتَبٌ بالضم اسمٌ مأخوذٌ من فِعْلٍ مُمَاتٍ .

قال : والجَعْتَبَةُ : الحِرْصُ والشَّرْهُ .

(١) في اللسان : المشطور الثاني . ملحقات الديوان : ١٨٥ (ق ١٠/١٩ - ٢٠) . عزاه في «اللسان»

(بأبب ، ثع ل ب ، ج ش ب) إلى رؤبة ، والمشطور في ديوانه المطبوع فيما ينسب إلى رؤبة ص ١٧٠ (ق ٩/٣)

(٢) كذا في القاموس ، وفي اللسان : الجُعْبِيُّ وجمه جمعيات ، وهو ضبط المحكم في (القاموس) ، ويخط بعضهم الجعبي

كالأرنيج : جمعيات . (٤) ورد في القاموس المطبوع . بالناء ، وبهائمه إشارة إلى قراءة نسيجة أخرى بالناء ،

وما هنا هو نص الجهرة المطبوعة .

(جعذب)

أهمله الجوهري . وقال ابن الأعرابي :
 الجُعْدُب ، بالضم : نفاخات الماء .
 وجعْدْبَةٌ : اسم رجل من أهل المدينة .
 والجُعْدْبَةُ : ما بين مَينٍ ^(١) نَحْيٍ الجَدْيِ من اللبأ
 عند الولادة .
 وقال أبو عمرو : يُقال : لَبَيْتِ العَنَكَبوت :
 الجُعْدْبَةُ .

(جعشب)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد :
 الجَعْشَب : الطويل الغليظ .

(جعنب)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد :
 الجَعْنَبُ : القَصِير .

(جعغب)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد : يُقال :
 رَجُلٌ شَعْبٌ جَعْبٌ ، إِتْبَاعٌ لَشَعْبٍ ، ولا يُفْرَدُ
 جَعْبٌ .

(جلب)

ابن الأعرابي : أَجْلَبَ الرجلُ الرجلَ :
 إذا تَوَعَّدَهُ بالشرِّ وجمع عليه الجمع .
 وقال الليث : الجُلْبَةُ بالضم : العُوْدَةُ التي يُجْرَزُ
 عليها الجِلْدُ ، وجمعها : الجُلْبُ ، قال علقمة
 ابن عبدة يصف فرساً :

يَغْوِجُ لَبَانُهُ يَتِمُّ بِرَيْمِهِ
 على نَفْتِ رَاقٍ خَشِيَّةِ العَيْنِ مُجَابٍ ^(٢)

قوله : يَتِمُّ بِرَيْمِهِ : أى يُطال إطالة لسعة
 صدره . والمُجَابُ : الذي يَجْعَلُ العُوْدَةَ في جِلْدِ
 ثم يَخِيْطُ عليها فيعَلِّقُها على الفرس . ومن فتح اللام
 أراد أن على العُوْدَةَ جُلْبَةً ، والبريم : أراد به الخيط
 الذي يَعْقِدُ عليه العُوْدَةَ . والغَوْجُ : الواسع
 جِلْدِ الصَّدرِ .

وقال الليث : الجُلْبَةُ : الحَدِيدَةُ يَرُقَعُ بها القَدْحُ
 وهي حديدة صغيرة .

والجُلْبَةُ في الجبل : إذا تراكم بعض الصخر
 على بعض فلم يكن فيه طريق تأخذ فيه الدواب .
 وقال ابن السكيت : قالت العامرية : الجلباب :
 الخمار . وقال الليث : الجلباب : ثوب أوسع

(١) في النسخ صحفتي والتصويب من القاموس ومادة (ص م غ) . والصمغان : ملحق الشفتين بما يلي الشدة .

(٢) اللسان ، وضبط بفتح اللام وكسرهما - ديوانه / ٩٦ .

من الخمار ودون الرداء ، تُغَطَّى به المرأة رأسها
وصدرها .

وأما حديث علي بن أبي طالب رضي الله عنه :
”مَنْ أَحَبَّنَا أَهْلَ الْبَيْتِ فَلْيُعِدِّ لِلْفَقِيرِ جَلْبَابًا أَوْ
تِيغَافًا“^(١) ، فقد قال ابن الأعرابي : الجلبابُ
في هذا الحديث الإزارُ ، أراد بالإزار إزارًا
يُشْتَمَلُ به فيجُلُّ جميع الجسد .

والجلبابُ بكسر اللام وتشديد الباء على فعلال
مثال سنبار : الجلباب .

والجلببة : الروبة التي تُصَبَّ على اللبن الحليب
ليروب .

والجلبان بتشديد اللام : الخلر لغة في الجلبان
بتخفيف اللام ساكنة ، عن الدينوري .

وامرأة جلبانة وجلبانة بكسر الجيم واللام
ويضمهما والباء مشددة : سبئة الخلق صاحبة
جلبنة .

وقال شمر : الجلبانة من النساء : الجافية
الغليظة ، كان عليها جبابة ، أي قشرة غليظة .
وقال حميد بن ثور :

جَلْبَانَةٌ وَرَهَاءُ تُخْصِي حَارَهَا
بِغِيٍّ مِنْ بَغِيٍّ خَيْرًا لَهَا الْجَلْبَانِدُ^(٢)

والجلببُ : أن تؤخذ صوفة فتُلْقَى على خلف
النافة ، ثم تُطْلَى بطين أو عجين لسلا ينزها
الفصيل ، يقال : جلببُ ضرع حلوبتك ؛ ويقال
جلببته عن كذا وكذا تجلببًا ، أي منعه .

ويقال : إنه لفي جلببة صدق ، أي في بقعة
صدق .

وفي حديث صنّج الحُدَيْبِيَّةِ : ”إِلَّا بِجَلْبَانِ
السِّلَاحِ“^(٣) .

قال شمر : قال بعضهم : جلبان السلاح :
الفراب بما فيه ، كأن اشتقاقه من الجلبنة وهي
الحلدة التي تُجْعَل على القتب ، والحلدة التي تُغَشَّى
التيمة لأنها كالغشاء .

وقال الأزهرى ؛ الجلبانُ : شبه الجراب
من الأدم يُوضَع فيه السيف مغمودا ، ويُطْرَحُ
فيه الزاكب سوطه وأداته ، ويعلقه من آخره
الرحل .

وقال ابن دريد : الجلبان بضم اللام وتشديد
الباء : قراب النمد .

(١) الفائق : ٢٠٩/١ . التجفاف : ما جلال به القرم من سلاح وآلة تقيه الجراح .

(٢) اللسان وانظر (جرب) ، الآلي : ٧٧٠ ، ديوانه : ٦٥ - تخصي حارها : كناية عن نلة الحيايم . الجلاند : الحجارة .

(٣) الفائق : ١ / ٢٠٧

وَجُلْبُ اللَّيْلِ بِالضَّمِّ : سَوَادُهُ . قَالَ حِرَّانُ الْعَوْدِ ،
وَأَسْمُهُ عَامِرُ بْنُ الْحَارِثِ :

نَظَرْتُ وَصُحْبِي بِمُخَيَّرَاتٍ

وَجُلْبُ اللَّيْلِ يَطْرُدُهُ النَّهَارُ^(١)

وَيُرَوَّى : حُمُولًا بَعْدَ مَا مَتَعَ النَّهَارُ .
وَهَذِهِ الرَّوَايَةُ أَصَحُّ .

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ - قَالَ الْمَتَخَلُّ الْهَذَلِيُّ :

قَدْ حَالَ بَيْنَ تَرَاوِيهِ وَلَبَّيْهِ

مِنْ جَابِيَةِ الْجُوعِ جِيَارٌ وَأَرْزِيزُ^(٢)

وَلَيْسَ الْإِنْشَادُ عَلَى مَا ذَكَرَهُ . وَالرَّوَايَةُ :

قَدْ حَالَ دُونَ دَرَيْسِيهِ مَوْوَبَةٌ

مِسْعٌ لَهَا بَعْضَاهُ الْأَرْضِ تَهْزِيزُ

كَأَنَّهَا بَيْنَ لَحْيَيْهِ وَلَبَّيْهِ

مِنْ جُلْبِيَةِ الْجُوعِ جِيَارٌ وَأَرْزِيزُ

يَصِفُ ضَيْقًا يَعْتَرِيهِ وَهَذِهِ حَالُهُ ؛ مَوْوَبَةٌ :

رِيحٌ بَارِدَةٌ تَجِيءُ مَعَ اللَّيْلِ . وَمِسْعٌ : الشَّمَالُ .

وَالجِيَارُ : حَرٌّ مِنَ الْجُوعِ فِي الْحَوْفِ تَجِيءُ بِهِ

النَّفْسُ ، وَأَرْزِيزُ : لِأَفْعِيلٍ مِنَ الرَّزِّ وَهُوَ الْغَرَزُ

كَأَنَّهُ يَجِدُهُ عَلَى كَبَدِهِ .

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ - أَيْضًا : وَجِلْبُ الرَّحْلِ أَيْضًا
وَجِلْبُهُ : عِيدَانُهُ ، قَالَ :

عَالَيْتُ أَنْسَاعِي وَجِلْبَ الْكُورِ^(٣)

عَلَى سَرَاةٍ رَائِحٍ تَمَطُّورِ

وَالرَّوَايَةُ : بَلْ خَلْتُ أَعْلَاقِي وَجِلْبَ الْكُورِ
وَالرَّجْزَ لِلْعَجَاجِ ، وَيُرَوَّى : وَجِلْبَ كُورِي .

وَالجُلْبَةُ : بَقْلَةٌ .

وَالجَلْبُ بِالْفَتْحِ : الْجِنَايَةُ ، يُقَالُ : جَلَبَ
عَلَيْهِ ، إِذَا جَنَى عَلَيْهِ .

وَنَاقَةُ جَلْنَابَةٌ : سَمِينَةٌ صُلْبَةٌ ، قَالَ الطَّرْمَاحُ :

كَأَنَّ لَمْ تَجِدْ بِالْوَصْلِ يَا هِنْدُ بَيْنَنَا

جَلْنَابَةٌ أَسْفَارٍ بِكَنْدَلَةِ الصَّمْدِ^(٤)

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : جَلْبٌ مِثْلُ فِسْبِقٍ : مَوْضِعٌ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : مِنْ تَحْرِزَاتِ الْأَعْرَابِ :

الْيَنْجَابُ ، وَهُوَ لِلرُّجُوعِ بَعْدَ الْفِرَارِ ، قَالَ :

وَتَقُولُ الْمَرْأَةُ :

أَعِيدُهُ بِالْيَنْجَابِ • إِنَّ يُقِيمُ وَإِنْ يَغِيبُ

وَتَقُولُ :

(١) اللسان - معجم البلدان - ديوانه : (٢) اللسان ، وانظر (ج ر) - الجمهرة : ٢١٣/١ - شرح أشعار الهذليين ١٢٦٤

(٣) اللسان وانظر (روح ، علا) - الجمهرة : ٢١٣/١ - ديوان المعاج : ٢٨ (ق : ٨٢/١٨ - ٨٣) •

(٤) اللسان - ديوانه ١٤٢ - تمجد : نمرع - الصمد : المكان المرتفع لا يكاد يكون جبالا •

أَحَدُهُ بِالْيَجَبِ * فَلَا يَرْمِ وَلَا يَغِبُ

وَلَا يَزَلُ عِنْدَ الطُّنْبِ

« ح » - جَلَابُ : قرية من أعمال الرها .

وَجَلَابُ : نهر مدينة حران ، سُمِّيَ بِاسْمِ هَذِهِ
القرية .

وَالْحِلْبَانَةُ : الْحِلْبَانَةُ .

وَجَابُ : إِذَا اجْتَمَعَ .^(١)

(جَلْحَب)

رَجُلٌ جَلْحَابٌ وَجَلْحَابَةٌ وَجَلْحَابٌ وَجَلْحَبٌ ،
وهو الضَّخْمُ الْأَجْلَحُ ، قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الْجَلْحَبُ : الرَّجُلُ الطَّوِيلُ

الْقَامَةُ ، وَأَنشَدَ :

وَهِيَ تُرِيدُ الْعَزَبَ الْجَلْحَبَا^(٢)

يَسْكُبُ مَاءَ الظَّهْرِ فِيهَا سَكْبًا

وَأَبِلَ مَجْلِحِبَةً : مَجْتَمِعَةٌ .

« ح » - جَلْحَبٌ : مِنَ الْأَعْلَامِ .

(جَلْدَب)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : الْجَلْدَبُ
بِالْفَتْحِ : الصُّلْبُ الشَّدِيدُ .

(جَلْعَب)

أَبُو زَيْدٍ : الْمُجَاعِبُ : الذَّاهِبُ ؛ وَالرَّجُلُ
الشَّرِيرُ أَيْضًا ، قَالَ :

* مُجَلِّعًا بَيْنَ رَأُوقٍ وَدَنْ^(٣) *

وَالجَلْعَابَةُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي قَدْ قَوَسَتْ وَدَنْتَ
مِنَ الْكَبِيرِ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْجَلْعَبُ وَالْمَجَاعِبِيُّ : الْجَمَلُ
الصُّبَابُ ، وَعَلَى اللَّغْتَيْنِ يُنْشَدُ قَوْلُهُ :

* جَلْفًا جَلْعَبًا ذَا جَلَبِ *

وَجَلْعَبِي .

« ح » - الْجَلْعَابَةُ مِنَ النِّسَاءِ : السَّيِّئَةُ الْخُلُقِ
الصَّيِّفَةُ .

وَجَاعِبٌ : جَبَلٌ بِنَاحِيَةِ الْمَدِينَةِ ، وَهُوَ الَّذِي

ذُكِرَ فِي الْمَثْنِ .^(٤)

(٣) اللسان .

(٢) اللسان .

(١) في القاموس : كسح .

(٤) في اللسان والقاموس : (الجلب) بفتح الجيم وسكون اللام ، وأشار القاموس إلى ذلك على حسب قاعدة
بقوله بالفتح .

(٥) في معجم البلدان : بفتحين وسكون العين المهمل .

(٦) يزيد الصحاح للجوهري .

(جلهوب)

« ح » - الجُلُهوب من النساء : العَظيمة الرَّكَب .
والجُلُهَاب : الوادي .

(جنب)

قوله تعالى : (على ما فرطت في جنب الله)^(١)
أى فى قُربِ الله وجِوارِه ، قاله الفراء ، وقال
ابن الأعرابي : أى فى قُربِ الله من الجنَّة .
وقال الزجاج : أى فى الطَّرِيق الذى هو طَرِيقُ
الله الذى دعانى إليه ، وهو توحيدُ الله .
وتقول من الجنابة جَنَبَ بالكسر ، وتَجَنَّبَ
مثلُ أَجَنَّبَ وجُنَّبَ ، ويقال أَجَنَّبَ : إذا
تَبَاعَدَ .

وفى حديث النبي صلى الله عليه وسلم : " أنه
بعث خالد بن الوليد على الجنبية اليمنى ، والزبير
على الجنبية اليسرى ، وجعل أبا عبيدة على الحبس
أو الحُسْرَ وهم البَيَاقَةُ " ، وقال ابن الأعرابي :
أرسلوا مُجَنَّبَيْنِ : أى كَتَبَيْنِ أَخَذْنَا نَاحِيَتِي
الطَرِيقِ .

وقال غيره : المُجَنَّبَةُ أَيُّهُنَّ : تَمِيمَةُ العَسْكَرِ ، والمُجَنَّبَةُ
اليسرى : مَيْسَرَةُ العَسْكَرِ .

ورجل جنبٌ : أى ذُو عُرْلَةٍ عن الناس .
وقال ابن السكيت : الجَنبِيَّةُ : صُوف الثَّيِّبِ ،
والعَقِيْقَةُ : صُوف الجَدِّعِ ، قال : والجَنبِيَّةُ من
الصُوفِ ، أَفْضَلُ وأكثرُ .

والجنابُ بالفتح : أرضٌ معروفَةٌ بنجد .
والجنابُ أيضا : جَبَلٌ على مَرَحَلَةٍ من
الطائف يقال له جَنَابُ الحِنطَةِ .

وجنبُ بن عبد الله الكوفي من المُحدِّثين .
وقد سَمَّتِ العَرَبُ بِيَنَابٍ وجَنُوبَ . ومؤدَّن
سِجَاجُ المُتَبَيِّئَةِ اسمُه جَنبِيَّةٌ بن طَارِيقٍ بسكون النون ؛
وكذلك عبد الوهَّابُ بنُ جَنبَةَ الغنويُّ شيخُ المبرد .
وجنابةُ بالفتح والتشديد : بلدٌ بساحلِ فارسٍ
يُحَادِي خَارَكَ .

ومروا يسيرون جنابتيه مثل جنابيه .
وجنبتُ إلى لقائه بالكسر : أى اشتقتُ .
وأجنبتُه الشيءُ مثل جنبتُه وجنبتُه .

والجنابيُّ مثالُ كُسَالِي : لُعبَةٌ يتجانبُ الغلامان
فيصم كل واحدٍ من الآخر .

وجنابُ الهَضْبِ : موضعٌ ، وفى كتابِ رسولِ
الله صلى الله عليه وسلم لوفدِ هَمْدَانَ : " من مُجَدِّدِ

(١) الآية ٥٦ سورة الزمر .

(٢) فى القاموس جنبه بفتحها . ضبط حركات وكذلك الذى بعده . (٤) فى القاموس : منها القرامطة .

(٥) فى اللسان والفاقي : جناب ، بكسر الجيم .

رسول الله لِخَلِيفِ خَارِفِ أَهْلِ جَنَابِ الْهَضْبِ
وِحَتَافِ الرَّمْلِ... "الحديث .

وَالْمَجْنَبُ بِالْكَسْرِ : السَّتْرُ . وَالْمَجْنَبُ أَيضًا :
مَثَلُ الْبَابِ يَقُومُ عَلَيْهِ مُشْتَارُ الْعَسَلِ ، وَبِهِ فَسَّرَ
بَعْضُهُمْ قَوْلَ سَاعِدَةَ بْنِ جُوَيْهَةَ الْهَدَلِيِّ :

صَبَّ اللَّيْهِيْفُ لَهَا السُّبُوبَ بَطَغَنِيَّةً
تُنْسِي الْمُقَابَ كَمَا يَلْسُطُ الْمَجْنَبُ^(١)

السُّبُوبُ : الْجِبَالُ . وَالطَّغْنِيَّةُ : رَأْسُ الْجِبَلِ
الْأَمْلَسُ لَا تَسْتَقِرُّ عَلَيْهِ الْعُقَابُ .

وَالجَنَيْبُ : لَوْنٌ مِنَ التَّمْرِ جَيِّدٌ . وَفِي حَدِيثٍ
النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : "بِيعَ الْجَمْعُ بِالْدَّرَاهِمِ ،
ثُمَّ ابْتِيعَ بِالْدَّرَاهِمِ جَنَيْبًا"^(٢) . الْجَمْعُ : صِنُوفٌ مِنَ التَّمْرِ
تَجْمَعُ ، وَكَانُوا يَبِيعُونَ صَاعَيْنِ مِنَ التَّمْرِ بِصَاعٍ مِنَ
الْجَنَيْبِ ، فَقَالَ ذَلِكَ تَزْيِيمًا لِمَنْ عَنِ الرَّبَا .

وقول الجوهري قال أبو دؤاد :

وفي الـيدين إذا ما الماء أَسْمَلَهَا

تَنَى قَلِيلٌ وَفِي الرَّجْلَيْنِ تَجْنَبُ^(٣)

والرواية أَسْمَلَهُ ، وَهُوَ يَصِفُ فَرَسًا ، وَالْمَاءُ
أَرَادَ بِهِ الْعَرَقَ ، وَأَسْمَلَهُ : أَي أَسَالَهُ . وَتَنَى :
أَي يَتَنَى بِيَدَيْهِ .

« ح » - جَنَبَاءُ : مَوْضِعٌ بِبِلَادِ تَمِيمٍ .

وَجُنَبٌ : نَاحِيَةٌ مِنْ نَوَاحِي الْبَصْرَةِ شَرْقِيَّةٍ دِجْلَةَ

مَمَّا بِلَى الْفُرَاتِ . وَالْجَوَانِبُ : بِلَادٌ .

وَأَسْتَجَنَبَ : مَثَلُ جَنَبٍ وَجَنَبٍ وَأَجَنَبَ ،

عَنِ الْفِرَاءِ .

* (٤)

قال : وَالْجَنَبَةُ مَثَلُ هُمَزَةٍ مَا يُجْتَنَبُ .

(جنحب)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

الْجُنْحَابُ : الْقَصِيرُ الْمَلَزُزُ .

(جوب)

جَوِبْتُ الْقَمِيصَ ، أَي عَمَلْتُ لَهُ جَيِّبًا مَثَلِ
جَيْبَتِهِ .

وَأَجْتَابَ : احْتَفَرَ ، قَالَ لِيَبْدُ يَصِفُ بَقْرَةً

احْتَقَرَتْ كَأَسَا تَكْتَنُ فِيهِ مِنَ الْمَطَرِ فِي أَصْلِ

شَجَرَةٍ :

تَجْتَابُ أَصْلًا قَالِصًا مُنْبَدًا

بِعُجُوبِ أَنْفَاءٍ يَمِيلُ هَيَامُهَا^(٥)

وَيُرْوَى تَجْتَابُ بِالْفَاءِ .

وَيُقَالُ لِلْأَسَدِ : جَانِبُ الْعَيْنِ وَمُجْتَابُ الظَّلَامِ .

(١) اللسان وانظر المواد (س ب ب ، ل ط ط ، ل ه ف ، ط غ ي) - شرح أشعار الهذليين : ١١١١

(٢) الفائق : ٢١٣/١ (جمع) . (٣) اللسان .

(٤) * في نسخة (٣) : ش - أجنب الرجل ، مثل : أجنب وجنب .

(٥) اللسان وانظر (عجب ، نبت ، جوف) - ديوانه / ٣٠٩

ورجلٌ جَوَّابٌ : إذا كان قَطَّاعًا للبلاد ،
سَيَّارًا فيها ، ومنه قولُ لُقْمَانَ بنِ عَادٍ في صفة
أخيه : حُذِي مَنَى أَخِي ذَا الْأَسَدِ ، جَوَّابٌ لَيْلٍ
سَرْمَدٌ ، وبجر ذوزبده . أراد أنه يسرى ليله كله .
وجابَةُ المِدرى من الظباء : الملساء اللينة
القرن .

وقال شمر : جابَةُ المِدرى أى جابته ، أى حين
جابَ قرنُها الحِلدَ فطَلَعَ .

وجُجِبُ : امرأةٌ وهى بنتُ ثوبانَ بنِ سليمَ ،
أمُ عَدِيٍّ وسعيدِ ابْنِ أَشْرَسَ بنِ شَيْبِ
ابنِ السُّكُونِ .

وجوَّبٌ بالفتح : اسمُ رجلٍ ، وهو جوَّبُ
ابنِ شِهَابِ بنِ مالكِ بنِ معاويةِ بنِ صَعْبِ
ابنِ دومانَ بنِ بَكِيلِ بنِ جِثْمِ بنِ خَيْرَانَ بنِ نَوْفِ
ابنِ هَمْدَانَ .

« ح » - جابانُ : مُخْلَافٌ من مَخَالِيفِ اليَمَنِ .
وجابانُ أيضا : قريةٌ من قُرَى واسِطِ ، منها ابنُ
المُعَلِّمِ الشاعرِ .

وقد سَمَّوا جابانَ .

والجابَتانُ : موضعٌ .
وجوبانُ : من قُرَى مَرَوَ . وجوبٌ : موضعٌ .
وجوبَةُ صَبِيٍّ : من قُرَى عَثْرَ .
وجيبٌ : حِصْنانُ يقال لهما الحِيبُ الفوقانيُّ
والحِيبُ التَّحْتانيُّ ، بين القُدَيْسِ ونا بلسَ .

(جهب)

أهمله الجوهري . وقال ابنُ الأعرابي :
المِجْهَبُ : القليلُ الحياءِ .

وقال النَّضْرُ : آتَيْتُهُ جَاهِبًا ، أى عِلَانِيَةً .
« ح » - الجَهْبُ : الوجهُ السَّمِجُ الثَّقِيلُ .

فصل الحاء

(حب)

الحِبُّ بالكسر : القُرْطُ ، قال الراعي :

وفى بَيْتِ الصَّفِيحِ أَبُو عِيَالٍ
قَلِيلِ الوَفْرِ يَتَّبِقُ السَّهَارَا

يُقَلِّبُ بِالْأَنَامِلِ مُرْهَفَاتِ
كَسَاهُنَّ المَنَاكِبَ وَالظُّهَارَا
تَبَيَّتُ الحِمِيَّةُ النُّضْنَاضُ مِنْهُ

مَكَانُ الحِبِّ يَسْتَمِعُ السَّرَارَا

(١) غير مهموز « اللسان » : (٢) في معجم البلدان : ويسمونها كوربان . (٣) * في هامش نسختي
د ، ح حاشية هذا نصها : ذكر الجوهري في الملل أسماء نساء جابية ، وقال : هكذا تكلم بهذا الحرف وذكر الميداني في أمثاله
رواية أخرى بعد ذكر هذه ، وهو : نساء نساء نساء إجابية . والصنفان لم يذكرهما فيما يستدرکه ما فاته مع كثرة تبعه إياه .
(٤) في اللسان والقاموس : من حبه را حده . (٥) في اللسان والجمهرة : ١/٢٥ البيت الثالث . والأبيات في سمط اللاتى ٦٥٧

يصف صائداً في بيتٍ من حجارة منضودة ،
تبيت الحياتُ قريبةً منه قُرْبَ قُرْطِه لو كان
له قُرْطٌ .

وأحبه الله فهو محبوب ، ومثله مخزون ومزكوم ،
ومحبول ومكروز ومقرور ، وذلك أنهم يقولون
في هذا كله قد فعلَ بغير ألفٍ ، ثم بُني مفعولٌ على
فعلٍ وإلا فلا وجه له ، فإذا قالوا : أفعله الله
فهو كله بالألف .

وأم محبوبٍ : كنية الحية .

وحب الله تعالى لعبده أن يوقه لطاعته ويهديه
لدينه الذي ارتضاه ؛ وحب العبد لمولاه أن
يطيعه ولا يعصيه .
والحبة^(١) : الحبيبة .

وقال الليث : قال بعض الناس في تفسير
الحب والكرامة ؛ الحب : الخشبات الأربع
التي توضع عليها الجرة ذات العروتين ؛ والكرامة :
النطاء الذي يوضع فوق تلك الجرة من خشب
كان أو من خرزف .

وجبجة النار : اتقادها .

وقال ابن دريد : الحبجج والحبيجة :
جرى الماء قليلاً قليلاً .

وأهل اليمن يسمون الطبخ الشامي ، الذي
تسميه القرس الهندي ، الحبجج ؛ وبعضهم
يسميه الجوخ .

والحبجي : البعير الضئيل الحشم ، قال
ابن أحمَر :

فصدق ما أقول بحبجي

كفرخ الصن وفي العام الحديد

وكان استرقد فأعطاه المسترقد بعيراً هذه
صفته .

ورجل حبجج : قصير ، وبه سمي الرجل
حبججاً ؛^(٢) والحبجج أيضاً : الخفيف السريع .
والحبيجة : السرة . ومزنا قريباً حبججاً أي
جاداً . مثل حنثات .

وحبجج : موضع .

وقال الليثاني : حبجت بالمثل حبججاً
بالكسر : إذا زجرته .

وحب : إذا تودد ؛ وحبته تحبباً حتى تحبب
من هذا ، وكذلك حببت القرية : إذا ملأها .
والحباب بالفتح : الطل يصبح على الشجر .

(٢) جمه المحاب « القاموس » .

(١) في القاموس : الحبة ، بالضم : المحبة .

وَالْحَبَّابُ : الدِّمِيمُ السَّيِّئُ الخُلُقِ وَالخُلُقِ .
وَالْحَبَّابُ أَيضًا : سَيْفٌ عَمْرُو بْنُ الخَلِيلِ ، وَبِهِ
قَتَلَ النعمَانَ بْنَ بَشِيرِ الأَنْصَارِيِّ .

وَالْحَبَّابَةُ تَقَعُ مَوْقِعَ الجَمَاعَةِ . وَفِي المَثَلِ :
« أَهْلَكَتَ مِنْ عَشِيرِ ثَمَانِيَا وَجِئْتَ بِسَائِرِهَا حَبَّابَةً »
وَالْحَبَّابَةُ : الضَّعِيفُ ، يُقَالُ عِنْدَ المَزْرِيَّةِ عَلَى
المُتَلَاغِ لِمَالِهِ .

وَذَكَرَ ثَعْلَبٌ عَنِ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ : حُبٌّ بِالضَّمِّ :
إِذَا أُتْبِعَ ، وَحَبٌّ بِالفَتْحِ إِذَا وَقَفَ .

وَقَدْ سَمَّوْا حِبَّانَ وَحِبَّانَ ، بِالكَسْرِ وَالضَّمِّ ؛
وَحِبْبَانًا ، عَلَى فَعِيلٍ ؛ وَحِبْبِيًّا عَلَى تَصْغِيرِهِ ؛ وَحِبْبِيًّا ،
عَلَى وَزْنِ كُكَيْتٍ ؛ وَحِبَّةً بِفَتْحِ الحَاءِ ؛ وَحِبِّيَّةً ،
عَلَى فَعِيلَةٍ ؛ وَحِبِّيَّةً ، عَلَى وَزْنِ جُهَيْنَةَ ؛ وَحِبَابَةً ،
عَلَى وَزْنِ سَحَابَةٍ ؛ وَحِبَابًا كَسْحَابٍ ؛ وَحِبَابًا
كُعْبَابٍ .

وَقَالَ الجَوْهَرِيُّ قَالَ الكُكَيْتِ :

يَرَى الرَّأْيُونَ بِالشَّفَرَاتِ مِنْهَا

كُنَّارِ أَبِي حُبَابِجٍ وَالثَّظِينَا ^(٢)

وَالرَّوَايَةُ : وَقَوَّدَ ابْنُ حُبَابِجٍ وَالثَّظِينَا .

وَمِنْهَا أَيْ مِنَ السُّيُوفِ .

وَوَادِي حِبَّانَ بِالفَتْحِ ^(٣) : مِنَ اليَمَنِ ، قَرِيبٌ
مِنْ وَادِي حَرِيقٍ .

وَقَالَ الجَوْهَرِيُّ قَالَ هُدَيْبَةُ بْنُ الحَشْرَمِ :

فَمَا وَجَدْتُ وَجْدِي بِهَا أُمَّ وَاحِدٍ

وَلَا وَجَدْتُ حُسْبِي بِابْنِ أُمَّ كَلَابِ

وَلَيْسَ البَيْتُ لهُدَيْبَةَ .

« ح » - أَحْبَابٌ : مَوْضِعٌ إِلَى جَنْبِ السَّوَارِقِيَّةِ

مِنْ دِيَارِ بَنِي سُلَيْمٍ .

وَالْحُبَابِيَّةُ : قَرِيَتَانِ بِمِصْرَ .

وَحَبٌّ : قَلْعَةٌ بِالْيَمَنِ .

وَحَبَابِحٌ : بَلَدٌ .

وَحِبَّانٌ : مِنْ مَحَالِ نَيْسَابُورَ .

وَبُطْنَانُ حَبِيبٍ : بَلَدٌ بِالشَّامِ .

وَحُبِّيَّةٌ : مِنْ نَوَاحِي البَيْطِيجَةِ .

وَالْحُبِّيَّةُ : مِنْ قُرَى اليَمَامَةِ .

وَحَبِّيٌّ : مَوْضِعٌ .

وَأَوْلَادُ الحَبِّ : عَيْنٌ بِإِضْمٍ مِنْ نَاحِيَةِ المَدِينَةِ .

وَحَبْبُ المَاءِ : لُغَةٌ فِي حَبِيهِ ، عَنِ الفَرَّاءِ .

وَقَالَ الكَسَائِيُّ : لَكَ عِنْدِي مَا أَحْبَبْتَ :

أَي أَحْبَبْتُ * ^(٤)

(٢) اللسان وانظر (ش ف ر) و (ظبا) .

(١) مجمع الأنال ليداني : ٢ / ٢٣٦ ط : الحيرية) .

(٤) * في نسخة (م) : ش - مجمع الحب على حبان

(٣) في معجم البلدان وادى حبان ، بالمعجمة من فوق مضمومة .

كسمن وثمانان ، وعمرو تمران ، ولحم ولحمان . ومهم حاب بشديد الباء : إذا وقع حول القرطاس ولا يقرطس ثلاثة حواب .

(حُتْرَب)

أهمله الجوهري - وقال ابنُ دُرَيْدٍ :
الْحُتْرَبُ عَلَى وَزْنِ جَعْفَرٍ : الْقَصِيرِ ، قَالَ :
وَأَحْسِبُهُ مَقْلُوبًا مِنْ حَبْرٍ .

(حُتْرَب)

أهمله الجوهري - ، وقال ابنُ السَّكَيْتِ :
حُتْرَبُ الْمَاءِ وَحُتْرَبُ الْبِثْرِ : إِذَا كَثُرَ مَائُوهَا
وَاخْتَلَطَتْ بِهِ الْحَمَاءُ ، قَالَ :

لَمْ تَرَوْ حَتَّى حُتْرَبَتْ قَلْبِيهَا ^(١)
نَزَحًا وَخَافَ ظَمًا شَرِيْبُهُا

وَالْحُتْرَبَةُ : لُغَةٌ فِي الْحُزْمَةِ ، وَهِيَ : النَّاتِيَةُ
فِي وَسَطِ الشَّفَةِ الْعُلْيَا مِنَ الْإِنْسَانِ .
« ح » - الْحُتْرَبُ : الْمَاءُ الْخَائِرُ .

(حُتَاب)

أهمله الجوهري - . وقال ابنُ دُرَيْدٍ :
الْحُتْلِبُ بِالْكَسْرِ : عَكَرُ الدَّهْنِ أَوْ السَّمْنِ ،
فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ .

(حِجَاب)

الحِجَابُ : مَا أَطْرَدَ مِنَ الرَّمْلِ وَطَالَ .
وَحَاجِبُ الْفَيْلِ : كَانَ شَاعِرًا مِنَ الشُّعْرَاءِ .

وقال أبو عمرو: الحِجَابُ: مَا أُشْرَفَ مِنَ الْجَبَلِ؛
وقال غيره: الحِجَابُ: الْحِزَّةُ ^(٢)، وقال أبو ذؤَيْبٍ
الْمُدَلِّيُّ:

فَشَرِبْنَا نَمَّ سَمِعْنَا حِسًّا دُونَهُ

شَرَفَ الْحِجَابِ وَرَيْبَ قَرَعٍ يُقْرَعُ ^(٣)

وقيل في قوله تعالى: (حَتَّى تَوَارَتْ بِالْحِجَابِ) ^(٤)
إِنَّهُ جَبَلٌ دُونَ جَبَلِ قَافٍ ، كَانَتْ الشَّمْسُ مِنْ
وَرَائِهِ .

وفي حديث النبي - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «إِنَّ اللَّهَ
لَيَغْفِرُ لِعَبْدٍ مَا لَمْ يَفْعَ الْحِجَابُ»، قيل: يَا رَسُولَ اللَّهِ
وَمَا الْحِجَابُ؟ قَالَ: «أَنْ تَمُوتَ النَّفْسُ وَهِيَ
مُشْرِكَةٌ» ^(٥) .

وقال ابنُ مَسْعُودٍ: «مَنْ أَطَّلَعَ عَلَى الْحِجَابِ
وَأَقَعَ مَا وَرَاءَهُ» ^(٦) معناه: إِذَا مَاتَ الْإِنْسَانُ وَأَقَعَ
مَا وَرَاءَ الْحِجَابَيْنِ ، حِجَابِ الْجَنَّةِ وَحِجَابِ النَّارِ ،
لَأَنَّهُمَا قَدْ خَفِيَا .

وحِجَابُ الشَّمْسِ : ضَوْؤُهَا ، أَنشَدَ الْغَنَوِيُّ ^(٧)
لِلْقَحِيْفِ الْمُقْبِلِيِّ:

إِذَا مَا غَضِبْنَا غَضَبَةً مُضْرِبَةً

هَتَكَ حِجَابَ الشَّمْسِ أَوْ مَطَرَتْ دَمَا ^(٨)

(١) اللسان . (٢) في اللسان: منقطع الحرة . (٣) اللسان ، شرح أشعار الهذليين / ٢٠ .
(٤) الآية ٣٢ سورة ص . (٥) النهاية . (٦) النهاية .
(٧) في اللسان: أنشد الأزهري للغنوي . (٨) اللسان - المؤلف والمختلف للأدوية ١٢٩

ويقال: اَحْتَجَبَتِ الحَامِلُ بِيَوْمٍ من تاسِعِهَا،
وبِيَوْمَيْنِ من تاسِعِهَا ، يقال ذلك للمرأة الحَامِلِ
إِذَا مَضَى يَوْمٌ من تاسِعِهَا . يقولون : أصبحت
مُحْتَجِبَةً بيومٍ من تاسِعِهَا .

وامرأةٌ مُحْتَجِبَةٌ شُدِّدَ لِلدَّائِعَةِ ، كما قالوا مُحْتَجِبَةٌ
وَمُخَذَّرَةٌ .

« ح » - الحَجَبُ : ^(١)مَجْرَى النَّفْسِ .

وَحَجَبَ صَدْرُهُ : ضَاقَ .

وَالْحَجِيبُ : ^(٢)الْأَجْمَةُ .

وَدُوّ الحَاجِبِ ، ويُقال ذُو الحَاجِبَيْنِ : من قُوَادِ
الْفُرسِ .

(حدث)

تَحَدَّبَتِ المَرْأَةُ على وَلَدِهَا : إِذَا أَشَبَّتْ عَلَيْهِ
وَلَمْ تَزُوجْ .

وَالْمُتَحَدِّبُ : المَتَعَلِّقُ بِالشَّيْءِ .

وَحَدَّبُ البُهْمَى : مَا تَنَاقَرَتْ مِنْهُ فَرَكَبَ بَعْضُهُ
بَعْضًا ، كَحَدَّبِ الزَّمْلُ ، قال الفَرَزْدَقُ :

عَدَا الحِمَى من بَيْنِ الأَعْيَالِمِ بَعْدَمَا

جَرَى حَدَّبُ البُهْمَى وَهَاجَتْ أَعَاصِرُهُ ^(٣)

وَحَدَّبُ الأُمُورِ : شَوَّاقُهَا ، واحْدَثُهَا حَدْبَاءً
قال الزَّيْعِيُّ :

مَرَّوَانُ أَحْزَمُهَا إِذَا نَزَلَتْ بِهِ
حَدَّبُ الأُمُورِ وَخَيْرُهَا مَأْمُولًا ^(٤)

وسنةٌ حَدْبَاءٌ : شَدِيدَةٌ .

وَالْحَدَّبُ : الأَثَرُ في الحِلْدِ .

وَحَدَّبُ الشِّتَاءِ : شِدَّةُ بَرْدِهِ ، قال ابن أَحْمَرَ ^(٥)

في صِفَةِ قَرَسٍ :

لَمْ يَدْرِ مَا حَدَّبُ الشِّتَاءِ وَنَقَصَهُ

وَمَضَتْ صَنَائِرُهُ وَلَمْ يَتَّخَذِ

أَرَادَ أَنَّهُ كَانَ يَتَعَهَّدُ في الشِّتَاءِ وَيَقُومُ عَلَيْهِ .

وَحَدَابٍ على فَعَالٍ مِثْلُ قَطَاعٍ : السَّنَةُ المُجْدِبَةُ .

وفي وَظِيفِي القَرَسِ مُجَابِئَاتِهُمَا ، وهما عَصَبَتَانِ

تَحْمِلَانِ الرَّجْلَ كِلَيْهِمَا ، وَأَمَّا أَحْدَابُهُمَا فَعِرْفَانٌ . وقال

بَعْضُهُم : الأَحْدَابُ في الذَّرَاعِ : عِرْقٌ مُسْتَبِطِنٌ
عَظَمَ الذَّرَاعِ .

وَالأَحْيِدُ : جَبَلٌ عِنْدَهُ بَلَدُ الحَدَثِ الذي

غَيَّرَ بِنَاءَهُ سَيْفَ الدَّوْلَةِ .

(٣) اللسان - ديوانه / ٢٥٧

(٢) على زنة كنف .

(١) بفتح الحاء والجيم .

(٤) اللسان - الأساس / ١٥٧ - جمهرة أشعار العرب ٣٥٩ وبرى في التكملة أيضا مسؤولا وكتب فوقها معا .

(٥) في اللسان : قال مزاحم العقيلي ، وهو في ديوانه / ٢٥

(حَرْب)

الْحَرْبَةُ بِالضَّمِّ : الْغِرَارَةُ السُّودَاءُ . وَقَالَ اللَّيْثُ :
الْحَرْبَةُ : الْوِعَاءُ ، قَالَ :

وَصَاحِبٌ صَاحَبْتُ غَيْرَ أَجْدَا
تَرَاهُ بَيْنَ الْحَرْبَتَيْنِ مَسْنَدًا ^(٥)

وَرَجُلٌ مَحْرَابٌ : صَاحِبُ حَرْبٍ مِثْلُ مَحْرَبٍ .

وَالْمَحْرَابُ : الْأَجَمَةُ ، وَمَأْوَى الْأَسَدِ ،

وَالْمَحْرَابُ : عُنُقُ الدَّابَّةِ ، قَالَ :

* كَانَهَا لِمَا سَمَّا مَحْرَابُهَا * ^(٦)

وَالْحَارِثُ الْحَرَابُ : مَلِكٌ مِنْ مَلُوكِ كِنْدَةَ ،
قَالَ لَيْدٌ :

وَالْحَارِثُ الْحَرَابُ خَلَى عَاقِلًا

دَارًا أَقَامَ بِهَا وَلَمْ يَتَّحَوَّلِ ^(٨)

وَعَتِيَّةُ بِنُ الْحَرَابِ الْخَثْعَمِيُّ شَاعِرٌ فَارِسٌ .
وَقَدْ سَمَّتِ الْعَرَبُ حَرْبًا .

وَحَرْبَةٌ بِالْفَتْحِ : مَوْضِعٌ ، غَيْرُ مَضْرُوفٍ .

وَقَالَ أَبُو إِسْحَاقَ الرَّجَاجُ : وَحَرْبَةٌ أَيْضًا يَوْمٌ

الْجُمُعَةُ ، سُمِّيَتْ حَرْبَةً لِأَنَّهَا فِي بَيَانِهَا وَنُورِهَا

وَحَدَبْدَبِيٌّ : لَعْبَةٌ لِلنَّبِيْطِ ، وَالْعَامَّةُ تَجْمَعُ مَكَانَ
الْبَاءِ الْأَوَّلَى نَوْنًا وَمَكَانَ الْبَاءِ الثَّانِيَةَ لَامًا وَهُوَ
خَطَا ، قَالَ :

كَانَ النَّبِيْطُ يَلْعَبُونَ الْحَدَبْدَبِيَّ

عَلَى مَوْضِعِ الصَّفْحَاتِ مِنْ دَبْرَاتِهَا ^(١)

سَكَنَ الْفَاءَ ضَرْوَرَةً . وَقَالَ سَالِمُ بْنُ دَارَةَ

حَدَبْدَبِيَّ حَدَبْدَبِيَّ يَأْصِبِيَانِ

إِنَّ بَنِي فِزَارَةَ بِنِ ذُبْيَانَ

قَدْ طَرَقَتْ نَاقَتُهُمْ بِإِنْسَانِ

مُشِيًّا أَعْجَبَ بِجَلْقِ الرَّحْمَانِ

هَكَذَا أَنْشَدَهُ الْجَوَالِيْقِيُّ ، وَقَدْ ذَكَرْتُ صِحَّةَ

الْإِنْسَادِ فِي تَرْكِيْبِ (ح د ب د) مِنْ حَرْفِ الدَّالِ .

وَالْحَدَيْبِيَّةُ مِثَالُ دُوَيْبِيَّةَ وَخُوَيْبِيَّةَ بِتَرْمَعْرِفَةٍ ^(٢)

« ح » - أَحَدَبَ الشَّيْخُ : أَحَدَوْدَبَ .

وَالْأَحَدَبُ : جَبَلٌ لِبَنِي فِزَارَةَ .

وَالْحِدَابُ : مَوْضِعٌ بِحَزْنِ بَنِي يَرْبُوعَ ^(٣) .

وَالْحُدَيْبِيَّةُ : مَاءٌ لِبَنِي جَدَيْمَةَ .

وَحَدَابٍ وَقِيلَ حَدَابٌ : مَوْضِعٌ ، عَنِ الْفَرَّاءِ ^(٤) * .

(١) يَجُوزُ مَرَّةً بِنِ وَقَاعِ الْفِزَارِيِّ وَالْأَشْطَارِيِّ فِي اللِّسَانِ وَفِي الْعِيَابِ (شَيْئًا) .

(٢) بَيْنَهَا وَبَيْنَ مَكَّةَ مَرِحَلَةٌ . وَفِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ : رَوَى عَنِ الشَّافِعِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ : الصَّوَابُ تَشْدِيدُ الْحَدَيْبِيَّةِ .

(٣) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ : كَانَتْ بِهِ وَقْعَةٌ لِبَكْرَيْنِ وَائِلِ عَلَى بَنِي سَلِيْطَ . (٤) * فِي لَسَعَةِ م : ش - أَرْضٌ حَدْبَةٌ :

كثيرة النَّصِيِّ . وَالْحَدْبُ : النَّصِيُّ بِلَفْظِ كَلْبٍ . (٥) اللِّسَانُ - الْمَقَابِيْسُ / ٢ / ٤٩

(٦) اللِّسَانُ . (٧) جَدُّ أَبِي أَمْرِئِ الْقَيْسِ بِنِ حَجْرٍ (الْإِسْتِغْنَاقُ / ٧٥) .

(٨) اللِّسَانُ - الْجُمْهُرَةُ / ١ / ٢١٩ - دِيْوَانُهُ ٢٧٥

كالحرربة، والجمع حربات، مثال جفنة وجفنا،
فإذا كثرت فهي الحراب، ويجوز في الكثير
أيضا حربات وحربات بتحريك الراء وإسكانها،
والإسكان قليل، قال ذو الرمة:

إِذَا قُلْتُ وَدَّعَ وَصَلَ تَحْرَاءَ وَاجْتَنَبَ
زِيَارَتَهَا تُخَيِّقُ حِبَالَ الْوَسَائِلِ (١)

أَبَتْ ذِكْرَ عَوْدَتِهِ أَحْشَاءَ قَلْبِهِ
خَمُوقًا وَرَفَضَاتُ الْهَوَى فِي الْمَفَاصِلِ

رَفَضَاتُ الْهَوَى : تَفْتَحُهُ وَتَفْرُقُهُ ، وَلَوْ قَالَ :

رَفَضَاتُ انكسر الياء .

والحربيية : محلة من محال بغداد من الجانب

الغربي .

وحربي مثال سنكري : قرية على مرحلتين

من بغداد .

وحارب : موضع بالشام .

والحرربة بالتحريك : الطلعة إذا كانت

يقشرها . وحربة : إذا أطعمه الحرربة .

وأحربة : وجده محروبا .

والمحرب والمتحرب : الأسد .

وقال الأبيث : شيوخ حربي ، الواحد حرب
شبيه بالكلي والكلب . وأنشد قول الأعشى :

وَشُيُوخُ حَرْبِي بَشَطَى أَرِيكَ
وِنِسَاءٍ كَانَتْ السَّعَالِي (٢)

قال الأزهرى : ولم أسمع الحربى بمعنى الكلب
إلا هاهنا ، ولعله شبهه بالكلي أنه على مثاله
ويروى صريحاً .

« ح » - أَحْرَبْتُ الْحَرْبَ : هَيَّجْتُهَا .

والحرباء : الذئب من الأرض كالخزباء بالزاي .

وأحرباً : لغة في أحربى عن الكسائى .

(حردب)

أهمله الجوهري وقال ابن دريد : حردب

اسم . والحردبة : خفة ونزق

وأبو حردبة أحد اللصوص المشهورين .

قال الرازي :

اللَّهُ نَجَّاكَ مِنَ الْقَصِيمِ (٥)

وَبَطْنِ فُلُجٍ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ

وَمِنْ غُوَيْثِ فَاتِحِ الْعُكُومِ

وَمِنْ أَبِي حَرْدَبَةَ الْأَثِيمِ

وَمَالِكِ وَسَيْفِهِ الْمَسْمُومِ

« ح » - الحردب : حب العثيق . (٦)

(٢) اللسان - الصبح المنير : ١٣ (ق ٧٢ / ١٧٢) .

(٤) الاشتقاق لابن دريد / ٥٥٥ وفي كتاب سيبويه

(٥) في الجمهرة ٣ / ٢٩٩ المشاطير (الأول والرابع والخامس) .

(٦) العثيق : شجر قدر ذراع عريض الورق وليس له شوك ، له حب كحب العدس (اللسان) .

(١) ديوانه / ٤٩٤ (ق ٦٦ / ١٠ و ١١) .

(٣) في اللسان : المعروف الخزباء بالزاي .

٣٣٦ / ٢ قال : رجل من بني مازن .

(حزب)

حزب فلان أصحابه أحراباً ، بالتشديد ،
أى جمعهم .

والحزب بالكسر : التصيب ، يقال : أعطيت
حزبي من المال ، أى حظى ونصيبى .

وتحارب القوم : إذا مالاً بعضهم بعضاً .
وأمر حزيب ، أى شديد .

والحزوب : ضرب من النبات .

والحزب : الذئب ؛ وضرب من القطا
أيضاً .

وذات الحزب : موضع ، قال رؤبة :

يضرخن من قيمان ذات الحزب^(١)
في تحر سوار اليدين تلاب

وحروب مثال تور : اسم .

«ح» - هذيل تسمى السلاح : الحزب تشبيهاً
وسعة .

وحازبته : كنت من حزبه .

(حسب)

الحسبة بكسر الميم : الوسادة من آدم ،
وتحسب الرجل : إذا توسد الحسبة .

وقوله تعالى : (وكفى بالله حسيباً)^(٢) يكون
بمعنى محاسباً ، ويكون بمعنى كافياً .

والحساب يُجمع على أحسبة ، مثل شهاب
وأشمية .

والحُسبانة : السحاب . والحُسبانة :
الصاعقة . والحُسبانة : البرد .

وقال ابن السكيت : احتسبت فلاناً :
أخبرت ما عنده ؛ والنساء يحسبن ما عند الرجال
لهن ، أى يحسبن .

وقال الليث : الحسب والتحسب : دفن
الميت في الحجارة ، وأنكر هذا المعنى الأزهري
وابن فارس .

وقوله تعالى : (وترزق من تشاء بغير
حساب)^(٣) أى بغير تقدير وتضييق .

ومحمد بن عبيد بن حساب العبدي البصري
بكسر الحاء ، ومحمد بن إبراهيم بن حمدويه البخاري
الحساب بالفتح والتشديد يُعرف به ، من
المحدثين .

وقال الجوهري قال الشاعر :

ونقني وليد الحى إن كان جائعاً

ومحسبه إن كان ليس بجائع^(٥)

(٢) الآية ٦ سورة النساء ، و٣٩ سورة الأحزاب .

(٤) الخلاصة / ٢٨٩

(١) ديوانه / ٧ (ق : ٢ / ٩٥٩٤) .

(٢) الآية ٢٧ سورة آل عمران .

(٥) اللسان (ح م ب ، ق ف و) - المقاييس ٢ / ٦٠

والصوابُ : قالت امرأةٌ ، فإنَّ البيتَ
لامرأةٍ من قيسٍ ^(١) يُقال لها أمّ العبايسِ . ^(٢)*

(حشب)

الحَوْشَبُ : الأَرَنْبُ الذَّكَرُ . قال أسدُ
ابن ناعصةَ التَّنُوخِيُّ ولم يصحَّحه الرواةُ :

وخرقَ تهنسُ ظلمانهُ

يُجاوبُ حوشبه القعنْبُ ^(٣)

قيل : القعنْبُ : الثعلبُ الذَّكَرُ .

والحَوْشَبُ أيضًا : العِجَلُ ، قال :

كانها لما أزلام الضَّحَى

أذمانه يتبعها حوشب ^(٤)

والحَوْشَبُ أيضًا : الضامِرُ ، وهو من

الأضداد ، قال :

في البُذْنِ عِفْضاجٌ إذا بدنته ^(٥)

وإذا تضمَّره فحشرب حوشب ^(٥)

أى ضامِرٌ .

والحَوْشَبُ والحَوْشَبَةُ : الجماعةُ من الناسِ .

وحوشبٌ من أسماء الرجال .

وقال الجوهريُّ قال العجاجُ :

^(٦)
في رُؤْيٍ لا يتشكى الحَوْشَبَا

مُسْتَبْطِنًا مع الصِّمِيمِ عَصَبَا

وقد سقط بينهما قوله :

قد أَكْبَتَتْ نُسُورُهُ وَأَكْنَبَا

مِنَ الحِجافِ الجُنْدَلِ المُضْرَبَا

واحتشَبَ القومُ احتشابًا : إذا اجتمعوا .

وقال أبو السَّمِيدِخِ الأعرابيُّ : الحَشِيبُ

من الثَّيابِ : الغَلِيظُ .

«ح» - أَحَشَبْتِي وَأَحْشَمْتِي ، أى أَغْضَبْتِي .

وحوشبٌ : من تحاليف اليَمَنِ .

(حصب)

يقال : حَصَبَ القومُ عن صاحبهم وأحصبوا :

إذا تولَّوا عنه مُسرِّعين كحاصِبِ الرِّيحِ .

ويقال : إنَّ الحَصْبَ انْقِلابُ الوترِ من

القَوْسِ ، قال :

* لا كَرَّةَ السَّيْرِ ولا حَصُوبِ *

وقال الفراءُ : الحَصِيبَةُ بكسر الصاد : لفةٌ

في الحَصِيبَةِ والحَصِيبَةُ بتسكينها وتحمريكها .

(٢) * في نسخة م : ش - تقول : حصبك من هذا :

(٣) اللسان - الخرق : الفلاة الواسعة - تهنس : تخرق .

(٤) اللسان بدون عزو . (٥) اللسان بدون عزو . (٦) اللسان - الجمهرة ٣/٢٦١ - ملحقات

ديوانه ٧٤ (ق ١٦/١٧) وفي المقائيس : ٦٦/٢ نسب المشطور الأول لرثبة .

ويقال : إنَّ الحَصْبَ من الألبان : الذى لا يخرج زُبْدُهُ من بَرْدِهِ ، وقال الجوهرى : قال لبيد :

جرت عليه أن خوت من أهلها
أذبالها كل عصفوف حصبه^(١)
ولم أجد للبيد على هذا الروى شيئاً .

وتخاصب القوم : إذا تفاذفوا بالخصى ، ومنه الحديث الذى جاء فى مقتل عثمان رضى الله عنه : «تخاصبوا فى المسجد حتى ما أبيضر أديم السماء»^(٢) .
ويقال للسحاب الذى يرمى بالبرد والشايج : حاصب . وقال الأعشى :

لنا حاصبٌ مثل رجل الدبى^(٣)
وجأوا تهربق عنها الهيوباً

أراد بالحاصب : الرماة .

والتخصيب : النوم بالشعب الذى يخرجهُ إلى الأبطح ساعة من الليل ثم يخرج إلى مكة حرسها الله تعالى ، وكان موضعاً نزله رسول الله صلى الله عليه وسلم من غير أن سنه ، فن شاء حصبَ ومن شاء لم يحصب .

وحصَبَ الرجلُ فهو محصوبٌ من الحَصْبَةِ . وأرضٌ محصبةٌ : ذات حصبة ، كما يقال مجدرة ، أى ذات جدري .

وقد سمت العرب حصيباً مصغراً . وبريدة^(٤) ابن الحصيب الأسلمى صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ومن ولده محمد بن الحصيب ابن أوس بن عبد الله بن بريدة .

والحصيب أيضاً : موضع باليمن . «ح» - تحصب الحمام : خرج إلى الصحارى اطلب الحب .

(حصب)

«ح» - الحَصْرَبَةُ : الضيق والبخل .

(حصلب)

أهمله الجوهرى . وقال ابن الأعرابى : الحِصْلِبُ على وزن ضفدع : التراب ، ومنه حديث ابن عباس رضى الله عنهما : « أرض الجنة مسلوقة^(٥) ، وحصلبها الصوار ، وهواؤها السجج .

(١) اللسان ، انظر (عظب) - ديوانه / ٣٥٥ (٢) الفائق : ٦٥ / ١ (٣) اللسان -

ملحقات الصبح المنير / ٢٣٦ (٤) الاشتقاق لابن دريد / ٤٧٨ . وسماه بريدة بن عبد الله بن بريدة .

(٥) الفائق / ١ / ٦١٠ - المسلوقة : اللينة المساء . الصوار : المسك . السجج : أرق ما يكون من الهواء .

« ح » - (تمام الحديث) : وَيُجْبُو حَتْمًا ، وَرَحَائِيَّةً ، وَوَسْطَهَا جَنَابِدٌ مِنْ فِضَّةٍ وَذَهَبٍ ، يَسْكُنُهَا قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ الْجَنَّةِ كَالْأَعْرَابِ فِي الْبَادِيَةِ .

وذكر أبو عبيد قوله : « أرض الجنة مسلوثة » فقط في حديث عبيد بن عمير . وذكره الخطابي لابن عباس ، وزاد ما في المتن ، وذكر أنه نقله من كتاب أبي عمر ، يعني اليواقيت . وزاد أبو عمر ما صدرت به الحاشية .

(حَضْبٌ)

أَحْضَبْتُ النَّارَ : أَوْقَدْتُهَا . وَقَالَ الْكَسَائِيُّ : حَضَبْتُ النَّارَ : إِذَا حَبَّتْ فَالْقَيْتُ عَلَيْهَا الْحَطَبَ لِنَقْدٍ .

وقال أبو حاتم : المِحْضَبُ : المِقْلَى .

وَأَحْضَابُ الْجَبَلِ : جَوَانِبُهُ ، وَاحِدُهَا حِضْبٌ ، وَهُوَ سَفْحُهُ .

وقال الفراء : الحَضْبُ بالفتح : سُرْعَةُ أَخْذِ الطَّرْقِ الرَّهْدَنِ إِذَا نَقَرَ الْحَبَّةَ . قَالَ : وَالْحَضْبُ : انْقِلَابُ الْحَبْلِ حَتَّى يَسْقُطَ ، وَالْحَضْبُ أَيْضًا : دُخُولُ الْحَبْلِ بَيْنَ الْقَعْوِ وَالْبَكْرَةِ ، وَهُوَ مِثْلُ

الْمَرَسِ ، نَقُولُ : حَضَبَتِ الْبَكْرَةُ وَمَرَسَتْ ، وَتَأْمُرُ فَنَقُولُ : أَحْضَبْتُ بِمَعْنَى أَمْرِي : أَيْ رَدُّ الْحَبْلِ إِلَى مَجْرَاهِ .

« ح » - تَحَضَّبَ الرَّجُلُ : أَخَذَ فِي طَرِيقِ حَزْنٍ وَتَرَكَ الْبَعِيدَ .

(حَضْرَبٌ)

« ح » - الْحَضْرَبَةُ : الْحَظْرَةُ .

(حَطَبٌ)

يُقَالُ : حَطَبَ فُلَانٌ فُلَانًا : إِذَا سَعَى بِهِ وَمِنَهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : (حَمَالَةَ الْحَطَبِ) ، نَزَلَتْ فِي أُمِّ جَيْمِيلَ امْرَأَةِ أَبِي لَهَبٍ وَكَانَتْ تَمْتَنِي بِالنَّمِيمَةِ .

وقال ابن شميل : العِنْبُ كُلُّ عَامٍ يُقَطَعُ مِنْ أَعَالِيهِ شَيْءٌ ، وَيُسَمَّى مَا يُقَطَعُ مِنْ أَعَالِيهِ الْحِطَابُ ، وَيُقَالُ قَدْ اسْتَحَطَبَ عِنْبَكُمْ .

وقال أبو تريب : سَمِعْتُ بَعْضَهُمْ يَقُولُ : أَحْتَطَبَ عَلَيْهِ فِي الْأَمْرِ وَأَحْتَقَبَ ، بِمَعْنَى وَاحِدٍ . وَقَدْ سَمَّتِ الْعَرَبُ حَوْطِيطًا ، وَحَطَابًا .

وَالْحَطَابُ بْنُ الْحَارِثِ بْنِ مَعْمَرٍ مِنْ مُهَاجِرَةِ الْحَبَشَةِ ، وَحَطَابُ بْنُ حَلِيشِ الْجُهَيْنِيِّ كَانَ أَحَدَ الْفُرْسَانِ . وَبَنُو حَاطِبَةَ : بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ .

(١) الطرق : الفخ .

(٢) الرهدن : المصفود .

(٣) الآية ٤ سورة المد .

وَحَطِيبٌ : وادٍ باليمن .

« ح » - والحَطُوبَةُ : شبهُ حُزْمَةٍ من حَطَب .
وإذا نَصَرَ الرجلُ القومَ قِيلَ : حَطَبَ في حَبْلِهِمْ*^(١)

(حطرب)

« ح » - الحَطْرَبَةُ والحَطْرَابَةُ : الضَّيْقُ ، عن ابنِ دُرَيْدٍ .

(حظب)

الحُطْبِيُّ بضمُّتين وتشديد الباء : صُلبُ الرجلِ ، ويُقالُ لِمَنه : عِرْقٌ في الظَّهْرِ ، ويقالُ لِمَن الحُطْبِيُّ : الحِجْمُ ، وبالمعاني الثلاثة فُسر قولُ الفَيْسِدِ الزَّمَانِيِّ ، واسمه شَهْلُ بنِ شَيْبَانَ ، وَفِيهِ لَقَبٌ :

ولولا نَبْلُ عَوْضٍ في * حُطْبَيَّ وَأَوْصَالِي^(٢)
لَطَاعَنْتُ صُدُورَ الحَيِّ * لِيلِ طَعْنًا لَيْسَ بِالِإِلَى
وقال أبو زَيْدٍ : الحُطْبِيُّ بالنون : الظَّهْرُ ،
وَأَشَدُّ البَيْتِ في حُطْبَيَّاي .

ورجل حُطْبٌ على وزن عُسَلٍّ ، وَحِطْبٌ على وزن هِجَفٍ : ضَبِيقُ الخُلُقِ ؛ وقيل : هو الجافِي الغليظ ؛ وقيل : هو البَيْخِيلُ . وَوَتَرٌ حُطْبٌ : غليظ .

وقال الفَرَّاءُ : رجل حُطْبَةٌ حُرْقَةٌ : إذا كان ضَبِيقَ الخُلُقِ ، وَأَشَدُّ في الحُطْبِ لهُدْبَةٌ ابنُ الخَشْرَمِ :

حُطْبًا إذا مَارَحْتَهُ أَوْ سَأَلْتَهُ
قَلَاكِ وَإِنْ بَاعَدْتِ رَأَى وَسَمَّا^(٣)
وَحَطَبٌ ، أَى امْتَلَأَ . قال : وَحَطَبَ بَطْنُهُ وَكَطَبَ : إذا انْتَفَخَ .

« ح » - الفَرَّاءُ : حَطَبَ حِطَابَةً لُغَةً في حَطَبِ حُطُوبًا ، وَيَحِطِبُ بِالكسْرِ لُغَةً .
وَحُطْبِيٌّ مِنَ الأَعْلَامِ .
والْحُطْبَةُ : السَّرِيعُ الغَضَبِ عَنِ الفَرَّاءِ ؛
والمُحِطَّبِيُّ والمُحِطَّبِيُّ كَذَلِكَ .

(حطرب)

المُحِطَّرَبُ : الضَّيْقُ الخُلُقِ .
« ح » - حَطَّرَبْتُ السَّاءَ : مَلَأْتَهُ .
وَمُحِطَّرَبٌ : امْتَلَأَ عَدَاوَةً .

(حظلب)

أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ . وقال ابنُ دُرَيْدٍ :
الحِطْبَةُ : السَّرْعَةُ في العَدْوِ^(٤) .

(١) * في نسخة (م) : ش - الحطباء : المرأة المشتومة . والمحطوب : المطر الذي يتلع أصول الشجر .

(٢) شرح حاسة أبي تمام رقم ٣/١٧٦ و ٤

(٣) اللسان ، وفيه : حُطْبٌ (بالرفع) .

(٤) الجمهرة : ٣ / ٣٠١ . وفي اللسان نقلا عن ابن دُرَيْدٍ : (العَدْوِ) .

(حقب)

ابن دريد : الأَحْقَبُ زعموا اسم بَيْضِ الحِقِّ الذين جاءوا يستمعون القرآن من النبي صلى الله عليه وسلم . وللأَحْقَبِ حديثٌ في المَغَازِي من غزوة تَبُوكَ .

والحُقْبَةُ بالضم : سُكُونُ الرِّيحِ ، لغة يمانية ، يقال : أصابنا حُقْبَةٌ في يومنا .

وفي الحديث الذي لا تُطْرَقُ له : " لا رَأَى الحَاقِنِ ولا حَاقِبٍ ولا حَازِقٍ " . الحَازِقُ : الذي ضاق خُفُّه . الحَاقِبُ : الذي احتاج إلى الخلاء يتبرز ، وحَضَرَ غائِطُهُ .

والقارة الحَقْبَاءُ ، لا يُقال لها حَقْبَاءٌ حتى يَلْتَوِي السَّرَابُ بِحَقْوِيهَا . وقال الأزهري : قلت : والقارة الحَقْبَاءُ : التي في وَسَطِهَا تُرَابٌ أَغْفَرُ ، وهو يَبْرِقُ للنَّظَرِ بِيَاضِهِ مع بَرَقَةِ سائرِهِ .

وَأَسْتَحْقَبُ : شَدَّ الحَقِيْبَةَ من خَلْفٍ ، وكذلك ما سَجَل من شَيْءٍ من خَلْفٍ ، قال النابغة :

مُسْتَحْقَبُو حَلَقِ المَأْذَى خَلْفَهُمْ

شَمُّ العَرانِينِ ضَرابُونَ للهَامِ (٢)
والعربُ تُسَمِّي الثعلبَ مُحَقَّباً لِيَبَاضِ إِبْطِيهِ .

وقالت أم الصريح الكِنْدِيَّةُ ، وكانت تحت جَرِيرٍ ، ووقع بينها وبين أُخْتِ جَرِيرِ الحِجَاءِ ونِخَارِ فقالت :

أَتَعَدِّلِينَ مُحَقَّباً بأَوْسِ (٢)
والحِطْفِي بِأَشْعَثِ بنِ قَبِيْسِ
ما ذاك بالْحَزْمِ ولا بالكَيْسِ

عَنَّتْ أن رِجالَ قومها عند رِجالها كالثعلب عند الذئب .

ومن أمثالهم : " اسْتَحْقَبَ الغَزْوُ أصحابَ البراذين " . يُقال ذلك عند ضيق المخرج .

« ح » - الحَقْبَاءُ : فرسٌ سُرَاقَةٌ بنِ مِرْدَاسِ أنحى العباس بن مِرْدَاسِ .

(حقطب)

أهمله الجوهري . وقال أبو عمير : الحَقْطَبَةُ : صِيحاح الحَيْطُطانِ ، وهو ذَكَرُ الدَّرَاجِ . ذَكَرَهَا ثعلبٌ في ياقوتة الثعلبية .

(حلب)

الحِلابُ بالكسرة : الإِناءُ الَّذِي يُحْتَبُ فيه اللبنُ مثلُ المِحْلَبِ . قال إسماعيل بن بشار :

(١) الفائق : ٢٧٨ / ١ (٢) اللسان ، الأساس ١ / ١٨٧ ، ديوانه (ط السعادة) : ٦١ برواية : (٣) اللسان . (٤) المستقصى : ١ / ١٥٦ رقم ٦١٤ . أى ذهب بهم كما يجعل الراكب ما يذهب به وراءه .

صاح هل ريت أو سمعت براج
رد في الضرع ما قرى في الحلاب^(١)

وعناق تملية : التي تملب قبل أن يضربها
الفضل . فيها خمس لغات ذكر الجوهرى منها
ثلاثا وبقيت نثنان ، وهما : تملبة بكسر التاء
وفتح اللام ، و تملبة بضم التاء وفتح اللام .
وأحابت القوم إحلابا : إذا حلبت لحم
الإحلابة .

وقال ابن الأعرابي : ناقة حلبة رجة :
أى ذات لبن تملب وتركب ، مثل حلبة رجة .
وكذلك الحابوت .

وجمع حلبة الخيل حلاب على غير قياس .
ولا يقال للواحدة منها حليبة ولا حلابة ،
قال العجاج :

* وسابق الحلاب اللهم^(٢) *
بريد جمع الحلبة .

والحلاب : الجماعات ، ومنه المثل : "أبيث
قليلا تلحق الحلاب" . وأنشد الباهلي للجعدي :

وبنو فزارة إنه
لا تلبت الحلب الحلاب^(٣)

حكى عن الأصمعي أنه قال : لا تلبت الحلاب
حلب ناقة حتى تهزمهم . قال : وقال بعضهم :
لا تلبت الحلاب أن تملب عليها ، تعالجها قبل
أن تأتيها الأمداد ، وهذا زعم أثبت .

وحلاب الرجل : أنصاره من بني عمه خاصة ،
هكذا يقول الأصمعي ، فإن كانوا من غير بني
أبيه فليسوا بحلاب ، قال الشاعر^(٤) :

وتحن غداة العين لما دعوتنا
منعناك إذ ثابت عليك الحلاب

وقال ابن الأعرابي : الحلب : السود من كل
الحيوان . قال : والحلب : الفهماء من الرجال .

وقال الليث : الحلب بالفتح : الجلود على
ركية ، يقال : احلب فكل .

ويقال أيضا : احلب ثم اشرب : أى ابرك
ثم افهم .

(١) اللسان واظنار (ع) - الجمهرة - ٢٢٩/١ نسبة للحارث بن ماض الجهمي ، وفي ٣١٥/١ قال أبو بكر : أحسب

هذا البيت للربيع بن ضبع الفزاري . (٢) ديوانه ٦٣ (ق/٣٦ : ١٣) .

(٣) في المعاني الكبير/ ٩٦٣ برواية الحوالب - ملحقات ديوانه / ٢١٤

(٤) في اللسان : الحارث بن حلة .

(٥) اللسان ، الجمهرة - ٢٢٩/١ ، ديوانه / ٢٨ برواية : (أبتاك إذ ثابت) .

وقال ابن الأعرابي: حَلَبٌ يَحْلَبُ: إذا جلس على رُكْبَتَيْهِ. قال: ويُقال للأمة الباركة من كَسَلِهَا حَلْبَاءُ على فَعْلَاءِ .

وقال الجوهري: قال يصف فرساً:

بِعَارِي النَّوَاهِقِ صَلَّتِ الْحَبِيَّ

بَيْنَ يَسْتَنِّ كَالْتَنِيْسِ ذِي الْحَابِ^(١)

والرواية: في الحَلْبِ . والبيتُ للناطقة الجعدى ويروى: أجرد كالصدع الأشعبي .

وحوالب البئر: منابع مائها، وكذلك حوالب

العيون القوارة، وحوالب العيون - الدائمة، قال

الكحيت:

تَدْفُقُ جُودًا إِذَا مَا الْيَحَا

رُغَاضَتْ حَوَالِيهَا الْحُقْلُ^(٢)

أى غارت مواردها .

ويوم حلاب: إذا كان فيه ندى .

وحلب مثل شؤب: نمر نبت .

والحلبان بضم الحاء وتشديد اللام: نبت

يَحْلَبُ .

«ح» - حلب: محلة من محال القاهرة .

وحلبان: موضع قرب نجران^(٣) .

وحلبة: حصن في جبل برع .

وحلبة^(٤): وادٍ بهامة . والحلبة: محلة من

محال بغداد الشرقية .

والمحالب: بليد باليمن .

والحلبة: سوادٍ صرف . وحلب: أسود .

والحليبة: موضع داخل دار الخلافة المعظمة

أجلها الله تعالى .

وقال الأصمعي: سمعتُ العربَ يقولون:

هَمْ يَحْلِبُونَ وَيَحْلُبُونَ .

(حلتب)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد: حلتب،

اسمٌ يوصف به البخيل .

(حنب)

الحنب: أعوجاج في الساقين .

والحنباء عند الأصمعي: المعوجة الساقين

في اليدين، قال: وهى عند ابن الأعرابي

في الرجلين .

(١) اللسان واطلر (نق) - ديوانه / ٩٦ - المعاني الكبير / ١١٩ و ١٥٢

(٢) اللسان - الأساس / ١ / ١٩٢ (٣) في معجم البلدان: ومن أمثالهم فيها: ترو فانك وارد حلبان .

(٤) حلبة: قال في معجم البلدان: كذا ضبطه الخازمي، وهو سهو وغلط، إنما هو حلبة، بالياء تحتها تقطنان، وقد ذكر

في موضه .

(حوب)

الحوبُ : الجمل ، قال :

هي ابنة حوب أم تميمين آزرت

أخا ثقة تمرى جباها ذوائبه^(٣)

يصف كنايةً حملت من جلدٍ يعيرُ وفيها تسعون
سهماً ، وقوله : أخانفة ، يعني سيفاً . وجباها :
حرفها . وذوائبه الهاء راجعة إلى السيف ،
يريد أنه تقلد السيف ، ثم تقلد بعده الكناية
فذائبُ السيف تمرى حرف الكناية . ثم كثر
حتى صار زجراً للجمل . وقال الفرزدق :

وما وجمت أزدية من ختاها

ولا شيرت في جلد حوبٍ معلب^(٤)

ثم يدخل على حوب الألف واللام ويجرى مجرى
الأسماء كقول الكميت :

همرجلة الأوب قبل السيا

ط والحوب لما يقل والحل

وحكى بعضهم : حب لا مشيت ، وحب
لا مشيت ، وحاب لا مشيت ، وحاب لا مشيت .
وقال الليث : الحوبُ : الأوب ، والحوبة :
الأم . والمحوب^(٥) : الذي يذهب ماله ثم يعود .

ويقال : حَبَّ فلانٌ أزجاً مُحَكَّماً : أى بناه
مُحَكَّماً فحناه . ويُقال : حَبَّه الكبر : إذا نكسه .
ورجلٌ مُحَبٌّ ، أى شيخٌ مُنَجِّن ، وأنشد الليث :

يَظَلُّ نَصَباً لِرَيْبِ الدَّهْرِ يَقْدِفُهُ

قَدَفَ الْمُحَبِّ بِالْأَفَاتِ وَالسَّقَمِ

والتحبيب في الخيل مما يوصف صاحبه
بالشدة وليس ذلك بأعوجاج .

« ح » - أسود حنوب : مثل حلكوك .

ومحَبَّ عليه ، أى تحنن .

ومحَبٌّ : بئرٌ ، وأرضٌ بالمدينة .

(حنجب)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد : الحنجب ،
بالضم : الياض من كل شيء .

(حنطب)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد : حنطب
من الأسماء . والمُطَبُّ بن عبد الله بن حنطب^(١)
من الصحابة . والحنطبة : الشجاعة .
« ح » - الحنطبُ : جنسٌ من أحناش
الأرض ، ذكره ابن دريد في الاشتقاق .^(٢)

(٢) الاشتقاق لابن دريد ١٢٠ (ط . الخافجي) .

(٤) ديوانه (ط . الصاوي) : ١٢ .

(٥) جاءت في اللسان والقاموس بصيغة اسم الفاعل ، وضبطها القاموس بقوله كحدث .

(١) الاستيعاب رقم ١١١٩

(٣) اللسان - الجهرة ٢٣١/١

والحُوبُ : البلاء ، قاله ابن الأعرابي :
 وقال خالد بن جبنة : الحُوبُ : الوحشة .
 وفي الحديث أن أبا أيوب أراد أن يطلق أم أيوب
 فقال له النبي صلى الله عليه وسلم : "إِن طَلَّقَ أُمَّ
 أَيُّوبَ لِحُوبٍ" ، أراد إن طَلَّقَهَا لَوْحِشَةٍ .
 والحُوبُ : الهلاك ، ويُشَدُّ لِأَبِي دُوَادٍ
 الإيادي .

يَا كُلُّ حِصْنٍ وَإِنْ طَلَّاتِ سَلَامَتُهُ
 يَوْمًا سَتَدْخُلُهُ النَّكْرَاءُ وَالْحُوبُ
 أَي كُلِّ أَمْرٍ هَالِكٍ وَإِنْ طَلَّاتِ سَلَامَتُهُ .
 وَيُقَالُ : سَمِعْتُ مَنْ هَذَا حَوْبَيْنِ ، وَرَأَيْتُ
 مِنْهُ حَوْبَيْنِ ، أَي فَنَيْنٍ وَضَرَبَيْنِ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :
 تَسْمَعُ مِنْ تَهَائِهِ الْأَنْفَالِ
 عَنِ الْيَمِينِ وَعَنِ الشَّمَالِ
 حَوْبَيْنِ مِنْ هَمَاهِمِ الْأَغْوَالِ
 وَيُرْوَى فَنَيْنٌ . وَقَدْ رُوِيَ عَنِ أَبِي هُرَيْرَةَ
 رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ :

"الرَّبَا سَبْعُونَ حَوْبًا أَيْسُرُهَا مِثْلُ وَقُوعِ الرَّجُلِ
 عَلَى أُمَّهِ . وَأَرَبَى الرَّبَا عَرَضُ الْمُسْلِمِ" . قَالَ
 تَمِيمٌ : قَوْلُهُ سَبْعُونَ حَوْبًا كَأَنَّهُ سَبْعُونَ ضَرْبًا
 مِنَ الْإِثْمِ .

وَالْحَوْبَانُ : مَوْضِعٌ بَيْنَ تَعَزٍّ وَالجَنْدِ .
 وَالْحَوَابُ : وَادٍ فِي وَهْدَةٍ مِنَ الْأَرْضِ وَاسِعٍ .
 وَحَافِرٌ حَوَابٌ ، أَي وَابٌ مُقَعَّبٌ . وَجَوْفٌ
 حَوَابٌ ، أَي وَاسِعٌ ، قَالَ رُؤْبَةُ :

* سَرَطَانًا يَمْلَأُ جَوْفًا حَوَابًا *

وَالْحَوَابُ أَيْضًا : الْجَمَلُ الضَّخِيمُ ، قَالَ رُؤْبَةُ
 أَيْضًا :

* أَشَدُّ هِلْقَامًا قُبَابًا حَوَابًا *

وَالْحَوَابَةُ : الْغِرَارَةُ الضَّخِيمَةُ .
 وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : الْحَوَابَةُ : الدَّلْوُ الْعَظِيمَةُ .
 وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْحَوَابَةُ : الْعَلْبَةُ الضَّخِيمَةُ
 وَأَنْشَدَ :

بَيْتُ مَقَامِ الْعَزَبِ الْمَرْمُوعِ
 حَسْوَابَةٌ تَنْقُضُ بِالضَّلُوعِ

- (١) الفائق : ٣٠٦/١ (٢) في اللسان نسبة لهذا ولا يوجد في أشعارهم المطبوعة ، والرأية فيه : وكل حصن .
 (٣) اللسان — وفي ديوانه / ٤٨٣ (ق : ٦٧/٦٣ - ٦٩) برواية : فنين — الأنفال : التي لم يصبها مطر .
 (٤) الفائق : ٣٠٧/١ (٥) الحواب : ذكرت في اللسان تحت ترجمة (ح أب) .
 (٦) ملحقات ديوانه / ١٧٠ (ق : ٨/٩) .
 (٧) اللسان (ح أب) — ملحقات ديوانه : ١٧٠ .
 (٨) اللسان (ح أب) : المشطور الأول وفي مادة
 (رفع) المشطوران — الجمهرة / ٢٣١/١ ، ٢٠١/٣ . تنقض بالضلوع : تسمع للضلوع صوتا من ثقلها .

والخُبُّ بالضم : الغامِضُ من الأرض .
 والخَيْبُ : الخُدُّ من الأرض .
 وقال الجوهري : الخَيْبَةُ أيضا : صُوفُ
 النَّيِّ ، والصَّوَابُ الجَنِيْبَةُ بالجيم والنون .
 والخُبَّةُ بالضم : المكانُ يَسْتَنْقِعُ فيه الماءُ ،
 تَنَبَّتْ حَوَالِيهِ البُقُولُ .
 وقال ابنُ دُرَيْدٍ : تَخْبَخَبَ بَدَنُ المِراةِ والرَّجُلِ :
 إذا كان سَمِيئًا فَهَزَلَ .
 وقال أبو عَمْرٍو : خَبَخَبَ : إذا اسْتَرْتَحَى بَطْنُهُ ؛
 وَخَبَخَبَ : إذا غَدَرَ .
 والخَبْجَابُ : رَخَاوَةُ الشَّيْءِ المُضْطَرِبِ .
 وقال ابنُ الأعرابي : الخِجَابُ : ثَوْرانُ
 البَحْرِ .

وقد سَمَّتِ العربُ خَبَابًا .

وقال الجوهري : قال حميد الأرقط :

* قَدْنِي من نَصْرِ الخَيْبِيَيْنِ قَدِي *^(٣)

وليس الرَّجْلُ .^(٤)

« ح » — الخُبُّ : لِحَاءُ الشَّجَرَةِ .

وَأَخْبَابُ الفَيْحِثِ : الحَوَايا .

الرُّمَاعُ بالضم : وَجَعٌ يعترضُ في ظَهْرِ السَّاقِ
 حتى يَمْنَعُهُ من السَّقْيِ ، وقيل : المَرْمُوعُ : المَصْفُورُ .
 والرُّمَاعُ : الصُّفَارُ . ويُرْوَى : المَرَبُوعُ من حُمَى
 الرِّبْعِ .

والخَوَابُ : اسمُ امْرَأَةٍ ، وهى الخَوَابُ
 بنتُ كَلْبِ بنِ وَبَرَةَ ، إليها نُسِبَ ، وبها سُمِّيَ
 الماءُ المعروفُ .

وقال الزَّجَّاجُ : أَحْوَبُ الرَّجُلِ : إذا صار إلى
 الحَوْبِ وهو الإثْمُ .

« ح » — الحَوْبَةُ : امْرَأَةُ الرَّجُلِ . والحَوْبَةُ :
 سُرِّيَّتُهُ ، يَلِكُ يَمِينُهُ . والحَوْبَةُ : الدَّايَةُ .^(١) والحَوْبَةُ
 وسطُ الدَّارِ . والحَابَةُ : الحَوْبَةُ بمعنى الذَّنْبِ .

فصل الخاء

(خبب)

الخَبُّ بالفتح : الخَبْلُ من الرَّهْلِ إلا أَنَّهُ
 لا طَعْمُ بالأرضِ . والخَبُّ أيضًا : سَهْلٌ بينَ حَرْنَيْنِ
 تكونُ فيه الكَمَاةُ . قال عدى بنُ زيدٍ لِنَدِيمِهِ عَمِيدِ هِنْدِ
 ابنِ نَحْمِ .

نَجْمَتِي لَكَ الكَمَاةُ رِبْعِيَّةٌ

بالخَبِّ تَنْدِي في أَصُولِ القَصِيصِ^(٢)

(١) الداية : في الفاموس : الدابة بالمرحدة مشددة .

(٢) اللسان : رمادة (قصص) - معجم البلدان (خبب) ٤٠٠/٢ (ليزج) - القصيد : شجرة تثبت في أصلها الكمامة .

(٣) اللسان (ق د د) (ل ح د) - سبط اللالي : ٤٧٥ وانظر شواهد العيني ٣٨/

(٤) نقل عن ابن يعيش أن الرجل أبي بمحلة .

وخبٌ وخبِيبٌ : موضعان .
وخبَةٌ : أرضٌ .

وقال ابنُ الأعرابيِّ : إبسلٌ مخبِبةٌ ،
أى مبخِبةٌ ، أى كُلُّ من رآها قال : ما أحسنها !
ما أتممتها ! وقال الأصمعيُّ : بل هى الكَثيرة التى
لا تُردُّ كثرةً .

(خترب)

أهمله الجوهريُّ . وقال ابنُ دريدٍ : خترِبٌ
بالضمِّ : موضعٌ .

(خذب)

الخَدْبُ فيما يُقالُ : الحلبُ الكثيرُ .
وخبِيبٌ : موضعٌ من رِمالِ بنى سَعْدٍ .
وقال العجاجُ :

* يَحِيثُ ناصى الخَبِرَاتِ خَيْدِبا *^(٢)

وقال الأصمعيُّ : من أمثالهم فى الهلاكِ
قولهم : « وَقَعُوا فى وادى خَدَبَاتٍ » . قال :
ويقال ذلك فيهم إذا جاروا عن القصدِ .

وسيفٌ خَدِبٌ : قاطعٌ ، ويسنانٌ خَدِبٌ ، ونابٌ
خَدِبٌ ، قال بشارٌ :^(٤)

إذا أَرَقَلتْ كَأَنَّ خَطَبَ ضالَّةً
على خَدِيبِ الأَنْيَابِ لم يَنْتَلِمِ

واخذبأءُ : العقورُ من كلِّ الحيوانِ .
والخذبُ بالضمِّ^(٥) : السيُّ الخَلِيقُ .
« ح » - التخذُبُ : السيرُ الوَسَطُ .

(خدرب)

أهمله الجوهريُّ . وقال ابنُ دريدٍ :
خَدْرِبٌ : اسمٌ مثالُ جَعْفَرٍ .

(خدلب)^(٦)

أهمله الجوهريُّ . وقال ابنُ دريدٍ : ناقةٌ
خَدْلِبٌ بالكسرِ : مُسِنَّةٌ مُسْتَرَحِيةٌ .
والخَدْلَبَةُ : مِشِيَةٌ فيها ضعفٌ .

(خذعب)

أهمله الجوهريُّ . وقال ابنُ دريدٍ :
الخذعوبةُ : القِطْعَةُ من القِرْعَةِ أو القِثَاءِ أو الشَّحْمِ .
وضربه نخذعبه بالسيفِ مقلوبٌ بخذعه .

(١) فى القاموس : الحلب « بسكون اللام » .

(٢) فى القاموس : خدبات بكسر الدال ، وفى جمع الأمثال ليدانى جدبات ، بالجيم جمع جدبة ، فقلة من الجذب ، وصوبه
عن الأصمعي (٢ / ٣١٢) وفى المستقصى ٢ / ٣٧٩ رقم ١٣٩٩ رواه بانتهاء المعجمة والدال المهملة وقال ويررى جدبات
بالجيم المعجمة والدال المعجمة جمع جدبة وهى اليد .

(٤) هو بشر بن أبى خازم ، والبيت فى ديوانه ١٩٧

(٥) وردت هذه المادة فى القاموس واللسان تحت ترجمة مفردة إشارة إلى أصالة النون .

(٦) أوردتها صاحب القاموس بالدال المعجمة وما هنا موافق لما جاء فى اللسان .

(٢) اللسان - ملحقات ديوانه / ٧٣

(خذعرب)

أهمله الجوهري ؛ وقال ابن دريد :
خَذَعَرَبٌ : اسمٌ زعموا ، ولا أدري ما صحته .

(خرب)

أَخْرَبُ بفتح الهمزة وضمّ الراء : موضع ،
قال امرؤ القيس :

نَحْرَجْنَا نَعَالِي الْوَحْشِ بَيْنَ نُعَالِيَةٍ

وَبَيْنَ رُخَيَاتٍ إِلَى فَجِّ أَخْرَبٍ^(١)

وَتَحْرُوبٌ عَلَى وَزْنِ تَوْرٍ : موضع . قال الجنيح
الأسديّ واسمه مُنْقَدٌ :

أَمَسَتْ أَمَامَهُ صَمْتًا مَا تَكَلَّمْنَا

مَجْنُونَةٌ أُمِّ أَحْسَتْ أَهْلَ خُرُوبٍ^(٢)

وَتَحْرُوبٌ أَيضًا : قَرَسُ التُّعْمَانِ بْنِ قُرَيْعٍ أَحَدِ
بَنِي جُشَمِّ بْنِ بَكْرِ ، قَالَ الْأَخْطَلُ :

قَوَارِيسُ تَحْرُوبٍ تَسَاهَوْا فَلَاتَمَا

أَخُو الْمَرْءِ مِنْ يَحْمَى لَهُ وَيُلَائِمُهُ

وَتَحْرِيْبَةٌ^(٥) : مَوْضِعٌ بِالْبَصْرَةِ تَسْمَى الْبُصَيْرَةَ
الصُّغْرَى .

وَجَمْعُ الْخَرِبَةِ تَحْرِبٌ كَمَا أَنَّ جَمْعَ الْكَلِمَةِ كَلِمٌ .

وقال الليث : الْخُرَابَةُ بِالضَّمِّ : حَبْلٌ مِنْ لَيْفٍ
أَوْ نَحْوِهِ . وَخُرَابَةُ الْإِبْرَةِ : نُحْرَتُهَا .

وقال أبو عبيدة : فِي دَوَائِرِ الْفَرَسِ دَائِرَةٌ
الْخَرْبُ ، وَهِيَ الدَّائِرَةُ الَّتِي تَكُونُ عِنْدَ الصَّقْرَيْنِ ،
وَدَائِرَتَا الصَّقْرَيْنِ هُمَا اللَّتَانِ عِنْدَ الْمَجْبَتَيْنِ
وَالْقُضْرَيْنِ .

وقال الأصمعيّ : الْخَرْبُ : الشَّعْرُ الْمُقَشَّعُ
فِي الْخَاصِرَةِ ، وَأَنْشَدَ :

طَوِيلُ الْحِدَاءِ سَلِيمُ الشَّظَى
كَرِيمُ الْمَرَاكِجِ صَلِيبُ الْخَرْبِ^(٦)

الْحِدَاةُ : سَالِفَةُ الْفَرَسِ ، وَهِيَ مَا تَقْدَمُ مِنْ
عُنُقِهِ .

والتَّخْرِبُوتُ^(٧) : النَّاقَةُ الْفَارِهَةُ ، وَزُنْهَا تَفْعَلُوتُ .

وَتَحْرِبَةُ بْنُ عَبْدِ مَنْ بَنِي الضَّبَّابِ الَّذِينَ

غَزَاهُمْ زَيْدُ بْنُ حَارِثَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، بَفَتْحِ الْمِيمِ
وَسُكُونِ الْهَاءِ .

وَتَحْرِبَةٌ ، بِضَمِّ الْمِيمِ وَتَشْدِيدِ الرَّاءِ الْمَكْسُورَةِ ،
اسْمُهُ مُدْرِكُ بْنُ خُوَيْطِ الْعَبْدِيِّ مِنَ الصَّحَابَةِ ،
وَجَّهَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى أَرْدِ عُمَانَ ،

(١) فِي مَعِجِ الْبِلْدَانِ : رَوَى فَتْحُ الرَّاءِ أَيْضًا وَقَالَ : فِيهِ كَانَتْ رَقْعَةٌ بِنِي نَهْدٍ وَبِنِي عَامِرٍ .

(٢) دِيوَانُهُ ٢٨٦ - الْمَقَابِسُ ٢ / ١٧٥ (٣) اللَّان - الْمُقْطَلِيَّاتُ ١ / ٣٢ (مُضَلِّيةٌ رَقْمُ ١ / ٤)

(٤) دِيوَانُهُ / ٢٩٥ (٥) فِي مَعِجِ الْبِلْدَانِ : وَعِنْدَهَا كَانَتْ رَقْعَةٌ لِجَلِّ . (٦) اللَّان .

(٧) جَاءَتْ هَذِهِ الْمَادَّةُ فِي « اللَّانِ » تَحْتَ تَرْجُمَةِ (ت خ ر ب) وَكَذَلِكَ صَنَعَ (الْقَامُوسُ) وَفِي (اللَّانِ)

قَالَ ابْنُ سِيدَةَ : وَإِنَّمَا قَضَى عَلَى النَّاسِ الْأَوَّلَى أَنَّهَا أَصْلٌ لِأَنَّهَا لَا تَرَادُ إِلَّا بِتَبْتِ .

وَالخُرَابُ : السَّمَمُ ، وَالتَّقِيُّ مِنَ المَطَرِ .
 وَأخرَابٌ : مَوْضِعٌ بَنَجِيدٌ .
 وَخَرِبٌ : جَبَلٌ قُرْبَ تِمَارٍ . وَخَرِبٌ أَيْضًا :
 أَرْضٌ عَرَبِيَّةٌ بَيْنَ هَيْتَ وَالشَّامِ .
 وَذُو الخَرِيبِ : مَنْ نَوَاحِي سُرٍّ مِنْ رَأَى .
 وَخَرِبِيٌّ (٢) : مَوْضِعٌ كَانَ يَنْزِلُهُ عَمْرُو بْنُ الجَمُوحِ .
 وَالخَرَبَةُ : أَرْضٌ تَمَّا بِلَى ضَرِيَّةً .
 وَخَرِبَةُ المَلِكِ عَلَى سِتِّ مَرَاحِلٍ مِنْ قِفْطٍ ،
 يَوْجَدُ فِيهَا الزُّمْرُودُ .
 وَخَرُوبَةٌ : حَصْنٌ عَلَى سَوَاحِلِ بَحْرِ الشَّامِ ،
 مُشْرِفٌ عَلَى عَكَاةٍ .
 وَخَرِبَ الدَّارَ : مِثْلَ تَخَرَّبَهَا وَأَخْرَبَهَا ، عَنْ
 أَبِي عَمْرٍو وَابْنِ الأَعْرَابِيِّ .
 وَقَالَ الفَرَّاءُ : الخِرْنَابَتَانِ : الخِرْنَابَتَانِ .
 (خرُخب)

أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ ، وَقَالَ اللَّيْثُ : الخُرُخُوبُ :
 النَّاقَةُ الخَوَّارَةُ الكَثِيرَةُ اللَّبَنِ فِي سُرْعَةِ انْقِطَاعِ .

وكذلك أسماء بنت محربة^(١) ، وقيل : أسماء بنت
 سلامة بن محربة^(١) بن جندل بن أبيير بن نهل
 ابن كريمة ، أم الحارث وأبي جهل ابن هشام
 ابن المغيرة ، وأم عياش وعبد الله ابن أبي ربيعة
 ابن المغيرة .
 والمثنى بن محربة العبدي تخرج مع الثَّوَابِينِ
 فِي ثَلَاثِمِائَةٍ مِنْ أَهْلِ البَصْرَةِ .
 وَالخِرْيَانُ عَلَى فِعْلَانٍ بِكسْرِ الخاءِ والراءِ وتشدِيدِ
 الباءِ : الخَبَانُ .
 وَالخَرْبُ بِالتَّحْرِيكِ : مَوْضِعٌ ، قَالَ
 امرؤ القيسِ :
 لَمِنَ الدَّارِ تَعَفَّتْ مَدْحِقَبٌ
 يَجُنُوبِ الفَرْدِ أَقْوَتِ فَالخَرْبِ (٢)
 «ح» - خَرِبَتِ المَزَادَةُ : جَعَلَتْ لَهَا خُرْبَةً .
 وَالخَرَبَةُ : الفَرْبَالُ .
 وَاسْتَخْرَبَ الرَّجُلُ : انْتَكَسَرَ مِنْ أَمْرِ أَصَابِهِ .
 وَاسْتَخْرَبْتُ إِلَيْهِ : إِذَا فَارَقَكَ فَوَجَدْتَ عَلَيْهِ .
 وَالخَرَبُ : الخَبَانُ .

(١) فِي الاسْتِثْبَابِ المَطْبُوعِ / ٧٠٥ : خُرْمَةٌ بِالمِيمِ مَهْمَلًا مِنَ الحَرَكَاتِ .

(٢) دِيوَانُهُ (ط . المَعَارِفُ) : ٢٩٣ . وَفِي دِيوَانِهِ : وَيُقَالُ لَهَا لَعْمَرُونَ مِنْ بِنَاسِ المَرَادِيِّ وَهُوَ مَخْضَرٌ .

(٣) نُحْرَبِيٌّ : هَكَذَا فِي النِّسْخِ وَفِي القَامُوسِ : كَسَّرَ ، وَكَذَلِكَ فِي ياقوتِ ضَبَطَ حَرَكَاتِ .

(خرشب)

أهمله الجوهري، وقال ابن دريد: **خُرْشُبٌ**
على وزن بُرْقِعٍ من أسماء الرجال .
والخُرْشُبُ: الضابطُ الخافي .
والخُرْشُبُ: الطويل السمين .
«ح» - خَرَشَبَ عمله: إذا لم يُجِئْهُ، مثلُ
خَرَشَبَهُ .

(خرعب)

«ح» - الخَرَاعِيبُ: الغزائر من الإبل .

(خزب)

ابن دريد: الخَيْرَبَةُ والخَيْرَبَةُ بفتح الزاي
وضمها: اللحمة الرخصة اللينة .
قال: والخَزْبُ: الخَزْفُ المعروف في بعض
اللغات .

وَتَخَزَبَ صَرَعُ الناقةِ عند النَّتَاجِ: إذا كان فيه
شِبُهَ الرَّهْلِ .

وقال ابن الأعرابي: الخَزْبَاءُ: الناقةُ التي
في رَجْمِهَا نَائِلٌ تَتَأَدَّى بِهَا .

وقال أبو عمرو: العرب تسمى معدن
الذَّهَبِ خَزْبِيَّةً ^(١) وأنشد:

لقد تَرَكْتَ خَزْبِيَّةً كُلَّ وَغْدٍ

يَمَسِّي بين خاتامٍ وطاقٍ

«ح» - الخَيْرِزَانُ: الذَّكْرُ من فِرَاحِ النَّعَامِ .
وَتَخَزَبُ: أرضٌ باليمامة .

وَتَخَزَبُ: جبلٌ قريبٌ من خَزْبَةَ .

والخَوَزْبُ: ورمٌ في حياءِ الناقةِ .

(خزرب)

أهمله الجوهري، وقال ابن دريد: الخَزْرَبَةُ:
اختلاط الكلام وخطأه .

(خزلب)

أهمله الجوهري، وقال ابن دريد: الخَزْلَبَةُ:
القطع السريع .

(خشب)

رَجُلٌ خَشِبٌ: عارى العظمِ بإدى العصبِ .

ويقال: وَقَعْنَا في خَشْبَاءٍ: أى شديدة .

والخُشْبَانُ بالضم: الجبالُ الخُشْنُ التي ليست
بِضِحَامٍ ولا صِغَارٍ .

والخَشْبِيَّةُ: قومٌ من الجُهَمِيَّةِ، يقولون: إن

الله لا يَتَكَلَّمُ، ويقولون: القرآنُ مخلوق .

(١) ضبطت في اللسان كما هنا بضمه على أنه ممنوع من الصرف، أما ضبط القاموس المطبوع فإنها متونة، والبيت في اللسان .

(٢) هكذا في النسخ وفي القاموس: الخَيْرِزَانُ، بفتح الزاي ضبط يكات .

وسيفٌ مشقوق الحشبية : أى عرّض حين
طُبع ، وقال العباس بن مرداس :

جمعت إليه نثرى ونجيبى

ورنجى ومشقوق الحشبية صارما^(١)

والخشب : الشخذ .

والأخشب : جبال الصمان ليس قريبا جبال^(٢)

ولا إكأم .

وقد سمّت العرب خشبية مصغرة ، وخشبان

بالضم .

واختشب فلان الشعر : إذا قال كما جاء ولم يتنوق

فيه ، مثل خشب ، قال جندل بن المثنى :

قد علم الراشح في الشعر الأرب^(٣)

والشعراء أننى لا أختشب

حمرى رذاياهم ولكن أقتضب

الأرب : العالم .

والخيشبة : قرية باليمن . والخيشيب :

موضع قريب من زبيد .

« ح - » مال خشب ، أى هنزلى .

وأرض خشاب : تسيل من أدنى مطر .

وخشب : وإد على مرحلة من المدينة .

وخشب : وإد بالتمامة أيضا .

وخشبان : موضع .

وذو خشب من مخالف اليمن .

والخشبي : منزل على ثلاث مراحل من

الفسطاط .

وخشبات : موضع وراء عبادان على بحر

فارس ، يُطلق منها الحمام غدوة فتأق بغداد العصر ،

وبينها وبين بغداد أكثر من مائة فرسخ .

(خشرب)

« ح - » الخشربة في العمل : الأتحكة .

(خصب)

« ح - » الأخصاب : ثياب معروفة .

والخصبة : الطلعة^(٤) .

ودير الخصيب عند بابل^(٥) .

(خضب)

خضب الشجر يخضب ، مثل علم يعلم

واخضوضب لغتان في خضب بالفتح

إذا أخضر .

ويقال : كفف مخضوبة كما يقال خضيب ،

فأما قول الأعشى :

(٣) الأساس / ٢٣١

(٢) في معجم البلدان : بالصمان .

(١) اللسان .

(٤) في اللسان عن الأزهرى : أخطأ الليث في تفسير الخصبة ، إنما الخصاب عند أهل البحرين : الدقل واحدة

(٥) في معجم البلدان : الدير الخصيب وهو حصن .

خصبة ، وما قال أحد إن الطلعة يقال لها خصبة .

(خضعب)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد :
الْخَضْعَبَةُ : الضَّعْف . وقال غيره : الْخَضْعَبَةُ :
المرأة السَّيِّئَةُ .

(خضلب)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد : تَخَضَّبَ
أَمْرُهُمْ : إِذَا اخْتَلَطَ ^(٤) .

(خطب)

يقال لِلْيَدِ عِنْدَ نُصُولِ سَوَادِهَا مِنَ الْجِنَاءِ
خَطْبَاءُ ، وَيُقَالُ ذَلِكَ فِي الشَّعْرِ أَيْضًا .
وقال ابن دريد : خَطْبُوبٌ مَثَالُ قَيْصُومٍ :
موضع .

وقيل في تفسير قول الله تعالى : ﴿ وَفَصَّلَ
الْخِطَابِ ﴾ ^(٤) هو أن يحكم بالبيّنة أو اليمين ؛ وقيل :
معناه أن يفصل بين الحق والباطل ، ويميز
بين الحكم وضده ؛ وقيل : معناه : أما بعد .
وداؤد أول من قال أما بعد ؛ وقيل : معناه الفقه
في القضاء .

أَرَى رَجُلًا مِنْهُمْ أَسِيفًا كَأَنَّمَا

يَضُمُّ إِلَى كَشْحِهِ كَفًّا مَحْضَبًا ^(١)

فإنه ذهب به إلى تدكير العَضْو من الأَعْضَاء .
وَأَخْضَبَتِ الْأَرْضُ إِخْضَابًا : إِذَا ظَهَرَ
نَبْتُهَا .

وَالْخَضُوبُ : النَّبْتُ الَّذِي يُصِيبُهُ الْمَطَرُ
فَيَخْضِبُ مَا يَخْرُجُ مِنَ الْبَطْنِ .
وَخَضَبَ الْعَرِجُ : إِذَا أَوْرَقَ .
« ح » - خُضَابٌ : مَوْضِعٌ بِالْيَمَنِ .

(خضرب)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد : الْخَضْرَبَةُ :
اضْطْرَابُ الْمَاءِ .

وماء خُضْرَابٌ بِالضَّم : إِذَا كَانَ يَمُوجُ بَعْضُهُ
فِي بَعْضٍ وَلَا يَكُونُ إِلَّا فِي غَدِيرٍ أَوْ وَادٍ .
وَرَجُلٌ مَحْضَرِبٌ : إِذَا كَانَ فَصِيحًا بَلِيغًا ،
قال طرفة :

وَكَأَنَّ تَرَى مِنْ يَلْمَعِي مَحْضَرِبٍ

وَلَيْسَ لَهُ عِنْدَ الْعَزَائِمِ جَوْلٌ ^(٢)

قال الأزهري : هكذا أنشده أبو الهيثم
بالحاء والضاد .

(١) اللسان وانظر (أسف) و (كفف) ، الجمهرة : ١ / ٢٣٦ ، الصبح المنير : ٨٩ (ق : ١٤ : ٢٣)

(٢) اللسان ، وانظر (حظرب) — لحقات ديوانه : ١٥٧ .

(٣) في اللسان : ضف .

(٤) الآية / ٢٠ سورة ص .

وقال الجوهري قال الزَّيَّان :

(١) وصاحبي ذاتُ هَبَابٍ دَمَشُقُ
خَطْبَاءُ وَرُقَاءُ السَّرَاةِ عَوْهُقُ

وللزيان أرجوزة أولها :

* أَنَّى أَلَمْ طَيْفٌ لَيْلِي يَطْرُقُ *

وليس المشطوران فيها .

«ح» - الخطبان من ورق السمور: الخضر .

واخطب : جبل بنجد .

والخطابية : قرية من قرى بغداد من

الجانب الغربي .

(خطرب)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد : الخطربة

والخطربة : الضيق .

وجاء فلان يُخطربُ : إذا تقول ما لم يكن .

ورجل خطرب وخطارب : متهول .

(خطلب)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد : الخطلبة :

كثرة الكلام واختلاطه ، يقال : تركت القوم

في خطلبة .

(خعب)

«ح» - الخعباءة : الرجل الرديء الذي .^(٢)

(خلب)

أمرأة خلبوت : خداعة مثل الرجل .

والخلب : الوشي .

ويقال للشوب إذا كانت نقوشه كخالب

الطير مخالب .

وقال ابن الأعرابي : قال رجل لطباخه :

خَلْبٌ مِيفَاكَ حَتَّى يَنْضَجَ الرَّوْدُقُ . خَلْبٌ : أَيْ

طَيْنٌ ، وَيُقَالُ لِلطَّيْنِ خَلْبٌ . وَالْمِيفَى : طَبْقُ

التنور . والرودق : الشواء .

وقال الليث : امرأة خلباء : إذا كانت خرقاء ،

وقد خلبت بالكسر .

وقال ابن الأعرابي : الخلباء من النساء :

الخدوع .

والخبيبي : الخلابة .

وقال الجوهري قال الراجز :

وَخَلَطَتْ كُلَّ دِلَاثٍ عَلَّجِيْنِ^(٣)

تَخْلِطُ خَرْقَاءَ الْيَدِينِ خَلْبِيْنِ

(١) اللسان رمادة (عق) - مجموع أشعار العرب : ١٠٠/٢ (ق : ١٣/٣ و ١٤) .

(٢) وكذلك في اللسان بفتح الخاء ، وفي القاموس : الخعباءة بكسر الخاء ، وفي بعض نسخ القاموس : الخعباءة بالنون .

(٣) اللسان وانظر (دلك) ر (علجن) - ديوانه / ١٦٢ (ق : ٥٧ / ٨١ و ٨٢) :

والرجز لرؤبة ، وبين المشطورين مشطور
ساقط وهو :

* غَوْجٌ كَبْرُجٌ الْأَجْرِ الْمُلْبَنُ *

غَوْجٌ : أَيْ لَيْسَهُ الْأَعْطَافُ . وَالْمُلْبَنُ : أَيْ
قَدْلِبُنٌ وَطُبُخٌ ^(١) .

(خنب)

الْحَنْبُ عَلَى وَزْنِ الْقِنَبِ : الطَّوِيلُ ^(٢) .

وَالْحَنْبُ مِنَ الرِّجَالِ : الْأَحْمَقُ الْمُتَصَرِّفُ ،
يَخْتَلِجُ هَكَذَا مَرَّةً وَهَكَذَا مَرَّةً ، أَيْ يَذْهَبُ .

وَالْحَنْبَةُ بِضَمِّ الْخَاءِ : طَرْفُ الْأَنْفِ ، مِثْلُهَا
مَكْسُورَةُ الْخَاءِ .

وَجَارِيَةٌ خَنْبَةٌ بِكسْرِ الذَّوْنِ : غَنَجَةٌ رَخِيمةٌ ،
مُشَبَّهَةٌ بِالظُّبَيْيَةِ الْخَنْبَةِ ؛ أَيْ الْعَاقِدَةُ عُنُقَهَا وَهِيَ
رَاضِيَةٌ ، قَالَ :

كَانَهَا شَاةٌ ظُبَايَ خَنْبَةٍ ^(٣)
وَلَا يَبِيْتُ زَوْجَهَا عَلَى إِبَةِ

وَالْحَنْبُ بِالْكَسْرِ : بَاطِنُ الرُّكْبَةِ وَهُوَ الْمَأْيُضُ ،
وَجَمْعُهُ أَخْنَابٌ . وَالْحَنْبُ أَيْضًا : الْفُرْجَةُ
بَيْنَ إصْبَعَيْنِ ، وَجَمْعُهُ أَخْنَابٌ أَيْضًا .

وَرَأَيْتُ فَلَانًا عَلَى خَنْبَةٍ وَخَنْعَةٍ ، بِالْفَتْحِ : أَيْ
فَسَادٍ ، مِثْلُ عَقِيرٍ وَبِقَرٍ : إِذَا تَحَيَّرَ ؛ وَمَا ذُقْتُ
عَلُوسًا وَلَا بَلُوسًا ، وَجِئْتُ بِهِ مِنْ عَسْكَ وَبَسْكَ ،
فَعَاقَبَ بَيْنَ الْعَيْنِ وَبِالْبَاءِ .

وَخَنْبٌ بِالْكَسْرِ : هَلَكَ ؛ وَآخَنْبٌ : أَهْلَكَ ؛
وَآخَنْبٌ أَيْضًا : قَطَعَ . وَالْمَخْنَبَةُ : الْقَطِيعَةُ . وَقَالَ
الرَّجَّاحُ : خَنْبَ الرَّجُلُ وَآخَنْبَ : إِذَا هَلَكَ ^(٤) .

وَيُقَالُ : إِنَّهُ لَذُو خَنْبَاتٍ وَهُوَ الَّذِي يَصْلُحُ
مَرَّةً وَيَفْسُدُ أُخْرَى . وَقَالَ شَمِرٌ : الْخَنْبَاتُ :
الغَدْرُ وَالْكَذِبُ ، وَيُقَالُ : لَنْ يَعْدَمَكَ مِنَ اللَّيْمِ
خَنْبَةٌ ، أَيْ شَرٌّ .

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : خَنْبٌ يَخْنَبُ خَنْبًا ، وَهُوَ
شَبِيهُ بِالْحُنَانِ فِي الْأَنْفِ .

وَخَنْبٌ بِالْفَتْحِ فِي أَسْمَاءِ الْمُحَدِّثِينَ وَاسِعٌ .
« ح » - الْحَنْبَةُ : الْكِبَرُ ، وَقَدْ تَخَنَّبَ .
وَالْحَنْبُ - مِثَالُ السَّحَابِ : الطَّوِيلُ .

(خنب)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : الْحَنْبُ
وَالْحَنْبُ مِثْلُ جُنْدٍ وَجُنْدٍ : تَوَفُّ الْجَارِيَةِ
قَبْلَ أَنْ تُخْفَضَ . وَالْحَنْبُ أَيْضًا : الْحَنْثُ .

(١) في نسخة م - ش - الخلب : [في القاموس : الفعل (بالجم)] وقد علق عليها الشارح فقال : وفي نسخة الفعل
بالحاء ، وهو خطأ [. والخلب : ورق الكرم .
(٢) في القاموس : الطويل الأحمق .
(٣) اللسان - وفي النسخ فوق كلمة شاة كلمة (عز) وعليهما (معا) . (٤) في القاموس : (بضتين وبعزك) .

وقال ابن السكيت : الخَنْبُ : القَصِيرُ ،
وَأَنْشَدَ :

(١)
فَأَدْرَكَ الْأَعْمَى الدُّنُورَ الخَنْبَا
يَشُدُّ شَدًّا ذَا نَجَاءٍ مِلْهَبَا

(خَنْبٌ)

أهمله الجوهري . وقال الفراء : الخَنْبَةُ :
الناقة الغزيرة الكثيرة اللبن ، مثل الخَنْبِة .

(خَنْزَبٌ)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد :
الخَنْزُوبُ والخَنْزَابُ : الجَرِيُّ ، على الفُجُور .

وفي الحديث أن عثمان بن أبي العاص الثقفني
رضي الله عنه قال : يا رسول الله إن الشيطان قد
حال بيني وبين صلاتي وقرآني يلبسها علي ، فقال :
”ذاك شيطان يُقال له خَنْزَبٌ ، فإذا أَحْسَسْتَهُ
فَتَعَوَّذْ بِاللَّهِ مِنْهُ ، وَأَتَّقِلْ عَلَى يَسَارِكَ ثَلَاثًا“ .

(خَنْضَبٌ)

« ح » - الخَنْضَابُ : شَحْمُ المُنْقَلِ .
وامرأة خَنْضَبَةٌ : سَمِينَةٌ

(خَنْظَبٌ)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد :
الخَنْظَبَةُ بالضم : دَوِيبةٌ زَعَمُوا .

(خَنْعَبٌ)

أهمله الجوهري . وقال ابن الأعرابي :
الخَنْعَبَةُ بالضم : النُّونَةُ . وقال الليث : هي
مَشَقٌّ مَا بَيْنَ الشَّارِبَيْنِ بِجِبالِ الوَتْرَةِ .

وقال ابن دريد : هي المُنْتَدِيَّةُ فِي وَسَطِ الشَّفَقَةِ
العُلْيَا فِي بعض اللغات .

« ح » - شعر خَنْعَبٌ : طَوِيلٌ .

(خَوْبٌ)

ابن الأعرابي : خَابَ يُخُوبُ خَوْبًا : إِذَا انْقَرَّ .

(خَيْبٌ)

يقال : جعل الله سَعَى فُلَانٍ فِي خَيْابٍ
ابنِ هَيْابٍ ، وَبَيَّابٍ ابنِ بَيْابٍ ، مِثْلُ اللَّرَبِّ
وَلَا يَقُولُونَ مِنْهُ ، خَابَ وَلَا هَابَ .

والخَيْابُ : القِدْحُ الَّذِي لَا يُورِي .

(١) اللسان (خنب) وانظر مادة (عنا) .

الأعمى : الأحمق الفصل - الدنور : البطيء الثقيل .

(٢) كذا في (اللسان) بالصاد المعجمة ؛ وفي «القاموس» بالصاد المهملة ، وفيه تصحح المتن بأن الأصول بالصاد المهملة

ولكن نسخة الشارح بالصاد المعجمة .

وعبدُ الرَّحْمَنِ بن دَأْبِ الذي قال له بعضُ
العَرَبِ وهو يُحَدِّثُ: أهذا شيءٌ رَوَيْتَهُ أم شيءٌ
تَمَدَّنَيْتَهُ؟ أي أفتعلته .

(دب)

طَمَنَةٌ دَبُوبٌ ، أي تَدَبُّ بالدمِّ ؛ وجرَاحَةٌ
دَبُوبٌ : يَدَبُ الدَّمُ مَنَاسِلًا ، وبكَيْهِمَا فُسْرٌ قولُ
المُعَطَّلِ الهُدَلِيِّ :

وَاسْتَجَمَعُوا نَفَرًا وَرَادَ جَبَانَهُمْ

رَجُلٌ بَصَفَتْهُ دَبُوبٌ تَقْلِسُ (٣)

أى نَفَرُوا جَمِيعًا .

والأَدَبُ من الإِيلِ بمنزلة الأَزَبِ ، وهو الكثير
الشَّعرِ . وبإظهار التَّضْمِينِ جاء الحديثُ أن
النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قال : "يَأْتِيَتْ شَعْرِي أَيْتُكُنَّ"
صَاحِبَةُ الْجَمَلِ الأَدَبِيِّ ، تَبْجُهَا كَلَابُ الحَوَابِ " .

وَدُبُّ بنِ كَلْبٍ بنِ وَرَّةَ بنِ حَيْدَانَ . وُدُبُّ
بنِ مُرَّةَ بنِ ذُهَلِ بنِ شَيْبَانَ ، كلاهما بالضمِّ .

والدَّبْدَبَةُ : العُجْرُوفُ من النَّمْلِ ، وذلك أَنَّهُ
أَوْسَعُ خَطْوًا وَأَعْجَلُ تَقَلًّا .

وقال الفراء : خَابَ : إِذَا خَسِرَ ؛ وَخَابَ :
إِذَا كَفَرَ .

وقال أبو زيد : خَاءِكَ عَلَيْنَا : أَي العَجَلُ ،
قال الكُتَيْبُ :

إِذَا مَا سَخَطَنَ الحَادِيَيْنِ حَسِبْتُهُمْ

بِحَاءِ يَكُ العَجَلُ يَهْتَفُونَ وَحَيْلُ

وكذلك في الاثنيَ والجمعِ والمؤنثِ ، يقال :
خَاءِ يَكُ وخَاءِ يَكَا ، وخَاءِ يَكُمُ ، وخَاءِ يَكُنَّ للنساءِ .
وإن قلت : خَأُّ يَكُ جاز .

وذكره الجوهري في آخر الكتاب ، وذكره
الأزهري في تركيب "خ ي ب" فذكرته فيه .
وقال الكسائي : وَقَعُوا فِي وادِي تَحْيِيْبٍ بِمَفْجِ
الخاءِ وكسر الياءِ ومعناه : الباطِلُ .

فصل الدال

(دأب)

دَوَّابٌ : اسم فرس كان لبني العنبر
وبنو دَوَّابٍ : رهط هشام الذي كان يُهاجِبه من
بني امرئ القيس بن زيد مناة ، قال ذو الرمة :

بني دَوَّابٍ إِنِّي وَجَدْتُ فَوَارِسِي
أَزِمَةً غَارَاتِ الصَّبَاحِ الدَّوَالِيقِ (٢)

(١) في «اللسان» : على تفعل ، بضم التاء والفاء وكسر العين غير مصروف ، وفي (القاموس) أجاز فتح الفاء وضمها .

(٢) اللسان - ديوانه : ٤٠٧ (ن/٧:٥٣) . (٣) شرح أشعار الهذليين ٧١٧ برواية : وزاد

بالزاي المعجمة ، كانسب أيضا لأبي تلابة - تقلس : تمج الدم . (٤) أي لتسانه .

وَالدَّبَابَةُ : شَيْءٌ يُتَّخَذُ فِي الْحُرُوبِ يُدْخَلُ فِيهَا الرِّجَالُ ثُمَّ تُدْخَلُ فِي أَصْلِ حِصْنٍ فَيَنْقُبُونَهُ وَهُمْ فِي جَوْفِ الدَّبَابَةِ .

وَالدَّبَّةُ بِالْفَتْحِ : الْكَثِيبُ مِنَ الرَّمْلِ .

وَرَجُلٌ دَبُوبٌ وَدَيُوبٌ لِلَّذِي يَدِبُّ بَيْنَ الْقَوْمِ بِالنِّمَّةِ . وَفِي الْحَدِيثِ : «لَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ دَيُوبٌ» وَلَا قَلَاعٌ^(٢) ، وَقِيلَ : الدَّيُوبُ : الَّذِي يَجْمَعُ بَيْنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ ، وَالْقَلَاعُ : الْوَأَشِيُّ بِالرَّجُلِ لِيَقْتَامَهُ .

وَبِالْخَلْصَاءِ رَمْلٌ يُقَالُ لَهُ الدَّبَابُ ، وَبِحِذَائِهِ دُحُلَانٌ كَثِيرَةٌ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّاعِي :

كَأَنَّ هِنْدًا تَنَايَاهَا وَبَهَجَتَهَا

لَمَّا التَّقِينَا عَلَى أَدْحَالِ دَبَابٍ^(٣)

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْمِدْبَبُ : الْجَمَلُ الَّذِي يَشِي دَبَا دَبَا .^(٤)

وَالدَّبُوبُ : النَّاقَةُ السَّمِينَةُ وَقَدْ ذَكَرَهَا الْجَوْهَرِيُّ ، وَالدَّبَابُ مَشْبَاهُهَا .

وَقَالَ سَيَبَوِيهِ : يُقَالُ لِلضَّبْعِ دَبَابٍ يَرِيدُونَ دَبِي ، كَمَا يُقَالُ : نَزَالٍ وَحَذَارٍ .

وَقَدْ سَمَّتِ الْعَرَبُ دَبَابًا بِالْفَتْحِ وَالتَّشْدِيدِ .

« ح » - الدَّبَابُ : الْكَثِيرُ الصَّيَاحِ وَالْحَلَابَةِ .

وَالدَّبَابُ : الضَّخْمُ مِنَ الرِّجَالِ .

وَالدَّبُّ : وَلَدُ الْبَقْرَةِ أَوَّلَ مَا تَلِدُهُ .

وَدَبَابٌ : جَبَلٌ فِي بِلَادِ طَيِّ . وَدَبَابٌ : مَوْضِعٌ

بِالْحِجَازِ كَثِيرُ الرَّمْلِ . وَدُبِّيٌّ مِنْ نَوَاحِي الْبَصْرَةِ .

وَدَبُوبٌ : مَوْضِعٌ فِي بِلَادِ هُدَيْلٍ . وَالدَّبَّةُ : مَوْضِعٌ

قَرِيبٌ مِنْ بَدْرِ . وَتَجْرَةُ الدَّبِّ شَجَرَةُ التَّلْكَ .

وَدِبِّي حَجَلٌ : لَعْبَةٌ لِلْأَعْرَابِ عَنِ الْفَرَاءِ .^(٧)

(دجب)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

الدَّجُوبُ ، بَفَتْحِ الدَّالِ جُوالِقٍ يَكُونُ مَعَ الْمَرَاةِ^(٨)

فِي السَّقَرِ خَفِيفٌ تَجْمَلُ فِيهِ الطَّعَامُ وَغَيْرُهُ ، قَالَ :

هَلْ فِي دَجُوبِ الْحُرَّةِ الْمَخِيطِ^(٩)

وَذَيْلَةَ تَشْفِيهِ مِنَ الْأَطِيطِ

الْوَذَيْلَةُ : قِطْعَةٌ مِنْ سَنَامِ بُسْتَقٍ ، شَبَّهَا بِسَيْكَةِ

فَضَّةٍ . وَالْأَطِيطُ : عَصَافِيرُ الْجُجُوعِ ، أَرَادَ بِهِ أَنْ

أَطِيطَ أَمْعَانَهُ مِنَ الْجُجُوعِ كَأَطِيطِ النَّسْعِ .

(٣) اللسان

(٢) الفائق : ٣٨٢/١

(١) في اللسان والقاموس : تدفع .

(٥) في اللسان : الدَّبَابُ بِالضَّمِّ

(٤) دبا دبابا في «اللسان» : دباب .

(٦) في القاموس : دبي «بكسر الدال وفتح الباء مشددة» (ضبط حركات) .

(٧) * في نسخة م : ش — الدببة من الأرض : المستوية . والدبوب : الغار البعيد القمر .

(٩) اللسان وانظر (أطط) و(وذل) — الجمهرة ٢٠٦/١

(٨) في اللسان والقاموس : جويق .

(دح ب)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد: دَحَبْتُ
الرجلَ دَحَبًا : إذا دَفَعْتَهُ .

والدَّحْبُ والدَّحْمُ : كناية عن الجماع ، والاسم
الدَّحَابُ .

ودحبية : اسم امرأة .

« ح » - غنم دحبة : كثيرة .

(دحقب)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد: دَحَقَبَهُ :
إذا دَفَعَهُ من ورائه دَفْعًا عَئِيفًا .

(دخدب)

أهمله الجوهري . وقال الليث : جارية دَخْدَبَةٌ
وِدَخْدَبَةٌ بفتح الدالين وكسرهما : إذا كانت
مَكْتَنَزَةً .

(د د ب)

أهمله الجوهري . وقال الأزهرى :
الدَّيْدَبَانُ : الطَّيْمَةُ ، فارسيٌّ معرَّبٌ ، وأصله
ذَيْدَه بَانٌ ، فلما أُعْرِبَ غُيِّرَتِ الحِركَةُ وجُعِلَتِ
الذال دالًا .

وذَكَرَ الجوهريُّ الدَّيْدَبُونَ : اللُّهُؤُ ، في باب
النون ، والصَّوَابُ ذِكْرُهُ في هذا الموضع ، ووَزْنُهُ
فَيْعَلُونَ .

« ح » - الدَّيْدَبُ : حِمَارُ الوَحْشِ ؛
والرَّقِيبُ .

(د ر ب)

الدَّرْبُ : بَابُ السَّكَّةِ الواسِعَةِ .

والدَّرْبَانِيَّةُ : ضرب من البقر تَرِقُّ أَظْلَانُهَا
وَجُلُودُهَا ولها أَسْنِيَةٌ .

والدَّرْدَابُ^(٣) : صوتُ الطَّبِيلِ . والدَّرْدِيُّ :
الضَّرْبُ بالكُوَيْةِ .

وقال ابن الأعرابي : الدَّارِبُ : الحاذِقُ
بصناعته . والدَّارِبَةُ : العاقلة ؛ والدَّارِبَةُ أيضا
الطَّبَالَةُ .

والدَّرْدَبَةُ : عَدُوٌّ كَعَدُوِّ الخائف كأنه يتوقع
من ورائه شيئًا ، فهو يَعْدُو وَيَتَلَفَّتْ .

وقال ابن الأعرابي : دَرَبِي فلانٌ فلانًا
يُدْرِيهِ : إذا ألقاه ، وأنشد :

(١) لم يذكر الصغاني مادة « د ح ج ب » وقد وردت في اللسان والقاموس .

(٢) هذه المادة وردت في « اللسان » تحت ترجمة « د ب ب » وكذلك الديدبون .

(٣) ذكر الدرداب والدربي والدردبة في « اللسان والقاموس » تحت ترجمة « در دب » .

وقال الدينوري : الدُعُوبُ : حبة سوداءُ
تؤكَلُ ، الواحدة دُعُوبَةٌ . وقد قال النجاشي :
* فِيهِ تَأْيِيلٌ كَحَبِّ الدُّعْبِ *
فَحَذَفَ الْوَاوَ كَمَا يَقْصُرُ الْمَمْدُودُ .

وقال غيره : هي مثل الدُّعَاعَةِ . والدُّعَاعَةُ :
حبة سوداء يأكلها فقراء البادية إذا أجدبوا .
ويقال لتملة سوداء تُشَاكِلُ هذه الحبة
دُعَابَةٌ .

والدُّعُوبُ من الرجال : المأبون المَحْتَثُ .
قال أبو دُوَادٍ الإيَادِي :
يَا فَتَى مَا قَتَلْتُمْ غَيْرَ دُعُوبٍ

بِ وَلَا مِنْ قُورَةِ الْهَنْبِيرِ^(٦)
الْهَنْبِيرُ : الأديم . وليلة دُعُوبٌ : ليلة سوء
شديدة ، قال إبراهيم بن هريرة :

وَيَعْلَمُ الضَّيْفُ إِنَّمَا سَاقَهُ صَرْدٌ^(٧)
وليلة من محاق الشهر دُعُوبٌ^(٧)
والدُّعْبُ : الدُّعْبُ ، ومنه يقال : دَعَبَهَا :
إذا جامعها .
وماء دَاعِبٌ : يَسْتَنُّ فِي سَبِيلِهِ .

^(١)
أَعْلَوْطًا عَمْرًا لِيُشْبِيَاهُ
فِي كُلِّ سُوءٍ وَيُدْرِيَاهُ
يُشْبِيَاهُ وَيُدْرِيَاهُ : أَيْ يُلْقِيَاهُ فِيمَا يَبْكَرُهُ .
وَالْمُدْرَبُ : الْأَسَدُ .

والدُّرْبُ مثال عتل : نوعٌ من السمك أصغر
كأنه مذهب .

« ح » - الدُّرْبُ : قريةٌ من قُرَى الْيَمَنِ .
ودرب : موضعٌ بناوند .
ودربي : ناحيةٌ في سواد العراق شرق بغداد .
وناقة دربوت : ذلول ، مثل تربوت .^(٤)

(درجب)

« ح » - دَرَجِبَتِ النَّاقَةُ وَلَدَهَا : رَمَتْهُ ،
قَلْبُ دَرَجِبَتٍ .

(درحب)

« ح » - الدَّرْحَابَةُ : الْقَصِيرُ ، كالدَّرْحَابَةِ
عن ابن فارس .

(دعب)^(٥)

الدُّعُوبُ والدُّعَابُ بالضم : ضربٌ من
التمل . والدُّعُوبُ : النَّشِيطُ . والدُّعُوبُ :
الآحِقُّ . والدُّعُوبُ : الْفَرَسُ الطَّوِيلُ .

(١) اللسان ، وانظر مادة (شبا) . (٢) مثلثة النون . (٣) في القاموس : دربي كسرى .
وفي نسخة (م) : قرية . (٤) * في نسخة م : ش - الدرية : ستام النور الهجين . (٥) لم يذكر الصغاني
« درع ب » وقد وردت في اللسان والقاموس . (٦) اللسان وانظر مادة (هنبر) . (٧) اللسان .

ورجل دَعِبٌ مثال كَتِفٍ، ودَاعِبٌ، ودَعِبٌ
 ودَعَابَةٌ : مَزَاحٌ ، والهَاءُ لِلْبَالِغَةِ .
 والدُّعْبُ : المُنْفَى المَحِيدُ . والدُّعْبُ : الغلام
 الشابُّ البَضُّ .

وقال ابنُ دُرَيْدٍ : الدُّعْبُ : ثَمَرٌ نَبَتَ (١) .
 قال : وحَلِيبٌ أَيضاً مثلهُ .
 وتَدَعَبْتُ عَلَيْهِ ، أَي تَدَلَّتُ .

وَإِنَّهُ لَيَتَدَاعَبُ عَلَى النَّاسِ ، أَي يَرَكِبُهُمْ بِمُزَاجٍ
 وَخِيَلَاءٍ ، وَيَغْمَهُمْ وَلَا يَسْبَهُمْ .
 « ح » - رِيحٌ دَعْبِيَّةٌ : شَدِيدَةٌ .

(دعتب)

أهمله الجوهريُّ . وقال ابنُ دُرَيْدٍ : دَعَتَبٌ :
 موضِعٌ ، وقد جاءَ في شِعْرِ شَاذٍ أَنَسَدَنَاهُ أَبُو عُمَانَ
 لِرَجُلٍ مِنْ كَلْبٍ :

حَلَّتْ بِدَعَتَبِ أُمِّ بَكْرِ والنَّوَى

مِمَّا يُسْتَنْتُ بِالْجَمِيعِ وَيَشْعَبُ (٢)

وقال ابنُ دُرَيْدٍ : وليس تأليفُ دَعَتَبِ

بصحيح .

(دعرب)

أهمله الجوهريُّ . وقال ابنُ دُرَيْدٍ : الدَّعْرَبَةُ :
 العَرَامَةُ (٣) .

(دعسب)

أهمله الجوهريُّ . وقال ابنُ دُرَيْدٍ : الدَّعْسَبَةُ :
 ضَرْبٌ مِنَ العَدْوِ (٤) .

(دعشب)

« ح » - دَعَشَبٌ : اسمٌ .

(دكب)

أهمله الجوهريُّ . وقال ابنُ الأَعْرَابِيِّ :
 المَدَّكُوبَةُ : المَعَضُوضَةُ مِنَ الفِتَالِ .

(دلب)

ابنُ الأَعْرَابِيِّ : الدَّلْبَةُ بالضمِّ : السَّوَادُ . قال :
 والدَّلْبُ : جنسٌ من سُودَانِ السَّنَدِ ، وهو مقلوبٌ
 من الدَّيْبِلِ .

« ح » - الدَّالِبُ : الجَمْرَةُ التي لَا تُنْطَفَأُ .

(١) في اللسان : قال السيرافي : هو عنب الثعلب .

(٢) الجمهرة ٣/٢٩٥ - معجم البلدان : الشطر الأول .

(٣) في القاموس : التراماة بالعين ، وما هنا موافق لبعض نسخ القاموس .

(٤) الذي في الجمهرة (٣/٣٠٣) : زعموا ضرب من العَدْوِ .

(دلعب)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد : الدلعبُ
مثال سبجل : البعير الضخم .

(دنب)

« ح » - الدنْبُ مثل الدنْبَةِ .

(دنجب)

« ح » - الدنْجَبَةُ : الحَيَانَةُ .

(دوب)

« ح » - دُوْبَانٌ : قرية قُرْبَ صُورَ .

(ذهب)

« ح » - الدَّهْبُ : العَسْكَرُ المُنْهَزِمُ .

(دهلب)

« ح » - الدَّهْلَبُ : الثَّقِيلُ .
ودَهْلَبٌ من الأعلام .

فصل الذال

(ذأب)

يقال : هم ذُوَابَةٌ قومهم : يعنى أشرفهم .
وذُوَابَةُ التُّعَلِ : المتعلِّق من التُّبَالِ .
وذُوَابَةُ السَّيْفِ : عِلَاقَةُ قائمه .

والذَّوْبَةُ : دَاءٌ يأخذ الدَّابَّةَ ، وَيُنْقَبُ عنه
بجديدة في أصل أذنه فيستخرج منه غدَدٌ صِغَارٌ
بيضٌ أصغر من حبِّ الحَاوِرسِ .
ويزدُونُ مدءوبٌ من الذَّوْبَةِ .

وأبو ذئْبَةَ : شاعر من بنى ربيعة بن ذهل
ابن شيبان .

وربيعة بن الذئبة شاعر فارس ، والذئبة أمة ،
وأبوه عبدُ ياليل بن سالم .

وذئب الرجل بالكسر : إذا صار خبيثا ،
مثل ذؤب .

واستذابَّ التقدُّ : صار كالذئب ، ويضرب
مثلا للذلان إذا علوا الأعرزة

ويقال للمرأة التي تسوى مراكبها : ما أحسن
ما ذأبتَه ، قال الطيرتاح :

إذ أشال الحى أيلية

ذأبتُها نسوة من جذام^(٢)

وذأبت الشيء : جمعته .

وقد سميت العربُ ذؤابا ، وذؤابة ، وذؤيبا ،
وذؤيبة ، وذئبا .

(ح) - الذئبان : كوكبان أبيضان بين العوائد
والفرقدين ، وقدمهما كواكب صغار تسمى
أظفار الذئب .

(٢) الأنوار لابن قتيبة : ١٤٨

(٢) ديوانه :

(١) الفصير (القاموس) .

وَدَارَةُ الذُّؤَيْبِ لِبْنِي الْأَضْبَطِ بْنِ كِلَابٍ وَهِيَ
دَارَتَانِ ، وَالذُّؤَيْبَانِ مَاءَانِ لَهُمْ .

وَدَارَةُ الذُّؤَيْبِ بَنِيهِ فِي دِيَارِ بَنِي كِلَابٍ وَهِيَ
غَيْرُ دَارَةِ الذُّؤَيْبِ .

وَذُبَّةٌ : فَرَسٌ حَاجِرٌ الْأَزْدِيُّ .

(ذَب)

ذُبَابٌ^(١) : جَبَلٌ بِالْمَدِينَةِ .

وَالذُّبَابُ : الْجُنُونُ ، وَمِنْهُ يُقَالُ لِدَجْنُونٍ
مَذْبُوبٌ ، وَأَنْشُدُ شَمِيرًا لِلْمَرَارِ بْنِ سَعِيدٍ :

وَفِي النَّصْرِيِّ أحيانًا سَمَاحٌ

وَفِي النَّصْرِيِّ أحيانًا ذُبَابٌ^(٢)

وَأَصَابَ فَلَانًا مِنْ فَلَانٍ ذُبَابٌ لِأَذْعَ ، أَيْ شَرٌّ .

وَرَوَى عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ رَأَى رَجُلًا

طَوِيلَ الشَّعْرِ فَقَالَ : « ذُبَابٌ ذُبَابٌ » ، أَيْ هَذَا
شُؤْمٌ .

وَرَجُلٌ ذُبَابِيٌّ مَأْخُوذٌ مِنَ الذُّبَابِ وَهُوَ الشُّؤْمُ .

وَذَبُّ الرَّجُلِ : إِذَا شَحِبَ لَوْنُهُ .

وَرَجُلٌ ذَبُّ الرِّيَادِ : إِذَا كَانَ زَوَارًا لِلنِّسَاءِ ،

قَالَ :

مَا لِلْكَوَاعِبِ يَا عَيْسَاءُ قَدْ جَعَلَتْ

تُرُورَ عَنِّي وَتُنَّتِي دُونِي الْجَحْرُ^(٣)

قَدْ كُنْتُ فَتَاحَ أَبْوَابٍ مُغْلَقَةٍ
ذَبُّ الرِّيَادِ إِذَا مَا خُوِّلِسَ النَّظَرُ
وَسُمِّيَ مُزَاحِمُ الْعُقَيْلِيَّةِ - وَرَ الْوَحْشِيِّ الْأَذْبُ
فَقَالَ :

بِلَادًا بِهَا تَلْقَى الْأَذْبُ كَأَنَّهُ

بِهَا سَابِرِيٌّ لَاحَ مِنْهُ الْبِنَاتِيُّ^(٥)

أَرَادَ : تَلْقَى الذَّبُّ فَقَالَ الْأَذْبُ لِحَاجَتِهِ ،

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ .

وَأَذْبُ الْبَعِيرِ : نَابُهُ . قَالَ الْأَغْلَبِيُّ الْعِجْلِيُّ

وَيُرْوَى لِدَكَيْنٍ وَهُوَ مَوْجُودٌ فِي أَرَاخِيزِهِمَا :

كَأَنَّ صَوْتَ نَابِهِ الْأَذْبُ^(٦)

صِرَيْفٌ خَطَافٍ بِقَعْوِ قَبِّ

الْأَذْبُ : الطَّوِيلُ . وَهُوَ أَحَدُ تَفْسِيرِي

بَيْتِ النَّابِغَةِ الذُّبْيَانِيَّةِ يُخَاطَبُ النَّعْمَانَ .

يَا أَوْهَبَ النَّاسِ لِعَيْنِ صُلْبَةٍ^(٧)

ذَاتِ هِيَابٍ فِي يَدَيْهَا خَدَبَةٌ

ضَرَابَةٌ بِالْمِشْفَرِ الْأَذْبَةِ

فِيمَا رُوِيَ بِفَتْحِ الذَّالِ . وَأَسْقَطَ الْجَوْهَرِيُّ

الْمَشْطُورَ الثَّانِي ، وَالصَّوَابُ لِإثْبَاتِهِ .

وَقَالَ الرَّجَاجُ : أَذْبُ الْمَوْضِعُ : إِذَا صَارَ فِيهِ

الذُّبَابُ .

(١) فِي مَعْنَى الْبِدَانِ بِكسرِ أَتْلِهِ « عَنْ الْحَازِمِيِّ » . (٢) السَّانِ بَدْرَنْ عَزْرُو . (٣) الْفَاتِقُ : ٢٧ / ١

(٤) الْبَيْتَانِ فِي السَّانِ ، وَفِي الْأَسَاسِ ٢٩٣ / ١ (الثَّانِي) . (٥) السَّانِ ، دِيْوَانُهُ : ٣٠ . (٦) السَّانِ .

(٧) دِيْوَانُهُ (ط. السَّعَادَةُ) : ٩٧ - وَفِي السَّانِ ، وَالْجَمْهَرَةُ : ٣ / ١٨٥ وَالْمَقَاسِيْسُ ٢ / ٣٤٨ الْمَشْطُورُ

الثَّالِثُ ، الْأَعْيَانُ (٩ / ١٦٩) .

وَذَبَذَبَ الرَّجُلُ : إذا منع الجوار والأهل ،
أى حماهم ؛ وَذَبَذَبَ : إذا آذَى .

وَالذَّبَابُ : الذَّكَرُ وليس يجمع ذَبَذَبَ ،
أو يجمع بما حوله ، قالت امرأة لزوجها واسمها
عَمَامَةٌ ، وزوجها أَسَدِيُّ :

يَا حَبِّذَا ذَبَاذِبُكَ * إِذِ الشَّبَابِ غَالِيكَ^(١)
وَالذَّبِيُّ : الحِلْوَاؤُ .

وقد سميت العربُ ذُبَابًا .

وَالذَّبَابُ ، بفتح الذال وتشديد الباء : هو ذَبَابُ
ابن معاوية العنكي الشاعر .

« ح » - الذَّبَابَةُ : موضعٌ بآجَاءَ .
وَذُبَابَةٌ : موضعٌ بعدنِ آبِينَ .

وَذَبَذَبَ : رَكِيَّةٌ بموضعٍ يقال له مَطْلُوبٌ .
وَالذَّبَابُ : الثَّورُ الوَحْشِيُّ - النَشِيطُ .

(ذ ر ب)

الذَّرْبُ بالتحريك : الصَّدَأُ .

أبوزيد : يُقالُ لِلغَدَّةِ ذِرْبَةٌ والجَمْعُ ذَرَبٌ ، مثل
قِرْبَةٍ وقِرَبٍ .

ورمى بالذَّرْبَيْنِ : أى بالشرِّ والاختلاف^(٢) .

وقال ابن الأعرابي : التَّدْرِيْبُ : حملُ المرأة
ولدها الصَّغِيرَ حتى يَقْضِيَ حاجته .

وتَدْرَبُ : اسمٌ مَوْضِعٍ . قال ابن دُرَيْدٍ : إنَّه
فَعَلٌّ ، والصوابُ أَنه تَفَعَّلَ .

والمِذْرَبُ : اللِّسانُ .

« ح » - الذَّرَابُ : السَّمُّ .

وَالذَّرْبُ : إِزْمِيلُ الإسْكَافِ^(٣) .

وَالذَّرَبِيُّ وَالذَّرَبِيَّةُ : العَيْبُ ؟^(٤) *^(٥)

(ذ ع ب)

أهمله الجوهري . وقال الأصمعي : يقال :
رَأَيْتَ القَوْمَ مُذْعَابِينَ ومُذْعَابِينَ كأنهم عُرِفُوا
ضِبْعَانِ ، وهو أن يَتَلَوَّ بِبَعْضِهِمْ بَعْضًا .

وَأَنْذَعَبَ المَاءُ ، وَأَنْشَعَبَ : إِذَا سَالَ وَأَتَّصَلَ
بِحَرِيَّاتِهِ فِي النهرِ .

« ح » - الذُّعْبَانُ : القَتِيُّ مِنَ الذَّنَابِ .

وَتَذَعَبَتْهُ الجُنُ : أَفْرَعَتْهُ .

(ذ ع ل ب)

الذَّعْلِيَّةُ : النعامَةُ ؛ وَجَمَلٌ ذِعْلَبٌ سَرِيعٌ .

وقال ابن شميل : لا يُقالُ جَمَلٌ ذِعْلَبٌ .

(٢) في القاموس الذربين بنية التنبيه ، ومعناه الشارح

(٣) في القاموس : الذرب ككتف .

(٤) نظر لها في اللسان ؛ « فَعْلِيًّا » وضبطها في القاموس : الذربيا بكسر الباء ضبط حركات .

(٥) * في نسخة م : ش - الذَّرَبِيُّ : الداهية كالندريا .

(ذَنْبٌ)

ذَنْبُ الْوَادِي بِالْكَسْرِ وَذَنْبُهُ: الْمَوْضِعُ الَّذِي يَتَنَهَى إِلَيْهِ سَبِيلُهُ مِثْلُ ذَنْبِهِ وَذَنْبَاتِهِ ^(٣).

وَالذَّنَابُ: خَيْطٌ يَشُدُّ بِهِ ذَنْبُ الْبَعِيرِ إِلَى حَقْبِهِ لئَلَّا يَخْطِرَ بِهِ فَيُلَطِّخَ نَوْبَ رَاكِبِهِ.

وَأَسْتَذَنْبٌ فَلَانًا، أَيْ تَجَنُّاهُ.

وَالذَّنُوبُ: مَوْضِعٌ، قَالَ عَيْدُ بْنُ الْأَبْرَصِ: أَفْقَرُ مِنْ أَهْلِهِ مَا حُجِبُ

فَالْقُطَيْيَاتُ فَالذَّنُوبُ ^(٤)

وَذَنْبُ الثَّلَبِ: نَبْتٌ، وَقِيلَ: هُوَ الذَّنْبَانُ بَعِينُهُ.

وَذَنْبُ الْجَرَادِ: إِذَا غَدَّرَ لَيْبِصًا.

وَذَنْبُ الضَّبِّ: إِذَا تَخَرَّجَ بِذَنْبِهِ مِنْ جُحْرِهِ.

وَقَالَ اللَّيْثُ: التَّذْنِيبُ لِلضَّبَابِ وَالْفَرَّاشِ وَنَحْوِ

ذَلِكَ: إِذَا أَرَادَتِ التَّعَاظِلُ وَالسَّفَادُ، وَأَنْشَدَ لِحَدَّاشِ بْنِ زُهَيْرٍ:

تَفْسُونَ مِنْ تَحْتِ أَثْوَابٍ لَهَا عَتَبٌ

فَسَوَّ الضَّبَابَ إِذَا هَمَّتْ بِتَذْنِيبٍ ^(٥)

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ الذَّعَالِيبُ الْوَاحِدَةُ ذِعْلِبَةٌ وَهِيَ الْحَاجَةُ الْخَفِيفَةُ.

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ الذَّعَالِيبُ: قَطْعُ الْخِرْقِ قَالَ: * مُنْسَرِحًا عَنْهُ ذَعَالِيبُ الْخِرْقِ ^(١) *

وَالرَّوَايَةُ: إِلَّا ذَعَالِيبَ بِالنَّصْبِ، وَالرَّجْزُ رُؤْبَةٌ.

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ أَيْضًا: أَذْلَعَبُ الْجَمَلُ أَذْلَعِبَانًا: انْطَلَقَ، وَذَلِكَ مِنَ النَّجَاءِ وَالسَّرْعَةِ، قَالَ الْأَغْلَبُ الْعِجْلِيُّ:

* مَا ضِ أَمَامَ الرَّكْبِ مُذَابٌ ^(٢) *

وَلَيْسَ هَذَا التَّرْكِيبُ مَوْضِعُ ذِكْرِ هَذِهِ اللَّفْظَةِ فِيهِ، بَلْ مَوْضِعُهُ تَرْكِيبُ «ج ل ع ب»، وَالرَّوَايَةُ:

* نَاجِ أَمَامَ الرَّكْبِ مُجْلَعِبٌ *

«ح» - الْمُتَدَعِيبُ: الْخَفِيفُ الثِّيَابِ.

(ذُكْبٌ)

«ح» - الْمَذْكُوبَةُ: الْمَرْأَةُ الصَّالِحَةُ.

(ذَلْعَبٌ)

«ح» - أَذْلَعَبٌ فِي سَيْرِهِ: أَسْرَعُ.

(١) اللسان - الجمهرة ٢ / ٣٠٤ - ديوانه / ١٠٥ (ق / ٤٠ : ٩٢) . (٢) اللسان

(٣) في اللسان: ذنابته وذنابته (الكسر عن ثعلب والضم عن أبي عبيد) .

(٤) اللسان، وانظر مادة (نظب) - ديوانه / ٥٥ ، جمهرة أشعار العرب : ١٦٦ ، معجم البلدان (ذنب) .

(٥) اللسان .

وَصَبُّ أذَنْبٍ : طَوِيلُ الذَّنْبِ .

وَالذَّنْبِيُّ : ضَرْبٌ مِنَ الْبُرُودِ ، قَالَ :

لَمْ يَبْقَ مِنْ سُنَّةِ الْفَارُوقِ نَعْرِفُهُ

إِلَّا الذَّنْبِيُّ وَإِلَّا الدَّرَّةُ الْخَلْقُ^(١)

فَتَرَكَ بَاءَ النَّسْبَةِ .

وَقَالَ الدِّينَوْرِيُّ : الذَّنْبِيَاءُ : حَبَّةٌ تَكُونُ

فِي السَّبْرِ يَتَّقَى مِنْهَا حَتَّى تَسْقُطَ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : فَرَسٌ مُذَانِبٌ^(٢) ، وَقَدْ ذَانَبَتْ :

إِذَا وَقَعَ وَلَدُهَا فِي الْفُحْجَةِ ، وَهُوَ مُتَقَى الْوَرَكَيْنِ

مِنْ بَاطِنٍ ، وَذَانَا نُجُوجُ السَّقْمِيِّ ، وَارْتَفَعَ عَجَبٌ

ذَنْبَهَا وَعُكُوتُهُ .

وَضَرَبَ فُلَانٌ بِذَنْبِهِ : إِذَا أَقَامَ وَتَبَّتْ . وَمِنْهُ

حَدِيثُ عَلِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ حِينَ ذَكَرَ الْفِتَنَ فَقَالَ :

” إِذَا كَانَ ذَلِكَ ضَرْبَ يَعْسُوبُ الدِّينِ بِذَنْبِهِ

فَيَجْتَمِعُونَ إِلَيْهِ كَمَا يَجْتَمِعُ قَرْعُ الْخَرِيفِ “^(٣) .

قِيلَ : أَرَادَ أَنَّهُ يَضْرِبُ فِي الْأَرْضِ ذَاهِبًا بِاتِّبَاعِهِ

الَّذِينَ يَرَوْنَ رَأْيَهُ وَلَا يُعْرِجُ عَلَى الْفِتْنَةِ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْمَذَنْبُ : الذَّنْبُ الطَّوِيلُ .

وَيُقَالُ : رَكِبَ فُلَانٌ ذَنْبَ الرَّيْحِ : إِذَا سَبَقَ

فَلَمْ يُدْرِكْ . وَإِذَا رَضِيَ بِحُظِّ نَاقِصٍ قِيلَ : قَدْ

رَكِبَ ذَنْبَ الْبَعِيرِ .

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : الْمُسْتَذَنْبُ : الَّذِي يَكُونُ

عِنْدَ أَذْنَابِ الْإِبِلِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

* مِثْلُ الْأَجِيرِ اسْتَذَنْبَ الرَّوَّاحِلَا *^(٤)

وَهُوَ تَصْحِيفٌ ، وَالرَّوَايَةُ : شَلَّ الْأَجِيرِ

وَيُرْوَى : شَدَّ بِالْدَالِ ، وَالشَّلُّ : الطَّرْدُ . وَالرَّجَزُ

لِرُؤْيَةِ وَقَبْلَهُ :

* مُسْتَصْدِرًا عَنْ مَنَهْلٍ أَوْ نَاهِلًا *^(٥)

المُسْتَصْدِرُ : الصَّادِرُ عَنِ الْمَنَهْلِ وَقَدْ شَرِبَ

مِنْهُ ، وَالنَّاهِلُ هَاهُنَا : الْعَطْشَانُ ، وَأَرَادَ أَنْ يَقُولَ :

أَوْ وَارِدًا فَقَالَ نَاهِلًا إِذْ قَامَ مَقَامَ الْوَارِدِ ، لِأَنَّ

الْوَارِدَ هُوَ الْعَطْشَانُ .

« ح » - اسْتَذَنْبَ الْأُمْرُ : اسْتَنْبَ .

وَالذَّنَابَةُ : مَوْضِعٌ بِالْيَمَنِ . وَالذَّنَابَةُ : مَوْضِعٌ

بِالْبَطَّاحِ . وَالذَّنَائِبُ : ثَلَاثُ هَضْبَاتٍ يَنْجِدُ ،

وَبِهَا قَبْرُ كَلْبِيِّ وَائِلِ .

وَالذَّنْبَةُ : مَاءٌ بَيْنَ إِمْرَةٍ وَإِصْبَاحِ .

وَالذَّنْبَانُ : مَاءٌ بِالْعَيْصِ .

وَذَنْبُ الْحُلَيْفِ : مِنْ مِيَاهِ بَنِي عُقَيْلِ .

(١) اللسان . (٢) في التاج (ذنب) : قال شيخنا ضبطه الصاعغانى بحظه بالهمزة ، وغيره بغيرها وهو الظاهر .

(٣) اتفاقاً ٢ / ١٥٠ (٤) اللسان ، الأساس ٣٠٣ ، ديوانه / ١٢٦ (ق / ٤٥ : ٢٠٧) .

وقال الفراء : التذوّب بضم التاء ، لفة
في التذوّب بفتحها .^(١)*

(ذوب)

ذَابَ الرَّجُلُ : إِذَا دَامَ عَلَى أَكْلِ الذَّوْبِ وَهُوَ
العسل . وَذَابَ الرَّجُلُ : إِذَا حَمَقَ بَعْدَ عَقْلِ .
وظهرت فيه ذوبة ، أى حمقة .

وَنَاقِصَةٌ ذُؤُوبٌ ، أَيْ سَمِينَةٌ وَلَيْسَتْ فِي غَايَةِ
السَّمَنِ .

وَأَذَابٌ فَلَانٌ أَمْرَهُ ، أَيْ أَصْلَحَهُ .

وَالْمِذُوبُ : الَّذِي يُذَابُ فِيهِ السَّمَنُ وَنَحْوُهُ .

وَقَدْ سَمَّتِ الْعَرَبُ ذُؤَابًا بِاتِّشَادٍ . وَفِي الصَّحَابَةِ
رَجُلٌ يُقَالُ لَهُ ذُؤَابٌ .

(ذهب)

الذَّهَبُ : مِخْمَةٌ أَلْبَيْضُ .

وَالذَّهْوَبُ بِالْفَتْحِ : اسْمُ امْرَأَةٍ .

وَالذَّهَابُ :^(٢) مَوْضِعٌ .

وَيُقَالُ لِمَوْضِعِ الْغَائِطِ : الْمَذْهَبُ كِتَابَةً .

وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ "كَانَ

إِذَا أَرَادَ الْغَائِطَ أَبْعَدَ الْمَذْهَبَ" .

وَبَرْدٌ مَذْهَبٌ : أَيْ مَوْشَى .

وَمَذْهَبٌ أَيْضًا فَرَسٌ لِعَبْنِ بْنِ أَعْصَرَ .

وَذَهَبَانُ بِالْفَتْحِ : مَوْضِعٌ بِسَاحِلِ بَحْرِ الْيَمَنِ .
وَالْمَذْهَبُ : الذَّهَابُ نَفْسُهُ .

وَيُقَالُ : ذَهَبَ بِهِ : بِمَعْنَى أَذْهَبَهُ .

وَضَاقَتْ عَلَيْهِ مَذَاهِبُهُ ، أَيْ طُرُقُهُ .

وَفُلَانٌ حَسَنُ الْمَذْهَبِ أَوْ قَبِيحُ الْمَذْهَبِ ، أَيْ
حَسَنُ الطَّرِيقَةِ أَوْ قَبِيحُ الطَّرِيقَةِ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْمَذْهَبُ : اسْمُ شَيْطَانٍ ،

يُقَالُ هُوَ مِنْ وَلَدِ إِبْلِيسَ ، يَبْدُو لِلْقُرْآنِ فَيَفْتِنُهُمْ

فِي الْوُضُوءِ وَغَيْرِهِ ، وَهُوَ الَّذِي ذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ

وَقَالَ : بِهِ مُذْهَبٌ . وَالصَّوَابُ كَسْرُ الْمَاءِ .

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ قَالَ الرَّاجِزُ :

ذَهَبَ لَمَّا أَنْ رَأَاهَا تُرْمَلُهُ^(٣)

وَقَالَ : يَا قَوْمِ رَأَيْتُمْ مُنْكَرَهُ

شَدْرَةَ وَادٍ وَرَأَيْتُمُ الزُّهْرَةَ

وَالرَّوَايَةُ :

ذَهَبَ لَمَّا أَنْ رَأَاهَا تُرْمَرُهُ

« ح » - الذَّهَابُ بِالْفَتْحِ وَالتَّشْدِيدِ ، وَاسْمُهُ

عَمْرُو بْنُ جَنْدَلِ بْنِ مَسَامَةَ ، شَاعِرٌ . قَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ :

لُتِّبَ بِقَوْلِهِ :

وَمَا سَيَّرُهُنَّ إِذْ عَلَوْنَ قُرَاقِرًا

بَدَى يَمِيمٌ وَلَا الذَّهَابُ ذَهَابُ

(١) في نسخة م : ش - المذائب من الإبل : التي تكون في آخر الإبل . والمذنب : التي ترد من الطلق وتجذمه وجدا
رمت ذنبها . ويقال : تذنب الطريق : إذا أخذه . (٢) وفي معجم البلدان : وقرأت بخط ابن نباتة السعدي الشاعر
في شعر لبيد : الذهاب بكسر أوله ، والضم أكثر ، وهو غليظ من أرض بني الحارث بن كعب .
(٣) اللسان ، وانظر (ثمل) . (٤) معجم المرزبانى : ٢٥٨ .

أى صُدُوعٌ، والرواية: ليس لها إيابٌ، أى ليس
للشَّمْسِ رُجُوعٌ إِذَا زَلَّتْ عَنِ السَّمَاءِ لِلغُرُوبِ
لِمَلَايَسَةِ السَّمَاءِ .

وقال أيضا: قال كعبٌ بن زهيرٍ :

طَعْنَا طَعْنَةً حَمْرَاءَ فِيهَا

حَرَامٌ رَأَيْهَا حَتَّى الْمَمَاتِ^(٥)

وليس لكعبٍ على قافية التاء شيءٌ، وإتما

هو لكعبٍ بن الحارث المرادى .

« ح » - الرَّابُّ : السَّيِّدُ الضَّخْمُ .

وَارْتَابَ ، أَى رَابَّ .

وَالْمُرْتَابُ : الْمُغْتَفَرُ^(٦) .

(ريب)

يقال : فُلَانَةٌ رَبَّةُ الْبَيْتِ ، وَهِيَ رَبَّاتُ

الْحِجَالِ .

وفى حديث عُرْوَةَ بْنِ مَسْعُودٍ أَنَّهُ إِذَا اسْتَلَمَ

وَانصَرَفَ إِلَى قَوْمِهِ قَدِمَ عِشَاءً فَدَخَلَ مَنْزِلَهُ فَأَنْكَرَ

قَوْمُهُ دَخُولَهُ مَنْزِلَهُ قَبْلَ أَنْ يَأْتِيَ الرَّبَّةَ ، ثُمَّ قَالُوا : السَّفَرُ

وَخَضُّهُ ؛ فَبَاءَ وَامْتَزَلَهُ فَبَيَّوهُ تَحِيَّةَ الشَّرِكِ فَقَالَ :

سَمَّى ابْنَ الْكَلْبِيِّ الذَّهَابَ فِي كِتَابِ جَمَهْرَةِ
الذَّسْبِ عَمْرَو بْنَ جَنْدَلٍ ، وَفِي كِتَابِ أَلْقَابِ
الشُّعْرَاءِ مِنْ تَأْلِيفِهِ : مَالِكُ بْنُ جَنْدَلٍ^(١) .

وَالْمُذْهَبُ : مِنْ أَسْمَاءِ الْكَمْبَةِ . وَالْمُذْهَبُ

أَيْضًا : فَرَسٌ أَبْرَهَةَ بْنِ عَمِيرِ بْنِ كُثُومٍ^(٢) .

(ذيب)

« ح » - الذَّيْبُ : الْعَيْبُ .

فصل الرء

(رَأَب)

رَجُلٌ مِرْأَبٌ وَرَأَبٌ : إِذَا كَانَ يَرَأَبُ صُدُوعَ

الْأَقْدَاحِ ؛ وَيُصْلِحُ بَيْنَ النَّاسِ . وَأَقْدَامٌ

مِرَائِبُ ، وَقَالَ الطَّرِيحُ يَمْدَحُ قَوْمًا :

نُصِرَ لِلذَّلِيلِ فِي تَدْوَةِ الْحَيِّ

(٣)

(٤) مِرَائِبُ لِلتَّائِي الْمُنْهَاضِ

وقال الجوهري قال أميةٌ يصف السماء :

سَرَاةٌ صَلَايَةٌ خَلْقَاءَ صِيغَتْ

(٥)

تُرِلُ الشَّمْسُ لَيْسَ بِهَا رَأَبٌ

(٢) أنساب الخليل لابن الكلبي : ٢٢

(١) وسماء المرزباني أيضا مالك بن جندل .

(٤) ديوان أمية : ١٩

(٣) جمهرة أشعار العرب : ٣٨٧ ، اللسان ، الأساس : ٣٠٩ / ١

(٥) اللسان . (٦) * في نسخة م : ش - الرأب : سبعون من الإبل ، يقال : له رأب ورأبان ورأوب .

ورأبت الأرض وهو مثل الرطبة : إذا جرت ثم نبتت مثل رأبت ترؤب رأبا .

وقال ابن الأنباري يقال : رَبٌّ مُشَدَّدًا ، وَرَبٌّ
مُخَفَّفًا ، وَأَنْشُدُ الْمُفْضَّلَ :

وقد علم الأَقْوَامُ أَنَّ لَيْسَ فَوْقَهُ
رَبٌّ غَيْرُهُ مِنْ يُمِطِي الحُظُوظَ وَيَرْزُقُ

ويقال : أُنْتَهَى فِي رَبِّي شَبَابِيهِ وَرُبَابِيهِ شَبَابِيهِ
بِالضَّمِّ ، وَرُبَابِيهِ شَبَابِيهِ وَرَبَابِيهِ شَبَابِيهِ بِالكَسْرِ ،
أَي فِي أَوَّلِهِ .

وَالرَّبَّانُ وَالرَّبَّانُ ، بِفَتْحِ الرَّاءِ عَنِ أَبِي عبيدة
وَبِضْمِهَا عَنِ الإصمعيّ : الجَمَاعَةُ .

وَالرَّبُوبُ : ابْنُ امْرَأَةِ الرَّجُلِ مِنْ غَيْرِهِ .
وقد قال أحمد بن يحيى للقوم اسْتَرْضِعْ فِيمِمْ
النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَرْبَاءُ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، كَأَنَّهُ جَمْعُ فَعِيلٍ بِمَعْنَى فاعِلٍ .

وقال أبو عمرو : الرَّبِّيُّ : الحَاجَّةُ ، يُقَالُ لِي
عِنْدَ فُلَانٍ رَبِّيُّ . وَالرَّبِّيُّ : العُقْدَةُ المُحْكَمَةُ .
وَفِي المَثَلِ : ” إِنْ كُنْتَ بِي تُسَدُّ ظَهْرَكَ فَارْخَ
مِنْ رَبِّي أَرْزِكَ ” يَقُولُ : إِنْ عَوَّلْتَ عَلَيَّ فَدَعْنِي
أَتَعَبُ ، وَاسْتَرْخِ أَنْتَ وَاسْتَرْخِ .
وَالرَّبِّيُّ : التَّعْمَةُ وَالإِحْسَانُ .

عَلَيْكُمْ بِبَحِيَّةِ أَهْلِ الجَنَّةِ السَّلَامِ^(١) : أَرَادُوا بِالرَّبَّةِ
اللَّاتَ ، وَاسْتَعِيرَ الحَضْدُ وَهُوَ كَثْرُ الشَّيْءِ الَّذِي
مِنْ غَيْرِ إِبَانَةٍ لِمَا يَنَالُ المَسَافِرَ مِنَ التَّعَبِ
وَالانكسارِ . أَرِيدَ السَّفَرَ وَخَصَّدَهُ مَا نَعَاهُ
أَوْ مُشْبِطَاهُ فَحُذِفَ .

وَأَرْضٌ مَرَّبٌ وَمَرَبُوبَةٌ : لَا يَزَالُ بِهَا
مَطَرٌ .

وَنَافَةٌ مَرِبٌ بِلا هَاءٍ : لِإِزْمَةِ لِلْفَعْلِ .

وَالرَّبَّةُ بِالكَسْرِ : الجَمَاعَةُ الكَثِيرَةُ ، وَالجَمْعُ
أَرَبَةٌ . وَقَيْلٌ : الرَّبَّةُ : عَشْرَةُ آلافٍ .

وقال خالد بن جَنَبَةَ : الرَّبَّةُ : الخَيْرُ اللَازِمُ
بِمِثْلَةِ الرَّبِّ الَّذِي يَلِيقُ فَلَا يَكَادُ يَذْهَبُ . وَقَالَ :
اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ رَبَّةَ عَيْشٍ مُبَارِكٍ ، فَقِيلَ لَهُ :
وَمَا رَبَّةُ عَيْشٍ ؟ قَالَ : طَوَّرْتُهُ وَكَثَّرْتُهُ .

وقال ابن الأنباري : قَرَأَ الحَسَنُ وَضِيْرُهُ (رَبِّيُونَ)
بِضْمِ الرَّاءِ ، نَسَبُوا إِلَى الرَّبَّةِ ، وَالرَّبَّةُ عَشْرَةُ آلافٍ ،
قَالَ : وَقَرَأَ ابْنُ عَبَّاسٍ (رَبِّيُونَ) بِفَتْحِ الرَّاءِ .

وَيُقَالُ لِرئيسِ المَلَّاحِينَ : الرَّبَّانُ بِالضَّمِّ ، وَقَالَ
شَمْرٌ : الرَّبَّانِيُّ بِالضَّمِّ مُنْسُوبًا ، وَأَنْشُدُ لِلعَجَّاجِ :
* صَعَلٌ مِنَ السَّامِ وَرَبَّانِيٌّ *^(٢)

(١) الفائق : ٤٥٢/١ (٢) ديوانه : ٦٩ (ق / ٤٠ : ٨٥) بررايه : من الساج .

رُبِّ فِيهَا لَغَاتٌ : رَبِّ بفتح الراء وتشديد
الباء ؛ وَرَبِّ بفتح الراء وتخفيف الباء ؛ وَرُبُّ
الراء مضمومةٌ والباء مضمومةٌ مخففة ؛ وَرُبُّ
بضم الراء وإسكان الباء .

وَرَبَابٌ ، بفتح الراء وتخفيف الباء ، يروى عن
ابن عباس ، روى عنه تميم بن حدير ؛ وَرَبَابٌ عن
مكحول الشامي ، روى عنه أيوب بن موسى .

وَرَبَانٌ بفتح الراء والباء مشددة هو الخافي
ابن قضاة ، لقبه رَبَانٌ ؛ وَرَبَانٌ أَيضاً هو
علاف ، وإليه تُنسب الرِّحَالُ العِلافِيَّةُ ؛ وكذلك
رَبَانٌ بن حاضِر بن عامرٍ .

وقال ابن دريد : رَبِّ بالمكان ، أى أقام به ،
مثل أَرَبِّ .

والمُرْتَبُ : المُنْعِمُ ، وَرَبُّ النِّعْمَةِ ؛ والمُنْعَمُ
عليه أيضاً . وبكليهما فسر رَجَزُ رُوَيْبَةَ :

وَرَغْبَتِي فِي وَصْلِكُمْ وَحَطْبِي

فِي حَبْلِكُمْ لَا أَتَّيِلِي وَرَغْبِي

إِلَيْكَ فَأَرْبُ نِعْمَةَ المُرْتَبِ

وَأَرْضِ مِرْبَابٍ : تَرُبُّ النَّاسَ وَتَجْمَعُهُمْ .

وقال الجوهري وقال آخر :^(٣)

أَوْ دُرَّةٌ بَيْضَاءُ صَافِيَةٌ

مِمَّا تَرَبَّبَ حَائِرُ البَحْرِ

والرواية : من دُرَّةٍ بَيْضَاءَ صَافِيَةٍ ، واليُتُّ

لِحَسَانٍ ، وقبله :

وَلَأَنْتِ أَحْسَنُ إِذْ بَرَزْتِ لَنَا

يَوْمَ الخُرُوجِ بِسَاحَةِ القَصْرِ^(٤)

ويروى : من دُرَّةٍ أَغْلَى المُلُوكِ بِهَا .

وقال الجوهري أيضاً : الرَّبَابَةُ أَيضاً : العَهْدُ

والمِثْقَالُ ، قال الشاعر :

وَكُنْتُ امْرَأً أَفْضَتُ إِلَيْكَ رِبَابِي

وَقَبْلَكَ رَبَّتِي فِضَعْتُ رُبُوبِي^(٥)

والرواية : وأنت امرؤ ، يُخاطب الشاعرُ

وهو علقمة بن عبدة ، الحارث بن جبلة

ابن أبي شيمر الغساني ، والرواية المشهورة :

أمانتي بدل رِبَابِي .

« ح » - رَبَابٌ : موضع بمكة ، حرمها الله

تعالى ، عند بئر ميمون ؛ وَرَبَابٌ أَيضاً : جَبَلٌ

(١) الخافي : هذا الاسم مما حذفته العرب ياءه اجترأ بالكسرة كقولهم العاص في العاصي بن أمية وفي العاصي ابن وائل

الدهسي ، وكقولهم اليمان في أبي حذيفة اليماني . (٢) الديوان : ١٧ (ق/٥ : ٨١ - ٨٣) .

(٣) هو حسان كما سيأتي . (٤) الديوان (ط . الامام بالقاهرة) : ٤٣ - اللسان ، وانظر (حبر) .

(٥) المنفليات : ١٩٤/٢ (منفلية ١١٩/٢٥) - ديوانه/٢٩ - الجمهرة/١ - ٢٨/١ - المقاييس ٢/٢٨٣ - اللسان .

بين المدينة وفَيْدَ . ورُبَابٌ : أرضٌ بين ديار
بني عامِرٍ والحارِثِ بنِ كَعْبٍ .
والرَّبَانُ ^(١) : رُكْنٌ ضَخْمٌ من أركانِ أَجَا .
والرَّبَانِيَّةُ : ماءٌ باليمامة .

(رتب)

ابن الأعرابي : أرْتَبَ الرجلُ : إذا سأل
بعد غنى .

وقال الليثُ : الصَّبِيُّ يَرْتَبُ الكَعْبَ إرتاباً .
والرَّتْبُ بالتحريك : أنْ يَجْعَلَ أربعَ أصابعك
مضمومةً كالبرزخ . وقال ابن دريد : الرَّتْبُ :
القُوتُ بين الخنْصِرِ والبُنْصِرِ ، أو بين البُنْصِرِ
والوُسْطَى ، والمعروف في الأقول البُصْمُ ، وفي الثاني
العَتْبُ .

وقال ابنُ الأعرابي : الرَّتْبَاءُ : الناقَةُ المُنتَصِبَةُ
في سيرها . والترْبَاءُ : الناقَةُ المُتَدَفِنَةُ .

والترْتَبُ على مُفْعِلٍ بضم التاءين : التُّرابُ ؛
والترْتَبُ أيضاً : العَبْدُ السُّوءُ .

والترْتَبُ : الأَبْدُ ؛ وجاء الناسُ تُرْتَباً : أي
جميعاً ، وهاتان بفتح التاء الثانية .
وقال الجوهري : قال الشاعر :

* وكان لنا فَضْلٌ على الناسِ تُرْتَباً ^(٤) *
والصواب في الإعراب فَضْلاً ، والروايةُ : حَقًّا
وصدر البيتُ :
* مَا مَكَاَ ولم تَمَلِكْ وَقُدْنَا ولم نُقَدَّ *

والبيت لزيادةِ بِنِ زَيْدٍ . ومعناه : كان
مَا ذَكَرْتُ من مناقبِ آبائي من قَبْلِ فَضْلاً تُرْتَباً
لنا على غيرنا .

«ح» — اتَّخَذْتُ تُرْتَبَةً ، أي شِبْهَ طريقِ
^(٥) يَطَّوُّهُ .

(رجب)

الرَّجَبُ بالتحريك : الحَيَاءُ والعِفَّةُ .
ورَجَبٌ من أسماء الرجال .

والرَّجَبُ بالضم ^(٦) : واحد الأَرْجَابِ أي الأَمْعَاءِ .
ورَجْبَتُهُ أَرْجَبُهُ رَجَباً ، مثلُ نصرته أنصره نصرًا ؛
ورَجْبَتُهُ رَجوباً أيضاً : عَظْمَتُهُ ، وأَرْجَبَتُهُ إِرْجَاباً
كذلك .

ورَجْبَتُهُ بقولِ سَيِّئٍ ، أي رَجْمَتُهُ به
وصَكَّكُنْتُهُ .

(١) في القاموس الربابية بالياء الموحدة بدلًا من النون ، وما هنا موافق لما في معجم البلدان .

(٢) يرتب : يثبت ويقم . (٣) الترتب : التراب ، في «اللسان» بفتح التاء الثانية . (٤) اللسان .

(٥) * في نسخة م : شر — الرتب : الانتصاب وقد أرتب . (٦) في اللسان : الأرجاب : الأمعاء ليس لها واحد عند أبي عبيد ، وقال كراع : واحدا رجب بفتح الجيم ، وقال ابن حمدويه : واحدا رجب بكسر الراء وسكون الجيم .

(رحب)

ابن الأعرابي : الرَّحْبَةُ بالسكّين : ما اتَّسعَ من الأرض ، وجمعها رُحْبٌ مثل قريةٍ وقُرى .

قال الأزهرى : يجرى شاذًا في باب الناقص ، فأما السالم فما سمعتُ قَمَلَةً جُمِعَتْ على فُعَل ، وابنُ الأعرابي ثقةٌ لا يقول إلا ما قد سمِعَهُ .

وَأَرْحَبُ : فُعَلٌ نسبتُ إليه النجائب ، وقيل : موضعٌ ^(١) .

والرَّحْبِيُّ : مَنْبُضُ القَلْبِ مِنَ الدَّوَابِّ والإنسان .

وقال ابنُ دُرَيْدٍ : الرَّحْبِيُّ أوان ، الواحدة رُحْبِيَاءٌ ، من الفرس : أعلى الكَشْحَيْنِ .

وبنورحبة : بطنٌ من حَمِيرٍ .

وَرَحْبَةُ مالِكِ بْنِ طَوْقٍ : مدينةٌ أحدثها مالكٌ على شاطئِ الفرات .

ورحابة بالضم : أطم بالمدينة .

والرَّحَابُ بالكسر في الأودية الواحدة رَحْبَةٌ ، وهي مواضع متواطئةٌ يَسْتَنْقِعُ الماءُ فيها ، وهي

أسرع الأرض نباتًا ، تكون عند منتهى الوادى وفي وَسَطِهِ ، وقد تكون في المَكَانِ المُشْرِفِ يَسْتَنْقِعُ فيها الماءُ وما حولها مُشْرِفٌ عليها .

وإذا كانت في الأرض المستوية نزلها الناسُ ، وإذا كانت في بَطْنِ المَسِيلِ لم ينزلها الناسُ ، وإذا كانت في بَطْنِ الوادى فهي أَفْنَةٌ ، يعني فهي حُفْرَةٌ تُسَكُّ الماءَ ليست بالقَعيرةِ جِدًّا ، وَسَعَتُهَا قَدْرُ غُلُوَّةٍ ، والناسُ ينزلون ناحيةَ منها ؛ ولا تكون الرَّحَابُ في الرمل ، وتكون في بطون الأرض وفي ظواهرها .

وقد سمّت العربُ رَحْبًا بالفتح ، ومَرَحَبًا مثال : مُطَهَّرٍ ، ومَرَحَبًا مثالُ مَعْيَدٍ .

وَرَحِبَ الشيءُ بالكسر رَحْبًا بالتحريك ، وأَرْحَبَ ، لُغْتَانٌ في رَحْبٍ بالضم .

« ح » - رُحَابٌ : من عَمَلِ حَوْرَانَ .

والرَّحَابُ : ناحيةٌ أَذْرِيجِيَّانَ ودرَبَنْدَ ، وأكثر أَرْمِينِيَّةَ يشعلها هذا الاسمُ .

وَرَحْبِيٌّ : موضعٌ .

وَرَحْبٌ : موضعٌ ببلاد هَذِيلٍ .

وَرَحْبَةُ دِمَشْقٍ : قريةٌ من قُراها .

وَرَحْبَةٌ : وادٍ يسيل في الثَّابُوتِ .

وَرَحْبَةُ خُنَيْسٍ : محلةٌ بالكُوفَةِ .

وَرَحْبَةُ الهَذَارِ : موضعٌ باليَمَّامَةِ .

وَرَحْبَةُ يَعْقُوبَ بَغْدَادَ ، منسوبة إلى يعقوب

ابن داود وزير المهدي .

(١) في معجم البلدان : مخلاف بايمن ، وإليه تنسب الإبل الأرحبية . (٢) في القاموس : بأذربيجان .

وَمَرْحَبٌ : صَمْنٌ كَانَ يَحْضَرُ مَوْتَ .
 وَدُو مَرْحَبٍ : رَيْبَعَةٌ بَنُ مَعْدِي كَرَبَّ كَانَ
 سَادِنَهُ .
 وَمَرْحَبٌ : فَرَسٌ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْحَنَفِيِّ .

(ردب)

ابن الأعرابي : الرَّدْبُ : الطريق الذي
 لا ينفذ .
 ويقال للبالوعة من الخزف الواسعة إردبة ،
 شَبَّهَتْ بِالرَّدْبِ الْمِجَالِ .

وقال الجوهري : قال الأخطل :

والخُبْرُ كَالْعَبْرِ الْهِنْدِيِّ عِنْدَهُمْ

والقمح سبعون إردباً بدينار^(٢)

وليس البيت له .

« ح » - التَّرْدُبُ : الرَّثْمَانُ وَاللَّطَافَةُ .

(رزب)

رَأْسُ الْمَرْزُبَانِ : رَأْسٌ خَارِجٌ إِلَى الْبَحْرِ عَلَى
 مَكَالٍ قَرِيبٍ مِنَ الشَّجَرِ .

« ح » - رَزَبٌ عَلَى الْأَرْضِ ، أَيْ لَزِمَ
 فَلَمْ يَبْرَحْ .

وَالْمَرْزُوبَانِيَّةُ : قَرْيَةٌ عَلَى نَهْرِ عَيْسَى فَوْقَ الْحَوْلِ ،
 بَنَى بِهَا الْإِمَامُ النَّاصِرُ لِدِينِ اللَّهِ قَدَسَ اللَّهُ رُوحَهُ

دَارًا وَرِبَاطًا لِأَهْلِ التَّصَوُّفِ ، تَقَبَّلَهُ اللَّهُ مِنْهُ ،
 وَجَعَلَنِي الْإِمَامَ الْمُسْتَنْصِرُ بِاللَّهِ ، أَنْارَ اللَّهُ بُرْهَانَهُ ،
 شَيْخَ ذَلِكَ الرِّبَاطِ ، وَأَوْزَعَنِي اللَّهُ شُكْرَ نِعْمَتِهِمْ .

(رَسَب)

جَبَلٌ رَاسِبٌ ، أَيْ رَاسِخٌ . وَالرَّاسِبُ
 وَالرُّسُوبُ : الرَّجُلُ الْحَلِيمُ .
 وَكَانَ لِنَخَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ سَيْفٌ سَمَّاهُ مِرْسَبًا ،
 وَفِيهِ يَقُولُ يَوْمَ مَوْتِهِ :

صَرَبْتُ بِالْمِرْسَبِ رَأْسَ الْبَطْرِيقِ^(٣)

عَلَوْتُ مِنْهُ تَجَمَّعَ الْفُرُوقُ

بِصَارِمِ ذِي هَبَّةٍ فَيَبِقُ

الْمِرْسَبُ : الَّذِي يَرْسِبُ فِي الضَّرْبَةِ كَأَنَّهُ آلَةٌ
 لِلرُّسُوبِ . وَبَيْنَ أَضْرُبِ الْمَشَاطِيرِ تَعَادٍ ، لِأَنَّ
 الضَّرْبَ الْأَوَّلَ مَقْطُوعٌ مُذَالٌ ، وَالثَّانِي وَالثَّلَاثُ
 مَجْبُوتَانِ مَقْطُوعَانِ .

ابن الأعرابي : الْمِرْسَبُ : الْأَوَاسِي .

وَالرُّسُوبُ : سَيْفٌ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ ، وَقِيلَ : هُوَ مِنَ السُّيُوفِ السَّبْعَةِ الَّتِي
 أَهْدَتْهَا بَلْقَيْسُ إِلَى سُلَيْمَانَ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ .
 وَالرُّوسَبُ : الدَاهِيَةُ .

(١) الأصنام لابن الكلبي . (٢) اللسان - ديوانه / ٢٢٥، ٢٢٦ (٣) اللسان - الأساس : ٣٣٨ وفيه :

وهذا تسجيع ليس بشعر لا اختلاف ضربه اخلافا خارجيا ، أحدهما مقطوع مذال ، والآخر مكبول ، وهما (سلبطريق) و(فندق) .

« ح » - أَرْسَبَ القَوْمُ : ذهبَت أَعْيُنُهُمْ
فِي رُؤُوسِهِمْ مِنَ الجُوعِ .
ورِاسِبٌ : أرض .^(١)

وسيفٌ رَسَبٌ مِثَالُ صَرْدٍ ، أَيْ رَسُوبٌ .
والرُّسُوبُ : سيفُ الحارِثِ بنِ أَبِي شَمِيرٍ
الغَسَّانِيِّ .

(رشب)

أهمله الجوهرى . وقال أبو عمرو : المرأشِبُ :
جعو رؤوس الخروس . الجعمو : الطين ،
والخروس : الدنان .

ويسمى في بعض اللغات النارجيل الفارغُ
الذى يُعْتَرَفُ بِهِ ، الرُّشْبَةُ بالضم ، كما يُسمى
المدعة بالفتح .^(٢)

(رضب)

ابن الأعرابي : الرُّضَابُ : فُتَاتُ المِسْكِ .
وقال الأصمعي : قِطْعُ المِسْكِ ، والرُّضْبُ :
الفِعْلُ .

والمرأضِبُ : الأرياقُ العذبة .

والرُّضَابُ : قِطْعُ التَّلْجِ والسُّكَّرِ والبَرَدِ ، قاله
عمارة بن عَقِيلٍ . والرُّضَابُ : لُعَابُ العَسَلِ
وهو رِغْوَةٌ .

وَرُضَابُ النَّدى : ما تَقَطَّعَ مِنْهُ عَلَى الشَّجَرِ .
والرَّجُلُ يَرَّضِبُ الجاريةَ ، أَيْ يَرْتَشِفُ
رِيقَهَا .

(رطب)

رَطَبَ الرَّجُلُ بِمَا عِنْدَهُ بالكسر يَرطِبُ رَطْبًا
بالتحريك : إِذَا تَكَلَّمَ بِمَا عِنْدَهُ مِنْ خَطَأٍ
أَوْ صَوَابٍ .

وجارية رَطْبَةٌ : رَخِصَةٌ . ويُقال للغلام
الذى فِيهِ لِينُ النِّسَاءِ : إِنَّهُ لَرَطْبٌ .

وَأَرطَبَ القَدمُ : إِذَا أَرطَبَ نَخلُهُمْ .
والرُّطَابَةُ : الرُّطُوبَةُ .

« ح » - رَكِيَّةٌ مُرطَبَةٌ : عَذْبَةٌ بَيْنَ رَكابِيا
مِلاج .

وَرطَبَ الشَّيْءُ يَرطِبُ لَغَةً فِي رَطْبٍ يَرطِبُ
عَنْ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ .

(رعب)

الرَّعْبُ بالفتح : الرُّقِيَّةُ مِنَ السَّحَرِ وَغَيْرِهِ ،
وهو كَلَامٌ تَسَّجَعُ بِهِ العَرَبُ يَرعِبُونَ بِهِ السَّحَرَ
زَعَمُوا . وفاعل ذلك رَاعِبٌ ورَعَابٌ . ويُقالُ :

الزَّاقِي يَرعِبُ رَعْبًا : إِذَا فَعَلَ ذَلِكَ .
والرَّعْبُ ، أَيْضًا : الرَّعْبُ .

(١) في معجم البلدان : بين الطائف ومكة لبنى خنم .

(٢) في نسخة م : (رضب) : ش - الرُّصْبُ : ما بين السبابة والوسطى .

وَالرَّعِيبُ : الْمَرْعُوبُ .

وَأَرْعَبَ : فَرَّعَ .

وَرَعْبَتُهُ تَرَعِيبًا وَتَرَعَابًا : أَفْزَعَتْهُ .

وَالْحَمَامُ يَرَعِبُ فِي صَوْتِهِ تَرَعِيبًا ، وَهُوَ شِدَّةُ صَوْتِهِ وَقُوَّتُهُ .

وَيُسَمَّى الْوَعِيدُ رَعَبًا ، قَالَ رُوَيْبَةُ :

* وَلَا أُجِيبُ الرَّعْبَ إِنْ رَقِيتُ ^(١) *

وَالرَّعْبُوبَةُ : أَسْلُ الْطَّلَعَةِ . وَيُقَالُ : أَطَعَمْنَا

رَعْبُوبَةً مِنْ سَنَامٍ ، وَهُوَ الرَّعْبُ أَيْضًا ، قَالَ :

ثُمَّ ظَلَّلْنَا فِي شِوَاءِ رَعْبِيهِ ^(٢)

مُلْهُوَجٍ مِثْلَ الْكُشِيِّ نُكْشِيهِ

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الْمَرْعَبَةُ : الْفَقْرَةُ الْمُخِيفَةُ ،

وَهِيَ أَنْ يَثِبَ الرَّجُلُ فَيَقْعُدَ بِجَنْبِكَ وَأَنْتَ غَافِلٌ

عَنْهُ فَتَفْزَعُ مِنْهُ .

« ح » - رَاعِبٌ : أَرْضٌ تُنْسَبُ إِلَيْهَا الْحِمَامُ

الرَّاعِيبَةُ . ^(٤)

وَالرَّعْبُ : الرَّعْظُ ^(٥) .

وَرَعْبَتُهُ : كَسْرَتُ رَعْبِيهِ ، وَرَعْبَتُهُ : أَصْلَحَتْ

رَعْبَهُ . وَجَمَعَهُ ، الرَّعْبَةُ .

وَالْمَرْعِيبُ : الْمُتَلِيُّ سِمْنَا .

وَالرَّعْبَاءُ : مَوْضِعٌ . عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ .

(رعبلب)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ شَيْخٌ : الرَّعْبِيبُ ^(٧) :
الْمُلَاظِفَةُ ، قَالَ الْكَلْبِيُّ يَصِفُ ذُنْبًا :

يَرَانِي فِي اللَّسَانِ لَهُ صَدِيقًا

وَشَادِنَةُ الْعَسَائِرِ رَعْبِيبٌ ^(٦)

شَادِنَةُ الْعَسَائِرِ : أَوْلَادُهَا . وَقَالَ غَيْرُهُ :
رَعْبِيبٌ : يَمْزِقُ مَا قَدَّرَ عَلَيْهِ ، مِنْ رَعْبَلَتْ الْجِلْدَ
إِذَا مَزَقَتْهُ . فَعَلِيَ هَذَا الْبَاءُ زَائِدَةٌ ، وَقَدْ ذَكَرْتُهُ
فِي حَرْفِ اللَّامِ أَيْضًا لِهَذِهِ الْعِلَّةِ .

(رغب)

الرَّغْبِيُّ كَالشَّكْوِيِّ ، وَالرَّغْبِيُّ كَالنَّعْمِيِّ ،

وَالرَّغْبَاءُ كَالنَّعْمَاءِ ، وَالرَّغْبُوتُ ، وَالرَّغْبُوتِيُّ :

الرَّغْبَةُ فِي الشَّيْءِ أَوْعَنُهُ ، تَقُولُ الْعَرَبُ : إِلَيْكَ

الرَّغْبَاءُ وَمَنْسِكُ النَّعْمَاءِ . وَمِنْهُ مَارُوبِيُّ فِي تَلْيِئَةِ

ابْنِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : وَالرَّغْبَاءُ إِلَيْكَ .

وَأَمَّا مَارُوتُ أَسْمَاءُ بِنْتُ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ

عَنْهَا أَنَّ أُمَّهَا جَاءَتْ وَهِيَ رَاغِبَةٌ ، فِي الْعَهْدِ الَّذِي ^(٨)

(١) ديوانه : ٢٦ (ق/١٠ : ٤٩) - ورقبت هنا : خدعت بالوعد . (٢) اللسان ، وانظر مادة (كشب) .

(٣) في القاموس واللسان : الفقرة (بالراء) المخيفة ، وأن يثب ... الخ .

(٤) كذلك في معجم البلدان ، ولم يذكرها البكري ولا صاحب المراسد . وفي اللسان : الراعي : جنس من الحمام يربع في صوته ، جاء على لفظ النسب وليس به ، وقيل هو نسب إلى موضع لا أعرف صيغة اسمه .

(٥) الرعظ : مدخل النصل من النبل . (٦) وردت هذه المادة في ترجمة (رع ب ل) من اللسان .

(٧) اللسان (رعبل) . (٨) الفائق ١ / ٤٩٠ وبرواية أخرى : راغمة .

كان بين رسول الله صلى الله عليه وسلم وبين قُرَيْشٍ وهي كَافِرَةٌ ، تسألني فسألت النبي صلى الله عليه وسلم أَصْلُهَا ؟ فقال : ” نعم ، صلى أُمِّكَ “ . فتولها : رَاغِبَةٌ ، أى طامعةٌ تسألُ شيئاً . وقال شَمِرٌ : رجلٌ مرغِبٌ ، أى مُوسِرٌ له مالٌ رَغِيبٌ .

والمَرَاغِبُ : المُضْطَرَبَاتُ لِلْعَاشِ .

والمَرَاغِبُ : موضعٌ أقطعه معاوية بن أبي سفيان كابس بن ربيعة ، وكان يُنسبُه بالنبي صلى الله عليه وسلم .

ومَرَاغِبٌ : اسمٌ موضعٌ لنهرٍ بالبصرة .

وإِبِلٌ رِغَابٌ : كثيرة الأكل ، قال لبيدٌ :

ويوماً من الدهمِ الرغابِ كأنها

أشياءٌ دنا قنوانه أو مجادلٌ^(١)

وترَاغَبَ المكانُ : اتسع فهو مُترَاغِبٌ ،

وقد سَمَوْا رَاغِبًا ورَغِيبًا ، ورَغَبَانِ مثَلِ حَمْدَانَ .

«ح» - الرُغَابِيُّ : زيادةُ الكَيْدِ مثلُ الرُغَامِيِّ .

ورَغَبَاءُ : اسمٌ بئرٌ .

ومَرغَابٌ : من قُرى هَرَاةَ ، ومَرغَابٌ

أيضاً : نهرٌ يمرُّ بالشَّاهِجَانِ .

ومَرغَبُونَ : من قُرى مُجَارَاءَ .

وَالرُّغْبَانَةُ : سَعْدَانَةُ النَّعِيلِ ، وهى عُقْدَةٌ الشَّسْعِ التى تَلِي الأَرْضَ ؛ ووقع فى المَحِيطِ بِالزَّأى وَالعَيْنِ المَهْمَلَةِ ، وهو تصحيفٌ قَبِيحٌ ، وزاده قُبْحًا ذكره إياها فى الرابعِ .

وَالرَّغَبَانُ : الرَّغْبَةُ .

والمِرغَابُ : سَيْفٌ مالِكِ بنِ دِينَارِ الفَزَارِيِّ .

وقال ابن الأعرابي : الرَّغْبَةُ بِالضَّمِّ : الرَّغْبَةُ .

(رغب)

قول الله تعالى : ﴿ وَفِي الرَّقَابِ ﴾^(٣) ، أى فى عِنَقِ الرَّقَابِ

أراد المكتاتين يُعَانُ فى فَكِّ رِقَابِهِمْ . ويقال :

أَعْتَقَ اللهُ رِقْبَتَهُ ، ولا يُقالُ : أَعْتَقَ اللهُ عُنُقَهُ .

وَالرَّقِيبُ : ضَرْبٌ مِنَ الحَيَاتِ حَبِيبَةٌ ، والجمع

الزَّقِيبَاتُ ، والرَّقِيبُ .

وَأَرْقَبَانُ : موضعٌ ، قال الأخطلُ :

أزب الحاجبين بعوفٍ سوءٍ

من النَّفسِ الَّذِينَ بَارِقَبَانِ^(٤)

و بِالزَّأى أَصْحٌ .

وَالأَرْقَبُ : الأَسَدُ .

وَأَعطَى مِنْ رَقْبَةٍ مَالِهِ ، أى من خَالِصِهِ .

(١) ديوانه : ٣٠ (ق/٤١ : ٢٣) . (٢) فى اللسان : ورغيب . (بصيغة التصغير) . (٣) الآية ١٧٧ ،

سورة البقرة . والآية ٦٠ سورة التوبة . (٤) ديوانه : ١٩٣ برابرة : (على قنآن) ، وفى معجم البلدان : بأزقبان بالزأى .

والرَّقِيبُ : اسمُ قَوسِ الزَّرِيقَانِ بنِ بَدْر .
 وَأُمُّ الرَّقُوبِ : الدَّاهِيَةُ .
 « ح » - الرُّقْبَةُ لِلزَّمِيرِ كَالرُّقْبَةِ لِلأَسَدِ وَالذَّنْبِ .
 وَالرَّقَبَاءُ : التي لا يَبِيشُ لها وَلَدٌ كَالرَّقُوبِ .
 وَمَرَقَبٌ : قَلْعَةٌ تُشْرِفُ على ساحلِ بَحرِ الشَّامِ .
 وَالْمَرَقَبَةُ : جَبَلٌ كان فيه رُقَبَاءٌ هُدَيْلِ .
 وَذُو الرُّقَيْبَةِ الْمُزَنِيِّ : هو ابنُ عبدِ الرَّحْمَنِ
 ابنِ كَعْبِ بنِ زُهَيْرِ .

(رَكَب)

رَوَاكِبُ الشَّحْمِ : طَرَائِقُ بَعْضُها فوقَ بَعْضِ
 في مَقْدَمِ السَّنَامِ ، فأما التي في المُوخِرِ فهي
 الرِّوَادِفِ .
 وَالرَّكَابَةُ بِالْفَتْحِ والتَّشْدِيدِ : شِبْهُ فَيْسَلَةٍ في أَعْلَى
 النَّخْلَةِ عِنْدَ قَوْتِها ، فربَّما حَمَلتْ مع أمَّها ، وإذا
 قُلِعَتْ كانَ أَفْضَلَ لِلاَئِمِّ . وقال ابنُ دَرِيدٍ :
 هي الرَّأكِبَةُ ، فأما قولُ العامَّةِ رَكَابَةٌ فخطأ .
 قال : وَمَرَكُوبٌ : موضعٌ معروفٌ بِالْحِجَازِ .
 وَرَكِيبُ الرَّجُلِ : الذي يَرَكِبُ معه .
 وفي الحَدِيثِ : " بَشَّرَ رَكِيبَ السَّعَاةِ بِقُطْعِ من "

ورجل رَقَبَانٌ ، بِالتَّحْرِيكِ بِغَيْرِ ياءِ النَّسْبَةِ ،
 وهو العَلِيظُ الرَّقَبَةُ .
 والأشعرُ الرَّقَبَانُ الأَسَدِيُّ : شاعِرٌ ، واسمُه
 عَمْرُو بنُ حَارِثَةَ .
 وَرَقَبَةٌ - بِالتَّحْرِيكِ - من أسماءِ الرِّجَالِ .
 ويُقالُ : وَرِثَ فلانٌ مالاً عن رِقْبَةٍ ، بِالكسْرِ ،
 أي عن كَلالَةٍ لم يرَئِه عن أبائِه .
 وَوَرِثَ نَجْدًا عن رِقْبَةٍ : إذا لم يكن أباءُه
 أجدادًا ، وقال الكَمِيتُ :

كَانَ السَّدى والنَّدَى نَجْدًا وَمَكْرَمَةً

تلك المَكَارِمُ لم يُورَثَنَّ عن رِقِيبٍ ^(٢)

أَي وَرِثَهَا عن دُنَى فدُنَى من أبائِه ، ولم يرَئِها
 من وراءُ ورأهُ .

والمُرَاقِبَةُ في أَجْزاءِ الشَّعْرِ عندَ التَّجْزِئَةِ بينَ حَرَفَيْنِ
 هي : أن يَسْقُطَ أحدهما وَيَثْبُتَ الأخرُ ولا يَسْقُطانِ
 جَمِيعًا ولا يَثْبُتانِ جَمِيعًا . وهي في مَفَاعِلِنِ التي
 لِلضَّارِعِ ، لا يَجُوزُ أن تَتَمَّ ، إنما هي مَفَاعِلُ ^(٣)
 أو مَفَاعِلُنُ .

ورِقِيبُ الرَّجُلِ : خَلْفُهُ من وِلْدِهِ أو عَشِيرَتِهِ .

(٢) ويرى عن رقب ، جمع رقوب . العباب ، اللسان .

(١) معجم الشعراء للزباني : ١٩

(٤) في اللسان والقاموس : المراقبة تكون في المضارع والمقتضب .

(٣) في اللسان : آخر .

وقد مثل الصناني للضارع . وفي شرح القاموس : المراقبة في المقتضب أن تراقب وار مفعولات فاهه وبالعكس ، فيكون
 الجزء مرة مفعولات فينقل إلى مفاعيل ومرة مفعولات فينقل إلى فاعلات . (٥) أنساب الخليل لابن الكلبي : ٤١

جَهَّمٌ مِثْلُ قُورٍ حِسْمِيٌّ^(١) . الرَّكِيبُ : الرَّابِ كُ ،
ونظيره ما ذكره سيبويه من قولهم : ضَرِبُ قِدَاجٍ
لضارِبِهَا ، وَصَرِيمٌ لِلصَّارِمِ ، وَعَرِيفٌ لِلعَارِفِ
في قول طَرِيفِ بنِ تَمِيمِ العَنَبَرِيِّ :

أَوْكَلَمَا وَرَدَّتْ عُكَاظُ قَبِيلَةٍ

بَعَثُوا إِلَى عَرِيفِهِمْ يَتَوَسَّمُ^(٢)

وَالسَّاعِي : المَصْدَقُ . وَالقُورُ : جَمْعُ قَارَةٍ
وهي أصغرُ من الجَبَلِ ، وَحِسْمِيٌّ : بَلَدٌ جَذَامٌ ،
والمُرادُ بِرَكِيبِ السُّمَاعَةِ من يَرَكِبُ عُمَالَ العَدَلِ^(٣)
بِالرَّفْعِ عَلَيْهِمُ ، وَنِسْبَةٌ ما هُمُ مِنْهُ بَرَاءٌ من زِيَادَةِ
القَبْضِ وَالإِنْجِرَافِ عَنِ السُّوَيْةِ إِلَيْهِمْ . وَيَجُوزُ
أَنْ يُرَادَ بِهِ من يَرَكِبُ مِنْهُمُ النَّاسَ بِالعَشْمِ ، أَوْ من
يَصْحَبُ عُمَالَ الجَوْرِ وَيَرَكِبُ مَعَهُمْ . وَفِيهِ بَيَانٌ
أَنْ هَذَا إِذَا كَانَ بِهَذِهِ المَنْزِلَةِ مِنَ الوَعِيدِ فَمَا
الظَّنُّ بِالعَمَالِ أَنفُسِهِمْ .

وَالرَّكْبَةُ - بِالْفَتْحِ - : المِزَّةُ مِنَ الرُّكُوبِ ، وَمِنْهُ
حَدِيثُ حُدَيْقَةَ بنِ الِيمَانِ رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا أَنَّهُ
قَالَ : " إِنَّمَا تَهْلِكُونَ إِذَا لَمْ يُعْرَفْ لَذِي الشَّيْبِ
شَبِيهُ ، وَإِذَا صُرْتُمْ تَمَشُّونَ الرَّكَبَاتِ كَأَنَّكُمْ بِعَاقِبِ
حَجَلِي لَا تَعْرِفُونَ مَعْرُوفًا وَلَا تُنْكِرُونَ مُنْكَرًا"^(٤) . ائْتِصَابُ

الرَّكَبَاتِ بِفِعْلِ مَضْمَرٍ هُوَ حَالٌ من فَاعِلٍ تَمَشُّونَ ،
وَالرَّكَبَاتُ وَاقِعَةٌ مَوْقِعُ ذَلِكَ الفِعْلِ مُسْتَعْنَى بِهِ عَنْهُ ،
وَالتَّقْدِيرُ : تَمَشُّونَ تَرَكَّبُونَ الرَّكَبَاتِ ، كَمَا أَنَّ
أَرْسَلَهَا العِرَاكُ ، عَلَى أَرْسَالِهَا تَعْتَرِكُ العِرَاكُ ،
وَالْمَعْنَى : تَمَشُّونَ رَاكِبِينَ رُؤُوسَكُمْ ، أَيْ هَائِمِينَ
سَادِرِينَ تَسْتَرِسلُونَ فِيهَا لِأَيُّغِي من غير رُجُوعٍ
إِلَى فِكْرٍ ، وَلَا صُدُورٍ عَنِ رَوِيَّةٍ ، كَأَنَّكُمْ فِي تَسْرِعِكُمْ
إِلَيْهِ وَنَطَائِرِكُمْ نَحْوَهُ بِعَاقِبِ .

وَيُقَالُ : نَحَلَ رَكِيبٌ ، وَهُوَ ما غَرَسَ سَطْرًا عَلَى
جَدُولٍ أَوْ غيرِ جَدُولٍ ، وَقَدْ يُقَالُ لِلقِرَاجِ الَّذِي
يُزْرَعُ فِيهِ رَكِيبٌ .
وَقَالَ تَابُطُ شَرًّا :

وَيَوْمًا عَلَى أَهْلِ المَوَاشِي وَتَارَةً

لِأَهْلِ رَكِيبِ ذِي تَمِيلٍ وَسُنْبِيلٍ^(٥)

وَيُقَالُ : هُوَ ما بَيْنَ نَهْرِي الكَرَمِ ، وَهُوَ الظُّهْرُ
الَّذِي بَيْنَ النَّهْرَيْنِ .

وَالرَّكِيبُ أَيضًا : يَكُونُ اسْمًا لِلرَّكَبِ فِي الشَّيْءِ
مِثْلُ القَصِّ وَنَحْوِهِ ، لِأَنَّ المَفْعَلَ والمُفْعَلَ كُلُّهُ^(٦)
يُرَدُّ إِلَى فَعِيلٍ ، تَقُولُ : تَوَبَّ مَجْدِدًا وَجَدِيدًا ،
وَرَجُلٌ مُطَلَّقٌ وَطَلِيقٌ .

(١) الفائق ٥٠١/١ (٢) الفائق ٥٠١/١ (٣) المصدق: الذي يقبض الصدقات ويجهدها لأهل السهمان .

(٤) في اللسان: الزكاة . (٥) الفائق ٥٠٢/١ (٦) البيت في اللسان وانظر (تمل) - التميل: بقية

ماء. تبقى بعد تصوب المياه . (٧) في النسخ: كل ما يراد إلى فاعيل ، ووجود ما تضطرب العبارة

لغذ فناها تبعًا لعبارة «اللسان» أرتقرا العبارة: كل ما يراد إلى فاعيل فتزاد من .

« ح » - الرَّكْبُ: ^(١) من مَخَالِفِ الْيَمَنِ .
 وَرُكْبَةٌ : وادٍ من أودية الطائف .
 وَرَنْجَانٌ : موضع قُرب وادي القُرى .
 والرِّكَابِيَّةُ : موضع على عشرة أميال من المدينة .
 وَمَرْكُوبٌ : وادٍ خَلْفَ يَمَلَمَ ، أعلاه هُدَيْلٌ
 وأسفله لِكَاثَةٌ ، وهو المذكور في المَتَنِ .
 وقال الفراء: تقول: مَنْ فَعَلَ ذَاكَ؟ فيقولون:
 ذُو الرُّكْبَةِ ، أى هذا الذى مَعَكَ .

وَرَفَاشٌ يَنْتُ رُكْبَةً أُمِّ عَدِيٍّ بنِ كَعْبِ بنِ لُؤَيٍّ
 ابن غالب .
 وَذُو الرُّكْبَةِ ، واسمه مَوْهَبٌ : شاعر .
 وَالرُّكْبَةُ مِثَالُ عَيْنِيَّةٍ : جَمْعُ رَاكِبٍ . عن الكسائى* ^(٢)

(رنب)

يقال: أَرْضٌ مَرْنَبَةٌ : كثيرة الأرناب مثل مؤرنبَةٌ .
 ابن دريد : المَرْنَبُ : فَاةٌ فِي عِظَمِ الْيَرْبُوعِ ،
 قصيرة الدَّنبِ .
 والمَرْنَبَانِيَّةُ : أَكْمِيسَةٌ تُصَنَعُ لَوْنُهَا لَوْنُ الْأَرْنَبِ ،
 وقيل : هِيَ الَّتِي خُطِّطَ غَزْلُهَا بِوَرِّ الْأَرْنَبِ
 كالمؤرنبَةِ ، وَقَدْ رُوِيَ بَيْتُ النَّايِفَةِ :

وَالرُّكُوبُ : جَمْعُ رَكَبٍ مِثْلُ شَرِبٍ وَشُرُوبٍ .
 وَرَجُلٌ مُرَكَّبٌ : إِذَا اسْتَعَارَ فَرَسًا يُقَاتِلُ عَلَيْهِ
 فيكون له نِصْفُ الْغَنِيْمَةِ وَنِصْفُهَا لِصَاحِبِ الْفَرَسِ .
 وَالرَّائِبُ : رَأْسُ الْجَبَلِ .
 وَالرُّكْبَةُ : أَصْلُ الصِّلْبَانَةِ إِذَا قُطِعَتْ .
 وَجَمْعُ الرَّكَّابِ مِنَ الْإِبِلِ الرَّكَّابُ وَالرَّكَّابَاتُ
 مِثْلُ الرُّكْبِ .

إِذَا كَانَتْ رِكَابٌ لِي وَرِكَابٌ لَكَ وَرِكَابٌ
 لِهَذَا ، يُقَالُ : جِئْنَا فِي رِكَابَاتِنَا ، وَهِيَ رِكَابٌ
 وَإِنْ كَانَتْ مَرْعِيَّةً . وَالرِّيَاحُ رِكَابُ السَّحَابِ .
 وَالْمَرَكَبُ : الدَّابَّةُ ، تقول : هَذَا مَرَكَبِي ، وَالْجَمِيعُ
 الْمَرَاكِبُ .
 وَالْمَرَكَبُ أَيْضًا الْمَصْدَرُ ، تقول : رَكَبْتُ
 مَرَكَبًا ، أَيْ رُكُوبًا . وَالْمَرَكَبُ الْمَوْضِعُ .

وَرَنْجَانُ السَّنْبِلِ : سَوَائِقُ السَّنْبِلِ الَّتِي تَخْرُجُ
 فِي أَوَّلِهِ ، يُقَالُ : قَدْ خَرَجَتْ فِي الْحَبِّ رَنْجَانُ السَّنْبِلِ .
 وَرَكَبُ الْمِصْرِيِّ ، بِالْفَتْحِ ، قَوْلُ هُوَ مِنَ الصَّحَابَةِ ،
 وَأَنْكَرَ بَعْضُهُمْ صُحْبَتَهُ .
 وَرَكَبٌ أَيْضًا : أَبُو قَبِيلَةٍ مِنَ الْأَشْعَرِيِّينَ .
 وَنَاقَةٌ رَنْجَاءٌ بَلَانُونَ عَلَى فَعْلَاةٍ : تَصْلُحُ لِلرُّكُوبِ
 مِثْلُ رَنْجَانِيَّةٍ ، وَكَذَلِكَ رَكَبُوتٌ عَلَى فَعْلُوتٍ .

(١) في معجم البلدان: الركب بفتح الراء وسكون الكاف (ضبط حركة) . وفي (القاموس) ضبطه كسر د .

(٢) * في نسخة م : ش - الركبة : رُكْبَةُ النَّصِيِّ وَالصِّلْبَانِ إِذَا جُلِعَا فِيهِ مَا بَيْنَ مِنْ أَسْوَلِهَا .

تَرَاهُنَّ خَلْفَ الْقَوْمِ زُورًا عِيُونَهَا

جُلُوسَ الشُّبُوحِ فِي مُسُوكِ الْأَرَانِبِ^(١)

في ثياب المرانب .

أبو عمرو : المرنبّة : القطيغة ذات الخمل .

وأرنب فعلٌ عند أكثر النحويين والألف

أصلية . وأما الليث فزعم أنها زائدة ، وقال :

لا تبحى كلمةً في أولها ألف فتكون أصلية إلا أن

تكون الكلمة ثلاثة أحرفٍ مثل الأرض والأمر

والأرض .

وقال الدينوري : الأرنبة : عشبة شبيهة

بالنصي إلا أنها أرق وأضعف وألين ، وهي

ناجعة في المال جدًا ، ولها إذا جفت سفا

إذا حرك تطاير فارتز في العيون والمنابر .

وقال الجوهري : وقال الشاعر :

لَهَا أَشَارِيرٌ مِنْ لَحِيمِ شَمْرِهِ

مِنَ الثَّعَالِي وَوَنَحْرٌ مِنْ أَرَانِبِهَا^(٢)

والرواية مُتَمَدِّدَةٌ ، وتَمَرُّهُ تَصْحِيفٌ . والبيتُ

لأبي كاهل اليشكري .

« ح » - الأرنباني : الخنز الأدكن الشديد

الدُّكْنَةُ .

وذات الأرناب : موضع .

وأرنبويه ، ويقال : رنبويه : قرية من

قري الري ، مات بها الكسائي وتجدد بن الحسن

الفقيه الشيباني .

وقال ابن السكيت : تصغير الأرنب أرنب ،

عنت مذكرة أو مؤنثة ، فإذا أردت أن تميز

الذكر من الأنثى قلت : رأيت أرنبا على أرنبة ،

وأرنبا على أرنبة .

وأرنب : من أعلام النساء .

(رهب)

الرهبانة في جمع الرهب خطأ . والرهبان يكون

واحدًا أيضًا فيكون على بناء فعلان . ووجه الكلام

أن يكون جمعًا بالنون . وإن جمعت الرهبان

الواحد رهابين ورهبانة جاز ، وإن قلت رهبانون

كان صوابًا .

وقال مقاتل في قوله تعالى : ﴿ وَأَضْمَمْ إِلَيْكَ

جَنَاحَكَ مِنَ الرَّهْبِ ﴾^(٣) : إنَّ الرَّهْبَ بِالتَّحْرِيكِ

كَمْ مَدْرَعَتِهِ .

وأرهب الرجل : إذا أطال رهبه ، أي كفه .

(١) ديوانه : (ط . المعادة) : ٤٣ - المعاني الكبير : ٢٨٣ (٢) شرح شواهد الشافية للبغدادى : ٤٤٣ رقم ٣١٣

(٣) سورة القصص : ٣٢ وقراءة الجمهور بسكون الما .

والبيت من شواهد سيويه - الوزنها : قطع اللحم .

(٤) في « القاموس » : أرهب : طال كفه .

وَأَرْهَبَ: إِذَا رَكِبَ رَهَبًا، وَهُوَ الْجَمَلُ الْعَالِي.
وَالْإِرْهَابُ: قَدْعُ الْإِبِلِ عَنِ الْحَوْضِ وَذِيادُهَا.
وَقَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "لَا زِيَامَ وَلَا نِزَامَ
وَلَا رَهْبَانِيَّةَ وَلَا تَبَتَّلَ وَلَا سِيَّاحَةَ فِي الْإِسْلَامِ"^(١)
هِيَ كَالِاخْتِصَاءِ أَوْ اعْتِنَاقِ السَّلَاسِلِ وَلَيْسَ الْمُسُوجُ
وَتَرَكْهُ أَكْلَ اللَّحْمِ، وَمُؤَاصَلَةَ الصَّوْمِ وَغَيْرِ ذَلِكَ.
وَتَرْهَبَ غَيْرُهُ: إِذَا تَوَعَّدَهُ. وَقَالَ الْعَجَّاجُ يَصِفُ
عَيْرًا وَأُتْنَهُ:

تَكْنُسُوهُ رَهْبًا إِذَا تَرْهَبًا^(٢)

عَلَى اضْطِرَارِ اللَّوْحِ بَوْلًا زَغْرَبًا

رَهْبًا: الَّتِي تَرْهَبُهُ، كَمَا يُقَالُ هَالِكٌ وَهَلَكِي.

وَالرَّهْبَاءُ بِالْمَدِّ: اسْمٌ مِنَ الرَّهَبِ، يُقَالُ: الرَّهْبَاءُ
مِنْ اللَّهِ وَالرَّغْبَاءُ إِلَيْهِ. وَيُقَالُ: رَهْبَوْتِي خَيْرٌ مِنْ
رَحْمَوْتِي، وَرَهْبَاكَ خَيْرٌ مِنْ رَغْبَاكَ بِالْفَتْحِ فِيهِمَا،
وَرَهْبَاكَ خَيْرٌ مِنْ رُغْبَاكَ بِالضَّمِّ فِيهِمَا.

وَالْمَرْهَبُ مِنَ الْإِبِلِ بِالتَّشْدِيدِ وَقَتَحَ الْهَاءُ:
إِذَا بَرَكَ ثُمَّ أَرَادَ أَنْ يَشُورَ تَرَدَّدَ مَرَّةً أَوْ مَرَّتَيْنِ
ثُمَّ تَحَامَلَ.

وَرَهَبَ رَهْبًا بِالْفَتْحِ لَفْظٌ فِي رَهَبَ رَهْبًا
بِالتَّحْرِيكِ.

وَحِكِي عَنْ أَعْرَابِيٍّ أَنَّهُ قَالَ: رَهَبْتُ نَافِقَةً
فَلَانٍ بِالتَّشْدِيدِ فَتَقَعْدُ عَلَيْهَا يُحَايِبُهَا، أَيْ جَهَّدهَا
السَّيْرُ فَعَلَفَهَا وَأَحْسَنَ إِلَيْهَا حَتَّى ثَابَتَ إِلَيْهَا نَفْسُهَا.
وَرَهَبِي عَلَى مِثَالِ سَكْرِي: مَوْضِعٌ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ:
رَهَبِي إِلَى رَوْضِ الْفِدَافِ إِلَى الْمِي

إِلَى وَاحِدٍ تَرَوَادَهَا وَجَاهَهَا^(٣)

وَدَجَاجَةٌ بِنِ زُهْوِيٍّ بِنِ عُلَقَمَةَ بِنِ مَرْهُوبِ
ابْنِ هَاجِرِ بِنِ كَعْبِ بِنِ بَجَالَةَ: شَاعِرٌ فَارِسٌ.

وَقَدْ سَمَّوْا رَاهِبًا وَمَرْهَبًا بِكسْرِ الْهَاءِ.

وَالرَّاهِبُ وَالْمَرْهُوبُ: الْأَسَدُ.

وَمَرْهُوبٌ أَيْضًا: فَرَسُ الْجَيْشِ بِنِ الطَّلَاحِ
الْأَسَدِيِّ.

وَالْأَرْهَابُ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ: مَا لَا يَصِيدُ مِنَ الطَّيْرِ
كَالْبَغَاثِ.

« ح » - الرُّهْبَانُ: الرَّهْبَةُ، وَكَذَلِكَ الرَّهْبَانُ.

(رُوب)

الرُّوبَةُ بِالضَّمِّ: الْمَذْكُومَةُ مِنَ الْأَرْضِ الْكَثِيرَةُ
النبات، وَقَدْ تُهَمَزُ.

وَيُقَالُ: الرُّوبَةُ: الْفَقْرُ.

وَالرُّوبَةُ: شَجَرَةُ النَّلِكِ. قَالَ اللَّيْثُ: النَّلِكُ شَجَرَةٌ
الدَّبِّ، الْوَاحِدَةُ نَلِكَةٌ وَهِيَ شَجَرَةٌ حَمَلُهَا زَعْرُورٌ

(١) الفائق ١ / ٤٠ (٢) ديوانه: ٧٤ (ق/٢: ٣٣٣٢) - اللوح: الكشح.

(٣) ديوانه: ٥٣٠ (ق/٦٨: ٤٣). (٤) المؤلف والمختلف للامدي: ١٦٤ وفيه زهرى (بالراء).

أَصْفَرُ . قال الأزهري : وَتَحْوَذُكَ قال ابن الأعرابي في النكاح إنه الزعرور .

والرُوبَةُ : الكَسَلُ والتَّوَانِي .

وراب اللَّبَنُ رَوْبًا ، بالفتح ، مثل رُوْبٍ ، على فَعُولٍ .

والرُّوبُ : اللَّبَنُ الرَّابُّ ، أيضا .

وقال ابن الأعرابي : رابَ : إذا كَذَبَ .

وقال أبو زيد : يُقال : دَجَّ الرَّجُلُ فقد رابَ دَمَهُ ،

يُرُوبُ رَوْبًا : أي قد حان هلاكه ، يُقال ذلك إذا

تَعَرَّضَ لِمَا يَسْفِكُ دَمَهُ : وهذا كقولهم : فلانٌ يَجِيشُ نَجِيعَهُ ، وَيَفُورُ دَمُهُ .

ويقال : رَوَّبْتَ مَطِيَّةَ فلانٍ تَرْوِيًّا : إذا

أَعَيْتَ .

« ح » : رُوْبِي مِثَالُ طُوْبِي : قَرِيَةٌ مِنْ قُرَى

دُجَيْلٍ .

ورُوبٌ : موضعٌ قُرْبَ سَمَجَانَ مِنْ نَوَاحِي بَلْعَ .

(ريب)

أَرَابِي : أَوْهَمِي الرِّيْبَةَ ، وَأَنشَدَ أَبُو زَيْدٍ :

أَخُوكَ الَّذِي إِنْ رَبَّتَهُ قَالَ إِنَّمَا

أَرَبْتُ وَإِنْ عَابَتْهُ لِأَنَّ جَانِبَهُ ^(٢)

ورَابِي الأَمْرُ رَبِيًّا : إذا نَابِي وَأَصَابِي .

« ح » - يَنْتُ رَبِي : حِصْنٌ بِالْيَمَنِ .

فصل الزاي

(زاب)

« ح » - زَابَتْ الإِبِلُ : سَقَتْهَا ^(٣) (*) .

(زب)

يقال : زَبَّتِ الشَّمْسُ : دنت للغروب مثل

أَزَبَتْ .

وقال شمر : تَزَبَّ الرجلُ : إذا امْتَلَأَ غَيْظًا .

والزَّبُّ بالفتح : مَأْوُكُ القِرْبَةِ إلى رأسها ،

يقال : زَبَبْتُها فَازْدَبْتُ .

وَزَبَّ الشَّيْءُ وَازدَبَهُ : إذا حَمَلَهُ .

والزَّبْدُ : زَبْدُ المَاءِ ، ومنه قوله :

* حتى إذا تَكَشَّفَ الزَّبْدُ *

والزَّبْدُ : السَّمُّ في قَمِّ الحَيَّةِ .

وقال شمر : الزَّبُّ بالضم : الأَنْفُ بلغة أهل

اليمن .

ويقال للذَّاهِيَةِ المُنَكَّرَةِ : زَبَاءُ ذاتُ وِيرٍ . وفي

حديث عامر بن شَرِاحِيلِ الشَّعْبِيِّ أَنَّهُ سُئِلَ عَنْ

(١) هكذا في الأصول ضبطت السين والميم بحركة الفتحة ، أما ياقوت فقد ضبطت بالعبارة فقال : بكسر أوله وثانيه .

(٢) في اللسان و (التاج) ردّد نسبته بين المتلس وبين بشار . وقال : الرواية الصحيحة : أربت بضم التاء .

(٣) في نسخة م : ش - إن الدهر لذر زواب أي ذر انقلاب ، وقد زاب . وقيل الصواب : زوات ، وقد زاء به الدهر .

مسألة فقال: «زَبَاءُ ذَاتُ وَبَرٍ، أُعِيَتْ قَائِدُهَا
وسائمتها، لو أَلْقِيَتْ على أصحابِ محمدٍ صَلَّى اللهُ
عليه وسلم لَأَعْضَتْ بهم»^(١) أراد أنها صعبةٌ مُشْكَلَةٌ،
شبهها بالناقاةِ النَّفُورِ من كل شيء، كَأَنَّ النَّاسَ
لم يَأْتَسُوا بهذه المسألة ولم يعرفوها.

وزَبَانُ : اسمٌ، فمن جعله فَعْلَانٌ لم يصرفه
والنون حينئذ غير أصلية، وهو من الزبب وهو
الحمل؛ ومن جعله فعلاً صرفه وجعله من الزبب
وزبب بن ثعلبة العنبري؛ مصغراً له حجة
ورواية عن النبي صَلَّى اللهُ عليه وسلم.

وعبد الرَّحْمَانِ بن زَيْبَةَ، بفتح الزاي.

وزَبَابُ بن رُمَيْلَةَ، أخو الأشهب، واسم أبيه
ثور، ورُمَيْلَةُ أمه: شاعرٌ، وإياه عني الفرزدق بقوله:

دَعَا دَعْوَةَ الْحَبْلِيِّ زَبَابٌ وَقَدْرَأَى

بَنِي قَطَيْنٍ هَزَّوْا الْقَنَّا فَرَعَزَعَا^(٢)

وصَفِيَّةُ بنتُ جُنْدَبِ بنِ حَجَّيرِ بنِ زَبَابِ
بالتشديد أم الحارث بن عبدالمطلب بن هاشم.
والزَّبَابُ : بائع الزَّيْبِ، وهو الزَّيْبِيُّ أيضاً.
والزَّيْبِيُّ، أيضاً : النَّقِيعُ المتخذ من الزَّيْبِ.

وقال الجوهري قال الكُتَيْبُ :

أَوْ يَتَنَاسَى الْأَزْبُ النَّفُورَا

والرواية : النَّفَارَا، وقبل البيت :

رَجَائِي بِالْعَطْفِ بِالْعَطْفِ الْحُلُومِ

وَرَجَمَةَ حَيْرَانَ إِنْ كَانَ حَارَا

وَصَدَرَ الْبَيْتُ الَّذِي ذَكَرَهُ^(٣) :

* وَخَوْفِي بِالظَّنِّ أَنْ لَا ائْتِلَافَ *

وقال أبو عمرو: زَبُوبٌ: إذا انهمز في الحرب.

وزَبُوبٌ أيضاً: إذا غَضِبَ.

«ح» - يقال: آل فلان مُزَبِّون: كَثُرَتْ

أَمْوَالُهُمْ وَكَثُرُوا هُمُ.

ونَهْيَا زَبَابُ: ماء ان لبي أبي بكر بن كلاب.

والزَّبَاءُ : ماء لبي سَلِيطُ . والزَّبَاءُ أيضاً:

عَيْنٌ بِالْيَمَامَةِ . والزَّبَاءُ : ماء لبي طُهَيْبَةَ .

والزَّبَاوَانُ رَوْضَتَانِ لآلِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَامِرِ بْنِ تُرَيْزِ.

والزَّبَاءُ : مدينة على شاطئ الفُرات .

والزَّبَاءُ : فرس الأَصْدِيفِ الطَّائِي .

والزَّبُوبُ : دَابَّةٌ تُشْبِهُ السَّنُورَ ، تَأْخُذُ

الصَّبْيَانَ مِنَ الْمُيُودِ .

(١) الفائق: ٢ / ١٦٣ (ع ض ل) .

(٢) ذكر في ترجمة أخيه الأشهب بن رُمَيْلَةَ (الإصابة: ١ / ١١٠) . (٤) الديوان: ٤٩٧

(٥) في اللسان ذكر صدر البيت عن ابن بَرِي :

فلم تك فيها الأزب النفورا

بلونك من هبوات المعاج

(زحِب^(١))

أهمله الجوهري. وقال ابن دريد: الزحِبُ: الدُّنُو من الشيء، يُقال: زَحَبْتُ إلى فلانٍ وزَحَبَ إليَّ: إذا تَدَانَيْتَا^(٢).

(زخب)

أهمله الجوهري. وقال ابن الأعرابي: الزخباء: الناقَةُ الصُّلْبَةُ على السَّيرِ.

(زخلب)

أهمله الجوهري. وقال ابن دريد: فـلـانٌ مـنْ حـلَبٍ: إذا كان يَهْزَأُ بالناسِ. وهذا عن أبي مالك، وذِكْرُ أيضًا عن مَكْوَزَةَ الأعرابي.

(زدب)

«ح» - الأزدابُ: الأَنْصِبَاءُ، الواحِدُ زِدْبٌ.

(زذب)

«ح» - الزدَابِيَّةُ: أهلُ بَيْتِ البَيْمَامَةِ.

(زرب)

الزَّرْبُ: مَسِيلُ المِاءِ، وقد زَرَبَ المِاءُ وَسَرِبَ: إذا سَالَ.

وقال المَوْزَجُ: زَرَّابِي النَّبْتِ: إذا اصْضَفَّرَ وأحْمَرَّ وفيه خُضْرَةٌ، وقد ازرَبَ ازرَبًا.

والزَّرَبَابُ بالكسر على وزن التَّرياقِ: الذَّهَبُ، وقيل: ماءُ الذَّهَبِ، فعلى هذا هو معزَّبٌ، وأصلُه بالفارسيَّةِ زَرَّابٌ.

والزَّرِيَابُ: الأصْفَرُ من كلِّ شيءٍ.
والمِزْرَابُ: المِزْزَابُ، وهو المِزْرَابُ^(٣).

«ح» - عَيْنُ زَرَبَةٍ، ويقال: زَرَبِي: من الثُّغُورِ، قُرْبَ المِصْبِصَةِ^(٤).

والزَّرَائِبُ: بَلِيدٌ في أوائلِ اليَمَنِ.
ويومُ الزَّرِيبِ: من أيامِ العَرَبِ.

(زردب)

أهمله الجوهري. وقال ابن دريد: زَرَدَبَةٌ وزَرَدَمَةٌ: إذا خَنَقَهُ.

(زرغب)

أهمله الجوهري. وقال اللَّيْثُ: الزَّرْغَبُ: الكَيْمِخْتُ.

(زرنب)

ابن الأعرابي: الكَيْنَةُ: لِحْمَةٌ دَاخِلُ الزَّرْدَانِ^(٥)، والزَّرْنَبَةُ حَلْفُهَا.

«ح» - الزَّرَنْبُ: بَعْرُ الوَحْشِ؛ والزَّرْعَفْرَانُ^(٦).

(١) لم يذكر الصنفي ترجمة (زج ب). وفي «اللسان» و«القاموس» ما سمعت له زُجْبَةٌ: أي كلمة.

(٢) في «اللسان»: تَدَانَيْتَا. (٣) في «اللسان»: قال ابن السكيت: المِزْرَابُ جِهَةٌ مَأْزُوبٌ، ولا يقال المِزْرَابُ، وكذلك قال الفراء وأبو حاتم. (٤) في معجم البلدان، ينسب عمارة البني إليها. (٥) الزردان: فرج المرأة.

(٦) هكذا في نسخة من القاموس، وفي نسخة أخرى (بقر الوحش) بالقاف وهو تصحيف وليس في «اللسان».

(زعب)

قِرْبَةٌ مَرْعُوبَةٌ ، أَى مَمْلُوءَةٌ . وَزَعْبُ الْمَرْأَةِ :
إِذَا جَامَعَهَا مَمْلَأَ فَرْجَهَا بِفَرْجِهِ ، وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ :
إِذَا مَلَأَهُ مَاءً .

وقال الخليل : الزاعبي منسوب إلى زاعب^(١) .
وقال المبرد : هو منسوب إلى رجل من الخنزرج
يقال له زاعب بعمل الأيسنة . وقال الأصمعي :
الزاعبي : الذى إذا هز كأن كرموبه يجرى بعضها
فى بعض اللبنة ، وهو من : مر يزعب بحمله : إذا
مر مرأه مهلا :

وقال شمر فى قوله :

* زَعْبَ الْفَوَادِ وَلَيْتَهُ لَمْ يَزْعِبْ *^(٢)

بمعنى زعم ، أبدال الميم باء مثل تجيب الذنب
وتجيمه .

والزعبوب : اللئيم القصير ، والجمع الزعب
على غير قياس ، وأنشد الفراء :

من الزعب لم يضرب عدوا بسيفه

وبالقاس ضراب رؤوس الكرائف^(٣)

وزعب لى زعباً من ماله بالكسر ، أى قطعة .

وزعبه وأزعبه : أى قطعه .

وَزَعِبُ النَّحْلِ دَوِيهَا . وَزَعِبُ الْغُرَابِ :
نَعِيْبُهُ ، وَقَدْ زَعَبَ ، أَى نَعَبَ .
وَوَتْرَازَعِبٌ : غَلِيظٌ .

وَزَعِبٌ بِالْكَسْرِ : أَبُو قَيْسَلَةَ ، وَهُوَ زَعِبُ
ابْنِ مَالِكٍ ، وَمَنْ وَلَدَهُ مَعْنُ بْنُ يَزِيدَ بْنِ الْأَخْنَسِ
ابْنِ الْحُبَابِ بْنِ جُرَّةَ بْنِ زَعِبٍ . وَأَبْنُ وَلِيِّهِ
كَلِيمَا صُحْبَةٍ .

وقد سمت العرب زعبياً مصغراً .

وقال الجوهري : قال الطرماع :

وأجوبة كالزاعبيية ونحوها

يُأْدِيهَا شَيْخُ الْمِرَاقِينِ أَمْرَدًا

وليس البيت للطرماع بن حكيم .

وقال أيضاً : وأما قول ابن هرمة :

* يَكَادُ يَهْلِكُ فِيهَا الزَّاعِبُ الْهَادِي *^(٥)

فيقال هو السباح فى الأرض . وليس البيت
لابن هرمة^(٦) .

« ح » - تَزَعَّبُوا الْمَالَ : اقْتَسَمُوهُ

وَتَزَعَّبَ فِي الْأَكْلِ وَالشَّرْبِ : أَكْثَرَ .

وَالْتَزَعَّبَ : النَّشَاطُ وَالْحِدَّةُ .

وَزَعَابَةٌ : مِنْ قَرَى الْبَيَامَةِ .

(١) يريد الرع . (٢) اللسان بدون عزو ، برواية : زعب الغراب .

(٣) اللسان - الألفاظ لابن السكيت برواية : بسيف عدوه . (٤) اللسان وانظر مادة (بده) - ديوان الطرماع/١٤٦

(٥) اللسان - المقائيس : ١١/٣

(٦) نسب فى اللسان والمقائيس لابن هرمة .

(زغب)

الرُّغْبَةُ بالضم : دُوْبَةٌ صَغِيرَةٌ شَبِيهَةٌ بِالْقَارَةِ .
وعبدالله بن زُغْبِ الإيَادِي ، بالضم ، له صُحْبَةٌ .
وقد سَمَّتِ الْعَرَبُ زُغْبَةَ - بالضم - وَزُغْبِيًّا
مَصْغَرًا ، وَزُغْبَاءَ بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ .
وَرَجُلٌ زُغْبٌ الشَّعْرِ .

وَالزُّغْبَةُ بِالضَّمِّ : أَصْغَرُ الزُّغْبِ ، تَقُولُ :
مَا أَصَبْتُ مِنْهُ زُغْبَةً .
وَالزُّغْبُ : شَعْرُ الْمُهْرِ أَوَّلَ مَا يَنْبُتُ ، قَالَ
دُسَيْبُ بْنُ رَجَاءٍ الْفَقِيمِيُّ :

كَانَ لَنَا وَهُوَ فُلُو تَرْبِيهِ
جَمْعُ مَنْ الْخَلْقِ يَطِيرُ زُغْبُهُ

جَمْعُ مَنْ ، أَيْ يَجْتَمِعُ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ .

« ح » - الزُّغْبِيُّ : أَصْغَرُ الزُّغْبِ .

وَالزُّغْبُ وَالزُّغْبِيُّ مِنَ الْجِبَالِ : الْمُخْتَلِطُ
بِأَيُّهُ بَسْوَادُهُ .

وَأَخَذَهُ زُغْبِيهِ ، أَيْ بِجَدَّتَانِهِ .

وَالزُّغْبَاءُ : جِبَلٌ مِنْ جِبَالِ الْقَبِيلَةِ .

وَزُغْبِيَّةٌ : مَاءٌ شَرَقِيٌّ سُمِّيَ بِهِ . وَزُغْبِيَّةٌ : مَوْضِعٌ ^(٢)

وَالزُّغْبِيُّ : الْقَصِيرُ الْبَخِيلُ .

وَزُغْبَةٌ بِالضَّمِّ : قَبِيلَةٌ مِنَ الْعَرَبِ بِالْمَغْرِبِ .

(زغذب)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ اللَّيْثُ : الزُّغْدَبُ
بِالْفَتْحِ : الْهَدِيدُ الشَّدِيدُ ، قَالَ رُوْبَةُ ^(٣) :
يُرِجُّ زَارًا وَهَدِيدًا زُغْدَبًا
مَنْ فَرَّغَ هَدْلَاءَ تَبَلِّ الْعَبْقَابِ
وَيُرْوَى يُرِجُّ ، يَصِفُ فَخْلًا . وَالْهَدْلَاءُ :
الشَّقِيقَةُ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الزُّغْدَبُ وَالزُّغَادِبُ
بِالضَّمِّ : الزُّبْدُ الْكَثِيرُ ، قَالَ رُوْبَةُ :

إِذَا رَأَيْتَ خَلْقَهُ الْجُحَادِبَا ^(٤)
وَزَبْدًا مِنْ هَدِيرِهِ زُغَادِبَا

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : الزُّغَادِبُ : الضَّخْمُ الْوَجْهَ
السَّمِجَهُ الْعَظِيمَ الشَّفِيقَيْنِ .

وَيُقَالُ : فَلَانٌ يُزْغِدُ عَلَى النَّاسِ : إِذَا
كَانَ يُأَحِفُ فِي الْمَسْأَلَةِ ، هَذَا عَنْ مَكْوَزَةَ
الْأَعْرَابِيِّ .

« ح » - الزُّغْدَبَةُ : الْغَضَبُ .

(زغرب)

عَيْنُ زُغْرِبَةٍ . وَرَجُلٌ زُغْرَبٌ الْمَعْرُوفُ :
كَثِيرُهُ . وَبَثْرٌ زُغْرَبٌ وَزُغْرِبَةٌ ، وَبَجْرٌ زُغْرَبٌ

(٢) فِي مَعْجَمِ الْبَدَائِنِ : قَرْيَةٌ بِالشَّامِ .

(١) اللسان (جمعن) - الانتصاب للبطلوسى : ٣٨١

(٣) فِي اللِّسَانِ : الْعِجَاجُ ، وَالْمَشْطُورُ الْأَوَّلُ فِي دِيْوَانِهِ : ٧٤ (ق / ٢ : ٤٣) بِرَوَايَةِ يَدِ زَارَا .

(٤) دِيْوَانُهُ : ١٧٠ (ق / ١٠ : ٢١) ، وَفِي اللِّسَانِ الْمَشْطُورِ الثَّانِي .

يقال : زَكَبْتُ بِهِ . وَزَكَبْتُ بِنُطْفَتِهِ وَزَكَمْتُ بِهَا ،
أى أَتَمَّصْتُ بِهَا .^(٤)

ويقال : هو الأَمُّ زَكْبَةٌ وَزَكَاةٌ فِي الأَرْضِ ،
أى الأَمُّ شَيْءٌ لَفَّظَهُ شَيْءٌ .

وَأَتَزَكَّبُ : إِذَا انْقَمَحَ فِي وَهْدَةٍ أَوْ سَرَبَ .

وَالزَّكْبُ : النَّكاحُ . وَالزَّكْبُ أَيْضًا : المَلءُ ،

يُقَالُ : زَكَبَ إِناَهُ . إِذَا مَلَأَهُ ؛ وَقِيلَ : هُوَ

زَكَتَ بِالنَّاءِ المَعجَمَةِ بِاثنينِ مِنْ فَوْقِهَا .

وَالْمَزْكُوبَةُ^(٥) : المَلقُوطَةُ مِنَ النِّسَاءِ . وَالمَزْكُوبَةُ

مِنَ الجَوَارِي : الحِلاسيَّةُ فِي لَوْنِهَا .

وَالزَّكْبَةُ بِلُغَةِ أَهْلِ مِصرَ : شِبْهُ مِخْلَافٍ مِنَ

الأَوْعِيَةِ دُونَ الجَوَالِقِ .

(زلب)

أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ . وَيُقَالُ : زَلَبَ الصَّبِيُّ

بِأُمَّه زَلَبًا بِالتَّحريكِ : إِذَا لَزِمَهَا وَلَمْ يُقَارِقُهَا .

وقال الليث : أزدَلَبَ في معنى استَلَبَ ،

وهي لغة رديئة .

وَالزَّلَابِيَّةُ مِنَ الحَلالَوِيِّ مَعْرُوفَةٌ .

« ح » - زُولَابٌ : مَوْضِعٌ بِجُرَّاسَانَ .

وَالزَّلْبَةُ : النَّبْلَةُ .

وَزَعْرَبِيٌّ ، مِثْلُ أَحْمَرَ وَأَحْمَرِيٍّ ، وَقَعَسِرٍ وَقَعَسِرِيٍّ
وَدَوَّارٍ وَدَوَّارِيٍّ . قَالَ سُوَيْدُ بْنُ أَبِي كَاهِلٍ
الْيَشْكُرِيُّ :

زَعْرَبِيٌّ مُسْتَعِزٌّ بِبَحْرِهِ

لَيْسَ لِلْبَاهِرِ فِيهِ مَطْلَعٌ^(١)

« ح » - الزَّعْرَبَةُ : الضَّحِكُ .

(زقب)

زَقَبَ الجُرْدُ فِي بُحْرِهِ : دَخَلَ .

وقال أبو زيد : زَقَبَ المِئَاءُ تَرْقِيًّا ، وَأَنشَدَ :

وَمَا زَقَبَ المِئَاءُ فِي سُوْرَةِ الضُّحَى

بِنُورٍ مِنَ الوَسْمِيِّ يَهْتَرُ مَائِدِ^(٢)

« ح » - رَمِيَتْهُ مِنْ زَقَبٍ ، أَيْ مِنْ قُرْبٍ .

وَزَقَبٌ : مَاءٌ لِبْنِي عَبَّسَ .

وَأَزْقَبَانٌ : مَوْضِعٌ .^(٣)

(زقلب)

« ح » - زِقْلَابُ بْنُ حَكَمَةَ بْنِ زَبَانَ ، كَانَ

يَصْحَبُ الوَلِيدَ بْنَ عَبْدِ المَلِكِ وَيُضْحِكُهُ .

(زكب)

أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ :

الزَّكْبُ بِالْفَتْحِ : إِلقاءُ المَرْأَةِ وَلَدَهَا بِدَفْعَةٍ وَاحِدَةٍ ،

(١) المفضليات ١/ ٢٠٠ (مفضلية : ١٠٧/٤٠) - مستعز : لا يقدر عليه من كثرة . مطلع : نخرج .

(٢) اللسان بدون عزو .

(٣) في معجم البلدان : بضم القاف .

(٤) أنقص بها : رمى ودفع بعيدا .

(٥) المزكوبة : السافطة المهين .

(زَلْب)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد : زَلْب من قولهم : تَزَلَب عنه ، إذا زَلَّ عنه .

(زَلْب)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد : يقال : زَلَبْتُ اللَّقْمَةَ : إذا ابتَغَعْتَهَا ، وليس بثبت .

(زَلْعَب)

أهمله الجوهري . وقال الأزهري : ازْلَعَبُ السَّحَابُ : إذا كُفِّفَ ، قال :

تَبْدُو إِذَا رَفَعَ الضَّبَابُ كُسُورَهُ

وإذا ازْلَعَبَّ سَحَابُهُ لم تَبْدُ لي (١)

(زَلْهَب)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد : زَلْهَبُ زَعَمُوا - : حَفِيفُ اللَّحْمَةِ ، وَلَا أَحَقُّهُ .
« ح » - الزَّلْهَبُ : الخَفِيفُ اللَّحْمِ .

(زَنْب)

أهمله الجوهري . وقال أبو عمرو : زَنْبٌ بالكسر : إذا سَمِنَ . والأَزَنْبُ : السَّمِينُ ، وبه سُمِّيَتِ الْمَرْأَةُ زَيْنَبَ .

وقال ابن الأعرابي : الزَّيْنَبُ : شَجَرٌ حَسَنُ الْمَنْظَرِ طَيِّبِ الرَّائِحَةِ ، وبه سُمِّيَتِ الْمَرْأَةُ . وَوَاحِدَةُ الزَّيْنَبِ الشَّجَرِ : زَيْنَبَةٌ .

وقال ابن دريد في باب قَيْعَلٍ : وَزَيْنَبُ اسْتِقْأَهُ مِنْ زُنَابَةِ الْعَقْرَبِ ، وَهِيَ إِبْرَتُهَا الَّتِي تَلْدَغُ بِهَا ، وَكَذَلِكَ زُنَابَاهَا ، وَأَمَّا زُبَانِيَا الْعَقْرَبِ فَفَقَرْنَاهَا ، وَلَيْسَ ذَلِكَ مِنْ زَيْنَبِ بَشِيءٍ .

« ح » - الزَّيْنَبِيُّ : مَثَى فِي بَطْنِهِ .

وَالزَّيْنَبُ : الْجَبَانُ .

وَالزَّيْنَابَةُ : سَمَكَةٌ دَقِيقَةٌ .

(زَنْجَب)

أهمله الجوهري . وقال أبو عمرو : الزَّجْبُ مِثَالُ قَنْفُذٍ ، وَالزَّجْبَانُ بَفَتْحِ الزَّيِّ وَضَمِّ الْجِيمِ : الْمِنْطَقَةُ .

« ح » - الزَّجْبَةُ وَالزَّجْبَجَةُ : الْعُظَامَةُ الَّتِي تُعْظَمُ بِهَا الْمَرْأَةُ عَجِيْزَتَهَا .

(زُوب)

أهمله الجوهري . وقال الفراء : زَابٌ يَزُوبُ : إِذَا انْسَلَّ هَرَبًا . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : زَابٌ : إِذَا جَرَى .

(٢) لم يذكر الصغاني « زلغ ب » وقد ترجم لها

(١) في « اللسان » بدون عزو .

اللسان والقاموس ، وكأنه وائق الجوهري على زيادة اللام وذكرها في (زغ ب) .

والزَّابُ : بلدةٌ بَعْدَ الأَنْدَلُسِ . مما يلي
المَغْرِبِ .

والزَّابَانُ : نَهْرانِ معروفانِ ، زَابُ المَوْصِلِ
وزَابُ إِزْبِلَ ، وقيل : أصلُهُما الزَّابِيانِ ، والعامَّةُ
تقول الزَّابانِ ، وربَّما سَمَّوهما مع حوَالِيهما من
الأنهارِ الزَّوَابِي .

(زهب)

أهمله الجوهري . وقال أبو زُرَّابٍ : يُقالُ :
أعطاهُ زَهْبًا من ماله ، بالكسر ، وزُهْبَةً بالضم ،
أى قِطْعَةً ، فازدَهَبَ ، أى اِحْتَمَلَ .

(زهدب)

أهمله الجوهري . وقال ابنُ دريدٍ : زَهْدَبُ
اسمٌ .

(زيب)

ابن الأعرابي : الأَزْيَبُ : الفَتَقْدُ . قال :
والأَزْيَبُ : من أسماء الشيطان . والأَزْيَبُ :
الدَّاهِيَةُ . وقال أبو عمرو : الأَزْيَبُ : النَّشِيطُ .
وقال الليث : يُقالُ للرجل القَصِيرِ المُتقارِبِ
الْحَيْطُ : أَزْيَبٌ .
والأَزْيَبُ : الأَمْرُ المُنكَرُ ، قال :

* وَهِيَ تُبَيِّتُ زَوْجَهَا فِي أَزْيَبٍ *
وَتَزْيَبُ لَحْمَهُ : إِذَا تَكَثَّرَ وَاجْتَمَعَ .^(١)
« ح » - الأَزْيَبُ : اللَّيْمُ .

وإنه لِأَزْيَبِ البَطِيشِ ، أى شديدهُ ؛ وإنها
لِأَزْيَبِيَّةٍ ، أى بَيْحَلَةٌ مُتَشَدِّدَةٌ . وَرَكَّبَ إِزْيَبٌ :
عَظِيمٌ .

والزَّيْبُ : قَرْيَةٌ عَلَى سَاحِلِ بَحْرِ الرُّومِ قُرْبَ عَكَاءِ .

فصل السين

(سَاب)

أبو زيد : سَبَيْتُ مِنَ الشَّرَابِ سَابًا سَابًا :
إِذَا شَرِبْتَهُ مِنْهُ ، وَيُقَالُ مِنْهُ : رَجُلٌ مَسَابٌ
كَمَا يُقَالُ مِنْ فَيْبٍ مِقَابٌ .

« ح » - سَابَتُ مِنَ الشَّرَابِ لَغَةً فِي سَبَيْتُ .

(سبب)

السَّبُّ بالكسر : الوَتْدُ ، فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ .
وقال الجوهري : سَبَّهُ يَسُبُّهُ : طَعَنَهُ فِي السَّبِيَّةِ
قال :

فَمَا كَانَ دَنْبُ بَنِي مَالِكٍ
بِأَنَّ سَبَّ مِنْهُمْ غُلَامٍ فَسَبَّ^(٢)

(١) في نسختي ح وس زيادة قد علم عليها بالاضراب في نسخة (د) ولنا آثرنا ذكرها هنا :

وقال الجوهري : الأَزْيَبُ : الدعوى قال الشاعر :

فأعطوه مني النصف أو أضعفوا له * وما كنت قُلاً قبل ذلك أزيبا

والبيت للأعشى . وفي شعره : * فأرضوه أن أعطوه مني ظلامه * ولم يذكر في بعض النسخ صدر البيت فلا مؤاخذه .

(٢) اللسان - المقاييس : ٦٣ / ٣ - الجمهرة : ٣٠ / ١

يعنى معاقره غالب وسحيم ، فقولہ : سب : سُتِمَ . وسب : عقر ؛ والرواية بأن سب بفتح الشين المعجمة ، أى بلغ من الشباب ، وليس من الستم فى شئ . وشهرة القصة عند أهل الأدب تُنادى بصحة المعنى ، وذلك أن امرأة من بنى رباح نذرت إن زوجت ابنها تجرداً أن تنحر جزورين ، فزوجت تنحرت جزورين لنذرها ، فوافق ذلك نحر غالب ، فظن أنها مؤامة له ، فنارت الفتنة ، وفى ذلك يقول الأخوص الرياحى

فَكُنَّا بَجَيْرٍ قَبْلَ قُبَّةِ عَجْرِدٍ

وقبل جزورى أمة يوم صوار

ويوضح أيضا صحة ذلك البيت الذى يلى البيت المستشهد به وهو :

عراقيب كرم طوال الذرى

ينخر بواضعها للركب

بأبيض يهتردى همة

يقط العظام ويبرى العصب

وسحيم هو سحيم بن وئيل ، والبيت لذي الخرق

الطهورى .

وقال ابن شميل : الدهر سبات بالفحيح ، أى

أحوال ، حال كذا وحال كذا ، يقال : أصابتنا

سبة من برد فى الشتاء ، وسبة من صحو ، وسبة من حر ، وسبة من روح : إذا دام ذلك أياماً .

وسبة بن ثوبان فى نسب حصر موت .

والسيف يسمى سباب العراقيب .

وجاء فى رجز رؤبة المسمى بمعنى المسبب

قال :

إن شاء رب القدرة المسي (١)

أما باعناق المهارى الصب

أراد المسبب ، مثل قول العجاج :

* تقضى البازى إذا البازى كسر *

وتسبب الماء : إذا سأل .

« ح » - المسبة : الإضبع السبابة .

وسبي : ماءة لبنى سليم . (٢)

والسببية : موضع ؛ وسببية أيضا ناحية من

أعمال إفريقية .

وذو الأسباب : المنطاط بن عمرو الحميرى ،

ملك مئة وعشرين سنة .

ورجل مسبة ، بفتح الميم وبالهاء ، مثل

مسب عن الكسائى . (٤)

(١) الديوان : ١٨

(٢) فى القاموس : السبة . وقد نبه الشارح على خطئه .

(٣) فى معجم البلدان : ررواه أبو عبيد بكسر السين .

(٤) * فى نسخة م : ش - السبيى : السب .

(سنب)

«ح» - السَّنْبُ : ضربٌ من السَّيرِ فوقَ العنقِ ، مقلوبُ السَّبْتِ .

(سحب)

ابنُ دريدٍ : يقالُ : ما زلتُ أفعلُ ذلكَ سحابةً يومى ، أى طولَ يومى .

والسَّحابُ : سيفُ ضرارِ بنِ الحطَّابِ الفِهْرِيِّ ، وفيه يقولُ :

فَمَا السَّحَابُ غَدَاةَ الجَرِّ منْ أُحُدٍ

بنا كلِّ الحَدِّ إذْ عَايَنْتُ غَسَانَا

ورجلٌ سَحْبَانُ : أى جَرَّافٌ يحرفُ كلَّ أمرئِهِ .

والسُّحْبَةُ بالضم : فَضْلَةٌ ماءٍ تَبْقَى في الغَدِيرِ ،

يقالُ : ما بَقِيَ في الغَدِيرِ إِلا سُّحْبَةٌ منْ ماءٍ ، أى مَوْيَّةٌ قليلةٌ .

«ح» - السُّحَابَةُ : السُّحْبَةُ .

وسُحْبَانٌ : اسمُ فِئَلٍ .

(سحبت)

أهمله الجوهري . وقال ابنُ دريدٍ : سَحَبْتُ : اسمٌ ، وهو الجَرِيُّ المُقَدِّمُ .

(سخب)

السَّخْبُ : لغةٌ في الصَّخْبِ ، ومنه حديثُ

أبي ذرِّ الغفاريّ رضى الله عنه في ذِكْرِ المناقِفينَ :

«وَسَخِبَ بِاللَّيْلِ بِالنَّهَارِ» . يقولُ : إذا

جَنَّ عليهم اللَّيْلُ سَقَطُوا نِيامًا ، فإذا أَصْبَحُوا

تَسَاخَبُوا على الدُّنيا سُخْبًا .

والصَّادُ والسَّينُ يَجُوزُ في كلِّ كلمةٍ فيها خاءٌ .

(سدب)

أهمله الجوهري . وقال ابنُ دريدٍ : وأحْسِبُ

أنى سمعتُ : جملٌ سَدْبَابٌ : صُلْبٌ شديدٌ .

قال الشيخُ الإمامُ الصغانيّ مؤلفُ الكتابِ :

النُّونُ والهمزةُ زائدتانِ مثلهما في سَدْبَابٍ ، وقَدَأَوْ ،

وَحِنَطَاوُ .

(سذب)

أهمله الجوهري . والسَّدَابُ هذا البَقْلُ

المعروفُ فارسيٌّ معرَّبٌ ، وهريتهُ الصَّحِيحُ :

الفَيْجِلُ والقَيْجِنُ .

(سرب)

السَّرْبُ : الحَرَزُ ، يقالُ : سَرَبْتُ القِرْبَةَ .

(١) في اللسان والقاموس : جَرَّافٌ وهى من صيغ المبالغة أيضا .

(٢) في اللسان : السحبة ، بفتح

(٣) الفائق : ٣٤٤/١

(٤) في اللسان : (ف ج ن) : الفيجين

والفيجيل : السذاب ، قال ابن دريد : ولا أحسبها عربية صحيحة . وفي الجمهرة ٣/٣٥٧ : والفيجين الذى يسمى السذاب لغة

شامية ، وفي ١٠٨/٢ والفيجين لغة شامية ولا أحسبها عربية وهو الذى يسمى السذاب .

وقال أبو عمرو: السَّرْبُ بالكسر: الطَّرِيقُ،
وأنتشد بيت ذى الرُّمة:

خَلَى لَهَا سِرْبَ أَوْلَاهَا وَهَجَّهَا
مَنْ خَلَفَهَا لِأَحَقِّ الصَّقْلَيْنِ هَمِيمٍ^(١)
بكسر السين .

وسُرْبَةٌ بالضم: موضعٌ قال امرؤ القيس:
كَانِي وَرَحَلِي فَوْقَ أَحَقَبَ قَارِحِ

بِسُرْبَةٍ، أو طارِ بَيْرْنَانَ مُوجِسِ^(٢)
ويُرْوَى: بِسُرْبَةٍ مَعْجَمَةٌ، ويروى بِجُرْبَةٍ .

وقال أبو زيد: سُرِبَ الرَّجُلُ سَرَبًا فَهُوَ
مَسْرُوبٌ، وهو دخَانُ الْفِضَّةِ يَدْخُلُ فِي خَيَاشِيمِ
الْإِنْسَانِ وَقِمَعِهِ وَدُبُرِهِ فَيَأْخُذُهُ حُضْرٌ عَلَيْهِ، فَرُبَّمَا
أَفْرَقَ وَرُبَّمَا مَاتَ . قال: وَالْأَسْرُبُ: الْأَسْرُبُ .

وقال شمر: الْأَسْرُبُ مَخْفَفُ الْبَاءِ وَهُوَ
بِالْفَارِسِيَّةِ: سُرْبٌ .

وقال الجوهري: قال ذو الرُّمة يصف ماءً:
يَسْوَى مَا أَصَابَ الذُّبُّ مِنْهُ وَسُرْبَةٌ
أَطَافَتْ بِهَا مِنْ أُمَّهَاتِ الْجَوَازِلِ^(٤)

والرَّوَايَةُ: أَطَافَتْ بِهِ، أَي بِالْمَاءِ الْمَذْكُورِ
قَبْلَهُ .

وقال الجوهري أيضًا: قال الشَّنْفَرِيُّ:
غَدَوْنَا مِنَ الْوَادِي الَّذِي بَيْنَ مَشْعَلِ
وَبَيْنَ الْحَشَا هَيْهَاتَ أَنْسَأْتُ سُرْبِي^(٥)

والرَّوَايَةُ: وَبَيْنَ الْجَبَا بِالْحَيْمِ وَالْبَاءِ، وَهُوَ
مَوْضِعٌ، وَأَوَّلُ مَنْ صَحَّفَ فِيهِ أَبُو الْمُنْهَالِ .

وسَرَابٌ بِالْفَتْحِ: اسْمُ نَاقَةِ الْبَسُوسِ، وَمِنْهُ
الْمَثَلُ: «أَشَامُ مِنْ سَرَابٍ»^(٦) .

وقال أبو مالك: تَسَرَّبْتُ مِنَ الْمَاءِ . وَمِنْ
السَّرَابِ: أَي تَمَلَّاتَ مِنْهُ .

«ح» - الْمُنْسَرِبُ مِنَ الرِّجَالِ: الطَّوِيلُ
جَدًّا .

وسَرَبِي: مَوْضِعٌ مِنْ نَوَاحِي الْجَزِيرَةِ .
وسُورَابٌ: مِنْ قُرَى اسْتَرَابَاذَ بِمَازَنْدَرَانَ .

وسَرَابٌ مِثْلُ قَطَايِمٍ: لَغْنَةٌ فِي سَرَابٍ نَاقَةٌ
الْبَسُوسِ .

والمَسْرَبَةُ بِالْفَتْحِ: لَغْنَةٌ فِي الْمَسْرَبَةِ بِالضَّمِّ .^(٧)

(١) في «اللسان» قال شمر: أكثر الرواة: خل لها سرب أولها، بالفتح. قال الأزهرى: وهكذا سمعت العرب تقول: خل سرْبُه، أى طريقه. (٢) وهى رواية الديوان ١٠١ وما اعتمده ياقوت فى معجمه وأورد البيت شاهداً عليه.

(٣) فى القاموس: كَتَفَذَ وَأَسَقَفَ . (٤) ديوانه: ٤٩٧ (ق/٦٦: ٣٨).

(٥) المفضليات: ١٠٨/١ (مفضلية: ١٦/٢٠). (٦) الميدانى: ١/٢٦٤.

(٧) أى يفتح الراء. وفى الصحاح: المسربة (بضم الراء): الشعر المستدق الذى يأخذ من الصدر إلى السرة.

(سرحب)

رجلٌ سرحوبٌ : أى طويلٌ .

وقال الأصمعيّ : سمعتُ بعضَ العرب يقول :

اسمُ ابنِ آوى السرحوب .

«ح» - يقال للنعجة إذا أشليتٍ للغناب :

سرحوبٌ سرحوبٌ .

(سردب)

أهمله الجوهريّ . والسردابُ بكسر السين ،

والعامّة تفتحها : الحبُّ الكبير ، وهو معرّب سرداب

بفتح السين وبالمذ .

(سرعب)

أهمله الجوهريّ . وقال الليث : السرعوب :

اسم ابنِ عرس ، قال :

* وثبّة سرعوبٍ رأى زباباً *^(١)

(سرندب)

أهمله الجوهريّ . وسرنديبٌ : بلدٌ بناحية

الهند معروف .

(سرهب)

أهمله الجوهريّ . وقال أبو الدقيش : امرأةٌ

سرهبةٌ كالسّهبة من الخليل ، فى الجسم والطول .

والسرهبُ : المائقُ الأكلُ الشروب .^(٢)

(سسب)

أهمله الجوهريّ . وقال الدينورىّ :

السيسانُ : شجرٌ ينبت من جبهٍ ويطول ولا يبقى^(٣)

على الشتاء ، له ورقٌ نحو ورقِ الدفلى حسنٌ ،

والناس يزرعونه فى البساتين يريدون حسنه ،

وله ثمرةٌ نحو خرائط السمسيم إلا أنّها أرقٌ ، فإذا^(٤)

هبّت عليه الريح خشخش كما يخشخش السنّا

والعشريقُ ، قال : وهو خوارٌ كالخروع فى الخؤورة

والضعف ، أنشدنى أبو إسحاق البكرى :

كأن صوتَ حلّتها إذا جفّلت

ضربَ الرياحِ سيساناً قد ذبل^(٥)

وقال الفراء : يقال : سيسانٌ وسيسى .

وجعله رؤبةٌ سيساناً فقال :

راحَتَ وراحَ كهيصى السيسان^(٦)

مُستحقِّفَ الوردِ عتيفَ الأقراب

(٢) فى القاموس : المائق ، والأكلُ الشروب .

(٤) فى اللسان : أدق . (٥) اللسان .

(٦) فى اللسان (سبب) ورد المشطور الأول شاهداً على أن السبب (بالباء الموحدة) لفة فى السبب (الذى هو شجرٌ يخذ من السهام) ، ثم قال : ويحتمل أن يكون أراد السبب فزاد الألف للقافية ، والذى فى ديوان رؤبة المطبوع

« السبب » بالياء المتناة من تحت — الديوان : ٧ (ق/٢) : ٨٩ و ٩٠

(سطب)

أهمله الجوهري . وقال ابن الأعرابي :
المَسَاتِبُ : سَنَادِينُ الحَدَادِين . والمَسَاتِبُ :
المِيَاهُ السُّدْمُ .

وقال أبو زيد : هي المَسْطَبَةُ والمِسْطَبَةُ ،
وهي المِجْرَةَ ، ويقال للدُّكَّانِ يَقْعُدُ عَلَيْهِ النَّاسُ
مَسْطَبَةً .

وقال أبو عمرو : الأَسْطَبَةُ : مُشَاقَّةُ الكَثَّانِ .
والصَّادُ فِي كَلِمَاتِهَا لُغَةٌ .

(سعب)

التَّسْعَبُ : التَّمْطُطُ .
والتَّسْعَبُ : كُلُّ مَا تَسْعَبَ مِنْ شَرَابٍ أَوْ غَيْرِهِ .
والتَّسْعَبُ المَاءُ : إِذَا سَالَ .
قال النُّصْرُ : السَّعَابِبُ : مَا اتَّبَعَ يَدَكَ مِنْ
اللَّبَنِ عِنْدَ الحَلْبِ مِثْلَ النَّخَاعَةِ يَتَمَطُّطُ ، قال :
وَالوَاحِدَةُ سَعْبُوبَةٌ .

وفي نوادر الأعراب : فَلَانٌ مَسْعَبٌ لَهُ كَذَا
وَمَسْعَبٌ ، وَمَسْوَعٌ ، وَمَسْوَعٌ ، وَمَزْعَبٌ ، بِمَعْنَى
وَاحِدٍ .

وقال الجوهري : قال ابن مقبل :

يَعْلُونُ بِالْمَرْدِ قُوشَ الوَرْدِ ضَاحِيَةً

عَلَى سَعَابِبِ مَاءِ الضَّالَّةِ اللِّجِزِ (٢)

أراد اللزجَ فقلبه . انتهى قوله ، وهو تصحيف
قبيح ، وزاده قبعا تفسيره اللفظ بقوله : أراد
اللزج ، وهذا موضع المثل : ” رَبُّ كَلِمَةٍ تَقُولُ
دَعْنِي ” ، والرواية : اللجين بالنون ، والقصيدة نونية
أولها :

قَدْ فَرَّقَ الذَّهْرُ بَيْنَ الحَيِّ بِالظَّنِّ (٣)
وَبَيْنَ أَهْوَاءِ شَرِبٍ يَوْمَ ذِي يَقِينِ

وقبله :

يَرْفُلْنَ فِي الرِّبْطِ لَمْ تَنْقَبْ دَوَائِرُهُ

مَشَى النَّعَاجُ بِحَقْفِ الرَّمْلَةِ الحَرِينِ (٤)

يَنْتِنَ أَعْنَاقُ أَدِيمٍ يَحْتَلِينَ بِهَا

حَبَّ الأَرَاكِ وَحَبَّ الضَّالِّ مِنْ دَنْنِ

يَعْلُونُ ...

وَاللِّجِنُ : المُتَلَجِّنُ يَصِيرُ مِثْلَ الخَطْمِيِّ إِذَا

أَوْخَفَ بِالمَاءِ . وَنَاقَةُ الجَوْنِ : أَى بَطِيئَةٌ مِنْ

هَذَا .

« ح » - التَّسْعَبُ : التَّسْعَبُ .

والمَسَاعِبُ : خُيُوطُ العَسَلِ .

(سغب)

السُّغْبُوبُ والسَّغَابَةُ : السَّغْبُ .

قال ابن دريد : وقال بعض أهل اللغة

لا يكون السَّغْبُ إِلا الجَوْعُ مَعَ التَّعَبِ ، قال :

وَرَبَّمَا سُمِّيَ العَطَشُ سَغْبًا ، وَلَيْسَ بِمُسْتَعْمَلٍ .

(١) في « اللسان » : مرغب . (٢) ديوانه : ٣٠٧ . وفي (اللسان) برواية : الجن (نصحيف) .

(٣) الديوان : ٣٠١ برواية : وبين أرجاء شرح . (٤) الديوان : ٣٠٦ .

وَأَسْقَبَ الرَّجُلُ فَهُوَ مُسْقَبٌ : إِذَا دَخَلَ فِي الْمَجَاعَةِ .

« ح » - فُلَانٌ مُسْقَبٌ لَهُ كَذَا : أَيُّ مُسَوِّغٌ .

(سقب)

يَقَالُ : أَيْبَاتُ الْقَوْمِ مُتَسَابِقَةٌ ، أَيُّ مُتَقَارِبَةٌ .

وَالْمُنَزَّلُ سَقَبٌ وَمُسْقَبٌ .

وَذَكَرَ نَاسٌ أَنَّ السَّاقِبَ الْقَرِيبُ وَالْبَعِيدُ ،

وَاحْتَجَّوْا لِلْبَعِيدِ بِقَوْلِهِ :

تَرَكْتُ أَبَاكَ بِأَرْضِ الْحِجَازِ

وَرُحْتُ إِلَى بَلَدٍ سَاقِبٍ ^(١)

وَنَاقَةٌ مُسْقَبٌ بِلَاهَاءٍ مِنَ السَّقَبِ .

وَكَانَتِ الْمَرْأَةُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ إِذَا مَاتَ زَوْجُهَا

حَلَقَتْ رَأْسَهَا وَحَمَشَتْ وَجْهَهَا ، وَحَمَرَتْ قُطْنَةَ

مِنْ دَمِ نَفْسِهَا وَوَضَعَتْهَا عَلَى رَأْسِهَا ، وَأَخْرَجَتْ

طَرَفَ قُطْنَتِهَا مِنْ نَخْرٍ قِنَاعِهَا ، لِيَعْلَمَ النَّاسُ

أَنَّهَا مُصَابَةٌ ، وَيُسَمَّى ذَلِكَ السِّقَابَ ، قَالَتْ

خَنَسَاءُ :

لَمَّا اسْتَبَانَتُ أَنَّ صَاحِبَهَا تَوَى

حَلَقْتُ وَعَلَّتُ رَأْسَهَا سِقَابٍ ^(٢)

أَنْشَدَهُ لَهَا الْأَزْهَرِيُّ وَلَمْ أَجِدْهُ فِي شِعْرِهَا .

(سقلب)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : سَقَلَبٌ

اسْمٌ .

وَالسَّقَلَبُ : جَيْلٌ مِنَ النَّاسِ ، يُنْسَبُ إِلَيْهِ

سَقَلْبِي ، وَالْجَمْعُ سَقَالِبَةٌ .

وَالسَّقَلَبَةُ : مَصْدَرٌ قَوْلِكَ سَقَلَبَهُ ، أَيُّ صَرَعَهُ .

(سكب)

السَّكْبُ بِالتَّحْرِيكِ : الرِّصَاصُ .

وَالسَّكْبَةُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ : الْهَبْرِيَّةُ الَّتِي تَسْقُطُ

مِنَ الرَّاسِ ، وَهِيَ الْحَزَازُ .

وَمِنْ أَفْرَاسِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

السَّكْبُ ، وَقِيلَ هُوَ السَّكْبُ بِالتَّحْرِيكِ ، سُمِّيَ

بِالسَّكْبِ وَهُوَ شَقَائِقُ الثُّمَانِ .

قَالَتْ أَمْرَأَةٌ تَرْقُصُ هُنَا :

إِنِّي حَرِيٌّ حَزْبِيلٌ حَزَابِيَّةٌ ^(٤)

كَالسَّكْبِ الْمُحْمَرِّ فَوْقَ الرَّايَةِ

إِذَا جَلَسْتُ فَوْقَهُ نَبَايَةَ

كَأَنَّ فِي دَاخِلِهِ زَلَابِيَةَ

وَالسَّكْبُ أَيْضًا : فَرَسٌ شَيْبِ بْنِ مُعَاوِيَةَ

ابْنِ حَذِيفَةَ بْنِ بَدْرِ .

(٢) ليس في الديوان المطبوع .

(١) المقاييس : ٣ / ٨٥ بدون عزر .

(٣) أنساب الخليل لابن الكلبي : ١٩

(٤) اللسان (ح ز ب) « ح ز ب ل » - الحزبيل : المشرف : الحزابية : الغلظ .

(١) وَسَكَبَ بن الحَارِثِ بالتَّحْرِيكِ ، له صُحْبَةٌ وهو من أَسْلَمَ .

وعن عائشة رضي الله عنها " أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يُصَلِّي فيما بين العشاء إلى انصداع الفجر إحدى عشرة ركعة ، فإذا سَكَبَ المؤذِّنُ بالأولى من صلاة الفجر قام فرَكِعَ ركعتين خفيفتين" ؛ سَكَبَ : تريد أَدَنَ ، وأصله من سَكَبَ الماء ، كما يقال : أفرغ في أذني حديدًا ؛ وأخذ في خُطْبَةٍ فسَطَلَهَا ؛ وهَضَبَ في الحديث ؛ وكان ابن عباس رضي الله عنها مَشْجًا ، فاستعير للإفاضة في الكلام .

والإسكابة : خشبة على قدر الفليس ، إذا انشَقَّ السقاء جعلوها عليه ثم صرَّوا عليها يسير حتى يخرُزه معه . يقال : اجعل لي إسكابةً ، فيتخذ ذلك .

والأُسْكُوبُ والإسكابُ في بعض اللغات : الإسكافُ ، أو القين .

وقالوا : أُسْكَبَةُ البابِ وأُسْكُفَةُ البابِ بمعنى . وغلَامٌ سَكَبٌ : إذا كان خفيف الروح نشيطًا في عمله .

ويقال : هذا أمرٌ سَكَبٌ : أى لا يُزَمُّ ؛ ويقال : سُنَّةٌ سَكَبٌ . وقال لقيط بن زُرارة لأخيه معبد لما طلب إليه أن يقدِّيه بمائتين من الإبل ، وكان أسيرا : " ما أنا بمُطِيطٍ عنك شيئًا يكون على أهل بيتك سنةً سَكَبًا ، ويَدْرَبُ له الناس بنا دَرَبًا " .

وقال ابن الأعرابي : يُقال للسِّكَّةِ من النخل : أُسْكُوبٌ .

«ح» - سَكَبَةُ السِّقَاءِ : إسكابته ، عن الفراء وسَكَابٌ - مجرى - فرس الأجدع بن مالك الهمداني .

(سلب)

يُقَالُ لعنق الأسدِ الأَسْلُوبُ لأنها لا تَنَتَّقِي .
والأَسْلُوبُ : الشموخُ أيضًا ، يقال : أنف فلان في أسلوب ، أى في شموخ ، أى هو متكبر .
قال الأعشى :

(٤) أَلَمْ تَرَوْا لِلعَجَبِ العَجِيبِ

أَنَّ نَبِيَّ قِلاَبَةَ القُلُوبِ

أَوْفُوهُم مِلْفَحْرِي فِي أُسْلُوبِ

وَشَعْرُ الأَمْتَاهِ بِالْحَبُوبِ

(١) في الانشباع : ٢٥٦٥ : (سكة - بالنون) . (٢) الفائق ١/٦٠٥ (٣) فسحلها : مضى فيها وجرى بها .

(٤) الصبح المنير : ١٨٤ (ق : ١/٤٣ - ٤) - الجيوب : وجه الأرض .

وقال الخياني: امرأة سلوب وسليب ومسلب،
بتشديد اللام المكسورة بلاهاء، وهي التي يموت
زوجها أو حميمها فتسلب عليه .

وقال أبو زيد : يقال للرجل ما لي أراك
مُسَابًا بسكون السين وفتح اللام ، وذلك إذا
لم يألف أحداً ، ولا يسكن إليه أحد ، وإنما شبه
بالوَحش . يقال : إنه لو حشيتُ مُسَلَّب ، أي لا يألف
ولا تسكن نفسه .

ويقال : اسلب هذه القصبَة ، أي قشرها .
وسلبُ القصبَة والشجرة : قشرهما ؛ وسلبُ
الذبيحَة : إهابها وأكرعها وبطنها .
واسلبت الشجرة : إذا ذهب حملها وسقط
ورقها .

وقال ابن الأعرابي : السلبَة بالضم : الجُرْدَة ،
يقال : ما أحسن سلبتِها .

وسلبوت فعلوت من السلب .

ومسلب بفتح اللام المشددة : موضع قريب
من زيد .

وقال الجوهري قال الشاعر :

فَنَشَنَشَ الْجِلْدَ عَنْهَا وَهِيَ بَارِكَةٌ

كَمَا تُنَشِنُ كَمَا قَاتِلِ سَلْبٍ^(١)

والرواية ينشيش الجلد ، أي ينشيش الجازر
الجلد . والبيت أميرة بن محكان . ويروي ينشيش
اللحم .

« ح » - سَلَبٌ : إذا لبس السلاب ، وهي
التياب السود .

والمُسْتَلَبُ : سيفُ عمرو بن كلثوم التغلبي .
والمُسْتَلَبُ أيضاً : سيفُ أبي دهب الجمحي .

(سلخَب)

قال الجوهري قال جرّان العود :

نَخَّرَ جِرَانٌ مُسَلِحاً كَأَنَّهُ

عَلَى الدَّقِّ ضِبْعَانِ تَقَطَّرَ مَلْحٌ^(٢)

والرواية :

نَخَّرَ وَقِيدًا مُسَلِحاً كَأَنَّهُ

عَلَى الكِسْرِ ضِبْعَانِ تَقَطَّرَ مَلْحٌ

(سلخَب)

أهمله الجوهري . وقال ابن دُرَيْدٍ : رجلٌ

سَلَخَبٌ عَلَى وَزْنِ سَلَهَبٍ ، أَي فَدَمٌ . وقال

غيره : غَلِيظٌ ، وَالْإِنْجَامُ أَصَحُّ^(٤) .

(١) شرح حاسة أبي تمام (للرزوقي) : ١٥٦٧ ، اللسان (ن ش ش) ، المقاييس : ٩٢/٣ (٢) في القاموس : كفرح .

(٣) اللسان ، ديوانه (ط ، دار الكتب) : ٦٦ ، والرواية فيه كما صححها الصغاني .

(٤) أي بالثين المعجمة : (سلخَب) وكذا أورده صاحب اللسان .

(سهب)

«ح» - سَهَبٌ : اسمٌ كَلْبِيٌّ .

(سنب)

ابن الأعرابي: رجلٌ سَنُوبٌ ، أى متغضبٌ .

والسُّنُوبُ : الرجلُ الكَذَّابُ المُغْتَابُ .

والسَّنَابُ : الرجلُ الكثيرُ الشرِّ .

والسَّنَابُ والسَّنْبَةُ ^(١) : سوءُ الخُلُقِ ، وسُرْعَةُ ^(٢)

الغَضَبِ . وأنشد :

قَدِ شَبْتُ قَبْلَ الشَّيْبِ مِنْ لِدَاتِي ^(٣)

وَذَاكَ مَا أَلْقَى مِنْ الْأَذَاةِ

مِنْ زَوْجَةٍ كَثِيرَةِ السَّنَابِ

وقال أبو عمرو : الْمَسْنَبَةُ : الشَّرَّةُ .

وقال ابن الأعرابي : السَّنَابُ والسَّنَابَةُ :

الطويلُ الظَّهْرُ والبَطْنُ .

قال : والسَّنَابُ : الِاسْتُ .

«ح» - السَّنَابُ : الثَّمَرُ الشَّدِيدُ .

(سنتب)

أهمله الجوهري . وقال ابن الأعرابي :

السُّنْتُبُ بالضم : السِّيُّ الخُلُقِيُّ .

«ح» - السَّنْتَبَةُ : النِّيَّةُ المحْكَمَةُ ^(٤) .

(سنطب)

أهمله الجوهري . وقال ابن دُرَيْدٍ : السَّنْطَبَةُ :

طُولٌ مُضْطَرِبٌ .

والسَّنْطَابُ : مِطْرَقَةُ الحَدَّادِ .

(سنعب)

أهمله الجوهري . وقال ابن دُرَيْدٍ : السَّنْعَبَةُ

في بعض اللغات : ابن عِرْسٍ .

قال : وسمعتُ أبا عِمْرَانَ الكِلَابِيَّ يقول :

السَّنْعَبَةُ : اللَّحْمَةُ النَّائِثَةُ فِي وَسَطِ الشَّفَةِ العُلْيَا .

ولا أدري ما صحته .

(سوب)

«ح» - السُّوبَةُ : السَّفَرُ البَعِيدُ ، كَالسُّبَيْتَةِ ^(٥)

عن ابن الأعرابي .

(٢) في القاموس : سوء الخلق في مرعة الغضب .

(٤) في القاموس : العيبة « بالعين المهملة المفتوحة » وصوب

(٥) في القاموس : بالضم .

(١) في القاموس : ويكران .

(٣) اللسان بدون عزر .

الشارح المعجمة مع كسرهما ، وقال : كما في بعض النسخ .

(سهب)

السَّهْبَاءُ بِالْمَدِّ : بئرُ لُبَيْ سَعْدٍ ، وروضةٌ أيضاً
تُسَمَّى السَّهْبَاءُ .

والسَّهْبِيُّ بِالْقَصْرِ : مَفَازَةٌ ، قَالَ جَرِيرٌ :

سَارُوا إِلَيْكَ مِنَ السَّهْبِيِّ وَدُونِهِمْ

فِيحَانٌ فَالْحَزَنُ فَالصَّامَانُ فَالْوَكَّافُ^(٢)

وَسُهوبُ الْفَلَاحَةِ : نَوَاحِيهَا الَّتِي لَا مَسَلَكَ فِيهَا .

وَأَسَهَبْتُ الدَّابَّةَ : أَهْمَتُهَا . وَقَالَ طُفَيْلٌ

الغَنَوِيُّ :

نَزَائِعَ مَقْدُوفًا عَلَى سَرَوَاتِهَا

بِمَا لَمْ تُخَالِسْهَا الْغَزَاؤُ وَتُدَّهَبُ

أَيُّ قَدْ أُعْطِيَتْ حَتَّى حَمَلَتْ الشَّحْمَ عَلَى سَرَوَاتِهَا .

وَمَكَانٌ مُسَهَبٌ : لَا يَمْنَعُ الْمَاءَ وَلَا يُمْسِكُهُ .

وَالْمِسْهَابُ : الَّذِي يُسَهَبُ فِي كَلَامِهِ فَيُكْثَرُ .

« ح » - السَّهْبُ : الْأَخْذُ .

وَالْمُسَهَبُ : الطَّوِيلُ . وَالْمُسَهَبَةُ : الْجَوَادُ .

وَالسَّهْبُ : سَبْخَةٌ بَيْنَ حَمَتَيْنِ فَالْمِضْبَاعَةُ .^(٤)

وراشد بن سهب بن عبدة ، أخو أوس :
شاعرٌ ، وليس في العرب سهب بالسین المهمله
غير أبيهما .

(سبب)

السَّبَبُ بِالْكَسْرِ : الْوَدْعُ .

وَالسَّبَبُ : نَهْرٌ فِي ذُنَابَةِ الْفُرَاتِ .

وَالسَّبَبُ بِالْفَتْحِ : مُرْدَى السَّفِينَةِ .

وسبيان بالفتح : أبو قبيلة ، وهو سبيان بن العوث^(٦)

ابن سعد بن عوف بن عدي بن مالك بن زيد

ابن سهل بن عمرو بن قيس بن معاوية بن جشم

ابن عبید شمس بن وائل بن العوث بن قطن

ابن عريب بن زهير بن أيمن بن الهيثم بن حمير ،

ينسب إليه جماعة من أهل العلم ، منهم أبو العجاء

عمرو بن عبد الله السبباني ، ويحيى بن أبي عمرو

السبباني ، وأيوب ابن سويد السبباني .

« ح » - دِيرُ السَّابَانِ بَيْنَ حَلَبَ وَأَنْطَاكِيَّةَ .^(٧)

وَالسَّبَبُ : نَهْرٌ بِالْبَصْرَةِ عَلَيْهِ قَرْيَةٌ كَبِيرَةٌ .

(٢) في معجم البلدان (السبب) - ديوانه : ٣٨٧ - اللسان .

(٤) في معجم البلدان : الحمتين .

(٦) بحالة المبتدى : ٧٧

(١) في معجم البلدان : بفتح أوله وألف مقصورة .

(٣) اللسان - المعاني الكبير / ٩٩ - ديوانه : ٧

(٥) قال شارح القاموس : الصواب : راشد بن جهيل .

(٧) في معجم البلدان : هوديرمانين .

والسَّيبُ أَيضاً مُجَوَّارِزَمٌ .

وَذَاتُ السَّيْبِ : رَحْبَةٌ مِنْ رِحَابِ إِصْمَ .

وَسَيَّانٌ : جِبَلٌ مِنْ وَرَاءِ وَادِي الْقُرَى .

وَالْمَسِيبُ : وَادٍ .

وَالسَّيَابَةُ : لُغَةٌ فِي السَّيَابَةِ عَنْ أَبِي عُمَرَ .

فصل الشين

(شَاب)

يُقَالُ لِلجَارِيَةِ إِذَا لَحَسَتْهُ شَائِبُ الْوَجْهِ ، وَهُوَ

أَوَّلُ مَا يَظْهَرُ مِنْ حُسْنِهَا فِي عَيْنِ النَّاطِرِ إِلَيْهَا .

« ح » - شَائِبُ الشَّمْسِ : طَرَائِقُهَا إِذَا

طَلَعَتْ .

وَالشُّؤْبُوبُ : شِدَّةُ حَرِّهَا .

(شِبب)

شَبَّ الْغُلَامُ شُبُوبًا وَشَبِيًّا مِثْلَ شَبَابًا وَشَبِيَّةً

وَشَبًّا .

وَشَبَّ الْفَرَسُ شَبًّا وَشُبُوبًا وَشَبِيًّا مِثْلَ

شَبَابًا . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

بَذَى لِحْيَ تَعَارِضُهُ بُرُوقُ

شُبُوبِ الْبُلْبُقِ تَشْتَعِلُ اشْتِعَالًا

بَذَى لِحْيَ : يَعْنِي الرَّعْدَ ، أَي كَمَا تَشِبُّ الْخَيْلُ

فَيَسْتَبِينُ بِيَاضَ بَطْنِهَا .

وَاشْتَبَّتِ الْمَرْأَةُ مِنْ قِبَلِهَا مِنَ الشَّبَابِ .^(٤)

وَشَبَابُ النَّهَارِ : أَوَّلُهُ .

وَفِي الْحَدِيثِ : « اسْتَشَبُّوا عَلَيَّ أَعْرُوقَكُمْ عِنْدَ

الْبَوْلِ »^(٥) ، يَقُولُ : اسْتَوْفِرُوا عَلَيْهَا وَلَا تُسْفُوا مِنْ

الْأَرْضِ .

وَالْمُشَبُّ : الْأَسَدُ .

أَبُو زَيْدٍ : نِسْوَةٌ شَبَابٌ فِي مَعْنَى شَوَابٍ

وَأَنْشَدَ :

عَجَائِزًا يَطْلُبْنَ شَبًّا ذَاهِبًا^(٦)

يَخْضِبْنَ بِالْحِنَاءِ شَيْئًا شَابًا

يُقَلْنَ كَمَا مَرَّةً شَسَابًا

وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : شَبَابٌ جَمْعُ شَبَّةٍ ، مِثْلَ

ضَرَائِرِ جَمْعِ ضَرَّةٍ ، وَكَأَنَّ جَمْعَ كَنَّةٍ .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : شَبَّ شَبَّ الرَّجُلُ : إِذَا تَمَّمَ .

وَشُبَّ : إِذَا رَفِعَ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : مِنْ أَسْمَاءِ الْعَقْرَبِ

الشُّوشُ . وَيُقَالُ لِلْقَمَلَةِ الشُّوشْبَةُ .

(٢) فِي « اللِّسَانِ » : شَبَّ الْفَرَسُ يَشِبُّ وَيَشْبُ .

(٤) فِي (م) : اسْتَقْبَلَتِ الشَّبَابَ .

(٦) الرَّجَزُ فِي اللِّسَانِ بِرَوَايَةٍ : يَطْلُبْنَ شَيْئًا ، وَكَذَا فِي نَسْخَةِ (م) .

(١) فِي « اللِّسَانِ » : شَبَّ الْغُلَامُ يَشِبُّ .

(٣) دِيوَانُهُ : ٤٤٨

(٥) الْفَائِقُ : ٦٣٥/١

(١) وَشَبَّانُ بضم الشين : لَقَب جَعْفَرِ بْنِ جَمِيرٍ
ابن فَرَقْدِ البَصْرِيِّ .

(٢) وَشَبَّانُ بِالْفَتْحِ هُوَ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ جَعْفَرِ
ابن الْمُؤْمِنِ الْعَطَّارِ ، وَيَعْرِفُ بِابْنِ شَبَّانَ .

وَقَدْ سَمَّوْا شَبَّابًا وَشَبَّابِيًّا .

« ح » - شَبَّ : شَقُّ فِي أَعْلَى جَبَلٍ جُهَيْنَةٍ
بِالْيَمَنِ .

(شَجِب)

تَشَاجَبَ الْأَمْرُ : اخْتَلَطَ وَدَخَلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ .
وَقَالَ ابْنُ سُمَيْلٍ : تَشَجَّبَ الرَّحْلُ : حَاجَتْهُ
وَهَمَّهُ .

وَأَمْرًا شَجُوبٌ : ذَاتُ هَمٍّ قَلْبُهَا مُتَعَلِّقٌ بِهِ .
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : يُقَالُ : لِمَا نَكَتْ لَشَجْبِي عَنْ
حَاجَتِي : أَيْ تَجِدْبِي عَنْهَا . وَفَرَسٌ يَشْجِبُ
الْبَغَامَ ، أَيْ يَجْدِبُهُ ، وَتَجْبَةُ الْفَارِسِ : جَدْبُهُ .
وَتَشَجَّبَ : تَحَزَّنَ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :

ذَكَرْنَا أَشْجَابًا لِمَنْ تَشَجَّبَا (٤)

وَهِيَجُنْ أَشْجَابًا لِمَنْ تَعَجَّبَا
« ح » - شَاجِبٌ : وَادٌ بِالْعَرَمَةِ .

(شَجِب)

يُقَالُ : شَجِبَ لَوْنُهُ عَلَى مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ ،
وَيَسْحَبُ بِالْفَتْحِ لُغَةً .

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : شَجَبَتِ الْأَرْضُ أَشْجُبًا شَجْبًا :
إِذَا قَشَرَتْهَا بِمِسْحَاةٍ وَغَيْرِهَا ، لُغَةٌ يَمَانِيَّةٌ .

(شَجِب)

« ح » - شَجِبَ : حِصْنٌ عَلَى تَقِيلٍ صَدِيدٍ .

(شَخَب)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : شَخَبٌ :
دَوِيَّةٌ مِنْ أَحْشَاشِ الْأَرْضِ .

(شَخَب)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ :
الشَّخَبُ وَالشَّخَابِزُ : الْعَلِيظُ الشَّدِيدُ .

(شَخَب)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ اللَّيْثُ : مَشْخَلَةٌ :
كَلِمَةٌ عِراقِيَّةٌ لَيْسَ عَلَى بِنَائِهَا شَيْءٌ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ ،

(١) المشته للذهبي : ٣٧٢/١

(٢) في اللسان بعد هذه العبارة : والأعرف : (شجن) بالنون . (٤) اللسان (بدون عزو) - ديوانه : ٧٣ (ق : ٨٧/٢) .
وفي اللسان : أشجانا . (٥) في معجم البلدان : رواه أبو عمرو : شاحب الحاء المهملة .

(٦) وردت هذا الترجمة في الجهرة « والاسان » و « القاموس » بإزاء المهملة ، ولم ينفه أحد بإلزامه أم بالزاء ؛ والزاي
في التلحة واضحة ونبتة في هامش الجهرة أن يبيِّن « لي » بالزاي .

وهي تتخذ من اللّيف والخرز، أمثال الحلى. وهذا حديث فاش في الناس: يامشخلبة، ماذا الجلبة. تزوج حرمله، بعجوز أرمله. وقد تُسمى الجارية مشخلبة بما يرى عليها من الخرز كالحلى.

(شذب)

شَذْبُهُ يَشْذِبُهُ شَذْبًا، مثل ضربه يضربه ضربًا: إذا قطعته، قال رؤبة:

(١) يَشْذِبُ أَخْرَاهَنَّ مِنْ ذَاتِ النَّهْقِ
أَحْقَبُ كَالْمُحَلِّجِ مِنْ طُولِ التَّقَاقُ

النَّهْقُ: الجرجير البرى. وَيَشْذِبُ: يَطْرُدُ.

وَالشَّابُّ: المنرد المأبوس من فلاحه كأنه عيرى من الخير.

وَالْمَشْذِبُ بالكسر: المِنْجَلُ.

وَتَشْذِبُ الْقَوْمُ: إِذَا تَفَرَّقُوا.

(٢) وَالشَّدْبُ: مَتَاعُ الْبَيْتِ مِنَ الْقَهَاشِ وَغَيْرِهِ.
وَالشَّدْبُ: الْقُشُورُ، وَالْعِيدَانُ الْمُتَفَرِّقَةُ.

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ: قَالَ الْكُمَيْتُ:

بَلْ أَنْتَ فِي ضَيْضِي النَّضَارِ مِنَ النَّبِيِّ

(٣) عَمَّا إِذَا حَظُّ غَيْرِكَ الشَّدْبُ

وَالرَّوَايَةُ:

... فِي الضَّيْضِيِّ النَّضَارِ مِنَ النَّبِيِّ

عَمَّا إِذَا جُزئُ غَيْرِكَ الشَّدْبُ

عَلَى الصَّفَةِ، يَمْدَحُ عَبْدَ الْمَلِكِ بْنِ بَشْرِ
ابْنَ مَرْوَانَ.

«ح -» ذُو الشَّوْذِبِ مِنَ الْأَقْبَالِ.

(شرب)

الشَّرَابُ: اسْمٌ لِمَا يُشْرَبُ مِنْ مَاءٍ وَغَيْرِهِ.

وَالشَّرَابُ بِالْكَسْرِ: مَصْدَرُ الْمُشَارَبَةِ.

وَالشَّرْبُ بِالْكَسْرِ: وَقْتُ الشَّرْبِ.

وَرَجُلٌ شَرُوبٌ: شَدِيدُ الشَّرْبِ.

وَالشَّرَابُ: الْكَثِيرُ الشَّرْبِ.

وَالْمُشْرَبُ بِكَسْرِ الرَّاءِ: الْعَطْشَانُ، وَيُقَالُ:

أَسْقَيْنِي فِإِنِّي مُشْرَبٌ. وَالْمُشْرَبُ أَيْضًا: الَّذِي

عَطِشَتْ إِلَيْهِ. وَرَجُلٌ مُشْرَبٌ: حَانَ إِلَيْهِ أَنْ

تَشْرَبَ. وَهَذَا عِنْدَ اللَّيْثِ مِنَ الْأَضْدَادِ.

وَجَاءَتِ الْإِبِلُ وَبِهَا شَرْبَةٌ بِالتَّحْرِيكِ، أَيْ

عَطَشٌ، وَقَدْ اشْتَدَّتْ شَرْبَتُهَا. وَطَعَامُ

ذُو شَرْبَةٍ إِذَا كَانَ لَا يَرُومِي فِيهِ مِنَ الْمَاءِ.

(١) اللسان، ديوانه: ١٠٥ (ق: ٥٩، ٥٨/٤٠).

أولى بها شذب العروق شذب * فكأنما ركبت على طربال

فإنه وصف امرأة قدمت على أيرجل كأنها قدمت على صومعة أوشى. مرتفع، ورواه شعر: شبق العروق.

(٣) اللسان. (٤) في اللسان: وقيل: الشرب: هورقت الشرب. (٥) في ٢: معه.

وَشَرِبَ : إِذَا عَطِشَ . وَشَرِبَ : إِذَا ضَعَفَ
بِعَيْرِهِ .

وَشُرْبَةٌ بِالضَّمِّ : مَوْضِعٌ .

وَأَشْرَبْتُ إِبْرَكَ : أَي جَعَلْتُ لِكُلِّ جَحَلٍ
قَرِينًا .

وَيَقُولُ أَحَدُهُمْ لِنَاقَتِهِ : لِأَشْرِبَنَّكَ الْجِبَالَ
وَالنَّسُوعَ ، أَي لِأَقْرِنَنَّكَ بِهَا .

وَأَشْرَبْتُ الْخَيْلَ ، أَي جَعَلْتُ الْجِبَالَ
فِي أَعْنَاقِهَا ، قَالَ :

* يَا آلَ وَزِيرٍ أَشْرَبُوهَا الْأَقْرَانَ *

وَالشَّارِبَانِ فِي السَّيْفِ ، أَسْفَلُ النَّائِمِ : أَنْفَانِ
طَوِيلَانِ أَحَدُهُمَا مِنْ هَذَا الْجَانِبِ وَالْآخَرُ مِنْ
هَذَا الْجَانِبِ ، وَالغَاشِيَةُ : مَا تَحْتَ الشَّارِبَيْنِ .
وَالشَّارِبُ وَالغَاشِيَةُ يَكُونَانِ مِنْ حَدِيدٍ وَفِضَّةٍ
وَأَدَمٍ .

وَالشَّارِبُ : الضَّعْفُ فِي جَمِيعِ الْحَيَوَانَاتِ ،
يُقَالُ : فِي بَعِيرِكَ شَارِبٌ خَوْرٌ ، أَي ضَعْفٌ ؛
وَيُقَالُ : نَعِمَ الْبَعِيرُ هَذَا لَوْلَا أَنْ فِيهِ شَارِبٌ
خَوْرٌ ، أَي عَرِقَ خَوْرٌ .

وَيُقَالُ لِلزَّرْعِ إِذَا نَحَرَ قَصَبُهُ : قَدْ شَرِبَ^(١)
الزَّرْعُ فِي الْقَصَبِ .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : شَرَبَ قَصَبُ الزَّرْعِ : إِذَا
صَارَ الْمَاءُ فِيهِ .

وَالْمَشْرَبَةُ : أَرْضٌ لَيْسَتْ لَا يَزَالُ فِيهَا نَبْتُ
أَخْضَرَ رِيَانًا .

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : يُقَالُ : طَعَامٌ مَشْرَبَةٌ :
إِذَا كَانَ يُشْرَبُ عَلَيْهِ الْمَاءُ ، كَمَا قَالُوا : شَرَابٌ
مَسْفَهَةٌ مِنْ سَفَهَتْ الْمَاءَ : إِذَا أَكْثَرَتْ مِنْهُ
فَلَمْ تَرَوْ .

وَالشَّرْبُ بِالْفَتْحِ : الْفَهْمُ ، وَقَدْ شَرَبَ يَشْرِبُ
وَمِثْلُ كَتَبَ يَكْتُبُ . وَيُقَالُ لِلبَيْدِ : أَحْلَبَ ثُمَّ
أَشْرَبَ ، أَي أَبْرَكَ ثُمَّ أَفْهَمَ . وَحَلَبَ إِذَا بَرَكَ .
وَالشَّرْبُ بِالضَّمِّ : الْعَمَلُ مِنَ النَّبَاتِ ، وَهُوَ
مَا التَّفَّ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ .

وَفَرَّقَ أَبُو زَيْدٍ بَيْنَ الْمَاءِ الشَّرْبِ وَالشَّرْبِ
فَقَالَ : الشَّرْبُ : الَّذِي فِيهِ عُدْوَةٌ ، وَقَدْ يَشْرَبُهُ
النَّاسُ عَلَى مَا فِيهِ ، وَالشَّرْبُ دُونَهُ فِي الْعُدْوَةِ ،
وَلَيْسَ يَشْرَبُهُ النَّاسُ إِلَّا عِنْدَ الضَّرُورَةِ . وَقَدْ
تَشْرَبُهُ الْبَهَائِمُ .

(١) فِي (ح) : وَرَدَ ، وَفِي النَّاقِ : وَبِرَ .

الْحَيَوَانَاتُ يُقَالُ : بَعِيرٌ شَارِبٌ أَي ضَعِيفٌ . وَالْمَثَبُ مَوَاقِفُ لِمَا فِي (اللسان) .

(٢) فِي م : قَدْ شَرِبَ الزَّرْعُ فِي الْقَصَبِ بِالتَّشْدِيدِ ، وَالْمَثَبُ مَوَاقِفُ لِمَا فِي (اللسان) .

وَدُو الشَّوْبَرِ : شاعرٌ واسمه عبد الرحمن
أخو بني أبي بكر بن كلاب كان في زمن عمر بن
عبد العزيز .

وأشربنا : أي رويت إبلنا .

(شرجب)

الشَّرْجَبُ : الفرس الجواد الكريم .

قال ابن الأعرابي : الشَّرْجَبَانَةُ بالضم وقد
تفتح : شجرة مشعانة طويلة يتحلب منها كالمم ،
ولها أغصانٌ .

وقال ابن دريد : الشَّرْجَبَانُ : تمر نبت
شبيه بالحنظل صر لا يؤكل .^(٥)

وقال الدينوري ، الشَّرْجَبَانُ : شجرة كساجر
الباذنجان سواء ، ولها أيضا حمل كالباذنجان ،
غير أنه أبيض ، ولا يؤكل ولكن يُحاط بالغلقة ،
وقال هو الغلقة بالكسر ، إذا أرادوا إتقاع الجلود
فيها لتتحرق فتلقى في الدباغ ، قال : وهو كثير
الشوك ورقه وقضبانُه .

وقال النضر : يقال للشَّئْبَلِ إذا جرى فيه
الدقيق قد شربَ الدقيق . وقال أبو عبيدة :
هو الشَّارِبُ ، حينئذ يقال : شاربٌ قسح
وفي قصة أحد : أن المشركين نزلوا على زرع
أهل المدينة وخلوا فيه ظهراً ، وقد شرب
الزرعُ الدقيق .

وقال الجوهري : وشرب بالضم : موضع ،
وهو في شعر لبيد بالهاء :

* هل تعرف الدار بسفح الشربة^(٣) *

وليس لبيد على هذا الروى شيء .

« ح » - شرب : موضع بمكة حرسها
الله تعالى ، وفيه كانت وقعة الفجار العظمى ،
ويشرب بالكسر : موضع آخر .

وشريب : جبل نجدى في ديار بني كلاب .
وشريب : بلد بين مكة حرسها الله تعالى
والبحرين .

وشوربان^(٤) : من قري كس .

وشرب : إذا عطشت إبله ، وإذا رويت ،
عن ابن الأعرابي .

(١) في اللسان والفاائق : شرب بضم الشين وتشديد الراء المكسورة . والحديث في الفائق : ٦٤٩/١ - ٦٥٠

(٢) في معجم البلدان : واد في ديار بني سليم . (٣) اللسان وانظر (غلب) ... وعجزه :

* من قلل الشرفذات الغنظة *

وفي ديوانه ورد ضمن الأبيات المنسوبة لبيد .

(٤) في القاموس : شوربان بفتح الشين ، ضبط حرركاته . (٥) في الجمهرة ٤١٣/٣ : أراضنم .

(شرحب)

(١) أهمله الجوهري . وقال ابن دريد :
الشرحِبُ : الطويلُ . وقد سموا شرحبا .

(شرعب)

الشرعوب : نبت ، أو ثمر نبت .

(شزب)

الشوزب : العلامة مثل المئنة ، قال :

* غلام بين عينيه شوزب * (٣)

« ح » - الشزبة : مثل الفرصة عن الفواء ،
قال : والقوم مُشازبون على الماء : إذا كان لكل
واحد منهم حظٌ ينتظره .

(شسب)

الشسب بالكسر : القوس التي شسب قضيها (٤)
حتى ذبل .

وقال الجوهري : قال الوراق العقيلي :

فقلتُ له حان الرواحُ ورعته

بأسمر ملوي من القيد شاسب (٥)

وليس البيت للوراق وإنما هو لمزاحم العقيلي .

(شصب)

الشصبُ بالفتح : السَّمطُ ، والسَّخُ أيضا .
والشَّصَابُ : القَصَابُ .

والشَّصِبُ : بالكسر والشَّصِيبُ : النَّصِيبُ ،
كالشَّقِصِ والشَّقِصُ ، يقال : اشترى شصبًا
من شاة . ويقال : الشَّصِبُ بضمين : الشاةُ
المسلوخةُ .

ويقال : شصبتِ الناقةُ على الفحلِ : إذا أكثرَ
ضرابها فلم تلقح له .

والشَّصِبُ والشَّصَبُ : اليأسُ ، وقد شصِبَ
يشصبُ .

ورجل شصيبٌ ، أي غريب .

والشَّصِيبَانُ : الذَّكْرُ من التَّمَلِ . ويقال :
هو جحر التَّمَلِ . والشَّصِيبَانُ : الشيطانُ .

« ح » - القراء : بئر بعيد الشصيبة : إذا اشتدَّ
عملها وبعد قعرها .

(شطب)

شَطَبَ ، أي بَدَدَ ، يقال : شَطَبَتِ الدارُ .
ويقال : شَطَبَ : عَدَلَّ ، وفي حديث عامر بن

(١) قال شارح القاموس : قال الصغاني : أهمله الجوهري ، قلت هو موجود في نسخ الصحاح . اه ولعل شارح رأى
نسخا فيها هذه الترجمة فلسان العرب وهو ينقل عن الصحاح لم يترجم لهذه المادة . (٢) في نسخة ح إشارة زائدة
عبارتها في هامشها : (شربخ) الشرحوب : عظم الفقار . وهذه المادة مذكورة في القاموس ، قال شارح : أهمله الجماعة .
(٣) اللسان (بدون عزو) . (٤) في القاموس : شسب بضم السين ؛ والفعل من بابي علم وحسن
كما في « القاموس » وما هنا موافق لما في « اللسان » . (٥) اللسان .
(٦) لم يتبدرك الصغاني مادة « شصبي ل ب » وقد ذكرت في اللسان والقاموس ، ولم ترد في الصحاح .

رَبِيعَةَ "أَنَّهُ حَمَلَ عَلَى عَامِرِ بْنِ الطَّفِيلِ فَطَعَنَهُ
فَشَطَبَ الرِّيحُ عَنْ مَقْتَلِهِ" (١) أَى مَالٍ عَنْهُ وَعَدَلَ وَلَمْ
يَبْلُغْهُ، قَالَ :

التَّابِعُ الْحَقُّ لَا تُثَنِّي فَرَأَيْتُ ضُفْرَهُ

يُقَوْمُ الْحَقُّ إِنْ هُوَ مَالٌ أَوْ شَطْبًا (٢)
وَشَاطِبَةٌ : بَلَدٌ . (٣)

وَرَجُلٌ شَاطِبُ الْمُحَلِّ ، أَى بَعِيدُهُ .

وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ السَّمِينِ الَّذِي انْتَبَرَتْ مَتْنَاهُ وَتَبَايَنَتْ
غُرُورُهُ : مَشْطُوبُ الْمَتْنِ وَالْكَفَلِ ، وَقَالَ
الْجَعْدِيُّ :

مِثْلُ هَمِيَانِ الْعَذَارَى بَطْنُهُ

أَبْلَقُ الْحَقْوَيْنِ مَشْطُوبُ الْكَفَلِ (٤)

وَالشُّطْبَةُ : السَّيْفُ ، وَعَلَيْهِ فَسَّرَ أَبُو سَعِيدٍ حَدِيثَ
أُمِّ زُرْعٍ : "مَضَجَهُ كَسَلِ شَطْبِيَّةٍ" قَالَ : أَرَادَتْ
أَنَّهُ كَالسَّيْفِ يُسَلُّ مِنْ غِمْدَةٍ . كَمَا قَالَ الْعَجِيرِيُّ (٥)
السَّلْوِيُّ يَرْتِي أبا الْجَحْنَاءِ :

فَتَى قَدْ قَدَّ السَّيْفُ لَا مِتَّازِفُ

وَلَا رَهْسَلٌ لَبَّائُهُ وَبَادِلُهُ (٦)

وَيُرْوَى : أَبَا جِلْهُ .

وَقَالَتْ زَيْنَبُ أُخْتُ يَزِيدِ بْنِ الطُّمَيْرِيَّةِ تَرَى
أَخَاهَا :

فَتَى قَدْ قَدَّ السَّيْفُ لَا مِتَّازِفُ

وَلَا رَهْسَلٌ لَبَّائُهُ وَأَبَا جِلْهُ

وَالشُّطْبَةُ : النِّقْمَةُ مِنَ السَّنَامِ تُقَطَعُ طَوِيلًا لثَلَا
تَشْدِخَ ، مِثْلُ الشُّطْبِيَّةِ .

وَأَرْضٌ مُشْطَبَةٌ : إِذَا حَطَّ فِيهَا السَّيْلُ حَطًّا
لَيْسَ بِالْكَبِيرِ .

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : شَطَبٌ مِثَالُ كَيْفٍ (٨) : اسْمُ
جَبَلٍ مَعْرُوفٍ . وَأَنْشَدَ لَعَبِيدِ بْنِ الْأَبْرَصِ ،
وَيُرْوَى لِأَوْسِ بْنِ حَجْرٍ أَيْضًا :

كَأَنَّ أَقْرَابَهُ لَمَّا عَلَا شَطْبًا

أَقْرَابُ أَبْلَقَ يَنْفِي الْخَيْلَ رَمَاحَ (٩)

وَقَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ :

عَفَا شَطْبٌ مِنْ أَهْلِهِ فُغْرُورُ

فَوُوبِلَةٌ إِنْ الدِّيَارَ تَسْدُورُ (١٠)

وَالشُّطَابُ : الشَّدَائِدُ كَالشُّصَابِ سَوَاءً .

« ح » - شُطَابٌ : نَحْلٌ لِبَنِي يَشْكُرَ بِالْإِمَامَةِ .

وَالشُّطْبَتَانِ مِنْ أَوْدِيَةِ الْإِمَامَةِ .

(٣) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ : مَدِينَةُ شَرْقِ الْأَنْدَلُسِ .

(٦) عَزَادٌ فِي اللِّسَانِ أَيْضًا إِلَى أُخْتِ يَزِيدِ بْنِ الطُّمَيْرِيَّةِ .

(٧) اللِّسَانُ وَانظُرْ (بَادِلٌ) وَ (بَدَلٌ) - شَرْحُ حَمَاسَةِ أَبِي تَمَّامٍ لِلرُّزُوقِ / ٩٣٠

(٩) اللِّسَانُ ، الْجُمْهُورُ : ١ / ٢٩١ - مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ

(١٠) دِيرَانَهُ / ٢٠١

(١) الْفَائِقُ : ١ / ٦٥٩ (٢) الْفَائِقُ ١ / ٦٥٩

(٤) اللِّسَانُ ، وَانظُرْ (هَمِيٌّ) . (٥) الْفَائِقُ : ٢ / ٢٠٨

(٦) السَّلْوِيُّ يَرْتِي أبا الْجَحْنَاءِ :

(٨) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ بِالْبَحْرِيَّةِ أَى بَفَتْحِ الشَّيْنِ وَالطَّاءِ .

(شُطْبٌ) - دِيْوَانُ أَوْسٍ / ١٥ بِرَوَايَةِ كَأَنَّ رَبَّعَهُ .

(شعب)

ابن دريد : سُمِّيَ شَعْبَانُ لِتَشَعُّبِهِمْ فِيهِ ، أَيْ
لِتَفْرِيقِهِمْ فِي طَلَبِ الْمِيَاهِ .
وَشَعِبْتُ الشَّيْءَ تَشَعُّبًا ، أَيْ فَرَّقْتُهُ .

وَشَعِبَ اسْمٌ عَرَبِيٌّ يُمَكِّنُ أَنْ يَكُونَ تَصْغِيرَ
شَيْءٍ أَوْ تَصْغِيرَ اشْتَبَاحٍ ، كَمَا قَالُوا فِي تَصْغِيرِ اسْوَدَّ
سُوَيْدًا ، وَهُوَ تَصْغِيرُ الرَّخِيمِ .

وَأَنْشَعَبَ الرَّجُلُ : إِذَا مَاتَ ، قَالَ يَزِيدُ بْنُ
مُعَاوِيَةَ :

حَتَّى تُصَادَفَ مَا لَا أَوْ يُقَالَ فَتَيَّ

لَاقَى الَّذِي تَشَعَّبُ الْفِتْيَانُ فَانْتَشَعَبَا

وَهَذِهِ عَصَا فِي رَأْسِهَا شُعْبَانٌ بَغِيرِ هَاءِ سَمَاءًا
مِنَ الْعَرَبِ . وَرَوَى عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :
” إِذَا جَلَسَ بَيْنَ شُعْبَيْهِ الْأَرْبَعِ ، وَمَسَّ الْخِلْتَانِ
الْخِلْتَانَ فَقَدْ وَجَبَ الْغُسْلُ ” (١) .

قَالَ بَعْضُهُمْ : شُعْبَاهُ الْأَرْبَعُ يَدَاها وَرِجْلَاهَا ،
كَتَبَنِي بِهِ عَنِ الْإِبِلَاجِ .

وَقَالَ غَيْرُهُمْ : شُعْبَاهُ الْأَرْبَعِ رِجْلَاهَا وَشُفْرَاهَا
فَرَجِهَا ، كَتَبَنِي بِذَلِكَ عَنِ تَغْيِيْبِ الْحَشْفَةِ فِي فَرَجِهَا .

وَالْعَرَبُ تُقَوِّلُ : أَيْ لَكَ ، وَشَعْنَى لَكَ ،
مَعْنَاهُ : فَدَيْتُكَ ، قَالَ :

قَالَتْ رَأَيْتُ رَجُلًا شَعْنَى لَكَ

مَرَجَلًا حَسِبْتَهُ تَرْجِيلَكَ (٢)

مَعْنَاهُ : رَأَيْتُ رَجُلًا - فَدَيْتُكَ - شَبَّهْتَهُ
بِمَاكَ .

وَقَالَ يُونُسُ : شَعْبَانٌ وَشَعَابِينُ . وَرَمَضَانُ
وَرَمَاضِينُ .

وَقَالَ ابْنُ شُمَيْلٍ : الشَّعْبُ بِالْكَسْرِ : سَبِيلُ الْمَاءِ
فِي بَطْنٍ مِنَ الْأَرْضِ لَهُ حُرْفَانُ مُشْرِفَانُ ، وَعَرْضُهُ
بَطْحَةٌ رَجُلٌ إِذَا تَبَطَّحَ ، وَقَدْ يَكُونُ بَيْنَ سَنَدَى
جَبَلَيْنِ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الشَّعْبُ : الْأَصْبَاعُ ، قَالَ :
وَالزَّرْعُ يَكُونُ عَلَى وَرَقَةٍ ثُمَّ يُسَعَّبُ .

وَجَمَلٌ مَشْعُوبٌ ، عَلَيْهِ سِمَةٌ الشَّعْبُ .

وَشَعْبَةٌ يُسَعَّبُهُ شَعْبًا : إِذَا صَرَفَهُ .

وَشَعَبَ اللَّجَامُ الْفَرَسَ : إِذَا كَفَّهُ وَلَمْ يَدَعَهُ

يَمْحِيهِ عَلَى جِهَتِهِ ، قَالَ دُكَيْنٌ :

شَاحِي فِيهِ وَاللَّجَامُ يُسَعَّبُهُ

(١) البيت من قصيدة لهم الفنوي كما في الخزانة ١٢٤/٤ ر «اللسان» ، وفي الأسميات ١/٦ (ق/٤: ١٢)

(٢) اللسان .

(٣) الفائق : ١/٦٦٣

رجل من غني .

(١) وفي الشمال سوطه ومخلبه
وأما قول دكين أيضا :
يرفع طرفاً يرفيع مشعبه
ومقله صادقة لا تكذبه
فإنه أراد بالمشعب شؤونه .

وقال ابن شميل : شاعب فلان الحياة ، وشاعبت
نفس فلان ، أى زابت الحياة وذهبت ، قال
الجعدي :

ويبت فيه المرء بز ابن أمه

رهيماً يكتمى غيره فيشاعب (٢)

قال أبو عمرو الشيباني : يشاعب : يفارق
أى يفارقه ابن أمه ، وبز ابن أمه : سلاه .
وقد سموا شعبة وشعبان .

«ح» - بر الشعوبى : قرية من نواحي اليمن
من مخلاف سينجان .

وشعبان : ماء لبني أبي بكر بن كلاب .

وشعب : وادي بين الحريمين يصب في وادي
الصفراء .

والشعبتان : أكمة لها قرنان ناتان .

وشعبه : موضع قرب يليل .

وذات الشعبين من أودية اليمامة .

وشعوب : تصر باليمن .

وشعيب : موضع .

والشعبية : واد .

(شعنب) (٣)

أهمله الجوهري . وقال النضر : يقال للتيس
إنه لشعنب القرن ، وهو المستقيم القرن . وكذلك
مشغنب القرن بالعين والسين ، وفتح النون
وكسرهما . قال : والشعبنة أن يستقيم قرن الكبش
ثم يلتوى على رأسه قبل أذنه .

(شعب)

يقال : فلان شعب على وزن هجف : كثير
الشعب . قال هيمان بن حنافة :

ندفع عنها المترف الغضبا (٤)

ذا الخنزوان العرك الشببا

وقال شمر : شعب فلان عن الطريق يشعب

شعباً .

(٣) لم يستدرك الصغاني مادة (ش ع ص ب)

(٤) اللسان .

(٢) اللسان .

(١) اللسان .

وردت في القاموس واللسان ولم ترد في الصحاح .

وفلانٌ شَغْبٌ : إذا كان عانداً عن الحق ،
قال الفرزدق :

يُردونَ الحُلومَ إلى جبالٍ

وإن شاغبتهم وجدوا شغاباً^(١)

أى خالفهم عن الحلم إلى الجور ، وترك القصد
إلى العنود . وروى قول ساعدة بن جؤية الهدلي :

هَجَرْتُ غَضُوبٌ وَحَبٌّ مِنْ يَجْنِبُ

وَعَدْتُ عَوَادُونَ وَلَيْسَ كَتَشْغَبِ^(٢)

أى تجور بك عن طريقك .

وأبو القاسم عبد الملك بن علي بن شعبة البصري
بالتحريك من المحدثين .

وشغْبٌ بالفتح : موضعٌ ، قال كثير :

وَأَنْتِ الَّتِي حَبَبْتَ شَغْبًا إِلَى بَدَا

إِلَى وَأَوْطَانِي بِإِلَادٍ سِوَاهُمَا^(٣)

بَدَا : موضعٌ .

(شغرب)

أهمله الجوهري . وقال أبو سعيد : الشغربية
بالزاء : اعتقال المصارع رجله برجل آخر وصرعه
إياه شزراً ، مثل الشغربية بالزاي ، وأنشد للعجاج :

بَدِينَا الْفَقَى يَسْعَى إِلَى أَمْنِيهِ^(٥)
يَحْسِبُ أَنَّ الدَّهْرَ سِرْجُوجِيَّةٌ
عَنْتَ لَهُ دَاهِيَّةٌ دَهْوِيَّةٌ
فَاعْتَقَلْتَهُ عُقْلَةً شَزْرِيَّةٌ
لَفْتَاءً عَنِ هَوَاهُ شَغْرِيَّةٌ

(شغرب)

الليث : منهل شغزبي : ملتوي عن الطريق ،
قال العجاج يصف منهلاً :

* منخَرِقٌ أَزُورٌ شَغْزَبِيٌّ *^(٦)

« ح » — الفراء : الشغزبي : الشغربية .

(شغرب)

أهمله الجوهري . وقال الأزهري : الشغوب ،
العين قبل التون : الغصن الرطب الناعم .

وابن شغْبٍ على وزن جعفر : شاعر مشهور .
وتيس مشغَبٌ ومشغَبٌ ومشغَبٌ ومشغَبٌ ،

بالعين والعين ، وافتح التون وكسرهما ، من
الشغْبَةِ ، وهي : أن يستقيم قرن الكبش ثم
يلتوي على رأسه قيل أذنه .

« ح » — شغوب من الأعلام .

(١) اللسان - ديوانه : ١٦١/١ (٢) اللسان ، شرح أشعار الهذليين : ١٠٩٧

(٣) في معجم البلدان (بافت) : (شغبي) بفتح أوله وسكون ثانيه ، ثم باء موحدة والقصر .

(٤) معجم البلدان ٣٠٢/٣ برواية (شغبي) . ولم أفت عليه في ديوانه . (فانت) . (٥) اللسان - ديوانه :

٧٢ (ق : ١٦-١٢/٤١) . (٦) اللسان - ديوانه : ٦٨ (ق : ٦٣/٤٥) برواية : منخرق ، وفي اللسان : منجرد .

(شقب)

الشَّقْبُ بالكسر: شَجْرٌ. وقال الذينوري: الشَّقْبُ: شَجْرٌ من شَجَرِ الجبال ينبت فيما زعموا في شَقْبَها.

وقال ابن دُرَيْدٍ: قال أبو مالك: الشَّقْبَابُ: طائرٌ، ولم يبيح به غيره، قال: فإن كان هذا صحيحاً فإن اشتقاقه من الشَّقْبِ والنون والألف زائدتان.

«ح» - الأَشْقَابُ: موضعٌ قُرب مكة حرسها الله تعالى. وشَقْبَان: قرية.

(شقحطب)

أبو عمرو: الشَّقْحَطْبُ: الكبش الذي له أربعة قُرُون.

«ح» - قال أبو عمرو: جمع الشَّقْحَطْبِ شَقْحِطٌ وشَقَاتِطٌ.

(شكب)

أهمله الجوهرى. وقال ابن دُرَيْدٍ: الشَّكْبُ بالضم والشَّكْمُ والشَّكْدُ: العطاء، وروى بعضهم قول أبي سَهِيمٍ الهذلي:

فَسَأْمُونَا الهِدَانَةَ من قَرِيبِ

وَهَنَ مَعَا قِيَامٌ كَالشُّكُوبِ

وقال: هي الكَرَائِكِيُّ. ورواه الأصمعي كالشُّجُوبِ، وهي عمدة من أعمدة البيت.

والشُّكْبَانُ: شِبَاكٌ يَسُوِّبُهَا حَشَاشُو البادية من اللَّيْفِ والحُوصِ، يُجْعَلُ لها عَرِيٌّ واسعةٌ، يتقلدها الحَشَاشُ، ويجمع فيها الحَشِيشَ الذي يَحْتَسُّ، والنونُ في الشُّكْبَانِ نونُ جمعٍ، وكانها شُبْكَانٌ فقلبت إلى الشُّكْبَانِ.

وفي نوادر الأعراب: الشُّكْبَانُ: ثوبٌ يُعْقَدُ طرفاه من وراء الحَقْوَيْنِ والطَّرْفَانِ الآخِرَانِ في الرَّأْسِ، يَحْتَسُّ فِيهِ الحَشَاشُ على الظَّهْرِ، وَيُسَمَّى الحَالِ.

وأبو عبدالله أحمد بن إِسْكَابِ الصَّفَّارُ الكوفي من ثقات أصحاب الحديث.

(شكرب)

«ح» - إِشْكَرْبُ، مدينةٌ شرقى الأندلس.

(شلب)

«ح» - شِلْبُ: مدينةٌ غربى الأندلس.

(١) ليس في شعر أبي سَهِيمٍ (شرح أشعار الهذليين) ونسب «اللسان» في (هدن) إلى أسامة وليس في شعر أسامة (شرح أشعار الهذليين) وفي «اللسان» (شك ب) عزاه إلى وعاس، وصوابه أبو وعاس وقد عزى إليه مع بيت آخر في زيادات شعره (شرح أشعار الهذليين ١٣٨٧) - (٢) الخلاصة/٣

(شَلْحَب)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد : رجلٌ
شَلْحَبٌ : قَدَمٌ ، ووقع في بعض نسخ الجمهرة
(١) بالإهمال ، والإعجام أصح .

(شَنْب)

شَنْبَ يَوْمُنَا ، بالكسر ، يَنْسَبُ شَنْبًا ، فهو
شَنْبٌ وشَانِبٌ : إذا برد ، والاسم الشَّنْبَةُ
بالضم ، قال :

منصبها حمش أحم يزينه

عوارض فيها شنبه وغروب^(٢)

والمشائب : الأقواه الطيبة .

ابن الأعرابي : المشنَّب : العلام الحدَث
المحدد الأسنان المؤشرها فتاء وحدائمه .

الليت : رقانة شنباء ، وهي الإمليسية ، وليس
فيها حب ، إنما هو ماء في قنير على خلفة الحب
من غير عجم .

(شَنْخَب)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد : الشَّنْخَبُ :
الطَوِيلُ .
والشَّنْخَاب : رأس الجبيل .

(شَنْزِب)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد : الشَّنْزِبُ :
الصُّلبُ الشَّدِيدُ .
« ح » - شَنْزُوبٌ : موضع .

(شَنْظَب)

أهمله الجوهري . وقال الليث : الشَّنْظَبُ
بالضم : موضعٌ بالبادية . قال ذو الرمة :
دعاها من الأصلاب أصلاب شَنْظَبٍ
أخاديدٌ عهدٍ مستجِيلِ المَوَاقِعِ^(٥)
والشَّنْظَبُ : كلُّ جُرْفٍ فيه ماء .
أبو زيد : الشَّنْظَبُ الطَوِيلُ الحَسَنُ الخَلْقُ .

(١) الجمهرة : ٣٠٢/٣ ونبه في هامشها على رواية الشين المعجمة .

(٢) اللسان - المنصب : المستوى البنته . حمش : دقيق حسن . القرب : ماء الأسنان .

(٣) لم يهمله الجوهري فقد ذكره في (شخب) لأن النون عنده زائدة . وانظر شرح القاموس .

(٤) في معجم البلدان : وجدت بخط أبي نصر بن نباتة السعدي شَنْظَب ، بكسر أوله وسكون ثانيه وفتح الظاء المعجمة .

(٥) معجم البلدان : ٣ / ٣٢٩ (الشرط الأول) - ديوانه / ٣٦١ (ق / ٤٨ : ٢٥) .

(شعَب)

أهمله الجوهري . وشعَبٌ من أسماء الرجال .

والشعَابُ والشَّعْبَابُ ، بالعين والغين : الرجل الطويل^(١) ، قالها ابنُ دُرَيْدٍ .

(شعَب)

أهمله الجوهري . وقال الليث : الشَّعْبَابُ : الطويل الدقيق من الأريشية والأغصان .

والشُّعْبُوبُ : عرقٌ طويل من الأرض دقيق . ابن الأعرابي : الشُّعْبُوبُ : الطويل من جميع الحيوان .

(شعَب)

« ح » - الشَّعْبَابُ والشُّعْبُوبُ^(٢) : ضربٌ من الطير .

(شهب)

الأشهبُ من أسماء الأسد ، والأشهب من أسماء الرجال ، والعنبر الجيد لونه أشهب .

وسنة شهباء : إذا كانت مجذبة . والشهباء اسمُ فرس القتال البجلي ، وهو قيس بن الحارث .

والشهباء بالضم والهاء : اللبن المزوج بالماء ، مثل الشهب .

والشهبان ، الهاء قبل الباء : شجر معروف يشبه التمام ، وهو الشهبان بعينه .

والأشهبان : عامان أبيضان ليس بينهما خضرة من النبات ، أنشد المازني :

وما أخذنا الديوان حتى تصعلكا

زماناً وحتّ الأشهبان غناهما^(٣)

ويقال للرجل الشجاع : شهب ، وجمعه شهبان ، قال ذو الرمة :

وإن شاء داعيها أتته باليك

وشهبان عمرو كل شوهاة صليماً^(٤)

أى داعي هذه الإبل ، وأراد بشهبان عمرو بن عمرو بن تميم ، وأما بنو المنذر فإنهم يُسمون

الأشاهب لجمالهم ، قال الأعشى :

وبني المنذر الأشاهب بالحي

سرة يمشون غدوة كالسيوف^(٥)

وشهب البرد الشجر : إذا غير ألوانها ؛ وشهب الناس البرد .

(١) في اللسان : الطويل العاجز . وما هنا كافي الجمهرة المطبوعة : ٣/٣٨٥ (٢) عليه انصرف الديبيري .

(٣) اللسان برواية : وحث بالنا ، المثلثة . (٤) اللسان - ديوانه : ٦٣٥ (ق/٨١ : ٤٣) - الأساس :

٥١٠ (ط . الشعب) . (٥) اللسان - الصبح المنير/ ٢١١ (ق/٦٣ : ١٤) .

وقال الزجاج : أَشْبَبَ الْفَحْلُ : إِذَا وُلِدَ لَهُ الشُّبُّ .

« ح » — الشُّبُّ : موضع .

وَشَبَّتُمْ السَّنَةَ : جَرَدْتُمْ أَمْوَالَكُمْ .

ويقال للثلاث من الشهر شُهبٌ .

وَالشُّبُّ : الْجَبَلُ الَّذِي قَدِ عَلاهُ التَّلْجُ .

وَيَجْمَعُ الشُّهَابِ شُهْبَانٌ ، لُغَةٌ فِي شُهْبَانٍ .

وقال الفراء : شَبَّتَهُ الشَّمْسُ تَشْبِيهِهُ :

إِذَا لَوَّحَتْهُ .

(شهبج)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : الشَّهْبَجَةُ :

اِخْتِلَاطُ الْأَمْرِ . وَتَشْهَبُ الْأَمْرُ : إِذَا دَخَلَ

بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ .

(شهرب)

أَبُو عَمْرٍو : الشَّهْرَبَةُ : الْحَوْيِضُ الَّذِي يَكُونُ

أَسْفَلَ النَّخْلَةِ .

قال أبو خيرة : الشَّهْرَبَةُ أَصْلُهَا شَرْبَةٌ فزِيدَتْ

الهاءُ ، كَمَا قَالُوا تَهْرَشَفُ أَي تَحْسَى قَلِيلًا قَلِيلًا ،

وَكَانَ تَرَشَفُ فزِيدَتْ الهاءُ .

« ح » — شَهْرَابَانُ : قَرْيَةٌ مِنْ نَوَاحِي الْخَالِصِ

(شوب)

يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا تَضَحَّحَ عَنِ الرَّجْلِ وَدَافَعَ وَلَمْ

يُبَالِغْ : قَدْ شَابَ عَنْهُ ، وَشَوَّبَ .

وَالشُّوبُ : الْقِطْعَةُ مِنَ الْعَجِينِ ، وَيُقَالُ :

هِيَ الْفَرَزْدَقَةُ ، وَهِيَ الْحُبْزَةُ الْغَلِيظَةُ .

وَالشُّوبُ : الْعَسَلُ .

أَبُو حَاتِمٍ سَأَلَتِ الْأَصْمَعِيَّ عَنِ الْمَشَاوِبِ وَهِيَ

الْغُلْفُ ، فَقَالَ : يُقَالُ لِغُلْفِ الْقَارُورَةِ مَشَاوِبٌ

عَلَى مُفَاعَلٍ لِأَنَّهُ مَشُوبٌ بِجَمْرَةٍ وَصُفْرَةٍ وَخُضْرَةٍ .

قال أبو حاتم : يَجُوزُ أَنْ يُجْمَعَ الْمَشَاوِبُ عَلَى مَشَاوِبٍ .

« ح » — اشْتَابَ : اِخْتَلَطَ .

(شيب)

ابْنُ دَرِيدٍ : الشَّيْبُ بِالْكَسْرِ : جَبَلٌ مَعْرُوفٌ ،

قال عدي بن زيد :

أَرِقْتُ لِمُكْفَهَرَاتٍ فِيهِ

(٢) بَوَارِقُ يَرْتَقِينَ رُءُوسَ شَيْبِ

وقيل : الشَّيْبُ هَاهُنَا سَحَابٌ بَيْضٌ .

وَأَمَّا قَوْلُ الْكُمَيْتِ :

وَمَا فُذِرَ عَوَاقِلُ أَحْرَزَتْهَا

(٣) عَمَايَةٌ أَوْ تَضَمَّنَتْ شَيْبَ

فإنه جبلٌ .

(١) في القاموس : ككشب ، ولعل ما هنا هو تخفيف شهب .

(٢) اللسان — معجم البلدان : ٣/٢٤٦ (ط . ليزج) .

(٣) اللسان — معجم البلدان : ٣/٢٤٦ .

ولأيقال امرأة شَيَاءٌ ، اِكْتَفَوْا بِالشَّمْطَاءِ
 من الشَّيْبَاءِ ، إِلَّا مَا سُمِعَ مِنْ قَوْلِهِمْ : بَاتَتْ بَلِيلَةً
 شَيَاءً .
 وعبدُ الله بنُ الشَّيْبِ ، وقيل : ابنُ أبي الشَّيْبِ
 بفتح الشين ، وقيل بضمها ، والياء مشددة ،
 من الصَّحَابَةِ .

وقال الجوهري - : قال ابنُ السكيت في قول
 عدي - :

* والرَّاسُ قد شابهَ المَشِيبَ ^(١) *

وليس الشَّعْرُ لمدى بن زَيْدٍ ولا لمدى بن الرِّقَاعِ ^(٢) .

وقال الجوهري - أيضا قال الكُمَيْتُ :

إِذَا مَسَّتِ الْآفَاقُ غَبْرًا جَنُوبَهَا

يَسْبِيَانِ أَوْ مِلْحَانَ وَالْيَوْمُ أَشْمَبُ ^(٣)

والرَّوَايَةُ لِشَيْبَانَ بِاللَّامِ لَا بِالْبَاءِ .

« ح » - جَبَلُ شَيْبَةَ بِمَكَّةَ حَرَمَهَا اللَّهُ تَعَالَى

مُتَّصِلٌ بِجَبَلِ دَيْلَمِيٍّ .

وَالشَّيْبَانِيَّةُ : قَرْيَةٌ قُرْبَ قَرْقَنْسِيَاءَ .

وَشَيْبَةٌ : جَبَلٌ بِالْأَنْدَالِسِ .

وَشَيْبِيْنٌ : قَرْيَةٌ بَيْنَ بَلْبَيسَ وَالْقَاهِرَةَ ^(٤) .

وَمُتَّجِعُ الشَّيْبَةِ شَيْبًا عَنِ الْفَرَاءِ .

فصل الصاد

(صَاب)

أبو عبد الرحمن نُبَيْهٌ بنُ صُؤَابِ الْمَهْرِيِّ بِالضَّمِّ
 مِنَ التَّائِبِينَ .

« ح » - الصُّؤَبَةُ بِالْهَمْزِ : أَنْبَارُ الطَّعَامِ عَنِ
 الْفَرَاءِ ، مِثْلُهَا غَيْرُ مَهْمُوزَةٍ .

(صَبَب)

التَّصْبِيبُ : شِدَّةُ الْحَرِّ وَالْخِلَافُ .

وَالصَّبْبَابُ : مَا بَقِيَ مِنَ الشَّيْءِ ، أَوْ مَا صُبَّ
 مِنْهُ ، وَقَالَ الْمُرَّارُ بْنُ سَعِيدٍ :

يَظَلُّ نِسَاءُ بَنِي عَامِرٍ

تَتَّبَعُ صَبْبَابَهُ كُلَّ عَامٍ ^(٥)

وَيُرْوَى : يَتَّبَعُ صَبَابِيَّةً .

(١) صدره :

* تصبو وأنى لك التصابي *

والبيت في اللسان - وفي المقاييس ٣/٢٣٢ اقتصر على الشطر الثاني كما هنا .

(٢) في اللسان : قال ابن بري : هو لعبيد بن الأبرص . وهو كذلك في القصائد العشر وجمهرة أشعار العرب ١٦٨

* أنى وقد راعك المشيب *

والرواية هنا :

* تصبو وأنى لك التصابي *

وصدره كما في اللسان والجمهرة :

(٣) اللسان ، وانظر (ملح) . (٤) وهكذا ضبطه « في القاموس » ونظيره بقوله (كفرتيق) وضبطه

في معجم البلدان بكسر الباء وسكون اللام وياء وسين هملة ، قال : والعامية تقول بلْبَيسَ . (٥) اللسان .

وَيُقَالُ لِلْعَرَقِ الصَّبِيبِ، قَالَ :

* هَوَاجِرٌ تَحْتَلِبُ الصَّبِيبَا ^(١) *

أبو عمرو: الصبيب: الجليد، وأنشد في صفة الشتاء :

وَلَا كَلَبَ إِلَّا وَالِجَّ أَنْفَهُ اسْتَه ^(٢)

وليس به إلا صبا وصبيها ^(٢)

ابن دريد: الصب بالضم: كل ما صببته من طعام أو غيره مجتمعا .

وبعير صبب ، وصابب بالضم : إذا

كان شديدا غليظا، قال :

* أَعْيَسُ مَضْبُورَ الْقَرَا صِبَابِ * ^(٣)

ابن الأعرابي: صب الرجل والثئى إذا سحق .

وصبب : إذا فرق جيشا أو مالا .

وقال أعرابي: أصطبت من المزااة ماء، أى

أخذته لتفسي . واصطبت الماء : أى انصب

قالت أعرابية :

لَيْتَ بُنَى قَد سَعَى وَشَبَا ^(٣)

وصادلى أرينبا وضبا

وَمَنَعَ الْقَرِيبَةَ أَنْ تَصْطَبَا

وَحَمَلَ السِّلَاحَ فَاتْلَابَا

وضربه ضربا صبا : إذا ضربه بحد السيف .

ومئة فصبا : أى فدون ذلك ، ومئة فصاعدا

أى ما فوق ذلك .

ويقال : صب رجل فلان فى القيد إذا قيد قال الفرزدق :

وَمَا صَبَّ رَجُلِي فِي حَدِيدٍ مُجَاشِعٍ

مَعَ الْقَدْرِ إِلَّا حَاجَةً لِي أُرِيدُهَا ^(٤)

وقال الجوهري ومنه قول علقمة بن عبدة :

فَأُورِدَهَا مَاءً كَأَنَّ جِجَامَهُ

مِنَ الْأَجْنِ حِنَاءً مَعًا وَصَبِيبُ ^(٥)

والرواية فأوردتها ماء على الحكاية عن نفس

المتكلم ، وقبله :

وَنَاجِيَةٌ أَفْنَى رَكِيبِ ضُلُوعِهَا

وَحَارِكُهَا تَهَجَّرُ فِدُؤُوبُ

«ح» - الصبيب : العسل الجيدة ؛ وشجرة ^(٦)

تشبه السذاب يُخْتَصَبُ بها .

(١) اللسان من غير عزو ، وفيه : مجلب .

(٢) اللسان : المنطوران الأول والثالث .

(٣) اللسان ، وفيه : واج أنفه استه .

(٤) اللسان ، وانظر (قدر) ، الأساس ، إصلاح المنطق :

١٠٩ - وفي ديوانه ما نسب إلى الفرزدق ولم يرد في إحدى قصائده وبرواية مع القد .

(٥) اللسان - مقاييس اللغة : ٣ / ٢٨٠ - المفضليات ٢ / ١٩٣ (مفضلية / ١١٩ : ١٦) - ديوانه : ٢٨ .

(٦) هكذا فى النسخ ، وفى القاموس : الجيد . (والعسل يذكر ويؤث) .

ويقال : إِنَّهُ لَيَتَّصِحُّبُ مِنْ مُجَالَسَتِنَا : أَيْ
لَيَسْتَحْيِي مِنْهَا .

(٣) ابن دريد : بنو صُحْب ، يعني بضم الصاد :
بَطْنَان : وَاحِدٌ فِي إِهْلَةِ وَأَنْرُ فِي كَلْب .
وقال غيره : صُحْبُ بْنُ الْحُبَيْلِ ، وَصُحْبُ بْنُ ثَوْرِ بْنِ
كَلْبِ بْنِ وَبَرَةَ كِلَاهُمَا بِالضَّمِّ . وَفِي إِهْلَةِ صُحْبُ
ابن سَعْدِ بْنِ عَبْدِ بْنِ غَمٍّ بِالْفَتْحِ ، وَمِنْ وَلَدِهِ
الْأَشْعَثُ بْنُ يَزِيدَ الْبَاهِلِيِّ ثُمَّ الصَّحْبِيُّ شَاعِرٌ .

وَصَحْبِيُّ الْمَذْبُوحُ : إِذَا سَلَخْتَهُ : فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ
(٤) وَالصَّاحِبُ : فَرَسٌ لَغَبِيٌّ مِنْ نَسْلِ الْحَرُونَ .
« ح » - الْمَذْصَحِيَّةُ مِنْ مِيَاهِ بَنِي قَشِيرٍ .

وقال الفراء : رَجُلٌ مُصْحَبٌ وَهُوَ الَّذِي
يُحَدِّثُ نَفْسَهُ ؛ قَالَ : وَقَدْ سَمِعْتُ بِفَتْحِ الحَاءِ .

(صَحْب)

يقال : تَصَاحَبُوا : إِذَا تَصَاحَبُوا وَتَصَارَبُوا .
« ح » - الصَّحْبَةُ : حُرْزَةٌ مِنْ حُرْزَاتِ الْعَرَبِ
تَسْتَعْمَلُهَا فِي الْحَبِّ وَالْبُذْبُضِ وَالْمَسَافِرَةِ وَالصَّحْبِ .
(٥)

وَالصَّابُ : جَفْرَابِنِي كِلَاب .
وَصَيَّبٌ ، وَقِيلَ صَيَّبٌ : مَوْضِعٌ .

(صَحْب)

الصَّحَابَةُ بِالْكَسْرِ لَفَةٌ فِي الصَّحَابَةِ بِالْفَتْحِ عَنْ
الْفَرَاءِ .

وَالصَّحَابُ وَالصَّحَابَةُ بِالْكَسْرِ مَصْدَرًا قَوْلِكَ :
صَاحَبَكَ اللَّهُ وَأَحْسَنَ صِاحَبَتَكَ .
وَيَقُولُ لِلرَّجُلِ عِنْدَ التَّوَدِيْعِ : مُعَانًا مُصَاحِبًا ،
وَمِنْ قَالَ : مُعَانٌ مُصَاحِبٌ فَمَعْنَاهُ أَنْتَ مُعَانٌ
مُصَاحِبٌ .

ويقال إِنَّهُ لَمُصْحَابٌ لِنَسَابِ مَا يُحِبُّ ، قَالَ
الْأَعْمَشِيُّ :

إِنْ تَصَرِّمِي الْحَبْلَ بِالسُّعْدِيِّ وَأَمْتَرِي
فَقَدْ أَرَاكَ لَنَا بِالْوُدِّ مُصْحَابًا^(١)
وَأَصْحَبْتُ الرَّجُلَ ، أَيْ مَنَعْتُهُ ، قَالَ :
يَرْمَعِي بَرَوْضَ الْحَزْنِ مِنْ أَبِيهِ
قُرْبَانَهُ فِي عَانَةٍ تُصْحَبُ

(١) اللسان (الشرط الثاني) - الصبح المنير : ٢٢٥ / (ق / ٨٧) ضمن الأبيات المنسوبة إليه .

(٢) في اللسان : الهذلي . وفي هامش نسخة ح : أنشد الأزهري البيت للهذلي وليس في أشعار هذيل . وقال
الدينوري في كتاب النبات وذكر الأب : وقوله أنشد شيبيل بن عزرة بيتاً مفتعلاً نسب إلى أبي دواد في وصف حمار وحش ،
وأنشد البيت . وهو مفتعل كما قال ، وليس لأبي دواد .

(٣) في الجوهرة (المطبوعة) ١ / ٢٢٤ ضبطت الصاد
بجركة الفتح ثم قال : فالذي في باهلة يقال : لهم بنو صحب . والذي في كلب بنو صحبة ، وضبطت الصاد في صحب بجركة الضمة .

(٤) في نسخة « ح » : المنافرة .
(٥) أنساب الخليل لابن الكلبي : ١٢٢ .

(صرب)

ابن دريد: كل شيء أملتس فهو صرَبٌ. ومن روى بيت امرئ القيس:

كَأَنَّ عَلَى الْكَتْفَيْنِ مِنْهُ إِذَا انْتَحَى

مَدَاكَ عَرُوسٍ أَوْ صَرَابَةٍ حَنْظَلٍ^(١)

بالباء المعجمة بواحدة، أراد امليساة.

والصَّرْبُ بالكسر، والصَّرْمُ: البيوت القليلة

من ضعفى الأعراب.

«ح» - صَرَبٌ: قَطَعٌ. وَصَرَبٌ: كَسَبٌ.

وَأَصْرَبَ: أَعْطَى.

والصَّرَابُ من الزرع: ما زُرِعَ بعد ما يُرْفَعُ

في زمن الخريف.

وصِرِبٌ: إِذَا اجْتَمَعَ^(٢).

والتَّصْرِيْبُ: أَكْلُ الصَّمْغِ. وَالتَّصْرِيْبُ:

شُرْبُ اللَّبَنِ الحَامِضِ.

وَأَصْرَابُ اللَّبَنِ: إِذَا امْلَأَسَ^(٣).

(صرخب)

صَرَخَبٌ، أهمله الجوهري. وقال ابن دريد:

الصَّرْخَبَةُ والصَّرِيْحَةُ، الحِلْفَةُ والتَّرْقُ.

(صعب)

اسْتَصْعَبْتُ الشَّيْءَ: وَجَدْتُهُ صَعْبًا.

وَبَنُو صَعْبٍ: بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ.

وَالصَّعْبُ بْنُ جُنَّامَةَ بْنِ قَيْسِ اللَّيْثِيِّ مِنَ الصَّحَابَةِ.

وَالصَّعْبَةُ: أُخْتُ مُعَاذِ بْنِ جَبَلٍ؛ وَالصَّعْبَةُ

بنت سهل، كلتاها من الصحابيَّات رضى الله

عنهما.

وَالصَّعْبُ: الْأَسَدُ.

وَيُقَالُ فِي الرَّمْلِ مُصْعَبٌ مِثْلُ الْجَمَلِ. وَجَمْعُ

مُصْعَبِ الْجَمَلِ مَصَاعِبٌ وَمَصَاعِيْبٌ، وَجَمْعُ

الصَّعْبِ صِعَابٌ.

«ح» - الصَّعْبُوبُ: الصَّعْبُ.

وَصَعِبٌ: مِخْلَافٌ بِالْيَمَنِ.

وَالصَّعَابُ: جَبَلٌ بَيْنَ يَمَامَةَ وَالْبَحْرَيْنِ.

وَالصَّعْبِيَّةُ: مَاءٌ لِبَنِي خُفَافٍ.

وَقَالَ الْفَرَّاءُ: أَصْعَبَ وَصَعَبَ: صَارَ صَعْبًا.

(صعرب)

أهمله الجوهري. وقال ابن دريد: الصَّعْرُوبُ

وَالصَّعْبُورُ: الصَّغِيرُ الرَّأْسِ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ.

(١) اللسان (صرى)، والرواية: صراية بالياء. المناءة - الجمهرة: ٢٦٠/١ - المعلقة البيت رقم ٦١.

(٢) كفرج (القاموس).

(٣) في الجمهرة: ٢٩٦/١: بنو صعب وأشار

(٤) في اللسان والقاموس: أصرأب.

في هامشها إلى رواية نسخة (٥) بنو صعب.

(صعنب)

صَعْنَبِيٌّ : موضعٌ باليمنامة .^(١)

(صعنب)

أهمله الجوهري . وقال أبو ترابٍ : يُقال لَبِيضُ القَمَلَةِ صُعَنْبٌ بالضم كما يُقال : صُوَابٌ .
« ح » - المَصْنَبَةُ : لغةٌ في المَسْغَبَةِ .

(صقب)

صَقَبْتُ الشَّيْءَ : إذا رَفَعْتَهُ ، نحو البِنَاءِ وغيره .
وَأَصْقَبَتِ الدَّارُ : إذا قُرِبَتْ .
ويقال : هو جارِي مُصَاقِبِي .
وقد أَصْقَبَكَ الصَّيْدُ فَارِمِهِ ، أي دنا منك
وأَمَكَّكَ رَمِيهِ .

الكسائي : لَقِيْتُهُ صِقَابًا بالكسر ، أي مُوَجَّهَةً .
« ح » - الصِّقْبَانِي : العَطَارُ .

والصِّقَاب : الرِّعَافُ يُجْعَلُ في خِرْقَةٍ .
والصَّاقِبُ : البَعِيدُ ، وهو من الأضداد ، قال
الشاعر :

تَرَكْتُ أَبَاكَ بَارِضَ الحِجَازِ

وَرُحْتَ إِلى بَلَدِ صَاقِبِ

(صقعب)

صَقَّعَبُ : اسم رجل ، قال حسان :

بَاهِي ابْنُ صَقَّعَبٍ إِذْ أَتَرَى بِكَلْبَتِهِ

قُلْ لِابْنِ صَقَّعَبٍ أَخْفِ الشَّخْصَ وَاكْتَبِمْ^(٢)
أراد كَلْبَةَ الحَدَّادِ .

« ح » - نَابٌ صَقَّعَبٌ : مُصَوَّتٌ .

(صقلاب)

أهمله الجوهري . وقال ابن الأعرابي :
الصِّقْلَابُ : الرجلُ الأَبْيَضُ . وقال أبو عمرو :
الصِّقْلَابُ : الأَحْمَرُ . وقال جندلُ بنُ المُنْثَرِ الطَّهَوِيُّ
يصف فِخْلًا .

يُدْنِي مَقَدِّي رَأْسِهِ الصِّقْلَابِ

مَنِي وَقَدْ لَاحَتْ بِهِ أُنْدَانِي^(٤)

قال الأزهري : والصِّقَالِسَةُ : جِبِلٌّ حُمْرٌ

الألوانِ صُهْبِ الشُّعُورِ ، يتاخَمُ بلادَهُمُ بلادُ الحَزْرِ

وبعضُ جبالِ الرُّومِ ، وقيل للرجلِ الأحمَرِ صِقْلَابٌ

تشبيهاً بهم .

« ح » - رَأْسُ صِقْلَابٌ : شَدِيدٌ .

وبعيرِ صِقْلَابٌ : شَدِيدُ الأَكْلِ .

(١) في الساج : قال أبو حيان : هي بالكوفة وجزم بأن نونها زائدة .

(٢) في القاموس : الصقاب : وقد شرح السقاب بأنه قطة كانت المصابة تحمها بدما فتضعها على رأسها وتخروج

(٣) ذيواته : ١٠٥

طرفها من قناعها ليعلم أنها مصابة

(٤) اللسان : الشطر الأول برواية : بين مقدي - المقذ : ما بين الأذنين من خلف .

ذلك فوق بعض، يُقال: نَحَارَ مَصْلَبٌ، وقد صَلَبَتْ
نَحَارَهَا، وهي لِبَسَةٌ معروفة عند النساء .
وقد تَصَلَّبَ فلانٌ، أى تَشَدَّدَ .

وفي الحديث عن ابن مسعود رضى الله عنه:
” في الصَّلْبِ الدِّيةُ “^(٢) فيه قولان : أن يُصَابُ
صُلْبُ الرجلِ بشئٍ، يذهبُ به الجماعُ فلم يقدر
عليه ، فُسمِيَ الجماعُ صُلْبًا لأنَّ المنيَّ يخرج منه ؛
والآخر أن يحدبَ الرجلُ بكسرِ صُلْبِهِ .

شمرٌ: صَلَبَتِ الشمسُ تَصَابُهُ وَتَصَلْبُهُ، بالضم
والكسر صُلْبًا : إذا أَحْرَقَتْهُ فهو مصلوبٌ ، أى
مُحْرَقٌ ، قال أبو ذؤيب :

مُسْتَوْقِدٌ فِي حِصَاةِ الشَّمْسِ تَصَلْبُهُ
كَأَنَّهُ عَجْمٌ بِالْيَدِ مَرَضُوحٌ^(٤)

النَّضْرُ: الصَّايِبُ: مِيسَمٌ فِي الصَّدْرِ وَالْعُنُقِ،
خَطَّانٍ أَحَدُهُمَا عَلَى الْآخَرِ، يُقَالُ: بَعِيرٌ مَصْلُوبٌ
وَأَبِلٌ مَصْلَبَةٌ :

أبو عمرو: أَصْلَبَتِ النَّاقَةُ إِصْلَابًا : إِذَا قَامَتْ
وَمَدَّتْ عُنُقَهَا نَحْوَ السَّمَاءِ لِتَدِرَّ لَوْدِيَّهَا جَهْدَهَا
إِذَا رَضَعَهَا، وَرُبَّمَا صَرَمَهَا ذَلِكَ، أَيْ قَطَعَ لَبَنَهَا .

وَبِصْقَلِيَّةٍ مَدِينَةٍ يُقَالُ لَهَا صَقَبٌ .
وَبِلَادِ الصَّقَالِيَّةِ بَيْنَ بُلْغَرٍّ وَقُسْطَنْطِينَةَ .

(صلب)

الصَّلْبِيُّ : العَلَمُ ، قال النابغة :

ظَلَّتْ أَقَاطِيعُ أَنْعَامٍ مُؤَبَّلَةً
لَدَى صَالِبٍ عَلَى الزُّورَاءِ مَنْصُوبٍ^(١)

وَالزُّورَاءُ: الْمَفَازَةُ الْمَائِلَةُ عَنِ الْقَصْدِ وَالسَّمْتِ .
وقال الأصمعيّ: الزُّورَاءُ: هِيَ الرُّصَانَةُ، رُصَافَةٌ
هِشَامٌ، وَكَانَتْ لِلنُّعْمَانِ وَكَانَ وَالْيَا . وَقِيلَ: سَمِيَ
النَابِغَةُ العَلَمَ صَالِبًا لِأَنَّهُ كَانَ عَلَيْهِ صَالِبٌ لِأَنَّهُ
كَانَ نَصْرَانِيًّا

وَالصَّابُ مِنَ الْأَرْضِ بِالتَّحْرِيكِ : أَسْنَادٌ
الإِكَامِ وَالرَّوَابِي ، مِثْلُ الصُّلْبِ بِالضَّمِّ ، وَجَمْعُهُ
الأَصْلَابُ ، قال رؤبة :

نَقَشَى قَرَا عَارِيَةَ أَقْرَأُوهُ^(٢)
تَحْبُو إِلَى أَصْلَابِهِ أَمْعَاؤُهُ

وَالأَمْعَاءُ : مَسَائِلُ صِغَارٍ .

والتَّصْلِيبُ : حِمْرَةٌ لِلرَّأَةِ . وَيُكْرَهُ لِلرَّجُلِ أَنْ
يُصَلِّيَ فِي تَصْلِيبِ العَامَةِ حَتَّى يَجْعَلَهُ كَوْرًا بِعَضِّ

(١) ديوانه (ط . السعادة) : ٤٧

الأفاطيع : الطائفة من الإبل . المؤبلة : الكثيرة تخذ القنية فلا تترك ولا تستعمل .

(٢) ديوانه : ٤ (ق / ١ : ٢٨ ، ٢٩) . (٣) الفائق : ٣٧ / ٢ (٤) شرح أشعار الهذليين :

١٢٦ برأية : الشمس تصهره . وقد ضبطت تصابه في التكله بضم اللام وكسرها وعلينا كلمة معا .

وَدِيرٌ صَلُوبَا : قريةٌ من قُرَى المَوْصِلِ .
 وَالصَّلُوبُ : مكان .
 وَالصُّلَيْبُ : جبلٌ عند كَاظِمَةَ .
 وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الصُّلْبُ مِثَالُ صُرْدٍ : طَائِرٌ
 يُشْبِهُ الصَّقْرَ وَلَا يَصِيدُ ، وَهُوَ شَدِيدُ الصِّيَاحِ .
 وَتَصَابُ : ماءٌ بِنَجْدٍ .
 وَالصُّلْبُوبُ : المِزْمَارُ ، وَقِيلَ : القَصْبَةُ الَّتِي
 فِي رَأْسِ المِزْمَارِ .
 وَمَاءٌ صَلِيبٌ : يُسَمَّنُ عَلَيْهِ ، وَيَصَلَّبُ الإِبِلَ .
 وَصَلَبَ بِكسر اللام : إِذَا قَدَوِي ، عَنْ
 ابْنِ الأَعْرَابِيِّ .
 وَدُو الصَّلِيبِ : الأَخْطَلُ التَّغَلِّيّ الشَّاعِرُ .

(صلقب)

أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ . وَالصَّلِقَابُ : الَّذِي يَصُكُّ
 بَعْضُ أَسْنَانِهِ بَبَعْضِ ، قَالَ رُوْبَةُ :
 يَعْدِلُ عَنِ رَأْوُولِ أَشْغَى صَلِقَابٍ (٥)
 لِسَانَ مِشْقَاءَ طَوِيلِ الأَشْصَابِ
 مِشْقَاءُ : أَي مِشْرَافٌ .

وَالصُّلْبِيُّ : الَّذِي جُلِيَ وَتُحِدَتْ بِجِجَارَةِ الصُّلْبِ .
 وَفِي الْحَدِيثِ " أَنَّهُ لَمَّا قَدِمَ مَكَّةَ أَنَاهُ أَصْحَابُ
 الصُّلْبِ " (١) قِيلَ : هُمُ الَّذِينَ يَتَجَمَعُونَ العِظَامَ إِذَا
 لَحِبَ (٢) عَنْهَا لِحْمَانُهَا فَيَطْبُخُونَهَا بِالمَاءِ ، فَإِذَا تَخَرَّجَ
 الدِّسْمُ مِنْهَا جَمَعُوهُ وَاسْتَدْمَوْا بِهِ .
 وَالصَّوَلِبُ ، مِثْلُ التَّوَلَبِ .
 وَالصَّوَلِيبُ : البَذْرُ الَّذِي يُنْثَرُ عَلَى الأَرْضِ
 ثُمَّ يُكْرَبُ عَلَيْهِ ، قَالَ الأَزْهَرِيُّ : وَمَا أَرَاهُ عَرَبِيًّا .
 وَالصَّالِبُ : الصُّلْبُ ، قَالَ العَبَّاسُ
 ابْنُ عَبْدِ المَطْلَبِ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ :
 تُنْقَلُ مِنَ صَالِبٍ إِلَى رَجِيمٍ
 إِذَا مَضَى عَالِمٌ بَدَأَ طَبَقَ (٣)
 وَقَالَ آخَرُ :

كَانَتْ حُمَى بَكَ مَغْرِيَّةً

بَيْنَ الحَيَازِيمِ إِلَى الصَّالِبِ

أَرَادَ مِنْ صُلْبٍ ، وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ إِلَى الصَّالِبِ ،
 إِلَى الصُّلْبِ ؛ وَيَجُوزُ أَنْ تَجْعَلَ إِلَى بِمَعْنَى مَعَ ،
 كَأَنَّهُ قَالَ مَعَ الصَّالِبِ .
 « ح » - دِيرٌ صَلِيْبِيَا : دِيرٌ مَقَابِلُ بَابِ الفِرْدَوْسِ
 بِدِمَشْقَ .

(١) الفائق : ٢ / ٣٦ .

(٢) لحي : أخذ .

(٣) اللسان .

(٤) في القاموس : صَلَبٌ كَتَبَتْهُ . وَفِي مَعْنَى البَدَانِ : تَصَلَبَ ، بِالصَّمِّ ثُمَّ السُّكُونِ وَفَتْحِ اللامِ وَالباءِ مَوْجِدَةً .

(٥) ديوانه : ٧ (ق : ٢٠ / ١٠٠ ، ١٠١) .

(صاهب)

الليث: الصَّهَبُ ، هو اللَّيْتُ الكَبِيرُ ، وأنشد
لرؤبة :

مَدَّ عَمْرُو لَكَ مَجْدًا صَلَهِبًا^(١)

وَإِسْعَمَةَ أَظْلَالَهُ مُقَبِّبًا

يريد عمرو بن سهيل بن عبد العزيز بن مروان .

الأصمعي : الصَّهَبُ : الرَّجُلُ الطَّوِيلُ .

أبو عمرو : الصَّلاهِبُ من الإبل : الشَّدَادُ .

« ح » - اضلَّهت الأشياء : امتدَّت على
جِهَّتِهَا .

(صنب)

ابن الأعرابي : المِصْنَبُ : المَوْلَعُ بِأَكْلِ
الصَّنَابِ^(٢) .

قال : والصَّنَابُ ، والصَّنَابَةُ : الطَّوِيلُ الظَّهْرُ
والبَطْنُ ، ويقال فيهما بالسين أيضا .

« ح » - الصُّنَيْبُ : فَرْسٌ شَيْبَانٌ التَّهْدِيُّ .

(صنخب)

أهمله الجوهري . وقال ابن الأعرابي :
الصِّنْخَبُ : الجَمَلُ الضَّخْمُ .

(صنعب)

أهمله الجوهري . وقال أبو عمرو : الصَّنَعْبَةُ :
النَّاقَةُ الصَّابَةُ .

(صوب)

الأصمعي : يُقَالُ : أَصَابَ فُلَانٌ الصَّوَابَ
فَأَخْطَأَ الجَوَابَ ، معناه أَنَّهُ قَصَدَ الصَّوَابَ^(٣)
وَأَرَادَهُ فَأَخْطَأَ مُرَادَهُ وَلَمْ يَعْمِدِ الخَطَأَ وَلَمْ يُصِبْ .

وقال أبو بكر في قول الله تعالى : ﴿ تَجْرِي
بِأَمْرِهِ رُخَاءً حَيْثُ أَصَابَ ﴾^(٤) ، أَرَادَ : حَيْثُ أَرَادَ ،
وَأَنشَد :

وغيرها ما غير الناس قبلها

فَنَاءَتْ وَحَاجَتُ النُّفُوسِ تُصِيبُهَا^(٥)

أَرَادَ : تُرِيدُهَا .

ويقال : تَرَكْتُ النَّاسَ عَلَى مَصَابِيهِمْ ، أَيْ
عَلَى طَبَقَاتِهِمْ وَمَنَازِلِهِمْ .

ابن الأعرابي : المِصْوَوبُ : المِعْرَفَةُ . قال :
وَإِذَا قَالَ لَهُ أَنْتَ مُصَابٌ قَالَ : أَنْتَ أَصُوبٌ مِنِّي .

ابن دريد : الصَّوْبُ : لَقَبٌ لِرَجُلٍ مِنَ الْعَرَبِ ،
وَهُوَ أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْهُمْ ، فَقَالَ رَجُلٌ مِنْهُمْ فِي كَلَامِهِ
كَأَنَّهُ يُخَاطَبُ بِعَيْرِهِ :

(١) اللسان - ديوانه : ١٧٠ (ق : ١٢١/٩) .

(٢) في اللسان : قصد قصد الصواب . (٤) الآية : ٣٦ سورة ص . (٥) اللسان من غير عزرو .

(٢) صباغ يخذ من الحردل والزريب يؤتمد به .

(٥) اللسان من غير عزرو .

حَوْبٌ حَوْبٌ ، لِمَنَّهُ يَوْمٌ دَعَى وَشَوْبٌ ،
لَا لَعَا لِبَنِي الصَّوْبِ .
وقد سَمُوا صَوَابًا .

وصَوْبَةٌ : فَرَسٌ حَيَّانٌ بِنِ مِرَّةٍ بِنِ جَنْدَلَةَ .
وقال ابنُ دريدٍ : مَطَرٌ صَيُوبٌ مِثَالُ تَنُورٍ ،
وأصله فِعُولٌ ، أَي كَثِيرُ الْإِنْسِكَابِ .

وقال الجوهري : الصَّابُ : عَصَاةُ شَجَرٍ
مُرٌّ ، قال الهذليُّ ^(١) :

إِنِّي أَرَقْتُ فِيمَتِ اللَّيْلِ مُشَجَّرًا

كَأَنَّ عَيْنِي فِيهَا الصَّابُ مَذْبُوحٌ ^(٢)

والصَّوَابُ : الصَّابُ شَجَرٌ مُرٌّ ، وَإِنَّمَا أَخَذَهُ
مِنَ كِتَابِ اللَّيْثِ ، أَلَيْسَ أَنَّهُ يَقُولُ فِيهَا الصَّابُ
مَذْبُوحٌ ، أَي مَشْقُوقٌ ، وَالْعَصَاةُ لَا تُذْبَحُ ،
وَإِنَّمَا تُذْبَحُ الشَّجَرَةُ فَتُخْرَجُ مِنْهَا الْعَصَاةُ ،
وَالرَّوَايَةُ فِي الْبَيْتِ : نَامَ الْخَلِيٌّ وَبِتَ اللَّيْلُ .

وهو لأبي ذؤيب الهذلي .

«ح» - صَوْبَةٌ : فَرَسٌ الْعَبَّاسِ بْنِ مِرْدَاسِ ^(٣)
السُّلَمِيِّ .

(صهب)

الْأَصْحَبُ : الْأَسَدُ .

وَالصَّيَاهِبُ : الصُّخُورُ الصَّلَابُ ، الْوَاحِدُ
صَيْهَبٌ ، وَقِيلَ : هِيَ الْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَّةُ ، قَالَ
الْقَطَامِيُّ :

حَدَا فِي صَحَارِي ذِي حِمَايسَ وَعَمْرٍ عَيْرٍ ^(٤)
لِفَاحًا يُفَشِّمُهَا رُؤُوسَ الصَّيَاهِبِ

ويقال : الصَّيْبُ : الْمَوْضِعُ الشَّدِيدُ ، قَالَ
كثيِّرٌ :

تَوَاهِقُ وَاحْتَتَّ الْحُدَاةُ بِطَاءِهَا

عَلَى لِاحِبٍ يَمْلُؤُ الصَّيَاهِبَ بِمِجٍ ^(٥)

ويقال : جَمَلٌ صَيْهَبٌ ، وَنَاقَةٌ صَيْهَبَةٌ : إِذَا
كَانَا شَدِيدَيْنِ ، شَبَّهَا بِالصَّيْبِ : الْحِجَارَةُ . وَقَالَ
هَمِيَانُ بْنُ حُمَاقَةَ :

حَتَّى إِذَا ظَلَمْنَا وَهِيَ تَكَشَّفَتْ ^(٦)

عَنِّي وَعَنْ صَيْهَبَةٍ قَدْ شَدَنْتْ

أَي عَنْ نَاقَةٍ صُلْبَةٍ قَدْ تَحَنَّنَتْ .

ويوم صيهب : شديد الحر .

(٢) شرح أشعار الهذليين : ١٢٠

(٤) اللسان - الديوان : ٥٣

(٦) اللسان .

(١) هو أبو ذؤيب (اللسان) .

(٣) أنساب الخليل لابن الكلبي : ٧١

(٥) اللسان : مجزه - الديوان : ١٢٧/١

وقال الرَّجَّاحُ : أَصَهَبَ الفَحْلُ : وُلِدَ لَهُ الصُّهْبُ .

« ح » - الضَّانُّ تَدْعَى لِلْحَائِيِّ فَيُقَالُ : أَصَهَبَ (٤) صَاهِبٌ ، وَهُوَ اسْمٌ لَهَا .

فصل الضاد (ضاب)

أهمله الجوهري . وقال أبو زيد : الضُّؤْبَانُ بِالْهَمْزِ مِنَ الْجَمَالِ : السِّمِينُ الشَّدِيدُ ، وَأَنْشَدَ بِالْهَمْزِ :

لَمَّا رَأَيْتُ الِهْمَّ قَدْ أَجْفَانِي
قَرَّبْتُ لِلرَّجْلِ وَاللِّظْعَانِ
كُلُّ نِيَافَى الْقَرَا ضُؤْبَانِ

الليث : بلغني أن الضُّئْبَ شَيْءٌ مِنْ دَوَابِّ الْبَحْرِ ، وَلَسْتُ عَلَى يَقِينٍ مِنْهُ .

وقال ابن الفَرَجِ : سَمِعْتُ أَبَا الْهَمَيْسَجِ يُنْشِدُ :

إِنْ تَمَنَّى صَوْبَكَ صَوْبَ الْمَدْمَعِ
يَجْرِي عَلَى الْخَدِّ كِضْبُي النَّعْنَعِ (٦)

وَكُلُّ قُفٍّ أَوْ حَزْنٍ أَوْ مَوْضِعٍ مِنَ الْجَبَلِ تَمَحَّى عَلَيْهِ الشَّمْسُ حَتَّى يَنْشَوِيَ اللَّحْمُ عَلَيْهِ فَهُوَ صِهْبٌ ، قَالَ :

* وَغَرَّ تَجِيْشُ قُدُورِهِ بِصَيَاهِبِ * (١)

قال الأزهرى : وقال الليث : هو بالضاد معجمة .

ويوم أصهب : شديد البرد .

وبين البصرة والبحرين عين تُعرف بعين الأصب ، قال ذو الرمة وجمعه على الأصبيات : دَعَاهُنَّ مِنْ تَأْجٍ فَازْمَعَنَّ وَرَدَهُ

أَوِ الْأَصْبِيَّاتِ الْعِيُونَ السَّوَائِحِ (٢) وَالصَّهْبَاءُ : مَوْضِعٌ قَرِيبٌ مِنْ خَيْبَرَ .

والموت الصهابي : الشديد ، كالموت الأحمر . قال الجعدي :

يَفْتِنُنَا إِلَى الْمَوْتِ الصَّهَابِيِّ بَعْدَمَا

تَجْرِدُ عَرَبَانَ مِنَ الشَّرِّ أَحْدَبِ (٣)

والمصهب : صفيف الشواء والوحش المختلط .

(١) في «اللسان» (ض ه ب) بعد أن أورد المادة تحت هذه الترجمة قال : قال أبو منصور : الذي أراد الليث

(٢) اللسان - ديوانه : ١٠٧ / (ق / ١١ : ٥٧) .

(٤) في القاموس : أصهب صاحب .

(٦) اللسان (نعن) .

إنما هو الصهب بالصاد وكذلك هو في البيت .

(٣) اللسان - الأساس : ٥٤٨ .

(٥) الأشتار في اللسان . وفي التاج : ذؤبان بدلا من ضؤبان .

قال الأزهرى: التَّمْعُ: الصَّدْفُ، وَضَبُّبُهُ: ما فيه من حَبِّ اللُّؤْلُؤِ، شَبَّهَ قَطْرَانَ الدَّمْعِ بِهِ .

(ضَبُّب)

يقال: أَضَبْتُ عَلَى الشَّيْءِ: أَيْ أَشْرَفْتُ عَلَى أَنْ أَظْفَرَ بِهِ .

ويقال: أَضَبْتُ أَرْضَ بَنِي فُلَانٍ: إِذَا كَثُرَ ضَبَابُهَا . وَأَضَبْتُ الْأَرْضَ بِالنَّبَاتِ: طَلَعُ نَبَاتِهَا جَمِيعًا .

وَأَضَبَّ التَّوَمُ: نَهَضُوا فِي الْأَمْرِ جَمِيعًا . وَمَضَبُّ: مَوْضِعٌ .

وَضَبِيبُ السَّيْفِ، عَلَى فَعِيلٍ: حَذَاهُ، وَمِنْهُ حَدِيثُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَتِيكٍ: "ثُمَّ وَضَعْتُ ضَبِيبَ السَّيْفِ فِي بَطْنِهِ حَتَّى أَخَذَ فِي ظَهْرِهِ" يَعْنِي أَبَا رَافِعٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي الْحَقِيقِيِّ، وَيُقَالُ: سَلَامٌ بِنَ أَبِي الْحَقِيقِيِّ .

وَالضَّبِيبُ مُصَغَّرًا: فَرَسٌ حَسَانٌ بِنِ حَنْظَلَةَ الطَّائِي .

وَالضَّبِيبُ أَيْضًا: فَرَسٌ حَضْرَمِيٌّ بِنِ عَامِرِ الْأَسَدِيِّ .

ابْنُ دَرِيدٍ: الضَّبُّبُ: وَرْمٌ يَكُونُ فِي صَدْرِ الْبَعِيرِ، إِذَا أَصَابَ ذَلِكَ الْبَعِيرَ فَالْبَعِيرُ أَسْرٌ، وَالنَّاقَةُ سَرَاءٌ، قَالَ الشَّاعِرُ:

وَأَيَّتُ كَالسَّرَاءِ يَرَبُّو ضَبُّبًا

فَإِذَا تَحْمَزُحُزُّ عَنِ عِدَاءٍ حَجَّتِ (٢)

العِدَاءُ: الْمَوْضِعُ الْمُتَعَادِي .

ابْنُ دَرِيدٍ: رَجُلٌ ضَبَابِيضٌ: إِذَا كَانَ قَوِيًّا، وَبُضَابِيضٌ مِثْلَهُ . وَرَجُلٌ ضَبَابِيضٌ: لِحَاشٍ جَرِيءٌ .

أَبُو زَيْدٍ: رَجُلٌ ضَبِيبٌ وَامْرَأَةٌ ضَبِيبَةٌ بِالْكَسْرِ، وَهُوَ الْجَرِيءُ عَلَى مَا آتَى .

أَبُو عَمْرٍو: ضَبَّصَبَ: إِذَا حَقَّدَ .

وَيُقَالُ: نَخَرَجْنَا نَصْطَادَ الْمَضْبَبَةِ، يَفْتَحُ الْمِيمُ، أَيْ نَصِيدَ الضَّبَابِ، جَمَعَهَا عَلَى مَفْعَلَةٍ كَمَا قَالُوا لِلشُّبُوحِ مَشِيبَةً، وَاللَّسِيُوفِ مَسِيفَةً .

ابْنُ شَيْمِثٍ: التَّضْبِيبُ: شِدَّةُ الْقَبْضِ عَلَى الشَّيْءِ كَيْلًا يَنْفَلِتَ مِنْ يَدِهِ، يُقَالُ: ضَبَّبَ عَلَيْهِ تَضْبِيبًا .

وَقَدِّمُوا ضَبًّا وَضَبَابًا بِالْفَتْحِ، وَضَبَابًا بِالْكَسْرِ، وَوَضْبًا بِضَمِّ الْمِيمِ وَكَسْرِ الضَّادِ .

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ: قَالَتِ السَّمَكَةُ: وَرَدًّا يَأْضَبُّ، فَقَالَ:

(٢) اللسان وانظر (سرد) - الجمهرة: ٣٣/١

(١) أنساب الخليل لابن الكلبي: ٩٥

(ضرب)

الضَّرِبُ: الشَّهْدُ. وأنشد بعضهم قول الجُمَيْح:

يَدْبُ حُمَيَّا الكَاسِ فِيهِمْ إِذَا انْتَشَوْا

دَبَّيبَ الدُّجَى وَسَطَ الضَّرِبِ المُمَسَّلِ

والضَّرِبَةُ: اسم رجل من العرب .

ومَضْرَبُ السِّيفِ ومَضْرَبَتُهُ بالفتحة فيهما ،

مثل مَضْرِبِهِ ومَضْرِبَتِهِ بالكسر فيهما .

والضَّارِبُ: مُنْسَعِ الوَادِي . والضَّارِبُ:

المُتَحَرِّك . والضَّارِبُ: الطَّوِيلُ من كلِّ شيء .

وَحِيَّةٌ مُضْرِبَةٌ ، أى سَاكِئَةٌ لا تَتَحَرَّكُ ، مثل:

مُضْرِبُ .

والمُضْرَبُ: الفُسطاط العَظِيمُ .^(٤)

وَنَاقَةٌ ضَارِبٌ: إِذَا ضَرَبَهَا الفَحْلُ ، والجمع

ضَوَارِبُ .

وَأَسْتَضْرَبَتِ النَاقَةُ: إِذَا أَرَادَتِ الفَحْلَ .

وفى الحديث: "نَهَى رَسولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ

وَسَلَّمَ عَن ضَرْبَةِ الغَائِصِ"^(٥)، وهو أن يَقولَ الغَائِصُ

لِلنَّاحِرِ: أَغْوِصْ غَوْصَةً فَمَا أُخْرِجْتُ فَهُوَ لَكَ

بِكَذَا، فَيَفِيقَانِ عَلى ذَلِكَ، وَنَهَى عَنْهُ لِأَنَّهُ غَرَرٌ .

أَصْبَحَ قَلْبِي صَرِدًا * لَا يَسْتَهِي أَنْ يَرِدًا^(١)

إِلَّا عَرَادًا عَرِدًا * وَصَلِيَانًا بَرِدًا

* وَعَنَّكَ مُتَبِدًا *

قوله: بَرِدًا تصحيفٌ من القِدماء فتبعهم

الخَلْفُ ، والرِواية: زَرِدًا ، وهو السَّريع الازْدِرَادِ .

أى الِابْتِلاَعِ . ذَكَرَهُ أَبُو مُحَمَّدٍ الأَعْرَابِيُّ . وقال

الجَوْهَرِيُّ أيضًا: قال الشاعِرُ:^(٢)

أطافَتْ بِفَعَالٍ كَأَنَّ ضِبابَهُ

بَطُونُ المَوَالِي يَوْمَ عِيدِ تَعَدَّتِ^(٣)

والرِواية: يُطْفَنُ: وقد ذَكَرَهُ يعقوبُ على

الصِّحَّةِ . والبيتُ لِبَطِينِ التَّمِيمِيِّ وكانَ وصافًا لِلنَّخْلِ .

« ح » - قَلْعَةُ الضَّبَابِ بالكُوفَةِ .

وَضَبَةٌ: قَرْيَةٌ بِهَمَامَةَ .

والضَّبِيبُ: مَوْضِعٌ .

والضَّبُّ: اسمُ الجَبَلِ الَّذِي مَسْجِدُ الحَلِيفِ

فِي أَصْلِهِ .

والضَّابَّةُ: اسمُ نَاقَةِ الأَحْبِيشِ بنِ قَلِجِ

العَنْبَرِيِّ .

والضُّبُوبُ: فَرَسٌ بُحَانَةٌ بنِ رَبِيعَةَ الحَارِثِيِّ .

(١) إِصلاحُ المَظنق: ٤٣٦ - اللسان . (٢) نِسْبَةٌ فِي الأَساسِ لِسُوَيْدِ بنِ الصامِتِ وَفِي اللسانِ لِبطِينِ التَّمِيمِيِّ .

(٣) الأَساسُ/٥٥٣ - المَقاييسُ: ٣/٣٥٨ - إِصلاحُ المَظنق: ٣٢١ - اللسان .

(٤) فِي اللسانِ: فِسطاطُ المَلِكِ . (٥) الفائقُ: ٢/٥٨ .

وفي الحديث: "اضطرب خاتماً من حديد"^(١)
أى سأل أن يضرب له .

ويقال : اضطرب الحبل بين القسوم :
إذا اختلفت كلمتهم .

ويقال : اضطرب خبر الملة ، فهو مضرب :
إذا نصح ، وأتى له أن يضرب بالعصا أو ينفض
عنه رماده وتراه ، قال ذو الرمة :

ومضروبة في غير ذنب بريئة

كمرت لأصحابي على عجل كمرأ^(٢)

واضطرب الناس من الضرب ، كأجلدوا من
الجديد ، وأصتعوها من الصقيع .

الليث : اضطرب السائم الماء حتى انشفت
الأرض^(٣) .

والريح والبرد يضرب النبات إضراباً .

وقد ضرب النبات بالكسر فهو نبات ضرب :
إذا ضربه البرد .

وقال أبو زيد : أرض ضربة : إذا أصابها
الجليد فأحرق نباتها .

وفلان يضرب المجد ، أى يكسبه ويطلبه .
ويضطربه ، أى يكسبه . وقال الكمي :
رحب الفناء اضطراب المجد رغبته

والمجد أنفع مضروب لمضطرب^(٤)
والرواية الصحيحة : مضروب لمضطرب ،
بالصاد المهملة ، أى أنفع مجموع لمجموع .

ويقال للرجل إذا خاف شيئاً فخرق بالأرض
جنباً : قد ضرب بدقته الأرض ، وقال الراعي
يصف غراباً خافت صقراً :

ضوارب بالأذقان من ذي شكيمة

إذا ما هوى كالتيزك المتوقد^(٥)

ويقال : رأيت ضرب نساء ، أى رأيت نساء .
قال الراعي :

وضرب نساء لو رآهن راهب

له ظلة في قلة ظل رائيا^(٦)

وقال أبو زيد : يقال : ضربت له الأرض
كلها ، أى طلبته في كل الأرض .

(١) في اللسان : من ذهب ، وهي رواية النهاية والمحكم . وتماه كما في المحكم ، والمرى في التريسين :

(٢) في اللسان : وآن .

(٣) في اللسان : أخبرت السائم الماء : إذا انشفت

(٤) اللسان - الأساس / ٥٥٩ .

(٥) اللسان .

"ثم اطرحه واصطنعه من ورق" .

(٦) اللسان - ديوانه : ١٧٧ (ق/٢٤ : ٣٩) .

حتى تسقيه الأرض .

(٧) اللسان .

أَوْ صَوْتِ الْوَحْشِ، يُقَالُ: ضَغَبَ فَهُوَ ضَاغِبٌ .
وَأَنْشُدُ :

يَا أَيُّهَا الضَّغَبُ بِالْعَمَلُولِ ^(٣)
إِنَّكَ غُولٌ وَلَدَتَكَ غُولٌ

« ح » - ضَغَبَ الْمَرْأَةَ : نَكَحَهَا .

(ضوب)

الضُّوْبَانُ : كَاهِلُ الْبَعِيرِ ^(٤) .

وَضَابَ الرَّجُلُ : إِذَا اسْتَحْفَى ؛ وَضَابَ : إِذَا
خَتَلَ عَدُوًّا .

(ضهب)

لَحْمٌ مَضْهَبٌ ، أَيْ مَقْطَعٌ . عَنِ الْمُفْضَلِ .

وَالضَّهْبُ : الْمَكَانُ يُحْمَى حَتَّى يُنْشَوَى عَلَيْهِ

الْقَلْمُ . اللَّيْثُ : كُلُّ قَفٍّ أَوْ حَزْنٍ أَوْ مَوْضِعٍ مِنْ

الْجَبَلِ تَحْمَى عَلَيْهِ الشَّمْسُ حَتَّى يَنْشَوَى الْقَلْمُ عَلَيْهِ
فَهُوَ ضَهْبٌ . قَالَ :

* وَغَرَّ تَجِيْشُ قُدُورِهِ بِضِيَاهِبِ * ^(٥)

وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : هُوَ بِالضَّادِ غَيْرُ مُعْجَمٍ .

« ح » - ضَهَبُ الْقَوْمِ : اخْتِلَاطُهُمْ ^(٦) .

أَبُو عَيْسَةَ : ضَرَبَ الدَّهْرُ بَيْنَنَا ، أَيْ بَعْدَ
مَا بَيْنَنَا . وَيُقَالُ : ضَرَبَ الزَّمَانُ ، أَيْ مَضَى ،
وَيَكْلِبُهُمَا فُسْرٌ قَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ :

فَإِنْ تَضْرِبِ الْإَيَّامُ يَأْمِي بَيْنَنَا

فَلَا نَاشِرٍ سِرًّا وَلَا مُتَغَيِّرٍ ^(١)

وَيُقَالُ : ضَرَبَ فُلَانٌ الْغَائِطَ : إِذَا مَضَى

إِلَى مَوْضِعٍ يُقْضَى فِيهِ حَاجَتُهُ . وَيُقَالُ : فُلَانٌ

أَعْرَبُ عَقْلًا مِنْ ضَارِبٍ ، يَرِيدُونَ هَذَا الْمَعْنَى .

« ح » - ضَارِبُ السَّلَمِ : مَوْضِعٌ بِالْبَيْتَامَةِ .

وَضَرِبَةٌ : وَاِدٍ يَدْفَعُ سَيْلَهُ فِي ذَاتِ عَرِيقٍ .

وَضْرَابِيَةٌ : كُورَةٌ مِنْ كُورِ مِضَرَ مِنْ نَوَاحِي

حَوْفٍ .

وَضَرَبَتْ عَيْنُهُ : غَارَتْ ^(٢) .

وَضَرَبَ : شَرِبَ الضَّرِيْبَ مِنَ اللَّبَنِ .

وَضَرَبَ : تَعَرَّضَ للضَّرِيْبِ ، وَهُوَ التَّلْجُ .

(ضغب)

أَبُو عَمْرٍو : الضَّغَابُ : الرَّجُلُ يَحْتَجِي فِي الْخَمْرِ

فَيَفْرَعُ الْإِنْسَانَ بِصَوْتٍ مِثْلِ صَوْتِ السَّبَاعِ

(١) اللسان . الأساس / ٥٥٩ - ديوانه : ٢٢٥ : (ق : ١٣/٣٠) .

(٢) في نسخة (ح) : غارت بالعين المهملة . (٣) وفي (٥٨) : ويروي : الناجح ، والمشطوران في اللسان من غير عزو .

(٤) بالضم (القاموس) . (٥) راجع هامش (ص ٥٦) . (٦) في القاموس : أخلاطهم .

والمُضَاهَبَةُ : المُكَاشَفَةُ بِالْقَبِيحِ .

وَضَمُّهُ نَارَ : جَمَعَهَا .^(١)

وَالضَّمْبَاءُ : الَّتِي قَدِ عَمِلَتْ فِيهَا النَّارُ مِنْ

الْقَيْسِيِّ .

فصل الطاء

(طب)

قالت مَيْمُونَةُ بنتُ كَرْدَمٍ : " رأيتُ رسولَ

اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي حُجَّةِ الْوُدَّاعِ وَهُوَ عَلَى

نَاقَةٍ مَعَهُ دِرَّةٌ كَدِرَةٌ الْكُتَّابِ ، فَسَمِعْتُ الْأَعْرَابَ

وَالنَّاسَ يَقُولُونَ : الطَّبْطِيبَةُ الطَّبْطِيبَةُ " أَيْ الدِّرَّةُ^(٢)

الدِّرَّةُ ، نَصَبًا عَلَى التَّحْذِيرِ ، كَقَوْلِكَ : الْأَسَدُ

الْأَسَدُ ، وَإِنَّمَا سَمَّوْا الدِّرَّةَ بِذَلِكَ نِسْبَةً لَهَا إِلَى

صَوْتِ وَقَعِهَا إِذَا ضُرِبَ بِهَا ، وَهُوَ طَبُّ طَبٍّ ،

وَمِنْهُ طَبْطَابُ اللَّعِبِ وَهُوَ : خَشْبَةٌ عَرَبِيَّةٌ^(٣)

يَلْعَبُ بِهَا الْفَارِسُ بِالْكُرَّةِ ، وَطَبَّطَبَ الْبِعْقُوبُ :

إِذَا صَوَّتَ . وَيَجُوزُ أَنْ يَرِيدُوا دُعَاءَ النَّاسِ

إِلَى رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَحَوَّشَهُمْ عَلَيْهِ

بِهَذَا الشَّعَارِ ، كَأَنَّهُمْ قَالُوا : هَاهُمْ ، صَاحِبَ

الطَّبْطِيبَةِ وَحَامِلَهَا . وَقِيلَ : مَعْنَاهُ أَنَّهُمْ كَانُوا

يَسْمَعُونَ إِلَيْهِ وَلَا قَدَامِهِمْ طَبْطَابَةً فَعَمَلْتُمْ يَقُولُونَ

ذَلِكَ ، وَلَا قَوْلَ تَمَّةَ ، وَلَكِنَّهُ كَقَوْلِ الْفَائِلِ جَرَتْ

الْحَيْلُ فَقَالَتْ : حَبِطَ طَبْطِقٌ ، وَهِيَ حِكَايَةُ وَقَعِ

سَنَائِكِهَا .^(٤)

وَفِي الْمَثَلِ : قُرْبَ طَبٍّ ، وَيُرْوَى : قُرْبَ طَبًّا^(٥)

كَقَوْلِكَ : نَعِمَ رَجُلًا . وَأَصْلُهُ فِيمَا يُقَالُ أَنَّ رَجُلًا

تَزَوَّجَ امْرَأَةً وَقَدْ هُدِيَتْ إِلَيْهِ ، وَقَعْدَ مِنْهَا مَقْعَدَ

الرَّجُلِ مِنَ الْمَرْأَةِ فَقَالَ لَهَا : أَبْكَرُ أَنْتِ أَمْ

تَيْبٌ ؟ فَقَالَتْ : قُرْبَ طَبٍّ .

وَيُقَالُ : طَبَّبْتُ الدِّيَابَجَ تَطْبِيْبًا : إِذَا ادَّخَلْتَ

بَدَنِيَّةً تَوَسَّعَ بِهَا .

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : فَأَمَّا الطَّبْطَابُ الَّذِي يَلْعَبُ

بِهِ فَلَيْسَ بِعَرَبِيٍّ .

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : قَالَ الْكُمَيْتُ^(٦) :

وَمَا إِنَّ طِبْنَا جُبْنَ وَلَكِنْ

مَنَايَانَا وَدَوْلَةُ آخِرِينَا

وَلَيْسَ الْبَيْتُ لِلْكُمَيْتِ ، وَإِنَّمَا هُوَ لِقُرَوَةَ

ابْنِ مُسَيْكٍ . وَلِلْكُمَيْتِ قَصِيدَةٌ عَلَى هَذَا الْوَزْنِ

وَالرَّوِيُّ ، أَوْ لَهَا :

(١) في نسخة (د) : ضهب ورجحنا قراءة نسخة (ح) لموافقتها للقاموس . (٢) الفائق : ٧٢/٢ .

(٣) في الأصول : وهو . والتصويب من الفائق . (٤) العبارة من "قالت ميمونة إلى قوله سنايكها" في الفائق .

(٥) المستقصى : ١٩٥/٢ رقم / ٦٦٢ . يضرب في السؤال عن شيء قرب عمله .

(٦) في الوحشيات : فروة بن مسيك وكذا في اللسان وفيه البيت مع بيتين آخرين .

* أَلَا حَيْتَ عَنَّا يَا مَدِينَا *

وليس هذا البيت منها، ووقع البيت في بعض
نسخ الصحاح غير منسوب فلا، وَاخَذَهُ .

«ح» - الطَّبْطَابُ : طائر له أذنان كبيرتان .
والمُطَابَّةُ : المداورة .

(طحب)

«ح» - طِحَابٌ : موضعٌ ؛ ومنه يوم
طِحَابٍ ^(١) .

(طحرب)

الطَّحْرِبُ بالكسر: النُّنَاءُ، قال: ^(٢)
سَرَى فِي سَوَادِ اللَّيْلِ يَنْزِلُ خَلْفَهُ
مَوَاكِبٌ لَمْ يَعْكَبْ عَلَيْهِنَّ طَّحْرِبٌ
أبو عمرو: طَحْرَبَ القِرْبَةَ: إِذَا مَلَّاهَا .
ابن الأعرابي: طَحْرَبَ: إِذَا قَصَعَ، وَطَحْرَبَ
إِذَا عَدَا فَأَرَا .

الليث: الطُّحْرِبَةُ: الفُسَاءَةُ .

(طخرب)

«ح» - مَا عَلَيْهِ طُخْرِبَةٌ ^(٣)، أَي نِحْرَقَةٌ .

(طحلب)

أبو عبيدة طَحَلَبَتِ الأَرْضُ: أَوَّلُ مَا تَخْضَرُ
بِالنبات .

أبو عمرو: طَحَابِهِ: إِذَا قَتَلَهُ .

«ح» - الطَّحْلِبُ: الطُّحْلُبُ .

وما تَرَكَ عَلَيْهِ طِحْلِيَّةٌ: أَي شَعْرَةٌ .

(طرب)

اسْتَطَرَبَ الحُدَادَةُ الإِيلَ: إِذَا خَفَّتْ فِي سَبْرِهَا
مِنْ أَجْلِ حُدَائِهِمْ بِهَا . قَالَ الطِّرِمَاحُ:
وَاسْتَطَرَفَتْ ظَعْنُهُمْ لِمَا أَحْزَلَهُمْ ^(٤)
أَلُ الضَّحَى نَاشِطًا مِنْ دَاعِيَاتِ دِدٍ ^(٥)
ورواه الأزهري: وَاسْتَطَرَبَتِ البَاءُ .
وَطَرِبُوبٌ عَلَى قَبْعُولِ اسْمٍ ^(٦) .

الليث: الأَطْرَابُ: قُوَّةُ الرِّيحِ وَأَذْكَوْهَا ^(٦) .

(٢) في «اللسان» عزاه إلى نصيب .

(١) في معجم البلدان: هو يوم مريحة أيضا .

(٣) في القاموس: ما عليه طُخْرِبَةٌ وقال: كما تقدم في الحاء. أنفا. والمذكور في الحاء. هو بفتح الطاء. والراء، وبكسرهما،
وبضهما. ثم قال: وزادها طُخْرِبَةٌ بالنضم .

وضبط الصاغاني هنا الطاء. والراء. بجر كسب الضم والكسر وكتب فوقهما معا .

(٤) اللسان - الأساس / ٥٧٩ (طرب) - ديوانه: ١٤٤ (٥) وهي رواية الأساس واللسان والديوان .

(٦) في الأساس: وأذكارها .

ورجل طروب ومطراب إذا كان كثير

الطرب، قال علقمة بن عبدة :

طحايلك قلب في الحسان طروب

بميد الشباب عصر حان مشيب^(١)

« ح » - الطرُطِب : الذكر .

وطارابُ : من قُرى بخرآء^(٢) .

وطرابيةُ : كورةٌ من كور مصر، من ناحية

أسفل الأرض .

والمطاربُ : من مخاليف اليمن .

والطرُطِبُ : مثل الطرُطِب .

(طرعب)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد : الطرَّعُ

بالفتح : الطويل القبيح الطول .

(طسب)

أهمله الجوهري . وقال ابن الأعرابي :

المطاسِبُ : المياهُ السدُم^(٣) .

(طعب)

أهمله الجوهري . وقال ابن الأعرابي :

يتسأل : ما به من الطَّعِب ، أى ما به من اللذة

والطيب .

(طعزب)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد : الطعزبةُ

زعموا الهزء والسخرية ، قال : ولا أدرى

ما حقيقته .

(طعسب)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد : الطعسبةُ :

عدو في تمسيف .

(طغب)

« ح » - طوغابُ : مدينةٌ من نواحي إرمينية .

(طلب)

بئرٌ طلبُ : بعيدة ، وأبشار طلب ، قال

أبو وجزة :

(٢) في معجم البلدان : وهم يسمونها تاراب بالناء .

(٤) في اللسان : قال ابن سيده .

(١) المفضليات : ١٩١/٢ (مفضلية ١/١١٩) .

(٣) في القاموس واللسان : السدم (بسكون الدال) .

وإذا تَكَفَّفْتُ المَدِيحَ لِغَيْرِهِ

عاجلتها طُلباً هناك نزاحاً^(١)

وَفَلَانَةٌ طُلبُ فلانٍ : إذا كان يَطْلُبُها وَيَهْوَاهَا .
وَأُمُّ طَلْبِيَّةَ : العُقَابُ .

والتَطْلُبُ : طَلَبٌ فِي مُهَلَّةٍ مِنْ مَوَاضِعَ .

وعليُّ بنُ مُطَلِّبِ السَّبْرِيِّ : مِنْ رِوَاةِ
الحَسِيدِيَّةِ ، وَهُوَ بِسُكُونِ الطَّاءِ وَكُسْرِ اللَّامِ .
وَقَدْ سَمَّوْا طَلْبِيًّا مَصْغَرًا ، وَطَالِيًّا ، وَطَلَابًا .

« ح » - يَبْرُطُ طَلْبُ : عَلَى طَرِيقِ العِرَاقِ ،

تُنَسَّبُ إِلَى المُطَلِّبِ بنِ عَبْدِ اللَّهِ بنِ حَنْطَلِ .

وَطَلُوبٌ : بَرٌّ عَنِ بَيْنِ سَمِيرَاءَ .

وَطَلُوبَةٌ : جَبَلٌ^(٢) .

وَطَلِبٌ : إِذَا تَبَاعَدَ .

وَالطَّلْبَةُ : السَّفَرَةُ البَيْمِدَةُ .

(طلحب)

أَهْمَلُهُ الجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ خَلِيفَةُ الحُصَيْنِيِّ :

المُسَاحِبُ والمُطَاحِبُ : المُتَمَدِّدُ .

(طنب)

الطَّنْبُ - بالتحرريك - مصدرُ طَنَبَ الفَرَسُ

طَنَبًا : إِذَا طَالَ ظَهْرُهُ ، وَهُوَ عَيْبٌ . وَالفَرَسُ

أَطْنَبُ وَالْأَنْثَى طَنَبَاءُ . قَالَ النَّايفَةُ :

لَقَدْ لَحِقْتُ بِأُولَى الخَيْلِ تَحْمِلِي

كَبْدَاءُ لَا شَنْجَ فِيهَا وَلَا طَنْبَ^(٣)

وَجَيْشٌ مِطْنَابٌ : بَعِيدٌ مَا بَيْنَ الطَّرْفَيْنِ وَلَا يَكَادُ

يَنْقَطِعُ ، قَالَ الطَّرِمَاحُ :

عَمِّي الَّذِي صَبَّحَ الحَلَابَ غُدُوَّةَ

فِي نَهْرَوَانَ بِمَجْحَلِي مِطْنَابِ^(٤)

والتَّنْطِنِبُ : أَنْ تُعَلَّقَ السِّقَاءُ مِنْ عَمُودِ البَيْتِ ثُمَّ

تَمَخَّضَهُ^(٥) .

وَنَهْرٌ مُطْنِبٌ : بَعِيدُ الذَّهَابِ ، قَالَ النِّمَسْرُ

ابنُ تَوَلِّبٍ :

كَأَنَّ أَمْرًا فِي النَّاسِ كُنْتُ ابْنَ أُمِّي

عَلَى فَلَاحٍ مِنْ بَطْنِ دِجْلَةَ مُطْنِبِ^(٦)

وَيُقَالُ : رَأَيْتُ إِطْنَابَةً مِنْ خَيْلٍ وَمِنْ طَيْرٍ .

(١) اللسان .

(٢) في معجم البلدان : جبل .

(٣) اللسان - المعاني الكبير : ١٤١ - تمة ديوانه (ط . باريس) : ٢٦ .

(٤) اللسان - ديوانه : ١٣٢ رقم : ٩ وفيها : من نهروان .

(٥) اللسان .

(٦) ضبط الصاعاني انحاء بالحركات الثلاث .

وَقَدْ رَأَى مُصْعَبٌ فِي سَاطِعِ سَيْطٍ
 مِنْهَا سَوَاقٍ غَارَاتِ أَطَانِيْبِ^(٥)
 «ح» - طُنْبٌ : موضع بين ماوية وذات
 العُشَيْرِ .

(طهب)

«ح» - الطَّهَبُ : من أسماء الأَشْجَارِ الصِّغَارِ .

(طهنب)^(٦)

«ح» - بَعِيرٌ طَهْنِيٌّ ، أى شديدٌ .

(طيب)

طَابَةٌ : مَدِينَةُ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . وَقَدْ
 صَحَّ عَنْ رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ :
 «إِنَّ اللَّهَ سَمَّى الْمَدِينَةَ طَابَةَ»^(٧) .

وَالطَّيْبُ وَالْمُطَيَّبُ : ابْنَا النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ .

وَالطَّيْبُ : الْحَلَالُ .

وَيُقَالُ لِلدَّخِيلِ وَالْقَادِمِ : أَوْبَةٌ وَطَوْبَةٌ ،
 يَرِيدُونَ الطَّيْبَ .

وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ ، «أَنَّ الْأَشْعَثَ^(١)
 تَزَوَّجَ امْرَأَةً عَلَى حُكْمِهَا ، فَرَدَّهَا عُمَرُ رَضِيَ اللهُ
 عَنْهُ إِلَى أَطْنَابِ بَيْتِهَا» ، يَعْنِي رَدَّهَا إِلَى مَهْرٍ
 مِثْلِهَا مِنْ نِسَائِهَا . وَفِي حَدِيثِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ لِسَامَةَ بْنِ صَخْرٍ ، وَقَدْ ظَاهَرَ
 مِنْ امْرَأَتِهِ : «أَطْعِمِ وَسَقِّمًا مِنْ تَمْرٍ سِتِينَ مِسْكِيْنَا .
 فَتَالَ : وَالَّذِي نَفَمِي بِسَيْدِهِ مَا بَيْنَ طُنْبِي الْمَدِينَةِ
 أَحَدٌ أَحْوَجَ مِنِّي»^(٢) ، أَرَادَ بِطُنْبِي الْمَدِينَةَ طَرْفِهَا ،
 شَبَّهَ حَوْزَةَ الْمَدِينَةِ بِالْفُسْطَاطِ .

وَقَالَ شَمْرٌ : هُوَ جَارِي مُطَانِيٍّ : أَيْ طُنْبُ
 بَيْتِهِ إِلَى طُنْبِ بَيْتِي .

وَالْإِطْنَابَةُ : سِيرُ الْحَزَامِ الْمَدْعُودُ إِلَى الْإِبْرِيمِ ،
 وَجَمْعُهُ الْأَطْنَابِيُّ ، قَالَ النَّابِغَةُ الدُّبْيَانِيُّ :
 حَتَّى اسْتَعْتَنَ بِأَهْلِ الْمِنَاجِ ضَاحِيَةً^(٣)
 يَرْكُضُنْ قَدْ قَلِفَتْ عَقْدُ الْأَطْنَابِيِّ^(٤)

وَيُقَالُ : عَقْدُ الْأَطْنَابِيِّ : الْأَلْبَابُ وَالْحُرْمُ إِذَا
 اسْتَرَحَّتْ .

وَخَيْلُ أَطْنَابِيٍّ : يَتَّبِعُ بَعْضُهَا بَعْضًا ، وَمِنْهُ
 قَوْلُ الْفَرَزْدَقِ :

(٢) الفائق : ١٥ / ٣

(٤) اللسان - الأساس / ٥٥٥ ، ولم أعرطه في ديوانه .

(٦) لم يستدرك الصغاني مادة (طهب) وفي اللسان والقاموس

(٧) الفائق : ٩٥ / ٢

(١) الفائق : ٩١ / ٢

(٣) في اللسان : سلامة . وفي الأساس : النابغة .

(٥) اللسان - الأساس / ٥٩٦ - : ديوانه ٢٦ / ١

(ط ه ل ب) : الطهلبة : الذهب في الأرض .

وقال أبو بكر: طوباك إن فعلت ذلك، هذا
 مما يلحن فيه العوام، والصواب: طوبى لك .
 وقيل: طوبى: الجنة بالهندية، فعلى هذا
 يكون أصلها توبى بالتاء فعربت، فإنه ليس
 في كلام أهل الهند طاء. وقال سعيد بن جبير:
 طوبى: الجنة بالحسيية. ويقال: طوبى لهم:
 حسنى لهم، ويقال: خير لهم .
 والإطابة: الاستنجاء، مثل الاستطابة، قال
 الأعمى:

يا زحما قاط على يتخوب^(١)

يعجل كف الخارئي المطيب

وأطاب الرجل: إذا تكلم بكلام طيب، وأطاب:
 قدم طعاما طيبا، وأطاب: ولد بين طيين،
 وأطاب: تزوج حلالا، قالت امرأة لخدمها:
 لما ضين الأحشاء منك علانة

ولا زرتنا إلا وأنت مطيب^(٢)

أى متزوج .

الأصمى: يقال: أطمعنا من مطايها وأطايها.

وقال الكسائي: واحد المطاب مطيب^(٣).

و طاب القتال ، أى حل .
 وفلان طيب الإزار، أى عفيف، قال النابغة:
 رفاق النعال طيب حجاتهم .
 يحيون بالريحان يوم السباب
 أى هم أعفاء الفروج .
 وماء طيب: عذب . و بلد طيب: لا سباح فيه .
 وفلان طيب الأخلاق: إذا كان سهل المعاشرة .
 وقد ستمت العرب طيبة . وقد حجج النبي صلى
 الله عليه وسلم أبو طيبة .

« ح » - طاب: من قري البحرين .

وطابان: من قري الخابور .

وبمصر قريتان يقال لكل واحدة منهما
 الطيبة .

وطيبة: من أسماء زمزم . وطيبة أيضا: قرية
 كانت عند زروود .

والطيب: بلد بين واسط وخوزستان .^(٥)

وأيطبة العتر وأيطبها: استجرأها . عن
 أبي زيد .

(١) اللسان - الصبح المنير: ١٨٤ (ق/٤٣: ٤٦) وفي اللسان: مطلوب بدلا من يتخوب .

(٢) في «اللسان»: المطاي، بالياء، وكذا في نسخة م .

(٣) في القاموس: تتمر .

(٤) في معجم البلدان: اسم مرتجل أعجمي .

* فِي وَإِلَى أَنْكَرُ تَيْكَ الْأَوْصَابِ *
ولا يتم المعنى إلا بالذى هو الرواية .

« ح » - ظَبْظَابٌ : اسمٌ مُلْكٍ مِنْ مُلُوكِ الْيَمَنِ .
وُظْبِظَبَ الرَّجُلُ : إِذَا حُمَّ .

وَتَظْبِظَبَ الشَّيْءُ : إِذَا كَانَ لَهُ وَقَعٌ يَسِيرٌ .

(ظرب)

الظَّرِبُ - بِكسر الراء : فدرَسُ مِنْ أَفْرَاسٍ
رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

وقال الجوهري : قال عامرُ بنُ الطَّفِيلِ :

وَمَقَطَعٌ حَلَقَ الرَّحَالَهَ سَابِحٌ

بَادٍ نَوَاجِذُهُ عَنِ الْأَظْرَابِ (٤)

ولم أجده في شعره ، وإنما هو للبيد ، وقبله :

تَهْدِي أَوَائِمُنَ كُلِّ طِمْرَةٍ

جَزْدَاءَ مِثْلِ هِرَاوَةِ الْأَعْرَابِ

وُظْرِبَتْ حَوَافِرُ الدَّابَّةِ تَظْرِيْبًا فَهِيَ مُظْرَبَةٌ : إِذَا

صَابَتْ وَاشْتَدَّتْ .

ويقال : إن الأظرابَ أربَعُ أسنانٍ خَلْفَ

النَّوَاجِذِ .

الْأَطْيَانِ : النَّسُومُ وَالنَّكَاحُ ، وَقِيلَ : الْفَمُّ
وَالْفَرْجُ ، عَنْ يَعْقُوبَ ، فَصَارَ لَهَا ثَلَاثَةٌ مَعَانٍ (١) .

فصل الظاء

(ظاب)

ابن الأعرابي : ظَابٌ : إِذَا جَلَبَّ . وَظَابٌ :
تَزَوَّجَ . وَظَابٌ : ظَلَمَ .

وجمع الظَّابِ الظُّؤُوبُ ، وَيُقَالُ : ثَلَاثَةٌ أَظْوُوبٌ .

(ظب)

الظَّبْظَابُ : بَثْرٌ يُخْرُجُ بِالْعَيْنِ .

ابن الأعرابي : الظَّبْظَابُ : الْبَثْرَةُ الَّتِي تَخْرُجُ
فِي وُجُوهِ الْمِيْلَاحِ . وَالظَّبْظَابُ : كَلَامُ الْمُوعِدِ
يَسْرًا . وَأَشْدُّ :

* مُوَاغِدٌ جَاءَ لَهُ ظَبْظَابٌ * (٢)

قال : وَالْمُوَاغِدُ - بِالغَيْنِ - الْمُبَادِرُ الْمُتَهَدِّدُ
وُظْبِظَبَ : إِذَا صَاحَ .

وقال الجوهري : قال رؤبة :

* كَأَنَّ بِي سِلًّا وَمَا بِي ظَبْظَابٌ * (٣)

وَالرَّوَايَةُ : وَمَا مِنْ ظَبْظَابٍ . وَبَعْدَهُ :

(١) المعنى الثالث كما ذكر في المعجمات : الشحم والشباب .

(٢) اللسان من غير عزو . (٣) اللسان - ديوانه : ٥ (ق/٢ : ٩) - الجمهرة : ١٢٧/١

(٤) اللسان - المقائيس : ٤٧٥/٣ (الشرط الثاني) - الجمهرة : ١/٢٦٣ - ديوانه (ليد/١٤٥٥ - الاشتقاق/٨٩

وفى المساني الكبير/٩ رواه : الإطراب ، وفسره ابن فنيحة : أراد أنه ينأزله على الطرب لنشاطه ومرحه فكبحه فينفض فوه
وتبدو نواجذه .

وقال الليث في قول سلامة بن جندب :
 كَمَا إِذَا مَا أَنَا صَارِحٌ فَزِعٌ
 كان الصراخُ له قرعَ الظنَّابِيبِ^(٥)
 إن الظنَّبُوبَ هاهنا مِسْمَارٌ يكون في جِبَّةِ السِّنَانِ
 حيثُ يرْكَبُ في عاليةِ الرِّيحِ .

فصل العين

(عب)

العُنْبَبُ : كثرةُ الماءِ . قال :^(٦)
 فَصَبَحَتْ وَالشَّمْسُ لَمْ تَقْضِبْ^(٧)
 عَيْنًا بَغْضِيَانِ تَجْجُوحِ الْعُنْبَبِ
 هو فُتْعِلَ من الْعَبِّ ، والنونُ ليست بأصليةٍ وهي
 كنون العُنْبَلِ .

والعُنْبَبُ - أيضا - : وادٍ ، قال نصيبٌ :
 أَلَا أَيُّهَا الرَّبْعُ الْخَلَاءُ بِعُنْبَبِ
 سَقَتَكَ الْغَوَادِي مِنْ مِرَاجٍ وَمَعْرَبِ
 والعُبَيْبَةُ : الصُّوفَةُ الْحَمْرَاءُ .
 والعَبَبُ : الشَّابُّ التَّامُ . والعَبَبُ : الطويلُ
 من الرجالِ .

أبو زيد : الظَّرْبَاءُ على مثالِ فَعْلَاءَ ، بفتحِ الفاءِ
 وكسرِ العينِ وبالمدِّ : دَابَّةٌ شِبْهُ الْقِرْدِ . وقال
 أبو الهيثمِ : هو مقصورٌ على هذا المِثَالِ^(١) .
 وفي المثلِ هما يَتَمَاشَانِ جِلْدَ الظَّرْبَانِ ، أى
 يَتَشَاطَمَانِ ؛ والمَشَنُ : مسحُ اليَدَيْنِ بالشَّيْءِ
 الخَشِينِ .

« ح » - ظَرِبَ لَبَنٌ : موضعٌ^(٢) .

والظَّرِبُ أيضا : بِرْكَةٌ بَيْنَ الْقَرَعَاءِ وَاقِصَّةٌ .
 وَظَرِيبٌ : موضعٌ .
 وَظَرِيْبَةٌ : موضعٌ .
 وَظَرِيبٌ بِصَاحِبِهِ : اصْطَقَ بِهِ عن الفِزَاءِ .^(٣)

(ظنب)

الظَّنْبُ : أصلُ الشَّجَرَةِ . قال جُبَيْهَةُ الْأَشْجَعِيُّ
 فِي عَتْرِ أُمَّهَا صَعْدَةٌ ، وَيُقَالُ : عَمْرَةٌ :
 فَلَوْ أَنَّهَا طَافَتْ بِظَنْبٍ مُعْجِمٍ
 نَفَى الرِّقَّ عَنْهُ جَدْبُهُ فَهُوَ كَالْحِ
 لِحَاءِ كَأَنَّ الْقَسُورَ الْجَوْنَ بِجَمْعِهَا
 عَصَائِجُهُ وَالشَّامِرُ الْمُتَنَاسِخُ

- (١) في اللسان : قال أبو منصور : وقال الليث : هو الظربي مقصور ، كما قال أبو الهيثم ، وهو الصواب .
 (٢) في معجم البلدان : كان فيه يوم من أيام العرب . (٣) كفرح (القاموس) .
 (٤) اللسان وانتار (ب ج ج) و (ع ج م) بروايات مختلفة .
 (٥) اللسان - مقياس اللغة : ٤٧٠/٣ - ديوانه : ١١ - المنغليات ١/١٢٢ (مفضلة / ٢٢ : ٣٦) .
 (٦) قال ابن الأعرابي : الرجز لابن الربعة الخداعي ، وقال أبو محمد الأسود هو رجل من عذرة . ويرى :
 * فصحت والصبح داني المحبب * (ح/٥) . (٧) اللسان ، وانظر (نقشب) و (نح) = معجم البلدان (غضبان) .

وُدْرَنِي بِنْتُ عَجَبَةَ : شاعرة .

وقال الجوهري : قال العجاج :

* بَدَدَ الْجَمَالَ وَالشَّبَابَ الْعَجَبِ *

وليس للعجاج على هذا الروى إلا أرجوزة واحدة ، وهي :

* هل تعرف الدارَ لأم جندبِ *

وليس هذا المشطورُ فيها . وإنما الروايةُ :

* من الجمالِ والشبابِ العجبا *

وانتصب العجبُ لأنه صفةٌ للشباب وهو منصوبٌ بالفعل الذي في المشطور الذي قبله وهو :

* وقد يرأين على المذهب *

وتعبيتُ الشيء : إذا أتيت عليه كله .

والعَبُّ على مثالِ صرَدٍ : عَبُّ الثعلبِ ،

وشجرةٌ يقال لها التراءُ . قال ابن حبيب هو العَبُّ .

ومن قال عَبُّ الثعلبِ فقد أخطأ . قال أبو وجزة^(١) :

إذا تَرَبَّعتُ ما بينَ الشَّرِيقِ إلى

روضِ الفِلاجِ أو لَاتِ السَّرْحِ والعَبِيبِ^(٢)

وقال الدينوري : قال أبو زياد : من الأغلاتِ

العَبُّ ، وهي شجرةٌ تُشبه الحَرَمَلَ إلا أنها أطولُ

في السماء ، تُخْرُجُ خِطَاطًا ، ولها سِنَّةٌ مثلُ

سِنَّةِ الحَرَمَلِ ، وقد تَقَضَّم المِعزَى من ورقيها

ومن سِنَّتِها إذا بَيَّست .

ابن الأعرابي : العَبُّ بضمين : المياهُ

المتدفقة .

وعَبُّ الشمسِ وعَبُّها بالتخفيف والتشديد :

ضوءُها ، قال فاقد بن عطار د :

وَأدَوْرَةٌ عِزٌّ لَا تُرَامُ مَخِوْفَةٌ

وَأرْسُ عَيْبِ الشَّمْسِ المَخِوْفُ وَنابِها^(٣)

والعُبابُ : مُعْظَم السَّيْلِ وارتفاعه وكثرتُه .

وعَجَبَبَ : إذا انْهَزَم .

وعُجَابِبُ بالضم : موضعٌ^(٤) .

واليعجوبُ : اسمُ فَرَسِ النعمانِ بنِ المنذِرِ .

واليعجوب - أيضا - : فَرَسُ الأجلجِ

ابن قاسطِ الضبائي .

ورجل عِجَابٌ قَبْطَابٌ : إذا كان واسعَ الخَلْقِ

والخَنَوفُ جَلِيلُ الكلامِ .

« ح » - العَبُّ : الرُدْنُ .

والأعَبُّ : الفَقِيرُ ، والغَلِيظُ الأنْفُ أيضا .

(١) في اللسان بعد هذه العبارة : قال أبو منصور : عب الثعلب صحيح ليس بخطأ .

(٢) معجم البلدان (الشريق) و(الفلاج) .

(٣) اللسان من غير عزو (الطر الثاني) وفيه : الخوف

(٤) في معجم البلدان : و يوم عجاءب من أيام العرب .

ذماؤها .

وَتُوبَ عَجَبٌ ، أَى وَاسِعٌ .

وَعِبَائِبٌ : مَاءٌ لِبْنِي قَيْسِ بْنِ تَعْلَبَةَ .

وَذُو عَيْبٍ : وَاوٍ .

وَعَجَبٌ : صَنَمٌ كَانَ لِقُضَاعَةَ ، وَلَيْسَ

بِتَصْحِيفِ عَيْبٍ .

وَعَنْبٌ : لُغَةٌ فِي عُنْبٍ فِي اسْمِ وَاوٍ .

وَالْعِبَابُ : فَرَسٌ مَالِكِ بْنِ نُورَةَ الْيَرْبُوعِيِّ .^(١)

(عرب)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

الْعَرَبُ بِالْفَتْحِ ، وَالْعَرَبُ بِالضَّمِّ : السَّمَاقُ .^(٢)

قَالَ : وَقِدْرٌ عِبْرِيَّةٌ وَعَمْرِيَّةٌ .

(عتب)

يُقَالُ : مَا فِي طَاعَتِي لَكَ عَتَبٌ ، أَى مَا فِيهَا

أَمْرٌ يُفْسِدُهَا .

وَالْعَتَبُ : الْغَلْظُ مِنَ الْأَرْضِ ، قَالَ أَبُو النَّجْمِ :

* عَنْ عَتَبِ الْأَرْضِ وَعَنْ وَعُورِهَا *^(٣)

أَبُو عَمْرٍو : عَتَبَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ ، وَمِنْ

قَوْلٍ إِلَى قَوْلٍ : إِذَا اجْتَاكَ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ .

وَالْفِعْلُ : عَتَبَ يَعْتَبُ .

قَالَ : وَالْمَعْتَبُ^(٤) : مَا بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ .

وَيُقَالُ : عَتَبَ لِي عَتَبَةٌ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ :

إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَرْتَقِيَ بِهِ إِلَى مَوْضِعٍ يُصْعَدُ فِيهِ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : إِذَا أُغْنِيَ الْعَظْمُ الْمَجْبُورُ قِيلَ :

قَدْ أُعْتَبَ .

وَعَتَبَةُ الْوَادِي : جَانِبُهُ الْأَفْصَى الَّذِي بِلِي الْجَبَلِ .

وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ فِي قَوْلِ الْأَعْنَى :

وَتَحَى الْكَفَّ عَلَى ذِي عَتَبٍ

يَبْصُلُ الصَّوْتُ بِنِي زَيْرِ الْبُحْجِ^(٥)

إِنَّ الْعَتَبَ : الدَّسْتَانَاتُ ، وَقِيلَ : الْعَتَبُ :

الْعِيدَانُ الْمَعْرُوضَةُ عَلَى وَجْهِ الْعُودِ ، مِنْهَا تُمَدُّ

الْأَوْتَارُ إِلَى طَرْفِ الْعُودِ .

أَبُو الْعَبَّاسِ : الْعَرَبُ تَكْتَبِي عَنِ الْمَرْأَةِ بِالْعَتَبَةِ ،

وَالنَّوْلِي ، وَالْقَارُورَةَ ، وَالْبَيْتِ ، وَالذَّمْبَةَ ، وَالغُلَّ ،

(١) صَوَّبَ شَارِحُ الْقَامُوسِ أَنَّهُ الْعَنَابُ بِالنُّونِ ، وَكَذَا فِي حَاشِيَةِ نَدِخَةٍ . وَانظُرْ حَاشِيَةَ أَنْسَابِ الْجَبَلِ لِابْنِ الْكَلْبِيِّ : ٤٩

(٢) السَّمَاقُ : مِنْ شَجَرِ الْجِبَالِ وَالنَّقَافِ لَهُ ثَمَرٌ حَامِضٌ عَنَاقِيدُ فِيهَا حَبٌّ صَغِيرٌ يَطْبِخُ .

(٣) وَيُرَدُّ : فِي جَدِّ الْأَرْضِ رَفِي وَعُورِهَا ، وَقِيلَ : أَحْقَفَ بِجَاهِهَا عَلَى مَعْدُورِهَا حِينًا وَأَحْيَانًا عَلَى مَيْسُورِهَا

[بِجَاهِهَا] بِخَرَفِهَا [(٥/ح)] . (٤) فِي اللِّسَانِ : وَالْعَتَبُ .

(٥) الصَّحِاحُ النَّمِيرُ : ١٦٣ (ق/٣٦ : ٤٥) - اللِّسَانُ وَفِيهِ : صَحِيحُ الصَّوْتِ .

والقيِّد ، والرَّيحانة ، والقوصرة ، والشاة ،
والنَّعجة . ومنه حديث إبراهيم الخليل صلوات
الله عليه : « غَيْرَ عَتَبَةٍ بِإِيكَ » .

قال : والعِتْبُ : الرَّجُلُ الَّذِي يُعَاتِبُ صَاحِبَهُ
كَثِيرًا أَوْ صَدِيقَهُ فِي كُلِّ شَيْءٍ إِشْفَاقًا عَلَيْهِ ،
وَنَصِيحَةً لَهُ .

والعُتُوبُ : الَّذِي لَا يَعْمَلُ فِيهِ الْعِتَابُ .

ابن الأعرابي : الثُّبَنَةُ : مَا عَتَبْتَهُ مِنْ قُدَّامِ
السَّرَاوِيلِ . وفي حديث سلمان الفارسي -
رضي الله عنه - " أَنَّهُ كَانَ عَتَبَ سَرَاوِيلَهُ
فَنَشَمَرٌ " . ^(١) التَّعْتِيبُ : أَنْ يَجْمَعَ الْحُجْزَةَ وَيَطْوِيهَا مِنْ
قُدَّامٍ .

وقال ابن السكيت في قول علقمة بن عبدة:
لَافِي شَطَاها وَلَا أَرَسَاها عَتَبٌ

وَلَا السَّيَايِكُ أَفْهَانٌ تَقْلِمٌ ^(٢)

ويروى : عَتَّتْ بِالنُّونِ وَالنَّاءِ الْمَعْجَمَةَ بِالنُّونِ
مِنْ قَوْفِها ، أَيْ عَيْبٌ .

وَلَا يُتَعْتَبُ عَلَيْهِ فِي شَيْءٍ ، أَيْ لَا يُعَابُ . ^(٣)

وقد سموا عتبة بالضم ، وعتيبة مصفرا ، وعتبة
بالتحريك ، وعتابا .

ومن أسماء النساء : عَتَابَةُ بِالْفَتْحِ وَالتَّشْدِيدِ .
وقال الجوهري : قال الشاعر :

أَخْلَاءٍ لَوْ غَيْرَ الْجَمَامِ أَصَابَكُمْ
عَتَبْتُ ، وَلَكِنْ لَيْسَ لِلدَّهْرِ مَعْتَبٌ ^(٤)

والرواية : وَلَكِنْ مَا عَلَى الْمَدْرَةِ مَعْتَبٌ

وَالْبَيْتُ لِلغَطْمِشِ مِنْ بَنِي شَقِيرَةَ بْنِ كَعْبٍ
ابْنِ تَعْلَبَةَ .

« ح » - جُفْرَةُ عَيْبِ : إِحْدَى مَحَالِّ
الْبَصْرَةِ .

وَالعَيْبِيُّ : الْمُعَاتِبَةُ .

وَمَا عَتَبْتُ أَبَاهُ ، أَيْ لَمْ أَطَأْ عَتَبَتَهُ .

وَقَرِيْبَةٌ عَيْبِيَّةٌ : قَلِيلَةُ الْخَيْرِ .

(عترب)

أهمله الجوهري . وقال ابن الأعرابي :
الْعُتْرَبُ بِالضَّمِّ وَالْعُتْرَبُ كَذَلِكَ ، الْأَوَّلُ بِالنَّاءِ وَالرَّاءِ
المهمله ، والثاني بالنون والزاي ، والعربُ
ببأين وبالراء : السَّمَاقُ ، وَلَيْسَ بَعْضُهَا بِصَحِيحٍ
بَعْضٌ ^(٥) .

(١) الفائق : ١١٤ / ٢ - (٢) اللسان - المقضييات : ٢ / ٢٠٣ (مفضلية : ٥٣ / ١٢٠) .

(٣) في القاموس : لا يتعتب بشئ .

(٤) شرح الحماسة للرزقي : ٨٩٣ رقم ٢٩٩٩ : ٢ .

(٥) لم يستدرك الصفا في (ع ت ل ب) في اللسان والقاموس : المتلب : الرخو .

(عُثْرَب)

أهمله الجوهري . وقال الدينوري : العُثْرَبُ بالضم : شجرٌ نحو شجر الرُّمَّانِ في القَدْرِ ، وورقه أحمر مثل ورق الحُمَاضِ ، وكذلك قمره ، وهو حامض عَفِصٌ ، وهو مرعى جيد ترقُّ عليه بطونُ الماشيةِ أوَّلَ شيءٍ ثم تعقدُ عليه الشَّحْمَ بعد ذلك ، وترعاه كلُّ الماشيةِ من الإبل والنعمَ وفريها ، وله عَسَالِيحٌ حمرةٌ تقشر كما يقشر الرِّبَاسُ ويُؤكل : وله حَبٌّ حَبِّ الحُمَاضِ ، ومنايته السُّهولُ ، الواحدة منه عُثْرَبَةٌ .

(عُثْلَب)

عُثْلَبٌ مِثَالُ جَعْفَرٍ : اسمُ ماءٍ ، قال النَّمَخُ .
وَصَدَّتْ صُدُودًا عَنْ شَرِيعَةِ عُثْلَبٍ
وَلَا بَنَى عِيَاذٍ فِي الصُّدُورِ حَزَائِرُ^(١)
وَشَيْخٌ مَعْتَلِبٌ : إذا أَدْبَرَ كِبَرًا^(٢) .
وَعُثْلَبُ الْمَاءِ : إذا جَرَعَهُ جَرَعًا شَدِيدًا .
ابن السِّكِّيتِ : طَعَامٌ مَعْتَلِبٌ ، وقد عَثَلَبُوهُ
أى رَمَدُوهُ فِي الرَّمَادِ ، أو طَحَنُوهُ بِحَشَا طَحَنَهُ

لمكاتب ضئيف يأنهم ، أو أرادوا الظنن ،
أو غشيبهم حق .

« ح » - تعثلب الرجل : ساءت حاله
وهزلت .
والعتلبة : البثرة .

(عجب)

أبو عمرو : العَجْبُ والعِجْبُ والعِجْبُ :
الرجل يعجبه القعودُ مع النساءِ ومُحَادَثَتُهُنَّ ،
ولا يأتي الرِّبسةَ ، وقيل : هو الذي تعجب
النساءُ به .

وجمل أعجب : إذا كان غليظًا . وناقَةٌ
عجباء . وقيل : ناقَةٌ عجباء : إذا دق مؤخرها
وأشرقت جاعرًا ناهًا .

وبنو عَجِيبٍ : بطنٌ من العرب .

ولقبط بن شيبان بن جذيمة بن جمدة بن العجلان
ابن سعد بن جشورة بن عجب بن ثعلبة بن سعد .
ابن دُبَّان بن بغيض : شاعرٌ .
عجب بن ثعلبة بسكون الحيم .

(٢) في اللسان والقاموس بكسر اللام ، وقد نبه شارح

(١) ديوانه : ١٦ - جمهرة أشعار العرب / ٣٢٢

القاموس على أنه بالفتح . وفي هاشم القاموس : وفي الأتيناوس : المعتاب بنية انفعال في المعاني كلها .

(٣) رردت هذه العبارة في اللسان تحت ترجمة (عُثْلَب) ؛ بالعين المعجمة ولم ترد في (عُثْلَب) ؛ بالعين المهملة متابفة للحكم .

وَالْعَجَبَاءُ : التي يُتَعَجَّبُ مِنْ حُسْنِهَا ، والتي
يَتَعَجَّبُ مِنْ قُبْحِهَا .

(عجرب)

« ح » - العَجْرَبُ مِنْ نَعْتِ الْمُرِيبِ
الطَّيِّبِ .

(عذب)

الْعَذَابَةُ : الرَّحْمُ .

وَالْعُدُوبُ - بفتح العين - : الرَّمْلُ الْكَثِيرُ .

وَالْعُدِيَّةُ ^(٦) - بضم العين - : الْكَرِيمُ الْأَخْلَاقِ

مِنَ الرِّجَالِ ، وَقِيلَ : هُوَ الَّذِي لَا عَيْبَ فِيهِ .

قال كثيرُ المَخَارِي : ^(٧)

بَرَّتْ مَا سَرَّتْ مِنْ لَيْبِهَا ثُمَّ عَرَّسَتْ

إِلَى عُدِيَّةٍ ذِي غَنَاءٍ وَذِي قَضِيلٍ ^(٨)

« ح » - الْعُدَابُ : مَوْضِعٌ .

(عذب)

أَعَذَبَ الْقَوْمَ ، أَيْ عَذَّبَ مَاؤُهُمْ .

وَعَجِبٌ بِالتَّحْدِيكِ هُوَ سَعِيدُ بْنُ عَجَبٍ .
وأحمد بن سعيد البرقي يُعرف بابن عَجَبٍ ^(١) .
وعجيبَةُ بنت عبد الحميد : من أهل اليمامة
مَصَفْرًا .

وأما قول النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « عَجِبَ
اللهُ مِنْ قَوْمٍ يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ فِي السَّلَاحِ » ، وقوله :
« وَيَعْجَبُ رَبُّكَ مِنَ الشَّابِّ لَيْسَتْ لَهُ صَوْتَةٌ »
فإنَّ الْعَجَبَ فِي الْحَدِيثَيْنِ مِنْ اللهُ تَعَالَى يُفَسَّرُ
بِالرَّضَا .

وقال أبو بكر : « عَجِبَ اللهُ » أَي عَظُمَ ذَلِكَ
عِنْدَهُ وَكَبُرَ جَزَأُكُمْ مِنْهُ ^(٢) .

وقوله تَعَالَى : ﴿ بَلْ عَجِبْتَ وَيَسْخَرُونَ ﴾ ^(٤)
إِذَا قُرِئَتْ عَلَى الْحِكَايَةِ عَنْ نَفْسِ الْمُتَكَلِّمِ مَعْنَاهُ :

بَلْ عَظُمَ فِعْلُهُمْ عِنْدِي .

وَيُقَالُ : قِصَّةٌ عَجَبٌ .

وفي النوادر : تَعَجَّبَنِي فَلَانٌ وَتَفْتَنَنِي : أَي
تَصَبَّأَنِي .

« ح » - رَجُلٌ تَعَجَابَةٌ : صَاحِبٌ أَعْجَابٍ .

ومنية عَجَبٌ : جَهَةٌ بِالْأَنْدَالُسِ .

(١) في (تاج العروس) : الصواب أن أحمد بن سعيد والده سعيد بن عجب (المذكور قبله) .

(٢) هو ابن الأثيري .

(٤) الآية ١٢ سورة الصافات .

(٥) هي قراءة علي وابن عباس وقراءة حمزة والكسائي .

(٦) هذا الحرف ذكره الجوهرى في (عذب) بالذال المعجمة .

(٧) هو كثير بن جابر المخاري .

(٨) اللسان (عذب) و (عذب) .

وَعَذْبُهُ تَعْذِيبًا مِثْلَ أَعْدَابِهِ إِعْدَابًا: إِذَا مَنَعْتَهُ
عَنْ أَمْرٍ ، كَمَا تَقُولُ : فَطَمَنْتُهُ عَنْ هَذَا الْأَمْرِ .

ابن بُرْجٍ : عَذْبَتُهُ عَذَابَ عَذِيبِينَ ، وَأَصَابَهُ
مِثْلُ عَذَابِ عَذِيبِينَ ، وَأَصَابَهُ مِثْلُ الْعِذْبُونِ :
أَيْ لَا يُرْفَعُ عَنْهُ الْعَذَابُ .

وَعَذْبَتُهُ : مَنَعْتُهُ ، مِثْلُ أَعْدَبْتُهُ .
وَالْمَعْدُوبُ : الْمَحْبُوسُ .

وَأَسْتَعْدَبَ فَلَانٌ عَنْ كَذَا : إِذَا انْتَهَى عَنْهُ .
وَأَعْدَبَ أَيْضًا ، فَيَكُونُ أَعْدَبَ لِأَزِمًا وَوَأَقَمًا .
قَالَ عَيْيَدٌ :

وَتَبَدَّلُوا الْيُجُوبَ بَعْدَ الْإِهْمِ

صَمًّا فَفَقِرُوا يَا جَدِيلَ وَأَعْدَبُوا

وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ وَغَيْرِهِ : بَاتَ عَدُوبًا : إِذَا
لَمْ يَأْكُلْ شَيْئًا وَلَمْ يَشْرَبْ ، لِأَنَّهُ مُنْتَنَعٌ مِنْ ذَلِكَ ،
قَالَ عَيْيَدُ بْنُ الْأَبْرَصِ يَصِفُ عُقَابًا :

بَاتَتْ عَلَى إِرِيمٍ عَدُوبًا

كَأَنَّهَا شَيْخَةٌ رَقُوبٌ ^(١)

وَالْعَدُوبُ أَيْضًا : الَّذِي لَيْسَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ السَّمَاءِ
سِتْرَةٌ ؛ وَكَذَلِكَ الْعَاذِبُ . ^(٢)

وَالْعَيْذَابُ : بَلَدٌ عَلَى السَّاحِلِ بِإِزَاءِ جُدَّةَ .
وَالْعَذْبُ - بِالْتَحْرِيكِ - : مَا يُنْجَرُجُ عَلَى
أَثَرِ الْوَلَدِ مِنَ الرَّحْمِ .

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَأَخْبَرَنِي الْمُتَنَذِرِيُّ عَنْ
أَبِي الْهَيْثَمِ أَنَّهُ قَالَ : الْعَذَابَةُ : الرَّحْمُ ، وَأَنْشَدَ :

وَكُنْتُ كَذَاتِ الْحَيْضِ لَمْ تُبْقِ مَاءَهَا
وَلَا هِيَ مِنْ مَاءِ الْعَذَابَةِ طَاهِرٌ ^(٣)

قَالَ : وَالْعَذَابَةُ : الرَّحْمُ ، هَذِهِ حِكَايَةٌ مَا ذَكَرَ
الْأَزْهَرِيُّ فِي الْعَيْنِ مَعَ الدَّالِ الْمَعْجَمَةِ ، وَأَهْمَلُ
ذَكَرَهُ فِي الْعَيْنِ مَعَ الدَّالِ الْمَهْمَلَةِ .

وَيُقَالُ : مَرَرْتُ بِمَاءٍ مَا بِهِ عَذْبَةٌ : أَيْ لَا رِغْمَ
فِيهِ وَلَا كَلَاءً .

وَقَالَ الدِّينَوْرِيُّ : الْعَذْبُ : شَجَرَةٌ مِنَ الدَّقِّ
وَأَنْشَدَ .

* مُهَيْتِكَ الشَّعْرَانِ تَفْصَاخُ الْعَذْبِ *

وَعَذْبُ النَّوَائِجِ : هِيَ الْمَائِلِيَّةُ ، وَهِيَ الْمَعَاذِبُ ^(٤)
أَيْضًا ، وَإِحْدَثُهَا : مِعْدَبَةٌ . وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو :
جَمْعُ عَذْبَةٍ النَّائِحَةِ مَعَاذِبُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ .

(٢) فِي اللِّسَانِ : سِتْرٌ .

(١) جَهْرَةٌ أَشْوَارُ الْعَرَبِ : ١٧٢

(٣) اللِّسَانُ (عَذْبُ) بِالْهَاءِ الْمَهْمَلَةِ مَنَسُوبًا إِلَى الْفَرَزْدَقِ ، وَفِي (عَذْبُ) مِنْ غَيْرِ عَزْوٍ وَلَمْ أَنْفِ عَلَى الْبَيْتِ فِي الدِّيْوَانِ الْمَطْبُوعِ .

(٤) الْمَائِلِيَّةُ : جَمْعُ مَيْلَةٍ ، وَهِيَ الْخُرْفَةُ تَمْسُكُهَا الْمَرْأَةُ عِنْدَ النُّوحِ وَتَشْبِرُ بِهَا .

ويقال للجِلْدَةِ الْمُعْلَقَةِ خَافٌ مُؤْخِرَةَ الرَّحْلِ
من أعلاه : عَدَبَةٌ .

وعَدَبَةٌ شِرَاكُ النَّعْلِ : الْمُرْسَلَةُ مِنَ الشِّرَاكِ .
والعَدَبَاتُ : فَرْسٌ يَزِيدُ بِنِ سَبْعٍ .

« ح » — العَدَبَةُ : شَجَرَةٌ تَمْرَتْ الْبُعْرَانُ .
والاعْتِدَابُ : أَنْ تُسِيلَ لِلْعِيَامَةِ عَدَبَتَيْنِ مِنْ
خَلْفِهَا .

وذاتُ العَدَبَةِ : مَوْضِعٌ .

ويومُ العَدَبَاتِ مِنْ أَيَّامِهِمْ .
العَدْبِيَّةُ : مَاءٌ قَرِيبٌ مِنْ بَدْعٍ .

(عرب)

يقال : تَعَرَّبَ الرَّجُلُ : إِذَا أَتَمَّ بِالْبَادِيَةِ قَالَ :
تَعَرَّبَ آبَائِي فَهَلَّا وَقَاهُمْ

من المَوْتِ رَمَلًا عَلِيحٌ وَزُرُودٌ ^(١)

يقول : أَقَامَ آبَائِي بِالْبَادِيَةِ وَلَمْ يَحْضُرُوا الْقَرْيَ .

والعَرَبُ — بِالتَّجْرِيكِ — : النَّشَاطُ ، قَالَ :

* كَلَّ طِيمَرَ غَدَوَانٍ عَرَبِيَّةٍ * ^(٢)

ويُرْوَى . عَدَوَانٍ . وَيُنْشَدُ بَيْتُ النَّابِغَةِ :

وَالخَيْلُ تَسْتَزِعُ عَرَبًا فِي أَعْيُنِهَا
كَالطَّيْرِ تَنْجُو مِنَ الشُّؤْبِ بِي ذِي الْبَرْدِ ^(٣)

بالعين المهملَة وَيُفَسَّرُ بِالنَّشَاطِ .

والعَرُوبُ : الْعَاصِيَةُ لِوَجْهِهَا الْخَائِنَةُ بِفَرَجِهَا ،

الْفَاسِدَةُ فِي نَفْسِهَا ، قَالَ :

فَمَا خَلَّفَ مِنْ أُمَّ عَمْرَانَ سَافِعٌ ^(٤)
مِنَ السُّودِ وَرَهَاءُ الْعَيْنَانِ عَرُوبٌ

الْعَيْنَانُ مِنَ الْمُعَانَةِ وَهِيَ الْمُعَارَضَةُ .

وقيل : سُمِّيَتِ الْعَرَبُ لِأَنَّهَا نَشَأَ أَوْلَادُ إِسْمَاعِيلَ

بِعَرَبِيَّةٍ ، وَهِيَ مِنْ تِهَامَةَ ، فَنُسِبُوا إِلَى بِلَدِهِمْ ؛

وَرُوِيَ فِي حَدِيثٍ : « تَعَسَّ أَنْبِيَاءُ مِنَ الْعَرَبِ ،

وَهُمْ : إِسْمَاعِيلُ ، وَمُحَمَّدٌ ، وَشُعَيْبٌ ، وَصَالِحٌ وَهُودٌ »

وهذا يدلُّ على أَنَّ لِسَانَ الْعَرَبِ قَدِيمٌ . وهؤلاء

الأنبياءُ كُلُّهُمْ كَانُوا يَسْكُنُونَ بِلَادَ الْعَرَبِ ، فَكَانَ

شُعَيْبٌ وَقَوْمُهُ بِأَرْضِ مَدْيَنَ ، وَكَانَ صَالِحٌ وَقَوْمُهُ

تَمُودٌ يَنْزِلُونَ بِنَاحِيَةِ الْحِجْرِ ؛ وَكَانَ هُودٌ وَقَوْمُهُ

عَادٌ يَنْزِلُونَ الْأَحْقَافَ مِنْ رِيَالِ الْيَمَنِ ، وَكَانُوا

أَهْلَ عَمْدٍ . وَكَانَ إِسْمَاعِيلُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ وَالنَّبِيُّ

(١) اللسان (من غير نسبة) .

(١) اللسان (من غير نسبة) .

(٢) اللسان - المعاني الكبير / ٤٢ - ديوانه (ط . السعادة) : ٣١

(٤) اللسان رانظر (سافع) دون نسبة فيها .

إلى عَرَبِيَّةٍ ، لأنَّ أباهم إسماعيلَ بها نَسَأَ ، ورَبَلٌ
أولادُه فيها فَكَّرُوا ، فلَمَّا لم تَحْمَلْهُم البلادُ انتَشروا
وأقامت قريشٌ بها .

ابن الأعرابي : العَرَابُ - بالفتح والتشديد -
الذي يَعْمَلُ العَرَابِيَّةَ ، وأحدُها عَرَابِيَّةٌ ، وهى :
تُشْمَلُ ضُرُوعُ النِّعَمِ .

والعَرَابَاتُ : طريقٌ فى جَبَلٍ بطريق مصر .
والعَرَابُ : حَمَلُ الخَزَمِ ، وهو شَجَرٌ يُقْتَلُ من
لِحَانِهِ الحِبَالُ ، الواحدة عَرَابِيَّةٌ ، تَأْكُلُهُ القُرُودُ ،
وربمَّا أَكَلَهُ النَّاسُ فى الجَمَاعَةِ .

وعَرَبَ السَّنَامَ - بالكسر - : إذا وَرَمَ
وتَقَيَّحَ .

ويقال : أَلْقَى فلانٌ عَرَبُونَهُ : إذا أَحَدَثَ .
الفزاء : أَعْرَبْتُ إِعْرَابًا ، وَعَرَبْتُ تَعْرِيًّا :
إذا أَعْطَيْتَ العُرْبَانَ . والنُّونُ فى العُرْبَانِ والعُرْبُونَ
والعُرْبُونَ على وزن الزَّرْجُونِ ، أى الذى تُسَمِّيهِ
العامةُ الرُّبُونَ ، زائدةٌ من هذا الوجه ، وموضعُ
ذِكْرِهِ هذا المَوْضِعُ ؛ وَأَصْلِيَّةٌ من وجهٍ آخرَ ،
وهو أن يُقالَ : عَرَبَنَ ، وموضعُه حرفُ النُّونِ
كما ذكره الجوهري .

المُصْطَفَى مُحَمَّدٌ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَعَلَيْهِمْ وَسَلَّمَ ، من
سُكَّانِ الحَرَمِ .

وَكُلٌّ من سَكَنِ بلادِ العربِ وجزيرتها ونَطَقَ
بلسانِ أهلها فهمُ عربٌ مِنهم ومعدُّهم .

قال الأزهرى : والأقربُ عندي أَنهم تَسَمَّوا
عَرَبًا بِاسْمِ بَلَدِهِم العَرَبَاتِ .

وقال إسحاقُ بن الفَرَجِ : عَرَبِيَّةٌ : باحةُ العَرَبِ ،
وباحةُ دارِ أَبِي الفَصَّاحَةِ إسماعيلَ بنِ إبراهيمَ عليهما
السلام ، قال : وفيها يقول قائلُهُم :

وعَرَبِيَّةٌ أَرْضٌ ما يُجِلُّ حَرَامَهَا

من النَّاسِ إِلا اللُّودِ عِيَّ الحُلَّاحِلِ (٢)

يعنى النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، أُحِلَّتْ لَهُ مَكَّةُ
ساعةً من نهارٍ ، ثم هى حَرَامٌ إلى يومِ القِيامةِ .
قال : واضطَّرَّ الشاعِرُ إلى تَسْكِينِ الرَّاءِ من عَرَبِيَّةٍ
فَسَكَّنَهَا ، وَأَنشَدَ قولَ الشاعِرِ :

وَرُجَّتْ باحةُ العَرَبَاتِ رَجًّا

تَرَفَّرَتْ فى مَنابِحِها الدِّماءُ (٣)

قال : وأقامت قريشٌ بعَرَبِيَّةٍ فَتَنَحَّتْ بها
وانتَشَرَتْ العَرَبُ فى جزيرتها ، فَنَسَبُوا كُلَّهُم

(٢) اللسان - معجم البلدان .

(١) فى معجم البلدان : أبو طالب بن عبد المطلب .

(٣) اللسان - معجم البلدان . (دون نسبة فيما) .

والعرب والعرب: السَّمَاقُ. وقد عرب برية
وعربية أى سَمَاقِيَّةٌ .

والتعريب: تعريبُ الفرس، وهو أن يُكوى
على أشاعر حافره في مواضع ثم يَبزغُ يَبزغُ
بزغاريفًا لا يؤثر في عصبه ليشتمد أشعره .

والتعريبُ أيضا: الإكثارُ من شرب العرب
وهو الماء الكثير الصافي .

والتعريبُ: أن يتخذ قوسًا عربيةً .
والتعريبُ: تمرّيض العرب، وهو الذربُ
المعدّة .

وعربٌ على فَعِيلٍ: فرسٌ تعلبهُ بن أم حزنَةَ
العبدى .

وأبو العرب القيروانى - بالتحريك - من
كبار المؤرخين وأصحاب التصانيف، واسمه محمدُ
ابنُ أحمد بن تميم .

وبشير بن جابر بن عرابٍ - بضم العين -
من الصحابة ^(١) .

وعرابى بن معاوية بن عرابى، بزيادة ياء
الذنب: من أتباع التابعين .

وعرابى - بفتح العين - واسمه محمد بن الحسين
ابن المبارك .

وعربى، كأنه منسوبٌ إلى العرب في أسماء
الرجال كثيره .

وقال الجوهري: قال الكُتَيْبُ:

وَجَدْنَا لَكُمْ فِي آلِ حَامِمٍ آيَةً
تَأْوَلَهَا مَا تَتَّقِي وَمُعْرِبٌ ^(٢)

والروايةُ منكم، ولا تستقيم المعنى إلا إذا روى
على ما وردت به الرواية، أى بأعدها عن نفسه
ووقع في كتاب سيبويه أيضًا منّا .

وقال الجوهري أيضًا: والعربةُ أيضا النفسُ
قال الشاعر:

لَمَّا آتَيْتُكَ أَرْجُو فَضْلَ نَائِلِكُمْ
فَفَحْتَنِي نَفْحَةً طَابَتْ لَهَا الْعَرَبُ ^(٣)

والبيت مغير، وهو لابن ميادة يمدحُ الوليدَ
ابن يزيد، والرواية:

لَمَّا آتَيْتُكَ مِنْ نَيْجِدٍ وَسَاكِنِهِ
فَفَحْتُ لِي نَفْحَةً طَارَتْ بِهَا الْعَرَبُ

وقال الجوهري أيضًا: وعرابيةٌ - بالفتح -
اسمُ رجلٍ من الأَنْصَارِ مِنَ الْأَوْسِ، قال الحطيئة ^(٤):

إِذَا مَا رَأَيْتَ رَفِئْتِ لِمَجْدِيدٍ
تَلَقَّاهَا عَرَابِيَّةٌ بِالْيَمِينِ ^(٥)

(١) الاستيعاب: ٦٤ رقم/١٩٩ (٢) اللسان وأنظر (حم) - الهاشيات / ١٨ (طه الموسوعات) .

(٣) اللسان - وفي الأغانى ٢/ ٣٠٥ ط . دار الكتب كما صححه الصاغاني .

(٤) هو النخاع . (٥) اللسان - الجوهرة: ١/ ٢٦٧ - ديوان النخاع: ٩٧ .

وليس البيتُ للخطيئة وإنما هو للشماخ .
 وذكر المبردُ وابنُ قُتيبةٍ ومحمدُ بنُ سعدٍ : أنَّ
 الشماخَ نخرجُ يريدُ المدينةَ فلقبهُ عرابةُ بنُ أوسٍ ،
 فسأله عما أقدمه المدينةَ فقال : أردتُ أن أتنازَ
 لأهلي ، وكان معه بعيان ، فأقرهما عرابةُ تمرًا
 وبرًا ، وكساهُ وأكرمهُ ، فخرج من المدينة
 وامتدحه بالقصيدة التي يقولُ فيها :
 رَأَيْتُ عَرَابَةَ الْأَوْسِيِّ يَسْمُو
 إِلَى الْخَيْرَاتِ مُنْقَطِعَ الْقَرِينِ
 إذا ما راية ...

وهو عرابةُ بنُ أوسٍ بنُ قِيظِي بنِ عمرو بن
 زيد بنِ جُشم ، من بني مالك بن الأوس .
 « ح » - عربانُ : بلدةٌ بالخابور .
 وعربٌ ^(١) : ناحيةٌ قرب المدينة .
 والعربُ : الماءُ الكثير .
 وعربٌ ^(٢) ، أي أكل .
 وأعربَ على قرسه : إذا أجراه ، عن الفراء .
 قال : وبعضهم يقوله بالعين المعجمة .
 قال : والعربُ والعربُ : الماءُ الكثير .

والأعرابيُّ ^(٣) : قرسُ عباد بن زياد بن أبيه ،
 وكان مقتضبًا لا يُعرف له أبٌ . وكان من
 خيول أهل العالية .

(عرب)

أهمله الجوهريُّ ، وقال ابنُ دريدٍ : العَرَبُ :
 الصُّلبُ ، الشَّدِيدُ العَلِيظُ .
 والصَّحَاكُ بنُ عبدِ الرَّحْمَنِ بنِ عَرَبِ بْنِ
 التاهين .

« ح » - العَرَبُ : مثل العَرَبِ .

(عرب)

أبو عمرو : العَرَبَةُ : الطَّنْبُورُ .

(عرقب)

أبو عمرو : وتقول العربُ : إذا أعياكَ
 غَرِيْمُكَ فَعَرَقِبْ ، أي احتل .
 وقال أبو خيرةَ : العَرَاقِبُ : خَبَاشِيمُ الجبال .
 ويقال : عَرَقِبْ لِبَعِيرِكَ : أي ارفعْ بعروقِبيه ^(٤)
 حتَّى يَقُومَ .

(٣) في الفانوس : كضرب .

(٤) في اللسان : بعروقيه .

(١) في معجم البلدان : بفتح أوله وكسر ثانيه .

(٢) أنساب الخليل لابن الكلبي : ١٢٨/

والعربُ تسمى الشِّقْرَاقَ طَيْرَ الْعَرَاقِيبِ ، وهم
يتشاءمون به ، قال الفرزدق :
إِذَا قَطْنَا بَلْعَيْنِيهِ ابْنَ مُدْرِكٍ
فَلَأَقِيَّتِ مِنْ طَيْرِ الْعَرَاقِيبِ أَخْبَلًا^(١)
وتقولُ العربُ : إِذَا وَقَعَ الْأَخِيلُ عَلَى الْبَعِيرِ :
لِيُكْسِفَنَّ عُرْقُوبًا .
وعُرْقُوبٌ : اسمُ فَرَسٍ زَيْدِ الْفَوَارِسِ
الضَّبِيِّ .

« ح » - تَعَرَّقْتُ عَنْ كَذَا : مَدَلْتُ .
وَالْعُرْقُوبُ : عِرْفَانُ الْحُجَّةِ .
وَتَعَرَّقَتُ الدَّابَّةُ : رَكِبْتُهَا مِنْ خَلْفِهَا .
وَعَرَاقِيبُ : قَرْيَةٌ قَرِبَ حِمَى ضَرِيَّةَ .
وَيَوْمُ الْعُرْقُوبِ : مِنْ أَيَّامِ الْعَرَبِ .
وَالْعُرْقُوبُ : الْحِيلَةُ .

(عزب)

امرأةٌ عَزَبٌ بلاهيةٌ مثلُ عَزَبِيَّةٍ ، قال العجيري:
إِذَا الْعَزْبُ الْمَوْجَاءُ بِالْعَطْرِ نَاحَتْ
بَدَتْ شَمْسٌ دَجْنِي طَلَّةٌ مَا تَعَطَّرُ

وقال :

يَا مَنْ يَدُلُّ عَزَبًا عَلَى عَزْبٍ^(٢)

عَلَى ابْنَةِ الْحَمَارِيسِ الشَّيْخِ الْأَزْبِ

قال أبو حاتم : ولا يقال : رجلاً عَزَبٌ .
وأجاز غيره : رجلاً عَزَبٌ ، وقالوا : رجلاً
عَزَبٌ لِلَّذِي يَعُزُبُ فِي الْأَرْضِ .

وَأَعَزَبَ عَنْ فُلَانٍ حَامَهُ ، أَيْ ذَهَبَ وَبَعُدَ ،
مِثْلُ عَزَبَ ، قَالَ الْأَعَشِيُّ :

كَلَانَا يُرَائِي أَنَّهُ غَيْرُ ظَالِمٍ

فَأَعَزَبْتُ حَلْمِي الْيَوْمَ بَلْ هُوَ أَعَزَبًا^(٣)

جعل عَزَبَ لَا زِمًا وَوَأَقَمًا ، وَمِثْلُهُ : أَمَلَقَ
الرُّجُلُ ، وَأَمَلَقَ مَالَهُ الْحَوَادِثُ وَالْحَطُوبُ .
وَالْمِعْزَابُ : الَّذِي يَعُزُبُ بِمَاشِيَتِهِ عَنِ النَّاسِ
مِثْلُ الْمِعْزَابَةِ .

وقال ابنُ حَيِّبَ : الْمَعَازِبُ : الْإِمَاءُ ، الْوَاحِدَةُ
مِعْزَبِيَّةٌ . وَأَشْبَحَ أَبُو حَرِاشٍ الْكَسْرَةَ فَوَلَدَ يَاءً حَيْثُ
يَقُولُ :

بصاحبٍ لا تتسأل الدهرَ غيرته

إِذَا أَتَى الْمَدَفَ الْقِنَّ الْمَعَازِبِ^(٤)

(١) اللسان بدون مزو ، وفي (خيل) منسوب إلى الفرزدق والبيت في ديوانه : ٧٠١/٢ ، والمعاني الكبير : ٢٧٥ .

(٢) اللسان (دون نسبة) .

(٣) اللسان - الصبح المنير : ٩١ (ق/١٥ : ٢٦) .

(٤) شرح أشعار المهذلين : ١٢٤٢ .

اقتل : اقمطع . والهدف : القيل ، أى إذا
شغل الإماء الهدف القين .

وقال أبو سعيد الضرير : يُقال : ليس لفلان
امرأة تعزبه - بالتشديد - أى تذهب عزبته
بالنكاح ، مثل قولك هى مُمرضة أى تقوم عليه
فى مرضه .

ومعزبه الرجل : امرأته يأوى إليها فتقوم
بإصلاح طعامه وحفظ أدواته ، يُقال : ما لفلان
ومعزبه تقعه .

وفى نوادر الأعراب : فلان يعزب فلاناً ،
أى يكون له مثل الخازن .

(١) ومن أمثالهم : «أما اشترتُ الغنم حذار العازبة»
والعازبة : الإبل . قاله رجلٌ قد كانت له إبلٌ
فباعها واشترى غنماً لئلا تعزب فعزبت غنمه ،
فعاتب على عزوبها . يقال ذلك لمن ترفق أهون
الأمر مؤونة فلزمه فيه مشقة لم يحتسبها .

(٢) وهراوة الأعزاب : فرسٌ كانت مشهورة
فى الجاهلية ، ذكرها لبيدٌ وغيره من قدماء الشعراء
كانوا وقفوها على الأعزاب ، فكان العزب منهم

يغزو عليها فإذا استفاد مالا وأهلاً دفعها إلى آخره .
وفى المثل : «عز من هراوة الأعزاب»
قال لبيد :

تهدى أوائلهن كل طمرة
جرداء مثل هراوة الأعزاب (٣)
«ح» - عازب : جبل .
والعوزب : المعجوز .

(عزلب)

أهمله الجوهري ، وقال ابن دريد : العزلبة :
زعموا ، يُكنى بها عن النكاح ، قال : ولا أحقه .

(عسب)

العسب : الولد ، قال كثيرٌ يصف خيلاً
أسقطت أولادها :

يُغادرن عسب الوالىقى وناصح
تحص به أم الطريق عيالها
الوالقى : فرسٌ نخزاعة . وناصح : لسويد
ابن شداد العبشمى . وقال أبو حزام العنكى :
ومن تهتت به الأرتال حرساً
ألا يا عسب فاقعية الشريط

(٢) أنساب الخليل لابن الكلبي ٩٠

(١) المنقى : ٤١٧/١ رقم ١٧٦٩

(٣) المعانى الكبير : ٥٠ - أنساب الخليل لابن الكلبي : ٩١ - ديوان لبيد ١٤٤ ط ١ : الهى ، وقى اللسان (هرو) من

ابن برى أن هذا البيت لعامر بن الطفيل لا كما رواه أبو سعيد السيرافى للبيد .

(عسقب)

أهمله الجوهري . وقال أبو عمرو : العسقبَةُ :
جُهود العين في وقت البكاء .

والعسقية بالكسر : عنيقيد يكون منفرداً
مذترقاً بأصل العنقود الضخم ، والجمع : العساقبُ ،
والعسقبُ .

(عشب)

العشبة من الرجال : القصيرُ ، ويُقال أيضاً :
رجل عشب وامرأة عشبةٌ ، وهما القصيران
مع دمامة .

(عشجب)

أهمله الجوهري . وقال ابن دُرَيْد :
العشجبُ : الرجلُ المسترشي .

(عشرب)

أهمله الجوهري . وقال الأزهرى :
العشربُ : التمهُّمُ الماضي .

ومن أسماء الأسد : العشربُ ، والعشربُ ،
والعشاربُ ^(٤) .

ثمنت : دعت . والأرطال : الغلمان .
وخرساً : دهرًا . والفاقمة : السارقة ، والشريطُ :
العيبة .

الليث : العسوبُ : دائرة عند مَرَكِضِ
انفاريس حيث يركضه برجله من جنب الفرس .
وقال النَّضْرُ : هو حَظٌّ من بياض الفرة يتحدَّرُ
حتى يمسَّ خَظْمَ الدابة ثم ينقطع .

والعسوبُ ^(١) : فرسُ الزبير بن العوام رضى الله
عنه . والعسوبُ - أيضاً - فرسُ أبي طارق
الأحمسي .

«ح» - رأس عسبٍ : بعيد المهد بالترجيل ^(٢) .
وأعسب الذئب : عدا وفر .

وعسابٌ : موضع قرب مكة حرسها الله
تعالى .
ويعسوب : جبل .

والعسوبُ : السيدُ ، على قول .

والعسوبُ ^(٣) - أيضاً - : من أفراس
رسول الله صلى الله عليه وسلم .

(عسرب)

أهمله الجوهري . والعسربُ : الأسد .

(٢) في القاموس : حسب ككتف .

(١) أنساب الخليل لابن الكلبي : ٣٠ .

(٣) أنساب الخليل : ٢٠ (٤) لم يشترك المعاني (ع ش زب) وقد وردت هذه الترجمة في اللسان والقاموس .

(عصب)

(١) في الحديث: أن الزبير بن العوام لما أقبل نحو البصرة سئل عن وجهه فقال:

عَلِقْتُهُمْ إِيَّيْ خُلِقْتُ عَصْبِيَّةً
قَتَادَةَ تَمَلَّقْتُ بِنُشْبِيَّةِ

قال شمر: وبلغني أن بعض العرب قال:

(٢)
عَلِقْتُهُمْ إِيَّيْ خُلِقْتُ عَصْبِيَّةً
قَتَادَةَ مَلْوِيَّةً بِنُشْبِيَّةِ

قال: والعصبة بالفتح والضم عن الدينوري، ونسب الضم إلى الأزدي، والفتح إلى أبي عمرو، نبات يتلوى على الشجر، وهو اللبلاب. والنشبة من الرجال: الذي إذا عبث بشيء لم يكذب يفارقه. وأنشد لكثير:

بَادِيَ الرَّبِيعِ وَالْمَعَارِفِ مِنْهَا

(٣)
غَيْرَ رَسْمٍ كَعَصْبَةِ الْأَغْيَالِ

وقال أبو الجراح: العصبة: هنة تلتف على القتادة لا تتزع عنها إلا بعد جهده وأنشد:

تَلْبَسُ حُبَّهَا بِدَيْمِيٍّ وَتَلْبَسُ

(٤)
تَلْبَسُ عَصْبَةَ بِنُفْرُوعٍ ضَالٍ

والمعصوب: المرأة الرخماء.

وعصب فوه يعصب عصبا، مثل ضرب يعضرب ضربا: إذا ذب وييس ريقه. وفوه عاصب.

وعصب الرجل يئته، أي أقام في بيته لا يبرحه لازما له. ويقال: عصب القين صدع الرجاجة بضبة من فضة: إذا لاءمها بها محيطة به. «ح» - عصب: موضع في بلاد مزينة.

(عصلب)

(٥)
العصلبة: شدة العصب.

(عضب)

المعضوب: المخبول الزمن الذي لا حراك به، يقال: عضبته الزمانة تعضبه بالكسر عضبا: إذا أقعده عن الحركة وأزمنته. وقال أبو الهيثم: هو العرج والشلل والخبل. وتدعو العرب على الرجل فتقول: ما له عضبه الله؛ يدعون عليه بقطع يده ورجله.

(٢) اللسان - الفائق ١٥٧/٢

(١) الفائق: ١٥٧/٢

(٣) اللسان - الديوان (ط. الجزائر): ١٤٧/١ (٤) اللسان.

(٥) في اللسان والقاموس: العصب، بالفين والضاد المعجمين. والصواب ما هنا.

وأورد الجوهري هذه المادة في (ع ص ب) مشيرا بذلك إلى زيادة اللام.

وَيُقَالُ : عَضَّبْتُهُ بِالْعَصَا : إِذَا ضَرَبْتَهُ بِهَا ،
أَعْيَبْتُهُ بِالْكَسْرِ عَضْبًا . وَيُقَالُ : عَضَبْتُهُ بِالرُّحِّ
أَيْضًا ، وَهُوَ أَنْ تَسْغَلَهُ عَنْهُ . وَقَالَ غَيْرُهُ : عَضَبَ
عَلَيْهِ ، أَيْ رَجَعَ عَلَيْهِ . وَفُلَانٌ يُعَاضِبُ فُلَانًا
أَيْ يُرَادُهُ .

وَيُقَالُ لِلْغُلَامِ الْخَفِيفِ الْحَارِّ الرَّأْسِ ، الْخَفِيفِ
الْجِسْمِ : عَضْبٌ .

وَيُقَالُ لَوْلَدِ الْبَقْرَةِ إِذَا طَلَعَ قَرْنُهُ ، وَذَلِكَ بَعْدَ
مَا يَأْتِي عَلَيْهِ حَوْلَ : عَضْبٌ ، وَذَلِكَ قَبْلَ إِجْدَاعِهِ .
وَقَالَ الطَّائِفِيُّ : إِذَا قُبِضَ عَلَى قَرْنِهِ ، فَهُوَ عَضْبٌ
وَالْأُتْحَى عَضْبَةٌ ، ثُمَّ جَدَعٌ ، ثُمَّ ثَنِيٌّ ، ثُمَّ رِبَاعٌ ،
ثُمَّ السَّدْسُ ، ثُمَّ التَّمُّ وَالتَّمَمَةُ ، فَإِذَا اسْتَجَمَعَتْ
أَسْنَانُهُ فَهُوَ عَمَمٌ .

« ح » - عَضَبْتُ الشَّاةَ مِثْلَ أَعَضَبْتُهَا ،
عَنِ الْفَرَاءِ .

(عطب)

العَوَطْبُ : الدَاهِيَةُ .

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : العَوَطْبُ : أَعْمَقُ مَوْضِعٍ

فِي الْبَحْرِ . وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ : العَوَطْبُ : الْمُطْمَنُّ
بَيْنَ الْمَوْجَتَيْنِ .

قَالَ : وَالْعَطْبُ : لِسِينُ الْقُطْنِ وَالصُّوْفِ .
يُقَالُ : عَطَبَ يَعْطِبُ عَطْبًا وَعُطْبًا .

وَهَذَا الْكَيْبُشُ أَعْطَبَ مِنْ هَذَا ، أَيْ أَلِينُ .

وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ : التَّمْطِيبُ : عِلَاجُ الشَّرَابِ
لِتَطْيَبَ رِيحُهُ ، يُقَالُ عَطَبَ الشَّرَابَ تَعْطِيبًا .
وَأَنشُدُ بَيْتَ لَبِيدٍ :

إِذَا أَرْسَلْتَ كَفَّ الْوَلِيدِ عِصَامَهُ
يَمِجُ سُلَاقًا مِنْ رَحِيقِ مُعْطِيبِ^(٣)

وَرَوَاهُ غَيْرُهُ : مِنْ رَحِيقِ مُقْطَبٍ .
وَهُوَ الْمَمْزُوجُ .^(٤)

« ح » - اِعْتَطَبْتُ بَعْطَابَةً : إِذَا أَخَذْتَ
النَّارَ فِيهَا .

(عطب)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ اللَّيْثُ : عَطَبَ
الطَّائِرُ يَعْطِبُ عَطْبًا ، وَهُوَ سُرْعَةُ تَحْرِيكِ الزَّمَكِيِّ .
وَرَوَى أَبُو تَرَابٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : حَطَبَ عَلَى
الْعَمَلِ وَعَطَبَ : إِذَا مَرَّ عَلَيْهِ .

(٢) أَعْضَبَ الشَّاةَ : كَسَّرَ قَرْنَهَا أَرْشَقَ أَذْنَهَا .

(٤) وَقَالَ الْأَزْمَرِيُّ : وَلَا أَدْرِي مَا الْمَعْطَبُ .

(١) فِي اللِّسَانِ : الْحَادِ .

(٣) اللِّسَانُ - دِيوَانُهُ : ٧

(عقب)

العُقَابُ - بالضم - : شِبْهُ لَوْزَةٍ تَخْرُجُ
في إحدى قوائم الدابة .

والمُعَابُ ، فيما يقال : خِيَطُ صَغِيرٍ يَدْخُلُ
في حُرَّتِي حَلَقَةَ الْقُرْطِ يُسَدُّ بِهِ .

وَأَعْقَابُ الْبَيْتِ : الْحِجَارَةُ يُعَقَّبُ بِهَا طَيْهَا مِنْ
خَلْفٍ ، وَيُقَالُ : إِنْ انْحَزَفَ الَّذِي يَدْخُلُ بَيْنَ
الْأَجْرَفِي طَى الْبَيْتِ : عُقَابٌ . وَيُقَالُ إِنْ الْعُقَابَ :
الْمَجْمُوعُ يَقُومُ عَلَيْهِ السَّاقِي بَيْنَ الْمَجْرَيْنِ يَعْمِدَانِهِ .

وَالْعُقَابُ : مَسِيلُ الْمَاءِ إِلَى الْحَوْضِ ، قَالَ :
كَأَنَّ صَوْتَ غَرِيهَا إِذَا انْتَمَبَ
سَيْلٌ عَلَى مَتْنِ عُقَابِ ذِي حَدَبٍ

الليثُ : الْمُعَقَّبُ : الَّذِي يَنْزِلُ فِي الْبَيْتِ فَيَرْفَعُ
الْحَجَرَ النَّاقِي الزَائِلَ عَنْ مَكَانِهِ الْمُسَمَّى الْعُقَابِ .

وَالْعُقَابُ : فَرَسٌ حَمِيضَةٌ بِنِ سَيَّارِ الْفَزَارِيِّ .
وَأَبُو عُقَابٍ : مِنَ التَّابِعِينَ .

وَابْنُ عُقَابِ الشَّاعِرُ . وَعُقَابُ أُمِّهِ ، وَاسْمُ
أَبِيهِ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ قَبِيصَةَ ، وَاسْمُهُ جَمْعٌ .

وَعَبْدُ الْمَلِكِ بْنِ عُقَابِ الْمَوْصِلِيُّ - بِالْفَتْحِ
وَالْتَشْدِيدِ - مِنَ الْمُحَدِّثِينَ .

وَعَظَبَتْ يَدُهُ : إِذَا غَلُظَتْ عَلَى الْعَمَلِ .
وَعَظَبَ جِلْدُهُ : إِذَا بَيَسَ .

وَيُقَالُ : إِنْ فَلَانًا لِحَسَنِ الْعُظُوبِ عَلَى
الْمُصِيبَةِ إِذَا نَزَلَتْ بِهِ ، أَيْ إِنَّهُ حَسَنُ التَّصَبُّرِ ،
بِحَيْلِ الْعَزَاءِ .

وَعَظَبَ فَلَانٌ عَلَى مَالِهِ ، وَهُوَ هَاطِبٌ : إِذَا
كَانَ قَائِمًا عَلَيْهِ . وَقَدْ حَسَنَ عَظُوبُهُ عَلَيْهِ .

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْعُظُوبُ : السَّمِينُ . يُقَالُ
عَظِبَ يَعْظَبُ : إِذَا سَمِنَ .

وَفِي النُّوَادِرِ : كُنْتُ الْعَامَ عَظْبًا وَعَاطِبًا :
وَهُوَ زَوْلُهُ الْفَلَاةَ وَمَوَاضِعَ الْبَيْتِ .

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : قَالَ لَيْدٌ :

مِنْ قَالِ الشَّحْرِ فذَاتِ الْعُنْظِبَةِ^(١)

وَلَيْسَ لِلْبَيْدِ عَلَى هَذَا الرَّوْيِ شَيْءٌ .

« ح » - عَظَنِي عَنْ يَغْيِي : سَوَّفَنِي عَنْهَا .

وَرَجُلٌ عَظِيبُ الْخَلْقِ : عَظِيمُهُ .

وَعِظِيبُ الْخَلْقِ : سَيْئُهُ .

(عظرب)

« ح » - الْعِظْرِبُ : الْأُخْيَ الصَّغِيرَةُ .

(١) الديوان : ٢٥٥ - ما نسب لبيد . رقبه : هل تعرف الدار يفتح الشربة .

وَعَقِيبُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ عَدِيٍّ - مُصَغَّرًا - : مِنْ الصَّحَابَةِ .

وَقَدْ سَمَّوْا عُقَبَةَ .

وَالْعُقَيْبُ - بَضْمُ الْعَيْنِ وَتَشْدِيدُ الْفَافِ - : طَائِفٌ مَعْرُوفٌ .

ابن دريد : الْعُقَيْبُ (١) : مَوْضِعٌ (٢) .

وَيُقَالُ : وَطِئَ النَّاسُ عَقِبَ فُلَانٍ ، وَهُوَ مُوَطَأُ الْعَقَيْبِ : إِذَا مَشَوْا فِي آثَرِهِ لِتَأْسُرِهِ عَلَيْهِمْ وَإِنْقِيَادِهِمْ لَهُ .

وَفِي حَدِيثِ أَنَسٍ : « أَنَّهُ سُئِلَ عَنِ التَّعْقِيبِ فِي رَمَضَانَ فَأَمَرَهُمْ أَنْ يُصَلُّوا فِي الْبُيُوتِ » (٣) ، التَّعْقِيبُ : هُوَ أَنْ يُصَلُّوا عَقِبَ التَّرَاوِجِ .

وَفِي حَدِيثِ آخَرَ : « أَنَّ نَعْلَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَتْ مَعْقَبَةً مَحْضَرَةً مَأْسَنَةً » (٤) ، أَيْ مُصْبِرًا لَهَا عَقِبٌ ، مُسْتَدَقَّةٌ الْخَضِرُ ، وَهُوَ وَسَطُهَا ، مُحَرَّطَةٌ الصَّدْرِ : مَدْقَقَتَهُ مِنْ أَعْلَاهُ عَلَى شَكْلِ اللِّسَانِ .

وَالْعُقُوبُ : الَّذِي يُخَلَّفُ مِنْ كَانَ قَبْلَهُ فِي الْخَيْرِ مِثْلُ الْعَاقِبِ ، وَمَصْدَرُهُ : الْعَقْبُ وَالْعُقُوبُ .

وَقَدْ رَوَى كَتَبُ بْنُ مُعْجَرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ : « مَعْقَبَاتٌ لَا يَجِيبُ قَائِلُهُنَّ أَوْ فَاعِلُهُنَّ دَبْرَ كُلِّ صَلَاةٍ : ثَلَاثٌ وَثَلَاثُونَ تَسْبِيحَةً ، وَثَلَاثٌ وَثَلَاثُونَ تَحْمِيدَةً ، وَأَرْبَعٌ وَثَلَاثُونَ تَكْبِيرَةً » (٥) .

قَالَ شَمِرٌ : أَرَادَ بِالْمَعْقَبَاتِ تَسْبِيحَاتٍ تَخْلُفُ بِأَعْقَابِ النَّاسِ . قَالَ : وَالْمَعْقَبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ : مَا خَلَّفَ بِمَعْقَبِ مَا قَبْلَهُ . وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لِلنَّمِيرِ بْنِ تَوَلَّبٍ :

وَلَسْتُ بِسَيْخٍ قَدْ تَوَجَّهَ دَالِيفٌ

وَلَكِنْ قَتَى مِنْ صَالِحِ الْقَوْمِ عَقِبًا (٦)

يَقُولُ : عَمَّرَ بَعْدَهُمْ وَبَقِيَ . وَيُقَالُ : عَقَبَ فِي الشَّيْبِ بِأَخْلَاقٍ حَسَنَةٍ . وَقِيلَ : سُمِّيَ مَعْقَبَاتٍ لِأَنَّهَا عَادَتْ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ .

وَيُقَالُ : لَقِيتُ مِنْهُ عُقَبَةَ الضَّيْعِ ، وَلَقِيتُ مِنْهُ أَسْتَ الْكَلْبِ : أَيْ لَقِيتُ مِنْهُ الشِّدَّةَ .

وَفِي حَدِيثِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ « أَنَّهُ نَهَى عَنِ عَقْبِ الشَّيْطَانِ فِي الصَّلَاةِ » (٧) وَهُوَ أَنْ

(١) هكذا في نسختي (د، ح) وفي نسخة (س) راجحة ٣١٢/١ و٣١٣/٢ والقاموس : الْعُقَيْبُ .

(٢) هذه عبارة الجوهري في ج ٣١٢/١ وفي ٣١٣/٢ : الْقَمَّةُ مِنَ الْأَرْضِ .

(٣) الفائق : ١٧٣/٢ (٤) الفائق : ١٧٤/٢

(٥) الفائق : ١٧٢/٢ (٦) اللسان . (٧) الفائق : ١٧٢/٢

يَضَعُ أَلْيَتَيْهِ عَلَى عَقْبَيْهِ بَيْنَ السَّجْدَتَيْنِ ، وَهُوَ الَّذِي
يَجْعَلُهُ بَعْضُ النَّاسِ الْإِقْعَاءَ . وَقِيلَ : هُوَ أَنْ يَتْرَكَ
عَقْبَيْهِ غَيْرَ مَغْسُولَتَيْنِ فِي وُضُوئِهِ .^(١)

وَقَالَ سُفْيَانٌ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَلَمْ يَعْقِبْ ﴾^(٢)
أَي لَمْ يَمُكِّثْ . وَقَالَ قَتَادَةُ : لَمْ يَلْتَفِتْ . وَقَالَ مَجَاهِدٌ :
لَمْ يَرْجِعْ . قَالَ شَمْرٌ : وَكُلُّ رَاجِعٍ مُعَقَّبٌ قَالَ
الْعَجَّاجُ :

* وَإِنْ تَوَى النَّالِيَاتُ عَقْبًا^(٣) *
وَالْمُعَقَّبُ : الْخِمَارُ ، قَالَ امْرَأَةُ الْقَيْسِ :
وَحَارَ بَعْدَ سَوَادٍ بَعْدَ جِدَّتِهِ

كَمُعَقَّبِ الرِّيطِ إِذْ نَشَرَتْ هُدَابَهُ^(٤)
يَقَالُ : سُمِّيَ الْخِمَارُ مُعَقَّبًا لِأَنَّهُ يَعْقِبُ الْمَلَاءَةَ
وَيَكُونُ خَلْفًا مِنْهَا .

وَالْمُعَقَّبُ : الْقُرْطُ . وَالْمُعَقَّبُ : السَّائِقُ
الْحَازِقُ بِالسُّوقِ . وَالْمُعَقَّبُ : بَعِيرُ الْعَقَبِ .

وَالْمُعَقَّبُ : الَّذِي يُرْتَجِحُ لِلْخِلَافَةِ بَعْدَ الْإِمَامِ .
وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ لَا مُعَقَّبَ لِحُكْمِهِ ﴾^(٥) قَالَ الْفَرَّاءُ :
أَي لَا رَادَّ لِحُكْمِهِ .

وَعَقَبْتُ الرَّجُلَ : أَخَذْتُ مِنْ مَالِهِ مِثْلَ مَا أَخَذَ
مَنِي ، وَأَنَا أَعْقَبُهُ - بَضَمَ الْقَافِ - مِثْلَ كَتَبَ
يَكْتُبُ .

وَيُقَالُ : أَعْقَبَ عَلَيْهِ يَضْرِبُهُ .

فَأَمَّا الْعَاقِبُ فَعَقْبُهُ أَخَذَ مَالَهُ دُونَ السُّلْطَانِ .
وَيَعْقُوبُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اسْمُهُ
إِسْرَائِيلُ ، وَقِيلَ لَهُ يَعْقُوبُ لِأَنَّهُ وُلِدَ مَعَ عَيْصُو
فِي بَطْنٍ وَاحِدٍ ، وُلِدَ عَيْصُو قَبْلَهُ وَيَعْقُوبُ مُتَعَلِّقٌ
بِعَقْبِهِ ، نَحْرًا مَعًا ، فَعَيْصُو أَبُو الرُّومِ . قَالَ اللَّيْثُ .

وُسَمِيَ الْخَيْلُ يَعَاقِبُ تَشْبِيهًا بِعَاقِبِ
الْجَحْلِ ، قَالَ سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ :

وَلِي حَشِينًا وَهَذَا الشَّيْبُ يَطْلُبُهُ

لَوْ كَانَ يَدْرِكُهُ رَكْضُ الْيَعَاقِبِ^(٦)

وَأَسْتَعَقَبَ فَلَانٌ مِنْ فِعْلِهِ نَدْمًا . وَأَسْتَعَقَبْتُ
الرَّجُلَ وَتَعَقَّبْتُهُ : إِذَا طَلَبْتَ عَوْرَتَهُ أَوْ عَثْرَتَهُ .

وَيُقَالُ : مَنْ أَيْنَ كَانَتْ عَقْبُكَ ؟ أَي مِنْ
أَيْنَ أَقْبَلْتَ .

وَعَقِبٌ : مَوْضِعٌ . قَالَ عِكَاشَةُ بْنُ أَبِي مَسْعَدَةَ :

(١) الآية ١٠ سورة النمل ، ٣١ سورة القصص .

(٢) في اللسان نسب إلى الطرماح ، والبيت في ديوان العجاج / ٧٤ برواية وإن توفى الناليات .

(٣) اللسان - ديوانه : ٣٤٦ برواية : * وحرار بعد سواد الرأس له * .

(٤) اللسان - المفضليات ١ / ١١٧ (مفضلية ٢٢ / ٢) .

(٥) الآية ٤١ سورة الرعد .

حَوَزَهَا مِنْ عَقَبٍ إِلَى ضُبُعٍ

فِي ذَنْبَانٍ وَيَبِيسٍ مُنْفِقِعٍ^(١)

ابن شميل : يُقال : باعني فلان ساعةً وعليه تعقبةٌ
إن كانت فيها . وقد أدركتني في تلك السلعة
تعقبةٌ .

ويقال : ما عَقَبَ فيها فعَلَيْكَ في مالِك ، أى
ما أدركتني فيها من دركٍ فعليك ضمائه .

والمُعَقَّبُ : الرجلُ الذي يُخْرَجُ من حانةِ الخمارِ
إذا دخلها من هو أعظمُ قدرًا منه ، قال طرفة :

وإن تبغيني في حلقيةِ القومِ تلقيني

وإن تلتمني في الحوائيتِ تصطد^(٢)

أى لا أكون معقبًا .

وعُقْبَةُ السَّرْوِ والجَمَالِ - بالضم - لغةٌ

في عقبتيهما - بالكسر - وكذلك عُقْبَةُ القَمَرِ -
بالضم - لغة .

وتَعْقَابٌ - بالكسر - : اسمُ رجلٍ . ومنه
كَفَرُ تَعْقَابٍ .

وقال الجوهري : قال الطيرتماح :

عُقَابٌ عَقْبَانَةٌ كَأَنَّ وَطِيفَهَا

وخرطومها الأعلى بنايرٍ مَلُوحٍ^(٣)

وليس البيتُ للطيرتماح وإتاما هو لِحِرانِ العود .

« ح » - يعقوبا : قريةٌ على عشرة فراسخٍ من
بغداد ، على طريقِ خراسان .

وثنيةُ العُقَابِ ، المُطَلَّةُ على دِمَشقِ .

وَنَيْقُ العُقَابِ موضعٌ بالحِمْصَةِ .

والعُقْبَةُ والعِقْبَةُ : ضربٌ من ثيابِ الهودجِ
مُوشَى كالعِقْمَةِ والعِقْمَةِ .

والعُقَابُ : فرسُ الحارِثِ بنِ جَوْنِ العنبريِّ^(٤) .

« ح » - والعُقَابُ أيضا : فرسُ مُرداسِ

ابنِ جَعونَةَ السُّدُوسِيِّ .

(عقرب)

الليث : العقرب ، الذكور والأُنثى فيه سواء .

ويقال للرجل الذي يقتري أعراضَ الناسِ .

إنه لَتَدَبُّ عَقَارِبُهُ . قال ذو الأصبغِ العدواني :

تَسْرِي عَقَارِبُهُ إِلَى (م) وَلَا تَدَبُّ لَهُ عَقَارِبُ^(٥)

(١) اللسان - المعلقة بيت رقم ٤٥

(١) اللسان .

(٢) الديوان : ٤ - المعاني الكبير : ٢٧٩ - العقنباة : السريعة .

(٣) الذي في ديوان جران العود (ط دار الكتب) : ٤ :

عقاب عقنباة ترى من حذارها

(٤) هكذا في النسخ بإياء المثناة من تحت ، وكذلك في القاموس . والذي في معجم البلدان : يعقوبا بإياء الموحدة .

(٥) اللسان :

(٦) في هامش نسخة (د) : حزين .

« ح » - عقاربُ الشتاء : شدة برده

(عكب)

العكبُ بالتحريك : غلظ في اللحي . وقال
ابن دريد : العكبُ : غلظُ الشفتين . وعلى القولين
يقال : أمة عكباء وأم عكب : إذا كانت جافية
الخلق عُلجة .

والعكوبُ على وزن التنور : الغبارُ مثل
العكوب مخففا .

والعكوبُ : غليانُ القدر إذا نار عكباها ، أى
بُخارها ، قال :

كَانَ مُغِيرَاتِ الْجِيُوشِ التَّقَتْ بِهَا
إِذَا اسْتَحْمَشَتْ غَلِيًا وَفَاضَ عُكُوبُهَا^(٣)
وَعَكَبَتْ الْحَيْلُ . وطير عكوب ، أى عكوف^(٤)
قال :

تَظَلُّ نُسُورٌ مِنْ شَمَامٍ عَظِيمٍ
عُكُوبًا مَعَ الْعُقْبَانِ عِقْبَانٌ يَذْبُلُ^(٥)
وَالْبَاءُ لَغَةٌ بِنَى خَفَاجَةٌ مِنْ عُقِيلٍ .

هكذا أنشده الأزهرى والليث لذي الإصبع ،
وإنما هو للزبرقان بن بدر ، قاله في علقمة بن هوذة
أى ولا تدب له منى عقاربي .

والعقربةُ : الأمةُ المارقةُ الخدوم .

الليث : العقربُ : سير مضمور في طرفه لميزم
يَسُدُّ بِهِ نَفْرُ الدَابَّةِ فِي السَّرَجِ .

ابن دريد : العقربةُ : حديدة نحو الكلاب
تُعَلَّقُ بِالسَّرَجِ وَالرَّحْلِ .

وعقرب النعل : سير من سيوره .

وحمار معقرب الخلق : ملزز مجتمع شديد

قال العجاج :

عَرَدَ التَّرَاقِي حَشُورًا مَعْقِرِيًا^(١)

والعقربانُ - بضم العين والراء وتشديد الباء - :
دويبة يقال لها دخال الأذن .

وعقرباء - بفتحهما وبالمد - : أرض .

وعند الصرفة من منازل القمر عقرب يقال
لها عقربُ الرباع .

وعقرب : فرس عتبة بن رخصة النفازي^(٢) .

(١) اللسان - ديوانه : ٧٤

(٢) في كتاب أبي عبد الله محمد بن زياد الأعرابي : عتبة بن خالد بن رخصة .

(٣) اللسان (من فرنسية) .

(٤) هو مزاحم العقيل كما في اللسان .

(٥) اللسان - ديوان مزاحم : ٣١

ابن الأعرابي: غلام عصب وعصب وعكب:
إذا كان خفيفاً شيطاً في عمله .

قال : والعكب : الشدة في الشر والشيطنة^(١) ،
ومنه قيل لأرد من الإنس والجن عكب .
والعكب : الغبار مثل العكوب .

ابن دريد : العكب : الذي لامه زوج .
قال : ولا أدري ما صححة ذلك .

والعكبوت جمعها عناكب وعكبوتات ،
وتصغر عنكباً وعنكبياً . وذكرها سيويه
في موضعين : فقال في موضع عناكب فناعل ،

وقال في موضع آخر فعمال . والنجويون كلهم
يقولون : عنكبوت فعلاوت ، فعلى القول الأول
تكون النون زائدة ، فيكون اشتقاقها من العاظ .
ويقال للعنكبوت : العنكب ، والعنكباء ، والعنكبوه
والعنكابة ، والأخيرتان بلغة أهل اليمن . وقد
تذكر ، قال :

على هطاليهم منهم بيوت

كان العنكبوت هو ابتناها^(٤)

هطال : جبيل .

« ح » - الأعبك : الذي تدانى بعض
أصابع رجله من بعض مع تراكب . ومنه :

تعكبتني المموم .

وعكبت النار : دخنت .

وعنكب : ماء بأجاء لبي فريز بن عنين
ابن سلمان .

واعتكبت الإبل : أنارت الفيار .

(علب)^(٥)

يقال : علبت السيف تعلباً : إذا حزمت
قائمه بلباء البعير ، فهو معلب ، مثل علبته فهو
معلوب ، قال امرؤ القيس :

فظل لثيران الصريم عماعم

يدعسها بالسهموي المغلب^(٦)

ولحم علب - بالفتح - : صلب ، مثل

علب ، بكسر اللام .

(١) في القاموس : السير . وعلق عليها الشارح ورجح ما في النكلة ثم قال : قال شيخنا : وكان شيخنا ابن الساذل
يميل إلى الأولى (أى السير) .

(٢) في « اللسان » قصر لثة اليمن على العنكابة .

(٣) في « اللسان » - معجم البلدان (الهطال) من غير حزر .

(٤) لم يستدرك الصغاني (عك ش ب) وقد وردت في « اللسان » .

(٥) اللسان - المعاني الكبير : ١٠٩٥ - ديوانه (ط) دار المعارف : ٩٢ .

وَالْعَلْبُ - بالكسر - من الناس : الذي لا يطمعُ فيما عنده من كَلِمَةٍ ولا غيرها ^(١) .

وَالْعَلْبُ - أيضا - من الأرض : الغليظُ الذي لو مُطِرَ دَهْرًا لم يُنبتْ خِضْرًا .

وَكُلُّ مَوْضِعٍ خَشِنٍ صُلبٌ من الأرض فهو - عِلْبٌ .

وَالْعَلْبَةُ والجمع عِلْبٌ ، مثل سِدْرَةٍ وَسِدْرٍ : ^(٢) أبنيةٌ غليظةٌ من الشجر تُتخذُ منها المِقْطَرَةُ قال الشاعر :

في رِجْلِهِ عِلْبَةٌ خَشْنَاءُ من قَرِيظٍ ^(٤)

قد تَمَّتْهُ قَبْلُ الْمَرْءِ مَتَبُولٌ

أبو زيد : العُلْبُ : منابتُ السِّدْرِ، الواحدُ عِلْبٌ بالكسر .

ابن الأعرابي : العَلْبُ : جمعُ عِلْبَةٍ - بالضم - وهي الجُنْبَةُ ، والدَّسْمَاءُ ، والسَّمْرَاءُ .
وعِلْبَةٌ من أسماء الرجال .

واستعْلَبَ اللحمُ : إذا غلُظَ ولم يكن هشًّا ،
مثل عِلْبٍ . واستعْلَبَتِ الماشيةُ البَقْلَ : إذا
ذَوَى فأَحْمَتَهُ واستغْلَظَتْهُ .

وَالْعَابُ - بكسر اللام - : الوَعْلُ الضَّخْمُ
المُسْتَنُّ .

وَعَلِبٌ مشالٌ حَذِيمٌ - بالكسر - : اسمُ
وَادٍ ، لُغَةٌ في الضَّمِّ ، قاله ابنُ دريد .

شَمْرٌ : هَوْلَاءُ عُلْبُوْبَةُ القَوْمِ : أى خِيَارُهُمْ .

« ح » - عِلْبِيٌّ : ظَهَرَ عِلْبِيَّتُهُ من الكِبَرِ .

وَالْعَلْبَاءُ : التي تُقْبَتُ بِالْمِذْرَى في عِبَاوَيْهَا .
وعَلْبِيَّتُهُ : قَطَعَتْ عِلْبَاءَهُ .

وَعِلْبُ الكُرْمَةِ : آحْرُ حَدِّ الِيمَامَةِ إذا خَرَجَتْ
منها تَرِيدُ البَصْرَةَ .

وعِلْبِيَّةٌ : مَوْهبةٌ بالدَّاءِ .

وقال أبو عمرو في ياقوتة القطرب : العُلْبُ :
مَوْضِعٌ .

وَالْعَلْبَةُ : النخلة الطويلة .

(علهب)

أهمله الجوهري . وقال ابنُ شميل : العلهبُ
على وزن جَمَعْرِ : التَّيْسُ من الظباء الطويلُ

(١) في اللسان : أرغرها .

(٢) أبنية : عقدة .

(٣) في الجهرة : ٣١٦/٢ نسبة لرجل من طاحية يصف رجلا جعل رجليه في المقطرة .

(٤) في « اللسان » : انحط علباؤه كبرا .

(٤) اللسان - الجهرة : ٣١٦/١

القرنين ، من الوحشية والإنسية . ويوصف به
الثور الوحشي قال :

موشى أكارعه عليها^(١)

والملهب : الرجل الطويل . والمرأة علهبة .

(عنب)

المُعنب - بفتح النون - : الرجل الطويل .

وإذا كان القِطْرَانُ غليظاً فهو معنب . وأنشد :

لَوَّانٌ فِيهِ الْخَنْظَلُ الْمُقْسِبَا^(٢)

وَالْقِطْرَانَ الْعَاتِقَ الْمُعْنَبَا

وقال ثمر بن فيّال الجبال : العناب -

بالتخفيف - النبتة الطويلة في السماء الفاردة

المحددة الرأس ، يكون أسوداً وأحمر ، وعلى كل

لون يكون ، والغالب عليها السمرة . وهو جبل

طويل في السماء لا يثبت شيئاً ، مستدير . قال :

والعنابُ واحدٌ . قال : ولا تغمه أى لا يجمعه ،

ولو جمعت لقلت العناب قال :

* كَسْرَةٌ كَانَهَا الْعُنَابُ *

وعناب أيضاً : جبل في طريق مكة حرسها

الله تعالى ، قال المرار بن سعيد :

جَعَلَنِي يَمِينَهُ رِيَانٌ حَبْسُ

وَأَعْرَضَ عَنْ شِمَائِلِهَا الْعُنَابُ^(٣)

الليث : العناب : الجبل الصغير الأسود .

والعناب - بالضم - والتشديد - ثمر الأراك .

قاله ابن دريد .

قال وعينب . مثال غيبب : موضع من

الشجر .

ورجل عائب : ذوعيب ، كما قالوا : لابن

وتامر . وعناب : يبيع العناب .

وقد سموا عناباً وعنبة .

وقال الجوهري : وعناب بن أبي حارثة

رجل من طيء ، وهو تصحيف ، والصواب

عناب بالناء المعجمة باثنتين من فوقها .

« ح » - عنب الكرم ، من العناب .

وعنبت السيل والقوم : مقدمهما .^(٤)

ورجل عنب الأنف : ضخمه .

والعناب : امم بكرة خوارة ، ومنه يوم العناب

بين قريش وبين بني عامر .

(٢) اللسان (من غير عزو) .

(١) اللسان (من غير عزو) .

(٣) اللسان - معجم البلدان - والحبس : جبل لبني أسد (ياقوت) .

(٤) في القاموس : عنبت بكندب وفتقد .

قال خِداشُ بنُ زُهَيْرٍ .

كَذَاكَ الزَّمَانُ وَتَصْرِيفُهُ

وَتِلْكَ قَوَارِيسُ يَوْمِ الْعِنَبِ

وَالْعُنَابَةُ : ماء على ثلاثِ مَرَاجِلَ من فَيْدٍ .

وَيُرَابِي عِنَبَةٌ : على مِيسَلٍ من المدينة .

وِحِصْنُ الْعِنَبِ : من نَوَاحِي فَلَسْطِينَ .

وَالْعُنَابُ ^(١) : فرسُ مالكِ بنِ نُورَةَ اليربوعيِّ .

(عندب)

أهمله الجوهري . وقال أبوعدنان :

المُعَنْدِبُ : الغَضْبَانُ . قال : وَأُنْشِدُنِي الكلابيةَ
لَعْبِيدٍ يُقَالُ لَهُ وَفِيْقٌ :

لَعَمْرُكَ إِنِّي يَوْمَ وَاجَهْتُ عِيْرَهَا

^(٢) مُعِينًا لِرَجُلٍ نَابَتْ الحِلْمُ كَامِلَةٌ

وَأَعْرَضْتُ لِأَعْرَاضًا جَمِيلًا مُعَنْدِبًا

بَعْنَقُ كَشْعُرٍ كَثِيرٍ مَوَاصِلُهُ

الشُّعُرُورُ : القَتَاءُ .

(عنزب)

أهمله الجوهري . وقال ابنُ الأعرابيِّ :
العُنْزُبُ على مثالِ قُنْفُذِ السُّمَّاقِ ، وليس بتَصْجِيفِ
عَرَبٍ .

(عهب)

العَهْبُ من الرِّجَالِ : الضَّعِيفُ عن
طَلَبِ وَتَرِهِ .
وعوهبه وعوهقه : إذا ضلَّه ، وهو العِهبُ
والعِهباقُ بالكسْرِ .

أبو زيد : عَهَبْتُ الشَّيْءَ أَعْهَبُهُ ، وَعَهَيْتُهُ
أَعْهَبُهُ : إذا جَهَلْتَهُ ، وَأُنْشِدُ :

وَكأَنَّ تَرِي من أَمَلٍ جَمَعَ هَمِيَّةً

تَقَضَّتْ لِيَالِيهِ ولم تَقْضِ أُنْجَبُهُ ^(٣)

لِمِ الْمَرْءِ إِنْ جَاءَ الإِسَاءَةُ عَامِدًا

وَلَا تُخْفِ لَوْ مَا إِنْ آتَى الذَّنْبُ بِعَهْبِهِ

أى يجهله . قال الأزهرى : والمعروفُ
في هذا العَيْنِ .

(عيب)

يقال : رجلٌ عَيَابَةٌ : إذا كان يَعْيبُ الناسَ ،
والهاءُ للبالغةِ .

(٢) اللسان .

(١) أنساب الخليل لابن الكلى : ٤٩

(٣) اللسان (من غير عزو) .

وعيبة الرجل : موضع سره .

والعرب تكفي عن الصدور بالغياب ، وذلك أن الرجل يضع في عيبته حرماته وصون ثيابه ، ويكتم في صدره أخص سره ، ويطوى قلبه على الأهم من أمره ، فسميت الصدور والقلوب عياباً على التشبيه ، قال الشاعر :

وكادت عياب الود منا ومنكم

وإن قيل أبناء العمومة تصفر^(١)

أراد بغياب الود صدورهم .

وفي صلح الحديبية حين صالح رسول الله صلى الله عليه وسلم أهل مكة وكتب بينه وبينهم كتاباً ، فكتب : " أن لا إغلال ولا أسلأ ، وأن بينهم عيبة مكفوفة^(٢) " ، قيل الإغلال : لبس الدروع . والإسلأ : سل السيف .

وقال ابن الأعرابي : معناه أن بيننا صدراً نقياً من الغل والحداج فيما عقدناه ، مطوياً على الوفاء بما أبرمناه من الصلح .

وكانت خراعة عيبة نصح رسول الله صلى الله عليه وسلم^(٣) .

وقال الليث : العياب - بالكسر - : المنذف . قال الأزهرى - ولم أسمعه لغيره .

« ح » - العائب : الخائر من اللبن ، وقد عاب السقاء .

وأعيب^(٤) : موضع باليمن . وقيل : إنه فعيل ، والصبوب أنه أفعل أخرج على الأصل .

فصل الغيب

(غيب)

الغيب - بالضم - : البذعة من العيش ، مثل الغففة .

وقال ابن دريد : الغب - بالضم - : الضارب من البحر حتى يمين في البر . وهو من الأسماء التي لا تصريف لها .

ويقال : مياه أغباب : إذا كانت بعيدة . قال ابن هرمة :

يقول : لا تسرفوا في أمر ربيكم
إن المياه يجهد الركب أغباب

(١) في اللسان « من غير عزو » - ونسب في الأساس ٦٦٥ لبشر بن أبي خازم ، والبيت في ديوانه ضمن الأبيات

المنسوبة إليه - وفي المعاني الكبير : ٥٢٧ نسب للكبت . (٢) الفائق : ٢ / ٢٣١

(٤) في القاموس : أعيب بكندب .

(٣) الفائق : ٢ / ٤٠٤

ابن عكابة، سُمِّيَ بذلك لأنه قال في حرب كلب :
 أَغْدُو إِلَى الْحَرْبِ بِقَلْبِ امْرِئٍ
 يَضْرِبُ ضَرْبًا غَسِيرَ تَغْيِبٍ
 « ح » - غَيْبٌ : نَاحِيَةٌ بِالْيَمَامَةِ .

(غلب) (٣)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد : الغدبة :
 لِحْمَةٌ غَلِيظَةٌ فِي لَهَازِمِ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ .
 وقالوا : رجلٌ غُدْبٌ ، أى غَلِيظٌ كَثِيرُ الْعَضَلِ .
 وَغَدْبَاءُ : مَوْضِعٌ ، قَالَ :
 * ظَلَمْتُ بَغْدَاءَ يَوْمَ ذِي وَجْجٍ *

(غرب)

اسْتُغْرِبَ الرَّجُلُ عَلَى مَا لَمْ يُسَمِّ فَاعْلُهُ : بِالْفَتْحِ
 فِي الصَّحِيحِ ، مِثْلُ اسْتُغْرِبَ .
 وَالغَرْبُ : التَّمَادِي . وَالغَرْبُ : الرَّوِيَّةُ .
 قَالَ لَيْسَ :
 غَرَّبُ الْمَصْبَةِ مَجْمُودٌ مَصَارِعُهُ
 لَاهِي النَّهَارِ لَيْسِيرَ اللَّيْلِ مُحْتَقِرٌ (٤)

هؤلاء قومٌ سَفَرٌ ومَعَهُمُ مِنَ الْمَاءِ مَا يَعْجِزُ
 عَنْ رِيئِهِمْ فَلَمْ يَتَرَضَوْا إِلَّا بِتَرْكِ السَّرْفِ فِي الْمَاءِ .
 وَأَعْبَ اللَّحْمُ : إِذَا أَنْتَنَ ، مِثْلُ عَبَّ .
 وَالْمُغِيبُ : الْأَسَدُ .

وَالْمَغِيبَةُ - بِالْفَتْحِ - : الْعَاقِبَةُ ، يُقَالُ :
 لِهَذَا الْأَمْرِ مَغِيبَةٌ وَخِيَمَةٌ ، أَيْ عَاقِبَةٌ .

وَالغَيْبُ : صَمٌّ كَانُوا يَعْبُدُونَهُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ
 وَيَذْبَحُونَ عَلَيْهِ . قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : وَقَالَ قَوْمٌ
 هُوَ الْعَبْعُ بِالْعَيْنِ غَيْرِ الْمَعْجَمَةِ .

وَأَمَّا قَوْلُ جَرِيرٍ :

وَالتَغْلِيْبَةُ حِينَ عَبَّ غَيْبُهَا

تَهْوِي مَشَافِرُهَا لِشَرِّ مَشَافِرِ (٢)

فَإِنَّهُ أَرَادَ بِقَوْلِهِ : عَبَّ غَيْبُهَا : مَا أَنْتَنَ مِنْ
 لِحُومٍ مَيْتِيهَا .

وَأَبُو غَبَابٍ - بَفَتْحِ الْعَيْنِ وَتَخْفِيفِ الْبَاءِ - :
 كُنْيَةُ حِرَانَ الْعَوْدِ الشَّاعِرِ .

وَعُغْبَابٌ - بِضَمِّ الْعَيْنِ وَالْبَاءِ مُخَفَّفَةٌ -
 وَاسْمُهُ ثَعْلَبَةُ بْنُ الْحَارِثِ بْنِ تَيْمِ اللَّهِ بْنِ ثَعْلَبَةَ

(١) فِي اللِّسَانِ : فَهْمٌ يَتَوَاصُونَ ، وَلَمَّا يَتَرَضَوْا هُنَا مَحْرَقَةٌ مِنْ يَتَوَاصَوْا .

(٢) اللسان - الديوان : ٣٠٩

(٣) لَمْ يَسْتَدْرِكِ الصَّفَانِي (غ ث ل ب) وَقَدْ وَرَدَتْ فِي « اللِّسَانِ » عَنِ الْمُحْكَمِ وَفِي الصَّحاحِ وَكَانَتْ بَارِئَةً

(٤) اللسان : الديوان : ٦٥

فِي حَرْفِ الْعَيْنِ .

وقال الأزهرى: الغُربُ: الدَّأُوها هنا .
وسيفُ غُربُ: قاطعٌ، قال يصف سَيْفًا :
* غُربًا مريبًا في العِظامِ الحُرِّسِ *^(١)
وإِسَانُ غُربُ: حَدِيدٌ .

وقال الليث: الغُربُ: يومُ السَّقْمِي، وأنشد:
* في يومِ غُربٍ وماءِ البئرِ مُشْتَرِكِ *^(٢)

وقال الأزهرى: أى فى يومٍ يُستَقى فيه
بالغُربِ، أى الدَّلُو .

وأبو الغُربِ: عَوْفُ بنِ كَسِيبٍ، أمه الرَبْدَاءُ
بنتُ جريرِ بنِ الحَطَفَى .

والغُربى: الفَضِيخُ من التَّبِيدِ .
والغُربى: صَبغٌ أحمر .

وعنقاءُ مغُربٍ بلاها ، والعنقاءُ المغُربُ:
الدهيئةُ ، هكذا جاء بغيرها ، وهى التى أغربت
فى البلادِ فَنَاتٌ ولم تُحَسِّمْ ولم تُرَّ .

وقال أبو مالك: العنقاءُ المغُربُ: رأسُ
الأكمةِ فى أعلى الجبلِ . وأنكر أن تكون طائرًا
وأنشد:

وقالوا القى ابنُ الأشعرية حلفتُ
بِالمُغُربِ العنقاءُ إن لم يُسَدِّدِ^(٣)

ومنه قالوا: طارت به العنقاءُ المغُربُ .
وحذفت هاءُ التانيث كما قالوا الحيةُ ناصِلٌ ،
وناقصةُ ضامرٌ ، وامرأةٌ عاشقٌ ، ذهبوا بها
إلى النَّسبِ ، أى ذاتُ نُصُولِ، وذاتُ ضَمْرٍ ،
وذاتُ عِشْقِي .

ويقال: هل جاءكم من مغُربةٍ خبرٌ - بفتح
الراء كما قالوا بكسرهما - أى الخبَر الذى طرأ
عليهم من بلدٍ سوى بلدِهِم .

وغُربٌ فى البلادِ وأغُربَ: إذا أمعنَ فيها ،
ويُنشد بيتُ ذى الرُّمةِ:

فَراحَ مُنصَلِّتًا يحدُّ وحلائِلُهُ
أَدنىَ تقادُ فيه التَّغْرِيبُ والحَلِيبُ^(٤)

بالغين المعجمة .

ابن الأعرابي: التَّغْرِيبُ: أن يأتى بِنينَ
بيض . والتَّغْرِيبُ: أن يأتى بِنينَ سَود .
والتَّغْرِيبُ: أن يجمع الغُرابَ وهو الحليَّةُ والنَّلاجِ
فيأكلُهُ . والحليَّةُ: هو الصَّقِيعُ والضَّريبُ إذا
أبيضَ على الأرض .

والتَّغْرِيبُ من الكلامِ: العُقْمِي الغامضُ .

(١) اللسان « من غير عزو » . (٢) اللسان « من غير عزو » . (٣) اللسان (من غير عزو) .

(٤) اللسان (بجز البيت) وأردفه بقوله: ويررى التفریب - الديوان ١٢ (ق/١/٤٨) برواية التفریب .

وَعَرِيبٌ مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ ، وَعُغْرَابٌ -
بِالضَّمِّ - كَذَلِكَ .

وَالغَرِيبُ : فَرَسٌ زَيْدٌ الْقَوَارِسِ .

وَالعُغْرَابُ : (١) فَرَسٌ غَنِيٌّ بِنِ عَصْرٍ .

وَأَعْرَبَ السَّاقِي : إِذَا أَكْثَرَ العَرَبَ ، أَيْ

مَا حَوَّلَ الحِمَوضُ مِنَ المَاءِ وَالطَّيْنِ .

وَالعُغْرَبَةُ - بِالضَّمِّ - : بِيَاضٌ صُرْفٌ ، وَالْحَلِيبَةُ :

سَوَادٌ صُرْفٌ .

وَالعُرْبِيُّ : العَرِيبُ .

وَالْمَغَارِبُ : السُّودَانُ ، وَالْمَغَارِبُ : الحِمْرَانُ ،

وَأَعْرَبَ عَلَيْهِ - عَلَى مَا لَمْ يَسْمَ فَاعِلُهُ - :

إِذَا صَنَعَ بِهِ صَنِيعَ قَبِيحٍ .

وَأَعْرَبَ الرَّجُلُ فِي مَنطِقِهِ : إِذَا لَمْ يَبْقِ شَيْئًا

إِلَّا تَكَلَّمَ بِهِ .

وَأَعْرَبَ الفَرَسُ فِي جَرِيهِ ، وَهُوَ غَايَةُ الإِسْخَارِ

مِنْهُ .

وَأَعْرَبَ الرَّجُلُ : إِذَا بَالَعَ فِي الضَّحْكِ حَتَّى

تَبَدَّوْ غُرُوبُ أَسْنَانِهِ .

وَالعُغْرَابُ : قَسْدَالُ الرَّأْسِ ، يُقَالُ : شَابَ

عُغْرَابُهُ ، أَيْ شَعْرُ قَدَالِهِ . وَطَارَ عُغْرَابُ فُلَانٍ :

إِذَا شَابَ . وَأَسْوَدُ عُغْرَابِيٍّ مِثْلُ أَسْوَدِ غَرِيْبِيٍّ .

وَرِجْلُ العُغْرَابِ : حَشِيْشَةٌ أَصْلُهَا إِذَا طُبِخَتْ

نَفَعَ مِنَ الإِسْهَالِ المُزْمَنِ .

وَعُغْرَابُ البَرِيرِ : عُنُقُودُهُ الأَسْوَدُ ، وَجَمْعُهُ

عُغْرَابَانٌ . قَالَ بَشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ :

رَأَى دُرَّةً بِيَضَاءٍ يَخْفَلُ لَوْنَهَا

سُخَامًا كَعُغْرَابَانَ البَرِيرِ مَقْصَبِ (٢)

وَفِي الإِحَادِيثِ بِلا طَرِيْقٍ : "إِنَّ اللهَ يَبْغِضُ الشَّيْخَ

العَرِيبَ" (٣) أَيْ الَّذِي يُسْوَدُ شَبِيهًا بِالحِضَابِ .

وَفِي حَدِيثٍ آخَرَ : أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

سُئِلَ عَنِ العُغْرَبَاءِ فَقَالَ : "الَّذِينَ يُمَيِّحُونَ مَا أَمَاتَ

النَّاسُ مِنْ سُنَّتِي" . وَفِي حَدِيثٍ آخَرَ : "إِنَّ فِيكُمْ

مَغْرَبِينَ . قَالُوا : وَمَا المَغْرَبُونَ ؟ قَالَ : الَّذِينَ

تَشْرَكُ فِيهِمُ الحِنُّ" ، ثُمَّ سَمَوْا مُغْرَبِينَ بِكسر الراءِ

لأنَّهُمْ جَاءُوا مِنْ نَسَبٍ بَعِيدٍ .

وَرَحَا اليَدِ يُقَالُ لَهَا العَرِيبَةُ ؛ لِأَنَّ الحَيْرَانَ

يَتَمَاوَرُونَهَا ، وَأَنشَدَ بَعْضُهُمْ :

كَانَ نَفِيًّا مَا تَسْفِي يَدَاهَا

نَفِيٌّ غَرِيبَةٌ يَسْدِي مَعِينِ (٤)

(٢) اللسان وانظر (نصب حفل ، معجم) - المقائيس : ١ / ١٨٠ ، ٢ / ٨٢ ،

(٤) اللسان (من ميرغز) .

(١) المعاني الكبير : ٩٧

(٣) الفائق ٢ / ٢٢٥

ديوانه : ٧ (طدشق) .

الإعانة أن يستعين المديري بيد رجل أو امرأة .
يضع يده على يده إذا أدارها .

وإذا نعتوا أرضًا بالخصب قالوا: وقع في أرض
لا يطيرُ فُراؤها .

ويقولون : وجدتمرة الغراب ؛ وذلك أنه
يتبع أجود التمر فينتقيه .

وقال الجوهري : قال الأعشى :

* كما ددع ساق الأجاجم الغربا *

وليس البيت للأعشى ، وإنما هو للبيد بن
ربيعة ، وصدرة :

* فدعدا مرة الركاء كما ^(١)

« ح » - غراب : موضع بدمشق .

وغرابه : جبال سود .

والغرابي : من حصون اليمن . والغرابات :

موضع . والغرابات : موضع .

وغريب : واد في ديار كليب .

ونهى غراب : موضع .

وغريب : إذا أسود وجهه من السموم .

وأغرب على قوسه : إذا أجزاه وبالفرس حاجة
إلى البول فاحتنن فأت ، قاله الكسائي .

(غسلب)

« ح » - النسبة : انتراعك الشيء من يد

الإنسان غصبًا .

(غسنب) ^(٢)

« ح » - أهمله الجوهري . وغسبت الماء :

تورته .

(غشب)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد : الغشب .

لغة في الغنم .

وغشب : موضع .

(غشرب)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد : الغشرب

على وزن العماس : الأسد .

(غصب)

غصبت الجلد غصبًا : إذا أزلت عنه شعره ^(٣)

ووبره تنفًا وقشرًا بلا عطن في الدباغ ، ولا إعمال ^(٤)

في ندى أو بول ، ولا إدراج .

(١) اللسان - المقاييس : ٤ / ٤٢١ - ديوان لبيد : ٣٢ (٢) في التاج : أهمله الجوهري والصاغاني .

وما هنا عن نسخة (ح) ، أما نسخة (د) فقد ترجمت للسادة ولم تفسرها . (٣) في اللسان : كدنت .

(٤) في اللسان (قصرًا) بالسين المهملة . (٥) في اللسان والقاموس : إعمال ، بإميين المهملة (وهو تصحيف) .

(غصلب)

«ح» - الغصَابُ : الطَّوِيلُ الْمُضْطَرَبُ .

(غضب)

الغَضْبُ - بالفتح - والغَضُوبُ : الأَسَدُ .

وفي سُلَيْمِ بْنِ مَنْصُورٍ ، غَضِبُ بْنُ كَعْبٍ .

وفي الأَنْصَارِ ، غَضِبُ بْنُ جُثَمِ بْنِ الخِزْرِجِ .

والغَضْبَةُ : الصَّخْرَةُ الصُّلْبَةُ المُسْتَدِيرَةُ ، قال رُؤْبَةُ :

قال الحِوَارِيُّ وَأَبِي أَنْ يَنْشَعَا^(١)

أَشْرِيَّةً فِي قَرِيَّةٍ مَا أَشْفَعَا

وَعُضْبَةً فِي هَضْبَةٍ مَا أَمْنَعَا

وقيل : هي المُرْكَبَةُ فِي الجَبَلِ المُخَالَفَةِ ،

قال سَوَارِبُ بْنُ المَضْرَبِ :

كَانَ يَدِيهِ حِينَ يُقَالُ سَيَرُوا

عَلَى أَقْصَى التَّنَوُّفَةِ غَضْبَتَانِ^(٢)

والغَضْبَةُ : جُنَّةٌ تَخَذُ مِنْ جُلُودِ الإِبِلِ تُنَاسُ

لِلْقِتَالِ .

ورجل غَضُوبٌ : شَدِيدُ الغَضَبِ .

وَعُضُوبٌ : اسمُ امْرَأَةٍ ، قال سَاعِدَةُ

ابنِ جَوْثِيَةَ الهُدَيْلِيِّ :

هَجَرْتُ غَضُوبًا وَحَبًّا مِنْ يَتَجَنَّبُ

وَعَدَّتْ عَوَادٍ دُونََ وَأَيْكَ تَدْعُوبُ^(٣)

وَبَنُو غَضُوبَةَ : بَطْنٌ مِنَ العَرَبِ .

ورجل غَضِبٌ - بغير هاء - مثل عَتَلٌ ، وغَضْبَةٌ

- بفتح الغين - ، أي يَغْضِبُ سَرِيعًا ، مثل

غُضْبَةٌ بِضَمَّتَيْنِ .

والغُضَابُ - بالضم - : القَدَى فِي العَيْنَيْنِ .

والغُضَابُ أَيضًا : دَاءٌ ، يُقَالُ مِنْهُ : غُضِبَ بَصْرُ

فُلَانٍ عَلَى مَا لَمْ يُسَمِّ فاعِلُهُ : إِذَا انْتَفَخَ مِنَ الغُضَابِ

مَا حَوَّلَهُ .

ورجلٌ غُضَابٌ أَيضًا : إِذَا كَانَ غَلِيظَ الجِلْدِ .

والمَغْضُوبُ : الَّذِي رَكِبَهُ الجُدْرِيُّ .

وَعُضْبِي - على مثال سَكْرِي - : فَرَسٌ خَيْرِيٌّ

ابنِ الحُصَيْنِ الكَلْبِيِّ .

وقال الجَوْهَرِيُّ : وَعُضْبِي أَيضًا اسمُ مِثْقَةٍ

مِنَ الإِبِلِ ، وَهُوَ تَصْجِيفٌ ، وَالصَّوَابُ غَضْبًا

بِالْيَاءِ المَعْجَمَةُ بِاثْنَيْنِ مِنْ تَحْتِهَا .

«ح» - الغَضُوبُ : الحَيَّةُ الخَيْثَةُ . وَالنَّافِقَةُ

العَبُوسُ .

(١) اللسان - ديوانه / ٩٣ (ق / ٣٣ : ١٧٣ - ١٧٥) .

(٢) الأصبهات (ط . ٠ برلين) : ٧٢ (ق / ١٦ / ٧٤) . (٣) اللسان - شرح أشعار الهذليين : ١٠٩٤ .

المَغْلَبَةُ لَمْلَان، قالت هند بنت عتبة ترى أباهما :
يُطْعَمُ يَوْمَ الْمَسْفِيَةِ * يَدْفَعُ يَوْمَ الْمَغْلَبَةِ (٢)

وَأَغْلَوَيْتِ الْأَرْضُ : إِذَا التَّفَّ عَشْبُهَا .
وَأَغْلَوَيْتِ الْقَوْمُ : إِذَا كَثُرُوا .

وَرَجُلٌ غَلْبَةٌ : إِذَا كَانَ غَالِبًا مِثْلُ ظُلَيْبِ بَضْمَتَيْنِ .
وَيَغْلِبُ بَنُ رَيْبَةَ بَنُ نَمِيرِ الْحَضْرَمِيِّ . وَيَغْلِبُ
ابْنُ كَلَيْبِ الْحَضْرَمِيِّ ، بِالْيَاءِ الْمَعْجَمَةِ بَاثْنَيْنِ مِنْ
تَحْتِهَا .

وَأَغْلَبُونَ : مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ ، وَكَذَلِكَ غَالِبٌ
وَأَغْلِبٌ مَصْغُورًا ، وَغَلَابٌ وَغَلَابٌ بِالتَّشْدِيدِ
وَالتَّخْفِيفِ .

« ح » — الْغَلَابِيَّةُ : الْعَلْبَةُ .

وَبِعَيْرِ غَلَابٍ : يَغْلِبُ بِسِيرَةٍ .

وَقَالَ الْفَرَاءُ : رَجُلٌ غَلْبِيٌّ وَغَلْبِيٌّ ، أَيُّ غَالِبٍ .

وَالْأَغْلَابُ الْكَلْبِيُّ وَأَسْمُهُ يَشْرُبُ مِنْ حَرْزَمِ (٣)

ابْنِ خَثِيمِ بْنِ جَعُولٍ ، وَالْأَغْلَابُ بْنُ نَبَاتَةَ الْأَزْدِيُّ :
شَاعِرَانِ .

وَالغَضْبَةُ : جِلْدَةٌ ، الْحُبُوتُ ، وَجِلْدَةُ الرَّأْسِ .
وَجِلْدَةٌ مَا بَيْنَ قَرْنَيْ الثَّوْرِ .

وَالْأَغْضَبُ : مَا بَيْنَ الذِّكْرِ إِلَى الْفَخْذِ .

وَعَضْبَانٌ : جِبَلٌ فِي أَطْرَافِ الشَّامِ .

وَالغَضَائِيُّ : الْكَدْرُ فِي مُعَاشَرَتِهِ وَمُخَالَفَتِهِ .

وَقَالَ الْفَرَاءُ : أَصْبَحَ جِلْدُهُ غَضْبَةً وَاحِدَةً مِنْ
الْجُدْرِيِّ : أَيُّ قِطْعَةٍ .

قَالَ وَالغَضَابُ بِالْكَسْرِ : الْقَدَى فِي الْعَيْنَيْنِ .

وَأَغْضَبَتِ الْعَيْنُ : إِذَا قَدَفَتْ مَا فِيهَا .

وَرَجُلٌ غَضْبَةٌ — بفتحتين — مِثَالُ جَرَبَةٍ :

لَعْنَةً عَنْ أَبِي زَيْدٍ فِي غَضْبَةٍ وَغَضْبَةٍ .

(غضرب)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : مَكَانٌ

غَضْرَبٌ وَغُضَارِبٌ : إِذَا كَانَ كَثِيرَ النَّبْتِ وَالْمَاءِ

(غلب)

الْمَغْلَبَةُ — بِالْفَتْحِ — وَالغُلْبِيُّ — بضمين

وَتَشْدِيدِ الْبَاءِ مَقْصُورَةٌ : الْعَلْبَةُ ، يُقَالُ : كَانَتْ

(١) لم يستدرك الصفاق (غ ط رب) ونقلها القاموس واللسان ولم يعترض عليها في « اللسان » ، وعقب عليها صاحب القاموس بأنها عنده تصحيف وإنما هي بالعين المهملة والظاء المعجمة ، فلاق على ذلك شارحه عن شيخه برد هذه العنيدة التي لانفد لفسه ولا تصادم مانقله كراع وهو أحد المعتمدن في الفن وأنه لابد من نقل عن إمام من أئمة هذا الشأن .

(٢) روى هذا الرجز بالوقف باناء الساكنة ، وانظر اللسان .

(٣) المؤلف والمخلف للامدي : ٢٤

(٣) المؤلف والمخلف للامدي : ٢٣

ورجل غابة - وبفتحتين - مثل جريرة :
لغة عن أبي زيد في غابة .

(غذب)

أهمله الجوهري . وقال ابن الأعرابي :
الغضب : دارات أو ساط الأصدقاء . قال :
وإنما تكون في أصدقاء الغلمان الملاح ، ويقال :
بخص غضبته ، وهي التي تكون في وسط خد
الغلام المليح .

(غندب)

أهمله الجوهري . وقال الليث : الغندبة
بالضم والغندوب : لحمه صلبة حوالى الحلقوم
والجميع غناب ، قال رؤبة :
إذا اللهمأ بلبت الغابغا
حببت في أراده غنادبا
هكذا أنشده الأزهرى ، والمشطور الثانى
ليس في رجزه .

وقيل : الغندبتان : شبه الغدتين في النكفتين
في كل نكفة غندبة . والمسترط بين الغندبتين .
واللغائين : الغنادب وما عليهما من اللحم حول
الأنف .

(غهب)

أعتهب الرجل : سار في الظلمة ، قال
الكهيت :
فذلك شبهته المذكرة الـ
وجناء في البيد وهي تعهب (٣)
أى تباعد في الظلمة .

والعهب : الرجل الذى فيه غفلة أو هبته .
قال الشويرى : (٤)

حلت به وترى وأدرأت ثورنى
إذا ما تناسى وتره كل غهب (٥)
وقال كعب بن جعيل يصف الظلم :
غهب هو هاءه مختلط

مستعار جامع غير دئل (٦)

(١) في القاموس : كهرد .

(٢) في الديوان المطبوع (١٧٠ قسم أبيات مفردات) روى المشطور الثانى * تحب في أراده غنادبا *
ولم يذكر المشطور الذى قبله . والمشطوران منسوبان للمجاج في ديوانه /٧٥ (٣) اللسان .
(٤) أنشده ابن الكلبي في كتاب أسماء سيوف العرب لمكرز بن حفص بن الأخيف . (٤/ح) .
(٥) اللسان برواية : تناسى ذحله (ولم يمزه) . (٦) اللسان .

وَالْغَيْبَانُ - برفع النون - : البطن .
« ح » - الْغَيْبَةُ : الجلبابَةُ في القتال .

(غيب)

غَابَهُ يَغِيْبُهُ : إذا اغْتَابَهُ ، وَغَابَهُ أَيضاً : عَابَهُ .
وَغَابَ : إذا ذَكَرَ إِنْسَانًا بِخَيْرٍ أَوْ شَرٍّ . وَالغَيْبَةُ
فِعْلَةٌ مِنْهُ ، تَكُونُ حَسَنَةً أَوْ قَبِيحَةً .
وَالغَيْبُ : الشُّكُّ .

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ (١) : (يُؤْمِنُونَ بِالغَيْبِ) أَي
يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ .

وَالغَيْبُ : تَحْمُّمُ ثَرِبِ الشَّاةِ .

التَّجْيَانِيُّ : امْرَأَةٌ مَغِيْبٌ : إذا غاب زوجها ،
مثل مَغِيْبَةٍ ، وَزَادَ ابْنُ دُرَيْدٍ مَغِيْبٌ - بِسُكُونِ
الغَيْنِ وَكسْرِ الْيَاءِ - مِثْلُ الْمُطْفَلِ .

وَيُقَالُ : بَدَأَ غَيْبَانُ الشَّجَرَةِ وَهُوَ عُرُوقُهَا الَّتِي
تَغَيَّبَتْ فِي الْأَرْضِ فَحَفَرَتْ عَنْهَا حَتَّى ظَهَرَتْ .

شَمِيرٌ : عَنِ الْمَوَازِنِيِّ : الْغَابَةُ : الْوَهْدَةُ . وَقَالَ
أَبُو جَابِرٍ الْأَسَدِيُّ : الْغَابَةُ : الْجَمْعُ مِنَ النَّاسِ ،
وَأَنشَدَ الْمَوَازِنِيُّ :

إِذَا نَصَبُوا رِمَاحَهُمْ بِغَايِ

حَيْبَتِ رِمَاحَهُمْ سَبِيلَ الْغَوَادِي (٢)

« ح » غَابَ : مَوْضِعُ الْيَمَنِ .

وَالغُيُوبَةُ وَالغُيُوبَةُ : مَصْدَرَا غَابَ ، عَنِ الْفَرَّاءِ .

فصل الفاء

(فرب)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَرَأَبُ مِثَالُ سَحَابٍ :

قَرْيَةٌ فِي سَفْحِ جَبَلٍ عَلَى ثَمَانِيَةِ قَرَاخٍ مِنْ
سَمَرْقَنْدَ .

وَقُرَابٌ مِثَالُ كُفَّارٍ : قَرْيَةٌ مِنْ قُرَى أَصْفَهَانَ ،

وَفَرِيَابٌ مِثَالُ حِرْيَالٍ ، وَيُقَالُ فَيْرِيَابٌ مِثَالُ

كَيْمِيَاءَ ، وَيُقَالُ فَارِيَابٌ مِثَالُ قَاصِمَاءَ : بَلَدَةٌ مِنْ
نَوَاحِي بَلَّخِ .

وَفَارَابٌ : نَاحِيَةٌ وَرَاءَ نَهْرِ سَيْحُونَ فِي مِصْرَ

بِلَادِ التُّرْكِ ، وَإِلَيْهَا يُنْسَبُ خَالُ الْجَوْهَرِيِّ ،
مُصَنَّفُ دِيْوَانِ الْأَدَبِ .

« ح » - قَرَّبَتِ الْمَرْأَةُ : ضَيَّقَتْ فَرْجَهَا ، مِثْلُ
قَرَّبَتِ ، بِالْأَدْوِيَةِ .

(فرفب)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

وَأَبُو عَمْرٍو : الْفَرَايِبُ : شَجَرٌ تَعْمَلُ مِنْهُ الرَّحَالُ .

(فرقب)

أهمله الجوهري . وقال الثعلبي : ثوبٌ فرقبٌ وثرقبٌ : مندوبٌ .
وقال الفراء : زهير الفرقبى .
وقال الليث : الثرقبىة : ثيابٌ يبض من كتان .

(فرنب)

أهمله الجوهري . وقال ابن الأعرابي : الفرنبُ بالكسر : الفارة . قال : يدبُّ باللبيل إلى جاريه كضبيون دبَّ إلى فرنب .

فصل القاف

(قاب)

إناء قوابٌ وقوابيٌ : كثير الأخذ للواء ، قال : * مدد من المداد قوابيٌ *
وهو فوعل .

(قَبَب)

القَبُّ : ضربٌ من الخيم أصعبها .

وَقَبَبَ الرَّجُلُ : حَمَقَ .

وَالْقَبَابُ : الْكَذَابُ . وَالْقَبَابُ : الْخِرْزَةُ (١) الَّتِي يُصَقَّلُ بِهَا الثِّيَابُ . وَالْقَبَابُ : فَرْجُ الْمَرْأَةِ ، وَيُنَالُ : الْقَبَابُ : الْوَأَسِيعُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ إِذَا أَوَّجَ الرَّجُلُ ذَكَرَهُ فِيهِ قَبَبٌ ، أَيْ صَوَّتَ قَالَ : * أَعْسَاءُ بِأَذَاتِ الْحَرِّ الْقَبَابِ * (٢)

وقال الفرزدق :

أَكَمَّ طَلَّقَتْ فِي قَيْسٍ عَيْلَانَ مِنْ حِرِّ (٣)
وَقَدْ كَانَ قَبَابًا رِمَاحُ الْأَرَاقِيمِ
وَالْقَبَابُ : النَّعْلُ الْمُتَّخَذَةُ مِنْ خَشَبٍ ، بِلُغَةِ أَهْلِ الْيَمَنِ .

وَالْقَبِيبُ — بِالْكَسْرِ — صَدَفٌ مِنْ صَدَفِ الْبَحْرِ ، فِيهِ تَحْمٌ يُؤْكَلُ .

وَالْقَبَابُ — بِالضَّمِّ — ضَرْبٌ مِنَ السَّمَكِ يُشْبِهُ الْكَتْمَعَدَ ، قَالَ جَرِيرٌ : (٤)

لَا تُحْسِبَنَّ مِرَاسَ الْحَرْبِ إِذْ خَطَرَتْ
أَكَلُ الْقَبَابِ وَأَدَمُ الرُّغِيفِ بِالصَّيْرِ (٥)
وَالْقَبَابُ — أَيْضًا — : الْقَاطِعُ ، قَالَ رُوَيْبَةُ :

(١) ذكره المرزباني في المنقبس بقافين ، وقال :

إنما قيل له الفرقبى لأنه كان يجير إلى ناحية فرقوب (ح/٥) وفي تاج العروس : مندوب إلى فرقوب مع حذف الواو في السب كسابري في سابور .

(٢) سياتى في الخاشية ويرددا إلى القيقاب .

(٣) اللسان - الدهريان : ٧٩٧ / ٢ - التفاضل

(٤) اللسان (من غير عزرد) .

(٥) اللسان - الدهريان : ٢٥٦

(٦) في القاموس : كتاب . (الصاري) : ٨٤ / ٢

أَشْدَقُ ذُو شِدَاقِمٍ وَأَنْيَابٌ^(١)
مُسْتَفِيلُ الْجِسْمِ قُبَابُ الْأَقْبَابِ
أى عَظِيمُ الْجِسْمِ .

وَالْقَابُ : السَّنَةُ الثَّالِثَةُ . وَقَالَ خَالِدُ بْنُ صَفْوَانَ
لأَبْنِهِ فِي مُعَابَبَةِ : يَا بُنَى إِنَّكَ لَا تُفْلِحُ الْعَامَ
وَلَا قَابِلَ وَلَا قَابَ وَلَا قُبَابَ وَلَا مُقَبَّبَ .
وَكَلَّ كَلِمَةً مِنْهَا اسْمٌ لِسَنَةٍ بَعْدَ سَنَةٍ .
وَالْقَابُ وَالْمُقَبَّبُ : الْأَسَدُ .

وَقَبُّ بَطْنُهُ ، وَقَبُّ غَيْرُهُ ، وَهُوَ شِدَّةُ الدَّمِجِ
لِلْإِسْتِدَارَةِ ، قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ بِصَفِّ فَرَسًا :
رَقَاقَهَا ضَرِيمٌ وَجَرِيهَا خَدِيمٌ
وَلَحْمُهَا زِيمٌ وَالطِّيُّ مَقْبُوبٌ

وَفِي الْمَقْطَعَاتِ مِنَ الْأَحَادِيثِ بِإِسْلَامِ طَرِيقِ :
« خَيْرُ النَّاسِ الْقَبِيُونَ »^(٢) ، قَالَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى :
هُمْ الَّذِينَ يَسْرُدُونَ الصَّوْمَ حَتَّى تَضْمُرَ بِطُونُهُمْ .
« ح » - الْقُبَابُ الْجَافِي . وَمَاءُ لَبْنِي تَقَلَّبَ .
وَقِبَابٌ : مَوْضِعٌ بِسَمَرْقَنْدَ . وَقِبَابٌ -
أَيْضًا فِي أَقْصَى مَحَلَّةِ بَنِي سَابُورَ عَلَى طَرِيقِ الْعِرَاقِ .

وَقِبَابُ الْحُسَيْنِ : كَانَتْ خَارِجَ بَغْدَادَ عَلَى
طَرِيقِ خِرَاسَانَ .
وَالْقِبَابُ : مَوْضِعٌ يُتَّجَدُ عَلَى طَرِيقِ حَاجِّ
الْبَصْرَةِ .

وَالْقُبَابَةُ : أُطْمٌ مِنْ أَطَامِ الْمَدِينَةِ .
وَقَبَانٌ : مَدِينَةٌ بِأَذْرَبِجَانَ .
وَقَبِيذَاتٌ : بَرٌّ دُونَ الْمُنْيَشَةِ . وَمَحَالَّةٌ
بِبَغْدَادَ . وَمَاءٌ فِي مَنَازِلِ بَنِي تَمِيمٍ .
وَقَبِينٌ^(٤) : مَوْضِعٌ بِالْعِرَاقِ .

وَذَكَرَ الْأَزْهَرِيُّ الْقَبْقَابَ : الْخَرَزَةَ فِي هَذَا
التَّرَكِيبِ ، وَفِي بِأَقْوَمَةِ الْقَبْقَابِ : هُوَ الْقَبْقَابُ
مُصَحَّحًا مُحَقَّقًا .

وَذُو الْقُبَيْبَةِ : حَنْظَلَةُ بْنُ ثَعْلَبَةَ بْنِ سَيَّارِ
الْعِجْلِيِّ تَنَصَّبَ قُبَّةً بِصَحْرَاءِ ذِي قَارِ فَنَعَطَفَتْ عَلَيْهِ
رَبِيعَةٌ وَهَزَمُوا الْقُرْسَ .

(قَب)

يُقَالُ : أَقْبَتَ زَيْدًا يَمِينًا إِقْتَابًا : إِذَا غَلَّظَتْ
عَلَيْهِ الْيَمِينَ ، وَهُوَ مُقْتَبٌ عَلَيْهِ . وَيُقَالُ : أَرْفُقْ بِهِ
وَلَا تُفْتَبْ عَلَيْهِ فِي الْيَمِينِ .

(١) ديوانه : ٩ (ق/٢ : ١٦٠ - ١٦١) .
(٢) في اللسان « ق ص ب » أورد البيت ضمن أبيات
لامرئ القيس ، وعلق ابن بري وردّ زعم الجوهري في نسبتها إلى امرئ القيس وقال إنها لإبراهيم بن عمران الأنصاري ، والبيت
وارد في ذيل ديوان امرئ القيس فيما ينسب إليه . (٤ : ٤) .
(٣) لغات : ٢١١/٢ .
(٤) في معجم البلدان : اسم أمجمي لنهر وولاية بالمرق .

وقناب ، بفتح القاف ويقال بكسرها والنساء
مُحَقَّفة: هو دُو قناب بن مالك بن زيد بن سهل ،
أخو السَّمع بن مالك ، رَخط أبي رُهم أحزاب
ابن أسيد .

« ح » - قِنَابُ: موضعٌ بآيَمَن . وقِنَابٌ أيضاً
من الأعلام .

والقنَّبُ: إطعامُ الضيف الأفتاب المشوية .
واسم ذى قنابٍ المذكور في المتن: الحقل .

(قنب)

أهمله الجوهري . وقال ابن الأعرابي :
المقائبُ : العطايا .

(قنب)

شيخ قنَّبٍ وقنم وقنر ، أى مِّن ، ويقال
للعجوزِ بالهاء ، وكذلك شيخ قنَّبٍ للذى يأخذه
السُّعال .

(قرب)

أقرب القومِ إياهم من القرب . وأقرب السيفِ
إقرباً : إذا أدخله في القراب ، مثلُ قرَبه قرباً .

ويقول الرجل لصاحبه إذا استَحَثَّه تقرب ،
يريد العجل ، قال مرة بن همام بن مرة بن ذهل
ابن شيان :

يا صاحبي ترحلاً وتقرباً

فلقد أتى لمسا في أن يطرباً

ويقال : فلان يقربُ امرأة ، أى يغزوه ،
وذلك إذا فعل شيئاً ، أو قال قولاً يقربُ به امرأة
يغزوه ، وتقول : لقد قربتُ امرأة ما أدري ما هو .

ويستوى في القريب تقيض البعيد الذكْر
والأنثى ، والفرد والجمع ، تقول : هو قريبٌ وهى
قريبٌ وهم قريبٌ وهن قريبٌ ، وكذلك القولُ
في البعيد ، قال ابن السكيت لأنه في تأويل هو في

مكان قريب منى ، وقد يجوز قريبةً وميدةً بالهاء
تبنيها على قريتٍ وبعدت ، وأنشد :

ليالى لا عفرأ منك بميدة

فتسلى ولا عفرأ . نك قريب^(٣)

والقريبُ : السمك المملح مادام في طرأته .

وقريبُ بن ظفر ، كان رسولُ أهل الكوفة
إلى عمر رضى الله عنه .

وقريبُ العبدى كوفى روى الحديث .

(١) اللسان - الأساس (بدون عزو) : ٧٥٤ - المنفليات : ١٠٢/٢ (منفلية ١/٨٢) .

(٢) في اللسان : تنبها . ولعله تصحيف . (٣) اللسان ، وانظر (بعد) .

ويقال: قد حيا وقرب: إذا قال: حياك الله
وقرب دارك .

وفي حديث سعد بن أبي وقاص أنه قال:
(٢) « خرج عبد الله يعني أبا النبي صلى الله عليه وسلم
ذات يوم متقرباً متخصراً حتى جلس في البطحاء ،
فنظرت إليه ليلي العذوية فدعته إلى نفسها فقال:
(٣) أرجع ، ودخل على أمية فألم بها ثم خرج ،
فقال: لقد دخلت بنور ما خرجت به » . قوله:
متقرباً ، أي واضعاً يده على قربه وخاصرته .
(٤)

والمقرب والمقربة: الطريق المختصر . ومنه
ما جاء في أحاديث بلا طرق: « من غير المطربة
والمقربة فعليه لعنة الله » ، وقال طفيل:

معرفة الألقى تلوح مئونها
شبر القفا في منقل بعد مقرب
وقال الراعي:

يحدون حذباً مائلاً أشرفها
في كل مقربة يدعن رعيلاً
(٧)
والمطرب والمطربة: الطريق المندسب من
الجادة . وفي حديث لا يثبت: « اتقوا قراب

وقرية بنت زيد بن عبد ربه: أخت عبد الله
الذي أرى النداء .

وقريب مصغراً: والد الأصمعي . وقريب بن
يعقوب الكاتب، وقريب أحد رؤساء الخوارج .
وقرية بنت الحارث العنوارية مصغرة ،
وقرية بنت أبي خنيفة ، أخت أبي بكر الصديق
رضي الله عنه ، وقرية بنت أبي أمية أخت
أم سلمة ، قيل فيها قريية بالفتح ، صحايات .

وأبو الحسن علي بن أحمد بن الحسين العجلي
الكوفي، يعرف بابن أبي قرنة بكسر القاف .
والقرييون من المحمدين فيهم كثرة .

وأبو علي محمد بن محمد بن يحيى القزّاب الهروي
صاحب التصانيف .

وقال شمر: الأبل المقربة: التي حُرمت
للركوب ، أي شدت عليها الحزم ، قالها
أعرابي من غني . وقال: المقربة من الخيل:
التي قد صمّرت للركوب .

(١) في اللسان: المقربات .

(٢) في اللسان: فبصرت به .

(٣) الفائق: ٦٢/٢

(٤) اللسان: جبهة أشعار العرب: ٣٥٨

(٢) الفائق: ٣٢٨/٢

(٤) في اللسان: أي خاصرته .

(٦) اللسان - الفائق: ٨٢/٢ - ديوانه: ١٥

وَيَقُولُونَ : تَقَارَبْتَ إِبِلُ فُلَانٍ إِذَا قَلَّتْ
وَأَدْبَرَتْ ، قَالَ جَعْدَلُ الطُّهَوِيُّ :
غَرَّكَ أَنْ تَقَارَبْتَ أَبَاعِيرِي
وَأَنْ رَأَيْتَ الدَّهْرَ ذَا الدَّوَابِرِ^(٥)

وَيَعْضُدُهُ قَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : " فِي آخِرِ
الزَّيْمَانِ لَا تَكَادُ رُؤْيَا الْمُؤْمِنِ تَكْذُوبُ ، وَأَصْدَقُهُمْ
رُؤْيَا أَصْدَقُهُمْ حَدِيثٌ " .

والثاني : أنه أراد استيواء الليل والنهار ، يزعم
العابرون أن أصدق الأزمان لوقوع العبارة ،
وَقْتُ انْفِثَاقِ الْأَنْوَارِ ، وَوَقْتُ إِذْرَاكِ الثَّمَارِ ،
وَحِينَئِذٍ يَسْتَوِي اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ .

والثالث : أنه من قوله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
" يَتَقَارَبُ الزَّيْمَانُ حَتَّى تَكُونَ السَّنَةُ كَالشَّهْرِ ،
وَالشَّهْرُ كَالْجُمُعَةِ ، وَالْجُمُعَةُ كَالْيَوْمِ ، وَالْيَوْمُ
كَالسَّاعَةِ " ، قَالُوا : يُرِيدُ زَمَانَ خُرُوجِ الْمَهْدِيِّ
وَبَسْطِهِ الْعَدْلَ ، وَذَلِكَ زَمَانٌ يُسْتَقْصَرُ لِاسْتِثْنَائِهِ
فَتَتَقَارَبُ أَطْرَافُهُ .

وَتَقَارَبَ الزَّرْعُ : إِذَا دَنَا إِذْرَاكُهُ .

المؤمن ، - وروى قرابة المؤمن ، بالضم -
فإنه ينظر بنور الله^(١) " أي فراسته وظنه الذي هو
قريب من العلم والتحقق لصدقه وإصابته .

وقال ابن دريد : جاء التوم قرابي على فعالي
بالضم مثل فرادي ، أي متقاربين . قال :
والتقرب بكسر القاف وتشديد الراء : التقرب ،
مثل : التكلام والتعلاق والتجمل .

والقرب - بالتحريك - : البئر القريبة
الماء ، فإذا كانت بعيدة الماء فهي النجاء ، قال :
يَهَضُنَ بِالْقُدُومِ عَلَيْهِنَّ الصُّلْبُ^(٢)
مَوَكَّلَاتٌ بِالْجَاءِ وَالْقَرْبِ
أراد بالصلب : الدلاء عليها العراقي .

وفي حديث النبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ :
" إِذَا تَقَارَبَ الزَّيْمَانُ لَمْ تَكْدُرُؤْيَا الْمُؤْمِنِ تَكْذُوبُ " ^(٣)
ثَلَاثَةٌ أَقَاوِيلُ :

أحدها أنه أراد آخر الزمان وأقرب الساعة ،
لأن الشيء إذا قلَّ وتناصرت تقاربت أطرافه ،
ومنه قيل للقصير متقارب ومتأزف^(٤) .

والبحر المتقارب في العروض : هو الذي تركب
من فعولن ثمانين مررات التي هي على خمسة أحرف .

(٢) اللسان (بدون عزر) .

(٤) في الفائق : متأزف .

(١) الفائق : ٢ / ٢٤١

(٣) الفائق : ٢ / ٣٢٩

(٥) اللسان - الأساس / ٧٥٤

وقوله تعالى: ﴿قُلْ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَى﴾^(١)، أى إِلَّا أَنْ تَوَدُّونِي فِي قَرَابَتِي،
أى فِي قَرَابَتِي مِنْكُمْ .

« ح » - قُرَابٌ : جَبَلٌ بِالْيَمَنِ .

وَقُرْبَى : مَاءٌ قَرِيبٌ مِنْ تَبَالَةٍ .

وَذَاتُ قُرْبٍ : مَوْضِعٌ .

وَيَوْمُ ذَاتِ قُرْبٍ : يَوْمٌ مِنْ أَيَّامِهِمْ .

وَالْقُرْبُ : الْمَاءُ الَّذِي لَا يُطَاقُ كَثْرَةً .

وَالْقُرْبُ : إِطْعَامُ الضَّيْفِ الْأَقْرَابِ .

وَالتَّقْرِيبُ : وَجَعُ الْخَاصِرَةِ .

وَقَرِبَ : اشْتَكَى خَاصِرَتَهُ .

(قربت)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقُرْتُبٌ - بِالضَّمِّ -
قَرْيَةٌ مِنْ قُرَى زَيْدٍ .

« ح » - الْمُقْرَبُ : السَّيِّئُ الْغِذَاءِ .

(قرشب)

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : رَجُلٌ قَرَشَبٌ : سَيِّئُ الْحَالِ .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْقَرَشَبُ : الْأَكُولُ .

وقال أبو مالك : الْقَرَشَبُ : الضَّخْمُ^(٢) . وَالْجَمْعُ
الْقَرِاشِبُ .
وَالْقَرَشَبُ : الْأَسَدُ .

(قرضب)

الْقُرَاضِبُ وَالْقِرْضَابُ : الْأَسَدُ .

« ح » - مَارَزَاتُهُ قِرْضَابًا ، أَى شَيْئًا .

وَالْقِرْضِبُ : مَا يَبْقَى فِي الْغِرْبَالِ يُرْمَى بِهِ .

وَالْقِرْضِبَةُ : دُونَ الْعَدُوِّ .

وَالْقِرْضَابُ : سَيْفٌ مَالِكِ بْنِ نُؤَيْرَةَ .

(قرطب)

قَرَطَبَ الرَّجُلُ : إِذَا عَدَا عَدُوًّا شَدِيدًا ، قَالَ :

إِذَا رَأَيْتُ قَدَّ آتَيْتُ قَرَطَبًا^(٣)

وَجَالَ فِي حِمَاشِهِ وَطَرَطَبًا

وَالْقَرَطَبِيُّ - بِالضَّمِّ - : السَّيْفُ ، وَالْقَرَطَبِيُّ

أَيْضًا : سَيْفٌ مَعْرُوفٌ ، قَالَ ابْنُ الصَّامِتِ

مِنْ بَنِي جُشَمٍ :

رَقَوْنِي وَقَالُوا لَا تُرْعِ يَا ابْنَ صَامِتِ

فَقَطَّلْتُ أَنَادِيَهُمْ بِشَدِيٍّ مَجْدِدٍ^(٤)

(٢) فِي الْقَامُوسِ : الضَّخْمُ الطَّوِيلُ ، وَفِي اللِّسَانِ :

(٣) اللِّسَانُ - الْجُمُوحَةُ : ٣/٢٤٨

(١) الْآيَةُ ٢٣ سُورَةِ الشُّورَى .

الضَّخْمُ الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ -

(٤) الْبَيْتَانُ فِي اللِّسَانِ - مَعْجَمُ الْبَدَانِ (قَرَطَبِيَّةٌ) .

وما كنت مُغْتَرًّا بِأَحْبَابِ عَامِي

مع الْقَرْطُطِي بَاتَ بِقَامِهِ يَدِي

وقيل : هو لخالد بن الوليد .

وأما الْقَرْطَبَانِ الَّذِي تَقُولُهُ الْعَامَّةُ لِلَّذِي

لَا غَيْرَةَ لَهُ ، فَهُوَ مُغَيَّرٌ عَنْ وَجْهِهِ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ :

هُوَ الْكَلْبَانِ ، مَاخُوذٌ مِنَ الْكَلْبِ وَهُوَ الْقِيَادَةُ ،

وَالنَّاءُ وَالنُّونُ زَائِدَتَانِ ، قَالَ : وَهَذِهِ اللَّفْظَةُ حَى

الْقَدِيمَةِ عَنِ الْعَرَبِ ، قَالَ : وَغَيْرَتُهَا الْعَامَّةُ

الْأُولَى فَقَالَتْ : الْقَلْطَبَانِ ، قَالَ : وَجَاءَتْ عَامَّةٌ

سُفْلَى فَغَيَّرَتْ عَلَى الْأُولَى فَقَالَتْ : الْقَرْطَبَانِ .

وَقَرْطَبَةٌ — بِالضَّمِّ — بَلَدٌ مِنَ بِلَادِ الْمَغْرِبِ .

« ح » — قَرْطَبٌ فَلَانٌ الْجَزُورُ : إِذَا قَطَعَ

عِظَامَهَا وَجَمَّهَا . وَالْقِرَاطِبُ : الْقَطَّاعُ .

(قرطعب)

يُقَالُ : مَا لَفُضَّانٌ قَرْطَعِبَةٌ — بِضَمِّ الْقَافِ

وَالرَّاءِ وَمَسْكُونِ الطَّاءِ وَضَمِّ الْعَيْنِ — وَقَرْطَعِبَةٌ —

بِضَمِّ الْقَافِ وَقَفَّحِ الرَّاءِ وَالْعَيْنِ ، أَيْ مَا لَهُ قَلِيلٌ

وَلَا كَثِيرٌ ، قَالَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ وَأَنشَدَ :

فَمَا عَلَيَّ مِنْ إِيسٍ طَحْرِبِهِ ^(١)

وَمَالُهُ مِنْ تَمَبٍ قَرْطَعِبِهِ

(قرعب)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : أَقْرَعَبٌ :

انْقَبَضَ مِنَ الْبَرْدِ أَوْ غَيْرِهِ .

« ح » — يُقَالُ : مَا لَكَ مُقْرَعِبًا ، أَيْ مُلْقِيًا

بِرَأْسِكَ إِلَى الْأَرْضِ غَضَبًا .

(قرقب)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

الْقُرْبُبُ مِثَالُ كُرْكُمٍ ^(٢) : الْبَطْنُ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : هُوَ الْقَرْقَبُ .

« ح » — قَرْقُوبٌ : بَلَدَةٌ مَتَسَوِّطَةٌ بَيْنَ

وَإِسْطِ وَالْبَصْرَةِ وَالْأَهْوَازِ ، وَكَانَتْ تُعَدُّ مِنْ أَعْمَالِ

كَسْكَرٍ .

« ح » — وَالْقُرْبُبُ : طَيْرٌ صِفَارٌ كَالصَّامَاءِ .

(قزب)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

الْقَرْبُبُ مِثَالُ بَرْقَعٍ : الْخَاصِرَةُ ^(٤) .

قزب

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

الْقَازِبُ : التَّاجِرُ الْحَرِيصُ ، مَرَّةً فِي الْبَرِّ وَمَرَّةً

فِي الْبَحْرِ .

(١) ذكر القاموس لها ثلاثة أوزان : بِخَرَدَحَلَةٍ ، وَكَذْبُدَةٍ ، وَذَرَبَرَةٍ .

(٢) اللسان - الجمهرة : ٤٠٥/٣ (٣) في اللسان : القزب (بتشديد الواو) مقتصر عليها ، وفي القاموس

زاد لفة ناله على ما في التكنة وهي رواية اللسان وقال : وَكُرْتَبٌ . (٤) في اللسان : الخاصرة المسترخية .

وَالْقَزْبُ : اللَّقَبُ .

وقال ابن دريد : الْقَزْبُ بِالتَّحْرِيكِ : الصَّلَابَةُ
وَالشِّدَّةُ ، يُقَالُ : قَزَبَ الشَّيْءُ يُقَزَّبُ قَزَبًا :
إِذَا صَلَبَ وَاشْتَدَّ . لغة يمانية .

« ح » - الْقَزْبُ : النِّكَاحُ الْكَبِيرُ .

(قَسْب)

قَسَبَ قُسُوبَةً بِالضَّمِّ : صَلَبَ وَاشْتَدَّ .

وقال ابن دريد : قَسَبَ : ضَرَبَ مِنَ الشَّجَرِ .
وقد سَمَّوْا قَسْبَةً .

وقال الدينوري : أَخْبَرَنِي بَعْضُ أَعْرَابِ
عُمَانَ قَالَ : الْقَيْسِيَّةُ شَجِيرَةٌ تَنْبُتُ خُيُوطًا مِنْ أَصْلِ
وَاحِدٍ ، وَتَرْتَفِعُ قَدْرَ الذِّرَاعِ ، وَلَهَا وَرَقَةٌ خَضْرَاءُ
شَدِيدَةٌ الْخُضْرَ مَدْوَرَةٌ ، وَفِيهَا تَطْوِيلٌ ، صَغِيرَةٌ ،
وَنُورُهَا مِثْلُ نُورِ الْبَنْفَسِجِ سِوَاءً .

ابن الاعرابي : الْقُسُوبُ : الْخُفُّ .

وَالْقَاسِبُ : الْفَرْمُولُ الْمُتَمَهِّلُ .

(قَسْحَب)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَفِي الْأَنْبِيَةِ : الْقَسْحَبُ
مِثَالُ طُرْطُبٍ : الضَّخِيمِ .

(قَسْقَب)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَفِي الْأَنْبِيَةِ : الْقُسْقَبُ مِثَالُ
طُرْطُبٍ : الضَّخِيمِ .

(قَشْب)

ابن دريد : الْقَشْبَةُ - بِالْكَسْرِ - الْحَسِيْسُ
مِنَ النَّاسِ ، لُغَةٌ يَمَانِيَّةٌ . قَالَ : وَزَعَمَ بَعْضُ
أَهْلِ اللُّغَةِ أَنَّ الْقَشْبَةَ : وَدَّ الْقَرْدُ . قَالَ : وَلَا أُدْرِي
مَا صَحَّحَهُ .

وَالْقَشْبُ : مِنْ كَلَامِ الْفِرْسِيِّ ، يُقَالُ : قَشَبْنَا
فَلَانًا ، أَيْ رَمَانَا بِأَسْرِ لَمْ يَكُنْ فِينَا ، قَالَ :
قَشَبْنَا بِفَعَالٍ لَسْتَ تَارِكًا

كَمَا يُقَشَّبُ مَاءُ الْجَمَّةِ الْغَرَبِ (٢)

وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ لِبَعْضِ
بَنِيهِ : " قَشَبَكَ الْمَالُ " ، أَيْ خَبَلَكَ وَأَفْسَدَكَ
وَذَهَبَ بِعَقْلِكَ .

وَالْقَشِيبُ : الْخَلْقُ ، وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ .

وَسَيْفٌ قَشِيبٌ : ذُو قَشْبٍ بِالْكَسْرِ ، وَهُوَ
الصَّدَأُ . وَقَشَبَ السَّيْفُ : إِذَا صَقَلَهُ وَأَزَالَ
قَشْبَهُ .

وَفِي حَدِيثِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ " مَرَّ
وَعَلَيْهِ قَشْبَانِيتَانِ " ، أَيْ بُرْدَتَانِ خَلْقَانِ . (٤)

(٢) اللسان بدون عزو .

(٤) الفائق : ٢ / ٢٤٨

(١) في اللسان : القشب من الكلام : الفرى .

(٣) الفائق : ٢ / ٣٤٩

وَقَشَبَهُ الدُّخَانُ : إِذَا أَذَتْهُ رِيحُهُ وَبَلَغَ مِنْهُ .
وَالْقَاشِبُ : الَّذِي قَشَبَهُ ضَاوِيٌّ ، أَيْ نَفْسُهُ .
وَالْقَاشِبُ : الْحَبَاطُ الَّذِي يَلْقُطُ أَقْشَابَهُ ، وَهِيَ عَقْدُ
الْحَبُوطِ يَبْرُقُهُ إِذَا لَفَظَ بِهَا .

« ح » - قَشِبٌ : قَصْرٌ بِالْيَمِينِ .

(قصب)

وَاحِدٌ قَصَبِ الثِّيَابِ قَصِيٌّ .

وَسَأَلَ أَبُو الْعَبَّاسِ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْأَعْرَابِيِّ عَنْ
تَفْسِيرِ قَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « بَشَّرْتُ خَدِيجَةَ
بَيْتٍ فِي الْجَنَّةِ مِنْ قَصَبٍ » ، قَالَ : الْقَصَبُ
هَاهُنَا الدَّرُّ الرَّطْبُ وَالزَّرْبُ الدَّرُّ الرَّطْبُ الْمُرْصَعُ
بِالْبَاقُوتِ ، قَالَ : وَالْبَيْتُ هَاهُنَا بِمَعْنَى الْقَصْرِ .
وَإِدْرَةٌ قَاصِبَةٌ ^(١) : اللَّبَنُ الَّذِي يَسْهُلُ خُرُوجُهُ مِنْ
لِحَايِلِ الضَّرْعِ كَأَنَّهَا قَضِيبٌ فِضَّةٌ .

وَالْقَصَابَةُ ، بِالضَّمِّ وَالتَّشْدِيدِ : الْغَدِيرَةُ ؛ وَقَدْ
ذَكَرَهَا الْجَوْهَرِيُّ ، فَإِنَّ أَنْتَ قَصَبْتَهَا فَهِيَ تَقْصِيبَةٌ
وَالْجَمِيعُ التَّقْاصِيبُ .

وَالتَّقْصِيبُ : شُدُّ الْيَدَيْنِ إِلَى الْعُنُقِ . وَاسْمُهُ
الْقَصَابُ قَصَابًا لِذَلِكَ ، وَقِيلَ : سُمِّيَ قَصَابًا
لِتَنْقِيَتِهِ أَقْصَابَ الْبَطْنِ .

وَالْمُرَاهِنُ إِذَا سَبَقَ قِيلَ : أَحْرَزَ قَصَبَةَ السَّبَقِ ،
لِأَنَّ الْغَايَةَ الَّتِي يُسْتَبَقُ إِلَيْهَا تُدْرَعُ بِالْقَصَبِ ،
وَتُرَكِّزُ تِلْكَ الْقَصَبَةَ عِنْدَ نِهَايَةِ الْغَايَةِ ، فَمِنْ سَبَقَ
أَخَذَهَا .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ فِي بَابِ السَّحَابِ الَّذِي فِيهِ
رَعْدٌ : الْمَجْلِيلُ ، وَالْقَاصِبُ ، وَالْمُدَوِيُّ ،
وَالْمُرْتَجِسُ ؛ شُبَّهَ السَّحَابُ ذُو الرَّعْدِ بِالزَّامِرِ .
وَرَجُلٌ قَصَابَةٌ لِلنَّاسِ : إِذَا كَانَ يَقَعُ فِيهِمْ .
وَالهَاءُ لِلْبَالِغَةِ .

« ح » - إِذَا كَثُفَتِ الرَّغْوَةُ عَلَى اللَّبَنِ فَهُوَ مَقْصَبٌ .
وَالْمُقْصَبُ أَيْضًا : الَّذِي يُجْرَزُ قَصَبَ السِّبَاقِ .
وَالنَّعْجَةُ تَسْمَى الْقَصَبَ ، وَتُدْعَى فَيْقَالُ :
قَصَبٌ قَصَبٌ .

وَالْقَصَبَاتُ : مِنْ قُرَى الْيَمَامَةِ .

وَالْقَصَبَةُ ^(٢) : قَرْيَةٌ مِنْ قُرَى الْعِرَاقِ .

(قصلب)

« ح » - الْقُصَابُ : الشَّدِيدُ الصَّلْبُ .

(قضب)

يُقَالُ لِلْمَنْجَلِ مِقْضَبٌ وَمِقْضَابٌ .

(١) فِي السَّانِ : دِرَّةٌ قَاصِمَةٌ : إِذَا خُرِجَتْ سَهْلَةً كَأَنَّهَا قَضِيبٌ فِضَّةٌ .

(٢) فِي الْقَامُوسِ : الْقَصَبَةُ ، وَقَالَ شَارِحُهُ : يَفْتَحُ فَيَسْكُرُونَ ، كَذَا يَضْرِبُونَ فِي تَسْخِنَتِنَا .

وأهل مكة حرمها الله تعالى يُسَوَّنَ الْقَتَّ
الْقَضْبَ . والقَضْبُ - أيضا - من الشجر: كل
شجر سيطت أغصانه وطالت .

والقَضْبُ : اسم يقع على ما قضبت من أغصان
لتتخذ منها سهاما أو قسيًا . قال العجاج :^(١)

وفارجا من قضب ما تقضبا^(٢)
ترت إرانا إذا ما أنضبا

أراد بالفارج : القوس .

وقال النضر : القَضْبُ : شجر يُتَّخَذُ منه القسيُّ ،

قال أبو دؤاد :

رذايا كالبلايا أو * كهيدان من القَضْبِ^(٣)

ويقال إنه من جنس النبع .

وقَضْبِيٌّ : وادٍ معروف باليمن لا تدخله

الألف واللام .

ويَوْمُ قَضْبِيٍّ : يوم للعرب ، قال عبد الله^(٤)

ابن سليمة .

أَلَا صَرَمَتْ مَوَدَّتَا جُنُوبُ

فَفَسَّرَعْنَا وَمَالَ بِهَا قَضْبِيٌّ^(٥)

والمَقْضَبَةُ - بالفتح : موضع القَضْبِ . وقد
ذكرها الجوهري ، وتجمع مقاضب ومقاضيب ،
قال عمرو بن مرة أخو أبي خراش الهذلي ،
ويروى لأبي خراش أيضا :

لَسْتُ لِمُرَّةٍ إِنْ لَمْ أُوْفِ مَرْقَبَةً
يَبْدُو لِي الْحَرْتُ مِنْهَا وَالْمَقَاضِيبُ^(٦)

والمُقْتَضَبُ : البحر الثالث عشر من العروض ،
وبيته قول سيرين أخت مارية القبطية :

هَلْ عَلَيَّ وَيَحْكَا * إِنْ لَهَوْتُ مِنْ حَرَجٍ

وقال الجوهري : قال الأعشى :

وَلَبُونٌ مِعْزَابٌ حَوَيْتُ فَاصْبَحَتْ
نُهَيْبِي وَأَرْكَةٌ قَضْبَتْ عِقالَهَا^(٧)

والرواية : وأزلة باللام ، ويروى : وآزبة ،

أى ضامزة لا تجتر . ويروى : فاصبحت

عزبي .

« ح » - القِضْبَةُ : القطعة من الإبل ومن

الغنم . والناقَةُ القِضْبَةُ : هي اللطيفة الخفيفة ،

وكذلك الرجل .

(١) في اللسان : رؤبة . (٢) اللسان - ديوان العجاج : ٧٥، ٧٤ (ق : ٥٢، ٥٢/٢) - الجمهرة ٣/٤١٣

(٣) اللسان . (٤) كان بين الحارث وكنة (ياقوت) . (٥) معجم البلدان (الفضيب) : (الشرط الثاني) .

(٦) شرح أشعار الهذليين : ١٢٢٢ - وفي اللسان والأساس ٧٧٤ نسب لعروة بن الورد .

(٧) اللسان ، وفيه أيضا : صواب إنشاده قضبت عقالها بفتح التاء لأنه يحاطب المدوح . ولم يستدركها الصغاني - ديوانه

(الصح المنبر) : ٢٧ (ق/٤٩ : ٤٩) :

وَشَوْكَةٌ إِذَا أَحْصَدَ وَيَسُّقُ عَلَى النَّاسِ أَنْ
يَطْرُقُوهَا ، مَدْحَرَجَةٌ كَأَنَّهَا حَصَاةٌ ، الْوَاحِدَةُ
قُطْبَةٌ .

« ح » - قَطَبَ الْقَوْمُ وَأَقْطَبُوا : اجْتَمَعُوا .
وِقُرْبَةٌ مَقْطُوبَةٌ ، أَيْ مَمْلُوءَةٌ .

وِقَطَابٌ : اسْمٌ مُوَضِعٌ .

وِقُطَابَةٌ : قَرْيَةٌ مِنْ قُرَى مِصْرَ .

وَالْقُطَيْبَاتُ : جِبَلٌ .

وَالْقُطَيْبَةُ : مَاءٌ لِبْنِي زَيْبَاعٍ .

وَجَمْعُ قُطْبِ الرَّحَى قِطْبَةٌ وَأَقْطَابٌ .

(قطرب)

الْقُطْرِبُ : اللَّصُّ الْفَارِهُ فِي اللَّصُوصِيَّةِ .

وَالْقُطْرِبُ : الذَّنْبُ الْأَمْعَطُ ، وَالْقُطْرِبُ : الْجَاهِلُ

الَّذِي يَظْهَرُ بِجَهْلِهِ ، وَالْقُطْرِبُ : الْجَبَانُ وَإِنْ

كَانَ عَاقِلًا ، وَالْقُطْرِبُ : السَّفِيهُ ، وَالْقُطْرِبُ :

الْمَصْرُوعُ مِنْ لَمَمٍ أَوْ مَرَارٍ .

وَالْقُطْرِبُ فِي اصْطِلَاحِ الْأَطْبَاءِ : نَوْعٌ مِنْ

الْمَاءِ النَّخُولِيَّ ، وَأَكْثَرُ حُدُوثِهِ فِي شَهْرِ شَبَاطٍ ،

وَالْقُضْبَانُ : لُغَةٌ فِي الْقُضْبَانِ جَمْعُ قَضِيبٍ .
وَتَقَضَّبَتِ الشَّمْسُ ، وَقَضَّبَتْ : امْتَدَّتْ شُعَاعُهَا
كَالْقُضْبَانِ .

وَقَضِيبٌ : رَجُلٌ مِنْ ضَبَّةٍ ، يُقَالُ : « أَصْبِرْ
مِنْ قَضِيبٍ » .

(قطب)

قَطَّبْتُ الشَّرَابَ تَقْطِيبًا : مَرَّجْتُهُ . قَالَ
ابْنُ مُقْبِلٍ :

أَنَاءَةً كَانَ الْمِسْكَ دُونَ شِعَارِهَا

يَقْطِبُهُ بِالْعُسْبَرِ الْوَرْدِ مَقِطْبٌ^(٣)

وَيُرْوَى : وَيَبْكَلُهُ .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : فِي الْجَبِينِ ، الْمُقْطَبُ ، وَهُوَ
مَا بَيْنَ الْحَاجِبَيْنِ .

وَالْقَطِيبُ : فَرَسٌ صُرِدَ بِنِ جَمْرَةَ الْبُرْبُوعِيِّ .

وَقَدْ سَمَّيْتُ الْعَرَبُ قُطَيْبَةَ مِصْرًا .

وَالْقَاطِبُ وَالْقَطُوبُ : الْأَسَدُ .

وَقَالَ الدِّينُورِيُّ : الْقُطْبُ - بِالضَّمِّ - يَذْهَبُ

جِبَالًا عَلَى الْأَرْضِ طَوْلًا ، وَلَهُ زَهْرَةٌ صَفْرَاءُ

(١) فِي النَّجَاحِ : لُغَةٌ مَرْجُوحَةٌ .

(٢) الْمِيدَانِيُّ : ٢٧٦/١ - الْمُنْتَقَى : ٢٠٣/١ رَقْمٌ / ٨٢٩ (٣) السَّانُ - دِيوَانُهُ / ١٩ : ٢٢

يُفْسِدُ الْعَقْلَ ، وَيَقْطُبُ الْوَجْهَ ، وَيُدِيمُ الْحُزْنَ ،
وَيَهِيمُ بِاللَّيْلِ ، وَيَحْضُرُ الْوَجْهَ ، وَيَغُورُ الْعَيْنَيْنِ ،
وَيُحْمِلُ الْبَدْنَ .

وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه : « لا أعرفنَّ
أحدكم جيفةً لَيْلٍ قُطِرَبُ نَهَارٍ » . قال أبو عبيد :
يقال : إن القطرَبَ دَوِيْبَةٌ لا تستريح نهارها
سَعْيًا ، فَشَبَّهَ عَبْدُ اللَّهِ بِهِ الرَّجُلَ يَسْعَى نَهَارَهُ فِي
حَوَائِجِ الدُّنْيَا ، فَإِذَا أَمَسَى أَمَسَى كَالَّذِي مَرَّحَفًا
فِي نَامٍ لَيْلُهُ حَتَّى يُصْبِحَ يَمِثِلُ ذَلِكَ ، فَهَذَا جِيفَةٌ
لَيْلٍ قُطِرَبُ نَهَارٍ .

وَالْقَطْرُوبُ : لَغَةٌ فِي الْقُطْرُبِ .

« ح » - الْقَطْرَبَةُ : السَّرْعَةُ .

وَقَرَطَبُهُ وَقَطْرَبُهُ ، أَي صَرَعَهُ .

(قعب)

سُرَّةٌ مَقْعَبَةٌ : الَّتِي قَدِ دَخَّتْ فِي الْبَطْنِ وَعَلَا
مَا حَوْلَهَا ، نَصَارٌ مَوْضِعُهَا كَأَنَّهُ قَعْبٌ ، قَالَ
الْأَغْلَبُ الْعِجْلِيُّ :

جَارِيَةٌ مِنْ قَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ
قَبَاءُ ذَاتُ سُرَّةٍ مَقْعَبَةٍ

وَالْقَاعِبُ : الذَّبُّ الصَّيَاحُ .
وَالْقَعْبَةُ ، بِالْهَاءِ : شِبْهُ حُقَّةٍ مُطَبَّقَةٌ يَكُونُ فِيهَا
سَوِيْقُ الْمَرْأَةِ .

وَقَعْبُ الْكَلَامِ : غَوْرُهُ .

« ح » - الْقَعْبَةُ : النُّقْرَةُ فِي الْجَبَلِ .

وَالْقَعِيبُ : الْعَدَدُ وَالْكَثْرَةُ .

وَعُقَابٌ قَعْبَانَةٌ ، مِثْلُ : عَقْبَانَةٌ وَبَعْنَقَانَةٌ .

(قعشب)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ اللَّيْثُ : الْقُعْبَانُ :
دَوِيْبَةٌ كَالْحُنْفَسَاءِ تَكُونُ عَلَى النَّبَاتِ .
وَالْقَعَشْبُ : الْكَثِيرُ .

(قعسب)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : الْقَعْسَبَةُ :
عَدُوٌّ شَدِيدٌ يَقْزَعُ كَالْكَعْسَبَةِ .
وَالْقُعْسَابُ ، بِالضَّمِّ : الطَّوِيلُ .

(قعضب)

الْقَعْضَبُ : الضَّخْمُ الْجَرِيءُ .
وَالْقَعْضَبَةُ : الشَّدَّةُ .
وَقَرَبٌ قَعْضِيٌّ : شَدِيدٌ .

(٢) مَرَحَفًا : تَعْبًا (اللسان) .

(١) الفائق : ٢/٣٦٠
(٣) وردت هذه الكلمة متوترة في المشطور في مادة (ث ع ل ب) من « اللسان » ، ووجهت على الاضطراب لإتيان
التونين ، ووجهها ابن جنى على إرادة بدلية ابن من قيس فابتدأ بآبن وأظهر همزته ثلاثا مبتدأ يساكن .
(٤) في القاموس : العدد الكثير . فعمل ما هنا : العدد ذر الكثير . (٥) في اللسان : القعبان (فتح القاف) .

(قنطب)

أهمله الجوهري، وقال ابن دريد: القنطبة: القطع، يقال: ضربته فقعنطبه: إذا قطعه.

ونحس قنطبي: لا يبلغ إلا بالسير الشديد البصباح، وقرب قنطبي: شديد.

(قنقب)

«ح» - القنقبة: الجرح.

(قنعب)

أهمله الجوهري، وقال الليث: القنعب: الشديد، ومنه يقال للأسد: القنعب والقنائب. والقنائب أيضا: الصلب من كل شيء.

والقنعب: أعوجاج في الأنف.

والقنعب أيضا: المرأة القصيرة.

والقنعب - بالضم - : الأنف المموج.

والقنعب: الثعلب المذكور. قال أسد بن ناعصة ولم تثبته الرواة:

ونحرق تهنس ظلمانه

يجاوب حوشبه القنعب^(١)

الحوشب: الأرنب المذكور.

ومحمد بن مسلمة بن قنعب من المخدئين^(٢).

(قنقب)

القنقب: سير يدور على القربوسين كليهما،

قال أبو النجم:

يزل لبند القنقب الميركاج^(٣)

عن مننه من زلق رشاج

بجعل القنقب السرج نفسه، كما يسمون النبل ضاللا، والقوس شوخطا.

وقال ابن دريد: ويسمى القنقبان أيضا.

قال العجاج:

تكاد تدرى القنقبان المسرجا^(٤)

لولا الأباريم وأن المنسجا

ناهى من الذنبة أن تفرجا

والقنقب أيضا: الحديد الذي في وسطه فأس الجمام، قال:

أني من قومي في منصب

كوضع الفأس من القنقب^(٥)

(١) اللسان (حش) .

(٢) صوابه: عبد الله بن مسلمة بن قنعب التميمي الحارثي أبو عبد الرحمن المدني . (الخلاصة/ ١٨٣) .

(٣) اللسان (بدون عزو) .

(٤) ديوانه: ١١ (ق/٥: ١٢٥ - ١٢٧) .

(٥) اللسان (دون مزو) .

« ح » - القَيْقَابُ : الخِرَزْرَةُ التي تُصَقَّلُ بها
الشيَابُ .

(قلب)

الْقَلْبُ أَخْصُ من الفُؤَادِ ، ومنه الحديث :
« أَنَا كُمْ أَهْلُ الْيَمَنِ ، هُمْ أَرْقُ قُلُوبًا وَالْيَمَنُ أَفِيدَةٌ » ،
فوصف القُلُوبَ بالرقَّةِ ، والأفيدة باللين .

وفي الحديث : « آجَرُ مُوسَى نَفْسَهُ من شُعَيْبٍ ^(١)
بِشَبَعِ بَطْنِهِ وَعِيفَةَ فَرْجِهِ ، فَقَالَ لَهُ خَتْنُهُ : لَكَ
مِنْهَا ، بِمَعْنَى مِنْ تَتَأَجَّعُ غَنَمُهُ ، مَا جَاءَتْ بِهِ قَالِبٌ
لَوْنٌ . فَلَمَّا كَانَ عِنْدَ السَّقْفِيِّ وَضَعَ مُوسَى قَضِيبًا
عَلَى الْحَوْضِ بِغَاثٍ بِهِ كَلَّةٌ قَالِبٌ لَوْنٌ غَيْرَ وَاحِدٍ
أَوْ أَمْتَيْنِ ، أَيْ فِيهَا عَزْرُوزٌ وَلَا فَشُوشٌ ، وَلَا كَمُوشٌ
وَلَا ضُبُوبٌ ، وَلَا نَعُولٌ » . وَرُوِيَ : « وَقَفَ
بِإِزَاءِ الْحَوْضِ ، فَلَمَّا وَرَدَتِ الْغَنَمُ لَمْ تَصُدْرُشَاءً
إِلَّا طَعَنَ جَنْبَهَا بِعَصَاهُ ، فَوَضَعَتْ قَوَالِبَ الْوَانِ »
تفسيره في الحديث أنها جاءت على غير الوانٍ
أمهاتها .

وقالِبُ الخُفِّ وَغَيْرُهُ - بالكسر - لغمةٌ
في القالب بالفتح .

وفي الحديث : « إِنَّا لِكُلِّ شَيْءٍ قَلْبًا ، وَإِنَّا قَلْبُ
الْقُرْآنِ يَسُ » .

قال الليث : يُقال : جئتُك بهذا الأمرِ قلبًا ،
أى مَحْضًا لَا يَشُو بِهِ شَيْءٌ . وفي حديث آخر
« أَن يَحْيَى بنَ زَكَرِيَاءَ كَانَ يَأْكُلُ الجِرَادَ
وَقُلُوبَ الشَّجَرِ ^(٢) » ، بِمَعْنَى مَا رَخُصَ فَكَانَ
رَخْصًا من البُقُولِ الرُّطْبَةِ .

وَالْقَلَابُ - بالكسر والتشديد : الذئبُ .
وَالْقَلْبَةُ - بالضم - : الحمرةُ .

ابن دريد : عَرَبِيٌّ قَلْبٌ - بالضم - أى
خَالِصٌ مِثْلُ قَلْبٍ .

وقلبتُ المملوكَ عند الشَّرَى أَقْلِبُهُ قَلْبًا : إِذَا
كَشَفْتَهُ لِتَنْظَرَّ إِلَى عِيُوبِهِ .

ويقال لِلْبَلِيغِ مِنَ الرِّجَالِ : قَدَرْدٌ قَالِبٌ الكلامِ
وقد طَبَّقَ المَفْصِلَ ، وَوَضَعَ الهِئَاءَ . وَوَضَعَ النُّقْبَ .

وفي حديث ابن مسعود رضى الله عنه : « كَانَ
الرِّجَالُ والنِّسَاءُ فِي بَنِي إِسْرَائِيلَ يُصَلُّونَ جَمِيعًا ،
وَكَانَتِ الْمَرْأَةُ إِذَا كَانَ لَهَا الخَلِيلُ تَلْبَسُ القَالِبِينَ
تَظَاوُلُ بِهِمَا الخَلِيلِيَّاتِ ، فَأَتَتْ عَلِيَّ بنَ الحَيْضِ ^(٤) »
فُسر القَالِبَانِ بالرَّقِيصَيْنِ مِنَ الخَشَبِ . والرَّقِيصُ :
النَّعْلُ بلغة اليمَنِ . وَإِنَّمَا أُنِيَّ عَلِيَّ بنَ الحَيْضِ
عُقُوبَةً لِثَلَا يَشْهَدُنَ الجَمَاعَةَ مع الرِّجَالِ .

(٢) الفائق : ٢٧٤/٢

(١) الفائق : ٦٢٢/١ (ش ب ع) .

(٤) الفائق : ٢٧٣/٢

(٣) في القاموس : كقالب ، وكذا في (اللسان) ضبط حركة .

وبنو القليب قبيلة من العرب .
والقلوب - بالفتح - : المتقلب الكثير
التقلب . قال الأعتشى :

(١) أَلَمْ تَرَوْا لِلعَجَبِ العَجِيبِ
أَنَّ بَنِي قَلَابَةَ القَلُوبِ
أَنُوفُهُمْ مَلْفَخِرٌ فِي أَسْلُوبِ
وَشَعْرُ الأَسْتَاهِ بِالجَبُوبِ

والقيلوب والقليب : الأسد ، كما يقال
له السرحان .

« ح » - القلب : ماء عند حرة بن سليم .

وقلب : مياه لبني عامر بن عقيل .

وقليب : ماء بجند .

وهضب القليب ، أيضا : بجند .

والمقلوبة : الأذن .

(٢) وقال الفراء : وقد سميت : أَقْلِبُكُمْ اللهُ مَقْلَبٌ

أوليائه وأهل طاعته .

ودو القلين : جميل بن معمر بن حبيب

الجحفي ، وكانت قريش تسميه ذا القلين ،

وفيه نزلت : ﴿ مَا جَعَلَ اللهُ لِرَجُلٍ مِنْ قَلْبَيْنِ
فِي جَوْفِهِ ﴾ (٣) .

(قَلَطِب)

« ح » - القلطان : القرطبان (٤) .

(قلهب)

أهمله الجوهري . وقال الليث : القاهب (٥)

- بالفتح - : القديم الضخم من الرجال .

والقهبان : الطويل .

« ح » - القاهبة : السحابة البيضاء .

(قنب)

القنب - بالضم - : شرع صخم من أعظم
شرع السفينة .

الليث : القنب : زهاء ثلاثمائة من الخيل .

والقنب - بالضم - : الأبق : ائمة في القنب

بالكسر .

والقناب ، على فاعل : السحاب .

والقنابة ، بالضم : أطم من أطام المدينة .

(١) الصحح المنير : ١٨٤ (ق / ٤٢ : ١ - ٤) - في الجهرة : ٢٨٩ / ١ لأعتشى مازن وليست في ديوانه .

(٢) في « اللسان » مقلب ومقلب .

(٣) الآية ٤ سورة الأحزاب .

(٤) في القاموس : القلهب .

(٥) راجع مادة (ق رط ب) نفيها توضيح وتفصيل .

(٦) وكذا في اللسان والقاموس ، وفي شرحه : وفي نسخة : القنم .

والقَابُ : الذئبُ العَوَاءُ ، والقَابُ أيضا :
الْفَيْجُ الْمُنَكِّشُ .

وَأَقْنَبَ الرَّجُلُ : إِذَا اسْتَحْفَى مِنْ سُلْطَانٍ
أَوْ غَيْرِهِمْ .

وَتَقَنَّبَ الْقَوْمُ وَقَنَبُوا وَقَنَبُوا وَقَنَبُوا وَقَنَبُوا
وَأَقْنَبَا : إِذَا صَارُوا مَقْنَبًا ، وَمِنْهُ قَوْلُ سَاعِدَةَ
ابْنِ جُوَيْبَةَ :

عَجِبْتُ لِقَيْسٍ وَالْحَوَادِثُ تُعْجِبُ

وَأَصْحَابُ قَيْسٍ يَوْمَ سَارُوا وَقَنَبُوا

وَيُرَوَّى وَأَقْنَبُوا . وَقِيلَ : مَعْنَى قَنَبُوا : بَاعَدُوا
فِي السَّيْرِ .

وَالْقِنَابُ وَالْمِقْنَبُ : مِحْبَابُ الْأَسَدِ فِي غِطَائِهِ
الَّذِي يَسْتُرُهُ فِيهِ ، وَقَدْ قَنَبَ الْأَسَدُ بِمِخْلَبِهِ : إِذَا
أَدْخَلَهُ فِي وَعَانِهِ ، يَقْنِبُهُ بِالْكَسْرِ قَنَبًا .

وَقَالَ الدِّينُورِيُّ : الْقُنُوبُ : الْبَرَاغِيمُ النَّبَاتُ ،
وَهِيَ أَكْبَهُ زَهْرِهِ ، فَإِذَا بَدَتْ الْبَرَاغِيمُ قِيلَ
أَقْنَبَ . وَقَوْلُ رُؤْبَةَ :

وَالْأُسْدُ فِي أَجَامِهَا قَوَانِبًا

يَحْشَيْنَ مِنْهُ مَهْصَرًا مُوَاتِنًا

أَي دَوَاخِلَ ، وَيُقَالُ : أَقْنَبَ فِي هَذَا الْوَجْهِ
أَي أَدْخَلَ .

« ح » - وَإِدْقَانِبُ : إِذَا كَانَ سَبِيلُهُ يَجْرِي
مِنْ بَعْدِهِ .

وَالْقَنَابُ : الْوَرَقُ الْمُسْتَدِيرُ فِي رُفُوسِ الزَّرْعِ
أَوَّلَ مَا يُنْمَرُ .

وَقِنَابُ الْقَوْسِ : وَتَرَاهَا .

وَقُنَابَةٌ : أُطْمٌ بِالْمَدِينَةِ لِأَحْبَبَةَ بْنِ الْحُلَاحِ ،
وَهِيَ الْمَذْكُورَةُ فِي الْمَثَنِ .

وَالْقَيْنَابُ : السِّفْسِيرُ النَّشِيطُ ، وَهُوَ الْفَيْجُ
هَاهُنَا .

وَالْمَقَانِبُ : الذَّنَابُ الضَّارِيَّةُ .

(قوب)

قَابَ الرَّجُلُ : إِذَا قَرُبَ ؛ وَقَابَ : إِذَا تَقَوَّبَ
جِلْدَهُ ؛ وَقَابَ : إِذَا هَرَبَ ، يَقُوبُ قَوْبًا .

وَالْقَوْبِيُّ : الْمَوْاعُ بِأَكْلِ الْأَقْوَابِ ،
أَي الْفِرَاخِ .

وَيُقَالُ : قَابَهُ وَقُوبَهُ بِمَعْنَى قَابِيَّةَ وَقُوبِ ،

وَقَالَ ابْنُ هَانِيٍّ : الْقُوبُ : قُشُورُ الْبَيْضِ .

وَقَالَ الْكَلْبِيُّ يَصِفُ بَيْضَ النَّعَامِ :

(١) البيت أزل تصيدة لذيفة بن أنس (شرح أشعار الهذليين : ٥٥٩) . وفي اللسان والأساس/٧٩٢ (ط الشعب) لساعدة .

(٢) ليس في ديوان ربيعة المطبوع ولا في ديوان العجاج أيضا (فاتت) . (٣) في القاموس : بالكسر ، ويضم .

(٤) هكذا أيضا في باتوت (معجم البلدان) وفي القاموس والقناة كقائمة ... ويشده .

والقهوبَةُ مِثَالُ رَكُوبَةٍ ، من نِصَالِ السَّهَامِ
ذَاتُ شُعَبٍ ثَلَاثَ ، وربما كَانَتْ حَدِيدَتَيْنِ
تَنْصَمَانِ أحيانًا وَتَنْقَرِجَانِ ، والجمعُ القهوباتُ ،
وقيل : القهوباتُ : السهامُ الصغارُ المُقرطساتُ
واحدُهَا قهوبَةٌ . قال الأزهري : وهذا هو
الصَّحِيحُ في تَفْسِيرِ القهوبَةِ

«ح» - أَقَهَبَ عَنِ الطَّعَامِ : أَمْسَكَ وَلَمْ يَنْتَهَ :
وقال ابنُ دُرَيْدٍ في بابِ النُّوادرِ : العَرِيضُ
من النَّصَالِ يُسَمَّى القهوبَةَ - بفتحِ الهاءِ -
وبالهاءِ .

(قهزب)

«ح» - القهزبُ : التَّصِيرُ .

(قهقب)

أهمله الجوهري . وقال أبو عمرو : القهقبُ
والقهقبُ : الجملُ الضخمُ . قال رؤبةُ :
* ضَخْمُ الذَّفَارَى جَمْرًا قَهْقَبًا *
ويُحَقِّفُ ، قال رؤبةُ :
* أَحْسُّ وَقَاعًا حَقْبًا قَهْقَبًا *
(٦)(٧)

عَلَى نَوَائِمِ أَصْنَى مِنْ أَجْنَتِهَا
إلى وَسَاوِمٍ عَنْهَا قَابَتِ القُوبُ^(١)
يقول : لما نَحَزَكَ الولدُ في البَيْضِ تَسَمَّعَ
إلى وَسَواسٍ ، جعل تلك الحَرَكَةَ وَسَواسًا .
وَأَمَّ قُوبٌ : الدَاهِيَةُ .
وَقُوبَتُ الأَرْضِ تَقْوِيًا : إذا أَثَرَتْ فِيهَا .
«ح» - القُوبَةُ والقُوبَةُ : القُوبَاءُ ، عن
الفراءِ .

(قهب)

القُهَابُ والقُهَابِيُّ - بالضمِ فِيهِمَا - :
الأبْيَضُ .

والقُهْبُ : المُسِنَّ ، قال رؤبةُ :

إِنْ تَمِيمًا كَانَ قَهْبًا مِنْ عَادِ^(٢)

أَرَأْسٍ مِذْكَارًا كَثِيرَ الأَوْلَادِ

يَهْجِزُهُمْ عَدُّ كُلِّ عَدَّادِ

والقُهْبِيُّ : اليعقوبُ ، وهو الذَّكْرُ من الجَمَلِ ،

قاله اللَّيْثُ ، وَأَنْشَدَ :

فَأُصْحِتِ الدَّارُ قَفْرًا لَا أَنْيَسَ بِهَا

إِلَّا القِهَادُ مَعَ القُهْبِيِّ والحَذْفُ^(٣)

(١) اللسان .

(٢) ديوانه : ٤٠ (ق/١٦ : ٦٧ - ٦٩) .

(٣) اللسان ، وانظر (حذف) .

(٤) في القاموس ، واللسان : القهوبه بفتح اوطا وثانيها وسكون ثالثها .

(٥) القهوبات : في اللسان . القهوباتُ .

(٦) ديوانه : ١٢ (ق/٣ : ٢٥) .

(٧) ليس في الديوان المطبوع .

وقيل: القَهَبُ: الضَّخْمُ الطَّوِيلُ، وكذلك القَهَبُ بالتشديد .
ابنُ الأعرابي: القَهَبُ بالتخفيف: الباذِجَانُ .

(قهنب)

أهمله الجوهري. والقَهَبَانُ ^(١) بالفتح: الطَّوِيلُ وكذلك القَهَبُ مثال شمرْدَل . وقال أبو زياد: هو الطَّوِيلُ الأَجَنَّا ، وأنشد:

يَسَّ مَظَلَّ العَزْبُ القَهَنِيَّ
ماتِحَةً ومَسَدٌ مَن قَنِيبِ

«ح» - ظَلَّ مُقَهَّنِيًّا على الماء، أى دائماً .

فصل الكاف

(كَاب)

الكَابُ على فَعَلٍ بالفتح: الحَزْنُ، وقد أَكَبْتُهُ . وقال الزجاج: كَتَبَ وَأَكَّابَ بمعنى، والكَايَاءُ: الحَزْنُ على فَعَلَاءَ بالمد، ورجل كَتَبٌ على فَعَلٍ .
«ح» - مابِه كُؤَبَةٌ بمعنى تُؤَبَةٌ ، أى ما يُسْتَحْيَا منه .

(كَب)

الكُبُّ - بالضم - : حَمَضَةٌ ذاتُ شَوْكٍ .
وقال الدينوري: تَسْمُو ذِرَاعًا ولا ورقَ لها، وزعم أنها جيدة للأُسْرِ، إن كانت رَطْبَةً اعتَصِرَ ماؤها ، وإن كانت يابسة طُيِحَتْ وشُربَ ماؤها مع دُهْنِ السَّمَمِ .
وقال ابنُ الأعرابي: من الحَمِيضِ النَّجِيلُ والكُبُّ ، وأنشد:

يا بَيْلَ السَّعْدِيِّ لا تَأْتِي
لِنَجْلِ القَاحَةِ بعد الكُبِّ

وهو شجرٌ جيدٌ الوُودِ .

وَكَبَّ: إذا أوقَدَ الكُبُّ . وَكَبَّ: إذا نَقَلَ وأَلْقَى عليه كَبَّتَهُ أى، ثِقَلَهُ .

والكُبَّةُ: الإِبِلُ العَظِيمَةُ ، تقول: إنك لكالبايع الكُبَّةَ بالهَبَّةِ ^(٢) . والهَبَّةُ: الرِّيحُ .

قال الأزهرى: وهكذا قال أبو زيد في هذا المشل، شَدَدَ الباءين من الحرفين، ومنهم من رواه لكالبايع الكُبَّةَ بالهَبَّةِ بتخفيف الباءين من

(١) في القاموس: القهنبان (يفتح القاف وإلهاء) .

(٢) اللسان (من غير عزو) .

(٣) المستقصى: ٢/ ٢٠٤ رقم ٦٩٤ بضرِب للنبون في تجارته .

الحرفين ، جعل الكبة من الكابي والهبة من الهابي .

والكُكُوبُ والكُكُوبَة : الجماعة المتضامة .

ورجلٌ كُكُوبٌ وكُكِبٌ ^(١) : مجتمع الخلق شديد ، والجمع كُكِبٌ - بالفتح - وكلُّ فُعَالِيلٍ ، صفةٌ للواحد ، إنَّ الجمعَ فَعَالِيلٌ - بفتح الفاء مثل جُوَالِقٍ وجَوَالِقٍ .

وكُكِبٌ - أيضا - جبلٌ ، قال رؤبة :

أرأسٌ لو ترمى به كُكِبَا

مامنعت أوعالها العلالها ^(٢)

ونعم كُكِبٌ - بالضم : إذا ركب بعضه بعضا من كثرته ، قال الفرزدق :

كُكِبٌ من الأخطار كان مُرَاحَة

عليها فأودى الظلف منه وجامله ^(٣)

وقيسٌ كُبةٌ : قبيلةٌ من بني بيجلة ، قال الراعي يهجوهم :

قبيلةٌ من قيس كُبة ساقها

إلى أهل نجد لؤمها وافقارها ^(٤)

والكُبةُ - بالفتح : الصدمة بين الجبلين ^(٥) ، قال أوس بن حجر :

لا يثبتون على متونها شرفاً

حتى يميل بعيد الكبة الخنف ^(٦)

الخنف : جمع الخنيف ، وهو ردىء الكنان .

ويقال للجارية السمينه كُكِبَةٌ وبكُكَاةٌ .

ووكُوكَاةٌ وتوكُوكَاةٌ ، ومُرمارةٌ ، ورجرجاة .

والكُكِبَابُ : نوعٌ من التمر غليظ كبير :

والكُكِبُ بالفتح ^(٧) : لعبةٌ يلعبُ بها الصبيانُ .

« ح » - كُكِبٌ : ماءٌ بالعريمة بين الجبلين .

وكُبةٌ : فرسٌ قيس بن العوث بن نبت بن مالك

أراش بن عمرو بن العوث بن نبت بن مالك

ابن زيد بن كهلان بن سبأ .

(كتب)

يقال : كتبتُ الغلامَ تَكْتِيبًا : إذا علمته

الكُتابةً ، مثل أكتبتُه .

ابن الأعرابي - : سمعتُ أعرابياً يقول :

أكتبتُ فم السقاء فلم يستكتب ، أى لم يستوك

(١) في اللسان : كُكِبٌ ، وضبطه في المحكم بالهباة فقال : ككلبط .

(٢) ملحقات ديوانه : ١٧٠ (ق / ١٠ : ٥٤) .

(٣) اللسان - ديوانه : ٦٣٧ (٤) اللسان .

(٥) وهكذا أيضا في القاموس ، وصوابه : بين الخليلين ربه عليه عاصم كما في هامش القاموس المطبوع .

(٦) ديوانه : (٧) في القاموس : بالكسر ويفتح .

لِحَمَانِهِ وَغَلْظِهِ . وَكَتَبْتُ الْقِرْبَةَ : تَحْرَزْتُهَا مِثْلَ كَتَبْتُهَا .

الْتِيَانِي : الْكُتْبَةُ - بِالضَّمِّ - : السَّيْرُ الَّذِي يُحْرَزُ بِهِ الْمَزَادَةُ ، وَالْجَمِيعُ : الْكُتْبُ ^(١) .

وَالْكُتْبَةُ - أَيْضًا : السَّيْرُ الَّذِي يُسَدُّ بِهِ حَيَاءُ الْبَغْلَةِ لِئَلَّا يُتْرَى عَلَيْهَا .

وَالْكُتْبَةُ - بِالْكَسْرِ : الْكُتَابُ كَمَا بَانَ تَنْسَخُهُ .
وَالْكُتْبَةُ - أَيْضًا - : الْإِكْتَابُ فِي الْفَرَضِ وَالرِّزْقِ .

وَيُقَالُ : اِكْتَبَّ فُلَانٌ فُلَانًا : إِذَا سَأَلَهُ أَنْ يَكْتُبَ لَهُ كِتَابًا فِي حَاجَةٍ ، وَعَلَيْهِ فَتَسْرِبُهُمْ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَقَالُوا أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ اِكْتَبَهَا ﴾ ^(٢) أَيْ اسْتَكْتَبَهَا .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ كِتَابَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ ﴾ ^(٣) مَصْدَرٌ أُرِيدُ بِهِ الْفِعْلُ ، أَيْ كَتَبَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ ، وَهَذَا قَوْلُ حُدَاقِ النَّجْوِيِّينَ . وَقَالَ الْكُوفِيُّونَ : هُوَ مَنْصُوبٌ عَلَى الْإِعْرَاءِ بِعَلَيْكُمْ ، وَهُوَ بَعِيدٌ لِأَنَّ مَا انْتَصَبَ بِالْإِعْرَاءِ لَا يَتَقَدَّمُ عَلَى مَا قَامَ

بِقَامِ الْفِعْلِ ، وَهُوَ عَلَيْكُمْ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ . وَلَوْ كَانَ النَّصُّ : عَلَيْكُمْ كِتَابَ اللَّهِ لَكَانَ نَصْبُهُ عَلَى الْإِعْرَاءِ أَحْسَنَ مِنَ الْمَصْدَرِ .

« ح » - اِكْتَبَّ بَطْنُهُ : اُمْسَكَ ، فَهُوَ مُكْتَبٌّ وَمُكْتَبٌّ عَلَيْهِ ، وَمُكْتَوَّبٌ عَلَيْهِ ، وَالْمُكْتَوَّبُ : الْمُتَّفَعُّحُ الْمُتَمَلِّئُ تَمَّا كَانَ .

(كَب)

يُقَالُ : كَتَبَ الْقَوْمُ : إِذَا اجْتَمَعُوا فِيهِمْ كَاتِبُونَ .

وَكَاتَبْتُ الْقَوْمَ : دَنَوْتُ مِنْهُمْ .

وَالكُّتَابُ ^(٤) - بِالضَّمِّ وَالتَّشْدِيدِ - سَهْمٌ لِأَنَّهُ لَمْ يَلْعَبْ بِهِ الصَّبِيَانُ . أَنشَدَ الْأَصْمَعِيُّ : يَصِفُ حَيَّةً :

كَأَنَّ فُرْصًا مِنْ طَحِينٍ مُعْتَلِّثٍ ^(٥)
هَامَّتْهُ فِي مِثْلِ كُتَابِ الْعَبَثِ
تَرْجُفُ لِحْيَاهُ بِمَوْتِ مُسْتَحِثِّ
تَلَهُظُ الشَّيْخِ إِذَا الشَّيْخُ غَرِثَ

(٢) الآية ٥ سورة الفرقان .

(١) يفتح التاء .

(٣) الآية ٢٤ سورة النساء .

(٥) اللسان ٢

(٤) في القاموس : كرمان رشداد ، وانصرف « اللسان » على الضم .

والكَيْبُ : موضعٌ بساحل بحر اليمن ، وفيه
مسجدٌ متبركٌ به

« ح » - كَتَبَ عَلَيْهِ : حَمَلَ وَكَّرَ . وَكَتَبَ
كَاتَمَهُ : قَلَبَهَا . وَكَتَبَ لَبْنُ النَّافَةِ : قَلَّ .

وَكُتَابَةُ الْبَكْرِ وَالْفَصِيلِ ؛ بِلَادُ ثَمُودَ : الْمَكَانُ
الَّذِي كَانَ فِيهِ الْفَصِيلُ .

وَالكُتْبَةُ مِنَ الْأَرْضِ : الْمُطْمَئِنَّةُ بَيْنَ الْجِبَالِ .
وَكُتَابٌ : مَوْضِعٌ بِتَجْدٍ .

وَكَتَبٌ : وادٍ فِي دِيَارِ طَيِّ .

وَكُتْبَةٌ : مَوْضِعٌ .

وَالكَيْبُ : قَرْيَةٌ بِالْبَحْرَيْنِ .

وَالكُتْنُبُ وَقِيلَ الْكُتْنُبُ : الصُّلْبُ الشَّدِيدُ .

(كععب)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ اللَّيْثُ : امْرَأَةٌ كَعْعَبٌ

وَكَعْعَمٌ ، وَهِيَ الضَّخْمَةُ الرَّكْبُ . وَرَكَبٌ

كَعْعَبٌ : ضَخْمٌ ، مِثْلُ كَعْعَبٍ .

(كحكب)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : كَوَحَبٌ
عَلَى فَوْعَلٍ : مَوْضِعٌ .

وَالكَحْبُ : الْحَصِيرُ بِلُغَةِ أَهْلِ الْيَمَنِ . وَالْحَبِيَّةُ
مِنْهُ تَحْبَسَةٌ .

وَكَتَبَ الْعَيْبُ تَكْحِيْبًا : إِذَا أَنْعَقَدَ بَعْدَ أَنْ تَفْتِيحَ
نَوْرَهُ ، وَمِنْهُ مَا جَاءَ فِي ذِكْرِ الدَّجَالِ : «يَوْمَ يُكْحَبُ»
أَيَّ يَجْلُ حَبَهُ .

وَيُقَالُ : الدَّرَاهِمُ بَيْنَ يَدَيْهِ كَأَحْبَةٍ : إِذَا وَاجَهْتِكَ
كَثِيرَةً . وَالنَّارُ إِذَا أَرْفَعَتْ لَهَا فِيهَا فَهِيَ كَأَحْبَةٌ .

« ح » - الْكَحْبُ : الدَّبْرُ .

(كحكب)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : كَحْكَبٌ
مِثَالُ فَرَفِخٍ : مَوْضِعٌ .

(كدب)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :
الْمَكْدُوبَةُ مِنَ الذَّمَاءِ : النَّقِيَّةُ الْبَيَاضُ .

(١) أَهْمَلَهَا « اللسان » وترجم القاموس لها ترجمة منفصلة (ك ث ن ب) وقال : يكفر .

(٢) الفائق : ١٧٨ / ٢ (عقل) .

(٣) بلغة اليمن .

وقال الخياني: رجلٌ يكذبُ ويصدقُ :
أى يكذبُ ويصدقُ .

وكذابُ بنِي الحرْمَازِ: واجزَن رُجَازِ العَرَبِ ،
واسمه عبدُ الله بن الأَعْوَرِ .

والكَذَّابَانِ: مُسَيِّمَةُ الحَنَفِيِّ والأَسْوَدُ العَنَسِيُّ .

والكَذُوبُ والكَذُوبَةُ: من أسماء النَّفسِ .

ويقال للنساقة التي يضرها الفحل فتشول
ثم ترجع حائلاً مكذباً وكاذباً بلاهاً ، وقد
كذبت وكذبت .

ويقال للرجل يُصاح به وهو ساكت يرى
أنه نائمٌ : قد أَكْذَبَ ، وهو الإكذابُ .

ابن الأعرابي: المكذوبة من النساء: الضعيفة .
قال : والمدكوبة : المرأة الصالحة .

وقال ابن شميل: كذبت الحج ، أى أمكك
الحج حجج . وكذبت الصيد ، أى أمكك الصيد
فأريه .

وقوله تعالى: (بدم كذب) أى مكذوب فيه .
وقيل : ذى كذب . والعرب تقول للكذب
مكذوب ، وللضعف مضعوف ، وللعقل معقول

وقرأ ابن عباس وأبو السَّمَالِ والحَسَنُ (بدم
كذب) . وسئل أبو العباس عن قراءة من قرأ
بدم كذب فقال : إن قرأ به قارئٌ فله مخرج ،
قيل له : فما هو ؟ قال : الدَّمُ الكَذِبُ الذي
يَضْرِبُ إلى البِياضِ ، ماخوذٌ من كَذَبَ الظُّفْرُ ،
وهو وَبَسُّ بِياضِهِ ، وكذلك الكُذْيَاءُ فكأنه قد
أثر في قَيْصِهِ فليحتمه أعراضه كالنَّفْسِ عليه .

«ح» - ذكر أبو عمر: كذب الظفر وكذبه وكذبه
وكذبه ، أربع لغات في إقوتة حيائك الله وبياك .

(كذب)

يقال : كاذبته مكاذبة وكذاباً ، ومنه قراءة
على - والعطاردى ، والأعمش والسلمي والكسائي
وغيرهم: (ولا كذاباً) ، وقيل : هو مصدر كذب
كذاباً ، مثل كتبت كتاباً . وعن عمر بن عبد العزيز
كذاباً بضم الكاف وبالتشديد ، ويكون صفةً
على المبالغة كوضاء وحسان ، يقال كذب كذاباً
أى متناهاً .

والكذبة بوزن الكذاب ، ووزنه فعْلانٌ
بالضمة الثلاث ، ولم يذكره سيبويه فيما ذكر من
الأمثلة .

(٢) المؤلف والمخلف للآمدى : ٢٥٧

(١) في الآية : ٢٨ سورة النبا

(٣) الآية ١٨ سورة يوسف .

(كرب)

الكَرْبُ - بالفتح : القتل، يقال : كَرَبْتَهُ
كَرْبًا : أى قَتَلْتُهُ ، وقال الكبيت :

فَقَدْ أَرَانِي وَالْأَيْفَاعَ فِي لُمَةِ
فِي سَرْتَجِ اللَّهْوِ لَمْ يُكْرَبْ لِي الطَّوْلُ^(٥)
وَكَرَبْتُ الدَّلْوَ فَهِيَ مَكْرُوبَةٌ مِثْلُ أَكْرَبْتُهَا .

وَتَكَرَّبْتُ الكُرَابَةَ : أى تَلَقَّطْتُهَا مِنَ الكَرَبِ .
ابن الأعرابي : التَّكْرِبُ : أَنْ تَزْرَعَ فِي الكَرِيبِ
الجَادِسَ . وَالكَرِيبُ : القِرَاعُ ، وَالجَادِسُ : الَّذِي
لَمْ يَزْرَعْ قَطُّ .

وَالكَرِيبُ أَيْضًا : المَكْرُوبُ ، كَالْحَزِينِ بِمَعْنَى
المَحْزُونِ ؛ وَالكَرِيبُ : الشُّوبِقُ : وَهُوَ الفَيَّاكُونُ ،
وَالشُّوبِقُ : خَشْبَةُ الحَبَّازِ الَّتِي بِهَا يُرَغَفُ الرِّغِيفُ
وَيُدَوَّرُهُ ، قَالَ :

لَا يَسْتَوِي الصَّوْتَانِ حِينَ تَجَاوَبَا
صَوْتُ الكَرِيبِ وَصَوْتُ ذِئْبٍ مُقْفِرٍ^(٦)
ابن دُرَيْدٍ : الكَرِيبُ : الكَعْبُ مِنَ القَصَبِ
أَوْ القَنَا .

وَلِيَجْلَدَ بِجُلُودِ . وَالعَقْدُ مَعْقُودٌ يَرِيدُونَ عَقْدَ رَأْيٍ ،
فَيَجْعَلُونَ المَصَادِرَ فِي كَثِيرٍ مِنَ الكَلَامِ مَفْعُولًا .
وَقَالَ الجوهري : وَأَنشَدَ أَبُو زَيْدٍ :

فَإِذَا سَمِعْتَ بَأْتِي قَدْ بَعِيهَا
بِوصَالِ غَانِيَةٍ فَقُلْ كَذِبٌ^(١)
وَالرَّوَايَةُ : قَدِيمَتُهُ ، بِمَعْنَى جَمَلُهُ ، وَاليَتُّ الجُرَيْبَةُ
ابن الأَشِّمِ وَقَبْلَهُ :

قَدْ طَالَ إِيضَاعِي المَخْدَمَ لَا أَرَى
فِي النَّاسِ مِثْلِي فِي مَعَدِّ يَحْطُبُ
حَتَّى تَأْوَبْتُ البَيْوتَ عَشِيَّةً
فَخَطَطْتُ عَنْهُ كُورَهُ يَتَّشَابُ
فَإِذَا ...

« ح » - كَذَابُ بَنِي كَلْبٍ : اسْمُهُ جَنَابُ بْنُ مُنْقِذِ^(٢)
ابن مالك . وَكَذَابُ بَنِي طَاهِجَةَ وَهُوَ مِنْ كَلْبِ^(٣)
أَيْضًا : شَاعِرَانِ .

وَالكَيْدِيَانُ المَحَارِبِيُّ ، وَاسْمُهُ عَدِيُّ بْنُ نَصْرِ^(٤)
ابن بَدَاوَةَ : شَاعِرٌ أَيْضًا .

وَقَالَ ابن الأَعْرَابِيِّ : الكُذْبِيُّ وَالمَكْذَبَةُ
وَالكُذْبَانُ : الكَذِبُ .

(١) اللسان - نوادر أبي زيد : ٧٢ - الجمهرة : ٢٥١ / ١

(٢) الأوتلف والمختلف للأمدى : ٢٥٨ (٣) الأمدى : ٢٥٨

(٤) الأمدى : ٢٥٩ وقوله : بدارة ، في الأمدى : ندارة بالنون . وفي التاج بدارة بالذال المعجمة .

(٥) اللسان (عجزة بدران نسبة) .

(٦) اللسان :

وَأَكْرَبْتُ السِّقَاءَ إِكْرَابًا : إِذَا مَلَأْتَهُ ، وَأَنْشَدَ :

يَجَّ الْمَزَادُ مُكْرَبًا تَوَكْرِبًا^(١)

وَالْمُكْرَبَاتُ : الْمَفَاصِلُ الشَّدِيدَةُ . وَوَضِيفُ
مُكْرَبٌ : إِذَا امْتَلَأَ عَصَبًا .

وَالْمَلَانِكَةُ الْكُرُوبِيُّونَ : أَقْرَبُ الْمَلَانِكَةِ إِلَى
سَمَلَةِ الْعَرْشِ . وَقَالَ أَبُو الْعَالِيَةِ : الْكُرُوبِيُّونَ^(٢)
سَادَةُ الْمَلَانِكَةِ ، مِنْهُمْ جَبْرَائِيلُ وَمِيكَائِيلُ وَإِسْرَائِيلُ
وَأَنْشَدَ شِمْرٌ لِأُمِيَّةَ بِنِ ابْنِ الصَّلْتِ :

مَلَانِكَةٌ لَا يَفْتَرُونَ عِبَادَةً

كُرُوبِيَّةٌ مِنْهُمْ رُكُوعٌ وَبِحَجْدٍ^(٣)

وَكُرَيْبٌ - مُصَغَّرًا - : مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .
وَدُو كُرَيْبٍ : مَوْضِعٌ ، أَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ :

تَرَبَّعَ الْفُلَّةُ فَالْفَيْطَيْنِ
فَذَا كُرَيْبٍ بِجَنُوبِ الْفَاوَيْنِ

وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ عَمْرُو بْنُ عُثْمَانَ بْنِ كُرَيْبِ بْنِ غُصَصِ
الْمَكِّيِّ - بَضْمَ الْكَافِ وَفَتْحَ الرَّاءِ - : أَحَدُ الْمُتَكَلِّمِينَ
الْمَشْهُورِينَ .

وَكُرْبَةٌ - بِالضَّمِّ - : لَقَبُ أَبِي نَصْرِ تَمِيمِيٍّ
ابْنِ سُلَيْمَانَ بْنِ أَبِي مَطَرٍ ، كَانَ قَاضِيًا بَلِيغًا .

« ح » - كَرَبٌ : أَكَلَ الْكُرَابَةَ . وَكَرَبَ : أَخَذَ
الْكَرْبَ مِنَ النَّخْلِ . وَكَرَبَ : إِذَا زَرَعَ فِي الْكَرْبِ ،
وَهُوَ الْقِرَاعُ الْبِكْرُ . وَكَرَبَ : إِذَا طَفَّقَ الْكَرْبَ ،
وَهُوَ الشُّوقُ ، وَكَذَلِكَ كَرَبَ .

وَالتَّكْرِبُ : أَكْلُ الْكُرَابَةِ ، وَهِيَ مَا يَبْقَى بَيْنَ
السَّعْفِ مِنَ الرُّطْبِ .

وَكَرْبٌ^(٥) : إِذَا انْقَطَعَ كَرْبُ دَلْوِهِ .

وَقَالَ أَبُو عَمَرَ : قَالَتِ الدُّبَيْرِيَّةُ فِي مَعْنَى
الْبَيْتِ الْمَذْكُورِ : لَا يَسْتَوِيانِ لِأَنَّ صَوْتَ
الْكَرْبِ لَا يَكُونُ إِلَّا فِي عُرْسٍ أَوْ خِصْبٍ ،
وَصَوْتُ الذَّنْبِ لَا يَكُونُ إِلَّا فِي حُطِّ أَوْ قَفَرٍ .

(كرتب)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : يُقَالُ :
تَكَرَّبَ فُلَانٌ عَلَيْنَا : إِذَا تَقَلَّبَ^(٦) .

- (١) اللسان، وانظر (ج) - الجهرة : ٢٣ / ١ .
(٢) اللسان - الفائق : ٤٠٨ / ٢ - الأساس (الشارح الثاني) - ديوانه : ٢٨ .
(٣) في القاموس : كنصر .
(٤) في القاموس : كسع .
(٥) في القاموس : كسع .
(٦) في اللسان : تقلب .

(كرشب)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد : الكرشبُ
والقرشبُ : واحد ، وهو المسنُّ .

(كركب)

أهمله الجوهري . وقال ابن الأعرابي :
الكركبُ مثالُ كركم : ضربٌ من النَّبات طيبُ
الرائحة .

(كرنب)

أهمله الجوهري . وقال ابن الأعرابي :
الكرنبُ - بالضم - : الكرنبُ^(١) .

والكرنبُ^(٢) : الحبيجُ ، يُقال : كرنبوا ليضيفكم .
والكرنبَةُ : أكلُ التمرِ باللبن .

(كرب)

أهمله الجوهري . وقال ابن الأعرابي :
الكربُ - بالتحريك - : صفرٌ مشطُ الرجلِ
وتقبضه ، وهو عيب .

والكربُ - بالضم - : لغةٌ في الكسب ،
وهو عصارةُ الدهنِ كالكزبرة والكسبرة .

والمكروبَةُ : الخلاسيةُ من الألوان .

« ح » - الكوزبُ : البخيلُ الضيقُ الخلق .
والكُربُ : شجرٌ صلب .

(كسب)

رجلٌ كسوبٌ : كثير الكسب .
وكساي : اسمٌ للدُّب ، وربما جاء في الشعر
كسبياً ، وأبو كاسبٍ كنيته .

وقال أحمد بن يحيى : كلُّ الناسِ يقولون :
كسبك فلانٌ خيراً ، إلا ابنُ الأعرابي فإنه يقول :
أكسبك فلانٌ خيراً .

وكسبٌ - مصغراً - وكاسبٌ وكسبيةٌ -
بزيادة الياء - من أسماء الرجال .

ويقال لولد الزنى : ابنُ كسب .

والكسبُ - بالكسر - لغةٌ في الكسب
بالفتحة .

« ح » - الكسوبُ : نبتٌ يشبه العصفور ،
له قرطمٌ .

ويقال : ماترك كسوباً ولا لسوباً ، أي شيئاً .

(١) في اللسان : بضم الكاف والراء ، ضبط حركة ، وفي (القاموس) كذلك ، إلا أنه قال بعدها بالضم ، ومقتضى
قاعده أن تضم الكاف وتسنن الراء كما هنا .

(٢) في (القاموس) : ضبطها بفتح الكاف وقال : ويكسر . وفي « اللسان » ضبط الكاف بفتحة وكسرة .

(كظب)

أهمله الجوهري . وقال ابن الأعرابي :
كَظَبَ يَكْظُبُ كُظُوبًا : اِمْتَلَأَ سَمَنًا .

(كعب)

يقال : نَدَى كَاعِبٌ وَمَكْعَبٌ وَمَكْعَبٌ - بِكسر
العين المشددة وفتحها - وَمَتَكْعَبٌ .

وَكَعِبْتُ الشَّيْءَ تَكْعِيْبًا : إِذَا مَلَأْتَهُ ، وَيُقَالُ
لِلدُّوْخَلَةِ : الْمُكْعَبَةُ ، بِفَتْحِ الْعَيْنِ .

وَالكُعبَةُ - بِالضَّم - : عُدْرَةُ الجَارِيَةِ ، قَالَ :

أَرَكَبُ كَيْمٌ وَتَمَّتْ رَبَّتُهُ^(١)

فَدَكَانَ مَحْتَمًا فَفَضَّتْ كُعبَتُهُ

وقولهم : أَعْلَى اللهُ كُعبَهُ ، أَيْ أَعْلَى جَدَّهُ ،

وقيل : أَعْلَى اللهُ شَرْفَهُ النَّائِبِ ، وَأَصْلُهُ مِنْ كَعِبٍ

الْقَنَاةِ ، كَمَا يُقَالُ : رَفَعَ اللهُ أَعْلَامَ مَجْدِهِ ، وَقِيلَ :

هُوَ مِنْ كَعِبِ السَّاقِ ، فَإِنَّ الْإِنْسَانَ مَا دَامَ قَائِمًا

فَكَعبُهُ عَالٍ ، فَإِذَا نَحَرَ أَوْ انْجَدَلَ أَوْ انْتَكَسَ زَالَ

عُلُوُّ كُعبِهِ .

وَكَيْسَبٌ : قَرْيَةٌ بَيْنَ الرَّيِّ وَخُوَارِ الرَّيِّ .
وهو طَيْبُ الْمَكْسَبِ ، وَالْمَكْسِيبِ ، أَيْ الْكَسْبِ ،
عَنِ الْفَرَاءِ :

(كسحب)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد : ذَكَرَ
بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ أَنَّ الْكَسْحَبَةَ مَثَلُ الْخَائِفِ الْمُخْفَى
نَفْسَهُ ، قَالَ : وَلَيْسَ بَيَّنَّتْ .

(كشب)

أهمله الجوهري . وقال الليث : الْكَشْبُ -
بِالْفَتْحِ - : شِدَّةٌ أَكَلِ النَّعِيمِ وَغَيْرِهِ ، وَالنَّكْشِيبُ
لِلْبَالِغَةِ ، قَالَ :

ثُمَّ ظَلَلْنَا فِي شِوَاءِ رَعِيْبِهِ^(٢)

مَلْهُوجٌ مِثْلَ الْكُشَى نَكْشِبُهُ

وَكُشِبٌ - بِضَمَّتَيْنِ - اسْمُ جَبَلٍ بِالْبَادِيَةِ ،

قَالَ بَسَامَةُ بْنُ عَمْرٍو الْمُرِّي :

فَمَرَّتْ عَلَى كُشِبٍ غُدُوَّةٌ

وَحَادَتْ يَجْتَبِ أَرِيكَ أَصِيْلًا^(٣)

« ح » - كَشَبِي : اسْمُ جَبَلٍ .

(١) في « اللسان » و « الفاموس » : رَعَوَهُ .

(٢) اللسان ، وانظر (رعب) .

(٣) المقاييس : ٨٤/١ - معجم البلدان (كشب) - انفضيات ٥٥/١ (مقضية ١٨/١٠) .

(٤) اللسان - الأساس / ٨٢٥ برواية مختلفة للشطور الأول .

والكَعْبُ في اصطلاح الحُسَّابِ : هو أن يُضْرَبَ عَدَدٌ في مثله ، ثم يُضْرَبَ ما ارتفع في العَدَدِ الأول ، فما بَلَغَ فهو المُكْعَبُ ، والمالُ والعَدَدُ الأول هو الكَعْبُ ، مثل أن تُضْرَبَ ثلاثة في ثلاثة فتَبْلُغُ تِسْعَةً ، ثم تُضْرَبَ التِسْعَةُ في ثلاثة فتَبْلُغُ سَبْعَةً وَعِشْرِينَ ، فالكَعْبُ ثلاثةٌ ، والمُكْعَبُ والمالُ سَبْعَةٌ وَعِشْرُونَ .

وَأَكْعَبَ الرَّجُلُ لِمَكْعَابًا ، وهو أن يَنْطَلِقَ مُضَارًّا لِأَيَّامِي مَا وِراءَهُ .

« ح » - التَّوْبُ المُكْعَبُ هو المَوْشِيُّ .
وَأَكْعَبَ : أَمْرَعَ نَجَاءً .

وَالكُعْكِيَّةُ وَالكُعْكَبَةُ : ضَرْبٌ مِنَ المَشِيطِ .
وَالكُعْكَبَةُ : التَّوْبَةُ مِنَ الشَّعْرِ ، وهى أن تَجْعَلَ المِراةَ شَعْرًا أَرْبَعَ قِصَابٍ مَضْفُورَةً ثُمَّ تُدَاخِلُ بَعْضَهُنَّ فِي بَعْضٍ حَتَّى يَعْذَنَ كُعْكَبًا .

وذو الكَعْبِ : نَعِيمُ بْنُ سُؤَيْدِ بْنِ خَالِدِ الشَّيْبَانِيِّ .

(كعشب)

أَمْرَأَةٌ كَعَشْبٌ : ذَاتُ رَكَبٍ صَخْمٍ . وَيُقَالُ لِقَبِيلِ المِراةِ : هُوَ كَعَشْبُهَا ، وَأَجْمُهَا ، وَشَكْرُهَا .

(كعذب)

« ح » - الكُعْدَبَةُ : نُفَاخَاتُ المَاءِ .^(١)

(كعب)

أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ السِّكِّيتِ : كَعَسَبَ : إِذَا عَدَا وَهَرَبَ .
وَكَعَسَبٌ مِنَ الأَعْلَامِ .

(كعنب)

أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ شَيْمِيزٍ : يُقَالُ لِلتَّبَسِّ : إِنَّهُ لِمُكْعَنَبُ القَرْنِ ، وَهُوَ المُنْتَوَى القَرْنِ حَتَّى صَارَ كَأَنَّهُ حَلْقَةٌ .

وَالكَعَنَبُ وَالكُعَابُ : الأَسَدُ .
وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : كَعَانِبُ الرِّاسِ - بِالْفَتْحِ - : عَجْرٌ تَكُونُ فِيهِ ؛ وَالكَعَنَبُ : القَصِيرُ .

(ككب)

الكَوْكَبُ : البَيَاضُ فِي سَوَادِ العَيْنِ ، ذَهَبَ البَصْرُ أَوْ لَمْ يَذْهَبْ . وَيُقَالُ لِقَطْرَاتِ الحَلِيدِ الَّتِي

(١) في اللسان : التي تكون من ماء المطر :

وقال المؤرخ: الكوكب: الماء، والكوكب: سيف . والكوكب: سيد القوم وفارسهم، والرجل بسلاحه كوكب، والكوكب: المحبس، والكوكب^(٤): الجماعة من الناس، والكوكب: المسماة، والكوكب: الخطة تخالف لون أرضها. وكوكب البئر: عينها، وكوكب الأرض: الطلق من الأدوية .

والكواكب: الجبال، الواحد كوكب .

وقال الأزهري: سمعت غير واحد من العرب يقول للزهرة من بين الكواكب: الكوكبة يؤنثونها، وسائر الكواكب يذكرونها . يقال: هذا كوكب قد طلع .

وأما قوله^(٥):

بئس طعام الصبية السواغيب

كبداء جاءت من ذرى كواكب

فإنه أراد بالكبداء رحي تدار باليد تحت من جبل كواكب^(٦)، وهو جبل بعينه تحت منه الأرحية .

تقع على البقل بالليل كوكب أيضا ؛ والكوكب: شدة الحر ومعظمه، قال ذو الرمة:

ويوم يُطلُّ الفرخ في بيت غيره

له كوكب فوق الحداب الطواهير^(١)

وقال أيضا:

ربلا وأرطى نقت عنه ذوائبه

كواكب البحر حتى ماتت الشمب^(٢)

ويوم ذوكواكب: إذا وُصف بالشدة كأنه أظلم بما فيه من الشدائد حتى رُئى كواكب السماء، قال طرفة:

إن تنوله فقد تمنعه

وتريه النجم يجرى بالظهر^(٣)

وقال:

* تريه الكواكب ظهراً وبصاً *

وغلام كوكب: إذا ترعرع وقارب المراهقة وحسن وجهه .

(١) اللسان - الديوان: ٢٨٧ - الأساس (موت) ٦١٨ - الديوان: ١٧ (ق/١: ٦٩) برواية

كواكب القبط . (٢) اللسان (ن ول) بدون عزو - ديوانه . (٣) في «القاموس» و «اللسان»: الكوكبة .

(٤) أشده أبو زيد في نوادره (١٠٣) لراجز من قيس وروايته:

بئس العذاء للعلام الشاحب

أدارها النقاش كل جانب

كبداء حطت من صفا كواكب

حتى استوت مشرفة المناكب

(٦) في معجم البلدان، عن الخارزجني: وقد تفتح الكاف .

وَكَوَّجَى عَلَى فَوْعَى : موضعٌ .

وَقَرِيَّةٌ يُقَالُ لَهَا كَوَّكِيَّةٌ . وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ : دَعَوْا
دَعْوَةَ كَوَّكِيَّةٍ ، وَذَلِكَ أَنْ عَامِلًا لَالِ الزُّبَيْرِ ظَلَمَ
أَهْلَ قَرِيَّةٍ كَوَّكِيَّةٍ فَدَعَوْا عَلَيْهِ دَعْوَةً فَلَمْ يَلْبَثْ أَنْ
مَاتَ فَصَارَ مَثَلًا .
وَقَدْ سَمَّوْا كَوَّجَا .

وَحَقُّ لَفْظَةِ كَوَّجَى أَنْ تَذَكَّرَ فِي تَرْكِيبِ
”وَك ب“ عِنْدَ حُدَاقِ النَّجْوِيِّينَ ، فَلِأَنَّهَا
صَدَّرَتْ بِكَافٍ زَائِدَةٍ عِنْدَهُمْ ، إِلَّا أَنَّ الْجَوْهَرِيَّ
رَحِمَهُ اللَّهُ أَوْرَدَهَا هَاهُنَا فَنَبِغْتُهُ غَيْرَ رَاضٍ بِهِ ،
وَلَعَلَّهُ تَبِعَ فِيهِ اللَّيْثَ فَإِنَّهُ ذَكَرَهَا فِي بَابِ الرَّبَاعِيِّ
ذَاهِبًا إِلَى أَنَّ الْوَاوَ أُصْلِيَّةٌ .

وَكَوَّجَانُ : حِصْنٌ مِنْ حُصُونِ الْيَمَنِ ،
عَلَى مَرَحَلَةٍ مِنْ صَنْعَاءَ .

« ح » - كَوَّجُبُ : قَلْعَةٌ عَلَى جَبَلٍ مُطَّلٍ
عَلَى طَبْرِ يَمَنِيَّةٍ .

وَكَدْرَبُ مِنَ الْأَعْلَامِ .

(كَلْب)

الْكَلْبُ : أَوَّلُ زِيَادَةِ الْمَاءِ فِي الْوَادِي .
وَالْكَلْبُ : حَدِيدَةٌ الرَّحَى عَلَى رَأْسِ الْقُطَيْبِ .
وَالْكَلْبُ : خَشْبَةٌ يُعَمَّدُ بِهَا الْحَائِطُ .

وَلِسَانُ الْكَلْبِ : سَيْفٌ كَانَ لِأَوَّسِ بْنِ حَارِثَةَ
ابْنِ لَأْمِ الطَّائِيِّ ، وَفِيهِ يَقُولُ :

فَإِنَّ لِسَانَ الْكَلْبِ مَانِعٌ حَوْزَتِي

إِذَا حَشَدَتْ مَعْنٌ وَأَفْنَاءُ بُحْتَرِ^(١)

وَلِسَانُ الْكَلْبِ أَيْضًا : نَبْتُ عَنْ ابْنِ دَرِيدٍ .
وَكَذَلِكَ كَفُّ الْكَلْبِ .

وَالْكَلْبُ : مَرْزُوقٌ [فَرَسٌ] عَامِرُ بْنُ الطُّفَيْلِ ،
مِنْ وَدِدِ دَاخِسَ ، وَيُسَمَّى الْوَرْدَ وَالْمَرْزُوقَ^(٢) .
وَالْكَلْبُ بْنُ الْأَخْرَسِ : فَرَسٌ خَيْبَرِيٌّ
ابْنِ الْحُصَيْنِ الْكَلْبِيِّ .

ابْنُ دَرِيدٍ : الْكَلْبُ : أَنْفٌ يَقْصُرُ السَّيْرُ
عَلَى الْخَارِيزِ فَيُدْخَلُ فِي النَّقْبِ سَيْرًا مَثْنِيًّا ، ثُمَّ يَرْتَدُّ
رَأْسَ السَّيْرِ النَّاقِصِ فِيهِ ، ثُمَّ يُخْرِجُهُ .

وَالْكَلْبُ : الْأَسَدُ .

وَبَنُو الْكَلْبَةِ : بَطْنٌ ، وَهِيَ أُمُّهُمْ .^(٤)

وَأُمُّ كَلْبَةَ : الْحُمَى .

وَقَالَ الدِّينَوْرِيُّ : أُمُّ كَلْبٍ : شَجَرَةٌ جَبَلِيَّةٌ
وَجَلْدِيَّةٌ ، لَهَا نُورٌ أَصْفَرٌ وَوَرَقٌ أَيْضًا أَصْفَرٌ فِي خَلْقَةٍ
وَرَقٌ الْخِلَافِ ، يَسْتَحْسِنُهَا النَّاطِرُ لِيَهَا ، فَإِذَا

(١) اللسان .

(٢) زيادة يقتضيا السياق .

(٣) في الحيوان لملاحظ : ١٣٤/١ ، ١٥٣ : المزنوق والورد والكلب ؛ ثلاثة أسماء لفرس واحد .

(٤) في الإشتقاق / ٢٠ : بطن من بكر بن وائل ، والكلبة امرأة من بني تميم وهي أمهم .

حَرَكَهَا فَاحَتْ بَاتِنِ رَاحِمَةٍ وَأَخْبِيهَا . أَخْبَرَنِي
أَعْرَابِيٌّ قَالَ : رَبَّمَا تَخَلَّلَتِهَا الْغَنَمُ فَاكْتَنَاهَا فَانْتَنَتْ
حَتَّى يَتَجَنَّبَهَا الْحُلَّابُ فِتْبَاعِدَ عَنِ الْبُيُوتِ مِنْ نَقَمِهَا .
قَالَ : وَبِلِسْتِ بَرْمَعِي .

وَكَلَبْتُ الْبَعِيرَ أَكَلَبُهُ كَلَبًا : إِذَا جَمَعْتَ بَيْنَ
بَرِيرِهِ وَزِمَامِهِ بِخَيْطِ فِي الْبَرَةِ .

وَالكَلْبُ - بِالتَّحْرِيكِ - : الْحِرْصُ ، وَقَدْ كَلَبَ
كَلَبًا : إِذَا اشْتَدَّ حِرْصُهُ عَلَى طَلَبِ شَيْءٍ . وَقَالَ
الْحَسَنُ : «إِنَّ الدُّنْيَا لَمَّا فُتِحَتْ عَلَى أَهْلِهَا كَلَبُوا
عَلَيْهَا ، وَاللَّهُ ، أَسْوَأُ الْكَلْبِ ، وَعَدَا بَعْضُهُمْ
عَلَى بَعْضٍ بِالسَّيْفِ» . وَقَالَ فِي بَعْضِ كَلَامِهِ
«وَأَنْتَ تَجَبُّشًا مِنَ الشَّعْبِ بَسْمًا وَجَارَكَ قَدْ دَمِيَ فُؤُهُ
مِنَ الْجُوعِ كَلَبًا» ، أَيْ حِرْصًا عَلَى شَيْءٍ يُصِيبُهُ .

وَالكَلْبُ أَيْضًا وَالْمَكَلَبَةُ : الْقِيَادَةُ . قَالَ
الْأَضْمَعِيُّ : وَمِنْهُ اشْتِقَاقُ الْكَلْبَانِ الَّذِي تَقُولُ الْعَامَّةُ
الْقَلْطَبَانُ أَوْ الْقَرَطَبَانُ ، وَالتَّاءُ عَلَى هَذَا زَائِدَةٌ .
وَالكَلْبُ : الْأَكْلُ الْكَثِيرُ بِلَا شَبَعٍ .
وَالكَلْبُ : يُدْسُ الْقِدَّةَ . وَالكَلْبُ : وَقُوعُ الْحَيْلِ
بَيْنَ الْقَعْمِ وَالْبَكْرَةِ ، وَهُوَ الْمَرَسُ وَالْحَضْبُ .

وَالكَلْبُ : أَنْفُ الشَّيْءِ وَحَدَّهُ .
وَالكَلْبُ : صِيَاحُ الَّذِي قَدْ عَضَّهُ الْكَلْبُ
الْكَلْبُ .

وَقَالَ الْمُفَضَّلُ : أَسْلُ هَذَا أَنْ دَاءً يَقَعُ
عَلَى الزَّرْعِ فَلَا يَتَّحِلُّ حَتَّى تَطْلُعَ عَلَيْهِ الشَّمْسُ
فَيَدُوبُ ، فَإِنْ أَكَلَ مِنْهُ الْمَالُ قَبْلَ ذَلِكَ مَاتَ .
قَالَ : وَمِنْهُ مَأْرُوِيٌّ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
«أَنْهُ نَهَى عَنِ سَوْمِ اللَّيْلِ» أَيْ عَنِ رَعِيَّتِهِ ،
وَرَبَّمَا نَدَّ بَعِيرًا فَأَكَلَ مِنْ ذَلِكَ الزَّرْعِ قَبْلَ طُلُوعِ
الشَّمْسِ ، فِإِذَا أَكَلَهُ مَاتَ فَيَأْتِي كَلْبٌ فَيَأْكُلُ
مِنْ لَحْمِهِ فَيَكَلِبُ ، فِإِذَا عَصَّ إِنْسَانًا كَلَبَ
الْمَعْضُوضُ ، فِإِذَا سَمِعَ نُبَّاحَ كَلْبٍ أَجَابَهُ .

وَدَهْرٌ كَلْبٌ : قَدْ أَلْحَ عَلَى أَهْلِهِ بِمَا يَسُوءُهُمْ قَالَ :
مَالِي أَرَى النَّاسَ لَا أَبَا لَهُمْ

قَدْ أَكَلُوا الْحَمَّ نَابِحِ كَلْبٍ (٢)

وَيُقَالُ لِلشَّجَرَةِ الْعَارِيَةِ الْأَغْصَانِ وَالشُّوكِ الْأَبَاسِ
الْمَقْشَعَرِّ : كَلْبَةٌ .

وَأَرْضٌ كَلْبَةُ الشَّجَرِ ، أَيْ خَشَنَةٌ يَابِسَةٌ لَمْ
يُصِبْهَا الرَّبِيعُ بَعْدُ وَلَمْ تَلِنْ . وَقَالَ الدِّينُورِيُّ :
الْكَلْبَةُ مِنَ الشَّرْشِ ، وَهُوَ صَغَارُ شَجَرِ الشُّوكِ ،

(٢) اللسان .

(٤) فِي «اللسان» الكلبة والكلبة .

(١) الفاسي : ٢/٤٢٤ - ٤٢٥

(٣) فِي اللسان : العاردة ، بَدَالِ مَهْجَلَةٍ بَدَالِ الرَّاءِ .

وهي تُشبه الشُّكاعَى . وقال : وذَكَرَ أَبُو نَصْرٍ
أَنَّهَا مِنَ الذُّكُورِ .

وَالْكُؤْبَةُ - بِالضَّم - : السَّيْرُ أَوْ الطَّاقَةُ ^(١) مِنَ
اللَّيْفِ تُسْتَعْمَلُ كَمَا يُسْتَعْمَلُ الْإِسْفَى الَّذِي
فِي رَأْسِهِ جُحْرٌ ، يُدْخَلُ السَّيْرُ أَوْ الْخَيْطُ فِي الْكُؤْبَةِ
وَهِيَ مَثْنِيَةٌ فَتُدْخَلُ فِي مَوْضِعِ الْخَرَزِ وَيُدْخَلُ
الْخَارِزُ يَدَهُ فِي الْإِدَاوَةِ ثُمَّ يَمُدُّ السَّيْرَ أَوْ الْخَيْطَ ،
وَيُقَالُ : اكْتَلَبَ الْخَارِزُ : إِذَا اسْتَعْمَلَ الْكُؤْبَةَ .

وَأَمَّا قَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَذَكَرَ الْمُخَدِّجَ
فَقَالَ : " لَهُ تَدْيٌ كَتَدَى الْمَرَاةُ ، وَفِي رَأْسِ
تَدْيِهِ شُعَيْرَاتٌ كَأَنَّهَا كُؤْبَةُ كَلْبٍ أَوْ كُؤْبَةُ سَيُورٍ " ^(٢)
فَلَمَّا هِيَ الشَّعْرُ النَّابِتُ فِي جَانِبِي خَطْمِهِ . وَمَنْ
فَسَّرَهَا بِالْمَخَالِبِ نَظَرًا إِلَى عَجَى الْكَلَالِيْبِ فِي مَخَالِبِ
الْبَازِي فَقَدْ أَبَدَ .

وَأَرْضٌ مُكَلَّبَةٌ : كَثِيرَةُ الْكِلَابِ ، وَأَهْلُ
الْمَدِينَةِ يُسَمُّونَ الْجَرِّيَّ مُكَلَّبِيًّا .
وَكَلَالِيْبُ الْبَازِي : مَخَالِبُهُ .
وَعَبَدُ اللَّهِ بْنِ كَلَابِ الْمُتَكَلِّمِ ، بَضْمُ الْكَلْفِ
وَتَشْدِيدُ اللَّامِ ، وَأَبُو هَيْدَامَ كَلَابُ بْنُ حَمْزَةَ -

بَفَتْحِ الْكَافِ وَتَشْدِيدِ اللَّامِ : شَاعِرٌ ، وَكَلَابٌ
الْعُقَيْلِيُّ : شَاعِرٌ أَيْضًا .

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ ، قَالَ الشَّاعِرُ يَصِفُ فَرَسًا :
كَانَتْ غَرَمَتِهِ إِذْ تَجَنَّبَهُ ^(٣)
سَيْرُ صَنَاجٍ فِي أَسِيرِ تَكَلْبَةٍ
وَبَيْنَ الْمَشْطُورَيْنِ مَشْطُورٌ سَاقِطٌ وَهُوَ :

* مِنْ بَعْدِ يَوْمِ كَامِلٍ قُوْبَةٌ *

وَالرَّجُلُ لَدَى كَيْنِ بْنِ رَجَاءٍ .

« ح » - كَلْبٌ : أُطْمٌ .

وَنَهْرُ الْكَلْبِ : بَيْنَ بَيْرُوتَ وَصَيْدَاءَ .

وَالكَلْبُ : مَوْضِعٌ بَيْنَ قُومِسَ وَالرِّيِّ .

وَكَلْبُ الْجَرَبَةِ : مَوْضِعٌ .

وَدَيْرُ الْكَلْبِ ^(٥) : مِنْ نَاحِيَةِ بَاعْذَرَاءَ مِنْ أَعْمَالِ
الْمَوْصَلِ .

وَكَلْبَةٌ : مَوْضِعٌ مِنْ نَوَاحِي عُثْمَانَ عَلَى السَّاحِلِ .

وَكَلْبَةٌ : مَكَانٌ فِي دِيَارِ بَكْرِ بْنِ وَاثِلِ .

وَالكَلْبِيَّانُ : مَوْضِعٌ .

(١) فِي السَّانِ : وَرَأَى الطَّاقَةَ .

(٢) ضَبَطَهَا الْمَرْزُبَانِيُّ فِي مَعْجَمِ الشُّعْرَاءِ بِكسْرِ الْكَافِ ، وَلَمْ يَشُدِّدِ اللَّامَ .

(٣) السَّانِ - الْجُمْهُورَةُ : ١ / ٣٢٦ / ٣ / ٥٠٦ - الْمَقَائِسُ ٥ / ١٢٣ - الْإِسْتِثْقَاءُ : ٢١

(٥) فِي مَعْجَمِ الْبِلْدَانِ : بِالْتَحْرِيكِ .

(٢) الْفَاتِحُ : ٢ / ٤٢٤

(كَلْحَب) ^(١)

أهمله الجوهري ، وقال ابن الأعرابي :
الكَلْحَبَة : صوتُ النارِ ولهبِها ، يقال : سمعتُ
حَدَمَةَ النارِ وكَلْحَبَتِها .

وكَلْحَبَةُ العَرَبِيّ : شاعر ، وقال أبو عبيدة :
كَلْحَبَة اسمُه عبدُ الله بنُ كَلْحَبَة . ويُقال هَبيرة ^(٢)
ابن كَلْحَبَة فارِسُ العَرادَة ، ويُقال : اسمُه جرير .
وأثبت ذلك أن اسمَه هَبيرةُ بنُ عبدِ الله
ابنِ عبدِ مناف بنِ عَمِر بنِ بنِ تَعَلْبَة بنِ ربوِج
ابنِ حَنظَلَة .

(كَنْب)

كَنْبُ الرجلُ وَأَكْنَبَ : إذا غَلَطَ . وكَنْبَتْ
يَدُه ، مِثْلُ أَكْنَبَتْ ، قاله ابنُ دريد .

وكَنْبَ في جِرايِه شَيْئًا : إذا كَتَرَه فيه ، قال
دريد بن الصَّمَّة :

وَأنتَ امرؤُ جَعَدُ القِفا مَتَعَكش ^(٣)

من الأَقِطِ الحَوَلَى شَبَعانُ كَانِب ^(٤)

وعَمرو ذُو الكَلْب : شاعرٌ من هُدَيْل .

وتَصغِيرُ الكَلابِ : أَكْبَلُ ، تَرَدُّها إلى أَقَلِّ
الجَمْع وهو أَكْأَب .

ويقال : كَلَبَ يَكْلُبُ وهو أن يُمسِي القَفْرَ
فَيَنْبَحُ فَتَسْمَعُ الكَلابُ نُباحَه فَيُجِيبُه ، فيعلم أَنه
قريبٌ من ماءٍ أو حِلَّة .

ولِسانُ الكَلْب : سَيْفٌ تُبْعَ أبو كَرْب ،
وكان طوله ثلاثُ أَذْرُعٍ كَأَنه البَقْلُ خُضْرَة ،
مَشْطَبٌ عَرِيضٌ .

ولِسانُ الكَلْبِ أَيْضًا : سَيْفٌ عَمْرُو بنِ زَيْدٍ
الكَلْبِيّ .

ولِسانُ الكَلْبِ أَيْضًا : سَيْفٌ زَهَّابِ بنِ
الأَسودِ بنِ المُضَلِّبِ ، ثُمَّ صارَ إلى ابْنِه عَبدِ اللهِ ،
وبه قُتِلَ حُدَيْبَةُ بنُ الحَشْرَمِ .

(كَلْتَب)

أهمله الجوهري . وقال ابنُ دريد : الكَلْتَبُ
والكَلْتَبُ - بالفتح والضم - شبيهٌ بالمُداهنةِ
قال : ويُقال : مَرَّ يَكْلَبُ في الأَمْرِ .
والكَلْتَبانُ ، ذُكْرانُ "كَلْب" وفي "قِرطاب" .

(١) لم يستدرك الصانف (ك ل ث ب) ، وفي (القاموس) : الكَلْبُ بضمف وعلاطف : المنقبض البخل .

(٢) الأمدى/٢٦٣ (٣) في القاموس واللسان : من باب نصر .

(٤) اللسان - المقاييس : ١٠٨/٤ - الجمهرة : ٢٢٧/١

مَتَعَكَّشٌ : مُتَقَبِّضٌ مُتَدَاخِلٌ . وَالْعَكَّاشَةُ
بِالضَّمِّ وَالتَّشْدِيدِ : الْعَنْكَبُوتُ .
« ح » - الْكَنْبِيُّ مِنَ الشَّجَرِ : مَا تَحَطَّمَ
وَتَكَسَّرَ شَوْكُهُ .

وَكَنْبٌ كُنُوبًا : اسْتَعْفَى .

وَالْمُكَنْبُ : الْغَلِيظُ الْقَصِيرُ .

وَكُنْبٌ ^(١) : اسْمٌ لِمَدِينَةِ أَمْرُوسَةَ بِمَا وَرَاءَ
النَّهْرِ .

(كَنْب)

« ح » - الْكَنْبُ وَالْكَنْبِيُّ : الْقَصِيرُ .

(كَنْب)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :
الْكَنْبُ - بِالْكَسْرِ - : الرَّمْلُ الْمُنْهَالُ .
الْكَنْبُ ^(٢) ، وَقِيلَ الْكَنْبُ ^(٣) : الصُّلْبُ الشَّدِيدُ .

(كَنْب)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : كَنْبٌ
قَالُوا : نَيْتٌ وَليْسَ يَثْبُتُ .

(كَنْخَب)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : ذَكَرَ
يُونُسٌ فِيمَا زَعَمُوا أَنَّهُ سَمِعَ بَعْضَ الْعَرَبِ يَقُولُ :
مَا هَذِهِ الْكَنْخَبَةُ ، يَرِيدُ الْكَلَامَ الْمُخْتَابِطَ مِنَ
الْخَطَا .

(كُوب)

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : كَابٌ يَكُوبُ : إِذَا شَرِبَ
بِالْكُوبِ ، وَكَذَلِكَ انْكَابَ يَنْكَابُ ، كَمَا يُقَالُ :
كَازَ وَانْكَازَ : إِذَا شَرِبَ بِالْكُوزِ .

قَالَ : وَالكَوْبُ - بِالتَّحْرِيكِ - : دِقَّةُ الْعُنُقِ
وَعِظْمُ الرَّأْسِ .

وَالْكُوبَةُ بِالضَّمِّ : النَّزْدُ ، وَيُقَالُ : الشُّطْرُنُجُ .

« ح » - كَوَّبْتُ الشَّيْءَ : أَي دَقَّقْتُهُ بِالْكُوبِ

أَي بِالْفَيْهْرِ . وَالْكُوبَةُ ^(٤) : الْحَسْرَةُ عَلَى مَا فَاتَ .

وَكَابَةٌ : مَوْضِعٌ بِبِلَادِ بَنِي تَمِيمٍ ، وَقِيلَ :
مَاءٌ مِنْ وَرَاءِ نُبَاجِ بْنِ عَامِرٍ .

(كُهَب)

« ح » - ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْكُهْبُ : الْجَامُوسُ
الْمُسْتَقِيمُ .

(١) فِي مَعْجَمِ الْبِلْدَانِ : بِالضَّمِّ ثُمَّ السُّكُونِ وَآخِرُهُ بَاءٌ مُوَحَّدَةٌ ، رَهْرَجِيٌّ .

(٢) فِي الْقَامُوسِ : بِكُفْرٍ وَفَتْحٍ وَعِلَاطٍ .

(٣) ذَكَرَهَا الصَّغَانِيُّ فِي (ك ت ب) .

(٤) فِي الْقَامُوسِ : بِفَتْحِ الْكَافِ ضَبْطَ حَرَكَةٍ ، وَعَطَافٌ عَلَيْهِ بِقَوْلِهِ : وَبِالضَّمِّ : التَّرْدُ . . .

وقال ابن الاعرابي: هي لباية^(١)، بضم اللام والياء المعجمة باثنتين من تحتها، وأنشد الرجز وقال: هي شجرة الأمطي، وهو الذي يعمل منه العلك.

وقد سُموا سم الحية لباً بالضم.

واللبلية: حكاية صوت التيس عند السفاد.

ويقال للباء الكثير يحمل منه الفتح ما يسعه فيضيق صنبوره عنه من كثرتِه، فيستدير الماء عند قه ويصير كأنه بلبل آنية: لولب. وقال الأزهرى: لا أدري أعربي أو معرب، غير أن أهل العراق أولعوا باستعمال اللولب.

واللبلية: التفريق.

واللباب: المشفق على الشيء، قال مخارق ابن شهاب في صفة تيس غنمه:

وراحت أصيلاً كأن كان ضروعها

دلاءً وفيها واتد القرن لبب

«ح» - ديرلي^(٤): موضع.

(كهدب)

«ح» - الكهدب: الثقل الوخم.

(كهكب)

أهمله الجوهرى. وقال ابن الاعرابي: الكهكب. على مثال فرخ: الباذنجان.

فصل اللام

(لب)

اللبث: رجل ملبوب: إذا وُصف باللب^(١)، قال: ^(٢)

وحازية ملبوية ومنجس

وطارقة في طرفها لم تشدد

وقولهم: لباب لباب، مثل حذام وقطام، أى لا بأس.

واللباب - بالفتح: الكلا القليل، قال:

أفرغ لشول وفول كوم^(٣)

باتت تعشى الليل بالقصيم

لبابة من همق هيشوم

(١) في اللسان: بالباية.

(٢) في اللسان: حسان، واظربيت أيضاً في (بخس)، ولم أفد عليه في ديوانه.

(٣) اللسان (همق - قسم - همق - لب).

(٤) في معجم البلدان: بضم اللام، ورواه ابن المعلى بالكسر، ثم قال: وروى لبي. وفي القاموس: مثل اللام.

وَلُبَابٌ : جِبَلٌ لَبِيٍّ جَدِيمَةٍ .

وَلَبٌّ : مَوْضِعٌ .

وَاللُّبُّبُ - بِالضَّمِّ - : الْمُسْتَفِيقُ الْبَارُّ بِأَهْلِهِ

وَجِيرَانِهِ ، مِثْلُ اللَّبِّبِ .

(لَبٌّ)

يُقَالُ : لَتَبَ عَلَيْهِ ثِيَابَهُ : إِذَا شَدَّهَا عَلَيْهِ ،
وَلَتَبَ عَلَى الْقَرَسِ جُلَّهُ : إِذَا شَدَّ عَلَيْهِ . وَلَتَبَهُ
تَلْتِيبًا ، شُدُّدٌ لِلْبَالِغَةِ ، قَالَ مَتَمُّ بْنُ نُورَةَ :

فَلَهُ ضَرِيبُ الشَّوْلِ إِلَّا سُوْرَهُ

وَالجُلُّ فَهُوَ اللَّبُّ لَا يَجْمَعُ

وَيُرْوَى مُرَبَّبٌ . يَعْنِي فَرَسَهُ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : اللَّتْبُ : اللَّئِيسُ ، يُقَالُ : لَتَبَ

عَلَيْهِ تَوْبَهُ وَالْتَتَبَ ، وَهُوَ لَيْسٌ كَأَنَّهُ لَا يُرِيدُ أَنْ
يُتَخَلَّصَ .

وَقَالَ غَيْرُهُ : أَلْتَبَ عَلَيْهِ إِنْتَابًا ، أَيْ أَوْجَبَهُ
فَهُوَ مُلْتَبٌّ .

وَالْمِلْتَبُّ : لِلزَّائِمِ بَيْتَهُ فِرَارًا مِنَ الْفِتَنِ .

وَالْمَلَايِبُ : الْجِبَابُ الْخُلْفَانُ .

وَبِنِسْوَتَيْهِ بِالضَّمِّ : حَيٌّ مِنَ الْأَزْدِ ، مِنْهُمْ

عَبْدُ اللَّهِ بْنِ اللَّتِيَّةِ ، الَّذِي اسْتَعْمَلَهُ رَسُولُ اللَّهِ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى الصَّدَقَاتِ . وَأَهْلُ الْحَدِيثِ

يَقُولُونَ : الْأَنْبِيَّةُ ، وَبِمَعْضَمٍ يَفْتَحُ التَّاءَ ،

وَالصَّوَابُ مَا بَيَّنَّتْ .

(لَجِب)

« ح » - ابنُ دَرِيدٍ : إِذَا رَأَسُوا السَّمَّ

بَلَا تَصَلُّ فَهُوَ الْمُنْجَابُ وَالْمَلْجَابُ .^(٢)

(لَجِب)

يُقَالُ : التَّحَبَّ فَلَانَ حَجَّةَ الطَّرِيقِ : إِذَا
رَكَبَهَا .

« ح » - لَجَبَ الْمَرْأَةُ : جَامِعًا .

(لَجِب)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : نَجَبَهُ
نَجَبًا : إِذَا لَطَمَهُ .

وَالْمُلَاخَبَةُ : وَالْمُلَاظِمَةُ ، وَالْمُلْتَحَبُّ : الْمُلَاطَمُ
فِي الْخُصُومَاتِ .

وَالنَّجَبَةُ - بِالتَّحْرِيكِ - : مَوْضِعٌ بظَاهِرِ
عَدَنَ آيِنٍ وَضَوَائِحِهَا .

(لَذْب)

« ح » - لَذَبَ بِالْمَكَانِ لَذُوبًا : أَفَامَ بِهِ .

(١) اللسان (وعزاه إلى مالك) - الفضليات : ٥٠/١ (ق/٩ : ٢٥) .

(٢) قال ابن سيده : ومنجاب أكثر ، وأرى اللام بدلًا من النون (اللسان) .

(لزب)

اللزْبُ بالكسر : الطَّرِيقُ الضَّيقُ ، ورجل
عزب لزب ، وامرأة عزبة لزبة ، إبتاع .

ويقال : ماء لزب ، أى قليل ، ومياه لزاب .
وكذلك عام لزب ، وعيش لزب . وقد جاء
اللزبات ، بالتحريك ، فى جمع لزبة بالتسكين
على أنها اسم ، قال ربيعة بن مقروم :

يَسُونُونَ فى الحَقِّ أَمْوَالَهُمْ

إذا اللزباتُ انْتَحِينَ الْمَسِيماً (١)

(لسب)

لَسَبْتُهُ الحِيَةَ لَسَباً : لَدَغْتُهُ .

واللَّسَبُ : الجَمْعُ .

« ح » — ما تَرَكْتُ لَسُوباً ولا كُذُوباً ،
أى شَيْئاً .

(لشب)

أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ . واللَّرْشَبُ : الذَّنْبُ .

(لصب)

طَرِيقٌ مَلْتَصِبٌ : ضَيْقٌ .

وسيفٍ مُنْصَبٌ : إذا كان يَنْشَبُ فى العِمْدِ
فلا يَخْرُجُ .

وقال الجوهري : اللواصبُ ، فى شعر كثير :
الآبَارُ الضَّيْقَةُ البَعِيدَةُ القَعْرُ ، وفيها قولان :
أحدهما ما ذكره الجوهري ، والثانى : ما قاله
أبو عمرو : أَنَّهُ أرادَها بِإِبْلاَقٍ قد لَصِبَتْ
جُلُودُها ، أى لَصِقَتْ من العَطَشِ ، والبيت :

لَوَاصِبٌ قد أَصْبَحَتْ وَأَنْطَوَتْ

وقد أَطَوَلَ الحَىُّ عنها لَباناً (٢)

(لعب)

التَّلْعَابُ — بالفتح : اللَّعْبُ .

ومَلَاعِبُ الرِّيحِ : مَدَارِجُها . ومَلَاعِبُ الصَّبِيانِ
والجَوَارِي فى الدارِ ، من ديارِ العربِ :
حيث يَلْعَبُونَ ، الواحدُ مَلْعَبٌ .

ويقال : تَرَكَتُهُ فى مَلَاعِبِ الجَنِّ ، أى حيثُ
لا يَدْرِي أين هُوَ .

وَأَعَيْتُ الرِّيحَ بِالمَثَلِ : إذا دَرَسْتَهُ .

وَأَلْعَبَ الصَّبِيُّ ، بالكسر : إذا سَأَلَ لُعابَهُ مثل
لَعَبَ بالفتح ، قاله ابنُ دَرِيدٍ ، قال : وَيُنْشَدُ بَيْتُ
لَيْسَ :

(١) المفضليات : ١٨٠/١ (ق/٣٨ : ٢٦) برواية : التحين : نشرن .

(٢) المقاييس : ٢٤٩/٥ — ديوانه (ط . الجزائر) : ٢٤٨/١

لَعِبْتُ عَلَى أَكْثَافِهِمْ وَحُجُورِهِمْ
وَلَيْدًا وَسَمُونِي مُفِيدًا وَعَاصِمًا^(١)
بِالْوَجْهِينِ . قَالَ : وَقَالُوا : لَعِبْتُ ، أَيْ سَالَ
لُعَابِي .

ورجلٌ لَعِبَةٌ — بفتح العين — كثيرُ اللُّعبِ ،
ورجلٌ لَعِبَةٌ — بسكونها — يُلَعَبُ بِهِ .

وتَثْنِيَةٌ مُلَاعِبٌ ظَلَهُ : مُلَاعِبَا ظَلَهُ ، وَالثَّلَاثَةُ
مُلَاعِبَاتٌ أَظْلَالِيْنٌ . وَيُقَالُ : رَأَيْتُ ثَلَاثَ
مُلَاعِبَاتٍ أَظْلَالٍ لَهْنٌ ، وَلَا تَقُلْ أَظْلَالِيْنٌ ، لِأَنَّهُ
يَصِيرُ مَعْرَفَةً .

وَاللَّعَابُ : فَرَسٌ مِنْ خَيْلِ الْعَرَبِ مَعْرُوفٌ .
وَاسْتَلْعَبَتِ النَّخْلَةَ : إِذَا أَطْلَعَتْ طَلْعًا وَفِيهَا
بَقِيَّةٌ مِنْ حَمَلِهَا الْأَوَّلِ ، قَالَ الطَّرِمَاحُ يَصِفُ
نَخْلَةً .

أَلْحَقْتُ مَا اسْتَلْعَبْتِ بِالَّذِي

قَدْ آتَى إِذْ حَانَ حِينَ الصَّرَاحِ^(٢)

وَلَعُوبٌ مِنْ أَسْمَاءِ النِّسَاءِ ، سُمِّيَتْ لِكَثْرَةِ
لَعِبِهَا ، وَيَجُوزُ أَنْ تُسَمَّى لَعُوبًا لِأَنَّهُ يُلَعَبُ بِهَا .
وَاللُّعْبَةُ الْبَرَبْرِيَّةُ : دَوَاءٌ كَالسُّورَنْجَانِ ، مُجَابٍ
مِنْ نَوَاحِي إِفْرِيْقِيَّةٍ يَغْشَى بِهَا السُّورَنْجَانُ .

وقال أبو بكر بن السراج في إملائه : هذا
ما ذُكِرَ أَنْ سَبِيُوِيَهْ أَغْفَلَهْ مِنْ الْأَيْدِيَّةِ وَهِيَ : تَلْقَامَةٌ
وَتَلْعَابَةٌ ، بِكسْرِ التاء واللام وتشديد القاف
والعين .

«ح» — التَّلْعِيْبَةُ : الْكَثِيْرُ اللَّعْبِ مِثْلُ التَّلْعَابَةِ ،
عَنِ الْفَرَاءِ .

وَالنَّسْبَةُ إِلَى اللَّعْبَاءِ لِعَبَانِيٍّ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ .
وَمُلَاعِبُ الْأَسِنَّةِ الْحَارِثِيُّ^(٣) ، اسْمُهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ
الْحُصَيْنِ بْنِ يَزِيدَ . وَمُلَاعِبُ الْأَسِنَّةِ الْجَرْمِيُّ^(٤) ،
اسْمُهُ أَوْسُ بْنُ مَالِكٍ .

(لعب)

أَبُو زَيْدٍ : لَعِبْتُ الْقَوْمَ الْغَنِيْمَ لَعْبًا : إِذَا
حَدَّثْتَهُمْ بِحَدِيثٍ خَلِيفٍ وَأَنْتَدَ :
* أَبْدَلُ نَصِيْحِي وَأَكْفُ لَغْيِي *^(٥)

وقال الزبير فان :

أَلَمْ أَكُ بِإِذِلًّا وَوَدِي وَنَضْرِي

وَأَصْرِفُ عَنْكُمْ ذَرْبِي وَلَنْسِي^(٦)

وَيُقَالُ : كُفِّ عَنَّا لَعْبَكَ أَيْ سَيِّئَ كَلَامِكَ .

وَأَعَبَ فُلَانٌ دَابَّتَهُ تَلْعِيْبًا : إِذَا تَحَامَلَ عَلَيْهَِا
حَتَّى أَعْيَا .

(١) اللسان — الأساس (لعب) — الجمهرة : ٣١٦/١ — الديوان/ ٢٨٧ (٢) اللسان — ديوانه/ ١٠٣

(٤) المصدر السابق/ ٢٨٧

(٣) المؤلف والمختلف ٢٨٧

(٦) اللسان وانظر (ذرب) — الأساس (لعب) ٨٥٩

(٥) اللسان .

وقال الجوهري: قال تَابَطُ شَرًّا .

وما وَلَدَتْ أُمِّي من القَوْمِ عاجزًا

وما كَانَ رِيْشِي من دُنَابِي وَلَا لُغَبٍ ^(١)

وكان له أَخ يُقال له: رِيْشُ لُغَبٍ . والصَوَابُ

رِيْشُ بِلُغَبٍ . واليَتُّ الَّذِي ذَكَرَهُ لم أَجدْه في

ديوانِ شِعْرِهِ وليس له ، وإنما يروى لأبي الأسود

الدُّوْلِيِّ يُخاطِبُ الحارثَ بنَ خالِدٍ وبعده :

ولا كُنْتُ فَعَعًا نايًا بِقَرَارَةٍ

ولَكِنِّي آوِي إلى عَطَنِ رَحَبٍ

والقطعةُ خمسةُ أبيات ، ويروى لِطَرِيفِ

ابنِ تَمِيمِ العَنْبَرِيِّ ، وقد قرأته في ديوانِي شِعْرِهِمَا ^(٢) .

والمَلَاغِبُ ، جمع المَلْغَبَةِ من الإغْيَاءِ .

« ح » — اللُّغَبُ : ما يَبِينُ الثَّنَايا من اللُّغَمِ ،

وَأَخَذْتُ بِلُغَبِ رَقَبَتِهِ : إذا أَدْرَكَه .

(لُكَب)

أهمله الجوهري . وقال ابنُ الأعرابي :

المَلَكَبَةُ ، بالفتح ، الناقَةُ المُكْتَبَرَةُ اللُّغَمِ ^(٣) .

(لُوب)

اللَّابَةُ : الإبلُ السُّودُ إذا اجْتَمَعَتْ .

وَاللِّيَابُ ^(٤) : أَقْلٌ من مَلءِ النَّمِ ، يُقال : ما وَجَدْنَا

لِيَابًا ، أَي قَدَرُ لَعَقَةٍ من الطَّعامِ نَلُّوكَها .

ولابٌ اسمُ رَجُلٍ سَطَّرَ اسْطِطْرًا وَبَجَى عَلَيْها

حَسابًا ، فُقيل : اسْطِطْرُلابٌ ، ثم مُنْزَجِ الاسْمانِ

وَنَزَعَتْ الإِضائَةَ ، وأَدْخَلَتْ عَلَيْها اللامَ ، فُقيل :

الاسْطِطْرُلابُ وَالْأَسْطِطْرُلابُ لِأَنَّ في الكَلِمَةِ السَّينَ

المُتَقَدِّمَةَ على الطَّاءِ كَالسَّرِاطِ وَالصَّرِاطِ .

وقال الدِّينَوْرِيُّ : لُوباءُ وَلُوبِياهُ ، وهى التى

تُسَمَّىها العامَّةُ اللُّوبِياهُ ، قال أبو زياد : هى

اللُّوباءُ ، وقال : هكذا تقولُه العَرَبُ ، وكذلك

قال بعضُ الرُّواةِ ، قال : والعَرَبُ لا تُصَرِّفُهُ ،

وزعم بعضهم أَنه يُقال لها التامِرُ ، ولم أَجدْ ذلك

معروفًا . وقال الفَرَّاءُ : هو اللُّوبِياهُ وَالجُودِياهُ

والبُورِياهُ ، كُلُّها على فُوعِلاءَ ، قال : وهذه كُلُّها

أعْجَمِيَّةٌ .

وقال الجوهري : قال بَشْرٌ يذُكُرُ كَتِيبَةَ .

مُعالِيةً لاهِمَ إِلاَّ مَحْجَرٌ

وحِرَّةٌ ليلي السَّهْلُ مِنْها فُلُوبِها ^(٥)

قوله : يذُكُرُ كَتِيبَةَ غَلَطَ ، ولكنْه يذُكُرُ ،

امرأةً وَصَفَها في صَدْرِ هَذِهِ الفَصِيْدَةِ أَنها مُعالِيةٌ

(١) اللسان - المتنايس . (٢) في معجم المرزبانى (ط - الحلبي) : ٤٤٣ : ٤٤٤ - هو لائى تابط شرا ولقب ريش لغب بهذا .

(٣) في اللسان : الكنيرة الشم . (٤) في اللسان (ليب) .

(٥) اللسان - ديوانه : ١٤ - المفضليات : ١٣٠/٢ (مفضلية ن/٩٦ : ٦) .

أى تَفْصِدُ العَالِيَةَ ، وارتفع قوله مُعَالِيَةً على أنها
خَبْرٌ مبتدأ محذوف . ويجوزُ انتصابه على الحال .
وَأَلَابَ الرَّجُلِ : عَطَشَتْ إِبِلُهُ ، فهو مُأْيِبٌ
أنشد الأَصْمَعِيُّ لِأَبِي الأَخْزَرِ الجَمَانِيِّ .

صُنِيْبٌ مُلِيْبٌ وَرِذَةٌ مُحِيرَةٌ
وإن بصرها انطلت لصره

«ح» - اللُّوبُ : البَضْعَةُ التي تَدُورُ في القِدْرِ .
وَاللُّوَابُ : اللُّعَابُ .

وَاللَّابُ من بلاد النُّوبَةِ

(لهب)

اللَّهَابَةُ بالكسْرِ : جَمْعُ لِهْبٍ بمعنى اللَّصْبِ ،
مثل الأَلْهَابِ واللُّهُوبِ .

وَلِهَابَةٌ فِعَالَةٌ من التَّلْهَبِ .

وقال عُمَارَةُ : اللَّهَابَةُ : لِهَابَةٌ بنى كَعْبِ بن

العَبْرِ بِأَسْفَلِ الصَّيَّانِ .

وَاللَّهَابَةُ : واد بناجِيَةِ الشَّوَّاجِنِ ، فِيهِ رَكَابَا
يُخْرِقُهُ طَرِيقُ بَطْنِ قَلْجِ .

وقال ابنُ دُرَيْدٍ : اللَّهْبَاءُ : موضع .

وَلَهْبَانٌ : موضعٌ .

وَلَهْبَانٌ : اسمُ قَبِيلَةٍ من العَرَبِ .

وَالْمِلْهَبُ بالكسْرِ : الرَّائِعُ الجَمَالُ .

ابنُ دُرَيْدٍ : اللَّهْبَةُ ، بالتحريك ، قَبِيلَةٌ من
العَرَبِ .

الليثُ : اللَّهْبُ ، بالتحريك ، العَبَارُ السَّاطِعُ .
ويقال للفرسِ المُشِيرِ للعَبَارِ مُلْهَبٌ .

وَالهَبَ البرقُ إِهَابًا . وإِهَابُهُ : تَدَارُكُهُ حتَّى
لا يكونَ بينَ البرقتينِ فُرْجَةٌ .

وَاللَّهْبُ بالكسْرِ : وَجْهُ من الجبلِ كالحائِطِ
لا يُسْتَطَاعُ أَرْتِقَاؤُهُ ، وكذلك لِهْبُ أَفْقِ السَّمَاءِ ،
والجَمْعُ اللُّهُوبُ .

ويستعمل اللُّهَابُ بالضمِّ في العَطَشِ كما يستعمل
في اتِّقَادِ النارِ .

«ح» - الثَّوْبُ المُلْهَبُ : الذي لم يُشَبَّعْ
بمُجْرَةٍ .

وَاللَّهْبَانُ كَاللَّهْفَانِ .

وَاللَّهْبَةُ : بِيَاضٌ ناصِعٌ نَقِيٌّ .

وَاللَّهْبُ : لُغَةٌ في اللَّهْبِ ، كَالشَّمْعِ والشَّمَعِ ،

وَالنَّهْرِ والنَّهْرِ . ومنه قِرَاءَةُ ابنِ كَثِيرٍ (تَبَّتْ يَدَا أَبِي

لَهْبٍ) بِاسْمِ المَاءِ .^(١)
^(٢)

(١) الآية ١ سورة المد .

(٢) لم يستدرك الصغاني (ل ه ذ ب) . وفي اللسان والقاموس : أزمه لذباً واحداً أى لزازا وزاماً .

والأنبوب : طريقة نادرة في الجبل ، قال
مالك بن خالد الخناعي :

في رأس شاهقة أنبوبها خصر
دون السماء لها في الحوقر ناس^(٢)

ويقال لأشرف الأرض ، إذا كانت رفاقاً
مرتفعة : أنابيب . وقال يصف ورود العير
الماء :

* بكل أنبوب له أمثال^(٣) *
وقال ذو الرمة :

إذا احتفت الأعلام بالآل والنقت
أنابيب تنبؤ بالعيون العواريف^(٤)

عسفت اللواتي تهلك الريح بينها
كللاً وحنان الهيل المسالف

أى البلاد اللواتي . وحنان الهيل : شياطينها .
والهيل : الضخام . والمسالف : الذى قد تقدم .
ويقال : الزم الأنبوب : أى الطريق .

«ح» - الأنبوب : الأنبوب أو مقصور منه .
وتنبب الماء من كذا ، أى تسائل منه .
وأنبابة^(٥) : قرية من أعمال الرى .

فصل الميم

(١) أهمله الجوهري . وقال الليث : الملب ،
بالفتح : نوع من العطر . ويقال للزعفران :
الملب ، والشعر ، والفيد ، والعيبر ، والحساد ،
والجسد ، والمردقوش ، والجادي ، والجادياء ،
والكرم والريهان ، والردع ، والرادن ، والردن ،
والناجود ، والتامور ، والفممان ، والجهمان ،
والأيدع ، والرقان ، والرقون ، والإرقان ،
والزرنب ، والسجنجل .

والملبة ، بالتحريك : الطاقة من شعر الزعفران ،
وتجمع ملباً .

فصل النون

النباب - بالضم : نيب التيس ، وكذلك
التنببة .

أبو عمرو : تنبب الرجل : إذا هذى عند
الجماع .

وتنبب أيضاً : إذا طول عمله وحسنه .

ابن دريد : التبة - النون قبل الباء - : الرائحة
الكريمة ، والبنة - الباء قبل النون : الرائحة
الطيبة .

(١) وردت هذه المادة في «اللسان» و«القاموس» تحت ترجمة (لرب) . (٢) اللسان - الأساس/ ٩٢٦

«نب» - شرح أشعار الهذليين : ٤٤٠ (٣) عزاء في اللسان إلى العجاج وليس في ديوانه .

(٤) ديوانه : ٣٠٣ (ق/١ : ٣٦٧) . (٥) في معجم البلدان : بالضم «أنبابة» ج

(نَجْب)

رَجُلٌ نَجْبٌ بِالْفَتْحِ ، أَيْ سَخِيٌّ كَرِيمٌ .

وَأَنْجَبَ الرَّجُلُ : جَاءَ بِوَلَدٍ جَبَانٍ ، أَخَذَ مِنْ
النَّجْبِ وَهُوَ قَشْرُ الشَّجَرِ .

وَتَجَبَّتِ الشَّجَرُ تَجَبُّبًا : قَشَرَتْهُ .

«ح» - دُونَجَبٌ : وادٍ فِي دِيَارِ مُحَارِبِ .

وَالنَّجْبُ : مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ بَنِي كَلَابِ .

وَالنَّجْبَةُ : مَاءٌ لِبْنِي سُلُوكِ .

(نَجْب)

النَّجْبُ بِالْفَتْحِ - النُّومُ ^(١) . وَالنَّجْبُ - أَيْضًا
النَّفْسُ . وَالنَّجْبُ : المَوْتُ . وَالنَّجْبُ : الطُّوْلُ
وَالنَّجْبُ : السَّمَنُ . وَالنَّجْبُ : الشِّدَّةُ . وَالنَّجْبُ
القِمَارُ .

وَتَنَاجَبَ القَوْمُ : إِذَا تَوَاعَدُوا لِلِقِتَالِ إِلَى وَقْتِ
مَا ، وَفِي غَيْرِ القِتَالِ أَيْضًا .

«ح» - النَّجْبُ : العَظِيمُ مِنَ الإِثْمِ .

(نَجْب)

النَّجْبَةُ - بِالضَّمِّ - : المَخْتَارُ ، مِثْلُ النَّجْبَةِ
بِفَتْحِ الحَاءِ . وَالنَّجْبَةُ - أَيْضًا : الجَبَانُ

وَالْمَجْمَعُ النَّجْبَاتُ ، قَالَ جَرِيرٌ يَهْجُو الفَرَزْدَقَ :

أَلَمْ أَخْصِ الفَرَزْدَقَ قَدْ عَلِمْتُمْ

فَأَمْسَى لَا يَكْتَشُ مَعَ القُرُومِ ^(٣)

لَهُمْ مَرٌّ وَلِلنَّجْبَاتِ مَرٌّ

فَقَد رَجَعُوا بِغَيْرِ شَطَى سَلِيمِ

وَالنَّجْبَةُ : الشَّرْبَةُ العَظِيمَةُ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ ،

وَهِيَ بِالفَارِسِيَّةِ دُوسْتُ كَنَانِي .

وَالْمَنْخُوبُ : الَّذِي قَدْ ذَهَبَ لِحْمُهُ وَهَرِزَلُ .

وَالنَّجْبُ عَلَى مِثَالِ هِجَفٍ : الْمَنْخُوبُ .

ابْنُ الأَعْرَابِيِّ : أَنْجَبَ الرَّجُلُ : جَاءَ بِوَلَدٍ جَبَانٍ

وَأَنْجَبَ : جَاءَ بِوَلَدٍ شَجَاعٍ ، فَالْأَوَّلُ مِنَ الْمَنْخُوبِ

بِمَعْنَى الجَبَانِ ، وَالثَّانِي مِنَ النَّجْبَةِ .

وَالنَّجْبَةُ ، بِالْفَتْحِ : خَوْقُ النَّفْرِ ، وَقِيلَ :

الْأَسْتُ ، قَالَ جَرِيرٌ :

وَهَلْ أَنْتَ إِلَّا نَجْبَةٌ مِنْ مُجَاشِعِ

تُرَى لِحْيَةٍ مِنْ غَيْرِ دِينَ وَلَا عَقْلِ ^(٤)

وَقَالَتْ امْرَأَةٌ لَضَرَّتْهَا :

إِنَّ أَبَاكَ كَانَ عَبْدًا جَازِرًا ^(٥)

وَيَأْكُلُ النَّجْبَةَ وَالْمَشَافِرَا

(١) هكذا أيضا في اللسان ، وفي القاموس : اليوم ، وفي نسخة بهامشه : النوم .

(٢) في «اللسان» أي وقت . (٣) اللسان - ديوانه ٤٠٥ .

(٤) القانص (ط - الصاوي) : ١٥٠/١ . (٥) اللسان - وفي القانص (لیدن) ١٦٥ لم ينسب

الرجز ، أو دوده بهد بيت جرير في تفسير معنى النجبة ، وفتح كاف أباك .

الفزاء : المنخبة : اسم أم سويد .
والينخوب : الطويل .

ويتخوب : اسم موضع ، قال الأعشى :

يارمحا فإظ على يتخوب^(١)

بمجل كف الخارئ المطيب

ابن دريد : كلمته فنخب على إذا كل عن

جوايك .

« ح » - النخب مثل فلن : لغة في النخب .

وأكثر ما يروى في شعر جرير : وللنخبات

بفتح النون .

(نخرب)

النخروب والجمع نخاريب : الثقب التي فيها

الزناير ، ويقال : إنه لأضيق من النخروب .

والثقب في كل شيء نخروب .

وشجرة منخربة : إذا بليت وصارت فيها

نخاريب .

(نخشب)

أهمله الجوهري . ونخشب على وزن جعفر

اسم بلد ، والنسبة إليه على اللفظ نخشبي ، وعلى

التغيير : تسمى . فإتهم تواضعوا على أن يقولوا
لنخشب نسف .

(ندب)

ندب الرجل ، بالضم ، ندابة : خف في العمل .

وندبة : مولاة ميمونة بنت الحارث رضى الله

عنها ، لها صحبة^(٢) . والحسن بن ندبة ، وهي

أمه وأبوه حبيب ، من أصحاب الحديث .

ومندوب : فرس مسلم بن ربيعة الباهلي .

وأنذب نفسه ، أى خاطرها .

والندب بالتحريك : قبيلة من الأزد ، وهي

الندب بن الهون ، منهم بشر بن حرب الندبي ،

ومحمد بن عبد الرحمن الندبي ،

وجرح نديب : ذو نديب ، قال ابن أم حنزة

يصف طعنة ، واسمه ثعلبة بن عمرو :

فإن قتلته فلم آله

وإن ينح منها فجر نديب^(٥)

ويروى : رغب .

ويقال : خذ ما أنتدب وأنتدم ، أى نص .

(١) اللسان واظن (طلب - طيب - فيظ . نرا) - الصبح المنير ١٨٤ (ق ٤٣ : ٤٥) .

(٢) في الخلاصة / ٦٥ : الحسن بن حبيب بن ندبة بفتح النون والدال والموحدة .

(٣) في اللسان : وبغضه (أيضا) . (٤) الاشتقاق : ٤٨٨ (٥) اللسان :

ابن قُطَيْعَةَ بن عَبَسٍ، ومَعَمَّ هو ابن قُطَيْعَةَ وليس من أجداده .

وَبَابُ الْمَنْدَبِ: مَرَسِيٌّ من مَرَأْسِي بَحْرِ الْيَمَنِ عَلَى ثَلَاثَةِ مَرَايِلَ من عَدَنَ .

« ح » - إِنَّهُ لَعَرَبِيٌّ نُدْبَةٌ: إِذْ تَكَلَّمَ فَأَنْصَحَ .
وَالنُّدْبَةُ من كُلِّ حَافِرٍ وَخَفٍّ: الَّتِي لَا تَنْبُتُ عَلَى سِيرَةٍ وَاحِدَةٍ .

ومندوبٌ: موضعٌ . ومنه يوم مندوب .

(نرب)

« ح » - النَّيْرَبِيُّ: اِنْدَاهِيَةُ .

وَنَيْرَبَ الرَّجُلُ: نَمَّ . وَنَيْرَبَ، أَي نَسَجَ .

وَنَيْرَبُ: قَرْيَةٌ بِدِمَشْقَ . وَنَيْرَبُ أَيضًا: قَرْيَةٌ

من أعمال حلب .

وَالْمَنْزَبَةُ: النَّيْمَةُ^(٣) .

(نرب)

نَزْبُ الظُّبِيِّ وَنَزَابُهُ: نَزْبُهُ، وَهُوَ اللَّذْكَرُ خَاصَّةً

وَالنَّزْبُ: اللَّقَبُ، مِثْلُ النَّزْبِ .

« ح » - النَّيْزَابُ: الطَّبَّاءُ .

وَقَد رَوَى أَبُو هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: « اَنْتَدَبَ اللَّهُ لِي مَنْ نَخَّرَجَ فِي سَبِيلِهِ، لَا يُخْرِجُهُ إِلَّا إِيمَانٌ بِي وَتَصَدِيقٌ بِرُسُلِي، أَنْ أَرْجِعَهُ بِمَا نَالَ مِنْ أَجْرٍ أَوْ غَنِيمَةٍ، أَوْ أُدْخِلَهُ الْجَنَّةَ »، قَوْلُهُ: اَنْتَدَبَ اللَّهُ: أَي أَجَابَهُ إِلَى غُفْرَانِهِ .

وَأَنْدَبَهُ الْكَلْمُ: أَي أَثَرَتْ فِيهِ الْجِرَاحَةُ، قَالَ حَسَّانُ بن ثَابِتٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ:

لَوْ يَدِبُ الْحَوِيلِيُّ مِنْ وَلَدِ الدَّرِّ

« ٢ » عَيْنًا لِأَنْدَبَتِهَا الْكَلْمُ^(١)

وَلَمْ يَزِدْ بِالْحَوِيلِيِّ مَا أَتَى عَلَيْهِ الْحَوْلُ، وَلَكِنْ جَعَلَهُ فِي صِفَرِهِ كَالْحَوْلِيِّ مِنْ وَلَدِ الْحَافِرِ وَالْخَلْفِ فِي صَفَرِهِ .

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ قَالَ عُرْوَةُ:

أَيُّهَاكَ مُعْتَمٌ وَزَيْدٌ وَلَمْ أَقْمِ

عَلَى نَدْبٍ يَوْمًا وَلِي نَفْسٌ مُحِطَرٌ^(٢)

وَهُمَا جَدَاهُ . قَوْلُهُ: وَهُمَا جَدَاهُ غَلَطٌ، وَذَلِكَ

أَنْ زَيْدًا جَدُّهُ، لِأَنَّهُ عُرْوَةُ بن الْوَرْدِ بن زَيْدِ

ابن نَاشِبِ بن هَيْدَمِ بن لَدِيمِ بن عَوْذِ بن غَالِبِ

(١) ديوانه: ٩٩

(٢) اللسان - الأساس (نذب) ٩٤٥ - المقاييس: ٤١٣/٥ (عجزه) - ديوانه/ ٨٣

(٣) في اللسان: الميربة، وفي القاموس: النيرة، وكلتا هاتين تصحيف، (٤) نزيه: صوته عند السفاد .

(نسب)

الْمَنْسِبُ وَالْمَنْسِبَةُ : النَّسِبُ فِي الشَّعْرِ .

وَرَجُلٌ نَسِيبٌ مَنْسُوبٌ : ذُو حَسَبٍ وَنَسَبٍ ؛
وَشِعْرٌ مَنْسُوبٌ : فِيهِ نَسِيبٌ . وَالْجَمِيعُ الْمَنْسَابِيُّ ،

قَالَ سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ :

هَلْ فِي سُؤَالِكَ عَنْ أَسْمَاءٍ مِنْ حُوبٍ

أُمٌّ فِي السَّلَامِ وَإِهْدَاءِ الْمَنْسَابِ (١)

أَبُو زَيْدٍ : يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا سُئِلَ عَنْ نَسَبِهِ :

اسْتَنْسِبْ لَنَا ، بِمَعْنَى انْتَسِبْ لَنَا حَتَّى نَعْرِفَكَ .

وَفِي نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ : يَنْسَبُ فُلَانٌ بَيْنَ فُلَانٍ

وَفُلَانٍ يَنْسَبُهُ : إِذَا أَدْبَرَ وَأَقْبَلَ بَيْنَهُمَا بِالنِّيمَةِ
وغيرها .

(٢) وَنَسِيبَةٌ : هِيَ أُمُّ عُمَارَةَ بِنْتُ كَعْبِ الْأَنْصَارِيَّةِ ،
وَنَسِيبَةُ بِنْتُ سِمَاكِ بْنِ التَّمَنِانِ ، كَلَّتَاهُمَا لَهَا صُحْبَةٌ
وَالنُّونُ مِنْهُمَا مَفْتُوحَةٌ .

(٣) وَنَسِيبَةٌ : أُمُّ عَطِيَّةِ الْأَنْصَارِيَّةِ ، وَنَسِيبَةُ بِنْتُ

نُبَارِ بْنِ الْحَارِثِ ، كَلَّتَاهُمَا لَهَا صُحْبَةٌ أَيْضًا ،
وَالنُّونُ مِنْهُمَا مَضْمُومَةٌ .

وَقَيْسُ بْنُ نَسِيبَةَ قَدَّمَ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

وَأَسْلَمَ مِنْ بَنِي سُلَيْمٍ فَأَسْلَمَ .

وَنَسِيبَةُ بِنْتُ شِهَابِ بْنِ شَدَادٍ ، هِيَ الَّتِي
قَالَ فِيهَا مُتَمِّمٌ بْنُ نُورَةَ :

أَقْبَعَدَ مَنْ وُلِدَتْ نَسِيبَةُ اشْتَكَيْ

زَوْءَ الْمَنِيَّةِ أَوْ أَرَى أُتَوِّجَعُ (٤)

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : النَّسِبُ الَّذِي تَرَاهُ كَالطَّرِيقِ
مِنَ التَّمَلُّ نَفْسَهَا ، وَهُوَ قِيَعٌ ، قَالَ :

* عَيْنًا تَرَى النَّاسَ لِيَهَا نَسِبًا * (٥)

وَالرَّوَايَةُ : مُلْكًا تَرَى النَّاسَ إِلَيْهِ ، أَيْ أَحَطَهُ
مُلْكًا . وَالرَّبْرُجُ الدُّكَيْنُ .

« ح » - أَنْسَبُ : مِنْ حُصُونِ بَنِي زَيْدٍ
بِالْيَمِينِ .

وَيَنْسَبُ بِالْمَرْأَةِ : لُغَةٌ فِي يَنْسَبُ بِهَا ، عَنْ
الْكِسَائِيِّ .

(نسب)

الْمَنْشِبَةُ : الْمَأْلُ ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : وَلَمْ يَقُلْهُ
غَيْرُ أَبِي زَيْدٍ .

وَالْمَنْشَابُ : بُسْرُ الْخَشْوِ ، قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

الْمَنْشِبُ : الْخَشْوُ ، يُقَالُ : أَتَوْنَا بِمَنْشِبِ خَشْوِ
يَأْخُذُ بِالْحَلْقِ .

(٢) الاستيعاب / ٧٧٨

(٤) المقضيات : ٥١ / ١ (مفضلية / ٩ / ٢٨) .

(١) اللسان (بدون عزو) .

(٣) الاستيعاب / ٧٦٢ ، ويقال لها نيشة .

(٥) اللسان - الفاخر / ٢٢ رقم : ٤٠ برواية ملكا بفتح الميم .

وَنَشَبَ فُلَانٌ مِّنْشَبِّ سُوءٍ: إِذَا وَقَعَ فِيمَا لَا مَحَلَّصَ
له منه .

وَالنَّشَابُ ، بِالْفَتْحِ ، مُتَّخِذُ النُّشَابِ .

وُنُسْبَةٌ ، بِالضَّمِّ ، مِنْ أَسْمَاءِ الذَّنْبِ .

وَأَنْتَشَبَ فُلَانٌ طَعَامًا ، أَيْ جَمَعَهُ ، وَأَتَّخَذَ

مِنْهُ نَشَبًا .

وَأَنْتَشَبَ حَطَبًا : جَمَعَهُ ، قَالَ الْكُفَيْتُ :

وَأَتَّقَدَ التَّمْلُ بِالصَّرَائِمِ مَا

جَمَعَ وَالْحَاطِبُونَ مَا أَنْتَشَبُوا^(١)

وَيُرْوَى : الْخَاطِبُونَ .

وَأَنْشَبَتِ الرَّيْحُ ، أَيْ أَعَجَّتْ وَأَشَدَّتْ هُبُوبَهَا .

« ح » - النَّشَابُ : الْوَتْرُ .

وَالنَّشْبَةُ^(٢) : الَّتِي إِذَا تَشَبَّ فِي الْأَمْرِ لَمْ يَكْدَ
يَتَّخَلَّ عَنْهُ .

وَالنَّشْبُ : شَجَرُ الْقَيْسِيِّ كَالنَّشَمِ .

وَنَشَبَ فِي الْأَمْرِ : ابْتَدَأَ كُنْشَمًا .

وَرِدَ مِنْهُ : مَوْشَى .

وَنَشِبُهُ الْأَمْرُ ، أَيْ لَزِمَهُ . عَنْ الْفَرَّاءِ .

وَفِي كِتَابِ بَافِيعِ وَيَقَعَةٍ : وَتَنَسَّبُ إِلَى

بَنِي نُسْبَةَ نُسْبِيٍّ ، مِثْلُ سُلَيْمِيٍّ .

(نصب)

قَرَأَ زَيْدُ بْنُ عَلِيٍّ (فَإِنَّا فَرَعَتْ فَأَنْصَبُ)^(٣)

بِكسْرِ الصَّادِ ، قِيلَ : هِيَ لَفَةٌ فِي النَّصْبِ ، وَمَعْنَى

كَسْرِ الصَّادِ وَفَتْحِهَا وَاحِدٌ ، وَقِيلَ : مَعْنَاهَا ،

فَأَنْصَبُ نَفْسَكَ لِلدَّهَاءِ .

وَنَصَبَهُ الْمَرَضُ : أَتَعَبَهُ ، مِثْلُ أَنْصَبَهُ .

وَهُمْ نَاصِبٌ أَيْ مَنْصِبٌ .

وَيَنْصُوبُ : مَوْضِعٌ .

ابن دريد : الْمَنَاصِبُ : مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ .

وَالْمِنْصَبُ ، بِالْكَسْرِ : شَيْءٌ مِنْ حَدِيدٍ تَرْفَعُ

عَلَيْهِ الْقُدُورُ .

وَالْمَنْصَبَةُ - بِالْفَتْحِ - : النَّصْبُ ، يُقَالُ :

عَيْشٌ ذُو مَنْصَبَةٍ ، أَيْ ذُو كَدٍّ وَتَعَبٍ .

(١) اللسان .

(٢) في اللسان : النَّشْبَةُ (بالتحريك) ضبط حركات . وفي شرح القاموس عند قوله : كنت نشبة فصرت اليوم عقبة : قال شيخنا : وقوله نشبة كان حقها التحريك تخففه لازدواج عقبة .

(٣) الآية / ٧ سورة الشرح .

وَالنَّصَابُ : الذى يَنْصِبُ نَفْسَهُ لَعْمَلٍ لَمْ
يَنْصَبْ لَهُ ، مِثْلُ أَنْ يَتَرَسَّلَ وَليْسَ بِرَسُولٍ .

وقال الجوهري في النِّسْبَةِ إِلَى نَصِيْبِيْنَ :
ومِنْهُمْ مَنْ يُجْحِرِيْهِ مُجْرَى الْجَيْعِ ، وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهِ
عَلَى هَذَا الْقَوْلِ نَصِيْبِيٌّ ، وَالصَّوَابُ حَذْفُ
نُونِهِ . وَقَدْ انْقَلَبَتْ عَلَيْهِ الْمَسْأَلَةُ .

« ح » - ذات النُّصَبِ : مَوْضِعٌ عَلَى أَرْبَعَةِ
أَمْيَالٍ مِنَ الْمَدِيْنَةِ .

وَالنَّاصِبُ : فَرَسٌ حَوَيْصٌ بِنِجْيَرٍ بِنِ مَرَّةٍ .

(نطب)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ دَرِيْدٍ : النَّطْبُ
بِالْفَتْحِ ، ضَرْبٌ كَبْرٌ بِأَصْبَعِكَ أُذُنَ الرَّجُلِ ، يُقَالُ :
نَطَبْتُهُ أَنْطَبُهُ .

وَالْمِنْطَبُ وَالْمِنْطَبَةُ : الْمِصْفَاةُ ، وَنَحْرُوقُ
الْمِصْفَاةِ تُدْعَى النَّوَاتِبَ ، قَالَ :

* ذِي نَوَاتِبٍ وَأَبْتِرَالٍ *

وَالنَّطَابُ : حَيْلُ الْعَاتِقِ ، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
لِزَيْنَبَاعِ الْمُرَادِيِّ . وَقَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ : هُوَ لَهْبِيْرَةٌ
ابْنِ عَبْدِ بَعُوْثٍ :

وَالنُّصْبَةُ - بِالضَّمِّ - : السَّارِيَّةُ ، فِي بَعْضِ
اللُّغَاتِ .

وَالنَّاصِيبُ : الصَّوَى وَالْأَعْلَامُ ، وَهِيَ
الْأَنْصَابُ ، قَالَ ذُو الرِّقَّةِ :

طَوَّهْتُ بِنَا الصُّمْبِ الْمَهَارَى فَأَصْبَحَتْ
تَنْصِيبُ أَمْثَالَ الرَّجَاحِ بِهَا غَبْرًا^(١)

وَأَنْصَابُ أَيْضًا : مَوْضِعٌ بَعِيْنُهُ ، قَالَ عُمَرُ
ابْنَ الْأَشْعَثِ بْنِ لِحَاءٍ :

وَأَسْتَجِدَّتْ كُلُّ مُرَبٍّ مَعْلَمٍ

بَيْنَ أَنْصَابٍ وَبَيْنِ الْأَدْرَمِ

وَالنُّصْبُ ، بِضَمَّتَيْنِ ، النَّصْبُ وَالتَّعْبُ ،
وَمِنْهُ قِرَاءَةُ ابْنِ عُمَيْرٍ وَعَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُبَيْدٍ (أَقْدَمُ
لَقِينًا مِنْ سَفَرِنَا هَذَا نَصْبًا)^(٢) .

وَقَالَ الْقَتَيْبِيُّ : جَعَلْتُهُ نَصْبَ عَيْنِي ، بِالضَّمِّ ،
وَلَا تَقُلْ : نَصْبَ عَيْنِي .

وَنِصَابُ الشَّمْسِ ، بِالْكَسْرِ ، مَغِيْبُهَا وَمَرْجِعُهَا
الَّذِي تَرْجِعُ إِلَيْهِ .

وَنَفْرٌ مَنْصَبٌ ، بِالتَّشْدِيدِ ، مُسْتَوَى النَّبْتَةِ ،
كَأَنَّهُ نِصْبٌ فَسْوَى .

(٢) الآية / ٦٢ سورة الكهف .

(٤) في اللسان : العتق .

(١) اللسان - ديوانه / ١٧٤ / (ق / ٢٥٠ : ٢٤) .

(٢) هذه المادة موجودة بالنسخة المطبوعة .

(نقب)

قَرَأَ مَقَاتِلُ بْنُ سُلَيْمَانَ (فَنَقَبُوا فِي الْبِلَادِ) ^(٣)
 بِكَثِيرِ الْقَافِ الْمُخَفَّفَةِ ، أَيْ سَارُوا فِي الْأَنْقَابِ
 حَتَّى لَزِمَهُمُ الْوَصْفُ بِهِ . وَقَرَأَ الْأَعْمَشُ وَالْحَسَنُ
 وَهَيْدٌ : فَنَقَبُوا ، بَفَتْحِ الْقَافِ الْمُخَفَّفَةِ ، عَلَى أَصْلِ
 الْفِعْلِ ، أَيْ سَارُوا . وَقَالَ ابْنُ مِقْسَمٍ : هُوَ مِنْ
 النَّقَابَةِ أَيْ اللَّطَائِفِ فِي النَّظْرِ وَالْحَذَاقَةِ فِي الْأُمُورِ .
 وَيُقَالُ : نَقَبَ الرَّجُلُ ، بِالْكَسْرِ : إِذَا صَارَ
 نَقِيًّا ، مِثْلُ نَقَبَ ، بِالضَّمِّ .

وَالنَّقَبَةُ ، بِالضَّمِّ : الصَّدَأُ ، قَالَ لَيْدٌ :

جُنُوحَ الْهَالِكِيَّ عَلَى يَدَيْهِ

مُجِبًّا يَحْتَسِلِي نَقَبَ النَّصَالِ ^(٤)

وَالنَّقِيبُ : الْمِزْمَارُ ، فِعْلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ .

وَيُقَالُ : مَا لَمْ يَنْقَبِ ، أَيْ نَفَاذُ رَأْيِي .

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : أَنْقَبَ الرَّجُلُ فِي الْبِلَادِ إِتْقَابًا
 سَارَ فِيهَا ، وَأَنْقَبَ أَيْضًا : صَارَ حَاجِبًا أَوْ نَقِيًّا .

وَالنَّقَابُ ، بِالْكَسْرِ : الْبَطْنُ ، وَفِي الْمَثَلِ

فِي الْأَثْنَيْنِ يَتَشَابَهُانِ : فَرَخَانِ فِي نِقَابٍ .

« ح » — النَّقِيبُ : لِسَانُ الْمِيزَانِ .

(١)

نَحْنُ ضَرَبْنَاهُ عَلَى نِطَائِهِ
 بِالْمَرْجِ مِنْ مَرْجٍ إِذْ تُرْنَا بِهِ
 يَكُلُّ عَضِيْبَ صَارِيْمٍ نَعَصَى بِهِ
 يَلْتَمُهُمُ الْقِرْنَ عَلَى اغْتِرَائِهِ
 ذَلِكَ وَهَذَا أَنْقَضَ مِنْ شِعَائِهِ
 قُلْنَا بِهِ ، قُلْنَا بِهِ ، قُلْنَا بِهِ

قُلْنَا بِهِ ، أَيْ قُلْنَا بِهِ .

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْأَحْمَقِ مُنْطَبَةٌ .

« ح » — نَاطَبْتُ الْقَوْمَ ، مِثْلُ هَارَشْتُ .

وَالنَّاطِبَةُ : الْمِصْفَاةُ .

(نعب)

ابْنُ دَرِيدٍ : بَنُو نَاعِبٍ : حَيٌّ مِنَ الْعَرَبِ ،
 قَالَ : وَأَحْسِبُ أَيْضًا أَنَّ بَنِي نَاعِبَةَ بَطْنٌ مِنْهُمْ .
 ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : أَنْعَبَ الرَّجُلُ إِتْعَابًا : إِذَا
 نَعَرَ فِي الْقَيْنِ .

« ح » — نَاعِبٌ : مَوْضِعٌ .

وَدُو نَعَبٍ : مِنْ أَلْهَانَ بْنِ مَالِكٍ ، أَيْ هَمْدَانَ
 ابْنِ مَالِكٍ .

(نعب)

نَعَبَ الْإِنْسَانُ ، بِالْفَتْحِ ، يَنْعَبُ وَيَنْعَبُ ^(٢)
 إِذَا ابْتَلَعَ .

(١) اللسان المشطوران : ٦١ ونسبها إلى الجعيد المرادى . (٢) ضبطه في القاموس . كنع ونصر وضرب .

(٣) الليسان ، وانظر (جنح ، هنالك) — دهبوانه / ٧٨

(٤) الآية / ٢٦ سورة ق .

وَدَارِي بِنَقَابِ دَارِهِ ، أَى بِجِدَائِهَا .
وَالنَّقِيَّةُ : هى الطَّيِّمَةُ .

وَالْمَنَاقِبُ : اسمُ جَبَلٍ مُعْتَرِضٍ . وَالنَّقَابُ :
مَوْضِعٌ مِنْ أَعْمَالِ الْمَدِينَةِ يَنْشَعِبُ مِنْهُ طَرِيقَانِ
إِلَى وَادَى الْقُرَى وَوَادَى الْمِيَاهِ .

وَنَقَبٌ : قَرْيَةٌ بِالْيَمَامَةِ .

وَتَقْبَانَةٌ : مَاءٌ لِسِنِّيْسٍ بِأَجَا .

وَوَقْبٌ : مَوْضِعٌ بَيْنَ تَبُوكَ وَمَعَانَ .

(نكب)

أَتَتَكَبَ الرَّجُلُ رِجْلَهُ إِذَا قَوَّسَهُ : إِذَا أَثَقَاها
عَلَى مَنكِبِهِ .

وَنَكَبَ الرَّجُلُ الرَّجُلَ تَنكِيًّا ، أَى نَحَاهُ ، وَهُوَ
لَازِمٌ وَمَتَعَدٌّ ، وَذَكَرَ الْجَوْهَرِيُّ الْإِلازِمَ فَقَطْ ؛
وَمِنْ الْمُتَعَدِّ قَوْلُ عُمَرَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ "نَكَبَ
عَنَّا ابْنَ أُمِّ عَبْدِ" أَى نَحَّاهُ ، قَالَهُ لِهُنَيْ مَوْلَاهُ .
« ح » - نَكَبَ بِهِ : طَرَحَهُ .
وَالنُّكْبَةُ كَالضَّبْرَةِ .

وَيَنْكُوبُ : مَوْضِعٌ .

وَالْمُتَنَكَّبُ الْخُزَاعِيُّ ، شَاعِرٌ ، وَاسْمُهُ عَمْرُو

ابن جابر ، لُقِّبَ مُتَنَكَّبًا لِقَوْلِهِ :

تَنَكَّبْتُ لِلْحَرْبِ الْعَضُوضِ الَّتِي أَرَى

أَلَا مِنْ يُحَارِبُ قَوْمَهُ يَتَنَكَّبُ ^(٢)

وَالْمُتَنَكَّبُ السُّلَمِيُّ ثُمَّ الْبَجَلِيُّ : شَاعِرٌ أَيْضًا . ^(٤)

(نوب)

يُقَالُ لِلنَّظِيرِ الْجَوْدِ : مُنِيبٌ . وَأَصَابَنَا رَيْعٌ

صِدْقِي مُنِيبٌ حَسَنٌ ، وَهُوَ دُونَ الْجَوْدِ .

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : نَابَ فُلَانٌ : إِذَا لَزِمَ

الطَّاعَةَ .

وَقَدْ سَمَّتِ الْعَرَبُ مُنِيبًا .

« ح » - لَا تُؤَبِّ بِي ، أَى لَا قُوَّةَ لِي .

وَخَيْرٌ نَائِبٌ : كَثِيرٌ .

وَبِلْتُ نُؤَبِي : بَلِيدَةٌ مِنْ أَعْمَالِ فِلَسْطِينَ .

وَمُنِيبٌ : مَاءٌ مِنْ مِيَاهِ بَنِي ضَبَّةَ يَتَجَدَّدُ .

(٢) معجم الشعراء للرزباني / ٥٦

(١) في القاموس : نكب به على الأرض ، طرحه .

(٣) معجم الشعراء للرزباني / ٥٦

(٤) معجم الشعراء للرزباني / ٤٤٠ وفيه : المتنكب ، ويقال له : المتنكب .

(نهب)

الْمَنْهَبُ، بكسر الميم: الفرسُ الفائقُ في العدو،
قال العجاج^(١):
قال العجاج:

* وإن تُناهيه تجذبه منهبًا *

ويقال أيضًا: حضر منهبٌ، قال رؤبة:

أنتَ الفَسِيحُ عَطْنَا وَايِبَا^(٢)

وَأنتَ لَا يَنْسَاكَ مَنْ قَدْ جَرَبَا

مِنْكَ إِذَا يَوْمُ التَّجَارِي نَجَبَا

عَقْبَا مَعْنًا وَحَضَارًا مَنِهَبَا

وتناهيت الإبل الأرض: إذا أخذت يقوائها
منها أخذًا كثيرًا.

وفي النوادر: النهبُ: ضربٌ من الركنض.

وناهب الناس فلانًا: إذا تناولوه بكلامهم،
مثل نهبوه.

ونهب^(٣): فرسٌ لبني تغلب بنِ ربويع، من
وَلَدِ الْحَارُونَ.

«ح» - نهبان: جبلان بهامة.

والنهبُ: موضعٌ.

والغائرُ من نهب الشيء: ينهب وينهب،
ويقال: نهب ينهب أيضًا، الأول والثالث
عن الفراء.

ومنهبٌ. فرسٌ غوية بن سلمى الصبي.

(يلب)

لَيْلَى بِنْتُ نَابِ بْنِ حَنْفٍ، أم عِيَّانَ
ابن مالك الأنصاري، لها صحبة.

وقال الجوهري: قال الرازي^(٤):

حرقها حصص بلا فيل^(٥)

فما تكادُ يبيها تُولِّ

وبين المشطورين مشطور ساقط وهو:

* وعمَّ نهم غير مستقل *

والرجلسعود بن قيد الفزاري، وقيد لقب،
واسمه عثمان.

«ح» - نهر ناب: قُرب أوانى.

وَدُو الْأَنْيَابِ: هو قيس بن معدى كرب بن
عمرو بن السمط.

وَدُو الْأَنْيَابِ^(٦): سهيل بن عمرو، من الصحابة.

(١) اللسان وانظر (أب)، وفي (لب) نسب لرؤية - ملحقات ديوانه ٧٤ (ق: ٢٧/٢).

(٢) ديوان: (٣) أنساب الخليل لابن الكلبي / ١٢١

(٤) في اللسان، قال منظور بن مرثد الفقمسي. (٥) اللسان وانظر (غم). (٦) الاستيعاب / ٥٧٦

فصل الواو

(وَأَب)

قَدْرٌ وَوَيْبَةٌ ، عَلَى فَيْبَلَةٍ ، أَى قَعِيرَةٍ ، مِنْ
الْحَافِرِ الْوَأَبِ .
وَأَوَابَتْ الرِّجْلُ : أَغْضَبَتْهُ .

(وَبَب)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :
الْوَبُّ : التَّهَيُّؤُ لِلْحَمَلَةِ فِي الْحَرْبِ .

« ح » - وَوَبَّ الرِّجْلُ : إِذَا حَمَلَتْ عَلَى
الْعَدُوِّ .

(وَتَب)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : وَتَبَّ
يَتَبُّ وَتَبًّا : إِذَا تَبَّتْ بِالْمَكَانِ فَلَمْ يَزُلْ .

(وَثَب)

الْوِثَابُ ، بِالْكَسْرِ : الْفِرَاشُ بِلُغَةِ حِمِيرٍ .
وَالْمِثْبُ : الْأَرْضُ السَّهْلَةُ ، قَالَ يَصِفُ نَعَامَةً :
قَرِيرَةٌ عَيْنٍ حِينَ فَضَّتْ بِحَطْمِهَا

خِرَاشِيٌّ قَيْضٌ بَيْنَ قَوْزٍ وَمِثْبٍ^(١)
وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْمِثْبُ : الْجَالِسُ .
وَالْمِثْبُ : الْقَافِرُ ، وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الْمِثْبُ :

الْجَدْوَلُ . وَقَالَ غَيْرُهُ : الْمِثْبُ : مَا ارْتَفَعَ مِنَ
الْأَرْضِ .

« ح » - الْوَجِي : الْوِثَابَةُ .

وَمِثْبٌ وَيُقَالُ مِثْبٌ : مَوْضِعٌ .

وَمِثْبٌ : مَاءٌ يَجِدُ لِعَقِيلٍ .

وَمِثْبٌ : مَالٌ بِالْمَدِينَةِ مِنْ إِحْدَى صَدَقَاتِ

النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . وَمِثْبٌ : مَوْضِعٌ بِمَكَّةَ
حَرَمَهَا اللَّهُ تَعَالَى . عِنْدَ بَنِي خُزَيْمٍ .

(وَجِب)

الْوَجِبُ وَالرَّأْسُ وَالْقَرَعُ : الَّذِي يُوَضَعُ
فِي النِّضَالِ وَالرَّهَانِ ، فَمَنْ سَبَقَ أَخَذَهُ .

وَالْوَجِبُ - أَيْضًا - مِنَ النُّدُوقِ : الَّتِي
يَتَعَقَّدُ اللَّبَاءُ فِي ضَرْعِهَا .

وَفِي نَوَادِرِ الْعَرَبِ : وَجِبْتُهُ عَنْ كَذَا ، وَوَكِبْتُهُ :
إِذَا رَدَدْتَهُ عَنْهُ حَتَّى طَالَ وَجُوبُهُ وَوَكُوبُهُ هُنَا .

وَالْمُوجِبُ - بِالْكَسْرِ وَالتَّشْدِيدِ : النَّاقَةُ الَّتِي
لَا تَنْبَعِثُ سِمْئًا .

« ح » - الْوَجِيَّةُ : الْوَضِيفَةُ .

وَالْوِجَابُ : مَنَاقِعُ الْمَاءِ .

وَمَوْجِبٌ : بَلَدٌ بَيْنَ الْقُدَيْسِ وَالْبَلْقَاءِ .

(١) السان - معجم البلدان (مِثْب)

وفي كتاب . يافع ويفعة : وجب البيعُ
وجوباً ، كالواو التي في الوُوع .

(وحب)

« ح » - الوُحاب : داءٌ يأخذ الإبل .

(وذب^(١))

« ح » - الِوذابُ : الِوذامُ ، وهي الكرشُ
والانعاء .

(ورب)

الِورْبُ - بالكسر - : العَضُو . ولا يُنكر
أن يكون الِورْبُ لغة في الإرب ، كما يقولون
للميراث إرْبٌ وِورْثٌ .

والمُورَبةُ : المداهاةُ والمخاتلةُ ، وقال بعض
الحُكَّام : مُورَبةُ الأريبِ جهلٌ وعناء ، لأن
الأريبَ لا يُتَّخَذُ عن عقله .

قال الأزهريُّ : المُورَبةُ مأخوذةٌ من الإرب
وهو الدَّهَاءُ ، فحُوِّلتِ الهمزةُ واواً .

ويقال : سحابٌ وِربٌ : وإِهٍ مُستَرخٍ . قال
أبو وجزة :

وقد تَدَكَّرَ عِلْمَ الدَّهْرِ من شَيْمٍ
صَابَتْ بِهِ دُفَعَاتُ اللَّامِيعِ الوِربِ^(٢)

ابن الأعرابي : التَّوْرِبُ : أن يُورَى عن
الشيءِ بالمُعَارَضَاتِ المُبَاحَاتِ^(٣) .

« ح » - الوِربُ : الفِترُ بين السَّابَةِ والإِبْهَامِ ؛
وما بين الضِّلَعَيْنِ ؛ وقَمٌ بَحْرِ الفَأْرَةِ والعَقْرِبِ .
والوِربَةُ : الِاسْتُ .

(وزب)

« ح » - الوِزَابُ : اللِّصُّ الحاذِقُ .
وقال الفراءُ : أوزَبَ في الأرضِ : ذهبَ .

(وسب)

الْوَسْبُ ، بالتحريك : الوَسْخُ ، وقد وَسَبَ
وسباً ، ووَسَبَ وسباً .

ابن دريد : كَبَشٌ مُوسِبٌ : كثيرُ الصُّوفِ .
قال : والْوَسْبُ ، بالفتح في بعض اللغات :
خَشَبٌ يُجْعَلُ في أسفلِ البئرِ إذا كان تُرابها مُنْهالاً
واجتمع : وَسُوبٌ .

« ح » - وَسِيٌّ^(٤) : ماءٌ لبني سلمٍ .

(١) لم يستدرك الصغاني (ردب) وهي في اللسان والقاموس وفيهما : الودب : سوء الحال .

(٢) في اللسان (عجزة) . (٣) في اللسان : والمباحات بالعطف .

(٤) في القاموس : كسرى كما هنا ، وفي معجم البلدان ذكر مدهدا (الوسياء) .

والميساب من الرطيب : مثل المجزع .

(وشب)

ابن دريد : الوشب من قولهم : تَمَرَةٌ وَشِبَةٌ : غليظة اللحاء ، لغة يمانية .

(وصب)

أَوْصَبَ الرَّجُلُ : إذا مَرَضَ ، مثلُ وَصَبَ عن الزجاج .

« ح » - الفراء : رجلٌ مُوَصَّبٌ : إذا كان ولده وصابي : أي مرضى .

(وطب)

يُقَالُ للرجل إذا مات أو قُتِلَ : صَفِرَتْ وِطَابُهُ . وقيل : إنهم يعنون بذلك خروج دمه من جسده .

(وظب)

الفراء : يُقَالُ لِجَهَازِ ذَوَاتِ الحَافِرِ وَظَبَةٌ . والمِظْبُ : الظُرُّ ، أنشد ابن الفرج للأغلب :
كَانَ تَحْتَ خَفِّهَا الوَهَاصِ
مِظْبَ أُكْمِ نِيطَ بِالمَلَاصِ^(١)

الملاص : الصفا الأبيض .

وقال الجوهري : ورجلٌ مَوْطُوبٌ : إذا تَدَاوَلَتْ مَالَهُ النَوَائِبُ ، قال :^(٢)

* بَكَّلُ وَاِدِ جَدِيدِ البَطْنِ مَوْطُوبٌ *^(٣)

والشعرُ مُدَاخِلٌ . وهو لسلامة بن جندل ، والرِوَايَةُ :

بَكَّلُ وَاِدِ حَطِيبِ الحَوِيفِ مَجْدُوبٍ .
وَصَدْرُهُ :

* كُنَّا نَحْلُ إِذَا هَبَّتْ شَامِيَةٌ *

ومَوْطُوبٌ في البيت الذي يليه وهو :

شِيبِ المَبَارِكِ مَدْرُوسِ مَدَافِعُهُ

ها في المِراغِ قَلِيلِ الوَدِيقِ مَوْطُوبِ^(٤)

« ح » - الوظب : الوطاء .

(وعب)

وَعَبْتُ الشَّيْءَ ، أَي أَخَذْتُهُ أَجْمَعًا ، مثل اسْتَوْعَبْتَهُ .

وروي في الحديث : " في الأَئِيفِ إِذَا أُوعِبَ جَدَعُهُ الدِّيَةُ " .^(٥)

وأوعبتُ الشيءَ في الشيءِ : إِذَا ادْخَلْتَهُ فِيهِ كُلَّهُ .

(١) اللسان (ملص ، وعص) ، وفي هامش نسخة (ح) : ويروي باملص .

(٢) في اللسان : قال سلامة بن جندل .

(٣) المفضليات ١/١٢٢ (مفضلية ٢٢ : ٣٥) - المعاني الكبير/٤١٧ برواية حطيب البنان .

(٤) اللسان - المفضليات : ١/١٢٢ (مفضلية ٢٢ : ٣٤ ، ٣٥) . (٥) الفائق : ٣/١٢٢

والوَقْبِيُّ^(٤) : المُولَعُ بِصُحْبَةِ الْأَوْقَابِ ، وهم
الْحَمَقِيُّ .

والمِيقَابُ : الرجلُ الكَثِيرُ الشَّرْبِ لِلْمَاءِ .^(٥)
وَالْأَوْقَابُ : الكُؤَى ، الواحدُ وَقْبٌ .
وَالْأَوْقَابُ وَالْأَوْعَابُ : مُشَاشُ الْبَيْتِ ، مثل :
الْبُرْمَةِ وَالرَّحِيينَ وَالْعَمْدُ .

ابنُ دُرَيْدٍ : رَكِيٌّ وَقَبَاءٌ : غَاثَةٌ الْمَاءِ .^(٦)
وَوَقْبُ الْحَمَالَةِ : النَّقْبُ الَّذِي يَدْخُلُ فِيهِ
الْمِحْوَرُ .

« ح » - المِيقَابُ : الحَمَقَاءُ ، وقيل : الواسِعَةُ
الْمَهينَ ، وقيل : المَحْمِقَةُ .
وَذَكَرَ أَوْقَبٌ : وَّلَاحٌ فِي الْمَنَاتِ .

(وكب)

اللَّيْتُ : الوَكْبُ : سَوَادُ اللَّوْنِ مِنْ عَنَبٍ
أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ إِذَا نَضِجَ ، وَقَدْ وَكَبَ الْعَنَبُ تَوَكُّبًا ؛
إِذَا أَخَذَ فِيهِ تَأْوِينُ السَّوَادِ ، وَاسْمُهُ فِي تِلْكَ الْحَالِ
مُوكَبٌ .

وَالْوِعَابُ : مَوَاضِعٌ وَاسِعَةٌ مِنَ الْأَرْضِ ،
الْوَايِدُ وَعَبٌّ ، وَيُقَالُ : طَرِيقٌ وَعَبٌّ : إِذَا
كَانَ وَاسِعًا ، وَيَبْتُ وَعَيْبٌ عَلَى فَعِيلٍ : وَاسِعٌ ،
وَفِي حَدِيثٍ حَدِيثَةً رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : "نَوْمَةٌ بَعْدَ
الْجَمَاعِ أَوْعَبُ لِمَاءٍ" أَيِ آخَرَى أَنْ تُخْرِجَ كُلَّ
مَا بَقِيَ مِنْ مَاءِ الرَّجُلِ وَتَسْتَقْصِيهِ .

(وغب)

قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : الْوَعْبُ : الْأَحْمَقُ ، قَالَ الرَّاجِزُ^(٢) :
* وَلَا يَبْرِشَامُ الْوِخَامُ وَعَبٌّ *^(٣)
وَهُوَ تَصْحِيفٌ . وَالرَّوَايَةُ : وَلَا يَبْرِشَاغُ بِالْعَيْنِ ،
وَهُوَ الْأَهْوَجُ الضَّخْمُ الْخَافِي . وَقَدْ أَنْشَدَهُ فِي بَابِ
الْعَيْنِ عَلَى الصَّوَابِ مَعَ خَلَلِ آخَرَ فِي الرَّجَزِ ، وَقَدْ
بَيَّنَّتْهُ هُنَاكَ .
« ح » - الْوَعْبُ : الْغِرَارَةُ .

(وقب)

المِيقَبُ : الْوَدَعَةُ .
وَيُقَالُ : لَأْتَمُّ يَسِيرُونَ سَيْرَ المِيقَابِ ، وَهُوَ
أَنْ يُوَاصِلُوا بَيْنَ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ .

(٢) فِي اللِّسَانِ : قَالَ رُوَيْبَةُ .

(١) الْفَاتِحُ : ١٧٣/٣

(٣) اللِّسَانُ - دِيْرَانَهُ : ١٦ (ق/٥ : ١٣) .

(٤) ضَبَطَهُ فِي الْقَامُوسِ بِالضَّمِّ وَقَالَ كَكَرْدِي ، وَفِي اللِّسَانِ ضَبَطَهُ بِالضَّمِّ أَيْضًا ضَبَطَ حَرَكَةً .

(٥) فِي « اللِّسَانِ » : لِلتَّبِيدِ . (٦) كَذَا رَفَعَهُ فِي الْجُمْهُرَةِ ، وَالصَّوَابُ رَكِيَّةٌ وَقَبَاءٌ (الْبَابُ - ح/٥) .

قال الأزهرى : الذى نعرفه فى ألوانِ
الأعنانِ والأرطابِ إذا ظهرَ فيها أدنى سواد
أو صفرة : التوكيتُ ، وبُسر موكتُ ، وهذا
معروفٌ عند أصحاب النخيل فى القرى العربية .
وأما الوكبُ بالباء فإن أبا العباس روى عن
ابن الأعرابى أنه قال : الوكبُ : الوسخُ ، يُقال
وكبَ الشيءُ يوكبُ وِكبًا ، ووسبَ وسبًا ،
وحشِنَ حشِنًا : إذا ركبهُ الوسخُ والدرنُ .

والتوكيبُ : المقاربةُ فى الصرارِ .

وناقفةٌ مؤاكلةٌ : تسائر الموكبِ .

« ح » - أو كبه : أغضبه .

وأوكبَ الطائرُ : ضرب بجناحيه وهو واقعٌ .

والوأكبُ : الكثيرُ الأحرانِ .

(ولب)

ولبتُ الشيءُ^(١) : وصلته .

« ح » - أولب : أسرع .

وأولبُ : بلدٌ .

(وهب)

ابن الأعرابى : وهبى الله فذلك بمعنى :
جعلنى .

والموهبةُ ، بالفتح : السحابةُ تقع حيث
وقعت .

ويقال : هذا وادٍ موهبُ الحطبِ ، أى
كثيرُ الحطبِ .

وقد سُموا واهبًا ووهبًا ووهبانَ على وزن
سَكَراتٍ .

وأما وُهبانُ بضم الواو، فهو وُهبانُ بن القلوص^(٢)
شاعرٌ من عدوانَ بن عمرو بن قيس .

« ح » - موهبةٌ : حصنٌ من أعمالِ صنعاءَ .

وواهبٌ : جبلٌ لبني سليم .

(ويب)

« ح » - وينا له ، وويب له ، وويبه ، وويب
غيره ، وهاتان عن أبى عمرو . وقال الفراء : ويبك
بالكسر ، لغةٌ ، كما تقول : ويبيك .

فصل الهاء

(هيب)

حكى يونس : هبَّ فلانٌ حينًا ثم قَدِمَ ، أى
غابَ دهرًا ، وأين هببتَ حنا ، أى أين غبتُ
عنا . وناسٌ يقولون : غابَ فلانٌ ثم هبَّ ، وهو
أشبهه .

(١) فى القاموس : وكب الشيء وإليه : وصله . وفى اللسان : ولب إليه الشيء : وصل إليه كما ثنا ما كان .

(٢) المؤلف والمختلف للامدى / ٣٥

قال الأزهرى وكان الذى حُكي عن يونس
أصله من هبة الدهر .

ورأيتُه هبةً ، أى مرةً واحد ، ومنه قولُ
تَمِيمَةَ ، وقيل : مَمِيمَةَ بنت وهب بن عبيد ،
امراة رِفَاعَةَ القُرظَى : « لِإِنَّهُ يَارَسُولَ اللَّهِ قَدْ
جَاءَنِ هَبَةٌ » .

وَأَهْبَتُ السَّيْفَ : إِذَا هَزَزْتَهُ فَاهْتَبَهُ وَهَبَهُ
أى قَطَعَهُ .

وَتَوْبٌ أَهْبَابٌ ، أى قِطْعٌ .

وَهَبْتُ التَّوْبَ تَهْبِيًا ، أى خَرَقْتُهُ .

وقال ابن الأعرابي : هَبُّ بالضم إِذَا تَبَّهَ .
وَهَبٌّ ، بِالْفَتْحِ : إِذَا انْتَهَمَ .

وقال النضر بن شميل في حديث رواه بإسناده
عن رَغَبَانَ قال : « لَقَدْ رَأَيْتُ أَصْحَابَ رَسُولِ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَهْبُونَ إِلَيْهِمَا كَمَا يَهْبُونَ
إِلَى الْمَسْكُوتَةِ » ، يعنى الركتين قبل المغرب .
قال النضر : قوله يهبون أى يسعون .

والهَبِيُّ : القَصَابُ . وَهَبَبٌ : إِذَا ذَبَحَ .

وَيُقَالُ لِلْجَمَلِ السَّرِيعِ الخَفِيفِ هَبِيٌّ ، قال
الراجز :

كَمْ قَدْ وَصَلْنَا هَوْجَلًا هَوْجَلًا^(١)

بِالْهَبَبِيَّاتِ العِنَاقِ الزَّمَلِ

والهَبِيُّ - أيضا : تَيْسُ العَنَمِ . وَيُقَالُ لِلْفَتَى
السَّرِيعِ فِي الخِدْمَةِ : هَبِيٌّ وَهَبَابٌ .

والهَبَبُ : الخَفِيفُ مِنَ الذَّنَابِ ، قال
الأخطل :

عَلَى أَنهَا تَهْدِي المِطَى إِذَا عَوَى

مِنَ اللَّيْلِ تَمَشُّوقُ الذَّرَاعِينَ هَبَبٌ^(٢)

وَنَاقَةٌ هَبِيَّةٌ : سَرِيعَةٌ خَفِيفَةٌ ، قال ابن أحمَر :

تَمَائِيلُ قِرطَاسٍ عَلَى هَبِيَّةٍ

نَضًا الكُورَ عَنِ الحَمِّ لَهَا مَتَخَدِدٌ^(٣)

والهَبَابُ : السَّرَابُ ، وَهَبَبُ السَّرَابِ هَبِيَّةٌ :

تَرَقَّرَقَ ، وَهَبَبَ : إِذَا زَجَرَ ، وَهَبَبَ : إِذَا انْتَبَهَ .

وهيب بن مفضل الغفاري ، من الصحابة^(٤)

وإليه ينسب وادي هيب الذي بطريق^(٥)

الإسكندرية .

وقال الجوهري : وَهَبْتُهُ : دَعَوْتُهُ لِيَسْتَرْوِ

فَتَهَبُ : تَزَعزَعُ . وَالصَّوَابُ وَهَبْتُ بِهِ :

دَعَوْتُهُ .

« ح » - الهَبَابُ : لُعبَةٌ لِلصَّبِيَّانِ .

والهَبَابُ : الهَبَاءُ .

(١) اللسان (بدون عزو) .

(٢) المعاني الكبير / ١٩٢ - ديوانه / ١٥٣ - اللسان

(٣) اللسان .

(٤) في القاموس معقل . (وهو تصحيف) . (٥) في معجم البلدان بالمغرب .

وقال الفراء: هَبُّ التيس، لغة في هَبُّ .

(هَجَب)

أهمله الجوهري . والهَجَبُ : السَّوقُ
والسرعة .

وهجبتُه بالعصا : صرَبْتُهُ بها .

(هَدَب)

الهدبُ والهدابُ : أغصانُ الأَرطَى ونحوها
مما لا ورق له ، وجمعه أهدابٌ ، والواحدُ :
هَدَبَةٌ .

وأهدبَ الشجرُ : إذا خرجَ هَدَبُهُ .

وهَدَبُهُ : إذا قَطَعَهُ .

وفي الحديث : « لا يَمْرُضُ مؤمِنٌ إِلا حَطَّ اللهُ
هَدَبَهُ من خطاياهِ » ، أي قَطَعَهُ .

والهَدَبِيُّ ، بالدالِ والذالِ : جنسٌ من مَشَى
الخليلِ ، فيه جِدٌّ ، قال امرؤ القيس :

إذا راعهُ من جانبيهِ كَلِيبُهُما

مَشَى الهَيْدَبِيُّ في دَفَنِهِ ثم بربرا^(١)

في دَفَنِهِ : في جَنَبِهِ كأنه يَمْرُكُ رأسَهُ من ذا الجانِبِ
مَرَّةً ، ومن ذا الجانِبِ مَرَّةً .

وشجرُ أهدبُ : كثيرُ الورقِ .

وهيدبُ الدَّمعُ : ما انصبَّ كأنه خُبُوطٌ
متصلةٌ ، قال :

بدمعِ ذى حَرازاتِ

على الخَدَّينِ ذى هَيْدَبِ^(٢)

والهَيْدَبُ : رَكِبُ المرأةِ إذا كان مُسْتَرخِيًا
لا انْتِصابَ له .

وقد سَمَّوا هَدَبَةَ بالضمِّ وهَدابًا .

وهِنْدابَةٌ : اسمُ امرأةٍ ، وهى أمُّ أبى هِنْدابَةَ
الشاعِرِ الكِنْدِيِّ ، وهو أحدُ الشعراءِ الفُرسانِ ،
واسمُه زيادُ بن حارِثَةَ بنِ عَوْفِ بنِ قَتيرةَ ، وأمُّه
هِنْدابَةُ سَوْداءُ ، قال ذلك ابنُ دريدِ .

والهَدَبُ بكسرِ الدالِ : الأَسَدُ .

والهَدَبَةُ ، مِثالُ هَمْزَةٍ : طائرٌ^(٤) .

« ح » - الهُدْبُ : الضخمُ الجانِبِيُّ ؛

ورجلٌ هَيْدَبِيُّ الكلامِ ، أى كثيرُهُ .

والهَدَبِيَّةُ : مائةٌ قَرِيبَةٌ من السَّوارِقِيَّةِ .

وهَيْدَبُ : فرسٌ عَبدُ عمرو بنِ راشدِ .

(١) الديوان/٦٧ - الجمهرة: ١/١٤٦، ٢٥٠ - اللسان (هذب، فزفر) الشطر الثاني .

(٢) هذا قول أبي محمد الأسود قال ابن الكلبي هو زياد

(٣) اللسان .

(٤) في « اللسان » زاد ضبطاً آخر وهو الضم مع سكنون الدال .

ابن عوف بن حارثة بن قتيبة .

(٥) في « اللسان » طوبز .

(هذب)

هَذَبْتُ الشَّيْءَ : قَطَعْتُهُ ، وَهَذَبْتُ أَيْضًا :
أَسْرَعْتُ .

وَأَبْلُ مَهَاذِيبُ : سِرَاعٌ ، قَالَ رُوْبَةُ :

ضَرَحًا وَقَدْ أَتَجَدَّنُ مِنْ ذَاتِ الطُّوقِ

صَوَادِقِ الْعَقَبِ مَهَاذِيبِ الْوَلَقِ^(١)

وَأَهَذَبْتُ السَّحَابَةَ مَاءَهَا : إِذَا أَسَالَتْهُ بِسُرْعَةٍ .

وَيَقَالُ : مَا فِي مَوَدَّتِهِ هَذَبٌ ، بِالتَّحْرِيكِ :

أَيَّ صَفَاءٍ وَخُلُوصٍ ، قَالَ الْكَلْبِيُّ :

مَعْدِنُكَ الْجَوْهَرُ الْمَهْذَبُ ذَوَالِأَنْزِ

خُضِرِجٌ يَخُجُّ مَا فَوْقَ ذَا هَذَبِ^(٢)

وَالْمَهَاذِبَةُ وَالْمُهَابِدَةُ : الْإِسْرَاعُ .

« ح » - هَذَبَ الْقَوْمُ : كَثُرَ لَغَطُهُمْ

وَأَصْوَاتُهُمْ .

(هذرب)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَالْمَهْذَرَبَةُ : كَثْرَةُ الْكَلَامِ ،^(٣)

لُغَةٌ فِي الْمَهْذَرَمَةِ ، قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ .

« ح » - الْفَرَاءُ : مَا زَالَ ذَلِكَ هُذَيْرِيَاهُ ،

أَيَّ حَيْرَاهُ .

وَالْمَهْذَرَبَانُ : الْخَفِيفُ فِي كَلَامِهِ وَفِي خِدْمَتِهِ .

(هذاب)

« ح » - الْمَهْذَابَةُ : الْخِفَّةُ وَالسَّرْعَةُ .

(هرب)

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ فِي قَوْلِهِمْ : مَا لَهُ هَارِبٌ وَلَا قَارِبٌ
مَعْنَاهُ لَيْسَ أَحَدٌ يَهْرَبُ مِنْهُ ، وَلَا أَحَدٌ يَقْرَبُ^(٤)
إِلَيْهِ ، أَيْ فَلَيْسَ هُوَ يَشِيءُ .

وَيَقَالُ : هَرَبَ مِنَ الْوَتِدِ نَصْفَهُ فِي الْأَرْضِ :

أَيَّ غَابَ ، قَالَ أَبُو وَجْرَةَ :

وَمَجْنَأٌ كِلِزَاءِ الْحَوْضِ مُثَلِمًا

وَرَمَّةٌ نَشِبَتْ فِي هَارِبِ الْوَتِدِ^(٥)

وَهَرَبَ الرَّجُلُ ، بِالْكَسْرِ : إِذَا هَرَمَ .

وَالْمَهْرَبُ : الْهَرَبُ . وَمَوْضِعُ الْهَرَبِ أَيْضًا .

وَسَاحَ فُلَانٌ فِي الْأَرْضِ وَهَرَبَ فِيهَا ، بِالْفَتْحِ .

وَأَهْرَبَ فُلَانٌ فُلَانًا : إِذَا اضْطَرَّهُ إِلَى الْهَرَبِ .

وَأَهْرَبَتِ الرِّيحُ مَا عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ مِنَ السَّرَابِ

وَالْقَيْمِ : إِذَا سَفَّتْ بِهِ .

وَقَدْ سَمَّوْا هَرَابًا وَمَهْرِيًّا .

ابْنُ دَرِيدٍ : الْهَرَبُ ، بِالضَّمِّ : لُغَةٌ يَمَانِيَّةٌ ،

يَقُولُونَ : ضَرَبَهُ فَبَدَأَ هَرَبُ بَطْنِهِ ، أَيْ تَرَبَّهُ .

« ح » - الْمَهْرَبُ : الْخَشَبَةُ الَّتِي يُقِيلُ بِهَا

الزَّارِعَ وَيُدِيرُ .

(٢) اللسان .

(١) ديوانه/١٠٤ (ق/٤٠: ٦٧، ٦٦) .

(٤) في « اللسان » : م .

(٣) في « اللسان » و « القاموس » : كثرة الكلام في سرمة .

(٥) اللسان - ويجمأ ، أي تويأ .

والهاربية : موهبة لبني هاربة بن ذبيان .
« ح » - والهربان : المهرب .

(هرجب)

قال الجوهري : قال الرازي :^(١)

« تَشَطَّنَتْ كُلُّ هِرْجَابٍ فُنُقٌ »

وهذا الإنشاد فاسد . والرجز لرؤبة ،
والرواية :

تَشَطَّنَتْ كُلُّ مِغْلَاةٍ الْوَهْقُ^(٢)

مَضْبُورَةٌ قَرَأَهُ هِرْجَابٌ فُنُقٌ

« ح » - الميرجج : الميرجج ، وهو
الطويل من الناس وفيهم .

(هردب)

« ح » - الهردبة : عدو فيه ثقل .^(٣)

(هرشب)

« ح » - عجوز هرشبة : مسنة .

(هزب)

ابن دريد : الهوزب : النسر ، سمي هوزبا
لطول عميره .

والهازبي : جنس من السمك .

« ح » - الهيزب : الحديد . وليث هيزب .

والهازباه : لغة في الهازبي .

(هزرب)

أمله الجوهري . وقال ابن دريد : الهزربة :
الخفة والسرعة .

(هسب)

« ح » - ابن الأعرابي : الهسب :
الكفاية .

(هصب)

« ح » - ابن الأعرابي : الهصب :
الفرار .

(هضب)

يقال : أصابتهم الهضوبة من المطر .
والهضب مثقال الحجف : الصلب الشديد .
وأهضب القوم في الحديث ، أي أفاضوا ،
مثل : هضبوا وهضبوا .

وقول الكيت :

مخيف بعضه ورد وساؤه

جون أفانين إجرياه لاهضب^(٤)

قوله : لاهضب ، أي لا لون واحد .

(٢) ديوانه : ١٠٤ : (ق / ٤٠ : ١٠٩) .

(٤) اللسان .

(١) في اللسان : قال رؤبة .

(٣) في « اللسان » و « القاموس » أهضوبة .

وَأَسْتَهْضَبُ : صار هَضْبًا ، قال رؤبة .
 إذا الأعدى زَعْرَعُوهُ اسْتَكَلَبَا^(٢)
 في مَرْجَحٍ هَضْبٍ حَيْثُ اسْتَهْضَبَا
 « ح » - هَضَبٌ : مَثَى مَثَى الْبَلِيدِ مِنَ
 الدَّوَابِّ .

وغم هَضِبٌ : قَلِيلَةُ اللَّبَنِ .

(هقب)

« ح » - هَقَبٌ : السَّعَةِ .

وَالهَقَبُ : الضَّخْمُ الطَّوِيلُ مِنَ النَّعَامِ .
 وَالهَقْبَةُ : الصُّلْبُ الشَّدِيدُ .

(هكب)

أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ . وَالهَكْبُ - بِالتَّحْرِيكِ :
 الِاسْتِهْزَاءُ ، قَالَ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ : أَصْلُهُ هَكْمٌ
 بِالمِيمِ .

« ح » - الهَكْبُ كَالهَكْبِ .

(هلب)

ابْنُ شَيْمِلٍ : إِنَّهُ لَيَهْلِبُ النَّاسَ بِلسَانِهِ : إِذَا كَانَ
 يَهْجُوهُمْ وَيَسْتَهْزِئُهُمْ ، يُقَالُ : هُوَ هَلَّابٌ ، أَيْ هَجَّاءٌ .
 وَهَلْبَةٌ شَدِيدٌ لِكثْرَةِ أَوْ المَبَالَغَةِ ، وَهُوَ مَهْلَبٌ ،
 أَيْ مَهْجُوٌّ .

وَفِي الكائِنِ الأَوَّلِ : الصِّقْنُ ، وَالصِّنْبَرُ ،
 وَالمَرْقُ فِي القَبْرِ ، وَفِي الكائِنِ الثَّانِي : هَلَّابٌ
 وَمَهْلَبٌ وَهَلِيبٌ ، وَهِيَ أَيَّامٌ شَدِيدَاتُ البَرْدِ .
 وَهَلَّابٌ وَمَهَابٌ وَهَلِيبٌ يُكْنَى فِي هَلْبَةِ الشَّهْرِ ،
 وَهَلْبَةِ الشَّهْرِ : آخِرُهُ .

وَمِنْ أَسْمَاءِ الشِّتَاءِ : هَالِبُ الشَّعْرِ ، وَمُدْحَرِجُ
 البَّعْرِ .

وَيُقَالُ : هَلْبَةُ الشِّتَاءِ وَهَلْبَتُهُ بِمعْنَى وَاحِدٍ .

وَذَنْبُ أهْلَبٍ : مُنْقَطِعٌ ، قَالَ المُسَيَّبُ بنُ عَمْرِو بْنِ
 وَأَتَمُّ قَدْ دَعَا دَعْوَةَ

سَيَتَبِعُهَا ذَنْبُ أهْلَبٍ^(٥)

أَي مُنْقَطِعٌ عَنْكُمْ ، كَقَوْلِهِ : الدُّنْيَا وَلَّتْ
 حَدَاءً ، أَيْ مُنْقَطِعَةً .

وَالْأَهْلَبُ ، أَيْضًا : الَّذِي لَا شَعْرَ عَلَيْهِ .

وَالْأَهْلَبُ ، أَيْضًا : الكَثِيرُ شَعْرَ الرَّأْسِ وَالجَسَدِ .

وَيُقَالُ : وَقَعْنَا فِي هَلْبَةٍ دَلْبَاءَ ، أَيْ فِي دَاهِيَةِ
 دَهْيَاءٍ .

وَالهَلْبَابَةُ - بِالضَّمِّ - : غُسَالَةُ السَّلَى ، وَهِيَ فِي

الْحَوْلَاءِ ، وَالْحَوْلَاءُ : رَأْسُ السَّلَى ، وَهُوَ غِرْسٌ

(٢) لم أعر عليهم في الديوان المعبر (فاست) .

(٤) في اللسان والقاموس : أيام .

(٥) الصبح المنير (ديوان الأعمش) ٣٥٩ (ق/٣: ٧) - اللسان (بدون مزو) .

(٦) هو عتبة بن غزوان ، من خطبة له . (ح/٨) وانظر اللسان : مادة (حذذ) .

كَقَدَّرَ الْقَارُورَةَ تَرَاهَا خَضْرَاءَ بَعْدَ الْوَلَدِ ، تُسَمَّى هُلَابَةَ السَّقِيِّ .

وَهَلْبَتْنَا السَّمَاءُ تَهْلُبُنَا هَلْبًا ، أَيْ بَلَّتْنَا بِشَيْءٍ مِنْ نَدَى أَوْ نَحْوِ ذَلِكَ ، وَفِي حَدِيثِ خَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ لَمَّا حَضَرَتْهُ الْوَفَاةُ : " لَقَدْ طَلَبْتُ الْقَتْلَ مَطَانَهُ فَلَمْ يَقْدِرْ لِي إِلَّا أَنْ أَمُوتَ عَلَى فِرَاشِي . وَمَا مِنْ عَمَلِي شَيْءٌ أُرَجِي عِنْدِي بَعْدَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مِنْ لَيْلَةٍ بَيْنَهَا وَأَنَا مُتَرَسِّقٌ بِتُرْسِيِ السَّمَاءِ تَهْلُبِي " (١) أَيْ تَمَطَّرُنِي مَطَرًا شَدِيدًا ، وَمِنْهُ لَيْلَةٌ هَالِبَةٌ .

وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : " رَحِمَ اللَّهُ الْهَلُوبَ وَلَعَنَّ اللَّهُ الْهَلُوبَ " (٢) ، الْهَلُوبُ : الَّتِي تُحِبُّ زَوْجَهَا وَتَتَفَرُّ مِنْ فَيْرِهِ وَتَعِصِيهِ ، وَالَّتِي تُحِبُّ خِدْنَهَا وَتَعِصِي زَوْجَهَا وَتَعِصِيهِ ، فَعَوْلٌ مِنْ هَالِبَتْهُ بِلِسَانِي وَالْبَيْتُ : إِذَا نَلَّتْ مِنْهُ نَيْلًا شَدِيدًا ، لِأَنَّهَا نَيْلَةٌ إِمَّا مِنْ زَوْجِهَا وَإِمَّا مِنْ خِدْنِهَا ، أَوْ مِنْ هَلْبِ يَهْلُبُ : إِذَا تَابَعَ ، يُقَالُ : هَلَبَ الْفَرَسُ : إِذَا تَابَعَ الْجَحْرَى ، لِأَنَّهَا تَابَعَتْ أَمْرَيْنِ حُبَّةً وَنِقَارًا .

وَأَهْلَبَ فِي عَدْوِهِ إِهْلَابًا ، وَالْهَلْبُ الْهَلْبَاءُ . وَعَدْوُهُ ذُو أَهَالِبٍ . وَيُقَالُ : رَكِبَ كُلُّ مَنَّا أَهْلُوبًا مِنَ النَّعَاءِ ، أَيْ فَنَّا ، وَهِيَ الْأَهَالِبُ وَرَوَى تَمِيمٌ عَنْ بَعْضِهِمْ أَنَّهُ قَالَ : لِأَنَّ يَمْتَلِئَ مَا بَيْنَ عَاتِيٍّ إِلَى هَلْبِي . فَإِنَّ الْهَلْبَةَ مَا فَوْقَ الْعَانَةِ إِلَى قَرِيبٍ مِنْ أَسْفَلِ الْبَطْنِ .

وَأَبُو قَيْصَةَ يَزِيدُ بْنُ قُنَافَةَ الطَّائِي ، وَقِيلَ اسْمُهُ سَلَامٌ ، وَلَقَبَهُ الْهَلْبُ بِالضَّمِّ ، كَذَا يَقُولُهُ أَصْحَابُ الْحَدِيثِ ، كَانَ أَقْرَعَ فَمَسَحَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَأْسَهُ فَتَبَّتْ شَعْرُهُ ، وَأَهْلُ اللُّغَةِ يَقُولُونَ : الْهَلْبُ بِفَتْحِ الْمَاءِ وَكسْرِ اللَّامِ وَهُوَ الصَّوَابُ . وَأَهْلُوبٌ : فَرَسٌ دَهْرٍ بِنِ عَمْرٍو بْنِ رَبِيعَةَ الْكَلَابِيِّ .

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : قَالَ أَبُو زَيْدٍ يَصِفُ رَجُلًا : * أَحْسَسَ يَوْمًا مِنَ الْمَشْتَاةِ هَلْبًا * وَإِنَّمَا يَصِفُ امْرَأَةً لَا رَجُلًا ، وَصَدْرُهُ :

(٢) الفائق ٣ / ٢١١

(١) الفائق ٣ / ٢١٢

(٤) في اللسان : من الربة .

(٣) هو العوق بن مالك الأشجعي (٨/ح) .

(٦) ضبطه شارح القاموس . بضم الدال وقال : بالضم .

(٥) الاشتقاق / ٤٨٢

وقال أبو عبد الله محمد بن زياد الأعرابي : أهلرب هذا هو فرس ربيعة بن عمرو بن نفاثة بن عبد الله بن كلاب (٨/ح) .

* تَرْنُو بِعَيْنِي مَهًا مُجْتَابٍ سِدْرَتِهِ *
وَأَسْمُ الْمَرْأَةِ خَنْسَاءُ .

«ح» - الْهَلْبَاءُ: مَوْضِعٌ بَيْنَ مَكَّةَ حَرَسَهَا اللَّهُ
تَعَالَى وَبَيْنَ الْيَمَامَةِ . وَيَوْمَ الْهَلْبَاءِ مِنْ أَيَّامِهِمْ .

(هَلَجِبْ)

«ح» - الْهَلِجَابُ: الْقِدْرُ الضَّخْمَةُ .

(هَنْبْ)

الْمِهْنَبُ: الْفَائِقُ الْحَقِيقُ .

وَهَنْبٌ - بِالْكَسْرِ - : هُوَ هَنْبُ بْنُ الْقَيْنِ
ابْنُ أَهْوَدَ بْنِ بَهْرَانَ بْنِ عَمْرٍو بْنِ الْحَافِي بْنِ قُضَاعَةَ .
وَجَنْدَلُ بْنُ وَائِقِ بْنِ هَنْبٍ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ ،
وَكُنْيَتُهُ أَبُو عَلِيٍّ .

وَنَقَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَحْنَبِينَ :
أَحَدُهُمَا هَنْبٌ وَالْآخَرُ مَاتِعٌ ، قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
هَذَا هُوَ الصَّحِيحُ ، يَعْنِي بِالنُّونِ وَالْيَاءِ الْمَعْجَمَةُ
بِوَأَحَدَةٍ ، قَالَ : فَصَحَّفَهُ أَحْسَابُ الْحَدِيثِ وَقَالُوا
هَيْتُ ، يَعْنِي بِالْيَاءِ الْمَعْجَمَةِ بَاثْنَيْنِ مِنْ تَحْتِهَا
وَالنَّاءُ الْمَعْجَمَةُ بَاثْنَيْنِ مِنْ فَوْقِهَا . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ :
رَوَاهُ الشَّافِعِيُّ وَغَيْرُهُ (هَيْتُ) يَعْنِي بِالْوَجْهِ الْآخِرِ ،
قَالَ : وَأَظْنَهُ صَوَابًا .

وَالْهَنْبِيُّ عَلَى فُعْلٍ بِتَشْدِيدِ الْعَيْنِ بِالْقَصْرِ ، وَالْهَنْبَاءُ
بِالْمَدِّ وَتَشْدِيدِ الْعَيْنِ أَيْضًا : الْمَرْأَةُ الْوَرَّاهُ .

وَقَدْ زَلَّتْ قَدَمُ الْجَوْهَرِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ فِي هَذِهِ اللَّغَةِ
وَذَكَرَ كَلَامًا يَدُلُّ عَلَى أَنَّهَا عِنْدَهُ فَعْلَاءُ بَفَتْحِ الْفَاءِ
وَسُكُونِ الْعَيْنِ مُؤَنَّتْ أَهَنْبٌ عَلَى أَفْعَلٍ فَقَالَ :

الْهَنْبُ بِالتَّحْرِيكِ مَصْدَرُ قَوْلِكَ : امْرَأَةٌ هَنْبَاءُ ،
أَيُّ بَلْهَاءُ يَبْنَةُ الْهَنْبِ . قَالَ الشَّاعِرُ :

* مَجْنُونَةٌ هَنْبَاءُ بِنْتُ مَجْنُونٍ *

فَعَلَى هَذَا تَكُونُ الْقَافِيَةُ مُقَيَّدَةً . وَوَزْنُ الْبَيْتِ
مُسْتَفْعِلَانُ مُسْتَفْعِلَانُ فَعُولَانُ ، وَإِنَّمَا هُوَ تَصْحِيفٌ
وَالْقَافِيَةُ مُطْلَقَةٌ ، وَالْبَيْتُ مِنَ الْبَيْسِطِ وَهُوَ لِلنَّايِغَةِ
الْجَدِيدِ - وَإِنْشَادُهُ :

وَسَرَّ حَشِيٍّ وَخِيَابِ أَنْتَ مُوَلِّجُهُ
مَجْنُونَةٌ هَنْبَاءُ بِنْتُ مَجْنُونِ (٢)

تَسْتَخْنِثُ الْوَطْبَ لَمْ تَنْقُضْ مَرِيرَتَهُ
وَتَقْضَمُ الْحَبَّ صِرْفًا غَيْرَ مَطْطَحُونَ

وَالْهَنْبَاءُ أَيْضًا : الْأَحْمَقُ .

(هَنْبْ)

«ح» - هَنْبٌ فِي أَمْرِهِ ، أَيْ اسْتَرْثَمَى
وَتَوَاتَى .

(١) اللسان برواية: فزال تحت سدرته .

(٢) اللسان - الجمهرة: ٢٣٢/١ - المقاييس: ٨٦/٦

(هوب)

أَهْوَبُ عَلَى أَفْعَلٍ : موضعٌ بساحلِ ايمَنَ ،
وهو فُرْصَةٌ زَبِيدَةٌ مَائِلَةٌ عَدَنَ ، وفُرْصَتُهَا الأخرى
التي تَلِي جُدَّةَ غُلَافِقَةَ .

« ح » - هَوْبٌ دَائِرٌ : أَرْضٌ ، وقيل :
هَوْتُ بالثاء ، وهو أَسْحٌ .

(هيب)

الليث : الهَابُ : زَجْرُ الإِبِلِ عِنْدَ السُّوقِ ،
ويقال : هَابَ هَابٍ ، وقد أَهَابَ بِهَا الرَّجُلُ .
والإِهَابَةُ أَيضاً : دُعَاءُ الإِبِلِ .

قال الأزهري : وسمعتُ عَقْبِلِيًّا يَقُولُ لِأَمِيَّةَ
كَانَتْ تَرَعَى خَيْلًا رَوَائِدَ بَحْفَقَاتٍ فِي يَوْمِ
عَاصِفٍ ، فقال لها : أَلَا وَأَهْبِي بِهَا تَرَعُ إِلَيْكَ .
بفعل دُعَاءِ الخَيْلِ إِهَابَةً أَيضاً .

وقيل : فِي قولِ عُبَيْدِ بْنِ عُمَيْرٍ : « الإِيمَانُ
هُيُوبٌ » ، أَي المُنُومُ هَيُوبٌ ، أَي مَهْيُوبٌ لِأَنَّهُ
يَهَابُ اللهُ تَعَالَى فِيهَا بَهُ النَّاسُ ، أَي يُعْظَمُونَ قَدْرَهُ
وَيُوقِرُونَهُ .

قال الأزهري : وسمعتُ أَعْرَابِيًّا يَقُولُ لِأَخِي :
أَعْلَقَ تَهَابُ النَّاسِ حَتَّى يَهَابُوكَ ، أَمْرَهُ بِتَوْقِيرِ
النَّاسِ كِي يُوقِرُوهُ .

والهَيَّيَانُ بفتح الياء : الجَبَانُ . والهَيَّيَانُ أَيضاً :
النَّيْسُ ، والهَيَّيَانُ : الرَّاعِي الحَفِيفُ . والهَيَّيَانُ :
زَبْدُ أَفْوَاهِ الإِبِلِ ، والهَيَّيَانُ : التُّرَابُ قال :

أَكَلْتُ يَوْمَ شِعْرِ مَسْتَحْدَثٍ^(١)
نَحْنُ إِذَا فِي الهَيَّيَانِ نَبَحْتُ

وقال ذو الرُّمَّةُ يَصِفُ إِبِلًا وَإِزْبَادَهَا مَشَا فِرَاهَا :
تَمَّحُّ اللُّغَامِ الهَيَّيَانِ كَأَنَّهُ
جَنَى عَشِيرَتَيْهِ أَشَدَّ أَقْمَاهَا المَدْلُ^(٢)

وهَيَّيَانُ الأَسْلِمِيُّ مِنَ الصَّحَابَةِ ، هكذا يَقُولُهُ
أَهْلُ اللُّغَةِ ، وَأَهْلُ الحَدِيثِ يَقُولُونَ : هَيَّيَانٌ بِسُكُونِ
الياءِ ، وبعضُهُم يَقُولُ : هَيَّيْفَانٌ بِالفاءِ .

والمَهْيَبُ والمَهْوَبُ والمَهْيَبُ : الأَسَدُ .
وَأَهْتَابَ ، أَي فَرَعَ قال امرؤ القيس :
وَمَرَقِبٌ تَسْكُنُ العِقْبَانَ قَلْتَهُ
أَشْرَفْتَهُ مَسْفِرًا وَالتَّفْسُ مَهْتَابُهُ^(٣)

(١) اللسان .

(٢) اللسان - ديوانه : ٢٤٦ .

(٣) اللسان - ديوانه ٤٥٨ / (ق / ٦٠ : ٢٢) .

« ح » - المأب : الحبة .

وقال الفراء : هو ينجب ويبيب ، منكرة
إلا أن تكون إتباعاً .

فصل فياء

(يشب)

أهمله الجوهري . ومجر البشيب معرب ،
وأصله بالفارسية يشم بالميم .

(يطب)

« ح » - ياطب : مياه في آجا .

(يلب)

الأصمعي : اليب : جلود يحترق بعضها إلى
بعض ، تلبس على الرؤوس خاصة ، وليست
على الأجساد .

وقال النضر بن شميل : اليب : خالص
الحديد ، وقيل : اليب : الفولاذ ، قال
يصف بكرة

* ويحور أخليص من ماء اليب^(١) *

قال ابن السكيت وغيره : هذا من أغلاط
الشعراء ، سمعوا قول عمرو بن كلثوم :
علينا البيض والياب اليماني
وأسياف يقمن ويحينا^(٢)

فظن بعضهم أن اليب أجود الحديد فقال :

* ويحور أخليص من ماء اليب *

وقال الجوهري : قال أبو دهيل :

دري دلاص سكاها سك عج^(٣)

وجوبها القاتر من سير اليب

والرواية : سير اليب ، أي خالصه .

« ح » - اليب : جن يتخذ من لبود

حشوها غسل ورمل .

(يوب)

أهمله الجوهري . وشعيب النبي ، صلى الله
عليه وسلم ، هو ابن يوب ، وابن أخيه مالك
ابن دعر بن يوب الذي استخرج يوسف
صلوات الله عليه من الحب . ويوب على وزن
مهدد .

آخر حرف الباء

(١) نسب الرجز لزوجة في مجالس ثعلب / ٦٠ ، وليس في ديوانه . والمشطور في اللسان ، والمقايس ١٥٨ / ٦ ،
والجمهرة ٣ / ٥٠٤ ، بدون عزوفها . (٢) اللسان - معلقته البيت رقم ٦٩ (شرح التبريزي / ٢٢٢) .
(٣) اللسان .

(٤) ضبطه في القاموس : كههدوجندب ، والضبط الأخير هو ما تعتمد عليه كتب النسخ على وزن يوشع .

باب التاء

والآرَتَانِ - بضمّ الهَمْزَةِ وفتحِ الرَّاءِ - : موضعٌ
أنشد الأصمعيّ :

تَرَدَّتْ أَيْبَضَ كَالْمِنْوَالِ
لِلْأَرْتِينَ أُرْنَى أَوْعَالِ

(أست)

الْأَسْتِيّ وَالْأُسَيْدِيّ : السَّدِيّ، ذكر الجوهريّ
وابن فارس الأُسَيْدِيّ في "أس د" على أنه
فُعِلَ، فذَكَرْتُهُ فِيهِ، وَقَسَّرَاهُ بِضَرْبٍ مِنَ الْبِيَابِ،
وَاسْتَشْهَدَا عَلَيْهِ بَيْتَ الْحَطِيئَةِ :

مُسْتَهْلِكِ الْيُرْدِ كَالْأُسَيْدِيّ - قَدْ جَمَلْتِ
أَيْدِي الْمَيْطِيّ بِه عَادِيَةً رَغْبًا^(٤)

ووقع في بعض نُسخِ الصَّحاحِ : مِنَ النَّبَاتِ
بِالنُّونِ، وَكِلَاهُمَا خَلْفٌ . وَالْأَسْتِيّ وَالْأُسَيْدِيّ :

فصل الألف^(١)

(أبت)

قال الشَّيْبَانِيُّ : أَيْتٌ مِنَ الشَّرَابِ - بِالْكَسْرِ - :
انْتَفِخَ وَيُقَالُ، إِنَّهُ بِالنَّاءِ الْمُثَلَّثَةِ، وَهُوَ الصَّحِيحُ .
وقال الجوهريّ : قال رؤبة :

* مِنْ سَافِعَاتٍ وَهَجِيرَاتٍ

والرواية : وَهَجِيرَاتٍ^(٢) . وَأَمَّا أَيْتٌ فَفِي

مَشْطُورٍ قَبْلَهُ بِأَحَدٍ عَشَرَ مَشْطُورًا وَهُوَ :

* وَأَرْضٌ جَنَّ حَتَّى حَرَّأَيْتِ^(٣)

(أنت)

ابن دُرَيْدٍ : أَنَّهُ يُؤْتَهُ : إِذَا شَدَّخَهُ .

(أرت)

أهمله الجوهريّ . وقال أبو عمرو : الأَرْتَةُ :
الشَّعْرُ الَّذِي عَلَى رَأْسِ الْحَرْبَاءِ

(١) خالف المؤلف هنا قاعده فقال الألف ومن قبل ومن بعد قال : الهمز .

(٢) الرواية في الديوان المطبوع كرواية الصحاح ٢٤ (ق / ٩ : ٢٧) .

(٣) الرواية في الديوان : حرّمت ٢٤ (ق / ٩ : ٢٧) . (٤) اللسان - ديوانه (ط - التقديم) : ٤

«ح» - وَأَسْبُوتُ : جَبَلٌ مُطَّلٌ عَلَى مِرْبَاطٍ .
وقال القزّاء : لَعِبَ بِهِ اسْتِ الْكَلْبَةِ ، وَهِيَ
أَنْ يَجِيءَ أَحَدُهُمْ إِلَى الرَّجُلِ فَيَأْخُذُ سَاقًا بِهَذِهِ الْيَدِ
وَسَاقًا بِهَذِهِ الْيَدِ ، ثُمَّ يَرْفَعُهُ حَتَّى يُلْقِيَهُ عَلَى ظَهْرِهِ ،
ثُمَّ يَجْرَهُ عَلَى يَدَيْهِ .

(أصت)

«ح» - أَصَتِ الْأَرْضُ تَأْصَتُ أَصْتًا :
إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا سَكَلًا وَلَا بَقْلًا .

(أفت)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :
الْأَفْتُ - بِالْفَتْحِ - : النَّاقَةُ الَّتِي عِنْدَهَا مِنَ الصَّبْرِ
وَالْبَقَاءِ مَا لَيْسَ عِنْدَ غَيْرِهَا ، قَالَ رُوَيْبَةُ وَيُرْوَى
لِلْعَجَّاجِ :

إِذَا بَنَاتُ الْأَرْحِيِّ الْأَفْتُ
قَارَبْنَ أَقْصَى غَوْلِهِ بِالْمَتِّ

أَيَّ أَقْصَى بَعْدَهُ بِالْمَدِّ فِي السَّيْرِ . وَقِيلَ :
الْأَفْتُ : السَّرِيعُ الَّذِي يَغْلِبُ الْأَيْلَ عَلَى السَّيْرِ .
وَقَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

السَّتَى وَالسَّدَى ، سَتَى الثَّوْبِ وَسَدَاهُ ، وَوَزْنُهُمَا
عِنْدِي أَفْعُولٌ ، وَالْهَمْزَةُ زَائِدَةٌ ، وَمَوْضِعُهَا بَابُ
الْمَعْتَلِ ، وَسَنَدُ كَرِهْمَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى فِي الْمَعْتَلِ .
أَبُو زَيْدٍ : يُقَالُ ، مَا لَكَ اسْتٌ مَعَ اسْتِكَ :
إِذَا لَمْ تَكُنْ لَهُ ثَرْوَةٌ مِنْ مَالٍ وَلَا عَدَدٌ مِنْ رِجَالٍ ،
يَقُولُ ، فَاسْتَهُ لَا تُفَارِقُهُ وَلَيْسَ لَهُ مَعَهَا أُخْرَى
مِنْ رِجَالٍ وَلَا مَالٍ

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ . وَأُنْشِدْ لِأَبِي نُحَيْلَةَ :
مَا زَالَ مُذْكَانَ عَلَى اسْتِ الدَّهْرِ
ذَا حُمِقَ يَنْبِي وَعَقِلَ يَجْرِي
وَالرُّوَايَةُ :

مَا زَالَ تَجْنُونًا عَلَى اسْتِ الدَّهْرِ
فِي جَسَدِ يَنْبِي
وَيُرْوَى

* فِي حَسَبِ عَالٍ وَحُمِقَ يَجْرِي *
وَيُرْوَى عَلَى أَسِّ الدَّهْرِ بِوَصْلِ أَلْفِ الْقَطْعِ .
وَيُرْوَى : ذَا حَسَبٍ يُعْلِي .

«ح» - لَقِيْتُ مِنْهُ اسْتِ الْكَلْبَةِ ، أَيْ
مَا كَرِهْتُ . وَوَقَعَ فِي اسْتِ الْكَلْبِ ، أَيْ
فِي الدَّاهِيَةِ .

وَتَرَكْتُهُ بِاسْتِ الْمَتْنِ ، وَهُوَ مَتْنُ الْأَرْضِ ،
أَيْ تَرَكْتُهُ بِالصَّخْرَاءِ الْوَاسِعَةِ ، لَيْسَ لَهُ شَيْءٌ .

(٢) قال ابن دريد : ليس بثبت (الناج) .

(١) اللسان - الأساس (سته) .

(٣) اللسان - ديوان روية : ٤ (ق/٩ : ٣٥٣٤) .

فَتُورُوا نَارَكُمْ وَتُؤَلَّتُوا أَعْمَالَكُمْ^(٤) بروى بالهمز
وتركه .

«ح» - أَلَّتِي : قَلْعَةٌ قَرَبَ تَفْلِسَ .
والألثة - بِالضَّمِّ - : اليمينُ الغموسُ .

(أمت)

يُقَالُ سَرْنَا سَيْرًا لَا أَمْتٌ فِيهِ ، أَيْ لَا ضَعْفَ
فِيهِ وَلَا وَهَانَ . وَمِنْهُ حَدِيثُ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : «إِنَّ اللَّهَ حَرَّمَ الْخَمْرَ فَلَا أَمْتٌ فِيهَا»
أَرَادَ أَنَّهُ حَرَّمَهَا تَحْرِيمًا بَلِيغًا لَا هَوَادَةَ فِيهِ وَلَا لِينَ
وَلَكِنَّهُ شَدَّدَ فِي تَحْرِيمِهَا . وَجَائِزٌ أَنْ يَكُونَ الْمَعْنَى
أَنَّهُ حَرَّمَهَا تَحْرِيمًا لَاشِكَّ فِيهِ . قَالَ رُوَيْبَةُ وَيُرْوَى
لِلْعَجَّاجِ :

مَافِي انْطِلَاقِ رَكْبِهِ مِنْ أَمْتٍ
إِلَّا بِتَقْجِيمِ النَّجَاءِ الْكَفْتِ^(٥)

الْكَفْتُ : السَّرِيعُ ، أَيْ مِنْ فُتُورٍ وَأَسْتِرْخَاءِ
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : الْأَمْتُ : وَهْدَةٌ بَيْنَ النَّشُورِ
وَالْأَمْتِ : الطَّرِيقَةُ الْحَسَنَةُ .
«ح» - الْمُؤَمْتُ : الْمَلْمُوءُ .

(٢) الآية / ١١ سورة المرسلات

(٤) الفائق / ١ / ٢٣٢ .

كَأَنِّي لَمْ أَقُلْ عَاجُ لَأَنْتِ

تُرَاجِعُ بَعْدَ هِزْنِهَا الرَّسِيمَا^(١)

وقال أبو عمرو : الْأَنْتُ : الْكَرِيمُ مِنَ الْإِبِلِ

قال الأزهرى : الْإِنْتُ : الْكَرِيمُ ، رَأَيْتُهُ
فِي نَسَخَةِ قُرَيْشٍ عَلَى شَمْرِ :

* إِذَا بَنَاتُ الْأَرْحَبِيِّ الْإِنْتُ *

بِكَسْرِ الْأَلِفِ : فَلَا أَدْرِي أَهَى لَفَةً أَمْ خَطَا .

«ح» - أَمْتُ : حَىٌّ مِنْ هُدَيْلٍ .

وَالْإِنْكُ ، يُقَالُ لَهُ الْإِنْتُ .

(أفت)

«ح» - الْأَفْتُ وَالنَّاقِيْتُ : تَحْدِيدُ الْأَوْقَاتِ ،

وَقُرْئِي (وَإِذَا الرُّسُلُ أَقْتَتْ)^(٢) وَأَقْتَتْ غَخْفَةً
وَمَشْدَدَةً .

(ألت)

الْأَلْتَةُ ، بِالضَّمِّ : الْعَطِيَّةُ الشَّقِيَّةُ ، أَيْ الْقَلِيلَةُ .

ابْنُ دَرِيدٍ : أَلْتَهُ يُولِيهِ إِيْلَانًا : تَقَصَّه مِثْلُ

أَلْتَهُ يَأْلِيهِ النَّأَى ، وَمِنْهُ حَدِيثُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : «وَلَا تُعْمَدُوا سُبُوفَكُمْ مِنْ أَعْدَانِكُمْ^(٣)

(١) اللسان

(٢) يوم الثورى

(٥) اللسان - دلجات وديوان العجاج / ٧٥

والأنتُ : الحزُرُ

(أنت)

الأنيتُ : المحسود ، فعيلٌ بمعنى مفعول .

فصل الباء

(بت)

الكسائي: أنبت الرجل: إذا أقطع ماء ظهره،
وأنشد:لقد جدت رنية من الكبر
عند القيام وأبتانا في السحر^(١)

والبت - بالفتح - قرية من قرى العراق .

وأحق بات: شديد الحق، كذا قاله الليث .

وقال الأزهرى: هوتاب من التباب، وهو
الخسران^(٢) .

«ح» - بتي: قرية لبني شيان وراء حولايا .

وبتان: ناحية من نواحي حران .

وسكران مايت: لغة في بيت: وبيت .
عن الفراء .

(بجت)

يقال: برد بجت لحت، أى شديد .

وتج - بن علي بن بجت: أبو الفضل السمرقندي
من أصحاب الحديث .

(بجرت)

أهمله الجوهري . وقال ابن الأعرابي:
كذب بجريت بالكسر وجريت وحبريت، أى
خالص مجزء لا يستره شيء .

(بجنت)

البجات: الذى يقنن البجاتي ويستعملها .
ورجل بجنت: ذوبجت^(٣) .

وبجت نصر، بالضم - مشهور .

وبجت وبجنت، مصغرا، فى الأسماء واسع .
«ح» - بجت الرجل: ضربته .

(برت)

البرت^(٤) - بالكسر - والبريت: الحرث،أى الدليل الماهر . والبرت - أيضا - :
الفأس مثل البرت - بالضم - فيما .

(١) فى اللسان : الأساس .

(٢) فى اللسان : نكث الباء .

(٣) فى اللسان - الأساس

(٤) فى اللسان : ذرجه .

وعبد الله بن عيسى بن برت بن الحصين
البعديكي ، من أصحاب الحديث .

وقال شيمر : البرت - بالضم - بلغتهم ،
يعنى بلغة أهل اليمن : السكر الطبرزد .

والحزن ، والبريت : أرضان بناحية البصرة
لبنى ربوع ، قال رؤبة :

كأنني سيف بها لمصليت^(١)

تنشق عني الحزن والبريت

والبريت : المستوى من الأرض .

والبريت عند الليث التاء فيه بدل عن الهاء
قال : هو اسم مشتق من البرية ، فكأنما

سكنت اليا ، فصارت الهاء تاء لارمة كأنها
أصلية ، كما قالوا عفرية والأصل عفرية ،

ولذلك ذكره الجوهري في « ب ر ر » ؛ وقيل
فيه : البريت بكسر الباء فتكون التاء أصلية ،

وموضعه هنا ، وهو فِعِيلٌ مثلُ السكيت
والزيميت .

ونحرت برت^(٢) ، بالكسر فيهما : اسم بلد ، اسمان
جعلتا اسمًا واحدًا .

أبو عمرو : برت الرجل^(٣) : إذا تحير .

والبرتة : الحدافة بالأمر .

وأبرت : إذا حدق صناعة ما .

وأبرتني علينا فلان أبرتساء : إذا اندرأ علينا .
ملحق بأفمنلل بياء .

« ح » - البرت : القطع .

وتحمررت : قوية من نواحي خلاط .
والبريت : فرس إياس بن قبيصة الطائي ،

ويقال فيه البريت مصفرا ، وعلى الوجهين
شواهد الأشعار .

(بست)

أهمله الجوهري . وبُست بالضم : بلد من
أعمال سيجستان .

« ح » - بستت : واد بارض بابل .

(بشت)

أهمله الجوهري . وبُشت بالضم : بلد من
أعمال نيسابور .

« ح » - بشتت : ضيعة بفلسطين .

وبشتان : من قرى نَسَف .

(١) الديوان : ٢٥ (ق / ١٠ ، ١٥ ر ١٦) - الجهرة : ٢ / ١٩

(٢) في معجم البلدان : بالفتح ثم السكون وفتح المثناة وباء موحدة مكسورة وراء ساكنة وتاء مشناة .

(٣) في القاموس : كسح ، وضبط في (اللسان) بفتح ف فوق الباء وأنرى فوق الراء .

(بعث)

«ح» - المبعوث : المبعوث ، كما يقال :

للتَّحْيِثِ خَبَيْتَ .

(بعث)

الباعوث : عيد للنصارى .^(١)

(بقت)

أهمله الجوهري . وبقت الأقط وبقطه :

إذا خلطه .

والمُبَقَّتُ : مُبَقَّتَانِ : المُبَقَّتُ الأَكْبَرُ واسمه

عبد الله بن معاوية بن أبي سفيان ، والمُبَقَّتُ

الأصغر ، واسمه بكار بن عبد الملك بن مروان .

ويقال للرجل إذا كان أحق مُبَقَّتٌ .

(بكت)

اللُّبْتُ : بَكَتَهُ بالعصا تَبَكَّتًا ، وبالسيف ونحوه .^(٢)«ح» - المُبَكَّتُ : المرأة المُعْقَابُ .^(٣)

(بلى)

أبو عمرو : البليتُ على فِعْلٍ ، مثلُ سَكَّيرٍ :

الرجل السكيت . وقال أيضا : هو الرجل اللبيب

العاقل الأريب ، وأنشد :

ألا أرى ذا الضمعة الهيتا^(٤)

المستطار قلبه المسحوتا

يشاهل العميثل البيتا

الصميك الهيم الزيتا

[الهيتا : الأحمق . المسحوتا : الذي لا يشبع .

يشاهل : يشاز . العميثل : السيد . الهيم :

السخي^(٥)] .

ويقال : لئن فعلت ذلك ليكونن بلتة ما بيني

وبينك : إذا أوعده بالهجران .

وقال الجوهري : وقول الشاعر :

* وما زوجت إلا بمهر مبلت^(٦) *

والرواية :

* لنا عنوة إلا بمهر مبلت *

والبيت للطريقاح ، وصدوره :

* وما ابتلت الأفوام ليلة حرة *

ويقال : أبلته يمينا : أى أحلفه ، وبلت هو .^(٧)

وأبلت ، على وزن الصرد : طائرٌ محترقٌ

(١) ويرى الباعوث (مادة : بعث) ، والباعوث : أجمعى معرب .

(٢) أى ضربه .

(٣) المعقاب : التي تلذ ذكرا به أنثى .

(٤) تفسير فوق الكلمات في المحظوظة .

(٥) اللسان ، وانظر (شبل) (الأول والثالث) .

(٦) في اللسان : بلى بفتح اللام ضبط حركة ، وفي التاج

(٧) اللسان - ديوان الطرماح / ١٣٣

لم يضبط ولم يشر إلى تنظير بعارة .

« ح » - بنته بكذا ، أى بكنته به .
 وبنت : من قرى بآنسية من بلاد المغرب .
 وبنته الحديث : حدته بكل ما فى نفسه
 من الفراء .

(بنت)

ابن دريد : رجل باهت وبهوت .
 وباهته : فاعله من البهتان . وقرأ الخليل
 (بباهت الذى كفر) ، وقرأ غيره : قبهت وقبهت^(١)
 وقبهت^(٢) بالحركات الثلاث فى الماء .

وقال الجوهري : وأما قول أبي النجم :
 سبى الحماة وأبهتى عليها

فإن على مقحمة ، لا يقال بهت عليه ، وإنما
 الكلام بهته وهو تصحيف . وتحريف . والرواية^(٣)
 وأبهتى عليها بالنون من النهيت ، وهو الصوت ،
 يقولها أبو النجم لامرأته ، وبعده :
 فإن أبت فازدأني إليها^(٤)
 وأترعى من خصل صدغها

الريش ، وإن وقعت ريشة منه فى الطير أحرقت ،
 ومنه الحديث فى قصة سليمان صلوات الله عليه :
 « أحمرروا الطير إلا الشفاء والرقاء ، والبلى^(٥) .
 الشفاء : التى تزق فراخها ، والرقاء : القاعدة
 على البيض .

« ح » - بنتت اللحم بنتاة : قطعتة .

ومبئت : موضع .
 الكسائي : قول مسرج ومبئت ، أى محسن .
 والانبليات : الإنقطاع .

(بنت)

أهمله الجوهري . وقال أبو عمرو : بنت
 فلان عن فلان تبيئاً : إذا استخبر عنه ، فهو
 مبئت : إذا أكثر السؤال عنه ، وأنشد :
 أصبحت ذا بنى وذا تغيش^(٦)
 وذا أضاليل وذا تارش
 مبئتاً عن تسبات الجربيش
 وعن مقال الكاذب المرقش
 التغيش : الركب بالظلم .

(١) اللسان ، وانظر (غيش) .

(٢) عن ابن السميع .

(٣) عن ابن حيرة .

(٤) الأشطار فى الكامل لاد / د / ٣ : ٤٥ (ط الدجوني) وفى بعضها اختلاف فى العبارة .

(٥) الفائق : ١ / ٦٧٨

(٦) فى اللسان : لا يقال : باهت ولا بهيت .

(٧) عن الأخصى .

« ح » - بُوْتَةٌ : من قُرَى مَرَوَ، وَيُنْسَبُ
إِلَيْهَا بُوْتِيُّ .

(بيت)

الْبَيْتُ : الشَّرْفُ من بُيُوتَاتِ الْعَرَبِ ، وَهِيَ
جَمِيعُ الْبُيُوتِ . وَيُقَالُ : بَيْتُ بَنِي تَمِيمٍ فِي بَنِي حَنْظَلَةَ :
أَي شَرَفُهَا . وَقَالَ الْعَبَّاسُ بْنُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَمْدَحُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :
حَتَّى احْتَوَى بَيْتُكَ الْمُهَيَّمِينَ مِنْ
خَنْدِيفٍ عَلِيَاءَ تَحْتَهَا النُّطْقُ^(١)
أَرَادَ بَيْتَهُ شَرَفَهُ الْعَالِي .

وقوله تعالى ﴿ وَلَمَّا دَخَلَ بُيُوتَهُ ﴾^(٢) أَي سَفِينَتِي .
وَالْبَيْتُ : الْقَبْرُ ، قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ ، وَأَنْشَدَ لِلْبَيْدِ :
وَصَاحِبُ مَلْحُوبٍ جُعْنَا بَيُومِهِ
وَعِنْدَ الرِّدَاجِ بَيْتُ آخِرِ كَوْثَرِ^(٣)
وَالْبَيْتُ : الْقَصْرُ ، وَمِنَ الْحَدِيثِ : «بَشَّرْتُ خَدِيجَةَ
بَبَيْتٍ فِي الْجَنَّةِ مِنْ قَصَبٍ»^(٤) أَي بَقْصَرٍ .
وَالْمَيْمِيَّةُ : الْمَوْضِعُ الَّذِي يُبَاتُ فِيهِ .
وَيُقَالُ لِلْفَقِيرِ : الْمُسْتَبِيْتُ . وَفُلَانٌ لَا يَسْتَبِيْتُ
لَيْلَةً : أَي لَيْسَ لَهُ بَيْتٌ لَيْلَةً مِنَ الْقَوْتِ .

ثُمَّ أَقْرَعِي بِالْوَدِّ مِرْفَقَيْهَا
وَأَتَّخِذِي اللَّهُ بِهِ عَلَيْهَا
لَا تُخْشِرُ الدَّهْرَ بِهِ ابْنَتَيْهَا
وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ بَعْدَ قَوْلِهِ إِلَيْهَا :

وَأَعْلِقِي يَدَيْكَ فِي صُدْغَيْهَا
ثُمَّ أَقْرَعِي بِالْوَدِّ مِرْفَقَيْهَا
وَرُكْبَتَيْهَا وَأَقْرَعِي كَتِفَيْهَا
وَظَاهِرِي النَّزْدَ بِهِ عَلَيْهَا
لَا تُخْشِرُ الدَّهْرَ بِذَلِكَ ابْنَتَيْهَا
وَأَبُو حَفِصٍ عُمَرُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ حُمَيْدِ بْنِ بَهْتَةَ ،
مِنْ أَصْحَابِ الْحَدِيثِ ، بِالْفَتْحِ .

(بوت)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ الدِّينَوْرِيُّ : الْبُوتُ ،
بِالضَّمِّ ، مِنْ شَجَرِ الْجِبَالِ ، الْوَاحِدَةُ بُوْتَةٌ ، وَنَبَاتُهَا
نَبَاتُ الزُّعْرُورِ ، وَكَذَلِكَ تَمَرَّتُهَا إِلَّا أَنَّهُ إِذَا
أَيُنَعَتْ أَسْوَدَتْ سَوَادًا شَدِيدًا وَحَلَّتْ حَلَاوَةً
شَدِيدَةً ، وَهِيَ عَجِيْمَةٌ صَغِيرَةٌ مَدْوْرَةٌ ، وَهِيَ تَسْوَدُ
فَمَّا آكَلَهَا وَيَدُّ مَجْتَمِعًا ، وَتَمَرَّتُهَا عِنَا قَيْدُ كَمَا قَيْدُ
السَّجَاتِ ، وَالنَّاسُ يَا كَلُونَهَا .

(٢) الآية / ٢٨ سورة نوح .

(١) اللسان - الفائق : ٢ / ٢٨١ في سبعة أبيات .

(٣) اللسان وانظر (الحب) - الجمهرة : ١ / ١٩٩ - الديوان / ٥٢ - كوثر : كثير (٥٨) .

(٤) النباهة (بيت) وانظر الروض الأنف : ١ / ١٥٩ .

(توت)

أهمله الجوهري . وقال أبو عمرو : التوتة :
ردة قبيحة في اللسان من العيب .

(تمت)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد : التمت :
ضرب من التبت له تمر يؤكل ^(٣) .

(تنت)

أهمله الجوهري . وقال أبو عمرو : تنتي ،
أى جودي تسجك .

(توت)

الحولاء بنت ثوبت بن حبيب بن أسد
ابن عبد العزى ، لها حجة .

وقال ابن عباس رضى الله عنهما : لما باع
الناس عبد الله بن الزبير ، قلت : أين المذهب
عن ابن الزبير ، أبوه حوارى الرسول صلى الله
عليه وسلم ، وجدته عممة رسول الله صلى الله
عليه وسلم صفيّة بنت عبد المطلب ، وعمته خديجة
بنت خويلد زوج النبي صلى الله عليه وسلم ،

وهو جارى بيتا لبيت وبيت لبيت ، كقولهم :
بيت بيت مبييا على الفتح ، أى ملاصقا .
« ح » - سين بيوتة : لا تسقط .
وتبينته عن حاجته : حبسه عنها .
وابتات ، أى بيت .
والتيبت في النخل : أن تشدها من شوكها
وسعفها .

فصل الثاء

(تبت)

أهمله الجوهري . وتبت ، بضم ^(١) ، بضمين والباء
مُشددة : أرض ينسب إليها المسك الذكي .

(تحت)

أهمله الجوهري . وتحت : تقيض فوق .
والتحوت : السفلة ، ومنه الحديث « من
أشراط الساعة أن تخفى الوعول وتظهر
التحوت » ، أراد بالوعول علية الناس وذوى
الشرف منهم .

(تخت)

« ح » - التخت ^(٢) فاريسى معرب .

(١) في معجم البلدان : بضم أوله وفتح أو كسر ثانيه ، شتدا فيما ، وضبط في القاموس : كسر .
(٢) التخت : وعاء تصان فيه الثياب .

وَأَثَبْتُ : قِيلَ مَوْضِعٌ أَوْ جَبَلٌ ، وَالصَّحِيحُ أَنَّهُ مَاءٌ لِبَنِي يَرْبُوعَ بْنِ حَنْظَلَةَ .

« ح » - دَاءُ ثُبَاتٌ : يُثَبُّ الْإِنْسَانُ حَتَّى لَا يَتَحَرَّكَ . وَالثَّبَاتُ : الْإِنْحَانُ فِي الْقَتْلِ .

وَالثَّبَاتُ : السَّيْرُ الَّذِي يُشَدُّ بِهِ الشَّيْءُ ، وَهُوَ أَيْضًا شِبَامُ الْبَرْقِعِ وَهُوَ خِيُوطُهُ .

(ثنت)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :
الثُّتُ : الشَّقُّ فِي الصَّخْرَةِ ، وَجَمْعُهُ ثُتُوتٌ .
وَالثُّتُ : - أَيْضًا - : الْعِذْيُوطُ .

(ثرت)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : رَجُلٌ
مُثْرَتٌ ، وَمُثْرَتٌ ، أَيْ مُخْصَبٌ .

وَأَثَرَتِي الرَّجُلُ وَأَثَرَنَدِي : إِذَا كَثُرَتْ لِحْمُ صَدْرِهِ .

(ثمت)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :
الثُّمُوتُ : الْعِذْيُوطُ .

(ثنت)

« ح » - رَجُلٌ ثُنْبَانِيٌّ : فَخَّاشٌ سَيِّئُ الْخُلُقِ .

وَخَالَئُهُ أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ عَائِشَةُ ، وَجَدَّهُ صَدِيقُ رَسُولِ
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَبُو بَكْرٍ ، وَأُمُّهُ ذَاتُ
النُّطَاقِينَ ، فَشَدَّدَتْ عَلَى عَضِيدِهِ ، ثُمَّ آتَرَتْ عَلَى الْحَمِيدَاتِ
وَالتُّوَيْتَاتِ وَالْأَسَامَاتِ^(١) الْحَدِيثِ . أَرَادَ بَنِي حَمِيدٍ
وَبَنِي تُوَيْتٍ وَبَنِي أُسَامَةَ ، فَبَائِلٌ مِنْ أُسَيْدِ
ابْنِ عَبْدِ الْعُزَّى ، وَهِيَ : حَمِيدُ بْنُ أُسَامَةَ بْنِ زُهَيْرِ
ابْنِ الْحَارِثِ بْنِ أُسَيْدِ بْنِ عَبْدِ الْعُزَّى بْنِ قُصَيٍّ ؛
وَتُوَيْتٌ بِنْتُ حَبِيبِ بْنِ أُسَيْدِ بْنِ عَبْدِ الْعُزَّى
ابْنِ قُصَيٍّ ، وَأُسَامَةُ بْنُ زُهَيْرِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ أُسَيْدِ
ابْنِ عَبْدِ الْعُزَّى بْنِ قُصَيٍّ .

(تبت)

« ح » - تَبَّتْ^(٢) وَيُقَالُ : تَبَّتْ ، مِثَالُ مَيَّتْ
وَمَيَّتْ : جَبَلٌ بِالْمَدِينَةِ .

فصل الثاء

(ثبت)

يُقَالُ لِلجَّرَادِ إِذَا رَزَّ أذْنَابَهُ لِيَبْيَضَ : ثَبَّتَ ،
وَأَثَبْتَ ، وَثَبَّتَ .

وَتَصْغِيرُ ثَابِتٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ ثَبِيثٌ . فَأَمَّا الثَّابِتُ
إِذَا أُرِدَتْ بِهِ نَعْتٌ شَيْءٌ فَتَصْغِيرُهُ تُوَيْبِتٌ .
وَقَدْ سَمَّوْا ثَبِيثًا مُصَغَّرًا وَثَبَانًا .

(١) الحديث بجماعة في الفائق: ٣١٢/١ (٢) في معجم البلدان: وفي صحاح نصر تيب بالتحريك وآخوه باء موحدة في

(ثوت)

أهمله الجوهري . وأبو نُزَيْمَةَ إبراهيمُ بنُ يزيدَ
الثَّانِي ، منسوبٌ إلى جدِّه الثَّانِي عشر ، من
العَبَادِ الزَّهَادِ .

«ح» - ثَأْتُ : مِخْلَافٌ من مِخَالِيفِ
الْيَمَنِ ، إليه يُنْسَبُ ذُو نَوَاتٍ مَقُولٌ من مَقَاوِلِهِم
المَشْهُورِينَ .

(ثهت)

أهمله الجوهري . وقال ابنُ بَرُوجٍ : ^{دووه} الثَّهْتُ :
الدُّعَاءُ . والمَثْبُوتُ : المَدْعُو ، قال أبو حَزِيمٍ
العُكْلِيُّ :

وَمَنْ ثَهَّتْ بِهِ الأَرْطَالُ حَرَسًا

أَلَا يَا عَسْبَ فاقِعِيَةِ الشَّرِيطِ ^(١)

«ح» - الثَّاهِتُ : الحَلَّتِيُّ يَخْرُجُ مِنْهُ
الصَّوْتُ .

فصل الجيم

(جتت)

أهمله الجوهري . وقال ابنُ الأَعْرَابِيِّ :
الجَتُّ : الجَسُّ لِلْكَيْشِ لِتَنْظَرِ أَمِّينُ أم لا .

(جرت)

أهمله الجوهري . وَجُرْتُ بِالضَّمِّ : قَرْيَةٌ من
قُرَى صَنْعَاءِ اليَمَنِ ، وإليها يُنْسَبُ يَزِيدُ بنُ مُسْلِمٍ
من أَصْحَابِ الحَدِيثِ .

(جرفت)

أهمله الجوهري . وقال الأزهري : جِيرَفْتُ :
كُورَةٌ من كُورِ كَرْمَانَ .

قال الصَّاعِقِيُّ ، مؤلفُ الكِتَابِ : هِيَ بِكَمْرِ
الجِيمِ ، وَضَمِّ الرَّاءِ ، وَسُكُونِ الفَاءِ . ^(٢)

(جفت)

أهمله الجوهري . وفي النَّوَادِرِ : اجْتَفَتَ
المَالُ وَاجْتَفَتَهُ ، وَازْدَفَتَهُ ، وَازْدَعَبَهُ ، وَاجْتَلَطَهُ ^(٣)
وَاجْتَدَرَهُ : إِذَا اجْتَرَفَهُ وَاسْتَجَبَهُ أَجْمَعُ .

(جلت)

أهمله الجوهري . وقال ابنُ الأَعْرَابِيِّ : جَلَّتَهُ :
ضَرَبَهُ ، مِثْلُ جَلَدَهُ ، لَغَةً أَوْ لُغَةً . وكذلك اجْتَلَّتَهُ
مِثْلُ اجْتَلَدَهُ . واجْتَلَّتِ الشَّيْءَ - أَيضاً -
أَيَّ شَرِبَهُ أَوْ أَكَلَهُ أَجْمَعُ .

(١) مجموع أشعار العرب (نصائد لغوية) : ٧٦ (ق/٢ : ٧) .

(٢) في معجم البلدان : وفتح الراء .

(٣) في اللسان : أزدته (بالتثنية من فوق) .

وجالوت اسم أعجمي لا يتصرف .

« ح » - الرجل المجلوت الآلية هو الخفيفها ،

وقد جلتت آيته ، أى انحدرت فى نغذته .

وجلنا : من نواحي النهروان .^(١)

(جوت)

كان أبو عمرو يكسر التاء من قول الشاعر :

دعاهن رذى فارعون لصونه

كأرعت بالهوت الظاء الصوادياً^(٢)

ويقول : إذا دخلت عليه الألف واللام

ذهبت منه الحكاية .

« ح » - الفزاء : جوت جوت ، وجوت

جوت : مثل جوت جوت^(٣) .

فصل الحاء

(حبت)

أهمله الجوهري . وحبة - بالفتح -

هى أم سعد بن بجير بن معاوية ، وقيل فيه :

بجير بالجم مصقرا ، وهى حبة بنت مالك .

وسعد له محبة .

وحبة أيضا فى نسب الأنصار ، وهى حبة

بنت الحباب .

وأبو يوسف القاضى من ولد سعد بن حبة .

« ح » - حبتون^(٤) : جبل بناحية الموصل .

(حبرت)

أهمله الجوهري . وقال ابن الأعرابي :

كذب حبريت - بالكسر - وبحبريت وحبريت ،

أى خالص مجرد لا يستتره شىء .

(حنت)

يقال : حنت الله ماله حنأ : إذا أفقره .

والحنحة : السرعة .

وبعير حنت مئال صرصر : إذا كان سيرياً .

وربما قالوا : تحنت ورق الشجر فى معنى

تحأت .

وقال شمر : تركتهم حنأ فتأ بتأ .

والحنوت من النخل : التى يتناثر برءها .

وهى شجر حنات : منشار .

(١) فى القاموس : يفتح اللام وضما . وفى معجم البلدان : يفتح الجيم وضم اللام الأولى وسكون اللام الثانية (جلنا) .

(٢) اللسان - وفى الصحاح (مدره) . (٣) جوت جوت : دعاه للإبل إلى الماء أوزجر لها .

(٤) قال ياقوت فى معجم البلدان أعجمى لا أصل له فى العربية .

وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال
لَسَعْدٍ يَوْمَ أَحُدٍ : « اِحْتَمُّمُ يَا سَعْدُ فِدَاكَ أَبِي
وَأُمِّي » ، أي أَرُدُّهُمْ وَأَدْفَعُهُمْ .
وَأَنْحَثَ : أَنْقَشَرَ .

وَالْحُتُّ ^(١) - بِالضَّمِّ - : قَبِيلَةٌ مِنْ كِنْدَةَ ،
يُنْسَبُونَ إِلَى بَلَدٍ ، لَيْسَ بِأَيْمٍ وَلَا بِأَبٍ .

وَالْحُتَاتُ بَنُ عَمْرٍو الْأَنْصَارِيُّ أَخُو أَبِي الْيَسِيرِ
كَعَبِ بْنِ عَمْرٍو ، مَاتَ فِي حَيَاةِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَدْ أَسْلَمَ .

وَالْحُتَاتُ بْنُ يَحْيَى بْنِ جُبَيْرِ اللَّخْمِيِّ مِنْ
الْمُحَدَّثِينَ .

وقال الجوهري : وَأَمَّا قَوْلُ الْفَرَزْدَقِ :
فَأَنَّكَ وَإِجْدُ دُونِي صَعُودًا

جَرَائِمِ الْأَفَارِيجِ وَالْحُتَاتِ ^(٢)

فَيَعْنِي بِهِ حُتَاتُ بَنِ زَيْدِ الْمُجَاشِعِيِّ . وَإِنَّمَا
هُوَ حُتَاتُ بْنُ يَزِيدَ ، وَحُتَاتٌ لَقَبٌ ، وَأَسْمُهُ بَشْرٌ .
« ح » - الْحُتَاتُ : الْحُتْعَاتُ .

وَأَحْتَّ الْأَرْضَى ، يَبْسَسُ .

وَسَوْبِقُ حَتٌّ ، أَي غَيْرُ مَلْتَوِيٍّ ^(٣) .

وَمَا فِي يَدِي مِنْهُ حَتٌّ ، أَي شَيْءٌ ^(٤) .

وَمَا تَرَكُوا إِلَّا رَمَادَ حَتَّانَ ، أَي قَدْرَ مَا يَنْفَخُ

بِهِ فِي الرِّيحِ .

وَحُتَاتٌ : قَطِيعَةٌ بِالْبَصْرَةِ . وَحَتَّى : جَبَلٌ .
وقال الفراء : يُقَالُ : حَتَّاهُ ، أَي حَتَّى هُوَ .
قال : وَالْحَتَاتُ : الْجَلْبَةُ .

وَالْحَتُّ : سَيْفٌ أَبِي دُجَانَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ .
وَالْحَتُّ - أَيْضًا - سَيْفٌ كَثِيرٍ بِنِ الصَّلْتِ
الْكِنْدِيِّ .

(ح ر ت)

الليث : حَرَّتَ الشَّيْءَ يَحْرُتُهُ ، وَهُوَ قَطْعُهُ
إِيَّاهُ مُسْتَدِيرًا كَالْفَلَكَةِ .

قال الأزهرى : لَا أَعْرِفُ مَا قَالَ اللَّيْثُ
فِي الْحَرَّتِ أَنَّهُ قَطَعَ الشَّيْءَ مُسْتَدِيرًا ، وَأَظَنُّهُ
تَصْحِيفًا . وَالصَّوَابُ حَرَّتَ الشَّيْءَ يَحْرُتُهُ بِالْحَاءِ ،
لَأَنَّ الْحَرَّتَةَ هِيَ النَّقْبُ الْمُسْتَدِيرُ .

أبو عمرو ، الحُرْتَةُ ، بِالضَّمِّ : أَخَذَ لَذْعَةَ الْحُرْدَلِ
إِذَا أَخَذَ بِالْأَنْفِ .

ابن الأعرابي : حَرَّتَ الرَّجُلُ : إِذَا سَاءَ
خُلُقُهُ .

« ح » - الْحَرْتُ : صَوْتُ قَضَمِ الدَّابَّةِ .
وَالْحَرَاتُ : صَوْتُ الثَّهَابِ النَّارِ .

(١) ضبط في «اللسان» وجمهرة ابن دريد بفتح الحاء ، وما هنا كما في القاموس ومعجم البلدان (حت)

(٢) في اللسان واظن (قرع) - ديوانه ١٠٩

(٣) في القاموس : ملتوت ، بدون غير .

(٤) في القاموس : ملتوت ، بدون غير .

(حفت)

الحَفْتُ : الإهْلَاكُ . حَفَّتْهُ ، أى أَهْلَكَهُ .

(حلت)

يَوْمٌ دُوْحَلِيَتْ : إذا كان شديدَ البَرْدِ .

والْحَلْتُ : لَزُومٌ ظَهَرَ الحَيْلُ .

والْحُلَانَةُ : تَنَافَةُ الصُّوفِ .

وَحَلَيْتُ مِنْ أُلِّ سَكَيْتٍ : موضعٌ . وقال أبو حاتمٍ :

حَلَيْتُ مِنْ أُلِّ قَبِيْطٍ ، قال امرؤ القَيْسِ :

فَفَسُوْلٍ فَحَلَيْتُ فَنَفِيٍّ فَمَنْعَجٍ

إلى عاقِلٍ فالْحَيْتُ ذِي الأَمْرَاتِ ^(١)

« ح » - حُلَاةُ الرِّجْمِ : ما تَقْدِفُهُ فى حَدَثَانِ

تَنَاجِيهَا .

وَبِحَمْلٍ مَحَلَاتٍ : يُؤَخَّرُ حَمْلَهُ أَبَدًا .

وَحَلَّتْ بَسَاجِيحُهُ : رَمَى بِهِ .

وَحَلَيْتُ : موضعٌ وليس بتصحيفٍ حَلَيْتُ .

والْحَلْتَانُ : موضعٌ .

(حمت)

التَّحْمُوتُ : الرِّقُّ يَكُونُ فى السَّمْنِ والزَّيْتِ ،

ووزنه تَفْعُولٌ ، والتاء زائدة .

ويومٌ حَمِيْتُ : شديدُ الحَرِّ .

وَمَرَّحْتُ وَحَمَّيْتُ وَحَمَيْتُ : شديدُ الحَلَاوَةِ .
ويُقَالُ للثَمَرَةِ الشَّدِيدَةِ الحَلَاوَةِ هى أَحْمَتُ حَلَاوَةً
من هذه ، أى أَشَدَّ حَلَاوَةً . وَتَحْمُوتٌ تَفْعُولٌ
منه ، قاله ابنُ دَرِيْدٍ .

ابنُ ثُمَيْلٍ : حَمَمَكَ اللهُ عَلَيْهِ ، أى صَبَبَكَ اللهُ
عليه بِحَمَمَتِكَ .

« ح » - تَحَمَّتْ لَوْنُهُ : تَخَلَّصَ ، أى صار
خالِصًا .

(حزبرت)

أَهْمَلُهُ الجَوْهَرِيُّ . وقال ابنُ الأَعْرَابِيِّ :
كَذَبَ حَزْبَرِيْتُ وَبِحَزْبَرِيْتُ وَبِحَزْبَرِيْتُ ، أى خَالِصٌ
لا يَسْتَرُهُ شَيْءٌ .

(حوت)

حُوتُ بنُ الحَارِثِ الأَصْغَرِ بنِ مُعَاوِيَةَ بنِ
الحَارِثِ الأَكْبَرِ . وقال ابنُ حَبِيْبٍ : فى كِنْدَةَ
بنو حُوتٍ ، وهو الحَارِثُ بنُ الحَارِثِ بنِ مُعَاوِيَةَ
ابنِ ثَوْرٍ ، وهو كِنْدَةُ . قال : وفى هَمْدَانَ :
حُوتُ بنُ سَبْعِ بنِ صَعْبٍ .

وأبو بَكْرٍ عُمَانُ بنُ مُحَمَّدِ المَعَاوِيَةِ ، يُعْرَفُ بابنِ
الحُوتِ ، من أَهْلِ طَلِيْطَلَةَ ، من المُحَدِّثِينَ .

(١) معجم البلدان (نحى) - ديوانه : ٧٨ . وفيه : « حفت ... فالجب » .

والحائتُ : الكَثِيرُ العَدْلُ .

« ح » - يُجْمَعُ الحَوْتُ عَلَى أَحْوَاتٍ وَحَوْتَةٍ .

وحاوتُهُ : إِذَا دَافَعَهُ وَعَاسَرَهُ .

والمُحَاوَتَةُ . المُكَالَمَةُ بِمُشَاوَرَةٍ أَوْ مُوَاعِدَةٍ ،

وهو فِي البَيْعِ .

فصل الخاء

(خبت)

خَبْتُ : صحراء بين مكة حرسها الله تعالى

والمدينة ، على ساكنها السلام ، يُضْرَفُ لسكون

الوَسَطِ وَلَا يُضْرَفُ للعلمية والتأنيث ، فإذا قيل :

خَبْتُ الجَمِيشَ فيجوز أن يُجْمَلَ الجَمِيشُ صفةً

لخَبْتُ ، فيقال : خَبْتُ الجَمِيشَ ، وخَبْتُ الجَمِيشَ ،

ويجوز أن يُضَافَ إلى الجَمِيشِ فيقال : خَبْتُ

الجَمِيشَ . وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم

أنه قال : « لَا يَحِلُّ لِأَحَدِنَا مِنْ مَالِ أَخِيهِ شَيْءٌ

إِلَّا يَطِيبَ نَفْسَهُ . فقال له عمرو بن يثرب :

يا رسول الله أرأيت إن لقيتُ غمَّ ابنِ عمِّي أجتَرُّ

منها شاةً ؟ فقال : إن لقيتها نعمةً تحملُ شفرةً

وزناداً تجتبتُ الجَمِيشَ فلا تهجها » .^(١)

ويقال : خَبَتَ ذِكْرُهُ : إِذَا خَفِيَ .

اللَّيْتُ : الخَبِيتُ مِنَ الأَشْيَاءِ : الحَقِيرُ الرَّدِيُّ ،

وَأَنشَدَ لِلسَّمَوِيِّ اليهودي :

يَنْفَعُ العَلِيبُ القَلِيلُ مِنَ الرِّزِّ

قِي وَلَا يَنْفَعُ الكَثِيرُ الخَبِيتُ^(٢)

قال الأزهري : أَظُنُّ هَذَا تَصْحِيفًا ، والشئُ

الحَقِيرُ الرَّدِيُّ يُقَالُ لَهُ الخَبِيتُ ، بئاءين ، وهو

بمعنى الخَسِيسِ ، فَصَحَّفَهُ وجعله خَبِيتًا .

قال الصَّغَانِيُّ مؤلفُ هَذَا الكِتَابِ : أَصَابَ

اللَّيْتُ فِي الإِنشَادِ وَأَخْطَأَ فِي التَّفْسِيرِ ، وَأَخْطَأَ

ظَنُّ الأَزْهَرِيِّ .

وقال ابنُ عَرَفةَ : أَرَادَ الخَبِيتَ بِالشَّيْءِ المُثَنَّنَةِ

فأَبْدَلَ مِنْهَا التَّاءَ لِلقَافِيَةِ ، كما أَبْدَلَ مِنْهَا أَيضًا

فِي قَوْلِهِ :

وَأَتَانِي اليَقِينُ أَيُّ إِذَا مَا

مُتُّ أَوْ رَمَّ أعْظَمِي مَبْعُوتٌ^(٣)

« ح » - خَبْتُ : مِنْ قُورَى زَبِيدَ .

(خنت)

خَتَّ ، بِالْفَتْحِ : مَوْضِعٌ .

(١) الحديث في الفائق : ١ / ١٩٠

(٢) دبرناه باختلاف في الرواية - الفائق : ١ / ٣٢٦

(٣) اللسان - الفائق : ١ / ٣٢٦

وَيَحْيَىٰ بَنُ مَوْسَىٰ الْبَلِيحِيِّ يُعْرَفُ بِابْنِ خَتِّ ،
من نِقَاتِ الْمُحَدِّثِينَ .

وَالخَتُّ أَيْضًا : الطَّنُّ بِالرَّمَاكِ مُدَارِكًا .

« ح » - الخَتُّ : تُتَوَرَّعُ بِمَجْدِهِ الْإِنْسَانُ

فِي بَدَنِهِ .

وَخَتُّ الْمَذْكُورُ : هُوَ مَوْضِعٌ مِنْ نَوَاحِي جِبَالِ
عُمَانَ .

وَحُتَّى : مَدِينَةٌ بِبَابِ الْأَبْوَابِ .

(خرت)

يُقَالُ : طَرِيقٌ مَخْرَتٌ ، بِالْفَتْحِ : إِذَا كَانَ مُسْتَقِيمًا
بَيْنًا ، وَطَرِيقٌ مَخَارِطٌ ، وَسُمِّيَ مَخْرَتًا لِأَنَّ لَهُ مَنَفَذًا
لَا يَنْسَدُ عَلَى مَنْ سَلَكَه .

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : رَادَ خُرْتُ الْقَوْمُ : إِذَا كَانُوا
غَيْرِ ضَمِينَ بِمَنْزِلِهِمْ لَا يَقْرَهُونَ ، وَرَادَتْ أَخْرَاتُهُمْ .
وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَعَشِيِّ :

وَأَيُّ وَجْدِكَ لَوْ لَمْ يَجِيئِي

لَقَدْ قَلِقَ الْخُرْتُ إِلَّا انْتِظَارًا^(١)

وَقِيلَ : الْخُرْتُ : ضَلَعٌ صَغِيرَةٌ عِنْدَ الصَّدْرِ ،
وَجَمْعُهُ أَخْرَاتٌ ، وَرُويَ بَيْتٌ طَرَفَةٌ :

وَطَى مَحَالٍ كَالْحِنِيِّ خُلُوفُهُ

وَأَخْرَاتُهُ لَزَّتْ بِدَائِي مُنْضِدٌ^(٢)

بَدَلَ أَجْرِيَّةٍ . وَقَالَ اللَّيْثُ : هِيَ أَضْلَاعٌ

عِنْدَ الصَّدْرِ مَعًا .

وَالخِرَاتَانِ ، بِالْفَتْحِ : كَوَبَّكَانِ نَيْرَانٍ ، وَهِيَ
زُبُرَةُ الْأَسَدِ ، وَهِيَ مَوَاضِعُ الشَّعْرِ عَلَى أَكْتَافِهِ ،
مَشْتَقٌّ مِنَ الْخُرْتِ وَهُوَ الثَّقْبُ ، فَكَاتَمَتَا يَنْخِرَتَانِ
إِلَى جَوْفِ الْأَسَدِ ، أَيْ يَنْفُذَانِ إِلَيْهِ . قَالَ :

إِذَا رَأَيْتَ أَجْمًا مِنَ الْأَسَدِ^(٣)

جَبَّهَتَهُ أَوْ الْخِرَاتَ وَالْكَنْدُ

بَالَ سَهِيلٍ فِي الْفَضِيحِ فَفَسَدُ

وَطَابَ الْبَانُ اللَّقَاحِ فَسَبَدُ

ذَكَرَهُ الْأَزْهَرِيُّ فِي هَذَا التَّرَكِيبِ ، وَمَوْضِعُهُ
أَبْوَابُ الْمُعْتَلِ وَأَجْرُهُ هَاءٌ مِثْلُ سَرَاةِ الظَّهْرِ .

وَنَحْرُ يَرْتُ^(٤) : بَلَدٌ ، بِكسْرِ الخَاءِ وَالبَاءِ ، اسْمَانِ
جُعِلَا اسْمًا وَاحِدًا .

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ قَالَ :

* وَبَلَدٌ يَمِينًا بِهِ الْخِرْتُ^(٥) *

(٢) اللسان - ديوانه : ١٤

(٤) راجع هامش رقم ٢ من صفحة ٣٠٠ (برت) .

(١) اللسان - الصبح المنير : ٣٩ (ق / ٤٥ : ٥٠) .

(٣) اللسان - وانظر المراد (فضح - كند - جبه) .

(٥) ديوان رؤية : ٢٥ (ق / ١٠ : ٨) .

والرواية * في بِلْدَةِ يَعْيَا بِهَا * وَالرَّجُلُ زُوبَةٌ.
«ح» - نَحْرَتٌ بَرْتُ: هو في أَقْصَى دِيَارِ بَكْرِ
من بلاد الروم، وبننه وبين مَلَطِيَّةَ مَسِيرَةَ يَوْمَيْنِ،
وهو الحَصْنُ المعروف بِحِصْنِ زِيَادٍ.

(خست)

«ح» - خَسْتُ: نَاحِيَةٌ من بلادِ فَايَسَ.

(خفت)

يقال: زَرَعَ خَافَتٌ، كَأَنَّهُ بَقِيَ فَلَمْ يَبْلُغْ غَايَةَ
الطُّولِ، وَمِنْهُ حَدِيثُ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ:
«مَثَلُ الْمُؤْمِنِ الضَّعِيفِ كَمَثَلِ خَافَتِ الزَّرْعِ،
يَمِيلُ مَرَّةً وَيَمْتَدِلُ أُخْرَى»^(١). والمعنى أَنَّ الْمُؤْمِنَ
مُرْزَأً فِي نَفْسِهِ وَأَهْلِهِ وَمَالِهِ.

وَالخَافِتُ أَيْضًا: السَّحَابُ الَّذِي لَيْسَ فِيهِ
مَاءٌ، وَمِثْلُ هَذِهِ السَّحَابَةِ لَا تَبْرَحُ مَكَانَهَا، إِنَّمَا
يَبْرَحُ وَيَسِيرُ مِنَ السَّحَابِ ذُو الْمَاءِ، وَالَّذِي
يَوْمِضُ لَا يَبْكَادُ يَسِيرُ.

وَأَمْرَأَةٌ خَفُوتٌ لِقُوتٌ، فَالْخَفُوتُ: الَّتِي
تَأْخُذُهَا الْعَيْنُ مَا دَامَتْ وَحَدَّهَا فَتَقْبَلُهَا، فَإِذَا
صَارَتْ بَيْنَ النِّسَاءِ عَمَّرَنَهَا. وَاللَّفُوتُ، تُفَسَّرُ
فِي مَوْضِعِهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى.

وَالخُفْتُ، بِالضَّمِّ: السَّدَابُ.

وَالإِبْلُ مُخَافِتُ الْمَضْغِ: إِذَا اجْتَرَّتْ.

«ح» - الخُفْتُ: لُغَةٌ فِي الخَبْتِ.

وَأَخَفَّتِ النَّاقَةُ: إِذَا نَجَّتْ لِيَوْمٍ مُلْقَعِهَا.

وُخْفَتِيَانِ: قَلْعَتَانِ مِنْ أَعْمَالِ إِزْرِيلَ.

(خلت)

«ح» - خَلَيْتُ: اسْمُ الْأَبْلَاقِ الْفَرْدِ الَّذِي
يَتَسَاءَلُ.

(نحمت)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ. وَقَالَ اللَّيْثُ: الخَيْتُ،
عَلَى فَعِيلٍ: السَّمِينُ بِالْحِمَيْرِيَّةِ.

(خنت)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ. وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:
الخِنْتُ، مِثَالُ السِّنْوَرِ: دَابَّةٌ مِنْ دَوَابِّ الْبَحْرِ.
وَالخِنْتُ: الْبَحْلَةُ الْكَيْشُ الَّذِي لَا يَنَامُ عَلَى وَتَرِهِ.
وَتَوْبَةُ بْنُ مَضْرَمٍ الشَّاعِرُ لَقَّبَهُ الخِنْتُ.
«ح» - الخِنْتُ: الْعِيُّ الْأَبْلَهُ.

(خوت)

خَاتَ الرَّجُلُ وَأَنْقَضَ: إِذَا ذَهَبَتْ مِيرَتُهُ.

(٢) المؤلف والمختلف للأمدى / ٩١.

(١) الفائق: ١ / ٣٦٠.

وَدَرِدَشْتُ : محلة بها .
والدَّشْتُ ، أيضا : بليدة بين إربل وتبريز .
وَدَشْتُ الأرزين : موضع بشيراز .

(دعت)

« ح » - الدَّعْتُ : الدَّعْعُ العنيف^(٣) .

فصل الدال

(ذعت)

ذَعَتَ فلانٌ فلانًا في الترابِ ذَعْنًا : إذا مَعَكُ
فيه مَعَكًا . والذَّعْتُ : الدَّعْعُ العنيف .

(ذمت)

« ح » - ذَمَّتْ يَذِمُّ : هزِلَ وتَغَيَّرَ .

فصل الراء

(ربت)

« ح » - الرَّبْتُ^(٤) : الاستغلاق .

والترديدُ : ضَرَبُ المرأةِ بيدها قليلًا قليلًا
على جنبِ الصبيِّ لينام .

وَحَوَاتُ بنُ صالحِ بنِ جَبْرِ الأنصاري ،
وعمرُ بنِ رِفَاعَةَ بنِ حَوَاتِ بنِ عامِرٍ ، من
المُحَدِّثِينَ .

« ح » - حَاتُ مَالُهُ بِحَوْتِهِ وَيَحْتُهُ وَأَخْتَانُهُ :
إذا تَنَقَّصَهُ ، مثلُ تَحَوَّتَهُ .

وَحَيْتُ : من قُرَى بَلَّح . وقال الفراءُ :
الحَوَاتُ : الذي يَأْكُلُ كُلَّ سَاعَةٍ وَلَا يَكْتُمُ .
والمَخَاتِيتُ المُقَابُ : انْقَضَّتْ .

فصل الدال

(دست)

الدَّسْتُ : الدَّشْتُ^(١) .

(دشت)

قال الجوهري : أنشد أبو عبيدة للأعشى :

قد عَاسَمْتُ فَارِسٌ وَحَمِيرٌ وَالْجَمَلُ
مَأْعَرَابُ بالدَّشْتِ أَيْكُمْ نَزَلَا^(٢)

والروايةُ : أَيْهَمُ على المُغَايِبَةِ .

« ح » - دَشْتُ : قُورِيَةٌ من قُرَى أَصْفَهَانَ .

(١) الدشت : الصحراء .

(٢) اللسان - الصبح المنير : ١٥٧ (ق/٣٥:٣٢) .

(٣) لم يستدرك الصغاني مادة (دغ ت) بالدال المهملة والفتح المعجمة ، وفي اللسان والقاموس : دغته دغنا : خنقه حتى نثله .

(٤) ضبطها في القاموس : بفتح الباء ، وقال : بجرّكا .

(رت)

ابن الأعرابي: رَتَرَت الرجلُ: إذا تَعَتَعَ في التَّاءِ.

أبو عمرو: الرُّتِي: المرأةُ اللُّغَاءُ.

«ح» - الرُّتَانُ: جَمْعُ الرَّتِّ بمعنى الرُّبَيْسِ.

(رفت)

ارْفَتَّ الجَبَلُ ارْفَاتًا: إذا انْقَطَعَ.

والرَّفْتُ، بضم الراءِ وفتح الفاء: التَّبَنُّ، ويقال:

أنا أَعْتَى عَنكَ من التَّفْعِ عن الرَّفْتِ. والتُّفْعُ:

عَنَاقُ الأَرْضِ، وهو لا يَرِزُ التَّيْبَنَ والكَلاَّ.

والتَّاءُ في الرَّفْتِ أصليَّةٌ.

«ح» - فلانٌ رَفَتٌ طُحْنٌ، أي يَرِفْتُ كُلَّ

شَيْءٍ وَيَكْسِرُهُ.

(روت)

«ح» - الرُّوتُ: التَّبَنُّ باغيةٌ بعضِ أهلِ اليَمَنِ،

والجَمْعُ: رُوتٌ.

فصل الزاي

(زأت)

«ح» - زَاتَهُ على غَيْظٍ، أي مَلَأَهُ.

(زتت)

«ح» - التَّزَيْتُ^(١): الزَّتُّ.

(زرت)

«ح» - زَرَّتَهُ: خَنَقَهُ.

(زعت)

«ح» - زَعَّتَهُ: خَنَقَهُ.

(زفت)

يقال: زَفَتَ فلانٌ في أُذُنِ الأَصَمِّ الحَدِيثَ

زَفْتًا، أي أفرغَ.

وأزْدَفَتَ المسالَ أي، اجْتَرَفَهُ واستوعبَهُ أجمع.

«ح» - الزَّفْتُ: المَلءُ، والغَيْظُ، والطَّرْدُ،

والسُّوقُ والدَّفْعُ، والمنعُ، والإرْهاقُ والإِتْعَابُ.

(زكت)

أزَكَّتُ القِرْبَةَ إِزْكَاتًا: مَلَأْتُها مِثْلَ زَكَّتْها

زَكًّا وزَكَّتْها تَزْكِيمًا.

ابن دُرَيْدٍ: زَكَّتُ: موضعٌ معروفٌ.

«ح» - زَكَّتَهُ الحَدِيثَ: إذا أَوْعَيْتَهُ إِياءَهُ.

وأصْبَحَ مَرزُكُوتًا من القُرِّ: إذا اشْتَدَّ عليه.

(١) التزبين (تزبين العروس) .

(٢) في معجم البلدان : زَكَّتْ بكسر الزاي وسكون الكاف ... وضبط في القاموس كما هنا .

والزَيْتِيَّةُ : فرسٌ لبيد بن عمرو الغساني .
والزَيْتُ : فرسٌ معاوية بن سعيد بن عبد سعيد .
وقد سَمَّوْا زَيْتُونًا وهو فَعْلُونٌ كالقَيْعُونِ من
القاع .

«ح» - الزَيْتُونُ : قريةٌ على غربي النيل
بالصعيد ، وإلى جنبها قريةٌ أخرى يُقال لها
المَيْمُونُ .

والزَيْتُونَةُ : موضعٌ كان ينزله هشامُ
ابن عبد الملك في بادية الشام .

وعَيْنُ الزَيْتُونَةِ بأفريقية .

وأشجارُ الزَيْتِ : موضعٌ بالمدينة .
وقَصْرُ الزَيْتِ بالبصرة : صُفْعٌ قريبٌ من
كَلانها .

الزَيْتِيَّةُ المذكورةُ في المَتَنِ ، سُمِّيَتْ بذلك
لأنَّها عَرِقَتْ فَأَنكَرَها عَمْرُو لَوْنِها عند العَرَقِ .

فصل السين

(سأت)

القواء : السَّانَانُ ، بالتَّحْرِيكِ ، جانبًا الحَلْفُومِ
حيثُ يَقَعُ نِيبِهما إِصْبَعًا الحِنْبَاقِ ، والواحدُ : سَأَتْ .

(٢) الآية ١ سورة التين .

والمَزْكُوتُ : الجِرادُ الذي في بَطْنِهِ بَيْضٌ .
والمَزْكُوتُ : الكَيْدُ من المَهَمِّ .

(زمت)

الزَّمْتُ : طائرٌ أسودٌ يتلونُ في الشَّمْسِ أَلوانًا ،
أحمرُ المنقارِ والرَّجْلينِ دُونَ الغُدافِ شَيْئًا .

ويُقالُ : أَزَمَّتْ زَيْمِيَّتٌ أَرِيْمَتَانًا : إِذا تَلَوْنَ
أَلوانًا مُتغايِرةً .

(زنت)

أهمله الجوهري . وزِنَانَةٌ بالكسْرِ : قَبيلةٌ
من قبائل المغرب .

(زيت)

الزَيْتُونُ في قوله تعالى (**وَالزَّيْتُونِ**)^(٢)
قال الفراء : هو مسجدٌ بالشَّامِ ، وقيل : الزَيْتُونُ :
جِبَالُ الشَّامِ .

وازْدَاتُ فلانٍ : إِذا ادَّهَنَ بالزَّيْتِ ، وهو
مُرْدَاتٌ ، وتَصْغِيرُهُ بِتَمَامِهِ مُرْبِيَّتٌ .
ويقالُ لِلَّذِي يَبِيعُ الزَّيْتِ زَيَاتٌ .

(١) بدعوه العابة (أبو قلون) .

(سبت)

السُّبْتُ : الحيرة . والسَّبْتُ ، أيضا : الغلامُ
العالمُ الجَرِيُّ ، قال :

يُصْبِحُ سَكَرَانَ وَيَمْسِي سَبْتًا^(١)

وفرس سَبْتُ : إذا كان جَوَادًا كثيرَ العَدْوِ .

أبو زيد : السَّبْتَاءُ : الصَّخْرَاءُ ، وجمعها السَّبَاتِي

ومن العرب مَنْ يجمع السَّبْتِي سَبَاتِي أيضا ،
والأكثرُونَ يجمعونه سَبَاتَ .

وسَبِيَّةٌ ، بالفتح : بلدٌ بالمغرب .

وسببت مصغرا : من الأعلام .

وقال الدينوري السَّبْتُ : معزبٌ من شَيْبَتِ .

قال الصنغاني : حقيقة هذا أن اللفظ معزبٌ

وأصله شَيْوَدٌ ، مثالُ إِبِلٍ ، فأبدلت الذال ناءً

مثلثةً لقرب مخرجيهما ، والسواوَاءُ ، فصار :

شَيْبَتِ ، ثم أعرب فصيرت الشين سيناً مَهْمَلَةً ،

والنساءُ الْمُثَلَّثَةُ نَاءً ، وشُدِّدَتْ لِأَنَّ فِعْلًا مِثْلَ

ضَبْرٍ وَطِمْرٍ أَكْثَرَ مِنْ فِعْلِ ، مثالُ إِبِلٍ ، فلأنه

لم يرو هذا الوزن إلا امرأةً يَلِيزُ ، وأنا أن إِبْدِي في غير

الصفات .

وقال الجوهري : قال الشَّامِيُّ يَرْتِي عُمَرَ بْنَ

الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ :

وَمَا كُنْتُ أَخْشَى أَنْ تَكُونَ وَفَاتَهُ

بَكَفَى سَبْتِي أَزْرَقِ الْعَيْنِ مُطْرِقِ^(٢)

هكذا أنسده أبو تمام في الحماسة له وليس له .

وقال أبو رباح : لأنه أزرَدَ أُنْحَى الشَّامِخِ ، وليس

له أيضًا . وقال أبو محمد الأعرابي : لأنه لحَزَهُ

أُنْحَى الشَّامِخِ وهو الصَّحِيحُ . قاله أبو عبيد الله

محمد بن موسى المرزباني في ترجمته . وقيل إن

الجن قد ناحت عليه بهذه الأبيات .

«ح» - رجلٌ سَبْتُ وسُبَاتٌ ، أي داهٍ مُنْكَرٌ .

والسَّبْتَانُ : الأحمق .

وفي خِذِّه أنسباتٌ ، أي طولٌ وامْتِدَادٌ .

وشاةٌ سَبْتَاءُ : مُنْتَشِرَةٌ الأذُنِ فِي طُولِ أَوْ قِصَرِ .

وكَفَرُ سَبْتِي : موضعٌ بين طَبْرِيَّةَ والرَّمْلَةَ .

(سبوت)

ابن دُرَيْدٍ : السَّبْرَاتُ : الفقيرُ ، مثلُ

السَّبْرُوتِ والسَّبْرِيَتِ .

(١) اللسان

(٢) في معجم البلدان : وضبطه الحازمي بكسر أوله .

(٣) اللسان - الاستيعاب ٢ / ٢١ ؛ رقم ١٨٤٣ شرح الحماسة للرزق ١٠٩٢ (ق / ٣٨٨ : ٦) -

(٤) في القاموس : وجهه ؟

وفي اللسان (طرق) نسبة لزرد .

«ح» - سَبَرْتُ : سوقٌ قديمٌ بأطرابلس .
وسَبَرْتُ : قَنَعَ .

والمَسْبَرُ . الذي لا شعرَ عليه .
والمَسْبَرِيَّةُ : السَّيِّئُ الخُلُقُ .

(سنت)

ابن الأعرابي : السُّتُّ ، بالفتح : الكلامُ
القبيحُ ، يقال : سَتَّهُ وسَدَّهُ : إذا غابَهُ .

ومن المحدثاتِ سُنَيْتَةُ بنتِ الحسينِ بنِ إسماعيلَ
المحمليِّ ؛ وسُنَيْتَةُ بنتُ عبدِ الواحدِ بنِ محمدِ بنِ
عثمانِ بنِ سَبَنَكٍ ؛ وسُنَيْتَةُ مولاةُ يزيدِ بنِ معاويةَ
ولا أدري رَوَتْ شيئاً أم لا .

«ح» - حِصْنُ ابْنِ سَتِينَ من فتوحِ مَسَلَمَةَ
ابنِ عبدِ الملكِ بنِ مروانَ مقابلَ مَلطَبَةَ .

(صنعت)

يقال : بَرَدَ بِحَتٍّ وَبَحَّتْ وَحَلَّتْ ، أي صادِقٌ ،
مثلُ ساحَةِ الدارِ وَبَاحَتِهَا .

وفي حديثِ النبيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ أَحْمَى
بِحُرَشِّ حِمَى فَكَتَبَ لَهُمْ بِذَلِكَ كِتَاباً [فِيهِ] :
« مَنْ رَعَاهُ مِنَ النَّاسِ فَمَالَهُ سَحَّتْ » (٢) أي هَدَرَ . يقالُ :

مَالُ فُلَانٍ سَحَّتْ ، أي لاشيءُ على من استهلكه ،
ودمه سَحَّتْ : أي لاشيءُ على من سَفَكَهُ .

ومبرحُ بنُ شهابِ بنِ الحارثِ بنِ ربيعةَ بنِ
شُرْحَيْبِلَ بنِ عمرو بنِ سُحَيْبِ الرُّعَيْنِيِّ اليَافِئِيِّ ،
أحدُ وفِدِ رُعيِّينَ على النبيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

«ح» - أَسَحَّتَ الرَّجُلُ فِي تِجَارَتِهِ ، أي كَسَبَ
سُحْتًا .

وعامُ اسْحَتُّ وَأَرْضٌ سَحْتَاءُ : لا رِعيَ فيها (٣) .
والمَسْحَتِيَّةُ : السَّوْبِقُ القليلُ الدَّمِ الكثيرُ
الماءِ . وبنحوه أعرفُ ، والسُّحُوتُ أيضاً .
والمفاضةُ اللَّيْنَةُ التُّرْبَةُ سَحْتَوَتْ .
ونوبٌ سَحَّتْ وسَحَّتِي : خَلَقُ .

وقال الفراءُ : رجلٌ سَحُوتُ المِعْدَةِ : إذا كان
يَسْتَحِمُّ كثيراً . قال : والناسُ يقولون : الذي
لا يَسْتَحِمُّ .

(صنعت)

السُّحْتُ ، بالضَّمِّ : ما يَخْرُجُ من بَطونِ ذَوَاتِ
الْحَوَافِرِ قَبْلَ أَنْ تَأْكُلَ .
والمَسْحَتِيَّةُ : الدَّقِيقُ الحُوَارِيُّ قال :

(٣) في القاموس : فيما .

(٢) الفائق / ١ : ٥٧٣

(١) زيادةٌ يفتنُّها السياقُ .

(سرت)

«ح» - سرت : مدينة على البحر بين بركة
وأطرابلس المغرب .

وسيرة : مدينة بالأندلس .

(سفت)

ابن دريد : السفت : الطعام الذي لا بركة
فيه . لغة يمانية .

(سكت)

الساكوتة مصدر قولك سكت ساكوتة ، أى
سكوتنا . ورجل ساكوتة أيضا . وسكت بالفتح :
أى كثير السكوت . وكذلك رجل سكتيت مثل
سختيت .

والسكت ، بالفتح : من أصوات الألفان
شبه تنفس بين نغمتين من غير تنفس ، يراد
بذلك فصل ما بينهما . والسكتان فى الصلاة
تستحبان ، أن تسكت بعد الانفتاح سكتة
ثم تفتح القراءة ، فإذا فرغت من القراءة سكت
أيضا سكتة ثم تفتتح ما تيسر من القرآن .

وَأَوْسَبَحَتِ الْوَبَرَ الْمَمِينَةَ^(١)

ويعتهم طحينك السختينا

* إِذَا رَجَوْنَا لَكَ أَنْ تَلُونَا *

اللوت والليت : الكتمان ، وكذلك السويق
الديق الطحين .

والسخت على فـيـل : الشديد : وعلى هذه
اللغة أنشد أبو عمرو قول رؤبة :

* هَلْ يَعِصَنِي حَلْفَ سَخِيْتِ *

وسختان ، على فعلان ، بالفتح ، وسخت
مصغرا : من أسماء المحدثين .

وقال الجوهري ، قال رؤبة :

هَلْ يَعْجِنِي حَلْفَ سَخِيْتِ^(٢)

أَوْ فِضَّةً أَوْ ذَهَبًا كَبِيرِيْتِ

والرواية : هل يعصمني ، وفضة بغير همزة .

وقال أيضا : قال رؤبة :

* وَهِيَ تَذِيرُ السَّاطِعِ السَّخِيْتِنَا *

وليس الرجز لرؤبة وإنما هو من الأصمعيات .

«ح» - تحرق مسخوت : أملس مطمن .

والسختيان : جلد المساعين المدبوغ . فارسى
معترب .

(٢) اللسان-ديوان رؤبة/٢٦(ق/١٠:٥٧،٥٦).

(١) اللسان وانظر (سبخ) .

(٣) فى ملحقات ديوان رؤبة المطبوع : ١٧١ (ق/١٧ : ٢) .

«ح» - السُّكْنَةُ: يَقِيهِ مَا يَبْقَى فِي الرِّعَاءِ .

وَالْأَسْكَاتُ : الْأَوْبَاشُ .

وَالْأَسْكَاتُ : الْبَقَايَا وَهِيَ أَيْضًا أَيَّامُ الْفَضْلِ فِي دُبُرِ الصَّيْفِ وَهِيَ الْمُعَدَّلَاتُ .

وَرَجُلٌ سَكَيْتٌ وَسُكَيْتٌ ، أَيْ سَكَيْتٌ ؛ عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

(سَلت)

انْسَلَّتْ فُلَانٌ عَنَّا : إِذَا انْسَلَّ وَهْمٌ لَا يَعْلَمُونَ .

وَذَهَبَ مِنِّي الْأَمْرُ فَلْتَةً وَسَلْتَةً ، أَيْ سَبَقَنِي وَفَاتَنِي .

«ح» - سَلَّتْ بِسَلْحِهِ : رَمَى بِهِ ، وَاسْتَلَّتْ الْقَصْعَةَ مِثْلُ سَلَّتْهَا .

(سَلحت)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : السُّلْحُوتُ مِنَ النِّسَاءِ : الْمَاجِنَةُ . وَقَالَ ابْنُ السِّكَيْتِ : هِيَ السُّحْلُوتُ .

(سَمت)

الْفَوَازُ : سَمَّتْ لَهَا بِسَمْتٍ سَمْتًا : إِذَا هِيَ لَهَا وَجَهَ الْعَمَلِ وَوَجَهَ الْكَلَامِ وَالرَّأْيِ .

وَسَمَّتْ مِثْلُ السَّمْنَدِ : قَرْيَةٌ تُنَاحُ قُرُوصَ بِالصَّعِيدِ .

(سَمرت^(١))

«ح» - السُّمْرُوتُ : الطَّوِيلُ^(٢) .

(سنت)

السَّنَوْتُ السَّنَوْتُ مِثْلُ التَّنُورِ وَالسَّنُورِ : الزُّبْدُ . وَقِيلَ : الشَّيْثُ ، وَقِيلَ : الرَّازِيَانِجُ ، وَقِيلَ : الرَّبُّ .

«ح» - السَّنُوتُ : ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ ، وَالجُنْبُ أَيْضًا .

وَالْمَسْنُوتُ : الَّذِي يَبْنَاهُ هُوَ مَعَكَ لَيْسَ لَكَ إِلَيْهِ جُرْمٌ إِذْ فَاجَأَتْهُ غَضَبَانٌ مِنْ فَيْرٍ غَضَبٌ .

فصل الشين

(شبت)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَالشَّيْثُ ، وَزَنَ الطَّيْمَرُ ، هَذِهِ الْبَقْلَةُ الْمَعْرُوفَةُ ، وَتَمَامُ شَرْحِهِ فِي «سَبْت» وَفِي النَّاءِ الْمُنَائِمَةُ .

(١) خلت نسختنا (د) ، (س) من هذه المادة ووردت في هامش نسخة (ح) وفي القاموس واللسان .

(٢) في «اللسان» : الرجل الطويل . (٣) وروى ابن الأثير في النهاية ضم السين أيضا «لغة نائلة» .

(شبرت)

«ح» - شَبْرَتْ : قلعَةٌ من قِلاَجِ ساحِلِ
الْأَنْدَلُسِ .

(شنت)

الْأَصْمَى : شَتَّ بَقْلَى كَذَا وَكَذَا ، أَى فَرَّقَهُ ،
وَيُقَالُ : جَاءَ الْقَوْمُ شَتَاتَ شَتَاتٍ ، أَى أَشْتَاتَا .
وقال أبو زيد في قول الشاعر :

شَتَانٌ بَيْنَهُمَا فِي كُلِّ مَتَرٍ لَيْلَةٍ

هَذَا يُخَافُ وَهَذَا يُرَجِّي أَبَدًا^(١)

فَرَفَعَ الْبَيْنَ لِأَنَّ الْمَعْنَى وَقَعَ لَهُ . قال : ومن
العرب من ينصب بينهما في مثل هذا الموضع ،
فيقول : شَتَانٌ بَيْنَهُمَا ، وَيُضْمِرُ مَا ، كَأَنَّهُ
يقول : شَتَّ الَّذِي بَيْنَهُمَا كَقَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى
(لَقَدْ تَقَطَّعَ بَيْنَكُمْ^(٢)) أَى تَقَطَّعَ الَّذِي بَيْنَكُمْ .

وقال الجوهري : الشَّيْتُ : الْمُتَفَرِّقُ ، قال
رؤبة يصف إبلًا :

جاءت معاً وأطرقَت شَتَيْتَا^(٣)

وهي تُشِيرُ السَّاطِعَ السَّخِيَّتَا

وَأَيْسَ لِرُؤْبَةٍ عَلَى هَذَا الرَّوْيِ شَيْءٌ ، وَإِنَّمَا هِيَ
من الْأَصْمِيَّاتِ ، وَالْإِنْتِشَادُ مُدَاخِلٌ وَالرَّوَايَةُ :

جاءت معاً وأطرقَت شَتَيْتَا

وَتَرَكَتْ رَاعِيَهَا مَسْبُوتَا

قَدْ كَادَ لَمَّا نَامَ أَنْ يَمُوتَا

وَهِيَ تُشِيرُ سَاطِعًا بِتَيْتَا

«ح» - الْفَرَزَاءُ : شَتَانٍ ، بِكسر التَّوْنِ ،
لغَةٌ فِي شَتَانٍ بِفَتْحِهَا .

(شخت)

الشَّخْتُ ، بِالْحَرِكِ : الدَّقِيقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
مِثْلُ الشَّخِيَةِ ، بِالْفَتْحِ ، قال :
أَفَاسِيمٌ جَزَأُهَا صَانِعٌ^(٤)
فِيهَا النَّيْلُ وَمِنْهَا الشَّخْتُ^(٤)
وإنه لشخْتُ العطاءِ ، أَى قَلِيلُ العطاءِ .
«ح» - التَّشْخِيَتُ : الإِبْلَغُ .

(شمت)

ابن الأعرابي^(٥) : الاشتماتُ أولُ السِّمَنِ ،
وإبلٌ مُشْتَمَةٌ مِنَ السِّمَنِ وَالْإِنْتِقاءُ : إِذَا كَانَتْ
كَذَلِكَ ، وَأَنْشَدَ :

(٣) ورد البيان المزوران إلى رؤبة في ديوانه ١٧١

(٤) اللسان - الأساس (شخت) / ٤١٨

(٥) في نسخة (د) : الاشمتاء ورجحنا قراءة (ح) و(س) لاطابقتها ما في القاموس واللسان .

(١) اللسان . (٢) الآية ٨٤ سورة الأنعام .

(٣) (ق / ١٧ / ٢٤١) في قسم ما ينسب إلى رؤبة .

أرى إيلي بعد اشتيات كأنها

تصبت بسجع آخر الليل نبيها^(١)

ويقال : نرج القوم في غزاة ففعلوا متشمحين ،
والآشمت : أن يرجعوا خائبين لم يفنموا .

والآشمت : الجمع ، يقال : اللهم شمت يديهما .

« ح » - ملك شمت ، أى محيا .

فصل الصاد

(صنت)

الصنة : الجماعة .

والصنت : الصر ، وفيه نظر .

ورجل مصنت : ماض منكش .

والصنوت : الفرد الحريد .

« ح » - هو صنت فلان : أى ضده .

وتصأتوا : تحاربوا .

وصنته يداهية أو بكلام : ريبته .

والصنة : المداخفة ، وقيل : ثوب من أثواب

اليمن .

والصنيت : الكتيبة .

وأول الحديث الذى ذكره الجوهري وهو

حديث ابن عباس رضى الله عنهما : « أن

بنى إسرائيل لما أمروا أن يقتل بعضهم بعضاً
قاموا صبتين ، ويروى صبتين .

وقال الفراء فى نوادره : الصت بالكسر :
الصبت .

(صحت)

« ح » - الأصمى : إن فلانا ليتصححت عن
مجالستنا ، أى يستجى .

(صخت)

أهمله الجوهري . وقال أبو زيد : اصخت
المريض : برأ .

واصخت الجرح : سكن ورمه .

(صعت)

أهمله الجوهري . وقال ابن شميل : حمل
صعت الربة : إذا كان لطيف الجفرة .

وأشد ابن الأعرابي فيما روى أبو العباس عنه :

هل لك يا خدلة فى صعت الربة^(٢)

معرزيم هائسه كالجبجبة

وقال : الربة : العقدة ، وهى هنا الكوشلة ،

وهى الحشفة .

الصعت : الرجل المربوع القامة .

(٢) اللسان .

(١) اللسان .

(صفت)

اختلف أهل اللغة في صفة المرأة إذا قيل
رجل صفتات فقيس : صفتاته على القياس ،
وقيل : صفتات مثل الرجل ، وقيل : لا تُنعت
الأُنثى بالصفتات .

وقال ابن دريد : الصفتان مثال صليان
والصفتان مثال طيرماح : الرجل القوي الجافي .
« ح » - الصفت الذي يصفنت الناس
أى يغلبهم في الصراع .
والصفت : التقوى والتجالد .

(صلت)

الصلتان ، بالتحريك ، من الشعراء : الصلتان^(١)
العبدى ، واسمه قثم ، والصلتان الضبي^(٢) ، والصلتان^(٣)
الفهمي .

وقال الجوهري : قال عامر بن الطفيل :

وأنا المصاليت يوم الوعى

إذا ما المغاوير لم تُقدِّم^(٤)

والإنشاد مغير ، والرواية :

وأنا المصاليت يوم الوعى

إذا ما العواوير لم تُقدِّم

العواوير الجبناء ، وقبل البيت :

وقد علم الحى من عامر

بأن لنا ذرورة الأجسيم

(صمت)

الكسائي . تقول العرب : لا صمت يوماً
إلى الليل ، ولا صمت يوم ، ولا صمت يوماً .
فن نصب أراد لا يصمت يوماً إلى الليل ، ومن
خفص فلا يزال فيه ، ومن رفع أراد : لا يصمت
يوم إلى الليل .

وسيف صمت ، أى رسوب ، وإذا كان

كذلك قل صوت خروج الدم ، قال الزبير
ابن عبد المطلب .

ويبنى الجاهل المختال عني

رفاق الحد وقعته صمت^(٥)

ولقيته بوحي أصمت موصولة الألف ساكنة

التاء ، وبوحي أصمته ، بقطع همزة وزيادة

الهاء ، أى بمان قفراً لا أيس به .

وما دقت صماتاً ، أى شبتاً .^(٦)

(٢) المؤلف والمختلف للأمدى / ٢١٥

(٤) اللسان .

(٦) فى اللسان : مباتا بضم الصاد ضبط حركة .

(١) المؤلف والمختلف للأمدى / ٢١٤

(٣) المؤلف والمختلف للأمدى / ٢١٥

(٥) اللسان .

والحُرُوفُ الْمُصَنَّنَةُ مَا عَدَا حُرُوفَ الدَّلَاقَةِ ،
وهي ما في قَوْلِكَ : مُرْبِنْفِل . والإصْنَاتُ أَنَّهُ
لا يَكَادُ يُبْنَى مِنْهَا كَلِمَةٌ رُبَاعِيَّةٌ أَوْ نُحَاسِيَّةٌ مُعْرَاةٌ مِنْ
حُرُوفِ الدَّلَاقَةِ ، فَكَأَنَّهُ قَدْ صَحَّتْ عَنْهَا .

وجارية صَمُوتُ الخَلْطَالَيْنِ : إِذَا كَانَتْ غَلِيظَةً
السَّاقَيْنِ لَا يُسْمَعُ لَخَلْطِهَا صَوْتٌ لِعَمُوضِهِ
فِي رِجْلَيْهَا .

« ح » - الصَامِتُ مِنَ الإِبِلِ : عَشْرُونَ
وَنَحْوُهَا .

وَالصَّمُوتُ : الشَّهْدَةُ الْمُتَمَلِّئَةُ الَّتِي لَيْسَتْ فِيهَا
ثِقَبَةٌ فَارِعَةٌ .

وَالصَّمَاتُ : العَطَشُ ^(١) .

وَالْمُصْمِتُ : سَيْفٌ شَيْبَانٌ التَّهْدِيُّ .

(صمعت)

أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ . وَفِي نَوَادِرِ أَبِي عَمْرٍو :
الصَّمْعِيوتُ ^(٢) : الحَدِيدُ الرَّاسُ .

(صنت)

« ح » - الصَّنُوتُ : الدَّوْخَلَةُ الصَّغِيرَةُ .
وَالإصْنَاتُ : الإِحْكَامُ .

(صوت)

الصَّيْتَةُ بِالهَاءِ : الصَّيْتُ قَالَ لَيْبَدٌ :

وَكَمْ مُشْتَرٍ مِنْ مَالِهِ حُسْنُ صَيْتَةٍ
لآبَائِهِ فِي كُلِّ مَبْدَى وَمَخْضِرٍ
وَرَجُلٍ صَيَّتَ عَلَى فَيْعِلٍ : لَهُ صَيْتٌ وَذِكْرٌ .
وَأَصَاتَ الرَّجُلُ بِالرَّجُلِ : إِذَا شَهَرَ بِأَمْرٍ
لَا يَسْتَهِيهِ .

وَأَنصَاتَ بِهِ الزَّمَانُ : إِذَا اشْتَهَرَ .

وَالإنْصِيَاتُ ، أَيْضًا : الذَّهَابُ فِي تَوَارٍ .

« ح » - صَاتَ يَصَاتُ : لَفْعَةٌ فِي صَاتَ
يَصُوتُ .

وَمَا بِهَا مَصُوتٌ ، أَيْ أَحَدٌ يَصُوتُ .

وَأَصَاتَ : صَارَ ذَا صَيْتٍ .

وَذَهَبَ صَاتُهُ فِي النَّاسِ ، أَيْ صَيْتُهُ .

وَالصَّيْتُ : المَطْرَقَةُ نَفْسُهَا ، وَقِيلَ : الصَّائِعُ ،
وَقِيلَ : الصَّيْقَلُ .

فصل الضاد

(ضغت)

أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ الخَلِيلُ : الضَّغْتُ ،
بِالْفَتْحِ : اللُّوْكُ .

(ضوت)

أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابنُ دَرِيدٍ : ضَوْتُ :
أَسْمٌ مَوْضِعٌ .

(١) فِي اللِّسَانِ وَالتَّامُوسِ : سَرْمَةُ العَطَشِ .

(٢) فِي اللِّسَانِ : الصَّمْعُوتُ ؛ بِمِثْنَاءِ فَوْقِيهِ .

ويُقال للشاب القوي الشديد: عمت بالضم.

قال :

لَمَّا رَأَيْتُهُ مُودِنًا عَظِيمًا^(١)

قَالَتْ: أُرِيدُ الْعُتْمَةَ الْوَدَّيْرَ

فَلَا سَقَاها الْوَابِلَ الْجِسْرًا

إِلَيْهَا وَلَا وَقَاها الْعَرًّا

وقرأ ابن مَعْمُودٍ (عَتَى حِينَ) في معنى حَتَّى حِينَ .

« ح » - ابن الأعرابي: العتمة: الجنون .

(عرت)

العَرْتُ ، بالفتح : الدَّلْكُ ، ويقال : عَرَّتْ

أَنْفَهُ : إِذَا أَخَذَهُ بِأَصَابِعِهِ فَدَلَّكَهُ بِعَرَّتِهِ وَيَعْرِتُهُ .^(٢)

عَرَّتِ الرَّيْحُ : لَغَعَتْ فِي عَرَّتِ .^(٤)

(عفت)

العَفَيْتَةُ : العَصِيدَةُ . وقال ابن دريد : يُقال

رَجُلٌ عَفْتَانٌ ، بِتَشْدِيدِ الْفَاءِ ، وَيُقَالُ بِتَشْدِيدِ التَّاءِ :

وهو الرَّجُلُ الْقَوِيُّ الْجَافِي ، وَوِزْنُهُ فِعْلَانٌ أَوْ قِعْلَانٌ

بِكسْرِ الْعَيْنِ وَالْفَاءِ .

(ضمت)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : الضَّمْتُ
الْوَطْءَ الشَّدِيدُ ، زَعَمُوا ، ضَمَّتْهُ يَضُمُّهُ ضَمَّتًا :
وَطَيْتُهُ وَطَيْتًا شَدِيدًا .

فصل الطاء

(طلت)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَطَالَوْتُ ، فَأَعْدَوْلُ :
أَمَّمْتُ أَعْجَمِيٌّ ، قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : فَأَمَّا طَالَوْتُ
وَجَالَوْتُ وَصَابُونٌ ، فليس من كلام العرب ،
وإن كان طَالَوْتُ وَجَالَوْتُ فِي التَّزْيِيلِ فَهِيَ اسْمَانِ
أَعْجَمِيَّانِ .

فصل النطاء

(ظأت)

« ح » - ظَاثَةٌ ، أَيْ خَفَقَهُ ، مِثْلُ ذَاثَةٍ ،
وَذَاظَةٌ .

فصل العين

(عنت)

ابن الأعرابي : العُتْمَةُ ، بِالضَّمِّ : الْجَدْيُ ،

وقال أبو عمرو : هو العتعت بالفتح .

(١) اللسان .

(٢) في الآية/٤٤ سورة المؤمن والآياتان ١٧٤/١٧٨ سورة الصافات ، والآية/٤٣ سورة الذاريات .

(٤) عَرَّتْ : صَلَبَتْ .

(٣) في اللسان : تناوله بيده .

أنشد الأصمعي :

حَتَّى يَظُلَّ كَالْحِفَاءِ الْمُنْجِيثِ

بعد أزابي العفتان الغاث^(١)

الْمُنْجِيثُ : المَصْرُوع . والأزَابِي : النَشَاط .

وَالْغَاثُ : الشَّدِيدُ الْعِلَاج . وقيل : الْعِفْتَانِي .

وَيُرْوَى الرَّجُزُ :

* بَعْدَ أَزَابِي الْعِفْتَانِي الْغَاثُ^(٢) *

بتخفيف الباء من أزابي .

(عمت)

عَمَّتْ الْعَمِيَّتَ تَعْمِيئًا .

وَفَلَانٌ يَعْمِيْتُ أَقْرَانَهُ عَمَّتًا : إِذَا كَانَ يَقْهَرُهُمْ

وَيَكْفَهُهُمْ^(٣) ، يُقَالُ ذَلِكَ فِي الْحَرْبِ وَجُودَةِ الرَّأْيِ

وَالْعِلْمِ بِأَمْرِ الْعَدُوِّ وَإِنْحَائِهِ .

« ح » - الْعَمَّتُ : أَنْ تَضْرِبَ بِالْعَصَا

وَلَا تُبَالِي مِنْ أَصَابِ^(٤) .

(عنت)

عَنَّتْ تَعْنِيئًا : إِذَا شَدَّدَ عَلَيْهِ وَالزَّمَهُ مَا يَصْعَبُ

عَلَيْهِ أَدَاؤُهُ .

وَأَكْمَةُ عَنُوتٌ وَعَعْتُوتٌ . بِالضَّمِّ : إِذَا كَانَتْ

شَاقَّةَ الْمَصْعَدِ .

وَعَعْتُوتُ الْقَوْمِ : هُوَ الْحَزَنُ الَّذِي تَدْخُلُ فِيهِ

الْغَانَةُ . وَالْغَانَةُ : حَلَقَةُ رَأْسِ الْوَتْرِ .

وَالْعَعْتُوتُ ، أَيْضًا : يَبْسُ الْحَلِيَّ^(٥) .

وَالْعَعْتُوتُ : جَبَلٌ فِي الصَّحْرَاءِ^(٦) .

« ح » - الْعَانَةُ مِنَ النِّسَاءِ : الْعَانِسُ .

وَالْعَعْتُوتُ : أَوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ .

وَعَنَّتَ قَرْنُ الْعَتُودِ : شَصَرَ وَارْتَفَعَ .

وَعَنَّتَ عَنْهُ : أَعْرَضَ .

(ععت)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ أَبُو الْوَاظِعِ : يُقَالُ :

فَلَانٌ مَتَّهَتْ : ذُو بَيْقَةٍ وَتَحْيِيرٌ ، كَأَنَّهُ مَقْلُوبٌ

عَنِ الْمُتَعَتِّهِ .

فصل الغين

(غنت)

يُقَالُ : غَنَّتْ بِالْكَلَامِ غَنًّا : إِذَا بَكَتَهُ تَيْكِيئًا ،

وَالغَتُّ ، أَيْضًا : أَنْ تُبْعَ الْقَوْلُ الْقَوْلَ ، وَالشُّرْبُ

الشُّرْبُ . قَالَ :

(١) اللسان .

(٢) اللسان .

(٣) في اللسان : ويلقهم .

(٤) في « القاموس » وشارحه : عمنه : ضربه بالعصا غير . قال من أصحاب . ولعل العبارة أن يضرب بالعصا ولا يبالي ...

(٥) في القاموس : الحلي بالخلاء المنجمعة ، وهو الرطب من النبات .

(٦) في « اللسان » : جبل مستدق في السماء . (٧) في اللسان : غته الكلام « وإملي لها محذورة أو ساطعة » .

شَدَّ الضُّحَى فَنَتَنَ فَيَرَبَّ بِوَاضِعٍ

غَتَّ الغَطَاطِ مَعَا عَلَى إِعْجَالٍ^(١)

وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم "طُولُ حَوْضِي كَمَا بَيْنَ مَكَّةَ إِلَى آيَلَةَ" وعرضه ما بين المدينة إلى الروحاء، يفت فيه ميزابان من الجنة^(٢) قيل: معناه: يجرى جرأاً له صوتٌ وتحرير، وقيل: بدارك دققه.

وَعَتَّ الشَّارِبُ المَاءَ جَرعاً بعد جرع، ونفَساً بعد نفيس من غير إبانة الإبانة عن فيه.

وَعَتَّتْ الدَّابَّةُ شَوْطاً أو شَوطين: إِذَا رَكَضَتْهَا وَأَتَعَبَتْهَا.

وَعَتَّهُ فهو مَعْتوت، أَي عَمَّهُ فهو مَعْموم. قال رؤبة يذكركم تحية الله تعالى موسى ويونس صلوات الله عليهما:

مَنْ الذي نَجَّى وما نَدَيْتُ^(٣)

نَجَّى، وكُلُّ أَجَلِي، وَقَوْتُ

مُوسَى، ومُوسَى فَوْقَهُ التَّابُوتُ

وَصَاحِبُ الحُوتِ وَأَيْنَ الحُوتُ

وَالحُوتُ فِي المَاءِ لَهُ نَبِيْتُ

وُظِمَاتٌ تَحْتَمِرُّ هَيْتُ^(٤)

لِلحُوتِ فِي أَشْأَنِهِ بِيوتُ

وَزَبَدُ البَحْرِ لَهُ كَبِيْتُ

وَاللَّيْلُ فَوْقَ المَاءِ مُسْتَمِيْتُ^(٥)

تَرَاهُ وَالحُوتُ لَهُ نَبِيْتُ

كَلَاهُمَا مُغْتَمِسٌ مُغْتَوْتُ

يُدْفَعُ عَنْهُ جَوْفُهُ المَسْحُوتُ^(٦)

وَجَوْشُنُ الحُوتِ لَهُ مَيِّتُ

وَيُرْوَى: وَكَلَّكَلُ الحُوتِ.

«ح» - غنته: حنقه.

(غلت)

الغَلَّتْ، بالفتح: الإقالة في الشرى والبيع.

وَعَلَّتْ اللَّيْلُ: أَوَّلُهُ، قال:

ويجئ غلته في ظلمة الليل وارتجيل

بيوم مُحاقِ الشَّهْرِ والدِّبْرَانِ

ورجل غلوت في الحساب: أي غلوط.

قال رؤبة^(٧):

(١) اللسان، رنبه إلى الهذلي ولم يسه.

(٢) ديوانه: ٢٧٦ (ق/١٠: ٦٢ - ٧٤).

(٣) مسنبت: خاشع ساكت.

(٤) ديوانه: ٢٦ (ق/١٠: ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٠).

(٥) الفائق: ٢٠٧/٢.

(٦) الهيت: الحزة القعيرة.

(٧) المسحوت: الذي لا يشبع.

وكنْتُ مُجْدَمًا إِذَا عَصِيتُ
 إِذَا التَّوَسَّى بِى الْأَمْرَ أَوْلَيْتُ^(١)
 إِذَا اسْتَدَارَ الْبَرِّمُ الْفَلَوْتُ
 حَتَّى يَبُوحَ الْغَضَبُ الْحَمِيَّتُ
 وَيُرَوِّى الْحَمِيَّتُ .

« ح » - اغتلتني فلان وتغلتني ؛ أخذني
 على غيرة .
 والغلطة : الاسم من الغلت .
 (غمت)
 غمته في الماء : إذا غطه فيه .
 وغمته : إذا غطاه .

« ح » - غممت نفساً : إذا قال برأسه عند
 الشرب .
 وغميت من الوردك : إذا أسنقه .

فصل الفاء

(فأت)

« ح » - أتيت فلان : مات بجأه .

(ففت)

الفْت ، بالفتح : الشَّق في الصخرة ، والجمع
 فُتوت .

ويقال : فلان يفت في عَصِدِ فلان .
 وفت في عَصِدِ فلان على ما لم يسم فاعله ، وعصده :
 أهل بيته : إذا رام ضراره بخونه إياهم .
 الفراء : أولئك أهل بيت فت وفت وفت :
 إذا كانوا منتشرين غير مجتمعين .

والفتة ، بالضم : الككلة من التمرة .^(٢)
 والفتنة : أن تشرب الإبل دون الرى .
 ابن الأعرابي : فتفت الراعى إبله : إذا ردها عن
 المساء ولم تقصع صوارها .

« ح » - ما في يدي منك حت ولا فت ،
 أى شئ .
 وكان بين القسوم فتايت ، أى سرار . وهى
 التى لا تُسمع ولا تُفهم .

(نفت)

يقال للمرأة إذا مشت مجتحة : تفحخت تفحختاً ،
 كأنه مشتق من مشى الفاحته .
 ويقال : هو هو يتفحخت ، أى يتعجب ،
 فيقول : ما أحسنه .

ابن الأعرابي : الفخت : نسل الطباخ الفدرة
 من القدير .

(١) لويت : مُطلت .

بمعنى البرة ، وأجاز فيها الفتح والضم ، وهذا صريح في فتح الفاء هنا أيضا .

(٢) فى « النسخ » مجتحة ، وهو تصحيف ، وكذا فى شرح القاموس ، وفى « اللسان » مجتحة . وقوله : مجتحة :

توسعت فى مشيتها وفرجت يديها من إبطها .

(١) وفاخِئَةٌ : اِسْمُ اُمِّ هَانِي بِنْتِ اَبِي طَالِبٍ ؛
 وفاخِئَةُ بِنْتُ عَمْرٍو الزَاهِرِيَّةُ ، وفاخِئَةُ بِنْتُ
 الْوَلِيدِ بْنِ الْمُغِيْرَةِ الْحَزْرَمِيَّةِ ، صَحَابِيَّاتٌ .

« ح » - الفَخْتُ : قَرِيْبُ الشَّيْءِ مِنَ الفَخِّ .
 والفَخْتُ : نُقُوبٌ مُسْتَدِيرَةٌ فِي السَّقْفِ ،
 وقد اَنْفَخَتْ .

وَلَحَّتْ رَأْسُهُ بِالسَّيْفِ : ضَرَبَهُ بِهِ . (٣)

(فرت)

فَرَّتِ الْمَاءُ ، بِالضَّمِّ ، فُرُوتَةٌ : عَدْبٌ .
 وفَرَّتِ الرَّجُلُ ، بِكسْرِ الرَّاءِ ، إِذَا ضَعُفَ عَقْلُهُ
 بَعْدَ مُسْكَةٍ .

« ح » - الْفُرَاتُ : الْبَحْرُ نَفْسُهُ .

(فست)

« ح » - الْفُسْتَاتُ (٤) : لَعْنَةٌ فِي الْفُسْطَاطِ .

(فلت)

تَفَلَّتْ إِلَيْهِ : نَازَعَتْ إِلَيْهِ .

وتَفَلَّتْ عَلَيْهِ : تَوَثَّبَ عَلَيْهِ .

وَالْفَلْتَانُ : الرَّجُلُ الشَّدِيدُ الصَّلْبُ .

وَالْفَلْتَانُ ، أَيْضًا : الْجَرِيءُ ، وَامْرَأَةٌ فَلْتَانَةٌ .

وَالْفَلْتَانُ بْنُ عَاصِمِ الْجَرَمِيِّ لَهُ مُحَبَّةٌ .

وَطَرْفَةُ بْنُ أَلَاءَةَ بْنِ نَضْلَةَ الْفَلْتَانِ بْنِ الْمُنْذِرِ
 ابْنِ سَامِي بْنِ جَنْدَلِ بْنِ نَهْشَلِ بْنِ دِرَإِمٍ : شَاعِرٌ .

وقد سَمَّوْا أَفْلَتَ وَفَلَيْتًا .

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْفَلَوْتُ : الثُّوبُ الَّذِي
 لَا يَبُتُّ عَلَى صَاحِبِهِ لِحُشُونَتِهِ أَوْ لِينِهِ .

وَيُقَالُ : لَيْسَ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ فَلْتُ ، أَيْ
 لَا تُتَفَلَّتُ مِنْهُ .

وفي صفة مجاميس النبي صلى الله عليه وسلم
 رواه علي رضي الله عنه : « لَا تُتَفَلَّتَانَهُ » أَيْ
 هَفَوَاتُهُ وَزَلَّاتُهُ ، أَيْ إِذَا فَرَطْتَ مِنْ بَعْضِ
 حَاضِرِيهِ سَقَطَتْ لَمْ تُنْشَرْ عَنْهُ . وقيل : هَذَا تَفِيُّ
 لِلْفَلْتَانِ وَتَشَوُّهَا ، كَقَوْلِ ابْنِ أَحْمَرَ :

لَا تُفْزِعُ الْأَرْبَابَ أَهْوَالُهَا

وَلَا تَرَى الضَّبَّ بِهَا يَخْجِرُ (٦)

لِأَنَّ مَجْلِسَهُ كَانَ مَصُونًا عَنِ السَّقَطَاتِ وَاللُّغُو ،
 وَإِنَّمَا كَانَ مَجْلِسَ ذِكْرِ حَسَنِ وَحِكْمَةَ بِالْغَسَةِ ،
 وَكَلَامٍ لَا فُضُولَ فِيهِ .

(١) الاستيعاب رقم / ٢٣١

(٢) الاستيعاب : رقم / ٢٣٢

(٣) في اللسان : نطعه .

(٤) في القاموس : وتكسر فاقوه .

(٥) الفائق : ١ / ٣ ؛ والرواية فيه لا تُتَفَلَّتُ وفيه نسر مُتَفَلَّتُ فِي اللِّسَانِ بِأَنَّهَا تَذَكُرُ وَتَحْفَظُ . (٦) الفائق : ١ / ٤ .

« ح » - الفِلاَتُ : المُفاجأةُ .
 وفَرَسٌ فِلَتَانٌ مِثْلُ فِلَتَانٍ ، وَفَلَّتْ وَفَلَّتْ :
 سَرِيعٌ .
 وقد سَمَّوْا قَلِيْتَةً .

(فَهت)

« ح » - المَفْهُوتُ : المَبْهُوتُ .

(فوت)

قال السُّدِّيُّ في تفسِيرِ قولِهِ تعالى : (ما تَرَى
 في خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِن تَفْوِيتٍ)^(١) في قِراءةِ حَمْزَةٍ
 وَالْكَسَائِيِّ ، أَي من عَيْبٍ ، يَقولُ النَّاظِرُ ،
 لو كان كَذَا وَكَذَا كانَ أَحْسَنَ .

ورجلٌ قَوِيْتُ ، مُصَغَّرًا : الذي يَتَفَرَّدُ بِرَأْيِهِ
 لا يُشاورُ أَحَدًا ، وامرأةٌ قَوِيْتُ كَذَلِكَ عن
 الرِّياشِيِّ ، وَهَمْزُهُما أَبُو زَيْدٍ .

« ح » - ائْتاتِ الشَّيْءُ ، أَي قَاتَتْ .

وانتاتِ الكلامَ ، أَي ائْتَدَعَهُ .

فصل القاف

(قنت)

القَتُّ ، بِالْفَتْحِ : الكَذْبُ قال رُوْبَةُ :

قُنْتُ وَقَوْلِي عِنْدَهُمْ مَقْتُونَ^(٢)
 مَقَالَةٌ إِذْ قَاتَهَا قَدَوِيْتُ

وفي الحديث : « أَنْ النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 أَذِنَ بَزَيْتٍ غَيْرِ مَقْتٍ »^(٤) . المَقْتُ : هو الذي
 فِيهِ الرِّياحِينُ يُطْبِخُ بِهَا الزَّيْتُ حَتَّى يَطِيبَ
 وَيُتَمَلَّجَ بِهِ لِلرِّياحِ . فمَعْنَى الحديثِ أَنَّهُ أَذِنَ
 بَزَيْتٍ بِمَحْتَأٍ لا يُخَالِطُهُ طِيبٌ . وقال حَالِدُ بْنُ جَنْبَةَ :
 مَقَّتْ المَدِينَةَ لا يُوفِي بِهَ شَيْءٍ ، أَي لا يَغْلُوبُ شَيْءٌ .
 قال : والنَّقِيْتُ : جَمْعُ الأَفْوايِهِ كُلِّها فِي القِدرِ
 وَطَبِخُها . قال : ولا يُقالُ قُنْتُ إِلاَّ الزَّيْتُ بِهَذِهِ
 الصِّفَةِ .

وقال الزَّجَّاجُ اقْتَتِ الدُّهْنَ : إِذا طَبِيتَهُ
 بِالرِّياحِينِ .

أبو زيد : هو حَسَنُ القَدِّ وَحَسَنُ القَتِّ ،
 بِمَعْنَى واحِدٍ ، وَأَنشَد :

كَانَ تَدْيِيها إِذا ما اِبْرَتِي^(٥)

حُقَّانٍ من عَاجٍ أَجيدًا قَتًّا
 أَي قَدًّا وَخَرطًا .

والقَتَّاتُ : الذي يَبِيعُ القَتَّ . وَمن يَنْسَبُ
 مِنَ المُحَدِّثِينَ إِلى بَيْعِ القَتِّ فِيهِمُ كَثْرَةٌ .

(٢) الآية/٣ سورة الملك . (٣) ديوانه/٢٦

(٤) الفائق/٣١٢/٢ (٥) اللسان .

(١) أبدلت الفاء من الباء وقبلت لنته .

(ق/١٠ : ٥٢ : ٥٣) - البيان المشطور الأول .

« ح » - الْقَتُّ : اتَّبَاعُ الرَّجُلِ سِرًّا لِتَعَلُّمِ مَا يُرِيدُ ؛ وَشَمُّ الرَّاعِي بَوْلَ الْبَعِيرِ الَّذِي أَصَابَهُ الْهَيْبَامُ .

وَالْقَتَاتُ : مَوْضِعٌ بِالْيَمَنِ .

وَتَقَيَّبْتُ الْحَدِيثَ ، وَتَقَيَّبْتُهُ : قَتَّهٗ .

(قرت)

قَرَّتِ الرَّجُلُ : إِذَا تَغَيَّرَ وَجْهُهُ مِنْ حُزْنٍ أَوْ غَيْظٍ .

وَقَرَّتِ الْجِلْدُ : إِذَا ضُرِبَ فَأَخْضَرَ .^(١)

الَلَيْثُ ، مِسْكٌ قَارِيٌّ ، وَهُوَ أَجْفَهُ وَأَجْوَدُهُ

وَأَنْشُدُ :

* بَعْلٌ بِقَرَاتٍ مِنَ الْمِسْكِ قَاتِنٍ *

هَكَذَا أَنْشَدَهُ ، وَهُوَ مُغَيَّرٌ مِنْ شَعْرِ الطَّرِمَاحِ

وَالرَّوَايَةُ :

كَطُوفٍ مُتَلَّى حَجَّةٍ بَيْنَ غَنَبٍ

وَقَرَّتِ مُسَوِّدٌ مِنَ النَّسِكِ قَاتِنٍ^(٢)

(ح) - الْقَارِيُّ وَالْمُقْتَرِيُّ : الَّذِي يَأْخُذُ^(٣)

كُلَّ شَيْءٍ وَجَدَهُ .

وَالْقَرَّتُ : الْجَمْدُ . وَالْقَرِيْتُ : الْقَرِيْسُ .

وَقَرَاتٌ : وَاِدٍ بَيْنَ تِهَامَةَ وَالشَّامِ وَكَانَتْ بِهِ

وَقَعَةٌ .

وَقَرَّتِيًّا : بَلَدٌ مِنْ نَوَاحِي فَلَسْطِينِ .

وَقَرَّتَانٌ : مَوْضِعٌ .

وَقَارُوتُ : حِصْنٌ عَلَى عِبْرِ دَارِيْنَ .

وَقَرَّتِ الدَّمُ : لَعَةٌ فِي قَرَّتٍ .

(قربت)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : قَرَبُوتُ

السَّرِيحُ : قَرَبُوسُهُ .

(قلت)

الْقَلْتُ : مَوْثِقَةٌ وَتَصْغِيرُهَا : قَلَيْتُهُ ، وَنَاقَةٌ بِهَا

قَلْتُ ، بِالتَّحْرِيكِ ، أَيْ هِيَ مِثْلَاتُ ، وَقَدْ أَقْلَتَتْ ،

وَهُوَ أَنَّ تَضَعُ وَاحِدًا ثُمَّ تَقْلُتُ رَحِمَهَا فَلَا تَحْمِلُ .

قَالَ الطَّرِمَاحُ :

لَسْنَا أُمَّ بِهَا قَلْتُ وَنَزَرُ

كَأَمِّ الْأَسَدِ كَاتِمَةً الشُّكَاةَ^(٤)

الَلَيْثُ : امْرَأَةٌ مِثْلَاتُ ، وَهِيَ : الَّتِي لَيْسَ لَهَا

إِلَّا وَلَدٌ وَاحِدٌ ، وَأَنْشُدُ :

وَجَدِي بِهَا وَجَدٌ مِثْلَاتٍ بِوَاحِدِهَا

وَلَيْسَ بِقَوِيٍّ حُبِّ فَوْقَ مَا أُجِدُ^(٥)

وَأَبِي مَا قَالَ اللَّيْثُ فِي الْمِثْلَاتِ الْأَزْهَرِيِّ .

(١) فِي اللِّسَانِ : قَرَّتَ ، وَفِي الْقَامُوسِ : كَتَبْتُ وَصَمَعْتُ . (٢) دِيوَانُ الطَّرِمَاحِ : ١٧٠ - اللِّسَانُ (فَنَن) .

(٣) فِي « الْقَامُوسِ » : بِأَكْلِ . (٤) دِيوَانُ الطَّرِمَاحِ : ١٣٥ - اللِّسَانُ . (٥) اللِّسَانُ .

ورجلٌ قَلْتُ وَقَلْتُ ، أَى قَلِيلُ اللَّحْمِ .

« ح » - شاةٌ قَلْتَةٌ : أَيْسَتْ بِحُلُوةِ اللَّبَنِ .

وَالْقَلَتَيْنِ ، كَمَا يُقَالُ الْبَحْرَيْنِ . قَرْيَةٌ بِالْبَحْمَةِ .

وَقَلْتَةٌ : قَرْيَةٌ مِنْ قُرَى مِصْرَ .

وَقَالَ الْكِسَائِيُّ : أَقَلَّتْ فَلَانٌ فَلَانًا : إِذَا

عَرَّضَهُ لِلْهَلَكَةِ .

(١) قلهت

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : قَلَهْتُ :

مَوْضِعٌ ، قَالَ : وَكَذَلِكَ قَلَهَاتُ . ذَكَرَهُ فِي الرَّبَاعِيِّ

وَجَمَلَ التَّنَاءُ أَصْلِيَّةٌ .

(قنت)

الْقُنُوتُ : السُّكُوتُ ، وَمِنْهُ قَوْلُ زَيْدِ بْنِ أَرْقَمَ

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : « كُنَّا نَتَكَلَّمُ فِي الصَّلَاةِ ، يُكَلِّمُ

أَحَدُنَا أَخَاهُ فِي حَاجَتِهِ حَتَّى تَرَاتْ هَذِهِ الْآيَةُ

(حَافِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ وَالصَّلَاةِ الْوُسْطَى وَقُومُوا

لِلَّهِ قَانِتِينَ) فَأَمَرْنَا بِالسُّكُوتِ » .

قَالَ الرَّجَّاحُ : الْمَشْهُورُ فِي اللُّغَةِ أَنَّ الْقُنُوتَ :

الدُّعَاءُ ، وَأَنَّ الْقَانِتَ : الدَّاعِيَ .

وَالْقَانِتِيُّ : الْقَتِينُ ، أَى الْقَلِيلَةُ الطَّعِيمِ .

« ح » - سِقَاءٌ قَيْتٌ : أَى مَسِيلٌ .

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : أَقَنْتَ : إِذَا دَعَا عَلَى عَدُوِّهِ .

وَأَقَنْتَ : إِذَا أَطَالَ الْقِيَامَ فِي الصَّلَاةِ .

وَأَقَنْتَ : إِذَا أَدَامَ الْحَسَجَ . وَأَقَنْتَ : إِذَا أَطَالَ

الغَزْوُ . وَأَقَنْتَ : إِذَا تَوَاضَعَ لِلَّهِ .

(قوت)

القائتُ : الأَسَدُ .

وَإِذَا تَفَخَّ نَافِخٌ فِي النَّارِ تَقَوُّلٌ لَهُ : انْفُخْ لَهُ

تَفَخًا قَوْتًا ، يَأْمُرُهُ بِالرَّفْقِ وَالتَّفَخِ الْقَائِلِ .

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : أَقَاتَ عَلَى الشَّيْءِ اقْتَدَرَ عَلَيْهِ .

قال الشاعر :

وَيْدِي ضِعْنِي كَفَفْتُ النَّفْسَ عَنْهُ

وَكَُنْتُ عَلَى مَسَائِهِ مَقِيَّتًا (٤)

وَالرَّوَايَةُ أَقِيْتُ ، وَالْقَافِيَةُ مَضْمُومَةٌ وَبَعْدَهُ :

بَيْتُ اللَّيْلِ مَرْتَفَقًا تَفِيلاً

عَلَى فَرَشِ الْقِنَاةِ وَمَا أَيْتُ

تَمِينٌ إِلَى مِنْهُ مُؤَذِّبَاتُ

كَمَا تَبْرِي الْجَدَائِمَ الْبُرُوتُ

وَالْأَبْيَاتُ لثَعْلَبَةَ بْنِ مُحَبِّصَةَ الْأَوْسِيِّ مِنْ

الْأَنْصَارِ ، وَهُوَ جَاهِلِيٌّ فِي هَذِهِ الْأَبْيَاتِ .

وَقِيلَ : هِيَ لِرِفَاعَةَ أُنْحَى بَنِي عَوْفِ بْنِ مَالِكٍ

مِنَ الْأَوْسِ ، وَهُوَ جَاهِلِيٌّ .

(ح) - الْقِنَاةُ : مِنَ الْأَعْلَامِ ، وَالْأَصْلُ

قِرْوَانَةٌ .

(١) ترجم في «اللسان والقاموس» لمادة (ق ل ع ت) ولم يستدركها الصفاي . (٢) الآية/٢٣٨ -سورة البقرة .

(٣) في «القاموس» : مسيك - ومسيل : يمسك الماء . (٤) اللسان .

فصل الكاف

(كبت)

قال الفراء في قوله تعالى: ﴿كَبِتُوا﴾ (١) أى غيظوا
 وأنزروا يوم الخندق . وإنما قال ذلك لأن
 أصل الكبت : الكبّد ، فقلبت الدال تاءً ،
 أخذ ذلك من الكبّد وهى موضع الغيظ والحقد ،
 فكان الغيظ لما بلغ بهم مبلغ المشقة أصاب
 أجنادهم فأحرقها ، ولذلك يقال للأعداء سُودُ
 الأجناد .

« ح » - المَكْتَبُ : الممتلئ غيظًا .

(كبرت)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد : الكبريتُ :
 الياقوتُ الأحمر ، وقال الليثُ : الكبريتُ الأحمرُ
 يقال هو من الجوهير ، ومعدنه خلف بلاد
 التبت ، وادى التمل الذي مر به سليمان النبي
 صلى الله عليه وسلم .

وكبرت فلانٌ بغيره : إذا طلاه بالكبريت
 مخلوطاً بالدسم والخضخاض ، وهو ضربٌ من
 النبطِ أسود رقيق لا خثورة فيه ، ويس
 بالقطران لأنه عصارة شجر أسود خائر . وقد

ذكر الجوهري الكبريت في فصل الكاف من
 باب الراء على أنه فعليت ، وإنما هو فعليل ،
 وهذا موضع ذكره كسبريت ، والتاء أصلية
 لقولهم كبرت بغيره .

(كنت)

يقال كنتت الكلام في أذنه وأكنته ، مثل :
 قررتُه .
 وكنته : أرغمه .

والكنتيتُ : البخيلُ ، قال عمرو بن همبيل
 الهدلي :

تعلّم أنّ شرفى أناس
 وأرضعه خراعى كنتيت^(٢)
 والكنتيتة : العبيدة .

والإكنتاتُ : الاستماع .

والكنتة ، بالضم : شرط المال وقزمه ، وهو
 رذالُه .

والكنتنة والتكنتكُ : تقارب الخطو ،
 يُقال : مرّ يكنتك ويتكنتك .

« ح » - كنتكُ ، غير مجزأة ، وكنتكى :
 لعبةٌ .

(٢) في اللسان : أحزوا .

(٤) اللسان - شرح أشعار الهذليين / ٨٢٠ .

(١) من الآية ٥ سورة المجادلة :

(٣) في اللسان : معدن .

« ح » — الكُمَّتَة : طَبَقُ الفَارُورَةِ .
وَأَكَمَتَ : قَعَدَ .

وَأَكَمَتَ : رَكِبَ مُتَبَفِّحًا مِنَ الغَضَبِ .

(كفت)

الكَفْتُ ، بِالْفَتْحِ : القِدرُ الصغِيرَةُ مُشَلُّ
الكَفَيْتِ ، بِالْكَسْرِ .

وَيَقْبَعُ العَرَقُ يُسَمَّى كَفْتَةً بِالْفَتْحِ .

وَيُقَالُ : وَقَعَ فِي النَّاسِ كَفْتُ ، أَيْ مَوْتُ .

وَالكَفَيْتُ وَالكَفَاتُ : السَّيْرُ السَّرِيعُ .

وَالكَفَاتُ أَيْضًا : الطَّيْرَانُ السَّرِيعُ .

وهذا جرابٌ كَفَيْتٌ : إِذَا كَانَ لَا يُضِيعُ

شَيْئًا تَمَّا يُجَعَلُ فِيهِ ، وَكَذَلِكَ كَفْتُ . وَرَوَى

عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ : « حَبِيبٌ

إِلَى النِّسَاءِ وَالطَّيْبِ وَرُزِقْتُ الكَفَيْتَ » : أَيْ

مَا أَكْفَتْ بِهِ مَعِيشَتِي ، أَيْ أَصْحَمْتُهَا ، وَقِيلَ :

رُزِقْتُ القُوَّةَ عَلَى الجَمَاعِ .

قال الأزهرى : وقال بعضهم في قوله :

رُزِقْتُ الكَفَيْتَ ، أَيْ أَنهَا قِدرٌ أُنزِلَتْ مِنَ

السَّمَاءِ فَأَكَلَ مِنْهَا وَقَوِيَ عَلَى الجَمَاعِ بِمَا أَكَلَ

مِنْهَا ؛ وَلَا يَصِحُّ زُرُوقُ القِدرِ مِنَ السَّمَاءِ عِنْدَ

أصحابِ الحَدِيثِ .

وَالكَفَاتُ : الأَسَدُ .

وَأَكْفَتَ المَالَ ، أَيْ اسْتَوْعَبَهُ أَجْمَعًا .

وَالكَنَّةُ : مَا كَانَ فِي الأَرْضِ مِنْ خُضْرَةٍ
قَلِيلًا ، أَمَا رَيْحَةٌ وَإِنَّمَا نَبَاتًا .

وَكُنَّةٌ : عِلْمٌ لَعَنَ سُوءَ عَنِ القَزَاءِ .

وَكُنَّةٌ ، أَيْ سَاءَةٌ .

(كحت)

الأَكْحَتُ : القَصِيرُ .

(كرت)

تِكْرِيْتُ : بِلْدَةٌ مَعْرُوفَةٌ ، والنَّاءُ زَائِدَةٌ .

(كست)

أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ . وَالْكُسْتُ ، بِالضَّمِّ : لَفَةٌ

فِي القُسْطِ . وَرَوَى فِي الصَّحِيحِ « مَنْ كُسِتَ

ظَفَارِ » ، وَالمُحَدَّثُونَ يَرَوُونَ : مَنْ كُسِتَ أَظْفَارًا .

وَالصَّوَابُ الأَوَّلُ .

(كعت)

أَكَعَتَ الرَّجُلُ إِكْمَاتًا : إِذَا انْطَلَقَ مُسْرِعًا .

وَأَبُو مُكَيْتِ الأَسَدِيُّ شَاعِرٌ ، وَاسْمُهُ مُنْقَدٌ

ابْنُ خُنَيْسٍ ، وَقِيلَ : الحَارِثُ بْنُ عَمْرٍو ،

قَدِمَ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَنشَدَهُ :

يَقُولُ أَبُو مُكَيْتِ صَادِقًا

عَلَيْكَ السَّلَامُ أبا القاسمِ

سَلَامُ الإِلَهِ وَرَبِّعَالِهِ

وَرَوْحُ المُصَلِّينَ وَالصَّامِ

فِي آيَاتِ .

«ح» - الأنيكفات: الأنيصراف والانيباض
أيضاً .

والمندكفت: الملززالخلاق المجمع، وقيل:
النضامر .

ومات كفاتاً، أي مفاجأة .

وفرس كفت وكفته، أي يذب جميعاً
فلا يستمكن منه لاجتماع وثيه .

ورجل كفت: لغة في كفت، عن الكسائي .

قال أبو سعيد: خض ببيع الفرقد من
المدينة بأن سمي كفته لأنها تقبض الناس .

قال ابن السكيت: فإن كان كما قال فكل مقار
في الدنيا كفته . وأى مقار لا تقبض الناس .

وليس ذلك كما ذكر . وقد سألت من رأيت
من المدنيين لم سميت كفته فقال: لأنه

لا يبقى من الإنسان إذا دُفن فيها شيء من شعر
ولا بشر ولا ضرس ولا عظم إلا ذهب، وذلك

لأنها سبخة فلا تلبث أن تأكل كل ما يدفن
فيها .

والكفيت: فرس حبان^(١) بن قعادة
السدوسي .

(ككت)

أهمله الجوهري . وقال ابن فارس: الككت،
بالفتح: الجمع، يقال: امرأة كلوت .

وفرس فلت ككت: إذا كان سيرياً . وإنه
لكلثة فلتة كفته، أي يذب جميعاً فلا يستمكن
منه لاجتماع وثيه .

ويقال: خذ هذا الإناء فاقمه في فيه ثم اكلته
في فيه فإنه يكتته . وذلك أنه وصف رجلاً
يشرب البئذ يكتته كلنا ويكتته .

والككت: الصاب . والمككت: الشارب .
قال الأزهرى: وسمعت أعرابياً يقول: أخذت
قدحاً من لبن فكلته في قدح آخر . وأنشد ابن
الأعرابي لأبي محمد الفقعسي:

وصاحب صاحبه زميت^(٢)

منصليت بالقوم كالكيت

قال: والكيت: حجر مستطيل كالبرطيل
يستر به . وقال ابن دريد: يسد به وجر

الضبع، ويقال فيه، الكيت على قعيل .
وأنشد الأصمعي لأبي محمد أيضاً:

(١) في « الفاموس »: حيان « بالثناة من تحت » .

(٢) المشطوران في اللسان .

لَيْسَ أَخُو النَّوَالَةِ بِالْمَيْتِ
وَلَا الَّذِي يَخْضَعُ بِالسُّبُورِ
وَلَا الضَّعِيفُ أَمْرُهُ الشَّيْبِ
غَيْرَ قِيَّ أَرْوَعَ فِي الْمَيْتِ
مُسْبِرِطِينَ فِي قَوْلِهِ بَلِيَّتِ
مُتَقَدِّفٍ بِالْقَوْمِ كَالْكَلْبِ
يُرَاقِبُ النَّجْمَ رِقَابَ الْحَوْتِ

قال : والكثنة : النصب من الطعام وغيره .
وكلت الفرس وصلته : إذا ركضته ؛
وصبته مثله .

ورجل يضل يملك : إذا كان ماضياً
في الأمور .

وانكلت : تقدم .

« ح » - الانكلات : الانصباب والانقباض .
وكلت به : رمى به .
والكثنة : الشدة .

(كمت)

يقال : مرة كمت في لونها ، وهي من أصلب
القران لهاء ، وأطيتها ممضغاً . وقال الأسود
ابن يعفر :

وَكُنْتُ إِذَا مَا قُرَّبَ الزَادُ مَوْلَعًا
بِكُلِّ كُمَيْتٍ جَلْدَةً لَمْ تُوسِفِ^(٣)
وَالْكُمَيْتُ^(٤) بِنُ مَعْرُوفٍ : مَخْضَرٌ ، وَجَدَهُ^(٥)
الْكُمَيْتُ بِنُ تَعْلَبَةَ شَاعِرٌ جَاهِلِيٌّ .
وَالْكُمَيْتُ بِنُ زَيْدِ أَبِي الْمُسْتَهَلِّ الْأَسَدِيِّ
الْكُوفِيُّ ، إِسْلَامِيُّ وَهُوَ الشَّاعِرُ الْمَشْهُورُ .

وَالْكُمَيْتُ : فَرَسٌ لِبَنِي الْعَنْبَرِ ؛ وَالْكُمَيْتُ
لِعَمْرِو الرَّحَالِ بِنُ التُّعْمَانِ الشَّيْبَانِيِّ ؛ وَالْكُمَيْتُ :
فَرَسُ الْأَجْدَعِ بِنُ مَالِكِ الْهَمْدَانِيِّ . وَالْكُمَيْتُ
بِنْتُ الزَّيْتِ : فَرَسٌ مَعَاوِيَةَ بِنُ سَعْدِ الْعِجْلِيِّ .
وَالْكُمَيْتُ : فَرَسٌ الْمُعْجَبِ بِنُ شَيْمِ الضَّبِيِّ .
وَالْكُمَيْتُ لِرَجُلٍ مِنْ بَنِي مُؤَمَّرٍ . وَالْكُمَيْتُ : فَرَسُ
ابْنِ الْحَمَةِ الْكَلْبِيِّ . وَالْكُمَيْتُ : فَرَسُ مَالِكِ بِنِ
حَرِيمِ الْهَمْدَانِيِّ .

« ح » - خيل كمتي ، أي كمت .
وكت الغيظ : أكته .

وأخذت الشيء يكمتته ، أي بأصله . وأنشد
أبو عمر في ياقوتة « فلاحوكم » :
لَيْكِ عِبِيدًا كُلُّ عَظِيمٍ مُؤَرَّبٍ
وَكُلُّ كُمَيْتٍ

(١) في « القاموس » : كلت الشيء : رماه .

(٢) اللسان - ديوان الأعتين (الصبح المنير) : ٣٠٣ - لم توسف : لم تقشر .

(٣) المؤلف والمختلف للأدي : ٢٥٧

(٤) المؤلف والمختلف للأدي : ٢٥٧

وقال يصف رجلاً بخيلاً : كان يُكْرِمُ الطَّعَامَ
والشَّرَابَ ، فلما مات أهانها ورثته .

والكَيْتُ : فرسٌ عميرة بن طارق .

والكَيْتُ ، أيضا : فرسٌ يزيد بن الطثرية .

(كنت)

أهمله الجوهري . وقال ابن الأعرابي : يُقال
كَنتَ فلانٌ في خلقه ، وكان في خلقه فهو
كُنْتِي وكَانِي .

وقال ابن بزرج : الكُنْتِي : القويُّ الشَّدِيدُ
وَأَنشد :

وقد كُنْتُ كُنْتِيَا فأصبحتُ عاجِئاً

وشرُّ رجالِ النَّاسِ كُنْتُ وعاجِئُ^(١)

وروي غيره :

فأصبحتُ كُنْتِيَا وأصبحتُ عاجِئاً

وشرِّ خصالِ المرءِ كُنْتُ وعاجِئُ

يقول : إذا قام أعتجن ، أي عمد على كرسوعه .

وقال أبو زيد : الكُنْتِي : الكبيرُ ، وأنشد :

إذا ما كُنْتُ مُتَمَسِّماً لِقُوتِ

فلا تصرخُ بكُنْتِي كَيْبِيرِ^(٢)

ويقال أيضا : كُنْتِي وَيُنشد :

وما كُنْتُ كُنْتِيَا وما كُنْتُ عاجِئاً

وشرُّ الرجالِ الكُنْتِي وعاجِئُ^(٣)

بجمع اللغتين في البيت .

والاكْتِنَاتُ : الخضوع ، والاكْتِنَاتُ الرِّضَا

قال أبو زيد الطائي :

مُسْتَضْرِعٌ مَادَانَا مِنْهُنْ مَكْتِنَةٌ

بالعرقِ مُجْتَمِئاً ما فَوْقَهُ قِنَعٌ^(٤)

مُسْتَضْرِعٌ : خاضِعٌ . مُجْتَمِئاً : قُطِعَ لِحْمُهُ

بالجلم . وقال عدى بن زيد :

فاكْتِنْتُ لَأَنْتَ عَبْدًا طائِراً

واحدِرِ الإِقْبَالَ مِنَّا وَالنُّورُ^(٥)

ويروي الأقال .

ذكر الجوهري رحمه الله الكُنْتِي وذكر البيت

على الاشتقاق ، وذكرت ما ذكر وما لم يذكر

على اللفظ ، وزدت ما حقه أن يذكر في هذا

التركيب .

«ح» - سِقَاءُ كُنَيْتٌ ، أَي مَسِيكٌ .

وكَيْتِ السَّقَاءُ وكَيْتِ ، أَي حَيْثُ^(٦) .

(١) اللسان ، وانظر (كون) .

(٢) اللسان .

(٣) اللسان (كون) الألفاظ (لاين السكت) / ٦٤٧ - الطراف الأدبية / ١٠٠ والرواية فيها مكتب .

(٤) في «الفاموس» حَسَنٌ ، وقال شارحه : رضبطه شيخنا باخلاء والشين

(٥) اللسان .

واستهظره . وحسن : أروح رزق به رضر اللين (اللسان / ح ش ن) .

(كَنْعَت)

« ح » - الكَنْعَةُ : الكَنْعَةُ لَضَرْبٍ مِنَ السَّمَكِ .

(كَوْتُ)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابُو عُبَيْدَةَ : الْكَوْتُ : الرَّجُلُ الْقَصِيرُ .

« ح » - الْكَوْتُ بْنُ الرَّعْلَاءِ مَعْرُوفٌ .

(كَيْت)

يُقَالُ : كَيْتَ الْوِعَاءَ تَكَيْتًا : إِذَا حَشَاهُ .

« ح » - الْأَكْبَاتُ : الْأَكْبَاسُ .

فصل اللام

(لَحْت)

اللُّتُّ ، بِالْفَتْحِ : الدَّقُّ وَالْفَتْهُ وَالسَّحْقُ ، قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :

تَلَّتْ الْحَصَى تَنَا بَسْمِيرَ رَزِينَةٍ

مَوَارِنَ لَا كُرْمٍ وَلَا مِعْرَاتٍ ^(١)

يَصِفُ الْحُرَّةَ ، أَيْ بِجَوَافِرِ سُمِّهِ ، وَذَلِكَ أَصْلَبُ لَهَا .

وَلَتَاتُ الشَّجَرُ مَا تَمَّتْ مِنْ قَبْرِهِ الْيَابِسِ الْأَعْلَى .

وَقَرَأَ ابْنُ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا وَجَاهِدٌ وَعِكْرَمَةُ

وَمَنْصُورٌ بِنِ الْمُعْتَمِرِ وَالْأَعْمَشِ وَالسَّخْتِيَانِيَّ

(أَفْرَاهِيمُ اللَّاتُ وَالْعَزَى) بِتَشْدِيدِ التَّاءِ وَهَذَا هُوَ

الْأَصْلُ ، لِأَنَّ الصَّنَمَ لَمَّا سُمِّيَ بِاسْمِ الرَّجْلِ اللَّاتِ الَّذِي كَانَ يَأْتُ عِنْدَ هَذَا الصَّنَمِ السَّوِيْقَ بِالسَّمَنِ ، نَخِفَّفَ وَجَعَلَ اسْمًا لِلصَّنَمِ . وَالْوَقْفُ عَلَى اللَّاتِ بِالنَّاءِ لِاتِّبَاعِ الْمُصْحَفِ ، وَكَانَ الْيَسَائِيَّ يَقِفُ عَلَيْهَا بِالْهَاءِ ، قَالَ الرَّجَّازُ : وَهَذَا قِيَاسٌ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَهَذَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ لَمْ يَجْعَلْهَا مِنَ اللَّاتِ . وَكَانَ الْمُشِيرِكِينَ الَّذِينَ عَبَدُوا عَارِضُوا بِاسْمِهَا اسْمَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ، تَعَالَى اللَّهُ عُلُوًّا كَبِيرًا عَنْ أَفْكَهْمَ وَمُعَارَضَتِهِمْ .

« ح » - ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : اللَّاتَةُ : اَيْمِينُ الْعَمُوسِ .

(لَحْت)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ الْفَرَجِ : بَرَدٌ بَحَثَ لَحْتًا ، أَيْ صَادِقًا .

وَلَحَّتْ فَلَانٌ عَصَاهُ لَحْتًا : إِذَا قَشَرَهَا ، وَمِنْهُ حَدِيثُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ "إِنَّ هَذَا الْأَمْرَ لَا يَزَالُ فِيكُمْ وَأَنْتُمْ وَلَانَهُ مَا لَمْ تُحْدِثُوا أَعْمَالًا ، فَإِذَا فَعَلْتُمْ ذَلِكَ بَعَثَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ شَرًّا خَلَقَهُ فَلَحَّتْكُمْ كَمَا يُلَحُّ الْقَضِيبُ " وَيُرْوَى فَالْتَحَّوْكُمْ كَمَا يُلْتَحَّى الْقَضِيبُ . وَيُقَالُ : لَحْتَهُ بِالْعَدَاوَةِ لَحْتًا .

« ح » - لَحْتَهُ بِالْعَصَا : ضَرْبُهُ بِهَا .

(٢) الْآيَةُ / ١٩ سُوْرَةُ النِّجْمِ .

(١) اللَّانُ - دِيْوَانُهُ : ٨٠ .

(لخت)

أهمله الجوهري . وقال الليث : اللختُ ،
بالفتح : العَظِيمُ الجِسمُ .^(١)

وامرأةٌ لختٌ : مفضضةٌ .

وحرسخت لختٌ ، أى شديدٌ .

(لرت)

لُرْتُ : موضعٌ بالأندلس .

(لفت)

لَفْتُ الخَاءَ عن الشَّجَرِ : إذا قَشَرْتَهُ .

واللَّفُوتُ : العِيسُ الخُلُقُ . واللَّفُوتُ ، أيضا :

النَّاقَةُ الضَّجُورُ عند الحَلَبِ تَلْتَفِتُ فتعضُ الحَالِبَ
فِيهِزُّهَا بيده فتدرُ ، وذلك إذا مات ولدها فتدرُ

تَفْتَدِي بِاللَّبَنِ مِنَ التَّهْزِ . ومنه حديثُ عُمَرَ رَضِيَ اللهُ
عَنْهُ حينَ وَصَفَ نَفْسَهُ بِالسِّيَاسَةِ : ”وَأَرَادَ اللَّفُوتَ ،

وَأَضْمَ العَنُودَ ، وَأَكْثَرَ الزَّبْرَ ، وَأَقْبَلَ الضَّرْبَ ،
وَأَشْهَرَ بِالعَصَا ، وَأَدْفَعَ بِاليدِ ، وَلَوْلَا ذَلِكَ لَأَعْدَرْتُ“ .^(٢)

العَنُودُ : المسائلُ عن السَّنَنِ . لَأَعْدَرْتُ ، أى
لَعَادَرْتُ الحَقَّ والصَّوَابَ وَقَصَّرْتُ فِي الإِيَالَةِ .

وَلَفْتُ ، بالكسرُ : نَيْتَةٌ بَيْنَ الحَرَمَيْنِ .

وقال رجلٌ لآبِنِهِ : إِيَّاكَ والرَّقُوبَ العَضُوبَ
القَطُوبَ اللَّفُوتَ . اللَّفُوتُ : التى عَينُهَا لا تَتَبُّتُ
فِي مَوْضِعٍ واحِدٍ ، إِنَّمَا هُمُّهَا أَنْ تَتَفَقَّلَ عَنْهَا فَتَغْمِزَ
غَيْرَكَ . والرَّقُوبُ : التى تُرَاقِبُهُ أَنْ يَمُوتَ قَرينَهُ .

ويقال للرَّاعي : هُوَ يَلْفِتُ الماشِيَةَ بِالعَصَا ،
أى يَضْرِبُهَا بها لا يُبالي أَيَّ أَصَابَ . ورجلٌ لَفْتَةٌ
رُفْنَةٌ : إذا كانَ كَذَلِكُ .

وفلانٌ يَلْفِتُ الرِيشَ على السَّمِّ : أى لا يَضْمَعُهُ
مُتَأَخِّبًا مُتَلَانِمًا وَلِكنَ كَيْفَ يَتَفَقَّ .

« ح » - اللَّفْتُ : الحَمَقَاءُ .

واللَّفْتَاءُ : الحَوْلَاءُ ، والعَنَزَاتُ التى اعْوَجَّ قَرانُها .

ولَفْتَهُ بِالعَصَا : ضَرَبَهُ بها .

واللَّفْتُ : البَقْرَةُ عن نَعَلِبَ .

واللَّفْتُ ، أيضا : حَيَاءُ اللَّبُؤَةِ .

وَلَفْتُ المَدَّ كُورَةَ فِي المَتَنِ قَدْ تُفْتَحُ لِأَمِّهَا .

(لوت)

أهمله الجوهري . وقال خالد بن جبنة :

اللُّوتُ : الكِئْمَانُ .

ويقال : لَاتَ يَلُوتُ : أَخْبَرَ بغيرِ ما يُسألُ عَنْهُ .

« ح » - لَوَاتَةٌ : نَاحِيَةٌ بِالأندلسِ .

وَأَوَاتَةٌ ، أَيضًا : قَبِيلَةٌ مِنَ البَرَبَرِ .

(٢) الفائق : ٤٣٣/١

(١) في القاموس : الجسم . وصوب شارحه ما هنا

(ليت)

ليت : إذا جعلتها اسماً نَوَّتها وأَعْرَبتها .
قال أبو زيد حَمَلَهُ بِنُ الْمُنْدِرِ الطَّائِي :

لَيْتَ شِعْرِي وَإِنْ مَنَى لَيْتٌ
إِنْ لَيْتَا وَإِنْ لَوَا عَنَاءُ
أَي سَاجَ سَعَى لِيَقْطَعَ شِرْبِي
حِينَ لَاحَتْ لِلصَّابِحِ الْجُوزَاءُ
فَنَوْنٌ لَيْتَا وَثَقَلُ لَوَا وَأَعْرَبَهُمَا . وقال النابغة :
أَلَا يَا لَيْتَنِي وَالْمَرْءَ مَيْتٌ

وما يُقْنِي مِنَ الْحَدَثَانِ لَيْتٌ^(٢)

وقال الجوهري : قال أبو وجزة :

الْعَاطِفُونَ تَحِينُ مَا مِنْ عَاطِفٍ
وَالْمُطْعِمُونَ زَمَانَ أَيْنَ الْمُطْعِمِ
وهذا الإنشادُ فاسِدٌ ، ولعله نَقَلَهُ مِنْ بَعْضِ
كُتُبِ اللُّغَةِ . وَالإِنْشَادُ الصَّحِيحُ :

الْعَاطِفُونَ تَحِينُ مَا مِنْ عَاطِفٍ
وَالْمُسْتَيْغُونَ يَدَا إِذَا مَا أُنْعِمُوا^(٣)
وَالْمَأْنَعُونَ مِنَ الْمَضِيمَةِ جَارَهُمْ
وَالْحَامِلُونَ إِذَا الْعَشِيرَةُ تَقَرَّمُ
وَاللَّاحِقُونَ جِفَانَهُمْ قَمَعَ الذُّرَا
وَالْمُطْعِمُونَ زَمَانَ أَيْنَ الْمُطْعِمِ

فصل الميم

(مت)

مَتَّى ، عَلَى وَزْنِ حَتَّى : اسمُ أَبِي يُوسُفَ صَلَوَاتُ
اللَّهِ عَلَيْهِ . قَالَ اللَّيْثُ : سُمِّيَ مَتَّى عَلَى فَعْلَى ، فِعْلٌ
ذَلِكَ لِأَنَّهُمْ لَمَّا لَمْ يَكُنْ لَهُمْ فِي كَلَامِهِمْ فِي إِجْرَاءِ
الاسْمِ بَعْدَ فَتْحِهِ عَلَى بِنَاءِ مَتَّى حَمَلُوا الْبَاءَ عَلَى الْفَتْحَةِ
الَّتِي قَبْلَهَا فَجَعَلُوهَا أَلْفًا ، كَمَا يَقُولُونَ : مَنْ غَنَيْتُ
غَنَى ، وَمَنْ تَغَنَيْتُ تَغَنَى .

قال الصغاني مؤلف هذا الكتاب : إن
جعلت متى على فَعْلٍ فَعَلًا ماضيًا من التَّمْيِيةِ بمعنى
التَّحْمِيدِ كَتَمَطَّى مِنْ تَمَطَّطَ ، فَوَضِعَهُ الْمُعْتَلَّ ،
وإن جعلته فَعْلَى مِنْ الْمُضَاعَفِ فِهَذَا مَوْضِعُهُ .

وأبو يزيد تَجَمَّدُ بْنُ يَحْيَى بْنِ خَالِدِ بْنِ يَزِيدَ
ابنِ مَتَّى الْمَدِينِيّ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ . وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ :
سَأَلْتُ الْأَصْمَعِيَّ عَنْ قَوْلِ مُزَاهِمِ الْعُقَيْلِيِّ :

أَلَمْ تَسْأَلِ الْأَطْلَالَ مَتَّى عَهْودُهَا^(٤)
وَهَلْ تَنْطِقًا بِيَدَا قَفَرٍ صَعِيدُهَا

وعن تَشْدِيدِ مَتَّى ، وَعَنْ مَعْنَاهُ فِي هَذَا الْبَيْتِ ،
فَقَالَ : لَا أَدْرِي . قَالَ أَبُو حَاتِمٍ : نَقَلَهَا كَمَا

(٢) ليس في ديوانه (ط . السادة) .

(١) اللسان (الالف اليه) ج ٢٠ / ٣٦٠

(٤) ديوانه ٢٦

(٣) اللسان (ليت) و(عطف) الأول والثالث وانظر (حين) .

وقال الجوهري أيضاً: قال ذو الرمة:

كُلُّ جَنِينٍ لَشِيقِ السَّرْبَالِ^(٢)

مَرَّتِ الحِجَابِينَ مِنَ الإِنجَالِ

و بين المشطورين مشطور ساقط وهو:

حَى الشَّيْقِ مَيِّتِ الأَوْصَالِ^(٣)

والرواية في الأزل كل جهيض .

والمَرَّت: الأرض التي لا يجف ثراها ولا ينبت

مرعاها .

وما روت: اسم أجمعي بدليل منع الصرف،

ولو كان من المَرَّت كما زعم به ض الناس لانصرف.

«ح» - مَرَّت: قرية على مرحلة من أرمية .

(مصت)

أهمله الجوهري . وقال الليث: المَصْتُ:

لغة في المسط، فإذا جعلوا مكان السين صاداً

جعلوا مكان الطاء تاءً، وهو: أن يدخل يده

فيقبض على الرحيم فيمصت ما فيها مصتاً .

ابن دريد: مصت الرجل المرأة ومصدها .

يكنى عن الجماع .

(معت)

«ح» - المعت: الدلك .

تُقَلُّ رَبُّ وَتُخَفَّفُ ، وهى متى خفيفة فنقلها .

قال أبو حاتم: وإن كان يريد مصدر متنت متاً،

أى طويلاً أو بعيداً عهدوها بالناس فلا أدري .

ومتنت الرجل: إذا تقرب بمودة أو قرابة،

مثل مت .

ومن سمي متاً على فعل من المحدثين فكثير .

(محت)

عربي بحت محت، أى خالص .

«ح» - يقال: لأحتنك، أى لأملائك غضباً .

(مرت)

مَرَّت الشيء: إذا ملسه، بالياء والياء جميعاً .

وقال الجوهري . قال الراجز:

وَمَهْمَهَيْنِ قَدَفَيْنِ مَرَّتَيْنِ^(١)

ظَهْرَاهُمَا مِثْلُ ظَهْوِرِ التَّرْسَيْنِ

وبينهما مشطور ساقط وهو:

* مُشْتَهَيْنِ قَدَفَيْنِ صَعْبَيْنِ *

والرواية في الأزل أغبرين مرتين . والرجز

لحطام الریح الجباشعي، واسمه بشر بن عياض .

(١) خزنة الأدب: ٣٦٧/١ - السبوطي ١٧٢

(٢) اللسان - ديوانه / ٤٨٢ (ق/ ٦٣ : ٥٩، ٥٧) - مشارف الأناوير / ١٤٧

(٣) ديوانه / ٤٨٢ (ق/ ٦٣ : ٥٨)

(مقت)

المَقْتِيُّ ، بالفتح : ولدُ الرَّجُلِ الَّذِي يَتَرَجَّحُ
امرأةَ أبيه بَعْدَهُ .

(مكت)

أهمله الجوهري . وقال ابنُ دُرَيْدٍ : مَكَتَ
بِالمَكَانِ ، ومَكَدَ به ، فهو ما كَتَ ، وما كَدَ :
إذا أقام به .
واشْتَمَكَتِ البَثْرَةُ اسْتِمَكَتًا : إذا امتلأت
قِيحًا .

(ملت)

أهمله الجوهري . وقال ابنُ دُرَيْدٍ : مَلَّتْ
الشَّيْءَ أَمَاتَهُ مَلَاتًا ، ومَتَلْتُهُ مَتَلًا : إذا زَعَزَعْتَهُ
وحرَّكْتَهُ .

« ح » - الأَمَالِيْتُ : الإِبِلُ السَّرَّاعُ .
والمِلْيَتُ : سِنْفُ المَرخِ .

(موت)

المَوْتُ : السُّكُونُ ، يقال : ماتَ الرَّجُلُ
إذا سَكَتَ ، والمَوْتُ : النَّوْمُ ، يقال : ماتَ
وهَوَمَ : أي نامَ . والمَوْتُ : البَيْلُ ، يقال :
ماتَ الثَّوْبُ : أي بَلَ .

والمَوْتَةُ : الواحدةُ من المَوْتِ .

وقال أبو زَيْدٍ في كتاب خَبْنَةِ : قال أبو السَّقَرِ ،
رجلٌ من بني تَمِيمٍ : وقع في الغنمِ المَوْتَانِ ، ففتح
أولها وأسكن الواو .

وأَمَاتَ الشَّيْءَ طَبَخًا : إذا بالغَ في طَبِخِهِ .
ومنهُ الحديثُ في البَصَلِ والثُّومِ : « فأميتوهما
طَبَخًا » ، وكذلك أماتَ الحَمْرُ : إذا بالغَ في إغلاها .
وأبو بكرٍ يَمُوتُ بنُ المُرْزِعِ بنُ يَمُوتَ العَبْدِيُّ
من أصحابِ الحديثِ ، واسمُه محمدٌ . ويمُوتُ
لَعَبٌ .

وَمَمُوتٌ بالنساءِ المعجمة باثنتين من فوقها :
امرأةٌ قال فيها أبوها أبو فرعونَ :

(١)
مَمِيئُهَا إِذْ وُلِدَتْ مَمُوتٌ
(٢)
وَالقَبْرِصِهرِ ضَامِنٌ زَمِيْتُ
أَلَيْسَ لِمَنْ ضَمَّنَهُ تَرِيْتُ

« ح » - أماتَ الناسُ : وقع الموتُ في إيلهم .

والمَماوَتَةُ : المِصَابِرَةُ .

والمُسْتَمِيْتُ : الغَرَقِيُّ .

وَدُو المَوْتَةِ : فرسٌ كان لبني أسدٍ من نَسْلِ
الحَرُونِ ، وكان يأخذه شبه الجنونِ في الأوقاتِ .

(١) الجهرة : ١٦/٢ - اللسان (ربت، زمت) . (٢) ضبطها الصغاني أيضا بكسر الزاي وتشديد الميم وقال : معا .

(٣) وهكذا في « القاموس » وقال شارحه : والصواب لبني سلول كما حققه ابن الكلبي (أنساب الخليل في الجاهلية

والإسلام ١٢٢) .

فصل النون

(نات)

النَّاتُ مثلُ النَّهَاتِ : الأَسَدُ .

« ح » - نَاتٌ : حَسَدٌ ، مثلُ أَنْتَ .

(نبت)

التَّنْبِيْتُ والتَّنْبِيْتُ ، بفتح التاءِ وكسرها :

اسمٌ لما يَنْبُتُ من دِقِّ الشَّجَرِ وِجَارِهِ . قال رؤبَةُ :

مَرَّتْ بِنَاصِي خَرْقِهَا مُرَوِّ^(١)

صَحْرَاءَ لَمْ يَنْبُتْ بِهَا تَنْبِيْتُ

ورجلٌ خَيْبٌ نَيْبٌ : إذا كانَ خَسِيسًا

حَقِيرًا ، وكذلكَ شَيْءٌ خَيْبٌ نَيْبٌ .

وَنَبَّتْ قَدَى الحَارِيَةِ نُبُوتًا : تَهَدَّتْ .

وقد سَمَّوْا نَبَاتًا بالفتح ، ونَبَاتَةٌ ونَبَاتَةٌ بالضمِّ

وَنَيْبًا ونَيْبَةً مُصَغَّرِينَ ، وَنَبْتًا وَنَابِتًا .

« ح » - نَابِتٌ : موضعٌ بالبصرة .

وَذَا النَّابِتِ مِنْ عَرَافَاتِ .

وَنَابِيٌّ : موضعٌ .

(ننت)

أَهْمَلُهُ الجَوْهَرِيُّ . وقال أبو ترَابٍ : يُقالُ :

ظَلَّ لِطَائِنِهِ نَيْبٌ وَنَفَيْتُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

وَنَتَّتَ الرَّجُلُ : إذا تَقَدَّرَ بَعْدَ نَظَافَةٍ .

« ح » - التَّنْبِيْتُ : الكَتِيْبُ .

والتَّنَّةُ : النَّقْرَةُ الصَّغِيرَةُ فِي الصَّفْوَانِ .

(نحت)

نَحَّتَ السَّفْرُ البَعِيرَ أو الإِنْسَانَ : إذا أَنْضَاهُ ،

فهو نَحِيْتُ . قال رؤبَةُ :

يُمْسِي بِهَا دُو الشِّرَةِ السَّبُوتِ^(٢)

وهو من الأَيْنِ حَيْفٌ نَحِيْتُ

بها : أى بَصْحْرَاءَ . والسَّبُوتُ : الدائمُ العَنَقُ .

وَالنَّحْتُ والنَّحَاتُ : الطَّبِيعَةُ .

وَالنَّحِيَّةُ ، قال ابنُ دريدٍ : وَبِجَمْعِهَا نَحْتٌ ،

وهي جَذْمٌ شَجَرَةٌ يُنْحَتُ فِي جَوْفِ كَهَيْسَةِ الحَبِّ

لِلنَّحْلِ .

وَالوَلِيدُ بنُ نَحْبِيْتُ ، مَصْغَرًا ، هو الذى قَتَلَ

جَبَلَةَ بنَ زُحْرٍ يَوْمَ الجَمَاجِمِ .

« ح » - النَّحَاتُ : موضعٌ .

وَالنَّحْتُ : النِّكَاحُ .

وَنَحَّتَهُ ، أى صَرَعَهُ .

وَبَرَدٌ نَحْتٌ ، أى صَادِقٌ .

وَالنَّحِيْتُ : النَّبِيْتُ .

وَالنَّحْتُ : النَّقْرُ فِي الصَّفَا .

وَالنَّحِيْتُ : المُشْطُ .

(٢) اللسان - دبرناه : ٢٥ (ق/١٠: ١٤١٣) .

(١) اللسان - دبرناه : ٢٥ (ق/١٠: ١٢١١) .

(نحت)

أهمله الجوهري . وفي النوار : نَحَتَ فلانٌ
فلاناً ونَحَتَ له : إذا استقصى في القول .
النَّحْتُ : النُّقْرُ ، وهو أن تأخذ من الوعاء
تمرّة أو تمرّتين .
« ح » - والنَّحْتُ في الطير : مثل النَّحْتِج .

(نصت)

نَصَتَ نَصْتًا وانتَصَتَ انتِصَاتًا : إذا سَكَتَ
قول الطير تاح :
يُحَاقِقُنْ بَعْضُ الْمَضْجِجِ مِنْ خَشْيَةِ الرَّدَى
ويُنْصِتُنْ لِلسَّمْعِ انتِصَاتِ الْقَنَاةِ (١)
وَأَنْصَتَ فلانٌ فلانًا : إذا أسكته قول :
أَبُوكَ الَّذِي أَجَدَى عَلَى بَنِيهِ
فَأَنْصَتَ عَنِّي بَعْدَهُ كُلَّ قَائِلٍ (٢)

(نعت)

يُقَالُ : فَرَسٌ نَعْتٌ لِذِي هُوَ غَايَةٌ فِي الْعَتِقِ
وما كان نعتًا ولقد نعت نعتًا ، فإذا أردت
أنه تكلف فعله قلت نعت .
وَأَسْتَنْعَتْ ، أَي اسْتَوْصَفَتْهُ .
وقيل : فَرَسٌ نَعْتٌ وَمَنْعَتٌ : إِذَا كَانَ مَوْصُوفًا
بِالْعَتِقِ وَالْجُودَةِ وَالسَّبْقِ . وَقَالَ الْأَخْطَلُ :

إِذَا غَرَّقَ الْأَلَّ الْإِكَامَ عَلُونَهُ

بِمَتَّعَاتٍ لَا يَغَالُ وَلَا حَمْرٍ (٣)

وَالْمُتَّعَتُ مِنَ الدُّوَابِّ وَالنَّاسِ : الْمَوْصُوفُ
بِمَا يُفَضِّلُهُ عَلَى غَيْرِهِ مِنْ جِنْسِهِ ، يُقَالُ : نَعْتُهُ
فَأَنْتَعَتَ ، كَمَا يُقَالُ : وَصَفْتُهُ فَأَتَّصَفَ .

ابن الأعرابي : أَنْعَتَ الرَّجُلُ أَنْعَاتًا : إِذَا
حَسَنَ وَجْهَهُ حَتَّى يَنْعَتَ .

وَالنَّعِيْتُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ مُرَّةٍ ، وَالنَّعِيْتُ الْخَزَاعِيُّ (٤)
وَأَسْمُهُ أَسِيدٌ : شَاعِرَانِ . وَالنَّعِيْتُ مِنْ بَنِي سَامَةَ
ابن لؤي ، ذَكَرَهُ أَبُو فِرَاسٍ .

« ح » - إِنْ عَبْدَكَ لِنَعْتَةٍ وَإِنْ أَمَتَكَ لِنَعْتَةٍ ،
أَي غَايَةٌ فِي الرَّفْعَةِ .

(نغت)

« ح » - النَّغْتُ : جَذْبُ الشَّعْرِ .

(نكت)

بِجَمْعِ النَّكْتَةِ : نِكَاتٌ بِالْكَسْرِ ، مِثْلُ نَقْطَةٍ
وَنِقَاطٍ ، وَبُرْمِيَّةٍ وَبِرَامٍ . وَيُقَالُ لَشِبْهِ الْوَسَخِ
فِي الْمِرَاةِ : النَّكْتَةُ .

وَالنَّكَاتُ ، بِالْفَتْحِ وَالتَّشْدِيدِ : الطَّعَانُ فِي النَّاسِ
مِثْلُ النَّزَاكِ .

(٢) اللسان .

(٤) (٥) المترلف والمختلف للأدي / ٧٤

(١) اللسان - ديوان الطرمح : ١٦٩

(٣) اللسان - ديوان الأخطل : ١٩٦

فصل الواو

(وبت)

«ح» - وَبَتَ بِالْمَكَانِ : أَقَامَ بِهِ ، مِثْلَ وَتَبَّ .

(وتت)

أهمله الجوهري . وقال أبو عمرو : الْوَتُّ (١) وَالْوَتَّةُ : صِيْحَابُ الْوَرَشَانِ .

«ح» - الْوَتَاوْتُ : الْوَسَاوِسُ .

وقال ابن الأعرابي : الْوَتُّ بِالْفَتْحِ : صِيْحَابُ الْوَرَشَانِ .

(وكت)

وَكَّتَ الشَّيْءَ يَكْتُهُ وَكًّا : إِذَا أَثْرَفَهُ .

وَالْوَكْتُ : الشَّيْءُ الْبَسِيرُ .

وَالْوَكْتُ فِي الْمَشْيِ : الْقَرْمَطَةُ .

وَوَكَّتَ الْقَدَحَ وَكًّا وَوَكَّتَهُ تَوَكَّيْتُ : إِذَا مَلَّاهُ .

«ح» - الْوَكَيْتُ : السَّعَايَةُ وَالْوَيْشَايَةُ .

وَالْوَاكْتُ فِي الْبَعِيرِ مِثْلُ النَّاِكِتِ .

وَالْوَوَكْتَةُ : فُرْضَةُ الزَّنْدِ (٢) .

وَالْمَوَكُّوتُ : الْكَيْدُ مِنَ الْهَمِّ .

وَيُقَالُ لِلْمَعْظِيمِ الْمَطْبُوحِ فِيهِ الْمُخُّ فَيَضْرَبُ
بِطَرَفِهِ رَغِيفًا أَوْ شَيْءًا لِيُخْرَجَ مِنْهُ : قَدْ نُكِّتَ
فَهُوَ مَنْكُوتٌ .وَالظَّالِفَةُ الْمُتَّكِبَةُ هِيَ : طَرَفُ الْحَيِّوِّ مِنَ الْقَتَبِ
وَالْإِكَايفُ إِذَا كَانَتْ قَصِيرَةً فَتُكْتَمُ جَنْبَ الْبَعِيرِ
إِذَا عَمَّرَتْهُ .

(نوت)

ابن دريد : نَاتَ الرَّجُلُ نَيْوْتُ وَيَنْبِتُ نَوْتًا
وَنَيْتًا : إِذَا تَمَائَلَ مِنْ ضَعْفٍ . قَالَ : هَكَذَا قَالَ
أَبُو مَالِكٍ وَلَمْ يَقُلْ غَيْرَهُ .

(نهت)

ابن دريد : النَّاهِتُ : الْحَائِقُ لِأَنَّهُ يُنْهَتُ
مِنْهُ .

وَالنَّهَاتُ وَالْمِنْهَتُ (١) : الْأَسَدُ .

«ح» - النَّهَاتُ : فَرَسٌ لِأَحِقِّ بْنِ النَّجَّارِ
ابن خبيري السدومي .

(نيت)

«ح» - النَّيْتُ : النَّوْتُ .

(١) في القاموس : كُحْمَنٍ ، وَمِنْهَبٍ - وَفِي اللِّسَانِ : مُنْهَتٌ بِشَدِيدِ الْهَاءِ .

(٢) فِي اللِّسَانِ الرَّوْتُ وَالرُّوْتَةُ . وَفِي الْقَامُوسِ : الرَّوْتُ وَيَضُمُّ كَالرُّوْتِ .

(٣) فِي النَّجَاحِ : فَرِضَةُ الزَّنْدِ مِنَ الْبَعِيرِ .

(ولت)

أهمله الجوهرى . وقال أبو زيد : الْوَلْتُ
النَّقْصَانُ ، وَيُقَالُ : وَلَّتْهُ حَقَّهُ يَأْتُهُ وَلْنَا : إِذَا
نَقَصْتَهُ ، وَأَوْلَتْهُ يُؤَلِّتُهُ كَذَلِكَ ، وَفِي حَدِيثِ
عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : «وَلَا تُنَمِدُوا
سُيُوفَكُمْ عَنْ أَعْدَانِكُمْ فَتَسْوِرُوا نَارَكُمْ وَتُوَلُّوْا
أَعْمَالَكُمْ» (١) . قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : وَلَمْ أَسْمَعْ أَوْلَتْ
يُورِلُ إِلَّا فِي هَذَا الْحَدِيثِ .

(وهت)

الْوَهْتُ : الْمَهْبِطَةُ مِنَ الْأَرْضِ ، وَجَمْعُهَا وَهَاتٌ .
وَقَدْ وَهَتَتْ يَهْتُهُ وَهَاتًا : إِذَا ضَمَنْتَهُ ، فَهُوَ مَوْهُوتٌ .

فصل الهاء

(هبت)

هَبَّتْ ، أَيْ هَبَّطَهُ ، وَمِنْهُ حَدِيثُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ
عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ : «لَمَّا مَاتَ عُمَانُ بْنُ مَطْعُونٍ
عَلَى فِرَاشِهِ هَبَّتْهُ الْمَوْتُ عِنْدِي مَنزِلَةً حِينَ لَمْ يَمُتْ
شَمِيدًا . قَالَ : فَلَمَّا مَاتَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى فِرَاشِهِ وَأَبُو بَكْرٍ عَلَى فِرَاشِهِ عَابَتْ
أَنَّ مَوْتَ الْأَخْيَارِ عَلَى قُرَشِيهِمْ» (٢) . قَالَ الْفَرَّاءُ :
هَبَّتْ ، يَعْنِي طَاطَأَهُ ذَلِكَ عِنْدِي وَحَطَّ مِنْ

قَدْرِهِ ، وَكُلُّ مَحْطُوطٍ شَيْئًا فَقَدْ هَبَّتْ وَهُوَ
مَهْبُوتٌ . قَالَ الْفَرَّاءُ : وَأَنْشَدَنِي أَبُو الْجَرَّاحِ :
وَأَحْرَقَ مَهْبُوتِ التَّرَاقِي مَصْعِدِ الْ
بِلَاعِيمِ رِخْوِ الْمُنْكَبِينَ عُنَابِ (٣)
فَالْمَهْبُوتِ التَّرَاقِي : الْمَحْطُوطِهَا النَّاقِصُهَا .

(هنت)

الْهَتْ بِالْفَتْحِ : تَمْزِيْقُ الثِّيَابِ وَالْعَرِيضِ .
وَالْهَتْ ، أَيْضًا : حَطُّ الْمَرْتَبَةِ فِي الْإِكْرَامِ .
وَالْهَتْ : الصَّبُّ ، يُقَالُ : هَتَّ الْمَزَادَةَ وَبَعَهَا :
إِذَا صَبَّهَا .

وَالْهَتْ : مُتَابَعَةُ الْمَرَاةِ الْغَزَلِ .

وَالْهَتْ : حَتَّ وَرَقِ الشَّجَرَةِ ، وَمِنْهُ الْحَدِيثُ :
«أَفْلَعُوا عَنِ الْمَعَاصِي قَبْلَ أَنْ يَأْخُذَ اللَّهُ بِدَعَمِكُمْ
هَتًّا بَتًّا» (٤) أَيْ يَدَعَمُكَ هَلَكِي مَطْرُوحِينَ مَقْطُوعِينَ .
وَالْحَرْفُ الْمَهْمُوتُ : هُوَ النَّاءُ لَضَعْفِهِ وَخَفَائِهِ .
وَهَتْ وَهَمَّتْ : إِذَا كَسَرَ .

وَسَمِعْتُ هَتْ قَوَائِمَ الْبَعِيرِ عَلَى الْأَرْضِ : إِذَا
سَمِعْتَ وَقَعَهَا .

وَالشَّيْءُ مَهْتُوتٌ وَهَيْتٌ ، أَيْ مَكْسُورٌ .

وَهَمَّتَ فِي كَلَامِهِ : إِذَا أَسْرَعَ ، وَفِي الْمَثَلِ :
إِذَا وَقَفْتَ الْبَعِيرَ عَلَى الرَّدْمَةِ فَلَا تَقْلُ لَهُ هَتْ .

(١) الفائق: ٢٣٢/١ (٢) الفائق: ١٨٩/٣ (٣) اللسان: وانظر «عنب» . (٤) الفائق: ١٩٣/٣

وبعضهم يقول فلا تُهتت به . وقال أبو الهيثم :
الهتته : أن تزجره عند الثرب ، قال : ومعنى
المثلي : إذا أريت الرجل رشدَه فلا تلح عليه ،
فإن الإلحاح في النصيحة يهجم بك على الظنة .

(هرت)

يقال للأسد هرت ، بكسر الراء ، وهريت
وهروت وهرات .

والانهرات : الانشقاق .

والهريت من الرجال : الذي لا يكتُم سرا ويكلم
بالقبيح .

وفي الحديث : " أن النبي صلى الله عليه وسلم
أكل كنفًا مهزته ثم مسح يده بمسح ثم صلى ^(١) " .
يقال هرت اللحم تهريتا وهردته تهريدا : إذا
بالغت في إنضاجه .

ويقال للخطيب من الرجال : أهرت الشقيقة
قال تميم بن أبي بن مقبل :

عاد الأذلة في دار وكان بها

هـرت الشقايق ظلامون للجزر ^(٢)

وهاروت : اسم أعجمي بدليل منع الصرف .

ولو كان من الهريت كما زعم بعض الناس لأنصرف .

(هـرمت)

أهمله الجوهري . وقال النضر : الهرايمت :
الركابا ، قال الراعي :

ضبارمة شذق كأن عيونها

بقايا نطاف من هرايمت نوح ^(٣)

وقال الأصمعي : عن يسار ضرية ركابا يقال
لها هرايمت ، وحوّلها جفار .

(هفت)

حب هفوت : إذا صار إلى أسفل القدر
وانتفخ سريعا .

والهفت من الأرض : مثل الهجل ، وهو المكان
المتطامن في سعة . وسُمع أعرابي يقول : رأيت
حالا يتهدون في ذلك الهفت .

والهفت من المطر : الذي يسرع انهلاله .
وكلام هفت : إذا كثرت بلا روية .

والهفت : الحرق الوافر ^(٤) .

« ح » - الهفوت : المتحير .

(هلت)

أهلت يعدو وانسلت .

وهلته وسلته ، أى قشره .

« ح » - الهلته : غسالة السخلة السوداء

من غريسه .

(٢) اللسان - ديوانه : ٨١ (٣) اللسان :

(٥) في اللسان : الجهد .

(١) الفائق : ٣/٢٠٠

(٤) في اللسان : بلا روية فيه .

(هَلَقَتْ)

أَهْلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : جُوعٌ
هَلَقْتُ وَهَلَقْتُ مِثْلَ جَرْدَحِلٍ ، أَيْ شَدِيدٌ .

(هَمَّتْ)

« ح » - أَهَمُّوا الضَّيْكَ وَالكَلامَ بَيْنَهُمْ :
أَخَفَوْهُمَا .

وَهَمَّتِ الطَّعَامُ الْمَثْرُودُ : تَوَارَى فِي الدَّمِ .

(هَنْبَتْ)

« ح » - الْهَنْبَةُ : التَّوَانِي وَالاسْتِرْخَاءُ .

(هَوَتْ)

الهُوْتُ : بِالضَّمِّ : الأَرْضُ الْمُنْخَفِضَةُ مِثْلُ
الهُوْتَةِ ، بِالْفَتْحِ . وَجَمَعَهَا هَوَتْ .

(هَيْتٌ)

ابْنُ دُرَيْدٍ الْهَيْتُ : الْمَوْضِعُ الْغَامِضُ مِنَ
الأَرْضِ .

فصل الياء

(يَهَتْ)

« ح » - أَيَّتَ النَّحْمِ ، وَأَوْهَتْ ، أَيْ
أَنَّتَ .

آخر حرف التاء

باب التاء

وَالْأَنَائِيُّ بْنُ الْحَزِينِ بْنِ ذِي الصُّوْفَةِ بْنِ أَعْوَجٍ
لِلْحَيْطَاتِ .

وَالْأَنَائِيُّ : هِيَ الْأَنَائِيُّ ، أُبْدِلَت الْفَاءُ نَاءً
فِي لُغَةِ تَمِيمٍ .

(أرث)

نَعِجَةٌ أَرْثَاءُ : وَهِيَ الرَّفْطَاءُ فِيهَا سَوَادٌ وَبَيَاضٌ .

وَالْأَرْتُ : الْأَرْفُ ، وَهِيَ الْحُسُودُ بَيْنَ
الْأَرْضَيْنِ ، وَاحِدُهَا أَرْثَةٌ وَأَرْفَةٌ ، بِالضَّمِّ .
وَالْأَرْثَةُ ، أَيْضًا : الْأَكْمَةُ الْحَمْرَاءُ .

وَقَالَ الدِّينُورِيُّ : الْأَرْتُ : شَوْكٌ شَبِيهُ
بِالْكُغْرِ إِلَّا أَنَّ الْكُغْرَ أَسْبَطُ مِنْهُ وَرَقًا ، وَلَهُ قَضِيبٌ
وَاحِدٌ فِي وَسَطِهِ فِي رَأْسِهِ مِثْلُ الْفِهْرِ الْمُصْعَنْبِ
غَيْرَ أَنْ لَا شَوْكَ فِيهِ ، فَإِذَا جَفَّ تَطَايَرَ ، لَيْسَ
فِي جَوْفِهِ شَيْءٌ ، وَهُوَ مَرَعَى لِلإِبِلِ خَاصَّةً تَسْمُنُ

فصل الهجر

(أبث)

يُقَالُ : أَبَثَ الرَّجُلُ الرَّجْلَ ، بِالْفَتْحِ ، يَأْبُثُ
أَبْثًا . وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : أَبَثَ الرَّجُلُ عَلَى الرَّجْلِ :
إِذَا سَبَعَهُ عِنْدَ السُّلْطَانِ .

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْأَبْثُ : الْفَقْفُزُ : وَقَدْ أَبَثَّ
يَأْبُثُ أَبْثًا .

« ح » - الْمُؤَبِّثَةُ : السَّقَاءُ يَمْلَأُ لَبِنًا ثُمَّ
يُبْتَرِكُ فَيَنْتَفِخُ .

(أبث)

ابْنُ دَرِيدٍ : كُلُّ شَيْءٍ وَطَانَةٌ وَوَثْرَةٌ مِنْ فَرَاشٍ
أَوْ بِسَاطٍ فَقَدْ أَبَثَّهُ تَأْبِثًا .

قَالَ : وَأَثَانَةٌ عَلَى وَزْنِ فَعَالَةٍ ، بِالْفَتْحِ يَعْنِي
أَنَّهَا لُغَةٌ فِي أَثَانَةٍ ، بِالضَّمِّ فِي اسْمِ الرَّجُلِ .

وفي حديث إبراهيم النخعي أنه قال: «كانوا يكرهون المؤنث من الطيب ولا يرون يدكورتها بأساً»^(٤). قال شمر أراد بالمؤنث طيب النساء، مثل الخلووق والزعفران، وأما ذكورة الطيب فما لا لون له، مثل الغالية والكافور، والمسك، والعود والعنبر، ونحوها من الأدهان التي لا تؤنر.

والأبيث من الرجال: المحنث شبه المرأة، قال الكبيت:

وشدبت عنهم شوك كل قنادة

بنفارس يخشاها الأبيث المغمر^(٥)

وجاء في الشعر: أناقي في جمع أئقي، وإذا قلت للشئ مؤنثه فالنعت بالهاء، مثل المرأة، وإذا قلت تؤنث فالنعت مثل الرجل بغير هاء كقولك مؤنثة ومونث.

فصل الباء

(بث)

بثته السر: مثل ابثته. وبثت الغبار: إذا حيجته مثل بئثته.

«ح» - ضربته فوقع مبثثاً، أي مفضياً عليه.^(٦)

عليه، غير أنه يؤرثها الجرب، ومنايته غنط الأرض.

والإراث: النار، قال الشاعر:

قصير الثلاث طويل الثلاث

له غمرة مثل ضوء الإراث^(١)

(أنت)

يقال للرجل: أنتت في أمرك تانيتاً، أي لنت له ولم تتشدد، وكذلك تانتت في أمرك تانتاً القيانى: سيف منانته، بالهاء: إذا كانت حديدته ليناً، ويجوز ميثان.

قال: ويقال للموات الذي هو خلاف الحيوان إناث، قال الله عز وجل: ﴿إِنْ يُدْعُونَ مِنْ دُونِهِ إِلَّا إِنَاثًا﴾^(٢) قيل في التفسير: مواتاً، مثل الحجر والخشب والشجر.

ويقال: هذه امرأة أئقي: إذا مدحت بأنها كاملة من النساء، كما يقال رجل ذكر إذا وُصف بالكمال.

والأثيان من أحياء العرب: بجيلة وقضاة، قال الكبيت:

فيا عجباً للأشيين تهادتاً

أذاتي إبراق البغايا إلى الشرب^(٣)

(١) اللسان برواية الشطر الأول: «محمل رجلين طلق الدين» وهو لأبي الخطاب البهلي (طيفيات الشعراء لابن المعتز: ١٣٥).
(٢) الآية/ ١١٧ سورة النساء. (٣) اللسان. (٤) الفائق: ١/ ٤٩ والنساء في ذكورة لتأنيث الجمع.
(٥) اللسان. (٦) في القاموس: المنبت: المفضى عليه.

(بجث)

اسْتَبَجَّتْ وَابْتَجَّتْ وَتَبَجَّتْ بِمَعْنَى بَجَثَ .
وَالْبَجَثُ: الْمَعْدِنُ يُبَجَثُ فِيهِ الذَّهَبُ وَالْفِضَّةُ^(١).

وَالْبَجْنَةُ^(٢) الَّتِي جَاءَتْ فِي الْحَدِيثِ "أَنَّ غُلَامِينَ
كَانَا يَلْعَبَانِ الْبَجْنَةَ" هِيَ لَعِبٌ بِالْتُّرَابِ .
وَقَالَ ابْنُ سَبَيْلٍ: الْبُجَيْتِيُّ مِثَالُ حَلِيطِي : لَعِبُهُ
يَلْعَبُونَ بِهَا بِالْتُّرَابِ .

وَالْبُهَائَةُ: التُّرَابُ الَّذِي يُبَجَثُ عَمَّا يُطَلَبُ فِيهِ.
وَابْتَجَّتْ الصَّبِيُّ^(٤) : لَعِبَ بِهِ فَهُوَ مُبْتَجَثٌ ،
أَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ :

كَانَ آثَارَ الظُّرَابِي تَنْتَقِثُ

حَوْلَكَ بِقَيْرَى الْوَالِدِ الْمُبْتَجَثِ

وَسُورَةُ التَّوْبَةِ كَانَ يُقَالُ لَهَا الْبُجُوثُ لِأَنَّهَا
بَجَثَتْ عَنِ الْمُنَافِقِينَ وَأَسْرَارِهِمْ .

وَالْبُجُوثُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي تَبَجَثُ التُّرَابَ
بِأَيْدِيهَا أُخْرًا ، أَيْ تَرِي بِهِ إِلَى خَلْفِهَا .

وَالْبَاحِثَاءُ مِنَ حَجَرَةِ الْيَرَابِيعِ : تُرَابٌ يُحْيَلُ
إِلَيْكَ أَنَّهُ الْقَاصِعَاءُ وَلَيْسَ بِهَا . وَالْجَمْعُ بِاحِثَاوَاتٌ .

وَبَجَثٌ : اسْمٌ رَجُلٍ .

(برث)

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : السَّبْرُثُ : الرَّجُلُ الدَّلِيلُ
الْحَازِقُ ، جَاءَ بِهِ فِي بَابِ التَّاءِ ، وَقَدْ ذَكَرْتُهُ
فِي بَابِ التَّاءِ .

وَبَرَاثِي : قَرْيَةٌ مِنْ نَهْرِ الْمَلِكِ .

وَجَامِعُ بَرَاثِي : مِنْ جَوَامِعِ بَغْدَادِ .

«ح» - بَرِثَ الرَّجُلُ : إِذَا تَنَمَّ تَنَمًّا وَاسِعًا .

(برعث)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : بَرَعَثُ :
مَكَانٌ ، قَالَ : وَالْجَمْعُ بَرَاعِثُ .

(برغث)

الْبَرْغَثَةُ : لَوْنٌ شَدِيدٌ بِالطُّحْلَةِ .

(بعث)

الْبَيْعِثُ بِنُ حُرَيْثِ الْحَنْظَلِيِّ ؛ وَالْبَيْعِثُ^(٦) :
بَيْعِثُ بَنِي رِزَامِ النَّعْلِيِّ ؛ وَالْبَيْعِثُ بْنُ بَشِيرٍ
رَاكِبُ الْأَمْسِدِ السُّجَيْمِيِّ : شعراء .

وَالْبَيْعِثُ ، أَيْضًا : فَرَسٌ عَمْرٍو بْنِ مَعْدِي
كَرَبَ .

(١) فِي اللِّسَانِ : بِيَعَثُ فِيهِ عَنِ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ . (٢) فِي اللِّسَانِ وَ «النَّهَائَةِ» وَالْفَائِقِ : الْبَحْثُ «بِضْمِ الْبَاءِ» .

(٣) الْفَائِقِ : ٦٥/١ (٤) فِي الْقَامُوسِ وَابْنِ بَرْتَنْدِي وَتَقْدِيمِ النَّوْنِ . وَفِي شَرْحِهِ : ذَكَرْنَا فِي نَسَخَتِنَا ، وَالصَّوَابُ

الْبَحْثُ بِصِفَةِ الْإِفْتَعَالِ . (٥) الْمُؤَلَّفُ وَالْمُخْتَلَفُ لِلْأَمْدِيِّ ٧٢/ (٦) الْمَصْدَرُ السَّابِقُ / ٧٢

(بلث^(٢))

« ح » - البَلِثُ : كَلَامٌ عَامٌّ أَسْوَدُ
كَالدَّرِينِ .

وَدَمِيثٌ بَلِثٌ : إِتِّبَاعٌ .

(بلعث)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : رَجُلٌ
بَلَعْتُ وَامْرَأَةٌ بَلَعَتْ ، وَهِيَ الرَّخَاوَةُ فِي غِلَظِ
جِسْمِ وَبَيْنِ .

(بلعث)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَبَلْعُوثٌ وَخَالِدُ ابْنِ
طَرِيفٍ ، وَبَاهِمَا عَنَى الْأَخْطَلُ بِقَوْلِهِ :

فَأَصْبَحَ جَارَاكُمْ فِتْيَانًا وَنَافِيَا

أَصَمَّ فَرَادُوا فِي مَسَامِعِهِ وَقَدَرَا^(٣)

وقال أيضا :

سَرِينَ لَيْلَكُوثٍ ثَلَاثًا عَوَامِلًا

وَبُومِينَ لَا يَطْعَمَنَّ إِلَّا الشُّكَايِمَا^(٤)

وَبَلَاكِثٌ : مَوْضِعٌ . قَالَ أَبُو بَكْرِ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ

ابْنُ الْمُسَوَّرِ بْنِ مَخْرَمَةَ فِي امْرَأَتِهِ صَالِحَةَ بِنْتِ

أَبِي عُبَيْدَةَ بْنِ الْمُنْدَرِ :

وَالْمُنْبَعَثُ مِنَ الصَّحَابَةِ كَانَ اسْمُهُ مُضْطَجِعًا
فَسَمَّاهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مُنْبَعَثًا .

وَالْبَاعُوثُ : اسْتِسْقَاءُ النَّصَارَى ، يَخْرُجُونَ

بِصُلْبَانِهِمْ إِلَى الصَّحْرَاءِ فَيَسْتَسْقُونَ ، وَمِنْهُ حَدِيثُ

عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ "لَمَّا صَالَحَ نَصَارَى أَهْلِ الشَّامِ

كَتَبُوا لَهُ كِتَابًا : إِنَّا لَا نُحَدِّثُ فِي مَدِينَتِنَا كَنِيسَةً

وَلَا قِيَّسَةً وَلَا نُخْرِجُ سَعَائِينَ وَلَا بَاعُوثًا" ^(١) الْقَلِيَّةُ :

شَبْهُ الصَّوْمَعَةِ . وَرَوَى بَاعُوثًا ، بِالغَيْنِ الْمُعْجَمَةِ

وَالنَّاءِ الْمُعْجَمَةِ بَاثْنَيْنِ مِنْ فَوْقِهَا ، وَهُوَ :

عَيْدٌ لَّهُمْ .

وَالْبَعْتُ بِمِ الْبَعْتِ بِمِ الْبَعْتِ .

وَالْبَيْعُ ، بِكَسْرِ الْعَيْنِ : الْمُتَهَبُّ الَّذِي لَا يَنَامُ ،

أَنشَدَ الْأَصْمَعِيُّ :

يَا رَبِّ رَبِّ الْأَرِقِّ اللَّيْلِ الْبَيْعُ

لَمْ يَقْذِ عَيْنِيهِ حِثَاثُ الْمُحْتَثِ

يُقَالُ : بَيْعٌ مِنْ نَوْمِهِ بَعَثًا ، مِثْلُ أَرِقَّ

أَرَقًا .

(بغث)

الْبَغِيثُ وَاللَّغِيثُ الطَّعَامُ يُغْشَى بِالشَّعِيرِ .

وَالْأَبْغُثُ : الْأَسَدُ .

(٢) في القاموس واللسان : ترجم لمادة (ب ق ث) ولم يستدرکها الصغاني .

(٤) ديوان الأخطل .

(١) الفائق / ٢ / ٣٧١

(٣) ديوان الأخطل .

بَيْتًا نَحْنُ بِالْبَلَاكِثِ نَالِقَا

عِ سِرَاعًا وَالْعَيْسُ تَهْوِي هُوِيَا^(١)
خَطَرْتُ خَطَرَةً عَلَى الْقَلْبِ مِنْ

ذِكْرِكَ وَهَنَا فَمَا اسْتَطَعْتُ مُضِيًّا
قُلْتُ لَبَيْكَ إِذْ دَعَانِي لَكَ الشُّو

قُ وَالْحَادِيَيْنِ كُرَّا الْمِطِيبِ

(بنث)

أهمله الجوهري . وقال ابن الأعرابي :
الْبَيْتُ : ضَرْبٌ مِنْ سَمَكِ الْبَحْرِ ، وَوَزْنُهُ فَيْعِلُ ،
فَإِنْ كَانَتْ يَاءُ زَائِدَتَيْنِ فَهُوَ مِنَ الثَّلَاثِي . وَكَلَامُ
الْعَرَبِ يَجِيءُ عَلَى فَيْعُولٍ وَفَيْعَالٍ . وَلَمْ يَجِيءْ عَلَى
فَيْعِيلٍ غَيْرِ الْبَيْتِ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : لَا أُدْرِي
أَعْرَبِيٌّ هُوَ أَمْ دَخِيلٌ .

(بوث)

أَبَاتَ عَنِ الشَّيْءِ : بَحَثَ عَنْهُ لِإِيَّاتِهِ .

وَتَرَكْتُهُمْ حَاتٍ بَاتٍ : إِذَا تَفَرَّقُوا .

وَبَاتَ مَتَاعُهُ يَبُوتُهُ بَوَاتًا : إِذَا بَدَّدَهُ .

« ح » - أَبَاتَ عَنِ الشَّيْءِ ، أَيْ بَحَثَ ،
مِثْلُ بَاتٍ وَأَبَاتَ .

(بهت)

قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : بُهْتَةٌ ، بِالضَّمِّ : أَبُوْحِي
مِنْ سُلَيْمٍ ، وَهُوَ بُهْتَةُ بْنُ سُلَيْمٍ بْنِ مَنْصُورٍ . قَالَ
الْجُهْمِيُّ :

تَنَادَوْا يَالَ بُهْتَةَ إِذْ رَأَوْنَا

فَقُلْنَا : أَحْسِنِي مَلَأَ جُهَيْنَا^(٢)

وَالرَّوَايَةُ : فَنَادَوْا بِالْفَاءِ مَعْطُوفًا عَلَى مَا قَبْلَهُ وَهُوَ :

بِفَاءٍ وَأُ عَارِضًا بَرْدًا وَجِثْنَا

كَيْتِلِ السَّيْلِ نَزَكْتُ وَازِجَعْنَا

وَالْجُهْمِيُّ : هُوَ عَبْدُ الشَّارِقِ بْنُ عَبْدِ الْعُزَّى .

وَالْبُهْتَةُ : الْبَقْرَةُ الْوَحْشِيَّةُ . قَالَ :

كَأَنَّهَا بُهْتَةٌ تَرَعَى بِأَقْرِيَّةِ

أَوْ شِفَقَةٍ خَرَجَتْ مِنْ جَوْفِ سَاهُورِ^(٣)

وَيُرْوَى نَاهُورِ .

« ح » - الْبُهْتُ : الْبِشْرُ وَحُسْنُ اللَّقَاءِ .

يُقَالُ : تَبَاهَتَ إِلَيْهِ وَبَهَتْ .

(بهكت)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : الْبَهْكَةُ :
السَّرْعَةُ نِيْمًا أُخِذَ فِيهِ مِنَ الْعَمَلِ .

(١) حاسة أبي تمام (ط . الرافعي) : ٥٤ / ٢ والشعر في معجم البلدان (بلاكت) منسوب لكثير .

(٢) حاسة أبي تمام (ط . الرافعي) : ١٢٤ / ١ (٣) اللسان ، وانظر (ملا) ، (مهر) .

فصل التاء

(تث)

ابن شميل : رجلٌ تَفْتُ ، أى مَقْبَرَشَعِيٌّ
لم يَدَّهِن ولم يَسْتَجِد . قال الأزهرى : لم يُفَسِّر
أحدٌ من اللغويين التَفْتَ كما فسره ابن شميل ،
جعل التَفْتَ الشَعَثَ ، وجعل قضاءه إِذْهَابَ
الشَعَثِ .

(توث)

« ح » - قال ابن فارس فى كتاب "علل
المُصَنَّفِ الغَرِيبِ" : من العَرَبِ مَنْ يَقُولُ التَّوْثُ
بالتَّاء .

والتَّوْثُ : من محالِّ بَدَادِ الغَرِيبَةِ فيها جامعٌ .

فصل التاء

(ثلث)

يقال : نَافَةٌ ثَلُوثٌ لِلنَّافَةِ الَّتِي صُرِمَ خَلْفُهَا
أَخْلَافُهَا ؛ وَالَّتِي تُحَلَّبُ مِنْ ثَلَاثَةِ أَخْلَافٍ ثَلُوثٌ
أَيْضًا . قال أبو المثلِّم المَدَلَى :

أَلَا قَوْلًا لَعَبِيدِ الْجَاهِلِ إِنَّ الصَّ

صَحِيحَةَ لَا تُحَالِبُهَا الثَّلُوثُ^(١)

وَنَافَةٌ مِثَالَةٌ : لَهَا ثَلَاثَةُ أَخْلَافٍ . قال أَيْضًا :

فَتَقَنَّعُ بِالْقَلِيلِ تَرَاهُ عُنْمًا

وَتَكَفَّفِيكَ الْمُثَلَّثَةَ الرَّغُوثُ^(٢)

وقال كَعْبٌ لِعُمَرَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ : أَنْبِئْنِي

مَا الْمُثَلَّثُ ؟ فقال : الْمُثَلَّثُ ، لَا أَبَا لَكَ ، هُوَ الرَّجُلُ

يَمْحَلُ بِأَخِيهِ إِلَى إِمَامِهِ ، فَيَبْدَأُ بِنَفْسِهِ فَيَعْنَتُهَا ، ثُمَّ

بِأَخِيهِ ، ثُمَّ بِإِمَامِهِ ، فَذَلِكَ الْمُثَلَّثُ وَهُوَ شَرُّ النَّاسِ .

قال شمرٌ : هَكَذَا رَوَى لَنَا الْبَكْرَاوِيُّ عَنْ أَبِي عَوَانَةَ

بِالتَّخْفِيفِ مِثْلُكَ ، وَإِعْرَابُهُ بِالتَّشْدِيدِ مِثْلُكَ

مِنْ تَثْلِيثِ الشَّيْءِ .

وَيَثْلُثُ عَلَى وَزْنِ يَضْرِبُ : مَوْضِعٌ ، وَقَدْ

تَفْتَحُ اللَّامُ ، قال امرؤ القيسُ :

قَعَدْتُ لَهُ وَصَحْبِي بَيْنَ ضَارِجٍ

وَبَيْنَ تِلَاجٍ يَثْلُثُ فَالْعَرِيضُ^(٥)

وَتَثْلِيثُ : مَوْضِعٌ آخَرٌ ، قال أَعْتَشَى بِأَهْلِهِ :

بِفَاشَتِ النَّفْسِ لَمَّا جَاءَ فَلَهُمْ

وَرَاكِبٌ جَاءَ مِنْ تَثْلِيثِ مُعْتَمِرٍ^(٧)

وَتَلَاثٌ : مَوْضِعٌ .

(١) شرح أشعار الهذليين : ٢٦٥ (٢) فى اللسان : مثله بفتح اللام ضبط حركة وكذا فى البيت .

(٣) شرح أشعار الهذليين : ٢٦٥ بكسر اللام من التلثة . (٤) وهو ضبط ياقوت فى معجم البلدان .

(٥) البيت فى معجم البلدان - ديوانه : ٧٣ (ط . المعارف) . (٦) هو عامر بن الحارث .

(٧) ديوان الأعمش (الصبح المنبر) ٢٦٦ (ق / ٤ : ٨) برواية : جاء جمعهم .

وَتَلَاثَانُ : موضعٌ ، وقيل : ماء لبني أسدٍ
قال :

أَلَا حَبْذَا وَاوْدَى تَلَاثَانَ إِنِّي

وَجَدْتُ بِهِ طَعْمَ الْحَيَاةِ يَطِيبُ

والتلثاني : ما ينسب إلى ثلاثة أشياء ،
أو كان طوله ثلاث أذرع ، يقال : نوبٌ ثلثانيٌّ
ورباعيٌّ . وكذلك الغلامُ ، يُقالُ : غلامٌ نحاسيٌّ ،
ولا يُقالُ سُداسيٌّ ، لأنه إذا تمت له خمس صار
رجلاً .

والأسماءُ والأفعالُ التلثيةُ : التي اجتمع فيها
ثلاثة أحرف .

ويقال لوضيعة العير ذو ثلاث ، قال الطيرقاجُ .

طواها السرى حتى انطوى ذو ثلاثها

إلى أمهرى درمائه شعيب السنسين (٢)

ويقال : ذو ثلاثها : بطنها والجلدتان : العليا
والجلدة التي تقشر بعد السلخ .

والتلثاء لما جعل اسمها جعلت الهاء التي

كانت في العدد مدةً فرقا بين الحالين ، وكذلك

الأربعة من الأربعة ، فهذه الأسماءُ جعلت بالمدد

توكيدا للاسم ، كما قالوا حسنةً وحسناؤه ونحوها

قصةً وقصباؤه حيث أزرؤوا التعت لإزام الاسم ،

وكذلك الشجرُ والطرفاءُ ، والواحدُ من كل ذلك
بوزن فعلة .

وقال الدينوريُّ : التلثانُ ، مثلُ الطربان :

شجرةٌ عذبةٌ الثعلب . أخبرني بذلك بعض

الأعراب ، قال : وهو الربرق أيضا ، وهو نعاله

قال : وسمعت غيره يقول : التلثان .

وقال الجوهريُّ : وأثلثمهم ، بالكسر : إذا كنت

ثالثهم أو كلفهم ثلاثة بنفسك ، قال :

فإن تثلثوا نزع وإن يك خامس

يكن سادس حتى يبيركم القتل

والإنشادُ مداخل . والرواية :

فإن تثلثوا نزع وإن يك خامس

يكن سادس حتى يكون لنا الفضل

وإن تسبعوا نعن وإن يك تاسع

يكن عاشر حتى يبيركم القتل

والشعر لعبيد الله بن الزبير الأسيدي .

«ح» - تنبيه التلثاء : ثلاثاءان عن الفراء :

ذهب إلى تذكير الاسم .

(١) في اللسان : ثلاثة أذرع . (٢) اللسان - ديوانه : ١٦٦ (٣) في اللسان : عبده بن الزبير .

فصل الجيم

(جأث)

يُقال : أَجَأْتَهُ حِمْلَهُ ، إِجَأْتًا : إِذَا أَثْقَلَهُ .

وَالْحَيَّانُ : ضَرْبٌ مِنَ الْمَثْيِ ، قَالَ جَنْدَلُ
ابْنِ الْمَثْيِيِّ :

عَفَنْجَجٌ فِي أَهْلِهِ جَأَثٌ

جَأَبٌ أَخْبَارُهَا تَجَأَتْ

الْحَبَابُ : الْجَلَابُ مِنَ الْجَأَبِ ، وَهُوَ الْكَسْبُ .

الْأَصْمَى : جَأَثٌ يَجَأُ جَأْتًا : إِذَا نَقَلَ الْأَخْبَارَ

« ح » - الْجَأَثُ : الصَّخَابُ .

(جنث)

الْأَيْحِنَاتُ : الْإِنْقِلَاعُ .

وَجَثَّ الرَّجُلُ عَلَى مَا لَمْ يَسْمُ فَاعِلُهُ : إِذَا فَرَعَ
وَخَافَ .

وَالْمَجْثُتُ مِنَ الْعُرُوضِ وَزَنَهُ مُسْتَفْعِلُنْ فَاعِلَاتُنْ

فَاعِلَاتُنْ . وَإِنَّمَا اسْتَعْمِلَ بِمَجْزُوءٍ ، وَبِنْتُهُ :

الْبَطْنُ مِنْهَا تَهْيِصُ * وَالْوَجْهُ مِثْلُ الْهَلَالِ

« ح » - جَثَّهُ بِالْعَصَا : ضَرَبَهُ بِهَا .

وَالْحَيْئَةُ : الْبَلَاءُ .

وَجَنَجَتَ الْبَرْقُ : سَلَسَلَ وَأَوْمَضَ .

وَالْتَجَنَجْتُ : أَنْ يَنْقِضَ الطَّائِرُ وَيُرِدُّ رَقَبَتَهُ

فِي جُؤْجُئِهِ .

وَالْحَيْثَانَةُ : مَاءٌ لِنَيْ .

وَالْحَيْجَتُ : الشَّعْرُ إِذَا كَثُرَ بِنْتُهُ .

وَالْحَيْثُ : الدَّوِيُّ .

وَجَثَّتِ النَّحْلُ تَجَثُّ : إِذَا صَمِعَتْ لَهَا دَوِيًّا .

(جدث)

« ح » - الْجَدَثَةُ : صَوْتُ الْحَافِرِ وَالْحَفِّ

وَمَضِغِ اللَّحْمِ .

(جرث)

الْجُرَيْسَةُ : الْحَنْجَرَةُ . وَتَجْرَى الرَّجُلُ : إِذَا

تَنَاءَتْ حَنْجَرَتُهُ .

وَالْجُرْثِيُّ : ضَرْبٌ مِنَ الْعِنَبِ . كَالْجُرْثِيَّ .

(جرث)

« ح » - جَرِثُ : مَوْضِعٌ .

(٢) فِي مَعْجَمِ الْبَلَدَانِ : الْجَيْشَانَةُ ، بِالْيَاءِ بَعْدَ التَّاءِ وَلَمْ يَضْبُطْ

(٤) فِي الْقَامُوسِ : الْجُرَيْسَةُ . مَهْمُوزًا .

(٥) فِي مَعْجَمِ الْبَلَدَانِ : يَفْتَحُ الْجِيمَ بِالْيَاءِ ، أَيْضًا ، فِي الْقَامُوسِ : جُرَيْثُ .

(١) فِي الْقَامُوسِ : جَثَّ (يَفْتَحُ الْجِيمَ ضَبْطَ حَرَكَةَ) .

الْكَلِمَةُ . (٣) فِي الْقَامُوسِ وَاللِّسَانِ : الْجَنْجَاتُ .

(جنث)

ابن الأعرابي: التَّجَنُّثُ : أن يدعى الرجل إلى غير أصله .

وقال أبو عبيدة : الحَيْثِيُّ والحَيْثِيُّ ، بالضم والكسير : أجود الحديد ، هذا الذي سمعناه من بني جعفر .

« ح » - تَجَنَّثَ الطائر : إذا جثم وبسط جناحيه ؛ وتَجَنَّثَ عليه : إذا رمته وأحبه .
والتَجَنُّثُ : التلطف على الشيء ؛ وإاريه .

(جوث)

الجَوْتُ ، بالتحريك : عِظْمُ البَطْنِ في أعلاه كأنه بطن الحُبلى . والنعتُ : أَجْرُوثٌ وجَوْثَاءُ .
ابن دريد : الجَوْتُ : استرخاء أسفل البطن .
« ح » - الصواب أن يدكر جوائى في تركيب « ح آ ث » كما ذكره الأزهرى ، ولعله نقله من الجمهرة .

فصل الحاء

(حبت)

أهملة الجوهري . وقال الأصمعي : الحَبِيثُ ، بكسر الباء : صرَبٌ من الحَيَاتِ ، وأنشد :

إن بك قد أولع بي وقد عبت
فاقدر له أصيلةً يمشل الحفت
أوح أنياب قزات أو حبت
أوناب حادٍ حرشب شئن شرت

القزات : جمع قزرة ، وهي : حية عوجاء بستراء .

(حث)

يقال : امرأةٌ حَثِيثةٌ في موضع حائية ؛ وأمرأةٌ حَثِيثٌ ، في موضع مخنونة ، قال الأعشى :

تدلى حثينا كان الصوا

ر يابعه أزرقي لحم

شبه الفرس في السرعة بالبايزي .

والحُثُّ ، بالضم : الحنفي المنفرد من الرمل والثراب ، وليس بطينة صغية . وقيل : هو اليايس من الرمل الحشيش ، أنشد الأصمعي :

أحرمه كل رزماني ملث

ودعقات الدرآن المنديت

حتى يرى في يابيس الثرياء حث

يعجز عن رى الطلى المرتفت

(١) في القاموس واللسان ترجم لمادة (ح ت ث) . (٢) الصبح المنير : ٣٢ (ق / ٤ : ٤٥) . ويرى أيضا : أنبه . (٣) اللسان المشطوران : الثالث والرابع - الدعقات : الدعفات الشداد من السيل - المتدلت : الذي يمضى راجعا رأسه .

وَالْمُنْحَثَةُ : اضْطِرَابُ الْبَرَقِ فِي السَّحَابِ ؛
وَأَنْتِخَالَ الْمَطَرُ أَوْ التَّلَجُ .

وَالْحُنُوثُ : السَّرِيعُ .

وَحَثَّ الرَّجُلُ عَلَى مَالٍ يُدِيمُ فَاعْلُهُ فَهُوَ مَحْثُوثٌ
أَي دُعِمَ فَهُوَ مَذْعُورٌ ، بِالْحَاءِ ، مِثْلُ جِثَّ
بِالْجِيمِ .

وَالْحُنُوثُ : السَّرِيعُ .

وَيُقَالُ : حَنَحْنَا ذَلِكَ الْأَمْرَ ثُمَّ تَرَكُوهُ ،
أَي حَرَكُوهُ .

وَجِيَّةٌ حَنَحَاتٌ : ذُو حَرَكَةٍ دَائِمَةٍ .

وَأَحَثَّتْ ، أَي حَثَّتْ ، وَهُوَ لَا يَزِمُ وَمُتَعَدَّةٌ .

« ح » - مِعْرَازِي حُنُوثٌ : مَنْكَرَةٌ ،
وَالْحُنُوثُ : الْكَثِيرُ عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

وَالْأَحَثُّ ؛ مَوْضِعٌ ^(١) .

(حدث)

الْحَدَثَانُ : الْفَأْسُ ، وَالْجَمْعُ حَدَثَانٌ ، قَالَ عَوْيَجٌ
النَّبَهَائِيُّ :

وَجَوْنٌ تَرَأَى الْحَدَثَانُ عَنْهُ

إِذَا أَبْرُوَاهُ مَحْطُوا أَجَابًا ^(٢)

أَرَادَ بِجَوْنٍ جَبَلًا . وَقَوْلُهُ : أَجَابًا ، يَعْنِي صَدَى
الْجَبَلِ يُجِيبُ الصَّوْتِ .

قَالَ النَّزَّاءُ : تَقُولُ الْعَرَبُ : أَهْلَكْتَنَا الْحَدَثَانُ ،
يَذْهَبُونَ بِهِ إِلَى الْحَوَادِثِ ، قَالَ :

أَلَا هَلَّاكَ الشَّهَابُ الْمُسْتَنْبِرُ

وَمِدْرَهُنَا الْكَيْمِيُّ إِذَا نُغِيرُ ^(٣)

وَحَمَالَ الْمَيْسِينَ إِذَا أَلَمَتْ

بِنَا الْحَدَثَانُ وَالْأَيْفُ النَّصُورُ

وَأَحَدَتِ الرَّجُلَ ، وَأَحَدَتِ الْمَرْأَةَ : إِذَا زَانِيَا ،
يُكْنَى بِالْإِحْدَاتِ عَنِ الزَّيْنِ .

وَمُحَدَّثَاتُ الْأُمُورِ : مَا ابْتَدَعَهُ أَهْلُ الْأَهْوَاءِ
مِنَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي كَانَ السَّلْفُ الصَّالِحُ عَلَى غَيْرِهَا ،
وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : « وَشَرُّ الْأُمُورِ مُحَدَّثَاتُهَا » .

وَأَحَدَتِ الرَّجُلَ : ابْتَدَعَ ، وَالْمُحَدَّثُ : الْمُبْتَدِعُ ،
وَمِنْهُ الْحَدِيثُ فِي الْمَدِينَةِ : « مَنْ أَحَدَتَ فِيهَا

حَدَثًا أَوْ آوَى مُحَدِّثًا فَعَلَيْهِ لَعْنَةُ اللَّهِ وَالْمَلَائِكَةِ
وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ ، لَا يَقْبَلُ اللَّهُ مِنْهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ
صَرَفًا وَلَا عَدْلًا ^(٤) » .

وَأَحَدَتِ الرَّجُلَ سَيْفَهُ : إِذَا جَلَّاهُ مِثْلَ حَادَتِ .

(٢) اللسان والرواية فيه حدثان فيه فتح الحاء .

(٤) الفائق : ١٩/٢

(١) في معجم البلدان : ولم فيه يوم مشهور .

(٣) اللسان .

وَجَمَاعَةٌ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ يُقَالُ لَهُمُ الْحَدَّثَانِيُّونَ ،
يُنْسَبُونَ إِلَى بَعْضِ أَجْدَادِهِمْ .

وَأَوْسُ بْنُ الْحَدَّثَانَ النَّصْرِيُّ مِنَ الصَّحَابَةِ .

وَالْحَدِيثَةُ ^(١) : قَرْيَةٌ عَلَى الْفُجَرَاتِ ، وَكَذَلِكَ

الْمُحَدِّثُ . وَالْمُحَدَّثُ أَيْضًا : قَرْيَةٌ مِنْ قُرَى وَاسِطٍ ،

وَالْحَادِثُ : قَرْيَةٌ عَلَى سَاحِلِ بَحْرِ الْيَمَنِ .

وَالْحَدْتُ ، بِالْحَجْرِيِّ : بَلَدٌ بَارِضِ الرُّومِ ،

وَعِنْدَهُ جَبَلٌ يُقَالُ لَهُ الْأَحْيِدُبُ .

«ح» — الْمُحَدَّثُ : مَاءٌ لَبِنِي الدَّلِيلِ بِتِهَامَةَ ^(٢) .

وَالْمُحَدِّدَةُ : مَاءٌ وَنَخْلٌ وَلَهَا جَبِيلٌ يُسَمَّى عَمُودَ

الْمُحَدِّدَةِ .

وَالْمُحَدِّثُ : مَوْضِعٌ عَلَى سِتَّةِ أَمْيَالٍ مِنَ النَّقْرَةِ .

وَنَاقَةُ مُحَدِّثٌ : حَدِيثَةُ النَّتَاجِ .

وَأَحَدْتُ ^(٣) : مَوْضِعٌ وَلَيْسَ بِتَصْغِيرِ أَحَدْتُ

بِالْجِيمِ ، الْمَرْوِيُّ فِي شِعْرِ الْمُتَنَخَّلِ ^(٤) .

(حرت)

أَبُو عَمْرٍو : حَرَّتِ الرَّجُلُ : جَمَعَ بَيْنَ أَرْبَعِ

نِسْوَةٍ .

وَحَرَّتْ ، أَيْضًا : إِذَا تَفَقَّهَ وَقَنَّشَ .

وَحَرَّتْ امْرَأَتُهُ : جَامِعًا جَاهِدًا مُبَالِغًا ،

وَأَنشَدَ الْمُبَرَّدُ :

إِذَا أَكَلَ الْجَرَادُ حُرُوتَ قَوْمِي

فَخَرَّتِي هُمَ أَكَلُ الْجَرَادِ ^(٥)

وَالْحَرْتُ : الْمَحَجَّةُ الْمَكْدُودَةُ بِالْحَوَافِيرِ .

وَالْحَرْتُ : أَصْلُ جُرْدَانَ الْجَمَارِ .

وَالْحَرَاثُ بِالْفَتْحِ ، وَالْحُرْتَةُ : الْفُرْضَةُ الَّتِي

فِي طَرَفِ الْقَوْسِ لِلْوَتْرِ ، وَقَدَحَرَّتُ الْقَوْسَ أَحْرَثُهَا :

إِذَا هَيَّأَتْ لَهَا حَرَائِمًا .

وَالْحُرْتَةُ : عِرْقٌ فِي أَصْلِ أَدَافِ الرَّجُلِ .

وَمَحْرَاثُ الْحَرَبِ : مَا يَهَيِّجُهَا .

وَقَد سَمَّوْا حَرَائِمًا ، وَحَرِيْنَا وَمَحْرَانًا وَحَرَانًا .

وَالْحَارْتُ : الْأَسَدُ .

(١) في معجم البلدان : الدتل

(٢) * في نسخة م / ش : الحدت : الرقي .

(٣) في اللسان : حرت (بفتح الراء في هذا المعنى والذي يليه) وكذلك في القاموس ، وقد استدرك عليه شارحه فاستثنى

(٤) اللسان .

(١) في معجم البلدان : حدية الفرات (بالإضافة) .

(٢) في معجم البلدان : قريب من نجد .

(٥) في اللسان : حرت (بفتح الراء في هذا المعنى والذي يليه) وكذلك في القاموس ، وقد استدرك عليه شارحه فاستثنى

هذين المعنيين وجهلها من باب جمع .

«ح» - الحِراثُ^(١) : السهمُ الذي لم يبيح برية .
 وَحَرِثَ لِعِيَالِهِ : لغةٌ في حَرَثَ .
 وَذُو حُرْثَ بْنِ الْحَارِثِ الْحِمَيْرِيُّ مِنْ أَهْلِ
 بَيْتِ الْمَلِكِ^(٢) .

(حركت)

«ح» - الحَرَكَةُ : الزَعَمَةُ ، يُقَالُ :
 حَرَكْتُهُ مِنْ مَوْضِعِهِ .

(حنت)

الْحَانُثُ : مَوَاقِعُ الْإِنِّمْ .
 وَالْحِنْتُ : الْمَيْلُ مِنْ بَاطِلٍ إِلَى حَقٍّ ، أَوْ مِنْ
 حَقٍّ إِلَى بَاطِلٍ ، يُقَالُ : قَدَّ حَنَيْتَ عَلَيَّ ، أَوْ
 مَلَيْتَ إِلَى هَوَاكِ عَلَيَّ ، وَقَدْ حَنَيْتَ مَعَ الْحَقِّ عَلَى
 هَوَاكَ .

(حنبث)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ :
 حَنْبَثٌ : أَمٌّ ، قَالَ : وَلَا أُدْرِي مَا صَحَّحْتَهُ .

(حنكث)

«ح» - الحِنَكُثُ : نَيْبٌ .

(حوث)

أَحَاثَتِ الْحَيْلُ الْأَرْضَ : إِذَا دَقَّقَهَا .
 وَأَحَثَّتْ الْأَرْضَ وَأَبَثَّتْهَا ، فَهِيَ مُعَانَةٌ وَمِبَانَةٌ :
 إِذَا أَثَرْتَهَا وَطَلَبْتَ مَا فِيهَا .

«ح» - النَّضْرُ : الْحَوْتُ : عِرْقُ الْكَبِدِ .
 وَتَرَكَهُ حَيْثَ يَدَيْتَ ، بِالْكَسْرِ .
 وَالْحُوْنَةُ : مِنَ الْأَعْلَامِ .

(حيث)

الْكِسَائِيُّ : حَيْثٌ ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ : لَفْظٌ
 فِي الضَّمِّ وَالْفَتْحِ .

فصل الخاء

(خبت)

الْخُبْتُ ، بِالضَّمِّ : الزَّيْتُ ، وَمِنْهُ الْحَدِيثُ :
 « أَنْ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سُئِلَ فَقِيلَ يَا رَسُولَ
 اللَّهِ أَمَّا لَكَ وَفِينَا الْعَرَّاحُونَ ؟ فَقَالَ : نَعَمْ ، إِذَا
 كَثُرَ الْخُبْتُ » يُقَالُ مِنْهُ : خَبْتُ بِالْمَرْأَةِ ، وَمِنْهُ
 الْحَدِيثُ : « أَنَّهُ وُجِدَ فَلَانٌ مَعَ امْرَأَةٍ يَخْبْتُ
 بِهَا » .

(١) في نسخة « د » بفتح الحاء وتشديد الراء ورجحنا رواية نسختي (ح) و(م) لمطابقتها مع رواية الفاروس المضبوطة على زنة كتاب .

(٢) * في نسخة م / ش : الحرات : سنخ النصل . وحرث عصاه يجرها : براها حيث تقع اليد عليها منها وجعل لها مقبضا .

(٣) * في نسخة م / * حثت - ش : الحفاثية : المكشش الضخم قال :

حفاثية درجاة البطن لم يكن إذا خيف صولات الرجال بصيرله

والخابث من كل شيء : الرديء .

وفي عهد الرقيق : "لاداء ولاخبثة ولاعائلة" ،

فالداء : ما دلتس به من عيب يخفى أو علة لا ترى .

والخبثة ، بالكسر : ألا يكون طيبة . لأنه سبي

من قوم لا يحل استرقاقهم لعهد تقدم لهم ،

أو حرية في الأصل ثبت لهم . والفائلة :

أن يستحقه مستحق يملك صح له ، فيجب على

بائعه رد الثمن إلى المشتري .

ورجل خبيث مثال فسيق : كثير الخبيث .

والخبثي : الخبيث مثال خطيبي .

والخبائية ، مثل علانية : الخبائة ، عن ابن دريد .

وأما قولهم : نزل به الأخبتان فالبخر والسهر .

ويقال للشيء الكربة الطعم والرائحة : خبيث

مثل الثوم والبصل والكراث ، ومنه حديث النبي

صلى الله عليه وسلم : "من أكل من هذه الشجرة

الخبية فلا يقربن مساجدنا" .

والشجرة الخبية في القرآن : الحنظل ، وقيل :

الكشوث .

وامتخبت الشيء : ضاها استطابه .

وقال الكسائي : وقعوا في وادي مخبت ، بفتح

(١) في اللسان : ونصب عنه حتى يخف .

الخاء وكسر الباء ، ومعناه الباطل ، وليس بتصحيح

مخيب .

«ح» - الفراء : تقول العرب : لعن الله

أخبي وأخبثك ، أي الأخبث منا .

(خبث)

أهمله الجوهري . وقال الليث : أخبثت

في مشيته أخبثتاً : إذا مشى مشية الأسد .

(خث)

أهمله الجوهري . وقال أبو عمرو : الخثة ،

بالضم : البقرة اللينة ، وقيل : هي ما أرخف

من أخشاء البقر وطلي به شيء .

وقال ابن دريد : الخث : غناء السيل إذا خلفه

ونضب ، وكذلك الطحلب إذا يبس وقدم عهده

حتى يسواد .

«ح» - التخثيث : الجمع والرّم .

والاخثيث : الاخثيث .

والخثة ، والخثة : قبضة من كسار العيدان

تقتبس بها النار .

(خرث)

الخرثاء ، بالكسر والمد : النمل الذي فيه

حمة ، الواحدة : خرثاء .

«ح» - الخرناء من النساء : الضخمة
الخاصرتين المسترخية اللحم .

(خنث)

يقال للمخنث : خنائه وخبثته . ويقال للرجل :
ياخنث ، وللراة ياخنات ، مثل بالكع ويا لكاع .
ويقال : أطو الثوب على خنائه ، بالكسر ،
وعلى أخنائه ، أى على مطاويه .

وأخنات الذئب : فروغها .

وجمع الخنثى خنث مثل إناث ، قال :
لعمرك ما الخنث بنو قشير

بنسوان يلدن ولا رجال^(١)

وذو خناتى : موضع . قال يصف ضاناً :

شد لها الذئب بذي خناتى

مسخنك الظباء والأملانا

والخنثى : فرس عمرو بن عمرو بن عدس

طلبه عليها مرداس بن أبي عامر السلمى يوم
جبله فقات ، فقال مرداس :

تمطت كمت كالمراوة صليد

بعمر بن عمرو بعدما مس باليد

فلولا مدى الخنثى وطول جرائها

لرحت بطيء المنى غير مقيد

وامرأة مخنث : متكسرة .

«ح» - رأيت خنثاً من الناس ، أى جماعة
متفرقين .

وخنث فلان فلاناً ، أى هزنى به .

والخنث : باطن الشدق عند الأضراس من
فوق وأسفل .

(خنثب)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد : رجل
خنث وخناب بالضم فهما ، أى مذموم يراد
به الحيانة وما أشبهها .

(خنط)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد : الخنطة :
منى فيه تبخر ، يقال : أقبل يحنط . لغة يمانية .

(خنم)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد : الخنفة :
دوية ، زعوا .

(خوث)

الخنوة : المدة الناعمة ذات صدره . قال
أمية بن حنن :

علق القلب حبا وهواها

وهى بكر غيريرة خوثاء^(٢)

ويروى خود عجمية .

« ح » - الأخوث : الأوف .

وخويث : بلد في ديار بكر .

(خيث)

أهمله الجوهري . وقال أبو عمرو : التخيث :

عظم البطن واسترخاؤه .

فصل الدال

(دأث)

الدأث ، بالفتح : الثقل ، والجمع : أدأث ،

قال رؤبة يمدح الحارث بن سليم الهجيمي :

وإن فسث في قومك المشاعث^(١)

من أصير أدأث لها دأث

أصلحت حتى تذهب النكأث

المشاعث : تشعبت الدهر الأموال وذهابها

بها . والدأث : الأصول . والدث ، والدعث ،

بالكسر : الحفد الذي لا يتحل .

والدأث على وزن دعائت : واد ، وقال كثير :

إذا حل أهلي بالأبرقة

بن أبرق ذي جد أودأنا

والأدأث : رمل معروف يسمع فيه عريف

الحن ، قال رؤبة :

والضحك لمع البرق في التحدث^(٢)

تألق الحن برملى الأدأث

ودأثته دأنا : دأسته ، قال رؤبة :

في طيب العرق وطيب المحرث^(٣)

أحرزته في خالد اسم يدأث

أى في حسب خالد .

« ح » - الدثنان : الحلقة^(٤) .

والدوث : الدوث .

(دبث)

أهمله الجوهري . ودبثي : قرية من أعمال

واسيط .

(دث)

دثته أدته دثا ، وهو الرمي المقارب من

وراء الشيا .

والدث والدف : الحنب . والدث : الضرب

المؤلم ، والدث : الرمي بالحجارة .

(١) ديوانه : ٣٠ (ق / ١٢٠ : ٤٢ - ٤٤) .

(٢) ديوانه : ٢٧ (ق / ١١ : ٦٥) .

(٣) ديوانه : ٢٧ (ق / ١١ : ٢٦ ، ٢٥) . (٤) في القاموس : الجاثوم ، وهو تصحيف كانه عليه شارب .

(٥) في سجع البلدان : بفتح الدال ، ثم قال : وربما ضم أنه .

والدَّعَّةُ : الزُّكَّامُ القَلِيلُ .

وَدَّتْ فُلَانٌ دَعَّةً : وَهُوَ التَّوَاءُ فِي بَعْضِ جَسَدِهِ .^(١)

وَالدَّائِثُ : صَيَادُو الطَّيْرِ بِالْمِخْدَفَةِ .

« ح » - الدَّتْ : الدَّفْعُ . وَتَدَائِثُنَا بِالكَلَامِ :

تَرَامِينَا بِهِ .

وَدَّتْ مِنْ خَبْرٍ : رَجِمَ مِنْهُ .

(دحت)

« ح » الدَّحْتُ : مَقْلُوبٌ حَدِيثٌ ، وَهُوَ

الجَيِّدُ السِّيَاقِ لِتَحْدِيثٍ .

(درعث)

« ح » الدَّرَعْتُ : البَعِيرُ المَسِينُ الثَّقِيلُ .

(دعث)

الدَّعْتُ ، بِالْفَتْحِ : تَدْفِيقُكَ التُّرَابَ عَلَى وَجْهِ

الأَرْضِ بِالقَدَمِ ، أَوْ بِالْيَدِ ، أَوْ بِغَيْرِ ذَلِكَ تَدَعُّهُ

دَعْنًا . وَكُلُّ شَيْءٍ وُطِئَ عَلَيْهِ فَقَدْ أَدَعَّتْ ،

وَمَدْرٌ مَدْعُوثٌ .

وَالدَّعْتُ ، بِالكَسْرِ : بَقِيَّةُ المَاءِ ، قَالَ :

وَمَنْهَلِي نَاءٍ صُؤَاهُ دَارِسٍ^(٢)

وَرَدَّتُهُ بِذُبُلِي خَوَامِسِ

فَاسْتَفَنَ دِعْنًا تَالِدَ المَكَارِسِ

دَلَيْتَ دَلْوِي فِي صَرِي مَشَاوِسِ

تَالِدَ المَكَارِسِ ، أَيْ قَدِيمَ الدَّمَنِ . وَالمَشَاوِسُ :
الَّذِي لَا يَكَادُ يَرَى مِنْ قَلْبِهِ .

ابْنُ دُرَيْدٍ : بَنُو دَعْنَةَ : بَطْنٌ مِنَ العَرَبِ .

وَالدَّعْتُ ، بِالكَسْرِ : الدَّحْلُ .

« ح » - أَدَعْتُ فِي الشَّرِّ : أَمَعَنَ فِيهِ .^(٣)

وَالْمُدْعِيْتُ : السَّارِقُ المُرِيبُ .

وَمَا أَدَعَنْتُ عَنْهُ شَيْئًا ، أَيْ مَا أَبْقَيْتُ .

وَتَدَعَّتْ صُدُورُهُمْ ، أَيْ أَحْنَتْ .

(دعبت)

أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الدَّعْبُوثُ :

المَأْبُونُ .^(٤)

(دلث)

دَلَثَ يَدِلْثُ دَلِيثًا ، مِثْلُ دَلَفَ يَدْلِفُ دَلِيفًا :

إِذَا قَارَبَ خَطْوُهُ مُتَقَدِّمًا .

وَأَدَلَّثْتُ القَطِيفَةَ ادْلَانًا ، عَلَى افْتَعَلْتُ افْتِعَالًا :

إِذَا غَطَّيْتَ بِهَا رَأْسَكَ وَجَسَدَكَ .

وَالْمَدَالِثُ : الثُّغُورُ وَالفُرُوجُ .

« ح » - الدَّلَاءُ مِنَ التُّوَيْقِ : الَّتِي تَمُدُّ هَادِيهَا

مِنْ صَعْفِ بِهَا .

(١) فِي اللِّسَانِ بزيادة : مِنْ غَيْرِ دَاءِ . (٢) اللِّسَانُ . (٣) فِي القَامُوسِ : السِّيرُ .

(٤) فِي بَعْضِ نَسَخِ القَامُوسِ : المَسَافِرُونَ مِنَ الأَفْنِ . وَقَالَ شَارِحُهُ : وَضَبَطَهُ الأَزْهَرِيُّ بِالتَّاءِ بَعْدَ العَيْنِ .

وَدَلَّتْ : تَنْحَم .

وَدُلْتُهُ مِنْ مَالٍ ، أَيْ نُسَلَّتُهُ ، وَكَذَلِكَ مِنْ رِجَالٍ
وَمِنْ شَرَابٍ .

(دلبث)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ الدِّينُورِيُّ : الدَّلْبُوثُ
أَصْلُهُ وَوَرَقُهُ مِثْلُ نَبَاتِ الزَّعْفَرَانِ سِوَاءً ، وَبَصَلْتُهُ
أَيْضًا فِي لَيْفَةٍ ، وَهِيَ تَطْبِخُ بِاللَّبَنِ وَتُوكَلُّ .

(دلعت^(١))

بَجَلٍ دِلْعَاتٍ وَدِلْعَتٌ وَدِلْعَتٌ : ذَلُولٌ شَدِيدٌ .
وَدِلْعَمَةٌ وَدِلْعَمِيٌّ : ضَخْمٌ .

(دلث)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : الدَّلْتُ^(٢)
وَالدَّلَامِيْتُ : السَّرِيعُ .

(دلثت)

الدَّلْثُ : الأَسَدُ .
« ح » - الدَّلْثَةُ : السَّرْعَةُ وَالتَّقَدُّمُ .

(دمث)

يُقَالُ : دَمَّتْ لِي الْحَدِيثَ تَدْيِثًا ، أَيْ
أَذْكُرُهُ لِي .

« ح » - أَرْضٌ دَمْتَاءُ : سَهْلَةٌ .

(دهث)

« ح » الدَّهْتُ : الدَّفْعُ بِالْيَدِ ، وَبِهِ سُمِّيَ
الرَّجُلُ دَهْتَةً .

(دهكت)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : الدَّهْكُ^(٣)
الْقَصِيرُ .

(دهمت^(٤))

دهمت : الدَّهْمُوتُ : الكَرِيمُ مِنَ الرِّجَالِ .

(دوث)

الدَّوْتَةُ : الهَزِيمَةُ .

(ديث)

التَّدِيثُ : القِيَادَةُ^(٦) .

وَالدَّيْتُ بْنُ عَدْنَانَ ، بالكسر : أَخُو مَعَدِّ
ابْنِ عَدْنَانَ .

« ح » - الفَرَاءُ : الدِّيَانِيُّ^(٧) : الكَابُوسُ .

وَالأَدْيَانِيُّ : وَادِيَانٍ مُنْصَبِّانٍ مِنْ حَزْمِ دَمْنَجٍ^(٨) .

(٢) في (القاموس) الدلث كعلبط .

(٤) انفردت بها نسخة م .

(٦) في «اللسان» التدِيث .

(٨) في معجم البلدان : الأديان كأنه تشبیه الأديني أي الأقرب ؛ من دنا يدنو ؛

(١) هذه المادة انفردت بها نسخة (م) .

(٢) في (القاموس) : الدمكت بالميم .

(٥) انفردت بها نسخة م .

(٧) في «اللسان» الديان .

وَالرَّعْثَةُ ، بِالْفَتْحِ : التَّلْتَلَةُ تُنْحَدُ مِنْ جَفِّ
الطَّلْعَةِ يُنْتَرِبُ بِهَا .

وَيُقَالُ : الرَّاعُوْتُ وَالرَّاعُوْتُ ، لَعْنَةٌ فِي الرَّاعُوْفَةِ
وَالرَّاعُوْفَةِ ، وَهِيَ : صَخْرَةٌ تَتْرَكُ فِي أَسْفَلِ الْبَيْتِ
إِذَا احْتَفِرْتَ تَكُونُ هُنَاكَ ، وَيُقَالُ : هِيَ حَجَرٌ
يَكُونُ عَلَى رَأْسِ الْبَيْتِ يَقُومُ عَلَيْهَا الْمُسْتَقِيُّ .

« ح » - الرَّعْثَاءُ : عِنَبٌ لَهُ حَبٌّ طَوَالٌ ،
وَرَعْثُهُ الْحَبِيَّةُ : قَرْمَتُهُ وَنَالَتْ مِنْهُ قَلِيلاً .

(رغث)

رَغِثَتِ الْمَرْأَةُ عَلَى مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ رَغِثَتْ رَغْثًا :
إِذَا اشْتَكَّتْ رَغْثًا هَا .^(١)

وَالرَّغْثَاءُ ، بِفَتْحِ الرَّاءِ : لَعْنَةٌ فِي الرَّغْثَاءِ بَضْمًا .
وَقَالَ الزَّجَّاجُ : رَغِثْتُ الرَّجُلَ بِالرُّمُحِ وَارْغِثْتُهُ :
إِذَا طَعَنْتَهُ بِهِ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ .

« ح » - أَرْضٌ رَغَاثٌ : لَا تَسِيلُ إِلَّا مِنْ
مَطَرٍ كَثِيرٍ .

وَالْمَرْغِثُ : مَوْضِعُ الْخَلْقَمِ مِنَ الْإِصْبَعِ .^(٢)^(٣)

فصل الراء

(رث)

رَبَّيْتُهُ عَنْ حَاجَتِهِ تَرْبِيئًا : حَبَسْتُهُ ، مِثْلُ رَبَّيْتُهُ
رَبِّيًّا .

وَيُقَالُ : دَنَا فُلَانٌ ثُمَّ أَرْبَأَتْ أَرْبِيئَاتًا ، أَيْ
أَحْتَبَسَ .

ابْنُ السَّكَيْتِ : إِنَّمَا قُلْتُ ذَلِكَ رَبِّيئَةً مَنِيَّ ،
أَيْ خَدِيئَةً ، وَقَدْ رَبَّيْتُهُ أَرْبِيئَةً رَبِّيًّا .

وَرُبَيْتُ بِنَ قَاسِطِ بْنِ بَهْرَاءَ ، عَلَى وَزْنِ زُفَرٍ ،
فِي نَسَبِ قُضَاعَةَ .

« ح » - أَرْبَيْتَ الْفَتْمَ : إِذَا تَفَرَّقَتْ .

(رث)

الرَّثُ : السَّقُوطُ مِنْ مَتَاعِ الْبَيْتِ .

« ح » - الْأَرَثُ : الرَّثُ .

وَالْمِرْثُ : الَّذِي رَثَّ حَبْلُهُ .

(رعث)

رَعِثَ الْعَمْرُ ، بِالْكَسْرِ ، رَعْثًا ، بِالتَّحْرِيكِ :
إِذَا ابْيَضَّتْ أَطْرَافُ زَنْمَتَيْهَا .

(١) الرغناء : عصبية تحت الثدي . (٢) في القاموس : رغاث ، كغراب . (٣) في القاموس المرغث ، كحمد .

(٤) * في نسخة م / ش : رث - الرفوث : الرث . وقرأ زبد بن علي (ليلة الصيام الرفوث) .

(رمت)

أَرْضٌ مَرْمَةٌ: تَنَبَّتِ الرَّمْتُ .

وَيُقَالُ: لِفُلَانٍ عَلَى فُلَانٍ رَمْتُ وَرَمَلٌ: أَى مَرْيَةٌ. وَيُقَالُ: رَمْتُ فُلَانٌ عَلَى الْأَرْبَعِينَ، أَى زَادَ .

وَقَدْ سَمَّوْا رِمْتَةً، بِالْكَسْرِ .

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ: قَالَ الشَّاعِرُ:

وَأَجْرُ رَمْتٍ رُوَيْسُهُ

وَنَصَحْتُهُ فِي الْحَرْبِ نَصْحًا

هَكَذَا وَقَعَ فِي النَّسْخِ رُوَيْسُهُ، بِضَمِّ الرَّاءِ وَفَتْحِ

الْوَاوِ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ، وَالزَّوَايَةُ: دَرَيْسُهُ، وَهُوَ الْخَلِيقُ مِنَ الثِّيَابِ، وَالْبَيْتُ لِأَبِي دُوَادٍ .

«ح» - اسْتَرَمْتُ النَّاقَةَ: تَرَكْتُهَا وَقَلْتُ

لِعَلَّهَا تُفِيقُ. وَاسْتَرَمْتُ الرَّجُلَ فِي مَالِهِ وَأَرَمْتُهُ، أَى أَبْقَيْتُ . وَأَرَمْتُ الْحَيْلَ: لَيْبَتُهُ .

وَرَجُلٌ رَمْتُ نِكْتٌ: خَلَقَ الثِّيَابَ، وَالضَّعِيفُ الْمَتْنُ أَيْضًا .

وَأَرَمْتُ عَلَيْهِ فِي الْمَنْطِقِ: أَرَبَيْ عَلَيْهِ .

وَيُرْمَرُ مَوْئَةً: لَهَا مَقَامٌ مِّنْ خَشَبٍ .

وَرَمْتُ أَمْرَهُمْ: اخْتَلَطُ .

(١) فِي الْقَامُوسِ وَالسَّانِ: مَرْمَةٌ (بِفَتْحِ الْمِيمِينِ) .

وَهُمْ فِي مَرْمُونَاءَ مِنْ أَمْرِهِمْ .

وَيُقَالُ لِلنَّعْجَةِ مِنْ بَقَرِ الْوَحْشِ: رَمَانَةٌ .

(روث)

الْمَرَاثُ، بِالْفَتْحِ: خُورَانُ الْفَرَسِ، وَهُوَ مَوْضِعُ خُرُوجِ الرَّوْثِ .

وَرُوَيْسَةٌ: مَنَهْلٌ بَيْنَ مَكَّةَ حَرَسَهَا اللَّهُ تَعَالَى

وَالْمَدِينَةَ، عَلَى سَاكِنِهَا السَّلَامُ .

«ح» - إِذَا تَخَلَّتِ الْبُرْقُفَا بَقِيَ فِي الْغِرْبَالِ مِنْ قَصْبِهِ فَهُوَ الرَّوْثَةُ .

(ريث)

تَرَيْتُ عَلَيْنَا فُلَانًا، أَى أَبْطَأَ .

وَيُقَالُ: مَا قَعَدَ فُلَانٌ عِنْدَنَا إِلَّا رَيْتَ أَنْ حَدَّثَنَا بِحَدِيثٍ ثُمَّ مَرَّ، أَى مَا قَعَدَ إِلَّا قَدَرَ ذَلِكَ قَالَ الشَّاعِرُ:

لَا تَرَعَوِي الدَّهْرَ إِلَّا رَيْتَ أَنْكِهَا

أَنْتُسُو بِذَلِكَ عَلَيْهَا لَا أَحَاشِيهَا^(٢)

يُعَاتِبُ فِعْلَ نَفْسِهِ، وَيُقَالُ: أَيْضًا: رَيْتَمَا .

«ح» - رَيْتَ الرَّجُلَ وَالْفَرَسَ: أَعْيَا أَوْ كَادَا .

وَالرَّيْثُ: التَّلْيِينُ .

(٢) السَّانِ .

فصل الشين

(شبت)

أبو عمرو وابن الأعرابي: الشَّبْتُ،
بالتحريك: العَنَكُوت.

ورجل شَبْتة ضَبْتة: إذا كان مُلَازِمًا لِقِرْنِهِ
لا يُفَارِقُهُ.

وقال الأزهرى: وأما البَقَالَةُ التي يُقال لها
الشَّبْتُ فعروفة^(١)، ورايتُ البَحْرَانِيَيْنِ يَسْمَوْنَهَا
السَّبْتِ بالسِّين، قَبَلُوا الشَّيْنَ سِينًا، وَقَبَلُوا النَّاءَ
تَاءً، وهى بالفارسية شِيوْذ. انتهى قوله.
والصوابُ فيه: السَّبْتُ. بالسِّين غير المَهْجَمَةِ
والتاء المَهْجَمَةِ باثنتين من فوقها وتثقيل آخره،
وقد ذكرته في موضعه، على وَزْنِ قولهم: قَرَسَ
ضِرٌّوْطِمِرٌّ.

وقد سَمَّوْا شَبْتًا، بالتحريك، وشَبَاتًا،
بالضم، وشَيْتًا، مُصَغَّرًا.
والشَيْتَةُ: قرية.
والشَنْبْتُ والشَّنَابُثُ: العَلِيظُ.
والشَنْبْتُ والشَّنَابُثُ أيضًا: الأَسَدُ.

«ح» - شَبَا يَشْتُ النَّارَ: كَلَالِيهَا، واحِدُهَا
شَبْتُ (٢) وشَبَاتٌ.

والشَّيْتُ: جَيْلٌ بِنَوَاحِي حَلَبَ.

ودارَةُ شَيْتٍ: موضِعُ بَنِي الأَضْبِطِ بَبَطْنِ
الجَرِيْبِ.
وشَيْتٌ: ماءٌ لَهُم.

(شحت)

أبو عمرو: الشَّتُّ: الدَّبْرُ، وهو: النَّحْلُ
قال:

حَدِيثُهَا إِذْ طَالَ فِيهِ النَّتُّ
أَطْيَبُ مِنْ ذَوْبِ مَذَاهُ الشَّتُّ

«ح» - ما تَكَمَّرَ مِنْ رَأْسِ أَعْلَى الجَبَلِ فَيَقِي
كَهَيْئَةِ الشَّرْفَةِ فهو شَتُّ، وَجَعَهُ شَتَاتٌ.

(شحت)

أَهْمَلُهُ الجَوْهَرِيُّ. وَقَالَ اللَّيْثُ: شَحْتًا:
كَلِمَةٌ سَرِيانِيَّةٌ، وَأَنَّهُ تَفْتِيحُهَا الأَعَالِيقُ
بِلا مَقَاتِيحِ (٣).

وَمَا يُحْطَى، فِيهِ العَوَامُ قولُهُم: شَحَاتٌ لِلسَّحَاذِ (٤).

(٢) في القاموس: شبات بكسر الشين مع تشديد الباء.

(٣) هكذا كانوا يزعمون.

(٤) صحح غير واحد كلمة شحات وأرضح كونه لفة صحيفة. وفي الأساس: رجل شحات وشحاذ: ملح في سائنه:

فهو من إبدال الذال تاء بلا غلط فيه ولا لحن.

(شُرث)

أهمله الجوهري . وقال الليث : الشُرثُ ،
بالتَّجْرِيكِ : غَلَطَ ظَهْرَ الكَفِّ مِنْ بَرْدِ الشِّتَاءِ
وَتَسَقَّقَهُ ، وَقَدْ شِثْرَتْ يَدُهُ ، بِالْكَسْرِ ، وَكَذَلِكَ
انْتَشِرَتْ . أنشد الأصمعي :

* مُنْشِرَتْ أَعْقَابُهُ انْشِرَانًا *

قال أبو عمرو : سَيْفٌ شِثْرٌ ، وَسِنَانٌ شِثْرٌ .
قال طلق بن عدي في رجل طرد نعامة على فرسه :

يَخْلِفُ لَا تَسْقِقُهُ ، فَمَا حَنْتُ
حَتَّى تَلَانَاهَا بِمَطْرُورٍ شِثْرٍ^(١)

أى يسنان مطرور ، أى حديد .
والشُرثُ والشُرْثَةُ ، بِالْفَتْحِ : النَعْلُ الخَلْقُ .
قال تَابِطُ شَرًّا :

بَشْرَثُهُ خَلْقٍ يُوقِي البَنَانَ بِهَا

شَدَدَتْ فِيهَا سِرِيحًا بَعْدَ اطْرَاقِ^(٢)

وَيُرْوَى يُوقِي البَنَانَ ، بِالرَّفْعِ . وَالسِّرِيحُ : القِدْ .
« ح » - شِثْرَتُ السَّمِّ فِي بَرِيهِ ، وَشُرَّتْ :
إِذَا لَمْ يَسُو .^(٣)

(شعث)

رَجُلٌ شَعَثَانُ الرَّأْسِ ، أَيْ أَشَعَثُ الرَّأْسِ .
وَيُقَالُ : تَشَعَّثَ الدَّهْرُ ، أَيْ أَخَذَهُ .
وَتَشَعَّثَ الدَّهْرُ مَالَهُ ، أَيْ أَخَذَ مَالَهُ .
وَتَشَعَّثَتْ مِنَ الطَّعَامِ : أَكَلَتْ قَلِيلًا .
وَيُقَالُ لِلبَّهْمِيِّ إِذَا بَيَسَ سَفَاهُ : أَشَعْتُ .
قال ذو الرمة :

مَا ظَلَّ مُذْ وَجَعَتْ فِي كُلِّ ظَاهِرَةٍ^(٤)
بِالْأَشْعِثِ الوَرِيدِ إِلَّا وَهوَ مَهْمُومٌ

قال الأصمعي : أساء ذو الرمة في هذا البيت ،
وإدخال الإهائنا قبيح ، كأنه كره إدخال تحقيق
على تحقيق ، ولم يرد ذو الرمة ما ذهب إليه ،
إمّا أراد لم يزل من مكان إلى مكان يستقري
المرايع إلا وهو مهموم ، لأنه رأى المراعي قد
بيست ، فما ظل هائنا ليس بتحقيق إمّا هو
كلام مجحود محقق بالأ .

والمشعثُ في العرويض : ما سقط أحدُ
متجركني وتيده ، ولا يكون إلا في الخفيف
والمجثت ، وإمّا سمى المشعثُ لأنك أسقطت

(٢) المنضليات : ٢٨/١ (ق : ١٩) .

(١) اللان .

(٣) * نسخة م / شرف - ش : الشرف : حجرة صغيرة لها ابن . [وفي الناج : أهمله الجماعة] .

(٤) ديوانه : ٥٨٤ (ق : ٧٥ / ٦٨) .

من وتيده حركة في غير موضعها فتشعث الجزء .
ويجوز التشعث في العروض أيضاً إذا كان
اليث مصرعاً .

(١) وشعث منه ، أى نضح عنه وذب .

وكرّدم بن شعثة بن زهير ، الذى طعن دريد
ابن الصمة ، بضم الشين .

وشعث - مصعراً - فى الأعلام واسع ،
وكذلك الشعثاء .

« ح » - الأشت : الوتد لتشعث رأسه
بالدق .

وشعث : موضع بين السوارقية ومعدن
بنى سليم . وقيل : الشعث وعنزات : قرنان
صغيران بين السوارقية والمعدن .

ومن مياه بنى تمير الشعيبية والزبيدية ، وهما
بطن واد يقال له الحريم .

(شفت)

أهمله الجوهري . وشفاني : قرية من
سواد العراق .

(شكث)

أهمله الجوهري . وحكى الدينورى :
الشكوثاء : لغة فى الكشوثاء .

« ح » - الشكوى : لغة فيه .

(شلت)

(٢) شلاى : من قرى البصرة .

الشلتان : السلطان عن الخارزنجي .

(شوث)

أهمله الجوهري . والشويى : نوع من التمير .

فصل الصاد

(صبت)

أهمله الجوهري . وقال الفراء : الصبت :

ترقيق القميص ورفوه ؛ يقال : رأيت عليه
قيصاً مصبهاً .

فصل الضاد

(ضبت)

الضبنة : من سمات الإبل ، إنما هى حلقة

تم لها خطوط من ورائها وقدامها ، يقال :

بعير مضبوط ، وبه الضبنة ، وقد ضبنته وتكون

الضبنة فى الفخذ فى عرضها .

والضبنت : الضرب .

وضبنت به : إذا قبض عليه .

(٣) ورجل ضباى ، قال :

(١) فى اللسان : شعثت من فلان : غضبت منه وتنقصته .

(٢) قال ياقوت فى معجم البلدان : كلمة نبطية ؛

(٣) هزاه فى اللسان ، إلى روبة ولم أعثر عليه فى ديوانه المطبوع .

وقال الجوهري : الضاغثُ : الذي يمتطيُّ
في الخمرِ يفرغُ الصبيان بصوت يردده في حلقه ،
وهو تصحيفٌ ، والصواب : الضاغبُ بالباء
المعجمة بواحدة ، وقد ذكره الأزهرى
وابن فارس على الصحة .

« ح » - ضَغْثُ الثَّوْبِ : غسلُهُ ولم أنقَه .
وأصابَ الأرضَ تَصْغِيثٌ من مطرٍ ، وهو :
مأبِلُ الأرضِ والنباتِ .
وضغثُ الورلِ ، أى صوتٌ عن الفزاء .

فصل الطاء

(طحث)

« ح » - الطَحْتُ : الضَرْبُ باليدِ .

(طخرث)

أهمله الجوهري . وقال الليثُ : طَخْمُورَثُ :
اسمُ مَلِكٍ من عُمَّاءِ الفُرسِ ، يقال إنه مَلَكٌ
سبعمائة سنة ، وله بناءٌ بأصْفَهانَ .

(طرث)

قال الأزهرى : وفي رُستاقِ نيسابورِ قريةٌ
يُقال لها طُرَيْزٌ ، وتكتبُ طُرَيْثُ .

* وَكَمْ تَحَطَّتْ من ضُبائِي أَضْمٌ *

وضُبائِي بالضم : هو أبو زيد بن ضُبائِي
ابن نَهْرِيْس ، ومنجى بن ضُبائِي ، وعَطيَّةُ
ابن ضُبائِي سُموا الرِّقَاعَ لأنهم تَلَفَّقُوا كما تَلَفَّقُ
الرِّقَاعُ .

والضُّبائِيُّ ، والضُّبَيْثُ بكسر الباء ، والضُّبائِيُّ
والضُّبُوثُ ، والمِضْبَيْثُ بكسر الميم ، والمِضْطَبَيْثُ :
الأسدُ .

والأضْطَبائِيُّ : الضُّبْتُ أنشد الأصمعي :

* ولا يَجْعَظارِ مَتَى ما يَضْطَبَيْثُ *

« ح » - ضُبائِي الأَسَدِ : برائِثُهُ .

والضُّبائِيَّةُ : الذَّرَاعُ الضَّخْمَةُ الواسِعَةُ
الشديدةُ .

(ضغث)

اضْطَغَثَ الضَّغْثَ ، كما يُقال : اِخْتَطَبَ
الحَطَبَ ، أنشد الأصمعي :

إِن يَنْجَلِهِ بِعِرْقِهِ أو يَنْجَثِثُ

لا يَنْجِلُ حَتَّى اللَّيْلِ ضِغْثَ المِضْطَبَيْثِ

يَنْجَلِهِ : يَقْطَعُهُ .

(١) هكذا في النسخ ، ولعله ضغب ، ففي القاموس : ضغب كعب : صرّث .

(٢) في اللسان : (بمانية) .

(٣) في القاموس بالحاء المهملة ، وقال شارحه : هو محريف .

«ح» - الطَّرْتُ : طَرَفُ البَطْرِ ، وتسمى الكَرَّةُ طَرُونًا على التشبيه .
والطَّرْتُ : كلُّ نَبَاتٍ طَرِيٍّ غَضٌّ .

(طرخت)

«ح» - الطَّرِخْتَةُ ، والطَّرِخْتُ : الخِفَّةُ والتَّرْقُ .

(طرمث)

أهمله الجوهري . وقال ابنُ دريد : رجلٌ طُرْمُوثٌ : ضَعِيفٌ .

«ح» - الطُّرْمُوثُ والطُّرْمُوسُ : حُبُّ المَلَّةِ .

(طلث)

أهمله الجوهري . وقال ثعلبٌ : طَلَّتِ المَاءُ طُلُونًا : سَالَ .

وطلَّت الرجلُ على التَّمْسِينِ : زَادَ .

والطُّلَّةُ : الرجلُ الضَّعِيفُ العَقْلُ الضَّعِيفُ البَدَنِ الجَاهِلُ .

(طلحث)

أهمله الجوهري . وقال ابنُ دريد : طَلَحْتَهُ : إِذَا لَطَخَهُ بِأَمْرٍ يَكْرَهُهُ .

(طلخت)

أهمله الجوهري . وقال ابنُ دريد : الطَّلِخَةُ : التَّلْطِيقُ بالشَّيْءِ . وذكر أبو مالكٍ وأبو الخطَّابِ الأَخْفَشُ طَلَحْتَهُ وطَلَخْتَهُ : إِذَا لَطَخَهُ بِأَمْرٍ يَكْرَهُهُ .

(طمث)

ابنُ حبيبٍ : وفي إِيَادِ بْنِ زِيَارٍ وَائِلَةَ بْنِ الطَّمْثَانِ ابْنِ عَوْذِ مَنَاةَ بْنِ يَقْدَمَ بْنِ أَفْصَى بْنِ دُعْمَى بْنِ إِيَادِ .
«ح» - الطَّمْثُ : الدَّنَسُ والفَسَادُ .

(طهث)

أهمله الجوهري . وقال أبو عمرو : الطُّهْثَةُ : الضَّعِيفُ العَقْلُ وَإِنْ كَانَ جِسْمُهُ قَوِيًّا .

فصل العين

(عبث)

العَيْبُثُ : الكَثِيرُ العَيْبُثِ .
وعَوْبَثَانُ بْنُ مُرَادِ بْنِ مَذْحِجِ بْنِ يَحْيَى بْنِ مَالِكٍ .

والعَوْبُثُ : شِعْبٌ ، قَالَ رُوَيْبَةُ :

أَسْرَى وَقَتَلَى فِي غُشَاءِ الْمُغْتَى (١)
يَشْعِبُ تَبْرُوكَ وَيَشْعِبُ العَوْبُثَ

(١) ديوانه : ٢٨ (ق / ١١ : ٥٣ و ٢٤) .

وقال ابن حبيب : في مُراد بَدَأُ بنُ عاير
ابنِ عَوْبَانَ بنِ زَاهِرِ بنِ مُرَاد .
«ح» - العَيْبَةُ : أَقْلٌ من العَيْبَةِ .
والعَيْبُ : ضَرْبٌ من الرِّيحِ .

(عش)

العَشَّةُ : الفَسَادُ .
وعَشَّتْ متاعه : إِذَا حَرَّكَه . وأما قولُ الشاعرِ :
تُرِيكَ وَذَا غَدَاثَ وَإِرِدَاتِ
يُصِبْنَ عَشَائَتِ الحَجَبَاتِ سُودِ
فإنَّ العَشَّةَ : ما لَانَ من الوَرِكِ .
والعَشَائَةُ : الشَّدَائِدُ ، وَذِكْرُ لَعَلِّي رَضِيَ اللهُ عَنْهُ
زَمَانٌ فَقَالَ : ذَاكَ زَمَانُ العَشَائَةِ ، أَي الشَّدَائِدِ .
وعَشَّتْ بالمَكَانِ : إِذَا أَقَامُ بِهِ .
وَأَطْعَمَنِي سَدِيقًا حَتًّا وَتَمًّا بِالضَّمِّ : إِذَا كَانَ
غَيْرَ مَلْتَوٍ بِدَسَمٍ .
والعَشَّةُ : المَرَأَةُ البَدِيشَةُ .

والعِثَاثُ ، بالكسر : رَفْعُ الصَّوْتِ بِالغِنَاءِ ،
والتَّرْتِمُ فِيهِ ؛ وَيُقَالُ : عَشَّتْ تَعَثِيثًا ، وَعَاثَ مُعَاثَةً
وعِثَانًا . قَالَ كَثِيرٌ بِصِفِّ قَوْسًا :

وصَفَرَاءُ تَلْمَعُ بِالنَّارِ
كَلْبَجِ الحَسْرِيعِ تَحَلَّتْ رِعَانًا^(١)
هَتُونًا إِذَا ذَاقَهَا النَّازِعُونَ
سَمِعْتُ لَهَا بَعْدَ حَبْضِ عِثَانًا
وقال بعضهم : هُوَ شَبُهَةٌ تَرْتِمُ الطُّسَيْتِ إِذَا ضُرِبَ .
والعِثَاثُ ، أَيضًا : الأَفَاعِي التي يَأْكُلُ بِمَضْمَا
بعضًا في الحَدْبِ . وَيُقَالُ لِلْحَيَّةِ : النُّكْرَاءُ والعِثَاءُ .
وَتَعَاثَتُ فُلَانًا وَتَدَلَّتُهُ .

ويُقَالُ : اعْتَمَهُ عِرْقٌ سُوءٌ : إِذَا تَعَقَّلَهُ أَنْ
يَبْلُغَ الخَيْرِ .

وقد سَمَّوْا عَشْمَانًا .

«ح» - عَشِيٌّ : أَحْلَى حَلِيٌّ .

والعِنَّةُ : الحَمَقَاءُ .

وعَشْمَتُ إِليه : رَكَنتُ .

وعَشَمَتْ : جَبَلٌ بِالْمَدِينَةِ يُقَالُ لَهُ سُلَيْعٌ ، عَلَيْهِ
بُيُوتٌ اسْمُ بَنِي أَفْصَى ، تُنسَبُ إِليه نَفِيَّةُ عَشَمَتْ .

وعَشَمَتْ ، أَيضًا : ائِمٌّ مُغَنٍّ .

والعَثُ : عَضُّ الحَيَّةِ .

(١) لم يردا في ديوانه وفي اللسان البيت الثاني .

(٢) في اللسان : النُّكْرَاءُ ، بالزَّاي المعجمة .

(عنت)

عَيْلَيْتُ^(١) : حصن بسواحل الشام ، يعرف بالحصن الأحمر .

(عدث)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد : العدث : سهولة الخلق ، وبه سُمي الرجل عدثان بالضم .

(عرث)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد : العرث ، بالفتح : الانتراع ، يُقال : عرثه عرثًا : إذا انتزعه . قال : ويقال : عرثه عرثًا : إذا دلكه .

(عرطنث)

أهمله الجوهري . والعرطنيثا ، مثال درديسا : أصل شجرة يُقال لها بجور مريم ، ويغسل به الصوف . وهو رومي ، ويقال له بالفارسية قلال ، بضم الفاء .

(عكث)

ابن دريد : العكث ، أميت أصل ينائه ، وهو : اجتماع الشيء والنائم .
« ح » — العكيث : بول الفيل .

وتعنت الشيء : اجتمع ، عن ابن دريد ، قال : وعنتك : اسم .

(علث)

سقاء معلوث : مدبوغ بالأرطى .
وأعلاث الزاد : ما أكل غير متخير من شيء .
ورجل عاث : ملأزم لمن يطالب .
والعث بالفتح : الجمع . والعلاثة : الرجل الذي يجتمع من ها هنا وها هنا .

والعث أيضا : قرية موقوفة على العلوية شرقي دجلة ، والسواد أرض خراج ، وهي ما بين العذيب إلى عقبة حلوان ، ومن العث إلى عبادان .

وأعلت الرجل العلاثة : حطها ، أنشد الأصمعي :

* حتى إذا ما اعتلثوا العلاتا *

العات : جمع علاثة .

والتعث : ترك الأحكام ، قال رؤبة :

معدل قبل اختناث الحنث^(٢)

تخيبر حنبر ليس بالتعث

« ح » — العيث والمعث الذي ينسب

إلى غير أبيه .

(١) في معجم البلدان : بفتح أظه .

(٢) ديوانه / ٢٧ / (ق) / ٨١ / (٩٨٠) .

وتعلت ، أى تعلق . والعنثة : العلقة .
وقال الفراء : تعلت له الذنوب ، مثل تمحلت .

(عنث)

أهمله الجوهري . وقال الأبيث : العنثوة
والعنثوة ، والفتح أعلى : يبس الحلي^(١) خاصة إذا
أسود وبلى . ويقال له عنثة وعنثة أيضا ،
وهى فغلوة . والشاء لأم الكلمة . وشبه الراجز
شعرات اللثة به بعد الشيب فقال :
* عليه من لئته عنث^(٢) *

وهى جمع عنثوة ، كالتراقى والعناصى فى جمعى ترقوة
وعنصوة . قال الأزهرى : عنثى الحلى :
تمرتها إذا ابيضت وبيست قبل أن تسود وتبلى .
قال : هكذا سمعته من العرب . وشبه الراجز
بياض لئته بياضها .

وباعينانى : قرية من قرى العراق .

(عنط)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد : العنط :
نبت .

(عوث)

أهمله الجوهري . وفى نوادر الأعراب :
يقال : عوثى فلان عن أمر كذا تعوئشا ، أى
تبطنى عنه .

وتعوث القوم تعوئا : إذا تحيروا .
ويقال : عوثى حتى تعوثت ، أى صرفنى عن
أمرى حتى تحيرت .
وتقول : إن لى عن هذا الأمر لمعانا ، بالفتح ،
أى مندوحة ، أى مذهباً ومسلكاً .
« ح » - عائه ، مثل عوئته .

(عيث)

العيثة ، بالفتح : الأرض السهلة الدهسة ،
قال ابن أحرر :

إلى عيثة الاطهار غير رثها
بنات البلى من يخطى الموت بهم^(٣)

وقال الأصمى : عيثة : بلد بالشريف . وقال
المورج : هى بالجزيرة . وروى ابن الأعرابي
بيت القطامى :

سمعتها ورعان الطود مريضاً
من دونها وكثيب العيثة السهل^(٤)

(٢) اللسان .

(٤) اللسان - معجم البلدان (عينه) - وهران القطامى : .

(١) فى القاموس : الخلى « تصحيف » .

(٣) اللسان - معجم البلدان .

وما يَغْتُ عليه أحدٌ ، أى ما يدعُ أحدًا
إلا سألَه .

وَعَثَّتِ الإبِلُ تَغِيثًا : إذا سَمِنَتْ قَلِيلًا قَلِيلًا .
وَيُقَالُ : أنا أَتَغَيْتُ ما أنا فِيهِ حَتَّى أَسْتَسِمِنَ ، أى
أَسْتَقِلُّ عَمَلِي لِأَخَذِهِ الكَثِيرَ مِنَ التَّوَابِ .

والغِيثُ ، بكسر التاء ، والغِيثُ : الأسد .
« ح » - العَيْشَةُ مِنَ النَّخْلِ : التى تُرْطَبُ
ولا حلاوة لها ، وكذلك الأحمق الذى لا خيرة فيه .
وَدُوُّ غَيْثٍ : ماءٌ لَغِيٌّ . وقيل : جَبيلٌ بِحِمَى
ضَرِيَّةٌ .

(غرت)

غَوْرَتْ بِنُ الحَارِثِ : هو الذى سَلَّ سَيْفَ
رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ عَمْدِهِ وَأَرَادَ
أَنْ يَقْتَلَ بِهِ ، فرماه الله بِنُزْجَةٍ بَيْنَ كَيْفِيهِ .^(٢)

(غلت)

الغَلِيُّ : اسمُ شَجَرَةٍ إذا أُطِمْ مَمَرُها السِّبَاعُ
فَقَتَّها قولُ أبو وَجْزَةَ :
* كَانَتْها غَلِيٌّ مِنَ الرُّخْمِ تَدْفُ *^(٤)
وَيُقَالُ : قُتِلَ بِالغَلِيِّ ، وهو شئٌ يَحْلُطُ فِي طَعَامِ
النَّسْرِ فَيَأْكُلُهُ فَيَقْتُلُهُ .

والعائثُ والعيوثُ والعيَّاثُ : الأسدُ .

وعَتَّى مثلُ عَجَبِي ، قال ابنُ مَقْبِلٍ :

عَيْتِي بَلْبُ ابْنَةِ المَكْتُومِ إِذْ لَمَعَتْ

بِالرَّكِيْبِ عَلَى نَعْوَانِ أَنْ يَفْعًا^(١)

« ح » - يُقالُ : عَيْتُ بفعل كذا ، أى طَفِقَ .
وعَيْتُ طَيْرُهُ : إذا اخْتَلَطَ عَلَيْهِ ، عن الفراء .^(٢)

فصل الغين

(غبت)

غَبَيْتُهُ النَّاسَ : أَخْلَطُهُمْ . وجاء فلانٌ بَغَيْبَةً
فِي وَعائِهِ ، أى بَرُوشَعِيرٍ وَقَدْ خُلِطَا . وَظَلَّتِ
الغَمُّ غَبِيَّةً وَاحِدَةً وَبِكَلَّةٍ وَاحِدَةً ؛ وَهُوَ أَنَّ الغَمَّ
إِذَا لَقِبَتْ غَمًّا أُخْرَى دَخَلَتْ فِيهَا وَاخْتَلَطَ بَعْضُها
بِبَعْضٍ . والعَيْنُ فِي كُلِّ هَذَا لُغَةٌ .

(غثت)

الغُثَّةُ ، بِالضَّمِّ : البُلْغَةُ مِنَ العَيْشِ ، وَكَذَلِكَ
الغُفَّةُ وَالغَبَّةُ . وَاعْتَثَّتِ الخَيْلُ وَاعْتَقَّتْ وَاعْتَبَّتْ :
إِذَا أَصَابَتْ شَيْئًا مِنَ الرِّبْعِ .
وَالغَثَّةُ : القِتَالُ الضَّعِيفُ بِلا سِلاحٍ ، شَبَّهَ
بِغَثَّةِ التَّوْبِ إِذَا غَسِلَ بِالْيَدَيْنِ .
وَغَثَّتْ بِالْمَكَانِ : إِذَا أَقامَ بِهِ .

(١) ديوانه : ١٨٢ (٢) * في نسخة م/ش : تَعَيْتُ الإبِلَ : إِذا غَمِرَتْ دُونَ الرِّى .

(٣) * في نسخة م/ش : غَرَّتْ بَنُو فلانٍ بِإِبِلِ فلانٍ ، أى أَخَذُوا ظِلْمًا وَغَشَّوْها . يَقولُ الرَّجُلُ لِلرَّجُلِ : وَهَلْكَ غَمْرَتُ

بِي وَتَرَكْتَ حَقِّكَ . (٤) اللسان ،

وَالغَلِيثُ وَاللَّغِيثُ : مَا يُسَوَّى لِلنَّسْرِ مَسْمُومًا .
أَشَدُّ الْأَصْحَمِيِّ :

* كَمَا يُسَقَى الْهَوَزِبُ الْأَغْلَانَا ^(١) *

أَرَادَ بِالْهَوَزِبِ النَّسْرَ الْمُسِينُ .

وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : غَلَّتِ الطَّائِرُ ، بِكسر اللام :
إِذَا أَلْقَى مِنْ حَوْصَلَتِهِ شَيْئًا كَانَ اسْتَرْطَهُ .

وَوَغَلَّتِ الزُّنْدُ ، بِالكسر : إِذَا لَمْ يُورِ ، وَكَذَلِكَ
أَغْلَتَ .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : يُقَالُ : أَغْلَتْتُ زَنْدًا : إِذَا
أَنْجَبْتَهُ مِنْ تَجْرِيلِ تَدْرِى أَبِيورَى أَمْ لَا .

أَبُو زَيْدٍ : أَغْلَشُوا عَلَى الْقَوْمِ أَغْلِنَاءً : إِذَا
عَلَوْهُمْ بِالضَّرْبِ وَالشَّمِّ وَالْقَهْرِ ، كَذَا قَالَه بِالنَّاءِ
الْمَعْجَمَةُ بِثَلَاثٍ .

« ح » - الْغَلِيثُ : الَّذِي يَأْخُذُهُ عَنِ الطَّعَامِ
وَالشَّرَابِ نَشْوَةً وَتَمَائِيلًا . وَمِنَ النَّعَاسِ : تَكْسِيرُهُ
وَكَسَلُهُ .

وَالغَلِيثُ : الْمَجْنُونُ .

(غث)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ اللَّيْثُ : غَنَتْ مِنْ
الذَّبَنِ يَغْنُ غَنًّا : وَهُوَ أَنْ يَشْرَبَ ثُمَّ يَنْتَفَسَ ،

يُقَالُ : إِذَا شَرِبْتَ فَأَغَمَّتْ وَلَا تَعَبُ . يُقَالُ :

غَنَّتْ فِي الْإِنَاءِ نَفْسًا أَوْ نَفْسَيْنِ ، قَالَ :

قَالَتْ لَهُ بِاللَّهِ إِذَا الْبُرْدَيْنِ ^(٢)

لَمَّا غَنَّتْ نَفْسًا أَوْ اثْنَيْنِ

وَالتَّغَنُّتُ : اللُّزُومُ ، وَتَغَنَّنِي الشَّيْءُ : إِذَا
نَقَلَ عَلَيَّ قَالَ أُمِيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ :

سَلَامَكَ رَبَّنَا فِي كُلِّ بَحْرِ

بَرِيًّا مَا تَغَنَّنَكَ الذَّمُّومُ ^(٣)

أَبُو عَمْرٍو : الْغُنَاتُ : الْحَسَنُ الْآدَابِ
فِي الشَّرْبِ وَالْمُنَادِمَةِ .

وَعَدَّتْ نَفْسُهُ غَنًّا : إِذَا لَقِيسَتْ .

وَقَالَ ابْنُ حَبِيبٍ : فِي بَنِي مَالِكِ بْنِ كِنَانَةَ غَنَتْ
ابْنُ أَفْيَانَ بْنِ الْقَحِيمِ بْنِ مَعَدِّ بْنِ عَدْنَانَ .

(غوث)

ابْنُ دَرِيدٍ : غَاثُهُ يَغُوهُ غَوْثًا ، هَذَا هُوَ الْأَصْلُ

فَأَمِيَّتَ ، وَالْمَغْوَةُ : الْإِغَاةُ ، يُقَالُ : اسْتَغْنَتْ
بِفُلَانٍ فَمَا كَانَ لِي عِنْدَهُ مَغْوَةٌ ، أَيْ إِغَاةٌ .

وَقَدْ سَمَّوْا غِيَاثًا وَمَغِيَاثًا .

« ح » - الْمَاوِيْتُ : الْمِيَاهُ .

(٣) اللسان

(٢) اللسان . وفي التاج : أَوْ تَغَنَّنِي .

(١) اللسان .

وإنه لذو غويث، أى شدة عدو، وهو أيضاً:
ما أغثت به المضطر من طعام أو تجدة .
والمغيثة: من مداريس بغداد الشرقية .

(غيث)

مغيثة، بضم الميم: ركة على الطريق مما يلي
القادسية، وركية أخرى تعرف بمغيث ماوان بين
الربذة ومعين النقرة، ومغيثة، أيضاً: قرية
من أعمال تهبق .

ومغيث: زوج بريرة .

وفي تميم: غيث، وهو حبيب بن عامر .
وفي عيس غيث بن مريرة بن مخزوم .

والغيث على فيعل: غيث بن عمرو بن العوث
ابن طي .

وبرذات غيث، أى ذات مادة، قال رؤبة:

أنا ابن أنضاد إليها أرزى^(١)
تفر من ذي غيث يؤزى

الأنضاد: الأشراف . وأرزى: أسند .

ويؤزى: يفرق . ويروى ويؤزى بتسكين الهمز،

أى يُفضّل عليه ويُضعف .

وفرس ذو غيث: إذا أتاه جري بعد جري .

«ح» - صوب إيراد مغيثة فى اسمى الركيبتين
فى هذا التركيب قول بعضهم فىما بفتح الميم ،
وإلا فوضع ذكرهما تركيب «غ و ث» .
وغاث النور يغيث، أى أضاء .

وقال الليث: الغيث: الكلاء ينبت بماء السماء .
والغيث: السمن .^(٢)

فصل الفاء

(فثت)

الفث: الهبيد، وهو تخم الحنظل . ويقال:
إن الفث: الفسيل يقتلع من أصله .

وانفث الرجل من هم أصابه انفتاناً، أى
انكسر، أشد الأصحى لتفسيه:

وإن يدكر بالإله يتخث
وتنهشم مروته فتتفتث

وتسرقث وقد، وهو المتفرق الذى لا يلزق
بعضه ببعض .

وفث جلته: نثرها . وما رأينا جلّة أكثر

مفتة منها، بالفتح: أى أكثر نزلاً .

(١) ديوانه ٦٤ (ق/٢٣: ٧ و ٨) والرواية فيه: « من ذي حدب » .

(٢) * فى نسخة م/ش: الفيث: أن يكون مرضه بيلا .

فصل القاف

(قث)

أهمله الجوهرى . وقث بن أشيم ، بفتح القاف : من الصحابة .
 وقث بن رزين الخمي : من أصحاب الحديث .
 وقث به ، وضبت به : إذا قبض عليه .

(قبعث)

« ح » - القبعي : العظيم القدم .
 وجعل قبعي : صنم الفراسن ، وناق قبعاة .
 والقبعاة : عفل المرأة .

(قثث)

والقثث : القلع . القثث : المتاع .
 واقتنهم ، أى استأصلهم .
 واقتن حجرا من مكابه : إذا اقتلعه .
 ويقال : للودى أول ما يطلع من أمه : قثيث وجثيث .
 وفلان ذو مثقة ، بالفتح ، أى ذو عدد كثير ، وما أكثر مقثتهم .

ويقال : وجد لبني فلان مفسدة : إذا عدوا فوجد لهم كثرة^(١) .

(فحث)

الفحث ، بكسر الحاء : الجوف . يقال : ملاء الحماة ، أى جوفه .
 وفحثت عن الشيء : إذا فحصت عنه .
 وافتحنت ما عند فلان : إذا ابتحنت .

(فرث)

الفرث : الركوة الصغيرة ، والفرث : غثيان الحبل . وانفرت الحبل وتفرت ، وهو أن تحبث نفسها فى أول حملها فيكثر نفثها للخراشي التي على رأس معدتها .

والفرائة : ما أخرج من الكرش .

والمفارت : المواضع التي يفترت فيها الغنم وغيرها .

« ح » - الفرث : الشبع .

وفرت القوم : تفرقوا .

ومكان فرث : لا جبل ولا سهل .

وأما لمنفرت بها : إذا عنت نفسها من يقيل الحبل .

(١) فى نسخة م/ش : ما اقتن بنو فلان قط ، أى ما قهروا .

وَالْقَرْتُ : الرُّكُوءُ الصَّغِيرَةُ .
 وَقَرَّتْ : إِذَا كَدَّ وَكَسَبَ .
 وَذَكَرَ أَبُو عَمْرٍو الْقَرَّتْ لِلرُّكُوءِ الصَّغِيرَةِ فِي يَاقُوتِهِ
 « الْمَرْتُ » .

(قَرَعْتُ)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : قَرَعْتُ :
 اسْمٌ ، وَاسْتِقْفَاهُ مِنَ التَّقَرُّعِ وَهُوَ التَّجْمَعُ .

(قَعَثُ)

الْأَصْمَعِيُّ : الْقَعِيثُ : الْهَيْئَةُ الْبَسِيرُ .
 وَأَقْتَمَتِ الْحَافِرُ أَفْتِمَاتًا : إِذَا اسْتَخْرَجَ تَرَابًا
 كَثِيرًا مِنَ الْبُئْرِ .

وَالْقُعَاتُ بِالضَّمِّ : دَاءٌ يَأْخُذُ الْغَنَمَ فِي أُنُوفِهَا .
 وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : قَالَ رُوَيْبَةُ .

* أَقَعَيْتِي مِنْهُ بِسَبَبِ مَقَمِيَّتِي (٢)

وَلرُّوَيْبَةُ رَجَعَتْ عَلَى هَذَا الرَّوْيِ أَوَّلُهُ :

* أَتَعْرِفُ الدَّارَ بَدَايَ الْعُنْكَيَّتِ (٣)

وَلَيْسَ هَذَا الْمَشْطُورُ فِيهِ ، وَفِيهِ . شَطُورٌ فِيهِ هَذِهِ
 اللَّغَةُ وَهُوَ :

* مَا شَاءَ مِنْ أَبْوَابِ كَسْبِ مَقَعِيَّتِي *

« ح » - قَعَثَ : اسْتَأْصَلَ .

(١) وَالْمَقَمَةُ وَالْمِطْمَةُ ، بِالْكَسْرِ : خَشْبَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ
 عَرَبِيَّةٌ يَلْعَبُ بِهَا الصِّبْيَانُ ، يَنْصَبُونَ شَيْئًا ثُمَّ
 يَجْتَنُونَ بِهَا عَنْ مَوْضِعِهِ ، نَقُولُ : قَمْنَا وَطَمْنَا
 قَمًا وَطَمْنَا .

وَقَمَّمْتُ الرَّيْدَ : إِذَا أَرَّغْتَهُ بِيَدِكَ كَيْ تَنْزِعَهُ .
 وَدَهَبُ بْنُ قَرْظِمِ بْنِ الْعُجَيْلِ بْنِ قِنَاثِ الْوَأْدِ
 عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِكَسْرِ الْقَافِ .
 وَأَهْلُ الْحَدِيثِ يَفْتَحُونَهَا .

« ح » - الْقَتُّ : نَيْتٌ .

وَالْقَتُّ : السُّوقُ .

وَالْقَتِيَّةُ وَالْقَتَانَةُ : الْجَمَاعَةُ .

وَالْقَتَاتُ : الْقَتَاتُ .

وَالْقَتِيَّيْنِ : جَمْعُ الْمَالِ وَفِيهِ .

وَالْقَتْفَةُ : وَقَاءُ الْمِخَالِ .

(حَثُ)

« ح » - حَثَّ الشَّيْءُ : أَخَذْتَهُ مِنْ آخِرِهِ .

(قَرْتُ)

تَمَرٌ قَرَانَاءُ ، وَهُوَ أَجْرَدُ التَّمْرِ ، مِثْلُ قَرِيْنَاءِ .

« ح » - قَرَّتْنِي الْأُمْرُ ، أَي كَرَّتْنِي .

وَأَقْرَأْتُ الْبُسْرَيْنِ وَالسَّلَاتِ : اجْتَمَعُوهمَا
 وَدُخُولُ بَعْضِهِمَا فِي بَعْضٍ .

(١) فِي الْقَامُوسِ الْمَقْتَةُ بِفَتْحِ الْمِيمِ . (اسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ شَارِحُهُ وَقَالَ : بِكَسْرِ الْمِيمِ) .

(٢) مَلْحَفَاتُ دَبْرَانِهِ ؛ ١٧١ (٣) دَبْرَانُهُ ٢٧ (ق/١١ : ٤٤) .

(قلعت)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد : يُقال :
مَرَّ يَتَقَلَعُ فِي مَشْيِهِ وَيَتَقَلَعُ : إِذَا مَرَّ كَأَنَّهُ
يَتَقَلَعُ مِنْ وَحْلِ .

(قعت)

أهمله : الجوهري . وقال ابن دريد :
الْقَمْعُوتُ : الدَّبُوتُ . قال : ولا أَحْسِبُهَا عَسْرِيًّا^(١)
مَحْضًا .

(قنط)

أهمله الجوهري . والقَنْطَنَةُ : زَعَمُوا العَدُوَّ
بِفَزَعٍ ؛ قاله ابن دريد ، قال : وليس يَنْبُتُ .

(قنعت)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد : رجلٌ
قِنَعَاتٌ ، وهو : الكَثِيرُ الشَّعْرِ فِي الوَجْهِ والجَسَدِ .

(قيث)

أهمله الجوهري . وقال أبو عمرو : النَّقِيثُ :
الجَمْعُ ، والمنعُ .

فصل الكاف

(كبت)

كَبَتُ اللحمَ ، أي عَمَمْتُهُ ، فهو مَكْبُوثٌ وكَيْبٌ .

ورجلٌ كُنْبٌ وكُنْبُوتٌ وكُنْبٌ : منقِيضٌ
بِجَيْلٍ ، والنون زائدة .

والكُنْبُتُ أيضًا : الصُّلبُ الشَّدِيدُ .
وتَكَنَّبَتِ الرَّجُلُ : إِذَا تَقَبَّضَ .

« ح » - كَبَنَّا السَّفِينَةَ تَكْيِيبًا : إِذَا
جَرَّحَتْ إِلَى الأَرْضِ فَحَوَّلْنَا مَا فِيهَا إِلَى أُخْرَى .

(كبت)

« ح » - الكَبْمَةُ : عَفْلُ المَرأةِ .

(كث)

رَجُلٌ أَكْثُ اللَّحْمِ وَكَيْبُهُ ، مَثَلُ كَثِّ اللَّحْمِ .
ابن دريد : الكَثَاءُ ، بالفتح والمد : أرضٌ
كثيرةُ التُّرابِ .

ابن شميل : الكَثُ : ما يَنْبُتُ مِمَّا يَنْبَتُ
من الحَصِيدِ فَيَنْبُتُ عامًا قايلاً .

« ح » - كَثَّ يُكْرَهُ : رَمَى بِهِ .

والكُنْكُتِيُّ ، مقصورًا : لُعبةٌ بالتُّرابِ ، ونَجح
الفرَّاءُ الكافين .

(كحت)

أهمله الجوهري . وقال الليث : كَحَتَ لَهُ
من المالِ كَحْتًا : إِذَا غَرَفَ لَهُ مِنْهُ بِيَدَيْهِ غَرَفًا .

(٢) في اللسان : بيده .

(١) أوردما اللسان في مادة (ق ع م ت) و (ق م ع ت) .

(كرك)

الكَرَاثُ بِالْفَتْحِ وَتَخْفِيفِ الرَّاءِ : شَجَرٌ ، وَليْسَ
بِالْكَرَاثِ بِالضَّمِّ وَتَشْدِيدِ الرَّاءِ ، قَالَ سَاعِدَةُ
ابْنِ جُوَيْبَةَ الْهُدَلِيِّ :

وَمَا ضَرَبَ بِيضًا يَسْقَى دَبُوبَهَا

دُفَاقٌ فَعَرَوَانُ الْكَرَاثِ فَضِيْمَهَا ^(١)

دَبُوبٌ وَدُفَاقٌ وَعَرَوَانٌ وَضِيْمٌ : مَوَاضِعٌ ، وَقِيلَ :
الْكَرَاثُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ جَبَلٌ .

وَأَمَّا بَيْتُ أَبِي ذَرَّةَ الْهُدَلِيِّ ، هَذَا قَوْلُ السُّكْرِيِّ ،
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : هُوَ دُرَّةٌ بضم الدال ، وَقَالَ
لِحَبِيبِ بْنِ الْيَمَانِ : مَا اسْمُكَ ؟ فَقَالَ : حَبِيبُ
ابْنِ الْيَمَانِ ، فَقَالَ أَبُو ذَرَّةَ :

إِن حَبِيبَ بْنَ الْيَمَانِ قَدْ نَشِبَ ^(٢)

فِي حَصِيدٍ مِنَ الْكَرَاثِ وَالْكَنْبِ

فَلَا مَقَالَ فِي أَنَّ الْكَرَاثَ هَاهُنَا نَبْتُ أَوْ شَجَرٌ .
وَمِنْهُ سُمِّيَ الرَّجُلُ كَرَاثَةً .

وَقَالَ الْدِينُورِيُّ : أَخْبَرَنِي أَعْرَابِيٌّ مِنْ أَزْدِ
السَّرَاةِ قَالَ : الْكَرَاثُ شَجِيرَةٌ جَمِيلَةٌ لَهَا وَرَقٌ دِقَاقٌ ^(٣)
طَوَالٌ ، وَخِطْرَةٌ نَاعِمَةٌ إِذَا فِدَعَتْ هُرَيْقَتَ لَبْنًا ،
وَالنَّاسُ يَسْتَمْتَشُونَ بِلَبْنِهَا .

« ح » - أَنْكَرَتِ الْجَبَلُ ، أَيْ انْتَقَطَ .
وَأِنَّهُ لَتَكْرِيبُ الْأَمْرِ : إِذَا كَعَّ وَنَكَصَ .

(ككث)

الْكُثُوْنَاءُ وَالْكُثُوْنَى وَالشُّكُوْنَاءُ وَالشُّكُوْنَى ،
يُمَدُّ وَيُقَصَّرُ ، فَإِذَا قُصِرَ كُتِبَ بِالْيَاءِ ، وَأَهْلُ
السَّوَادِ يَضُمُّونَ الْكَافَ يَقُولُونَ : كُثُوْتٌ ،
وَجَوَزَهُ الدِّينُورِيُّ ، وَبَعْضُهُمْ يَزِيدُ الْهَمْزَةَ
الْمَضْمُونَةَ فِي أَوَّلِهِ يَقُولُ : أَكُثُوْتٌ ، وَكِلَاهِمَا
مُسْتَرْدَلٌ خَلْفٌ ، ذَكَرَهُ الدِّينُورِيُّ أَيْضًا وَجَوَزَهُ ،
وَهُوَ : نَبَاتٌ أَصْفَرٌ جَمَّتْ لَا أَصْلَ لَهُ يَتَعَلَّقُ
بِأَطْرَافِ الشُّوكِ .

(ككث)

أَهْلُهُ الْبَاهُورِيُّ . وَأَنْكَتَ : إِذَا تَقَدَّمَ . ذَكَرَهُ
ابْنُ فَارِسٍ وَلَمْ يَتَّعَ عَلَيْهِ ، وَلَمَّا أَنْكَتَ بِالنَّاءِ
الْمَعْجَمَةَ بِالنَّوْنِ مِنْ فَوْقِهَا ، فَإِنَّهُ يُقَالُ : رَجُلٌ
يَمْكُتُ مِصَاتٌ : إِذَا كَانَ مَاضِيًا فِي الْأَسُورِ .

(ككث)

أَهْلُهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : الْكُكْبُتُ
وَالْكُكْلَابُ بِالضَّمِّ فِيهِمَا : الْمُتَقَبِّضُ الْبَيْخِيلُ .
« ح » - الْكُكْبُتُ وَالْكُكْلَابُ : لَفْتَانُ أُخْرِيَانَ .

(٢) شرح أشعار الهذليين : ٦٢٤

(١) شرح أشعار الهذليين / ١١٣٨

(٣) في اللسان : جبلة وقد نقل شارح القاموس عبارة الصفاني كما هنا .

(كُتْ)

أهمله الجوهري . وقال الليث : الكُتْنَةُ
بالضَّم : توردجةٌ تُتخذُ من آسٍ وأغصانٍ خلافِ
تُبْسَطٍ وتُنضدُ عليها الرياحُ ثم تُطوى . قال :
وإعرابه كُنْشَجَةٌ ، وبالنبطية كُنْثَا .

(كُتْبُتْ)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد :
الكُتْبُتُ والكُتَابُ : المنقبضُ البَحِيلُ .
وتَكْتَبَتْ : إذا تَقَبَّضَ .

« ح » - الكُتْبُتُ والكُتَابُ : الصُّلْبُ .
وكُتِبَتْ مثلُ تَكْتَبَتْ .

(كُتْدُتْ)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد : الكُتْدُتُ
والكُتَادُتُ : الصُّلْبُ .

(كُتْفَتْ)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد : الكُتْفُتُ
والكُتَايفُ : القَصِيرُ .

(كُوتْ)

أهمله الجوهري . وقال النَّضْرُ : كُوتَ
الزَّرْعُ تَكْوِيْتًا : إذا صارَ أربَعَ ورَقَاتٍ ونَحَسَ

ورَقَاتٍ . قال الأزهري : وأرى المقطوعَ الذي
يُأبَسُ القَدَمَ سُمِّيَ كُوتًا تشبيهاً بِكُوتِ الزَّرْعِ ،
ويقال له : القَشُّشُ ، وهو معرَّبٌ .

وأما كُوتَى التي بالسَّوَادِ فهى قريةٌ ، وفى حديث
على رضى الله عنه : " من كان سائلاً عن نِسبتنا
فإنَّا نَبَطٌ من كُوتَى " ، وروى عن ابن الأعرابي
أنه قال : سأل رجلٌ علياً رضى الله عنه فقال :

أخبرني يا أمير المؤمنين عن أصلكم معاشر
قُرَيْشٍ ؟ فقال : نحن قومٌ من كُوتَى ، قال
ابن الأعرابي : واختلف الناسُ فى قوله نحن
قومٌ من كُوتَى ، فقالت طائفةٌ : أراد كُوتَى
السَّوَادِ الَّتِي وُلِدَ بها إبراهيمُ صلواتُ الله عليه ؛ وقال
آخرون : أراد كُوتَى مَكَّةَ حَرَمَها الله تعالى ،
وذلك أن محمَّلةً بنى عبد الدارِ يُقال لها كُوتَى ،
فأراد على رضى الله عنه أَنَا مَكِّيُّونَ أُمَيُّونَ من
أُمَّ القُرَى ، وأنشد لحسان :

لَعَنَ اللهُ شَرَّةَ الدُّورِ كُوتَى

ورماها بالفَقْرِ والإمْعَارِ (٢)

لَسْتُ أَعْنِي كُوتَى العِراقِ ولكنْ

شَرَّةَ الدُّورِ دارِ عبيدِ الدارِ

(٢) الفائق / ٢ : ٤٣٤

(١) التوردجة : باقة الرياحين .

(٢) ديوان (ط . لندن) : ٨٢ - اللسان والرواية فيه : منزلا بطن كوتى ، انظر معجم البلدان (كوتى) :

وَأَسْتَلَبَتْ : اسْتَبْطَأَ ، وَفِي الْحَدِيثِ "حِينَ اسْتَلَبْتَ الْوَجْهَ" .

« ح » - الْبَيْتُ عَنْ فُلَانٍ ، أَيْ انْتَهَرَهُ حَتَّى يُبَدِيَ انْتِظَارَكَ إِيَّاهُ خَطَأً رَأَيْهِ .
وَأَنَّهُ لَخَبِيثٌ لَبِيثٌ نَبِيثٌ .^(٣)

(لث)

ابن الأعرابي : اللَّثُ : الإِقامةُ .
ابن دريد : اللَّثُ : النَّدى .
وَلَثَلْتُهُ : مَرَّغْتُهُ .

والرَّجُلُ اللَّثَلَانَةُ ، وَاللَّثَلَاثُ : الْبَيْطِيُّ فِي كُلِّ أَمْرٍ ، كَمَا ظَنَنْتُ أَنَّهُ أَجَابَكَ إِلَى الْقِيَامِ فِي حَاجَتِكَ تَقَاعَسَ .

وَاللَّثَلَةُ : الضَّعْفُ .

وَلَثَلْتُ كَلَامَهُ : إِذَا لَمْ يُبَيِّنْهُ .

وقال الجوهري : قال رؤبة :

* لِأَخِيرِ فِي وَدِّ أَمْرِي مَلْنَتِ^(٤) *

ولرؤبة رجز أوله :

أَتَعْرِفُ الدَّارَ بِذَاتِ الْعَنْكَبِ

وإيس هذا المشطور فيه ، على أن الرجز غير منسوب إلى رؤبة في بعض نُسَخِ الصَّحاحِ فلا مؤاخذه .

قال الأزهري : والقَوْلُ هُوَ الْأَوَّلُ لِقَوْلِ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : فَإِنَّا نَبَطُّ مِنْ كُوَيْتٍ ، وَلَوْ أَرَادَ كُوَيْتَ مَكَّةَ حَرَمَهَا اللَّهُ تَعَالَى لَمَا قَالَ : نَبَطُّ .
وكُوَيْتُ الْعِرَاقِ مِنْ مَحَالِ النَّبَطِ ، وَهِيَ مُرَّةُ السَّوَادِ ، فَأَرَادَ عَلِيُّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ أَبَانَا إِبْرَاهِيمَ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ كَانَ مِنْ نَبَطِ كُوَيْتٍ وَأَنَّ نَسَبَنَا اتَّهَى إِلَيْهِ . وَنَحْوُ ذَلِكَ ، قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا : نَحْنُ مَعَاشِرُ قُرَيْشٍ حَى مِنْ النَّبَطِ مِنْ أَهْلِ كُوَيْتٍ . وَهَذَا مِنْهُمَا تَبَرُّؤٌ مِنَ الْفَخْرِ بِالْأَنْسَابِ وَرَدْعٌ عَنِ الطَّمَنِ فِيهَا ، وَتَحْقِيقُ لِقَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى :
(إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَنْفُسُكُمْ) .^(١)

« ح » - كَوَيْتٌ فُلَانٌ بِنَائِطِهِ ، وَهُوَ أَنْ يُخْرِجَهُ أَمْثَالَ رُؤُوسِ الْأَرَانِيْبِ .

وزرعُ بَنِي فُلَانٍ [كَأْتِ] وَهُوَ مَا يَنْبُتُ فِي الْأَرْضِ الْمُسْتَجِيلَةِ مِمَّا تَنْتَثِرُ فِيهِ حَيْثُ حُصِدَتْ .
وقال أبو عمرو : الْكَوَيْتُ ؛ الْحَصْبُ .^(٢)

فصل اللام

(لبث)

التَّبَثُّ : التَّمَكُّتُ .

وَيُقَالُ : لِي لَبَثَةٌ فِي هَذَا الْأَمْرِ ، أَيْ تَوَقَّفُ .

(١) الآية ١٣ سورة الحجرات . (٢) زيادة يقتضها السياق وسندا ما ذكر في القاموس . والكات : مخففة بمعنى المشددة .

(٣) في اللسان : وقالوا : بحيث لبث لاتباع . (٤) ملحقات ديوانه / ١٧١ (ق/ ١٨ : ٦) .

« ح » - لَتَلْتَلْتُ البعيرَ : كَدَدْتَهُ .
وَلَتَأْتُوا بنا سَاعَةً : أى رَوَّحُوا قَلِيلًا .

(لَط)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد : اللَّطُّ :
الضَّرْبُ بعَرِيضِ اليَدِ أو بعودٍ عَرِيضٍ ، وهو الصَّكُّ
أيضا . واللَّطُّ ، أيضا : الجَمْعُ . واللَّطُّ :
الفساد . ويقال : لَطَّهْتُ بِحَجَرٍ وَلَطَّسَهُ : إذا رَمَاهُ .
والمَلَاطُ : المواضعُ التي تَلَطَّتْ بِالْحَمَلِ
وَالضَّرْبُ ، قال رؤبةُ :

ما زال يبيعُ السَّرِقَ المُهَيِّئُ

بِالضَّعِيفِ حَتَّى اسْتَوْقَرَ المَلَاطُ^(١)

ويُؤَى المَلَاطُ بالضم ، وهو : الجَمْعُ . قال
ابن الأعرابي : وهو الوجه .

وَلَطَّنِي الأمرُ : إذا غَلَطَ على وَصَعَبَ ، أنشد
ابن دُرَيْدٍ :

* أَرَجُوكَ لَمَّا اسْتَنْطِطَ المَلَاطُ^(٢)
وَبِهِ سَمِيَ الرَّجُلُ مِلْطَانًا .

وَتَلَاطَتِ الموجُ في البَحْرِ : إذا تَلَاطَمَ ؛
وَتَلَاطَتِ القومُ : إذا تَضَارَبُوا بِأَيْدِيهِمْ^(٣) .

(لَعَث)

أهمله الجوهري . وقال الأزهرى : الأَلْعَثُ :
التَّقِيلُ البَطِيءُ من الرِّجَالِ ؛ وقد لَعَثَ لَعْنًا ،
قال أبو وجزة :

نَفَضْتُ عَنِّي نَوْمَهَا فَسَرَّيْتُهَا

بِالقَوْمِ مِنَ تَهِيمٍ وَأَلْعَثَ وَإِنْ

التَّهِيمُ والتَّيْنُ : الذى قد أُنْقِلَهُ النُّعَامُ .

(لَغَث)

أهمله الجوهري . وقال أبو عمرو : اللَّغِيثُ
وَاللَّغِيثُ : ما يُسَوَّى لِلنَّسْرِ يُجَمَلُ فِيهِ السَّمُّ .
فيؤخذُ ريشُهُ إذا مات .

وَاللَّغِيثُ واللَّغِيثُ وَالْبَغِيثُ أيضا : الطَّعَامُ
يُغَشُّ بالشَّعِيرِ ، قال : أبو محمد الفَقْعَمِيُّ :

* إِنَّ البَغِيَّتَ وَاللَّغِيَّتَ سِيَانُ *

وباعته يُقالُ لهم : البَغَاثُ واللَّغَاثُ .

(لَفْث)

أهمله الجوهري . والأَلْفَثُ : الأَحْمَقُ ،
مثل الأَلْفَتِ .

وَأَسْتَلْفَثْتُ ما عِنْدَهُ ، أى اسْتَنْبَطْتُ
وَأَسْتَقْصَيْتُ .

(١) ديوانه / ٢٩ (ق / ١٢ ، ٣٢ ، ٣٣) . (٢) فى اللسان : البائع . (٣) الجمهرة : ٤ / ٣ لزوبة ولم يرد فى ديوانه بهذه الرواية . (٤) فى اللسان : بالسيف أو بأيديهم . (٥) البيت فى اللسان .

« ح » - اسْتَلَفَتِ الْخَبَرَ: كَتَمَهُ^(١).

(لقت)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد : لَقَيْتُ الشيءَ أَقْنَفَهُ لَقْفًا : إِذَا أَخَذْتَهُ أَخْذًا سَرِيعًا مُسْتَوْعِبًا .

(لكث)

أهمله الجوهري . وقال الفراء : اللَّكَاثِيُّ ، بِالضَّمِّ : الشَّدِيدُ الْبَيَاضُ ، مَا خُوذُ مِنْ اللَّكَاثِ ، وَهُوَ الْحَجَرُ الْبَرَّاقُ الْأَمْلَسُ ، يَكُونُ فِي الْحِصِّ .
وقال الفحامي : اللَّكَاثُ وَالنَّكَاثُ : دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ ، وَهُوَ شَبِيهُ الْبَثْرِ يَأْخُذُهَا فِي أَفْوَاهِهَا .

وَاللَّكَاثُ ، بِالضَّمِّ وَالتَّشْدِيدِ : الْحِصَّاصُونَ الصُّنَاعُ مِنْهُمْ ، لَا التَّجَارُ .

« ح » - اللَّكْتُ : الضَّرْبُ .

وَلِكْتُ عَلَيْهِ الْوَسْخُ ، أَيْ أَصَقَ بِهِ .

وَاللَّكْتُ : الدَّاءُ ، وَهُوَ اللَّكَاثُ الْمَذْكُورُ فِي الْمَثْنِ .

وَلَكَّنْتُهُ ، أَيْ جَهَدْتُهُ وَحَمَلْتُ عَلَيْهِ فِي سَقْيِ أَوْدُوبٍ ، وَالْفِعْلُ مِنْ لَكَّتِ الْإِبِلَ وَلُكَّاتِهَا ، لَكَّتَتْ تَلَكَّتْ^(٢) .

(لوث)

اللَّوْثُ : الشَّرُّ . وَاللَّوْثُ : الْجِرَاحَاتُ ، وَاللَّوْثُ : الْمُطَابَّاتُ بِالْأَحْقَادِ . وَاللَّوْثُ : شَبَهُ الدَّلَالَةَ وَلَا يَكُونُ بِنْتًا تَامَةً . وَاللَّوْثُ : تَمْرَاغُ اللَّقْمَةِ فِي الْإِهَالَةِ .

وَاللَّوْثُ وَاللَّوْثَةُ بِالضَّمِّ فِيهِمَا : الدَّقِيقُ الَّذِي يُدْرُ عَلَى الْحَيَوَانِ لِثَلَا يَلْتَصِقَ بِهِ الْعَجِينُ .

وَاللَّوْثَةُ أَيْضًا : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ مِثْلُ اللَّوَيْتَةِ ، وَكَذَلِكَ مِنْ سَائِرِ الْحَيَوَانِ .

وَاللَّوْثُ بِالْأَمْرِ : التَّلَطُّحُ بِهِ .

وَأَنَاتٌ : أَتَمَعَلُ مِنَ اللَّوْثِ ، وَهُوَ الْقُوَّةُ .

أَنشَدَ الْمَازِنِيُّ :

فَأَنَاتٌ مِنْ بَعْدِ الْبُرُولِ عَامِينَ^(٣)
فَأَشْتَدَّ نَابَاهُ وَغَيْرَ النَّابِينَ

وَنَبَاتٌ لَأَثٌ وَلَأَثٌ عَلَى الْقَلْبِ : إِذَا التَّفَّ

وَالنَّبَسَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ . قَالَ الْعَجَّاجُ :

لَا تِ بِهَا الْأَشَاءُ وَالْعُسْبِيُّ^(٤)

وَاللَّائِثُ ، أَيْضًا : الْأَسَدُ .

وَأَلَاتٌ : أَبْطَأُ ، قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :

وَأَلْهَدَنَّ مَا أَغْنَى الْوَلِيَّ فَلَمْ يُلَيْثُ

كَأَنَّ بِجَافَاتِ النَّهَائِ الْمَزَارِيهَا^(٥)

(١) * في نسخة م / ش : استلفت حاجته : قضاها ؛ والرعى : إذا لم يدع منه شيئاً . (٢) * في نسخة م / ش : ناقة لَكَّةٌ سمية . (٣) (٢) اللسان . (٤) ديوانه : ٦٧ (ق/٤٠ : ٢٢) . (٥) اللسان .

يَلْهَدَنَّ : أى يَأْكُلَنَّ ، وَيُرَوَّى : يَلْهَزَنَّ . لم يُبَيِّنْ :
أى لم يُبَيِّنْهُ بِمَعْضِهِ عَلَى بَعْضٍ .

ويقال للسيد الشريف : مِلْوَتْ ، بالكسر .

« ح » - الثأث البعير : سَمِينٌ .

والأَثْوَتْ : القوى ، وهو من الأضداد .

ولأث ، أى لأك .

وفلانٌ أَوَّاهٌ : أى يَتَلَوُّثُ فى كلِّ شىءٍ ،
ويَتَلَطَّخُ به .

وَالْوَوَّتِ الأَرْضُ : أَنَبَّتِ الرُّطْبَ فى اليَاسِ .

وَاللُّوَاتُ : الحِمْرُقُ يُجْمَعُ وَيَلْعَبُ بها ، وهى
اللُّوَةُ .

وَأَلَّثْتُ به مَالِي : إِذَا اسْتَوْدَعْتَهُ إِياه .

وَالتَّاتِي عن كذا ، وَلَوَّيْتِ عنه ، أى حَبَسْتِي .^(١)

(لهث)

أبو عمرو : اللُّهَاتُ : عَامِلُوا الخُوصِ مُقْعَدَاتٍ ،
وهى الدَّوَاخِلُ .

وَاللُّهْتَةُ ، بالضم : التَّعَبُ . وَاللُّهْتَةُ ، أَيضاً :

العَطَشُ . وَاللُّهْتَةُ : النُّقْطَةُ الحِمْرَاءُ الَّتِي تَرَاهَا
فى الخُوصِ ، وَالجَمْعُ اللُّهَاتُ بالكسر .^(٢)

وَاللُّهَاتِيُّ من الرِّجَالِ : الكَثِيرُ الخِجْلَانِ الحَمِيرِ
فى الوَجْهِ .

وَاللُّهَاتُ : اللُّهْتُ ، أَنشد الأَصْمَعِيُّ :

وَإِن رَأَى طَالِبٌ دُنْيَا يَلْهَثُ

يَمَاجُ خَلْفَهَا أَرْغَاتِ المُرْتَعِثِ

« ح » - لُهُاتُ المَوْتِ : شِدَّتُهُ . وَذَكَرَ الفَرَّاءُ

اللُّهَاتُ : النُّقْطُ فى الخُوصِ ، وَالقياسُ الكَسْرُ
كَنُقْطَةٍ وَنِقَاطٍ ، وَبُرْمَةٍ وَبِرَامٍ .

(ليث)

الأَلِيثُ : الشُّجَاعُ ، وَجَمْعُهُ : لَيْثٌ بالكسر .

وَبَنُو لَيْثٍ : حَيٌّ من بَنِي كِنَانَةَ .

وَتَلَيْتَ فُلانٌ : إِذَا صارَ لَيْثِيَّ الهَوَى ، وَكَذلك

لَيْثٌ تَلَيْتَانَا .^(٣)

وَلَيْثٌ مَيْثٌ ، بكسر الميم ، أى شَدِيدٌ قَوِيٌّ .

قال رؤبة :

* وَقَدِ مُنَوِّمًا مَنِكَ بَلَيْثٌ مَيْثٌ *^(٤)

وَاللَّيْثُ ، فى لغة هَذيل : اللِّسَنُ البَلِيغُ الجَدِيدُ .

وَاللَّيْثُ ، بالكسر : مَوْضِعٌ بَيْنَ السَّرِينِ

وَمَكَّةَ حَرَمِها اللهُ تَعَالَى .

(١) فى نسخة م / ش : وطئت بلدًا تد ألاث شجرة : إذا اختلطت خضرته بيبسه وهوليث . ولحية لينة : إذا اختلط
شمله بيباضه [كذا والصواب شملها بيباضها فنجان الحية مؤنثة] . (٢) فى اللسان اللهاث : القبط الحمر . (بضم
اللام) ، وفى الفاموس : ضبطه كغراب ثم قال والقياس الكسر كيقاط . (٣) فى اللسان أيضا : تليت صار كالتيت .
(٤) الرواية فى الديوان المطبوع : بليت الليث . ديوانه : ٢٨ (ق / ١١ : ٤١) .

ويوم اللَّيْث : يوم من أيام العَرَب ، قال
ساعدهُ بن جُوَيَّة الهُدَلِي يري ابنه :
وقد كان يوم اللَّيْث لو قلت أسوةً
ومعْرِضةً لو كنت قلت لفايل^(١)

وقال الدينوري : إذا اختلطت بنت العام
ببائس عامٍ أوَّل ، فذلك اللَّيْث . وقد ألأيت
الأرض .

« ح » - المَلِيْثُ : السَّمِينُ المَذَلُّ .

والمَلِيْثُ ، مثالُ عَصِيْفِيرٍ : الخدُلُ الكَثِيْرُ^(٢)
السَّوْبِرُ .

فصل الميم

(مث)

أهمله الجوهري : ومثوثٌ ، مثالُ سَفُودٍ :
قلعةٌ بين الأهواز وواسط .

(مث)

مَثَمَتِ السَّقَاءُ : إذا رَتَّحَ ، مثل مَثَمَتِ .
ومَثَمَتَ : إذا أشعَّ القَتِيلَةَ من الدهن .
ويقال : مَثَمَتُوا بنا ساعةً : أي رَوَّحُوا بنا
قليلاً .

ومَثَ الجُرْحُ ، أي تقى عنه غَيْبَتَهُ .

وقال الجوهري : يقال : أخذهُ فَمَثَمَتَهُ
ومزَمَزَهُ : إذا حَرَكَه وأقبل به وأدبر ، وأنشد :
ثم استَحَثَّ ذَرَعَهُ اسْتِحْثَانًا
نَكَفْتُ حَيْثُ مَثَمَتِ المِثْمَانَا

قال : يقولُ انْتَكَفْتُ أثرَهُ ، والأفْعَى تُخَطُّ
المَثَى ، فأراد أنه أصاب أثرًا مُخَطًّا . انتهى
ما ذكره . والروايةُ : نَكَفَّ يُريد أن الحيةُ
يَسْتَحَثُّ نَفْسَهُ إذا طَلَبَ شيئًا . والصوابُ
في التفسير : انْتَكَفَّ أثرَهُ . والرَّجْزُ من الأراجيز
الأصمعيات .

« ح » - مَثَمَتُهُ في الماءِ : غَطَطَتْهُ .

(مرث)

يقال للصبى إذا أخذ ولد الشاة : لأممرته بيدك^(٣)
فلا تُرضعه أمه ، أي لا تُوضِره بلطخ يدك .
وذلك أن أمه إذا شمَّت منه رائحة الوَضْرِ نفرت
منه ، والمصدر التَّمْرِيثُ .

ومَرَّثُ الشيءَ ، أيضا : إذا فَنَنَتَهُ قال :

قَرَأْتُفِ اليُمْنَةَ لم تُمَرِّثْ

والمَرِّثُ : الحَلْمُ والوَقَارُ . والمَرِّثُ الحَلِيمُ .

(٢) * في نسخة م / ش : اللَّيْثُ من الإبل : الشديدة .

(١) شرح أشعار الهذليين : ١١٨٢

(٣) في اللسان : لأممرته .

«ح» - مَرَّته بِالْعَصَا : ضَرَبَهُ بِهَا .
وَأَرْضٌ مُمَرَّتَةٌ : أَصَابَهَا مَطَرٌ ضَعِيفٌ .
وَالْمِعْرَثُ الْحَلِيمُ^(١) .

(مغث)

الْمَغْثُوتُ : التَّحْمُومُ ، وَقَدْ مَغِثَ ، أَيْ حُمَّ .
وَبَيْنَهُمَا مِغَاثٌ بِالْكَسْرِ ، أَيْ لِجَاءٍ وَجِحَاكٌ .
وَرَجُلٌ مُمَاطٌ : إِذَا كَانَ يُبَلِّغُ النَّاسَ وَيُلَادُّهُمْ .
وَمَغِثُهُ فِي الْمَاءِ مَغَاثًا : غَرَّقْتُهُ .

وَعَتِيبَةُ بْنُ الْحَارِثِ ، كَانَ يُلقَبُ مَاطِنًا .
وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : قَالَ الرَّاجِزُ :

مَمْغُوثةٌ أَعْرَاضُهُمْ مَمْرَطَلَةٌ^(٢)
كَمَا تُلَاثُ فِي الْهِنَاءِ التَّمَلَّةُ

وَالرَّوَايَةُ : كَمَا تُمَاثُ بِالْمِيمِ لَا غَيْرَ ، وَبَيْنَ
الْمَشْطُورَيْنِ مَشْطُورٌ سَاقِطٌ وَهُوَ :

* فِي كُلِّ مَاءٍ آجِنٍ وَسَمَلَةٌ *

وَالرَّجُلُ لَصَخْرٌ ، وَيُقَالُ : صَخِيرَ بِنِ عَمِيرٍ .

وَالْمَغِثُ ، أَيْضًا : الشَّرُّ وَالْقِتَالُ ، قَالَ حَسَّانُ
ابْنُ ثَابِتٍ :

نُوَلِّيْهَا الْمَلَامَةَ إِنْ أَمَّنَا

إِذَا مَا كَانَ مَغِثٌ أَوْ لِحَاءٌ^(٣)

يَقُولُ : نُوَلِّى الْحَمْرَ الْمَلَامَةَ وَنُحِيلُهَا عَلَيْهَا .
«ح» - الْمَاغِثُ ، الْعَايِثُ .
(مكث)

رَافِعٌ وَجَنْدَبُ ابْنَا مَيْكَيْتِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْجُهَنِيِّ ،
لَهُمَا صُحْبَةٌ . وَابْنُ رَافِعِ الْحَارِثِ بْنِ رَافِعِ
ابْنِ مَيْكَيْتِ ، وَجَنْابُ بْنُ مَيْكَيْتِ ، رَوَى الْحَدِيثَ .
وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : وَرَجُلٌ مَيْكَيْتٌ ، أَيْ
رَزِينٌ ، قَالَ صَخْرٌ :

* فَوَلَّى عَنْ تَقْفِيرِ كَمِ مَيْكَيْتٍ *^(٤)

كَذَا قَالَ : قَالَ صَخْرٌ . وَالْبَيْتُ لِأَبِي الْمُثَنَّمِ
الْهُدَلِيِّ ، مُجَابَاةٌ عَنْ قَوْلِ صَخْرٍ فِيهِ :

لَيْتَ مَبْلَغًا يَأْتِي بِقَوْلِي

لِقَاءَ أَبِي الْمُثَنَّمِ لَا يَرِيثُ^(٥)

وَصَدُرَ بَيْتُ أَنْشُدَهُ الْجَوْهَرِيُّ :

* أَنْسَلَ بَنِي شِعَارَةَ مِنْ لِصَخِيرٍ *

وَشِعَارَةُ لِقَبِّ لِصَخِيرٍ . يَقُولُ : لَا أَتَّبِعُ أَمْرَكُمْ ،
وَيُرْوَى عَنْ تَقْفِيرِكُمْ : أَيْ عَنْ أَنْ أَفْعَلَ بِكُمْ
فَاقْفِرَةٌ .^(٦)

(ملث)

ابْنُ دَرِيدٍ : مَلَثَ الظَّلَامُ ، بِالْفَتْحِ : مَثَلٌ
مَلَثَ الظَّلَامُ ، بِالتَّحْرِيكِ .

(١) * في نسخة م / : معث ش : وناقه معناه أى ثقيلة عظيمة البطن لا تلحق الإبل لاتراها إلا متخلفة عن الإبل .
[لم ترد هذه المادة في القاموس ولم يستدرکها شارحه] . (٢) اللسان . (٣) ديوانه : ٣ - اللسان .
(٤) شرح أشعار الهذليين : ٢٦٢ ، ٢٦٣ * (٥) في نسخة م / ش : المكوث والمكثان والمكثاء - بالمس :
المكث . اد . [قول : المكثاء - بالذ : هذه عن الهجاء أما كراع فيفسر]

والإغشاء لا الإغشاء .

« ح » - ملته بالمصا : ضربه بها ضرباً خفيفاً .

والمثلث : الذي لا يشبع من الجماع .

وما لثته بالكلام : دأهنته .

وملث السبع والأرنب : ضعفاً عن الجرى .

وملث : قرية من سواد العراق ^(٢) .

(ميث)

ميثت الشيء في الماء تميئاً : إذا مرسته

فذاب [ما] فيه من زعفران وتمر . ^(٣)

وأمتأت الرجل لنفسه أقطاً : إذا مرسه

في الماء وشربه ؛ وأمتأت : خلط . وبكليهما فسر قول رؤبة :

فقلت إذ أعيا أميئاً مائت ^(٤)

وطاحت الألبان والعبائت

ويقال لغرقى البيض : المستميث ^(٥) .

« ح » - أمتأت : أصاب ابن المعاش

والرفاهية .

ورجل ميث القلب ، أى لينه

وبيئاً : موضع بالشام .

ودو الميث : موضع بعقيق المدينة .

ابن الأعرابي ^(١) : الملتة والملث : أول سواد اللبل .

وقال الجوهري : وأنشد الجندل بن المتنى الطهوي :

ومنهل من الأنيس ناء

داويته برجع أبلأ

إذا انغمسن ملث الإغشاء

وبين المشطور الأول والثاني ستة مشاطير

وهي :

مجنية متخريق الهواء

شبيه لون الأرض بالسماء

قد اكتسى نيا من الهباء

نمت يمسى بإيس الأنداء

على أنواعيه من البأساء

والضرسيمى الخيل والإقواء

داويته

وبين المشطور الثاني والثالث مشطور

وهو :

سواهما ولسن بالأشفاء

والرواية في المشطور الثالث :

* إذا انغمسن ماث الظلماء *

(١) في اللسان : الملتة (يفتح الميم ضبط حركة) . (٢) في نسخة م/ش : المالتة : الملاعبة . وتقول : فقه ذلك لم تلت في التري . التلت : الدحى وهو أن يدحض بقوامه حتى ينقى التراب (*) . موث - ش : ماث يمث لغة في يموت ويمات .

(٣) زيادة بقتضها السياق . (٤) في اللسان : أمتأت (٥) ديوانه : ٢٩ (٦/١٢ : ١٤/١٥) .

فصل النون

(نات)

أهمله الجوهرى . وقال رؤبة :

(١)
واعترفوا بعد الفرار المناث

إذ انبسط الحافر ما لم ينيث

يقال . ناث عسى : إذا بعد ، والمناث ،
المبعد ، والمناث ، بالفتح : السعى ، يقال :
ناث يناث ناثا ومناثا .

(نبت)

انتبت النينة : نبتها ، أى أخرجها . وأنشد
الأصمعى :

قل غناء عنك أن أمسى تميث

وأنت رهن لسفافة المنتبت

. واستنبت : استخرج .

والأنبوت : لعبة يلعب بها الصبيان ، يحفرون
حفيرة ، ويدفنون فيها شيئا ، فمن أخرجها فقد
غلب .

« ح » - نبت : غضب .

وانتبت السويق في الماء : ربا .

وانتبت العصا : تناوتها .

والنبت : الأثر .

وانتبت : قلص على الأرض في قعوده .

(نث)

النثنة : الرشح ، يقال : نثت الرق : إذا
رشح . ونثت الرجل ، أيضا : إذا عرق عرقا
كثيرا .

والنثا : المغتابون .

وقال الجوهرى : وفي الحديث : « وأنت
تذث نث الحيت »^(٢) والرواية : نثت الحيت .
وهو حديث عمر رضى الله عنه ، حين أناه سائل
فقال له : هلك وأهلك ، فقال له عمر ،
رضى الله عنه : « أهلك وأنت نثت نثيت
الحيت ؟ »! على أنه قد وجد في بعض النسخ على
الصحة .« ح » - النثا : الدهن الذى يدهن
به الجرح .

ونث الجرح : دهنه .

والنثنة : صوفة يدهن بها .

ونثت يدي : مسحتهما .

(نجت)

رجل نجت ونجت ، بالكسر ، أى بجات
عن أحاديث الناس ، يتبع الأخبار ويستخرجها ،
أنشد الأصمعى :

(٢) الفائق : ٣ / ٢١٠

(١) ديوانه / ٢٨ (ق / ١ : ٥٧٦) .

(١)
لَيْسَ بَقَسَّاسٍ وَلَا تَمَّ نَجِثٌ
وَلَا يَجُورِظُ الْعِشِيَّاتِ مَعِثٌ
وَنَجَّثَ عَنِ الشَّيْءِ : بَحَثَ عَنْهُ .

وَأَسْتَجَجَتِ الشَّيْءَ : اسْتَخْرَجَتْهُ ؛ وَكَذَلِكَ
اِتَّجَجَتْهُ ، أَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ :

أَوْ يَسْمَعُ الْعَوْرَاءَ تُنْقَى لَمْ يُبَيْثُ
سَفَانَهَا عَنْ سَوِيهَا فَيَنْتَجِثُ
يُبَيْثُ : يَحْتِثُ .

وَيُقَالُ : بَأْنَتُ نَجِثَتُهُ ، وَنَكَيْتُهُ : إِذَا بَلَغَ
مَجْهُودُهُ .

وَالدَّرْعُ نَجِثُ الرَّجُلِ ، بَضَمَتَيْنِ ، وَبَيْتُ الرَّجُلِ
الَّذِي يَكُونُ فِيهِ نَجِثٌ أَيْضًا ، بِمِثْلِ الْعِلَافِ .

« ح » - النَّجِثُ : بَقْلَةٌ تُشَبَّهُ النُّجْمَةَ .
وَالْإِنْتِجَاتُ : ظُهُورُ سَمَنِ الدَّابَّةِ وَشَحْمِهَا ،^(٢)

(نعث)

« ح » - أُنْعَثَ فِي مَالِهِ : أَسْرَفَ .
وَيُقَالُ : هَمٌّ فِي إِنْعَاثٍ : إِذَا دَابَّوا فِي أَمْرِهِمْ .^(٣)

وَنَعْتَهُ وَاسْتَعْتَهُ ، أَيْ أَخَذَهُ وَتَنَاوَلَهُ .

وَالْإِنْعَاثُ : الْأَخْذُ فِي الْجِهَازِ لِلْيَسِيرِ .

(نعث)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :
النَّعْثُ : الشَّرُّ الدَّائِمُ الشَّدِيدُ .

(نفث)

فِي الْحَدِيثِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :
« كَانَ إِذَا اسْتَفْتَحَ الْقِرَاءَةَ فِي الصَّلَاةِ قَالَ : أَعُوذُ
بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ مِنْ هَمْزِهِ وَنَفْثِهِ وَنَفْخِهِ ،
قِيلَ : يَا رَسُولَ اللَّهِ مَا هَمْزُهُ وَنَفْثُهُ وَنَفْخُهُ ؟
فَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : أَمَّا هَمْزُهُ فَالْمَوْتَةُ ،
وَأَمَّا نَفْثُهُ فَالشَّعْرُ ، وَأَمَّا نَفْخُهُ فَالْكِبَرُ^(٤) » أَرَادَ
بِالْمَوْتَةِ الْحُنُونَ .

أَنَافَتْ : مَوْضِعٌ بِالْيَمَنِ .

(نفث)

النَّفْثُ وَالْإِنْتِثَاتُ : الْإِسْتِخْرَاجُ . وَنَفَثَ
عَنِ الشَّيْءِ ، وَانْتَفَثَ عَنْهُ : إِذَا حَفَرَ عَنْهُ ، وَيُرْوَى
فِي حَدِيثِ أُمِّ زَرْعٍ « لَا سَهْلَ فَيُرْتَقَى ، وَلَا سَهْلَيْنِ
فَيُنْتَفَثَ » وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ :

كَأَنَّ آثَارَ الظَّرَائِي تَنْتَفَثُ
حَوْلَكَ بِقَيْرَى الْوَالِدِ الْمَبْتَحِثِ^(٥)

(١) اللسان المشطور الأول . (٢) في نسخة م/ش: النجيث: البطي . وتناجنا: تباثنا . وانتجث: انتفخ .

(٣) في القاموس: أنعاث: (بفتح الهمزة ضبط حركة) . (٤) الفائق/٣/٢١٣ . (٥) اللسان والرواية فيه: المنتجث .

وَالشُّكَاثُ ، بِالضَّمِّ : دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ ، وَهُوَ شِبْهُ الْبَتْرِ يَأْخُذُهَا فِي أَفْوَاهِهَا .

وَبِعَيْرِ مَنَتَيْكَ : إِذَا كَانَ سَمِينًا فَهَزِيلٌ ، قَالَ :
وَمَتَيْكَ عَالَتْ بِالسُّوْطِ رَأْسَهُ
وَقَدْ كَفَرَ اللَّيْلُ الْخُرُوقُ الْمَوَامِيَا^(٣)
« ح » - النِّكَيْتَةُ : الطَّبِيعَةُ .
وَنَكَتَ السَّوَاكُ : تَشَعَّتْ رَأْسُهُ .

وَالشُّكَاثَةُ : مَا حَصَلَ فِي فَيْكٍ مِنْ تَشَعَّتِ السَّوَاكُ ؛
وَمَا أَنْتَكْتَ مِنْ طَرَفِ حَبِلٍ^(٤) .

فصل الواو

(ورث)

الْوَارِثُ فِي صِفَاتِ اللَّهِ تَعَالَى : هُوَ الْبَاقِي بَعْدَ
فَنَاءِ خَلْقِهِ ، يَرِثُ الْأَرْضَ وَمَنْ عَلَيْهَا وَهُوَ خَيْرُ
الْوَارِثِينَ ، أَيْ يَبْقَى وَيَبْقَى مِنْ سِوَاهُ ، فَيَرْجِعُ
مَا كَانَ مِلْكَ الْعِبَادِ إِلَيْهِ ، وَحَدِّهِ لَا شَرِيكَ لَهُ .

وَفِي دُعَاءِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : " اللَّهُمَّ
أَمْتَعْنِي بِسَمْعِي وَبَصِيرِي ، وَاجْعَلْهُ الْوَارِثَ مِنِّي " ،
وَيُرْوَى أَمْتَعْنَا بِأَسْمَاعِنَا وَأَبْصَارِنَا وَاجْعَلْهَا ، عَلَى

وَنَقَعَتُ الْعَظْمَ وَأَنْتَقَتُهُ : اسْتَخْرَجْتُ مَا فِيهِ
مِنَ الْمُسَخِّ .

وَالنَّقْتُ : النَّمِيمَةُ . وَالنَّقْتُ : الْخَلَطُ ،
يُقَالُ : نَقَتَ الْقَوْمُ حَدِيثَهُمْ : إِذَا خَلَطُوهُ كَمَا
يُخَلَطُ الطَّعَامُ .

وَنَقَاتٍ ، مَثَلُ قَطَامٍ : الضَّبْعُ .

« ح » - نَقَتُ الرَّجُلَ بِالْكَلَامِ ، أَيْ آذَيْتُهُ .

(نكت)

يُقَالُ : حَبَلٌ أَنْكَاتٌ ، أَيْ مَنكُوثٌ ، وَهُوَ تَمَّا
جَاءَ مِنْهُ الْوَاحِدُ عَلَى لَفْظِ الْجَمْعِ كَأَنَّهُمْ جَعَلُوهُ أَجْزَاءً ؛
وَكَذَلِكَ حَبْلٌ أَرْمَامٌ ، وَأَرْمَامٌ ، وَأَحْدَاقٌ ؛
وَبُرْمَةٌ وَقِدْرٌ وَجَفْنَةٌ وَقَدْحٌ أَعْشَارٌ فِيهَا كَلْبَاهُ ؛
وَرُحٌّ أَقْصَادٌ ، وَتَوْبٌ أَخْلَاقٌ ، وَأَسْمَالٌ ؛ وَيَبْرُ
أَنْسَاطٌ^(١) ؛ وَبَلَدٌ أَخْصَابٌ وَسَبَاسِبٌ .

وَيُقَالُ : تَنَاطَكَتِ الْقَوْمُ عُهُودَهُمْ : إِذَا تَنَاقَضُوا .

وَنَكَاتُ الْإِبِلِ : قُورَاهَا ، قَالَ الرَّاعِي يَصِفُ
نَاقَةً :

تَضْحِي إِذَا الْعَيْسُ أَدْرَكَا نَكَاتَيْهَا
نَحْرَاءَ يَتَادُهَا الطُّوفَانُ وَالزُّرْدُ^(٢)

(١) أنشاط : قرية القمر . (٢) اللسان . (٣) اللسان .

(٤) * في نسخة م/ش : يَكْتُ لَفَةً فِي سِنِّكَ ؛ رَفَعْنَا أَبُو الْبَرَهْمِ : (يَكُونُونَ) .

(وعث)

وَعَثَ الرَّمْلُ ، بِالْكَسْرِ ، وَوَعَثَ بِالضَّمِّ :
إِذَا تَعَسَّرَ سُلُوكُهُ . وَطَرِيقٌ وَعَثٌ ، بِالْفَتْحِ ،
وَوَعَيْتٌ وَأَوْعَيْتٌ . قَالَ رُوَيْبَةُ :

* لَيْسَ طَرِيقٌ خَيْرِهِ بِالْأَوْعَيْتِ *^(٢)

وَنَقًا مَوْعَثٌ : إِذَا كَانَ يَعْسُرُ الْمَشَى فِيهِ .

« ح » - الْوَعَثُ الْهَزَالُ .

وَوَعَيْتُهُ : حَبْسَتُهُ وَصَرْفَتُهُ .

وَوَعَيْتَ يَدَهُ : انْكَسَرَتْ .

(وكث)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ اللَّيْثُ : الْوِكَاثُ :^(٣)
مَا يُسْتَعَجَلُ بِهِ مِنَ الْغَدَاءِ ، يُقَالُ اسْتَوْكَنْتُنَا : أَيْ
أَكَلْنَا شَيْئًا نَتَّبَعُهُ بِهِ إِلَى وَقْتِ الْغَدَاءِ .

(واث)

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْوَاثُ : بَقِيَّةُ الْعَجِينِ
فِي الدِّسِيعَةِ ؛ وَبَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي الْمَشْقَرِ ؛ وَالْفَضْلَةُ^(٤)
مِنَ النَّيْذِ تَبَقَى فِي الْإِنَاءِ ، وَهُوَ الْبَيْسِلُ أَيْضًا .

التَّوْحِيدِ فِي الرَّوَايَتَيْنِ . وَالضَّمِيرُ لِلصَّدْرِ ، أَيْ
اجْعَلِ الْإِمْتِنَاعَ أَوْ الْمُتَعَةَ بِالسَّمْعِ وَالْبَصَرِ ، الْوَارِثَ
مَنِي ، كَمَا يُقَالُ : عَبْدُ اللَّهِ أَظَنَّهُ مُنْطَلِقًا بِالرَّفْعِ ،
تَجْعَلُ الْهَاءَ ضَمِيرًا لظَنِّكَ كَأَنَّكَ قُلْتَ : عَبْدُ اللَّهِ
أَظَنُّ ظَنِّي مُنْطَلِقٌ . قَالَ ابْنُ شُمَيْلٍ : أَيْ أَبَقَهَا
مَعَى حَتَّى أَمُوتَ . وَقَالَ غَيْرُهُ : أَرَادَ بِالسَّمْعِ
الْمَسْمُوعَاتِ ، وَهِيَ مَا يُسْتَعْمَعُ وَالْعَمَلُ بِهِ ، وَبِالْبَصَرِ
الْإِعْتِبَارُ بِمَا يَرَى ، وَنُورَ الْقَلْبِ الَّذِي يُخْرِجُ مِنَ
الْحَيْرَةِ وَالظُّلْمَةِ إِلَى الْهُدَى .

ابْنُ دَرِيدٍ : بَنُو الْوِزْمَةِ : بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ
يَنْتَسِبُونَ إِلَى أَهْمٍ .

وَوَرِثْتُ النَّارَ : أَثَرْتُهَا ، لَعْنَةٌ فِي آرْتِهَا : إِذَا
حَرَّكَتَ جَمْرَهَا لِتَشْتَعِلَ .

وَوَرْنَانٌ : اسْمُ مَوْضِعٍ ، قَالَ الرَّاعِي :

وَعَدَا مِنَ الْأَرْضِ الَّتِي لَمْ يَرْضَهَا

وَاخْتَارَ وَرْنَانًا عَلَيْهَا مَسْتَزِلًا^(١)

« ح » - الْوَرِثُ : الطَّرِيقُ مِنَ الْأَشْيَاءِ .

وَبَيْنَ وَرْنَانَ وَبَيْلِقَانَ سَبْعَةُ فَرَاسِخَ .

وَوَرِثِيْنٌ : قَرْيَةٌ مِنْ قُرَى نَسَفَ .

(٢) ديوانه : ٢٧ (ق : ٢١، ١١) .

(٤) الدسمة : الجفنة .

(١) اللسان والبلدان (معجم البلدان) .

(٣) في اللسان والقباموس : الوكاث والوكااث ، « كتاب وغراب » .

والوَلْتُ : التَّوَجِيهُ ^(١) . إِذَا قُلْتَ لِلْمَمْلُوكِ هُوَ حُرٌّ
بَعْدَ مَوْتِي : فَهُوَ الْوَلْتُ .

وَقَدَ وَلَّتْ فُلَانٌ لَنَا مِنْ أَمْرِنَا وَلْتَنَا أَى وَجَهَ .
قَالَ رُؤْبَةُ :

* أَرْجُوكَ إِذْ أَعْطَيْتَ شِرْوَالِي *
أَى دَائِمٌ .

« ح » - دَيْنٌ وَالِيٌّ ، أَى مُنْقِلٌ .

وَالْوَلْتُ : الْوَعْدُ الضَّعِيفُ .

وَالْوَلْتُ : أَثَرُ الرَّمْدِ فِي الْعَيْنِ .

(وهث)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ اللَّيْثُ : الْوَهْثُ :
الانْهَمَاكُ فِي الشَّيْءِ . وَالْوَاهِثُ : الْمُتَلَقِّي تَفْسَهُ
فِي الشَّيْءِ ^(٢) .

وَوَهَّثُ الشَّيْءَ : إِذَا وَطِئْتَهُ وَطَأً شَدِيدًا .

وَوَهَّثَ فِي الشَّيْءِ : إِذَا أَمَعَنَ فِيهِ .

فصل الهاء

(هبرث)

« ح » - هَبْرَانَانٌ : مِنْ قُرَى دِهِسْتَانَ .

(هثث)

يُقَالُ لِلرَّاعِيَةِ إِذَا وَطِئَتْ الْمَرْعَى مِنَ الرُّطْبِ

حَتَّى تُوَيِّيَ : قَدْ هَثَّهَتْهُ ، وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ :

أَنْشَدُ ضَانَا أَمْجَرَتْ غَثَانَا ^(٥)

فَهَثَّهَتْ بِقَسَلِ الْحِمَى هَثَانَا

وَالهَثُّ : الْكَذِبُ .

وَرَجُلٌ هَثَاثٌ وَهَثَاثٌ : إِذَا كَانَ كَذِبِيًّا

سُبْحَانَ .

« ح » - قَرَبٌ هَثَاثٌ : سَرِيعٌ ، وَبِلْدِ

هَثَاثٌ : كَثِيرُ التُّرَابِ ، وَشَيْءٌ هَثَاثٌ : مُحَاظٌ .

(هثرث)

« ح » - الْهَثْرُ : الثَّوْبُ الْخَلَقُ .

وَالهَثْرُ : قَرِيبَةٌ مِنْ أَعْمَالِ وَإِسْطِ ، وَمِنْهَا

ابْنُ الْمُعَلَّمِ الشَّاعِرِ :

(هلت)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ اللَّيْثُ : الْهَلْتِيُّ ،

بِالْفَتْحِ وَالْقَصْرِ ، وَالْهَلْتَاءُ وَالْهَلْتَاءُ ، بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ

مَمْدُودِينَ ، وَالْهَلْتَةُ ، بِالضَّمِّ : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ

(١) فِي النِّسْخِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ التَّرْجِيهِ وَسَكَتَ عَلَيْهِ الشَّارِحُ رِبْهَامِشِ الشَّرْحِ الْمَطْبُوعِ قَالَ : التَّرْجِيهِ ، صَوَابُهُ التَّرْجِيهِ بِنِزَةِ
تَبْيُصْرَةَ كَمَا فِي حَاشِيَةِ الْفَارَسِيِّ . (٢) دَيْرَانَهُ : ٢٩ (ق ١٢ : ٢٤) وَفِيهِ : جِهْدٌ . (٣) فِي اللِّسَانِ عَنِ الْحَكَمِيِّ : فِي هَلَكَةٍ .
(٤) تَرْجَمَ فِي اللِّسَانِ لِمَادَةِ (هَبْ ث) وَلَمْ يَسْتَدْرِكْهَا الصَّغَانِيُّ وَتَابَعَهُ الْقَامُوسُ . (٥) اللِّسَانُ .

وقد علٲت أصواتهم ، وكذلك الهلٲاءة والهلٲاءة
بالهاء .

والهلٲاءة ، بالضم : الاسترخاء يعٲرى الإنسان .
« ح » - هلٲى : صُقمٌ من أعمال البصرة
بينها وبين البحر .

(هوٲ)

« ح » - أبو عمرو : الهوٲة : العطشة .

(هيٲ)

المهايٲة : المكائٲة .

والمهايٲ : الكثير الأخذ الذى يعٲرف الشىء
ويجٲرفه ، قال رؤبة :

ما زال يبعُ السرقُ المهايٲ^(١)
بالضعيف حتى استوقر الملايطُ

ويقال : هات من المال يهٲ هٲئاً : إذا
أصاب منه حاجته .

وهات فى المال : إذا أفسد فيه وأخذ
بغير رفق .

أبو زيد : هٲت له من المال أهٲ هٲئاً
وهٲئاً : إذا حٲوت له .

أبو عمرو : التهٲ : الإعطاء .

« ح » - استهٲ : أكثر^(٢) . واستهٲ :
أفسد ، مثل هات .

فصل اليباء

(يفٲ)

أهمله الجوهرى . ويافٲ أخو سارم وحام .
وهم بنو نوح ، صلوات الله عليه ، وهو أبو الترك
ويأجوج وماجوج ، وسام أبو العرب ، وحام
أبو الحبش والسودان .
ويافٲ مثلاً أذرب : موضع باليمن .

آخر حرف الشاء

(٢) فى القاموس : استكثر .

(١) ديوانه : ٢٩ (ق/١٢ : ٣٣٠٣٢) .

باب الجيم

يقول: سَلَطَ اللهُ عَلَيْهِ حَيَّةً إِذَا حَجَّ السَّمَّ نَشَّ
ذَلِكَ الْمَوْضِعُ كَمَا يَنْشُ اللَّحْمُ النَّيُّ فِي إِنْضَاجِهِ .
وَيَأْتِي عَلَى وَزْنِ يَسْمَعُ: مَكَانٌ مِنْ مَكَّةَ حَرَسَهَا
اللهُ تَعَالَى عَلَى ثَمَانِيَةِ أَمْيَالٍ ، وَكَانَ مِنْ مَنَازِلِ
عَبْدِ اللهِ بْنِ الزَّيْبِرِ ، فَلَمَّا قَتَلَهُ الْحِجَّاجُ أَنْزَلَهُ
الْمُجَدِّمِينَ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :

وَأَنْ تَصْرُ تَيْلَى بَسْمَى أَوْ أَجَا^(٢)
أَوْ بِاللَّوَى أَوْ ذِي حِمَى أَوْ يَأْتِجَا
وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : قَالَ رُؤْبَةُ :

لَوْ أَنَّ يَأْتِجُوجَ وَمَأْتِجِجَ^(٣)
وَعَادَ عَالِ وَأَسْتَجَاشُوا تَبَعَا

وَقَدْ سَقَطَ مِنْ بَيْنِ الْمَشْطُورِينَ مَشْطُورٌ وَهُوَ :

* وَالنَّاسُ أَحْلَافًا عَلَيْنَا شَيْعَا^(٤) *

فصل الهمز

(أبج)

« ح » - الأبيج^(١) : الأبد ، يقال آخِرُ الأبيج :
أى آخِرُ الأبد .

(أبج)

أبو عمرو : آجَّ الرجلُ : إِذَا حَمَلَ عَلَى الْعَدُوِّ .
وَأَجَّ الْمَاءُ ، عَلَى أَفْعَلَ ، أَيْ أَمْرَهُ ، أَنْشَدَ
الْأَصْمَعِيُّ :

فَوَرَدَتْ عَذَابًا نَقَاخًا سَمَّهَجَا

أَزْرَقَ لَمْ يُبْطِ أَجَا مُؤَجَّجَا

وَتَأَجَّجُ النَّارُ : أَجِجُهَا . قَالَ أَعْرَابِيٌّ

يَدْعُو عَلَى صَاحِبِهِ :

كَاللَّهِيِّ السَّاطِعِ فِي تَأَجَّجِهِ

يَنْشُ بِالسَّمِّ لَدَى انْتِعَابِهِ

(١) في التاج: كان الجيم بدل عن الدال وهو غريب .

(٢) ديوانه: ٨ (ق/٥: ٢٧، ٢٨) - معجم البلدان (أبج) .

(٣) المصدر السابق: (ق/٣٣: ١٩٥) .

(٤) ديوانه: ٩٢ (ق/٣٣: ١٩١ - ١٩٦) .

في الخراج ونحوه، وهي تعريب أوارة^(٣)، قال قدامة: تفسيرها الناقل، لأنه ينقل إليها الإنجيدج الذي يتبت فيه ما على كل إنسان، ثم ينقل ذلك إلى جريدة الإنرجاجات وهي عدة أوارجات.

«ح» - الأزاج: الكذاب.

والمورج السديسي، هو أبو نبيد المورج بن عمرو ابن الحارث بن تور بن حرمله بن علقمة بن عمرو ابن سدوس.

(أزج)

الأزج: سرعة السير. وفسر أزوج، قال: النصرى.

* فزج رمداء جواداً تازج^(٤) *

وأزج الأزج، أى بناء وطوله.

ويجمع أزج البناء على إزجة أيضاً، مثال

ذَكَرَ وَذِكْرَةَ، على وزن عَنَبَةٍ.

«ح» - الأزج: الأشر.

وأزج: أسرع، مثل أزج.

وباب الأزج من المحال الشرقية ببغداد.

القراء: أزج أشد الأزوج. وأزج، أى تنقل

عنى حين استعنته.

«ح» - أَّج يئج: إذا عدا، لغة في يُّج عن ابن دريد، ردها عليه أبو عمرو في فائت الجهرة. وقال الفراء عن المفضل: يُّجج، بالكسر في اسم المكان، قال: والذي كان التحويون يروونه يُّجج.

(أذج)

أهمله الجوهري: وقال أبو عمرو: أذج: إذا أكثر من الشراب.

(أرج)

الأرج: الإغراء بين الناس.

والأرجان، بالتحريك: سعى المغري بينهم؛ ورجل أرج، قال رؤبة:

يَكْفِيكَ هَرَجَ المِهْنِكِ المِهْرَجِ^(١)

وَأَرْجَانِ الكاذِبِ الأَزْجِ

وتأرجت النار: توهجت.

والأريجة بالهاء: الرائحة الطيبة، وجمعها

الأرائج.

والمورج: الأسد.

والتأريج في الحساب معروف عند الكُتَّاب.

والأوارجة^(٢): من كتب أصحاب الدواوين

(٢) ضبط اللسان والقاموس بكسر الراء.

(٤) اللسان.

(١) ديوانه: ٣١ (ق/ ١٣ : ٣٥).

(٢) في القاموس يذ الهزمة وكسر الراء.

(أشج)

أهمله الجوهرى . وقال الليث : الأشجُّ
أكثر من الأشقي ، وهما معاً ، هذا الدواء . وقال
في القاف : هو دخيلٌ في العربية ، والصحيحُ
أنه صمغ الطرثوث يُشبه الكندر .

(أجج)

أجج بالتحريك : موضع .
وَأَجَّجَتِ الإِبِلُ مِثَالُ عَطِشَتْ تَأَجَّجُ : إذا اشتدَّ
بها حرٌّ أو عطشٌ .
وَأَجَّجُ مِثَالُ أَسْرَ : إذا سارَ سِيراً شديداً .

(أوج)

أهمله الجوهرى . والأوجُ : ضدُّ الهُبرِطِ ،
وهو من اصطلاحات المنجمين .

فصل الباء

(بأج)

بَأَجَّ بَأَجًا ، وبَأَجَّ تَبَيُّجًا : صاح .
« ح » - هو في أمرٍ بَأَجَّ ، أى سَوَاءٍ .
وبَأَجَّتْهُ ، أى صرَفَتْهُ .

(بيج)

أهمله الجوهرى . ومحمد بن الحسن بن عليّ
ابن نصير بن باباج : من أصحاب الحديث .

(بشج)

« ح » - إِشْجَجْتُ : اسْتَرْخَيْتُ وَتَنَاقَلْتُ .

(بجج)

في حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال :
« أُنْحِرُوا صَدَقَاتِكُمْ فَإِنَّ اللَّهَ قَدْ أَرَاكُمْ مِنَ الْجَنَّةِ
وَالسَّجَّةِ وَالْبَجَّةِ ^(١) » ، البجة : دُمُ الفَصِيدِ ، أى
قد أنعم الله عليكم بالتخليص من مدلة الجاهلية
وضيقها ، ووسع لكم الرزق وأفاء عليكم الأموال
فلا تفرطوا في أداء الزكاة فإنَّ عليكم مُراعاة .

وبجج بن خدائش المقرئ ، من أهل توزر
من محدثي القيروان .

والبجج ، بالضم : سيفُ زهير بن جناب قال :

ضَرَبْتُ قَسْدَالَهُ بِالْبُجِّ حَتَّى

سَمِعْتُ الْبُجَّ قَبَبَ فِي الْعِظَامِ

وقد سموا بجا بالفتح .

ورجلٌ بجاجٌ وبجبيجٌ : إذا كان بادئاً ،
ورملاً بجاجاً : مجتمعٌ ضخمٌ ، قال الراعي :

كَأَنَّ مِنْطَقَتَهَا لَيْثٌ مَعَاقِدَهُ

بعاذك من ذرا الأنقاء بجاجاً ^(٢)

وجارية بجرجة : سينة ، قال أبو النجم :
دار لبيضاء حصان السندر^(١)
بجرجة البدن هضم الخضر
والبجج بضمين : الزقاق المشققة .
وتبجج لحمه : كثر واسترعى .

« ح » - البجة : برة تأخذ في العين .
والبجاجة من الناس : الرديء منهم .
والبججته فبججته ، أى بارزته وبأديته .

والبجج : الفرج ، ومنه قول على رضى الله
عنه أتى زعيم بأنه لا يبجج على التقوى زرع قوم
ومن يطع الله عز وجل يغده كما يغر الغراب بجه^(٢) .

(بجرج)

« ح » - المبحرج : الماء المغلى النهائية في الحتر .

وقال الجوهري : قال العجاج :

بفاحم وحيف وعينى بجرج^(٣)

« ح » - وليس الرجز له ، وليست له أرجوزة^(٤)
ججيمة مكسورة أصلاً .^(٥)

(بجرج)

« ح » - البجرجة في المشي : نفتح وفرجحة .
وبكر بجرج ، أى سمين متفجج .
وبجرج : اسم رجل .

(بجرج)

أهمله الجوهري . وفي حديث الزبير أنه حمل
يوم الخندق على نوفيل بن عبد الله بن المغيرة
بالسيف حتى شقه باثنين ، وقطع أبذوج سرجه
ويقال : خلص إلى كاهل الفرس ، فقبل :
يا أبا عبد الله ما رأينا مثل سيفك : فيقول : والله
ما هو السيف ولكنها الساعد أكرهتها .

أبذوج السرج : ليدته ، وكأنها كلمة أعجمية ،
وقيل : هو أبذود ، وهو : ليد بذاذيه .

(بذرج)

أهمله الجوهري : والباذرُوج : بقلة معروفة ،
وهى الحوكة ، والصومر ، وهو بالفارسية :
بادرو .

(١) الشطوران في اللسان .

(٢) أرد صاحب القاموس هذه المسألة بالراء بعد الحاء المهملة وفي اللسان والتدبير كما هنا . وفي الناح : وضبطه في شيننا

بالحاء المعجمة والراء المهملة ومثوبه .

(٤) ديوان العجاج : ٧٥ (ق/٩) عما ينسب إلى العجاج) وفي اللسان نسبة لرزية .

(٥) * في نسخة م/ش : البجج : القصير العظيم البطن . والبكيسى البجج لعظم طنه .

(برج)

بَرَجَ الرَّجُلُ ، بالكسر : إذا اتَّسَعَ أمرُهُ
في الأكلِ والشُّربِ .

وحِسَابُ البُرْجَانِ ، هو قولك : ما جَدَّاءُ كَذَا
في كَذَا ، وما جَدَّرُ كَذَا في كَذَا ، بِجُدَاؤُهُ مَبْلَغُهُ ،
وجَدْرُهُ أَصْلُهُ الَّذِي يُضْرَبُ بَعْضُهُ في بَعْضٍ ،
وجنَّتُهُ البُرْجَانُ ، يُقال : ما جَدَّرَ مِئْتَةً ، فيُقَالُ
عَشْرَةٌ ، ويُقال ما جَدَّاءُ عَشْرَةٌ ، فيقال : مِئْتَةٌ .

وقال سَمُرٌّ : بُرْجَانٌ : جِنْسٌ مِنَ الرُّومِ يَسْمَوْنَ
كَذَلِكَ ، قال الأَعْمَى :

وهِرَقَلًا يَوْمَ ذِي سَاتِيَدَمَا

مِنْ نَبِيِّ بُرْجَانٍ فِي البَّيَاسِ الرَّجِجِ^(٢)

يقال : هم رجج على نبي برجان ، أي هم أريج

في القتال وشدة البأس منهم .

والبُرْجُ بنُ مُسَهَّرِ الطَّائِي : شاعرٌ . وأبو البُرْجِ
القاسِمُ بنُ حَنْبَلِ الذُّبْيَانِي : شاعرٌ إسلاميٌّ .^(٣)

وأبْرَجَ الرَّجُلُ إِبْرَاجًا : إذا بَنَى بُرْجًا . أنشد
الأصمعيُّ :

* وَصَدَّرْتُ مُحَسَّبٌ بُرْجًا مُبْرَجًا *^(٤)

وكذلك بَرَجَ تَبْرِيحًا ، قال العجاج :

* كَأَنَّ بُرْجًا فَدَوَّقَهَا مُبْرَجًا *^(٥)

وَبُرْجَةٌ ، بالفتح : فَرْسٌ سِنَانِ بْنِ أَبِي حَارِثَةَ
المُـرِّيِّ .

وقال رؤبة .

يَا فَضْلُ يَا بَنَ الأَنْجُمِ الأَبْرَاجِ^(٦)

يَا فَضْلُ يَا بَنَ السَّادَةِ الأَبْلَاجِ

الأَبْرَاجُ : الحِسانُ ، الواحدُ بَرَجٌ بالتحريك .

وقال أبو عميرٍ : الأَبْرَاجُ : المُضِيئَةُ المَعْلُومَةُ
المَعْرُوفَةُ .

وأبْرَجَ الرَّجُلُ : إذا جاء بَيْنَيْنَ مِلاجٍ .

ابن الأعرابي : البَارِجُ : المَلَّاحُ الفَارِهُ .

الأصمعيُّ : البَوَارِجُ : السُّفُنُ الكِبَارُ ، واحِدَتُهَا

بَارِجَةٌ ، وهى : القَوَادِسُ وأَخْلَيا . وقال الأبيُّ :

البَارِجَةُ : سَفِينَةٌ مِنَ سَفُنِ البَحْرِ تُنْخَدُ لِلقِتالِ .

« ح » - تقولُ : ما فلانٌ إلا بَارِجَةٌ ، تريدُ

أنه قد جَمَعَ فيه الشَّرَّ .

(١) في « اللسان » و « القاموس » جدًا بالذال المدجمة ، وهو تصحيف .

(٢) الصبح المنير/ ١٦٠ (ق/ ٣٦ : ١٠) . (٣) في القاموس : جبل . وما هنا موافق لما في المؤلف

(٤) ديوانه : ٩ (ق/ ٥ : ٦٩) .

والمختلف للأمدى : ٨١

(٥) في القاموس واللسان بضم الباء ، ضبط حركة . وفي اللسان : فرس سنان بن أبي سنان .

(٦) ديوانه : ٣٣ (ق/ ١٣ : ٩٩٨) . (٧) في التاج : القراقير .

(بردج)

بُرْدِيحُ : بلدٌ ، بكسر الباء ، والعامّة تفتحها
كما يفتحون باء بَلْقَيْسٍ وغيرها .

« ح » - هو بأقصى أذربيجان ، بينه وبين
برذعة أربعة عشرة فرسخًا ، والماء محيطٌ به .

(برزج)

« ح » - البرزج : الزبير ، فارسي معرب .

(برنج)

أهمله الجوهري . وقال الدينوري : البارنج :
جوز الهند ، وهو النَّارِجِيلُ .

والبرنج ، مثال هِرَاقِلٍ : من الأديبة معروف ،
وهو معرب برنك .

(بزج)

أهمله الجوهري . وقال ابن الأعرابي :
البازج : المفائر ، وقال أعرابي لرجل : أعطني
ملاً أبازج به ، أي فأحر به .

وهو يبزج على فلاناً ويمزجه ويمزكه ، ويزكّه ،
أي يحرشه .

وهما يتبازجان ويتمازجان ، أي يتفانران .
والمبزج : المحسن المزين . قال العجاج :

وإن يكن ثوب الصبا تضرجاً^(١)
فقد ليسنا وشيهُ المبزجاً

ويروى المبرجاً ، بالراء ، أي صور فيه تصاوير
البروج ، بروج السور .

وقال سيمر : آتينا فلاناً فجعل يبزج في كلامه ،
أي يحسنه .

والمبارك بن زيد بن جريش بن بزج
البخاري ، بالتحريك : من المحدثين .

« ح » - بوزنج : بلد قرب تكريت ، فتحها
جرير بن عبد الله البجلي .

والبزنج : الرجل المكافئ على الإحسان .

(بزرج)

أهمله الجوهري . و بزرج ، بفتح الباء وضم
الزاي وسكون الراء ، و بزرج ، بضم الباء ، كلاهما
من الأعلام ، وهو معرب بزرك ، وهو
بالفارسية : الكبير .

(بسج)

أهمله الجوهري . وبوسنج : بلد من أعمال
هراة ، تعريب بوشنك ، على سبعة فراسخ من
هراة غربيها .

(١) اللسان - ديوانه / ٩ (ق/ ٥ : ٥٥٥ و ٥٦٠) .

(٢) في معجم البلدان : بالشين المعجمة (بوشنج) .

« ح » - بُوَسَجُ : قرية من قري تريم على
أربعة فراسخ منها .

(بظمَج)

« ح » - البِظْجُ من الثياب : ما كان أحد
طرفيه مُجَمَّلًا . وقيل أوسطه مُجَمَّلٌ وطرفاه مُنيران .

(بعج)

بعجه الحُبُ : أبلغ إليه ، واشتد حزنه
ووجد له .

وباعجة القردان : موضع معروف .

وأنبعج السحاب بالمطر وأنبعق : إذا كثر
صبه .

وامرأة بعج ، أى بعجت بطنها لزوجها
ونثرت . ونساء بعجى .

وبعجت بطني لفلان : بالغت في نصيحتته ،
قال الشماخ^(١) :

بعجت إليه البطن ثم انتصحتنه

وما كل من يقنى إليه بناصح^(١)

وبشو بعجة ، بضم الباء : قبيلة من العرب .
وبعجة بن قيس ولي صدقات كلب للنصور .

وأما بعجة بن عبد الله بن بدر الجهني من
التابعين ، فإنه بفتح الباء ، وكذلك بعجة بن زيد
الجدامي ، وهو من الصحابة .

(بعنج)

« ح » - التبغنج أشد من التغنج .

(بلج)

بلج الرجل ، بالكسر ، وتلج : إذا فرح .
وأبلجه وأتلجه : إذا فرحه ، وهو يبلج وتلج .

وأبلجه ، أيضا : أوصحه ، قال :

الحق أبلج لا تخفى معالمه

كالشمس تظهر في نور وأبلاج

وأبلجت الشمس : إذا أضاءت .

ورجل بلج . بالفتح : أى طلق الوجه .

وقد سموا بلجا وبلجا .

والبلج ، بضمه : التنبؤ مواضع القسام
من الشعر .

وبلج السفينة ، وأبلج السكر ، معربان .

والعامة تفتح الهمزة وهى مضمومة .

وَبَنَجٌ تَبْنِجًا: إِذَا أَطْعَمَهُ الْبَنَجَ، وَدَوَّارِمِيّ
مَعْرَبٌ، وَهُوَ بِالْفَارِسِيَّةِ: بَنَكٌ .

« ح » - بَنَجَتِ الْقَبْجَةَ مِنْ بَحْرِهَا، أَيْ
صَاحَتْ، وَهُوَ دَخِيلٌ .

وَبَنَجٌ: مِنْ قَوْمِي رُوذَكَ مِنْ نَوَاحِي سَمَرْقَنْدٍ .^(٤)

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو: بَنَجٌ: إِذَا رَجَعَ إِلَى بَنَجِهِ، أَيْ
أَصْلِهِ الْكَرِيمِ أَوِ اللَّيْمِ .

(هـج)

امْرَأَةٌ مِنْهَاجٌ عَلَى وَزْنِ مِعْطَارٍ: الَّتِي غَلَبَتْ
عَلَيْهَا الْبَهْجَةُ . وَنِسْوَةٌ مَبَاهِجٌ . قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

فِي رِبْرِيبٍ مُخْطَفِ الْأَحْشَاءِ مُلْتَبِسٍ
مَنْهُ بِنَا مَرَضُ الْحُسُورِ الْمَبَاهِجِ^(٥)

وَتَبَاهَجَ الرَّوْضُ: إِذَا كَثُرَ نَوْرُهُ، وَقَالَ أَسَدُ
ابْنِ نَاعِصَةَ :

فِي بَطْنِ وَإِدِ مُسْجِهَرٍ رَفِيفٍ
نُدْوَارِهِ مَبَاهِجٌ يَتَوَهَّجُ^(٦)

وَبَهَجَ اللَّهُ وَجْهَهُ تَبْهِيجًا، أَيْ حَسَنَةً .

وَبَاهَجَتِ الرَّجُلَ: بَاهَيْتُهُ .

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ: قَالَ الْمَجَاجُ :

حَتَّى بَدَتْ أَعْنَاقُ صُبْحِ أَيْلَجَا^(١)

وَالرَّوَايَةُ: حَتَّى تَرَى أَعْنَاقَ .

« ح » - بَاجَتِ الْبَابَ: فَتَحَتْهُ .

وَالثَّوْرُ الْأَيْلَجُ: مِثْلُ الْأَقْرَنِ .

وَبَلْجَانٌ: قَرْيَةٌ بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَعَبَّادَانَ .

وَبَلْجَانٌ، أَيْضًا: مِنْ قَوْمِي مَرَوَ .

وَبَلِجٌ: اسْمُ صَنِيمٍ، وَحَمَامٌ بَلِجٌ: مِنْ حَمَامَاتِ
الْبَصْرَةِ .

(بنج)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: الْبِنَجُ

بِالْكَسْرِ: الْأَصْلُ، يُقَالُ: رَجَعَ إِلَى حِنِجِهِ
وَبِنِجِهِ، أَيْ إِلَى أَصْلِهِ وَصِرْفِهِ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: أَبْنَجُ الرَّجُلُ: إِذَا ادَّعَى^(٣)

إِلَى أَصْلِ كَرِيمٍ .

وَالْبِنَجُ، بِالْفَتْحِ: نَبْتُ لَهُ حَبٌّ يُسَبِّتُ وَيُحْلَطُ

وَالْعَقْلُ .

(٢) ينسب إلى بلج بن كشيبة التيمي (ياقوت) .

(١) ديوانه / ١٩ (ق/٥: ٦٤) .

(٣) في القاموس: ابتنج ابتناجا .

(٤) في معجم البلدان: بالفتح ثم الضم وجيم . والكلمة مضبوطة بالحركات أيضا وبشدة على النون المضمومة (بنج) .

(٦) اللسان .

(٥) ديوانه / ٧١ (ق/٩: ٤) .

وهو معزب، ويقال له بالعربية: الرنّف. وقال:
 البهرايجُ : فارسي وهو الرنّف ، وهو ضربان :
 ضرب منه مشرب شعر نوره حمرة ، ومنه أخضر
 هياذب النور. والبهرايجُ هو الذي يُسمى الخلاف
 الباخِي ، وكلا النوعين طيب الرائحة .

(بوج)

باج الرجل بوج بوجاً وبوجاناً ، وباج البعير :
 إذا أعيا ، وقد بوجت أنا : مشيت حتى أعيت ،
 قال الحارث بن حلزة :

قد كنت حيناً ترجمي رسلها
 فاطرِدَ الحائل والبائج^(١)
 ويروي الداليج .

وباج البرق وانباج : إذا تكشفت .
 وبوج تبريماً ، وباج بوجاً : إذا صاح .
 والبواج : الصياح ، قال رؤبة :

* يرمين أصوات الصدور البواج^(٢) *

وإسماعيل بن باجة الشيرازي من المحدثين .
 وقال الجوهري : قال الأصمعي : انباجت
 عليهم بواج منكرة : إذا انفتحت عليهم دوايه ، وأنشد
 للشماخ يرثي عمر بن الخطاب رضي الله عنه :

واستبهج الرجل : استبشّر ، أنشد الأصمعي :
 كأن ديباجاً يرى مدبجاً
 عليه في ععبه مستبهجاً
 أي يبهجه ويفرحه .
 « ح » - المبهاج من الأنفة : السمينة .
 والمبهجة : المبارة .

(بهرج)

البهرجة : أن يُعدّل بالشئ عن الحادة الفاصدة
 إلى غيرها .

ونظر أعرابي إلى دجلة فقال : إنها البهرج
 لكل أحد : أي المباح .

وأما قول أبي مخنف لسعد بن أبي وقاص :
 قد كنت أشربها إذ كان يُقام على الحد وأظهر
 منها ، فأما إذ بهرجتني فلا أشربها أبداً ، فإنه
 أراد أهدرتني بإسقاط الحد عنّي ، يقال : بهرج
 السلطان دم فلان ، أي أهدره .

« ح » - ماء مبهرج للواردين ، أي مهمل
 لا يمنع منه أحد .

(بهرج)

أهمله الجوهري . وذكر الدينوري بهراج
 البر ، من الرياحين الطيبة اللذيذة عند النفس ،

(٢) ديوانه : ٣٠ (ق ١٣ : ٥١) .

(١) اللان .

فَضَيْتَ أُمُورًا مِمَّ غَادَرْتَ بَعْدَهَا

بَوَائِحٍ فِي أَكْثَرِهَا لَمْ تُفْتَقِ^(١)

وليس للشماخ على هذا الرمي شيء، لكنته أتبع أبا تمام، فإنه ذكره له في الحماسة. وقال أبو رياش: إنه لم يرد أبا السماخ، وليس له، وقال أبو محمد الأعرابي: إنه لجزء أبا السماخ، وهو الصحيح، ذكره المرزباني في ترجمته.

«ح» - البائج: عرق في باطن الفخذ منشعب من النسا.

فصل التاء

(توج)

ابن الأعرابي: تَرَجَ الرَّجُلُ، بالكسر: أَشْكَلَ عَلَيْهِ شَيْءٌ مِنْ عِلْمٍ أَوْ غَيْرِهِ .
أبو عمرو: تَرَجَ: إِذَا اسْتَرَّتْ .
«ح» - رَجَلٌ تَرِيحٌ: شَدِيدُ الْأَعْصَابِ .

(تاج)

أهمله الجوهري. وقال ابن الأعرابي: التَّاجُ^(٢) قَرْنُ الْعُقَابِ .

«ح» - أَتَجَّ الشَّيْءُ فِي الشَّيْءِ، أَي أَدْخَلَهُ فِيهِ .

(تنج)

«ح» - ابن الأعرابي: التَّنِجِيُّ: ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ .

(توج)

ابن الأعرابي: يُقَالُ لِلصَّالِحَةِ أَى السَّيِّئَةِ مِنَ الفِضَّةِ: تَاجَةٌ، وَأَصْلُهَا بِالفَارِسِيَّةِ: نَازَةٌ لِلدَّرْهِمِ المَضْرُوبِ حَدِيثًا، وَقَوْلُ هَمِيَانَ بْنِ حَفَافَةَ:

يَأْتِيَنَّ مِنْ هَدِيرِهِ حَوَارِجًا^(٣)

تَنْصَفُ النَّاسَ الإِمَامَ التَّائِجًا

التَّنصَفُ: الخِدمَةُ، أَرَادَ مَلِكًا ذَا تَاجٍ، وَهَذَا كَمَا يُقَالُ: رَجُلٌ دَارِعٌ: ذُو دَائِعٍ .

وتوج: اسم موضع، وهو مأسدة، ووزنه فَعَلٌ مِثْلُ بَقَمٍ، قَالَ مَلِيحُ بْنُ الحَكَمِ الهُدَلِيُّ:

لِيُورِدَهَا المَاءَ الَّذِي نَشَطَتْ لَهُ

وَمِنْ دُونِهِ أَتْبَاجٌ قَلِيحٌ فَتَسُوجُ^(٤)

والمناوج في قول جندل:

وَهُنَّ يَعْجَمِينَ مِنَ المَلَامِجِ

يَقْرُدُ مُحْرَنْطَمِ المَتَاوِجِ

عَلَى عُيُونِ الجُلْمِ المَلَاجِ

(٢) في اللسان: أصله: وُجٌّ .

(٤) في معجم البلدان: هي توزأبضا .

(١) اللسان - معجم الشعراء: المرزباني .

(٣) اللسان، برواية: الهمام التائجا .

(٥) اللسان - شرح أشعار الهذليين ١٠٣٤

حَيْثُ يَتَّبِعُ بِالْعَامَةِ . وَمَلْجُهَا : أَوْاهُهَا .
وَالْقَرْدُ : اللُّغَامُ الْجَعْدُ . وَالْمَلْجُجُ : مَدَاخِلُ
الْعَيْنِ . لُجًا : قَدِ غَابَتْ ، أَيْ صَارَ الزَّبْدُ لَهَا
تَاجًا .

«ح» - تَاجَتْ إِضْبَعِي فِي جَنْبِهِ ، أَيْ تَاخَتْ .

والتاجية : مقبرة ببغداد نسبت إلى مدرسة
بناها تاج الملك أبو الغنائم ، والتاجية ، أيضا :
نهر بالكوفة .

وأما الدارُ العزيزةُ المعروفةُ بالتاج فاسمها
المعتضد وأتمها ابنه المكتفي .

وتَوَجَّجُ : مدينةٌ قريبةٌ من كازرون .

وَمَنْ قِيلَ لَهُ ذُو التَّاجِ سَنَةٌ : أَبُو أُحِيحَةَ سَعِيدُ
ابْنُ الْعَاصِ بْنِ أُمَيَّةَ ، وَمَعْبُدُ بْنُ عَامِرِ بْنِ الْمَلُوحِ ،
وَحَارِثَةُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ أَبِي رَبِيعَةَ ، وَلَقِيظُ بْنُ مَالِكِ
الْأَسَدِيِّ ، وَهَوْدَةُ بْنُ عَلِيٍّ الْحَنْفِيِّ ، وَمَالِكُ
ابْنُ خَالِدِ بْنِ صَخْرٍ بْنِ عَمْرٍو السَّلْمِيِّ .

فصل التاء

(تاج)

تَاجٌ ^(١) ، بِالْفَتْحِ : قَرْيَةٌ بِالْبَحْرَيْنِ ، فِيهَا نَخْلٌ
قَالَ ابْنُ مِقْبِيلٍ :

يَاجِرَتِي عَلَى تَاجِ سَبِيلِكَا
سِيرَاحِنَيْنَا الْمَا تَلَمَّاخَبِرِي ^(٢)
إِنِّي أَقِيدُ بِالْمَأْثُورِ رَاحِلَتِي
وَلَا أَبَالِي وَلَوْ مُدًّا عَلَى سَفِيرِ

(تَبِج)

أَتَبَّجُ الْقَطَا : صُدُورُهَا .

والتَّبَجُّجُ ، بِالتَّحْرِيكِ : اضْطِرَابُ الْكَلَامِ
وَتَفْنِينُهُ ، وَتَعْيِيبُهُ الْخَطِّ وَتَرْكُ بَيَانِهِ . ^(٣)

والتَّبَجَّةُ فِي قَوْلِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
” وَأَنْطُوا التَّبَجَّةَ “ هِيَ الْوَسَطُ ، وَالْحَقُّ تَاءُ
التَّانِيثِ بِالتَّبَجِّجِ لِانْتِقَالِهِ مِنَ الْأَسْمِيَةِ إِلَى الْوَصْفِيَةِ ،
وَالْمُرَادُ أُعْطُوا الْمَتَوَسِّطَةَ بَيْنَ الْخِيَارِ وَالرُّذَالِ .

وَقَالَتْ بِنْتُ الْقَتَالِ الْكَلَابِيِّ تَرْتِي أَحَاها :

كَأَنَّ تَشْيِجَنَا بَدَوَاتِ غَمِيلِ
نَهِيمُ السَّبْزِ تَبِجٌ بِالرِّحَالِ ^(٤)
أَيْ تَوْضَعُ الرِّحَالَ عَلَى أَتْبَاجِهَا .

وَأَمَّا قَوْلُ الْكُتَيْبِ يَمْدَحُ زِيَادَ بْنَ مَعْقِلِ

وَلَمْ يُوَاثِمْ لَهُمْ فِي رَتْبِهَا تَبَجًا

وَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ فِيهَا أَبَا كَرْبِ ^(٥)

(١) في معجم البلدان : قال النوري : يهمز ولا يهمز . (٢) البيان في معجم البلدان (تاج) - ديوانه : ٧٧

(٣) في البيان : رففت . (٤) اللسان . (٥) اللسان برواية : في ذهابها .

فَإِنَّ تَبَّحًا هَذَا رَجُلٌ مِنَ الْيَمَنِ غَزَاهُ مَلِكٌ مِنَ الْمَمْلُوكِ فَصَالِحَةٌ عَنْ نَفْسِهِ وَعَنْ أَهْلِهِ وَوَلَدِهِ ، فَتَرَكَ قَوْمَهُ فَلَمْ يَدْخُلْهُمْ فِي الصَّلْحِ ، فَغَزَا الْمَلِكُ قَوْمَهُ ، فَصَارَ تَبَّحٌ مَثَلًا لِمَنْ لَا يَدْبُ عَنْ قَوْمِهِ ، وَأَرَادَ الْكَيْتُ أَنَّهُ لَمْ يَفْعَلْ فَعَلَّ تَبَّحٌ وَلَا فَعَلَ كَرَبٌ ، وَلَكِنَّهُ ذَبَّ عَنْ قَوْمِهِ .

وَأَشْبَاهُ تَبَّحٌ ، أَيْ اسْتَرْخَيْتُ .

وَالْتَبَّحُ ، أَيْضًا : طَائِرٌ .

وَأَمَّا قَوْلُ إِبَادِ بْنِ الْقَعْقَاعِ الدُّبَيْرِيِّ :

إِذَا تَمَطَّتْ نَازِحًا خَائِجًا

مَرَاتًا تَرَى الْهَامَ بِهِ مُشَبَّحًا

فَمَنَاهُ : تَرَى أَتْبَاجَهُ وَهُنَّ وَقُوعٌ . وَخَلِجًا :

بَعِيدًا .

« ح » - أَتْبَاجٌ : جَبَلٌ بِالْيَمَنِ . وَالتَّبَّاجُ :

مَوْضِعٌ .

وَتَبَّحٌ بِالْعَصَا : مَثَلٌ تَبَّحٌ بِهَا .

وَأَتْبَاجُ السَّقَاءُ : امْتَلَأٌ .

وَأَتْبَاجُ الرَّجُلِ : ضَخَمٌ .

وَالْمُتَبَّجَةُ : الْبُومَةُ ، وَيُقَالُ : الْآنُوقُ .

وَتَمَامُ الْحَدِيثِ : كَتَبَ لُوَائِلُ بْنُ مَجَّحٍ :

” مِنْ مُحَمَّدِ رَسُولِ اللَّهِ إِلَى الْمُهَاجِرِينَ أَبُو أَمِيَّةُ :

إِنَّ وَأَثَلًا يُسْتَسْحَى وَيَتَرَفَّلُ عَلَى الْأَقْوَالِ ، حَيْثُ كَانُوا مِنْ حَضْرَمَوْتٍ . وَيُرْوَى إِلَى الْأَقْيَالِ الْعَبَاهِلَةِ مِنْ أَهْلِ حَضْرَمَوْتٍ بِإِقَامِ الصَّلَاةِ ، وَإِبْتَاءِ الزَّكَاةِ ، فِي التَّبَعَةِ شَاءَ ، وَالتَّبَعَةُ لُصْحَابُهَا ، وَفِي السُّيُوبِ الْخُمْسُ ، لَا خِلَاطَ وَلَا وِرَاطَ ، وَلَا شِنَاقَ وَلَا شِغَارَ ، وَمَنْ أَجَبَنِي فَقَدْ أَرَبَنِي . وَكُلُّ مُسْكِرٍ حَرَامٌ . وَيُرْوَى إِلَى الْأَقْيَالِ الْعَبَاهِلَةِ ، وَالْأَرْوَاعِ الْمَشَابِيهِ مِنْ أَهْلِ حَضْرَمَوْتٍ بِإِقَامِ الصَّلَاةِ الْمَفْرُوضَةِ وَأَدَاءِ الزَّكَاةِ الْمَعْلُومَةِ عِنْدَ مَحَلِّهَا ، فِي التَّبَعَةِ شَاءَ ، لَا مَقُورَةَ الْأَلْبَاطِ وَلَا ضِنَاكَ ، وَأَنْطَلُوا التَّبَجَةَ ، وَفِي السُّيُوبِ الْخُمْسُ ، مِنْ زَنَى مِمَّنْ يَكْرَهُ فَاضْفَعُوهُ مِثْلَهُ وَاسْتَوْفِضُوهُ عَامًا ، وَمَنْ زَنَى مِمَّنْ تَبَّحَ فَضَرْجُوهُ بِالْأَضَامِيمِ وَلَا تَوْصِيمِ فِي دِينِ اللَّهِ ، وَلَا نِعْمَةَ فِي قَرَائِضِ اللَّهِ ، وَكُلُّ مُسْكِرٍ حَرَامٌ . وَأَثَلُ بْنُ مَجَّحٍ يَتَرَفَّلُ عَلَى الْأَقْيَالِ أَمِيرٌ أَمَرَهُ رَسُولُ اللَّهِ فَاسْتَمَعُوا وَأَطِيعُوا ” .

(مَجَّحَ)

مَجَّحَ الْمَاءُ نَفْسَهُ وَأَنْجَحَ ، أَيْ أَنْصَبَ ، وَكَذَلِكَ تَنْجِجُهُ . وَأَنْجِجْتُهُ إِجْجَاجًا مَثَلُ مَجَّجْتُهُ .

وَرَجُلٌ مَشَّجٌ ، بِالْكَسْرِ : إِذَا كَانَ خَطِيئًا مُفْضُوهاً .

والتَّجَّةُ، بالفتح: الرَّوْضَةُ إِذَا كَانَ فِيهَا حَيَاضٌ
وَمَسَاكُتٌ لِمَاءِ تَصَوَّبُ فِي الْأَرْضِ، لَا تُدْعَى
تَجَّةً مَالِمٌ يَكُنْ فِيهَا حَيَاضٌ، وَجَمْعُهَا تَجَاتٌ .

«ح» - وَطَبُّ مَنَجِجٍ صِرْدٌ : وَهُوَ مِنْ
الْأَلْبَانِ مَالِمٌ يَجْتَمِعُ زُبْدُهُ .
والتَّجِيجَةُ : زُبْدَةُ اللَّبَنِ الَّتِي تَلْزَقُ بِالْيَدِ
وَالسِّقَاءِ .

(نَحْج)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : نَحْجَةٌ
وَسَحْجَةٌ : إِذَا جَرَّ جَرًّا شَدِيدًا .

(نَحْج)

«ح» - الْمُتَخَجُّجُ : الرَّهْلُ الْقَطْمُ .

(نَحْج)

«ح» - الْأَثْرِيْبَاجُ : الْإِفْرِيْبَاجُ .

(نَحْج)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ اللَّيْثُ : النَّعْجُ وَالنَّعْجُ
لِغْتَانٍ ، وَأَصْوَبُهُمَا النَّعْجُ ، وَهُمَا : جَمَاعَةٌ مِنْ
النَّاسِ فِي السَّفَرِ .

(نَفَج)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ أَبُو عَمِيرٍ : نَفَجٌ
وَمَفَجٌ : إِذَا حَقَّقَ ، وَرَجُلٌ نَفَاجَةٌ مَفَاجَةٌ ، أَيْ
أَحَقَّقَ مَا يَنْقُ .

(نَلْج)

نَلَجَ الرَّجُلُ ، بِالْكَسْرِ : إِذَا فَرِحَ ، وَانْتَلَجَنِي
كَذَا ، أَيْ فَرَحَنِي .
وَنَصَلَ نُلَاجِيٌّ : إِذَا اشْتَدَّ بَيَاضُهُ .

وَقَالَ الزَّجَّاجُ : أَنْتَلَجَتِ السَّمَاءُ : لَغَةٌ فِي نَلَجَتِ :
إِذَا أَمَّتْ بِالنَّلَجِ ، وَنَلَجَهُ : إِذَا بَلَغَ وَنَقَعَهُ ، قَالَ عُبَيْدٌ :

فِي رَوْضَةٍ نَلَجَ الرَّبِيعُ قَرَارَهَا

مَوْلِيَّةٌ لَمْ يَسْتَطِعْهَا الرُّودُ^(٢)
وَمَاءٌ نَلَجٌ ، أَيْ بَارِدٌ .^(٣)

وَالْمَنْتَلَجَةُ : مَوْضِعُ النَّلَجِ . وَالنَّلَاجُ : بَائِعُهُ .
وَبَنُو نَلَجِ بْنِ عَمْرٍو ، لَمْ يَكُنْ عَدَدٌ .
وَقَدْ سَمَّوْا نَلَاجًا .

وَجَبَلُ النَّلَجِ : جَبَلٌ بِدِمَشْقَ ، قَالَ حَسَنُ

ابن نَابِيتٍ

مَلَكًا مِنْ جَانِبِ النَّلَجِ إِلَى

جَانِبِي لَيْلَةٍ مِنْ عَيْدِ وَحَرٍ^(٤)

(١) ضبطه في القاموس بقوله: على بناء المفعول وهنا ضبط حركة على بناء الفاعل . (٢) اللسان - ديوانه : ٥٦

(٣) في «اللسان» نَلَجٌ ضبط حركة . (٤) ديوانه : ٥٣ برواية من جبل النلاج ، ورواية : جانبي أيلة .

ويقال : أَنْلَجْنَا ، أَى أَصَبْنَا النَّجَجَ .

«ح» - أَنْلَجَتْ نَفْسِي : لَغَةً فِي نَلَجَتْ ،

وَالْإِنْلَاجُ : الْإِنْفَاجُ .

وَأَنْجَجَ مَاءُ الْبَيْتْرِ : أَفْلَعَّ ،

(نَجَج)

«ح» - الْمُنْجَجُ : الَّذِي يَشِي النَّيَابَ بِالْوَانِ
الْوَشَى ، وَالْمُنْجَجَةُ مِنَ النَّسَاءِ : الصَّنَاعُ بِالْوَشَى

وَالنَّجُجُ : التَّخْلِيطُ .

(نُوج)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : النُّوجُ ،

بِالْفَتْحِ ، يُعْمَلُ مِنَ الْخَبْرِ صِ نَحْوُ جَوْلِقِ الْخَبْرِ^(١)

يُحْمَلُ فِيهِ التَّرَابُ ، قَالَ : وَهُوَ عَرَبِيٌّ صَحِيحٌ .

وَقَالَ أَبُو تَرَابٍ : النُّوجُ : لَغَةٌ فِي الْفَوْجِ .

فصل الجيم

(جَاج)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : جَاجٌ :

إِذَا وَقَفَ جُبْنًا .

(جيج)

«ح» - أَبُو عَمْرٍو : جَجَجَ : إِذَا عَظَّمَ

جِسْمَهُ بَعْدَ ضَعْفٍ .

(جيج)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَجَجَّ : لَغَبٌ مَنْصُورٌ

ابن نَافِعِ الْبُخَارِيِّ ، مِنَ الْمُحَدِّثِينَ .

(جرج)

شَبَّهْتُ بَنُ قَيْسِ بْنِ جَرِيحٍ عَلَى قَيْبِلٍ ، هُوَ

الَّذِي مَدَّحَهُ الْحُطَيْبِيُّ .

وَبَنُو جُرَجَةَ الْمَكِّيُّونَ ، بِالضَّمِّ .

وَجُرُجٌ بَغِيرُهَا ، فِي أَسْمَاءِ مُحَدِّثِي الْأَنْدَلُسِ كَثِيرٌ .

وَجُرَجَةٌ ، بِالتَّحْرِيكِ : الَّذِي كَانَ عَلَى مَقْدَمَةِ

عَسْكَرِ الرُّومِ يَوْمَ الْيَرْمُوكِ وَأَسَلَمَ .

«ح» - جُرُجٌ : مِنَ نَوَاحِي فَارِسَ .

وَجُرْجَانٌ : بَلَدٌ وَهُوَ مَعْرَبٌ بِكُرْجَانِ^(٢) .

وَالجُرْجَانِيَّةُ : قِصْبَةُ بِلَادِ خُسْرَاوَزْمِ ، وَهِيَ

يَسْمُونَهَا بِكُرْجَانِيحٍ .

وَالتَّجْرِيحُ : التَّزْلِيْقُ .

وَجَرِيحٌ : إِذَا مَشَى فِي الْجَرَجَةِ .

(جيج)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : جِجِجٌ ،

بِالْكَسْرِ : اسْمٌ لِقَوْلِ الْمُؤَرِّدِ إِبْلَهُ لَهَا : جِي جِي ،

عَلَى قَوْلِ مَنْ يُبَلِّغُ الْهَمْزَةَ ، أَوْ لَا يَجْعَلُهَا مِنْ أَصْلِ

الْجَيْمِ وَالْحَيِّ ، قَالَ مَسْعُودُ بْنُ بَحْلٍ الْفَزَارِيُّ :

(٢) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ : كُرْجَانِيحٌ .

(١) فِي السَّانِ : الْجَوَالِقِي يَجْعَلُ فِيهِ .

والحجج : من نواحي المدينة .
والحجج : الجمع من الناس .
وحجج الديار وحججها : مجتمع الحى^(٣) .

(حبرج)

أهمله الجوهرى . وقال ابن الأعرابي :
الحباريج : طيور الماء الملمعة . وقال غيره :
الحبرج ، بالضم : من طير الماء ، والجمع :
حبارج .

وقال ابن دريد : الحبارج بالضم : ذكر الحبارى .

(حجج)

الحجج^(٤) ، بالفتح : الطريق يستقيم مرة ويعوج
أخرى ، قال :

أحد أيامك من حجج

إذا استقام مرة يعوج

ابن دريد : الحجّة بالفتح : خزرة أو لؤلؤة تعلق
في الأذن .

ورأس أحمج : صلب ، قال المرار بن سعيد

الفقعسى :

ضربن بكل سالفية ورأس

أحمج كأن مقيدمه نصيل^(٥)

أورق من إقدانها محدوجا
ذكرها الورد بقول جيجا

فصل الحاء

(حجج)

حجج العلم : إذا بدا ، وكذلك حججت النار :
إذا بدت بفتة . وأحجج فيهما ، أعلى ، قال
العجاج :

علوت أخشاه إذا ما أحججا *^(١)

وأحجج الشيء : إذا قرب منك فأنشرف حتى
رأيتَه ، قال رؤبة :

وأعتن رمل محجج الإخساج^(٢)

وروى ابن الأعرابي : محجج بفتح الباء وهو
الحيد .

« ح » - الحجج : البعير المتكسب في البطن .
وكفى عند خاصرة البعير .

وأحججت العروق : تخلصت ودرت .

وحجج : اكتنف .

والحجج : شجرة سماء تتخذ من بعضها قدامح .

وحججنا السير : سرننا سيرا شديدا .

(١) اللسان - ديوانه : ٩ (ق / ٥ : ٦٢) .

(٢) * في نسخة م / ش : الحباج شجرة العنب .

(٥) اللسان برواية : مقدمه .

(٢) ديوانه : ٢٢ (ق / ١٣ : ٧٦) .

(٤) نظر لها في القاموس بقوله « تحزور » .

والْحُجُّجُ : الطَّرُقُ الْمُحَمَّرَةُ .

حَجَّاجُ الشَّمْسِ وَحِجَّاجُهَا ، بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ : حَاجِبُهَا ، وَهُوَ قَرْنُهَا . وَيُقَالُ : بَدَأَ حِجَّاجُ الشَّمْسِ .

وَحِجَّاجُ الْجَبَلِ وَحِجَّاجُهُ ، أَيْضًا : جَانِبَاهُ .

وَحِجَّجْتُ عَنِ الْأَمْرِ ، أَيْ كَفَفْتُ ، مِثْلُ حِجَّجْتُ .

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْكَثِيرِ الْحَجِّجِ إِنَّهُ لِحَجَّاجٌ ،

بِفَتْحِ الْجِيمِ مِنْ غَيْرِ إِمَالَةٍ ؛ وَتَكُلُ نَعْتٌ عَلَى فَعَالٍ فَهُوَ غَيْرُ مُمَالٍ الْأَيْفِ ، فَإِذَا صُيِّرَ

اسْمًا خَاصًّا فَإِنَّهُ يَتَحَوَّلُ عَنْ حَالِ النَّعْتِ فَتَسُدُّهُ الْإِمَالَةُ ، كَانْتَمَى الْحِجَّاجُ وَالْمَجَّاجُ .

أَبُو عَمْرٍو وَابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْحِجَّةُ بَفَتْحِ الْحَاءِ : شُحْمَةُ الْأَذُنِ .

وَحِجَّجَ بِالْمَكَانِ : إِذَا أَقَامَ بِهِ .

وَيُحْجُّجُ بَفَتْحِ الْيَاءِ وَضَمِّ الْحَاءِ ، وَهُوَ يُحْجُّجُ

الْفَاسِيُّ ؛ وَاسْمُهُ مُوسَى بْنُ أَبِي جَاجٍ أَبُو عَمْرَانَ فَنَقِيَهُ أَهْلُ الْقَيْرَوَانَ .

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ قَالَ الرَّاجِزُ :

بِكَلِّ شَيْخٍ عَامِرٍ أَوْ حَاجِجٍ ^(٢)

والرواية :

بِكَلِّ مَاجُورٍ مَبِّ حَاجِجٍ

وَالرَّبِيزُ لِحَنْدَلِ بْنِ الْمُنَيِّ .

« ح » - حَجَّ عَلَيْنَا فَلَانٌ ، أَيْ قَدِيمٌ .

وَفَرَسٌ أَحَجُّجٌ كَالْأَحَقِّ .

وَالْحِجَّجُجُ : الْفَسْلُ مِنَ الرِّجَالِ .

وَحَجَّجٌ ^(٣) : زَجْرٌ لِلنَّعَمِ .

وَحِجَّاجٌ : قَرِيبَةٌ مِنْ قُرَى بَيْقٍ .

وَالْحِجُّجُجُ : الْحِرَاحُ الْمَسْبُورَةُ ^(٤) .

(ح د ج)

الْحَدَجُّ بِالتَّحْرِيكِ : حَمَلُ الْبَيْطِخِ مَا دَامَ

رَطْبًا ، الْوَاحِدَةُ حَدَجَةٌ . وَيُقَالُ ذَلِكَ لِحَسِيكِ

الْقُطْبِ مَا دَامَ رَطْبًا ، وَالْحَدَجُّ : لُغَةٌ فِيهِ .

ابْنُ السَّكَيْتِ : سَمِعْتُ أَبَا صَاعِدَةَ الْكَلَابِيَّ

يَقُولُ : قَالَ رَجُلٌ مِنَ الْعَرَبِ لِصَاحِبِهِ فِي أَتَانِ

شُرُودٍ : الزَّمَمُهَا رَمَاهَا اللَّهُ بِرَاكِبٍ قَلِيلِ الْحِدَاجَةِ ،

يَعِيدُ الْحَاجَةَ . أَرَادَ بِالْحِدَاجَةِ : الْأَدَاةَ .

وَيُقَالُ : حَدَجْتُهُ بِبَيْعِ سُوءٍ : أَيْ فَعَلْتُ ذَلِكَ

بِهِ . قَالَتْ امْرَأَةٌ تَزَوَّجَهَا رَجُلٌ عَلَى سِتِّينَ بَكْرَةً :

(١) في «اللسان» ضبط بفتح الحاء وكسرهما ضبط حركة، وفي (القاموس) عطفه على تكسور الحاء وقال: وبفتح.

(٢) اللسان . (٣) في «اللسان» وحجج: زجر للنعم .

(٤) * في نسخة م/ش: الحجج: الطريق الأعوج قال:

حججات لصف بن أعوجا ليخرجن الباين نحرًا

حَدَّجْتُ ابْنَ مُحَمَّدٍ بِسِتِّينَ بَكْرَةً
فَلَمَّا اسْتَوَتْ رِجْلَاهُ صَجَّ مِنَ الْوَقْرِ^(١)
ويقال : حَدَّجْتُهُ بِبَيْعِ سَوْءٍ وَمَتَاعِ سَوْءٍ : إِذَا
أَلْزَمْتَهُ بَيْعًا غَيْبَتْهُ فِيهِ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

بِعِجُّ ابْنِ خِرْبَاقٍ مِنَ الْبَيْعِ بَعْدَ مَا
حَدَّجْتُ ابْنَ خِرْبَاقٍ بِبِحْرٍ بَاءً نَازِعٍ^(٢)

قال الأزهري : جعله كبيراً شُدَّ عليه حَدَّاجَتُهُ
حين أَلْزَمَهُ بَيْعًا لَا يُقَالُ مِنْهُ .

وقال ابن شميل : أهل اليمامة يُسَمُّونَ بَطِيخًا
عندهم أَخْضَرَ مِثْلَ مَا يَكُونُ عِنْدَنَا أَيَّامَ التَّيْرَمَاتِ^(٣)
بِالْبَصْرَةِ : الْحَدَّجُ .

وقد سَمَّتِ الْعَرَبُ حَدَّاجًا وَمَحْدُوجًا وَحُدَيْجًا .
وأهل العراق يُكْتَبُونَ هَذَا الطَّائِرَ الَّذِي نُسِمِيهِ
الذَّلْمَقَ أَبَا حُدَيْجٍ .

والْحَدَّجَةُ ، بِالتَّحْرِيكِ : طَائِرٌ يُشَبَّهُ بِالتَّقَطَا .
« ح » - أَحَدَجْتُ النَّاقَةَ مِثْلَ حَدَّجْتُهَا^(٤) .
وَحَدَّجَهُ بِالْعَصَا : ضَرَبَهُ بِهَا .

(حدرج)

قال ابن دريد : حَدَّجَانُ بِالْكَسْرِ : اسْمٌ .

وقال الجوهري - قال الفرزدق :
أَخَافُ زِيَادًا أَنْ يَكُونَ عَطَاؤُهُ
أَدَاهِمَ سُودًا أَوْ مُحَدَّرَجَةً سُمرًا^(٥)
والرواية :

* فَلَمَّا خَشِيتُ أَنْ يَكُونَ عَطَاؤُهُ •

وجوابه :

فَزَعْتُ إِلَى حَرْفِ أَضْرِّ يَنْهَى
سَرَى اللَّيْلِ وَاسْتِعْرَاضَهَا بَلَدًا قَفْرًا
« ح » - ما بالدار من حدرج ، أى أحدٍ •

(حرج)

الحُرْجُ ، بِالضَّمِّ : مَوْضِعٌ .^(٦)

وَحِرَاجُ الظُّلَمَاءِ ، بِالْكَسْرِ : مَا كَتَّفَ مِنْهَا
وَتَرَكَبٌ ، قَالَ ابْنُ مِيَادَةَ :

أَلَّا طَرَقْنَا أُمَّ أَوْسٍ وَدُونَهَا
حِرَاجٌ مِنَ الظُّلَمَاءِ يَمْشِي غُرَابًا^(٧)
خَصَّ الغُرَابَ لِحَدَّةِ بَصَرِهِ ، يَقُولُ : فَإِذَا لَمْ
يُبْصِرْ فِيهَا الغُرَابَ مَعَ حَدَّةِ بَصَرِهِ فَمَا ظَنُّكَ بغيره .
وَحَارِجٌ : مَوْضِعٌ عَلَى سَاحِلِ الْيَمَنِ .

(١) اللسان . (٢) اللسان ، الأساس . (٣) التيرماه : رابع الشهور الشمسية عند الفرس .
(٤) حدرج الناقة : شد عليها الحدرج : أداة القتب . (٥) اللسان - ديوانه ٢٧٧ (٦) في معجم البلدان :
غدير في بلاد فرارة يقال له : ابن حرج وابن دريد يرويه بفتح الراء وإسقاط ابن . (٧) اللسان ؛ الأساس .

وَيُقَالُ لِلغَبَارِ السَّاطِعِ الْمُنْضَمِّ إِلَى حَائِطٍ
أَوْ سَنَدٍ : قَد حَرَجَ إِلَيْهِ ، قَالَ :

وَعَارَةَ يَحْرَجُ الْقَتَامُ لَهَا

يَهْلِكُ فِيهَا الْمُتَاجِدُ الْبَطْلُ^(١)

وَقَالَ لَيْدٌ :

فَعَلَوْتُ مَرَهُوبًا إِلَى مَرَهُوبَةٍ

حَرَجَ إِلَى أَعْلَاهِهَا قَتَامُهَا^(٢)

مَرَهُوبَةٍ : أَرْضٌ مَحْرُوبَةٌ .

وَالْحَرَجُ : الَّذِي لَا يَكَادُ يَبْرُحُ الْقِتَالَ .

وَالْحَرَجُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي لَا تُرَكَّبُ ،

وَلَا يَضْرِبُهَا الْفَحْلُ لِيَكُونَ أَسْمَنَ لَهَا ، إِنَّمَا
هِيَ مَعْدَةٌ .

وَالْحَرَجُ ، بِالْكَسْرِ : الْحِبَالُ تُنْصَبُ لِلسَّبْعِ

قَالَ :

وَبَثْرُ النَّدَامَى مَنْ تَبَتُّ ثِيَابُهُ

مُخَفَّفَةٌ كَأَنَّهَا حَرَجُ حَائِلٍ^(٣)

وَالْحَرَجُ : الثِّيَابُ الَّتِي تُبَسِّطُ عَلَى حَبْلِ لِيَجِفَّ ،

وَالْجَمْعُ : حَرَجٌ .

وَأَمَّا قَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : " حَدَّثُوا عَنِّي

بَنِي إِسْرَائِيلَ وَلَا حَرَجَ " فَإِنَّ الْحَرَجِيَّ قَالَ :

لَا حَرَجَ ، أَيْ لَا إِثْمَ إِنَّ لَمْ تَفْعَلُوا .

وَأَحْرَجَ لِرَجُلٍ الْمِرْأَةَ بِتَطْلِيقَةِ وَكْسَعِهَا
بِالْمُحْرَجَاتِ : أَيْ بِثَلَاثِ تَطْلِيقَاتٍ .

وَقَالَ : أَحْرَجَ لِكَلْبِكَ مِنْ صَيْدِهِ فَإِنَّهُ أَدْعَى

لَهُ إِلَى الصَّيْدِ ، أَيْ أَجْعَلْ لَهُ نَصِيبًا مِنْهُ .

وَمَرَّةٌ بِنُ جُنْدَبِ بْنِ هِلَالِ بْنِ حَرِيحٍ ،

عَلَى فَعِيلٍ بَفَتْحِ الْفَاءِ : صَحَابِيُّ مَشْهُورٌ .

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْحَرْجَانُ ، بِالْكَسْرِ رَجُلَانِ

كَانَ يُقَالُ لِأَحَدِهِمَا حَرَجٌ ، هُوَ رَجُلٌ مِنْ

بَنِي عَمْرٍو بْنِ الْحَارِثِ مِنْ هُدَيْلٍ ، ذَكَرَهُ حَدِيثُهُ

ابْنُ أَنَسٍ فِي شِعْرِهِ فَقَالَ يُحَاطِبُ الْبُرَيْقِ :

أَلَمْ تَقْتُلُوا الْحَرْجِيَّ إِذْ أَعْوَرَ الْكَمَّ

يَمْرَانِ فِي الْإَيْدِي الْغَاءِ الْمُضْفَرِ^(٤)

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : الْحَرَجُ : خَشَبٌ يُسَدُّ بَعْضَهُ

إِلَى بَعْضٍ يُجْمَعُ فِيهِ الْمَوْتَى ، عَنِ الْأَصْمَعِيِّ ،

قَالَ : وَهُوَ قَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ :

فَأَمَّا تَرَبُّيَ فِي رِحَالَةِ سَابِحٍ

عَلَى حَرَجٍ كَالْقَمَرِ تَخْفِقُ أَكْفَانِي^(٥)

وَالرِّوَايَةُ : رِحَالَةُ جَابِرٍ ، وَهُوَ جَابِرُ بْنُ حُسَيْنٍ

ابْنِ عَبْدِ التَّلْعَبِيِّ ، وَكَانَ يَجْمَعُ هُوَ وَعَمْرُو

ابْنُ قَيْثَةَ . وَبَعْدَهُ ، وَهُوَ جَوَابُ فَأَمَّا :

(١) اللسان . (٢) المعلقة بيت رقم ٦٤ (شرح التبريزي/ ١٥٩) . (٣) اللسان برواية مخففه (بنافين) .

(٤) اللسان - شرح أشعار الهذليين / ٥٥٥ (٥) اللسان - ديوانه : ٩٠

فِيَارِبٍ مَكْرُوبٍ كَرَّرْتُ وَرَأَهُ

وَعَانَ فَكَكَّتُ الْغُلَّ عَنْهُ فَقَدَانِي

ووقع في بعض نُسخ الصحاح على الصِّحَّة، ذُكِرَ في بعضها عَجَزَ الْبَيْتَ فَقَطَّ .

وقال الجوهري أيضا : قال رؤبة :

* عَيْنَ حَيًّا كَالْحِرَاجِ نَعْمَهُ ^(١)

وليس الرجز لرؤبة ، إنما هو للمعجاج وبعده :

يَكُونُ أَقْصَى شَلِّهِ مُحَرَّجِيحُهُ

وقد أسنده في الميم على الصِّحَّة للمعجاج .

« ح » - لَيْلَةُ مِحْرَاجٍ : شَدِيدَةُ الْقُرْطَحْرِجِ

إِلَى ذَرَى وَكُنْ .

وَحَرَجَتِ الصَّلَاةُ : حُرْمَتْ ، وَأَحْرَجْتُهَا :

حَرَّمْتُهَا .

« ح » - وَالْحُرْجَةُ : الدَّوُّ الصَّغِيرَةُ .

(حَرْجِيح)

« ح » - الْحِرْبَاجُ : الضَّخْمُ ، وَكَذَلِكَ الْحُرْبِيحُ .

(حَرْزِج)

« ح » - أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ :

الْحِرَازِجُ : مِيَاهُ الْجُدَامِ ^(٢) .

(حَشْرَج)

قَالَ الْمُبَرِّدُ : الْحَشْرَجُ : الْكُوْزُ الرَّقِيقُ ^(٣)

الْحَارِي فِي قَوْلِ جَمِيلٍ :

فَلْتَمَّتْ فَأَهَا آخِذًا بِقُرُونِهَا

شَرِبَ النَّزِيفُ يَرِدُ مَاءَ الْحَشْرَجِ ^(٤)

وَالْحَشْرَجُ كَذَانُ الْأَرْضِ ، الْوَاحِدَةُ حَشْرَجَةٌ . ^(٥)

قَالَ ثَعْلَبٌ : وَالْحَشْرَجُ : الثَّقَرَةُ فِي الْجَبَلِ يَجْتَمِعُ

فِيهَا الْمَاءُ فَيَصْفُو .

« ح » - حَشْرَجٌ : مِنَ الْأَعْلَامِ .

(حَضَج)

حَضَجْتُ بِهِ الْأَرْضَ : إِذَا ضَرَبْتَهُ بِهَ الْأَرْضَ .

وَحَضَجْتُ الرَّجُلَ أَيْضًا : إِذَا أَدْخَلْتَ بَطْنَهُ ^(٦)

مَا كَادَ يَنْشَقُّ مِنْهُ .

وَامْرَأَةٌ مَحْضُاجٌ : وَاسِعَةُ الْبَطْنِ .

وَالْمَحْضُجُ : مَا تُحْتَوَكُ بِهِ النَّارُ .

وَالْحَضْجُ ، بِالْفَتْحِ : مَا يَبْقَى فِي حِيَايِضِ الْإِبِلِ

مِنَ الْمَاءِ ، مِثْلُ الْحِضْجِ بِالْكَسْرِ .

وَحَضَجْتُ فَلَانًا فِي الْمَاءِ : غَرَّقْتُهُ .

(٢) فِي اللِّسَانِ : لِلْجُدَامِ .

(٤) نَسَبُهُ فِي اللِّسَانِ (حَشْرَج) إِلَى عَمْرِ بْنِ أَبِي رَبِيعَةَ .

(٦) فِي « اللِّسَانِ » : عَلَيْهِ مَا كَادَ يَنْشَقُّ مِنْهُ .

(١) دِيْرَانُ الْمَعْجَاجِ / ٦٤ (ق / ٣٧ : ١٤ ، ١٥) .

(٣) فِي اللِّسَانِ : لِلتَّقِيِّ الْحَارِيِّ .

(٥) الْكَذَانُ : الْحِجَارَةُ الرَّخْوَةُ .

وَحَفَّجَ الرَّجُلُ : عَدَا .^(١)

وَالْمِحْفِجُ : الْحَائِدُ عَنِ الطَّرِيقِ .

وفى الحديث : « أَنْ بَغَلَةَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمَّا تَنَاوَلَ الْحَصَى لِيَرْمِيَ بِهِ يَوْمَ حُنَيْنٍ فَيَهَمَّتْ مَا أَرَادَ فَأَمَحَّضَجَتْ^(٢) » أَي انْبَسَطَتْ ، قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنشَد :

وَمَقَّتْ حَفَّجَتْ بِهِ أَيَّامُهُ

قَدْ قَادَ بَعْدُ قَلَانِصًا وَعِشَارًا^(٣)

الْمُقَّتَتْ : الْفَقِيرُ ، يَقُولُ : انْبَسَطَتْ أَيَّامُهُ فِي الْفَقْرِ فَأَغْنَاهُ اللَّهُ وَصَارَ ذَا مَالٍ .

وَالْحَفِضِيُّ ، بِالْكَسْرِ : الرَّجُلُ الرَّخْوُ الَّذِي لَا خَيْرَ عِنْدَهُ . قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : النَّوْنُ فِيهِ زَائِدَةٌ .

« ح » - الْحِضَاجُ : الزُّبْقُ الْمُسْتَدُّ إِلَى شَيْءٍ .
وَالْحِضَاجُ : الْمُتَقَرُّوسُ الظَّهْرِ الْخَارِجُ الْبَطْنِ .
وَالنَّحْفِيُّ : شِبْهُ التَّضْجِيعِ فِي الْكَلَامِ .

وَالْحِضِيُّ : النَّاجِيَةُ .

(حَفَج)

« ح » - أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ :
رَجُلٌ حَفَّجِيٌّ ، مِثَالُ عَلَنَدِيٍّ رِخْوٌ لَا غِنَاءَ عِنْدَهُ .

(حَفْضِج)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : رَجُلٌ حَفْضَاجٌ وَحَفْضِجٌ ، بِالْكَسْرِ : إِذَا كَثُرَ لِحْمُهُ وَأَسْتَرَحَى بَطْنُهُ ، وَرَجُلٌ حَفْضِجٌ مِثْلُهُ ، وَالْمَرْأَةُ كَذَلِكَ ، الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى فِيهِ سَوَاءٌ . وَيُقَالُ : إِنَّ فَلَانًا مَعْصُوبٌ مَا حَفْضِجٌ ، مِثْلُ الْعَفْضَاجِ .
وَالْعَفْضِجُ ، وَمَا عَفْضِجٌ .

(حَفْلَج)

« ح » - الْحَفَالِجُ : الْأَفْحَاجُ .
وَالْحَفْلِجُ : الْقَصِيرُ .

وَالْحَفَالِجُ : صَغَارُ الْإِبِلِ ، الْوَاحِدُ حَفَالِجٌ .
وَالْحَفْلِجُ^(٥) : الَّذِي يُجَرِّكُ جَسَدَهُ إِذَا مَشَى .

(حَفَنَج)

« ح » - الْحَفَنَجُ : الْقَصِيرُ .

(حَلَج)

حَلَجٌ : إِذَا مَشَى قَلِيلًا قَلِيلًا ، وَحَاجَ الدَّبِكَ ،
أَيْضًا : نَشَرَ جَنَاحَيْهِ وَمَشَى إِلَى أَثْنَاهُ لِيَسْفِدَهَا .
وَحَمَارِجٌ وَحَمَلَجٌ ، أَي خَفِيفٌ . وَيُقَالُ :
الطَوِيلُ .

(١) في « اللسان » : انحضج . (٢) الفائق : ٢٦٧/١ . (٣) اللسان .

(٤) في القاموس معضوب (بضاد منطوطة) . (٥) نظره في القاموس بد (بجعفر) .

وَحَلَّجْتُ الْخُبْزَةَ : إِذَا دَوَّرْتَهَا .

وَأُسْمَى الْخَشْبَةُ الَّتِي تُوسَعُ بِهَا الْخُبْزَةُ مِحْلَاجًا
وَمِرْقَافًا .

وَمِحْلَاجٌ : فَرْسٌ حَمَلَةٌ بِنِ مَعْقِلِ بْنِ الْمُتَمَنَّى .

وَالْحِلَاجَةُ ، بِالْكَسْرِ : حِرْفَةُ حَلَّاجِ الْفُطْنِ .

وَالْحَلِيجَةُ : عُصَاةُ الْخِنَاءِ ، وَالْجَمْعُ حَلِجٌّ .

وَيُقَالُ : دَخَّ مَا تَحَلَّجَّ فِي صَدْرِكَ وَمَا تَحَلَّجَّ

فِي صَدْرِكَ بِالْخَاءِ وَالْخَاءُ ، أَيْ مَا شَكَّكَتَ فِيهِ ،

وَمِنْهُ حَدِيثُ عَدِيِّ بْنِ حَاتِمٍ : «لَا يَتَحَلَّجُنَّ فِي صَدْرِكَ

طَعَامٌ ضَارَعَتْ فِيهِ النَّصْرَانِيَّةُ» أَيْ لَا يَدْخُلَنَّ

قَلْبَكَ مِنْهُ شَيْءٌ ، يَعْنِي أَنَّهُ نَظِيفٌ .

« ح » - الْحُلُوجُ مِنَ السَّحَابِ : الْبَارِقَةُ .

وَتَحَلَّجَهَا : تَبَرَّفَهَا وَأَضْيَرَأَهَا .

وَالْمَحَالِجُ : مَحَاوِرُ الْبَكْرَةِ .

وَحَلَّجَهُ مَثَلُ سَوِيطٍ : ضَرَبَهُ .

وَنَقْدٌ مِحْلَاجٌ : وَيَجِي حَاضِرٌ .

وَأَحْتَلَّجْتُ مِنْهُ حَقِّي : أَخَذْتُهُ .

وَالْحَالِيجَةُ : الزَّبْدَةُ يُحْلَبُ عَلَيْهَا اللَّبَنُ .

وَحَلَّجَ بِهَا ، أَيْ حَبَّقَ .

وَالْحُلُجُ : التَّمُورُ بِالْأَبْيَانِ .

وَالْحُلُجُ : الْكَثِيرُ وَالْأَثَلُ .

(حَجِج)

التَّحْمِيجُ : تَغْيِيرٌ فِي الْوَجْهِ مِنَ الْعَضْبِ وَنَحْوِهِ ،

وَفِي حَدِيثِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ لِرَجُلٍ :

« مَا لِي أَرَاكَ مُحَمَّجًا » ، التَّحْمِيجُ هَاهُنَا : إِدَامَةُ

النَّظَرِ مَعَ فَتْحِ الْعَيْنِ وَإِدَارَةِ الْحَدَقَةِ فَرَعًا أَوْ وَعِيدًا .

قَالَ أَبُو الْعِيَالِ الْهَدَلِيُّ :

وَحَجَّجَ لِلْهَلَاكِ الْمَرَّ * وَحَتَّى قَلْبُهُ يَجِبُ ^(١)

وَالتَّحْمِيجُ ، أَيْضًا : الْهَزَالُ ، وَأَنْكَرَهُ الْأَزْهَرِيُّ .

« ح » - الْحُجُجُ مِنْ أَوْلَادِ الظُّبَاةِ : الصَّغِيرَ ،

أَوْ وَوَلَدِ الْأَرْوِيَّةِ ، أَوْ وَوَلَدِ الْبَقْرِ .

(حَجِج)

أَحْنَجُ الشَّيْءُ وَأَحْنَجُ : مَالٌ .

وَالْحَنْجُجُ : الْحَنْثُ ، وَهُوَ مَنْ حَنَجَتْ الْحَبْلُ

أَحْنَجُهُ حَنْجًا : إِذَا قَتَلْتَهُ قَتْلًا شَدِيدًا .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْمِخْنَجَةُ : شَيْءٌ مِنَ الْأَدْوَاتِ .

وَالْإِحْنَاجُ : السُّكُونُ وَالْإِنْخَانُ ، قَالَ رُوَيْبَةُ :

بِالْمَنْطِقِ الْمَعْلُومِ وَالْإِحْنَاجُ ^(٢)

الْمُعَرَّبِ الْمَعْرُوفِ لَا الْبَلَّاجِ

« ح » - أَحْنَجْتُهُ : أَسْرَعْتُهُ فِيهِ .

وَحَنْجَتُهُ حَاجَةٌ : عَرَضَتْ لَهُ .

(١) الفائق: ٢٩٥/١ (٢) شرح أشعار الهذليين / ٤٣٠ (٣) ديوانه: ٣١ (ق/١٣: ٢٥٢٤) .

(حنجج)

أهمله الجوهري . وقال الليث وغيره :
الْحُنْجِجُ وَالْحُنْجِيجُ ، بِالضَّمِّ : الضَّخْمُ الْمُتَمَلِّقُ مِنْ
شُكْلِ شَيْءٍ ، وَاجْتَمَعَ الْحُنْجِيجُ بِالْفَتْحِ ، قَالَ هَمِيانُ
ابْنَ حُفَّافَةَ .

(١)
كَأَنَّهَا إِذْ سَاوَتْ الْعَرَافِجَا

مِنْ دَائِمٍ وَالْجَرَاعَ الْحِنَائِجَا

الْعَرَاجُ : أَمَا كُنْ تُنْبِتُ الْعَرِجَ . وَدَاسِمٌ : مَوْضِعٌ
وَالْجَرَاعَةُ : الرَّابِيَةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ الرَّمْلِ .

وَقَالُوا : سَنَبَلَةٌ حَنْجَجَةٌ : ضَخْمَةٌ ، قَالَ جَنْدَلٌ

الطُّهُويُّ يَصِفُ الْجَرَادَ :

(٢)
يَفْرُكُ حَبَّ السُّنْبُلِ الْحِنَائِجِ

فَرَكًا كَفَرَكِ الْقَطَانِ بِالْحَائِجِ

وَيُرْوَى : الْكُنْجِجُ ، وَيُرْوَى : الْحُنْجِجُ .

وَالْحِنَائِجُ : صِفَارُ التَّمَلِّ أَيْضًا .

أَبُو زَيْدٍ : الْحِنِيجُ ، بِالْكَسْرِ : الْقَمْلُ وَقَالَ

الْأَصْمَعِيُّ : هُوَ بِالْخَاءِ مُعْجَمَةٌ .

« ح » الْحُنْجِيجُ : مَاءٌ لَغِيٌّ .

(حنجج)

أهمله الجوهري . وقال الليث : الْحِنَائِجُ
رَمَلَاتٌ قِصَارٌ ، وَاحِدُهَا حَنْدُوجٌ وَحَنْدُوجَةٌ ؛
وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْحِنَائِجُ : جِبَالُ الرَّمْلِ
الطَّوَالِ . وَقَالَ الْاَلَيْثُ : حَنْدُوجٌ : هِيَ رَمْلَةٌ طَيِّبَةٌ
تُنْبِتُ أَلْوَانًا مِنَ النَّبَاتِ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

عَلَى الْخُوانِ فِي حِنَائِجِ حَرَّةٍ

يُنَاصِي حَشَاهَا عَانِكٌ مَسْكَوِسٌ (٤)

يُنَاصِي : يُوَاصِلُ . حَشَاهَا : نَوَاحِيهَا . عَانِكٌ :

رَمْلٌ مُتَعَقِدٌ طَوِيلٌ صَعْبٌ .

وَحَنْدُوجٌ : اسْمٌ رَجُلٍ ؛ قَالَ رَجُلٌ فِي ابْنِ لَه

اسْمُهُ حَنْدُوجٌ يُحَاطَبُ امْرَأَتَهُ :

لَا تَعْدِلِي فِي حَنْدُوجِ إِنْ حَنْدُوجَا

وَلَيْتَ عِفْرَيْنِ لَدَيْ سَوَاءٍ

« ح » - الْحِنَائِجُ : الْعِظَامُ مِنَ الْإِبِلِ .

(حوج)

ابْنُ دُرَيْدٍ : الْحَوَّجُ : لَفَةٌ يَمَانِيَّةٌ ، يَقُولُونَ

لِلرَّجُلِ : حَوَّجًا لَكَ ، أَيْ سَلَامَةً لَكَ ؛ كَمَا

يَقُولُونَ لِلْمَاثِرِ : لَعَا .

(١) اللسان . (٢) اللسان ، وانظر (حنجج) مع بيتين آخرين . (٣) في اللسان والفاطوس : حُنْجَجٌ .

(٤) ديوانه : ٣١٥ (ق/٤١ : ٢٠) - اللسان . (٥) في اللسان : يقابل .

والحُوج، بالضم : الفقرُ .

والتَّحُوجُ : طَلَبُ الْحَاجَةِ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :

وَالشَّحْطُ قَطَاعُ رَجَاءٍ مِنْ رَجَاءٍ

إِلَّا احْتِضَارَ الْحَاجِ مَنْ تَحَوَّجًا^(١)

قَالَ شَمْرٌ : يَقُولُ : إِذَا بَعُدَ مِنْ يُحِبُّ انْقَطَعَ

الرَّجَاءُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ حَاضِرًا لِحَاجَتِكَ قَرِيبًا مِنْهَا .

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : قَالَ الْكَيْتُ :

فَإِنِّي لَمْ أَرِدْكُمْ عِنْدَ يَغِيَةِ

وَحِجْتُ لَمْ أَكْذِبْكُمْ بِالْأَصَابِعِ^(٢)

وَلَيْسَ لِلْكَيْتِ عَلَى قَافِيَةِ الْعَيْنِ الْمَكْسُورَةِ شَيْءٌ ،

وَأَمَّا هُوَ مُغَيَّرٌ مِنْ شَعْرٍ كَثِيرٍ قَالَ :

وَأَعْدَمُ بَعْدَ الْوَقْرِ ثُمَّ يَزِيدُنِي

عَفَافًا وَلَمْ أَكْذِبْكُمْ بِالْأَصَابِعِ

أَصَبْتُ الْغَنَى يَوْمًا فَلَمْ أَنَا عَنْكُمْ

وَلَمْ أَتَّخِذْ أَعْرَاضَكُمْ كَالْبِضَائِعِ

« ح » - حَوَّجْتُ لِفُلَانٍ : إِذَا تَرَكْتَ

طَرِيقَكَ فِي هَوَاهُ .

وَحَوَّجَ بَنَاءَ الطَّرِيقِ وَالْوَجَّ ، أَيْ عَوَّجَ . وَخَذَ

حَوَّيْجًا مِنَ الْأَرْضِ ، أَيْ طَرِيقًا مَخَالِعًا مَلْتَوِيًّا .

وَاحْتِاجَ إِلَيْهِ ، أَيْ ائْتَجَّ .

وَذُو الْحَاجَتَيْنِ : مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مُنْقِذٍ ،

كَانَ أَوَّلَ مَنْ بَاعَ السَّفَاحَ .

(حجج)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ الْكَسَائِيُّ : أُحِجَّتْ

الْأَرْضُ وَأَحَاجَتْ : إِذَا أَتَيْتَ الْحَاجَ .

قَالَ : وَتَصْغِيرُ الْحَاجِ ، وَهُوَ الشُّوْكَ ، حَجِجٌ .

وَعَلَى هَذَا تَرْكِيبُ الْحَاجِ مِنَ الْيَاءِ لِأَنَّ الْوَاوَ .

وَاحَاجَ الرَّجُلُ يَحِجُّ ، أَيْ احْتِاجَ ، لِنَغَةِ فِي مَجْزُوعٍ ،

عَنِ الْخِيَانِي .

فصل الخاء

(خجج)

خَجَجَهَا خَجَجًا وَخَفَجَهَا خَفَجًا : إِذَا بَاضَعَهَا .

وَالخَبَابِجَاءُ : الْفَعْلُ الْكَثِيرُ الضَّرَابِ .

« ح » - الْخَبِيجُ وَالخَبَابِجَاءُ : الْأَحْمَقُ .

وَالخَبِيجَةُ : الدُّنْ .

(حججج)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الْخَبِيجَةُ :

مِشِيَةٌ مُتَقَارِبَةٌ مِثْلُ مِشِيَةِ الْمُرَيْبِ ، يُقَالُ : جَاءَ

يُجِجُّ إِلَى رَيْبَةٍ ، وَأَنْشَدَ لِلنَّصْرِيِّ .

(٢) اللسان - الأساس (ك د د) وعزاه إلى كثير .

(١) ديوانه ٨ / (ق / ٥ : ٢٣ و ٢٤) - اللسان .

وَتَجَجَّجَ الرَّجُلُ وَجَجَّجَ : إِذَا لَمْ يُبَدِّ
مَا فِي نَفْسِهِ .

وَالنَّجَجَةُ كَلِمَةٌ يُكْنَى بِهَا عَنِ النِّكَاحِ ،
يُقَالُ : بَاتَ يُجَجِّجُهَا لِأَيْلَتِهِ .

« ح » - نَجَّجَ بَسَائِحَهُ : رَمَى بِهِ .

(خَدَج)

« ح » - خَدَجَتِ النَّاقَةُ تَخْدُجُ ، بِالضَّمِّ : لَعْنَةٌ
فِي تَخْدِجٍ بِالنَّكْمَرِ عَنِ الْفَرَاءِ .

(نَحْرَج)

نَاقَةٌ تَخْرُجُ : تَبْرُكُ نَاحِيَةً مِنَ الْإِبِلِ . وَمِنْ
صِفَاتِ النَّحْلِ : النُّحْرُجُ أَيْضًا ، وَكَذَلِكَ الْأُنثَى
بِفِرْهَاءِ ، وَالْجَمِيعُ النَّحْرُجُ ، وَهُوَ الَّذِي يَطُولُ عُنُقُهُ
فَيَغْتَالُ عُنُقَهُ كُلَّ عِنَانٍ جُعِلَ فِي لِيَامِهِ قَالُ :
كُلُّ قَبَاءٍ كَالِهَرَاوَةِ عَجَلِي

وَنَحْرُوجٌ تَغْتَالُ كُلَّ عِنَانٍ ^(٥)

وَنَخَرَجَتْ خَوَارِجُ فُلَانٍ : إِذَا ظَهَرَتْ تَجَابُّهُ
وَتَوَجَّهَ لِإِبْرَامِ الْأُمُورِ وَإِحْكَامِهَا ، وَعَقْلُ عَقْلٍ
مِثْلِهِ بَعْدَ صِبَاهُ .

كَأَنَّهُ لَمَّا غَدَا يُجْبِعِجُ ^(١)
صَاحِبُ مُوقِنٍ عَلَيْهِ مَوْزِجُ
وَقَالَ :

جَاءَ إِلَى حَاتِمِهَا يُجْبِعِجُ ^(٢)
فَكَاهَنٌ رَأْمٌ يُدْرِجُ

(نَجَج)

النَّجَجُ ، بِالْفَتْحِ : الدَّفْعُ . وَالنَّجَجُ ، أَيْضًا :
الْجَمَاعُ . وَالنَّجَجُ : الْإِلْتِوَاءُ . وَالنَّجَجُ : الشَّقُّ .
وَرَجُلٌ نَجَّجَةٌ وَنَجَّجَةٌ ، أَيْ أَحْمَقٌ
لَا يَعْقِلُ .

وَالنَّجَجُوجِي : الرَّجُلُ الطَّوِيلُ الرَّجْلَيْنِ . وَرَيْحٌ
تَجَّجُوجَةٌ : تَجَّجُ فِي كُلِّ شَقٍّ ، أَيْ تَسْتَقُّ ، وَقِيلَ :
هِيَ رَيْحٌ طَوِيلَةٌ دَائِمَةٌ ، وَقِيلَ : هِيَ الْبَعِيدَةُ
الْمَسْلُوكُ الدَّائِمَةُ الْمُحْبُوبُ ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

عَشَوَاءَ رَعْبَلَةَ الرَّوَّاحِ نَجَّجُوجُ

جَاءَ الْعُدُودُ رَوَّاحُهَا شَمْرُ ^(٤)

النَّجَّجَةُ ، تَوْصَفُ فِي سُرْعَةِ الْإِنَاخَةِ وَحُلُولِ
الْقَوْمِ .

(١) اللسان ، وانظر (درج) .

(٢) اللسان .

(٣) في اللسان والقاموس : نَجَّجَةٌ . « بِنَشْدِيدِ الْجَمِّ الْأَوَّلِ » .

(٤) اللسان برواية : هُوَ جَاءَ رَعْبَلَةَ وَانظُرْ (رَعْبَلُ) بِرَوَايَةِ : عَشَوَاءُ .

(٥) اللسان والأساس بدون عزوفهما .

والخَوَارِجُ : قومٌ من أهل الأَهْوَاهِ لهم مقالةٌ
على حَدِّةٍ . وقال ابنُ دُرَيْدٍ : إِنَّمَا لَزِمَهُمْ هَذَا
الاسْمُ الخُرُوجِيَّهِمْ عَلَى النَّاسِ .

وقال أبو عبيدٍ : في قول الله تعالى ﴿ ذَلِكِ
يَوْمُ الخُرُوجِ ﴾ ^(١) قال : الخُرُوجُ اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ يَوْمِ
الْقِيَامَةِ ، قال العجاج :

أَلَيْسَ يَوْمٌ سُمِّيَ الخُرُوجَا ^(٢)
أَعْظَمَ يَوْمٍ رَجَّةً رَجُوجَا

وقال الخليل بن أحمد : الخُرُوجُ : الألفُ
التي بعد الصلوة في الشَّعْرِ كقول لبيدٍ :

عَقَبَ الدِّبَارُ مَحَاهَا فَمَقَامُهَا ^(٣)
يَمْنَى تَابَدَ غَوْلُهَا فِرْجَامُهَا

فاليمُّ الرَّوِيُّ ، والهَاءُ الوَصْلُ ، والألفُ الخُرُوجُ .
والأخرَجُ : المُكَّاءُ ، الطائرُ المعروفُ .
والأخرجان : جَبَلانِ معروفان .

وللعربِ بئرٌ أُخْتِفِرَتْ في أَصْلِ جَبَلِ أسودٍ
يُسَمُّونَهَا أسودَةَ ، وبئرٌ أُخْرَى أُخْتِفِرَتْ في أَصْلِ
جَبَلِ أُخْرَجَ يُسَمُّونَهَا أُخْرَجَةَ .

وقال الجوهري . ظَلِيمٌ أُخْرَجَ بَيْنَ الخُرَجِ ،
قال العجاج :

إِنَّا إِذَا مُذِكَ الخُرُوبِ أَرْجَا ^(٤)
وَلَيْسَتْ لَلسُّوتِ جُلًّا أُخْرَجَا
والرواية :

إِنَّا إِذَا مُذِكَ الخُرُوبِ أَرْجَا
مِنْهَا سُعَارًا وَاسْتَنَاطَتْ وَهَجَا
وَتَجَنَّبَتْ بالخَوْفِ مَنْ تَتَجَنَّبَا
وَلَيْسَتْ لِلشَّرِّ جُلًّا أُخْرَجَا

والخُرُجَاءُ : منزلٌ بَيْنَ مَكَّةَ حَرَسَهَا اللهُ تَعَالَى
والبَصْرَةَ ، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا أَرْضٌ تَرَكِبُهَا حِجَارَةٌ
بِيضٌ وَسُودٌ .

وخرَجَ ، على وَزْنِ قَطَامٍ : اسْمٌ فَرَسٍ جُرَيْبِيَّةٍ
ابن الأَشِّمِ الأَسَدِيِّ .

وإِبْنُ نُحْرَجَةَ ، بالضم : من المُحَدِّثِينَ ، واسمُهُ عُمَرُ
ابنُ أَحْمَدَ بنِ القَاسِمِ بنِ أبانِ بنِ نُحْرَجَةَ النَّخَعِيِّ .
وَأَخْرَجَ الرَّجُلُ : إِذَا أَصْطَادَ الخُرُوجَ مِنْ أُنْعَامِ .
وَأَخْرَجَ الرَّجُلُ ، أَيضًا : إِذَا تَزَوَّجَ بِخَلَامِيَّةٍ .
وَأَخْرَجَ أَيضًا : إِذَا أَدَّى نَحْرَجَهُ أَوْ نَحْرَاجَهُ .

وَأَخْرَجَ : مَرَّ بِهِ عَامٌ نِصْفُهُ خِضْبٌ وَنِصْفُهُ
جَدْبٌ .

وفي حَدِيثِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « الخُرَاجُ
بِالضَّمَانِ » ومعنى الخُرَاجِ في هَذَا الحَدِيثِ غَلَّةُ العَبْدِ

(٢) ديوانه : ١١ (ق / ٦ : ٢١) .

(٤) ديوانه : ١٠ (ق / ٥ : ١٠٣ : ١٠٤) .

(١) الآية ٤٢ - سورة ق

(٣) المعلقة - ديوانه : ٢٩٧

لم يَعْرِفْ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ نَصِيْبَهُ بَيْنَهُ وَلَمْ يَقْبِضْهُ ،
ولو أراد رجلٌ أَجْنَبِيٌّ أَنْ يَشْتَرِيَ نَصِيْبَ بَعْضِهِمْ ،
لم يُجْزَ حَتَّى يَقْبِضَهُ الْبَائِعُ قَبْلَ ذَلِكَ .

قول الأزهري وقد جاء هذا عن ابن عباس
مُقَسَّرًا على غير ما ذكره أبو عبيد . عن عبدالرحمان
ابن مهدي : التَّخْرُجُ أَنْ يَأْخُذَ بَعْضُهُمُ الدَّارَ
وبعضهم الأَرْضَ .

ويُقَالُ : فلانٌ تَخْرَجُ ولأَجِّ ، يُقَالُ ذَلِكَ عِنْدَ
تَأْكِيدِ الظَّرْفِ وَالِاحْتِيَالِ .

« ح » — خُرُجٌ : وادٍ فِي دِيَارِ تَمِيمِ .

وخرجانٌ ، ويُقَالُ تَخْرَجَانُ : من عَمَالٍ أَصْفَهَانِ .

وتخرجةٌ : ماءٌ عن الفراء .

وخرؤجٌ : ضربٌ من النخل .

(خرج)

أهمله الجوهري . وخرزنج : بلدةٌ إليها
يُنْسَبُ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْبُشْتِي ، ويعرف بالخرارنجي .
صاحبُ كتاب التَّكْمِلَةِ لكتاب الخليل .

(خرج)

الخررفاجُ والخررفوجُ والخررفجُ والخررفاجُ :
رَغْدُ العَيْشِ .

يَشْتَرِيهِ الرَّجُلُ وَيَسْتَعْلَهُ زَمَانًا ، ثُمَّ يَعْثُرُ مِنْهُ عَلَى
عَيْبٍ دَلَّسَهُ الْبَائِعُ وَلَمْ يُظْلَمْ عَلَيْهِ ، فإِذَا رَدَّ الْعَبْدُ
عَلَى الْبَائِعِ وَالرَّجُوعُ عَلَيْهِ بِجَمِيعِ الثَّمَنِ وَالْعَلَّةُ الَّتِي
اسْتَعَانَهَا الْمُشْتَرِي مِنَ الْعَبْدِ طَيِّبَةٌ لَهُ ، لِأَنَّهُ كَانَ
فِي صَمَانِهِ ، وَلَوْ هَلَكَ هَلَكًا مِنْ مَالِهِ .

وخرج فلانٌ لَوْحَهُ تُخْرِجِيًّا : إِذَا كَتَبَهُ فَتَرَكَ
فِيهِ مَوَاضِعَ لَمْ يَكْتُبْهَا . وَالْكَتَابُ إِذَا كُتِبَ
فَتَرَكَ فِيهِ مَوَاضِعَ لَمْ يُكْتُبْ ، فَهُوَ مَخْرُجٌ .

وخرج فلانٌ عَمَلَهُ : إِذَا جَاهَلَهُ ضَرْوَبًا يَخَالَفُ
بَعْضُهَا بَعْضًا . وَأَمَّا قَوْلُ زُهَيْرٍ يَصِفُ خَيْلًا :

وخرجها صواريخُ كُلِّ يَوْمٍ

فَقَدْ جَعَلَتْ عَمْرًا نَكْهًا تَلِينٌ^(١)

فَعَنَاهُ أَنْ مِنْهَا مَا بِهِ طَرِقٌ وَمِنْهَا مَا لَا طَرِقَ بِهِ .

والاختيراجُ : الاستخراجُ ، وقال ابن عباس
رضي الله عنهما : ” لَا بَأْسَ أَنْ يَتَخَارَجَ الْقَوْمُ
فِي الشَّرِكَةِ تَكُونُ بَيْنَهُمْ ، فَيَأْخُذُ هَذَا عَشْرَةَ دَنَانِيرَ
نَقْدًا وَيَأْخُذُ هَذَا عَشْرَةَ دَنَانِيرَ دِينًا ” .

وقال أبو عبيد في قول ابن عباس ” يَتَخَارَجُ
الشَّرِيكَانِ وَأَهْلُ الْمِيرَاثِ ” يَقُولُ : إِذَا كَانَ الْمَتَاعُ
بَيْنَ وَرَثَةٍ لَمْ يَقْتَسِمُوهُ ، أَوْ بَيْنَ شُرَكَاءَ وَهُوَ فِي يَدِ
بَعْضِهِمْ دُونَ بَعْضٍ ، فَلَا بَأْسَ أَنْ يَتَبَايَعُوهُ وَإِنْ

قال ابن دريد: تَبَّتْ خِرْفِجٌ: إذا كان غَضًّا نَاعِمًا .

ونخرفجُ الشيءَ : إذا أَخَذَهُ أَخْذًا كَثِيرًا ، قال الشاعرُ :

نخرفجُ ميارُ أبي مُمامة

إذ أمكنته سوقها اليمامة

وخروفٌ نخرفجٌ ، مثال عابط ، أى سمينٌ .

(نخزج)

أهمله الجوهري . وقال الليث : المِخْزَاجُ

من النوق: التي إذا سمنت صار جلدُها كأنه وريمٌ من السمّن ، وهو الخزبُ^(٢) أيضا .

والخزجُ بن عامرٍ بالفتح في نسبٍ دحية

ابن خليفة الكلبى . واسمُ الخزجِ زيدٌ ، وإنما سُمِّي الخزجُ لِعِظَمِ جُتِّهِ .

(خزرج)

« ح » - خَزْرَجَتِ الشاةُ ، أى نَحَمَتْ .

والخزرجُ : الأسدُ .

(نخزج)

أهمله الجوهري . وفي النوادر: يُقال : فلانٌ

يَنخَزِجُ في مِشِيئِهِ ، أى يُسِرُّ .

(خسج)

« ح » - الخَسِيجُ : الجِبَاءُ أو الكِسَاءُ المَنسُوجُ من صُوفٍ .

(خسفج)

أهمله الجوهري . وقال الدينورى :

الخَيْسِفُوجُ : حَبُّ القُطْنِ . والخَيْسِفُوجُ ، أيضا :

الخَشَبُ البِالِى ورُبَّمَا خُصَّ به العُشْرُ .

والخَيْسِفُوجَةُ : سُكَّانُ السَّفِينَةِ ، ويُشَدُّ

بِئْتِ النايِفَةُ :

يَظُلُّ من خَوْفِهِ المَلاحُ مُعْتَصِمًا

بالخَيْسِفُوجَةِ بعد الأيْنِ والنَجْدِ^(٣)

ويروى بالخَيْرَانَةِ .

(خضج)

« ح » - خَضَّجَتِ الشاةُ : عَرَجَت وَنَحَمَتْ .

وَأَخَضَّجَتِ الأَمْرَ : نَقَضَتْ .

وَأَخَضَّجَ خُفَّهُ : زَاغَ .

(خضرج)

« ح » - الخِضْرِجُ : المَبْطِخَةُ .

(١) في اللسان : تُرْجُ . بضم الخاء والفاء مع سكون الراء ضبط حركة .

(٢) في السخ : الخرب (بالراء المهملة) وهذا المعنى في مادة (نخب) بازاء المقروطة فأصلحناه بما للسان .

(٣) اللسان (نجد - نزر - أين) - ديوانه (ط . السعادة) : ٢٥

(خفج)

قال الليث : الخفجُ ، بالتجريك ، نباتٌ ينبتُ في الربيع ، الواحدة خفجةٌ ، وهي بقسلةٌ شهباءُ لها ورقٌ عراضٌ .

وخفج الرجل : إذا اشتكى ساقه من التعب .

وخفجها : إذا باضعها .

والخفيجُ : الشريبُ من الماء .

« ح » - الخفنجي من الرجال الرخو الذي لا غناء عنده ، والخفيجُ : الضعيفُ الرجل .

وتخفج : مال .

وأخفاج الوادي : أبلانه .

(خفرج)

« ح » - الخفرجةُ : حسن الغذاء مثلُ

الخوبجة ، عن الفراء .

والخفرجُ : الناعمُ .

(خلج)

سحابٌ خلوجٌ : أى متفرقٌ ، وقيل : هو الكثيرُ الماءِ الشديدُ البرقِ ؛ وناقاةٌ خلوجٌ : كثيرةُ اللبنِ تَمِينٌ إلى ولدها . ويُقال : هي التي تخلجُ السيرَ من سرعتها .

والخلجُ : ضربٌ من النكاج وهو إخراجُه ، والدعسُ : إدخالُه ، قال خدواتُ بن جبير الأنصاري :

وذات عيالٍ واثقينَ بمقلها

خلجتُ لها جارِ استها خَلجاتِ (٢)

وشدَّت يديها إذ أردتُ خلاطها

ينحين من سمنِ ذوى تججراتِ

فكان لها الويلات من تركِ سمنها

ورجمتها صفراً بغيرِ بساتِ

فشدت على النحينِ كفاً شجيمةً (٣)

على سمنها والفتكُ من فَعَلاتي

ويقال : إني لبين خالين في ذلك ،

أى نفسين .

وخلجت المرأة ولدها تجاجه : فطمته . وقال

أعرابي : لا تخلج الفصيل عن أمه فإن الذئب

عارفٌ بمكان الفصيلِ اليتيم ، أى لا تفرق بينه

وبين أمه .

وخلجت الشيء : حررته ، وقال الجعدي :

(١) في اللسان : الخفجاء (مدودا) .

(٢) الأبيات في اللسان (نحى) - ثمار القلوب : ٢٢٤ - الفائر : ٨٧

(٣) في اللسان : صوب ابن بَرِي كَفَى شجيمة .

وفي ابن حريق يوم تدعو نساؤكم
حواسر يخالجن الجمال المدايكا^(١)
أى يخركن .

والخالج، بالتحريك : الفساد .

وقوم خالج ، بضمين : مشكوك في نسبهم
متآزعون . قال الكيت :

فأى ذاك أهتان مقالتم

أم أنتم خالج أبناء عهار^(٢)

ابن الأعرابي : الخلج : المترعدو الأبدان .

والإخلج : نبت ، عن أبي مالك .

وفرس إخلج : جواد سريع .

والخلج مثل فلز : البعيد . أنشد الأصمعي

لإبياد بن القعقاع الديري :

إذا تمطت نازحا خالجا

مرتا ترى الهام به مبيجا

والفعل إذا أخرج من الشول قبل فؤوره فتد

خالج ، وإن أخرج بمد ما يقدر فقد عدل فاعدل ،

وأنشد الليث لذي الرمة :

رفيق أعين ذبال تشبهه

خل الهجان تنحى غير مخلوج^(٣)

والأخالج : الطويل من الخيل الذى يخالج

الشد خابجا ، أى يجذبه . قال ابن مقبل يصف

فرسا :

وأخالج نهاما إذا الخيل أوعت

جرى بسلاح الكهل والكهيل أجردا^(٤)

والخلاج والخلأس : ضرب من البرود

المخططة . قال ابن أحرر :

إذا انفرجت عنه سمادير حلقه

يردين من ذاك الخلاج المسمم^(٥)

ويروى الخلام .

وخالج قابى أمر : إذا نازعك منه فكرك ،

وكذلك اختاج فى صدرى . ومنه الحديث أنه

صلى الله عليه وسلم صلى بأصحابه صلاة جهر فيها

بالقراءة ، وقرأ قارى خلفه بجهر ، فلما سلم ،

قال : « لقد ظننت أن بعضكم خالجنيا »^(٦) أى

نازعى ، بجهر فيما جهرت فيه ، حتى كأنه انتزع من

لسانى ما كنت أقرؤه ، فلم أستم عليه .

(١) اللسان ، وفيه : يدعونساؤكم (بالنصب) . (٢) اللسان . (٣) ديوانه : ٧٥ (ق ٩ : ٢١) .

(٤) اللسان - ديوانه : ٦٩ . وفيه « أجردا » بالحاء المهملة . (٥) اللسان . (٦) الفائق : ١ / ٣٦٢

وَتَحَابَلْتَنِي الْمُهْمُومُ : نازعتني . وما تحابَلتني
في ذلك الأمر شك ، وما تحلج في صدرى ،
وما تحلج بالخاء والخاء ، أى ما أشك فيه .

وتحلج ، أيضا : اضطرب وتحرك ، ومنه حديث
شريح بن الحارث أن نسوة شهدن عنده على صبي
وقع حيا يتحلج ، فقال : إن الحى يرث الميت ،
أشهدن بالاستهلال ، فأبطل شهادتهن .

ويقال للميت والمفقود : اختلج من بينهم
فذهب به .

والختلج من الوجوه : القليل اللحم الضامر .
وقال الخبيل وأسمه ربيعة بن مالك السعدي :

وتريك وجهها كالصحيقة لا

ظمان^(١) مختلج ولا جهم

وأبو الخليج : عائذ بن شريح الحضرمي من
التابعين . وأبو شبليل : خليج العقيلي ، من الفصحاء
الرشيدين ، وهو القائل :

وتاب خليج توبة قرشية

مباركة غراء حين يتوب

وكان خليج فاتكا في زمانه

له في النساء الصالحات نصيب

فأمسى خليج تائب متحرجا
يخاف ذنوبا بعد ذنوب
فيارب عفرا لخليج ذنوبه

فها هو ياربك إليك منيب

وعبد الملك بن حجاج الصنعاني ، بضم الخاء
وتشديد اللام : من أتباع التابعين .

وخليج بالكسر ، وقيل : خليج ، بكسر اللام :
شاعر ، واسمه عبد الله بن الحارث ، لقب بقوله :

كان تخالج الأشطان فيهم

شأيب مجود من العوادي

وقال الجوهري : خلجه يخلجه خالجا ، واختلجه :

إذا جدبه وانتزعه ، قال العجاج :

فإن يكن هذا الزمان خالجا^(٢)

فقد لبسنا عينه المخربجا

وقد سقط بين المشطورين ستة مشاطير

وهي :

حالا لحال تصرف الموثجا

فقد لحن في هواك بلجا

حتى رهنا الإثم أو أن تنسجا

عنا أفويل امرئ تسدجا^(٣)

(١) في الديوان : فينا .

(٢) اللسان - ديوانه : ٩ (ق / ٤٩ : ٥٦) .

(٣) اللسان .

(خننج)

أهمله الجوهري . وقال الأزهرى : خننج ،
بالضم : قبيلة من العرب . وقالت أعرابية لها
ضرة من بنى خننج :

لَا تُكْتَمِرِي أُخْتَ بَنِي خُنْجِجِ (٢)

وَأَقْصِرِي مِنْ بَعْضِ ذَا الضُّجَاجِ

فَقَدْ أَقْمَنَّاكَ عَلَى الْمِنْهَاجِ

أَتَيْتَهُ بِمَثَلِ حَقِّ الْعَاجِ

مُضْمَخِ زَيْنِ بَأْتِنْفَاجِ

بِمَثَلِهِ نَيْلَ رِضَى الْأَزْوَاجِ

(خنزج)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد : الخنزجة :
التكبر ، قال الأسيدي :

قَدِمَ يَنْدُو خَنْزَجَةً وَكِبْرًا (٣)

لَا تُكْرِبَانِيكَ الْخُدُودَ الصُّعْرَا

« ح » - خنزج : موضع ، ويقال فيه :
خنزج بالياء .

أَوْ تَلْحِجَّ الْأَلْسُنُ فِينَا مَلْحَجًا

وَإِنْ يَكُنْ نَوْبُ الصَّبَا تَضَرَّجًا

فَقَدْ لَيْسْنَا وَشِيهِ الْمُبْرَجَا

هكذا الرواية ، فأما لفظ الخنزج فهو في المشطور
الذي قبل المشطور الأول وهو :

* مَادَ الشَّبَابِ عَيْشَهَا الْمَخْرَجَا (١) *

« ح » - خَلِجٌ : جَبَلٌ مِنْ جِبَالِ مَكَّةَ
حَرَسَهَا اللَّهُ تَعَالَى .

(نحجج)

نَحِجَّجَ اللَّحْمُ ، بِالْكَسْرِ نَحِجَّجًا ، بِالتَّحْرِيكِ :
إِذَا أَتَى ، وَنَحِجَّجَ الرُّطْبُ أَوْ التَّمْرُ : إِذَا فَسَدَ جَوْفُهُ
وَحَمَضَ .

وَنَافَةُ نَحِجَّةٌ : مَا تَدُوقُ الْمَاءَ مِنْ دَائِمَا .

الْحَمِجُّ ، بِالتَّحْرِيكِ أَيْضًا : فَسَادُ الدِّينِ .

وَرَجُلٌ نَحِجَّجُ الْأَخْلَاقِ ، أَيْ فَاسِدُهَا .

وَقَدْ سَمَوْا نَحِجَّجًا .

« ح » - الْحَمِجُّ : سُوءُ الثَّنَاءِ .

وَنَحِجَّجَانُ : مِنْ قَرْيِ كَارِزِينَ مِنْ بِلَادِ

فَارِسَ .

(١) ديوانه : ٩ (ق / ٥ : ٤٨) .

(٢) الأبيات في اللسان .

(٣) الجمهرة لابن دريد : ٣ / ٣٢٢ .

فصل الدال

(دبج)

الدَّبِجُ ، بالفتح : النَّقْشُ ، قال ابن دريد :

أصله فارسيٌّ معزبٌ .

وروى عن إبراهيم النخعي أنه كان له طيلسانٌ
مدبجٌ ، قالوا : هو الذي زين تطاريقه بالدباج .

ورجلٌ مدبجٌ وهو القبيحُ الرأسِ والخَلْقَةُ .

والمُدبِجُ ، أيضا : ضربٌ من الهامِ ، وضربٌ

من طيرِ الماءِ ، يقال له أغرٌ مدبجٌ ، وهو متفخخٌ

الرَّيشُ قبيحُ الهامةِ ، ويكونُ في الماءِ مع

التحامِ .

وقال ابن الأعرابي : يقال للناقة إذا كانت

فتيةً شابةً هي القِرطاسُ والدبباجُ .

(دجج)

دَجَّ البيتُ : إذا وكف .

ودبجتُ السَّترَ دَجًّا : إذا أرخيته ، والسَّترُ

مدجوجٌ .

ودبج : إذا تجمر . والدباج : التاجر .

ودجوجٌ على فَعُولٍ ، بالفتح : اسمُ جبلٍ في بلاد

قيس .

ودجوجي : موضعٌ آخرٌ ، قال مسعود بن بجيل

القراري :

(٢)

قربها البقار من دجوجي

يومين لا نوما ولا تمريجا

والدبجان ، على وزن رَمَضانَ : الصَّغيرُ الذي

يدبجُ خلف أمه ، الراضعُ ، والأُنثى دبجانةٌ ،

قال هيبان بن خفانة السعدي :

(٣)

هاجت تداعي قديرا أفانجا

بذاك تدعو الدبجان الدابجا

الأفانج : الأفواجُ ، أي تدرجُ بذلك الدعاء .

والدجج ، بضمين : الجبال السود .

والدبج ، أيضا : تراكمُ الظلامِ .

وليلةٌ دبجاجةٌ : مظلمةٌ .

وبجر دبجاج ، قال رؤبة :

(٤)

واجبتن في ذي لبح دبجاج

أدهم يخضر أخضر الساج

(١) في «اللسان» أغبر «بالباء الموحدة من تحت» .

(٢) معجم البلدان (دجوج) : ٢ / ٥٥٥ (ط . ليزج) بدون عزو . وبرواية أقرها .

(٣) اللسان ، وانظر (نجم) . وسرد في مادة (دبج) . (٤) ديوانه : ٣١ (ق / ١٣ : ٤٢،٤١) .

(درج)

دَرَجْتُ الشَّيْءَ دَرَجًا ، وَدَرَجْتُهُ تَدْرِيجًا : إِذَا طَوَيْتَهُ ، مِثْلُ أَدْرَجْتَهُ إِدْرَاجًا .

وَدَوَارِجُ الدَّابَّةِ : قَوَائِمُهَا ، الْوَاحِدَةُ دَارِجَةٌ .
وَكُلُّ بُرْجٍ مِنْ بُرُوجِ السَّمَاءِ ثَلَاثُونَ دَرَجَةً .
وَأَدْرَجَهُ اللَّهُ ، أَيْ أَفْنَاهُ .

وَالدَّرِيحُ كَالسِّكِّيرِ : شَيْءٌ يُضْرَبُ بِهِ ، ذُو أَوْتَارٍ كَالطَّنْبُورِ .

وَيُقَالُ لِلدَّبَابَاتِ الَّتِي تُسَوَّى لِحَرْبِ الْحِصَارِ يَدْخُلُ تَحْتَهَا الرِّجَالُ : الدَّرَاجَاتُ .

وَيُقَالُ : رَجَعَ عَلَى إِدْرَاجِهِ ، بِكِسْرِ الِهْمْزَةِ ، أَيْ رَجَعَ فِي الطَّرِيقِ الَّذِي جَاءَ مِنْهُ ، عَنْ شَمْرٍ ، مِثْلُ إِدْرَاجِهِ بِنَفْحِ الِهْمْزَةِ .
وَقَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ :

إِذَا مَطَوْنَا تُسَوِّعَ الْمَيْسِ مُضْعِدَةً

يَسْلُكُنْ أَخْرَاتِ أَرْبَاضِ الْمَدَارِجِ ^(٤)

فَالْإِدْرَاجُ : أَنْ يَضْمَرَ الْبَعِيرُ فَيَضْطَرِبَ بِطَانِهِ حَتَّى يَسْتَأْنِحَ إِلَى الْحَقَبِ فَيَسْتَأْنِحَ الْجَمْلُ ، وَإِنَّمَا يُسَنَّفُ بِالسَّنَفِ تَحَافَةَ الْإِدْرَاجِ .

وَيُرْوَى أَخْضَرَ ، أَيْ أَسْوَدَ .

وَلُفْلَانٍ دَجَاجَةٌ ، أَيْ عِيَالٌ .
وَقَدْ سَمَوْا دَجَاجَةً .

وَذُو الدَّجَاجِ الْحَارِثِيُّ : شَاعِرٌ .

وَالْمُدَجِّجُ وَالْمُدَجِّجُ فِي قَوْلِ الْحَارِثِ بْنِ الطَّفِيلِ الْأَزْدِيِّ :

وَمُدَجِّجًا يَمَسِدُو بِشَكَّتِهِ

مُحْمَسَةً عَيْنَاهُ كَالْكَلْبِ ^(١)

: الدُّدُلُ مِنَ التَّقْمِيذِ .

وَتَدَجَجَ اللَّيْلُ : أَظْلَمَ ، قَالَ :

حَتَّى إِذَا مَا لَيْلُهَا تَدَجَّدَا ^(٢)

وَاجْتَابَ لَوْنُ الْأَفْقِ الْبِرْتَدَجَا ^(٣)

« ح » - أَسْوَدَ دَجْدَجٌ وَدَجَاجِيٌّ : حَالِكٌ :

وَالذِّيْدَجَانُ مِنَ الْإِبِلِ : الْجَمُولَةُ .

(دحج)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : دَحَجَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ : إِذَا جَامَعَهَا .

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : دَحَجَهُ دَحَجًا : إِذَا سَجَّهَهُ .

(٢) الثَّانِي بَرَايَةَ : إِذَا رَدَا لَيْلَةً تَدَجَّدَجَا .

(٤) اللِّسَانُ ، وَانظُرْ (رَبِضٌ) - دِيَوَانُهُ : ٧٦ (ق / ٩ : ٢٧) .

(١) اللِّسَانُ بَرَايَةَ : وَمُدَجِّجٌ .

(٣) الْبِرْتَدَجُ : صَبْغٌ أَسْوَدٌ .

وَاسْتَدْرَجَ اللَّهُ تَعَالَى عِبَادَهُ أَنَّهُمْ كَلَّمَا جَدُّوا
 خَطِيئَةَ جَدِّدَ لَهُمْ نِعْمَةً ، وَأَنْسَاهُمْ الِاسْتِنْفَارَ .
 وقيل : هو أن يأخذهم قليلاً قليلاً ولا يُبَاغِتُّهُمْ .
 يُقال : ائْتَنَعَ فلانٌ من كذا وكذا حتى أَنَاهُ فلانٌ
 فَاسْتَدْرَجَهُ ، أَي حَدَعَهُ حَتَّى حَمَلَهُ عَلَى أَنْ دَرَجَ فِي ذَلِكَ .
 وَيُقال : اسْتَدْرَجَتِ الْحَاوِرُ الْحَمَالَ ، أَي صَبَّرَتْهُ
 إِلَى أَنْ يَدْرُجَ ، وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

وإن رَدُّهُنَّ الرُّكْبُ راجِعِنَ هِرَّةً
 دَرِيحِ الْحَمَالِ اسْتَدْرَجَتْهُ الْحَاوِرُ^(٥)
 دَرِيحِ الْحَمَالِ ، أَي كَمَا تَدْرُجُ الْبَكْرَةُ ،
 وَيُرْوَى اسْتَفَاقَتْهُ .

وَحَوْمَانَةُ الدَّرَاجِ ، بِالضَّمِّ : لُغَةٌ فِي الدَّرَاجِ ،
 بِالْفَتْحِ ، قَالَ زُهَيْرٌ :

أَمِنْ أُمَّ أَوْفَى دِمْنَةَ لَمْ تَكَلِّمْ^(٦)
 بِحَوْمَانَةِ الدَّرَاجِ فَالْمُنْتَلَمِ
 وَقَدْ سَمَّتِ الْعَرَبُ دَرَاجًا بِالْفَتْحِ . فَأَمَّا أَبُو دَرُوجٍ
 عَلَى بْنِ مُحَمَّدٍ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ ، فَهُوَ بِالضَّمِّ .

وَدَرِيحٌ ، مِثْلُ تَعَبٍ ، أَي مَاتَ : لُغَةٌ فِي دَرَجٍ .
 وَدَرِيحٌ ، أَيضًا : صَعِيدٌ فِي الْمَرَاتِبِ .
 وَدَرِيحٌ : إِذَا لَزِمَ الْمَحَجَّةَ مِنَ الدِّينِ أَوِ الْكَلَامِ .

وَأَدْرَجْتُ الدَّلْوَ : إِذَا مَتَّحَتْ بِهَا فِي رَفْقٍ ، قَالَ :

يَا صَاحِبِي أَدْرِجًا إِدْرِجًا^(١)

بِالدَّلْوِ لَا تَنْضَرِجْ أَنْضَرَجًا

وَلَا أَحِبُّ السَّاقِي الْمِدْرَجَا

كَأَنَّهُ مُحْتَضِنٌ أَوْلَادًا^(٢)

وَيُسَمَّى الدَّلَالُ وَالْحَيْمُ الْإِجَارَةُ^(٣) .

وَالرَّجْحُ إِذَا عَصَفَتْ اسْتَدْرَجَتْ الْحَصَى ، أَي
 صَبَّرَتْهُ إِلَى أَنْ يَدْرُجَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ مِنْ غَيْرِ
 أَنْ تَرَفَعَهُ إِلَى الْمَوَاءِ ، يُقال : دَرَجَتْ بِالْحَصَى
 وَاسْتَدْرَجَتِ الْحَصَى ، أَمَا دَرَجَتْ بِهِ بَخَّرَتْ
 عَلَيْهِ جَرِيًّا شَدِيدًا دَرَجَتْ فِي سَبْرِهَا ،
 وَأَمَا اسْتَدْرَجَتْهُ فَصَبَّرَتْهُ يَجْرِي عَلَيْهَا إِلَى أَنْ دَرَجَ
 الْحَصَى هُوَ بِنَفْسِهِ .

وَيُقال : اسْتَدْرَجَتْ النَّاقَةُ وَلَدَهَا : إِذَا
 اسْتَبَعَتْهُ بَعْدَ مَا تَلْقَاهُ مِنْ بَطْنِهَا .

وَاسْتَدْرَجَهُ كَلَامِي ، أَي أَقْلَقَهُ حَتَّى تَرَكَهُ يَدْرُجُ
 عَلَى الْأَرْضِ . وَقَالَ الْأَعَشِيُّ :

لَيْسَتْ دَرَجَتُكَ الْقَوْلُ حَتَّى تَهْرَهُ

وَتَعْلَمُ أَنِّي عَنْكُمْ غَيْرُ مَا جُمُ^(٤)

(١) البيان في اللسان . (٢) وقعت في النسخ بين البيتين عبارة (وقال آخر) وهي مفسدة للراد فأثرنا حذفها .

(٣) في اللسان : الإجازة وكلاهما صحيح .

(٤) ديوانه : ٩٤ (ق/١٥ : ٣٣) .

(٥) ديوانه : ٢٥٠ (ق/٣٢ : ٤٧) - اللسان .

(٦) مطلع معلقة .

والمُدْرَجُ^(١) : بين ذاتِ عِرْقٍ وَعَرَقاتٍ ،
بتشديدِ الرّاءِ المفتوحة .

« ح » - الدَّرَاجُ : التَّمَامُ ، والدَّرَاجُ : القَنْفُذُ .

وبنو فُلانٍ دَرَجٌ بِيَدِكَ ، أى لا يَمصُونَكَ .

وقد دَرَجَنِي هذا الأَمْرُ ، أى عَضَّتْ بِهِ
وَضَعَتْهُ ؛ ودَرَجَنِي الطَّعامُ : أى كَذَّبَنِي .

والدَّرَجُ ، هى : الأُمُورُ الَّتِي تُعْجِزُ .

والرَّجُلُ إِذَا كانَ مَعْمُومًا قِيلَ : إِنَّهُ لِيَدْرَجِيَّةٌ .
وَأَدْرَجَ بِنانَتِهِ : صَرَّأَخْلانَها .

وَدَرَبُ دَرَّاجٍ : من تَمالَّ المَوْصِلُ .

والدَّرَجُ : السِّفِيرُ بَيْنَ الاثْنَيْنِ لِلصُّلْحِ .

وَدَرَجَ : دامَ على أَكْلِ الدَّرَاجِ .

والدَّرَجَةُ ، بالضمِّ ، والدَّرَجَةُ ، بضمِّ الدالِ

وتفتحِ الرّاءِ وتشديدِ الحميمِ : لغتانِ في الدَّرَجَةِ .
والدَّرَجَةُ ، عن الفراءِ .

وقال ابنُ دَرِيدٍ : الأَدْرَجَةُ : الَّتِي تُسَمِّيها

العامةُ دَرَجَةً .^(٢)

(درج)

أهمله الجوهري . وفي النوادر : دَرَجَّتْ

النَّافَةُ وَدَرَجَّتْ : إِذَا دَبَّتْ دَيبِياً . وَدَرَجَّتْ ،
أَيْضاً ؛ وَدَرَدَجَتْ وَدَرَدَبَتْ : إِذَا رِيَمَتْ وَلَدَها .

ويقال لِإِخْتالٍ في مِشْيَةِ المُتَبَخَّرِ : إِنَّهُ لِدُرَّابِجٌ
بالضمِّ ، وَدُرَّابِجٌ . قال هَمِيانُ بنُ حُفَّافَةَ السَّعْدِيِّ :

تُمَّتَ وَلَّى البَخْتَرَى دَرَّابِجاً^(٣)

عائٍ عن الزَّجْرِ وَقِيلَ جِاهِ جِا

البَخْتَرَى : مِشْيَةً فِيها خِيلاءُ .

« ح » - دَرَجَ الرَّجُلُ : إِذَا لَانَ بَعْدَ
صُعُوبَةٍ .

(دردج)

أهمله الجوهري . وقال الأزهري :

الدَّرْدَجَةُ : رِيْمانُ النَّافَةِ وَلَدَها ، وقال ابنُ رِقْبَةَ
البَّصْرِيُّ :

جاءَ إلى جِلَّتِها يُجْبَعُ^(٤)

فكلُّهُنَّ رايِمٌ تَدْرُدِجٌ

الخَبِيعَةُ : مِشْيَةٌ سَئِرَةٌ مِثْلُ مِشْيَةِ المُرِيبِ .

وقال اللَّيْثُ : وَإِذَا تَوافَقَ اثْنانِ بِمَوَدَّتَيْهِما قِيلَ :

قد دَرَدَجَا ، قال :

* حتّى إِذا ما طَوارِعاً وَدَرَدَجَا *^(٥)

(٢) * في نسخة م/ش : المُدْرَجُ من الإبلِ التي : تعجلُ النَّساجَ .

(٤) اللسان : المشطورالثاني .

(١) في معجم البلدان : من مياه بني عيس .

(٣) اللسان برواية : تُمَّتَ عِشَى ...

(٥) في اللسان : ترائق . « تصحيف » .

فلما عرّبوه فتجوا الدال، لأنّ فِعلاً بالفتح كثير،
و بالكسر محصور، وكذلك هو من الأتخال .

(دسج)

أعمله الجوهري . وقال الأزهرى : ^(٣) المدسج :
دويبة تنسج كالعنكبوت .

« ح » - أندسج الرجل وأنسدج : إذا انكب
على وجهه .

والمُدسجُ كالمُنسجِج .

(دستج)

أعمله الجوهري . والدستجة : تعريبُ دستة ،
يقال دستجة من كذا ، كما يقال : حرمة وضغت ،
والجمع الدساتج .

والدستج من الأواني : ما يُعمل فيه من
المسائعات ، وهو معرب دستي ، أى ما يُنقل
باليَد ويحول .

(دعج)

دعج - مصفراً - من الأعلام .
والدعجة ، بالضم : ^(٤) الدعج .
« ح » - المدعوج : المجنون . وبه دَعجاء .

(درسج)

أعمله الجوهري . وقال الأزهرى : وما قدام
القرْبوس من فضله دفة السرج يُقال له :
الدرواسج . قال الصفاني مؤلف هذا الكتاب :
هو معرب يُقال له بالفارسية دروازه كاه .

(درمج)

أعمله الجوهري . وقال ابن الأعرابي :
أدرج : إذا دسر بغير إذن ، يُقال : أدرج
عليهم ، ذكره الجوهري منسوقاً على دمج . والمنسوق
ما لم يُمد ذكره في موضعه لا يُمتد به .

ودرجت الذقة وهى درايج ، بالضم : إذا دبت
ديباً ، ودرجبت أيضاً : إذا رثمت ولدها ،
الميم مبدلة من الباء .

« ح » - الدرايج والدرايج : المختال في مشيته .

(درنج)

« ح » - الدرانج : الدرايج .

(درج)

أعمله الجوهري . والدرج من الخيل
معرب ، وهو تعريب ديزه ، بكسر الدال ،

(١) فى القاموس : الدرواسج . بالنون الساكنة وفتح السين قبلها .

(٢) فى القاموس : المدسج فى (الاسان) ضبط كتحسن ومحدث .

(٣) دسر ، دخل .

(٤) الدعج : شدة سواد العين مع سمها .

(دعسج)

أهمله الجوهري . وقال الأزهري : دعسج
دعسجة : إذا أسرع .

(دعلج)

الدعلج : الجوائق المسلان . والدعلج :
ألوان الثياب ، والدعلج : الذي يمشى في غير
حاجة ، والدعلج : الكثير الأكل من الناس
والحيوان ، والدعلج : الشاب الحسن الوجه الناعم
البدن ، والدعلج : النبات الذي قد آزر بعضه
بعضاً ، والدعلج : الذئب ، والدعلج : الحمار .
ودعلج : من الأعلام . ودعلج : اسم قرين
عبد عمرو بن شريح بن الأحرص .

والدعلج والدعلجة : الظلمة . والدعلجة : الأخذ
الكثير ، قال الأسعرج الجعفي :

بأنت كلاب الحى تسنح بيننا

يا كلن دعلجة ويشع من عفا^(١)

« ح » - الدعلجة : الدرجة .

ودعلج في حوضه : جبي فيه .

والدعلج : الناقة التي لا تنساق إذا سيقت ،
وأثر المقييل والمدبير .

(دغجج)

أهمله الجوهري . ودغجج^(٢) مثال جعفر :
موضع قريب من مران . قال الصغاني مؤلف
هذا الكتاب : وقد وردته وأقت به .

« ح » - المدغجج : الوارم الرهل .
ودغججوا المال : أوردوا كل يوم . وهم
يدغججون أنفسهم ، أى هم في النعيم والأكل .

(دغنج)

أهمله الجوهري . وقال أبو عمرو : الدغنجة :
عظم المرأة وثقلها .
والدغنجة : مشية متقاربة .
والدغنجة : كثر الإبل على الماء وإقبال
وإدبار .

(دلج)

يقال للذي ينقل اللبن - إذا حبلت الإبل -
إلى الحفان : دلج ، والعلبنة الكبيرة التي ينقل
فيها اللبن هي المدلجة .

والمدلجة بالفتح : كاس الوحشي .

والمدلج ، بضم الميم : من أسماء القنفذ ، سمي
مدلجاً لأنه لا يهدأ باللبل سعيًا ، ويقال له :
أبو مدلج أيضًا ، قال : عبدة ابن الطيب
العبشمي :

(١) اللسان .

(٢) لم يورد معجم البلدان في باب الدال والعين (دغجج) وفي باب الدال والعين المهمة

أورد (دعجج) بالنون وقال : قرأته بخط السري مضبوطاً ، ثم قال : والله أعلم بالصواب .

والمدمجة : العيامة ، وقال أبو الهيثم : مفعالٌ
لا تدخلُ فيه الهاء ، وقد جاء حرفان نادِران :
المدمجة^(٥) وهي : العيامة ، والمجدامة : الرجلُ
القاطعُ للأُمور .

« ح » - الدميحة : الرجلُ النَّوَامُ اللازمُ منزله
الدامجُ فيه ؛ وراجعَ دمجُه : أى عكسه .
والدمجُ : الحِذْنُ ، والنظيرُ .
وصلحَ دماجٌ ، مثلُ دماجٍ .
ودماجٌ : موضعٌ .

ودخلت الهاء على مفعال في قولهم :
المعزابةُ للذى يعزبُ بمأشيتِه عن الناسِ
في المرعى ؛ والمقدامةُ : البطلُ المُقدمُ على العدو ؛
وامرأةٌ مفضالةٌ في قومها : إذا كانت ذات
فضلٍ على قومها ستمحة .

(دملج)

الدماليجُ : الأرضون الصلابُ .
والدملجةُ والدملاجُ : تسويةُ صنعةِ الشيءِ
كما يدملجُ السوارُ ، قال رؤبةُ :

قومٌ إذا دمسَ الظلامُ عليهم
حدجوا قنافةً بالنميمةِ تَمزَعُ^(١)
حدجوا قنافةً : أى رحلواها ، والمعنى يسهرون
في الاحتياالِ فعملُ القنافةِ .
وقد سموا دليجا ودلاجًا .

ومدلجُ بنُ المِقْدَامِ بفتح الدالِ المشددة من
أصحابِ الحديثِ .
وقال الجوهرى : الدولجُ : كئاسُ الوحشِ
مثلُ التولجِ ، قال :

* واجتأبَ أَدمانُ القلاةِ الدولجًا^(٢) *

والرأويةُ ، واجتأفَ بانفء . والرجزُ للعجاجِ
ويروى التولجًا .

« ح » - الدبلجانُ : الجرادُ الكثيرُ .^(٣)

(دمج)

الدمجُ ، بالفتح : الضفيرةُ^(٤) .
ودجمتِ الأرنبُ تدمجُ في عدوها ، وهو سرعةُ
تقاربِ قوائمها في الأرضِ .

(١) المعاني الكبير ٦٥٤ - الحيوان للجاحظ : ٤ / ١٥٧ / ٦٥٥ : وتمزج : تمزج .

(٢) ديوان العجاج : ٩ (ق / ٥ / ٧٤) .

(٣) هكذا أيضا في القاموس ، وتعقبه شارحه بقوله : إنما هو الدبجان بالمتناة الجنية بدل اللام ، حكاه أبو حنيفة .

(٤) في اللسان : وكل ضفيرة على حياها تسمى دمجًا واحدًا

ثم قال : ولعله تصحف على المصنف .

(٥) في اللسان : مجدامة (تحريف) .

وضبطت الميم بحركة الفتحة . (ضبط فلم) .

(١)
إذَرَقَ بَعْدَ مُدْجِ الإِدْمَاجِ
وَدَمَلَجِي حَسَنِ الدَّمَلِاجِ
بَجْدُولٍ عُنُقِي وَبَدَتْ أودَاجِي
بَعْدَ مَعْنٍ فِي الصَّبَا مَعَاجِ

أى بعد شَبَابٍ مَعْنٍ، وَمَعْنَى يَرُوى أَيْضَا .
« ح » - الدَّمَلَجُ : لَعْنَةٌ فِي الدَّمَلِجِ .

(دنج)

أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ :
الدُّنْجُ : العُقْلَاءُ مِنَ الرِّجَالِ .
أَبُو عَمْرٍو : الدَّنَاجُ ، بالكسْرِ : إِحْكَامُ الأَمْرِ
وَإِتْقَانُهُ .

وَالدَّنَانُجُ : لَقَبُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ فَيْرُوزَ البَصْرِيِّ ،
وَيُقَالُ إِنَّهُ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ ، وَهُوَ بِالفَارَسِيَّةِ :
دَنَا ، أَى العَالِمُ .

« ح » - تَرَابٌ دَانِجٌ وَدَارِجٌ ، وَهُوَ الَّذِي تُغَشِّيهِ
الرِّيحُ رُسُومَ الدِّيَارِ وَيُثِيرُهُ وَتَدْرُجُ بِهِ .

(دهبرج)

أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ . وَالدَّهْبَرَجُ ، بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ :
مُعْرَبٌ ذَهَبِيٌّ ، أَى عَشْرُ رِيشَاتٍ ، قَالَ أَبُو نَوَاسٍ :
* بَيْنَ خَوَافِيهِ إِلَى الدَّهْبَرَجِ *

(ذهج)

« ح » - النَّعِيجَةُ تُسَمَّى أَدْجًا ، وَتُدْعَى لِلْحَبَابِ
فَيُقَالُ : أَدْجٌ أَدْجٌ .

(دهرج)

« ح » - الدَّهْرَجَةُ ، السَّيْرُ السَّرِيعُ .

(دهمج)

الدَّهْمِجُ ، بِالضَّمِّ : البَعِيرُ ذُو السَّنَامَيْنِ ، مِثْلُ
الدَّهَانِجِ ، وَقَالَ الأَصْمَعِيُّ : الدَّهْمِجُ وَالدَّهَانِجُ :
البَعِيرُ الَّذِي يُقَارِبُ الخَطْوَ وَيُسْرِعُ .
وَالدَّهْمَجُ وَالدَّهْمِجُ ، أَيْضَا : العَظِيمُ الخَلْقِ
مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

« ح » - دَهْمَجَ الخَبَرَ : زَادَ فِيهِ .

وَالدَّهْمَجَةُ : اخْتِلَاطٌ فِي المَشْيِ .

وَالدَّهْمَجُ : الوَاسِعُ السَّهْلِ .

(دهنج)

الأَصْمَعِيُّ : الدَّهَانِجُ وَالدَّهْمِجُ : البَعِيرُ الَّذِي
يُقَارِبُ الخَطْوَ وَيُسْرِعُ ، يُقَالُ : دَهَنْجَ
دَهْنَجَةً ، وَدَهْمَجَ دَهْمَجَةً .

وَالدَّهْنَجُ ، مِثَالُ جَعْفَرٍ : جَوْهَرٌ كَأَمْرَدٍ ، مِثْلُ
الدَّهْنَجِ بِالتَّحْرِيكِ ، وَهُوَ مُعْرَبٌ ذَهَنَةً ، قَالَ :
(٢)

(٢) فِي اللِّسَانِ : قَالَ الشَّيْخُ .

(١) دِيوَانُهُ : ٣٠ (ق/١٣ : ٣ - ٦) .

وجاء رجلٌ إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال:
 « ما تَرَكَتُ من حاجةٍ ولا دَاجَةٍ إلا أتيتُ »^(٣)،
 أراد أنه لم يدع شيئاً دَعته إليه نفسه من
 الشَّهواتِ إلا أتاها .

ويقال: دَاجَةٌ أتباعُ حاجةٍ، ويُقالُ الدَّاجَةُ:
 ما صَغُرَ من الحوائجِ، والحاجةُ: ما عَظُمَ .

(ذبيح)

أهمله الجوهري . وقال ابن الأعرابي:
 دَاجٌ يَدِيحُ دَيْجًا ودَيْجَانًا: إذا مَشَى قَبْلًا .
 والدَّيْجَانُ، بالتَّجْرِيمِ: الحِوْاشِي الصَّغَارُ .
 وقال هِمْيَانُ بنُ خُفَّاةَ السَّعْدِيِّ:

هَاجَتْ تَدَاعَى قَرِيبًا أَفَانِجًا^(٤)
 بِذَلِكَ تَدْعُو الدَّيْجَانَ الدَّاجِمَا

هَاجَتْ: تَحَانَّتْ لِلقَرَبِ . وَالْأَفَانِجُ: الْأَفْوَاجُ .
 وَيُرْوَى الدَّجْجَانُ وَهُمَا سَوَاءٌ ، أَى الصَّغَارِ الَّتِي
 تَدْحُ خَلْفَهَا .

« ح » - الدَّيْجَانُ: رِجْلٌ مِنَ الجِرَادِ مِثْلُ
 الدَّلْجَانِ .

تُسمى مَبَاذِهُهَا الفِرْدُ وَهِي بَرَزٌ

حَسَنُ الوَبِيصِ يُلَوِّحُ فِيهِ الدَّهْنَجُ^(١)

وقال ابن دريد: الدَّهْنَجُ والدَّهَانِجُ: العَظِيمُ
 الخَلْقُ من كُلِّ شَيْءٍ .

وقال الجوهري: قال العجاج يُشَبِّهُ به أطرافَ
 الجَبَلِ في السَّرَابِ:

كَأَنَّما الأَرَعْنَ مِنْهُ في الأَلِ^(٢)

بَيْنَ الضُّحَى وَبَيْنَ قَيْلِ القَبَائِلِ

إِذَا بَدَأَ دُهَانِجٌ ذُو أَعْدَالِ

والرَّوَايَةُ:

* كَأَنَّ رَعْنَ الأَلِ مِنْهُ في الأَلِ *

فعلَى هَذَا لا يَكُونُ تَشْبِيهُ أَطْرَافِ الجَبَلِ . وَيُرْوَى:

* كَأَنَّ أَلِ الرَّعْنِ مِنْهُ في الأَلِ *

فعلَى هَذَا يَتَوَجَّهُ التَّشْبِيهُ .

(ذوج)

أهمله الجوهري . وقال ابن الأعرابي:
 دَاجُ الرِّجْلِ يَدُوجُ دَوْجًا: إِذَا خَدَمَ .
 والدَّاجَةُ: تُبَاعُ العَسْكَرِ .

(١) اللسان - وليس في ديوان الشباخ (ط . السعادة) . (٢) ديوان العجاج ٨٦ / (ق / ٤١ : ١٩ - ٢١) .

(٣) الحديث بجمه في الفائق : ٤١٥ / ١ . (٤) اللسان وانظر (فيج) .

(٥) في اللسان : الكبير من الجراد، ولعله تصحيف الكثير وهو معنى الرجل .

فصل الذال

(ذاج)

ذَجَّجَ، بالكسر: إذا أَكْثَرَ من شَرْبِ المَاءِ
مثل ذَاجَ، بالفتح. أبو عمرو: ذَاجَ: إذا شَرِبَ
قَلِيلًا قَلِيلًا.

وَذَاجَهُ، بالفتح: ذَبَحَهُ.

«ح» - أحمَرُ ذَوِجٍ: فَانِيٌّ.

(ذجج)

أهمله الجوهري. وقال ابن الأعرابي:
ذَجَّجَ الرَّجُلُ: إذا قَدِمَ من سَفَرٍ، فهو ذَاجٌ.
وَذَجَّجَ أيضًا: شَرِبَ.

(ذجج)

أهمله الجوهري. وقال ابن دريد: ذَجَّجَهُ
وَسَجَّجَهُ بمعنى واحد.
وَذَجَّجَتِ الرَّجُلُ: إذا جَرَّتْهُ من موضع إلى موضع.
وَأَذَجَّجْتُ، أي أَقَمْتُ.

وَمَذَّجُ: أكلةٌ وَلَدَتْ مَالِكًا وَطَبِئًا أُمُّهُمَا
عِنْدَهَا فَسُمُّوا مَذَّجِيًّا، وقيل: أذَجَّجْتُ أُمُّهُمَا
عَلَيْهِمَا بَعْدَ مَوْتِ أَبِيهِمَا أَدَدٍ فَسُمُّوا مَذَّجِيًّا.
وذكر الجوهري مَذَّجِيًّا في فصل الميم ظنًّا منه
أن الميم أصليَّةٌ، وأحالته على سيبويه، وهو غلط،
وموضعُ ذِكْرِهِ هذا الفصل.

(ذعج)

أهمله الجوهري. وقال ابن دريد: الذَّعْجُ:
دَفْعٌ شَدِيدٌ، وَرَبْمَا كُنِيَ بِهِ عَنِ النِّكَاحِ، يقال:
ذَعَّجَهَا يَذَعِّجُهَا ذَعَجًا، قال الأزهرى ولم أسمع
الذَّعْجَ بهذا المعنى لغير ابن دريد، وهو من
مَنَاحِيرِهِ.

(ذخج)

أهمله الجوهري. وقال ابن دريد: ذَبَّجَ
المَاءَ في حَلْفِهِ: إذا جَرَعَهُ.

(ذوجج)

«ح» - الذَّوْجُ: الشَّرْبُ.

(ذيجج)

«ح» - الذَّيْجُ: الشَّرْبُ، ذكره أبو عمرو
في ياقوتة الهبيج.
قال: والذَّيْجُ: المُنَادِمَةُ.

فصل الراء

(ريجج)

الرَّيْجُ، بالفتح: الدَّرْهَمُ الصَّغِيرُ الخَفِيفُ.
وقال الأزهرى: وَسَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا يُنْشِدُ
وَنَحْنُ بَوْمُئذٍ بِالصَّانِ:

”مَنْ رَكِبَ الْبَحْرَ إِذَا أَرْتَجَّ فَقَدْ بَرَّتْ مِنْهُ
الذِّمَّةُ“، رواه سِمْعُ: أَرْتَجَّ عَلَى أَفْعَلٍ مِثْلُ أَكْرَمٍ .^(٢)

وقال : يقال أَرْتَجَّ الْبَحْرُ : إِذَا هَاجَ ، وقال
الْعِزْرِيُّ : أَرْتَجَّ الْبَحْرُ : إِذَا كَثُرَ مَوْدُوهُ فَقَمَّرَ
كُلَّ شَيْءٍ ، قال : وقال أَخُوهُ : السَّنَةُ تُرْتَجُّ :

إِذَا أَطْبَقَتْ بِالْحَدْبِ وَلَمْ يَجِدِ الرَّجُلُ مِنْهُ مَخْرَجًا ،
وكذلك إِرْتَاجُ الْبَحْرِ لَا يَجِدُ صَاحِبَهُ مِنْهُ مَخْرَجًا ،
وإِرْتَاجُ الشَّيْءِ : دَوَامُهُ وَإِطْبَاقُهُ . وَالْحِصْبُ إِذَا عَمَّ
الْأَرْضَ فَلَمْ يُغَادِرْ مِنْهَا شَيْئًا فَقَدْ أَرْتَجَّ قَالَ :

* فِي ظُلْمَةٍ مِنْ بَعِيدِ الْقَعْرِ مِرْتَاجٌ ^(٤)

وَأَرْتَجَّتِ الْإِنَانُ : إِذَا حَمَلَتْ ، لِأَنَّهَا إِذَا عَقَدَتْ
عَلَى مَاءِ الْفَعْلِ أَنْسَدَ فَمُ الرَّحِمِ فَلَمْ يَدْخُلْهُ ، فَكَانَتْهَا
أَخْلَقَتْهُ عَلَى مَائِهِ . قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

كَأَنَّ نَسْدَ الْمَيْسِ قَوْقَ مَرَاتِجِ

مِنَ الْحَقِيبِ أَسْفَى حَزْنُهَا وَسَهْوُلُهَا ^(٥)

أَسْفَى : صَارَ لَهُ سَفَا ، أَيْ خَرَجَ سَفَاهُ وَهُوَ شَوْكُ
الْبُهْمِيِّ ، فَذَهَبَ يَطْبُئُ الْمَاءَ لِأَنَّهُ قَدْ
ذَهَبَ الْبَقْلُ .

وَنَاقَةُ رِتَاجٍ الصَّلَا بِالْكَسْرِ : إِذَا كَانَتْ وَثِيقَةً
وَتَيْجَةً ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

تَرَعَى مِنَ الصَّمَانِ رَوْضًا أَرَجًا ^(١)
مِنْ صِلْبَانٍ وَنِصْبًا رَائِحًا
وَرُغْلًا بَاتَتْ بِهِ أَوَاهِجًا

فَسَأَلَتْهُ عَنِ الرَّايِجِ ، فَقَالَ : الْمُتَمَلِّئُ الرَّيَّانُ ، وَأَنْشَدَنِيهِ
أَعْرَابِيُّ آخَرَ فَقَالَ : وَنِصْبًا وَإِيجًا ، وَهُوَ الْكَثِيفُ
الْمُتَمَلِّئُ فِي هَذِهِ الْأَرْجُوزَةِ :

* وَأَظْهَرَ الْمَاءُ لَهَا رَوَائِحًا *

يُصَفُّ لِإِسْلًا وَرَدَّتْ مَاءً عِدًّا بَعْدَ الْجُزْءِ ، فَلَمَّا
رَوَيْتُ أَنْتَفَجَتْ خَوَاصِرُهَا وَعَظَمَتْ ، وَهُوَ مَعْنَى
قَوْلِهِ : رَوَائِحًا .

وَأَرْتَجَّ الرَّجُلُ : إِذَا جَاءَ بَيْنَيْنِ قِصَارًا .

«ح» - تُرْتَجَّتِ الْوَالِدَةُ عَلَى وَلَدِهَا ، أَيْ أَشْبَهَتْ .

وَالرُّوَيْجُ : دِرْهَمٌ صَغِيرٌ يَتَعَامَلُ بِهِ أَهْلُ الْبَصْرَةِ .
وَالرَّايِجِيُّ : الْحَمَقَاءُ .

وَالرَّايِحِيُّ : الضَّخْمُ وَالْجَانِي الَّذِي بَيْنَ الْقَرْيَةِ
وَالْبَادِيَةِ .

وَالإِرْتِجَانُ : نَبْتُ .

(رتج)

ابن دريد : رَتَجْتُ الْبَابَ فَهُوَ مَرْتُوجٌ : أَيْ

أَغْلَقْتُهُ ، قَالَ : وَأَبَاهُ الْأَصْمَعِيُّ .

وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال :

(١) اللسان . (٢) الفائق : ١ / ١٤

(٣) في اللسان : الفريفي بالمعجمة .

(٤) اللسان - الفائق : ١ / ١٤

(٥) اللسان - ديوانه : ٥٥٦ (ق/٧٠ : ٣٦) .

رِتَاجَ الصَّلَاةِ مَكْنُوزَةَ الحَاذِيَةِ سَتَوِي

عَلَى مِثْلِ حَلْفَاءِ الصَّفَاةِ شَلِيلُهَا^(١)

الشَّلِيلُ: المِسْحُ، والرَّتَاجُ: الصُّخُورُ، الواحدة

رِتَاجَةٌ .

وقال ابنُ دَرِيدٍ: أَرْضٌ مُرْتَجَةٌ: كثيرةُ

النَّبَاتِ .

« ح » - مَالٌ رَجِيحٌ وَغُلَقٌ: خلافُ الطَّلَقِ؛

وَسَكَةٌ رَجِيحٌ: لا مَفْقَدَ لَهَا .

وَرَجِيحٌ الصَّبِيُّ رَجِيحَانًا: دَرَجٌ دَرَجَانًا .

وَأَسْتَرَجَجَ عَلَيْهِ مِثْلُ أَرْتَجَجَ عَنِ الفَرَاءِ .

وَالرُّوَيْجِيُّ: مَوْضِعٌ .

(رَجِج)

ابنُ دَرِيدٍ: رَجَّ الشَّيْءُ رَجًّا: إِذَا اهْتَزَّ . وَقِيلَ

لِابْنَةِ الحُسَّيْنِ: بِمِ تَعْرِيفِنِ لِفَاحِ نَاقَتِكَ؟ قَالَتْ:

أَرَى الطَّرْفَ هَاجِمًا، وَالسَّامَ رَاجِمًا، وَأَرَاهَا تَفَاجُجٌ

وَلَا تَبُولُ .

وَالرَّبْرَجِيُّ: شَيْءٌ مِنَ الأَدْوِيَةِ .

وَالرَّبْرَجِيَّةُ: الجَمَاعَةُ الكَثِيرَةُ فِي الحَرْبِ؛

وَالرَّبْرَجِيَّةُ، أَيضًا مِنَ القَوْمِ: الَّذِي لا عَقْلَ لَهُ .

وَفُلَانٌ كَثِيرُ الرَّبْرَجِيَّةِ، أَي كَثِيرُ البُرْأَقِ .

وَرَبَّجْتُ البَابَ، أَي بَنَيْتُهُ .

وَأَرْتَجَّ الكَلَامُ: إِذَا التَّبَسَّ .

وقال الجوهري: قال الرازي^(٢):

قَد بَكَرَتْ مَحْوَةٌ بِالعِجَاجِ

فَدَمَّرَتْ بَقِيَّةَ الرِّجَاجِ

وَيُنْهَمَا مَشْطُورٌ وَهُوَ:

* فَتَرَكَتْ مِنْ عاصِدٍ وَنَاجٍ *

وَدَمَّرَتْ بِالوَاوِ .

« ح » - الرَّبْرَجِيَّةُ: الإغْيَاءُ وَالْحَفَاءُ .

وَيُقَالُ فِي الحَبْلِ إِذَا اقْرَبَتْ وَأَرْتَجَّ صِلَاهَا:

قَد أَرَجَّتْ فَهِيَ مُرِيحٌ .

وِنَاقَةُ رَجَاءُ: مُرْتَجَّةُ السَّنَامِ .

وَرَجَّهُ عَنِ الأَمْرِ: حَبَسَهُ عَنْهُ .

وَرَجَانٌ: وَادٌ بِبَجْدِ . وَرَجَانٌ: بَلَدٌ، وَهُوَ

الَّذِي يُقَالُ لَهُ أَرَجَانٌ، وَأَرَجَانُ أَحْمٌ .

وَالرَّبْرَجِيَّةُ: مِنَ قَوْمِ البَحْرَيْنِ .

(رَدَج)

الأَرْدَاجُ فِي قَوْلِ رُؤَبَةَ:

* كَأَنَّما سُرُوْنٌ فِي أَرْدَاجِ^(٣) *

: الأَرْدَاجُ .

« ح » - رَدَجٌ رَدَجَانًا، مِثْلُ دَرَجٍ دَرَجَانًا .

(٢) فِي «اللسان» الفلاخ بن حزن . والأشطار فِي اللسان .

(١) اللسان - ديوانه: ٥٥١ (ق/ ٧٠: ١٨) .

(٣) ديوانه: ٢٢ (ق/ ١٣: ٧١) .

وقال الفراء : الإِرْدَجُ ، بالكسر : لغةٌ في
الإِرْدَجِ بالفتح .

وقال أبو مسعل : الإِرْدَجُ : السَّوَادُ الَّذِي
يَسْوَدُّ بِهِ الْخُفُّ .

(رذج)

أهمله الجوهري . وقال شمر : الرِّيدَانُ^(١) :
الإبلُ تَحْمَلُ حُمُولَةَ التَّجَارَةِ ، وَأَنْشَدَ :
إِذَا حَدَوْتَ الرِّيدَانَ الدَّارِجَا^(٢)
رَأَيْتَهُ فِي كُلِّ يَوْمٍ دَائِجَا

(رعج)

أَرْضٌ رَعِجَةٌ مِثَالُ نَبْتَةٍ ، وَمِرْعَاجٌ : خِصْبَةٌ .
ابن دريد : رَعِجَهُ الْأَمْرُ وَارْتَعَجَهُ ، أَي أَقْلَقَهُ .
قال الأزهرى : وهذا مُنْكَرٌ ، وَلَا آمَنُ أَنْ
يَكُونَ تَصْحِيفًا ، وَالصَّوَابُ : ارْتَعَجَهُ بِالزَّيِّ .
وارْتَعَجَ : أَي ارْتَعَدَ .

« ح » - رَعَجَ مَالُهُ : كَثُرَ .
وارْتَعَجَ الرَّجُلُ : انْسَرَّ ، وَقَدَّرْتَعَجَهُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ .

(رئج)

أهمله الجوهري . وقال الليث : الرَّوُّجُ :
أَصْلُ كَرَبِ النَّخْلِ ، قَالَ : وَلَا أَدْرِي أَعْرَبِيٌّ
هُوَ أَمْ دَخِيلِيٌّ . وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : هِيَ لُغَةٌ أَزْدِيَّةٌ .

(ريج)

أهمله الجوهري . وقال الليث : الرَّايِحُ :
المِلسُوحُ الَّذِي تُصَادُ بِهِ الصُّقُورُ وَتَحْوَاهَا مِنْ
الجَوَارِحِ .

والرَّيْحُ ، بِالْفَتْحِ : إِنْقَاءُ الطَّائِرِ سَجَّهُ ، أَي
ذَرَقَهُ .

والتَّرْمِيحُ : إِنْسَادُ السُّطُورِ بَعْدَ كِتَابَتِهَا ، يُقَالُ :
رَمَّحَ مَا كَتَبَ بِالْتَّرَابِ حَتَّى قَسَدَ .
« ح » - الرَّمَاجُ : كُحُوبُ الرُّمْحِ وَأَنَا بِيئُهُ .

(رنج)

« ح » - الرَّانِجُ : مِثْلُ التَّعْضُوضِ مِنَ التَّمْرِ ،
الوَاحِدَةُ رَانِجَةٌ ، وَهُوَ أَمْلَسُ صَغِيرٌ لَا تَحْزِرُ فِيهِ .

(روج)

« ح » - رَوَّجَتْ عَلَيْنَا الرِّيحُ : اخْتَلَطَتْ
فَلَا يُدْرَى مِنْ أَيْنَ تَجِيءُ .

وَالرَّوَّاجُ : الَّذِي يَتَرَوَّجُ وَيَلُوبُّ حَوْلَ الْحَوْضِ .

(رهج)

الرَّهْجُ ، بِالتَّحْرِيكِ : الشَّغْبُ .
وَالرَّهْجِيُّجُ : الضَّعِيفُ ، قَالَ مَسْعُودُ بْنُ بَحْمَلٍ
الْفَزَارِيُّ :

(٢) اللسان (ذبيح)

(١) بردت هذه المادة في اللسان تحت ترجمة (ذبيح)

فصل الزاي

(زاج)

أهمله الجوهري . وقال سمر : زَاجٌ بين القوم :
إذا حَرَّشَ بينهم .

(زيج)

أهمله الجوهري . وقال ابن الأعرابي :
يُقَالُ : أَخَذْتُ الشَّيْءَ بِرَأْيِهِ وَرَأْيِهِ : إِذَا أَخَذَهُ
كُلَّهُ .

(زبردج)

أهمله الجوهري . وقال نعلب : الزَّبْرَدَجُ :
الزَّبْرَدَجُ عَلَى الْقَلْبِ . وَأَنْشَدَ :

مَدَاهِنُ عَيْقَانٍ وَأَوْرَاقُ فِضَّةٍ
عَلَى قُضْبٍ مُحْضَرَةٍ مِنْ زَبْرَدَجٍ

(زبنج)

أهمله الجوهري . وابن زَبْنَجٍ : رَاوِيَةٌ
ابْنِ هَرَمَةَ ، عَلَى وَزْنِ سَفْنَجٍ .

(زجج)

زَجَجْتُ بِالشَّيْءِ مِنْ يَدَيْ زَجَا : إِذَا رَمَيْتَ
بِهِ . وَهُوَ رَمَيْكَ بِالشَّيْءِ تَرَجُّجٌ بِهِ عَنْ نَفْسِكَ .
وَيُقَالُ لِلظَّلِيمِ إِذَا عَدَا : يَزُجُّ بِرَجْلَيْهِ .

فَهِيَ تَبْدَأُ الرَّبْعَ الرَّهْجِيَّجَا

فِي الْمَشْيِ حَتَّى يَرْكَبَ الرَّهْجِيَّجَا

وَأَرْهَجَتِ السَّمَاءُ إِرْهَاجًا : إِذَا هَمَّتْ بِالْمَطَرِ .

وَنَوْءٌ مُرْهَجٌ : كَثِيرُ الْمَطَرِ ، قَالَ مُلَيْحُ بْنُ الْحَكَمِ

الْهَدَلِيُّ :

فَقِي كُلِّ دَائِرِمَكَ فِي الْقَلْبِ حَسْرَةٌ

يَكُونُ لَهَا نَوْءٌ مِنَ الْعَيْنِ مُرْهَجٌ

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : أَرْهَجَ إِذَا أَكْثَرَ يَجُورَ بَلِيَّتِهِ .

« ح » - الرَّهْجَةُ : السَّحَابَةُ الَّتِي لَا مَاءَ فِيهَا .

وَالرَّهْجُوجُ وَالرَّهْجِيَّجُ : النَّاعِمُ .

(رهمج)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد : الرَّهْمَجُ :
الْوَاسِعُ .

(رهنمج)

أهمله الجوهري . وَالرَّاهِنَاجُ : مَعْرَبُ رَاهٍ

نَامَةٌ ، وَمَعْنَاهُ : كِتَابُ الطَّرِيقِ ، وَهُوَ الْكِتَابُ

الَّذِي يَسْلُكُ بِهِ الرَّابِئَةُ الْبَجِيرُ ، وَيَهْتَدُونَ بِهِ

فِي مَعْرِفَةِ الْمَرَامِيِّ وَغَيْرِهَا .

(١) هذا المعنى ذكر في مادة (دهمج) فهو إما تصحيف أو لغة في الدال .

(٢) في اللسان : قال ابن جنى : إنما جاء الزبردج مقلوبا في ضرورة الشعر وذلك في القافية خاصة ، وذلك لأن العرب

لا تقلب التمامي .

وذکر ابن فارس فی المجلد، یقال: زَجَجْتُهُ : جعلتُ له زُجْجًا . وَأَزَجَجْتُهُ : نَزَعْتُ زُجْجَهُ ، وهو خطأ ، وإنما قامه على أنصلته ، أى نَزَعْتُ نَصْلَهُ . وقد قال ابن الأعرابي : أَزَجَجْتُ الرَّيْحَ : جعلتُ له زُجْجًا ، وَأَنْصَلْتُهُ ، جعلتُ له نَصْلًا . قال ، وَأَنْصَلْتُهُ نَزَعْتُ نَصْلَهُ ، قال : ولا يُقال أَزَجَجْتُهُ إذا نَزَعْتَ زُجْجَهُ .

والزُّجُّ : نَصْلُ السَّمِّ . قال زهير بن أبي سلمى :

ومن يعص أطراف الزجاج فإنه

يطيع العوالي ركبت كل لهذم^(١)

قال ابن السكيت : يقول : من عصى الأمر

الصغير صار إلى الأمر الكبير .

والزُّجُّ ، أيضا : موضع ، وفي الحديث : " حتى

لَقَوْهُمْ بَرْجُ لَأَوَّةَ " . قال المرقش الأكبر :

لَاتَ هَنَا وَلَيْتِي طَرْفَ الزُّجِّ (م)

وأهلي بالشام ذات القرون^(٢)

وزجاجُ القحل : أنيابه . قال أبو محمد الفقعسي يصف قحلاً :

أَكْفَفَ لَمْ يَنْبِ يديه أبيض

ولم يديته بجبل رايض

لشعف الطلح هصور هائض

يحيث يعش الغراب البايض

له زجاج وهامة فارض

جدلاء كالوطب نحاء الماخض

والأزج من النعام : الذي فوق عينه ريش

أبيض ، والجمع : الزُّجُّ .

وأزُدج الحاجب : إذا تمَّ إلى ذنابي العين ،

قال رؤبة :

* تَزُدجُ بالجدادى أو تلغمه^(٣) . *

الجدادى : الزعفران .

والزُّجُّ ، بضمين : الحير المقتلة^(٤) .

والزُّجُّ ، أيضا : الحراب المنصلة .

وأجمادُ الزجاج ، بالصمان ، قال ذو الرمة :

(١) في اللسان : ونصله . وفي مادة (ن ص ل) عن ابن الأعرابي أيضا : أنصلت الرخ ونصلته : جعلت له نصلا .

(٢) اللسان - الملقه - البيت رقم ٥٥ (شرح الزوزنى/ ١٧٠) (٣) المفضليات ٢٨/٢ (مفضلية/ ٤٨ : ٧) .

(٤) الرواية في الديوان المطبوع : تَضَخُّ بالجدادى أو تلغمه . (ديوانه : ١٥٠ : ق/ ٥٥ : ٢٤) .

(٥) قال شارح (القاموس) ، ظاهر صتيه أنه جمع ، ولم يذكر مفرده .

(٦) في (القاموس) : أجمادُ الزجاج بالخاء المهملة . والذي في معجم البلدان : (زجاج) : موضع بالدهناء ثم أورد بيت

ذو الرمة ، وفسر الأجماد بقوله : جمع جمد ، وهو ماغلظ من الأرض وارتفع .

فَظَلَّتْ بِأَجْمَادِ الزَّرْجِاجِ سَوَاحِطًا

صِيَامًا تُغْنِي تَحْتَمُّنَ الصَّفَاحُ

يعنى ، الحمير تنشط على مرتعها ليئسه .

والزَّرْجَاجُ : الذى يَعْمَلُ الزَّرْجَاجَةَ ، والزَّرْجَاجِيّ :

بائعها .

« ح » - المَزْرُوجُ من الغُروب : الذى

لا يُدِيرُونَهُ وَيَلْفُونُ بَيْنَ شَفْتَيْهِ ثُمَّ يَحْرُورُونَهُ .

(زرج)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد : يُقال :

زَرَجَهُ بِالرَّيْحِ يَزْرُجُهُ زَرْجًا : إِذَا زَجَّهُ بِهِ ، وَقَالَ

الليث : الزَّرِجُ فى بعض جَلَبَةِ الخَيْلِ وَأصْوَاتِهَا .

والزَّرْجُونُ ذَكَرَهُ الجوهريّ فى النون ، وموضعُه

هَذَا لِأَنَّ وَزَنَهُ فَعْلُونٌ ، وَالجِمْ لَامُ الكَلِمَةِ ، وَلَوْ كَانَ

وَزَنَهُ فَعْلُولًا لَكَانَ الجوهريّ مُصِيبًا فى إيرادِهِ

إِيَّاهُ ثُمَّ ، عَلَى أَنَّهُ قَدْ قِيلَ ذَلِكَ . قَالَ ابن جنيّ :

النون فيه بمنزلة سين قريوس ، وقال فى قول

الراجز :

هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ لِأُمِّ الخَزْرَجِ

مِنْهَا فَظَلَّتْ اليَوْمَ كَالْمُزْرَجِ

أى كَالنَّشْوَانِ ، فَحَذَفَ النونَ لَمَّا اشْتَقَّ مِنْهُ
فِعْلًا ، وَقَدْ كَرِهْتُ مَا ذَيَّلْتُ عَلَى مَا ذَكَرْنَا .

ابن سَمِيلِ الزَّرْجُونُ : شَجَرُ العِنَبِ ، كُلُّ شَجَرَةٍ

زَّرْجُونَةٍ ، وَقَالَ الليث : الزَّرْجُونُ ، بِلُغَةِ أَهْلِ

الطائف وأهل الغُور : قُضْبَانُ الكَرَمِ ، وَأَنْشَدَ :

بَدَلُوا مِنْ مَنَابِتِ الشَّيْحِ وَالْإِذْ

نَحْرَ تَيْسًا وَيَانِعًا زَرَجُونًا

يعنى أَنَّهُمْ هَاجَرُوا إِلَى ريفِ الشَّامِ .

وقال أبو مِسْحَلٍ : الزَّرْجُونُ : مَاءُ المَطَرِ العَرِيفِ

المُسْتَنْقِعِ فى الصَّخْرَةِ .

(زرنج)

أهمله الجوهريّ . وَزَرَنَجٌ ، بِفَتْحِ الزَّيِّ وَالرَّاءِ

وَسُكُونِ النونِ : اسمُ كُورَةٍ مَعْرُوفَةٍ ، قَالَ عبيدُ اللهِ

ابن قيس الرقيات :

جَلَبَ الخَيْلِ مِنْ تِهَامَةَ حَتَّى

وَرَدَّتْ حَيْلُهُ قُصُورَ زَرَنَجِ ^(١)

« ح » - زَرَنَجٌ ، المذكُورَةُ : هِيَ قَصَبَةٌ بِسُجْسْتَانَ ،

وَسُجْسْتَانُ : اسمُ للكُورَةِ كُلِّهَا .

وَزَرَنُوجٌ ، وَيُقَالُ زَرَنُوقٌ : بِلَدٍّ مِنْ بِلَادِ التُّرْكِ

وَرَاءَ أَوْزَجَنْدِ ^(٢) .

(١) ما استدل به على أصالة النون أن من لغاته زُرْجُونُ كَمَصْفُورٍ . (الناج) .

(٢) البيت فى معجم البلدان (زرنج) - اللسان :

(٣) فى معجم البلدان : خوجند .

(زَعَج)

الرَّعَجُ، بالتحريك : القَلْبُ، وقال ابن دريد :
زَعَجْتُهُ بمعنى أزعجته ، وقال الليث : لو قيل :
أزعجته فإزدعج لكان قياساً .

« ح » - الزَّعْجُ : الطَّرْدُ والصَّبْحُ .

(زَعْبِج)

أهمله الجوهري . وقال الفراء : الزَّعْبِجُ
والزَّعْبِجُ ، على مثالي جَعْفَرٍ وَزَبْرَجٍ ، والأوَّلُ
أصحُّ ، ما خَفَّ من السَّحابِ وَرَقَّ . وقال أبو عبيدة :
الزَّعْبِجُ : الغَيْمُ الأَبْيَضُ ، وقال الفراء : الزَّعْبِجُ :
سَحَابٌ رَقيقٌ ، وقال أبو عبيد : وأنا أنكر أن
يكون الزَّعْبِجُ من كلام العرب ، قال : والفراء
عندى نِفَقَةٌ .

والزَّعْبِجُ : الحَسَنُ من كلِّ شيءٍ ، من الحيوانِ
والجواهرِ .

وقال أبو عبيدة : الزَّعْبِجُ : الزَّيْتُونُ .

(زَعَالِج)

« ح » - الزَّعَالِجَةُ : سوءُ الخُلُقِ ، زعموا ، ذكره
ابن دريد بالعين المهملة ، وذكره ابن عبادٍ بالعينِ
المعجمة ، والأوَّلُ هو الصواب .

(زَعْبِج)

أهمله الجوهري . وقال الدينوري : أخبرني
بعضُ الأعرابِ قال : الزَّعْبِجُ : مَمْرُ العَمِّ ، وهو
مثلُ النَّبِقِ الصِّغارِ يكونُ أخضرَ ثم يبيضُ ثم يسودُ
فيحلُّ في مَرَارَةٍ ، وله عَجْمَةٌ مثلُ عَجْمَةِ النَّبِقِ ،
وهو يُؤْكَلُ ويُطبخُ أيضاً وهو رَطْبٌ بالماءِ ،
ثم يُصَنَّى ماؤه ويُطبخُ حتى يَعْقَدَ فيكونُ رُبًّا
يؤتَدَّمُ به ، ويُشربُ بالماءِ وَيُدَاوَى به . كذا
ذكره بالغين .

(زَلَج)

ناقةٌ زَلِجَةٌ ، أى سريعةٌ .
وفرسٌ زَلُوجٌ : سريعٌ . وقَدْحٌ زَلُوجٌ :
سريعُ الانزلاقِ مِنَ القَوَسِ ، قال الداخلُ
ابن حرامٍ الهذلي :
شديدُ العيرِ لم يدَحْضِ عليه ل

يغرارُ فِقْدَحُهُ زَعَلٌ زَلُوجٌ^(٢)

ويروى دروج^(٣) .

والزَّلُوجُ : فرسُ عبدِ الله بن جحشِ الكِنَاني .
قال أبو النَّدَى : هو اسمُ ناقةٍ لا اسمَ فرسٍ
وهو الصواب .

(١) في اللسان بالنون بدلا من الباء (الزنج) .

(٢) شرح أشعار الهذليين / ٦١٥

(٣) هي رواية شرح أشعار الهذليين ، وزلوج في بيت آخره :

أتيج لها أغبر ذو حشيف * غبي في نجاشسته زلوج

ويقال : سِرْنَا عَقَبَةَ زَلُوجًا ، أى بعيدةً طويلةً .

وَالزَّلْجَانُ : التقدّم فى السُرْعَةِ .

وَالزَّلْجُ ، بضمّين : الصَّخُورُ المُلْسُ .

وَالزَّلْجُ : الذى يَشْرَبُ شُرْبًا شَدِيدًا من كلِّ شَيْءٍ .

وَالزَّلْجُ ، أيضا : الناجى من الغَمَرَاتِ .

وَالزَّلْجُ من السَّهَامِ : إذا رَمَاهُ الرَّامِي فَقَصَرَ عَنِ المِهْدَفِ وَأَصَابَ صَخْرَةً إِصَابَةً صُلْبَةً فَاسْتَقَلَّ مِنْ

إِصَابَةِ الصَّخْرَةِ إِيَّاهُ فَقَوَى وَارْتَفَعَ إِلَى القِرْطَاسِ ، وهو لا يُعَدُّ مُقْرَطَسًا فيقال لصاحبه :

* الحَتْنَى لا خَيْرَ فى سَهْمِ زَلْجٍ *^(١)

وَزَلَجْتُ البَابَ أى أَغْلَقْتُهُ بِالمِزْلَاجِ ، مثل أَزَلَجْتُهُ .

وَالزَّلْجُ ، بالكسر : المِزْلَاجُ .

وَالترَّلِيجُ : مُدَافَعَةُ العَيْشِ بِالبُلْغَةِ ، يقال : عَيْشٌ مَزْلِجٌ . قال ذو الرمة :

كَأَنَّهَا بَكَرَةٌ أَدْمَاءُ زَيْبَهَا

عَتَقَ النِّجَارِ وَعَيْشٌ غَيْرُ تَزْلِيجٍ^(٢)

وَالمِزْلِجُ من الرِّجَالِ : الذى لَيْسَ بِكَايِلٍ ؛

وَالمِزْلِجُ : الدُّونُ من كلِّ شَيْءٍ ؛ وَالمِزْلِجُ : البِخِيلُ ؛

وَحَبُّ مَزْلِجٍ : فيه تَغْيِيرٌ ، قال مِليحُ :

وَقَالَتْ أَلَا قَدْ طَالَ مَا قَدَّ عَرَّرْتَنَا

بِجَنْدِجٍ وَهَذَا مِنْكَ حُبُّ مَزْلِجٍ^(٣)

وَزَلَجَ فُلَانٌ كَلَامَهُ تَزْلِجًا : إذا أَمْرَجَهُ وَسَيَّرَهُ ،

قال ابن مُقْبِلٍ :

وَصَالِحَةُ العَهْدِ زَلَجَتْهَا

لِوَايِعِ الفُؤَادِ حَفِيظِ الأُذُنِ^(٤)

يعنى قصيدةً أو خُطْبَةً .

وَسُمِّيَ عبدُ اللهِ بنُ مَطَرٍ من بنى حَنْظَلَةَ مَزْلِجًا ،

بِكسر الألام مُحْفَفَةً بِنَيْتِ قَالِهِ ، وهو :

نَلِاقٍ بِهَا يَوْمَ الصَّبَاحِ عَدُونَا

إذا أَيْكَهَتْ فِيهَا الأَيْسَنَةُ تَزْلِجُ

ويقال : تَرَكْتُ فُلَانًا بِتَزْلِجِ النَّيِّدِ : أى يَلِجُ

فِي شُرْبِهِ .

« ح » - نَاقَةٌ زَلْجَى : سَرِيعَةٌ .

(زماج)

زَمَجَ عَلَى القَوْمِ : إذا دَخَلَ عَلَيْهِمُ بِغَيْرِ إِذْنِهِمْ .

وَزَمَجَ بَيْنَ القَوْمِ : إذا حَرَّشَ .

وقال الجوهريُّ : الزَّمَجُ مِثَالُ الخُرْدِ : اسمُ

طَائِرٍ ، يقال له بالفارسية دَهْ بِرَادْرَانِ ، والصَّوَابُ :

دُو بِرَادْرَانِ ، قال اللَّيْثُ : تَرَجَمْتُ أَنَّهُ إذا عَجَزَ

(٢) اللسان - ديوانه : ٧١ (ق/٩ : ٣) .

(٤) اللسان - ديوانه :

(١) الحتنى ، أى مارد الرمي .

(٢) شرح أشعار الهذليين / ١٠٢٠ - اللسان .

عن صَيِّدِهِ أَعَانَهُ أَخُوهُ عَلَى أَخْذِهِ . وَدُوْمَعْنَاهُ
أَثْنَانُ .

« ح » - زَيْجَةُ الظَّلِيمِ : مِيقَاةُ .

(زَمْج)

« ح » - كَلَامُ زَمْجٍ ، أَيْ أُنْبُقٌ نَاضِرٌ كَثِيرٌ .

(زَمْج)

الزَّيْجُ ، بِالضَّرْفِ ، شِدَّةُ الْعَطَشِ ، يُقَالُ :
زَجَّ الرَّجُلُ ، وَهُوَ أَنْ تُقْبَضَ أَمْعَاؤُهُ وَمَصَارِيئُهُ
مِنَ الظَّمَا فَلَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَكْثِرَ الشَّرْبُ أَوْ
الطَّعْمُ .

وَزَيْجٌ ، مَصْفَرًا : لَقَبُ أَبِي غَسَّانَ مُحَمَّدِ
ابْنِ عَمْرِو الرَّازِيِّ ، مِنَ النَّقَاتِ الْإثْبَاتِ .

« ح » الْمَزْمَجَةُ : الزَّيْجُ .

وَعَطَاءُ مَزْمَجٍ : قَلِيلٌ .

وَزَيْجٌ : مِنْ قُرَى نَيْسَابُورٍ .

وَزَنْجَانٌ : بَلَدٌ ، وَهُوَ مَعْرَبُ زَنْجَانٍ .

وَالزَّنَاجُ : الْمَكَانَةُ .

(زَنْجِج)

« ح » - الزَّنَجَجَةُ : الدَاهِيَةُ .

(زوج)

الزَّوْجُ : اللَّوْنُ ، قَالَ الْأَعْمَشِيُّ :

وَكُلُّ زَوْجٍ مِنَ الدِّيَابِجِ يَلْبَسُهُ

أَبُو قُدَامَةَ مَحْبُورًا بِذَلِكَ مَعَا^(١)

وَقَالَ يَتِيمٌ : زَاجَ بَيْنَ الْقَوْمِ وَزَيْجَ : إِذَا حَرَّشَ .

وَيُقَالُ لِلرَّأَةِ لِمَا لِكثِيرَةِ الزَّوْجَةِ ، عَلَى مِثَالِ

الْقِرْدَةِ ، أَيْ الْأَزْوَاجِ .

وَقَوْلُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : " مَنْ أَنْفَقَ

زَوْجَيْنِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ دَعَاهُ نَخْرَةً الْجَنَّةِ كُلُّ نَخْرَةٍ

بَابٍ ، أَيْ قُلٌّ هَلْمٌ " مَعْنَاهُ عَبْدَانِ أَوْ فَرَسَانِ

أَوْ بَعِيرَانِ مِنْ إِبِلِهِ ، وَكَانَ الْحَسَنُ يَقُولُ : دِينَارَانِ

أَوْ دِرْهَمَانِ أَوْ عَبْدَانِ أَوْ اثْنَانِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

وَقَالَ ابْنُ شَيْمِيسَ : الزَّوْجُ : اثْنَانُ ، كُلُّ اثْنَيْنِ

زَوْجٌ . قَالَ : وَاشْتَرَيْتَ زَوْجَيْنِ مِنْ خِفَافٍ ، أَيْ

أَرْبَعَةَ ، وَرَدَّ قَوْلُ ابْنِ شَيْمِيسَ قَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى

(تَمَامِيَّةَ أَزْوَاجٍ) فَإِنَّ مَعْنَاهُ ثَمَانِيَةَ أَفْرَادٍ .

ابْنُ السِّكِّيتِ : لَا يُقَالُ : زَوَّجْتُ مِنْهُ امْرَأَةً ،

وَلَا هُوَ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ .

وَزَاجٌ : لَقَبُ أَبِي صَالِحٍ أَحْمَدَ بْنِ مَنْصُورِ الْحَنْظَلِيِّ .

« ح » - الْفَرَّاءُ : تَزَوَّجَهُ النَّوْمُ : خَالَطَهُ .

(١) اللسان - ديوانه (الصبح المنير) : ٨٦ (١٣/٤٩) .

(٢) الفائق : ٤٩/١ .

(٣) الآية ١٤٣ سورة الأنعام .

(زهراج)

«ح» - الزهازج: عَرِيفُ الْخِنْ وَجَلَّتْهَا ،
واحدتها زهزج .

(زهاج)

«ح» - زهلاج الرُّخُ: اطرد .

ولم أزل أزهلجه حتى لان ، أنى أداريه .

فصل السنين

(سبج)

الفراء : السبيجة : كساء أسود مثل السبيجة ،
وسبيجة القميص : لينته ودخايريه ، قال حميد
ابن ثور .

إن سلمي واضح أبدأها

لينتة الأطراف من تحت السبج^(٢)

وأما قول هيمان بن حافة السعدي :

أولقي الفيصل بأرض سايجا^(٣)

لذق منه العنق والدوارجا

فإن السايح في الرجز: السند بزعم الرجز، وظن
أن كل شيء من قبيل السند سايجي لما سمعهم

يُسْمُونَ الْمُبْدِرَةَ الَّذِينَ هُمْ ذَوُو جَلَدٍ مِنَ السِّنْدِ^(٤)
يكونون مع استيام السفينة البحرية ، وهو رأس
الملاحين ، سايجة ، فجعل الفيل نفسه سايجا
ظنا منه أن أرض السند أرض الفيلة .

والسبيجة ، بالضم : البقير ، مثل السبيجة ،
قال رؤبة :

وازددن أخلاطا من العساج^(٥)

ورقا كسبي السند في الأسباغ

«ح» - كساء مسبج : عيريض .

(سبرج)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد : سبرج
فلان على هذا الأمر ، أي عمه .

«ح» - سبروج : موضع من نواحي
بغداد .

(سبنج)

أهمله الجوهري . وقال محمد بن سلام :
السبنجونة : فروة من ثعالب ، وقال أبو حاتم :
هو لون الخضر ، أي أشمانجون ، والميم والباء
تتعاقدان .

(٢) ديوانه : ٦٣ - اللسان وانظر (بدن) .

(٥) البقير : ثوب يشق فيلبس بلاكتين .

(١) في اللسان بالراء قبل الجيم (زهراج) .

(٣) اللسان . (٤) لعلها المبدرة .

(٦) ديوانه / ٣٢ (ق / ١٣ : ٧٢٧٢) .

(سج)

أهمله الجوهري . وقال الليث : الإستاج .
والإستيج ، من كلام أهل العراق : وهو الذي
يلفُّ عليه الغزلُ بالأصابع لِينَسَجَ ، تُسميه العجمُ
أُستوجه وأُستجونه ، وهما معرَبتان .

(سجج)

قال أبو سعيد الضرير في قوله صلى الله عليه
وسلم : "أخرِجُوا صدقائكم ، فإن الله قد أراحكم
من الجنة والسججة والبيجة" ، أن السججة : اللبنة
التي رُققت بالماء ، وأنكر قول من قال ،
إنها صنم .

والسجج ، بضمين : الطايات المندرة^(١) .
والسجج ، أيضا : النفوس الطيبة .

ابن الأعرابي : ما بين طلوع الفجر إلى طلوع
الشمس ، يُقال له السجسج .

وقال الجوهري - وفي الحديث : " الجنة
سجج " ، والرواية : " أرض الجنة مسلوقة
وحصلها الصوار ، وهوؤها السجسج " ، وهو
حديث ابن عباس رضي الله عنهما .

« ح » - سُجَّ الشَّرَابُ : مُذَقٌ ، وَكَذَلِكَ
بِجَسَجٍ .

(سجج)

سَجَّجْتُ رَأْسِي بِالْمُسْطِ سَجَجًا ، وَهُوَ تَسْرِجٌ
لَيْنٌ عَلَى قَوَّةِ الرَّأْسِ .

وَالسَّجَجُ فِي جَرِي الدَّوَابِّ : دُونَ الشَّدِيدِ .^(٢)

وِحَارٌ مِسْحَجٌ وَمِسْحَاجٌ ، قَالَ النَّابِغَةُ :^(٤)

رَبَاعِيَّةٌ أَصْرًا بِهَا رَبَاعٌ

بذات الخبز مسحاج سنون^(٥)

وقال العجاج :

وِطْرَفَةٌ شُدَّتْ دِخَالًا مَدْرَجًا^(٦)

بِجَرْدَاءٍ مِسْحَاجٍ تَبَارَى مِسْحَجًا

وقال ابن دريد : ناقة مسحاج : تسحج الأرض
بخفها فلا تلبث إن تخفى .

وقال أيضا : سيجوج : موضع .

ويقال : مر يسحج ، أي يسرع . قال مزاحم
العقيلي :

(١) الطايات : جمع طاية : المطح - المندرة : المطلة بالطين .

(٢) أي أضعف .

(٣) في اللسان : السج .

(٤) ديوانه ١٠ / (ق / ٥ / ١٢٣ و ١٢٤) .

(٥) اللسان - ليس في ديوانه (ط . السعادة) .

على أثر الجعفي تدهر وقد أتى

له منذ ولّى يسجج السير أربع^(١)

ويروى : يسجج .

« ح » - المسجج كالليرة يبرى بها
الحشب .

(سجج)

« ح » - السخاويج^(٢): الأرض التي لا أعلام
بها ولا ماء .

(سذج)

« ح » - سدجه بالشيء : ظنه به .
وانسدج : انكب على وجهه .

(سذج)

الساذج^(٣) : معرب ساذه .

(سرج)

المسرجة ، بالفتح : التي يوضع عليها السراج ،
وقد أسرجت السراج إمراجاً .
ومرج الله وجهه ، أي بهجة وحسنه .
والسرجيجة : الطيبة ، مثل السرجوجة .

السراج : متخذ السروج ، وحرفته السراجة
بالكسر .

والسراج ، أيضا : الكذاب ، وقد سرج ،
مثل السداج بالدال ، وقد سدج . ويقال :
تكلم فلان بكلمة فسرج عليها بأمروجة .

وسرج بن إبراهيم الخليل ، صلوات الله عليه ،
أمه قطورا بنت يقطن امرأة من الكنعانيين ،
تزوجها بعد موت سارة .

وسرج سواه .

وسراج في الأعلام واسع .

« ح » - السرجج ، كالطريق : الدائم .

وسرجت المرأة شعرها بمعنى سحرت ، أي
ضفرت ، وبشد أيضا .

والسرجوج : الأحمق .

وسرج : موضع .

وسرجة : موضع قرب سيمساط .

وسرجة ، أيضا : قرية من قرى حلب .

وسرجة : حصن بين نصيبين وديسر .

(١) اللسان . (٢) صوبها شارح القاموس بالحاء والواو كإرادة رواية الحاء والراء وقال : وعلى هذا

فهى ملحقة بما فيها لا يحتاج إلى إفرادها بترجمة مستقلة .

(٣) هذه الترجمة كانت مقدمة في نسخة د فوضناها مكانها من الترتيب .

(٤) في القاموس : ضبطها وما بعدها بالضم وقال كعبيرة . والذي في معجم البلدان كضبط الكلمة .

وَمِزَجَ وَجْهَهُ : حَسَنٌ ، وَسَرَجَ : كَذَبٌ ،
لغة في سَرَجٍ .

وسرُوجٌ ^(١) : بلدةٌ قريبةٌ من حرَّانَ من ديار
مضر .

(سردج)

أهمله الجوهريُّ . وسردجهُ ، أى أهمله ، قال
أبو النجم :

قَدْ قَتَلَتْ هِنْدٌ وَلَمْ تَخْرَجْ
وَتَرَكَتِ الْيَوْمَ كَالْمَسْرَدِجِ

(سرنج)

« ح » - السَّرْنَجُ : شَيْءٌ مِنَ الصَّنْعَةِ
كَالْفَسْفِسَاءِ .

(سرنج)

« ح » - السَّرْهَجَةُ : الْإِبَاءُ وَالْإِمْتِنَاعُ ، وَالْقَتْلُ
الشديدُ ، يقال : حَبِلَ سَرَهَجًا .

(سفتج)

أهمله الجوهريُّ . والسَّفْتَجَةُ ، بضمِّ السينِ
وفتحِ التاءِ : تعريبُ سَفْتَةٍ ، وهو أَنْ يُعْطِيَ
الرجلُ عَشْرَةَ دنانيرٍ لآخرٍ ، ولأَخَذِ بِلَدِّهِ مَالٌ

فِيهِ إِيَاهَاتِمُ ، فَيَسْتَفِيدُ الْمُعْطَى الْأَمْنَ مِنْ خَطَرِ
الطريقِ . وَفَعْلُهُ السَّفْتَجَةُ ، بِالْفَتْحِ .

(سفاج)

« ح » - السَّفَاجُ : الطَّوِيلُ .

(سفنج)

الليثُ السَّفَنَجُ : طَائِرٌ كَثِيرُ الْأَسْتِنَانِ ، قَالَ :

جَاءَتْ بِهِ مِنْ اسْتِنَا سَفَنَجًا
سَوْدَاءُ لَمْ تَحْطُطْ لَهُ بِبِنْدِجَا

ويقال : سَفَنَجَ فُلَانٌ لِفُلَانٍ النَّقْدَ سَفَنَجَةً ، أى
عَجَّلَهُ ، قَالَ :

يَا شَيْخُ لِأَبْدِ لَنَا أَنْ نَحْجِبَا
وَقَدْ حَجَّ فِي ذَا الْعَامِ مَنْ نَحْرَجَا
فَاتَّبَعْنَا لَنَا حِمَالَ صِدْقٍ فَالْجَا
وَعَجَّلَ النَّقْدَ لَهُ وَسَفَنَجَا

لَا تُعْطِهُ زَيْفًا وَلَا نَهْرَجَا

أى وَجَّهَ لَهُ النَّقْدَ أَسْرَعَ مِنَ السَّفَنَجِ السَّرِيعِ .

(سكج)

أهمله الجوهريُّ . السَّكْجُ : مَعْرَبٌ ، مَرْكَبٌ
مِنْ سِكَ وَهُوَ الْخَلُّ بِالْفَارْسِيَّةِ ، وَمِنْ بَأَجٍ وَهُوَ
اللُّونُ ، وَهُوَ بِالْفَارْسِيَّةِ بَا .

(١) وإليها ينسب أبو زيد السروجى بطلس مقامات الحريرى . (٢) * فى نسخة ٢ / سفج - ش : يقال ؛
ما أشد سفج هذه الريح : إذا اشتدت . (٣) ورد هذا المعنى فى اللسان تحت ترجمة (سرف رج) وقال : السرفج :
بدون تشديد الراء (الطويل فإن لم يكن إيد الا نهر مستدرك على الصغاني . (٤) اللسان (المشطور الأول) .
(٥) الأشتار فى اللسان .

والسُّنْحَرُ ، بالقَمِّ والتشديد صرْبٌ من
السَّلْجِ .^(١)

« ح » - السَّلْجُ والسَّلْجُلُ : العَطَاءُ .

وطعامٌ سَلْجٌ وسَلْجِيٌّ وسَلْجِيٌّ : طَيِّبٌ
يَسَلْجُ ، أَيْ يَتَلَعُ .

(سلعج)

« ح » - سَاعُوجٌ ، مَثَلُ قَرْبُوسٍ : اِسْمٌ
نَدِيدَةٌ .

(سلهج)

أَهْمَلُهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ :
السَّلْمُجُ : النَّصْلُ الطَّوِيلُ الدَّقِيقُ ، قَلْبُ سَلْجَمٍ ،
وَالْجَمْعُ سَلَامِجٌ ، قَالَ :

نَدُو بِكَلْبَيْنِ وَقَوْسِ فَارِجٍ
وَقَرْنِ وَصِيْفَةِ سَلَامِجٍ

(سلهج)

أَهْمَلُهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ اِمْنُ دَرِيْدٌ :
السَّلَاهِجُ : الطَّوِيلُ .

(سمج)

سَمَجَةٌ سَمَجِيًّا : إِذَا حَمَلَتْ سَمَجًا .

وَالسَّكِينِيَّةُ مِنْ لَأْدِيوِيَّةٍ ، مَعْرَبٌ وَهُوَ
صَمْنُ شَجَرَةٍ لَا مَنَفْعَةَ فِيهَا بَلْ فِي صَمْنِهَا ، وَقِيلَ :
لَأَنَّ مِنَ الْفَيْئَةِ نَوْعًا يَسْتَحِيلُ فِيصِيرُ سَكِينِيًّا .

(ساج)

السَّاجَانُ ، مَثَلُ صِيْلَانٍ : الْخُلُقُومُ ، يُقَالُ :
رَمَاهُ اللهُ فِي سِلْجَانِهِ .

وَقَالَ سَمِيرٌ : سَلَجَتِ الْإِبِلُ ، بِالْكَسْرِ ، تَسَلْجُ :
إِذَا اسْتَطَلَقَتْ بَطُونُهَا عَنْ أَكْلِ السَّلْجِ ، عِنْدِي
أَجُودٌ مِنْ سَلْجٍ يَسَلْجُ ، مِثْلُ كَتَبَ بِكَتَبَ ،
وَسَلَجَ الْفَصِيلُ النَّاقَةَ : إِذَا رَضِعَهَا .

وَيُقَالُ : هُوَ يَسَلْجُ الشَّرَابَ وَيَسَلْجُهُ ، أَيْ
يُلِحُّ فِي شُرْبِهِ ، وَالْمَعْنَى : يُدْخِلُهُ فِي سِلْجَانِهِ .
وَالسَّلَايِجُ : الدُّنْبُ الطَّوَالُ .

وَيُقَالُ لِلْسَّاحَةِ الَّتِي يُشَقُّ مِنْهَا الْبَابُ : السَّلِيْجَةُ .
وَالسَّاجِنُ ، عَلَى مِثَالِ سَنَخَفَ : الْكَعْكُ قَالَه
سَمِيرٌ ، وَأَنشَدَ :

* يَا أَكُلْ سَلْجَنَا بِهَا وَسَلْجَا *

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَلَمْ أَسْمَعْ السَّلْجَانَ لغيره ، وَكَانَ
الرَّاحِزُ أَرَادَ يَا أَكُلْ سَلْجَنَا وَيَرَعَى سَلْجَا ، وَالنُّونُ
زَائِدَةٌ .

(١) السَّلْجُ : بِنْتُ رَحْمَانَ بْنِ دِي الشَّجَرِ .

هَادِيَةٌ فِيهِ تُلْفُ الْعَوْنِيَّةَا
وَالْحَضِرَ السُّطَاحَ وَالسَّمَلَجَا

وَالسُّطَاحُ : مِنْ نَبَاتِ السَّهْلِ ، وَقَالَ اللَّيْثُ :
هُوَ اللَّبْنُ السَّمَلَجُ ، وَهُوَ الطَّيِّبُ الطَّعْمُ .

وَسَمَلَجٌ عَلَى مِثَالِ سِنَارٍ : عِيدٌ مِنْ أَعْيَادِ
النَّصَارَى .

وَسَمَلَجْتُ الشَّيْءَ فِي حَلْقِي : إِذَا جَرَعْتَهُ جَرَعًا
سَهْلًا .

« ح » - السَّمَجُ مِنَ السَّهْمِ : اللَّطِيفُ .

(سمهج)

السَّمَهَجَةُ : الْقَتْلُ الشَّدِيدُ ، يُقَالُ : جَبَلٌ مَسْمَهَجٌ .

وَحَلَفَ حَلْفًا مَسْمَهَجًا ، قَالَ :

يَحْلِفُ بِحِجِّ حَلْفًا مَسْمَهَجًا
قُلْتُ لَهُ يَا بَسِجَ لَا تَلْجَلِجَا

وَفَرَسٌ مَسْمَهَجٌ : مُعْتَدِلُ الْأَعْضَاءِ ، قَالَ :

قَدْ أَغْتَدِي بِسَابِغِ صَافِي الْخُصَلِ
مُعْتَدِلٍ سُمَهَجٍ فِي غَيْرِ عَصَلٍ

وَلَبْنٌ سُمَهَجٌ : خِلْطٌ بِالْمَاءِ . وَمَاءٌ سُمَهَجٌ : سَهْلٌ
لَيِّنٌ ، قَالَ :

(سمحج)

فَرَسٌ سَمَحِجٌ : قَبَاءٌ غَلِيظَةُ الْخَيْضِ .

وَالسَّمَحَاجُ : الْأَتَانُ الطَّوِيلَةُ الظَّهْرُ ، مِثْلُ
السَّمَحِجِ .

وَالسَّمَحَجَةُ : الطُّوْلُ فِي كُلِّ شَيْءٍ .

وَقَوْسٌ سَمَحِجٌ : طَوِيلَةٌ قَالَ الطَّرَمَاحُ يَصِفُ
صَائِدًا :

تَأَحْسُ الرِّصْفُ لَهُ قَضْبَةً

سَمَحِجُ الْمَتَنِ هَتُوفُ الْخَطَامِ^(١)

« ح » - السَّمَحُوجُ : الطُّوِيلُ الْبَيْضُ .

(سمرج)

ابْنُ سُمَيْلٍ : السَّمَرَجُ : يَوْمٌ يَنْقَدُ فِيهِ دَرَاهِمُ
الْخَرَاجِ ، يُقَالُ سَمَرِجٌ لَهُ : أَيِ أَعْطَهُ .

(سمعج)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ : الْفَرَاءُ السَّمْعِجُ ،
مِثَالُ جَعْفَرٍ : اللَّبْنُ الدَّيْمُ الْخُلُوءُ .

(سماج)

أَبُو عَمْرٍو : السَّمَلَجُ ، عَلَى مِثَالِ عَدْبَسٍ : اللَّبْنُ
الْخُلُوءُ .

وَقَالَ الدِّينَوْرِيُّ : السَّمَلِجُ : عَشْبٌ مِنْ
الْمَرْعَى ، قَالَ الرَّاجِزُ :

(١) اللسان - المعاني الكبير : ٧٨٢ . برواية فصبه بالصاد المهملة وفسرها بالقوس - الخطام : الوتر - هنوف :

* فَوَرَدَتْ عَذْبًا نَقَاحًا سَمَهَجًا *

وَسَمَهَجٌ : بالفتح : موضعٌ بين عُمانَ والبحرينَ .
وَسَمَهَجٌ ، إِشْبَاعُ سَمَهَجٍ ، وقيل : موضعٌ قَرِيبٌ
من سَمَهَجٍ .

وَلَبِنُ سَمَهَجٍ عُمَاهِجٌ ، بالضم ، وهما اللذان ليسا
بمحلّوين ولا آخذى طَعِيمٍ .
وَسَمَهَجٌ كَلَامُهُ : كَذَبٌ فِيهِ .

وَالسَّمَهَجُ : الكَذِبُ ، قال رؤبة :

يَا نَضْرُ قَدْ أَوْلَعْتَ بِاللَّجَاجِ
(١)

وَالْقَوْلِ مِنْ بَوَاطِلِ السَّمَهَاجِ

وَأَرْضٌ سَمَهَجٌ : واسعةٌ ؛ وريحٌ سَمَهَجٌ :
سهلة .

« ح » - سَمَهَجٌ الدِراهِمُ ، أى رَوَّجَها ؛

وَسَمَهَجٌ : أَرْسَلَ ؛ وَسَمَهَجٌ : أَسْرَعَ .

وَالسَّمَهَجِيُّجُ : اللَّبَنُ الدِّسَمُ الحُلُوُّ ؛ وَالَّذِي

حَاطَ بِالماءِ أَيضًا .

(سنج)

أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ . وقال ابن الأعرابي :

السُّنْجُ ، بضمّتين : العُنَابُ .

وَالسَّنَجُ ، بالكسر : أَثْرُ دَخَانِ السَّرَاجِ

فِي الحائِطِ .

وَسَنَجَةُ المِيزَانِ : صَنَجَتُهُ ، والسِّنُّ أَفْصَحُ

وَأَعْرَبُ .

وَسَنَجَةٌ ، أَيضًا : لِقَبُ حَفْصِ بْنِ عُمَرَ الرُّقِيِّ .

وَسِنَجٌ ، بالكسر : قَرْيَةٌ مِنْ قُرَى مَرَوْ .

وَسِنَجَانٌ : قِصْبَةٌ مِنْ أَعْمَالِ نَيْسَابُورَ عَلَى ثَلَاثَةِ

وَعَشْرِينَ فَرَسًا مِنْهَا .

« ح » - كُلُّ شَيْءٍ لَطَخْتَهُ بِلَوْنٍ سِوَى لَوْنِهِ

فَقَدْ سَنَجْتَهُ .

وَسَنَجَةٌ بِالفَتْحِ : نَهْرٌ عَظِيمٌ بَيْنَ حِصْنِ مَنْصُورٍ

وَكَيْسُورٍ مِنْ دِيَارِ مِصْرَ .

وَسَنَجٌ ، بالضم : قَرْيَةٌ بِبِامِيَانَ .
(٣)

(سنبذج)

أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ . وَالسَّنْبَذَجُ ، بالضم :

حَجَرٌ يَحْمَلُ بِهِ الصِّقْلُ السِّیُوفَ ، وَهُوَ مَعْرُوبٌ

سُنْبَذَةٌ .

(سوج)

ابْنُ الأَعْرَابِيِّ : السَّاجُ : الطَّلِيسَانُ الأَسْوَدُ .

قال : وَسَاجٌ يُسُوجُ سَوجًا وَسَواجًا وَسَوجَانًا :

إِذَا سَارَ سِرًّا رُويْدًا ، وَأُنشِدَ :

(١) ديوانه / ٣٩ / (ق/١٣ : ٢٧ : ٢٨) .

(٢) في معجم البلدان : بفتح أوله ويكسر .

(٣) في نسخة ٢/ش : برد سنج : مخطوط به سنج وهي اللفظ الوحيدة سنجة .

• غَرَاءَ لَيْسَتْ بِالسُّوَجِ وَالْجُلُجِجِ^(١) •

أبو عمرو: السُّوجَانُ: الذَّهَابُ وَالْمِجِيُّ .
وَالسُّوجُ ، بِالضَّمِّ : مَوْضِعٌ^(٢) .

وَأَبُو سُوَاجِ الضَّبِّيُّ : أَخُو بَنِي عَبْدِ مَنَاةَ بْنِ بَكْرِ
ابْنِ سَعْدِ بْنِ ضَبَّةَ ، وَهُوَ فَارِسٌ بَدَوَةٌ .

« ح » - كِسَاءٌ مَسُوجٌ : اتَّخَذَ مَدَوْرًا .

وَالسِّيَاجُ : كُلُّ مَا أُحِيطَ بِهِ عَلَى شَيْءٍ ، مِثْلُ
النَّخْلِ وَالنَّوْمِ . وَكُلُّ حَائِطٍ سِيَاجٌ مُسَقَّقًا كَانَ
أَوْ غَيْرَ مُسَقَّفٍ .

(سهج)

رِيحٌ سَهْجٌ : شَدِيدَةٌ .

وَخَطِيبٌ مَسْجٌ : فَيْصِيحٌ ؛ وَالْمَسْجِيُّ : الَّذِي
يَنْطِقُ فِي كُلِّ حَقٍّ وَبِاطِلٍ .

وَالْأَسَاهِيجُ : ضُرُوبٌ مُخْتَلِفَةٌ مِنَ السَّيْرِ^(٤) .

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : قَالَ مَنْظُورٌ الْأَشْدِيُّ :

هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ لِأَمِّ الْحَشْرَجِ

غَيْرَهَا سَافِ الرِّيَاحِ السُّهْجِ^(٥)

وَيَنْهَمَا مَشْطُورٌ وَهُوَ :

• بَيْنَ الْحَبَلَاتِ وَبَيْنَ الْأَنْحَرَجِ •

« ح » - رِيحٌ سَهْجٌ ، مِثْلُ جَرُولٍ : مِثْلُ
سَهْجٍ .

(سبيج)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ اللَّيْثُ : يُقَالُ :
سَبَّجَ حَائِطُهُ بِالسَّبَّاجِ ، أَيْ حَطَرَ كَرَمَهُ بِالسُّوَكِ
أَثَلًا يُنْسَوْرُ .

وَسَبَّجَانُ بْنُ فَدْوَكَيْسِ بْنِ عَمْرٍو ، بِالْكَسْرِ .
وَوَهْبُ بْنُ مَنبَهَةَ بْنِ كَامِلِ بْنِ سَبَّجٍ ، بِالْفَتْحِ ،
وَقِيلَ . بِالْكَسْرِ ، وَقِيلَ بِالتَّجْرِيدِ .

« ح » - سَبَّجٌ مِثَالُ كَتَيْفٍ : بَلَدٌ بِالشَّجْرِ .

فصل الشين

(شبيج)

« ح » - أَبُو عَمْرٍو : الشَّبَّجُ : الْأَبْوَابُ ،

الوَاحِدُ شَبَّجَةٌ ، وَقَالَ غَيْرُهُ : الشَّبَّجُ : الْبَابُ الْعَالِي
الْبِنَاءِ ، وَأَشْبَجَهُ ، أَيْ رَدَّهُ .

(شبيج)

شَبَّجَتُ الشَّرَابَ بِالْمِرْجَاجِ : مَرَّجْتُهُ .

(٢) من ناحية ما وراء النهر .

(٤) في اللسان : من سير إببل .

(٥) * في نسخة م / شاج - ش : شاجتي هذا الأمر ،

(١) اللسان - الجليح : القعير .

(٣) ذكر في اللسان في مادة (س ي ج) .

(٥) اللسان (المشطوران : الأول والثالث) .

أي حزني . [منقلب : شجاة . ولم يذكره الجوهري ولا ابن منظور] .

وكان بينهم شجاجٌ ، أى تَجَّ بعضهم بعضا .
والأشجُّ العَصْرَى له صفة ، واسمه المنذر ،
وقيل : قَيْسٌ ، وقيل : عبدُ الله ، وهو أَشَجُّ
عبد القَيْسِ ، وسواهُ جماعةٌ لُقِّبُوا بالأشجِّ .

« ح » شَجَّ الرجلُ ، أى صَمَّ .

(شجج)

الشَّجَبَانُ : صوتُ الغرابِ .

وشَجَّ الغرابُ : إذا أَسَنَّ وغلظَ صَوْتُهُ .

ويُقالُ للغِرَابِ مُسْتَشَجَّاتٌ ، أى استَشَجَّجَنَ
نَشَجَجَنَ . قال ذو الرِّمَّةِ :

مُسْتَشَجَّجَاتٌ بِالْفِرَاقِ كَأَنَّهَا

مَتَايَكُلُ مِنْ صِيَابَةِ النَّوْبِ نُوحٍ^(١)

يُحَقِّقَنَّ مَا حَاذَرْتُ مِنْ صَرْفِ نِيَّةٍ

لِمِيَّةٍ أَمَسَتْ فِي عَصَا الْبَيْنِ تَقْدَحُ

القَادِحُ : آكلٌ يقعُ في العَصَا .

ابن دُرَيْدٍ : بنو شَجَّاجٍ : بَطْنَانٌ مِنَ الْعَرَبِ ،

كَلَاهِمَا فِي الْأَزْدِ ، لَهُمْ بَقِيَّةٌ بِالْمَوْصِلِ .

وطلَّحَهُ بنُ الشَّحَّاجِ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ .

(شرح)

شَرَجْتُ الشَّرَابَ شَرَجًا : مَرَجْتُهُ ؛ وَالشَّارِحُ
الشَّرِيكُ ، وَكُلُّ شَيْءٍ جَمَعَتْ بَعْضَهُ إِلَى بَعْضٍ
فَقَدْ شَرَجْتَهُ .

وَشَرَجَ : إِذَا كَذَّبَ ، يُقَالُ : سَدَجَ ، وَشَرَجَ ،

وَشَرَجَ ، وَبَشَكَ ، وَخَدَبَ : إِذَا كَذَّبَ ، وَالشَّرَاجُ :

الكَذَّابُ .

وَالشَّرَجَةُ ، بِالْفَتْحِ : حُفْرَةٌ تُخْفَرُ ثُمَّ تُبْسَطُ

فِيهَا سُفْرَةٌ وَيُصَبُّ الْمَاءُ عَلَيْهَا فَنَشْرِبُهُ الْإِبِلُ ،

قَالَ فِي صِفَةِ إِبِلٍ عَطِيشٍ مُقِيَّتٍ :

سَقَيْنَا صَوَادِيهَا عَلَى مَتْنِ شَرْجَةٍ

أَضَامِيمِ شَسْتَى مِنْ حِيَالٍ وَلَقُوجٍ^(٢)

وَالشَّرَجَةُ : بَلَدٌ عَلَى سَاحِلِ بَحْرِ الْيَمَنِ مِمَّا بَلَى

جُدَّةً وَأَنْتَ ذَاهِبٌ مِنَ الْيَمَنِ .

وَالشَّرِيحُ : الْمِثْلُ مِثْلَ الشَّرَجِ .

وَالشَّرِيحَانُ ، أَيْضًا : تَوَانٍ مُخْتَلِفَانِ ، وَيُقَالُ

لِخَيْطِي نَيْرِي الْبُرْدِ شَرِيحَانِ أَحَدُهُمَا أَخْضَرُ وَالْآخَرُ

أَبْيَضٌ أَوْ أَحْمَرٌ ، قَالَ فِي صِفَةِ الْفَطَا :

(١) اللسان واظنر (صيب) و(نكل) - ديوانه: ٨٤: (ق/١٠: ٢٨، ٢٩) .

(٢) اللسان .

سَبَقْتُ يُوْزِدُهُ خُرَاطَ مِرْبٍ
شَرَاحٍ بَيْنَ كُدْرِيٍّ وَجُونٍ^(١)

وقال آخر:

شَرِيحَانِ مِنْ لَوْنَيْنِ خِلَاطَيْنِ مِنْهُمَا
سَوَادٌ وَمِنْهُ وَاضِحُ اللَّوْنِ مَغْرَبٌ^(٢)

وَالشَّرِيحَةُ: جَدِيلَةٌ مِنْ قَصَبٍ لِلْحَمَامِ؛ وَالشَّرِيحَةُ
العَقَبَةُ الَّتِي يُلصِقُ بِهَا رِيشُ السَّهْمِ ، فَإِنْ رِيشٌ
يَغْرَاءُ فَالْغِرَاءُ الدُّومَةُ .

ويقال: مررتُ بفتياتٍ مُشَارِجَاتٍ ، أَيْ
أُزْرَابٍ مُتَسَاوِيَاتٍ فِي السِّنِّ ، وَقَوْلُ الْأَسْوَدِ
ابْنِ يَمْعَرٍ النَّهْشَلِيُّ :

يَسُوِي لَنَا الْوَحْدَ الْمِدْلَ بِمُحْضِرِهِ
بَشْرِيجٍ بَيْنَ الشَّدِّ وَالْإِرْوَادِ^(٣)

أَيْ يَعْدُو خِلَاطَ مَنْ شَدَّ شَدِيدًا وَشَدَّ فِيهِ
إِرْوَادٌ .

وعلى بن محمد بن عمر الشَّريحي من أصحاب
الحديث .

وشرح ، بالكسر: إِذَا سَمِنَ سَمِنًا حَسَنًا .
وشرح ، بالحاء: إِذَا فَهَمَ .

وَزَيْدٌ بِنُ شُرَاجَةٍ ، نَالِضٌ وَقِيلَ هُوَ بِالْحَاءِ ،
وَهُوَ بِالْحَيْمِ أَصَحُّ .

أبو زيد: أَنْحَرْتُ الْخَرِبْطَةَ وَشَرَّجْتُهَا
وَأَشْرَجْتُهَا وَشَرَّجْتُهَا: شَدَدْتُهَا .

وَشَرَّجْتُ الْعَسْلَ وَغَيْرَهُ بِالْمَاءِ: إِذَا مَزَجْتَهُ ،
قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ يَصِفُ عَسَلًا :

فَشَرَّجَهَا مِنْ نُظْفَةِ رَجِيَّةٍ
سُلَامِيَّةٍ مِنْ مَاءٍ لَصِبٍ سُلَامِيٍّ^(٤)

وَشَرَّجَ اللَّبَنَ: نَضَّدَهُ مِثْلَ شَرَّحَ .

« ح » - الشَّرْجُ: فَرْجُ الْمَرْأَةِ .
وَالْمُشَارِجَةُ: الْمُشَابَهَةُ .

وشرح: واد باليمن .

وشرح العَجُوزِ: مَوْضِعٌ قَرِيبٌ مِنَ الْمَدِينَةِ .

(شطح)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَالشَّطْرُنْجُ ، بِكسْرِ الشَّيْنِ :
هَذِهِ اللَّعْبَةُ الْمَعْرُوفَةُ ، وَقَدْ يُقَالُ : بِالسَّيْنِ الْمُدْهَمَلَةُ
وَلَا يُفْتَحُ أَوَّلُهُ ، وَهُوَ إِمَامٌ مِنَ الشَّطْرَانَةِ أَوْ مِنَ
التَّسْطِيرِ ، لِأَنَّهُ يُعْبَأُ وَيُسْطَرُّ .

وَالشَّيْطْرُنْجُ ، بِكسْرِ الشَّيْنِ : مِنَ الْأَدْوِيَةِ ،
مَعْرُوفٌ ، وَهُوَ مَعْرَبٌ جِئْتُكَ بِالْهِنْدِيَّةِ .^(٦)

(١) اللسان .

(٢) اللسان .

(٣) الصبح الميز/ ٢٦٧ - المفضلة - ٤٤ : ٣٢ - الورد: الورد أو الحمار الوحشي ليس مثله شيء في الحسن .

(٤) في اللسان: أعلى ثقب الاست وقبل حنارها .

(٥) شرح أشعار الهذليين: ١٤٥

(٦) في القاموس: جيترك .

(شفرج)

الشَّفَرَجُ ، بالضم : طِرْيَانٌ رَحْرَحَانِيٌّ ، وهو
الطَّبَقُ فِيهِ الْفَيْخَاتُ وَالسُّكَّرِيَّاتُ .

(شبيج)

الشَّبِيحُ : الخَلْطُ ، يقال : شَبِحَهُ يَشْبِحُهُ
شَبِيحًا .

وَتَشْبِحُوا مِنَ الشَّعِيرِ وَالْأَرَزِّ وَتَحْوِيهَا : إِذَا
أَخْتَبَرُوا مِنْهُ شِبْهَ قِرْصَةِ غَلَاظٍ .

أبو عمرو : شَبِيحٌ : إِذَا اسْتَعْجَلَ .

وقال الجوهري : وبنو شَبِيحَ بنِ جَرِيمٍ من
قُضَاعَةَ ، وبنو شَبِيحَ بنِ فَزَارَةَ من دُبْيَانَ ،
والمعروفُ بنو شَبِيحَ بنِ جَرِيمٍ على فَعْلَى ، وأما
بنو شَبِيحَ بنِ فَزَارَةَ فبالفتح ، وآخره خاءٌ معجمة .

(شمرج)

الشَّمْرَجَةُ : حُسْنُ قِيَامِ الْحَاضِنَةِ عَلَى الصَّبِيِّ .
واشتقاقُ اسمِ المُشْمَرَجِ من ذلك .

وَأَثَرُ شَمْرُوجٍ : رَقِيقٌ عَلَى فِعْلُولٍ .

« ح » - شَمْرَجَ لِي عَكَدِيًّا : أَي خَلَطَهُ .

وَكَذِبٌ شِمْرَاجٌ : مَخْلَطٌ . وَالشَّمَارِجُ :
الْأَبَاطِيلُ .

(شنج)

تَقُولُ هَذِبِلٌ : غَنَّجٌ عَلَى شَنْجٍ ، بِالتَّحْرِيكِ
فِيهِمَا . وَالغَنَّجُ : الرَّجُلُ ؛ وَالشَّنْجُ : الْجَمَلُ ، أَي
رَجُلٌ عَلَى جَمَلٍ .

ومشنج : من الأعلام .

(شيح)

أهمله الجوهري . وخَلَادُ بنُ عَطَاءِ بنِ الشَّيْحِ ،
بِالْكَسْرِ : من المُحَدِّثِينَ .

فصل الصاد

(صبيح)

« ح » - الصَّوْبِيحُ : الَّذِي يُخَبِّرُ بِهِ .

(صبيج)

أهمله الجوهري . وقال ابن الأعرابي :
صَبَّجٌ : إِذَا ضَرَبَ حَدِيدًا عَلَى حَدِيدٍ فَصَوَّتَا ،
وَالصَّبَّجِيُّ : صَوْتُ ضَرْبِ الْحَدِيدِ بَعْضُهُ عَلَى
بَعْضٍ .

(١) في اللسان : رقق النسيج .

(٢) في « القاموس » : ويضم ، قال شارحه وكونه

بضمه وما هو الصواب لأنه معرب تن جوبه بالضم وهي الخشبة ؛ فلما عرب بنى على حاله .

(٣) في اللسان ؛ والصبيج . وفي القاموس : الصبيج بضمين وهو رواق لما في نسختي (ح ، ص) .

(صرح)

صَرَحَ الْبِرَّكَ وَالْحَيَاضَ تَصْرِيحًا ، أَيْ أَعْمَلَ فِيهَا الصَّارُوجَ كَمَا يُقَالُ مِنَ الطِّينِ طَيَّنَ .

(صعج)

« ح » - الْمُصَعَّجُ : الْمُنْتَوَبُ الْمُدْمَكُ .

(صلج)

الصَّلْجُ ، بِالتَّحْرِيكِ : الصَّمَمُ . وَالْأَصْلَجُ : الْأَصْمُ ، وَلا يَسْتَصِحِفُ الصَّلْجُ بِالْحَاءِ ، بَلْ هِيَ لُغَةٌ صَحِيحَةٌ فَصِيحَةٌ لِأَعْرَابِ قَيْسٍ وَتَمِيمٍ .
وَقُلَانٌ يَتَصَالَجُ عَلَيْنَا : أَيْ يَتَصَامُ .
وَالْأَصْلَجُ ، أَيْضًا : الشَّدِيدُ الْأَمْسُ .
وَالصَّوْلَجُ : الْفِضَّةُ ، يُقَالُ : هَذِهِ فِضَّةٌ صَوْلَجٌ وَصَوْلَجَةٌ أَيْضًا : إِذَا وُصِفَتْ بِالصَّفَاءِ وَالخُلُوصِ .

وَالصَّلْجُ ، بِضَمِّينِ : الدَّرَاهِمُ الصَّاحُ .

وَالصَّلِيْجَةُ : سَبِيكَةُ الْفِضَّةِ الْمُصَفَّاءِ .

وَالصَّابِجَةُ ، بِضَمِّ الصَّادِ وَفَتْحِ اللَّامِ الْمَشْدُودَةِ :

فِيَابِجَةٌ وَاحِدَةٌ مِنَ الْفَزْرِ .

« ح » - صَالَجَ الْفِضَّةَ : إِذَا بَهَا

وَصَلَجَ الذِّكْرَ : دَلَّكَهَ .

وَصَلَّجَهُ بِالْعَصَا : ضَرَبَهُ بِهَا .

وَصَلَّجًا : مِنَ الْأَعْلَامِ .

(صلحج)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الصَّلْحَجُ :

الصَّخْرَةُ الْعَظِيمَةُ .

(صحج)

صَوَّحَجٌ : مَوْضِعٌ ، وَيُقَالُ : صَوَّحَجَانُ ، أَنْشَدَ

ابْنُ دُرَيْدٍ ، وَهُوَ إِسْوَارِ بْنِ الْمُضَرَّبِ :

وَيَوْمَ بِالْحَجَّازَةِ وَالكَانَنْدَى

وَيَوْمَ بَيْنَ ضَنْكَ وَصَوَّحَجَانِ

وَهَذِهِ كُلُّهَا مَوَاضِعٌ ، وَالْإِصْحَاحُ أَنَّهُ بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ ^(١) ،

وَقَدْ ذُكِرَ هُنَاكَ ، وَأَنْشَدَ الشَّعْرَى عَلَى الْيَصْحَةِ .

(صلحج)

« ح » - الصَّلْحَجُ : الصُّلْبُ .

(صبحج)

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الصُّبْحُجُ ، بِضَمِّينِ : الشَّيْزَةُ

أَيْ قِصَاعُ الشَّيْزِيِّ . اللَّيْثُ : الْأَصْنُوجَةُ :

الدُّوَالِقَةُ مِنَ الْعَجِينِ ، وَهُوَ أَنْ يُمَدَّ الْعَجِينُ مَدًّا ^(٢)

حَتَّى يَصِيرَ كَأَنَّهُ سَيْرٌ .

(٢) فِي « اللِّسَانِ » : الزَّرَائِمَةُ ، بِالزَّايِ الْمَجْمُوعَةِ :

(١) وَهِيَ رَايَةُ مَعِمِ الْبَدَانِ .

(صوَج)

أهمله الجوهري . وقال الليث : الصوّجانُ
من الإيبل والدوابّ : كلُّ إبس الصُّلب .
وتخلة صوّجانه : وهي اليابسة الكثرة السعف
والعصا .^(٢)

ويقال : ما أذرى أئى صوّجان هو : أئى أئى
الناس هو .

(صهَج)

أهمله الجوهري . وقال الأصمعي : الصّهيجُ :
الصخرة العظيمة ، وكذلك الصّلهج .
وبنت صهيج : إذا ملّس . وظهر صهيج :
أملّس قال جندل :

على ضلوع بهوة المناهج

تنهض فيهن عرى النسائج

صعدا إلى سنايدن صباهج

« ح » - ناقة صهيج وصلهج ، أى شديدة .

^(١)
وليلة قمرأ صنّاجة وصيّاجة : إذا كانت
مُضِبَّة .

وسمى أعشى بن قيس صنّاجة العرب لجودة
شعره ، ويقال : إنزله ورقة شعره .
وصنّج فلان بفلان : صرعه .

« ح » - صنّجة : نهرين ديار مضر
واديار بكر ، عليه قنطرة عظيمة .

وصنّج بالعصا : ضربه بها .

وصنّجتُ الناس صنّوجا : إذا ردّدت كلاً
إلى أصله .

وما أذرى أئى صنّج هو : أئى أئى الناس .

(صنهَج)

« ح » - عبد صنّهَج وصنهّاجة ، وهو العريق
في العبودية .

وصنهّاجة : قوم بالمغرب من البرابر من أولاد
صنهّاجة الحميري وكان مع إفريقيس بن قيس
بإفريقية ، وبه سميت . قاله ابن الكلبي .

(١) في شرح القاموس (تاج العروس) : وذكره بالنون وهم وإنما هو صياغة بالياء التحنية .

(٢) في الوفيات (لابن خلكان) : الصهاجي بضم الصاد وكسرهما نسبة إلى صنهاجة قبيلة مشهورة من حيرى بالمغرب .
وقال ابن دريد : صنهاجة بضم الصاد لا يجوز غير ذلك وأجاز غيره الكسر (د/ق) وفي التاج (شرح القاموس) : والمعروف هنذا
الفتح خاصة في القبيلة بحيث لا يكادون يعرفون غيره .

(٣) هكذا في الأصول وفي (اللسان والقاموس) تنف العبارة عند السعف . ويبدآن في العبارة سقطا يشير إليه ما في مادة
(صنّج) فقد ذكر هناك : وهي الكثرة السعف ، والعصا الكثرة صوّجانه ثم قال : ذكره الليث في العباد المهمة .

(صحيح)

أهمله الجوهري. وقال الأصمعي: وبرصهايج
أى صهاى. وبنو تميم يبدلون من ياء النسب
جياً مشددة، وخففها هيمان بن خافة فقال:

تُشير بالأيدى عجاجاً راهباً
عجاجة ترى لها لواهباً
تطير عنها الوبر الصهايجا
عقيقه والأخر الفلايجا

(صحيح)

صهرجت: قريتان من قري مصر شمالي
القاهرة.

(صحيح)

أهمله الجوهري. وفي نوادر الأعراب:
ليلة قمرأ صياجة وصناجة، أى مضيئة.

فصل الضاد

(صحيح)

«ح» - ضجج: إذا ألقى نفسه على الأرض
من كلال أو ضرب.

(صحيح)

الضجاج، بالفتح: خرزة.
والضجاج، بالكسر: صمغ يؤكل رطباً،
فإذا جف سحق ثم كحل وقوى بالقل ثم غسل به
الثوب، فينقى تنقية الصابون، وقال الديوري:
أخبرني أعرابي من أهل عمان قال: الضجاج:
صمغ شجرة مثل شجرة اللبان شاكّة غير عظيمة
لا نعلمها تنبت إلا يجبل يقال له قهوان من
أرض عمان، وهو صمغ أبيض يغسل به الثياب
فينقى إنقاء الصابون، ويقبل الناس به رؤوسهم.
قال: وله حبّ مثل حبّ الآس أسود يلدغ
اللسان.

والضجاج، بالفتح: العاج، وهو مثل السوار
للرأة، قال الأعشى:

وترد معطوف الضجاج على

غيل كأنّ الوشم فيه حلل^(٢)

والضجاج: القسر، قال العجاج:

وأعشت الناس الضجاج الأصبجا^(٣)

وصاح خاشي شرها وههجا

(١) راجع هامش رقم ١ من صفحة: ٤٥٨

(٢) الديوان (الصح المنبر): ١٩١ (ق/٥٢: ١٧) والزواية فيه: ترد (بدون واو) .

(٣) ديوانه/ ١٠ (ق/٥: ٥/١٠٩: ١١٠) .

وَضَرَجًا لِإِبِلٍ ، أَى رَكَضَهَا فِي الْعَارَةِ .
 وَضَرَجَتِ النَّاقَةُ بِجَرَّتِهَا وَجَرَضَتْ .
 وَأَنْضَرَجَتِ الْعُقَابُ عَلَى الصَّيْدِ : إِذَا انْقَضَتْ ،
 قَالَ امْرَأُ الْقَيْسِ :

عَلَى هَيْكَلِي بِعَطِيكَ قَبْلَ سُؤَالِهِ
 (٣) أَفَانَيْنَ جَرِيٍّ فَيَرَكْرُ وَلَا وَإِنِ
 كَتَيْسِ الطِّبَاءِ الْأَعْقَرِ أَنْضَرَجَتْ لَهُ
 عُقَابٌ تَدَلَّتْ مِنْ شَمَارِيخِ تَهْلَانِ

وَقِيلَ : أَنْضَرَجَتْ لَهُ : أَنْبَرَتْ لَهُ ، وَقِيلَ :
 أَخَذَتْ فِي شِقِّ .

وَتَضَرَّجُ الْكَلَامِ مِنَ الْمَعَادِيرِ ، وَهُوَ تَرْوِيْقُهُ
 وَتَحْسِينُهُ . وَيُقَالُ : خَيْرَ مَا ضَرَّجَ بِهِ الصَّدْقُ ،
 وَشَرُّ مَا ضَرَّجَ بِهِ الْكَذِبُ .
 وَالْمُضَرَّجُ : الْأَسَدُ .

وَتَضَرَّجَ الْخَدُّ عِنْدَ الْجَحَلِ : إِذَا اخْتَارَ .
 وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : وَقَوْلُ ذُو الرِّمَّةِ :
 (٤)

* ضَرَجَنَ بُرُودًا عَنْ تَرَائِبِ حُرْقٍ *

فَأَظْهَرَ التَّضْعِيفَ وَبَنَى مِنْهُ أَقْمَلَ لِحَاجَتِهِ إِلَى
 الْقَافِيَةِ .

وَقَالَ الدِّبْنَورِيُّ : يُسَمَّى كُلُّ شَجَرٍ تَقْسَبُ
 بِهَا السَّبَاعُ أَوْ الطَّيْرُ الضَّبَّاجَ ، وَفَعْلُهُ التَّضَجِيجُ .
 « ح » - صَجَّجَ : ذَهَبَ ، وَقِيلَ : مَالَ .

(ضرج)

ضَرَجْتُهُ ضَرَجًا : إِذَا لَطَخْتُهُ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

فِي صَحْنِ بَهْمَاءَ يَهْتَفُ السَّهَامُ بِهَا
 (١) فِي قَرْقَرِ بُلْعَابِ الشَّمْسِ مَضْرُوجِ

وَالْمَضَارِجُ : الْمَشَاقُّ . قَالَ هَيْيَانُ بْنُ خُفَّافَةَ

السَّعْدِيُّ :

أَنْعَتُ قَرْمًا فِي الْهَدِيدِ عَاجِبًا

عَبَلُ السَّرَاةِ سَنِمًا عَفَايِضًا

يَسُّنُ أَنْيَابًا لَهُ لَوَائِحًا

أَوْسَعَنَ مِنْ أَشْدَاقِهِ الْمَضَارِجًا

وَالْإِضْرِيحُ : الْخَزُّ الْأَحْمَرُ . وَالْإِضْرِيحُ :

الصَّبْغُ الْأَحْمَرُ .

(٢) وَضَرَجَتِ الْمَرْأَةُ جَبِيهَا : إِذَا أَرَخَتْهُ .

(١) الأساس (لعب) و (هف) . ديوانه : ٧٤ (ق/٩: ١٩) والرواية فيه البام وهي السوم : الريح الحارة .

(٢) في اللسان عن النوادر : أضرجت المرأة جبيها .

(٣) ديوانه : (ط . المعارف) : ٩٢, ٩١ اللسان : البيت الثاني .

(٤) اللسان — ديوانه / ٧٠٥ (ق/٦٧: ٢٦) برواية : ضرجن البرود عن ترائب حرقة .

أى شققن، ويروى بالحاء، أى ألقين. والرواية:
البرود معزفة تعريف الجئس. والجزء مقبوض،
وبالجيم هو الصواب. وتجز البيت .

* وعن أعين قتلنا كل مقل *
و ح - تضرجت المرأة : إذا تبرجت .

و ح - تضرجت المرأة : إذا تبرجت .

(ضريح)

أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي : درهم
ضربى بالفتح، أى زائف، وأنشد لأبي شنبلى^(١)
الأعرابي :

فكان ما جادلى لاجاد من سعة

دراهم زائفات ضربيات^(٢)

(ضليج)

« ح » الضويج : الفضة عن ابن عباد ، وهو
تصحيف الضويج ، بالصاد المهملة .

(ضمج)

أهمله الجوهري . وقال ابن الأعرابي :
الضمج ، بالتحريك : من نعت الرجل السوء ،
قال : وهو هيجان الخيامة ، وهو المحبوس

المأبون وقد تميح ، بالكسر. والضمج ، أيضا :
آفة تُصيب الإنسان .

وضيح الرجل بالأرض والضمج : إذا لصق بها .

والضمج بالفتح مثل الضمخ بالحاء قال
هيمان :

كان حنأ عليه ضامجا^(٣)

يسن أنيابا له لوايجا

أى لاصقا .

والضمج ، أيضا : دوية تلسع منبنة الريح .^(٤)

وقال أعرابي من بني تميم يذكر دواب الأرض
وكان في بادية الشام :

وفي الأرض أحناس وسبع وخارب

ونحن أسارى وسنطهم تنقلب^(٥)

وتيسلا وطبوع وشبثان ظلمة

وأرقط حرقوص وضمج وعنكب

الطبوع : من جنس القراد إلا أن لعضه الماء
شديدا ، وربما مات معضوضه ، ويعلل بالأشياء
الحلوة . وذكره الجاحظ في ذوات السموم .
وقال الأزهرى ، هو البر عند العرب :

(٣) اللسان .

(٢) اللسان .

(١) هكذا في الأصول والمعروف : أبو شبل .

(٥) اللسان في اللسان .

(٤) في اللسان : من ذوات السموم .

(ضمعج)

الأصمى: بعير ضمعج: إذا تم حلقه واستويج^(١)
من التمام، وكذلك الفرس .

(ضوج)

الضَّوْجَانُ مِنَ الْإِبِلِ وَالذَّوَابِّ: كَلَّ يَابِسُ
الصُّلْبِ . قَالَ رُوْبَةُ يَصِفُ حَفْلًا:
يَمَطُّو السَّرَى يَمُوقِي عَنظَنِي^(٢)
فِي ضَبْرِ ضَوْجَانِ الْقَرَا لِمُعْتَبِي
وَنَحْلَةَ ضَوْجَانَةٍ: وَهِيَ الْبَابِيسَةُ الْكِرَّةُ السَّمِيفُ .

وَالْعَصَا الْكِرَّةُ ضَوْجَانَةٌ . ذَكَرَهُ اللَّيْثُ
فِي الصَّادِ الْمَهْمَلَةِ، وَذَكَرَهُ الْأَزْهَرِيُّ فِي هَذَا
التَّرْكِيبِ .

وَأَنْضَوْجٌ فِي الْوَادِي: دَخَلَ فِيهِ . وَقَالَ رَجُلٌ
مِنَ الْأَعْرَابِ: فَبَقِينَا ضَوْجٌ مِّنْ أَضْوَاجِ الْأَوْدِيَةِ
فَأَنْضَوْجٌ فِيهِ ، وَأَنْضَوْجْتُ عَلَى آثَرِهِ .

وَتَضَوْجُ الْوَادِي: إِذَا كَثُرَتْ أَضْوَاغُهُ .
« ح » - ضَاجٌ وَأَنْضَاجٌ: اتَّسَعَ .

(ضهج)

« ح » - أَضْهَجَتِ النَّاقَةُ: أَلْقَتْ وَلَدَهَا،
مِثْلُ أَجْهَضَتِ .

(ضيج)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:
ضَاجٌ: مَالٌ، وَعَدَلٌ، يَضْجُ ضُيُوجًا وَضَيْجَانًا
مِثْلُ يَضُوجُ ضُوجًا، وَأَنْشَدَ:

إِمَّا تَرَبَّنِي كَالْعَرِيشِ الْمَفْرُوجِ
ضَاجَتْ عِظَامِي عَنِ لَيْئِي، مَضْرُوجِ^(٣)

فصل الطاء

(طبع)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو: طَبَّجَ،
بِالْكَسْرِ، يَطْبِجُ طَبَّجًا، بِالتَّحْرِيكِ: إِذَا حَمَّقَ،
وَالطَّبَّجُ: اسْتِحْكَامُ الْحَمَاقَةِ .

وَتَطَّبَجَّ فِي الْكَلَامِ: إِذَا أَخَذَ فِي فُسُونِ شَيْءٍ
كَتَنَوَعٍ وَتَفَنَّنَ .

وَالطَّبَّجَةُ، بِالْكَسْرِ: الْأَسْتُ .

(١) فِي السَّانِ: وَاسْتَوَيْجٌ نَحْوًا مِنَ التَّمَامِ .

(٢) دَبْوَانُهُ / ٨٤ (ق / ٣١ / ٢٢٢) - الضَّيْرُ: الْوَيْبُ .

(٣) السَّانُ رُوْبَةُ: لَيْئِي .

(٤) فِي « تَاجِ الْعُرُوسِ »: هَذَا وَهْمٌ، وَالصَّوَابُ أَنَّهُ تَطْبِجُ بِالنُّونِ بَدَلَ الْمَوْجِدَةِ . وَفِي « السَّانِ » رَدُّ هَذَا الْمَعْنَى فِي مَادَّةِ

(ط ن ج) وَلَمْ يَذْكُرْهُ فِي (ط ب ج) .

(طهيج)

أهمله الجوهري . والطبَاهِجَةُ : اللحمُ المُشْرَحُ ،
وهي مُعْرَبَةٌ تَبَاهَةٌ .

(طزج)

أهمله الجوهري . والطازِجُ : الطَّرِيُّ ،
مُعْرَبٌ تَأَزَةٌ .

(طفسنج)

أهمله الجوهري . وَطَفْسُوْنِجٌ ^(١) : بَلَدٌ عَلَى شَاطِئِ
دِجَالَةَ .

(طنج)

أهمله الجوهري . وَطَنْجَةٌ : بَلَدٌ عَلَى سَاحِلِ
بَحْرِ الْمَغْرِبِ ، مَعْرُوفٌ .
وَالطَّنُوجُ : الصُّنُوفُ ، يُقَالُ : النَّاسُ طَّنُوجٌ
كَثِيرَةٌ .

(طهيج)

« ح » - الطُّهِيْجُ - دَكَرَ السَّلْكَانِ وَهُوَ
مَعْرَبٌ .

فصل الظاء

(ظجج)

أهمله الجوهري . وقال ابن الأعرابي : ظَجَجَ :
إِذَا صَاحَ فِي الْحَرْبِ صِيَاحَ الْمُسْتَعِيثِ ؛ قَالَ
الْأَزْهَرِيُّ ، الْأَصْلُ فِيهِ ظَجَجٌ ، ثُمَّ جُعِلَ ظَجَجٌ فِي غَيْرِ
الْحَرْبِ ، وَظَجَجَ ، بِالظَّاءِ ، فِي الْحَرْبِ .

فصل العين

(عجج)

أهمله الجوهري . وقال نُجْجَاعُ السَّلْمِيِّ :
الْعَيْجَةُ ، وَالْعَبَكَةُ ، بِالتَّحْرِيكِ فِيهِمَا : الرَّجُلُ
الْبَغِيضُ الطَّنَامَةُ الَّذِي لَا يَبْعِي مَا يَقُولُ وَلَا خَيْرَ فِيهِ ^(٢) .

(عنج)

الْعَنْجُ ، بِالْفَتْحِ : إِدَامَةُ الشَّرْبِ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ ،
قَالَ مِنْهُ : عَنَجَ يَعْنِجُ ، مِثْلُ ضَرَبَ يَضْرِبُ ،
وَالاسْمُ مِنْهُ الْعَنْجَةُ .

وَمِنْ عَنَجٍ مِنَ اللَّيْلِ وَعَنْجٌ ، بِالْفَتْحِ
وَبِالتَّحْرِيكِ : إِذَا مَرَّتْ قِطْعَةٌ مِنْهُ . وَالْعَنْجُ
وَالْعَنْجُ ، أَيْضًا : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ فِي السَّهْرِ .
وَفِي تَلْبِيَةِ بَعْضِ الْعَرَبِ فِي الْحَاهِلِيَّةِ :

(١) وكذا أيضا في (القاموس) والذى في معجم البلدان هو طسوعج مذكور في باب الطاء والسين . ونقل من حره

أن أصلها طوسعون فعرفت على طيسعون وطيسوعج والعامه لا تأرون لا طسوعج به .

(٢) في اللسان بقول .

وَالْمَوْجِجُ : البعير المريع الضخم ، يُقال :
قد أعنَّوَجَجَ أعنَّجِجًا .

« ح » - الفزاء : العُشجَّة ، بالضم :
الجماعة .

وَالعُشججُ : الضخم (٥) .

(عجج)

يُقال عَجَّ القومُ وَأَعَجَّوا ، وَهَجَّوا وَأَهَجَّوا ، وَهَجَّوا
وَأَهَجَّوا : إذا اكْتَرَوْا في فنونه الرُّكوبَ (٦) .

وَرَوَى ابنُ عَمرِ رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا عن النَّبِيِّ
صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ : " لا تَقُومُ السَّاعَةُ
حَتَّى يَأْخُذَ اللهُ شَرِيطَتَهُ مِنْ أَهْلِ الأَرْضِ فَيَبْقَى
عَجَّاجٌ لا يَعْرِفُونَ مَعْرُوفًا وَلا يُنْكِرُونَ مُنْكَرًا " ، قَالَ
الأزهري : أَظُنُّهُ شَرِيطَتَهُ أَي خِيَارَهُ ، لِأَنَّ
شَيْرًا كَذَا رَوَاهُ شَرِيطَتَهُ . قَالَ شَمِيرٌ : العَجَّاجُ مِنْ
النَّاسِ كَنَحْوِ الرَّجَّاجِ وَالرَّعَّاجِ وَأَنْشَدَ :

يَرْضَى إِذَا رَضِيَ النِّسَاءُ عَجَّاجَةً
وَإِذَا تَعَمَّدَ عَمْدَهُ لَمْ يَفْضَبْ (٨)

وَالعَجَّجَةُ مِنْ قَوْلِهِمْ : عَجَّجَ البعيرُ إِذَا ضُرِبَ
فَرَعًا ، أَوْ حُمِلَ عَلَيْهِ حِمْلٌ ثَقِيلٌ ، قَالَ :

يَارَبِّ لَوْلَا أَنْ بَكَرًا دُونَكَ

يَبْرُكَ النَّاسُ وَيَفْجُرُونَكَ

مَا زَالَ مِنَّا عَشَجٌ يَأْتُونُكَ (١)

وَيُقَالُ لِلْجَمَاعَةِ مِنَ الإِبِلِ تَجَمَّعَ فِي الْمَرْعى عَشَجٌ ،
قَالَ الرَّاعِي :

بَنَاتُ لَبُونِهِ عَشَجٌ إِلَيْهِ

يَسْمَعْنَ اللَّيْتَ مِنْهُ وَالْقَدَالَ (٢)

يَصِفُ فَخْلًا . وَيُرْوَى لَبُونَهَا أَي لَبُونُ هَذِهِ الإِبِلِ .

وَقَالَ ابنُ الأَعْرَابِيِّ : سَأَلْتُ الْمُفَضَّلَ عَنْ
مَعْنَى هَذَا الْبَيْتِ فَأَنْشَدَ لابنَ قَيْسِ الرُّبَيَاتِ :

لَمْ تَلْتَفِتْ لِلدَّائِمَا

وَمَضَّتْ عَلَى غُلُومِهَا (٣)

قَالَ : فَقُلْتُ : أَرِيدُ أَبِينَ مِنْ هَذَا ، فَأَنْشَأَ يَقُولُ :

نُحْمَصَانَةٌ قَلِقٌ مَوْشَجَةٌ

رُودُ الشَّبَابِ غَلَا بِهَا عَظْمٌ (٤)

يَقُولُ : مِنْ نَجَابَةِ هَذَا الْفَحْلِ سَاوَى بَنَاتُ

اللُّبُونِ مِنْ بَنَاتِهِ قَدَّالَهُ مِنْ حُسْنِ نَبَاتِهَا .

وَالعَشَجُجُ ، بِالْفَتْحِ : الْجَمْعُ الْكَثِيرُ .

(١) اللسان . (٢) اللسان . (٣) اللسان - ديوانه : (٤) اللسان .

(٥) في القاموس : فنونهم .

(٨) اللسان .

(١) اللسان .

(٥) في القاموس : السريع الضخم .

(٧) الفائق : ١١٥/٢

(عـرج)

قَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى ﴿مِنَ اللَّهِ ذِي الْمَعَارِجِ﴾ (٣)
ذِي الْقَوَاضِلِ وَالنَّعْمَةِ، وَقِيلَ: مَعَارِجُ الْمَلَائِكَةِ
وَهِيَ مَصَاعِدُهَا، أَيْ تَصْعَدُ فِيهَا وَتَنْسُجُ فِيهَا.
وَالْمَعْرَجُ، بِالْفَتْحِ: الْعُرُوجُ.

وَبَنُو الْأَعْرَجِ: حَيٌّ مِنَ الْعَرَبِ.

وَالْعُرْجُ مِنَ الْمُحَدَّثِينَ فِيهِمْ سَعَةٌ.

وَالْأَعْرَجُ: حَيَّةٌ صَمَاءٌ لَا تَقْبَلُ الرِّقِيَّةَ وَتَطْفِرُ

كَمَا تَطْفِرُ الْأَفْعَى، وَالْجَبِجُ الْأَمِيرُجَاتُ، وَقَالَ

ابْنُ شُمَيْلٍ: الْأَعْرَجُ: حَيَّةٌ عَرِيضٌ لَهُ

قَائِمَةٌ وَاحِدَةٌ عَرَبِيَّةٌ نَحْوُ الْأَصَلَةِ؛ وَقَالَ

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: هُوَ يَقْفِزُ عَلَى الْفَارَسِ حَتَّى

يَكُونَ مَعَهُ فِي سَرَّجِهِ؛ قَالَ اللَّيْثُ: وَلَا يُؤْتَى

الْأَعْرَجُ.

وَالْعُرَيْجَاءُ: الْهَاجِرَةُ.

وَعُرَيْجَاءٌ، أَيْضًا: مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ، وَهِيَ

مَعْرُوفَةٌ لَا تَدْخُلُهَا آلَةُ التَّعْرِيفِ، قَالَ شَيْبٌ

ابْنُ الْبَرِّصَاءِ:

لَكِنَّ سَهْبَةً تَدْرِي أَنَّي ذَكَرْتُ

عَلَى عُرَيْجَاءٍ لَمَّا ابْتَلَّتِ الْأَزْرُ

* أَعْيَسُ إِنْ عَجَّجُنَ لَمْ يُعْجِجْ *

وَالْعَجَّاجُ مِنَ الْحَبْلِ: النَّجِيبُ الْمَيْسُ.

وَيُقَالُ: لَبَّدَ فُلَانٌ عَجَّجَتَهُ، أَيْ سَكَّنَهَا، أَيْ

كَفَّ عَمَّا كَانَ فِيهِ.

(عـدرج)

أَهْمَلُهُ الْجَوْهَرِيُّ. وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ: عَدْرَجٌ

عَلَى مِثَالِ عَمَلَيْسٍ أَسْمٌ، وَهُوَ الْخَفِيفُ السَّرِيعُ.

«ح» - مَا يَهَامِنُ عَدْرَجٌ، أَيْ أَحَدٌ.

(عـذج)

أَهْمَلُهُ الْجَوْهَرِيُّ. وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

رَجُلٌ مِعْدَجٌ، بِالْكَسْرِ: إِذَا كَانَ كَثِيرَ اللَّوْمِ قَالَ

فَعَيْسُ بْنُ بَرِيدٍ أَحَدُ بَنِي مَرْثِدٍ:

فَعَاجَتْ عَلَيْنَا مِنْ طُؤَالِ سَرَعْرَعِ

عَلَى خَوْفِ زَوْجِ سَيِّ الظَّنِّ مِعْدَجٍ (١)

وَالْعَدْجُ، بِالْفَتْحِ: الشَّرْبُ.

«ح» - الْمِعْدَجُ: الْغَيُورُ السَّيِّءُ الْخَلْقِ.

(عـذج)

غَلَامٌ عَذْلُوجٌ: حَسَنُ الْغِذَاءِ.

(١) اللسان.

(٢) الآية ٣ سورة المعارج.

(٣) «اللسان»: ليس ثبت.

(٤) في اللسان: ينب.

وإن فلاناً لياً كل العريجات : إذا أكل كل
يوم مرة واحدة .

ونسير بن ديسم بن تور بن عريجة ، بفتح
العين : صاحب قلعة نسير .

والعارج : الغائب^(١) .

وقال شمر : العرب تجعل عرج بمعنى الضباع
معرفة لا تصرف ، تجعلها بمعنى الضباع بمنزلة
قبيلة ، وقال أبو مكيبة الأسيدي^(٢) :

أو كان أول ما أثبت تهارشت

أولاد عرج عليك عند وجر^(٣)

وأعرج الرجل : إذا كان له عرج من الإبل .

وأعرج الرجل وعرج : دخل في وقت غيوبة

الشمس .

وقد سموا عراجة ، بالضم .

« ح » - الأعرج : الغراب .

وثوب معرج : فيه خطوط متبوية .

والعرج من الإبل : الذي لا يستقيم

بؤله .

وذو العرجاء : أكمة بارض مزينة .

والعرجة : قرية بالبحرين .

والعرجة ماء من مياه بني تمير .

والعرج : بلد باليمن بين الحجاب والمهجم .

والعرج : موضع ببلاد هذيل^(٤) .

وقال ابن الأعرابي : يقال هذه عراج قد

جاءت ، للضبع لا تجرى .

وأعرج في أمره : جد فيه .

(عرج)

« ح » - العرج : نعت للكاتب الضخم^(٥) .

(عرج)

« ح » - عرج : اسم ملك .

(عرج)

« ح » - عرجاء : موضع ، لا تدخله الألف

واللام ، وقيل : هو ماء أبي عميلة .

والعرايج : الرمال التي لا طريق فيها .

ولى العرجة : ضرب من النكاح .

(عرج)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد : العرج ،

بالفتح : الدفع ، وربما كنى به عن الجماع .

(١) وكذا في القاموس . وفي اللسان : العائب بالعين المهملة (وهو الصواب) . (٢) في اللسان : أبو مكعب (تصحيف) .

(٣) البيت في اللسان . (٤) في « تاج العروس » : قال شيخنا : إن كان هو الذي بالطائف فالصواب فيه

(٥) في اللسان : كلب الصيد .

وَعَسَجَ الارضَ بِالْمِحَاةِ : إِذَا قَلَبَهَا ، كَأَنَّهُ
عَاقَبَ بَيْنَ عَرَاقٍ وَعَسَجٍ .

(عسج)

العَوَاسِجُ : قَبِيلَةٌ مَعْرُوفَةٌ .

وَفِي بِلَادِ بَاهِلَةَ مَعْدَنٌ مِنْ مَعَادِنِ الْفِضَّةِ يُقَالُ
لَهُ عَوَسِجَةٌ .

وَالعَوَسِجَةُ : مَوْضِعٌ بِالْبَحْرَيْنِ ، وَهِيَ مِنْ مِحَاطِ
الْحَاجِجِ .

وَعَوَسِجٌ : فَرَسٌ طُفِيلٌ بَنَ شُعَيْثُ الْكَلْبِيُّ .
« ح » - اَعْسَجَ الشَّيْخُ اَعْسِجَا : مَضَى
وَتَعَوَّجَ مِنَ الْكِبَرِ .

وَعَسَجَ الْمَالُ : أَخَذَهَا دَاءٌ مِنْ رِعْيَةِ الْعَوَسِجِ .

(عسالج)

جَارِيَةٌ عَسْلُوجَةٌ النَّبَاتِ وَالْقَوَامُ ، أَيْ نَاعِمَةٌ .
وَقَوَامٌ عَسْلُجٌ ، أَيْ قَدْ نَاعِمٌ . قَالَ الْعَجَّاجُ :

* وَبَطْنِ أَيْمٍ وَقَوَامًا عَسْجَا *^(٣)

« ح » - طَعَامٌ عَسَاجٌ : رَقِيقٌ ، وَهُوَ الَّذِي
فِيهِ دَقِيقٌ وَمَاءٌ ، وَقِيلَ : الطَّيِّبُ .

وَعَسَلَجٌ : قَرْيَةٌ بِالْبَحْرَيْنِ ذَاتُ نَخْلٍ وَزَرْعٍ ،
تَسْقِيهَا شُعْبَةٌ مِنْ عَيْنٍ مَحَلْمٌ :

(عسنج)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : الْعَسَنَجُ :
الظَّلَامِيُّ .

(عسنج)

« ح » - الْعَسَنَجُ : الْمُنْقَبِضُ الْوَجْهَ السَّيِّئُ
الْمَنْظَرُ^(٤) .

(عصج)

« ح » - الْأَعْصَجُ : الْأَصَابِعُ .

(عصلج)

« ح » - الْعَصَلَجُ : الْمَمُوجُ السَّاقِ .

(عضفج)

« ح » الْعُضْفِجُ : الْعُضَائِجُ .

(عضمج)

« ح » - الْعَضْمَجَةُ : الثَّمَلِيَّةُ .

(عفسج)

الْمَعْفَجَةُ ، بِالْكَسْرِ : الْعَصَا .

(٢) آتَى الضمير لأنه أراد من المال الإبل خاصة .

(٤) في القاموس : الخلق (بضمين) .

(٥) في اللسان : قال ابن سيده : لغة شماء لقوم من أطراف اليمن لا يؤخذ بها .

(١) كذا في النسخ والقاموس .

(٣) ديوانه : ٨ (ق/٥ : ١٤) .

والمُعْفَجُ : الأَحْمَقُ الَّذِي لَا يَضْبِطُ الْعَمَلَ
وَالكَلَامَ ، وَقَدْ يُعَالِجُ شَيْئًا يَعِشُ بِهِ عَلَى ذَلِكَ ،
يُقَالُ : إِيَّاهُمْ لَيَعْفُجُونَ وَيَعْمُونَ ، وَالْعَمُّ : أَنْ يَعْتَمَ
بَعْضُ الْأُمْرِ وَيَعْجَزَ عَنْ بَعْضٍ .

ابنُ مُثَمِّلٍ : الْعَفْجَةُ : نِهَاءٌ إِلَى جَنْبِ الْحِيَاضِ ،
فَإِذَا قَلَصَ مَاءَ الْحِيَاضِ اعْتَرَفُوا مِنْ مَاءِ الْعَفْجَةِ
وَيَشْرَبُونَ مِنْهَا .

وَأَعْفَنَجَجَ الْجَمَلُ : إِذَا أَسْرَعَ وَمَضَى ؛ وَنَاقَةٌ
عَفْنَجَجٌ : سَرِيعَةٌ .

(عفشج)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : الْعَفْشُجُ :
الطَّوِيلُ الْوَحْشِيُّ .^(١)

(عفضج)

الْعَفْضُجُ ، بِالْفَتْحِ : الضَّخْمُ السَّمِينُ الرَّخْوُ ؛
وَالْعَفْضَجُ ، أَيْضًا : الصُّلْبُ الشَّدِيدُ ، عَنْ
ابْنِ دُرَيْدٍ .

(علاج)

العِلْجُ ، بِالْكَسْرِ : حِمَارُ الْوَحْشِ إِذَا سَمِنَ
وَقَوِيَ ، قَالَ صَخْرُ النَّيِّ :

وَلَا عِلْجَانٍ يَنْبَأَانِ رَوْضًا
كَثِيرًا نَبَتْهُ عَجْمًا تَوَامًا^(٢)
وَيُقَالُ لِلرَّغِيفِ الْغَلِيظِ الْحُرُوفِ : عِلْجٌ
أَيْضًا .

وَبُنُو الْعُلَيْجِ ، مَصْفَرًّا ، وَبُنُو الْعِلَاجِ : بَطْنَانٌ
مِنَ الْعَرَبِ .

وَنَاقَةٌ مَاجِجَةٌ ، بِكَسْرِ اللَّامِ ، أَيْ شَدِيدَةٌ .
وَيُجْمَعُ عَلِجَاتٌ ، قَالَ :

أَتَاكَ مِنْهَا عَلِجَاتٌ نَيْبٌ^(٣)
أَكَلَنَ حَمَضًا فَالْوَجُوهَ شَيْبٌ

وَقَالَ أَبُو دُوَادٍ :

عَلِجَاتٌ شَعْرُ الْفَرَاسِينِ وَالْأَشَدِّ

بِدَاقٍ كَلْفٌ كَمَا نَهَا أَفْهَارُ^(٤)

وَكَذَلِكَ نَاقَةٌ عَاجِجَةٌ ، وَوَزْنُ عِلْجُومٍ فَعْلُومٌ ،
وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ .

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : وَالْعَلْجَنُ بَرِّزَادَةُ النَّوْنِ :

النَّاقَةُ الْكِنَازُ اللَّحْمُ ، قَالَ :

وَحَظَّتْ كُلَّ دِلَاثٍ عَلْجِنُ^(٥)
تَحْلِيظًا حَرَقَاءَ الْيَسَدِيِّنَ حَلْبَنَ

(١) فِي اللِّسَانِ التَّقْيِيلُ ، وَهُوَ الصَّوَابُ كَمَا فِي شَرْحِ الْقَامُوسِ . وَجَاءَتِ الْعِبَارَةُ فِي الْقَامُوسِ الطَّوِيلِ الضَّمُّ وَهُوَ تَحْرِيفٌ

(٢) اللِّسَانُ .

(٣) شَرْحُ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ / ٢٨٩

كَمَا فِي شَرْحِهِ .

(٤) اللِّسَانُ الْمَشْطُورَانِ الْأَوَّلُ وَالثَّانِي - دِيْوَانُ رُؤْبِيَّةٍ : ١٦٢ (ق/٥٧ : ٨١ - ٨٣) .

(٥) اللِّسَانُ .

والرواية:

وخلطت كل دلائع عالجين
غوج كبرج الأجر الملبن

تخاطب نرقاء اليبدين خابن

والرجز لرقبة. وقال بعده: والمعلاج: المحبين

بزيادة الماء، قال الأخطل:

فكيف تساميني وأنت معلاج

هدارمة جند الأنايل حنكل^(١)

ولم أجده في شعر الأخطل غياث بن غوث.

ورجل عالج، بضم العين وتشديد اللام؛
وعالج مثال صرد: شديد صريع معالج للأمر،

قال العجاج:

* مينا خراطيم ورأساً عاجاً *^(٢)

ويقال: هذا علوج صدق، وعلوك صدق،

بفتح العين: لما يؤكل؛ وما تعلقبت بعلوج،

ولا تعلقت بعلوك، ولا تألكت بالوك.

والمعالجة والعلاج: المداوة. والمعالج:

المداوى سواء عالج جريماً أو عليلاً أو دابة.

واعتاج القوم: إذا اتخذوا صراعاً وقتلاً.

«ح» - عجان الناقة، بلفظة هذيل:

اضطربها.

والمعلوجى، بالقصر: لغة في المد.^(٣)

والعاجنة: تراب تجمع الریح في أصل

الشجرة.

واستعاج المغلاق، من العلاج.

وعجان وعاجنة: موضعان.^(٤)

(علاج)

العاهجة: أن يؤخذ الجلد فيقدم إلى النار

حتى يلين فيمضغ ويبلع، وكان ذلك من ماكل

القوم في الجماعات.

«ح» المعلاج: الأحمق اللئيم.

والعلاج: شجر.

(عمج)

العمج: بالفتح: الإلتواء.

وعمج في المساء: إذا سبح.

والعموج: السابح، قال أبو ذؤيب الهذلي:

أجاز إليها لجة بعد لجة^(٥)

أزل كذرتيق الضحول عموج

(٣) أى المعلوجاء: جمع العاج بمعنى الشديد الغليظ.

(٥) شرح أشعار الهذليين: ١٣٤

(١) اللسان. (٢) ديوانه/١١ (ق/٥: ١٤١).

(٤) * في نسخة م/ش: العجان: جماعة الغضاء.

الغريق: الكركى - الضحول: الماء القليل.

وتعمج السيل في الوداي : إذا توج يمنا ويسرة
قال العجاج :

(١)
مياحة تميح مشيا رهوجا
تدافع السيل إذا تعمجا

(عمضج)

« ح » - العمضجُ والعماضجُ : الصلْبُ
الشديدُ من الخيلِ والإبلِ .

(عمهج)

أهمله الجوهري . وقال الأصمعي : العمهجُ ،
بالفتح : الطويلُ من كلِّ شيءٍ ؛ والممهجُ ،
أيضا السريعُ .

وروي طويلاً ، قال هميان بن خُافة .

(٢)
مبطنه أعناقها العاهجا
تثير بالأيدي عجاجاً راجها

وكذلك العمهوجُ والعماهجُ ، بالضم : الممتلئُ لحمًا
وتشحمًا قال :

(٣)
* تمكورة في قصب عمهج *

ونبات عمهيج ، أيضا ، أي أخضر ملتف .

والعماهجُ مثلُ الخاميطِ من اللبنِ عند أولِ
تغيره . وقيل : هو اللبنُ الخائرُ من ألبانِ الإبلِ
قال :

* تُغدى بمحض اللبنِ العماهجُ (٤)

والعماهجُ : الألبانُ الجامدةُ .

« ح » - شابُّ عمهيج ، أي مختال .
والعماهجُ : الطويلُ .

(عنج)

عنجة الهودج ، بالتحريك : عضادته عند بابه
تسد الباب .

والعنججُ ، بالضم : الضبمرانُ من الرياحين .

وقال الجوهري : أنشد أبو عمرو وهيمان

ابن خُافة السعدي :

* عنجج شفلح بنسوح (٦)

وليس لهيمان على الحاء رجز .

ورجل منعج ، بالكسر : متعرض للأور .

وعناج فلان إلى فلان ، أي أمره . ولا أرى

لأمرِك عناجا ، أي ميلاكا ، قال الربييع بن

أبي الحقيف :

(٢) اللسان .

(٢) اللسان

(١) ديوانه ٨ (ق/٥: ٤٥: ٤٦) .

(٦) اللسان .

(٥) في اللسان : يثد بها الباب ج

(٤) اللسان .

وَبَعْضُ الْقَوْلِ لَيْسَ لَهُ عِنَاجٌ

كَتَخِيضِ الْمَاءِ لَيْسَ لَهُ انْسَاءٌ^(١)

وَالْعِنَاجُ ، أَيْضًا : وَجَعُ الصُّلْبِ وَالْمَفَاصِلِ .

وَأَعْنَجَ الرَّجُلُ : إِذَا اشْتَكَى عِنَاجَهُ ، أَيْ وَجَمَهُ .

وَيُقَالُ لِجَيَادِ الْإِبِلِ عِنَاجِيحٌ ، كَمَا يُقَالُ ذَلِكَ

لِجَيَادِ الْحَيْلِ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَنَجٍ ، بِالْفَتْحِ :

مِنْ بَكَارِ أَتْبَاعِ التَّابِعِينَ ، وَقَدْ يُقَالُ بِالتَّحْرِيكِ .

« ح » — الْعَنَجُ : الرَّحْلُ بِلُغَةِ هُدَيْلٍ ، ذَكَرَهُ

ابْنُ عَبَّاسٍ ، وَالصَّوَابُ الْعَنَجُ ، بِالتَّحْرِيكِ

وَالعَيْنِ الْمُعْجَمَةِ ، وَقَدْ ذَكَرْتُهُ فِي مَوْضِعِهِ .

وَأَسْتَقَامَ عُنْجُوجُ الْقَوْمِ ، أَيْ سَنَمُوا .

وَعِنَاجِيحُ الشَّبَابِ : أَوْلَاهُ .

وَعَنَجَ الْبَعِيرَ : مَثَلُ أَعْنَجَ .

وَأَعْنَجَ : إِذَا اسْتَوْثِقَ مِنْ أُمُورِهِ .

(عنج)

« ح » — الْعَنِجُ ، وَالْعُنُوجُ : الْأَحْمَقُ .

وَالْعُنِجُ : الرَّخْوُ النَّثِيلُ ، وَأَكْثَرُ مَا يُوصَفُ

بِهِ الضَّبْعَانُ ؛ وَالْوَتْرُ الضَّخْمُ^(٢) .

(عنج)

« ح » — الْعُنَاجُ ، وَالْعُنْجُ : الْفَادِرُ السَّمِينُ

الضَّخْمُ .

(عنفج)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ :

الْعَنْفَجِيحُ النَّافَةُ الْبَعِيدَةُ مَا بَيْنَ الْفُرُوجِ . وَقَالَ

غَيْرُهُ : الْعَنْفَجِيحُ مِنَ الْإِبِلِ : الْحَدِيدَةُ الْمُنَكَّرَةُ .

وَقِيلَ : وَهِيَ الْمُسِنَّةُ الضَّخْمَةُ قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :

وَعَنْفَجِيحٌ تَصَدَّ الْحِنْ حَرْثَهَا

حَرْفٌ طَلِيحٌ كَرْمِيْنُ الرَّعِيْنِ مِنْ حَضِيْنٍ^(٣)

(عنهج)

« ح » — الْعُنَاهِجُ : الطَّوِيلُ .

(١) اللسان .

(٢) * فِي نَسْخَةِ م / ش : الْعُنَاجُ : الْجَانِي ، قَالَ رَاشِدٌ :

مُرِيكَآ إِلَى لَوْمَاتِهِمْ شَجَّ النَّحْبِ

رَأَيْتَكَ ابْنَةَ الْعَمْرِيِّ رَاعِي تَسْلَةَ

حَدِيدًا لَمْ تَذْعَرِ صِبَارًا مَعَ الرَّكْبِ

عُنَاجِيحٍ بِهِمْ لَمْ تَشَاعِرْ مَوْسِدًا

(٣) هَذِهِ الْمَادَةُ ذَكَرْتُ فِي اللِّسَانِ تَحْتَ تَرْجُمَةِ (ع ف ج)

(٣) فِي اللِّسَانِ بِالسَّنَنِ بَدَلَ النَّاءِ .

(٥) اللسان — ديوانه : ٣٠٩ ، برواية : بهذا الحز .

بِنَاءِ عَلَى أَنَّ النَّونَ زَائِدَةٌ .

(عوج)

ناقة عاج^(١) : إذا كانت مدعان السير لينة
الإنعطاف ، ومنه قول ذو الرمة :

تقدى بي المومة عاج كأنها

مسبح^(٢) أطراف العجيزة أسحر^(٣)

ويروى : تُهاوى بي الظلماء حرف .

والعاج أيضا : الذبل ، وهو ظهر السلحفاة

البحرية ، وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم

أنه قال لثوبان : « اشترى لفاطمة سوارا من

عاج » . قال الأزهرى : لم يرد بالعاج ما يجرط

من أنياب الفيلة لأن أنيابها ميتة ، وإنما العاج :

الذبل . قال أبو خراش الهذلي :

بغاءت نكاصي العير لم تحل حاجة

ولا عاجة منها تلوح على وشم^(٤)

والعواج : بائع العاج .

وعوجت الشيء : ركبت فيه العاج .

ويقال لقوائم الدابة : عوج^(٥) ، ويستحب

ذلك فيها . وفي المثل « الأيام عوج رواجع^(٦) » ،

يقال ذلك عند التمامة ، يقولها المشموت به ،

أو يقال عنه . وقد يقال عند الوعيد والتهدد .

قال الأزهرى : عوج هاهنا جمع أعوج ، ويكون

جمعا لعوجاء ، كما يقال أصور وصور ، ويجوز

أن يكون جمع عاج فكأنه قال عوج على فعل

نخفته كما قال الأخطل :

وهن يسدون مني بعض معرفة

وهن بالود لا بحل ولا جود^(٧)

وعوج بن عويق ، رجل ذكر من عظم خلقه

شساعة . وذكر أنه ولد في منزل آدم فعاش

إلى زمن موسى ، وأنه ذلك على عدان موسى ،

وكان يكون مع فراعنة مصر . ويقال كان

صاحب الصخرة التي أراد أن يطبقها على عسكري

موسى ، وهو الذي قتله موسى .

وأعوج الأكبر : فرس إبنى بن أعصر .

« ح » - ذو عاج : واد .

والعوجاء : هضبة تواج جبال طي .

والعوجاء من أسامي المواضع في عدة مواضع .

(١) في اللسان : لانظير لها في سقوط الماء ، كانت فعلا أو فاعلا ذهبت عينه .

(٢) في « القاموس » : الأعتاف . (٣) اللسان - ديوانه : ٢٨٨ (ق/ ٤٣٠ : ٢٧) الأساس (سج) .

(٤) شرح أشعار المهذلين / ١٢٠١ (٥) صفة غالبية « اللسان » .

(٦) المستقصى : ١/ ٣٠٣ رقم / ١٣٠٢ (٧) ديوان الأخطل : ١٤٦ (٨) أنساب الخليل لابن الكلبي / ٢٢

وَجَبَلَانُ عُوجٌ : جَبَلَانُ بِالْيَمِينِ .

وَالْعَوْجَانُ : نَهْرٌ .

وَدَارَةُ عَوْجِيحٍ مَعْرُوفَةٌ .

وَالْعَوْجِيحُ : فَرَسٌ عُرْوَةٌ بِنِ الْوَرْدِ .

وَالْعَوْجَاءُ : فَرَسٌ عَامِرٍ بِنِ جُوبَيْنِ الطَّائِي .

(عـ هـ ج)

الْعَوْجِيحُ : النَّاقَةُ النَّتِيَّةُ ؛ وَالْعَوْجِيحُ : النَّعَامَةُ

الطَّوِيلَةُ الرَّجَائِنُ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :

كَالْحَبَشِيِّ النَّفِّ أَوْ تَسْبِجًا^(١)

فِي شَمَلَةٍ أَوْ ذَاتِ زَيْفٍ عَوْجِيحًا

وَالْعَوْجِيحُ ، وَالْعَوْجِيحُ ، وَالْعَمَّجُ : الْحَبِيَّةُ ، قَالَ رُوَيْبَةُ :

* حَصَبَ الْفُؤَادَةِ الْعَوْجِيحِ الْمَنْسُومًا *^(٢)

وَيُرْوَى الْعَوْجِيحُ .

وَالْعَوَائِيحُ : قَوْمٌ مِنَ الْعَرَبِ قَالَ :

يَأْرُبُ بَيْضَاءَ مِنَ الْعَوَائِيحِ^(٣)

شَرَابِيَةَ اللَّبَنِ الْعَوَائِيحِ

تَمَشِي كَتَمِي الْعُسْرَاءِ الْفَاسِيحِ

حَلَالَةٍ لِلسَّرْرِ الْبَوَائِيحِ

(١) ديوانه / ٧ / (ق / ٥ : ٨٥٧) .

(٢) ديوانه / ٧١ / (ق / ٢٥ : ٨٨) .

(٣) اللسان .

لَيْتَةَ الْمَسِّ عَلَى الْمُعَالِجِ

كَأَنَّ رِيحًا مِنْ نُخْرَامِي عَالِجِ

تُطَلِّي بِهِ دُونَ الضَّجِيعِ الْوَالِجِ

« ح » - الْعَوْجِيحُ : الظَّيْبَةُ الَّتِي فِي حَقْوِيهَا

خُطَّانِ سَوْدَاوَانَ .

وَعَوْجِيحٌ : خُلٌّ لِمَيْلِ كَانِ لَهُمْ .

فصل الغين

(غـ صـ لـ ج)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ الدِّينُورِيُّ : أَخْبَرَنِي

أَعْرَابِيٌّ مِنْ عَنَزَةَ قَالَ : الْغَسَّاجُ ، بِالضَّمِّ : مِثْلُ

الْقَفْعَاءِ أَعْوَادٌ تَرْتَفِعُ قَدْرَ الشَّبْرِ لَهُ وَرِيقَةٌ صَغِيرَةٌ

مُسَدَّوْرَةٌ لِرِجَّةٍ ، وَهِيَ زَهْرَةٌ مِثْلُ زَهْرَةِ الْمَسْرُورِ

الْجَبَلِيِّ وَيُغَسَّلُ بِهِ الشَّيْبُ فَيُنْقَى ، وَأَرَانِيَّةٌ فَإِذَا

هُوَ اللَّبْنُجُ الْأَسْوَدُ .

« ح » - الْغَسَّاجُ وَالْغَسَّاجُ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ :

مَا لَا يَجِدُ لَهُ طَعْمًا ؛ وَالْأَمْرُ بَيْنَ الْأَمْرَيْنِ أَيْضًا .

(غـ صـ لـ ج)

« ح » - الْغَضَّاجَةُ فِي اللَّحْمِ : إِذَا لَمْ تُمْلَحْهُ

وَلَمْ تُنَضِّجْهُ وَلَمْ تُطَيِّبْهُ .

(غليج)

يقال غير مغليج : سَلَّالٌ لِعَاتِنَه ، قال العجاج :
* سَفَوَاءٌ مِرْحَاءٌ تُبَارِي مِغْجًا *^(١)

والغليج : الشاب الحسن .

وتغليج الجمار : إذا شرب وتلظظ بلسانه .

وقال ابن دريد : الأغلوج : الغصن الناعم .

(غميج)

فَصِيلٌ غَمِيجٌ : يَتَفَاحُ بَيْنَ أَرْفَاحِ أُمَّه ، قال :
* غَمِيجٌ غَمَالِجٌ غَمَلِجَاتٌ *^(٢)

« ح » - الغميج والمغيج من المياه : ما لم يكن
عذبًا .^(٣)

(غملج)

أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي :

رجل غملج وغملج مثل : جعفر وعملس ، وغمليج

وغملوج وغملاج وغمالج : إذا كان مرةً فارتأ ،

ومرةً شاطراً ، ومرةً سيئاً ومرةً بجهلاً ، ومرةً شجاعاً

ومرةً جباناً ، ومرةً حسن الخلق . ومرةً سيئاً ،

لَا يَثْبُتُ عَلَى حَالَةٍ وَاحِدَةٍ ، وَهُوَ مَذْمُومٌ . لَمَّومٌ
عِنْدَ الْعَرَبِ ، وَيُقَالُ لِلرَّأَةِ لَمَّالٌ وَعَمَّالٌ
وَعَمَلِجَةٌ وَعَمْلُوجَةٌ قَالَ :

أَلَا لَا تُفَرِّقَنَّ أَمْرًا عُمَرِيَّةً

عَلَى عَمَّالٍ طَالَتْ وَتَمَّ قَوَائِمُهَا^(٤)

عُمَرِيَّةٌ : شِيَابٌ بِالْمَدِينَةِ مَضْبُوعَةٌ .

(غمهج)

أهمله الجوهري . وقال الليث النماهج :
الضخم السمين ، مثل النماهج ، بالعين المهملة .

(غنجج)

وَجَنَّةٌ بِالضَّمِّ مَعْرُوفَةٌ ، لَا تَدْخُلُهَا الْأَيْفُ وَاللَّامُ
وَلَا تَنْصَرِفُ : الْقَنْفَذُ .^(٥)

وَالْفِنَاجُ : دُخَانُ الدُّوورِ الَّذِي يَجْعَلُهُ الْوَاشِمَةُ

عَلَى خُضْرَتِهَا لِتَسْوَدَ ، وَهُوَ الْغَنَجُ أَيْضًا .

وَجَارِيَةٌ مِفْنَاجٌ : غَنَجَةٌ .

وَالْفِنَاجُ : الْغَنَجُ قَالَ رُوْبَةُ :

(٢) اللسان .

(١) ديوانه / ١٠ (ق / ٥ : ٨٩) .

(٣) في تاج العروس : الصواب المسموع من الثقات والثابت في الأمهات ، ماء غمليج : مر غليظ .

(٥) في اللسان : القنفذة .

(٤) اللسان .

وَعَدَا حَتَّى أُنْشِجَ ، عَلَى مَالٍ يُسَمَّى فَاءَهُ ، أَيْ
أَعْيَا وَانْبَهَرَ ، مِثْلُ أَنْفَجَ .

وَالفَائِجُ : النَّافَةُ الحَائِلُ السَّمِينَةُ ، قَالَ ابْنُ
دَرِيدٍ : وَرُبَّمَا قِيلَ لِلْكَوْمَاءِ السَّمِينَةِ فَائِجٌ وَإِنْ
لَمْ تَكُنْ حَائِلًا .

« ح » - أَنْفَجَ عَنِّي : تَرَكَنِي وَخَلَى عَنِّي .

(فجج)

الْفُجُجُ ، بِضَمِّتَيْنِ : الثَّقَلَاءُ مِنَ النَّاسِ .
وَرَجُلٌ فُجُجٌ وَفُجُجٌ : وَهُوَ الكَثِيرُ الكَلَامِ
الْمُنْتَشِعُ بِمَا لَيْسَ عِنْدَهُ ، قَالَ :

حَيْثُ تَرَى الكُتَابَ الفُجُجَاءَ
يَلْفُطُ أَحْيَانًا وَحِينَ نَائِمًا

وَأَفْجَ الرَّجُلُ إِفْجَاجًا : إِذَا سَلَكَ الفَجَّ .
وَأَفْجَ الرَّجُلُ رِجْلَيْهِ : إِذَا بَاعَدَ بَيْنَهُمَا وَكَذَلِكَ
الدَّابَّةُ .

وَقَوْسٌ مُنْفَجَةٌ إِفْجَاجًا : إِذَا بَانَ وَتَرَاهَا عَنْ
كَبِدِهَا .

بَيْضَاءُ صَفْرَاءُ أَصْفِرَارَ العَاجِ^(١)
فِي نَعْجٍ مِنْهَا وَفِي إِسْلَاجٍ
سَدْرِي بِهَا دَاءٌ مِنَ العُنَاجِ
فِي مُرَشِقَاتِ لَسَنِ بِالأَهْمَاجِ

(غندج)

أَهْمَلُهُ الجَوْهَرِيُّ . وَغَنْدَجَانٌ : بَلَدٌ^(٢) .

« ح » - هِيَ بَلِيدَةٌ بِأَرْضِ فَارَسٍ فِي مَفَازَةِ
مَعْطَشَةٍ .

(غوج)

تَفَوَّجَ الفَرَسُ فِي مَشِيهِ : إِذَا تَعَطَّفَ^(٣) .

فصل الفاء

(فنجج)

أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ ، وَالفَوْتُجُ : هَذَا الدَّوَاءُ
المَعْرُوفُ ، وَهُوَ تَعْرِيبُ بُوتَنِكَ .

(فتنج)

فَتَّجَ : إِذَا نَقَصَ فِي كُلِّ شَيْءٍ .
وَفَتَّجَ المَاءَ الحَارَّ بِالبَارِدِ : إِذَا كَسَّرَ حَرَّهُ بِهِ .

(١) ديوانه : ٢٠ (ق/١٣ : ١٣ - ١٦) .

(٢) وكذا في القاموس وقال : بالفتح ، وفي معجم البلدان : بالضم ثم السكون وكسر الدال .

(٣) في القاموس واللسان : تَفَوَّجَ الرَّجُلُ .

والإفجج: الوادئ الواسع وقال ابن دريد:
الإفجج: الوادئ الضيق العميق، بلغة أهل
إيمن، وغيرهم يجعل كل واد إفججا، قال
أبو دواد:

كُدْرِيَّتَانِ بِإِفْجِجَيْنِ فَوْقَهُمَا

لَحْمٍ رَكَامٍ كَلَجَمِ الْآدَمِ الشَّبَابِ
«ح» - افجاج: الفجج. والذجة: الفرجة.
وَجَّ الْأَرْضَ بِالْمَدَانِ: شَقَّهَا شَقًّا مَنْكَرًا.
وَالْفَجَاجَةُ: الْبَطِيخُ الَّذِي لَمْ يَنْضَجْ.

(فجج)

أَفْجَجَ الرَّجُلُ: إِذَا أَتَمَّ.

«ح» - أَفْجَجَ عَنِ الشَّيْءِ: إِذْنَى عَنْهُ.

(فنجج)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ. وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو: فَنَجَجَ:
إِذَا تَكَبَّرَ.

«ح» - الْفَجَجُ: أَسْوَأُ مِنَ الْفَجَجِ تَبَايُنًا.

(فدج)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ. وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو وَالْحَيَّانِيُّ
وَالْأَصْمَعِيُّ: الْفَدُودُجُ: الْهُودُجُ، وَالْجَمِيعُ:
الْفَوَادِجُ.

قَالَ هَيْيَانُ بْنُ خُفَّاءَ السَّعْدِيُّ:

يَنْسَجُ دُهُمًا جِلَّةً حَرَّاجِيًا

كُومًا كَانَ فَوْقَهَا الْفَوَادِجَا

وَفُودُجُ الْعُرُوسِ: مَرَكَبُهَا، وَقَالَ الْبُرَيْدِيُّ:

الْفُودُجُ: شَيْءٌ يَتَّخِذُهُ أَهْلُ كَرْمَانَ بِمِزَالَةِ الْهُودُجِ

لِلْأَعْرَابِ، وَرَبَّمَا قَالُوا لِلنَّافَةِ الْوَاسِعَةِ الْأَرْفَاحُ:

وَاسِعَةُ الْفُودُجِ.

وَالْفُودُجَاتُ: مَوْضِعٌ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ:

لَهُ عَلَيْنِ بِالْخِصَاءِ مَرْبَعَةٌ

فَالْفُودُجَاتُ بَغْنِي وَأَحِبُّ صَحْبُ

(فدنج)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ. وَالْفُودُنُجُ: هَذَا النَّبْتُ

المعروف، وهو مُعَرَّبٌ، ويقال له بالفارسية:
بُودَنَةُ.

(فرج)

الْفَارِجُ: النَّافَةُ الَّتِي انْفَرَجَتْ عَنِ الْوِلَادَةِ،

فَهِيَ تَبْقِضُ النَّحْلَ وَتَكْرَهُ قُرْبَهُ، أَنْشَدَ نَعْلَبُ:

(١) في اللسان: الوادئ العميق (يمانية) ولم يقيد بالضيق.

(٢) لعلها تسمية بالمصدر، والذي في القاموس واللسان الفج بكسر الفاء.

(٣) في اللسان: الفودجان بالنون، وأورد بيت ذي الرمة بالنون، وما هنا هوروية معجم البلدان. وقال شارح

القاموس: والصواب الفودجان منى. (٤) اللسان - ديوانه: ١٠ (ق/١: ٤٢)

أَحْبَبْتَنِي إِذْ ضَعُفْتُ دَوَارِجِي ^(١)

مَحَبَّةَ الْفَارِجِ قُوبَ الْمَاهِجِ

يقول: لَمَّا كَرِهْتُ سِنِّي أَبْغَضْتَنِي وَلَمْ تُحِبَّنِي .

وَأَمْرَأَةٌ فُرُجٌ : إِذَا كَانَتْ فِي ثَوْبٍ وَاحِدٍ ،
لَعْنَةً يَمَانِيَّةً .

وَالْفُرُوجُ ، بِالتَّشْدِيدِ : قَمِيصُ الصَّبِيِّ الصَّغِيرِ

وَالَّذِي فِي الْحَدِيثِ " أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

قَالَ حِينَ نَزَعَ قُرُوجَ حَرِيرٍ لَيْسَهُ : لَا يَتَّبِعُنِي هَذَا
لِلْمَتَّقِينَ " هُوَ الْقَبَاءُ الَّذِي فِيهِ شِقٌّ مِنْ خَلْفِهِ .

وَالْفُرُوجُ ، بِالتَّخْفِيفِ : الْقَوْسُ إِذَا انْفَرَجَتْ

سَيِّئَاتُهَا .

وَبَنُو مُفْرِجٍ ، بِإِسْكَانِ الْفَاءِ وَكسْرِ الرَّاءِ :

قَبِيلَةٌ مِنَ الْعَرَبِ .

وَقَدْ سَمَّوْا مُفْرِجًا وَفَرَجًا وَفُرَيْجًا وَفَرَجًا .

وَأَنْفِرَاجُ الْهَمِّ : أَنْ يَكْشَافَهُ .

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : فَتَحَاتِ الْأَصَابِعُ يُقَالُ لَهَا

التَّفَارِيجُ ، وَاحِدُهَا تَفْرَاجٌ ^(٢) . وَخَرُوقُ الدَّرَائِزِ

يُقَالُ لَهَا التَّفَارِيجُ وَالْحُلْفُوقُ أَيْضًا ، وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ :

هُوَ مَصْنُوعٌ .

قال ذو الرمة :

تَلَوَى الثَّنَايَا بِأَحْقِهَا حَوَاشِيَهُ

لَى الْمُلَاءِ بِأَبْوَابِ التَّفَارِيجِ ^(٣)

الثَّنَايَا : الطُّرُقُ فِي الْجِبَالِ . يَقُولُ فَالْثَّنَايَا تَلَوَى

حَوَاشِيَ السَّرَابِ ، أَيْ بَلَغَ السَّرَابُ أَوْسَاطَ

الثَّنَايَا ، وَحَوَاشِيَهُ : أَطْرَافَهُ .

وَرَجُلٌ تَفْرِجَةٌ ، بِالكَسْرِ ، وَتَفْرَاجَةٌ : إِذَا كَانَ

جَبَانًا ضَعِيفًا .

ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ : رَجُلٌ نَفْسِرْجَاءُ ، وَهُوَ

الْجَبَانُ ، بِكسْرِ الذَّنِّ وَالرَّاءِ مَمْدُودٌ لَا يُجْرَى .

وَتَفَارِيجُ الْقَبَاءِ : الشَّقُوقُ الَّتِي فِيهِ ، وَاحِدَتُهَا

تَفْرِجَةٌ .

وَفِرْجَةٌ الْهَمِّ ، بِالكَسْرِ ، مِثْلُ فَوْجَتِهِ وَفُرْجَتِهِ .

أَبُو زَيْدٍ : يُقَالُ لِأَشْطِطِ : النَّجِيتُ ، وَالْمُفْرِجُ

وَالْمَرْجُلُ . وَأَنْشَدَ ثَعْلَبٌ لِلْعَبَّاسِ بْنِ الْفَرَجِ

الرِّيَاسِيَّ يَصِفُ رَجُلًا شَاهِدَ الزُّورِ :

فَاتَهُ الْمَجْدُ وَالْعَلَاءُ فَاصْحَى

يَفْتَقُ الْخَيْسَ بِالنَّجِيتِ الْمُفْرِجِ ^(٤)

وَرَجُلٌ أَوْجُ الثَّنَايَا ، أَيْ أَلْفَجُهَا .

(١) دوارجى : رجلاى . (٢) فى « القاموس » جمع تفرجة .

(٣) ديوانه : ٧٤ (ق / ١٦ : ٩) — اللسان (حق) .

(٤) اللسان

وَأَفْرَجَ الْقَوْمُ عَنْ قَتِيلٍ : إِذَا انْكَشَفُوا .
وَأَفْرَجَ فُلَانٌ عَنْ مَكَانٍ كَذَا وَكَذَا : إِذَا أَخْلَى^(١)
بِهِ وَتَرَكَهُ .

وقول القطامي :

مُتَوَسِّدِينَ زِمَامَ كُلِّ نَجِيبَةٍ

وَمُفْرَجٍ عَرِيقِ الْمُقَدِّ مَنُوقِ^(٢)

أَرَادَ زِمَامَ كُلِّ مُفْرَجٍ وَهُوَ الْوَسَاعُ . وَيُقَالُ
الْمُفْرَجُ : الَّذِي بَانَ مِرْفَقُهُ عَنِ لِيْطِهِ .

وَالْفَرَجُ : الْكَثِيرُ الْفَرَجِ عَنِ الْمَكْرُوبِينَ ،
قَالَ رُؤْبَةُ يُدْمِحُ الْفَضْلَ بْنَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْهَاشِمِيِّ :

خَوَاضِ كُلِّ عَمْرَةٍ فَرَجٍ^(٣)

لِلْكَرْبِ فِي يَوْمِ الْوَعَى الْمَوَاجِ

«ح» — الْفَرِيحُ : الْبَارِدُ^(٤) .

وَالْفَرِيحُ : النَّاقَةُ الَّتِي وَضَعَتْ أَوَّلَ بَطْنٍ حَمَلَتْهُ .
وَفَرَجٌ ، أَيْ هَيْرَمٌ .

وَالْفَرَجُ : كَوْرَةٌ كَبِيرَةٌ مِنْ نَوَاحِي الْمَوْصِلِ .
وَالْفَرَجُ ، أَيْضًا : طَرِيقٌ بَيْنَ أَضَاخٍ وَضَرِيَّةٍ .

وَفَرَجٌ ، بِالتَّحْرِيكِ : مَدِينَةٌ بِالْأَنْدَلُسِ ،
تَعْرِفُ بُوَادِي الْحِجَارَةِ .

وَفُرُجٌ ، بِالضَّمِّ : مَدِينَةٌ بِأَخْرِ أَعْمَالِ فَارِسَ .
وَفَرَوَاجَانُ : قَرْيَةٌ مِنْ قُرَى مَرَوْ .

وَفِي الْيَاقُوتَةِ : إِذْ قُرِبَتْ مَدَارِجِي ، وَقَالَ :
مَدَارِجُهُ وَدَوَارِجُهُ وَشَوَاهُ : أَطْرَافُهُ .

وَالْقُرُوجُ : لُغَةٌ فِي الْفُرُوجِ لِلْفَرَجِ .

(فَرَج)

فِرْتَاجٌ ، بِالْكَسْرِ : مَوْضِعٌ فِي بِلَادِ طَبَسِ .

(فَرَج)

«ح» — فَرَجَجَ فِي مِشْنِيَتِهِ : نَفَحَجَجَ .
وَالْفَرَجَجِيُّ فِي الْمَشْنِيِّ : شَبَهُ الْفَرَشِيَّةَ .

(فَرَج)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَالْإِفْرَجِيَّةُ : جِبَلٌ مِنْ
النَّاسِ مَعْرَبٌ إِفْرَجُ بِالرُّومِيَّةِ ، وَالْقِيَاسُ كَسْرُ
الرَّاءِ وَإِنْجَارُهُ مُجْرَجُ الْإِسْفِنْطِ ، عَلَى أَنْ تَنْجُ الْفَاءُ
مِنْ الْإِسْفِنْطِ لُغَةً وَكَسْرُهَا أَعْلَى .

(١) فِي اللِّسَانِ : أَحَلَّ « بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ » .

(٢) دِيوَانُهُ ١٣٣ (ق/١٠٤، ١٠٥) .

(٣) تَحْرِيْفٌ ، صَوَابُهُ الْبَارِزُ ، فَنِي « اللِّسَانِ » : الْفَرَجِجُ : الظَّاهِرُ الْبَارِزُ الْمُنْكَشَفُ ، وَكَذَلِكَ الْأُنْثَى .

(٤) هَذَا تَهْتِيبٌ عَلَى مَا أَسْنَدَهُ تَهْلُبُ مِنْ قَوْلِ الشَّاعِرِ

أَحْيَيْتَنِي إِذْ ضَعَفْتَ دَوَارِجِي

مَجْجَةَ الْفَارِجِ قَرِيبَ الْمَاجِ

(فسج)

أهمله الجوهري. وقال الأصمعي: الفاسجُ :
الحاملُ ، وقيل: الحائلُ من التوقِ السميئةُ ، قال
جليحٌ :

* تَحْدِي بِنَا كُلِّ خَنْوِفٍ فَاسِجٌ *^(١)

وَيُقَالُ : قَلُوصٌ فَاسِجٌ : إِذَا أَعْجَلَهَا الْفَعْلُ
فَضَرَبَهَا قَبْلَ وَقْتِ الضَّرْبِ . وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو :
وَهِيَ السَّرِيمَةُ الشَّابَّةُ ، قَالَ هَيْيَانُ بْنُ خُفَّاتَةَ :

يَظَلُّ يَدْعُو نَيْبَهَا الضَّمَامِجَا
وَالْبَكَرَاتِ اللَّفَّاحِ الْفَوَاسِجَا

وذكر الجوهري الفاسجَ منسوقاً على الفاسجِ ،
وأهملَ ذِكْرَهُ هَاهُنَا ، فَلَمْ يَغْنِهِ ذِكْرُهُ ثُمَّ ، فَذَكَرْتُهُ
فِي مَوْضِعِهِ أَوْ قِي مِمَّا ذَكَرَهُ .

«ح» - أَسَجَ عَنِي ، أَيْ تَرَكَنِي وَحَلَى عَنِي .
والتفسيحُ : المُفَاجِئَةُ مِثْلُ التَّمْشِيحِ .

(فضج)

تَفَضَّجَ جَسَدُهُ الشَّحْمَ ، وَهُوَ أَنْ يَأْخُذَ مَا خَذَهُ
فَتَشْتَقُ عُرُوقُ اللَّحْمِ فِي مَدَاخِلِ الشَّحْمِ بَيْنَ
المَضْبَاحِ . وَيُقَالُ : تَفَضَّجَ بَدَنَ النَّاقَةِ : إِذَا
تَخَدَّدَ لِحْمُهَا ، قَالَ الْجَبَّاحُ :

تَعُدُّو إِذَا مَا بَدَنُهَا تَفَضَّجَا^(٢)
إِذَا حَجَّاجًا مُقْلَتِيهَا حَجَّجَا

وَكُلُّ شَيْءٍ تَوَسَّعَ فَقَدْ تَفَضَّجَ .

وَأَنْفَضَّجَ فَلَانٌ بِالْعَرَقِ : إِذَا سَالَ بِهِ مِثْلُ
تَفَضَّجَ .

وَأَنْفَضَّجَتِ الدَّوُّ : إِذَا سَالَ مَائِهَا مِنَ الْمَاءِ ،
وَأَنْفَضَّجَتِ سُرَّتُهُ : إِذَا انْفَتَحَتْ ، قَالَ الْكُتَيْبُ :

يَنْفَضِّجُ الْجُودُ مِنْ يَدَيْهِ كَمَا
يَنْفَضِّجُ الْجُودُ حِينَ يَنْسَكِبُ^(٥)

وَأَنْفَضَّجَ الْأَفْقُ : إِذَا تَبَيَّنَ . وَقَالَ عَمْرٍو بْنُ الْعَاصِ
لِمُعَاوِيَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا : «يَأْمَأُ وَاللَّهِ لَقَدْ تَلَايْتُ
أَمْرَكَ وَهُوَ أَشَدُّ أَنْفِضَاجًا مِنْ حُقِّ الْكَهْدَلِ .
وَيُرْوَى الْكَهْوَلُ ، فَزِيلَتْ أَرْمُهُ بِوَدَائِلِهِ ، وَأَصْلُهُ
بِوَصَائِلِهِ حَتَّى تَرَكَتُهُ عَلَى مِثْلِ فَلَكَّةِ الْمِدْرَةِ» . أَيْ^(٦)

أَشَدُّ اسْتِرْحَاءً وَضَعْفًا مِنْ يَلْتِ الْعَنْكَبُوتُ ،
وَقِيلَ : الْكَهْدَلُ : الْعِجُوزُ ، وَحُقُّهَا : أَدْيُهَا .
وَقِيلَ : الْكَهْدَلُ : ضَرْبٌ مِنَ الْكِنَاةِ ، وَحُقُّهُ :
بِرِضْتُهُ ، وَالْوَدَائِلُ : سِبَائِكُ الْفِضَّةِ .

(١) اللسان . (٢) في اللسان: المضرب . (٣) في اللسان: المضايح . والمضايح (جمع فضيحة) وهي العضة .

(٤) اللسان: المشطور الأزل - ديوانه: ٩٠ (ق/٥: ٧٢ و٧٣) . (٥) اللسان . (٦) الفائق: ١٥٨/٢

وَأَنْفَضَجَتِ الْقَرَحَةَ: إِذَا أَنْفَرَجَتْ؛ وَأَنْفَضَجَ
بَدَنُهُ سَمْنَا، وَأَشَدُّ أَبُو زَيْدٍ:

قَدْ طُوِبَتْ بَطُونُهَا طَى الْأَدَمِ

بَعْدَ أَنْفِضَاجِ الْبُذَيْنِ وَاللَّحْمِ الزَّيْمِ

وَقَوْلُ ابْنِ أَحْمَرَ: ^(١)

أَلَمْ تَسْأَلْ بِفَاضِلَةِ الدِّيَارِ

مَتَى حَلَّ الْجَمِيعُ بِهَا وَسَارَا ^(٢)

أَيَّ حَيْثُ أَنْفَضَجَ وَأَتَسَعَ، وَهِيَ أَرْضُ لَبْنِي سَلِيمٍ.

وَرَجُلٌ عِفْضَاجٌ مِفْضَاجٌ، وَهُوَ الْعَظِيمُ الْبَطْنِ

الْمُسْتَرْخِيهِ.

« ح » - الْفَضِيجُ: الْعَرَقُ.

(فلج)

ابن الأعرابي: أَفْلَجَ سَهْمُهُ مِثْلُ فُلَجٍ.

وَالْفُلْجَةُ، بِالضَّمِّ: الْفُلُجُ.

وَفَاجَةٌ ^(٣)، بِالْفَتْحِ: مِثْلُ الْبَابِ الْبَادِيَةِ بَيْنَ الْبَصْرَةِ

وَمَكَّةَ حَرَسَهَا اللَّهُ تَعَالَى.

وَأَفْلَاجٌ: مَوْضِعٌ.

وَالْفُلُوجُ: الْكَاتِبُ، قَالَ ابْنُ الطَّفِيلِ:

تَوَصَّحَنَ فِي عَيَاءٍ فَقَدِرٍ كَأَنَّهَا

مَهَارِيْقُ فُلُوجٍ يُعَارِضُنَ تَالِيَا ^(٤)

وَنَلَايِجُ السَّوَادِ: قُرَاهَا، الْوَاحِدَةُ فُلُوجَةٌ.

وَفُلُوجٌ: مَوْضِعٌ.

وَأَمْرٌ مَفْلَاجٌ: لَيْسَ بِمُسْتَقِيمٍ عَلَى جِهَتِهِ.

وَفَلَجَتْ الْمَالَ يَدْنُهُمْ تَفْلِجًا: قَسَمْتُهُ، قَالَ

أَبُو دُوَادٍ:

فَقَرِيقٌ يُفْلِجُ اللَّحْمَ نَيْئًا

وَقَرِيقٌ لَطَائِنِيهِ قَتَارٌ ^(٥)

وَقَالَ اللَّيْثُ: الْفَلَجُ: تَبَاعُدُ مَا بَيْنَ الْقَدَمَيْنِ

أَخْرًا.

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ: وَالْفَلَجُ، أَيْضًا: نَهْرٌ

صَغِيرٌ قَالَ:

فَصَبَّحَا عَيْنًا رَوَى أَوْ فُلَجًا

وَالصَّوَابُ: الْفَلَجُ، بِالتَّحْرِيكِ: النَّهْرُ. وَكَذَلِكَ

فِي الرَّجَزِ وَهُوَ لِلعَجَّاجِ، وَالرِّوَايَةُ:

* تَدَكَّرَا عَيْنًا رَوَى أَوْ فُلَجًا * ^(٦)

وَيُرْوَى رَوَاءَ فُلَجًا.

(١) في هامش نسخة /ح: لجرير، وفي اللسان كما هنا .

(٢) في (القاموس): ضبطت الفاء باضمة (ضبط حركة) ولم يتعقبه شارحه وما هنا موافق لما في معجم البلدان .

(٣) ديوانه - اللسان . (٤) اللسان . (٥) ديوانه : ١٠ (ق/٥ : ٨٧) .

قيل : الفُيُوجُ : هم الذين يدخلون السَّجْنَ
ويُخْرِجُونَ يَحْرُسُونَ .

« ح » - فَاجَ الْمِسْكَ ، أَى فَاحَ .

ويقال : لست برائح حتى أُفَوِّجَ : أَى أُبْرِدَ
عن نَفْسِي .

والإفَاجَةُ : أن تُرْسَلَ الإِبِلَ على الحَوْضِ
تَعْرِضُهَا على المَاءِ فِطْعَةً دون قِطْعَةٍ .
والمُتَفِيجُ الرَّجُلُ : اسْتِخْفَ .^(٤)

(فهج)

قال الجوهري : وقد تُسَمَّى الخمرُ فِهَجًا ،
قال الشاعر :

أَلَا يَا أَصْبَحِينَا فِهَجًا جَدْرِيَّةً

بِمَاءِ سَحَابٍ يَسْبِقُ الْحَقَّ بَاطِلِي^(٥)

والرِّوَايَةُ : أَلَا يَا أَصْبَحَانِي ، على التَّثْنِيَةِ . والبيتُ
لمَعْبِدِ بنِ سَعْنَةَ الضُّبِّيِّ . والحَقُّ : المَوْتُ .
والباطلُ : اللُّهُو .

« ح » - التَّفِيجُ : المِصْفَاةُ .^(٦)

وقال الجوهري - أيضا : والأَفَاجُ من
الرِّجَالِ : البَعِيدُ ما بين التَّنْدِينِ ، وهو تصحيفٌ
والصوابُ : ما بين البَدِينِ ثَنِيَّةٌ يَدٍ .

(فنج)

أَهْمَلَهُ الجوهري . وقال ابن الأعرابي : الفَنُّجُ ،
بضَمِّتَيْنِ : الثَّقَلَاءُ من الناسِ .
وَفَنُّجٌ ، بفتح الفاء وتشديد النون ، مثال بَقِيمٍ :
من التَّامِينَ . وَفَنُّجٌ ، أيضا : لَقَبُ فَنُّجِ بنِ نَصْرِ
المِصْرِيِّ ، من المُحَدِّثِينَ .
« ح » - فَفَّجَ : إعرابُ فَنَكُ .^(١)

(فوج)

يقال مَرَّبْنَا فَوَّجًا وَلِيَمَةَ فَلَانٍ : أَى فَوَّجَ مَن
كَانَ في طَعَامِهِ .
والفَوِّجُ :^(٢) الجماعة من الناسِ ، وأصلُهُ فَوِّجٌ من
فَوَّجَ يَفُوجُ ، كما يُقالُ هِينٌ من هَانَ يَهُونُ ،
ويقالُ : هِينٌ .
وقول عَدِيٍّ :

أَمْ كَيْفَ جُرِّتِ فُيُوجًا حَوْلَهُمْ حَرَسٌ
وَمُتْرَمًا بَابُهُ بالسَّكِّ صَرَّارًا^(٣)

(١) * دابة يفترى بجلده ، أَى يلبس فراء . (٢) ذكر في اللسان تحت مادة (فنج) . (٣) اللسان .
(٤) في نسخة م / ش : فَاجَتِ الشمسُ عِنْدَ بَرْدِ النَّهَارِ . وَفَاجَ النَّهَارُ : بَرَدَ .
(٥) * في رواية جندرية منسوبة إلى جندرية بالثام وما هنا منسوب إلى جندرية بالثام أيضا .
(٦) في نسخة م / فنج - ش : الفيج من الأرض : الوهد المظلم .

فصل القاف

(فجج)

أهمله الجوهري . وقال ابن الأعرابي :
الْفَجَجَجَةُ : لعبة لهم ، يُقال لها عَظْمٌ وَضَاحٌ .

(قربج)

أهمله الجوهري . والقَرْبِجُ ، بضم الأول
وفتح الثالث : الحانوت ، فارسيٌّ معزب .

(قطج)

أهمله الجوهري . وقال أبو عمرو : القَطَاجُ :
قَلَسُ السَّفِينَةِ ^(١) .

وَالْقَطِجُ ، بالفتح : إْحْكَامُ قَتْلِ الْقَطَاجِ .
قال : ويُقال : قَطَجَ إِذَا اسْتَقَّ مِنَ الْبُرِّ بِالْقَطَاجِ .

(قلج)

« ح » - الْقَوْلُجُ : هذه العِلَّةُ المَعْرُوفَةُ ،
أَعَادَنَا اللهُ مِنْهَا ، وقال الفراء : سمعت الْقَوْلُجَ .

(قنج)

أهمله الجوهري . وقال الأزهرى : اسْتَعْمِلَ
من وجوهه ، يعنى من تركيب (ق ج ن)

^(٢) قَنُوجٌ ، وهو موضعٌ في بلاد الهند ، لم يزد عليه .
قال الصغاني مؤلف هذا الكتاب : وزنه
فَعُولٌ مثلُ سِنُورٍ وَعَجَّوِلٍ ، وهو معزبٌ كَنُوجٍ
بفتح الكاف والنون وضم الواو ، وكان قد فتحه
السلطان محمود بن سُبُكْتِكِينِ ، ثم استولى عليه
الْكُفَّارُ بعد ، فُفْتِحَ في زمانِ الإمامِ الناصر لدين الله
أبي العباس أحمد أمير المؤمنين ، قدس الله روحه ،
فتحه السلطان شمس الدين إِبْرَاهِيمُ ، نعمده الله
برحمته ، حين أُرْسِلَتْ إليه من الديوان العزيز
بجده الله تعالى . وسور عليه سوراً حصيناً ، وهو
الآن من بلاد الإسلام .

(قننج)

أهمله الجوهري . وقال الليث : الْقِنْفِجُ ^(٣)
بالكسر : الأنانُ العَرِيضَةُ القَصِيرَةُ .

(قوج)

أهمله الجوهري . وأحمد بن قَاجٍ من
أصحاب الحديث .

(١) هو جبل ضم من ليف أو خوص .

(٢) في معجم البلدان : بفتح أوله وتشديد ثانيه وآخره جيم (وضبط التون بحركة الضمة) .

(٣) في اللسان ضبط بضم القاف والفاء أيضاً . وفي تاج العروس : ويوجد في بعض أمهات اللغة ضبطه بالضم .

«ح» - ابن الأعرابي: الكَجَجَةُ :
لُعْبَةٌ لِلأَعْرَابِ يُسْمُونَهَا اسْتِ الكَلْبَةِ .

(كج)

أهمله الجوهري . وقال أبو عمرو : كَجَجَ
الرَّجُلُ : إِذَا شَرِبَ مِنَ الشَّرَابِ كِفَايَتَهُ .

(كج)

أهمله الجوهري . وقال الأزهري : الكَذَجُ ،
بالتحريك : المَأْرَى ، فارسيٌّ معرَّبٌ ، وهو
معرَّبٌ كَذَةٌ .

(كج)

الكَرْجُ ، بالتحريك : بَلَدٌ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ ،
وهو تعريب كَرِهَ : وهو بَلَدٌ أَبِي دَلْفِ العِجَلِيَّةِ .
والكَرْجُ أيضا : قَرْيَةٌ مِنْ قُرَى الدِّينَوْرِ ، بَيْنَهَا
وَبَيْنَ الدِّينَوْرِ أَقْلٌ مِنْ فَرَسِخٍ .

وَكَرْجَ الخَبْزِ وَأَكْرَجَ ، مِثَالُ سَمِعَ وَأَكْرَمَ :
إِذَا فَسَدَ وَعَلَّتْهُ خُضْرَةٌ مِثْلُ ، كَرْجَ وَتَكْرَجَ .

«ح» الكَرَارِجَةُ : سَمَكٌ خَضِرٌ أَقْصَرُ مِنَ
الشُّبْرِ ، مَدْرَجَةٌ ، وَكَذَلِكَ الكَرْيَجُ .

وَرَجُلٌ كَرْجِيٌّ : مُخْنَثٌ .

فصل الكاف

(كأج)

أهمله الجوهري . وقال ابن الأعرابي :
كَأَجَ الرَّجُلُ : إِذَا أَزْدَادَ مَحْمَقُهُ . قَالَ : وَالْيَكْأَجُ :
الْفَدَامَةُ وَالْمَحَاقَةُ .

(كئج)

أهمله الجوهري . وقال أبو عمرو : كَنَجَّ مِنْ
الطَّعَامِ يَكْنِجُ ، مِثْلُ ضَرَبَ يَضْرِبُ : إِذَا أَكَلَ
مِنْهُ مَا يَكْفِيهِ .

ابن السِّكِّيتِ : كَنَجَّ مِنَ الطَّعَامِ : إِذَا امْتَارَ
فَأَكْتَمَرَ .

(كجج)

أهمله الجوهري . وقال الليث : الكُجَّةُ بِالضَّمِّ
وَالْبُكْسَةُ وَالتُّونُ : لُعْبَةٌ ، وَهِيَ أَنْ يَأْخُذَ الصَّبِيُّ
نَخْرَةً ^(١) فَيَدُورُهَا كَأَنَّهَا كُرَّةٌ ، ثُمَّ يَتَقَامَرُونَ بِهَا ،

وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا : "فِي كُلِّ
شَيْءٍ قِيَارٌ حَتَّى فِي لَعِبِ الصَّبِيَّانِ بِالْكُجَّةِ" .

وَكَجَّ الصَّبِيُّ : إِذَا لَعِبَ بِالْكُجَّةِ .

وَقُتَيْبَةُ بْنُ الْحَسَنِ البُخَارِيُّ مِنْ أَصْحَابِ

الْحَدِيثِ ، وَلَقَّبَ الْحَسَنُ كُجَّجًا ، بِالضَّمِّ .

وَأَمَّا ابْنُ كَجَّ القَاضِي فَإِنَّهُ بِالْفَتْحِ .

(١) فِي (القَامُوسِ) : نَخْرَةٌ وَكَذَا فِي شَرْحِهِ .

الزناير المتخذة من الإبريسم، وهو معرب كسبي
يسكون الياء .

والكسج كالحزمة من الليف، فارسي معرب .

(كلج)

الكلج، بضمين : الأشداء من الرجال .
والكلج الضبي : كان رجلاً شجاعاً .

ويكلمة من المحدثين، واسمه محمد بن صالح .
« ح » - أبو عمرو : الكلج : الرجل
الشجاع الكريم .

(كنج)

أهمله الجوهري . وقال الأزهرى :
الكنج، بالتحريك : طرف موصل الفخذ من
العجز، وأتشد لطفة ، ولم أجده في دواوين
شعره :

وبفخذى بكرة مهريّة

مينل دغص الرمل ملتف الكنج^(١)

(كنفج)

أهمله الجوهري . وقال الليث الكنفج :
الكثير من كل شيء ، قال هيمان بن حنيفة :

(كريج)

أهمله الجوهري . والكريج^(١)، والقريج،
والقريق ، على فعلل، بضم الفاء وفتح اللام :
الحانوت ، فارسي معرب .

« ح » - الكريج : متاع حانوت البقال .

(كسج)

قال الأصمعي : الكوسج : الناقص الأسنان .
« ح » - الكوسج، من البراذين : ما لا يجرى
ولا يهليج .

وقال الفراء : الكوسج، بضم الكاف ، لغة
في فتحها ولم يفسره .

وكوسج الرجل : صار كوسجاً ، عن ابن الأعرابي .

(كسبج)

أهمله الجوهري . وقال الليث : الكسبج ،
مينال برقع : الكسب ، وهو معرب .

(كستج)

أهمله الجوهري . والكستج في حديث
عمر رضي الله عنه أنه أمر أهل الذمة بإظهار
الكستجات . هو خيط غليظ بغلظ الإصبع
يشده الذمي فوق ثيابه دون ما يتزينون به من

(١) في اللسان لغة أنرى على زنة تغذ (فعل) وجمعه كراجية وكرايج .

(٢) الخلاصة للزرجي : ٢٨١ .

(٣) اللسان .

وُلِّحُ الْوَادِي : جَانِبُهُ ، وَعَيْنُ مَلْتَجَةٍ : شَدِيدَةٌ
السَّوَادُ ، يُقَالُ : كَانَ عَيْنُهُ لِحَةً . وَقَالَ الْعَجَّاجُ
يَصِفُ اللَّيْلَ :

وَمُحْدِرُ الْإِبْصَارِ أَخْدَرِي (١)
حَوْمٌ غَدَافٌ هَيْدَبٌ حَبَشِيٌّ
لُحٌّ كَأَنَّ تَيْبَهُ مَشْنِيٌّ

أَي كَأَنَّ عَطْفَ اللَّيْلِ مَعَطُوفٌ مَرَّةً أُخْرَى فَاشْتَدَّ
سَوَادُ ظُلْمَتِهِ .

وَالْمَلْتَجَةُ : الْأَرْضُ الشَّدِيدَةُ الْحُمْرَةِ النَّفْتِ
أَوْ لَمْ تَلْتَفْ ، وَهَذِهِ أَرْضٌ بَقَلْهَا مُلْتَجٌ .

وَأَسْتَلِجُ فَلَانٌ مَتَاعٌ فَلَانٌ وَتَلَجَّجَهُ : إِذَا أَدْعَاهُ .

وَفِي الْحَدِيثِ : " إِذَا اسْتَلَجَ أَحَدُكُمْ سَيْمِينَهُ
فَلَا تَهْمُ لَهُ عِنْدَ اللَّهِ مِنَ الْكُفَّارَةِ " (٢) مَعْنَاهُ أَنْ

يَلْسَجُ فِيهَا وَلَا يُكْفِّرُهَا ، وَيَزْعَمُ أَنَّهُ صَادِقٌ .
وَيُقَالُ : هُوَ أَنْ يَحْلِفَ وَيَرَى أَنَّ غَيْرَهَا خَيْرٌ

مِنْهَا فَيُقِيمُ عَلَى الْبُرِّ فِيهَا وَتَرِكَ الْكُفَّارَةَ ، فَلِأَنَّهُ
أَتَمُّ لَهُ مِنَ التَّكْفِيرِ وَالْحِنِثِ ، وَتَرِكَ إِتْيَانِ
مَا هُوَ خَيْرٌ .

لَا نَوْمَ حَتَّى تَبْعَجَ الْبَوَاعِجَا (١)
وَالرَّمَتْ بِالصَّرِيمَةِ الْكُفَّاجَا
وَقَالَ شِمْرٌ : الْكُفَّاجُ : السَّمِينُ الْمُمْتَلِيُّ ،
وَسَبَلُ كُفَّاجٍ مُكْتَنَزٌ ، وَأَنشَدَ لِيَجْدِلَ بْنِ الْمُنْتَنِيِّ
* يَفْرُكُ حَبَّ السُّبُلِ الْكُفَّاجِ * (٢)

فصل اللام

(لبيح)

الَلْبَجَةُ ، بِالْتَحْرِيكِ ، وَاللَّبْجَةُ ، بِالضَّمِّ ، وَزَادَ
ابْنُ دُرَيْدٍ : اللَّبْجَةُ ، بَضْمَتَيْنِ : حَدِيدَةٌ ذَاتُ شُعْبٍ
يَكُونُ فِيهَا حِمْسَةٌ كَلَالِيْبٌ ، كَأَنَّهَا كَفٌّ بِأَصَابِعِهَا ،
تَتَفَرِّجُ فِتْوَضِعُ فِي وَسْطِهَا تَحْمَةً ثُمَّ تُشَدُّ إِلَى وَرْدٍ ،
فَإِذَا قَبِضَ عَلَيْهَا الذَّبُّ التَّبَجَّتْ فِي خَطْمِهِ فَقَبِضَتْ
عَلَيْهِ وَصَرَغَتْ ، وَاجْمَعُ اللَّبْجُ وَاللَّبْجُ .

« ح » - لَبَجَهُ بِالْعَصَا : ضَرَبَهُ بِهَا .
وَاللَّبَّاجُ : الْأَحْمَقُ الضَّعِيفُ (٣) .

(لبيح)

اللُّبْجَةُ ، بِالضَّمِّ ، وَاللُّبْجُ : الْجَمَاعَةُ الْكَثِيرَةُ ،
كَلْبُجَةُ الْبَحْرِ .

(٢) اللسان

(١) اللسان المشطور الثالث مع مشطورين آخرين .

(٣) في تاج العروس يرى احتمال تصحيفه من الكجاج بالكاف (مكذبا بالباء ولعله يريد الكجاج) .

(٥) الفائق : ٢ / ٤٥١

(٤) ديوانه : ٦٨ (ق / ٤٠ : ٥٦ : ٥٨) .

وفي نُؤَادٍ فَلَانٍ لِحَاجَةٍ : وهو أن يَحْفِقَ
ولا يَسْكُنُ من الجُوع .

والأَلَنْجُوجُ ^(١) والبَلَنْجِجُ ، والبَلَنْجُوجِيُّ : العودُ
الذي يُبَخَّرُ به .

« ح » - تَلَجَّجَ دارَهُ منه ، أى أَخَذَهَا .

ويقال لِلحَمَلِ : إنه لَأَدْمُهُجٌ .

واللُّجَّةُ : الفِضَّةُ ؛ والمِرْأَةُ ، أيضا .

« ح » - واللُّجُ : المكانُ الحَزَنُ في الجَبَلِ

لا يَرُفَاهُ أَحَدٌ .

وَأَلْحَتِ الإِبِلُ : صَوَّتَتْ ، وَرَغَتْ .

« ح » - وقال الفراء : بِمَجْرِيٍّ : لِنَسَةِ

في بُلْحِيِّ مِثْلُ كُرْسِيِّ وَكُرْسِيٍّ .

وَاللُّجُ : سَيْفُ عَمْرٍو بنِ العَاصِ السَّمْعِيِّ ،

رَضِيَ اللهُ عَنْهُ .

(لحجج)

لَحَجَّهُ بالعِصَا : إِذَا ضَرَبَهُ بِهَا ؛ وَلَحَجَّهُ بِعَيْنِهِ .

وَاللَّحْجُ ، بِالضَّمِّ ، بِالتَّحْرِيكِ : الغَمَصُ نَفْسَهُ .

وَالْحَجَّةُ اللهُ إِلَى كَذَا : أى أَبْجَاهُ إِلَيْهِ .

وَالْمَلْحُجُ : المَلْجَأُ ، وَقَدْ لَحَّجَّ إِلَيْهِ ، أى لَجَأَ ،

قال العجَّاجُ :

^(٢)
فَقَدْ بَلَّجْنَا فِي هَوَاكَ بَلْحَا

حَتَّى رَهَبْنَا الإِثْمَ أَوْ أَنْ تُنْسَجَا

فِينَا أَقَاوِيلُ أَمْرِي تَسَدُّجَا

أَوْ تَلْحَجَّ الأَلْسُنُ فِينَا مَلْحَجَا

أى تَقُولُ فِينَا فَتَمِيلَ عَنِ الحَسَنِ إِلَى القَبِيحِ .

وَيُقَالُ لِرِوَايَا البَيْتِ الأَلْحَاجُ ، وَاحِدُهَا لُحْجٌ ،

بِالضَّمِّ ، والأَلْحَاجُ ، أيضا : الأَدْحَالُ .

وَالأَلْحَاجُ ، أيضا : جَمْعُ لُحْجٍ وَلُحْجٍ ، بِالفَتْحِ

وَالضَّمِّ ؛ وَهَمَّا : كِفَّةُ العَيْنِ وَوَقْبَتُهَا ، وَقَالَ

رُؤْبَةُ :

^(٣)
كَاتَمًا مِنْ عَقَبِ الإِسْبَاجِ

بَاقِي نِظَافِ عُرْنَانَ فِي الأَلْحَاجِ

فُسِّرَتِ الأَلْحَاجُ بِالمَعْنِيِّينَ .

وَلُحْجٌ ، بِالفَتْحِ : اسمُ بَلَدٍ عَلَى مَرَحَلَةٍ مِنْ عَدَنِ

أَبِينِ ، سُمِّيَ بِرَجُلٍ اسْمُهُ لُحْجُ بْنُ وائِلِ بْنِ قَطَنِ

ابْنِ عَيْرِيبِ بْنِ زَهْرِيِّ بْنِ إِيمَانَ بْنِ المَهْمِسِيِّ بْنِ حَمِيرِ

^(٤)
ابْنِ سَبَأٍ .

(٢) ديوانه ٩ : (ق/٥١ : ٥٤) .

(١) ذكر في اللسان تحت ترجمة (ل ن ج) .

(٣) ديوانه ٢١ : (ق/١٣ : ٥٤ و ٥٣) .

(٤) * في نسخة ٢ / ش : بتة بعا ليس فيه لُحْجَاءُ ، أى ليس فيه مثنوية . وكذلك حلفت بعبا ليس فيها لُحْجَاءُ .

(لحج)

أهمله الجوهري . وقال ابن شميل : اللّحجُّ
بالتَّحْرِيكِ أَسْوَأُ الغَمَصِ ، تقول : عَيْنٌ لِحْجَةٌ
وَشَكُّ الأَزْهَرِيِّ فِي صِحِّهِ ، وقال : هو عِنْدِي
اللّحْجُ ، بِنَاءِ يَنْ .

(لدج)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد : لَدَجَّ
الماءُ فِي حَلْقِهِ وَدَبَّلَهُ : إِذَا جَرَعَهُ .
« ح » لَدَجَنِي فلانٌ : أَلَحَّ عَلَيَّ فِي المَسْأَلَةِ ،
مقلوبٌ بِلَدَنِي .

(لزوج)

« ح » - رجلٌ لَزَجَةٌ وَلَزَجَةٌ وَلَزِيحَةٌ :
وهو المُلَازِجُ الَّذِي لا يَبْرَحُ .

(لعج)

لَعَجَ الشَّيْءُ فِي صَدْرِي يَلْعَجُ لَعَجًا : إِذَا خَلَجَ .
ولا يَجَّهَ ذلكَ الأمرُ : إِذَا اشْتَدَّ عَلَيْهِ .
والتَّعَجَّ الرجلُ : إِذَا ارْتَمَصَ مِنْ هَمٍّ يُصِيبُهُ .
قال الأزهري : وَسَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا مِنْ
بَنِي كَلْبٍ يَقُولُ : لَمَّا فَتَحَ أَبُو سَعِيدٍ القَرْمِطِيُّ هَجْرَ

سَوَى حِطَارًا مِنْ سَعَفِ النَّخْلِ وَمَلَأَهُ مِنَ النِّسَاءِ
الهِجْرِيَّاتِ ، ثُمَّ أَلْعَجَ النَّارَ فِي الحِطَارِ فَاحْتَرَقْنَ .
أراد أوقدها فيه ، تقول : أَلْعَجَ النَّارَ فِي الحِطَابِ :
إِذَا أوقدَها فَاحرقَ الحِطَابَ بها .
والمُتَلَعَّبَةُ : الشَّهْوَانِيَّةُ مِنَ النِّسَاءِ المُتَوَهَّجَةِ^(١)
الحارَّةِ المَكَّانِ .

(لفج)

الْفَجُّ ، بِالْفَتْحِ : الذُّلُّ .
وَأَلْفَجَنِي إِلى ذلكَ الاضْطِرَارِ إِفْجَا ، أَيْ
اضْطَرَّنِي إِلى من لَيْسَ لِذلكَ بِأَهْلٍ .
وقال الجوهري : أَلْفَجَ الرجلُ ، أَيْ أَفْلَسَ
قال رُوْبَةَ :
أَحْسَابُكُمْ فِي العُسْرِ وَالْإفْجَا^(٢)
شَبِثَ بِعَذْبِ طَيْبِ المِزَاجِ
وَالرَّوَايَةُ : فِي البُسْرِ وَالْإفْجَا ، أَيْ فِي الغِنَى
وَالفَقْرِ .

« ح » - المُسْتَلْفَجُ : المُلْفَجُ ؛ وَالمُذَاهِبُ
الفِئَادِ مِنَ الفَرَقِ ؛ وَالمُلاصِقُ بِالأَرْضِ الَّذِي
لا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَبْرَحَ مِنَ المُنْزَلِ وَالمُضْمَفُ .

(١) فِي اللِّسَانِ : الشَّهْوَى .

(٢) فِي اللِّسَانِ : وَالمُتَوَهَّجَةُ : الحارَّةُ المَكَّانِ ، وَلَيْسَ مِنْ تَمَامِ تَفْسِيرِ المُتَلَعَّبَةِ وَهُوَ أَظْهَرَ مِنْ حَذْفِ الزَّوَامِ .

(٣) دبرانه / ٢٢ (ق / ١٢ : ١٠٦ ، ١٠٧) .

(لمج)

اللَّهْجَةُ ، بالضم : ما يُتَعَلَّلُ به قَبْلَ الْغَدَاءِ ،
وهي اللَّهْنَةُ والسَّلْفَةُ واللَّهْجَةُ ، يقال : تَلْمَجَّ من
اللَّهْجَةِ .

واللَّامِجُ واللَّمِيجُ : الكَثِيرُ الْجَمَاعِ .

واللَّمِيجُ ، أيضا : الكَثِيرُ الْأَكْلُ .

وَلَمَجَّهَا : إِذَا جَامَعَهَا . وَقَدَّمَ رَجُلٌ آخَرَ إِلَى

السُّلْطَانِ وَأَدْعَى عَلَيْهِ أَنَّهُ قَذْفُهُ وَقَالَ لَهُ : لَمَجَّتْ

أُمَّكَ . فَقَالَ الْمُدْعَى عَلَيْهِ : إِنَّمَا قُلْتُ : لَمَجَّتْ

أُمَّكَ . نَفَلَى سَيْبِلَهُ .

« ح » - رُحِمَ مَلْمَجٌ ، أَي مُبْرِنٌ مُلْمَسٌ .

(لمهجع)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ الْفَرَّاءُ : يُقَالُ لَبِنٌ

تَمَّهَجَ لَمَهَجٌ : إِذَا كَانَ مُحَلِّوًا دَسِيمًا .

(لوج)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

مَالِي فِيهِ حَوْجَاءٌ وَلَا تَوْجَاءٌ ، وَلَا حَوْجِيَاءٌ وَلَا تَوْجِيَاءٌ ،

أَي مَالِي فِيهِ حَاجَةٌ ، وَقَبِيلٌ : شَكٌّ وَمِزْيَةٌ .

وَكَلَّمْتُهُ فَمَا رَدَّ عَلَيَّ حَوْجَاءٌ ، وَلَا تَوْجَاءٌ ، أَي كَلِمَةً
قَبِيحَةً وَلَا حَسَنَةً ، ذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ فِي الْحَاءِ وَلَمْ
يُعِدَّهُ هَاهُنَا .

وَمَا لِي عَلَيْهِ حِجَّاجٌ وَلَا لَوْجٌ . وَقَالَ ابْنُ جِنِّي :

اللُّوْجَاءُ مِنْ قَوْلِهِمْ : لُجْتُ الشَّيْءَ الْوُجُهُ لَوْجًا :

إِذَا أَدْرَبْتَهُ فِيكَ ، وَاتَّفَقَا هُمَا أَنَّ الْحَاجَةَ مُتَرَدِّدَةٌ

عَلَى الْفِكْرِ ذَاهِبَةٌ جَائِيَةٌ إِلَى أَنْ تُقْتَضَى ، كَمَا أَنَّ

الشَّيْءَ إِذَا تَرَدَّدَ فِي الْقَوْمِ كَأَنَّهُ لَا يَزَالُ كَذَلِكَ إِلَى أَنْ

يُسَبِّغَهُ الْإِنْسَانُ أَوْ يَلْفِظَهُ .

(لهج)

اللَّهْجَةُ وَاللَّمْجَةُ : السَّلْفَةُ وَاللَّهْنَةُ .

وَالْمُلْهَجُ : الَّذِي يَتَأَمُّ وَيَعِجْزُ عَنِ الْعَمَلِ .

فصل الميم

(ماج)

مَاجِجٌ : مَوْضِعٌ . قَالَ سَيْبُوهُ : هُوَ فَعْلَلٌ .^(١)

« ح » - الْمَاجُجُ : الْأَحْمَقُ الْمُضْطَّرِبُ .

وَرَأَيْتُ الْقَوْمَ فِي مَاجٍ ، أَي فِي قِتَالٍ

وَاضْطِرَابٍ .

(١) فهو ملحق بمجفف كهدهد ، فالميم عنده أصالية ، وخالفه السبرافي في شرح الكتاب وقال إن الميم في نحو ماجج ومهدد

زائدة لقاعدة أنها لا تكون أصلا وهي متقدمة على ثلاثة أحرف ،

(منج)

أهمله الجوهري . وقال أبو تراب : يُقال :
سَرْنَا عَقِيَّةً مُتَوَجًّا وَمَتَوَحًّا وَمَتَوَحًّا ، أَى بَعِيدَةً .
ثَلَاثُ لُغَاتٍ .

« ح » - مَبْتِجَةٌ : بَلَدٌ مِنْ أَعْمَالِ إِفْرِيقِيَّةٍ .^(١)

(منج)

أهمله الجوهري . وقال الأصمعي : مَنَجَتْ
الْبُرَّ مَنَجًا : إِذَا زَحَّتْهَا .

« ح » - مَنَجٌ بِالْعَطِيَّةِ : سَمِعَ بِهَا .
وَمَنَجٌ : خَلَطَ . وَمَنَجٌ : أَطْعَمَ .

(مجم)

المَجَجُ ، بِالتَّحْرِيكِ : بُلُوغُ الْعَيْنِ وَنَضْجُهُ .
وَفِي الْحَدِيثِ : «لَا تَبِعِ الْعَيْنَ حَتَّى يَظْهَرَ مَجْجُهُ»^(٢)

وَفِي حَدِيثِ آخَرَ ، أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
كَانَ يَأْكُلُ الْقِنَاءَ بِالْمَجَّاجِ^(٣) أَى بِالْعَسَلِ ، فَقَدْ جَاءَ
الْمَجَّاجُ بِمَعْنَى الْعَسَلِ مِنْ غَيْرِ إِضَافَتِهِ إِلَى النَّحْلِ .

والمَجَّاجُ ، بِالْفَتْحِ : العُرْجُونُ قَالَ :
تَقَائِلُ لُعْتُ عَلَى المَجَّاجِ^(٤)

والتَّقَائِلُ : الفَسِيلُ .

وَمَجٌّ ، بِالْفَتْحِ : مِنَ الأَعْلَامِ .

ابْنُ الأَعْرَابِيِّ : المَجْجُ ، يَضْمَتَيْنِ : السُّكَّارَى .
والمَجْجُ ، أَيْضًا : النَّحْلُ .

وَكَقْلٌ مَمَجَجٌ : إِذَا كَانَ يَرْتَجُّ مِنَ النِّعْمَةِ ، وَقَدْ
مَمَجَجَ ، قَالَ العَبَّاسِيُّ :

* وَكَفَلًا رِيَانٌ قَدْ مَمَجَجَا *^(٥)

وَيُرْوَى : * وَكَفَلًا وَعَنَا إِذَا تَرَجَّرَا *^(٥)

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ مُسْتَرْخِيًا رَهْلًا ، مَجَّاجٌ ،
قَالَ أَبُو وَجْرَةَ :

فَاقْوَرْ لِاحِقَةً مِنْهُ أَيَّاطُهُ

خَاطِي الخِصَائِلِ نَهْدٌ غَيْرُ مَجَّاجٍ^(٦)

وَيُقَالُ مَجَّجَ بِي ، وَتَجَنَّجَ بِي : إِذَا ذَهَبَ
فِي الكَلَامِ مَذْهَبًا عَلَى غَيْرِ الاستِقامَةِ ، وَرَدَّكَ مِنْ
حَالٍ إِلَى حَالٍ .

(١) ضبطها في القاموس كسبئية أيضا ، والذي في معجم البلدان : بفتح أوله وكسر ثانيه وتشديد يده ثم ياء مشناة من تحت

(٢) الفائق : ٩/٣

(٣) الفائق : ١٠/٣

ثم جيم

(٤) اللسان : ٦

(٥) ديوانه : ٨ (ق/٤٢ : ٥)

(٦) اللسان : ٦

« ح » المَجِّجُ : اسْتِرْحَاءُ الشَّدَقِينَ .

وَأَجُّ العُودِ : جَرَى فِيهِ المَاءُ أَيَّامَ الرَّبِيعِ .

وَمَجَّجَ فلَانٌ : إِذَا أَرَادَكَ بِالعَيْبِ .^(١)^(٢)

(مَجج)

أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ اللَّيْثُ : المَجَّجُ ،

بِالفَتْحِ : مَسَّحَ شَيْءٌ عَنِ شَيْءٍ . وَالرِّيحُ تَمَّحُّجُ

الأَرْضِ : تَهْدِبُ بِالعَرَابِ حَتَّى تَتَنَاوَلَ مِنَ أَدَمَةِ

الأَرْضِ تُرَابَهَا . قَالَ العَجَّاجُ :

وَمَجَّجُ أَرْوَاحِ يُبَارِينَ الصَّبَا^(٣)

أَعْشِينَ مَعْرُوفَ الدِّيَارِ التَّيْرِبَا

وَمَجَّجْتُ الحَمَمَ : قَشَرْتُهُ .

وَمَجَّجْتُ الأَدِيمَ : دَلَكْتُهُ ، وَكَذَلِكَ مَجَّجْتُ

الحَبْلَ : إِذَا دَلَكْتَهُ لِئَلَيِّنَ .

وَقَالَ ابنُ الأَعْرَابِيِّ : مَجَّجٌ : إِذَا كَذَّبَ .

وَالْمَعَّاجُ : الكَذَّابُ وَأَنْشَدَ :

وَمَعَّاجٌ إِذَا كَثُرَ التَّجَسُّيُ^(٤)

وَمَجَّجَ المَرَأَةَ وَمَجَّجَهَا : إِذَا جَامَعَهَا :

وَمَجَّجَ اللَّبَنَ : إِذَا مَخَّضَهُ .

وَمَا مَجَّجْتُ الرَّجُلَ تُمَّجَّجَةً وَمَجَّجًا : إِذَا مَاطَلْتَهُ .

وَمَجَّجٌ بِالكَسْرِ : فَرَسٌ مَالِكٌ بِنِ عَسُوفِ

النَّصْرِيِّ .

« ح » مِرْنَا عُقْبَةَ مَحُوجًا : أَي بَعِيدَةً .

(مَجج)

تَمَخَّجَتِ المَاءُ : إِذَا حَرَّكَتَهُ قَالَ :^(٥)

« صَافِيَ الجِمَامَ لَمْ تَمَخَّجْهُ الدَّلَا^(٦) »

أَي لَمْ تَمَخَّضَهُ .

(مدج)

أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ اللَّيْثُ : مُدَجٌّ :

سَمَكَةٌ بَحْرِيَّةٌ ، وَأَحْسِبُهُ مَعْرَبًا ، وَأَنْشَدَ أَبُو الهَيْثَمِ

فِي المُدَجِّ :

يُغْنِي أَبَا ذَرْوَةَ عَنِ حَانُوتِهَا

عَنِ مُدَجِّ السُّوقِ وَأَنْزَرُوتِهَا

قَالَ : مُدَجٌّ : سَمَكٌ اسْمُهُ مُشَقٌّ . وَأَنْزَرُوتُهَا :^(٧)

يُرِيدُ عَنزَرُوتِهَا .

(١) في تاج العروس : هكذا في سائر النسخ ولم أدر ما معناه ، وقد تصفحت غالب أمهات الفقه وراجعت في مظانها .

فلم أجد لهذه العبارة تائلا ولا شاهدا ؛ فليظنر

(٢) في نسخة م / ش : أجوج ويحجج لتنان في ناجوج وماجوج . وقال رزية بن العجاج أجوج وماجوج وقرأ أبو معاذ :

« يمجج » والمجج : ما ترى من نقط العسل على الحجارة . (٣) ديوانه / ٧٣ (٢/ق) ٤٣٠ . (٤) اللسان .

(٥) المجمع كما ورد في اللسان مادة (دلو) . (٦) اللسان برواية : طابى الجمام . (٧) في اللسان : متور بدون ضبط

وقال ابن دريد : رجلٌ مُمرَجٌ : إذا كان
بمِرجٍ أمورِهِ .

والمَرَجَانُ : البُسْدُ ، عند بعضهم . وقال
الدينوري : أخبرني بعض الأعراب أن المرَجَان
بقلَّةٍ ربيعةٍ ترتفع قيس الذراج لها أغصانٌ حمراء
وورقٌ مدورٌ عريضٌ كثيفٌ جداً رطبٌ روي ،
وهو ملبنةٌ ولا ترعاه الإبل ، ولكن البقر والغنم ،
ولها نورٌ ضعيفٌ لا يُذكر ، الواحدة مرَجَانَةٌ .
وقد سُموا مرَجَانَةً .

وخط مرِجٌ : مُدَاخِلٌ في الأغصانِ فدا تبتت
شناغيه ، أي أغصانه الطويلة . قال الداخِلُ
ابن حرام الهذلي يصف بقرةً :
فراغت فالتمتت به حشاماً
نفر كأنه خط مرِجٍ^(٣)
أي نفر السهم .

وفي حديث كعبٍ وذكر منحة الروم فقال :
« والله ما دبةٌ من لحوم الروم بمروجٍ عكاء »^(٤)
وهي بلدٌ بالشام أضيفت المروج إليها .

(مدج)

« ح » - المدلُوج : الدملُوج .

(مدج)

« ح » - تمدَّجَ البطيخُ : نَضَجَ .
والتَّمْدِجُ : الامتلاءُ ، والانتفاخُ ، والانتساعُ .
والتَّمْدِجُ : التوسُّعُ .

(مدج)

« ح » - مدحجُ : أكمةٌ باليمن .

(مرج)

إبلٌ مرَجٌ ، بالتحريك : إذا كانت ترعى
ولا راعي لها ، ودابةٌ مرَجٌ ، لا يُدْنَى ولا يُجمعُ ،
قال أمية ابن أبي عائذ الهذلي :
أوجابه من وخيش وجره فردة^(٢)
من رربٍ مرَجٍ أولاتٍ ضباصي

وأمرجت الدابة إمراجاً : رعيها .

وناقةٌ مُمرَجٌ : إذا كان من عادتها أن نلتي
ولدها بعد ما صار غير ساء .

(١) قال الصغاني في « الثباب » التمذج ومذجت تصحيف ، والصواب التمدح ومذحت بالحاء المهملة (ح/٥) .

(٢) شرح أشعار الهذليين : ٦١٨

(٣) شرح أشعار الهذليين : ٤٩٠

(٤) الفائق : ٢٠/١

وقال الجوهرى : قال أبو دؤاد :

مَرَجَ الدِّينَ فَأَعَدَّتْ لَهُ

مُشْرِفَ الحَارِكِ مَجْبُوكِ الكَتَدِ^(١)

والرواية : أَرَبَ الدهْرُ . وقد أنشده في .

« أ ر ب » على الصِّحَّة .

« ح » المَرِجُ : العُظِيمُ الأَبْيَضُ وَسَطُ القَرْنِ ،

وَجَمْعُهُ أَمْرِجَةٌ .

والرَّبْرَبُ المَرَجُ : البِيضُ .

وأَمْرَجَ العَهْدَ : إذا لم يَفِ بِهِ .

ومَرَجُ الأَطْرَاحُونَ : قُرْبَ المَصِيصَةِ .

ومَرَجُ الحَلِيجِ من نَوَاحِي نُغُورِ المَصِيصَةِ . ومَرَجُ

الدِّيَابِجِ : وادٍ بَيْنَهُ وَبَيْنَ المَصِيصَةِ عَشْرَةُ أميال .

ومَرَجُ الصَّفِيرِ بدمشق . ومَرَجُ فَرِيشٍ : بالأَنْدَلُسِ .

ومَرَجُ عَدْرَاءَ : بِغُوطَةِ دِمَشقِ . ومَرَجُ بَنِي هُمَيْمٍ

بالصَّعِيدِ من مِضْرَ شَرْقِ النِّيلِ . ومَرَجُ المَوْصِلِ

ويُعرَفُ بِمَرَجِ أبِي عَبيدَةَ من جَانِبِ الشَّرْقِ .^(٢)

ومَرَجُ الضَّيَازِنِ : بِالخَزِيرَةِ قُرْبَ الرِّقَةِ ،

مُضَافٌ إِلَى الضَّيَازِنِ بنِ مُعَاوِيَةَ صَاحِبِ الحَضْرَمِ .

ومَرَجُ عبد الواحِدِ بِالخَزِيرَةِ .

(مرنج)

أهمله الجوهرى . وقال البشيري : المَرِجُ ،

على مِثَالِ جَعْفَرِ ، والمَرْتَكُ ، والمَرِجُ ، وليس

بتصحيْفِ المَرِجِ : المُردَارَسَنجُ ، ذكره صاحب

التَّكْمَلَةِ في بابِ فَعَلٍ ، وذكره الغوري في جامعِهِ

في بابِ مَفْعَلٍ ، وليس له وَجْهٌ لِأَنَّهُ مُعْرَبٌ ،

فَتَكُونُ حُرُوفُهُ أَصْلِيَّةً ، وَلَا وَجْهَ إِلَى تَنَحُّ المِيمِ ،

كما ذكر صاحبُ التَّكْمَلَةِ لِأَنَّهُ تعرِبُ مُرْدَهُ أَى

المَيْتِ . والميمُ من مُرْدِهِ مضمومةٌ ، فكذلك من

مُعْرَبِهِ والدُّالُ والتَّاءُ قَرِيْبَتَا التَّخْرِجِ . ومعنى

المُردَارَسَنجِ : الحَجْرُ المَيْتِ ، فإِنْضَامُ المِيمِ في المَرِجِ

كَانِضَامُهَا في المُردَارَسَنجِ .

(مردربج)

أهمله الجوهرى . والمُردَارَسَنجُ معروفٌ ،

وهو مُعْرَبٌ وأصلُهُ بالفارسيَّةُ مُردَارَسَنكُ ، ومعناه

المَجْرَمُ المَيْتُ ، ويكتبون في كُتُبِ الطِّبِّ

مُردَارَسَنجَ بغيرِ الرَّاءِ الثَّانِيَةِ .

(١) اللسان وانظر (أرب) .

(٢) في معجم البلدان : أبو عبيدة .

(٣) هو أحمد بن محمد الخازنمي . والتكلمة هذه تكلمة لكتاب العيني للخليل بن أحمد .

(مزج)

ابن دريد : المزج بالكسر : اللوز المر ،
لغة فارسية معربة ، يتكلم بها أهل اليمن . وقال
غيره : هو المزيج .

والمزيج : المزوج .

ومزج السبل تمزيجا : إذا لَوَّنَ من خضرة
إلى صفرة .

وقال ابن شميل : يسأل السائل فيقال :
مزجوه ، أى أعطوه شيئا ، وأنشد :

وأخنيق الماء القراح وأنطوى

إذا الماء أمسى للمزج ذا طعم^(١)

وتمازج الشيطان وأترجا ، أى اختلطا .

وقال الجوهري : المزج : العسل . قال
أبو ذؤيب :

بغاء يمزج لم ير الناس مثله

هو الضحك إلا أنه عمل النحل^(٢)

والصواب : المزج بكسر الميم فى اللغاة
وفى البيت .

والمزاج اسم ناقة قال :

فدعوتها باسم المزاج فأقبلت

رتكا وكانت قبل ذلك ترسف

« ح » - المازجة : المفخرة .

ومزجته على فلان : أى غظته وحرشته .

والمزاج : موضع على متن القمقاع من طريق

الكوفة ، وقيل : موضع فى شرقى الميخنة .

والموازيج : موضع ، وقال أبو عمرو :

المواجر وقد ذكر فى الزاى .

(مشج)

واحد الأمشاج مشج مثل سبب وأسباب ،

ومشج مثل قتب وأقتاب ، ومشج مثل كيف

وأثكاف ، قال الشاعر .

طوت أحشاء مرنجة لوقت

على مشج سلالته مهين^(٣)

وقال الجوهري : قال الشاعر :

كان النحل والفوقين منها

خلال الريش سيط به المشج^(٤)

(٢) شرح أشعار الهذليين / ٩٦

(٤) شرح أشعار الهذليين ؛ ٦١٩

(١) اللسان ورواه اللزج وعليه فلا شاهد فيه

الضحك ؛ الطلع ؛ أو النثر الأبيض

(٣) اللسان - ديوانه ؛ ٩٤

والرواية :

كَانَ الرَّيْسَ وَالْفُوقَيْنِ مِنْهَا
خِلَالَ النَّصْلِ سَيْطَ بِهِ مَشِيحُ

وَيُرَوَّى : مِنْهُ ، أَيْ مِنَ السَّهْمِ ، وَمِنْهَا :

أَيْ مِنَ السَّهَامِ . وَالْبَيْتُ لِلدَّخِيلِ أَخِي بَنِي سَهْمٍ
ابْنِ مَعَاوِيَةَ الْهَذَلِيِّ . وَيُرَوَّى خِلَافَ النَّصْلِ ،
أَيْ بَعْدَ ، وَاسْمُ الدَّخِيلِ زُهَيْرٌ .

« ح » الْأَشْجُاجُ : الَّتِي تَجْتَمِعُ فِي السَّرَّةِ .

(معج)

مَعَجَ الرَّجُلُ جَارِيَتَهُ بِمَعِجُهَا : إِذَا نَكَحَهَا .

وَمَعَجَ الْمُتَمَوِّلُ فِي الْمُكْدَلَةِ : إِذَا حَرَكَهُ فِيهَا .

وَفَعَلَ ذَلِكَ فِي مَعِجَةِ شَبَابِهِ ، أَيْ فِي عُنُقُوَانِهِ .

« ح » - تَرَكْتُ الْقَوْمَ فِي مَعِجٍ وَمَاجٍ ، أَيْ

فِي قِتَالٍ وَأَضْطِرَابٍ ، وَالْمَدْعُجُ : التَّلَوِيُّ وَالتَّنْبِيُّ ،

« ح » - قَلْبُ التَّمَعِجِ .

(معج)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : مَعَجَّ :

إِذَا عَدَا . وَمَعَجَّ : إِذَا سَارَ .

(مفج)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ الْفَرَزْدَاءُ : رَجُلٌ
تَفَاجَعٌ مَفَاجَعٌ : إِذَا كَانَ أَحْمَقَ مَائِقًا ، وَقَدْ
تَفَجَّجَ وَمَفَجَّجَ .

(ملج)

مَلَجَ الصَّبِيُّ ، بِالْكَسْرِ ، يَمَلِجُ : إِذَا رَضِعَ
مِثْلَ مَلِجٍ بِالْفَتْحِ .

وَالْمَلِجُ : الرَّضِيعُ . وَالْمَلِجُ ، أَيْضًا : الْجَلِيلُ
مِنَ النَّاسِ .

وَالْمُلْجُ : إِحْدَاءُ الرُّضْعِ .

وَالْمُلْجُ ، بِالضَّمِّ : تَوَاةُ الْمُقْبِلِ .

وَالْأَمَاجُ : الْأَسْمَرُ ، وَالْجَمْعُ مَلِجٌ .

وَالْأَمَاجُ : هَذَا الدَّوَاءُ الْمَعْرُوفُ ، وَهُوَ
تَعْرِيبُ أَمَلَهُ .

وَفِي حَدِيثِ طَهْفَةَ بِنِ أَبِي زُهَيْرٍ النَّهْدِيِّ :
« وَسَقَطَ الْأَمْلُوجُ ، وَمَاتَ الْعُسْلُوجُ » . قَالَ

الْقَتَيْبِيُّ : الْأَمْلُوجُ : وَرَقٌ كَالْإِيدَانِ لَيْسَ بِعَرِيبِضٍ

مِثْلَ وَرَقِ الطَّرْفَاءِ ، وَالسَّرْوِ وَيَكُونُ لِبَعْضِ الشَّجَرِ ،

وَالْجَمْعُ الْأَمَالِجُ . وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : هُوَ عِنْدِي

نَوَى الْمُقْبِلِ ، مِثْلُ الْمُلْجِ سِوَاءً . وَيُرَوَّى :

(١) فِي الْقَامُوسِ : أَمَلَهُ بَدْرُونَ مَذَّ . وَفِي هَامِشِ تَاجِ الْعَرُوسِ قَوْلُهُ : أَمَلَهُ بِهَامِشِ الْمَطْبُوعَةِ أَمَلَهُ رُوزَانَ نَادِرَةً وَأَمَلَهُ

بُوزَانَ حَمِيلَةً .

وَسَقَطَ الْأُمْلُوجُ مِنَ الْبَكَارَةِ : أَي هُزِلَتْ الْبَكَارَةُ
فَسَقَطَ عَنْهَا مَا عَلَاهَا مِنَ السَّمَنِ بَرَعِيَ الْأُمْلُوجُ
فَسَمِيَ السَّمَنُ نَفْسَهُ أُمْلُوجًا عَلَى سَبِيلِ الْأِشْتَاعَةِ ،
كَقَوْلِهِ يَصِفُ غَيْثًا :

أَقْبَلَ فِي الْمُسْتَنِّ مِنْ رَبَائِيهِ

أَسْنِمَةُ الْأَبَالِ فِي سَحَابِهِ

وَمَلِجَ الرَّجُلُ : إِذَا لَاقَ الْأُمْلُوجَ .

وَأَمْلَجَتْ عَيْنَاهُ : إِذَا رَأَيْتَهُمَا وَهَمَا شَهْلَاوَانِ
مِنَ الْكِبَرِ .

وَأَمْلَجَ الصَّبِيُّ ، وَأَمْلَجَ ، مَهْمُوزًا وَغَيْرَ
مَهْمُوزٍ : إِذَا طَلَعَ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ مُعَاوِيَةَ بْنِ مَالِجٍ ، بَفَتْحِ اللَّامِ :
مِنَ أَصْحَابِ الْحَدِيثِ .

وَمَلِجٌ ، عَلَى فِعْلِيلٍ : قَرْيَةٌ مِنْ قُرَى رِيْفٍ
مِصْرَ .

وَمِلْنَجَةٌ ، بِكسْرِ الْمِيمِ وَفَتْحِ اللَّامِ وَسُكُونِ
النُّونِ : مَحَلَّةٌ مِنْ مَحَالِّ أَصْفَهَانَ .

«ح» - مَلِجٌ : نَاحِيَةٌ مِنْ نَوَاحِي الْأَحْسَاءِ .
وَأَمْلَجَ : أَرْتَضَعَ ^(١)

(منج)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَالْمَنْجُ ، بِالضَّمِّ : الْمَاشُ
الْأَخْضَرُ ، وَهُوَ تَعْرِبٌ مُنْكَ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْمَنْجُ ، بَفَتْحِ الْمِيمِ : إِعْرَابُ
الْفَذَكِ ^(٢) ، دَخِيلٌ فِي الْعَرَبِيَّةِ . قَالَ : وَهُوَ
حَبٌّ إِذَا أُكِلَ أَسْكَرَ كَلَّهُ وَقَبَّرَ عَقْلَهُ . وَذَكَرْنَا
الْبَنْجَ ، بِالْبَاءِ ، فِي مَوْضِعِهِ .

«ح» - الْمَنْجُ : التَّمْرُ يُجْتَمِعُ مِنْهُ اثْنَتَانِ
وَتَلَاثٌ يَلْزِقُ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ .

وَمَنْجَانٌ : مِنْ قُرَى أَصْفَهَانَ .

وَمَنْوَجَانٌ ^(٣) : بَلَدٌ ، وَهُوَ مَعْرَبٌ مَنْوَجَانُ .

(مهج)

الْأَمْهُوجُ : اللَّبَنُ إِذَا سَكَنَتْ رِغْوَتُهُ وَخَلَصَ
وَلَمْ يَحْتَمِرْ .

وَمَهَجَ الرَّجُلُ : إِذَا حَسَنَ وَجْهَهُ بَعْدَ عِلَّةٍ .

وَرَجُلٌ مَمْهُوجُ الْبَطْنِ ، أَي مُسْتَرْخِيهِ .

«ح» - أَمْهَجَ فُلَانٌ : انْتَرَعَتْ مَهْجَتُهُ ^(٥) .

(١) في نسخة م/ش: الأملج: القفر الذي ليس فيه شيء. وملجت الناقة: ذهب لبها وبقي شيء. إذا ذاقه إنسان وجد
طعم الملح.

(٢) في اللسان: المنك.

(٣) في معجم البلدان: منجان: «بالقاف»

(٤) خالف ترتيبه هنا فهو يقدم الرواد على الما. . . (٥) في نسخة م/ش: مهجها: نكحها. ومهجها: رضعها.

(موج)

المُؤُوجُ : مُؤُوجُ الدَاغِصَةِ ، وَمُؤُوجُ السَّلْمَةِ ،^(١)
 تَمُورُ بَيْنَ الجِلْدِ وَالعَظْمِ ، وَقَدْ مَاجَتْ تَمُوجُ .
 «ح» - مَوْجَةُ الشَّبَابِ : عُنْفُوَانُهُ .

وَيُقَالُ لِلنَّاقَةِ إِذَا كَانَتْ نَاجِيَةً وَجَالَتْ أَنسَاءَهَا
 لِاخْتِلَافِ يَدَيْهَا وَرِجَالَيْهَا : إِنَّمَا لَمُوجِي عَلَى فَعْلَى .
 وَمَاجَ عَنِ الحَقِيقِ : مَالَ .
 وَأَبُو عَيْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ بْنِ مَاجَةَ القَزْوِينِي
 صَاحِبُ السُّنَنِ .

(مبيج)

أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ :
 المَبِيجُ : الإخْتِلَاطُ .
 «ح» - الثَّمَانُ بْنُ مُقَرَّنَ بْنِ عَائِدِ بْنِ مَبِيجِ
 المُزَنِيِّ : مِنَ الصَّحَابَةِ .

فصل النون

(نأج)

نَآجُ البُومِ : إِذَا نَامَ . وَنَآجُ الثَّوْرُ : إِذَا خَارَ .
 وَالحَدِيثُ المَنْوُوجُ : المَعْطُوفُ أَنَسِدَابِ السِّكِّيتِ :

قَدْ عَلِمَ الأَحْمَاءُ والأَزَاوِجُ
 أَنَّ لَيْسَ عَنَّهُ حَدِيثٌ مَنْوُوجٌ
 وَالنَّآجُ : الأَسَدُ .

«ح» - نَبَجْتُ : إِذَا أَكَلْتَ أَكْلًا ضَعِيفًا .

(نبيج)

المِنْبِجُ ، بِالكسْرِ . الرَّجُلُ يُعْطَى بِلسَانِهِ
 مَا لَا يَفْعَلُهُ .

وَالنَّبِجَةُ ، بِالتَّحْرِيكِ : الأَكْمَةُ . وَالجَمْعُ
 النَّبَاجُ ، وَنَبَاجٌ تَبْتَلٍ : مَوْضِعٌ . وَيُقَالُ نَبَاجُ
 بَنِي سَعْدٍ بِالقَرِيَّتَيْنِ ، وَهُوَ فَيْرُ نَبَاجِ بْنِ عَامِرٍ .
 وَالنَّابِجَةُ وَالنَّبِيجُ : كَانَ مِنَ أَطْعِمَةِ العَرَبِ
 فِي الجَاهِلِيَّةِ ، يُحَاضُ الأَوْبُرُ بِاللَّبَنِ وَيُجَدُّ ، قَالَ
 الجَعْدِيُّ يَذْكُرُ نَسَاءً :

تَرَكَنَّ يَطَالَةَ وَأَخَذَنَ جِدًّا

وَأَلْقَيْنَ المَكَاحِلَ لِلنَّبِيجِ

وَنَبَجَتِ القَبِجَةُ^(٥) : إِذَا خَرَجَتْ مِنْ جُحْرِهَا .

(١) الداغصة : العظام المدور المتحرك في رأس الركبة .

(٢) السلمة : زيادة في البدن كاللدة تنمرك إذا حركت

(٣) ماجه : لقب أبيه يزيد توفي سنة ٢٧٢هـ (الخلاصة/٣١٢) (٤) في معجم البلدان : فيه يوم تقيم على بكر بن وائل .

(٥) في (القاموس) : نبيجت القبجة . وعلق عليه شارحه فقال الصواب القبجة ، بالمرحدة ورد هذا التصويب بهامش الشارح

بما نعه : قوله الصواب القبجة وهو ذكر الجمل ليس بشئ . لأن النبج الذي هو الثورم يخرج القبيجة بالتحنية والحاء المهمة ثم قال ولقد لم ينفقت السيد عاصم لقول الشارح . (٥/ق) .

والأنَّبَجُ: حَمَلُ شَجَرَةٍ هِنْدِيَّةٍ عَلَى خِلْفَةِ الْحَوْخِ
مُحَرَّفِ الرَّاسِ وَنَوَاهُ ذُو نَخْلٍ يُرَبَّبُ بِالْعَسَلِ وَيُحْمَلُ
إِلَى الْعِرَاقِ ، وَيُبْتِئُهُ حَامِضٌ يُفَلَقُ وَيُحْفَفُ ؛
قَالَ الْخَلِيلُ : إِنَّهُ بِكَسْرِ الْبَاءِ ، وَلَوْ قَالَ بِفَتْحِهَا
لَكَانَ صَوَابًا ، وَهُوَ تَعْرِيبُ أَنْبٍ .

وَأَنْبَجَ الرَّجُلُ : إِذَا خَلَطَ كَلَامَهُ .
وَأَنْبَجَ الرَّجُلُ : قَعَدَ عَلَى النَّبَاجِ ، أَيْ الْإِكَامِ ،
وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : نَبَجَ .

وَيُقَالُ لِلْمَجْدَحِ الَّذِي يُجْدَحُ بِهِ السَّوِيقُ :
النَّبَاجُ ؛ وَنَبَجَ : إِذَا جَدَحَ وَخَاضَ .

أَبُو عَمْرٍو : النَّبُجُ : الْفَرَائِضُ السُّودُ .
وَالْكِسَاءُ الْأَنْبَجَانِيُّ بِفَتْحِ الْبَاءِ لِلْمَنْبَجَانِيِّ عَلَى فِئِ
قِيَاسٍ ، مَنْسُوبٌ إِلَى مَنْبَجٍ .
وَيَزِيدُ بْنُ سَعِيدٍ النَّبَاجِيُّ .

وَسَعِيدُ بْنُ بَرِيدٍ ، تَصْفِيرُ بَرِيدٍ ، النَّبَاجِيُّ مِنَ
الزُّهَادِ .

وَأَبُو مُقَاتِلٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ خَالِدٍ الْأَزْدِيُّ لَقَبَهُ
نَابَجُ .

وَعَلَى بْنُ نَابَجِ الْبُخَارِيُّ ، وَهُوَ عَلَى بْنُ خَلِيفٍ ،
وَلَقَبُ خَلِيفٍ : نَابَجُ ، وَكِلَاهُمَا مُحَدَّثٌ .

«ح» - تَنْبِجُ الْعَظْمُ وَتَنْبِجُ : إِذَا وَرِمَ .
وَالنَّابِجَةُ : الدَّاهِيَةُ .
وَالنَّبَجَانُ : الْوَعِيدُ .
وَتُرِيدُ أَنْبَجَانِيٌّ : إِذَا كَانَتْ لَهُ سُخُونَةٌ ^(٢) .

(نَتَج)

انْتَجَتِ النَّاقَةُ : إِذَا ذَهَبَتْ عَلَى وَجْهِهَا فَوَلَدَتْ
حَيْثُ لَا يُعْرَفُ مَوْضِعُهَا .

وَقَدْ قَالَ الْكُتَيْبُ بَيِّنًا فِيهِ لَفْظُ لَيْسَ بِالْمُسْتَقْبِضِ
فِي كَلَامِ الْعَرَبِ وَهُوَ قَوْلُهُ :

لَيْنَتِنِجُوهَا فِتْنَةٌ بَعْدَ فِتْنَةٍ
فَيَفْتَصِلُوا أَفْلَاهَا ثُمَّ يَرْبُوا ^(٣)

فَأَظْهَرَ التَّضْعِيفَ ، أَيْ لِوُلْدِئِهَا ، وَالْمَعْرُوفُ
فِي كَلَامِهِمْ لَيْنَتِنِجُوهَا . وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

قَدْ أَنْتَجَتْ مِنْ جَانِبٍ مِنْ جُنُوبِهَا
عَوَانًا وَمِنْ جَنْبٍ إِلَى جَنْبٍ يَكْرًا ^(٤)

- (١) بهامش فاج العروس قوله معرب أنب ، كتب عليه بهامش المطبع : أنبج معرب أنه بزيادة الماء وزان رغبة .
(انظر منتهى الأرب وبيان عاصم) .
(٢) * في نسخة م / ش : النبج ، البرهية تقدمه يجعلونه بين لوحين من الأواح السقية ثم يخرزون عليه .
* البريج : الكيش يخشى فلا يجزله صرف إبدأ [وردت هذه بعد مادة بتج ومكانها هنا] .
(٣) (٢) اللسان .
(٤) الأساس - ديوانه / ١٧٦ (ق / ٢٤ : ٣١) .

شَبَهَ شَقِيقَةَ الْفَعْلِ بِالصَّفَةِ، وَهِيَ الصُّفْنُ .
والحوایج : الْمُتَفِخَةُ .

« ح » - نَحَجَ فُلَانٌ مَشَجًا، أَى نَحَجَ وَهُوَ
يَسْلُحُ سَلْحًا .

وَنَجَّتُ بَطْنَهُ بِالسَّكِينِ : إِذَا وَجَّاهَهُ .

وَالنَّجُّ : الْجَبَانُ الَّذِى لَا خَيْرَ فِيهِ .

وَالنَّجُّ : أُمَاتُ سُؤَيْدٍ .

(نحج)

نَحَجَّ القَوْمُ : إِذَا صَافُوا فِي المَوْضِعِ الَّذِى
تَرَبَّعُوا فِيهِ ثُمَّ عَزَمُوا عَلَى تَحْضِيرِ المِيَاهِ .

قال ابن دُرَيْدٍ : النَّجَجَةُ : المَنَعُ قال :

فَنَجَجَهَا عَنِ مَاءِ حَلِيَّةٍ بَعْدَمَا

بَدَأَ حَاجِبُ الإصْبَاحِ أَوْ كَادِئُ الشَّرْقِ

وَنَحَجَّجَ : إِذَا تَحَرَّكَ ، قال العَجَّاجُ :

إِنَّا إِذَا مَدَّ كِى الحُرُوبِ أَرْجَا

مِنهَا سَعَارًا وَاسْتَشَاطَتْ وَهَجَا

وَنَجَجَتْ بِالخَوْفِ مَنْ تَنَجَّنَا

وَلَيْسَتْ لِلشَّرِّ جُجُلًا أَخْرَجَا

وقال الجوهرى : قال جرير .

قال : انْتَجَجَتْ عَلَى انْتَعَلَتْ ، مِنْ نُتِجَتْ ،
فَاسْتِجَازَةُ ذِي الرِّمَّةِ انْتَجَجَتْ فِي مَعْنَى نُتِجَتْ لَأَنَّ

مَعْنَى انْتِجَجَتْ ، أَى هَذِهِ النِّارُ انْتِجَجَتْ مِنْ جَانِبِ
مِنْ جُنُوبِهَا ، بِمَعْنَى نُحْرُوجِ النِّارِ مِنْ قُرْصَةِ الزُّنْدِ .

وَأُنْتِجَتِ النَّاقَةُ : لَعْنَةً فِي نُتِجَتْ عَنِ الزَّجَّاجِ .

« ح » - انْتَجَجَ القَوْمُ : إِذَا كَانَتْ عِنْدَهُمْ
إِبِلٌ حَوَامِلٌ تُنْتَجُ .

وَتَنْتَجَتِ النَّاقَةُ : تَزَحَرَّتْ لِإِخْرَاجِ وِلْدَانِهَا .

وَالْمُنْتَجَةُ : الأَسْتُ ، وَالصَّحِيحُ أَنَّهَا بِالنِّسَاءِ
المُثَلَّثَةِ .

(نشج)

أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابنُ الأَعْرَابِيِّ :

المِنْشَجَةُ ، بِالكَسْرِ : الأَسْتُ سُمِّيَتْ مِنْشَجَةً لِأَنَّهَا
تَنْشَجُ ، أَى تُخْرَجُ مَا فِي البَطْنِ .

وَيُقَالُ لِأَحَدِ العِدَائِنِ إِذَا اسْتَرْجَى قَدِ اسْتَنْشَجَ ،

قال هِيبَانُ بنُ حُفَّاةَ :

يَظَلُّ يَدْعُو نَيْبَهَا الضَّمَامِجَا^(١)

وَالْبَكَرَاتِ اللَّفَّحِ الفَوَائِجَا

بِصَفَةِ تَرْفِي هَدِيرًا نَائِجَا

تَرَى اللَّغَادِيدَ بِهَا حَوَائِجَا

(٢) ديوانه / ١٠ / (ق / ٥ : ٢ - ١٠٦) .

(١) اللسان - الضماح - الضماح - الفواجح - الفتيات .

فَإِنَّ نَكَ قَرَحَةً خَبِثَتْ وَنَجَّتْ

فَإِنَّ اللَّهَ يَشْفِي مَنْ يَشَاءُ^(١)

وليس البيت بحريرو. وإنما هو للقطران .
وأشده أبو عبيدله في المصنف على الصحة .
وقال الجوهري : تَجَجَّحَ لِحْمُهُ ، أى كَثُرَ
وَأَسْتَرَحَى ، وهو تصحيف . وصوابه تَجَجَّجَ
سبأين .

« ح » - النَّجُّ : السَّرْعَةُ .

وَالنَّجُوجُ : السَّرِيعُ .

وَتَجَجَّجَ : تَحَيَّرَ .

(نحج)

«ح» - النَّحْجُ : السَّبِيلُ يَنْحَجُ فِي سَدِّ الْوَادِي ،
أى يَصَوْتُ وَيَصْدُمُ .

وَالنَّحْجُ : صَوْتُ الْأَسْتِ .

وَأَسْتَنَحَّجَ الْمَكَانُ لِلْحَقِيرِ ، وَالْقَوْمُ لِلصَّالِحِ :
إِذَا لَانُوا .

(نحج)

أهمله الجوهري . وفي نوادر الأعراب :
النَّوْرَجُ : سِكَّةُ الْحَرَاثِ . وكذلك النَّيرَجُ . وأهل

الْبَيْتِ يُسَمُّونَ الَّذِي يُدَأَسُ بِهِ الطَّعَامُ مِنْ حَدِيدٍ
كَأَنَّ أَوْ مِنْ خَشَبٍ : نَوْرَجًا .

وَالنَّوْرَجُ ، أَيْضًا : السَّرَابُ .

ويقال : أَقْبَلْتُ الرَّوحُشَ وَالذَّوَابَّ نَيْرَجًا ،
وَعَدْتُ عَدْوًا نَيْرَجًا ، وهو سُرْعَةٌ فِي تَرَدُّدٍ ، قَالَ
العجاج :

تَذَكَّرْنَا عَيْنًا رَوَاءَ فَلَجَا^(٢)

فَرَأَحَ يَجْدُوها وَرَأَحَتْ نَيْرَجًا

وقال الليث : النَّيرَجُ : أَخَذُ كَالسِّحْرِ وَلَيْسَ

بِسِحْرٍ ، إِنَّمَا هُوَ تَشْبِيهُ وَتَلْبِيسٌ .

وَنَيْرَجْتُ الْمَرْأَةَ : نَكَحْتُهَا .

والتَّارِجُ ، هَذَا التَّمْرُ الْمَعْرُوفُ ، وَهُوَ مَعْرَبٌ ،
وَهُوَ بِالْفَارِسِيَّةِ : نَارَنَكُ .

« ح » - النَّوْرَجَةُ وَالنَّيرَجَةُ : الْاِخْتِلَافُ

لِأَقْبَالٍ وَإِدْبَارًا ، وَكَذَلِكَ فِي الْكَلَامِ ، وَهِيَ النَّيْمَةُ^(٤)
وَالْمَشَى بِهَا .

(نحج)

أهمله الجوهري . وقال ابن الأعرابي :
نَجَجَ : إِذَا رَقَصَ .

(١) اللسان وعزاه للقطران أيضا .

(٢) في اللسان : النَّيرَجُ وَفِي تاج العروس : وَهُوَ الْمَنْقُولُ عَنْ نَصِّ كَلَامِ الْبَيْتِ .

(٣) * فِي نَسْخَةِ م/ش : النَّيرَجُ : النَّافَةُ الْجَوَادِ . وَالنَّيرَجُ : النَّيْمُ .

(٢) ديوانه : ١٠ (ن/٥ : ٨٨٧٨٨) .

وَالنَّيْزِجُ : جَهَازُ الْمَرْأَةِ إِذَا كَانَ نَازِي الْبَطْرِ
طَوِيلَهُ . أَنشَدَ ابْنُ السِّكِّتِ :

* بِذَلِكَ أَشْفَى النَّيْزِجَ الْجِجَامَا *

(نَسِجٌ)

نَاقَةٌ نَسُوجٌ : وَهِيَ الَّتِي لَا يَضْطَرِبُ حِمْلُهَا ^(١)
عَلَيْهَا ، وَقِيلَ : هِيَ الَّتِي تُقَدِّمُ جَهَازَهَا إِلَى كَاهِلِهَا
لِشِدَّةِ سَيْرِهَا .

وَنَسَجَ الشَّاعِرُ الشَّعْرَ ، وَنَسَجَ الرَّجُلُ الْكَلَامَ :
إِذَا لَخَّصَهُ وَزَوَّرَهُ . وَالكَذَّابُ يَنْسُجُ الزُّورَ
قَالَ الْعَجَّاجُ :

حَتَّى رَهَبْنَا الْإِثْمَ أَوْ أَنْ تَنْسِجَا ^(٢)

عَنَا أَقَاوِيلُ أَمْرِي تَسْدَجَا

وَالنَّسَاجُ : الَّذِي يَنْسُجُ الثَّوْبَ ، قَالَ :

يَا حَبَسَا الْقَمْرَاءُ وَاللَّيْلُ السَّاجُ

وَطَرِقُ مِثْلُ مُسَلَاءِ النَّسَاجُ

وَيُسَمَّى الزَّرَادُ نَسَاجًا .

وَالنُّسُجُ ، بَضْمَتَيْنِ : السُّجَادَاتُ .

(نَضِجٌ)

« ح » - الْمِنْضَاجُ : السَّفُودُ .

(نَعِجٌ)

أَبُو نَعِجَةَ صَالِحُ بْنُ شُرْحَيْبِلَ بْنِ أَبِي رُمَاجِ
الْحَمَّرِيِّ ، مِنَ الشُّعْرَاءِ الَّذِينَ غَلَبَتْ كَاهِمٌ عَلَى أَسْمَائِهِمْ ،
مِنْ رَبِيعَةَ . وَالْأَخْضَسُ بْنُ نَعِجَةَ الْكَلْبِيُّ : شَاعِرٌ .
وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : قَالَ الْعَجَّاجُ :

فِي نَاعِجَاتٍ مِنْ بَيَاضِ نَعِجَا ^(٣)

وَالرِّوَايَةُ : نَعِجَاتٍ ، بِغَيْرِ أَلْفٍ .

وَقَالَ أَيْضًا : وَمَنْعِجٌ ، بِالْفَتْحِ : مَوْضِعٌ ،
وَالصَّوَابُ فِيهِ كَسْرُ الْعَيْنِ ، وَلَعَلَّهُ نَقَلَهُ مِنْ كِتَابِ
الْفَارَابِيِّ .

(نَفِجٌ)

النَّفِجَةُ ، بِالْكَسْرِ : رُقْعَةٌ لِلْقَمِيصِ تَحْتَ
الْكُمِّ ، وَهِيَ تِلْكَ الْمُرَبَّعَةُ . وَقَالَ ابْنُ السِّكِّتِ :
تُسَمَّى الدَّخَارِيصُ النَّفَاجِجُ ، لِأَنَّهَا تَنْفُجُ الثَّوْبَ
فَتَوْسَعُهُ .

(١) فِي تَاجِ الْعَرُوسِ : لَا أُدْرِي كَيْفَ ذَلِكَ وَالَّذِي صَرَحَ بِهِ غَيْرُ وَاحِدٍ مِنَ الْأُنْمَةِ : النَّسُوجُ مِنَ الْإِبِلِ الَّتِي لَا يَبْتَثُ حَمْلُهَا
وَلَا تَبْتِثُ عَلَيْهَا وَإِنَّمَا هُوَ مُضْطَرِبٌ . ٥١٠ . وَلَعَلَّ الدَّبَارَةَ عَلَى هَذَا الْوَجْهِ : هِيَ الَّتِي يَضْطَرِبُ ، وَلَا زَائِدَةَ مِنَ النَّاسِجِ .

(٢) دِيوَانُهُ ٩ : (ق / ٥١٠٥٠٠) .

(٣) دِيوَانُهُ ٩ : (ق / ١١٠٥٠) .

(٤) فِي مَعْجَمِ الْبَدَانِ : الْمَشْهُورُ الْكَسْرُ وَبَعْضُهُمْ قَدْ رَوَاهُ بِالْفَتْحِ .

والتُّفُّجُ ، بضمُّ التين : الثقلاء من الناس .
والتَّفَّيْجُ : الذي يجيء أجنبياً فيدخل بين القوم
ويَسْمَلُ ويُصْلِحُ أمرهم . وقال نعلب : التَّفَّيْجُ :
الذي يعترض بين القوم لا يصلح ولا يفسد ،
والجمع التُّفُّجُ .

وامرأة تُفَّجُ الحقيبة : إذا كانت صخمة الأزداف
والمآكم . قال النابغة الذبياني :

مَحْطُوطَةٌ الْمُتَنِّينِ غَيْرُ مُفَاضَةٍ

تُفَّجُ الحقيبة بضمة المتجرد^(١)

وصوت نافع : جاف غليظ ، قال هيمان بن

خُفَّاة السعدي :

تَسْمَعُ لِلْأَعْبِيدِ زَجْرًا نَافِجًا^(٢)

مِنْ قِيْلِهِمْ أَيَا هَجًا أَيَا هَجًا

وقيل : أراد بالزجر النافج الذي ينفج الإبل
حتى تتوسع في مراتعها ولا تتجمع .

والإنفاج : إبانة الإناء عن الضرع عند
الحلب ، ومنه حديث أبي بكر رضي الله عنه " أنه
تزوج حبيبة بنت خارجة بن أبي زهير وهم
بالسُّنَجِ في بني الحارث بن الخزرج ، فكان إذا
أتاهم بآتيه النساء بأغنامهم فيحلب لهن ، فيقول
أنفج أم اليد؛ فإن قالت أنفج باعد الإناء

من الضرع حتى تستد الرغوة ، وإن قالت اليد^(٣)
أدنى الإناء من الضرع حتى لا تكون له رغوة " .
الإلباد : إصاقي الإناء بالضرع .

والمستفج ، بوزن متفعل : الذي يفتخر بأكثر
مما عنده .

ويقال : ما الذي استنفج غضبك؟ أى أظهره
وأخرجه .

« ح » - الانفجائي : المفرط فيما يقول .

والتفجة والتفاجة : الدخريص .

والمنافج : ما تعظم به النساء أعجازهن .

(نَفْرَج)

أهمله الجوهري . وقال ابن الأنباري : رجل

نفرجاء ، بالمد ، لا يُجْرَى : وهو الجبان . وقال

غيره : النفرجة والنفرجة : الجبان الضعيف .

وهذا موضع ذكره وإن ذكر في (ف ر ج)

لمعنى .

« ح » - رجل نفرج ونفراج : جبان .

ونفريج : كثير الكلام .

ونفراج : أكثر الكلام .

(٢) اللسان .

(١) اللسان - الديوان ٦٦ برواية : ربا الروادف .

(٣) الفائق ١١٦/٢ ؛

(نلج)

أهمله الجوهري . والنلجُ : دُحَانُ الشَّحِيمِ
يَمَاجُ بِهِ الرَّثْمُ حَتَّى يَحْضُرَ ، وَهُوَ مَعْرَبٌ وَهُوَ
النُّؤُورُ بِالْعَرَبِيَّةِ .

(نمذج)

أهمله الجوهري . وَالنَّمُودَجُ (١) وَالنَّمُودَجُ ، مَثَلُ
الشَّيْءِ الَّذِي يُعْمَلُ عَلَيْهِ ، تَعْرِيبُ نَمُودَه . وَالثَّانِي
هُوَ الصَّوَابُ .

(نوج)

أهمله الجوهري . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : نَاجٍ
يَنْوُجُ نَوْجًا : إِذَا رَأَى بَعْمَلِهِ .
وَالنَّوْجَةُ : الزَّوْبَعَةُ مِنَ الرِّيَّاحِ .

(نهج)

أَنهَجْتُ لَهُ الطَّرِيقَ إِهْجًا ، أَيْ أَبَيْتُهُ وَأَوْصَحْتُهُ ،
مِثْلُ نَهَجْتُهُ . وَأَنهَجْتُ الثَّوْبَ ، أَيْضًا : أَخْلَقْتُهُ .
وَأَسْتَهَجَّ الطَّرِيقُ : صَارَ نَهَجًا .

« ح » — نَهَجَ الْأَمْرُ : اسْتَبَانَ ، وَسَمِعْتُ
نَهَجَةَ النَّاسِ ، أَيْ رِزْمَهُ .

وَنَهَجْتُهُ ، أَيْ قَهَرْتُهُ .

وَفُلَانٌ يَنْهَجُ عَلَى مَالٍ لَمْ يَسْمَعْ فَاعْلُهُ : لَعْنَةٌ فِي يَنْهَجُ :
إِذَا انْبَهَرَ .

وَنَهَجَ ، بِالْفَتْحِ : لَعْنَةٌ فِي نَهَجَ ، بِالْكَسْرِ ،
عَنِ الْقِرَاءِ .

(نهرج)

أهمله الجوهري . وَالنَّهْرَجَةُ : الْمُجَامَعَةُ .
وَطَرِيقُ نَهْرَجٍ : وَاسِعٌ .

فصل الواو

(وأج)

أهمله الجوهري . وَالْوَأَجُ : الْجُوعُ الشَّدِيدُ .

(وئج)

النَّبَابُ الْمَوْتُوجَةُ : الرَّخْوَةُ الْغَزِيلُ وَالنَّسِجُ .

(ووج)

الْوَجُّ : السَّرْعَةُ .

وَالْوُجُّ ، بضمين : النَّعَامُ السَّرِيعَةُ .

وَأَمَّا قَوْلُ طَرَفَةَ أَنشدهُ لَهُ الْأَزْهَرِيُّ وَليْسَ لَهُ :

(١) في تاج العروس : قال شيخنا قلا عن النواحي في تذكرته : هذه دعوى لا تقوم عليها حجة ، فإزالت العلماء قديما
وحديثا يستعملون هذا اللفظ من غير تكبير ، حتى إن الزنجشري وهو من أئمة اللغة سمي كتابه في النحو الأتمودج وكذلك الحسن بن
رشيق القيرواني وهو إمام المغرب في اللغة سمي به كتابه في صناعة الأدب ، وكذلك الخفصاحي في شفاء الغليل نقل عبارة المصباح
وانكر علي من ادعى فيه الخن ... اه .

وَرِثَتْ فِي قَيْسٍ مَاتِي مُتْرُقٍ

وَمَشَتْ بَيْنَ الْحَشَايَا مَتْنِي وَجٍ^(١)

فقيل : الـوَجُّ : القَطَا ، وقيل : النعام .

وقال الجوهري : وَجٌّ : بَلَدٌ بِالطَّائِفِ ،

وفي الحديث "أَخْرُوطَاةٌ وَطَنَهَا اللَّهُ بَوَجٍّ" يُرِيدُ

عليه السلام : غَزَاةَ الطَّائِفِ . وفيه غاطان :

أَحَدُهُمَا أَنْتَ وَجٌّ هِيَ الطَّائِفُ نَفْسُهَا لَا بَلَدٌ

بِالطَّائِفِ . والثاني : قوله : يريد غزاة الطائف ،

غَلَطٌ أَيْضًا ، وَلَعَلَّهُ أَخَذَهُ مِنَ الْغَرَبِيِّينَ ، المراد

غَزْوَةَ حَنِينٍ . وَحَنِينٌ وَاوِدٌ قَبْلَ وَجٍّ ، لِأَنَّهَا آخِرُ

غَزَاةٍ أَوْقَعَ بِهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

عَلَى الْمُشْرِكِينَ . وَأَمَّا غَزْوَتَا الطَّائِفِ وَتَبُوكَ فَلَمْ

يَكُنْ فِيهِمَا قِتَالٌ .

(وحج)

أهمله الجوهري . وقال تميم الوحجج : الملجأ ،

لغثة صحيحة في الوجج ، قال حميد بن ثور :

فَضَخَ السُّقَاةَ بَصَابَاتِ الرَّحَا

سَاعَةَ لَا يَنْفَعُهَا مِنْهُ وَحَجٌّ^(٢) .

تَقَادِيبًا مِنْ فَلَائِنِ عَابِسٍ

فَدُكِّحَ اللَّخْيَانُ مِنْهُ وَالْوَدَّجُ

وقد وَحَجَّ ، بالكسر ، وَحَجًّا ، بالتحريك :

إِذَا التَّجَّ قَالَ :

فَلَا وَحَجَّ يُبْجِكَ إِنْ رُمْتَ حَرْبَنَا

وَلَا أَنْتَ مِينَا عِنْدَ تَلِكِ بِأَمِيلٍ

وَأَوْحَجَّتُهُ إِلَى كَذَا : الْجَاهَةُ .

« ح » الأَوْحَاجُ : الأَمَاكِنُ الْغَايِضَةُ ،

وَاحِدَتُهَا وَحَجَّةٌ .

(ودج)

يُقَالُ : فُلَانٌ وَدَجِي فِي فُلَانٍ : أَيْ سَبِي

وَوَسِيلَتِي .

وَتَوْدِيحُ الدَّابَّةِ مِثْلُ وَدَجِهَا .

وَتَوْدِيحٌ^(٥) : بَلَدٌ ، وَهُوَ مَعْبَرٌ مِنْ مَعَابِرٍ جِيحُونَ

تَمَا يَلِي يَرِمِدٌ .

(ورج)

الأَوَارِجَةُ ، مِنْ كُنُبِ أَصْحَابِ الدَّوَابِّ

فِي الْخِرَاجِ وَنَحْوِهِ . إِنْ جَعَلْتَ الأَوَارِجَةَ أَفَاعِلَةً ،

فَهَذَا مَوْضِعٌ ذَكَرَهَا ، وَإِنْ جَعَلْتَهَا فَوَاعِلَةً ، فَمَوْضِعُهَا

فَصَلُّ الْهَدْيِ مِنَ الْجَيْمِ . وَفَدُ ذُكْرَتْ قَمٌّ .

(وسج)

نَاقَةٌ وَسَوْجٌ عَسُوجٌ : مَرِيعةُ السَّيْرِ . وَجَمَلٌ

وَسَاجٌ عَسَاجٌ .

(١) اللسان ، وفيه : مَلَقَ يَفْتَحُ الْمِيمَ .

(٢) الفائق : / ١٦٥ .

(٣) ديوانة / ٦٤

(٤) في اللسان : إل . . . (٥) في معجم البلدان : ضَبَطَ بضم الأول وإعجام الهاء .

وَعُقْبَةُ بْنُ وَسَّاجٍ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ .

وَبُكَيْرُ بْنُ وَسَّاجٍ مِنَ الشُّعْرَاءِ .

« ح » - وَسِيجُ مِنْ نَوَاحِي تُرْكِسْتَانَ ، بِمَا
وَرَاءَ النَّهْرِ .

(وشج)

وَشَجُّ فَلَانٌ مَحْمَلَةٌ وَشَجَّ : إِذَا شَبَّكَ بِقَدِّ
أَوْ شَرِبِطٍ ، لِثَلَا يَسْقُطَ مِنْهُ شَيْءٌ .

وَقَالَ الْكِسَائِيُّ ^(١) : هُمْ وَشِيجَةٌ فِي قَوْمِهِمْ وَوَلِيجَةٌ ،
أَي حَشَوٌ .

« ح » - الْوَشِيجَةُ : مَوْضِعٌ بَعِيقِي الْمَدِينَةِ .

(ولج)

الْوَلَجُ ، بِالتَّحْرِيكِ : الطَّرِيقُ فِي الرَّمْلِ .

وَأَوْلَاجُ الْوَادِي : مَعَاظِفُهُ ، وَاحِدُهَا وَبَلْحَةٌ ،

وَمُجْمَعُ الْوَلَجِ .

وَأَمَّا مَا أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ، وَهُوَ لِعُبَيْدِ اللَّهِ

ابن قَيْسِ الرُّقَيْاتِ ، وَزَعَمَ ثَعْلَبٌ أَنَّهُ مِنْ مَنْحُولَاتِهِ
وَهُوَ لَطْرِيحٌ :

أَنْتَ ابْنُ مُسْلَطَجِ الْبِطَاحِ وَلَمْ

تُطَرِّقَ عَلَيَّكَ الْحُنْيُ وَالْوَلَجُ ^(٢)

فَإِنَّ الْحُنْيُ وَالْوَلَجُ : الْأَزْفَةُ .

وَالْوَلَجُ ، أَيْضًا : النَّوَاحِي .

وَالْوَأَجُ : مَغَارِفُ الْعَسَلِ .

وَأَتَلَجَهُ الْحَرُّ فِيهِ ، أَي أَوْلَجَهُ . وَجَاءَ فِي بَعْضِ

الرُّقَى : « أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ كُلِّ نَافِثٍ وَرَافِثٍ ،

وَشَرَّ كُلِّ تَالِجٍ وَوَالِجٍ » .

وَالتَّلِجُ ، بِضَمِّ التَّاءِ وَفَتْحِ اللَّامِ : فَرَجُ الْعُقَابِ ،

وَأَصْلُهُ : وُلِجٌ .

وَوَلَجَ مَالُهُ تَوَلَّجًا : إِذَا جَعَلَهُ فِي حَيَاتِهِ لِبَعْضِ

وَلَدِهِ فَتَسَامَعُ النَّاسُ بِذَلِكَ فَانْقَدَعُوا عَنْ سُؤَالِهِ .

« ح » - وَالْوَالِجُ : بَلَدٌ مِنْ أَعْمَالِ بَدَخْشَانَ ^(٤) .

(وجج)

« ح » - الْخَارَزْمِيَّةُ : الْوَمَاجُ : الْفَرَجُ ،

ذَكَرَهُ بِالْجِيمِ وَهُوَ بِالْحَاءِ .

(ونج)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ اللَّيْثُ : الْوَنَجُ ،

بِالتَّحْرِيكِ : ضَرْبٌ مِنَ الْأَوْتَارِ ، وَقِيلَ : هُوَ

مَعْرَبٌ ^(٥) (وَنَه) . وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : الْوَنَجُ ، يَفْتَحُ

النُّونَ : الْمَعْرُوفُ أَوْ الْعُودُ بِالْفَارِسِيَّةِ ، وَقَدْ

تَكَلَّمَتْ بِهِ الْعَرَبُ ^(٥) .

(١) فِي السَّانِ عَنِ الْكِسَائِيِّ : لَمْ وَشِيجَةٌ فِي قَوْمِهِمْ وَوَلِيجَةٌ : أَي حَشَوٌ .

(٢) فِي السَّانِ وَوَلَجٍ وَوَجِعٍ وَوَلِجٍ (عِنْدَ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) وَوَجِعٌ وَوَلِجٌ . (٣) السَّانِ .

(٤) فِي نَسَخَةِ ٢/٣ : الْوَالِجَةُ : الدَّيْبَلَةُ ، وَالرَّجُلُ مَوْلُوجٌ . (٥) فِي السَّانِ : وَالْعَرَبُ قَالَتِ الْوَنُ بِنَسْخَةِ الْوَنُ وَ

«ح» - وَيَجُّ : قرية من أعمال نَسَفَ
معزب (ونَه) .

(ويج)

أهمله الجوهرى . وقال الليث : الوَّجُّ :
خَشْبَةُ القَدَانِ . بلغة عُمان .

فصل الهاء

(هـج)

ابن دريد : الهَيِّجُ : الطَّبِيُّ الذى له جُدَّتَانِ
مُسْتَبِلَتَانِ فى جَنِبَيْهِ بين شَعْرِ بَطْنِهِ وظَهْرِهِ .
والهَوَّابِجَةُ : بطنٌ من الأَرْضِ ، وقيل :
المُطَمَّنُ منها ، وقيل : مُنْتَهَى الوادى حيث تَدْفَعُ
دَوَائِقُهُ ، قال :

إذا شَرِبْتَ ماءَ الرِّجَامِ وبرَكْتَ

بهوَّابِجَةِ الرِّيَّانِ قَرَّتْ عَيونُها

وفى حديث أبى موسى أَنَّهُ لما أَرَادَ حَفَرَ رَكاباً
الحَفَرَ قال : " دَلُونِى على مَوْضِعٍ يَبْرُ تَقَطَّعَ به
هذه القِلاةَ . فقالوا : هوَّابِجَةُ تُنْبِتُ الأَرْضَ

بين قَلحٍ وقَاجٍ " . حَفَرَ الحَفَرَ ولم يكن بالْمَجْشَانِيَّةِ
وماوِيَّةَ قَطْرَةَ الأَمَادِ أَيامَ المَطَرِ . ثم اسْتَعْمَلَ سَمَرَةَ

العَنْبَرِيَّ - على الطَّرِيقِ ، فأذِنَ لِمَنْ شاءَ أَنْ يَحْفَرَ ،
فابتدأوا فى يومِ سَبْعِينَ قَمًّا من أنفِواهِ البِئْرِ .

وقال النَّضْرُ : الهَوَّابِجَةُ أَنْ يُحْفَرَ فى مَنَاقِعِ
الماءِ ثَمَّادٌ يُسِيلُونَ إليها الماءَ فَتَمْتَلِئُ فيشْرَبُونَ
منها ، وتُؤَيِّنُ تلكَ الثَمَادُ إذا جُعِلَ فيها الماءُ .

«ح» - الهَيِّجُ : الذى لا خَيْرَ فيه ؛ وهو
بالخاءِ أَعْرَفُ .

والهَوَّابِجُ بِأَرْضِ اليَمَامَةِ رِياضٌ .

(هبرج)

أهمله الجوهرى . وقال ابنُ دريد :
المَهْبَرَجُ : المَشْيُ السَّرِيعُ الخَفِيفُ .
وقال اللِّيثُ : المَهْبَرَجَةُ : الاِخْتِلاطُ فى المَشْيِ ،
قال العَمَّاجُ :

* يَتَبَنَّ ذَيالاً مَوْشَى هَبْرَجاً *

وقال الأصمعى : المَهْبَرَجُ : المُخْتَالُ . وقال
غيره المَهْبَرَجُ والمُورَثَى واحدٌ . وقال أبو نَصيرٍ :
سألتُ الأصمعى مَرَّةً أى شَىءُ هَبْرَجٌ ؟ فقال :
مُخَلِّطٌ فى مَشْيِهِ .

«ح» - المَهْبَرَجُ من الأوتارِ : المُخْتَلِفُ المَتَنِ
القاسِدُ .

(١) استشهد به فى تاج العروس على قول المتن الهبرج : الموش من الثياب . وانظر : البيان وديوانه : ٨ (ق/٥ : ١٣) .

والهَجَجُ : الضَّخْمُ السَّمِينُ ، من كلِّ شَيْءٍ .
وهو الهَجَجُ ، أيضا .
والهَجَجَةُ : الوَشِيُّ .

(هَجَج)

الهَجَاجَةُ ، الهَبْوَةُ الَّتِي تَدْفِنُ كُلَّ شَيْءٍ
بِالتُّرابِ وَغَيْرِهِ .

وسير هَجَج : شديد . قال مُزَاهِمُ العَقِيلِيُّ :

وَتَحْتِي مِنْ بِنَاتِ العَيْدِ نَقِضُ

أَضْرَبْنِيهِ سِيرَ هَجَجٍ ^(١)

هكذا أنشده الأزهرى ، والرواية :

* أَضْرَبَ بِطَرْفِهِ سِيرَ هَجَاجِي *
وأصله هَجَاجِي فَسَكَنَ لِلقَائِيَةِ ، وهى مكسورة .

والهَجِيجُ : الخَطُّ فى الأَرْضِ .
وهَجَّجْتُ بِالجَمَلِ : إِذَا جَرَّته ، فَعَلْتُ : هَجَجَ ،
قال ذو الرِّمَّةِ :

أَمْرَقْتُ مِنْ جَوَازِيهِ أَعْنَاقَ نَاجِيَةٍ

تَنْجُو إِذَا قَالَ حَادِيْنَا لَهَا هِجَجٌ ^(٢)

وقال اللَّيْثُ : إِذَا حَكَّوْا ضَاعَفُوا هَجَجَ ، كما
يُضَاعَفُونَ الوَلْوَلَةَ مِنَ الوَيْلِ ، فيقولون : وَلَوَلْتُ
المرأةُ : إِذَا أَكْثَرَتْ مِنْ قَوْلِهَا : الوَيْلُ .

وَأَسْتَهَجَّ الرَّجُلُ إِذَا لَمْ يُؤْمِرْ أَحَدًا ، وَرَكِبَ
رَأْسَهُ .

وخل هَجَجٌ فى حِكَايَةِ شِدَّةِ هَدِيرِهِ .

ورجل هَجَاجَةٌ : وهوالَّذى لا عَقْلَ لَهُ ولا رَأى .

وأَرْضٌ هَجَجٌ : جَدْبَةٌ لا تَبْتَ فيها ، وَالجَمِيعُ

هَجَاجٌ ، وقال الجَلَّاحُ بنُ فَاصِدِ العَامِرِيِّ :

* فى أَرْضِ سَوِيَّةٍ جَدْبَةٌ هَجَاجٌ * ^(٣)

والهَجَجُ : الكَبْشُ على مِثَالِ عُلَيْطِ .

وماءٌ هَجَجٌ ، أيضا : لا عَذْبَ ولا مِلْحَ .

ويقال : ماءٌ زَمَزَمٌ هَجَجٌ .

والمُجَاهِجُ ، مِثَالُ عُلَيْطِ : الضَّخْمُ .

وقال الجَوْهَرِيُّ : وَرَكِبَ فُلَانٌ هَجَاجًا ، فَبَرَّ

مُجَرَّى ، وَهَجَاجٌ أيضًا مِثَالُ قَطَامِ : إِذَا رَكِبَ

رَأْسَهُ ، قال :

* وَقَدِ رَكَبُوا على لَوِيْمِ هَجَاجٍ * ^(٤)

وهكذا أنشده أبو عبيد ، والرواية : إِذَا رَكَبُوا ،

وصدر البيت :

* فلا تَدْعُ اللُّثَامُ سَبِيلَ عَنَى *
والبيتُ لِلتَّمَرِّسِ بنِ عَبيدِ الرَّحْمَنِ الصُّحَارِيِّ .

وقال الجَوْهَرِيُّ ، أيضا : وَقَوْلُهُمْ : هَجَجَ

زَجْرًا لِلغَمِّ مَبْنِيَةٌ على الفَتْحِ ، قال الرَّاغِي :

(١) اللسان . (٢) اللسان - ديوانه : ٧٣ (ق / ٩ : ١٢) . (٣) اللسان (هَجَج) وقبله مشطوران .

(٤) اللسان مع بيتين آخرين .

(هـ ر ج)

قَدَّرَ هَدُوجٌ : سَرِيعَةُ الْغَلْيَانِ .

وَالْمُدَّاجُ بِالضَّمِّ ، مِثْلُ الْمُدَّجَانِ ، قَالَ :^(٢)

وَيَأْخُذُهُ الْمُدَّاجُ إِذَا هَدَاهُ

وَلِيَدُ الْحَيِّ فِي يَدِهِ الرِّدَاءُ^(٣)

وَبَنُو هَدَّاجٍ ، بِالْفَتْحِ وَالشَّدِيدِ : حَيٌّ مِنْ الْعَرَبِ .

وَهَدَّاجٌ ، أَيْضًا : فَرَسُ الرَّبِيبِ بْنِ ثَيْرِيقِ السَّعْدِيِّ .

وَأَسْتَهْدَجُ : إِذَا عَجِلَ ، وَالْمُسْتَهْدَجُ : الْعَجَلَانُ .

وَالْمُسْتَهْدَجُ ، بِالْفَتْحِ : الْإِسْتِعْجَالُ ، وَبِالْوَجْهِينِ رَوَى قَوْلُ الْعَجَّاجِ :

وَأَسْتَبَدَلْتُ رُسُومَهُ سَفَنًا

أَصَلَكَ نَفْضًا لَا يَبِي مُسْتَهْدَجًا^(٤)

(هـ ر ج)

أَرْضٌ مِهْرَاجٌ : إِذَا كَانَتْ حَسَنَةَ النَّبَاتِ .

وَهَرَجَ التَّوْمُ فِي الْحَدِيثِ : إِذَا أَفَاضُوا فِيهِ فَانْكَرُوا .

وَالْمِهْرَاجَةُ : الْجَمَاعَةُ يَهْرَجُونَ فِي الْحَدِيثِ .

(٢) فِي اللِّسَانِ : قَالَ الْخَطِيبِيُّ .

(٣) اللِّسَانُ - وَيَلِيسُ فِي دِيْوَانِ الْخَطِيبِيِّ (طَبْعُ النِّقْدِمْ) وَفِيهِ بَيْتُ آخَرٍ .

(٤) دِيْوَانُهُ : ٧ (ن / ٥ : ٥٠٦) .

* يَفْرِقُ يُحْشِيهِ هَجَجَ نَاعِقَهُ^(١)

وَالصَّوَابُ : هَجَجَ مَبْنِيَّ عَلَى السُّكُونِ ، وَإِنَّمَا حَرَكَةُ فِي الشَّعْرِ لِلضَّرُورَةِ ، وَصَدْرُ الْبَيْتِ :

وَلَكِنَّمَا أَجْدَى وَأَمْتَعَ جَدُّهُ

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ ، أَيْضًا : وَهَجَجَ ، مُخَفَّفٌ :

زَجْرٌ لِلْكَلْبِ ، يُسَكَّنُ وَيُنُونُ كَمَا يُقَالُ : يَنْجُ وَيَنْجُ ،

قَالَ الشَّاعِرُ :

سَفَرْتُ فَقَلْتُ لَهَا حَجٌّ فَتَبَرَّقَعَتْ

فَدَكَرْتُ حِينَ تَبَرَّقَعْتَ هَبَّارًا

وَالرِّوَايَةُ : صَبَّارًا : بِالضَّادِ مُعْجَمَةٌ . وَالْبَيْتُ

لِلْحَارِثِ بْنِ الْخِزْرِجِ الْخَفَّاجِيِّ ، وَأَنشَدَهُ الْمَرْزُبَانِيُّ

لِلخَزْرِجِ بْنِ عَوْفٍ .

«ح» - الْحَجِيجُ : الْأَرْضُ الطَّوِيلَةُ تَسْتَهْجُ

السَّائِرَةَ ، أَيْ تَسْتَهْجِيهِمْ .

وَهُوَ مِهْرَجٌ فِي الْأَمْرِ : أَيْ مُتَمَادٍ فِيهِ .

وَالْمِهْجَاهُجُ : الْأَحْمَقُ . وَالْمِهْجَاهَةُ مِثْلُهُ .

وَالْمِهْجَاهُجُ : الدَّاهِيَةُ .

وَالهَجُّجُ : النَّسِيرُ عَلَى عُنُقِ الثَّوْرِ .

(١) اللِّسَانُ وَمَعَهُ بَيْتُ آخَرَ .

والهَرْجُ، بالكسر: الضَّعِيفُ من كُلِّ شَيْءٍ،
قال أبو وِجْرَةَ :

والكَبْشُ هَرْجٌ إِذَا نَبَّ العُتُودَ لَهُ

رَوَزَى بِأَلَيْتِهِ لِلدُّلِّ وَاعْتَرَفَا^(١)

وقال خالد بن جنية : باب مهرج : وهو

الذي لا يُسَدُّ^(٢) ، يدخله الخلق ، وقد هرجه
الإنسان يهرجه إذا تركه مفتوحاً^(٣) .

قال ابن مقبل بصف فرساً :

هَرْجَ الوَلِيدِ بِمَحِيطِ مُسَبِّمِ خَلْقِي

بين الرواجب في عود من العشير^(٤)

شبهه بجذروف الواليد في درور عدوه .

« ح » - الهَرْجُ : الأحمق .

والهَرْجَةُ مِنَ القَيْسِيِّ : اللَّيْنَةُ .

وأهرج في كلامه : خاظ وأكثر .

(هزرج)

« ح » - الهَرْبَجَةُ : أن يُساءَ العَمَلُ ولا يُحْكَمُ .

(هرج)

أهمله الجوهرى . وقال ابن دريد :

الهَرْدَجَةُ : سُرْعَةُ المَشْيِ .

(هزج)

يُقال : مَضَى هَزَجٌ مِنَ اللَّيْلِ ، أَيْ هَزَجٌ .

وهَزَجَ المُغَنَّى الصَّوْتَ تَهْزِيجًا .

وأهزج الشاعر وأرجز ، وأرمل ، وأقصد ،

من الهزج والرجز والرمل والقصيد .

(هزرج)

ظلم هزرج ، بتشديد اللام : سريع .

والهَزْرَجَةُ : اختلاط الصوت . قاله

ابن دريد .

(هضج)

« ح » - هَضَجَ الرَّجُلُ مالَهُ تَهْضِيجًا : إِذَا

لم يُجِدْ رعيها .

وصبيان هَضِيجٌ : صغار .

(هلج)

ابن الأعرابي : الهَلْجُ في النُّومِ : الأَضْغَاثُ ،

والهالِجُ : الكثيرُ الأحلامِ بلا تَحْصِيلِ .

ومحمد بن العباس بن هلاج البلخي من أصحاب

الحديث .

(٢) في اللسان : يست .

(٤) اللسان ديوانه :

(١) اللسان .

(٣) في اللسان والقاموس : يهرجه (بالكسر) .

وقال أبو زيد : هَلَجَ بِهَلِجٍ حَاجًا : إِذَا أَخْبَرَ
بِمَا لَا يُؤْمَنُ بِهِ .

والإهلاج والإهماج : الإخفاء قال رُوبَةُ :

كَانَتْ بَرَقًا طَارَ فِي ارْتِعَاجٍ^(١)
إِبْرَاقُهُنَّ الضِّحْكَ ذَا الإِهْلَاجِ

وَيُرْوَى : الإِهْمَاجِ .

(هلبج)

الهِلْبَاجَةُ : اللَّبَنُ الشَّحِينُ .

ورجل هَلِيجٌ ، مَثَلُ عَلَاطِيطٍ ، وَهَلَايِجٌ مِثَالُ
عَلَايِطٍ : قَدَمٌ تَقِيلُ .

(همج)

الهِمَجُ ، بِالتَّحْرِيكِ : الْجُوعُ .

وَالهِمَجَةُ : النَّعْجَةُ الْهَرِيمَةُ .

وَالْأَهْمَاجُ : الْأَشْمَاجُ ، قَالَ رُوبَةُ :

* فِي مَرَشِقَاتِ لَسَنِ بِالْأَهْمَاجِ *

وَالهَامِجُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ : الْمَتْرُوكُ يَمْوجُ بَعْضُهُ
فِي بَعْضٍ .

وَضَمِيمَةٌ هَمِيجٌ : وَهِيَ الْفَتِيَّةُ مِنَ الطَّبَّاءِ الْحَسَنَةِ
الْجِسْمِ ، وَقَالَ قُوسٌ : بَلْ هِيَ الَّتِي لَهَا جُدَّتَانِ
فِي طُرَّتَيْهَا .

وَالهَمِيجُ ، أَيْضًا : الْحَمِيصُ الْبَطْنُ .

وَالهَمِيجُ : الَّتِي أَصَابَهَا وَجَعٌ فَذَبَلَ وَجْهَهَا ،
وَبِالْمَعَانِي الثَّلَاثَةِ فَسَمِعْتُ قَوْلَ أَبِي ذُؤَيْبٍ :

كَانَ ابْنَةُ السَّهْمِيِّ يَوْمَ لَقِيَتْهَا

مَوْلَعَةً بِالطَّرِيقِ هَمِيجٌ^(٢)

وقال حميد بن ثوير

هَمِيجٌ تَعَالَى عَنْ خَاذِلِ

تَبِيجٌ ثَلَاثٌ يَفِيضُ الصَّرَى^(٣)

يَعْنِي الْوَلَدَ تَبِيجٌ ثَلَاثٌ . يَفِيضُ الصَّرَى :

يَعْنِي ابْنَ أُمِّهِ يَفِيضُهُ الرِّضَاعُ .

وَالِإِهْمَاجُ وَالِإِهْلَاجُ : الْإِخْفَاءُ .

قَالَ رُوبَةُ :

كَانَ بَرَقًا طَارَ فِي ارْتِعَاجٍ^(٤)

إِبْرَاقُهُنَّ الضِّحْكَ ذَا الإِهْمَاجِ

وَيُرْوَى الْإِهْلَاجِ .

(١) الرأية في الديوان المطبوع : الإبلج . ديوانه : ٣١٣٠ (ق / ١٣ : ٢١٥٢٠) .

(٢) شرح أشعار الهذليين / ١٣٦ (٣) ديوانه : ٤٨

(٤) ديوانه : ٣١٣٠ (ق / ١٣) .

وأهـمـجـ وجـهـه : ذبـل ؛ وأهـمـجـتـ نـفـسـه :
إذا صـمـمـتـ من حر أو صـعـيف .

(هـمـرـج)

ابن دُرَيْدٍ : الـهـمـرـجـة : الحـيـفـةُ والسـرـعـةُ .
« ح » - الـهـمـرـجـة : لـغـطـ النـاسِ وأصـوأتـهم .
ويقال : الـهـمـرـجـان .

وأخـدـنـي فلانٌ هـمـرـجـةً ، أى باطلاً .
والهـمـرـجـُ : المـاضـي .

(هـمـلـج)

ابن الأعرابي : شاةٌ هـمـلـجٌ : لا مـخـ فـيـها
هـزأها ، وأنشد :

(٢)
أعـطـى خـلـيـلـي نـعـجـةً هـمـلـجـاً
لـا يـجـدُ الرـايـي بـها مـلـجـاً
رـجـاجـةً إن لها رـجـاجـاً
وأمر مهمـلـج : مـذللٌ مـنـقـادٌ .

(هـنـج)

« ح » - هـنـجـ الفـصـيـلُ ، إذا تـحـركـ وأخـدت
فـيـه الحـيـاةُ .

(هـيـج)

هـيـج : الكـسـر مـبـنيًا على الكـسـر : زجرٌ للـنـاقـةُ ،
قال ذو الرمة :

أمرقت من جـوزـه أعناق نـاجـية

تـجـبـو إذا قال حادينا لها هـيـج (٣)

ويقال أيضاً : هـيـج بـسـكـون الجـم ، قال جـنـدل :

فـرـجـ عنها حلق الرئاسـج

تـكـفـح السـامـم الأواجـيـج

وقبـلُ عـاج وأيا أيا هـيـج

فكـسـر القـاقيـة .

والهـاجـةُ : الضـفـدعةُ الأثـي . والنـعامـةُ يقال لها
هـاجـةٌ ، وتصغـرُها : هـويـجةٌ ويقال هـيـجةٌ ،
وجمعها هـاجاتٌ .

ويقال للسحاب أول ما يـنـشأ : هـاج له هـيـج
حسن . قال الراعي :

تراوـحـها روادعـدُ كل هـيـج

وأرواح أطن بها الحـيـنـا (٥)

ويقال : يـومـنا يـوم هـيـج . أيضاً : أى يـوم
غـيمٍ ومـطـرٍ ، ويـومـنا يـوم هـيـج ، أيضاً : أى يـوم
ريـحٍ ، قال الراعي :

(١) في تاج العروس : الذي في بعض الأمهات اهتج بالبناء للتمول . (٢) اللسان : المشطوران : الأول والثالث .

(٣) اللسان (هـج) . (٤) اللسان (هـج) . (٥) اللسان .

(٣) اللسان - ديوانه ٧٣ (ق/٩/١٢) .

ونار ودَيْقَةٍ في يوم هَيْجٍ

من الشَّعْرَى نَصَبْتُ لها الجَيْنَا

يريد يوم ربيع .

والمُهَيَّجُ من الإبل الذي يَعْطَشُ قبلَ الإبلِ .

وهاجَتِ الإبلُ : إذا عَطَشَتْ .

« ح » - هَيْجٌ : موضعٌ .

فصل الياء

(يوج)

أهمله الجوهرى . واليارجُ : القلبُ والسوارُ ،

فارسيٌّ مُعَرَّبٌ ، وهو بالفارسيَّةِ يارَه .

والهُذَيْلُ بن النَّضْرِ بن يارَجٍ من أصحاب
الحديث .

والإيارَجَةُ جمعُ إيارَجٍ للأدويةِ المعجونةِ

المعروفةِ ، تعريبٌ : إيارَه ، وهو اسمٌ للمسهلِ

المُضْلِحِ عند الأطباءِ ، وتفسيره : الدواءُ الإلهيُّ ،

وقد يسمونَ كُلَّ مُسهلٍ دواءً إلهياً .

(يوج)

يارجُ : قلعةٌ بصقايَةَ ، وبعضهم يكسر الجيم .

آخر حرف الجيم

وهو آخر المجلد الأول والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله أجمعين

يتلوه في الثاني حرف الحاء .

فهرس

[روى أن تطبع النهارس المختلفة ملحقة بالجزء الأخير من هذا

المعجم والاكتفاء في كل جزء بفهرس أبوابه وفصوله]

صفحة		صفحة	
٤٣	فصل الكاف	٦٠ - ٣	باب الحمزة
٤٧	« اللام	٣	فصل الهمزة
٤٩	« الميم	٦	« الباء
٥٠	« النون	٩	« التاء
٥٤	« الواو	٩	« الثاء
٥٧	« الهاء	١٠	« الجيم
٦٠	« الياء	١٤	« الحاء
٢٩٥ - ٦١	باب الباء	١٧	« الخاء
٦٢	فصل الحمزة	١٩	« الدال
٦٩	« الباء	٢١	« الذال
٧٢	« التاء	٢٢	« الراء
٧٥	« الثاء	٢٥	« الزاي
٨٠	« الجيم	٢٦	« السين
٩٤	« الحاء	٢٨	« الشين
١١١	« الخاء	٣٠	« الصاد
١٢١	« الدال	٣١	« الضاد
١٢٦	« الذال	٣٣	« الطاء
١٣٢	« الراء	٣٥	« الظاء
١٤٦	« الزاي	٣٦	« العين
١٥٣	« السين	٣٧	« الغين
١٦٤	« الشين	٣٧	« الفاء
١٧٨	« الصاد	٤١	« القاف

صفحة		صفحة	
٢٢٤	فصل الطاء	١٨٧	فصل الضاد
٢٢٤	» الطاء	١٩٢	» الطاء
٢٢٤	» العين	١٩٨	» الظاء
٢٢٥	» الغين	١٩٩	» العين
٢٢٧	» الفاء	٢٢٤	» الغين
٢٢٩	» القاف	٢٣٢	» انشاء
٢٣٢	» انكاف	٢٣٣	» القاف
٢٣٧	» اللام	٢٥٠	» الكاف
٢٣٩	» الميم	٢٦٦	» اللام
٢٤٢	» النون	٢٧٢	» الميم
٢٤٤	» الواو	٢٧٢	» النون
٢٤٥	» الهاء	٢٨٢	» الواو
٢٤٧	» الياء	٢٨٦	» الهاء
٣٩٦ - ٣٤٨	باب التاء	٢٩٥	» الياء
٣٤٨	فصل المعز	٣٤٧ - ٣٩٦	باب التاء
٣٤٩	» الباء	٢٩٦	فصل الألف
٣٥٣	» التاء	٢٩٩	» الباء
٣٥٣	» الثاء	٣٠٤	» التاء
٣٥٥	» الجيم	٣٠٥	» الثاء
٣٥٦	» الحاء	٣٠٦	» الجيم
٣٥٩	» الخاء	٣٠٧	» الحاء
٣٦٢	» الدال	٣١٠	» الخاء
—	» الذال	٣١٣	» الدال
٣٦٥	» الراء	٣١٣	» الذال
—	» الزاي	٣١٣	» الراء
—	» السين	٣١٤	» الزاي
٣٦٧	» الشين	٣١٥	» السين
٣٦٩	» الصاد	٣١٩	» الشين
٣٦٩	» الضاد	٣٢١	» الصاد
٣٧٠	» الطاء	٣٢٣	» الضاد

صفحة

٤٢٧	فصل الدال
٤٣٦	» الذال
٤٣٦	» الراء
٤٤٠	» الزاي
٤٤٦	» السين
٤٥٣	» الشين
٤٥٦	» الصاد
٤٥٩	» الضاد
٤٦٢	» الطاء
٤٦٣	» الظاء
٤٦٣	» العين
٤٧٣	» الفين
٤٧٥	» الفاء
٤٨٢	» الفف
٤٨٣	» الكاف
٤٨٥	» اللام
٤٨٨	» الميم
٤٩٦	» النون
٥٠٢	» الواو
٥٠٥	» الهاء
٥١١	» الياء

صفحة

-	فصل الظاء
٣٧١	» العين
٣٧٥	» الغين
٣٧٧	» القاء
٣٧٨	» القاف
٣٨٠	» الكاف
٣٨٣	» اللام
٣٨٧	» الميم
٣٩٠	» النون
٣٩٢	» الواو
٣٩٤	» الهاء
٣٩٥	» الياء
٣٩٦ - ٥١١	باب الجيم
٣٩٦	فصل الهمز
٣٩٨	» الباء
٤٠٥	» التاء
٤٠٦	» الثاء
٤٠٩	» الجيم
٤١٠	» الحاء
٤١٨	» الخاء

رقم الإيداع بدار الكتب ١٦٠٩ لسنة ١٩٧٠