

علوية عبدالمطلب

نظمها

الشاعر العربي الصميم الاسناذ

الشيخ محمد عبد المطلب

استاذ اللغة العربية بالمدرسة الثانوية السلطانية

— — — — —

شرح غر بها

السيد محمد الغنيمي التفتازاني

تشيخ السادة الغنيمية الحلوتية

أقيمت بالحاممة المصرية بالقاهرة في يوم
الجمعة ١٤ صفر الخير سنة ١٣٣٨ —
٧ نوفمبر سنة ١٩١٩ في حفلة أقيمت برئاسة
صاحب السعادة شيخ الشعراء اسماعيل صبرى،
باشا وقام بنفقات الاحتفال والطبع حضرات
الوحوه الكرام السيد أبو بكر وات بك
وشيخ العرب عبد الستار الباسل بك وحناب
ميرزا مهدي محمد رفيع مشكى بك

سنة ١٣٣٨ = ١٩١٩

مطبعة المعارف بشارع انفجار مبصر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

١١٠٠

مقدمة

الحمد لله بجميع محامده على جميع نعمه والصلاة والسلام على سيد الوجود ونبي الهدى محمد بن عبد الله وآله وصحبه

(أما بعد) فقد بقيت حياة أمير المؤمنين على بن أبي طالب كرم الله وجهه فوق تناول الشعر . وبقي المبرزون في حلبته عاجزين عن جمع أطراف تلك الحياة في قصيد . متحاشين ذلك مهابة واجلالا . لازهادة واغفالا . وعذرهم أن الواصف للإمام إنما يصف الهمة الجوابية . والشجاعة الوثابة . والمصور له يصور سر البلاغة ولبابها . والحكمة الملهمة وصوابها . والإيمان الذي يزلزل الجبال الراسيات . والبيان الذي يعرف فيه المبين مواضع السجدات . فكانوا منه حيال خلق ما أظن مثله الفلك . وما هو إلا صورة ملكية للإنسان ان لم يكن صورة انسانية للملك

وربما كان قد عَنَّ لكثير من صاغة الشعر أن يصفوا ذلك الجلال الذي تمثل في الخلق انسانا . وَيَعْرِفُوا ذلك الكمال الانساني الذي رأوه عيانا . ولكنهم انصرفوا عن الوصف بعد المحاولة . وأقصروا بعد المطاولة

لقد كان الإمام عليه السلام فارسا يعتصم بظل قناته الدين . وله في ذلك مقامات معروفة . هماما تقرب منه همته البعيد . وتلين له الحديد . صُلبَ اليقين متأجج الحمية له . مجتمع النفس عليه . وكان من أثر ذلك في صباه أن فدى رسول الله صلى الله عليه وسلم بنفسه . وما كان ذلك بالقليل منه ولا بالكثير عليه . أما حكته فان عليها أشعة من نور النبوة لأنها مستمدة من مقامها . جارية في نسقها على نظامها . وأما بلاغته سلام الله عليه فهي التي أذعنت لآياتها الأفهام . وحسرت دون غايتها الأحلام ، وحسبك أنه لم يبلغ فيها أحد بعده مداه . ولا عجب فانها إن لم تكن من الوحي فقد كانت من هداه

وماذا عسى أن يبلغ مثلى من وصف من لم يرض الدنيا أمةً له ، وقد أرادته سيداً لها ، وإنما دخلها دخول المصطفين ودرج فيها مدرجهم ، ثم خرج منها مخرجهم .
ولقد بقي هذا الباب مغلقاً ، وبقينا نترقب من يفتحه موقفاً ، الى أن وافانا بعلويته ذلك الشاعر الذئى أسلمه الشعر عصى عنانهُ ، وبز النظراء ، بابتكاره وافتنانه ، العربى العلم ، الذى ان خنى النجم لم . الاستاذ الشيخ محمد عبد المطب

وهذه علويته من يدك الى عقلك ، الى روحك ، كالوردة الناضرة ، تراها نسيحاً فى أناملك حريره . ثم تعرفها طيباً فى عربنك عبره . ثم تدركها وحيّاً فى روحك أثره وتعبيره وليس الاستاذ بالمجهول فنعرفه ولا بالحامل فنصفه

فقد كان يذيب الشعر والشعر يذيه ، ويدعو البيان والسحر يجيبه ، فى حين كان كثير من الذين برّزوا الآن فى هذه الحلبة لا يعرفون الشعر الا قوافى وأوزاناً ، وانك اتشم من أعطاف شعره عرف نجد . وتقرأ فيه صحيفة من مواضى آثار أصحاب هند ودعد ، ولو كان قد تقدم به الوجود فى مرتبة الزمان لكان اسمه اليوم مادة من مواد الأدب ولتدارس شعره الشعراء . .

فاليهن الاستاذ هذا الأثر الذى لا ينقضى بره ، ولا ينقطع شكره ، ولا يذهب عند الله ان ذهب عند الناس أجره . وانى لمغتم فرصة وجوب الثناء على اخوانى الكرام الذين توافروا على اخراج هذا الأثر من عالم الخفاء الى عالم الظهور فمن عليهم بما هم أهله وان فى جمع كهذا ضم اليه الشريف الجليل ، والعربى الباسل ، والايرانى النبيل ، دايلاً بيننا على أن ما يرمى به أهل ماتنا البيضاء من الشقاق المذهبي لا أثر له ولا وجود ، فلا سنى ولا شيعى ، ولا علوى ولا عمرى ، كل أهل قبلة واحدة ، على ملة واحدة ، يدينون بدين نبي واحد صلى الله عليه وآله والنجوم الزهر من صحبه وعلى جميع الأنبياء والمرسلين والسلام

محمد الفهمى التفتازانى

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

مقدمة

أَرَىٰ ابْنَ الْأَرْضِ أَصْفَرَهَا مَقَامًا
زَهَاهُ رَوْنَقُ الْخَضْرَاءِ أَمَّا
فَشَدَّ عَلَىٰ كَوَاكِبِهَا مُغِيرًا
عَلَىٰ بِنْتِ الْهَوَاءِ كَانَ طَيْفًا
إِذَا مَا هَزَمَتْ فِي الْجَوِّ بَخْلَنَا
وَإِنْ زَجَرَ الرِّيَّاحَ جَرَتْ رُخَاءَ
يُسِفُ عَلَى الثَّرَى طُورًا وَطُورًا
أَجْدَكَ مَا النَّيَاقُ وَمَا سَرَاهَا
وَمَا قَطُرُ الْبَخَارِ إِذَا اسْتَقَلَّتْ
فَهَبْ لِي ذَاتَ أَجْنَحَةٍ لَعَلِّي
إِمَامُ بَنِي الْهَدَىٰ وَهُوَ ابْنُ تَسْعِ

فَهَلْ جَعَلَ النُّجُومَ بِهَا مَرَامًا^(١)
تَأَقَّتْ فِي مَجْرَتِهَا وَسَامًا^(٢)
وَحَلَقَ فِي جَوَانِبِهَا وَحَامًا
يَشُقُّ الْجَوَّ يَقْطَعُهُ لِمَامًا^(٣)
جِبَالِ النُّجْمِ تَنْهَدُ أَنْهَادًا^(٤)
وَوَلَّتْ حَيْثُ يَأْمُرُهَا الزَّمَامَا^(٥)
تَرَاهُ عَلَى الذَّرَى شَقَّ الْغَمَامَا^(٦)
تَخُوضُ بِهَا الْمَهَامِيَةَ وَالْإِكَامَا^(٧)
بِهَا النَّيْرَانَ تُضْطَرِّمُ اضْطِرَامَا^(٨)
بِهَا أَلْقَى عَلَى السَّحْبِ الْإِمَامَا^(٩)
وَأَوَّلُ مُسْلِمٍ صَلَّى وَصَلَامَا^(١٠)

- (١) الباء في بها للبدل (٢) زهاه أعجبه والحضراء السماء وشام نظر الى النجوم ونحوها (٣) بنت الهواء هنا الطيارة والإمام المر الخفيف (٤) هزمت صوتت وجبال النجم هنا كأنياب الأعرال في شعر امرئ القيس (٥) جرت رُخاء بضم الراء لينة (٦) أسف الطائر في طيرانه دنا من الأرض (٧) أحذك أى بحقك والمهامه الفلوات والإكام جمع أكمة (٨) القطر ككتب جمع وطار (٩) ذات الأجنحة هنا الطيارة أيضاً وعجز البيت تمن لغير الممكن (١٠) قيل أسلم على وهو ابن تسع وقيل وهو ابن سبع

أبا السبطين كيف تفي المعاني
 مقامه دونه نجب القوافي
 فحسبتك يا أبا الشعراء عذرا
 وما ادراك ويحك ما على
 ومن هو كلما ذكرت مريس

نبارا في مديحك أو نظاما
 وإن كانت مسومة كراما^(١)
 زويت بها مكانا لن يراما
 فتكشف عن منابه اللثاما
 أناف على غواربها سناما^(٢)

على في صباه واسلامه

تبصّر هل ترى الأ عليا
 غلام ينتهي الإسلام دينا
 إذ الرّوخ الأمين بقم فأندر
 وأمتهم إلى الإسلام أم
 وصلى حيدر فسأى ربنا
 كآني بالثلاثة في المعلى
 تحميمهم ملائكة كرام
 وما اعتنق أخنيف بغير رأى
 ولكن النبوة أمهاته
 فأقبل وأحبا يرخي عليه
 يمد إلى النبي بد ابن عم

إذا ذكر الهدى ذاك الغلاما
 وأما يعد أن بلغ الفظاما
 أتى طه اينذيرهم فقاما
 غدت بالسبق أوفرهم سبها^(٣)
 إلى الحسى فسوّه الإماما^(٤)
 جميعا عند ربهم فياما
 ونقرتهم عن الله السلاما
 وأمر يسأل حجته افتحاما^(٥)
 ليجمع رأيه يوما تماما
 جلالات يصغر الشيخ الهماما
 بحبل الله يعتصم اعتصاما

(١) نجب القوافي كرامها ومسومة معلمه
 غارب وهو معروف وهو هنا مجاز في السادة
 (٢) أناف أتترف والغوارب جمع
 (٣) المراد بها خديجة رضي الله عنها
 (٤) صلى أي جاء تالياً الأول وسأى سبق وأوى ويأتى
 (٥) اقتحمم الشيء دخوله بالاروية

وَإِذْ يَدْعُوُ الْعَشِيرَةَ يَوْمَ جَمْعِ فَكَهْلٍ فِي جِهَاتِهِ تَوَلَّى وَهَذَا يُوسَعُ الْمُخْتَارَ لَوْ مَا .
وَأَخْرَجَ لَا يَبِينُ لَهُ جَوَابٌ وَأَيَّدَهُ عَلَى التَّقْوَى أَخُوهُ وَأَلَجَّتْ فِي عَمَائِطِهَا قُرَيْشٌ وَجَاشَتْ بَيْنَ أَضْعَافِهَا قُأُوبٌ فَمَا فَعَلَ الْفَتَى وَالشَّرُّ تَعَلَّى مَضَى كَالسَيْفِ لَمْ يَعْقِدْ إِذَا رَا يَرْوَحُ عَلَى مَجَامِعِهِمْ وَيَغْدُو صَغِيرَ السِّنِّ يَخْطُرُ فِي إِبَاءِ وَمَا زَالَتْ بِهِ الْأَيَّامُ تَرَقَّى وَفَدَّ جَمْعَ الْحَجَّاءِ وَالْدِينِ فِيهِ فَمَا أَوْفَى عَلَى الْعَشْرِينَ حَتَّى

لِيُنذِرَ فِي رِسَالَتِهِ الْأَنَامَا وَشَيْخٌ فِي ضَلَالَتِهِ تَعَانَى وَذَلِكَ عَنْ مَلَامَتِهِ تَعَامَى أَطَاعَ الصَّمْتَ وَاجْتَنَبَ الْكَلَامَا إِذَا مَا خَافَ كُلَّ أَخٍ وَخَامَا^(١) تُصَارِحُهُ الْعِدَاوَةَ وَالْخِصَامَا^(٢) عَلَى الْإِسْلَامِ تَتَهَبُ احْتِدَامَا^(٣) .مَرَا جِلَّهُ وَتَهْتَزُّمُ اهْتِرَامَا^(٤) عَلَى رَيْبٍ وَلَمْ يَشْدُدْ حِرَامَا كَشِبِلِ اللَّيْثِ يَعْتَرِمُ اعْتِرَامَا^(٥) فَلَا ضَيْمًا يَخَافُ وَلَا مَلَامَا^(٦) عَلَى دَرَجِ النَّهْيِ عَامَا فَعَامَا خَلَائِقَ تَجْمَعُ الْخَيْرِ اقْتِشَامَا^(٧) نَهَدْنَا مِنْ عِظَامِهِ عِظَامَا^(٨)

استخلافه ليلة الهجرة

فَلَنْ يَنْسَى النَّبِيُّ لَهُ صَنِيعَا عَشِيَةَ وَدَعَى الْبَيْتَ الْحَرَامَا عَشِيَةَ سَامَهُ فِي اللَّهِ نَفْسَا اغْيُرَ اللَّهُ تَكْبِيرَ أَنْ تُسَامَا^(٩)

- (١) خام أي جبن (٢) لج في الأمر تمادى فيه والعماية الضلالة والمصارحة المكاتفة (٣) جاشت أي ثارت والاحتدام التوقد (٤) المراجل القدور واهتزامها صوت غليانها الشديد (٥) العرام الحدة ومنه الاعترام والمراد الأنفة والعزة (٦) الإباء الامتناع (٧) الحجاء العقل والخلائق الخصال والاقتمام جمع صفات الخير (٨) العظام بالضم العظيم (٩) سامه الشيء طلبه منه

فَأرْخَصَهَا فِدَى لِإِخِيهِ لَمَّا
وَأَقْبَلَتِ الصَّوَارِمَ وَالْمَنَايَا
فَلَمْ يَأْبَهُ لَهَا أَنْفَا عَلَى
وَمَا زَامُوا الْفَتَى وَلرُبَّ بَأْسٍ
وَأَغْشَى اللَّهُ أَعْيُنَهُمْ فَرَاخَتْ
عَمَّوَا عَنْ أَحْمَدٍ وَوَضَى نَجِيًّا
وَعَادَرَتِ الْبِطَاحَ بِهِ رِكَابٌ
وَفِي أُمَّ الْقُرَى خَلَى أَخَاهُ
أَقَامَ بِهَا لِيَقْضِيَهَا حَقُوفَا
تَسْجَى فِي حَظِيرَتِهِ وَبِنَامَا
لِحَرْبِ اللَّهِ تَنْتَحِمُ انْتِحَامَا^(١)
وَلَمْ تَقْلُقْ يَحْفَنِيهِ مَنَامَا^(٢)
لَهُمْ يَقْضَى بِهِ اللَّيْثُ اِزْدِيئَامَا^(٣)
وَلَمْ تَرَ ذَلِكَ الْبَدْرَ التَّمَامَا
مَعَ الصَّدِيقِ يَدْرِغُ الظَّلَامَا^(٤)
إِلَى الزَّوْرَاءِ تَعْتَزِمُ اعْتِزَامَا^(٥)
عَلَى وَجَدَ بِهِ يَشْكُو الْاَوَامَا^(٦)
عَلَى طَهَ بِهَا كَانَتْ لَزَامَا^(٧)

على بالمد يندت

فَان يَكْ تَهْدَه فِيهَا وَبِالَا
فَكَمْ طَابَتْ بِهِ للاحقِ نَفْسٌ
وَكَمْ شَهَدَتْ لَهُ الزَّوْرَاءُ يَوْمَا
فَسَائِلٌ فِي الْمَوَاطِنِ عَنْ فَتَاهَا
إِذَا لَمَتْ سَيُوفُ اللَّهِ فِيهَا
عَلَى الطَّائِفَاتِ أَوْ دَاءِ عَقَامَا^(٨)
بَطِيئَةً حِينَ أَوْطَنَهَا مَقَامَا
وَكَمْ حَمِيدِ الْخَنِيْفُ لَهُ مَقَامَا
إِذَا حَبَكَتْ عَوَاصِفُهَا الْقِتَامَا^(٩)
تَقْطَعُ خَوَاصِرَا وَتَقْدُّ قَامَا^(١٠)

- (١) الانتحام والانتحام بمعنى وهو علو النفس من غضب أو خوف أو نحوهما ومنه صوت الأسد والهر الذي يشبه الغطيط
(٢) يأبه يلتفت (٣) زامه أفرعه والازدئام افتعال منه
(٤) النجى المناجى (٥) البطاح مكة والزوراء المدينة
(٦) الأوام هنا حر الشوق (٧) لزاما أى لازمة
(٨) الطائفات ما عبد من دون الله والداء العقم بضم العين العضمال
(٩) القتام الغبار (١٠) الخواصر جمع خاصرة والقمام القمامات

وخيل الله في الجباب شعث^(١) سد الرايات كم رأت عليا
كأنني ببن عتبة يوم بدر ولو علم الوليد بمن سيلقى
زويد بن ربيعة فد ظامتم وساناكم بها وفضعتموها
فهل ينسون للفرقات يوما لقد ظنوا الظنون بنا نخابوا
وهل وجدوا كفتيتهم عليا وما صهر النبي إذا تنادوا
ومن تهدي البثول له عروسا بأمر الله زفوها إليه
كأنني بالملائك إذ تددت فلو كسفت الحجاب رأيت فيه
أطافوا بأخطيره في جلال تفيض على منصتها وقارا
فلا يحزن خديجة أن توات

تدك السنهل أو تطيس الرصاصا^(٢) يصرف تحتها جيش اللهاما^(٣)
يعاني تحت مجئمه جثاما^(٤) لأقى قبل مصرعه السلاما
بني الأعمام والرحم أحراما فكان أخزم أن تردوا الحما
سقام من صوارمنا سماما^(٥) وكان عليهم يوما عقاما^(٦)
إذا لبسوا القوانس والعماما^(٧) كمن يدعو ربيعة أو هشاما
بني في النجم بيتا لا يسامى عشية راح يخطبها وساما
بصحن البيت تزدحم ازدحاما جنود الله تنتظم انتظاما
صفوفا حول فاطمة قياما وتكسو حسن طاعتها وساما^(٧)
ولم تبلغ يجلوتها مراما

(١) الجلبة صوت الناس في الحرب ونحوها وتمت جمع أشعث أي أغبر وتطس
تصرب بجوافرها والرصاص الحجارة (٢) رأت رأت واللها الغزير (٣) ابن عتبة هو
الوايد وهو قرن على يوم بدر والجتاء بالصم الكابوس (٤) الفرقان يوم بدر (٥) يوم
عقام بالضم شديد (٦) القوانس جمع قونس وهي أعلى البيضة مجاز فيها والعمام جمع عمامة
(٧) الوسام بالفتح الحسن كالوسامة

تولاها الذي ولي أباه رسالته وزوجها الاماما
قران زاده الإسلام يُمننا وشمل زاده الحب التثاما
فما تبعها الفتوة وهي عذر بما اعتادا من التقوى نزاما^(١)
ولم يشتملها حل ولكن بركن البيت للصلوات قاما
فان تك خير من عقدت إزارا وأكرم من تاشمت اللثاما
فا شغته عن خوض المنايا اذا التظمت زواجرها التظاما

أُحْدُ

فسائل عنه في أحد العوالي وقد حلك المجاج بها وآما^(٢)
وجاءت في زمازمها قریش يهزّون المثقف والهداما^(٣)
فقطر كبشها وهوى صريعا على الدقعا يلتهم الرغاما^(٤)
هوى من تحت رايتهم نخرت بأم الأرض ترتطم ارتظاما^(٥)
فويح المسامين هناك ولوا فرارا لا أسميه انهزاما
كادم إذ عصى والأمر حتم جرى أزلا فأخطأ واستلاما
كلا الفعلين صاحبة كريم وان قضت الخطيئة أن يلاما
فأرجف بانتي هناك قوم تعادوا حول موقفه جياما^(٦)

(١) لما دخل عليها رضى الله عنهما دعتة الى الصلاة فقام كل يتهدج حتى مطلع
الفجر وفي البيتين قصور عن هذا المعنى (٢) حلك اسود والاوام والإيام الدخان
وآم فعلا منه (٣) الزمازم جمع زهزمة بالفتح وهي الصوت البعيد ذو الدوى والمثقف
الروح والهدام بالضم السيف (٤) قطر الفارس صرعه والكبش حامل اللواء وكان
من بنى عبد الدار في احد والدقعا الأرض والرغام التراب (٥) أم الشيء أصله
وارتطم اصطدم كارتضم يقال أم رأسه والمجرة أم النجوم ونحوه كثير
(٦) الارجاف التهويل والحيام مصدر حام حوله

تَدَاعَوْا حَوْلَهُ وَهُمْ عَوَاءٌ كَمَا نَبَّهتَ مِنْ سِنَةٍ فِدَامَا^(١)
 فَامَا غَابَ عَنْ عَيْنِي عَلَى وَعَادَ بِيَاضِ نَوْرِهَا سَحَامَا^(٢)
 أَتَى الشَّهْدَاءَ مَفْتَقِدَا أَخَاهُ لَعَلَّ الْمَوْتَ عَاجِلُهُ اخْتَرَامَا
 أَخِي . يَا بِي . يَخِيمُ ؟ يَفْرَى ؟ حَاتِي أَخِي فِي الْخُطْبِ جَبِينَا أَوْ خِيَامَا^(٣)
 أَمْ اجْتَرَأَتْ عَلَيْهِ يَدُ الْعَوَادِي فَغَالَتُهُ اجْتِرَاءً وَاجْتِرَامَا^(٤)
 كَأَنِّي بِالرَّجَامِ تَقُولُ وَحَيًّا رَسُولُ اللَّهِ لَمْ يَرِدِ الرَّجَامَا^(٥)
 لَعَلَّ اللَّهَ أَصْعَدَهُ إِلَيْهِ لِيَبْعَثَهُ بِحَضْرَتِهِ مَقَامَا
 إِذَا رَفَعَ الْإِلَهَ نَبِيَّ قَوْمِ فَأَنْذِرْهُمْ بِلَاءٍ وَاصْطِلَامَا^(٦)
 فَبئسَ العيشَ بَعْدَكَ يَا ابْنَ أُمِّي سَمَّتَ العيشَ وَالدُّنْيَا سَامَا
 وَحَطَّمْتَ غَمْدَهُ وَهُوَ إِلَيْهِمْ هُوِيَ الْبَازِ يَعْتَبِطُ الْخَمَامَا^(٧)
 فَطَارُوا عَنْ مَوَاقِفِهِمْ شِعَامَا وَطَاحُوا فِي مِصَارِعِهِمْ حُطَامَا^(٨)
 وَأَنَّى نَمَّ أَحْمَدُ فِي رِحَاهَا يَجْنِدُ الْكُفْرَ يَصْطَدِمُ اصْطِدَامَا

يوم الخندق

فَذَاكَ وَلَوْ تَرَى إِذْ جَابَ قَوْمِ عَلَى الْإِسْلَامِ خَنْدَوْهُ اقْتِحَامَا
 وَأَقْبَلَ فِي إِبَاسِ الْبِأْسِ عَمْرُو يَزِيدُ عَلَى نَخِيلَتِهِ عُرَامَا
 يَدَافِعُ نَفْسَهُ وَلَهَا غَطِيطُ حَذَارَ الْمَوْتِ تَتَّهَمُ اتِّهَامَا
 رَدِي حَسْبِي هِنَاةٌ يَوْمَ بَدْرٍ بِهَا أَلْبَسْتَنِي ذَمًّا وَذَامَا^(٩)
 لَقَدْ أَكَلْتُ نِسَاءَ الْحَيِّ عَرْضِي فَلَا لِحْمًا تَرَكُنَّ وَلَا عِظَامَا

- (١) الفدَام جمع فَدَم بالفتح أي جبان (٢) سَحَامًا أي سوادًا ومنه الأَسْحَم
 (٣) يَخِيمُ يَجِينُ خِيَامًا فهو عطف مرادف (٤) اجْتِرَاءً تَجَاسَرُ وَاجْتِرَامُ أَذْنِبُ (٥) الرَّجَامُ
 بِالْكَسْرِ حِجَارَةُ الْقَبْرِ هُنَا (٦) الْاصْطِلَامُ الْاسْتِنْصَالُ (٧) اعْتَبِطَهُ الْمَوْتُ غَشِيَهُ
 (٨) طَارُوا شِعَامًا بِالْفَتْحِ تَفَرَّقُوا مَعَ التَّلَاشِي وَطَاحُوا هَلَكُوا وَالْحُطَامُ الْكُسَارَةُ (٩) الدَّمَامُ الْعَيْبُ

ملأت بطاخ مكة بي حديثا
 يقطن وما درين مكان عمرو
 قضى تسميت يتخدم المنايا
 يطيح المجر ان ويل ابن ود
 فاما شام بارفة المواضى
 سننسيهن ماضية المخازى
 فويحك اقدمى يا نفس ابنى
 امام . وهل امامى غير كاس :
 ويا نهري مجالك دون سلع
 جبال منازل ودعا ندلا
 يشول بأنفه أنفا ومحكاً
 نزال بنى الهدى هل من كمي
 يرددها فيحجم عنه قوم
 هنالك لو ترى الكرار لما
 اذا ما هم أقعده أخوه
 مكانك يا على فذاك عمرو

مسخن به منافي القداما^(١)
 وشهب الموت ترجمه ارتجاما^(٢)
 فتسعى تحت صارمه اختداما
 وتستن الضراغمة انهزاما^(٣)
 بيدر خار من فرق وخاما^(٤)
 وتبرهن احدائي اذا ما
 خلقت اكل مقدمة فدامى^(٥)
 تدور بها الندامة لا الندامى
 هلاً . فالجد ان تمضى اماما^(٦)
 فعم الهول حين دعا وغاما^(٧)
 كما تشكو مزنمة صداما^(٨)
 يسوم الخلد بالنفس استياما
 وان كانوا القساورة الكراما^(٩)
 تعصب في حميته جماما^(١٠)
 وزاد الى اللقاء جوى فقما
 وان اكل ذات جنى جراما^(١١)

(١) الفِدام بالكسر جمع قديم (٢) الارتجام والرجم واحد (٣) المخز الجيس العظيم
 وتستن تمدو (٤) أى لما أبصر بريق السيوف خار وفر يوم بدر (٥) القدامى بضم الفاف
 والقصر المقدم (٦) سلع بالفتح والسكون جبل بالمدينة وعنده التقي الخصمان (٧) ادل
 أعجب وغام من الغيم (٨) يشول بأنفه يرفعه والمحك اللجاج والمزنمة الدابة المشقوقة الأذن
 والمراد مطاق دابة والصدام بالكسر داء يأخذ الدابة فى رأسها (٩) القساورة الأسد
 (١٠) الكرار على والجمام بالضم العرق (١١) ذات الجنى النخلة والجرام وقت
 قطعها . لما طلب عمرو البراز أحجم المساهون تهباً له لمكانه فى الشجاعة فكان على ينهض

فَقَالَ وَإِنْ يَكُنْ عَمْرًا فَدَعْنِي
تَقَالِدُ ذَا الْفَقَارِ وَقَامَ يَرَعُو
يُحَدِّثُ نَفْسَهُ وَلَهَا أُجْبِجُ
وَمَا عَمْرُو؟ وَمِنْ أَنَا؛ مَا غَنَانِي
فَلَمْ يَكْ غَيْرَ أَنْ فَلَاقَ ابْنَ وَدٍ
وَعَادَ إِلَى النَّبِيِّ يَفِيضُ بِأَسَا
وَرَأَى الْكُفْرَ يَرْجِفُ جَانِبَاهُ

رَسُولَ اللَّهِ أَجْمَهُ أَحْسَامًا
رَغَاءَ الْفَجْلِ يَعْتَلِكُ اللَّغَامَا (١)
يَبْأَسُ اللَّهُ يَفْضُرْمُ اضْطَرَامَا (٢)
إِذَا لَمْ أُرَوْ مِنْهُ صَدَى وَهَامَا (٣)
وَخَاضَ السَّيْفَ فِي دَمِهِ وَعَامَا
وَيَزْخُرُ فِي حَمِيَّتِهِ حَجَامَا (٤)
وَأَسَى عَضْبُ عِزَّتِهِ كَهَامَا

يَوْمَ خَيْبَرَ

وَسَائِلُ يَوْمِ خَيْبَرَ عَنْ عَلِيٍّ
إِذِ الرَّايَاتُ فِي جَهْدِ عَالِيهَا
وَقَامَتِ لِلْيَهُودِ بِهَا جُنُودُ
وَطَنُوا فِي الْحَبُونِ ظُنُونًا صَادٍ
فَأَقْبَلَ بِالْعُقَابِ عَلَى خَمْبِسٍ
فَشَدَّ عَلَى مَنَاكِبِهَا وَثَاقًا

تَجَدَّ فِيهَا مَا أَرَهُ جِسَامَا
تَعَاصَى الْفَتْحَ وَأَنْبَهُمُ انْبِهَامَا
رَزَمَنَ عَلَى مَعَاظِلِهَا رِزَامَا (٥)
يَشِيمُ عَلَى الصَّدَى سُحْبًا جَهَامَا (٦)
يَدُقُّ بِهِ الْمَرَاجِمَ وَالرَّجَامَا (٧)
وَأَفَّ عَلَى مَعَاظِلِهَا خِطَامَا (٨)

له فيقول له النبي أقعد فإنه عمرو فألح على النبي فأذن له وعممه بعمامته وقلده سيفه ذا الفقار ودعاه وكان بينهما ما هو معروف (١) الرغاء مصدر رغا والرغام مخاط الخيل واللغام زبد الجمل (٢) أجيج أى اضطرام (٣) الهام جمع هامة وهى التى تقوم على قبر القتيل تصيح بالتار فى زعم العرب (٤) الحمام بالفتح مصدر جم كالجمام بالكسر سئل على كيف رأيت نفسك امام عمرو فقال كنت أرى أنه لو اجتمعت قريش كلها ما باليت بها (٥) رزمن أقمن ووزمن (٦) صاد أى ظمان ويشيم يرقب والجهام الذى لا مطر فيه (٧) العقاب بالضم رايته صلى الله عليه وسلم والخميس الجيش والمراجم أمكنة الرجم والرجم هنا مطلق الحجارة (٨) المراد أنه أحاط بها وحصرها

ولم تُغْنِ الحُصُونُ ولا العِصَايُ وان قام الحديد لها دِعَامًا^(١)
فثاروا للأَسِنَّةِ والمواضِي ودوى الهول بينهم ودَامًا^(٢)

قتله مرحب بن منسية

وأقبل مَرْحَبٌ في البأس يَجْبُو وكان البأسُ صاحبه الأزاما^(٣)
يميل إذا انتهى صافًا وكبرًا كراكب لجة يشكو الهدامًا^(٤)
ألم ألك مَرْحَبًا يوم التنادي إذا ما الليث من فزع الأما^(٥)
أست لآل إسرائيل غوثًا إذا نشدوا بي البطل الهدامًا^(٦)
وما علم الفتى أن المنايا خططن بنى الفقار له منامًا
وأن له من الكرار يوما عبوس الجوى يَحْتَبِكُ الإياما^(٧)
سلا ابن الخبيبة يوم وافى وايث الله يرقبه رعاما^(٨)
ضفا حلق الحديد عليه مثنى وظاهر فوق بيضته الرخاما^(٩)
ولم أر قبل مرحب من كفى يدنى في الوغى سيفا ولاما^(١٠)
فشد على الإمام بنى سيطام نضاه اسكل جاحمة سيطاما^(١١)
فزال مجن حيدر لا لوهن ولا صغت أمحمليه سلامي^(١٢)

(١) الصياصى رهوس الجبال (٢) دوى بالتضعيف لا غير ودَام استمر (٣) الصاحب الأرام بضم الهمزة الملامم (٤) الصلف كالكبر والهدام باصم دوار البحر (٥) ألام فعل ما يلام عليه (٦) الهدام التسحاع (٧) الإيام بالكسر الدخان واحتبتك عقد (٨) المراد به مرحب بن منسية المتثار اليه والرغام بالمتح حدة النظر (٩) ضفا سبع وطل وظاهر بين الدرعين جعل بطن احدهما على ظهر الأخرى أى لبسها فوقها . جاء مرحب الى على وقد لبس درعين وتقلد سيفين ورمحين ولبس فوق البيضة أخرى من الرخام (١٠) اللام بتسهيل الهمزة جمع لامة وهى اداة الفارس وتكتة (١١) السطام الأولى حد السيف والثانية ما يقلب به الحداد نار الكير ونضاه جرده (١٢) السلامى أصول الأصابع فى الراحة

وهال بطرفه فادا رناج
فسل يسراه كيف تلقفته
يقبله بها ترسا وينشى
علاه بضربة لو ان رضوى
فلم يعصمه من حين زخام
وايس أخو اللئام وان تركى
رأى ابن الخيرية كيف لاقى
وعادت خبير لله فيئا

هناك تخاله جبلاً تسامى^(١)
وقد أعيا تحمله الفيئاما^(٢)
يؤمناه الفتى موتاً زواما^(٣)
تلقاها اعاد بها هيأما^(٤)
ولم يجد الحديد له عصاماً
اسيف الله في الهيجا إئاما^(٥)
بحيدر ذلك الأسد الرزاما^(٦)
يقسم في كتائبه افساماً^(٧)

زعامة في المواطن

فدع عنك المواطن والمغازى
جبة للطفاة بها وجوها
ومن أجرى عتاق الخيل فبا

ومن سل الظبا فيها وشاماً^(٨)
وجدع للاضلال بها حثاماً^(٩)
فأوطاها المتاع والحثاماً^(١٠)

- (١) الرّاج الباب العظيم بالكسر (٢) الفئام بالكسر الجماعة من الناس
(٣) الزّوام بالضم الشديد (٤) رضوى جبل والهيام بالفتح الزمل المهيل
(٥) لئام الأولى جمع لئيم والثانية العنل (٦) الرّزام بالفتح البروك على
فريسته وحاصل القصة أن مرحباً لما شد على الإمام طار مجننه من يده فقال الى باب كبير
هناك لم يستطع حمله بعد ذلك الأسبعون رجلاً وتترس به لمرحب ثم صعقه بالسيف صعقة
فلق بها البيضتين وما وقف السيف الا في فكك الأسفل وخر صريعاً وكان قد رأى في
المنام أن ليشاً أقرسه فلما سمع علياً يقول انا الذى سمتمنى أمى حيدرته تحقق تأويل روياه
(٧) الفىء المنعم (٨) شام السيف هنا أنعمده فهو ضد (٩) جبة
وجبة بالتضعيف والتخفيف ضرب الجبهة والحشمة ارنبة الأنف وفيما يأتى الآكة والجدع
قطع الأنف (١٠) فبا أى ضوامر والمتاع والتلاع التلال ونحوها

يخوض بها المواطن مَعْلَمَاتٍ ونصرُ الله كان لها عَلَامًا
فما وجدت كحيدرة إماما غَدَاة الرَّوْعِ يَقْدُمُهَا إِدَامًا^(١)

عَلَى فِي السِّلْمِ

قلبه

وَسَانُ أَهْلِ السَّلَامِ تَجِدُ عَلِيًّا أمام الناس يبتدر السلاما
حوى عِلْمِ النُّبُوَّةِ فِي فُؤَادِ طَمَا بِأَعْلَمِ زَخَارًا فَطَامًا^(٢)
سَقَاهُ الْحَقُّ أَفْوَاقَ الْمَعَانِي وَهَيْمَهُ بِهِ حَبَا فِهَامًا^(٣)
وَزَوَّدَهُ الْيَقِينَ بِهِ فَكَانَتْ أَفَاوِيقُ الْيَقِينِ لَهُ قَوَامًا
رَمَى فِي عَالَمِ الْأَنْوَارِ سَبْحًا إِلَى سُوحِ الْجَلَالِ بِهِ تَرَامِي^(٤)

نفسه

وَنَفْسًا لَمْ تَذُقْ طَعْمَ الدُّنْيَا وَلَا أَدَّتْ مِنْ الدُّنْيَا طَعَامًا
غَذَاهَا الدِّينُ مَذَكَاتٌ فَشَبَّتْ عَلَى التَّقْوَى رِضَاعًا وَانْفِطَامًا
وَنَشَّأَهَا عَلَى كَرَمٍ وَأَيْدٍ وَصَاعٍ مِنَ الْجَلَالِ لَهَا قَوَامًا^(٥)
زَكَتْ فَسَمَتْ عَنِ الدُّنْيَا طِلَابًا وَأَضْنَى حَبَّهَا قَوْمًا وَتَامًا^(٦)
طَوَى عَنْهَا عَلَى الضَّرَاءِ كَشْحًا وَعَافَ نَضَارَهَا تَبْرًا وَسَامًا^(٧)

وجهه

وَوَجْهًا فَاضَ نُورَ اللَّهِ فِيهِ . فَأَلْبَسَهُ الْمَهَابَةَ وَالْقَسَامًا^(٨)

- (١) الروع الخوف والإدام قدوة القوم الذي به يعرفون (٢) طما زخروعلا وطأم حسن عمد (٣) الأفواق جمع فيقة وهي اللبن المحتمع في الصرع بين الحلبتين وانراد هنا الاطلاق والأفوايق جمع الجمع (٤) السبح مصدر سبج والسوح بالضم جمع ساحة (٥) الأيد القوة وقوام الشيء بالفتح ما به يعيش وبالكسر عماده وملاكه (٦) تامه تيممه (٧) التبر سحق الذهب والسام قطعته (٨) القسام بالفتح الحسن

يرُوع الليثَ منظره عبُوسا وَيُخْجَل ضاحك الغيث ابتساما
ترى فيه مخايل خندفي بِسِيمَا الحق يزْدَانُ اتساما^(١)

جوده

وفيض يد من الوسمي أندى
على حُبِّ الطعام يصدُّ عنه
سَلِ القرآن أو جبريل تعلم
من الأبرارُ يغتبقون كاسا
على والبثولُ وكوكباه
ثناءً في الكتاب له غيرُ
إذا الحى اشتكى سنة أزاما^(٢)
ليطعمه الأرامل واليتامى
مكارم لن تبيد ولن تُراما
من الرضوان مُترعة وجاما^(٣)
ضياء الأرض ان أفق أظاما^(٤)
تُقَصِّرُ عنه أرواح الخزامى^(٥)

قيامه الليل

وكم أجرى على المحراب دوما
إذا ما قام في المحراب قامت
صلاة الليل يجعلها سحورا
ترى صبر القنوع له غذاء
رأينا في الكهولة منه شيخا
فما للدهر لم يعرف حقوقا
لخوف الله ينسجم انسجاما
له زمر الملائكة احتشاما
إذا ما في الغداة نوى الصياما
جرى دمع الخشوع له إداما
حوى المجد اشتمالا واعتاماما
له شيخا ولم ينكر ظلاما

(١) خندفي نسبة الى خندف بكسر فسكون فكسر وهي ليلي بنت حلوان بن عمران زوجة الياس بن مضر جد أجداد الرسول عليه صلوات الله وسلامه واليها تنسب قريش وكل من ولدهم الياس (٢) الوسمي مطر الربيع الأولى والمراد مطلقه والسنة الأزام بفتح الهمزة الشديدة من الأزم وهو العضم (٣) اغتبق شرب الخمر ليلاً واصطبح شرب صباحاً والجام كأس فضه (٤) أظام وغام وغيم بمعنى (٥) العبير الرائحة الزكية والخزامى نبت طيب

على في كبره

مقتل عثمان

خابني اربعا وتنظر اني
وما انا بالمغلب في القوافي
واكن الزمان له ضروف
سجا ليلى اخوات بعد طه
وحتت باخلاقه مررت
اهبت بها فما اجلن حتى
فواصم عني طور الدين عن
أرى الاسلام يوم الدار يبيكي
وكانت فنة فيها استحل
أحاط بالمدينة يوم نحس
فلم يرعوا لآثرته عهدا
مضى عثمان والاسلام يذرى
فزن أبا الحسين به فربق
وحاسى أن يربد أبو حسين

حالت الفول لأجد الكلاما^(١)
ولا حصيرا بها يشكو الفجاءا^(٢)
يعود المفلقون بها فداءا^(٣)
فعمم الدين والدنيا ظلاما
طواحن تحتسي الناس التهاما^(٤)
رأيت حبيكها سال انماما^(٥)
ولو لا الله لا تقصم انقيصاما
شهد الدار اذ ورد الجماما^(٦)
سيوف المارفين دما حراما
زعانف منهم تقفوا اثاما^(٧)
ولم يحسوا اغيقته اثاما
عليه الدمع منهلا سداءا^(٨)
واجزوا في الضنون به امهاما^(٩)
بذي النورين سوءا أو ظلاما^(١٠)

(١) اربعا قفا وتنظر انتظر (٢) الفجاءة العنق والحصر في المطلق (٣) المعلق الفصيح الذي يجيى - بالمعنى أى الصبح في كلامه والندام هنا جمع ودم أى عبي (٤) المرذات جمع مرذة بفتح الميم أى رذء (٥) اهاب به صاحبه وأجلى رال والحبيك المعتود والأتمام سيلان مثل الدهن تبيتا فسيقا (٦) يوم الدار يوم مقتل أمير المؤمنين عثمان وهو شهيد الدار رضى الله عنه (٧) الزعانف بكسر الزاى من لا قيمة له (٨) السداء بالكسر جمع سدم بالفتح أى ماء متدفق (٩) زانه أتهمه واجب في الشىء تنادى (١٠) الطلام بالكسر الظلم

على كان أول من وقاه ومن زاد الردي عنه وحمى^(١)
فيا لك فتنه ضربت فكانت نفوس المسلمين لها ضراماً^(٢)
رأيت شرازها ينتاب مصرًا ومكة والجزيرة والشاماً

اختلاف المسلمين في الخلافة

رمت بالمسلمين الى شتاتٍ وأمسى حبلٌ وحدتهم رماماً^(٣)
طوائف فرقتهم المرابي ولولا الحق ما اقترفوا رما

الطائفة التي على الحيدة ومن بايعه

فمنهم من أقام بكسر بيتٍ وأخذ للسكينة فاسننأما
وطائفة على الحق استقرت فكانت بين اخوتها قواماً^(٤)
تبايع وهي راضيةً علياً وترعى في خلافته الذماماً^(٥)

أهل الجبل

وطائفة نضت للحق سيفاً وأما تستن فيه إماماً^(٦)
فلما حصص انقلبت اليه ونادت بالامام لها اماماً^(٧)
وفرّت في أكنيتها المواضي وقال الفيلقان لها سلاماً
ولولا الحق لم تحلل عقالا ولم تشدد على (جبل) قراماً^(٨)

أهل الشام

واخرى أوضعت في الخلف تغلّو ولم تحذر عوافيه الوخامى^(٩)
رضوا بالسيف لما حكموه فقام السيف بالأمر احتكاماً

(١) زاد دفع (٢) ضربت اتقدت والضرام الوقود (٣) حبل رمام أي بال (٤) قواماً أي وسطاً وعدلاً (٥) الذمام هنا العهد وفيما يأتي الحرمه (٦) اماماً أي طريقاً واضحاً (٧) واماماً هنا أي خليفة وقدوة (٨) القرام المراد به هنا الهودج وأصله ستر أحمر يكون عليه (٩) أوضع جرى جرية مخصوصة والوخام بالكسر والوخامى بالفتح جمع وخم

وأقبلت الجياد الجرذ تعدو
تزوف بها كتائب معلّات
زواحف ثم من شرق وغرب
إلى صقّين تحسدها منايا
أقام الموت في صفين سوقا
ترى مضرا تبيع بها نزارا
ألا صلى الإله على نفوس
تموت على منازعها كراما
فأما كاد حكم السيف يمضى
أناب إلى الكتاب دهاء عمرو
وأقبلت المساحف مشرعات
إلى حكم الكتاب دعوا أخاهم
وما هم بالكتاب أبرّ منه
غباب البحر تنقص منه فدرا
ولكن حياة جرت بلاء
إذ الحكمان بالأمر استقلا
أقد فزنوا أبا موسى بعمرو
أرى فحلا يقاس به حلام
مضى الحكمان ما حسبا خلافا

على الآكام تحسبها النعاما
وعد غصن الفضاء بها زحاما^(١)
فرادى فى الأباطيح أو تواما
تجنّ إلى مواردّها هيّاما
وأرخصت النفوس بهاسواما^(٢)
وخما تستبجح بها جذاما
ترى فى الحق مضرّعها لزاما
فتجيا فى منازعها كراما
وولى الجمع واستبقوا الخياما
دهاء يأكل السيف الحساما
يهال تحتها الجيش ارتساما^(٣)
ايرتسموا بما حكم ارتساما
ولا أولى بحكمته انماما
إذا سبّهته قلبا ذماما^(٤)
على الدنيا وأياما وخامّا
فليئهما على النهج استقاما
وما أدراك ما عمرو إذا ما
وكيف تقيس بالفحل الحلاما^(٥)
ولا فحلا لمشكلة ختامّا

(١) زافت الحمامة دارت حول نفسها فى متيتها (٢) الشوام السّوم (٣) الارتسام هنا التهليل وفى البيت الآتى الأثمار (٤) القلب الذمام الآبار الصغيرة (٥) الحلام الجدى الصغير

أمير المؤمنين أرى زهانا
وأقبل بالوفاء على ابن جرب
ولم يك بالإمامة منك أولى
عرفنا في البطاح مكان صخر
ولكن شيبه الحمد بن عمرو
فما تقمت أمة منك حتى
بلى ان الزمان لفي سلال
طوى السلف الكرام وجاء يوم
إذا أخذ الإمام بأمر حزم
زهاهم زخرف الدنيا فهاهوا
وليس اطالب الدنيا دواء
رمى بالخرق أفواما عايا
فما شهد الزمان له سفاها
واكن القرين سوء يابوي
أبي أهل العراق سوى اجاح
ولووا عن أبي حسن رؤوسا
خربك هز مخذمه وساهما^(١)
يضافه المودة والوفاء
وان هو في أرومته تسامى^(٢)
ثبيرا في المجادة أو شاماما^(٣)
إذا استبقوا المكارم لا يسامى
تناصبك العدا والانتقاما
اوى في الحق وانتهك الذماما
فكانوا بعد من سلفوا فاماما^(٤)
رأيت اخلف والرأي الكهاما^(٥)
مع الشيطان بالدنيا غراما
إذا كانت له الدنيا سقاما
وهم أولى بما زعموا اتصاما^(٦)
ولا نكروا له رأيا عقاما^(٧)
فيقتضب الأزمة وانضماما^(٨)
ارت الحبل فانجذم انضماما^(٩)
كان بها لما كسبت جحاما^(١٠)

(١) الخدم السيف ونسائه هنا سله (٢) الأرومة بالفتح الأصل (٣) البطاح مكة وثبير
وشمام جبالان معروفان (٤) الهام جمع قمامه بالضم أى كناسه (٥) الرأي الكهام أى الباطل
(٦) الاتصام مصدر من اتصم بكذا أى وصم به وعيب (٧) رأى عقام بالفتح عقيم لا ينتج
(٨) البيت مثل في الشريك الخفاف والأزمة جمع زمام والخزام جمع خزامة وهى المعروفة
(٩) ارت الحبل أبلاه وانجذم انقطع (١٠) الحجام بالخضم داء يأخذ الكلاب فى رؤوسها

تَرَى بِالْكَوْفَتَيْنِ لَهْمَ عِدِيدَا
وَأَنْ حُرِبُوا أَرَاكَ الرَّوْعَ مِنْهُمْ
فَلَوْبٌ مَا طُوبِنِ سَوَى نَفَاقِ
يَطِيْشُ أَخُو السَّدَادِ بِهِمْ سَهَامَا
وَلَا يَغْنِي الْأَرْيَبَ حَجَا وَرَأَى
عَلِمْنَا رَأْيَهُ فَفَقَا مَبِينَا
رَأَى وَرَأُوا فَسَدَ وَمَا أَصَابُوا
فَمَا فَتَحُوا لَمُغْلَقَهُ وَصِيْدَا
فَأَمَّا أَمَعْنُوا فِي الْخَلْفِ عَمَدُوا
أَصَاخِ الْيَهْمِ وَرَأَى خُرُوجَا
كَذَلِكَ كَانَ أَدَبُهُ أَخُوهُ
هِيَ الشُّورَى نِظَامُ الْمَلِكِ إِنْ لَمْ
وَكَانَتْ سُنَّةُ الْإِسْلَامِ فِدْمَا
فَلَا تَلْمِ الْإِمَامَ بِهَا تَحْدَى
فَأَكْبَرُ هُمَ مَذْكَانَ حَفْلَا
يَبْدِلُ لِعِزِّهَا نَفْسَا وَيَرْضَى

إِذَا أَمِنُوا وَاجْرَامَا جِرَامَا (١)
نَعَامَ الدَّوْ يَمْتَسِفُ النَّعَامَا (٢)
طَوَى مِنْ تَحْتِهِ هِمَامَا دِمَامَا (٣)
وَإِنْ كَانَتْ مَسَدَّةً لُوَامَا (٤)
إِذَا فَادَ الْأَسَافِلِ وَالطَّفَامَا
لَهُ نَهَجٌ عَلَى الْحَقِّ اسْتِنَامَا
وَأَيْقُظُ حَزْمَهُ وَجَثْوَا نِيَامَا (٥)
وَلَا سَبُوُوا لِمَقْدَمَةِ فِدَامَا (٦)
وَالْقَوَا دُونَ طَاعَتِهِ الْكَمَامَا (٧)
عَنِ الشُّورَى وَإِنْ سَفِهَتْ حِرَامَا (٨)
فَسَارَ بِهِمْ يُؤَدِّبُهُمْ عَلَى مَا (٩)
تَقُمُّ سِنْدَا لَهُ فَقَدْ النِّظَامَا
بِهَا كَتَبَ السَّعَادَةَ وَالسَّلَامَا
وَحَلَّ النَّاسَ مِنْهُجَةَ الْقَوَامَا
حُدُودَ اللَّهِ بِحَرِصٍ أَنْ تَقَامَا (١٠)
لِدَفْعِ الْعُظِيمِ عَنْهَا إِنْ يُضَامَا

(١) الكوفتان الكوفة والبصرة تغليب وجرهم أى ضحام (٢) حربوا ضويقوا والروء الخوف ونعام الأولى هذا الطائر المعروف والتايبه الفلوات والمفاوز (٣) دمام جمع دميم أى قليل أو صغير (٤) لوأما أى ملامم بعض ريشها البعض (٥) جثوا بركوا (٦) الوصيد الباب وسبأ زجاجة الخمر أو زقها فتحيا وارال فدامها أى سدادتها والمقدمة المسدودة (٧) الكمام جمع كامة وهى ما يوضع على الفم والمراد خالفوه (٧) أصاخ إليه استمع (٧) على ما أى على ما أدبه به أخوه (١٠) يحرص على أن تقام

فَلِيْتَهُمْ وَعَوْا خُطْبًا أَتَتْهُمْ
سَوَابِغٌ نَسَجَ أَرْوَعَ هَاشِمِيٍّ
إِذَا ابْتَدَرَ الْمَقَالَةَ يَوْمَ خَطَبَ
أَصَاحُ النَّجْمِ أَبْرَقَتِ الْمَوَاضِي
إِذَا مَا رَنَّ صَوْتُ الْحَقِّ فِيهَا
وَلَيْتَ الْقَوْمَ إِذْ مَرَدُّوا أَنْبَاوَا
كَأَهْلِ الشَّامِ مَا حَجَّمُوا بِخَلْفِ
تَرَاهُمْ تَحْتَ رَايْتِهِ خَفَافَا
إِذَا قَالَ الثَّرَى مَلَأُوا الْمَوَامِي
وَإِنْ سُئِلُوا الْكُرَيْهَةَ أَرْتُوهَا
رَمَى أَهْلَ الْعِرَاقِ بِهِمْ فَقَامُوا
بَنِي الشَّامَاتِ وَيَحْكُمُ أَفِيقُوا
ظَلَمْتُمْ سَيِّدَ الْأَبْرَارِ لَمَّا
سَلَوْا الصِّدِيقَ وَالْفَارُوقَ عَنْهُ
وَكَمْ وَرَدَا لَهُ رَأْيَا نَجِيحَا

ضَوَافِي تَسْمَعُ الْعِشْمَ السِّلَامَا^(١)
سَمَا مَلِكِ الْبِيَانِ بِهِ وَسَامِي
وَهَزَّ عَلَى مَنْصَتِهَا الْخُسَامَا
تَلَمَّسَتْ الضَّرَاغِمَةَ الْإِجَامَا^(٢)
تَوَلَّى الْأَفْكَ وَأَنْحَطَمَ انْحَطَامَا^(٣)
لِحُكْمَتِهِ صِحَابًا وَالتَّرَامَا^(٤)
مَعَاوِيَةً وَلَا نَبَذُوا حِجَابَمَا^(٥)
كَمَا تُرْجَى الصَّبَا سُخْبًا دِمَامَا^(٦)
وَإِنْ قَالَ الذَّرَى عَلَوْا النِّعَامَا^(٧)
وَإِنْ سَيِّمُوا الرَّدَى قَالُوا نِعَامِي^(٨)
بِطَاعَتِهِ وَمَا سَخَّطُوا قِيَامَا
عِلَامَ تَنْكَبُ الْحُسْنَى عِلَامَا
رَكِبْتُمْ فِي عِدَاوَتِهِ الشُّمَامَا^(٩)
كَمْ اعْتَصَمَا بِحُكْمَتِهِ اعْتَصَامَا
وَكَمْ سَلَكَ بِهِ سُبُلًا قِوَامَا^(١٠)

(١) ضوافي جمع ضافية أي طوييلة وانستلام بالكسر الحجارة (٢) أصاخ استمع وابرقت لمعت والأجام جمع أجمة وهي مأوى الأسد (٣) انحطم تكسر (٤) مردوا توردوا وعصوا (٥) حجم الجسم جسده ليعرف حجمه والحجام شيء يجعل على البعير كيلا يرضع أمه ومعنى البيت أن أهل الشام لم يهتموا بخلاف معاوية ولا مخالفة أوامره (٦) سخبًا ديمامًا أي خفافًا جهامًا (٧) الثرى مفعول المحذوف أي اسلكوا ونحوه والذرى مثله أي اعلاوا والنعام هنا أعلى الذرى (٨) ارث النار تأريثًا أوقدها وقالوا نعامي أي نعامي عين فهو اكتفاء (٩) ركب له الثمام مثل في ركوب العداوة لأهون سبب (١٠) قوام بالكسر جمع قويم

بَنِي الشَّامَاتِ وَيُحَكِّمُ شَقَقْتُمْ
 مددتم للخوارج حبل خلف
 فَيَا قَتِيلِ الْخَوَارِجِ يَوْمَ جَرُّوْا
 أثاروا في العراق لها قتاماً
 ثَلَاثَةٌ أَكَلَبُ لَبَسُوا بِلِيلِ
 لقد مرّدت بفاجرها مراد
 جَرِي طَيْرُ ابْنِ مَلْجَمٍ عَلَيْنَا
 كأنى بالخبيث حمار سوء
 عَشِيَّةً بَاتَ يَعْصِلُ فِي دُرُوبِ
 تزين له النخى نفس عقام
 أَلَا تَبَّتْ يَدٌ بِالْفِئْرِ ثَارَتْ
 لو ان السيف يعلم أى نفس
 لو ان السيف كان له خيَارٌ
 عَصَا الْإِسْلَامِ فَانْقَسَمَ انْقِسَامَا
 به شدوا الى الفتن الحزام: (١)
 عَلَى الْإِسْلَامِ دَاهِيَةٌ دَهَامَا (٢)
 سجا فدجا به الكون اقتاماً (٣)
 ثِيَابُ الْفِئْرِ وَاحْتَرَمُوا احْتِرَامَا (٤)
 عَلَى الْعُدْوَانِ لَا بَاغَتْ مَرَامَا (٥)
 غَرَابُ الْبَيْنِ وَالْفَالُ اللَّجَامَا (٦)
 يِعَانِي مَنْ وَسَاوَسَهُ حُمَامَا (٧)
 تَعَاوَرَهُ مَلَاعِنُهَا التِّقَامَا (٨)
 غَلَتْ فِي حِمَاةِ الشَّرِّ اعْتِقَامَا (٩)
 تَمَدُّ إِلَى أَبِي حَسَنِ حُسَامَا (١٠)
 أَرَادَ لَمَاتٌ فِي انْعَمَدِ انْشِيَامَا (١١)
 اِعْرَدَ عَنْهُ وَانْثَلَمَ انْثَلَامَا (١٢)

- (١) الحزام هنا جمع حزام (٢) دهام كسحاب أى سوداء
 (٣) اقتم الجوكا حمر أغبر ونسجا امتد دجاً أظلم (٤) المراد بالثلاثة الأكلب
 الثلاثة الذين انتمروا على قتل علي ومعاوية وعمرو (٥) مراد قبيلة ابن ملجم
 (٦) الفال اللجام النحاس واللجام سمك تطير العرب من رؤيته (٧) الحمام
 بالضم حمى الدواب (٨) العسلان خطران الذئب في عدوه وتعاوره تتقاذفه والملاعن
 محال اللعن والانتقام اللقم والابتلاع (٩) نفس عقام بالفتح أى سوء والاعتقام الذهاب
 بالحفر الى أسفل في وسط البئر والمراد تغافل في سوء (١٠) تبّت يداى هلكت
 (١١) انشام فى الشيء دخل فيه انفعال من تام السيف أنعمده
 (١٢) عرّد السيف لم يقطع ونبا

أن السيف كان له خِيَارٌ
ولكنَّ القضاء جرى برزء
فبعدا لأبن ملجَمَ يوم يأتي
به فجع المدينة والمعلَى
ولولا الغدرُ لم يرفعُ جبيننا
نعي النَّاعِي أبا حسن فمالت
نعي النَّاعِي أبا حسن فراحتُ
لقد سلب الحمام بني أوى
بروحى غرَّةٌ يجرى عليها
جبينُ زادهُ بالموت نُورا
برُوحى إذ يجُود بخير نفس
بني المدل ان شتمُ قساما
كتابَ الله لا تغلوا فإني
مضى زينُ الصحابةِ في سبيل
الى دار السلام مضى على

مضى في قلب ملعون اليتامى^(١)
له انحات عُرَى الصبر انقساماً
يجر بردغة الخبل اللجاما^(٢)
وزلزل بطن مكة والمقاما
لهيئته ولا نظرا أساما^(٣)
رواسى الأرض تندك انهجاما^(٤)
بواكى الدين تلتدِم التداما^(٥)
أبا الإسلام والشيخ الحماما^(٦)
دم أزكى من المسك اشتماما
لقاء الله فائتلق ابقساما^(٧)
تخاف على الحنيفة أن تضاماً
كفى بكتاب ربكم اماما
أخاف عليكم ألا يقاماً
الى ملا يجيرته اسهماماً
وجاوراً فى منازلها السلاماً

- (١) ملعون اليتامى هو ابن ملجم لأنه كان يتاماً (٢) ردة الخبل واد بجهنم
(٣) أسام نظره رفعه (٤) انهجم البيت ونحوه تهدم (٥) التدمت المرأة
ضربت يديها على صدرها (٦) الحمام بالضم هنا الرجل السيد العظيم
(٧) ائتلق لمع