

ديوان

القصيدة العجمية

(الفرز الأول المجرى)

صنعة وتحقيق

مهدي عبد الحسين النخعي



بيروت - لبنان

ديوان

القصيدة العبد لله

(الفرز الأول المجرى)

صنعة وتحقيق

مهدي عبد الحسين النجدي



بيروت - لبنان

حقوق الطبع محفوظة
الطبعة الأولى
١٤١٩ هـ - ١٩٩٩ م

مؤسسة المواهب للطباعة والنشر



بيروت - لبنان

هاتف: ٠٣/٨٣٩٥٢٣
ص.ب: ١٣١ / ٢٥

فاكس } ٠٠٩٦١-١-٦٠٣٣٧٩
} ٠٠٩٦١-١-٦٠١٠١٩

بيروت - لبنان



تقديم

أجمع مؤرخوه على أنه أحد شعراء بني هاشم المذكورين وفصحائهم^(١)، ولكنهم لم يقدموا لنا عنه إلا أخباراً مضطربة، ولم يسجلوا من شعره سوى أشتات قصائد لا تكاد تعطي صورة بيّنة للوضوح.

والفضل هو ابن العباس بن عتبة بن أبي لهب^(٢)، وأبوه العباس كان رجلاً في عصر النبوة^(٣)، واختلف المؤرخون في جدّه عتبة، فمنهم من يرى أن أسداً افترسه وهو على الشرك^(٤)، وفي طبقات ابن سعد وغيره أنه وأخاه أسلما وثبتا مع من ثبت في معركة حنين^(٥)، وأما جد أبيه «أبو لهب» فأشهر من أن يذكر، وقد هجاه به خصومه من الشعراء وغيرهم ولم يغفل المؤرخون صفة الرجل، فقالوا إنه كان آدم شديد الأدمة، وأن أمه بنت العباس بن عبد المطلب، وإنما أتاه السواد من قبل جدته لأمه وكانت حبشية، ولذلك يقول:

وأنا الأخضر من يعرفني أخضر الجلدة في بيت العرب
ومن معاني الخضرة السواد، ومن صفاته أنه كان ضخم الجثة،

(١) الأغاني ١٦/١٧٥ وتجريد الأغاني ١٧١٣ وسمط اللآلي ٧٠٠.

(٢) الأغاني ١٦/١٧٥، وجمهرة أنساب العرب ص ٧٢.

(٣) الدرجات الرفيعة ص ١٩٣.

(٤) الأغاني ١٦/١٧٥.

(٥) طبقات ابن سعد ٤/٤٢. والوفاي بالوفيات ١/٨٣.

وأنه كان بخيلاً، وأورد الأصفهاني نوادراً من بخله لا تخلو من طرافة ومبالغة أيضاً^(١).

ونحن لا نعرف تاريخ مولده، ولا أي شيء من نشأته الأولى ويرى التبريزي أن له صحبة صالحه مع علي بن أبي طالب^(٢)، وفي كتاب وقعة صفين، أنه أجاب عمرو بن العاص على شعر بعثه إلى عبد الله بن العباس بن عبد المطلب، وأنه عرض شعره على الإمام علي عليه السلام فأثنى عليه وقال له: إنك أشعر قریش^(٣)، ويبدو أنه كان شديد الاعتزاز بابن عباس فقد مدحه ومدح ابنه علياً وسجل مآثرهما وانتصر لهما على خصومهما من الأمويين وغيرهم^(٤)، وقصيدته النبوية:

مهلا بني عمنا مهلا موالينا لا تنبشوا بيننا ما كان مدفونا
«تمثل لنا نفسية هاشمي مغلوب على أمره، رأى بني أمية قد استولوا على الحكم واستبدلوا بالسلطان»^(٥). وهنا يجب ألا تنسى قصيدته في رثاء الحسين وأصحابه^(٦)، بيد أن ذلك لم يقطع صلته بالأمويين، فلعله الهاشمي الوحيد الذي مدحهم وحاز شيئاً من نوالهم، بل إنه كان منقطعاً إلى الوليد بن عبد الملك، ولكنه لقي من جفوة خلفه سليمان ما أمضه وجعله يتحسر على الوليد وأيامه^(٧).

وشعر الفضل توزع بين الفخر والغزل والهجاء ولربما المديح،

(١) انظر الأغاني ١٦/١٧٩.

(٢) شرح التبريزي ٧٤.

(٣) وقعة صفين ٤١٧.

(٤) أخبار الدولة العباسية ٥٦ وما بعدها.

(٥) المنصفات ٧٤.

(٦) انظر: القطعة رقم (٢٤).

(٧) الأغاني ١٦/١٧٨.

وفي فخره تختلط الروح الجاهلية بالروح الإسلامية، فهو يعتد بعشيرته ورهطه (الذين ضاموا ولم يضمهم أحد)^(١) كما أنه ذو اعتزاز شديد بقربته من الرسول الكريم ﷺ وموضع النبوة من بيته. وكذلك هو في هجائه، والأصفهاني يحدثنا أن بعض معاصريه أغرموا بهجائه، فأجاب بعضاً وترفع عن آخرين^(٢)، وتجد في بعض هجائه روحاً ظريفة تدل عليها القطعة (٢٥). ولم يصلنا من غزله شيء ذو بال، سوى أبيات لا تغني شيئاً، ولكنها توحى برقة محببه، ويختلط مديحه بالفخر، إذ أنه مدح رهطه الهاشميين، وبني عمه الأمويين الذين يلتقي معهم بأكثر من سبب^(٣).

أما مصادر شعره فقليلة، وقد سجل الأصفهاني الجزء الأكبر من شعره وأخباره يليه ياقوت في معجم البلدان، وأكثر ما تردد من شعره في كتب الأدب ثلاث مقطوعات هي (١٥ و ٢٥ و ٤٩) كما سنرى من تخريبها، وقد حاولت إعادة ترتيب ما تناثر من شعره على حروف الهجاء، وحاولت جمع بعض الأبيات المتناثرة التي حسبت أنها تمثل قصيدة واحدة، لروابط وجدتها واضحة بين الأبيات وأوردتها متتالية كقطع منفصلة، إذ ليس لديّ ما أقطع به أنها أجزاء من قصيدة واحدة. ولم أجد كبير حاجة لشرح الألفاظ لسهولة.

وأخيراً فإني آمل أن يكون جمع شعر الفضل اللهبي إسهاماً في أحياء تراثنا الشعري، ومن الله التوفيق.

مهدي عبد الحسين النجم

العراق . المسيب

(١) انظر: القطعة (٤٢).

(٢) الأغاني ١٦/١٧٧.

(٣) يتصل معهم بعبد مناف، وبأم جده أم جميل بنت حرب زوجة أبي لهب وانظر القطعة ٣٣.

الريون

[قافية الباء]

- ١ -

(الطويل)

قدم الفضل اللهبي على عبد الملك بن مروان، فأنشده وعنده
ابن لعبيد الله بن زياد. فقال الزياتي والله ما أسمع شعراً، فلما كان
العشي راح إليه الفضل فوقف بين يديه ثم قال:

١ - أتيتك خالا وابن عم وخالة

ولم أك شعبا لاطه^(١) بك مشعبُ

٢ - فصل واشجات بيننا من قرابة

ألاصلة الأرحام أبقى وأقربُ

٣ - ولا تجعلني كأمريء ليس بينه

وبينكم قربي ولا متنسب

٤ - أتحدب من دون العشيرة كلها

فأنت على مولاك أحنى وأحدب

فقال الزياتي: هذا والله يا أمير المؤمنين الشعر.

التخريج:

الأغاني ١٦/١٨٢.

- ٢ -

(الطويل)

١ - وقد يحكم الأيام من كان جاهلا

ويردي الهوى ذا الرأي وهو لبيبُ

(١) لاطه: ألصقه. وفيه وفي الأبيات التي تليه تعريض واضح بالزيادي ونسبه.

٢ - ويحمد في الأمر وهو مخطيء^(١)

ويعذل في الإحسان وهو مصيب

التخريج:

أدب الدنيا والدين ٣٠٣.

- ٣ -

(الطويل)

١ - أقول لأصحابي بسفح محسر

ألم يأن منكم للرحيل هبوبٌ

٢ - فيتبعكم بادي الصباة عاشق

له بعد نوم العاشقين نحيب

التخريج:

معجم البلدان ٧ / ٣٩٥

- ٤ -

(الطويل)

قال مجيباً الوليد بن عقبة:

١ - فلا تسألونا سيفكم أن سيفكم

أضيع، والقاء لدى الروع صاحبة

٢ - سلوا أهل مصر عن سلاح ابن

أختكم فهم سلبوه سيفه وحرائبه

(١) هكذا ورد الشطر في مسودة الكاتب. «الناشر».

- ٣ - ومنا علي ذاك صاحب خيبر
وصاحب بدر يوم سالت كتائبه
- ٤ - وكان ولي الأمر بعد محمد
علي، وفي كل المواطن صاحبه
- ٥ - وصي النبي المصطفى وابن عمه
وأول من صلى ومن لان جانبه
- ٦ - وصنور رسول الله حقا وجاره
فمن ذا يدانيه ومن ذا يقاربه
- ٧ - علي ولي الله أظهر دينه
وأنت من الأشقين فيمن تحاربه
- ٨ - وأنت امرؤ من أهل صفوا نازح
فما لك فينا من صميم تعاتبه
- ٩ - وقد أنزل الرحمن أنك فاسق
فما لك في الإسلام سهم تطالبه
- ١٠ - وشبهته كسرى وقد كان مثله
شبيهاً بكسرى هديه وخرائبه

التخريج:

الآبيات (١ و ٢ و ٤ و ٧ و ٨ و ٩) في مروج الذهب ٥٥٥/١، للفضل اللهبي،
الآبيات (١ و ٢ و ٤ و ٧ و ٩ و ١٠) له في أدب الطف ١٢٩/١.

الآبيات (١ و ٣ و ٤ و ٥ و ٦ و ٩) في الدرجات الرفيعة ص ١٨٩ منسوبة. إلى عبد
الله بن أبي سفيان بن الحارث بن عبد المطلب، والبيتان (٣ و ٥).

في شرح النهج ١٤٣/١ منسوبة لعبد الله بن أبي سفيان أيضاً.

- ٥ -

(الوافر)

- ١ - أتبكي أن رأيت لام وهب
مغاني لا تحاورك الجوابا
- ٢ - أثنافي لا يرمن وأهل خيم
سواجد قد خوين على أرابا

التخريج:

معجم البلدان ١/١٦٧

- ٦ -

(الوافر)

- ١ - فإن وادكارك أم وهب
حنين العود يتبع الظرابا
- ٢ - تذكرت المعالم واستحنت
وأنكرت المشارع والجنابا
- ٣ - فباتت ما تنام تشيم برقاً
تلاً في حبي أين صابا
- ٤ - أبا البزواء أم بجنوب نصع
أم احتلت رواياه العنابا

التخريج:

معجم البلدان ٨/٢٩١.

- ٧ -

(الوافر)

- ١ - سلي عالجت عدة عن شبابي
وجاوزت القناطر أو قشابا^(١)
- ٢ - ألسنا آل بكر نحن منها
وإن كان السلام بها رطابا
- ٣ - لنا الحجرات منها والمصلى
وولانا العليم بها الحجابا

التخريج:
معجم البلدان ٩١/٧.

- ٨ -

(الوافر)

- ١ - ونحلل من تهامة^(٢) كل سهب
نقي الترب أو دية رحابا
- ٢ - أباطح من أباهر غير قطع
وشائظ ما يفارقن الذبابا
- ٣ - من الأعراض^(٣) لا صدع ذباب
ولا كانت قوائمها شعابا

التخريج:
معجم البلدان ٩٠/١.

(١) القناطر وقشاب: أسماء مواضع.

(٢) تهامة: اسم مواضع.

(٣) الأعراض: قرى بين الحجاز واليمن.

- ٩ -

(الوافر)

- ١ - ألا أحمى واذكر ارث قوم
هم حلوا المركنة اليبابا
- ٢ - وكانوا رحمة للناس طرا
ولم يك كان كائهم عذابا^(١)
- ٣ - ولو وزنت حلومهم برضوى
وفت ولو زيدت كسابا^(٢)

التخريج:
معجم البلدان ٧ / ٢٥٠.

- ١٠ -

(الوافر)

- ١ - وسمينا الأطايب من قريش
على كرم فلاط بنا وطابا
- ٢ - وأي الخير لم نسبق إليه
ولم نفتح به للناس بابا

التخريج:
معجم المرزباني ١٧٨.

(١) كذا في الأصل.

(٢) كساب: اسم جبل.

- ١١ -

(الطويل)

- ١ - تأمل خليلي هل ترى من ظعائن
بذي السرح أو وادي غران المصوّب
- ٢ - جزعن غرانا بعدما متع الضحى
على كل موار الملاط مذرب

التخريج:

معجم البلدان ٦٤/٥ و ٢٧٤/٦ منه .

- ١٢ -

(الطويل)

- ١ - وقلن لحوّ اليوم لما وجدته
بسروح واد ذي أراك وتنضب
- ٢ - كما كنت عين بوجرة لم تخف
قنيصا ولم تفزع لصوت المكلب

التخريج:

معجم البلدان ٥٣/٨ .

- ١٣ -

- ١ - هيهات منك قعيقعان وبلدح
فجنوب أثبرة فبطن عساب
- ٢ - فالهاوتان فككب فتجاوب
فالبوص فالأفراغ من أشقاب

التخريج:

معجم البلدان ١٠٨/١

(البيسط)

كان الحارث بن خالد المخزومي يحسد الفضل على شعره ويعاديه، وكان أبو لهب قامر جده العاصي بن هشام على ماله فقمره، ثم قامره على رقه فقمره، فأسلمه قينا، ثم بعث به بديلاً يوم بدر، فقتله علي بن أبي طالب عليه السلام فكان إذا أنشد الفضل شيئاً من شعره يقول: هذا شعر ابن حمالة الحطب، فقال الفضل:

- ١- ماذا تحاول من شتمي ومنقصتي
- ماذا تعير من حمالة الحطب
- ٢- غراء سائلة في المجد غرتها
- كانت حليلة شيخ ثابت النسب
- ٣- إنا وأن رسول الله جاء بنا
- شيخ عظيم شؤون الرأس والنشب
- ٤- يا لعنة الله قوما أنت سيدهم
- في جلدة بين أصل النيل والذنب
- ٥- أبا لقيون توافيني تفاخرنى
- وتدعي المجد قد أفرطت في الكذب
- ٦- وفي ثلاثة رهط أنت رابعهم
- تعدني واسطا جرثومة العرب
- ٧- في أسرة من قريش هم دعائمها
- تشفي دماؤهم للخيل والكلب
- ٨- أما أبوك فعبد لست تنكره
- وكان مالكه جدي أبولهب

٩ - النبع عيداننا والمجد شيمتنا

لسنا كقومك من مرخ ولا غرب

التخريج:

الأغاني ١٦/١٨٤، وتجريد الأغاني ١٧١٥، والخامس والسادس في الحماسة
البصرية ٢/٣٠٢.

- ١٥ -

(الرمل)

- ١- طرب الشيخ ولا حين طرب
وتصابى وصبى الشيخ عجب
- ٢- من يساجلني يساجل ماجداً
يملاً الدلو إلى عقد الكرب
- ٣- وأنا الأخضر من يعرفني
أخضر الجلد من بيت العرب
- ٤- إنما عبد مناف جوهر
زين الجواهر عبد المطلب
- ٥- كل قوم صيغة من فضة
وبنو عبد مناف من ذهب
- ٦- نحن قوم قد بنى الله لنا
شرفاً فوق بيوتات العرب
- ٧- بنبي الله وابني عمه
وبعباس بن عبد المطلب
- ٨- إن قومي ولقومي بسطة
منعوا ضيمي وأرخوا من لبب

- ٩ - تركوا عقد لساني مطلقا
بفعال أثلوه ونسب
- ١٠ - أنت أن تأتهم تنزل لهم
باغيا للعرف فيهم لا تخب
- ١١ - ورسول اللّٰه جدي جده
وعلينا كان تنزيل الكتب

التخريج:

الأبيات (١ - ٧) في الأغاني ١٧٢/١٦ ومختار الأغاني ٣/٩. الأبيات (٢ - ٧) في تجريد الأغاني ١٧١٥. الأبيات (٢ و ٣ و ٤ و ٨ و ٩ و ١٠) في الحماسة البصرية ١٨٥/١، الأبيات (٢ و ٣ و ٨) في شرح النهج ٥٥/٥ وكتايب الجرجاني ٥١، الأبيات (٢ و ٣ و ٧ و ١١) في الدرجات الرفيعة ٥٥٧، البيتان (٢ و ٣) في معجم الشعراء ١٧٨ ورسائل الجاحظ ٢٠٨/١ وقد نسبهما أيضاً إلى عمرو بن عبد الله ابن أبي ربيعة المخزومي، وهما في شرح شافية ابن الحاجب قسم الشواهد ص ٦٥ البيتان (٢ و ٧) في سمط اللآلئ ص ٧٠٠، والثالث والسابع في سرح العيون ٣٤٤، والثاني في الحيوان ٣٤٧/٢ منسوباً لقرشي. وهو في الكامل ٢١٧/١ والمعارف ١٢٦ ومقاييس اللغة ١٩٥/٢ ومعجم البلدان ١٥٩/٥ والغيث المنسجم ٦١/١ (بدون عزو). وورد منفرداً بدون عزو في شرح النهج ٤٠٩/١، والثالث في الأغاني ١٧٨/١٦ والكامل ١٦٦/١ وشفاء العليل ٤٧ وأساس البلاغة ١٦٦ وتاج العروس (خضر) ولسان العرب (خضر) والفاخر ٥٣، وبدائع البداية ٢٧/١، وورد منفرداً بدون عزو في شرح النهج ٢٠١/١٥ والدرجات الرفيعة ٥٥٩.

- ١٦ -

(الرمل)

- ١ - شاب رأسي ولداتي لم تشب
بعد لهو وشبابٍ ولعبٍ
- ٢ - شيب المفرق مني وبدا
في حفافي لحيتي مثل العطب

التخريج:

الأغاني ١٧٤/١٦

[قافية التاء]

- ١٧ -

(الوافر)

- ١ - وقافية عقام قلت بكر
رعان نجد محكمات^(١)
- ٢ - يُوْبُنَ مع الركاب بكل مصر
ويأتين الأقال بالسرّات
- ٣ - غوائر لا سواقط مكفآت
بإسناد ولا متنخلات

التخريج:

معجم البلدان ٦٠/٥.

- ١٨ -

(الوافر)

- ١ - وإن هي كالمهاة غدت تبادي
بحوزة في جوار آمنات

التخريج:

معجم البلدان ٣/٣٦٣.

(١) كذا في الأصل.

[قافية الجيم]

- ١٩ -

(الرجز)

١ - ليس خطيب القوم بالجلجلاج

٢ - ولا الذي يزحل^(١) كالهلباج

٣ - ورب بييداء ولسيل داج

٤ - هتكته بالنص والإدلاج

التخريج:

البيان والتبيين ٣٩/١.

[قافية الدال]

- ٢٠ -

(البيسط)

١ - إن الخليط أجدّ والبين فانجدوا

وأخلفوك عدّ الأمر الذي وعدوا^(٢)

التخريج:

شرح شافية ابن الحاجب ١٥٨/١.

- ٢١ -

(البيسط)

١ - عوجا على ربع سلمى كي نائله

عوجا فما بكما غي ولا بعدد

٢ - اني إذا ملّ أهلي من ديارهم

بطن العقيق وأمست دارها برّد

(١) يزحل: أي يزحف عن مقامه، والهلباج: الأحمق الشديد الحمق.

(٢) الخليط المختلط والمعاشر، البين: البعد، عدّ الأمر: أي عدّة الأمر.

٣ - تجمعنانية لا الخلل واصلة^(١)

سعدى ولا دارنا من دارهم صدد

التخريج:

معجم البلدان ١٦٦/٢.

- ٢٢ -

(البسيط)

١ - ما بات قوم كرام يدعون يداً

إلا لقومي عليهم منةٌ ويد

٢ - نحن السنام الذي طالت شظيته

فما يخالطه الادواء والعمد

التخريج:

الأغاني ١٦/١٨٠.

- ٢٣ -

(البسيط)

١ - نحن الذين إذا سما لفخارهم

ذو الفخر أقعده الزمان القعدُ

٢ - أفخر بنا إن كنت يوماً فاخراً

تلق الألى فخوروا بفخرك أفردوا

٣ - قل يا ابن مخزوم لكل مفاخر

منا المبارك ذو الرسالة أحمد

٤ - ماذا يقول ذوو الفخار هنالكم

هيهات ذلك، هل ينال الفرقد؟

التخريج:

الأغاني ١٦/١٨٩ ومختار الأغاني ٩/١٤ وبدائع البدائ ١/٢٧ والدرجات الرفيعة

.٥٦٠

(١) هكذا ورد الشطر في مسودة الكاتب. «الناشر».

[قافية الراء]

- ٢٤ -

(الطويل)

- ١ - أعيني ألا تبكيا لمصيبتي
وكل عيون الناس عني أصبرُ
- ٢ - أعيني جودا من دموع غزيرة
فقد حق اشفاقي وما كنت أحذر
- ٣ - بكيت لفقد الأكرمين تتابعوا
وصلّوا المنايا دارعون وحسر
- ٤ - من الأكرمين البيض من آل هاشم
لهم سالف من واضح المجد يذكر
- ٥ - مصابيح أمثال الأهلّة إذ هم
لدى الجود أو دفع الكريهة أبصر
- ٦ - بهم فجعتنا والحوادث كاسمها
تميم وبكر والسكون وحمير
- ٧ - وهمدان قد جاشت علينا وأجلبت
هوازن في افناء قيس واعصر
- ٨ - وفي كل حي نضحةً من دمائنا
بمرتقب يعلو عليكم ويشهر
- ٩ - فله محيانا وكان مماتنا
ولله قتلانا تدان وتنشر
- ١٠ - لكل دم مولى ومولى دمائنا
بمرتقب يعلو عليكم ويظهر

١١ - فسوف يرى أعداؤنا حين نلتقي
لأي الفريقتين النبي المطهر

التخریج:

الأبيات في كشف الغمة: ٢٧١/٢ والدرجات الرفيعة ٥٦٢ وأدب الطف ١/١٢٦.

- ٢٥ -

(السريع)

كان رجل من بني كنانة عسر القضاء يقال له عقرب، قد داين
الفضل فمطله، فمر به وهو يبيع حنطة له فقال الفضل:

- ١ - قد تجرت عقرب في سوقنا
يا عجباً للعقرب التاجرة
- ٢ - قد ضاقت العقرب واستيقنت
ان مالها دنيا ولا آخره
- ٣ - فان تعد العقرب(*) عدنا لها
وكانت النعل لها حاضره
- ٤ - ان عدوا كيده في استه
لغير ذي كيد ولا نائره
- ٥ - كل عدو يتقي مقبلا
وعقرب تخشى من الدابره
- ٦ - كأنها إذ خرجت هودج
شدت قواه رفعة باكره

التخریج:

الأغاني ١٦/١٨٥. الأبيات (١ - ٥) في المحاسن والمساوىء ١/٤٧٢. الأبيات

(*) هكذا ورد في مسودة الكاتب، ولعله «عقرب». - الناشر - .

- (١ و ٢ و ٤ و ٥) في الحيوان ٢١٨/٤. الأبيات (١ و ٣ و ٤ و ٥) في عيون الأخبار ٢٥٦/١ و حياة الحيوان مع اختلاف في الترتيب، الأبيات (١ و ٢ و ٤) في سرح العيون ص ٣٤٦. الأبيات (١ و ٣ و ٤) في شرح شافية ابن الحاجب قسم الشواهد ٦٥/٤. الأبيات (١ و ٢ و ٣) في الدرجات الرفيعة ص ١٨٩.
- ١ - في العيون: (قد تجرت في دارنا عقرب) وفي المحاسن والمساوىء (قد تجرت في سوقنا عقرب). وفي الحيوان وسرح العيون وحياة الحيوان «لا مرحبا بالعقرب التاجرة».
- ٢ - في المحاسن والمساوىء «ليس لها».
- ٣ - في الحيوان وسرخ العيون وحياة الحيوان «ان عادت العقرب عدنا لها» وفي المحاسن والمساوىء «فان تعد ترجع بما ساءها».
- ٤ - في الحيوان وسرح العيون وحياة الحيوان «كل عدو كيد».

- ٢٦ -

(مجزوء الكامل)

قدم الوليد بن عبد الملك حاجاً إلى مكة وهو خليفة، فدخل عليه الفضل وسأله فأعطاه، فلما مات الوليد ولي سليمان فحج، فدخل عليه الفضل وسأله، فلم يعطه شيئاً فقال:

- ١ - يا صاحب العيس التي رحلت
محبوسة لعشية النحر
- ٢ - امرر على قبر الوليد وقل له
صلى الاله عليك من قبر
- ٣ - يا واصل الرحم التي قطعت
وأصابها الجفوات في الدهر
- ٤ - اني وجدت الخل بعدك كاذباً
فبرئت من كذب ومن غدر
- ٥ - ولقد مررت بنسوة يندبنه
بيض السواعد من بني فهر

- ٦ - تبكي لسيدها الأجل وما
يبكين من ناب ولا ظفر
- ٧ - يبكينه ويقلن: سيدنا
ضاع الخلافة آخر الدهر
- ٨ - ماذا لقيت جزيت صالحه
من جفوة الاخوان لو تدري
- ١ - في موضع آخر من الأغاني (١٧٩/١٦) ورد هكذا:
يا راكب العيس التي وقفت للنفر يوم صبيحة النحر
التخريج:
الأغاني ١٧٨/١٦.

- ٢٧ -

(الطويل)

- قال: مجيباً الوليد بن عقبة على أبيات له يرثي بها عثمان
ويحرض على مخالفة الامام علي عليه السلام.
- ١ - أتطلب ثأراً لست منه ولا له
وأين ابن ذكوان الصفوري من عمرو
- ٢ - كما اتصلت بنت الحمار بأمها
وتنسى أباهما إذ تسامى أولي الفخر
- ٣ - الا ان خير الناس بعد محمد
وصي النبي المصطفى عند ذي الذكر
- ٤ - وأول من صلي وصنو نبيّه
وأول من أردى الغواة لدى بدر
- ٥ - فلورأت الأنصار ظلم ابن عمكم
لكانوا له من ظلمه حاضري النصر

٦ - كفى ذاك عيباً أن يشيروا بقتله

وأن يسلموه للأحابيش من مصر

التخريج:

الطبري ٤٢٦/٤. وابن الأثير ٩٧/٣. والأبيات (١ - ٤) في شرح النهج ١١٥/٢
والبيتان (٣ و ٤) في الدرجات الرفيعة ص ١٤٣ ووردا في الدرجات أيضاً ص
١٩٤ ضمن أربعة أبيات منسوبة للفضل بن عتبة بن أبي لهب.

١ - في شرح النهج «وما لابن ركوان الصفوري والوتر».

والوليد هو ابن عقبة بن أبي معيط بن أبي عمرو. واسمه ذكوان بن أمية بن عبد
شمس. وقد ذكر بعض النسابين أن ذكوان كان مولى لأمية بن عبد شمس، فتبناه
وكناه أبا عمرو، فبنوه موال ولسوا من بني أمية لصلبه.
والصفوري: نسبة إلى صفورية إحدى قرى الشام.

- ٢٨ -

(الطويل)

١ - بعمي سقى الله الحجاز وأهله

عشيّة يستسقي بشيبتة عُمرُ

٢ - توجّه بالعباس في الجذب راغباً

فما كرت حتى جاء بالديمة المطر

التخريج:

الاستيعاب ٨١٥/٢.

- ٢٩ -

(البيط)

١ - كأنهم ورفاق البيض تحملهم

وقد تولوا لأرض قصدها عمرُ

٢ - دوّم بتَرَيَمَ هزته الدبور على

سوف تفرعها بالجمل محتضر

التخريج:

معجم البلدان ٣٨٥/٢.

[قافية السين]

- ٣٠ -

(البيط)

- ١ - يا عمرو حسبك من خدع ووسواس
- فاذهب فليس لداء الجهل من آسي
- ٢ - الا تواتر طعن في نحوركم
- يشجي النفوس ويشقي نخوة الراس
- ٣ - هذا الدواء الذي يشفي جماعتكم
- حتى تطيعوا علياً وابن عباس
- ٤ - أما عليّ فان الله فضّله
- بفضل ذي شرفٍ عالٍ على الناس
- ٥ - ان تعقلوا الحرب نعقلها مخيصةً
- أو تبعثوها فأنا غير انكاس
- ٦ - قد كان منا ومنكم في عجاجتها
- ما لا يرد، وكل عرضة الياس
- ٧ - قتلى العراق بقتلى الشام ذاهبة
- هذا بهذا، وما بالحق من باس
- ٨ - لا بارك الله في مصر فقد جلبت
- شراً وحظك منها حسوة الكاس
- ٩ - يا عمرو انك عارٍ من مغارمها
- والراقصات - ومن يوم الجزا كاس

التخريج:

وقعة صفين ص ٤١٣، والأبيات (١ و ٢ و ٤ و ٥ و ٧) في شرح النهج ٦٥/٨.
- في شرح النهج: (من مكر).

- ٣١ -

(البيسط)

- ١ - كان ابن حرب عظيم القدر في الناس
حتى رماه بما فيه ابن عباس
- ٢ - ما زال يهبطه طوراً ويصعده
حتى استقاد وما بالحق من باس
- ٣ - لم يترك خطة مما يذّله
إلا كواه بها في فروة الراس

التخریج:

العقد الفريد ٨/٤.

- ٣٢ -

(البيسط)

- ١ - يا مي أن تفقدي قوماً ولدتهم
أو تخلسيهم فإن الدهر خلاس
- ٢ - عمرو وعبد مناف والذي عهدت
بطاح مكة أبي الضيم عباس
- ٣ - ليث هزبر مدلّ عند خيسته
بالرقمتين له أجر وأعواس

التخریج:

الأبيات في سرح العيون ص ٣٤٩، وهي في ديوان الهذليين منسوبة لمالك بن خالد الهذلي، والأول والثاني في كتاب سيويه ١/٢٦٢ لصخر الغي الهذلي.

[قافية الشين]

- ٣٣ -

(البسيط)

- ١ - عبد شمس أبي فان كنت غضبي
- ٢ - فاملئي وجهك المليح خموشا
فانا كنا سكانها من قريش (*)
- ٣ - وبنا سميت قريش قريشا
وأفأنا السُّبَيِّ من كل حي
- ٤ - وأقمنا كراكرا وكروشا
واففتحنا مدائن الملك كسرى
واستبيننا النبيط والاحبوشا

التخريج:

البيتان (١ و ٢) في نقد الشعر ص ٢١٣، والثالث في النوادر ١/٣٨٢ بدون عزو
والبيتان (٣ و ٤) في الألفاظ. والثالث في اللسان (سبي) والأساس (سبي)
والأول وعجز الثاني والثالث في الموشح ص ١٨ وشرط الأول والثاني في العمدة
١/١٦٧ والأول وعجز الثاني في طبقات فحولة الشعراء ص ٦٢.

[قافية الضاد]

- ٣٤ -

(الوافر)

- ١ - أتعهد من سليمي ذات نوءٍ
زمان تحللت سلمى المراضا

(*) هكذا ورد الشطر في مسودة الكاتب.

- ٢ - كأن بيوت جيرتهم بأبصر
على الأزمان تحتل الرياضا
- ٣ - كوقف العاج تحرقه حريق
كما نحتت مغربلة رحاضا
- ٤ - وقد كانت وللأيام صرف
يدمّن من مرابعها جُراضا^(١)

التخرّيج:

معجم البلدان ٣/٢٤١.

[قافية العين]

- ٣٥ -

(الوافر)

- ١ - وانك والحنين إلى سليمى
حنين العود في الشول البزاع
- ٢ - تحن ويزدهيها الشوق حتى
حناجرهن كالقصب اليراع
- ٣ - ليالي إذ تخالف من نحاها
إذ الواشي بنا غير المطاع
- ٤ - تحل الميث من كنفى مراخ
إذا ارتبعت وتشرب بالرقاع

التخرّيج:

معجم البلدان ٣/٨.

(١) جراض: موضع قرب مكة.

- ٣٦ -

(المنسوخ)

- ١ - هاشم شمس بالسعد مطلعها
إذا بدت أخفت النجوم معا
- ٢ - اختار منها ربي النبي فمن
قارعها بعد أحمد قُرعا

التخريج:

الأغاني ١٦/١٨٨. وبدائع البداهة ١/٢٧، والدرجات الرفيعة ٥٦٠.

[قافية اللام]

- ٣٧ -

(الوافر)

- ١ - ألا أبلغ معاوية بن حرب
وكل الناس يعلم ما أقولُ
- ٢ - لنا حقان حق الخمس جارٍ
وحق قد أنار به الرسول
- ٣ - فكل عطية وصلت إلينا
وإن سحبت بخدعتها الذيول
- ٤ - ففي حكم القرآن لنا مزيد
على ما كان لا قال وقيل
- ٥ - أنؤخذ حقنا وتحوز حمدا
وهذا ليس تقبله العقول

- ٦ - اتيح لك ابن عباس مجيباً
 كأن لسانه سيف صقيل
- ٧ - سوى أن قال قولاً مستكيناً
 كفاك، كذلك المرء الذليل
- ٨ - فأدركه الحياء وكف عنه
 وخطبُهما إذا ذُكرا جليل
- ٩ - فلا تهج ابن عباس مجيباً
 فإن لسانه سلس قوول

التخريج:

أخبار الدولة العباسية ص ٥٦، والثاني في ص ٧٧ منه ضمن بيت لابن شبيب
 الفزاري.

- ٣٨ -

(الوافر)

عدا الفضل بعلي بن عبدالله بن عباس، وقد خرج مع الوليد بن
 عبد الملك، فغضب عليه الوليد وحرمه من العطاء، فمنحه علي وكساه
 فقال:

- ١ - فان يغضبك قلبي في عليّ
 وتمنع ما لديك من النوالِ
- ٢ - فإن محمداً منا وأنا
 ذوو المجد المقدم والفعال
- ٣ - وان لدى ابن عباس نوالا
 وما طالبت من صفيّ ومال

- ٤ - بنا دار العباد لكم فأمسوا
يسوسُهم الركيك من الرجال^(١)
- ٥ - كفاني ما نحللت به علياً
فأفناني ولم يك ذا اعتلال

التخريج:

أخبار الدولة العباسية ص ١٥٣.

- ٣٩ -

(الخفيف)

- ١ - ما تصابى الكبير بعد اكتهالٍ
ووقوف الكبير في الأطلالِ
- ٢ - موحشات من الأنيس قفارا
دارسات بالنقف من أملال

التخريج:

معجم البلدان ١/٣٣٧.

- ٤٠ -

(الطويل)

- ١ - ألا يا ابن هند انني غير غافلٍ
وانك ما تسعى له غير نائلٍ
- ٢ - لأن الذي اجتبت إلى الحرب نابها
عليك وألقت بركها بالكلاكل

(١) لعل الصحيح: دان العباد.

- ٣ - فأصبح أهل الشام ضربين خيرة
 وفقعة قاع أو شحيمة آكل^(١)
- ٤ - وأيقنت أنا أهل حق وإنما
 دعوت لأمر كان أبطل باطل
- ٥ - دعوت ابن عباس إلى السلم خدعة
 وليس لها حتى تدين بقابل
- ٦ - فلا سلم حتى تشجر الخيل بالقنا
 وتضرب هامات الرجال الأمائل
- ٧ - وآليت: لا أهدي إليك رسالة
 إلى أن يحول الحول من رأس قابل
- ٨ - أردت به قطع الجواب وإنما
 رماك فلم يخطيء بنات المقاتل
- ٩ - وقلت له لو بايعوك تبعتهم
 فهذا عليّ خير حافٍ وناعل
- ١٠ - وصي رسول الله من دون أهله
 وفارسه ان قيل هل من منازل؟
- ١١ - فدونكه ان كنت تبغي مهاجراً
 اشم كنصل السيف غير حلاحل^(٢)

التخريج:

وقعة صفين ص ٤١٦. والبيتان (١٠ و ١١) في شرح النهج ١/ ١٥٠ لعبدالله بن عباس.

(١) الفقعة: ضرب من الكمأة رديء.

(٢) غير القوم: سيدهم. والحلاحل بالفتح جمع حلاحل بالضم وهو الشجاع.

[قافية الميم]

- ٤١ -

(مجزوء الكامل)

- ١ - زعم ابن سلمى ان حلمي ضرني
ما ضر قبلي أهله الحلمُ
- ٢ - انا أناس من سجيتهم
صدق الحديث ورأيهم حتم
- ٣ - لبسوا الحياء فإن نظرت حسبتهم
سقموا ولم يمسسهم سقم
- ٤ - إنني وجدت العدم أكبره
عدم العقول وذلك العدم
- ٥ - والمرء أكثر عيبه ضرراً
خطل اللسان وصمته حكم
- ٦ - والحزم تقوى الله فاتقه
ترشد وليس لفاجر حزم
- ٧ - خير الأمور مغبة وشهادة
تقوى الاله وشرها الاثم

التخريج:

الأبيات (١ - ٥) في شرح النهج ٩٧/٧. والأبيات (٢ و ٥ و ٦) في الدرجات ص ٥٦٣. والبيتان (٦ و ٧) في حماسة البحري ص ١٦٢.

٢ - في الدرجات: «من سجيتنا... ووعدنا».

٥ - في الدرجات: «والمرء أكثر ما يعاب به».

٦ - في الدرجات) «فاتقين».

(الطويل)

- ١ - سبقنا ولم نسبق وضمنا ولم نضم
لنا ذاك محتوماً على الناس محكما
- ٢ - فما عد إنسان بأمثل هاشم
إذا عددوا الأبناء أسنى وأكرما
- ٣ - وما أفتخر الأقبام إلا بفضلنا
وما وجدوا إلا لنا متجشما
- ٤ - ونحن خصصنا بالنبوة منهم
وكان لهذا الناس عزا مقدما
- ٥ - ونحن ولينا الحجر والبيت دونهم
ونحن حفرنا جانب الحجر زمزما
- ٦ - تخيرنا رب العباد بعلمه
هداة وكان الله بالناس أعلما
- ٧ - وما مثلنا في الناس أوفى بذمة
وأقول ان قالوا لحق وأحكما
- ٨ - فمن ذا الذي يعتد إن عد مثلنا
أعزَّ وأنكى للعدو وأرغما
- ٩ - وأصدق عند الناس في كل موطن
إذا شمرت حرب وأحمد مقدما

التخريج:

الدرجات الرفيعة ص ٥٦٣.

- ٤٣ -

(المنسوخ)

- ١ - هاشم بحر إذا سما وطما
أحمد حرّ الحريق واضطرما
- ٢ - واعلم خير المقال أصدقه
بأن من رام هاشماً هشماً

التخریج:

الأغاني ١٨٧/١٦. ومختار الأغاني ١٣/٩. وبدائع البدائ ٢٦/١ والدرجات الرفیعة ٥٦٠.

- ٤٤ -

(البيط)

- ١ - جبريل أهدي لنا الخيرات أجمعها
إذ أم هاشم لا أبناء مخزوم

التخریج:

الأغاني ١٨٧/١٦ ومختار الأغاني ١٣/٩، وبدائع البدائ ٢٦/١ والدرجات الرفیعة ٥٦٠.

- ٤٥ -

(الطويل)

- ١ - نظرت وهرشى بيننا وبصاقها
فركن كساب فالصوى من أساهم
- ٢ - إلى ضوء نار دون سلع يشبها
ضعيف الوقود فائر غير سائم

التخریج:

معجم البلدان ٢١٩/١.

- ٤٦ -

(الطويل)

- ١ - ألم يأت سلمى فأينا ومقامنا
باب دفاق في ظلال سلالِمِ
- ٢ - سنين ثلاثاً بالعقيق نعدّها
ونبت جريد دون فيفا نعائم

التخريج:

معجم البلدان ٢٩٩/٨.

- ٤٧ -

(الطويل)

- ١ - بني عمنا ردوا الدراهم إنما
يفرق بين الناس حب الدراهم

التخريج:

الأغاني ١٨٥/١٦ وعيون الأخبار ٢٥٦/١، والمحاسن والمساويء ٤٧٢/١
وبهجة المجالس ٢٦٥/١.

١ - في المحاسن والمساويء: أدوا الدراهم.

[قافية النون]

- ٤٨ -

(الكامل)

- ١ - هلا سألت وأنت خير خليفة
عن حور غايتنا وبعد مدانا

- ٢ - أهل النبوة والخلافة والتقوى
الله أكرمنا به وحبانا
- ٣ - حوض النبي وحوضنا من زمزم
ظمىء امرؤ لم يُروه حوضانا
- ٤ - علمت قريش أننا أعيانهم
من قام يمدح قومه استثنانا
- ٥ - ولنا أسامٍ ما تليق بغيرنا
ومشاهد تهتل حين ترانا
- ٦ - ويسود سيدنا بغير تكلف
هونا ويدرك تبله مولانا

التخریج:

مجالس ثعلب ٥٣٢/٢.

- ٤٩ -

(المتقارب)

- ١ - إذا ما أردت وداد امريء
فسل كيف كان لإخوانه
- ٢ - فأما رضيت فأحببته
وأما ترغبت عن شأنه

التخریج:

بهجة المجالس ٦٤٩/١.

(البيسط)

١ - لقد عجبت وما بالدهر من عجب
يدُّ تشجُّ وأخرى منك تأسوني

التخريج:

رسالة الصداقة والصديق ١٣٩. وفي ص ٢٤٥ بدون عزو. وهو في حماسة
البحري ص ٥٩ لصالح بن عبد القدوس، وانظر التخريج في ديوانه ص ١٤٠.

(البيسط)

١ - مهلاً بني عمنا، مهلاً موالينا
لا تنبشوا بيننا ما كان مدفونا
٢ - لا تطمعوا أن تهينونا ونكرمكم
وان نكف الأذى عنكم وتؤذونا
٣ - مهلاً بني عمنا عن نحت اثلتنا
سيروا رويداً كما كنتم تسيرونا
٤ - الله يعلم أنا لا نحبكم
ولا نلومكم ألا تحبوننا
٥ - كلُّ له نية في بغض صاحبه
بنعمة الله نقليكم وتقلونا

التخريج:

حماسة أبي تمام ٧٥ وبهجة المجالس ٧٧٦/١، مع اختلاف في الترتيب،
والآيات في الدرجات الرفيعة ص ٥٦٢، والمصنفات ص ٥٩، والآيات (١) و (٣)
و (٤) في عيون الأخبار ٢١٣/١، وقال: ان زيد بن علي بعث بها إلى هشام بن

- عبد الملك، والأبيات (١ - ٣) في العقد الفريد ٣٢٨/٢ بدون عزو، والبيتان (١) و (٤) في الزهرة ٢١٨/٢ والأول في الكامل ١٢/٢ .
- ١ - في بهجة المجالس: لا تنشروا بيننا .
- ٣ - في بهجة المجالس: سيروا قليلاً .
- ٥ - في بهجة المجالس: «كل يداجي على بغضاء صاحبه» .

- ٥٢ -

(البسيط)

- ١ - ما كنت أحسب أن الأمر منصرف
عن هاشم ثم منها عن أبي الحسن
- ٢ - أليس أول من صلى لقبلكم
وأعلم الناس بالقرآن والسنن
- ٣ - وأقرب الناس عهداً بالنبى ومن
جبريل عون له في الغسل والكفن
- ٤ - ما فيه ما فيهم لا يمترون به
وليس في القوم ما فيه من الحسن
- ٥ - ماذا الذي ردّهم عنه فنعلمه
ها ان ذا غبننا من أعظم الغبن

التخريج:

الأبيات في الأخبار الموقيات ص ٥٨٠، وشرح النهج ٢١/٦ منسوبة لبعض ولد أبي لهب وهي للفضل في الدرجات ص ١٩٣ و ٥٦١ وقال أن البيضاوي والنيسابوري نسبها في تفسيرهما إلى حسان بن ثابت، والأبيات (١ - ٤) في الاستيعاب ١١١٣/٣ للفضل اللهبي، وهي في تاريخ يعقوبي ١١٤/٢ وتاريخ أبي الفدا لعتبة بن أبي لهب، والأبيات في المناقب ص ٧ وكشف الغمة ٦٧/١ منسوبة للعباس بن عبد المطلب. وفي الجمل ص ٥٨ لعبدالله بن أبي سفيان بن الحارث بن عبد المطلب والأبيات (١) و (٢) و (٤) في أخبار الشعراء الشيعة ص ٣٧ لخزيمة بن ثابت الأنصاري، والأول في الاصابة للفضل اللهبي .

١ - في أخبار الشعراء الشيعة والجمال: «ما كنت أحسب هذا الأمر منتقلاً» وفي الاصابة «منصرفاً».

٢ - في اليعقوبي وتاريخ أبي الفدا: «عن أول الناس إسلاماً وسابقة».

٣ - في اليعقوبي والاستيعاب والجمال وتاريخ أبي الفدا: «وآخر الناس».

٤ - في الجملة:

«فما الذي رده عنكم فنعلمه ها أن بيعتكم من أول الفتن

وفي المناقب وكشف الغمة والدرجات:

ماذا الذي ردكم عنه فنعرفه ها ان بيعتكم من أول الفتن

- ٥٣ -

(الرجز)

أخذ الراجز العذري بخطام راحلة الوليد بن عبد الملك وحدابه،
فأخذ الفضل بخطام راحلة علي بن عبد الله بن عباس وأنشأ يقول:

١ - يا أيها السائل عن عليّ

٢ - تسأل عن بدر لنا بدريّ

٣ - من نسك في العيص أبطحيّ

٤ - سائلة غرتة مضيّ

٥ - أغلب في العلياء غالبى

٦ - مردّد في المجد هاشمى

٧ - أبوه عم المصطفى النبى

٨ - وليّ الشيممة شمري

٩ - ليس بفحاش ولا بذىّ

١٠ - عفيّ نجيب مجتبى تقيّ

١١ - مهذب مطهر بهيّ

١٢ - أعدّ للمسكين والغني

- ١٣ - خَلْطِينَ مِنْ شَحْمٍ وَمِنْ نَقِي
 ١٤ - شَابَهُمَا بِالْأَزْرَقِ الْمَشْوِيِّ
 ١٥ - مَصْلُصَلٍ طِينَتَهُ مَكِّي
 ١٦ - حَلَّ مَحَلَّ الْبَيْتِ زَمْزَمِي
 ١٧ - زَمْزَمِ يَا بُورَكْتَ مِنْ طَوِي
 ١٨ - بُورَكْتَ لِلسَّاقِي وَلِلْمَسْقِي
 ١٩ - يَسْقِيهِمْ بِالْمَشْرَبِ الرَّوِي
 ٢٠ - إِنْ تَلَّقَهُ بِالْأَنْسِ الْحَرْمِي
 ٢١ - تَلِّقْ أَمْرًا لَيْسَ بِأَجْنَبِي
 ٢٢ - وَلَيْسَ عِنْدَ الْعِزْمِ بِالْمَكْنِي
 ٢٣ - جَاءَ عَلِيٌّ مَهْذَبٌ مَهْرِي
 ٢٤ - بِصَلْوِيهِ أَثَرَ النَّفْيِ
 ٢٥ - نَفْيِهِ الْحَوْلِيَّ وَالْعَامِي
 ٢٦ - فِي الْحَرْبِ حَتْفَ الْبَطْلِ الْكَمِي
 ٢٧ - بِكُلِّ عَضْبٍ الْحَدِّ مَشْرَفِي
 ٢٨ - وَأَسْمَرُ فِي الْكَفِّ سَمَهْرِي

التخريج:

- أخبار الدولة العباسية ١٥٢، و (١ و ٢ و ٥ و ٦ و ١٧ و ١٨ و ٢٣) في الأغاني ١٦/١٨٤ في روايتين مختلفتين، والأشطار (١ و ٢ و ٤ و ٦) في العقد الفريد ٩١/٥، والأشطار (١ و ٢ و ٤ و ٦) في الدرجات ص ٥٥٨.
 ٢ - في الأغاني والعقد الفريد والدرجات: «سألت».
 ٣ - العيص: الأصل والمنبت.
 ٨ - في الأغاني: ولين الشيعة هاشمي.
 ١٧ - في الأغاني: زمزم يا بوركت من ركي.
 ٢٣ - في الأغاني: جاء علي بكر له مهري.

قائمة المصادر والمراجع

- * القرآن الكريم: كتاب الله الخالد.
- * أخبار الدولة العباسية: لمؤلف من القرن الثالث الهجري.
تحقيق: عبد العزيز الدوري وعبد الجبار المطلبي.
ط بيروت ١٩٧١.
- أخبار الشعراء الشيعة: لأبي عبد الله، محمد بن عمران المرزباني (ت ٣٨٣هـ).
- تلخيص: السيد محسن الأمين العاملي.
تحقيق: الشيخ محمد هادي الأميني.
ط النجف (١٣٨٨هـ / ١٩٦٨).
- * أدب الدنيا والدين: لأبي الحسن، علي بن محمد بن حبيب الماوردي البصري (ت ٤٥٠هـ / ١٠٥٨م) ط المطبعة العثمانية - استانبول (١٣٠٤هـ)، ثم مط الشرقية (١٣١٨هـ).
- * أدب الطف: أو شعراء الحسين عليه السلام للسيد جواد شبر الحسيني.
ط بيروت ١٩٧٠م وما بعدها.
- * أساس البلاغة: لأبي القاسم، جار الله محمود بن عمر الزمخشري (ت ٥٣٨هـ).
- تحقيق: د. طه محسن، ط الإرشاد - بغداد (١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م).
- * الاستيعاب في أسماء الأصحاب: (بهامش كتاب الإصابة).
لابن عبد البر، أبي عمر يوسف بن عبد الله بن فهر بن عبد البر بن

- عاصم النمري القرطبي (ت ٤٦٣هـ).
 مط مصطفى محمد - مصر (١٣٥٨هـ / ١٩٣٩م).
- * الإصابة في تمييز الصحابة: لابن حجر، أحمد بن علي بن محمد بن محمد بن علي الكناني العسقلاني الشافعي (ت ٨٥٢هـ).
 مط مصطفى محمد، مصر (١٣٥٨هـ / ١٩٣٩م).
- * الأغاني: لأبي الفرج الأصفهاني (ت ٣٥٦هـ).
 ط دار الثقافة - بيروت (١٩٥٨م / ١٣٧٨هـ).
- * بدائع البدائة: لجمال الدين، أبي الحسن علي بن ظافر الأزدي (ت ٥٦٧هـ).
 تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم.
 ط القاهرة ١٩٦٩م.
- * بهجة المجالس وأنس المجالس: للقرطبي، أبي عمر، يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر النمري (ت ٤٦٣هـ).
 من التحقيق: محمد مرسي الخولي.
 ط١، الدار المصرية للتأليف والترجمة - القاهرة.
- * البيان والبيان للجاحظ، أبي عثمان، عمرو بن بحر (ت ٢٥٥هـ).
 تحقيق: د. عبد السلام محمد هارون، ط٣ مؤسسة الخانجي - بالقاهرة.
- * تاج العروس من جواهر القاموس: للزبيدي، محمد مرتضى الحسيني الواسطي الحنفي (ت ١٢٠٥هـ).
 ط الأستانة.
- * تاريخ أبي الفدا (المختصر من أخبار البشر): للملك المؤيد إسماعيل، أبي الفداء، صاحب حماه.
 ط مصر ١٣٢٥هـ.
- * تاريخ اليعقوبي: لابن واضح، أحمد بن أبي يعقوب بن إسحاق بن جعفر بن واضح (ت ٢٩٢هـ).
 ط دار صادر - بيروت ١٩٦٠م.

- * تجريد الأغاني: لابن واصل الحموي.
تحقيق: د. طه حسين وإبراهيم الأبياري.
ط مصر ١٩٥٥م.
- * جمهرة أنساب العرب: لابن حزم، أبو محمد، علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الظاهري (ت ٤٥٦هـ).
تحقيق: عبد السلام محمد هارون.
ط دار المعارف بمصر ١٩٦٢م.
- * الحماسة: للبحري، أبي عباد، الوليد بن عبيد (ت ٢٨٤هـ).
عنى بها: الأب لويس شيخو اليسوعي، ط ٢ دار الكتاب العربي، بيروت (١٣٨٧هـ / ١٩٦٧م).
- * الحماسة البصرية: للبصري، صدر الدين بن أبي الفرج بن الحسين (ت ٦٥٩هـ / ١٢٦٠م).
- تصحيح وتعليق: د. مختار الدين أحمد ط ١، حيدرآباد الدكن (١٣٨٣هـ / ١٩٦٤م).
- * حياة الحيوان الكبرى: للدميري، الشيخ كمال الدين محمد (ت ٨٠٨هـ).
مط محمد علي صبيح بمصر، مط الاستقامة بالقاهرة (١٣٨٣هـ / ١٩٦٣م).
- * الحيوان: للجاحظ، أبي عثمان، عمرو بن بحر
تحقيق: عبد السلام محمد هارون.
ط البابي الحلبي ١٩٣٨م.
- * الدرجات الرفيعة: لعلي صدر الدين بن معصوم المدني (ت ١١٢٠هـ).
ط النجف (١٣٨١هـ).
- * ديوان الهذليين، أبو ذؤيب، خويلد بن خالد بن محرث وآخرون.
ط دار الكتب - القاهرة ١٩٤٥ - ١٩٥٥، ثم ١٩٦٥م.
- * رسائل الجاحظ: أبي عثمان، عمرو بن بحر (ت ٢٥٥هـ).

- تحقيق: عبد السلام محمد هارون.
ط القاهرة (١٣٨٤هـ / ١٩٦٤م).
- * شرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون: لابن نباتة، جمال الدين المصري (ت ٧٦٨هـ) تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم.
مط المدني - القاهرة (١٣٨٣هـ / ١٩٦٤م).
- * سمط اللآلي: للبكري، أبي عبيد، عبد الله بن عبد العزيز بن محمد الأونبي (ت ٤٨٧هـ).
- تحقيق: عبد العزيز الميمني، مط لجنة التأليف والنشر والترجمة - مصر (١٣٥٤هـ / ١٩٣٦م).
- * شرح ديوان الحماسة: للتبريزي.
ط مصر ١٢٩٦هـ
- * شرح شافية ابن الحاجب: للاستراباذي، رضي الدين (ت ٦٨٨هـ).
تحقيق: محمد نور الحسن وآخرين.
مط حجازي - القاهرة (١٣٥٨هـ).
- * شرح نهج البلاغة: لابن أبي الحديد، عز الدين أبي حامد بن عبد الله المدائني (ت ٦٥٥هـ).
مط دار الكتب الكبرى - مصر.
- * شفاء الغليل.
- * صالح بن عبد القدوس، عصره، حياته، شعره (٧٧ - ١٦٧هـ): لعبد الله الخطيب.
ط دار البصري - بغداد (١٩٦٧م).
- * الصداقة والصديق: لأبي حيان التوحيدي (ت ٤١٤هـ).
ط ١ مط الجوانب - القسطنطينية - (١٣٠١هـ).
- * طبقات فحول الشعراء: لابن سلام، أبي عبد الله محمد بن سلام الجمحي (ت ٢٣١هـ).
شرح: محمود محمد شاكر، ط دار المعارف بمصر.

- * الطبقات الكبرى: لابن سعد، محمد بن سعد الزهري الواقدي (ت ٢٣٠هـ).
ط دار صادر - دار بيروت (١٣٧٧هـ / ١٩٥٧م).
- * العقد الفريد: لابن عبد ربه، أبي عمر شهاب الدين أحمد بن محمد الأندلسي (ت ٣٢٨هـ).
تحقيق: أحمد أمين وآخرين. ط لجنة التأليف - مصر (١٣٦٧هـ / ١٩٤٨م).
- * عيون الأخبار: لابن قتيبة، أبي محمد، عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (ت ٢٧٦هـ).
ط دار الكتب المصرية - مصر.
- * الغيث المسجم في شرح لامية العجم: للصفدي صلاح الدين، خليل بن أيك (ت ٧٦٤هـ).
ط دار الكتب العلمية - بيروت ١٩٧٥.
- * الكامل: للمبرد، أبي العباس، محمد بن يزيد الثمالي الأزدي (ت ٢٨٥هـ).
تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم والسيد شحاته. مط نهضة مصر [ت].
- * الكامل في التاريخ: لابن الأثير، عز الدين، أبي الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني (ت ٦٣٠هـ) ط دار صادر - بيروت.
- * كتاب سيبويه: لأبي بشر، عمرو بن عثمان بن قنبر، سيبويه (ت ١٨٠هـ).
ط ١ مط الأميرية - بولاق (١٣١٦هـ).
- * كشف الغمة في معرفة الأئمة: للأربلي، أبي الحسن علي بن عيسى ابن أبي الفتح (ت ٦٩٣هـ).
ط مكتبة بني هاشم - تبريز.

- * كنايات الجرجاني.
- * لسان العرب: لابن منظور: أبي الفضل، جمال الدين محمد بن مكرم بن منظور الأفرريقي المصري (ت ٧١١هـ).
ط دار صادر - دار بيروت (١٣٧٥هـ / ١٩٥٦م).
- * مجالس ثعلب: (أبي العباس، أحمد بن يحيى ثعلب، ت ٢٩١هـ).
شرح وتحقيق: عبد السلام محمد هارون.
ط ٢ دار المعارف بمصر (١٩٦٠م).
- * المحاسن والمساويء: للبيهقي، إبراهيم بن محمد (من علماء القرن الخامس الهجري).
تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم.
مط نهضة مصر - القاهرة (١٩٦١م).
- * مروج الذهب ومعادن الجوهر: للمسعودي، أبي الحسن علي بن الحسين بن علي (ت ٣٤٦هـ).
ط ٣ مط دار الأندلس - بيروت (١٩٧٨م).
- * المعارف: لابن قتيبة، أبي محمد، عبد الله بن مسلم (ت ٨٨٩هـ).
ط دار الكتب العلمية - بيروت (١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م).
- * معجم البلدان: للحموي، أبي عبد الله، شهاب الدين ياقوت بن عبد الله الرومي (ت ٦٢٦هـ).
ط دار صادر - دار بيروت (١٣٧٦هـ / ١٩٥٧م).
- * معجم الشعراء: للمرزباني، أبي عبد الله، محمد بن عمران بن موسى (ت ٣٨٦هـ).
تحقيق: عبد الستار أحمد فراج.
مط عيسى البابي الحلبي (١٣٧٩هـ / ١٩٦٠م).
- * مقاييس اللغة.
- * مناقب آل أبي طالب: لابن شهر آشوب، رشيد الدين، أبي عبد الله، محمد بن علي بن شهر آشوب بن أبي نصر بن أبي حبيش السروي المازندراني (ت ٥٨٨هـ).

- مط الحيدرية - النجف (١٣٧٦هـ / ١٩٥٦).
- * الموشح: للمرزباني، أبي عبيد الله محمد بن عمران (ت ٣٨٤هـ).
تحقيق: علي محمد البجاوي.
دار نهضة مصر (١٩٦٥م).
- * الموفقيات.
- * نقد الشعر: لأبي الفرج، قدامة بن جعفر (ت ٣٣٧هـ).
تحقيق: كمال مصطفى.
ط ١ مط السعادة بمصر (١٩٦٣م).
- * النوادر في اللغة: للأصاري، سعيد بن أوس بن ثابت (ت ٢١٥هـ).
ط ٢، دار الكتاب اللبناني - بيروت (١٣٨٧هـ / ١٩٦٧م).
- * النوادر للقالي.
- * الوافي بالوفيات: لصلاح الدين، بن أبيك الصفدي (ت ٧٦٤هـ).
ط استابتول ١٩٣١م ثم باعتناء هماوت ريتربوس ديدرينغ، ثم ط
المستشرقين الألمانية ١٩٣١ - ١٩٥٩م.
- * وقعة صفين: للمنقري، نصر بن مزاحم (ت ٢١٢هـ).
تحقيق وشرح: عبد السلام محمد هارون.
ط ٢ المؤسسة العربية الحديثة - القاهرة ١٣٨٢هـ.

الفهارس العامة

- فهرس الأعلام
- فهرس الأماكن والبقاع والأقوام والملل
- فهرس الأشعار
- فهرس الموضوعات

فهرس الأعلام

علي بن عبد الله بن العباس: ٦، ٣٤،

٤٤

عمرو بن العاص: ٦

الفضل بن العباس بن عتبة: ٥ - ٧،

١١، ١٣، ١٨، ٢٥، ٢٦، ٢٨،

٣٤، ٤٣، ٤٤

مالك بن خالد الهذلي: ٣٠

محمد بن عبد الله رسول الله ﷺ: ٧

مهدي عبد الحسين النجم: ٧

هشام بن عبد الملك: ٤٢

الوليد بن عبد الملك: ٦، ٢٦، ٣٤،

٤٤

الوليد بن عقبة: ١٢، ٢٧، ٢٨

ياقوت الحموي: ٧

ابن سعد: ٥

ابن شبيب الفزاري: ٣٤

أبو الفرج الأصفهاني: ٦، ٧

أبو لهب: ٥، ٥، ١٨، ٤٣

أم جميل بنت حرب: ٧

البيضاوي: ٤٣

التبريزي: ٦

الصفوري: ٢٨

النيسابوري: ٤٣

أمية بن عبد شمس: ٢٨

الحارث بن خالد المخزومي: ١٨

حسان بن ثابت: ٤٣

الحسين بن علي بن أبي طالب ﷺ: ٦

خزيمة بن ثابت الأنصاري: ٤٣

ذكوان بن أمية بن عبد شمس: ٢٨

زيد بن علي بن الحسين ﷺ: ٤٢

سليمان بن عبد الملك: ٦، ٢٦

صالح بن عبد القدوس: ٤٢

صخر الغي الهذلي: ٣٠

العاصي بن هشام: ١٨

العباس بن عبد المطلب: ٥، ٤٣

العباس بن عتبة بن أبي لهب: ٥

عبد الله بن أبي سفيان بن الحارث:

٤٣، ١٣

عبد الله بن العباس: ٦، ٣٦

عبد الملك بن مروان: ١١

عبد مناف: ٧

عبيد الله بن زياد: ١١

عتبة بن أبي لهب: ٤٣

عثمان بن عفان: ٢٧

عقرب: ٢٠

علي بن أبي طالب ﷺ: ٦، ١٨، ٢٧

فهرس الأماكن والبقات والأقوام والملل

العراق : ٧	الأعراض : ١٥
قرش : ٦	الأميون : ٢٨ ، ٧ ، ٦
قشاب : ١٥	بنو كنانة : ٢٥
القناطر : ١٥	بنو هاشم : ٧ ، ٥
كساب : ١٦	تهامة : ١٥
المسيب : ٧	جراض : ٣٢
مكة : ٣٢ ، ٢٦	الحجاز : ١٥
اليمن : ١٥	الشام : ٢٨
	صفورية : ٢٨

فهرس الأشعار

رقم المقطوعة	صدر البيت	آخر كلمة	عدد الأبيات	ص
قافية الباء				
٥	أتبكي أن رأيت لأم وهب	الجوابا	٢	١٤
١	أتيتك خالاً وابن عم وخالة	مشعب	٤	١١
٣	أقول لأصحابي بسفح محسر	هبوب	٢	١٢
٩	الا أحمى واذكر ارث قوم	اليبابا	٣	١٦
١١	تأمل خليلي هل ترى من ظغائن	المصوب	٢	١٧
٧	سلي عالجت عدة عن شبابي	قشابا	٣	١٥
١٦	شاب رأسي ولد اتبي لم تشب	ولعب	٢	٢٠
١٥	طرب الشيخ ولا حين طرب	عجب	١١	١٩
٦	فان وادكارك أم وهب	الظرابا	٤	١٤
٤	فلا تسألونا سيفكم إن سيفكم	صاحبه	١٠	١٢
١٤	ماذا تحاول من شتمي ومنقصتي	الحطب	٩	١٨
١٣	هيهات منك قُعيقعان وبلدح	عساب	٢	١٧
١٠	وسميننا الأطايب من قريش	وطابا	٢	١٦
٢	وقد يحكم الأيام من كان جاهلاً	لييب	٢	١١
١٢	وقلن لخور اليوم لما وجدته	وتنقب	٢	١٧
٨	ونحلل من تُهامة كل سهب	رحابا	٣	١٥

رقم المقطوعة	صدر البيت	آخر كلمة	عدد الأبيات	ص
قافية التاء				
١٧	وقافية عقام قلت بكر	محكمات	٣	٢١
١٨	وإن هي كالمهاة غدت تبادي	آمنات	١	٢١
قافية الجيم				
١٩	ليس خطيب	باللجلاج	٤	٢٢
قافية الدال				
٢٠	إن الخليط أجدّ والبين فانجدوا	وعدوا	١	٢٢
٢١	عوجا على ربع سلمى كي نسانله	بَعْدُ	٣	٢٢
٢٢	ما بات قوم كرام يدعون يداً	ويد	٢	٢٣
٢٣	نحن الذين إذا سما لفخارهم	القعدد	٤	٢٣
قافية الراء				
٢٧	أتطلب ثأراً لست منه ولا له	عمرو	٦	٢٧
٢٤	أعيني ألا تبكيا لمصيبتي	أصبر	١١	٢٤
٢٨	بعمي سقى الله الحجاز وأهله	عُمُرُ	٢	٢٨
٢٥	قد تجرت عقرب في سوقنا	التاجره	٦	٢٥
٢٩	كأنهم ورفاق البيض تحملهم	عمرُ	٢	٢٨
٢٦	يا صاحب العيس التي رحلت	النحر	٨	٢٦
قافية السين				
٣١	كان ابن حرب عظيم القدر في الناس	ابن عباس	٣	٣٠
٣٠	يا عمرو حسبك من خدع ووسواس	آسي	٩	٢٩
٣٢	يا مَيَّ أن تفقدي قوماً ولدتهم	خلّاس	٣	٣٠

رقم المقطوعة	صدر البيت	آخر كلمة	عدد الأبيات	ص
--------------	-----------	----------	-------------	---

قافية الشين

٣٣	عبد شمس أبي فان كنتِ غضبي	خموشا	٤	٣١
----	---------------------------	-------	---	----

قافية الضاد

٣٤	أتعهد من سُليمى ذات نوءٍ	المراضا	٤	٣١
----	--------------------------	---------	---	----

قافية العين

٣٦	هاشم شمس بالسعد مطلعها	معا	٢	٣٣
----	------------------------	-----	---	----

٣٥	وانك والحنين إلى سُليمى	البزاعِ	٤	٣٢
----	-------------------------	---------	---	----

قافية اللام

٣٧	الا أبلغ معاوية بن حرب	أقول	٩	٣٣
----	------------------------	------	---	----

٤٠	الا يا ابن هند انني غير غافلٍ	نائلي	١١	٣٥
----	-------------------------------	-------	----	----

٣٨	فان يُغضبك قولي في عليّ	النوالِ	٥	٣٤
----	-------------------------	---------	---	----

٣٩	ما تصابي الكبير بعد اکتھالِ	الاطلالِ	٢	٣٥
----	-----------------------------	----------	---	----

قافية الميم

٤٦	ألم يأت سلمى فأينا ومقامنا	سلام	٢	٤٠
----	----------------------------	------	---	----

٤٧	بي عمنا ردوا الدراهم إنما	الدراهم	١	٤٠
----	---------------------------	---------	---	----

٤٤	جبريل أهدى لنا الخيرات أجمعها	مخزوم	١	٣٩
----	-------------------------------	-------	---	----

٤١	زعم ابن سلمى أن حلمي ضربي	الحلم	٧	٣٧
----	---------------------------	-------	---	----

٤٢	سبقنا ولم نسبق وضمنا ولن نُضم	محكما	٩	٣٨
----	-------------------------------	-------	---	----

٤٥	نظرت وهرشى بيننا وبصاقها	أساهمِ	٢	٣٩
----	--------------------------	--------	---	----

٤٣	هاشم بحر إذا سما وطما	واضطرما	٢	٣٩
----	-----------------------	---------	---	----

قافية النون

٤٩	إذا ما أردت وداد امرئٍ	لاخوانه	٢	٤١
----	------------------------	---------	---	----

عدد	رقم	ص	المقطوعة	صدر البيت	آخر كلمة	الآيات
٤٢	٥٠	١	لقد عجبت وما بالدهر من عجب	تأسوني	١	٤٢
٤٣	٥٢	٥	ما كنت أحسب أن الأمر منصرف	أبي الحسن	٥	٤٣
٤٢	٥١	٥	مهلاً بني عمنا مهلاً موالينا	مدفونا	٥	٤٢
٤٠	٤٨	٦	هلا سألت وأنت خير خليفة	مدانا	٦	٤٠
قافية الياء						
٤٤	٥٣	٢٨	يا أيها السائل عن علي	علي	٢٨	٤٤

فهرس الموضوعات

٥ تقديم
٩ الديوان
١١ قافية الباء
٢٢ قافية الجيم
٢٢ قافية الدال
٢٤ قافية الراء
٢٩ قافية السين
٣١ قافية الشين
٣١ قافية الضاد
٣٢ قافية العين
٣٣ قافية اللام
٣٧ قافية الميم
٤٠ قافية النون
٤٦ قائمة المصادر والمراجع
٥٥ فهرس الأعلام
٥٦ فهرس الأماكن والبقاع والأقوام والملل
٥٧ فهرس الأشعار
٦٢ فهرس الموضوعات