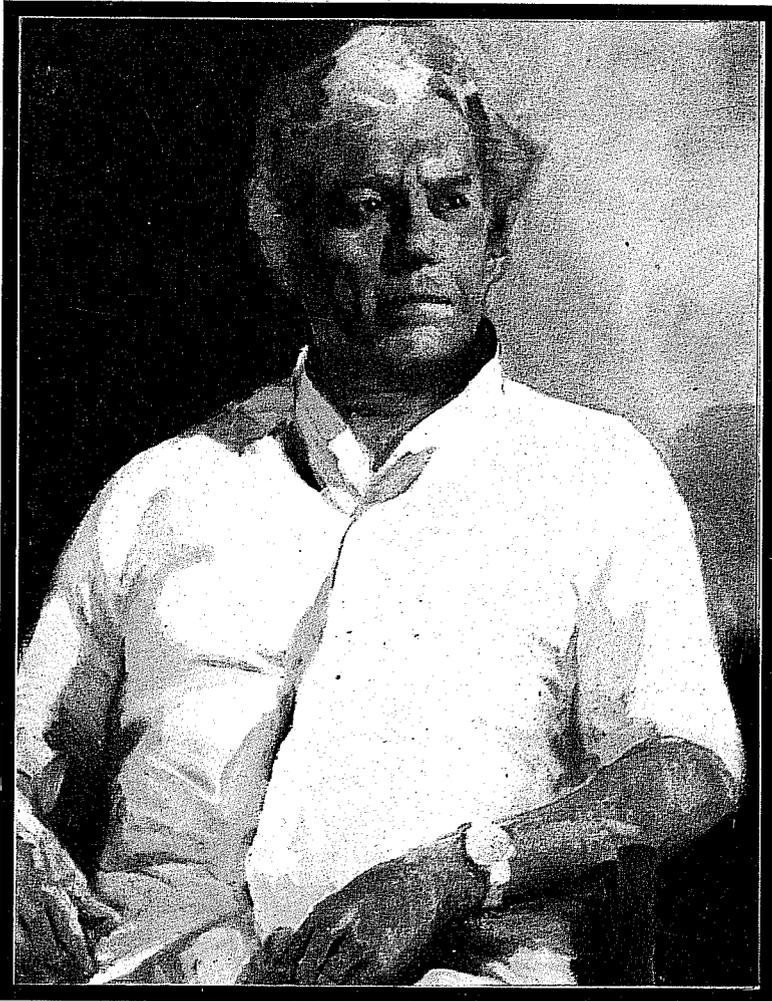


عبد الرزاق عبد الواحد

الأعمال الشعرية

المجلد الرابع



الاعمال الشعرية

وزارة الثقافة



دار اللآهون الأقففة العامة

بفءاء - ٢٠٠٢



دار الشؤون الثقافية العامة (اتفاق عربية)

حقوق الطبع محفوظة

تعنون جميع المراسلات الى

رئيس مجلس الادارة: عادل ابراهيم

العنوان:

العراق - بغداد - اعظمية

ص. ب. ٤٠٣٢ - فاكس ٤٤٤٨٧٦٠ - هاتف ٤٤٣٦٠٤٤

البريد الالكتروني dar@uruklink.net

الموقع على شبكة الانترنت/ [www.uruklink.net/iraqinfo/](http://www.uruklink.net/iraqinfo/culture.htm)

[culture.htm](http://www.uruklink.net/iraqinfo/culture.htm)

عبدالرزاق عبدالواحد

الاعمال الشعرية

المجلد الرابع

الطبعة الثانية - بغداد - ٢٠٠٢

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (٧٦٤) لسنة ٢٠٠٢

هو الذبي رأسي

١٩٨٩



هو الذي رأى

افتتاح المريد ١٩٨٥

قَدَرَ فِي الْجَبِينِ
تَكُونُ النُّبُوَّةُ فِي أَرْضِكُمْ
وَتَكُونُونَ ، عُمُرَكُمْ ،
أَخْزَ الْمُهْتَدِينَ ..

هو الذي رأى
هو الذي قال
سَيَعْبُرُ السَّمَاءَ طَائِرٌ فِي كَفِينِ
يَتْرُكُ خَلْفَهُ بَعْرَضِ الْجَوِّ
غَيْمًا مَوْجِشًا
وَدَهْشَةً مَذْعُورَةً

ووجعاً يوغلُ في الأرواح والابدان

كلُّ العيون العالقاتِ في مساره
تبيضُ

ثمَّ حين يستوي في السمات
تسودُّ من الأحرانُ

فلا تنظروا صوبه

قال لا تنظروا صوبه

إنَّ خَفَقَ جناحيه

يرشُقُ أعينكم بالنُّعاس
ويستلُّ منها أشعَّتْها

فتُرَوْنَ ضحاةً

وأنتم رقود

تُستَباحونَ بين التُّوهمِ بالصُّحوِ

ثمَّ التُّوهمِ من جزعِ بالهجومِ

أرايتم الى شبحِ

بأصابعِ معروقةٍ

يَفْتَحُ الصُّدْرَ وَالْبَطْنَ
يُخْرِجُ أَكْبَادَكُمْ وَقُلُوبَكُمْ
ثُمَّ يَأْكُلُهَا بَيْنَ أَعْيُنِكُمْ
بَيْنَمَا تَنْظُرُونَ
وَلَا تَمْلِكُونَ حِرَاكاً
عِيُونَكُمْ وَحَدَا الْمَبْصِرَاتِ
وَلَكِنَّهَا جَمَدٌ
فَهِيَ مَعْتَمَةٌ لَا تُضَاءُ
بِسُورٍ مَا تَرشُّ عَلَيْهَا أَصَابِعُهُ مِنْ دِمَاغٍ

فَلَا تَنْظُرُوا صَوْبَهُ
قَالَ لَا تَنْظُرُوا صَوْبَهُ
غَيْرَ أَنْكُمْ قَدْ صَمَمْتُمْ عَنِ الصُّوتِ، أَدَانَكُمْ

وَتَبِعْتُمْ وَسَاوَسْتُمْ
وَتَوَابَيْتُمْ مِنْ عَهْدِ نُوحٍ هُنَا دُفِنْتُمْ
بِالْهَوَاجِسِ أَخْرَجْتُمُوهَا
ثُمَّ فَتَّحْتُمُوهَا

وَإِذْ لَمْ تَرَوْهَا مِيثًا
صَاحَ صَاحِكُمْ :
إِنَّ هَذِي التَّوَابِيئِ قَدْ سُرِقَتْ
كَانَ فِيهِنَّ مَوْتِي

وَلَمْ تَسْمَعُوا مِنْهُ صَوْتًا
ظَلُّ يَصْرُخُ :
إِنْكُمْ تَظْلَمُونَ تَوَارِيخَكُمْ
قَلْتُمْ نَتَّبِعُ الطَّيْرَ
قَالَ إِذْ تَظْلَمُونَ بَنِيكُمْ وَأَحْفَادَكُمْ
قَلْتُمْ الطَّيْرَ
قَالَ وَأَنْفُسَكُمْ تَظْلَمُونَ
فَاتَّقُوا سَاعَةً

تَمْسُحُونَ بِأَجْفَانِكُمْ كُلُّ أُتْرِيَةِ الْأَرْضِ
عَنْ نَزْوَةٍ مِنْ غُبَارِ الْبِلَادِ الَّتِي أَنْجَبْتَكُمْ
فَلَا تَجِدُونَ

إفتح تابوتك يا عازز
واخل فيه
لا توغل في هذا التيه
حتى لو صلب المصلوب عليك حشاشته ألفاً
لا تنهض
أنت دُفنت بهذا التابوت
وبه ستموت
حتى يوم الدين
أمين ..

ودخلتم توابيت لم تك قط توابيتكم
حسناً ..
نرفض أن ندفنكم

- سادفن نفسي أنا
إن جرحاً كجرحي
لا بد أني به ميّت منذ أيام قابيل
من أين أحيأ

وكلُّ دمايِّ قد نُزِفَتْ ؟
أم تَريدون أن تمنحوني دماً ؟؟
فامنحوني عروقاَ لَهُ
فالعروق التي فيَّ قد يَبِسَتْ
غريتي أيبسَتْها
وطولُ انتظاري أيبسها
والشكوكُ

ياما ركضتُ
يطاردني الخوف
كلُّ القطاراتِ تصفرُّ راحلةً
والحقائبُ تمضي لفاءِ منازلها
وأنا ..
أتعثرُ بين المحطات
يركضُ خلفي سؤالُ المخافرِ:
مَنْ أنت ؟
أرجعُ مرتعشاً
ثمَّ أركبُ من دون وعيٍ قطاراً يُصفرُّ

أعلم أن القطار ينادي مدينته

وأنا ..

يصفز القلب في أضلعي

ثم يبكي

والمروءات تبكي

سقف النخل يبكي

نقاتل ملء محبتنا

ثم نذكركم

ملء زهو دفاتر أطفالنا

وأناشيدهم

ثم نذكركم

وهلاهل نسوتنا

وهواهن

نذكركم ،

والعراق ترفرف رايته ،

نتلفت ..

يوم لكم أيها الاخوة الغائبون

وها هي أعلامنا
أعينُ الأكرمين بها كالدراري
ودماؤهمو تتصبَّب فوق الصواري
وها صوتُ أطفالنا
لبطولاتِ آبائهم يُنشدونُ
هو يومٌ لكم أيُّها الأخوةُ الغائبونُ
والعراقُ يشدُّ جناحيه شدًّا
لينشرَ عرضَ السماواتِ رايتهُ ..
كلُّ أسمائنا طُرزَتْ فوقها

ويميناً

تركنا مواضعَ أسمائكم وسَطها
وهي ترنو لكم
أيُّها الأخوةُ الـ ظلُّ يوجفنا
أن نُبدِّلَ غيبَتهم بالأسى
ونقول لعلُّ ..
نقولُ عسى ..
ثمَّ نسمعُ صوتاً يُشكُّكُ في دمننا

ويجادلنا في مروءته

نتساءل ،

والنم يشخب من كل أوصالنا :

أبقيّة ذاك العراقيّ

هذي ؟؟

تُرى ما يقول لأطفاله الآن ؟

يشتمّ عريّ مدينته ؟

أسيّشمت أنّ منازلها هُدمت ؟..

أمّ تراه يُخوّفهم أنّها سوف يبتلع الحوت أطفالها

ولهذا رحلنا ؟؟

وكيف يواجه أعينهم

واللغات التي ينطقون بها

إذ يحاول أن يتذكّر واحدّهم

إسم هذا الذي يتحدّث من عين والديه الآن

بالعربيّة .. ؟

— العنكم ،

ثمّ أشتمّ نفسي

لأنّي أترعتُ بالسّمّ كآسي

ولم أنتظر..

يتوسلُ رأسي

بكفي ،

ونصلُ بقبضتها :

أجلي قطعي الآن

لا تعجلي

إن لي

شاهداً بين كلِّ صغيرين منهم

فلا تعجلي

إنهم أهلنا

ربُّما أخطأوا

ربُّما أبطأوا

في الوصولِ إلينا

فلا تعجلي ..

وانتظرتُ

نُقسِمُ أنْ أيادينا انتظرتُ

كنا نتلفت
ونحملق في كل الأوجه
لو شاهد
لو وجه واحد ..

وانتظرت
كل شفاه الأرض انفطرت
لم يقبل وجه منكم
يمنح هذا الرأس أماناً
يمنح أيديته سلطاناً
أن تسمعه
ألا تقطعه
كل الاعين كانت متهمه
فقطعنا رؤسنا
ورحلنا

ما قلنا
لكنا عند الباب سالنا :

ماذا لو أن أهالينا
ستروا غالينا؟!

— مكسملينا

أملخا

أونوش

حتى لو كنتم أصحاب الكهف
ولستم

لَتَفْقَدْتُمْ

أسماءكم الآن

أم أن الشيطان

لم يترك باباً للكهف،

ولا باباً للقلب

ولا باباً للنسيان؟

— نخرج كي نبصر النور

— لا ،

إن أعيننا أرهف الآن

— نَسألُ عن أهلنا ...

— أهلنا؟؟ ...

ذهبوا

تركونا هنا وحدنا

ذهبوا ..

— إنني أسمع الآن أصواتهم

— أنت تسمعُ لا شيء

— بل صوتهم

— كيف تجرّم؟

— أنصت ..

— لفةً لست تفهمها

نبرةً لست تفهمها

— سأحاولُ

— إتيك ...

إنَّ السنين انطوتُ

والمسافات شاسعةٌ

وخطانا هنا ثقُلْتُ ..

ستعيش لمحض التذُّكُرِ

— لكِنَّةٍ وطني

إِنَّ أَوْلَاءَ أهلي

وَذِي لغتي

قبلَ أن أدخلَ الكهفَ أدكُرُ أَنِّي ..

— تذكُرُ ..

ها أنتِ ذا قد بدأتِ التذُّكُرَ

وستزرعُ بذراً مرأً

تحصدُ حَبّاً مرأً

بأصابعِ تبكي .

مَنْ يسألُ عنكِ ؟

يا بنتَ حميدٍ .. ؟؟

عمركَ أصبحَ ستةَ عشرَ ربيعاً

ونأى الأهلُ جميعاً ..

يا ما أغمضتُ عيوني

ونذرتُ جفوني

وحلمتُ

حلمتُ ..

سنى تكبّرُ سعدى
وتُخلفُ لي أحفاداً يلهون ببابي
ويجزون ثيابي

يا بنت حميدٍ

ها عمركِ أمسى ستة عشر ربيعاً
ونائى الأهلُ جميعاً
وعزيراً أن يصبِحَ مَنْ لا أعرفُ لوْنُ عيونِ أبيه

حفيدي

يا بنت حميد ..

نقتلُ أنفسنا إذ نقتلُ فينا فيء الأثلي وليل
العشارِ وطلَعِ نخيلِ البصرة
يا بنت حميد ..

وأرصفهُ البصرة الآن مبقورةً بالخناق
مضفورةً بالبناق
حتى وجوه الصغارِ بها

وُسِّمَتْ بِالْمَتَارِيسِ

أَطْفَالُهَا

مِنْ حَفِيفِ الصُّفَيْرِ

يُسْمُونَ نَوْعَ الْقَذِيفَةِ

وَالجَهَةَ السُّوفَ تَسْقُطُ فَوْقَ

مَنَازِلِهَا

لَمْ يَعُوبُوا يَخَافُونَ

لَكِنَّهُمْ يُجْفَلُونَ قَلِيلًا إِذَا بَدَأَ الْقَصْفُ

ثُمَّ يُوَاصِلُ سَائِرَهُمْ سَيْرَهُ

مَنْ يِعَاتِبُ مَنْ؟

بَيْنَنَا وَوَطَنُ

بَعْضُنَا خَائِفٌ مِنْهُ

يَلْجَأُ مَا أَلْجَأَتْهُ بِلَادُ

وَبَعْضٌ يَخَافُ عَلَيْهِ

مَقِيمٌ بِهِ بُونَ كُلِّ الْبِلَادِ

وَمَنْ حَوْلَهُ كُلُّ أَطْفَالِهِ يَنْظُرُونَ إِلَيْهِ

وفي يده قلم
وبزاوية البيت تسكن رشاشة
أصبحت مثل أولاده
كل يوم يُزيئها
ومدى ما يمد يديه يُزيئها

من يعاتب من؟؟
كان أولادنا كرفوف العصافير
كل صباح يطيرون نحو مدارسهم
عندما ابتدأت غيمة الدم تمطر

ها هم الآن
أكتأفهم أثقلت بال سلاح
وأرواحهم بالجراح
ولكن أعينهم
يلمع الغضب الحنظل المر فيها
ويلمغ مجد العراق على سبطان بناقهم

إنه وطن

يَتَقَلَّدُ كُلُّ مَسَاءٍ وَسَاءِ كِرَامِيهِ
ثُمَّ يَخْرُجُ لِلْمَوْتِ
وَيَعُودُ مَعَ الْفَجْرِ
مُؤْتَزِرًا بِالْجِرَاحِ
وَبِالْكِبْرِيَاءِ
وَمُؤْتَزِرًا بِمَحَبَّتِهِ

سَيِّدِي يَا عِرَاقُ
يَا هَوَانَا الَّذِي لَا يُطَاقُ
أَنْتَ عَمْرَكَ لَمْ يَنْحَنِ النَّخْلُ فِيكَ
لَا تُعَاتِبْ بَنِيكَ
أَلَمْ الْعَتَبِ هَذَا الْفِرَاقُ
حِينَ يَسْمَعُ سَامِعُهُمْ
أَنْ أَرْضَكَ مَسْجُورَةً
وَدِمَاكَ عَلَيْهَا تُرَاقُ

قَنْزُ مَنِي الْجَبِينِ

تكونُ النبوءةُ في أرضنا
وتكونُ

على صدقنا
آخر المهتدين ..

نجيكم حدّ جُرفِ الموت

يوم الشهيد ١٩٨٦

بين جيلٍ وجيلٍ
كلُّ رمزٍ غداً شُبُهَةٌ
بين طيَّاتِهِ قاتِلٌ وَقَتِيلٌ

بين جيلٍ وجيلٍ
زحفَ اللُّؤُنُ في اللُّؤُنِ
والكُؤُنُ في الكونِ
كلُّ المساحاتِ صارتِ رماديَّةً
والنِّقاءُ هو المستحيلُ

الصَّهِيلُ
النُّخَيْلُ
سَدْرَةُ الْمُنْتَهَى وَالْجَلِيلُ
كُلُّ أقداسِ هَذَا التُّرابِ

فُرَاتًا وَنَيْلُ
رَمْزُهَا الْآنَ أَصْبَحَ مَتَّهَمًا
فِيهِ أَلْفُ لَوْمٍ بَخِيلٍ ..

يَمَكُنُ لِلأَفْعَى

أَنْ تَسْعَى

فِي نَخْلَةٍ بَيْتِي
فَتُسَمِّمْ حَتَّى الْجَمَّازِ
وَتَرْوَعُ حَتَّى اعشاشِ الأَطْيَازِ

يَمَكُنُ أَنْ يَصْهَلَ مَهْرٌ

مِنْ عَقْرِيَّةٍ تَلْسَعُهُ

أَنْ يَشْهَقَ ثَدْيِي مِنْ صِلِّ يَرْضَعُهُ
أَنْ يُصْبِحَ فَيُضَانُ النَّبِيلِ

هزيمة ماءٍ من مجراه
أو ثورة شعبٍ من أجل الله

يمكنُ ..

ما نُمنا سنُفلسِفُ بالرمزِ

هزائمنا

وغنائمنا

وعمائنا

ما دمنا نجعلُ من فوضى الشُّعرِ تائمنا

يمكنُ أن نرْمزَ للأسودِ بالأبيضِ

والأبيضِ بالأسودِ

وسوفَ تضيعُ نماءُ الحقيقةِ بين القبائلِ

وسوفَ يطالبُ بالثأرِ للنمِ

سافحهُ !

ينحني قاتلٌ فوق جثةٍ مقتوله

ويصافحهُ !

ستصيح فلسطين

يا أيها العرب الرمز

والهمز

واللفز

لا ترمزوا لي

فإني أخاف تأويل ما ترموزن به

بعد خمسين عام

مثلما خفت شرنقة الدم كفتموني بها

وهي موهومة

منذ خمسين عام

وستصرخ بيروت

بالرمز نبحنا

بالرمز نموت

وبآخر رمز سيسمز حولي هذا التابوت

ولا ،

لن يصيح العراق

لأننا نراقب معركة الكلمات المريبة

يصنّفها الآخرون
ويصنّفها بعضنا
تَدَنِّي
تختفي
تلتئم
تنطفي

فنصيحُ بأعلامنا
رُفْرُفِي
بالجراحِ انزفي
إِنَّ أَطَهَرَ شَعْرٍ عَلَى الْأَرْضِ
هَذَا النَّجِيعُ الْوَفِي

مُكَم حُمَاةَ الدَّارِ
مُكَم هُوَ الْأَعْلَى
تَعْلُو بِنَا الْأَشْعَازِ
وَضَافِكُمْ أَعْلَى
مَا تَفْعَلُ الْأَمْطَازِ
إِنْ كَانَتْ الْأَشْجَازِ

حتى صلاة طيورها
بدمائكم تُتلى ؟
وها أنذا أميلُ على
سواقيكم وأسقيها
أهيم على شواطئكم
ألملمُ أعينَ المحَّاز
أسكبُ أدمعي فيها
وأرجعُها الى التَّياز
ينشُرُها ويطويها
وها أنذا

أدورُ على سَواترِكم
ألمُ مُبعَثَرُ الآثَار
الضَّحَكَاتِ ، والأَسْمَاز
الحَسَرَاتِ إذ يمتدُّ ليلُ الليل
والتَّنْذَار

أوراقُ بها أسماء
خطابُ لم يوقَّعَ بعد
صورةُ طفلةٍ في الماء
صورةُ طفلةٍ .. ودماء
قمصانُ متقَبَّةُ

مهذلة بلا أزاز

أجمع تائه الآتاز

أحملها معي في القلب

في العينين

في الرئتين

أشعاراً بلا أصوات

لا شعراؤها أحياء

لا شعراؤها أموات

سماوات بلا مرقى

سفائن كلها غرقى

ولكن صافرات الزيح فوق بحارها تبقى

تولول في توالي الليل

كان بـ ريقهم أنقى

وكان خشوعهم في الموت

من صلواتكم أتقى

وأسمع هاتفاً في الغيب :

يا متعتت الخطوات

عـ رش في دواليننا

وخذتنا عن الأحياء

ما فعلت أهاليننا

وهل ما زال في بغداد
عينٌ .. بسمةً .. ميعاذ؟
هل ما زالت الأولاد
تحملُ دفتراً .. قَلْماً؟
تسير خطاهم في الفجر زاهية على الطُرقات
وإتقةً بمسراها؟
ودجلةً في توالي الليل ..
هل تجري بمجراها؟
أم اختلفت عليكم بَعْدَنَا الأيام؟ ..

كيف خوافقُ الأعلام؟
كيف حبيبتنا صدام؟
هل ما زال يركبُ سهوةَ النيران في الرُهجِ
محاطَ الرُكْبِ بالمُهْجِ
معلّقةً به الأنفاسُ وهو بلبّةِ الوهْجِ

وأسمعهم ..
وأسمعهم ..
وأسمَعُ ...

سادتي ..

يا سادتي

يا سادة الدنيا

ويا تيجان صوتي

علموني

كيف لي في مهرجان الموت

أن اختار موتي

يشرب الخمر كل دموعي

يكسرها في ضلوعي

فابكي

وعيناي خاويتان ..

مفرورقات بلا دمع مآقينا

نسعى إليكم ، ولا ترقى مآقينا

ملاى أضاالعنا زهواً وإن شهقت

على ينا ببيعكم تبكي سواقينا

مثل النواعير، من سبغ قصائدنا
تدور بالدمع .. تبكي .. أو تُباكيننا
حتى مع الزهو في أبهى معاركنا
تحزُّ نكراكمو حزُّ المدى فينا

حزُّ المدى فينا
حزُّ المدى ..

هل بدأت البكاء ؟ ..

يا مرازيب عيني
كيف كسرت كل الحواجز بين الدموع وبينني ؟
إني رهنت لكم سيفي وأدرعتي
مزقت أشرعتي
الغيت إلغاء رمزي
كل أقنعتي

وقلت أبكي عليكم هكذا .. علناً
إننا نُغني إذا هيضت دوامينا
بين البكا والغنا نسع نهم به
فخير شعير نُغنيه مراثينا

يا خَيْرَنَا، يا أَعَزَّ النَّاسِ، مَكْرُمَةٌ
أَنَا بكم تَمَلَا الدُّنْيَا أَغَانِينَا
أَنَا بكم تَمَلَا الدُّنْيَا قِصَائِدُنَا
وَتَرْتَدِي كِبْرًا كِبْرًا قَوَافِينَا
وَحِينَ نَذْكُرْكُمْ نَنسَى مَوَاجِعُنَا
فَلَا يَظَلُّ سِوَاكُمْ فِي مَحَانِينَا
وَلَا يَظَلُّ سِوَاكُمْ آخِرَ الْأَبَدِ
وَشِمًّا عَلَى الْكَبِيدِ
سَيْفًا بِكُلِّ يَدِ
تَرْنِيمَةَ النَّوْمِ لِلْأَطْفَالِ فِي بَلَدِي

اللَّهُ يَا وَلَدِي
مَنْ يَدْفَعُ الْمَوْتَ عَنْ عَيْنِكَ بَعْدَ غَدٍ
وَهُمْ يُعَدُّونَ مِنْذُ الْآنَ عُدَّتْهُمْ
لِيَذْبَحُوا إِذَا أَغْنَتْ غَوَافِينَا

يا خَيْرَنَا .. لَيْتَ مِنْكُمْ سَائِلًا، فِينَا
شَوْقٌ إِلَيْهِ .. نُنَاجِي، أَوْ يُنَاجِينَا
تُرْفِرْفِرُونَ عَلَى عَالِي مَنَازِلِكُمْ
وَتَهْبِطُونَ .. صَقُورًا، أَوْ حَسَاسِينَا

وتجلسون الى اطفالكم زمناً
وتنصتون، ولو سهواً، لراوينا
ستسمعون الذي يُرضي مفاخركم
وتبصرون الذي يُرضي معالينا
تزون أنا بزاه من بياركم
نشد، ما ناتي، أعلى غوالينا
نجيئكم حد جرف الموت، زاخرة
أماجنا، مستفزات صوارينا
حتى إذا التطمث والموج صخرتنا
تفتت الصخر وانسابت هوارينا
يا خيرنا .. والى عام وتجمعنا
بكم قصائدنا .. أو صوت ناعينا ..!

ستسّمون لي نخلة واسمي العراق

افتتاح المريد ١٩٨٦

ستسّمون لي نخلة
واسمي العراق
وتسّمون لي كوكباً
واسمي العراق
وتقولون عن ثورة
لتكن ثورة السود
أو ثورة الفقراء
وعن تائري
مسلم كابي نذر

يستنفز المبدعون مواهبهم كلها
وحوافزهم كلها

ثم نكتب

عن أيكّة

عصفت بين أغصانها الريح

عن كبرياء الشجر

حين يهتز تحت هبوب العواصف

عن ورق حملته الرياح بعيداً

وعن ورق يتساقط تحت خطى العابرين ..

نكتب

كيف الهوطل تترى

وكيف العصافير تعرى

وأعشاشها تتطاير مقرورة ..

حَسناً ...

لم أحسب أن أرمز للحرب
ولا للعدوان
ولا لخراب البصرة

ذاك لأنني
لا أتقن أن أجعل من ألف شهيد
ألف وريقة شجر في الريح تطيز

ولأنني لا أحسب أن أتصوّر
أطفال البصرة
وبيوت البصرة
أعشاشاً وعصافيز

ولذا أيضاً
سأسمي الأشياء بأسماء أعرفها
أسماء ألفها
وأحس بها
ويحس بها الناس

رئماً وجد الآخرون فيتنام أكثر عمقاً
وأقرب من دمهم رجماً
فهي أصلح للشعر من لفظة القادسية
واسم العراق

رئماً ..
رئماً وجدوا كل حرب
سوى حربهم
جد عادلة
فهي رمز
لأن من اللاحدات
أن نتحدث عن نفسنا
ومباشرة دون رمز
وأنا الآن لا أحسن الرمز
إن الذي بين أحشائه خنجر يتحرك
لا يستطيع الصياخ على نغم
بسلاّم محكمة
دون أي نشاز

ساصيخ نشاراً

بأن العراق يقاتل في عامه السابع الآن
والأرض دائرة

والنجوم على وطني لم تزل تطلع الليل
والشمس فجراً

ويغفو الخليون حتى الضحى
لا تكلف أيديهمو نفسها
أن تنش الذباب الذي فوق
أوجههم

ساصيخ نشاراً

بانا نرى نجمة الظهر في كل يوم
ونريها لاعدائنا كل يوم
ولو غفلت إصبع من أصابعنا لحظة
وهي فوق الرنّاد
لنش الرصاص الذباب عن الأوج الغافيه !
نومة العافيه !

وسنحرس أعلامكم
وشخيزكمو
غير أنا سنأبى لأنفسنا
أن يكون الذباب الذي فوق أوجهكم
بحراستنا
وسنأبى لأنفسنا أن نقول
سوى للقرييين منكم
« تنبئوا واستفبقوا أيها العرب .. »
ذاك أن القصيدة هذي عمودية
ليس تصلح للعصر
والنائمون شديو الحدائة
مستمسكون بكل عرى وعيهم بحدائتهم
لا ينبئ نائمهم
بقصائد مكتوبة زمن الداينصوات
ما زلت أصبح نشازاً
أيتها الأذان المحشوة بالفلتر
لا تدخلها إلا الأصوات المشبوهة

ساظِلُّ أَصِيحُ نَشازاً
ما دام هديزُ مدافعنا سيظِلُّ نَشازاً
وزئيرُ مواقعنا ..
قرقعةُ العرياثِ
أصواتُ الجرحى ، وزعيقُ الرشاشاتِ
ما دامت ستظِلُّ نَشازاً
سأصيحُ نَشازاً
حتى تتمزَّقَ آذانُ العصرِ
« ولي وطنٌ آليتُ ألا أبيعَهُ .. »

وكيف نبيعُ العراقَ ؟
وماذا سيبقى لنا
ولاولادنا

بعد شمسِ العراقِ ؟
وليلِ العراقِ
بانجمهِ
وأهلتهِ العالياتُ ؟

بعد موجك دجلة
ماذا تكون الحياة؟

يا فراث
يا غوالي النخيل
ألف جيلٍ وجيلٍ
تتساقط حول جذوعك
والطلح يبقى مهيباً
وأعذاقه لا تميل

ألف جيلٍ وجيلٍ
تتوثب في الغيب
تسهل كل الدماء التي في شرايينها
كي تُراق
تحت سقفك يا سيدي يا عراق
لاكن سلطوتياً
لأني مع السلطة الان وهي تقاتل
كيلا يضيع العراق

ولاكن سلطوتياً

لأنني رأيتُ بعيني صدام
وهو يخوضُ مع الجُنْدِ ألسنةَ النارِ
منتخياً للعراقِ

فإذا كان ،

يا كبرياءَ العراقِ
ورايتهُ
شعرنا فيكَ يجعلنا سلطويين
فليشمخ الشعر
أن الكتابةَ في الحبِّ
والحربِ
والموقفِ الصَّعبِ

والأرضِ

والعِرضِ
والشُّرفِ المستنْفِزِ المهْدِ
قد أصبحت سلطاً
وإننَّ
فانا شاعرُ سلطويِّ

بكلّ الذي أكتب الآن عن وطني !
أيها الرجل المانح الكلمات المضيئة
أزكى عواطفه
وأعزّ مواقفه
قدّر ما يجعل الشعر عن شرف العرب أصحابه
عزياً
قدّر ما يمنح الشعر عن كبرياء العراقي وعزّته
شعراء العراق انتماء لهذا الوطن
قدّر ما يضحّ الشعر في القادسية
أوسمةً
وأكاليل غارٍ
على هامة الشعراء
ويكون لهم شرفاً وانتماءً
ستكون قصائدنا فيك أوسمةً
للذي تتحمّل قامته الآن أن تستطيل
بهذا الوسام الثقيل
إنه شرف العمر
أن نفتمي لزمان البطولة
أنت تعلم
كنا بانفُسنا

نَتَّبَعُ أَوْلَادَنَا وَاحِدًا وَاحِدًا
كَيْفَ يَحْمِلُ رَشَاشَهُ
وَيَشُدُّ النُّطَاقَ

عَنيفًا عَلَى ظَهْرِهِ

كَيْ يَكُونُ بِحُجْمِ الْعِرَاقِ !
أَنْتِ تَعْلَمُ أَنَا نَرَاقِبُ عَيْنَيْكَ
كَيْفَ تَفِيضَانِ حَبًّا

وَكَيفَ تَفِيضَانِ عَثْبًا

وَنَحْسِبُ أَلْفَ حِسَابٍ لِأَعْمَالِنَا
وَلِأَقْوَالِنَا

مَنْ تَرَقَّبَ عَيْنَيْكَ

إِنَّ أَعَادِيْنَا يَعْلَمُونَ بِهَذَا

وَيَدْرُونَ أَنَّ الْعِرَاقَ بِأَجْمَعِهِ

عَالِقٌ بِأَمْتِدَارِ يَدَيْكَ إِلَى شَارِبِيكَ

وَهِيَ وَاللَّهِ مَرَجَلَةٌ

لَيْسَ بَعْدَ مَرْوَعَتِهَا مَرَجَلَةٌ

، وَلِهَذَا ،

فَأَنْتِ الَّذِي يَقْصِدُونَ

لَأَنْهُمْو يَقْصِدُونَ بِكَ الْآنَ

كُلُّ الْعِرَاقِ

فلاكنُ شاعراً سلطَةً
ذاك اُنكُ اُسستُ في وطني
سلطَةً شاعره
وإذا أخطا الشُعْرُ فينا
فلن يُخطيءُ الشُعْرُ فيكُ
يميناُ
لان السياسةَ عندك
رغم حداثتها
أحكمتُ بالمبادئ
والقيم اللاتُخاتلُ تاريخها

نحن نخدعُ حتى الخليلُ بن احمد
حين يضيئُ بنا الوزنُ والقافيه !
غيرَ أنا وعينيك
يبقى العراقُ بأنفسنا
أحبُّ
والشعرُ
والعافيه ..

الذّمة

كُتبت في فجيعة مدرسة بلاط الشهداء ١٦ / ١٠ / ١٩٨٧

هكذا ١٩ ..

كلُّ هذي المسافات يقطعها الحقد
مختبئاً في الجريمة ؟
هكذا يتحوّل أبناء أمّ مثل الذنابِ الرّجيمة ؟
أيُّ كفٍّ لئيمة
هيأت في الصباحِ توأبيت مدرسة
وثلاثين طفلاً

دفاترهم .. وصدارئهم ..

وحقائبٍ منثورة

كلُّ أقلامها خُصِبَتْ بالدّماء

وكانَ مقالَهم أَمِزْتُ
أنْ تَخْطُ لِمدرسةِ الشَّهداءِ
تواريخَ أطفالِها

فوقَ بقايا حَقائبِهم
فوقَ بقايا الحجارةِ ، والرُّخَلابِ المهشِّمةِ
المستباحةِ

أوصالهم وهي ماثورةٌ مِرْقاً
تحت شمسِ الصِّباحِ الدافئةِ

ويُدُّ اللهُ تَمَتُّدُ

عيناه تَتَسَمَعانِ

كانُ جفونهما بالدموعِ مليئةً !

أَيُّ لَوْنٍ مِنَ الحَقْدِ هَذَا ؟

أَيُّ لَوْنٍ مِنَ اللُّؤْمِ هَذَا ؟

كَيْفَ تَقْوَى يَدُ

وَلتَكُنْ يَدُ نَبِ

بِانِ تَفْعَلُ الفِعْلَ هَذَا ؟

يا أويلادنا
يا صفار العراق المليئة بالحب والاغنيات
دفاترهم

ذنبكم أنكم لغد نرتجيه شعاع
أن أوطانكم لا تُباع
أن آباءكم توجتهم سواترهم

يا صفار العراق المليئة بالحب والاغنيات
دفاترهم

لتكن غضب الله هذي الدماء
لتكن غضب الارض بعد السماء

كل هذي القلوب التي صيدت
كل هذي الاكف التي قطعت
وهي لما تزل تتهجاً لفظ الجلالة خاشعة
ثم تكتبه قبل بدء الدروس

يا كبار النفوس

أيها الأبرياء

يا شريكي أبيهم وإخوتهم في الدماء
كل قطرة دم

من دماكم تُراق
ذمّة في رقابِ العراقي

كلُّ قطرة دم
من دماكم تُراق
ذمّة في رقابِ العراقي ..

ثلاث دمعات

قصيدة ..

سرقوا منه خوزته
سرقوا خاتم العرس من يده
سرقوا جرحه والنطاق
عندما أنشدوا
كان يبكي العراقي ..

حصّة ثلثية ..

قطرةً من بيم
سقطت فوقها قطرةً من مدان
ظلُّ لونُ السَّوانِ
وحدهُ في الوزقي ..
صرختُ طفلةً :
يا أبي ..

أفلتت قطرةً الدمِ صافيةً
ركضتُ مصدرَ الصوتِ
قالت :

أبي ..
وهي تجهشُ

أنكرتُ وجهكُ ممّا أساءَ لهُ الحبرُ

فانفتحتُ قطرةً الدّمِ عن زهرةٍ

حصّة الورق ..

سنوات ،

وأنا أجتازُ في كلِّ صباح

باب بيتي ،

فالزّقاق المنتهي

بالشارع المفضي لجسر الجادريّة

سنواتٍ

وأنا ، كلُّ صباح

ينتهي هذا الزّقاق

بي الى الشارع ..

لم ألحظ به شيئاً سوى المألوف

الاطفال في كلِّ الحنايا يلعبون

ونساءٍ لُصقَ بعضٍ

يتهامسنَ بأبواب البيوت

طفلةٌ تفجّاني

أحدزها مبتعداً ،

أسمع صوت الأم من خلفي
أندى ما يكون
ووجوه تُغلق الأبواب عنها ، وعيون ..

فجأة .. ذات صباح
وقعت عيني على لافتة سوداء في مدخل داز
ثم أخرى ..
ثم أخرى في نهايات الجداز ..
وتوقفت ،

ترجلت الى اللافتة الاولى
قرأت الاسم ..
لم أملك بأن أمنع دمعي أن يسيل
الشهيد
مصطفى عبدالجليل

لم أزل أنكره ..
التحنة السمرء ، والوجه النحيل
والعيون النرجسيه

نلتقي ،

بيدأ قبلي بالتحية

ويغيب

زاهياً بالنجمة الاولى ،

وزي العسكريه ..

وتأملت التوازيخ الثلاثة

يا لها من رحلةٍ مشتركه

كلهم غابوا بنفس اليوم ،

نفس المعركه

سادتي ،

يا سادتي

يا تاخ رأسي الشعراء

أنا لا أملك حتى الشعر ،

لكنني أعطاني في يومٍ زقاق

حزن كل الارض

إذ علّمني أنّ العراقي
كلّ فجرٍ في فيافيه الفسيحة
تنهضُ السّكّين عن ألفِ ذبيحة

إنهم أولادنا
من أجله يُستشهدون
فاتّقوا حرمةَ هذا الدّم في ما تكتبون ..

الرّسُل

كتبت في فجيعة مدرسة بلاط الشهداء
تشرين الاول ١٩٨٧

لا .. لا تقل إن أهليهم بهم تُكلوا
بهم مدى عمره التاريخ يحتفل
وبعد خمسين عاماً نصف أهليهمو
سيرحلون .. وهم باقون ما رحلوا
لا .. لا تقل أبداً أعمارهم قُطعت
أعمارهم بأريج الطلح تتصل
ما نخلةً أبلحت .. ما نسمةً سرحت
وما غفاً تحت فيء السنبلي الخجل!
ما فز في قصب الأهوار جنح قطاً
وما سرى في شواطئ دجلة البلل

بما يُؤفّي العراقيون إن كَفَلُوا
 وما يوفى العراقيون إن كَفَلُوا
 أعمارهم كلُّ هذا من شواخصها
 وكلُّ عينٍ بهم لله تكتحلُّ!
 فلا تقلّ نهبوا .. كلُّ العراقِ غداً
 تُضيءُ في مقلتيه هذه المُقلُّ!
 باقون هم بيننا .. أصداء ضحكهمو
 ضجيجهم .. لغبهم .. درسٌ به سُفِلوا
 بالامس .. أحرفه لم تالُ عالقةً
 بأوجها .. جافلاتٍ مثلما جَفَلوا
 حتى دفاترهم تبقى .. حقائبهم
 تبقى .. بقايا طعامٍ بينها حَمَلوا
 تبقى، فذاكرةُ الأجيالِ تنقلها
 جيلاً فجيلاً، ويبقى صوتها يصلُّ!
 لا .. لا تقلّ إنَّ أهلكم بهم تُكلوا
 فكيف يُتكلُّ من في بيته دخلوا؟
 مضوا من الدورِ حَفَقَ الطيرِ أجنحةً
 عادوا بصمتٍ، ولكن .. كلهم رُسُلُ!

إني تمؤدث، والأبطال في وطني
كثُر، بأن الذي يحظى بها رجل
وها أنا الآن مبهورٌ بلافتة
طفلٌ عليها الشهيدُ الخالدُ البطلُ!

ولا تقلُّ أجلٌ وافي .. فمذُ حدثت
للان يجهش في ساحاتها الأجلُ!
مستنكراً أن يُقالَ الموتُ داهمهم
فلا تقولوا تُؤفوا .. إنهم قتلوا!
يهني خميني، ويهني كلُّ زميرته
أن ليس يفعلُ حتى الموت ما فعلوا
قد يخجلُ المرءُ لو قلبُ بأضلعه
من أين يأتي عديمُ الرُحمةِ الخجلُ!؟

يا أيها المانحون الأرضَ تزكيةً
أن ما يزالُ بها منهم دمٌ خُضِلُ
وأنهم وهبوها كلُّ خُضرتها
وعلموا الغيمَ فيها كيف ينهملُ!

وعلموا كل شيطانٍ بمسبحته
وجُبّة، كيف نورُ الله يعتدلُ
وكيف يصبحُ أطفالٌ ومدرسةٌ
صغيرةٌ، كعبةٌ لله تبتهلُ!
وأنَّ غدواً لعراقِ الضخمِ أوسمةٌ
والقاسيةُ منهم مهزها الجللُ!

هذا صدائق العراقيين، فانتفضي
يا نخوة الأرض، فالعملاق يختزلُ
أعطى لسبعة أعوامٍ منعمةٍ
زهواً لسبعين جيلاً ليس يندملُ
وساقها مهزٌ لا يضارعةُ
مجدُ الرجولة حتى وهي تكتهلُ!

هل خاف أولادنا؟ .. خافوا .. وهل بطل
من دون خوفٍ؟ .. وهل بذلٌ كما بذلوا؟
خافوا .. بكوا .. وبكىنا من مصارعهم
ثم انتفضنا كباراً بعدما حُمِلوا
هذا صدائق العراقيين فاشتعلي
يا نخوة الأرض، إنَّ الأرض تشتعلُ!

يا أقرب الخلق للرحمن أجنحةً
ويا ملائكةً في ظلّه رفلوا
يامن على رغمتنا شاءت مصارعهم
أن يفضحوا شرّ خلق الله، فامتثلوا
أزوا جميع الورى إيران كيف غدّت
وحوشها بدم الأطفال تغتسل
أزوا جميع عباد الله أن دماً
قد يفرغ الأرض طراً حين ينهطل!
أما العراق .. فأنتم يا ودائعه
يامن بكم دورة الأحزان تكتمل
مثل الينابيع في حمرين أدمعه
تجري عليكم .. سلاماً أيها الجبل!
يا زارعاً في مهاوي الموت قامته
للمنكبين .. ولا يشكوا .. ولا يكل
يا دافعاً عن بني الانسان كلهم
وحاملاً عنهم ما ليس يُحتمل
لله أنت .. بأيّ الهمّ تعزل؟
وأبيّ وجد نبيّ فيك يعتمل؟

وأيمًا كبرياءً .. أي صبرٍ فتى
صبرته، بجراح كلها نُجَلُ؟
مالت موازين كل الأرض من هلع
وأنت باقى، بكبر الأرض تشتمل
يا سيدي .. يا كبير الجرح .. يا وطني
يا حاسراً ورياح الموت يقتتل
مذ قيل للأرض دوري، والشموس قفي
وصيح بالازل المختوم: يا أزل
الواخ هذا بم .. صن كل أحرفها
فمنه .. من رافديه الخيزر ينتقل
أقام قطبيه .. ضوء الله في قطب
وأخز الماء طراً منه ينهتل
مشينة الله أن يسقي .. ومن دمه
يخضر للناس ما نزوا .. وما شتلوا
هو العراق .. عروق الأرض أجمعها
دماؤه .. كل ما علوا .. وما نهلوا
هو العراق .. تكلت الأرض لو سقطت
وريقة ما بها من مائنا وشل

فيا أويلادنا هذي مراضعكم
بهنّ من ألف جيلٍ يُضربُ المثلُ
ويا أويلادنا هذي مَرابِعكم
من ألفِ جيلٍ عليها يُعقَدُ الأملُ
ويا أويلادنا .. عُذراً إذا دَمِيَتْ
قلوبنا .. إنَّ بعضَ الصُّبرِ يُفتَعَلُ !
نُرى جُفَاءً، وكلُّ بين أضلَعِه
مزاربُ دمعٍ عليه الصُّدرُ ينقفلُ !
وتُدْعي أننا صخرٌ مناكِبنا
لكنّها تحت ثقلِ الثوبِ تنهدلُ !
وما سلّونا، ولكنَّ القلوبَ غَدَتْ
عنكم بأثاركم في الدارِ تنشغلُ !
ويا أويلادنا .. لسنا نقولُ كما
قالوا، ولا نفعلُ الفعلَ الذي فَعَلوا
لكنْ نظلُّ ليومِ الدِّينِ نسالهم
عنكم، فآكرمُ خلقِ اللّهِ من قَتَلوا ..

المنعطف

افتتاح المريد ١٩٨٧

الحمْدُ لله .. يبقى المجد، والشرفُ
أَنْ العِراقَ أَمامي حيثُما أقفُ!
وَأَنْ عيني بها من ضوئِهِ ألقُ
هُذبي عليه طوالَ الليلِ ياتلفُ
وَأَنْ لي أدمعاً فيه، ومُبْتَسِماً
ولي دمٌ مثلُما أبناؤُهُ نَزَنُوا!

الحمْدُ لله أني ما أزالُ الى
وجهِ العِراقِ أصلي حينِ أعتكفُ
الحمْدُ لله أني ما يزالُ على
مياهِهِ كلُّ غصنٍ في ينعطفُ

وأنتي لو عظامي كلها يَبْسَتْ
يجري العراق لها ماء فترتشف!
الحمى لله أنتي بالعراق أرى
وأنتي بالعراقيين ألتحف
فليس لي غيرهُ عينٌ، ولا رئةً
وهم إزاري الذي لولاهُ أُنكشف!
ولا وحقُّ عراقِ الكِبَرِ .. لا وَهناً
ولا هروياً إليك الآن أزدلفُ
لكنتي في ممّا فيك معجزةً
أنتي بجرحي عند الزهو أعترف!
يا سيّد الأرض، يا ضعفي، ويا هوسي
وبعض ضعفي أنتي مغرمٌ دنف!
لي فيك ألف هوى، حبيك سيدها
وحبُّ نفسي في طياتها يَجفُ
حتى إذا كان في عينيك بعضُ رضاً
عني، فعن كلهم إلاك أنصرف!
يا سيّدي، كلُّ حرفٍ فيك أكتبهُ
أحسُّهُ من نياطِ القلبِ يفترف!
وقد تعاتبني أنتي على شغفي
تضيقُ حيناً بي الدنيا، وتختلفُ

يا سيدي .. أَلْفَ أَيْكَ وارِفِ عَرَفْتُ
روحي، وظلُّ أنيسي الأوحَدِ السَّعْفُ!
عِزِّي بعِرْقِكَ مشدودٌ، فلو نَهَضَا
أَبْقَى فَسِيلاً، وتعلو هذه الألفُ
تصيرُ صاريةً عمقَ السُّما .. وأنا
عراقُ عرقِ صغيرِ فيك يرتجفُ!
يشدُّه أَلْفُ نبعِ فيك .. راودَهَا
نُبعاً فنُبعاً إلى أن مسَّهُ التُّلْفُ
وقيل يكفُرُ .. وانفساً جريرتها
بأنها لضافِ اللّهِ تنجرفُ!
مَن ذا يقول لهذي الدائراتِ قفي؟
لكانَ كلُّ الذين استعجلوا وقفوا!
يا سيّد الأرض .. يا ضعفي ويا هوسي
يا كبريائي التي ماشابها صلْفُ
يا ضحكةً بابِ قلبي، لا تبارحهُ
ودمعةً حدُّ هُدْبِي، ليس تندرفُ!
بيني وبينك صوتُ اللّهِ أسمعُهُ
يصيح بي موحشاً، والليلُ ينتصفُ
يا أيُّها المالىءُ الأوراقِ من دمهِ
وقُرْ دماك، فليس الحبُّ ما تَصِفُ

الحبُّ حبُّ الذين استنفروا دمهم
فابتلت الأرض ما ابتلت به الصُّحفُ!
حبُّ الذين بلا صوتٍ، ولا عِظَةٍ
ألقوا ودائعهم للأرض وانصرفوا!
الحبُّ حبُّ الذين الموتُ صالٌ بهم
وعندما قيلَ صولوا باسمِهِ .. نكفوا!
فهم يصلون باسمِ الحبِّ .. لا جَزَعاً
لكنْ يَدُ الحبِّ أقوى حين تنصفُ!

يا سيدي، هَبْ يدي حَوْلًا سوى قلبي
وَهَبْ جَنَانِي ثباتاً كالذي عرفوا
لعلني .. والرُدى لا بَدُّ مُخْتَرمي
أختارُهُ أنا لا تختارُهُ الصُّدْفُ!
هَبْنِي فديتُكَ موتاً لا أموتُ بِهِ
فالتَّمْرُ إن جَفَّ في أعذاقِهِ حَشْفُ!
ولستُ من شَغْفِي بالموتِ أرصدُهُ
لكنني بكمالِ الموتِ أنشغفُ
وهل أتمُّ كمالاً من شهادةٍ مَنْ
ظَلَّتْ دماهُ على رشاشِهِ نَكْفُ؟

وكان آخر صوتٍ صوتِ إخوتِهِ
واسمُ العراقِ .. وأغنى بعدما هتفوا!

يا سيّد الأرض .. يا عملاقُ يا وطني
يا أيّها الموعِزُ المستنقِرُ الأنيقُ
يا مستقِرّاً وسيفُ اللّهِ في يدهِ
ونُصِبَ عينيهِ بيتُ اللّهِ والنُجفُ
مالتْ موازينُ كلِّ الأرضِ وهو على
قُطبَيْهِ، هولَةٌ صبرٍ، ليس ينحرفُ!
ما شابكتْ هُذْبها عينٌ، ولا انقبضتْ
كفٌ، ولا سقطتْ عن أختِها كِتفُ!
بل واقفاً جبلاً .. ساقاهُ تحتَهما
تكاؤُ أقسى جبالِ الأرضِ تنخسفُ
هذا هو المانحي زهوي .. وأعظمُهُ
هذا الذي نبضُ قلبي تحتَهُ يَزِفُ! (*)
كأنَّهُ واسمُ صدامِ العظيمِ على
رُكنَيْهِ، نافذةٌ للقلبِ تنكشفُ
يرى بها، ويُرى منها، فهو طرفُ
ووجهُ صدامِ يرنو نحوهً طرفُ!

هذا أنا .. بين ميلادي ومنعظفي
سبع وخمسون خطف العين تنخطف!
كأنا حُلماً كانت .. وها أنذا
يجري بي العمرُ أنهاراً ، ولا جُرْفُ
أسرقتُ ؟ أدري ! . باهوائي . بمعصيتي
بأمنياتي .. بما أوحى .. بما أصفُ
أدري .. وأدري بأنني لم تُقد لدمي
تلك الجموحات ، فليغز لي السرُّ!
الحمدُ لله أني لا يراودوني
خوفٌ .. ولا عادٌ يُدمي فرحتي أسفُ!
الحمدُ لله .. نفسي لا أجادلها
ولستُ أحلفُ .. غير رثماً خَلفوا!
لقد حَباني عراقُ الكِبَرِ تزكيةً
أنني بهِ ولهُ مستنْفِرُ كَلْفُ
وأن لي فيه ظلاً .. لو وقفتُ ولا
شمسُ ، لا بصرتُ ظلي فوقهُ يرفُ!
وذاك أن لهُ هُو ضوءُ مِشمسةِ
ولي أنا تحتها رسمٌ .. ولي كنفُ!

(*) وسام صدام حسين للاداب ، وقد منح للشاعر في ذلك العام .

يا أهلبنا ..

كُتبت وألقيت في الاسبوع الثقافي العراقي
في صنعاء ١٩٨٧

أبشزُ فها أنتَ ذا في ذروة الزُمنِ
في ملقى عرش بلقيسِ بذي يزنِ!
أبشزُ، فحتى جناح الطير تُعجزهُ
هذي الذرا، غير صوبِ العارضِ الهتني
أبشزُ، فإنك في عليا ارومتها
في الجذر والفرع، من صنعنا الى عدنِ

أدري ..! .. كنوزي هذي، كيف أجهلها
هذا دمي، وأعزُّ الأرضِ في وطني

أدري .. وكلُّ حِصاةٍ فيه أعرُفُها
وكلُّ قطرةٍ ماءٍ فيه تعرفني
هو انتمائي، فإن صار الرجوعُ لهُ
بشارةً لي فوا بؤسي، ووا حَزْني!
هنا بدأنا .. هنا كانت عروبتُنا
تمتدُّ شرقاً وغرباً .. من ذرى اليمنِ
فإن تكن خانت الأيامُ حاضرتنا
فإن أخلاقَ أهلي قط لم تحن!
يا أمنا .. ذلك التاريخ ما برحتُ
ظلالهُ بين هُذبِ العينِ والوسنِ!
مُنذُ كان صوتي يحكي صوتَ قُبيرةٍ
وكان زهوي بالتاريخ يملؤني
مثل العصافيرِ تحت البزْدِ راجفةً
كنا نُغنيك .. أطفالاً على المِحنِ
حتى كبرنا .. وما زالت تجيشُ بنا
حدُّ البكاءِ أغاني ذلك الزمَنِ!
الله يا وطني .. يا خيرَ ما نطقتُ
روحي قبيلَ فمي في السِّرِّ والعلَنِ

يا دوحة أنا فيها طائرُ غردُ
يشدو ويقفـرُ من غصنِ الى غصنِ
وبين غصنِ وغصنِ يقطعونَ له
عزقاً .. ولأن لم يكفر، ولم يلن!
والبوم من كل أرض لا يقال له
على حدود بلادي : أين ؟ .. أو لمن ؟!

عذراً بلادي إذا ما طاش بي ألمي
عذراً إذا شط هذا العاشق الوثني
وجد أعانيه .. ما أفزئتُ أجنتي
لكي أطير الى أهلي يُنقضي
وامس .. امس رأيت الويل .. ما تركوا
مسامة لم تفتش بعد في بدني!
بل كاد يفحص حتى النبض في رثتي
وكاد يختم حتى الصوت في أدني!
ولست أحمـلُ في قلبي وأوردي
إلا هـواك .. ففتشهن يا وطني!
يا دارة الشمس .. يا أهلي، ويا سكني
يا نصري أهلكم في فورة الإحن

يَآمَنُ عَرَبِيَّتَهُمْ مَرَسَى سَفِينَتِهِمْ
فِي حِينِ طَوَّحَتِ الْأَمْوَاجُ بِالسُّفُنِ !
إِنَّ الدِّمَاءَ الَّتِي قَدْ مَارَجَتْ دَمْنَا
مِنْكُمْ ، سَتَعَصُّمُ أَوْلَادِي مِنَ السُّوَهْنِ
وَذَاكَ أَنْ لَهْمِ أَهْلًا أَوْلِي رَجِمِ
مَا ضِيَّعُوا دَمَ أَهْلِيهِمْ بِلَا ثَمَنِ
يَا أَهْلَنَا .. وَالعِرَاقِيُّونَ إِخْوَتُكُمْ
بَنُو أَبِيكُمْ عَلَى الْأَفْرَاحِ وَالشُّجَنِ
وَاللَّهِ لَا نَصْطَفِي عَوْدًا لَأَنْفُسِنَا
مِنْ دُونِكُمْ .. لَا وَزَبَّ الْخَيْرِ وَالْمِنَنِ !
إِنَّا إِذَا عَزَّ مَاءٌ فِي دِيَارِكُمْ
نَجْرِي دَمًا نَحْوَكُمْ مِنْ أَعْبَدِ الْمُدُنِ !
وَعَنْ جَمِيعِ الْعِرَاقِيِّينَ أَنْبُتُكُمْ
أَنَا الَّذِي بَيْنَهُمْ فِي آخِرِ الرُّسَنِ
أَنَّ الْعِرَاقَ بِهِمْ تَبْقَى بِيَارِقُهُ
خَفَاقَةٌ رَغَمَ مَا فِي الْفُرْسِ مِنْ حَزَنِ
وَأَنَّ أَبَوَانَا لِلْأَهْلِ مُشْرَعَةٌ
رَغَمَ الرُّدَى ، وَكَأَنَّ الْمَوْتَ لَمْ يَكُنْ !

عليك مصرُ سلامُ الله

ألقيت في افتتاح المهرجان الشعري لمعرض هيئة
الكتاب في القاهرة ١٩٨٨

كم ذا تكابِرُ أنْ الشعَرَ والادبا
كانا جناحيك، والشوق الذي غَلَبَا
كم تدَّعي لرفيفِ القلب من سببٍ
وكان حبُّك مصرًا وخذهُ السببا!
ها أنتِ ذا مرَّةً أخرى .. ولو ملكتِ
هذي الحروفُ لساناً مثلها ذريبا
لقال للناس: لم يكتب هوى أحدٍ
منكم، ولكن هواءه وخذهُ كَتَبَا!
تذكُرُ البلدَ المامون مُدخَلُهُ
المطمئنُّ المهيب الصابِر الخديبا
المُستجيب المُجيب الملجأ المَلَأَتْ
دماؤه الأرض .. زواها وما شريبا

ولا استغاث، ولا استعفى، ولا لغباً
وأفعموا جرحه ملحاً، وما عتبا
قال ادخلوا بسلام، إنني وطنٌ
ما قيل يوماً على أولاده غضباً!
تذكر الأمس .. حزناً ما هنا .. وجعاً
هناك .. ضوءاً هنا أغفى .. هناك أخبأ
لكنه ظلّ مشدوداً لبارقةٍ
في القلب، كلُّ خيالٍ نحوها جذباً
كانت نجومٌ وأفلاكٌ تدورُ سدئ
فوضى، فلا ضُفداً تمضي، ولا صبباً
وفجأة ضاء نجمٌ .. دار دورته
فلَمَّها، واستوى في قلبها قُطباً
تأمل الكون .. كان الكون منتظماً
ومصرُ كانت له الأجفان والهُدبنا!
وظلّ يذكر .. لم تهدأ لواعجه
وكان آخرُ شوط الليل قد شُعبا
تذكر النيل .. أمواجاً .. وأسرعةً
وزورقاً في مياه النيل مُسربياً

رؤوس أصحابه .. حيناً تميلُ بها
أرجوحة الموج .. أو يطوونها شغباً!
ورجع كركرة يأتي النسيمُ بها
من أولِ اليخت، مخموراً بما جلباً!
والوشوشات .. رنين الكأس .. أعينهم
في الليل .. والماء .. والظلماء .. والشهباء
وأوجهاً كلما مرُّ الهواءِ على
أعطافها جاءنا معشوشباً رطباً
يضمُّ خصلةً شعري، ثم يُفلثها
ويعبزُّ اليختَ هيْمانَ الخطأ، طرباً
تذكُرُ الناس .. كلُّ الناس .. طبيئتهم
وصبرهم .. والعطاء الجَمُّ .. والأدبا
وكبِرَ مصرٍ .. وليلاً ظلُّ يسهزهُ
للفجر، رُوحاً على الأهرام مضطرباً
وكان نذبٌ وداعِ الأهلِ مُدنياً
حتى تدلَّى .. ونادت مصر .. فارتكبنا!
وها هو الآن مأخوذاً بذنبِ هوى
الله يعلمُ كم داراهُ محتسبياً!

يا أهلنا ، إنني أتِ وفي خَلدي
أني إذا لم أجُتكم أوقظ الرُّبُيا
أولادُ أولادي الآتونَ كلهمو
سئسألون : على مَنْ جَدُّكم حُسبًا ؟
فلم يجرءَ مصرَ في حين استَفِرُّ لها
ومصرُ تنظرُ إن كانتَ له نَسبًا
ويعلمُ الله .. أنتم مــــلء أوردتي
وحبُّكم يملكُ الشريانَ والعَصَبَا
ولا نجاملُ فيكم ، أو نجاملُكم
وهل يجاملُ مرءَ أهلهُ النُجبا ؟
إنني أتيتُ وبي من حبِّكم سمــــةً
إن لو رأثَ مصرُ أن آتي دماً سَربا
لما رأى الناسُ مني غيرَ أورديةٍ
نحيبُها يطرقُ الأبوابَ منسكبا !
يا أهلنا .. ذمّةُ إنني حملتُ لكم
مالاً نحمُّلهُ الأقلامَ والكتُّبا
حملتُ من كلِّ مصريِّ بحارتنا
تحيةً ، وهوىً للذليل ما نضبا
وحلفوني أن أسري ببلادتهم
أقري المآذن ، والأبواب ، والقُببا

سلامهم .. وأقول اللّهُ يشهدُ ما
 كانوا، ولا لحظةً، في أهلهم غُرباً
 أن العِراقَ لهم بيتٌ، ومدْخُرٌ
 وأنهم أهلُهُ .. أمأً غَدُوا وأبا
 إن كان يسمعي منهم أخٌ فلقد
 بلّغْتُ أهلي وأهليه الذي طَلَبَا!
 يا إخوتي، وتركْتُ الآن في بلدي
 هولاً يهيمُ على الأفاقِ محترِباً
 تركْتُ مجمرَةً شعواءً مقبلَةً
 اللّهُ يعلمُ كم نُزجي لها خطباً
 تركْتُ أهلي وأولادي أصابَهُم
 على الزّناد .. تركْتُ الموتَ منتصباً
 تركْتُ كلَّ عراقيٍّ يَمورُ دماً
 وعينُهُ مثل عين الصّقر مُرتقباً
 تركْتُ غيمينُ .. هذا مثقلٌ صلفاً
 الى القزار .. وهذا مثقلٌ غُصْباً
 وعندما يلتقي الغيمان سوف نرى
 من يَمطرُ الخير مَمَّن يَمطرُ الوصبا!
 لسوف تهطلُ حدُّ الرُّكبتينِ دماً
 وسوف تبرقُ حدُّ المشتري لَهَا

وسوف لا يحمي إلا بنخوته
حي، ولا يلتوي إلا بها ركباً
ستصبح الأرض كل الأرض مُشْتَجِراً
وتصبح الهام كل الهام محتطبا
وسوف لا يلتقي موتٌ بصاحبه
إلا وتفزع أي منهما وثباً!
والله للبصرة الشفاء نجعلها
للفرس أسوأ من ذي قار مُنْقَلَباً!
يا أخوة الدّم والإيمان .. معذرةً
أني أرى الدّم والإيمان قد تعباً

إنني أرى الناس، إلا بعضهم، وُلِعُوا
أن يلعقوا ما رآه أهلهم حَسَباً
حتى لقد صار ممّا نستريخ له
سماغنا باخ يشكو، ولو كذباً!
نَيْفٌ وتسعون شهراً والدّماء بنا
تجري .. وللآن بعضُ الأهل ما شجبا
بل ربّما غاظه أن الدّماء جرت
نَيْفاً وتسعين شهراً وهو ما شرباً!

يا إخوة الدّم أدري أنه عنّت
أني أصنّف أهلي في الدّما رُتبا
أقول هذا دمّ قانٍ، وذاك دمّ
مخفّفٌ .. ودمّ ماءً .. ووا حَرِبا
لو كان للدمّ صوتٌ في ضمائرنا
لقطّع القلبَ والأذيّاطَ والعصبا
لو كان للدمّ هذا بعضُ حرمةِ
إن لمّاذا دمشقُ أهلكتُ حَلِبا؟
وفيمَ لبنانٍ أهلوها خناجرهم
بعضُ باضلاعٍ بعضُ تفعلُ العَجِبا؟
سَلْ كُلُّ قَلْبٍ بِهِ تُقْبُ تَجِدُهُ بِهَا
بطلقةٍ جدُّ لبناينةٍ تُقِبا!
تجدُ فلسطين ما هيضتُ، ولا تُكَبِتُ
إلا وأقربُ خلقِ اللّهِ من نَكِبا
وذاك أن رصاصَ الأبعدين وإن
تَفَنَّنوا، لا يرى منك الذي احتَجِبا
لكن يراه أخوك المحض .. يرصدهُ
ويُنشِبُ السهمَ قصداً فيه إن ضَرِبا

لو مرّة سيفُ أهلي زلّ عن جسدي
لصاح كلِّ وريدٍ في: كيف نبأ؟
كنا نقولُ بأننا أمةٌ عربٌ
الحمدُ لله .. كنا أمةٌ عرباً!



يا رَحْبَةَ الصُّدْرِ عذراً أن تضيقَ بنا
بل بي لوحدي، فجاجُ الأرضِ مضطرباً
أقولُ في كلِّ يومٍ لن أمجّ دماً
ولا رصاصاً، ولا همّاً، ولا نصباً
حتى إذا ماجَ موجُ الشُّعرِ وانسرت
أوجاعُهُ في شعابِ القلبِ فانشعباً
تصبَّبَ الدَّمُ منه، كيف أمنعُهُ؟
وأني جرحِ عميقِ القورِ ما سكبنا؟

عليكِ مصرُ سلامُ الله ما طلعتِ
شمسٌ، وما هزَمناكِ بالدُّجى اعتصبنا
فأنتِ ملجأٌ حُبٍّ، كلُّما اختنقتِ
بنا الحياةُ وجَدنا نحوهً سببنا!



عجّتما دوران الأرض

كتبت في ميلاد الرئيس القائد
نيسان ١٩٨٨

لا فضةً وهبوا، لا ماس، لا ذهباً
أهدوا لك الفاو إذ أهديتها الغربا!
مَهْرًا لميلادك الميمون جمعه
صيدُ العراق دماً مستنقراً لَجِبَا
جاشوا به جيشان الرافدين الى
أن طوّق الفاو يوماً واحداً عَجِبَا
رأى به الفرس ما كسرى ومن معه
لم يُبصروا يومَ لاقوا أهلنا النُجْبَا
لا القادسيّة، لا ذي قار .. ما عظمت
ولا نهاوند كانت مثلها لها!

يا نازغ الفأو نزعاً من محاجرهم
لقد نزعْتَ بها أنيابَهم زهباً
كانوا يقولون إنَّ الطَّير لو شهقتْ
لن تستطيعَ لأرضِ الفأو مقترباً
فجنتهم، لا مجيءَ الطَّير، بل كسرُ
من السَّماءِ عليهم أطبقتْ سُحباً
وامتدَّ طوقانِ فوق الأرضِ .. طوقُ دمٍ
وطوقُ نارٍ .. أحاطا الفأو، والتَّهبا
إذا بمن تملأ الدُّنيا صلافتهم
في ليلتين ويومٍ أمعنوا هزباً!
يا كوكبَ السَّعدِ يسري والسَّنا معه
والنَّصرُ ظلُّ له ما جاء أو ذهباً
يامن لخطوكِ منَّا سُورُ أفئدةٍ
وتفرشُ المقلِّ الأجبانَ والهُدباً
يا جاعلاً كلَّ يومٍ ليس يُحجب من
عزیز عمرِكَ بالأمجادِ محتجباً
حتى لَنُشغلَ بالأنوارِ تسكُّبها
وتصطفئها، عن النُّجم الذي سَكباً!

تَوَزَّخُ النَّاسُ بِالْأَيَّامِ مَوْلَدَهَا
فِيحْسِبُونَ لَهَا الْأَعْوَامَ وَالْحَقْبَا
وَأَنْتَ مَوْلَدُكَ الْمَيْمُونِ أَرْخَهُ
كُلُّ الْعِرَاقِ بِكُمْ أُسْطُورَةٌ كَتَبْنَا!
حَتَّى لِنَحْسِبَ كَمِ نَصْرًا، وَكَمِ كَرَمًا
وَكَمِ إِبَاءً، وَكَمِ فَوْزًا، وَكَمِ تَعْبَا
وَكَمِ مَنَارًا لَنَا أَعْلَى، وَكَمِ خَدَثَا
أَمَلَى، وَكَمِ شَرَفًا أَعْلَى، وَكَمِ وَهْبَا
عَدُّ الْمَلَا حِمِّ وَالْأَمْجَارِ تَصْنَعُهَا
مَيْمُونُ عَمْرِكَ يَا صِدَامَ قَدْ حُسِبَا!
كَلَا كَمَا .. أَنْتَ وَالضُّخْمُ الْعِرَاقِ، بِمَا
عَجَّلْتُمَا دُورَانَ الْأَرْضِ أَنْ يَثْبَا!
وَأَنْ تُعَادِلَ دَهْرًا كُلُّ ثَانِيَةٍ
حَتَّى نَرَى اللَّيْلَ ضَوْءًا، وَالثَّرَى شُهْبَا!
يَا وَهَبِ الْفَاوِ مَا لَمْ يُعْطِهِ أَحَدٌ
إِلَّا الْعِرَاقِيَّ، أَمَّا بَرَّةً، وَأَبَا
شِبْلِيَّهِ، قَوْدَ الْعِرَاقِيِّينَ قَادَهُمَا
لِذُرُورَةِ الْهَوْلِ .. جَاشَا فِيهِ، وَاحْتَرَبَا

حتى إذا انكسفت، جاءه كُلهما
يلوح بدمراً عراقياً وقد تريباً!
هذان صدام، لو كانا لايي أبٍ
لم يقترخ هو، مختاراً، ومحتسباً
بأن يكونا بها .. لكن مكابرةً
غيّرُ العراقي لا يدري لها سبباً!

يا دوة الأرض عاماً لا يضارعه
عامٌ بما هتك الاستار والحُجُباً
عامٌ أضاء العراقيون فيه نُجى
كلُّ النفوس .. أزالوا الشك والريباً
فأبصرَ الناس كلُّ الناس أنهمو
من أعظم الخلق موروثاً، ومكتسباً
سادوا بأخلاقهم .. سادوا بمعندتهم
سادوا بأن جعلوا من صبرهم نسباً
وحين ساقوا صواريخ الحسين بها
لم يُطلقوا الحقد لكن أطلقوا الغضباً
والله، لو كان حقداً مثلما فعلوا
لكنتُ ألعن نفسي الآن منتحبياً!

إِنَّا لَنَبْحَثُ عَنْ سَيْفٍ يَقُولُ لَهُمْ
هَذَا لَهُيبِي فَلَا تُتَّقُوا بِهِ حَطْبًا !
مَتَى سَيْفُهُمْ مَنَ إِيرَانَ أَرْضَهُمْ—
وَشَعْبَهُمْ، أَنَّنَا لَا نَدْعِي كَذِبًا
وَأَنَّنَا، وَلَهُيبُ الْفَاوِ شَاهِدُنَا
نَسْطِيحُ أَنْ نَمْلَأَ الدُّنْيَا دَمًا سَرِيًّا
لَكِنَّا نَتَمَنَّى أَنْ نُسَالِمَهُمْ
عَلَى التُّقَى، لَيْسَ مَحْلُوبًا وَمَحْتَلِبًا !

يَا دَوْرَةَ الْأَرْضِ عَامًا لَا يُضَارِعُهُ
عَامٌ بِمَا أُيْقِظَ الدُّنْيَا، وَمَا قَلْبًا
مِنَ الْمَوَازِينِ .. مَا اسْتَوْفَى .. وَمَا وَهَبَا
وَمَا تَدَارَكَ مِنْ صَدْعٍ، وَمَا رَأَبَا
وَمَا قَضَى لِلْعَرَاقِيِّينَ مِنْ غَلْبٍ
فِي كُلِّ شَوْطٍ لَهُمْ حَاوُوا بِهِ الْقَلْبَا
وَخَيْرُ مَا فِيهِ إِنْ جَاءَتْ مَتَوَجَّةً
خَمْسِينَ عَامًا بِهِ الشَّمْسُ الَّتِي جَلَبَا !
وَأَنْهَا، وَاسْلَمَنْ .. وَارْفَلْ بِعَافِيَةٍ
يَا سَيِّدِي .. فَزُطْ زَيْغَانَ، وَفَرُطْ صَبَا !

وشارةً لبلوغ المرء ذروته
وأن أبهى أمانيه قد اقتربا
بأن يكون أباً للناس كلهم
وأن يرى لابنه في حجره عقباً
وأن ترى عنفوان الرافدين على
يديك يبلغ سمت القوس منتصباً
ومن هنا تبدأ الدنيا نضارتها
وتبدأ أن معاً تاريخنا الخصباً!

أنا آخر الدنيا أتيت ..

ألقيت في يوم بغداد
نيسان ١٩٨٨

سَبَقُوا، وكنْتُ أَظُنُّ أَنِّي أَسْبَقُ
كتبوا، وغنُّوا في هواك، وصفقوا
وسقوا، وسقوا .. ثم ناموا، والهوى
باقٍ على شيطانِ دجلة يارزق!
بقيًا مواقدهم، ومسحَبُ رِقِّهم
من ألفِ عامٍ وهو حيٌّ يُرزق!
والجسرُ ما بين الرصافة والمها
كيسرُ الحجار لها قلوبٌ تخفق!
وظننتُ أتِي قَد سَبَقْتُ، وأين لي؟
سَبَقُوا إِلَيْكَ، وأنشدوا، وتفرقوا

أنا آخر الدنيا أتيت .. قصائدي
شَهَقَاتُهَا بِتَرَابِهِمْ تَتَلَقُّ !

بغداد .. أيُّ صَدَيِّ ، لأيِّ إرادةٍ
أوحى الى التاريخ أين يُوثَقُ ؟
هل شاقَّت المنصورَ دجلةٌ وحدها ؟

مَدُّ البسيطةِ أنهرُ تترقرقُ
وَسَطُ ؟ .. وأين ؟ .. وللخلافَةِ رقعةٌ

وَسَطُ بها حتى هـرارةٌ وجِلَقُ
لكنه التاريخُ أطلعَ شمسَهُ

من حيثُ كلُّ نجومِهِ تتألقُ
من قلبِ نُفُوزٍ .. من أريدو .. من ذُرا

أوروك .. والحَضْرُ الفَنَارُ المغلَقُ
سقطت خيولُ الفرسِ في عَتَبَاتِهَا

وهوى بها «تراجان» وهو ممزُقُ
من قلبِ هذا الضوءِ صَوْتُ هاتِفٍ :

يا أيُّها المنصورُ ، أين تُحدَقُ ؟
هي ذي أمامَكَ .. ثم أوما للذُرا

وإذا بسـورِكَ يستقيمُ ويشهقُ !

هل كان وحيأ ؟ . لست أدري ، إنما
أدري بأن الأرض كانت تفرق
وتعلقت بك كلها ، فحملتها
ونهضت كالعنقاء حين تحلق !
هي حكمة التاريخ أنك من هنا
أمسكت جذع الأرض لا يتشقق
وجمعت أشواط الحضارة كلها
وجزيت شوطاً بعدها لا يلحق !

ساقولُ بابلُ أنتِ لستِ وريثها
بل أنتِ من أكد العريقة أعرق
تلك المجرة كلها من نينوى
من أور ، من آشور .. حيث تسلقوا
عمق الزمان ، وألف وركاء به
هي أنتِ .. جذعك أنتِ كان يُعق !
ويكل ألف يستطيل بمجده
فرع أشم ، ويرعم يتفتق !

ساقول، إن الأرض بعدك كُورَتْ
وَزُكِرَتْ قطباً منذُ كانت تُخَانُ!
سبحان من سَوَاكِ، كلُّ عَظِيمَةٍ
حُبَيْتُ بِأَرْضِكَ أَعْصُرًا تَتَصَنِّدُقُ
ويكلُّ عَصِيرٍ كَوَكْبٍ بِمَشِيئَةٍ
يَأْتِي فَيُطَلِّقُ مِنْكَ مَا لَا يُطَلِّقُ!

بغداد .. ما عرف الزمان مدينةً
خمسون عقداً، وهي نجمُ أَرْزُقُ!

عَطَى بِهَالِئِهِ الْخَلِيقَةَ كُلَّهَا
أَيَّامَ كُلِّ الْكَوْنِ لَيْلٌ مَطْبَقُ
الشمسُ تَشْرُقُ فِي السَّمَاءِ وَتَحْتَهَا
شمسٌ من الأرض العظيمة تَشْرُقُ!
هي أنتِ .. لَقَلَّمْ كُلُّ نَجْمٍ عَشْقَهُ
ومضى، ونجمك ظلُّ طفلاً يَعشُقُ!
بغدادُ يا رئةَ الحياةِ بِأَسْرِهَا
ضاقَتْ مِنْأَفْذُهَا وَصَدْرُكَ يَشْهَقُ
مَدُّ الْعَصُورِ، وَأَلْفُ لِحْ حَاوَلُوا
هيهات .. أَرِيدُ السَّنَا لَا تُسْرِقُ!

عَرَّيْتُ كُلَّ الْقُبْحِ فِي الدُّنْيَا وَمَا
 عَزَّوْا عَلَيْكَ سِوَى ضَمِيرٍ يِقْلُقُ
 وَسِوَى قُلُوبٍ عَامِرَاتٍ بِالْهَوَى
 وَيَسْرِيقِ سَيْفٍ بِاسْمِ رَبِّكَ يُمَشِّقُ!
 بِغِدَادٍ يَا دَارَ الْمَرْوَةِ كُلِّهَا
 يَا بَابَ صَدَامِ التِّي لَا تُطْرَقُ
 إِلَّا عَلَى حَبِّ، فَإِنْ طُرِقَتْ أَدَى
 جَنْحِ السَّمَاءِ عَلَى الْبَسِيطَةِ يُطْبَقُ!
 يَا بَيْتَ مَنْ قَمَمَ الْحِضَارَةَ بَيْتُهُ
 وَيَرْوِجُهُ أَنْهَارُهَا تَتَدَفَّقُ
 وَبِهَا، وَعَنْهَا مَا يَزَالُ مِقَاتِلًا
 وَيَكُلُّ كَيْبَرَ جِدْوَدِهِ يَتَنَطَّقُ
 هَذَا الَّذِي يَمْشِي بِهَيْبَةٍ فَيَلْقَى
 أَرَأَيْتَ يَوْمًا كَيْفَ يَمْشِي فَيَلْقَى؟
 شَمْسٌ بَدَارَتَهَا تَسِيرُ، وَحَوْلَهَا
 شُهْبٌ الْعِرَاقِ جَمِيعُهَا تَتَحَلَّقُ!
 هَذَا الَّذِي عَرَضُوا أَمَامَ هَدْوَيْهِ
 جَبَّرُوهُمْ .. وَتَنَمَّرُوا .. وَتَشَدَّقُوا
 وَإِذَا بِهِمْ فِي لَيْلَةٍ وَنَهَارِهَا
 لَمْ يُخْنَقُوا .. لَمْ يَغْرَقُوا .. لَمْ يُحْرَقُوا

لكن رحي نــــارِ أتت وجميعهم
طحنوا وأعينهم إليه تحمق!
حسبوا تراب « الفاو » ملحاً بارداً
وإذا تراب الفاو برق يصعق!
بغداد، مجد الفاو أنك أختها
وأبيت عيدك إذ دماها تلغق
نبدري بأنهمو بليلى أتم
زلقوا إليها .. ما زووا .. ما لفقوا

لا بأس .. ها هم ساكتون، وأرضها
صدام فيها باسم لا ينطق
الزهو هذا، والمروءة كلها
انظر لوجه الخرز إذ يتفوق!
بغداد .. تنظفيء القصائد كلها
ويظل عطرك في القصائد يعبق

تبقى صباك أعز ما نتنشق
والماء فيك ألد ما نتذوق!
حسب القوافي أنها ما أنقت
لك أنت لا لرواتها تتأنتق

يَا أُمَّ أَعْلَى بَيْرَقِي ، وَأَعَزُّهُ
أَنْ فِي يَدَي صَدَامِ هَذَا الْبَيْرَقِي
سَتَقُوكَ أَبْوَابُ السَّنِينِ وَتُغْلَقُ
وَتُشَقُّ أَخْلَاقُ الرِّجَالِ وَتُرْتَقُ
وَيَلْوُذُ هَذَا بِاسْمِ ذَاكَ ، وَيُنْحَنِي
جِبْلٌ عَلَى سَفْحٍ .. يُدَاشُ ، وَيُمْحَقُ
وَيُظَلُّ رَأْسُكَ فِي السَّمَاءِ مُصْعَدًا
وَيُحْجَمُ مَا يَجْرِي دَمًا يَتَعَمَلُقُ !
أَنْتِ الْعِرَاقُ ، بِمَرْتَقَى أُنْبَائِهِ
وَيَكْبُرِيَاءِ دَمَائِهِ يَتَخَلَّقُ
أَمَّا زِنَادِقَةُ الزَّمَانِ ، وَرَاثَةٌ
أَوْ مَنْ غَدَا مِنْ أَهْلِنَا يَتَزَنَّقُ
ذَلًّا ، وَغَلًّا ، وَانْطَفَاءً حَمِيَّةً
وَلَا أَنْ عَلَيْهِ عِلْوُجُهُمْ تَتَصَلَّقُ
أَوْلَاءُ لَا الْإِسْلَامُ يِعْرِفُهُمْ وَلَا
أَسْمَاؤُهُمْ بِالْأَبْجَدِيَّةِ تُنْطَقُ
أَوْلَاءُ يَبْقَى ذِكْرُهُمْ عَمَرَ الدُّنْيَا
صَوْتًا لِكُلِّ غَرَابٍ بَيْنَ يَنْعُقُ !

بغداد، عفوك إن شططت ولم تكن
لغتي الى أمثالها تتطرق
إني لمن قوم، لفرط مروءة
حتى إذا شتموا، حياءً أطرقوا!

لكن سواعدهم تجيب، وفعلهم
وهم بساحات الكرامة يهزق
يبقى العراقيون كل عزيمة
صدقت لهم فيها مخاض أصنق!

مجداً ليومك في الزمان فإنه
يوم به عمر الزمان مطوق
ولسوف يبقى كل نجم بارق
مهما ناي، لجلال وجهك يبرق!

يا صقرَ تموز

١٩٨٨ / ٧ / ١٧

هذا ضحانا، وهذي شمسُهُ تَفِدُ
عشرون دورة أرضٍ وهي تَتَقَدُّ
وهذه هذه أجيالنا .. لَجَجْ
من الدماء، ولا نَوء، ولا زَبَدُ
أولادنا، خصبُ كلِّ الأرضِ من دمهم
لسنا نُباهي ولكنْ هكذا نَلِدُ!

يا شُعلةَ الشمسِ .. هذي الأرضُ مُدُّ نُحْيِثُ
وقيلَ دوري، ودارتْ، وهي تَرْتَعِدُ

نُزْنَا عَلَيْهَا حَزَاماً شَدُّ رِعْشَتِهَا
حَتَّى اطْمَأْنَنْتُ، وَكَانَتْ قُطْبَهَا أَكْذَاباً
مَنْ يَوْمَهَا كَانَ تَمُوزٌ بِهَا رِضْداً
أَعْظَمَ بِهِ مَسْتَفْزِئاً ذَلِكَ الرِّضْدُ
مَا زَاغَتْ الْأَرْضُ يَوْماً عَنْ مَحَاوِرِهَا
إِلَّا وَعَادَتْ عَلَى كَفْيِهِ تَنْسِدُ
سَبْعُونَ قَرْنًا وَتَمُوزٌ لَهُ وَهَجْ
حَشْدَ النَّدى فِي عَذوقِ النَّخْلِ يَحْتَشِدُ!

وَقِيلَ الْوَاحِ غَيْبٍ بِاسْمِهِ حُتِمَتْ
أَرْيَابُ تَمُوزٍ عَنْ تَمُوزٍ تَبْتَعِدُ
فِيْفِرْقُونَ .. سَوَى مُسْتَنْفِرٍ أَحَدٍ
بِيقَى لَتَمُوزِ صَنُوءاً ذَلِكَ الْآخِذُ
مَنْ يَوْمَهَا وَعَيُونُ الْأَرْضِ شَاخِصَةً

مَنْ ذَلِكَ الْبَلْطَى تَمُوزٍ يَتَّحِدُ؟
وَجَاءَ صَدَامٌ .. أَضْحَى مِنْهُ رَائِيئُهُ
وَسَيْفُهُ، وَسِنَاءُ حَيْثَمَا يَقْدُ!

يا ضحكة الشمسِ في بيتي وفي وطني
ويا رضا الله عن أهلي وما جَهدوا
يا كلُّ عشقِ العراقيين إن عشقوا
وكلُّ عندِ العراقيين إن عندوا
يا نظرةً مثلَ حدِّ السيفِ قدحَتْها
وخطوةً عِدَلِ ثقلِ الأرضِ تتبَّدا
ما دارَ تموزُ فوقِ الأرضِ دوزنْه
إلا وكان إلى مَرَقاكِ يستندُ!
يا هيئةَ الحبِّ قبلَ الخوفِ، هيئتهُ
في الحالتين لها الأعرافُ تنجمدُ
ولا تقولُ لنا أفُ مروءتهُ
بلى لنا منه هذا الحدُّ والجلدُ
بلى لنا منه أنا لا نجادلُهُ
ويسمعُ النُقدَ منا حينَ ننتقدُ
نِياكِ صدام .. أدانا بأنفسنا
ومن حبِّ العراقيين يعتضدُ
ومن لهم وبهم تزهو وقائمهُ
ويحملُ الحملَ عنهم حينَ ينفردُ!

يا سيّد القوّتينِ الحبّ حين يرى
للحبّ أهلاً، وإلا فالنّم الحَرْدُ
يقوّدُ هذا وهذا في فيالقه
كلا اللجامين في كفيهِ ينعقدُ!

يا كُفءَ تموز أضواءٍ ومجمرةً
يا وعية حين يطغى الغي والرشدُ
يا خائضاً كل يومٍ هؤل معركةٍ
له من اللّه في أتونها مددُ
تراهُ والراجمات الوازيات لظى
تحفُّهُ، وهو مثل السيف منجرّدُ
يقوّدُ طوفانها الضاري فنتبغهُ
وحولهُ الرّاح، والأرواح، والوَلدُ
قلوبُ كلِّ العراقيين .. أكْبُدْهُم
رئاثهم وهي بالانفاس تقتصدُ
تَكَادُ تشهقُ لكن لا تطاوعُها
دَقَاتُ قلبٍ مع التلّفازِ تَطْرِدُ
تخاف لا كلمة، لا لَفْتَةٌ عَرَضُ
تفوّثها منك يا من كلّه سدّدُ

وَعَدْتَهُمْ مِنْذُ سَبْعٍ ، بَلْ وَصَفْتُمْ لَهُمْ
هَذَا الْمَصِيرَ .. وَهِيَ مَا تَعِدُّو!

يَا صَقْرَ تَمُوزَ .. أَعْرَاشَ مَخْضَبَةَ
أَمْ مَوَكِبُ النَّصْرِ مَا يَزْهَوُ بِهِ الْبَلَدُ ؟
إِنِّي أَرَى الشَّهْدَاءَ الْأَكْرَمِينَ بِهِ
وَكُلُّ رُوحٍ لَهَا مِنْ مَجْدِهَا جَسَدٌ !
عَادُوا قِيَاماً مَهِيئَاتٍ مَنَّا كِبُهُمْ
كَأَنَّهُمْ مَا هَوُوا صَرَعَى ، وَلَا لُجْدُوا
يَكُونُ إِخْوَانَهُمْ كَيْفَ اسْتَقَامَ بِهِمْ
رَمْحُ الْعِرَاقِ .. وَكَيْفَ الْفُرْسِ قَدْ حُضِدُوا
وَمَثَلَمَا قَالَهَا صَدَامَ ، كَيْفَ قَضُوا
وَكَيفَ مِنْ كُلِّ شَبْرٍ طَاهِرٍ طُرِدُوا !
اللَّهُ يَا وَطَنَ الْأَمْجَادِ يَا وَطَنِي
يَا مَنْ سَوَى سَلْسَبِيلِ الشَّمْسِ لَا يَرِدُ !
يَا هَوْلَةَ الصَّبْرِ مَا لِلصَّبْرِ مِنْ أَمْدٍ
وَهُوْلَةَ الْغَيْظِ إِنْ يُسْتَنْفَذَ الْأَمْدُ !
هِيَ أَنْتَ ذَا كُلِّ يَوْمٍ ، لَا تُصَبِّحُهُمْ
وَلَا تُمَسِّهِمْوْ إِلَّا وَقَدْ حُضِدُوا

حتى تمثؤوا لما يلقون من هَلَجِ
لو أنهم قبلَ هذا اليوم ما وُلدوا!

ويا عراقَ التُّحْدِي، إنها لغةٌ
سوى ترابك لم ينطق بها بلدًا!
أنت الذي جمع الأوغادَ حقدَهُمو
لأنَّ أنفَكَ لم يسجدَ كما سَجَدوا
إن أوهموا أنهم أجروا بِمَآكَ فقد
أرَيْتَهُم كَيْفَ جَرِحَ الكِبْرَ يَنْضَمِدُ
أرَيْتَهُم أَيَّ أَرْذَالٍ بِحَقِّهِمْ—
كانوا .. وأيَّ نبيلٍ كنتَ إذ حَقَدوا
قاتلتَ بالحبِّ بينا قاتلوك بما
يندى الجبينُ له .. الكُزَّةُ والكَمْدُ
حتى تَفْجُرَ كُلُّ الحَبِّ في دَمِنَا
بينَا تَفْجُرَ فِيهِمْ جُهْدُهُ النُّكْدُ
فكان هذا الذي كُلُّ العيونِ ترى
يا ماجدَ النُّصْرِ والنُّبْلِ الذي فَقَدوا!
يا صَفْرَ تموزِ هَبْ تموزَ أجنحةً
يرقى بها مثلما ترقى، ويجتهدُ

لكي يحفك جناحاه .. وتمنحه
فمأ، وقذحة عين .. والاهم يد
ياتي بها بعض ما تأتيه من جليل
إذن يقصُر عن أيامه الأبد!

مجدد لتموز أنا ما نزال به
نغلي دماً ومروءات، وننقذ
نفيض حتى تضج الأرض من دمنا
ولا تروس، ولا بيض، ولا زرد
خواسراً مثل أهلينا مقاتلنا
حزى، بما سكبت م الدم تبترد!
كذا نجىء، وها تحكي وقائنا
وقد غدون شموساً مالها غد
بأننا نطفيء البارود في دمنا
عزقاً فعرقاً على النيران ننفصدا
لقد وفينا فبارك يا عراق دماً
لك استجاب، ومن صدام يرتفد
باركهُ أن قد غدا في بذله مثلاً
وأن له كل أهل الأرض قد شهدوا

فأولاء أقصر ما يكون زمانهم
ولحومهم للضاريات طعام
يا مصر، ما ولغت سيوف في دم
يوماً، ولا اشتبكت عليه سهام
إلا نكرتك يا وقاء لحومنا
يامن على ما كابدته تلام
مذ كنت طفلاً كان صوتك في دمي
وكبرت، والشهداء، والأيام
وحرائق الثوار فيك لئارها
في كل بيت في العراق ضرام
وكبرت .. كان الزهو يملاً أضلعي
أن عند مصر الحل والإبرام
أن مصر، لا أحد سواها، واجهت
دولاً ثلاثاً كلهن ضخام
حتى إذا ضاق الفضاء بأسره
وتشابك المظلوم والظلام
نشرت نوائبها الكرامة كلها
ومشت بكل جلالها الأهرام
أنذا أتيتك والعراق نفيضتي
ودم العراق على يدي سجام

أَنَذَا أَيْتُكَ وَالْعِرَاقُ بِأَضْلَعِي
وَهَجْ، وَمَلءَ مَحَاجِرِي صَدَامُ
أَبِ طَوْفَانَ الْعِرَاقِ يَصِيحُ بِي
أَدْرِكْ، فَعَرَشُكَ عِنْدَ مَصْرَ يُقَامُ

أَبِ وَخَلْفِي النَّصْرُ يُكْتَبُ بِالذُّمَّا
وَالنَّارِ .. لَا وَرَقٌ .. وَلَا أَقْلَامُ!
وَلَقَدْ تَرَكْتُ عَلَى الشَّهَادَةِ إِخْوَتِي

فَلَهُمْ صَلَاةٌ عِنْدَهَا وَصِيَامُ
أَبِ وَفِي عَيْنِي أَلْفُ بَشِيرَةٍ
«لِلْفَاو» مِنْهَا مَبْدَأٌ وَخَتَامُ
أَنَذَا هُنَا، وَهَلَاهِلُ الْخَفِرَاتِ مِنْ
«مَجْنُونٍ» تَنْقُلُ رَجْعَهَا الْإِكَامُ

«مَجْنُونٍ» عَمَدَتِ الدَّمَاءُ تَرَابَهَا
يَا مَصْرَ، فَلْيَصْعِدْ بِنَا الْإِلَهَامُ
لِيَكُنْ بِحَجْمِ بِي عَزِيزٍ وَاحِدٍ
وَفِي «بِمَجْنُونٍ» عَلَيْهِ سَلَامُ
هَذِي الْبَشَائِرُ مِنْ تَرَابِ أَخِي بِي
يَجْرِي، وَأَوْلَادِهِ عَلَيْهِ أَقَامُوا

لِكِ أَنْتِ أَحْمَلُهَا ، وَأَلْفًا مِثْلَهَا
لِبِلَادِ أَهْلِي وَالْأَعْرَافِ الشَّامِ
إِنِّي لَسَوْرِيَا أَزْفُ بِشَارْتِي
بِالنُّصْرِ ، لَوْلَا يَخْجَلُ الْحُكَّامُ !

يا مصرُ إنَّ المكرماتِ مَواجِعُ

كُتبت هذه القصيدة في مصر وأُقيمت في الاسبوع
الثقافي البرلماني المصري العراقي في القاهرة
تموز ١٩٨٨

أبداً تَدورُ مَدارِكُ الأيَّامِ
لِمَ لا ، وأنتِ النَّيْلُ والأهـرامُ !
أبداً نَجِيئُكَ آمِنينِ وننثني
مَلءَ القلوبِ مَحَبَّةً وسلامُ
يا مصرُ، يا أُمَّ الحَضارَةِ كُلِّها
يا أختَ بابلَ والسُّننِ أرحامُ
كُلُّ المَجَرَّاتِ العَظيمةِ ضوؤها
زُلفى ، وأصـرَّةُ الظلامِ ظلامُ !
يا مصرُ، يا مصرَ التي ما أومأتُ
إلاَّ وكُلُّ المَكـرُماتِ قِيامُ

ضُرَيْتُ لَهَا فِي كُلِّ مَجْدٍ قُبَّةٌ
وَرَسْتُ لِكُلِّ مَرْوَةٍ أَحْكَامُ
فَهِ السَّلَامُ الْخَيْرُ وَالرَّهْوُ الَّذِي
فَرَعُونَ شَادَ، وَقَوْمَ الْإِسْلَامِ!
يَا مِصْرُ، يَا مِصْرَ الْعَرَبِيَّةِ كُلِّهَا
وَدُمُ الْعَرَبِيَّةِ نَخْوَةٌ وَذِمَامُ
فَإِذَا انْتَهَتْ هَذِي، وَهَذِي أُطْفِئَتْ
فَلَمَنْ تَرَفَّرَفْ هَذِهِ الْأَعْلَامُ!
عَشْرُونَ سَارِيَّةً وَنَيْفٌ تَدْعِي
وَالضَّادِقَانِ: حِجَارَةٌ وَخِيَامُ!
أَنْدَى الْأَصَابِعِ عَلَّمْتَنَا مَنْ هُمُ الْـ
مَتَعَمَلِقُونَ، وَمَنْ هُمُ الْأَقْسَامُ
وَنَظْلُ نَمْلًا بِالضَّمُودِ بِطَوْنِنَا
وَعَلَى التُّصَدِّي نُنْكِي وَنَنَامُ!
يَا مِصْرُ إِنَّ الْمَكْرُمَاتِ مَوَاجِعُ
وَالْأَكْرَمُونَ بِحَمْلَهُنَّ كَرَامُ
أَمَّا الَّذِينَ يَحَازِرُونَ خِيَالَهُمْ
وَشَعْوَتَهُمْ سَوْمَ الْقَطِيعِ تُسَامُ

وترائبهم ، ومقدسات ديارهم
 وطنت نرا حرماتها الاقدام
 يا مصر لم تبرخ لديك قصائدي
 رضعات حُب مالهن فطام
 ما أن يحاصرني الهوى حتى أرى
 زغب الحروف له علي هلام
 ينمو، وينمو .. يستحيل قوادماً
 ويطيئ بي ، والعالمون نيام
 وأنا بمكتبتي .. يكاد الفجر أن ..
 وتظل تحملني لك الاحلام
 حتى إذا اكتمل الجناح فرذته
 وأتيت .. هذا الحج والإحرام!
 يا مصر، قالوا رب زهو قاتل
 لكن زهوي بالعراق غرام
 عمري أراقبته يلم دماءه
 متلفتها للأرض حيث تضام
 فيفيض فيضته ويعلم أنه
 بدمائه سنن السماء تدام

هَوَذَا، ثَمَانٍ قَد مَضَيْنَ، وَكِبْرُهُ
وَرَوَاهُ .. لَا لِبَشَرٍ، وَلَا لِإِبْهَامٍ
وَكَأَنَّهُ، مِمَّا يَضَاعَفُ غَيْظَهُ
الآن يبيدُ عنده الإقْدَامُ
يا مَصْرُ، زَهْوِي أَنْ كُلَّ حَضَارَةٍ
وَطَنِي لَهَا النِّبْرَاشُ وَالْإِلْهَامُ
وَلَأَنْتِ مِنْهُ الْقَلْبُ .. تَمَحُّقُ الدُّنَا
وَتَظَلُّ قَائِمَةٌ بِهَا الْأَهْرَامُ
لَوْ يَسْتَطِيعُ الْفُلُ مَحْوُ مَرْوَةٍ
فَلْيَمْحُ حَامِوْرَابِي الْأَعْجَامُ
أَوْ يَمْسَحُوا رُقْمَ الْكِتَابَةِ كُلِّهَا
أَوْ يَذْبَحُوا التَّارِيخَ حَيْثُ يُشَامُ
حَتَّى وَجُوهُهُمْ لَنَا بِجِبَاهِهَا
وَشَمُّ يُرَى، وَلَنَا بِهَا أَخْتَامُ!
حَتَّى إِذَا أَوْحَى الْعَظِيمُ لِعَبِيدِهِ
وَأَفَاهُمُو مِنْ بَيْتِنَا الْإِسْلَامُ
فَبِمَنْ يَكَابِرُ نَسْلُ قَاتِلِ حَيْدَرٍ؟
وَبِمَنْ تَفَاخَرُ دِينُنَا الْأَصْنَامُ؟

ولمن أحل دم العروبة وهي من
جسد الرسالة غارب وسنام؟
ولاجل من سفحت دماء وضغ
هي عند جائعة الذئاب حرام؟
الاجل أن تثري الجريمة نفسها؟
أم أن سرّ وجودها الإجرام؟
تسعون شهراً والدماء جداول
تجري، وأجساد الرجال ركام
تسعون شهراً والعراق مؤذ
بالله، عام في القتال وعام
ويمد من أعلى زواقم نصيره
يد مخلص فيردها شتام
قسماً ستلعن كل كف أختها
مما ستغرق في اللظى عيلام
قسماً سيفقر كل ميت عينه
مما تضج بعينه الألام
سيلاحقون مدى الزمان حتوفهم
وستندثر الأجساد وهي رمام

ستراهم الايام يمسح بعضهم
بعضاً، فلا صور، ولا اجسام
بل اوجة مما تراكم حقدما
شاهت، وشاخذت فوقها الاورام
عذل عقاب الله جل جلاله
ان الاثيم تـوؤده الاثام!

يا مصر عذراً ان تفيض مواجعي
فاطيل نكر الموت وهو زؤام
وانا بارضك .. كل ما حولي هوى
ونواظر يوحى بها، ويهام!
لوذت لو ان الجراح جميعها
مقل تسببهن لا الفهام!
وان سعدنا لو بكل خليفة
جاء، وملاء الجانحين سهام!
يا مصر تلتئم الجراح وانما
جرح الكرامة قط لا يلتام!
ولذا نقاتل من ثمان زاخراً
دئنا، مخضبة به الاعلام!

الشمس تهبط فوق بابل

أيلول ١٩٨٨

« باسم العراق أقول

إنَّ الأرضَ سوفَ تدورُ دورتها

وتسجدُ مرَّتينِ

للخوفِ

حينَ تكونُ بابلُ تحتَ برجِ الموتِ

وهي تشدُّ ألوياً التَّحدي

ثمَّ تسجدُ مرَّةً أخرى

وبابلُ مسقطُ للشمسِ

عندئذٍ

تدور الشمسُ حولَ الأرضِ حدَّ الاحتراقِ»^(٥)

والآن ،

باسمك يا عراق

سأقولُ يا أرضُ اسجدي

فالشَّمْسُ تَهْبِطُ فَوْقَ بَابِلَ

أَنَّ السَّنَابِلَ

سَتَقُومُ مِنْ قَلْبِ الصَّخُورِ

وَالشَّمْسُ مِنْذُ الْيَوْمِ

تَبْدَأُ حَوْلَ كُوكِبِنَا تَدُورُ

يَا مُسْتَفْزِرُ السَّنَابِلِ	أَطْلُقْ لَنَا نَوْرَكَ
أَنْتَ الَّذِي فِي الْقَنَا	أَشْعَلْتَ دِيَجِـوْرَكَ
قَلِّ لِلْعِيَا وَالْوَنَى	لَمَّا أَتَى سَوْرَكَ
أَبْوَابَهُ وَهِيَ مِنْ	صُلْبِ وَنَارِ وَنَمِّ
مَا بَيْنَهَا شَعْرَةٌ	تَنْسَلُ مِنْهَا قَنَمٌ
مَنْهُنَّ مَاذَا جَنَى	غَيْرِ الْأَسَى وَالنُّسَمِّ

وغيـرَ أنْ أصبحتْ	أوصأله محضد
أبوابنا كلها	كانت له مرضد
يا زهو من صائها	يا زهو من أوضد

كانت نفوساً ضخاماً جلُّ باريها
الكِبْرُ بَائِئُهَا، والكِبْرُ شَارِيهَا

بوتاً فبيتاً تناخت من مَرابضِها
وبيرقاً بيرقاً جاشت صواريخها
وكان صدام في أسوارها غَبْشاً
يلوي شعاف الدِّياجي عن نزارِها
بين الظلامِ وبين الفجرِ قامتهُ
سيفٌ تقوم له الدُّنيا وما فيها
وكلمما ارتطم الغيمان كان لهُ
برقٌ يزيحُ المنايا عن مجاريها
فيتركُ الليلَ مذبوحاً بظلمتهِ
ويجعل الشمسَ شمساً جلُّ واريها
تسعين شهراً نواعيرُ الدماء بها
ما أخذت ليلةً أصوات جارِها
تسعين شهراً وثيفاً .. لا الرصاصُ غفا
ولا المنايا تخلت عن مذارِها
وأنت تسري بلبُّ الهولِ أجنحةُ
الله يعلم ما في قلبِ ساريها
حتى ركزتُ بعالي الريحِ بيرقنا
وقلت للشمس: هاشمسي فجارِها!
والآن ،

باسمك يا ذؤابة زهوها

واسم العراق
باسم الكرامة في العراق
باسم الذين بليلها ملأوا الشوارع بالهتاف
وبالرصاص ،
وبالعناق

وهم الذين دمأء إخوتهم ..
بِما أولادهم كانت صدق

لشذا ترابك

الآن باسمك

والمجرّة كلها وقفت ببابك
ساقولُ يا أرضُ اسجدي لبيوتهم داراً فداز
حتى يضجُ بك المداز
هذي البيوت ،

دماءً فثيتّها عليك الى القراز

سألت فامسكت الجدوز

وتشبتت بالنخل حتى لا يميل ولا يدوز

كانت دماؤهم النّدوز

والنّصرُ نصرهمو ،

وأكرمُ شاهدِ تلك القبوز

في أرضنا لا تسأل
إنَّ الطَّيِّبَا وَالْأَسْأَلُ
أَنَا نَدُوهُ الْعَسَلُ
مَنْ نَاح .. مَنْ غَنَى
مَا حَدَّثَتْ عَنَّا
بِالدمع .. أَوْ أَنَا

نبيكي على مَنْ هَوَى
نَدْرِي بِأَنْ الْهَوَى
عُمَرَ الْأَسَى مَا طَوَى
في ليلنا فرقد
يبقى له مرقد
جرحاً ولا أرقد

لكننا في القرا
وفي جراح السورى
نبقى بهذي البذرا
نكسو أسامينا
ننسى نوامينا
صيبدأ ميامينا

نكسو فجاج العراق الشم نخوتنا
وتستوي فوقها حمراً مواضينا
أنا إذا ما غضضنا الطرف عن سفه
فلا يفزُّ معتوها تفاضينا
فنصف ما في العراقيين غيرتهم
وما تبقى لم عنها يقاضينا!

ولا وصادم، لو لم يرم حاضراً
لنألنا قبل نيل الفرس ماضينا
لقل اعطى العراقيون أختهمو
ولا، ويا ويل من يغفون راضينا

فأختنا أختنا محالها نمة
يجري بنا كحلها للموت والقمة
صادم يا زهوها يا عالي الهمة

البنت كل العراقيات مائرة
إن هلهت حرة يوماً لحاميا
أن القوادي إذا مرّت موازية
عرفنها من سمات في نواميا
تقول أخت الفرات الحرّ زاهية
لاخت جلة: ذي صدام راميا!
يا سيد النصر، ليس النصر معجزة
لكن طريقته الزاهي تساميا
أنا بازكي الدما سقنا غمامته
ليستقي قاتلونا من هواميا

ليستقي قاتلونا من هواميها ..

لا بأس يا وطني

ما زلت أكرم من أعطى مدى الزمن

طوبى لحسمك

والآن باسمك

ساقول إن السلم لم يوهب

ولكننا سخبنا الغيم من شعفاتيه

فجنا وأمطر

وأقول إن الشمس لم تشرق الى ان

جلد كل الغيم من عطش

تفظز

أما وقد بزغت كما شئنا

فإن شعاعها هيهات يسجن

أو يؤطر ..

(*) قصيدة « ألواح الدم » للشاعر عام ١٩٨٥ - المرید .

هلي الذمة القصوى

لنا مركبٌ وعزٌّ، وللناس مركبٌ
معايير .. شَرَقْنَا عليها، وغَرَّبُوا
فمنها تَغَاضِينَا، ومنها جَمَوْحُنَا
ومنها تَنَادِينَا اذا الناس تَكَبَّوْا
وتَشْمِيْرُنَا للهول .. لا نستشِيرُهُ
ولكن نجيءُ الهولَ من حيثُ يَغْضِبُ
وإنَّا لَقَوْمٌ لا كما شاء موتُنَا
نموتُ .. ولكن مثلَمَا نحن نرغبُ
نرى العمرَ كاساً خَيْرُنَا مَنْ يُدِيرُهَا
على الناسِ .. لا يدرون من أين تُجَلِبُ

ويستزُ كِبْرًا جِرْحَهُ عن عيونهم
لكيلا يَروا شريائهُ كيف يشخبُ
نرى الموتَ كاساً .. خيْزُنا مَن يَروُها
ويمسكُها من عروتيها ويشربُ
وأما إذا ما خَبِطَ عشواء جاءهُ
فهذا مُثابٌ .. إنَّما ذاك أثوبُ
وإنَّا نرى في المرءِ بَرَقاً يميِّزُهُ
فهذا أخو غيبِ، وهذاك خُلْبُ
ونحن لنا بَرَقٌ .. يجيء محملاً
مياهاً .. وآلَا فهو موتٌ مصوَّبُ
ونتبعُهُ .. ان كان غيثاً وإن ردى
ونرجعُ في الحالين والارضُ اخصبُ
لنا مركبٌ وعزٌّ، وللناس مركبُ
معايير .. شَرَّقنا عليها، وغزَّيوا!
ألا أيُّ هذا البانُخِ المجدِّ، يا هوى
نَدَّزنا له الاعمار .. يُعطي وينهبُ
تبعناه اطفالاً، وما زلتُ خَلْفَهُ
صغيراً .. وإن اولادنا فيه شَيِّبوا

أغنيك والخمسون تجتاز شوطها
كـاتـي بخمسين لا بخمسين أدأب
كـاتـي أرى عمق السماوات بـيرقأ
أصيحُ به : « عِشْ هـكـذا » .. وهو يلعبُ
ترقرقُ روعي .. موطني .. موطني .. أرى
دمي حوله . في الجوّ يطفو، ويرسبُ
ويطفو .. وأصحو .. والعراقُ مدججُ
وسبعة أعوامٍ سراياهُ تلهبُ !
ألا أيهذا الباذخُ المجد .. يا هوئى
نـذـرنا له الأعمار، والعمُرُ غيبُ
إذا لم نُضئهُ الآن إذ انت لاهبُ
فَمَنْ .. ومتى تـأريخُنا فيك يُكـتـبُ ؟
هو العمر، إما جذوةً واشتعالها
وإلا فاحطابُ إلى القبر تُحطبُ
أجزُ يا عراقُ الكبر قنديلَ شئيتي
فمن جمرِ هذي الروح يأتيك كوكبُ
يضيءُ على سبعٍ وخمسين دارة
وأخـرُ سبعٍ فيـه منهـنْ أهيبُ

فهنَّ اشتعالُ الروحِ، والشعيرِ، والهوى
 وهنَّ جوارُ العمرِ أَيْان يذهبُ !
 لكَّ المجد .. هل فجزَّ سواكَ فيرقَّبُ ؟
 وهل منبعُ إلآك في الروحِ يُسكَبُ ؟
 وهل مثلُ هذا الزهُوِ زهُوُ فيُرتجى ؟
 وهل مثلُ هذا الحمدِ حمْدُ فيُكسَبُ ؟
 وهل نحنُ إلآ غيمةٌ فيكَ أمطرتُ ؟
 وعذراً إذا كانتَ دمَاءُ تُصبَّبُ
 ندبتَهُم .. جاءوا عُجالى، فلم يَزوا
 سوى دمهم ماءً .. ففاضوا .. وأسهبوا
 وراحوا، وفي العينِ اعتذارُ لأرضهم
 كأنَّهُم، عَفُوا، على الموتِ أذنبوا !
 وفي الملا الأعلى اضاءت مجرَّةُ
 وهم مثلُ حَبِّ النُّجمِ فيها تكوكبوا !
 إلآ لا تُناشدُ غيرَ أهلي على الظُّما
 فقد جفَّ ماءُ الناسِ مُذْ فاضَ ماربُ !
 إلآ لا تُصيحُ إلآ عِراقُ إذا نَجَّتْ
 وقُلْ: يا عراقِيون .. تاتيكَ تنغِبُ

سيوفٌ ولا اغماد .. خيلٌ مخيفةٌ
ولا سرجٌ .. لكن فوقها الموتُ يهذبُ
يجيء العراقيون .. أخوانُ أختهم
وكلُّ بهِم الغيظِ سيفٌ مُشطُ
نعمًا حميتُم يا بني أمَّ عرضكم
نعمًا رميتُم والرُعاديُّ غيبُ
نعمًا شرعتم باسكم يومَ اغمدوا
نعمًا رفعتُم رأسكم يومَ حنّبوا
وانتم وأيمُ الله إخوانُ نخوةٍ
لكم غيرةٌ حتى مع الموتِ تُرهبُ!

تعاليتُ يا بيتَ المروءاتِ والنُدَى
ويا واهباً للهولِ ما ليس يوهبُ
ويا ضامداً جرحَ الحضاراتِ كلُّها
بأولادِهِ .. والضوءُ بالضوءِ يُعصبُ
لِسبغِ شَبَكَتِ الأرضِ حتى تقطعشُ
نياطُ بني ساساز .. جاشوا .. وأجطبوا
فلم يستطيعوا أن يفكّوا حصارها
وهيهات .. نيلُ الشمسِ من ذلك أقربُ

وهاهم ابابيلُ العراقِ انظروا لهم
وسَبَّحُ مَهولاتٌ عليهنَّ أُسْرِيوا
كأنهمو لم يركبوا صَهواتها
سوى اليوم .. كلُّ منه نجمٌ مَصدَّبُ
يدور مدارُ الضَّوءِ أَيانَ أَظْلَموا
ويهوي عليهم نَيْزكاً حيثَ عنكبوا
يربهم بأنَّ القادِماَتِ جحيْمُها
من الماضِياتِ السَّبْعِ أدمى وأرهبُ

وها رُجْمُ الفولاذِ عالٍ هديزُها
ترى تحته ضلَعُ الثرى وهو يَنحبُ
لسبعةِ اعوامٍ على سُرفاتِها
عظامُ بني ساسانِ تُطوى وتُسحبُ
لسبعةِ اعوامٍ، وهذا زئيرُها
وهم دمنةٌ تحتَ المحارِثِ تُكربُ
حدوثكُ هذي يا عراق .. وشاخصُ
لسبعةِ اعوامٍ عليها سينصبُ
يقول ابنةُ النَّهْرِينِ واللَّهِ ارضعتُ
وقومُ الفتى صدامِ واللَّهِ أنجبوا

سواترهم هذي، وهذي حدودهم
لسبغة أعوام عليهم أحزب وا
فما جازها وغد .. بلى، جاز جئة
وجاز أسيراً .. أو أتى وهو مُرعِب
فما كاد حتى مات الأرض تحته
وأوصد أهل الدار باباً .. وضُضِبِرا
فلم يدر، والطوفان يزحف نحوه
جداز الرُدى هل فيه للحي مهزب؟
أقم لغتي يا سيدي لو رأيتها
بها للمراقبين حرف مُعْتَب

وحاشا، وقد كُونت لي أبجديتي
فصارت بها الأمثال في الزهر تُضرب
صدوق .. سنان حرقها .. مستقرة
مُعْباة للهول .. تُبنى، وتُضرب
على نظرتي عينيك عطفاً ورهبة
وأنت لها وحي من الوحي أوهب
أنت الذي سبعا تقود انتصارها
وعزمك من فولانها الصلب أصلب؟

أَلَسْتَ الَّذِي سَبَعَا شَكَمْتَ عَلَى الْوَعَى
أَعْنَةُ كُلِّ الْخَيْلِ لَا تَتَشَعَّبُ ؟
أَلَسْتَ الَّذِي لَمْ يَلْتَقِ النَّاسُ فِي الرَّدَى
عَلَى وَاحِدِ إِلاَءِ ، وَالزَّيْحُ قَلْبُ ؟
وَلَكِنْ أَرْسَانَ الْمَرْوَةِ كُلِّهَا
بِكَفْيِكَ زُمْتُ ، وَهِيَ هَوْجَاءُ ، وَتُبُّ
طَوَاعِيَةٌ تَرْخِي الشَّمُوسَ قِيَادَهَا
لِفَرْدٍ ، وَلَا يَلُويهِ جَيْشٌ مَدْرُبُ !
طَوَاعِيَةٌ نَهَوَى .. طَوَاعِيَةٌ نَفَى
طَوَاعِيَةٌ نَأْتِيكَ وَالْمَوْتُ يَصْحَبُ
طَوَاعِيَةٌ نَهَوَاكَ صَدَامَ .. وَالَّذِي
أَرَادَكَ نَبْرَاساً لَنَا حَيْثُ نَذَهَبُ
لَأَنَّكَ مِنْ هَذَا الْبِلَادِ صَمِيمُهَا
لَأَنَّكَ فِينَا الْخَالُ ، وَالْعَمُّ ، وَالْأَبُ
وَأَنْتَ أَخُو هَذَا السُّوَاتِرِ كُلِّهَا
وَأَصْحَابُهَا مِنْ أَنْجَبِ النَّاسِ أَنْجَبُ !
أَقِمِ لِعَتِي يَا سَيِّدِي لَوْ قَلَامَةً
بِهَا لِحْسَابٍ مَا تُحْطُ وَتُشْطَبُ

والله ما عودتنا أن نجيبها
 موازيةً، بل تُضَب عينيك تُكْتَبُ
 فكيف وَعَيْنَا ضيغم ترصدانها
 يجيء بها حرفٌ هَدَانٌ مُضَبِبٌ؟
 وعينيك إني حين باسمك انتخي
 أحس بحرفي وهو بالنجم يلعبُ!
 أحس جناح الحرف يمسح ريشه
 على هُدْب الجوزاء، والحرف أزعبُ!
 ولو مطرُم النار، والوحي دونه
 بلغت .. دمي يجري، وصدري مثقبُ
 فأمسك جنّ الوحي من شعقاتها
 أقول اهدري شعراً فصدام يرقب!

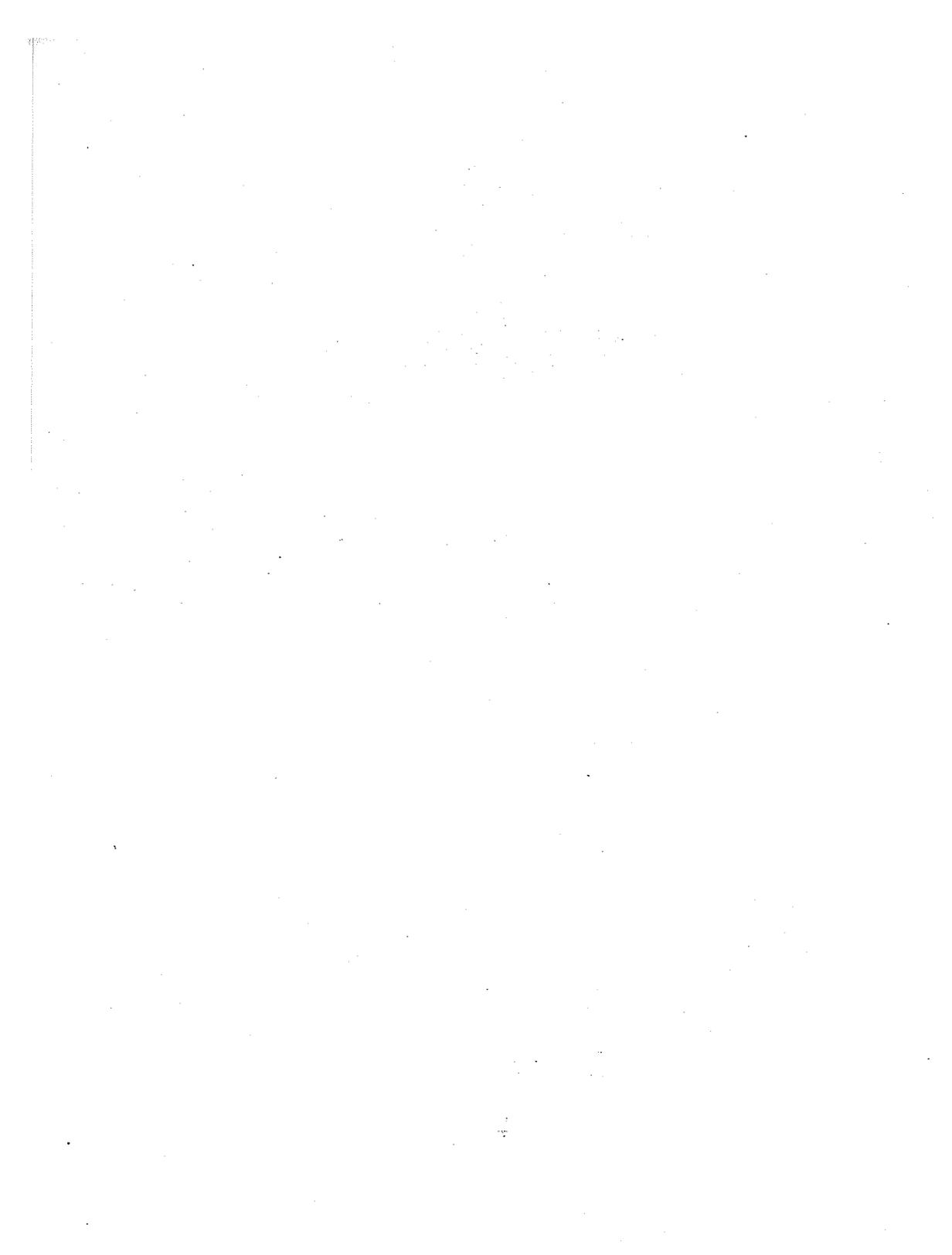
* * *

يظلُّ العراقيون طوفان نخوة
 لهم عمْد عالٍ، وبيت مطبُ
 بيوتهم مثل الدواوين رحبة
 وأخلاقهم والله منهنَّ أرحبُ
 على الهول لم ينسوا كريم نجارهم
 وفي الهول يمتاز الحسام المذبذبُ
 وتبقى بلاد الرافدين عزيزة
 محارمها حتى عن النجم تُحجبُ

هي الذمّة القصوى .. هي الرّهو والهوى
هي التّعبُ الحلو الذي ليس يتعبُ !
بلادي .. بلادي .. يا هَوَايَ الذي لَهُ
لَهُ وحدهُ في القلبِ أهلاً ومرحبُ
فحبُّ كثيراً .. نشتهي كلُّ فتنةٍ
وحين تمسُّ القلبَ عيناكِ يُسلبُ
أجل، كلُّ ليلتي في العراقِ قريبةً
الى النفسِ .. لكنّ العراقِ المحببُ
فداكِ أويلادي، ونفسي، وإخوتي
وأهلي .. وما آتي .. وما أتجنّبُ
حملتكِ يوماً حملَ جرحِ باضلعي
وأشفقتُ حتى قيل: رزاقُ أحدبُ !
وهأنذا عمقُ السّمواتِ قامتي
ومنك على صدري وسامٌ مخضّبُ !

يا صبر أيوب

«ديوان أم المارك»



« بلى انها حرب صليبية اخرى »

ألا إنها حرب صليبية أخرى
فثبت يا صلاح الدين وثبتك الكبرى!
وقم يا صلاح الدين للمضرمينها
فانت بهم أدري، وهم .. هم بها أدري
فلا يغزيات الكويت عزيمة
على نفس أمريكا .. ولا شرف الجبها
ولكن لهم ثأر بغداد واتر
وإن لنا والله في ثأرهم ثارا!

* * *

ألا إنها حربٌ صليبيَّةٌ أخرى
يهودا يَقومُ اليومَ عسكَرها المُجرا
فَقمَّ يا صلاحَ الدينِ إن ذمامها
بشاربِكَ النُشمي يَخبُزها خُفرا
وَأنتَ لها وَاللهِ واحدُ أُمَّةٍ
عَلَيْكَ تَلَقَّتْ كُلُّ أَعْلَامِهَا كِبِرا!

* * *

بلى، نَفْسُ ذاكَ الحِقْدِ هَبَّتْ رِياحُه
وَنَفْسُ عُيونِ الحِقْدِ تَخُزُّنا خَزْرا
وَلَكِنْ يَحُزُّ القَلْبُ أَنْ نِصالَها
تَخِذْنَ بِبَيْتِ اللهِ سُبْحانَهُ وَكُرا
فَوا ضَيْعَةَ الإسلامِ يَطعَنُ أَهلَهُ
يَهُودا، وَبَيْتُ اللهِ يَمْنَحُهُ سِئرا
وَقَبْرُ رَسولِ اللهِ حَوْلُ ثِرابِهِ
جِرابُهُمُ وَيَزْجُزْنَ حُرْمَتَهُ زَجْرا
وَواضِئَةَ الإسلامِ يا مِصرُ أَنْ نَرى
مُعِينِ الصُّلَيْبِيِّينَ فِي غَزوهِمِ مِصرِا
وَواضِئَةَ الإسلامِ .. كِيفَ تَواطَأَتْ
عَلَيْهِ يَهُودُ الارضِ تَجْزُرُهُ جَزْرا

وَيَنْظُرُ فِي كُلِّ الْجِهَاتِ فَلَا يَرَى
مُعِينَ الْيَمَنِ سِوَى يَدِهِ الْيُسْرَى!

* * *

بَلَى إِنَّهَا حَزْبٌ صَلِيبِيَّةٌ أُخْرَى
بِهَا هَيْبَةُ الْإِسْلَامِ أَضْلَعُهَا حَسْرَى
وَهَيْبَةُ كُلِّ الْعَرَبِ، إِلَّا خَوْوَنَهُمْ
مُهْدَلَةٌ الْأَزْرَارِ فِي لُبَّةِ الْمَسْرَى

فَيَا رَافِعَ الزَّيَّاتِ ثَبَّتْ كُؤُوبَهَا
فَكُلُّ رِيَّاحِ الْأَرْضِ مُقْبَلَةٌ تَتْرَى
وَيَا رَافِعَ الزَّيَّاتِ ثَبَّتْ كُؤُوبَهَا
فَفِي هَذِهِ الزَّيَّاتِ تَنْعَقِدُ الْبُشْرَى
وَيَا رَافِعَ الزَّيَّاتِ .. يَنْقَى رَفِيفُهَا

وَتُصْبِحُ هَذَا الرِّيحُ بَعْدَ غَدٍ زِكْرَى!

* * *

بَلَى إِنَّهَا حَزْبٌ صَلِيبِيَّةٌ أُخْرَى
تَخَايَلُ فِيهَا نَفْسَ أَوْجُهِهَا النَّكْرَى
وَنَفْسَ نَوَايَاهَا .. وَنَفْسَ جُمُوعِهَا
يَجِيءُ بِهَا أَخْفَادُهُمْ مَرَّةً أُخْرَى

وَيَقْدِمُهُمْ رِيْشَارْدَ ، لَكِنْ مُشَوُّة
فَمَا هُوَ فِي الْفَرَسَانِ وَجْهًا وَلَا ظَهْرًا !
وَمَا فَارِسٌ مَنْ يَقْطُرُ السَّمَّ وَجْهَهُ
وَيَجْعَلُ مِنْهُ الْحِقْدُ عَقْرَبَةً صَفْرًا !
وَأَفْدَحْ مَا يَشْجِيكَ أَنْ حِرَابَهُمْ
حِيَالَ رَسُولِ اللَّهِ قَدْ حُشِرَتْ حَشْرًا
تُحِيطُ بِبَيْتِ اللَّهِ جَلَّ جَلَالُهُ
مُدْنَسَةٌ أَخْدًا .. مُدْنَسَةٌ بَدْرًا

وَيَعْلَمُ رَبِّي الْآنَ كَيْفَ جَنَى وَوَدُّهُمْ
تَمُرُّ بِآثَارِ النَّبِيِّ وَلَا تَجْرَأُ !
إِذَا لَمْ يَكِ الْكُفْرَ الَّذِي يَفْعَلُونَهُ
فَأَيُّ مُرُوقٍ بَعْدَ تَحْسِبُهُ كُفْرًا ؟

* * *
وَوَاضِعَةَ الْإِسْلَامِ .. أَبْقَى أَقْوَلَهَا
إِلَى أَنْ يَرَى الْإِسْلَامَ فِي أَمْرِهِمْ أَمْرًا
إِلَى أَنْ تَرَى الدُّنْيَا بِكُلِّ عِيُونِهَا
تُخَوِّلُ الصُّلَيْبِيِّنَ كَغَبْتَهُ جَهْرًا
وَإِذْكَ يَا مِصْرُ الْعَزِيْزَةَ تَنْتَنِي
إِلَى الْأَزْهَرِ الْمَيِّمُونَ أَعْيُنُنَا الْعَبْرَى

وَتَسْأَلُهُ : هَلْ بَعْدَ هَذَا مُؤَدَّنٌ ؟؟
 وَهَلْ مِنْ أَدَانٍ بَعْدَ هَذَا بِنَا يُغْرَى !؟
 أَنْزَعُ لِإِسْلَامٍ حَشْدَ مَايُنِ
 وَتَقْرِرُ فِي عَيْنَيْهِ أَنْمَلْنَا الْعَشْرَا !
 لِمَنْ ؟ .. وَلِمَاذَا يَا كِنَانَةَ أَهْلِنَا
 تَجْرِينَ لِلْكَفَارِ شَغَفْتَنَا جَرَا ؟
 وَأَيُّنَ هُوَ الْمَجْدُ الَّذِي مِضْرُ أَهْلُهُ
 إِذَا الْكُفْرُ سَوَاهَا لِكَغَبْتَهَا جِسْرَا !؟



بَلَى إِنَّهَا حَزْبٌ صَلِيبِيَّةٌ أُخْرَى
 تَقَدَّرَتْ الْأَسْبَابُ ، وَأَتَّخَذَ الْمَجْرَى
 فَمَا هُمْ أَمْرِيكََا عِقَالُ إِذَا هَوَى
 وَلَا نَمْعُ صَهْيُونٍ لِمَحْنَتِهِ يُذْرَى
 وَلَا جَمَعَتْ مِنْ كُلِّ فَجٍّ جِيُوشَهَا
 أَسَاطِيلُهَا .. وَالْحِقْدُ يَعْضُرُهَا عَضْرَا
 لِأَنَّ قَلْبَهَا يَذْمَى عَلَى مَا جَرَى لَنَا
 وَمُنْذُ مَتَى كَانَتْ لَهَا كِبْدٌ حَرَى !؟

وَمُنْذُ مَتَى صهيون ناجى ضميْره ؟
 ولكنْها الغيلانُ أجمَعُها تُعْرَى !
 وليسَ على البترولِ تجري دُموعُها
 فأبازُه واللّه ما نَقَصَتْ بِئُرا !
 وَلَا حَمَلَتْ بِئُرَ بَقِيَّةَ نَفْطِها
 إلى نَجْمَةٍ في غيرِ عَالَمِنَا أُخْرَى !
 وَلَكِنْ أمريكا .. وَقَبْلَ هِياجِها
 «عَزِيْرَةُ أمريكا» قد ارتَعَدَتْ دُعْرا !
 لأنَّ الَّذِي في كَفِّهِ النَّفْطُ كَفُّهُ
 بِها رايَةُ التَّحْريرِ مَضْفُورَةٌ ضَفْرا !
 وَأَنَّ الَّذِي في كَفِّهِ النَّفْطُ كَفُّهُ
 بِها نو الفقارِ الضَّخْمِ مِنْ جَدِّهِ نُخْرا !
 وَأَنَّ الَّذِي في كَفِّهِ النَّفْطُ كَفُّهُ
 عَلَیْها يَدُ الرَّحْمَنِ تَأْرُزُها أُرْرا
 فَطُوباك يا صَدَّامَ مالِخِ بارِقُ
 وَمَا عَیْمَةٌ هَلَّتْ ، وَمَا كوكِبُ أُسْرَى
 وَمَا هَلْهَلَّتْ بَيْنَ الْفُرَاتَيْنِ حُورَةٌ
 وَمَا مَاجَ مَوْجٍ في شِواطِئِنَا الخُصْرا

وَطَوِيَّكَ مَا أَسْرَتْ إِلَى الْقُدْسِ نَسْمَةً
وَعَادَتْ مِنَ الْإِسْرَاءِ مُثْقَلَةً طَهْرًا
وَمَرَّتْ عَلَى حِطِّينَ، ثُمَّ تَمَّائِلَتْ
وَرُوحُ صَاحِبِ الدِّينِ تَمْلَأُهَا عِطْرًا
لَا قِسْمَ بِالصَّادِقِينَ، لَمْ يَنْبُتَا سُدًى
بِنَفْسِ الثَّرَابِ الطَّاهِرِ الْعَطِرِ الذُّكْرَى
وَلَا اتَّفَقَا إِلَّا وَلِلَّهِ حِكْمَةٌ
بِأَنَّ يَشْمَخَا كُلُّ كَصَاحِبِهِ كَبْرًا
وَأَنْ يَكْتُبَا لِلَّهِ جَلُّ جَلَالُهُ
وَلِلْحَقِّ وَالْإِسْلَامِ بِاسْمَيْهِمَا النُّصْرَا!

* * *

نشرت في جريدة القادسية في آب ١٩٩٠

سيكون للعنفا مسار آخر

دَعَهَا بِكُلِّ فُصُولِهَا تَتَلَمَّمُ
عَظُمْتَ وَأَنْتَ لَهَا الْمَصْدُ الْأَعْظَمُ
أَنْتَ الْمَهَابَةُ ذِي الْفَقَارِ بِوَجْهِهِ
وَوَرِيثُ جَدِّكَ عِنْدَمَا تَتَكَلَّمُ
أَنْتَ السُّدَادُ لَهَا فَمَا خُلِقْتَ يَدُ
مِنْ بَعْدِهِ بِجِزَامِهِ تَتَحَرَّمُ!

* * *

دَعَهَا بِكُلِّ فُصُولِهَا تَتَلَمَّمُ
دَعَهَا تَجِيئُ، وَتَسْتَجِيئُ، وَتُحَرَّمُ

فَلَأَنْتِ أَدْرِي يَا عَزِيزُ بَأْتُنَا
مِثْلَ النَّخِيلِ قِنَاتِنَا لَا تُعْجَمُ
وَلَأَنْتِ أَدْرِي أَنْ شَعْبَكَ حَاشِدٌ
نَحْوَاتِهِ طُرّاً، وَأَوْلَهَا الدَّمُ!
وَلَأَنْتِ أَدْرِي يَا مَنَارَةَ زَهْوِنَا
أَنَا نَمُوتُ وَزَهْوُ أَرْضِكَ يَسْلَمُ!

* * *

دَعَهَا بِكُلِّ فَصُولِهَا تَتَلَمَّعُ
دَعْ كُلَّ أَمْرِيكَ بِغَزْوِكَ تَحْلُمُ
دَعَهَا تَرُورُ دُرُوعَهَا وَقَلْوَعَهَا
تُرْعِي، وَتُزِيدُ .. تَزْدِرِي .. تَتَهَجَّمُ
يَا سَيِّدِي، مِنْ بَعْضِ مَا عَلَّمْتَنَا
أَنَّ الْقَوِيَّ بِحَقِّهِ لَا يَشْتَمُ!
أَنَّ الْقَوِيَّ قَوِيَّةٌ أَخْلَاقُهُ
كَالسِّيفِ، لَا يَنْبُو، وَلَا يَتَلَمُّ
أَمَّا الْهَزِيلُ بِرُوحِهِ .. مَهْمَا عَتَا
صَلَفًا، فِدَاخِلُهُ ذَلِيلٌ مُجْرِمُ!
أَرَأَيْتَهُ كَيْفَ اسْتَشْطَاطَ مُهْدَدًا
مُتَوَعَّدًا، وَكَلَامُهُ لَا يُفْهَمُ؟
إِلَّا الْبَذَاءُ وَالشُّتَائِمُ وَحَدَهَا
وَسِوَى الشُّتَائِمِ كُلِّ شَيْءٍ مُبْهَمُ!

الْحَقُّ يُنطِقُ أَهْلَهُ يَا سَيِّدِي
وَالظُّلْمُ وَسَطُ دُرُوعِهِ يَتَلَعَّمُ!
سَيِّهْدُونَ، وَتَسْتَقِيمُ جِذُوعُنَا
وَيُحشُّوْنَ دُونَ، وَنَحْنُ يَا يَتَأَجَّمُ
أَهْلُوكَ نَحْنُ .. غَدَاً تَرَى شُهَدَاءَنَا
وَدِمَاءَنَا فِي طَوَقِهِمْ تَتَحَكَّمُ
وَحَيَاةَ مَجْدِكَ، مَا تَرَاصَفَ حِقْدُهُمْ
لَنْ يَسْتَقِيمَ لَدَيْهِ طَوْقُ مُحَكَّمُ
كِبْرَ الْعِرَاقِيِّينَ سَوْفَ يَجِيئُهُمْ
دَمْنَا، وَيَسْبِقُهُ الْقَضَاءُ الْمُبْرَمُ!

* * *

دَعَهَا بِكُلِّ فَصُولِهَا تَتَلَمَّمُ
دَعَهَا تَجِيئُ، وَتَسْتَجِيئُ، وَتُرزَمُ
دَعِ عِلْجَ أَمْرِيكَ يُعْرِبِدُ غَاضِباً
دَعِ جِلْدَهُ بِسَمُومِهِ يَتَوَرَّمُ
الْعَقْرَبَاءُ .. غَدَاً سَيَلْدَعُ نَفْسَهُ
نَدَمًا إِذَا اسْتَبَكَّتْ عَلَيْهِ الْأَشْهُمُ!
وَسَتَلْتَقِي وَاللَّهِ حَوْلَ جُنُودِهِ
نَازًا بِهَا سَيَرُونَ كَيْفَ جَهَنَّمُ!
وَلنَحْنُ، لَا وَاللَّهِ، لَنْ نَرْضَى بِهِ
خَدَشًا يَمُرُّ بِهِ الزَّمَانُ فَيَلَامُ

لكن سنجعلها جراحاً عمقها
عمق البحار، رضيعها لا يفظم!
ستشيب كل الأرض نارا تحتهم
حتى الخليج مياها تترجم
الأرض ترفع للسماء صواعقا
فيعيدنها لهم القضاء الأشأم
رجما سيخشع كل محترق بها
وكانه يلظى جهنم يرحم
سيقول أثبتهم جنانا لينا
لم نأت أرض الأنبياء .. فسألهمو
ماذا أتى بهمو..؟ وأي خديعة
خديعوا بها؟ .. وبأي عذر أقدموا؟
أبو رغال، وهو خائن بيته
وعدو كل من اتدوا، أو أسلموا
أم أن أبرهة الجديد ممثلا
في علق أمريكا أشار فيتموا؟
إني لأسأل خايم الحرمين هل
ما زال في الحرمين فعلا يخدم؟
أم أنه اختلطت عليه أموره
القصير الأبيض والحطيم وزمزم!

وتكاثَرَ الأسيادُ حتى ما نرى
هو خايمٌ في بيتِ أيّ منهمو؟
عَجِباً لِمَنْ تغدو مياهُ وجوههم
مُسْتَنْقَعاً، ووجهُهم تَتَبَسُّمُ!

* * *

يا خايمَ الحَرَمينِ .. جَلَّ أَسْمَاهُما
عَمَّنْ أَتَى بِذُرَاهُمَا يَتَرَدُّمُ
أَدْخَلْتَ فِي الحَرَمينِ حَشْدَ مَائِمِ
أَرَأَيْتَ يَوْمَماً آثِماً يَتَحَشُّمُ؟
أَمِنْتَ أَنْ يَهُودَ لَوْ دَخَلْتَ إِلَى الـ
حَرَمينِ، لا تَزْرِي، ولا تَتَهَكَّمُ؟
أَقْبَيْتُ خَالِقِنَا، وَقَبْرُ نَبِيِّهِ
فِي سُوحِها زَمْرُ اليَهُودِ تَهْوَمُ؟
وَأَمِنْتَ أَنْتَ؟ .. لَكِزِمْتَ بَيْتِكَ آمِناً؟
وَإِنَّ أَقْفِنَا يَا مُحَمَّدُ شُخْصاً
يَوْمَ الحِسابِ أَمَامَ رَبِّكَ نَرشِمُ
سَيَقُولُ: كُلُّكُمْ وَرَأَيْتُمْ .. كُلُّكُمْ
لَمْ تَفْعَلُوا شَيْئاً، وَلَمْ تَتَكَلَّمُوا
صَوْتٌ وَحِيدٌ بَيْنَنَا سَيَقُولُ: لا
إِنِّي فَعَلْتُ، وَإِنَّ قَوْمِي أَقْدَمُوا!

يا سَيِّدِي صدام .. وَجْهَكَ وَحِدَهُ
يَبْقَى مَهِيْبَ الْـزُّهُـوِ لا يَتَلْتَمُّ!
في حين يُخْفِي كُلُّ نَذْلٍ وَجْهَهُ
فَزَعاً، فلا سَمِعَ لَدِيهِ، ولا فَمُ!

* * *

صدام .. يا وَعْدَ العَرُوبَةِ كُلِّهَا
في كُلِّ ما أَجِيالُهَا تَتَجَشَّمُ
يا أَيُّهَا الصَّيْمُونُ .. يَشْهُرُ سَيْفُهُ
وأمامَ كُلِّ جَنُودِهِ يَتَقَدَّمُ

وَمَهِيْبُ رايَتِهِ بِها مِنْ جَدِّهِ
قَمَرٌ، وَمِنْ غَرَزِ الصُّحَابَةِ أَنْجَمُ!
اليومَ يَوْمُكَ يا أَعَزُّ رِجالِها
بِكَ يَبْدَأُ المَسْرَى، وباسِمِكَ يُخْتَمُ
سَتَلُمُ أَلُويَةَ العِراقِ ضَلُوعِها
حَتَّى يُحِيْطَ بِكَ الشُّغافُ العَنَدَمُ!
وَتَشْدُ قَامَتَكَ العَرُوبَةَ كُلِّها
بل كُلُّ حَيٍّ سَوفَ بِاسِمِكَ يُقَسِّمُ
سَيَكُونُ لِلدُّنْيا مَسارَ آخِرُ
وَيَكُونُ لِلإنسانِ قَلْبُ أَرْحَمُ

سَيَعْلَمُ الدُّنْيَا وَقُوفُكَ بِأَهْرًا
أَنَّ الكِرَامَةَ جَيْشُهَا لَا يُهْزَمُ
يَتَّهَدُّمُ الجَبَلُ المَدِيْعُ وَيَنْتَهِي
لَكِنْ جِبَالُ الرُّوحِ لَا تَتَّهَدُّمُ !

* * *

نشرت في جريدة القادسية في ١/٩/١٩٩٠

بِكْ أَنْتِ نَبَأُ

بِكْ أَنْتِ نَبَأُ
تَارِيخُ هَذِي الْأَرْضِ مُنْذُ تَنَفَّسَتْ
بِكْ قَدْ تَنَبَّأُ

يَا سَيِّدِي
كُلُّ الْعِرَاقِ بِمَا نُذِرَتْ لَهُ مُعَبَّأُ
يَا مَنْ تَخَذَتْ مِنَ التَّقَى وَالْحَقِّ وَالْأَخْلَاقِ مَبْدَأُ
بِكْ أَنْتِ نَبَأُ ..

يَا رَايَةَ النَّهْرَيْنِ

يا ماء الفراتِ وماءِ دجلةِ
يا نخلةً ما طاوَلتُها في رحابِ الكونِ نخلةُ
يا فادياً بالروحِ أهلهُ
عيناهُ قنديلانِ ..

تَنظفِيءُ النُجُومَ جَمِيعُها
حتى الكواكبِ والاهلهُ
وعيونُهُ تَبقى تُضيءُ ..
تُضيءُ ذُربَ الليلِ كُلَّهُ

يا سيدي
يا مَنْ تَخَذتَ مِنَ التُّقى وَالْحَقِّ مَبْدَأُ
بِكَ أَنْتَ نَبْدَأُ

يا واهبِ النُّهَزينِ تَيَّارِيهِما
يا واهبِ الفَلَكِينِ مَعيارِيهِما
إِنَّا نَظَرنا حَيْثُ تَنظُرُ ...
لَمْ نَحُنْ صَدَّامُ أَعيُننا
رأينا ما رأيتَ
سادوزُ كُلِّ بيوتِ أهلي الآنِ
بيتاً بعدَ بيتِ

وَأَنْتِ ..

سَوْفَ أَنْتُ فِي الْأَبْوَابِ ..
أَوْقِظْ كُلَّ مَيْتٍ

وَأَقُولُ :

يَا أَهْلِي ..

وَيَا جِيرَانَ أَهْلِي ..
قَدْ أَتَيْتُ

إِنِّي أَنَا الْمَخْزُونُ فِيكُمْ
إِنِّي الْمَوْجَلُ مِنْ بَنِيكُمْ
سَاطِلُ أَسْأَلُكُمْ :

أَأَذْبِحُ مِثْلَمَا ذَبَحُوا سِوَايَ ؟ .

أَأَمُوتُ مُسْبِلَةً يَدَايَ ؟؟

أَمْ أَنْتَخِي لَلَّهِ ...

أَنْسِجُ فِي خُطَى صَدَامَ خَطْوِي ؟

صَدَامُ يَسْعَى الْآنَ نَحْوِي

أَقُولُ يَا صَدَامُ لَا تَقْرَبْ ،

وَدَعْنِي كَيْ أَمُوتَ

كَذَّبَابَةٍ فِي عَنكَبُوتٍ ؟

أَمْ أَسْتَضِيءُ بِهِ فَأُزْبَأُ
وَتَضْمُنِي سَبْحَاتُهُ ،
وَلَدَيْهِ بِأَسْمِ اللَّهِ أَقْرَأُ
فَإِذَا حَيِيْتُ فَشَامِحَا ،
وَإِذَا انْتَهَيْتُ فَمِنْهُ أُنْدَأُ
إِذْ ذَاكَ يَنْطَفِيءُ الزَّمَانُ
وَضَوْءُ رُوحِي لَيْسَ يُطْفَأُ

بِكَ أَنْتَ نَبْدَأُ
وَاللَّهِ مَا جَفَّتْ مَنَابِغُ زَهُونَا صَدَامَ
لَا يَنْسَى الْعِرَاقِيُّونَ
مَجْدَ الزُّهُوِّ كَيْفَ يَكُونُ

لَا يَنْسَوْنَ

أَنْ بِيوتَهُمْ أَعْلَى
وَأَنْ زُرُوعَهُمْ أَعْلَى
وَأَنْ الرُّوحَ ..
يَبْلَى الكَوْنُ ،
وَهِيَ الرُّوحُ لَا تَبْلَى

وَيُضَدُّ كُلُّ مَا فِي الْكُونِ
إِلَّا الرُّوحَ .. ضَوْءٌ لَيْسَ يُضَدُّ

وَأَعَزُّ مَا فِي الرُّوحِ
ضَوْءُ الْكِبْرِيَاءِ إِذَا تَلَأَلَا
يَا مَنْ لِأَرْوَاحِ الْعِرَاقِيِّينَ فِي عَيْنَيْكَ مَرْفَأُ
إِنْ نَحْنُ لَمْ نَلْجَأْ لِهَذِي الْكِبْرِيَاءِ
فَأَيْنَ نَلْجَأُ ؟
يَا سَيِّدِي إِنْ نَحْنُ لَمْ نَلْجَأْ لِحُبِّكَ .. أَيْنَ نَلْجَأُ ؟

بِكَ أَنْتَ نَبْدَأُ
إِنِّي لِأَسْأَلُ شَمْسَكَ الْغُفْرَانَ لَوْ صَوْتِي تَلَكَّأُ
يَا أَيُّهَا الصَّوْتُ الَّذِي بَسْنَا الرِّسَالَةَ قَدْ تَوَضَّأُ
مَا خَاطَبَ الْإِنْسَانَ قَبْلَكَ
وَعَمِي كَهَذَا الْوَعْيِ إِلَّا صَوْتُ جَدِّكَ ..
إِنَّ أَهْلَكَ
يَا سَيِّدِي ، هُمْ وَالصَّحَابَةُ ،
أَهْلُ هَذَا الْإِرْثِ مِثْلَكَ

يا هائلَ الأحداثِ والميراثِ ..

يا مَنْ لَيْسَ يَفْتَأُ

في كلِّ ما ياتيه يُشْعِرُنَا بأنَّ الخَيْرَ مَبْدَأُ

والحُبِّ والأخلاقِ مَبْدَأُ

بِكَ أَنْتِ نَبْدَأُ

عُذْرًا لِهَيْبَتِكَ الَّتِي تَتَلَجَّجُ الكَلِمَاتُ فِيهَا

عُذْرًا لِطَلْعَتِكَ الَّتِي

لَوْ مَسَّهَا حَتَّى النُّسِيمُ

لَطَارَ فِي الآفاقِ تَبِهَا

إِنِّي أَحَاوَلُ وَصَفَهَا ، فَأَرَى الحُرُوفَ وَمَا يَلِيهَا

حَتَّى الرُّمُوزِ .. أَحْسُهَا تَغْدُو ظِلَالًا لَا أَفِيهَا

مِنْ حَقِّهَا شَيْئًا ،

كَأَنَّ رَمَزٌ عَلَى رَمَزٍ تَوَكُّأُ

يا سَيِّدِي .. مَنْ شَاءَ وَصَفَكَ ..

ما اسْتَعَدَّ ..

وَمَا تَهَيَّأُ

مَنْ أَيْنَ يَبْدَأُ ؟

يا مُلْتَقَى بَيْتِي إِذَا اجْتَمَعَتْ وُجُوهُ بَنِي حَوْلِي
وَإِذَا أَقُولُ وَيَسْمَعُونَ ..

وَلَيْسَ غَيْرَ هَؤَاكَ قَوْلِي

يا كُلُّ أَفْرَاحِ الْعِرَاقِيِّينَ حِينَ يُعِيدُونَ
يا غَيْظِهِمْ إِذْ يَغْضَبُونَ
يا مَنْ يُسَمِّي كُلَّ مَجْدٍ فِي الْعِرَاقِ الْآنَ بِاسْمِكَ
وَتَدْوُرُ كُلُّ نَجْوَمِهِ
صَدَّامُ

وَلَهْنَى حَوْلَ نَجْمِكَ

بِكَ أَنْتَ نَبْدَأُ

وَإِلَيْكَ نَقْطُرُ مِنْ شِغَافِ قُلُوبِنَا مَاءً ،
وَنَنْظُمُ

فَنَقُولُ : يَا صَدَّامُ أَنْتَ أَشْرَبُ ،

وَنَحْنُ هُنَا سَنَهْنَأُ

فَتَقُولُ : لَا .. بَلْ تَشْرَبُونَ ..

فَبِالْعِرَاقِيِّينَ أَبْدَأُ

بِكَ أَنْتَ نَبْدَأُ ..

نشرت في جريدة الجمهورية في ١١ ايلول ١٩٩٠

رجز للأيام القادمة

مَنْ يُبْصِرُ الْغَيْبَ ، وَيَسْتَقْرِي الْخَفَا ؟
إِنَّا لَرَاءُوهُ ، وَحَادِينَا وَفَى
فَلْتَنْظُرِ النَّاسُ إِذَا الرُّمْلُ سَفَى
وَاصْأَيْخِ النَّخْلُ بِوَادِي الْمُصْطَفَى
وَكُلُّ نَجْمٍ فَوْقَ مَسْرَاهُ انْطَفَا
يَوْمَ يُلَاقِي كُلُّ نَافٍ مَا نَفَى
يَرَاهُ تُصَبُّ الْعَيْنُ وَجْهًا وَقَفَا
عَلَى جَمِيعِ الْأَرْضِ إِذْ ذَاكَ الْعَفَا
إِنْ نَحْنُ لَمْ نَوْقِظْ بِهَا صُمَّ الصَّفَا
وَلَمْ نَقْلُ لِفَيْلِقِ الْمَوْتِ : كَفَى !

١٩٩٠ / ١١ / ٥

يا سيد الغضب المقدس

يَوْمًا فَيَوْمًا يَتَّبِعُونَكَ
يَوْمًا فَيَوْمًا يَخْلَعُونَ غُرُورَهُمْ ، وَيُصَدِّقُونَكَ
يَوْمًا فَيَوْمًا يُؤْمِنُونَ بِأَنَّ دِرْعَ اللَّهِ دُونَكَ
وَبِأَنَّ أَيْدِيَهُمْ تُقْصِرُ عَن مَدَاكَ ، فَيَحْذَرُونَكَ !

يا سَيِّدِي ، وَمَعَابِرُ التَّارِيخِ تَسْتَنْقِرِي عِيُونَكَ
وَهَوَاجِسُ الْأَعْدَاءِ تَلْهَتْ وَهِيَ تَسْتَقْصِي ظُنُونَكَ
وَتُرِيدُ مِنْكَ تَكُونُهَا ،
حَتَّى إِذَا عَادَتْ لِأَنْفُسِهَا
تَحَاوِلُ أَنْ تَكُونَكَ !

وَيُهَدِّدُونَكَ !
يا أَكْبَرَ الدُّنْيَا ، رَأَيْتُ صِغَارَهَا يَتَّهَدُّونَكَ !
أَنْتَ الَّذِي قَبْلَ الْعِرَاقِيِّينَ .. حَارِسُهُ الْكَبِيرُ

الله .. واليَقِظُ الضميرُ
ثمَّ العراقيُّونَ أجمَعُهم .. وها هُم يَسمَعونَكَ
لو قَلتَ يا أهلي ، لَهَبِ العَرَبِ طَرّاً يَفتدونَكَ
يا سيِّدي أولادنا أرواحهم تَنهَلُ دونَكَ
وَصِغارنا .. وشيوخنا .. وُدعاؤهم إذ يَذكُرونَكَ
واللَّه .. جَلَّ اللهُ .. يَسمَعُهم وهم يَتهجَّدونَكَ
غابَ مِنَ الدَّعواتِ يُورِقُ في رِحابِ اللهِ ..
يُمسِكُ جَنحَ طَيرٍ أن يَحوثَكَ !
ويُهَدِّدونَكَ !

أَيُهَدِّدونَ الشَّمسَ وَهي الشَّمسُ تَسبُحُ في ضَحاها ؟!
أَيَرونَ أَطباقَ السَّماءِ لو أَنها دارَت رِحاها
مِنَ فَوَقيهم ؟ .. أَفَيَذكُرونَ عَلى البَسيطةِ مَن دَحاها ؟؟
أَيُهَدِّدونَ إرادَةَ الرِّحَمِ في أولادِ طه ؟
يا سيِّدي الزَّاهي بِشَعبِهِ
ما خافَ جَدُّكَ غيرَ رَبِّهِ
وَتَجَمَّعَ الأَحزابُ كُلَّهُم فقاتَلَهُم بِرَبِّهِ
وَبِقَلَّةِ وَثِقَتِ بِدَرَبِهِ

مَنْ ذَا يَزُدُّ مَشِيئَةَ الرَّحْمَنِ ، أَوْ يُوْصِي بِحَرْبَةٍ ؟!
يَتَّبِعُحُونَ بِحَجْمِ قُوَّتِهِمْ ، وَرِيكَ أَنْتَ أَقْوَى
لَوْ كَانَ صَاحِبُهُمْ تَرَوَى
لرَأَى ، وَإِنْ نَفَّخُوهُ ، مَا زَالَ ابْنُ آدَمَ ، وَابْنُ حَوْأَ
وَبِأَنَّ مَنْ سَوَّاهُ أَوْدَعَهُ الْمَذْيَبَةَ يَوْمَ سَوَى
وَبِأَنَّهُ جِنْحُ الذُّبَابَةِ لَوْ نِدَاءُ اللَّهِ دَوَى
أَمَا أُسَاطِيلُ الرَّذِيئَةِ
أَمَا قَطِيعُ زِنَابِهِمْ ، وَكِلَابُ أَبْرَهَةَ الْعَمِيلَةِ
فَقَدْأَ لَهُمْ يَوْمَ مَعَ الرَّحْمَنِ لَنْ يَلْقَوْا مَثِيلَةَ !

يَتَّبِعُحُونَ بِحَجْمِهِمْ ، وَزَوَائِحُ التَّنِينِ فِيهِ
فِي شَكْلِهِ الْقَدْرِ الْكَرِيهِ
لَا رُوحَ .. لَا أَخْلَاقَ .. لَا شَيْءَ بِدَاخِلِهِ نَزِيهِ
وَتَنْظُلُ أَمْرِيكَ كَتَّنِينِ بِقُوَّتِهَا تَنْتِيهِ
لَوْ يَعْلَمُ التَّنِينُ ،

مَقْتَلُهُ هُوَ الطَّاغُوثُ فِيهِ !
يَا أَكْبَرَ الدُّنْيَا .. رَأَيْتُ لِهَوْلَاءِ الْأَقْوِيَاءِ ؟
هَذَا الْوَجْهُ الْمُسْتَحِمَّةُ بِالْبَلَاءِ وَالْغَبَاءِ
هَذَا الْأَسَاطِيلُ الْغَفِيرَةَ
وَجَمِيعُ مَنْ حَمَلُوا عَلَيْهَا مِنْ رِجَالٍ دُونَ غَيْرِهَا

أرأيتِ إذْ هَجَمُوا عَلَى الْإِطْفَالِ وَامْتَهَنُوا النَّسَاءَ ؟
الْأَقْوِيَاءَ !

النَّاقِصُونَ بِلَا أَرْوَمَهُ
هُوَ زَوْرَقٌ لَا شَيْءَ فِيهِ سِوَى الطَّفُولَةِ وَالْإِصْحَاقِ
دَارُوا عَلَيْهِ بِكُلِّ مَا نُفِخُوا بِهِ مِنْ طَائِرَاتٍ
وَمَدَافِعٍ .. وَمَدْمَرَاتٍ
حَتَّى الصَّوَارِيخُ اسْتَعَدَّتْ ..

أَيْنَ أَوْلَادُ الْعُمُومَةِ
رَامِبُوا يُهَاجِمُ زَوْرَقَ الْإِطْفَالِ فَاتَّبِعُوا هَجُومَهُ !

يَا سَيِّدَ الْغَضَبِ الْمُقَدَّسِ
هُمْ يَغْضَبُونَ فَيَشْهَرُونَ بِأُوجْهِ النَّاسِ الْمُسَدِّسِ
وَعَضِبْتَ أَنْتَ فَكُنْتُ كَالصُّبْحِ الْعَظِيمِ إِذَا تَنَفَّسَ !
الْعَدْلُ أَجْمَعُ تَنَفَّسَ
وَالْحَقُّ أَجْمَعُ تَنَفَّسَ
وَأَضَاءَ وَجْهَكَ حِينَ وَجَّهَ الظُّلْمَ مِنْ هَلَعٍ تَبَيَّنَ !

يَا سَيِّدَ الْغَضَبِ الْمُقَدَّسِ
لَنْ يُرْهِبَ الطَّاغُوتُ شَعْبَكَ مَا اِدْلَهُمْ وَمَا تَكْدُسُ
الْخَائِنُونَ ، سَيِّخْسَاوَنُ
مِنْ أَيْنَ يَرْقَى مَنْ يَخُونُ .. وَكَيْفَ يَرْقَى مَنْ يَخُونُ ؟ !

عَلَّمَ الْعِرَاقِ الْحُرَّ، كَيْفَ يِنَالُهُ عَلَّمَ مُنَكَّسٌ ؟
وَاللَّهِ يَا صَدَّامَ .. مَا ارْتَابَ الْعِرَاقُ ، وَلَا تَوَجَّسَ
مَا دَامَ بِأَسْمِكَ قَدْ تَمَثَّرَسَ
وَعَدَا سَيَنْبَلِجُ النَّهَارَ .. وَسَوْفَ نُبْصِرُ مَنْ تَعَطَّرَسَ
مَنْ كَالذُّرَا كِبْرًا تَهْدَرَسَ
لَأَكَادُ أَبْصَرُهُ وَقَدْ نَزَلَ الذُّهُولُ بِهِ ، وَأَعْرَسَ
عُرْيَانَ .. مُنْخَلِمًا .. مُضْرَسَ
لَا يَسْتَطِيعُ سِوَى الْإِشَارَةِ .. لَا أَبَانَ ، وَلَا تَفَرَسَ
الْحَقُّ يُنْطِقُنَا ، وَيَبْقَى مَنْطِقُ الْعُدْوَانِ أَحْرَسَ
الْحَقُّ يُنْطِقُنَا .. وَيَبْقَى مَنْطِقُ الْعُدْوَانِ أَحْرَسَ ..

نشرت في جريدة الجمهورية في ٣١ كانون الاول ١٩٩٠

اليوم يوم يا عرب

اليوم يوم يا عرب يوم لِمِيْرَاتِ الْغَضَبِ
 يوم لكل السلم أو يوم لكل لِكُلِّ الْمُحْتَرَبِ
 اليوم يوم لا فتى إلا أصْحَاءَ النَّسَبِ
 إلا الذين أنبتوا سيقانهم إلى الرِّكَبِ
 ويحملون غيظهم حمل النُّخَيْلِ لِلْكَرَبِ !
 مُدَجِّجِينَ بِاللُّظُنِ مُرْجَجِينَ بِالْعَطَبِ
 لا قول إلا « الله أكبر » وَخَذَهَا أُمُّ الْخُطَبِ
 اليوم يوم يا عرب

* * *

تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ تَبَّتْ يَدَا فِهْدٍ وَتَبَّتْ
 لا مَالَهُ أَغْنَى وَلَا يَدْفَعُ عَنْهُ مَا كَسَبَتْ
 غَدَا سَيَصِلُنِي هُوْلَةٌ مَشْبُوبَةٌ ذَاتَ لَهَبٍ
 وَسَوْفَ يَغْدُو وَخَذَهُ الْحَاطِبُ فِيهَا وَالْحَطَبُ !

* * *

تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ
تَبَّتْ يَدَا مَا نَوَىٰ وَمَا غَوَىٰ، وَمَا كَذَبُ
وَمَا أَثَارَ مِنْ حَرِيْقٍ فِتْنَةٍ، وَمَا شَعَبُ
تَبَّتْ يَدَاؤُهُ إِنَّهُ لِكُلِّ رِيْبَةٍ سَبَبُ
لَقَدْ يَكُ الْيَوْمَ لَهُ حَوْلٌ وَطَوْلٌ وَلَقَبُ
فَفِي غَدٍ يَنْقَلِبُ الـ مِيْزَانُ أَيُّ مُنْقَلَبٍ!

* * *

الْيَوْمَ يَوْمٌ يَا عَرَبُ
يَوْمٌ وَلَا كُلُّ الْحِقَبُ

تَوَاجِهُونَ ظَلَمَ كُلُّ الْأَرْضِ مِنْ حَيْثُ وَتَبُ
وَقَدْ أَتَاكُمْ هَائِجَ الْأَحْقَابِ .. مَسْعُورَ الْأَهَبِ
يَا لِفَلَسْطِينَ وَيَا لِكُلِّ شِبْرٍ مُغْتَنَصِبِ
وَا هَضْبَةَ الْجَوْلَانِ وَ غَزَّةَ .. وَ أَرْضَ النَّقَبِ
وَ شَرْفًا خَمْسِينَ عَامًا ظَلُّ مَنَا يُسْتَلَبُ!

* * *

الْيَوْمَ يَوْمٌ يَا عَرَبُ
عِزُّ الْمُنَى .. عِزُّ الطَّلَبِ
وَاللَّهِ لَوْ تَنْتَظِرُونَ الْعُمَرَ تَشْكُونَ الْوَصَبِ

وَأَمْرُكُمْ كَمَا مَضَى فِي يَدٍ مَنِ هَبُّ وَدَبُّ
لَمَا وَصَلْتُمْ يَا بَنِي أُمِّي إِلَّا لِلَّهِ رَبُّنَا
وَلَا التَّقِيُّنَ أَبَدًا إِلَّا عَلَى شَتْمٍ وَسَبِّ
وَلَا تَنَاهَى سَعْيِكُمْ إِلَّا إِلَى شَرِّ النَّوَبِ
وَالْيَوْمَ هَا أَنْتُمْ عَلَى أَبْوَابِ فَجْرِ مُرْتَقَبِ
كُلِّ شَمْسٍ الْكَوْنِ قَدْ يُطَلِّعُهَا هَذَا الْغَضَبِ

وَالْيَوْمَ يَوْمٌ لِلْغَضَبِ

الْيَوْمَ يَوْمٌ يَا عَزَبِ!

* * *

صَدَامٌ إِنْ الْمَجْدَ يُوحَى وَالْمَعَالِي تُنْتَحَبِ
وَالْحَقُّ .. عُمْرَ الْحَقِّ لَا يُعْطَى وَلَكِنْ يُجْتَلَبِ
يَأْتِي بِهِ مَنْ سَيْفُهُ الطُّوفَانُ ، لَا السَّيْفُ الْقَضَبِ
شَتَّانَ بَيْنَ الرَّأْسِ فِي سُوحِ الْمَعَالِي وَالذُّنْبِ
بَيْنَ الَّذِي يُمَسِّكُ جِذْعَ الْأَرْضِ أَيَّانَ اضْطَرَبِ
وَبَيْنَ مَنْ مِنْ خَوْفِهِ يَرْجَفُ رَوْحاً وَعَصَبِ!
ذَا أَرَعَبَ الْمَوْتَ وَذَا مِنْ هَاجِسِ الْمَوْتِ ارْتَعَبِ!
وَأَنْتَ وَاللَّهِ الَّذِي بِمَفْرِقِ الشَّمْسِ اعْتَصَبِ
وَاللَّهُ رَوَاتِ انْتَحَى وَبِالْمَرَوَاتِ احْتَرَبِ
وَأَنْتَ وَاللَّهِ الْأَمِينُ الصُّبْحِ الْبَاقِ الْزَاكِي الْحَسَبِ
فَلْيُؤَدِّعْ دُونَكَ .. وَلْيَهْبُ غَيْظُهُمْ كُلَّ مَهَبِ

وَاللَّهُ لَا يَمْلِكُ إِلَّا اللَّهُ عِلْمَ مَا خَبَبَ
وَالصَّادِقُ الْوَعْدِ وَمَنْ لِلَّهِ عِنْدَهُ سَبَبُ
وَأَنْتَ مِنْهُمْ وَالَّذِي أَعْطَاكَ إِيْمَانًا عَجَبُ
لِيَهْلِكُنَّ جَمْعُهُمْ حَتَّى يَصِيحُوا : وَاحْرَبْ
وَلَيْتُرْكَنُ الْأَرْضَ لَا نَبْعُ بِهَا وَلَا غَرْبُ
وَلَتَرِ أَمْرِيكَ إِذَا مُشْتَجِرُ الْمَوْتِ اقْتَرَبُ
بِأَنَّ لِلْبَيْتِ الَّذِي احْتَأَىٰ وَهَ رَبِّأَ أَيُّ رَبِّ
بِأَنَّ لِلْبَيْتِ الَّذِي احْتَأَىٰ وَهَ رَبِّأَ أَيُّ رَبِّ

* * *

نشرت في جريدة الجمهورية في ١٥ كانون الثاني ١٩٩١

أهلي العراقيين

حجَمَ المروءةَ يا عراق
حجَمَ المروءةَ يَا مُفَدِّئِي
حجَمَ الأبوةَ والكرامةَ سَوفَ تَنزِفُ أنتَ فَردا
وَسَتُبْصِرُ الدُّنْيا جِراحَكَ
وَجَمِيعُها بِكَ تَسْتَظِلُّ مِنَ الأذى ،
فافرش جِناحَكَ !

حجَمَ المروءةَ والكرامة
سَيَسِيلُ جُرحَكَ يا عِراقَ كَأَنَّهُ زَهْجُ القِيامه
ويكونَ عَمزَ الأَرْضِ للأطهارِ في الدُّنْيا علامه !
أهلي العراقيين .. يا خَيْرَ البَرِيَّةِ .. يا نِراها
يا مَنْ بِكُمْ وَثِقَتْ عَراها
شَدُّوا نِياطَ الصُّبرِ يا أهلي ، فَمَذخُورُ مَداها

والله لَنْ يَظَا الثَّرَى أَمْثَالَكُمْ شَرْفًا وَجَاهًا
أَنْتُمْ لَهَا .. مَنْ مِثْلَكُمْ بِالْمَجْدِ يَا أَهْلِي تَبَاهِي
أَنْتُمْ لَهَا .. لَا تُحْزِنُوا الرَّحْمَنَ يَا أَوْلَادَ طَه
هِيَ ضَنْكَةُ الْإِبْطَالِ يَا أَهْلِي .. وَمُعْظَمُهَا تَنَاهَى
هِيَ آخِزُ الْأَوْجَاعِ .. لَا جُرْحٌ .. وَلَا وَجَعٌ سِوَاهَا

أَهْلِي الْعِرَاقِيِّينَ .. يَا أَعْلَى مِنَ الشَّرَفِ الْعَوَالِي
يَا مَنْ رِضَاهُمْ جَدُّ غَالِي
كُلُّ الذَّنَابِ عَلَيْكُمْ اجْتَمَعَتْ وَأَعْيُنُهَا تُلَالِي
وَلَسَوْفَ تَشْتَعِلُ اللَّيَالِي
وَلَسَوْفَ تَاتَلِقُونَ يَا أَهْلِي نَجُومًا فِي دُجَاهَا
وَسَتُنْبِتُونَ لِكُلِّ عَالِيَةٍ بِأَنْكُمُوعُلَاهَا !

وَاللَّهِ يَا أَهْلِي .. وَحِينَ أَقُولُ أَهْلِي أُرْتَجِيكُمْ
أَنْخَاكُمُ .. وَأَكَادُ مِنْ وَجَعِ الرَّجُولَةِ أَدْرِيكُمْ
وَأَصْدُ .. ثُمَّ أَمُوتُ فِيكُمْ !

وَاللَّهُ يَا أَهْلِي ، لِأَنْتُمْ أَشْرَفُ الْأَهْلِيينَ صَبْرًا
وَأَقْلَهُمْ فِي الْمَوْتِ دُعْرًا
وَرَأَيْتُكُمْ .. وَزَوَاجِمُ الْكُفَّارِ فَوْقَ الدُّورِ تَنْتَرِي

لَمْ تَحْمِلُوا إِلَّا كِرَامَتَكُمْ مَعَ الْأَطْفَالِ نُخْرًا!
لَمْ تُشْمِتُوا الْكُفَّارَ فِيكُمْ
لَمْ تَكْشِفُوا لَهُمْ ظَهْرَ بَنِيكُمْ .. أَفَدِي بَنِيكُمْ!
الْمَائِحِينَ الْآنَ طَوْفَانًا يَرُوعُ مُرْوَعِيكُمْ
النَّاصِبِينَ صُدُورَهُمْ دِرْعًا يَرُدُّ عَنِ الْعِرَاقِ
يَا أَلْفَ أَلْفِ هَوَىٰ يُرَاقِ
يَا أَلْفَ أَلْفِ مُدْجِجٍ غَضَبًا ، وَنُخُوتُهُ نِطَاقُ !

يَا أَهْلَ هَذَا الشَّمْسِ .. إِنَّ اللَّيْلَ يُثْقِلُ نَفْتِيهَا
هِيَ هَوْلَةٌ رَكَضُوا إِلَيْهَا
بَدَؤُوا بِكُلِّ وَسَائِلِ الْإِجْرَامِ أَوْلَىٰ حَالَتِيهَا
نَاسِيْنَ أَنْ يَدَّ الْحَدِيدِ الرُّوحَ قَادِرَةٌ عَلَيْهَا
وَيَأْنُ لِلْإِنْسَانِ أَوْلَهَا وَأَخْرَ مَا لَدَيْهَا ..
نَاسِيْنَ أَنْ يَدَّ الْحَضَارَةَ
لَمْ تَسْتَقِمِ إِلَّا لِأَنَّ الرُّوحَ صَاحِبَةُ الْبِشَارَةِ
الرُّوحَ لَا الْمُتَفَجَّرَاتِ
لَا حَامِلَاتِ الطَّائِرَاتِ
لَا وَجَهَ بَوْشِ الْمُجْرِمِ الْمَعْتَوَةِ .. لَكُنْ وَجَهَ بَابِلُ
وَجَهَ الْمَزَارِعِ وَالسَّنَابِلِ
وَجَهَ الشَّرَائِعِ وَالرُّوَاعِ ، لَا الْفَوَاجِعِ وَالقَنَابِلِ

وَجْهَ الَّذِينَ بَنُوا حَيَاةَ النَّاسِ .. لَا مَنْ هَدَمُوهَا
مَنْ بِالْمَرْوَةِ قَوْمُوهَا
هُم قُوَّةُ الْإِنْسَانِ ، لَا هَذَا الرَّجُومِ الْهَائِيَّةِ
هَذَا الذَّنَابِ الْعَاوِيهِ
هَذَا الَّتِي مِنْ كُلِّ مَعْنَى لِلْمَرْوَةِ خَاوِيهِ ..

هِيَ هَوْلَةٌ بَدَأُوا ، وَغِيْرُ اللَّهِ لَا يَدْرِي مَدَاهَا
بَدَأُوا .. فَكَيْفَ بِمُنْتَهَاهَا ؟
ظَلُّوكَ يَا شَرْفَ الْعِرَاقِيِّينَ تَمْتَهُنَّ الْجِبَاهَا
فَتَغْضُ طَرْفَكَ ، ثُمَّ تَحْنِيهُنَّ .. وَاهًا .. ثُمَّ وَاهَا !
وَاللَّهِ يَا شَرْفَ الْعِرَاقِيِّينَ .. لَوْ وَقَدُوا سِوَاهَا
أَلْفًا .. وَقَطَعْتَ الْمَرَاقِي
لَوْ لَجَلَجَ الدَّمُ فِي الْمَاقِي
وَبَدَأَ بَنُو أُمِّي كَأَنَّ كُلَّ مَنْيئْتُهُ يَرَاهَا !
مَا نَكَّسُوا رَايَاتِهِمْ لِابْنِ الْيَهُودِ .. وَلَا طَوَّاهَا !

بَدَأُوا .. فَكَيْفَ سَيَحْتَمُونَكَ
يَا أَيُّهَا الْجُرْمُ الَّذِي ذَبَحُوا حُدُودَ اللَّهِ بِدُونِكَ
نَحْنُ الَّذِينَ سَنَرْتَقِيهَا

صَهَوْتُ هَذَا الْمَوْتَ ، نَحْنُ الْعَارِفُونَ بِمَا يَلِيهَا
الْبَائِلُونَ الْعُمَرَ فِيهَا
يَا أَلْعَالَمُ الْمَجْنُونِ .. قَطْرٌ وَاحِدٌ أَخْزَى جَبِينِكَ !
وَأَرَاكَ أَنَّ الْكُفْرَ أَصْبَحَ دُونَ دِينِ اللَّهِ دِينَكَ
مَنْ ذَا يُعْرُكَ لَوْ قَضَاءُ اللَّهِ أَرْمَعَ أَنْ يُهَيْئَكَ ۱۹

وَبِنَا ، وَرَبِّ الْبَيْتِ ، تُخْزَى
بِالضَّابِرِينَ عَلَى جَرِيمَتِكَ اللَّعِينَةِ سَوْفَ تُخْزَى
يَا لِلْعِرَاقِيِّينَ .. يَا وَطَنَ الْجِهَادِ الْمُسْتَقْرَأِ
اللَّهُ يَنْصُرُكُمْ ، وَيَمْلَأُكُمْ عَلَى الْكُفَّارِ عِزًّا
وَعَلَيْكَ يَا زَمْرَ الْجِهَادِ ..
عَظُمْتَ لِلْإِنْسَانِ زَمْرًا

كُلُّ السَّلَامِ ..

فَإِنَّتِ يَا صَدَّامَ بَيِّزُفَهَا الْمُفْعَدِي
يَا أَكْرَمَ الْمَخْلُوقِ جَدًّا
يَا خَيْرَ مَنْ آخَى ، وَقَادَ ، وَمَنْ لِمُرْزَمَةٍ تَصْدَى
بِكَ يَرْفَعُ الرِّيَاطِ جَمْعَ الْمُؤْمِنِينَ إِذَا تَحْدَى
بِكَ أَنْتِ يَا صَدَّامَ لَا بِسِوَاكَ ، مَوْكِبُنَا سَيُحْدَى

يا سَيِّدَ النَّهْرَيْنِ أَبْشِرْ ، وَالتَّفَيْتُ .. بَشْرُ جُنُودِكَ
بَشْرُ مَنْ اتَّسَدُوا حَدُودَكَ
أَنْ الْعَلَامَةَ : أَنْ وَعَدَ اللَّهُ يَسْتَقْصِي وَعُودَكَ
وَكَمَا أَرَادَ اللَّهُ قَلَّتْ .. وَقَبْلُ أَلْهَمَهَا جِدُودَكَ
أَنْ الْعَلَامَةَ أَنْ تَقُودَ لَهَيْبِهَا ، لَا أَنْ يَقُودَكَ
وَلَقَدْ فَعَلْتَ كَمَا أَمَرَ
وَاللَّهُ نَفْسُ الْفَعْلِ يَفْعَلُهُ عَلِيٌّ أَوْ عُمَرُ
وَيُمَثِّلُهُ أَبْنَا صِلَاحُ الدِّينِ قَاتِلُ الْوَيْهَانِ ..!

يا سَيِّدَ النَّهْرَيْنِ .. حَظِّي
أَنْي مُنِيَّتُ بِشَاهِدَيْنِ : فَدَبَّضُ قَافِيَّتِي ، وَنَبْضِي
بِعِضِي يُغَالِبُ فِيكَ بَعْضِي
وَأَنَا .. وَهَذَا الشَّعْرُ .. سَوْفَ نَقُولُ قَوْلَتَنَا وَنَمْضِي
وَلَنَا غَدًا فِي كُلِّ أَرْضٍ
مَنْ يَشْهَدُونَ بِأَنْنِي فِي الرُّوْعِ مَا دُنُسْتُ عِرْضِي ..!

* * *

نشرت في جريدة الجمهورية في ٢٧ كانون الثاني ١٩٩١

رسالة الى الرئيس بوش^(*)

بالبطين والحجاره
نحن بدأنا سلم الحضاره
حتى استقام فوقه الإنسان

نورك جاء الآن
لكي تعيد صرحها
للطين والحجاره..!



(•) افتتح بها كونسرت العود الذي قدمه الفنان الكبير الاستاذ منير بشير على مسرح الرشيد ليلة العدوان .

رجز في أم المعارك

مَجْدٌ لَهْذِي السَّاعِ والدَّقَائِقِ
مَجْدٌ لِمَا تَوَقَّظُ من حَقَائِقِ
سَتَنْقَلُ الأَخْبَارُ والوَثَائِقِ
عَنْ بَلَدٍ كَانَ الوَحِيدَ الصَّائِقِ
دَارَ عَلَيْهِ عَالَمٌ مُنَافِقِ
يَقْوَدُهُمْ كُلُّ زَنِيمٍ فَاسِقِ
فَضَّجُ فِيهِمُ كَالشُّهَابِ البَارِقِ
مُشْتَجِرَ الهَامَاتِ والبَيَارِقِ
يَزْحَزُ بِالدِّمَاءِ والصَّوَاعِقِ
حَتَّى تَشْطَى الكَوْنُ بالحَرَائِقِ

* * *

جريدة الجمهورية في ٣١ كانون الثاني ١٩٩١

سَوْفَ تَطْلُؤُونَ مُخْلِقِينَا
مِثْلَ الْخَفَافِيشِ عَلَى وَادِينَا
تَلْسُمُونَ مِنْ بَعِيدِ فِينَا
يَا جُبْنَاءَ الْعَصْرِ أَجْمَعِينَا
وَسَوْفَ نَبْقَى نَحْنُ صَامِدِينَا
نَنْتَظِرُ السَّاعَةَ أَنْ تَحِينَا
* * *

جريدة الجمهورية في ١ شباط ١٩٩١

الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى هَذَا الشَّرْفِ
أَنْ الْعِرَاقَ وَحْدَهُ الْآنَ طَرَفٌ
وَأَنْ كُلَّ الْكُفْرِ فِي الْأَرْضِ طَرَفٌ
الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى هَذَا الشَّرْفِ!
* * *

جريدة الجمهورية في ٧ شباط ١٩٩١

هَآ أَنْتِ ذَا يَا شَرْفَ النَّهْرَيْنِ
وَاللَّهُ، جَلُّ اللَّهُ، نُضِبَ الْعَيْنِ

رَأَيْتُهُ وَالسَّيْفُ فِي الْيَدَيْنِ
وَضَوْءُ مَسْرَاكِ دَمِ الْحُسَيْنِ
مَبَارَكُ يَا شَرْفَ النَّهْرَيْنِ

* * *

جريدة الجمهورية في ٨ شباط ١٩٩١

وَيْلٌ لَكُمْ سُلَالَةَ الذَّنَابِ مِنْ كُلِّ ظَفِرٍ قَذِرٍ وَنَابِ
وَاللَّهُ رَبُّ الْبَيْتِ وَالْكِتَابِ وَرَبُّ كُلِّ هَاتِفٍ مُجَابِ
لِتُصْبِحُنَّ فِي نَهَارِ كَابِي عُمِّي الْعَيُونِ، فُزِعَ الرُّقَابِ
كَمَا يَطِيرُ الطَّيْرُ فِي الضُّبَابِ
وَحِينَ تَأْتِي سَاعَةُ الْجِسَابِ تُمْرَغُونَ الْأَنْفَ فِي التُّرَابِ
يَوْمَ تَخْوِضُونَ إِلَى الرُّكَابِ فِي دَمِكُمْ سُلَالَةَ الذَّنَابِ
وَاللَّهُ رَبُّ الْبَيْتِ وَالْكِتَابِ

* * *

جريدة الجمهورية في ١٠ شباط ١٩٩١

صلاة

هذي بلاد ماؤها يُسْفَح
وزرعها يُذْبَح
وطفلها يصيح
تسمّعها يا سيّدي المسيح؟



ولأهلي الذين بعمان دمعي

مَنْ يَرَى الْآنَ أَبْعَدَ مِنْ أَنْفِهِ ؟
مَنْ يُدَافِعُ عَنْ كَفِّهِ
فَيَقُولُ تَحَسَّنْتُ حَتَّى نُخَاجَ الْأَصَابِعَ
وَهُوَ مَقْطُوعَةٌ كَفُّهُ وَأَصَابِعُهُ ؟

سَوْفَ أَعْلِنُ أَنِّي مُصَدِّقُهُ
فَإِذَا كَانَ مِنْ دُونِ صَوْتِ ،
فَأَنِّي سَامِعُهُ
إِنَّمَا يَصْرُخُ الْحُرُّ مِنْ حَبْلِ صَوْتِ الضَّمِيرِ !

مُنْذِرًا أَوْ بَشِيرًا
سَأَقُولُ بَأَنَّ الْقِيَامَةَ لِمَا تَقُمُ ،
رَغَمَ هَذَا الْحَرِيقِ

إنها في الطريق
فليهيء هواة الحريق أنفسهم ..
جدعهم والنطاق
مثلما هيأوا لاشتعال العراق !
ساقول باننا دفعنا بابنائنا
وياحشائنا
ويما لا يرى من خراب النفوس
وسيدفع من أوقدوها بضوء المحاجر
حد اشتعال الرؤوس
يا لحرب البسوس !
ساقول بان الذين يجوبون ملء شوارع عمان
يستجدون بابواب كل السفارات
لن يغفروا
كلما عبرت في الشوارع سيارة
وعليها اسم بغداد
طارث محاجرهم خلفها
وهي عالقة بحروف العراق !
ساقول بانهمو إذ يطوفون كل الأزقة بحثاً

زُقَاتَا زُقَاتِي

لَنْ تُفَارِقَهُمْ شُرَفَاتُ الرَّشِيدِ

وَلَا شَكْلُ بَابِ الْمُعْظَمِ

لَنْ يَجِدُوا مِثْلَ ذَاكَ الْهَوَاءِ هَوَاءً

وَلَا مِثْلَ مَائِكَ نَجْلَةً مَاءً

لَهُ نَفْسٌ هَذَا الْمَذَاقِ

طَائِلًا مَا يَطْوُلُ الْفِرَاقِ ..

وَسَيَنْظُرُ نَاطِرُهُمْ فِي الْوَجُوهِ

وَسَيَسْأَلُ

هَلْ كُلُّ مَنْ يَتَكَلَّمُ بِالْعَرَبِيَّةِ

فِعْلًا أُخُوَّةٌ ۱۹

أَفَيُبَيِّنُ مَنْ يُبَيِّنُ الْآنَ أَبْعَدَ مِنْ أَنْفِهِ ۶۶

كُلُّ كَفٍّ عَلَيْهَا عَلَامَةٌ

كُلُّ نَصْلِ تَخْضَبُ مِنْ دَمِنَا

سَوْفَ يَبْقَى يَنْزُ دَمًا لِلْقِيَامَةِ !

وَالَّذِينَ بَكَى مِقْبَضُ النَّصْلِ بَيْنَ أَصَابِعِهِمْ ،

وَهِيَ تَغْرِزُهُ فِي أَضَالِعِ أَطْفَالِنَا

سَوْفَ تَغْدُو أَصَابِعُهُمْ مِثْلَ أَخْتَامِ بَابِ جَهَنَّمَ

كَلَّمَا أَمْسَكْتَ وَرَدَّةً
أَحْرَقْتَهَا .. لِيَوْمِ الْقِيَامَةِ
إِنَّ أَبْوَابَنَا الْآنَ مَهْجُورَةٌ
وَالضَّمَائِرَ مَسْجُورَةٌ
وَالسُّؤَالَ الَّذِي لَا يُفَارِقُنَا
مَنْ أَفَادَ مِنَ النَّارِ مِنْكُمْ ٩٩

إِنَّهُ نَفْسُ ذَاكَ الدَّمِ الـ أَنْفَقَ الْعُمَرَ
مُسْتَنْفَرًا بَيْنَ سَاحَاتِكُمْ
فِي فَلَسْطِينَ .. فِي مِصْرَ
فِي عَتَبَاتِ بِيْمَشَقْ
وَفِي كُلِّ أَرْضٍ صَرَخْتُمْ عَلَيْهَا
وَهَا أَنْتُمْ الْآنَ تُلْفُونَهُ
وَتُهَيِّنُونَهُ
وَتَخَوِضُونَ فِيهِ
دُونَ أَنْ يَذْكَرَ الْأَخُ مِنْكُمْ
وَلَوْ زِمَّةً لِأَخِيهِ !

هَلْ لِنَاظِرِكُمْ أَنْ يَرَى الْآنَ أَبْعَدَ مِنْ أَنْفِهِ ١٩

أَنْ يَرَى أَنْ كُلَّ بِلَادِكُمْ الْآنَ

تَنْتَظِرُ الدَّوْرَ

كِي تَنْتَهِي لِمْصِيرِ الْعِرَاقِ ؟

أَنْ هَذَا الْخِنَاقُ

إِذْ يُضَيِّقُ حَتَّى عَلَى عُنُقِ الطِّفْلِ فِي أَرْضِنَا ..

أَنْ هَذَا الدَّوَارُ ،

وَهَذَا الضِّيَاغُ

أَنْ هَذِي الْوُجُوهَ الَّتِي تَنْسَاقُطُ بَيْنَ الْمَرَاثِيءِ

بَاحْتَهُ عَنِ شِرَاعِ

هِيَ أَوْجُهُكُمْ كُلُّكُمْ فِي غَدِ

عِنْدَمَا يُسْقِطُونَ بَقَايَا الْفِتْنَانِ !

لَا تَقُولُوا أَلْوَدَاعُ

كُلْنَا فِي غَدِ رَاجِلُونَ

كُلُّ هَذِي الْعَيُونَ

سَوْفَ تَنْشَفُ أَدْمُعُهَا مِنْ مَحَاجِرِهَا

قَبْلَ أَنْ يَشْمَتَ الشَّامِتُونَ ..

وَلَاهِلِي الَّذِينَ بَعْمَانَ دَمْعِي

وَكَسْرَةٌ ضَلْعِي
لَا وَجَاعَ هَذَا الْقُلُوبِ
لِخَيْرَتِهَا فِي الدُّرُوبِ
لِتُوطِينِهَا
أَنْ تُقَطَعَ كُلُّ شَرَايِينِهَا
ثُمَّ تَمْضِيَ إِلَى أَيِّ مَجْهُولَةٍ
لَا تُؤْتِبُ ..

أَيُّهَا الْحَائِرُونَ بِأَوْلَادِكُمْ
أَيَّنَ تَمْضُونَ عَنْهُمْ

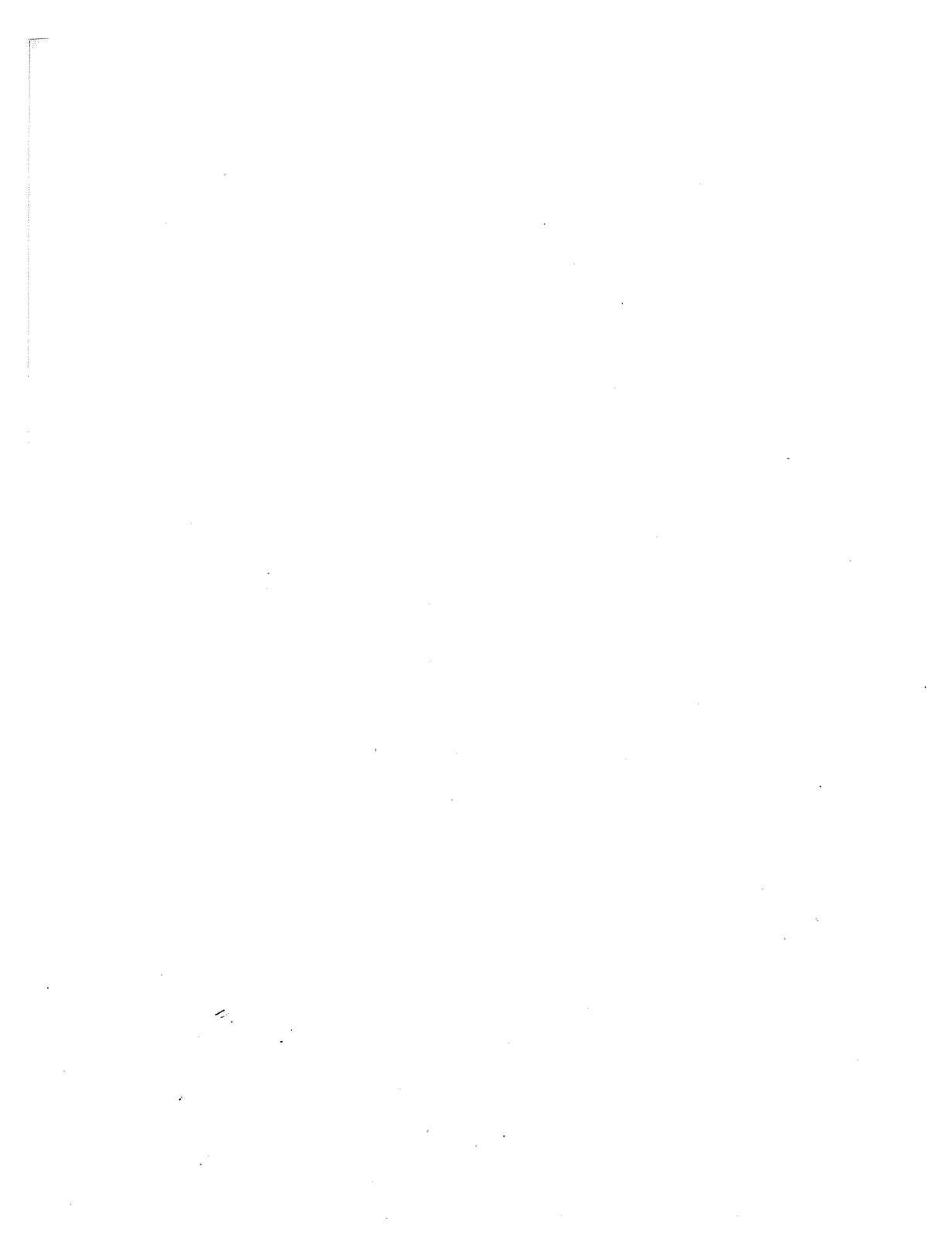
وَأَيَّنَ بِهِمْ تَذْهَبُونَ

أَيُّهَا الْمَوْجِعُونَ
يَا شَرِيدِي مَنَازِلِكُمْ
يَا مُقَطَّعَةَ كُلِّ أَرْسَانِهِمْ
وَمُهْدَلَةَ كُلِّ أَغْصَانِهِمْ
يَا غَرِيبُونَ حَدْهُ الْهَوَانُ
يَا مُقِيمُونَ فِي لَا مَكَانٍ
لَكُمْ زَاخِرَاتُ دَمُوعِي
وَدَامِي ضَلُوعِي

وأوقدُ في كلِّ ليلٍ شموعي
لابكي بليلِ العراقِ
على وطنٍ كلُّ شَمَلٍ بِهِ
مُوعَلٌ في الفراقِ ..

* * *

القيت في الافتتاح مهرجان جرش بعمان في تموز ١٩٩١



يا صبر أيوب

«حيوان أم المارك»

١٩٩٣

يا صبر أيوب

من ماثور حكاياتنا الشعبية ان مخزراً نُسيّ تحت الحمولة على ظهر الجمل ..

قالوا: وظلُّ .. ولم تشعُز به الأبلُ
يمشي، وحاديهِ يحدو .. وهو يَحْتَمَلُ
ومخزُزُ الموتِ في جنبَيْهِ يَنْشَتِلُ
حتى أنَاخَ بِبَابِ الدارِ إذ وصلوا
وعندما أبصروا فيضَ الدِّمَا جَفَلُوا
صَبَرَ العِراقِ صبورُ أنتِ يا جَمَلُ!

وصبرَ كلِّ العِراقِيِّينَ يا جَمَلُ
صبرَ العِراقِ، وفي جنبَيْهِ مِخزُزُهُ
يغوصُ حتى شغافَ القلبِ يَنْسَمَلُ
ما هدموا .. ما استَفزُّوا من مَحارِمِهِ
ما أجزموا .. ما أبادوا فيه .. ما قَتَلُوا

وطوئهم حولهُ .. يمشي مكابرةً
ومخرزُ الطوقِ في أحشائه يفلُ
وصوتُ حاديه يحدوه على مَضضٍ
وجرحُهُ هو أيضاً نازفٌ خضِلُ
يا صبرَ أيوب .. حتى صبرُهُ يصلُ
إلى حدودٍ، وهذا الصبرُ لا يصلُ

* * *

يا صبرَ أيوب، لا ثوبٌ فنخلُكهُ
إن ضاقَ عَنَّا .. ولا دارٌ فننتقلُ
لكنهُ وطنٌ، أدنى مكارمِهِ
يا صبرَ أيوب، أنا فيه نكتملُ
وأنهُ غُرَّةُ الأوطانِ أجمعها
فأينَ عن غُرَّةِ الأوطانِ نرتجلُ؟
أم أنهم أجمعوا الآ يُظللُننا
في أرضنا نحنُ لا سفحٌ، ولا جبَلُ
إلا بيارقِ امريكا وجحفلها
وهل لِحُرِّ على أمثالها قبلُ؟
واضيعةُ الأرضِ، إن ظلتْ شوامخها
تهوي، وَيعلو عليها الدونُ والسفلُ

* * *

كانوا ثلاثين جيشاً، حولهم مدد
من معظم الأرض، حتى الجار والأهل
جميعهم حول أرض حجم أصغرهم
إلا مروءتها .. تندى لها المقل
وكان ما كان يا أيوب .. ما فعلت
مسهورة في ديار الناس ما فعلوا
ما خزيت يد أقسى المجرمين يدا
ما خزيت واستباحت هذه الدؤل
هذي التي المثل العليا على فمها
وعند كل امتحان تبصق المثل!

يا صبر أيوب، ماذا أنت فاعله
إن كان خصمك لا خوف، ولا خجل؟
ولا خياء، ولا ماء، ولا سمة
في وجهه .. وهو لا يقضي، ولا يكل؟
أبعد هذا الذي قد خلفوه لنا
هذا الفناء .. وهذا الشاخص الجلل

هَذَا الْخَرَابُ .. وَهَذَا الضِّيقُ .. لُقْمَتْنَا
صَارَتْ زُعَافًا ، وَحَتَّى مَاؤُنَا وَشَلُّ
هَلْ بَعْدَهُ غَيْرَ أَنْ نَبْرِي أَظَافِرْنَا
بِزَيِّ السُّكَاكِينِ إِنْ ضَاقَتْ بِنَا الْحَيْلُ !؟

* * *

يَا صَبِرَ أَيُّوبَ .. إِنَّا مَعَشَرَ صُبُرٍ
نُغْضِي إِلَى حَدِّ ثَوْبِ الصُّبْرِ يَنْبِزِلُ
لَكُنَّا حِينَ يُسْتَعْدَى عَلَى دَمِنَا
وَحِينَ تُقَطِّعُ عَنَّا أَطْفَالِنَا السُّبُلُ
نَضْجُ ، لَا حَيٍّ إِلَّا اللَّهُ يَعْلَمُ مَا
قَدْ يَفْعَلُ الْغَيْظُ فِينَا حِينَ يَشْتَعِلُ !

* * *

يَا سَيِّدِي .. يَا عِرَاقَ الْأَرْضِ .. يَا وَطَنًا
تَبْقَى بِمَرَاةِ عَيْنِ اللَّهِ تَكْتَجِرُ
لَمْ تُشْرِقِ الشَّمْسُ ، إِلَّا مِنْ مَشَارِقِهِ
وَلَمْ تَغِبْ عَنْهُ إِلَّا وَهِيَ تَبْتَهَلُ !
يَا أَجْمَلَ الْأَرْضِ ، يَا مَنْ فِي شَوَاطِينِهِ
تَغْفُو وَتَسْتَيْقِظُ الْآبَادُ ، وَالْأَزَلُ
يَا حَافِظًا لِمَسَارِ الْأَرْضِ دَوْرَتَهُ
وَأَمْرًا كَفَّةَ الْمِيزَانِ تَعْتَدِلُ

مُذْ كُورَتْ شَغَشَعَتْ فِيهَا مِسْلَتُهُ
 وِدَارِ دَوْلَابُهُ .. وَالْأَحْرَفُ الرُّسُلُ
 حَمَلْنَ لِلْكَوْنِ مَسْرِي أَبْجَدِيَّتِهِ
 وَعَنْهُ كُلُّ الَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا نَقَلُوا!
 يَا سَيِّدِي .. أَنْتَ مَنْ يَلُوونَ شَغَفَتَهُ
 وَيَخْسَونَ، فَلَا وَاللَّهِ، لَنْ يَصِلُوا
 يُضَاعَفُونَ أَسَانَا قَدْرَ مَا قَدِرُوا
 وَصَبْرُنَا، وَالْأَسَى، كُلُّ لَهْ أَجَلُ
 وَالْعَالَمُ الْيَوْمَ، هَذَا فَوْقَ حَيْبِيَّتِهِ
 غَافٍ، وَهَذَا إِلَى أَطْمَاعِهِ عَجَلُ
 لِكِنُّهُمْ، مَا تَمَادَوْا فِي نِنَاءَتِهِمْ
 وَمَالَهُمْ جَوْقَةَ الْأَقْزَامِ تَمْتِثِلُ
 لِنْ يَجْرَحُوا مِنْكَ يَا بَغْدَادُ أَنْمَلَةَ
 مَا دَامَ تَدِيكَ رَضَاعُوهُ مَا نَذَلُوا!

* * *

بَغْدَادُ .. أَهْلوكِ رُغْمَ الْجُرْحِ، صَبْرُهُمْو
 صَبْرُ الْكَرِيمِ، وَإِنْ جَاعُوا، وَإِنْ تَكَلَّوْا
 قَدْ يَأْكُلُونَ لِفَرْطِ الْجُوعِ أَنْفُسَهُمْ
 لِكِنُّهُمْ مِنْ قُدُورِ الْغَيْرِ مَا أَكَلُوا!

* * *

شُكْرًا لِكُلِّ الَّذِينَ اسْتَبَدَّلُوا دَمَنَا
بِلَقْمَةِ الْخُبْزِ .. شُكْرًا لِلَّذِي بَدَّلُوا
شُكْرًا لِإِحْسَانِهِمْ .. شُكْرًا لِنُخُوتِهِمْ
شُكْرًا لِمَا تَعَبُوا .. شُكْرًا لِمَا انشَغَلُوا
شُكْرًا لَهُمْ أَنَّهُمْ بِالزَّادِ مَا بَخِلُوا
لَوْ كَانَ لِلزَّادِ أَكْأَلُونَ يَا جَمَلُ!
لَكُنْ أَهْلِي الْعِرَاقِيِّينَ مُغْلَقَةً
أَفْوَاهُهُمْ بِدِمَائِهِمْ فَزَطْ مَا خَذِلُوا
دَمًا يَمْجُونَ إِمَّا اسْتَنْطَقُوا، وَدَمًا
إِذ يَسْكُتُونَ، بِجُوفِ الرُّوحِ يَنْهَمِلُ!

* * *

يَا سَيِّدِي .. أَيْنَ أَنْتَ الْآنَ؟ .. خُذْ بِيَدِي
إِنِّي إِلَى صَبْرِكَ الْجَبَّارِ أَبْتَهَلُ
يَا أَتَيْتُكَ الْعِرَاقِيَّ الْخَضِيبُ دَمًا
وَمَا يَزَالُ يُلَالِي مِلَّةَ الْأَمَلِ
قُلْ لِي، وَمَعِزَّةً، مِنْ أَيِّ مُبْهَمَةٍ
أَعْصَابِكَ الصُّمُّ قَدَّتْ أَيُّهَا الرَّجُلُ!
مَا زِلْتُ تَوُؤْمِنُ أَنَّ الْأَرْضَ دَائِرَةٌ
وَأَنَّ فِيهَا كِرَامًا بَعْدَ مَا رَحَلُوا

لَقَدْ نَظَرْتُ إِلَى الدُّنْيَا ، وَكَانَ دَمِي
يَجْرِي .. وَتَغْدَاؤُ مِلءَ الْعَيْنِ تَشْتَعِلُ
مَا كَانَ إِلَّا دَمِي يَجْرِي .. وَأكْبَرُ مَا
سَمِعْتُهُ صَيْحَةً بِاسْمِي ، وَمَا وَصَلُوا !
وَأَنْتَ يَا سَيِّدِي مَا زِلْتَ تُؤْمِيءُ لِي
أَنْ الطَّرِيقَ بِهَذَا الجُبِّ يَتَّصِلُ
إِذَنْ فَبِاسْمِكَ أَنْتَ الْآنَ أَسْأَلُهُمْ
إِلَى مَتَى هَذِهِ الْأَرْحَامُ تَقْتَتِلُ ؟
إِلَى مَتَى تُثْرَعُ الْأَنْدَاءُ فِي وَطَنِي
قَيْحاً ، مِنْ الْأَهْلِ لِلْأَطْفَالِ يَنْتَقِلُ ؟
إِلَى مَتَى يَا بَنِي عَمِّي ؟ .. وَثَابِتَةٌ
هَذِي الدِّيَارُ ، وَمَا عَنِ أَهْلِهَا بَدَلُ
بَلَى .. لَقَدْ وَجَدَ الْأَعْرَابُ مُنْتَسِباً
وَمِلَّةً مِلَّةً فِي دِينِهَا نَخَلُوا !
وَقَايَضُوا أَصْلَهُمْ .. وَاسْتَبَدَّلُوا دَمَهُمْ
وَسُوِّي الْأَمْرُ .. لَا عَثَبَ ، وَلَا زَعْلُ !
الْحَمْدُ لِلَّهِ .. نَحْنُ الْآنَ فِي شُغْلٍ
وَعِنْدَهُمْ وَبَيْنِي أَعْمَامِهِمْ شُغْلُ !

إِنَّا لَنَسْأَلُ هَلْ كَانَتْ مُصَادِفَةً
أَنْ أُشْرِعَتْ بَيْنَ بَيْتَيْي أَهْلِنَا الْأَسْلُ؟
أَمْ أَنْ بَيْتاً تَنَاهَى فِي خِيَانَتِهِ
لِحَدِّ أَنْ صَارَ حَتَّى الْخَوْفُ يُفْتَعَلُ؟
وَمَا هُوَ الْآنَ يَسْتَعْدِي شَرِيكَتَهُ
بِالْفِ عَذْرٍ بَلْمَحِ الْعَيْنِ تُرْتَجَلُ

* * *

أَمَّا هُنَا يَا بَنِي عَمِي .. فَقَدْ تَعَبْتُ
مِمَّا تَحْنُ إِلَى أَعْيَاشِهَا الْحَجَلُ!
لَقَدْ غَدَا كُلُّ صَوْتٍ فِي مَنْزِلِنَا
يَبْكِي إِذَا لَمْ يَجِدْ أَهْلًا لَهُمْ يَصِلُ!

* * *

يَا أَيُّهَا الْعَالَمُ الْمَسْعُورُ .. أَلْفُ نَمٍ
وَأَلْفُ طِفْلِ لَنَا فِي الْيَوْمِ يَنْجَدِلُ
وَأَنْتَ تُحَكِّمُ طَوِّقَ الْمَوْتِ مُبْتَهَجاً
مِنْ حَوْلِ أَعْنَاقِهِمْ .. وَالْمَوْتُ مُنْذَهُلُ!
أَلَيْسَ فِيكَ أَبٌ؟ .. أُمٌّ يَصِيحُ بِهَا
رَضِيئُهَا؟؟ .. طِفْلَةٌ تَبْكِي؟ .. أَيْحُ وَجَلُ؟

يَصِيحُ رُعباً ، فَيَنْزُو مِنْ تَوَجُّعِهِ
هَذَا الضَّمِيرُ الَّذِي أَزْرَى بِهِ الشَّلْلُ !

* * *

يا أَيُّهَا الْعَالَمُ الْمَسْعُورُ .. نَحْنُ هُنَا
بِجُرْحِنَا ، وَعَلَى أَسْمِ اللَّهِ نَحْتَفِلُ
لَكَ نُعيِدُ لَهْذِي الْأَرْضِ بَهْجَتَهَا
وَأَمْنَهَا بَعْدَ مَا أَلْوَى بِهِ هَبْلُ !

* * *

وَأَنْتَ يَا مَرْفَأَ الْأَوْجَاعِ أَجْمَعِهَا
وَمَعْقِلَ الصَّبْرِ حِينَ الصَّبْرُ يَعْتَقِلُ
لَأَنَّكَ الْقَلْبُ مِمَّا نَحْنُ ، وَالْمُقَلُّ
لَأَنَّ بَغْيِيكَ لَا زَهْوً ، وَلَا أَمَلُ
لَأَنَّهُمْ مَا رَأَوْا إِلَّاكَ مَسْبَقَةً
عَلَى الطَّرِيقِ إِلَيْنَا حَيْثُمَا دَخَلُوا !
لَأَنَّكَ الْفَارِعُ الْعِمْلَاقُ يَا رَجُلُ
لَأَنَّ أَصْتَقَ قَوْلِ فَيْكَ : يَا رَجُلُ !
يَقْسُوذُنِي أَلْفُ حُبِّ .. لَا مُنَاسِبَةَ
وَلَا احْتِفَالَ .. فَهْذِي كُلُّهَا عِلُّ

لكي أناجيك يا أعلى شوامخها
وَلَنْ أَرُدُّ مَا قَالُوا، وَمَا سَالُوا
لَكُنْ سَاسْتَفْزُ التَّارِيخُ أَنْ جَرَحَتْ
أَوْجَاعُنَا فِيهِ جُرْحاً لَيْسَ يَنْدَمِلُ
وَسَوْفَ أَطْوِي لِمَنْ يَأْتُونَ صَفْحَتَهُ
هذِي، لِيَنْشُرَهَا مُسْتَنْفَرٌ بَطْلُ
إِذَا تَلَاهَا تَلَاهَا غَيْرَ نَاقِصَةٍ
حرفاً .. وَإِذَا ذَاكَ يَبْدُو وَجْهَكَ الْجَزِيلُ !

* * *

يا سَيِّدِي .. يا عِرَاقَ الأَرْضِ .. يا وَطَنِي
وَكُلَّمَا قَلْتُهَا تَغْرورِقُ المُقَلُّ !
حَتَّى أَعْصُ بِصَوْتِي، ثُمَّ تُطَلِّقُهُ
هذِي الأَبْوَةُ فِي عَيْنَيْكَ، وَالنُّبْلُ !
يا مَنَجَمَ العُمرِ .. يا بَدَنِي وَخَاتِمَتِي
وَخَيْرُ مَا فِيَّ أَنِّي فِيكَ أَكْتَهَلُ !
أَقُولُ: هَا شَيْبُ رَاسِي .. هَلْ تُكْرِمُنِي
فَأَنْتَهِي وَهُوَ فِي شَطِيكَ مُنْسَدِلُ !

وَيَغْتَدِي كُلُّ شِعْرِي فِيكَ أَجْنَحَةً
مُزَفَرَفَاتٍ عَلَى الْأَنْهَارِ تَغْتَسِلُ !
وَتَغْتَدِي أَخْرَفِي فَوْقَ النُّخَيْلِ لَهَا
صَوْتُ الْحَمَائِمِ إِنْ نَمَعُ ، وَإِنْ غَزَلُ !
وَحِينَ أَغْفُو .. وَهَذِي الْأَرْضُ تَغْمُرُنِي
بَطِينِهَا .. وَعِظَامِي كُلُّهَا بَلَلُ
سَتُورِقُ الْأَرْضُ مِنْ فَوْقِي ، وَأَسْمَقُهَا
لَهَا غِنَاءٌ عَلَى أَوْرَاقِهَا تَمِلُ
يَصِيحُ بِي : أَيُّهَا الْغَافِي هُنَا أَبَدًا
إِنَّ الْعِرَاقَ مُعَافَى أَيُّهَا الْجَمَلُ ..!

* * *

نشرت في جريدة الجمهورية في ١٠ تشرين الأول ١٩٩١

رسل المحبة والسلام

بُكْمُو، وبالأشرفِ من أبنائه
ييقن العراق بعزّه، وإبائه
ييقن يكابز .. جرحه تاج له
وذرى الزمان خضية بدمائه
بُكْمُو يشد جراحه بنزيفها
ويسير مُتَكِنًا على لآله
لا شيء إلا كبرياء صموديه
ولظنى التحدّي المرّ في أحشائه!
هذا العراق .. عظيم كل عظمة
هذا الذي ألّهان من أسمائه
ما غصّ جبهته لإقدام العدا
حاشا، ولا جزؤوا على سيمائه

* * *

يا ناذرين نفوسكم لبنائيه
يا برعه .. يا حاملي اعبائه
يا مالثين بيوتكم من مائه
ومعطين صغاركم بهوائيه
يا اهله .. وكفى فخاراً انكم
اهل العراق، ووارثو الائه
والله ما نقت عليكم كلها
إلا لِمَا تَجْنُونَ مِن نِّعَمَائِهِ
إِلَّا لِأَنَّ الزَّافِدِينَ كَلْنِهِمَا
كانا شعاع الكون في ظلمائه
ولأن كل ججارة من أرضه
نبأ بما يخشون من أنبائه
أن الحضارات التي بدأت هنا
لا بُدَّ يَرْجِعُ طَيْرُهَا لِفَضَائِهِ
كل المعارف صوتها من سومر
أما همو .. ليسوا سوى أصدائه
قد يسرقون لآل جيل ضوؤها
لكنهم ناءون عن إطفائيه!

قَلِقُونَ مِنْ يَوْمٍ سَتُوقِظُ بَابِلَ
إِنْسَانَهَا الْبَاقِي عَلَى اسْتِغْلَاثِهِ
إِنَّ الَّذِي عَرَفَ الْبِدَايَةَ عَارَفَ
مِنْ أَيْنَ يَبْدَأُ بَعْدَ نَفْعِ بِلَاثِهِ

وَلَقَدْ أَهَابَتْ بَابِلَ بِنَجُومِهَا
وَنَشِيئِهَا آتٍ، عَلَى إِبْطَائِهِ
وَلِذَا تَحَشَّدَ جَمْعُهُمْ .. لَا مِثْلَمَا
زَعَمُوا .. وَلَكِنْ عَجَّلُوا بِلِقَائِهِ
وَتَضَامَ الْغَيْمَانِ .. هَذَا مُثْقَلٌ
مَطْرَأً .. وَذَاكَ السُّمُّ فِي أَثْدَائِهِ
هَظْلًا، فَسَلَّ كُلُّ الْعَوَالِمِ: مَنْ هَمَى
مَاءً، وَمَنْ خَدَعَ الْجَمِيعَ بِمَائِهِ؟
مَنْ كَانَ مِنْ وَجَعِ الْحَضَارَةِ سَيْلُهُ
يَهْمِي، وَمَنْ يَهْمِي لِفَرْطِ خُورَائِهِ؟
مَنْ قَادَ بِالشَّيْطَانِ كُلَّ جِيوشِهِ
وَمَنْ انْتَحَى الرُّحْمَنَ فِي إِسْرَائِهِ؟
فَإِذَا تَضَدَّعَ فِي الْعِرَاقِ بِنَاؤُهُ
فَيَدُ الْعِرَاقِ كَفِيلَةٌ بِبِنَائِهِ

لكنهم ذبحوا السلام جميعاً
ويُخادعون الناس في إحيائه!

* * *

رُسلَ المَخبِئَةِ والسَّلامِ، وأنتمو
والله خَيْرُ الجُنْدِ عِنْدَ نِدَائِهِ

يا جاعلين قلوبكم شهباً له
مهما تَمادى الظُّلمُ في ظُلُمائِهِ!

يا مانحيهِ حِياتَهُ بِذِكاؤِكُم
في حينِ ذاكِ يُمِيتُهُ بِذِكاؤِهِ

سَلِمَتْ أَيْادِكُم لِكُلِّ مُقَدِّبٍ
بِهَرَّتْ أَيْادِكُم بِلَيْلِ عَنائِهِ

وَلِكُلِّ طِفْلِ فَرَّ مِنْ وَجَعِ بِهِ
فَجَهَدْتُمُو لِيَظَلَّ في إِغْفائِهِ

يا باذلينَ المُسْتَحِيلَ لِقَرِطِ ما
شَحَّتْ وَسائِلُكُم، وَضَجَّ بِدائِهِ

طُوبى لِمِ ما جَفَّ بَيْنَ أَكْفُكُم
طِفْلاً، وَأَنْتُمْ شَخْصٌ بِإِزائِهِ

لا تَمَلِكُونَ لَهُ العِلاجَ فَيَنْظِفِي
بَيْنَ النُّطاسِيِّينَ مِنْ آبائِهِ

طوبى لكم في كل أنة موجع
لا تملكون وسيلة لشفائه
ولئهن أمريكا بان حصارها ال
إنسان مقتدر على إفنايه
لكنها تبقى بكل جيوشها
بكماء عاجزة أمام إبنائه!

* * *

يا حاملي شرف الجهاد بعلمكم
ومكابدين الهم من جزائه
شرف لكل أسى يواكب جهنمكم
أن العراق شريككم بجزائه
شرف لكم أن العراق بأشهره
متوجهة لإكفكم برجائه

وبان كل أمانة وأبوة
فمها يطوؤكم بكل دعائه

* * *

بكمو، وبالاشراف من أبنائه
يبقى العراق يشد حبل مضائه

بُكْمُو وَيَالْأَخْيَارِ يَبْقَى صَامِدًا
أَنْفَاءً، وَيَبْقَى الْعِزُّ مِلءَ لِيَوَائِهِ
لَا بِالَّذِينَ يُقْطَعُونَ لِحَوْمَهُ
وَيُجْمَعُونَ الْمَالَ مِنْ أَشْلَائِهِ !
بُكْمُو وَكُلُّ ذَوِي الضَّمِيرِ سَيُتِنَّتْنِي
وَيَعُودُ كُلُّ الْخَيْرِ فِي أَرْجَائِهِ
لَا بِالْمُرَابِّينَ الَّذِينَ دَمَوْعُهُمْ
مَعَهُ، وَيَعْتَاشُونَ مِنْ أَرْزَائِهِ !
السَّارِقِينَ عَلَى الْخَرَابِ جَهْوَدُهُ
فَهُمُو أَشَدُّ عَلَيْهِ مِنْ أَعْدَائِهِ
إِنِّي لِأَعْجَبُ كَيْفَ يَسْرِقُ مُتَخَمٌ
مِنْ مَيْتٍ جَوْعاً فَتَاتَ غِذَائِهِ !؟
بَلْ كَيْفَ تَسْرِقُ بَعْدَ مَوْتِ صَدِيقِهَا
كَفُّ الصُّدِيقِ الْخُبْرُ مِنْ أَبْنَائِهِ !؟
لَنْ أَسْأَلَ الْأَعْدَاءَ مَا فَعَلُوا بِنَا
فَقُلْ الْقَدُّ مُمْسَرٌّ بِعَدَائِهِ
لَكُنْ أَهْلِي، وَالرُّضِيْعُ رَضِيْعُهُمْ
كَمْ تَأَجَّرُوا بِحَلِيْبِهِ وَدَوَائِهِ !؟

كَمْ قَطَعُوا مِنْ لَحْمِ بَعْضِهِمْ وَكَمْ
سَلَبُوا مِنَ الْغُرَيَانِ فَضْلَ رِدَائِهِ ۱۹
أَفْإِنْ أَتْتَنَا طَعْنَةً مِنْ مُجْرِمٍ
نَمْتَضُّ مِنَ الْمَطْعُونِ فَيُضِرُّ بِمَائِهِ ۱۹

* * *

يَا وَهْبِي وَطَنِي كَرِيمٍ جُهِوَيْكُمْ
صُونُوا عَطَاءَكُمْو بِحِفْظِ عَطَائِهِ
لَا تَسْمَخُوا لِلْبَانَعِينَ ضَمِيرَهُمْ
أَنْ يَيْتَنُوا أَفْرَاحَهُمْ بِشَقَائِهِ
لَا يَأْكُلُوا بَعْضاً فَخَلَفَ حُدُوبِهِمْ
مُتَرَضُّونَ بِأَلْفِ ذَنْبٍ تَائِهِ
اللَّهُ فِي وَطَنِ يُكْفِكِفُ جُرْحَهُ
وَيَسِيرُ مُبْتَسِماً بِرُغْمِ بَلَائِهِ !
اللَّهُ فِي وَطَنِ يُكَابِرُ وَاقِفاً
وَكُوَى الدِّمَاءِ تَحْرُ مِنْ أَنْحَائِهِ !
اللَّهُ فِي وَطَنِ أَلْدُ خُصُومِهِ
أَهْلُوهُ ، وَالْأَدْنَى مِنْ خُلَصَائِهِ !

يا أهله .. يا أزاف الدنيا به
يا حاربين عليه في ضرائه
ستظل أبواب العراق مديعة
بكمو، وبالشرفاء من أبنائه ..
* * *

القيت في افتتاح مؤتمر الاطباء العرب
ونشرت في جريدة الجمهورية في ٢٨ كانون الاول ١٩٩١

يا أشرف الأرض

هذي هي الأرض .. ما غالوا، وما هدموا
هذي الغضون عليها الجرم والحكم
هذا الخراب، وهذا الموت .. مَجْمَرَةٌ
في كُلِّ صَمْتِ العِراقِيِّينَ تَضَطَّرِمُ!
هذي هي الأرض .. إن لم يَتَّهَمُ أَحَدٌ
مَنْ شَوَّهَها، فهذا الرُّسْمُ يَتَّهَمُ!
أَسْمَاؤُهُم كُلهَا في لَوْجِهِ نُسِجَتْ
حرفاً فحرفاً .. سداها أضلعٌ وَدَمُ!
وَكُلُّ سِيمائِهِمْ في الأرضِ باقِيَةٌ
كَأَنَّهُمْ كُلهُمْ في طينِها بَصَمُوا!
أَمَّا العِراقُ .. فَمِنْ أَشورِ نَعْرِفُهُ
حَنَاجِرُ العَدْرِ تُسَدِّمِيهِ وَتَنقُلُهُ

كُلُّ السُّكَاكِينِ فِيهِ أَصْبَحَتْ حِطْمًا
وَجِرْحُهُ ظُلٌّ وَالْأَيَّامُ يَلْتَنِمُ !

* * *

يَا سَيِّدَ الْأَرْضِ .. يَا بَانِي حَضَارَتِهَا
يَا مَنْ بِكَ الْخَائِفُ التَّارِيخُ يَعْتَصِمُ !
قَدْ أَوْغَلُوا فِيهِ حَتَّى مَا لَهُ ذِمَّةٌ
وَقَدْ أَهَانُوهُ .. لَا هَابُوا ، وَلَا احْتَشَمُوا
وَأَنْتَ وَحْدَكَ أَشْرَجْتَ الضَّمِيرَ لَهُ
وَكَانَ مِنْ دَمِكَ الْقِرْطَاسُ وَالْقَلَمُ
لَقَدْ كَتَبْتَ لَهُ أَبْهَى مَفَاخِرِهِ
بَيْنَنَا أَضَافُوا إِلَيْهِ كُلُّ مَا يَصُمُ !

* * *

يَا سَيِّدِي .. أَيُّهَا الْفَادِي مَرُوعَتُهُ
بَخِيرِ أَبْنَائِهِ .. يَا أَيُّهَا الْعَلَمُ
بِقَدْرِ مَا تَمَضَّغُ الْأَعْدَاءُ أَكْبُدَهَا
حِقْدًا . أَرَاكَ عَلَى الْأَوْجَاعِ تَبْتَسِمُ
فَأَنْتَ تَدْرِي بِمَا أُوتِيَتْ مِنْ وَهَجٍ
عَبَّرَ الْحَضَارَاتُ ، أَنْ الْقَاتِلَ الْوَرَمُ
وَأَنْ كُلَّ بِلَادٍ ضَجَّ بِأَطْلُهَا
لَا بُدَّ يَطْفَى عَلَيْهَا سَيْلُهَا الْعَرِمُ

وَرُبُّ مَنْفُوحَةٍ، حَتَّى غَلَّصِيهَا
طَاخَتْ كَمَا صَوَّحَتْ مِنْ قَبْلِهَا إِزْمُ!
وَمَا أَمَامَكَ جَبَّارُونَ قَوْضَهُمْ
تَأْكُلُ مِنْ حَشَاهُمْ ظُلُّ يَلْتَهُمْ!

* * *

هَذِي هِيَ الْأَرْضُ يَا مَنْ كُلُّ أَنْمَلَةٍ
مِنْ أَرْضِهِ، رُغِمَ مَا هِيضَتْ بِهِ، حَرَمُ
إِنْ جُرِّحَتْ فَالْعِرَاقِيُّونَ أَجْمَعُهُمْ
ضَمَادُهَا .. كُلُّهُمْ عَيْنٌ لَهَا وَقَمُ
وَكُلُّهُمْ بِشِغَافِ الْقَلْبِ يَحْضُنُهَا
حَتَّى تَكَادَ بِنَبْضِ الْقَلْبِ تَرْتَطِمُ!
يَا أَنْبَلِ الْأَرْضِ .. يَا أَبْهَى مَفَاخِرِنَا
يَا خَيْرَ مَا زَارَ أَجْدَادِي، وَمَا لَثَمُوا!
عَهْدًا بِنَانَا إِذَا أَرْضَعْتِنَا رَضَعَتْ
صِغَارُنَا .. أَوْ فَطَمْتِ الْآنَ نَنْفَطِمُ!
عَهْدًا بِنَانَا وَإِنْ ضَاقَتْ مَذَاهِبُنَا
نَاتِيكَ حُدَّ عَمُودِ الظُّهْرِ يَنْفَصِمُ!
هُوَ التَّخْذِي .. فَمَا أَنْ نَمُجَّ دَمًا
أَوْ نَسْتَقِيمَ وَتَحْيَا فَوْقَكَ الْقِيمُ!

* * *

القيت في افتتاح معرض الدمار الذي اقيم في وزارة الثقافة والاعلام
ونشرت في جريدة الجمهورية في ٣١ كانون الاول ١٩٩١

بل ذرةً من سِياج الروح ما نَسَفُوا!

لِلشَّاهِدِينَ عَلَيْكَ الْآنَ أَنْ يَقِفُوا
وَأَنْ يَزُوا أَيُّ جُرْفٍ نَحْوَهُ جُرِفُوا
لِيُصِرُوا أَيُّ طُوفَانٍ، بَأَيِّ تَم
يَسَعِي، وَأَيُّ طَعِينٍ بَيْنَهُمْ يَقِفُ!
كَأَنَّمَا جُرْحُهُ، مِنْ فَرْطِ هَيْبَتِهِ
جُرْحُ الْقِيَامَةِ عَنْهُ الْغَيْبُ يَنْكَشِفُ!

* * *

هَآ أَنْتَ ذَا، مِثْلَمَا الْعَنْقَاءُ تَنْهَضُ مِنْ
رَمَائِهِمَا.. بَيْنَمَا أَكْبَادُهُمْ تَحِفُ
مِنْ بَعْدِ كُلِّ الَّذِي غَالُوا، نَهَضَتْ لَهُمْ
وَلَمْ تَزَلْ رُكْبُ الْإِيَّامِ تَرْتَجِفُ!
هُوَ الْجَنَاحِينَ، مَشْدُوداً بِخَفِّهِمَا
مَحَاجِرُ الْكُونِ، خَطَفَ الْبَرْقِ تَنْخَطِفُ!

فَهُمْ يَلْمُونَ مِنْ أَطْرَافِهِمْ حَذْرًا
وَأَنْتَ تَعْلُو، وَتَهْوِي دُونَكَ السُّجُفُ!

لِلشَّاهِدِينَ عَلَيْكَ الْآنَ أَنْ يَقِفُوا
لِيَعْرِفُوا .. وَصِغَارُ هُمْ لِيَعْتَرِفُوا
لَكِنْ لِكَيْ يُبْصِرُوا جَذْعَ النُّخَيْلِ هُنَا
كَيْفَ اسْتِقَامَ .. وَكَيْفَ اسْتَنْفَرَ السَّعْفُ!

وَكَيفَ شَابَكَتِ الْآنَهَارُ أَنْفُسَهَا
وَكَيفَ ضَجَّ عَلَيْهَا أَهْلُهَا الْأَنْفُ
حَتَّى تَقْوَسَتِ الْأَضْلَاحُ أَجْمَعُهَا
مَعَابِرًا وَجُسُورًا فَوْقَهَا دَلَفُوا!

لِيَشْهَدُوا أَنْ تَهْدِيدَاتِهِمْ طَرَفُ
وَأَنْ رُوحَ التُّحْدِي عِنْدَنَا طَرَفُ!
وَقَدْ تَشَابَكْتَا، فَلْيُخِصْ نَاطِرُهُمْ
مَاذَا رَصَفْنَا، وَمَاذَا أَهْلُهُ رَصَفُوا

إِنْ يَنْسِفُوا مَا اسْتَطَاعُوا مِنْ مَنَازِلِنَا
فَإِدْرَاةٌ مِنْ سِيَاجِ الرُّوحِ مَا نَسَفُوا!
لَقَدْ بَنَيْنَا بِيوتًا مِلاءَ أَنْفُسِنَا
وَبَيْنَ أَضْلَاعِنَا السَّاحَاتِ وَالْفُرَفُ!

مِنْ عَهْدِ سَوْمَرَ وَالْبُنْيَانُ فِي دَمْنَا
وَلِلْحَضَارَاتِ فِي أُرُوجِنَا كَنْفُ
وَهُمْ لَهُمْ إِرْتَهُمَ، مِنْ قَاتِلِينَ وَمِنْ
لِصُوصِ خَيْلٍ .. صَغَارَ تَحْتَهُ رَسَفُوا
وَوَظَلُّ إِحْسَاسُهُمْ بِالذُّونِ يُزْمِضُهُمْ
فَهُمْ كَمَا الذَّيْبِ، مَسْعُورُونَ مُذْ عَرَفُوا
يُقَتِّلُونَ لِيَمْحُوا كُلَّ ذَاكِرَةِ
وَيَهْدِمُونَ لَعْلُ الْأَرْضِ تَخْتَلِفُ!
نَاسِيْنَ أَنْ لَدَى الْإِنْسَانِ، فِي دَمِهِ
مِيرَاتِ أَهْلِيهِ حَتَّى تُرْفَعَ الصُّخْفُ!

* * *

هَآ كُلُّ مَا هَدَمُوا تَعْلُو مَنَائِرُهُ
وَتَسْتَقِيمُ بِهِ الْأَسْوَاؤُ وَالشُّرْفُ
كَأَنَّمَا لِنَبُوخَذْنُصَّرِ رِئَةً
لِلْيَوْمِ فِينَا عَلَى الْبُنْيَانِ تَعْتَكِفُ!
فِي حِينِ سَمْعَةٍ أَمْرِيكَ مُهْدَمَةٌ
تَرْنُو إِلَيْهَا عِيُونَ مَلُؤْمَا قَرَفُ!

* * *

لِلشَّاهِدِينَ عَلَيْكَ الْآنَ أَنْ يَقِفُوا
لِيُنْصِفُوا نَفْسَهُمْ يَوْمًا، إِذَا نَصَفُوا

بأنهم أكلوا أطفالنا جثثاً
جفت من الجوع حتى كُلهَا حَشَفُ !
وأنهم قتلوا أطفالنا نُطْفَأُ
حتى على الموتِ ما فاتتْهم النُطفُ !
وأنهم مثَلُوا حتى بِمَيِّتِهِم
لِحَدِّ أَنْ قَطَعْتَهُ النَّارُ وَالشَّرَفُ !
والعالمُ الحُرُّ يَرْتَوِ نَحْوَ فِعْلَتِهِم
ما لآخِ يَوْماً على سِيَمَائِهِ الأَسْفُ
بَلِ التَّشْفِي، وَالوَأْنُ الشَّمَائَةِ فِي
عِيُونِهِ .. تَمَّ الاستخفافُ وَالصِّلْفُ !
حتى لَيْسَ أَلْ أَمَّا كَيْفَ أَفْرُحُهَا
تَسَاقَطُوا .. وَهُوَ يَدْرِي أَنَّهُمْ قُصِفُوا
* * *
كَمْ لآخِ لِي، وَرُجُومُ المَوْتِ مُطْبِقَةٌ
كَأَنَّ بَيْتِي بِلَفْحِ العَيْنِ يَنْحَسِفُ
وَكَمْ تَخَيَّلْتُ أولادِي تَمُرُّهُمْ
أَنْيَابُهُمْ، وَعَلَى الأَشْدَاقِ مَا نَزَفُوا
فَأَنْتَخِي بِالعِرَاقِيِّينَ .. يَا وَطَنِي
أولادِكُمْ، بِهِم الأَوْغَادُ قَدْ ثَقَّفُوا

فَأَذِرْكَوهُمْ .. وَتَثْنِينِي مُكَابِرْتِي
وَأَسْمُ الْعِرَاقِ .. وَتَبْقَى أَدْمَعِي تَكْفُ!

يَا مَوْتَ أَوْلَادِنَا، وَاللَّهِ لَا جَزْعاً
لَكُنْ إِبَاءً نِيَّاطُ الْقَلْبِ تَنْشَعِفُ
وَذَاكَ أَنْ زِنَابِ الْأَرْضِ أَجْمَعِهَا
صَارَتْ بِلَحْمِ الْعِرَاقِيِّينَ تَلْتَجِفُ
صَارَتْ خَنَازِيرُ أَمْرِيكَا مُبْرَأَةً

مِنْ كُلِّ رَجْسٍ .. وَصِرْنَا نَحْنُ مَنْ زَهَفُوا
وَأَصْبَحَ الْعَرَبُ الْأَعْرَابُ أَهْلَ تَقَى
وَمُسْتَقِيمِينَ، بَيْنَنَا نَحْنُ نَنْحَرِفُ!
وَمَاتَ أَطْفَالُنَا، وَالذُّنْبُ ذُنُوبُهُمْ

لَأَنَّهُمْ مِنْ بِلَادٍ بِأَسْمِهَا هَتَفُوا
وَأَنْ أَبَاءَهُمْ قَالُوا لِقَاتِلِهِمْ:
لَا .. ثُمَّ لَمْ يَرْجِعُوا عَنْهَا، وَلَا أَسَفُوا!
وَهِيَ الْأَرْضُ دَارَتْ نَوْرَةً، فَإِذَا
بِكُلِّ مَا خَبَأَ الطَّاغُوتُ يَنْكَشِفُ!

* * *

الآن يَا صَانِعَ التَّارِيخِ، تَلْهَمُهُ
وَتَسْتَقِي مِنْهُ .. مِنْكَ الْآنَ اغْتَرِفُ

يا هائل الماء .. يا أصفى موارده
 وَمِنْكَ كُلُّ عِطَاشِ الْأَرْضِ تَرْتَشِفُ
 الْآنَ اسْتَرْجِعْ الْأَحْدَاثَ .. كُنْتَ بِهَا
 مَوْشُرًا، وَهِيَ تَجْرِي مِثْلَمَا تَصِفُ
 الْآنَ اسْتَنْطِقِ اللَّيْلَ النَّطَقْتَ بِهِ
 حَرْفًا فَحَرْفًا، وَأَصْفِي، وَهِيَ يَنْتَصِفُ
 وَمَوْجُ صَوْتِكَ يَأْتِي مِنْ مَنَابِعِهِ
 مُسْتَوْجِشًا .. وَالذُّنَا أَكْبَادُهَا تَجِفُ
 الْغَايِرُونَ .. وَغَامَ الصَّوْتِ .. قَدْ غَدَرُوا
 لَقَدْ أَغَارُوا لُصُوصًا، مِثْلَمَا عُرِفُوا
 قُطَاعَ طَرْقٍ .. لَنِيْمَاتٍ سَرَائِرُهُمْ
 فَكُلُّ نَزْعٍ لَطِيَّارَاتِهِمْ هَدَفُ

* * *

وَقُلْتَ .. قُلْتَ كَلَامًا مُوجِعًا، أَيْفًا
 وَلَمْ يَكُنْ، رُغْمَ عُمُقِ الْجُرْحِ، يَغْتَسِفُ
 قُلْتَ الْحَضَارَاتُ تَبْنِي الرُّوحَ .. تَجْعَلُهَا
 كَقِطْعَةِ الْمَاسِ، لَا يَنْتَابُهَا التَّلْفُ
 وَمَا أَصَابَكُمْ، لَوْ أَنَّهُمْ رَزَنُوا
 بِبَعْضِهِ، مَا اسْتَقَامَتْ عِنْدَهُمْ كَيْفُ
 وَقُلْتَ .. قُلْتَ .. وَكَانَ اللَّيْلُ مُشْتَعِلًا
 كَانَتْ صَوَارِيحُهُمْ مِلءَ الْفَضَا تَرْفُ

وَهُمْ يَحْومُونَ حَوْلَ الدُّورِ أَجْمَعِهَا
حَتَّى لَقَدْ رِيغَتِ الدُّنْيَا بِمَا نَسَفُوا

* * *

وَقُلْتَ يَا تِي دِهَانٌ تَشْرِقُونَ بِهِ
وَشَمْسُهُمْ مُنْذُ هَذَا الْيَوْمِ تَنْكَسِفُ
فَصَابِرُوا وَاصْبِرُوا، فَاللَّهُ نَاصِرُكُمْ
لَأَنْكُمْ أُمَّةٌ لَلَّهِ تَزْدَلِفُ ..

* * *

أَا نَحْنُ نَضِيزٌ، فَلْتَقْبَلْ مَرَوْءَتَنَا
يَا سَيِّدِي، وَلْتَقِفْنَا حِينَ نَنْعِطُ
إِنَّا نَغَالِبُ طُوفَانًا .. سَتَغْبِرُهُ
حَتَّى وَلَوْ كَانَ لَا ضَوْءَ، وَلَا جُرْفُ
سَنُوقِدُ الرُّوحَ نِيرَاسًا، وَنَرَصِفُ مِنْ
جَذْوَعِنَا ضِفَّةً فِي جُرْفِهَا نَقِفُ!
وَسَوْفَ نَضِدُّكَ الْقَوْلَ النُّطَقْتُ بِهِ:
أَدْرِي بِأَهْلِي الْعِرَاقِيِّينَ مَا ضَعُفُوا

وَاللَّهِ أَهْلُكَ يَا صَدَّامَ مَا وَهَنُوا
وَلَا أَهَيْنُوا، وَلَا عَنْ زَهْوِهِمْ صُرِفُوا

يا سيدي، منك أنت القول نحفظه
لا يسلم البيت حتى يسلم الشرف!

* * *

نشرت في جريدة الجمهورية في ١٨ شباط ١٩٩٢

يا أكرم الناس صبيرا

فَرِطُ السَّكُوتِ عَلَى فَرِطِ الْأَذَى سَقَمٌ
قَدْ يَسْكُتُ الْجُرْحُ، لَكِنْ يَنْطِقُ الْأَلَمُ!
وَمَعْقِلُ الظُّلْمِ، أَيَّامًا كَانَ صَاحِبُهُ
لَا بُدَّ يَوْمًا عَلَى أَهْلِيهِ يَنْهَيْمُ!
فَقُلْ لِكُلِّ عُتَاةٍ الْأَرْضِ .. مَنْ غَشَمُوا
وَمَنْ عَتَاوْا قَبْلَكُمْ فِي الْأَرْضِ .. أَيْنَ هُمْ!
أَلَمْ تُزَلِّزْ صَرْوْحَ الْبَغْيِ أَجْمَعُهَا
بِهِمْ كَمَا زَلَّزْتَ زَلْزَالَهَا إِرْمُ؟
وَمَا الَّذِي صَارَ هَوْلَاكُو سِوَى شَبَّاحٍ؟
فِي حِينِ بَغْدَادِ مِلءِ الْعَيْنِ تَبْتَسِمُ!

* * *

فَرِطُ السَّكُوتِ عَلَى فَرِطِ الْأَذَى سَقَمٌ
قَدْ يَسْكُتُ الْعَقْلُ لَكِنْ تَصْرُخُ الشَّيْمُ!

وَكَيْفَ يَصْمُتُ مَنْ طِفْلٌ يَمُوتُ عَلَى
 رَاحَاتِهِ، وَسَنَى عَيْنَيْهِ يَتَّهُمُ
 بَأَنَّهُ يَنْطَفِي ظُلْمًا، فَلَوْ مَلَكَوا
 لَهُ الْعِلَاجَ لَمَا أَلْوَى بِهِ الْعَدَمُ !
 وَكَيْفَ يَصْمُتُ مَنْ يَدْرِي بِأَنَّ لَهُ
 فِي كُلِّ مَوْتٍ يَدًا لِلَّهِ تَحْتَكُمْ
 لِأَنَّهُ كُلَّمَا امْتَدَّتْ بِوَضْفَتِهَا
 يَدٌ إِلَيْهِ، بِمَخْضِ الصَّمْتِ يَعْتَصِمُ !
 وَهَزَّةَ الرَّاسِ .. تُدْمِي قَلْبَ صَاحِبِهَا
 كَأَنَّهُ هُوَ بِالتَّقْصِيرِ مُتَّهِمُ !
 لَقَدْ رَأَيْتُ بِعَيْنِي فِي عُيُونِ أَخٍ
 مِنْكُمْ، مَرُوءَةً كَلَّ الْأَرْضِ تَرْتَسِمُ
 وَفِي يَدَيْهِ ذَوَا طِفْلِ .. أَبْوَهُ بَكَى
 لِظَنِّهِ أَنْ إِنْقَازَ ابْنِهِ حُلْمُ !

* * *

فَزَطِ السَّكُوتِ عَلَى فَرْطِ الْأَذَى سَقَمُ
 وَأَوْجَعُ الصَّمْتِ مَا إِيغَالُهُ وَزَمُ
 وَقَدْ صَبَرْنَا، وَلَزَّ الصَّبْرُ أَضْلَعْنَا
 حَتَّى تَقْطُرَ فِينَا اللَّحْمُ وَالْأَنْمُ !
 وَظَلَّتِ الرُّوحُ مِثْلَ الرُّمَحِ مُشْرَعَةً
 وَجَمَرُهَا فِي مَهَبِّ الرِّيحِ يَضْطَرِمُ

ما نال منها سوى إيقاد جذوتها
 حصارهم .. وتلى .. ضاقت بها اللجم
 لحد أن زلزلت فيها شكائهما
 وكيف روح العرائين تنشكهم؟!
 لكنهما طامتت من ضيقها أملاً
 أن يُنجذ الصبر، لا أن يُنجذ السأم!
 كنا نُغالب .. ما زلنا نُغالب أن
 يطفى علينا نفاذ الصبر والبرم
 وأقرب الناس منا ينظرون لنا
 شماتة .. تفضح الأبصار ما كتموا
 لكنهم في الخفايا من نفوسهمو
 يدرون أين هبوب الريح ينحطم!
 لا بأس .. يبقى سراغ الخير منفرداً
 وحوله كل موج الشر يلتطم
 يبقى صراعهما للارض أجمعها
 درساً، لتتنبم إذ لا ينفخ الندم!
 * * *
 يا أكرم الارض صبراً .. كل غائلة
 لا بُد يوماً بما تخشاه ترتطم
 وكل جور له حد يجيش به
 إذا تفداه لا ترسو به قدم

وَيَا أَعَزَّ بِلَادِ اللَّهِ .. أَفْرَحُنَا
 يَنْمُونَ فِيكَ، وَلَوْ أَنَّ الرُّضَاعَ نَمَّ !
 لِأَنَّهُمْ لَنْ يَرَوْا مَاءَ كَمَايِكَ، لَوْ
 مَسَّ الشُّفَاةَ، فَلَيْسَتْ عَنْهُ تَنْفَطِمُ !
 وَأَنْتُمْو .. يَا سَعَاةَ الْخَيْرِ فِي وَطَنِي
 وَحَامِلِي جُرْحِهِ، مَا اشْتَدَّتْ الْأَزْمُ
 وَيَا مُقِيمِينَ فِي مِحْرَابِ مِحْنَتِهِ
 مَا تَلَّمُوا حُبَّهُ يَوْمًا، وَلَا انْتَلَمُوا
 وَلَا تَبَرَّأَ أَهْلُوهُمْ، عَلَى ضَنْكَ
 مِنْ جَلْدِهِمْ .. لَا .. وَلَا خَانَتْهُمُ الْقِيَمُ
 بِكُمْ سَيَبْقَى غُبَارُ الطَّلَعِ يَدْفَعُ عَنْ
 هَذَا الثَّرَابِ .. وَيَبْقَى اللَّهُ .. وَالرَّحْمُ
 وَتَسْتَعِيدُ فَجَاجَ الْأَرْضِ زَهْوَتَهَا
 وَتَسْتَضِيءُ كَمَاضِي، عَهْدِهَا الْأَمَمُ
 وَبِاسْمِكُمْ يَدْفَعُ النَّهْرَانِ مَوْجَهُمَا
 زَهْوًا، وَتَرْفَعُ مِنْ هَامَاتِهَا الْقِمَمُ
 وَبِاسْمِكُمْ، وَالْعِرَاقِيَيْنِ أَجْمَعِهِمْ
 يَبْقَى يُزْفِرُ كِبْرًا ذَلِكَ الْعَلَمُ
 وَكُلَّمَا مَرَّتِ الزِّكْرَى غَدَاً، فَلَكُمْ
 فِيهَا سَنَى، وَلَكُمْ فِي قُدْسِهَا حَزَمُ !

وَكُلَّمَا جَاءَ صَيْفٌ، وَالنُّخَيْلُ دَنَتْ
أَعْدَاؤُهُ، فَلَكُمْ فِي تَفْرِهَا ذِمَّةٌ !
اللَّهُ يَا وَطَنِي !.. مَا قَلَّتْ يَا وَطَنِي
إِلَّا وَأَحْسَسْتُ أَنَّ الْكَوْنَ يَنْتَظِمُ !
وَأَنَّ كُلَّ مَسَامِ الْكَوْنِ يُنْصِتُ لِي
الْمَاءُ، وَالنَّارُ، وَالْأَنْوَارُ، وَالظُّلْمُ
وَالرِّيحُ وَالرُّعْدُ، ثُمَّ الرِّيحُ وَالذَّبَّيْمُ
وَالسَّهْلُ، وَالرَّمْلُ، وَالْوَدْيَانُ، وَالْأَكْمُ
أَجِسْهَا كُلَّمَا نَادَيْتُ: يَا وَطَنِي
تَهْمِي: عِرَاقٌ .. إِلَى أَنْ يَتَّعَبَ الْقَلَمُ !

* * *

وَأَنْتُمْو .. يَا أَعَزُّ النَّاسِ .. يَا بَشَرًا
هُوَ هُمُو بِشِغَافِ الْقَلْبِ يَلْتَحِمُ
يَا خَيْرَ أَوْلَادِ خَيْرِ النَّاسِ .. يَا شَرَفًا
أَسْمَى الْمَعَايِيرِ فِيهِ الْمَجْدُ وَالْكَرَمُ
تَبْقَى بِكُمْ كُلُّ أَرْضِ الضُّادِ وَارِقَةً
ظِلَالُهَا .. مُشْرَبًا سَيْلُهَا الْعَرِمُ
وَيَمْلِكُ الْعُرْبُ، كُلُّ الْعُرْبِ، قَامَتَهُم
حَتَّى الَّذِينَ أَمْحَوْا مِنْ نَزْطِ مَا ظَلَمُوا

* * *

يَبْقَى الْعِرَاقُ عَظِيمَ الزُّهُوِ، بِأَسْلُهُ
كُلُّ هَذَا الْجِرَاحِ الشُّوْدِ تَلْتَمِمْ
وَسَوْفَ يَبْقَى الْعِرَاقِيُّونَ أَجْمَعُهُمْ
شَمَّ الْجِبَاهِ إِلَى أَنْ تُبْعَثَ الرَّمَمُ!

* * *

القيت في مؤتمر الصيادلة العرب الذي انعقد ببغداد في ٢٤ / ٢ / ١٩٩٢
ونشرت في جريدة الجمهورية في ٢٥ شباط ١٩٩٢

مخاض الحضارات

سبعون قرناً، ثقيلاً زكائبها
كُنزُ نتوءاتها، كُنزُ شوائبها
عميقة عُقْ هذا الكون شغفتها
قديمة قَدَم الدنيا ذنائبها
بُعْد المَجْزَاتِ .. لكنْ كُلُّمَا بَرَقَتْ
تَطْوِي العَصَوْرَ مَطِيرَاتِ سَحَائِبِهَا
حَتَّى لَتَجْتَازَ بِالْأَيَّامِ مُبْرِقَةً
لِتَبْلُغَ الزَّمَنَ الْآتِي كَتَائِبِهَا
هي الحضارة .. ما امتدَّ الزَّمَانُ بِهَا
شَبْتُ، فَأَذْهَشَتِ الدُّنْيَا عَجَائِبِهَا !

* * *

سبعون قرناً .. وكانت لم تزل كُرَّةً
يَطْفُو وَيَرْسُبُ فِي الطُّوفَانِ ذَائِبِهَا

إِذْ حَطَّ أَوَّلُ طَيْرٍ فَوْقَ يَابِسَةٍ
فَأَصْبَحَتْ أَوَّلَ الدُّنْيَا رَحَائِبُهَا
كَانَ العِرَاقُ .. وَكَانَتْ سَوْمَزُ .. وَعَلَّتْ
أولَى الشَّمْسِ، وَمَا غَابَتْ غَوَائِبُهَا!

* * *

سَبْعُونَ قَرْنًا .. عَلَى آشور .. فِي أَكْدٍ
وَحَوْلَ بَابِلَ، أُمَّ الأَرْضِ، دَائِبُهَا
مِثْلَ النُّوَاعِيْرِ نَوَازٍ يَفِيضُ سَنَى
حِينًا، وَحِينًا نَمًا تَهْمِي سَوَاكِبُهَا
وَبَابِلَ، وَنَبُوخَذَنْصُرَ، قَمَرًا
مَدَارِهَا، وَدُرَا أَهْلِ كَوَاكِبُهَا
هِيَ الحَضَارَةُ شَمْسُ الأَرْضِ أَجْمَعِهَا
وَهُوَ الَّذِي بَدَأَتْ مِنْهُ مَوَاكِبُهَا
هُوَ العِرَاقُ .. عِرَاقُ الأَرْضِ .. يَا وَطَنًا
سَبْعُونَ قَرْنًا بِهِ شَابَتْ نَوَائِبُهَا
بَيْنَنَا يَزِيدُ شَبَابًا كُلَّمَا هَرَمَتْ
فِيهِ العَصُورُ، وَأَدَّتْهَا خِرَائِبُهَا!

* * *

يا أخصب الأرض، وأكرمها
أماتٍ وُلِد، زكياتٍ نجائبها
ما أعسرت يوماً الدنيا، وهبض بها
إلا وشغشغ من بغداد جانبها!
إلا وكانت عيون الأرض شاخصةً
لطلق بغداد .. في صمتٍ تُراقبها
حتى إذا زحم السبعين مُعجزةً
أعطى الهدية، جلّ الله واهبها
درت جميعٌ تُدي الأرض غامرةً
من دون أن يحلب الأثداء حالبها!
هي الحضارة .. أرحامٌ مؤجلةً
مؤشّرٌ في بطون الغيب صاحبها
قد يعقم الكون طراً لا مخاض به
إلا الحضارات، لا تفنى خواصبها!
* * *

ثم مرّ بغداد، من هارون مُغتَمراً
إلى جيايد صلاح السدين راكبها؟
ألف ٩٩؟ إذن ألف عام شمسك انطفأت
على المدار، ولم تُوقظ لواهبها!
وألف عام مياه الرافدين كبت
وكل أنهارها جفت مساربها

وَأَلْفَ عَامٍ بِيوتِ النَّاسِ مِنْ وَجَعٍ
تُبْقِي عَلَى كُلِّ بَابٍ مَنْ يُورِئُهَا!
مَرَّتْ عَلَيْكَ مَآسِي الْأَرْضِ أَجْمَعِهَا
وَصَوَّتَتْ فِيكَ أَحْقَاباً حَرَائِئُهَا
وَأَنْتِ حُبْلَى بِكُلِّ الضَّوءِ .. صَامِتَةٌ
صَمَّتِ الْبَرَائِكِينَ إِذْ تَغْلِي زَوَاسِبُهَا!
مَخْتَوِمَةٌ بِجَلَالِ اللَّهِ .. نَاطِرَةٌ
شَمْساً يُضِيءُ بِأَمْرِ اللَّهِ غَائِبُهَا
وَكَانَ يَوْمُكَ هَذَا، إِذْ جَمَعْتَ بِهِ
مَخَاضَ سَبْعِينَ قَرْنًا عَادَ غَائِبُهَا!

* * *

أَكَانَ هَارُونَ؟ .. الْمَامُونُ؟ .. أَمْ جَذَبَتْ
كَلَامِشاً وَحَمُورَابِي جَوَازِبُهَا؟
هَلِ التَّقَتْ بِصَلَاحِ الدِّينِ كَوَكْبَةً
بَلْقَاءَ، أَشُورْبَانِيَّالِ وَائِبُهَا؟
أَمْ كُلُّهُمْ، وَنَبُوخَذَنْشُورٍ، جُمِعُوا
فِي صُورَةٍ عَيْنُهَا مِنْهُمْ وَحَاجِبُهَا!
وَعَقْلُهَا، وَأَمَانِيهَا، وَحِكْمَتُهَا
وَصَبْرُهَا .. وَارْتَوَتْ مِنْهُمْ مَنَاقِبُهَا
فَكَانَ صَدَامٌ .. هَذَا الْكُونُ فِي رَجُلٍ
وَالصُّورُ فِي أُمَّةٍ شَاخَتْ مَصَائِبُهَا

فَصَاحَ صَيْحَتَهُ فِيهَا ، وَقَدْ صُعِقَتْ
وكَيْفَ تَثَبُّتُ مِنْ صَدَامِ شَاعِبِهَا ؟
لَكِنْ بَعْلِمِ عَلِيمٍ أَنَّهُمَا جَفَلَتْ
لكي تَعُودَ إِلَى الْمَسْرَى هَوَارِيهَا !
هَذَا حِضَارَةٌ وَادِيكَ الَّتِي وَلَدَتْ
مَجْرَةً مِنْ نَجُومٍ .. أَنْتَ ثَاقِبُهَا
يَكَادُ مَوْلِدُكَ الزَّاهِي يَعُودُ بِهَا
نَجْمًا فَنَجْمًا .. تُعْرِيهَا غِيَاهِبِهَا !

* * *

يَا حَامِلًا جَذْوَةَ التَّارِيخِ فِي نَمِهِ
يُضْفِي عَلَيْهَا ، وَلَكِنْ لَا يُطَالِبُهَا !
وَمَوْقِظًا صُورَ الْأَجْدَادِ .. تَحْسَبُهُ
يَكَادُ فِي السَّرِّ أحيانًا يُخَاطِبُهَا !
وَمُشْرَبًا إِلَى الْآتِي بِأَلْفِ يَدٍ
وَأَلْفِ عَيْنٍ عَلَى الْمَاضِي يُغَالِبُهَا !
يَا صَفْوُ تَارِيخِ هَذَا الْأَرْضِ أَجْمَعِهَا
وَيَا خُلَاصَةَ مَا أَعْطَتْ تِجَارِيهَا
إِنْ لَمْ تَكُنْ أَنْتَ مَنْ يُحْيِي مَرُوءَتَهَا
وَزَهْوَهَا ، فَبِمَنْ تُحِينِ ذَوَاهِبِهَا ؟

سَبِمُونَ قَرْنًا، ثَقِيلَاتٌ رَكَائِبُهَا
كُتْرٌ هَلَاهِيْلُهَا .. كُتْرٌ خَرَائِبُهَا
مَلِيئَةٌ بِالنَّدَى يَهْمِي نَسَائِمُهَا
مَلِيئَةٌ بِالرُّدَى يَرْمِي خَوَاصِبُهَا
يَقُولُ لِي بَعْضُ أَهْلِي، لَا أَبَا لَهُمُو
أَيَقُظْتَ سَبْعَةَ آلَافٍ تُحَاسِبُهَا؟
كَأَنَّمَا كُلُّ هَذَا الصُّبْرِ نَصِيْرُهُ
وَالكَبْرِيَاءُ الَّتِي مَا مَالَ جَانِبُهَا
وَكُلُّ هَذَا التَّخْدِي .. وَالبِنَاءُ بِهِ
فِي قَلْبٍ مَذْبَحَةٌ تَهْمِي شَوَاحِبُهَا
لَيْسَتْ بِنَاتِ السُّنَيْنِ المَاضِيَاتِ، وَلَا
مِنْهَا سَنَاهَا، وَلَا هَذَا عَوَاقِبُهَا:
أَنَّ الجَذُوعَ .. جَذُوعَ النُّخْلِ .. قَدْ صَمَدَتْ
لِهُولَةٍ هَزَّتْ جَذَعَ الأَرْضِ حَاطِبُهَا
وَأَنَّ أَهْلِي العِرَاقِيِّينَ قَدْ جَمَحَتْ
أَعْرَاضُهُمْ أَنَّ يُقَالَ الشُّرْكَ غَاصِبُهَا!
وَأَنَّ أَرْوَاحَهُمْ، ظَلَّتْ مُغَاصِبَةً
وَإِنَّ يَكُ الكَوْنُ طُرًّا مِنْ يُغَاصِبُهَا!

وَأَنَّ أَصْوَاتَهُمْ عُمُقَ السَّمَاءِ لَهَا
رَجَعُ .. وَقَامَاتِهِمْ شُمُّ مَنَاكِبِهَا!
شَعْبُ لِسَبْعِينَ قَرْنًا رَوْحُهُ ضَقَلَتْ
حَتَّى غَدَا مِثْلَ حَدِّ الْمَاسِ ثَاقِبُهَا!

* * *

يَا أَيُّهَا الْمُوقِظُ الْأَحْسَابِ أَجْمَعِهَا
وَأِنْ تَكُنْ أَصْبَحْتَ شَتَّى مَازَاهِبِهَا
جَمَعْتَهَا فِي مَهَبٍ لَا مَحِيدَ لَهَا
عَنهُ، فَمَقْلُوبُهَا فِيهِ، وَغَالِبِهَا!
صَوْتُ الْكِرَامَةِ .. أَيْقَظَتْ الْجَمِيعَ بِهِ
فَصَارَ يَخْشَى مِنَ الْمَسْلُوبِ سَالِبِهَا!
وَأَصْبَحْتَ كُلُّ أَرْضٍ مِنْ مَوَاطِنِنَا
تَنُوسُ، جِذْرًا مِنَ الْآتِي، عَقَارِئِهَا!
يَا نَادِبًا مِثِّي مَلِيُونَ .. صَيِّخَتُهُ
لَا بَدُّ يعلو مع الأيام نَارِئِهَا
وَسَوْفَ تُبْصِرُ أَمْرِيكَ وَجَوْقَتِهَا
أَنَّ الشُّعُوبَ لَهَا أَيْضًا مَخَالِبِهَا!
يَا وَاهِبِ الْأُمَّةِ الْعَزْلَاءِ أَسْلِحَتَهُ
كَانَتْ لَهَا قَبْلَ أَنْ تَغْفُو مَوَاهِبِهَا

أصبحت أصنق مرآة لواقعها
طلوئها بك يشتعصي، وطالئها!
وعينها أنت للاتي .. وقائدها
فاسلم لها، فبك المجهول هائئها!
* * *

نشرت في جريدة الجمهورية في ٢٨ نيسان ١٩٩٢

أنت شوط الدنيا

كُلُّ قَوْلٍ بِإِلَّا رِضَاكَ نِفَاقٌ
لَيْسَ قَوْلًا مَا لَمْ تَقُلْ يَا عِرَاقُ !
لَيْسَ قَوْلًا مَا لَمْ يَتَّفِقْ سَعْفُ الْـ
نُخْلِ شَهْوَدًا .. وَتَنْهَضِ الْأَعْدَاؤُ
نَائِرَاتِ الشُّعُورِ حَتَّى لِيَفِدُوا
فَوْقَهَا التَّمْرُ حَنْظَلًا لَا يُذَاقُ !
لَيْسَ قَوْلًا إِلَّا وَمَاءُ الْفُرَاتَيْنِ
لَهُ عِذْلٌ مَوْجُهُ أَحْدَاقُ
جَاحِظَاتٌ ، وَلِلشُّوَاطِيءِ آذَانُ
وَلِلْحَقِّ صَرْخَةٌ لَا تُسَامَى !
لَيْسَ قَوْلًا إِنْ كَانَ لَا قَوْلَ إِلَّا
مَا يَقُولُ الْأَوْغَادُ وَالْفُسَّاقُ !

* * *

كُلُّ قَوْلٍ بِإِلا رِضَاكَ نِفَاقُ
وَحَدِّكَ الصُّوْتُ وَالصَّدَى يَا عِرَاقُ
وَحَدِّكَ الرَّجْعُ لِلْمَظَالِمِ طَرَا
فِيكَ عُرْسُ الدِّمَا، وَمِنْكَ الصُّدَاقُ
وَالشُّعُوبُ الَّتِي اسْتَفِزَّتْ جَمِيعاً
أَنْتَ أَزْكَى بِمِ لَدَيْهَا يُرَاقُ!
إِنْ تُقَصِّرْ فَكُلُّ طِفْلِ عَلَى أَرْضِي
يَتِيمٌ .. وَكُلُّ عُرْسٍ طَلَاقُ!

* * *

لِتَقِفْ كُلُّ نَجْمَةٍ فِي مَدَاهَا
وَحَدِّكَ الْآنَ كَوَكَبٍ بِرَاقُ!
الجِرَاحَاتُ، وَالنُّصَالُ الَّتِي فِيهَا
.. وَهَذَا الحُتُوفُ، وَالْأَزْمَاقُ
وَصُرَاخُ الْإِطْفَالِ .. وَالنُّزْفُ حَتَّى الـ
مَوْتِ .. وَالرَّفْضُ مَا أُطِيلَ الحَنَاقُ
هِيَ شَمْسُ الدُّنْيَا، وَأَبْهَى سَنَاها
أَنْتَ الْآنَ وَاللَّيَالِي سِبَاقُ!
أَنْتَ شَوْطُ الدُّنْيَا إِلَى مَا تَبَقَى
مِنْ ضَمِيرِ الدُّنْيَا .. وَأَنْتَ اللُّحَاقُ!

كُلُّ قَوْلٍ بِإِلا رِضَاكَ نِفَاقٌ
 كُلُّ بَذْرِ بِإِلا سِنَاكَ مُحَاقٌ
 كُلُّ عَقْدٍ بِدُونِ رَأْيِكَ خُلْفٌ
 كُلُّ سَعْيٍ بِدُونِهِ إِخْفَاقٌ
 مَنْذُ تَمُوزِ سَوْمَرِيًّا عَرَفْنَا
 أَيُّ خِضْبٍ دَامَ إِلَيْهِ نُسَاقٌ
 وَعَرَفْنَا أَيُّ أَنْضِفَارٍ ضَفِرْنَا
 بِالْمَنَايَا .. تَلْتَفُّ سَاقٌ وَسَاقٌ
 الْعِرَاقِيُّ، وَالْحَتُوفُ، وَخِضْبُ الْ
 أَرْضِ .. ثَالِثُ عُمَرْنَا الْخَلَاقُ!
 تَاكُلُ الْاَرْضُ لِحَمَنَّا إِذْ نَفِيهَا
 الْقَرَابِينُ نَحْنُ، وَالْعُشَاقُ!
 فَنَوَاعِيذُنَا عَلَيْنَهُنَّ يُغْفَى
 وَعَلَى سَكْبِ جُرْحِنَا يُسْتَفَاقُ!
 وَعَلَى كُلِّ مَا بَدَزْنَا بِهِذِي الْ
 أَرْضِ، لِلْمَوْتِ وَالْحَيَاةِ اعْتِنَاقُ
 فَلْيُطَوَّقْ كُلُّ الظَّالِمِ قُرَانَا
 وَلْيُحْيِقُوا بِزُرْعِنَا مَا أَحَاقُوا

وَلْيَسُبُّوا النَّيِّرَانَ فِي نَهَبِ الْ
 سُنْبُلِ، تَمْتَدُّ حَوْلَهُ الْأَعْنَاقُ
 لَنْ يُمَيِّتُوا تَمُوزُ فِينَا حَنِينُ الْ
 أَرْضِ، بَلْ يَسْتَفِزُّهُ الْإِحْرَاقُ!
 لَنْ يُبْذَلُوا، مَا طَوَّقُوا، رَجَمَ الْ
 أَرْضِ .. فَلِلْأَرْضِ فَرْعَةٌ لَا تُطَاقُ!
 وَلَهَا نَحْوَةٌ، لَوِ الصَّوْتُ عَرِيَّ الْ
 عُودِ فِيهَا، ضَجَّتْ بِهِ الْأُورَاقُ!
 لِيَطَوقُ حِصَارَهُمْ كُلُّ بَيْتٍ
 وَلْتَقِفْ هَذِهِ الْوَجِيهَةَ الصَّفَائِقُ
 حَوْلَ كُلِّ الْأَبْوَابِ .. حَتَّى الشُّبَابِيكَ
 .. لِيُخْرَمَ فِي كُلِّ جَنَعٍ نِطَاقُ
 لِنَرَى لِإِرَادَتَيْنِ .. مَنْ الْقَزْمُ
 وَمَنْ فِي صُموذِهِ الْعِمْلَاقُ!

* * *

سَيَظَلُّ الْعَطَاءُ تَمُوزُ فِينَا
 قَدْرًا لَا تَحْدُهُ الْأَطْوَاقُ
 وَيَظَلُّ الْبِنَاءُ تَمُوزُ فِينَا
 ثَوْرَةٌ لَا يَنَالُهَا الْإِرْمَاقُ

لا نُديرُ الرُّوسَ إذْ نَحْنُ نَبِي
لِنرى ما تَقولُ الأَبواقُ
عَمَرَ عَشْتارَ لَمْ تُجِبْ شاتِمِها
نُروَةُ الخِصْبِ عِنْدَها الأَخلاقُ !



وَقَفَّةُ يا عِراقُ .. كُلُّ الفِوايِ
يَتَمَيَّنُ لَو أَشارَ العِراقُ !
لَأَتَتِكَ القُلُوبُ مِن كُلِّ خَدِبِ
وَلطاراتُ باهِلِها الأَشواقُ !
قُلْ لِنَقُوزِ إنْ كُلُّ شَموسِ الـ
كَوونِ مِن شَمسِهِ لَهُنْ ائْتِلاقُ
فَإِذا ما نَجَا بِأرضِ ظِلامِ
فَلِها مِن صُموذِنا إِشراقُ
قُلْ لَهْ إنْ كُلُّ عُصنِ عَلى الـ
أرضِ، لَهْ مِن مِياهِنا إِبراقُ
قُلْ، إِذا ضَجَّتِ السَّماءُ ضَجيجاً
وادلَهَمَّتْ مِن رُغِبِها الأَفاقُ
وَبَنَوَنا كَأَنَّ جِئِجِ السَّماواتِ
لَهْ فَووقَ أرضِنا إِطباقُ

فَلْيُذَكِّرْ تَمَوِّزُ كُلِّ الْبَرَايَا
إِنْ تَخَذَاهُمْ الرَّئِى، أَنْ يُلَاقُوا!
أَسْرَعُ الْمَوْتِ أَنْ تَفِرُّ أَمَامَ الـ
مَوْتِ .. وَالْأَمْنَعُ الَّذِي لَا يُسَاقُ!
هَكَذَا يَا عِرَاقُ عَلَّمْنَا صَدَّامَ
.. وَالْعِلْمُ عِنْدَهُ أَخْلَاقُ
هُوَ فِعْلٌ نَعِيشُهُ كُلَّ يَوْمٍ
لَا كَلَامٌ يُحْكِنِي، وَلَا أَوْرَاقُ!

* * *

نشرت في جريدة القادسية في ١٧ تموز ١٩٩٢

حد الفراتين غير الله ما دخله

أما العراق فلا، يا أيها السفلة
دون العراق دماء الله مُحْتَمَلَةٌ
حتى الحياة لها إزث يُعَوِّضُهَا
قل لي .. عراقك هذا، من ترى بذلك؟
لا، ليس قولاً .. دمائي كلها صرخت
لا .. وهي تركض في الأعراف مُشْتَعِلَةٌ
لا، وليكن معكم نجم السما رُجْماً
حد الفراتين غير الله ما دخله!
والله، حتى رموش العين من غضب
تعدو سيوفاً على الأجفان مُقْتَبِلَةٌ!

يا أيها القتلة

إن العراق عراق الله حُرْمَتُهُ
في نِمة الله تبقى، أيها القتلة
وَنَحْنُ أَهْلُ لَهُ .. أَهْلُ لِحُرْمَتِهِ
ذُلُّ الْعِرَاقِيِّ لَوْ نُقْصَانُكُمْ وَصَلَهُ !
أَعْرَاضُنَا، وَبِيوتُ لَا نُحْوَلُ عَنْ
أَبْوَابِهَا الْعَيْنِ، حَتَّى وَهِيَ مُنْقَفِلَةٌ
كَيْفَ الدَّخُولِ عَلَيْهَا وَهِيَ مُغْلَقَةٌ
وَكُلُّ بَيْتٍ بِهَا مُسْتَنْفِرٌ رَجُلُهُ
عُمَرُ الْعِرَاقِيِّ لَا يُذْنِي لِغَيْرَتِهِ
حَمَالُ كُلِّ الْأَذَى، وَالْعَارَ مَا احْتَمَلَهُ
فَلْتَخَسَا الْأَرْضَ، كُلُّ الْأَرْضِ، إِنْ بَدَلْتِ
لِطَفْنِهِ مَا لِإِشْرَاقَاتِهَا بِذَلِكَ
أَعْطَى لِسَبْعِينَ قَرْنًا .. لَا نَخَاهُ بِهَا
نَاخٌ .. وَلَا سَائِلٌ عَنْ فَضْلِهِ سَأَلُهُ
حَتَّى إِذَا الْحَيَّةُ اشْتَدَّتْ نَوَاجِذُهَا
سَأَلْتُ إِلَيْهِ مِنَ الزَّرْعِ الَّذِي شَتَلَهُ !

* * *

لا بأس، كل له أخلاقه .. ولنا
أنا غيومٌ بخير الماءِ مِنْهُمْ
فإن تجرَّحَ فينا نَبْعُ عِرْتِنَا
فالويلُ للأرضِ مِنْ أوجاعِنا الهَطْلَةَ !

* * *

لنْ نَسْأَلَ الْعَالَمَ الدُّجَالَ مَكْرَمَةً
لَقَدْ رَأَيْنَا مَدَى أَعْمَارِنَا نَجَلَهُ
لَكُنَّا نَسْأَلُ الْإِهْلِيْنَ .. أَرْضَهُمْ
هَذِي .. كَرَامَتُهُمْ هَذِي .. أُمْفَعَلَهُ ؟؟
أَمْ أَنَّهُ شَرَفٌ تَدْرِي بِمَشْقٍ بِهِ
يَوْمَ الْعِرَاقِ عَلَى فَوْلَاذِهَا حَمَلَهُ !
وَجَاءَ يَرْكُضُ .. لَمْ يَسْأَلْ .. وَلَا عَثَرَتْ
دِرْوَعُهُ بِسِوَى الْجَفَلِ الَّذِي جَفَلَهُ !

* * *

بلى .. لكلِّ الْعِرَاقِيِّينَ غَيْرَتُهُمْ
وَكُلُّهُمْ بَطْلٌ « لَوْلَتْ » لَهُ بَطْلُهُ !
يَا مَاءَ عَيْنِي الْعِرَاقِيِّينَ .. يَا شُهْباً
حَتَّى إِلَى الْمَوْتِ تَمْضِي وَهِيَ مُحْتَفِلَةٌ !

يُمَسُّ نَجْمُ السَّمَاءِ ، لَكِنْ عَقِيلَتُهُمْ
لَوْ طَائِرٌ مَسَّهَا يَلْقَى بِهَا أَجَلَهُ !
وَمَا عَقِيلَتُهُمْ طَوْرًا تُهَيِّبُ بِهِمْ
أَرْضَ الْعِرَاقِ .. أَلَا لَا عَاشَ مَنْ خَذَلَهُ
وَاللَّهِ نَاتِيكَ وَالْأَبْصَارُ جَاحِظَةٌ
وَالهَامُ شَغْنَاءُ ، وَالْقَمْصَانُ مُنْهَدِلَةٌ !
نَصِيحُ ضَيْحَةٍ مَطْمُونٍ مُدَوِّيَّةٌ
أَصْدَاؤُهَا بِقَوِيلِ النَّخْلِ مُتَّصِلَةٌ !
يَا مَنْ نَذَبْتَ لَهَا .. نَاتِيكَ أَعْيُنُنَا
بِكَبْرِيَاءِ تُرَابِ الْأَرْضِ مُكْتَجِلَةٌ
لَقَدْ كَفَلْنَاكَ يَا أَعْلَى شَوَاهِقِهَا
وَكُلُّ كَفَالٍ أَمْرٍ وَالَّذِي كَفَلَنَاهُ
فَسَلِّ جَمِيعَ الْعِرَاقِيِّينَ عَنِ ذَمِّهِمْ
فَرُئِمَا سَمِعَتْ أَعْدَاؤَكَ الْجَهْلَةَ
لَايٍ مَذْبَحَةٍ تَسْعَى .. وَأَيُّ نَمٍ
فِي أَيِّ أَرْضِ الْعِرَاقِيِّينَ تَحْفَرُ لَهَا ؟
لَتُصْبِحَنَّ بِأَبَارِ الدَّمَاءِ غَدًا
أَبَارُ نَفِطِ الْعِرَاقِيِّينَ مُغْتَسِلَةٌ !

وَلَيْسَطَعْنَ شَعِيلُ النَّارِ مِنْ نَمِينَا
حَتَّى يَهْدِرَ عَلَى النَّذْلِ الَّذِي شَعَلَهُ !

* * *

أَمَا الشَّمَالُ، فَأَهْلِي الكُرْدُ مَسْبَعَةٌ
وَكُلُّ ذِي جَبَلٍ يَحْمِي بِهَا جَبَلَهُ
وَاللَّهُ، عِشْتُ سِنِيناً فِي مَرَابِعِهِمْ
لَمْ أَلْقُ إِلَّا نُفُوساً بِالْهَوَى ثَمَلَةً
مَفْتُونَةً بِصُخُورِ الأَرْضِ .. مُخْلِصَةً
حَمَالَةً لِلْقَطَاءِ الصَّعْبِ .. مُحْتَمِلَةً

أولاءِ تَبْقَى بِلَادِي فِي شَوَارِبِهِمْ
عَهْداً، جَمِيعُ يَمَاهِمِ عَنْهُ مُنْشِئَلَهُ !

* * *

وَاللَّجْنُوبِ هَلَاهِيلُ .. وَمَسَادَةٌ
عَلَى أَعْرَ أُسُودِ الأَرْضِ مُشْتَمَلَةً
أولاءِ مِنْ ثَوْرَةِ العَشِيرِينَ يَنْشِبِقُهُمْ
صَغِيرُهُمْ لِلرَّدى، وَالْأُمُّ تَهْزُجُ لَهُ !
يَا فَالَةَ لَمْ تَحْزَلِ تُورِي ضَغَائِنَهُمْ
كَأَنَّهَا فِيهِمْ وَلَآنَ مُنْشِئَلَهُ !

* * *

وَلِلْفَرَاتِ ، وَزَهْوِي مِنْ غَوَارِبِهِ
مَلَاجِمُ قَطُّ لَمْ يُفْمِضْ بِهَا مُقْلَهُ
لِلْيَوْمِ وَالْمَاءِ فِي شَطْبِهِ مُعْتَذِرُ
إِلَى الْحُسَيْنِ عَنِ الْوَعْدِ الَّذِي قَتَلَهُ !

* * *

وَصَفْرُ حِطِّينِ .. تَدْرِي كُلُّ ثَاكِلَةٍ
فِي الْعَرَبِ عَنِ مَنَزِلِ الْمَوْتِ الَّذِي نَزَلَهُ
لَقَدْ أَرَاكُمْ صِلَاحَ الدِّينِ أَيُّ نَمٍ
فِي هَذِهِ الْأَرْضِ يَجْرِي .. أَيُّهَا الْكَلْبَةُ

يَا أَيُّهَا السَّفِينَةُ

أَمَا الْعِرَاقُ فَلَا ، يَا أَيُّهَا السَّفِينَةُ
فَلْيَقْطَعَنَّ مِنْهُ أُعْتَى بِطَشِكُمْ أَمْلَكُهُ
لَنْ تَدْخُلُوهُ ، وَلَنْ تُرْخِي مَآذِنُهُ
لَكُمْ بَلَاعِيْمَهَا فِي الْأَرْضِ مُنْجِدِلُهُ
لَنْ تَلْمَسُوا لِقَلْبِي طَهْرَ مَرْقَدِهِ .
أَوْ ذَرَّةً بِدِيمَا أَوْلَادِهِ خَضَائِلُهُ
هُنَا الْحُسَيْنِ .. هُنَا أَوْلَادُ وَالِدِهِ
هُنَا جَمِيعُ سُتُورِ اللَّهِ مُنْسِدِلُهُ

فَكَيْفَ تُغْشَى؟ .. وَمَنْ يَغْشَى مَحَارِمَهَا
وَحَوْلَهَا اللَّأْمُ، وَالْأَرْوَاحُ مُبْتَهَلَةٌ؟
لَا .. لَنْ يَكُونَ عِرَاقُ الْلَائِذِينَ بِكُمْ
وَلَنْ يَكُونَ عِرَاقُ الْأَنْفُسِ الْوَجِلَةِ
لَكِنْ عِرَاقُ الَّذِينَ اسْتَنْفَرُوا دَمَهُمْ
فِي الْقَادِسِيَّةِ حَتَّى قَاتَلُوا الْفَيْلَةَ!
عِرَاقٌ مَنِ ثَوْرَةَ الْعِشْرِينَ تَذَكَّرْتُمْ
فِي الْعَارِضِيَّاتِ، يَوْمَ الْأَرْضِ مُنْذَهَلَةٌ
تَرْنُو إِلَيْهِمْ، وَلِلْفَالَاتِ فِي يَدِهِمْ
هَلَاهِلٌ .. وَعَيْوُنُ « الطُّوبِ » مُنْسَمِلَةٌ!
هُوَ الْعِرَاقُ، فَلَا قَرَّتْ مَحَاجِرُكُمْ
عِرَاقُ ضَدَّامٍ، وَاللَّهِ الَّذِي جَبَلَهُ
لِكِي يَكُونَ سَنَى لِلْكَوْنِ أَجْمَعِهِ
يَبْقَى الْعِرَاقُ مَهِيئاً، مُشْرِعاً أَسَلَهُ
وَسَوْفَ يَبْقَى طَهوراً، شَامِخاً، أَنْفَاءً
جَنُوبُهُ غَيْرَ ضَوْءِ اللَّهِ، مَا نَزَلَهُ!

* * *

نشرت في جريدة القادسية في ٢٩ آب ١٩٩٢

لا نوم يا عراق

(١)

للتَّعِيْنَةُ
ساظِلُّ أَكْتُبُ كَالصُّرَاخِ
قِصَائِدًا لِلتَّعِيْنَةِ
أنا ليس لي وقتٌ أَفْلِسُ ما أقول ،
وأنتِ قَيْدُ التَّجْرِئَةِ ..

(٢)

لَسْتُ أَصْنُقُ نَفْسِي
أنا مِنْ مِيسَانِ

أفأحتاجُ جوازَ سفَرِ
لأراجِعَ مَسْقَطَ رأسي؟!

(٣)

سأوسِّعُ أشدَّاقَ الكَلِمَاتِ
سأقولُ بأنَّ الكُرَّةَ الأرضيةَ دارَتْ
وانكسَرَ القوسُ
ففاصتُ في الظُّلُمَاتِ
سأقولُ بأنَّ معادلةَ الأسودِ والأبيضِ
تُلغى
فالأسودُ صارَ رماديَّ القَسَمَاتِ
لكني أوثرُ أن أصرخَ :
يا وَطَني
أنتِ تُقاتِلُ مُنفِرداً
فالعالمُ ماثُ
أنتِ تُقاتِلُ مُنفِرداً
فالعالمُ ماثُ ...

(٤)

انا محمود العماري
هكذا سُميتُ ،
حتى عندما آلت إلى بغداد داري
علموني ،

هل سَيَفِدُوا أَجْنَبِيًّا لِقَبِي
أَجْنَبِيًّا نَسْبِي
عندما تَصْبِحُ ميسانُ بلاداً بقرارٍ!

(٥)

لجميع الشعراء
للشباب الفَضُّ منهم ،
فَلَهُمْ هَذَا النِّدَاءُ :
لا تخافوا الإحتراق
لا تناموا ..
لا ينامُ الآنَ عُشَّاقُ العِراقِ
أنتمو أصواته المُنتظرة

لا يَضِغُ مِنْكُمْ فَيَغْدُو صَمْتَكُمْ
مِثْلَ صَمْتِ الْمَقْبِرَةِ ..!

(٦)

لا .. لَنْ نَخُونُكَ
وَحَيَاةَ حُبِّكَ
تَدْخُلُ الْأَضْلَاعُ فِي الْأَضْلَاعِ دُونِكَ !
وَتَسُدُّ نَرْبَ الْمَوْتِ ،
بِالْآلَافِ نَهْوِي يَا عِرَاقِ
وَأَنْتَ غَافٍ ..
يَحْرُسُ الْمَوْلَى جَفْوَتَكَ !

(٧)

لِلبَرْدِيِّ ،
وَلِلْقَصَبِ الْغَافِي فَوْقَ الْأَهْوَازِ
لِنَشِيجِ الْأَمْطَازِ
فِي بَاحَةِ بَيْتِي

ولمزرابٍ أنكره ..

مَجْرُوحِ الصُّوتِ
يَهْمِي طَوْلَ اللَّيْلِ بِاسْفَلِ شُبَاكِي
مُنْفَرِداً ، باكي
لِشَجِيذَةِ سِدْرِ لا أَنسَاهَا
لِمَحَلَّةِ أَهْلِي
لِبَيْوتِ سَكِنْتُ قَبْلِي
سَكِنْتُ بَعْدِي
لَمْ تَتَّفَعِزْ فِي قَلْبِي زِكْرَاهَا
اكَتَبْ مَذْبُوحَ الْوَجْدَانِ
أَفِيْمَكُنْ أَنْ يَصْبِحَ بَيْتِي فِيكَ
بِلاداً أُخْرَى يا مَيْسَانَ !؟

* * *

نشرت في جريدة القاسية في ٦ ايلول ١٩٩٢

في رحاب النجف الأشرف

شرفٌ ليس بعده شرفٌ
أنك الآن غرثك النجفُ
أهـا المستقرُّ أجيدةً
في رحاب الكرار ترثجفُ
شرفٌ أن كلُّ بارقةٍ
أو رفيفٍ من زهبةٍ يجفُ
بجناحيك أن حفتهمـا
لقلبي بالحبِّ يعتـرفُ

* * *

شرفٌ ليس بعده شرفٌ
أنك الآن بيتك النجفُ

إِنْ تَكُنْ قَدْ وَقَفْتَ مُضْطَرِباً
 فَالنَّبِيُّونَ هُنَا وَقَفُوا
 أَوْ تَكُنْ جِئْتَ نَارِياً فاقبل
 فالنَّبِيُّونَ هُنَا نَزَفُوا
 وَتَوَاضَعْ، فَكُلْ أَنْمَلَةً
 هُنَا فَوَقَّهَا نَمْ يَكْفُ!
 مِنْ عَلِيٍّ لِلْيَوْمِ هَطِاطَةً
 تَحْتَهَا الرِّسَالَاتُ تَنْخَسِفُ
 فَاخْتَصِرْ إِنْ تَكُنْ أَتَيْتَ لَكَ
 تَعْلِينَ الْخُزْنَ أَيُّهَا الْكَافُ!

* * *

عَجَبِي يَا حُسَيْنُ كَيْفَ هُنَا
 لَيْسَ يَحْمَرُّ لَوْنُهُ السَّقْفُ!
 كَيْفَ تَبْقَى السَّمَاءُ صَاحِيَةً
 هَكَذَا، وَالْقُصُورُ تَنْقَطِفُ
 وَكَأَنَّ لَمْ يَكُنْ هُنَا مَطَرٌ
 نَمُّهُ عِنْدَ نَارِهِ يَنْزِفُ!

* * *

ثُرِيَّةُ الْاَنْبِيَاءِ يَعْصِمُهَا
اَنْهَا الْاَنْ فَوْقَ مَا اَصْفُ
كُلَّمَا اَمَطَرَتْ زَهَتْ رُطْبًا
بَيْنَمَا حَمَلُ غَيْرِهَا حَشْفُ !

* * *

سَيِّدِي يَا عَلِيَّ ، مَعْدِرَةٌ
اَنَا مِنْ رَاخَتَيْكَ اَغْتَرِفُ
اَبْلَغُ الْقَوْلِ اَنْتَ سَيِّدُهُ
وَالسُّورِي مِنْ نَدَاكَ تَرْتَشِفُ
فَاِذَا مَا وَقَفْتُ مُرْتَبِكًا
فَاعْذِرْ وَقَفْتِي الَّتِي اَقِفُ !
اَنَا قَدْ جِئْتُ اِذْ حَفِيْدُكَ لِي
هَاجِسٌ ، وَالْحُسَيْنُ لِي كَنَفُ
اِنْ ضَمَدَامٌ فَزِعُ نُبْعَتِكُمْ
الْاَبِي الْمُجَاهِدُ الْاَنْفُ
فَاَنْتَمَائِي لَهٗ هُنَا مِقَّةُ
وَوَقُوفِي لَهٗ هُنَا شَرَفُ
لَسْتُ عُمَرِي عَلَيْهِ اُخْتَلِفُ
لَا ، وَلَا عَنِ مَدَاهُ اَنْخَرِفُ

وَلَعَيْنِيهِ، وَهُوَ سَبَطَكَ، بِي
فَرَحَةً لَا يَشْوَاهَا أَسْفُ
إِنَّمَا جِئْتُ حَامِلاً وَجَعِي
إِنْ تَذُدَّنِي فَايْنَ أَنْصَرِفُ؟

* * *

يَا بَنَ عَمِّ النَّبِيِّ لَطْفَكَ بِي
وَأَجْرُنِي، فَالليلُ يَنْتَصِفُ
وَأَنَا لَمْ أَزَلْ أَرَى قَلَمِي
وَيَدِي وَالسُّطُورَ تَرْتَجِفُ
أَنَا فِي حَضْرَتَيْكَ .. شَاخِصَةً
مَلءَ عَيْنِي هَذَا .. وَذِي تَرِفُ
فِي ضُلُوعِي .. مُذْ قُوسَتْ قَفْصاً
وَضُلُوعِي عَلَيْكَ تَعْتَكِفُ !
فَاقْلُنِي إِذَا كَبُوتُ هُنَا
مِنْ خُشُوعِي .. وَتَعْدُرُ النَّجْفُ !

* * *

نشرت في جريدة القادسية في ٢٦ تشرين الثاني ١٩٩٢

هكذا أنت يا عراق التحدي

هَذَا الْآنَ خَرُّ ذَاكَ الْفِرَاقِ
وَعَدَا الدَّمْعُ أَنْجُمًا فِي الْمَآقِي
وَسَرَتْ كُلُّ نَسَمَةٍ فِي مَدَاهَا
وَجَرَى الْمَاءُ هَائِلًا فِي السُّوَاكِي
وَجَمَعْنَا أَشْلَاءَنَا .. مَا تَشْطَنِي
مَا تَهَاوِي .. مَا جَفَّ مِنْ أَرْمَاقِي
وَالْتَقَيْنَا لِكُلِّ مَا ضَاعَ مِنِّي
فَبَدَا هَيْدًا أَمَامَ الْعِرَاقِ!

* * *

أنا أدري أن الامومة يندى
ألف جرح فيها من الإشفاق

أَنَا أُدْرِى أَنَّ الْأَبْوَةَ قَاسِي
 صَدَعُهَا، مَا إِلَيْهِ مِنْ بَرِيَايِ
 أَنَا أُدْرِى بِاللَيْتِمِ، لَكُنْ أَقْسَى الْـ
 يُتِمُّ الْآ يَقِيكَ فِي الْأَرْضِ وَاقِي !
 حِينَ تُمَسِي بِلَا شَهَادَةِ مِيْلَادٍ،
 لَقِيْطاً تُبَاعُ فِي الْأَسْوَاقِ !
 وَلِهَذَا تَصُصَلُ الْكِبْرُ قَيْنَا
 حَادُّ أَنْ صَارَ نَرْوَةَ الْأَخْلَاقِ !
 فَإِذَا مَا رَأَيْتَ قَوْمًا تَهَاوَى
 قَدْرَهُمْ، وَالرَّقَابَ فِيهِمْ بِوَأَقِي
 فَتَنْكُرْ، أَنَا سُلَالَةُ قَوْمِ
 حَمَلُوا جِبْرَهُمْ عَلَى الْأَعْنَاقِ !
 وَلِهَذَا نَمُوتُ .. لَكِنْ صُقُورًا
 فِي النَّدْرِى، لَا نَمُوتُ فِي الْأَنْفَاقِ !

* * *

أَيُّهَا الْاَكْرَمُونَ .. يَا مَنْ شَهَقْتُمْ
 إِذْ تَنَاهَى الظُّلَامَ فِي الْإِطْبَاقِ
 فَتَشَبَّهْتُمْ فِيهِ حُنَّاجِرَ ضَوْءٍ
 حَرَقْتَهُ حَرْقًا إِلَى الْأَعْمَاقِ

فَتَهَادِي السُّنَا إِلَى الْأَرْضِ مِنْكُمْ
وَبِكُمْ يَا أَوَائِلَ الْمُشَاقِّ !
يَا بَعِيدُونَ زُغَمَ كُلِّ التُّدَانِي
وَقَرِيْبُونَ زُغَمَ طَوْلِ الْفِرَاقِ
إِنْ تَكُونُوا غَيْبُكُمْ فَهَذَا سَنَاكُمْ
يَحْضُنُ الرَّافِدِينَ حَادُ الْعِنَاقِ
كُلُّ فَجْرِ وَضُوءِكُمْ يَأْسُرُ الشَّمْسَ
وَيَأْتِي بِهَا إِلَى الْإِشْرَاقِ !
أَيُّهَا الْأَكْرَمُونَ .. كُلُّ اخْضِرَارٍ
بَيْنَنَا، نَفْحَةٌ مِنْ الْإِيْرَاقِ
أَنْتُمْو أَهْلُهَا، وَبَيْنِي نَدِيَّ الْ
عُودِ مِنْ ذَلِكَ النَّجِيعِ الْمُرَاقِ
كُلُّ غَيْمٍ أَنْتُمْ شَأْبِيئُهُ الْ
تَنْبُضُ بَيْنَ الْإِرْعَادِ وَالْإِيْرَاقِ
مَوْصَلَاتٍ بِلا ضَجِيحٍ نَدَاهَا
لِيُرْوِي يَوَابِسَ الْأَرِيْاقِ !
وَيَظْلُ النَّخِيْلُ يَرْنُو إِلَيْكُمْ
دَامِي السُّغْفِ، مَوْحَشَ الْأَعْدَاقِ

وَتَظَلُّ الْقُلُوبُ تَخْفُقُ شَوْقاً
لِلتَّلَاقِي، وَأَيْنَ مِنْهَا التَّلَاقِي!
لَا ادْعَاءَ، لَكِنْ بِصَمَتِ الْغِيَارِي
لَا غُرُورَ، لَكِنْ بِزَهْوِ الرَّفَاقِي
الْمُحِبِّينَ، وَالْمَهْيُضِينَ جُرْحاً
فَشَرِبَ الصَّبْرَ وَهُوَ مُرُّ الْمَذَاقِي



أَيُّهَا الْأَكْرَمُونَ .. ذَلِ التَّحَدِي
إِنْ يَكُنْ مَخْضَ خَزْرَةَ الْأَحْدَاقِي!
رُبَّمَا حَمَلْتِ عَيْونَ بِوَجْهِ
وَأَرِقُّ الوُعودِ فِي الْجَمَلِاقِي!
كُلُّهُمْ هَكَذَا، وَإِلَّا فَمَاذَا
نُبْصِرُ الْآنَ غَيْرَ ذُلِّ النُّفَاقِي؟
كُلُّ هَذِي الْوَجُوهِ، بِاسْمِ التَّصَدِّي
لِلتَّرْدِي تَلْتَفُّ سَاقاً بِسَاقِي
وَيَبِيعُونَ .. يَشْتَرُونَ .. وَتَبْقَى
أَنْتِ غَضْبَانٌ، مُسْتَفْزِرُ النُّطَاقِي
هَائِلُ الْكِبْرِيَاءِ. تَنْزِفُ لَكِنْ
حَامِلاً أَلْفَ بَيْزِقِي خَفْاقِي!

هكذا أنت يا عراقى التُّخَيْدِي

يا منيماً في قبعة الإرماني
الثلاثون نولة .. والجيش الـ
هُجُج، من كل مجرم أناني
جرحته .. أجل .. ولكنها ذلك
أمام اصطباره العنقادي!

وتعلمت يا نبيل العنقادي

يا عصياً على اشتداد الخنابي
رخت بالكبرياء ولجوج ثبني
كل ما هذمت يد النضابي
فأزيت الدنيا، وأولاد عم
لك كانوا في جوقه الإرتزاعي
أنا عندما نريد التُّخَيْدِي
فيماء الرجال بعض الصداقي!

* * *

أيها الأكرمون منا جسيماً
ألف نجوى لكم من الأعمامي
ثم عهداً منا ليزاكي بماكم
أنا وانتقامهم في سبباقي

ما تَضِقُّ قَبْضَةَ الحِصَارِ عَلَيْنَا
إِصْبَعاً، إِصْبَعاً، بِخَوْلِ العِرَاقِ
سَوْفَ نُلَوِي بِهَا، وَتَبْقَى ذُرَانَا
هُولَةَ الكِبَرِ، عَالِيَاتِ المَرَاقِي!
* * *

نشرت في جريدة القادسية في ١ كانون الاول ١٩٩٢

مياه الصبر

نَهْرٌ مِنَ الْمَاءِ، أَمْ نَهْرٌ مِنَ الدَّمِ
أَجْرَيْتَ أَمْوَاجَهُ فِي نَرْوَةِ الْآلَمِ !
كَأَنَّمَا قُلْتِ لِلدُّنْيَا بِأَجْمَعِهَا
هَذَا تَخَدِّي الْعِرَاقِيِّينَ فَاسْتَلِمِي !
يَا غَامِرَ الْأَرْضِ مَاءً كُلَّمَا عَطِشْتُ
وَعَامِرَ الْأَرْضِ إِنَّ ذَلِكَ مَسِيلٌ نَمِ
وَاللَّهِ مَا نَاوَأْتُكَ الرُّومُ أَجْمَعُهَا
لَوْلَا رَأَتْ مِنْكَ فِيهَا فِيهَا طَيْفٌ مُعْتَصِمٌ !
لَوْلَا رَأَتْ مِنْ صَلَاحِ الدِّينِ رَأَيْتَهُ
وَسَيْفِ هَارُونَ بَيْنَ الرُّومِ وَالْعَجَمِ
أَوْلَاءِ أَجْدَادِكَ الْقَيْمُونَ طَالِعُهُمُ
الرَّاحِمُونَ الْعَوَادِي أَيُّ مُرْزَخِمِ

كانوا شموساً على الأيام مُشْرِقَةً
وَأَنْجُمًا أَنْجُمًا فِي غَيْبِ الظُّلَمِ
إِنْ قَاتَلْتَهُمْ عَلَى أوطَانِهِمْ أُمَّمٌ
فَأَنْتَ خَصْمُكَ مِنْهَا هَيَاةَ الأُمَّمِ !



نَهْرٌ مِنَ المَاءِ ، أَمْ نَهْرٌ مِنَ الشَّمِيمِ
أَمْ نَهْرٌ صَبْرٌ بِكُلِّ الكَبِيرِ مُحْتَرِمِ !
بِكُلِّ مَا فِي العِرَاقِيِّينَ مِنْ وَجَعِ
وَكُلِّ مَا فِي العِرَاقِيِّينَ مِنْ هَمِّ
هَمَّتْ سَوَاعِدُهُمْ مَجْرَاهُ مُنْتَبَهَةً
فَأَلَاةَ الظُّلَمِ إِذْ تَعْلُو يَدُ البَقِيمِ
وَعَجْرَهُ ، وَهُوَ عُورٌ ، أَنْ يَمُدَّ يَدَا
لِقَطْرَةِ المَاءِ فِي تَبَارِكِ القُرُومِ !



يَا نَهْرَ صَدَامِ .. لَمْ يُطَلَّقْ عَلَى نَهْرٍ
إِلَّاكَ ، إِسْمٌ لِبحْرِ بِالْبَيْ العِظَمِ !
وَلَمْ يُقَالْ لِمِيَاهِهِ حَيْثُمَا نَفَّتْ
أَنْتَ العَصَائِبِيُّ بَيْنَ البُرْهِ والسَّقَمِ

إِلَّاكَ أَنْتَ، فَهَذَا الْمَوْجُ مُعْجِزَةٌ
قَصِيدَةٌ دُونَ قِرطَاسٍ، وَلَا قَلَمٍ!
فَلَيْتَ مَاءَكَ مِنْ صَدَامٍ شَيْمُثُهُ
لِي يَفُوقَ عَلَيَّ الْأَنْهَارَ فِي النُّعْمِ!
وَلَيْتَ جُزْفَكَ مِنْ شُطْرَانَ هَيْبَتِهِ
يَدْنُو، لِيَقْرِفَ مِنْهَا مَوْضِعَ الشُّمَمِ!
فَلَا يَشِيخُ، وَلَا تَبْكِي نَوَارِسُهُ
وَلَا تَنَامُ بِهِ عَيْنٌ عَلَيَّ وَدَمِ!
وَيَا أَخَا الرَّافِدِينَ الْخَالِدِينَ بِمَا
تَأْبُدُ فَوْقَ هَذِي الْأَرْضِ مِنْ قَدَمِ
لَيْلٍ تَأْخُزُتُ عَنْ مَجْرَاهُمَا زَمَانًا
فَسَوْفَ تَبْلُغُ نَفْسَ الشُّاؤِ فِي الْكَرَمِ!



مِنْ أَيِّ شَهَقَةٍ وَجِدِ .. أَيُّمَا رَجَمٍ
وُلِدَتْ يَا مُدْتَهِنِ الْإِيْفَالِ فِي الْحُلْمِ؟
حَتَّى تَجَسَّدْتَ نَهْرًا هَائِلًا قَطَعْتَ
نِصْفَ الْعِرَاقِ بِهِ خَيْلٌ بِلَا لُجْمِ!
تَسِيلُ أَعْرَافُهَا فِي الرُّؤْمِلِ دَائِمَةً
حَتْمَ الْحَيَاةِ عَلَيَّ بِوَابَةِ الْقَدَمِ!

لله جَهْدُ الَّذِينَ اسْتَنْفَرُوا نَفَهُم
وَعَقْلُهُمْ فِيكَ .. مَا نَامُوا .. وَلَمْ تَنْمِ
تُهَيْبُ أَنْتَ بِهِمْ حِينًا ، وَتَوَغَّرُهُمْ
تَخَدُّيًّا ، وَهُمْ سَائِقٌ عَلَى قَتْمِ
لَا يَسْتَرِيحُونَ .. لَا قُمْصَانَهُمْ فَتَحَتْ
رَبًّا ، وَلَا يَسُدُّهُمْ أَرْحَتٌ مِنَ الْخُرْمِ
حَتَّى سَرَوْا بِكَ فِي الصَّحْرَاءِ اجْمَعِيهَا
وَأَسْلَمُواكَ ، بِهَذَا الْهَيْكَلِ الضَّخْمِ
إِلَى الْيَدِ الرُّسَمَتْ مَسْرَاكَ مُبَدِعَةً
قَالُوا : فَقَلْنَا كَمَا أَوْصَيْتَ ، فَاخْتَجِمِ !

يا أَسَدَ مَلْحَمَةِ التُّصْنِيعِ .. يَا شُهْبَا
مَدَائِمَا فَاقِ حَتَّى نَوْرَةَ السُّلْمِ
يَا مَنْ أَعَدْتُمْ لِهَذِي الْأَرْضِ زَوْنَتَهَا
وَكُلَّ إِيْمَانِهَا بِالْخَيْرِ وَالْقِيَمِ
مِنْ بَعْدِ مَا انطَفَأَتْ كُلُّ الْحَيَاةِ بِهَا
وَكَأَنَّ يَقْتُلُهَا الْإِحْسَاسُ بِالنُّتْمِ !
يا أَنْتُمْ .. يَا رِجَالَ الْمُعْجِزَاتِ وَيَا
جَيْشَ التُّخَدِيِّ لِكُلِّ الظُّلْمِ وَالظُّلَمِ

تَبَارَكْتَ كُلُّ أَرْضٍ تَعْمَلُونَ بِهَا
وَلَا تَعْبَثُمْ، وَلَا نَالَتْ يَدُ السُّأْمِ
مِنْكُمْ، فَكُلُّ الْعِرَاقِ الْآنَ يَرْصِدُكُمْ
حُبًّا، فَإِنْ تَسْتَقِيمُوا فِيهِ يَسْتَقِمِ!

* * *

نشرت في جريدة القادسية في ٨ كانون الاول ١٩٩٢

جيش العراق

لَكَ أَنْ تُصَانَ ، وَأَنْ تُقَدَّى
وَلَسْتَ رَجُحُ مَجَسِّدِكَ أَنْ يُشَدَّ
لَكَ أَنْ يُرَاحَ بِكَبْرِيائِكَ
كُلُّ يَوْمٍ ، ثُمَّ يُقَدَّى
يَا أَيُّهَا الْفَرْدُ الَّذِي
رَغِمَ الْحَشَوْدُ وَقَفَّتْ فَرْدًا
وَيَقِيَتْ جُزْحًا صَامِدًا
وَتَسَاقَطُوا حَشْدًا فَحَشْدًا
لَكَ أَنْ تُجَلَّ ، وَأَنْ تُقَدَّى
يَا خَيْرَ جُنْدِ اللَّهِ جُنْدًا

يَا خَيْرَ مِنْ لَاقِي، وَخَيْرَ
 مَنْ اسْتَفِيرَ، وَمَنْ تَحْدَى
 الْمَكْرُمَاتِ جَمِيعَهَا
 بِبِكَ أَنْتَ تُخْتَمُ، ثُمَّ تُبْدَا
 بِمَا وَأَنْتَ، بِمَا نَزَفْتَ
 طَلَائِعَ الطُّوفَانِ وَأَدَا
 وَجَعَلْتَ مِنْ نَيْمِكَ السَّرْكَى
 لِمُوجِهَا الْقَالِي مَضَا
 حَتَّى إِذَا انْحَسَرَتْ أَقَمْتَ
 لَهَا مِنَ الشُّهَادِ سَدًّا!
 فَأَرْزَيْتَهَا كَمْ كُنْتَ مُرْتَفِعًا
 وَكَمْ كَبَّانَتْ تَرْدَى!

* * *

لَكَ أَنْ تُصَانَ، وَأَنْ تُقْدَى
 يَا أَصْنَقَ الشُّرْفَاءِ رَدًّا
 يَا زَهُوً مِنْ عَاصِي، وَمَنْ
 شَدُّ النُّطَاقِ، وَمَنْ تَصْدَى
 جَيْشِ الْعِرَاقِ، وَأَيُّ جَيْشِ
 مِنْكَ لِلْحُرُمَاتِ أَهْدَى؟

مِنْ مِثْلِ جُنْدِكَ كُلِّمَا
 تُدَبِّبُوا أَمَاتُوا الْخَيْلَ لَكُنْدَا ؟
 حَتَّى لَتَشْتَعِلَ الْخَوَافِرُ
 تَحْتَهَا بِرِزْقاً وَرَغْدَا !
 مِنْ يَوْمٍ كُنْتَ ، نُزِرْتَ لِلـ
 وَطَنِ الْكَبِيرِ أَبَا وَجْدَا
 وَالْيَوْمِ تَحْمِلُ وَزْرَهُ
 وَلِدَا ، وَعَيْنُ الْأَرْضِ تَنْدِي !
 لِلَّهِ أَنْتَ ، لِكُلِّ أَسِيْفِ
 الْعَرَبِيَّةِ صِرْتَ زُنْدَا
 قَاتَلْتَ ظَلَمَ الْأَرْضِ قَاطِبَةً
 وَمَا طَاطَاكَ بِنْدَا
 وَحَمَلْتَ مِ الْأَوْزَارِ مَا
 لَوْ مَسَّ أَكْبَرَهُمْ لِأَزْدِي
 لَكِنْ وَقَفْتَ كَمَا أَرَادَ
 لَكَ الْحِفَاظَ الْمُرَّ ، جَلْدَا
 أَعْطَيْتِ .. أَعْظَمَ بِالْأَزْدِي
 أَعْطَيْتِ .. أَبَاءَ ، وَوُلْدَا

وَسَقَيْتَ .. لَمْ يَسْبِقْ لِغَيْرِ
 بِمِائِكَ أَنْ أَصْبِحَنَّ وَزِدَا
 حَتَّى عُمَّوْمَتُكَ اسْتَحَمْتُ
 فِي بِمَائِكَ يَا مُفْدِي
 لَا بِبِئْسَ .. تَبَقَى أَنْتَ زَهُو
 الْأَرْضِ إِذْ يَمْضُونَ جُرْدَا
 وَتَطْلُلُ تَكْمِيذُهُمْ بِمِائِكَ
 حَيْثُمَا يَمْضُونَ ، كَفِدَا
 سَيُقَالُ هَذَا كَانَ قَدِيسًا
 وَهَذَا كَانَ وَعْدًا !
 وَيُقَالُ هَذَا مَاتَ مَعْبُودًا
 وَهَذَا عَاشَ عَبْدًا !

* * *

يَا أَكْرَمَ الدُّنْيَا نَمًا
 وَأَعَزُّ أَهْلِ الْأَرْضِ مَجْدًا
 يَا خَيْرَ مَنْ أَعْطَى ، وَأَشْرَفَ
 مَنْ تَجَاسَرَ وَاسْتَرَدَّ !
 يَا جَيْشَ مَنْ حَشَدُوا عَلَيْهِ
 الْبَحْرَ وَالْأَرْضَيْنِ حَشْدًا

وَدَلَّيْتُ بِهِم السُّمَمَا
سُمَامًا، وَمَوْجِدَةً، وَحَقْدًا
وَتَحْيَاؤُهُ حَمَامَةً
وَإِذَا بِهِ صَقْرًا عَلَنَدِي !
جَسْرًا يَصُدُّ الزَّيْحَ أَنْ
تَرَقَى إِلَى مَتْنِيهِ صَدًا !
يَا أَيُّهَا الْغَضَبُ الَّذِي
لَحَمَ السَّمَاءَ نَمًا وَسَدِّي
حَتَّى زَادَ زِيْرُ الْخَلِيجِ
أَتَوْكَ مُتَّفَحِينَ لُنَدَا !
حَتَّى غَرَابَ الْبَيْنِ شَدُّ
جَنَاحَهُ لَكَ وَاسْتَقْدَا !
وَنَظَرْتَ لِلْجَبْرُوتِ كَيْفَ
بُكِّلَ حِسْتِيهِ تَبْدِي
وَنَظَرْتَ كَيْفَ يَلْمُ
عَيْمَتَهُ، وَيَدْفَعُهَا رُوَيْدَا
فَنَشَرْتَ أَنْتَ جَنَاحَكَ الـ
عَمَّالِقَ دُونَ الْأَرْضِ سَدًا

وَوَقَفْتُ تَتَبَّعْتُ الرَّجِيمَ
وَقَدَّ وَخَسَّتُ اللَّهَ وَخَدَا
أَلَا يُبَالُ مِنْ الْعِرَاقِ
سِوَى أَقْلِ النَّوْمِ فَخَدَا
الْمَالُ، وَالشُّهْدَاءُ .. تَبَاكَ
فَضْرِبِيئَةً أَبَدًا تُرَدِّي
أَمَّا الْكُفْرَانَةُ وَالنُّرَابُ
فَلَا .. وَقَدَّ وَفَيْتُ غَدَا!
هَذَا الْعِرَاقِ .. عَلَى الْأَذَى
حَتَّى وَالسُّوْخُ حَصْبُهُ حَصْدَا
ظَلَّ الْعِرَاقِ أَبَا الشُّمُوحِ
وَأِنْ يَبْنِي خِرًا وَيُرَدَا
أَبَاؤُنَا أَجْسَانُنَا
كَأَنْتَ عَلَى الصُّهْرَاتِ تُرَدِّي
وَيَبْطُلُ اعْتِظُمُ زَمِيحِي
فَتُبْنِي، لَمْ يُخَسِّنْ خَدَا!
* * *
جَيْشِ الْعِرَاقِ .. وَكُلُّ مَكْرَمَةٍ
لَبِيَّةً، بِبِكَ أَنْتَ تُخَدِّي

سَيَظَلُّ سِفْرُكَ خَيْرَ مَا
لِصَحَائِفِ التَّارِيخِ يَهْدِي
وَيَظَلُّ سَيْفُكَ مُضَلَّتَا
لِلْحَقِّ لَا تُؤْوِيهِ غَمْدَا
وَيَظَلُّ مِنْ ضَدَامِ فِيكَ
سَنَى يَزِيدُ الْخُلْدَ خُلْدَا!
وَقَصِيدَةُ عَصْمَاءَ مَلَاءَ
مَحَافِلِ التَّارِيخِ تُشَدِّي



نشرت في جريدة القادسية في ٦ كانون الثاني ١٩٩٢

يا عراق الكبار

كُلُّ عامٍ .. في مثلِ هذِي اللَّيالي
يُمسِكُ اللَّهْ جُرْحَهُ في الاعالي
وهو يَرنو إلى العراقِ حَضيياً
تَعَثْرِيهِ حَناجِرُ الأردالِ!

* * *

كُلُّ عامٍ، في مثلِ هذِي اللَّيالي
تَقشَعِرُّ الأوراقُ فوقَ الدوالي
يُنطِيءُ الماءُ في الفُراتينِ .. يُضغي
النُّخلُ .. تَندى وَسائِدُ الأطفالِ!
ويجيءُ الأَزيزُ .. يعلو رُويداً ..
يحبسُ الضُّوءُ نَفْسَهُ في الدُّبالِ
ويَعْمُ السُّكُونُ .. ثُمَّ يُدوي
غَضَبُ اللَّهْ في قلوبِ الرُّجالِ!

تَسْمِلُ الْأَرْضُ نَفْسَهَا كَبْرِيَاءَ
وَهِيَ تَسْمَعُ لَهُمْ .. وَهُمْ كَالْمَلَلِ
يُزِيلُونَ الرُّدَى ، وَهُمْ أَمْنُوهُ
فَسِبَاقٌ فِي الْقَتْلِ لَا فِي الْقِتَالِ !
وَيَسْتَمُونَ جُورَهُمْ كَرْتَالًا
أَيُّ جُبْنٍ فِي ذَلِكَ الْكَرْتَالِ !



كُلُّ عَامٍ .. فِي مِثْلِ هَذَا الْيَالِي
تَسْأَلُ الذُّكْرِيَّاتُ نَفْسَ السُّؤَالِ
أَتَمَّا كَانَ مُمَكِّنًا .. ؟ مُمَكِّنًا مَاذَا ؟ ..
وَيَبْتَنِي السُّؤَالُ دُونَ اكْتِمَالِ
غَيْرَ أَنْ الْعَيْونَ تَدُو مَرَايَا
لِلَّذِي فِي الْقَلُوبِ مِنْ أَوْشَالِ
وَأَجَلُ يَا عِرَاقُ .. يَا زُهْوُ أَهْلِي
مُمَكِّنًا كَانَ كُلُّ مَا فِي الْخِيَالِ
مُمَكِّنًا كَانَ أَنْ نَبِيْعَ وَنَشْرِي
أَنْ نُدَارِي ، وَنَحْنِي ، وَنَمَالِي
مُمَكِّنًا كَانَ أَنْ نَكُونَ مَلُوكًا
وَشِيُوخًا ، لَكِنْ بِحَجْمِ الْمَوَالِي !

نُهْباً مُتَقَلِّبِينَ .. نَمَضِي وَنَمَاتِي
 نَاطِحِينَ الرُّؤُوسِ مِثْلَ النُّمَالِ
 مُمَكِّباً كَانَ أَنْ يُرَى مَطَرُ الدُّنْيَا
 لَدَيْهَا .. وَنَحْنُ مِثْلَ الْجِمَالِ
 نَحْمَلُ الْمَاءَ وَهِيَ عَطَشُنِي .. وَتُغْنِي
 وَغِيَاهَا مُخَلَّفَاتُ الرُّمَالِ
 مُمَكِّباً كَانَ يَا عِزْرَاقَ التُّخَدِيِّ
 أَنْ نُسَمِّيَ جَحَافِلَ الْإِحْتِلَالِ
 أَسْدِقَاءَ تَلَطَّنُوا، وَاسْتَضَافُوا
 فَاضْطَبْنَا، عَلَى انْكِفَاءِ الدَّلَالِ !
 مُمَكِّباً كَانَ أَنْ تَلَوَّحَ عِقَالُ الْ
 أَرْضِ طَوْرًا، وَنَحْنُ دُونَ عِقَالِ !
 مُمَكِّباً كَانَ كُلُّ شَيْءٍ، وَلَكِنْ
 أَيُّ شَيْءٍ نَقُولُ لِلْأَجِيَالِ ؟

* * *

هَكَذَا كَادَ أَنْ يَكُونَ سَوْأَلُ الْ
 نَاسِ .. حَتَّى الْأَعْمَامِ وَالْأَحْوَالِ
 سَامِعِ اللَّهُ أَهْلَنَا .. وَهُمْو أَنْزَى
 بِمَا فِي الْعِزْرَاقِ مِنْ أُمَّتَالِ

نَحْنُ قَوْمٌ يَقُولُ قَائِلُنَا لَكَ
نَفْسٍ : مُوتِي ، بِشَرَطِ أَلَا تُذَالِي !
أَشَجَعُ النَّاسِ نَحْنُ فِي الْمَوْتِ لَكِنْ
أَجَبْنَا النَّاسِ نَحْنُ فِي الْإِحْتِيَالِ !
فِي فَمِ « الطُّوب » وَهُوَ يَهْتَفُ عِنْدِي
أَنَا وَحْدِي .. لَمْ يَعْتَذِرْ أَوْ يُؤَالِي
نَحْنُ أَوْلَادُ تِلْكَ « هَزَّتْ » وَ « لَوَلَّتْ »
وَلِكُلِّ الْعِرَاقِ كَانَتْ ثَلَالِي
كَانَ ذَاكَ الصُّبِّيَّ فِي ثَوْرَةِ الْعِشْرِينَ
وَالْيَوْمَ صَارَ زَهْوُ الرَّجَالِ !

* * *

يَا عِرَاقَ الْكِبَارِ .. مِنْ أَيْنَ يُنَادَا
حِينَ نَأْتِي لِذَكَرِيَاتِ الْأَوَالِي !
يَمَلَأُ الْأَرْضَ زَهْوَانًا وَنَرَانَا
مَا وَفِينَا ، وَالنَّاسُ قَالُوا نُغَالِي
أَيْغَالِي مَنْ ابْتَدَا بِنُبُوْحُوْذِ
نُصْرٍ ، وَانْتَهَى بِسَيْفِ الْمَعَالِي ١٩
بِالَّذِي لَوْ سَأَلْتِ مَنْ وَالِدَاهُ ؟
لَتَلَاَقَتْ وَالْهَوْرَ شُمُّ الْجِبَالِ !

وَتَهَادَى عَلَى الْفُرَاتَيْنِ طَيْفٌ
مِنْ عَلِيٍّ، وَهَاتِفٌ مِنْ بِلَالٍ
قَارِئاً بَيْنَ نَجْمَتِي عِلْمِ الْأُمَّةِ
بِذَةِ الْمَسْرِيِّ، وَزَمْرُ النَّضَالِ!

* * *

يَا عِرَاقَ الْكِبَارِ .. كَانَ كَبِيراً
حَمُورَابِي، وَكَانَ أَعْلَى الْقَوَالِي
مَجْدُ كَلْكَامِشٍ، وَأَشُورِ، وَالْهَائِلِ
سَرْجُونِ .. ثُمَّ تَأْتِي اللَّيَالِي
نَيْرَاتٍ بِضَوْءِ هَارُونَ .. سَيْفِياً
فِي مَجَالٍ، وَشَمْعَةً فِي مَجَالٍ!
فَصَلَّحَ الدِّينَ الَّذِي قَالَ لِلْأَفْلَاقِ
نُورِي، لَكِنْ أَقِيمِي جِيَالِي!
فَتَسْتَهْزِئُ زُنْ كُلهُنَّ وَأَبْقَى
سَيْفُهُ فَوْقَهُنَّ مِثْلَ الْهَالِ!

* * *

وَأَتَى بِمَدْنِهِمُ مِنَ السَّيْفِ يَنْدِي
حَجَلًا مِنْهُ فِي احْتِدَامِ النَّزَالِ

أَنَّهُ يَنْحَنِي، وَيَثُلُغُهُ الضُّرْبُ
وَيَنْبُتُ حِيناً كَكُلِّ النُّصَالِ
غَيْرِ ضَدَامٍ، فَهُوَ يَبْقَى عَظِيماً
مُسْتَقِيماً فِي لَبَةِ الْأَهْوَالِ
ذَاكَ مَنْ يُمَسِّكُ الْحَيَاةَ، وَيُرْسِي
قُطْبَهَا عِنْدَ نُرُوءِ الرُّكُزَالِ!

* * *

يَا عِرَاقَ الْكِبَارِ .. كُلُّ كَبِيرٍ
وَمَرَاقِيهِ عِذَّةٌ فِي الْجَلَالِ
هَائِلَاتٌ أَعْرَاشُهُ .. هَائِلَاتٌ
طُرُقُ مَسْرَاهُ .. وَارِفَاتُ الظَّلَالِ
لَيْسَ تَرْقَى إِلَيْهِ أَجْنَحَةُ الطَّيْرِ
وَلَكِنْ .. بِالْحُبِّ، أَوْ بِالسُّؤَالِ!
مَنْ لُ هَذَا لَا يَجْزُو الشُّرُوحِدَانَا
عَلَى الْإِقْتِرَابِ مِنْهُ بِحَالِ
وَلِهَذَا أَتَاهُ مِنْ كُلِّ فَجٍّ
دَارِعاً بِالْوَحْشِ وَالْأَغْوَالِ
جَامِعاً خَشْدَةً، وَرَغَمَ التُّبَاهِي
كَانَ يَدْنُو بِمُنْتَهَى الْإِجْفَالِ!

ها هم الآن أتبلوا مرة أخرى
يجرّون أقبذر الأذيال
جُنُّ هذا الفخلوع .. لا بُدُّ يُؤذي
قبل أن ينتهي إلى الأوحال !
صهوة الموت هذه .. سوف يمضي
بمئذها وهو مُذلهم الطحال
وإيم أنه مضى بينما ضدام
بأق، ونجمه جد عال !
ولك التهدُّ أنا سوف نلقاه
كراماً، كيوم بدء القتال !

* * *

يا عراق الكبار .. يوم علينا
ثم عمُرنا لنا كريم الصال
إن هي الآن يا بلادي إلا
وَفَنَّةُ الصُّبرِ بعد حربِ سجال
وَفَنَّةُ الجرحِ نارناً يتحدئي
ويعاصي في قمة الإحتمال
رُبُّ جرحٍ يكبره يكسرُ النبل
ويلقي بهما إلى النبال !

جَوْلَةَ الصَّبْرِ، أَلْفَ نَذْرِ عَلَيْنَا
وَعَلَى كُلِّ أَهْلِنَا أَنْ تُجَالِي !
جَوْلَةَ الصَّبْرِ وَالْبِنَاءِ .. فَخَاضُ
نَحْنُ حُضْنَاهُ، مُوْغِلٌ فِي الْخِيَالِ
أَنْ يَسِيرَ الْعِرَاقُ خَمْسِينَ عَاماً
كُلُّ عَامٍ .. عَلَى أَنْوَابِ الْمُحَالِ !
إِنْ تَكُنْ أَعْسَرُوكَ يَا وَطَنَ الْيَسْرَةِ
فَالْجَوْعُ أضعْفُ الْآجَالِ !
مَا تَضِيقُ فُجْةَ الْحَيَاةِ عَلَيْنَا
تَتَسَبَّحُ هَذِهِ النَّفُوسُ الْقَوَالِي !
نَحْنُ مُتْنَا عَلَى الْبِنَائِي لَمْ نُذَعِنُ
فَكَيْفَ الْإِذْعَانُ بَعْدَ الصِّيَالِ ؟ !

* * *

وَطَنِي، أَيُّهَا الْعَلِيَّةُ بِحُبِّ اللَّهِ
.. يَا غَابَةً مِنَ الْأَمَالِ
يَا صَدِيقاً لِكُلِّ شَيْءٍ جَمِيلٍ
وَعَرِيقاً فِي سَعِيدِهِ لِلْجَمَالِ
يَا نَبِيلاً مَا أَنْصَفُوهُ، وَلَكِنْ
مَلَأَ الْحَقُّدُ جِلْدَهُ بِالنَّبَالِ

إِنْ يَكُونُوا نَالُوكَ لِحِمًا وَعَظْمًا
فَسْنَا الرُّوحِ فِيكَ فَوْقَ المَنَالِ !
أَوْ تَكُنْ جَرْحُوكَ أَوَّلَ شَطِيطِ
فَالأَوَالِي مَرهونَةٌ بِالتَّوَالِي
وَعَدَا، حِينَ يَطْلُعُ الفَجْرُ فِيْنَا
وَتَوُولُ الجِرَاحُ لِلإِنْدِمَالِ
سَتَرِي أَيْنَا سَيَعْلُو، وَأَيُّ
سَوَافِ يَمْضِي بَعَارِهِ لِلزُّوَالِ ..



نشرت في جريدة القادسية في ١٧ كانون الثاني ١٩٩٣

الدينونة

لَحَظَةً لِأَلَمٍ

ثُمَّ مِنْ بَعْدِهَا

عُمُرٌ لِلْقَتَمِ

رُبَّمَا سَأَلَ دَمْعاً

رُبَّمَا سَأَلَ دَمً

كُلُّ مَا شَاءَ

إِلَّا النَّوْمَ !

مَنْ لَهُ الْآنَ دَيْنٌ عَلَيْنَا

يَضَعُ دَيْنَهُ نُصِبَ عَيْنِ الْمَلَا

سَوْفَ لَا

نَسَأُ النَّاسَ عَن شَاهِدٍ ، أَوْ نَصِيرٍ
يَشْهَدُ اللَّهُ سُبْحَانَهُ ..
وَالضُّمِيرِ

وَسَنَدْفَعُ ..

نَدْرِي بِأَنَّ شَهَادَةَ رَبِّ السَّمَاوَاتِ صَامِتَةٌ
وَالضَّمَائِرِ صَامِتَةٌ
غَيْرَ أَنَّا سَنَدْفَعُ
مَا دَامَ شَاهِدُهُمْ يَمْلِكُ الْآنَ صَوْتًا

وَكُنُوا شَهَوَاتِكَ مَوْتِي
وَأَنْتَ مُقِيمٌ عَلَي صَمْتِكَ الْمُتَكَبِّرِ يَا وَطَنِي
وَعَلَى صَبْرِكَ الْمَسْتَحِيلِ
عَاقِدًا لِلْفُرَاتَيْنِ ظَهْرَيْهِمَا بِجَنُوعِ النَّخِيلِ !

مَنْ لَهُ الْآنَ دَيْنٌ
فَلْيَضَعْ دَيْنَهُ فَوْقَ هَذَا التُّرَابِ
فَهَذَا تُرَابُ الْحُسَيْنِ

وَلْيَقْتُلْ مَا يَشَاءُ
وَلْيَكُنْ وَاقِعًا أَنْ أَوْلَ رَجْعٍ سَيَسْمَعُهُ
سَوْفَ يَأْتِيهِ مِنْ كَرِيلاءِ !

يا مهيب الدماء
يا جلال الشهادة في أوج مغراجها للسماء

أنت علمت هذا البلد
والدأ وولد
أن تكون بماوك نبراسهم
كلما زاغ فيهم كبذ!

فأقم سيدي مطمئناً
فبيئك لو لمس الكفر أركانه
ينهض الزافدان وقوفاً
ويمشي النخيل صفوفاً
وتاتي التواريخ شغناء
من سومر وأكذ!

يا عراة الجبين
كان نين علينا لكم في جنين
هل وفينا .. ؟
سأسأل كل القبور التي

لَمْ تَزَلْ بِدَمِي سَابِحَةً
وَمَلَامِحُهَا الْجَارِحَةَ
تَتَحَدَّى مَلَامِحَكُمْ
كُلَّمَا كَذِبًا وَنِفَاقًا
وَقَفْتُمْ لِأَصْحَابِهَا
تَقْرَأُونَ لَهُمْ سُورَةَ الْفَاتِحَةِ !

كَانَ نَيْئٌ عَلَيْنَا لَكُمْ عِنْدَ أَبْوَابِ جَلْتِي
يَوْمَ عَرَضُ الْمَرْوَةِ أَجْمَعِهَا ،
وَالْعَرُوبِ أَجْمَعِهَا
كَانَ يَبْكِي وَيَشْهَقُ
وَالنَّهْودُ تَكَادُ

وَكَاثَتْ بِمَشْقَى تَكَادُ
وَأَقْبَلْتِ يَا نُزُوءَ الشَّرَفِ الْعَرَبِيِّ
وَيَا صَوْتَ طَهِ النَّبِيِّ
تَكَادُ نُرُوعَكَ تَمَضُّعُ صَلْبِ مَدَائِعِهَا
وَاسْتَقَرَّتْ عَلَيَّ مَدْخَلِ الشَّامِ
يَا جُنْدَ صَدَّامِ
هَلْ أَسْأَلُ الْأَهْلَ عَنِ شَاهِدِ ٩٩

أَمْ سَيَشْهَدُ عَمِّي ، وَجَارِي الْقَرِيبِ
قَبْلَ أَنْ يَشْهَدَ النَّاسُ فِي تَلِّ أَبِيبِ ؟!

وَأَرَاغُ نَفْسِي
أَقُولُ تَكَاتُرَ نَيْتِكَ يَا سَيِّدِي يَا عِرَاقِي ..
وَوَحَقَّكَ ،

مَا زَالَ فِيكَ الصِّدَاقُ
كَلَّمَا مُهْرَةً صَهَلْتُ
كَلَّمَا حُرَّةً هَلَهَلْتُ
وَوَزَمْتُ سِتْرَهَا بَيْنَ كَفْئِكَ
تَنْهَضُ غَوْلَ نَمٍ
لَيْسَ يَهْدَأُ حَتَّى يُرَاقَ !

يَا عِرَاقِي
يَا عِرَاقِي

يَا رَاهِي الرِّسَنِ
يَا عَالِي السُّورِ
يَا بَوَابَةَ الرُّمَنِ
يَا نُجْلُ يَا وَطَنِي !

دَيْنَ الْحُسَيْنِ مَدِينُ أَنْتَ لِلْفِتَنِ
تَمْضِي بِلا أَنْزِعِ ،
تَهْوِي بِلا كَفَنِ
لَكِنْ تَطَّلُ لَكَ الْأَصْوَاتُ أَجْمَعُهَا
مَا نَرُ نَدِيَّ بِهِذِي الْأَرْضِ بِاللَّبَنِ !

وَمَا صَغِيرُ حَبَا
وَالْمَاءُ حَيْثُ رِيا
وَكُلُّ نَجْمٍ حَبَا
تُورِيهِ يَا وَطَنِي !

وَيُخْرَسُونَ .. فَأَنْتَ الْأَرْضُ مَالِيهَا
أَنْتَ الزُّجَا ، وَالْمَرْجِي فِي لِيَالِيهَا
كُلُّ الَّذِي لَمْ تَنْزَلْ عَنْهُمْ تَجَوُّدٌ بِهِ
حَتَّى بَلَغْتَ إِلَى أَعْلَى غَوَالِيهَا
دِينًا تُسَمِّيهِ ، يَا مَهْيُوبٌ ، يَا وَطَنِي
وَهُمْ يَقُطُّونَ نَوْمًا عَنْ صَوَالِيهَا !
أَلَمْ يُجَيِّشْ صَلاَحَ الدِّينِ نَحْوَتَهُ
حَتَّى أَفَاءَتْ عَلَى الدُّنْيَا عَوَالِيهَا ؟

وَأَنْتَ ، بِالْأَمْسِ .. فِي لُبْنَانَ ، فِي حَلَبِ
فِي مِصْرَ .. أَلِهَيْتَ وَاطِيهَا وَعَالِيهَا
وَعَنَهُمْ كُلَّهُمْ فِي الْقَادِسِيَّةِ .. مَا
جَاءُوا بِجُرْحٍ .. وَجُئُوا فِي تَوَالِيهَا
وَأَنْتَ تَنْزِفُ .. طُوبَى لِلضَّبَائِدِ كَمْ
تَأَلَّاتُ بِالضُّحَايَا مِنْ أَهَالِيهَا !

وَنُعَاهِدُ أَنَا سَنَدْفَعُ
مَا دَامَ جُرْحُ الْكِرَامَةِ دَيْنًا عَلَيْنَا
وَجُرْحُ الْعَرُوبَةِ دَيْنًا عَلَيْنَا
وَكُلُّ الْخَنَا طَرْفًا ،
وَتُقَانَا طَرْفَ

وَمَا دَامَ بَعْضُ بَنِي عَمَّنَا
يَشْفُرُونَ بِنَقْصِ الْبُطُونِ
وَلَا يَشْفُرُونَ بِنَقْصِ الشُّرَفِ

فَسَنَدْفَعُ
مِنْ جُوعِ أَطْفَالِنَا سَوْفَ نَدْفَعُ
مِنْ دَمِنَا سَوْفَ نَدْفَعُ

لَكِنَّا سَيَظَلُّ لَنَا الدِّينُ حَتَّى يَضُجَّ النُّفُوزُ
عِنْدَهَا ،

سَوْفَ يُزْعِدُ صَوْتُ الضَّمِيرِ
وَتَكُونُ شَهَادَةُ رَبِّ السَّمَاوَاتِ مَسْمُوعَةً
وَهِيَ بَدْءُ الشَّرِيِّ ،
وَحِثَامُ المَصِيرِ ...



نشرت في جريدة القادسية في ١١ شباط ١٩٩٣

فروسية في زمن التردى

« صلوة الى الهنك لطيف نصيف جلس »

مَنْ سَيْسَالُ مَنْ عَن مَرَوْتِهِ ..؟
كَانَ بَيْتُكَ يَرِنُو مَوَازِينَهُ
وَهُوَ يَجْعَعُ أَطْفَالَهُ ..

كُلُّ نَافِذَةٍ

كَانَ يُحْكِمُ إِغْلَاقَهَا

كُلُّ بَابٍ

كَانَ يَحْسِبُ حَتَّى لَفْرَجَةٍ مَفْتَاحِهَا

وَهُوَ يَرِنُو إِلَى الرِّيحِ

أَلْفَ حِسَابٍ ..

مَنْ سَيْسَالُ مَنْ عَن مَرَوْتِهِ ..؟
لَمْ تَكُنْ خَائِفًا

فَرَّقُوا مَا بَيْنَ أَنْ يَرِجَفَ الْمَرْءُ خَوْفًا
وَأَنْ يَرِجَفَ الْمَرْءُ فَرْطَ حَمِيَّتِهِ

مَا نَطَقَتْ بِهِ أَنْتَ لَيْلَتُهَا

شَاخِصًا كَانَ كُلُّ الْعِرَاقِ

كُلُّ أَسْمَاعِهِ

كُلُّ أَبْصَارِهِ

كُلُّ أَيْدِي بَنِيهِ

كُلُّ كَيْبَرِ الْإِبْرَةِ فِيهِ ..

كُلُّ مَعْنَى الرَّجُولَةِ وَهِيَ تَشْدُ النَّطَاقُ

لَتَمُوتَ أَمَامَ أَسِيرَةٍ أَوْلَادِهَا

لَا يَنْفَرُوا مَرُوعِينَ مِنْ نَوْمِهِمْ

كَانَ يَنْبِضُ لَيْلَتُهَا فِي الْعِرَاقِ !

كَانَ ذَلِكَ لَيْلَةً قُلَّتْ سَنَاكُلَهُمْ ..

أَنَا أَعْرِفُكُمْ كَمَا كُنْتُ لَيْلَتُهَا مُسْتَفْرًا

وَكَمَا كُنْتُ مَنْتَخِيًا لِلْعِرَاقِ !

وَأَعْرِفُ أَسْنَانَ أَهْلِي

وَتَعْرِفُهَا

نَحْنُ لَا نَأْكُلُ الْكَلْبَ

حتى ولو أكل الكلب أطفالنا ..

بل ونائف من جيف

أكل القبيح أرواحها وضمايرها

لا ...

وَيَمْنَعُنَا اللَّهُ وَالْكَبْرِيَاءَ

وَتَمْنَعُنَا عِقَّةَ الْاِتْقِيَاءِ

وينا طيبة

أطلقت لهمو كل أسراهمو

وبهم خسة الدنيا

وقلت سناكلهم ..

كان حتى هواء العراق

وحتى نجوم العراق

موتقات باقمارهم ، وأساطيلهم ..

كل نزة رمل عليها نطاق .

وضرخت

وأنت المحاضر بيتك ..

حرمته ،

ومصائر أطفاله

سَوْفَ نَأْكُلُهُمْ ..
كَانَ بَعْضُ دِفَاعِكَ
أَنْ تَدْفَعَ الْمَوْتَ مُسْتَنْجِداً بِالتَّحْدِي
وَقَدْ كَانَ قَوْلًا
مَرُوءَةً عِذْلَ كُلِّ صَوَارِيخِهِمْ
غَيْرَ أَنْ الزَّمَانَ صَغِيرُ
وَمَنْ لِلْمَرُوءَةِ يَا سَيِّدِي
فِي زَمَانِ التُّرْدِيِّ !

كَانَ قَوْلًا ،
وَمَا بَرِحُوا يَذْكُرُونَهُ
هُؤَلَاءِ الَّذِينَ تَنَانُوا مِنَ الْأَرْضِ أَجْمَعِهَا
وَتَلَاقُوا عَلَى بَلَدٍ يَذْبَحُونَهُ !

كَانَ قَوْلًا نَفَعَتْ بِهِ قَلَقَ الْعُمَرِ
لَكِنَّهُمْ فَعَلُوا ..

قَتَلُوا ،
أَكَلُوا لَحْمَ أَطْفَالِنَا رُضْعًا ..

مَلَجًا الْعَامِرِيَّةَ مَا زَالَ يَصْرُخُ
وَالنَّاصِرِيَّةَ تَصْرُخُ
وَالهَوْرُ يَصْرُخُ
تَصْرُخُ كُلُّ جِبَالِ الْعِرَاقِ وَوَدْيَانِهِ ..

قُلْتُ قَوْلًا
ذَفَعْتُ بِهِ قَلْبِي الْعُصْرُ
لَكُنْهُمْ فَعَلُوا
لَمْ يَقُولُوا ،
وَلَكِنْهُمْ فَعَلُوا ..

مَا هُمْ أَنْظَرُ إِلَيْهِمْ
مَا يِزَالُونَ لِلْيَوْمِ
تَنْشَبُ أَنْيَابُهُمْ وَأَطْفَانُهُمْ فِي بِمَاءِ الْعِرَاقِ
وَيَوْمًا فَيَوْمًا
يَلْفُونَ أَحْقَانَهُمْ حَوْلَ أَعْنَاقِ أَطْفَالِنَا
فَيَضِيئُ الْخِنَانِ
وَيَقُولُونَ

قُلْتُ سَنَاكُهُمْ !..

يا بلادي الحبيبة
إنهم يأكلون قلوب الصغار وأكبادهم ..
كلُّ مُرَضَّةٍ
يَقْطَعُونَ لَهَا ثَدْيَهَا
ثُمَّ يَشْرَبُ شَارِبُهُمْ
نَمَهُ وَحَلِيئَتَهُ !

يا بلادي الغريبة
يا بلادي التي كلُّ أنيابهم بِدِمَاها خُضِيئَتَهُ
أين تَسْعَى بنا
هذه السَّنَوَاتُ الزَّهِيَّةُ !؟



نشرت في جريدة الثورة في ٢٠ / ٣ / ١٩٩٣

لأي نبض العراقيين أحتكم ؟

شهرٌ ومَراهُ في عَينِكَ يَرتَسِمُ ..
شَهْرٌ، وَأَنْتَ تُعَاصِي أَيُّهَا الْقَلَمُ
مَاذَا تَقُولُ لَهُ فِي يَوْمِ مَوْلِدِهِ
وَكُنْتَ قُلْتَ بِهِ مَا لَمْ يَقُلْهُ فَمَ!

* * *

شَهْرٌ، وَعَينَاهُ أَحْلَامٌ، وَأَشْرَعَةٌ
وَمَوْجٌ بِحَرِّ بَجَوفِ الرُّوحِ يَلْتَطِمُ
وَخَافِقِي سَنَدْبَادُ تَاهَ قَارِيئُهُ
فِي لُجَّةِ المَوْجِ .. لَا سَفْحٌ، وَلَا قِمَمٌ
وَلَا قَرَارٌ، وَلَا جُرْفٌ، وَلَا رَصْدٌ
إِلَّا الكَوَاكِبُ فِي عَينِيهِ وَالشُّدْمُ!

* * *

شَهْرٌ، وَتَسْتَعْرِضُ الْأَحْدَاثَ .. تَرِصُّهَا
هُنَا التَّحَدِّي .. هُنَا الذِّكْرَى .. هُنَا الْأَلَمُ
هُنَا الْعِرَاقُ الَّذِي تَنْسَابُ قَانِيَةً
جِرَاحُهُ .. وَهُنَا طُوفَانُهُ الْعَرِيمُ
هُنَا وَجْوهُ الْعِرَاقِيِّينَ ضَاحِكَةً
هُنَا قُلُوبُ الْعِرَاقِيِّينَ تَضْطَرِمُ
وَهُنَا مُقَلَّتَا صَدَامَ .. ضَوْوَهُمَا
جَزِي النَّدَى وَهُوَ بِالْأَضْوَاءِ يَرْتَطِمُ!
لَكِنْ، لِبَطْرِفَةِ عَيْنٍ .. ثُمَّ تُبْصِرُهُ
عَيْنَاهُ غَابَةً حَيْلٍ مَا لَهَا لُجْمُ!
سَيْفَانِ كَالْبَرْقِ، حَتَّى الضُّوءُ لَوْ عَرَضَا
يَدْنُو إِلَى شَفْرَتَيْ عَيْنَيْهِ يَنْتَلِمُ!

* * *

مِنْ أَيْنَ أَبْدَأُ شِعْرِي أَيُّهَا الْقَلَمُ؟
مِنْ أَيِّ نَهْرِيكَ ..؟ .. لَا عِيَّ، وَلَا صَمَمُ
لَكِنْ مَهَابَةً يَوْمَ صَوْتِ صَاحِبِهِ
يَصِيحُ بِي: لَا تَقُلْ مَا لَسْتَ تَلْتَزِمُ!
لَايِّي نَبْضِ الْعِرَاقِيِّينَ أَحْتَكِمُ!؟

أَللِّجِرَاحَاتِ وَالْأَوْجَاعِ أَنْبُشَهَا ؟
 أَسْتَفِزُّ الْعِرَاقِيِّينَ .. مَا كَظَمُوا
 وَمَا أَدْيَلُوا ، وَمَا غَيَّلُوا ، وَمَا أَزْمُوا
 وَمَا أَبَاحُوا مِنَ الشُّكُوفِ ، وَمَا كَتَمُوا ؟ ..
 أَدْرِي .. وَيَدْرِي الْعِرَاقِيُّونَ ، أَنْ بِنَا
 غَيْظاً بِهْ شُرَفَاتِ الرُّوحِ تَزْدَجِمُ !
 أَدْرِي ، وَيَدْرُونَ ، أَنَا مَا يَزَالُ لَنَا
 فِي كُلِّ شِبْرٍ بِدَامِي أَرْضِنَا وَزَمُ !
 وَأَنْ جُرْحَ الْعِرَاقِيِّينَ تَلْتَمِ الْـ
 دُنْيَا ، وَيَبْقَى عَصِيّاً لَيْسَ يَلْتَمِ !
 أَدْرِي وَيَدْرُونَ أَنَا نَافِرٌ نَمُنَا
 حَتَّى تَكَادَ عُرُوقُ الْعَيْنِ تَنْفَصِمُ
 فَفِيمَ أَنْكَأ هَذَا الْجُرْحِ يَا وَطَنِي
 وَالْيَوْمَ يَوْمٌ بِهِ الْأَيَّامُ تَفْتَصِمُ !
 وَأَعْظَمُ الْجُرْحِ يَا أَهْلِي مُكَابَدَةٌ
 صَدَامٌ يَطْوِيهِ فِي صَمْتٍ وَيَبْتَسِمُ !
 * * *
 يَا سَيِّدَ الْيَوْمِ ، وَالْأَيَّامِ أَجْمَعِهَا
 مَدِينَةٌ لَكَ حَتَّى وَهِيَ تَنْصَرِمُ !

مَدِينَةٌ لَكَ أَنْ سَمَّيْتَ كُلَّ يَدٍ
بِفِعْلِهَا، فَالْبَرَايَا كُلُّهُمْ وَسَمُّوا
مَا كَانَ قَبْلَكَ مَنْ يَسْطِيحُ مُقْتَدِرًا
أَنْ تُسَمِّقَ بِهِ الْأَنْوَارَ وَالظُّلْمَ
بِحَيْثُ يُدْخِلُ كُلًّا فِي مَفَازَتِهِ
فَلَا يُيَرِّأُ وَجْهَهُ وَهُوَ مُتَّهَمٌ
أَنْتِ اسْتَطَعْتَ، وَعُمَرَ النَّاسِ مَا جَرُّوا
أَنْ يَفْرِزُوا مِثْلَ هَذَا الْفَرَزِ يَا عَلَمُ!
عَلِمْتَ أَنْتِ تُخَوِّمِ الْأَرْضَ أَجْمَعَهَا
فَكُلُّ قَوْمٍ بِمَا سَمَّيْتَهُمْ وَسَمُّوا!

* * *

يَا سَيِّدَ الْيَوْمِ .. أَيَّامُ نَعِيشَ بِهَا
وَأَنْتِ فِينَا، إِنَّنِ سَاعَاتُهَا حُرْمٌ!
وَاللَّهِ قَدْ لَا يَرَى التَّارِيخَ صَانِعُهُ
وَلَيْسَ يَعْلَمُ مَا قُرَّأُوهُ عَلِمُوا
وَأَنْتِ وَحْدَكَ .. بَيْنَا أَنْتِ تُصَنِّعُهُ
تَرَى وَتَعْلَمُ مَا لَا يَعْلَمُونَ هُمْ!
خَمْسًا وَعَشْرِينَ مَرْقَاةً صَفَّيْتَ، وَفِي
كُلِّ رَأَيْتِ .. وَفِي كُلِّ عِدَاكَ عَمُوا!

حَتَّى اسْتَوَيْتَ عَلَى أَعْلَى مَدَارِجِهَا
كَانُوا صِفَارًا، بِخْتِمٍ وَاحِدٍ خُتِمُوا
نَفْسَ الْوَجْوِهِ .. خَنَازِيرُ يُفَرِّقُهُمْ
عَنْ بَعْضِهِمْ: ذَاكَ عِمْلَاقٌ، وَذَا قَزْمٌ
وَكُنْتَ شَمْسًا عَلَيْهِمْ، كَاشِفًا غَدَمَهُمْ
وَأَمْسَهُمْ .. فـإِذَا هُمْ كُلُّهُمْ تَهُمُّ!

* * *

يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ الْقَيْمُونُ طَالِفُهُ
يَا مَنْ لَهْ، وَبِهِ تُسْتَنْفَرُ الْقَيْمُ
يَا إِزْنُ بَيْتِ رَسُولِ اللَّهِ .. يَا رَجُلًا
مَا قَالَ لَا، وَتَخَطَّتْ لَاءَهُ نَعْمُ!
وَقَالَهَا حَجْمُ كُلِّ الْأَرْضِ .. صَيِّحَتُهُ
نَوْتُ، فَكَادَ عَمُودُ الْأَرْضِ يَنْهَبُهُمْ!
وَاهْتَرَّتْ الطَّبَقَاتُ السَّبْعُ، وَأَنْتَشَرَتْ
أَصْدَاؤُهَا، وَتَشَطَّتْ وَهِيَ تَقْتَحِمُ
مَعَابِرَ الْجَبَزَاتِ اللَّائِقَالَ لَهَا
لَا .. ثُمَّ قِيلَتْ .. فَمَادَ الرُّومُ وَالْعَجَمُ!
الآن نَفَهُمْ يَا نَبْرَاسَ أُمَّتِنَا
مِنْ أَجْلِ مَنْ، وَلِمَاذَا زَلِزِلَتْ إِزْمُ!
وَحَقُّ عَيْنِيكَ بِاللَّاءِ النُّطَقَتْ بِهَا
صَدَعَتْ صَدْعًا لَوْ الْفُجَارُ كُلُّهُمُ

شَدُّوا عَلَيْهِ ضُلُوعَ الْكُفْرِ أَجْمَعِهَا
لَمَا اسْتَطَاعُوا لَهُ زَبَابًا، وَلَا لَحْمًا!
أَسْقَطَتْ هَيْبَتَهُمْ فِي الْأَرْضِ قَاطِبَةً
وَكُشِفُوا، فَإِذَا هُمْ كُلُّهُمْ رَمَمٌ
هَيَّاكِلٌ مِنْ رَمَادٍ لَا حَيَاةَ بِهَا
وَلَا حَيَاءَ، وَلَا عُرْفَ، وَلَا زِمَمَ
لِذَا أَتَوْكَ وَحُوشًا لَيْسَ يَرُدُّهُمْ
عَنِ الرَّذِيلَةِ لَا جِلٌّ وَلَا حَرَمٌ
وَقَدْ وَقَفْتَ لَهُمْ .. الْآنَ يَا رَجُلَ الْ
تَّارِيخِ، لَنْ أَسْتَعِيدَ الْآنَ مَا زَعَمُوا
وَلَا الْجَرَائِمِ أَحْصِيَهُنَّ .. مَا رَجَمُوا
وَمَا أَدَلُّوا، وَمَا اغْتَالُوا، وَمَا هَدَمُوا
لَكُنِّي، وَسَنَا عَيْنِيكَ، أَصْرُخُ فِي
وَجْهِهِمْ: هَكَذَا شِئْنَا، وَلَا نَدَمُ!
وَأَنْتَ تَعْلَمُ مَا تَعْنِيهِ قَوْلُنَا
هَذَا الَّذِي نَحْنُ شِئْنَا .. أَيُّهَا الْحَكَمُ!
هُوَ الْعِرَاقُ .. وَأَنْتَ الْآنَ ذَائِدُهُمْ
عَنهُ .. إِذَا حِينَ بَاغْتَنَاهُمُ وَجَمُوا
هُمْ يَقْصِدُونَكَ فِينَا .. فَالْعِرَاقُ إِذَنْ
طَرِيقُهُ أَنْتَ، فَاسْلَمْ أَنْتَ .. لَا سَلِمُوا

وَاللّٰهُ نَفْدِيكَ بِالْأَنْفَاسِ .. نَحْفَظُهَا
لَوْ حَاصِرُوهَا .. وَبِالْأَنْفَاسِ نَقْتَسِمُ
نُعْطِيكَ نِصْفًا، وَنِصْفٌ بَيْنَ أَفْرُخِنَا
وَبَيْنَنَا .. وَبِمَحْضِ الْمَاءِ نَأْتِمُ!
إِذَا نَجُوعٌ، وَيُسْتَعْدَى عَلَى نِمْنَا
لَأَنْنَا بِالْعِرَاقِ الْآنَ نَعْتَصِمُ
وَأَنْتِ مِفْتَاحُهُ .. فَانظُرِي مُعَادِلَةَ الْ
أَعْدَاءِ .. أَنْتِ، وَهَذِي الْأَرْضُ، وَالْقِيَمُ
فِي كَفَّةٍ .. وَالْعِرَاقِيُّونَ مَغْبَرُهُمْ
إِلَيْكُمْ .. فَلْتَصِخْ بِالنَّاسِ يَا عَدَمُ!
وَيَا قِيَامَاتُ قَوْمِي إِنْ يُكُنْ نُمْنَا
مِنْ أَجْلِ هَذَيْنِ لَا تَهْمِي بِهِ الدَّيْمُ!

* * *

يَا سَيِّدِي .. لِيَقُلْ مَا شَاءَ قَائِلُهُمْ
وَلِيَنْتَقِمِ جِدَّهُمْ أَضْعَافَ مَا نَقَمُوا
فَلِلْعِرَاقِ، وَأَنْتِ الْمُسْتَقَرُّ لَهُ
نُصُونُ أَرْوَاحِنَا عَنْ كُلِّ مَا يَصِمُ
فَلَا نُدْنِسُهَا بِالْمُفْرِياتِ، وَلَا
بِالْمُزْرِياتِ .. وَيَابُنِ اللَّهِ وَالْكَرَمِ

فَإِنْ تَسَابَقَ بَعْضُ الْأَرْدَلِينَ إِلَى
حُبْرِ الْحَرَامِ، فَإِنَّا عَنْهُ نَنْقَطِمُ!
وَاللَّهِ صَدَّامَ، لَوْ لَقِيتُ مَنْ أَرَانَا
بُطُونَهَا حَدًّا أَنْ الظُّهْرَ يَنْقَصِمُ
لَمَا رَفَعْنَا لِغَيْرِ اللَّهِ أَعْيُنَنَا
وَلَا مَدَدْنَا يَدًا لِلدُّونِ تَلْتَقِمُ!
لَسْنَا الَّذِينَ إِذَا جَاءُوا، بِلُقْمَتِهِمْ
يُقَايِضُ الْعِرْضُ وَالْأَخْلَاقُ وَالشِّيمُ
فَتَحْنُ أَهْلِكَ، مَا ذَلَّتْ شَمَائِلُنَا
وَلَمْ نَزَلْ مِنْ أَقْلِ الْعَيْبِ نَحْتَمِمْ!

* * *

يَا سَيِّدَ الْيَوْمِ وَالْأَيَّامِ أَجْمَعِهَا
بِمَثَلِ يَوْمِكَ هَذَا تَضُدُّ الْحِكْمُ
حَقٌّ عَلَى الْأَرْضِ جَلُّ اللَّهِ وَاضِعُهُ
وَبَاطِلٌ بِكَ عَنْهَا سَوْفَ يَنْهَزِمُ
وَأَنْتَ تَبْرَسُمُ لِلدُّنْيَا هَوِيَّتِهَا
وَضَوْءُ جَدِّكَ فِي عَيْنَيْكَ يَرْتَسِمُ!

* * *

نشرت في جريدة القادسية في ٢٨ / ٤ / ١٩٩٣

ادرك حدود الصبر ..

أَفَلَنْتِ كَوَاكِبُهَا ، رَشْمُكَ تَسْطَعُ
هَآ أَنتِ ذَا ، وَغِيَوْمُهَا تَنْقَشُ
نَقْطَانِ ، وَجْهَكَ وَالزَّمَانَ كِلَاهُمَا
فَرَسَا رِهَانٍ .. تَسْتَفِرُّ وَيَتَّبِعُ !
يَا مَالِيءِ الدُّنْيَا تُقْرِ وَشَكِيمَةً
لَكَ أَنْتِ وَحَدِّكَ زَهْوُهَا يَتَطَّلَعُ
فِيضِيءُ فِي صَفْحَاتِ وَجْهِكَ كَوَكْبًا
شُهْبُ الْمَجْرَةِ حَوْلَهُ تَتَجَمُّعُ !
يَا كَبِيرِيَاءِ نَمِ الْعِرَاقِ بِأَسْرِهِ
وَأَعَزُّ مَا كَأْسُ الرَّجُولَةِ تُثْرَعُ
بَرْمًا ، وَنُبْلًا ، وَاتَّقَادَ حَمِيَّةِ
وَأَجْلُهُنَّ بَانَ صَبْرَكَ أَوْسَعُ

وَبِأَنَّكَ الْحَانِي عَلَى أَوْجَاعِنَا
وَمُشَارِكُ الْمَهْمُومِ مَا يَتَجَرَّعُ !

* * *

يَا حَامِلَ الْمِيزَانِ، يَغْلَمُ أَنَّهُ
هَبَاءٌ مِنَ الرَّحْمَنِ لَا تُسْتَرْجَعُ

لَكِنْ يُقَالُ لِمَنْ أَقِيمَ لِحَمَلِهَا
يَا رَافِعَ الْمِيزَانِ مَاذَا تَرْفَعُ !؟

وَلَأَنْتَ أَزْكَى مَنْ يَقُولُ لِزَوْجِهِ
هَذِي يَدِي .. وَشِغَافُ قَلْبِي أَنْصَعُ !

يَا سَيِّدِي .. فِي يَوْمِ عَيْدِكَ أَنْتَخِي
بِكَ، وَالْعِرَاقُ بِأَشْرِهِ يَنْضَعُ

أَدْرِكُ حُدُودَ الصَّبْرِ لَا تَتَزَعَرُ
وَأَقِمِ ظَهْرَ النَّاسِ لَا تَتَقَطَّعُ

فَالسَّيْلُ قَدْ بَلَغَ الرَّبِّي يَا سَيِّدِي
وَبِيوتُ أَهْلِكَ بِالنُّقَى تَتَدْرَعُ

أَدْرِكُ حُدُودَ الصَّبْرِ .. كُلُّ مَهَوْلَةٍ
بِشِفَارِ سَيْفِكَ وَحَدَهُ تَتَصَدَّعُ

وَلَقَدْ تَحَامَيْنَا بِحَيْثُ فَطِيمُنَا
لَا يَغْتَذِي، وَرَضِينَا لَا يَرْضَعُ

مَتَا نَشَدَ جَنُوعَنَا بِجَنُوعِنَا
 لِئُرِيكَ أَنَّ الرُّوحَ لَا تَتَضَمَّنُ
 يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ الَّذِي مِنْ وَحْيِهِ
 صَنَعَ المَرَاقِيُونَ مَا لَا يُصْنَعُ
 شَدُّوا بِأَطْرَافِ الأَسِنَّةِ صَبْرَهُمْ
 فَيَكُلُّ خَاصِرَةَ سِنَانٍ يَلْمَعُ!
 وَيُقَاتِلُونَ الدُّهْرَ، وَاسْمُكَ آيَةٌ
 يَتَجَمَّلُونَ بِهَا إِذَا مَا أُنْقَمُوا
 شَرَفَ المَرَاقِيِينَ إِنْ يَتَوَجَّعُوا
 نَزَفُوا نَمًا، وَعَيُونُهُمْ لَا تَدْمَعُ!

* * *

يَا سَيِّدِي . هَبْنِي كَمَا عَوَّدْتَنِي
 لُقَّةً عَلَى أَوْجَاعِهَا تَتَرَفُّعُ!
 وَحَيَاةٍ مَجْدِكَ أَنْتَ .. إِنْ قَصَائِدِي
 بِهِوَكَ كُلُّ غُصُونِهَا تَتَفَرِّعُ
 وَلِذَا أَحْمَلُهَا شِفَاةً قَانِيًا
 عُرِيَانًا .. لَا أَخْفِي، وَلَا أَتَصَنُّعُ
 أَيُّومَ عَيْدِكَ، وَهَوَ عَيْدُ قَلْبِنَا
 تُفَصِّيكَ عَنِ حَقِّقَاتِنِهِنَّ الأَضْلَعُ

تَكَلِّمْنِي الدُّنْيَا إِذَنْ، وَتَكَلِّمْتَهُمَا
إِنْ لَمْ تَكُنْ فِي خَافِقِي تَتَرَّعُ
وَلِذَا أَقُولُ لَكَ الْعِرَاقُ مُخَضَّبٌ
وَبِشَارِبِيكَ بِيوْتُهُ تَتَشَفَّعُ
هُوَ يَسْتَطِيلُ إِلَى السَّمَاءِ تَحْدِيًّا
لَكِنَّهُ بِسَدْمَائِهِ يَتَلَفَّعُ
يَا قَائِدًا ذَمَّهُ، وَمَوْكِبَ زَهْوِهِ
أَنْتَ الْآمِينُ عَلَيْهِ حِينَ يُجَاوِعُ
وَاللَّهِ، حَتَّى فِي ظِلَامِ بِيوْتِنَا
بِكَ نُنْتَحِي، وَبِكَبْرِيائِكَ نَدْفَعُ
وَلَأَنْتَ أَدْرِي بَعْدَ رَبِّكَ بِالَّذِي
جَرَعَ الْعِرَاقُ، وَمَا - أَبْيَأَ - يَجْرَعُ
يَا سَيِّدِي، مِنْ أَجْلِ عِزَّةِ نَفْسِهِ
أَبْهَى بَنِيهِ إِلَى الْمَنَايَا أَسْرَعُوا
فَاحْفَظْ، لَهذِي الْكَبْرِيَاءِ شَمُوخَهَا
فِي أَنْ تَقْلُ بِكَبْرِيائِكَ تُشْفَعُ
وَأَقْدَ حَقِيئَتِ الدَّارِ، فَاحْرُسْ بَابَهَا
مِنْ بَعْضِ أَيْدِي أَهْلِنَا لَا تُفْرَعُ!



يا سيدي، عذّر الكريم نجيته
في يوم عيدك لا يقال الأوجع
إلا لأنك أصنق الدنيا فماً
في كل وقت، والفتى إذ تسمع
يا سيدي من بعض ما علمنا
أن المحب الصنق لا يتفتع
كلاً، ولا يخفي هواجس حبه
لزمان يصبح قولها لا ينفع
ولذا أتيتك يوم عيدك حاملاً
قلبي .. ومالي غير حُبك مفرغ

* * *

صدّام، يا رثة الحياة بأشرها
وبدون خضبك كل أرض بلقع
يوماً تبوخذنصر، بعد الوغى
يوم به بيني، ويوم يذرع
شرفات بابل أعليت بكفه
وحقولها بكفه ترعرع
ورفعت أنت لواءه فبلغتها
عدداً، ولكن المساحة أوسع!

قَاتَلْتَ أَنْتِ الْأَرْضَ .. كُلِّ فَسَادِهَا
 وَذُنَابِهَا طُرّاً عَلَيْكَ تَجَمُّعُوا
 فَخَرَجْتَ مَزْمُؤَ الْجِرَاحِ، عَزِيْزَهَا
 وَصِلَالَهُمْ بَعْضُ بَعْضٍ تَلَسَّعُ
 وَوَيْتِيَّتِ .. ثُمَّ زَرَعْتَ .. عُمَرَ الْأَرْضِ مَا
 عَدَدَ السَّنَابِلِ طَوَّقَتَهَا الْأَنْزِعُ
 إِلَّا لِأَنَّكَ كُنْتَ صَاحِبَ زَهْوِهَا
 وَشَذَاكَ مِنْ جَنَابَاتِهَا يَتَضَوُّعُ!
 وَلِذَا .. وَلِلْأَمَلِ الْفُلُوحِ سَيِّدِي
 فِي مُقَلَّتَيْكَ .. وَلِلَّذِي يَتَوَقَّعُ
 كُلَّ الْعِرَاقِيِّينَ مِنْ يُشْرِ عَاداً
 صُنْهُمْ مِنَ الْعُسْرِ الَّذِي لَا يَشْبَعُ!
 يَا سَيِّدِي بَعْضَ الْحِصَارِ حِصَارَهُمْ
 وَحِصَارُنَا بِحِصَارِهِمْ يَتَقَنَّعُ!
 بَعْضُ الْخَرَابِ خَرَابُهُمْ .. وَخَرَابُنَا
 عَنْ ضِعْفِ مَا فَعَلُوهُ لَا يَتَوَرَّعُ
 وَأَلَانَتْ أَدْرِي يَا عَزِيْزُ بَأَنَّا
 أَهْلُوكَ .. لَا نَبْكِ، وَلَا نَتَخَضَّعُ

لَكِنْ يَحْزَنُ، وَلَحْمُنَا أُنْيَابُهُمْ
لِلآنَ فِيهِ .. يُحَاوِلُونَ وَنَدْفَعُ
أَنَا نَرَى شَفَرَاتٍ مَن هُمْ أَهْلُنَا
مِنَ لَحْمِنَا، وَضَحَّ النَّهَارِ، تُقَطِّعُ!

* * *

ضَدَامٌ .. حَسْبُ نِدَائِي أَسْمَكَ أَتُهُ
لَوْ شَاءَ عَنِي لِمَنْيَتِي أَتَطْرُقُ!
وَالنُّبَابِ بِيَدِي جَمِيعُهُمْ يَا سَيِّدِي
نَدْبُوكَ إِذْ أَنْتَ الْأَعَزُّ الْأَسْرَعُ
وَبِأَنَّ مَن يَنْخَاكَ حِينَ يَصِيحُ يَا
ضَدَامٌ .. يَدْرِي أَيُّ صَدْعٍ يَصْدَعُ!
يَدْرِي بِأَنَّ الْأَرْضَ تَحْمِلُ نَفْسَهَا
وَتَسِيرُ، وَاسْمُكَ قَبْلَهَا يَتَدْفَعُ!
يَا سَيِّدِي الْمَلَكُوتُ مِنْ أَرْكَانِهِ
يَهْتَزُّ حِينَ الصَّوْتِ بِاسْمِكَ يُرْفَعُ!
فَالْيَكُ بِاسْمِكَ أَرْفَعُ الصَّوْتِ الَّذِي
يَأْتِيكَ: يَا ضَدَامٌ .. أَهْلُكَ أَجْمَعُوا
أَنْ يَتَّبِعُوكَ .. وَأَنْ تَكُونَ ضُلُوعُهُمْ
سُوراً عَلَى مَسْرَاكِ لَا يَتْرَعُرَعُ

هُمْ يَفْتَدُونَكَ يَا عَزِيزُ، فَكُنْ لَهُمْ
نَفْساً لَأَنْ شَهيقَهُمْ لَا يُسْمَعُ !

* * *

يَا خَالِدَ الْمِيلَادِ، تَمْتَلِيءُ الدُّنَا
بِالرَّائِعَاتِ، وَيَوْمَ عِيدِكَ أَرْوَعُ
فِيهِ مَعَايِيرُ الرُّجُولَةِ تَلْتَقِي
وَالِيهِ آمَالُ الرُّجُولَةِ تَهْرَعُ
وَلَهُ الْمِرَاقُ بِأَسْرِهِ يَنْدِي هَوَى
وَلَفَرَطُ هَيْبَتِهِ الضُّمَائِرُ تَخْشَعُ
فَأَسْلَمَ سَلِمَتَ، وَكُلُّ عَامٍ تَلْتَقِي
وَشُعَاعُ وَجْهِكَ مِثْلُ سَيْفِكَ مُشْرِعُ !

* * *

صَدَامَ .. عِيدُكَ رَغَمَ كُلِّ هُمُومِنَا
قَبَسَ بِكُلِّ حَيَاتِنَا يَتَشَعَّشَعُ
فَيُضِيءُ صَبْرَ الرَّافِدِينَ بِأَسْرِهِ
وَقَلْبُونَنَا لِمَسَارِهِ تَتَطَلَّعُ !!

* * *

نشرت في جريدة القادسية في ٣/٥/١٩٩٣

الغناء

الى اخوتي
شعراء العراق
الذين وقفوا في القادسية
وقفتهم المشهورة
واضعين دمهم على راحتهم
وهم يذودون عن شرف العراق

لغة الكبرياء

آخر حوارين القادسية

١٩٩٥

الشمس تهبط فوق بابل

« باسم العراق أقول
إن الأرض سوف تدور دورتها
وتسجد مرتين

للخوف ،

حين تكون بابل تحت برج الموت
وهي تشد الوية التهدي
ثم تسجد مرة أخرى
وبابل مسقط للشمس

عندئذ

تدور الشمس حول الأرض حد الإحتراق» (٥)
والآن باسمك يا عراق
سأقول يا أرض اسجدي
فالشمس تهبط فوق بابل

إِنَّ السَّنَابِلُ

سَتَقُومُ مِنْ قَلْبِ الصَّخُورِ

وَالشَّمْسُ مِنْذُ الْيَوْمِ تَبْدَأُ حَوْلَ كَوْكَبِنَا تَدُورُ!

يَا مَسْتَقَرُّ السَّنَا أَطْلُقْ لَنَا نَوْرَكَ
أَنْتَ الَّذِي فِي الْعَنَا أَشَقَلْتَ دِيَجُورَكَ
قُلْ لِلْقِيَا وَالْوَنَى لَمَّا أَتَى سَوْرَكَ

أَبْوَابُهُ وَهِيَ مِنْ صُلْبِ وَنَارِ وَنَمِ
مَا بَيْنَهَا شَمْرَةٌ تَنْسَلُ مِنْهَا قَدَمِ
مَنْهَنْ مَازَا جَنَى غَيْرَ الْأَسَى وَالنُّلَمِ

وَعَيَّرَ أَنْ أَصْبَحَتْ أَوْصَالُهُ مَحْضَنْدِ
أَبْوَابُنَا كُلُّهَا كَانَتْ لَهُ مَرَضَنْدِ
يَا زَهْوَ مَنْ صَانَهَا يَا زَهْوَ مَنْ أَوْضَنْدِ

كَانَتْ نَفُوسًا ضَخَامًا جُلُّ بَارِيهَا
الْكَبْرُ بَانْعُهَا، وَالْكَبْرُ شَارِيهَا

بيتاً فبيتاً تناخَتْ من مَرابضها
وَيِرْقاً بَيْرَقاً جاشتْ صَواريها
وكان صدامٌ في أسوارها غَبْشاً
يلوي شِفافِ الدِّياجي عن نَراريها
بين الظلامِ وبين الفجرِ قامتهُ
سيفٌ تقوِّمُ له الدُّنيا وما فيها
وكُلِّما ارتطمَ الغيمانُ كان لهُ
برقٌ يُزيحُ المنايا عن مجاريها!
فيتركُ الليلَ مذبوحاً بظلمتهِ
ويجعلُ الشمسَ شمساً جَلُّ واريها
تسعين شهراً نواعيرُ الدماءِ بها
ما أخذتْ ليلةً أصواتَ جاريها
تسعين شهراً ونَيْفاً .. لا الرِّصاصُ غفا
ولا المنايا تَخَلَّتْ عن مَذاريها!
وأنتَ تسري بلُبِّ الهولِ أجنحةً
اللَّه يعلمُ ماذا قلبُ ساريها
حتى ركزتْ بعالي الريحِ بَيْرَقنا
وقلتُ للشمسِ: ها شمسي فجاريها!

والآن ،

بِأَسْمِكَ يَا ذَوَابَّةَ زَهْوَهَا ،

وَأَسْمِ الْعِرَاقِ

بِأَسْمِ الْكِرَامَةِ فِي الْعِرَاقِ

بِأَسْمِ الَّذِينَ بَلَّيْهَا

مَلَأُوا الشَّوَارِعَ بِالْهَتَافِ وَبِالرِّصَاصِ وَبِالْمَنَاقِ

وَهُم الَّذِينَ دَمَاءُ إِخْوَتِهِمْ ..

بِمَا أَوْلَادِهِمْ كَانَتْ ضِدَائِي

إِذَا تُرَابِيكَ

الآن بِأَسْمِكَ وَالْمَجْرُوءَةَ كُلَّهَا وَقَفْتُ بِبَابِكَ

سَأَقُولُ يَا أَرْضَ اسْجُدِي لِبَيوتِهِمْ دَاراً فِدَاؤُ

حَتَّى يَضْحَكُ بِكَ الْمَدَاؤُ

هَذِي الْبَيوتُ ،

دَمَاءُ فَنِيَّتِهَا عَلَيْكَ إِلَى الْقِرَازِ

سَأَلْتُ فَأَمْسَكَتِ الْجِنْدُوزُ

وَتَشَبَّهْتُ بِالنُّخْلِ حَتَّى لَا يَمِيدُ ، وَلَا يَدُوزُ

كَانَتْ دَمَاؤُهُم النَّنْدُوزُ

وَالنَّصْرُ نَصْرَهُمْ ،

وَأَكْرَمُ شَاهِدٍ تِلْكَ الْقَبْرُوزُ

فِي أَرْضِنَا لَا تَسْئَلْ مَنْ نَسَاحٌ .. مَنْ غُنَى
إِنَّ الْغُلْبَا وَالْأَسْئَلْ مَا حَدَّثَتْ عَنَّا
أَنَا نَدُوْفُ الْعَسَلْ بِالذَّمْعِ .. أَوْ أَنَا

نَبْكِ عَلَى مَنْ هَمَّوِي فِي لَيْلِنَا فَـرَقْدُ
نَسْدِرِي بِأَنْ الْهَمَّوِي يَبْقَى لَهُ مَـرَقْدُ
عُمَرُ الْأَسَى مَا طَمَّوِي جُـرْحَاً وَلَا أَرْقْدُ

لَكُنَّا فِي الْقَرَا نَكْسُو أَسَامِينَا !
وَفِي جِرَاحِ الْوَرَى نَنْسَى نَوَامِينَا
نَبْقَى بِهَذِي السُّدْرَا صَيِّدَاً فَيَامِينَا

نَكْسُو فِجَاجِ الْمَرَاقِي الشُّمَّ نَخْوَتُنَا
وَتَسْتَوِي فَوْقَهَا حُمْرَاً مَوَاضِينَا
إِنَّا إِذَا مَا غَضَضْنَا الطَّرْفَ عَنْ سَفَهٍ
فَلَا يُفَرِّقُنْ مَعْتَوْهَا تَفَاضِينَا
فَنِيصِفُ مَا فِي الْعَرَاقِيِّينَ غَيْرَتُهُمْ
وَمَا تَبْقَى بِمُ عَنْهَا يُقَاضِينَا !

ولا وِصْدَامَ ، لو لم يَزِمِ حَاضِرُنَا
لَنَالْنَا قَبْلَ نَيْلِ الْفُرسِ مَاضِينَا
لَقِيلَ أَعطَى الْعِرَاقِيُونَ أُخْتَهُمُو
ولا ، وَيَا وَيْلَ مَنْ يَغْفونَ رَاضِينَا

فَأُخْتِنَا أُخْتِنَا مِكَحَالُهَا نِمْه
يَجري بِنَا كحلُهَا لِلْمَوْتِ وَالْقَمُوه !
صَدَامُ يَا زَهْوَهَا يَا عَالِي الْهَمُوه

أَلْبَسَتْ كُلَّ الْعِرَاقِيَاتِ مَائِرَةً
إِنْ هَلَهَتْ حُرَّةٌ يَوْمًا لِحَامِيهَا
أَنَّ الْعَوَادِي إِذَا مَرَّتْ مَوَارِبَةً
عَرَفْنَهَا مِنْ سَمَاتِ فِي نَوَامِيهَا
تَقُولُ أُخْتُ الْفِرَاتِ الْحُرُّ زَاهِيَةٌ
لَاخِتِ بَجَلَةٌ : ذِي صَدَامِ رَامِيهَا !
يَا سَيِّدَ النُّصْرِ ، لَيْسَ النُّصْرُ مَعْجَزَةٌ
لَكِنْ طَرِيقَتُهُ الزَّاهِي تَسَامِيهَا
أَنَا بِأَزْكَى الدَّمَا سُقْنَا غَمَامَتَهُ
لَيْسَتْ قَاتِلُونَا مِنْ هَوَامِيهَا !

ليستقي قاتلونا من هواميها
لا باس يا وطني
ما زلت أكرم من أعطى مدى الزمن
طوبى لحسبك
والآن باسمك
سأقول إن السلم لم يوهب
ولكننا سحَبنا الغيم من شَعَفَاتِهِ
فَجَأَ وأمَطَرُ
وأقول إن الشمس لم تُشرق إلى أن
جَلِدُ كُلَّ الغيم من عطشٍ تَفْطُرُ!
أما وقد بزغت كما شئنا
فإن شُعاعها هيهات يُحبس
أو يُوطَرُ

نشرت في جريدة القادسية في ١٩٨٨ / ٩ / ٥
(٥) افتتاحية قصيدة « ألواح الدم » - المرید ١٩٨٥ .

اعط السلام سلاماً أيها الرجل

نَيْفًا وتسعينَ شهراً أنت تشتمني
أطفيء، فقد أبيضتُك النارُ يا رجلُ!
سَكَبَ المَزَارِيبُ أضلاعاً وأوردةً
تسمون شهراً تَوَالَتْ وهي تنهملُ
حتى غدا كُلُّ حرفٍ حين تكتبُهُ
يكادُ حتى مع الأوراقِ يقتتلُ!
أطفيء، فإنَّ جراحِ الكونِ أجمعها
تقفو إذا جرحَ هذي الأرضِ يندملُ
أطفيء، فكلُّ نِوَاةٍ وَسَطُ ثَمَرَتِهَا
تكادُ للمطرِ الموعودِ تبتهلُ
أطفيء، فكلُّ لظىٍ مهما سَجَزَتْ له
يؤولُ يوماً رماداً، ثمَّ يرتحلُ

وشاطنا بجلة الهيمان .. هل زجفا
ليلاً، وقد مَسَّ مصباحيهما البُلُ؟
أم أنها، قلقاً من خوف رِقْبَتِها
تاتي المويجات أزواجاً، وتنفصل!
مُخْلَفَاتٍ على الجرفين أسوِرةً
كحلاً .. مرايا تشظى بينها الخجل؟!

* * *

أبناء عمي .. سلوا بغدادَ عن ديمها
وكان مثل اتصال الماء يتصل
هل ربيع بجلة ..؟ هل فرث شواطئه ..؟
هل فرّ في الليل تحت السنبلي الخجل؟
هل طاطات نخلة للارض ..؟ هل جفّلت؟
إن كان هذا، فاهل النخل قد جفّوا!
الحمد لله، لم تبرخ منائرنا
مهيباً بجلال الله تُشتمل
لم تبرخ الشمس في بغداد، ما طلعت
ضياؤها بديما أولادنا خضل
مهابةً وجمالاً، لا مكابدةً
أولادنا استشهدوا في الله ما قتلوا

ها زهُوم .. ها شَذاهم .. ها بيارقُهم
وها سَناهم يُلالي بعدَما رَحلوا
وها مَدارجُنا من كِبَرِهِم مُلثت
كِبِراً، وتحت سَناهم نحن نحتفلُ!

* * *

أمنتُ بالله .. إنَّ الشرَّ ما شَحدتُ
أنيابُهُ، فإلى أصحابِهِ يَبُلُ
وإنَّهم، ما أطالوا عُمَرَ جَدَوَتِهِ
بحقيدِهِم فَلها من سُمها أَجَلُ
ويشهدُ اللهُ أَنَا معشَرَ أَنفُ
لكُننا بعقالِ الصَّبِرِ نعتقلُ
حتى إذا مالَ غُولُ الشرِّ عَلمَهُ
أهلُ العراقِ النُشامي كيف يَعتدلُ!
ها نحن بعد ثمانِ لا شروقَ بها
ولا غروبَ، ولا فَجَرَ، ولا طَفَلَ
طوفانِ نوحٍ .. ولكن، كلُّ ماطرةٍ
بالنارِ والدمِ لا بالماءِ تنهطلُ
قُمنَّا لها، وركَظنا في مَخاضَتِها
قاماتنا حَدُّ أن ضاقتُ بنا السُّبُلُ

حتى نفعنا جدار الموت عن دونا
أما بماذا دفعناه، فلا نَسْأَلُوا!
قُبَيْلَ شَهْرٍ عَلَى جِدَارِ حَارَتِنَا
لَوْحِدِهَا، أَلْفٌ «بِاسْمِ اللَّهِ» تَنْسَدُ
وَتَحْتَهُنَّ أَسَامِي خَيْرِ إِخْوَتِنَا
وَخَيْرِ أَوْلَادِنَا بِالمَوْتِ تَكْتَحِلُ!

* * *

أبناء عمي .. وما زلنا مُكَابِرَةً
عَنْ جُرْحِنَا بِجِرَاحِ النَّاسِ نَنْشَفِلُ!
فَجِيعةُ الصُّبْرِ نِينَا أَنَّنَا أَبَدًا
نَبْقَى نُحْمَلُهُ مَا لَيْسَ يَحْتَمِلُ
وَلَمْ تَكُنْ لَيْلَةً أَوْ لَيْلَتِي قَلْبِي
لَكِنْ ثَلَاثَةَ آلَافٍ بِهَا نَزَلُوا!
وَكُلُّ لَيْلَةٍ هَوَلٍ بَعْدَهَا غَبْشُ
مِمَّا يُخْبِيءُ فِي أَضْوَائِهِ خَجِلُ!
وَنَحْنُ نَسْأَلُ: هَلْ غَامَتْ مَحَاجِرُهَا؟
يَا دَمْعَ بَغْدَادِ .. أَهْلُ المَجْدِ كَمْ بَدَلُوا؟
الْحَمْدُ لِلَّهِ أَنَّنَا، مَا نَجَتْ مِحْنُ
لَسْنَا عَلَى غَيْرِ هَذَا البَيْتِ نَتَكَلُّ!
وَأَنَّنَا، عُمَرْنَا، لَمْ نَلْتَفِتْ جَزَعًا
وَالْمَوْتُ يَدِنُو .. وَلَمْ نُذْهَلْ كَمَا ذُهِلُوا

لكن توَسَّدَ كلُّ بندقيته
فليس إلا إلى ناظورها يَكِلُ!
كنا كباراً وَرَبُّ البيت .. ميَزَّتْنا
أنا فعلنا كما أبأونا فعلوا
ومتلما نشر الإسلام رايته
بالسيف فانصدعوا بالسيف وامتلوا
ها نحن ننشرُ للإسلام أصرة
عدا عليها بنو ساسان فانخذلوا
معنى السلام .. لآلِفِ سوف تشكرنا
ايران حين يزول الكفر والدجل
أنا نفعنا عن الإسلام عندهم
أن لا إلى ردة يسعى به هبل!

* * *

مُسْتَفْعَلُنْ فـَاعِلُنْ مُسْتَفْعَلُنْ فَعِلُنْ
مستفعلن فاعلن مستفعلن فِعِلْ!
هل دارت الأرض فاختلت معالمها؟
أم الموازين في شعري بها خَلْ؟
إني سمعت نداءً لا أصدقه
ومن يَصَلِّقُ أن يستنجد الجبل؟!

يا سائلاً: هل بكت بغداد من وجع؟
الآن بغداد تبكي وهي تحتفل!
الآن، إذ صهوات النصرِ عاليةً
ويزَّة الحربِ عن صدام تنهدلُ
الآن يُصدعُ بيتُ الكِبْرِ..؟؟ .. لا سمحتُ
يَدُ العراقِ، ولا معيَازُهُ الجَللُ
يامن نفوسَ العراقيين أجمها
وقاؤه .. كيف يرضى الله والمثلُ
أنا نعيشُ سلاماً أنتِ صانعةُ
في حين بيئتكِ بزلُ الثوبِ يندزلُ؟
وكيف يا واهبِ النصرِ العظيمِ لنا
ترضى بذروة هذا النصرِ نخذلُ؟
أكانَ هذا امتحانَ الله..؟ .. نقبلُهُ
لكن معاً .. كلنا لله نمثلُ
يا سيدي كلُّ نفسٍ قبلكِ امتجنتُ
حتى الائتمةُ، والاسباطُ، والرُّسلُ
ولم يقلُ ربُّ إسماعيلِ خذْ نَمَةً
لكن فداهُ .. ألا تفديه يا رجلُ؟

ماذا يقول العراقيون لو سُئِلوا ؟
ماذا يُقال لصادم الذي خَمَلوا
بين الضلوع ؟ .. وَمَنْ أَضْفَاهُمْ نَمَهُ
وَحُبُّهُ ، وإلى أحلامِهِ دَخَلوا
هذا الذي مَلَأَتْ فَلَاحَةً فَفَهُ
خَبْرًا ، وَمَنْ كُلُّهُمْ مِنْ كَفُّهِ أَكَلوا
ماذا يقال ؟ .. أَجَلٌ ، جَاءَتْ مُسَدَّدَةٌ
وهكذا أبدأ تأتي لنا الغَيْلُ
لكننا يا كبيرَ القلبِ نَفِزُ أَنْ
تقولَ أهلي العراقيون .. ما فَعَلوا ؟
هو امتحانٌ لنا أيضاً .. مروءتُنا
وحُبُّنا في امتحانٍ .. لا تَقُلْ فَشِلوا
بنو أبيك العراقيون ، ما خَفَضُوا
هاماً ، ولا نُكِسَتْ يوماً لهم عُقْلُ
هي محنةٌ كُنَّا صدام عابِزها
فَهَبْ أخانا لنا ، وافِصِلْ كما فَضَلوا
لقد صَنَعْتَ سلاماً ، فارِفَقَنَّ بِهِ
أعْطِ السَّلَامَ سلاماً أيها الرَّجُلُ !

* * *

عُذراً بني عَمْنَا آتِي بِمَحْضَرِكُمْ
فَجَرْتُ مَا فِي ضَمِيرِ النَّاسِ يَعْتَمَلُ
أَجَل تَجَزَاتُ ، لَكِنْ جَرَاءَ دُمُهَا
يَجْرِي ، وَتَسْبِيحُهَا لِلَّهِ يَبْتَهَلُ !



شُكْرًا لِأَبْنَاءِ عَمِّي ، أَنَّهُمْ وَصَلُوا
شُكْرًا لَهُمْ أَنَّهُمْ فِي بَيْتِهِمْ نَزَلُوا
شُكْرًا عَلَى كُلِّ مَا قَالُوا وَمَا فَعَلُوا
وَمَا تَنَانُوا ، وَمَا نَانُوا ، وَمَا كَفَلُوا
أَبْنَاءِ عَمِّي ، وَمِنْ أُنْدَى جَوَانِحِنَا
يَهْفُو إِلَيْكُمْ سَلَامٌ عَاطِرٌ نَمِلُ
يَجِيئُكُمْ لِيَقُولَ الْآنَ يَا رُسُلِي
لِلنَّاسِ أَيَّامَ عَزَّتْ عِنْدِي الرُّسُلُ
الآنَ لَنْ تَحْمِلُوا عِبَاءَ الدُّمَاءِ لَنَا
مِ الْآنَ جَمَلُ الْعِرَاقِ الْحُبُّ وَالْأَمَلُ
وَالسَّلَامُ ، وَالْعِلْمُ ، وَالْأَفْرَاحُ ، وَالغَزَلُ
وَرَايَةَ حُرَّةٍ حَمَالُهَا بَطَلُ
وَنَحْنُ ، أَبْنَاءُ عَمِّي ، لَا نَقُولُ لَكُمْ
إِلَّا الَّذِي قَالَتْ الْأَخْلَاقُ وَالْمُثَلُ

هذي بلادكمو، ما تحملون لها
فمئنة قبلكم اجدائكم حملوا!

* * *

ألقى في افتتاح مهرجان المرید عام ١٩٨٨

لغة الكبرياء

باسمِكَ الآنَ يا سيِّدَ الشُّعْرِ
أبدأ مُنْقَطَفَ الابجديةِ في لُغتي

إنَّ قافيتي
بعدَ تسعينَ شهراً من الحنظلِ المُزِّ
لن تتبدَّلَ في ليلةٍ عشراً
إنَّ بي جبلاً من دمٍ لا يُناخ
وبي غابةً للصُّراخ
فإنَّ أدعِ الآنَ أني ساجعُ من كلِّ جرحٍ نَزَفَ
جَرَساً،

وأعلِّقُه في أعالي السَّعْفِ
فانا ما رأيتُ إذنَ ولذيَّ يَشْبَانِ مِنْ عُمُرِ عَشْرِ سَنِينِ
إلى أن تَلالَتِ الشَّمْسُ فوقَ سَلاحِيهِمَا

فرايتُ دمي يملأ الارضَ
بيننا هما يُنشدانِ معَ المُنشدِينِ ..

هل تجرأتُ يا سيدي ؟
إن نهرني حياةٍ وموتٍ
تجمدَ بينهما الدَّمُ
هل أجعلُ الشَّعرَ بينهما برزخاً ؟؟

يا عراقِ
يا أميراً على النَّفسِ والنَّفْسِ المُتَرَدِّدِ بين الحنايا
يا مهيبَ المنايا
أنتَ يا من هزرتَ إليك جميعَ النُّخيلِ
وساقطتَ عدَّ الحصى شهداءَ
وأجبرتَ بالدمِّ كلَّ الخطايا
أن تلتقي أوجهاً ومرايا !
يا عظيمَ الضحايا
باسمِكَ الآنَ أبدأُ مُنْعَطَفَ الابجديةِ في لغتي
ساميلُ على رثتي
كلُّ أوردتي

سوف أربط أعناقها

قاتلاً وقتيل

وسامنتها أن تسيل

ولتكن مفرداتي بك الآن

أشربة للرحيل

هل رأى أحد عزيات وأغطية ودروعاً

تراكض من بين أوراقه ؟

كلما خط حرفاً

رأه يكوّر هيئته

يتحوّل سُرقة دبابة

مدفعاً ، ثم يركض

الكلمات تصير جنوداً وتركض

يسمع صوت الرصاص

هديز المدافع

يسمع حتى صراخ الجنود

يهيئون أو يسقطون

غيظهم ..

وأنين جراحاتهم

يُبْصِرُ النَّمَّ بَيْنَ السَطُورِ

وَيَرَى وُلْدِيهِ

عَتَاؤُهُمَا فَوْقَ ظَهْرِيهِمَا

وَهُمَا يِرْكُضَانُ

وَيَرَى النَّازَ حَوْلَهُمَا وَاللُّخَانَ ..

هَلْ رَأَى أَحَدٌ مِثْلَ هَذِي الرُّوْيِ

وَهُوَ يَكْتَبُ ؟؟

نَحْنُ رَأَيْنَا

وَيَا مَا صَرَخْنَا

وَيَا مَا بَكَيْنَا

وَلَكِنْ أَصَابْنَا بِقَتِيَّتْ

وَلِتَسْعِينَ شَهْرًا

بِأَقْلَابِهَا مُمْسِكِهِ

إِنَّهَا مَعْرِكِهِ

وَالعِرَاقُ الرِّهَانُ

مَا الَّذِي يَنْبَغِي لِئُبْصَرَ مِنْ رَجُلٍ

زَوْجُهُ بَيْنَ عَيْنَيْهِ تُنْصَبُ

أَوْ تُزْدَرَى .. أَوْ تُهَانَ .. ؟

ونحاول أن نتجاوز هذي المرارة في شعرنا
في العراق

ما نرى ،

ما نفكر ،

ما نتحدث

هذي الأكف التي ضفرت

لثماني سنين

أصابها بالبنانق

والجدوع التي اخضوضرت في الخناق

فصار لها ورق وجدوز

ستحاول أن تتجاوز محنتها

بعد تسعين شهراً قضتها بتلك القبوز

رئنا اغفر لنا زهونا

وامتحن زهونا

بعد أن نصر الحق صاحبه

نحن لا ندعي الجبروت

ولا ندعي الملكوت

قابل كل ضلع بنا أن يموت
ولكنه لا يسلم أنفاسه للمنيّة
إلا وأخر زفاته سترت موضع القلب
من تحتها
قبل أن تنتهي للسكوث..!

وبهذا حفرنا خنادقنا
وبهذا حملنا بناقنا
وركزنا على جبهة الشمس تسعين شهراً بيارقنا
وبهذا انتصرنا

فإذا ما الحروف بأقلامنا أصبحت رُجماً
والرؤى سُدماً
وإذا أيّنا
ضربت فأسه الأرض عن كأس ماء
فتفجّر من تحتها منبع للدماء
فذاك لأننا

ثلاثة آلاف فجر

نظرنا الى الشمس

ما أشرقت مرة دون أن تُبصر الدّم فيها
ولا غرّبت مرة دون أن تُبصر الدّم فيها
وثلاثة آلاف ليلٍ
نظرنا ،

ونحنُ ننامُ على أسطحِ الدّورِ
نحو الظلام

نراقبُ فيه وميضَ القذائفِ تسقطُ في الطرقاتِ
وفوق البيوتِ

فنحسبُ كم بيتاً انهدُ

كم غافياً مات

لم يذّر حتى لماذا يموت ..

في الطريقِ إلى عملي كلِّ يوم

كان همّي أن أتأملَ جدرانَ كلِّ البيوتِ القريبةِ

من بيتنا

كلِّ فجرٍ أمرُّ بلافتةٍ ونعيٍّ جديدٍ

وأغالبُ نفسي ،

ولكنّ بزعمي أنظرُ لاسمِ الشهيدِ

ثم تهمني دموعي
ذلك الذرب من حيننا
لن يلاقيني بعد هذا الصباح به أحد
لن يسلم من أحد ،
أو يرد علي السلام ..
وأحاول عن بيته الإبتعاد
فأسمع صوتاً يُصْبِحُنِي
ثم أبصر أولاده يخرجون الى المدرسة
وهو يرتدون السواد ..

قبل شهرين ..
جاري بيتاً لبيت
نقلت للمصح بقيته
وهو يهرف
يقسم أن الشياطين تحمل مسبحة
أنة ،

وهو شيخ عجوز
حين صلى قبيل شهر بقبر الرسول

جاءه هاتفٌ ،
ظلاً وجهاً لوجهٍ يقول :

يا أمين
قل لاهلك
قل لجيرانكم أجمعين
من له ولدٌ ،

فليعلم يديه
وليعلم له قدميه
ولِيُخَبِّرْهُ علامته في مكانِ أمين
فسياخذها معه

حين يذهب في الذاهبين ..

قبل يومين جاءوا لبيتِ أمينِ بجثمانِ
أوسطِ أولادهِ
وهو مُتَشَبِّحٌ بالعلم

قالت الجندُ

يا حاج

كان يُقاتلُ قُدَّامنا أسداً

غير أن أمين
حين كشف تابوته

ضج بالصوت :

هذي العظام القليلة ليست هي ابني
جملاً كان

أطول من نخلة

ثم ..

في ساق سعدون كسر
وليست هنا ساقه

أنه دون ساق !

يا عراق
لم تكن بطلاً بالتباهي
ولا بطلاً في المقاهي

منزلاً منزلاً

قد رأينا ليالي مريعة
وختمنا لأعماقنا بالفجيعة

ولكننا ما انحنينا
وحين جرى كل عرقٍ بند
ما نؤينا

بل رأينا أصابعنا
كلما التفتُ زاد
تتخشبُ فوق الزناد ..!

نملك الآن زهو الفراتين أجمعه
أن ماءهما ظل ماء
فلم يصطبغ بالدماء
ولا الحبر ثانية ..

وتلى ،

قد خضبتنا الضفانا

إنما ماؤنا

ظل ماء معافى

وبهذا سنبدأ منعطف الأبدية في شعرنا

في العراق

إنها لغة ليس فيها وراء
كيف يملك أن يكتب الشعر
من يفقد الكبرياء؟

ألقى في يوم الشهيد في ختام المريد عام ١٩٨٨

كوني حكيمي وكوني بعدها حكّمي !

في مصرَ، لَاتَمَلَنَّ الشُّعْرَ بِالْحِكْمِ
خَفَّفَ قَلِيلًا عَنِ الْقَرطَاسِ وَالْقَلَمِ
فمَصْرُ دَهْشَتِكَ الْكَبْرَى، وَأَعْظَمُهَا
أَنْ فِي ضَمِيرِكَ مِنْهَا هَيْبَةُ الْخَزَمِ
إِنَّ أَنْتَ لَمْ تَرْتَجِفْ حَتَّى الشَّغَابِ لَهَا
فَمَا وَقُوفُكَ بَيْنَ النَّيْلِ وَالْهَزَمِ !؟
وَمَا ادَّعَاؤُكَ أَنَّ الشُّعْرَ مُعْجَزَةٌ
إِنَّ أَنْتَ عَقَلْتِ فِيهِ نُورَةَ الْخُلْمِ !؟
لَا تُلْبِسِ الْقَلْبَ عَقْلًا كِي تُبَرِّئَهُ
قَدْ يُصْبِحُ الْعَقْلُ حِينًا أَكْبَرَ التُّهْمِ !

* * *

يا مصرُ، يا سطوة المجهولِ في قلبي
وينعش مجهولِ خوفي مُوحشِ القنمِ
أزودُ ما جئتُكِ الاهرامَ .. أقتبُعُ من
عينَيِ ابي الهولِ في مرماهُما الهرمِ
مُحَمَلِقاً فيه .. لا صوتُ، ولا نفسُ
حتى لأخصي دبيبِ الدهرِ في الاكمِ!
وتسرعُ الأرضُ، تطوي كلَّ أعصرِها
فتوقظُ الموتَ والموتى من القنمِ

كم مرُّ في هذه الدُّنيا من الاممِ؟
كم دارتِ الأرضُ ..؟ كم ريعتِ فلم تنمِ؟
كم أطلقتِ سُدُبُلًا مُرّاً من الالمِ؟
كم مرّةٌ صاحَ صوتُ اللّهِ في إزمِ؟
والأرضُ تطوي أمامي عُمرَها فارى
عينَيِ ابي الهولِ مصباحينِ من ضرمِ
وأبصرُ الشمسَ تهوي خلفَ قُبَّتِها
وحولها مِن جراحِ الأرضِ بحرٌ نمِ

هَذَا وَأَوْصِيْتُ أَنْ أَنْأَى عَنِ الْحِكْمِ
وَأَنْ أَفِيءَ لِبُـرِّي لَا إِلَى سَقَمِي
وَأَدْعِي أَنْ لِي فِي مَصْرَ صَوْمَةً
أَقْسَمْتُ فِيهَا، وَمَا حُلْتُ مِنْ قَسَمِي

أَنْ « الشَّرَابِيَّة » السَّهْرَى سَاجِعُهَا
وَجْهِي، وَمَا أَنَا مِنْ عِبَادَةِ الصَّنَمِ
لَكِنْ أَسْبُحُ وَجْهَ اللَّهِ فِي بَشَرِ
فِيهِمْ مِنَ اللَّهِ مَا فِي مَصْرَ مِنْ كَرَمِ!

فَهَلْ تَرَانِي قَدْ أَسْرَفْتُ فِي حُلْمِي؟
هَلْ بِالْعَثِّ مَصْرُ أَمْ بِالْعَثِّ فِي عَشْمِي؟
إِنِّي تَخِذْتُكَ مِثْلَ الضَّلَعِ مِنْ رِئْتِي
قَوْسًا عَلَى الرُّوحِ، لَا خَوْفًا مِنَ الْأَلَمِ
لَكِنْ لَابَقِيَ مُعَافَى فِي نُورِي وَجَعِي
بِمَا تَرَشَّيْنِ مِنْ ضَوْءٍ عَلَى ظُلْمِي
وَبِعِضْ عَافِيَّتِي أَنْ كُلُّ مَائِلَةٍ
فِي دَاخِلِي، إِنْ تَمَرَّرَ فِيكَ تَسْتَقِمِ!

اني ارتضيتُك مِيزاني وِوَصَلتِي
كوني حَكيمي ، وكوني بَعَدَها حَكَمي !
وبي من الكِبَرِ مالو كان بي عطشُ الـ
دنيا وقيل انْفِطِمَ رِزَاقُ اَنْفِطِمِ !
يا مِصرُ لا يَقْتُلُ الِانسانَ اَجْمَعَهُ
فِرطُ الهُزالِ ، ولكنْ شِدَّةُ الوَدَمِ
ونحنُ في زَمَنِ اَدَّتْ مِروءَتَهُ
لا قِلَّةُ الناسِ ، لكنْ قِلَّةُ القِيمي !

* * *

يا مِصرُ ، يا مِصرَ اَهلي ، عُمَرَ قافيتي
لم تَنْتَسِبْ لِنِمْ في الارضِ غيرِ فَمي
اذا قَرَأْتُ فِصوتِي وحده قَدَرِي
وانْ سَكَتُ فِصمتي وحده اَجَمِي
ولا اَلوَدُ بِهِ خِوفاً ، ولا تَرْفاً
لِكَتَنِي اَشْهُدُ الدنِيا عَلَي سَامي
هذا زَمَانٌ يَصِيرُ المِرءُ مِحْضُ بَمِ
او لا فيصْبِغُ ماخِوذاً بِالْفِ نَمِ !

* * *

يا مصرُ، ياما زَكَبنا صهوةَ شَطْطاً
ياما سَرِينا بلا سَرْجٍ، ولا لُجْمٍ
وَكانَ أَجْمَلٌ ما فِينا براءَتُنا
فَلَمْ نُحْطَطْ، وَلَمْ نَعْتَبْ، وَلَمْ نَلْمِ
كُنّا نُصالِفُ حَتى موْتِنا عَجْلاً
فَلَمْ يَقْمَ لِيِلاقِينا، وَلَمْ نَقْمِ!
أغلى مَواعيِدِنا كائتَ موْجِلَةٌ
مادامَ حالِمْنا في نَشوَةِ الحُلْمِ
ثمَّ اسْتَفَقْنا .. على ماذا؟ .. مُكابِرَةٌ
نَقولُ أَنّا بَلَغْنا مَبْلَغَ النَّدَمِ
ماذا أَحْذِنا مِنَ الدنِيا، وَثروْتِنا
وهِمٌّ على القِراعِ بَيْنَ البانِ وَالقَلَمِ^(٥)
وِيساسِمِهِ، وَهو وَهِمٌّ، قَدْ يُحْلِلُ نو
رأى بِيمانا وَلو في الاشْهُرِ الحُرْمِ!
يا مِصرُ صحراءِ هِذا العَمْرِ أَجمَعِها
أثارِنا فَوْقَها مَخْضوِيَةٌ القَنَمِ
تَجري الحِياةُ بنا عَجْلى مُبَعَثَرَةٌ
جِري الغِمامَةِ في مُسْتَنفَرِ النُّسَمِ

وَلَا نَقُولُ لِدَامِي جُرْحِنَا التَّيْمَنُ
 مَا دَامَ فِي النَّاسِ جُرْحٌ غَيْرُ مُلْتَمِمْ
 وَذَاكَ أَنَا شَدَّذْنَا كُلَّ أَصِرَةٍ
 فِينَا بِهِمْ شِدَّةَ الْاوتَادِ بِالْخَيْمِ !
 يَا أُمَّ شَوْقِي ، وَشَوْقِي حِينَ أَذْكَرُهُ
 يَكَادُ يَخْشَعُ حَتَّى الْجَبْرِ فِي قَلْمِي !
 مَا زِلْتُ فِي كُلِّ يَوْمٍ تَحْمِلِينَ لَنَا
 بِشَارَةً .. قِقَّةً تَعْلُو عَلَى الْقَمَمِ
 وَتَمْلَيْنِ اللَّجْنِ وَالزَّمَلَ هَاطِلَةً
 تَهْمِي ، وَفِيضَلْ بِرَقِي غَيْرَ مُنْتَلَمِ
 حَتَّى تُضِيئِي وَتَسْقِي كُلَّ مُوَحَّشَةٍ
 وَتُوقِظِي النَّسْعَ فِي بَوَابَةِ الْقَدَمِ

* * *

يَا أُمَّ مَحْفُوظَ ، كَمْ مِنْ كَوَكِبٍ عَجِبِ
 أَطْلَعْتِهِ مِنْ ظِلَامِ مُوَجِّهِ الْعَتَمِ
 فِضَاءَ حَتَّى كَانَ اللَّيْلَ قَبْتُهُ
 لِمَا أَحَاطَ بِمَسْرَاهُ مِنَ الشُّدْمِ
 مَشْفِئِعاً ، كُلُّ قَلْبٍ مِنْهُ فِي وَهَجِ
 وَكُلُّ غَفْوَةٍ عَيْنٍ مِنْهُ فِي حُلْمِ

أدّ كان مجدّ عظيم نبل جوهره
فمجدّ محفوظ فينا بالغ العظم
وذاك أنّ العظام استنبطوا مثلاً
من الحياة، وأحيافاً من الرّم!
هذا الذي ما رأى نفساً مُعذّبةً
إلا وكانت له أدنى من الرّجم
كأنما روحه الثّقي موكلّة
بكلّ ما فوق سطح الأرض من ألم!

* * *

يا أيها القلم العملاق .. معذرة
أنا نرجنا على التشبيه بالقلم
لكنتي لو سُئلت الآن عن صفة
أقول للنجم: يا محفوظ.. لا تنم!

أكرم بمصر، ومصرُ نروة الكرم
بيت الأمان، وبيت الخير والنعم
هي التي علّمتني أن أرى فـرحي
في ما أرى في وجوه الناس من قيم

أَنْ أَلَمَسَ الْحَبَّ فِي كُلِّ الْوَجُوهِ بِهَا
حَتَّى لَا وَقْظَةَ فِي الْأَشْهُرِ الْخُرُومِ !
بَيْنَنَا أَرَى مَجْدَ كُلِّ الْأَرْضِ مَجْتَمِعاً
عَلَى رَقِيمٍ هُنَا مِنْ هَذِهِ الرُّقْمِ !

أُلْتَبِتَ فِي مَهْرَجَانِ الْكُتَابِ فِي الْقَاهِرَةِ وَنَشَرَتْ فِي جَرِيدَةِ الْقَانِصِيَةِ بِتَارِيخِ

١٩٨٩ / ١ / ٢٨

(*) إِشَارَةٌ لِلصَّيْدَةِ شَوْتِي الْمَشْهُورَةِ « رَيْمٌ عَلَى الْقَاعِ » .

يا أنتمو .. يا عراقيون

غابَ من النُّخْلِ .. لا هامٌ ولا كَرَبٍ
مثلَ المساميرِ مَدُّ العَيْنِ تَنْتَصِبُ
عجفاءً محروقةً .. لكنْ مكابرةً
ظَلَّتْ حضوراً وإنْ أصحابُها نَهَبوا!
وههنا وههنا ... في كلِّ مُتَجَهٍ
أكوامٌ صخرٍ تلاقَتْ فوقها التُّرْبُ
كانتْ هنالك دارٌ .. ثمَّ مدرسةٌ
جوازها .. كان يوماً ما هنا كُتُبُ
دفاترٍ، وأناشيدٍ، ووالدةٌ
تجيءُ ظُهراً وتُقعي ههنا .. وأبٌ
كانت حياةً هنا، هذي شواخصها
هذي الفسائلُ، والأحجارُ، والخطبُ ..

هل تعلم الأرض إذ تُرخي أعتتها
للأرذلين، بأن الدُّبش إن ركبوا
داشوا على حُزَمات الكونِ أجمعها
وغادروا كلَّ عُصنٍ وهو يفتحُ!
وهل تعلمت الدنيا، وكان لها
مُذْ كُورث حداثٍ منه ترتعبُ
طوفانها .. ثم ها صارت تُصنِّعُه
مزهوَّة .. ليس ماءً، بل دمٌ سربُ!
وهل نرى أهل هذي الأرض أن لها
من نفسها عندما يستفحل العطبُ
إسنةً نحن منها .. كلما انفلقت
سماؤها بالدُّجى، وانحاشت الشهبُ
رُعباً نبتنا بها حتى نرى ألقاً
من كلِّ ثقبٍ نبتنا فيه ينسكبُ!

* * *

سبعين قرناً عراقيين، بل عرباً
كُنَّا .. وأكبرُ زهوٍ أننا عربُ
نُساهِرُ الليل، نحنُ الموعرِين دماً
نُضيءُ حيناً، وحيناً فيه نَحترِبُ

ما قال قائلنا يوماً لذي وجع
أساك هذا .. لماذا أنت لا تثب

بل نسبق الموت خواضين في دما
حتى لتبحث عن سيقانها الركب !
ولا نقول أغثناكم .. مروءتنا
تأبى، ويأبى لنا أبونا النجب

* * *

يا أنتمو .. يا عراقيون .. يا تغبأ
للقلب .. أحلى، وأبهى ما يرى تغبأ !
لله أنتم ! .. تضج الروح غاضبة
حيناً، وعاتبة حيناً .. وتحتسب
لأنكم أنبل الدنيا، وأنبلكم

إن المروءة فيكم مشهدة عجب
يموت واحدكم من أجل أنملة
وربما يخضب الدنيا ويختضب
لأنه لا يرى للموت من سبب
لكن يموت إذا أمسى له سبب !
وهكذا جئتمو للفاوجحة
من الحديد، وعين الفاو ترتقب

وَأَنْتُمْ جَامِدَاتُ الضُّوءِ أَعْيُنِكُمْ
فَمَا يَرِفُ بِكُمْ عِزُّكَ وَلَا نَصَبُ
عُوقُلٍ مِنَ النِّيمِ وَالنَّيْرَانِ .. أَضْلَفُكُمْ
كَأَنَّمَا لَيْسَ فِيهَا خَافِقٌ يَجِبُ
حَتَّى تَدَاخَلَ فَنَّا الْمَوْتِ، وَانْحَشِرَتْ
أَسْنَانُهُ بَعْضَهَا فِي الْبَعْضِ، وَاضْطَرَبُوا
دَارَتْ عَلَيْهِمْ زَحَاكُمُ، فَاسْتَوَى فَرْعاً
الْمَوْتُ وَالْأَسْرُ وَالْإِقْدَامُ وَالْهَرَبُ
كَانَتْ جَحِيماً كَمَا لَوْ غَابَتْ لَهَبَتْ
فَلَيْسَ تَدْرِي ذَبَاهَا أَيْنَ تَحْتَجِبُ!
وَكَانْتُمْ سَادَةَ الدُّنْيَا، فَقَدْ شَحِبَتْ
حَتَّى الصُّوَى، وَالْعِرَاقِيُّونَ مَا شَحَبُوا!

* * *

يَا آيَةَ الْفَاوِ .. وَالْآيَاتُ مُنْذُ مَضَى
مَحْمُودُ أَشْرَبَتْ مِنْ دُونِهَا الْحُجُبُ
لَكِنْ مَجَازاً نَرَى أَمْجَانِ أُمَّتِهِ
أَيّاً، وَأَيْتُنَا هَذَا لَهَا قُطْبُ
الْفَاوِ .. لَوْ قُلْتُ بَدْرٌ، مَا كَفَرْتُ وَلَا
تَجَاسَرَ الشُّرُكُ وَالْأَحْقَادُ وَالرَّيْبُ

أَنْ يَلْفَسُوهَا بِسَوْءٍ، فَهِيَ مُعْجِزَةٌ
فِي حِقْبَةٍ لَيْسَ فِيهَا مَنَفَعٌ رَجِيْبٌ
بَلْ مِثْلَمَا حَسَمَ الْإِسْلَامُ رِدَّتَهُ
يَوْمًا، وَكَانَتْ غِيَوْمَ الْكُفْرِ تَصْطَخِبُ
حَسَمَتَهُمْ يَوْمَ نَصَرَ الْفَاوِ إِذْ رُوِيَتْ
بِهِ الْمَعَايِيرُ طَرًّا وَهِيَ تَنْقَلِبُ !

* * *

يَا سَيْفَ صَدَامَ، لَوْ لَمْ تَنْشِطْ فِرْعَانَ
بِكَ الدِّيَاجِي الَّتِي أَعْفَى بِهَا الْعَرَبُ
لَوْ لَمْ يُضِيءْ بَرَقُكَ اللَّمَاعُ سُجْفَتَهَا
وَكَانَتْ الْفَاوِ قَيْدَ النَّصْلِ تَلْتَهَبُ
لَاخَلَدَتْ أَلْفَ عَامٍ كُلُّ غَائِلَةٍ
بِأَرْضِنَا، وَلَجَفَّ النَّبْعُ وَالْفَرَبُ
وَبَعْدَ أَلْفِ يَشَقُّ اللَّيْلَ مُنْتَفِضًا
سَيْفٌ يُقَالُ لَهُ صَدَامٌ إِذْ يَنْتَقِبُ !

* * *

الْمَجْدُ مَجْدُكَ، يَزْهَوُ الشَّعْرُ وَالْأَدَبُ
بِأَنَّهُ بِاسْمِكَ الْمَيْمُونُ يَنْتَقِبُ

وَأَنْتَ، لِيَزْمَانَ أَنْتَ صَانِفُهُ
وَأَنْتَ مَالِئُهُ بِالْمَجْدِ، يَنْتَسِبُ
بِالْأَمْسِ قَلْتُ .. وَلِلتَّارِيخِ ذَاكِرَةٌ
وَكَانَ مِيْلَانُكَ الْمِيْمُونَ يِقْتَرِبُ
وَكَانَتْ الْفَاو مِنْ يَوْمِيْنَ خَافِقَةٌ
أَعْلَامُهَا، وَالصَّدَى فِي الْأَرْضِ يَضْطَرِبُ
عَدُوَّ الْمَلَاجِمِ وَالْأَمْجَادِ تَصْنَعُهَا
مِيْمُونَ عَمْرِكَ يَا صِدَامَ يُحْتَسِبُ
وَالْيَوْمَ هَا سَنَةٌ أُخْرَى مَبَارَكَةٌ
أَنْوَاذِمَا لِسْنَا عَيْنِيكَ تَنْجَزِبُ
تُبْنِي بِهَا الْبَصْرَةَ الشَّمَاءَ بَانِخَةٌ
وَالْفَاو تُبْنِي، وَيُبْنِي الْمَجْدُ وَالْحَسْبُ
وَأَنْتَ فِي الْبَصْرَةِ الْفِيحَاءِ آوْنَةٌ
وَالْفَاو حِينًا .. مُقِيمٌ، سَاهِرٌ، حَادِبٌ
تَعِيْشُ أَمْجَادَ هَذِي الْأَرْضِ .. تَصْنَعُهَا
تُبْنِي، وَتَزْرَعُ .. تَسْتَسْقِي، وَتَحْتَطِبُ
لِلَّهِ أَنْتَ! .. قَرَأْنَا سِيْرَةَ عَظُمْتَ
لِأَهْلِنَا .. هَكَذَا أَبَاؤُكَ انْتَصَبُوا

فكيف أحسبها يا سيدي سنة
وكل أيامها من زهوها حقب ١٩

* * *

ابا عدي وللايام أسهها
وكل حي له من قوسه سبب
وسيد الناس من تدري فراسته
بموضع السهم منها حين ينتخب
وقد رأيته أدرانا بأنفسنا
أدرى بما ندرى .. أدرى بما نهب
أدرى بنا عندما نكدي ونجتنب
وحين نعدى ، ونستعدي ، ونرتكب
كانما أنت في أنفاسنا نفس
وهاجس وانسراب الروح ينسرب
بذا تخيرت يوم الفاو .. جئت لها
بكل حب العراقيين تغتصب
فقاتلوا بك حذ استنفروا نهم
قبل الدروع ، وقبل النار يحترب
ولم تكن أهبة النيران ليلتها
لكن بمغناك فيهم كانت الأهب

وَاللَّهُ يَدْرِي، وَتَدْرِي، وَالْعِرَاقُ، وَمَنْ
وَالِي، وَعَادِي، وَمَنْ ثَابُوا، وَمَنْ ثَلَبُوا
بِأَنَّهُ كَانَ يَوْمَ الْحَقِّ أَجْمَعِهِ
وَكُنْتَ فِيهِ انْسِكَابَ الْوَحْيِ تَنْسَكِبُ!

يَا جَاعِلَ الْفَاوِ بَعْدَ الْمَوْتِ مُنْطَلِقاً
إِلَى الْحَيَاةِ .. وَهَذَا الْهَيْكَلُ الْخَرِبُ
أَلَيْتَ أَنْ تَتَّحِدَنِي الْكُونَ أَجْمَعَهُ
بِهِ لِيُصْبِحَ نِبْرَاساً لِمَنْ وَهَبُوا
يَا نَادِبَ الْأَهْلِ أَبْشِرْ حِينَ تَنْدُبُهُمْ
لَأَنَّ كُلَّ الْعِرَاقِيِّينَ قَدْ نُدِبُوا!

نَاتِيكَ وَاللَّهُ ظُوفَاناً كَعَادَتِنَا
إِنَّا لِحَالَيْكَ فِينَا جَحْفَلٌ لَجِبُ
إِنْ كُنْتَ فِي الْحَرْبِ قَدْ جَرَيْتَ غَضْبَتَنَا
فَانظُرْ عَلَى السَّلْمِ مَاذَا يَصْنَعُ الْغَضْبُ!
تَاللَّهِ لَوْ سِئِنْتَ فِي قَاعِ الْخَلِيجِ لَهَا
أَقْوَأَسَ نَصْرٍ تَلَاقَى فَوْقَهَا النُّصْبُ

إن رفعا لها قاع الخليج الى
أن تدفع الماء عن هاماتها القُبب !
فيا سليل نبوخذ نصر، وعلى
اكتافه كانت الأحجار والخشب
تعلو ببابل أبراجاً تُسوّها
ومرضداً تنحني من تحته الشُحْبُ
لقد تشابهتما في الحالتين معاً
وكلُّ فرع الى أهليه ينتسب !

نشرت في جريدة القاسية بتاريخ ١٨ / ٤ / ١٩٨٩

يا حكمة الله ..

« في رثاء الشهيد سنان خورالك »

بعض من العيدِ هذا أنتِ صانِئُهُ
فأين تمضي وقد لاحتِ طلائفُهُ
قاتلتِ تسعين شهراً عن كواكبِهِ
نجماً فنجماً الى أن ضاء ساطفُهُ
فكيف تمضي وفي عينيكِ فرحتُهُ
وفوق مفريقك الوضاء لامفُهُ
وأين تمضي ، وما زال الزمانُ فتى
ونهرُ عمرِكَ ما جفتِ منابعُهُ !
لولا تمهلَّتْ فالدربُ الذُهبتُ بهِ
أبا عليّ كثيراتُ مواجعُهُ !
دافعتِ تسعين شهراً ألفَ غائلَةٍ
وجاء فرداً .. لماذا لا تدافعُهُ ؟

يا أيها السيفُ لم يُغمَد، ولا انتلمت
شِفاؤه ... لا، ولا زلتَ طبائفه
رأيتُه كيف يُبكي من مروءته
ويملا القلبَ إجلالاً تواضعه
وكيف طيبته تُوحى لنخوته
حتى تُزلزل زلزالاً وقائفه
رأيتُه كم يُضيء الحبُّ جبهته
وكم تضيء من التقوى أضالفه
وكم يواجه حتى الموت مبتسماً
ولا تُقدُّ إلى الصغرى أصابفه!
بل يُفسخُ الدربَ إفساخَ الكريم له
وكيف لا وهو شاربه وبائفه!

أبا علي، لنا عتبٌ عليك فقد
وافاك إذ أنت رائيه وسامفه
لو كنت .. غفرانك اللهم عن شططي
هذا قضاؤك، من منا يراجفه؟
أنت الذي اخترتُه في زهو بهجته
وطفله لم تزل تندی مراضفه!

ولم يزل أول الأعياد مُلتفتاً
للسلم نصف التفاتٍ .. لو يطاوعه
وما تزال على عدنان بدلتُهُ
خُطت عليها مهيباتٍ روائعُهُ !
هو امتحانٌ لنا ثانٍ، وأعسره
أنَّ المُسجى كثيراتٍ ودائِعُهُ !
له على كلِّ شبرٍ في العراق يدُ
ويبرقُ يَنتخي باللهِ رافِعُهُ
ووقفهُ والعراقُ الضخْمُ يرمقُهُ
طَلقاً، مُريعاتٍ أصواتٍ مدافِعُهُ
يواجهُ الهولَ كلَّ الهولِ مبتسماً
وللعراقِ سنا نجمٍ يطالعُهُ !

* * *

أبا عليّ، لئن فارقت موقننا
فكم فتىً أخليت منه مَواقِعُهُ
نقول تبقى له الذكرى، فيخدعنا
نفسُ الشعورِ الذي كنا نُخادِعُهُ
ها موضعُ سَعَةِ النهرينِ شاخصَةً
أبصارُهُ لك، لا تُلوى مَدامِعُهُ

وفيه خيزُ رفاقِ الدُّربِ، فارغةً
يُمناهُ منك، غريقُ الطرفِ، خاشعهُ
بالامس كنتَ لَهُ سيفاً ومُتُكاً
وخالٍ ولِدِ حميماتٍ شوافعهُ
تضيءُ في أوجهِه الأولادِ ضحكُتُهُ
ويُسعدُ البيتَ كُلَّ البيتِ طالعهُ
واليومَ يرنو فلا يُلفي سوى ألقِ
ومحضِ صوتِ بعيدياتِ رواجفهُ
بلى مقيمٌ كريمٌ خالدٌ أبداً
لكن بعيدهُ أفياءُ مزارعهُ!

* * *

أبا عَدِيٍّ وَعُذراً أن يقاطعني
حزني، وأحجمُ عنه لا أقاطعهُ
كان التَّصَبُّرُ في البلوى نريعتنا
فكيف بالصُّبرِ إن قلتَ نرائعهُ
السَّيفُ سَيْفُكَ هذا، أنتَ صَيْقَلُهُ
أنتَ المُعزَّى بهِ إن مالَ قاطعهُ
وأنتَ قبلَ دموعِ الناسِ كلِّهمُ
مفجوعُ بيتِكَ قد سالتَ هوامعهُ

يا حكمة الله في نجم تحف به
تسعين شهراً ولا يهوي مصارعهُ
لكن هوى بعدما المسجورة انطفأت
لأنهُ لم يجد هولا يقارعهُ !

* * *

أبا عليّ سلام الله ما طلعت
شمس، وما جلت ليلاً براقعهُ
وما أضاء لنا نجم، وما قمر
لالا، وما ناح فوق الأيك ساجعهُ
عليك من كل هذي الأرض يا رجلاً
قلوبنا كلها تبقى تراجعهُ !

* * *

نشرت في جريدة القادسية بتاريخ ١٩٨٩ / ٥ / ٩

يا مطلعَ الفجرِ العظيمِ

بَلْ وَعَدُّ رَبِّكَ .. أَسْرَحُوا ، وَأَسَامُوا
وَتَنَمُّرُوا ، وَتَجَبَّرُوا ، وَأَغَامُوا
وَبَنُوا كَمَا شَاءَ الْخِيَالُ ، وَوَسَّعُوا
وَتَوَسَّعُوا .. وَاسْتَرَوْحُوا ، وَأَقَامُوا
وَأَتَيْتَهُمْ بِرِزْقًا .. إِذَا بَغِيوْهُمْ
بَدَدٌ ، وَكُلُّ بَنَائِهِمْ أَحْلَامٌ !

* * *

بَلْ وَعَدُّ رَبِّكَ أَنْ كُلَّ أَثِيمَةٍ
تَمْتَدُّ أَجْنَحَتُهَا لَهَا الْإِثَامُ
فَتَشِيْلُهَا مَفْتُونَةٌ لِهَلَاكِهَا
وَيَمْتَلِئُنَّ تَطَايِرُ الْأَعْجَامِ
وَأَتَيْتَهُمْ بِرِزْقًا ، فَظَلُّ فَحِيحُهُمْ
لِلَّانِ تَنْقُلُ رَجْعَهُ الْإِكَامُ

* * *

يا زارعاً في الفوا كل شموخه
أبشز، فاخلق الرجال نام
أعناق أهلك كلها طوق بها
هذا الثراب، وهذه الانسام
الفوا قطب الأرض يا صدام بل
لو شئت شكمت الأرض فهي زمام
فرساً جموحاً كانت الدنيا هنا
حتى أتاهم سيأك الخطام
نرف العراقيون خير يمانهم
فيها، فقامت صهوة ولجام
وشكمتها .. لله ذك فارساً
أقت إليه عنانها الأيام

* * *

بوابة النصر العظيم .. تحية
ليدما إخوتنا هنا وسلام
نحني الرؤوس الى ثرابك خشعاً
فيعي ذهن الزهو والإظام
هذا النخيل وما هوت شفافته
والدود وهي خرائب وخطام

هي رمزُ معركةِ الفِداءِ بِأسْرِها
وَلَهَا على صَدْرِ العِراقِ وِسَامٌ
والفائِبُونَ .. وَهم حُضُورٌ بَيْنَنا
أَلْقُوا ودائِعَهُم إِلَيْكَ وناموا
المُطمئنَّةُ في السَّماءِ تُفُوسُهُم
ذَهَبُوا .. ولا مَن، ولا اسْتَفْهَامٌ
كانت لَهُم حَيَواتُهُم جادوا بِها
وَمَضُوا وظَلَّت هذِهِ الأَجامُ
الأرضُ طِرسُ النُّصْرِ يُكْتَبُ بالأدْماءِ
والنَّارِ، لا وَرَقٌ، ولا أَقلامُ!
تَاللَّهِ تُصْبِحُ كُلُّ مَورِقَةٍ هُنَا
غاباً يَفِيءُ لِظِلِّهِ الإسلامُ!

* * *

بِوَابَةِ النُّصْرِ العَظِيمِ .. وَمِن هُنَا
بَدَأَتْ تُضاعِفُ نَفْسُها الأرقامُ
تَتَسارَعُ السَّاعَاتُ والأَعوامُ
تَتَضَخَّمُ الأبْعادُ والأحجامُ
ما عَادَتِ الأيامُ محضَ بَدِيهةٍ
«الضوءُ ضَوْءٌ وَالظلامُ ظلامٌ»

لكنهما م الآن ، عمق وجودها
تفتتح الألفام والاكمام !
وغدا يحرك عصركم نوابها
ويديره مستنقرون ضحام
سيكون للفاو العظيمة في غد
زمن تحارز بكنهه الأفهام !

* * *

بل وغد ربك أيها المقدام
أن يبتدا من حيث قيل ختام
وتكون أنت المبتدا .. يا سيدي
وقف عليك العقيد والإبرام
الفاو هذي .. أنت ضنت نمازها
بيننا بعرض بني أبيك نيام !
لا بأس .. كل يد وما عرفت به
الصييد صيد واللنام لنام !

* * *

صدام يا ماء الفراتين الذي
ما للعراقيين منه فطام !

رَفُوا إِلَيْهِ شَمُوعَهُمْ وَدَمُوعَهُمْ
مِنْ أَلْفِ أَلْفٍ وَالزَّمَانُ غُلَامٌ
يَا طَلَعَ كُلَّ النَّخْلِ .. يَا أَعْدَاقَهُ
يَا ذُرُوتِي جَمْرِينَ حِينَ يُرَامُ !
بِكَ أَنْتَ وَحَدِّكَ تَكْبِرُ الأَرْقَامُ
وَتُكَاثِرُ الأَخْوَالَ والأَعْمَامُ
وَيَقَالُ لِلْجُلَى عَلَى جَبْرُوتِهَا
أَزْخِي الزُّمَامُ فَهَهْنَا صَدَامُ !
بِكَ أَنْتَ لَا بِسَوَاكَ كُلُّ مُرُوعٍ
يَغْفُو، وَكُلُّ مُصَدِّعٍ يَلْتَامُ
بِكَ يَا عَزِيزَ النَفْسِ كُلُّ بَعِيدَةٍ
تَدْنُو، وَتَذْكُرُ بَعْضَهَا الأَرْحَامُ !
يَا مَالِيءَ الدُّنْيَا تُقَى وَمَرْوَةٌ
وَمَعْلَمُ المِيزَانِ كَيْفَ يُقَامُ
أَيَقْظُ مُضْلَأُهَا .. وَقَدْ أَيَقْظَتُهُ
وَأَزَيْتُهُ أَنْ الأَخْرَامُ حَرَامُ
وَأَزَيْتُهُ أَنْ العِرَاقُ مِيَاهُهُ
لُجَجٌ، وَأَنْ عُبُورُهَا أَوْقَامُ !

* * *

يَا مُطَلِّعَ الْفَجْرِ الْعَظِيمِ لِقَوْمِهِ
إِنَّ الْعَظْمَاءَ أَهْلَهُنَّ عِظَامُ
وَحَيَاةَ هَيْبَتِكَ الَّتِي لِجَلَالِهَا
وَهَجَّ بِهِنَّ تَتَعَنَّرُ الْأَقْدَامُ
وَتَكَادُ تَمْتَنِعُ الْخَطَا لِخُشُوعِهَا
أَنْ تَدْنَى، فَتَجْزُهَا الْأَجْسَامُ!
وَحَيَاةَ طَلْعَتِكَ الَّتِي لِحُضُورِهَا
وَحَيٍّ، كَانَ حُضُورُهَا إِلَهَامُ
وَأَجَلٌ .. وَهَا أَنْذَا أَمَامَكَ أَنْتَضِي
هَذَا الْخُسَامُ، وَهَلْ سِوَاكَ حُسَامُ ۱۹
لَتَنْظُلُ بِاسْمِكَ فَوْقَ كُلِّ رُؤُوعِنَا
عُمْقَ السَّمَاءِ تُزْفِرُ الْأَعْلَامُ
وَيَنْظُلُ مِنْكَ عَلَى جَمِيعِ حُدُودِنَا
بِرَقِّ بِهِنَّ تَتَسَمَّرُ الْأَكَامُ
يُوفِي عَلَى عِيْلَامٍ قَصْفُ رُعُودِهِ
حَتَّى تَفِيءَ لِزُشَيْبِهَا عِيْلَامُ
اللَّهُ يَا سَيْفَ الْعِرَاقِ وَشَمْسَهُ
مِنْكَ السُّنَا، وَبِحَدِّكَ الْإِقْدَامُ

إِنِّي لَاعْجَبُ، وَالْقَصَائِدُ تَفْتَدِي
 نَاراً إِذَا نَدَبْتِكَ، وَهِيَ كَلَامُ
 مَا كَانَ فِعْلُ الرَّاجِمَاتِ وَأَهْلِهَا
 يَوْمَ انْتَحَتْ بِكَ أَيُّهَا الضُّرْعَامُ؟
 صَدَّامُ يَا زَهُوَ الْعِرَاقِ بِأَسْرِهِ
 تَصْحُو عَلَيْكَ بِيَوْتَهُ وَتَنَامُ
 وَيَكَادُ يُطْرِبُ كُلَّ نَفْسٍ قَوْلُهَا
 صَدَّامُ، يَا صَدَّامُ، يَا صَدَّامُ!
 الْإِنَّاكَ الْمَيْمُونُ مِنْ أُنْبَائِهِ؟
 أَسْمَاؤُهُمْ بِكَ كُلُّهُنَّ ضَخَامُ
 وَجَمِيعُهَا مَيْمُونَةٌ، وَجَمِيعُهَا
 مَشْكُونَةٌ بِالْكَبِيرِ لَا تُسْتَامُ
 لَكِنَّ أَهْلَكَ، عُمْرُهُمْ، إِنْ يَعِشُوا
 ذَابُوا عَلَى مَنْ يَعِشُونَ وَهَامُوا
 فَتَرَاهُمْ وَحَتَّى مَدَاخِلُ سِرِّهِمْ
 لِحَبِيبِهِمْ بِشِفَا فِيهَا أَخْتَامُ!
 فَاإِيكَ يَا زَمَرَ الْعِرَاقِ قَلْوِينَا
 وَعَلَى الْعِرَاقِ تَحِيَّةٌ وَسَلَامٌ..

نشرت في جريدة الثورة بتاريخ ٢٧/٦/١٩٨٩

يا أيها الرجل الانسان ..

« في رثاء البرهوم ميشيل سفاق »

سَاءَلْتُ نَهْرَكَ، لَا جَفْتُ جَدَاوْلَهُ
وَكُلُّ نَبْعٍ لَهُ زُرْعٌ يُسَائِلُهُ
هَلِ الْمَصْبِيَّاتُ لِلنَّهَارِ خَاتِمَةٌ؟
وَالْمَاءُ .. هَلِ تَنْتَهِي فِيهَا شَوَاغِلُهُ؟
أَمْ الْبَدْيُ وَالنَّهْيُ لُنْفَرٍ، وَبَيْنَهُمَا
مَاءٌ عَلَى قَدْرِ أَهْلِيهِ مَنَاهِلُهُ!
مَنْ دَارَتْ الْأَرْضُ وَالنَّهْرَانِ سَيْلُهُمَا
يَجْرِي، وَفِي الْفَاوِ تَسْتَرْخِي جَدَائِلُهُ
وَلَمْ يَزَلْ نَجَلَةُ الرَّاهِي تَحْفُ بِهِ
بِفِدَاةٍ مِثْلَمَا بِالْأَمْسِ بِأَبْلُهُ!
وَيَافِلُ النُّجْمُ .. آفَافٌ مَوْثِقَةٌ
تَمْضِي، وَيَلْمَعُ فِي الظُّلْمَاءِ أَفْلُهُ

وَنَحْنُ نَسْأَلُ : هَلْ لِلنَّهْرِ خَاتِمَةٌ
أَمْ كُلُّ نَهْرٍ تَوَالِيهِ أَوَائِلُهُ ۱۹

* * *

يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ الْقَدِيسُ .. أَفْضَلُهُ
بِأَنَّهُ لَيْسَ يَدْرِي مَا فَضَائِلُهُ !
لَأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ - مَهْمَا أَرَادَ - سِوَى
قَنْدِيلِ ضَوْءِ طُهُورَاتِ نَوَاسِلُهُ
مُبَارِكٍ مِثْلَ خَيْطِ النُّورِ، مُكْتَنِبِزِ
بِالْحُبِّ، لَمْ تَنْطَفِئْ يَوْمًا دَوَاخِلُهُ
وَلَا ادَّعَى لِحِظَةً إِلَّا لِأُمَّتِهِ
زَهْوًا، وَلَا قَالَ : زَرْعِي .. وَهُوَ شَاتِلُهُ !
مَا زَاءَهُ الطَّرْفُ إِلَّا وَهُوَ مُفْتَكِفٌ
لِزُهْدِهِ، مُسْتَقِيمُ الْفُؤَادِ، نَاجِلُهُ
مُلُوحٌ طَلَفَهَا حَتَّى فَسَائِلُهُ
ثَقِيلَةٌ، مُسْتَقَرَّاتٌ سَنَابِلُهُ
مَا زَادَ عَنْهَا سِوَى أَعْدَاءِ طَبِيبَتِهَا
بِفِكْرِهِ، وَحَسِيرَاتٍ مَقَاتِلِهِ
يَا صَافِي الْأَكْرَمِينَ : الْقَلْبُ مُمْتَلَأٌ
بِالتُّضْحِيَّاتِ .. وَعَقْلِي لَا يُجَارِلُهُ

مِمَّا أَطْمَأْنَا مَعَا كُلِّ لِصَاحِبِهِ
فَبَاتَ يُشْفَلُ عَنْهُ لَا يُشَاغِلُهُ
كَأَنَّمَا جُبِلَا مِنْ مَفْدِينِ أَحَدٍ
لِيُوضَعَا فِي إِهَابِ جَلِّ جَابِلُهُ

* * *

يَا مُبْدِعَ الْحَرْفِ .. أَدْرِي أَنَّهَا عِظَةٌ
لِكُلِّ كَاتِبِ حَرْفٍ صَالٍ صَائِلُهُ
أَنْ لَيْسَ يَدْرِي سِوَى الْاَدْنِيِّينَ كَمْ نَزَلَتْ
رَوَاجِلُ الشُّعْرِ .. كَمْ جَارَتْ قَوَائِلُهُ
وَاحَاتِ عُمْرِكَ فَاحْضَرْتُ مَقَابِرُهَا
شِعْرًا، وَلَمْ يَدْرِ حَيُّ أَيْنَ قَائِلُهُ !
وَكَمْ تَحَشَّدَ مِنْ وَغِي وَعَاطِفَةٍ
فِي كُلِّ حَرْفٍ إِلَى أَنْ ضَاءَ دَاخِلُهُ
وَمَا نَدَى أَحَدٌ مِنْ أَيِّ مُنْبَجَسٍ
أَضَاءَ، لَكُنَّمَا .. هَذَا مَنَارِلُهُ !
وَأَعْظَمُ الشُّعْرِ مَا أَحْسَسْتِ أَنْ بِهِ
شَيْئًا يُضِيءُ وَلَكِنْ أَنْتِ جَاهِلُهُ !

* * *

وَيَا مُعَلِّمَ هَذَا الْجِيلِ، إِنَّ لَكَ
مِنْ صَفَتِكَ الْآنَ طَيْفًا لَا يُجَامِلُهُ
لَكِنْ يَقُولُ لَكَ: يَا مَنْ أَضَاتَ لَنَا
بِدَايَةَ الدَّرْبِ، بَارِكْ مَا نَحَاوُلُهُ!
إِنْ كُنْتَ أَخْلَيْتَ بَيْتًا كُنْتَ تَسْكُنُهُ
فَبَيْتٌ وَعَيْبٌ خَيْرُ النَّاسِ أَهْلُهُ
لَقَدْ تَرَكْتَ لِهَذَا الْجِيلِ تَذَكِيرًا
أَنْ الَّذِي يَغْتَنِي بِالشَّيْءِ بِأَنْزَلِهِ!
وَأَنْ لِلوَعْيِ سَيْفًا، حَدُّ صَاحِبِهِ
أَخْلَاقُهُ، وَالَّذِي يَبْقَى خَمَانُهُ!
وَأَنْ أَنْبَلَ مَا فِي الْمَرْءِ طَبِيبَتُهُ
وَأَنْ أَكْرَمَ مَا فِيهَا نَوَازِلُهُ
لَأَنْتَهُنَّ امْتِحَانُ الْعُمْرِ مَا وَلَدَتْ
أَنْتِ غُلَامًا، وَمَا رَفَّتْ أَنْامِلُهُ!

* * *

يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ الْإِنْسَانُ هَبْ قَلَمِي
قُطَيْرَةً مِنْ سَحَابٍ أَنْتَ وَابِلُهُ
لَعَلَّنِي أَنْتَقِي حَرْفًا زَهَافَتُهُ
تُخْفَنِي بِكَ حَفُّ الْبَحْرِ سَاحِلُهُ!

وَلَنْ أَقُولَ كَلَاماً أَنْتَ تَرْفُضُهُ
 عَهْداً لَتَارِيخِ حُزْنٍ فِيكَ حَافِلُهُ
 فَلَنْ تَجِيئَكَ مِنْ نَمْعِي هَوَامِلُهُ
 وَلَنْ تُسَيِّئَكَ مِنْ رَجْعِي ثَوَاكِلُهُ
 وَلَنْ أَجْرَحَ بِالْأَوْجَاعِ، مَا عَظُمَتْ،
 هَذَا الْجَلَالَ .. بَلَى لِلْمَوْتِ فَاصِلُهُ
 وَسَوْفَ أَعْبُرُهُ مُسْتَفْهِراً لِقَمِي
 بِبَيْتِ شَعْرِ كَثِيرَاتِ هَلَاهِلُهُ !
 إِنِّي رَأَيْتُ كَبِيرَ النَّفْسِ فِي وَطَنِي
 يَهْوِي، وَتَرْفُضُ أَنْ يُبْكَى مَرَاجِلُهُ !
 لِأَنَّهُ لَمْ يَمُتْ إِلَّا وَفِي فَمِهِ
 هَتَافُ لَبِّيكَ، وَاسْتَعْصَتْ وَسَائِلُهُ !
 وَأَنْتَ عُمْرَكَ مَا مَرَّتْ تُؤَيِّنِيهِ
 مَا قُلْتَ لَبِّيكَ .. حَتَّى جَاءَ عَاجِلُهُ
 فَلَيْتَ كُلِّ شِفَاهِ الْعُزْبِ سَاعَتَهَا
 قَدْ هَلَهَلْتَ لِزَحِيلِ أَنْتَ رَاحِلُهُ !

* * *

يا ملهم القاطعين الذُرب .. تزكِيَةٌ
لكلِّ جِيلٍ مَضَتْ تَسَعَى جَحَافِلُهُ
وَرَاءَ خَطْوِكَ، أَنْ الذُّرْبَ سَارَ بِهِ
هَذَا الَّذِي كُلُّ آتِي القُرْبِ أَمِلُهُ !
إني رأيتُ خُطَا صَدَامَ تَقْبُرُهُ
فَنَمَّ قَرِيرًا فَلِلنَّبْرَاسِ حَامِلُهُ !
أَكَادُ أَقْسِمُ أَنْ عَيْنَاكَ مَا غَفَّتَا
إِلَّا وَهَذَا الجِنَاحَ أَمْتَدُّ هَائِلُهُ !
سُبْحَانَ رَبِّكَ أَعْطَى جَدَّهُ سِمَةً
عَلَيْهِ مِنْهَا شِعَاعُ جَلِّ وَاصِلُهُ
النُّورُ وَالسَّيْفُ .. قُطِبَا كُلُّ مُنْعَطِفٍ
لِلكَوْنِ حَتَّى يَهَابَ الحَقُّ بَاطِلُهُ
فَنَمَّ مُعَلِّمٌ هَذَا نَوْمٌ مُؤْتَمِنٍ
أَدَى الرِّسَالَةَ وَأَنْبَتَتْ سَلَاسِلُهُ
فَقَادَ لِلْمَلَا الأَعْلَى تَخَفٌ بِهِ
مَلَائِكُ اللّهِ، وَالرُّحَمَنُ قَابِلُهُ ..

نشرت في جريدة القادسية بتاريخ ١٩٨٩ / ٧ / ٣١

يا أم بلقيس

الحمْدُ لِلّهِ أَنْ تَلْقَاكَ يَا وَطَنِي
وَلَمْ يَضْغْ مِنْكَ فِينَا طَاهِرُ اللَّبَنِ
جَنَّاكَ زَايَاتْنَا عَالٍ مُخَضَّبُهَا
مَمْتَدَّةُ الزُّهُوِ بَيْنَ النُّجْمِ وَالْكَفَنِ
جَنَّاكَ نَحْنُ الْعِرَاقِيِّينَ كُلِّ يَدٍ
لَهَا بَارِضُكَ - نَدْرِي - كَفُّ مُحْتَضِنِ
لَأَنَّنا يَا ثَرَى الْأَجْدَادِ مَا تَرَكْتِ
دِمَاؤُنَا شَبْرَ أَرْضِ فَيْكِ لَمْ يُصْنِ
ظِلُّ الْعِرَاقِ كَبِيرًا فِي عَرُوبِيَّتِهِ
وَوَظِلُّ عِرْضِ الْعِرَاقِيِّينَ لَمْ يُشْنِ
الْحَمْدُ لِلّهِ أَنْ الْأَرْضِ عَامِرَةٌ
وَالرُّوحُ تَنْبُضُ مِنْ بَغْدَادِ لِلْيَمَنِ

الحمْدُ لله .. أَجْرَيْنَا مَعاً دَمْنَا
هَانَ الرُّدَى وَثَرَى الْأَجْدَادِ لَمْ يَهْنِ!

* * *

صَنَعَاءُ .. هَلْ قَلْتُ يَا صَنَعَاءُ مَجْرَدَةً؟
وَلَوْ فَعَلْتُ فَمَا عَذْرِي إِلَى عَدْنِ؟
عَذَّبْتُمُونَا بَنِي أَجْدَادِنَا، فَإِذَا
نَادَيْتُ أَهْلِي، نَدَائِي بَيْنَكُمْ لِمَنْ؟
وَكُنْتُ طِفْلاً صَغِيراً حِينَ عَلَّمَنِي
أَهْلِي بِأَنِّي إِلَى صَنَعَاءَ مُرْتَكِنِي
لَكُنْهُمْ كُلُّمَا ضَاقُوا أَسَى ذَكَرُوا
جَنَاتِ عَدْنِ، فَسَالَ الزُّهُوُ بِالشُّجُونِ!

* * *

يَا أَهْلَنَا إِنَّهُ هُمْ نَكَابِدُهُ
أَنَا انشَعَبْنَا مِنَ الْأَقْطَارِ لِلْمُدُنِ!
اللَّهَ يَا وَطَنِي .. بِي تَوَقُّؤُ أَلْفِ بِمِ
لِصْرَخَةٍ فِي بِلَادِ الْعُرْبِ: يَا وَطَنِي
لَعَلَّ رَجَعَ الصُّدَى يَرْتَدُّ: يَا وَطَنِي
لَا يَا غِلَالِي، وَيَا مَالِي، وَيَا سَكْنِي!

* * *

يا أم بلقيس .. بل يا أم ذي يزن
عن أي مجديك ينأى موكب الزمن
أنت بذرتة الأولى، فكل غد
لولا وجودك في التاريخ لم يكن؟
أنت نخلة كل العزب منذ خلقوا؟
هذي فسائلهم .. فاتبعني وزني
تري عروق أخيلها معلقة
بجذعك الصلب يا قديسة الدمن!
تالله لليوم لو سوئلت عن سببي
لمال نحوك حتى ينحني غصني!
وأنت اسطورة التاريخ منذ سبأ
ومنذ مارب .. والتاريخ علمني
بان حمير ما كانت مضارثها
إلا معاقل لأخلاق والشئن
فكل سيف بها في مقبض حريد
وكل رأي بها في مقول لسين
قالوا، وكانت تجيب الصوت مغلظة
ناديت في السر أو ناديت في العلن!

يا أمّ بلقيس .. هذا الزهو أعرفه
وأدعي أنه يا أمّ يـمـرفني
أضلي وأهلي وأوجاعي هنا نَبَضَتْ
وأنجني فوقها كالضلع في المَحَنِ
فإن نَوْتُ عُشْبَةٍ فيها وَجَدْتُ يدي
تَفْتَدُ من دونما قَصْدٍ الى بَدَنِي!

يا أُمْنَا وَأَعَزِّي أَنْ لِي كَنَفًا
هنا، إذا ما عَتَبْتُ الآنَ أُعْتَبِنِي
إني أسأـلُ إخـواني، وأصـرتي
وكنْتُ رَاهِنْتُ فِيهِمْ أَيُّ مُرْتَهِنِ
كيف استطاعوا، على ما سال من دمننا
آلا يقولوا ولو: عوفيت يا وطني..؟!

حتى إذا ضَجَّتْ الآفـاقُ أجمـعها
نصراً مُدْمَى وسال الطُّهُرُ بالعَفَنِ
ما قال منكم أخو حرفٍ، ولو عَنَتَا
حَرْفًا يُجَنَّبُنَا الإحساسَ بالعَبَنِ!
يا أهلنا، بعضٌ من غَطَى العراقِ دماً
والناسُ مُنطَجِنٌ في جوفِ مُنطَجِنِ

أولادكم .. كان صوتُ الله في نهم
يصيح في لُبّة الهيجاء : يا يَمَنِي !
فاين إخوتهم في الحرف ؟ .. هل سكتوا
من رَهْبَةِ الموت ، أم من رهبةِ الفتنِ ؟
إني لآخشي أخي ، عيني بمُقلَّتِيه
نبذو كأن لم أشاهدهُ ، ولم يَرَنِي !

* * *

ويا أعزُّ الوري ، واللّه لا وهناً
ولا بنا حاجةً المهزولِ للسمنِ
لكنتي كلما نُورِيْتُ من يَمَنٍ
كانت رياحي على ما تشتهي سفني !
أجِيءُ .. أبري نياطَ القلب .. أجعلها
رغمَ القيا ، مَوْضِعَ الأشطانِ والرُّسَنِ
أقولُ : لو بئرهمُ أناي المياهُ بها
من مركزِ الأرض ، يكفيني لهم شَطَنِي !
لأننا يا أعزُّ الناسِ نخملُكم
خَمَلِ المحاجرِ والأجفانِ للوسنِ ..!
إني أجِلُّ بني عمي مكابرةً
أقول حتى على من خان : لم يَخُنِ !

فكيف من كان درعي ، وانطلاق يدي
وطلُّ يدفع عني غالي الثمن !؟
هي شهقة بينكم يا أهل أشهقها
من بالغ الحُبِّ لا من بالغ الحزن !
وبي لكم مِ الهوى ما لو عَقَدْتُ به
جَنَحَ العصافير ما طارت إلى فَنَنِ .. !

كتبت في صنعاء بتاريخ ١٨ / ٨ / ١٩٨٩
وألقيت ونشرت فيها بتاريخ ٢١ / ٨ / ١٩٨٩

واذ أسمىك يزهو باسمك البلد!

وَدَارَتِ الشَّمْسُ .. عَامٌ وَهِيَ تَتَّقِدُ
وَالْأَرْضُ فِي كُلِّ يَوْمٍ تَحْتَهَا تَلِدُ
وَالكِبْرُ، وَالزَّهْوُ، وَالْأَمْجَادُ أَجْمَعُهَا
رَغَمَ التَّوَجُّعِ فِي ذِكْرِكَ تَحْتَشِدُ!
عَامٌ، لِكُلِّ جَدِيدٍ مِنْ مَطَالِعِهِ
شَمْسٌ تُضِيءُ، وَشَمْسٌ بَعْدَهَا تَعِدُ
لَكِنَّ كُلَّ السَّنَا تَبْقَى مَجْرُتُهُ
تلك الدَّمَاءُ، وَذَاكَ الصُّبْرُ وَالْجَلْدُ!
أَوْلَادُنَا زَهْوُ كُلِّ الْأَرْضِ مَا وَقَفُوا
وَالرَّاقِدُونَ عَلَيْهَا حَيْثُمَا رَقَدُوا!
* * *
عَامٌ وَيَعْدَادُ تَعْلُو كُلِّ ثَانِيَةٍ
بِهَا يَدٌ بَيَّرَقُ فِيهَا .. وَتَمَّ يَدُ

تَسْفَى عَلَى إِثْرِهَا ، وَالْأَرْضُ دَائِرَةٌ
وَحَوْلَ بَغْدَادَ مِنْ كُلِّ الدُّنَا رِصْدُ
اللَّهِ يَا وَطَنَ التَّارِيخِ يَا وَطَنِي
يَا بَابِلَ الْمَجْدِ .. يَا أَشُورَ .. يَا أَكْدُ
يَا قَادِسيَّةَ ، يَا يَزْمُوكَ .. أَهْلُكُمْ
وَيَا نَهَاوَنْدُ .. لَا غَابُوا ، وَلَا أَبْتَعِدُوا
آثَارُهُمْ مِثْلَ هَذِي الْأَرْضِ شَاخِصَةً
وَكُلُّ رُوحٍ لَهَا مِنْ لَحْمِنَا جَسَدًا!

* * *

يَا دَاوَةَ الشَّمْسِ .. يَا مَرْسَى أَشْفَتِهَا
يَا هَالَةَ لَيْسَ يَزْقَى نَحْوَهَا أَحَدُ
إِلَّاكَ يَا سَيْفَهَا الزَّاهِي وَكُوكَبَهَا
وَإِذْ أُسْمِيكَ يَزْهَوُ بِاسْمِكَ الْبَاءُ
صَدَامُ يَا بَهْجَةَ الدُّنْيَا وَرُؤْنَقَهَا
يَا مَنْ بِهِ وَعَلَيْهِ النَّاسُ تَتَّجِدُ
يَا نَجَلَ مَنْ جَاهَدُوا فِي اللَّهِ وَاجْتَهَدُوا
يَا نَجَلَ مَنْ كَبُرُوا .. يَا نَجَلَ مَنْ سَجَدُوا
جِبَاهُهُمْ لَامَسَتْ فِي اللَّهِ كُلُّ ثَرْيٍ
وَفِي سِوَى اللَّهِ بِالْأَفْلَاقِ تَتَّسِدُ!

* * *

أَبَا عَدِيٍّ .. وَأَنْهَى مَا نَتِيَهُ بِهِ
هَذَا النَّدَاءُ .. لِهَذَا لَسْتُ أَقْتَصِدُ !
لِتَعْلَمَ الْأَرْضُ طُرّاً أَنَّنَا بِشَرِّ
مِنْ مَوْرِدٍ وَاحِدٍ فِي زُهُونِنَا نَرِدُ !
وَفِي الْخُطُوبِ لَنَا سَيْفٌ نُجْرِدُهُ
وَنَفْتَدِي الْكُلَّ كَفّاً حِينَ يَنْجَرِدُ !
بِذَا وَقَفْنَا بِوَجْهِ الْفُرْسِ وَقَفْتَنَا
تَسْعِينَ شَهراً وَلَمْ نَعْقَمْ ، وَلَمْ يَلِدُوا !
حَتَّى حَبَّتْ نَارُهُمْ ذُلّاً وَمَهْلِكَةً
كَمَا حَبَا أُمْسٍ مَا أَجْدَانُهُمْ وَقَدُوا
أَجَلَ بِهَذَا وَقَفْنَا .. أَنَّنَا اجْتَمَعَتْ
عَلَيْكَ أَنْفَاسُنَا إِذْ شَعَلُهُمْ بَدَدُ
وَكُنْتُ فِيْنَا كَنْبُضِ الْقَلْبِ تَزْفِدُنَا
نَمّاً وَحُبّاً إِلَى أَنْ أَوْشَكَ الْأَمَدُ
فَقَمْتُ فِي الْفَاوِ قَلْباً فَكَ أَضْلَقَهُ
وَانْقَضَ عَزِيَانٌ لَا يَزُغُ ، وَلَا زُرْدُ !
قَاتَلْتَهُمْ ، وَبِكَ الرَّحْمَنُ قَاتَلَهُمْ
حَتَّى تَطَايَرَ حَدُّ الْبُضْرَةِ الزُّرْدُ !

فَسَالَ سَيْلُ النُّشَامِي يَا عَظِيمُ بِهِم
وَرَاخٌ يَنْدُبُ فِيهِمْ حَظَّهُ أَسَدُ!
لِكُلِّ عَضْرٍ مَقَايِيرُ يُقَاسُ بِهَا
وَالْيَوْمَ مَعْيَارُ كُلِّ النَّاسِ مَا صَمَدُوا!

* * *

عَامٌ وَأَوْلَادُنَا لَا يَذْكُرُونَ سِوَى
أَمْجَادِ إِبَائِهِمْ مَا فَاخَرَ الْوَالِدُ!
عَامٌ، وَنَحْنُ نَعِيدُ الْأَرْضَ سِيرَتَهَا أَلْ
أُولَى، وَنَهْدِي وَنَسْتَهْدِي، وَنَعْتَضِدُ
نُقِيمُ أَرْوَاقَةَ لِلشَّمْسِ .. نَزْرَعُهَا
حُبًّا عَلَيْهِ قُلُوبُ النَّاسِ تَنْعَقِدُ
وَيَحْفَرُونَ جَحِيمًا لَا قَرَارَ لَهَا
لَهْيِهَا الْبُغْضُ وَالْأَحْقَادُ وَالْكَمَدُ!
هَذَا نَحْنُ نَمْلًا بَخَرَ الْفَاوِ أَسْرَعَةً
وَكَانَ بِالْأَمْسِ مِنْ كَابُوسِهِمْ يَقْدُ
صَارَتْ مَمَالِحُهُ الدُّنْيَا بِمَا رَحُبَتْ
زُفْرُ الْحَجِيحِ إِلَى شُطْآنِهَا تَفْدُ!
لِإِنَّ أُسْطُورَةَ التَّارِيخِ تَسْكُنُهَا
فَفَوْقَهَا كَانَ حَتَّى الْمَوْتُ يَرْتَعِدُ!

فوقها الغي كل الغي قد حُجِرَتْ
أموأجُه، واستقام الحق والرشد
الفاؤ بؤابة التاريخ أجمعه
لأن أعداءه في زملها وؤدوا!
وها هي البصرة الفيحاء زاهية
أقام فيها أعز الناس يفتقدوا
كانت نهاراتها فرط الغبار دجى
وكان كالكوكب الدرّي يتقدوا
حتى أطاق الدجى عنها بهيئته
وأثرعت بالسنا أفاقها الجدو
وضاء فيها عمود الشمس مشتعلًا
وشب من كل بيت نحوه وتدا
هذي هي اليوم .. مزرخاة أعنتها
وسلسل الموج في العشار يتدو ..
الله يا وطن الأحرار، يا وطني
يامن بأبهي سمات المجد ينفرد
أنت العزيز .. يميل الكون أجمعه
وأنت بساق إليك الأرض تستندوا

أنت العراق .. فلو ناديتُ : يا وطني
أخسنتُ حولي نجوماً مالها عدداً!

* * *

نشرت في جريدة القادسية بتاريخ ١٤ / ٩ / ١٩٨٩

يا تاج كل تراب الأرض

هذي هي الفاو .. من يجرا فينطقتها
وفي تراها من الاخبار اصدقها
من ينكا الزمو؟ .. هذي الارض هيتها
بانها جرحها المكتوم بيرقها!
من يسال الفاو؟ .. ذوات الثراب هنا
ما زال ذاك الدم القديس يغرقتها
وكل حبة زمل في شواطئها
قلب له حفة في الماء يخفقتها!
من يسال الفاو؟ .. هذي الارض لو نطقت
يخالف المنطق المالف منطقتها
حتى النخيل التذلت منه شعفتها
وقد تشطى من النيران مفرقتها

إِذَا نَظَرْتُ إِلَيْهِ خِلْتُ قَامَتَهُ
حَجَلِي لِأَن سَعَفَهَا أودى وَأَعْدَقَهَا!

* * *

يَا تاجَ كُلِّ تُرابِ الأَرْضِ مَعذِرَةً
أَنِّي أَكادُ حُطايِ الآنَ أوثِقُهَا
أخافُ لا شَهَقَةً .. لا ضِحْكَةً تُرِكَتْ
هُنا وَأَعْفَتْ، إِذا ما سِرْتُ أُسْحَقُهَا
لَسْتُ المَعْرِي .. عَظِيمٌ قالَ فِلسَفَةً
أنا مَقاتِلُ أَهلي الآنَ أَرْمُقُهَا!

* * *

يَا تاجَ كُلِّ تُرابِ الأَرْضِ ما عُرِفْتُ
أَرْضُ بَنوها كَهذا العِشْقِ تَعشِقُهَا
يَلوُحُ لي أَنني لَو قِيلَ عَنكَ كَذا
مِنَ الأَساطيرِ، مَبهوراً أَضدُّهَا
وَأَيُّ أَسطُورَةٍ يافاوا أَعْظَمُ مِنِ
هَذي الأَتي بَينَ عَينَينا تالِقُهَا
بأنَّ تَلكَ التي سَقَفَ الجَحيِمِ هَوَى
عَلى نَراها إِلى أَن كادَ يَمحِقُهَا

هي التي نحن فيها الآن، وادعاً
شطآنها .. مُطمئنات خدائنها
مليئة بظلال الحب، مُفعمّة
بالكبر .. لا شيء غير المجد يُقلّنها
مَهْوَرَةٌ بِسَنَا صَدَام تُرَبِّئُهَا
فَمَنْذُ صُلَى عَلَيْهَا لَح مَشْرِقُهَا!

* * *

هذي هي الفاو .. جَلُّ اللّهُ شَاءَ لَهَا
أَنْ تَمُحِيَ، وَمِنْ الانْقَاضِ يَخْلُقُهَا!
لِكِي تَكُونَ دَلِيلًا شَاخِصًا أَبَدًا
أَنَّ الْحَيَاةَ الْحَيَاةَ الْمَوْتُ يَسْبِقُهَا!
وَمِثْلَمَا طَائِرُ الْفَيْنِيْقِ يَنْهَضُ مِنْ
رَمَادِهِ شَهَقَةً لِلنَّجْمِ يَشْهَقُهَا
كَذَلِكَ الْفَاوُ إِذْ صَدَّامُ أَنْهَضَهَا
كَأَنَّهُ كَانَ مِنَ الْاَكْفَانِ يُغْتَقِهَا!
مَيْمُونَةٌ أَنْتِ .. لَمْ تَطْرُقِي يَدَا قَنْدِرٍ
بَاباً كَبَابِكِ وَالْاَقْدَارُ تَطْرُقُهَا
فَتَبْصُرُ الْمَاجِدَ الصُّدَّامَ مُنْجَرِدًا
كَالسَيْفِ، يَفْتَحُهَا رَهْوًا وَيُغْلِقُهَا

فَللنَّدى وَضِيَاءِ الشَّمْسِ أَرْحَبُهَا
وَلِلسُّوفَانِي وَاللَّظْمَاءِ أَضْيَقُهَا
وَذَاكَ أَنْكَ مُذْ لَامَسْتَ جِبْهَتَهُ
أَيَقْظَتْ فِي نَفْسِهِ وَجِدًا يُؤَرْقُهَا
بِأَنَّ تَكُونِي سِيَاحِ الأَرْضِ أَجْمَعِهَا
فَمِنْكَ سَاتِرُهَا العَالِي وَخَنَدُهَا
وَأَنْتِ عُنْوَانُ كُلِّ المَكْرُمَاتِ بِهَا
فَفِيكَ أَعْلَى مَعَانِيهَا وَأَعْمَقُهَا
وَإِنَّ صَدَامَ يَدْرِي أَنَّ فِيكَ أَسَى
بِقَدْرِ أَفْرَاجِكَ اللَّانِي نُؤْتِقُهَا
يَدْرِي بِمَا تَحْتَ هَذِي التُّرْبِ مِنْ وَجَعٍ
بُذُورُهُ حَنْظَلٌ مُرٌّ تَذُوقُهَا
فَكُلُّ حَبَّةٍ رَمَلٍ بَيْنَ أَضْلَعِهَا
شَطِيطَةٌ لَمْ تَزَلْ لِلْيَوْمِ تُحْرِقُهَا!
وَكُلُّ حَبَّةٍ رَمَلٍ مَا تَزَالُ بِهَا
رِضَاضَةٌ لَوْ تُتَارُ الآنَ تُطَلِّقُهَا!
وَكُلُّ حَبَّةٍ رَمَلٍ طَوَّقَتْ بَطْلًا
وَعِنْدَهَا الآنَ قَدِيسٌ يُطَوِّقُهَا!
* * *

هذي هي الفاو .. من يجرا فينطقها ؟
أوراقها زي .. ولكن ، من يُورقها ؟
حتى العيون بها من فرط هيبتها
يكاد يجمد في الاجفان زنبقها
فلا تنقل عين فضل نظرتها
لكن خشوعاً وإطراقاً تحذوها !

* * *

يا تاج كل تراب الارض ، معذرة
لوفضة من سنا عينيك أسرقها
لقل إشراقة مما امتلات به
قصيدتي هذه تسمو فتشرقها
ولا ، ولو صار كل الشعر أجنحة
وضار للوحي أمواج يُزرقها
ولي سفين ، وخرفي كوكب ، وأنا
طوفان شغري .. ولي رؤيا أصدقها
لما تجرأ شعري من تهليله
أن يدعي بزقة في الفاو يُنرقها !

* * *

يا دُرَّةَ الشُّعْر .. هذي مَحْضُ لَوْلُؤَةٍ
أَتَيْتُ فِي صَرْجِكَ الْعَالِي أَعْلَقُهَا
مُلَمِّمًا أَخْرَفِي الْحَجَلِي عَلَى عَجَلٍ
فَلَا تَرُدِّي يَدِي فَالْحَبُّ يُزهِقُهَا!

كتبت وألقيت في الغاوي مهرجان المريد العاشر
ونشرت في جريدة القادسية بتاريخ ٢٥ / ١١ / ١٩٨٩

عام الفيل

(مصاداة الى مسكمر البرموك لتحريب الأطفال الفلسطينيين في اليمن)

جاء في اللوح

تنطفيء الشمس سبعاً

وتشتعل الأرض سبعاً

وتختلطان

ثم تشتعلان معاً

ثم تنطفئان

ويعمُّ الدخان ..

وبين ليلة قتيلٍ وضحى قتيلٍ

يبدأ عامُ الفيل

فمهموا

سوفَ تَنشُرُ كُلَّ السَّمَاوَاتِ أَجْنَحَةً لَا تُضِيءُ
والليالي ستدعو سكينتها
غَيْرَ أَنْ سَكِينَتَهَا لَا تَجِيءُ ..

مَنْ رَأَى أَبْرَهَةَ ؟
أَنَا رَأَيْتُهُ

رَأَيْتُ الدَّمَ مِنْ شِدْقِيهِ حَتَّى نَحْرِهِ يُرَاقُ
وهو يلوبُ كاللديغِ
يخبطُ رَأْسَهُ

يَدُقُّ بِالْأَيْدِي وَبِالْأَنْيَابِ فَوْقَ سَاتِرِ الْعِرَاقِ

لَيْلَةٌ قَلْتُ لَهُ

أَنْتِ تُخْطِيءُ ،

جَدُّكَ مَا جَاءَ مِنْ صَوْبِ بَغْدَادِ

قَالَ النَّهَائِيَّاتُ وَاحِدَةً

كَانَ يَقْصِدُ بَيْتَ الرَّجَاءِ

وَالطَّرِيقُ إِلَيْهِ

تَبْدَأُ الْآنَ مِنْ كَرِبْلَاءِ ..

مَن رأى أبرهه ؟ ..
لم يكنْ محضَ جيشٍ وفيلٍ
كان ظاهرةً لزمانٍ وبيلٍ
وعلامتهُ
أن يكونَ أخوكَ عليكِ الدليلُ

حَجَرٌ من سَجِيلٍ
حَجَرٌ كالمَطَرِ
مَطَرٌ للأراضي اليبابِ
مَطَرٌ للرووس اليبابِ
مَطَرٌ للضمير اليبابِ
مَطَرٌ من حَجَرٍ

أَيْتُها العصافيزُ
أَيْتُها الأيدي التي لم يَنْبِت الرَيْشُ عليها بَعْدُ
كي تطيزُ
الى متى تَسْتَعْجِلين شوطكِ الأخيزُ؟

ذات ليلٍ رأيتُ له
كانت الأمهاتُ يجئنَ باطفالهنَّ إليه
يُقبلهنَّ واحداً واحداً
قلت يا سيدي
أولست تُحمَلُ مِ الآن كلُّ صغيرٍ
وسامَ شهادتهِ ؟
فاستمرَّ يُقبلهنَّ وهو يبكي
وكانت أصابعهنَّ تحتوي وجههُ مثلَ أجنحةِ
الطير
مَسَّ رقيقاً له كتفي هامساً
أيها الأخ
أحصيتَ ما وشموا هم على وجنتيه
من الاوسمه ؟
عَدَّها سوفَ يحيا
عَدَّها سيموتُ
الى أن يكون لهم وطنٌ
ولهم فيه أضرحةٌ وبيوتٌ ..
يا نهارَ النبوءات

إني نذرتُ دمي لسماءٍ مجنحةٍ بالعصافير
أنفقتُ عمري أغني لها
قلتُ تكبيرُ

لا بدَّ يوماً سنكبرُ
تحمّلُ بين مناقيرها الحَبَّ والطلّغ
تجعلُ أعشاشها وطناً
لا تهاجزُ إلا إليه
ولا تتكاثرُ إلا عليه

أخطأتُ يا وطني ؟؟

يُصبحُ الجرؤُ ذنباً
وتغدو الصلّالُ أفاعي
ولكن صغارُ العصافيرِ تبقى عصافيرَ
يا وطني
والذي سوف يقتلني
أنها لم تعد تحمّلُ الطلّغ
بل تحمّلُ الدّمَ بين مناقيرها

أصبح الدَّمُ طلعاً

وصار الحجاز

حليّةً في أكْفُ الصُّبايا

يا زمانَ الخطايا

يا زمانَ الخطايا ..

حجراً من سَجِيلِ

حجراً في جبهة هذا الجيلِ

بعده حجراً للأعادي .!

لُعبةٌ بدأت

كنتَ تنظرُ يا وطني باسماً

لصغاركَ في كلِّ حاره

عندما بدأوا يحملون الحجارة

أقدارَ بخلدكَ يا وطني

أنَّ هذا الزَّمانَ الوباءُ

أنَّ هذا الزَّمانَ الذي ياكلُ الأنبياءُ

وهو يبحثُ في يأسه عن بشاره
سوف يأتيه صوتٌ من الله
مُتُّشِحاً بالحجاره ١٩!

تنتهي الآن أزمته الكاذبين
يُنْتَهِي زمنُ الغاشية
يُنْتَهِي زمنُ المتواطئة الـ حينَ تنظرُ بين محاجرِها
تتشاغلُ أعينُها بأظافرِها
أو تُتَمَتِّمُ شيئاً مع الحاشية !

أيُّها الخادعونَ ضمائرُكم أنْ أيدي الصغائرِ
طيوُرُ أبابيلُ
أنْ حجارَتهم نازُ سجيلُ
ثم تركتُم مناقيرَها وحدها تدرأُ الفيل
بيننا أبو رغالُ
يُدُلُّ قومُ أبرهة
على بيوتهم ..

وكالعصافيرِ من الأعشاشِ
واحداً فواحداً

تُنْتَرَعُ الاطفال

وبأيديهم حَجَزُ
وبعيني كُلُّ أُمَّ صرخةٌ تُبكي الحجر
ورياحُ القبائلِ ما عَصَفَتْ
ورمالُ الجزيرة ما برحتُ فوق كُتبانها غافية
نومة العافية !

ما الذي تستطيع طيورُ أبا بيل أنفُسُها الآن ؟
وحجارُها غيرُ تلك الحجاره
وزمانُ القبائلِ غيرُ الزمان ..

مَنْ رأى أبزَهه ؟
مَنْ الذي يُخبرُه الساعةُ قبلَ أن يموتَ
أَنَّ أبا رغالُ
قد وجدَ الآن طريقاً نحو بيت الله
يبدأ من بيروت !

وقرانا مُطفاه

وعيونُ الماء في كلِّ قرانا مُرجاه
غَيْرَ آبارِ الفُضْبِ
غَيْرَ هذي التُّطْفِ السُّوداءِ في أرضِ العَرَبِ
كلُّها مشتعله
وعليها ، وإليها
كلُّ بابٍ مقفلة

إرجمي .. إرجمي
يا أكفُّ الصغاز
ارجموا يا صغاز
كلُّ تاريخِ أرضِ النَّبِواتِ صاز
بأصابعكم يَحْتَمِي
إرجمي
إرجمي

حَجْرٌ من سَجِيلِ
حَجْرٌ في جِبْهةِ هذا الجِيلِ
بعْدَهُ للأَعادي

يا بلادي
كلُّ يبْحثُ عن جَمل في تِية
أما البيتُ
فلهُ أطفالُ تحميه !

ألقىت في افتتاح المرید عام ١٩٨٩
ونشرت في مجلة الاقلام في حزيران ١٩٩٠

نحن الذين هنا رأينا

بيديك

أم بشغافِ قلبك

كنت تلمسهم ؟

وكانوا يلمسوتك

بقلوبهم ..

أرواحهم كانت تَسيلُ عليك حينَ يُقبَلونك !

أتعلقتُ بيديك أيديهم ..

أم القَدْرُ العراق

عَدُهُ ، وعزُّهُ ، وهيبَةُ أهلهِ كانت نطاق

يلتفُّ حولك

حين كانوا بالقلوبِ يُطَوِّقونك !

أفكنتَ محضَ أبٍ ؟؟

أبوُّتنا جميعاً منك حَجلى

من أين نبداً
والطريقُ الى الابوةِ فيكَ أعلى
يا مَنْ تُعَلِّمُنَا
ونحنُ الأهلُ

كيف نصيرُ أهلاً !

وتعلّقتُ عيني بوجهك

كنتُ ارقبُ مقلتيك

قَسَمَاتِ وجهك عندما يتسابقون الى يديك

أسمعتُ عن شيءٍ مزيجٍ من ملايين الشموع

ومن جداولٍ من دموع

ومن حنانٍ يستحيلُ الوجهُ فيه الى ضلوع

تنصبُّ فوق وحيدها .. ؟

كانت كذلك مقلتان

بهما حنينٌ

بهما دموعٌ جُلُ خالقها ، ولكن لا تبين !

أرايتُ كم طفلاً بكى ؟

نحنُ الذين هنا رأينا

كان اشتياقُ ليس يمُضِفُ
يستحيلُ فما ، وعينا

تتوهجان
وانت تدنو

ثم حين لمست أروسهم
بكوا ..

من أين .. أيننا
من أين يأتي شاعرٌ بالشعر .. ؟
من أيّ البحاز ؟

الشعرُ قالتُ الصغار
قالوه بينا يُنشدونك
أوزانهم أشواقهم ..
ويحوزهم كانت عيونك !
يا أيها الأب
كلُّ اباء البرية يغبطونك !

نشرت في جريدة القادسية بتاريخ ١٩٩٠ / ١ / ٢

عَلِمْتَ خَمْسِينَ جِيلاً كَيْفَ تَحْتَفِلُ

ها نورةُ الارضِ حولَ الشمسِ تَكْتَمِلُ
أم حولك الارضُ دارتَ أيها الرجلُ؟
عامٌ وِضْووكَ كلُّ الارضِ مَسْقَطُهُ
وَزَهْوُ صَوْتِكَ حتى قُطْبِها يَصِلُ!
عامٌ وكلُّ نَراها فيكَ شاخِصَةً
عَيْناً .. وكلُّ مَداها فيكَ مُنْشِغِلُ
هل دارتَ الارضُ فعلاً في مَجْرُوتِها؟
أم وغيها كانَ في مَسْرَاكَ يَرتَحِلُ!؟

* * *

عامٌ وأنتَ تُديرُ السَّلْمَ نورَتَهُ
حتى لَكَانَ بَعامِ النُّصْرِ يَتَّصِلُ

وجاء عامُّ التُّحَدِّي .. ما رأى بَشَرُ
 عاماً كهذا تَلَاقتْ حَوْلَهُ الْمُقَلُّ
 وَأَرْهَفَتْ سَمْعَهَا تُخْصِي وَقَائِعَهُ
 مِنْ مَشْرِقِ الْأَرْضِ حَتَّى الْمَغْرِبِ الدُّوَلُ
 بِكَلِمَتَيْنِ شَكَمَتْ الْمَوْتَ أَجْمَعَهُ
 وَكَانَ نُضِبَ رَفِيفِ الْعَيْنِ يَمْتَثِلُ
 أَلْجَمَتْ وَحَدَكَ طُوفَاناً بِرُؤْمَتِهِ
 فَلَمْ يُلْخِ مِنْهُ إِلَّا ذَلِكَ الْوَشَلُ
 وَكَانَ صَوْتُ الْعِرَاقِ الْحَرُّ صَوْتُكَ إِذْ
 أَنْذَرْتَهُمْ .. كَانَ جُرْحُ الشَّمْسِ يَنْدَمِلُ
 وَتَسْتَقِيمُ الثُّرَيَّا فِي مَوَاقِعِهَا
 وَكُلُّ جِذْعٍ عَلَى سَاقِيهِ يَعْتَدِلُ
 كَانَتْ تُسَائِلُ حَتَّى الرِّيحُ عَاصِفُهَا
 أَيُّ الْمَهْبُاتِ مِنْهُ الْمَوْتُ يُحْتَمَلُ ؟
 فَمَا أَجَابُوا، وَلَكِنْ أَجْفَلُوا زَمَنًا
 ثُمَّ اسْتَشَاطُوا جَمِيعاً بِمَازِمَا جَفَلُوا !
 لَا بَأْسَ .. فِينَا لِهَذَا الْغَيْظِ مُتَسَعٌ
 مِنْ جِلْمِنَا .. وَلَهُ مِنْ صَبْرِنَا أَجَلُ

لكن .. ولسنا نخاف الآن صيحتهم
لا يجهلن علينا فوق ما جهلوا
شئان أن تتقي لا تتقى أبداً
وبين أن يتقى إن يتقى الرجل!



يا سيدي .. أيها الميمون طالعهُ
يامن به وعليه تلتقي السبلُ
يا جاعلاً غمزه النفديه منقطفاً
عليه تاريخ كل العرب ينتقلُ
فكل فجر به نصر يطالعنا
وكل ليل على شطآنه أملُ
أضائنا فتناذي في نواجلنا
خمسون جيلاً .. شتات، خنع، هملُ
كانت باضلعيهم أشباح مقبرة
أضائهم فإذا كل به جبلُ
الكبرياء التحدي الصبر نروثه
والعلم والوعي والإيمان والقملُ

كُلُّ لَهْ مُنْذُ بَدْءِ الْأَرْضِ مِشْعَلُهُ
مِنَ الْحَضَارَةِ لَكِنْ .. كُلُّهُمْ خُذِلُوا
وَإِذْ أَعَدْتَ سِرَاجَ الرُّوحِ سِيرَتَهُ الـ
أُولَى، تَأْمَلُهُ كَيْفَ الْآنَ يَشْتَعِلُ
وَحَقُّ عَيْنَيْكَ مِنْ عَيْنَيْكَ جَذْوَتُهُ
فَأَيُّ ضَوْءٍ كَهَذَا أَتِيهَا الْبَطْلُ

* * *

عَامٌ تَعْدَى .. وَعَامٌ نَلْتَقِيهِ غَدًا
وَأَنْتَ فِيهِ اكْتِمَالُ الْبَذْرِ تَكْتَمَلُ
يَا جَامِعًا مَوَكِبِ الْأَفْرَاحِ أَجْمَعِهَا
فِيَوْمِ عِيدِكَ بِالْأَعْيَادِ يَكْتَجِلُ
يَا سَيِّدِي، يَا فَتَى خَمْسِينَ مَلْحَمَةً
عَلِمْتَ خَمْسِينَ جِيلاً كَيْفَ تَحْتَفِلُ!

* * *

نشرت في جريدة القادسية بتاريخ ١ / ٥ / ١٩٩٠

يَيْقَى الْمَحِيطُ مَهِيئاً

صَدَّبَتْ فِي الْخَيْبِ الْوَالِي لِمُتَمَدِّ الْفَرِيقِ الْوَالِي الرُّكْنِ سَحْنَانَ خَوْلَهُ

عَامٌ تَعْدَى، ثَقِيلَاتٌ زَكَائِبُهُ
كُنُزٌ فَلَاحِيئُهُ .. كُنُزٌ نَوَابِئُهُ
مَلِيئَةٌ بِالسَّنَا الْعَالِي مَنَابِئُهُ
مَلِيئَةٌ بِاللِّمِّ الْعَالِي مَسَاكِبُهُ
عَامٌ، وَيَفِيدَانُ تَشْتَعِدِي مَرُوعَتَهَا
عَلَى زَمَانٍ كَثِيرَاتٍ شَوَائِبُهُ
وَأَنْتِ يَا خَيْرَ مَنْ فِيهَا سَوَى رَجُلٍ
أَبْقَيْتَهُ وَحْدَهُ شُمَاً مَنَاكِبُهُ
مُسْتَنْفَرًا، كَلَمَا ضَاقَ الْفَضَاءُ بِهِ
أَوْ شَدَّ، أَوْ لَالَاتِ زَمَوْا كَوَاكِبُهُ

نقول في سرّنا : صدّام فرحته
غبرى ، فعدنان فيها لا يصاحبه
عدنان .. يا أخ صدّام الرّفيق به
يا خال أولاده .. يا من كتابه
في القادسيّة ما أزحت أعنتها
إلا ونزج الاعادي مال جانبه

* * *

عامّ تعدى .. وفي بغداد منتج
في الكرخ تُسمع ليلياً خزائبه
في الثانويّة .. تنثال الصّفوف به
رطباً .. شجياً .. مزوعات مساريه
تلث حوّل دروب كنت تقطعها
أيام غمرك أبحار ملاءبه
وتلتقي حوّل تمثال أقمت به
رمزاً ، وروحك في حزن تجازبه
لو أنّ قاعده التمثال تهبط من
عليائها .. تلمس الممشى .. تقاربه
تُعطي لخطوك نزيلاً نحو ملعبه
في الكرخ ، والليل مرخاة نوابه

لَسِرْتَ فِي طُرُقَاتِ أَنْتِ تَعْرِفُهَا
وَنَحْوِ رُكْنِ عَزِيزِ أَنْتِ صَاحِبَةُ
وَفِي انْتِظَارِكَ وَجْهٌ تَسْتَضِيءُ بِهِ
لِلَّانِ يَسْأَلُ عَنِ عَدْنَانَ عَائِبَةُ

* * *

عَامٌ تَعْدَى .. كَأَنَّ بَعْدَاؤَ مَا رُزِنْتَ
وَلَا الْجَعِيفُ قَدْ شَاخَتْ خَرَائِبُهُ
وَلَا أَرْقَةُ خِضْرِ أَلْيَاسِ أَتَكَلَّهَا
أَبُو عَلِيٍّ، وَفِيهَا طَرُ شَارِبُهُ
كَأَنَّهُ لَمْ يَجْسُ فِي لَيْلِهَا حَدَثًا
وَلَا صَبِيًّا غَرِيرَاتِ مَتَاعِبُهُ
يَخُطُّ لَيْلًا شِعَارَاتٍ وَيَحْفَظُهَا
عَنْ ظَهْرِ قَلْبٍ .. وَتَكْسُوهَا مَوَاهِبُهُ
نَمًا وَلُخْمًا .. وَيَبْقَى قَيْدَ مَوْضِعِهَا
كَأَنَّ مِنْهُ عَلَيْهِ مَنْ يُرَاقِبُهُ

* * *

عَامٌ، كَأَنَّ صَلَاحَ الدِّينِ مَا نَزَجَتْ
فِيهَا خُطَاهُ .. وَلَا كَانَتْ تُدَاعِبُهُ

طِفْلاً .. وَلَا أَحْتَضَنْتِ شُطَانَ أَنْهَرِهَا
أَقْدَامَهُ وَبِحِ شَوْقٍ يُغَالِبُهُ
إِلَى بَعِيدٍ .. بَعِيدٍ .. ثَمَّةً انْفِرَطَتْ
سِنِّيئُهُ .. وَمَضَتْ مِيهَا مَرَاكِبُهُ
وَنَبِيْنٌ أَنْ كَانَ طِفْلاً، ثُمَّ غَابَ فَتَى
عُمْرٌ يَكَادُ أَبْنُهُ فِيهِ يَمَاتِيهِ !

* * *

أَبَا عَلِيٍّ .. أَتَارِيخُ أَوْثُقُهُ ؟
وَمَا الَّذِي يَرْتَجِيهِ الْآنَ كَاتِبُهُ ؟
يُضِيفُ شَيْئاً إِلَى عَدْنَانٍ .. أَيُّ يَدٍ
لَهَا مِدَادٌ نَمَّ عَدْنَانُ سَاكِبُهُ ؟
مَنْ الْمَوْثُقُ مَنْ ؟ .. تَارِيخُ أُمَّتِنَا
مَدَى ثَمَانِي سِنِينَ أَنْتَ رَاهِبُهُ
الصُّابِقُ الْمُؤْمِنُ الْمَيْمُونُ بَيْرَقُهُ
وَكَيْفَ لَا وَالْمُفْدَى أَنْتَ نَائِبُهُ
الْقَادِسِيَّةُ يَا ثَانِي بَيَارِقِهَا
مَنْ قَادَهَا وَالرَّيْدِي حُمْرُ مَخَالِبُهُ ؟
وَحَوْلَهُ الْمَوْتُ كُلُّ الْمَوْتِ .. مَا جَنَحَتْ
إِلَى ظِلَالِ أَمِينَاتٍ جَوَانِبُهُ

ألم تكن نُضِبَ عَيْنِي كُلُّ أُنزَعِهَا ؟
أَكَانَ صَبْرَكَ مَحْسُوباً عَوَاقِبُهُ ؟
أَمْ كُنْتَ مُنْضَلِثاً لِلْمَوْتِ تُوَعِّدُهُ
وَيَسْتَفِرُّكَ .. مَطْلُوبٌ وَطَالِبُهُ
وَعِنْدَمَا سَيْفُهَا قُلْدَتُهُ بَطْلاً
لِلْقَادِسِيَّةِ .. هل كَانَتْ مَضَارِئُهُ
إِلَّا بِكَفِّي فَتَى صَدَامَ يَعْرِفُهُ
لِأَنَّهُ الْآنَ، حَتَّى الْآنَ، نَادِبُهُ
بَلَى وَعَيْنِيكَ يَا أَزْكَى أُرُومَتِهِ
يَا خَالَ شِبْلِيهِ .. يَا مَنْ لَا يُخَاطِبُهُ
أَوْلَادُ صَدَامَ إِلَّا أَنَّهُ أَنَّهُمْ
وَخَالَهُمْ، وَأَخُوهُمْ .. جَلُّ وَاهِبُهُ
وَجَلُّ مَنْ صَانَهُ وَالْمَوْتُ فِي فَمِهِ
تَشْعِينُ شَهراً .. وَمَنْ فِي السَّلْمِ سَالِبُهُ

* * *

أَبَا عَلِيٍّ، وَإِنَّا كَلَّمَا أَرْتَفَعَتْ
هَامَاتِنَا، أَوْ هَوَانَا شَبُّ لَاهِبُهُ

أَوْ ضَاقَ نَزْعاً .. تَمَنِّيْنَاكَ لَوْ مَعَنَا
 وَأَنْظُرُ عِرَاقَكَ إِذْ تَعْلُو مَرَاجِبُهُ
 لَكَانَ ضَمُّكَ فِي عَيْنِيهِ، وَاشْتَبَكْتُ
 عَلَيْكَ أَهْدَابُهُ، وَأَنْحَطُ حَاجِبُهُ
 فَيُنَا، وَسُوراً .. إِلَى أَنْ أَنْتَ تَسْأَلُهُ
 أَنْ يَسْتَرِيحَ، فَيَسْتَقْفِيكَ حَاجِبُهُ
 وَأَمْسِ أَمْسِ تَمَنِّيْنَاكَ حِينَ نُبَا
 أَهْلُوكَ عَنْ زَمَنِ صَارَتْ ثَقَالِيهِ
 أَشْدَّ وَلَكِنْ عَلَى مَنْ لَا يُخَوِّفُهُمْ
 جُرْمُ ابْنِ آوَى وَإِنْ طَالَتْ نَنَائِبُهُ
 نَسُوا وَقَلْنَا، فَصَاحُوا .. لَمْ نَصِحْ أَبَدًا
 وَيَخْسَآونَ .. لَنَا كِبَرُ نُحَاسِبُهُ
 لَنَا أَقْتِدَارُ بِمَوْنِ اللَّهِ نَمْرُقُهُ
 وَنَيْنِنَا مِنْ مُخِيفَاتِ نَوَاشِبِهِ
 وَنَيْنِنَا مَنْ عَلَى كَفْمِيهِ مِينَتُهُ
 بِشَرِّطِ أَلَّا يَرَى جُرْزاً يُفَاضِبُهُ
 أَبَا عَلِيٍّ تَمَنِّيْنَاكَ سَاعَتَهَا
 لِيَسْمَعَ الصُّوْتُ مِنْ صَدَامِ طَالِبِهِ

وَمَنْ تَعَلَّمَ طِفْلاً فِي مَدَارِسِهِ
 أَنْ التَّحَدِّي لَهُ كِبَرٌ يُنَاسِبُهُ
 وَمَنْطِقٌ مِثْلَمَا صَدَّامٌ خَاطَبَهُمْ
 يَكَادُ يَخْتَرِقُ الْعَيْنِينَ ثَاقِبُهُ
 وَاللَّهُ صَدَّامٌ .. وَلَيَغْفِرُ مُكَابِرَتِي
 أَبُو عَلِيٍّ، فَجُرْحِي لَا أَوَارِيهِ
 لَكُنِّي عِنْدَمَا أَدْعُوكَ أَحْسَبُنِي
 أَدْعُو الْعِرَاقَ الَّذِي أَشُورُ وَاثِبُهُ
 وَاللَّهُ لَوْ أَنَّ نَبُوخَذَنْصُرَ عَصَفَتْ
 هَذِي الرِّيحُ بِهِ ضَاقَتْ مَذَاهِبُهُ
 لَكِنْ .. وَحَسْبُكَ « لَكِنْ » يُسْتَفْزُ بِهَا
 هَذَا الْعَظِيمُ، وَتُسْتَتْنِي مَنْاقِبُهُ
 لَكِنْ صَدَّامٌ تَدْعُو الرِّيحُ عَالِيهَا
 فَمَا تُشَابِكُهَا إِلَّا غَوَارِيهِ
 يَبْقَى الْمُحِيطُ مَهِيئاً لَا تَجِيئُ بِهِ
 إِلَّا ذُرَاهُ، وَتُسْتَعْصِي غِيَاهِبُهُ

* * *

أَبَا عَلِيٍّ جَزَانِي اللَّهُ مَغْفِرَةً
أَنْبِيَّ زَهْوَتْ وَبِي نَفْعٌ أَعَالِيَهُ
أَدْرِيكَ تَضْفَحُ عَنِ زَهْوِي، وَتَعْرِفُهُ
إِذْ أَنْتَ مِنْهُ، وَلَوْ صَدَّامٌ صَاحِبُهُ
إِنِّي زَهْوَتْ بِإِيْقَافِ الْعِرَاقِ لَهُمْ
وَكُلُّهُمْ مُسْتَنْفَرُ الْوَجْهِ، شَاحِبُهُ
هَذَا التَّحْدِي الَّذِي قَاتَلْتَ أَنْتَ بِهِ
وَالكَبْرِيَاءَ الَّتِي تَبْقَى تُوَاكِبُهُ
هُمَا عَزَاءُ الْعِرَاقِيِّينَ أَجْمَعِهِمْ
فِي كُلِّ مَحْفَلٍ أَهْلُ أَنْتَ غَائِبُهُ
فَاسْلَمْ سَلِمَتْ بَلِي وَاللَّهِ .. اسْلَمْنَا
أَبَا عَلِيٍّ مَنْ أَبْيَضَتْ عَوَاقِبُهُ ..



نشرت في القادسية بتاريخ ١٩٩٠ / ٥ / ٥

يا عيون الصغار

كُلُّ مَذْعُورَةٍ عَلَيْهَا سَلَامٌ
كُلُّ قُرْبَى لَهَا عَلَيْنَا نِقَامٌ
كُلُّ أَرْضِي كَالْقُدْسِ أَرْضٌ حَرَامٌ
كُلُّ قَوْمِي غَزِيْرُهُمْ لَا يُضَامُ
فَلْتَتَفَّ كَلُّ جَمْرَةٍ فِي مَدَاهَا
إِنَّ بَغْدَادَ عَيْنُهَا لَا تَنَامُ!
هَكَذَا كَانَ كُلُّ تَارِيخِ أَهْلِي
يَتَمَنَّى .. وَقَالَهَا صَدَّامُ!

* * *

يَا خَطَايَا صَهِيُونَ .. يَا لَيْلَ حُزْنٍ
يَتَمَطَّى .. وَتُضَبُّ حُزْنٍ يُقَامُ
أَيْهَا الزَّاحِفُونَ مِنْ أَلْفِ كَهْفٍ
مِثْلَمَا يَتَّبَعُ الْجُدَامُ الْجُدَامُ

رَمْرًا لَا يَلْمُهُنَّ خَلْقًا
لَا بُيُوتٌ رُفَى، وَلَا أَرْحَامٌ
وَلِدُوا يَكْرَهُونَ كُلَّ الْبَرَايَا
فَالْمَشِيمَاتُ كُلُّهَا أَوْزَامٌ
وَنَفْسُهُمْ حَتَّى يَبِيَّازَ أَبِيهِمْ
فَهُمْ وَبَيْنَ أَهْلِهِمْ أَيْتَامٌ
أَكْلِي ظَهْرِ أُمَّكُمْ .. إِنَّ هَذَا آلُ
أَرْضٍ لَا يَسْتَوِي بِهَا الْإِجْرَامُ
لَيْسَ مَهْدُ الْمَسِيحِ مَقَرُّهُ صُهِيونَ
وَلَا بَاعَ بَيْتَهُ الْإِسْلَامُ
قُلْ لِمَنْ شَاءَ أَرَزْ هَذَا النَّفَايَاتِ
بَلَى .. يُنْجِدُ الظَّالِمَ الظَّالِمُ
غَيْرَ أَنْ الْفَجْرَ الْعَظِيمَ سَيُنْقِي
مُسْتَفْزَأً وَفِي يَدَيْهِ الزَّمَامُ
لَا تَقُولُوا السَّمَا تَأْبَدُ فِيهَا آلُ
لَيْلٌ .. وَالْأَرْضُ عَزُ فِيهَا الْوَحَامُ
عِنْدَ كُلِّ أَرْطَامٍ غَيْمٌ بِغَيْمٍ
يُولَدُ الْبَرْقُ، ثُمَّ يَهْمِي الْغَمَامُ

وَتَفِيضُ الدُّنْيَا .. دَمًا أَوْ مِيَاهَا
فِي المِيَاهِينِ تُزْهِرُ الأَكْمَامُ !

* * *

أَيُّهَا المُبْصِرُ أَشْتَعَالَ دِمَانَا
لَا تَلْفُنَا ، فَمِثْلُنَا لَا يُلَامُ
نَحْنُ لَسْنَا المُسْتَضْعَفِينَ لِيَرعى
أَلْ صُهِيُونَ زَزَعْنَا مَا أَسَاءُوا
لَا وَلَا هَامَةً العِرَاقِ تَلْيَلُ
تَسْتَطِيعُ ارْتِقَاءَهُ الأَقْرَامُ
دَنَسُوا مَرَّةً سَمَاوَاتِ بَغْدَادِ
وَلَمَّا تَزَلَّ تَصِلُ العِظَامُ
وَيَنْزِلُ الضَّمِيرُ سَمًّا وَقَيْحًا
كَيْفَ زَمْتُ أَقْوَاهُنَّ السُّهُامُ ؟
كَيْفَ عَانُوا كَمَا أَتُوا .. لَمْ يَنْلَهُمْ
أَيُّ جُرْحٍ .. ؟ .. وَلَيْهِنَا الأَعْجَامُ
أَلَيْكِي يَطْعَنُوا مَقَامَ عَلِيٍّ
وَالْحُسَيْنِ الشَّهِيدِ ، صَلُّوا وَصَامُوا ؟
وَإِنَّ بُورِكَ اليَهُودَ ، وَبُورِكْتُمْ
بَنِي مَزْدَكٍ .. وَصَحَّ الخِتَامُ

أَنْتُمْ وَفَرَعُهُمْ .. وَجَلَّ رَسُولُ اللَّهِ
جَلَّ الْأَخْـوَالُ وَالْأَعْمَامُ
إِنَّهَا غُنْصُرِيَّةٌ يَشْهَدُ اللَّهُ
صُورًا .. وَمَا عَدَاهَا أَتْهَامُ!

* * *

أَيُّهَا النَّاسُ .. نَحْنُ لَا نَشْحَدُ الْقُرْبَى
وَلَكِنْ جَمِيعَكُمْ أَزْهَامُ
نَحْنُ أَهْلُكُمْ ، وَأَنْتُمْ لَنَا أَهْلٌ
وَمَا بَيْنَ غُرُوتَيْنَا أَنْفِصَامُ
أَفْإِنْ صَاحَ صَائِحٌ مِنْ بَيْنِنَا :
يَا هَلِي .. تَطْرُقُ الرُّؤُوسُ الضَّخَامُ ؟
يَا هَلِي ، إِنَّكُمْ أَوْلُو ذَاكَ الصُّرْحِ
فَلَا يُفْرِعَنَّكُمْ مَا أَقْسَامُوا
يَا هَلِي .. إِنَّكُمْ بَنُو ذَاكَ الْجَدِّ
فَلَا يَتَلِمُ الْحُسَامُ الْحُسَامُ
إِنْ بَغَدَا وَهِيَ تَنْضَحُ دَمْعًا
وَدِمَاءً ، لَتَسْتَبِيهَا الشَّامُ
كُلُّ جُرْحِ هَلِي بِدَجَلَةٍ يَذْمَى
يَدْفَعُ النَّيْلُ عَنْهُ وَالْأَهْرَامُ

كُلُّ مَوْتٍ نَمُوْتُهُ يَشْهَدُ اللهُ
لَكُمْ فِيهِ مَشْهَدٌ وَمَقَامٌ
كُلُّ نَصْرٍ لَكُمْ عَلَيْهِ شَهِيدٌ
وَعَلَى صَاحِبِهِ الْكَرِيمِ وَسَامٌ
فَإِذَا لَمْ نَكُنْ كَذَا، فَلِمَ إِذَا
تَمَلَّأَ الْجَوُّ هَذِهِ الْأَعْلَامُ؟!

وَلَقَدْ نَدَعِي انْتِمَاءً إِذَا لَمْ
يَنْتَمِ الْآنَ كُلُّ هَذَا الْهَلَامِ؟
هَذِهِ التَّائِهَاتُ .. إِنَّ هِيَ حَتَّى الْآنَ
عَرَفِي .. إِذْ عَلِيهَا السَّلَامُ!

* * *

يَا هَلِي .. لَنْ أَقُولَ مَا سَوْفَ يَبْقَى
نَاقِصاً، ثُمَّ يَضَعُ الْإِتْمَامَ
أَنَا لَا أَدْعِي الْبَطُولَةَ لَكُنْ
رُبُّ صَاحِبِ تَهْزُةِ الْأَقْلَامِ
نَحْنُ نَدْعُوكُمْو إِلَيْنَا وَلَسْنَا
نَتَّبَاهِي بِأَنَّهَا لَا نَسَامُ

غَيْرَ أَنَا وَاللَّهِ نَزَعُمُ أَنَا
مَا عَلَى وَجْهِ خَيْرِينَا لِنَامُ !
وَتُبَاهِي بَانُنَا نَعْرِفُ الدَّرْبَ
وَأَنَا دَلِيلُنَا لَا يُذَامُ
أَثَلَاثُونَ رَايَةً وَعَلَيْهَا
كُلُّهَا رَايَةُ الْيَهُودِ تَنَامُ !
بَلْ ثَلَاثُونَ رَايَةً ، وَلِهَذَا
فَوْقَهَا غَارِبٌ لَهُمْ وَسَنَامُ !
نَحْنُ سِيَقَانُهُمْ ، وَلَوْلَا خُطَانَا
مَا سَرَتْ لِابْنِ خَيْرٍ أَجْسَامُ
وَبِنَا أَدْرَكُوا فِلَسْطِينَ ، سَعِيًّا
بِخُطَانَا .. وَنَحْنُ قَوْمٌ كِرَامُ !
وَإِذَا مَا سَأَلْتُ أَهْلِي أَجَابُوا
لِلضَّرُورَاتِ كُلِّهَا أَخْكَامُ !

يَا أَهْلِي .. لَوْ وَضَعْتُ أَعْلَامَ أَهْلِي
فَوْقَ بَعْضِ لَانْحَاشَ عَنْهَا الْغَمَامُ !
لَوْ سُؤْيِقَانُهُمْ تَجَمَّعُ يَوْمًا
لَتَنَادَتْ لِوَقْعِهِ الْإِيَامُ !

لَو .. وَلَكِنْ لِمَ التَّمَنِّي وَأَنْتُمْ
حَوْلَ جِدْعِي كَمَا يَدُورُ الْجِرَامُ !
حَسْبُنَا الْآنَ أَهْلُنَا أَنْكُمْ جِئْتُمْ
وَيَعْمُ الْحَضْرُوزُ وَالْإِشْهُامُ
إِنَّ هَذَا الْإِنهَارَ تُصْبِحُ كَالطُّوفَانِ
لَو شَدَّ أَرْزَمَا الْحُكَّامُ !
حَسْبُنَا أَنْكُمْ هُنَا وَالْعِرَاقُ الْخُرُ
يَزْهُو، وَإِنْ تَمَادَى اللَّئَامُ
إِنْكُمْ هُنَا رُمُوزُ لِمَعْنَى
تَتَلَاشَى أَمَامَهُ الْأَزْقَامُ
هُوَ أَنَا، إِنْ أَطْبَقَ اللَّيْلُ، فَجَزُ
عَمْرِي، وَأُمَّةٌ أَرْحَامُ
وَهُوَ أَنَا، إِنْ أَخْنَقَ الْوَيْلُ، نَبْعُ
لِللِّخْصَارَاتِ عَلَّ مِنْهُ الْأَنَامُ
فَإِذَا دَافَعُوا عَنِ الشَّمْسِ يَوْمًا
فَسَنَاهَا فِينَا، وَفِينَا الضَّرَامُ
وَالَّذِي لَا يَرَى بِعَيْنَيْهِ هَذَا
سَتَرِيهِ الضَّرُوفُ وَالْأَغْوَامُ

* * *

يَا عَيُونَ الصُّفَارِ فِي كُلِّ بَيْتٍ
فِي فَلَسْطِينَ، كَيْفَ أَعْفُوا وَنَامُوا؟
أَتَرَى تَلَقَّبَ الطُّفُولَةَ فِي
تِلْكَ النُّوَاحِي، وَتَنْهَضُ الْأَخْلَامُ؟
أَتَرَاهُمْ يُزْفِرُونَ بِحُضْنِ الْأَهْلِ
رُغْبَاءً، كَمَا يَرِفُ الْخَمَامُ؟
أَمْ لَهُمْ مَخْضُ كِبَرِهِمْ .. أَتُهُمْ شَبُوهَا
وَشَاخَتْ عَلَيْهِمُ الْأَلَامُ!
فَهُمُ يَرْجَمُونَ كُلَّ نُكُوصٍ
وَبِهِمْ يُفْتَحُ الطَّرِيقُ الْأَمَامُ!

* * *

يَا شِفَاةَ الصُّفَارِ فِي كُلِّ بَيْتٍ
فِي فَلَسْطِينَ .. هَلْ أَتَاكَ الْفِطَامُ؟
عَجَلِي، عَجَلِي، فَفِي كَلِّ دَرْبٍ
حَجَرٌ شَاخِصٌ، وَوَجْهَةٌ جَهَامُ!
الْفِطَامَ الْفِطَامَ .. وَلِيُولَدِ الطُّفْلُ
فَلَسْطِينَ فِيكَ وَهُوَ غُلَامُ!
لَيْسَ فِي الْوَقْتِ فُسْحَةٌ فَدَرْوُبُ الْ
عِزِّ تَدْعُو .. وَالصَّارِخَاتُ الْخِيَامُ!

ليس في الوقتِ فُسحةٌ يا بلادي
فالزّايّا على الزّايّا زحامُ !
يا عماليقِ أمتي .. أيّها الاطفالُ
يامن قِلاعُهُم لا تُرامُ
مخضُ نارٍ في سَعْفَةٍ .. مخضُ غُضنِ
وَجِجَارَ ملاءِ الدُّروبِ زكامُ
عَلِمَ النَّاسُ كُلُّهُمُ أَنَّ ضِوَاءَ اللَّهِ
في الأرضِ هـذِهِ الأَكمامُ !
أَنَّهُم هُمُ فَيَالِقُ القُنُوسِ حَتَّى
يَأْذَنَ اللَّهُ أَنْ تَقُومَ الرُّمَامُ !
يَوْمَهَا نَلْتَقِي فلسطينَ .. وَعُغْدًا
فَسَلَامٌ مِنَّا عَلَيْكَ سَلَامٌ ..



نشرت في جريدة القاسية بتاريخ ١٢ / ٥ / ١٩٩٠

يا قادة الوطن الكبير

جَمَحَتْ ، وَوَحَدَكَ فِي يَدَيْكَ لِجَاهُهَا
وَيِدَارَتَيْكَ قُعودُهَا وَقِيَامُهَا
وَالِيكَ وَوَحَدَكَ تَنْتَهِي وَتَبَأُهَا
وَعَلَيْكَ وَوَحَدَكَ تَلْتَقِي أَعْلَامُهَا
بِكَ أَنْتَ لَا أَحَدٍ سِوَاكَ سَيِّئِدَا
كُلُّ الْمَسَارِ .. وَفِي يَدَيْكَ خِتَامُهَا
سَيَجِيءُ وَعَدُّ اللَّهِ جَلُّ جَلَالُهُ
إِذْ لَا يُشَامُ خَلَالُهَا وَخِرَامُهَا
أَنَّ الْبَيْتَارِقَ فِي الْعِرَاقِ سَتَلْتَقِي
هَذِي عَرُوبَتُهَا ، وَذَا إِسْلَامُهَا
سَتَجِيءُ مِصْرُ وَقَدْ تَهَلَّلَ بَيْلُهَا
وَمَشَتْ بِكُلِّ جَلَالِهَا أَفْرَامُهَا

وَسَيَاذُنُ الْخَزْمِ الشَّرِيفِ لِشَمْسِهِ
 أَنْ فِي الْعِرَاقِ سَيِّئْتَدِي إِحْرَامُهَا
 سَيَضُجُ مَوْجُ الْأَطْلَسِيِّ مَهَابَةً
 وَذَوَائِبُ الْأَوْرَاسِ تَلْمَعُ هَامُهَا
 وَكَأَنَّ شُطْرَانَ الْخَلِيجِ تَصِيحُ بِي
 بَغْدَادَ مِنَّا فِي الْخُطُوبِ حِرَامُهَا
 وَأَمْرٌ مِنْ صَنْعَا إِلَى عَدَنِ إِلَى
 عَمَانَ .. تَلْمَعُ فِي يَدَيَّ سِهَامُهَا
 فَاقُولُ أَهْلِي .. لَوْ رَمَيْتُ بِأَيْهِمْ
 مَا زَلَّ حَتَّى طِفْلُهَا وَعُغْلَامُهَا
 إِنِّي لِأَقْسَمُ عَنِ بَمَشَقَ بِأَنْتُهَا
 تَلْتَفُّ ضَلْعاً لِلْعِرَاقِ شَامُهَا
 وَلَنَحْنُ فِي يَوْمٍ يَهِيْبُ بِأَهْلِيهِ
 أَنْ لَا تَقْرُ عَلَى الْوَسَادِ نِيَامُهَا
 رَضَعْتَ أَلُوفَ الْمُزْرِيَاتِ بِمَاءِنَا
 وَالآنَ فِي بَغْدَادَ حَانَ فِطَامُهَا
 يَا زَافِعَ الْعَلَمِ الْمَهِيْبِ لِوَاوُهُ
 يَا مَنْ بِهِ وَلَهُ اسْتَفْرُ كِرَامُهَا

مِنَ أَلْفِ عَامٍ وَهِيَ وَاهِيَةٌ الْخُطَا
قَدْ مَالَ غَارِبُهَا ، وَطَاحَ سَنَامُهَا
وَتَلَبَّدَتْ حَيْدُ الْقَتَامِ ذُرُوبُهَا
وَتَابَّدَتْ حَيْدُ الشَّجَا أَوْزَامُهَا
وَتَفَرَّقَتْ عُضْبًا شَتَاتًا .. ثُمَّ هَا
هِيَ ذِي عَلِيكَ تَجَمَّعَتْ أَرْحَامُهَا

يَا مُلْهَبَ الْغَمَرَاتِ .. كُلُّ عَظِيمَةٍ
وَلَهَا عَظِيمٌ فِي يَدَيْهِ زَمَامُهَا
وَلَأَنْتَ مِنْهَا فِي صَمِيمٍ لَهِييْهَا
وَوُفُودُ أَهْلِكَ هَذِهِ أَعْلَامُهَا
وَمَنْ الَّذِي يُعْطِي الرُّجُولَةَ زَهْوَهَا
فِي الرُّؤُوعِ إِنْ لَمْ تُعْطِهِ أَعْمَامُهَا ؟
يَا وَاعِدَ الْأَحْرَارِ أَنْ صُرُوحَهُمْ
أَبْقَى ، وَأَنْ نَمَّ الْعِرَاقِ بَعَامُهَا
وَمُهَذَّدَ الْإِشْرَارِ لَوْ إِيْنَامُهَا
مَسَّ الْعِرَاقَ لَقُطِّعَتْ إِيْنَامُهَا
يَا زَافِعًا هَامَ الْعُرُوبَةِ بَعْدَمَا
كَادَتْ تَمْسُ خُطَا الْإِرَائِيلِ هَامُهَا

وَمَوْمِنِ الْاَهْلِيْنَ اَنْ لَدَيْهِمْ
فِي الرَّافِدِيْنَ يَدًا تَعْرِزُ زِمَامُهَا
اَبَشِرْ فَاَنْتَ الْوَاعِدُ الْمَوْعُودُ يَا
صَدَّامَ اَنْكَ حَزْنُهَا وَسَلَامُهَا
اَبَشِرْ فَاَنْتَ يَدُ الْعَدَالَةِ شَاءَهَا
الرُّحْمَنُ فِي اَمَمٍ طَغَتْ اَضْنَامُهَا
لِتُحَطَّمِ النَّصَبُ الَّذِي وَعَدُوا بِاَنَّ
يَجْتَاحُ اَرْضَ الْاَنْبِيَاءِ ظَلَامُهَا

* * *

يَا قَادَةَ الْوَطَنِ الْكَبِيْرِ .. تَحِيَّةُ
مِلَّةِ الْعِرَاقِ تَفْتَحَتْ اَكْمَامُهَا
جَرِيَانَ مَاءِ الرَّافِدِيْنَ ، وَفِي سَنَّا
شَمْسِ الْعِرَاقِ تَطَهَّرَتْ اَنْسَامُهَا
اِنَّا لَنَزْهَوُ اَنْ بَيْنَ بِيْوتِنَا
اَهْلًا اَدَامُ الرَّافِدِيْنَ اَدَامُهَا !
وَهَمُوْمُ اَهْلِ الرَّافِدِيْنَ هُمُوْمُهَا
وَكَلَامُ اَهْلِ الرَّافِدِيْنَ كَلَامُهَا
زَهْوٌ لِكُلِّ غَدٍ سَيَاتِي اُنَّا
هَذَا وَقَائِعُنَا ، وَذِي اَيَّامُهَا !

يَا قَادَةَ الْوَطَنِ الْكَبِيرِ، وَنَحْنُ مِنْ
قَوْمِ مَقَامِ الْأَنْبِيَاءِ مَقَامُهَا
فَإِذَا تَجَرَّاتِ الْكِلَابِ، فَعِنْدَنَا
حُرْمُ الْعُرْوَةِ لَا يُمَاطُ لِثَامُهَا!
تَاللَّهِ لَلْأَمْطَارِ تُضْبِحُ مِنْ بَمِ
وَالرَّاجِمَاتِ ضِيَاؤُهَا وَظِلَامُهَا!
وَبِنَا وَأَيْمُ اللَّهِ صَرْخَةُ مُؤَعَّرِ
كُظِمَتْ إِلَى أَنْ خَافَهَا كُظَامُهَا!
فَلْتَلْجِمَنَّ بَنُو يَهُودَا نَفْسَهَا
أَوْ لَا فَيَذَرِي اللَّهَ مَنْ لَجَامُهَا!
وَاللَّهِ مَا سَمُّتَكَ صَدَامَ الْتِي
وَلَدَتَكَ إِلَّا صَادِقاً إِلْهَامُهَا
أَنْ أَنْتِ لَا أَحَدٌ سِوَاكَ لِعَثْرَةِ الـ
دُنْيَا .. وَأَنْتِ إِذَا أَبَتْ صَدَامُهَا!
* * *

يَا قَادَةَ الْوَطَنِ الْكَبِيرِ، وَأَهْلُنَا
مَلَأَتْ نُزُوبَ الشَّامِتِينَ خِيَامُهَا!

وَاللَّهِ لَوْ لَا أَنْ تَحْتَ سُقُوفِهَا
 نَمَّ ثَائِرِينَ لَضِيَعَتْ أَيْتَامُهَا !
 أَرَأَيْتُمْ مَوْطِنًا تُقَاتِلُ تُزِيءُهُ
 عَنِ نَفْسِهَا .. أَكَامُهَا وَرَجَامُهَا !؟
 أَرَأَيْتُمْ مَوْطِنًا حِجَارَةٌ أَرْضِهِ
 خَلِقَتْ وَكُلُّ خَلْفِهَا رَجَامُهَا !؟
 هَاهُمْ صِفَارُ الْاَكْرَمِينَ ، وَلِلْعَلَى
 أَفْعَالُ هَذِي النَّاسِ لَا أَجْسَامُهَا !
 اللّٰهَ فِي هَذِي الْفَضَارَةَ كُلِّهَا
 تَعِبَ الرُّضَاصُ وَمَا يَزَالُ رِحَامُهَا !
 اللّٰهَ فِي مُسْتَبْسِلِينَ سِلَاحُهُمْ
 نَمُّهُمْ وَأَعْصَانٌ يُشْبِطُ حِطَامُهَا !
 وَحِجَارَةٌ لَوْ مَسَّ لَأَهَبُ غِيظِهَا
 مَجْرَى الْمِيَاهِ لَشَبَّ فِيهِ ضِرَامُهَا !
 لَهُمْ ، وَلِلْأَرْضِ السَّلِيَّةِ أَنَّهَا
 سَتَفْضُ عَنْهَا عُنُوءَةً أَخْتَامُهَا
 نَذْرٌ .. وَلِلْإِيَامِ مَنْ سَيَرُوزُهَا
 أَنَّ الْوَقَاحَ بِأَرْضِنَا شَكَامُهَا

صَدَامُ .. إِمَّا أَنْتَ تَحْطِمُ أَنْفَهَا
وَسَيُوفُ أَهْلِكَ نِي ، فَمَنْ حَطَامُهَا ؟

* * *

يَا قَادَةَ الْوَطَنِ الْكَبِيرِ تَحِيَّةً
مِنْ كُلِّ شَمْسٍ فِي الْعِرَاقِ وَحَامُهَا
إِنَّ الدَّقَائِقَ لَا السَّنِينَ بِفَجْرِهَا
حُبْلَى ، وَقَدْ مِلْتِ سَنَى أَرْحَامُهَا !
إِنَّ الْعَدَّ التَّارِيخَ يَكْتُبُ نَفْسَهُ
وَلِكُلِّ نَاصِحٍ صَفْحَةَ أَفْلَامُهَا
وَاللَّهِ لَنْ يَبْقَى مِنَ السُّنْيَا لَنَا
إِلَّا الَّذِي نَطَقَتْ بِهِ أَحْكَامُهَا !
سَنَرَى عَلَى أَحْفَادِنَا قَسَمَاتِنَا
فَتَكَادُ تَشْهَقُ فِي الْقُبُورِ رَمَامُهَا !
هِيَ أُمَّةٌ أَنْتُمْ وِلَاةٌ أُمُورِهَا
أَبَاؤُهَا فِي اللَّهِ لَا حُكَّامُهَا !

* * *

نشرت في القاسية بتاريخ ٢٨ / ٥ / ١٩٩٠

فهرست المجد الاول

٥	لعنة الشيطان
٢٦	طبية
٢١	اهداء
٢٢	طبية
٢٥	أقرباء
٢٩	لا بد أن نعيش
٤٣	دم الآخرين وحق الحياة
٤٦	بشير
٤٨	رد على رسالة
٥٠	الطفولة الخائفة
٥٣	سطوح
٥٨	سل
٦٠	من حياتنا
٦٥	ميلاد في الموت
٦٧	في مندلي
٧٤	صانع الأحذية
٨٣	الحصاة
٩٥	عبدالرزاق عبدالواحد الشاعر الانساني
١٠٩	الحرب
١٢٥	النشيد العظيم
١٣٩	أوراق على رصيف الذاكرة

١٤١	حكاية عن البدء
١٤٧	شيء لم أفقده
١٤٩	مصراع انسان
١٥١	فقر في نيسان
١٥٢	وتروليد
١٥٤	خطاب الى بيرمكرون
١٥٨	حكاية عن البدء والمنتهى
١٦٢	ما يحضر في الغياب
١٦٥	الخوف والرجال
١٧١	الخطر
١٧٤	التمتم
١٧٦	نداء في مقبرة
١٨٠	اعتذار
١٨١	يا خال عوف
١٩٢	براءة
١٩٥	وقلت في اعماقي شيئاً
١٩٧	الرفة الملتهبة
١٩٩	رسالة الى صديق
٢٠١	اعتداد
٢٠٣	بغداد
٢٢٤	منابت الضوء
٢٢٥	في اعقاب العاصفة
٢٢٧	حين ياكل الملح كل شيء
٢٢٩	لحظة انكسار

٢٣٠ من ظلمة العراق
٢٤٢ حنين الى الاحجار المنسية
٢٤٥ النار والطيبة الصامدة
٢٤٧ أمومة
٢٤٩ موعد اللقاء
٢٥١ وقفة حب للجواهري
٢٦٤ باريس وجنين الثورة
٢٦٩ ناعور الدم
٢٧٦ ما يعقد اللسان
٢٧٩ حلم طفل
٢٨٣ مقدمة قصيدة
٢٩٦ تطلع في المرأة
٢٩٨ اغنية حزينة
٣٠٠ النعاس الأبدى
٣٠٢ بعد الصحو
٣٠٤ الخطيئة الاولى
٣٠٥ ولكن
٣٠٦ النسغ
٣٠٧ يوماً ما
٣٠٩ على حافة الصحو
٣١١ تأسية
٣١٢ لن ترجعي ما كان
٣١٤ مراجعة لخطا قديم

٢١٦	رسالة حب من موسكو
٢٢١	رسالة حب من تاجيكستان
٢٢٦	المفضية
٢٢٧	خيمة على مشارف الاربعين
٢٢٩	قطرة حزن
٢٤١	غرق الطوفان
٢٥٢	المشاحيف
٢٥٥	فروسية في عصر صغير
٢٥٧	لحاق
٢٦٠	لعبة شطرنج مهداة الى شاعر
٢٦٢	الورد القاتل
٢٦٦	مسائل في الاعراب
٢٧٠	مسامير الصمت
٢٧٤	حفلة صيد
٢٧٧	بيرق فوق هامة بيرمكرون
٢٧٩	محاولة لاختراق الموت
٢٨٢	في مواسم التعب
٢٨٥	هارب من متحف الاتار
٢٩٢	الهبوط الاول
٤٠٠	مجابهة
٤٠٢	مزارع الخوف
٤٠٥	نبع النار
٤٠٨	استشهاد على عتبة الاربعين

٤١٠ اللوار
٤١٤ انكسار جرح
٤١٨ الصور
٤٤٤ عبور في نهر الموت
٤٥٤ أصابع الخوف

فهرست المجلد الثاني

٥	الحر الرياحي (١٩٨٢)
٧	جدلية المأساة في الحر الرياحي
١٧	شخصيات المسرحية
١٩	الفصل الأول
٥٣	الفصل الثاني
٩٥	الفصل الثالث
١٤١	من أين هذووك هذي الساعة (١٩٨٢)
١٤٣	الصور
١٦٠	مقاضاة رجل اضاع ذاكرته
١٧٥	مصادرة منشور سري
١٩٣	من أين هذووك هذي الساعة
٢٠٩	في نهاية الاربعين
٢١٧	الخيمة الثانية (١٩٧٥)
٢١٩	مواسم
٢٢١	الذئير
٢٢١	تنهض من بين الحقائق
٢٢٨	الطارق
٢٣٠	الذئور
٢٣٢	وشرقت حتى كنت شمساً
٢٣٧	في معرض الرسم
٢٤٠	الغاية
٢٤٣	أجنحة الطير

٢٤٥ المرقص الشرقي وعينان خضراوان
٢٤٩ في مهب تشرين
٢٥٠ - احتجاج
٢٥٢ - يوميات مقاتل عربي
٢٦١ - أيها الغضب الحنظل
٢٧٢ أغنية حب تنجيه الوطنية
٢٧٥ انه الفجر ينهض
٢٧٧ أمنية لعام جديد
٢٧٩ الخطيئة
٢٨١ لحظة عربي
٢٨٢ احتراق يومي
٢٨٦ توقيع الى ل . ب
٢٨٧ توقيع الى س
٢٨٨ توقيع ثالث
٢٨٩ سلسلة الذهب
٢٩٠ دعوة الى كل شيء
٢٩١ ممر الى قلق متوقع
 المقاضاة
٢٩٢ مقاضاة رجل أضاع ذاكرته
٣٠٧ هنتي كواكبها
 المصادرة
٣١٢ مصادرة منشور سري
٣٣٠ الغيمة الحبشية

فهرست المجلد الثالث

- في لهيب القادسية / (١٩٨٢) ٥
- كفؤها يا عراق ٨
- لبيك يا غضب ١٤
- قلبي عليك ١٩
- هذا مسيل دم العراق ٢٦
- سيدي أيها الجندي العراقي ٢٣
- سيدي أيها الجندي العراقي ٤١
- نسجنا لهم درع الفراتين ٤٧
- يا عزيز العراق ٥٩
- رؤيا نبوخذ نصر ٧٣
- سيدي أيها الجندي العراقي ٩٥
- الى شهدائنا في القادسيات جميعاً
- سيدي أيها الجندي العراقي ٩٨
- روعتم الموت ١٠١
- الى ولدي ماجد ١١١
- اناشيد عراقية ١١٥
- سلاماً عراق القادسيات ١٢٢
- بطل من بلادي ١٣١
- ويا عراق التحدي ١٣٥
- وما هي إلا وقفة نحن أهلها ١٤٦
- الزفاف - تمثيلية شعرية للتلفزيون ١٥٥

٢٠٧ سلاماً يا مياه الارض / (١٩٨٦)
٢٠٩ تهجد
٢١٠ تهجد
٢١٢ تهجد
٢١٣ لفتان
٢١٥ أيها الوطن المتكبر
٢٢١ الزمن الملقم
٢٣١ الاختيار
٢٤٧ سلاماً يا مياه الارض
٢٥٦ ألواح الدم
٤٧٧ يا سيد المشرقين يا وطني / (١٩٨٧)
٢٧٩ تروكت نرى بغداد شطبا نخيلها
٢٨٦ نعاصي بك الدنيا
٢٩٩ يا سيدي العراق
٣٠٩ والشمس يا صدام سيف
٣١٦ بلد الدهر كوكباً كل ألف
٣٢٣ أي الخيارين
٣٣١ وللعراق اشتعال الروح
٣٣٦ يا سيد المشرقين يا وطني « الشعثاء »
٣٥١ أبا بيل العراق
٣٥٧ يا مهيب الغيظ يا وطني
٣٦٤ سموح الكبرياء
٣٦٧ سيدي العراق

٣٧٢	رجز في المعركة
٣٧٧	ويا غضب العراقيين
٣٨٣	وللعراق بني عمي مهابته
٣٩٢	كنا نسميه شوقاً
٣٩٩	نهز فيهم نخيل الروح
٤١٨	رجز في المعركة
٤٠٩	لا والذي خلق
٤١٢	سيصير وجه الارض أندى
٤١٦	يا جند صدام
٤٢٣	ان للحق شهقة
٤٢٦	من أين أبدأ يا بغداد مسراك ؟
٤٣٨	يا مصر

فهرست المجلد الرابع

٧	هو الذي رأى
٢٦	نجيتكم حد جرف الموت
٢٨	ستسمون لي نخلة واسمي العراق
٥٠	الذمة
٥٤	ثلاث رمعات
٦١	الرسل
٦٨	المنعطف
٧٤	يا أهلنا
٧٨	عليك مصر سلام الله
٨٦	عجلتما دوران الأرض
٩٢	أنا آخر الدنيا أتيت
١٠٠	يا صقر تموز
١١٠	يا مصر ان المكرمات مواجع
١١٦	الشمس تهبط فوق بابل
١٢٣	هي الذمة القصوى
١٣٥	« بلى انها حرب صليبية اخرى »
١٤٢	سيكون للدنيا مسار آخر
١٤٩	بك أنت تبدأ
١٥٦	رجز للأيام القادمة
١٥٧	يا سيد الفضب المقدس
١٦٢	اليوم يوم يا عرب

١٦٦ أهلي العراقيين
١٧٢ رسالة الى الرئيس بوش
١٧٢ رجزي ام المعارك
١٧٦ صلاة
١٧٧ ولاهلي الذين بعمان دمي
١٨٤ يا صير آيوب
١٩٨ رسل المحبة والسلام
٢٠٦ يا أشرف الارض
٢٠٩ بل نرة من سياج الروح ما نسفوا !
٢١٧ يا أكرم الناس صبرا
٢٢٢ مخاض الحضارات
٢٣١ أنت شوط الدنيا
٢٣٧ حد الفراتين غير الله ما دخله
٢٤٤ لا نوم يا عراق
٢٤٩ في رحاب النجف الاشرف
٢٥٢ هكذا أنت يا عراق التحدي
٢٥٩ مياه الصبر
٢٦٤ جيش العراق
٢٧١ يا عراق الكبار
٢٨٠ الدينونة
٢٨٨ فروسية في زمن الترددي
٢٩٤ لاي نبض العراقيين أحتكم ؟
٣٠٢ أدرك حدود الصبر
٣١٢ الشمس تهبط فوق بابل

- ٣٢٠ أعط السلام سلاماً أيها الرجل
- ٣٣٠ لفة الكبرياء
- ٣٤٢ كوني حكيمي وكوني بعدها حكيمي
- ٣٥٠ يا أنتموا عراقيون
- ٣٥٩ يا حكمة الله
- ٣٦٤ يا مطلع الفجر العظيم
- ٣٧١ يا أيها الرجل الانسان
- ٣٧٧ يا أم بلقيس
- ٣٨٣ وإذا اسميك يزهو باسمك البلد
- ٣٨٩ يا تاج كل تراب الارض
- ٣٩٥ عام الفيل
- ٤٠٥ نحن الذين هنا رأينا
- ٤٠٨ علمت خمسين جيلاً كيف تحتفل
- ٤١٢ يبقى المحيط مهيباً
- ٤٢٠ يا عيون الصفار
- ٤٢٩ يا قادة الوطن الكبير

طبع في مطابع دار الشؤون الثقافية العامة - شركة عامة