

دار الكتب المصرية

القسم الأدبي

ديوان

بجمل العود النايي

رواية
أبي سعيد السكري

الطبعة الثالثة

العام

مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة

٢٠٠٠

فهرس

قوافى هذا الديوان *

صفحة	
٩-١	قافية الحاء
٥١ و ٥٠ - ٤٣ و ٣٣ و ٣١ - ٢٤ و ١٢ - ٩	» الراء
٥٢	» الزاي
٥٢	» السين
٥١ - ٥٠ و ٣٢ - ٣١	» العين
٢٤ - ١٣	» الفاء
٥٣	» القاف
٦٠ - ٥٣ و ٤٢ - ٣٤ و ٣٢ و ٣١	» اللام
٣٤ - ٣٣	» الميم

* (ملاحظة) رتبنا قوافى هذه الطبعة على ترتيب الحروف الهجائية لسهولة المراجعة .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جران العود ، عامر بن الحارث .
ديوان جران العود النميري / رواية
أبى سعيد السكرى ط ٣ . - القاهرة :
دار الكتب المصرية ، ٢٠٠٠ .
٤ ، ٦٠ ص ، ٢٨ سم .
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية
تدمك ١ - ١٨٢ - ١٨ - ٩٧٧

٨١١ و ٢

الطبعة الأولى بمطبعة دار الكتب

جميع الحقوق محفوظة لدار الكتب المصرية

١٣٥٠ هـ - ١٩٣١ م

الطبعة الثانية بمطبعة دار الكتب

جميع الحقوق محفوظة لدار الكتب المصرية

١٩٩٥ م

الطبعة الثالثة بمطبعة دار الكتب

جميع الحقوق محفوظة لدار الكتب المصرية

٢٠٠٠ م

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

جِرَانُ الْعَوْدِ

لهجت طائفةٌ كثيرةٌ من كتب الأدب والتاريخ يذكر "جِرَانُ الْعَوْدِ"
وأجمعت على التنويه به في كلمات لا تعدو ما يأتي :

"جِرَانُ الْعَوْدِ" شاعرٌ بُمَيْرِيٌّ من بني بُمَيْرٍ ، وأختلفوا في نسبه وأسمه ، فقبيل :
اسمه "المستورد" ، وقيل : "عامر بن الحارث بن كلفة" ، ولقب "بجِرَانِ الْعَوْدِ"
لقوله يخاطب أمرأته :

خُذَا حَادِرًا يَا خُلَّتَى فَاَتَيْ
رَأَيْتُ جِرَانَ الْعَوْدِ قَدْ كَادَ يَصْلِحُ
انتهى ... !^(١)

وقد نقل هذا الديوان عن نسخة خطية محفوظة بدار الكتب المصرية تحت
رقم ٦٧ أدب ش ، خطها براعة العلامة اللغوي المرحوم الشيخ محمد محمود بن
التلاميذ الشنقيطي ، وهي مضبوطة ضبطًا حسنًا ، ولم نجد فيها - بعد التحري - من
الماخذ إلا ما ندد عن القلم ؛ وزيادة على ما بها من الشرح والتفسير شرحنا طائفة
كثيرة من الكلمات الغامضة التي ترك شرحها وذيلنا الصفحات بها ، ليكمل الشرح
وتعم الفائدة .

(١) انظر شرح رقم ١ ص ١ ، وشرح رقم ٤ ص ٨ من هذه الطبعة .

(د)

وما كنا بمستعنين على إنجاز هذا العمل الأدبي الجليل إلا بالآراء السديدة،
والإرشادات القيّمة التي كان يُسديها لنا حضرة صاحب العزة الأستاذ المربي الكبير
”محمد أسعد بزّاده بك“ مدير دار الكتب المصرية، وحضرة صاحب الفضيلة
السيد محمد البيلاوي تقيب الأشراف ومراقب إحياء آداب اللغة العربية، وحضرة
أحمد زكي العدوي أفندي رئيس القسم الأدبي، فاهم منا جزيل الشكر ووافر الحمد ما

أحمد نسيم
بدار الكتب المصرية