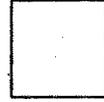


بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

NEW TEL. NUMBERS

**Der el Rateb
Souvenir**

دار الراتب الجامعية / سوفنير



صندوق بريد 19-5229 بيروت - لبنان

أرقام الهاتف والفاكس الجديدة

Fax 0096 1 01 853 993 تلفون وفاكس

Fax 0096 1 01 853 895 تلفون وفاكس

0096 1 03 877 180 خاص: راتب قبيلة

0096 1 03 887 181 خاص: خالد قبيلة

الحمد لله الذي
جعل القرآن
موسوعة

موسوعة
النبل
في مجالس الشعر

الوصايا والنصائح

في
الشعر العربي

بمحيطة الحقوق محفوظاً

الطبعة الأولى

١٤١٩هـ / ١٩٩٩م

المقدمة

الحمد لله الموصوف بالقدم، ولكن من غير سبقٍ عدم، المعروف بالبقاء والحكم، ولكن من غير علةٍ ولا ألم، خالق الأمم، وباعث الرّمم، والرازق لا بالوجوب عليه بل بالكرم، صنّع فأحكم، وعلمّ فحكم، وأمر القلم أن يكتب في اللّوح المحفوظ وأمره مُخْتَم، فكتب ما كان وما يكون ونفذ القضاء وأبرم، فهذا أشقاه وهذا بالسّعادة عليه أنعم.

أحمده وهو المحمود المعظّم، وأشكره على ما أولانا من جزيل النّعم.

وأشهد أن سيّدنا محمداً عبده ورسوله المُفضّل على سائر العرب والعجم، والمكّم بالخلق والخلق والشّيم، النّبّي المكرّم والمجتبى المقدم والإمام الأعظم، والمصطفى من ولد آدم، والمخصوص بالشفاعة العظمى والحوض والعلم.

صلى الله وسلم عليه وعلى آله أولي الكرم، وأصحابه الذين باعوا أنفسهم لله لا بعرضٍ ولا درهم، وأتباعه القائمين بالشريعة المبرئين من الوصم، صلاةً وسلاماً يحرسان قائلهما في يوم النّدم.

وبعد؛

ما هي النصيحة؟

النصيحة هي إخلاص الرأي في الدعوة إلى الخير.

والنصيحة: هي قولٌ فيه دعوةٌ إلى صلاحٍ ونهيٌ عن فساد، الجمع:

نصائح. والناصح: من ينصح غيره.

روي أن عمرو بن عبيد^(١) على المنصور^(٢) فقال:

- يا أمير المؤمنين! إن الله عز وجل يقفك ويسائلك عن مثقال ذرة من الخير والشر، وإن الأمة خصماؤك يوم القيامة، وإن الله عز وجل لا يرضى منك إلا بما ترضاه لنفسك، ألا وإنك لا ترضى لنفسك إلا بأن يعدل عليك، وإن الله عز وجل لا يرضى منك إلا بأن تعدل على الرعية.

يا أمير المؤمنين! إن وراء بابك نيراناً تتأجج من الجور، والله ما يحكم وراء بابك بكتاب الله، ولا بسنة نبيه ﷺ.

فبكى المنصور.

فقال سليمان بن مجالد وهو واقف على رأس المنصور:

- يا عمرو! قد شققت على أمير المؤمنين.

فقال عمرو: يا أمير المؤمنين! من هذا؟

قال: أخوك سليمان بن مجالد.

قال عمرو: ويلك يا سليمان! إن أمير المؤمنين يموت، وإن كل ما تراه يفقد، وإنك جيفة غداً بالفناء، لا ينفعك إلا عمل صالح قدّمته، ولقرب هذا الجدار أنفع لأمير المؤمنين من قربك، إذ كنت تطوي عنه النصيحة وتنتهي من ينصحه.

يا أمير المؤمنين: إن هؤلاء اتّخذوك سلماً إلى شهواتهم.

فقال المنصور: فأصنع ماذا؟ اذع لي أصحابك أولهم.

(١) عمرو بن عبيد: بن باب التيمي بالولاء، أبو عثمان البصري، أحد الزهاد

المشهورين، اشتهر بعلمه وزهده وأخباره مع المنصور. ولد سنة ٨٠هـ الموافق

١٩٩م، وتوفي سنة ١٤٤هـ الموافق ٧٦١م.

(٢) المنصور: هو عبد الله بن محمد بن علي بن العباس، أبو جعفر المنصور، ثاني خلفاء

بني العباس ولده سنة ٩٥هـ الموافق ٧١٤م، وهو أول من عني بالعلوم من ملوك العرب،

وكان عارفاً بالأدب والفقه، مجباً للعلماء، توفي سنة ١٥٨هـ الموافق ٧٧٥م.

قال: ادعهم أنتَ بعملٍ صالحٍ تُخَدِّثُهُ، ومُزَّ بهَذَا الخنَاقِ فليُرفِعَ عن أعناقِ الناسِ، واستعمل في اليوم الواحدُ عَمَلًا، كَلَمَّا رابَكَ منهم ريبٌ أو أنكرتَ على رجلٍ عزلته وولَّيتَ غيره، فوالله لئن لم تقبل منهم إلاَّ العدلَ ليقربنَّ به إليك من لا نيةَ له فيه.

وكان المنصور يقول لمن حوله:

كلُّكم طالبٌ صيِّدٌ غير عمرو بن عبيد^(١).

وروى الأصمعيُّ عن أبيه قال:

- مرَّ المهلب بن أبي صفرة^(٢) على مالك بن دينار^(٣) متبخترًا فقال له مالك:

- أما علمتَ أنَّها مِشِيئةٌ يكرهاها الله إلاَّ بين الصَّفِّينِ^(٤)؟

فقال المهلب: أما تعرفني؟

قال مالك: بلى... أولك نُطفةٌ مَذْرَةٌ^(٥)، وآخركُ جيفةٌ قَدِرةٌ، وأنتَ

فيما بين ذلك تحمل العَذِرةَ^(٦).

(١) مصدر هذه القصة من كتاب المحاسن والمساويء: (٢٨/٢).

(٢) المهلب بن أبي صفرة: ظالم بن سراق الأزدي العتكي، أبو سعيد، أمير بطاش، جواد قال فيه عبد الله بن الزبير: هذا سيد أهل العراق.

ولد المهلب سنة ٧هـ وولي إمارة البصرة لمصعب بن الزبير، ثم ولاء عبد الملك بن مروان ولاية خراسان، فقدمها سنة ٧٩هـ ومات فيها سنة ٨٣هـ.

(٣) مالك بن دينار: البصري، أبو يحيى، من رواة الحديث الشريف، وكان ورعاً، يأكل من كسبه، ويكتب المصاحف بالأجرة، وتوفي في البصرة سنة ١٣٠هـ.

(٤) الصَّفِّينِ: أي بين صفي الجيش مقابل الأعداء، وفي هذا غيظٌ للكافرين أو عزٌّ للمسلمين.

(٥) المذرة: الفاسدة.

(٦) العذرة: الغائط.

فانكسر وقال: الآن عرفتني حق المعرفة^(١).

رضي الله عن الإمام مالك بن دينار، فلقد أنقذ الأمير من المهالك ونصحه، وما أجمل تشخيصه للمغرورين، لقد لَقِّن المهلب القائد الكبير درساً مفيداً، أخرجته من غشاوة الجهل بالنفس، ومن الغرور المُزري، الذي لا يرفع الشخص قيد أنملة، بل يحطُّ به إلى مكان سحيق، وعرفه أن الإنسان لا يكون إنساناً إلا بتواضعه من غير مذلة، وتُذَكِّرُه الحالة التي منها خُلِق، والحالة التي إليها يصير، فهل يجد الإنسان بعد هذا لنفسه أي مزية؟

وكتابنا الذي بين يديك كتاب جميل، جمعت فيه ما يجب أن تتعلمه وتفهمه من النصائح والوصايا في شتى الميادين...

وأقدمه بهذه الحلة الجميلة ليكون رفيقك في السفر والترحال، وأنيستك في البيت، وسفرك بين رفاقك تقرأ عليهم منه بعض القطوف.
ختاماً.

أسأل المولى أن يُبَصِّرنا لعيوب نفوسنا...

إنه على كل شيء قدير...

والحمد لله أولاً وآخراً

محمد عبد الرحيم

(١) سير أعلام النبلاء: (٥ / ٣٦٢ - ٢٦٣).

حرف الهمزة

(٤)

أبو تمام الطائي

من الوافر

إذا لم تخشَ عاقبةَ اللَّيالي ولم تَسْتَحْيِ فاصنع ما تشاء^(١)
 فلا والله ما في العيش خَيْرٌ ولا الدُّنيا إذا ذهبَ الحَيَاءُ
 يعيش المرء ما استحيا بخيرٍ ويبقى العودُ ما بقي اللِّحاءُ

شاعر

من الكامل المرفل

كن محسناً طبعاً إلى من بدَّل الحسنَى مساءه
 واشفع بإسداء الجميل صباحه أبدأ مساءه
 فلعله أن ينثني ويحول عن حال الإساءه
 فالحرُّ يذكر من أخيه الخير لا ما منه ساءه
 فلکم مسيءٌ ردّه الإحسـ ان عن ورد الرِّداءه
 مضافاً وفاء إلى الوفا ء وصيّر الحسنَى أداءه
 فإذا منيت بمائِنِ في الودِّ لم يحسن أداءه^(٢)
 فاصدقه علَّك أن تزيل بصدقٍ ودك عنه داءه

(١) أخرج البخاري في صحيحه (٣٤٨٣) و(٣٤٨٤) و(٦١٢٠)، وأحمد في المسند: (١٧٠٨٩) و(١٧٠٩٧) و(٧١١٠٦) و(١٢٧١٣)، والبزار في المسند: (٢٠٢٨) والربيع بن شهاب في المسند: (١١٥٣): «إنَّ ممَّا أدرك النَّاسُ من كلام النُّبُوَّةِ إذا لم تسنح فاصنع ما شئت».

(٢) المائِن: الكاذب، غير صادق الود.

من الكامل

محمد الحسن السَّمَّان

قالوا شَتِمْتَ مِنَ اللُّثَامِ أَجْبِثُهُمْ
لا تَفْجَبُوا قَبْلِي مَلُوكُ ذَمَّهُمْ
لي أَسْوَةٌ بِالْأَنْبِيَاءِ الْأَضْفِيَا
فَالْعَفْوُ طَبْعِي وَالسَّمَاخَةُ شِيْمَتِي
إِنَّ الْكِرَامَ مَذْمُةُ اللُّؤْمَاءِ
أهل الخَنَا من عُضْبَةِ سَفْهَاءِ
وَالسَّادَةُ الْأَعْلَامِ وَالْأَمْرَاءِ
وَأَغْضُ طَرْفِي عَنْ أَدْيِ أَعْدَائِي
فَالذَّهْرُ شِيْمَتُهُ أَدْيِ الْفُضْلَاءِ
مَا عَشْتُ أَصْبِرُ لِلْمَصَائِبِ وَالْأَدْيِ

من الخفيف

مصطفى الغلاييني

إِنَّمَا النَّاسُ يَا قَوِيٌّ سَوَاءٌ
لا تَدْعُ شَوْكَةَ التَّكْبُرِ تَنْمُو
كُلُّ خَلْقٍ مِنْ طِينِهَا وَالْمَاءِ
فَجَمِيعُ الْأَنْامِ مِنْ حَوَاءِ
خَفَّفَ الْوَطْءَ فَالْبِرَايَا عِيَالُ اللَّهِ
فَارْحَمْ يَرْحَمَكَ مِنْ فِي السَّمَاءِ

من الطويل

علي بن أبي طالب

تَحَرَّزْ مِنَ الدُّنْيَا فَإِنَّ فَنَاءَهَا
فَصَفْوَتُهَا مَمْرُوجَةٌ بِكُدْرَةٍ
مَحَلُّ فَنَاءٍ لَا مَحَلُّ بَقَاءٍ
وَرَاخَتُهَا مَقْرُونَةٌ بِعَنَاءٍ
حرف الباء

(ب)

من الوافر

الحسين بن مطير

أَحِبُّ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ جُهْدِي
وَأَكْرَهُ أَنْ أَعْيِبَ وَأَنْ أَعَابَا

وَأَضْبَحُ عَنْ سِبَابِ النَّاسِ جِلْمًا وَشَرُّ النَّاسِ مَنْ يَهْوَى السُّبَابَا
وَمَنْ هَابَ الرَّجَالَ تَهَيَّبُوهُ وَمَنْ حَقَرَ الرَّجَالَ فَلَنْ يُهَابَا

أبو الأسود الدؤلي

من الواقف

إذا أرسلت في أمرٍ رسولاً ففهمه وأرسله أديباً
ولا تترك وصيته بشيءٍ إذا ما كان ذا عقلٍ أريباً
فإن ضيعت ذلك فلا تلّمه على أن لم يكن علم الغيوباً

أبو الفرج بن هندو

من البسيط

قوض خيامك من أرض تضام بها وجانب الذل إن الذل يجتنب
وارحل إذا كانت الأوطان منقصةً فمندل الهند في أوطانه حطب^(١)

زهير بن أبي سلمى

من الطويل

ثلاث يعز الصبر عند حلولها ويذهل عنها عقل كل لبيب
خروج اضطرار من بلادٍ يحبها وفرقة إخوان، وفقد حبيب

ابن شبيل البغدادي

من الكامل

احفظ لسانك لا تبح بثلاثة سر، ومال ما استطعت، ومذهب

(١) المندل: العود الطيب الرائحة.

فعلى الثلاثة تبتلى بثلاثة: بِمُكْرٍ، وَبِحَاسِدٍ، وَمَكْذَبٍ

منصور الكريزي من الكامل

كاف الخليل على المودّة مثلها وإذا أساء فكافه بعتابه
وإذا عتبت على امرئٍ أخببته فتوقّ ظاهر عيبه وسبابه

سديد الدين ابن ربيعة من البسيط

وضع العوارف عند التزل يتبعه وعلى معاودة الإلحاح في الطلب
ويحمل الفاضل الطبع الكريم على حُسن الجزاء لمولى العرف عن كثب
فالناس كالأرض تُسقى وهي واحدة عذباً وتنبت مثل الشري والرطب

الإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه من الكامل

نصائحه للإمام الحسين رضي الله عنه:

أحسينُ إنّي واعظٌ ومؤدّبٌ فافهم فأنّت العاقل المتأدّب
واحفظ وصيّة والدٍ مُتَحَنِّنٍ يغذوك بالآداب كيلا تُغَطّب
أبنيّ إنّ الرزقَ مكفولٌ به فعليك بالإجمال في ما تطلب
لا تجعلنّ المالَ كسبك مُفرداً وتقى إلهك فاجعلنّ ما تكسب
كفلَ الإله برزقٍ كُلّ بريّةٍ والمالُ عاربةٌ تجيء وتذهب
والرزقُ أسرعُ من تَلَقّتِ ناظرٍ سبباً إلى الإنسان حين يُسبّب
ومن السّيولِ إلى مقرِّ قرارها والطير للأوكار حين تَصوّب

أبْنِي إِنَّ الذُّكْرَ فِيهِ مَوَاعِظٌ
اقْرَأْ كِتَابَ اللَّهِ جُهْدَكَ وَاتْلُهُ
بِتَفَكُّرٍ وَتَخْشَعٍ وَتَقَرُّبٍ
وَاعْبُدِ إِلَهَكَ ذَا الْمَعَارِجِ مُخْلِصاً
وَإِذَا مَرَرْتَ بِآيَةٍ وَعَظِيَّةٍ
يَا مَنْ يُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ بِعَذْلِهِ
إِنِّي أَبُوءُ بِعَثْرَتِي وَخَطِيئَتِي
وَإِذَا مَرَرْتَ بِآيَةٍ فِي ذِكْرِهَا
فَاسْأَلِ إِلَهَكَ بِالْإِنَابَةِ مُخْلِصاً
وَاجْهَدْ لِعَلَّكَ أَنْ تَجِلَّ بِأَرْضِهَا
وَتَنَالَ عَيْشاً لَا انْقِطَاعَ لَوَقْتِهِ
بَادِرِ هَوَاكَ إِذَا هَمَمْتَ بِصَالِحٍ
وَإِذَا هَمَمْتَ بِسَيِّئٍ فَاغْمِضْ لَهُ
وَاخْفِضْ جَنَاحَكَ لِلصَّدِيقِ وَكُنْ لَهُ
وَالضَّيْفِ أَكْرِمَ مَا اسْتَطَعْتَ جَوَازَهُ
وَاجْعَلْ صَدِيقَكَ مِنْ إِذَا آخِيَّتَهُ
وَاطْلُبْهُمْ طَلَبَ الْمَرِيضِ شَفَاءَهُ
وَاحْفَظْ صَدِيقَكَ فِي الْمَوَاطِنِ كُلِّهَا
وَاقْلِ الْكُذُوبِ وَقُرْبَهُ وَجَوَازَهُ
يُعْطِيكَ مَا فَوْقَ الْمَنَى بِلِسَانِهِ
وَاحْذَرِ ذَوِي الْمَلَقِ اللَّئَامِ فَإِنَّهُمْ

فَمَنْ الَّذِي بَعْظَاتِهِ يَتَأَدَّبُ
فِي مَنْ يَقُومُ بِهِ هُنَاكَ وَيَنْصِبُ
إِنَّ الْمَقْرَبَ عِنْدَهُ الْمَتَقَرَّبُ
وَإِنْصُتْ إِلَى الْأَمْثَالِ فِيمَا تُضْرَبُ
تَصِفُ الْعَذَابَ فَقِفْ وَدَمْعَكَ يُسْكَبُ
لَا تَرْمِنِي بَيْنَ الَّذِينَ تُعَذَّبُ
هَرَباً إِلَيْكَ وَلَيْسَ دُونَكَ مَهْرَبُ
وَصَفِّ الْوَسِيلَةَ وَالنَّعِيمَ وَالْمُعْجَبُ
دَارِ الْخُلُودِ سُؤَالَ مَنْ يَتَقَرَّبُ
وَتَنَالَ رُوحَ مَسَاكِينٍ لَا تُخْرَبُ
وَتَنَالَ مُلْكَ كِرَامَةٍ لَا تُسَلَّبُ
خُوفَ الْغَوَالِبِ أَنْ تَجِيءَ وَتُغْلَبُ
وَتَجَنَّبِ الْأَمْرَ الَّذِي يُتَجَنَّبُ
كَأَبٍ عَلَى أَوْلَادِهِ يَتَحَدَّبُ
حَتَّى يَعُدَّكَ وَارِثاً يَتَنَسَّبُ
حَفِظْ الْإِخَاءَ وَكَانَ دُونَكَ يَضْرَبُ
وَدَعْ الْكُذْبَ فَلَيْسَ مِمَّنْ يُضْحَبُ
وَعَلَيْكَ بِالْمَرءِ الَّذِي لَا يَكْذِبُ
إِنَّ الْكُذُوبَ مُلَطَّخٌ مِنْ يَضْحَبُ
وَيَرُوعُ مِنْكَ كَمَا يَرُوعُ الثَّلْعَلُ
فِي النَّائِبَاتِ عَلَيْكَ مِمَّنْ يَخْطُبُ

يَسْعَوْنَ حَوْلَ المرءِ ما طمعوا به وإذا بنا دهرٌ جفوا وتَغَيَّبوا
ولقد نصحتك إن قبلت نصيحتي والنُّصْحُ أرخصُ ما يُباعُ ويُوَهَّبُ

من البسيط

محمد بن الملجي بن الصائغ

بني كن حافظاً للعلم مطرحاً جميع ما النَّاسُ فيه تكتب نسبا
فقد يسود الفتى من غير سابقة للأصل بالعلم حتى يبلغ الشهباً
غذ العلوم بتذكار تزد أبدأ فالنَّارُ تخمد مهما لم تجد خطباً
إنِّي أرى عدم الإنسان أصلح من عمر به لم ينل علماً ولا نسباً
قضى الحياة فلماً مات شيعة جهلاً وفقرٌ فقد قضاهما نصبا

من الطويل

الإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه

لعمرك ما الإنسان إلا بدينه فلا تترك التَّقْوَى اتكالا على النَّسَبِ
فقد رفع الإسلام سلمان فارسٍ وقد وَضَعَ الشُّركُ الشَّرِيفَ أبا لهبٍ

من الكامل

أمين الدولة ابن التلميذ

وأرى عيوبَ العالمين ولا أرى عيباً لنفسِي وهو مني قريب
كالطَّرَفِ يستجلي الوجوه ووجهه منه قريبٌ وهو عنه مغيب

من الوافر

ابن حمديس

فلا تقنع من الدنيا بحظِّ إذا لَمْ تَخُوهِ يَدُكَ اغْتِصَاباً

فسرُ ليوثِ الأرضِ ليثُ يشاركُ في فريسته الذئبا

الشريف المرتضى من الوافر

إذا لم تستطع للزء دَفْعاً فصبراً للرزية واختساباً
فما نال المُنَى في العيشِ إلا غبيُّ القومِ أو قَطِنٌ تَعَابَى
هي الدنيا تغرُّ بها خدوعاً ونوردها على طمأ سرايا
وهل أحيأونا إلا ترابٌ بظهر الأرض ينتظر التُّرابا؟

صالح بن عبد القدوس من مجزوء الكامل

واشكر فإنَّ الشُكْرَ من حقِّ على الإنسانِ واجبٌ
لا ترُجُ من لا يشكُرُ التعمى ويصبر في العواقب

علي بن أبي طالب كرم الله وجهه من البسيط

إنِّي أقولُ لنفسي وهي ضيِّقةٌ وقد أناخَ عليها الدهرُ بالعَجَبِ
صبراً على شدةِ الأيامِ إنَّ لها عُقبى وما الصُّبرُ إلا عند ذي الحَسَبِ
سيفتح الله عن قُربٍ بنافِعَةٍ فيها لمثلكِ راحتٌ من التَّعَبِ

عبد الله بن معاوية من الطويل

ولَسْتُ بِبَادِي صَاحِبِي بِقَطِيعَةٍ وَلَسْتُ بِمُفْشِي سِرِّهِ حِينَ أَغْضَبُ
عَلَيْكَ بِإِخْوَانِ الثَّقَاةِ فَإِنَّهُمْ قَلِيلٌ فَصِلْهُمْ دُونَ مَنْ كُنْتَ تَضْحَبُ

وَمَا الْخِذْنُ إِلَّا مَنْ صَفَا لَكَ وَدُّهُ وَمَنْ هُوَ ذُو نُضْحٍ وَأَنْتَ مُغِيبُ

شاعر

من البسيط

يا مُظهِرَ الْكِبْرِ إِعْجَاباً بِصُورَتِهِ انظر خلاءك إنَّ التُّننَ تَشْرِيْبُ
لو فَكَّرَ النَّاسَ فِيْمَا فِي بَطُونِهِمْ ما استشعر الكبرَ شَبَاباً وَلَا شَيْبُ
هل في ابن آدمَ غيرَ الرُّؤسِ مَكْرَمَةٌ وهو بخمسينِ من الأقدارِ مَضْرُوبُ
أَنْفٌ يَسِيلُ، وَأَذُنٌ رِيحَهَا سَهْكَ والعينِ مرمصةً، والثُّغْرُ مَلْعُوبُ^(١)
يا ابن الثُّرابِ وَمَأْكُولِ الثُّرابِ غَدَاً أقصر فإنَّك مَأْكُولٌ وَمَشْرُوبُ

أبو الطَّيِّبِ الْمُتَنَبِّي

من الوافر

عدوكَ من صديقِكَ مُستَفَاذٌ فلا تستكثرُنَّ من الصُّحَابِ
فإنَّ الدَّاءَ أَكْثَرُ ما تراهُ يحولُ من الطَّعامِ أو الشُّرابِ
إذا انقلبَ الصُّديقُ غَدَاً عَدُوًّا مُبِيناً والأُمُورُ إلى انقِلابِ
ولو كانَ الكَثِيرُ يَطِيبُ كَأَنْتَ مصاحبةً الكَثِيرِ من الصُّوابِ
ولكن قَلْما استكثرتَ إلاَّ سقطتَ على ذنابِ في ثيابِ
فدغ عنك الكَثِيرَ فكم كَثِيرٌ يُعافُ وكم قليلِ مُستطابِ

(١) الشَّهْكُ: ريحٌ كريهة توجد من الإنسان إذا عرق. وقال الزمخشري: ريح العرق والصَّدا. والشَّهْكُ أيضاً ريح السَّمَكِ. مرمصة: رمصت العين رمصاً: اجتمع في موقها وسخَّ أبيض. والرَّمَصُ: وسخَّ أبيض جامد مجتمع في بطن العين، فإن سال فهو غمص. وفي الشام يقال له العمش.

أبو الفتح البستي

من المتقارب

إذا ما اصطفتِ أمراً فليكن شريفَ الثَّجَارِ زكِيَّ الحَسَبِ
فندلُ الرُّجَالِ كندلِ النَّبَا تِ فلا لِلثُّمَارِ وَلَا لِلحَطَبِ

الإمام علي بن أبي طالب رضي الله عنه

من مخلص البسيط

فرض على النَّاسِ أَنْ يثُوبُوا لَكِنْ تَرَكَ الذُّنُوبِ أَوْجِبْ
والدَّهْرُ فِي صَرْفِهِ عَجِيبُ وَغَفْلَةُ النَّاسِ فِيهِ أَعْجِبْ
والصَّبْرُ فِي النَّائِبَاتِ صَعْبُ لَكِنْ فَوَتْ الثُّوبِ أَصْعَبُ
وكلُّ ما يَرتجى قَريبُ والموتُ مِنْ كُلِّ ذاكِ أَقْرَبُ

بشار بن برد

من الطويل

إذا كُنْتَ فِي كُلِّ الأُمُورِ مُعَاتِباً صَدِيقَكَ لَمْ تَلَقِ الَّذِي لَا تُعَاتِبُهُ
فَعِشْ واحِداً أَوْصِلْ أَخاكِ فَإِنَّهُ مُقَارِفُ ذَنْبِ مَرَّةٍ وَمُجَانِبُهُ
إذا أَنْتَ لَمْ تَشْرَبْ مَراراً على القَدَى ظَمِئْتَ وَأَيُّ النَّاسِ تَضْفُو مَشَارِبُهُ

ابن العميد

من مجزوء الكامل

أخ الرُّجَالِ مِنْ الأبا عِدِّ، والأقارب لا تقارب
إنَّ الأَقاربَ كالعقابِ ربُّ بل أضرُّ من العقاربِ

الإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه من الطويل

نصائحه للإمام الحسن رضي الله عنه :

تَرَدُّ رِذَاءِ الصَّبْرِ عِنْدَ النَّوَابِ
وَكُن صَاحِباً لِلْحَلْمِ فِي كُلِّ مَشْهَدٍ
وَكُن حَافِظاً عَهْدَ الصَّدِيقِ وَرَاعِياً
وَكُن شَاكِراً لِلَّهِ فِي كُلِّ نِعْمَةٍ
وَمَا الْمَرْءُ إِلَّا حَيْثُ يَجْعَلُ نَفْسَهُ
وَكُن طَالِباً لِلرِّزْقِ مِنْ بَابِ حِلَّةٍ
وَصَنْ مِنْكَ مَاءَ الْوَجْهِ لَا تَبْدِلْتَهُ
وَكَنْ مُوجِباً حَقَّ الصَّدِيقِ إِذَا أَتَى
وَكُن حَافِظاً لِلْوَالِدِينَ وَنَاصِراً

تَنْلُ مِنْ جَمِيلِ الصَّبْرِ حُسْنَ الْعَوَاقِبِ
فَمَا الْجِلْمُ إِلَّا خَيْرُ خِذْنٍ وَصَاحِبِ
تَذُقْ مِنْ كَمَالِ الْحِفْظِ صَفْوَةَ لِشَارِبِ
يُثْبِتُكَ عَلَى النُّعْمَى جَزِيلَ الْمَوَاهِبِ
فَكُن طَالِباً فِي النَّاسِ أَعْلَى الْمَرَاتِبِ
يُضَاعَفُ عَلَيْكَ الرِّزْقُ مِنْ كُلِّ جَانِبِ
وَلَا تَسْأَلِ الْأَرْدَالَ فَضْلَ الرِّغَائِبِ
إِلَيْكَ بِسِرِّ صَادِقٍ مِنْكَ وَاجِبِ
لِجَارِكَ ذِي التَّقْوَى وَأَهْلَ التَّقَارِبِ

الطويل

شاعر

إِذَا كَانَ رَأْسُ الْمَالِ عَمْرَكَ فَاحْتَرَسْ
عَلَيْهِ مِنَ الْإِنْفَاقِ فِي غَيْرِ وَاجِبِ

من الطويل

يزيد بن عمرو

نصحتك فيما قلته وذكرته
لا تركنتن إلى المرء فإنه

وذلك حق في المودة واجب
إلى الشر دعاء وللغني جالب

علي بن أبي طالب كرم الله وجهه

من الكامل

لا تطلبنَّ معيشةً بِمَذَلَّةٍ واربأُ بِنَفْسِكَ عَن دَنِيِّ الْمَطْلَبِ
وإذا افْتَقَرْتَ فداوِ فِقْرَكَ بِالْغِنَى عَن كُلِّ ذِي دَنَسٍ كَجَلْدِ الْأَجْرِبِ
فليَرْجِعَنَّ إِلَيْكَ رِزْقُكَ كُلُّهُ لو كان أَبْعَدَ مِنْ مَقَامِ الْكُوكِبِ

ابن شبيل البغدادي

من البسيط

تلقِ بِالصَّبْرِ ضَيْفَ الْهَمِّ تَرْحَلُهُ إِنَّ الْهَمُومَ ضَيْوْفَ أَكْلِهَا الْمَهْجِ
فَالْخَطْبُ مَا زَادَ إِلَّا وَهُوَ مُنْتَقِصٌ وَالْأَمْرُ مَا ضَاقَ إِلَّا وَهُوَ مُتَفَرِّجٌ
فروحِ النَّفْسِ بِالتَّعْلِيلِ تَرْضَى بِهِ عَسَى إِلَى سَاعَةٍ مِنْ سَاعَةِ فَرْجِ

علي بن أبي طالب كرم الله وجهه

من مجزوء الكامل

إِلْبَسْ أَخَاكَ عَلِيَّ عُيُوبَهُ وَاسْتِزْ وَغَطِّ عَلِيَّ ذُنُوبَهُ
وَاصْبِرْ عَلِيَّ ظُلْمِ السَّفِيهِ وَلِلزَّمَانِ عَلِيَّ خَطُوبَهُ
وَدَعْ الْجَوَابَ تَفْضُلًا وَكُلِّ الظُّلُومَ إِلَى حَسِيْبِهِ
وَاعْلَمْ بِأَنَّ الْحَلْمَ عِنْدَ الْعَيْظِ أَحْسَنُ مِنْ رُكُوبِهِ

المقنع الكندي

من الطويل

وإنَّ الَّذِي بَيْنِي وَبَيْنَ بَنِي أَبِي وَبَيْنَ بَنِي عَمِّي لِمَخْتَلَفٍ جِدًّا
فإنَّ أَكَلُوا لَحْمِي وَفَرَزْتُ لِحُومَهُمْ وَإِنْ هَدَمُوا مَجْدِي بَنَيْتُ لَهُمْ مَجْدًا

وإن ضيَعوا غَيْبِي حَفِظْتَ عُيُوبَهُمْ وإن هُم هَوُوا غَيْبِي هَوَيْتُ لَهُمْ رِشْدًا
وإن زَجَرُوا طَيْرًا بِنَحْسِ تَمْرِ بِي زَجَرْتُ لَهُمْ طَيْرًا تَمْرًا بِهِمْ سَعْدًا
وَلَا أَحْمِلُ الْحِقْدَ الْقَدِيمَ عَلَيْهِمْ وَلَيْسَ رَيْسُ الْقَوْمِ مِنْ يَحْمِلُ الْحِقْدَا
لَهُمْ جُلٌّ مَالِي إِنْ تَتَابَعَ لِي غَنَى وَإِنْ قَلَّ مَالِي لَمْ أَكْلِفْهُمْ رِفْدًا
وَإِنِّي لَعَبْدُ الضَّيْفِ مَا دَامَ نَازِلًا وَمَا شِيمَةٌ لِي غَيْرَهَا تُشْبِهُ الْعَبْدَا

شاعر

من الكامل

لَا تَسْأَلُنْ بَنِيَّ آدَمَ حَاجَةً وَسَلِ الَّذِي أَبْوَابُهُ لَا تَحْجُبُ
اللَّهِ يَغْضَبُ إِنْ تَرَكْتَ سْؤَالَه وَبَنِيَّ آدَمَ حِينَ يُسْأَلُ يَغْضَبُ

شاعر

من البسيط

لَا يَكْذِبُ الْمَرْءُ إِلَّا مِنْ مَهَانَتِهِ أَوْ فَعَلِهِ السُّوءَ أَوْ مِنْ قَلَّةِ الْأَدَبِ
لِبَعْضِ جَهْمِيَّةِ كَلْبٍ خَيْرَ رَائِحَةٍ مِنْ كَذْبَةِ الْمَرْءِ فِي جَدِّ وَفِي لَعْبِ

علي بن أبي طالب كرم الله وجهه

من الوافر

إِذَا ضَاقَ الزَّمَانُ عَلَيْكَ فَاصْبِرْ وَلَا تَيْأَسْ مِنَ الْفَرْجِ الْقَرِيبِ
وَطَبِّ نَفْسًا بِمَا تَلَدُّ اللَّيَالِي عَسَى تَأْتِيكَ بِالْوَلَدِ التَّجِيبِ

هبة الله البغدادي

من الكامل

لَا تَمْزَحَنَّ فَإِنَّ مَزَّحْتَ فَلَا يَكُنْ مَزْحًا تَضَافُ بِهِ إِلَى سُوءِ الْأَدَبِ

واحذر ممازحة تعودُ عداوةً إنَّ المزاحَ على مقدمة الغضبِ

(ح)

حرف الحاء

علي بن أبي طالب كرم الله وجهه من المتقارب

فلا تفسِ سِرِّكَ إلاَّ إليكَ فإنَّ لكلَّ نصيحٍ نصيحاً
وإنِّي رأيتُ غُواةَ الرُّجالِ لا يتركون أديماً صحيحاً

علي بن أبي طالب كرم الله وجهه من الخفيف

اغتنم رَكَعَتَيْنِ زُلْفَى إلى الدِّ
إِذَا كُنْتَ فَارِغاً مُسْتَرِيحاً
وَإِذَا مَا هَمَمْتُ بِاللُّغْوِ فِي البَا
طِلٍ فَاجْعَلْ مَكَانَهُ تَسْبِيحاً

(د)

حرف الدال

محمد بن طاهر السجستاني من الكامل

لا متحسداً على تظاهر نعمة
أو ليس بعد بلوغه آماله
لو كنت أحسد ما تجاوز خاطري
حسد النجوم على بقاء مرصد
شخصاً تبیت له المنون بمرصد
يفضي إلى عدم كان لم يوجد

محمد بن المجلي بن الصائغ

من الرمل

اقسم العمر ثلاثاً واستمع يا بني التّصحّ منّي والرّشادا
فاطلب الحكمة في أوله واحرز العلم وجب فيه البلادا
واكسب الأموال في الثاني وكل واشرح الرّاح ولا تبغ الفسادا
وترقّب آخر العلم فإن جاءك الموت فقد نلت المرادا
وإن اعتاقك في إحداهما طارق الموت فقد خرت الجهادا
هذه سيرة مسعود بها نال في الدّنيا وفي الأخرى السّدادا^(١)

أبو الفتح البستي

من الطويل

تكلّم وسدّد ما استطعت فإنّما كلامك حيّ والسكوت جمادُ
وإن لم تجد قولاً سديداً تقوله فصمتك من غير السّداد سدادُ

أبو بكر الخوارزمي

من الكامل

لا تضحّب الكسلان في حاجاته كم صالح لفسادٍ آخر يفسدُ
عدوى البليد إلى البليد سريعة والجمر يوضع في الرّماد فيخمدُ

علي بن أبي طالب رضي الله عنه

من الوافر

إذا ما المرء لم يحفظ ثلاثاً فبغّه ولو بكف من رمادٍ

(١) السداد: الرّشاد والصّواب والاستقامة.

وفاء للصديق وبذل مالٍ وكتمان السرائر في الفؤاد

الإمام علي بن أبي طالب رضي الله عنه من الطويل

تغرّب عن الأوطان في طلب العلى وسافر ففي الأسفار خمس فوائد
تفرّج همّ، واكتسب معيشة وعلم، وآداب، وصحبة ماجد
فإن قيل في الأسفار ذلّ ومحنة وقطع الفيافي وارتكاب الشدائد
فموت الفتى خير له من قيامه بدار هوان بين واشٍ وحاسد

سديد الدين ابن رقيقة من البسيط

جانب طباعاً بني الدنيا فقربهم يجدي المكاره إن ضنوا وإن جادوا
فالناس ينذر فيهم من إذا عرض عراك من فيه إسعاد وإنجاد
ولا تهن إن حماك الدهر جدك فالأحرار عند انحراف الدهر أنجاد
واطو الفلا طالباً نيل العلا أبداً ولا يهولتك أغوار وأنجاد

سديد الدين ابن رقيقة من الكامل

كن مجملاً فيما تقول ولا تقل قولاً يهجنه بدأً وفساداً
فجماعة الحكماء قبلك دأبهم كان الجميل من المقال فسادوا

شاعر من البسيط

إن يحسدوني فإني غير لاغهم قبلي من الناس أهل الفضل قد حسدوا

فدام لي ولهم ما بي وما بهم
 أنا الذي يجدوني في صدورهم
 ومات أكثرنا غيظاً بما يجد
 لا أرتقي صعداً منها ولا أurd

من السريع

شاعر

عليك بالصّدق ولو أنّه
 وابغ رضا المولى فأغبى الورى
 أحرقك الصّدق بنار الوعيد
 من أسخط المولى وأرضى العبيد

من الوافر

الخطيئة

ولست أرى السعادة جمع مال
 وتفقوى الله خير الزاد ذخراً
 ولكنّ التقيّ هو السعيد
 ولكنّ الذي يمضي بعيد
 وما لا بُدّ أن يأتي قريب

من الطويل

حاتم الطائي

فلا الجود يُغني المال قبل فتائه
 فلا تلتمس رزقاً بعيشٍ مُفترٍ
 ولا البخلُ في مالٍ الشحيح يزيد
 وأنّ الذي أعطاك سوف يُعيد
 ألم تر أنّ الرزق غادٍ ورائح

من السريع

شاعر

لم تُكسر العيدانُ مجموعة
 كذلك الناس إذا لم تكن
 وإنما تُكسرُ إذ تُفردُ
 آراؤهم مجموعةً تبددوا

أبو الطَّيِّبِ المَتَنَّبِيِّ

من الخفيف

عِشْ عَزِيزاً أَوْ مِثْ وَأَنْتَ كَرِيمٌ بَيْنَ طَعْنِ القَنَا وَخَفَقِ البُثُودِ
 فَرُؤُوسُ الرِّمَاحِ أَذْهَبُ لِلغَيْدِ ظِ وَأَشْقَى لِغِلِّ صَدْرِ الحَقُودِ
 لَا كَمَا قَدْ حَيَّيْتَ غَيْرَ حَمِيدِ وَإِذَا مِثْ مِنْ غَيْرِ فقيدِ
 فَاطْلُبِ العِزَّ فِي لَطْفِي وَدَعِ الـ ذُلَّ وَلَوْ كَانِ فِي جَنَانِ الخُلُودِ

طرفة بن العبد

من الطويل

عَنِ المَرءِ لَا تَسْأَلِ وَسَلْ عَنِ قَرِينِهِ فَكُلُّ قَرِينٍ بِالمِقَارِ يَقتَدِي
 فَإِنِ مَهِلَ ذَا شَرِّ فَجَانِبِهِ سَرَعَةً وَإِنِ كَانِ ذَا خَيْرٍ فَقَارِنُهُ تَهْتَدِي

أسامة بن منقذ

من الكامل

إِنِ خَانَ عَهْدَكَ مِنْ تَوْدَةٍ وَنَأَى فَلَا يَخزُنُكَ فَقدُهُ
 وَاهْجُرْهُ هَجْرَكَ مِنْ تُجْدٍ بَ إِذَا قَضَى وَحوَاهِ لَخذُهُ
 وَإِذَا سُئِلْتَ عِلَامَ تَهْجِدِ رُهُ فَقُلْ: مَا صَحَّ عَهْدُهُ
 وَعِلَامَ أَرغَبُ فِي مَلُو لِ خَائِنٍ قَدِ بَانَ زَهْدُهُ
 وَاحذِرْ مَقَالَةَ مَنْ يَقُو لُ: الحُبُّ تَخضعُ فِيهِ أَسَدُهُ
 وَإِذَا خَضَعْتَ لَنْ يَخُو نَكَ فَالإِبَاءُ لِمَنْ تَعَدَّهُ ؟!
 إِذَا رَاعَ قَلْبَكَ هَجْرَهُ فغَدَاً يَلِينُ لَهُ أَشَدُّهُ
 وَالصَّبْرُ سُمٌّ نَاقِعٌ لَكِنَّ مِنْهُ يُشَارُ شَهْدُهُ

محمد الحسن السمان

من الرمل

كان سزّي بفؤادي مُضَمَّراً ليس يبْدُو لقريبٍ أو بَعِيدُ
 فتبَدُّي لأخٍ منه سَنَا بارقٍ فانتَابني سوءُ الوَعِيدُ
 كلُّ من عاش ولا سرُّ له فهو في الدُّنيا وفي الأخرى سَعِيدُ^(١)

أمين الدولة ابن التلميذ

من البسيط

لا تحقرنْ عدواً لأن جانبه ولو يكون قليل البطش والجلد
 فللذبابة في الجرح الممد يدُ تنال ما قصرت عنه يد الأسد^(٢)

الخوارزمي

من الكامل

لا تضحِبِ الكسلانَ في حالاتِهِ كم صالحٍ بفسادٍ آخرٍ يُفسدُهُ
 عدوى البليدِ إلى الجليدِ سريعةً والجمرُ يوضعُ في الرّمادِ فيخمدُهُ

(١) قال الخليفة العادل عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه:

القلوب أوعية الأسرار، والشفاة أفعالها، والألسن مفاتيحها، فليحفظ كلُّ امرئ مفتاح سرّه.

(٢) الممد: المقتبح.

حرف الراء

(ر)

أبو فراس الحمداني

من الكامل

أنفق من الصَّبر الجميلِ فإنه
واحلم وإن سَفَهَ الجليسُ وقل له
والمراء ليس ببالغٍ في أرضهِ
لم يخش فقراً منفقٌ من صبرِهِ
حسن المقال وإن أتاك بهجرِهِ
كالصَّقر ليس بصائدٍ في وكرِهِ

محمد الأسمر

من الكامل

واجعلْ بطانتك الكرامِ فإنهم
إنَّ الكريمَ له الكرامُ بطائفةٌ
إنَّ لآخٍ خيرٌ قرَّبوه ويسَّروا
أما اللئيمُ فحولهُ أمثالهُ
إن لآخٍ خيرٌ باعدوه وعسَّروا
ولكلِّ كوينِ كائناتٌ مثلهُ
أدرى بوجهِ الصَّالحاتِ وأخبرُ
طابت شمائلهم وطابَ العنصرُ
أو لآخٍ شرٌّ باعدوه وعسَّروا
قرناء سوءٍ ليس فيهم خيرُ
أو لآخٍ شرٌّ قرَّبوه ويسَّروا
فتبيئهُ من جنسه والمعشرُ

سديد الدين ابن ربيعة

من المتقارب

إذا كنتَ غارسٌ غارساً جميلاً
وداوم على سقيه ما استطعت
ولا تبيعه بمنٍ فقد
فلا تعطشهُ يفتك الثمرُ
بماء السُّخا لا بماء المطرِ
رأيناهُ مفسدةً للشجرِ

أبو الفرج بن هندو

من الطويل

أرئى الخمرَ ناراً والثُّفوسَ جواهرها فإن شربت أبدت طباع الجواهر
فلا تفضحن النَّفسَ يوماً بشربها إذا لم تثق منها بحسن السَّرائر

أبو الفتح البستي

من الهزج

إذا أخبِبتَ أن تَخِيَا مصونَ الجاه والقَدْرِ وأن تسلّمَ بين النَّاسِ من غدرٍ ومن مَكْرِ
فلا تحرضِ على وفيرٍ ولا تطمغِ إلى صدرِ وأكثرَ قولَ لا أدري وإن كنتَ امرأ تَدْرِي

أمية بن عبد العزيز

من الطويل

تفكّر في نقصان مالك دائماً وتغفل عن نقصان جسمك والعمر
ويثنيك خوف الفقر عن كلِّ بغيّة وخوفك حال الفقر من أعظم الفقر
ألم تر أن الدَّهرَ جم صروفه وأن ليس من شيء يدوم على الدَّهر
فكم فرحة فيه أزيلت بترحة وكم حال عسر فيه آلت إلى اليُسْر

ابن حزم الأندلسي

من مجزوء الرَّمَل

إنما العَقْلُ أساسٌ فوقه الأخلاقُ سُورٌ يتَحَلَّى العَقْلُ بالعِلْمِ وإلّا فهو بُورٌ

جَاهِلُ الْأَشْيَاءِ أَعْمَى لَا يَرَى كَيْفَ يَدُورُ
 وَتَمَامُ الْعِلْمِ بِالْعَدْلِ وَإِلَّا فَهُوَ زُورُ
 وَزِمَامُ الْعَدْلِ بِالْجَوْرِ وَإِلَّا فَيَحُورُ
 وَمَلَكَ الْجُودِ بِالنَّجْدَةِ وَالْجُبْنُ غُرُورُ
 عِفٌّ إِنْ كُنْتَ غَيُورًا مَا زَنَى قَطُّ غَيُورُ
 وَكَمَالُ الْكُلِّ بِالثَّفْوَى وَقَوْلُ الْحَقِّ نُورُ
 ذِي أَصُولِ الْفَضْلِ عَنْهَا حَدَّثَتْ بَعْدُ الْبُدُورُ

من الطويل

الصفدي

دَعِ الْخَمْرَ فَالرَّاحَاتُ فِي تَرْكِ رَاحِهَا
 وَكَمْ أَلْبَسَتْ نَفْسَ الْفَتَى بَعْدَ نُورِهَا
 مِدَارِعُ قَارِنِي مِدَارِ عِقَارِ
 وَفِي كَأْسِهَا لِلْمَرْءِ كَسُوءَ عَارِ

من الرجز

محمد الحسن السَّمَان

مِنْ خَضَلَتَيْنِ أَكْثَرَ الْأُمُورِ
 إِذَاعَةُ السُّرِّ كَذَا ائْتِمَانُ
 فَسَادُهَا يَأْتِي مَعَ الْغُرُورِ
 لِأَهْلِ غَدْرِ أَيُّهَا الْإِنْسَانُ

من البسيط

عباس محمود العقاد

لَا تَحْسُدَنَّ غَنِيًّا فِي تَنْعِيمِهِ
 تَضْفُو الْعَيُونُ إِذَا قَلَّتْ مَوَارِدُهَا
 قَدْ يَكْثُرُ الْمَالُ مَقْرُونًا بِهِ الْكَدْرُ
 وَالْمَاءُ عِنْدَ ازْدِيَادِ الثَّيْلِ يَغْتَكِرُ

عمر بن عبد العزيز

من البسيط

انظُرْ لِنَفْسِكَ يَا مَسْكِينُ فِي مَهْلٍ مَا دَامَ يَنْفَعُكَ التَّفَكِيرِ وَالنَّظْرُ
 قَفَّ بِالْمَقَابِرِ وَأَنْظُرْ إِنْ وَفَّقَتْ بِهَا اللَّهُ دَرْكَ مَاذَا تَسْتُرُ الْحُفْرُ
 فِيهِمْ لَكَ يَا مَغْرُورٌ مَوْعِظَةٌ وَفِيهِمْ لَكَ يَا مُغْتَرٌّ مُغْتَبَرُ

سديد الدين ابن رقيقة

من الكامل

أَرَى كُلَّ ذِي ظُلْمٍ إِذَا كَانَ عَاجِزًا يَعْفُ وَيَبْدِي ظَلَمَهُ حِينَ يَقْدِرُ
 وَمَنْ نَالَ مِنْ دُنْيَاهُ مَا كَانَ زَائِدًا عَلَى قَدْرِهِ أَخْلَاقَهُ تَتَنَكَّرُ
 وَكُلُّ أَمْرٍ تَلْفِيهِ لِلشَّرِّ مُؤَثِّرًا فَلَا بَدَّ أَنْ يَلْقَى الَّذِي كَانَ يُوَثِّرُ

الحريري

من الطويل

لِعُمْرِكَ مَنْ أَوْلَيْتَهُ مِنْكَ نِعْمَةٌ أَسِيرُكَ فِي الدُّنْيَا وَأَنْتَ أَمِيرُهُ
 وَمَنْ كُنْتَ مُحْتَاجًا إِلَيْهِ بِمَالِهِ أَمِيرُكَ فِي الدُّنْيَا وَأَنْتَ أَسِيرُهُ
 وَمَنْ كُنْتَ عَنْهُ ذَا غَنَى وَهُوَ مَالِكٌ أَزِمَّةَ كُلِّ الْأَرْضِ أَنْتَ نَظِيرُهُ
 فَعِشْ قَانِعًا إِنَّ الْقِنَاعَةَ لِلْفَتَى لَكِنْزٍ وَهَذَا مُنْتَهَى مَا أُشِيرُهُ

سالم بن وابصة الأسدي

من الطويل

إِذَا شِئْتَ أَنْ تُدْعَى كَرِيمًا مَكْرَمًا أَدِيبًا ظَرِيفًا عَاقِلًا مَاجِدًا حَرًّا
 إِذَا مَا أَتَتْ مِنْ صَاحِبٍ لَكَ زَلَّةٌ فَكُنْ أَنْتَ مُحْتَالًا لَزَلَّتْهُ عُذْرًا

علي بن أبي طالب كرم الله وجهه

من البسيط

اصبر على مفض الإدلاج في السحر
 وفي الرّواح إلى الطاعات في البكر
 إنّي رأيتُ وفي الأيام تجربة
 للصبّر عاقبة محمودة الأثر
 وقلّ من جدّ في أمر يؤمله
 واستصحب الصّبر إلا فاز بالظفر

أحمد شوقي

من البسيط

كم ساهرٍ خائفٍ والدّهْرُ في سِنَةٍ
 وراقِدٍ آمنٍ والدّهْرُ في سَهْرٍ
 فلا تبيتنَ مُختالاً ولا ضجراً
 إنَّ التّدابيرَ لا تُغني من القدرِ

عبد الله فكري

من الطويل

ألا إنَّ أوْساطِ الأمورِ خيَازها
 وألأمُ هذا المالِ مالٌ تُصيبُهُ
 وأكْرَمُهُ مالٌ أُصيبَ بِحَقِّهِ
 وأشقى الورى مَنْ باعَ أخْرَاهُ ضَلَّةً
 وخيرُ عبادِ الله أنْفَعُهُمْ لَهُمْ
 فلا تَقْفُ زَلَّاتِ العبادِ تَعْدُها
 ولا تتعرّضْ لاعتراضِ عليهم
 مقالُ نبيٍّ عن هُدَى الدِّينِ مُخْتَبِراً
 بظلمٍ وتُغْطِيهِ عطاءُ المَبْذَرِ
 وأنْفِقَ في نهجِ مَنْ الحقُّ نَيْرِ
 بِدُنْيَا سِوَاهُ وهو للْعَبْنِ مُشْتَرِي
 كَمَا جاءَ في قَوْلِ التَّذِيرِ المُبَشِّرِ
 فلستَ على هذا الورى بِمُسيطِرِ
 دع الخلقَ للخلاقِ تَسْلَمَ وتُوجِرِ

شاعر

من الكامل

حَاذِرًا أَصَابِعَ مَنْ ظَلَمْتَ فَإِنَّهُ يَدْعُو بِقَلْبٍ فِي الدُّجَا مَكْسُورِ
فَالْوَزْدُ مَا أَلْقَاهُ فِي جَمْرِ الغَضَا إِلَّا الدُّعَا بِأَصَابِعِ المَنْشُورِ^(١)

حرف الزاي (ز)

هبة الله بن عرام

من المتقارب

إِذَا حَصَلَ القُوتُ فَاقْنَعْ بِهِ فَإِنَّ القِنَاعَةَ لِلْمَرْءِ كَنْزُ
وَصُنْ مَاءً وَجْهَكَ عَن بَدْلِهِ فَإِنَّ الصُّيَانَةَ لِلوَجْهِ عَزُ

إسامة بن منقذ

من البسيط

اصْبِرْ تَنْلِ مَا تُرَجِّيهِ وَتَفْضُلْ مَنْ جَارَاكَ شَأْوَ العُلَا سَبْقًا وَتَبْرِيزَا
فَالثُّبُرُ أَحْرَقَ بِالثُّيْرَانِ مُصْطَبِرًا عَلَى لظَاهَا إِلَى أَنْ عَادَ إِبْرِيزَا^(٢)

حرف السين (س)

علي بن أبي طالب رضي الله عنه

من البسيط

العِلْمُ زَيْنٌ فَكُنْ لِلْعِلْمِ مُكْتَسِبَا وَكُنْ لَهُ طَالِبًا مَا عَشْتَ مُفْتَبِسَا
أُرْكَنْ إِلَيْهِ وَثِقْ بِاللَّهِ وَاعْنَنْ بِهِ وَكُنْ حَلِيمًا رَزِينًا العَقْلِ مُحْتَرَسَا

(١) قال رجل: أصبغ من مظلوم يرفعها بالدعاء، أقطع من سيف ظالم يبطش فيه.

(٢) الإبريز: الذهب الخالص.

وكن فتى ماسكاً محض الثقى ورعاً
فمن تخلّق بالآداب ظلّ بها
للذين مغتنماً للعلم مُترسماً
رئيس قوم إذا ما فارق الرؤسا

يعقوب بن إسحاق الكندي

من المتقارب

أناف الذنابى على الأروس
وضائل سوادك واقبض يديك
وعند مليكك فابغ العلو
فإن الغنى في قلوب الرجال
وكائن ترى من أخي عسرة
ومن قائم شخصه ميت
فإن تطعم النفس ما تشتهي
فغمض جفونك أو نكس
وفي قعر بيتك فاستجلس
وبالوحدة اليوم فاستأنس
وإن التّعزُّز بالأنفس
غني وذو ثروة مفلس
على أنه بعد لم يرمس
تقيك جميع الذي تحتسي

(ص)

حرف الصاد

شاعر

من الكامل

لا تحقِرَنَّ الرأى وهو موافق
فالدُّرُّ وهو أجلُّ شيءٍ يُفْتَنُّ
حُكْمَ الصَّوابِ إذا أتى مِنْ ناقصِ
ما حَطَّ قِيَمَتُهُ هوانُ الغائِصِ

سديد الدين ابن رقيقة

من الوافر

خلقت مشاركاً في النوع قوماً
وقد خالفتهم إذ ذاك شخصاً

أريد كما لهم والنَّفْع جهدي وهم يبغون لي ضَرَف ونقصا
إذا عدت ما فيهم عيوباً فقد حاولت شيئاً ليس يُحصَى

محمد الحسن السَّمَان

من الرمل

صفةُ الصُّدقِ تجلَّتْ لعوامٍ وخواض
فهي تجري مثلَ شَمْسٍ بين دَانِينَا وقَاض
وهي تُنجي يومَ حشرٍ يومَ أخذٍ بالنَّواض
يومَ لا يَنفَعُ مالٌ عند أهوالِ القِصاصِ
وبِهِم لِقَوزٍ تَسري والنَّجا نُجِبُ القِلاضِ
وبِغيرِ الصُّدقِ يَخزي كاذِبٌ حاصٌّ ولاض
وله دنيا وأخرى شرٌّ خِزي لا مناض
إذ تَراه يومَ عَرضٍ في سَعيرِ النَّارِ عَاض

حرف الضاد

(ض)

ابن شبيل البغدادي

من البسيط

تسلُّ عن كلِّ شيءٍ بالحياة فقد يهون بعد بقاء الجوهر العرض
يعوِّض الله مالاً أنت متلفه وما عن النَّفس إن أتلقتها عوض

حرف الطاء

(ط)

علي بن أبي طالب رضي الله عنه

من البسيط

اصبر على الدهر لا تغضب على أحدٍ
ولا تقيمن بدارٍ لا انتفاع بها
فلا ترى غير ما في الدهر مخطوط
فالأرض واسعة والرزق مبسوط

حرف العين

(ع)

سدید الدین ابن رقیقه

من الطويل

وإني امرؤ بالطبع الغني مطامعي
وعندي غنى نفسٍ وفضلٍ قناعة
وإن مدد نحو الزاد قومٍ أكفهم
ومذ كانت الدنيا لديّ دنيئة
وذاك لعلمي إنما الله رازق
فلا الضعف يقصر الرزق إن كان دانياً
فلا تبطرن إن نلت من دهرك الغنى
فقدر الفتى ما حازه وأفاده
فكن عالماً في الناس أو متعقفاً
ولاتك للأقسام ما اسطعت رابعاً
وأزجر نفسي طابعاً لا تطبعا
ولست كمن إن ضاق ذرعاً تضرعاً
تأخرت باعاً إن دنا القوم اصبعا
تعرضت للأعراض عنها ترقعا
فمن غيره أرجو وأخشى وأجزعا
ولا الحول يدينه إذا ما تجزعا
وكن شامخاً بالأنف إن كنت مدقعا
من العلم لا مالٌ حواه وجمعا
وإن فاتك القسمان اصغ لتسمعا
فتدراً عن ورد النجاة وتدفعاً

أمية بن عبد العزيز

من الطويل

يقولون لي صبراً وإني لصابر على نائبات الدهر وهي فواجع
سأصبر حتى يقضي الله ما قضى وإن أنا لم أصبر فما أنا صانع

أمين الدولة ابن التلميد

من الطويل

تواضع كالبدر استنار لناظر ومن دونه يسمو إلى المجد صاعداً
على صفحات الماء وهو رفيع سمو دخان النار وهو وضع

ابن زنجي البغدادي

من مجزوء الكامل

وإذا اصطنعت إلى أخيد والشكر من كرم الفتى
والصبر أكرم صاحب ك ضيعة فانس الضيعة
والكفر من لؤم الطبيعة فاصحبه إن نزلت فجيعة

أبو الأخفش الكناني

من الكامل

أبني لا تك ما حبيت مमारياً لا تحملن ضغينة لقرابة
ودع السفاهة إنها لاتنفع إن الضغينة للقرابة تقطع
لا تحسبن الحلم ملك مذلة إن الحلیم هو الأعز الأمنع

شاعر

من الطويل

من الناس من إن يستشرك فتجتهد له الرأي يستغشك ما لم تتابعه

فلا تمنحنَّ الرأي من ليسَ أهلهُ فلا أنتَ محمودٌ ولا الرأيُ نافعهُ

سديد الدين ابن رقيقة من الخفيف

لست من يطلب التَّكسُّب بالسُّخ ف لو كنت مت عرياً وجوعاً
ولو أتي ملكك سليماً نَ لما اخترت عن وقاري رجوعاً

سديد الدين ابن رقيقة من الكامل

لا تصحبنَّ فتى أراك تكلفاً ودأً وأضمر ضد ذاك بطبعه
واهجر أخاك إذا تنكر وده فالعضو يحسم داؤه في قطعه

محمد بن المجلي بن الصائغ من الكامل

لا تدنين فتى يودك ظاهراً حباً وضدَّ وداده في طبعه
واهجر صديقك أن تنكر وده فالعضو يحسم داؤه في قطعه

ابن شبيل البغدادي من البسيط

قالوا: القناعة عزٌّ، والكفاف غنى والدُّلُّ والعار حرص النَّفس والطمع
صدقتم، من رضاه سدَّ جوعته إن لم يصبه بماذا عنه يقتنع؟

أبو الفتح البستي من الوافر

تقنُّع بالكفاية فهي أولى بوجه الحُرِّ من ذلِّ القنوعِ

وضنّ بماءٍ وجهك ترقه ولا تبدله للنذل المنوع
فأهون من سؤال الحرّ بدلاً مماث الحر من جوع ونوع

مسكين الدارمي

من الطويل

وفتيان صدق لست مطّلع بغضهم على سرّ بغض غير أني جماعها
لكل امرئٍ شعب من القلب فارغ وموضع نجوى لا يرّام أطلاعها
يظّلون شتى في البلاد وشرهم إلى صخرة أعياء الرجال انصداعها

حرف الفاء

(ف)

محمد بن حميد الأكاف

من الوافر

تقنّع بالكفاف تعش رخيأ ولا تبغ الفضول من الكفاف
ففي حُبز القفار بنير آدم وفي ماء الفرات غنى وكاف
وفي الثوب المرّع ما يُعطى به من كل عُري وانكشاف
وكُلّ تزين بالمرء زين وأزينه التزين بالعفاف

الإمام علي كرم الله وجهه

من الوافر

إن كنت تطلب رتبة الأشراف فعليك بالإحسان والإنصاف
وإذا اعتدى أحدٌ عليك فخله والدهر فهو له مكاف كاف

ابن القلميذ أمين الدولة

من المنسوخ

نفس الكريم الجواد باقيةً فيه وإن مسَّ جلده العجف^(١)
والحرُّ حرٌّ وإن ألمَّ به الضرف فيه العفاف والأنف
والنذل لا يهتدي لمكرمةٍ لان ذاك المزاج منحرف
فالقطر سُمٌّ إن احتواه فم الـ صلِّ، ودرُّ إن ضمَّ الصدف^(٢)

شاعر

من الكامل

صافِ الكرامَ فخيرُ من صافيتِه من كانَ ذا أدبٍ وكانَ ظريفًا
واحذِ مؤاخاةَ اللئيمِ فإنَّه يُبدي القبيحَ ويُنكرُ المَعْرُوفًا
إنَّ الكريمَ وإن تَضَعَّعَ حالُه فالخُلُقُ منه لا يزال شريفًا
والنَّاسُ مثلُ دراهمٍ قَلْبَتِها فأصَبَتْ منها فِضَّةٌ وزُيُوفًا

محمد بن إسحاق الواسطي

من الكامل

أصبحَ خيارَ النَّاسِ أين لقيتَهم خيرُ الصَّحابةِ من يكونَ ظريفًا
والنَّاسُ مثلُ دراهمٍ ميَزَتِها فرأيتَ فيها فِضَّةً وزُيُوفًا

(١) العجق: الهزال.

(٢) الصل: من الأفاعي.

شاعر

من الكامل

مَنْ عَاشَرَ الْأَشْرَافَ عَاشَ مُشْرِفًا ومعاشرُ الأندالِ غَيْرُ مُشْرِفٍ
أَوْ مَا تَرَى الْجِلْدَ الْحَقِيرَ مُقْبَلًا بالثُّغْرِ لَمَّا صَارَ جِلْدَ الْمُضْحَفِ

حرف القاف

(ق)

شاعر

من البسيط

وَإِنَّمَا الشُّعْرُ عَقْلُ الْمَرْءِ يَغْرِضُهُ على البَرِيَّةِ إِنْ كَيْسًا وَإِنْ حُمُقًا
وَإِنْ أَحْسَنَ بَنِيَتْ أَنْتَ قَائِلُهُ بَنِيَتْ يُقَالُ إِذَا أَنْشَدْتَهُ صَدَقًا

الكريزي

من الطويل

إِذَا عُرِفَ الْكُذَّابُ بِالْكَذْبِ لَمْ يَزَلْ لدى النَّاسِ كُذَّابًا وَإِنْ كَانَ صَادِقًا
وَمَنْ آفَى الْكُذَّابَ نَسِيَانٌ كَذِبُهُ وتلقاه ذا حَفِظٍ إِذَا كَانَ صَادِقًا

مصطفى الغلاييني

من الكامل

احفظ لسائك ما استطعت ولا تجل في كلِّ ناحيةٍ تراها مزلق
ودع الكثير من الكلام تجاهلاً إنَّ البلاءَ موكلٌ بالمنطق

صالح عبد القدوس

من الكامل

لا تنطقن بمقالة في مجلسٍ تخشى عواقبها وكن ذا مضدقٍ
واحفظ لسانك أن تقول فتبتلى إن البلاء موكل بالمنطق

رجاء الأصفهاني

من الكامل

وزن الكلام إذا نطقت فإنما يبدي عقول ذوي العقول المنطق

مسكين الدارمي

من الرمل

وإذا الفاحش لاقى فاحشاً فهناكم وافق الشن الطبق
إنما الفحش ومن يعتاده كغراب السوء ما شاء نعت
أو حمار السوء إن أشبغته رمح الناس وإن جاع نهنق
أو غلام السوء إن جوغته سرق الجار وإن يشبع فسق
أو كغيري رفعت من ذيلها ثم أرخته ضراراً فأمزق
أيها السائل عن من قد مضى هل جديد مثل ملبوس خلق؟

سديد الدين ابن رقيقة

من البسيط

توق صحبة أبناء الزمان ولا تأمن إلى أحد منهم ولا تثق
فليس يسلم منهم من تصاحبه طبعاً من المكر والتمويه والملق

سديد الدين ابن رقيقة

من الكامل

إنَّ العدوَّ وإن بدا لك ضاحكاً
وهو الزعاف لمن تعمَّد أخذه
واعلم بأنَّ الضدَّ سُمُّ قربه
والبعد عنه حقيقة تريبه

من الطويل

سديد الدين ابن رقيقة

إذا كان رزق المرء عن قدر أتى
فما حرصه يُغنيه في طلب الرزق
كذا موته إن كان ضربة لازب
فاخلاده نحو الدنا غاية الحمق
فإن شئت أن تحيا كريماً فكن فتى
يؤوساً فإنَّ اليأس من كرم الخلق
فيأس الكريم الطبع حلو مذاقه
لديه إذا ما رام مسألة الخلق

من البسيط

أسامة بن منقذ

استز بصبرك ما تخفيه من كمدٍ
وإن أذابَ حَسَاكَ الهمُّ والحرقُ
كالشَّمع يظهرُ أنوارَ التَّجَمُّلِ والدُّ
موع منهلة، والجسمُ محترقُ

من الخفيف

ابن شبيل البغدادي

وعلى قدر عقله فاعتب المرء
وحاذر براً يصير عقوقا
كم صديق بالعتب صار عدواً
وعدوً بالحلم صار صديقا

(١) الشري: الحنظل.

العقبى

من الطويل

فَلَا تُودِعَنَّ الدَّهْرَ سِرِّكَ أَحْمَقًا فَإِنَّكَ إِنْ أُوذِعْتَهُ مِنْهُ أَحْمَقٌ
وَحَسْبُكَ فِي سَثْرِ الْأَحَادِيثِ وَاعِظًا مَنْ الْقَوْلِ مَا قَالَ الْأَدِيبُ الْمُؤَفَّقُ
وَإِنْ ضَاقَ صَدْرُ الْمَرْءِ عَنِ سِرِّ نَفْسِهِ فَصَدْرُ الَّذِي يُسْتَوَدَعُ السَّرَّ أَضْيَقُ

حرف الكاف

(ك)

صفي الدين الحلي

من السريع

قِنَاعَةُ الْمِرِيرِ بِمَا عِنْدَهُ مَمْلَكَةٌ مَا مِثْلَهَا مَمْلَكَةٌ
فَارْضُوا بِمَا قَدْ جَاءَ عَفْوًا وَلَا تَلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ

علي بن أبي طالب

من الطويل

عَلَيْكَ بِإِقْلَالِ الزُّيَارَةِ إِنَّهَا إِذَا كَثُرَتْ كَانَتْ إِلَى الْهَجْرِ مَسْلُكًا
أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْغَيْثَ يَسَامُ دَائِمًا وَيُطْلَبُ بِالْأَيْدِي إِذَا هُوَ أَمْسَكًا

سويد السِّدُوسِي

من الطويل

فَأَوْصِيكُمَا يَا ابْنِي سُدُوسُ كَلَاكُمَا بِتَقْوَى الَّذِي أَعْطَاكُمَا وَبِرَاكُمَا
بِشُكْرِ إِذَا مَا أَحْدَثَ اللَّهُ نِعْمَةً وَصَبْرٍ لِأَمْرِ اللَّهِ فِيمَا ابْتَلَاكُمَا

أبو العتاهية

من الهزج

هَبِ الدُّنْيَا تَوَاتِيكَ أَلَيْسَ الْمَوْتُ يَأْتِيكَ؟
 أَلَا يَا طَالِبَ الدُّنْيَا دَعِ الدُّنْيَا لِشَانِيكَ
 وَمَا تَضَعُ بِالدُّنْيَا وَظِلُّ الْمِيلِ يَكْفِيكَ

شاعر

من الطويل

عَلَيْكَ بِإِغْبَابِ الزُّبَارَةِ إِنَّهَا
 أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْقَطَرَ يُسْأَمُ دَائِمًا
 إِذَا كَثُرَتْ كَانَتْ إِلَى الْهَجْرِ مَسْلَكًا
 وَيُسْأَلُ بِالْأَيْدِي إِذَا هُوَ أَمْسَكًا^(١)

أبو الأسود الدؤلي

من الكامل

لَا تَقْبَلَنَّ نَمِيمَةً بُلِّغْتَهَا
 إِنَّ الَّذِي أَلْقَى إِلَيْكَ نَمِيمَةً
 وَتَخْفَظَنَّ مِنَ الَّذِي أَنْبَأَكَهَا
 سَيَنْبِئُكَ بِمِثْلِهَا قَدْ حَاكَهَا

(١) أخرج البزار في المسند: (١٩٢٣)، والحاكم في المستدرک: (٣/٣٤٧) و(٤/٣٣٠)، والهيثمى في مجمع الزوائد: (٨/١٧٥)، وهو في مجمع الزوائد - طبعة دار الفكر -: (٣٦٠٥) و(١٣٦٠٦) و(١٣٦٠٧) و(١٣٦٠٨)، والطبراني في المعجم الكبير: (٣٥٣٥)، والطبراني في المعجم الصغير: (٢٩٦)، والربيع بن شهاب في المسند: (٦٢٩) و(٦٣٠) و(٦٣٢)، وأبو نعيم في الحلية: (٣/٣٢٢):

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ:

«رُزِ غَيْبًا تَزْدَدُ حُبًّا». والغيب: أن تزور يوماً وتدع الزيارة يوماً.

وقال الشاعر في هذا الصدد: [من الطويل]:

إِذَا شِئْتَ أَنْ تُقْلَى فَرُزْ مُتَوَاتِرًا وَإِنْ شِئْتَ أَنْ تَزْدَادَ حُبًّا فَرُزْ غَيْبًا

أسامة بن منقذ

من السريع

مَنْ رَزَقَ الصَّبْرَ نَالَ بَغِيَّتَهُ وَلَا حَظَّتْهُ السُّعُودُ فِي الْفَلَكِ
 إِنَّ اصْطِبَارَ الزُّجَاجِ لِلسَّبِكِ وَالذُّ يِرَانِ أَدْنَاهُ مِنْ فَمِ الْمَلِكِ

أديب إسحاق

من المتقارب

إِذَا أَعْجَبْتِكَ خِلَالَ امْرِئٍ فَكُنْهُ تَكُنْ مِثْلَ مَنْ يُعْجِبُكَ
 وَلَيْسَ عَلَى الْمَجْدِ وَالْمَكْرُمَاتِ إِذَا جِئْتَهَا حَاجِبٌ يَحْجُبُكَ

حرف اللام

(ل)

علي بن الجهم

من الطويل

وَعَاقِبَةُ الصَّبْرِ الْجَمِيلِ جَمِيلَةٌ وَأَفْضَلُ أَخْلَاقِ الرِّجَالِ التَّفَضُّلُ
 وَلَا عَارَ إِنْ زَالَتْ عَنِ الْحُرِّ نِعْمَةٌ وَلَكِنَّ عَاراً أَنْ يَزُولَ التَّجْمُلُ

الحسين بن عبد الرحمن

من الوافر

لَقَدْ قَالَ الرَّسُولُ وَقَالَ حَقًّا وَخَيْرُ الْقَوْلِ مَا قَالَ الرَّسُولُ
 إِذَا الْحَاجَاتُ أُبْدَتْ فَاطْلُبُوهَا إِلَى مَنْ وَجْهَهُ حَسَنٌ جَمِيلٌ^(١)

(١) أخرج الهيثمي في مجمع الزوائد: (١٩٥/٨)، وهو في مجمع الزوائد - طبعة =

من الطويل

إبراهيم بن كنيف النبهاني

تَعَزَّ فَإِنَّ الصَّبْرَ بِالْحُرِّ أَجْمَلُ وَلَيْسَ عَلَى رَيْبِ الزَّمَانِ مُعَوَّلُ
 فَلَوْ كَانَ يُغْنِي أَنْ يُرَى المرءُ جازِعاً لِحَادِثَةٍ أَوْ كَانَ يُغْنِي التَّدَلُّ
 لَكَانَ التَّعَزِّيَ عِنْدَ كُلِّ مُصِيبَةٍ وَنَائِبَةَ بِالْحُرِّ أَوْلَى وَأَجْمَلُ
 فَكَيْفَ وَكُلُّ لَيْسَ يَغْدُو حِمَامَهُ وَمَا لَامِرِيءٌ عَمَّا قَضَى اللهُ مَزْحَلُ

من الطويل

الإمام الشافعي

صُنِ النَّفْسُ وَاحْمَلَهَا عَلَى مَا يَزِيئُهَا تَعِشْ سَالِماً وَالْقَوْلُ فِيكَ جَمِيلُ
 وَلَا تُؤَلِّينِ النَّاسَ إِلَّا تَجْمُلاً نَبَا بِكَ دَهْرٌ أَوْ جَفَاكَ خَلِيلُ
 وَإِنْ ضَاقَ رِزْقُ الْيَوْمِ فَاصْبِرْ إِلَى غَدٍ عَسَى نَكْبَاتُ الدَّهْرِ عَنْكَ تَزُولُ
 وَلَا خَيْرَ فِي وَدِّ امْرِئٍ مُتَلَوِّنٍ إِذَا الرِّيحُ مَالَتْ مَالَ حَيْثُ تَمِيلُ
 وَمَا أَكْثَرَ الإِخْوَانَ حِينَ تَعُدُّهُمْ وَلَكِنَّهُمْ فِي النَّائِبَاتِ قَلِيلُ

من الكامل

الأخطل

وَالنَّاسُ هَمُّهُمْ الْحَيَاةُ وَلَا أَرَى طُولَ الْحَيَاةِ يَزِيدُ غَيْرَ خِيَالِ

= دار الفكر -: (١٣٧٣٣)، والزبيدي في إتحاف السادة المتقين: (٩١/١٠)، وابن أبي شيبة في المصنف: (١٠/٩): عن عبد الله بن العباس رضي الله عنهما قال: قال رسول الله ﷺ:

«اطْلُبُوا الْحَاجَاتِ إِلَى حَسَنِ الْوَجْهِ».

وأخرج الطبراني في المعجم الكبير: (٨١/١١): قال رسول الله ﷺ:

«اطْلُبُوا الْخَيْرَ مِنْ حَسَنِ الْوَجْهِ».

وإذا افتقرت إلى الذخائر لم تجد دُخْرًا يَكُونُ كَصَالِحِ الْأَعْمَالِ

أبو منصور الهروي من الوافر

فديثك ليس إمساكي لبخل ولكن لا يفني بالخرج دخلي
وفي طبعي السماحة غير أني على قدر الكساء أمد رجلي

شاعر من السريع

لا تلم المرء على فعله وأنت منسوب إلى مثله
من ذم شيئاً وأتى مثله فإنما ذل على جهله

محمد بن المجلي بن الصائغ من الطويل

بني تعلم حكمة النفس إنها طريق إلى رشد الفتى ودليل
ولا تطلب الدنيا فإن كثيراً قليل وعماً رقدة فتزول
فمن كان في الدنيا حريصاً فإنه يظل كئيب القلب وهو ذليل
ومن يترك الدنيا وأصبح راهباً فما للأذى يوماً إليه سبيل

امرأة من الطويل

خرج أعرابي بالليل، فإذا بجارية جميلة، فراودها، فقالت:

- أما لك زاجر من عقلك إذا لم يكن لك واعظ من دينك؟

فقال: والله ما يرانا إلا الكواكب.

فقلت له: يا هذا وأين مكوكبها؟

فأخجله كلامها فقال لها: إنَّما كنتُ مازحاً.

فقلت:

فإيَّاك إيَّاك المزاحُ فإنَّه يُجرِّي عليكَ الطُّفَلَ والرجلَ النَّذلاً^(١)
ويذهب ماء الوجه بعد بهائه ويورث بعد العزِّ صاحبه ذلاً

حسان بن ثابت

من الطويل

اعمل وأنتَ صحيحٌ مطلقٌ فرحٌ ما دُمْتَ ويحك يا مغرور في مهلٍ
يرجو الحياةَ صحيحٌ ربُّما كنتَ له المنيةَ بين الزبدِ والعسلِ

سديد الدين ابن رقيقة

من الخفيف

لا تكن ناظراً إلى قائل القو ل بل انظر إليه ماذا يقولُ
وخذ القول حين تلقيه معقو لاً ولو قاله غبيُّ جهولُ
فنباح الكلاب مع خسة في ها على منزلِ الكريمِ دليلُ
وكذلك النَّضار معدنه الأر ض ولكته الخطير الجليل^(٢)

أمية بن عبد العزيز

من البسيط

لا تقعدن بكسر البيت مكتئباً يفنى زمانك بين اليأس والأمل

(١) يجري: أصلها: يجريء.

(٢) قال حسان هذين البيتين بينما هو جالس وفي حجره صبي يطعمه الزبد والعسل، إذ شرق الصبي فمات.

واحتمل لنفسك في رزقٍ تعيش به فإن أكثر عيش النَّاسِ بِالْحَيْلِ
ولا تقل إنَّ رزقي سوف يدركني وإن قعدت فليس الرُّزْقُ كالأَجَلِ

النايغة الذبياني

من الخفيف

إنَّ من يركبُ الفواحش سِرّاً حينَ يخلو بِسِرِّهِ غيرُ خالي
كيف يخلو وعنده كاتباه شاهداه وربُّه ذو الجلالِ

حافظ إبراهيم

من الكامل

لا تُهملوا في الصّالحات فإنَّكم لا تجهلونَّ عواقبَ الإهمالِ
إنِّي أرى فقراءكم في حاجةٍ لو تَعَلَّمونَّ لقائلٍ فعَالِ
فتسابقوا الخيراتِ فهي أمامكم ميدانُ سبقٍ للجوادِ الثَّالِ
والمحسنونَّ لهم على إحسانهم يومَ الإثابة عشرةُ الأمثالِ
وجزاء ربِّ المحسنين يجلُّ عن عدِّ وعن وزنٍ وعن مكيالِ

محمد الحسن السمان

من الكامل

كُنْ معَ الله بصديقٍ وتقى ومَعَ النَّاسِ بِإنصافٍ تُجَلِ
ومَعَ النَّفْسِ بِقَهْرٍ دائمٍ وتواضعٍ عندَ ذي العِلمِ الأَجَلِ
ومَعَ الشَّيخِ بأوفى خِدمةٍ بالسَّخا للفقرا جُذلا تملِ
ومَعَ الأطفالِ كُنْ ذا راقيةٍ ومَعَ الأضحابِ بالنُّضحِ اشتغلِ
ومَعَ الأغدا بِحلمٍ وافرٍ ومَعَ الجُهَّالِ اسكُتْ يا بطلِ

ابن المقري

من البسيط

زيادة القول تحكي النقص في العمل
 إنَّ اللسان صغيرٌ جرْمه وله
 فكم ندمت على ما كنت فهت به
 ومنطق المرء قد يهديه للزلل
 جرمٌ عظيمٌ كما قد قيل في المثل
 وما ندمت على ما لم تكن تقل

معاذ بن مسلم

من الوافر

نصحتك والنصيحة أن تعدت
 فخالفت الذي لك فيه حظاً
 هوى المنصوح عز لها القبول
 فنالك دون ما أملت غول

شاعر

من الكامل

لا تسألن إلى صديق حاجةً
 واستعن بالشيء القليل فإنه
 من عفّ خفّ على الصديق لقاءه
 وأخوك من وفرت ما في كفه
 فيحولُ عنك كما الزمانُ يحولُ
 ما صان عرضك لا يقال قليلُ
 وأخو الحوائج وجهه مملوؤ
 ومتى علقت به فأنت ثقیلُ

محمد بن أحمد الأبشيهي

من الطويل

توكل على الرحمن في الأمر كله
 وكن واثقاً بالله واصبر لحكمه
 فما خاب حقاً من عليه توكلنا
 تفز بالذي ترجوه منه تفضلاً

الإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه

من الوافر

ألا فاصبز على الحدثِ الجليلِ وداوِ جَوَاكُ بالصَّبْرِ الجميلِ
ولا تجزغ وإنْ أغسرتَ يوماً فقد أيسرتَ في الزَّمنِ الطَّويلِ
ولا تياسُ فإنَّ اليأسَ كُفْرٌ لعلَّ اللهَ يُغني من قليلِ
ولا تظننَّ برُبِّكَ غيرَ خيرِ فإنَّ اللهَ أولىُّ بالجميلِ
وإنَّ العُسْرَ يتبعه يسارٌ وقولُ اللهِ أصدقُ كُلِّ قيلِ
فلو أنَّ العقولَ تجرُّ رزقاً لكان الرِّزقُ عند ذوي العقولِ
وكم من مؤمنٍ قد جاع يوماً سيروى من رحيقِ سلسبيلِ

الإمام الشافعي

من الطويل

صنِّ النَّفسِ واخملها على ما يزينها تعش سالمًا والقولُ فيك جميلُ
ولا ترينَ النَّاسَ إلاَّ تجملاً نبا بك دهرٌ أو جفاك خليلُ
وإن ضاقَ رزقُ اليومِ فاصبرِ إلى غدِ عسى نكباتُ الدهرِ عنك تزولُ
يعزُّ غنيُّ المالِ إن قلَّ ماله وَيَغْنِي غَنِيَّ المالِ وهو ذليلُ
ولا خيرَ في ودِّ امرئٍ متلونٍ إذا الرِّيحُ مالت مال حيثُ تميلُ
جوادٌ إذا استغنيت عن أخذِ ماله وعند احتمالِ الفَقْرِ عند بخيلِ
فما أكثرَ الإخوانَ حينَ تعدُّهم ولكنَّهم في الثَّابتاتِ قليلُ

علي بن أبي طالب رضي الله عنه

من الطويل

فلا تكثرنَّ القولَ في غيرِ وقتهِ وأدمنِ على الصُّمْتِ المزيّنِ للعقلِ

يموتُ الفتى في عشرةِ بِلِسَانِهِ وليس يموتُ المرءُ من عشرةِ الرُّجْلِ
ولا تك مِبْثَاثاً لِقَوْلِكَ مُغْشِيَاً فتستجلبُ البغضاء من زَلَّةِ التُّعْلِ

علي بن أبي طالب عليه السَّلام من الرجز

صبرُ الفتى لفقره يُجِلُّهُ ويَذُلُّهُ لوجهِهِ يُذِلُّهُ
يكفي الفتى من عيشه أَقلُّهُ الخُبْزُ للجائعِ أَذمُّ كُلُّهُ

نجم الدين بن اللُّبُودي من البسيط

لا تأسفنَ عليَّ خيلٍ ولا مالٍ ولا تبيتنَّ مهموماً عليَّ حالٍ
ما دامتِ النَّفسُ والعلياءُ سالمةً فانظرِ إليَّ سائرَ الأشياءِ بإهمالٍ
فإنَّما المالُ أعراضُ مجددةً معرضاتٌ لتضييعِ وإبدالٍ
ولذَّةُ المالِ إنَّ النَّفسَ تصرفه فيما تجدد من هم وأشغالٍ
وخير ما صرفتِ كَفَّاكَ ما جمعت في صونِ عرضك عن قيلٍ وعن قالٍ
فكم جمعتَ من الأموالِ مقتدرأً وفرقتها يد الأقدارِ في الحالِ
ولم تر قط محتاجاً إليَّ أحدٍ ولم تنزلِ أهلَ حاجاتٍ وآمالٍ
وسوف يجزيك رب العرشِ عادته عليَّ عوائدِ إحسانٍ وإجمالٍ
وتلتقي كل سِيرٍ بتُّ ترقبه كما مضى سالفاً في عصرِك الحالي

سديد الدِّين ابن ربيعة من الكامل

لا يغرُّكَ من زمانك بشره فالبشرُ منه لا محالة حائلُ

فقطوبه طبع وليس تطبعاً والطبع باقٍ والتطبع زائل

(م)

حرف الميم

من الطويل

نجم الدين بن اللبّودي

إذا ضاق أمرٌ فاصبر سوف ينجلي فكم حرُّ نارٍ أعقبت بسلام
ولا تسأل الأيام دفع ملحّة فليست ترى أمراً حليفاً دوام

من الكامل

صفي الدين الحلبي

اسمَعْ مُخَاطَبَةَ الْجَلِيسِ وَلَا تَكُنْ عَجْلاً بِنُطْقِكَ قَبْلَمَا تَتَفَهَّمُ
لَمْ تُغَطِّ مَعَ أُذُنَيْكَ نُطْقاً وَاحِداً إِلَّا لِيَسْمَعَ ضِعْفَ مَا تَتَكَلَّمُ

من الوافر

شاعر

وإن عاتبْتُ من أفشى حديثي وسرّي عندهُ فأنَا المَلُومُ^(١)

من الكامل

أبو الأسود الدؤلي

يا أَيُّهَا الرَّجُلُ الْمُعَلَّمُ غَيْرُهُ هَلْأَ لِنَفْسِكَ كَانَ ذَا التَّغْلِيمِ

(١) هذه الأبيات اقتداء بقول أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه.

«انظر إلى ما قال، ولا تنظر إلى من قال».

فابدأ بِنَفْسِكَ فَانْهَها عَنْ غِيْها
لا تَنهَ عَنْ خُلُقٍ وَتَأْتِي مِثْلَهُ
فإِذا انْتَهَتْ عَنْهُ فَأَنْتَ حَكِيمٌ
عَارٌ عَلَيْكَ إِذا فَعَلْتَ عَظِيمٌ

من الرمل

صالح بن عبد القدوس

من يُخْبِرُكَ بِشْتَمٍ عَنْ أَخٍ
ذَلِكَ شَيْءٌ لَمْ يَواجِهْكَ بِهِ
فَهُوَ الشَّاتِمُ لا من شَتَمَكَ
إِنَّمَا اللُّومُ عَلَى مَنْ أَعْلَمَكَ

من الكامل

أبو الطَّيِّبِ المِنتَبي

ذُو العَقْلِ يَشْقَى فِي التَّعِيمِ بِعَقْلِهِ
لا يَخْدَعَنَّكَ مِنْ عَدُوٍّ دَمْعُهُ
وَأخُو الجَهَالَةِ فِي الشَّقَاوَةِ يَنْعَمُ
لا يَسْلَمُ الشَّرْفُ الرَّفِيعُ مِنَ الأَذَى
وازْحَمَ شَبَابَكَ مِنْ عَدُوٍّ تُرْزَحَمُ
والظُّلْمُ مِنْ شِيمِ الثُّفُوسِ فَإِنْ تَجِدُ
حَتَّى يُرَاقَ عَلَى جَوَانِبِهِ الدَّمُ
وَمِنَ البَلِيَّةِ عَذْلٌ مَنْ لا يَزْعَوِي
دَا عِقَّةٌ فَلِعِلَّةٍ لا يُظْلَمُ
عَنْ جَهْلِهِ وَخِطَابُ مَنْ لا يَفْهَمُ
وَمِنَ العَدَاوَةِ ما يَنَالُكَ نَفْعُهُ

من البسيط

ابن خاتمة الأندلسي

دعِ التَّائِثُ فِي لبسِ الثيابِ وَكنْ
لو كان للمرءِ فِي أثوابه شرفٌ
للهِ لا بَسَّ ثوبِ الخوفِ والتُّدْمِ
ما كان يخلَعُ أسنانهنَّ فِي الحَرَمِ

من البسيط

عائشة التميمورية

احفظِ لِسَانَكَ مِنْ ذَمِّ الأَنامِ ودَعْ
أمرَ الجَمِيعِ لِمَنْ أمضاهُ فِي القِدَمِ

مغايِبُ النَّاسِ لَا يَكْبِرُنَ عَنِّ غَلْطِي إِذَا نَمَمْتَ بِهَا فِي مَحْفَلِ الْهَمِّ

شاعر من الطويل

إِذَا مَا رَوَى الرَّائِي حَدِيثًا فَلَا تَقُلْ سَمِعْنَا بِهَذَا قَبْلَ الْآيْتُمَّا
وَلَكِنْ تَسْمَعُ لِلْحَدِيثِ مَوْهَمًا بِأَنَّكَ لَمْ تَسْمَعْهُ فِيمَا تَقْدَمَا

أحمد الكيواني من الكامل

خَاطَبْتَ بِقَدْرِكَ دَائِمًا وَبِقَدْرِ مَنْ خَاطَبْتَهُ بِالرَّفْقِ وَالتَّفْهِيمِ
وَإِلَى الْحَقَائِقِ يَا فَتَى كُنْ طَامِحًا أَخْذًا مِنَ الْمَنْطُوقِ وَالْمَفْهُومِ

ابن الأعرابي من الرمل

وَإِذَا صَاحَبْتَ فَاصْحَبْ مَا جَدًّا ذَا عَفَافٍ وَحِيَاءٍ وَكَرَمِ
قَوْلِهِ لِلشَّيْءِ لَا إِنْ قُلْتَ: لَا وَإِذَا قُلْتَ نَعَمَ قَالَ: نَعَمَ

الإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه المتقارب

إِذَا كُنْتَ فِي نِعْمَةٍ فَازَعَهَا فَإِنَّ الْمَعَاصِي تُزِيلُ النُّعْمَ
وَحَافِظِ عَلَيْهَا بِتَقْوَى الْإِلَهِ فَإِنَّ الْإِلَهَ سَرِيعُ النَّقْمِ
فَإِنْ تُغْطِ نَفْسَكَ آمَالَهَا فَعِنْدَ مُنَاهَا يَجِلُّ النَّدَمُ
فَأَيْنَ الْقُرُونُ وَمَنْ حَوْلَهُمْ تَفَانُوا جَمِيعًا وَرَبِّي الْحَكَمُ
وَكَنْ مُوسِرًا شَتَّى أَوْ مُعْسِرًا فَمَا تَقْطَعُ الْعَيْشَ إِلَّا بِهِمْ

حلاوةً دُنِيَاكَ مَذْمُومَةٌ فَلَ تَكْسِبِ الْحَمْدَ إِلَّا بِذَمِّ
 إِذَا تَمَّ أَمْرٌ بَدَأَ نَقْصَهُ تَوَقَّ زَوَالاً إِذَا قِيلَ تَمَّ
 وَكَمْ قَدْرٍ دَبَّ فِي غَفْلَةٍ فَلَمْ يَشْعُرِ النَّاسُ حَتَّى هَجَمَ

أحمد بن فارس

من المتقارب

إِذَا كُنْتَ فِي حَاجَةٍ مُزْسِلاً وَأَنْتَ بِهَا كَلِيفٌ مُغْرَمٌ
 فَارْسِلْ حَكِيماً وَلَا تَوْصِيهِ وَذَلِكَ الْحَكِيمُ هُوَ الدَّرْهَمُ

أسامة بن منقذ

من الكامل

لَا تَأْسَفَنَّ لِذَاهِبٍ أَوْ فَائِتٍ يُرْجَى وَلَا تَتَّبِعُهُ زَفْرَةٌ نَادِمٍ
 وَاصْبِرْ عَلَى الْحَدَثَانِ صَبْرَ مُسَلِّمٍ مَتِيْقِنٍ أَنْ لَيْسَ مِنْهُ بِسَالِمٍ
 فَغَضَارَةُ الدُّنْيَا كَظَلِّ زَائِلٍ وَالْعَيْشُ فِيهَا مِثْلُ حَلْمِ النَّائِمِ
 وَالذَّهْرُ يَمْنَعُ ثُمَّ يَمْنَعُ نَزَرَ مَا أَعْطَى وَيَبْخُلُ بِالسُّرُورِ الدَّائِمِ
 وَالنَّاسُ مِنْ لَمْ يَصْطَبِرْ لِمَصَابِيهِ صَبَرَ الرُّضَا صَبْرَ اصْطَبَارِ الرَّاغِمِ

أحمد الكيواني

من الكامل

وَالصُّدُقُ مِنْ كَرَمِ الطُّبَاعِ وَطَالَمَا جَاءَ الْكُذُوبُ بِخَجَلَةٍ وَوَجُومِ
 وَاحْذَرِ نَحُوسَ مَنْجَمٍ يَسْتَقْبِلُ الْكَدَّ فَفَّ الْخَضِيْبِ بِوَجْهِهِ الْمَلْطُومِ

ابن الكيزاني

من المتقارب

تَخِيَّرْ لِنَفْسِكَ مِنْ تَضْطَفِيهِ وَلَا تُذْنِبَنَّ إِلَيْكَ اللَّئَامَا

فليس الصَّدِيقُ صَدِيقَ الرَّخَاءِ ولكنْ إِذَا قَعَدَ الدَّهْرُ قَامَا
تنام وهمتهُ في الذي يهَمُّكَ لَا يَسْتَلِدُّ المَنَامَا
وكم ضاحكٍ لك أحشاؤهُ تمنَّاكَ أن لو لقيتَ الجَمَامَا

أبو نواس

من مجزوء الرمل

خُلِّ جنبيك لرامٍ وامضِ عنه بِسلامٍ
مُتْ بداءِ الصَّمْتِ خَيْرٌ لكَ من داءِ الكلامِ
عش من النَّاسِ ما اسطع ت سلاماً بِسَلَامِ
إِنَّمَا السَّالِمُ من أَلِ جَمِّ فاهُ بلجامِ

الحسين بن عبيد الله

من البسيط

لا يكتُمُ السُّرَّ إِلَّا من له شرفٌ والسُّرُّ عند كرام النَّاسِ مكتومٌ
السُّرُّ عندي في بيتٍ له غلقٌ ضلَّتْ مفاتيحه والباب مردومٌ

علي بن أبي طالب رضي الله عنه

من البسيط

لا تظلمنَّ إِذَا كنتَ مُقتدراً فالظُّلم مرتعهُ يُفْضِي إلى التَّدَمِ
تنامُ عينك والمظلومُ منتبهُ يدعو عليك وعين الله لم تَنَمِ

أمية بن عبد العزيز

من الوافر

إِذَا ألفتَ حرّاً ذا وفاءٍ وكيف به فدونك فاغتنامه

وإن آخيت ذا أصلٍ خبيثٍ وساءك في الفعال فلا تلحه

الإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه من البسيط

لا تودع السرَّ إلا عندَ ذي كرمٍ والسرُّ عند كرام النَّاسِ مكتومٌ
والسرُّ عندي في بيتٍ له غَلَقٌ قد ضاع مفتاحه والبيتُ مختومٌ

شاعر من مجزوء الرمل

إنَّ شرَّ النَّاسِ من يكشِرُ لي حينَ يلقاني وإنَّ غيبتُ شتَمَ
وكلامٍ سيءٍ قد وقرت عنه أذناي وما بي من صَمَمٍ
أكرم الجارَ وأزعى حقه إنَّ عِزْفانَ الفتى الحقَّ كرمٍ
واعلم أنَّ الذمَّ نَقْصٌ للفتى ومَتى لا تَتَّقِي الذمَّ تُذَمَّ

علي بن أبي طالب كرم الله وجهه من الوافر

تنزّه عن مجالسة اللئام وألمم بالكرامِ بني الكرامِ
ولا تكِ واثقاً بالدَّهرِ يوماً فإنَّ الدَّهرَ مُنَحَلُّ النُّظامِ
ولا تحسد على المعروفِ قوماً وكن منهم تنل دار السَّلامِ
وثق بالله ربُّك ذي المعالي وذو الآلاءِ والتُّعمِ الجسامِ
وكن للعلمِ ذا طلبٍ وبحثٍ وناقش في الحلالِ وفي الحرامِ
وبالعوراءِ لا تنطق ولكن بما يُرضي الإله من الكلامِ
وإنَّ خان الصِّديقِ فلا تخنهُ ودم بالحِفظِ منه وبالذَّمِّامِ

ولا تحمل على الإخوانِ ضِعْناً وخذ بالصَّفْحِ تنج من الأثامِ
حرف النون
(ن)

شاعر

من الوافر

وَلَا تَعْجَلْ بِظَنِّكَ قَبْلَ خُبْرٍ فَعِنْدَ الْخُبْرِ تَنْقَطِعُ الظُّنُونُ
 ترى بينَ الرِّجَالِ العَيْنَ فَضْلاً وَفِيمَا أَحْرَزُوا الْفَضْلَ الْمُبِينُ
 كَلُونِ الْمَاءِ مُشْتَبِهاً وَلَيْسَتْ تُخْبِرُ عَن مَذَاقَتِهِ العَيْونُ^(١)

علي بن أبي طالب رضي الله عنه

من مixel البسيط

الصَّبْرُ مَفْتاحُ ما يُرْجَى وَكُلُّ خَيْرٍ بِهِ يَكُونُ
 فاصبر وإن طالَتِ اللَّيالي فَرُبُّما طَوَّعَ الحُزُونَ

الإمام علي بن أبي طالب رضي الله عنه

من الطويل

أخي لَنْ تَنالَ العِلْمَ إلا بِسِيئَةٍ سَأُنْبِيكَ عَن مَجْمُوعِها بِبَيانِ
 دَكاءٍ وَحِرْصٍ واضطِبارٍ وَيُلْغَةٌ وإزْشادٍ أُسْتادٍ وَطُولُ زَمَانِ

يحيى بن زياد

من مجزوء الكامل

الصَّمْتُ خَيْرٌ لِّلْفَتَى من منطِقِ خَطْلِ يَشِينه

(١) قال أحد الحكماء:

انفرد بسرِّك، ولا تُودِعه حازماً فيزل، ولا جاهلاً فيخون.

ولصمته أحرى به ولو أن منطقه يزينه

شاعر من مجزوء الكامل

لا تركزن إلى النساء ولا تثق بعهودهن
فرضاؤهن جميعهن معلق بفروجهن

الإمام علي كرم الله وجهه من الوافر

إذا هبت رياحك فاغتنمها فعقبى كل خافقة سكون
ولا تغفل عن الإحسان فيها فما تدري الشكون متى يكون

أبو الفرج بن هندو من الطويل

خليلي ليس الرأي ما تريان فشانكما إني ذهبت لشاني
خليلي لولا أن في السعي رفعة لما كان يوماً يدأب القمران

المنتصر بن بلال الأنصاري من الكامل

اجعل قرينك من رضىت فعاله واحذر مقارنة القرين الشائن
كم من قرين شائن لقرينه ومهجن منه لكل محاسن

الشريف المرتضى من البسيط

رُم النجاة عن الفحشاء والهون ولا تعج لصديق غير مأمون

ولا تقم بين أقوامٍ خلائقهم خشنٌ وإن كنت في خفضٍ وفي لينٍ

من المتقارب

أبو الفتح البستي

خُذِ العَفْوَ وأمز بعرفٍ كما أمرت وأعرض عن الجاهلين
ولن في الكلام لكل الأنام فمُستحسنٌ من ذوي الجاه لين

من الكامل

الإمام علي كرم الله وجهه

لا تأمنن من النساء ولو أخاً ما في الرجال على النساء أمين
إن الأمين وإن تعفف جهده لا بد أن بنظرة سيخون
القبز أوفى من وثقت بعهدِهِ ما للنساء سوى القبور حصون

من الوافر

محمد الحسن السَّمَان

دَهْتْنَا الحَادِثَاتِ بِكُلِّ رِزءٍ يُدَاهِمُنَا وَمَا أَبَقَتْ عَلَيْنَا
رَمَثْنَا بِالخُطوبِ وبالدواهي وَنَحْنُ عَلَى مَصَائِبِهَا صَبْرُنَا^(١)

(هـ)

حرف الهاء

من السريع

محمد بن المجلي بن الصائغ

من لزم الصمت اكتسى هيبَةً تخفي عن الناس مساويه

(١) المعن: لا يحق لنا أن نحكم على إنسان قبل أن نعاشره ونختبره، والله ذو الاختبار،

كم غير من ظنوننا وجعلنا نُحسن الظن بالذين كُنَّا نكرههم ونسيء الظن بهم.

لسان من يعقل في قلبه وقلب من يجهل في فيه

صفي الدين الحلبي من المتقارب

توقُّ من النَّاسِ فحشَّ الكلام فكلُّ ينالُ جنى غرسه
فمن جرَّبَ الذَّمَّ في عِرضه كَمَنْ جرَّبَ السُّمَّ في نَفْسِه

الحارث الهاشمي من المتقارب

تَحَرَّ من الطُّرُقِ أوساطها وعدَّ عن الموضوعِ المشتبه
وسمعتك صن عن سماعِ القبيحِ كصونِ اللِّسانِ عن التُّطْقِ به
فلأنك عند سماعِ القبيحِ شريكٌ لقائلِهِ فانتبه

سديد الدين ابن رقيقة من الطويل

إذا جاهلٌ ناواك يوماً بمحفلٍ فلا ترفعن الطرفِ جهدك نحوه
فلأنك إن سالمته كنت عالياً عليه وإن جاريتَه كنت كغود
فكم جاهل رام انتقاصي بجهله رأيت سواء مدحه لي وهجود

الإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه من الهزج

فلا تصحب أخا الجهلِ وإيـاك وإيـاه
فكم من جاهلٍ أرى حليماً حين آخاه
يُقاسُ المرءُ بالمرءِ إذا ما هو ما شاء

وللقلبِ على القلبِ دليلٌ حين يلقاه
وللشيء من الشيء مقاييسٌ وأشباهُ
وفي العين غنى للعين أن تنطقَ أفواهُ

أبو العلاء المعري

من البسيط

لا تحلفنَّ على صدقٍ ولا كذبٍ
فإن أبيتَ فعدَّ الحلفَ بالله
يخافُ كلُّ رشيدٍ من عقوبته
وإن تلعَّعَ ثوبَ الغافلِ اللاهي

شاعر

من البسيط

إذا ابتليت فتق بالله وارض به
إن الذي يكشف البلوى هو الله
اليأس يقطع أحياناً بصاحبه
لا تياسنْ فإنَّ الصَّانع الله
إذا قضى الله فاستسلم لقدرته
فما ترى حيلةً فيما قضى الله

شاعر

من المتقارب

وسنمُك صن عن سماع القبيح
كصون اللسانِ عن النطق به
فإنك عند سماع القبيح
شريك لقائله فانتبه
وكم أزعج الحرص من طالب
فوافى المنية في مطلبة

سديد الدين ابن رقيقة

من البسيط

أرى وجودك هذا لم يكن عبثاً
إلا لتكمل منك النفس فانتبه

فاعدل عن الجسم لا تقبل عليه ومل
 فمؤيس النفس عن أهوائها يقظ
 إلى رعاية ما الإنسان أنت به
 ومطمع النفس فيها غير منتبه
 فاسلك سبيل الهدى تحمد مغبته
 فمنهج الحق باد غير مشتبه

علي بن أبي طالب رضي الله عنه من الكامل

لا تعتبن على العباد فإئما
 سبق القضاء لوقته فكأنه
 يأتيك رزقك حين يؤذن فيه
 يأتيك حين الوقت أو تأتيه
 بالعبء أراف من أب بنبيه
 يُضني حشاك وأنت لا تشفيه
 فأشغ غناك وكن لفقرك صائناً
 فالحُرُّ ينجلُ جسمه إعدامه
 وكأنه من جسمه يُخفيه

أبو العتاهية من الوافر

أرى الدنيا لمن هي في يديه
 تُهينُ المُكرمين لها بصغير
 عذاباً كلُّما كثرت لَدَيْهِ
 وتُكرِّمُ كلَّ مَنْ هانتَ عَلَيْهِ
 إذا استَغْنَيْتَ عن شيءٍ فدَعُهُ
 وخُذْ ما أنتَ مُحتَاجٌ إليه

شاعر من السريع

مَنْ لَمْ يَكُنْ عُنْصُرَهُ طَيْباً
 كَلُّ امْرِئٍ يُشْبِهُهُ فَعْلُهُ
 لَمْ يَخْرُجِ الطَّيِّبُ مِنْ فِيهِ
 مِنْ فِعْلٍ يَظْهَرُ خَافِيهِ
 وَرَشَّحُ الكُوزِ بِمَا فِيهِ
 أَضَلُّ الفَتَى يَخْفَى وَلِكِنَّهُ

حرف الياء للمقصورة

(ي)

البحثري

من مجزوء الكامل

إِنَّ الْقِنَاعَةَ وَالْعَفَافَ لِيُغْنِيَانِ عَنِ الْغِنَى
فَإِذَا صَبَرْتَ عَنِ الْمَنَى فَاشْكُرْ فَقَدْ فَتَّ الْمَنَى

جميل صدقي الرهاوي

من المجتث

اقنع إذا كنت يوماً تلقى بعزمك وهناً
إِنَّ الْقِنَاعَةَ كَنْزٌ لِأَهْلِهِ لَيْسَ يَغْنَى

حرف الياء

(ي)

علي بن أبي طالب كرم الله وجهه

من المتقارب

إِذَا أَظْمَأْتِكَ أَكْفُ الرِّجَالِ كَفْتِكَ الْقِنَاعَةُ شِعْباً وَرِيّاً
فَكُنْ رَجُلًا رَجُلُهُ فِي الثَّرَى وَهَامَةٌ هِمَّتِهِ فِي الثَّرِيّاً
أَبِيّاً لِنَائِلِ ذِي ثَرَوَةٍ تَرَاهُ لِمَا فِي يَدَيْهِ أَبِيّاً
فَإِنَّ إِرَاقَةَ مَاءِ الْحَيَاةِ دُونَ إِرَاقَةِ مَاءِ الْمَحْيَا
عِدَائِي لَهُمْ فَضْلٌ عَلَيَّ وَمِئَةٌ فَلَا أَذْهَبُ الرَّخْمُنُ عَنِّي الْأَعَادِيَا

هُمُ بَحَثُوا عَن زَلَّتِي فَاجْتَنَبْتُهَا وَهُمْ نَافُسُونِي فَاجْتَنَبْتُ الْمَعَالِيَا^(١)

من البسيط

صالح بن عبد القدوس

قل للذي لست أدري من تَلَوْنِهِ أَنَا صَاحٌ أَنْتَ أُمَ عَلَى غَشٍّ يَنَاجِينِي
إِنِّي لِأَكْثَرِ مِمَّا سَمَتْنِي عَجِبَا يَدُ تَشْجٍ وَأُخْرَى مِنْكَ تَأْسُونِي
تَغْتَابِنِي عِنْدَ أَقْوَامٍ وَتَمْدَحْنِي فِي آخِرِينَ وَكُلُّ عَنكَ يَأْتِينِي
هَذَا شَيْئَانِ قَدْ نَافَيْتَ بَيْنَهُمَا فَكَفَفَ لِسَانَكَ عَن شَتْمِي وَتَرِيْفِي

من البسيط

شاعر

مَنْ نَمَّ فِي النَّاسِ لَمْ تُؤْمِنْ عِقَارِيهِ عَلَى الصَّدِيقِ وَلَمْ تُؤْمِنْ أَفَاعِيهِ
كَالسَّيْلِ بِالسَّلِيلِ لَا يَدْرِي بِهِ أَحَدٌ مِنْ أَيْنَ جَاءَ وَلَا مِنْ أَيْنَ يَأْتِيهِ
الْوَيْلُ لِلْعَهْدِ مِنْهُ كَيْفَ يَنْقُضُهُ وَالْوَيْلُ لِلوُدِّ مِنْهُ كَيْفَ يَغْنِيهِ

من مجزوء الكامل

شاعر

حَسَبَ الْكُذُوبِ مِنَ الْبَلَدِ يَتَى بَعْضُ مَا يُحْكِي عَلَيْهِ
فَمَتَى سَمِعْتَ بِكُذِبَةٍ مِنْ غَيْرِهِ نُسِبَتْ إِلَيْهِ

(١) المعن: يجب أن نستعد دائماً لمقابلة المصائب حتى في أيامنا السعيدة، وأن نعرف أنها مثل المطر، يمكن أن تهطل في كل وقت، وأن نضع في مخيلتنا الحقيقة الآتية وهي:

عندما تأتي المصيبة الكبيرة، يجب أن نقابلها بثباتٍ وتبصّر، ويجب أن لا ترتبك.
هو مأخوذ من قول الإسكندر:

- انتفعت بأعدائي أكثر مما انتفعت بأصدقائي، لأن أعدائي كان يعيرونني ويكشفون لي عيوبي، وينبهونني بذلك على الخطأ، فأستدركه، وكان أصدقائي يزينون لي الخطأ ويشجعونني عليه.

شاعر

من مجزوء الكامل

لا تغضبني على امرئ لك مانع ما في يديه
واغضب على الطمع الذي استد عاك تطلب ما لديه

طرفه بن العبد

من الطويل

ولا ترفدن النصح من ليس أهله
وإن امرأ يوماً تولئ برأيه
وكن حين تستغني برأيك غانيا
فدعه يُصيب الرشد أو يك غاويا

لا فقر أشد من الجهل، ولا مال أعود من العقل

● سأل الإمام علي بن أبي طالب ابنه الحسن رضي الله عنهما عن أشياء في

أمر المروءة فقال:

- | | |
|-------|---|
| علي | : يا بني... ما السداد؟ |
| الحسن | : يا أبت السداد دفع المنكر بالمعروف. |
| علي | : فما الشرف؟ |
| الحسن | : اصطناع المعروف، وحمل الجزيرة ^(١) . |
| علي | : فما المروءة. |
| علي | : فما الرأفة؟ |
| الحسن | : النظر اليسير ومنع الحقير. |
| علي | : فما اللؤم؟ |
| الحسن | : إحراز المرء نفسه وبذله عرسه. |
| علي | : فما السماح؟ |
| الحسن | : البذل في العسر واليسر. |
| علي | : فما الشح. |
| الحسن | : أن ترى ما في يديك شرفاً، وما أنفقتة تلفاً. |
| علي | : فما الإخاء؟ |
| الحسن | : المواساة في الشدة والرخاء. |
| علي | : فما الجبن؟ |

(١) الجريرة: الجناية والذنب، الجمع: جرائم.

- الحسن : الجراءة على الصديق، والنكول عن العدو.
- علي : فما الغنيمة؟
- الحسن : الرغبة في التقوى والزهادة في الدنيا في الغنيمة الباردة.
- علي : فما الحلم؟
- الحسن : كظم الغيظ وملك النفس.
- علي : فما الغنى؟
- الحسن : رضى النفس بما قسم الله تعالى لها وإن قل، وإنما الغنى غنى النفس.
- علي : فما الفقر؟
- الحسن : شره النفس في كل شيء.
- علي : فما المتعة؟
- الحسن : شدة البأس ومنازعة أعزاء الناس.
- علي : فما الذل؟
- الحسن : الفزع عند المخلوقة.
- علي : فما العي؟
- الحسن : العبث باللحية وكثرة البزق عند الخاطبة.
- علي : فما الجراءة؟
- الحسن : موافقة الأقران.
- علي : فما الكلفة؟
- الحسن : كلامك فيما لا يعينك.
- علي : فما المجد؟
- الحسن : أن تعطي في العزم وتعفو عن الجرم.
- علي : فما العقل؟
- الحسن : حفظ القلب كلما استوعبته.
- علي : فما الخرق؟
- الحسن : معاداتك إمامك ورفعك عليه كلامك.
- علي : فما السناء؟

- الحسن : إتيان الجميل وترك القبيح .
 علي : فما الحزم؟
 الحسن : طول الأناة والرفق بالوالة .
 علي : فما السّفه؟
 الحسن : اتباع الدناءة ومصاحبة الغواة .
 علي : فما الغفلة؟
 الحسن : تركك المجدّ وطاعتك المفسد .
 علي : فما الحرمان؟
 الحسن : تركك حظك وقد عرض عليك .
 علي : فما السيد؟
 الحسن : الأحمق في ماله، والمتهاون في عرضه، يشتم فلا يجيب،
 والمتحزن بأمر عشيرته هو السيد .
 علي : سمعت رسول الله ﷺ يقول : « لا فقر أشد من الجهل ولا مال
 أعود من العقل»^(١) .

(١) أخرجه أبو نعيم في الحلية عن شعبة عن الحجاج عن أبي إسحاق الهمداني عن
 الحارث ٣٥/٢ . [ومصدر القصة في كتاب حلية الأولياء : ٣٥/٢ - ٣٦] .

اتق الله ولا تقس الدين برأيك

- قال عبد الله بن شبرمة: دخلت أنا وأبو حنيفة^(١)، وابن أبي ليلى^(٢) علي جعفر بن محمد، فقال جعفر لابن أبي ليلى:
- جعفر : من هذا معك؟
- ابن أبي ليلى : هذا رجل له بصر ونفاذ في أمر الدين .
- جعفر : لعله يقيس أمر الدين برأيه .
- ابن أبي ليلى : نعم

(١) أبو حنيفة: هو النعمان بن ثابت التيمي بالولاء الكوفي، إمام الحنفية، الفقيه المجتهد، المحقق، أحد الأئمة الأربعة عند أهل السنة، قيل أصله من أبناء فارس، ولد في الكوفة سنة ٨٠هـ الموافق ٦٩٩م ونشأ فيها، وكان يبيع الخبز، ويطلب العلم في صباه، ثم انقطع للتدريس والإفتاء، وأراده عمر بن هبيرة (أمير العراقيين) على القضاء، فامتنع ورعاً، وأراده المنصور العباسي بعد ذلك على القضاء ببغداد فأبى، فحلف عليه ليفعلن، فحلف أبو حنيفة أنه لا يفعل، فحبسه إلى أن مات سنة ١٥٠هـ الموافق ٧٦٧م.

قال ابن خلكان: هذا هو الصحيح: كان رحمه الله قوي الحجة، من أحسن الناس منطقاً. قال الإمام مالك يصفه: رأيت رجلاً لو كلمته في هذه السارية أن يجعلها ذهباً لقام بحجته، وكان كريماً في أخلاقه، جواداً، حسن المنطق والصورة، جهوري الصوت، إذا حدث انطلق في القول وكان لكلامه دوي، وعن الإمام الشافعي: الناس عيال في الفقه على أبي حنيفة.

(٢) ابن أبي ليلى: هو محمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلى يسار (وقيل، داود) ابن بلال الأنصاري الكوفي، قاض فقيه، من أصحاب الرأي، ولد سنة ٧٤هـ الموافق ٦٩٣م وولي القضاء والحكم بالكوفة لبني أمية، ثم لبني العباس، واستمر ٣٣ سنة، له أخبار مع الإمام أبي حنيفة وغيره، مات بالكوفة سنة ١٤٨هـ الموافق ٧٦٥م.

- جعفر : ما اسمك؟
 أبو حنيفة : نعمان .
 جعفر : يا نعمان هل قست رأسك بعد؟
 أبو حنيفة : كيف أقيس رأسي؟
 جعفر : ما أراك تُحسِّن شيئاً. هل علمت ما الملوحة في العينين،
 والمرارة في الأذنين، والحرارة في المنخرين والعذوبة في
 الشفتين؟
 أبو حنيفة : لا .
 جعفر : ما أراك تحسِّن شيئاً. فهل علمت كلمة أولها كفر وآخرها
 إيمان؟
 ابن أبي ليلى : يابن رسول الله أخبرنا بهذه الأشياء التي سألته عنها.
 جعفر : أخبرني أبي عن جدي أن رسول الله ﷺ قال : «إن الله تعالى بمئته
 وفضله جعل لابن آدم الملوحة في العينين لأنهما شحمتان
 ولولا ذلك لذابتا، وإن الله تعالى بمئته وفضله ورحمته على ابن
 آدم جعل المرارة في الأذنين حجاباً من الدواب، فإن دخلت
 الرأس دابة والتمست إلى الدماغ، فإذا ذاقت المرارة التمسست
 الخروج، وإن الله تعالى بمئته وفضله ورحمته على ابن آدم جعل
 الحرارة في المنخرين يستنشق بهما الريح، ولولا ذلك لأنتن
 الدماغ. وإن الله تعالى بمئته وكرمه ورحمته لابن آدم جعل
 العذوبة في الشفتين يجرد بهما استطعام كل شيء ويُسمع الناس
 بها حلاوة منطقه»^(١).

(١) جاء في كتاب: «أبو يزيد البسطامي وقصته مع راهب دير سمعان» للمؤلف: صفحة ٨٧: سأل الراهب أبا يزيد السؤال التالي: أخبرني عن أربعة أشياء مختلف طعمها ولونها والأصل واحد. فأجاب أبو يزيد: هي العينان، والأنف، والفم، والأذنان، فماء العينين مالح، وماء الفم حلو، وماء الأنف حامض، وماء الأذنين مر.

ابن أبي مليكة: فأخبرني عن الكلمة التي أولها كفر وآخرها إيمان؟
جعفر: إذا قال العبد: لا إله فقد كفر، فإذا قال إلا الله فهو إيمان.

[ثم أقبل الإمام جعفر على أبي حنيفة فقال]:

جعفر: يا نعمان حدثني أبي عن جدي رسول الله ﷺ قال: «أول من

قاس أمر الدين برأيه إبليس. قال الله تعالى له اسجد لآدم

فقال: ﴿أَنَا خَيْرٌ مِنْهُ خَلَقْتَنِي مِنْ نَارٍ وَخَلَقْتَهُ مِنْ طِينٍ﴾^(١)،

فمن قاس الدين برأيه قرّنه الله تعالى يوم القيامة بإبليس لأنه

اتبعه بالقياس.

أبو حنيفة: أيهما أعظم قتل النفس أو الزنا؟

جعفر: قتل النفس.

أبو حنيفة: فإن الله عز وجل قبل في قتل النفس شاهدين ولم يقبل في الزنا

إلا أربعة^(٢).

جعفر: أيهما أعظم الصلاة أم الصوم؟

أبو حنيفة: الصلاة.

جعفر: فما بال الحائض تقضي الصوم ولا تقضي الصلاة. فكيف

ويحك يقوم لك قياسك! اتق الله ولا تقس الدين برأيك^(٣).

(١) سورة الأعراف الآية ١٢.

(٢) قال الله تعالى في سورة النور الآية ٦: ﴿وَالَّذِينَ يَزْمُونَ أَزْوَاجَهُمْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ شَهَادَةٌ

إِلَّا أَنْفُسُهُمْ فَشَهَادَةُ أَحَدِهِمْ أَرْبَعُ شَهَادَاتٍ بِاللَّهِ إِنَّهُ لَمِنَ الصَّادِقِينَ﴾. وقال تعالى في

سورة النور الآية: ٤: ﴿وَالَّذِينَ يَزْمُونَ الْمُخْصَنَاتِ ثُمَّ لَمْ يَأْتُوا بِأَرْبَعَةِ شَهَادَةٍ

فَأَجْلِدُوهُمْ ثَمَانِينَ جَلْدَةً وَلَا تَقْبَلُوا لَهُمْ شَهَادَةً أَبَدًا وَأُولَئِكَ هُمُ الْفَاسِقُونَ﴾.

(٣) مصدر هذه القصة من كتاب حلية الأولياء: ١٩٧/٣.

لكأن عمي كان ينظر إلى الغيب من وراء ستر رقيق

● كان بين العباس بن عبد المطلب، وعلي بن أبي طالب^(١) رضي الله عنهما مباحدة^(٢)، فلقى ابن عباس علياً فقال له:

ابن عباس: إن كان لك في النظر إلى عمك حاجةً فأت، وما أراك تلقاه بعدها لها^(٣).

علي: تقدمني واستأذن.

[فتقدم ابن عباس واستأذن لعلي، فأذن له، ودخل، فاعتنق كل واحد منهما صاحبه، وأقبل عليٌّ على يد العباس ورجله يقبلما، ويقول:]

علي: يا عم، ازصني عني رضي الله عنك.

العباس: قد رضيت عنك يا ابن أخي، قد أشرت عليك بأشياء ثلاث فلم تقبل، ورأيت في عاقبتها ما كرهت، وهأنذا أشير عليك برأي رابع، فإن قبلته وإلا نالك ما نالك مما كان قبله.

علي: وما ذاك يا عم؟

العباس: ● أشرت عليك في مرض الرسول ﷺ أن تسأله، فإن كان الأمر فينا أعطانا، وإن كان في غيرنا أوصى بنا.

فقلت: أخشى إن مَنَعناه لا يعطينا أحد، فمضت تلك.

● فلما قبض رسول الله ﷺ أتانا أبو سفيان بن حرب^(٤) تلك

(١) علي بن أبي طالب: انظر ترجمته في الفصل (١).

(٢) مباحدة: البعد والخلاف.

(٣) ما تلقاه بعدها لها: أي ربما نفقده أو نفقدك.

(٤) أبو سفيان بن حرب: هو صخر بن حرب انظر ترجمته في الفصل (١٦) القصة (٥).

الساعة، فدعوناك إلى أن تُبايعك .

وقلتُ: أبسط يديك أبايعك هذا الشيخ، فإننا إن بايعناك لم يختلف عليك أحد من بني عبد مناف^(١)، وإذا بايعك بنو عبد مناف، لم يختلف عليك قرشي، وإذا بايعتكَ قريش لم يختلف عليك أحد من العرب .

فقلتُ: لنا بجهاز رسول الله ﷺ شُغْلٌ، وهذا الأمر لا يُحْشَى عليه، فلم نلبث أن سمعنا التكبير من سقيفة بني ساعدة^(٢) .

فقلتُ: يا عم . . ما هذا؟

قلتا: ما دَعَوْنَاكَ إِلَيْهِ!

قلتُ: أفلا يُرَدُّ؟

قلتُ: وهل رُدُّ مثل هذا قط؟

● ثم أشرتُ عليك حين طعنَ عمر بن الخطاب^(٣)، فقلتُ: لا تُدْخِلْ نَفْسَكَ فِي الشُّورَى^(٤)، فَإِنَّكَ إِنْ اعْتَرَلْتَهُمْ قَدَمُوكَ، وَإِنْ سَاوَيْتَهُمْ تَقَدَّمُوكَ، فَدَخَلْتَ مَعَهُمْ، فَكَانَ مَا رَأَيْتَ .

● ثم أنا الآن أشيرُ عليك برأي رابع، فإن قبلته وإلا نالك ما نالك مما كان قبله .

إِنِّي أَرَى أَنَّ هَذَا الرَّجُلَ^(٥) قَدْ أَخَذَ فِي أُمُورِ اللَّهِ، وَكَأَنِّي

(١) بنو عبد مناف: انظر ترجمتهم في الفصل (١٤) القصة (٢) .

(٢) سقيفة بني ساعدة: السقيفة: العريش يُستظل به . وسقيفة بني ساعدة: ظلَّة بايع تحتها المسلمون أبا بكر الصديق رضي الله عنه بالخلافة بعد وفاة رسول الله ﷺ .

(٣) عمر بن الخطاب: انظر ترجمته في الفصل (١) القصة (١) .

(٤) الشورى: طلب آراء أهل العلم والرأي في قضية من القضايا . وأهل الشورى: من كبار الصحابة عينهم الخليفة عمر بن الخطاب بعدما طعن ليتشاوروا ويختاروا واحداً منهم للخلافة، وهم: علي بن أبي طالب، وعثمان بن عفان، وعبد الرحمن بن عوف، وسعد بن أبي وقاص، وطلحة بن عبيد الله، والزيبر بن العوام .

(٥) يعني عثمان بن عفان رضي الله عنه .

بالعرب قد سارت إليه قد يُنَحَّرُ في بيته كما ينحر الجمل ، والله إن كان ذلك وأنت بالمدينة لزمك الناسُ به . فإذا كان ذلك ، لم تتل من الأمر شيئاً إلا من بعد شرٍّ لا خير فيه ومعه .

[قال ابن عباس : فلما كان يوم الجمل^(١) عرضتُ لعلي ، وقد قُتل طلحة^(٢) ، وقد أكثر أهل الكوفة في سبِّه وغمصه^(٣) :
: أما والله لئن قالوا ذلك لقد كان كما قال :

علي

فتى كان يُدنيه الغنى من صديق

إذا ما هو استغنى ويُبعده الفقرُ

لكأنَّ عمِّي كان ينظر إلى الغيب من وراء ستر رقيق ، والله ما نلت من هذا الأمر شيئاً إلا بعد شرٍّ لا خير معه^(٤) .

(١) يوم الجمل : معركة جرت بين الإمام علي بن أبي طالب ضد عائشة بنت أبي بكر الصديق وطلحة والزبير سنة ٣٦ هـ الموافق ٦٥٦ م ، سميت كذلك لأن السيدة عائشة كانت تثير حماس المناوئين للإمام علي وهي على جملها ، أسرت ثم أُطلق سراحها .

(٢) طلحة : هو طلحة بن عبيد الله عثمان التيمي القرشي المدني ، أبو محمد ، صحابي شجاع من الأجواد ، وهو أحد العشرة المبشرين بالجنة ، وأحد الستة أصحاب الشورى ، وأحد الثمانية السابقين إلى الإسلام ، قال ابن عساکر : كان من دهاة قريش ومن علمائهم ، وكان يقال له ولأبي بكر القرينان ، وذلك لأن نوفل بن حارث - وكان أشد قريش - رأى طلحة وقد أسلم خارجاً مع أبي بكر من عند النبي ﷺ ، فأمسكهما وشدهما في حبل ، يقال له : طلحة الجوفد ، وطلحة الخير ، وطلحة الفياض ، وكل ذلك لقبه به رسول الله ﷺ في مناسبات مختلفة ، ودعاه مرة «الصبيح المليح الفصيح» ولد سنة ٤٨ ق . هـ الموافق ٥٩٦ م ، وشهد أحداً وثبت مع رسول الله ﷺ وبايعه على الموت ، فأصيب بأربعة وعشرين جرحاً ، وسلم ، وشهد الخندق وسائر المشاهد ، وكانت له تجارة وافرة مع العراق ، ولم يكن يدع أحداً من بني تميم عائلاً إلا كفاه مؤونته ومؤونة عياله ، ووفى دينه ، قتل يوم الجمل وهو بجانب عائشة سنة ٣٦ هـ الموافق ٦٥٦ م ، ودفن بالبصرة . له ٣٨ حديثاً .

(٣) غمص : احتقر وعاب ، وتهاون بحقه .

(٤) شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ، ورجال عقلاء في ظل الإسلام : ١٢٥ - ١٢٧ .

المحتوى

الصفحة	الموضوع
٥.....	● المقدمة
٥.....	- ما هي النصيحة؟
٩.....	حرف الهمزة (ء)
١٠.....	حرف الباء (ب)
٢١.....	حرف الحاء (ح)
٢١.....	حرف الدال (د)
٢٧.....	حرف الراء (ر)
٣٢.....	حرف الزاي (ز)
٣٢.....	حرف السين (س)
٣٣.....	حرف الصاد (ص)
٣٤.....	حرف الضاد (ض)
٣٥.....	حرف الطاء (ط)
٣٥.....	حرف العين (ع)
٣٨.....	حرف الفاء (ف)
٤٠.....	حرف القاف (ق)
٤٣.....	حرف الكاف (ك)
٤٥.....	حرف اللام (ل)
٥٣.....	حرف الميم (م)
٥٩.....	حرف النون (ن)
٦١.....	حرف الهاء (هـ)

- ٦٥..... حرف الياء المقصورة (ى)
- ٦٥..... حرف الياء (ي)
- ٦٨..... ١ - لا فقر أشد من الجهل ولا مال أعود من العقل
- ٧١..... ٢ - اتق الله ولا تقس الدين برأيك
- ٧٤..... ٣ - لكان عمي كان ينظر إلى الغيب