

الْأَوْضَاعُ  
صَرِيفٌ

فِي فِضْلِ الْغَةِ

تأليف

حسين يوسف موسى

المتحرج في دار العلوم  
والملحق بالمدارس الأهلية

عبد الفتاح الصعيد

المتحرج في دار العلوم  
والملحق بالمدارس الأهلية

(جميع الحقوق محفوظة لمؤلفين)

[الطبعة الأولى]

طبعة دار الكتب المصرية بـ القاهرة

م ١٩٢٩ - هـ ١٣٤٨



# فهرس الكتاب

## الباب الأول - في خلق الإنسان

صفحة	صفحة
الثة والأستان ... ... ... ... ... ٤١	تصدير، كلمة الأستاذ المقاد ... ... (ن)
أسماء الأسنان، أمراض الأسنان من قبل أشرها وصفاتها ... ... ... ... ٤٢	كلمة الأستاذ محمود ناصف ... ... ... (ف)
أمراض الأسنان من قبل نبتتها ... ... ... ٤٣	مقدمة الكتاب ... ... ... ... ... (ق)
السان وأدواته ... ... ... ... ٤٥	الحمل والولادة ... ... ... ... ... ١
ما في الفم سوى اللثات والأستان ... ... ٤٦	أسنان ما يخرج مع الولد، ارتفاع الطفل وفضالاته وتغذيته ... ... ... ... ... ٤
العنق ... ... ... ... ٤٧	ظهور الأسنان، الولد من جهة حال أبيه، الولد باعتباره ... ... ... ... ... ٦
المك والكتف وأعراضهما ... ... ... ٤٨	البنت باعتبار سنها ... ... ... ... ... ٩
العصب ... ... ... ... ٤٩	<b>جسم الإنسان</b>
الدراع ... ... ... ... ٥٠	الرأس وصفاته ... ... ... ... ... ١١
<b>الكتف والأصابع</b> ... ... ... ... ٥١	الشعر ... ... ... ... ... ١٤
الأصابع ... ... ... ... ٥٢	قلة الشعر وانتفاذه وتشعشه ... ... ... ١٧
أعراض الكتف ... ... ... ... ٥٤	الامتشاط والقليل، الشيب ونحوه ... ... ١٩
الظهر ... ... ... ... ٥٦	حلق الشعر، الأذن وصفاتها ... ... ... ٢٠
أعراض الظهر، الصدر وما فيه ... ... ٥٧	صفات الأذن وأمراضها ... ... ... ... ٢١
البطن ... ... ... ... ٥٩	الوجه ... ... ... ... ... ٢٣
محاسن البطون ومقابحها ... ... ... ٦١	صفات الوجه ... ... ... ... ... ٢٤
الاثنيات ... ... ... ... ٦٢	الحاجب ... ... ... ... ... ٢٥
الوركان والعجز ... ... ... ... ٦٣	العين وأبراؤها ... ... ... ... ... ٢٦
الفخذان وأعراضهما ... ... ... ... ٦٤	صفات العين المستحسنة ... ... ... ... ٢٧
الركب وصفاتها ... ... ... ... ٦٥	ألوان الحدقة، عيوب العين ... ... ... ٢٨
الساقي وصفاتها ... ... ... ... ٦٦	ورم العين واعتراضها ... ... ... ... ٣١
القلم ... ... ... ... ٦٧	الرؤبة والنظر ... ... ... ... ... ٣٢
صفات القدم ... ... ... ... ٦٨	الدماغ ... ... ... ... ... ٣٤
أسماء المفاصل والظامان ... ... ... ٦٩	الأذن ... ... ... ... ... ٣٥
الدم ... ... ... ... ٧٠	أمراض الأذن ... ... ... ... ... ٣٦
<b>أوصاف الإنسان</b>	الفم والشفة والدقن ... ... ... ... ٣٨
الطوال والقصر وما بينهما ... ... ... ٧٠	أمراض الشفة وألوانها ... ... ... ... ٣٩
	الشدق وأعراضه ... ... ... ... ... ٤٠

صفحة	صفحة	
الضعف والتقليل وقلة الفنان ..... ٧٤	الضخم ..... ٧١	
العيوب في خلق الإنسان ..... ٧٥	المهزل ..... ٧٢	
الألوان والشامات ..... ٧٦	الدقة في الخلق ، القوة في الخلق ..... ٧٣	
<b>الباب الثاني — في صفات الإنسان الخلقية</b>		
<b>الصفات المستحسنة</b>		
البخل وضعف القلب ، الفزع والبهت ..... ٨٩	الحسن والقبح ، حسن الخلق والسيادة ..... ٧٩	
المرح والدهش ..... ٩٠	السخاء والمرورة ..... ٨٠	
قلة المبالاة والغيرة ..... ٩١	العقل والرأي ..... ٨١	
الغدر والخداع والرشوة ..... ٩٢	الذكاء والعلم ..... ٨٢	
الضم واللصوصية ..... ٩٣	الظرف وحسن الخالطة ..... ٨٣	
الكذب والأدعا ..... ٩٤	الشجاعة ..... ٨٤	
الافساد بين الناس ..... ٩٥	<b>الصفات المستقيحة</b>	
الغيبة والنميمة والذم ..... ٩٦	سوء الخلق ، البخل واللؤم والخسنة ..... ٨٥	
التضب والخذل والمسد ..... ٩٧	المجهل ، ضعف العقل والرأي ..... ٨٦	
الفسر والتكبر ..... ٩٨	السفه والطيش والجنون ..... ٨٨	
<b>الباب الثالث — في الكلام والكتابة والأصوات والتقاضي</b>		
الفصاحة وسرعة الكلام ..... ٩٩		
الفناء واللهو ..... ١١٠	نقل اللسان ..... ١٠٠	
آلات الطراب ..... ١١٢	كثرة الكلام والخطابة ، المحاورة وسرعة	
الرقص ..... ١١٣	البيبة ..... ١٠٢	
أصوات الضحك ..... ١١٤	القراءة والكتابة ..... ١٠٣	
صوت بعض الأشياء ..... ١١٥	الصحف ..... ١٠٤	
السكتوت ، كتمان السر وإذاعته ..... ١١٦	أدوات الكتابة ..... ١٠٦	
الخبر والحديث ..... ١١٧	شدة الصوت والنداء ..... ١٠٧	
التهمة والشك ..... ١١٨	الأصوات المختلفة ، الصوت المغنى	
العاصم والبدل ، الحكم ..... ١١٩	والكلام الذي لا يفهم ..... ١٠٨	
الدلت والعقاب ..... ١٢٠	الصوت ينشأ عن حالة خاصة ..... ١٠٩	
الاعتذار والعفو ..... ١٢١		
<b>الباب الرابع — في مشى الإنسان وانتقاله وسكنه</b>		
المشي ..... ١٢٢		
الاعياء في المنسى ..... ١٢٧	الويب ..... ١٢٥	
السفر والأياب ..... ١٢٨	الاتباع والارسال ، النشاط واللحمة ..... ١٢٦	
المراكب ، المحب ، واللائق ..... ١٢٩		

## فهرس الكتاب

(ه)

صفحة	صفحة
الدخول والخروج والاختفاء، الجلوس والانكماش والانحسان ... ١٣٢	الطريق ... ١٣٠
النوم ... ١٣٤	تبغ الأثر والدلالة ... ١٣١
<b>الباب الخامس — في الفرابة وجماعات الناس ومراتبهم</b>	
الملوك وخاصتهم وأعوانهم ... ١٤١	النسب ... ١٣٦
الخدم والعبيد ... ١٤٢	الأهل والأنصار ... ١٣٨
	الخسيس والمدعى النسب، جماعات الناس ١٣٩
<b>الباب السادس — في نعوت النساء وحلبيهن</b>	
الزواج والفرق ... ١٤٩	نعوت النساء المستحسنة ... ١٤٤
حل النساء ... ١٥٢	نعوتهن في الطيب والنعنع، نعوتهن في الحياة والغزل ... ١٤٦
المأوى والجان ... ١٥٤	نعوتهن في الضخم والدمامنة والهزال ... ١٤٧
تزين النساء وقطيبهن ... ١٥٥	نعوتهن في ثديهن وأمجاوزهن، نعوتهن في البداءة والفحجاوة والحرق ... ١٤٨
<b>الباب السابع — في الملابس والجلود</b>	
الحبك والرفأ والقتل ... ١٧٠	الرقى من الثياب، الكثيف من الثياب ١٥٨
غسل الثوب وجفونه، طي الثوب وصونه وابتذاله ... ١٧١	الملاحف ... ١٥٩
عيوب الثياب والخلقان منها ... ١٧٢	المخطط من الثياب والموسى ... ١٦٠
الأصباغ ... ١٧٣	ثياب الحرير والقطن والخجان والصوف ١٦١
ألوان اللباس ... ١٧٤	ضروب من لباس النساء ... ١٦٢
ضروب اللبس والعرى ... ١٧٥	أنواع من الثياب ... ١٦٤
سلطة الجلد ودباتها ... ١٧٧	ملابس الصبيان ... ١٦٦
أنواع الجلد، النعال والخلفاف ... ١٧٩	القراء، القلانس والعاميم، السراويل ١٦٧
أدوات الحذاء ... ١٨١	أجزاء القميص ... ١٦٨
	المياطنة ... ١٦٩
<b>الباب الثامن — في الأطعمة والأشربة</b>	
الطعام من قبل أوقاته، الطعام يختزن من اللحم ١٩٠	معالجة الطعام ... ١٨٣
الشحم ... ١٩٢	طعم الطعام ... ١٨٦
أنواع مختلفة من الطعام ... ١٩٣	أواني الطبخ وملحقاتها ... ١٨٧
تغير الطعام ... ١٩٤	آنية الأكل ... ١٨٨
النحضر ... ١٩٥	الطعام من قبل أسبابه ... ١٨٩

# فهرس الكتاب (و)

صفحة	صفحة	
تغیر اللبن وعيوبه ..... ٢١٥	العام يعجن ويختبز ..... ١٩٧	
اللبن المخلوط بالماء ..... ٢١٦	القرن والخباز ..... ١٩٨	
الجبن ، أواني اللبن ..... ٢١٧	أنواع من الحبز ، الصل وسوره ..... ١٩٩	
الزبد والسمن ..... ٢١٨	الحلواه ..... ٢٠٢	
<b>الحمر</b>		
الحمر ..... ٢١٨	الأكل والرعي فيه ..... ٢٠٣	
آئية الحمر ..... ٢٢٠	قلة الشهوة للطعام ..... ٢٠٦	
الأنبنة والأشربة ..... ٢٢١	الشرب وحالاته ..... ٢٠٧	
شرب الحمر ..... ٢٢٣	الفصص ، الشمع ..... ٢٠٩	
السكر ..... ٢٢٤	الجسوع ..... ٢١٠	
تلطخ اليد بما تمس ..... ٢٢٥	العطش ..... ٢١١	
الحدث والغائط ..... ٢٢٦	ما يؤكل عليه ، قايا المسادة ..... ٢١٣	
البول ..... ٢٢٨	<b>اللبن</b>	
	اللبن ..... ٢١٣	
<b>الباب التاسع – في الأمراض وعلاجها</b>		
الخدوش والشجاج ..... ٢٤٧	الوح في الحسد ..... ٢٢٩	
آثار البروح ..... ٢٤٩	تغير لون الوجه ..... ٢٣٢	
الورم والثخراخ ..... ٢٥٠	وجع الرأس والعنق ودام الوجه ..... ٢٣٣	
العدد ونحوها ..... ٢٥١	أمراض الحلق والصدر ..... ٢٣٤	
كسر العظام وجيبرها ، الأمراض المشتقة من أنسنة الأعصاب ..... ٢٥٢	أوجاع البطن والمعدة ..... ٢٣٦	
الأطباء ..... ٢٥٣	المرض في المثانة والسبيلين ..... ٢٣٨	
الأدوية ..... ٢٥٥	الغثيان والتقي ..... ٢٣٩	
القسام والرق ..... ٢٥٨	حبس الدم والرعنف والعشية ، الحمى ..... ٢٤٠	
البره والتكس ..... ٢٥٩	أمراض الجلد ..... ٢٤٢	
	الحرروح ..... ٢٤٥	
<b>الباب العاشر – في المساكن وبنائها وأنائها</b>		
ما يسقف به ..... ٢٧١	الدار وحراؤها ومرافقها ..... ٢٦١	
أدارات البناء ..... ٢٧٢	أنواع من المازل ..... ٢٦٤	
الباب والشباك والتعليق ..... ٢٧٣	أحد ثر ونحوها ، البلد ونحوه ..... ٢٦٦	
الظللة والنجيمة ..... ٢٧٤	مكبة احتيج لباس ..... ٢٦٧	
الهدم ..... ٢٧٦	بساتة شارب ..... ٢٦٨	
منع البيت ، الأسرة والفرش ..... ٢٧٧	يدى به ..... ٢٦٩	
أوعية الماء ..... ٢٧٩	تكليس الدار وتبنيتها ..... ٢٧٠	

## فهرس الكتاب

(ن)

صفحة	صفحة
أنواع من الأمم ..... ٢٨٢ المصايب ..... ٢٨٣	الآية ..... ٢٨٠ القوارير ..... ٢٨١
<b>الباب الحادى عشر — فِي القتال وأَنْوَاعِ السُّلَاحِ وَالْمَوْتِ وَالدُّفْنِ</b>	
التصرّف والهزيمة ..... ٣٣ الأسر والتكتيف والسجن ..... ٣٠٤ الاذلال والتحقيق والطرد ..... ٣٠٥ الصراع ..... ٣٠٧ الضرب باليد والرجل ..... ٣٠٨ الضرب بالعصا ..... ٣١٠ السوط والضرب به، الضرب بأشياء مختلفة ..... ٣١١ نعوت الضرب، الضرب حتى السقوط ..... ٣١٢ الدفع ..... ٣١٣ الجذب، الرى ..... ٣١٤ أفعال الضرب المشتبة من الأعضاء ..... ٣١٥ الملائكة والاشراف عليه ..... ٣١٦ الموت ..... ٣١٧ القتل ..... ٣١٨ الكفن والعش ..... ٣٢٠	السيف وأجزاؤه ..... ٢٨٤ نوع السيف ..... ٢٨٥ حائل السيف وغمده، سل السيف وأغماذه ..... ٢٨٦ صناعة السيف ..... ٢٨٧ الضرب بالسيف، الرمح وشبيه ..... ٢٨٨ الطعن ..... ٢٩١ السكين ونحوها ..... ٢٩٢ القوس ..... ٢٩٣ السهم ..... ٢٩٥ الرى بالسهام ..... ٢٩٦ الدروع والتروس واليدين ..... ٢٩٧ بعض أدوات الحرب ..... ٢٩٨ التسلح ..... ٢٩٩ القتال ..... ٣٠٠ ما يحييه الرجل، الجيش ..... ٣٠١
<b>الباب الثانى عشر — فِي الحيوان والوحش والطيور والحشرات</b>	
السرج والجل ..... ٣٤٠ الجسم ونحوه ..... ٣٤١ كبح الخيل ..... ٣٤٢	<b>الخيل</b> الخيل وحلها ونتائجها ..... ٣٢٢ أسنان الخيل، خلق الخيل وصفاتها ..... ٣٢٣ الحفري ونحوه، نوع الخيل ..... ٣٢٧ ألوان الخيل ..... ٣٢٨ شبات الخيل ..... ٣٢٩ أصوات الخيل ..... ٣٣١ عيوب الخيل وأدواتها ..... ٣٣٢ عدو الخيل ..... ٣٣٣ سوابق الخيل ..... ٣٣٦ ركوب الخيل، سوق الخيل ..... ٣٣٧ حران الخيل وعرقها ..... ٣٣٨ ربط الخيل ووقفها، علقها والقيام عليها ..... ٣٣٩
<b>الابل</b>	
الابل، ضرائبه ..... ٣٤٥ حلها ونتائجها ..... ٣٤٦ الأم ..... ٣٤٧	

# فهرس الكتاب (و)

صفحة	صفحة
نفخة	
نفخة اللبن وعيوبه ... ... ... ... ... ٢١٥	اللبن يصحن ويختبر ... ... ... ... ... ١٩٧
اللبن المخلوط بالماء ... ... ... ... ... ٢١٦	الفرن والتبغ ... ... ... ... ... ١٩٨
الجبن ، أواني اللبن ... ... ... ... ... ٢١٧	أنواع من الحبز ، العسل وشوره ... ... ... ... ١٩٩
الزبد والسمن ... ... ... ... ... ٢١٨	الحلواه ... ... ... ... ... ٢٠٢
<b>الحمر</b>	<b>الأكل والرعة فيه</b>
الحمر ... ... ... ... ... ٢١٨	قلة الشهوة للطعام ... ... ... ... ... ٢٠٦
آنية الحمر ... ... ... ... ... ٢٢٠	الشرب وحالاته ... ... ... ... ... ٢٠٧
الأنبذة والأشربة ... ... ... ... ... ٢٢١	الفصص ، الشبع ... ... ... ... ... ٢٠٩
شرب الحمر ... ... ... ... ... ٢٢٣	البسوغ ... ... ... ... ... ٢١٠
السكر ... ... ... ... ... ٢٢٤	العطش ... ... ... ... ... ٢١١
تلطخ اليد بما تمسه ... ... ... ... ... ٢٢٥	ما يوكل عليه ، بقايا المائدة ... ... ... ... ... ٢١٣
الحدث والقانط ... ... ... ... ... ٢٢٦	<b>اللبن</b>
البول ... ... ... ... ... ٢٢٨	اللبن ... ... ... ... ... ٢١٣
<b>الباب التاسع - في الأمراض وعلاجها</b>	
الخدوش والشجاج ... ... ... ... ... ٢٤٧	الوجع في الجسد ... ... ... ... ... ٢٢٩
آثار الجروح ... ... ... ... ... ٢٤٩	تغير لون الوجه ... ... ... ... ... ٢٣٢
الورم والخراج ... ... ... ... ... ٢٥٠	ربيع الرأس والعنق وداء الوجه ... ... ... ... ... ٢٣٣
الغدد ونحوها ... ... ... ... ... ٢٥١	أمراض الحلق والصدر ... ... ... ... ... ٢٣٤
كسر العظام وجيابرها ، الأمراض المشتقة من أسماء الأعضاء ... ... ... ... ... ٢٥٢	أوجاع البطن والمعدة ... ... ... ... ... ٢٣٦
الأطباء ... ... ... ... ... ٢٥٣	المرض في المثانة والسيلين ... ... ... ... ... ٢٣٨
الأدوية ... ... ... ... ... ٢٥٥	الغثيان والقيء ... ... ... ... ... ٢٣٩
القائم والرق ... ... ... ... ... ٢٥٨	هيجان الدم والرعن والعشبة ، الحمى ... ... ... ... ... ٢٤٠
البرء والكس ... ... ... ... ... ٢٥٩	أمراض الجلد ... ... ... ... ... ٢٤٢
	الحرروح ... ... ... ... ... ٢٤٥
<b>الباب العاشر - في المساكن وبنائها وأثاثها</b>	
ما يوقف به ... ... ... ... ... ٢٧١	الدار وأجراؤها ومرافقها ... ... ... ... ... ٢٦١
أدوات البناء ... ... ... ... ... ٢٧٢	أنواع من المازل ... ... ... ... ... ٢٦٤
الباب والشباك والتعليق ... ... ... ... ... ٢٧٣	القطائر ونحوها ، البلد ونحوه ... ... ... ... ... ٢٦٦
الظللة والنجيمة ... ... ... ... ... ٢٧٤	أمكمة اجتماع الناس ... ... ... ... ... ٢٦٧
الهدم ... ... ... ... ... ٢٧٦	بيبة المارل ... ... ... ... ... ٢٦٨
متاع البيت ، الأسرة والفرش ... ... ... ... ... ٢٧٧	ما يبني به ... ... ... ... ... ٢٦٩
أدعية المتاع ... ... ... ... ... ٢٧٩	تكليس الدار وتبليطها ... ... ... ... ... ٢٧٠

## فهرس الكتاب

(ن)

صفحة	صفحة
أنواع من الأmente ... ... ... ... ... ٢٨٢	الآتية ... ... ... ... ... ٢٨٠
المصابيح ... ... ... ... ... ٢٨٣	القوادير ... ... ... ... ... ٢٨١
<b>الباب الحادى عشر — فـ القتال وأنواع السلاح والمـوت والدفن</b>	
النصر والهزيمة ... ... ... ... ... ٣٤	السيف وأجزائه ... ... ... ... ... ٢٨٤
الأسر والتكتيف والسجن ... ... ... ... ٣٠٤	نـوت السـيوف ... ... ... ... ... ٢٨٥
الاذلال والتحقير والطرد ... ... ... ... ٣٠٥	حـائل السـيـف وعـمـده، سـلـ السـيـف واعـمـادـه ٢٨٦
الصراع ... ... ... ... ... ٣٠٧	صـنـاعـة السـيـوف ... ... ... ... ... ٢٨٧
الضرب باليد والرجل ... ... ... ... ٣٠٨	الضرـبـ بالـسيـفـ ، الرـعـ وـشـبـهـ ... ... ٢٨٨
الضرب بالعصا ... ... ... ... ... ٣١٠	الطـعنـ ... ... ... ... ... ٢٩١
السوـطـ والـضـربـ بـهـ ، الضـربـ بـأشـيـاءـ مـخـتلفـةـ ٣١١	الـسـكـينـ وـنـحـوـهـاـ ... ... ... ... ... ٢٩٢
موت الضـربـ ، الضـربـ حـتـىـ السـقـوطـ ٣١٢	الـقـوسـ ... ... ... ... ... ٢٩٣
الدفع ... ... ... ... ... ٣١٣	الـسـهـمـ ... ... ... ... ... ٢٩٥
اللـذـبـ ، الرـىـ ... ... ... ... ... ٣١٤	الـرـىـ بـالـسـهـامـ ... ... ... ... ... ٢٩٦
أفعال الضـربـ المشـتـقةـ مـنـ الـأـعـصـاءـ ٣١٥	الـدـرـوعـ وـالـتـرـوـسـ وـالـيـضـ ... ... ٢٩٧
الـهـلاـكـ وـالـاـشـرافـ عـلـيـهـ ... ... ... ... ٣١٦	بعـضـ أـدـرـاتـ الـحـربـ ... ... ... ... ... ٢٩٨
الـمـوتـ ... ... ... ... ... ٣١٧	الـتـسـلحـ ... ... ... ... ... ٢٩٩
الـقـتـالـ ... ... ... ... ... ٣١٨	الـقـتـالـ ... ... ... ... ... ٣٠٠
الـكـفـنـ وـالـنـعشـ ... ... ... ... ... ٣٢٠	ما يـجـمـيـهـ الرـجـلـ ، الجـيشـ ... ... ... ٣٠١
<b>الباب الثانى عشر — فـ الحـيـوانـ وـالـوـحـوشـ وـالـطـيـورـ وـالـحـشـراتـ</b>	
الـسـرـجـ وـالـبـخلـ ... ... ... ... ... ٣٤٠	<b>الـخـيـلـ</b>
الـجـسـامـ وـنـحـوـهـ ... ... ... ... ... ٣٤١	الـخـيـلـ وـحـلـهاـ وـنـتـاجـهاـ ... ... ... ... ٣٢٢
كـبـحـ الخـيـلـ ... ... ... ... ... ٣٤٢	أـسـنـانـ الخـيـلـ ، خـاقـ الخـيـلـ وـصـفـاتـهاـ ... ... ٣٢٣
<b>الـحـمـيرـ وـالـبـغـالـ</b>	
الـحـمـيرـ ... ... ... ... ... ٣٤٢	الـحـفـيـ وـنـحـوـهـ ، نـوتـ الخـيـلـ ... ... ٣٢٧
أـصـواتـهاـ ، أـلـوـانـهاـ وـصـفـاتـهاـ ... ... ٣٤٣	أـلوـانـ الخـيـلـ ... ... ... ... ... ٣٢٨
أـدـرـائـهاـ ، زـرـ الـحـمـيرـ وـدـعـاؤـهاـ ، الرـفـ ... ٣٤٤	شـيـاتـ الخـيـلـ ... ... ... ... ... ٣٢٩
الـبـرـدـةـ ... ... ... ... ... ٣٤٤	أـصـواتـ الخـيـلـ ... ... ... ... ... ٣٣١
الـبـغـالـ ... ... ... ... ... ٣٤٥	عـيـوبـ الخـيـلـ وـأـدـرـائـهاـ ... ... ... ... ٣٣٢
<b>الـإـبـلـ</b>	
الـإـبـلـ ، ضـرـايـبـهاـ ... ... ... ... ٣٤٥	عـدـوـ الخـيـلـ ... ... ... ... ... ٣٣٣
حـلـهاـ وـنـتـاجـهاـ ... ... ... ... ... ٣٤٦	سـوـابـقـ الخـيـلـ ... ... ... ... ... ٣٣٦
الـرـأـمـ ... ... ... ... ... ٣٤٧	رـكـوبـ الخـيـلـ ، سـوقـ الخـيـلـ ... ... ... ٣٣٧
	سـرـانـ الخـيـلـ وـعـرـقـهاـ ... ... ... ... ... ٣٣٨
	رـبـطـ الخـيـلـ وـوـقـوفـهاـ ، عـلـفـهاـ وـالـقـيـامـ عـلـيـهاـ ٣٣٩

## فهرس الكتاب (ج)

صفحة	صفحة
<b>الوحوش والسباع</b>	
الوحوش والسباع ... ٣٨١	نحوتها في أخلاقها ، نعوتها في الحلب ... ٣٤٨
خلق السباع ، الأسد ... ٣٨٢	نحوتها في كثرة أذانها ، نعوتها في قلة أذانها ، خلق الأبل ... ٣٥٠
الغرس ، الببر ... ٣٨٣	نحوتها في القوة ، نعوتها في الضعف والهزال ... ٣٥٣
الفيل ، الضباع والفهود ... ٣٨٤	نحوتها في أسميتها ، ألوانها وأبارتها ... ٣٥٤
الذئب ... ٣٨٥	أصواتها ... ٣٥٥
الدب ، الخنزير ، القردة ... ٣٨٦	رعيا ... ٣٥٦
الثعالب ، الكلاب ... ٣٨٧	علقها ، اجترارها ولعابها ... ٣٥٧
أوصافها وتقليلها ، أصواتها ودعاؤها ... ٣٨٩	شربها ، بروكها ونحوتها ... ٣٥٨
القط ونحوه ... ٣٩٠	زبجرها ودعاؤها ، أبوابها وأبارتها ... ٣٥٩
الأراب ... ٣٩١	<b>سير الأبل</b>
أنواع من الوحش ... ٣٩٢	السير الذين ... ٣٥٩
حجرة السباع وغيرها ... ٣٩٣	سوقها وخداؤها ، السير العنيف ، أنواع من السير ... ٣٦٠
الطلباء ... ٣٩٤	خطم الأبل وأذمتها ... ٣٦١
نحوتها ... ٣٩٥	عقل الأبل ... ٣٦٢
قرونها وأذانها ، أصواتها ، عدوها ، جماعة الطباء ... ٣٩٦	عيوب الأبل ... ٣٦٣
الوعول والإبل ... ٣٩٧	أمراض الأبل ... ٣٦٤
البقر ... ٣٩٨	الجرب والقطران ، الرجل وما يركب عليه ... ٣٦٥
أولاد البقر ، أوصافها وألوانها ... ٣٩٩	<b>الفنم</b>
أصواتها وأختنازها ، بجماعتها ... ٤٠٠	الضأن والمعز ... ٣٦٧
الزيارة ، النعام ... ٤٠١	حلها وتناجها ... ٣٦٨
بيضها وأولادها ... ٤٠٢	ضروعها وأذانها ... ٣٦٩
جماعتها وأصواتها ، آلات الصيد ... ٤٠٣	أسنان الشاء ... ٣٧٠
<b>الحشرات والهوام</b>	
الحشرات والهوام ، اليربع ... ٤٠٥	خلق الشاة ... ٣٧٢
القند ، الضب ... ٤٠٦	محاطها ولعابها ، شيات الضأن ونحوتها ... ٣٧٣
البخرذ والعمار ... ٤٠٧	شيات المuron ونحوتها ، نعوت الفنم من قبل قرونها وأذانها ... ٣٧٤
الوبر ، ابن عرس ، الورل ... ٤٠٨	سمنها وهز الما ... ٣٧٦
العقاء ، والوزغ ونحوهما ... ٤٠٩	صوفها وشعرها ... ٣٧٧
الحرباء ونحوها ... ٤١٠	أنواعها ، بجماعات الفنم ... ٣٧٨
المقرب ... ٤١١	أصواتها ، دعاؤها وزبجرها ، حصاؤها ... ٣٧٩
الحيات ... ٤١٢	ذبحها وسلخها ، أمراضها ... ٣٨٠
	حظائرها وأبارتها ... ٣٨١

## فهرس الكتاب

(ط)

صفحة	صفحة
أصوات الطير ... ... ... ... ... ... ٤٢٦	لغ الحية ... ... ... ... ... ... ٤١٤
طيران الطير ... ... ... ... ... ... ٤٢٨	السم، أصوات الحيات ... ... ... ... ٤١٥
زجرها وأدوارها، جماعتها، جوارح الطير وغير الجوارح ، بعض جوارح الطير ٤٣٠	العنكبوت والشبت، انفساء وبالعمل ونحوها ... ... ... ... ... ٤١٦
الدجاج ... ... ... ... ... ... ٤٣٢	التمل والبق والبرغوث ... ... ... ... ٤١٨
الحمام واليمام ونحوها ... ... ... ... ٤٣٣	الناموس ونحوه، القراد، الفمل ... ... ٤١٩
طير الماء ... ... ... ... ... ... ٤٣٥	الدواد ... ... ... ... ... ... ٤٢٠
بعض الطيور البرية ... ... ... ... ٤٣٧	<b>الطير</b>
العصفورد ونحوه ... ... ... ... ... ٤٤٤	الطير، سفاد الطير وريضاها ... ... ٤٢١
المراد ... ... ... ... ... ... ٤٤٧	أجزاء البيضة، التفريح ... ... ... ... ٤٢٢
الجنادب ... ... ... ... ... ... ٤٤٩	فران الطير ... ... ... ... ... ... ٤٢٣
اليعاسيب والفراش، النحل ... ... ... ٤٥٠	عش الطير، ذرق الطير وقيثا ... ... ٤٢٤
الذباب ونحوه ... ... ... ... ... ٤٥٢	خلق الطير ... ... ... ... ... ... ٤٢٥

## الباب الثالث عشر - في السماء وما فيها والزمن والرياح والسحب

الريح ذات الغبار ، الريح ذات الصوت ٤٧٢	المنازل ... ... ... ... ... ... ٤٥٤
الرياح الباردة ، الريح الحارة ، الريح تختلف في هبوبها ، اليوم ذو الريح ، الريح الواقع ... ... ... ... ... ٤٧٣	البروج ، بعض الكواكب ... ... ... ... ٤٥٧
السحب ... ... ... ... ... ... ٤٧٤	الشمس ... ... ... ... ... ... ٤٥٨
السحب المتقطع ، السحاب المترافق ... ٤٧٥	القمر ... ... ... ... ... ... ٤٥٩
السحب المطبق ، السحاب ذو الماء ... ٤٧٦	أيام الشهور ولاليه ... ... ... ... ٤٦٠
السحب لاما فيه ، قواعد السحاب وأطراقه ... ... ... ... ... ٤٧٧	الليل ... ... ... ... ... ... ٤٦١
دق ت السحاب ، مشى السحاب ، السحاب الرقيق ... ... ... ... ... ... ٤٧٨	السير بالليل ، الصبح وأسماقه ... ... ٤٦٢
الضباب ، الرعد ... ... ... ... ... ٤٧٩	النهار ... ... ... ... ... ... ٤٦٣
البرق ... ... ... ... ... ... ٤٨٠	الفلل ... ... ... ... ... ... ٤٦٤
المطر والندى ... ... ... ... ... ... ٤٨٢	الأيام الشديدة ، أجزاء الزمن ... ... ٤٦٥
المطر بعد المطر ، قلة المطر ... ... ... ٤٨٥	فصل السنة ... ... ... ... ... ... ٤٦٦
الوحل ، الصحو ، السيل ... ... ... ... ٤٨٦	الحر ... ... ... ... ... ... ٤٦٧
ما يحمله السيل ، الثلج ونحوه ... ... ... ٤٨٧	العرق ... ... ... ... ... ... ٤٦٨

## الباب الرابع عشر — في المياه ومجاريها وما يتصل بها

صفحة	صفحة
مهندس المياه، الفنى ونحوها، عيون الماء ... ٥١٥	الماء، ماء السماء والأرض، الماء الكبير ... ٤٨٩
الأبار ... ... ... ... ... ... ٥١٦	الماء القليل، بقية الماء ... ... ... ٤٩٠
عمق الآبار ... ... ... ... ... ٥١٧	الماء العذب، الماء المتغير الطم ... ... ٤٩١
البئر الكثيرة الماء، مخارج ماء البئر، البئر القليلة الماء ... ... ... ... ٥١٨	الماء البارد، الماء الساخن ... ... ... ٤٩٢
حفر الآبار ... ... ... ... ... ٥١٩	الماء الصافى، الماء الكدر، الماء المتغير ... ٤٩٣
بنية الآبار ... ... ... ... ... ٥٢٠	ما يعلو الماء، ص ماء ... ... ... ٤٩٤
تقنية البئر وأدوات ذلك ... ... ... ... ٥٢١	جري الماء ... ... ... ... ٤٩٥
الأبار الصغار ونحوها، اندفات الآبار ونتها، الحفر والقر ... ... ... ٥٢٢	تجر الماء، وانبعاثه، النز ... ... ... ٤٩٦
الغدر ... ... ... ... ... ٥٢٣	قطران الماء ورشمه، حباب الماء، أصوات الماء ... ... ... ... ٤٩٧
نضوب الماء، الحياض ... ... ... ... ٥٢٤	الورود والصدر، السق، العموم والطفو ... ٤٩٨
الأسداد والأحباس ... ... ... ... ٥٢٥	الشنس والغوص، الفرق والرسوب ... ٤٩٩
الجسور والقنطرات، الطين وأنواعه ... ... ٥٢٦	الخوض والغبور، الفسل والابتلال ... ٥٠٠
ما يصنع من الطين، المفرة، رفع المياه، التواءير ... ... ... ... ... ٥٢٨	البغوف والمسح، اقسام الماء، البحر وصفاتة ... ... ... ... ... ٥٠١
الدلام ... ... ... ... ... ٥٢٩	الموج ... ... ... ... ... ٥٠٢
الحطاطيف، البكرة ... ... ... ... ٥٣١	الخليج ونحوه، الجزرية والساحل، الصدف والمحار ... ... ... ... ٥٠٣
نوعت البكرة وأصنافها، الحبال ... ... ٥٣٢	الحيتان ... ... ... ... ... ٥٠٤
قتل الحبال ... ... ... ... ... ٥٣٣	السمك، أنواع من السمك ... ... ... ... ٥٠٥
القديم من الحبال ... ... ... ... ٥٣٤	سمك معاج، دواب البحر ... ... ... ... ٥٠٧
حبال الليف والنحوس، حبال الجلد، نقض الحبال، الجبل ذو الألوان ... ٥٣٥	التساح والسلامف ... ... ... ... ٥٠٨
قطع الحبال، ربط الحبال، المزاد والأسقية ... ٥٣٦	الضفادع، شجر البحر، السفينة ... ... ... ٥٠٩
أجزاء الأسقية، ترزق القرب ودهتها ... ٥٣٧	أنواع من السفن، الملحون ... ... ... ... ٥١١
رباط القرب، تغير ربع السقام ... ... ٥٣٨	ما يشبه الدفيء، المينا، سير السفينة ... ٥١٢
ملء الأسقية ... ... ... ... ... ٥٣٩	الأنهار ... ... ... ... ... ٥١٣
	المساق ... ... ... ... ... ٥١٤

## الباب الخامس عشر — في اليابس وأجزائه والأرض المنبسطة والتي لا تنتهي

الأرض ... ... ... ... ... ٥٤٠	الأرض ... ... ... ... ... ٥٤٠
الطرق في الجبل، الأرض الغليظة والصلبة ... ٥٤٥	خسف الأرض، الجبال ... ... ... ... ٥٤١
الحجارة	نوعت الجبال ... ... ... ... ٥٤٣
الحجارة والصخور ... ... ... ... ... ٥٤٦	الأرض دون الجبل ... ... ... ... ... ٥٤٤
الصخور العظيمة، الحجارة الصغيرة ... ٥٤٧	

## فهرس الكتاب

(ك)

صفحة	صفحة
الرمال ..... ٥٦٦	الحجارة المحددة والمستديرة ، الحجارة ..... ٥٤٩
الرمال المنبته ، الأرض الصالحة للزراعة ..... ٥٦٨	الصلبة ، الحجارة الرقاق ..... ٥٤٨
الأرض يكرهها القيم بها ، الريف ونحوه ..... ٥٦٩	الحجارة الخرقة مالنحوه ، الجسر الأبيض ..... ٥٥٠
الجلد ، الأرض ذات الثدى ..... ٥٧٠	والبراق ..... ٥٤٩
الأرض السبعة ، الأرض التي لا تبت ،	الحجر الأملس ، الحجارة مع الماء والشجر ،
الأرض الصالحة للزراعة ..... ٥٧١	تراسف الحجارة ..... ٥٥٠
الأرض المبكار والأشجار ، حرث الأرض ..... ٥٧٢	حجارة السن ، آلات الكسر والدق ،
القдан ..... ٥٧٣	آلات رى الحجارة ، روى الحجارة ..... ٥٥١
أدوات تسوية الأرض ..... ٥٧٤	<b>المعدينيات</b>
الفتوس ..... ٥٧٥	المعدنيات ، الذهب ..... ٥٥٢
أوعية التراب ، تسميد الأرض ، زرع	الفضة ، النحاس والصفر ..... ٥٥٣
الأرض ..... ٥٧٦	المحديد ، الرصاص ..... ٥٥٤
سوق الزرع ، اخضرار الأرض بالنبات ..... ٥٧٧	إذابة المعادن وصوغها ..... ٥٥٥
يسن النبات ..... ٥٧٩	القطران ونحوه ، التراب ..... ٥٥٦
الاخضرار بعد اليأس ..... ٥٨٠	الثيار ..... ٥٥٨
أنواع من النبات ..... ٥٨١	الأودية ..... ٥٥٩
العشب والكلأ ونحوها ..... ٥٨٢	نحوت الوادي ، مجاري الماء في الوادي ..... ٥٦٠
الكلأ القليل والمفرق ، اجتراز الكلأ	الفلووات والفيافي ..... ٥٦١
وامتعاه ..... ٥٨٣	السراب ..... ٥٦٢
البدور ..... ٥٨٤	الأرض المستوية ، الأرض الواسعة ..... ٥٦٣
	الأرض المطمئنة ، ماريغ الأرض ..... ٥٦٤

## الباب السادس عشر — في الزرع والأشجار والثمار

الطعمي ، أصول الشجر ..... ٦٠٠	الزرع من مبدئه إلى منتهائه ..... ٥٨٥
الساقي ، حلاة الشجر ، الأبن ..... ٦٠١	حصد الزرع ..... ٥٨٨
الأعصاف ..... ٦٠٢	درس الزرع ..... ٥٩٠
الورق وشبهه ، توريق الأشجار ..... ٦٠٣	التذرية ، علث الطعام ..... ٥٩١
تسوبر الأشجار ..... ٦٠٤	الانتحال ..... ٥٩٢
أنمار الشجر ..... ٦٠٥	البر وأجحاسه ..... ٥٩٣
الشجر الكثير الورق ..... ٦٧	الشعير وأجحاسه ..... ٥٩٤
قلة الورق ، سقوط ورق الشجر ..... ٦٠٨	أنواع من الحبوب ..... ٥٩٥
لين الأعصاف وتهذتها ، عطف العود وكسره ..... ٦٠٩	آفات النبات والزرع ..... ٥٩٧
الأشجار العظيمة ، صغار الأشجار ودقائقها ..... ٦١٠	عيوب الطعام ، تقسيم الشجر والنبات ..... ٥٩٩

## فهرس الكتاب

(ل)

صفحة	صفحة
السف ..... ٦٤٥	الشجر اليابس ، العيب في العود ..... ٦١١
الليف ، العراجين ..... ٦٤٦	العيدان والمعنی ، الأوتاد ..... ٦١٢
ترجيب النخل ، تکیم عذوق النخل ..... ٦٤٧	قطع الشجر وتشذیبه ، آلات قطع الشجر ..... ٦١٣
تلقيح النخل ..... ٦٤٨	الخشب ..... ٦١٤
النخل الطويل والقصير ، بذنة النخل ..... ٦٤٩	نحت الخشب ، الحطب ..... ٦١٥
عيوب النخلة ..... ٦٤٩	النار ..... ٦١٦
قرب النخل من الماء ، وبعده عنه ، جماع النخل ..... ٦٤٩	قوية النار ..... ٦١٨
إيكار النخل وتأخره ..... ٦٥٠	صوت النار ، حر النار ، الحر ..... ٦١٩
إتمار النخل ..... ٦٥١	اقتباس النار ، الاحتراق بالنار ، هود النار ..... ٦٢٠
الإرطاب ..... ٦٥٢	الدخان ، الزند ..... ٦٢١
أجزاء القرفة ، اختلاف المخل ..... ٦٥٣	جاعة الشجر ..... ٦٢٢
معاملة القرفة ، أوعية القرفة ..... ٦٥٤	أشجار الجبال ..... ٦٢٣
تكل القرفة ، عصير القرفة ، طعم القرفة ، أجناس القرفة ، القرفة الم توف ..... ٦٥٥	ما ينبت في الجلد ..... ٦٢٦
الدوم ، الماكهة ..... ٦٥٦	ما ينبت في السهل ..... ٦٢٧
الثوخ ، الرمان ، العنبر وأجناسه ..... ٦٥٧	ما ينبت في الرمل ..... ٦٣٠
التين ..... ٦٥٨	الحضر والحللة ، الشجر الشاكي ..... ٦٣٢
البطيخ ..... ٦٥٩	ما ينساب من النبات ، أنواع من الشجر ..... ٦٣٣
الفتاء ، اللوز ونحوه ، الرياحين ..... ٦٦٠	القطن والكبان ..... ٦٣٨
الأزهار ..... ٦٦٣	الحنظل ، الكرم ..... ٦٣٩
الريح الطيبة وأرجائها ، أنواع من الطيب ..... ٦٦٤	لمسار الكرم ..... ٦٤١
الريح المتنفس ..... ٦٦٥	الزيسب ، النخل ونحوه ..... ٦٤٢
ما يعم الرائحتين ، الاستنشاق ..... ٦٦٦	<b>التخل</b>
	التخل ..... ٦٤٣
	المذع ، قلب النخلة ..... ٦٤٤

## الباب السابع عشر - في التجارة والصناعة والمعاملة

الحداد ..... ٦٧٧	المباعدة ..... ٦٦٧
الصاغن ، النساج ..... ٦٧٩	السوق ، المسار ، الكسب ..... ٦٧٠
النجاد ..... ٦٨٠	الربا والرهن ، الدين ..... ٦٧١
البيطار ، المواجهة والأكتداء ..... ٦٨١	الكافلة ..... ٦٧٢
الموازن ..... ٦٨٢	التجار ، العمل والصناعة ، البياعون والصناع
المكاييل ..... ٦٨٣	ونحوهم ..... ٦٧٣
المقايس ..... ٦٨٤	النجار والخراط وأدواتهما ..... ٦٧٦

## فهرس الكتاب

(م)

صفحة	صفحة
الحافظ ..... ٦٨٩	الدرام والمذانير ..... ٦٨٥
فلة المال ..... ٦٩٠	ضربياً وآلات ذلك، الانتقاد والوزن ..... ٦٨٦
ذهب المال وقاده ..... ٦٩١	الضرائب، المال وموارده ..... ٦٨٧
شدة العيش، الفقر ومحوه ..... ٦٩٢	كثرة المال، رفاهية العيش ..... ٦٨٨
<b>الباب الثامن عشر - في التنسك والعبادات</b>	
الحج، الزكاة والصدقة ..... ٦٩٨	الهدى والرشد، الفضلال والمحيرة ..... ٦٩٣
الأعياد، الملل والتجل ..... ٦٩٩	الوضوء والغسل، الأذان، الصلاة ..... ٦٩٤
الاصنام، الرهبانية ونحوها ..... ٧٠٠	الدعاء ..... ٦٩٥
اليمن ..... ٧٠١	النسك، الرزد والتألم، الخشوع ..... ٦٩٦
المهد وقضيه، التوبية ..... ٧٠٢	مواضع التنسك، الصوم ..... ٦٩٧
<b>الباب التاسع عشر - في أشياء متفرقة</b>	
المرص، المزفت ..... ٧٢٢	السؤال، العطاء ..... ٧٠٣
السلو ..... ٧٢٤	الاحتفاف والمهاداة ..... ٧٠٥
الصبر، البكاء ..... ٧٢٥	الحاجة، الثناء، والمحرج ..... ٧٠٦
الفخر ..... ٧٢٦	الدعاء، المصادقة ..... ٧٠٧
المواظبة على الشى وزرمته، تقد الشى ..... ٧٢٧	التحول عن الاخاء، المشاركة ..... ٧٠٨
الذبذب والاهتزاز، الإيماء والإشارة ..... ٧٢٩	التسليم، الحماوة ..... ٧٠٩
الأخذ والتناول ..... ٧٣٠	الألعاب ..... ٧١٠
الخذب والاتزان ..... ٧٣١	الميسر والأذلام، الرهان والقهار ..... ٧١٣
الحمل ..... ٧٣٢	المرح والفكاهة ..... ٧١٤
السقوط، معظم الشى ..... ٧٣٣	الشق ..... ٧١٦
الشى، الكثير، إخفاء الشى، البحث عن الشى، طلبه ..... ٧٣٤	الكسر ..... ٧١٧
الشى، القليل والصغير، الشى، الردى، اختيار الشى، واستجادته ..... ٧٣٥	الدق ..... ٧١٨
أحكام الشى، وكالة ..... ٧٣٦	آلات الدق الرى ..... ٧١٩
	الوط، والعرك ..... ٧٢٠
	الغض ..... ٧٢١

## تصدير

### كلمة الكاتب القدير الأستاذ عباس محمود العقاد

كان من أمنيَّة التي أعرَبت عنها في مقالاتٍ نشرت في الصحف أن تستحيي كتب اللغة القدِيمَة على أيدي جماعة من الأدباء يتناولونها انتخالاً وتقريراً حتى يعمّ نفعها و تستخرج ودائماً من تلك الخزان المقلولة عليها، ففي اللغة العربية أشتات من هذه الكتب النفيسة ينظر الناظر إليها وبه من الحزن على جهود أضعافه مؤلفوها وعلى فوائد جليلة عسى أن تغتنم منها، وناهيك بلغة خدمها أبناؤها كأحسن ما تخدم اللغات وجمعوا في كتبها كل ما اجتمع لهم من حضارة في المشرق والمغرب ما فاقتها حضارة قط في رفاهة العيش وسعة العمار. إن لدينا لهذه الكتب التي تعب فيها من تعب وانا لعنت أنفسنا في الاستعمار والتکتف على أبواب اللغات؟ إنما إذن لكن يملِك الكثر تحت قدميه ولا يزال يمد اليدين مستجدِياً فضلاً المفضليين، وما قامت الدنيا كلها إلا على ادخار الجهد والارتفاع بكل مجاهد، فقيم نهر اليوم جهود السلف العاملين وهي منا على متاح الأخذ لا تكفى معشار ما كلفتهم قبلنا من جلد وطول أناة؟

ولم تمض إلا أيام على آخر مقال كتبته في هذا المعنى حتى علمت أن الأمينة التي تمنيتها ومتناها غيرى تتحقق في كتاب من أوفى كتب اللغة وأولاها بالتعظيم : كتاب المخصوص لصاحبه « ابن سيده » صاحب الفضل على كل من كتب بعده في المعاجم - وأكثر المعاجم المطلولة كنبت بعد القرن الخامس الذي عاش إلى ما بعد متتصفه -. فسرني أن يولد هذا الكتاب القيم هذه الولادة الجديدة ورجوت أن يكون به استحياء كلمات من اللغة كانت مفقودة في عالم الأقلام والألسنة، وأقل ما يقال فيه إنه هبة كريمة أو تجديد لهبة منسية طال عليها الترك

والإغفال، فهو زيادة في مخصوصنا كأنما جاءتنا من حيث لا نحسب، وكل زيادة من هذا القبيل بركة لا تقابل إلا بالشكر والترحيب .

رحبـت بهذا العمل الصالـح وسـيرحب به كلـ من سـمع به عـلـى اختـلاف الآراء والـدواعـي التي تـدعـوـهم إـلـى العـنـيـة بالـلـغـة، سـيرـحبـ بهـ المـحافظـون لأنـهـ تـرـاثـ قـدـيمـ يـضـنـ عـلـيـهـ بـأـنـ يـهـجـرـ فـي زـواـياـ الـمـكـاتـبـ وـأـنـ يـنـتـقـلـ مـنـ صـفـةـ الـكـلامـ الـحـيـ إـلـى صـفـةـ الـآـثارـ الـمـدـفـونـةـ، وـسـيرـحبـ بـهـ الـمـجـدـونـ لأنـهـ يـخـتـصـرـ لـهـ طـرـيقـ التـقـيـبـ عـنـ الـمـفـرـدـاتـ الـتـيـ تـكـثـرـ فـيـ الـلـغـاتـ الـأـفـرـنجـيـةـ وـتـقـلـ نـظـائـرـهـاـ فـيـ الـفـصـيـعـ الـمـطـرـوـقـ مـنـ الـلـغـةـ الـعـرـبـيـةـ، وـسـيرـحبـ بـهـ كـلـ مـشـتـغلـ بـتـرـجـمـةـ فـيـ عـلـمـ أوـأـدـبـ أوـصـنـاعـةـ لأنـهـ لـاـ يـخـلـوـ أـنـ يـجـدـ فـيـ طـلـبـةـ كـانـتـ بـعـيـدـهـ مـطـوـيـةـ فـأـصـبـحـتـ قـرـيـةـ مـيـسـوـرـةـ وـأـصـبـحـ اـسـتـعـالـهـاـ بـيـنـ مـنـ يـتـداـولـونـ هـذـاـ الـكـتابـ مـاـنـوـساـ غـيرـ مـسـتـغـرـبـ كـاـقـدـ كـانـتـ وـالـكـتابـ الـمـطـوـلـ وـقـفـ عـلـىـ الدـارـسـيـنـ وـالـمـقـبـيـنـ، فـفـيـ أـسـمـاءـ أـعـضـاءـ الـأـنـسـانـ وـالـحـيـوانـ لـلـطـيـبـ وـفـيـ أـسـمـاءـ الـأـشـجـارـ وـالـخـشـراتـ لـلـعـالـمـ الـزـرـاعـيـ وـفـيـ أـسـمـاءـ الـدـوـاتـ وـالـأـعـيـانـ لـكـلـ عـالـمـ وـبـاحـثـ، وـفـيـ كـلـ بـابـ مـنـ الـأـبـوـابـ الـكـثـيـرـةـ الـتـيـ اـشـتـملـ عـلـيـهـاـ الـكـتابـ زـادـ لـاـ يـسـتـغـنـيـ عـنـهـ صـاحـبـ عـلـمـ أوـصـنـاعـةـ، دـعـ عـنـكـ الـأـدـبـاءـ الـذـيـنـ يـكـتـبـونـ فـيـ مـعـارـضـ شـتـىـ مـنـ الـمـعـانـيـ وـالـأـوـصـافـ، وـخـلـيقـ بـهـؤـلـاءـ جـمـيعـاـ أـنـ يـرـجـبـواـ بـكـتابـ اـنـ لـمـ يـكـنـ وـافـيـاـ بـكـلـ مـاـ بـرـادـ مـنـ الـلـغـةـ فـهـوـ عـلـىـ الـأـقـلـ كـالـدـلـيلـ الـذـيـ يـعـيـنـ عـلـىـ الـهـدـاـيـةـ وـيـرـيـحـ مـنـ نـصـفـ الـعـنـاءـ الـذـيـ يـسـتـقـلـ بـهـ كـلـ بـاحـثـ عـلـىـ حـدـةـ .

وـقـدـ عـلـمـتـ أـنـ الـفـاضـلـيـنـ الـذـيـنـ صـنـفـاـ هـذـاـ الـكـتابـ قـضـيـاـ سـبـعـ سـنـوـاتـ فـيـ قـرـاءـةـ كـتابـ «ـالـمـخـصـصـ»ـ وـمـعـارـضـةـ أـبـوـابـهـ وـالـأـضـافـةـ إـلـيـهـ مـنـ الـكـتبـ الـتـيـ تـشـبـهـهـ، فـهـذـاـ صـبـرـ يـحـقـ لـهـ أـنـ يـشـكـرـ وـيـقـتـدـيـ بـهـ وـيـسـتـفـادـ مـنـهـ، وـلـاـ يـجـزـيـ حـقـهـ مـنـ الشـكـ إـلـاـ بـأـنـ تـمـ الـمـائـدـةـ الـمـرجـوـةـ مـنـهـ فـيـ خـدـمـةـ الـلـغـةـ وـاستـحـيـائـهـ، وـهـوـ جـزـاءـ جـلـيلـ وـعـلـىـ أـبـنـاءـ الـلـغـةـ غـيرـ عـسـيرـ .

ان في العربية مادة حياة عجيبة ، وان من حياتها أن ينهض الناهضون  
فـ عـصـرـنـا هـذـا تـجـدـيد قـدـيمـهـ وـنـقـيـ الخـطـأـ عـنـهـ وـتـصـحـيـحـ العـامـىـ مـنـهـ ، وـقـدـ بـذـلـ الشـىـءـ  
الـكـثـيرـ مـنـ هـذـا المـسـعـىـ فـ هـذـهـ الـأـعـوـامـ الـأـخـيـرـةـ ، وـجـازـ لـنـاـ أـنـ نـقـبـطـ بـعـصـرـنـاـ  
الـذـىـ تـعـقـدـنـاـ أـلـاـ نـحـمـدـهـ ، مـقـدـمـيـهـ عـلـىـ كـلـ عـصـرـ مـنـ عـصـورـ الـمـعـاجـمـ السـابـقـةـ .ـ فـقـدـ كـانـ  
تأـلـيـفـ الـمـعـاجـمـ فـ جـمـيعـ تـلـكـ الـعـصـورـ كـأـنـاـ هـوـ حـرـكـةـ خـوـفـ وـحـرـصـ عـلـىـ شـىـءـ يـخـشـىـ  
ضـيـاعـهـ ، فـأـمـاـ فـهـذـاـ الـعـصـرـ ، فـهـوـ وـمـاـ جـرـىـ بـعـدـ اـنـاـ هـوـ حـرـكـةـ بـعـثـ وـتـحـصـيلـ وـتـوـسـعـ  
وـكـسـبـ مـادـةـ جـدـيـدةـ ، وـقـدـ يـكـوـنـ فـيـهـ قـلـيلـ مـنـ الـخـوـفـ وـلـكـنـ مـاـفـيـهـ مـنـ الرـجـاءـ وـالـثـقـةـ  
يـرـبـيـ عـلـىـ مـاـفـيـهـ مـنـ ذـاكـ .ـ

لـسـتـ أـقـدـمـ هـذـاـ الـكـلـابـ تـقـدـيمـ النـاقـدـ وـلـكـنـيـ أـقـدـمـهـ تـقـدـيمـ الـمـرـحـبـ ، وـمـاـ كـانـ لـيـ  
أـنـ أـبـيـعـ لـنـفـسـيـ هـذـاـ لـوـلـاـ أـعـلـمـ أـنـيـ وـاحـدـ مـنـ مـرـجـبـينـ كـثـيرـينـ وـأـنـ مـاـ نـصـبـيـ مـنـهـ  
إـلـاـ أـنـيـ أـوـلـ الـمـرـجـبـينـ مـاـ

## كلمة الأستاذ الأديب محمود ناصف

كنت أجدني عند اقتناء المؤلفات في العلوم المنشورة أو ثرمتها ما كان من وضع المتقدمين وللناس ولا بد شركاء في هذا الوجود وليس ذلك إجلالاً للقديم كتحفة أو أثر عادي بل لكان الثقة بالأوائل لصدق نياتهم في تحرى الصواب والتماس الحقائق حتى يبلغ من حرصهم على الحق ألا يدقونوا اللغة إلا بالرواية والأسانيد كالشريعة والسنة، ومهل عليهم ذلك قربهم من العصور التي ينقلون عنها – ذلك هو مبعث التزوع إلى مؤلفات من قبلنا والزهد في مستحدثاتنا في العلوم التي تستوجب الشبه والأمانة في النقل ومنها اللغة وأدابها .

وانى ل كذلك من المحافظين الحذرین إذ جد في عالم الكتب مصنف شريف في متن اللغة جعلنى أقتصر في سوء الظن بكل جديد . ذلك هو كتاب "الإفصاح" في فقه اللغة، استخلصه صاحباه من معجم قديم حصل الاجماع على جلالته نفعه ولزوم حاجة اللغة إليه في جميع مراميها واستعمالاتها في نواحي الحياة ومرافقها ، ولا يجهل الناس إلا قليلاً كتاب "المخصوص" لابن سيدة الذى تكفل فيه بتوريد الألفاظ لمن تحضرهم معانٍ يجهلون دوالها .

ومن تصفح كتاب "الإفصاح" تبين أن صاحبيه لم يقصدوا في "تهذيب المخصوص" إلى مجرد الاختصار بمحذف المكرر والتقديم أو التأخير وإدغام الأبواب بعضها في بعض ، بل هما شاركا المؤلف الأول في تحمل التبعية وأقسام العهدة ، فتعقباه وخاصماه إلى معاجم اللغة ولم يتبعاه في الإبهام والإحالات فلم يقولا دائماً في تفسير نبات أو حيوان مثلاً : نبات معروف أو حيوان معروف بل يحدداه بما بالعبارة أو الصورة أو بمرادف شائع .

وبسبب هذا النصح والورع امتدّ بهما العمل سبع سنين دأباً، وقد شهدت هما  
دائرين في الثلاث الأخيرة منها . فآخر جاه عملها خطيراً لا رأياً فطيراً .

وكان مثلهما كالصانع الماهر الناصح واقتصر المواد الأولية فتمنى رديتها وأصطفى  
جيدها ثم أتقن صنعته وأحسن وضعه، وما الحسن إلا أوضاع وتقاسيم .

وكذلك نجد "الإصلاح" كتاباً ممكناً يفضل أصله بالتحقيق والتوضيح وخفة الجسم وبحال الطبيع، فجع إلى الوثوق بأصله القديم طراوة الحديث.

وأصبح وجوده كالعثور على إحدى الحلقات المفقودة في سلسلة التأليف ، فإن  
المدنية جرفت كل قديم ووجدت من يقومه أو يستبدل به غيره جملة فاستقرت  
في كل شيء، كوسائل العمل والسفر وفي المساكن والأزياء ولم يبق إلا التصانيف  
في علومنا فإن قديمها هُجّر وُمُلّ لشوه وفضوله وعدم ملاءمتها لمقتضيات الوقت ،  
ولكن لم تنشط الهمم لتصفيته وإعادة سبكه حتى ليوشك أن تصبح كتبنا القديمة  
رموزا يشق حالها كاللغات القديمة إذا محنى هذا الجليل العارف بها المارن على فهم  
أساليبها من غير أن يحيطها إلى ينابيع سهلة الورود على الآباء والأحفاد .

فصاحب الاصح وفقا كل التوفيق وأحسنا الى اللغة والأمة وعلمـا المتادين  
والمشتغلين بالعلم كيف يتفعون ٤

## مقدمة

# بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الموفق للرشاد ، والصلة والسلام على أوفص الناطقين بالضاد ، سيدنا محمد القائل : أحب العرب لثلاث لأنني عربي ، والقرآن عربي ، ولسان أهل الجنة في الجنة عربي ، وعلى آله وصحابته وتابعين .

أما بعد ، فان بين لغة الأمة وأحوالها صلة وثيقة ، وقربة وشيبة ، فهي لسان نهضتها ، ومذود زعامتها وقيادتها ، بها تستثار المهم ، وتتساحت العزائم ، وببيانها تكشف الجهالات ، وتقابل العثرات ، وتنقى الملكات ، ويستذكر الحجد التالد ، وتنوّق الروابط ، هي حل المعانى والأراء ، وترجمان الحوادث والأوكرار ، وباسمها تأسى المسميات ، وتحترف الnickرات ، وتحخصوص المهام وتحتاز المستحدثات والمبتكرات .

من أجل هذه الرحمة المبلولة ، و تلك الصلة الموصولة ، بين الأمة ولغتها كانت نهضة الأمة نهضة لغة وعترتها عترتها . وقد خطت الأمة المصرية خطوات واسعة في طريق الحضارة والمدنية : فارتقت العلوم ، وتعددت الفنون ، وتقدمت الصناعات ، واتسعت الأفكار ، وسايرت اللغة هذا التقدم ، فكثرت المؤلفات في العلوم والفنون المختلفة وفي اللغة العربية نفسها ؛ إلا أن العاية التي ثالت فروع اللغة لم تل منبع ثروتها ، ومعين مادتها ، و مصدر حياتها ، ذلك هو متن اللغة ناسج أبرادها ، وحائط غلائلها ، ومشرف شمسها ، ومبسط وحيمها ، وواهبها الظهور ، ومكسبها النشور .

أهل هذا الخانق من اللغة اهالاً كان له أثره : ألم ترَ كيف كان لإهماله أثر واضح في كل ما يتصل به ؟ انظر إلى ذلك الأثر في كتابة الكتاب على اختلاف طبقاتهم، وتعدد مذاهبهم وأبحاثهم ، انظر إليه في ترجمة العلوم المختلفة ، والفتون المستحدثة ، انظر إليه في لغة الطب والأطباء ، والمهندسة والمهندسين ، انظر إليه بين الطلاب في جميع درجات التعليم ، انظر إليه بين الزراع والتجار والصناع والعمال ، انظر إليه في كل مظاهر الحياة ؟ تر الرطانة قد سرت إلى الألفاظ كما يسرى السم في الجسد ، وتجاوزت الألفاظ إلى الأساليب ، حتى أملأ لترى اللغة العربية وقد كانت بـَرْزَة ، جميلة المواقف ، سليمة اللهجة ، أصبحت وفي وجهها رَدَّة ، وفي لسانها رُقة وحُكمة .

ولم يسلم من هذا الداء إلا القليل من ذوى الحمية والغيرة على لغتهم ، ولكن تحرجهم مع عدم وقوعهم على ما يرجون من ألفاظ اللغة الخاصة جعلهم يلجهون إلى وصف ما يريدون بما يدور بخلدهم من المعانى والأفكار فيضربون حولها نطاقاً من الألفاظ عليهم يقيدونها ويميزونها ، وقد يحيثون ذلك إلى الإسهاب والاطباب ، وهيهات أن يؤدى الفرع ما يؤدىه الأصل .

كان لهذا الاهتمام أيضاً أثره في تلقيع عقول النشء بذلك اللقاح الضار ، فتأثرت نفوسهم به ، ونبتت في رءوسهم فكرة جرت بها أسلفهم من غير أن يعرفوا حقيقتها ، أو يدركون مداها ، فزعموا — من غير ثبت — أن اللغة العربية لغة أمة بدوية لا تمت للدنيات بحسب ، ولا تتصل بالحديث بسبب ، فنشأت بطبيعتها عاجزة عن مجازة الحديث ، فوقفت العالم يبحث الخطا ، وتختلفت والركب يسر .

ساعد على أن يقع هذا الزعم من نفوسهم موقع اليقين أن الكثرين منهم درسوا أكثر علومهم بلغة غير لغتهم ، فانسعت معلوماتهم في اللغة الأجنبية بقدر ما ضاقت في لغتهم ، وامترجت الأولى بسلامتهم بقدر ما ندت الثانية عن ملكتهم . ولكنه زعم من لم يطلع ، وحكم من لم ينقر ، ولو روئي هؤلاء قليلاً لعلموا أن لغة العرب

في بذواتهم هي لغة العباسين والأندلسيين في مدناتهم وحضارتهم، وقد وسعت ما كان للغرس واليونان والرومان من علوم وفنون وفلسفة وغيرها من دواعي الحضارة وأسباب الرفه.

والحق أن هؤلاء بعض العذر، فقد حملهم على هذا قلة المأخذ العربية بأيديهم، وصعوبة البحث في المتداول منها، حتى إن المتحرى منهم ليلاق عتنا دائياً، وهما ناصباً في البحث عن كلمة تقع الموقع المرجو من حاجته، وقد يلح المرء في طلبها إلحاحاً، ويقضى الأوقات التفيسة، يبحث عنها وينقر، ويقتفي أثرها ويقتفر، وقد لا يظفر بحاجته، ولا يهتدى لضالته، وربما كان مطلوبه منه عن كثب، ولكنه قد انقسى من الكتب ناحية غير ملائمة وجوده، ساقته إليها المصادرات، وزجه فيها الاستطراد لأدنى ملابسة، ولغير أدنى ملابسة، فلا يهتدى الإنسان إليه إلا حين يطلب غيره فلا تكون له إليه حاجة. ذلك لأن نظام تلك المعاجم وتنسيق ما فيها على حسب الألفاظ يحصر أوجه الانتفاع بها، فلا ينتفع بها إلا قراء العربية حين يعرض لهم لفظ غريب، وأما الكتاب والمنشئون والمترجمون وغيرهم فهم في حاجة ماسة إلى معجم يسعفهم باللفظ حين يحضرهم المعنى.

تلك حال اللغة العربية الآن: لغة القرآن الكريم، لغة الدين الخنيف، لغة الشريعة الإسلامية لغة الأمة القومية، لغة الدولة الرسمية، لم تتن من تأييد أولى الأمر، ولا من تشجيع الأمة ما يأخذ بيدها، ويدفع المشتغلين بها إلى موالة الدأب، واحتلال النصب في خدمتها، وإنهاضها من كبوتها.

### عملنا لخدمة اللغة

ابتدأنا حياة التدريس بالمدارس الابتدائية، فرأينا أخواننا مدربى الترجمة يفزعون علينا في إسعافهم بالألفاظ العربية الصحيحة لما يريدون ترجمته، فكانوا يصورون لنا المعنى، ويطالبوننا بالألفاظ، وكان في كثير من الأحيان لا يعتقد بما آطلاعنا إلى مدى ما يريدون إما لأن المطلوب اسم أداة خاصة في بعض

الصناعات التي أستطيع جهلنا لها جهلنا ما يتصل بها، أو لأن المطلوب معنى دقيق غير متداول ، فكما نقف أمامهم موقف العجز ، ونقترب بالقصور . يسألاً هذا العجز والمعاجم العربية بأيدينا ، ولكن ما غناه تلك المعاجم ومفاصيلها الألفاظ ، وهذه هي الضالة المنشودة .

لمسنا موضع النقص في التأليف ، فاعتذرنا أن نقوم بتصييبنا في ست هذه الثلثة ، وتذليل تلك العقبة بالقدر الذي تسمح به جهودنا ومواهبنا .

فرعنا إلى كتب اللغة التي بين أيدينا ، وأنتمسنا منها ما يدنينا من غايتها فوجدنا أن كتاب المخصوص لابن سيده أرفع هذه الكتب جبابا ، وأوسعها رحابة ، وأحكىها نظاماً وتنبيهياً ، وأفضلها تنسيقاً وتهذيباً ، غير أنه عباب خضم ، وعيلم غطّم ، يؤيد روایاته الكثيرة بسواهده المسطومة والمثورة ، ويعزز ما يورده بآی القرآن الكريم والحديث الشريف ومانور الأمثال ، ويستطرد إذا برقت بارقة أمل في الاستطراد ، فيشرح ما نال الكلمة من إعلال وإدال ، ويسوق في هذه السبيل ما سقط له من أقوال الأئمة المقاول واللسن الفياصل ، ويسبح المقام بسطاً وسعة بما يمتع المتفعه المتضلع ، ويشفى غلة المبتحر المتوسع . فرأيناه بحاله هذه مرجع الخواص ، ولا يسهل على غيرهم الانتفاع بما فيه ، هذا إلى ندرة وجوده ، وصعوبة الحصول عليه . عمدنا إليه ، وانتخلناه آنذاكاً ، واستخرجنا مُصادره ، وأصطفينا لبابه ، وتحققت فيه ليانتنا ، وأبردنا بعذب مورده غلتنا ، تاركين رواباته وشواهده الكثيرة ، وما لا تدعه إليه الحاجة في الاستعمال الدائم ، وأنتمسنا من الروايات أتمها مادة ، وأظهرها معنى ، وأوفاها آشتقاقاً ، وإن تضافرت روايتان أو أكثر على تكثيل معنى من المعاني حققنا هذا التضافر ، وأثبتنا المادة كاملة بقدر ما سمح به مجموع تلك الروايات ما دامت صحيحة .

وقد تناول التغيير نظام بعض الأبواب ، وعناوين بعض الموضوعات مما دعا إليه نظام الكتاب الجديد .

قرأنا بعد ذلك القاموس المحيط بأكمله، وفقه اللغة للشاعري كذلك، ورجعنا إلى المختار والمصباح واللسان والأساس ومبادئ اللغة والتذكرة، وأستخلصنا من الجميع ما ندعاه المخصوص مما تمس إليه الحاجة، وأضفنا ذلك كله إلى الكتاب، كل كلمة تحت ما يناسبها من الأبواب.

قنا بتحقيق هذا الفرض الكبير، بقاء كتابنا خلاصة وافية للماجم العربي لا من جهة الاختصار، بل من جهة أنه جامع لمحاسن الجميع، يأخذ من هذا ما ينقص ذلك، ويشرح ما غمض هنا بما اتضاع هناك.

وقد حرصنا الحرص كله على أن نحتفظ بعبارات الكتب التي استقينا منها مادة الكتاب، فذكرها بنصها وفصها، ولم نخاول أن نصلح من العبارات، أو نتصرف في الألفاظ رغم وجود بعض مواضع يشعر القارئ بضرورة الحاجة إلى الإصلاح والتغيير فيها. لم تقدم على هذا ليكون الكتاب موضع ثقة تطمئن النفوس إليه، ويعتمد القارئ والباحث عليه.

وقد حلّيت الكتاب بصورة بعض الحيوان والنبات والشجر والطيور والسمك والحيشات والأدوات حتى يزداد المعرفة ووضوحاً، ويزول عن المبهم بعض ما أحاط به من لبهام.

ذلك بجهود سبع سنوات قضيناها ما بين قراءة وكتابة وتحقيق وتنسيق، وكما كلما فرغنا من الكتاب، وظننا أننا وفقنا للغاية التي نرجوها بدا لنا وجه الاسترادة والإصلاح حتى لقد كتبناه بأيدينا خمس مرات.

ويقيننا أننا بلغنا الغاية من وضعه، وأننا قد أدينا واجباً نحو لغتنا وأمننا تطمئن به نفوسنا، وترتاح له أفئدتنا. فإن رأى القراء فيه غير ذلك فحسبنا أننا لم نذرر وسعاً، ولم نضيّع جهودنا.

عبد الفتاح الصعيدي      حسين يوسف موسى

## كلمة شكر

---

يجمل بنا وقد أفضينا إلى القراء بما أفضينا أن تؤدي واجباً تراث نفوسنا لأدائها ذلك هو واجب الشكر لحضره صديقنا ورصيفنا الفاضل الأستاذ الجليل الشيخ محمد السعيد ابراهيم فإنه عاونا معاونة نذكرها له في مراجعة التجارب وإصلاح ما فيها من خطأ فبذل مجهدًا كبيراً وصرف وقتاً ثميناً فله منا جزيل الشكر.

أما طبع الكتاب واختيار نظامه وبذل المهمة في إبراره على تلك الصورة فيرجع الفضل في ذلك إلى حضره محمد افندي نديم ملاحظ مطبعة دار الكتب المصرية فله منا شكر كثير.

ذلك شكرنا نسجله اعترافاً بالجميل ما

المؤلفان

# الباب الأول

## في خلق الإنسان

- \* **المُتِقل** - التي عُظِّمَ ما في بطنها .
- \* **الارتِكاض** - حركة الجنين في البطن .
- \* **أشعر الجنين وشَعَر** - نبت عليه الشعر في بطن أمه .
- \* **العَقِيقَةُ واليَعْقَةُ** - كل شعر يكون على المولود حين يولد من الناس والبهائم .
- \* **المُصِيلُ والمُمْلِصُ** - التي تُلْقَى ولدتها وهو مُضْغَةٌ ، وقد أُنْصَلتَ ولد مَلِيسَ .
- \* **السِّقْطُ** - الولد يُلْقَى لغير تمام ، وهي امرأة مُسْقِطَةٌ ، والمسقط المرأة اذا كان الإسقاط عادة لها .
- \* **المُخْدِجُ** - المرأة تُسْقِط ولدتها لغير تمام الأشهر وهو قام الحلقة ، والولد مُخدِجٌ وخَدِيجٌ .

- (**الحمل والولادة**)
  - \* **النِّسْءَ** - المرأة المظنون بها الحمل كالنسوء ، أو التي ظهر حملها ونُسِّيَتْ المرأة بدأ حملها .
  - \* **الحَمْلُ** - ما يُحْمَلُ في البطون من الأولاد في جميع الحيوان .
  - \* **الحَبَلُ** - أوان الحبل وقد حَلَتْ المرأة فهى حُبْلَى ، والتحليل موضع الحبل من الرِّحْم ، والحلَبَ حَلَ المرأة فقط .
  - \* **الوَضْعُ** - الحبل عند مُقْتَلِ الحِيْضِ ، وقد وَضَعَتْ المرأة وَضْعاً .
  - \* **الوَحْمُ** - الشيء الذي تشتهيه المرأة على حملها .
  - \* **الوَحْمِيُّ** - التي تشتهي شيئاً على حملها ، والجمع وَحَمٌ وَحَامٌ ، والاسم الوَحَمُ .
  - \* **التَّوْحِيمُ** - وَحَمٌ المرأة أعطاها ما تشتهيه على الحمل وَوَحَمٌ لها كذلك .

- \* التّيسير - تيسير القوابل رفقهن بالولد وبآمه واحسانه ولا يتهمها .
- \* الخشعة - الولد يُقر عنده بطن أمه اذا ماتت وهو حي .
- \* النساء - المرأة اذا وضعت :

  - \* النّفس - الدم الذي يسيل من النساء، وهو مذكرة .
  - \* الخلوية - ماتا كلها المرأة عند الولادة، وخويتها عملت لها خلوية تأكلها .
  - \* الخرسة والخرس - ما يُعمل للمرأة عند ولادتها وقد تحرستها .
  - \* الرّحوم - المرأة تشكو بعد الولادة، رحمت رحمة ورحبت رحما .
  - \* الحسن - الألم بعد الولادة .
  - \* الغَيْل - ارضاع الولد على حَبَل، وامرأة مُغَيْل وَمُغَيْل، واسم ذلك اللبن الغيل والغيلة .
  - \* المُخْمِل - التي يتخل لبنها من غير حمل .
  - \* العائد - كل أنثى وضعت وتُوصف

- \* تَخَضَّت المرأة - دَنَت ولادتها، وللحيوان كذلك .
- \* الطُّلق - وجع الولادة، وقد طُلِقَت طفلة للناس خاصة .
- \* تَصَلَّقَت المرأة - أخذها الطُّلق فأقلت بنفسها على جنبيها .
- \* المُؤْسِع - المرأة تلد لسبعة أشهر .
- \* المُنْمَ - المرأة تلد تمام الأشهر .
- \* الخصُوف - المرأة التي تصعب في تاسعها ولا تدخل في عاشرها، وقد تَخَصَّفت تَخَصُّف حصافا .
- \* اليَتَن - أن تخرج رجلاً الولد قبل يديه وامرأة مُوتَن وقد أتتنت .
- \* المُطَرِّق - المرأة تَسْب ولدَها في رَحِيمَها وقد نخرج بعضه، وقد طرقت .
- \* المُعَضَّل والمُعَضِّل - المرأة اعترض ولدَها فعُسرت ولادتها، وقد عُضَّلت وأعْضَلت . والمعْسَر كذلك .
- \* المُحِشَّ - المرأة يبس ولدَها في بطنها، ولدَها حَشِيش «يابس - ميت» .
- \* المُسَرَّح - المرأة تلد بسهولة .

وقد أقتلت ، أو هي التي لا يبق لها إلا ولد واحد .

\* **النَّزُور** - القليلة الولد .

\* **الضَّائِنة** - امرأة ضائقة كثيرة الولد .

\* **النَّاقِق** - المرأة الولود ، وقد نتَّقت نُسْقاً .

\* امرأة عَيْمَ وعَاقِر - لا تلد ، وبها عُقم أى هَنْمة تقع في الرحم فلا تقبل الولد ، وقد عَيْمت وعَقرت .

\* **اعْتَاطَتِ الْمَرْأَةُ** - اذا لم تحمل سنتين من غير عُقم .

\* **الشَّطَرَةُ** والشِّمِيط - أولاد المرأة نصفهم ذكور والنصف الآخر إناث .

\* **البَكْرُ** - المرأة ولدت بطننا واحداً ، والجمع أَبْكَارٌ .

\* **الثَّقِي** - المرأة ولدت بطنين .

\* **أَصْبَتِ الْمَرْأَةُ** - اذا كان لها ولد صبي .

\* **الْمُشْبِلَةُ** - التي تقيم على ولدها بعد زوجها ولا تتزوج .

\* **الْتَّيْم** - أيمَتِ المرأة صار ولدها يتيمًا .

به الى سبعة أيام « الجمع » عُوذ .

وقد عَاذَتْ .

\* **الْمُذَكَّرُ** - المرأة تلد ذَكْراً وقد أذَكتْ .

\* **الْمِذَكَارُ** - المرأة اذا اعتادت ولادة الذَّكْر .

\* امرأة مُحَوَّل - تلد عاماً ذَكْراً وعاماً أنثى .

\* **الْمُرْجِلُ** - امرأة مُرْجِل تلد الرجال .

\* **الْمُؤْنَثُ** - المرأة تلد أنثى وقد آتَتْ ، والمتَّنَاثُ المرأة اذا اعتادت ولادة الإناث .

\* **الْمُفَرِّدُ** والمُوْحَدُ - المرأة تلد واحداً .

\* **الْمُشْتَمِ** - المرأة تلد اثنين في بطن واحد وقد آتَتْ ، والمتَّشَامُ المرأة اعتادت ولادة الاثنين في بطن واحد .

\* **الْتَّوَّأمُ** - أحد الولدين المولودين في بطن ، والأئْنَى توَّأْمَة ، وجمع التَّوَّأم ثَوَّامٌ .

\* **الْمُفَلَّاتُ** - التي لا يبق لها ولد

- (إِرْضَاعُ الطَّفْلِ وَفِطَامُهُ وَتَغْدِيَتِهِ)
- \* الاستِهْلَالُ - أَوْلُ صِيَاحِ الْمَوْلُودِ إِذَا وُلِدَ.
- \* الْمُرْضِعُ - امْرَأَةٌ مُرْضِعٌ إِذَا كَانَ لَهَا لِبْنٌ رَضَاعٌ، وَمُرْضِعَةٌ إِذَا كَانَتْ تُرْضِعُ وَلَدَهَا.
- \* الْمُسْتَرِضُ - مَنْ يَطْلُبُ الْمَرَاضِعَ لَوْلَدِهِ.
- \* الرِّيَكَةُ - أَوْلُ مَصَّةٍ يُصْحِبُهَا الْمَوْلُودُ مِنْ أُمِّهِ.
- \* الْمَغْلُولُ وَالْغَيْلُ - الْلِبْنُ الَّذِي تُرْضِعُهُ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا وَهِيَ حَامِلٌ، وَقَدْ مَغَلَّتْ بِهِ، وَأَمْغَلَّتْهُ وَهِيَ مُمْغِلٌ وَمُمْغَلَّةٌ.
- \* الْمَلْجُ - تَنَاوُلُ الثَّدَى بِأَدْفَى الْفَمِ.
- \* الْمَكَّ - اسْتِقْصَاءُ الصُّبْيِ مَصَّ ثَدَى أُمِّهِ.
- \* الْلَّهْسُ - لَطْعُ الصُّبْيِ ثَدَى أُمِّهِ بِلِسانِهِ وَلَمْ يُصْهِ.
- \* الْحَصْءُ - أَنْ يَرْتَضِعُ الصُّبْيُ حَتَّى تَمْتَلِئُ إِنْفَخَتِهِ.

- \* التَّكُولُ - الْفَاسِدُ الْوَلَدُ، امْرَأَةٌ تَكُولُ، وَرَجُلٌ تَكُولُ.
- \* الْوَالِهُ - الَّتِي يَسْتَدِي وَجْهُهَا عَلَى وَلَدَهَا، وَقَدْ وَلَهَتْ.
- (أَسْمَاءُ مَا يَخْرُجُ مَعَ الْوَلَدِ)
- \* السَّلَّ وَالْمَيْشِيمَةُ - الْمَحْلَدَةُ الَّتِي يَكُونُ فِيهَا الْوَلَدُ، الْجَمْعُ أَسْلَاءُ.
- \* الْغِرْسُ - مَا يَخْرُجُ مَعَ الْوَلَدِ كَأَنَّهُ مَخَاطٌ، الْجَمْعُ أَغْرَاسٌ.
- \* الْحِلْوَاءُ - الْمَاءُ الَّذِي يَكُونُ فِي السَّلَّ.
- \* السَّاَيِّءَاءُ - الْمَاءُ الَّذِي يَكُونُ عَلَى رَأْسِ الْوَلَدِ.
- \* السَّسْخَدُ - مَاءٌ سَخِينٌ يَخْرُجُ مَعَ الْوَلَدِ، أَوْ هِيَ هَنَّةٌ كَالظَّحَالِ أَوْ الْكَبْدِ بِمُجْمَعَةٍ تَكُونُ فِي السَّلَّ.
- \* السَّقُ وَالْمَسَكَةُ - جُلْيَلَةٌ رَقِيقَةٌ تَخْرُجُ عَلَى وَجْهِ الْوَلَدِ فِيهَا مَاءٌ أَصْفَرٌ تَنْشَقُّ عَنْ رَأْسِهِ عَنْدِ خَرْوَجِهِ.

- \* **الشُّرْجَة** - حسن قيام الحاضنة على الصبي، والصبي **مُشَرِّج**.
- \* **الثَّرِيَّة** - **رَبِّتِ الصَّبِيَّ إِذَا أَحْسَنَ** القيام عليه ووليتها حتى يفارق الطفولة، والصبي **مَرْبُوبٌ وَرَدِيبٌ**.
- \* **الزَّهْنَقَة** - ترقيص الأم للصبي.
- \* **التَّنْزِيَّة** - ترقيص الطفل باليدين.
- \* **الدَّغْر** - دفع الورم الذي في حلق الصبي.
- \* **الظَّئْر** - هي من النساء التي عطفت على ولد غيرها، الجمع **أَنْظُؤُرُ**، الذكر والأئمّة سواء، وظاءَرْت مُطَاءَرَةً اتخذت ظئراً.
- \* **الْمُسَبِّع** - الولد المُدْفَع إلى الظُّفُورَة.
- \* **السُّغْلُ وَالوَغْلُ** - **السَّيِّدُ** الغذا.
- \* **ابْلَحْنُ** - البطيء الشباب.
- \* **الرَّعِيلُ** - الذي لم ينجع فيه الغذاء فلق عنقه وعُظم بطنه.
- \* **الْمُؤَدِّنُ** - الذي يُولَد ضاوياً.
- \* **المُقْرَّمُ** - البطيء الشباب.

- \* **الْمَرْزُ** - عصر الصبي ثديَ أمه بأصابعه في رضاعه.
- \* **القرم** - أن يتناول الصبي الأكل أدنى تناول، **قَرَمٌ يَقْسِيمُ وَتَقْسِيمٌ وَقَرْمَتَهُ أَنَا**.
- \* **السُّرْهَفَة** - **الغَذَاءُ الْمُحَسَّنُ لِلصَّبِيِّ**، وقد سرْهَفَته.
- \* **العَجْوُ** - تعليل الصبي بالطعام وتأخير الرضاع عنه، **سَجَوْتُ وَسَعَيْتُ الْوَلَدَ وَهُوَ سَعِيٌّ وَهُوَ سَعِيَّةً إِذَا عَلَّتْهُ بِالطَّعَامِ وَأَخْرَتْ رِضَاعَهُ**.
- \* **الْعَلَالَةُ وَالْتَّعْلَلَةُ** - ما يُعَلَّل به الصبي من المرق وغيره ليَجْزُأَ به عن اللبن.
- \* **اللَّدُودُ** - ما يُلَدِّين للصبي من الطعام.
- \* **الْتَّعْفِيرُ** - أن ترضع المرأة ولدها ثم تدعه وذلك إذا أرادت أن تفطميه.
- \* **الْفِطَرُ أَمُّ** - فَطَمَتِ الْمَوْلُودُ قَطَعَتْ عَنِ الرِّضَاعِ، والصبي فطيم، والأئمّة فطيم وفاطيم، والأم فاطم.
- \* **الْحَاضِنُ وَالْمَحَاضَنَةُ** - **الْمُوَكَّلَاتُ** بالصبي، يحفظانه ويربيانه.

- \* كَبْرَةُ الْوَلَدِ - آخرهم مذكراً ومؤتمناً ومفرداً وبجعاً ويجزّتهم كذلك.
- \* ابْنُ بَعْزَةَ - ولد الشِّيخِ، وكذلك ابْنُ هِرْمَةَ.
- \* أَرْعَعُ الرَّجُلِ - ولد له في الشَّبابِ وولده رَبِيعُونَ.
- \* أَصَافَ الرَّجُلُ - ولد له بعد الْكِبَرِ وولده صَيْفِيُونَ.

(الولد باعتبار سنه)

- \* الْجَنِينُ - الولد في بطن أمه، الجمع أَجْنَنَّةٌ.
- \* الْوَلِيدُ - الطفل ساعة يُولَدُ وهي وليدة، الجمع وُلَدَانٌ وولادٌ.
- \* الصَّبِيُّ وَالرَّضِيعُ - الولد ما دام رضيعاً، وأصْبَحَتِ المرأة وهي مُضِيًّا إذا كان لها صَبِيٌّ.
- \* الصَّدِيقُ - الصَّبِيُّ لسبعة أيام.
- \* الشَّرِخُ - الصَّبِيُّ ما دام رطباً.
- \* الْحَفْرُ - الولد إذا ارتفع شيئاً وانتفخ وأكل وصار له بُطْينٌ والأنتي جَفْرَةٌ.

(ظهور الأسنان)

- \* أَفْرَ الصَّبِيُّ - نبتت أسنانه.
- \* شَقَّ الصَّبِيُّ - ظهرت أسنانه في أقل ما ينبت.
- \* سَعَتْ ثَنِيَّاتَهُ - نرجحت من اللثة.
- \* الرَّوَاضِعُ - أسنان المولود قبل أن تسقط.

(الرضعاتان - السنان المتقدمتان)

- الثان شرب عليهما اللبن.
- \* التَّغْرُ - الأسنان مادامت في منتها.
- \* أَذْرَمَ الصَّبِيُّ - تحرَّكت أسنانه لتسخّلُفُ أخرى.
- \* تُغَرِّ الصَّبِيُّ - سقطت رواضعه.
- \* أَجْفَرَ الصَّبِيُّ - سقطت الثَّنِيَّاتُ العُلَيَّانُ والسفليَّانُ.
- \* أَبْدَأَ الصَّبِيُّ - نرجت أسنانه بعد سقوطها.

(الولد من جهة حال أبيه)

- \* الْسِّكْرُ - أول أولاد الرجل ذكراً وأنثى.

- \* **أَخْبَرَ الرَّجُلُ** - بلغ ابنه مبلغ الرجال  
فصار مثله فكانه صاحبه .
- \* **الْمُدْرِكُ وَالْحَانِطُ** - الغلام اذا ظهر  
البشر الذى يبدو بوجهه بعد ما يختلم .
- \* **النَّاسِيَّ** - الصبي بعد المختلم ،  
وخارية ناشئ وناشئة .
- \* **الْطَّازَّ** - الصبي اذا تخرج وجهه .
- \* **الْأَمْرَدُ** - الشاب الذى قد بلغ  
خروج وجهه فطر شاربه ولما تبَّأَ  
لحنته ، وقد حَرَدَ سَرَداً وَمُرْوَدَةً .
- \* **الْمُتَحَمِّمُ** - الشَّابُ اذاً أسود شعر  
وجهه وأخذ بعضاً بعضاً وقد حَمَّ  
وجهه ، وكذا حَمَّ الفَرْخُ اذاً لَوْنَ ريشه  
إلى الخضراء والسوداء .
- \* **الرَّجُلُ** - الغلام اذا احتلم وشب ،  
وتراجعت المرأة صارت كالرجل .
- \* **الشَّادِخُ** - الغلام الشاب .
- \* **الْغَدَوَدَنُ** - الشاب الناعم .
- \* **الْعَشَارِيَّ** - غلام عَشَارِيَّ بلغ  
العشرين والأثنى عشرية .
- \* **الْتَّقِيلُ** - زيادة الشباب .

- \* **الْفَطِيمُ - الصَّبِيُّ** قطع عنه اللبن .
- \* **ابْلَحْوَشُ - الصَّبِيُّ** اذا ارتفع عن  
الفطيم وذهبت عنه تَارَة الرضاع .
- \* **الْدَّارِجُ - الصَّبِيُّ** اذا دَبَّ ونمَا .
- \* **الْفَلَامُ - الْوَلَدُ** من لدن فطامه الى  
سبعين سنين ، او يجمع كل ما تقدم .
- \* **الْحَزَقَرُ - الصَّبِيُّ** اذا قوى وخدم ،  
وقيل الحزقر المتملى شبابا ، وقيل هو  
حزَّور من عشر الى خمس عشرة .
- \* **ابْحَنْشَشُ الصَّبِيُّ** - قارب الاحتلام  
ولم يختلم .
- \* **الْيَافِعُ - الصَّبِيُّ** اذا ارتفع ولم يبلغ  
الحلم ، او هو ما بين سبع الى عشر .
- \* **الْخَمَاسِيُّ** - فوق اليافع ، او الذي  
طوله خمسة أشبار والأثني خماسية .
- \* **الْمُرَاهِقُ - الغَلَامُ** قارب الحُلُم ،  
وقد ازْهَقَ .
- \* **الْحَالِمُ وَالْمُتَرْعِيرُ** - الصبي اذا  
احتلم ، وقد رَعَرَ عَه الله ، وهي الرَّعْرَة .
- \* **أَشَهَدَ الرَّجُلُ** - اذا أشعر واخضر  
مِئَرَه .

- \* **الشيخ** – اذا استيات فيه المسن ، وقيل هو من نحسين الى آخر عمره ، او الى الثانين .
- \* **المخلد** – الذى أسن ولم يشب ، خلد يمخلد .
- \* **الميسن والتهشل** – الذى ارتفع عن المخلد ، وأمرأة تهشلة ، وقد تهشت تهشلة إذا أستن وفيها بقية ولم يذهب جل شبابها .
- \* **القتحم** – الذى ارتفع عن المسن وهي قمة او هما الشيخ والعجوز الخرافان والاسم القحامة والفتحومة .
- \* **القحر** – الذى أسن وفيه جلد ، الجمع أقر وقحور ، والاسم القحارة والفتحورة وهي قحة .
- \* **المقايم** – الذى تضعضع لحمه .
- \* **الدافت والدليف** – تقارب خطو الرجل في ضعف من الكبر .
- \* **الرَّضَمان** – رَضَم الشَّيْخ يَرِضُم تقل عنده وهو الرَّضَمان .
- \* **العَشَمة** – الرجل إذا ضمَّر وانحنى .

- \* **النَّيْنَاق** – الغلام فو الرَّخَاصة والنَّعَمة والرفاهية .
- \* **النُّقُخ** – شاب وجارية تُفْخَن ملائهما نُفْخَة الشَّاب .
- \* **المُوهَّة** – تَرْقُق الماء في وجه الشَّاب .
- \* **القُمُّت** – من نحس عشرة الى نحس وعشرين .
- \* **العَنَطَنَط** – من الخامسة والعشرين الى الثلاثين .
- الشاب : بين الثلاثين والأربعين .
- \* **الكَهْل** – المجتمع النام ، أو الرجل اذا وَخَطَّه الشَّيْب ورأيت له بِحَالَة ، او هو ما بين أربع وثلاثين الى احدى وخمسين ، والأئتي كَهْلَة ، وقد اكتهل .
- \* **المُجَمَّع** – الرجل اذا التَّف وجهه ولم يكن في الشعر منيد وشَابَ بعض الشَّيْب .
- \* **الأشْمَط والأشْيَب** – الذى رأى البياض .
- \* **حَبَّا للْخَسِين** – دنا لها ولم يبلغها .

- \* الدَّحْلُ - الشِّيخُ النَّاهِلُ الْمُتَخَيْبُ  
الْجَلْدُ، وَالْأَنْجَى دَحْلَةُ .
- \* التَّخْضَمُ - الْمُسِّنُ لِلناهِبِ الْأَسْنَانِ.
- \* الْمَيْلُ - الضَّخْمُ لِلسِّنِّ مِنَ الرِّجَالِ  
وَالْإِبْلِ .
- \* الرَّهِيَّةُ - أَنْ تَغْرُورِقَ العَيْنَانِ مِنَ  
الْكِبَرِ .

(البيت باعتبار سنتها)

- \* الْحَطَائِطَةُ - الْجَارِيَةُ الصَّغِيرَةُ .
- \* الْكَاعِبُ - الْجَارِيَةُ حِينَ يَلْوُثُ ثِيَابَهَا  
لِلنَّهُودِ، وَقَدْ كَعَبَتْ كَنْصُرٌ وَضَرَبَ .
- \* النَّاهِدُ - الْجَارِيَةُ إِذَا كَعَبَ ثِيَابَهَا،  
نَهَدَتْ تَنَهَّدَ، وَنَهَدَ الثَّدَى .
- \* الْجَبَّائِيُّ - امْرَأَةُ جَبَّائِيَّ قَائِمَةُ الثَّدَيْنِ .
- \* الْغِرَّةُ وَالْغِرْتُ - الْحَدَّةُ الَّتِي لَمْ تَجْتُبْ  
الْأَمْوَارَ .
- \* أَهْبَرَتِ الْجَارِيَةُ - شَبَّتْ شَبَابًا  
حَسَنًا .
- \* امْرَأَةُ طَبَائِحَيَّةٍ - شَابَةُ مُمْتَلَّةٍ .
- \* الْعَاتِقُ - فِيهَا بَيْنَ أَنْ تُدْرِكَ إِلَى أَنْ

- \* قَشْبَ - يَسِّسُ مِنَ الْكَبَرِ .
- \* الْهَمُّ وَالْهَرِيمُ - الرَّجُلُ بَلْغُ أَقْصَى  
مَا يُمْكِنُ مِنَ السُّنَّةِ، وَهِيَ هَمَّةٌ وَهَرَمَّةٌ  
وَقَدْ انْهَمَّ .
- \* الْمَاجُ - الَّذِي لَا يُسْتَطِعُ أَنْ يَسْكُنْ  
رِيقَةً مِنَ الْكِبَرِ وَالْأَنْجَى مَاجَةً .
- \* الْمَجَحُ - اسْتِرْخَاءُ الشَّدَقَيْنِ يَعْرِضُ  
لِلشِّيخِ مِنَ الْهَرَمِ .
- \* الْخَرِفُ - الشِّيخُ إِذَا ذَهَبَ عَقْلُهُ  
كِبَرَا، خَرِفَ نَحْرَفَا، وَأَخْرَفَهُ الْكِبَرُ .
- \* الْمُفَنَّدُ وَالْمُقَنَّدُ - الشِّيخُ كَثُرَ كَلَامَهُ  
مِنَ الْخَرْفِ بِسَبِيلِ الْكِبَرِ وَالْأَسْمَاءِ الْفَنَّدَةِ .
- \* النَّعْثَلُ - الشِّيخُ الْأَحْمَقُ، وَفِيهِ نَعْثَلَةٌ .
- \* نَهَبَلَ الرِّجْلُ - اضْطَرَبَ مِنَ الْكِبَرِ  
وَنَهَبَلَتْ هِيَ كَذَلِكَ .
- \* الْعَلُّ - الْمُسِّنُ الصَّغِيرُ لِلْجَسْمِ .
- \* الْحَوْقَلُ - الشِّيخُ إِذَا قَرَأَ عَنِ الْجَمَاعِ .
- \* اسْتَقَفَ الشِّيخُ - إِذَا انْضَمَّ، وَمِنْهُ  
قِيلَ كَبِيرٌ حَقٌّ كَأَنَّهُ قُفَّةٌ .
- \* الْعَنْجُلُ - الشِّيخُ إِذَا انْسَرَ لِمَهِ  
وَبَدَتْ عَظَامَهُ .

- \* النَّصَفُ وَالْعَوَانُ - التي بين الشباب والتعجز .
- \* الْمَيْضَةُ - النَّصَفُ الضَّخْمَةُ .
- \* الْحَمَضِرُ - النَّصَفُ وهو عيب في استرخاء لحمها وذهب شبابها وهي في ذلك تَسْبِبُ ، أو هي الكثيرة اللحم الرخوة ولا يكون إلا في المسنة . أو هي الكثيرة الثديين .
- \* الْخَضْرَةُ - هَرَمُ العَجُوزِ وَفَضْسُولُ جَلْدِهَا .
- \* الْقَاعِدُ - المرأة التي قعدت عن الولد وذهب عنها حُرم الصلاة .
- \* الضَّهِيَّاً - التي لا تخيض من الكبيرة، أو هي التي لا تخيض ولا ينبع ثدياها وقد ضَهَيَتْ ضَهَى .
- \* الْمُتَغُوَّصَةُ - التي لا تكون حائضا فتخبر زوجها أنها حائض .
- \* بَرْشَبَتِيَّةُ الْمَرْأَةِ - ولَتْ وبَلَغَتْ أربعين أو خمسين إلى أن تموت وهي بَرْشَبَيَّةٌ .
- \* الْحَمْرِشُ - المرأة عَجَزَتْ وفيها بقية .

- تعُسُّ ما لم تترُقِجْ . أو هي الْكِرْ قبل أن تَبِينَ من أبوها .
- \* الْمُعَصِّرُ - التي قد راهقت العشرين .
- \* الْعَانِسُ - التي تَعِجزُ في بَيْتِ أَبْوَيْهَا لَا تترُقِجْ وَالْفَعْلُ كَنْصُرٌ وَضَرْبٌ وَسَعْ .
- \* التَّنَلَّةُ وَالتَّنَقِيلَةُ - التي يَتَرَكُها الْقَوْمُ فَلَا يَنْطَبُونَهَا مِنْ الْكِبَرِ ، وَاتَّنَقَلَ الْقَوْمُ تَرْقِيَّجَ تَقِيلَتِهِمْ .
- \* الْمُسْتَحَاضَةُ - التي لا يَرْقَادُهَا حِيْضُهَا .
- \* الْحِيْضَةُ - دَمُ الْحِيْضُ .
- \* الشَّمَلَةُ - نِحرَقَةُ الْحِيْضُ .
- \* احْتَسَتِ الْمَرْأَةُ - اتَّخَذَتْ نِحرَقَةُ الْحِيْضُ .
- \* الطَّهُورُ - تَقِيسُ الْحِيْضُ وَقَدْ طَهَرَتْ تَطْهُورٌ .
- \* الْأَطْهَارُ - اسْمُ أَيَامِ الطَّهُورِ .
- \* قَرَتِ الْمَرْأَةُ - رَأَتِ الدَّمْ .
- \* شَهَلتِ الْمَرْأَةُ - بَلَغَتِ الْثَلَاثَيْنِ أو فَوْقَ ذَلِكِ .
- \* الْمُسْلِفُ - التي قد بلَغَتِ خَمْسَةَ وأربعين سنة وَنَحْوَهَا .

- \* **القلة والقنة** - أعلى الرأس.
- \* **الهامة** - ما بين حرف الرأس، وهي وسط عظم الرأس.
- \* **الفروة** - جلد الرأس.
- \* **الأدمة** - باطن فروة الرأس، وكذلك باطن الجسد كله.
- \* **البشرة** - ظاهر جلد الرأس، وكذلك ظاهر جلد الإنسان وهو الذي ينبع في الشعر.
- \* **لحمة الرأس** - ما بطن من جلده مما يلي اللحم.
- \* **الملطأة** - كل شق في الرأس.
- \* **الزماء** - وسط الهامة حيث التق عظم مقدم الرأس وعظم مؤخره وهو الذي يكون لينا يضرب من الصبي قبل أن يستند عظم رأسه.
- \* **الياقوخ** - هو الزماغة إذا سُكِّن اضطرابها ويُبَسْت، وأنفته آنفه آنفاً ضربت ياقوخيه. وأفتح آنفاً شكاً ياقوخيه.
- \* **الدماء** - حشو الرأس، ودماغه أصاب دماغه.

- \* **الفرشاح** - الكبيرة السميحة من النساء.
- \* **اللطماء** - التي تَحَاتَتْ أسنانها.
- \* **عجوز عَفَشَيل** - كثيرة اللحم مسترخية.
- \* **الخُنَيْبِير** - العجوز المسترخية الجفون ولحم الوجه.
- \* **عجوز قِنْفَشَة** - متقبضة الجلد يابسة.
- \* **الخَزَنَيل** - العجوز المتهدمة.

### (جسم الإنسان)

- \* **الشخص** - جماعة خلق الإنسان.
- \* **الشيخص** - العظيم الشخص، وهي شخصية.
- \* **البدن** - جسد الإنسان.

### (رأس وصفاته)

- \* **الرأس** - أعلى الرجل، والأرأس والرؤاسي العظيم الرأس، وقد رئيس رأساً عظيم رأسه، ورأسته أرأسه رأساً ضربت رأسه.

- \* **السَّائِرَةُ وَالسَّوَارَةُ** – هي التي في وسط الرأس التي يتهي إليها فرق الرأس .
- \* **ابْحَيْنِ** – فوق الصُّدْعَ ، وهما جبستان عن يمين الجبهة وشمالها .
- \* **القَرْنَانِ** – هما ناحيتا الْهَامَةِ وحرفاها عن يمين وشمال .
- \* **القَوْدَانِ** – هما بجانب الرأس ، كل شق قَوْدَ .
- \* **صَفْحَا الرَّأْسِ** – جانبياه من أسفله .
- \* **الْحُيُودِ** – ما شخص من نواحي الرأس ، الواحد حَيْدَ .
- \* **الْقَمَحْدُوَةُ** – هي النافذة فوق القفا بين الثُّؤَابَةِ ، والقفا قد انحدرت عن الْهَامَةِ ، اذا استلقى الرجل أصابت الأرض من رأسه .
- \* **الفَأْسِ** – حرف القَمَحْدُوَةِ المشرف على القفا .
- \* **الْقَدَالِ** – ما بين النقرة والقفا وهو قَذَالَانِ ، وَقَذَالُهُ ضربت قَذَالَهُ .
- \* **الثُّقَرَةُ فِي الْقَفَا** – مُنْقَطَعُ القَمَحْدُوَةِ .

- \* **الرَّئْنَحُ** – نحو العصروف من دماغ الرأس يائن منه .
- \* **الْعُصْفُورِ** – قطعة من الدماغ ينتما جُلِيدة تفصلهما .
- \* **أَمُّ الدَّمَاغِ** – الجلدة الرقيقة المشتملة على الدماغ ، والنعامة كذلك .
- \* **السَّوَاعِدِ** – مجرى المخ في العظم .
- \* **الْجُمْجُمَةِ** – العظم الذي فيه الدماغ .
- \* **الْقِحْفِ** – كل ما انفلق من جمجمة بيان ؛ قِحْفَتْهُ أَقْحَفَهُ كسرتْ قِحْفَهُ .
- \* **الصَّاقُورَةِ** – باطن القِحْفِ المشرف فوق الدماغ كأنه قعر قصة .
- \* **الْقَبَائِلِ** – عظام الرأس العراض .
- \* **شَعْبُ الرَّأْسِ** – الذي يجمع القبائل .
- \* **الشَّائُنِ** – الشعب الذي يجمع بين كل قبائلين ، الجمجمة شُؤُنِ .
- \* **الشَّائَانِ** – عرقان ينحدران من الرأس الى الحاجبين ثم الى العينين .
- \* **المَفْرِقِ** – مجرى فرق الرأس من الجبين الى الدائرة .

العين الى أصل الأذن وصَدْغَةُهُ أَصْدَغَهُ  
ضررت صَدْغَهُ ، وصَدِغَ صَدْغَا شَكَا  
صَدْغَهُ ، وَالْمَصْدَغَةُ الَّتِي تَوْضُعُ تَحْتَ  
الصَّدِغَ .

\* الْأَصْدَغَانِ - عرقان تحت الصَّدِغَ  
ولا واحد له .

الْأَصْدَرَانِ - عرقان في الصَّدْغَيْنِ ولا  
واحد له .

\* الشَّاكِلِ - البياض الذي بين الأذن  
والصَّدِغَ .

\* العِذَارَانِ - جانبَا اللُّحْيَةِ ، ورجل  
متقطع العِذَارَيْنِ لم تَتَصَلِّ لَحِيَتِهِ  
في عِذَارِيهِ ، وعَدَرُ الغَلامُ نَبَتَ الشِّعْرُ  
فِي العِذَارِ مِنْهُ .

\* الْبُلْجَةِ - ما بين الحاجبين اذا كان  
نقيا من الشعر .

\* الْجَبَّةِ - موضع السجود ، الجماع  
جباه ، وجَبَّهَتِ الرَّجُلَ صَكَّثَتْ جَبَّهَتِهِ ،  
والأَجْبَهَ عَرِيضَ الْجَبَّةِ حَسَنَهَا ، وَهِيَ  
جَبَّهَاءُ وَالْأَسْمَاءُ الْجَبَّهَ ؟ أَوْ هُوَ الضَّخْمُ  
الْجَبَّةِ الْمُتَأْخِرِ مَنَابَتِ الشِّعْرِ . وَالْجَبَّاهِيَّ  
الْعَظِيمُ الْجَبَّةِ .

\* الدُّفَرَيَانِ - الْحَيَّدَانِ مِنْ عَنْ يَمِينِ  
النَّقْرَةِ وَيَسَارِهَا .

\* الْمَقَدَّ - مُنْتَهَى مُنْبَتِ الشِّعْرِ مِنْ  
مَؤْنَرِ الرَّأْسِ .

\* الْقُصَاصِ - مُنْتَهَى مُنْبَتِ الشِّعْرِ  
فِي الرَّأْسِ مَا يَلِي الْوَجْهَ .

\* الْفَهَقَةِ - مَوْضِعُ الْفَقْرَةِ مِنْ العَنْقِ  
عِنْدَ الْمَقَدَّ وَهِيَ أَوْلَ فَقْرَةٍ فِي الْعَنْقِ .

\* سَرِيرِ الرَّأْسِ - مُسْتَقْرَرٌ فِي مُرْكَبِ  
الْعَنْقِ .

\* الطَّبَقِ - مَوْصِلُ الْعَنْقِ وَالرَّأْسِ .  
الجمع أَطْبَاقٌ .

\* التَّصِيلِ - مَا بَيْنَ الْعَنْقِ وَالرَّأْسِ  
تَحْتَ الْلَّحِيَّيْنِ .

\* الْفَائِقِ - عَظِيمٌ صَغِيرٌ فِي الْقَفَّا  
فِي مَغْرِزِ الرَّأْسِ مِنْ العَنْقِ ، وَقَدْ فَتَّقَ  
الصَّبِيَ فَأَفَّا اشْتَكَى فَائِقَهُ .

\* الْحُشَشَاوَانِ - الْعَظَاطَانُ الْعَارِيَانُ مِنْ  
الشِّعْرِ وَرَاءِ الْأَذْنَيْنِ .

\* الصَّدْغَانِ - مَا انْحَدَرَ مِنْ الرَّأْسِ  
إِلَى مُرْكَبِ الْلَّهْيِ ، وَهُوَ مَا يَنْهَى لِحَاظِ

\* **الأشيّاء** – أن تكون الرأس طويلاً كالثوخ وهو مُسبّتاً .

### (الشّعر)

(ابتداء تبات الشعر وكثرة وإصلاحه)

\* **الأشعر والشّير** – الكثير من الشعر في رأسه وجسمه ، وهي شعراً .

\* **الأجرد** – الذي لا شعر عليه .

\* **الهلب** – ما غلط من الشعر ، والهلب كثرة الشعر .

\* **الغفر** – الشعر اللين الرقيق الذي يبدأ في رأس الصبي ، وكذلك هو من الشيخ اذا تساقط عن رأسه فلم يبق فيه الا ذلك الشعر .

\* **الأثيث** – الشعر الكثير الطويل المسترخي ، أثٌ يائث أثاثة .

\* **الوحف** – الشعر الكثير الأصول ، والاسم الوحوفة والوحافة وقد وحف .

\* **المُسْبِكَر** – الكثير من الشعر المجتمع الام في طول واسترسال .

\* **العلنكس** – الشعر الأسود الكبير النبت .

\* **الصَّمَاخ** – ما استرق من عظم مقدم الرأس وربما سمي من بت الصدغ بعينه صاحاً .

\* **الجَيَّان** – حرفان مكتنفا الجبهة من جانبيها فيما بين الحاجبين مصعداً إلى قصاص الشّعر . أو هما حروف الجبهة ما بين الصدغين متصلان بحداء الناصية ، الجمع أجيء .

\* **رأس أكبس** – مستدير ضخم .  
رجل أكبس وامرأة كبساء اذا كانا ضخماً الرأس .

\* **الكرّوس من الرؤوس** – هو الذي ينضيغط من قبل صدغه فيطول ما بين جبهته وقفاه .

\* **الصَّعل** – صغر في الرأس مع دقة في العنق ، رجل صعل ، وامرأة صعلة ، وقد صعلت .

\* **السَّمعَمَع** – الصغير الرأس .

\* **المُفَرَّطَع** – العريض من الرؤوس والوجوه .

\* **المُدَنَّح الرأس** – الذي في رأسه ارتفاع وانخفاض .

- \* يقال رجل سَبَلَانِي - منسوب الى ضخم السُّبَلَة .
- \* لِحَيَةٌ كُثُحْمَةٌ - كثيفة قصيرة جعدة ، ورجل كُثُحْمَ الْحَيَة .
- \* رجل هَلْوَفٌ - كثير شعر الحية والرأس .
- \* رجل قِنْعَاتٍ - كثير شعر الوجه والخداء .
- \* الشِّعْرُ الْقَيْنَانِ - الطويل الذي يُفَيَّنه إن شاء كذا وكذا ، رجل قَيْنَانٌ وامرأة قَيْنَانَة .
- \* شعر سَبِيْطٌ - مسترسل ليس فيه شيء من الجُهودَة وقد سَبِيْطٌ كِرْمٌ وفُرْجٌ .
- \* الْمُسْحَلَانِيٌّ - السُّبَطُ الشِّعْرُ الْأَفْرَعُ ، والأُنْثى بهاء .
- \* الْبَعْدُ من الشعر - خلاف السَّبِيْطِ ، وقد جَعَدَ جَعَادَةً وَتَبَعَّدَ ، وجَعَدَه صاحبه ، رجل جَعَدَ الشِّعْرَ وهي جَعَدَة .
- \* شعر أَجْجَنْ - في أطرافه شيء من تَجْجَنْ أَيْ تَكْسُرٌ وِعِوجَ .

- \* الزَّبَبٌ - كثرة الشعر في الذراعين والساقيين ، رجل أَزَبٌ وهي زَبَاء .
- \* السُّرْبَةٌ - الشعر وسط الصدر الى البطن ، الجمع سُرْبٌ .
- \* الْجُحْمَةٌ - ما طال من الشعر ، الجمع جُحْمٌ ، غلام جُحْمٌ ، وجارية جُحْمَة ، ورجل جُحْمَانِيٌّ عظيم الجُحْمَة .
- \* الْوَفَرَةٌ - الجُحْمَةُ الى الأذنين ، فاذا زادت فوق ذلك لم تقل وَفَرَةٌ .
- \* الْأَلَمَةٌ - ما ألم بالمنكب من الشعر .
- \* الْحَيَةٌ - اسم يجمع ما على الخدين والذقن من الشعر . الجمع حَيَّ ورجل حَيَّ وَلَحِيَانِيٌّ عظيم الحية أو طويلاها ، والتَّحَى الرجل نبتة لحيته .
- \* الْكَثَ - الشعر الكثير الأصول في قِصر ، رجل كَثٌ ، الجمع كَثَات وهي كَثَاء .
- \* السُّبَلَةٌ - مُقدَّمُ الحية . أو ما على الشارب من الشعر . وقيل هي ما على الذقن الى طرف الحية ، الجمع سِبَالٌ .

- \* **الْعَقْصُ** - عَقَصَتِ الْمَرْأَةُ شُعُورَهَا  
شَدَّتْهُ فِي قِفَاعَهَا وَلَمْ تَجْعَدْ جَمِيعَهَا  
شَدِيداً .
- \* **الْعِقَاصُ** - خِيطٌ يُشَدُّ بِهِ أَطْرَافُ  
الْدَوَابَ .
- \* **الْمُوَاصِلَةُ** من النَّسَاءِ - الَّتِي تَصْلِي  
شُعُورَهَا بِشُعُورِ غَيْرِهَا .
- \* **شَكَّلتُ** المَرْأَةُ شُعُورَهَا - ضَفَرَتْ  
خُصْلَتَيْنِ مِنْ مَقْدَمِ رَأْسِهَا عَنْ يَمِينِ  
وَشَمَالِ شَكْلَتْ بِهِمَا سَائِرَذَوَائِبِهَا .
- \* **الشَّعَفَةُ** - خُصْلَةُ شُعُورِ الرَّأْسِ وَسَطِ  
الرَّأْسِ .
- \* **النَّاصِيَةُ** - قُصَاصُ الشِّعْرِ أَيْ حِيثُ  
تَنْتَهِي نِسْبَتُهُ مِنْ مَقْدَمِهِ أَوْ مَؤْنَرِهِ ،  
وَقِيلَ النَّاصِيَةُ مَقْدَمُ الرَّأْسِ ، وَنَاصَاهُ  
قِبَضُ بِنَاصِيَتِهِ .
- \* **قِصَاصُ الشِّعْرِ** - نِهايَةُ مِبْتَهِ  
وَمِنْقَطِعِهِ مِنْ الرَّأْسِ مِنْ مَقْدَمِهِ وَمَؤْنَرِهِ .
- \* **المُقدَّمةُ** - النَّاصِيَةُ الْكَابِسَةُ الْمُقْبِلَةُ  
عَلَى الْجَهِيَّةِ وَقَدْ كَبَسَتْ .
- \* **الشَّرْصَانُ** - نَاحِيَتَا النَّاصِيَةِ وَهُمَا

- \* **شِعْرُ قَطْطٍ** - لَا طُولُ مِنْ شَتَّةٍ  
جَعَادَتْهُ وَقَدْ قَطَّ يَقَطْ ، وَوَجَلَ قَطْطَهُ ،  
وَهُوَ قَطَّ الشِّعْرِ وَقَطَطْهُ .
- \* **شِعْرُ مُعْلَفٍ** - إِذَا كَانَتْ نِهايَةُ  
فِي الْجَمِودَةِ كَشُعُورِ النَّيْجِ .
- \* **الْخُصْلَةُ** - الْجَمِيعُ مِنَ الشِّعْرِ .
- \* **الْمُقَصِّبُ** - الَّذِي اسْتَدَارَتْ  
جُمُودُهُ كَالْقَصْبَةِ .
- \* **الضَّفِيرَةُ** - كُلُّ خُصْلَةٍ مِنَ الشِّعْرِ  
عَلَى حَدَّةٍ ، وَالضَّفَرُ نَسْجُ الشِّعْرِ  
بِعُضُهُ عَلَى بَعْضِهِ .
- \* **الْغُدَرُ** - شِعْرَاتٌ مَا بَيْنَ الْقَفَالِيِّ  
وَسَطِ الْعَنْقِ ، وَاحْدَتُهَا غُدْرَةٌ .
- \* **الْغَسَائِيرُ** - الشِّعْرُ الْمُضْفُورُ الْمُرْسَلُ  
الْوَاحِدَةُ غَدِيرَةٌ .
- \* **الْقُرُونُ** - الْغَدَائِرُ إِنْ عَقِصَتْ .
- \* **الْقَرَامِيلُ** - مَا وَصَلَتْ بِهِ الشِّعْرُ مِنْ  
صُوفٍ أَوْ شِعْرٍ .
- \* **الْعُقْصُ** - خِيوَطٌ تُفْتَلُ مِنْ  
صُوفٍ وَتُجْمَعُ بِسَوَادٍ تَصْلِي بِهِ الْمَرْأَةُ  
شُعُورَهَا .

- من العَمَشْ، الجمع مُرْطَ وِسَطَة وقد  
مِرْطَ مَرَطاً .
- \* **الْحَصَصْ** - أن يتكسر شعر الحبة  
ويقصر، يقال لحية حَصَاءَ .
- \* **الْأَحَصْ** - من الرجال الذي لا شعر  
في صدره .
- \* **الْقَرَزْع** - أن يتقوب من الرأس  
مواضع فلا يكون فيها شعر قَرَزْعَ قَرَزْعَا  
 فهو أَفْرَعَ وَالْقَرَزْعَةَ موضع القرْزَعَةَ أَغْنَى  
الموضع الذي يتقوب فلا يكون فيه  
شعر، أو هي ما يبقى من التعر المتنفس.
- \* **الْقَازْع** - هي كالذواب في نواحي  
الرأس متفرقة، الواحدة قُتْرَعَةَ .
- \* **الْعَاصِي** - هي بقايا شعر تَبَقَّى  
في نواحي الرأس متفرقة غير متصلة،  
الواحدة عَنْصُرَةَ .
- \* **الْتَّرَعْ** - أن يخسر الشعر عن جانبي  
الناصية يميناً أو شمالاً، رجل أَنْزَعَ بَيْنَ  
التَّرَعَةَ .
- \* **الْنَّرَعَانْ** - ما يخسر عه الشعر من  
أعلى الحبينين حتى يصعدا في الرأس .

- أُرق شعر، ومنها تَبَدَّأُ النَّرَعَانْ، الجمع  
شِرَاصٌ وشِرَاصَةَ .
- \* **صُوْفَةُ الْقَفَا** - الشِّعْرُ السَّائلُ  
في قصرته .
- \* **قُصْصَةُ الْمَرْأَة** - الشعر الذي يقع على  
وجهها من مقْلَم وجهمها .
- \* **رَجُلُ عَثَوْلَ** - هو الأشَعْتُ الذي  
لا يُسَرِّحُ رأسه ولا يدْهُنه .
- \* **الْعَمَّ** - سيلان الشعر حتى تضيق  
الجبهة والقفَا .
- \* **شِعْرُ مُلْمَمَ** - مُصلَحٌ مدهون .
- (قلة الشعر وانتفاذه وتساعته)
- \* **الْزَّعَرْ** - قلة الشعر في الرأس، أو  
أن يذهب أطوله وأحسنـه، وقد زَعَرَ  
زَعَراً وارْعَازْ فـهو أَزْعَرْ وَزَعِرَ، وهي  
زَعَرَاءَ وَزَعِرَةَ .
- \* **الْمَعَرَّ** - ذهاب شعر الرأس وغيره  
معـرهـ فهو أَمْعَرَ وهي مـعـراءَ .
- \* **الْأَمْرَطْ** - الخفيف شعر الحسد ،  
أو هو الخفيف شعر الحاجين والعينين

\* **أَنْطَ وَنَطَ** ، الجمع **يُنْطَاط** ، **وَنَطَ يُنْطَط** .  
**الْكَوْسَح** – الذي لا شعر على عارضيه .  
**الْأَطْرَط** – الخفيف الحية ، والاسم **الْطَرَط** ، وطريق كفرح .  
**السُّنُوط** – الذي لحيته في ذقنه ولا شيء في عارضيه ، الجمع **سُنُطَ** وقد سُنُط .  
**الْمَخْرُوكَة** – من الحى الذى خف عارضها وسيط عثونها .  
**الْعُشُون** – ما فضل من الحية بعد العارضين . أو مانبت على الذقن .  
**الْتِسِيل** – نسل الشعر والصوف والريش سقط ثم نبت ، نسل كدخل باسم الساقط منه **التِسِيل** .  
**الْحَرِقُ الْحَيَة** – الذي قصر شعر دقنه عن طول شعر عارضيه .  
**الْأَفْرَق** – الذي تاصيته كأنها مفروقة ومنه ديك **أَفْرَق** وهو لذى له عرفان .  
**الْمِتَاش** – هو الذي يتنفس به الشعر .

\* **ابْلَحَ** – أن يذهب من مقدم شعر الرأس شيء ، جَلَحَ جَلَحاً .  
**ابْلَهَ** – أن يذهب من مقدمه شيء أكثر من **ابْلَحَ** قليلاً ، جَلَهَ جَلَها .  
**ابْلَلَ** – أن يذهب من مقدمه شيء أكثر من **ابْلَهَ** قليلاً ، رجل أَبْلَلَ وأمرأة **جَلَوَاء** .  
**الصَّلَع** – هو ذهاب الشعر إلى موضع الدّوارء أي الدائرة وقد صَلَعَ صَلَعاً وصلعه فهو **أَصْلَع** وهي صَلَعاء والصلعة موضع **الصَّلَع** .  
**الْحِفَاف** – الطّرة من الشعر حول رأس الأصلع .  
**الْأَفْرَع** – ضد الأصلع .  
**الْحَدَذَ** – خفة الشعر ، رجل أحده .  
**الْأَكْشَف** – من به كشف أي انقلاب من قصاص الناصية كأنها دائرة وهي شعيرات نابت صُعُداً وذلك الموضع **كَشَفَة** .  
**الْمَطَاطَة** – خفة العارضين ، رجل

- \* جَرْشُ الرَّأْسِ - حَكَهُ بِالْمِشْطِ حَتَّى  
تَسْتَيْنَ هِبْرِيَّتَهُ وَقَدْ جَرَشَ الرَّأْسَ .
- \* لَبَدَ شَعْرَهُ - أَلْزَقَهُ بِصُنْعٍ أَوْ غَسْلٍ .
- \* الْحِكْمَةُ - احْتَكَ رَأْسِي وَاسْتَحْكَمَنِي  
دُعَانِي إِلَى حَكَاهُ ، وَالْأَسْمَ الْحِكْمَةُ  
وَالْحَكَاهُ ، وَالْحَكَاهُ إِمْرَادِ حِرْمٍ عَلَى حِرْمٍ  
صَكَا ، وَقَدْ حَكَاهُتُهُ .
- \* الْفَلَى - فَلَيْتَ رَأْسَهُ فِيلًا بَحْشَتَهُ عَنِ  
الْقَمْلِ ، وَهِيَ الْفِلَالِيَّةُ ، وَالْتَّفْلِيَّ تَكْلُفُ  
ذَلِكَ .
- \* الصَّبَيَانُ - صَبَبَ رَأْسَهُ كَثْرَفِيهِ  
الصَّبَيَانُ وَهُوَ جَمْعُ صُوَابَةٍ ، وَهِيَ بِيَضْنَةِ  
الْقَمْلِ وَالْبُرْغُوتِ وَالْقَعْلِ كَطْرُبٌ .
- \* الْهِبْرِيَّةُ - مَا يَسْقُطُ مِنِ الرَّأْسِ إِذَا  
امْتَشَطَ وَهُوَ مَا تَعْلَقَ بِآسْفَلِ الشِّعْرِ مِثْلِ  
النَّخَالَةِ مِنْ وَسْخِ الرَّأْسِ .

### (الشَّيْبُ وَنَعْوَتُهُ)

- \* الْأَشَيْبُ - الَّذِي اسْتَوَى بِيَاضِهِ  
وَسَوَادِهِ أَوْ قَارِبَهُ ، وَأَسَابَ الرَّجُلِ  
شَابَ وَلَدَهُ .

- \* النَّمَصُ - رَقَةُ الشِّعْرِ حَتَّى تَرَاهُ كَالْزَغْبَ  
رِجْلُ أَنْمَصٍ امْرَأَةٌ نَمَصَاءُ ، وَتَسْمَعَتْ  
الْمَرْأَةُ أَخْذَتْ شَعْرَ جَبِينَهَا لِتَنْتَفِهُ .
- \* الشَّكِيرُ - مِنِ الشِّعْرِ وَالرِّيشِ صَغَارٌ  
بَيْنَ بَكَارَهُ وَقَدْ أَشَكَرَ رَأْسَهُ .
- \* الشَّعْتُ - التِّبَادُ الشِّعْرِ وَاغْبَارَهُ  
شَعْتَ شَعْتَانِهِ فَهُوَ أَشَعْتُ ، وَشَعْتَ  
وَشَعْتَهُ .
- \* الشَّوَّعُ - انتِشارُ الشِّعْرِ وَتَفَرَّقُهُ  
وَصَلَابَتِهِ حَتَّى كَأَنَّهُ الشَّوْلُثُ رِجْلُ أَشَوَّعَ  
وَامْرَأَهُ شَوَّعَاءُ .

### (الْأَمْتَشَاطُ وَالْفَلَى)

- \* الْمِشْطُ - مَشَطَتِ الشِّعْرَ مَشَطًا مِنْ  
بَابِي قَلْبٍ وَضَرَبَ سَرْحَتَهُ ، وَالْتَّمَشِيطُ  
مِبَالْغَةِ وَالْمَاشِطَةِ الَّتِي تَحْسِنُ الْمِشْطَ ،  
وَحَرْقَهَا الْمِشَاطَةُ ، وَالْمِشَاطَةُ مَا سَقَطَ مِنِ  
الشِّعْرِ ، وَالْمِشْطُ آلَةٌ يُمْتَشِطُ بِهَا .
- \* التَّصِيءُ - صَيَّاتُ رَأْسِي بِالْأَنْتَهِ  
قَلِيلًا .
- \* سَخْجَ الرَّأْسِ - تَسْرِيْحَهُ تَسْرِيْحًا لِيَنَا  
عَلَى فَرْوَةِ الرَّأْسِ ، سَخْجَهُ سَخْجًا .

- \* **الْمَحْصُ** - حلق الشعر واذهابه سجنا، حَصَّه يَحْصِه فَحَصَ وَالْمَحْصُ، والمحصصة ما جمع من الشعر المخلوق.
- \* **اسْتَعَانُ الرِّجْلَ** - حلق عانته.
- \* **الْحَفْ** - تشف بخيطين، حَفَتْ المرأة تَحْفَ حَفَّا، والحفافة ما سقط من الشعر المحفوف.
- \* **الْعَقِيقَةُ** - عَقَّت عن الصبي أَعْقَّا حلقت الشعر الذي ولد به، وذلك الشعر العقيقة.
- \* **الْمُحَلَّقُ** - موضع حلق الرأس يُمْتَنَى.

### (الأذن وصفاتها)

- \* **الْأَذْنُ** - حاسة السمع مؤشة، وأذنته آذنا ضربت أذنه، وأذن اشتكي أذنه، وأذن فلام عرك أذنه، ورجل آذن وأذاني طوبل الأذنين، وهي أذنان.
- \* **رَجُلُ حُدْنَةٍ** - وحُدْنَة صغير الأذنين خيف الرأس.
- \* **الْفُضُّرُوفُ** - هو فروع الأذن وعلق الشفاف منها.

- \* **الْأَشْمَطُ** - هو الذي زاد بياض شعره عن سواده، وهي شمطاء، وقد شَمِطَ كفرج.
- \* **الْخَلِيسُ وَالْخَلِسُ** - الذي سواده أكثر من بياضه، وأخلس رأسه ابيض بعضه.
- \* **الْذُرَأَةُ** - ذَرَيْ شَعْرُ الرجل وبالفتح شَمِط مقدم رأسه وبه ذرأة.
- \* **الْمُتَلَقِّعُ** - الذي يشيب في نواحي رأسه، أو الذي شَبَّله الشيب.
- \* **الْتَنَصُّفُ** - تَنَصَّفَ شيء اذا كان هو والسودان نصفين.

### (حلق الشعر)

- \* **الْحَلْقُ** - حلق رأسه يَحْلِقه، أزال شعره.
- \* **الْمَحْلُقُ** - الكساء الخشن الذي يحلق الشعر من خشونته.
- \* **الْمُؤَسَّى** - الذي يَحْلِقُ بها، والمَؤَسَّى حلق الشعر، وتأسيس المُؤَسَّى.
- \* **الْحَائِقَةُ** - الذين يحاقدون الرءوس.
- \* **الْتَسِيدُ** - نبات الشعر بعد الحلق.

- \* **لِتْهَرْبَة** - سعة خرق الأذن ،  
أذن خرباء .
- \* **الْمَحِيَّصَة** - شعو الأنف ، والتفسير  
كذلك .
- \* **الصُّمَلَانِخ** - الوعن والقشود التي  
تخرج من الأذن ، الجمع **صَمَالِيْخ** .
- \* **السَّحَارَةُ وَالصَّدَّافَة** - هي ما تحت  
الإطار .
- \* **صَخْنُ الأذن** - جوف الأذن ظاهر  
المقرر .
- \* **صَخْنَاءُ الأذَنَيْنِ** - مستقر داخلهما .
- \* **زَغْتَنَا الأذن** - هتان تليان الشحمة  
وتقابلان الورقة .
- (صفات الأذن وأمراضها)
- \* **الْأَخْمَح** - الصغير الأذن ، وهي  
صمعاء .
- \* **الْأَخْدَلَاء** - الأذن المتوسطة بين  
الصغر والكبير .
- \* **الْقَفْعَاءُ** - هي المزوية من أعلىها  
وأسفلها كأنما أصابتها نار ، والفعل  
كفرح .

- \* **كِفَافُ الأذن** - مضم حروفها ،  
الجمع **أِكْفَة** وهو حثارها ، ويختار كل  
شيء مما أستدار به .
- \* **الوَشَائِجُ** - عرق الأذنين وأحدثها  
وشيجة .
- \* **الوَتَرَةُ** - غضيريف في أعلى الأنف  
يأخذ من أعلى الصماخ ، والصماخ هو  
الحزم الذي يُفضي إلى الرأس .
- \* **دُبَابُ الأذن** - ما حتد من طرقها .
- \* **الرَّانِفَةُ** - طرف غضروف الأذن  
أو هو ما لان عن شدة الغضروف .
- \* **الشَّحْمَةُ** - ملان من أسفل الأذن  
و فيها معلق القرط .
- \* **عَمُودُ الأذن** - ما ارتفع فوق  
الشحمة وعليها تثبت الأذن .
- \* **الوَتِدُ وَالوَتِدَةُ** - الناشر في مقدمة  
الأذن مثل **الثُؤُلُول** على العارض من  
اللحية . (**الثُؤُلُول** حلمة الثدي) .
- \* **الصَّمَاخُ** - انحرق الباطن الذي يُفضي  
إلى الرأس ، وصحيحة أصبحت صماخه .

وقلة إشرافها، رجل أسلك وامرأة سَكَّاء.

\* **الأَصْمَمُ وَالْمُصَلَّمُ** - المقطوع الأذن، والفعل كضرب.

\* **الرِّزْمُ** - قطعت الأذن والألف حتى تستأصلهما.

\* **أَذْنَ كَشْمَاء** - لم يبق القطع منها شيئاً، والاسم الكشمة.

\* **أَذْنَ شَرْمَاء** - قطع من طرفها شيء، أو مشقوقة.

\* **الْأَذْنَ الْمُصَعَّنَةُ** - الlapping الدقيقة.

\* **القَنَفُ** - عظم الأذن وإقبالها على الوجه وتبعدها من الرأس مع تشقّب فيها، رجل أقنف وامرأه قفقاء.

\* **الْأَشْرَفُ** - الطويل الأذن، أذن شرفاء.

\* **أَذْنُ شَفَارِيَّة** - طولية عريضة واسعة الغضروف لينة الفرع كاذن الأرب.

\* **أَذْنُ بَسْطَاء** - عريضة عظيمة.

\* **أَذْنٌ لَزْقَاء** - إذا الترق طرفها بالرأس.

\* **الْأَخْدَى** - المسترخي الأذن من رأسها، والمسكرها على وجهها، خدا ينحدو خذوا، وأمرأة خذواه.

\* **الْفَرَكُ** - استرخاء في أصل الأذن، وأذن فركاء وفركة، والفعل كفرح.

\* **الْفَضَفُ** - إدبار الأذن إلى أعلى الرأس وانكسار طرفها نحوه، رجل أغضف وامرأة غضفاء. وقيل هي التي عرضت وانحدر أعلاها على أسفلها. وقيل الفضف في الناس إقبال الأذن على الوجه، وفي الكلاب إقبالها على القفا. وقيل الأغضف من الكلاب والسبع المنكسر الأذن المستريحها، وعصفت أذنه انكسرت من غير خلقة وعصفت انكسرت خلقة.

\* **أَذْنٌ هَطْلَاءُ** - طوبلة مضطربة.

\* **الْأَنْحَرَبُ** - مشقوف الأذن والأذني تخرياء.

\* **السُّكَكُ** - صغر الأذن ولزوقها

(الوجه)

- \* الوجه - مستقبل كل شيء .
- \* **المُعْجَيَا** - جماعة الوجه .
- \* **الدَّبَّة** - الزَّغَب على الوجه .
- \* **الكَرْهَاء** - الوجه والرأس أجمع .
- \* الجَبَّة - موضع السجود ، رجل أَجْبَه واسع الجبهة حسنتها . وهي جَبَّهَاء ، ورجل جُبَاهِي عظيم الجبهة .
- \* جَبَّة جَلْوَاء - حسنة واسعة .
- \* غضون الجبهة - كسرورها وما بين كل مُكْسِرَين من تلك المكسرات خَصْنَان وأَسَارِيرُها كذلك .
- \* ضَفَارِيط الوجه - كسور بين الخد والأذن وعند الحاجز ، الواحد ضَفْرُوط .
- \* **المَتْحِجَر** - ما دار بالعين من العظم في أسفل الجفن ، وقيل هو ما دار بها وبها من البرق من جميع العين .
- \* **القَسِّمة** - مجرى الدم من العين إلى الوجة ، أوهى ما انحدر عن ناحية الأنف إلى أعلى الوجة .

- \* **أذن رَبْعَدَة وَرَبْعَدَة** - غليظة كثيرة الشعر .
- \* **الآخِص** - ذو أذنين إحداهما نصباء والأخرى خَدَوَاء ، والمرأة خَيْصَاء وقد خَيْصَ خَيْصا .
- \* **أذن مَؤَلَّة** - محدودة الطرف .
- \* **أذن مَقْدُوذَة** - وهي المدوره التي خلقت على مثال قُدْدَة السهم .
- \* **الزَّبَاء** - الكثيرة الشعر .
- \* **الوَطْفَاء** - أقل من الزَّبَاء في الشعر والاسم الوَطْف .
- \* **أذن هَذْباء** - طوبلة الشعر .
- \* **الصَّمَم** - مرض يصيب الأذن فيفقدها السمع ، رجل أَصَمْ وأمرأة صَمَاء .
- \* **الوَقَر** - نقل السمع ، وَقَرَتْ أذنه وقرأ ، وَوَقَرَها الله .
- \* **النَّجَّ** - تَجَنَّتْ الأذن تَسْجَّ سال منها الدم والقيح .
- \* **الاَفَ** - وسخ الأذن .

- \* **دِيَلَجَة الْوَجْه** - حسن بشرة خديجه.
  - \* **وَجْه مَسْنُون** - لطيف للة رقيق.
  - \* **سَهْوَة الْوَجْه** - عدم ظهور وجنته، وجهه سهل.
  - \* **هُوَ وَاضِح الْجَبَين** - إذا أبىضت جبهته وحسنت ولم تكن غليظة كثيرة اللحم.
  - \* **الْمَنْظَرِي وَالْمَنْظَرَافِي** - رجل منظري ومنظرافي حسن المنظر.
  - \* **الْمُهَاجِر** - النجيب الحسن الجميل.
  - \* **الْبَاهَاء** - المنظر الحسن الرائع المائل للعين، وقد بهـو وبـهـي بهـاء فهو بهـي.
  - \* **الْعُرْفُور** - الجميل السمين.
  - \* **الرُّوَفَة** - الأفضل حسناً وجمالاً، الواحد والجمع والمذكر والمؤنث.
  - \* **الْأَرْوَاع** - الجميل الذي يروعك إذا رأيته.
  - \* **الْأَجَل** - الحسن الوجه الأترع.
  - \* **الْأَحَوَرَى** - الأبيض الناعم من أهل القرى.
  - \* **الْغَرَابِق** - الأبيض الجميل الغض الحديث.

- \* حَيْفَةُ الْوِجْهِ - يُهْرِكُهُ وَمَا أَقْبَلَ عَلَيْكَ مِنْهُ .
  - \* الصَّفَحَتَانِ - الْخَدَانُ ، وَهُما أَيْضًا مَوْضِعُ الْكَتَنَيْنِ .
  - \* الْهَمْزَتَانِ - هُما مَا تَحْتَ الْأَذْنَيْنِ مِنْ أَعْلَى الْكَتَنَيْنِ .
  - \* الْمَاضِسَغَانِ - هُما مَا انْضَمَ مِنْ الشَّدَقَيْنِ فَشَخَصَ عَنْ حَالِهِ عِنْدَ الْمُضَغَّ .
  - \* الْوِجْتَانِ - هُما مَا نَاتَّا مِنْ لَحْمِ الْخَدَيْنِ بَيْنَ الصَّدْغَيْنِ وَكَنَفِ الْأَنْفِ ، وَرَجْلُ مُؤَجَّنٍ وَأَرْسَأَةً مُؤَجَّنَةً عَظِيمًا الْوِجْنَةَ .
  - \* الْخَدَةِ - مَنْ لَدُنِ الْمَحْجُورِ إِلَى الْكَتَنِ ؟ وَالْمَخَدَّةُ الْمُصَدَّغَةُ مُشَتَّقَةٌ مِنْ ذَلِكَ .

(صفات الوجه)

- |  |   |
|--|---|
| <p>* إذا رأيته .</p> <p>* الأَجْلَ - الحسن الوجه الأنفع .</p> <p>* الْأَخْوَرِيَّ - الأبيض الناعم من أهل القرى .</p> <p>* الْغَرَاقِ - الأبيض الجميل الغض المحدث .</p> | <p>* الْحَدَّ الْأَسِيلُ - السهل الطويل ، أُسْلَ أَسَالَةَ .</p> <p>* الْحَدَّ الْأَسْبَحُ - ماسهل من الحدود واتسع ، سَبَحَ سَبَحاً وَسَبَحَةً .</p> <p>* الرَّيَانُ من الحدود - هو الحسن الذي قد ارقوى .</p> |
|--|---|

(ال حاجب)

- \* **ال حاجبان** - العظمان المذاان على العين بعْهُمَا و شعرهُمَا .
- \* **ال حجاجان** - العظمان المُشِيران على غارى العينين .
- \* **ال لحج** - ثار العين النسى تبتت عليه حروف الحاجب .
- \* **ال قرن** - هو أن يطول الحاجبان حتى يلتقي طرفا هما . رجل أقرن و امرأة قرناء ، وقد قرين .
- \* **ال زيج** - طول الحاجبين و دقهما و سبوغهما الى مؤخر العين حتى كأنهما خطأ بقلم ، رجل أزَّيج و امرأة زَجاء ، وقد زَجَجَت المرأة حاجبيها أطالتها بالائمه . والأزَّيج الذي حَسَنَ خط حاجبيه ورق شعره في منابته .
- \* حاجب مُهَلَّ - شبيه بالحلال .
- \* حاجب مُقوس - شبيه بالقوس و مُستقوس كذلك .
- \* **ال بلح** - أن ينقطع الحاجبان ويكون ما بينهما نقيا من الشعر ، رجل أبلح

\* **ال كلثمة** - غلظ الوجه ، وجه سميت المرأة **كَلْمَة** .

\* **ال مُشكفيق** - وجه مُشكَفَهُر قليل اللحم غليظ الجلد لا يستحق من شيء . وقيل هو العبوس .

\* **ال فَخْم** - رجل فَخْم كثير لحم الوجه .

\* **ال أَعْوَس** - رجل أَعْوَس هو أن يدخل خداه حتى يكون فيما كالمُهْنَمتين ، وأكثر ما يكون ذلك عند الضحك ، والأنثى عَوَسَاء .

\* **ال تَكْرُش** - تَكْرُش وجهه تَقْبَض جلده ، وقد كَرْشَه هو .

\* **ال أَشْوَه** - رجل أَشْوَه قبيح الوجه ، والأنثى شوهاء .

\* **ال جَهَم** - من الوجوه الغليظ المجتمع في سماجة ، جَهَم جَهَاماً .

\* **ال شَّتَامَة** - شدة الخلق مع قبح المنظر .

\* **ال تَقطِيب** - قَطَب و قَطَب جمع ما ينبع عينيه ، والموضع المُقطَب .

\* **ال كُلُوح والكَلَاح** - بُدُوق الأسنان عند العُبوس .

## خلق الإنسان

- \* **البَخَّصَة** – هي شحمة العين من أعلى وأسفل .
- \* **الهَانَةُ وَالهُنَانَةُ** – شحمة في باطن العين تحت المقلة .
- \* **الخَدَقَةُ** في العين – هي السواد الذي في وسط البياض .
- \* **اللَّحْمِيَّ** – ما حول الخدقة .
- \* **نَاظِرُ الْعَيْنِ** – موضع البصر منها ، وإنسانها كذلك .
- \* **الذَّبَابَةُ** – **الثُّكَّةُ** الصغيرة التي في إنسان العين فيها البصر .
- \* **الْخَاطَانُ** – حدقتا العينين اذا كانتا خارجتين .
- \* **الْحَفَنَانُ** – غطاء المقلة من أعلىها وأسفلها ، الواحد جفن .
- \* **الْحِمَلَاقُ** – باطن الأ Jegfan الحمر اذا قُلِبت للكحل بدت حمرتها . وقيل **الْحِمَلَاقُ** ما غطى الجفن من بياض المقلة ، أو باطن أجفان العين الذي يسود بالكمامة ، وحملق الرجل فتح عينيه ونظر نظرا شديدا .

- والمرأة بليجاء ، وقد يلتجع بليجا ، وهي **البُلْجَةُ** .
- \* **البُلْمَدَةُ** – فوق **البُلْجَةُ** .
- \* **الطَّرَاطُ** في الحاجبين – رقطهما وقلة الشعر فيما ، وقد طرط طرطا .
- \* **الْأَزَبُ** – الكثير شعر الحاجبين ، والاسم الزبب .
- \* **الْوَاطَفُ** – كثرة شعر الحاجبين ، وهو أهون من **الرَّبَبِ** ، وهو أيضا كثرة شعر العينين مع استرخاء ، وطول رجل أو طف وامرأة وطفاء .
- \* **الْأَنْمَصُ وَالْأَغْطَفُ** – قليل شعر الحاجبين من الأصل .
- \* **الْأَدَمَصُ** – الذي رق شعر حاجبيه من أخير وكثُف من قدم .
- (العين وأجزاءها)**
- \* **الْعَيْنُ** – حاسة البصر .
- \* **الْمُعَايَنَةُ** – التَّنَظُّرُ بالعين .
- \* **الْمُقْلَةُ** – شحمة العين التي تجمع البياض والسواد ، جمعها **مُقْلَلٌ** .

- \* غربا العين - مقدمها ومؤخرها .
  - \* الصاد - عرق بين العين والأنف .
  - \* الأصدران - عرقان في العين .
  - \* الأسهران - عرقان في العين .
- (صفات العين المستحسنة)
- \* عين ظمياء - رقيقة الجفن .
  - \* النجل في العين - سعة العين وحسنها ، رجل أنجَل وامرأة نجَلة وقد نجَلت العين .
  - \* البرج في العين - سعتها وكثرة بياضها . وقيل هو نقاط بياضها وصفاء سوادها ، وقد برج برجا فهو أبرج وعين برجاء . وقيل هو أن يكون بياض العين محدقا بالسواد كله لا يغيب من سوادها شيء .
  - \* الحور في العين - أن تسود العين كلها مثل الضباء والبقر ، وليس في بني آدم حور .

\* عين حوراء - اشتد بياض بياضها وسواد سوادها واستدارت حدقتها

- \* العين المحملقة - التي حول مقلتها بياض لم يخالطها سواد .
- \* الورشان - حلاق العين الأعلى .
- \* أشفار العين - حروف الأجناف وأصول منابت الشعر في الجفن التي تلتقي عند التغميض ، الواحد شفر .
- \* هدب العين - الشعر الذي ينبع على الجفون ، الواحدة هدبة ، ورجل هدب وامرأة هدباء طويلاً أهداب العين .
- \* الوطف كثرة شعر العينين مع استرخاء وطول ، رجل أو طف وامرأة وطفاء والمصدر الوطف .
- \* محجر العين - كمحجاس ومبتر هو بقوّة العين وهو مابدا من البرق . وقيل المحجر ما دار بالعين من أسفلها من العظم الذي في أسفل الجفن .
- \* موق العين - طرف العين الذي يلي الأنف ، وهو مخرج الدموع ، ويسمى المقدم .
- \* لحاظ العين - طرفها الذي يلي الصدع ويسمى المؤخر .

- \* **الملح في العين** - هو أشد الزرق الذي يضرب إلى البياض . رجل أملح العين وأمرأة ملحة ، وقد ملحت ملحة ، والملحة كالملح .
- \* **عين مُفْرَبة** - زرقاء قد ابيضت أشفارها .
- \* **المرهفة** - بياض حاليق العين . مرهفتها فهو أمراء ، وهي مرهفاه .
- \* **الكَحَل في العين** - سواد يعلو منابت أشفار العين خلقة من غير شكل . وقيل هو أن يسود مواضع الكحل .
- \* **الخيف في العينين** - أن تكون إحداهما كثلاة والأخرى زرقاء .

### (عيوب العين)

- \* **القبَل** - هو في العين أن تكون كأنها تنظر إلى عرض الأنف . وقيل أن تميل إلى المُوق . وقد قيلت قبلا . الرجل أقبل والأتنى قبلاء .
- \* **الحوَل** - هو في العين أن تكون كأنها تنظر إلى الحجاج . وقيل أن تميل إلى

- ورقت أحفانها وبإيض ما حوالها ، وقد حور حورا وأحور .
- \* **الدَّبَع في العين** - شدة السواد وسعتها ، رجل أدبغ وامرأة دبغاء .
- \* **العين في العين** - خضم المقلة وحسنها . رجل أعين وأمرأة عيناء وقد عين عينا أو هو عظم سواد العين في سعتها .

### (أئمَّات الحَدَقَة)

- \* **الشَّهَل في العين** - أن تشرب الحدقة حمرة ليست خطوطا ولكنها قلة سواد الحدقة حتى كأن سوادها يصرب إلى الحمرة ، وقد شهل الرجل شهلا فهو أشهل وهي شهلا .
- \* **الشَّكَل في العين** - حمرة تخلط البياض ، ورجل أشكَل والأتنى شكلاء .
- \* **رجل أبْحَم** - شديد حمرة العينين مع سعتهما ، والأتنى بحماء .
- \* **الزَّرَق في العين** - خضرة الحدقة ، رجل أزرق وأمرأة زرقاء ، وقد زرقت عينيه ، والزُّرْقَة كالزرق .

\* خلقة أو داء، وقد خوص فهو أخصوص والأنثى خوصاء . وقيل الخوص أن تكون إحدى العينين أصغر من الأخرى .

\* العمى - ذهاب البصر عن العينين معاً ولا يكون في واحدة ، وقد عمي عمي ، والتعارى إظهار العمى تصنعاً .

\* الأكشمة - الذي يولد العمى ، وقد كجه كجهها .

\* العور - هو في العين ذهاب بصرها ، وقد عورت عوراً وأعورت ، وأعورت عينه وعورتها .

\* البَخَص - سقوط باطن المِجاج على العين .

\* الشَّرَّ - انشقاق الحرف الأعلى والأسفل أيهما كان أو انقلاب شفري العين من أعلى وأسفل وتنسجه ، رجل أشترا وامرأة شتراء ، وقد شترت العين وشتّرتها .

\* عَيْن قَائِمَة - ذهب بصرها وحلقتها سالمة .

الْحَاظ ، وقد حولت حولاً . الرجل أحول والأنثى حولة .

\* الْحُزْرَة - انقلاب الحَدَقة نحو الْحَاظ وهو أقبع الحَوْل ، والأنحر الأحوال إحدى العينين .

\* الْجَحَاظ - هو في العين خروج المقلة وظهورها ، رجل جاحظ العين .

\* الشَّوَّص - هو في العين شدة الْجَحَاظ حتى لا يتلاقى عليه الحَفْنان . شوّصت شوّصاً وإنه لأشوّص .

\* الْخَص - هو في العين كثرة الحَمْ وغلط الأَجْفَان . رجل الْخَص وامرأة الْخَصاء ، وقد نَلَصَ نَلَصاً .

\* الْخَوَص - هو في العين ضيق بالمؤخر وانضمام الحفتين كأنهما محيطان . رجل أخصوص وامرأة خوصاء . وقيل أن تضيق إحدى العينين دون الأخرى .

\* الْخَيَص - هو في العين أن تكون إحدى العينين أعظم من الأخرى . رجل الْخَيَص وامرأة خيصاء .

\* الْخَوَص - ضيق العين وصغرها

\* **الخَفْش** - ضعف البصر وصغر العينين ، أو هو فساد في جفن العين وأحمرار في غير وجع ولا قرح . خَفْش خَفْشا فهو أَخْفَش .

\* **الدَّوْش** - ضيق العين وضعف في البصر حتى كأنما يبصر ببعضها ، رجل أَدْوَش وامرأة دَوْشاء وقد دَوَشَت العين .

\* **العَشَاء** - هو في العين عدم الإبصار في الطلام ، رجل أَعْشَى وامرأة عَشَواه وقد عَشَى عَشَى .

\* **الأَجْهَر** - سُوء البصر نهاراً جَهْرَ كَفْرَح .

\* **عين شَافِعَة** - تنظر نظريين .

\* **بَرِقُ البَصَرُ** - تغير فلم يُطْرِف .

\* **ذَهَبَ الرَّجُل ذَهَبَا** - اذا رأى ذهبا في المعدن فبرق من عَظَمَه في عينيه .

\* **القَدَاع** - قَدِعَت عَيْنُهُ قَدَعاً ضعفت من طول النظر الى الشيء .

\* **الإِطْرَاق** - استرخاء العين .

\* **السُّدُّ** - العيون المفتوحة لا تبصر بصراً قوياً ، وهي عين سَادَة .

\* **رَجُل مَسِيحِ العَيْن** - اذا لم يكن على أحد شق وجنه عين ولا حاجب ، وتمسح كذلك .

\* **السَّمَادِير** - الشيء يُتراءى للإنسان من ضعف بصره عند السُّكُر ، وقد أَسْمَدَت العين اذا لاحت لها السِّمَادِير .

\* **السَّدَر** - سَدَر بصره : تغير فلم يُحسِن الإدراك ، وفي بصره سدر .

\* **العَمَش** - سيلان الدمع وضعف العين حتى لا يكاد يُبَصِّر . عَمِشَ عَمَشَا فهو أَعْمَش والأُنْتَيْ عَمَشَاء .

\* **النَّعَمُش** - إطلام البصر من جوع او عطش ، عَمِشَ عَمَشَا فهو عَمِشُ .

\* **الثَّبِيجِيج** - غثور العين من عطش او اعياء لا خلقة .

\* **الخَوَص** - غثور العين من تعب او مرض خلقة او داء .

\* **المَدَش** - مَدِشَت العَيْن مَدَشَا : أَظْلَمَت من جوع او من حر شمس ، والرجل مَدِش .

- \* **الرَّمْش** - تَقْتُلُ فِي الشُّفْرِ وَحْمَرَةٍ فِي الْجَفْنَوْنَ مَعَ مَاءِ يَسِيلٍ . وَصَاحِبِهِ أَرْمَشٌ ، وَالْعَيْنُ رَمْشَاءٌ .
- \* **الغَضِبَة** - بَخْصَةٌ تَكُونُ فِي الْجَفْنَ الْأَعْلَى خِلْقَةً . غَضِبَتْ عَيْنُهُ وَرِيمَ مَا حَوْلَهَا .
- \* **الثَّنِيجُ** - نَحَّتِ الْعَيْنَ تَلْعَخَ تَلْيَخًا : كَثُرَتْ دَمَوْعَاهَا وَغَلَظَتْ أَجْفَانُهَا .
- \* **الرَّمَد** - وَجْعُ الْعَيْنِ وَاتْفَاخُهَا ، وَقَدْ رَمِدَ رَمَادًا فَهُوَ أَرْمَدٌ ، وَالْأَثْنَى رَمَدَاءُ وَعَيْنُ رَمَدَاءُ وَرَمِيدَهُ .
- \* **الْمُكْمَة** - هِيَ فِي الْعَيْنِ وَرَمَدٌ فِي الْأَجْفَانِ وَغَلَظَ وَأَكَالَ يَأْذِنُ فِيهَا فَتَحْمِرُ لَهُ ، وَقَدْ كَيْنَتْ مُكْمَنَةً .
- \* **الْحُدْجُدُ وَالظَّبَطَابُ** - الْبَثْرَةُ تَحْرُجُ فِي الْجَفْنِ .
- \* **الْحَذْرَةُ** - قُرْحَةٌ تَخْرُجُ بِحْفَنِ الْعَيْنِ .
- \* **الظَّفَرَةُ** - جَلَدَةٌ تَجْرِي مِنَ الْمَوْقِعِ فَتَغْشِي الْحَدَقَةَ ، وَقَدْ ظَفِيرَتِ الْعَيْنَ ، وَعَيْنٌ ظَفِيرَةٌ .

- ( وَرَمُ الْعَيْنِ وَاحْمَرَارُهَا )
- \* **الْقَضَأُ** - هُوَ فِي الْعَيْنِ فَسَادٌ فِيهَا تَحْرُمُهُ وَيَسْتَرْجِي لَمَّا مُوقَهَا . قَيْضَتْ قَضَأً ، وَأَقْصَأَهَا الْوَجْعُ .
- \* **الْأَنْسِلَاقُ** - حَمْرَةٌ تَعْتَرِي الْعَيْنَ فَتَقْشَرُ مِنْهَا .
- \* **الْحَذَلُ** - هُوَ فِي الْعَيْنِ أَنْسِلَاقٌ فِيهَا مِنْ حَرًّ أوْ بَكَاءً . حَذَلَتْ حَذَلًا وَهِيَ عَيْنٌ حَذَلَاءُ .
- \* **الْغَرَبُ** - غَرَبَتِ الْعَيْنُ غَرَبًا إِذَا كَانَ بِهَا وَرَمٌ فِي الْمَآقِفِ .
- \* **الْغَرْبُ** - هُوَ فِي الْعَيْنِ عَرَقٌ يَسْقِي فَلَا يَرْقَأُ وَقَدْ غَرَبَتْ غَرَبًا .
- \* **الْقَمَعُ** - هُوَ فِي الْعَيْنِ كَمَدٌ لَوْنٌ لَمَّا الْمَوْقِعُ وَوَرَمٌ فِيهِ ، وَقَدْ قَعَتْ قَعًا وَهِيَ قِعَةً . أَوْهُو بَثْرَيْخُرُجٌ فِي أَصْوَلِ الْأَشْفَارِ .
- \* **الْأَمْقَهُ** - الْحَمْرَاءُ الْمَاقِيُّ وَالْجَفْنُوْنُ مِنْ قَلَةِ الأَهْدَافِ ، مَعِهِ مَقَهَا .
- \* **الرَّسَعُ** - فَسَادُ الْأَجْفَانِ .
- \* **الْقَمَعُ** - الْأَرْمَصُ الَّذِي لَا تَرَاهُ إِلَّا مِنْتَ الْعَيْنِ ، وَالْفَعْلُ كَفْرَحٌ .

\* **القَدَى** – هو في العين ما ترجي به الواحدة قَدَّاً، وَقَدَّتْ عَيْنُهُ قَدِيمًا أَلْقَتْ قَذَاها . وَقَدِيمَتْ صَارَ فِيهَا الْقَدَى . وَقَدِيمَتْهَا وَقَدِيمَتْهَا أَلْقَيْتْ فِيهَا الْقَدَى .

\* **الغَمْصُ وَالرَّمْصُ** – غَمِصَتْ العَيْنُ : أَلْقَتْ شَيْئًا كَكَهْيَةِ الزَّبَدِ ، وَالْغَمْصُ مَا سَالَ وَالرَّمْصُ مَا جَدَ .

\* **الطَّرْفَةُ** – نقطَةُ حَمَاءٍ مِنَ الدَّمِ تَحْدُثُ فِي العَيْنِ مِنْ ضَرْبَةٍ وَغَيْرِهَا .

\* **الْبَخَصُ** – لَحْمٌ نَاقِيٌّ فَوْقَ الْعَيْنَيْنِ أَوْ تَحْتَهُمَا كَكَهْيَةِ النَّفْخَةِ . بَخَصٌ كَفْرٌ فَهُوَ أَبْخَصٌ .

### ( الرؤية والنظر )

\* **البَصَرُ** – حُسْنُ الْعَيْنِ ، باصَرْتُهُ مُبَاشِرَةً إِذَا نَظَرْتَ مَعَهُ إِلَى شَيْءٍ أَيْكَا يَبْصُرُهُ قَبْلَ صَاحِبِهِ .

\* **شَطَرَ بَصَرَهُ** – هو الَّذِي كَانَهُ يَنْظُرُ إِلَيْكَ وَإِلَى آخَرَ .

\* **شَصَرَ بَصَرَهُ** – أَنْ تَنْقَلِبَ الْعَيْنُ عِنْ تَزْوِيلِ الْمَوْتِ .

\* **الْمَسْبَلُ** – أَنْ يَكُونَ عَلَى بِياضِ الْعَيْنِ وَسُوادِهَا شَبَهٌ غَشَاءً يَتَسَعُ بِعُرُوقِ حَمَاءٍ .

\* **الْجَرَبُ** في العَيْنِ – وَهُوَ كَالصَّدَأُ يُوكِبُ الْجَفْنَ فَرِبْمَا أَلْبَسَهُ أَجْمَعُ وَرَبِّا كَانَ فِي بَعْضِهِ . صَدِيقَتِ الْعَيْنِ حَدَّا .

\* **الْعَائِرُ** في العَيْنِ – بَقْرٌ في الْجَفْنِ الْأَسْفَلِ . وَقِيلَ هُوَ كَالْفَلْقُ أَوْ كَالْقَدَى يَحْدُهُ الْإِنْسَانُ فِي عَيْنِهِ مِنْ شَدَّةِ الْوَجْعِ .

\* **الْعَوَارُ** – الْحَمْ يُتَرَّعُ مِنَ الْعَيْنِ بَعْدَ مَا يُلْتَرُ عَلَيْهِ النَّرُورُ .

\* **الْخَثَرُ** – خَشُونَةٌ فِي الْعَيْنِ أَوْ حَبَّ أَحْمَرٌ يَكُونُ فِيهَا . وَقَدْ حَثَرَتْ عَيْنَهُ .

\* **الْوَكْتَةُ** – هِيَ فِي الْعَيْنِ مِثْلُ النَّقْطَةِ تَكُونُ فِيهَا وَرَبِّا كَانَتْ حَمَاءً فِي الْبِياضِ أَوْ بِيَضَاءِ فِي السَّوَادِ ، عَيْنٌ مَوْكُوتَةٌ .

\* **الْوَقْرَةُ** – هِيَ فِي الْعَيْنِ أَعْظَمُ مِنَ الْوَكْتَةِ إِذَا غُفِلَ عَنِ الْوَقْرَةِ صَارَتْ وَدَقَّةً .

\* **الشَّامَةُ** – هِيَ فِي الْعَيْنِ نَكْتَةٌ سُودَاءُ فِي بِياضِ الْعَيْنِ .

- \* رَأَيْتُ العَيْنَ - إذا كانت لا تستحق من الإدراة، الرجل رَأَيْهُ والأخرى رَأَيَاهُ.
- \* الرُّنُق - إدامـة النـظر مع سـكون وقـدرنا.
- \* النُّظـر الشـرـزـرـ - الذي يكون عن اليمين أو الشـمال ولا يكون إلا لـذـى عـداـوةـ . والـلـحـظـ أـشـدـ مـنـهـ .
- \* لـحـظـ يـلـحـظـ - نـظر بـمـؤـرـعـ عـيـنـهـ من أـىـ جـانـبـيهـ كـانـ يـمـيـنـاـ أوـ شـمـالـاـ ، المـصـدر لـحـظـ وـلـحـظـانـ .
- \* التـدوـيمـ - أـنـ يـدـوـمـ الـحـدـقـةـ كـأنـهاـ فـلـكـةـ ، وـقـدـ دـوـمـتـ عـيـنـهـ .
- \* طـرفـ يـطـرـيفـ طـرفـاـ - أـطـبـقـ أحـدـ جـفـنـيهـ عـلـىـ الـأـنـرـ .
- \* طـرقـشـ - نـظر وـكـسـرـ عـيـنـهـ .
- \* الأـغـضـنـ - الذي يـكـسـرـ عـيـنـهـ عـقـلـةـ . وـقـيلـ : هو الـذـى يـكـسـرـ هـاـ عـداـوةـ .
- \* الشـوـسـ - أـنـ يـنـظـرـ الرـجـلـ بـأـحـدـ عـيـنـهـ وـيـمـيـلـ وجـهـهـ فـيـ شـقـ عـيـنـهـ التـىـ يـنـظـرـ بـهـ .

- \* التـهـديـجـ - النـظـرـ بـعـدـ روـعـةـ وـفـزـعـ ، حـدـجـهـ بـيـصـرـهـ حـدـجـاـ رـاهـ بـهـ رـمـياـ يـرـتـابـ بـهـ وـيـنـكـرـهـ .
- \* أـرـشـقـهـ - نـظرـ إـلـيـهـ بـشـدـةـ وـحـدـةـ .
- \* وـرـورـ وـأـرـغـفـ - نـظرـ تـنـراـ حـادـاـ مـتـابـعاـ .
- \* أـزـلـقـهـ بـيـصـرـهـ - أـحـدـ النـظـرـ إـلـيـهـ نـظرـ مـتـسـخـطـ .
- \* تـوـضـعـ الشـىـءـ - نـظرـ إـلـيـهـ نـظرـ الـمـسـتـثـثـتـ .
- \* التـخـاوـصـ وـالـتـحـاوـصـ - غـضـ شـىـءـ مـنـ الـبـصـرـ مـعـ تـحـدـيقـ النـظـرـ كـأـنـهـ يـقـوـمـ سـهـماـ ، أـوـ التـخـاوـصـ النـظـرـ إـلـىـ عـيـنـ الشـمـسـ كـأـنـهـ يـغـمـضـ عـيـنـهـ .
- \* غـضـ الـطـرـفـ وـأـغـضـهـ - دـانـيـ بـيـنـ جـفـونـهـ وـتـظـرـ .
- \* التـهـديـقـ وـالـتـحـمـيـجـ - شـلـةـ النـظـرـ وـفـتحـ الـعـيـنـيـنـ .
- \* التـبـجـيـمـ - الـاسـتـثـبـاتـ فـيـ النـظـرـ لـأـتـطـرـيفـ عـيـنـهـ ، وـبـجـمـ قـتـحـ عـيـنـهـ كـالـشـاـخـصـ .
- \* شـخـصـ - إـذـاـ فـتـحـ عـيـنـهـ وـجـعـلـ لـأـيـطـرـيفـ .

- \* رجل عَيْوَنٌ وَمِعْيَانٌ - شديد العين.
- \* الشَّقِيدُ وَالأشْوَهُ - السريع الإصابة بالعين.
- \* لَمَحَ الشَّيْءَ - نظر إليه بعجلة.

## (الدموع)

\* الدَّمْعُ - كل ما يسيل من العين قل أو أكثر، دمعت العين تَدَمَّعَ دَمْعًا، وعين دَمْوَعَ كثيرة الدموع أو سريعة، وامرأة دَمْعَةٌ سريعة البكاء كثيرة دمع العين، والمَدَمَّعُ مجتمع الدموع في نواحي العين.

\* تَرَقَّفَتْ عَيْنَهُ - تَرَدَّدَ الدَّمْعُ فِيهَا ولم يَفِضَّ.

\* اغْرَرْ وَرَقَتْ - امتلأت ماء فوارت السواد.

\* الْعَبْرَةُ - الدَّمْعَةُ قبل أن تَفِضَّ. وقيل: هي أن يَهْمِلَ الدَّمْعُ ولا يُسْمَعُ البكاء وقد عَيْرَ عَبْرَةً واستَعْبَرَ، وامرأة عَابِرَةٌ وعيَنْ عَبْرَى، ورجل عَبْرَانُ وَعَبْرَى.

\* الْأَخْزَرُ - الذي يفتح عينيه ثم يُغمِّضُهما وقد تَحِيرَ أَخْزَرَاً.

\* اسْتَشَرَقَتْ الشَّيْءَ وَاسْتَكْفَفَتْهُ - إذا وضعت يدك على حاجبك كالذى يستظل من الشمس حتى يستبين الشيء.

\* اسْتَشَفَ الشَّوَّبَ - نشره ورفعه ليُنظر إلى صفاتته أو سخافته أو يرى عوارا إن كان به.

\* نَفَضَتْ المَكَانَ - إذا نظرت جميع ما فيه حتى تعرفه.

\* لَصْبَتْهُ بَعْنَى وَلَأَوْصَتْهُ - طالعته من خَلْلِ بَابِ أوْسِترَ.

\* هَطَّعَ يَهَطَّعَ - أقبل على الشيء يبصره لا يرفعه عنه.

\* الْإِقْنَاعُ - رفع الرأس والأشخاص البصر نحو الشيء لا يصرفه عنه.

\* رَجُلُ تَلَقْعَ - كثير التلتفت.

\* عَنْتُ الرَّجُلَ - أصبهته بعيني فهو معين ومعيون.

(الأنف)

- \* الأنف - جميع المُنْخَر، رجل الأنف عظيم الأنف، والأنوف من النساء الطيبة ريح الأنف.
- \* الحطم - مُقدم الأنف من الإنسان والدابة، والمحطم الأنف.
- عِزْنَين الأنف - ماصلب من عظمه، وهو أيضاً القصبة.
- \* مَارِن الأنف - هو اللَّيْن الذي إذا عَطَّفْتَه تَقْنَى.
- \* أَرْبَة الأنف - طرفه.
- \* عُرْضا الأنف - هما مبتداءاً ما انحدر من قصبة الأنف من جانبيه.
- \* الْعُضْرُوف والغُرْضُوف - هو ما بين الرَّوْثَة (الأرببة) والقصبة رقيق ليس بلح ولا عظم، بين ذلك.
- \* الرَّقِيق من الأنف - مُسْتَرِقٌ المُنْخَر حيث لان من جانبيه.
- \* الرَّائِفة - طرف الرَّوْثَة (الأرببة).
- \* مَنْتَهِيَا الأنف - هما الخرقان اللذان يخرج منها النفس.

- \* ذَرَفَت العينُ تَدَرِيف - قطرت قطرات قطرها ضعيفاً، أو هو دمع بلا بكاء.
- \* هَيَّدَب الدَّمْع - ما انصب منه كأنه خيوط متصلة.
- \* أَرْفَضَاض الدَّمْع - سَيَلَانه سَيَلَاناً منقطعاً، وقد أَرْفَضَ الدَّمْع.
- \* هَمَلان الدَّمْع - سَيَلَانه من نواحي العين كلها، تَهَمَّلَتْ تَهَمَّلَ هَمَلاً.
- \* سَفْحُ الدَّمْع - شَدَّة سَيَلَانه، سَفَحَتْ سَفَحَ.
- \* اِنْهَالَ الدَّمْع واسْتِهَالَه - أن يقطر قطرات شديدة يسمع وقره.
- \* تَحَاقَنَ الدَّمْع - وقع دمعتين دمعتين.
- \* التَّكْف - تَحِيتَك الدَّمْع عن خذليك بإاصبعك.
- \* رُقُوء العين - رَقَّات العين تَرْقَأ رُقُوءاً جَفَّ دمعها.
- \* العَسْقَفَة - جمود العين عن الدموع إذا أرادته.
- \* الصَّرَى - ما اجتمع من الدموع؛ واحدته صَرَاءً.

- \* **الحَازُ** - شعر المُتَخَرِّينْ .
- \* **المُخَاطُ فِي الْأَنفِ** - كاللعاب فِي الفم .
- \* **التَّغَفُ فِي الْأَنفِ** - ما يخرجه الإنسان من الأنف من مخاط يابس .

### (أعراض الأنف)

- \* **الشَّمُ فِي الْأَنفِ** - ارتفاع القصبة وحسبها واستواء أعلاها ، وإشراف في الأرببة قليلاً . رجل أشْمُ وأمرأة شَمَاء .
- \* **الأنف المُصَقَّح** - هو المعتدل القصبة المستوي بها بالجهة .
- \* **القَنَا** - هو في الأنف نتوء وسط القصبة وضيق المُتَخَرِّينْ ، رجل أَقْنَى ، وأمرأة قَنَوَاء . أو القَنَا أن يرتفع وسط الأنف عن طرقه وتسمى أربنته وتدقّ .
- \* **القَعْمُ** - تَطَامُنٌ في وسط الأنف ، رجل أَقْعَمْ وأمرأة قَعَمَاء ، وقد قَعِمَ قَعَمًا .
- \* **الذَّلَفُ فِي الْأَنفِ** - قِصره وِصْغر الأرببة ، رجل أَذْلَفْ وأمرأة ذَلَفَاء .

- \* **الوَتَرَةُ وَالوَتَرَيَةُ - الْحَاجِزُ بَيْنَ الْمُتَخَرِّينْ** .
- \* **الثَّخَرَةُ** - هي ما بين المُتَخَرِّينْ .
- \* **خَنَابَتَا الْأَنفِ** - هما حرفان المُتَخَرِّينْ عن عين وشمال من عَرْض الأنف ، وهما وحشياً الأنف .
- \* **الخَنَابُ** - الضيق المُتَخَرِّ .
- \* **الخَنَابَةُ** - الأرببة الضخمة ؛ أو هي طرف الأرببة من أعلاها بينها وبين الثَّخَرَةَ .
- \* **الخَيَاشِيمُ فِي الْأَنفِ** - العظام فيما بين أعلى الأنف إلى الرأس ؛ أو هي غراضيف في أقصى الأنف بينه وبين الدماغ ؛ أو هي عروق في باطن الأنف ، خَشْمَتْهُ أَخْشِمَهُ ضربت خَيْشُومَهُ .
- \* **رَجُلُ أَخْشَمْ** - واسع الأنف .
- \* **السَّلِيلَةُ فِي الْأَنفِ** - هَنَةُ رقيقة كاللهم لَيْنَةُ .
- \* **الشَّفَلُعُ** - العظيم الشفتين الواسع المُتَخَرِّينْ .

- \* **الآخر** - الساقط الخيشيم ، أو هو مسدودها وقد خَتَّ ، والاسم الخستان .
- \* **الأختشم** - الذي أصابه داء في أنفه فأفسده فصار لا يُشم والأئم خشء ، وقد خَيْشَم .
- \* **الخشام** - سقوط الخيشيم وسُدُّ المتنفس .
- \* **الخشم** - داء في الأنف يَرِم منه وتغير رائحته . رجل أخشم ، وامرأة خشماء .
- \* **الجَدَع** - قطع الأنف من مَقَادِيه إلى أقصاه ، وقد جَدَعه يَجْدَعَه جَدْعاً .
- \* **النَّم** - قطع الأنف من أصله .
- \* **الفَقْر** - فَقَرَتْ أَنفَهُ فَقْرٌ فَقْرٌ قَطَعَتْهُ وَلَمْ يَبْرُدْ وَبِقَ مَعْلِقاً .
- \* **الخَرَم** - رجل أخْرَم وهو الذي انشق غرضوف مِنْخِرِيه فبان ، وامرأة نَحْرَمَاء ، وقد نَحَرَمَ نَحَرَماً . ومثله الشَّرَم .
- \* **الآذَنَّ** - الذي يُسَيِّل مِنْخِراه بِجَيْعَاء ، وقد دَنِيَتْ . والذِّينُ سَيَلَانُ الأنف من بَرْد أو دَاء ، رجل آذَنَّ ، وامرأة

- \* **الخَنَس** - وهو تَأْنِير الأنف في الرأس وارتفاعه عن الشفة وليس بتطويل ولا مُشِير ، وهو أشدِّ حِصْرَاً من الذَّلْف ، وقد خَنِسَ خَنَساً .
- \* **القَعْن** - قصر فاحش في الأنف .
- \* **الكَرَم** - وهو قصر الأنف أجمع وانفتاح مِنْخِرِيه . رجل أَكْرَم وامرأة كَزْمَاء .
- \* **أنف أَنْجَن** - أقبلت أربته نحو الفم .
- \* **أَرْنَبَة كَاسِة** - منقلبة على الشفة العليا .
- \* **أَرْنَبَة رَأِيْضَة** - ملترقة بالوجه .
- \* **القَعَا** - وهو رَدَّة في الأنف وذلك لأن شَرِيفَ الأَرْنَبَة شَمْ تَقْعِي نحو القصبة ، قَعَىَ الرَّحْلُ فِيهِ وَأَقْعَى ، والأئمَّة قَعْوَاء .
- \* **الفَطَس** - عَرَضَ الأَرْنَبَة وَتَطَمَّنَ القصبة مع انتشار في المِنْخِرِين . رجل أَفْطَس ، وامرأة فَطْسَاء .
- \* **الفَطَح** - عَرَضَ في الأَرْنَبَة . أنف أَفْطَح .

- \* **الْحَسْرَةُ** – الدائرة تحت الأنف في وسط الشفة العليا .
- \* **الْتَّلَةُ** – الفرق الذي في وسط الشفة العليا .
- \* **الْسُّرَّةُ** – الْجُرْجَةُ التي بين الشاربين حيال وترة الأنف .
- \* **الْطَّرْمَةُ** – البَثَرَةُ في وسط الشفة العليا .
- \* **الْتُّرْفَةُ** – البَثَرَةُ في الشفة السفلية ، وهي هنَّةٌ نابية في وسط الشفة خلقة ، والأَرَفُ من له تُرْفَةٌ . وقيل : الطَّرْمَةُ للسفلي والترفة للعليا .
- \* **الْبُطَّارَةُ** – الْهَنَّةُ النابية في وسط الشفة العليا اذا عظمت قليلاً .
- \* **الشَّارِبَانُ** – ما على الشفة العليا من الشعر من يمين وشمال .
- \* **السَّبَلَةُ** – طرف شعر الشاربين .
- \* **الْقُلْعَتَانُ** – طرفا الشاربين مما يلي الصائمين .
- \* **مَثَ شَارِبُه يَمِيتُ** – اذا أكل دسما فرق عليه .

ذَنَاءُ ، وقد ذَنَ أَنْفُه يَذَنُ ذَنِينَا ، والذَّنَينِ والذَّنَانِ ما يُسْبِلُ مِنَ الْمَنِحِرِينَ .

\* **الْتَّخْمُ** – تَخْمٌ دفع بشيء من صدره او أنفه .

### ( الفم والشفة والذقن )

\* **الْفَوَهُ** – سَعَةُ الفم ، ورجل أَفْوَهٌ عَظِيمٌ فهُوَ واتساع ، وقد قَوِيَ فَوَاهُ . والفَوَهُ أيضاً أن تخرج الأسنان من الشفتين مع طولها ، رجل أَفْوَهٌ وامرأة فَوَاهَاءُ .

\* **الْعَصْبُ** – جَفَافُ الرِّيقِ فِي الْفَمِ .  
\* **الْفَغَا** – مَيِلٌ فِي الْفَمِ .

\* **الضَّجَمُ** – عوج في الفم والشدق والشفة والذقن والعنق ، ضَجَمٌ فهو أَضَجَمُ .

\* **الشَّفَقَتَانُ** – طَبَقا الفم ، والجمع شَفَقَاهُ ، وشافهته كلامته مُشَافَهَة ، أو أَدَنِيت شَفَتَهُ من شفتي ، ورجل أَشَفَهُ وشَفَاهِي عظيم الشفة .

\* **إِطَارَا الشَّفَتَيْنِ** – في كل شفة إطار وهو الذي يفصل بين الشفة وشعر الشارب كأنه كفاف هذا في العليا ونظيره في السفل .

- (أعراض الشفة وألوانها)
- \* الحَشْرَة - غلظ الشفة، رجل حُثَّارِم.
- \* العَكْب - غلظ الشفتين، امرأة عَكْباء.
- \* التَّسْلُح - الواسع الأنف العظيم الشفتين.
- \* الْأَبْطَر - النَّاتِي الشفة العليا مع طولها.
- \* رجل أشْفَهُ وشَفَاهِي - عظيم الشفة.
- \* الْكُثُوع - كثفت الشفة تَكْثُع كثُوعاً كثُورَدَهَا، وقيل أحمرت.
- \* البَشْع - ظهور الدم في الشفتين، شفة بَائِعَة وَبَيْعَة . وَبَيَعَت الشفة غلظ لحمها وظهر دمها، رجل أبْشَع ، وامرأة بَشَعَاء، وهو عيب، وشفة بَائِعَة تقلب عند الضحك.
- \* شفة نَكِعَة - شديدة الحمرة، وذلك لكثره دم باطنها.
- \* اللَّطَع - رقة الشفة وقلة لحمها، شفة لطَعَاء.
- \* الْهَدَل - هو في الشفة حَنْمَ وَسْرَخَاء.

- \* الصَّاغَان - هما مجتمع الريق الذي يمسحه الرجل اذا تكلم.
- \* زَبَّ شَدَقَاه - اجتماع الريق في صماغيهما.
- \* الْكَاحَة - الفم وما حوله.
- \* الْعَنْقَة - ما بين الذقن وطرف الشفة كان عليها شعر أو لم يكن.
- \* نَكَفَتَا الْعَنْقَة - من عن يمينها وشماليها حيث لا ينبع الشعر.
- \* المِرَطَوَان - هما ما عَرَى من الشفة السفلية.
- \* الْفُقْمَان - هما مجتمع الشفتين إذا سكت الرجل.
- \* الدَّقَن - مجتمع التجين من أسفلهما، مذْكُور، جمعه أذقان . وَذَقَنَه ضرب ذقنه . وَذَقَنَ على يده أو على عصاه وضع ذقنه عليه كذقن . والذقناة المرأة الطويلة الدَّقَن وهو أذقان.
- \* الدَّاقَنة - ما تحت الذقن، أو رأس الحلق، أو طرفه الثاني.
- \* الثُّونَة - الثُّقرة في ذقن الصبي الصغير.

- \* **العلم والعلمة** - هو شق في وسط الشفة العليا، وقد عَلَمَته أَعْلَمُهُ .
- \* **الأَشْرَم** - المشقوق الشفتيين .
- \* **الحُوَّةُ فِي الشَّفَةِ** - أن يضرب لونها إلى السُّواد ، شفة حَوَاء ، ورجل أَخْوَى .
- \* **الحُمَّةُ** - وهي أشد سوادا من الحُوَّة ، شفة حَمَاء ، ورجل أَحْمَم .
- \* **اللَّمَى** - سواد ليس بالشديد يكون في الشفتين والثَّلَاثَ ؛ رجل الْلَّمَى الشَّفَة ؛ وامرأة لَمِيَاء ، وقد لَمَى لَمَى .
- \* **اللَّعَسُ** - أشد سوادا من الْلَّمَى ، شفة لَعَسَاء .
- \* **اللَّطَعُ** - بياض الشفة ، رجل الْلَّطَع ، وامرأة لَطَعَاء .
- \* **الظَّمَى** - دُبُول الشفة من العطش ، شفة ظَمِيَاء ، ورجل أَظْمَى .  
(الشدق وأعراضه)
- \* **الشَّدْقُ** - جانب القم ، جمعه أشدق .
- \* **الْمِخْنَثُ** - باطن الشدق .

- \* **وَتَشَقُّ كَشْقَةُ الرَّبِيعِ** ، هَذِيل هَذَلا فَهُو أَهْذَل .
- \* **الْأَذْلَغُ** - هو في الإنسان كالمدل في البعير ، شقة ذَلَغَاء ، ورجل أَذْلَغْ وَأَذْلَغَى .
- \* **الشَّنَفُ** - انقلاب الشفة العليا ، وهي شفة شَنَفَاء .
- \* **الْجَلَعُ** - انقلاب غطاء الشفة إلى الشارب ، شفة جَلَعَاء . وقيل : الجَلَع أَلَا تَنْضَمُ الشفتان عند النطق بالباء والميم ؛ رجل أَجْلَع وامرأة جَلَعَاء ، وقد جَلَعَ .
- \* **الْقَلَبُ** - انقلاب في الشفة العليا واسترخاء شفة قَلَبَاء ، ورجل أَقْلَب .
- \* **الضَّبَّ** - داء يأخذ في الشفة ترم منه وتجسو ، وقد ضَبَّتْ شَفَتَه .
- \* **الكَرَمُ** - وهو قصر الشفة وتقلصها ، رجل أَكْرَم الشَّفَة ، وامرأة كَرِيمَاء ، وقد كَرِيمَ كَرِيمًا .
- \* **الفلَحُ** - الشق في الشفة السفلية ، رجل أَفْلَح .

- \* **الحوَّة** - هي في اللثة مثليها في الشفة، وكذلك الحُمَّة واللَّبَّي.
- \* **البَشَع** - هو في اللثة حمرتها وورمها، الواحدة بَشَعَة، رجل بَشَع، وامرأة بَشَعَة، وقد يَبْشَعَت بَشَعاً.
- \* **لِثَة حَمْشَة** - دقيقة حسنة.
- \* **لِثَة جَلْمَاء** - ظاهرة لانقلاب الشفة عنها.
- \* **لِثَة شَفْلَحَة** - كثيرة اللم.
- \* **لِثَة ثَنَنَة وَثَنَنَة** - مسترخية دامية.
- \* **العُمُور** - وهو الحُمَّم الذي يُسَيل من اللثة بين الأسنان كالشرف، الواحد حُمُر، ويقال لها القُبُود.
- \* **المَغَارِز** - أصول الأسنان، المغَرِز واحدها.
- \* **الدَّرَدَر** - وهو مغارز الأسنان في العظم.
- \* **السُّنُوخ** - وهي أصول الأسنان الغائبة في اللثة، الواحد يُسْنَح.
- \* **الْمَرَاكِر** - منابت الأسنان.
- \* **الجُلُول** - أصول الأسنان، الواحد جُلُل.

- \* **الْمَجْجُ** - استرخاء الشَّدَقَين نحو ما يَعْرُو الشَّيْخَ إِذَا هَرَم.
  - \* **الْعَجَم** - خلَقْتَ في الشَّدَقِ؛ رجل أَجْعَم.
  - \* **الْهَرَت** - سَعَة الشَّدَقِ، هَرَت هَرَتا، وهو أَهْرَت الشَّدَقِ وَهِرَتِه. وأَهْرَت جَذْبُك الشَّدَقِ نحو الأذن.
  - \* **الضَّجَم** - عوج في الفم والشدق والشدة والنَّقَنِ والعنق، ضَجَمْ فهو أَضْجَم.
  - \* **الْغِيَنة** - التَّقرة عند شدق الغلام، وأكثر ما يُحْفَرُها الضَّحك.
- (اللثة والأسنان)
- \* **اللثة** - الحُمَّم الذي على أصول الأسنان يُمسِّكُها.
  - \* **الظَّمَاءُ من اللثات** - الدَّايلَهُ من غير سُقُم.
  - \* **الظَّمَى** - قلة دم اللثة ولحمها، رجل أَظْمَى، وامرأة ظَمَيَّاء.
  - \* **لِثَة لَطْمَاء** - قليلة اللم.

يخرجن بعد ما يستحكم الإنسان ،  
وتسمى أضراس العقل والحلم .  
\* **الصَّرِيف** - صَرْف بناية صَرَوت ،  
ومثله حَرَق .

### (أعراض الأسنان)

(من قبل أثُرِها وصفائها)  
\* **الأشْر** - وهو التحرزير والتشريف  
الذى يكون في الأسنان أول ما تنبت ،  
وإنما يكون ذلك في أسنان الأحداث ،  
يقال أبستان مَأْشُورَة ، وقد أشَرَت  
أسنانه ، وأشرَها هو .

\* **الغُرُوب** - وهو تحديد الأسنان  
ورقتها للحدثانة .

\* **الظُّلْم** - وهو ماء الأسنان الذي  
يجري فيها كاء السبيف ، الجمجم ظُلُوم ،  
وأظلمت نظرت إلى الظُّلْم .

\* **الرُّضَاب** - وهو كثرة ماء الأسنان ،  
ونقطع الريق في الفم .

\* **الشَّتَب** - وهو برد الأسنان وعدُودية  
مدادها . أو هو حدة الأنفاس كالغرب  
تراها كالمشار ، وقد شَتَبَ شَتَباً فهو

### (أسماء الأسنان)

\* **الضُّرس** - السن مذكر ، الجم  
ضُروس وأضراس .

\* **السُّنَّ** - الضُّرس ، والجمع أسنان  
وأسنة .

\* **الثَّنَائِيَا** - أربع أسنان في مقدم الفم ،  
ثَنَيَتَان من فوق وثَنَيَتَان من أسفل .

\* **الرَّبَاعِيَات** - أربع تلي الثَّنَائِيَا ،  
ثَنَتَان من فوق وثَنَتَان من أسفل .

\* **الآنِيَاب** - أربع تلي الرباعيات ،  
نابان من فوق ونابان من تحت .

\* **الضَّواحِك** - أربع أضراس تلي  
الأنفاس إلى كل ناب من أسفل الفم  
وأعلاه ضَاحِك .

\* **الطَّوَاحِن** - هي اثنتا عشرة تلي  
الضَّواحِك ، في كل شدق ست ثلاث  
من فوق وثلاث من أسفل ، وتسمى  
الأَرْحَاء .

\* **النَّوَاجِذ** - أربع أضراس تلي  
الأَرْحَاء ، وهي آخر الأضراس نباتا ،

- \* **الأفوه** – من طالت أستانه ، وقد فوه فوها ، والأثني فوهاء .
- \* **الشغاع** – هو أن تختلف نبتة الأسنان ولا تتنسق يطول بعضها ويقصر بعضها ، شغيت السن شغى ، رجل أشغى ، وامرأة شغوا ، والأشغى من انتشرت أسنانه وطالت وشخصت . والأفوه أحسن من الأشغى وأفيع من الأروق .
- \* **الأهضم** – الغليظ الثنايا والرماعيات ، والمرأة هضماء .
- \* **اللّطاط** – الغليظ الأسنان .
- \* **القمع** – تقدم الثنايا العليا فلا تقع على السفل ، فقيم كفرح .
- \* **الكسس** – خروج الأسنان السفل مع الحنك الأسفل وتقاعُس الحنك الأعلى ، والتكسس تكَلُّف ذلك . والكسس أيضا في الأسنان قصرها رجل أكس ، وامرأة كسأ .
- \* **اليَلَل** – وهو قصر الأسنان وإقبالها على باطن الفم ، رجل أيلل ، وامرأة يلاء ، وقد يَلَلَ بَيْلَلَ .

- شائب وشينب ، رجل وفم أشتب ، وامرأة شنباء .
- \* **الفُرُّة** – وهو شدة بياض الأسنان ، رجل أغَرَّ ، وامرأة غَرَّاء .
- (أعراض الأسنان من قبل نبتتها)
- \* **الرَّصْف** – رَصَفت أستانه رَصْفاً تضافت في نبتتها وانتظمت واستوت .
- \* **الرِّتَل** – أَسَاق الأسنان واستواوها . ثغر رِتَل ، وامرأة رِتَلة الثغر .
- \* **القلَّج** – وهو تباعد ما بين الشَّتَّيْن ، رجل أَفْلَج وامرأة فَلْجاء ، فَلَجَ فَلْجا ، والتَّفَلِيج في الأسنان التفرق .
- \* **الشَّعْب** والخلل – ما بين السَّتَّيْن إذا تباعدتا .
- \* **الفرَق** – وهو تباعد ما بين رأس الشَّتَّيْن خاصة وإن تدانت أصولها ، رجل أَفْرَق ، وامرأة فَرَقاء ، وقد فرق فَرَقا .
- \* **الرَّوَق** – وهو طول الثنايا العليا ، رجل أَرْوَق ، وامرأة رَوْقاء ، وقد رَوَقَ رَوْقا .

## خلق الألفاظ

\* **الأَدْقَمُ** - الذي نهـب مُقدّمـ فيـهـ،  
وقد دـقـمـ دـقاـ، وـدـقـتـهـ دـقـيـهـ وـدـقـتـهـ  
كـسـرـتـ أـسـنـاـهـ .

### (أمراض الأسنان)

\* **الخَبَرُ** - هو في الأسنان صفرة تركبـهاـ .  
\* **القَلْحُ** - هو في الأسنان كثرة الخبرـ وـغـلـظـهـ حـتـىـ تـسـودـ أوـ تـخـضـرـ . رـجـلـ أـقـلـعـ، وـامـرـأـةـ قـلـحـاءـ، وـقـدـ قـلـعـ قـلـحــاـ .  
\* **الطَّرَامَةُ** - الخـضـرـةـ عـلـىـ الـأـسـنـاـنـ .  
وـهـيـ أـيـضـاـ بـقـيـةـ الطـعـامـ بـيـنـ الـأـسـنـاـنـ،  
وـأـطـرـمـ فـوـهـ تـغـيـرـ لـذـلـكـ .

\* **الْطَلْمَ** - وسـنـ الـأـسـنـاـنـ مـنـ تـرـكـ السـواـكـ .

\* **النَّهَرُ** - ذـهـرـ فـوـهـ كـفـرـ اـسـوـدـتـ  
أـسـنـاـنـهـ فـهـوـ ذـهـرـ .

\* **الحَفْرُ** - أـنـ تـؤـكـلـ اللـثـةـ وـتـحـسـرـ عـنـ  
الـأـسـنـاـنـ، وـقـدـ حـفـرـ فـوـهـ يـحـفـرـ حـفـراـ .

\* **القَادِحُ** - اـشـكـالـ الـأـسـنـاـنـ، أـجـمـعـ  
الـقـوـادـحـ، يـقـالـ قـدـحـ فـيـ سـنـهـ، وـقـدـحـتـ  
الـسـنـ .

\* **فـمـ أـدـفـقـ** - إـذـاـ اـنـصـبـتـ أـسـنـاـهـ إـلـىـ  
قـدـامـ .

\* **العَقَصُ** - دـخـولـ الثـنـايـاـ فـيـ الفـمـ  
وـالـتـوـأـهـاـ . عـقـصـ فـهـوـ أـعـقـصـ، وـامـرـأـةـ  
عـقـصـاءـ .

\* **الْعَصَصُ** - وـهـوـ شـتـةـ التـرـاقـ بـيـتـةـ  
الـأـسـنـاـنـ حـتـىـ لـاـ يـدـخـلـهـ شـيءـ، رـجـلـ أـلـصـ وـامـرـأـةـ لـصـاءـ، وـقـدـ لـصـصـتـ  
لـصـصـاـ .

\* **الكَوْخَعُ** - المـتـراكـبـ الـأـسـنـاـنـ فـيـ الفـمـ  
حـتـىـ كـأـنـ فـاهـ قـدـ ضـاقـ بـأـسـنـاـهـ .

\* **النَّعَلُ** - وـهـيـ أـسـنـاـنـ زـوـانـدـ عـلـىـ عـدـةـ  
الـأـسـنـاـنـ . رـجـلـ أـنـعـلـ، وـامـرـأـةـ قـلـعـاءـ  
وـقـدـ تـعـلـ ثـعـلاـ .

\* **العَصَلُ** - اـعـوـاجـ النـابـ وـشـدـتـهـ،  
عـصـلـ عـصـلـاـ فـهـوـ أـعـصـلـ وـعـصـلـ،  
الـجـمـعـ عـصـلـ وـعـصـالـ .

\* **رـجـلـ أـضـلـعـ** - إـذـاـ كـانـتـ سـنـهـ عـلـىـ  
هـيـثـةـ الضـلـعـ، وـالـمـرـأـةـ ضـلـاعـاءـ .

\* **الكَوْسَجَ** - النـاقـصـ الـأـسـنـاـنـ عـنـ  
اثـنـيـنـ وـثـلـاثـنـ .

\* أَفْدَتِ الْأَرْضَهُ الْفَرَسَ - أَنْكَثَهُ فَرَكَتَهُ أَجْوَفَ .

\* الْفَرَسَ - خَوْرٌ يُصِيبُ الْفَرَسَ مِنْ أَكْلِ شَيْءٍ حَامِضٍ، وَقَدْ يُصِيبُ فَرَسًا فَهُوَ ضَرِسٌ .

\* الْثَّرَمَ - هُوَ انْكَسَارٌ سَنِيٌّ مِنَ الْأَسْنَانِ الْمُتَقْدِمَةِ مُثِيلُ التَّنَاهِيَا وَالرَّبَاعِيَاتِ، رَجُلٌ أَثْرَمَ، وَامْرَأَةٌ ثَرَمَاءٌ، وَقَدْ يُثِيرُ ثَرَمَ قَوْمًا، وَثَرَمَتْهُ اُنْثِيَّهُ ثَرَمَاءُ، وَأَثْرَمَهُ اللَّهُ صَيْرَهُ أَثْرَمَ .

\* الدَّرَدَ - وَهُوَ أَنْ تَسْقُطَ الْأَسْنَانُ كَلَاهَا، دَرِيدٌ دَرَداً فَهُوَ أَدْرَدَ، وَالْمَرْأَةُ دَرَدَاءُ .

\* النُّسُوعُ - نَسَعَتِ أَسْنَانُهُ طَالتْ وَاسْتَرْخَتْ وَبَدَتْ أَصْوَلُهَا الَّتِي كَانَتْ تَوَارِيهَا اللَّثَّةُ، نَسَعَتْ نَسَعَتْ نُسُوعًا وَنَسَعَتْ، وَرَجُلٌ نَاسِعٌ .

### (اللسان وأدواؤه)

\* الْلِّسَانُ - جَارِحةُ الْكَلَامِ . يَذْكُرُ وَيَؤْنَثُ، وَلَسَنَتُهُ أَخْذَتْهُ بِلِسَانِي .

\* الْهَمَّ - انْكَسَارُ التَّنَاهِيَا مِنْ أَصْوَلِهَا، وَقِيلُ مِنْ أَطْرَافِهَا، وَقِيلُ هُوَ سُقُوطُ مَقْدِمِ الْأَسْنَانِ، هَمٌّ هَمًا فَهُوَ أَهَمٌّ، وَالْمَرْأَةُ هَمَّاءُ . وَهَمَّتْ فَاهُ أَهْمِمَهُ هَمًا كَسَرَتْ مَقْدِمَ أَسْنَانِهِ، وَاهْتَامَةً مَا تَكَسَّرَ مِنْهُ .

\* الْأَحَكَ - الَّذِي لَا أَسْنَانَ لَهُ .

\* الدَّرِيمَ - الَّذِي لَا أَسْنَانَ مَعَهُ .

\* الْلَّطَعُ - هُوَ أَنْ تَخَاتِ الْأَسْنَانُ وَتَقْصُرُ حَتَّى تَلْصُقَ بِالْحَنْكِ . رَجُلٌ لَطَعَ، وَامْرَأَةٌ لَطَعَاءُ .

\* الْقَصَفُ وَالْقَضَمُ - أَنْ تَنْكَسِرَ السَّنَ عَرْضاً، رَجُلٌ أَقْصَمُ التَّنَيِّيَّةِ، وَامْرَأَةٌ قَصَّاءُ، وَرَجُلٌ أَقْصَفُ وَامْرَأَةٌ قَصَّافَاءُ .

\* الْأَنْقِيَاصُ - هُوَ انشِقَاقُ السَّنَ طَولًا فَيُسَقِّطُ بَعْضُهَا . فَاصَّتْ قِيَصَا وَاقِنَا صَتَ وَتَقِيقَتْ .

\* الْقَضَمُ - هُوَ تَكْسُرُ أَطْرَافِ الْأَسْنَانِ وَتَفَلُّلُهَا، وَقَدْ يَقْضِمُ الْفَمُ قَضَماً .

\* الْقَصَمَلَةُ - دُوَيْيَةٌ تَقْعُدُ فِي الْأَسْنَانِ فَتَهْتَكُ الْفَمَ .

## خلق الإنسان

- \* لسان حَبْرٌ - لا يجد طعم الطعام .
- \* القُلَاعُ - الوجع في اللسان وهو بشور تخرج فيه .
- \* المَارِشُ - بشور تخرج في ألسنة الناس والإبل .
- (ما في الفم سوى اللثَّات والأَسْنَان)
- \* الحَنَكُ - هو سقف أعلى الفم حيث يحيط به البيطار من الدابة .
- \* الخَلْيَقَاءُ وَالخَلْقَاءُ - باطن الغار الأعلى .
- \* النَّطَعُ - هو ما ظهر من غار الفم الأعلى ، وهي الجلد الملترق بأعلى الخلقياء فيها آثار كالتحزيز ، الجمع نُطْوع ؛ وهي النَّطَعَة ، وهي موقع اللسان من الحنك ؛ ويسمى المحَارَة .
- \* الْهَاهَةُ - الحمة المستrixية على الحلق ، الجمع هَوَاتٍ .
- \* الْحَرْقَوَةُ - أعلى الْهَاهَةِ .
- \* الإِفْلِيْكَانُ - لحمتان تكتنفان الْهَاهَةِ ؛ والإِفْنِيْكَانُ كذلك .

- \* اللَّسَنُ - جودة اللسان . رجل لَسِنٌ من قوم لَسِنٍ . وقد لَسِنَ لَسَنا .
- \* العَدَبَةُ - طرف اللسان .
- \* الْأَسْلَةُ - هي طرف اللسان حيث ستدق .
- \* العَكَدَةُ - في اللسان عَكَدَتْهُ وَعَكَدَتْهُ وهي أصله .
- \* عَظَمَةُ اللسان - ما فوق عَكَدَتْهِ .
- \* عَمُودُ اللسان - وسطه .
- \* الْحَافَانُ - عرقان يكتنفان اللسان .
- \* الْغَنْدُوبُ - لحة غليظة في أصل اللسان .
- \* الصَّرَدَانُ - عرقان أخضران يستبطنان اللسان .
- \* دَلَعَ لسانه وأدَلَعَه - أخرجه من عطش ونحوه ، وأكثر ما يقع ذلك على الكلب والذئب .
- \* الذَّحْقُ - انسلاق اللسان وانقسامه من داء يصبه ، وقد ذَحَقَ .
- \* الطَّلَآ - بياض يعلو اللسان من صرض أو عطش .

- \* **القَمَع** - مجرى النفس الى الرئة .
- \* **الحَبْجَب** - مجرى النفس .
- \* **السَّطْعَم** - طول العنق ، رجل أسطع ،  
وامرأة سطعاء ، وقد سَطَعَ .
- \* **القَدَر** - قصر العنق . رجل أقدر ،  
وامرأة قدراء .
- \* **العِقْرَاس** - الشديد العنق الغليظه ،  
والعَفْرَسَ كذلك .
- \* **الْأَقْدَد** - الغليظ العنق الطويله .
- \* **الصَّعَل** - دقة العنق وصغر الرأس ،  
صَعِيلَ صَعِلاً فهو صَعِيلٌ وأصْعَلُ ، والمرأة  
صَعِلاء .
- \* **الْجَنَّا** - إقبال العنق الى الصدر ،  
جَنِيْ جَنَا .
- \* **الْقَصَر** - يُبُس في العنق من داء  
يصيبه لا يستطيع الالتفات ، رجل  
أقصر ، وامرأة قصراء ، وقد قَصَرَ  
قَصَرا .
- \* **الْذِرِيب** - شيء يكون في العنق مثل  
الحصاة .

- \* **الْخَنْجَرَة** - الحلقوم .
  - \* **الْحَقَاف** - الحلم الذى فى أسفل  
الحنك الى اللهاة .
  - \* **الْفِرَاش** - موقع اللسان من أسفل  
الحنك .
  - \* **الْمَحَارَة** - متقد النفس الى الخياشيم .
  - \* **الْأَخْرَمَان** - عظام مُنْخَرِمان  
في طرف الحنك الأعلى .
  - \* **الشَّبْجَر** - مخرج الفم ، أو مؤخره .
  - \* **الْجَوَزَات** - غدد في الشَّبْجَر بين  
الثَّوْمَين .
- (العنق)**
- \* **الْعُنْق** - الرقبة ، يذ كرويؤنت ، الجمع  
أعناق . والأعْنَق الطويل العنق ،  
والأثني عَنَقَاء .
  - \* **الْوَرِيدَان** - عرقان مكتفان  
لصفحتي العنق في مقدمه متصلان  
باأوتين يردان من الرأس اليه .
  - \* **الْعَلَائِيَّ** - عَصَب العنق . والعَلَائِيَّ  
الرجل ظهرت علائية كبيرة .

- \* **الكَتِيف** - العظم بما فيه . أثني . والثَّعَاف وجع في الكف . والكَتْف عيب يكون في الكَتِيف ؛ أو نقصان في الكَتِيف . وكتفته أصبحت كَتِيفه .
- \* **الغَيْر** - وهو الشاخص في وسط الكَتِيف ، الجمع أَعْيَار .
- \* **اللَّوْح** - هو ما مُلَسَ من الكتف عند منقطع غيرها من أعلاها .
- \* **الصَّفَحَانِ** - هما ما امتد عن الغير من جانبي الكتف ، والصفحتان كذلك .
- \* **القَرِيقَة** - لحمة في مرجع الكَتِيف تردد عند الفزع ، الجمع فرائص وفراءص ، وقد فرقتها أصبحت فريصتها ، وفرص وفرص شكا فريصتها .
- \* **الْمُحَقّ** - النُّقْرة التي في رأس الكتف .
- \* **الوَالِيَة** - رأس العضد الذي في المُحَقّ .
- \* **العَرَاشَة** - ما شَخَصَ من فروع الكتفين فيما بين أصل العنق ومستوى الظاهر .

- (**الْمَنْكِبُ** والـ**كَتِيف** وأعراضهما)
- \* **الْمَنْكِبُ** - مجتمع الرأس والكتف والعضد وطرف الترقوة .
- \* **الْعَاتِقَانِ** - من المنكبين إلى أصل العنق .
- \* **حَبْلُ الْعَاتِقِ** - هو العصبة المتعددة من العنق إلى المـ**مـَنـْكـِب** .
- \* **الواهِن** - عرق مستبطن جبل العائق إلى الكتف .
- \* **الْطَّبَانِ** - عصبتان مكتفتان ثُغرة النَّحْر تمتدان إدا النفث الإنسان .
- \* **المرادِع** - ما بين العنق إلى الترقوة واحدتها مردعة .
- \* **الذَّوَاقَنِ** - ما انحطَ عن الترقوتين عن يمين وشمال .
- \* **النَّاهِضُ** - رأس المـ**مـَنـْكـِب** . وقيل: هو اللحم المجتمع ظاهر العضد من أعلاها إلى أسفلها ، وهو ناهضان .
- \* **الإِبَاطُ** - باطن المـ**مـَنـْكـِب** مذكر ويؤنث . وتناسب الشيء حمله تحت إبطه ، والإباط ما تأبطه .

## (العَضْد)

\* العَضْد - ما بين المِرْفَق والكَتْفِ، الجُمْع أَعْضَاد تذَكَّر وتوْتَث . ورجل عَضَادِي عظيم العَضْد . وعَضَادَتَه أَعْضَاده أَصْبَت عَضْدَه وَكَذَلِكْ إِذَا أَعْتَهَ وَكَنْتْ لَهُ عَضْدَاء، وَالعَضْدَاء يَأْخُذُ فِي الْعَضْد . عَضْد عَضْدًا شَكَا عَضْدَه .

\* العَضِيدَة - العَضْدُ الْقَصِيرُ .

\* الْأَعْضَد - الدَّقِيقُ الْعَضْدُ، وَقَدْ عَضْدَ عَضْدًا .

\* يَد عَيْضَدَة - قَصِيرَةُ العَضْدُ .

\* قَصَبَةُ العَضْد - عَظِيمُهُ، وَكَذَلِكْ كُلُّ عَظِيمٍ أَجْوَفُ فِيهِ مُخْ قَصَبَةً .

\* الْعَضَلَةُ فِي الْعَضْد - الْحَمَةُ الْغَليظَةُ فِيهِ، رَجُلُ عَيْضَلُ كَثِيرُ لَحْمِ الْعَضَلَةِ .

\* الْأَئْقاءُ - كُلُّ عَظِيمٍ ذِي مُخْ .

\* الْخَاصِيلَةُ - لَحْمُ بَاطِنِ الْعَضْدِ .

\* الْعَلَيقُ - عِزْقُ فِي الْعَضْدِ يَحْرِي عَلَى الْعَظِيمِ إِلَى نُفُضِ الكَتْفِ .

\* الْأَكْضَ - الْجَمْعُ الْمَنِكِيْنِ يَكَادُان يَمْسَانُ أَذْمِيْهِ . وَقِيلُ : الْأَكْضُ تَقَارُبُ الْمَنِكِيْنِ .

\* الْحَدَلُ - أَنْ يُشَرِّفَ أَحَدُ الْمَنِكِيْنِ وَيُطْهِنَ الْآخَرُ . رَجُلُ الْحَدَلُ، وَامْرَأَةُ حَدَلَاءُ . أَوْ الْأَحْدَلُ الَّذِي فِي مَنِكِيَّهِ وَرَقْبَتِهِ اِنْجَابُ إِلَى صَدْرِهِ، أَوْ هُوَ الْمَائِلُ الْعَنْقُ وَقَدْ حَدَلَ حَدَلًا .

\* الْأَشْمُ - هُوَ الْمَنِكِيْبُ الْمَرْتَفِعُ الْمُشَائِيْةُ، رَجُلُ الْأَشْمُ، وَامْرَأَةُ شَمَاءَ .

\* انْفَرَكَ الْمَنِكِيْبُ - إِذَا زَالَتْ وَأَيْلَتْهُ مِنْ الْعَضْدِ عَنْ صَدَفَةِ الْكَتْفِ؛ فَإِنْ كَانَ ذَلِكَ فِي وَايْلَةِ الْفَخْذِ وَالْوَرِكِ، قِيلُ : حُرِقَ .

\* الْوَايْلَةُ - طَرَفُ رَأْسِ الْعَضْدِ وَالْفَخْذِ .

\* الصَّدَفَةُ - مَوْضِعُ الْوَايْلَةِ مِنْ الْكَتْفِ .

\* الْمَشْبُوحُ - الْبَعِيدُ مَا يَبْلُغُ الْمَنِكِيْنِ .

\* الْفَكَكُ - انْفِرَاجُ الْمَنِكِيْبِ عَنْ مَفْصِلِهِ اِسْتِرْخَاءً وَضُعْفًا . رَجُلُ الْفَكَكِ الْمَنِكِيْبِ .

- \* المِرْفَقُ إِلَى الرُّسْغِ - وقيل : الساعد الأعلى من الزندتين ، والذراع الأسفل منها .
- \* الإِبْرَةُ - طرف الذراع الذي يُذْرَعُ منه .
- \* الزَّنْدَانُ - هما اللذان اجتمعا فصارا ذراعا .
- \* الْأَيْضُ - مُسْتَدَقُ الذراع .
- \* الْأَسْلَةُ - ما استدق من أسفل الذراع .
- \* الْمُخَدَّمُ - موضع السوارين .
- \* الْمِعْصَمُ - موضع السوار وأسفل من ذلك قليلا .
- \* الْكُرْسُوعُ - رأس الزند الذي يلي الخنصر ، وهو الوحشى .
- \* الْكُوعُ - رأس الزند الذي يلي الإبهام .
- \* امرأة مُكْرَسَّةَ - ناتنة الْكُرسُوعَ .
- \* وَكَرْسُوتَهُ ضربت كُرسُوعَه بالسيف .
- \* رجل أَكْوَعَ - عظيم الْكُوعَ ، وقد كَوَعَ كَوَعا ، والمرأة كَوَعَاء .

- \* النُّفْضُ - غُرْضُوفُ الْكَتْفِ ؛ أو حيث يحيى ويدهب منه .
- \* أَنْسَخَتِ الْعَضْلَةُ - قل لحمها ، والاسم المسخ .
- \* الْمَرْدَغَةُ - هي الحمة التي تلي مؤخر الناهض (رأس المنكب) من وسط العضد إلى المِرْفَقِ .
- \* الضَّيْعُ - وسط العضد بالحمل .
- \* الْمِرْفَقُ - مَوْصِلُ الذراع في العضد .
- (الذراع)
- \* الْذِرَاعُ - من طرف المِرْفَقِ إلى طرف الإصبع الوُسْطَى ، وهو الساعد أيضا .
- \* الْمَأْيَضُ - باطن المِرْفَقِ والرُّشْبة .
- \* الْقَبَيْحُ - طرف عظم العضد ما يلي المِرْفَقِ .
- \* كِسْرُ الْقَبَيْحِ - عظم الساعد ما يلي النصف منه إلى المِرْفَقِ .
- \* الْفَتَحَةُ - باطن ما بين العضد والذراع .
- \* السَّاعِدُ - مُلْتَقِي الزندتين من لدن

- \* قَطْعَاء، وَالْقُطْعَةُ وَالْقَطْعَةُ موضع القطع من اليد . وقيل : بَقِيَّةُ اليد المقطوعة .
- \* الْأَعْتِضَادُ - وضع الكفين على العضدين .
- \* الْأَعْتِصَامُ - جعل الكفين على المعصمين .

### (الكَفُ والأصَابِعُ)

- \* الْكَفُ - اليد . أو إلى الكَوْعَ، الجمع أَكْفَافٌ وَكَفُوفٌ .
- \* الْيَدُ - الكَفُ أو من أطراف الأصابع إلى الكتف ، الجمع أَيْدٍ وَيُدُّى، وَيَدِيَّهُ ضربت يده . ورجل مَيْدَى مقطوع اليد .
- \* الْأَعْسَرُ - الذي يعمل بيسراه ، وأمرأة عَسَرَاء، وقد عَسَرَت عَسَرًا .
- \* الْأَضْبَطُ - الذي يعمل بكلتا يديه .
- \* اسْتَكْفَ السَّائِلُ - بسط كفه يسأل .
- \* الرَّاحَةُ - باطن الكف أجمع دون الأصابع ، الجمع رَاحٌ .

- \* الْكَوْعَ - يُمْسِ في الرُّسْغَينِ وإقبال إحدى اليدين على الأخرى . وضربه فَكَوْعَهُ صَيْرَهُ مَعْوِجُ الْأَكْواعِ .
- \* الرُّسْغُ - مُلْتَقِي الْكَفِ وَالْذَرَاعِ .
- \* حِبْلُ الذَرَاعِ - عِرْقٌ ينقاد من الرُّسْغ حتى ينغمس في المنكب .
- \* الْأَكْحَلُ - عرق في اليد ويقال له النَّسَافُ الفخذ وفي الظَّهَرِ الْأَبَهَ .
- \* الْمِكْحَلَانُ - عظمان شَاخِصَانِ فيا يلي باطن الذراع . وقيل : هما في أسفل باطن الذراع .
- \* التَّوَاثِيرُ - عَصَبُ الذراع من داخل وخارج . وقيل : هي العَصَبُ التي في ظَهَرِها . الواحدة تَاهِرَةً .
- \* الرَّوَاهِشُ - العَصَبُ التي في باطن الذراع .
- \* الْمُتَنَّالُ - الساعد الْرَّيَانُ المُتَنَّالُ .
- \* ساعد أَجَدَلُ - جَيِّدُ الْفَتْلِ .
- \* عَضْدُ مَنْشُولَةٍ - قليلة اللحم وقد نَشَلت ، وهي نَاشِلةً كذلك .
- \* الْأَقْطَعُ - المقطوع اليد ، والأنثى

\* **الَّكْلَعُ** - سُخْرَيْكَبُ الْيَدِ وَالْإِنَاءِ  
فِي بَيْسِ عَلَيْهِ وَقَدْ كَلَعَ .

\* **الْقَشَفُ** - قَدْرَا لِلْحَلَدِ، وَرَجُلٌ  
مُتَقَشِّفٌ لَا يَتَهَدَّدُ بِالْغَسْلِ وَالنَّظَافَةِ .

### (الأصابع)

\* **الْأَصْبَعُ** - مَعْرُوفٌ، يَذَكُرُ وَيُؤْتَى .  
صَبَعٌ بِهِ وَعَلَيْهِ يَصْبِعُ صَبَعاً أَشَارَ عَلَيْهِ  
بِأَصْبَعِهِ، وَصَبَعَتُ إِلَيْنَا أَصْبَعَهُ صَبَعاً  
إِذَا قَابَلْتُ بَيْنَ أَصْبَعَيْكَ ثُمَّ أَرْسَلْتُ  
مَا فِيهِ فِي شَيْءٍ آخَرَ .

\* **كَعْزٌ** - جَمْعُ الشَّيْءِ بِأَصَابِعِهِ .

\* **الْمَرْزُ** - الْقَرْصُ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ  
رَفِيقاً غَيْرَ مُوْجِعٍ .

\* **الْقَرْصُ** - أَخْذَكَ لَمُ الْإِنْسَانِ  
بِأَصْبَاعِكَ حَتَّى تَوَلِّهُ، وَلَسْعَ الْبَرَاغِيْثِ .

\* **الْأَعْنَشُ** - مَنْ لَهُ سُتُّ أَصَابِعَ .

\* **أَصَابِعُ الْكَفِ** - الإِبْهَامُ وَالسَّبَابَةُ  
وَالْوُسْطَى وَالْبَيْنِصَرُ وَالْخَنَّصَرُ .

\* **الْبَيَانُ** - أَطْرَافُ الْأَصَابِعِ

\* **الْوَتَرَةُ** - مَا بَيْنَ كُلِّ أَصْبَاعِيْنِ مِنْ  
أَصْوَهُمَا .

\* **الْأَسِرَةُ** - وَهِيَ الْمَطْوَطُ التَّى  
فِي الْكَفِ، الْوَاحِدُ سِرَّ .

\* **السَّنْعُ** - السَّلَامِيَّ التَّى تَصِلُّ مَا بَيْنَ  
الْأَصَابِعِ وَالرَّسْخِ فِي جَوْفِ الْكَفِ،  
الْجَمْعُ أَسْنَاعٌ وَسِنَعَةٌ . أَوْ هُوَ الْحَزْزُ الَّذِي  
فِي مَقْبِضِ الْكَفِ وَالْذِرَاعِ .

\* **الْبَخَصُ** - لَمُ الْكَفِ . الْوَاحِدَةُ  
بِخَصَّةٍ .

\* **الْأَلْيَةُ** - وَهِيَ الْحَمَةُ التَّى فِي أَصْلِ  
الْإِبْهَامِ .

\* **الضَّرَّةُ** - وَهِيَ الْحَمَةُ مِنْ الْخَنَّصَرِ إِلَى  
الْكُرْسُوْعِ، الْجَمْعُ ضَرَّاتٌ .

\* **النَّاقُ** - الْحَزْزُ بَيْنَ أَلْيَةِ الْكَفِ  
وَضَرَّتِهِ، الْجَمْعُ نُيُوقٌ . وَكَذَلِكَ الْحَزْزُ  
الَّذِي فِي مَؤْنَحِ حَافِرِ الْفَرَسِ وَبَاطِنِ  
الْمَرْقَقِ وَالْعُصْنَعُصِ .

\* **الْأَشَاجُعُ** - الْعَصَبَاتُ التَّى عَلَى ظَهُورِ  
الْكَفِ تَصِلُّ بِظَهُورِ الْأَصَابِعِ حَتَّى  
تَبْلُغَ الْمَفَاصِلِ السُّفْلَى ثُمَّ تَفْمُضَ،  
الْوَاحِدَةُ أَشَجَعٌ .

\* **الْقَلْتُ** - النُّقْرَةُ عَنْدَ الإِبْهَامِ . أَوْ كُلُّ  
نُقْرَةٍ فِي الْجَسَدِ .

- \* **الرَّوَاجِبُ** - يطوت **السَّلَامِيَّاتِ** وظهورها، الواحدة راجبة . وقيل : **الرواجبُ** يواطن مفاصل أصول الأصابع .
- \* **البَرَاجِمُ** - رءوس **السَّلَامِيَّاتِ** من ظاهر الكف اذا قبض القابض كنه تشرت وارتقت . وقيل : هي مفاصل الأصابع كلها . وقيل : هي ظهور القصَبِ من الأصابع .
- \* **قَلْمَتَ الظُّفَرَ** - قطعته **بِالمِغْرَاضِينَ** واسم ما قطعت **القُلَامَةَ** .
- \* **الزُّقِيرُ** - القطعة من **قُلَامَةِ الْأَظْفَارِ**.
- \* **دَرَمُ** - دَرَم أظفاؤه سواها بعد القص .
- \* **القَلْفُ** - قطع **الظُّفَرِ** من أصله .
- \* **بِياضُ الظُّفَرِ** - ما أحاط به .
- \* **القُوفُ** - البياض الذي يكون في أظفار الأحداث .
- \* **التَّفْقِيعُ** - صوت الأصابع .
- \* **الْمَتَسْ** - البياض الذي يظهر في أصل الظفر، وهو بياض يظهر ويمود .

- \* **النَّحَلُ وَالنَّحَاصِ** - الفرج التي بين الأصابع ، الواحدة خصاصة .
- \* **الرَّتَبُ** - ما بين السباتة والوسطى .
- \* **العَتَبُ** - ما بين طرف الوسطى والبنصَرِ .
- \* **الفَوْتُ** - ما بين كل أصبعين طولاً .
- \* **الوَصِيمُ وَالبُصْمُ** - ما بين البنصَرِ والبنصَرِ .
- \* **الظُّفَرُ** - مادة قرنية تنبت في أطراف الأصابع يكون في الانسان وغيره ، الجمجمة وأظفار وأظافير ، وظفره يظفره غرز في وجهه ظفره ، وكل ما غرس زلت فيه ظفرك فشدته فقد ظفرته .
- \* **الْأَظْفَرُ** - الطويل **الْأَظْفَارِ** العريضها .
- \* **الْأَعْمَلَةُ** - ما تحت **الظُّفَرِ** من طرف الأصابع ، الجمجمة **أَنَاءِمِلِ** .
- \* **السَّلَامِيَّاتِ** - العظام التي بين كل مفصلين من مفاصل الأصابع ، الواحدة سلامي .

## (أعراض الكف)

- \* سَعِقَتْ أظفاره سَعْفاً - اذا تقشر ما حول الإطار .
- \* الشَّظْف - استكاثة اللحم عن أصل الظفر .
- \* الشَّرَث - غِلَظ ظهر العَكْف في الشَّتَاء .
- \* الدَّبَاح - هو تشدق وتحذز بين أصابع الصُّبَيَان من التراب .
- \* الزَّلَع - تَفَطَّر الْحَلَد فِي ظَاهِرِ الْكَفِ، وقد تَزَلَّعَ يَدُه .
- \* الْكَلْع - تَفَطَّر الْحَلَد فِي بَاطِنِ الْكَفِ .
- \* مَشِظَتْ يَدُه مَشَظَا - وذلك أن يمس الشوك أو الحذع فيدخل منه في يده .
- \* العُسُوُّ وَالْإِنْكَاب - عَسَتْ يَدُه عُسُواً وَأَكْنَبَتْ غُلْظَتْ مِنَ الْعَمَلِ .
- \* الْجُسُوء - جَسَّاتْ يَدُه تَجْسَسًا اشتدت وصَلَبَتْ مِنَ الْعَمَلِ، وهي جَسَّاء .
- \* الْمَجْلُ وَالْمَجْوُل - مَحَلَّتْ يَدُه بِمَحَلَّةِ

- \* الإِطَار - مَا حَوْلَ الْأَظْفَارِ، الجَمْع أَطْرَ، وهي أِكْفَةُ الْأَظْفَارِ الَّتِي حَوْلَهَا .
- \* الإِكْلِيل وَالْعِرَاق - مَا يَحِيطُ بِالظَّفَرِ مِنَ الْحَمْ .
- \* الْأَشْعَر - مَا تَحْتَ الظَّفَرِ مِنَ الْحَمْ .
- \* الْأَثْقَف - مَا تَحْتَ الظَّفَرِ مِنَ الْوَسْعِ .
- \* قَرَّتْ الظَّفَرُ - مَاتَ فِيهِ الدَّمُ .
- \* الشَّبْر - بَيْن طَرْفِ الْخِنْصَرِ إِلَى طَرْفِ الإِبَاهَمِ، شَبَّرَتْ الشَّيْءُ أَشْبَرَه شَبَّرًا كَلْتَه بِشَبَرٍ، وهذا أَشْبَرُ مِنْ ذَاكَ أَيْ أَوْسَعُ مِنْهُ شَبَرًا .
- \* الْفِتْر - مَا بَيْن طَرْفِ الإِبَاهَمِ وَطَرْفِ السَّبَابَةِ . فَتَرَتْ الشَّيْءُ كَلْتَه بِفَتَرٍ .
- \* الْبَاعُ وَالْبُوعُ - مَا بَيْن الْكَفِ وَالْكَفِ إِذَا بَسْطَهُمَا، الجَمْعُ أَبَوَاعٌ . وقد باع بَوْحًا بَسْطَ بُوْعَه .
- \* الدَّجَة - الأَصَابِعُ وَاللَّقْمَةُ عَلَيْهَا .
- \* التَّصْفِيق - صَرَبَ إِحْدَى الرَّاحِتَيْن عَلَى الْأُخْرَى .

- وَيْنَ السَّاعِدٍ . فَيَدُعُ فَدَعًا فَهُوَ أَفْدَعُ .  
وَالْفَدَعَةُ مَوْضِعُ الْفَدَعِ .
- \* العَسَمُ - هُوَ أَنْ يَبْسُ مَقْبِلُ  
الرُّسْخِ حَتَّى تَعْوِجَ الْكَفَ . رَجُلٌ  
أَعْسَمٌ، وَامْرَأَةٌ عَسَمَاءٌ، وَقَدْ عَسِمَ عَسَمَا .
- \* الْكَوْمُ - قِصْرُ الْأَصْبَابِ . كَوْمٌ  
أَصْبَابُهُ كَوْمًا .
- \* التُّفَاعُ - دَاءٌ يَصِيبُ النَّاسَ كَوَاعِ  
الْمَفَاصِلِ وَنَحْوُهُ إِلَّا أَنَّ الْأَصْبَابَ تَشَنجُ  
مِنْهُ أَى تَقْبِضٍ .
- \* الشَّنَجُ - تَقْبِضُ الْأَصْبَابِ، وَقَدْ  
شَنَجَتْ شَنَجاً وَتَشَنَجَتْ، وَرَجُلٌ شَنَجٌ  
وَشَنَجٌ .
- \* يَدٌ شَنِيجَةٌ - ضَيْقَةُ الْكَفِ .
- \* الشَّلَلُ - يُبَسُ الْيَدُ، وَقَدْ شَلَّتْ يَدُهُ  
شَلَلٌ شَلَلاً، رَجُلٌ أَشَلَّ، وَامْرَأَةٌ شَلَّاءً،  
وَقَدْ أَشَلَّتْ يَدَهُ .
- \* الشَّرَبَثَةُ - هِيَ مِنَ الْأَيْدِي الضَّخْمَةِ  
الْوَاسِعَةِ الْعَظِيمَةِ الْقَبْضَةِ . رَجُلٌ شَرَبَثَتْ  
الْكَفِينِ .
- \* يَدٌ جَانِسِيَّةٌ - يَابْسَةُ الْعَظَامِ قَلِيلَةٌ  
الْحَسْمُ .

- \* وَبُجُولًا ، إِذَا كَانَ بَيْنَ الْجَلْدِ وَالْحَمَّامَ،  
وَقَدْ أَبْجَلَهَا الْعَمَلُ إِذَا حَرَّنَتْ وَصَلَبَتْ .
- \* الْجَلْلُ وَالْجَلْلَةُ - جَلْدُهُ رَقِيقَةٌ يَجْتَمِعُ  
فِيهَا مَاءٌ مِنْ أَثْرِ الْعَمَلِ .
- \* النَّتَفُ - مَا يَتَقْلِعُ مِنَ الْأَكْلِيلِ الَّذِي  
حَوْلَ الظَّفَرِ .
- \* الْكَشُ - عَلَيْهِ فِي جَلْدِ الْيَدِ وَتَقْبِضِهِ .
- \* الْمَدْشَاءُ - هِيَ مِنَ الْأَيْدِي الرَّخْوَةِ  
الْعَصَبُ مَعْ قَلَةِ لَحْمٍ وَانْتَشَارٌ . مَدِيشَتْ  
مَدْشَا، رَجُلٌ أَمْدَشَ الْكَفَ، وَامْرَأَةٌ  
مَدْشَاءٌ .
- \* فِي الْأَصْبَابِ الْفَتَنَخُ - وَهُوَ اسْتِرْخَاءُ  
الْمَفَاصِلِ مِنْ رُسْخٍ أَوْ مَأْيِضٍ أَوْ مِرْقَقٍ .  
فَتَخَتَّ يَدُهُ فَتَخَا، وَالرِّجُلُ أَفْتَنَخَ أَى لَيْنَ  
مَفَاصِلِ الْأَصْبَابِ مَعَ عِرَاضٍ .
- \* الْقَفَدُ - هُوَ فِي الْكَفِ كَالْعِوَاجِ مَعَ  
اسْتِرْخَاءِ الرُّسْخِ . رَجُلٌ أَفْقَدَ، وَامْرَأَةٌ  
قَفَدَاءُ، وَقَدْ قَفَدَ قَفَداً .
- \* الْكَوَاعُ - أَنْ تَعْوِجَ الْكَفَ مِنْ قِبَلِ  
الْكَوَاعِ .
- \* الْفَدَعُ - هُوَ زَيْغُ فِي الرُّسْخِ بِيَاهِنَا

- \* **الصلأ** - وسط الظهر من الإنسان، ومن كل ذى أربع.
- \* **العقار** - هي في الصلب ما بين كل مفصليين، الواحدة فقاراً، وهي الفقرة، والجمع فقر. أو الفقار أطراف رءوس الفقرة، وذلك في الظهريين المتين.
- \* **فراش الظهر** - مشبك أعلى الضلوع.
- \* **الستاسن** - رءوس الفقار المحددة.
- \* **المستان** - عن يمين الصلب ويساره قد اكتسحا الصلب من الكاهل إلى الورك.
- \* **الأسراف** - عرقان في المتن يجري فيما المنيّ فيقع في الذكر.
- \* **النُوش** - وصلة ما بين العجز والمتن.
- \* **السلاقل** - لحم المتن الواحدة سليلة.
- \* **النخاع** - الخيط الأبيض الذي يأخذ من الهمامة ثم ينفاد في فقار الظهر حتى يبلغ عجب الذب.
- \* **الوَتَيْن** - عرق أبيض غليظ كأنه قصبة. أو هو عرق لاصق بالصلب

### (الظَّهَر)

- \* **الظَّهَر** - من لدن مؤخر الكاهل إلى أدنى العجز عند آخره. وظاهرته أظهره ظهرا ضربت ظهوره، وظاهر ظهورا اشتكي ظهوره فهو ظهير، الظهير والمظاهر القوى الظاهر. وقيل : هو الصلب الشديد، وقد ظهر ظهارة.
- \* **اللَّبْز** - ضرب الظاهر باليد.
- \* **الكَاهِل** - موصل الظاهر في العنق؛ أو هو ما بين الكتفين؛ أو هو الثالث الأعلى من الظهر وفيه ست فقر.
- \* **الثَّيَّج** - محاني الضلوع.
- \* **تَتَبَّعُ بالعَصَم** - جعلها على ظهوره وجعل يده من وراءها.
- \* **الدَّسِيعَة** - مركب العنق.
- \* **القطن** - ما عرض من محاني الضلوع.
- \* **الزُّبْرَة** - هنّة ناتحة من الكاهل، والمزبراني الضخم الزبرة.
- \* **الصلب** - عظم من لدن الكاهل إلى عجب الذب.

\* **الْحَدَبُ** - دخول الصدر واليقطن  
وخرجُ الظاهر . وقد حَدِبَ حَدِباً ،  
والموضع الحَدَبَة .

\* **الْقَعَسُ** - أَن يَسْتَأْخِرَ العَجَزُ وَيَسْتَلِقُ  
الكاهُلُ قَبْلَ الظَّهَرِ ، رَجُلٌ أَقْعَسٌ ،  
وامرأة قَعْسَاء .

\* **الْأَفَرَزُ** - الَّذِي فِي ظَهَرِه مُجْمَرَةٌ عَظِيمَةٌ  
أَيْ ثِلْظَةٌ . وَفَزَرَ فَلَانٌ خَرَجَ عَلَى ظَهَرِه  
أو صدرِه قُزْرَةٌ أَيْ مُجْمَرَةٌ عَظِيمَةٌ .

\* **الْأَدَفُ** - هُوَ الَّذِي يَعْشَى فِي شِقٍّ .  
وقيل : هُوَ الْمُنْضَمُ الْمُنْكَبِينَ ، وَالْأَنْثَى  
دَفَوَاء ، وَقَدْ دَفَ دَفَّ .

\* **الْجَنَفُ** - إِذَا كَانَ فِي الرَّجُلِ عِوَجٌ  
مِنْ أَحَدِ شِيقِيهِ . قيل : بِهِ جَنَفٌ ، وَقَدْ  
جَنَفَ جَنَفًا . رَجُلٌ أَجْنَفٌ ، وَامْرَأَةٌ  
جَنَفَاء .

### (الصدر وما فيه)

\* **الْصُّدْرُ** - مَا انْطَقَ عَلَيْهِ الْكَتِقَانُ  
مِنَ الْإِنْسَانِ .

\* **الْصُّدْرَةُ** - مَا أَشْرَفَ مِنْ صَدْرِ  
الْإِنْسَانِ .

من باطنِه يُسْقَى لِلْعَوْرَقَ كُلُّهَا الدَّمُ وَيُسْقَى  
الْهَمُ وَهُوَ نَهَرُ الْجَسَدِ ، وَتَنَّهُ وَتَنَّهُ ضَرَبَتْ  
وَتَنَّهُ .

\* **النَّيَاطُ** - عَرْقٌ فِي ظَهَرِ الْإِنْسَانِ  
يُقْطَعُ إِذَا سُقِيَ بَطْنُه .

\* **الْأَبَهَرُ** - عَرْقٌ مُسْتَبِطُنُ الْصَّلْبِ .

\* **الصَّافِنُ** - عَرْقٌ فِي بَاطِنِ الْصَّلْبِ  
طَوْلًا مُتَصَلِّبُ بِهِ نِيَاطُ الْقَلْبِ .

### (أَغْرَاضُ الظَّهَرِ)

\* **البَزَخُ** - أَنْ يَطْمَئِنَ وَسْطُ الظَّهَرِ  
وَيَخْرُجَ أَسْفَلُ الْبَطْنِ . رَجُلٌ أَبْزَخٌ ،  
وَامْرَأَةٌ بَزْخَاء ، وَقَدْ بَزَخَ بَزْخًا .

\* **البَزَاءُ** - أَنْ يَسْتَأْخِرَ العَجَزُ وَيَسْتَقْدِمُ  
الصَّدْرُ فَتَرَاهُ لَا يَكَادُ يُقْيِمُ ظَهَرَهُ ، رَجُلٌ  
أَبْتَهِي ، وَامْرَأَةٌ بَزَاءٌ . وَتَبَازَتِ الْمَرْأَةُ  
إِذَا أَخْرَجَتْ عَجِيزَتِهَا لِتَعْظِمُ .

\* **العَاجِنُ** - الَّذِي يَعْتَدِدُ عَلَى الْأَرْضِ  
بِجُمْعِهِ إِذَا أَرَادَ النَّهْوَ مِنْ بُدْنِ أُوسِنَّ  
كَالَّذِي يَعْجِنُ الْعَجِينَ بِيَدِيهِ .

\* **الزُّلْخَةُ** - وَجْعٌ بِأَخْذِ فِي الظَّهَرِ فَيَجْسُو  
وَيَغْلُظُ حَتَّى لا يَتَحرَّكَ مَعَهُ الْإِنْسَانُ .

\* **الجَنَاحُونَ** - هي العظام التي إذا هُزِلَ الإنسان بدأ منه وهي مواصل عظام الصدر . الواحد جَنَحْجَنَ .

\* **الرُّحْبَى** - أعرض ضلع في الصدر .

\* **الاَصْلَاعُ** - هي عظام الجذفين ، المفرد ضلع .

\* **الْمَهَرُ** - غير أضيف الضلوع ، الواحدة مُهَرَةً .

\* **الْفُضُوفُ وَالْغُرْضُوفُ** - كل عظم رَخْص يُؤْكَلُ ، وهو مارِن الأنف ، وغضْضُ الْكَيْفِ ، ورَءُوسُ الأَضْلاعِ ، ورَهَابَةُ الصدر .

\* **الرَّهَابَةُ** - عظم في الصدر مُشرف على البطن ، والجمع كسحاب .

\* **الثَّنْدُوتَانِ** - هما مَعِيزُ الشَّدَيْنِ وما حولهما من لحم الصدر .

\* **الْأَكْوَمَانِ** - ما تحت الثندوتين .

\* **الشَّدَيَانِ** - معروfan .

\* **الحَلَمَةُ** - ما تَشَرَّزَ من الشدي وطال .

\* **السَّعْدَانَةُ** - ما اسودَ من الشدي حول الحلمة .

\* **بَنَاتُ الصَّدْرِ** - خَالَ عَقَامَه .

\* **الْتَّصِيدِيرُ** - نَصْبُ الصدر في المخلوس \*

\* **الْقَصَصُ وَالْقَصَّصُ** - وسط الصدر ، والقص كذلك .

\* **النَّحْرُ** - موضع القِلَادَةِ من الصدر ، وتحْرُته أصْبَتَ نَحْرَه ، وَتَحْرَنَّهَا شَكَّاهَةً .

\* **النَّواَحِرُ** - عروق في النَّحْرِ .

\* **الْتَّرِيَّاتَانِ** - وهما الضلمان اللتان تليان الترقوتين ، الجمع تَرَائِبُ .

\* **الْتَّرْقُوتَانِ** - وهما العظمان المُشِرِفان في أعلى الصدر من رأس المنكبين إلى طرف ثُغْرَةِ النَّحْرِ ، وترقوته أصْبَتَ تَرْقُوَتَه .

\* **الثَّغْرَةُ** - المَهْزَمَةُ التي بين الترقوتين .

\* **الْحَيْزُومُ** - ما استدار بالظهر والبطن .

\* **الْكَلْكَلُ** - باطن الزور ، أو القص وما حوله .

\* **الزَّورُ** - وسط الصدر ، أو ما ارتفع منه إلى الكتفين ، أو ملتقي أطراف عظام الصدر حيث اجتمعت .

فَهُمَا الْأَخْلَانُ، وَمَا كَانَ مِنْهُ فِي الْمُتَنَّ  
فَهُمَا الْأَبْهَرَانُ، وَمَا كَانَ مِنْهُ فِي الْفَخْدَيْنِ  
فَهُمَا النَّسِيَانُ، وَمَا انْحَدَرَ فِي السَّاقَيْنِ  
فَهُمَا الصَّافِنَانُ.

## (البطن)

- \* الْبَطْنُ - جوف كل شيء.
- \* الْحَوْصَلَةُ - من الإنسان وغيره يجتمع الثقل تحت السرة.
- \* الْمَعِدَةُ - موضع الطعام قبل انحداره إلى الأمعاء. وهو لسان بمنزلة الكريش للأظلاف والأخفاف، الجمع معد، ومعد ذربت معدته فلم تستمرى الطعام، ومعده أصحاب معدته.
- \* الْمَرِيءُ - مجرى الطعام والشراب، وهو رأس المعدة والكريش اللاصق بالحلقوم، الجمع أمرية.
- \* الْعَفْقُ - ما ينتقل الطعام إليه بعد المعدة.
- \* الرَّبَضُ - ما تحوى من مصارين البطن.

- \* الإِخْلِيلُ - مخرج اللبن من الثدي.
- \* الْجَعْمَى - نتوء وورم في الثدي.
- \* الرَّتَةُ - موضع النفس والريح من الحيوان، ورأه أصحاب رسته. وأرأى إراءء اشتكي رسته.
- \* الْقَلْبُ - القواد. وقلبه أصحاب قواده، والقلاب داء القلب.
- \* النَّيَاطُ - عرق غليظ نيط به القلب إلى الوتين، الجمع أنوطنة ونوط.
- \* أذنَ القلب - زَنْمَانَ في أعلىه.
- \* الشَّرِيَانُ - واحد الشرابين المعروق النابضة.
- \* الْفُسَاقُ - الريح التي تشخص من الصدر وقد فاق.
- \* الْبَائِحُ - عرق يطيف بالبدن أجمع؛ فما كان منه في الوجه فهما الباظران، وهما يكتفان الأنف عن يمين وشمال، وما كان في أسفل اللسان فهما الصُّرَدَانُ، وما انحدر إلى العنق فهما الوريدان، وما استبطن العضدين فهما الْأَلْفَانُ، وما صار إلى الدراعين

\* طَبِيلُ عَظْمٍ جِلَاهُ - وَطَبِيلُ شَكَاهَا،  
وَطَهَاهُ أَحَابُ جِلَاهُ .

\* الشَّكْلَيَانِ - لَهْتَانٌ مُسْتَيْرَهَانٌ حِرَاوَانِ  
لَأَرْقَانِ بَعْضِ الْصَّلْبِ عَنْدَ الْخَاصِرِينِ  
فِي كُفَّارِينِ مِنَ الشَّحْمِ . الْوَاحِدَةُ كُلِّيَّةٌ  
وَكُلُّوَةٌ، وَالجَمْعُ كُلِّيَّاتٌ وَكُلَّيٌّ، وَكُلِّيَّتَهُ  
وَكُلَّيٌّ وَكُلَّيٌّ أَصْبَتَ كُلِّيَّتَهُ غَلَمَتَهَا .

\* الشَّكْلُرُ - الشَّحْمُ عَلَى الْكُلِّيَّتَيْنِ ،  
أَوْ إِذَا نَزَعْنَا مِنْهُ غَلَمَوْضِعَ كُنْظُرٍ وَكُنْظَرَةً .

\* الْحَالِيَانِ - عَرْقَانٌ يَعْتَدَاهُنِ الْكُلِّيَّتَيْنِ  
(يَأْخُذُانِ الْكُلِّيَّتَيْنِ مِنْ جَانِيهِمَا) مِنْ  
ظَاهِرِ الْبَطْنِ .

\* الْمَثَانَةُ - مُسْتَقَرُ الْبَوْلِ مِنَ الْإِنْسَانِ  
وَالْحَيْوَانِ فَوْقَ الْمَعِيِّ الْمُسْتَقِيمِ ، وَمَئِنْ  
مَئَنِ بَابِ تَعْبٍ لَمْ يَسْتَهِسَكْ بِهِ  
فِي مَثَانَتِهِ فَهُوَ أَمْنَنُ ، وَالْمَرْأَةُ مَثَانَةُ، وَهُوَ  
مَقْنُ وَمَنْتَنُ اذَا كَانَ يَشْتَكِي مَثَانَتِهِ .

\* الْحِجَابُ - لَحْمَةُ رَقِيقَةٍ مُسْتَبْطِنَةٍ بَيْنَ  
الْجَبَنِيَّتَيْنِ تَحْوِلُ بَيْنَ السُّحْرِ (الرَّئَةِ) وَالْمَعِيِّ .

\* الْحِرْصِيَّانُ - لَحْمَةُ رَقِيقَةٍ حِرَاءُ لَاصِقَةٍ  
سَحْبَاجَبِ الْبَطْنِ .

\* التَّرِيضُ - مَا تَحْتَ السُّرَّةِ وَفَوْقَ  
السُّرَّةِ .

\* الْلَّقْبُ - شَمْ رَقِيقٌ يَغْتَشِي الْكَرْشَ  
وَالْأَمْعَاءِ .

\* الْحَاوِيَاءُ - مَا اسْتَدَارَ مِنَ الْمُضْرَانِ  
عَلَى شَمْ .

\* الْمَعْنَى - أَسْفَلُ مَوْضِعِ الطَّعَامِ ،  
وَهُوَ الَّذِي يَؤْدِي الطَّعَامَ إِلَى الْعَائِطِ .

\* الْعِرَاقُ - هُوَ مِنَ الْحَشَا فَوْقَ السُّرَّةِ  
مُعْتَرِضاً بِالْبَطْنِ .

\* الْمِرَغَةُ - الْمَعِيُّ الْأَعْوَرُ كَالِكِيسِ  
لَا سَفَدَلَهُ يُرَى بِهِ .

\* الْأَقْرَرُ - الْمَصَادِيرُ يَحْتَمِلُ فِيهَا  
الْقَرْتُ . وَالْقَرْتُ تَفْلِي الطَّعَامَ مَا دَامَ  
فِي الْكَرْشِ .

\* الْمَرَارَهُ - هَاهُ لَازِقةُ الْكَيْدِ الْكَلِ  
ذِي رُوحٍ إِلَّا النَّعَامُ وَالْإِبلُ .

\* الصَّفَراءُ - الْمِرَأَةُ الْمَعْرُوفَةُ .

\* الْكَيْدُ - مَعْرُوفَةٌ وَقَدْ يُذَكَّرُ، كَجَبَدَهُ  
يَكْبِدَهُ ضَرْبَ كَبَدَهُ ، وَالْكَبَادُ وَجْعُ  
الْكَبَدُ، وَكَبَدُ شَكَاهَا .

\* الْطَّبِحالُ - لَحْمَةُ مَعْرُوفَةٍ، وَطَبِحَلُ فَهُوَ

- (**محاسن البطن ومقابحها**)
  - \* **المهيف** - وهو الضمور في البطن واللزق وحسن اللحوق، رجل أهيف، وامرأة هيفاء، وقد هيف.
  - \* **الخمس** - هو انضمام الكثفين، رجل خميس وخمسان، وامرأة خمسانة.
  - \* **التخصير** - انضمام الخصر وانتشار المأكثين.
  - \* **البطين** - العظيم البطن، وقد يُطْنَى، ورجل مُبْطَن حسن البطن، ومبطون: يشتكي بطنه، ويُطْنَى لا يهمه إلا بطنه.
  - \* **التجل** - استرخاء البطن، رجل أتجلى، وامرأة تتجلاء.
  - \* **السُّول** - استرخاء تحت السرة، رجل أسول، وامرأة سولة، وقد سَلَ.
  - \* **الحوصل** - الذي يخرج أسفله من قبل سرتته مثل بطن الحبل.

- \* **الصفاق** - جلد البطن الأسفل الذي إذا سُلخت الشاة فترع منها مسْكُها الأعلى بق منه ما يُمْسِك البطن.
- \* **المريطاوَان** - عرقان في مَرَاقِ البطن عليهما يعتمد الصائم والمؤذن.
- \* **الطرطبة** - اضطراب الماء في الحسوف.
- \* **المكنة** - طى في البطن، جارية مُعْكَنة وعَكَنة ولا أَفْعَلَ لَهُ.
- \* **السر** - ما تقطع القابلة من سرة الطفل.
- \* **السرة** - ما يبقى بعد قطع القابلة، سررتَه قطعت سررَه.
- \* **المائنة** - السرة وما حولها، مائنتَه أصبحت مائنتَه.
- \* **الخثوة** - أسفل البطن إذا كان مسترخيًا.
- \* **المريطاء** - جلدة رقيقة بين السرة والعانة حيث تمرّط (انتتف) الشعر إلى الرفَّتين أي أصل الفخذين.
- \* **العنقة** - موضع عند السحر (الرَّئَة) كأنها ثُغْرَة التحرف الخلقية.

\* بِيَضَّةٍ فِي صَفَنَ ، صَفْتُهُ شَقَقَتْ صَفَنَهُ .

\* الْخَتَارُ - الْخُطُّ بَيْنَ الْخُصُبَيْنِ .

\* الْأَسْهَرَانُ - عَرْقَانٌ يَصْعُدُانَ مِنَ الْأَنْثَيْنِ إِلَى الْفَيْشَلَةِ (الْحَشَفَةِ) وَهُمَا عَرْقَانُ الْمَنِيِّ .

\* الْأَدَرَاءُ - الْخُصُبَيْةُ الْعَظِيمَةُ ، أَدَرَ الرَّجُلُ كَفْرَحُ فَهُوَ أَدَرٌ ، وَهِيَ الْأَدَرَةُ .  
وَقِيلٌ : الْأَدَرُ الَّذِي يَنْفَتَقُ صِفَاقُهُ فَيَقْعُدُ بُصْبُّهُ (مَعَاهُ) فِي صَفَنِهِ وَلَا يَنْفَتَقُ إِلَّا مِنْ جَانِبِهِ الْأَيْسِرِ .

\* الشَّرَجُ - أَنْ تَصْغُرْ إِحْدَى الْبَيْضَاتِيْنِ وَتَعْظُمُ الْأُخْرَى .

\* الْأَخْدَلُ - الَّذِي لَهُ خُصُبَيْةٌ وَاحِدَةٌ .

\* التَّهَلُّلُ - اسْتِرْخَاءُ جَلْدَةِ الْخُصُبَيْةِ وَنَحْوُ ذَلِكَ .

\* الْفَقَقُ - هُوَ أَنْ تَشْقَقَ الْحَلْمَدَةُ الَّتِي بَيْنَ الْخُصُبَيْةِ وَأَسْفَلَ الْبَطْنِ وَهِيَ الْمَرَاقُ فَتَقْعُدُ الْأَمْعَاءُ فِي الْخُصُبَيْةِ .

\* الْعِجَانُ - الْقَضِيبُ الْمَدُودُ مِنَ الْخُصُبَيْةِ إِلَى الدُّبُرِ ، وَأَنْجَنَ وَرِمَ عَجَانُهُ .

\* الْبُجْرَةُ - السُّرَّةُ النَّاثِثَةُ ، وَكُلُّ عَقْدَةٍ تَكُونُ فِي الْيَدِ تُسَمَّى بُجْرَةً .

\* الْأَقْعَدُ طَاطُ - أَنْ يَعْظُمُ أَعْلَى الْبَطْنِ وَيَنْخُصُ أَسْفَلَهُ .

\* الْخَوْثَاءُ - الْمُسْتَرْخِيَّةُ أَسْفَلَ الْبَطْنِ مِنَ النِّسَاءِ حَاسِّةٌ .

\* الْأَنْجَى - أَنْ تَكُونَ إِحْدَى الْخَاصِرَتِينَ أَعْظَمُ مِنَ الْأُخْرَى ، رَجُلٌ أَنْجَى ، وَامْرَأَةٌ نَخْوَاءُ .

\* الدِّحْنُ - السَّمِينُ الْقَصِيرُ مَعَ عَظِيمِ بَطْنٍ .

\* الْأَمْدَرُ - الْعَظِيمُ الْبَطْنُ وَالْجَنَبَيْنُ ، وَالْأُنْثَى مَدْرَاءُ .

\* الْأُكْرَشُ - الْعَظِيمُ الْبَطْنُ ، وَامْرَأَةٌ كَرْشَاءُ .

### (الأنثيان)

\* الْأَنْثَيَانُ - هُمَا الْبَيْضَاتَانِ .

\* الْخُصُبَيْةُ - مِنْ أَعْضَاءِ التَّنَاسُلِ ، خَصَبَتِهِ خُصَاءُ سَلَتٍ خُصُبَيْتَهُ وَالْخَصِيَّ الْخَصِيُّ وَالَّذِي يَسْتَكِي خُصَاءُ .

\* الصَّفَنُ - جَلْدُ الْخُصُبَيْنِ ، وَكُلُّ

- \* **الْمَأْكَتَان** – **الْمَهْمَتَان** اللتان على الوركين ، رجل مُؤْكِم كثير لحم المأكتين .
- \* **الْحَق** – مَغْرِز رأس الفخذ في الورك .
- \* **الْخُرُبُ وَالْخُرَابُ** – ثقب الورك .
- \* **الْخُرَبَتَان** – مَغْرِز رأس الفخذين في الوركين ، ونَحْرَبَتْه ضربت نَحْرَبَتْه .
- \* **الْفَائِلُ** – **الْهَمْ** الذي على **نُحْرُبِ الْوَرَكِ** .
- \* **النَّسِيَّ** – عِرق من الورك إلى الكعب ، الجمع **أَنْسَاءُ** ، **نَسِيَّةٌ** و**نَسِيَّ** شكا نَسَاه ، وهو نَسِيَّ و**أَنْسَيَّ** ، وهي نَسِيَّة ، و**نَسِيَّتَه** أصبت نَسَاه .
- \* **الْحَارِقةُ** – العصبة التي تجمع بين رأس الفخذ والورك ، حرقت الرجل آخرقه حرقا أصبت حارقته ، رجل حَرِيق ، وبغير محروم .
- \* **الْحَرْقَفَتَان** – مجتمع رأس الورك المشرف على الفخذ حيث تلتقيان من ظاهر ، حرقوف الرجل وضع يده على حارقته .
- \* **الصَّلْوان** – الفُرْجَة التي بين الْجَاعِرَةَ

- \* **شَوَادُ الرَّحْلِ** – ذكره و**خُضْبَتَه** واسته .
- \* **الْقُلْفَةُ** – جملة الذَّكَرِ ، ويحيطك .
- \* **الْأَنْخَنُ** – رجل أَنْخَنَ لم يُختَنْ والأُنْثَى لَخَنَّا .
- \* **الْعَسَاذِلُ** – عرق يخرج منه دم الاستحاضة .
- \* **الِّكِظَامَةُ** – خرج البول من المرأة .
- (الْوَرِكَانُ وَالْعَجْزُ)**
- \* **الْوَرِكَانُ** العظام على طرف عظم الفخذين وقد وصل ما بين الفخذين والعجز ، يقال **وَرِكَ وَوِرَكٌ** وهى أثني .
- \* **الْوَرَكُ** – عظم الوركين ، رجل أو رك ، وامرأة وركاء .
- \* **الْغُرَابَانُ** – هما رأسا الوركين مما يلي الجنب شاخصان **مُبَتَدَانُ الصُّلْبِ** (أى يأخذانه من جوانبه) .
- \* **الْقَطَنُ** – ما بين الوركين .
- \* **الْحَجَبَتَانُ** – العظام اللذان فوق العانة يُشرفان على مَرَاقِّ البطن من يمين وشمال .

\* **الرَّانِفَة** - فَكُلَّ أَلْيَةِ رَانِفَةٍ، وَهِيَ أَسْفَلُ الْأَلْيَةِ، وَطَرْفُهَا الَّذِي يَلِي الْأَرْضَ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ مِنَ الْأَنْسَانِ إِذَا كَانَ قَائِمًا.

\* **ضَرَّتَا الْأَلْيَتِينَ** - الْحَمْتَانُ الْلَّتَانُ تَهَدَّلَانِ مِنْ جَانِبِيهِمَا.

\* **الرَّسَعُ** - خِفَةُ الْأَلْيَةِ، رَجُلٌ أَرْسَعُ، وَامْرَأَةٌ رَسَخَاءٌ.

### (الفَخِذَانُ وَأَعْرَاضُهُما)

\* **الفَخِذُ** - ما يَبْيَنُ الساقُ وَالْوَرْكُ جَمْعُ أَنْفَادِهِ، وَنِقْدُ الرَّجُلِ أَصْبَيْتُ نَفْذَهُ الْوَالِيَّةً : رَأْسُ الفَخِذِ.

\* **الرُّقْغُ** - أَصْوَلُ الفَخِذَيْنِ، وَهُوَ مَا اكْتَنَفَ أَعْلَى جَانِبِيِّ الْعَانَةِ عِنْدَ مُلْتَقَيِّ أَعْلَى بُواطِنِ الفَخِذَيْنِ وَأَعْلَى الْبَطْنِ، الْجَمْعُ أَرْفَغُ وَرَفَاغُ.

\* **الْأَرْبِيَّةُ** - أَصْلُ الفَخِذِ.

\* **الْدُّخُلُ** - لَحْمُ الفَخِذِ.

\* **الْكَادَةُ** - مَا حَوْلَ الْحَيَاءِ مِنْ ظَاهِرِ الفَخِذَيْنِ، الْجَمْعُ كَادَّ.

\* **الْبَادَ** - مَا أَصَابَ الْمَرْكُوبَ مِنْ باطنِ فَخْذِ الرَّاكِبِ.

(الاست) وَبَيْنَ الدَّنْبِ عَنْ يَمِينِ وَشَمَالِهِ.

\* **الْعَجْبُ** - مَا انْصَمَ عَلَيْهِ الْوَرْكُ مِنْ أَصْلِ الدَّنْبِ.

\* **الْقُحْقُحُ** - مَغْرِزُ الْعَجْبِ مِنْ دَاخِلِهِ.

\* **الْعَضْعُصُ** - أَصْلُ الدَّنْبِ، وَالْعَصْعَصَةُ وَجْهُهُ.

\* **الْوَالِيَّاتَانُ** - مَا التَّفُّ منْ لَحْمِ الفَخِذَيْنِ عَلَى الْوَرْكَيْنِ.

\* **الْكَرْمَةُ** - رَأْسُ الفَخِذِ الَّذِي يَدُورُ فِي حَمَارَةِ الْوَرْكِ.

\* **الْمَحَارَتَانُ** - رَأْسُ الْوَرْكَيْنِ الْمُسْتَدِيرَيْنِ اللَّذَانِ تَدُورُ فِيهِمَا رَءُوسُ الفَخِذَيْنِ.

\* **الْزَّرَانُ** - طَرْفُ الْوَرْكَيْنِ فِي الْثَّقْرَةِ.

\* **الْعَجْزُ** - مَا يَبْيَنُ الْحَجَبَيْنِ وَالْحَاعِرَتَيْنِ وَالْعَجَزَاءِ مِنَ النِّسَاءِ الَّتِي عَرَضَ قَطْنَاهَا وَثَقَلَتْ مَا كَتَهَا، وَرَجُلٌ أَنْجَزَ، وَعَيْزَتْ الْمَرْأَةُ كَبُرُتْ عَيْزَتُهَا.

\* **الْأَلْيَةُ وَالْعَجْزُ** - مَا تَجَمَّعَ مِنْ الْلَّحْمِ فَوْقَ الْحَاعِرَةِ، رَجُلٌ أَلْيَانُ، وَامْرَأَةٌ أَلْيَانَةُ، وَقَدْ أَلَى أَلَىَّ.

- \* **الأركب** - العظيم الركبة، وقد ركب رجلاً.
- \* **المأيض** - ملتقى الفخذ والساقي من باطن.
- \* **عين الركبة** - هي الثقرة في مقدمها، لكل ركبة عينان.
- \* **الرُّضَفَة** - العظم الذي أطْبِقَ على رأس الركبة ينبع ملتقى الساق والفخذ.
- \* **الصَّكَاء** - هي الركبة التي تصُك صاحبها عند المشي، رجل أصبه.
- \* **الطُّرقاء** - هي الركبة التي لأنَّ مأيضاً وانفتحت حتى كادت ركبتها تغيب في مفصلها واسترخى بذلك خطوطها، رجل أطْرَقَ، وامرأة طرقاء.
- \* **الفَتَنَخ** - في مأيضاً الركبة وما يضر الذراع هو لين المفاصل ونarrow بطنها إذا قام الإنسان وكذلك هو في المرفق، رجل أفتَنَخَ، وامرأة فتنخاء.
- \* **القَسْطَاء** - هي الركبة التي يُبْسِت وغلظت حتى لا تكاد تتقبض من يُبْسِها، رجل أقْسَطَ بَيْنَ القَسْطَ.

- \* **البَدَد** - كثرة لحم الفخذين وتباعد ما بينهما، رجل أَبَدَ، وامرأة بَدَاءَ.
  - \* **اللَّفَف** - هو عَظَم الفخذين وامتلاء ما بينهما، رجل أَلَفَ، وامرأة لقاءَ.
  - \* **التَّهُشُ** - هو قِلة لحم الفخذين، يقال: إنه مَهْوَش الفخذين.
  - \* **اللَّصَاء** - الملترقة الفخذين ليس بينهما فُرْجة.
  - \* **القَبَحَج** - هو تباعد ما بين الفخذين، رجل أَفْجَحَ، وهي فجاءَ.
  - \* **اللَّهَد** - داء يصيب الناس في انفاذهم وأرجلهم وهو كالانفراج.
  - \* **الفَجَاجَا** - هو من الإنسان تباعد ما بين الركبتين، فَيَ بَقَى فَهُوَ أَبْفَى، والأخرى بَخْواهَ.
  - \* **مَذْحَ مَذَحَا** - اضطَلَكَت نفذاه.
- (الركب وصفاتها)
- \* **الرُّكْبَة** - ملتقى الفخذ والساقي من ظاهر، ركبته ترَكَه رجلاً إذا ضربته بركبتك.

- \* **الأَرْسَاغ** - مجتمع الساقين والقدمين .
- \* **العُرْقُوب** - عصبة في مؤخر الساق فوق العِقب تلي الساق .
- \* **الصَّافِنَان** - عرقان استبطنا الساقين .
- \* **الوَتَرَانِ** - عصبتان بين المأبضين وبين رءوس العُرْقوبيين .
- \* **المَجْدُولَة** - هي الساق التي ليست بعظيمة العضلة ولا ضبطرت بها .
- \* **الفَحْجَاء** - هي الساق التي انحنت من وسطها فتباعد وسط كل واحدة منها عن صاحبها ، رجل **أَفْجَع** ، والأُنثى **فَجَاء** .
- \* **العَلَج** - تباعد ما بين الساقين ، رجل **أَفْلَج** .
- \* **الْخَمْشَة** - هي الساق التي دق عظمها وقل لحمها .
- \* **الْكَرْوَاء** - الدقيقة الساقين .
- \* **الْأَزْجَ** - التمويل الساقين ، وأمرأة زَجَاء .

- \* **الصَّدْفَاء** - هي الركبة التي بها صدف وهو إقبال لإحدى الركبتين على الأخرى حتى تكادا تمسان ، رجل **أَصْدَف** ، وأمرأة **صَدْفَاء** .
- \* **الْفَجَجُ** - هو في الإنسان تباعد الركبتين ، وهو أقبح من **الْعَجَج** .
- (**الساق وصفاتها**)
- \* **السَّاق** - ما بين الركبة والكعب .
- \* **السَّوَق** - حسن الساقين ، رجل **أَسْوَق** ، وأمرأة **سَوْقَاء** ، سُقتَه ضربت ساقه .
- \* **الظَّبْبُوب** - هو حد عظم الساق العاري من اللحم ، وهو حرف الساق اليابس من قدم .
- \* **الْفَخَاء** - أعلى عظم الساق .
- \* **الشَّظِيَّة** - زائدة الساق .
- \* **الْعَضَلَة** في الساق - هي لحم باطنها حيث عظمت ، وساق عِضْلَة غلظت عضاتها واشتلت .
- \* **الْمُخَدَّم** - هو في الساق موضع الخدام وهو **الْمُخَلَّل** .

- \* **الكُسُوع** - تُكسُوع القدم مَفْصِلُها من الساق .
- \* **المُخَصَّرة** - قدم مُخَصَّرة ومتخصورة في رسغها كالخز ، وكذلك اليد .
- \* **الانْحَصَر** - وهو خصر باطن القدم الذي يتتجافي عن الأرض لا يصوبها إذا مشى الإنسان .
- \* **صَدْرُ الْقَدْمِ** - ما تحت الأصابع من مقدمها .
- \* **الخَائِش** - شقٌّ عند منقطع صدر القدم مما يلي الانْحَصَر .
- \* **النَّعَامَة** - باطن القدم .
- \* **الذَّبَائِح** - الشقوق تكون عند صدر القدم ، الواحد ذُبَاحٌ .
- \* **السُّلَامَيَات** - هي عظام صغار في ظهر القدم ، الواحدة سُلَامَى .
- \* **البَخَصَة** - هي في القدم لحمها .
- وقيل : هي ما وَلَىَ الأرض من تحت أصابع الرجلين .
- \* **الخُفُّ** - هو في القدم حذاؤها الذي يلي الأرض منها .

### (القدم)

- \* **القَدْمِ** - هي الرَّجْل .
- \* **الأَرْجَل** - العظيم الرَّجْل ، وقد رَجَل ، ورَجْلُهُ أَرْجُلُهُ رَجْلاً أصبت رِجْلَهُ ، ورَجْلٌ شَكَارِجْلَهُ ، ورَجْل رَجَلاً اذا لم يكن له ظهر في سفر فشي على رجله فهو راجل ورَجُل ، والرُّجْلة المشى راجلاً ، وترَجَل الرَّجْلُ ركب رجليه .
- \* **الحِمَارَة** - في القدم حمارتها : وهي ظهر عظمها قريباً من مَفْصِلِ القدم .
- \* **العَسِيب** - وهي ظاهر القدم طولاً .
- \* **الْمُرْعَش** - أصول سُلَامَيات القدم المنشورة القريبة من الأصابع .
- \* **العَقِب** - مُؤَنِّرُ القدم وهو موقع الشراك من خلفها ، عَقَبَتِ الرَّجْلُ أَعْقَبَه ضربت عَقِبَه .
- \* **الكَعْبَان** - العظام الناشران فوق ظهر القدم وفي كل ساق كعبان ، وهما عظام طرف الساق وملحق القدمين .

استوى أنْحَصُها وانْبَطَحتْ على الأرض  
في عِرَضِ وغَلَظِ فيها .

\* الصَّدَفُ - هو اثناء من الرجل عند  
الرُّسْغِ، وقد صَدِيفَ صَدَفًا فهو أَصْدَفُ،  
والأُخْتَى صَدَفَاءُ، والقدم صَدَفَاءُ .

\* الْخَنْفَاءُ - هي القدم التي أَفْبَلَ  
مُقَدَّمَها على مُقَدَّمِ قدمِ الأُخْرَى وهو  
الْخَنْفُ . وقيل : هو انتِلابِ القدم  
حتى يصير بطنُها ظهرُها .

\* الرَّوْحَاءُ - هي القدم التي تَكُونُ  
مُقْبِلَةً على شِقِّ وحشِيَّها، رجل أَرْوَحُ  
بَيْنَ الرُّوْحِ .

\* امرأة وَكَعَاءُ - أى رَكِبتِ إِبَاهَمَهَا  
سَبَابَتَهَا حتى تزول فِيَّرَى شخصُ أَصْلِهَا  
خارجاً، وقد وَكَعَ وَكَعًا، وربما كان  
ذلك في إِبَاهَمِ الْيَدِ وَالرِّجْلِ .

\* الْحَرَدُ - هو في الرِّجْلِ أَنْ يَكُونَ  
الرِّجْلُ إِذَا خَطَّا كَانَهُ يَنْخِطُ بِرِجْلِهِ  
شَيْئًا .

\* الرَّجَزُ فِي الرِّجْلِ - هو أَنْ تُرْعَدَ الرِّجْلُ  
إِذَا أَرَادَ أَنْ يَرْكِبَ، رجل أَرْجَزُ .

\* الإِلْئَسِيُّ - هو شَقْهَا الَّذِي يُقْبِلُ عَلَى  
الْقَدْمِ الْأُخْرَى .

\* الْوَحْشِيُّ - هو شَقْهَا الَّذِي لَا يُقْبِلُ  
عَلَى شَيْءٍ مِنِ الْجَسَدِ .

\* أَظَلُّ الْإِنْسَانَ - أَصْوَلُ بَطْوَرَ  
الْأَصْبَاعِ مَا يَلِي صَدْرَ الْقَدْمِ مِنْ أَصْلِ  
الْإِبَاهَمِ إِلَى أَصْلِ الْخَنْفِرِ، ابْجَمَ ظُلْلُ.  
[تَتَبَيَّهُ] فِي الْقَدْمِ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَصْبَاعِ  
وَصَفَاتِهَا مُثْلِدٌ مَا فِي الْيَدِ .

### (صفات القدم)

\* كَعْبُ أَضْعَعُ - لطيفٌ مُسْتَوٌ .  
\* كَعْبُ غَامِضٌ - قد وارَهُ اللَّهُمَّ .  
\* الْقَدْمُ الرَّحَاءُ - هى الَّتِي لَيْسَ لَهَا  
أَنْحَصُ، رجل أَرَحَّ .

\* قَدْمُ سَيِّطَةٍ - وَهِيَ أَحْسَنُ الْأَقْدَامِ  
وَأَمْلَحُهَا، وَهِيَ الَّتِي لَانْ عَصَبَهَا وَلَانْتَ  
سُلَامَيَّاتَهَا وَأَصْبَعَهَا .

\* مِنَ الْأَقْدَامِ السَّكَّمَاءُ - وَهِيَ الْقَصِيرَةُ  
الْأَصْبَاعُ، بَيْنَتَهَا السَّكَّمُ .

\* مِنَ الْأَقْدَامِ الْكَرْشَاءُ - وَهِيَ الَّتِي

- \* **الكَنْع** - تشنج الأصابع وتنقبضها، كنبعَ كنعاً . ويقال : الكَنْع قصر في اليدين والرجلين من داء على هيئة القطع والتعُّف .
- \* **الكَلْع** - شُقاق ووسع يَكُون في القدم، وقد كَلَّاعَتِ الرجل كفرحت .
- \* **الرَّلْع** - تشدق في ظاهر القدم وباطنه .
- \* **السَّلْع** - الشق في العقب .
- \* **الوَقْع** - الذي يشتكى رجله من الجحارة، وقد وقع وقعَا .
- \* **الخَفَا** - رقة القدمين وألمهما من الجحارة ، والخلفاء المشي بلا نعلين . والاحتفاء أن يمشي حافيا فلا يصبه الخفا .
- \* **الأَكْمَش** - الرجل القصير القدمين .
- \* **الطَّفْتَش** - الواسع صدور القدمين .
- \* **الخَدَر** - خِدَرْتْ رجله فترت .
- ( أسماء المفاصل والظامان )
- \* **المَفْصل** - كل مُتْقَى عظمين .
- \* **الظَّبَقُ وَالظَّبَقَة** - ما بين الفقرتين .

- \* **القَفْد** - أن يميل صدر القدم على شرقها الوحشى ، والرجل فقداء .
- \* **العَسَم** - يُسْ في الرُّسْخ من القدم عَسَمَ عَسَماً فهو أَعْسَم .
- \* **الفَدَع** - أن تزيف القدم من أصلها من الكعب وطرف الساق ، رجل أَفْدَع ، وامرأة فَدَعَاء ، وقد فَدِعَ فَدَعَا .
- \* **القَعْوَلَة** - إذا أقبلت القدم كلها على القدم الآخر فتلك القَعْوَلَة .
- \* **الفَنْجَلَة** - هي تباعد ما بين الساقين والقدمين ، وقد فَنْجَلَ .
- \* **العَرْج** - عَرْج يَعْرُج عَرْجًا مشي مشية العُرْجَان . وعَرْجَ حدث به عَرْج . وتعارجت أظهرت أنى كذلك ولست به . والعُرْجَة موضع العَرْج من الرجل وتعارج حتى مشية الأعرج .
- \* **الظَّلْمَع** - الغمز في الرجل من داء فيها .
- \* **الكَرْبَلَة** - رخاوة القدمين وقد كَرْبَلَ .
- \* **الأَكْسَح** - المقعد وهو من به داء قُعْده .

\* العَلْقُ من الدَّمِ - ما اشتَدَّتْ حُمرته .  
وقيل : هو الحامد قبل أن يَبِسَ .  
\* الْخَاسِدُ من الدَّمَاءِ - ما قد يَبِسَ .  
\* النَّجِيْعُ من الدَّمِ - ما كَانَ إِلَى السَّوَادِ .  
\* دَمْ بَاهِرٍ وَبَحْرَانِيٍّ - خالصُ الْحُمْرَةِ من دم الْجَوْفِ .

## (أوصاف الإنسان)

(الطوال والقصر وما بينهما)  
\* الطُّولُ - تقىض القِصر، رجل طويل وطُولًا ، ورجل طُولًا مُفْرِطًا في الطول . وأطْوَلَتِ الْمَرْأَةُ وَأَطَّالَتْ وَلَدَتْ الطُّولَ ، وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ ، وَأَطْلَتْ الشَّيْءَ جَعْلَتْهُ طَوِيلًا ، وَاسْتَطَلَتْهُ رَأْيَتْهُ كَذَلِكَ .  
\* الشَّجَوْجَى - الطَّوِيلُ الظَّهِيرُ الْقَصِيرُ الْرَّجَائِينَ .  
\* الْقُمْدَ - الضَّخْمُ الْعُنْقُ الطَّوِيلُ لَهَا ، الأُثْنَى قُنْدَاءَ .

\* الْأَسْطَاعُ - الطَّوِيلُ الْعُنْقُ ، والأُثْنَى سَطْعَاءَ .

\* الْأَوْحُ - كُلُّ عَظَمٍ عَرِيفٍ .  
\* الْأَنْقَاءُ - كُلُّ عَظَمٍ ذَى مُخْ ، الواحد نِقْ .  
\* الْكَرَادِيسُ - رُؤُوسُ الْأَنْقَاءِ .  
\* أَحَنَاءُ الْإِنْسَانِ - ما اعوجَ مِنْ عَظَامِهِ ، الواحد حِنْوَ .  
\* الرَّخْنَرُ - كُلُّ عَظَمٍ أَجْوَفٌ لَا مُخَّ فِيهِ .  
\* الْفُضُورُوفُ وَالْغُرْضُوفُ - كُلُّ عَظَمٍ رَخْصٌ يُؤْكَلُ .

\* الْعَصَبُ - أَطْنَابُ الْمَفَاصِلِ .  
\* السَّوَاعِدُ - مَجَارِي الْمُخَّ فِي الْعَظَمِ .

## (الدم)

\* الدَّمُ - مَعْرُوفٌ ، أَصْلُهُ دَمِيَّ ، وَثَنِيَّتُهُ دَمَانٌ وَدَمَيَانٌ ، وَالْجَمْعُ دِمَاءُ ، وَقِطْعَتُهُ دَمَةٌ ، وَقَدْ دَمِيَ كَرْضَى .  
\* الْبَصِيرَةُ - شَيْءٌ مِنَ الدَّمِ يُسْتَدَلُّ بِهِ عَلَى الرِّيمَيَّةِ .  
\* الْجَدِيدَيَّةُ - مَا لَزِقَ بِالْحَسَدِ مِنْهُ .  
وقيل : هِي الْقِطْعَةُ مِنَ الدَّمِ عَلَى الثَّوْبِ أَوْ عَلَى الْأَرْضِ كَقَدْرِ التَّرْسِ الصَّغِيرِ .

- \* **الخَزَبِل** - القصير المُؤْنَقُ الخلق .
- \* **القُفَّة** - القصير القليل الحم .
- \* **الجُهُدُب** - القصير الضخم الجنبين .
- \* **العَشَب** - القصير الدميم ، والأثني بهاء ، وقد عَشَبَ عَشَابَةً وَعُشُوبَةً .
- \* **الدُّعْبُوب** - القصير مع ضعف .
- الحِتَارُ وَالحَنَدُلُ** - الرجل إذا كان مُفْرطَ الْقِصْرِ يكادُ بالحلوس يوازيه .
- \* **الحُنْقَرَة** - الرجل إذا كان كأنَّ القيام لا يزيد في قدره .

### (الضَّخْم)

- \* **الشَّيْخِص** - العظيم الشخص .
- \* **السَّمَن** - تقىض المُهَازَل ، سَمِنَ سِمَنا ، والسمنة دواء يتخذ للسمن ، وأمرأة مُسْمَنَة خلقة ومسمنة بالأدوية ، والمسمن السمين خاتمة .
- \* **الْمِبَدَان** - الشكور السريع السمن (والشَّكُور الدابة تسمن على قلة العلف) .
- \* **الرَّهِم** - الكثير الشَّخْم .

- \* **الشَّيْظُمُ وَالشَّيْظُمِي** - الطويل الجسم لفقي من الناس .
- \* **الخَشِب** - الطويل الحاف العاري العظام مع شدة وصلابة وغاظ .
- \* **السَّمَرَطَل** - المضطرب الطول .
- \* **الْمَشْوَق** - الدقيق الطول .
- \* **الهَيْشَر** - الطويل الضعيف الرُّخُو .
- \* **الجَسْر** - الطويل الضخم .
- \* **الرَّعَة** - المعتدل الخلق .
- \* **اللَّكَّي** - الرابعة الخامسة الحذر اللحيم (الحدر السمن في غلط واجتماع خلق ، والفعل كنصر وكرم) .
- \* **القِصْر** - تقىض الطول ، قصر كرم فهو قصير ، وأقصرت المرأة ولدت قصارا .
- \* **الدَّخَدَاح** - الذى جمع قِصَراً وثَجَلاً (الثَّجَل عِظم البطن) .
- \* **الْأَزْعَكَي** - القصير الائيم .
- \* **العَمَيَشَل** - القصير المسترخي .
- \* **العَنْجُوف** - القصير المتداخل الخلق .

- \* اثْنَدَى الرِّجُلُ - كثُر لَحْمُ صدره .
- \* الْحَسِيمُ - لَحْمُ الرِّجُلِ كثُر لَحْمُ بَدْنِه فَهُوَ حَسِيمٌ .
- \* الزَّغَادِبُ - الضَّخْمُ الْوَجْهِ الْعَظِيمُ الشَّفَتَيْنِ .
- \* الْمُلْحَاظُ - الْكَثِيرُ شِعْرُ الْجَسَدِ .

### (الْهُزَالُ)

- \* الْهُزَالُ - ذَهَابُ الْجَسَمِ مِنْ وَجْعِ أَوْغَيْرِهِ، وَقَدْ هَنَّ لَهُ الْمَرْضُ وَأَهْنَاهُ .
- \* الْمُسْلَهِمُ - الْمُذِرِّفُ جَسَمَهُ الَّذِي لَا تُرَى عَلَيْهِ نَعْمَةً .
- \* السَّاهِمُ - الْذَّايلُ الشَّفَتَيْنِ الْمُتَغَيِّرَ الْوَجْهُ، وَقَدْ سَهَمَ يَسْهَمُ سُهُومًا وَسُهَاماً .
- \* التَّحِيفُ - تَحِيفُ كَسْمَعٍ وَكَرْمَخَافَةٍ فَهُوَ مَنْتَحُوفٌ وَمَنْتَحِيفٌ هُزِلَّ أَوْ صَارَ قِصِيفَا قَلِيلَ الْلَّهُمَّ خَلْقَةً لَا هُنَّ إِلَّا .
- \* الرَّازِمُ - الَّذِي لَا يُقْدَرُ عَلَى الْقِيَامِ ، رَازِمٌ يَرِزِمُ .
- \* التَّخَبُّبُ - تَخَبُّبُ بَدْنِ الرِّجُلِ إِذَا سَمِنَ شَمْهُ هُزِلَّ حَتَّى يَسْتَرْخِي جَلْدُه قَسْمَعُ لَهُ صَوْتًا مِنْ الْهُزَالِ .

- \* الدُّخُشُ - الْأَسْوَدُ الْضَّخْمُ .
- \* الْكَرَّوسُ - الْعَظِيمُ الرَّأْسُ وَالْكَاهْلُ مَعَ صِلَابَةٍ .
- \* غَلامُ فُرْهُودٍ - نَاعِمٌ تَأَرَّ، وَلَا يُوَصِّفُ بِهِ الرِّجُلُ (تَرَامِتَ لِأَجْسَمِهِ وَتَرَوَى عَظَمَهُ تُرُورًا وَتَرَارَةً) .
- \* اضْفَادٌ - امْتَلَأَ بَدْنَا وَلَحْمَا وَشَحْنَمَا .
- \* الْمَهَدَفُ - الْجَسِيمُ الطَّوِيلُ الْعُنْقُ الْعَرِيقُ الْأَلَوَاحُ .
- \* الْبَحْشَلَةُ - غَلَظَ فِي سُوَادٍ . رَجُلٌ بَحْشَلِيٌّ وَبَحْشَلُ .
- \* الْعَفَنَجَجُ - الضَّخْمُ الْلَّهَازِمُ ذُو وَجَنَاتٍ وَأَلَوَاحٍ وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ فَسْلٌ عَظِيمٌ الْجُنْشَةُ ضَعِيفُ الْعُقْلِ ، وَقَدْ اعْفَنَجَجَ .
- \* الضَّفِيفَطُ - السَّمِينُ الرَّخُوُ، الضَّخْمُ الْبَطْنُ، وَقَدْ ضَقَطَ ضَفَاطَةً .
- \* الْأَبْخَنَى - الْوَاسِعُ الْجَلْدُ، وَالْأَنْثِي بَخْنَوَاءً .
- \* الرَّيَّانُ - الْكَاسِيُّ الْقَصَبُ النَّامُ الْخَلْقُ .

- \* **المهلوس** – الذي يأكل فلا يرى أثر ذلك عليه في جسمه .
- \* **المعروف** – القليل لحم الوجه، وجه معروق ومرق .
- \* **المودن** – القصير عنق الضيق المنكبين الناقص الخلق مع قصر الواح ويدين .
- \* **العش** – الدقيق عظام اليدين والرجلين، والأثني عشرة .
- \* **السنداو** – الدقيق الجسم مع عظم رأس .
- \* **القشة** – الصبيبة الصغيرة البخثة التي لا تكاد تثبت ولا تشمى .
- \* **الأ AQI** – الدقيق القصب، والأثني تقواء .

### (القوة في الخلق)

- \* **الخلد** – الشدة والقوية في الخلق ، رجل جلد وجليد ، وقد جلد جلادة ، وتجدد أظهر الخلد .
- \* **الخُرُّز والخُرَّانِز** – الغليظ الكبير العضل .

- \* **رجل ضمير** – يابس اللحم على العظام .
- \* **العُيشُوشة** – الضعف والرخاؤة ، رجل فیوش .
- \* **العَشَمة** – الذي قد يبس من المزال ، وقد عَشِمَ عَشا .

### (الدقة في الخلق)

- \* **القضيف** – الدقيق العظم القليل اللحم ، والقضافة من خلق لامن هنال ، وقد قضف قضفا .
- \* **الضاوى** – الذي ضئول جسمه لتقارب نسب أبويه ، وأضوى الرجل ولد له ولد ضاوى .
- \* **الأذب** – الذي تدق مفاصله صبيبا ولا تكون زيادته في الواحة وعظامه بل تكون في بطنه وسفليته ، والأثني ضاوية .
- \* **الضرب** – الخفيف اللحم .
- \* **الصدع** – الرجل ليس بالغليظ ولا بالقضيف .
- \* **السمفع** – المطيف الدقيق الخفيف في عمله .

- (الضعف والثقل وقلة الغناء)
- \* الْضَّعْفُ - خلاف القوة، أَضْعَفَتْهُ جعلته ضعيفاً .
- \* الْوَهْنُ - الْضَّعْفُ في العمل والأمر والعظم ونحوه، وقد وَهَنَ ، وامرأة وهناء فيها فتور عند الفيام، ورجل واهن ضعيف لا يطش عنده .
- \* الْعَسْلُ - الرذل الذي لا مروءة له .
- \* الرِّيكِكُ - الضعيف الفسل في عقله ورأيه .
- \* الْقَدْمُ - العي عن الحجة والكلام مع ثقل ورخاؤه وقلة فهم، والأئمَّة فدمة، وقد فَدَمْ .
- \* الرَّطْلُ - الغلام الذي لم تستند عظامه .
- \* الْقُعْدُ - الذي يَقْعُدُ عن المكارم .
- \* الْفُطَارِيُّ - الذي لا خير فيه ولا شر .
- \* الرَّمْعُ - من إذا غَضِب سبقة بوله أو دمعه .
- \* الْخَرْعُ - الضعيف القليل الصبر .
- \* الْجَيْخُ - الرجل إذا خَرِعَ على الجوع .

- \* الْعَمَّسُ - القوى على السفر السريع .
- \* الْبَيْحُ - الشديد المفاسد ، يَتَحَبَّتا .
- \* الْمُوَهَّصُ - الشديد العظام .
- \* الْصُّرَعَةُ - الشديد جداً الذي لم يوضع جثثه .
- \* الْمُؤَيَّدُ - الشديد الذي لا يعيا بعمل .
- \* الْمِصَكُ - هو المحتنك في سنّه الذي قد اجتمعت قوة شبابه ولم تُضعفه السن، والأئمَّة مِصَكَّة .
- \* أَمَّة مِدَكَّة - قوية على العمل .
- \* الْمِدَكُ - الشديد الوطء على الأرض .
- \* الدَّخِيسُ - المكتنز غير جديم .
- \* الدَّيَّاصُ - هو الشديد العضل الذي لا تستطيع أن تقْبِض عليه من شدة عضلاته وتفلته منه .
- \* الشَّمَرْدَلُ - الفتى القوى الجائد السريع الخفيف .
- \* الْجَلَدُ - السريع الخفيف .

- ( العيوب في خلق الإنسان )
  - \* **السَّمْعَةُ** - الصغير الرأس .
  - \* **الأشدَفُ** - الذي في رأسه عوج .
  - \* **الأَقْطَحُ** - العريض الرأس .
  - \* **الأَكْبَسُ** - الذي أدبَتْ جبهته وأقبلتْ هامته .
  - \* **الآشَمُ** - الناقص الحلق .
  - \* **الآحَدُ** - المائل الشق .
  - \* **الآسَفُ** - الطويل المنحني .
  - \* **الآخَبُ** - الذي نخرج ظهره ودخل صدره .
  - \* **الآقَسُ** - الذي خرج صدره ودخل ظهره .
  - \* **الآءَصُ** - المجتمع المنكبين يكادان يماسان أذنيه .
  - \* **الآجَنَا** - الذي في رقبته ومنكبيه انكاب إلى صدره .
  - \* **الآغَنُ** - الذي يتكلم من قبل خياشيمه .
  - \* **الآخَلُ** - الذي في صوته بحة .
  - \* **الآبْطَرُ** - الذي في وسط شفته العليا طول .

- \* **السُّطِيعُ** - الذي يولد ضعيفاً لا يقدر على القعود والقيام ولا يزال مستلقياً .
- \* **رُوحُ الرِّجْلِ** - اذا اعتبره وهن في عظامه وضعف في جسده عند ضرب او فزع حتى يغشاه كالميبل .
- \* **الكَيْيَةُ** - الذي لا متصرف له ولا حيلة عنده، وهو البرم بحيلته .
- \* **البُوهَةُ** - الضعيف الطائش .
- \* **القَزِيمُ** - اللثيم الصغير الجثة الذي لا غباء عنده، وقد قزم قزماً وهو قزيم، والأثني بهاء .
- \* **ضَنْكَ ضَنَاكَةُ** - ضعف في جسمه وعقله فهو ضئيل .
- \* **القَسِيقُ** - الضعيف عند الشدة .
- \* **الكَهَامُ** - الثقل البطيء عن النُّصرة وال الحرب، كهم يكتهم .
- \* **الوَكَلَةُ وَالشَّكَلَةُ** - العاجز الكثير الاتكال على غيره .
- \* **السُّواكِلُ** - تأكل القوم اتكل بعضهم على بعض .

## (الألوان والشامات)

- \* **اللَّوْنُ** - لون كل شيء ما فصل بينه وبين غيره، وقد تلونَ ولوتَتْهُ.
- \* **الصَّهْبَةُ** - حمرة تضرب إلى البياض، والوصف أصَبَّ. وقيل : الصَّهْبَةُ والصَّهَبَ أن تعلو الشعرَ حُمْرَةً وأصوله سُود فإذا دُهِنَ خَيْلٌ إليك أنه أسود . وقيل : هو أن يحْمَرَ الشعرُ كله ، صَهَبَ صَهَباً فهو أصَبَّ ، والأثني صَهَبَاءَ . وقيل : الأصَبَّ الذي تخلط بياضه حُمْرَة ، وأصَبَّ الرجلُ ولدُهُ أولاد صَهَبَ .
- \* **الثَّكَهَةُ** - صُفْرَة تضرب إلى حُمْرَة .
- \* **القُهْبَةُ** - سواد يضرب إلى خُضْرَة .
- \* **الشَّرِيَّةُ** - بياض مُشرَب بحُمْرَة .
- \* **الشَّهِيَّةُ** - بياض مُشرَب باذني سواد .
- \* **العُفَرَةُ** - بياض تعلوه حُمْرَة .
- \* **الصَّحْرَةُ** - غُبرَة فيها حُمْرَة .
- \* **الصَّحَّةُ** - سواد إلى صُفْرَة .

\* **الْأَقْدَعُ** - المُعَوِّجُ الرُّسْغُ من اليد والرجل .

\* **الْأَكْوَمُ** - القصير الأصابع .

\* **الْأَكْوَعُ** - المُعَوِّجُ الكف من قِبَلِ الْكُوَعِ .

\* **الْأَفْجَجُ** - المتَبَاعِدُ ما بين الفخذين والقدمين .

\* **الْأَفْجَقُ** - أَوْبَعُ من الْأَفْجَجِ .

\* **الْأَصَكُ** - الذي اضْطَكَّتْ ركبَتَاهُ .

\* **الْأَمْدَحُ** - الذي اضْطَكَّتْ نَخْذَاهُ .

\* **الْأَخْنَفُ** - الذي تبَاعَدَتْ صدورِ قدمَيْهِ .

\* **الْأَفَقَدُ** - الذي يَمْشِ على صدرِ قدمَيْهِ .

\* **الْأَقْزَلُ** - القبيح العَرَجُ .

\* **الْأَدَرُ** - العظيم الحُصَيْتَينِ .

\* **الْأَشَرَجُ** - الذي إحدى خُصْيَتِيهِ أَعْظَمُ من الأخرى .

[تنبيه] ذكر بعض هذه الصفات وغيرها في الأبواب المتصلة بها من الكتاب وإنما جمعنا هذه في باب واحد لظهورها .

- \* **السُّمْرَة** – مَنْزِلَةٌ بَيْنَ السُّوَادِ وَالْبَيَاضِ سُمْرٌ فَهُوَ أَسْمَرُ، وَالْأُثْنَى سَمَرَاءٌ .
- \* **الخُطْبَة** – لونٌ كَثِيرٌ مُشَرِّبٌ حُمْرَةً فِي صُفَرَةٍ، أَوْ غُبْرَةٍ تَرَهقُهَا خُضْرَةٌ .
- \* **الدُّكَنَةُ وَالدَّكَنُ** – لونٌ يَضُربُ إِلَى الغُبْرَةِ بَيْنَ اِثْمَرَةِ السُّوَادِ، دَكَنَ دَكَنًا وَادِكَانٌ فَهُوَ أَدْكَنُ، وَهِيَ دَكَنَةٌ .
- \* **الحُوَّةُ** – سُوَادٌ إِلَى الْخُضْرَةِ أَوْ حُمْرَةٌ إِلَى السُّوَادِ .
- \* **السُّعْرَةُ فِي الْإِنْسَانِ** – لونٌ إِلَى السُّوَادِ رَجُلٌ أَسْعَرُ، وَامْرَأَةٌ سَعْرَاءُ .
- \* **الأَحْوَى** – الشَّدِيدُ سُوَادُ الشِّعْرِ وَالْحَيَاةِ .
- \* **الْمُغْرَبُ** – الْأَبْيَضُ جَمِيعُ جَسْدِهِ وَأَشْفَارِهِ وَلِحِينِهِ وَرَأْسِهِ وَحَاجِيَهِ وَكُلُّ شَيْءٍ مِنْهُ أَبْيَضٌ وَهُوَ أَقْبَعُ الْبَيَاضِ وَأَغْرَبُ الرَّجُلِ الْوُلْدِ لَهُ وَلَدٌ أَبْيَضٌ .
- \* **الْأَفْضَحُ** – الْأَبْيَضُ وَلَيْسَ بِشَدِيدِ الْبَيَاضِ .
- \* **النَّكْعُ** – الرَّجُلُ الْأَحْمَرُ يَخْلُطُ حُرْتَهُ سُوَادٌ .

- \* **الدُّبْسَةُ** – بَيْنَ السُّوَادِ وَالْحُمْرَةِ .
- \* **الْقُمْرَةُ** – بَيْنَ الْبَيَاضِ وَالْغُبْرَةِ .
- \* **الطُّلْسَةُ** – بَيْنَ السُّوَادِ وَالْغُبْرَةِ .
- \* **الشُّقْرَةُ** – هِيَ الْحُمْرَةُ الَّتِي تَكُونُ مُفْرَةً .
- \* **الشُّكْلَةُ** – سُوَادٌ بِحُمْرَةٍ أَوْ غُبْرَةٍ، وَالوَصْفُ أَشْكَلٌ .
- \* **السُّفْعَةُ** – سُوَادٌ مُشَرِّبٌ حُمْرَةً .
- \* **الكَافُ وَالْكُلْفَةُ** – حُمْرَةٌ كِدْرَةٌ .
- وقيل : لونٌ بَيْنَ السُّوَادِ وَالْحُمْرَةِ وَقَدْ كَلِيفَ .
- \* **الصُّحْمَةُ** – سُوَادٌ إِلَى الصُّفَرَةِ، وَقَدْ أَخْحَمَ .
- \* **الكِدْرَةُ** – مِنَ الْأَلْوَانِ مَا نَحْنُ نَحْنُ سُوَادٌ وَالْغُبْرَةِ .
- \* **الطُّحلَةُ** – بَيْنَ الْغُبْرَةِ وَالْبَيَاضِ بِسُوَادٍ قَلِيلٍ، طَحِيلٌ طَحِيلٌ فَهُوَ طَحِيلٌ .
- \* **البَرْغَثَةُ** – لونٌ شَبِيهٌ بِالطُّحلَةِ وَمِنْهُ اشْتِقَاقُ الْبُرْغُوثِ .
- \* **اللَّهِقُ وَاللَّهَاقُ** – الْأَبْيَضُ الشَّدِيدُ الْبَيَاضُ، وَالْأُثْنَى لَهِقَةٌ، وَقَدْ لَهِقَ لَهِقاً .

- \* **الكَلْمَع** – الأسود الذى كأن سواده وسخ .
- \* **الشَّامَة** – علامه مخالفه لسائر اللون ، رجل مشيم ومشوم ، وقد شيم شيئاً .
- \* **انْخَالُ** – شامة سوداء ، الجمجمة خيلان ، رجل تخيل وتخيل وأخيل .
- \* **البُرْقَان** – الرجل البراق البدن ، والبرقانة دفعة البريق .
- \* **الوَهَج** – تلاّث الشيء .
- \* **الْمَيْش** – بقع تقع على الجلد في الوجه تختلف لونه ، وقد يميش تمسا فهو أتميش ، والأئم تمساء .
- \* **الصَّبَح** – أن يعلو جميع شعر الجسد بياض خلقة ، وقد اصباح .
- \* **البَرْشُ والبُرْشَة** – آوت مختلط : نقطة حراء وأخرى سوداء أو غيراء أو غير ذلك .

- \* **الْأَمْغَر** – هو الأحمر الجلد والشعر .
- \* **الْأَزْهَر** – البَيْن البياض مخلطه حمرة .
- \* **الْبَهِيم** – كل لون خالص لا يخالطه غيره سوادا كان أو بياضا ، الجمجمة .
- \* **الْفُنُوء** – قَنَّ الشيء قنوة اشتتدت حمراته .
- \* **الْفَقَع** – شدة البياض .
- \* **الْفَقَاعِي** – الذى يخالط حمراته بياض ، وقد فقع .
- \* **الْأَمْهَق** – الكثير البياض والأئم مهقاء . وهو بياض ميج لا يخالطه حمرة ولا صفرة . وقيل : هو بياض في زرقة .
- \* **النَّوْق** – بياض فيه حمرة يسيرة .
- \* **الْمَشِيج** – كل لونين اختعلطا ، الجمجمة أمشاج .

# الباب الثاني

## في صفات الإنسان الخلقية

والخلق مثله ، والأئمَّة خلِيقَة ، وقد خَلَقَت .

\* السُّبْر - الماء الذي يظهر من الطلاوة والحسن .

\* رجل صَيْر - حَسَن الصُّورَة .

\* رجل شَيْر - حَسَن الشُّورَة وهو من الشَّارَة يعني الهيبة .

\* رجل مَنْظَرِي وَمَنْظَرَائِي - حَسَن المنظر .

### ( حُسْنُ الْخُلُقِ وَالسِّيَادَة )

\* الفَكِّه - الطَّيِّب النَّفْسُ الضَّحْوُك .

\* رجل دَمِثٌ - وطِئُ الْخُلُقِ، دَمِثَ دَمَشَا .

\* الْبَارِع - الذي فاق أصحابه في السُّودَد ،

### ( الحُسْنُ وَالْقُبْحُ )

\* الحُسْنُ - ضد القُبْح ، حَسُنَ فهو حَسَن ، وأَمْحَاسِن الموضع الحسنة من البدن ، الواحد مَحَسَن . وقيل: لا واحد له . وَحَسَنَت الشَّيْءَ جعلته حسنا ، واستحسنَتْ رأيَتَه حسنا . وأَحْسَنَ فلان أَتَى بمحسن .

\* طعام مَحَسَنَة لِجَسْمٍ - أَي يَحْسُنُ عَلَيْهِ .

\* الْقُبْحُ - ضد الحُسْنِ وبابه ظَرْفُ . وأَمْقَابِع مواضع القُبْح . وَقَبَّحَت الشَّيْءَ جعلته قبيحا ، واستقبَحَتْه رأيَتَه قبيحا ، وأَقْبَحَ فلان أَتَى بقبيح .

\* الْمُطَهَّمُ - الحَسَنُ التَّامُ كُلَّ شَيْءٍ مِنْهُ .

\* الْمُخْتَلَقُ - التَّامُ الْخُلُقِ وَالْجَمَالِ ،

\* **الخارجي** – الذى يخرج ويُشرف بنفسه من غير أن يكون له قديم .

\* **أشقاء القوم وثنيائهم** – الذين دون السادة .

\* **المولى** – **الملك والناصر**، وهو يَتَّبِعُ المولى يتشبه بالسادة، وفيه مَوْلَوِيَّةٌ أى يشبه المَوَالِيَّ .

### (السخاء والمروءة)

\* **السخاء** – الجُود، وقد سخَا وسخنَ .

\* **الجُود** – الكرم، ورجل جَوَاد، وقد جَادَ، واستجَدَتْه طلت جودَه .

\* **الغيداق** – الكريم الججاد الواسع الْحُلُقُ الكثير العطاء وانحصارِه .

\* **الأزيفي** – الذى يرتاح للنَّدى . وهو أيضاً الواسع الْحُلُقُ المتيسطه بالمعروف .

\* **الحشد والمحتشد** – من لا يدع عنده شيئاً من الجهد في الأمر في عطاء وغيره .

\* **المروءة** – مَرْوَى، كرم مُرْوَةٌ فهو

أو هو الفائق في علم أو جمال أو أصالة رأى، الأئمَّةُ بارِعةٌ، وقد بَرَعَ بِمَرْءَعٍ .

\* **الصَّنِيدِيد** – السيدُ الشَّرِيفُ .

\* **الشَّهِيم** – السيدُ النَّاجِدُ النَّافِذُ .

\* **النَّجِيب** – الكَرِيمُ ذُو الْحَسْبِ الَّذِي يَخْرُجُ خَرْوَجُ أَبِيهِ، وقد تَجَبَ تَجَابَةُ، وَأَنْجَبَتِ الْمَرْأَةُ وَالرَّجُلُ وَلَدًا نَجِيبًا، وَامْرَأَةً مِنْجَابَ ذاتِ أَوْلَادٍ نَجِيبَاءَ .

\* **المَهَام** – السيدُ فِي تَجَدَّدٍ وَشَجَاعَةٍ وَسَخَاءٍ . ولا فعل لـ ، ولا يقال في النساء .

\* **التجَاجِح** – السيدُ الْأَرِيبُ، ولا فعل له ، ولا يقال ذلك في النساء .

\* **البُهُولُ** – السيدُ الْجَامِعُ لِكُلِّ خَيْرٍ .

\* **السَّمِيدَع** – السيدُ الْمُوَطَّأُ الْأَكْلَافُ .

\* **زَعِيمُ الْقَوْمِ** – سيدُهُمْ وَرَئِسُهُمْ الْمُتَكَلِّمُ عَنْهُمْ، وقد زَعَمَ زَعَمَةً .

\* **عَمِيدُ الْقَوْمِ** – سيدُهُمْ الْمُعْتَمِدُ عَلَيْهِ، الجمُعُ عُمَدَاءَ .

\* **الآِفِق** – الذى قد بلغ الغاية في العلم وغيره من الخير، أفق يَأْفِقَ .

- \* أَرْبَثُ الشَّيْءَ - صرت فيه ماهراً بصيراً .
- \* الْحَصِيفُ - الذي ليس فيه خلأ وهو حُكْمُ الأمْرِ ، والْحَصَافَةُ رَكَانَةُ العقل ، وقد حَصُفَ حَصَافَةً .
- \* الْحَزْمُ - ضبْطُ الإِنْسَانِ أَمْرَهُ وَأَخْذُهُ فيَهُ بِالْتَّقْوَةِ ؛ مِنَ الْحَزْمِ الَّذِي هُوَ الرِّبْطُ وَالشَّدَّةُ ، وقد حَرَمَ .
- \* الْبَرْزُ - رَجُلٌ بَرْزٌ مُؤْنَقٌ بِعِقْلِهِ وَفَضْلِهِ .
- \* التَّنْصُحُ - كَثْرَةُ النُّصْحِ .
- \* رَجُلُ سُكَّاكَةٍ - وهو الذي يَمْضِي لِرَأْيِهِ لَا يَشَوِّرُ أَحَدًا وَلَا يُسَارِي كَيْفَ وَقَعَ رَأْيُهُ .
- \* الْمَحَالُ - رَوْمُ الْأَمْرِ بِالْحَلِيلِ .
- \* رَجُلُ أَتْقُوبٍ - دَخَالٌ فِي الْأَمْرِ .
- \* الْحَلَاحِلُ - الْكَامِلُ مَنْظَرَا وَمَخْبَرَا .
- \* التَّدَبَّرُ - تَدَبَّرَتِ الْأَمْرَ نَظَرَتِ فِي عَاقِبَتِهِ .
- \* اسْتَدَبَرَتِ الْأَمْرَ - رأيتِ فِي عَاقِبَتِهِ مَا لَمْ أَرَ قَبْلَهُ فِي صَدْرِهِ .

- \* حَرِيَّ أَى دُوْرُوَّةٍ ، وَفَلَانْ يَتَمَرَّا بِنَا أَى يَطْلُبُ المَرُوَّةَ بِنَا .
- \* التَّضَيْفُ - ضَيَّفَتِ الرَّجُلُ وَتَضَيَّفَتِهِ إِذَا نَزَلتَ بِهِ وَصَرَتْ ضَيْفَالَهُ ، وَأَضَفَتِهِ أَنْزَلَتَهُ ضَيْفَا عَلَيْكَ .
- \* الضَّيْفَنُ - الذي يَجِيءُ مَعَ الضَّيْفِ .
- \* الْعُمَدةُ - الذي يُقْصَدُ إِلَيْهِ فِي الْحَوَائِجِ . وَعَمِيدُ الْقَوْمِ سَيِّدُهُمُ الَّذِي يُعْتمَدُ عَلَيْهِ .
- \* فَلَانْ تَحْجُوجُ - يُكْثِرُ النَّاسُ قَصْدَهُ .
- \* التَّوْيَ - الْبَيْتُ الْمَهِيَّ لِلضَّيْفِ .
- (العقل والرأي)
- \* الْعَقْلُ - ضَدُّ الْحُمْقِ ، عَقْلٌ يَعْقِلُ فَهُوَ عَاقِلٌ ، وَعَقْلُ الرَّجُلِ صَارَ عَاقِلًا ، وَتَعَاقُلٌ أَظْهَرَ الْعَقْلَ .
- \* النَّهْيَ - رَجُلٌ نَهَىٰ وَنَهَىٰ مُنْتَاهَ فِي الْعَقْلِ .
- \* الْحَلْمُ - الْعَقْلُ حَلْمٌ فَهُوَ حَلِيمٌ ، وَحَلَّمَتِ الرَّجُلُ جَعْلَتَهُ حَلِيمًا ، وَأَحْلَمَتِ الْمَرْأَةُ وَلَدَتِ الْحَلَّمَاءَ .
- \* الْأَرِيبُ - الْعَاقِلُ الْحَسَنُ الْأَدَبُ .

- \* قلب أَرْوَع - يَتَاعِ منْ حِدْتِهِ مِنْ كُلِّ مَا رَأَاهُ أَوْ سَمِعَهُ .
- \* الْقَاب - الَّذِي تَقَبَ فِي الْبَلَادِ وَاسْتَفَادَ الْعِلْمَ وَالدَّهَاءَ .
- \* رَجُلُ الْأَلْمَعْ - حَافِظٌ لِمَا يَسْمَعُ .
- \* الْأَلْمَعُ الْحَدِيدُ الْقَلْبُ وَاللِّسَانُ الْمُتَوَقَّدُ ذَكَاءً الْمُصِيبُ الرَّأْيِ .
- \* رَجُلُ نِطَاطِيٍّ وَنِطَاطُ - حَادِقٌ بِالْطَّبِّ وَغَيْرِهِ .
- \* الْمُتَحَدِّلِقُ - الْمُتَكَبِّسُ الَّذِي يُرِيدُ أَنْ يَزْدَادَ عَلَى قَدْرِهِ .
- \* الْفَهْمُ - مَعْرِفَتُكُ الشَّيْءَ بِالْقَلْبِ ، رَجُلُ فَهْمٍ ، وَقَدْ فَهِمَ .
- \* الْمُنْتَقِحُ لِلْكَلَامِ - الَّذِي يُفْتَشِّنُ الْكَلَامَ وَيُحْسِنُ النَّظرَ فِيهِ .
- \* النَّبْلُ - الْذَّكَاءُ وَالنَّجَابَةُ ، نَبْلُ كُمْ بَنَالَةَ ، وَتَنْبَلُ فَهُوَ تَبَلُ وَتَبَلُ ، وَهِيَ نَبَلَةُ ، الْجَمْعُ نِبَالٌ وَنَبَلٌ .
- \* الْذَّكَاءُ - سُرْعَةُ الْفِطْنَةِ ، ذِكْرٌ كَرْضٍ وَسَعَى وَكُمْ فَهُوَ ذِكْرٌ .
- \* الْحَدْقُ وَالْحَدَاقَةُ - الْمَهَارَةُ فِي كُلِّ

- \* الْإِيمَاعُ وَالْإِمَاعَةُ - الرَّجُلُ يَتَابِعُ كُلَّ أَحَدٍ عَلَى رَأْيِهِ لَا يَثْبُتُ عَلَى شَيْءٍ ، وَتَأَمَّعُ وَاسْتَأْمَعُ صَارِ إِمَاعَةً .
  - \* الْدَّاهِيَّةُ - إِذَا كَانَ الرَّجُلُ ذَا رَأْيٍ وَتَجْرِيَةً فَهُوَ دَاهِيَّةُ ، وَدَهِيَّ الرَّجُلُ وَتَدَهِيَّ فَعَلٌ فِعْلَ الدَّهَاءَ ، وَدَهِيَّتُهُ وَدَهَوَتُهُ نَسْبَتُهُ إِلَى الدَّهَاءِ ، وَأَدَهَيَّتُ الرَّجُلَ وَجَدَتُهُ دَاهِيَّةً .
  - \* ذُئْبُ الرَّجُلُ ذَعَابَةُ - صَارَ كَالْذَّئْبِ خُبُثًا وَدَهَاءً .
  - \* رَجُلُ نِقْرِيسٍ وَنِقْرِيسٍ - نَظَارٌ فِي الْأَمْرِ مُدَقَّقٌ فِيهَا .
  - \* الْأَذْعُمُوسُ - الدَّخَالُ فِي الْأَمْرِ الْزَّوَارُ لِلْلَوْلَكُ .
- (الْذَّكَاءُ وَالْعِلْمُ)
- \* النَّخْرِيرُ - الْحَادِقُ مِنَ الرِّجَالِ الْمَاهِرِ الْجَهْرُ الْعَاقِلُ الْفَقِيرُ الْبَصِيرُ بِكُلِّ شَيْءٍ لِأَنَّهُ يَنْخَرُ الْعِلْمَ نَخْرَا .
  - \* الْلَّوَذِيقُ - الْحَدِيدُ الْفَوَادُ الْفَصِيحُ ، وَهُوَ أَيْضًا الصَّادِقُ الظَّرِيفُ الْجَيدُ الْحَذِيفُ .

\* التَّخْمِين – تَحْمَنْتُ الشَّيْءَ وَتَحْمِنْتُهُ  
قُلْتُ فِيهِ بِالْحَدْسِ .

\* الْحَدْسُ – حَدْسٌ يَحْدُسُ اذَا  
قَالَ بِرَأْيِهِ .

(الظَّرْفُ وَحْسَنُ الْخَالْطَةِ)

\* الظَّرْفُ – الْبَرَاعَةُ وَذَكَاءُ الْقَلْبِ ،  
يُوصَفُ بِهِ الْفَتَيَانُ وَالْفَتَيَاتُ وَلَا يُوصَفُ  
بِهِ الشَّيْخُ وَلَا السَّيِّدُ ، وَقَدْ تَأَظَّرَ فِي  
وَأَظَرَّ الرَّجُلَ وُلْدَهُ وَلَدُّهُ طَرِيفٌ .  
\* الْمُجْلِحُ – الَّذِي لَا يَعِدُهُ أَحَدٌ  
فِي الظَّرْفِ .

\* الصَّافُ – مُجَاوِزُ الْقَدْرِ فِي الظَّرْفِ ،  
وَالْأَدَعَاءُ فَوْقُ ذَلِكَ تَكْبِرًا ، وَقَدْ صَلَفَ .

\* الْحَذَلَةُ – التَّأَظَّرُ فِي الظَّرْفِ .

\* الْذَّبُ – الظَّرِيفُ الْخَفِيفُ .

\* الْمُسَانَةُ – سَانَتِ الرَّجُلَ رَاضِيَتِهِ  
وَأَسْنَتْ مُعَاشِرَتِهِ .

\* الْمُدَاجَاهَةُ – دَاجَيْتُ الرَّجُلَ وَافْقَهْتَهُ  
عَلَى خُلُقِهِ .

\* الْمُواَاطَنَةُ – وَأَطْنَثَتُ الرَّجُلَ عَلَى  
الْأَمْرِ وَافْقَهْتَهُ عَلَيْهِ وَأَصْنَمْتُ فَعْلَهُ مَعْهُ .

شِءٌ ، حَذَّقَهُ فَهُوَ حَاذِقُ ، وَالْاَسْمُ  
الْحَذَاقَةُ .

\* الْلَّقَائَةُ – غَلَامٌ لَقِنُ سَرِيعُ الْفَهْمِ  
وَالْاَسْمُ الْلَّقَائَةُ .

\* اسْتَعْرِفُ إِلَيْهِ – اطْلَبُ إِلَيْهِ أَنْ  
يَعْرُفَكَ بِذِكْرِكَ نَفْسَكَ وَنَسْبَكَ وَمِهْتَكَ  
وَنَحْوُ ذَلِكَ .

\* مَعَارِفُ الشَّيْءِ – وُجُوهُهُ الَّتِي تَعْرَفُهُ  
بِهَا .

\* الْحَسْبُ – الْعَالَمُ مِنْ حَلَّاءِ الدِّيَانَةِ  
مُسْلِمًا كَانَ أَوْ ذِمِيًّا .

\* الْفِقْهُ – الْعِلْمُ بِالشَّيْءِ ، وَغَلَبَ عَلَى  
عِلْمِ الدِّينِ ، وَقَدْ فَقِهَ الرَّجُلُ ، وَالْفَقِيقُ  
تَعْلَمُ الْفِقْهَ .

\* فَلَانٌ نَحْرِيْجُ فَلَانٌ – إِذَا دَرَّبَهُ وَعَلَمَهُ بِ  
وَكَذَلِكَ نَحْرِيْجُهُ .

\* رَسَخَ فِي الْعِلْمِ – دَخَلَ فِيهِ دَخْلَاتِهِ .

\* الْكِهَانَةُ – كَهَنَ لَهُ قَضَى بِالْغَيْبِ ،  
رَجُلٌ كَاهِنٌ وَحْرَفُهُ الْكِهَانَةُ . وَالْخُلُوانُ  
أَبْرَةُ الْكَاهِنِ خَاصَّةً ، وَقَدْ يُسْتَعْلَمُ  
فِيهَا سَوَاهُ ، وَقَدْ حَلَّوْتُ الْكَاهِنَ .

- \* **الغَشْمُمَّ** – الذي يَكُب رأسه لا يثنى شئ عما يُريد ويَهْوَى .
- \* **الصَّهْمِيمُ** – الشجاع الجاف السيءُ الحُلُقُ .
- \* **رجل مخْفَفُ** – جَرِيءٌ على الليل .
- \* **الآخُوسُ** – البَطِيءُ البراح من مكانه في القتال .
- \* **المِغْوَارُ** – ذو الغارات بين الغوار .
- \* **العِسْلُ** – الشديد الضرب السريع برجع اليد .
- \* **الصَّنْصَامَةُ** – الجَرِيءُ الشجاع الذي اذا هم بأمر مضى .
- \* **المَزِيرُ** – الشديد القلب الرابط بالحاش .
- \* **المُخْرَبُ** – الرجل اذا كان مقداما على الحرب عالما بأحوالها .
- \* **البَطْلُ** – الذي يُبْطِل الأشياء والدماء فلا يُدْرِك عنده ثأر .
- \* **الْهَوْسُ** – الطُّوفُ بالليل في جُرأة .
- \* **الجَسْوَرُ** – الماضي الشجاع ،

- \* **الحَفَاوةُ** – اللطف بالإنسان .
- \* **التَّحْقِيُّ** – المبالغة في الإكرام وغيره .
- \* **البَشُّ** – اللطف في المسألة، والإقبال على الإنسان ، رجل بش وباش .

### (الشجاعة)

- \* **الشَّجَاعَةُ** – شدة القلب عند البَاسُ ، رجل شجيع وشجاع ، وامرأة شجاعة .
- \* **النَّجْدُ** – السريع الإجابة إلى الداعي نحير أو لشتر ، الجمع أنجاد ، وقد أنجد .
- \* **الْكَيْيُّ** – الجريء المقدم كان عليه سلاح أو لم يكن ، الجمع أكماء . وهو أيضا الأبس للسلاح ، وقد تَكَيَّ بسلاحه تَغْطَى .
- \* **البَاسُ** – الشجاع ، وبَسُل بُسُولا فهو باسل وبَسُل ، وتبَسُل عَبَس غضبا أو شجاعة ، واستبسيل للوت وطن نفسه عليه .
- \* **البُهَمَّةُ** – الفارس الذي لا يُدْرِي من أين يُؤْتَى له من شدة بأسه .

- \* **البَسِطُ** - السَّيِّدُ الْخُلُقُ الْمَسْخَنُ  
عند الطَّعَامِ .
- \* **الْعَجْرَفَةُ** - جَفْوَةُ فِي الْكَلَامِ وَتُرْقَهُ  
فِي الْعَمَلِ، وَالْإِقْدَامُ فِي هَوَّجِ . .
- \* **الْخَيْدَعُ** - الَّذِي لَا يَثْبِتُ عَلَى إِخْرَاجِ .
- \* **الْخَيْتَعُورُ** - الَّذِي لَا يَدُومُ عَلَى عَهْدِ .
- \* **الْمَسْلَوْنُ** - مَنْ لَا يَثْبِتُ عَلَى خُلُقٍ  
وَاحِدٍ .

### (الْبُخْلُ وَالْأَثْوَمُ وَالْخِسَّةُ)

- \* **الْبُخْلُ** - مَنْ مَنَعَ السَّائِلَ مِمَّا يَفْضُلُ  
عِنْكَ بَخْلُكَ كَرْمٌ وَفَرَحٌ وَأَبْخَلَتُ الرَّجُلَ  
وَجَدْتُهُ بَخِيلًا، وَالْمَبَخلَةُ الشَّيْءُ يَدْعُوا  
إِلَى الْبُخْلِ، وَبَخْلُهُ رِمَاهُ بِالْبُخْلِ .
- \* **الْأَثْوَمُ** - ضَدُّ الْكَرْمِ، لَئُمُّ كَرْمِكَرْمٌ فَهُوَ  
لَعِيمٌ، وَالْأَمَّ أَقْفَى بِالْأَثْوَمِ .
- \* **الْخَيْثُ** - ضَدُّ الطَّيِّبِ خَيْثٌ كَرْمٌ،  
وَالْخَيْثُ الْكَثِيرُ الْخَيْثُ، وَأَخْبَثَ  
الرَّجُلَ صَارَ خَيْثًا، أَوْ إِذَا كَانَ أَهْلَهُ  
وَأَصْحَابُهُ خَيْثَاءَ .
- \* **الْأَنْجَعُ** - الَّذِي إِذَا سُئِلَ عَنِ الشَّيْءِ  
تَخْنَعُ وَذَلِكَ مِنَ الْبُخْلِ، وَقَدْ أَنْجَعَ .

وَالْخَسَرُ مِثْلُهُ، وَالْأَتْقَى بِهِمْ فِيهِمَا، وَقَدْ  
جَسَرَ يَحْسُرُ جُسُورًا وَجَسَارَةً .

\* **الْجَرْحَةُ** - الشَّجَاعَةُ، بَرْوَةُ كَرْمِكَرْمٌ فَهُوَ  
جَرِيَّهُ، وَقَدْ اجْتَرَأَتْ عَلَيْهِ وَتَجَرَّأَتْ  
وَجَرَّأَتْ غَيْرَهُ .

### (الصفات المستقيحة)

#### (سوء الخلق)

- \* **الشَّكِسُ وَالشَّرِشُ** - السَّيِّدُ الْخُلُقُ  
جَدَا .
- \* **الْيَلَنْدَدُ** - الْفَاحِشُ السَّيِّدُ الْخُلُقُ .
- \* **الْبِهْلُقُ** - الضَّجُورُ الصَّيْخِ .
- \* **رَجُلُ شَمُوسُ** - عَسِيرُ فِي عَدَاوَتِهِ  
شَدِيدُ الْخِلَافِ عَلَى مَنْ عَانَدَهُ . وَقَدْ  
شَمِسَ لِي إِذَا بَدَتْ عَدَاوَتُهُ وَلَمْ يَقْدِرْ  
عَلَى كَفَّهَا .
- \* **الْمِجَفُ** - الْحَافِ الْأَنْحَرَقِ .
- \* **الْخِلَفُ** - الْأَعْرَابِيُّ الْحَافِ .
- \* **رَجُلُ مَذِيقُ الْخُلُقِ** - لَا يَدُومُ عَلَى  
حَالٍ . وَلَيْسَ لَهُ فِعْلٌ .
- \* **الظَّنُونُ** - السَّيِّدُ الظَّنُونُ بِكُلِّ أَحَدٍ .

ولست به ، والمجهملة ما يحملك على الجهل .

\* البَلَه - الغفلة عن الشر ، يَلِه بَلَهَا فهو أبله وهي بلهاء . والتَّبَاله والتَّبَلَه استعمال البَلَه .

\* الإِبَاط - الْفُلُو فِي الجهل ، وَأَبْعَطَ قال قولًا على غير وجهه .

\* الْأَيْمَمُ - الذي لا يَعْيَ شَيْئًا ولا يحفظه ، والأُثْنَى يَهْمَاء . وقيل : هو الثَّبْتُ العِنَادِ جهلاً لا يَرِيعُ إِلَى الْجَهَةِ ولا يَتَهَمُ رأْيَه بِإعْجَابِه .

\* انْخَرَطَ فِي الْأَمْرِ - رَكِبَ فِيهِ رَأْسَه من غيرِ عِلْمٍ ، رَجُلٌ خَرُوطٌ .

\* الْخَرْقُ - أَلَا يُحْسِنُ الرَّجُلُ الْعَمَلَ وَالتَّصْرِيفَ فِي الْأَمْرِ ؟ وَالْأَخْرَقُ مَنْ لَا يُحْسِنُ الصَّنْعَةَ .

### (ضعف العقل والرأي)

\* الْحُمُقُ - فَسادُ الْعِلْمِ حَقَّ كَتْبَ وَحْقَ ؛ وَالْأَسْمَ الحَمَاقَةَ ؛ وَأَحْمَقَنَا وَجَدَنَا أَحْمَقَ ، وَأَحْمَقْتُ بِهِ ذِكْرَه بِهُمْقٍ .

\* الْحُتَّر - الذي لا يُعْطِي خيرًا ولا يُفْضِلُ على أحدٍ إنما هو كَفَافٌ بِكَفَافٍ لَا يَنْفَلُتُ مِنْهُ شَيْءٌ .

\* الْحَاتِر - الذي يَقْدِرُ عَلَى أَهْلِه النِّفَقَةِ ، حَرَرِيَّتِرٌ .

\* الشَّحْ مُثْلَثَة - حِرْصُ النَّفْسِ عَلَى مَا مَلَكَتْ ، وَقَدْ شَيْخَتْ تَشَحْ وَشَخَّتْ تَشَحْ وَتَشَحْ ، وَهُوَ شَحَّاجٌ وَشَحِيجٌ .

\* الْقَعْدُ - اللَّثِيمُ الْقَاعِدُ عَنِ الْمَكَارِمِ .

\* الْوَغْدُ - السَّاقِطُ النَّفْسِ وَالْمِهْمَةِ .

\* النَّذْلُ - المُزَدَّرِيُّ فِي خَلْقِه وَخُلْقِه .

\* الدَّنِيُّ - الْخَبِيثُ الْبَطْنُ وَالْفَرْجُ .

\* الْفَسْلُ - الرَّذْلُ إِنْذَلُ الذِّي لَا مُرْوَةَ لَهُ وَلَا جَلَدٌ .

\* الْجِبْسُ وَالْتَّكْسُ - اللَّثِيمُ الْخَسِيسُ الْضَّعِيفُ .

### (الجهل)

\* الجَهَلُ - نَقِيضُ الْعِلْمِ ، جَهَلَ الشَّيْءَ . وَاسْتَجَاهَتِ الرَّجُلُ جَعْلَتْه جَاهِلًا ، وَتَجَاهَلتْ أُرْى أَلَى كَذَلِكَ

- \* **فَسْل** عظيم الجثة ضعيف العقل ، وقد اغْنَجَ .
- \* **الملْغُ** - الأحمق الذى لا يُبالي ما قبل له وما قال .
- \* **العَيْ** - الذى لا يُطيق إحكام ما يريد ويَعِي بكل ما أراد من عمل أو قوة ، وقد عَيَ .
- \* **الْحَفَائِلُ** - الضعيف العقل والبدن .
- \* **الْهَدَانُ** - البليد الذى يُرضيه الكلام والاسم المَدَنُ والمُدَنَّةُ .
- \* **الْمُكَكَّةُ** - الرجل الغافل السريع الاستئامة إلى كل أحد .
- \* **الدَّخَلُ** - ما دَخَلَ الإنسانَ في عقله من فساد ، دَخَلَ دَخَلاً .
- \* **الْأَرْقَلُ** - الذى لا يُحسن الْبَسَةَ والعمل .
- \* **الْعُهْدَةُ** - ضعف في الخط وف العقل .
- \* **رجل إِمَّعُ وَإِمَّة** - لا رأى له .
- \* **الْفَبَنُ** - ضعف الرأى ، وقد غَنِي رأيه ، ورجل مغبون وغَبِين ، وغَبَتُ .

- \* **الْأَخْرَقُ** - الذى لا يُحسِن العمل خَرِقُ .
- \* **الْسُّخْفُ** - رِقة العقل ، سُخْفَ سُخْفاً وهى السُّخَافة ، وأسخفناه وجذناه سِيفاً .
- \* **الْهَلْبَاجَةُ** - الأحمق المائق القليل العقل الخبيث الذى لا خير فيه ولا عمل عنده .
- \* **رجل مُسْهَبٌ** - ذاهب العقل من لدغ حية أو عقرب .
- \* **الْمَأْفُونُ** - الذى لا رأى له يُرجَع إليه .
- \* **الْعَجَفَاجُ** - المأفون المختال .
- \* **الْأَعْقَكُ** - الأحمق الذى لا يثبت على حديث واحد ولا يُتم واحدا حتى يأخذ في غيره .
- \* **الضَّيْسُ** - القليل الفطنة لا يَهْتَدِي للحيلة .
- \* **الْمَفْنَجَجُ** - الضخم الهازِم ذو وجَنَّات وألواح وهو مع ذلك أَعْشَول

- \* **الخَجَل** - أَنْ يَتَلَبَّسُ عَلَى الرَّجُلِ أَمْرُهُ فَلَا يَدْرِي كَيْفَ يَصْنَعُ فِيهِ .
- \* **قَفْمُ الْأَمْرِ وَتَفَاقَمُ** - إِذَا لَمْ يَجْرُ عَلَى اسْتَوَاءِ، قَفْمٌ كَفْرٌ .
- \* **الْمَرْجُ** - مَرْجُ الْأَمْرِ فَهُوَ مَرْجِعُ التَّبَسُّ وَالْخُلُطُ، وَبَابُهُ طَرْبٌ، وَرَجُلٌ مُّرَاجٌ يُخْلِطُ أَمْرَهُ وَلَا يُحْكِمُهُ .
- \* **الْتَّبَسُ الْأَمْرُ وَأَبْهَمُ** - إِذَا لَمْ يُدْرِكْ كَيْفَ يُؤْتَى لَهُ .
- \* **رَجُلٌ مِّتْبَعٌ** - لَا يَزَالْ يَقْعُدُ فِي بَلَةٍ .
- \* **الثَّسِيُّ** - الْكَثِيرُ النَّسِيَانُ، وَالنَّسِيَ الشَّيْءُ الْمَنْسِيُّ، وَتَسَاءَلَتْ أَظْهَرَتُ النَّسِيَانُ .
- \* **الْمَغْفُلُ** - الَّذِي لَا يُنْطَهُ إِلَيْهِ، غَافِلٌ عَنْهُ وَأَغْفَلَهُ وَصَلَ غَفْلَتَهُ إِلَيْهِ، وَأَغْفَلَتْهُ سَهْوَتُهُ إِلَيْهِ، وَالتَّغَافُلُ تَعْمَدُ ذَلِكَ .

### (السَّفَهُ وَالطَّيشُ وَالْجُنُونُ)

- \* **السَّفَهُ** - نَقْيَضُ الْحَلْمِ، سَفِهٌ رَأَيَهُ وَحَلَمَهُ إِذَا حَلَمَهُ عَلَى السَّفَهِ، وَسَفَهَتُهُ جَمَاعَتُهُ سَفِيَّهَا .

- \* **الْجُنُونُ** أَنْ تَمْرُّ بِهِ وَهُوَ جَالِسٌ أَوْ قَائِمٌ فَلَا يَفْتَنُ لَكَ وَلَا يَرَاكَ .
- \* **الرَّأْيُ الْفَطَيْرُ** - هُوَ الَّذِي لَمْ يُنْتَهَمْ النَّظَرُ فِيهِ وَلَمْ يُحْدَدْ .
- \* **رَجُلٌ ثُمُرٌ** - ضَعِيفٌ لَمْ يُحْرِبْ الْأَمْرَوْنَ .
- \* **رَجُلٌ أَرْقَى** - لَا يُبَرِّمُ أَمْرًا .
- \* **الْأَفْيَكُ** - الْعَاجِزُ الْفَلِيلُ الْحِيلَةُ وَالْخَزِيمُ، وَالْمَخْدُوعُ عَنْ رَأْيِهِ كَالْمَأْفُوكُ .
- \* **الْعَتَهُ** - اخْتِلاَطُ الْعُقْلِ شَبِيهُ بِالْبَلَهِ، عَنْهُ فَهُوَ مَعْتُوهُ .
- \* **الْأَبْلَهُ** - الَّذِي بِهِ أَدْنَى حُمُقَ وَأَهْوَنَهُ . وَقَيْلٌ : الْبَلَهُ الْقَفْلَةُ عَنِ الشَّرِّ، يَلِهُ بَلَهَا فَهُوَ أَبْلَهُ وَهُوَ بَلَهَاءُ، وَالْتَّبَالَهُ وَالْتَّبَلَهُ اسْتِعْمَالُ الْبَلَهِ .
- \* **الْأَنْرَقُ** - فَوْقُ الْأَبْلَهِ وَانْضَافُ إِلَيْهِ دُرُّ الْرُّفْقِ فِي أَمْوَارِهِ .
- \* **الْأَهْوَجُ** - هُوَ الْأَنْرَقُ وَبِهِ مَعَ ذَلِكَ تَسْرُّعٌ وَفِي قَدَّهُ طَولٌ .
- \* **الْمَاهُوزُ** - الَّذِي لَيْسَ لَهُ رَأْيٌ يُرْجَعُ إِلَيْهِ .
- \* **الرَّقِيقُ** - هُوَ الَّذِي كَانَ عَقْلَهُ قَدْ أَخْلَقَ وَتَمَّزَّقَ فَاحْتَاجَ إِلَى أَنْ يُرْقَعَ .

- \* **البَرَاعُ** والبراعة - **الجَيَانُ** الذي لا عقل له ولا رأى .
- \* **الإِجْفِيلُ** - الذي يهرب من كل شيء ورقا .
- \* **العَقَرُ** - الذي يفجّره الرّوع فلا يقدر أن يتقدم أو يتاخر .
- \* **المَصُوْعُ** - الذي يتصحّع سلّمه أى يرمي به من خيفة أو إعجال .
- \* **أَكَاهُ إِكَاهٌ وِإِكَاهٌ** - قاجاه على تيفّة أمر أراده فهابه فرح عنده .  
« التَّيَّةُ الْحَيْنُ وَالْأَوَانُ » .
- \* **الهَامَ** - الجبن عند اللقاء ، ورجل هامّه كثیر الهمامان .

### ( الفَزَعُ وَالْبَهَتُ وَالدَّهَشُ )

- \* **الفَرَاعُ** - الخوف من الشيء ، والفراءُ الكثير الفزع والنبي يقترب الناس كثيرا .
- \* **الخَوْفُ** - الفزع وخوفت الرجل جعلت الناس يخافونه .
- \* **الْعَلِهُ** - الذي قد فزع حتى خفت فهو يذهب ويتحىء .

- \* **الطَّيْشُ** - خفة العقل ، طاش يطيش .
- \* **الشَّعْقُ** - مرح الجنون ، شيق كفرح .
- \* **الْحَبَلُ** - الجنون ، وخبله الحزن وخبله جنه وأفسد حمله .
- \* **الْتَّعْنَهُ** - الدّهش من غير مس جنون .
- \* **رَجُلٌ مِّنْ** - يعرض في كل شيء ويدخل فيما لا يعتيه ، والأذى بهاء .
- \* **رَجُلٌ مِّتَّيْحٌ** - لا يزال يقع في بلية . أو هو الكثير تسلّل القلب وتقلبه .
- \* **رَجُلٌ مُّقْدَّرٌ** - مُتَّعَرِّض لحديث الناس .

### ( الجُنُونُ وَضَعْفُ الْقَلْبِ )

- \* **الجَيَانُ** - الذي يهاب المقدم على كل شيء بالليل والنهار . وأجبته الرّجل وجدته جاما ، وهو يجهن يرمي بالجبن ويقال له .
- \* **الرَّعِيَّةُ** - الذي يرعد عند القتال جينا .

\* بُهْتُ الرَّجُلُ - استولت عليه المُجْحَّةُ.  
رجل باهت وبهتان ، وبهت الرجل  
ووجهته بما لم يقل ولا يكون ذلك إلا  
بالكذب . بهت كقرب وتعب .

\* الدَّرْدَبَةُ - عَدُوٌّ كَعْدُو الْخَائِفِ كَأَنَّهُ  
يتوقد شيئاً منْ ورائه فهُوَ يَعْدُو  
وينتفتُ .

\* ثَعَابَ الرَّجُلُ - جَهْنُ وراغ .

\* الضَّاغِبُ - الذِّي يَخْتَبِئُ فِي قَزْعٍ  
الإنسان بصوت كصوت الوحش ،  
وضَغَبَ الرَّجُلُ صَوْتٌ كَالْأَرَابِ  
والذئاب .

\* ذَئْبٌ وذَئْبَةٌ - فزع من الذئب .

### (الْحِرْصُ وَالْطَّمَعُ وَالْيَأسُ)

\* الْحِرْصُ - شدة الإرادة . حَرَصَ  
يَحْرِصُ ، ورجل حَرِيصٌ وامرأة  
حَرِصَةٌ .

\* الْحَسْنُ وَالشَّرُّ - أَفْعَى الْحِرْصَ حَتَّى  
يظن أن قسيمه الذي يقاسمها قد غبنه

\* الْمُهْرَعُ - المُرْعَدُ من الخوف .

\* الْمَهْوُلُ - المخافة من شيء لا يَدْرِي  
ما يَهْجُمُ عليه منه كَهْوَلُ الْأَلَيلِ وَالْبَحْرِ ،  
وَهَالِنِي الْأَمْرُ ، والتهويل مَا هَوَلَتْ به .

\* بَقِيرَ الرَّجُلُ - فَزَعٌ فَلَمْ يَبْرُحْ .

\* عَاجَرَ الرَّجُلُ - عدا من الخوف .

\* وَكَرَ - عدا مُسِرِعاً من فَزَعٍ .

\* الْأَشْلَاشَةُ - كثرة التردد عند الفزع  
وهو لـشلاش .

\* هَطَعَ وَاهْطَعَ - أسرع مقبلاً خائفاً .

\* بَلَدَمَ الرَّجُلُ - فَرِيقٌ فَسَكَتْ .

\* الْخَلُوعُ وَالْخَلْعُ - الذِّي يَخْلِعُ فَوَادِه  
من الفزع .

\* الرِّعْقُ وَالْمَزْعُوقُ - النَّشِيطُ الذِّي  
يَفْزَعُ مع نشاطه من كل شيء .

\* الدَّهَشُ - ذهاب العقل من الفزع ،  
دَهَشَ دَهَشاً فَهُوَ دَهِشٌ .

\* بَرِيقُ الْبَصْرُ - تَحْيَّرٌ فَلَمْ يَطْرِفْ .

\* ذَهَبَ الرَّجُلُ ذَهَبَاً - اذا رأى ذهباً  
فِي المعدن فَبَرِيقٌ مِّنْ عَظَمَهُ فِي عَيْنِهِ .

- (قلة المبالاة والغيرة)
  - \* **المُسْتَهِنُ بالشَّيْءِ** - المولع به لا يبالي بما قيل فيه وشتم له؛ والذى كثرت أباطيله وقد استهجن بكتنا.
  - \* **رجل عَفْرُ وعَفْرِيَة وعَفْرِيَت** - لا أهل له ولا ولد ولا قدر لدينه عنده وقد تَغَرَّت.
  - \* **رجل مُتَهَّكٌ** - لا يبالي أن يُهَتَّك ستره عن عورته.
  - \* **الْمَائِسُ** - الذى لا يلتفت الى موعدة أحد ولا يقبل قوله.
  - \* **السَّادِرُ** - الذى لا يهتم لشيء ولا يبالي ما صنع.
  - \* **تَسْيِطَنَ الرَّجُل** - فعل فعل الشياطين.
  - \* **الْمُجَدِّرُ** - القاعد المشتب للسباب.
  - \* **رجل ذو خَبَاتٍ** - يُصلح مرأة ويُفسد أخرى.
  - \* **الْمَاجِنُ** - الذى لا يبالي ما قال ولا ما قيل له، وقد **مَجَنَ**.
  - \* **رجل نَخْرُوطُ** - يخترط في الأمور

- ولم يكن فعله أو الحَشْعُ أن تأخذ نصيبك وتطعم في نصيب غيرك.
- \* **رجل لَاعُ** - حريص بـزوع على الجوع وغيره مع صَحْرَ.
- \* **الْأَرْشَمُ** - الذى يتَشَمَّ الطعام ويَحْرِص عليه.
- \* **النَّهِمُ** - الذى لا يُهْمِه إلا بطنه.
- \* **الْمَتَهُومُ** - الذى ينتهي بطنه ولا تنتهي نفسه.
- \* **الْعَلَزُ** - كالرعدة تصيب الحريص.
- \* **الْطَّمَعُ** - أكثر ما يستعمل الطمع فيها يقرب حصوله. وقد يستعمل فيها يبعد حصوله، والمطعم ما طَمِعَت فيه والمطعم ما طَمِعَت من أجله، ورجل طَمِيع.
- \* **امرأة مِطْمَاع** - تُطعم في نفسها ولا تُمْكِن.
- \* **رجل طِرْفُ** - لا يرى شيئاً إلا أحب أن يكون له.
- \* **الْيَاءُ** - القنوط ضد الرجاء أو قطع الأمل، يَئِسَ يَئِسَ فهو يَئُوس.

يُنصح وقد خان ، خَوْفَتُ الرِّجَلَ نِسْبَتْهُ  
إِلَى الْخَوْنَ .

\* أَزْهَفَ فِي فَلَانَ - وَثِقَتْ بِهِنْفَانِي .  
\* الغِشُّ - غَشَّهُ لَمْ يَمْحَضْهُ التَّصْحِحَ  
أَوْ أَظْهَرْ لَهُ خَلَافَ مَا أَضْمَنَهُ كَغَشَّهُ ،  
وَالْأَسْمَ الغِشُّ .

\* أَخْفَرَتُ الرِّجَلَ - إِذَا نَفَضَتْ عَهْدَهُ .  
\* اطْبَى الْقَوْمَ فَلَانَا - حَالَوْهُ وَقْتَلُوهُ  
غَذْرَا .

\* عَطَاهُ يَعْظُوهُ - اغْتَالَهُ فَسَقَاهُ سُمًا .  
\* اغْتَالَهُ - قَتَلَهُ عَلَى غَرَةٍ وَالْأَسْمَ  
الْغِيلَةُ .

\* الْفِتْكُ - فَتَكَ بِهِ يَفْتِكَ اتَّهَزَ بِهِ  
فُرْصَةٌ فَقْتَلَهُ أَوْ جَرَحَهُ .

\* المَدَاهِنَةُ - الْمُصَانَعَةُ وَالَّذِينَ .  
\* الْمَدَاعُ - اِظْهَارُ خَلَافَ مَا تُخْفِي .  
\* الْمَخْدَعُ فِي الْحَرْبِ - الَّذِي قَدْ خَدَعَ

مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ .

\* الْمَخِيدَعُ - الَّذِي لَا يُوْثِقُ بِمُوقْتِهِ ،  
وَالْمَخِيدَعُ وَالْمَخَادِعُ الْكَثِيرُ الْمَخَادِعُ ،  
وَكَذَلِكَ الْأَئْنَى بِغَيْرِهِاءِ .

وَيَتَهَوَّرُ فِيهَا رَايْكَا رَأَسَهُ بِالْجَهَلِ وَقِلَّةُ  
الْمَعْرِفَةِ .

\* الْلَّقِيسُ - الَّذِي يَسْتَخِرُ بِالنَّاسِ  
وَيُلْقَبُهُمُ الْأَلْقَابُ ، وَقَدْ لَقَسَ النَّاسُ .

\* الْدَّيُوثُ - الَّذِي يَغْضِي عَلَى مَا يَسْمَعُ  
مِنْ هَنَاتِ أَهْلِهِ .

\* الْقُمْدَعُ - الَّذِي يَغْضِي عَلَى مَا يَرَى  
مِنْ هَنَاتِ أَهْلِهِ وَالْقُمْدَعُ مِثْلُهُ .

\* الْمَغْلُوبُ - الَّذِي يَتَغَافَلُ عَنْ بَغْورِ  
أَمْرِ أَهْلِهِ .

\* الْمَرْمُوثُ - الَّذِي يَتَغَافَلُ عَنْ بَغْورِ  
أَخْلِهِ .

\* الْقُمْعُوتُ - الَّذِي يَقْوِدُ عَلَى أَهْلِهِ .  
\* الْمَجْبُوسُ - الَّذِي يُؤْقَى طَائِعاً .

\* الْقَرْنَاثُ - الَّذِي لَا غَيْرَةُ لَهُ .

\* الطَّسِيعُ - الَّذِي لَا غَيْرَةُ لَهُ ، وَقَدْ  
طَسَعَ طَسَعاً .

(الْغَدْرُ وَالْمَخَادِعُ وَالرِّشْوَةُ)

\* الْغَدْرُ - ضَدُ الْوَفَاءِ . غَدْرُهُ وَبِهِ  
كَنْصُرٌ وَضَرٌ وَسَمٌ .

\* الْخَوْنُ - أَنْ يُؤْمَنَ الْأَنْسَانُ فَلَا

- \* الضَّوَادِي - ما يُتعَلَّل به من الكلام ولا يُحقق له فعل .
- \* الْحَمَالُ - رَوْمُ الْأَمْرِ بِالْحِيلِ .
- \* الرِّشَوَةُ - اذا أُعْطِيَتْ شَخْصاً مَا لَهُ عَلَى أَمْرِ فَعْلِهِ فَقَدْ رَشَوْتَهُ .
- \* اِرْتَشَى - أَخْذَ رِشْوَةً وَاسْتَرْشَى طَلَبَ الرِّشَوَةِ .
- \* الرَّائِشُ - السَّفِيرُ بَيْنَ الرَّاشِيِّ وَالْمُرْتَشِيِّ .

### (الظلم والتصوicie)

- \* الظُّلْمُ - وضع الشيء في غير موضعه .
- \* الظَّلَامَةُ - اسْمُ مَا أَخِذَ مِنْكَ .
- \* تَظَلُّمُ الرَّجُلِ - شَكَا الظُّلْمَ .
- \* الشَّطَطُ - بُعْدَةُ الْحَدَّ فِي الْجَوْرِ .
- \* الْحَيْفُ - الميلُ فِي الْحَكْمِ ، وَقَدْ حَافَ وَهُوَ مِنَ الْحَاكِمِ خَاصَّةً .
- \* الْجَنْفُ - الميلُ فِي الْكَلَامِ وَالْأَمْرِ كُلُّهَا .
- \* الْأَغْتَصَابُ - اغْتَصَبَتِ الشَّيْءُ وَغَصَّبَتِهُ أَخْذَتْهُ ظُلْمًا .

- \* الْخَدَعَةُ - الَّذِي يَخْدُعُ النَّاسَ .
- \* الْخَدَعَةُ - الَّذِي يُخَدَّعُ ، وَهِيَ أَيْضًا مَا يُخَدَّعُ بِهِ .
- \* تَخَادَعَ الْقَوْمُ - خَدَعَ بِعِصْمَهُمْ بَعْضًا، وَتَخَادَعَ الرَّجُلُ أَرَى أَنَّهُ خَدَعَ .
- \* الْمُوَالَسَةُ - إِنْخَادَعُ .
- \* دَلَّسَ فِي الْبَيْعِ - اِذَا لَمْ يُظْهِرْ عَيْنَهُ . وَدَالَّسَ خَادِعٌ وَأَخْفَى عَلَيْكَ الشَّيْءَ وَكَانَهُ يَأْتِيكَ بِهِ فِي الظَّلَامِ .
- \* الشَّعْوَذَةُ - خِفَّةُ الْيَدِ وَأَخْدُوكَ الْسِّحْرُ يُرَى الشَّيْءُ بِغَيْرِ مَا عَلَيْهِ أَصْلُهُ فِي رَأْيِ الْعَيْنِ ، رَجُلٌ شَعْوَذٌ .
- \* الْخَلْفُ - نَقِيضُ الْوَفَاءِ بِالْوَعْدِ وَقَدْ أَخْلَفَتْ .
- \* مَلَّتُهُ يَمْلَأُهُ مَلْثًا - وَعَدَهُ عِدَّةً كَانَهُ يَرْدِهُ عَنْهُ وَلَيْسَ يَنْتَوِي لَهُ وَفَاءً .
- \* الْمَلَقُ - أَنْ تَعْطِيَ بِاللِّسَانِ مَا لَيْسَ فِي الْقَلْبِ ، مَلِيقٌ كَفْرَحُ ، وَالْمَلَقُ ، الَّذِي يَعْدُكَ وَلَا يَنْفِي وَيَتَرَى بِهَا لَيْسَ عَنْهُهُ مَلِيقٌ مَلَقاً .

- \* **الشَّصُ** - الذى يدل اللصوص ويندش لهم .
- \* **الخَلْسُ** - أخذ الشيء مخالفـة أى مخالـلة واجـذاـبا .
- \* **السَّارِقُ** - الذى يسرق المـتـاع من الأـحـراـز .
- \* **القَفَافُ** - الذى يسرق الـدرـاـمـ بـيـنـ أـصـابـعـهـ،ـ وـقـدـ قـفـ الصـيـرـيفـ .
- \* **الطَّرَارُ** - الذى ينسق الجـيـوبـ وـغـيرـهاـ عـنـ الدـرـاـمـ وـالـدـنـانـيـرـ .
- \* **الدَّاعِرُ** - الذى يسرق ويزنى ويؤذى الناس .

### (الكَذِبُ والادِعَاءُ)

- \* **الكَذِبُ** - الإـخـبـارـ عـنـ الشـئـ بـخـلـافـ ماـ هوـ سـوـاءـ فـيـهـ العـمـدـ وـالـخـطاـ،ـ كـذـبـ يـكـذـبـ .ـ وـأـكـذـبـ نـفـسـهـ وـكـذـبـهـ اـعـرـفـ بـأـنـهـ كـذـبـ،ـ وـأـكـذـبـهـ صـادـفـهـ كـاذـبـاـ،ـ وـكـذـبـهـ نـسـبـتـهـ إـلـىـ الـكـذـبـ،ـ وـكـاذـبـهـ كـذـبـتـهـ وـكـذـبـنـيـ .ـ
- \* **فَشَقَشَ** - أـفـرـطـ فـيـ الـكـذـبـ .ـ

- \* **قَسْتُهُ أَقْيَسَهُ** - أخذـتـهـ أـخـذـ اـتـرـاعـ وـغـصـبـ .ـ
- \* **السِّيقَةُ** - ماـ آغـتـصـبـتـهـ فـسـقـتـهـ سـوقـاـ .ـ
- \* **الْأَخِيدَةُ** - ماـ آغـتـصـبـتـهـ .ـ
- \* **اللَّصُ** - فعلـ الشـئـ فـيـ سـرـ ،ـ والـسـارـقـ وـيـثـلـثـ وـهـىـ لـصـةـ وـالـمـصـدـرـ الـلـصـصـ وـالـلـصـوـصـيـةـ وـالـأـصـوـصـيـةـ وـأـرـضـ مـلـصـةـ كـثـيرـتـهـ .ـ وـقـيلـ :ـ الـلـصـ الـذـىـ يـقـطـعـ عـلـىـ القـوـافـلـ .ـ
- \* **الْعَمْرُوطُ** - الـأـصـ الخـبـيثـ الـذـىـ لـاـ يـدـعـ شـيـئـاـ إـلـاـ أـخـذـهـ،ـ وـقـدـ عـمـرـطـ .ـ
- \* **الْخَارِبُ** - سـارـقـ الـإـبـلـ خـاصـةـ ؛ـ وـيـسـتـعـملـ فـيـ غـيرـهـ .ـ
- \* **الْأَحْمَصُ** - الذى يسرق الغنم .ـ
- \* **الْأَدْلِفَافُ** - المـجـىـءـ لـاسـرـقـةـ فـيـ خـتـلـ وـأـسـتـارـ .ـ
- \* **الدَّغْرُ** - تـوـبـ الـخـتـلـ وـدـفـعـهـ نـفـسـهـ عـلـىـ المـتـاعـ لـيـخـتـلـسـهـ .ـ
- \* **اللَّيْفُ** - من يـاـكـلـ مـعـ اللـصـوصـ وـيـحـفـظـ ثـيـابـهـ وـلـاـ يـسـرـقـ مـعـهـ .ـ

\* أَدْعَى كَذَا - زُعمَ أَنَّهُ لَهُ حَقٌّ  
أَوْ بَاطِلٌ ، وَالْاسْمُ الدَّعْوَةُ وَالدَّعَاؤُ  
وَيُكْسَرَانُ .

\* الْإِفْكُ - الْكَذْبُ ، وَقَدْ أَفَكَ  
كَضْرُبَ وَلَمْ يَفْكَأْ ، وَهُوَ أَفَكٌ .  
\* الْبَهْتَانُ - بَهْتَهُ كَمْنَعَهُ بَهْتَاهُ وَبَهْتَانَاهُ  
قَالَ عَلَيْهِ مَا لَمْ يَفْعُلْ .

\* الْبَهْتَةُ - الْبَاطِلُ الَّذِي يُخْتَيَّرُ مِنْ  
بُطْلَانِهِ .

### (الإِفْسَادُ بَيْنَ النَّاسِ)

\* الْفَسَادُ - فَسَدُ كَرْمٍ وَنَصْرٍ فَسَادًا  
صَدُ صَلْحٍ فَهُوَ فَاسِدٌ ، وَأَفْسَدَهُ .

\* الْحَرْشُ وَالْتَّخْرِيشُ - إِغْرَاءُ الْأَسْدِ  
وَالْكَلْبِ وَالإِنْسَانِ يَقْعُدُ بِقُرْنَاهُ .

\* الْلَّقِسُ - الَّذِي يَسْخَرُ بِالنَّاسِ  
وَيُلَقِّبُهُمُ الْأَلْقَابَ وَقَدْ لَفَسَ النَّاسَ .

\* آزُّ الشَّيْطَانِ الْإِنْسَانَ - أَغْرَاءُ  
الْعَصَيَّةِ .

\* الشَّغْبُ - تَهْبِيجُ الشَّرِّ ، رَجُلٌ  
مِشَغَبٌ وَمُشَاغِبٌ ، شَغَبَهُمْ وَبَهُمْ وَعَلَيْهِمْ  
كُثُرٌ وَفَرَحٌ هَبَّاجُ الشَّرِّ عَلَيْهِمْ .

\* سَطَرَ عَلَيْنَا - جَاءَنَا بِأَحَادِيثٍ تُشَبِّهُ  
الْبَاطِلَ .

\* الْأَسَاطِيرُ - أَحَادِيثٌ لَا نِظَامٌ لَهَا ،  
الْوَاحِدُ يُسْطَارُ .

\* الزَّوْرُ - الْكَذْبُ ، زَوْرٌ فَلَاتَّا  
جَعَلَتْ كَلَامَهُ زُورًا ، وَزَوْرٌ زَيْنٌ  
الْكَذْبُ .

\* أَفَقَاتَ الرِّجْلُ - قَالَ عَلَيْكَ الْبَاطِلَ .

\* رَجُلٌ صَوَاعِغُ - كَذَابٌ يُصَابِعُ  
الْكَلَامَ وَيُزَوْرُهُ .

\* الْخَوْضُ مِنَ الْكَلَامِ - مَا فِيهِ الْكَذْبُ  
وَقَدْ خَاصٌ .

\* رَجُلٌ مَدَاعٌ - كَذَابٌ قَلِيلُ الْوَفَاءِ  
لَا يَحْفَظُ غَائِبًا .

\* حَذَلَقَ وَتَحَذَلَقَ - أَظْهَرَ الْحِذْقَ ،  
أَوْ أَدْعَى أَكْثَرَ مَا عَنْهُ .

\* النَّهَاتِرُ - الشَّهَادَاتُ الَّتِي يُكْتَبُ  
بِعُضُّهَا بَعْضًا ، كَأَنَّهَا جَمْعٌ تَهَتِرُ .

\* تَهَاتَرًا - أَدْعَى كُلَّ عَلَى صَاحِبِهِ  
بَاطِلًا ، وَهَاتَرَهُ مَابَهُ بِالْبَاطِلِ .

\* تَقُولُ قَوْلًا - ابْتَدَعَهُ كَذَبًا .

للامّة الناس ، أو كذبّهم عند قوم  
لتصغر بهم عندهم .

\* اللّٰهُمَّ - ضِيدَ الْمَدْحُ، أَذْهَمْتَهُ وَجْدَتْهُ  
ذَمِيْمًا، وَأَسْتَذْمَتْ إِلَيْهِ فَعَلَتْ مَا يَذْمُنِي  
عَلَيْهِ .

## \* العَارُ - مَا لَزِمَ الْإِنْسَانَ بِهِ سُبْتَةٌ أو عَيْبٌ .

\* الدَّخْلُ - العَيْبُ فِي الْحَسَبِ . رَجُلٌ مُدْخُولٌ الْحَسَبِ .

\* **اللُّمْز** - العَيْب فِي الْوِجْه . هُوَ بِالْعَيْنِ  
وَالرَّأْسِ وَالشَّفَةِ مَعَ كَلَامِ خَفِيٍّ ، وَقَدْ  
لَمَّا زَادَ ، وَرَجُلٌ لَمَّازَ وَلَمَّازَ .

\* المُهَمَّةُ والمَهْمَازُ - الَّذِي يَخْلُفُ النَّاسَ  
مِنْ وَرَائِهِمْ وَيَاكُلُ لَحُومَهُمْ وَيَقْعُدُ فِيهِمْ  
وَيَكُونُ ذَلِكَ بِالشَّدْقِ وَالْعَنْ وَالرَّأْسِ،  
وَقَدْ هَمَّ هَمْزَةٌ .

\* الشَّنَاعَةُ - شَنَعْتُ عَلَى الرَّجُلِ ذَكْرٍ  
عَنْهُ قِسْحًا .

\* الإِخْفَاسُ - خَفَسْتُ وَأَخْفَسْتُ  
أن تقول لصاحبك أَقْبَحَ ما تقدر عليه.

\*التخييب - إفساد الرجل عبداً  
أو أمّة لغيره رجل خبابُ .

\*رَجُلٌ ذُو خَبَّاتٍ - يُصْلِحُ مَرَّةً  
وَيُفْسِدُ أُخْرَى ٠

(الغيبة والنميمة والذم)

\* الغيَّبة - ظابَه عايه وذَكَره بما فيه  
من السوء حقاً كان أو باطلًا كاغتابه  
والغيَّبة فعلَة منه تكون حسنة أو قبيحة.

\* النَّمْ وَالنَّمِيَّةُ - رفع الحديث على جهة  
الإساعة والإفساد. رجل نَمُومٌ ونَقَامٌ.

\* اللَّقِيَطِيُّ - الْمَنْقَطُ لِلْأَخْبَارِ .

\* الإِنْسَاطَةُ - الْيَمِيمَةُ عَنْ السُّلْطَانِ  
خَاصَّةٌ .

\* المَشَاءُ - الَّذِي يَمْشِي بَيْنَ النَّاسِ  
بِالْأَعْلَى .

\* رحل عيَّاب وعيَّابة - كثير العيَّب  
لناس . وعاب الشيء صار ذا عيَّب .

\* فلان عُرْضَة للناس - لا يزالون  
يَقْعُون فيه .

\* أَفْرَثْتُ أَصْحَابِي - إِذَا عَرَضْتُهُمْ

- \* **بَهْ** إذا كان ميتاً وهو غَضُبٌ وغَضُوبٌ .
- \* **رَجُلُ غُصْبَةٍ** يغضب سريعاً .
- \* **الْحَدَّامَة** - صوت في الجوف من التَّغْيِظِ .
- \* **شَرِيَ الرَّجُل** - هو أَنْ يَتَادِي ويَتَابِعُ فِي غَضِيبِهِ .
- \* **الْأَخْرِنَاطَام** - الغضب مع تَكْبُرٍ ورفع رأسِهِ .
- \* **الْبَرْطَمَة** - غضب مع عُبُوسٍ وانتفاخِهِ .
- \* **الْغَيْظ** - غضب كامن للعجز عن التَّشْفِيِّ .
- \* **الْحَيْرَد** - هو أَنْ يَغْتَاظُ الإِنْسَانُ فَيَتَحَرَّشُ بِالذِّي غَاظَهُ وَيَهُمُّ بِهِ .
- \* **الْحَنَقُ** - هو شِدة الاغْتِيَاظِ مع الحقدِ .
- \* **اسْتَشَاطَ عَلَيْهِ** - تَلَهُّبٌ وَتَارُّ بِهِ الغضبِ .
- \* **التَّحْمِيجُ** - تَغْيُيرُ الوجهِ من الغضب وعيشهِ .
- \* **الْحِيَقْسُ** - الذي يغضب ويرضى من غير شيءٍ .

- \* **الشَّقِيقَة** - ما شَكَّهُ به ، ورجل شَثَامة كثير الشَّتمِ .
- \* **سِبُّك** - الذي يُسَابِكُ ، وهو الكثير السَّبَابُ .
- \* **الْمَهْجُو** - الشَّتمُ بالشِّعرِ ، وقد هَجَوْتُ .
- \* **الْفُحْشُ وَالْفَحْشَاء** - القبيح من القول والفعلِ . وقد فَحَشَ .
- \* **الْمُكَائِلَة** - كَايَلَ الرَّجُلُ صاحبَهِ قال له مثل ما يقول له .
- \* **السَّوَار** - الكلام الذي يأخذ بالرأسِ .
- \* **أَقْهَلَ الرَّجُل** - دَنَسَ نَفْسَهُ وَتَكَافَفَ ما يَعْبِيهِ .
- \* **الْإِبْتَهَار** - أَنْ تَرْمِيَ الْمَرْأَةَ بِنَفْسِكَ وَأَنْ تَكُونَ كاذِبَةً .
- \* **الْإِبْتَهَار** - أَنْ تَرْمِيَ الْمَرْأَةَ بِنَفْسِكَ وَأَنْ تَكُونَ صادِقةً .
- \* **آلَامُ الرَّجُل** - أَتَى مَا يُلَامُ عَلَيْهِ .  
(الغضب والحسد)
- \* **الْغَصَبُ** - ضَدُ الرِّضا ، غضب كُسُمٍ عَلَيْهِ وَلَهِ إِذَا كَانَ حَيَا وَغَضَبَ

- \* **الْمَخْفُونُ وَالْمَخِيفُ** - أن يفتخر الرجل بأكثر مما عنده، بخفى بخفى وبخيفاً.
- \* **رَجُلُ النَّفَاجِ وَفَيَاشِ** - إذا افتخر بالباطل وتمدح بما ليس فيه.
- \* **الْأَشْوَسُ** - الرافع رأسه تكبراً.
- \* **الْمُتَغَطِّرُونُ** - المتكبر الظالم.
- \* **الثُّرْطَمَةُ** - الإطراف من تكبر أو غضب، وقد قرطم.
- \* **الْعِتَرِيسُ** - الخبراء الغضبان، والعترسنة الغلبة والقهر.
- \* **رَجُلُ زَامُ** - إذا تكلم رفع رأسه وأفقه، وقد زام بأنفه.
- \* **الزُّهُوُ** - **الْكِبْرُ وَالْفَخْرُ**، ورجل مزدهى إذا أخذته خفة من الزهو.
- \* **الْمَأْفُونُ** - المتبعج بما ليس عنده.
- \* **النَّحَاطُ** - المتكبر الذي يحيط من الغيط أى يزفر.
- \* **النَّخَمَةُ** - أن يتكلم الرجل كأنه مخنوون تكبراً.

- \* **إِمْتَاقُ** - بكى من الغيط.
- \* **زَمَهَرَتْ عَيْنَاهُ** - إذا اشتدت حمرتها وغضب.
- \* **أَحْرَقَشُ** - تهيا للغضب والشر.
- \* **أَحْرَبَيَ** - تهيا للسباب.
- \* **الْحِقْدُ** - إمساك العداوة في القلب والتربيص بفرصتها. رجل حقد كثير الحقد.
- \* **الْمَمَاسَةُ** - **الْمُلَائِنَةُ** بالفول والقلوب غير صافية.
- \* **حَسَدَهُ** - تمنى أن يسلب ما عنده ويتحول اليه.
- \* **الْغَبْطُ** - أن يتنى ماله على لا يتحصل عنه.
- (**الفخر والتكبر**)
  - \* **الْفَيْخُرُ** - التمادح بالحصول ، نفر يفخر، والمفخرة ما يفخر به، والفيخير المغلوب بالفخر، والفيخير الكثير الفخر.
  - \* **الْطَّاعِحُ** - المفريط في الكبر.

# البَابُ الثَّالِثُ

## في الكلام والكتابة والأصوات والتقاضي

- \* **الأَلَدُ** - الذي لا يقبل الحق ويُدعى الباطل . ويُقال : هو الجيد الأُرِيب .
- \* **الْقَعَةُ** - المُتَقْلَعُ بالكلام ولا شيء عنه ولا فعل .
- \* **الْمُفَوَّهُ** - القادر على الكلام ، فَاهْ يُفَوِّهُ .
- \* **لَسَنَتُ الرَّجُلِ** - إذا أخذته لسانك ، وبابه نصر ، ولسان القوم المتكلم عنهم .
- \* **الْحَرَفُ** - العالم بعواقب الكلام الظريف ، وقد يُخْنَ .
- \* **الْمِضْقَعُ** - خطيب يُضْدَع ويُمضْقَع لا يالي عند من تكلم وأين تكلم .
- \* **الْبَلِيجُ** - الجيد القول ، وقد يبلغ .
- \* **الْتَّشَدُّقُ** - فلان يأشدّق في كلامه إذا فتح فيه واتسع وأكثر .

- (الفصاحة وسرعة الكلام)
- \* **الْكَلَامُ** - القول ، وكيليك الذي يُكَالِمُك . ورجل يتكلّم ويتكلّمة جيد الكلام فصيح .
- \* **الْفَصَاحَةُ** - البيان ، فصح الأئمّة تكلم بالعربيّة ؛ وأفصح تكلم بالفصاحة . وفصح الرجل ازداد فصاحة ، وتفضح تشبه بالفحشاء .
- \* **الْتَّرْجُحُ** - المفسّر للسان .
- \* **الْدَّرَبُ** - حدة اللسان ، رجل ذرّب .
- \* **رَجُلُ فَعْفَعٍ** - حلو الكلام رطب اللسان .
- \* **الْحَذَاقِيُّ** - الفصيح اللسان بين النّهجتين .

- \* **الثُّثَام** - المتردّد في التاء . أو هو الذي يَعْجَل في الكلام ولا يكاد يُفهِّمك ، والثُّثَام مثلك .
- \* **العُقْلَة** - اعتقال اللسان وامتساكه ، وقد اعتُقل لسانه .
- \* **الرِّتَّة** - الحُكْلة في اللسان ، وهي التردد في الكلمة وألا تكاد تخرج من الفم ، رَتَّ يَرَثُ رَتَّا .
- \* **الأَرَث** - الذي يجعل اللام ياء .
- \* **الحُكْلة** - غلظ اللسان وتنبضه .
- \* **الآلْغَ** - هو الذي لا يتم رفع لسانه في الكلام وفيه يُتَّكل . وقيل : هو الذي يجعل الراء في طرف لسانه ، أو يجعل الصاد ثاء ، آشِنَّ آشَنَا فهو آشَنَّ والمرأة آشَنَاء والاسم آشَنة .
- \* **لِسَانَ كَهَامُ** - كليل عن البلاغة .
- \* **الثُّعْثَة** - كلام لا نظام له ، أو رتّة في اللسان ويُتَّكل .
- \* **تَفَتَّ الشِّيخُ** - سقطت أسنانه فلم يُفهِّم كلامه .

- \* **التَّقْرُّ** - تَقْرُّر في كلامه تَسْلُق وتكلّم بأقصى حلقه .
  - \* **الْمُقَامِق** - المتكلّم بأقصى حلقه ، وفيه مَقْمَقة .
  - \* **المِدَرَه** - الذي يُقْسِم في اليد واللسان عند الخصومة والقتال .
  - \* **الشَّمْظ** - أن يَشْمُط الإنسان بكلام يخلط لينا بشدة .
  - \* **الهَزَاج** - كل كلام خفيف متدارك متقارب ، وقد تهَزَّج .
  - \* **الْهَذَرَة** - هَذَرَة إذا أسرع الكلام ولم يتَّسَعَ .
  - \* **البَعْبَعة** - شابع الكلام في عجلة .
  - \* **الثُّثَام والثُّثَام** - الذي يَعْجَل في الكلام ولا يكاد يُفهِّمك .
  - \* **اَخْتَكَل** - تَكَلَّم العجمية بعد العربية .
- (يُتَّكل اللسان)**
- \* **فَاقْفَاء** - تَرَدّد في القاء ، فهو فَاقْفَاء .
  - وقيل : هو الذي يُعُسر عليه نزوح الكلام .

- \* **المُفْضَغ** – الذي يَشَقُّ وَيَنْحَنِ  
كأنه يَفْضَغُ الكلام أَى يَكْسِرُه .
- \* **الْمَرَاطَنَة** – الكلام بالعَجَمِيَّةِ ،  
وقد تَرَاطَنَا ، وهي الرَّطَانَةِ .
- \* **الْإِرْتَاج** – أَرْتَجَ عَلَيْهِ إِذَا أَرَادَ أَنْ  
يَتَكَلَّمَ فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى ذَلِكَ مِنْ حَسْرَ  
أَوْعِيَّ أو نَسِيَانٍ ، رَتَبَحَ فِي مَنْطَقَهِ رَتَبَحَا .
- \* **الْجَلْجَة** – لَجَلَجَ إِذَا تَسْتَعَمْ وَمَضَغَ  
الكلامَ وَلَمْ يُخْرِجْهُ بَعْضَهُ فِي اثْرِ بَعْضٍ ،  
وَالرَّجُلُ بِلَجَاجٍ . وَقَوْلٌ : الْجَلَاجُ  
الَّذِي سَيِّدَ لِسَانَهُ تِقْلُ الكلام وَنَقْصُهُ .  
وَقَوْلٌ : هُوَ الَّذِي بَحُولَ لِسَانَهُ فِي شَدَقَهُ .
- \* **الْعَنْشَةَ** – كلامُ الَّذِي تَغَابَ عَلَى  
كَلَامِهِ الثَّاءِ وَالْعَيْنِ .
- \* **الْجَلْجَالَ** – الَّذِي يَرْدَدُ الْكَلْمَةَ فِيهِ  
فَلَا يُخْرِجُهَا مِنْ تِقْلُ لِسَانَهُ .
- \* **الضَّغْضَغَةَ** – أَنْ يَتَكَلَّمَ فَلَا يُبَيِّنَ  
كَلَامَهُ .
- \* **الْعَيْنَ** – عَيْنٌ فِي الْمَنْطَقِ كَرْضٌ حَسْرٌ  
فَهُوَ عَيْنٌ وَعَيْنٌ ، وَتَعَاهَدَتْ أَرَيْتَ أَنِّي  
كَذَلِكَ وَلَسْتُ بِهِ .

- \* **الْخَنْخَنَةَ** – الْأَبِيَّنَ الكلامَ فَيُخْنِخُ  
فِي خِيَاشِيمَهِ .
- \* **الْأَخَنَ** – المَسْدُودُ الْخِيَاشِيمِ .  
وَقَوْلٌ : هُوَ الَّذِي تَخْرُجُ كَلْمَتَهُ مِنْ  
خِيَاشِيمَهِ ، وَهُوَ أَشَدُ مِنَ الْأَخَنَ .
- \* **الْأَغَنَ** – أَخْفَ مِنَ الْأَخَنَ ،  
وَالْأَسْمَ الْفُنَّةِ .
- \* **الْأَلَكَنَ** – الَّذِي لَا يُقْيمُ الْعَرَبِيَّةَ مِنْ  
سُجْمَةٍ فِي لِسَانِهِ ، وَالْأَتْقَى لَكَنَاءَ ، وَقَدْ  
لِكَنَ لَكَنَ وَلَكَنَةً .
- \* **الظَّاَظَّاَةَ** – حَكَايَةُ بَعْضِ كَلَامِ الْأَعْلَمِ  
الشَّفَةِ وَالْأَهْتَمِ التَّنَايَا الْعَلِيَا ، وَقَدْ ظَاظَأَ  
ظَاظَأَةً .
- \* **الْأَلَيْغَ** – الَّذِي لَا يُبَيِّنَ الكلامَ  
وَيَرْجِعُ كَلَامَهُ إِلَى الْيَاءِ ، وَالْأَتْقَى لِيَغَاءَ .
- \* **الْأَبَكَمَ** – الْأَقْطَعُ الْلِسَانُ ، وَهُوَ الْعَيْنَ  
بِالْحَوَابِ ، وَالْأَتْقَى بَكَاءً .
- \* **رَجُلُ طَمِيطِمَ** – فِي لِسَانِهِ سُجْمَةٌ .
- \* **الْأَغْبَمَ** – الَّذِي لَا يُبَيِّنَ الكلامَ مِنْ  
الْعَرَبِ وَالْعَجَمِ ، وَالْأَسْمَ الْعُجَمَةِ ، وَكَلَامِ  
الْعَجَمِ وَمَعْجَمٌ يُنْهَبُ بِهِ إِلَى كَلَامِ الْعَجَمِ .

## الكلام والكتابة والأصوات والتقاضي

- \* **الطنّـنة** - كثرة الكلام والتضليل به.
- \* **الفـيق والمـتفـيق** - الكثير الكلام، أو هو الذي يهـلاً شـدقـيـه ويتـوـسـع في منـطـقـه.
- \* **الـثـرـة** - كثرة الكلام وترديده.
- \* **الـلـحن** - خلاف الصواب في الكلام والقراءة والنـشـيد، لـحن يـلـحن لـحنـا، وـلـحتـهـ، والـلـحـانـةـ والـلـحـنـةـ الكـثـيرـ الـلـحنـ، والـلـحـنـةـ الـذـى يـلـحنـ النـاسـ، والـلـحـنـةـ الـذـى يـلـحنـ.

### (الـمـحاـورـةـ وـسـرـعـةـ الـبـدـيـهـةـ)

- \* **المـحاـورـةـ** - مراجعة الكلام، حـاورـتهـ حـوارـا وـمـحاـورـةـ.
- \* **المـخـاطـبةـ** - مراجعة الكلام ، وقد خـاطـبهـ، وهـما يـتـخـاطـبـانـ.
- \* **الـنـفـلـ** - مراجعة الكلام في صـحبـ.
- \* **الـمـنـاقـلةـ** - هي في المنـطـقـ أن تـحدـثـهـ ويـحـدـثـكـ.
- \* **رـجـلـ قـلـ** - حـاضـرـ المنـطـقـ وـالـحـوـابـ.

- \* **الـفـةـ** - العـيـ الكليل اللسان، والأـثـنيـ فـهـةـ، وقد فـةـ يـفـهـ فـهـا وـفـهـاهـةـ.
- \* **رـجـلـ إـرـازـ** - ثقيـلـ الاسـانـ دون الحـرسـ.
- \* **الـحـصـرـ** - العـيـ في المنـطـقـ ، حـصـرـ حـصـراـ فهو حـصـرـ.
- (**كـثـرـةـ الـكـلامـ وـالـخـطاـ فـيـهـ**)
- \* **الـلـفـطـ** - لـفـطـ الـقـومـ اذا بـجـبـوا وـلـمـ يـأـتـوا بـمـا يـفـهمـ.
- \* **الـهـذـرـ** - هـذـرـ كـلـامـهـ هـذـرـاـ كـثـرـ في الخـطاـ وـالـبـاطـلـ ، وـالـهـذـرـ الـكـثـيرـ الـكـلامـ ، وـالـهـذـارـ الـكـثـيرـ السـقـطـ.
- \* **الـهـزـاءـ** - المنـطـقـ الفـاسـدـ ، هـزـاءـ الـكـلامـ يـهـرـؤـهـ أـكـثـرـ منهـ فيـ خـطاـ.
- \* **الـهـذـيـانـ** - هـذـيـ هـذـيـاناـ تـكـلمـ بـكـلامـ غـيرـ معـقـولـ ، وـهـوـ الـهـذـاءـ.
- \* **الـفـاتـةـ** - الـكـلامـ نـقـعـ منـ غـيرـ إـحـكـامـ، وقد اـفـتـلتـهـ .
- \* **الـحـالـ منـ الـكـلامـ** - ما عـدـلـ بهـ عنـ وجـهـهـ ، وأـحـالـ الرـجـلـ أـتـيـ بـمـحـالـ .

- \* درس الكتاب - قرأه ليحفظه ، والمدرس الموضع الذي يدرس فيه .
- \* عَبَرَتِ الْكِتابَ - اذا تَدَبَّرَتِه في نسخة ولم تَرْفَعْ به صوتك .
- \* الذُّبْر - القراءة الخفية .
- \* عَرَضْتِ الْكِتابَ - قرأته عن ظهر القلب أى حفظا بلا كتاب ، واستظهره كذلك .
- \* شَدَا - أخذ طرفا من الأدب .
- \* ألقن - حفظ العجلة ، وعلام لقين سريع الفهم ، ولقين الشيء فَهِمَه ، والاسم اللّقامة .
- \* المَصَحْفُ - الذي يَرْوِي اخْطَأَ على قراءة الصحف باشتباه الحروف .
- \* الْأَمْيَ - مَن لا يكتب . أو مَن على خلقة الأمة لم يتعلم الكتاب وهو ما يُعَلَّمُه .
- \* النَّسْخَ - نَسَخَتِ الْكِتابَ أَنْسَخَه كتبته عن معارضة .
- \* الشَّكْلُ - شَكَّلتِ الْكِتابَ أَشْكَلَه أَنْجَمَتْه .

- \* الْبَدِيهَةُ - أَنْ يَفْجُأَكَ أَمْرٌ وَتُشَنِّيَ كلاما لم تستعد له ، بَدَهَه يَبَدَهُ بَذَهَا ، والبُدَاهَةُ والمبادَهَةُ كالْبَدِيهَةِ .
- \* الارتجال - ارتجال الكلام تكلم فيه من غير أن يكون هيأه قبل ذلك ، وكذلك الاقتراح .
- \* أصاب - جاء بالصواب ، والصواب تقىض الخطأ ، واستضْوَيْتَه رأيَتَه صوابا .
- \* الْأَلَّدَ - الذي لا يَقْبِلُ الحق ويَدْعِي الباطل ، وهو أيضا بالليل الأريب .
- \* الإجابة - رَجَعُ الْكِتابَ ، وقد أَجَبْتَه واستَجَبْتَه .

### ( القراءة والكتابة )

- \* الْكِتابُ - مَا يُكْتَبُ فيه ، وَكَتَبَ كِتابًا خَطَه كَتَبَه ، وَكَتَبَه وَاسْكَبَه اسْتَكَلَاه ، والإِنْكَابُ تَعْلِيمُ الْكِتابَةَ كَالْكِتَابِ ، والْكِتابُ وَالْمَكْتَبُ مَوْضِعُ التَّعْلِيمِ . وَرَجُلُ مُكْتَبٍ يُعَلِّمُ الْكِتابَةَ ، وهو أيضا الذي له أَجْرَاءَ يَكْتَبُونَ عنده .

- \* التبشير - كتاب لغلمان في الكتاب.
- وفي القاموس التناشير بالنون كتابة لغلمان الكتاب بلا واحد.
- \* القر - الكتاب في الحجر.
- \* الترميغ - إفساد السطور بعد تسويتها وكتابتها.
- \* الجمجمة - تخليط الكتاب وإفساده بالقلم، وكتاب لمجتمع مضروب عليه.
- \* الطلغ - إفساد الكتاب ونحوه.
- \* الطلس - الذي تمي ثم كتب، وقد طلسته طلسا.
- \* جندر الكتاب - أمر القلم على مادرس منه.
- \* الخو - لكل شيء يذهب أثره، امْحى الشيء وأمْتَحَى، وقد محنت الكتاب ومحنته.

### (الصحف)

- \* الدَّرْج - الذي يُكتب فيه.
- \* الكتاب - ما يُكتب فيه.
- \* المُهْرَق - الصحيفة البيضاء أو هو

- \* النقط - نقط الكتاب ينقطعه نقطاً أربعين، والاسم النقطة.
- \* خط غفل - ليس عليه شكل.
- \* النبر - نبرت الحرف نبرا همزته.
- \* جرد الكتاب - لم يضيّقه.
- \* نبت الكتاب ونبته - سطره وكتبته.
- \* الترجيع - وشى الكتاب، والتقص.
- \* المشق - سرعة الكتابة، وقد مشق يمشق.
- \* الإملال والإملاء - أملأ الشيء وأملأته كتب عن.
- \* استكتبه - إذا أمرته أن يكتب لك، أو اخزنته كتابا.
- \* كتاب متمل - متقارب الخط.
- \* رقت الكتاب - قاربت بين سطوره.
- \* القرمة والقرمة - دقة الكتابة، وقد قرمه وقرمته، والتنمية كذلك، وقد همنمت الكتاب.
- \* التحسين - الغليظ من الكتاب.

- \* **المَجَلَّة** - الصَّحِيفَةُ فِيهَا الْجَنْدِيَّةُ أو كُلُّ كِتَابٍ .
- \* **الرَّجْعَةُ** والمَرْجُوعَةُ - جَوَابَةُ الرِّسْالَةِ .
- \* **الْجَرِيدَةُ** - صَحِيفَةُ حِسابِ أَرْزَاقِ الْجَنْدِيَّةِ .
- \* **الْفُنْدَاقُ** - صَحِيفَةُ الْحِسَابِ .
- \* **الْقِطْطُ** - كِتابُ الْحَاسَبَةِ .
- \* **الْجَوَازُ** - صَكُّ الْمَسَافِرِ .
- \* **الصَّكُوكُ** - الْكِتَابُ، الْجَمْعُ صُكُوكٌ .
- \* **السَّحَايَةُ** وَالسَّحَايَةُ - مَا شُدَّ بِهِ الْكِتابُ، وَقَدْ سَخَّينَهُ وَسَخَّوْتَهُ .
- \* **الْوِضْرُ** - الصَّكُوكُ الَّذِي يُكْتَبُ فِيهِ السِّجَّلَاتُ .
- \* **البِطَافَةُ** - رُقْعَةُ فِيهَا رَقْمُ الْمَتَاعِ .
- \* **السِّجْلُ** - الْكِتابُ، مُعَربٌ، الْجَمْعُ سِجَّلَاتٌ .
- \* أَرَخْتُ وَوَرَخْتُ الْكِتابَ - وَقَتَهُ .
- \* **الفِهْرِسُ** - الْكِتابُ الَّذِي تَجْمَعُ فِيهِ الْكِتَابُ .
- \* **الْمَنْشُورُ** - مَا كَانَ غَيْرَ مُخْتَوَمٍ مِنْ كِتَابِ السُّلْطَانِ .

- \* **ثُوبُ** جَدِيدٌ أَبْيَضٌ يُسْقَى الصَّمْعَ وَيُصْنَفَ ثُمَّ يُكْتَبُ فِيهِ .
- \* **الْطَّرْسُ** - الصَّحِيفَةُ الَّتِي تُحَمَّى مَا فِيهَا ثُمَّ كَتَبَ، وَالْفَعْلُ طَرْسٌ تَطْرِيسًا .
- \* **الصَّحِيفَةُ** - الَّتِي يُكْتَبُ فِيهَا، وَالْمُصَحَّفُ الْجَامِعُ لِلصَّحَافِ الْمُكْتَوَبَةِ بَيْنَ الدَّقْتَيْنِ .
- \* **الْكَرَاسَةُ** وَالْكَرَاسُ - الْجُزْءُ مِنَ الصَّحِيفَةِ، الْجَمْعُ كَرَارِيسٌ . وَقِيلَ : الْكَرَارِيسُ مِنَ الْكِتَابِ وَاحِدَتُهَا كَرَاسَةٌ، سَمِيتَ بِذَلِكَ لِتَكْرَسُهَا أَيْ اِنْضِمامِ بَعْضِهَا إِلَى بَعْضٍ .
- \* **الدَّفَقَرُ** - جَمَاعَةُ الصَّحَافِ المُضَمُّوَةِ، الْجَمْعُ دَفَاقِرٌ .
- \* **الوَرَقُ** - صَحَافَاتُ الْمُصَحَّفِ وَنَحْوُهُ، وَاحِدَتُهُ وَرَقَةٌ، وَالْوَرَاقَيْ مُعَانِي كَاتِبَاهُ، وَجِرْفَتُهُ الْوِرَاقَةُ .
- \* **صَفَحَتُ** وَرَقُ الْمُصَحَّفِ - عَرَضَتُهَا وَاحِدَةً وَاحِدَةً .
- \* **التصَفَحُ** - تَصَفَّحُ الْكِتابَ أَوِ الْحِسَابَ لِيُهَذَّبَهُ أَوْ لِيُسْتَكْشَفَ صَخْتَهُ وَسَقْمَهُ .

- \* **الخلفة** من القلم - ما بين مبرأه إلى سنته.
- \* **الصرير والرشق** - صوت القلم.
- \* **المقامة** - وعاء قلم الكتابة.
- \* **المداد والخبر** - الذي يكتب به، وأمدهاته مداداً ومدتها أعطيته مداداً.
- \* **الدواة** - معروفة، وأمدهاتها ومدتها جعلت فيها مداداً، والمدة اسم ما استمدّت به من المداد على القلم.
- \* **الوقيعة** - خرقه يمسح بها الكاتب قلمه.
- \* **الطريدة** - قصبة فيها حنة توضع على المغازل والقِداح فتُبرى بها.
- \* **السبورة** - بجريدة من الألواح يكتب عليها فإذا استغنو عنها تَحوها.
- \* **الطلّاسة** - خرقه يمسح بها اللوح.
- \* **الحَكَك** - حجر أبيض كالرخام.
- \* **الرَّيْدَة** - قطر الحاضر.
- \* **القِمَطْر** - ما يُصان فيه الكتب.
- \* **المُشَقْلة** - رُخامة يُثقل بها البساط.

- \* **المحضر** - خط يُكتب في واقعة خطوط الشهود في آخره بصحة ما تضمنه صدره «الخط الكتاب».
- \* **الديوان** - مجمع الصحف.
- \* **الإضمام** - الحزمة من الكتب.
- \* **الإضيارة** - الحزمة من الصحف، وقد ضَبَرَتْ الكتب جمعتها.

### (أدوات الكتابة)

- \* **الخَسَام** - الطين الذي يُختَم به على الكتاب.
- \* **القرقس** - طين يُختَم به.
- \* **الخاتم** - ما يوضع على الطينة.
- \* **القلم** - الذي يُكتب به، ولا يقال قلم إلا إذا كان مَبِرِّياً وإنما فهو أنبوبة.
- \* **الرياع** - القصب مفرده يَرَاعَة، «القصب كل نبات ذي أنايب، واحدته بها».
- \* **المُلْمَول** - الحديد يُكتب بها في ألواح الدفتر.
- \* **السن** - مكان البرى من القلم.

- \* الجَهِير - الصوت العالى، جَهَر يَجْهِر جَهْراً وجَهاراً؛ والجَهُورِى الصوت العالى.
- \* البرَّجَة - غَلَظ الكلام.
- \* رجل جَعْم - فـ كلامه غَلَظ مع سَعَة حَلْق، وامرأة جَعْمة.
- \* النِّداء - رفع الصوت، ناديت به وناديت به.
- \* الجُؤَار - الصوت مع استغاثة وتَفَتَّع.
- \* الْكَبِيص - الصوت الضعيف عند الـ هـ زَع، كَبَص يَكِبَص كَبَا وَكَبِيَصَا.
- \* تَحَوَّب - اشتد صباحه.
- \* كَمَه أنتِهارا - أى كَمَه يَرْقَع صوت وزَجْر.
- \* زَبَرَه يَزْبُرَه زَبْرَا - اذا نهَا نهيا فاحشا يَغْلُظة.
- \* الْهَمِيَّة - صوت الصارخ الفَزَع.
- \* الْوَاعِيَة - الصرَّاخ على الميت، ولا فعل له.

- (شِدَّة الصَّوْت وَالنِّدائُ)
- \* رجل صَاتٌ وَصَيْت - شديد الصوت، صَات صَوتاً وَصَوت.
- \* الصَّيْدَح - صَدَح يَصَدَح رفع صوته بـ إشادة أو غِناء، وهو صَيْدَح وصَيْدَاح.
- \* الصَّيَاح - صوت كل شيء اذا اشتد، والزَّعْقة قريبة من ذلك.
- \* الصَّعَاق وَالصَّعِيق - الصلب الصوت
- \* النِّدَى - بعيد مَدى الصوت.
- \* الصَّيَخَب - شِدَّة الصوت واختلاطه، صَيَخَب صَيَخَبا، ورجل صَيَخَب وامرأة صَيَخَبة.
- \* الأَجْش - الجَهِير الصوت.
- \* وَهُوَ الرَّجُل في صوته - اذا بَرَع فرَدَده.
- \* الصَّرْخَة - الصَّيْحة الشديدة عند الفَزَع . وقيل : هي الصوت الشديد ما كان، صَرَخ يَصَرَّخ صُرَاخا، والصَّارِخ المستغيث، والمُصْرِخ المُغَيَث .
- \* زَبَرَ - جَلَب وصَوت يَجْفَأ .

- \* **البلبة والبلبلة** - كل صوت سمعت من ناس أو بهائم مختلطًا لا تفهمه.
- \* **الحلبة** - الأصوات المختلطة.
- \* **المضب** - هضب القوم في الحديث يهضبون أخذوا فيه معا ولم ينصت بعضهم لبعض . وكذلك أفاضوا .
- \* **اللَّغْبُ** - ارتفاع الأصوات واختلاطها .
- \* **البلبلة** - اختلاط الأصوات .
- \* **العطاء** - حكاية صوت **المجان** اذا غلبوا فقالوا : عيطة عيطة .

### ( الصوت الخفي والكلام الذي لا يفهم )

- \* **الرُّثُرُ** - الصوت الخفي والحركة .
- \* **الزِّجْمُ** - أن تسمع شيئاً من الكلمة الخفية .
- \* **هانق المرأة** - خفض صوتها لها وخفضت صوتها وتقار باللغز .
- \* **الخفوت** - خفوض الصوت من الجوع ، صوت خفيت .

\* **النَّيْر** - الصراخ والصياح في حرب او شرارة نعر ينعر اذا ارتفع صوته بغيرة كلام يُفزع سبعاً او ليس مع صاحبها بعيداً او في قتال .

\* **الهَنَافُ** - الصوت بالدعاء .

\* **الضَّجِيجُ والْعَجَيجُ** - كل صنيعة وجبلة ، والاسم الضجة ، أضجع القوم صاحوا وجلبوا ، وصحوا بجزعوا وغلبوا .

### ( الأصوات المختلطة )

- \* **لَفَطَ الْقَوْمُ** - اذا ضجعوا ولم يأتوا بما يفهمون .
- \* **الضَّوْضَاءُ** - الأصوات المختلطة . وقد ضوّضى القوم . والضوضاء مثله .
- \* **الخَيْضَعَةُ** - صوت الحرب في غبار .
- \* **الْمَعْمَةُ** - حكاية أصوات الشجاعاء في الحرب .
- \* **رَدَّ الْقَوْمُ** - تكلموا بأجمعهم .
- \* **الْجَهَجَةُ** - صياح الأبطال في الحرب ، وقد جهجه وتجهجه .
- \* **أَحَّ الْقَوْمُ شَحُورُ** - صوتوا في مشيتها .

- \* النَّبِسُ - أقل ما يكون من الكلام  
نَبِسٌ يَنْبِسُ .

\* الْهَسِيسُ وَالْهَسْهَاسُ - الكلام الذي  
لا يفهم ، وقد هَسَهُوا الحديث .

\* الدَّنْدَنَةُ - الكلام الخفي " لا يُفهَمُ ."

\* الْهَجْسُ - النَّبَأُ تسمعها خَفِيَّةً .

\* الْهَسْ - هَسَ يَهْسَ هَسَ حَدَثَ  
نَفْسَهُ .

(الصوت ينشأ عن حالة خاصة)

\* الْحَشَرَةُ - حَشَرَ حَشَرَةٌ تردد  
صوته ولم يُخرجه على لسانه .

\* الطَّخْرُ - طَخَرٌ يَطْخِرُ ارتفع صوته  
من الزفير .

\* فَقَحَ النَّائِمُ - نفع في نومه بالحان  
والحان .

\* الصَّحَلُ - صوت معه بَحَحٌ . أو هو  
حدة الصوت مع بَحَحٍ ، حَحِيلٌ صوته  
صَحَلًا فهو أَصْحَلُ وَصَحِيلٌ .

\* الْأَنْوَحُ - صوت مع تَنْهُجٍ وَبَحَحٍ ،  
أَنْجَحٌ يَأْنَجَ وهو أَنْوَحٌ ويكون ذلك من

- \* **الْوَرْمَنُ** - تصويت خفي باللسان كالغمص، وتكثر تحرير الشفتين بكلام غير مفهوم.
  - \* **تَوَجْسٌ** - تسمع إلى الصوت الخفي.
  - \* **الْمَهْمَةَ** - أن يردد كلامه في صدره ولا يخرج به أجمع.
  - \* **الْهَيْنَةَ** - أن تسمع كلامه ولا تفهمه، وقد هيئت.
  - \* **النَّبَأَةَ** - الصوت ليس بالشديد.
  - \* **الْغَمْقَةَ** - الصوت لا يُبَيِّنُهُ الإنسان من تُكُوب أو قتال.
  - \* **الرَّعْنَمَةَ** - تراطن العلوج عند الأكل وهم صhoot لا تسعمل اللسان ولا الشفة في كلامها لكنه صوت تُدبره في حلوتها وخياشيمها فيفهم بعضها عن بعض.
  - \* **الْحَسِيسَ** - الشيء تسمعه مما يحيط قربًا منك ولا تراه . وهو عام في الأشياء كلها.
  - \* **الْأَغْطَطَ** - أصوات مجهلة لا تفهم.

كلامه في خياليه وهو الساقط الخياشيم ،  
والأنثى غناء ، وقد غنَّ .

\* **التَّنْخُط** - تَفْسُقُ الْقَصَارِ حِينَ  
يَضْرِبُ بِثُوبِهِ الْجَرْ، وَالْتَّحِيطُ صوته .

\* **الْمُنْطَقُ** - التصوّت باللسان  
والغار الأعلى .

\* **الْأَحَاجُ وَالْأَحِيجُ** - صوت المتوجع  
من الغيف أو الحزن .

\* **الْمَهْمَةَةَ** - صوت يُخْرِجُهُ ترددُ  
الزفير في الصدر من المهم والحزن .

\* **الْزَّحِيرُ** - إخراج النفس بآنين .

\* **الْنَّهِيْمُ وَالْنَّهِيمُ** - شبه آنين يُخْرِجُهُ  
العامل المكودد فيستريح إليه .

\* **الْأَنِيْنُ** - صوت ظاهر يُخْرِجُهُ  
المريض أو المكروب .

\* **الْرَّفِيرُ** - إذا قبح الآنين وزاد فهو  
الزفير . وقيل : الرَّفِيرُ إخراج النفس  
بعد مدة إياه .

## (الغناء واللهو)

\* طَرَبٌ فِي غِنَائِهِ وَقِرَاءَتِهِ - مد صوته  
ورجعه .

الغُمُّ والغضب والبطنة والسكر . وقيل :  
هو اذا تأذى من بُهْر أو مرض فتنجع  
ولم يَقُنْ .

\* هَنْغُ - حكاية المُتَغَرِّغِرُ .

\* هَنْخُ - حكاية المُتَنَخِّمُ .

\* التَّحِيطُ - صوت معه توجع ، أو هو  
شبهه بالسعال .

\* المَهَافَةُ وَالنَّشِيجُ - ارتفاع النفس  
بِالْفُوَاقِ .

\* تَسْوَهُ عَلَيْهِ وَشَهَقَ - تَفْسُقُ الصُّبُودَاءَ  
من الحسد وكأنه تعجب .

\* نَشَقَ يَنْشَقُ - شَهَقَ حَتَّى كَادَ يُغَشِّي  
عليه وإنما ذلك من شوقة إلى صاحبه .

\* الْكَرِيرُ - مثل صوت المُختَنقِ أو  
المجهود . أو بُحَّةٌ تعتري من الغبار .

\* التَّخِيرُ وَالشَّخِيرُ - صوت من  
الأنف ، وقد تَخَرَّ يَنْخُرُ ، وَشَخَرَ يَشَخِرُ  
شَخْراً وَشَخِيراً ، وَرَجُلٌ شَخِيرٌ وَنَخِيرٌ .

\* الْفُنَّةُ - صوت فيه تَرْخِيمٌ نحو الخياشيم  
تكون من الأنف ، والأَغْنَى الذي يُحرى

- صوت فيه بَحْجٌ . وقيل : صوت دقيق مع ارتفاع .
- \* **الْطَّرَبُ** - طَرِب طَرَبا من باب تعب فهو طَرِب وَطَرُوب مبالغة وهي خفقة تصيبه لشدة حُزْنٍ أو سرور ، والعامّة تخصّه بالسرور . وَطَرَبَ في صوته بالتضعيف رجعه ومتده .
- \* **الْتَّغْنِي بالقرآن** - مد الصوت وتحسينه .
- \* **الْلَّهُنَّ** - من الأصوات المُصوّفة الموضوعة ، أو هو صوت ينتقل من نَفْمَة إلى نَفْمَة أشدّ أو أحيط ، لَهُنَّ في قراءته طَرَب فيها بالحنان .
- \* **الإيقاع** - حركات متساوية الأدوار لها عودات متواالية .
- \* صوت مُجَسَّد - مَرْقُوم على نَفَمات وِخْنة .
- \* **الْطَّبَقَة** - حدٌ مختار للصوت .
- \* **رجل لَعَّاعة** - يتكلف الألحان من غير صواب .
- \* **الْلَّهُو** - ما شَغَلَكَ من هَوَى وَطَرَب

- \* **الْنَّفَمَة** - بَرْس الكلام وَحْسَن الصوت في القراءة ونحوها ، وقد تنَّغَمَ .
- \* **الْتَّرَمُ** - أن يُخْفَى صوته وَيُطَرَّب بعض التَّطْرِيب ، وإنه لَرَمِّ إِذَا كان يفعل ذلك .
- \* **الرَّنِين والإِرْنَان** - الصوت الحزين عند الغناء والبكاء ، رَنَ رَنِينا وأَرَنَ . وقيل : الرَّنِين الصوت الشَّجيء والإِرْنَان الشَّدِيد .
- \* **الْتَّرْجِيع** - تَرْدِيد الصوت في الغناء والقراءة ونحوهما .
- \* صوت بَهِيم - لا ترجع فيه .
- \* **الشَّدُّو** - مد الصوت بِغَنَاء أو غيره ، شَدَّا شَدُّوا .
- \* **السُّكْت** - من أصوات الألحان شِبَهَ تنفس بين نَفَمتين من غير تنفس يريد بذلك فضل ما بينهما .
- \* **الدَّنْدَنَة** - أن يتكلم الرجل بالكلام تسمع نَفَمَته ولا تفهمه .
- \* **الْزَّجْلُ** - رفع الصوت عند الطَّرب .
- \* **المَزَاج** - صوت مُطَرَّب . وقيل :

- \* **البَمْ** - الذي يلي المثلث، ويبدىء الأبيج لغافظ صوته .
- \* **العَتَبُ** - العيدان المعروضة على وجه العود منها تمد الأوتار إلى طرف العود .
- \* **الملَاوِي** - جمع ملَاوَى وهي ما تلوي به الأوتار وترتبط به .
- \* **العَقْبُ** - العصب تعمل منه الأوتار .
- \* **المعَازِفُ** - اسم يجمع العود والطنبور وما أشباههما، الواحد عزف ويعزف، والعازف اللاعب بها والمغني .
- \* **العزُفُ** - اختلاط الأصوات في لتو وطرب .
- \* **المِعَزُفُ** - آلة كثيرة الأوتار .
- \* **الطَّنْبُورُ** - مغرب شبهة بالآلة الجمل .
- \* **الدَّرَيْحُ** - شيء يُضرب ذو أوتار كالطنبور .
- \* **الطَّنْطَنَة** - صوت الطنبور، وضرب العود ذي الأوتار .

- ونحوها وقد لها لهاوا، والملاهي آلات اللهو . والتألهية الحديث يلهمى به .
- \* **الْمُعَرَّقُ** - من الغناء الذي تغنى به السفلة والإماء، والمغني المعرق .
- \* **الزُّورُ** - مجلس الغناء .
- \* **الدَّسْكَرَة** - بيوت للأطاجم يكون فيها الشراب والملاهي .
- \* **التَّقْلِيسُ** - الضرب بالدف، والغناء لاستقبال الولاة عند قدومهم بأصناف اللهو .
- \* **القيَنة** - الأمة المغنية .
- \* **الدُّعْبُ** - المغني المحيد .
- (آلات الطَّرَب)**
- \* **الْعُودُ** - آلة من المعازف، وضاربها عواد، ويسمى أيضاً الكران والمزهراً .
- \* **الزَّيْرُ** - من أوتار العود .
- \* **الْمَشَنَى** - الذي يلي الزيير .
- \* **الْمَثَنَى** - الذي يلي المشنى .

وقد طَبَلَ يَطْبُلُ وَطَبَلَ ، وَرَفْتَهُ  
الْطَّبَالَةَ .

\* الْكُوبَةَ - الطَّبَلُ الصَّغِيرُ الْمُخَضَّرُ  
الْمُغَشَّى مِنْ جَهَةٍ وَاحِدَةٍ .

\* الدَّرْدَابَ - صَوْتُ الطَّبَلِ .

\* الْزَّمَارَةَ - مَا يَزِمُّ بِهِ ، وَزَمَرَ مِنْ  
بَابِ ضَرَبٍ وَزَمَرَ غَثَى فِي الْقَصَبِ ،  
وَرَجُلٌ زَمَارٌ ، وَأُمَّةٌ زَامِرَةٌ . وَمِنْ  
أَسْمَائِهِ النَّاَيِّ .

\* الصَّفَارَةَ - هَنَّةٌ جَوْفَاءٌ يَصْفِرُ فِيهَا  
الْغَلَامُ .

\* الْيَرَاعَ - الْمِزْمَارُ الْمُعْمُولُ مِنْ قَصَبٍ .

\* الْبُوقُ - الَّذِي يُنْقَعُ فِيهِ وَيُزِمُّ .

\* الزَّمْخَرُ - الْمِزْمَارُ الْكَبِيرُ الْأَسْوَدُ .

\* الشَّيَاعُ - صَوْتُ يَرَاعٍ يَزِمُّ فِيهِ  
الرَّاعِي ، وَقَدْ شَيَعَ فِي الْيَرَاعِ .

\* الْمَهِيرَةَ - الْقَصَبَةُ الَّتِي يَزِمُّ فِيهَا  
الرَّاعِي .

### (الرَّقْص)

\* الرَّقْصَ - رَقْصٌ رَقْصًا مِنْ بَابِ  
قَلْ فَهُوَ رَاقِصٌ وَرَقَّاصٌ مِنْ بَابِ الْمَافَةَ ،

\* الْبَظْ وَالْبَصْ - تَحْرِيكُ الضَّارِبِ  
أَوْ تَارَهُ لِيَهِيَّهَا ، وَقَدْ بَظَ يَبْظُ .

\* عَودٌ هَرِيجٌ - مُتَقَارِبٌ الضربِ .

\* الْرَّيَابَةَ - آلةٌ لَهُوَ يُضَرِّبُ بِهَا .

\* الْقَنِينُ - مِنْ أَسْمَاءِ طَنبُورِ الْحَبَشَةِ .

\* الصَّنْجُ - شَيْءٌ يُتَخَذُ مِنْ صُفَرٍ  
يُضَرِّبُ أَحَدُهُمَا عَلَى الْآخَرِ . وَآلةٌ  
يُضَرِّبُ بِهَا . وَيُقَالُ لَمَا يُجْعَلُ فِي إِطَارٍ  
الْدَّفِ مِنْ النَّحَاسِ الْمُدُورِ صَغَارًا  
صُنُوجٌ أَيْضًا .

\* الْوَرْ - الصَّنْجُ الَّذِي يُضَرِّبُ  
بِالْأَصْبَاجِ .

\* الْكَرِينَةَ - الْمُغَنِيَّةُ ، وَالضَّارِبةُ  
لِلصَّنْجِ وَالْعُودِ .

\* الْتَّفُ - الَّذِي يُضَرِّبُ بِهِ ، وَالدَّفَافُ  
صَاحِبُ الدَّفِ ، وَالْمُدَدِّفُ صَانِعُ  
الْدَّفِ ، وَالْمُدَدِّفِ ضَارِبُ الدَّفِ ،  
وَالدَّدَدَفَةُ اسْتَعْجَالُ ضَرِبِ الدَّفِ .

\* الْطَّبَلَ - الَّذِي يُضَرِّبُ بِهِ يَكُونُ  
ذَا وَجْهٍ وَذَا وَجْهَيْنِ ، وَالْطَّبَالُ صَاحِبُهُ

- \* تَغْتِي الْجَارِيَةُ الضَّحْكَ - اذا أرادت أن تخفيه فغالبها .
- \* غَتَّ الضَّحْكَ - وضع يده أو ثوبه على فه ليخفيه ، غَتَ يُغْتَ غَتَا .
- \* قَهْقَهَةُ قَهْقَهَةَ - رَجَّع في ضحكة ، والقهقهة أيضاً حكاية قول الضاحك قد قَهَّهَ .
- \* طَخْطَخَ الضَّاحِكَ - قال طِيخ طِيخ ، وهي أقبح القهقهة .
- \* هَاهَاءُ الرَّجُلَ - قَهْقَهَ ، فهو هَاهَاءُ وَهَاهَاءُ خَفَّاكَ .
- \* افْتَرَ - اذا بدت منه الأسنان ، وتَبَسَّمَ وَبَسَمَ يَبَسَّمَ وَابْتَسَمَ مثله .
- \* الْهُنُوفُ وَالْهِنَافُ - صَحَّكُ فوق التبسم ، وخَصَ بعضهم به صَحَّك النساء . وقيل : هو الضحك الخفي .
- \* الْخَنِينُ - الضحك في الأنف .
- \* أَرْتَأَ - صَحَّك في قُتُورَ .
- \* أَنْتَفَ الضَّحْكَ - خَوِيك خَنْكَة المستهزئ .
- \* الْهَزْرَقَةُ - من أسوأ الضَّحْكَ .

- \* وَأَرْقَصُهُ ، وَرَقَصَتِي الْمَرْأَةُ ولَدَهَا ؛ وَرَقَصَ ارتفع وانخفض .
- \* الْرُّفْنُ - شبيه بالرقص .
- \* الْفَتَرَجَ - رَقْص للعَجَمِ يأخذ بعضهم بيد بعض .
- \* الدَّعَكَسَةُ - لَعِب للاجوس يُدورون وقد أخذ بعضهم يد بعض كالرقص ، وقد دَعَكُسُوا وَدَعَكُسُوا .
- \* بَحْشَلَ - رقص رقصة الزنج .
- (أصوات الضَّحْك)
- \* الصَّحَّكَةُ - الذي يضحك من الناس .
- \* الْضُّحَّكَةُ - الذي يضحك عليه الناس . والأضحكة ما يضحك منه .
- \* كَرْكَرَ - رفع صوته بالضحك .
- \* الْهَزْقُ - كثرة الضحك والاستغراب فيه ، وقد هَزِيقَ ، والمهزاق الكثير الضحك . وأهْزَقَ في الضحك أكثر منه .
- \* أَغْرَبَ وَاسْتَغْرَبَ - اشتدَّ صَحَّكَه .
- \* الْقَرْقَرَةُ - حكاية الصَّحَّك المستغرب فيه .

- \* **التقيض** - صوت الأَدَم والرَّحْل والوَتَر والنَّسْع والأصابع والأَضْلاع والمفاصل .
- \* **الطَّبِين** - صوت الْأَذْن والطَّسْ والثُّبَاب والجُلْعَل ونحو ذلك . طَنْ يَطْ .
- \* **اللَّدْم** - صوت الشَّيءِ يقع في الأرض كالحجر ونحوه وليس بالشديد .
- \* **الهَدِيل** - صوت الحمام .
- \* **الغَطِيط** - تَخْير النائم والختنوق .
- \* **الخَرِير** - صوت الماء .
- \* **الْأَزِيز** - صوت الرعد . وصوت غَلَانِ الْقِدر .
- \* **التَّصْفِيق** باليد - التصويت بها .
- \* **النَّفَر** - أَنْ تُنْزِق طَرَف لسانك يَخْنَك ثم تصوُّت . وهو أيضاً صوَّت يُسمع من نقر الإبهام على الْوُسْطَى .
- \* **الفَرْقَعَة** - الصوت من الأصابع عند عَمَزِ المفاصل .
- \* **الرَّبْعَة** - صوت من الجوف .
- \* **القرْقَة** - صوت من الأمعاء .

- \* **الغِيَنة** - النَّقْرَة عند شِدْقِ الغلام المليح ، وأكثر ما يَحْفِرُها الضَّحْك .
- \* **الدَّغْدَغَة** - السُّخْرِيَّة ، ورَكْة وانفعال في نحو الإِبْطِي والبُضْع والأنْهَاص ، وقد لا يكون لبعض الناس .
- (صوت بعض الأشياء)
- \* **الحَفِيف** - الصوت تسمعه كآلية . أو صوت طَيَّران الطَّائِر أو صوت جَلْدِ الحَيَاة . أو صوت الشَّجَر، حَفَ يَحِيفَ حَفِيفاً .
- \* **صَلِيلُ الْحَدِيدِ وصَلْصَلَتِه** - صوته اذا وقع بعُضُّه على بعض .
- \* **الدَّبْدَبة** - كل صوت أشبه صوت وقع المَحَاوِر على الأرض الصلبة .
- \* **الصَّدَى** - ما أجا به من الصوت ، الجُمُع أصداء .
- \* **الرَّوْكَاء** - الصَّدَى الذي يُحِبُّ في الجبل والحمام .
- \* **الْأَطْيَطُ وَالْأَطْ** - صوت الرَّحْل الْجَدِيد أو النَّسْع ، وقد أَطْ يَشْطَ . وكذلك كل صوت أشبهه .

- \* انْخَرَمَة - الصُّنْتُ عنِ عَيْنٍ أو فَزَعٍ، وقد خَرَمَ.
- \* بَهَمَ - سُكْتَ منْ عَيْنٍ أو فَزَعٍ أو هَيْبَةٍ يَهْمِيْسُ بَهَمَ يَهْمِيْسُ وَيَهْمِيْسُ.
- \* أَرْتَبَعَ عَلَيْهِ - إِذَا أَرَادَ أَنْ يَتَكَلَّمَ فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى ذَلِكَ مِنْ حَصْرٍ أو عَيْنٍ أو نِسْيَانٍ، وَفَدَ رَتَبَعَ فِي مَنْطَقَهِ رَتَبَعًا.
- \* قَرِدَ قَرَدًا - سُكْتَ عنِ عَيْنٍ.

### (كتمان السِّرِّ وإذاعته)

- \* السِّرِّ - مَا أَخْفَيْتَ.
- \* النَّاْمُوسُ - صَاحِبُ السِّرِّ الْمُطْلِعُ عَلَى بَاطِنِ أَمْرَكِ . وَنَامَسْتَهُ جَعَلَتْهُ مَوْضِعًا لِسِرِّيِّ .
- \* الْحَاصِرُ - الْكَتُومُ لِاسْرَهُ .
- \* الْجَلْهَزَةُ - إِغْضَاؤُكَ عَنِ الشَّيْءِ وَكَتْمَكَ لِيَاهُ وَأَنْتَ بِهِ عَالِمٌ .
- \* سَارَرَتِ الرَّجُلُ - أَعْلَمَتْهُ بِسِرِّيِّ .
- \* اِتَّهَجَيْتِ الرَّجُلَ - خَصَّصْتَهُ بِعَنْجَاتِكِ .
- \* رَجُلِ مِذْيَاعٍ - لَا يَكُنُّ خَبَرًا، وَذَاعَ

- \* الصَّرِيفُ - صَرِيفُ الْبَكْرَةِ صَوْتُهَا عِنْدَ الْاِسْتِقاءِ، صَرَفَتْ تَصِيرِفَ صَرِيفًا، وَكَذَلِكَ صَرِيفُ الْبَابِ وَنَابُ الْبَعِيرِ .
- \* الصَّرِيرُ - صَوْتُ الْبَابِ وَالْقَلْمَ، صَرِيرَةٌ، وَكَذَلِكَ الْجَنْدِبُ .
- \* طَقُ - حَكَلَيَّةٌ صَوْتُ الْمُجَازَةِ، وَالْأَسْمَاءُ الطَّقْطَقَةُ .
- \* طِقُ - صَوْتُ الضَّفْدَعِ يَثْبُتُ مِنْ حَاشِيَةِ النَّهْرِ .

### (السُّكُوتُ)

- \* السُّكُوتُ - سُكْتَ الرَّجُلُ تَعَمَّدَ السُّكُوتُ، وَأَسَكَتْ أَطْرَاقَ مِنْ فِكْهَةِ أَوْدَاءِ .
- \* رَجُلُ سِكِّيْتُ - كَثِيرُ السُّكُوتِ، فَإِنْ كَانَ طَوِيلُ السُّكُوتِ مِنْ شَيْءِ بِهِ دَاءٌ أَوْ غَيْرِهِ قِيلَ بِهِ سُكَاتٌ .
- \* السَّائِكُوتُ - الدَّائِمُ السُّكُوتُ .
- \* الطَّرْمَةُ - الإِطْرَاقُ مِنْ غَضَبٍ أَوْ تَكْبِرٍ، وَقَدْ طَرْمَمَ .
- \* الإِطْرَاقُ - السُّكُوتُ، رَجُلُ مُطْرِقٍ وَطِرِيقٍ كَثِيرُ السُّكُوتِ .

- \* جَهْرَتْ عَلَيْهِ - إِذَا أَخْبَرَهُ بِطَارِفِ  
مِنَ الْخَبَرِ وَكَتَمَتِ الَّذِي يَرِيدُ .
- \* أَلْوَيْتَ عَنْهُ الْخَبَرَ - إِذَا أَخْبَرَهُ بِهِ  
عَلَى غَيْرِ وِجْهِهِ .
- \* الرُّضْخَةُ - الشَّيْءُ قَسَمَهُ لَمْ تَسْتَبِنْ  
عَنْهُ .
- \* بَخْجَنَحَ الرَّجُلُ - إِذَا لَمْ يُنْدِ  
مَا فِي نَفْسِهِ .
- \* لَحْنَتْ لَهُ - هُوَ أَنْ تَكَلَّمَهُ بِكَلَامِ  
يَفْهَمُهُ عَنْكَ وَيَحْتَفِي عَلَى غَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ  
أُوحِيتْ إِلَيْهِ .
- \* أَغْزَتِ الْكَلَامَ - حَمِيَّتِهِ وَأَضْمَرَتِهِ  
عَلَى حَلَافِ مَا أَطْهَرَتْ . وَالاِسْمُ الْأَغْزَى .
- \* الْأَعْيَّةُ وَالْأَخْيَّةُ - مَا لَا يُهْتَدَى  
لَهُ إِلَّا عَنْ نَظَرِهِ .
- \* التَّنْطَسُ - الْمُبَالَغَةُ فِي الْاسْتَخْبَارِ ،  
وَقَدْ تَنْطَسَ .
- \* الدَّحْسُ - التَّخْيِيسُ لِلْأَمْرِ تَطْلِبِهِ  
بِأَخْفَى مَا تَقْدِرُ عَلَيْهِ .
- \* رَجُلُ مِنْكُشُ - نَقَابُ عَنِ الْأَمْوَارِ .
- \* الإِبَاثَةُ - أَبْثَثَتْ الْحَدِيثَ أَطْلَعَتْهُ  
مِنَ الْخَبَرِ شَمْ تَقْطَعُهُ وَتَأْخُذُ فِي غَيْرِهِ .

الْخَبَرُ اتَّسَرَ ، وَبَابُهُ باعُ ، وَأَذَاعَهُ غَيْرُهُ  
أَفْشَاهُ .

\* رَجُلُ عَلَنَّةٍ - لَا يَكْتُمُ سَرَّهُ .

\* النَّثُ - نَشَرَ الْحَدِيثَ الَّذِي كَتَمَهُ  
أَحَقُّ مِنْ نَشَرِهِ . وَقَدْ تَشَهَّدَ ، وَبَابُهُ وَدَّ ،  
وَرَجُلُ تَثَاثَ .

### (الْخَبَرُ وَالْحَدِيثُ)

\* الْخَبَرُ - مَا أَخْبَرَ بِهِ ، وَالْخَبَرُ الْمُرْفَعُ ،  
وَرَجُلُ خَبْرٍ وَخَبْرٍ عَالِمٌ بِالْأَخْبَارِ ،  
وَاسْتَخْبَرَتْهُ سَالِتُهُ أَنْ يَخْبُرَنِي .

\* الْفِصَّةُ - الْخَبَرُ ، الْجَمْعُ قِصَّصٌ .

\* الْخُبْرَةُ - الْعِلْمُ بِالشَّيْءِ .

\* رَحْلُ حَدِيثٍ - إِذَا كَانَ كَثِيرُ  
الْحَدِيثِ حَسَنَ السِّيَاقُ لَهُ .

\* لَحْجَ الْخَبَرِ - إِذَا أَطْهَرَ غَيْرَهُ مِنْ نَفْسِهِ .

\* لَاتِ لَيْتَا - أَخْبَرَ غَيْرَهُ مَا سُئِلَ عَنْهُ .

\* لَغْمُ - أَخْبَرَ بِشَيْءٍ لَا يَسْتَيقِنُهُ .

\* الْمَذْعُ - مَذْعُوتُ أَخْبَرَتْ بِعِضِ  
الْخَبَرِ وَكَتَمَتْ بَعْضًا . أَوْ أَنْ تُخْبِرَ بِشَيْءٍ  
مِنَ الْخَبَرِ شَمْ تَقْطَعُهُ وَتَأْخُذُ فِي غَيْرِهِ .

\* شَعْتُ بِالشَّيْءِ - أَذْعَتْهُ وَأَظْهَرَتْهُ  
كَاشَعْتُهُ وَبِهِ .

\* أَرْجَفَ الْقَوْمُ : حَاضُوا فِي الْفَتْنَةِ  
وَالْأَخْبَارِ السَّيِّئَةِ .

### (الْتَّهْمَةُ وَالشَّكُّ)

\* التَّهْمَةُ - مَا اتَّهَمَتْ بِهِ الرَّجُلُ . وَأَهْمَمَ  
الرَّجُلُ أَنِّي مَا يُتَهَمَ عَلَيْهِ . وَهُوَ مُتَهَمٌ  
وَتَهَمِّ ، وَقَدْ اتَّهَمَهُ .

\* خَيَّلَتْ عَلَيْهِ - وَجَهَتْ التَّهْمَةَ إِلَيْهِ .

\* الرِّيَّةُ - التَّهْمَةُ وَالظَّنَّةُ . وَأَرَابَ  
الرَّجُلُ أَتِيَ مَا يُسْتَرَابُ بِهِ مِنْهُ ، وَرَأَيَّ  
حَلَمَتْ مِنْهُ الرِّيَّةُ ، وَأَوْصَلَ إِلَى الرِّيَّةِ ،  
وَأَرَابَيْنِي ظَنِّتْ ذَلِكَ بِهِ ، أَوْ جَعَلَ  
فِي رِيَّةِ ، وَاسْتَرَابَ بِهِ رَأَيَّ مِنْهُ مَا يُرِيبُهُ ،  
وَارْتَابَ شَكُّ ، وَبِهِ اتَّهَمَهُ .

\* كَلَامُ مُرْجُمٍ - مَلِي غَيْرِ يَقِينٍ .

\* المُرْهُقُ - الْمُتَهَمُ فِي دِينِهِ .

\* الشَّكُّ - تَهْيَضُ الْيَقِينَ ، وَقَدْ شَكَّ  
يُشَكَ شَكًا .

\* الظَّنُّ - التَّرْدُدُ الرَّاجِحُ بَيْنَ طَرَقِ  
الاعتقادِ الْغَيْرِ الْحَازِمِ ، الْجَمْعُ ظُنُونٌ

عَلَيْهِ ، وَاسْتَبَّنَتْهُ الْحَدِيثُ طَلَبَتْ إِلَيْهِ  
أَنْ يَتَشَبَّهَ .

\* التَّوْجِسُ - تَوْجَسَتْ عَنِ الْأَخْبَارِ  
إِذَا كُنْتُ تُثْرِيغُ أَخْبَارَ النَّاسِ لِتَعْلَمُهَا  
مِنْ حِيثِ لَا يَعْلَمُونَ .

\* رَجُلُ مُنْقَرٍ - بَحَثَ عَنِ الْأَمْرِ  
وَالْأَخْبَارِ .

\* عَيْنُ الْقَوْمِ - رَيْتُهُمُ الَّذِي يَنْظَرُ  
لَهُمْ .

\* الْمَسَاهِسُ - حَدِيثُ النَّفْسِ ، وَقَدْ  
هُسَ .

\* نَصَضَتْ الْحَدِيثُ - عَزَّزَوْتَهُ إِلَى  
مُحَدَّثَهُ وَأَظْهَرَتْهُ .

\* نَعَيَّتِ الْحَدِيثُ - رَفَعَتْهُ عَلَى وَجْهِ  
الْفِيمَةِ وَالْإِشَاعَةِ لَهُ .

\* الإِزْهَافُ - أَزْهَفَتْ إِلَيْهِ حَدِيثًا  
إِذَا أَسْنَدَتْ إِلَيْهِ قَوْلًا لَيْسَ بِمُحَسَّنٍ .

\* كَلَامُ لَغْبٍ - فَاسِدٌ غَيْرُ قَاصِدٍ وَلَا  
صَائِبٌ .

\* تَعَقَّبَ عَنِ الْخَبْرِ - شَكَ فِيهِ وَعَادَ  
لِلْسُؤَالِ عَنْهُ .

- \* **آخر الحصان** - تَلَاجِّا فَكادَ  
أحدهما يَخْرُ الآخر.
- \* **رجل ثِمَرَتُ** - صبور على الخصم.
- \* **الحدَّل** - الْلَّدَدُ في الخصومة،  
والقدرةُ عَلَيْها، ورجل جَدِيلٌ شديد  
الحدَّل، وهما يتجادلان.
- \* **أقْدَعْتَهُ** - إذا قَهْرَتهُ بِلسانك.
- \* **قرد الرِّجْل** - إذا سكت مغلوباً.
- \* **بَا لَحَمْهُمْ** - خاصمهم حتى غلبهم  
وليس بُحْرَقٌ.
- \* **النَّظِيرُ والمُنَاظِرُ** - المِثْلُ، وناظره  
صار نظيراً له، ونظيرك من يناظرك.
- \* **التَّرْقِ الْحِقَاقِ** - من يخاصِمُ في صغار  
الأشياء.
- \* **طَرْقُ بَحْقٍ** - بَحْدَه ثم أَقْرَبه بعد  
ذلك.

### (الْحُكْمُ)

- \* **الْفُرْقَان** - ما يُفْرِقُ بين الحق  
والي باطل، والفارُوفُ من يُفرِقُ بين  
الحق والباطل.

وأظانين، والظُّنْنَةُ التَّهْمَةُ والجمع ظُنَنُ ،  
والظُّنْنَينَ المُتَهَمُ ، والتَّنَظُّنُ اعْمَالُ الظُّنُنُ ،  
ومَنْظَنَّةُ الشَّيْءِ مَوْضِعُ يُظَنُ فِيهِ وُجُودُهُ ،  
وأَظْنَنَتْهُ عَرَّضَتْهُ لِلتَّهْمَةِ .

\* **الْزَّيْغُ** - القولُ الحقُّ والباطلُ  
والكذبُ ضَدُّهُ، وأَكْثَرُ ما يقالُ فِيهَا  
يُشَكُ فِيهِ .

\* **الْوَهْمُ** - من خَطَرَاتِ الْقَلْبِ .  
أو مَرْجُوحٌ طَرَقٌ المُتَرَدِّدُ فِيهِ، الجمع  
أَوْهَامُ .

### (الْتَّخَاصِمُ وَالْحَدَّلُ)

\* **الْخَصُومَةُ** - الْحَدَّلُ؛ وَخَصَّصَتْهُ  
غَلْبَتِهِ بِالْجَحَّةِ .

\* **الْمُعَانَدَةُ** - أَنْ يَعْرِفَ الْحَقُّ فِيَابَاهُ  
وَلَا يَقْبِلُهُ، رَجُلٌ عَنِيدٌ مُخَالِفٌ لِلْحَقِّ ،  
وَفَلَانٌ يَعَانِدُ فَلَانًا يَفْعُلُ مِثْلَ مَا يَفْعُلُ .

\* **الْتَّنَافُرُ** - تَنَافَرَا تَحَاكِمَا، وَنَافَرَا حَاكِمَا  
فِي لَحَسْبٍ أوْ المُفَاخِرَةِ .

\* **أَعْوَضْتَ بِالْخَصْمِ** - أَدْخَلْتَهُ فِيهَا  
لَا يَفْهَمُ .

\* **الذَّهْلُ** - طلب مكافأة يجنيها جئنَتُ عليك أو عَدَاوَةً أتيَتُ إليك .  
 \* **الدِّيَةُ** - حَقُّ القَتِيلِ ، وقد وَدَيْتُهُ أُعْطِيَتْ دِيَتَهُ .

### (الذَّنب والعقاب)

\* **الذَّنبُ** - الإِنْمَاءُ ، وقد أَذْنَبَ . واجتمع ذُنُوبٌ .

\* **الخَطَا** - خَطِيَّ الشَّيْءَ خَطَا إِذَا لم يُرِدْهُ فَأَصَابَهُ ، وَخَطِيَّ تَعْمَدَ الْخَطَا ، وَأَخْطَا إِذَا لم يَتَعْمَدْ الْخَطَا . وَخَطَاطَةُ نسبته إلى الخطا .

\* **الْحِنْثُ** - الذَّنبُ العَظِيمُ ، وقد حَنَثَ يَحْنَثَ .

\* **الْمُوجَبَةُ** - الكبيرة من الذُّنُوب التي يَسْتَوْجِبُ بِهَا العَذَابُ ، وقد أَوْجَبَ الرَّجُلُ أَتَى بِهَا .

\* **اللَّمَمُ** - دون الكبيرة من الذُّنُوب .

\* **الْحِنَّايةُ** - جَنَى الذَّنْبَ عَلَيْهِ يَجْنِيْهُ جنایة بُرُّهُ إِلَيْهِ وَتَجْنِيْهُ عَلَيْهِ أَدْعَى ذَنْبًا لَمْ يَفْعَلْهُ .

\* **الحاكم والحاكم** - مُنْفَذُ الْحُكْمِ ، وَحَكَمَ الرَّجُلُ دُعْوَتَهُ إِلَى الْحُكْمِ .  
 \* **القَضَاءُ** - الْحُكْمُ ، وقد قَضَى عَلَيْهِ .  
 \* **الْعَدْلُ** - القضاء بالحق ، وقد عَدَلَ .

\* **تَقْسِطُوا الشَّيْءَ** - تَقْسَمُوهُ عَلَى العَدْلِ .  
 \* **الشَّفْعَةُ** في الشيء - أَنْ يَقْضَى بِهِ لصَاحِبِهِ .

\* **سُوْمَتُهُ** - إِذَا حَكَمَتْهُ فِي مَالِكٍ .  
 \* **سُوقَتُهُ** - إِذَا مَلَكَتْهُ أَمْرَكٍ .  
 \* **الْحَضْرَحَصَةُ** - بِيَانِ الْحَقِّ بِعَدْ كِتَاهَهُ ، وقد حَضَرَحَصَ .  
 \* **النَّصْفَةُ** - إِعْطَاءُ الْحَقِّ لصَاحِبِهِ . وقد اتَّصَفَتْ .

\* **هَضَمَ** له من حقه - ترك له منه شيئاً عن طيب نفس .

\* **الْحَماَةُ** - حَامِيَتْ عَنْهُ مَنْعَتْ عَنْهُ .  
 \* **إِيْدَرَهُ** - المَقْدَمُ فِي الْيَدِ وَاللِّسَانِ عَنْ الْخُصُومَةِ وَالْقَتَالِ .  
 \* **الْأَرْشُ** - دِيَةُ الْجُرْحِ .

- (الاعتذار والعفو)
- \* العذر - ما أدلت به من مُحْجَّة تذهب بها إلى إسقاط الملامة . واعتذر أبدى عذرا وثبت له عذر ، وعذر الرجل قصر عذرها ، راعتذر صار له عذر .
- \* العذر - كل ما يُعذر عليه .
- \* أبياته عذرا - أديته إليه ففقيه .
- \* الوسيلة - ما تقرّبت به ، وقد توسل .
- \* الشفاعة - الطلب لغيرك ، شقّع وتسقّع له إليه ، واستشفع به عليه ، واستشفعته طابت منه الشفاعة ، وشققته أسعفته بالشفاعة .
- \* العفو - ترك عقوبة المستحق .
- \* الاستغاء - طلب العفو .
- \* الإيجاح - حُسن العفو .
- \* الرضا - ضد السخط وقد رضى ، وأرضيته وترضيته طابت رضاه .
- \* الصفح - العفو ، وصفح عنه يصفح عفًا .
- \* الغفران : غَفَرَ لِه دَنْبَه يغفره غُفرانه وغُفرانًا غطى عليه وغدا عنه ، واستغفره إياه طلب منه غفرانه .

- \* الإثم - الذنب ، أثيم كعلم فهو أثم وأثيم ، وأئمَّة في كذا كشنع ونصر عده عليه إثما فهو مأثور ، وأئمَّه أو قمه فيه ، وأئمَّه قال له أثمنت ، وتأثمت تاب منه وتخرج ، والآثام عقوبة الإثم .
- \* والأئمَّ الكثير الركوب للإثم .
- \* المُتَخَرِّج - الكاف عن الإثم .
- \* الوزر - الإثم ، وزر الرجل رُمي بوزر ، ووزر حمل وزرا .
- \* العُجُور - الانبعاث في العاصي .
- \* العِقَاب - الأخذ بالذنب ، وتعقبه أخذه بذنب كان منه .
- \* العِتاب - الملامة كالمُعاتبة ، والمُعاتبة توافق المأوجدة ومخاطبة الإدلال . والعتب المُعاتب كثيرا ، والأعتو به ما تعوّب به . والعجي الرضا ، واستعبيه أعطاء العجي كاعتبه ، أو طلب إليه العجي ، والعتوب من لا يعمل فيه العتاب ، واعتتب قبل العتب .
- \* العَدْل - الملامة ، واعتذر وتعذر قبل الملامة .

# البِارْبُولِيزْ

## في مشى الإنسان وانتقاله وسكنه

\* النَّقْشَةَ - إذا مَنَّى ونبَتَ التَّرَابَ  
إلى خلفه بـ رجليه فهى النَّقْشَةَ .

\* السَّكْدُسَ - أَنْ يَمْشِي وَيُحْرِكَ مَنِكِبَيهِ  
وكانَه يركب رأسه .

\* الْوَذْفُ وَالْوَذْفَانَ - مشية فيها اهتزاز  
وَتَبَخْرَ، وقد وَذَفَ .

\* جاءَ يَتَقْهُوسَ - إذا جاءَ مُنْجِنِيَا  
يُضطرب ، والقَهْوَسَةِ مشية فيها سرعة .

\* مَرَ يَتَبَعُ - إذا كان يذهب في هذا  
الشق مرة وفـ هذا مرـة . وقيل : أن  
يـ اعاد باـعه ويـ ملـأ ما بين خطـوه .

\* قارِيَقُورَ قَوْرَا - وهو أَنْ يَمْشِي عَلَى  
أطراف رجليه لئلا يُسْمَع صوْتُهـما .

\* الْكَسْجَةَ - مشى الخائف المُخْفِي  
نفـسهـ .

( المشى )

\* المشـى - المـتر ، مـشـى يـمـشـى وـمشـى  
تمـشـية .

\* الْخُطْوَةَ - ما بـين القدمـين ، والخطـوة  
المـرة الواحدـة .

\* المـفـو - مـرـ خـفـيف .

\* الْمَلْخَ - مشـى فيه تـقـنـ وـتـكـسرـ ،  
أو هو كل سـرـ سـهـلـ ، وقد مـاـلـخـ يـملـخـ .

\* الْكَبَنَ - عـدوـلـيـنـ في استـرـسـالـ .

\* الْذَّالَانَ - مشـى الذـى كـانـ يـنـهـضـ  
برـاسـهـ إـذا مـشـى يـمـحـرـ كـهـ إلى فـوقـ مـشـلـ  
الـذـى يـعـدوـ وـعـلـيـهـ حـمـلـ يـنـهـضـ بـهـ ، نـأـلـ  
يـنـأـلـ .

\* الإِخْصَافَ - عـدوـ فيـهـ تـقـارـبـ .

\* الإِخْصَابَ - تـقـرـ الحـصـىـ فيـ العـدـوـ .

- \* القُعْسَة - عَدُو شديد بفزع .
- \* مَرِيفَحَص - اذا اجتهد وكاد ينشق جلده من شدة العَدُو .
- \* الْأَوْنُ - الرُّؤْيد من المشي والسير . وقد أثْنَتْ أَوْنَا .
- \* التَّرَهُوك - مشي الذي كأنه يموج في مشيه ، وهو ارخاء المفاصل في المشي .
- \* الْمَدَجَان - مشية الشيخ اذا قارب خطوه وأسرع . هَدَج يهِدِج ، وهو هَدَاج .
- \* الدَّلْخُ - مشي الرجل بحمله وقد اتقنه ، دَلْخ يدَلْخ .
- \* السَّاُوك والسَّرُوكَة - تَسَاوَكْت وسروكت في المشي وها رداءة المشي وإبطاء فيه من عَجَف او إعياء والاسم السَّوَاك .
- \* زَكَ يَزِيكُ - مَرِيفَاب خطوه ضعفا .
- \* الإِفَاجَة - العَدُو البطئ .
- \* الْخَيْنَق - مشية فيها تناقل وتراجع . والخلزل والتخلزل مثله .
- \* الْقَهْقَرَى - مشية الراجع الى خلف .

- \* أَنْسَلَتْ عَنَا - أَنْسَلَ مِنْ غير أن تعلمه .
- \* أَنْسَلَ - انطلق في استخفاء .
- \* ادْلَعَفَ - جاءَ مُسْتَسِراً لِيُسْرِقْ شيئاً .
- \* التَّائِةَ - مَشَى الطَّفَل .
- \* الْحَبُوبُ - حبَّا الرَّجُل اذا مشى على يديه وبطنه ، وحبَّا الطَّفَل حَبَّوا مشى على استه وأشرف بصدره .
- \* الدَّرَجَان - مِشية الشيخ والصبي ، وقد درَج يدِرَج درجا . والدَّرَاجَة العجلة التي يدبُّ عليها الصبي .
- \* الدَّهْمَيْجَة - مِشية الْكَبِير كأنه في قيد .
- \* الرَّكْض - مشي الإنسان برجليه معا . والترِكضاء اسم تلك المشية .
- \* مَرِيفَعِل - اذا مَرِيفَعِل احدى رجليه .
- \* الْوَوْنُ - وَوْنَكَ وَوْنَكَا أسرع في عَدُوه من فزع .
- \* الْهَرَوَلَة - مَشَى بين المشي والعَدُو .
- \* القَطْوُ - تقارب الخطوه من النشاط ، وقد قطا .

- \* التَّخَاجُو - أن يَوْرِم وينخرج مؤخره إلى ما وراءه اذا مشى .
- \* التَّسَكُّع - سَكَع وتسَكُّع مشي مُتعَسِّفاً، «تَعَسَّفَ عن الطريق مال» .
- \* المَقَاطَرَة - الذهاب والمجيء .
- \* النِّيرَجَة - الاختلاف إقبالاً وإدباراً .
- \* مَرْ يَتَرِطِل - يسحب ثيابه .
- \* تَخْلَعَ في مشيه - هنَّ مَنْكِبِيه وأشار بيديه .
- \* التَّبَدُّح - حُسن المشية، بَدَحت المرأة كمنع وتَبَدَّحت .
- \* قَرَصَتَ الْمَرْأَةُ - مشت مشياً قيحاً .
- \* التَّذَبَّل - مشية النساء اذا مشت مشية الرجال وكانت مع ذلك دقيقة .
- \* كَتَفَتَ الْمَرْأَةُ تَشْكِيف - مشت فتركت كتفيها .
- \* التَّبَخْرَ - مشية حسنة، رجل يُختير وبَخْتَرَ حَسَن المشي والجسم ، وهي بَخْتَرَيَة .
- \* المَيْس - الاختيال والِكِبر، ماسٍ بِمَيْس .

- \* التَّهَادِي - مشية الشيخ الضعيف والصبي الصغير والمريض والمرأة السمينة، والمشي الضعيف .
- \* الصَّبْر - عَدْوَم وَثْبَ .
- \* الرَّأْتَلَة - أن يمشي متتكفلاً في جانبيه كأنه متكسر العظام .
- \* الفَنْجَلَة والفنجلَ - مشية فيها استرخاء يسحب فيها رجله على الأرض، وقد يُخلَّ كفرح ونصر .
- \* الْحَاطِل - الذي يمشي في شق من شَكَّاة .
- \* مَرْ يَتَحَيَّلْ حَدَّما - اذا مَرَ يجذف بيديه ويقارب الخطا .
- \* الخَاتَك - أن يقارب الخطا ويُسرع رفع الرجل ووضعها .
- \* الزَّوك - مشية الغراب .
- \* الرَّقْص - أن يُحرِّكَ مَنْكِبِيه وجسده حين يمشي مع كثرة لم .
- \* ذَافَ يَدُوف - مشى في تقارب وتفتح «التَّفَحِيج التَّفَرِيج بين الرَّجْلَيْن» .

\* الكُوس - مشى على يَجل واحدة  
ومن ذات الأربع على ثلاثة، كَاسَ  
يَكُوس .

\* العَاثُور - الموضع يُعْتَرُ فيه ، وعَنْ  
يُعْتَرُ بِكَا .

\* كَبَا - انْكَبَ على وجهه ويكون  
ذلك لكل ذي روح .

### (الوَثْب)

\* الْطَمْرُ وَالْطَمُورُ - وَثَبَ من أهل إلى  
أسفل طمر كضرب .

\* الطَّفْر - وَثَبَ من أسفل إلى فوق ،  
وابا به جلس .

\* القَفْز - انتضام القوائم في الوَثْب ،  
وهو أيضا الوَثْب ، قَفْز يقْفِز .

\* النَّفْز - انتشار القوائم في الوَثْب .

\* الفَرْجَلَة - فَرَجَل هو أن يتفحّج  
ويُسْرِع .

\* نَفَرَ نَفَزا وَنَقَزَانا - وَثَبَ صُعُدا ،  
والمضارع يَنْقُزُ .

\* قَرْشَعُ الرِّجْلُ - وَثَبَ وَثِبا متقارِبا .

\* خَطَرْ في مشيته - حَرَكَ يَدَه وهو  
من التَّبَخْرُ والمُصْدَرُ الخَطَرُ والخَطَرَانُ .

\* إِلْزِيفْ - زافت المرأة في مشيتها  
إذا رأيتها كأنها تستدير .

\* الرَّفْل - سُخْبُ الشَّيَابِ خَيَلَاء . رَفَلَ  
يَرْفَلْ رَفْلَا وَرَفَلَانَا .

\* الرَّسْف - المشي في القيد وقد  
رَسَف يَرِسْفُ وَالرَّسَفَانِ مِشَيَّةُ المَقِيدِ .

\* مَرْ يُلَادِكَدْ قَيْدَه - اذا نازعه القيد  
خُطَاه .

\* العَشَرَانِ - مِشَيَّةُ المَقْطُوعِ الرِّجْلِ  
وقد عَشَرَ يَعْشِرَ .

\* الجَحْلُ وَالجَحَلَانِ - مشى المَقِيدِ ،  
جَحَل يَجْحَلُ . أو الجَحَلَانِ أَن يَرْفَعَ الغلام  
رِجْلا وَيَعْشِي عَلَى أَخْرَى .

\* العَرَجَانِ - مِشَيَّةُ الْأَعْرَجِ . عَرَج  
أَصَابَه شَيْءٌ فِي رِجْلِه فَشَى مِشَيَّة  
الْأَعْرَجَانِ ، فَانْ كَانَ خِلْقَةً فَقَدْ عَرَجَ  
كَفْرَحَ .

\* القَزْلُ - أَسْوَأُ الْأَعْرَجِ .

- \* التّوَاثُرُ - التّابُعُ بِفَتْرَةٍ .
- \* تَلَاقِ الْقَوْمُ - لَحَقَ بعْضُهُم بعضاً .
- \* تَرَاسُلُ الْقَوْمُ - أَرْسَلَ بعْضُهُم إِلَى بَعْضٍ فَأَرْسَلَتْ رَسُولًا بِعَثْتَهُ بِرِسَالَةٍ .
- \* الْبَعْثُ - الْقَوْمُ يُعْثَنُونَ فِي أَمْرٍ ، وَبَعَثَتْ بِهِ أَرْسَلَتْهُ مَعَ غَيْرِهِ ، وَبَعَثَتْ أَرْسَلَتْهُ وَحْدَهُ .
- \* الرَّائِدُ - الَّذِي يُرْسَلُ فِي الْقَاسِ التَّجْعَةِ .
- \* الْبَرِيدُ - الرَّسُولُ عَلَى الْبَرِيدِ ، وَهُوَ فَرْسَخَانٌ مِنَ الْأَرْضِ ، بَرَدَتْ بَرِيدًا أَرْسَلَتْهُ وَجَمَعَ الْبَرِيدَ بُرُودًا .

### (النّشاط والخلفة)

- \* النّشاطُ - ضَطَّ الْكَسَلُ ، نَشَطَ كَسِيمُ نَشَاطًا فَهُوَ نَاشِطٌ وَنَشِيطٌ طَابَتْ نَفْسُهُ لِلْعَمَلِ وَغَيْرِهِ كَتَنَشَطَ ، وَتَسْطَطَهُ .
- \* الزِّعْقُ والمَزْعُوقُ - النَّشِيطُ الَّذِي يُفْرَزُ مَعَ نَشَاطِهِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، وَقَدْ أَزْعَقَتْهُ .
- \* الْفَدْدُ وَالْفَدِيدُ - وَهُوَ شِدَّةُ الْوَطَءِ

- \* الْوَثْبُ - الطَّفْرُ ، وَثَبَ يَثْبُ وَثَبَا وَوَثَبَانَا وَوَثُوبَا ، وَالْوَثْجَى الْوَثَابَةُ .
- \* الْضَّبْرُ - عَذْوَمُ وَثَبَ .

### (الاتباع والإرسال)

- \* تَبَعَهُ - كَفَرَحَ مَشَى خَلْفَهُ ، وَمَرَّ بِهِ فَضَى مَعَهُ .
- \* أَتَبَعَتُ الْقَوْمَ - إِذَا كَانُوا سَبِقُوكُمْ فَلَحِقْتُهُمْ ، وَأَتَبَعْتُهُمْ أَيْضًا غَيْرِيْ .
- \* أَتَبَعَتُ الْقَوْمَ - إِذَا مَرَّ وَابْكَ فَضَيَّتْ مَعَهُمْ .
- \* اسْتَبَعْتُهُ - طَلَبَتْ مِنْهُ أَنْ يَتَبَعَنِيْ .
- \* تَبَعَتُ الشَّيْءَ - طَلَبَتْهُ فِي مُهَلَّةٍ .
- \* تَبَاعَتُ الْأَشْيَاءُ - تَبَعَعَ بَعْضُهَا بَعْضًا .
- \* مَرَّ يَدِنِيهُ - إِذَا مَرَّ خَلْفَهُ لَا يَفَارِقُهُ .
- \* خَلَقْتَهُ - صَرَّتْ خَلْفَهُ .
- \* رَهَقَ فَلَانٌ فَلَانًا - إِذَا تَبَعَهُ قَارَبَ أَنْ يَلْحَقَهُ ، وَالْفَعْلُ كَفَرَحَ .
- \* تَبَعَتْ صَاحِبِيْ دَبَرِيَا - إِذَا كَنْتَ مَعَهُ فَتَخَلَّفَتْ عَنْهُ ثُمَّ تَبَعَتْهُ وَأَنْتَ تَحْذَرُ أَنْ يَفُوتَكَ ، وَقَدْ دَبَرَهُ يَدِرِهِ تَلَادُرِهِ .

\* **اللَّعْوَة** - سرعة الإنسان فيها أخذ فيه من عمل في خفة ونرق .  
 \* **المُبَالَعَة** - أن تبلغ في الأمر جهداً .  
 \* **الشَّمِيرَة** - الماضي في الأمور المجرب، وقد شمر إذا مرّ جاداً متشمراً .

(الإعياء في المشي)

\* **الإعياء** - أعياء الماشي كلّ .  
 \* **البُهْر** - تتابع النفس من الإعياء، رجل بهير، وقد بهر وأنبهر .  
 \* **أنْجَرَ الرَّجُل** - تتابع نفسه من البهء، وقد أنهجت اللدابة سرت عليها حتى صارت كذلك، وقد نهج تهجاً .  
 \* **تَعَصَّسَ تَعَصَا** - شكا عصبة من شدة المشي، والفعل كفرح .  
 \* **أَزَحَفَ الرَّجُل** - كلّت مطيته ، والمزحف المعى الذي لا حراك به .  
 \* **النَّافِه** - المعى الذي لا حراك به ، الجماع منه، وقد نفه كسمع .  
 \* **الخَلْجُ** - أن يستكى الإنسان لجهه وعظامه من طول مشي وتعب أو من عمل عمه، خلج كفرح .

على الأرض من أشر أو مرح، فدّ يقدُّ فداً وفديداً .

\* **القُمَاص** - ألا تراه يستقر في موضع تراه يقمص فيثب من مكانه من غير صبر .

\* **الخُشاش** - الماضي من الرجال .  
 \* **البُلْبُل** - الخفيف في السفر المعاون .  
 \* **الحُلُو** - الذي يستخفه الناس ويكون على أشدتهم خفيها . الجمع حلوون، وهي حلوة .

\* **الرَّبَذ** - خفة اليد والرجل في العمل، ربذ كفرح ربذا .

\* **رجل تَمَيل** - خفيف الأصابع لا يرى شيئاً إلا عمله . أو هو الذي لا يستقر في مكان خفة، وجارية متعللة كثيرة الحركة في التجيء والذهاب .

\* **السَّمْط** - الخفيف في جسمه الدهانية في أمره .

\* **الصَّلْت** - الماضي في الحوائج الخفيف اللباس .

- \* فِي الْأَرْضِ لِلْعِبَادَةِ وَالْتَّرَهُبِ، وَقَدْ سَاحَ  
يَسِيجَ.
- \* الْجَوَازِ - صَكُّ الْمَسَافِرِ.
- \* الْعَمَلَسِ - الْقَوَى عَلَى السَّفَرِ  
السَّرِيعِ.
- \* الْبَلْبُلِ - الْخَفِيفُ فِي السَّفَرِ الْمَعْوَانِ.
- \* أَبْرُوا - رَكِبُوا الْبَرَّ.
- \* أَبْحَرُوا - رَكِبُوا الْبَحْرَ.
- \* سَاحَلُوا - أَخْذُوا عَلَى السَّاحِلِ.
- \* شَطَأُ - مَشَى عَلَى الشَّاطِئِ، وَشَاطَأَتْهُ  
مَشَى كُلِّ مَنَا عَلَى شَاطِئِ.
- \* أَغَارَ وَغَارَ - أَتَى الْغَوْرَ فَهُوَ غَائِرٌ،  
وَبِابِهِ قَالَ.
- \* أَنْجَدَ - أَتَى نَجْدًا أَوْ نَجَّرَ إِلَيْهِ.
- \* آشَامَ - أَتَى الشَّامَ.
- \* أَعْرَقَ - أَتَى الْعِرَاقَ.
- \* أَتَى عَصَاهَ - إِذَا أَقَامَ بِمَوْضِعٍ وَاسْتَقَرَ  
هَنَالِكَ وَاطْمَانَ، وَكَذَلِكَ أَتَى عَصَا  
الْتَّسْيَارَ.
- \* تَحَلَّلَ بِهِ السَّفَرُ - إِذَا اعْتَلَّ بَعْدِ  
قُدُومِهِ وَتَكَسَّرَ.

- \* بَلَحَ بُلُوها وَبَلَحَ - انْقَطَعَ مِنَ الْإِعْيَاءِ  
وَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى التَّحْرُكِ. وَقِيلَ : الْبَلَحُ  
وَالْبُلُوحُ تَبَلُّدُ الْحَامِلِ تَحْتَ الْحِمْلِ، وَقَدْ  
بَلَحَ يَبْلَحُ بُلُوها.
- \* تَحَلَّلَ بِهِ السَّفَرُ - إِذَا اعْتَلَّ بَعْدِ  
قُدُومِهِ وَتَكَسَّرَ.
- \* طَلَحَ يَطَلَحُ طَلَحَا - أَضْمَرَهُ الْإِعْيَاءُ  
وَالْكَلَالُ.
- \* هَرِيجَ الرَّجُلُ - أَخْذَهُ الْبُهْرُ مِنْ حَرَّ  
أَوْ مَشَى، وَالْفَعْلُ كَفْرَحَ.
- \* آرَاحَ الرَّحْمُ - رَجَعَتْ إِلَيْهِ نَفْسُهُ  
بَعْدِ الْإِعْيَاءِ، وَكَذَلِكَ الدَّابَّةُ.

### (السفر والإياب)

- \* السَّفَرُ - صِدَّ الْخَضْر؛ وَهُوَ أَيْضًا  
قطْعُ الْمَسَافَةِ؛ رَحْلَ سَفَرٌ وَقَوْمٌ سَفَرٌ  
وَأَسْعَارٌ دَوْوَسَفَرٌ. وَسَفَرَهُ أَرْسَلَهُ إِلَى  
السَّفَرِ. وَالسَّفَرُ الْكَثِيرُ الْأَسْفَارِ،  
وَالْقَوَى عَلَى السَّفَرِ، وَالْأَتَى بِهِمْ.  
وَالسُّفَرَةُ طَعَامُ الْمَسَافِرِ.
- \* كَمَهَلَ - جَمَعُ ثِيَابِهِ وَحَزَمَهَا لِلسَّفَرِ.
- \* سَيَاجَةُ وَالسَّيْجُ - الْذَّهَابُ

\* العَجَلةُ - الآلة التي يحيطها الثور ،  
الجمع عَجَلٌ وأعْجَالٌ وسِعْجَالٌ . وَخُشْبُ  
تُؤَلِّفُ يُحَمِّلُ عليها الانتقال .

### (المجيء والتلاقي)

- \* الإلْمَام - أن تأتي في الحين ، وقد  
أَلْمَمْ به .
- \* الفَرْطُ - أن تأتي في الأيام ، ولا  
يكون أقل من ثلاثة وأكثره خمسة عشر .
- \* الْقِبْلَةُ - يكون في اليومين أو أكثر ،  
وقد أَغْبَنَا فلان أَتانا غبَّةً .
- \* جاءَ مُعَقِّباً - في آخر النهار .
- \* طَرَقَتِ الْقَوْمَ - جثثهم ليلاً .
- \* بَيْتَنَاهُ - أَتَيْنَاهُ بَيَانًا .
- \* جاءَ تَوَا - اذا جاء قاصدا لا يُعرجُه  
شيءٌ .
- \* نَدَوَتِ الْقَوْمَ - اذا أتَيت ناديهِم  
أى مجلسهم .
- \* دَرَأَ الرِّجْلُ - طرأ وخرج بفأة .
- \* دَمَرَ دُمُوراً - دخل بغیر إذن .
- \* طَرَأَتُ عَلَيْهِمْ - اذا أتَيْتَهم على شاءِ

\* رَجُلُ رَائِبٍ - أَثْخَنَهُ السُّفُرُ والوَجْعُ ،  
وَالْقَوْمُ رَوَبِيَ .

\* وَعْنَاءُ السُّفُرِ - تَعَبُهُ وأذاهُ .

\* آب - رجع ، وبابه قال ، وأُوذَةٌ  
ولِياباً أيضاً .

\* الرَّجُوعُ - تَقِيسُ الدَّهَابَ ، رَجَعَ  
يرجع رجعاً ورجعوا ، ورجعته أرجعه  
وأرجعته رددهه .

\* الْحُضُورُ - تَقِيسُ الْمَغِيبَ . حَضَرَ  
يَحْضُرُ حُضُوراً وَحَضَارَةً .

\* الغُقُوقُ - الأَوْبُ من الغَيْبةِ بَقَاءً .

### (المرَاجِعُ)

\* المَرْكَبُ - واحد مَرَاجِعُ الْبَرَّ  
وَالبَحْرَ ، رَكِبَه كَسْمَعَه دُوكُوا وَمَرَجَكَه  
علاه كارتِكَه .

\* الْمَهْوَدَجُ - مَرَاجِعُ النَّسَاءِ .

\* الْفَوَدَجُ - مَرَاجِعُ الْعَرَوْسِ .

\* الْمِحَفَّةُ - مَرَاجِعُ النَّسَاءِ كالمهودج  
إلا أنها لا تُقْبَبُ .

\* الشُّقُوفُ - مَرَاجِعُ مَعْرُوفٍ بالمجازِ .

\* **رَمْضُتُه** - اذا انتظرته شيئاً قليلاً ثم مصيت .

\* **الزِّيَارَة** - تَزَارُوا زار بعضهم بعضاً، واستزاره سأله أن يزوره، وأزاره حمله على الزيارة، والزورة المرة الواحدة، والتزوير لـ **أكْرَام المُزُورِ الرَّائِرِ** .

### (الطريق)

\* **الْحَجَّة** - الطريق الواضح البَيِّن .

\* **الْأَسْلُوبُ وَالسَّنَةُ** - الطريق المستوى .

\* **النَّيْسَبُ** - الطريق المستقيم .

\* **الْمَضْدَعُ** - طريق سهل في غلظ من الأرض .

\* **الْمَيْلَعُ** - الطريق له سَنَدان .

\* **الثَّجَنُ** - طريق في غلظ .

\* **الْفَجَّ** - الطريق الواسع بين جبلين أوسع من **الشَّعْبِ**، الجمع **فِجَاجٌ**، وأفْجَجَ سَلَكَه .

\* **الثَّنِيَّةُ** - الطريقة في الجبل أو إليه .

\* **الشَّعْبُ** - الطريق في الجبل .

من غير أن يعلموا بك ، وكذلك اذا طلعت عليهم من غير أن يشعروا بك وإن لم يكن شاء .

\* **خَاطَ الْيَهْمُ وَخَتَاطُ** - صَرَّ حَرَّا لا يكاد ينقطع .

\* **أَصْبَاثُ عَلَى الْقَوْمِ** - اذا هجمت عليهم وأنت لا تدرى .

\* **الْغَفَقُ** - الإياب من الغيبة بفأة .

\* **خَرَّ عَلَيْنَا** - هجم من مكان لا نعرفه .

\* **بَعْثَاهُ وَيَخْتَهُ** - اذا لقيته وهو لا يشعر بك كفاجأه . والفجاءة ما فاجأك .

\* **أَشَبَّ لِي الرِّجْلُ** - اذا رأفت طرفة فرأيته من غير أن ترجوه أو تختبئه .

\* **لَقِيْتُهُ بَصَرا** - حين تَبَاصَرَت الأعيان ورأى بعضها بعضاً . وقيل: هو في أول الظلام اذا بقى من الضوء قدر ما ثباتين به الأشباح .

\* **أَسْتَقْبَلْتُ الشَّيْءَ** - اذا حادته بوجهك . وهو قبلك وقبالتك أى ثجأتك .

- \* الطَّوَارِ - الطريق الضيق دون السُّكُنَةِ .
- \* طَرِيقُ دَعْسٍ وَمَدْعُوسٍ - كثُرت به الآثار .
- (تَبَعَ الْأَثَرَ وَالدِّلَالَةُ)
- \* الْأَثَرُ - موضع يد الدابة في الأرض أو رجلها .
- \* الْعَيْنَرُ - الأثر الخفي .
- \* الْقَائِفُ - من يَعْرِفُ الآثار، وقف آثره تبعه كافتئاه ، الجمع قَافَةً .
- \* قَفْوَتْهُمْ وَقَصَصَتْهُمْ - اتَّبَعْتُمْ أَثْرَهُمْ، وَقَفَيْتُمْ غَيْرَى أَتَّبَعْتُمْ الْفَوَامَ، وَتَقَفَيْتُمْ فَلَانَا اتَّبَعْتُهُمْ من وراءه .
- \* نَكَفْتُ أَثَرَهُ - وذلك إذا علا ظلماً من الأرض لا يؤدّي الأثر فاعتراضه في مكان سهل .
- \* الدِّلَيلُ - الذي يَدْلُكُ على الشيء .
- \* الدِّلَالَةُ ما جعلته للدليل ، ودلله عليه دلالة فاندلل ستدده إليه .
- \* الْخَرَيْتُ - الدليل الخاذق ، الجمع خَرَارِيْتُ .

- \* الرُّقَاقُ - الطريق الضيق دون السُّكُنَةِ .
- \* السُّكُنَةُ - أوسع من الزقاق ، سميت بذلك لاصطفاف الدور فيها .
- \* المَطَارِبُ - طُرُقٌ ضَيْقَةٌ ، الواحدة مَطْرَبَةٌ .
- \* الْمَحَازَةُ - الطريق إذا كان في السُّبَخَةِ ، الجمع بَجَازٌ .
- \* الْأَلْغَازُ - طُرُقٌ تَلْتَوِي وَتُشَكِّلُ عَلَى سَالِكِهَا ، الواحد لُغْزٌ .
- \* الْتَّرَهَاتُ - الْطُّرُقُ تَشَعَّبُ مِنْ طريق وتعود إليه .
- \* طَرِيقُ أَوَّلِيٍ - بعيد مجھول .
- \* السُّمْتُ - طُرُقٌ صغار تَشَعَّبُ مِن الطريق الأعظم .
- \* المِثْقَبُ - طريق في حَرَّةٍ وَغِلَظَ .
- \* الْمَوَارِدُ - الْطُّرُقُ إِلَى الْمَاءِ ، الواحدة مَوْرِدةٌ .
- \* الْمَشَابُ - الطريق إلى الماء .
- \* الْمَسْقَبَةُ - الطريق الضيق بين دارين لا يُسْطَاعُ سلوكه .

- \* **النَّخْرُوج** - تقىض الدُّخُول ، نَخْرَجْ  
ثُرُوجاً وأخْرِجْتَه .
  - \* **سَلَّ** القومُ وَأَسْتَلَوا - خرجوا  
متابعين واحداً بعد واحد .
  - \* **النَّحْجَة** - الانقباض في موضع  
تحْفَى فيه .
  - \* **أَكْتَنَ الرَّجُل** - صار في كِنْ .
  - \* **أَخْتَنَ** - استتر وتوارى كَاخْفَى  
وَأَسْتَخْفَى .
- (الخلوس والاتقاء والانحناء)**
- \* **الخلوس** - هو الانتقال من سُفْلٍ  
إلى عُلُوٍ فيقال لمن هو نائم أو ساجد  
اجلس .
  - \* **القُعُود** - هو الانتقال من عُلُوٍ  
إلى سُفْلٍ . يقال لمن هو قائم اقعد .  
وقد يكون جلس بمعنى قعد .
  - \* **الْحَلْسَة** - الهيئة التي يجلس عليها ،  
والجلس **الْجَالِس** ، وهم الجلساء  
والجلّاس .
  - \* **الْقِعْدَة** - مقدار ما يأخذه القعود .

- \* **الْقَنَاقِن** - الدليل الاهادي البصير  
بالماء تحت الأرض في حَفَرِ القُنَى .
- \* **السَّمْت** - السَّيْر على الطريق  
بِالظُّرْفِ .
- (الدُّخُول وانخروج والاختفاء)**
- \* **الدُّخُول** - تقىض النَّخْرُوج ، دَخَلْ  
يدُخُل ، وأدْخَلتَه .
- \* **دَغَلَ** في الشيء - دَخَلَ فيه دُخُول  
المُرِيب كما يدخل الصائد في القُترة ونحوها  
ليختيل القنص ، والفعل كمنع .
- \* **وَغَلَ** في الشيء - دَخَلَ فيه وتوارى  
بِه ، أو بَعْدَ وَدَهْب ، وَغَلَ يَغْلُ وَغُولاً .
- \* **أَوَّغَلَ** القومُ وَتَوَغَّلُوا - مَضَوا في سيرهم  
داخلين بين جبال أو في أرض العدو ،  
وكذلك تغلغلوا ، وأَوَّغَلَ في الشيء دَخَلَ  
فيه دُخُول مستعجل .
- \* **قَعَ** في بيته وَأَنْقَمَ - دَخَلَ فيه  
مستخفيا .
- \* **أَنْزَقَ** - دَخَلَ في الشيء وَأَسْتَرَ به .
- \* **تَكَوَى** الرجل - دَخَلَ في موضع  
ضيق فَتَقْبَضَ فيه .

- \* أَنْكَحَ الرَّجُلُ - جلوس جلوس المتعظم في نفسه .
- \* الإِقْعَاءُ - قُوْدُوك على عُرْقوَبِك قائماً على أطراف أصابعك مع خصم الفخذين وفتح الرجلين .
- \* الْأَتْكَاءُ - الاعتماد على أحد الجانبين .
- \* اسْتَنَدَتْ إِلَى الشَّيْءِ - إذا آعتمدت عليه بظهرى ، وأسندت غيرى إليه .
- \* أَخْبَطَتْهُ - وضعت جنبه على الأرض ، وقد اضطجع ، وصَبَغَتْهُ المضاجع لك .
- \* أَسْلَنَقَ - إذا وضع ظهره بالأرض ومد رجليه .
- \* بَرَكَ - إذا قام على أربع .
- \* أَسْدَحَ - استلقى وفَرَّجَ رجليه .
- \* الْمَحْرَنِيُّ - الذي يستلقي على ظهره ويرفع رجليه وقد احرنبا .
- \* أَسْلَنَطَحَ - وقع على بطنه .
- \* رَجُلٌ قَعْدَةٌ مُجْمَعَةٌ - يُكْثِرُ القعود والاضطجاع .
- \* ارْتَفَقَ - اتكاً على مرفق يده أو على الخدمة وأمتلاً .

- \* احْتَبَ الرَّجُلُ - إذا جلس على أليتيه ونصب ساقيه ودَعَمَهما بشوبه أو يديه .
- \* تَرَبَّعَ - إذا جَمَعَ قدميه في جلوسه ووضع إحداهما تحت الأخرى .
- \* فَرَشَطَ - إذا أَلْصَقَ أليتيه بالأرض وتوسَّدَ ساقيه .
- \* قَدَّ الْقَرْفُصَاءُ - وهو أن يجلس على أليتيه ويلصق خذيه بيطنه ويختفي بيديه .
- \* اسْتَوَفَرَ في قِعْدَتِه - وضع رُكْبَتِيه ورفع أليتيه ، أو استقلَّ على رجليه ولم يستوي قائماً وقد تهيا للوُتُوب .
- \* الْحَلْبُ - الجلوس على رُكْبةِ الْأَكْلِ ، يُقال حَلْبٌ فَكْلٌ .
- \* ثَبَّعَ الرَّجُلُ - إذا أَقْعَى على أطراف قدميه كأنه يستريح .
- \* الْحَانِدِيُّ - المُقْعِي متصلب القدمين ، جَدَّا جُدُّوا .
- \* جَثَا جُثُوا وَجَثَّيَا - جلوس على رُكْبَتِيه ، أو قام على أطراف أصابعه ، والفعل كذلك ورجى .

## مشي الإنسان وانتقاله وسكنه

- \* التَّنَاؤُمْ - إظهار النَّوم .
- \* الْمُرِقَدْ - شئ يشرب فينوم .
- \* الرَّوْدُ - الدائم الرقاد .
- \* هَبَعَ يَهْبَعَ هَبْغاً - نام بالنهار .
- \* الْفِرَارُ - النَّوم القايل .
- \* الْهَلْجَ - أخف النَّوم .
- \* هَوْمٌ - حرث هامته من النَّوم ، والهويم أيضا النَّوم القليل .
- \* الْعَائِسُ - مقاربة النَّوم ، نَعَس ينبع نعسا ونعاسا فهو نعسان وناعس وأمرأة نعسي ، وتناعس تناوم .
- \* حَقَقَ خَفْقَةً - نَعَس نعسة ثم آنتبه .
- \* الْوَقْمَةُ - نَوْمَة في آخر الليل .
- \* الْقَيْلُولَةُ - النَّوم في نصف النهار ، قال قيلولة وهو قائل ، وقوم قيل وقيل .
- \* السَّبِيخُ وَالسَّبِيْخُ - النَّوم الشديد .
- \* الْوَسْنُ - تَقْلَة النَّوم ، وتوسنه أتيته وهو نائم .
- \* التَّرْبِيقُ - رُنْق النَّوم في عينه خالطها .
- \* الْكَرَى وَالْغُمْضُ - هو أن يكون الإنسان بين النائم واليقظان .

- \* الْأَبْزَ - الانحناء على الوسائل من غير اتكاء على يدين أو شمال ، وقد آستأجز .
- \* اشْتَجَرْ - وضع يده تحت ذقنه واتكأ على المرفق .
- \* كَسَرَ الْوِسَادَ - شاه واتكأ عليه .
- \* بَكَ الرَّجُلُ - اذا انكَبَ على وجهه .
- \* الْمُسْتَأْذَنُ - المطاطي رأسه من وقع او غيره .
- \* رجل مِكْبَ وِمِكْبَ - كثير النظر الى الأرض .
- \* أَسْجَدَ - طأطأ رأسه وانحنى .
- \* سَجَدَ - وضع جبهته في الأرض .
- \* التَّكْفِيرُ - أن يضع الرجل يده على صدره تعظيميا .
- \* الدَّنْقَسَةُ - تطأطئ الرأس ذلا وخشوعا .
- (النَّوْم)
- \* السَّبَاتُ - نوم خفي كالغشية ، رجل مَسْبُوت .
- \* الْيَمَةُ - الحال التي ينام عليها الإنسان .

- \* وقد سَهَدَهُ الْهَمُّ وَالْأَلْمُ ، رَجُلٌ سَاهِدٌ وَسُهُودٌ قَلِيلٌ النَّوْمُ .
- \* السَّهَرُ - امتناع النوم بالليل ، سَهَرٌ وَسَهَرَهُ الْهَمُّ ، سَهَرٌ كَفْرٌ .
- \* الشَّقِيدُ - الذِّي لَا يَكَادُ يَنامُ .
- \* الْأَرْقُ وَالْأَتْرَاقُ - السَّهَرُ بالليل ، أَرْقٌ كَفْرٌ .
- \* رَجُلٌ تَحْرِشُ - قَلِيلٌ النَّوْمُ كَثِيرٌ الْأَسْتِيقَاظُ مِنْ خَوْفٍ أَوْ كَلَاءَ مَالِهِ .
- \* رَجُلٌ يَقُظُّ - كَثِيرٌ الْأَسْتِيقَاظُ .
- \* الْحَلْمُ - مَا يَرَاهُ النَّاسُ ، وَقَدْ حَلَمَ بِهِ ، وَحَلَمَ بِكُذَا وَحَلَمَ كُذَا رَأَاهُ فِي النَّوْمِ .
- \* الْهَلْجُعُ - شَيْءٌ تَرَاهُ فِي نَوْمِكَ مَا لَيْسَ بِرُؤْيَا صَالِحةٌ .
- \* الْأَضْغَاثُ - الْأَحْلَامُ الَّتِي لَا تَأْوِيلٌ لَهَا وَلَا حِيرَةٌ فِيهَا .
- \* تَسَابَحَتْ عَلَيْهِ أَحْلَامُهُ - تَسَابَعَتْ بِصِدْقٍ .
- \* الْكَابُوسُ - مَا يَقْعُدُ عَلَى الْإِنْسَانِ بِاللَّيْلِ لَا يَقْدِرُ مَعَهُ أَنْ يَخْرُكَ .

- \* الرُّقَادُ - النَّوْمُ الطَّوِيلُ .
- \* الْمَهَدُ - التَّقْيِيلُ النَّوْمُ .
- \* الْفَهَدُ - فَهَدٌ فَهَدًا نَامٌ وَتَغَافَلَ عَمَّا يُحِبُّ عَلَيْهِ تَعْهِدَهُ ، وَرَجُلٌ فَهَدٌ يُسْبَبُ بِالْفَهَدِ فِي تَقْلِيلِ نَوْمِهِ .
- \* الْمَجْوَعُ - النَّوْمُ بِاللَّيْلِ وَهُوَ النَّوْمُ الْفَرْقُ .
- \* اسْتَشْخَنَ الرَّجُلُ - تَقْلِيلُ مِنْ نَوْمٍ أَوْ إِعْيَاءٍ .
- \* الْمُلْهَاجُ - الْخَاطِرُ النَّفْسِ مِنَ النَّعَاسِ .
- \* النَّوْدُ - نَادٌ نَوْدًا تَنَاهِيلُ مِنَ النَّعَاسِ خَاصَّةً .
- \* أَمْرَأَعَ - نَامٌ فَسَالَ لَعَابَهُ .
- \* الْغَطِيطُ - غَطَّ فِي نَوْمِهِ يَغْطِطُ غَطِيطًا فَغَرَخَ .
- \* الْفَيْجُخُ - دُونُ الْغَطِيطِ فِي النَّوْمِ .
- \* الْهَكْرُ - هَكَرَ الرَّجُلُ هَكْرًا سَكِرَ مِنَ النَّوْمِ ، وَقِيلُ هُوَ أَنْ يَعْتَرِيهِ نُعَاسٌ قَسْتَرِنِي عَظَامَهُ وَمَعَاصِلهِ .
- \* غَقَقَ الرَّجُلُ - نَامٌ ثُمَّ آسْتِيقَظَ ثُمَّ نَامَ .
- \* السَّهَادُ - امتناع العينِ مِنَ النَّوْمِ ،

## الباب إنجمان

فِي الْقِرَابَةِ وَجَمَاعَاتِ النَّاسِ وَمِنْ أَتِيهِمْ

للأم وهو المستعمل . وقيل : ما لم يكن  
من النسب لـه فهو كـلـة .

# \* الأَعْيَانُ - الْإِخْوَةُ يَكُونُونَ لَأَبٍ وَأُمٍّ .

# \* بنو العَلَّاتِ - أولاد الرجل من نسوة شتى .

\* الأخِياف - الإخْوَة إِذَا كَانَتْ أَمْهَمْ  
واحِدَةٌ وَالآبَاءُ شَتَّى .

\* الحَفَدَةُ - بُنَاتُ الرِّجْلِ أَوْ أَوْلَادُ  
أَوْلَادِهِ كَالْحَفِيدَةِ، وَوَاحِدُ الْحَفَدَةِ  
كَافِدٌ .

\* السُّبْطُ - وَلَدُ الْوَلَدِ، وَمِنْهُ الْحَسَنُ  
وَالْحُسَيْنُ سَبِّطَا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

\* العَمُ - أخو الأب ، والأئمَّة عَمَّة

(النَّسَب)

## \* القراءة - الدُّرُجَقُ في النسب \*

\* النَّسَبُ وَالنِّسْبَةُ - القرابة ، انتسب  
فلان ذكر نسبه ، وناسبته شاركته  
في نسبه . ورجل نسيب ذو نسب .

\* الأم - الوالدة وأمّت صرت أمّا ،  
واستأتم اخْنَذ أمّا .

\*الأب - الوالد وأبُوتَ الرجل إذا  
كنت له أباً . وتأبَّيَ الرجل اتَّخذَ أباً .  
وأبَيتَ صُرتَ أباً .

\* الأخ - من النسب معروف وتأخّيت  
صرت أخاً، وأتّخذت أخاً .

\* الكَلَّاَةُ - الرَّجُلُ الَّذِي لَا وَلَدَ لَهُ  
وَلَا وَالدُّ، كُلُّ يَكِيلٍ. وَقَيْلٌ: هُمُ الْإِخْرَوَةُ

- \* خَتْنُ الرجل - المترّوج بابنته أو بنته، والجمع أختان.
- \* الخَتَنة - أم الزوجة.
- \* الصَّهْر - يَجْعَل كُل مَا تَقْدِم، أو الصَّهْر زوج ابنة وأخت الرجل، وصَاهِر فلان إلى فلان صار له صهراً.
- \* سَلْفُ الرجل - المترّوج بأخت امرأته، والقوم مُتَسَالِفُون إذا كانوا كذلك.
- \* الْكَنْتَة - امرأة الابن أو الأخ.
- \* السَّلْفَتَان - المرأة تحت الأخرين.
- \* الرَّابَّة - امرأة الأب.
- \* الرِّيب - ابن امرأة الرجل من غيره وهي ربيبة.
- \* الرَّابَّ - زوج الأم.
- \* العِكْب - الذي لأمه زوج.
- \* العَجَّي - فاقد أمه.
- \* اللَّطِيم - من يموت أبواه.
- \* الْيَتَيم - من مات أبوه ما لم يبلغ الحُلْم.

- ورجل مِعْمَ كريم الأعمام، استَعْمَ الرجل عما اتخذه، تَعَمَّمَ دعاه عما.
- \* انْهَال - أخو الأم وانْهَالَة أخت الأم، وَتَحَوَّلَت خالا اتخذه، تَحَوَّلَتني المرأة دعنتي خالا.
- \* الْمُخَوَّل - الكريم الأخوال، وأخَوَّل الرجل إذا كان ذا أخوال.
- \* الْخَلِيط - ابن العم.
- \* الْهَجِين - الذي ولدته أمَّة، والأنتي هجينة وقد هجن.
- \* الْمَكَرَّس - الذي ولدته أمَّتان أو ثلات.
- \* الْقِنْ - الذي مُلِك هو وأبوه.
- \* الْعَقْنَقَس - الذي جَدَّاته من قَبْل أبيه وأمه وأمرأته أَعْجَمِيات.
- \* حَمَّ المرأة - أبو زوجها، وكذلك حماها وحُموها.
- \* حَمَّة المرأة - أم زوجها.
- \* الْأَحْمَاء للمرأة - كل شيء من قَبْل الزوج : أخو الزوج وأبوه وعمه.

- \* **الحَامِمَةُ** - العَامَّةُ وَالخَاصَّةُ مِنْ الْأَهْلِ .
- \* **الْقَبِيلَةُ** - بَنُو أَبٍ وَاحِدٍ ، وَالْجَمْعُ قَبَائِلٌ .
- \* **الشَّعْبُ** - الْحَىٰ يَنْشَعِبُ مِنْ الْقَبِيلَةِ . وَقَيْلٌ : الشَّعْبُ أَكْثَرُ مِنْ الْقَبِيلَةِ .
- \* **الزَّعَافِ** - الْأَحْيَاءُ الْقَلِيلَةُ فِي الْأَحْيَاءِ الْكَثِيرَةِ .
- \* **الْحَارِيدُ** - الْحَىٰ الْقَلِيلُ يَنْزَلُونَ مُنْفَرِدينَ مِنَ النَّاسِ .
- \* **أَسْرَةُ الرَّجُلِ** - رَهْطُهُ الْأَدَمَوْنِ .
- \* **حَشَمَةُ الرَّجُلِ** - خَاصَّتُهُ الَّذِينَ يَغْضِبُونَ لَهُ مِنْ عَيْدٍ وَأَهْلٍ وَجِيرَةٍ .
- \* **السَّبَطُ** - مِنَ الْيَهُودِ كَالْقَبِيلَةِ مِنَ الْعَرَبِ .
- \* **عَيَالُ الرَّجُلِ وَعَيْلَهُ** - أَهْلُهُ الَّذِينَ يَتَكَفَّلُ بِهِمْ ، رَجُلٌ مُعِيلٌ ذُو عَيَالٍ ، وَأَعْيَالٌ وَعَالٌ كَثُرٌ عِيَالُهُ ، وَعَالٌ عِيَالُهُ عَوْلَا وَأَعْلَمُ كَفَاهُمْ وَمَانَهُمْ .
- \* **عِتْرَةُ الرَّجُلِ** - أَقْرِبَائُهُ مِنْ أَوْلَادِهِ وَغَيْرِهِمْ .

- (**الْأَهْلُ وَالْأَنْصَارُ**)
- \* **أَهْلُ الرَّجُلِ** - أَخْصُ النَّاسِ بِهِ ، الْجَمْعُ أَهْلُونَ وَأَهَالٌ .
- \* **عِصْرُ الرَّجُلِ** - آباؤهُ وَأَعْمَامُهُ وَأَخْوَالُهُ وَأَهْلُ بَيْتِهِ .
- \* **حَلَائِبُ الرَّجُلِ** - أَنْصَارُهُ مِنْ بَنِي عُمَّهِ خَاصَّةً .
- \* **النَّضَدُ** - الْأَعْمَامُ وَالْأَخْوَالُ .
- \* **عَاقِلَةُ الرَّجُلِ** - بَنُو عُمَّهُ الْأَدَمَوْنِ .
- \* **نَافِرَةُ الرَّجُلِ** - نَاهِضَتُهُ وَهُمُ الَّذِينَ يَنْهَضُ بِهِمْ فِيهَا يَحْزُنُ بِهِ مِنَ الْأَمْوَارِ .
- \* **عَصَبَةُ الرَّجُلِ** - الَّذِينَ يَتَعَصَّبُونَ لَهُ وَيَنْصُرُونَهُ .
- \* **الْحَاشِيَةُ** - أَهْلُ الرَّجُلِ وَخَاصَّتُهُ ، وَجَاءَ فِي حَاشِيَتِهِ فَيَمْنَعُ كَانَ فِي كَنْفِهِ .
- \* **الشِّيَعَةُ** - قَوْمٌ يَتَشَيَّعُونَ أَى يَرَوْنَ هُوَ قَوْمٌ وَيَتَابِعُونَهُ ، وَهُمُ الْأَصْحَابُ وَالْأَتْبَاعُ .
- \* **رُكْنُ الرَّجُلِ** - قَوْمٌ وَعَدَدُهُ الَّذِينَ يَعْتَزِزُ بِهِمْ .

- \* الزَّنِيمُ وَالْدَّاعِيَ - المتهَمُ فِي تَسْبِيهِ،  
وَمِنْ تَبْيَتِتِهِ .
- \* الْوَغْلُ - الْمُدَعِّي تَسْبِا لِيُسْ بِتَسْبِيهِ .
- \* الْمَنْبُوذُ - وَلَدُ الزَّنَاءِ وَالْأُخْنَى نَيْذَةُ .
- \* الْمُقَشَّبُ - الْمَزْرُوجُ الْحَسْبُ بِالْأَلْؤُمِ .
- \* الْزَّرِيمُ - الْقَلِيلُ الرَّهْطُ .
- \* الْوَحَدُ - مَنْ لَا يُعْرَفُ لَهُ أَصْلٌ .
- \* الدُّونُ - الْخَسِيسُ، وَدَانُ يَدُونُ دَوْنًا . وَأَدِينُ صَارُ دُونًا خَسِيسًا .

### (جماعات الناس)

- \* التَّنْفَرُ - مَا دُونَ الْعَشْرَةِ مِنَ الرِّجَالِ .
- \* الرَّهْطُ - كَالنَّفَرِ، وَرِبِّما جَاؤَ ذَلِكَ قَلِيلًا .
- \* الْقَوْمُ وَالْجَمَاعَةُ - مِنَ الْثَّلَاثَةِ فَصَاعِدًا .
- \* الْعُصَبَةُ - مِنَ الْعَشْرَةِ إِلَى الْأَرْبَعِينِ .
- \* الْعِدْفَةُ - مَا يَبْلُغُ الْعَشْرَةَ إِلَى الْخَمْسِينِ .
- \* الْزَّمْنِيَّةُ مِنَ النَّاسِ - الْخَمْسُونَ وَنَحْوُهَا .
- \* الْقَيْلُ - الْجَمَاعَةُ مِنَ الْثَّلَاثَةِ فَصَاعِدًا

(الْخَسِيسُ وَالْدَّاعِيَ التَّسْبِ)

- \* الْخَسِيسُ - الْضَّعَفَةُ وَالْقِلَّةُ ضِدَ الرَّفْعَةِ، رَجُلٌ خَسِيسٌ، وَأَخْسَسْتَ فَعَلْتَ عَلَى خَسِيسًا، وَخَسِيسَتَ فِي نَفْسِكَ .
- \* الْحَرَضُ - الَّذِي لَا يُرْجِي خَيْرَهُ، وَلَا يُخَافُ شَرُّهُ لِلْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالْمُؤْنَثِ، وَقَدْ يُجْمَعُ عَلَى أَهْرَاضٍ، رَجُلٌ حَرَضٌ أَيْضًا وَحَارِضٌ، وَقَدْ حَرَضَ كَفْرَهُ .
- \* الْدَّنَى - الْخَسِيسُ الْبَطْنُ وَالْفَرْجُ، دَنَّا يَدَنَا .

- \* الْمَمْجَعُ مِنَ النَّاسِ - الْمَمْلُ الَّذِي لَانْظَامَ لَهُ .
- \* الْطَّغَامُ - رُذَالُ النَّاسِ وَصِغَارُهُمْ، الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ فِي ذَلِكَ سَوَاءٌ .
- \* الْقُوَّمُوتُ - الَّذِي يَقُودُ عَلَى أَهْلِهِ .
- \* الْدَّيْوُثُ وَالْقُنْدُعُ - الْقَلِيلُ الْغَيْرَةُ عَلَى أَهْلِهِ .
- \* الْمَجْبُوسُ - الَّذِي يُؤْتَى طَائِعاً .
- \* الْقَرْنَانُ - الَّذِي لَا غَيْرَةُ لَهُ .
- \* التَّقْضُؤُ مِنَ الرَّجُلِ - رَفْضُ تَزْوِيجِهِ لِخَسَّةٍ حَسَبِهِ .

\* **النِّدَى** - مجلس القوم ومُتحلّشهم ولا يقال فيه ذلك إلا والقوم مجتمعون فيه فإذا تفرقوا زال عنهم هذا الاسم، ثم صار مثلاً لـكُل دار يُرجع إليها ويُجتمع فيها، وجمع النادى أَنْدِيَة . ونداً القوم من باب قتل اجتمعوا، والمستَدِى والنادِى كالنِّدَى .

\* **احْتَوَلَهُ الْقَوْمُ** - صاروا حَوَالِيهِ .

\* **اَكْتَفَتِ الشَّيْءُ** - صرت حوالِيهِ .

\* **الصَّفَّ** - كل سطْرٍ مُسْتَوٍ من كل شيء وأَصْطَافَ القوم وتصافُوا صاروا صَفَا، وصَفَّفُوكُم جعلتهم صَفَا، والمَصْفَ موضع الصَّفَّ .

\* **الْحَلْقَةُ** من الناس وغيرهم - **الْمُسْتَدِيرُ** منهم كالحلقة من الذهب .

\* **الْمَوْشُ** - المجتمعون في حَرب أو صَحَب ، وتهَوَّشوا عليه اجتمعوا .

\* **الْجُنَاحَةُ** - الجماعة يجتمعون في الأمر ويرضّونه .

\* **الْطَّغَامُ** - أوضاد الناس .

من قوم شَتَّى كالزنج والروم والعَرَب أو نحو من ذلك .

\* **الشَّرْذَمَةُ** - القليل من الناس .

\* **الْزَرْدَقُ** - الصُّفَّ القيام من الناس .

\* **الْبَحْشَةُ** - جماعة من الناس يُقْبِلُون معاً في نَهْضة وثُورَة .

\* **الصَّرْمُ** - الجماعة من الناس في تَفْرِقَة .

\* **الْهَبَاءُ** من الناس - الذين لا عُقُول لهم .

\* **رِجْرِجَةُ النَّاسِ** - الذين لا خير فيهم .

\* **أَذْنَابُ النَّاسِ** - أتباعهم وسفلتهم .

\* **الْدَّلَّةُ** - الذين لا يُحِبُّونَ السلطان من عِزْنَهُم ، وقد تَدَكَّلُوا عليه .

\* **الْعَبَاهِلَةُ** - الذين لا يَدِينُونَ للملك .

\* **الْتَّشَرُّ** - القوم المفترقون لا يجتمعون رئيس .

\* **الْحَشَدُ** - الجماعة ، وحَشَدَ القوم وتحَاشَدوا خفوا في التعاون ، أو دُعُوا فأجابوا مُسِّرعين .

- \* **الهُرْمَان** - الكبير من العجم من ملوكهم .
- \* **خاقان** - اسم لكل ملك من ملوك الترك، وقد خلقوا آسوه .
- \* **قيصر** - ملك الروم .
- \* **كسرى** - اسم كل ملك للفرس .
- \* **البلهور** - ملك الهند .
- \* **العايل** - الملك الأعظم .
- \* **فِرْعَوْن** - لقب كل من ملك مصر أو كل عاتٍ متقدّد . وفرعون تخلق بخلق القراءة، والفرعنة الدهاء والنكر .
- \* **المؤيان** - الملك الذي يلزم السرير ولا يغزو .
- \* **البِطْرِيق** - العظيم من الروم .
- \* **التاج** - الإكليل ، ومن معاني الإكليل أنه شبه عصابة ثورين بالحوهر ، وقد توجته .
- \* **الحلق** - خاتم الملك .
- \* **العرش** - سرير الملك ، الجمع أعرش وعرشة .
- \* **الغِدْفَة** - لباس الملك .

- (**الملوك وخاصتهم وأعوانهم**)
- \* **السُّلْطَان** - الوالي وجمعه سلاطين ، وهو أيضاً الجهة والبرهان ، وهو أيضاً قدرة الملك .
- \* **الملك** - الذي يملك الكثير من الأشياء ويُشارِك غيره من الناس بأنه يُشارِك في ملكه بالحُكم عليه فيه وأنه لا يتصرف فيه إلا بما يُطلِّقه الملك ويسوسه به ، والمملكة سلطان الملك ويعزه .
- : **الخليفة** - الملك يستخلف من قبله ، الجمع خلاف وخلافه .
- \* **النَّجَاشِي** - كلمة للجيش تسمى به ملوكها .
- \* **الأمير** - ذو الأمر ، وقد أُمرَ يأمره امرأة صار أميراً ، والآخر أميرة ، وأمره جعله أميراً ، وتأمر عليه تسلط .
- \* **القَيْل** - دون الملك الأكبر ، وهو أيضاً الملك من ملوك حمير .
- \* **التبَاعَة** - ملوك اليمن ، الواحد تبع .

\* القَضَاء - الْحُكْمُ، وقد قضى يَقِضي،  
وأَسْتَقْضي صَيْر قاضياً ، وقد قضاه  
السُّلْطَانُ .

\* التَّقْلِيس - أَنْ يضع الرجل يديه على  
صدره وينخضع .

### (الخَدَمَ والْعَيْدَ)

\* الْخَادِم - يقع على الذَّكَرِ والأنثى ،  
ويقال لِلأنثى خادمة ، خدم يخْدِمُ  
خَدْمَة ، استَخْدَمْتَه فَأَخْدَمْتَنِي استوهبته  
خادماً فوهب لِي ، وانْخَدَمَ خدم  
نفسه .

\* الْوَصِيف - الخادم والخادمة ، الجم  
وُصَفَاء كَالْوَصِيفَةَ ، وجمعها وَصَافَ ،  
وَكَوْكَمَ بَلْغَ حَدَّ الْخِدْمَةَ .

\* الْمَقْتُوبُنُ - الذين يَعْمَلُونَ للناس  
بِطَعَامٍ بُطُونَهُمْ ، لِلنُّفُرِدِ والجمِعِ والمُؤْنَثِ .

\* الْوَهِين « بلْغَةِ مصر » - الرجل  
يكون مع الأجير يَحْتَهُ على العَمَلِ .

\* الْخَوَل - العَيْدَ والْإِمَاءِ وَغَيْرِهِمْ مِن  
الْمَاشِيَةِ ، الواحد والجمِعِ والمُذَكَّرِ

\* الْقَرَائِين - جُلَسَاءِ الْمَلِكِ وَخَاصَّتِهِ ،  
الواحد قَرَبَانُ .

\* أَخْبَاءِ الْمَلِك - جُلَسَاؤهِ وَخَاصَّتِهِ  
الَّذِينَ يَخْتَصُّهُمْ وَيَخْبُوْهُمْ بِمَوْدَتِهِ ، الواحد  
جَبَّاً .

\* الْوَزِير - حَبَّ الْمَلِكِ الَّذِي يَحْمِلُ ثِقْلَهُ  
وَيُعِينُهُ بِرَأْيِهِ ، الجمِعُ وُزَرَاءُ ، وَخُطْطُهُ  
الْوِزَارَةُ ، وقد اسْتَوْزَرَهُ وَتَوَزَّرَهُ .

\* الْقَطِيلِين - شَيْعَ الْمَلِكِ وَمَمَالِكِهِ .

\* الْشَّكَرِيَّ - قَائِدُ مَنْ قَوَادَ السَّنَدَ ،  
الجمِعُ تَكَارَّةُ .

\* الشَّرْط - طائفةٌ من أَعْوَانِ الْوُلَاةِ ،  
المفرد سُرَطَة ، وهو شُرُطَى .

\* الشَّحْنَةَ في الْبَلَد - مَنْ فِيهِ الْكِفَايَةُ  
لِضَيْطُهَا مِنْ جَهَةِ السُّلْطَانِ .

\* الْحَرَسِيَّ - واحد حَرَسِ السُّلْطَانِ  
وَهُمُ الْحُرَاسُ .

\* الْخَفِير - الْمُحِيرُ ، وَتَخَفَّرَتْ بِهِ لِفَلانِ  
اسْتَجَرَتْ بِهِ وَسَأَلَتْهُ أَنْ يَكُونَ لِي خَفِيرًا ،  
وَأَخْفَرَتْ الرَّجُلَ بِعَثْتَ مَعَهُ خَفِيرًا ،  
وَالْخَفَارَةَ جُعِلَ الْخَفِيرَ .

- \* **الأَمَّة** - الملوكة، وأستأمت أمة ونَّامِيَّتها اتَّخذتها.
- \* **الْمَوْلَدَة** - البارية التي ولدت بين العَرَب.
- \* **الْمُؤْسِسَات** - الإمام الواقى للخدمة لأنهن أكثر من يَزَّين.
- \* **الْقَيْنَة** - الأمة الوضيئه البيضاء مُغْنِيَّة كانت أو غير مُغْنِيَّة.
- \* **الْمُكَاتَب** - العَبْد يُكَاتَب على نفسه بثنه.
- \* **الْفَضْرِيَّة** - الفَلَّة تُضَرِّب على العَبْد.
- \* **دَبَّرَتِ الْعَبْدَ** - أعتقته بعد الموت.
- \* **السَّعَايَة** - ما تَكَلَّفَه العَبْد أَن يُؤْدِيه عن نفسه إذا أُتْعِقَ بعْضُه لَيَعْتِقَ به ما يَبْقَى، وقد استَعْيَتِ العَبْد.
- \* **السَّائِيَّة** - العَبْد يَعْتِقَ على أن لا ولاء له.

- \* **وَالْمُؤْنَتُ سَوَاء** ، وَاسْتَخَولَتِ الْقَوْمَ اتَّخَذُوه خَدَّاماً.
- \* **السَّاقِي** - الذى يَطُوفُ بالماء والشَّرَاب.
- \* **الْبَيَّاب** - الساق يَطُوف بالماء.
- \* **الثَّدُل** - خُدام الدَّعْوة لأنهم ينقلون الطعام الى من حضر الدَّعْوة، المفرد نَادِلُ.
- \* **الْعَبْد** - ضَحَّى الْحُرَّ، وأعْبَذَه وَعَبَّدَه صَيْرَتَه عَبْداً، وأعْيَدَنِي فَلَانَا مَلْكُنِي إِيَاه، وأسْتَعْبَذَه اتَّخَذَه عَبْداً، وَعَبَّدَه صَيْرَتَه كَالْعَبْد وَإِنْ كَانْ حُرَّاً، وَعَبْدُ الرَّجُل وَعَبْدُ مُلَكٍ هُوَ وَآباؤه مِنْ قَبْلٍ.
- \* **عَبْدٌ قَنْ** - إذا كان خالص العبودية وأبُوه عَبْدٌ وأمه أَمَّة.

# البَابُ السِّيَّادِينَ

## فِي نُعُوتِ النِّسَاءِ وَحُلَيْمَتِ

- \* الْبَهَكَنَةُ - الحَسَنَةُ الْجَسْمُ وَالْخَلْقُ وَالْمِشْيَةُ .
- \* الْوَرْكَاءُ - الْعَظِيمَةُ الْوَرِكَيْنِ وَقَدْ وَرِكَتْ .
- \* امْرَأَةُ عَجَزَاءُ - عَظِيمَةُ الْعَجِيْزَةِ ضَخْمَتْهَا، وَقَدْ قَيَّزَتْ .
- \* الرَّدَاحُ - النَّقِيلَةُ الْعَجِيْزَةُ . وَامْرَأَةُ رَدُوحٍ، وَقَدْ رَدَحَتْ رَدَاحَةً .
- \* الرَّضَارَضَةُ - الْكَثِيرَةُ الْلَّهَمْ .
- \* امْرَأَةُ بَضَّةُ - تَارَةُ مَكْتَنَةُ الْلَّهَمْ فِي نَصَاعَةِ اُونِ . أَوْ هِيَ الرَّقِيقَةُ الْحَلَدُ بَيْضَاءُ أَوْ أَدْمَاءُ، بَضَّتْ تَبِضَّ .
- \* الغَضَّةُ - كَالْبَضَّةِ، غَضَّتْ تَغِضَّ .
- \* الْهَيْفَاءُ - الضَّاصِمَةُ الْبَطْنُ .
- \* الْغَادَةُ وَالْغَيْدَاءُ - النَّاعِمَةُ الْلَّيْنَةُ .

- (نُعُوتُ النِّسَاءِ الْمُسْتَحْسَنَةِ)
- \* الْعَذْرَاءُ - الَّتِي لَمْ يَمْسِسْهَا رَجُلٌ، وَالْأَسْمُ الْعُدْرَةُ، وَمِثْلُهَا الْبَكْرُ .
- \* الْخَنْوَدُ - الْفَنَاءُ الشَّابَّةُ الْحَسَنَةُ الْخَلْقُ، الْجَمْعُ خَنْوَدٌ .
- \* الْمُبَتَلَّةُ - الَّتِي لَمْ يَرْكِبْ لَهُمَا بَعْضُهُ بَعْضاً وَفِي أَعْطَافِهَا اسْتِرْسَالٌ وَقَدْ تَلَتْ، وَهِيَ الْجَيْلَةُ كَأَنَّهَا بُتَّلَ حُسْنَهَا عَلَى أَعْضَائِهَا أَى قُطْعَةٍ .
- \* الْمَمْكُورَةُ - التَّامَّةُ السَّاقِينِ فِي عِظَمِ وَأَسْتَوَاءِ، وَقَدْ مُكْرَتْ .
- \* الْلَّفَاءُ - الْعَظِيمَةُ الصَّدَّيْنِ، وَهُوَ الْلَّفَفُ، وَقَدْ لَفَّتْ لَفَفًا .
- \* الْخَدَبَّةُ - الْمُمْتَلَّةُ الْذَّرَاعَيْنِ وَالسَّاقِينِ، وَهِيَ الرَّيَا الْمُمْتَلَّةُ .

- \* الرّعِيْدَة - التي يترجّح لها من نعمتها.
- \* الدّرْمَاء - التي لا ترى شعوبها، وقد درمت.
- \* المَقَصَّدَة - العظيمة التامة التي لا يراها أحد إلا أعجبته.
- \* الْمَكَثَمَة - ذات الوجتين الحسنة دوائر الوجه قاتتها « خالطتها » سهولة الخد و لم تلزمها جهومه القبُح.
- \* مَوْقِفُ المرأة - يداها وعيانها وما لا بُدَّ لها من إظهاره.
- \* الصَّعْدَة - المستقيمة القائمة كأنها صعدة « وهي القناة تبت مُستوية فلا تقوم ».
- \* امْرَأَةٌ وضِيَّةٌ - اذا كانت بها مسحة من جمال.
- \* الغانيَة - التي استغنت بجمالها عن الزينة.
- \* الْقَسِيمَة - التي قُسِّمَ لها حَظٌ وافر من الحسن.

- \* الرّعُوبَة - البيضاء الحسنة الخلق الرّطبة الحلوة.
- \* الْخَرَبَع - المُتَنَّيَّة من اللّين، وقد نَرِعَتْ نَرَعاً.
- \* الْخَوَارِيَّات - نساء الأنصار لياضهن.
- \* الْعَطْبُولُ والعنقاء - الطويلة العنق.
- \* الْعَيْطَلُ - الطويلة العنق في حُسن جسم.
- \* جَارِيَةٌ مَسْمُورَةٌ - معصوبة بالحسد ليست بِرْخُوة اللحم.
- \* الرّقَراَقَة - التي كان الماء يجري في وجهها من نَضْرَة النَّعْمة.
- \* الْبَرَهَرَةَ - الشديدة البياض الرقيقة اللون؛ أو التي كأنها ترعد من الرطوبة.
- \* المُؤَهَّةَ - تَرُقُّ الماء في وجه المرأة الشابة.
- \* الْعَبَرَةَ - التي جَمَعتَ الحسن والجسم والخلق والامتلاء. وقيل : هي الرقيقة البشرة الناعمة الناصعة البياض.
- \* الرّعُودَة - السريعة الشباب مع حُسن غذاء.

- \* **اللِّيقَة** - الحَسَنَةُ الدُّلُولُ وَاللَّبْسَةُ الصناع، «والصناع الحاذقة بالعمل العاملة البَكَفِين» وقد لَيَقَتْ لَبَقا.
- \* **البَهَانَة** - الْلَّيْنَةُ فِي مَنْطِقَهَا وَعَمَلَهَا.
- \* **الخَرُود** - الخَفِرَةُ الْحَيَّةُ الَّتِي قَدْ جَاءَتْ إِلَيْهِ اِغْصَارًا وَلَمْ تَبْلُغْ التَّعْنِيسَ، وَجَارِيَةٌ تَحْرِيدَةٌ يَكْرَمُهُمْ عَسْسٌ قَطْ، وَالْجَمْعُ الْخَرَادُ.
- \* **الْمَصَان** - الْحَافِظَةُ لَفَرْجِهَا، حَصَنَتْ وَتَحْصَنَتْ.
- \* **الرَّازَان** - الْعَاقِلَةُ الْلَّازِمَةُ لِمَقْعِدِهَا، وَقَدْ رَزَنَتْ.
- \* **الْعَفِيفَة** - التَّارِكَةُ لِكُلِّ قَيْحٍ أَوْ حَرَامٍ، وَقَدْ عَفَتْ عِفَّةً . أَوْ هِيَ السَّيِّدَةُ الْخَيْرَةُ الَّتِي لَا فَوْقَهَا وَلَا بَعْدَهَا إِذَا فَضَلُوهَا.
- \* **الْمَأْمُونَة** - الْمُسْتَرَادُ لِمَثَلِهَا «أَى مَثَلُهَا مَطْلُوبٌ» .
- \* **الْقَدِيعَةُ وَالْقَدُوعُ** - الْكَثِيرَةُ الْحَيَاءُ الْقَلِيلَةُ الْكَلَامُ .
- \* **الْبَرْزَةُ** - الْمَوْنَقُ بِرَأْيِهَا وَفَضَلُهَا .

- (نُوَّاهُنَّ فِي الطِّيبِ وَالثَّنَنِ)
- \* **الرُّشُوفُ** - الْمَرْأَةُ الطِّيَّبَةُ الْفَمُ .
- \* **الْأَنُوفُ** - الْمَرْأَةُ الطِّيَّبَةُ رِيحُ الْأَنْفِ .
- \* **الْبَهَانَةُ** - الْمَرْأَةُ الطِّيَّبَةُ الرِّيحُ .
- \* **الْعَيْقَةُ وَاللِّيقَةُ** - الَّتِي يُشَاكِلُهَا كُلُّ طِيبٍ وَلِبَاسٍ .
- \* **الْعَاتِكَةُ** - الْمَرْأَةُ الْحَمْرَةُ مِنَ الطِّيبِ .
- \* **الثَّنَاءُ** - الْمُسْتَنِتَةُ الرِّيحُ، وَمِثْلُهَا الْمِتَفَالُ وَقَدْ تَفَلَّتْ كَفْرَحُ .
- \* **الْبَخْرَاءُ** - الْمُسْتَنِتَةُ رِيحُ الْفَمِ، وَقَدْ بَخَرَتْ كَفْرَحُ، وَالرَّجُلُ أَبْجَرُ .

- (نُوَّاهُنَّ فِي الْحَيَاءِ وَالْغَزَلِ)
- \* **الشَّمُوعُ** - الْمَزَاحَةُ الطِّيَّبَةُ الْحَدِيثُ الَّتِي تَقْبَلُكَ وَلَا تَطَاوِعُكَ عَلَى مَا سُوِيَ ذلكُ .
- \* **الْعَرِبَةُ وَالْعَرُوبَةُ** - الْمُتَحَبِّبةُ إِلَى زَوْجِهَا، وَتَعَوَّبُتِ الْمَرْأَةُ لِلرَّجُلِ تَغَزَّلَتْ .
- \* **الْعَطُوفُ** - الْمُحْبَّةُ لِزَوْجِهَا .
- \* **الْعَطِيفُ** - الْذِيلَةُ الْمِطْسَوِعُ الَّتِي لَا كَبُرُبَاهَا .

\* **الزّير** - الذي يُخالط النساء .  
 \* **الخلب** - الذي يُحبّه النساء ، يقال  
هو خلب نساء .  
**الدَّغَدَغَة** - الزَّغْرَغَة « السُّخْرِيَّة » ،  
وحركة واقعال في نحو الإبط والبُضُع  
والأثْمَص ، وقد لا يكون لبعض الناس .

**(نحوتها في الضخم  
والدَّمَامَة والهُزَال)**

\* **المُفَاضَة** - الضخمة البطن .  
 المستrixية الحم .  
 \* **الخَضَرَف** - الضخمة الكثيرة الحم  
الكبيرة الثديين .  
 \* **الجُرَاحَة** - العظيمة السِّمْجَة العظام .  
 \* **العرَضَة** - الضخمة قد ذهبت  
عرضًا من سِمنها .  
 \* **الطَّهَمَة** - القبيحة الخلق السوداء .  
 \* **البَهَشَلَة** - القصيرة البيضاء .  
 \* **العِنْفَص** - القصيرة المختالة . أو هي  
الدَّمِيَّة الخبيثة ، ولا يقال إلا للحدثة .  
 \* **الدَّرُوم** - القصيرة القبيحة المشيبة .

\* **المِهْزَاق** - المرأة الشديدة الضيق .  
 \* **النَّسْغُ وَالْمَنَادِغَة** - الطعن بالإصبع  
شبيه المغازلة ، رجل مِندَغ .  
 \* **الغَزَل** - تحديد الفتيان الجواري ،  
وقد غازها .  
 \* **النَّسِيب** - تسب بالنساء تَغَزَّل بهن  
في الشعر ، ينسب .  
 \* **الهَيْنَق** - المرأة الملائبة الضحاك ،  
وهانقها غازها ، وكذلك اذا خَضَ  
صوتها لها وخَضَضَت صوتها وتقاربا  
للغزال .  
 \* **الجَمْش** - المغازلة يقرصها ويلاعبها .  
 \* **كَفَحَ الْمَرْأَة** - قبلها غفلة .  
 \* **كَعَمَ الْمَرْأَة** يَكَعِّمُها - قبلها  
فالنائم فاها .  
 \* **رَفَ الْمَرْأَة** يُرْفِقُها - قبلها بأطراف  
شفتيه .  
 \* **تَحَفَّصَتِ الْمَرْأَة** للرجل - أظهرت  
له الود .  
 \* **تَبَرِّجَتِ الْمَرْأَة** - أظهرت وجهها .  
 \* **سَفَرَتِ الْمَرْأَة** - كَشَفت عن وجهها  
فهي سافرة سفرت كضرب سفورا .

- \* الضَّهِياءُ - التي لا ينبع ثدياها ، وقد ضَيَّبت ، وأضَّهَى تزوج بضهاءَ .
- \* امرأة تجْزاءَ - عظيمة العَجِيزة خُصمتها ، وقد تجَزَّت كفراً .
- \* امرأة جَزَّةَ - عَظِيمَة العَجِيزة .
- \* امرأة جَبَاءَ - لا أليتين لها .

**(نُوَّهُنَّ فِي الْبَذَاءَ وَالْفُجُورِ  
وَالْخُرُقِ)**

- \* الخِنْجَرُ - الْبَذِيَّة الصَّحَابَةِ الْجَسِيمَة .
- \* العَنْقَفِيرُ - السَّلِيْطَةِ الْغَالِبَةِ الشَّرِّ الْدَاهِيَّة .
- \* الْجَهْوَاءُ - الْقَلِيلَةِ التَسْتَرِ .
- \* الرَّادَةُ - الطَّوَافَةِ فِي بَيْوَتِ جَارَاتِهَا ، وقد رادَتْ ترودَ رَوَدَانَا .
- \* الْطَّلَعَةُ وَالْقُبَّةُ - التي تَطَلَّعُ ثُمَّ تَقْبَعُ رأسَها كثِيراً ليراهَا الرِّجَالُ .
- \* الْمُتَنَعِّلَةُ - التي لا تستقرُ في مَكَانٍ .
- \* امرأة طَامِحَ الْطَّرْفِ - ضدَّ الْقَاسِرَةِ الْطَّرْفِ .
- \* الْفَارِحةُ وَالْبَغِيَّةُ - هي التي تَلِينُ لُرِيدِيهَا .

- \* الْخُدَّامَةُ - الْقُصِيرَةِ الْخَفِيفَةِ .
  - \* الْكَرَّزَمُ - الْقُصِيرَةِ الْأَنْفِ .
  - \* الْبَهِيرَةُ - الصَّغِيرَةِ الْخَلْقِ الْمُضِيَّفَةِ .
  - \* الْمُؤَدَّنَةُ - الْقَلِيلَةِ الْقَمِيَّةِ .
  - \* الْمَمْصُوَّصَةُ - المَهْزُولَةِ مِنْ دَاءِ خَامِرِهَا .
  - \* الْمَدْشَاءُ - التي لا لَحْمٌ عَلَى ذِرَاعِيهَا .
  - \* الْمَصْوَاءُ - التي لا لَحْمٌ عَلَى نَذِيرِهَا .
  - \* الْكَرْوَاءُ - الدَّقِيقَةِ السَّاقِينِ .
  - \* الْقَعْوَاءُ - الدَّقِيقَةِ الْفَخَذِينِ .
  - \* تَخَرَّخَتْ - هُنْلَتْ بَعْدِ سَمَنِ .
  - \* الْخَفَوتُ - التي لا تَكَادْ تَبَيَّنُ مِنْ هُنَالِهَا .
- (نُوَّهُنَّ فِي ثَدِيَّهُنَّ وَأَبْجَازِهِنَّ)**
- \* امرأة ثَدِيَاءُ - عظيمَةِ الثَّدِيَّينِ .
  - \* امرأة فَتَخَاءُ - اذا ارتفعَ ثدياهَا نحو صدرِهَا .
  - \* الْطَّرَطَبُ - الثَّدِيُّ الْضَّخْمُ الْمُسْتَرْبِيُّ .
  - \* امرأة طَرَطَبَةُ - طَوِيلَةِ الثَّدِيَّينِ .
  - \* الْجَدَاءُ - الصَّغِيرَةِ الثَّدِيِّ .

\* التَّصْرِفُ فِي الْأَمْوَارِ، خَرِقَتْ كَفْرَحَ وَكَرْمَ.

\* امْرَأَةُ رَفَلَاءَ - لَا تُخْسِنَ الْمَشْيَ فِي الشَّيْابِ.

\* الْمَاصِلَةُ - الْمُضِيَّعَةُ لِمَتَاعِهَا وَشَيْئِهَا، وَقَدْ مَصَلَّتْ.

\* الْغَلْفَقُ - السَّيِّئَةُ الْعَمَلُ وَالْمَنْطَقُ.

### (الزواج والفراق)

\* الْخِطْبَةُ - خَطَبَ الْمَرْأَةَ فِي النَّكَاحِ خِطْبَةً. وَامْرَأَةٌ خَطَبَ وَخِطْبَةٌ وَخِطْبَيَّةٌ إِذَا كَانَتْ خَطَبَةً، وَرَجُلٌ خَطَيبٌ إِذَا كَانَ يَخْطُبُ، وَهَذَا خَطَبٌ فَلَانَةٌ وَهِيَ خِطْبَةُ، وَالْأَخْطَابُ الَّذِينَ يَخْطُبُونَهَا، وَاخْتَطَبَ الْقَوْمُ فَلَانَا دَعَوْهُ إِلَى تَزْوِيجِ صَاحِبِهِمْ.

\* التَّرِيَكَةُ - الَّتِي يَقِلُّ خُطَابُهَا.

\* التَّسْتَتُ - تَزُوْجُ الرَّجُلَ.

الْكَرِيمَةُ فِي السَّنَةِ «الْجَدْنَةُ» مِنْ زَوْجِهَا. يَسَارِهِ وَقِلَّةُ مَا هَا، وَتَسْتَ، فَهِيَ طَالِقَ، \* الْمَاجِنُ وَالْمَهْنَاهَا، وَرَجُلٌ مَطْلَقٌ قَبْلَ أَنْ تَلْبُغَنِ النَّسَاءَ.

\* امْرَأَةُ قَرْوَرٍ - إِذَا كَانَتْ لَا تَرْدِيدٌ لَامِسٌ وَتَقْرَلَا يُصْنَعُ بِهَا.

\* طَابَقَتِ الْمَرْأَةُ - افْقَادَتْ لَمْرِيْدِيهَا.

\* الْعَيْمَرَةُ - هِيَ الَّتِي لَا تَسْتَقِرُ فِي مَكَانٍ نَزَقاً فِي غَيْرِ عِفْفَةٍ، عَبَرَتْ وَتَعَيَّبَتْ.

\* الْعَاهِرَةُ وَالْعَاهِرَةُ - الْفَاجِرَةُ، عَهَرَتْ تَعَهَرَ عَهْرَرَا وَعَهْرَورَا، وَعَهَرَ إِلَيْهَا يَعَهَرَ أَتَاهَا لِيَلَا لِلْفُجُورِ «الْزَّنَا».

\* الْزَّنَا - الْفُجُورُ، زَنَيْتَهُ رَمِيْتَهُ بِالْزَّنَا.

\* الضَّمْدُ - أَنْ يُخَالِي الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ وَمَعْهَا زَوْجُهَا.

\* الْمَرْأَةُ الضَّامِدَةُ - الَّتِي لَهَا خَلِيلَانَ.

\* الْمُتَبَرِّجَةُ - الْقَلِيلَةُ التَّسْتَرُ.

\* الْعَسُوسُ - الَّتِي لَا تُبَالِي أَنْ تَدْنُو مِنَ الرِّجَالِ.

\* الْمُؤْسَاتُ - الْإِمَاءُ الْلَّوَاقيُّ لِلْخَدْمَةِ: لَأَنَّهُنْ أَكْثَرُ مِنْ يَرَنِينَ.

\* الْقَرْنَعُ - الَّتِي تَكْحَلُ إِحْدَى عَيْنِيهَا وَتَلْبَسُ دِرْعَهَا مَقْلُوباً.

\* الْخَرَقَاءُ - مَنْ لَا تُخْسِنَ الْعَمَلَ.

- \* البروك - التي تترقج ولها ولد كبير، وبابتها بالحرنبد .
- \* اللقوت - التي لها زوج ولها ولد من غيره فهى تلقت الى ولدها .
- \* الحنانة - التي لها ولد من غير زوجها فهى تحبن اليه .
- \* الحنون - التي تترزق برقه على ولدها اذا كانوا صغارا ليقوم الزوج بأمرهم .
- \* المتنون والمنانة - التي تترزق على ما لها فهى أبدا تمن على زوجها .
- \* العزبة والعزب - التي لا زوج لها، والرجل عزب ، عزب يعزب عن وبة ، والمعزبة من طالت عزوبته حتى ماله في الأهل من حاجة .
- \* الظلنون - التي لها نسرف ، تترزق طمعا في ولدها وقد أستنت .
- \* البكر والعذراء - التي لم يمسسها رجل ، والاسم العذرة .
- \* الثيب - من دخل به من الرجال والنساء .
- \* التزيعة - التي تترزق في غير عشيرتها .

- \* الحظية - المرأة لها مكانة عند زوجها ، وقد حظيت عنده كرضي .
- \* المستعبدة والصلفة - ضد الحظية .
- \* رجل مُفرك - اذا كان لا يحظى عند النساء يقليله ، وامرأة فارك ، مبغضة لزوجها ، فركته وفركها كسمع .
- \* امرأة ناشز - استعصت على زوجها وأبغضته ، وقد نشرت تشيشن شوزا .
- \* الأيم - التي ليس لها زوج : عذراء كانت أو غير عذراء ، وأمت المرأة من زوجها وتأيمت مكشت من غير زوج .
- \* المعضلة - الممسكة عن النكاح ما كانت ، عضل المرأة يغضلاها .
- \* امرأة مشهد - شاهدة الزوج
- \* امرأة مغيب - غائبة الزوج .
- \* الرأجع - التي مات عنها زوجها الى أهلها .
- \* صدره التي لها ضرائر ، ورجل
- \* الطرطب - اثر .
- \* امرأة طرطبة - حها امرأة
- \* الجداء - الصغيرة العدد

\* **الحلوان** - حلوت الرجل حلوا وحلوانا، وذلك أن يُزوجك ابنته أو أخته أو امرأة ما على مهر مسمى على أن يجعل له من ذلك المهر شيئاً مسمى.

\* **العرس** - طعام الإملاك، أتي وقد تذكرة.

\* **جهاز العروس** - ما تحتاج إليه في وجهتها، وقد جهزته.

\* **سبع مع أهله** - أقام معها في البيت أسبوعاً.

\* **العروس** - صفة للذكور والمؤنث، بفتح المد على أغير اس، وبجمع الآتى عرائيس، وكل واحد منها عرس من الآخر، وأعرس بها بني، وعرس بها اتخذها عرساً . وقيل : أعرس وعرس بمعنى واحد .

\* **الطلاق** - طلقت المرأة من زوجها كنصر وكرم طلاقاً بانت، فهى طلاق، وقد أطلقها وطلقها ، ورجل مطلقاً كثير التطليق للنساء .

\* **زوج مهر** - لا شرف له يُستنى «يرفع» المهر ليُرغَب فيه .

\* **زوج بهر** - شريف وان قل مائه تتروجه المرأة لتفخر به .

\* **زوج دهر** - كف المرأة .

\* **قطع الرجل** - اذا انقطع عن الجماع .

\* **المهر** - ما يستحقل به الحرائر من النساء، مهرت المرأة أمهرها وأمهرتها، والمهرية الغالية المهر .

\* **العقر** - دية فرج المرأة اذا غُصبت على نفسها ثم كثر ذلك حتى استعمل في المهر .

\* **العلاقة من المهر** - ما يتعلقون به على المتروج .

\* **جلوة العروس** - ما أعطاها الزوج وقت جلوتها .

\* **الشغاف** - أن تزوج الرجل امرأة ما كانت على أن يُزوجك أخرى بغير مهر؛ وخاص به بعضهم القراءب، وقد شاغرت الرجل .

- \* الشُّنْف - مَا عُلِقَ فِي أَعْلَى الْأَذْنِ.
- \* العَقَاب - خَيْطٌ صَغِيرٌ يُدْخَلُ فِي ثُرْبَةٍ (ثَقِيَ) حَلْقَةِ الْقُرْطِ وَيُشَدُّ بِهِ .
- \* الْمِعْقَاب - سَيْرٌ أَوْ خَيْطٌ يُجْمَعُ بِهِ طَرَفاً حَلْقَةِ الْقُرْطِ فِي الْأَذْنِ .
- \* الْحِبَّ وَالْحِيَاب - الْقُرْطُ مِنْ جَبَةٍ .
- \* الْجَنَّة - نَحْزَةٌ أَوْ لَوْلَةٌ تُعْلَقُ فِي الْأَذْنِ .
- \* الْمُرْصُ وَالْمُرْصَة - الْخَلْقَةُ مِنَ الْذَّهَبِ أَوِ الْفَضَّةِ . وَقِيلَ : الْقُرْطُ بِجَبَةٍ وَاحِدَةٍ .
- \* الْخَوْقُ - حَلْقَةُ الْقُرْطِ .
- \* الْقِلَادَة - مَا يُجْعَلُ فِي الْعَنْقِ ، وَالْمُقْلَدَةُ مَوْضِعُ الْقِلَادَةِ .
- \* الْمِجَولُ - هَلَالٌ مِنْ فِضَّةٍ وَسَطِ الْقِلَادَةِ .
- \* الْعِثْرُ الْمُمْسَكُ - ضَرْبٌ مِنَ الْقَلَائِدِ يُعْجِنُ بِالْمِسْكِ .
- \* الْمِنَجَدُ - حَلْقَةٌ مُكَلَّلٌ بِالْفُصْوصِ ، وَهُوَ مِنْ لَوْلَوْ وَذَهَبٍ أَوْ قَرْنَقُلٍ فِي غَرْضٍ شَبَرٌ يَأْخُذُ مِنَ الْعَنْقِ إِلَى أَسْفَلِ الثَّدَيْنِ يَقْعُدُ مَوْقِعُ النِّجَادِ .

- \* عِدَّةُ الْمَرْأَةِ - أَيَّامٌ إِحْدَادُهَا عَلَى الْمَرْوِجِ ، وَأَيَّامٌ إِقْرَائِهَا ، وَقَدْ اعْتَدَتْ .
- \* الْمَحَاكَ وَالْمَحْدَدُ - الَّتِي تَرَكَتِ الزِّينَةَ لِلْعِدَّةِ .
- \* رَاجَعَتِ الْمَرْأَةَ - رَجَعَتْ إِلَيْهَا بَعْدَ الطَّلاقِ ، وَهِيَ الْوِرْجَعَةُ .
- \* الْمُشَفَّاهَةُ وَالْمِشْفَاهَةُ - الَّتِي يَمْوِتُ طَهَا الْأَزْوَاجُ كَثِيرًا ، وَالرَّجُلُ مُتَفَّقٌ وَمِتَفَّقٌ .

### ( حُلِّيَّ النِّسَاءُ )

- \* الْحَلَّيُّ وَالْحَلَّيَّ - مَا تَزَينُ بِهِ مِنْ مَصْوُغِ الْمَعِدَنِيَّاتِ وَالْمَجَارَةِ ، وَامْرَأَةٌ حَالِيَّةٌ عَلَيْهَا حَلَّيٌّ ، وَقَدْ حَلَّيَتْ بِهِ وَحْلَيَتْهَا .
- \* الْخَاضَاضُ - الشَّيْءُ الْيَسِيرُ مِنَ الْحَلَّيِ .
- \* امْرَأَةُ عَاطِلٍ - لَيْسَ عَلَيْهَا حَلَّيٌّ ، وَقَدْ عَطَلَتْ . فَإِنْ كَانَ ذَلِكَ لَهَا عَادَةٌ فَهُوَ مُعَطَّلٌ .
- \* الْفَانِيَّةُ - الَّتِي اسْتَغْنَتْ بِجَمَالِهَا عَنِ الزِّينَةِ .
- \* الْقُرْطُ - الْمُعَلَّقُ فِي شَحْمَةِ الْأَذْنِ ، وَجَارِيَةٌ مُقَرَّطَةٌ ذَاتُ قُرْطٍ .

- \* العِقد والسمْط - الخيط ينظم فيه الخرز واللؤلؤ .
- \* المِعَاد - الخيط ينظم فيه الخرز فيجعل في عنق الصبي .
- \* الوشاح - خيطان من جوهر منظومان مختلفان بينهما معطوف أحدهما على الآخر، وقد توشحت وأساخت .
- \* اللَّطَّ - قلائد تُتَّخذ من حَبَّ الحَنْطلَ المصَبَّغِ .
- \* الزَّنَاق - ضرب من الخلَّ .
- \* الشَّعِيرَة - حَلْبَن يُصاغُ من فضة كالشَّعيرِ .
- \* الْحَقَبُ والْحِلَّاقَبُ - شيءٌ تُعلَّقُ به المرأةُ الخلَّ وتتشدُّه في وسطها .
- \* سُوارُ المرأة - قُلُبَان يكُونان في يديها .
- \* القُلُبُ من الأَسْوَرَة - ما كان قلباً واحداً .
- \* الْخَشْلُ - دُعُوسُ الخلَّ من الملائيل والأَسْوَرَة .
- \* الْمَحَالُ - ضرب من الخلَّ يُصاغُ

- \* التّقْصار - قلادة لاصقة بالعنق .
- \* السَّذْلُ - الخيط من الجوهر في العنق ؛ وهو أيضاً السمط من الدر يطول إلى الصدر .
- \* الْمُرَسَّلَة - قلادة طويلة تقع على الصدر .
- \* الْوَنِيَّة - العِقد من الدر .
- \* الْوَاسِطة - أنفَس درة في العِقد .
- \* نَظَم مُفَصَّلٌ - إذا كان بين الخرزتين حرزة تخالف لونهما .
- \* رَصَّعَت العقد بالجوهر - نظمته فيه وضَمَّنت بعضه إلى بعض .
- \* فَوَاصِلُ الْقِلَادَة - شُدُور تفصَّل بين نظم الذهب .
- \* نَظَم مُكْرَسٌ - بعضه فوق بعض .
- \* السَّخَاب - قلادة من قرنفل وملحَب وغيرها بلا جوهر، الجمجمة سُبُّب .
- \* السُّمَّة - الوداع المنظوم وقد سُمِّنته .
- \* السَّلسُ - نظم يُنظَم من خرز، وخيط يُنظم فيه الخرز .

- \* **الفَّتْخ** - خواتيم النساء التي يلبسنهما في الأصابع من اليد أو الرجل، واحدتها فتحة . وقيل : **الْفُتْوَخ** خواتيم بلا فصوص كأنها حلق ، الواحدة فتحة .
- \* **الْوَسْوَاسُ** - صوت **الْحَلْيِ** .
- \* **الْمَشَخَلَةَ** - «كلمة عِرَاقِيَّة» نَحْزَ يُصْ يُسَا كِل اللَّؤْلَوْ .
- \* **الْخَضْصُ** - الخرز الأبيض الصغار الذي تلبسه الإماء .
- \* **الْمُمَوَّهُ** - مَوْهَت الشيء طَلَيْتَه بماء الذهب والفضة .
- \* **الْتَّهَاوِيلُ** - الصور المختلفة ، وزينة تصاوير **الْقُوْشُ وَالْحَلْيُ** ، والنَّهْوِيل واحدها .

### (اللؤلؤ والجلدان)

- \* **اللَّاءُ وَاللَّاءُ** - صاحب اللؤلؤ ؛ والقياس **لَؤْلَيِّ** ، وحرفته **اللَّاتَّالَّةَ** .
- \* **الْمَائِسُ** - حجر متocom أعظم ما يكون كبلوزة نادرا يكسر جميع الأجسام الحجرية ، وإمساكه في الفم يكسر

- \* **مُفَقَّرًا** «**مَحْزُزاً**» على تفقيير وَسْط الْجَرَاد .
- \* **الْدَّاهُحُ** - سوار ذو قوى مفتولة .
- \* **الْقَلْدُ** - السوار المفتول من فضة .
- \* **الْحِزَاقُ** - السوار الغليظ .
- \* **الرَّسْوَةُ** - السوار من نَحْزَ .
- \* **الْدَمْلُوجُ** - ما يلبس في العضد .
- \* **الْمَسَكُ** - مثل الآنسورة من قرون أوعاج .
- \* **الْمَعَصَدُ وَالْعِضَادُ** - ما تُشد في العضد من الخرز أو غيره .
- \* **الْكَبِيسُ** - حَلْيٌ يُصاغ بمحوا فاصم يحتوى بالطيب ويُكبَس .
- \* **الْخَلْخَالُ** - من **الْحَلْيِ** يلبس في الرجل ، والمخلخل موضعه من الساق ، وتخلخلات ليسته .
- \* **الْوَقْفُ** - انخلال من أي شيء كان ، وأكثر ما يكون من **الْذَبَلِ** «**الْذَبَلِ** جلود سلاحف البر » .
- \* **الْخَاتَمُ** - ما يلبس في الإصبع للزينة .
- \* **الْحِلْقُ** - خاتم من فضة بلا فص .

\* **الشُّدُور** - قطع من الذهب .  
وقيل : تَرَزْ يَفْصِلُ بِهَا النَّظَمَ ، واحدته شَدْرَة ، وشَدْرَتُ النَّظَمِ فَصَلَتْه .

\* **الفَرَائِد** - الشَّدْرُ الذِّي يَفْصِلُ بين المَأْوَلِ وَالذَّهَبِ ، واحدته فَرِيَدَة ، وصانعه الفَرَادِ .

\* **الوِجْهَة** - تَرَزَةُ طَاهَ وجهاً أَحَدُهَا يَرَى فِيهِ الرَّجُلُ وَجْهَهُ كَمَا يَرَاهُ فِي الْمَرَأَةِ ، وَهِيَ تَكُونُ لَوْنَيْنِ : لَوْنٌ مُثْلِ لَوْنِ الْعَسَلِ وَلَوْنٌ مُثْلِ الْعَقِيقِ .

### (تَزَينُ النَّسَاءِ وَتَطْبِيَّنُهُنَّ)

\* **الْمَلَاب** - كُلٌّ عَطْرٌ مَاعِعٌ .

\* **الْبِكَاء** - كُلٌّ عَطْرٌ يَابِسٌ .

\* **الْقَاسِرَة** - الَّتِي تَقْسِيرُ عَنْ وَجْهِهَا بِالدَّوَاءِ لِيَصْفُوا لَوْنَهَا . وَالْقُشُورَ دَوَاءٌ يُقْسِرُ بِهِ الْوَجْهَ لِيَصْفُوا .

\* **الْخُمْرَة** - أَشْيَاءُ مِنَ الطَّيْبِ تَطْلِي بِهَا الْمَرْأَةَ لِتُحْسِنَ وَجْهَهَا .

\* **الْتِسْوَلَة** - تَرَزَةٌ تَخْبِبُ بِهَا الْمَرْأَةَ إِلَى زَوْجِهَا .

الْأَسْنَانُ ، وَلَا تَعْمَلُ فِيهِ النَّارُ وَالْحَدِيدُ وَإِنَّمَا يَكْسِرُهُ الرَّصَاصُ وَيَسْحَقُهُ فَيُؤْخَذُ عَلَى الْمَشَاقِبِ وَيُتَقَبَّبُ بِهِ الدُّرُّ وَغَيْرُهُ ، وَأَلْ لِلتَّعْرِيفِ . وَقِيلَ : مِنْ يِنْيَةِ الْكَلْمَةِ .

\* **الْدُّرَّة** - الْلَّوْلَةُ الْعَظِيمَةُ .

\* **الْخَرَزَ** - فُصُوصٌ مِنْ حِجَارَةٍ ، وَاحِدَتُهَا تَرَزَةٌ .

\* **الْجُمَانَ** - تَرَزَ منْ فِضَّةٍ .

\* **الْتَّرَامِسُ** مِنْ الْجُمَانَ - مَا كَانَ عَلَى هِيَةِ التَّرَمِسِ .

\* **الْخَصْضُ** - الْخَرَزُ الْأَبْيَضُ الَّذِي تَلَبِّسُهُ الْإِمَاءُ .

\* **الْمُطَبِّقُ** - شَيْءٌ يُلْصَقُ بِهِ قِسْرُ الْلَّوْلَوْ بِالْغِرَاءِ فَيَصِيرُ مِثْلَهُ .

\* **الْعَقِيقُ** - تَرَزَ أَحْمَرٌ تَخْذِذُ مِنْهُ الْفُصُوصُ ، الْوَاحِدَةُ عَقِيقَةٌ .

\* **الْزَرْمَدُ** - مَعْرُوفٌ وَهُوَ الْزَّرْجَدُ .

\* **الْمَرْجَانَ** - صَفَارُ الْلَّوْلَوِ ، أَوْ عَرْوَقٌ حُمْرٌ تَطْلُعُ فِي الْبَحْرِ كَأَصَابِعِ الْكَفِ ، أَوْ هُوَ تَرَزَ أَحْمَرٌ .

- \* **الْخَضَبَةِ** - المرأة الكثيرة الاختساب ، وقد اختضبت .
- \* **السَّلْسَاءِ** - التي لا تتعاهد يديها بالحساب .
- \* **يَدُ خَطْبَاءِ** - نصل سواد خضابها .
- \* **الْمُكْحُلَةِ** - وعاء الكحول ، وقد تكحلت المرأة وكانت عينها كنصر .
- \* **الْإِثْمِدِ** - حجر الكحول .
- \* **الِمِرْوَدُ وَالْمِيلِ** - المكحال الذي يكتحل به .
- \* **الْقَدَانَةِ** - غلاف المكحولة .
- \* **المرهاءِ** - التي لا تكتحل والاسم المرأة .
- \* **الْحِفْشِ** - وعاء نحو السفط يجعل فيه المرأة دهنها .
- \* **الْمِشْطِ** - آلة يرجل بها الشعر ، وقد امتشطت ، والماشطة التي تحسين المشط .
- \* **الْمِرْأَةِ** - معروفة ، ورأيات المرأة نظرت في المرأة ، وأرأت كذلك ، ورأيتها ترثية عرضت المرأة عليه أو جبستها له ينظر فيها .

- \* **الْعُلْطَةِ** - سواد تخطه المرأة في وجهها تترى به .
- \* **الْعَطَّةِ** - خط سواد أو صفرة في خدها تترى به .
- \* **أَجْمَرَتِ** المرأة - جمعت شعرها في قفاه .
- \* **عَقَصَتِ** المرأة شعرها - شدّته في قفاه ولم تجده شديدا ، والعقيقة الصفيرة . والعياص خيط يشد به أطراف الدواب .
- \* **الْقَرْزُلِ** - شيء تخذه المرأة فوق رأسها كالقتعة ، وقرزلتها جمعته فوق رأسها .
- \* **الْتَّقْرِيسِ** - شيء يأخذ على صفة الورد تغزره النساء في رءوسهن .
- \* **الْوَشْمِ** - ما يجعله المرأة على ذراعها بالإبرة ثم تخشووه بالثبور وهو دخان الشحم ، توسمت المرأة ووشمتها .
- \* **الِكِفَفِ** - الدارات في الوشم .
- \* **الْحِنَاءِ** - مما يخضب به ، وقد حنا لحيته وتحنا .

- \* رَجُل مَرِخٌ وَمِرْيَخٌ - كثيرالادهان ، والمرُوخ ما يُمرخ « يُدَهَّن » به البدن من دُهْن وغيره ، وَمَرَخ جسده وَمَرَخه دَهْنه ، مَرَخ كَسْنَع .
- \* الْحُؤُنَة - اسْم الَّتِي يَكُونُ فِيهَا الطَّيِّب .
- \* الصَّلَاهِيَّة - الْجَهْرُ الَّذِي يُسْحَقُ عَلَيْهِ الطَّيِّب .
- \* الْعَسِيلُ - مِكْتَسَةٌ مِنْ شِعْرٍ يَكُنُّسُ بِهَا العَطَّارَ بِلَاطَةِ الْعِطْرِ .

- \* الضَّمْخُ - لَطْخُ الْجَسَدِ بِالْطَّيِّبِ كَأَنَّهُ يَقْطُرُ ، ضَمَخَتْهُ وَضَمَخَتْهُ فَتَضَمَّنَ .
- \* الإِرْفَاهُ - الْادَهَانُ كُلَّ يَوْمٍ .
- \* النَّضْخُ - الْلَطْخُ يَبْقَى فِي الْجَسَدِ وَالثُّوبِ مِنْ الطَّيِّبِ وَنَحْوِهِ .
- \* امْرَأَةُ عَيْقَةٍ - إِذَا تَطَيَّبَتْ بِأَدْنِي طَيِّبٍ فَلَمْ يُفَارِقْهَا أَيَّامًا ، وَرَجُلٌ عَيْقَ .
- \* الْمُدْهَنُ - آلَةُ الدُّهُنِ وَقَارُورَتُهُ .

# البَابُ الثَّالِثُ

## فِي الْمَلَابِسِ وَالْحَلْوَدِ

- \* ثوب مُضلعٌ - مختلف النسج رقيق.
- \* القَصَبُ - ثياب كتان رقاق ناعمة، الواحد قصبي.
- \* السَّايرِيُّ - ثوب رقيق جيد، وهو الذى يكون لابسه بين المكتسى والعرىان.
- \* الخال - ثوب ناعم من ثياب اليمن.

### (الكثيف من الثياب)

- \* الحَصِيفُ - الثوب الضيق الحكم النسج.
- \* السَّفِيعُ - الكساء الغليظ.
- \* ثوب تَخِينُ - جيد النسج كثير اللحمة، تخن تخنا وتحونه وتخانة.
- \* الخَصَفُ - ثياب غِلاظ جداً.
- \* العَبَّعُ - كساء غليظ كثير الغزل.

### (الرقيق من الثياب)

- \* السُّبُوبُ - الثياب الرقيقة كالعائم، الواحد سبب والسيبة كالسبب ، الجمع سبائب.
- \* الشَّفَ - الثوب الرقيق الذى يُستشف منه ما وراءه، وشف الثوب يشف رق خكي ما تحته .
- \* السُّكُبُ - ضرب من الثياب رقيق كأنه سكب ماء من الرقة .
- \* الْمَهَلَلُ وَالْمَهَلَهُ - الثوب الرقيق النسج .
- \* البُندِقُ - ثوب كتان رفيع .
- \* ثوب هَفَاف وَهَفَهَافُ - يخف مع أربع من وقته ..
- \* الفُوفُ - الثوب الرقيق .

\* **الخِطَل** - من الشِّباب : ما خُشن وغَاظ .

\* **الرَّئِير** - ما يَظْهَرُ مِن دَرْزِ الثَّوب ، وَزَأْبَرُهُ أَخْرَجَ زَئِيرَهُ ، فَهُوَ مُنْزَابٌ .

### (الملابس)

\* **الثَّافُ وَالملَحَفُ وَالملَحَفَة** - اللباس الذي فَقَ سَائِرَ اللباس مِن دِثارِ الْبَرْدِ ، وَقَدْ التَّحْفَتَ بِالشَّوْبِ وَلَحْفَتْ بِهِ ، وَلَحْفَتْهُ لِحَا فَا أَلْبَسَتْهُ إِيَاهُ ، وَلَحْفَتْهُ إِيَاهُ جَعَلَتْهُ لَهُ لِحَا فَا .

\* **الرَّداء** - من الملاحف ، الجُمُعُ أَرْدِيهَ ، وَقَدْ تَرَدَّتْ بِهِ وَارْتَدَّتْ .

\* **المعطفُ وَالعطاف** - الرِّداء ، وَتَعَطَّفَ بِهِ وَاعْتَطَفَ ارْتَدَى . وَعَطَافَتْهُ تَوَيَّيْ تَعَطَّيْمَا جَعَلَتْهُ عَطافاً لَهُ .

\* **المِشَال** - مِلْحَفَةٌ يُسْتَمَلُ بِهَا .

\* **المِصَرُ وَالمِمَطَرَة** - ثَوبٌ صُوفٌ يَسْوَقُ بِهِ مِنَ الْمَطَرِ .

\* **اللَّفَاعُ** - المِلْحَفَةُ أو الْكِسَاءُ ، وَكُلُّ مَا تَلَقَّعُ بِهِ ، وَتَلَقَّعُ التَّلَاقُ ، وَتَلَقَّعُ التَّلَاقُ .

\* **ثَوْبٌ شَبِيع** - كَثِيرُ الْفَزْلِ ، الجُمُعُ شَبِيع .

\* **الْتَّفَنِين** - اختلاف تَسْجُنِ الشَّوْبِ بِرِقَّةِ مَكَانٍ وَكَثَافَةِ مَكَانٍ .

\* **الْمُسَبَّم** - الشَّوْبُ المَفْتُولُ الْفَزْلُ طَاقِينَ .

\* **ثَوْبٌ غَلِيقَكُ** - كَثِيفٌ ، وَقَدْ غَلَظَ غَلَظَا .

\* **أَغْلَظَتْهُ** - وَجَدَتْهُ غَلِيقَاظاً ، وَاسْتَغْلَظَتْهُ تَرَكَتْ شِرَاءَه لِغَلَظَه .

\* **الْفَشَفَاشُ** - كَسَاءُ رَقِيقٌ غَلِيقَاظُ الْفَزْلِ .

\* **الْخَيْشُ** - شِبَابٌ فِي تَسْجُنِهِ رِقَّةٌ وَخِيوَطُهَا غَلَظَ مِنْ مُسَاقَةِ الْكَتَانِ .

\* **الشِّيَابُ الْمَوْنِوجَةُ** - الرُّخْوَةُ الْعَرْلُ وَالنَّسْجُ .

\* **كَسَاءُ عَفْشَلِيلُ** - كَثِيرُ الْوَبَرِ .

\* **حُلَّةُ شُوكَاءُ** - عَلَيْهَا خَشُونَةُ الْحَدَّةِ .

\* **الْخَنِيفُ** - ثَوْبٌ تَكَابِنْ أَبِيضٌ غَلِيقَاظُ .

## الملابس والخلود

- \* **مَوْجَعَةِ جَلٍ** - فيه صُور الرجال.
- \* **الْمُرْجَل** - ثوب فيه صُور المراجل،  
واسم تلك الثياب المراجل.
- \* **الْمُرَحَّل** - ثوب فيه صُور الرحال.
- \* **ثَوْبٌ مَعْرَجٌ** - مخطط في التواه.
- \* **الْمَفَوْفُ من الْبُرُود** - الذي فيه  
خطوط بيض.
- \* **ثَوْبٌ مَعِينٌ** - في وتشيه توايسع  
صغار شبه بأعين الوحوش.
- \* **الْوَصَائِل** - ثياب مخططة بيض  
وخر.
- \* **الْمُشَحَّج** - الذي يئس الثياب ألواناً.
- \* **السَّيَّاء** - نوع من البرود فيه خطوط  
صفراء، أو يخالطه حرير.
- \* **الْمَخَلَّب** - الكثير الوشي.
- \* **الْمَهَلَّل** - الشوب الذي فيه صور  
ونقوش كالأهلة.
- \* **الْمَكَعب** - الذي فيه نقوش كهيئة  
الكعب.
- \* **الْمَفَاسِن** - الذي فيه لمع كالفلوس.

- \* **الْمَشَمَلُ وَالْمِشَمَلَةُ وَالشَّمَلَةُ** - كساء  
له نحل متفرق يلتحف به.
- \* **الْعَبَابَةُ وَالْعَبَاءَةُ** - ضرب من  
الأكسيمية.
- \* **الْبَتُّ** - ثوب من صوف غليظ شبه  
الطليسان، جمعه بتوت.
- (المخطط من الثياب والموشى)**
- \* **الْمُخَطَّطُ من الثياب** - ما كان فيه  
خطوط، وكل طريقة خط.
- \* **الْمُسَهَّمُ من الثياب** - الذي تشبه  
خطوطه أفاويق السهم.
- \* **الْمُضَرَّسُ** - نوع من الوشي فيه  
صور كأنها أضراس.
- \* **الْمُضَلَّعُ** - الموشى بمثل الضلع.
- \* **الْكَذَابَةُ** - ثوب ينقش بالوان  
الصبغ كأنه موشى.
- \* **ثَوْبٌ مَبْرَجٌ** - فيه صور البروج.
- \* **ثَوْبٌ مُصَلَّبٌ** - فيه كالصلب.
- \* **عَرْجَنُ الثَّوْبَ** - صور فيه صور  
العواجين.

- \* السِّيرَاءُ - نوع من الْبُرُودِ فيه خطوط  
صُفْرٌ أو يحاطه حَرِيرٌ .
- \* السَّخْلُ - الثوب الأبيض من  
القُطْنِ ؛ أو هو ثوب لا يُرَمِّ غَزْلَه  
طاقتين طافتين ، سَخْلَتْه سَخْلًا .
- \* الرَّازِيفُ - ثيابُ كَانَ بيض .
- \* الْكِتَارُ - الشقة من ثياب الكَانَ .
- \* الْقُبِيطِيَّةُ - ثياب بيض من كَانَ  
تُخَذَ بِمَصْرٍ وَالثوب مِنْهُ قُبِيطٌ .
- \* الْكَانَ - معروف ، ثيابه معتدلة  
فِي الْحَرَقِ وَالْبَرْدِ وَالْأَيُوسَةِ وَلَا تُلْرِقُ بِالْبَدَنَ .
- \* الْخَنِيفُ - ثوب غليظ من الْكَانَ .
- \* الشَّرْبُ - الثوب الرقيق من الْكَانَ .
- \* كِسَاءُ عَيْمَبٍ - كثير الصُّوفِ .
- \* الْخَمَلَةُ - ثوب مُحْمَلٌ من صوف  
كَالِكِسَاءِ لَهُ تَحْمِيلٌ «وَهُوَ غَزْلٌ قَدْسِيجٌ  
وَأَفْيَضَتْ لَهُ فُضُولٌ» .
- \* الْقِرَامُ - ثوب مُلَوَّنٌ من صُوفِ فيه  
رَقْمٌ وَنَقْوَسٌ .
- \* الْقَلْمُونُ - مَطَارِفَ كَثِيرَةُ الْأَلوَانِ .

- \* الْمُطَّيَّرُ - الثوب الذي فيه صُورَ  
الْطَّيْرِ .
- \* الْخَيْلُ - الثوب الذي فيه نقوش  
كَصُورِ الْخَيْلِ .
- (ثياب الحَرِيرِ وَالْقَطْنِ  
وَالْكَانَ وَالصُّوفِ)
- \* الْحَرِيرُ - كل ثوب من الإبرِيسَمِ .
- \* الْسَّنْدُسُ - ضرب من رِيقِ  
الْدِيَاجِ .
- \* الإسْتَبْرَقُ - الغايط من الْدِيَاجِ .
- \* الْمِطَرَفُ - ثوب مُرَبَّعٌ مِنْ تَحْزِلَه  
أَعْلَامٌ .
- \* الإِصْرِيجُ - الخَزَّ الأَصْفَرِ .
- \* الرَّفَوفُ - الرقيق من ثياب الْدِيَاجِ .
- \* السَّرَّقُ - سِقَافُ الْحَرِيرِ الأَبْيَضِ ،  
الواحدُه بِهِ .
- \* الْلَّادَهُ - ثياب من حَرِيرٍ تُسَجَّجُ  
بِالصَّينِ .
- \* الْقَهْزُ - ثياب صُوفِ كَالْمِرْعَنْزِي  
وَرَبِّما خَالَطَهَا حَرِيرٌ .

ما قَبِلَ مِنْهُ وَمَا دَبَرَ غَيْرَ وَسْطِ رَأْسِهَا .  
وَقَيلَ : هِي خِرْقَةٌ تَقْنَعُ بِهَا الْمَرْأَةَ وَتَخْيِطُ طَرْفَهَا تَحْتَ حَنَكِهَا وَتَخْيِطُ مَعْهَا خِرْقَةً عَلَى مَوْضِعِ الْجَبَّةِ .

\* الشَّبَامَانُ - خَيْطَانٌ فِي الْبُرْقَعِ تَشَدِّدُهَا الْمَرْأَةُ فِي قَفَاهَا .

\* الصَّقَاعُ - خِرْقَةٌ تَكُونُ عَلَى رَأْسِ الْمَرْأَةِ تُؤْقِي بِهَا الْخِمَارَ مِنَ الدُّهْنِ .

\* السَّكَبَةُ - الْخِرْقَةُ الَّتِي تُفَوَّرُ لِرَأْسِ كَالشَّبَكَةِ .

\* الْعَمَرُ - الْمِنْدِيلُ تَغْطِي بِهِ الْحَسْرَةَ رَأْسَهَا .

\* الْمِقْنَعُ وَالْمِقْنَعَةُ - مَا تَقْنَعُ بِهِ الْمَرْأَةُ رَأْسَهَا . وَالْقِنَاعُ أَوْسَعُ مِنَ الْمِقْنَعَةِ .

\* السِّيَادَةُ - الْوِفَافِيَةُ تَحْتَ الْمِقْسَعَةِ .

\* الْخَيْلَعُ وَالْخَيْلَلُ - قِيسٌ لَا كُمَّ لَهُ .

\* السُّبَيْجَةُ - دِرْعٌ عَرْضٌ بِدْنَهُ إِلَى عَظْمَةِ السَّاعِدِ يُخَاطِطُ جَانِبَاهُ وَلَهُ كُمَّ صَغِيرٌ طُولُهُ شِبْرٌ تَلْبِسُهُ رَبَّاتُ الْبَيْوتِ . أَوْ هِي ثُوبٌ لَهُ جَيْبٌ وَلَا كُمَّ لَهُ .

وَقَيلَ : السُّبَيْجَةُ وَالسَّبَيْجَةُ بُرْدَةٌ مِنْ

\* الْأَغْثَرُ وَالْعَثْرَاءُ - هُوَ مِنَ الْأَكْسِيَةِ مَا كَثُرَ صُوفُهُ وَزِئْرُهُ .

\* الْأَرْمَاتِيقَةُ - ثُوبٌ مِنْ صُوفٍ .

(ضرورٌ مِنْ لِبَاسِ النِّسَاءِ)

\* الْخِمَارُ - الْبَصِيفُ وَهُوَ كُلُّ مَا غَطَّى الرَّأْسَ .

\* الْبُرْقَعُ - بُرْقَعُ الْمَرْأَةِ مَا تَسْتَرَ بِهِ وَجْهُهَا ، بَرَقَعَتِ الْمَرْأَةُ أَلْبَسَتِهَا الْبُرْقَعَ وَتَبَرَّقَتْ هِي لَبَسَتِ الْبُرْقَعَ ، وَالْجَمْعُ الْبَرَاقُعُ .

\* النِّقَابُ - مَا تَنْتَقِبُ بِهِ الْمَرْأَةُ ، وَقَدْ تَنْقَبَتْ وَأَنْتَقَبَتْ غَطَّتْ وَجْهَهَا بِالنِّقَابِ ؛ فَإِنْ كَانَ عَلَى طَرْفِ الْأَنْفِ فَهُوَ الْأَقَامُ وَقَدْ لَقَمَتْ تَلْفِيمَ وَالْتَّفَمَتْ وَتَلَقَّمَتْ شَدَّتْ نِقَابَهَا ؛ فَإِنْ كَانَ عَلَى الْفَيْمِ فَهُوَ الْأَنَامُ ، وَقَدْ آتَمَتْ تَلَثِيمَ .

\* الْوَضْوَاصُ - الْبُرْقَعُ الصَّغِيرُ ؛ وَالْوَضْوَاصَةُ أَنْ تُدْنِي الْمَرْأَةَ يُقَابِهَا إِلَيْهَا .

\* الْبَحْتُقُ - الْبُرْقَعُ الصَّغِيرُ . وَقَالَ : هِي خِرْقَةٌ تَلْبِسُهَا الْمَرْأَةُ فَتَغْطِي رَأْسَهَا

- مُجْزَأة مُطِيقَة من غِير نِيَقَق « النِّيَقَق » للسراويل الموضع المتسع منه .
- \* الرُّهْط - الثُّقَبَة من جُلُود يُقدَّم سُيورا فِي وَارِي وَيَنْخَفُ المشْي فِيهِ .
- \* الرَّهَاط - أَدِيم يُقْطَع كَقَدْر ما يَنْ يَنْجَزَ إِلَى الرُّكْبَة ثُمَّ يُشَقَّق كَأَمْثَالِ الشُّرُك تَلْبِسُه الْحَارِيَة بَنْتُ السَّبْعَة ، الجُمْحَرَة .
- \* الْحِرْز - لِبَاس النِّسَاء مِن الْوَأْرِ وَجُلُود الشَّاه ، الجُمْحَرَة .
- \* الْعِجَازَه - الشَّئَيْه تُعْظَمُ بِهِ الْمَرْأَه عَيْنِتُهَا مِنْ صِرَافَه أوْ غَيْرِهَا .
- \* الْقَفَاز - شَئَيْه يُعْمَل لِلْيَدِين يُجْسَى بِقَطْن تَلْبِسُهَا الْمَرْأَه لِلْبَرِد .
- \* الْمَثَبَّتَه - كِيس نَصْعَفُ فِيهِ الْمَرْأَه مِنْ أَهْمَاهَا وَأَدَاهَا .
- \* الْمِعْرَض - ثُوب يُجْلَى فِيهِ الْحَارِيَه .
- \* الْخَفَاء - رَداء تَلْبِسُه الْعَرَوْسُ عَلَى ثُوبِهَا تَسْتُرُه بِهِ .
- \* الْمِعْجَر - ثُوب تَعْتَجِرُ بِهِ الْمَرْأَه أَصْغَرُ مِنِ الرَّداء .

- صُوفٌ فِيهَا سَوَاد وَبَيْاض ، وَقَدْ تَسْبِيحَ بِهَا لِبَسِهَا .
- \* الْمِدَرَاع - ضُرب مِنَ الثِّيَاب وَهِي جُهَّهَ مَشْقُوقَة الْمُقْدَم . وَالْمِدَرَاعَة ضُرب آخِرُولَا يَكُون إِلَامِ الصُّوف حَاصِّهَ ، وَقَدْ تَدَرَّعَتْ مِدَرَاعَتِي .
- \* الْصُّدَرَه - ثُوب مَعْرُوف .
- \* الْصَّدَار - ثُوب رَأْسِه كَالْمِقْنَعَه وَأَسْعَلَه يُغْشَى الصَّدَر وَالْمَنْكِبَيْن .
- \* الْمِجَول - دِرْع خَفِيف تَجُول فِيهِ الْحَارِيَه . وَقِيل : الصَّدَار وَالْمِجَول قُمْصَ مِتَقَارِبَه الْكِيْفِيَّه فِي الْقِصَر وَاللَّطَاهَه وَعَدْمِ الْأَكَام يَلْبِسُهَا النِّسَاء تَحْتَ أَدْرَاعِهِنَّ .
- \* الْخَنْبُع - شَبَهَ الْمِقْنَعَه نَفْطَى الْمَتَنَيْن .
- \* الْمِجَسَد - الثُّوب الَّذِي يَلْتَمِسُ جَسَدَ الْمَرْأَه تَعْرَقُ فِيهِ .
- \* الْغِلَالَه - ثُوب رَقِيق يُلْبِسُ تَحْتَ ثُوب صَفِيق .
- \* الْثُّقَبَه - ثُوب كَالْإِزار يُجْعَلُ لِهِ

\* **المَكَلِي** - خِرق يُمسكها النساء  
بأيديهن اذا نَحْنَ .

### (أنواع من الثياب)

\* **الغِلَالَة** - شِعَارٌ تحت النوب .

\* **الشَّعَار** - ما تحت الدِّنار من الْلبَاس  
وهو يلي شعر بالحسد، واستشعره أليسه ،  
وأشعره غيره أليسه .

\* **الدِّنار** - ما فوق الشَّعَار ، وقد  
تَذَرَّ به .

\* **المِدْرَعَة** - ثوب كالدَّرَاعَة ولا يكون  
إلا من صوف، وتمُدرع ليسه .

\* **الْبُرْس** - كل ثوب رأسه منه  
مُاتِرِق به دُرَاعَة أو يُمْطِرَا أو جُبَّة .

\* **الْإِضْرِيج** - أَكْسِيَة تَخَذُ من أجود  
المِرْعَزَى .

\* **الْبَقِيرُ وَالْبَقِيرَة** - بُرْد يُسَقَّ فِيلِبس  
بلاشمكين .

\* **الْفُوط** - ضرب من الثياب قصار  
غِلَاظ تكون مَآزر، الواحدة فُوطة .

\* **الْبَت** - ثوب من صوف غايبظ

\* **الْإِثْب** - ثوب تشقة المرأة وتُلْقِيه  
في عنقها من غير كِمَنْ ولا جَنْب ،  
وأَنْتَت المرأة فهـى مُؤْتَبَة لِبِسْت الإِثْب .

\* **النَّمَط** - ثوب من صُوف يُطْرَح  
على المَهْوِدَج ، الجُمْع أَنْمَاط وِغَاط .

\* **الْخِلَاب** - ثوب واسع للرَّأْة دون  
الملحَفَة؛ أو ما تُغْطِي به ثيابها من فوق  
كَالِمَلْحَفَة ، وجَلَبَيَه فَتَجَلَّبَ .

\* **الْخَمْل** - هُذْب القطيفة ونحوها ،  
وأنْحَلَّها جعلها ذات خَمْلَ .

\* **القطِيفَة** - دِنَار مُخْمَل .

\* **المِبْذَل** - ما تُفَضِّل به المرأة .

\* **الْمَحَبَّة** - ضرب من بُرُود اليمن ،  
الجمع حَبَّر و حَبَّرات ، وبائعها حَبَّرِي .

\* **الرِّيْطَة** - المُلَاءَة إذا كانت قطعة  
واحدة ولم تكن لِفَقَيْن ، الجُمْع رِيَطَة  
و رِيَاطَ .

\* **الْمُلَاءَة** - الرِّيَطَة ذات لِفَقَيْن .

\* **السَّلَاب** - الثياب السود تلبسها  
النساء في المَاتَم ، وقد تَسْلَبَنْ و سَلَبَنْ  
 فعلن ذلك ، و امرأة مُسْلَبَ .

- \* الدُّرْنُوك والدَّرْنِيك - ضرب من الثياب له تَحْمُل قصير تحمل المنديل.
- \* الْمِيَقَة - التوب الذي تُجَلَّل به الثياب.
- \* الْخَوْلَف - غطاء تَغْطِي به الثياب.
- \* الْمِنْدِيل - الذي يُتَسَّع به، وَتَنْدَلْ به وَتَنْدَلْ تَسَّعْ.
- \* النَّشَافَة - مِنْدِيل يُتَسَّع به.
- \* الْمَشْوُش - ما تَمَشَّ به اليد أى تَسَّع لتنظيفها وقطع دَسْمِها.
- \* الْقَدَام والْفَدَام - شئ يَسَّع به الأعجم عند السَّقْ، واحدة الْقَدَام فَدَامَة.
- \* الْقَطِيلَة - قطعة كَسَاء أو ثوب يُنْشَفُ بها الماء.
- \* الْخَبْنَة - أَخْبَنْ سَبَّاق خُبْنَة سراويله شيئاً.
- \* الشَّبْنَة - الموضع الذي تَحْمُل فيه من ثوبك تشنيه بين يديك تجعل فيه من التر أو غيره.

- شبَّه الطَّبِيَّسان، الجمع بُتُوت، أو هو كَسَاء أخضر مُهَلَّل « رقيق » تلتَحَفُ به المرأة في غيَّها.
- \* السَّبْحَة - ثياب من جلد.
- \* الْمِشَمَلَة والشَّمَلَة والمِشَمَل - كَسَاء له تَحْمُل مُتَفَرِّق يُتَحَفَ به دون القَطِيفَة.
- \* الْمَسَانَة - ثوب يُنَام فيه.
- \* الْفَضْلَة - الثياب التي تَبَتَّل للنوم.
- \* الْمِيدَع وبَهاء - التوب المبتدل.
- \* السَّمْط - التوب ليس له بِطَانَة.
- \* الْبُرْجُد - كَسَاء غليظ.
- \* الْخَمِيسَة - كَسَاء أَسْوَد مُرَبَّع له حَلَمان « العَلَم رسم التوب ورقه ».
- \* الْمِعْطُور وبَهاء - ثوب صوف يُتوَقَّع به من المطر.
- \* الْجَمَازَة - دراعة قصيرة من صوف.
- \* الْفَرْوَج - قَبَاء فيه شَقَّ من خلفه.
- \* الْقُرْدُمَانِي - الفباء المحسَّن.
- \* الْلَّبَادَة - قَبَاء من ثُبُود.

- \* الْإِطَاقَةُ - الرُّقْعَةُ الصَّغِيرَةُ الْمُنَوَّطَةُ  
بِالثُّوبِ الَّتِي فِيهَا رَقْمٌ ثَمَنَهُ .

(مَلَابِسُ الصِّبَّيَانَ)

  - \* الْعِلْقَةُ - أَوْلُ ثُوبٍ يُخَذَّلُ لِصَبِّيٍّ .
  - \* الْمَعَاوِزُ - الْحِرَقُ الَّتِي يُكَفُّ فِيهَا  
الصَّبِّيُّ .
  - \* الْقَعْمُوطُ - نِرْقَةٌ طَوِيلَةٌ يُلْفَّ فِيهَا  
الصَّبِّيُّ .
  - \* الْقِطَاطُ - الْحِرَقَةُ الَّتِي تُلْفَّهَا عَلَى الصَّبِّيِّ ،  
قَطَّاهُ بِالْقِطَاطِ مِنْ بَابِ نَصْرٍ .
  - \* الْأَضْرَةُ - قَيْصِصٌ صَغِيرٌ لِصَبِّيَّةِ الْمُنَوَّطَةِ .
  - \* الْقُنْبُعَةُ - نِرْقَةٌ تُخَاطَ شَبِيهَةُ الْبُرْنَسِ  
يَلْبِسُهَا الصِّبَّيَانُ .
  - \* الْأَضْدَةُ - بَقِيرَةٌ صَغِيرَةٌ يَلْبِسُهَا  
الصِّبَّيَانُ ، وَقَدْ أَضْدَتْ .
  - \* الْبَدَنَةُ - بَقِيرَةٌ "إِثْبٌ" يَلْبِسُهَا  
الصِّبَّيَانُ .
  - \* الْفَرْوَجُ - قَيْصِصٌ صَغِيرٌ .
  - \* الْمَلَعَبَةُ - ثُوبٌ بلا كُمَّ يَلْعَبُ بِهِ  
الصَّبِّيُّ .

- \* العِمامَة - مَا يُلْثِثُ عَلَى الرَّأْسِ تَكُوِيرًا، تَعْمَمُ بَهَا وَاعْتَمَّ، وَقَدْ عَمَّتْهُ .
- \* زَوْقَلِ عِمَامَتَه - إِذَا أَرْتَحَ طَرْفِيهَا مِنْ نَاحِيَتِ رَأْسِهِ .
- \* جَلَّهُتِ الْعِمامَة - إِذَا رَفَعْتَهَا مَعَ طَيَّبَاهَا عَنْ جَبَيْتِكَ وَمُقْدِمِ رَأْسِكَ، جَلَّهَ يَجْلَلُهُ .
- \* الْلَّادَة - ثَيَابٌ مِنْ حَرِيرٍ تَسْعَ بِالصَّلَّيْنِ .
- \* الصَّمَاد - مَا يَلْفَهُ الْإِنْسَانُ عَلَى رَأْسِهِ مِنْ نِحْرَقَةٍ أَوْ مِنْ دِيلَ دونِ الْعِمامَةِ .
- \* الْقَفْدَاء - إِذَا لَاثَ الرَّجُلُ عِمَامَتَهُ عَلَى رَأْسِهِ وَلَمْ يَسْدُطْهَا عَلَى ظَهُورِهِ وَلَمْ يَرْدُدْهَا تَحْتَ حَنَكِهِ فَهِيَ الْقَفْدَاءُ .
- \* الْكُوْر - آوَثَتِ الْعِمامَةُ وَإِدَارَتُهَا عَلَى الرَّأْسِ، كَارَهَا كَوْرَا وَكَوْرَهَا .
- \* الْأَعْتِيجَار - آفَّ الْعِمامَةَ دونَ التَّلْحِيَّ، وَقَدْ اعْتَجَرَ بِهَا .

### ( السَّرَّاوِيل )

- \* السَّرَّاوِيل - مَعْرُوفٌ يُذَكَّرُ وَيُؤَنَّثُ، الْجَمْعُ السَّرَّاوِيلَاتُ . وَقِيلَ : السَّرَّاوِيل

### ( الفِرَاءُ )

- \* الْفَرْوَوْبَاءُ - لِبَسٌ مَعْرُوفٌ، وَافْتَرَيْتُ فَرَوْا لِبَسْتَهُ .
- \* الْمُسْتَقَةُ - جُبَّةٌ فِرَاءٌ طَوِيلَةٌ لِلْكَمَّينِ .
- \* النَّسِيمُ - فَرُوةٌ قَصِيرَةٌ .
- \* الْفَنَجُ - جَلْدٌ يَلْبِسُ .
- \* السَّبِيْحَةُ - الثَّيَابُ مِنْ جُلُودٍ .
- \* السَّبِيْحُونَةُ - فَرُوةٌ مِنْ الثَّعَالَبِ .
- \* فَرُوهَكُلُّ - كَثِيرُ الصُّوفِ .

### ( القَلَانِسُ وَالْعَمَائِمُ )

- \* الْقَلَانِسُوَةُ وَالْقُلَنْسِيَّةُ - قُلَبَسٌ فِي الرَّأْسِ وَقَلَانِسٌ الْرَّجُلُ وَقَلَسَيْتَهُ فَتَقَلَّنَسَ وَتَقَلَّسَى لِبَسْتَهُ الْقَلَانِسُوَةُ فَلَيْسُ، وَالْجَمْعُ قَلَانِسٌ وَقَلَانِسٌ وَقَلَاسِيٌّ وَقَلَانِيسٌ .
- \* الْبُرِّيسُ - الْقَلَانِسُوَةُ الطَّوِيلَةُ .
- \* الْطُّرُطُورُ - الْقَلَانِسُوَةُ الطَّوِيلَةُ الدِّيقَةُ .

- \* الْقُبْعَةُ - نِحْرَقَةٌ كَالْبُرِّيسِ .
- \* الْأَرْصُوَةُ - قَلَنسُوَةٌ كَالْبِطِيشَةِ .
- \* الْكُجَّةُ - الْقَلَانِسُوَةُ الْمُدُورَةُ .

- \* القَبْ - ما يُدخل في جيب القميص من الرِّقَاعِ .
- \* الزَّرْ - ما يوضع في إحدى ناحيَّي الجيب لِيُدخل في عُرَّا مُقاِيلَةً له في الناحيَّة الأخرى فتلتَّم ناحيَّاته ، وأزْرَقَتِ القميصَ جعلت له أَزْرَارًا ، وزَرَّرَتْه شَدَّدتْ أَزْرَارَه .
- \* العُرُوةُ - مَدْخُلُ الزَّرِ من القميص ، وقد أَغْرَيْتَه وَعَرَّيْتَه جعلت له عُرُوة .
- \* بَنِيَّةُ الْقَمِيصِ - ما زِيدَ في عَرْضِه تحت كُمِيَّه .
- \* التَّلِيَّبِ - ما في مَوْضِعِ لَبَّيِّ الْأَنْسَانِ من شِيَابِه .
- \* الْكُمَّ من القميص - مَدْخُلُ الْيَدِ وَخَرْجُهَا ، وَأَكْمَنَتْه جعلت له كُمِينَ .
- \* الرُّدْنُ - أَسْفَلُ الْكُمَّ ، أو أَصْلُه ، وأَرْدَنَتْه جعلت له أَرْدَانَا .
- \* النِّيَقَ وَالنَّفَاجَةِ - رُقْعَةٌ مُرْبَّعةٌ تحت الْكُمَّ .
- \* الْخَشْقَ - قِطْعَةٌ فِي الشَّوْبِ تَحْتَ الْإِبْطِ .

- جمع سِرْوَال وَسِرْوَالَة ، وَسَرْوَلَه أَلْبَسَه السَّرَاوِيل فَتَسْرُول ، وَحَمَامَةٌ مُسْرَوَلَةٌ فِي رِجْلِيهَا رِيشَ .
- \* الْجُبْزَةُ مِن السَّرَاوِيل - مَوْضِعُ التَّكَّةِ .
- \* التَّبَّانِ - سَرَاوِيل صَغِيرٌ يَسْتُرُ الْعَوْرَةَ الْمُفَلَّظَةَ ، وَاتَّبَانَ لِيْسَه ، وَفِي «المَبَادِي» هِي سَرَاوِيل إِلَى نَصْفِ الْفَخْذِ يَلْبِسُهَا الْفَرْسَانُ وَالْمُصَارِعُونَ .
- \* الْوَثْرُ - ثُوبٌ كَالسَّرَاوِيل لِلْأَسَاقَهِ .
- \* الْخَدَّمُ - رِبَاطُ السَّرَاوِيل عَنْدَ أَسْفَلِ رِجْلِ الْمَرْأَهِ .
- \* التَّكَّةِ - رِبَاطُ السَّرَاوِيل ، الْجَمِيعُ تِكَّكَ ، وَقَدْ اسْتَكَّ بِهَا .
- \* الْهِمْيَانِ - شِدَّادُ السَّرَاوِيلِ .
- \* النَّقَبَةِ - خِرْقَه يَجْعَلُ أَعْلَاهَا كَالسَّرَاوِيل وَأَسْفَلَهَا كَالْإِزارِ .
- (أَبْرَاءُ الْقَمِيصِ)
- \* الْقَمِيصِ - الْحِلْبَابِ .
- \* جَيْبُ الْقَمِيصِ - مَا قُوِّرَ مِنْهُ ، وَجَيَّبَتِ الْقَمِيصِ جعلت له جَيْباً .
- \* قَرْتُ الْقَمِيصَ - قَوْرَتْ جَيْهِ .

- \* الخياطة - خاط الثوب يخيطه من باب باع، والاسم الخياطة، وهو خاط وخياط، وثوب مخيط ومخيوط، والمخيط والخياط ما يخاط به.
- \* المألة - الخياطة الأولى.
- \* الحوْص - الخياطة المتبااعدة، وقد حاص الثوب يحْوِصه حَوْصاً.
- \* شُمْرَج - خاط خياطة متبااعدة.
- \* البشك - سُرعة الخياطة.
- \* الشل - شَلَّت الثوب أشْلَه شَلَا خطته خياطة خفيفة.
- \* التَّوضِيع - خياطة الجبنة بعد وضع القطن فيها.
- \* خَبَّت الثوب - اذا رفعت ذَلِيلَه «أسفله» نفطته أرفع من موadge فتقاصل كما يُفعَل بشوب الصبي، خَبَّته أخيرته خَبَّنا.
- \* السَّكِنْ - كَبَّت الثوب أكِينَه كَبَّنا ثنيته ثم خطته.
- \* اللَّفْق - خياطة شُقَّتين تلفق

- \* الدَّيْل - ما جَرَّت من الثوب والإزار إذا أَسْبَّته.
  - \* الرَّفْل - دَيْل الثوب، ورَفْلَتْه وأَرْفَلَتْه جعلت له رِفْلاً.
  - \* الْحَذَلْ - مُسْتَدَار الدَّيْل.
  - \* الدَّلْلُ - كَهْدَهْدَهْ وَزِبْرِج أَسَافِل القميص الطويل.
  - \* كُفَّة القميص - ما استدار حول الذيل.
  - \* الإِطَانَة - الثوب - خلاف الظَّهَارَة.
  - \* زِبْقُ القميص - ما أحاط بالعنق منه.
  - \* الْكُسْتِيج - خَيْط غليظ يَشَدُ الذَّمَّى فوق ثيابه دون الزفَّار.
  - \* تَفَارِيجُ القباء والدرَّازِيف - شُقوُّهما، ومن الأصابع فتحاتها، جمع تِفْرِيجَة وَتِفْرَاجَة.
- (الخياطة)
- \* نَرَتْ الثوب - شَقَقْته بأصعبك أو أسنانك، والفعل كقتل.

الخياطة الثانية بعد الشَّل ، كف من باب رد .

\* جَابَ القميص - قُورَجِيَّة ، وجُبْتَه أُجُوبَه وأُجِيَّبَه وجَوْبَتَه عملت له جَيْبا .

\* الْقُوَارَة - ما قَوَرَتْ من التَّوْبَ .

\* شَىءٌ مُهْنَدَم - مُضَلَّعٌ عَلَى مِقْدَارِ ، وله هِنْدَام .

\* المِقطَع - مِثَالٌ يُقْطَعُ عَلَيْهِ الأَدِيمُ والتَّوْبُ وغَيْرِه .

\* الْقِطَاط - المَثَالُ الَّذِي يُحَدَّى عَلَيْهِ .

\* انْخِيط - مَا يُحَاطُ بِهِ .

\* الإِبَرَة - الْخِيطُ ، والأَبَارِ صانع الإِبَرَ ، والإِبَرِيَّ بائعاً ، والمِثْبُر موضع الإِبَرَ .

\* الْمِسَلَة - الْخِيطُ الضَّخْمُ .

### (الْحَبْكُ وَالرَّفَأُ وَالْفَتْلُ)

\* رَفَأَ التَّوْبَ - لَامَ حرقه بِنِساجة ، أو لَامَ حرقه وضمَّ بعضه إلى بعض ، وهو رَفَاء ، ورَفَأٌ كقطع .

\* فَتَلَهُ يَفْتِلَهُ - لَوَاهُ كَفَتَلَهُ ، فَهُوَ فَتِيلٌ ومُفْتول ، وقد اُنْفُتَلَ وَتَفْتَلَ .

إِحْدَاهُما بِالْأُخْرَى ، وَقَدْ لَفَقْتُهُما أَلْفِقْهُما مِنْ بَابِ ضَرْبٍ ، وَلَفَقْتَهُما .

\* التَّغْضِين - الغَضَنُ الْكَسْرُ فِي الْحَلْدَ وَالثَّوْبِ وَالدَّرْعِ وَغَيْرِهَا ، الْجَمْعُ غُضُونٌ ، وَقَدْ تَغَضَّنَ وَغَضَّنَتَهُ .

\* الرَّقْ - رَقَّتَ التَّوْبُ مِنْ بَابِ قَطْعٍ لَمَّا تَحَرَّقَ بِنِيرَقَةٍ وَهِيَ الرُّقْعَةُ ، وَرَقَّتَهُ وَجَمِيعُ الرُّقْعَةِ رَقْعٌ وَرِقَاعٌ .

\* الرَّقْ - إِلْحَامُ الْفَتْقِ ، وَقَدْ رَقَّتَهُ مِنْ بَابِ نَصْرٍ فَارِثَقَ .

\* الْفَتْقُ - خِلَافُ الرَّقْ ، وَقَدْ فَتَقَتَهُ مِنْ بَابِ نَصْرٍ فَانْفَتَقَ وَتَفَتَّقَ .

\* خَلَقَتِ التَّوْبُ أَخْلُقَهُ - وَذَلِكَ أَنَّ يَبْلَى وَسْطَهُ فَتُخْرِجَ الْبَالِي مِنْهُ ثُمَّ تُلْفَقَهُ ، وَالثَّوْبُ خَلِيفٌ .

\* الصَّدِيقُ - الرُّقْعَةُ الْجَدِيدَةُ فِي التَّوْبِ الْحَمَاقِ ، وَالصَّدْعَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ التَّوْبِ .

\* الْحَشْوُ - كَفُكَ هُذْبَ الْكَسَاءِ مُلْزِقاً لَهُ بِهِ .

\* كَفَ الْتَّوْبَ - خَاطَ حَاشِيَّتَهُ وَهِيَ

- \* أَنْمَدَ الْقَصَارُ الثوبَ - لم يُنقِ  
غَسله .
- \* الْقَصَارُ - الذي يَغْسِلُ الثياب  
وَيُبَيِّضُهَا .
- \* الْحَرَقُ - احْتِرَاقٌ يُصِيبُ الثوبَ مِنْ  
الْقِصَارَةِ .
- (طَئُ الثوب وصُونُهُ وابْتِدَالُهُ)
- \* الْمِيدَعُ وَيَهَاءُ - ما صُنِّفَتْ به الثيابُ،  
وَدَعَتْ الثوبُ وَأَوْدَعَتْهُ صُنْفَتَهُ، وَهُما  
أيضاً الثوبُ الْمُبَتَدَلُ .
- \* الصُّوَانُ - كل شَيْءٍ رُفِعَتْ فيه  
الثيابُ مِنْ جُؤُنَتَهُ أو تَخْتَهُ أو سَفَطَ  
أو غَيرَهُ، وَالجُؤُنَةُ سُلْيَلَةٌ مُغْشَاهَةٌ أَدَمَّا  
تَكُونُ مَعَ الْعَطَارِينَ، وَالجمع جُؤُونٌ .
- \* التَّخْتُ - وِعاءٌ يُصَانُ فِيهِ الثيابُ .
- \* الْبِذْلَةُ وَالْمِبْذَلَةُ - مَا لَا يُصَانُ مِنْ  
الثيابُ، الجُمْع بِذَلٌّ، وَلَا بُسُهُ الْمُبَتَدَلُ؛  
وَالْمُبَتَدَلُ مِنَ الرِّجَالِ الَّذِي يَلِي عَمَلَ نَفْسِهِ  
كَالْمُبَتَدِلِ .
- \* أَطْوَاءُ الثوب - طرائقه ومَكَاسِرِه

- \* حَتَّوْتُ الثوبَ حَتَّوا - قُتِلتْ هُدْبَهُ .
- \* حَتَّا الْكِسَاءَ بِكَمَعٍ - قُتِلَ هُدْبَهُ،  
وَاسْمُ الَّذِي حَتَّأْتُ حَتَّىَ .
- \* الْحَبْكُ - تَحْسِينُ أَثْرِ الصَّنْعَةِ  
فِي الثوبِ، حَبْكَهُ يَحْبِكُهُ كَاخْتَبَكَهُ،  
فَهُوَ حَبِيكُ وَمَحْبُوكُ .
- \* حَدَرْتُ الثوبَ - قُتِلتْ أَطْرَافُ  
هُدْبَهُ، حَدَرْ يَحْدِرُ حَدَرًا .
- (غَسْلُ الثوب وَجُفُوفُهُ)
- \* الْمَوْصُ - غَسْلُ الثوبِ غَسْلًا لِيَنَا  
نَحْوَ مَا يَجْعَلُ الإِنْسَانُ فِيهِ ثُمَّ يَصْبُبُهُ  
عَلَى الثوبِ، وَقَدْ أَخْذَهُ بَيْنَ كَفَيْهِ  
وَابْهَامِيهِ يَغْسِلُهُ وَيَمْوَصُهُ .
- \* الْبَلَلُ - النُّدُوةُ، بَلَّتِ الشَّيْءَ أَبْلَهَ  
بَلَّا فَابْتَلَّ .
- \* الْمِرْكَنُ - الإِجَاجَةُ الَّتِي يَغْسِلُ فِيهَا  
الثيابُ .
- \* تَجْفَجَفُ الثوبُ - إِذَا ابْتَلَ شَمْ جَفَّ  
وَفِيهِ نَدَى .
- \* قَفَّ الثوبُ قُفُوفًا - يَبْسُ كُلَّ  
الْبَيْسِ .

والحرق أيضاً أثراً احتراق من دق القصار  
ونحوه في الثوب .

\* **الحرص** - حرص القصار في الثوب  
كضرب وقتل دقه حتى يحصل فيه تقبلاً  
وشقاوة .

\* **الفوار** - شق في الثوب أو تحرق .

\* **التقين** - تفزر الثوب إذا بلي من غير  
تشقق شديد .

\* **المُمود** - تقطيع الثوب من طول  
الطىء، همد يهدى هموداً .

\* **ثوب خلق** - بالي ، حلق الثوب  
كنصر وكم وسمح خلوقة وخلقابي ،  
للهذگ المؤنث ، ثوب أخلاق اذا  
كانت الخلوقة فيه كلها ، وأخلاقته ثواباً  
أعطيته إياها خاتماً وبجمع الخلق أخلاق  
وخلقان .

\* **المبذلة والمِعوزة والمِعوز** - الثوب  
الخلق الذي يُبَذَّل .

\* **السحق** - الثوب البالى ، وقد سُحق  
كorem ، وأسحق الثوب سقط زئيره وهو  
جديد .

طيه ، الواحد طوى ، وطويت الثوب  
أطويه طيَا فانطوى واطوى وتطوى .

\* **نشر الثوب** - خلاف طيه ، ونشرته  
أنشره نشراً ونشرته ، وتنشر الشيء  
وانتشر أبسط .

\* **الترجم وجهاء** - معروف ، ونشره  
في الشياب يمنع السوس .

(عيوب الشياب والخلقان منها)

\* **ثوب مُغشّر** - ردىء النسج .

\* **الشلل في الثوب** - أن يُصيبه سواد  
أو غيره فإذا غسل لم يذهب .

\* **العلق** - الجذبة التي في الثوب وغيره .

\* **الفَزْر** - الفسخ في الثوب ، فرزته  
من باب ضرب فتفزر أى تشقق .

\* **فَسَاتِ الثوب** - بجمع فساته مددته  
حتى يتفرز أى يتقطع ، وتفساً الثوب  
تقطع وبلي .

\* **الحرق** - أن يصيب الثوب احتراق ،  
حرقه بالنار يحرقه ، وأحرقه وحرقه  
فااحتراق وتحرق ، والحرق الاحتراق فيه ،

- من باب ضرب وَمَرْقَةٌ فَانْمَرَقَ وَعَنْمَرَقَ،  
وَالْمِرْقَةُ الْقِطْعَةُ مِنْهُ .
- \* دَعَكْتُ التَّوْبَ كَمْعَ - أَلْتُ خَشْوَتَهُ  
بِالْلَّيْسِ .
- \* الرِّبْدَةُ - نِرْقَةُ الْحَائِضِ .
- \* الْمِرْقَةُ - قِطْعَةٌ مِنَ التَّوْبِ وَغَيْرِهِ .

### (الأصباغ)

- \* الصَّبْغُ - مَا تَلَوَنَ بِهِ الشَّيْبُ ، صَبَغَ  
صَبْغًا ، وَالصَّبَاغُ مَعْنَى ذَلِكَ ، وَحِرْفَتُهُ  
الصَّبَاغَةُ .
- \* الْمَغْرَةُ - طِينٌ أَحْمَرٌ يُصْبَغُ بِهِ ،  
وَتَوْبٌ مَمْغَرٌ مَصْبُوغٌ بِالْمَغْرَةِ ، وَالْمَمْغَرَةُ  
الْأَرْضُ يَخْرُجُ مِنْهَا الْمَغْرَةُ .
- \* الْمِشْقُ - الْمَغْرَةُ ، وَتَوْبٌ مَمْشَقٌ  
مَصْبُوغٌ بِالْمِشْقِ .
- \* الْمَكْرُ - طِينٌ أَحْمَرٌ شَبِيهُ بِالْمَغْرَةِ ،  
وَتَوْبٌ مَمْكُورٌ مَصْبُوغٌ بِذَلِكَ الطِينِ .
- \* الْأَرْجُونَ - صَبْغٌ أَحْمَرٌ .
- \* الزَّرْجُونَ - صَبْغٌ أَحْمَرٌ .
- \* السَّمَانَ - أَصْبَاغٌ يُزَنْجَرُ بِهَا .
- \* الزَّعْفَرَانَ - شَقْ الشَّيْبَ وَنَحْوَهَا ، مَرْقَةٌ

\* الْحَارِنَ - الَّذِي قَدْ أَسْحَقَ وَلَانَ ،  
جَرَنَ التَّوْبُ يَهْرُنُ بِهِ رُونَا ، فَهُوَ جَارِنٌ  
وَجَرِينٌ .

\* الْمُرَدَّمَ - التَّوْبُ الْحَلَقُ الْمُرَقَّعُ .

\* الْمِهْنَمَ - الْكَسَاءُ الَّذِي ضُوِعِقَتْ  
رِفَاعَهُ ، الْجَمْعُ أَهْدَامٌ وَهُدُومٌ .

\* الْمُنْهَجَ - التَّوْبُ الَّذِي قَدْ أَسْرَعَ فِيهِ  
الْيَلَى ، نَهَجَ وَأَنْهَجَ ، وَنَهَجَهُ كَمْعَ .

\* قَضَىَ التَّوْبُ كَفْرَحَ - إِذَا جُعِلَ  
فَوْهُ تَوْبٌ فَتَعَفَّنَ مِنْ غَيْرِ إِخْلَاقٍ ،  
وَكَذَلِكَ الْجِبَالَ .

\* تَوْبٌ لَيْسَ - لَيْسَ وَأَخْلَاقَ .

\* تَوْبٌ سَاكِتٌ - إِذَا أَخْلَقَ بِفَعْلِ  
يَخْرُقَ ، وَقَدْ سَكَتَ سَكَتاً .

\* اَنْخَلَ - التَّوْبُ الْبَالِيُّ إِذَا رَأَيْتَ فِيهِ  
طُرُقاً .

\* الْعُثَةُ - سُوْسَةٌ تَلَحَّسُ الصُّوفُ ،  
الْجَمْعُ عُثُّ ، عُثَّتُ الصُّوفُ مِنْ بَابِ  
قَتْلِ أَكْلَتَهُ .

\* الْمَزْقُ - شَقْ الشَّيْبَ وَنَحْوَهَا ، مَرْقَةٌ

- \* **الحرِيَال** - سُلافة العُصْفُرُ .
- \* **الحِنَاء** - مما يُختَضَب به ، وقد حَتَّى لِحْيَتِه وَخَنَّاً .
- \* **العِشْرِق** - مما يُمْتَشَط به فَيُسُودُ الشَّعْرُ وَرُقُ الْعِشْرِقُ وَوَرَقُ الْقَانُ .
- \* **العَوَهَنِي** - صِبغٌ يُشَبِّهُ الْلَّازَوْرَدَ .
- \* **العِرق** - نبات أصفر يُصَبِّغُ به ، جَمْعُه عَرْوَقٌ .
- \* **الرَّدْع** - أثر الزعفران وغيره من الأصباغ .
- \* أشَبَّت التَّوْبَ - أَنْعَمَتْ صِبَغَه، وَالْمُشَبَّعُ أَقْلَ درجات الْحُمْرَةِ ، ثُمَّ المُضَرَّجُ ، ثُمَّ الْمُورَّدُ .

### (ألوان اللباس)

- \* **السَّخْل** - التَّوْبُ الأَبْيَضُ مِنَ الْقُطْرُنِ .
- \* **النَّصْع** - ضربٌ من الثِّيَاب شَدِيدُ الْبَياضِ .
- \* **الْبَقْطُرِيَّة** - الثِّيَابُ الْبَيْضُ الْوَاسِعَةُ .
- \* **الْيَلْمَق** - القِبَاءُ الْأَبْيَضُ .

- اللون ، وَثُوبٌ مُنْزَعَفٌ مُصْبَوُغٌ بِالْزَعْفَرَانِ وقد زُغَفَرَتُ التَّوْبَ .
- \* **الْكُرْكُم** - عِيدَانٌ مُعْرُوفَةٌ لِوَانِهَا كَلْوَنُ الْوَرْسِ سَوَاء وَهَا مُبَايِنَةُ الْوَرْسِ الْأَصْفَرَانِ ، وَهَا أَصْفَرَانِ ، وَصَبِيَّغَا هَمَا أَصْفَرَانِ فَاقْعَانٌ وَكَلْمَا زِيدٌ فِي صَبِيَّغَاهَا نَصَبَّعاً ، وَصَبِيَّبُ الْزَعْفَرَانِ أَيْضًا أَصْفَرَ ، فَإِنْ زِيدٌ فِي صَبِيَّغَهِ رَهِيقَةٌ كُدْرَةٌ ، فَإِنْ أَفْرِطَ فِيهِ شَاكِلَ السَّوَادِ .
- \* **الْوَرْس** - ضرِبانٌ : الْعَتِيقَةُ الَّذِي عَتَقَ شَجَرَهُ ، وَالْبَادِرَةُ الَّذِي لَمْ يَعْتَقْ شَجَوَهُ وَهُوَ الْأَفْضَلُ . وَقِيلَ : الْبَادِرَةُ الْحَدِيثُ النَّبَاتُ وَفِي صَبِيَّغَهَا حُمْرَةُ ، وَالآخِرُ الْحَبْشِيُّ لَسَوَادُ فِيهِ وَهُوَ آخِرُ الْوَرْسِ . وَقِيلَ : هُوَ أَصْفَرُ خَالِصِ الصُّفَرَةِ . وَرَسُوسٌ تُوَبَّهُ صَبِيَّغَهُ بِالْوَرْسِ وَهُوَ مُورَسٌ وَوَرِيسٌ .
- \* **الْقِرْمَن** - صِبغٌ أَرْمَنِيٌّ يُقالُ إِنَّهُ مِنْ عُصَارَةِ دُودٍ يَكُونُ فِي آجَامِهِمْ .
- \* **الْعُصْفُر** - نَبَاتٌ يُصَبِّغُ بِهِ عَصَفَرٌ تُوَبَّهُ إِذَا صَبِيَّغَهُ بِصَبِيَّتِهِ .

- \* **السَّلَاب** – الثوب الأسود ، الجع سُلُب ، وسِلِب كفُوح لبسها .
- \* **السَّيَاء** – نوع من البرُود فيه خطوط صُفْرَى، أو يُخالِطه حَرَير .
- \* **الْمُدَمَّن** – الثوب الأصفر .
- \* **الْمُبَيَّضَة** – الذين لباسهم البياض .
- \* **الْمُسُودَة** – الذين لباسهم السُّواد .
- \* **الْمُحَمَّرَة** – الذين لباسهم الحُمْرة .
- \* **الْمُصَفَّرَة** – الذين علامتهم الصُّفْرَة .
- \* ثوب يَعْلُوُ – عُلٌ بالصَّبغ مرأة بعد أخرى .
- \* **الْمُوَجَّهَ من الأَكْسِيَة** – ذو اللُّونَين ، وفي القاموس ذو الوجهين .
- \* ثوب مُصَمَّتٌ – لا يُخالط لونه لون .

### (ضروب اللبس والعرنى)

- \* **التَّابُط** – أَنْ يُدْخِل الثوبَ من تحت يده اليمَنَى فِيلْقِيه على مَنِكِيه الأيسِر .
- \* اشْتَمَلت بالثوب – اذا أدرته على جسدك كله حتى لا تخرج منه يدك .

- \* **الْعَقَم** – المرْط الأَحْمر ، ويقال لكل ثوب أحمر عَقَم .
- \* **الْإِضْرِيج** – الثوب الأَحْمر ، وضرَبَت ضَرِيجَت الثوب صَبَغَتَه بالحُمْرة خاصَّة .
- \* **الْمُجَسَّد** – الثوب الأَحْمر ، وما أُشَيَّع صَبَغَه من الشَّيَاب .
- \* **الْكَرِك** – الثوب الأَحْمر .
- \* ثوب مُشَرَّق وَمُشَرَّق – يَنِن الحُمْرة والبياض .
- \* **الْمُشَبَّع** – أَقْل درجات الحُمْرة ، ثم المُضَرِّيج ، ثم المُورَّد . وأَشَبَّعَت الثوب أنعمت صَبَغَه .
- \* ثوب قَاتِمٌ – أحمر فيه غُبرة . او القشمة سَوَاد ليس بشدید ، وقد قَاتِم فهو أَقْم ، واقْتَمَ اقتاماً سَوَاد .
- \* **كَسَاءَ حَرَبَانِي** – لونه لون الأرب .
- \* **الْخَوَخَة** – ضَرَب من الشَّيَاب خُضْرَة .
- \* **الْسَّبِيجَة** – كَسَاءَ أَسْوَد ، وَتَسَبِّيجَ الرجل ليسها .

- \* التَّكْبِس - تَكْبِس فِي نُوبَة تَقْبَع  
شَمْ غَطَّى وَجْهَهُ .
- \* الْمَزْمَل - الْمُتَغَطِّى بِنِيَابَهُ .
- \* تَعْمَم - لِبْسُ الْعَامَةِ .
- \* تَقْمَص - لِبْسُ الْقَمِيصِ .
- \* تَدْرَع - لِبْسُ الْمِدْرَعَةِ .
- \* تَسْمَل - لِبْسُ الشَّمْلَةِ .
- \* تَسْرُول - لِبْسُ السَّرَاوِيلِ .
- \* تَقْبَحِي - لِبْسُ الْقَبَاءِ .
- \* اتَّرَرْ وَتَأَزَّر - لِبْسُ الإِزارِ .
- \* ارْتَدَى - لِبْسُ الرِّداءِ .
- \* تَمَنَّدَل - لِبْسُ الْمِنَدِيلِ .
- \* السَّنَد - أَنْ يَلْبِسَ قِيسًا طَويلاً  
تَحْتَ قِيسٍ أَقْصَرَ مِنْهُ .
- \* التَّعْتَه - حُسْنُ الْلَّبْسَةِ وَالتَّنْظُفِ  
فِيهَا .
- \* الْعُرْزِي - خَلَافُ الْلِّبْسِ ، عَرِيَّ  
كَرْضِي وَتَعَرِيَّ وَأَعْرَيَّتُهُ وَعَرَّبَتُهُ فَهُوَ  
عَارٍ وَعُرْيَانٌ وَالْأَثْنَى بِهِمَا ،  
وَالْمَعَارِي الْيَدَانُ وَالرِّجْلَانُ وَالْوَجْهُ .

- \* الشَّمْلَةُ الصَّمَاءِ - الَّتِي لَيْسَ تَحْتَهَا  
قِيسٌ وَلَا سَرَاوِيلَ .
- \* التَّلْفَعُ - تَلْفَعَتِ الْمَرْأَةُ بِعِرْطَهَا مِثْلَ  
تَلَحَّتْ بِهِ وَزْنَاهَا وَمَعْنَاهَا .
- \* الْجُبَكَهُ - أَنْ تُرْنِخَ مِنْ أَثْنَاءِ حُجَزْتَكِ  
مِنْ بَيْنِ يَدِيكِ لِتَحْمَلَ فِيهِ الشَّيْءَ  
مَا كَانَ ، اجْعَجْ جُبَكَهُ .
- \* الْشَّدُورُ - أَنْ يَتَّرِبَ شَوْبَهُ شَمْ يَرْدَهُ  
طَرْفَ إِازَارِهِ مِنْ بَيْنِ رَجْلَيْهِ فِي غَرِيزَهِ  
فِي حُجَزْتَهِ مِنْ وَرَائِهِ .
- \* التَّشَبِينُ - أَنْ يُدْخِلَ طَرَفَ الثَّوْبِ  
مِنْ تَحْتِ يَدِهِ الْيُكْنَى وَطَرَفَهُ الْآخَرِ مِنْ  
تَحْتِ يَدِهِ الْيُسْرَى ثُمَّ يَضْمَمُهُمَا بِيَدِهِ .
- \* التَّوْشُخُ - أَنْ يَتَسَيَّحَ بِالثَّوْبِ ثُمَّ يُخْرِجَ  
طَرَفَهُ الَّذِي أَلْقَاهُ عَلَى يَمِينِهِ مِنْ تَحْتِ  
يَدِهِ الْيُسْرَى وَطَرَفَهُ الَّذِي أَلْقَاهُ عَلَى عَانِقِهِ  
الْأَيْسِرِ مِنْ تَحْتِ يَدِهِ الْيُكْنَى ثُمَّ يَعِيدَ  
طَرَفَيْهِمَا عَلَى صَدْرِهِ .
- \* الْفُبُوعُ - أَنْ يُدْخِلَ رَأْسَهُ فِي قِيسِهِ  
أَوْ نُوبَهُ ، وَقَدْ قَبَعَتْ كَمْنَعٌ ؛ أَوْ أَنْ يُدْخِلَ  
رَأْسَهُ وَيَدِهِ فِي قِيسِهِ أَوْ نُوبَهُ .

- \* الصَّلَةُ - إِلْهَدُ الْيَابِسَ قَبْلَ الدَّبَاغَ.
- \* الرَّعِنَةُ - طَرْفُ الْأَدِيمِ كَالْيَسِدِينَ وَالرَّجَلِينَ.
- \* الشَّكُوَةُ - مَسْكُ السَّخْلَةِ مَا دَامَ يَرَضُعُ.
- \* الْبَدَرَةُ - مَسْكُ السَّخْلَةِ إِذَا فَطَمَ.
- \* السَّقَاءُ - مَسْكُ السَّخْلَةِ إِذَا أَجْدَعَ.
- \* الْوَطْبُ - جَلْدُ الْجَذَعِ فَأَفُوقَ.
- \* الْأَدِيمُ الْمُصَحَّبُ - إِلْهَدُ عَلَيْهِ صُوفَهُ أَوْ وَبَرَهُ أَوْ شَعْرَهُ.
- \* الدَّبَاغُ - مُعَالِجُ الدَّبَاغَ، وَرَفِقُهُ الدَّبَاغَةُ، دَبَاغٌ كَنْصُرٌ وَمُنْعٌ. وَالدَّمَاغُ مَا يُدَبِّغُ بِهِ. وَالْمَدَبَاغُ مَوْضِعُ الدَّبَاغَ.
- \* الْقَرَاطِيُّ - المَدَبُوغُ بِالْقَرَاطِ.
- \* الْمَقْرُوظُ كَذَلِكَ.
- \* الْمَنْجُوبُ - المَدَبُوغُ بِالنَّجَبِ وَهُوَ لِحَاءُ الشَّجَرِ.
- \* الْمَسْلُومُ - المَدَبُوغُ بِالسَّلَمِ.
- \* إِهَابُ مَغْمُولٍ - إِذَا طُوِيَ عَلَى بَلَّهٍ فَأَطْيَلَ طَيْهُ فَوْقَ حَقَّهُ فَفَسَدَ.
- \* الْعَطِينُ وَالنِّفْلُ - إِلْهَدُ إِذَا أُغْفِلَ.

- \* الْكَثْنَحُ / كَشْفُ الرِّجْلِ ثُوبَهُ عَنْ أَسْتَهِ.
- \* الْاِخْتِصَافُ - أَنْ يَأْخُذَ الْعُرْيَانُ عَلَى عَوْرَتِهِ وَرَقَاهُ أَوْ شَيْئًا، خَصَفَ يَخْصِفُ عَلَى نَفْسِهِ كَذَا وَاخْتَصَفَ بِكَذَا.
- (سلخُ الْخَلُودِ وَدِبَاغَهَا)
- \* إِلْهَدُ - غِشَاءُ جَسَدِ الْحَيَوانِ، الْجَعِ جُلُودُ وَأَجْلَادُهُ، جَلَدَتِ الْخَزُورُ تَرَعَتْ جَلَدَهَا.
- \* الْإِهَابُ - إِلْهَدُ قَبْلَ أَنْ يُدَبِّغَ.
- \* إِلْهَدُ الْمُرَجَّلُ - الَّذِي يُسْلَخُ مِنْ رَجْلٍ وَاحِدَةٍ.
- \* الْمَنْجُولُ - الَّذِي يُشَقُّ مِنْ عَرْقَوْبَيْهِ جَيْعاً.
- \* الْمَزَقُ - الَّذِي يُسْلَخُ مِنْ قِبَلِ رَأْسِهِ.
- \* أَغْلَتَتِ فِي الْمَلَدِ - أَخْدَتْ بَعْضَ الْحَمْمِ مَعَهُ فِي السَّلْخِ.
- \* الْمَرْقُ - مَا يَيْسَقُ فِي إِلْهَدِهِ مِنْ الْحَمْمِ إِذَا سُلَخَ.

- \* الجلد الغاير - الذى أطيل دباغه .
- \* ظفرت الجلد - اذا دلكته لتملاسً أظفاره وهى غضونه .
- \* كشى الإهاب كشى - اذا أطيل طيه فيس في طيه ، وهو كشى .
- \* بشر الجلد - قشرت بشرته ، وبشرته كنصر أخذت باطنها بشفرة ، واسم ما بشرت منه البشارة .
- \* الحلاة - قشرة الجلد الرقيقة التي تكون في أصول الشعر .
- \* العفس - ذلك الأديم في الدباغ ، والفعل كضرب .
- \* ملقت الأديم ملقا - دلكته حتى يلين .
- \* الحط - ذلك الأديم ونقشه بالمحظ والممحطة : وهو خشب أو حديقة معنة لصقله ونقشه .
- \* الصق - الماء المصفر الذى يخرج من الأديم وهو يدبح .
- \* الفرور - مكابر الجلد ، الواحد غر .

وقد عُطِن فتطاول عَطْنَه وخُبُثَت رائحته وربما فسد . وعَطِن الجلد كفرح وانعطى اذا وضع في الدباغ وترك فأفسد وأتن ، أو نُضع عليه الماء فدفنه فاسترنى شعره ليذتف وقد عَطْنَه يَعْطِنَه فهو معطون وعَطِين ، وعَطْنَه فعل به ذلك . والعطان ملح يجعل في الإهاب لثلا ينتن .

- \* المراقة - ما انتتف من الجلد المعطون ، وقد أمرق .
- \* المنيئة - الجلد أول ما يُدَبَّغ ، وقد منأته .
- \* الأفق - ثم بعد المنيئة يكون أفقا ، وهو المستوف للدباغ ولم يشق بعد .
- \* الأديم - ثم يكون بعد الأفق أديما وذلك اذا شق الجلد وبسيط حتى يبالغ فيه ما قبل من الدباغ .

\* إهاب حلم - اذا دُبَّغ فلم ينق دبغه فيق فيه موضع لم يقع له فنغل وتتقى من دود نبت فيه .

\* الصرف - شيء أحمر يُدَبَّغ به الأديم .

- \* القِتَّة - السُّيُورُ التَّى تُقْدَدُ .
- \* القرْف - الجلد اذا احمر .
- \* الخَتِيَّة - قِطْعَةٌ مِنْ أَدَمَ يَلْفُهَا الرَّأْيُ عَلَى أَصَابِعِهِ .
- \* الْقُرْعَة - حِرَابٌ وَاسِعٌ الْأَسْفَلُ ضَيْقٌ الْفَمِ .
- \* النَّطْعُ - يُسَاطِ من الأَدِيمِ .
- \* الْحَوْفُ - مَسْكٌ يُشَقَّ ثُمَّ يُجَعَلُ كَهْيَةُ الْإِزَارِ .
- \* الْعَيْبَةُ - وِعَاءٌ مِنْ أَدَمَ يَكُونُ فِيهِ الْمَسَاعِ .

### (النِّعالُ وَالْخَفَافُ)

- \* النَّعْلُ - مَا وَقَيَتْ بِهِ رِجْلُكَ مِنَ الْأَرْضِ ، وَهِيَ مَوْتَنَّةٌ ، وَنَعْلٌ وَاتَّعَلَ لِيْسَ نَعْلًا ، وَأَنْعَثَهُ أَبْسَطُهُ النَّعْلُ ، وَرِجْلٌ نَاعِلٌ ذُو نَعْلٍ .
- \* الْقَبْقَابُ - النَّعْلُ مِنْ خَشْبٍ .
- \* الْحِذَاءُ - النَّعْلُ ، الْجَمْعُ أَحْذِيَّةٌ ، وَالْحِذَاءُ صَانِعُهَا ، وَهَذَا النَّعْلُ حَذَّنُوا قَطْعَهَا ، وَهَذَا النَّعْلُ بِالنَّعْلِ قَدَّرَهَا عَلَيْهَا ،

### (أَنْوَاعُ الْجَلْدِ)

- \* الْحَوَرُ - جَلْدٌ رَقِيقٌ . وَقِيلَ : جَلْدٌ أَحْمَرٌ . وَقِيلَ : أَبْيَضٌ ، خُفٌّ مُحَوَّرٌ بِطَانَتُهُ بِمَحَوَّرٍ .
- \* الْأَشْكَرُ - ضَرْبٌ مِنَ الْأَدِيمِ أَبْيَضٌ .
- \* الْقَاضِيمُ - الْجَلْدُ الْأَبْيَضُ .
- \* الْمَعِينُ - الْجَلْدُ الْأَحْمَرُ الَّذِي يُجَعَلُ عَلَى الْأَسْفَاطِ .
- \* الْطَّنَفُ - السُّيُورُ . أَوْ الْجَلْدُ الْجَنْوُرُ تَكُونُ عَلَى الْأَسْفَاطِ .
- \* الْأَرْنَدَجُ وَالْيَرْنَدَجُ - الْجَلْدُ الْأَسْوَدُ .
- \* السُّخْتِيَّانُ - جَلْدُ الْمَاعِنِيَّةِ اَذَادِيَّةٍ .
- \* السُّلَفُ - جَلْدُ الضَّانِ الْمَدْبُوَغِ ، الْوَاحِدُ سُلْفَةٌ . وَالسُّلْفَةُ أَيْضًا جَلْدٌ رَقِيقٌ يُجَعَلُ بِطَانَةً لِلْخَفَّ .
- \* السُّبْتُ - جَلْدُ الْبَقَرِ خَاصَّةً مَدْبُوِعاً . أَوْ جَلْدُ الْبَقَرِ الْمَدْبُوَغَةِ بِالْقَرَظِ . أَوْ كُلُّ جَلْدٍ مَدْبُوَغٍ .
- \* الْجُزَازُ - مَا فَضَلَ عَنِ الْأَدِيمِ إِذَا قُطِعَ .

- \* **الشراك** - سير النعل ، وشركتها وأشركتها جعلت لها شراكا .
- \* **الشفع** - الشراك الذي في أسفله العقدة التي تل الأرض ، وشَعَّت النعل جعلت لها شسعا .
- \* **يُطْرِيقَا النَّعْلَ** - ما كان على ظهر القدم من الشراك .
- \* **الخَرْت** - الثقب الذي يدخل فيه السير من الذئابة .
- \* **الذئابة** - ما أصاب الأرض من المرسل على القدم .
- \* **صدرها** - قدام الخرت .
- \* **ذنبها** - ما نتا من مؤخرها .
- \* **وخشيتها** - ما أذبر عن القدم .
- \* **إئسِيَّها** - ما أقبل بعضه على بعض .
- \* **طِرَاقُ النَّعْلِ** - ما أطبقت عليه خرَّت به ، وقد طرقتها .
- \* **النَّخَاس** - السير الذي يُثْقَى فيجعل بين الخلد والنعل فيُخزان عليه ، الجم بخس ، وقد تخس خفه .

- \* **وَتَحَدِّيَتْ لِيْسَتْ حَذَاءَ ، وَاسْتَحْذَانِي فَاحْدَيْتَهْ أَىْ أَعْطَيْتَهْ حَذَاءَ .**
- \* **خَلَقَ الْأَدِيمَ** - قدره لما يزيد قبل أن يقطعه ؛ فإذا قطعه قيل فراء .
- \* **فَرَيْتَ الْبَلَدَ** - من باب رمي قطعته على وجه الإصلاح .
- \* **لِسَانُ النَّعْلِ** - طرفها الحَسَدُ ، والمَلَسَّنَةُ ما فيها طول ولطافة كهيشة الناس .
- \* **ذُنَابَةُ النَّعْلِ** - أنفها .
- \* **المُخْنَمَةُ** - النعل العريضة الرأس .
- \* **سَمَاءُ النَّعْلِ** - أعلىها الذي يقع عليه القدم .
- \* **أَرْضُ النَّعْلِ** - ما أصاب الأرض منها .
- \* **أَسْلَةُ النَّعْلِ** - رأسها المستدق .
- \* **شَبَاتَهَا** - جانبها أسلتها .
- \* **قِبَالُ النَّعْلِ** - المُجْزَأُ التي فيها الزمام ، وأقبلتها وقابلتها جعلت لها قبala .
- \* **القرَائِصُ** - ثُرَّز في أعلى الخف ، الواحد قُرْنُوص .

- \* الصنَّلَة - شبه الخُف ويكون في نعله مسامير، وتصرُّف الناس فيه فقلوا : تصنَّل اذا لبس الصنَّلة، الجمع صَنَادِيل .
- \* الصَّلَال - بطانة الخُف .
- \* الْقُرُوْكُوم - مِنْقَار الخُف الذي في طرفه، وخفٌ مُقرْطٌ .
- \* الْقُرُونُس - بَرْزَة في أعلى الخُف .
- \* أَشَعَّرَتِ الْخُفَ - بطنه بشعر .
- \* الفَرْزُد من النعال - السُّمْط التي لم تُنْصَف أى لم يُخَرِّز ولم يُطَارِق .

### ( أدوات الحذاء )

- \* الْفُرْزُوم - خَشْبَة مُدَوَّرَة يَحْذَنُ علىها الحذاء « وفي المبادى » الفُرْزُوم خَشْبَة الحَذَائِنَ التي تُثْرَى عَلَيْها الجلود .
- \* الْمِقْطَع - مِثَالٌ يُقْطَعُ عليه الأديم والثوب وغيرها .
- \* الْخَصْف للنعال - هو المِثْقَب الذي

- \* زِمَام النعل - مازِمَت به ، وزَمَّتها جعلت لها زِماما .
- \* السِّمِيط - نعل لا رُؤْمة فيها .
- \* الْحَقْ - صوت النعل وما أَشْبَهُها .
- \* التَّقَال والمتَّقَل - الخُف المَحَلَق ، الجمع مُقْلٌ .
- \* التَّقَل - النعل التي قد خُصِفت فتقطَّعت سُيور الرِّقَاع منها ، وهي التي يَجْزِئُها صاحبها جَرَا وقد تَقَلَّت أَشدَّ التَّقَل .
- \* التَّقَائِل - رِقَاع النعل ، الواحدة نقِيلَة ، وهي نعل مُنْقَلَة .
- \* الْخَف - ما يُلْبَس في القدم ، الجمع خِفَاف ، وتخفَف لِيسَها .
- \* الْقَفْش - الخُف القصير .
- \* الْجُرْمُق - الخُف الصغير .
- \* الْمُوق - خُف غليظ يُلْبَس فوق الخُف .
- \* الْكَوْث - القَفْش الذي يُلْبَس في الرِّجَل .

- \* **المِفْرَاص** - إِشْفَى عَرِيضُ الرَّأْسِ  
تُخَصَّفُ بِهِ النَّعَالُ .
- \* **الإِزْمِيل** - شَفَرَةُ الْحَدَاءِ .
- \* **الشَّفَرَة** - إِزْمِيلُ الْإِسْكَافِ  
أَوِ الْحَدَاءِ .
- \* **الْقِدْ** - الَّذِي تُخَصَّفُ بِهِ النَّعَالُ .
- \* **الْبَرَنَج** - السَّوَادُ يُسَوَّدُ بِهِ الْحُفَّ .

**مُخَصَّفُ** به النعل أى **تُخَرَّزُ** ، ورجل  
**مُخَصَّفُ** و**خَصَافٌ** يُخَصَّفُ النعل .

\* **الْخِرَازُ وَالْخِرَزُ** - مَا يُخَرَّزُ بِهِ ، وَالْخِرْفَةُ  
الخرازة . ونَحْرَزُ الْخَلَدَ كضرب وقتل ،  
وهو كالخياطة في الثياب .

\* **الْإِشْفَى** - **مُخَصَّفُ** للأساق والمَزَادِ  
وأشباهها .

# البَابُ الثَّالِثُ

## فِي الْأَطْعَمَةِ وَالْأَشْرَبَةِ

- \* أَنْيَا الْحَمَ - لم يُنْضِجْهُ.
- \* ضَهَبَ الْحَمَ - شَوَاهٍ ولم يَبَالِغْ فِي نُضُجَهُ.
- \* سَغَبَلَتِ الْطَّعَامَ - أَدْمَتَهُ بِالإِهَالَةِ وَالسَّمْنَ.
- \* سَغَسَغَتِ الْطَّعَامَ - أَوْسَعَهُ دَسَمًا.
- \* بَرَقَتِ الْطَّعَامَ أَبْرُقَهُ - وَضَعَتْ عَلَيْهِ دَسَمًا قَلِيلًا.
- \* زَرَّتِ الْطَّعَامَ - جَعَلَتْ فِيهِ الزَّرَّةَ، فَهُوَ مَزِيزٌ وَمَزِيزُوتُ، وَزَاهِمٌ يَزِيزُهُمْ زَيَّتَا أَطْعَمُهُمْ زَيَّتاً.
- \* سَمَنَتِ الْطَّعَامَ أَسْمَنَهُ - مَلَّهُ بِالسَّمْنَ، وَكَذَلِكَ سَمَنَتَهُ وَأَسْمَنَتَهُ.
- \* عَسَلَ الْطَّعَامَ وَعَسَلَهُ - خَلَطَهُ بِالْعَسْلِ، عَسَلَهُ يَعْسِلُهُ.

### (معاجلة الطعام)

- \* الطَّنْخُ - أَنْصَاجُ الْحَمَ وَغَيْرُهُ، وَقَدْ طَبَخَ كَنْصُرٌ وَمِنْعُ، وَالْطَّبَاخُ مُعَالِجُ الطَّبَخِ، وَالْمِطْبَخُ آلَةُ الطَّبَخِ، وَالْمِطْبَخُ مُوْضِعُهُ.
- \* المَزَرُ - الْحَسْوُ لِلذُوقِ.
- \* اطْعَمَ الشَّيْءَ - اتَّخَذَ طَعَمًا.
- \* الْحَنِيدُ - الشَّوَاهُ الَّذِي لَمْ يُبَالِغْ فِي نُضُجَهُ، حَذَّ يَحِيدُ حَنِيدًا.
- \* سَلَقَ الْحَمَ كَضْرَبٍ - طَبَخَهُ فِي الْمَاءِ.
- \* الْمُطَبَّجُونَ - الْمَقْلُوْفُ الْطَّاْجِنُ لِطَايِقٍ يُقْلَى عَلَيْهِ مَعْرُوبٌ.
- \* ذِيَّاتُ الْحَمَ - إِذَا أَنْضَجْتَهُ حَتَّى يَسْقُطَ عَنْ عَظْمِهِ.
- \* هَرَوْتُ الْحَمَ هَرَوْوا - أَنْضَجْتَهُ، وَكَذَلِكَ هَرَأَتْهُ.

- \* طفحان يفيض من جوانبها وقصبة طفحى .
- \* الدهقة - دوران اللحم في القدر .
- \* النفت والتغتان - نفَتَتِ القدر تُنْفِت نفَتَا ونفَتَانَا اذا غلت أو لزق المرق بجوانبها فييس عليها ، وذلك الشيء فعله النفت .
- \* دوَّمت القدر - كسرت غليانها .
- \* القديح - ما يقع في أسفل القدر فيُغرَف بجهد ، وقد حنته غرفته .
- \* شرَّرت اللحم - وضعته على خصفة أو غيرها ليجفَّ كأشتره وشرره ، والإشارة إلى الخصفة التي يُشرَّر عليها .
- \* اللهوَجة - طَوَّجَت اللحم له وجة اذا لم تشتم شيئاً .
- \* التسْمِيط في الرأس وغيره - كشط الشعر عن الجلد ، والسميط والمسموط الذي قد تُزعَ شعره أو صوفه ولم يُسوَ بعد ، سَمِطَت الجلد لمُسِطَّه .
- \* النَّشِيط - مثل التسْمِيط .

- \* أَرَتِ القدر أَرْيَا - احترقت ولصق بها الشيء ، واسم ما لصق بها الأرى .
- \* وشَاطَتْ تَشِيط كذلك ، وقد أَشَطَّتها .
- \* قَرَّتْ القدر أَقْرَهَا قَرَا - اذا أفرغت ما فيها من الطبيخ ثم صَبَبت فيها ماء بارداً كي لا تحرق ، واسم ذلك الماء القرارة .
- \* الحُمُرُب - الوضَر يقع في أسفل القدر .
- \* نَشَّ الماء - صَوْبَت عند الغليان أو الصَّبَب ، واسم ذلك الصوت التَّشِيش .
- \* أَزَّتْ القدر - اشتد غليانها ، أَزَّتْ تَزَّرْ وَتَوَزَّ أَزَا وَأَزِيزَا ، وكذلك اهتزَّ وتَازَّ .
- \* جَفَّاتِ القدر كمنع - رمت بزبدتها ، وهو الجفاء .
- \* الطَّفَاحة - زَبَدُ القدر وما علا منها ، وقد أَطْفَحَتها أخذتها ، وطفح الإناء كمنع امتلاء وأارتفاع ، وطفحه وطفحه وأطفحه ، وقد اطفع القدر . وإناء

- \* **الكُبْرَة** - من الأجازير.
- \* **الملح** - ما يُطَيِّبُ به الطعام، ملحت الفدر كضرب وملحتها جعلت فيها ملحًا، وملحتها ملحًا إذا كان ملحها بقدر، وملحتها إذا أكثرت ملحها حتى تفسد.
- \* **الوَضَم** - كل شيء وقيت به اللحم من الأرض، وأوضمت اللحم وضعيته على الوَضَم.
- \* **دَخْنُ الطَّعَامُ كَفْرَح** - أصابه دُخان فأخذ ريحه.
- \* **اللَّبْبُ** - قطع اللحم طولاً، وقد لببه كنهه.
- \* **الحِذْيَة** - القطعة الصغيرة من اللحم.
- \* **الهَبْرَة** - بَضْعَة لحم لا عظم فيها، أو قطعة مجتمعة منه، وهبَّ اللحم قطعة قطعاً بكاراً.
- \* **الشَّرِيحَة** - هي الحمة المُرَقَّقة، شَرَحَت اللحم وشَرَحَته قطعته قطعاً رقيقاً.
- \* **الخَصِيلَة** - لحم الفخذين والعضدين والذراعين.

- \* **أَفْرَنجِمُ الْحَمُ** - تَسْيِطُ مِنْ أعلاه ولم ينشئوا.
- \* **النَّضَائِضُ** - صَوْتُ تَسْيِشِ اللحم يُشَوِّى على الرُّضْفِ، الواحدة نَضِيضة «الرُّضْفُ حجارة تُحْمَى بالنَّار».
- \* **الرَّجِيعُ** - الشَّوَاء يُسَخَّنُ ثانية. وقيل: هو كُلُّ طعام برد ثم أعيد على النار.
- \* **المَصْلَى** - المَشْوِى في التَّنُورِ مَعْلَقاً في السَّفُودِ.
- \* **صَعْلَكُ الثَّرِيدَة** - رفعها وجعل لها رأساً.
- \* **صَعْنَبُ الثَّرِيدَة** - سَوَّاهَا وضمَّنَاهَا من جوانبها.
- \* **أَمْرَقَتُ الْقَدَرَ** - أَكثَرَتْ مَرَقَها.
- \* **الْتَّوَابِلُ** - أَبْزَارُ الطَّعَامِ، وَالْتَّبَالُ صاحبها، وإذا جعلتها في القدر قلت توَبَّتها.
- \* **بَزَّرَتُ الْقَدَرَ** - إذا جعلت فيها الأَبْزَارِ.
- \* **فَيَّتُ الْقَدَرَ** - إذا جعلت فيها الأَفْغَاء «وَهِيَ مَا أَخْضَرَ مِنَ الْأَبْزَارِ».

- \* طعام عَفْصُ - يَشْعُ بِعَسْرٍ ابْتِلَاعٍ .
- \* جَشَبُ الطَّعَامُ - غَلْظٌ وَطَعَامٌ
- جَشَبٌ خَيْشُ الْمَاكَلِ غَلِيقَطٌ أَوْ بِلَا أَدْمَ ،  
جَشَبُ الطَّعَامِ كَحْرُ وَسَعٌ ، وَالْمَجَشَبُ
- الْخَيْشُ الْمَعِيشَةُ ، وَرَجُلُ جَشَبُ الْمَاكَلِ  
لَا يُبَالِي مَا أَكَلَ وَلَمْ يَنْلِ أَدْمًا ، وَقَدْ
- جَشَبُ جُشُوبَةٍ .
- \* قَضَ الطَّعَامُ يَقَضُ - إِذَا كَانَ فِيهِ  
حَصَى ، وَقَدْ قِضَضَتْ مِنْهُ إِذَا أَكَلَهُ  
وَقَعَ بَيْنَ أَضْرَاسِكَ حَصَى أَوْ تَرَابٍ ،  
وَهُوَ طَعَامٌ قَضَضُ .
- \* الْقَفَارُ - الْحَبْزُ بِغَيْرِ أَدْمٍ ، وَاقْتَرَرَ  
الرَّجُلُ أَكَلَ خَبْزَهُ بِغَيْرِ أَدْمٍ .
- \* طَعَامٌ كَفْنٌ - لَا يَلْعُجُ فِيهِ ، وَهُمْ  
مُكَفَّنُونَ لَيْسَ لَهُمْ يَلْعُجُ وَلَا لَبَنٌ  
وَلَا أَدْمٌ .
- \* النَّاسُ - الَّذِي قَدْ ذَهَبَ طَعْمَهُ  
وَبَلَّهُ مِنْ شَدَّةِ الطَّبِيعَةِ مِنَ الْخَبْزِ وَغَيْرِهِ ،  
نَسْ يَنْسُ نَسْوَسَا .
- \* طَعْمُ الشَّيْءَ - حَلَاوَةُ وَسَارَاتِهِ  
وَمَا بَيْنَهُما ، وَقَدْ طَعْمَتْهُ أَطْعَمَهُ طَعْمًا

- \* لَكَثَتِ الْحَمَّ الْأُكَلُ لَكَـا - فَصَلَّهُ  
عَنِ عِظَامِهِ .
  - \* الدَّهْدَقَةُ - قَطْعٌ لِلْحَمَّ وَكَسْرُ الْعِظَامِ  
فِيهِ لِيَطْبِخُهُ . وَقَدْ دَهَدَقَهُ .
  - \* أَعْقَدَ الشَّيْءَ - طَبِيعَهُ حَتَّى يَشْخُنُ ،  
وَعَقَدَتْهُ حَتَّى عَقَدَ .
  - \* قَرَطُ الْكُرَاثُ - قَطْعَهُ فِي الْقَدْرِ .
- (طَعْمُ الطَّعَامِ)
- \* الطَّعَامُ - اسْمٌ جَامِعٌ لِكُلِّ مَا يُؤْكَلُ ،  
وَقَدْ يَقْعُدُ عَلَى الْمَشْرُوبِ ، وَقَدْ غَلَبَ عَلَى  
الْبُرُوقَ وَالْخَبْزِ وَمَا قَرُبَ مِنْهُ أَوْ صَارَ فِي حَدَّهُ ،  
شَمْ سُمِّيَّ بِهِ كُلُّ مَا كُولُ ، وَالْجَمِيعُ أَطْعَمَةٌ ،  
وَرَجُلٌ طَاعِمٌ حَسَنَ الْحَالَ فِي الْمَطْعَمِ ،  
وَرَجُلٌ مِطْعَامٌ يُطْعِمُ النَّاسَ ، وَهِيَ  
مِطْعَامٌ أَيْضًا .
  - \* الطَّعْمَةُ - الدُّعْوَةُ إِلَى الطَّعَامِ ،  
وَالطَّعْمَةُ السَّيِّرَةُ فِي الْأَكْلِ .
  - \* اسْتَهِرَاتُ الطَّعَامَ - وَجَدَتْهُ مَرِيَثَا .
  - \* تَجَمَّعُ فِيهِ الطَّعَامُ تَجَوَّعاً - غَذَّاهُ ،  
وَالْفَعْلُ كَمْنَعُ ، وَالنَّجْوَعُ مَا تَجَمَّعَ مِنْ  
الْطَّعَامِ وَالشَّرَابِ .

- \* **القدر** - التي يُطبخ فيها، أنتي، والقديم ما يُطبخ في القدر، والاقتدار الطبخ فيها.
- \* **قدر زوازية** - تضم الخزور.
- \* **الصاد** - قدور الصقر والنحاس، الجمع صيدان.
- \* **البرمة** - قدر من حجارة، الجمع برم ويرام، والمبرم صانعها.
- \* **الصيادة** - حجر أبيض يعمل منه السيرام.
- \* **الصيadan** - يرام الحجارة.
- \* **الجماع** - أكابر اليرام.
- \* **المشكلة** - التي تلي الجماع، وهي التي يستخف الحى أن يطبخوا فيها التلم والعصيدة.
- \* **الكفت** - القدر الصغيرة.
- \* **المستحنة** - السيرام التي كأنها تؤر «التور إناء يُشرب فيه».
- \* **المِرجل** - القدر من الحجارة والنحاس وأرجح طبخ فيه.
- \* **القمّعل** - المِرجل الضيق العنق.

- ذقة فوجدت طعمه، وتطعمت الشيء ذقته على ذرة.
- \* **الحامن** - اذا كان في الطعام حرارة وحرارة كطعم الفلفل فهو حامن، وقد حمّ الشراب الاسنان يحمّه لدنه.
- \* **شيء حريف** - يلدع اللسان بحرافته.
- \* **الحوضة** - طعم الحامض، وقد حمض ككم وجعل وفرح فهو حامض، أو كفرح في الابن خاصة.
- \* **طعام مسيخ** - لا حقيقة لطعمه.
- (أواني الطبخ وما يحتويها)
- \* **المطبخ** - آلة الطبخ، والمطبخ الموضع الذي يُطبخ فيه.
- \* **الأثنيّة** - التي يوضع عليها القدر للطبخ، الجمع أثافي وأثاف، وتقيّت القدر وضفتها على الأثافي.
- \* **الرّبعة** - المسافة بين أثافي القدر يجتمع فيها الحبر.
- \* **المنصب** - شيء من حديد تنصب عليه القدر.

- \* **الصَّخْفَة** - تَلِي الْقُصْبَة تُشَيَّع الحَسَة ونحوه.
- \* **المِشَكَلَة** - تَلِي الصَّحْفَة تُشَيَّع الرِّجَلَيْن والثَّلَاثَة.
- \* **الصَّحْيَفَة** - تُشَيَّع الرَّجُل.
- \* **المِفَرَّأَة** - الْقُصْبَة يُقْرَى فِيهَا الضَّيْف.
- \* قصبة قَعِيرَة - بُعْدَة الفَعْرَ.
- \* قصبة زَلْخَلَّة - لَا قَعْرَهَا.
- \* قصبة رَوْحَاء - قرية القَعْر.
- \* **الفيَخَة** - كالسُّكُرَجَة.
- \* **الملْعَقة** - آلة مَعْرُوفَة، لَعِقَه كَتَبَ أَكَلَه بِالْأَصْبَع، وَاللَّعْقَة الْمَرَّة الْوَاحِدَة، وَبِالضَّمِّ مَا يُلْعَقُ بِالْأَصْبَع أَوْ بِالملْعَقة، وَاللَّعْوَفُ كُلُّ مَا يُلْعَقُ كَالدُّوا، وَالعَسْل وغَيْرِه.
- \* **القَعْرَانُ** - الإِنَاء اِذَا كَانَ فِي قَعْرِه شَيْءٌ.
- \* **النَّصْفَانُ وَالشَّطْرَانُ** - الإِنَاء اِذَا بَلَغَ مَا فِيهِ نَصْفَه.
- \* **القَرْبَانُ** - الإِنَاء قَارِبُ أَنْ يَحْتَلُّ.

- \* **الظَّاجَنُ - المِقْلَى**.
  - \* **الطاِيقُ** - ظَرْف يُطَبَّخُ فِيهِ، مَعْرُوب.
  - \* **البَرْنِيَّة** - إِنَاء مِنْ خَرَف.
  - \* **الخَشَوَةُ وَالخَسَوَاء** - الشَّيْءُ الَّذِي يُوَضَّعُ عَلَيْهِ الْقِدْرُ إِنْ كَانَ جَلَدًا أَوْ غَيْرَه.
  - \* **الْحِعَالُ وَالْحِعَالَةُ** - الْخَرْقَةُ الَّتِي يُتَنَزَّلُ بِهَا الْقِدْرُ، وَاجْعَلَتِ الْقِدْرَ أَنْزَلَتَهَا بِالْحِعَالِ.
  - \* **الشَّكِيمُ** - عُرَى الْقِدْر.
  - \* **السَّخَامُ** - سَوَادُ الْقِدْر.
  - \* **الْمِغْرَفَةُ** - مَا تَنَوَّلَتْ بِهِ مَا فِي الْقِدْرِ، وَقَدْ غَرَّفَتِ الْمَرْقُ وَنَحْوُهُ أَغْرِفَهُ غَرْفَهُ وَأَغْرَفَهُ.
  - \* **الْمِشَلُ** - حَدِيدَةٌ يُخْرِجُ بِهَا التَّشِيلَ مِنَ الْقِدْرِ.
  - \* **السَّفُودُ** - حَدِيدَةٌ ذَاتُ شَعَبٍ مُعَقَّدةٌ يُسْتَوِيُّ بِهَا.
- (آنية الأكل)
- \* **الْحَفْنَةُ** - أَعْظَمُ الْقِصَاصَاعِ.
  - \* **الْقَصْبَةُ** - تَلِي الْحَفْنَة تُشَيَّعُ الْعَشْرَةُ

- \* السُّفْرَة - طعام المسافر .
- \* الْمَادِبَة - كل طعام صُنِعَ لدعوه ، وقد أدبه يأدبه دعاه إلى طعامه كأدبه ، وأدب يأدب أدباً عمل مادبة .
- \* اللَّهَنَة - ما يهدِيه الرجل اذا قدم من سفر ، وقد لهنهم لهم وألهنهم .
- \* الدَّعْوَة - ما دُعِيَ اليه من الطعام .
- \* الْعِجْلَةُ وَالْعِجَالَةُ - ما استُعْجَلَ به من طعام . وقيل هو ما تزوده الراكب مما لا يتبعه أكله نحو التمر .
- \* السُّلْفَة - ما تذخره المرأة لتشحّف به من زارها .
- \* التَّسْخِفَة - طعام الزائر ، وما انخفت به المرأة من البر واللطف ، والجمع تمسخف .
- \* الْبَحْفَلَى - الدعوة العادة .
- \* الْأَتْقَارُ وَالنَّقَرَى - أَنْ يَخْصَ الداعي عند دعوته .
- \* الْقَفْيَى - الذي يُكرَمُ به الرجل من الطعام ، وقد قفَّوه .
- \* الْعَوَادَةُ - ما أُعِيدَ على الرجل من الطعام بعد ما يفرغ القوم يختص به .

- \* النَّهَان - الإناء اذا امتلاه حتى كاد ينضب .
- \* الْزَّوْرَاء - إناء من فضة .
- ( الطعام من قِبَلِ أَسْبَابِه )
- \* الْعُرس - طعام الابتهاء ، ويسمى الْوَيْمَة ، وقد أولم .
- \* النَّقِيعَة - الطعام الذي يُصْنَعَ عند الإِمْلَاك ، تَقَعُتْ أَنْقَع . وقيل : هو ما صنعه الرجل عند قدومه من سفره .
- \* الْهَضِيمَة - طعام يُعَمَّلُ لليت .
- \* الْوَرِضِيمَة - طعام المأتم .
- \* الْوَكِيرَة - الطعام الذي يصنعه الرجل عند البناء يَسْتَهِنُ به في بيته ، وقد وَرَكَ .
- \* الإِعْذَارُ وَالعَدِيرُ وَالعَدِيرَةُ - الطعام الذي يُصْنَعُ لحدث كالختان أو لشيء يستفاد .
- \* انْهُرَس - الطعام الذي يُصْنَعَ عند الولادة .
- \* انْهُرَسَة - الطعام الذي تَطْعَمُه النساء وقد خُرست .

\* الوجبة - الأكلة في اليوم والليلة، وقد وجب نفسه جعل لها أكلة في اليوم والليلة.

\* السحور - ما يؤكل في وقت السحر وهو قبيل الصبح، وتسحر أكل السحور، والسحور فعل الفاعل.

\* الفطور - ما يفطر عليه، وفطر الصائم أطهار فطوراً، وقد أفطر والفطور المصدر.

### (الطعام يخزن من اللحم)

\* الوشقة - لحم يغلى لإغلاعه ثم يرفع، وشققت وشقة واتسقت اتخذتها.

\* الوشيق - لحم يُقَدَّد حتى يتبَسَّس، أو يُغلى لإغلاعه ثم يُقَدَّد ويُحمل في الأسفار.

\* ساق اللحم - طبخه في الماء.

\* التشيل - ما طبخ من اللحم بغير تأبل.

\* القَدِيد - اللحم إذا شُرّح وقدد طوالاً.

\* الشَّرِيق من اللحم - الأحمر الذي لا دسم له.

\* عَجَفَتْ نفسى عن الطعام - أمسكتها عنه وأنا أشتته لأثره جائعاً، أو لا شئع مُواكلاً، عَجَف يعجف تعجفاً وتعجوفاً وتعجف.

### (الطعام من قبل أو قاته)

\* السُّلْفة - الطعام الذي يتعلّل به من قبل الغداء. وقد سلّفت القوم.

\* العُلْقة والعَلَاق - الطعام يتبلغ به إلى وقت الغداء.

\* الصُّبْحة - ما تعلّلت به غدوة.

\* الغداء - طعام الغدوة، ورجل غديان قد تغدى، وغدى وتفدى وغذى.

\* الْكَرْزَة - طعام نصف النهار.

\* الْمَجُورِي - الطعام الذي يؤكل نصف النهار.

\* العَشَاء - طعام العشي، رجل عشيان قد تعشى، وعشيت.

\* الْآيَة - شربة القائلة.

\* الْعَرَنْجَاء - أن يأكل الإنسان كل يوم مرّة.

- \* **المُضَبِّب** - المشوي على الضيبي « وهي حجارة نجمة » .
- \* **الخَنِيد** - الشواء الذي لم يُسَاخ في نضجه، وقد حَنَدَ يَخِنِدْ حَنَدًا .
- \* **الْمَعْرُضُ** من اللحم - ما لم يُسَاخ في انصажه .
- \* **الخَمِيط** - المشوى بجلده .
- \* **الْهُلَام** - طعام يتخذ من لحم يغسل بجلدها .
- \* **القَوَيس** - لحم يُطْبَغ بخل ثم يبرد .
- \* **الفَادِر** - اللحم البارد المطبوخ .
- \* **الشَّبَارِقُ** - ما قُطِّعَ من اللحم صغاراً وطبخ ، أو هي الألوان من اللحم المطبوخة .
- \* **الثَّقِيمِير** - أنْ يُقطَعَ اللَّهُمْ صغاراً ثم يُجفَّف .
- \* **الرَّمَاؤِرْد** - طعام من البيض واللحم .
- \* **الخَزِيرَة** - شبه عصيدة بلحم .
- \* **الجَوَازِبُ** - طعام يُخَذَّلَ من سُكُورُزْ ولحم .

- \* **الْقَصِيدَ** - اللحم اليابس .
- \* **الْطَّخْمَة** - لحم جاف يَضُرب إلى السواد .
- \* **لَمْ أَشَاسِفُ وَشَسِيفُ** - يَسَّ وَفِيه نَدْوَة .
- \* **الْكَسِيس** - لحم يُجفَّف على الحجارة فإذا يَسَّ دُقَّ فَيُصَدِّر كالسُّوق يَتَرَوَّد في الأسفار .
- \* **الصَّفِيفُ** - اللحم إذا شَرَحَ وَقُدَّ عِرَاضًا . أو هو ما صُفَّ في الشمس ليجف ، أو على الجمر ليتشَوَى .
- \* **الْمَصْلِي** - المشوى في التَّنُور مُعلقاً في السُّقُود .
- \* **الْعَفِيرُ** - لحم يُجفَّف على الرَّمْل ليتشَوَى ، أو لحم يَصَفَ على الجمر ليتشَوَى .
- \* **الْكَجَاب** - اللحم المُشَرَّح ، والتَّكِيب عَمَّلَه .
- \* **الشَّوَاء** - اللحم المشوى ، واشتوى القوم اتَّخذوه ، وشَوَّيْتَ القوم وأشَوَّيْتَهم أطعْتهم الشَّوَاء .

\* القَسْمُ - اللَّهُمُ وَالشَّحْمُ إِذَا نَصَبَجَ وَاحْتَـ  
فَسَالَ وَدَكَهُ ، الْوَاحِدَةُ قَشْمَةٌ .

\* الْحَمَ - مَا أَذِيبَ مِنَ الْأَلْيَةِ فَلِمْ يَبْقَـ  
فِيهِ وَدَكَهُ ، وَاحْدَتِهِ حَمَّةٌ . وَقِيلَ: مَا أَذَبْتَـ  
إِهَالَتَهُ مِنَ الْأَلْيَةِ وَالشَّحْمِ ؛ أَوْ مَا يَبْقَـ  
مِنَ الشَّحْمِ الْمَذَابِ .

\* الْوَدَكُ - الشَّحْمُ ، وَدَكْتُ الشَّيْءَ  
جَعَلَتِ فِيهِ الْوَدَكَ ، وَوَدَكْتَ يَدَهُ كَوْجِلٍ .

\* الْخَثْرُ - ثَفْلُ الدَّهْنِ وَغَيْرِهِ .

\* الْخَلِيلُ - عَكْرُ الدَّهْنِ أَوْ السَّمْنِ .

\* الْإِهَالَةُ - الزَّيْتُ وَالشَّحْمُ فَقْطُ .

\* زَهَمَتْ يَدُهُ - صَارَتِ فِيهَا رَائِحةُ  
الشَّحْمِ فَهَا زَهِمَةٌ ، وَالْفَعْلُ كَفْرَحٌ .

\* الْزَّيْتُ - دَهْنُ الْزَّيْتُونِ . زِتُ الطَّعَامِ  
أَزِيَتِهِ زَيْتًا جَعَلَتِ فِيهِ الْزَّيْتَ فَهُوَ  
مَزِيزٌ وَمَزِيزَاتٌ . وَزَاتِهِ يَزِيزَتِهِ إِذَا  
دَهَنَهُ بِالْزَّيْتِ ، وَازْدَادَاتُ ادْهَنَ بِهِ ،  
وَزَاتِهِمْ أَطْعَمَهُمْ الْزَّيْتُ ، وَأَزَاتُوا كُثُرًا  
عَنْهُمْ ، وَاسْتَرَاتِ طَلْبَهُ ، وَزَيَّتِهِمْ تَرْبِيتًا  
زَوْدَتِهِمْ بِالْزَّيْتِ .

\* النَّقُ - الْمُنْخُ ، وَنَقَوتُ الْعَظْمِ وَنَقَيْتِهِ  
أَنْجَرَجَتْ نَقِيَّهُ .

\* الْمُنْخُ - الدِّمَاغُ ، وَنِقْعُ الْعَظْمِ ، الْجَمْعُ  
مِنْخَةٌ وَمِنْخَانٌ ، وَالْمُنْخَةُ الطَّائِفَةُ مِنْهُ ،  
وَمِنْخَتُ الْعَظْمِ وَمِنْخَتُهُ أَنْجَرَجَتْ نَمَدٌ ،  
وَمِنْخَتُهُ أَيْضًا تَمَصَّصَتْهُ ، وَاسْمُ  
مَا تَمَصَّصَتْ مِنْهُ الْمُنْخَةُ ؛ وَعَظْمُ مِنْخِيجٍ  
ذُو نَمَدٍ ، وَأَنْجَعُ الْعَظْمُ صَارَ فِيهِ نَمَدٌ .

### (الشَّحْمُ)

\* الشَّحْمُ - جَوَهْرُ السَّمْنِ ، الْقِطْعَةُ  
مِنْهُ شَحْمَةٌ ، وَشَحْمٌ صَارَ ذَا شَحْمًا فَهُوَ شَحْمٌ ،  
وَالشَّحَامُ الَّذِي يَبْعَدُ الشَّحْمَ ، وَشَحْمٌ اشْتَاهَ  
فَهُوَ شَحْمٌ ، وَشَحْمَتِ الْقَوْمُ أَطْعَمُتُهُمْ  
الشَّحْمَ .

\* التَّرَبُ - شَحْمٌ رَقِيقٌ يُغْشِي الْكَرِشَـ  
وَالْأَمْعَاءَ ، الْجَمْعُ تَرُوبٌ وَأَتَرُبٌ .

\* الْفُرُوقَةُ - شَحْمَةُ الْكَلَيْتَينِ .

\* الصَّهَارَةُ - مَا أَذِيبَ مِنَ الشَّحْمِ ،  
وَصَهَرَتِهِ مِنْ بَابِ مَنْعِ أَذَبْتِهِ .

- \* **الرَّخْفُ** - الرَّخُو من التَّرِيدِ .
- \* **الكُوشانُ** - طعام لأهل عُمان من الأرز والسمك .
- \* **الإطْرِيَةُ** - طعام كان يحيط من الدقيق . «وفِ التذكرة في شرحها» وإن صَغَرَ فَتَلَهَا في حجم الشَّعير فهى الشَّعيرية .
- \* **الخَضِيمَةُ** - حنطة تُؤخذ فتنقى وتُطَبَّبُ ثم تُجَعَّلُ في القدر ويُصَبَّ عليها الماء فتطبخ حتى تنضج .
- \* **الجَشِيشُ** - حنطة تُطْحَن جليلاً فتُجَعَّلُ في قِدر ويلقى فيها لحم أو تمر فيتُطَبَّخ .
- \* **الشَّقَدَةُ** - جَشِيشة كثيرة الإهالة واللبن تُطَبَّخ مع دقيق وأشياء تُوكَل .
- \* **المُزُورَةُ** - ما يُطَبَّخ خالياً من الأدهان «وقِ المبادى» هو ما لا لحم فيه .
- \* **الفرِيقَةُ** - حُلبة تُضم إلى اللبن والثمر وتقديم للريض والتنفساء .
- \* **الغَرِيبةُ** - ضرب من السويق ، وإذا أرادوا أن يعملاها صرموا من الزرع

- (أنواع مختلفة من الطعام)
- \* **البَوْشُ** - طعام بمصر من حنطة وعدس يجعَّ وينسَلُ في زَبَيل ويُجَعَّل في بَرَّةٍ ويُطَيَّنُ ويُجَعَّل في التَّنُورِ .
  - \* **الكَاتَحُ** - إِدَام يُؤْقَدَم به .
  - \* **الصَّيْرُ** - السَّمَكَات الملوحة يُعَمَّل منها الصَّحْنَاءُ وهي من الكاتح .
  - \* **سَمَكُ قَرِيسُ** - طَبَخ وعَمَل فيه صباح وترك حتى جَدَ .
  - \* **الصَّحْنَاءُ وَالصَّحْنَاءُ** - إِدَام يُعَمَّل من السمك الصغار مُشَهَّ مُصلح للعدة وهي من الكاتح ، والاسمان يُمَدَّان ويُكَسَّران .
  - \* **النَّشُوطُ** - سمك يُعَقَّر «يُتَقَعَّ» في ماء وملح .
  - \* **الثَّرِيدُ** - ثَرَد الحُبَّزَ من باب قتل وهو أن تفته ثم تُبلَّه بمرق فهو ثريد ومثرود ، والاسم الثردة ، وأثرد ثريدا التخذه .
  - \* **الخَيْزُ** - الثريد من الحبز الفطير .
  - \* **السَّرَّيْلَةُ** - الثريدة الكثيرة الدسم .
  - \* **اللَّمِيزَةُ** - الحبز يُكَسَّر على السُّمْنَ .

واسم ما يُختَسِي الحَسِيَّة والحساء والحساء،  
والحسوة الشيء القليل منه .

- \* السَّوَيْطَاء - مَرْقَة كَثُرُ مأوئها وثُرُوها  
أى بصلها وحصتها وسائر الحبوب .
- \* الْعَجَة - دقيق يُعجن بسمن ثم يُشوى .
- \* الْوَلِيقَة - طعام يُتخذ من دقيق وسمن  
ولبن .

\* الرِّصِيعَة - الْبُرْيَدَق بالصِّفَر وَيُبَلَّ  
ويُطْبَخ بالسمن .

\* الْوَضِيعَة - حنطة تُدق ثم يُصَبُّ  
عليها سمن فتُوكَلَ .

\* الْكَدِيرَاء - إذا أخذ حليب فأنْقِع  
فيه تمْرٌ ف فهو كَدِيرَاء .

\* الدَّقَّة - التوابل من الأَبْزَار، والمَلْحُ  
مع ما خُلط به من أَبْزَاره . أو المَلْحُ  
المدقوق .

\* طَعَامٌ مَشَرِبة - يُشَرِّب عليه الماء  
كثيراً، وهذا الطعام أشرب من هذا .

### (تَغَيُّرُ الطَّعَام)

- \* الْوَضَر - ما تَسْمَهُ من رِيحٍ تجدها  
من طعام فاسد .

ما يُريدون حين يَسْتَفِرُونَ ثم يُسْهُونَه  
«يُسْخَنُ عَلَى الْمِقْلَى حَتَّى بَيْس» .

\* الْمِرْتَنَة والْمُرْتَنَة - الخبزة المشَحَّمة ،  
والرِّتْنَن خَاطَ الشَّحْم بالعَجَين .

\* الصَّحِيرَة - الْلَّبَن الحَلِيب يُغَلَّ ثم  
يُصَبَّ عليه السمن .

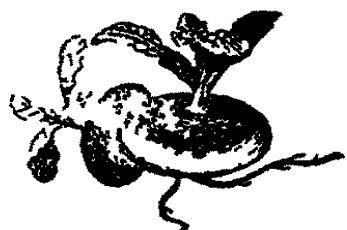
\* الصَّبِيَّة - سَمَن وَرْبَ يُجَعَّل للصَّبِيِّ  
فِي عَكَّة «الْعَكَّة آنية السمن أصغر من  
الْقِرْبَة» وَضَبَّبَه أطْعَمَه إِيَاه «الرُّبَّ  
سُلَافَة خُثَّارة كل ثمرة بعد احتصارها .

\* الْأَخِيَّة - دقيق يُعَاجَّ بسمن  
أوزيت ويُشَرِّب .

\* الْخَل - مَا حَمُّضَ من عَصِير العنب  
وغيره، والطائفة منه خَلَة، والاختلال  
اتخاذ انتَخلَ، والانتَخلَل بائع انتَخلَ وصانعه،  
وخلل البُسْر وضعه في الشمس ثم نَضَحَه  
باخلل بفعله في جَرَّة .

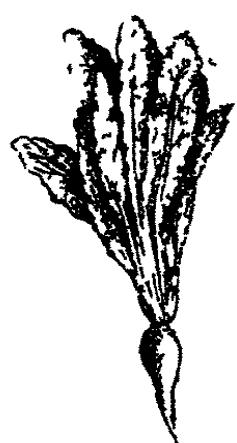
\* الْحَسَاء - الطَّبِيخ الرَّقِيق يُخْسَى ،  
وحسا المَرَق يُحْسَوْه شَرِبَه شيئاً بعْدَه  
كَتَحَسَّاه واحسَّاه، وحسَّيْتَه أَمَا وأَحْسَيْتَه ،

\* اللَّفْتُ - نبات معروف ويقال له السَّلْجَمُ .



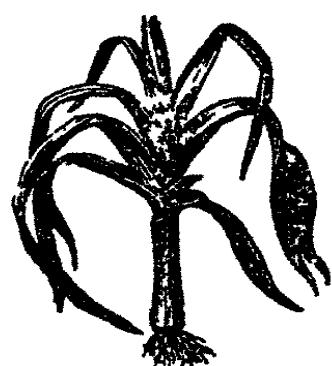
(الفلت)

\* الْفُجْلُ - هذه الأرومة ، وبعد الطعام يَهْضِمُ وَيُلَيِّنُ .



(الفجل)

\* الْكَرَاثُ - بَقْلة معروفة .



(السَّكَرَاثُ)

\* الزَّهُومَةُ - ريح لحم سمين مُثْنِي ، وشَحْمُ زَيْمٍ ذُو زَهُومَةٍ .

\* التَّنْشِيمُ - بَدْءَ النَّفَنَ ، وقد تَسْمَى أو هو تَغْيِير ريح اللَّهُم لا من تَنَنَ ولكن كراهة .

\* آرُوحَ اللَّهُمُ - تَغْيِير رائحته؛ وكذلك الطعام .

\* عَفِنَ اللَّهُمْ وَتَعْفُنَ - تَغْيِير رِيحِهِ فهو عَفِنٌ بَيْنَ الْعَفْونَةِ وَمُتَعْفَنَ ، وأَعْقَتْهُ وَجْدَتْهُ كَذَلِكَ ، عَفِنٌ كَتْبَعْ .

\* الْخُوْضَةُ - طَعْمُ الْحَامِضِ ، وقد حَضَ كَرْمٌ وَجَعَلَ وَفْرَحَ أَوْ كَفْرَحَ فِي الْلَّبَنِ حَاصِّةً .

### (الخُضَر)

\* الْخُضَرُ - الْبُقُولُ ، كَانَهُ جَمْعُ خُضْرَةٍ .

\* أَخْرَارُ الْبُقُولُ - كُلُّ مَا يُؤْكَلُ مِنِ الْبُقُولِ غَيْرِ مَطْبُوخٍ .

\* الْكَرْنَبُ وَالْكَرْنَبُ - نوعٌ مِنَ السَّلْقِ أَحْلَى وَأَغْصَنُ مِنَ الْقُنْبِيْطِ .

\* الْقُنْبِيْطُ - أَغْلَظُ أَنْوَاعِ الْكَرْنَبِ .

\* الْخَسَّ - بَقْلُ مَعْرُوفٍ .

\* الفول - حب كالمقص ، والباقلا  
عند أهل الشام ، أو مختص باليابس ،  
الواحدة فولة .



(الفول)

\* الباذنجان - من الخضروات .



(الباذنجان)

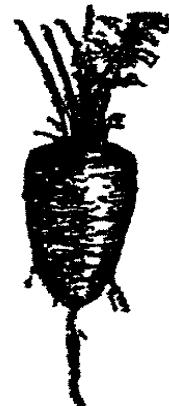
\* البهمن - أصل نبات شبيه بأصل  
الفجل الغليظ فيه اعوجاج غالبا وهو  
أحمر وأبيض ويقطع ويحْفَف نافع  
للفقار .

\* الجicus - حب معروف .

\* القرط - نوع من الكراث يُعرف  
بكرات المائدة .

\* السياط - قضبان الكراث التي عليها  
زماليقه ، وسقط تسويفاً أخرج ذلك .

\* الجزر - أroma توكـل .



(الجزر)

\* الحسـار - نبت يُشـيه الجـزـر .

\* المـشا - نبت يُشـبه الجـزـر .

\* الإصطـفـينـة - شيء كالجزر معرـب .

\* أذنـالـحـمـارـ - نبت له أصل كالجزـرـ  
الكـبارـ يـؤـكـلـ حـلوـ .

\* الخـبـازـيـ وـالخـبـازـيـ - نـبتـ معـرـوفـ  
أصـغـرـ شـجـراـ وـورـقاـ منـ الخـطـمـيـ وـيـنـضـمـ  
وـرـقـهـ بـالـلـيلـ ، وـيـقـالـ لـهـ الخـبـازـ وـالخـبـازـةـ  
وـالخـبـيـزـ .

\* الإسـفـاخـ - نـباتـ معـرـوفـ .

- \* **الخُرُجُون** و**الخُرْجِير** - بقلة معروفة .
- \* **السَّلْق** - بقلة معروفة .
- \* **الثُّوِيَا** - نبات معروف ، ويُمْدَد .
- \* **الثُّقْفَاس** - أصل نبات يُؤكَل مطبوخاً ، ويقال له **أذُن الفيل** .
- \* **السَّكَرَفَس** - بقل معروف عظيم المنافع .



(السکرفس)

### (الطعام يُعجن ويُخبز)

- \* **العَجِين** - معروف فعيل يعني مفعول ، عجن كضرب ، واعتَجَنت اتَّخذَت العجين .
- \* **مَلَكُوت العَجِين** - عجنته فأنعتت عجنه .

- \* **العَدَس** - حَبْ معروف ، واحدته **حَدَسَة** .
- \* **الشَّنْجَار** - معزب ، هو خَس الحمار ويسمى الكَحْلَاء والْحَمِيرَاء ، وهو نبات لاصق بالأرض **مُشَوّك** له أصل في غلظ إصبع أحمر كالدم يصبح اليد إذا مُسَّ ، منبته الأرض الطيبة التربة .
- \* **القرع** - ثمرة اليقطين .



(القرع)

- \* **الثُّوم** - معروف ، وهو **بُسْتَانِي** وبرئي .

- \* **الرَّجْلَة** - الجمع **رِجَال** ، وهي البقلة الحمقاء ، سميت بذلك لأنها تثبت على مجرى السيل فتقطعها وهي على الطريق .

\* **البَصَل** - معروف واحدته بهاء .

- \* **العَنْصُل** - بَصَل البرّ ورقه مثل **الكُشَّات** .

\* **الشَّبَّت** - هذه البقلة المعروفة .

\* **الشَّبَّث** - بقلة .

\* رَغْفَت العَجِين - إِذَا جَمَعْتُه وَكُلْتُه بِيَدِكَ، رَغْفَ يَرْغُف رَغْفًا، وَمِنْه اشْتِقَاقُ الرِّغْيف، الْجَمْع أَرْغِفَة وَرُغْفَان وَرُغْفَ.

\* قَرَضَت العَجِين - بَسْطَتُه بِالْتَّقْطِيعِ.  
\* الْمِنْسَغَة - إِضْبَارَةٌ مِنْ ذَنْب طَافِر وَنَحْوِه يُنسَغُ بِهَا النُّبْز «نَسَغَتُ الْخُبْزَ ثَقْبَتِه».

\* الْطَّلَم - النِّلْوَان يُسْطِعُ عَلَيْهِ النُّبْز، وَطَلَمَ الْخُبْزَ سُوَاهَا وَعَدَدُهَا.

\* الْخِلَاج - الْخَشْبَةُ الَّتِي يُدُورُ بِهَا النُّبْز. «وَفِي الْقَامُوسِ يُوَسِّعُ بِهَا بَدْلَ يُدُور»، وَحَلَاجَ الْخُبْزَ يَحْلِجُهَا دَوْرَهَا.

\* الْخِهُور - الْخَشْبَةُ الَّتِي يُسْطِعُ بِهَا الْعَجِين، وَحَوَّرَ الْخُبْزَ إِذَا هَيَّأَهَا وَأَدَارَهَا لِيُضَعُّها فِي الْمَلَةِ.

### (الْفُرْن وَالْخَبَاز)

\* الْفُرْن - مَا يُطْبَعُ فِيهِ النُّبْز.

\* التَّسْنُور - الْكَانُون يُخْبَزُ فِيهِ.

\* الْوَطِيس - شَيْءٌ مِثْل التَّسْنُور يُخْتَبَزُ

\* أُورَخَت العَجِين - أَكْثَرَت مَاءَهُ، وَقَدْ وَرَخَ.

\* أَمْرَقَت العَجِين وَأَرَخَتْهُ - أَكْثَرَت مَاءَهُ، وَقَدْ رَخَفَ رَخَفَ وَرَخَفَ رَخَافَة وَرُخْوَة، وَأَمْمَ العَجِين الرَّخْفَ.

\* الْمَقْطُط - العَجِين أَفْرَطَ فِي الرَّقَّةِ.  
\* التَّنَّخ - العَجِين الْحَامِضُ. تَنَّخ يَتَنَّخ شَخْوَخًا.

\* الْخَمِيرَة - مَا يُخْمِرُ بِهِ، تَخَرَّتِ الْعَجِينَ أَنْخِيرَهُ.

\* الْفَطِير - كُلُّ مَا أَعْجَلْتُهُ عَنْ إِدْرَاكِه فَطَرَتْهُ أَفِطَرَهُ قَطْرَا.

\* الْفِتَاق - نَحِيرَةٌ حَخْمَةٌ لَا تُلْبِتُ الْعَجِينَ إِذَا جَعَلْتَ فِيهِ أَنْ يُدْرِكُ، وَقَدْ فَتَقْتَ الْعَجِينَ أَفْتَقَهُ جَعَلْتَ فِيهِ الْفِتَاقَ.

\* الْمَشَنَقَ - الْعَجِينُ الَّذِي يُقْطَعُ وَيُعَمَّلُ بِالزَّيْتِ. وَاسْمُ كُلِّ قِطْعَةٍ مِنْهُ فَرَزْدَقَة، وَالْجَمْع فَرَزْدَفَ.

\* الْلَّوَاثَة وَالْلَّوَاثَ - دَقِيقٌ يُدَرِّ على الْلَّوَانِ تَحْتَ الْعَجِينِ.

- \* **الكُعك** - الخبز اليابس .
- \* **الشُّبُّنة** - الخبزة اليابسة ، الجمع كُبَنَ .
- \* **القُرْنِية** - الخبزة المستديرة العظيمة .
- \* **الطَّهْف** - خُبز يُخَدَّن من الدُّرَّة .
- \* **الضَّغِيْفة** - خُبز الأرض المُرْقَق .
- \* **العِلْج** - الرغيف الغليظ الحَرْف .
- \* **الفرَزْدَقة** - الخبزة الغليظة العظيمة .
- \* **السَّمِيد** - **الحَوَارِى** وهو الدقيق الأبيض وهو ثُبَاب الدقيق .
- \* **السَّمِيد** - هو **السَّمِيد** . وقيل : هو نوع من الخبز .
- \* **الجَعَاجِر** - ما يُخَدَّن من العجين كالماتيل فيجعلونها في الرب اذا طبخوه فيا كلونه ، الواحدة جُعْجُرة .
- \* **المُضِيَا** - خبزة المَلَّة « الرَّمَاد الحار » .
- \* **الْمُسُوم** - كسر الخبز اليابس ، الواحد عَسْم وعَسْمة .
- \* **التَّخَيْت** - أكلت الخبز المبلول .

### (العَسل وشَوْرَه)

- \* **العَسل** - ثُبَاب النَّحل ، وعَسَل النَّحل عِيل العَسل ، وعَسَل الطَّعام

- فيه ، أو هو تُنور من حديد يختبر فيه ، الجمَع أَوْطَسَة .
- \* **الطَّابُون** - طَبَن النَّار يَطْبِنُها طَبَنًا دفنهَا لثلا تُطْفَأ وذلك الموضع طابون .
- \* **الطَّرِيْدة** - نِحرقة تُبَلّ ويُمسَح بها التَّنْتُور .
- \* **أَقْلَبَتِ الْخَبَزُ** - حان لها أنْ تُقْلَب ، وقد قَلَبَتها أَقْلَبَها قَلْبًا إذا نَضَجَ ظاهرها فَوْلَتْها لينَضَجَ باطنها .
- \* **الْحَبَّاز** - الذى مهنته **الْحَبَّازة** ، خبز كضرب ، والْحَبَّيز المخبوز من أي حَبَّ كان .
- \* **الْمِرْشَفَة** - الخرقة يَقْسِمُها **الْحَبَّاز** في إناء فيه ماء ثم يَنْضَحُ بها وجوه الرُّغَافَ .
- (أنواع من الخبز)**
- \* **الرَّقَاق** - الخبز ارْقِيق ، الواحد رِفَاقَة ، والمِرْفَاق ما يُرْقَق به الخبز .
- \* **الْمِرْتَسَة** - الخبزة المُشَحَّمة ، والرَّتْن خلط الشحيم بالعجين .
- \* **الْمَشَطُور** - خبز مطلي بالكاشَّ .

- \* الشُّهْدَ - العسل في شمعها، بجمع الشُّهْدَ شهاد ، واحدة الشهد شهدة ، وكل شهدة قُرُص ، والجمع قروص .
- \* الْأَبْكَارَ - النحل في أقل ما تُعَسِّل .
- \* الدُّوْبَ - العسل اذا زايل الشمع وجري .
- \* النَّخَارِيبَ - الثقب المُهَيَاة من الشمع لتمجي النحل العسل فيها ، واحدتها مُخْرُوب .
- \* طَرِمَت النحل - مَلَّات نَخَارِيب الشهد عسلا ، وطَرِمَت البيوت تَطْرَم طرما امتلأت عسلا .
- \* الْمِهْفُ - الشهد الرقيقة الخفيفة القليلة العسل .
- \* الْمُخْرَبَةَ - الشهد إذا كانت نخاريبها فارغة .
- \* نِرْشَاء العسل - ما فيه من الشمع وميت النحل ، وقد نَرَش لأهله واحتقرش جمع ذلك .
- \* الْخَتْمَ - أن يَجْمِع النحل من الشمع

- يُعْسِلُه وَعَسَلَه خالطه به ، والعَسَالَة الشُّورَة التي يَعْمَل فيها النحل ، والعَسَالِيَّة والعَسَالِيَّة مُشتَار العسل ، ومكان عَسِل ذُو عَسَل ، وجمع العَسَل أَعْسَال وَعَسَوْل وَعَسْل وَعَسْلَان إذا أَرِيد ضروب منه .
- \* الْخَلِيلَةُ وَالْخَلِيلَيْ - ما يُعَسِّل فيه النحل ، أو مثل الرَّاقُود من طين أو خشبيَّة تُنَقَّل فيها .
- \* الضَّرَبَ - الغليظ من العسل ، وقد استضرَب غلط .
- \* الْمَحَيَّتُ وَالْمَلَحَسُ - المتن الصَّلْب منه .
- \* الْوَدِيسُ - العسل الرقيق .
- \* الطَّرْمُ وَالْطَّارِمُ وَالْطَّرِيمُ - العسل الطري .
- \* الشُّورَ - العمل في اجتناء العسل ، ثم سُنِّي العسل نفسه شورا ، وشار العسل أخذه ، والمِشَوار ما يُشار به العسل .
- \* الْمَضَرَبَةَ - الشديدة البياض وهو عسل البر .

ذُخراً قَدْرَ عَظِيمٍ الذراع بعد اشتياق العسل .

\* التَّمْلُ - سَلَةٌ أو قُفَّةٌ تُجَعَلُ على رأس بَرْجَةٍ أو قِيعَ يُصْبَى بها العسلُ إذا أُرِيدَ إِنْجَارُ دَوْبِهِ بَعْدَ عَضْرِهِ بِعَصَارٍ .

\* النَّسْخَ - تَحْوِيلُ العسلِ والنَّحلِ مِنْ خَلِيَّةٍ إِلَى أُخْرَى .

\* الْوَشَبُ - مَا بَقَى مِنَ العسلِ عَلَى يَدِي مِنْ أَكْلَهُ أَوْ مَسَّهُ أَوْ قَطَرَ عَلَى ثُوبِهِ .

\* الْبَلَةُ - عسل السُّمْرُ .

\* الْعَرَابَةُ - عسل الْخَزَمِ .

\* الْقَنْدُ وَالْقِنْدِيدُ - عسل قَصَبِ السُّكَّرِ إِذَا جَاءَهُ، وَسُوِيقَ مَقْنُودٌ وَمُقْنَدٌ مُخْلُوطٌ بِالْقَنْدِ وَالْقِنْدِيدِ .

\* الْعَمِيُّ - الصُّنُوبُ الَّذِي تَدْرِفُهُ النَّحلُ فِي عِيُونِ الشَّهَادِ وَهِيَ الْأَقْرَاصُ .

\* الْمُؤْمَ - شَيْءٌ تَجْبِيُّ عَبْهُ النَّحلُ إِلَى بَيْوَتِهَا إِنْ بَشَمَعَ وَلَا عسلٌ وَلَكِنْ يَنْهَا كَأْنَهُ خَيْصٌ يَابِسٌ فِيهِ بَعْضُ الَّذِينَ حَلَوْتَهُ كَحْلَوَةَ الَّتِيْنَ تَضَعُهُ فِي تَخَارِيبِ الشَّهَادِ وَهُوَ مُفْسِدٌ لِلْعَسلِ .

شَيْئاً رَقِيقاً وَهُوَ أَرْقَ منْ شَعْمِ الْقُرْصِ فَتَطْلِيهِ بِهِ .

\* سُلَافَةُ العسل - أَقْلَ ما يَتَسَلَّلُ مِنْ الشَّهَدِ إِذَا وُضِعَ فِي الْمِعْصَرَةِ لِيَجْرِي .

\* الْمَادِيُّ - فَإِذَا زَايَلَ العَسَلَ جَثَّهُ وَشَعْمُهُ نَفَلَصٌ وَسَهْلٌ فَهُوَ حِيلَتُدَ مَادِيٍّ .

\* الْجَحَّ - كُلَّ قَدَّى يُخَالِطُ العَسَلَ مِنْ أَجْنِحةِ النَّحلِ وَأَبْدَانِهَا وَفِرَاخِهَا وَمَوْتَاهَا وَغَيْرِ ذَلِكِ .

\* الْآسُ - بَاقِيُ العَسَلِ فِي مَوْضِعِ النَّحلِ .

\* الْمِحْجَنُ - عَصَمٌ يَحْتَذِبُ بِهَا الْمُشْتَارُ مَانَى عَنْهُ مِنَ الشَّهَدِ .

\* الْحَافَةُ - جُبَّةٌ يَلْبِسُهَا الْعَسَالُ .

\* الْمِسَابُ - سِقَاءُ العَسَلِ .

\* الْمِنْزَعَةُ - خَشْبَةٌ عَرَبِيَّةٌ نَحْوَ الْمِلْعَقَةِ تَكُونُ مَعَ مُشْتَارِ العَسَلِ يَتَرَعَّعُ بِهَا النَّحلُ الْلَّوَازِقُ بِالْعَسَلِ .

\* الْفَتَخَاءُ - شَيْءٌ مَرْبُّعٌ مِنْ خَشْبٍ يَحْلِسُ عَلَيْهِ مُشْتَارُ العَسَلِ .

\* الْوَثَنُ - مَا يَتَرَكُهُ مُشْتَارُ العَسَلِ لِلنَّحلِ

وهو سلالة ختارة كل ثمرة بعد  
اعتراضها .

\* المشلوّز - المشمشة الحلوة المُغَرّ.

\* المَلَوْزُ - الْمَرْأَةُ الْمَحْشَّةُ مَالِكُ الْوَزْرَ.

\* الخَيْص - المُعْمَل مِنَ التَّرْ  
وَالسُّمْن ، وَالْخَبْصَة مِلْعَقَة يُقْلَبُ بِهَا  
فِي الطَّنَجِير، وَقَدْ خَبَصَ يَخِصٌ وَيَخِصٌ  
وَخَبَصٌ .

\* القراءياً - «فِي التَّذْكُرَةِ» هِي شَجَرَةٌ  
كَالإِجَاصِ يَمْلِئُ ثُمَراً كَالْعَنَابِ كَثِيرٌ  
الْمَائِيَةُ شَدِيدُ الْحُمْرَةِ إِذَا أُنْضِجَ أَسْوَدٌ  
وَفِيهِ مَزَازَةٌ بَنِ حُمُوضَةٍ وَحَلاوةٍ .

\* **البَزْمَاوَرْد** – هو الرُّقَاق المَلْفُوف باللحم  
« قال شيخنا في كتب الأدب » هو  
طعام يقال : له القاضي ولقمة الخليفة.  
(تصحيح القاموس)

\* الْزَّلَابِيَّةُ - حلواء معروفة .

\* الرغيدة - اللبن الحليب يذَرُ عليه الدقيق بعد ما يُغلى فيختلط ثم يُلْعَقَ آعْقاً.

\* البَهْطُ - الْأَرْزُ يُطْبَخُ بِاللَّبَنِ وَالسَّمْنِ .

\* البَيْسِة - الدَّقِيق أَو السُّوِيق يُكْتَب

بالسمن أو بالزبد ثم يؤكل ولا يُطْبَخ.

\* الشَّمْ - الَّذِي يُسْتَحْبِطُ بِهِ، أَوْ مُؤْمِنُ  
العسل، القطعة بباء.

\* السَّعَابِدُ - الَّتِي تُمَدَّ شَبَهُ الْخِيُوطِ  
مِنَ الْعَسْلِ وَالْخَطْبِيَّ وَنَحْوُهُ «الْخَطْبِيَّ  
نَبَاتٌ مُحَلَّ مَلِينٍ» .

(الخنوار)

\* الحلواء من الطعام - ماعوج بحلواه  
وحل الشيء وحلاه جعله حلوا، وأحليته  
جعلته أو وحدته حلوا .

\* النَّشَاءُ - شِعْرٌ لِعَمَّارٍ بِهِ الْفَالُوذُ .

الفَالُوذُ - حلواء مُعْرُوفَةٌ \*

\* القطايف - المأكولة لا نعرفها العرب، أو لما عليها من خجل القطائف الملبوسة . « وفي التذكرة » هو خبز يُعجن قريباً من الميوعة ويُنحر جداً ويُسَكَّب على فولاذ أو طابق ، وأجوده الخمور النقيّ البياض الذي بدنه كالإسفنج ثم قد يُفرَك بدهن اللوز والعسل وقد يُحشى بالفستق والعسل . \*

\* المربّي - الشيء المعمول بالرّبّ :

\* **الذى يؤاكلك ؛ وأكلتني ما لم أكل وأكلتني أى آدعنته على .**

\* **رجل حَمْ - هو الأَكْوَلُ الْقَرِيمُ إِلَيْهِ، حَمْ كَرْمٌ وَعِلْمٌ .**

\* **الْقُوَّى - الْمُولَعُ بِأَكْلِ الْفَرَاخِ .**

\* **النَّهَمَ - إِفْرَاطُ الشَّهْوَةِ فِي الطَّعَامِ، وَأَلَا تَمْتَلِئُ عَيْنَ الْأَكْلِ وَلَا يَسْتَسِعَ، وَقَدْ نَهَمَ كَفْرَحٌ وَعُنْيَ فَهُوَ نَهَمٌ وَنَهَمٌ؛ وَالْمَنْهُومُ الرَّغِيبُ الَّذِي يَمْتَلِئُ بِطْنَهُ وَلَا تَنْتَهِي نَسْتَهُ .**

\* **الشَّرَهُ - كَالنَّهَمَ، شَرَهٌ كَفْرَحٌ غَلَبَهُ حَرْصُهُ فَهُوَ شَرَهٌ وَشَرَهَانُ .**

\* **البَيْطَنُ وَالْمِبْطَانُ - الرَّغِيبُ لَا يَتَهَى مِنَ الْأَكْلِ . وَقَيلٌ: هُوَ الَّذِي لَا هَمَ لَهُ إِلَّا بَطْنُهُ .**

\* **رَجُلٌ فِيهُ - كَثِيرُ الْأَكْلِ، وَامْرَأَةٌ فِيهَا، وَاسْتَغْاهَ اشْتَدَّ أَكْلُهُ بَعْدِ قِلَّةٍ .**

\* **الْحَرَافُ - الْأَكْوَلُ جَدِيدًا لَا يُقْبَلُ شَيْئًا .**

\* **الْقَحْفُ - بَرْفَكُ مَا فِي الْإِنَاءِ مِنَ الثَّرِيدِ وَنَحْوِهِ، قَحْفَهُ يَقْحَفُهُ قَحْفًا .**

\* **الرِّيسَكَةُ - تَمْرٌ يُعْجَنُ بِسَمْنٍ وَأَقْيَطٍ فِيؤَكَلُ، أَوْ دَقِيقٌ وَأَقْيَطٌ يُلْبَكُ بِسَمْنٍ، أَوْ رُبٌّ بِدَقِيقٍ أَوْ سَوِيقٍ .**

\* **الوَجِيَّةَ - تَمْرٌ يُخْرَجُ نَوَاهِهِ وَيُعْجَنُ بِلَبَنٍ أَوْ سَمْنٍ وَيُؤَكَلُ .**

\* **الْحَكْرُ - السَّمْنُ بِالْعَسلِ يَأْعَقُهُ الصَّبِيَّ .**

\* **الضَّبَبِيَّةُ - سَمْنٌ وَرُبٌّ يُجْعَلُ لِلصَّبِيِّ فِي عُكَّةٍ، وَضَبَبِيَّهُ أَطْعَمَهُ إِيَّاهُ .**

\* **الْعُجَّةُ - دَقِيقٌ يُعْجَنُ بِسَمْنٍ ثُمَّ يُسْوَى .**

\* **الْوَلِيقَةُ - طَعَامٌ يُنْجَزُ مِنْ دَقِيقٍ وَسَمْنٍ وَلَبَنٍ .**

\* **الْكُدَّيرَاءُ - إِذَا أَخْذَ حَلِيبًا فَأَنْتَعَ فِيهِ تَمْرٌ فَهُوَ كُدَّيرَاءٌ .**

### (الأَكْلُ وَالرَّغْبَةُ فِيهِ)

\* **الْأَكْلُ - بَلْعَ الطَّعَامِ بَعْدَ مَضْبِغَهِ، أَكْلَ كَفْتَلٍ؛ وَالْأَكْلَةَ الْمُرَّةَ، وَالْأَكْلَ الْكَثِيرَ الْأَكْلَ، وَأَكَلَهُ الشَّيْءَ أَطْعَمَهُ إِيَّاهُ، وَأَكَلَهُ أَيْضًا أَكْلَ مَعَهُ، وَالْأَكْلَ**

- الأكل : قد أقْتَمْ ما بين يديه أى  
أكله كلّه .
- \* ارْتَمَ - كاْتَمَ .
- \* التَّرْهِيط - عِظَمُ الْلَّقْم وشدة الأكل .
- \* الْجَرْدَبَة - الأكل باليمين ومنع الغير  
من الأكل بالشمال ، ووضعُ اليد على  
الطعام لثلا يتناوله الغير ، وقد جَرَدْبَ ،  
وهو جَرَدْبَانْ وجَرَدْبَانْ .
- \* الْهَرْس - إخفاء الأكل . وقيل :  
شَدَّته هَرْس يَهْرُس .
- \* أَذْغَمَ الرَّجُل - أكل الطعام بغير  
مضغ .
- \* ضَمَسَ الشَّيْءَ - مضغه خَفِيًّا ، ضَمَسَه  
يَضْمِسَه .
- \* الضَّوْز - أن يمضغ وفه ملآن  
مُتَعَب ، أو يمضغ وهو شبعان لا يستهنى  
الطعام ، ضاز يَضْوَز .
- \* بَلْتَجَ اللَّقْمَةَ فِيهِ - أجالها من غير  
مضغ ولا إساغة .
- \* اللَّوْك - أهون المضغ . وقيل : هو

- \* قَشَّشَت الشَّيْءَ - أكلته بأجمعه ،  
قَشَ يَقْشُشَ قَشَا .
- \* ثَمَّ الطَّعَام - أكل جَيْدَه ورَدِيشَه ،  
ثَمَّ يَمْ يَمْ .
- \* نَتَفَ الشَّيْءَ كَسِيع - أكل خِيارَه .
- \* الْقَسْقَسَة - قَسَقَسَ ما على المائدة  
أكل كل ما عليها .
- \* امْتَسَخَ ما على المائدة - أكل كل  
ما عليها .
- \* لَقَ في الأكل - أكثر مُخلطاً من  
صنوفه مُستقصياً .
- \* الْقَرْوَفَ - الذي يأكل لُقمتين  
لقمتين أو تمرتين تَمْرَتين ، والاسم  
القران .
- \* الدَّأْظَ - إكراء الأكل بعد الشَّيْعَ .
- \* الْلَّقْم - سرعة الأكل والمبادرة إليه ،  
لقم كتعب والتقم أكل بسرعة ، ورجل  
تلقاًة ويُلْقَم عظيم اللَّقْم ، واللَّقْمَة  
من الخبر اسم لما يلقم في مرّة وهي  
ما تهيئه لللَّقْم .
- \* اقْتَمْ ما بين يديه - يقال للشديد

\* تَكْرِمُ الْفَاكِهَةَ - أَكَلَهَا مِنْ غِيرِ أَنْ يَقْشِرَهَا .

\* الْكَشْوُ - أَنْكَلَ الشَّيْءَ كَمَا يَؤْكِلُ الْبَحْزُورَ وَالْقِتَاءَ وَمَا أَشْبِهُمَا ؛ يَقُولُ : كَشَوْتُ الشَّيْءَ كَشَوْا إِذَا عَيْضَضَهُ فَانْتَرَعَتْهُ يَفِيكُ .

\* نَهَسَ الْحَمَّ - أَخْدَهُ بِمُقَدَّمِ أَسْنَاهُ وَنَتَّهُهُ ، وَالْفَعْلُ كَمْنَعْ وَسَمْعْ .

\* التَّخْضُ - تَخَضَّتِ الْعَظْمَ كَمْنَعْ وَضَرَبَ . وَاتَّخَضَتِهِ أَخْدَتِهِ مَا عَلَيْهِ مِنِ الْحَمَّ .

\* تَمَخَّنَ العَظْمَ - إِذَا اسْتَخْرَجَ مِنْهُ .  
\* نَقَتَ العَظْمَ نَقْثَا - اسْتَخْرَجَتْ مِنْهُ .

\* التَّرْمِلَةُ - سُوءُ الْأَكْلِ : وَهُوَ أَنْ يَنْتَرِ الطَّعَامَ عَلَى لِحَيَةِ الْأَكْلِ وَمِنْ فِيهِ . وَهُوَ أَبْصَارُهُ يَدْهُ كَلَاهَا فِي الطَّعَامِ ، يَقُولُ هُوَ يُثْرِمُ الْأَكْلَ .

\* رَجُلُ قَطَّاعَ - يَأْكُلُ نِصْفَ الْأَقْمَةِ وَيُعِيدُ النِّصْفَ الْآخِرَ إِلَى الْقَصْعَةِ .

\* الْلَّهْسُ - لِحْسُ الْقَصْعَةِ كَتْعَبْ أَخْذَهُ مَا عَلِقَ بِجَوَانِبِهِ بِالإِصْبَعِ أَوْ بِاللِّسانِ .

مَقْضِيُ الشَّيْءِ الصَّلْبُ تُدِيرُهُ فِيْكُ ، وَقَدْ لَاكَهُ تَوْكَا .

\* الْأَلْوَغُ - أَنْ تُدِيرَ الشَّيْءَ فِيْكُ ثُمَّ تُلْفِظُهُ ، وَقَدْ لَاغَهُ لَوْظَا .

\* الْأَلْبَكُ - جَمَعُكَ التَّرِيدُ لِنَاكَلَهُ .

\* الْأَرْزُوعُ - أَخْذَكَ الشَّيْءَ بِكَفْكَ الْتَّرِيدِ وَمَا أَشْبَهُ .

\* تَخَمَّ الْرَّجُلُ - إِذَا أَكَلَ شَيْئًا هَشَّا فِيْهِ .

\* الْمَطْعُ - ضَرَبَ مِنَ الْأَكْلِ بِأَدْتَقِ الْفَمِ ؛ وَالتَّنَاؤُلُ فِي الْأَكْلِ بِالثَّانِيَا وَمَا يَلِيهَا مِنْ مُقَدَّمِ الأَسْنَانِ ، مَطْعَ كَمْنَعْ .

\* الْقَضْمُ - الْأَكْلُ بِأَطْرَافِ الْأَسْنَانِ .  
وَقِيلَ : أَكَلَ الْيَابِسَ ، قِضمَ كَسْمَعْ .

\* الْخَضْمُ - الْأَكْلُ بِأَقْصَى الْأَضْرَاسِ .  
وَقِيلَ : أَكَلَ الرَّطْبَ ؛ خَضْمَ كَسْمَعْ وَضَرَبَ .

\* الْخَضْدُ - أَكَلَ الشَّيْءَ الرَّطْبَ كَالْقِتَاءِ وَنَحْوُهُ ، وَقَدْ خَضَدَ يَخْضَدَ خَضْدَا .

- \* إذا لِصق بالغار الأعلى عند التمْطُق أو اللطْع من طيب الشيء تأكله .
- \* اِلْخِنَاظ - الذي يُسْخَط عند الطعام .
- \* حسا المَرَق يَخْسُوه - شربه شيئاً بعد شيء كتحمّاه واحتساه، وأحسنه أنا وحَسَنِيه، واسم ما يُخْسِي الحَسِيَّة والحسا والحساء، ورجل حَسُوق كثير أَخْسَو؛ والحسوة الشيء القليل منه ، والحسوة المرة .
- \* الْخَلَال وانْخَلَالَة - بقية الطعام بين الأسنان ، ومثلهما انْخَلَل وواحده بجمعه .
- \* الْتَّلَاق - ما يُسْقَى في الفم من الطعام .

### (قلة الشهوة للطعام)

- \* رجل زَهِيدٌ - قليل الأكل، وزهد في الشيء كمنع وسمع وكرم ضد رَغْب، وازدَهَدَه عَدَه قليلاً، والتَّرْهِيد فيه وعنده ضد التَّرغِيب، وتَزَاهَدَه احتقرَه .
- \* الْقَهِيم - القليل الأكل من مرض

- \* الْلَّطْع - الخس، لطع الشيء كسمع ومنع إذا لعقه بلسانه، ورجل لطاع يُمْضِي أصابعه إذا أكل ويلحسها .
- \* الْلَّمْص - لَمَضَت الشيء المُصْلَمَاص إذا لطعته بإصبعك كالعسل ونحوه .
- \* لَسَبَت السمن وغيره - لعقتَه ، لسب يَلْسَب لسباً .
- \* الاقْتَاح - أن تأخذ الشيء في راحتك ثم تلطفه فتبتلعه، والاسم الْقُمَحة .
- \* التَّلَزْج - تَلْجُب الفم من أكل رقانة أو إجاصة شهوة لذلك .
- \* التَّلَمَظ - تحريك اللسان والشفتين بعد الأكل كأنه يتبع بقية من الطعام بين أسنانه، واسم ما في الفم الْأَسَاطَة، وقد لحظه من باب نصر وتلمظ .
- \* التَّمَطْق بالشفتين - أن يضم أحداهما بالآخر مع صوت يكون بينهما .
- \* أو هو أن يُلْصق اللسان بالغار الأعلى وتسمع له صوتاً وذلك عند استطابة الشيء .
- \* الطَّعْطَعة - حكاية صوت اللسان

الماء ، والشُّرْبَةُ الْكَثِيرُ الشُّرْبُ ،  
والشُّرْبُ المولع بالشراب .

\* التَّهَلُ - أول الشرب وقد تَهَلَ  
كتعب .

\* العَلَلُ وَالعَلَلُ - الشُّرْبَةُ الثَّانِيَةُ ، وقد  
عَلَ يَعْلُ ، وَأَعْلَمَتُهُ وَعَلَّتُهُ .

\* التَّغْمُرُ وَالاَغْتِيَارُ - أَقْلَى الشرب ،  
وَغَمْرُه سقاہ دون الرِّی .

\* أَمْغَدُ الرَّجُلُ - أَكْثَرُ من الشُّرْبُ .

\* تَسَحَ الشَّاربُ - إِذَا شَرَبَ حَتَّى  
يَمْتَلِئُ ، أو شَرَبَ دُونَ الرِّیِّ ضَدَّ ،  
وَال فعل كمنع .

\* رَوَى رِیاً - شَرَبَ حَتَّى اتَّهَى نَفْسَهُ ،  
وَأَرْوَاهُ سَاقِيَهُ ، وقد رَوَيْتُ وَتَرَوَيْتُ  
وَأَرَتَوَيْتُ ، رَجُلٌ رَیانٌ وَامْرَأَةٌ رَیاً .

\* تَضَلَّعُ - امْتَلَأَ رِیاً حَتَّى بَلَغَ المَاءَ  
أَضْلاعَهُ .

\* غَثَّلَ المَاءَ - جَرَعَهُ بَجْرَعاً شَدِيداً .

\* تَمَزَّرَتُ الشَّرَابَ - شَرَبَتُهُ قَلِيلاً  
قَلِيلاً .

أَوْغَيْرِهِ ، وَقَهْمٌ كَفْرَحَ قَلَ شَهْوَتُهُ  
لِلطَّعَامِ ، وَأَقْهَمَ عَنِ الطَّعَامِ لَمْ يَشْتَهِ ،  
وَأَقْهَمَ إِلَيْهِ اشتَهَاهُ .

\* قَهْمٌ مِنَ الطَّعَامِ - اجْتَوَاهُ : وَهُوَ  
أَنْ تَرْتَدَ شَهْوَتُهُ عَنِ الطَّعَامِ . وَقِيلَ :  
هُوَأَنْ يَقْدَرَهُ فَلَا يَأْكُلهُ ، وَالْفَعْلُ كَرْضٌ .

\* جَمْ - لَمْ يَشْتَهِ الطَّعَامِ ، وَهُوَ مَجْمُونٌ  
وَجَمِيعٌ . الْفَعْلُ كَفْرَحَ وَمَنْعَ .

\* تَقَرَّزَ عَنِ الشَّيْءِ - إِذَا لَمْ يَطْعَمْهُ  
أَوْ يَشْرِبَ بِإِرَادَةٍ ، وَرَجُلٌ قَرَّزَ وَاسِرَةً  
قَرَّزَ ، وَقَدْ قَرَّزَ نَفْسَهُ .

\* أَصْبَحَ فَلَانَ خَالِفًا - ضَعِيفًا لَا يَسْتَهِي  
الْطَّعَامِ ، وَقَدْ خَلَفَ عَنْهُ ، وَلَا يَكُونُ  
إِلَّا عَنْ مَرْضٍ .

\* التَّعْجِيفُ - الْأَكْلُ دُونَ الشَّيْءِ .

\* أَوْقَهَ - قَلَّتْ طَعَامَهُ .

### (الشُّرْبُ وَحَالَاتُهُ)

\* الشُّرْبُ - شَرَبَ كَسْعَ بَجْرَعَ ،  
وَأَشْرَبَتُهُ أَنَا ، وَالشَّرَابُ مَا يَشْرِبُ مِنْ  
الْمَائِعَاتِ ، وَالشُّرْبَةُ مَقْدَارُ الرِّیِّ مِنْ

\* جَرْجِيَّةً تَدَارِكًا حتى يُسمع صوت جَرْجِيَّةٍ .  
 \* اجْتَرَعَ الشَّرَابَ - ابتلعه بحَمْرَةٍ ، وتبَرَّعَه بِلِعَةٍ مَرَّةٍ بعد مَرَّةٍ في مَهْلٍ ، وَبَرَّعَه من بَابِ نَفْعٍ وَقَبْعٍ ابتلعه ، وَبَلَّغَرَعَةٍ مَا يَبْلَغُرَعَ مَرَّةً وَاحِدَةً ، الجَمْع بَرَّجَرَعَ .

\* قَعْرَتِ الإِنَاءَ - شربت جميع ما فيه حتى انتهيت إلى قَعْرَه ، قَعْرَكَنْعَ .

\* سَقِفَتِ المَاءَ - أَكْثَرْتُ مِنْهُ وَلَمْ أَرُوَهُ ، سَقَفَ كَتْبَعَ ، وَاسْتَقْفَتِ الإِنَاءَ شَرِنْتَ جَمِيعَ مَا فِيهِ .

\* السَّاقِ - الَّذِي يَطْوُفُ بِالْمَاءِ وَالشَّرَابِ .

\* الْبَيَّابِ - الساق يَطْوُفُ بِالْمَاءِ .

\* الطَّاسِ - الإِنَاءُ يَشْرُبُ فِيهِ .

\* الْكُوبِ - كُوز لَا عُرْوَةَ لَهُ ، أَوْ لَا خُرْطُومَ لَهُ ، الجَمْع أَكْوَابُ ، وَكَابِيُّوب شَرِبَ بِهِ كَاكْتَابِ .

\* الْكُوزِ - مَعْرُوفٌ بِجَمِيعِهِ كَيْزَارِ ، وَأَكْوازُ ، وَالْكَوْزُ الشَّرَبُ بِالْكُوزِ ، وَكَيْزَارِهِ اغْتَرَفَهُ بِالْكُوزِ .

\* الْعَبَ - عَبَ يَعْبَ عَبَا إِذَا شَرَبَ فَكَرِّعَ فِي الإِنَاءِ وَلَمْ يَمْتَصْ .

\* الْمَصَ - إِنْ مَصَ الشَّرَابَ مَصَا بِشَفْتِيهِ وَلَمْ يَعْبَهُ . قِيلَ : مَصَهُ يَمْسَهُ مَصَا .

\* الرَّشَفَ - مُثْلِمَ الْمَصَ وَقَدْ رَشَفَهُ يَرْشَفَهُ رَشْفَا وَارْشَفَهُ .

\* الْكَرْجَعَ - كَرْجَعَ المَاءَ كَسْعَ وَمَنْعَ تَنَاهُلَهُ بِفِيهِ مِنْ مَوْضِعِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَشْرُبَ بِكَفِيهِ وَلَا بِلَانَاهُ .

\* شَرَبَ الْمَاءَ لَمَّا أَظَا - ذَاقَهُ بِطَرَفِ لِسَانِهِ ، وَأَلْمَظَاهُ جَعَلَتِ الْمَاءَ عَلَى شَفْتِيهِ .

\* الْفَتَّ - هُوَ أَنْ يَفْتَ في الإِنَاءِ وَهُوَ مَا بَيْنَ النَّفَسَيْنِ مِنَ الشَّرَبِ وَالإِنَاءِ عَلَى فِيهِ .

\* قَنْتَرَ بِالْمَاءِ - شَرِبَهُ عَنْ غَيْرِ شَهْوَةٍ ، وَهُوَ الْفَنْتَرَةُ .

\* تَرَقَّ الْمَاءَ وَغَيْرَهُ - حَسَامِهِ حَسَنَةٌ بَعْدَ أَخْرَى .

\* جَرَّبَ الشَّرَابَ فِي جَوْفِهِ - إِذَا بَرَّعَهُ

\* **الخَزَم** - كالغَصَص في الصدر ، وقد خَزِمْ خَزَماً .

(الشَّيْع)

\* **الشَّيْع** - ضد الجُوع ، شبع كطرب ، و يتعدى بنفسه فيقال شبعت خُبزا ولها ومن خبز و لم . رجل شَبَعَانْ و امرأة شَبَعَى و شَبَعَانَة ، و جمعها شَبَاعَ ، وأشبعته أطعنته حتى شبع . والشَّيْع اسم ما أشبعت من شيء ، فتقول الرغيف شَبَعَى أى يُشبَعُ .

\* **بَلَازَ الرَّجُل** - إذا أكل حتى يشبع .  
\* **الِكِظَّة** - الِطْنَة ، و شيء يتعري من امتلاء الطعام ، كظه الطعام يكظه ملاه حتى لا يطيق النفس فاكتظ . وهو يكتظ كظ عند الأكل يتصب قاعدا كلما امتلا بطنه .

\* **الدَّغَص** - الامتلاء من الأكل ، وقد دَغَصَ دَغَصاً .

\* هو زَهْمَانْ على الطعام - إذا كان شبعان لا يريد الطعام ولا يتصدى له ، وهو زَهْمَانِيًّا أيضاً .

\* **الطَّرْجَهَارَة** - شبه كأس يُشرب فيها .  
\* **الرُّشَبَة** - النَّارِجِيل الغارغ الذي يُعرف به .

(الغَصَص)

\* **الغَصَص** - غَصَصت بالطعام غصصاً من . باب تعب فأنا غاص وغصانُ والأئمَّة غَصَّى ، ومن باب قتل لغة . و يتعدى بالهمزة فيقال أَغَصَصْتُه به . والغَصَّة ما غَصَّ به الإنسانُ من طعام أو غيظ على التشبيه . أو هي ما اعترض في الحلق فأشرق ، الجمع غَصَص . و خَصَ بعضهم بالغَصَص الماء .

\* **الشَّجا** - ما اعترض في الحلق من عظم أو غيره ، شجيَ به كرضي شجيَ ، وأشجانَ العود في الحلق حتى شحيت به شجيًّا .

\* **خَرِطَ خَرَطا** - غَصَ بالطعام .

\* **الجَرَض** - الغَصَص بالريق .

\* **الشَّرَق** - الشَّجا والغَصَّة ، شرق كطرب غَصَ فهو شِرق .

- \* العَلَه - أشد الغَرْث والحرِّص على الأكل، عليه كفْرُج فهو عَلَهان.
- \* الْمَهَاجَا - التهاب المَحْوَع ، والفعل كفْرُج، وأهْبَاه الطعام أُسْكَن جَوْعَه.
- \* الضَّرَم - غضبُ الْمَحْوَع ، ضرَم كفْرُج . وضرِم الأسد اشتدَّ حَرَقَ جَوْعَه من المَحْوَع . وكذلك كل ما اشتدَّ جَوْعَه من اللواحم .
- \* الضَّرَس - كالضَّرَم ، وقد ضَرَس فهو ضَرَس .
- \* أَزَم - أمسك عن المطعم والمشرب . والفعل كضرب .
- \* الْخَمْصَان - البَائِعُ الضامِنُ البطن ، والأئْشِي خُصْصَانة ، جمعها خِمَاص . وقد خَمَص بطنُه يَخْمِص خَمْصاً وَخَمَاصَة . وانتَخَمَص كالخَمْصَان والأئْشِي خَمِيصَة .
- \* الْمَسْعُور - الحرِّص على الأكل والشرب وإن ملأ بطنُه ، يقال سُعِرُ فهو مَسْعُور إذا اشتدَّ جَوْعَه وعطشه .
- \* الضَّرُور - المَحْوَع الشَّدِيد . والتَّضَرُور الصياح والتَّلَقَى عند الضرب أو بالمحْوَع .

- \* كَثْجَ من الطعام - أكل منه ما يكفيه ، أو امْتَارَ منه فَأَكْثَر . كَثْجَ يَكْثُج .
- \* حَظِب - امتلاً بطنُه فهو حَاطِب . حَظِب كفْرُج ونصر . ولقيته حَاطِباً إذا كان ممتلاً من كثرة الأَكْل .
- \* بَحْرَ الفَرْس بَحْرَا - امتلاً بطنُه فانكسر نشاطُه .

### (الْمَحْوَع)

- \* الْمَحْوَع - ضد الشَّبَع ، جاع يَجُوع جَوْعاً فهو جائع وجَوْعَان ، الجمع جِياع وجُوُع ، وامرأة جائعة وجَوْعَى ، وقد أَجَعْته وجَوْعَته منعته الطعام والشراب .
- \* السَّغَب - سَغَب كفْرُج ونصر جاع مع تَعَبٍ فهو ساغب وسَغَبَانُ وسَغَبُ ، وهي سَغَبَى ، وجمعهما سَغَابَ .
- \* الْغَرَث - أَيْسَرُ الْمَحْوَع ، غَرَث كفْرُج فهو غَرَثَاثُ ، الجمع غَرَثَى وغَرَاثَى وغَرَاثَات ، وهي غَرَثَى وجمعها غَرَاثَات ؛ والتَّغْرِيَث التجويع .

\* عَصْبَتُه جَوْعَتُه . وقيل : المَعْصُوبُ  
الذى يَعْصُبُ بطنَه بالبَحْرِ جَوْعاً .  
\* أَرْسَبُوا - ذَهَبَتْ أَعْيُنُهُمْ فِي رَوْسَهِمْ  
جَوْعاً .

### ( العَطَشُ )

\* العَطَشُ - ضَدُ الرَّى ، عَطَشٌ  
كَطْرَبٌ فَهُوَ عَطَشَانٌ وَعَطَشٌ ، وَامْرَأَةٌ  
عَطَشَةٌ وَعَطَشَى ، وَقَوْمٌ عَطَشَى  
وَعَطَشَى وَعَطَشَى وَنَسْوَةٌ عَطَشَ ،  
وَمَكَانٌ عَطَشٌ قَلِيلٌ مَاءً أَوْ لَيْسَ بِهِ  
مَاءً . وَالعَطَشُ دَاءٌ يُصَبِّبُ الصَّبِيَّ  
فِي شَرْبٍ فَلَا يَرُوِيُ .

\* الصَّدَى - شَدَّةُ العَطَشُ ، صَدِيدٌ  
كَتْبَعُ فَهُوَ صَدِيدٌ وَصَادِيدٌ وَصَدَّيَاتٌ ،  
وَامْرَأَةٌ صَدِيدَةٌ وَصَادِيدَةٌ وَصَدَّيَا ، وَقَوْمٌ  
صَدَّاءٌ .

\* الظَّمَاءُ - أَهْوَنُ العَطَشُ ، ظَمَاءٌ  
كَفْرَحٌ فَهُوَ ظَمِيمٌ وَظَمَآنٌ وَهِيَ ظَمَاءٌ ،  
الْجَمْعُ ظَمَاءٌ . وَيُعَدُّ بِالتَّضَعِيفِ وَالْهَمْزَةِ  
فِي قَالٌ ظَمَاءُهُ وَأَظَمَاءُهُ .

\* الْخَفَاتُ وَالْخَفَتُ - الْضَّعْفُ  
مِنْ جَوْعٍ أَوْ مَرْضٍ ، وَقَدْ خَفَتْ ؛  
وَالْخَفَوتُ ضَعْفُ الصَّوْتِ مِنْ جَوْعٍ ،  
وَالْفَعْلُ كَضْرَبٌ .

\* الْخَفَاعُ - خَفَعٌ يَخْفَعُ خُفْوَعًا ضَعْفُ  
مِنْ جَوْعٍ أَوْ مَرْضٍ ، وَهُوَ خَافِعٌ  
وَخَفْوَعٌ ، وَالْاِسْمُ الْخَفَاعُ .

\* رَجُلٌ قَصِيفٌ = لَا يَصْبِرُ عَلَى الْجَوْعِ ،  
وَقَصِيفُ الْبَطْنِ مَنْ إِذَا جَاءَ اسْتَرْجَاهُ  
وَفَتَرَ وَلَمْ يَحْتَمِلِ الْجَوْعَ .

\* الْجَيْخُ - الْجَرِيعُ مِنْ الْجَوْعِ الْمُتَكَسِّرُ  
عَلَيْهِ ، وَالسَّرِيعُ الْجَوْعُ ، وَالْجَيْخُ خَلَاءُ  
الْبَطْنِ .

\* الْأَطِيطُ - الْخَنَاءُ الظَّهِيرُ مِنْ الْجَوْعِ .  
أَوْ هُوَ صَوْتُ الْبَطْنِ مِنْ الْجَوْعِ .

\* أَتَيْتَهُ رَيْقًا - لَمْ أَطْعَمْهُ ، وَكَذَلِكَ أَتَيْتَهُ  
عَلَى رَيْقٍ نَفْسِيٍّ . وَرَجُلٌ رَيْقٌ عَلَى  
الرَّيْقِ .

\* الْمَعْصُوبُ - الْذِي قَدَّ التَّوْتُ أَمْعَاؤُه  
مِنْ الْجَوْعِ ، وَقَدْ عَصَبَ يَعْصَبُ ،

\* **النَّاسَ** - الشديد العطش ، وقد تَسْ يَقْسِنْ تَسِيساً وَتُسُوسَاً .

\* **الهِيَام** - أشد العطش .

\* **حَرَّتْ كَبُدُهُ** - يُبَسْتَ من عطش أو حُزْنٍ ، حَرَّتْ تَحْرِّرَةً واستحررت .  
ورجل حَرَّانَ عطشان .

\* **صَرَّ صَمَاخَهُ** - صاح من العطش ، وإنه لعصار الصماخين وذلك لأن تصوّت أذناه وينسد السمع ؛ صرّ يصرّ صرّاً وصريراً .

\* **طَلَى فُهُ طَلا** - يُبَسْ رِيقَهُ من العطش ، والطَّلَوانُ ما يُبَسْ على الأسنان من الرِّيق .

\* **الدُّوايَة** - ما خَرُّ على الشفة من الرِّيق عن العطش .

\* **ذَبَتْ شَفَتُهُ وَذَبَتْ** - ذَبَتْ من العطش ، وهو الذَّبَب ، وقد ذَبَتْ تِذَبَّ ذَبَّاً وَذَبَباً وَذَبَّوباً .

\* **النَّقَع** - أن يجمع ريقه تحت لسانه اذا عطش ليُبَلِّ لِثَاقَه ، وقد نَقَعْ ينقع .

\* **المِلَوَاحْ وَالملوح** - السريع العطش ، والأَنْثِي بغيرهاء ، ولو توجه العطش ولا حبه لَوْحَةَ غَيْرَهَ .

\* **السَّهَفْ** - شدة العطش ، سهف كفرح فهو ساهف . ورجل مَسْهُوف كثير الشرب للماء لا يكاد يَرَوِي ، والساهف من عليه العطش عند التَّرْقَع . والسيهف سرعة العطش . وطعام مَسْهَفَة يَسْقِي الماء كثيراً .

\* **الهَيَفْ** - شدة العطش ، والمَهَيَافْ السريع العطش أو الشديدة كالمَهَيَوف والمَهَاف ؛ ورجل مَهَيَاف وَهَيَوف لا يصبر على العطش .

\* **الأَوَامْ** - العطش ، أو حَرَّه ، وأن يَصْبَحَ العطشان من شدة العطش ، وقد آمَ يَشُومْ أَوْمَاء ، وأَوْمَهَ عَطَشَه .

\* **اللَّهَاثْ** - حَرَ العطش في الجوف ، وأَهَمَتْ الكلب يَاهَثَ لهَثَا دَلَعَ اسنانه من شِتَّه عطش ، وكذلك الطائر، ورجل كَهْنَانْ .

- \* **الْحُفْل** - ما في أسفل المرق من حشائط الطعام وكذلك هو من اللحم .
- \* **الْعِرْزَال** - البقية من اللحم .
- \* **الْبَخْلَة** - البقية من الرغيف .
- \* **الْخِبْطَة** - ما يبقى في الوعاء من طعام أو غيره .
- \* **الْأَنْكَحة** - البقية من التمريد تبقى في الحفنة .
- \* **السُّور** - ما أبقيت من طعام أو شراب، وقد أسررت .

### (اللَّبَن)

\* **اللَّبَن** - عَرَق يَتَجَلَّ فِي الْعِروق حتى يَتَهَى إِلَى الصَّرْع ، وَهُوَ الَّذِي يُشَرَّبُ مِنَ الْإِنْسَانِ وَالْحَيْوانِ ، الْجَمْع أَلْبَانٌ ، وَالْطَّائِفَةُ مِنْهُ لَبَنَةٌ ، وَاللَّبَنُ الْقَوْمُ كَثُرٌ لِبَنَهُمْ ، وَلِبَنَهُمْ كَضْرَبٌ وَنَصْرٌ سَقَيْتُهُمْ لِيَاهٌ ، وَاسْتَبَّتُهُمْ طَلَبَا اللَّبَنَ ، وَرَجُلٌ لَابِنٌ ذُولَبِنٌ ، وَاللَّبُونُ وَاللَّبَنُ مُحِبُّ الْلَّبَنِ وَشَارِبُهُ ، وَبَنَاتِ لَبَنِ الْأَمْعَاءِ الَّتِي يَكُونُ فِيهَا اللَّبَن ، وَاللَّوَابِنُ الضَّرْوَعُ ، وَاللَّبَنُ الْأَرْتَضَاعُ ، وَاللَّبَنُ شَيْءٌ

### (ما يؤكل عليه)

- \* **الْخَوَانُ وَالْمَايِدَةُ** - المائدة التي يُؤْكَلُ عَلَيْهَا ، وَلَا تُسْمَى مائدة حَتَّى يَكُونَ عَلَيْهَا الطَّعَامُ وَإِلَّا فَهُوَ خَوَانٌ ، الْجَمْع أَخْوَنَةٌ . وَقِيلَ : المائدة الطَّعَامُ .
- \* **الْفَاقُورُ** - الخوان من رخام أو فضة أو ذَهَبٍ .

- \* **الْطَّبَقُ** - الَّذِي يُؤْكَلُ عَلَيْهِ .
- \* **الْدَّيْسَقُ وَالْقُدُمُورُ** - الخوان من الفضة .

- \* **صَبِيرُ الْخَوَانُ** - رُقَاقَةُ عَرِيشَةٍ تُبَسَّطُ تَحْتَ مَا يُؤْكَلُ مِنَ الطَّعَامِ .
- \* **الرَّبَّةُ** - مَا بَيْنَ قَوَافِلِ الْخَوَانِ .

### (بَقَايا المائدة)

- \* **الْحُشَارَةُ وَالْقُشَامَةُ** - مَا يَقْبَلُ عَلَى المائدةِ مَا لَا خَيْرُ فِيهِ ، قَشَّمَتْ أَقْشِيمَ قَشَا ، وَخَشَّرَتْ أَخْشِرَ خَشْرَا .
- \* **الثُّرُثُمُ وَالثُّرَثَمُ** - مَا فَضَلَ فِي الإِنَاءِ مِنْ طَعَامٍ أَوْ أَدْمٍ .

\* **الحلب والحليب والمخلوب** - اللبن المخلوب ، وناقة حلوّ ذات لبن يُحلب .

\* **الصريح** - اللبن إذا سكنت رغوته ، وقد صرّح اللبن وتصرّح .

\* **السمهج** - اللبن الحلو الدسم .

\* **التقيعة** - الشخص من اللبن يبرد .

\* **الغريض** - الطرىء من اللبن ، وقد غَرضه يغْرضه غَرضاً .

\* **المتضى** - اللبن الذي لم يُحاوطه ماء حلواً كان أو حامضاً ، تَمْضَتِ الرِّجْل وأمضته سقيته اللبن ، وامتحضت شربته مَخْضاً ، ورجل مَعْصُ يشتهي المَخْض ، وما يَحْضُ ذو مَخْض .

\* **السماط** - اللبن اذا ذهبت عنه حلاوة الحَلَب ولم يتغير طعمه ، سَطَّ اللبن يسْطُط سَمْطاً وهو أقْل نَفْرَه .

\* **المظلوم والظليمة** - اللبن يُشرب قبل أن يبلغ الرُّؤْبَ ، وظَلَمَ الْقَوْمَ سَقاهم اللبن قبل إدراكه .

\* **النشافة** - ما يَعلو أَبَان الإبل والغنم

يُصْقى فيه اللبن أو يُحقَن فيه . وعُشب مَلْبَنة يَكْثُر عليه لبن النَّاهَة .

\* **الرغوة** - زَبَدُ اللبن ، رَغَا اللبن وأرْغَى صارت له رغوة ، وارتَغَيت أخذت الرغوة بيدِي فَأَهْوَيْتُ بها إلى فيَّ .

\* **الشَّخْب** - ما نَرَجَ من الضُّرْعِ من اللبن إذا احتَلَّتْه ؟ أو الشَّخْب هو ما امْتَدَّ من اللبن حين يُحلب مُتَصَلِّاً بين الإناء والطَّبَقِ ، وشَخْبُ الْلَّبَنُ كَمْنَع ونَصْرَ قَاتَشَخْبَ دَرَّ وسَالَ ، والشَّخْبَة الدَّفْعَة مِنْهُ ، وابْجَمَعَ شَخَابَ .

\* **اللَّبَأُ** - أَقْلُ اللبن ، وأَلْبَاتُ الشَّاهَة آنَزَتَ اللَّبَأُ ، وأَلْبَاتُ الْقَوْمَ وَلَبَائِهِمْ أَطْعَمْتُمُ اللَّبَأُ ، وَلَبَاتُ اللَّبَأُ صَنْعَتَهُ ، وأَلْبَاتُه طَبَختَهُ ، وَلَبَاتُ الشَّاهَة لَدَهَا أَرْضَعْتُه اللَّبَأُ .

\* **المُفْصِح** - اللبن الذي يَلِي اللَّبَأُ ، وقد أَفَصَحَّ اللَّبَأُ ذَهَبَ عنْهُ اللَّبَأُ ، وَفَصَحَّ أَيْضاً فَهُوَ فَيَصِحُّ .

\* **الصَّرِيف** - اللبن الذي يَنْصَرَفُ بِهِ عن الضُّرْعِ حَاطِراً .

- \* القارص - اللبن إذا حَذَا اللسان  
أى قرصه .
- \* الماضر - الذي يَحْذِنُ اللسان قبل  
أن يُدْرِكَ ، وقد ماضِر يَمْضِر مُضْسُراً .  
وقيل : لبن مَاضِر شديد الحُوْضَة .
- \* الرائب - اللبن إذا خَثَرَ أى غَاظَ ،  
وقد راب رَوْبَا وَرَوْبَا ، وهذا اسمه  
حتى يُتَّسَعَ زُبده . والمراد السقاء  
الذى يَرُوبُ فيه .
- \* الروبة - الخميرة التي في اللبن . وهي  
أيضاً اللبن الحامض يَصْبَطُ على الحليب  
حتى يَرُوبَ .
- \* الحازير - الرائب إذا أشْتَتَتْ  
حُوْضَته ، وقد حَزَرَ يَحْزُرُ حُزُوراً ،  
وَحَزُورَ .
- \* عَزَرُ اللبن - حُضْنٌ وَآشْتَدَ .
- \* عَنكُ اللبن - اشتَتَتْ حُوْضَته  
عنك يعني عُوكاً .
- \* الْهَادِر - اللبن إذا خَثَرَ أعلاه  
وأسفله رقيق ، وذلك بعد الحُزُورَ .

- إذا حُلِيتْ ، وقد انتشف إذا شربها ،  
وأشْفَقَني أَعْطَنِي النُّشَافَةَ أَشْرَبَها .
- \* الجَبَاب - ما اجتمع من ألبان الإبل  
خاصة فصار كأنه زبد وليس للإبل زبد  
إنما هو شيء يجتمع في صير كالزبد ،  
وأجب اللبن صلاه الجَبَاب ، وأجب  
السقاء اجتمع فيه الجَبَاب .
- \* الدِّوَائِية - كالقشرة تعلو اللبن  
الحليب ، واسم ذلك اللبن الدَّاوِي ،  
وقد دَوَى اللبن فعل ذلك ، فإذا أكلها  
الصبيان . قيل : أدوتها .
- \* رجل عَيَّانُ - يستهنى اللبن ، والمرأة  
عيَّانٌ ، وقد عامَ يعيم وعامَ عَيَّاناً وعَيْمةً ،  
وأعماه الله تركه بغير لبن فأعام هو ،  
وأعماوا قل لبنيهم .
- ( تغيير اللبن وعيوبه )
- \* المَمْحَل - اللبن إذا أخذ شيئاً من  
طعم ، وهو الذي حُقِنَ ثم لم يُترك يأخذ  
الطعم حتى شربوه ، وقد حَمَلَتْ اللبنَ .
- \* القُوَّة - اللبن تَغَيَّر قليلاً وفيه حلاوة .

وَغَيْضٌ، وَمَخْضٌ، وقد تَخْضُّسٌ،  
وَالْمَخْضُسُ السَّقَاءُ.

\* **الخَاطِطُ وَالنَّحْطُ** - **اللَّبَنُ** إذا أخذ  
شيئاً من الريح، ونَحْطَ اللَّبَنُ يَنْحُطُ نَحْطَا  
وَنُحُوطَا طابت ريحه . وقيل : النَّحْطُ  
الْمَاخِضُ . وقيل : المَزَّ .

\* **أَخْمَمُ اللَّبَنُ** - غيره خُبْثٌ رائحة  
السَّقَاءِ .

\* **خَلَفُ اللَّبَنُ** - تغير طعمه وريحه ،  
خَلَفٌ يَخْلُفُ خَلُوفًا وَخَلْفُ .

\* **الْخَرَطُ** - فساد في اللبن يَجْبَنُ  
في الضرع فيكون قِيحاً، وقد أخرطت  
الدابة فهى مُخْرِطٌ والجمع مَخَارِيطٌ؛ فإن  
كان ذلك عادة لها فهى مُخْرَاطٌ، واسم  
اللبن المُخْرَطُ .

\* **لَبَنٌ مَغِيرٌ** - خالطه الدم ، والدابة  
مُغَيرٌ وَمُغَيِّرٌ إذا أَحْمَرَ لِبَنَهَا وَلَمْ يَخْرِطْ؛  
فإن اعتادت ذلك فهى مِغَارٌ وَمِنْغَارٌ .

### (اللبن المخلوط بالماء)

\* **الْمَذِيقُ وَالْمَذْقُ** - **اللَّبَنُ** المُخْلُوطُ بِالْمَاءِ،  
مذقته أَمْذقَه صبَّتْ فِيهِ مِنَ الْمَاءِ نصْفَه  
أَوْ مِثْلَهُ، يقال امْذقَنَا وَامْذَقَ لَنَا .

\* **أَفْلَقُ اللَّبَنُ وَتَفْلَقُ** - تقطع عن  
المَحْوَضَةِ .

\* **الصَّفْرُ** - **اللَّبَنُ** إذا لَغَ من التَّخْضُّسِ  
مَا لَيْسَ فَوْقَهُ شَيْءٌ .

\* **الْقَرِيَّ** - **اللَّبَنُ** الْخَاتِمُ لِمَ يَمْخَضُ .

\* **الْخَيْطُ** - **لَبَنٌ** رَابِّ أو مَغَيْضٌ  
يُصْبَّ عَلَيْهِ حَلِيبٌ حَتَّى يَمْخُلطُ .

\* **الْمَثَمِرُ** - **اللَّبَنُ** إذا ظَهَرَ عَلَيْهِ تَحْبَبٌ  
وَزُبُدٌ . وَالْمَيْرَةُ أَنْ يَظْهُرَ الزُّبُدُ قَبْلَ أَنْ  
يَجْتَمِعَ وَيَلْغُ أَمَاهٌ مِنَ الْصَّلْوَحِ، وَقَدْ  
تَمَّ السَّقَاءُ وَأَنْهَرَ .

\* **لَبَنٌ هَلْبَاجٌ وَهُلْبَيجٌ** - ثقيل خاثر .

\* **الْمَبَخِثُ** - **اللَّبَنُ** إذا تقطَّعَ وَتَحْبَبَ .

\* **الْإِذْلُ** - **اللَّبَنُ** إذا تَلَبَّدَ بِعَضُّهُ عَلَى  
يَعْضِهِ فَلَمْ يَتَقْطَّعْ .

\* **الْمُهَدِّدُ وَالْعُجَلِطُ وَالصَّمَانِلِيَّ** - **اللَّبَنُ**  
إِذَا خَرُّجَ دَا وَتَكَبَّدَ .

\* **الْمُمَدِّفُ** - **اللَّبَنُ** إذا تقطَّعَ وَصَارَ نَاحِيَةً  
وَالْمَاءُ نَاحِيَةً .

\* **الْمَخِضُ** - **اللَّبَنُ** الَّذِي قَدْ أَخْدَرْتُ بِهِ،  
تَخْضُّسُ **اللَّبَنُ** يَخْضُّهُ تَخْضُّساً فَهُوَ مَخْوَضٌ

\* **الحالوم** - ضرب من الأقط، أولين يغليظ فيصير شبيها بالجبن الطري .

\* **المصل** - ماء الأقط حين يطبخ ثم يُصر، وما قطّر منه فقد مَصَلْ، ومصلّت اللبن إذا وضعته في وعاء خُوص أو نحرف حتى يَقْطُر ماؤه، مصل يَمْصُل مَصَلاً .

\* **الإشارةة** - الخصافة التي يُشَرّ عليها الأقط، وشر الأقط شرًا وضعه على خصافة أو غيرها ليَحْفَ .

### (أواني اللبن)

\* **العلبة** - قَدْحٌ حَقْنٌ من جلد الإبل أو من خشب يُحَلَبُ فيها، الجمع حِلَاب وَعَلَب .

\* **المِذبحة** - العلبة الكبيرة يُنقل فيها اللبن .

\* **النَّخْي** - بَرَّةٌ من خَلَارٍ يُجعل فيها اللبن ليَخْضُ، الجمع أَنْخَاء .

\* **الحِلَاب** وَالْمِحَلَب - الوعاء يُحلَبُ فيه .

\* **الضَّيَاح** والضَّيْح - اللبن إذا كثُر ماؤه عن مثله، وضخت اللبن وضيَحَّته خلطته .

\* **الخَضَارة** والأَوْرَق - اللبن الذي ثُلَاثَه ماء وَثُلَاثَه لبن، وجمع الخضارة خَضَار .

\* **المَهُوُّ** - اللبن الرقيق الكثير الماء، وقد مَهُوَّ مهَاوة .

\* **السَّجَاج** - الابن إذا خُلِطَ بالماء وصار أَرَقَ ما يكون، واحدته سَجَاجَة .

\* **المسجور** - الذي ماؤه أَكْثَرَ من لبنه .

### (الجِبَن)

\* **الجِبَن** وَالْجِبَن - اللبن اليابس، ويَجْبَنُ اللبن صار ك الجبن، واجتبنت اللبن اتَّخذْتَه جبنا .

\* **الْأَرْنَة** - الجبن الرطب .

\* **الْأَقْط** - شئ يَتَّخذُ من اللبن المُخْبِض يُطْبَخ ثم يُترك حتى يَمْصُل ، وأَقْط الطعام يَأْقِطُه عمله به .

\* **السمن** - سلائِ الزَّيْدِ، والجمع أَسْمَنْ  
وسمُون، وسَمَنَ الطعامَ يَسْمُنُه وأَسْمَنَه  
عمله به، وسَمَنَتِ الْقَوْمَ أَسْمَنُهُمْ أَطْعَمُهُمْ  
سَمَنًا، وَأَسْمَنُوا كُثُرًا سَمَنُهُمْ، وَهُمْ  
سَامِنُونَ.

\* **الكَدَادَةُ** والقلدة - ثُقل السَّمَنْ.  
\* **الخَلَبُ** - عَكْرُ السَّمَنْ أو الدهن.  
\* **الرَّغِيْغَةُ** - ما على الزَّيْدِ وهو يَسْلَأُ  
من اللَّبَنْ.

\* **جَمِسُ السَّمَنْ** - يَسِ وجَمَدْ، ولا  
يكون الجُمُوس إلا للدَّسَمِ وما أشبهه  
والجُمُود لِلَّاءِ، جَمِسٌ كَقَدْ وَجَمِسْ.

\* **المَهِيدُ** - الزَّيْدُ ابْلَامِسْ.  
\* **الكَفِيْخَةُ** - الزَّيْدَةُ المُجْتَمِعَةُ الْبَيْضَاءُ  
من أَجْوَدِ الزَّيْدِ.

\* **العَكَّةُ** - آنية السَّمَنْ أَصْغَرُ مِنْ  
القِرْبَةِ، الْجَمْعُ عُكَّكٌ وَعِكَّاكٌ.

### (النَّمَرُ)

\* **النَّمَرُ** - ما أَسْكَرَ مِنْ عَصِيرِ العَنْبَرِ  
تَذَكَّرْ وَتَؤْنَتْ، الْجَمْعُ نَمُورٌ؛ وَنَحَرَتْ  
الرَّجُلَ أَنْحُرُهُ نَحْرًا سَقِيَتِهِ النَّمَرُ؛ وَالنَّمَخْرُ

**الْمِحْنَنُ** - السَّقَاءُ يُحَقَّنُ فِيهِ اللَّبَنُ أَى  
يُجْمِعَ، وَحَقْنَهُ مِنْ بَابِ قَتْلٍ.

\* **الْمِلَبَنُ** - شَيْءٌ يُصْفَى فِيهِ اللَّبَنُ،  
أَوْ يُحَقَّنُ فِيهِ.

\* **السَّقَاءُ** - جَلْدُ السَّخْلَةِ إِذَا أَجْذَعَ  
يَكُونُ لِلَّاءُ وَاللَّبَنْ، الْجَمْعُ أَسْقِيَةٌ  
وَأَسْقِيَاتٌ وَأَسَاقِيَّةٌ.

### (الزَّيْدُ وَالسَّمَنُ)

\* **الزَّيْدُ** - خُلاصَةُ اللَّبَنِ، وَاحِدَتِهِ  
زَبَدَةُ، وَقَدْ زَبَدَ اللَّبَنُ، وَزَبَدَتِ الرَّجُلُ  
أَزْيَدُهُ زَبَدًا أَطْعَمَتِهِ الزَّيْدُ، أَوْ أَعْطَيَتِهِ  
وَقَوْمٌ زَايدُونَ ذُوو زَبَدٍ.

\* **الرَّخْفَةُ** والرَّخْفُ - الزَّيْدُ الرَّقِيقُ أَوْ  
الْمُسْتَرْجِيُّ، الْجَمْعُ رِخَافٌ، وَقَدْ رَخَفَ  
وَخُوفَةٌ وَرَخَافَةٌ وَكَذَلِكَ رَخِفُ.

\* **الجُبَابُ** - مَا اجْتَمَعَ مِنْ أَلْبَانِ الْإِبَلِ  
خَاصَّةً فَصَارَ كَانَهُ زَبَدٌ وَلَيْسَ لِلْأَبَلِ زَبَدٌ،  
إِنَّمَا هُوَ شَيْءٌ يَجْتَمِعُ فِي صِيرِ كَالْزَيْدِ،  
وَأَجَبَ اللَّبَنُ عَلَاهُ الجُبَابُ.

\* **الإِذَوابُ** والإِذَوابَةُ - الزَّيْدُ حِينَ  
يُحْمَلُ فِي الْبُرْمَةِ لِيُطْبَعَ سَمَنًا.

- \* **الصرف** - الخمر شراب بغير مزاج، وقد صرفت وصُرِفت.
- \* **الصهباء** - التي رقت حُمرتها كثيراً قلم تُر إلا يسيراً، وهي التي تضرب إلى البياض.
- \* **الحباب** - ما ينزو من الخمر إذا مُزجت.
- \* **ترَت الخمر** - إذا مُزجت فوثبت، ونوازيها ما ينزو منها.
- \* **شعشَع الخمر** - منجه حتى رق.
- \* **أمهاء الخمر وأمهاءه** - زاد في مزجه حتى رق جداً، وقد مهو مهاؤة فهو مهو.
- \* **العيسقة** - الشراب الكثير الماء الرديء.
- \* **المُعرق** من الشراب - المزوج قليلاً مثل العرق، يقال فيه عرق من ماء أبي ليس بكثير.
- \* **المعصار** - الذي يجعل فيه الشيء ثم يُصر حتى يتحلّب مأوه.

- \* **مُتَخَذ الخمر**، وانتمار باقى الخمر، ورجل **خمير شرّيب** للخمر، ونُحرّتها ما خالط من سكرها، ونُحرّتها ما أصاب من أنها وصُدّاعها ورجل **خمر وشمور**، وقد **خمر ونَحْمَر**. ومن أسمائها **الشَّمُول** والواح **والرِّحْيق** والقهوة والمُدَام والمُدَامة **والعُقار** والصهباء.
- \* **السُّلَاف** - إذا نَقَعَ الزبيب أيامًا فأول ما يرُقع من عصاراته **السُّلَاف**، ثم يصبّ عليه الماء فيكون ما يخرج منه بعد الماء **نَطْلَا**. وقيل : **السُّلَاف** والسلافة ما سال منها من غير أن تُعَصَّر.
- \* **النُّطْلَل** - ما عُصر من الخمر بعد **السُّلَاف**.
- \* **شراب مُخَفِّس** - سريع الإسکار.
- \* **الرِّحْيق** - من أعنق الخمر وأفضلها، وهي صفة الخمر.
- \* **النَّجْط** - اسم للخمر، وهي المُعجلة عن الاستحكام ، وكل طري أخذ طما لم يستحكم **نَجْط**.

- \* **القدح** - يُروى الرجالين وهو من زجاج، الجمع أقداح وقدح .
- \* **الكأس** - القدح وما فيه من الشراب، مؤتة، الجمع أنكوس وكُوس .
- \* **العُسْ** - يُروى الثلاثة والأربعة، الجمع عَسَّة وعَسَّاس .
- \* **الصَّحن** - أكبر من العُسْ وهو القصير الحدار العريض .
- \* **التَّبَن** - بَلِي الصَّحنَ وهو أكبرها .
- \* **الوَأْب** - القدح المُقرَّ الكبير الأخذ من الشراب .
- \* **المَكْوَك** - كأس يُشرب به أعلىه ضيق ووسطه واسع ، الجمع مَكَاكِيك ومَكَاكِيَّة .
- \* **الرَّاقُرد** - أصغر الدُّنان ، الجمع رَاقِيد .
- \* **الخَاتِم** - الخضر من الرَّاقِيد، واحدها ختم .
- \* **الدَّنَان** - ما عظيم من الرواقيد . جمعه دِنَان، وهي لا تقدر بل يُحَفَّر لها .

- \* **الملَوْق** - كل ما صفت به الخمر أو سُكبت فيه لتصفو ويُسبَّ كسرها .
- \* **صَفَقَتِ الْخَرُّ** - حولت من إفاء إلى إفاء آخر لتصفو .
- \* **عَكَ الشَّرَابُ** - ثار عَكَه ، وعَكَته جعلت فيه العَكَ .
- \* **الثَّيْجِير** - ما يبق من ثُقل الخمر .
- \* **الثَّجَارُ وَالثَّجَارُ وَالثَّجَرُ** - جُلَاجِب الخمر .
- \* **الخَانَة** - موضع بيع الخمر .
- (آنية الخمر)
- \* **النَّيَاطِل** - مكاييل الخمر، الواحد تَاطِلٌ . وقيل : النَّاطِل القدح الصغير الذي يُرى فيه الخمار نحرة .
- \* **الشَّكُوب** - شُكُورٌ لَا عُرْوة له ، أو لآخر طوم له ، وقد يكون ذا خرطوم ، وكاب واكتاب شرب به .
- \* **الغُمَر** - القدح الصغير الذي لا يبلغ الْرَّى ، يقال منه تَغْمَرْت .
- \* **القَعْب** - أكبر من الغُمَر يُروى الرجل ، الجمع قِعَاب وقِعَبة .

\* الصِّنُوت والعنْجُورَة - غلاف القارورة .

\* صِمام القارورة وصمامتها - سِدادها، وصممها يصممها سدّها، وأصمّها جعل لها صماما .

\* الصَّاد والعِفَاص - صمام القارورة، وقد صمدّها يصمّدّها وعفّصها يعفّصها عفّاص .

\* العِلْهَاص - صمام القارورة، وعلّهَاصها عابحها ليستخرج منها صمامها .  
\* المَرَاشِب - طين رؤوس الدنان .

### (الأنبذة والأشربة)

\* الْخَلَاص - رَبْ يَتَّخَذُ من تمر .

\* السُّكَر - نبيذ يَتَّخَذُ من التمر .

\* الدِّبَس - عسل التمر، وهو عصارته من غير طبخ .

\* شراب الأطواق - حَلَب النَّارِجِيلِ .

\* المِزَر - خمر يَتَّخَذُ من الخنطة .

\* الفَقَاع - شراب يَتَّخَذُ من الشعير .

\* الْلِحَّة - خمر يَتَّخَذُ من الشعير .

\* الْجَبَاب - أَكْبَرُ مِن الدَّنَان، وَاحِدُهَا حُبْ .

\* الْقِلَال - دُونِ الْجَبَابِ الْعِظَامِ، الْوَاحِدَةُ قُلَّةٌ . وَقَيْلٌ : الْقُلَّةُ الْكُوزُ الصَّغِيرُ .

\* الْخَلِيَّة - مَا عَظَمَ مِن الدَّنَان .

\* الْفَدَامُ وَالْفِدَامُ - بِرْخَةٌ تَسْتَدِيْدُ عَلَى فِيمَ الْإِنَاءِ لِتَكُونِ مِصْفَافَةً، وَقَدْ قَدَمَ الإِبْرِيقَ يَفْدِيْدُهُ قَدْمَهُ وَقَدْمَهُ شَدَّهَا عَلَيْهِ .

\* الْكُوكَّة - طَبَقُ القارورة .

\* الْكُوكَّة - طَرَفُ القارورة، الجَمْعُ كُوكَّة .

\* الْحَوْجَلَة - القارورة العظيمة الْأَمْسَلِ .

\* الْحَوْقَلَة - القارورة الطويلة العنق .

\* الْزَّوْرَاء - مِشْرَبَةٌ مِنْ فِضَّةٍ مَسْتَطِيلَةٍ .

\* الْقَارُورَة - إِنَاءٌ مِنْ زِجاجٍ، الجَمْعُ قَوَارِيرٌ .

\* الْقَازُوزَة - الصَّغِيرُ مِنْ الْقَوَارِيرِ .

المعروف بقرفة القرنفل وهي رقيقة  
صلبة إلى السواد بلا تخلخل أصلا  
ورائحتها كالقرنفل ، والكل مُسخن  
ملطف مُدرّج محفوظ . وقيل :  
القرفة قشر شجرة يوضع في الدواء  
والطعام .

\* الرنجيل - عرق يُسرى في الأرض  
وليس بشجر ، ونباته كالقصب  
والبردي ، له قوة مُسخنة هاضمة ملينة  
يسيراً مدعكة .

\* القرنفل والقرقول - ثمرة شجرة  
بسفالة الهند أفضل الأفواية الحارة  
وأذكاء ، ومنه زهر ويسمى الذكر ،  
ومنه ثمر ويسمى الأنثى ، وزهره  
أذكي ، كلها نافع للتنفسة هاضم ،  
وطعم مُقرفل ومُقرنف مُطيب به .

\* شراب مُقلقل - يلدع لدع  
الفأضل .

\* البن - شيء يُخذل كالمُرّى .

\* الكرويَا - ونمث زر معروف .

\* المِنْقَع والمِنْقَعَة - إناء ينقع فيه

\* الـكـشـك - ماء الشـعـير .

\* السـكـرـة - نـحـرـ يـخـذـ منـ الـذـرـة .

\* الـكـسـيس - شـرـابـ يـخـذـ منـ الـذـرـة  
وـالـشـعـير .

\* الزـبـيـي - النـقـيعـ منـ الـزـبـيـب .

\* الـحـبـرـم - مـرـقةـ حـبـ الرـمانـ .  
وـالـحـبـرـةـ اـتـخـاذـهـا .

\* الصـعـفـ - شـرـابـ يـخـذـ منـ العـسلـ .

\* الـفـقـدـ - شـرـابـ يـخـذـ منـ الـزـبـيـبـ  
وـالـعـسـلـ .

\* الـخـلـابـ - «ـفـ التـذـكـرـةـ»ـ هوـ السـكـرـ  
إذا عـقـدـ بـوـزـنـهـ أوـ أـكـثـرـ مـاءـ وـرـدـ .

\* شـرـابـ مـعـمـولـ - هوـ الـذـىـ فـيـهـ  
الـلـبـنـ وـالـعـسـلـ وـالـثـلـجـ .

\* الـقـرـفـةـ وـالـدـارـصـينـيـ - القرفة ضربـ  
ـمـنـ الدـارـصـينـ لأنـهـ مـنـ الدـارـصـينـ .  
ـعـلـىـ الـحـقـيقـةـ وـيـعـرـفـ بـدـارـصـينـ الـصـينـ  
ـوـجـسـمـهـ أـشـمـ وـأـسـخـنـ وـأـكـثـرـ تـخـلـخـلاـ،  
ـوـمـنـ الـمـعـرـوفـ بـالـقـرـفـةـ عـلـىـ الـحـقـيقـةـ أـحـرـ  
ـأـمـلـسـ مـاـئـلـ إـلـىـ الـحـلـوـ ظـاهـرـهـ خـيـشـ

ـبـرـائـحةـ عـيـطـرـةـ وـطـعـمـ حـادـ حـرـيفـ ،ـ وـمـنـهـ

- \* يَقْلِدُ قَلْدًا شَرَبَ حَتَّى فَقَعَ : وَذَلِكَ أَنْ يَشْرَبَ حَتَّى يَرْجِعَ الشَّرَابَ إِلَى حَنْجَرَتِهِ.
- \* تَضْلُعُ وَتَحَبَّبُ مِنَ الشَّرَابِ - شَرَبَ حَتَّى صَارَ جَنِيَاهُ مِثْلَ الْعِدَلَيْنِ .
- \* كَظَهُ الشَّرَابُ - إِذَا أَمْتَلَّ مِنَ الْخَمْرِ حَتَّى تُشَقِّلَهُ قِيلَ كَظَهُ الشَّرَابِ يُكَظِّهُ كَظَاطاً .
- \* الْإِدْمَانُ وَالْمُعَاوَرَةُ - إِذَا لَازَمَ الْخَمْرَ شَارَبَهَا فَلَمْ يَسْتِفِقْ قِيلَ : أَدْمَنَ وَعَاقَرَ.
- \* رَجُلُ حَمِيرٍ - إِذَا أَكْثَرَ شَرَبَ الْخَمْرَ وَأَغْرِمَ بِهَا وَهُوَ مُسْتَهْلِكٌ بِهَا .
- \* أَفْهَمَ الرَّجُلُ - دَامَ عَلَى شَرَبِ الْقَهْوَةِ .
- \* الْغَفَّتُ - أَنْ يَوَالِي عَلَيْهِ الْكَأسَ دِرَاكًا ، وَقَدْ غَتَهُ يَغْتَهَ .
- \* الْاِنْتِقَالُ وَالْمُنْسَاقَةُ - أَلَا تَفْتَرُ الْكَأسَ .
- \* الْإِكْرَاءُ - الإِبْطَاءُ بِالْكَأسِ ، وَقَدْ أَكْرَاهَا .
- \* التَّنْقُلُ - مَا يُتَنَقَّلُ بِهِ عَلَى الشَّرَابِ .

الشَّيءُ ، وَتُقَاعِدُ كُلَّ شَيءٍ مِنَ الْمَاءِ الَّذِي تَسْقَعُهُ فِيهِ .

### (شُرْبُ الْخَمْرِ)

- \* الصَّبُوحُ - شَرَابُ الْغَدَاءِ ، وَصَبَّحَتِ الرَّجُلُ أَصْبَحَهُ صَبِحًا سَقِيتِهِ الصَّبُوحُ ، وَقَدْ اصْطَبَحَهُ هُوَ ، وَرَجُلٌ صَبَّاحٌ يُعَجِّلُ الصَّبُوحَ .
- \* الْقَيْلُ - شُرْبُ نَصْفِ النَّهَارِ ، وَقَدْ قَيَّلَهُ وَتَقَيَّلَ هُوَ .
- \* الْغَبَوقُ - شُرْبُ الْعِشَىِ وَأَوْلَى اللَّيلِ ، وَقَدْ غَبَقَهُ يَغْبِقُهُ غَبَقاً .
- \* الْمَطْقُ وَالتَّلْمَظُ - إِذَا ذَاقَ الشَّرَابَ وَلَمْ يَشْرِبْهُ فَاسْتَطَابَهُ فَصَقَّتْ بِشَفَتيِهِ فَذَلِكَ التَّمْطِقُ ؛ فَإِنْ لَمْ يَتَمْطِقْ وَلَكِنْ لَحِسَ مَا عَلَى شَفَتيِهِ فَذَلِكَ التَّلْمَظُ .
- \* قَطْبُ وَقَطْبُ - إِذَا لَمْ يَسْتَطِعْ الشَّرَابَ وَآسْتَبْشِعْهُ فَزَوَّى وَجْهَهُ وَقَبْضَهُ ، قَطْبٌ يَقِطِّبُ قَطْبًا وَقُطُّوْبًا فَهُوَ قَاطِبٌ وَقَطْطُوبٌ .
- \* الْقَلْدُ - قَلْدٌ مِنَ الشَّرَابِ فِي جَوْفِهِ

- \* يَدِبْ - فإذا تجاوزت النمر في الأخذ  
قيل تَمَشَّتْ . فإذا طارت في رأسه  
قيل : سَارَتْ سَوْرَا .
- \* النُّشوان - الذي قارب السكر وله  
يُغلَب ، وقد انتَشَى .
- \* الْفُتَار - ابتداء النُّشوة ، وهو إذا  
أخذ الشارب يَفْتَر ويَسْتَرْخِي ، فتر  
كَقَدَ .
- \* التَّخْتِير - أشد من التفتير .
- \* التَّمَلَ - أشد من التختير، وقد ثمل  
كفرح فهو ثَمَلَ .
- \* حُمَيَا النَّمَر - حَوْهَا وشدة أخذها .
- \* الدُّوَار - إذا آشتدت سورتها حتى  
يُدار بشاربها فذلك الدُّوَار ، وقد  
ديربه .
- \* الغُول - هو أن تأخذ النمر للعقل  
وتنزِّي شاربها القبيح حَسَناً .
- \* النَّمَادُ والنَّمَرَة - الأذى الذي ينشأ  
من شرب النمر . وقد نَمَر فهو نَمَر  
وَنَمَّورُ .

- \* النَّدِيم - المُصَاحِبُ والمجالِسُ على  
الشَّرَاب ، وقد نادمه .
- \* شَرِيك - الذي يُسَارِبُك .
- \* الْحَصِير - الذي يَشَرِبُ مع القوم  
ولا يُنْفِق ولا يَغْرم ولا يُسْقِي .
- \* السَّاقِي - الذي يَطْوُفُ بالماء  
والشَّرَاب .
- \* العَمَار - الريحان يُزَيَّنُ به مجلس  
الشَّرَاب .
- \* المِخَوَص - الذي تحرّك به الأشربة .
- \* الْفَسَدَام - شيء يُمسَحُ به الأعاجم  
عند السُّقُّ ، واحلتها فَدَاماً .
- (السُّكَر)
- \* السُّكَر - أسكره الشَّرَاب أزال عقله ،  
والسُّكَر أسم منه وسِكَرَ كتعب فهو سَكَرَان  
وأمَّة سَكَرَى والجمع سَكَارَى ، ورجل  
سِكَرَ ومسِكَرَ كغير السُّكَر وأمَّة  
مِسِكَرَ .
- \* الدَّيْب - إذا بدا الشَّرَاب يأخذ  
في شاربها فذلك الدَّيْب ، وقد دَبَّ

- \* يد نسمة - وإذا كان من الجزر فهي نسمة .
- \* يد نسكة - وإذا كان من النقط فهي نسكة .
- \* يد وحرة - وإذا كان من القرن أو دسم أو لبن فهي وحرة ، والفعل كوجل .
- \* يد زهكة - وإذا كان من البيض فهي زهكة .
- \* يد زنخة - وإذا كان من الدهن فهي زنخة .
- \* يد نحطة - وإذا كان من الخل فهي نحطة .
- \* يد لزقة - وإذا كان من الفاكهة فهي لزقة .
- \* يد عيقية - وإذا كان ذلك من الطيب فهي عيقية .
- \* يد ضريرة - وإذا كان من الدم فهي ضريرة .
- \* يد لثقة - وإذا كان من الماء فهي لثقة .

- ( تلطخ اليد مما تمسه )
- \* الغمر - ما يعلق باليد من دسم اللحم ، غمرت اليد كفرح فهي غمرة .
- \* الوَضْرُ - فإذا كان ذلك من زبد أو دسم أو لبن فهي وَضْرَةُ ، والفعل كوجل .
- \* الصمر - فإذا كان من سمك فهي صمرة وقد صمرت تصمر صمراً .
- \* القنم - وإذا كان من الزيت فهي قنمة وقد قنمت كفرح .
- \* الشتر - وإذا كان من الشهد فهي شترة وقد شترت شترًا .
- \* يد عِسلة - وإذا كان من العسل فهي عِسلة .
- \* يد قندة - فإذا كان من القند فهي قندة .
- \* يد سَطْلة - وإذا كان من الدسم فهي سَطْلة .
- \* يد زَهْمة - وإذا كان من الشحم فهي زَهْمة .

\* ضَرَاطُ وضَرُوطَ ، وأضْرَاطُه وضَرَطَه  
عِيلَ بِهِ مَا ضَرَطَ مِنْهُ ، وضَرَطَه جَعَلَهُ  
يَضْرِطُ ، وأضْرَطَ بِهِ عَمَلَ بِفِيهِ  
كَالضَّرَاطِ .

\* العَفْقة - الضْرَطة الْخَفِيَّةُ، عَفَقَ بِهَا  
يَعْفُقُ عَفْقاً .

\* الْفَسَاءُ - رِيحٌ يَخْرُجُ بِغَيْرِ صَوْتٍ  
يُسْمَعُ ، فَسَا كَفْتُلُ وَالْأَسْمَاءُ ،  
وَرَجُلٌ فُسُوْكُثِيرُ الْفَسَاءِ .

\* الْفَائِطُ - الْمُطْمَئِنُ الْوَاسِعُ مِنَ  
الْأَرْضِ ، ثُمَّ أَطْلَقَ عَلَى الْخَارِجِ الْمُسْتَقْدَرِ  
مِنَ الْإِنْسَانِ كَرَاهَةَ تَسْمِيَتِهِ بِاسْمِهِ  
الْخَاصِ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَقْضُونَ حَوْائِجَهُمْ  
فِي الْمَوَاضِعِ الْمُطْمَئِنَةِ ، فَهُوَ مِنْ مَحَازِ  
الْمُجاوِرَةِ ، وَقَدْ غَاطَ وَتَغَوَّطَ .

\* الْعِقُّ - أَقْلَ مَا يَخْرُجُ مِنْ بَطْنِ  
الْمُولُودِ حِينَ يُولَدُ ، الْجَمْعُ أَعْقَاءٌ وَقَدْ عَقَّ  
كَرْمِي ، وَعَقَاءُ سَقَاهُ مَا يُسْقَطُ عَقِيَّهُ .

\* الطَّوْفُ - مَا يَخْرُجُ مِنْ بَطْنِ الصَّبِيِّ  
بَعْدِ الرَّضَاعَ ، وَقَدْ طَافَ طَوْفًا .

\* صَرَبُ الصَّبِيِّ - إِنْ جَعَلَ الصَّبِيُّ

\* يَدُ رَدِّغَةٍ - وَإِذَا كَانَ مِنَ الطَّينِ  
فَهِيَ رَدِّغَةٌ .

\* يَدُ طَفِيسَةٍ - وَإِذَا كَانَ مِنَ الْعَيْذَرَةِ  
فَهِيَ طَفِيسَةٌ .

\* يَدُ وَشْلَةٍ - وَإِذَا كَانَ مِنَ الْبَوْلِ فَهِيَ  
وَشْلَةٌ .

\* كَتَبَتْ شَفَتَهُ - اسْوَدَتْ مِنْ شَيْءٍ  
أَكَلَهُ ، وَهِيَ كَتَبَةٌ .

\* نَمَسَ الشَّعْرُ - أَصَابَهُ دُهْنٌ فَتَوَسَّعَ .

\* الْمَتَّ - مَتَّ شَارِبُهُ يَمُتْ مَثَا إِذَا  
أَصَابَهُ الدَّسْمُ حَتَّى تَرَى لَهُ بَرِيقاً .

\* رَجُلُ قَشْفٍ - لَا يَتَعَهَّدُ الْغَسْلَ  
وَالنَّظَافَةَ ، وَقَشْفٌ كَفْرَحٌ وَكَرْمٌ قَشَفَا  
وَقَشَافَا .

### (الْحَدَثُ وَالْغَائِطُ)

\* الْحَدَثُ - الْحَالَةُ النَّاقِضَةُ لِالْطَّهَارَةِ  
شَرْعًا ، الْجَمْعُ أَحْدَاثٌ ، وَقَدْ أَحْدَثَ ،  
وَالْأَسْمَاءُ الْحَدَثُ .

\* الصَّرَاطُ - صَوْتُ الْعَيْنَ ، ضَرَطٌ  
يَضْرِطُ ضَرِطاً وَضَرِيْطاً وَضُرِاطَا فَهُوَ

- \* وَطَمْ وَطْمًا - احتبس تجوهه .
- \* الْجَعْرُ - ما يَبْسُ في الدُّبُرِ من العِدْرَة أو نَحْرَج يابساً، وَرَجُل بِجْعَارٍ .
- \* الْأَمْدَرُ - الْكَثِيرُ الرَّجِيعُ الْعَاجِزُ عَنْ حَبْسِهِ .
- \* مَشَى بَطْنَهُ مَشْيَا - اسْتَطَقَ ، وَالْمَشَى وَالْمَشْقُو وَالْمَشَاء دَوَاءُ الْمَشَى .
- \* مَصَعْ - مَصَعْ بَسْلَحَهُ عَلَى عَقِيقِهِ إِذَا سَيْقَهُ مِنْ فَرَقْ أَوْ سَعْلَةٍ .
- \* الْمَهْكُوكُ - مَنْ لَا يَمْلِكُ اسْتَهْ .
- \* الْحَادُورُ - حَدَرُ الدَّوَاءِ بَطْنَهُ يَحْدُرُهُ حَدَرًا أَسْهَلَهُ ، وَاسْمُ الدَّوَاءِ الْحَادُورُ .
- \* الْحَاقِبُ - الَّذِي احْتَاجَ إِلَى الْخَلَاءِ لِلْبَوْلِ فَلَمْ يَتَبَرَّزْ حَتَّى حَضَرَ غَائِطُهُ . وَقَيلَ: الْحَاقِبُ الَّذِي احْتَسَ خَائِطُهُ .
- \* هُوَ يَنْجُو وَالْوَقْعَةُ - يَأْتِي الْخَلَاءُ فِي الْيَوْمِ مَرَّةً .
- \* اسْتَوْكَ الْبَطْنُ - لَا يَخْرُجُ مِنْهُ التَّنجُو .
- \* الْاسْتِنْجَاءُ - غَسْلُ مَوْضِعِ التَّنجُو أَوْ مَسْحَهُ بِحَجْرٍ أَوْ مَدِيرٍ .

- يَمْكُثُ يَوْمًا لَا يَحْدُثُ قِيلُ : صَرَبْ لِيْسَمَنْ ، وَهُوَ صَرَبْ .
- \* الْخُرْءُ - الْعِدْرَةُ «الْحَدَتُ» ، الْجَمْعُ بِخُرْءَ وَخُرْءَانْ ، وَالْمَوْضِعُ خُرْءَةُ وَخُرْءَةُ وَخُرْءَةُ ، وَالْاَسْمُ الْخِرَاءُ ، وَقَدْ خَرَى كَسْمَعْ خَرْءَهُ وَخَرْءَةَ سَلَحْ .
- \* التَّنجُو - مَا يَخْرُجُ مِنْ بَطْنِ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ ، وَقَدْ تَجَأَ الْإِنْسَانُ وَالْكَلْبُ ، وَأَنْجَى جَلَسَ عَلَى الْغَائِطِ ، وَنَجَأَ الْغَائِطُ كَفْتَلَ خَرَجَ ، وَنَجَأَ الرَّجُلُ إِذَا تَفَوَّطَ وَيَتَعَدَّى بِالْتَّضَعِيفِ .
- \* الْفَرَاسُ - مَا يَخْرُجُ مِنْ شَارِبِ دَوَاءِ الْمَشَى كَالْخَامِ (الْخَامِ الْجَلَدُ لَمْ يَدُيْنَ) .
- \* السَّلَحُ - اسْمُ لَارِقَ مِنْ الْخُرْءِ ، وَقَدْ سَلَحَهُ الدَّوَاءُ ، وَظَالِهِ السَّلَاحُ ، وَقَدْ سَلَحَ يَسْلَحَهُ ، وَالْجَمْعُ سُلُوحٌ وَسُلُوحَافٌ .
- \* الْكِرْسُ - هُوَ مَا تَلَبَّدُ مِنْ تَنْجُو النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ .
- \* احْتَسَ الرَّجُلُ - عُسْرٌ عَلَيْهِ مَا فِي بَطْنِهِ .

- \* **الأسر** - احتباس البول ، وأسر آسراً أخذه الأسر .
- \* **التشغية** - تقطير البول .
- \* **السرج** - انفجار البول بعد احتباسه .
- \* **اللحصاة** - داء يقع في المثانة وهو أن يخثر البول فيشتّد حتى يصير كاللحصاة ، وقد حُصيَ .
- \* **نسَس الصَّبِيِّ** - قال له إس إس ليبول أو يتقوط .
- \* **التفسِّرة** - البول الذي يُستدلّ به على المرض .
- \* **الاستِبراء** - إنقاء الذَّكَر بعد البول .

\* **المِرْحَاض والمِرْفَق والخلاء** - موضع الفائظ .

\* **أسمله الدواء** - لأن بطيءه .

### (البَوْل)

\* **البَوْل** - معروف ، الجمع أبوال ، وقد بال يُبُول ، والبُوال داء يكثر منه البول ، والبُولَة الكثير البول ، والمِبُولَة كُوز البول ، وشراب مِبُولَة يبال عليه .

\* **شَغَّ الصَّبِيُّ بِبَوْلِه** - اذا امتد كالقضيب .

\* **ازْرَأْم** - انقطع بوله .

# الباب التاسع

## فِي الْأَمْرَاضِ وَعَلَاجِهَا

وَوِجَاعٌ وَنُسُوةٌ وَجَائِيٌّ، وَقَدْ وَجَعَ رَأْسَهُ  
وَبَطْنَهُ أَمِّهِمَا، وَالتَّوَجُّعُ تَشَكُّي الْوَجَعِ .

\* الشَّاكِي - الَّذِي يَمْرُضُ أَقْلَى الْمَرْضِ  
وَأَهُونَهُ، وَقَدْ شَكَّا شَكْوَا، وَأَشْكَى فَلَانَا  
وَجْدَهُ شَاكِيَا .

\* الدَّغْثُ - أَقْلُ الْمَرْضِ وَقَدْ دَعَثَ .

\* فَتَرَ جَسْمُهُ - لَا نَتْ مَفَاصِلُهُ  
وَضُعْفُهُ، فَتَرِيقُتُرْ مُثْلُ قَعْدٍ .

\* الْمُتَبَغِثُ - الَّذِي يَسُوءُ لَوْنَهُ وَتَخْبُثُ  
نَفْسُهُ أَقْلُ مَا يَشْتَكِي .

\* الْخَاتِرُ وَالْخَتَرُ - الَّذِي يَجِدُ الْقَلِيلَ  
مِنَ الْوَجَعِ وَالْفَتْرَةِ وَنَخْوَهَا .

\* الْخَدَرُ - قُتُورٌ يَغْشِي الْأَعْضَاءَ مِنْ  
دَاءٍ أَوْ شَرَابٍ، خَدَرٌ كَفْرَحٌ فَهُوَ خَدِيرٌ،  
وَأَخْدَرَهُ ذَلِكُ .

(الْوَجَعُ فِي الْجَسَدِ)

\* الْمَرْضُ - كُلُّ مَا نَخْرَجَ بِهِ الْإِنْسَانُ  
عَنْ حَدِّ الصَّحَّةِ مِنْ عِلْمٍ أَوْ نِفَاقٍ أَوْ تَقْصِيرٍ  
فِي أَمْرٍ، مَرْضٌ كَتْبَعَ فِيهِ مَرِيضٌ،  
وَامْرَأَةٌ مَرِيضَةٌ، وَقَوْمٌ مَرْضَى وَمَرَاضِ  
وَمَرَاضِى، وَأَمْرَضَتْهُ جَعْلَتْهُ مَرِيضاً،  
وَمَرَضَتْهُ قَتَّلَتْهُ وَوَلَّتْهُ .

\* الْعِلْمُ - الْمَرْضُ، وَكُلُّ مَا شُغِّلَتْ  
بِهِ، وَقَدْ عَلَّ الرَّجُلُ بَعْلَ وَاعْتَلَ،  
وَرَجُلٌ عَلِيلٌ، وَأَعْلَمُ اللَّهُ فَهُوَ مَعْلُولٌ،  
وَجَاءَ مَعَلٌ عَلَى الْقِيَاسِ لِكَثْنَةِ قَلِيلِ  
الْاسْتِعْمَالِ .

\* الْوَجَعُ - مُثْلُ الْمَرْضِ، وَالْجَمْعُ  
أَوْجَاعٌ، وَقَدْ وَجَعَ كَتْبَعَ، فَهُوَ وَجَعٌ  
أَيْ مَرِيضٌ مَتَّلِمٌ مِنْ قَوْمٍ وَجَائِيٍّ

\* **الْخَتَر** - كالمُخدر يأخذ عند شرب دواء أو سُم حتى يضعف ويُسْكُن .

فلم يكِد يفارقه، وقد سَقِيمَ كفرح وكرم .

والسقِيم أيضاً الكثير الأوجاع يشتكي يوماً هذا ويوماً هذا، ويتعدّى بالهمزة والتضييف .

\* **الْمُشَبَّث** - الذي قد تَقْلُل وَأَثْبَت فلا برح الفراش .

\* **الْمُسْخَد** - الخاشر النفس والمُصفر الثقيل المُوَرِّم .

\* **الْعَلَز** - ما ينبعث من الوجع بعده فأشربعض كالمحموم يدخل على حُمَاه الصداع والسعال، وقد علز كفرح .

\* **شَكْع** كفرح - كثرأنيته من المرض، فهو شَكْعٌ وشَكْيع .

\* **الْتَّعَاز** - التقلُّب على الفراش مع سَهْرٍ وكلام . رجل مَعْرُور .

\* **الْتِصْبُ** - الذي أوجحه المرض فأسهبه وجزع منه . وقد تِصبَ نصباً، وأنصبه الداء ونصبَه ينصبَه أوجحه .

\* **الْمُشْفِي** - الذي جَهَدَه المرض وأشرف على الموت وما بَقَ منه إلا شَفْئَى .

\* **الْخَتَر** - كالمُخدر يأخذ عند شرب دواء أو سُم حتى يضعف ويُسْكُن .

\* **تَقْلِيلُ الرَّجُلِ كَفْرَح** - اشتد مرضه، فهو تَقْلِيل وثاقِل، وقد أتقله المرض .

\* **الْتَّوْصِيم** - وجع وتكسر في الجسد .

\* **ثَبَّابُ الرَّجُل** - أصحابه توصيم وكسل، ثبَّاب كُعْنَى فهو متشوب .

\* **الْوَعْك** - ما يجده الرجل من الألم بعد التعب ، ورجل وَعِكٌ وموعوك .

\* **أَخْطَافُ الرَّجُل** - مَرِض يَسِيرَا وَبَرَا سريعاً .

\* **الْدَّنِيف** - الذي قد براه المرض وهزله وأشرف على الموت ، رجل دِنِيف وَمُدَنِيف وقد دِنِيف كتعب، وأدْنَفَه المرض ، وأدْنَفَ هو .

\* **الْعَيْمِيد** - المريض الذي لا يجلس حتى يُعْمد من جوانبه .

\* **الْمَنْهُوك** - المحجود الذي قد براه الوجع أى أذهب لحمه وهزله وقد نَهَكَه المرض كتفع وتعب .

\* **الْسَّقِيم** - المريض الذي ثابَتْه سَقَمَه

- \* **الخَزْرَة** – داء يأخذ في **مُسْتَدَقِ الظَّهَرِ**  
يُفْقِرُهُ الْقَطْنُ .
- \* **السُّحَافُ** – وجع يأخذ بين الكتفين  
يُخْمِ صاحبُهُ ويَنْتَفِثُ مثل العَلَقِ ،  
وقد **سُحْفٌ** .
- \* **اللَّفَفُ** – أن يَتَوَى حِرْقٌ في ساعد  
العامل فيعْطِله عن العمل .
- \* **الكَدَامُ** – ريح تأخذ الإنسان  
في بعض جسده فيسخونه حرقة ثم  
بعضونها على الموضع الذي يَشْتَكِي .
- \* **الزَّلْجَةُ** – وجع يأخذ في الظَّهَرِ  
فيجُسُو ويغْلُظُ حتى لا يَتَحَركَ معهُ  
الإِنْسَانُ .
- \* **الصَّرْعُ** – عِلْمَةٌ تمنع الأعضاء التَّفْسِيَّةَ  
من أفعالها مُنْعًا غير تمام ، وسببه **سُدَّةٌ**  
تعرِضُ في بعض بُطُونِ الدِّماغِ وفي مجاورِ  
الاعصاب الحَرَكَةِ للأعضاء فتشتَّنَجُ  
في خِرَاطِ إِنْسَانٍ ساقطاً أو يَاتِيَ وَضَطْرُبُ  
ويفقد العَقْلَ .
- \* **الفَالِجُ** – استرخاء لأحد شَيْقِ الْبَدْنِ ،  
وذَهَابُ الْحَسْنِ والْحَرْكَةِ عن بعضِ

- \* **الْمُسْلِمُ** – الذي ذَبَلَ وَبَيْسَ لِقاْنِنِ  
مَرْضٍ وإنما من هُمْ لا يَنْامُ على الفراش  
يَحْيِي وَيَذْهَبُ وفي جَوْفِهِ مَرْضٌ قد يَأْسِهُ  
وَغَيْرُ لَوْنِهِ .
- \* **الْمُقَصَّدُ** – الذي يَمْرُضُ أَيَّامًا  
ثُمَّ يَمُوتُ .
- \* **الْبَدَلُ** – وجع اليدين والرِّجَائِنِ .  
وَقِيلَ : هو وجع المفاصل واليدين  
وقد يَدُلُّ كَفْرَحَ .
- \* **الْكَتَفُ** – وجع يأخذ في اليدِ  
والأصابع ، وقد يَكْفُ كَفْرَحَ .
- \* **الرَّثَيَّةُ** – الْوَجْعُ في المفاصل واليدين  
والرِّجَائِنِ . وَقِيلَ : هو وَرْمٌ وَظَلَاعٌ  
فِي الْقَوَامِ .
- \* **السَّرَّقُ** – الضعف في المفاصل ،  
وقد سُرِقت مفاصله كَفْرَحَ وَأَسْرَقَتْ .
- \* **الشَّنْجُ** – تَقْبُضُ في الْجَلَدِ ، شنج  
كمْرَحٌ وَأَسْنَاجٌ وَتَسْنَاجٌ وَشَنْجَتَهُ .  
وَالتَّسْنَاجُ تَقْلُصُ عُضُوًّا من الأعضاء .
- \* **الْقُفَاسُ** – داء شَبِيهٌ بالشنج  
في المفاصل .

من أكل لحم الإنسان ، وصياغ من عَضَّةِ الكلبِ الكلب ، وشبه جنون الكلاب المُعْتَرِي للإنسان من عَضَّتها . وكلب كفرج أصابه ذلك .

\* **العضال** – الداء لا يُبَرِّأ منه ، وقد تعَضَّل الأطباء أعيالهم .

\* **الدَّوَالِي** – عُرُوق تظهر في الساق غلاظ مُلْتَوِية شديدة الْخُضْرَة والغِلَظَة . \* داء الفيل – أن تَتَوَرَّمَ الساق كلها وتغلظ .

\* **البيَقَان** – هو أن تَصْفَرْ عيناً الإنسان ولو نَهَ لاملاء مرارته واحتلاط المِرَّة السوداء بدمه .

### ( تغيير لون الوجه )

\* **شَبَّ** لونه – تغير من هُنَال أو جوع أو سفر . والفعل يَكْمَع ونَصَر وَكُمْ وَعَنِي .

\* **السَّاهِم** – الذايل الشفتين المتغيير الوجه ، وقد سَهَم وجهه يَسْهَم وسَهَم سُهُوماً .

أعضاء الجسم ، فُلْج كُنْيَى فهو مَفْلُوح . وفي المصياغ الفاجع مرض يحدث في أحد يُشَقُّ البدن طولاً فيُطْلَع إحساسه وحركته ، وربما كان في الشَّقَّين ، ويحدث بفتحة . وفي كتب الطِّبِّ أنه في السابع خَطَرٌ ، فإذا جاوز السابع انقضت حِدَتُه ، فإذا جاوز الرابع عشر صار مرضنا مُنْزِلنا ، ومن أجل خطره في الأسبوع الأقل عُدَّ من الأمراض الحادة ، ومن أجل لزومه ودوامه بعد الرابع عشر عُدَّ من الأمراض المُزْمِنة ، وفُلْج الشخص فهو مَفْلُوح إذا أصابه الفاجع .

\* **عِرْق النَّسَا** – وجع يَتَتَدَّد من لدن الورك إلى الفخذ كلها في مكان منها بالطُّول وربما بلغ الساق والقدم مُمتدًا . \* **العَطَائِش** – داء يصيب الصبي فيشرب فلا يَرَوِي .

\* **المُسْتَأْخِذ** – المطاطئ رأسه من وجع .

\* **الكَلَبُ** – جنون الكلاب المُعْتَرِي

( وجع الرأس والعنق  
وداء الوجه )

- \* الدُّوَار - شُبُهَ الدُّوَارَانِ يأخذ في الرأس ويكون الإنسان كأنه يُدار به وتُظلم عينيه ويُهُم بالسقوط ، دَيْرَ بَهْ وعليه .
- \* الشِّقِيقَة - وجع يأخذ في نصف الرأس والوجه .
- \* الصُّدَاع - وجع الرأس ، وقد صُدَعَ تصديعاً .
- \* الْحَاصَّة - داء يناثر منه الشعر .
- \* المَيْد - ما يُصيب من الحَسْرَة عن السُّكْر أو الغَثْيان أو رَكُوب البحر ، وقد مادَ مَيْدَ مَيْداً وَمَيْداً .
- \* الْهَدَام - داء يصيب الإنسان في البحر ، وهُدِمَ الرجل كعُنْيَّ .
- \* الزَّكَام - تَخْلُبُ فَضُولٍ رَطْبَةٍ من بَطْنِ الدَّماغِ المقلَمَين إلى المُتَخَرِّين ، وقد زَرِكَ ، وزَكَّهُ اللَّهُ زَنْجَا ، وأَزَّكَهُ .
- \* السُّتْة والسُّدَاد - داء يُسَدِّ الأَنْفَ .

- \* الْمُسْلَمِهِمْ والمُخْرِشِمْ - المتغيّر اللون مع ذهاب لحم .
- \* الرَّمَع - أصفراد وتغريف الوجه ، رجل حَرَمَهُ وَمَرْمَوْع ، وقد دُرِعَ وأَرْمَعَ .
- \* السُّخْد - الصُّفْرَة والرَّهْلَ في الوجه ، والصادقة . رجل مُسَخَّد ثقيل من مرض .
- \* امْتَقَعَ الرَّجُل - تغير لونه من حزن أو فزع .
- \* تَلَطَّمَ وجهه - أَرْبَدَهُ من مرض أو فزع .
- \* زَرَخَ الرَّجُل زَرَخَنا - تغير وجهه من مرض أو حزن .
- \* الْكَمْدُ والْكُمْدَة - تَغَيَّرَ اللون وذهاب صفائه ، كَمَدَ كَفْرَحَ فهو كَمِد وَكَمَد وَكَمِد ، وأَكَمَدَهُ فهو مَكْمُودَ .
- \* الصَّفَر - داء في البطن يُصَفَّر الوجه .

- \* **الختان** - داء يمتنع معه نفوذ النفس إلى الرئة والقلب.
- \* **الواهنة** - داء يصيب الإنسان في أخذديه عند الكبر، أو يريح تأخذ في المنكبين أو في العضد «الأخذ عان عرقان في موضع الجمامدة».
- \* **الماليخوليا** - ضرب من الجنون وهو أن يحدث بالإنسان أفكار رديئة ويغلبه الحزن والخوف وربما صرخ وخلط في منامه. وقيل: هو داء ينشأ من السُّوداء وأكثر حدوثه في شهر شباط يُفسد العقل ويقطب الوجه ويُديم الحزن ويُهيِّم بالليل ويُخضر الوجه ويغور العينين ويُنحل البدن.
- \* **القطرب** - نوع من الماليخوليا.
- (أمراض الحلق والصدر)
  - \* **الذهبة والذباح** - وجع في الحلق. وقيل: دم يخنق الإنسان فيقتله.
  - \* **البحاح** - خشونة وغليظ الصوت، يجت بفتح أبجع بحثاً وبفتح أبجع بحثاً

- \* **النكفة** - داء يأخذ في أصل الأذن.
- \* **الأذط** - المعوج الفك.
- \* **الضَّوط** - العوج في الفك.
- \* **حَلَقَت الشَّفَةُ** - بقرت بعد المرض، حلق كفرح.
- \* **اللَّيْن** - الذي يستики عنقه من وساد أو غيره.
- \* **الإذل والإجل** - وجع في العنق.
- \* **السلعة وكعبنة** - الفُسْدَة في العنق وهي هنة تَمُوج اذا حركتها تحت الجلد. او هي زيادة تحدث في الجسد كالغدة تتحرك اذا حرَّكت وتكون من مقدار حصة الى بطيحة، وهو مسلوع.
- \* **الحنائزير** - أشباه الغدد في العنق، او هي قروح تحدث في الرقبة.
- \* **القصر في العنق** - لا يستطيع الالتفات به من داء يصيبه، رجل أقصر وامرأة قصراء وقد قصر كفرح.
- \* **الفرسنة** - فرجة تكون في العنق فتفرسها «تدقها».

- \* **الدَّغْر** - رفع المرأة حلق الصبي من العُدْرَة .
- \* **المَحْشُور** - من به سعال أو خشونة في صدره، وبه جُشْرَة وجَشْرَة .
- \* **رجل مصدور** - إذا كان يَسْتَعْلُ .
- \* **رجل قَبْع** - كثير السعال مع الهرم، وأمرأة قَبْعَة، وقد قَبَع يَقْبَعْ قَبْعاً وَخَابَا .
- \* **الصَّحَل** - خشونة في الصدر وانشقاق في الصوت من غير أن يستقيم .
- \* **حَلْقَهَا اللَّه** - أصحابها بوجع في حلقها .
- \* **السِّلْلُ وَالشَّلَالُ** - قروح تحدث في الرئة تُسبِّب سعالاً طويلاً، وقد سُلَّ، وأسلَّ الله فهو مَسْلُول .
- \* **اللَّسْق** - اللَّسْوَى، وهو أن تلترق الرئة بالخَنْبَب؛ وقد لِسَقَ كَفَرْحَ ، والصاد والزاي لغة .
- \* **المرْئَى** - من فسدت رئته، وأرَأى اشتكي رئته .
- \* **طَسْيَى الرَّجُل** - غلب الدسم على قلبه، والفعل كفرح وجع .

- وبَحَّا وَبَحَّا إذا أخذته بُحَّة وخشونة وَغِلَظَ في صوته، وهو أبْجَحُ وهي بُحَّة وبَحَّاء، وأبْجَحَه الصياح .
- \* **التَّعلُّ** - حرارة الحلق المائحة .
- \* **الحَراوة وَالحَرْوة** - حُرقة في الرأس والصدر والحلق من الغيف أو الوجع، وقد تكون في الفم من الطعم المزيفة أو الحَرِيفَة كالفُلْفُل والزَّنجَبِيل، وقد حَرَى فَهُ .
- \* **القرْشَع** - حَرْيجَده الرجل في صدره وَحَلْقَه .
- \* **الخُنَاق** - داء يمتنع معه تنفس النفس إلى الرئة والقلب .
- \* **الخُنَاقَة** - حَرْيَاخذَ في حلق الإنسان فربما سُلَّ حتى يموت .
- \* **الخَشْفَة** - قرحة تخرج بِحَلْقِ الإنسان والبعير .
- \* **اللَّدُود** - وجع يأخذ في الفم والحلق .
- \* **العَادُور وَالعُدْرَة** - وجع الحلق، ورجل مَعْدُور .
- \* **الدُّغَام** - وجع في الحلق .

فُوم وَلَا يُحِسْ إِذَا جُسْ، وَأَسْكِت  
الرَّجُل إِذَا غَشَى عَلَيْهِ مِنْهَا .

(أوجاع البطن والمعدة)

\* البَطْن - وجع البطن، وقد يُطْنِنُ،  
والمُبْطُونُ الذي يُشْتَكِي بِطْنَهُ، وقد يُطْنِنُ.

\* الحشا - وجع الحشا «المي»، والخشى  
الذى يشتكي حشاه . وقيل : حتى  
ربو يحصل ، وهو حيش وحشيان ،  
وهي حشية وحشيات ، وقد حشيا حشى .

\* الَّرَبُوُّ - انتفاخ الجَحْفَ، وقد رَبِيَّاً:  
أَخْتَهُ الَّرَبُوُّ .

\* حُبْجَ الرَّجُلُ : وَرِمْ بَطْنَهُ وَحِصْرٌ  
بَوْلَهُ، وَالْأَسْمَ الْمُتَبَاجُ.

\* المَيْضَةُ - أَنْ يُصِيبَ الْإِنْسَانَ مَغْصَةً  
وَتَرْكَبُ يَحْدُثُ بَعْدَهَا قَيْءٌ وَخَلْافٌ .

\* المَغْصُ - وَجْعُ الْبَطْنِ، مُغَصَّ كَعْنَى  
وَفَرْحٌ، وَتَقُولُ: مَغَصِّ بَطْنِي، وَوُجِدَتْ  
فِي بَطْنِي مَغَصًا، وَرَجُلٌ مَغَصُّ وَالسَّيْنِ

## \* التقطيع - تلوّي الأئمَاء \*

\* الخفقة - ما يُصيّب القلب فيخفق له، وفؤاد تخفوق، وخفق الفؤاد وغيره يُخفق خفقاً وخفوفاً وخفاناً وأخفق واختفق : اضطرب .

\* القلَّاب - وجع القلب، وقلَّب قلْبًا  
شِكَا قلبه .

\* الشُّوَصَّةَ - ريح تُعْقِدُ في الضَّلَوعِ  
تَرَقَّبُ الْقَلْبَ أَوْ يَحِدُ الْإِنْسَانَ مِنْهَا فِي جَسْمِهِ  
كَالْوَنْخَزِ.

\* الشُّوَصَة - ورم في حجاب الأضلاع من داخل .

\* الشَّغَافُ - داء يأخذ تحت الشِّراسييف  
من الشَّقِ الأيمن . «الشِّراسييف منقطع  
الأَضلاع» .

\* الجَوَى - داء يأخذ في الصدر جَوَى  
جَوَى - وَيَهْ .

\* ذات الجنب - وجع تحت الأصلام  
ناكس مع سعال وحمى .

﴿ذات الرئَة﴾ - قُرْحةٌ في الرئَة يضيق  
معها النَّفَس﴾.

\* السُّكْنَةُ - داءٌ . وَهِيَ أَنْ يَكُونَ  
الإِنْسَانُ كَأَنَّهُ مُلْقٌ كَالنَّائِمِ يَغْطَى مِنْ خَيْرِ

- \* الصُّفَارُ - دُودٌ يكُونُ فِي الْبَطْنِ يَصْفُرُ مِنْهُ الْوِجْهُ .
- \* الصُّقَرُ - حَيَّةٌ تَكُونُ فِي الْبَطْنِ يَصْبِيْبُ النَّاسَ وَالْمَاشِيَّةَ وَهِيَ أَعَدَّى مِنَ الْحَرَبِ ، وَإِنَّمَا تَشْتَدُّ عَلَى الْأَنْسَانِ وَتُؤَذِّيهِ إِذَا جَاءَ .
- \* الْجَحَافُ وَالْجَحَافُ - مَشَى الْبَطْنُ عَنْ نَخْمَةِ ، وَرَجُلٌ مَحْجُوفٌ بِهِ مَغْسَلٌ شَدِيدٌ .
- \* النَّاقِةُ - دَاءٌ يَأْخُذُ مِنْ طُولِ الضَّجْعَةِ عَلَى الْجَحَافِ .
- \* الْحَقَوَةُ وَالْحِلَّاءُ - وَجْعٌ فِي الْبَطْنِ مِنْ أَنْ يَأْكُلَ الْحَمَّ بَعْدًا فَيَقُعُ عَلَيْهِ الْمَشْنُ ، وَقَدْ حَقَ كُعْنَى فَهُوَ سَعْيٌ وَسَعْقَوْ .
- \* الْقُولَّنجُ - مَرَضٌ مِعْوَىٰ "مَوْلِمٌ يَعْسِرُ مَعَهُ خَرْوَجُ التَّفْلِ وَالرَّيْحِ .
- \* الدَّرَبُ - دَاءٌ يَكُونُ فِي الْمَعِدَّةِ وَفِسَادُ ذُرْبَتِ كَتِيعٍ فَهُوَ دَرِبَةٌ .
- \* الْفُوَاقُ - الرَّيْحُ تَخْرُجُ مِنَ الْمَعِدَّةِ وَقَدْ فَاقَ الرَّجُلَ يَقْوُقَ .
- \* الْجَنَادُ - وَجْعٌ الْكَبِيدِ وَقَدْ كَيْدَ كَيْدًا .

- \* الْإِرْزَامُ - أَرْقَمَتِ الرَّيْحُ فِي الْجَحَافِ صَوَّنَتْ .
- \* الْوَقْشُ فِي الْبَطْنِ - الْحَرْكَةُ مِنْ الرَّيْحِ أَوْ غَيْرِهَا .
- \* الْعَنَينُ - مَنْ لَا يَقْدِرُ عَلَى حَسْبِ رَيْحٍ طَهَهُ .
- \* السِّقَى - مَاءٌ يَقْعُدُ فِي الْبَطْنِ ، وَقَدْ سَقَ بَطْنَهُ سَقِيَاً وَاسْتَسْقَى : اجْتَمَعَ فِيهِ ذَلِكَ ، وَأَسْقَاهُ اللَّهُ .
- \* الْأَحَبَنُ - دَاءٌ فِي الْبَطْنِ يَعْظِمُ مِنْهُ وَيَرِمُ ، وَقَدْ حُبِنَ كَعْنَى وَفَرَحَ حَبَّنَا ، وَهُوَ أَحَبَنُ ، وَهِيَ حَبَّنَاءُ . وَقَيلٌ : الْأَحَبَنُ الَّذِي بِهِ السِّقَى ، وَقَدْ حُبِنَ .
- \* الْرِّحَيرُ وَالْزَّحَارُ - دَاءٌ يَصْبِيْبُ الْمَبْطُونَ ، وَهُوَ اسْتِطْلَاقُ الْبَطْنِ بَشَّةٌ . أَوْ تَقْطِيعٌ فِي الْبَطْنِ يَمْشِي دَمًا ، وَقَدْ زَرَ بَكْعَلٍ وَضَرَبَ كَالْتَرَّسِ وَالْتَّرَحِيرِ .
- \* الْطَّحَارُ - نُوعٌ مِنَ الزَّحَيرِ يَعْلُو فِيهِ النَّفَسُ ، طَحَرَ كَضْرَبٍ .
- \* الرَّمَاعُ - دَاءٌ فِي الْبَطْنِ يَصْفُرُ مِنْهُ الْوِجْهُ . رَمَعَ كَفْرَحَ وَرُمَّعَ وَأَرْمَعَ .

عند الأكل ينتصب قاعداً كلما امتلاه  
بطنه .

### (المرض في المثانة والسييلين)

\* **المثَن** - مَثِنَ كتُبْعَ - لم يستمسك  
بَوْلَه في مثانته، فهو أمْثَنَ والمَرْأَة مَثَنَاء،  
والمَثِنَ والمَمْثُونَ الَّذِي يَشْتَكِي مَثانته .

\* **سَلْسُ الْبَوْلِ** - أن يُكْثِرُ الْإِنْسَانُ  
الْبَوْلَ بِلَا حُرْقَة .

\* **الحَصَّاة** - حَجَرٌ يَتَوَلَُّ فِي المَثَانَة  
أَوِ الْكُلِيَّةِ مِنْ خَلْطٍ غَلِيقِيٍّ يَنْعَدِدُ فِيَها  
وَيَسْتَحْجِرُ .

\* **حَصَلَ الصَّبِيُّ** - وَقْعُ الْحَصَّاةِ  
فِي أَنْثِيَتِه .

\* **الْقَتَق** - أن يكون بالرَّجُلِ تُشَوَّءُ  
فِي مَرَاقِ الْبَطْنِ فَإِذَا هُوَ اسْتَلَقَ وَغَمَزَهُ  
إِلَى دَاخِلِ غَابٍ وَإِذَا اسْتَوَى عَادَ .

\* **الْقَرْوَة** - أن يَعْظُمْ جَلْدُ الْبَيْضَتَيْنِ  
لَرْيَحُ فِيهِ أَوْمَاءُ أَوْ لَزْوَلُ الْأَمْعَاءِ  
أَوِ السَّرَّبِ .

\* **الْبَاسُور** - وَرْمٌ تَدَفَّعُهُ الطَّبِيعَةُ إِلَى

\* **الرَّعَابِيُّ** - زِيَادَةُ الْكَبْدِ .

\* **طَحِيلُ كَتُبْعَ** - عَظَمُ طَحَالَهُ فَهُوَ  
طَحِيلٌ ، وَكَعْنَى شَكَاهُ ، وَطَحَالَهُ كَنْعَ  
طَحَالًا أَصَابَ طَحَالَهُ .

\* **الْحَلْفَةُ** - أَلَا يَلْبِسُ الطَّعَامُ فِي الْبَطْنِ  
الْمُتَبَطِّبُ الْمُتَادُ بَلْ يَخْرُجُ سَرِيعًا وَهُوَ  
بِحَالَهِ لَمْ يَتَغَيَّرْ مَعَ الْذَّعْ وَوَجْعٍ وَالْخَلَافِ  
صَدِيدِيَّ .

\* **الْتَّخَمَةُ** - سُوءُ مَغْبَةِ الطَّعَامِ وَقِلَّةِ  
اسْتِرَائِهِ ، وَتَخَمَ الرَّجُلُ كَضَرَبَ وَعَلَمَ  
أَصَابَتَهُ التَّخَمَةُ، وَقَدْ أَشْحَمَهُ الطَّعَامُ ،  
وَطَعَامٌ مَتَخَمٌ يَتَخَمُ مِنْهُ .

\* **طَعَامٌ وَخِيمٌ** - ذَمِيمُ الْمَغْبَةِ، وَقَدْ وَخَمَ  
وَخَامَةً وَاسْتَوْخَمَهُ .

\* **النَّعَجُ** - يَقْلُلُ الْفَلْبُ مِنْ أَكْلِ لَحْمِ  
الْبَشَرِ، نَعَجٌ كَفْرَحٌ فَهُوَ نَعَجٌ .

\* **الْعِلْوَصُ** - الْوَجَعُ مِنِ التَّخَمَةِ .

\* **الْكِكْلَةُ** - الْبِطْنَةُ، وَشَىءٌ يَعْتَرِي مِنْ  
اِمْتَلَاءِ الطَّعَامِ، كَكْلَهُ الطَّعَامُ مَلَأَهُ حَتَّى  
لَا يُطِيقَ النَّفَسَ فَأَكْتَنَّهُ، وَهُوَ يَتَكَظَّلُ كَظَّ

المُقْدُوفُ، وَالْقَيْوَءُ مَا قَيَّأَتْهُ بِهِ، وَقَد  
قَيَّأَهُ الدُّوَاءُ وَأَقْاعُهُ، وَالْقَيْوَءُ أَيْضًا الْكَثِيرُ  
الْقَاءُ، وَاسْتِقَاءُ اسْتِقَاءٍ وَتَقْيَاءً تَكْلُفُهُ .

\* أَعْنَدَ فِي قَيْئِهِ - أَتَبْعَ عَصْمَهُ بَعْضًا  
وَلَمْ يَنْقُطْ، وَأَعْنَدَهُ كَذَلِكَ .

\* الشَّعْشَةُ - حَكَايَةُ صَوْتِ الْقَالِسِ  
(الْمُتَقَانِي) وَمُتَابَعَةُ الْقَاءِ، وَقَدْ تَشَعَّشَ  
بِقَيْئِهِ وَتَعْتَشَهُ .

\* الْهُوَاعُ وَالْمَوْعُ - هَاعٌ يَهُوَعُ وَيَهَاعُ  
هَوَاعٌ وَهُوَاعٌ وَتَهُوَعٌ تَقْيَاءً مِنْ غَيْرِ كُلْفَةٍ،  
وَهَوَعْتُهُ أَنَا، وَالْاَسْمُ الْهُوَاعُ وَالْمَوْعُ،  
وَكَذَلِكَ هَعَ يَهَعَ هَعًا .

\* ذَرَعَهُ الْقَاءُ - سِيقَهُ نَفْرَجٌ مِنْ فِيهِ،  
وَالْفَعْلُ كَمْنَعٌ .

\* الْقَلْسُ - قَلسٌ مِنْ بَابِ ضَرْبِ  
خَرْجٍ مِنْ بَطْنِهِ طَعَامٌ أَوْ شَرَابٌ إِلَى الْفَمِ  
وَسَوَاءُ أَنْفَاهُ أَوْ أَعْادَهُ إِلَى بَطْنِهِ إِذَا كَانَ  
مِلْءُ الْفَمِ أَوْ دُونَهُ، فَإِذَا غَلَبَ فَهُوَ قَاءٌ .

\* النَّخَامَةُ وَالنَّخَاعَةُ - هُوَ مَا يَخْرُجُ مِنْ  
الْمُصْدِرِ، أَوْ هُوَ مَا يَخْرُجُ مِنْ الْخَيْشُومِ،

كُلُّ مَوْضِعٍ مِنَ الْبَدْنِ يَقْبَلُ الرَّطْبَةَ  
مِنَ الْمَقْعِدَةِ وَالْأَنْثِيَنِ وَالْأَشْفَارِ وَغَيْرِ  
ذَلِكِ؛ فَإِنْ كَانَ فِي الْمَقْعِدَةِ لَمْ يَكُنْ حُدُوْثُهُ  
دُونَ اِنْتِفَاحِ أَفْوَاهِ الْعُرُوقِ، الْجَمْعِ  
الْبَوَاسِيرِ . وَقِيلَ : هِيَ فِي الْمَقْعِدَةِ أَنْ  
يَخْرُجَ دَمٌ عَيْطٌ وَرِبْما كَانَ بِهَا تُؤْتُهُ  
أَوْ غَوْرٌ يَسِيلُ مِنْهُ صَدِيدٌ .

### (الْغَثَيانُ وَالْقَاءُ)

\* الْجُحْشُوَءُ - جَشَّاتُ نَفْسِهِ بِحَمْلِ  
جُحْشُوَءٍ نَهَضَتْ وَجَاشَتْ مِنْ حَزَنٍ  
أَوْ فَزَعٍ وَتَارَتْ لِلْقَاءِ .

\* الْغَثَيانُ - اضْطَرَابُ النَّفْسِ حَتَّى  
تَكَادَ تَقْيَاءً مِنْ خُلُطِ يَنَصَّبٍ إِلَى فِيمَ  
الْمَعْدَةِ، وَغَثَّتْ مِنْ بَابِ رَمَى .

\* الْخَاثِرُ - الْخَبِيتُ النَّفْسُ الْكَسْلَانُ،  
وَخَثَرَتْ نَفْسُهُ غَثَّتْ وَتَقْلَتْ .

\* اهْتَمَّجَتْ نَفْسُهُ - ضَعَفَتْ مِنْ  
جَهْدٍ أَوْ حَرَّتْ، وَاهْتَمَّجَ الرَّجُلُ نَفْسَهُ .

\* الْقَاءُ - قَاءَ الرَّجُلُ مَا أَكَلَهُ قَيَّاً مِنْ  
بَابِ باَعِ، ثُمَّ أَطْلَقَ الْمُصْدِرَ عَلَى الْطَعَامِ

فِي الرَّأْسِ وَيُكُونُ الْإِنْسَانُ كَأَنَّهُ يُدَارُ بِهِ  
وَتُظْلِيمُ حِينَهُ وَيُهُمُّ بِالسُّقُوطِ .

\* أَسْنَ عَلَيْهِ - غَشْيٌ عَلَيْهِ مِنْ ثَنَ رَبِيع  
الْبَئْرِ .

\* الصُّرُعَ - عِلْمَةٌ تَمْنَعُ الْأَعْضَاءِ التَّفْسِيَّةَ  
مِنْ أَفْعَالِهَا مِنْهَا غَيْرُ قَاتِلٍ ، وَقَدْ صُرِعَ  
إِذَا غَشَى عَلَيْهِ خَفْرٌ سَاقِطًا وَالْتَّوَى  
وَاضْطَرَبَ .

### (الْحُمَى)

\* الْحُمَى - حَلَةٌ تُعَرِّقُ الْإِنْسَانَ . أَحَمَّ  
اللهُ فَهُوَ مُحْمُومٌ ، وَأَرْضٌ حَمْمَةٌ كَثِيرَةٌ  
الْحَمَى ، وَالْحَمَّةُ كُلُّ طَعَامٍ حُمِّمَ عَلَيْهِ  
الْإِنْسَانُ .

\* الرَّئْسُ - أَوْلُ مَا يَجِدُ الْإِنْسَانُ مَسْـ  
الْحُمَى قَبْلَ أَنْ تَأْخُذَهُ وَتَظْهُرَ، فَإِذَا  
أَخْذَتْهُ لَذِكْرٌ قِرْرَةٌ وَوَجَدَ مَسَـهَا فَتَلَكَ  
الْعُرَوَاءَ، وَقَدْ عُرِيَ ؟ فَإِذَا عَرَقَ مِنْ  
الْحُمَى فَهُوَ الرَّحْضَاءُ، وَهُوَ مِنْ حُوضِ  
فَإِذَا أَرَعَتْ فَهُوَ النَّافِضُ .

\* حُمَى صَالِبٌ - تُسَيِّلُ الْعَرَقَ وَقَدْ

وَقَدْ تَحَمَّ يَتَحَمَّ نَحْمًا وَتَتَحَمَّ رَمَى بِنَخَامَتَهُ ،  
وَتَتَحَمَّ رَمَى بِنَخَاعَتَهُ .

\* الْفُوَاقُ - الرَّبِيعُ تَخْرُجُ مِنَ الْمَعْدَةِ ،  
وَالرَّبِيعُ الَّتِي تَشَخَّصُ مِنَ الصَّدْرِ، وَقَدْ  
فَاقَ يَفْوَقَ .

### (هَيْجَانُ الدَّمِ وَالرَّعْفُ وَالْغَشِيشَةُ)

\* التَّبَيْغُ - هَيْجَانُ الدَّمِ وَفَوْرَهُ حَتَّى  
نَظَهْرُ حَمْرَتَهُ وَتَبَدُّلُ فَوْرَتَهُ بِالْجَسْدِ ،  
تَبَيْغَ بِهِ الدَّمُ وَتَبَوَّغُ .

\* الرَّعْفُ - دَمٌ يَسِيلُ مِنَ الْأَنْفِ  
رَعْفٌ كَنْصُرٌ وَمَنْعَ وَكْرَمٌ وَعَنْيٌ وَسَمْعٌ  
رَعْفًا وَرُعَايَا ، وَرَعْفُ الدَّمِ نَفْسُهُ  
يَرْعُفُ .

\* أَعْنَدَ الدَّمُ مِنْ أَنْفِهِ - سَالٌ مُتَابِعٌ .

\* صَعِيقَ الرَّجُلُ - إِذَا غَشَى عَلَيْهِ مِنْ  
فَزَعٍ أَوْ صَوْتٍ هَدَّةٌ يُسَمِّعُهُ كَالْأَرْدَ  
وَنَحْوُهُ، وَصَعْقَ كَسْمَعَ صَعْقاً وَصَعْقَةً  
وَتَصْعَقاً فَهُوَ صَعِيقٌ .

\* الدُّوَارُ - دِيرَبَهُ وَعَلَيْهِ غَشَى عَلَيْهِ  
مِنَ الدُّوَارِ : وَهُوَ شَبَهُ الدُّوَارَانِ يَأْخُذُ

وقد أغبّته وأغبّت عليه وغَبَتْ، ورجل  
مُغَبَّ تأخذه الحمى غَبَّاً.

\* **سُحْمٌ سُرِّيْمٌ** – اذا لم تفارقه أياماً،  
وقد أرْدَمَتْ عليه.

\* **القلع** – حين تُقْلِعُ الحمى.

\* **البرِّسَام** – داء معروف . وقيل :  
انه درم حات يعرض للهجاب الذى بين  
الكبد والمعى ثم يتصل بالمساغ . وقيل :  
البرسام علة يهدى بها ، بُرِّسَام فهو مُبَرِّسَم .

\* **البِّسَام** – كالبرسام ، وهو مُبَلَّسَم .

\* **المُؤْمَم** – إن كان مع الحمى بِسَام فهو  
المُؤْمَم وقد يُمِيم «البرسام علة يهدى بها» .

\* **البُرَّاء** – شدة الحمى .

\* **قَفَقَ الرَّجُل** – إذا سمعت له صوتها  
من الرعدة ، أو إذا اضطرب حنكتاه  
واضطَّكَتْ أسنانه .

\* **القِفَة** – رعدة تأخذ من الحمى  
وقُشَّيرية .

\* **الثُّرَادَز** – داء يصيب الإنسان فيُرَعَد  
حتى يموت ، رجل مَكْرُوز .

صَلَبَتْ عليه كضرب ، وهي التي اشتدت  
حرارتها ولم يكن معها بَرَد .

\* **سُحْمٌ مُسْتَدِيْجٌ** – تأتي كل يوم .

\* **سُحْمٌ ثَلَاثِيَّة** – تأتي يوماً وتدعى يوماً  
وتتأتي ثالث يوم .

\* **سُحْمٌ رِّينٌ** – هي أن تأخذ يوماً وتدعى  
يومين ثم تنجي ، في اليوم الرابع ، ورَبَعَتْ  
عليه الحمى جاءته رِبْعاً ، وأربعَتْ عليه ،  
وقد رُبِعَ كعنى وأرْبِعَ فهو مَرْبُوع  
وَصْبَع . فإذا دامت ولم تُقْلِعْ فهى  
المُطْبِيَّة . فإذا دامت مع الصداع أو التَّقْلَل  
في الرأس والحمراة في الوجه وكراهة الضوء  
فهي البرسام .

\* **الوَعْك** – أذى الحمى ووجعها و Merchantها  
في البدن ورجل وفِلَك وموعلوك .  
وقيل : الوعك الحمى التي معها حَرَّ  
خالص ، وقد وعكته من باب وعد .

\* **الوَرْد** – يوم الحمى وقد ورَدَته .  
أو الورد الحمى النائبة كل يوم .

\* **الغَبَّ** – أن تأخذه يوماً وتدعه آخر .

\* **نحو الجدرى** ، وأرض **مجدرة ذات جدرى** .

\* **الحَمَاق** - مثل **الجَدَرِيَّ** ويتفرق في الحسد، ورجل **تَحْمُوق** .

\* **الحَصَبَة** - بَثَر يخرج بالحسد شبه الجدرى ، وقد **حُصَبَ** فهو مخصوص و**حُصَبَ كَسْعَ** .

\* **بُدِئَ الرَّجُلُ** - أخذه الجدرى أو الحصبة .

\* **البَثَر** - نُخَاج صغار، الواحدة **بَثَرَة** ، وقد **بَثَرَ الْحَلْدَ** يُقْرَبُوا **وَبَثَرَ يُقْرَبُوا** وبَثَر **وَبَثَرَ** . والوجه **بَثَرَ** .

\* **النَّبَخ** - **الجَدَرِيَّ** . أو هو **جُدَرِيَّ** الغنم ، الواحدة **نَبَخَة** . وقيل : هو ما **نَفِطَ** من الحسد عن العمل خرج عليه شبه قرح **مُمْتَلَّ ماء** .

\* **الذَّمِيم** - بَثَر يظهر في الوجه من حر الشمس أو سُفْع العجاج في الحرب .

\* **الحَطَاط** - بَثَر صغير أبيض يظهر في الوجه، واحدته **حَطَاطَة** . أو هي

\* **العَقَابِيل** - ما يظهر على الشفتين من **غَبَّ الْحَمَى** .

\* **الحَلَأ** - الحَرَز الذي يخرج على شفة الإنسان **غَبَّ الْحَمَى** .

\* **الوَبَاءُ وَالوَبَاءُ** - **كُلَّ مَرْضٍ عَامٌ** ، جمع الوباء أو **وَبَيَّة** ، وجع الوباء أو **بَيَّا** . وقد **وَبَثَتَ الأَرْضَ** كفرح **تَوْبَأُ وَتَبَيَّبَأُ** و**بَيَّاً** ، وكرم وباء فهى **وَبَيَّةٌ وَوَبَيَّةٌ** ، **وَوَبَيَّتَ** فهى موبيعة .

\* **الطاعون** - كثرة المرض؛ والموت من الوباء وقد طعن الإنسان أصابعه الطاعون فهو مطعون وطعنة ، وجع الطاعون طواعين .

\* **العَذَوَى** - ما يُعْدِى من داء، وأعداء الداء جاؤز إليه من غيره، وتعادى القوم مات بعضهم في اثرب بعض .

### (أمراض الجلد)

\* **الجَدَرِيَّ** - قروح في البدن تتفطر «**تَمْتَلِئُ ماء**» وتَقْبَح ، وقد **جَدَرَ وَجْدَرُ** وجدر وهو مجذور ومجدر، والجدر

حِصْفُ الْجَسْدِ كَتْعَبٌ . وَقِيلَ : هُوَ  
الْجَرَبُ الْيَابِسُ .

\* الْمَرَضُ - الْحَصْفُ يَخْرُجُ عَلَى الْبَدْنِ  
مِنَ الْحَرَقِ .

\* الْجَدَرُ - سَلْعٌ تَكُونُ فِي الْبَدْنِ خِلْقَةً  
أَوْ مِنْ ضَرْبٍ .

\* الْجَرَبُ - مَعْرُوفٌ . وَهُوَ خُلْطٌ غَلِيظٌ  
يَحْدُثُ تَحْتَ الْبَلْدِ مِنْ مُخَالَطَةِ الْبَلْفَمِ  
الْمَأْيَحِيِّ لِلَّدَمِ يَكُونُ مَعَهُ بَثُورٌ وَرَبْما  
حَصَلَ مَعَهُ هَزَالٌ لِكَثْرَتِهِ ، وَقَدْ جَرِبَ  
كَتْعَبٌ فَهُوَ جَرِبٌ وَجَرِبَانٌ وَأَجْرَبٌ .

\* الْقَرَعُ - قَرَعٌ كَتْعَبٌ ذَهْبٌ شَعْرٌ  
رَأْسَهُ مِنْ آفَةٍ ، رَجُلٌ أَقْرَعٌ وَأَمْرَأَةٌ  
قَرَاعَاءُ ، الْجَمْعُ قَرَعٌ وَقَرَاعَاتٌ ، وَاسْمُ  
الْمَوْضِعِ الْقَرَعَةُ ، وَهُوَ عِيبٌ لِأَنَّهُ يَحْدُثُ  
عَنْ فِسَادٍ فِي الْعَضْوِ .

\* السُّعْفَةُ - قَرْوَحٌ تَخْرُجُ فِي رَأْسِ  
الصَّبِيِّ ، وَقَدْ سُعِفَ ، وَقَدْ تَكُونُ  
لِلرَّجُلِ فِي رَأْسِهِ ، وَهُوَ دَاءٌ يُورِثُ  
الْقَرَعَ . وَقِيلَ : هِيَ قَرْوَحٌ رَبِّا كَانَتْ  
خَلْقَةً يَابِسَةً وَرَبِّا كَانَتْ رَطْبَةً يَسِيلَ  
مِنْهَا صَدِيدٌ .

بَثْرٌ تُقْبِحُ الْلَّوْنَ وَلَا تُقْرَحُ ، وَقَدْ حَطَّ  
وَجْهُهُ خَرْجٌ بِهِ الْحَطَاطُ .

\* الْقُوَّبَاءُ - دَاءٌ مَعْرُوفٌ وَهُوَ الَّذِي  
يَظْهُرُ فِي الْجَسْدِ وَيَخْرُجُ عَلَيْهِ .

\* الْطَّلْنَياً - قُرْحَةٌ شَبِيهَةٌ بِالْقُوَّبَاءِ .

\* الْعِينَبَةُ - بَثْرٌ تُعَدِّي .

\* الْعَدَسَةُ - بَثْرٌ تَخْرُجُ بِالْإِنْسَانِ قَلَّا  
يَسْلِمُ مِنْهَا ، وَقَدْ عُدِسَ كُعْنَيْ فَهُوَ  
مَعْدُوسٌ .

\* الْمُؤْمَ بِالْمَارْسِيَّةِ - الْجَدَرِيُّ يَكُونُ  
كُلَّهُ قُرْحَةً وَاحِدَةً .

\* تَتَضَّسِ الْجَلْدُ تُتَوْضِيَا - خَرْجٌ عَلَيْهِ دَاءٌ  
كَاثَارٌ الْقُوَّبَاءُ ثُمَّ تَقَشَّرُ طَرَائِقُ بَعْضُهَا  
عَنْ بَعْضٍ . وَفِي الْقَامُوسِ «فَأَثَارٌ» بَدْلٌ  
«كَاثَارٌ» .

\* الشَّوْكَةُ - حُمْرَةٌ تَعْلُوُ الْجَسْدَ فَتَرِقُ  
يَقَالُ : شِيكَ الرَّجُلُ .

\* الْحَصْفُ - بَثْرٌ صَغَارٌ كَالْجَدَرِيِّ .

وَقِيلَ : هُوَ بَثْرٌ يَقْبِحُ وَلَا يَعْظُمُ وَرَبِّا ظَهَرَ  
بِمَرَاقِ الْبَطْنِ فِي الْحَرَقِ مِنْ كَثْرَةِ الْعَرَقِ ،

**الثُّكُرَة** - تحدث دفعات خالباً وتنتهي ليلاً  
لبعار حار يثور في البدن دفعات، وشَرَمَى  
أقدامه فلما يشير إليه أصحابه به. أو هو شيء  
آخر يخرج على الجسد كالدرهم، وقد  
شَرَمَى جسمه كرضي شَرَمَى وهو شَرِّ.

**الشَّافَة** - قرحة تخرج في أسفل القدم  
فتُنكِحُى فتذهب، وقد شُفِّقت رجله،  
وأصابعه تَسْعَت ما حول أظافرها  
وتشقق.

\* **القرْشُع** - شيء أبيض كالملح يظهر  
بالجسَد.

\* **السَّلَاق** - بشر يخرج على أصل  
اللسان.

\* **الثُّؤُلُول** - بشر صغير صلب مستدير  
على صور شَقَقْ فمه منكوس ومتشقق  
ذو شظايا ومتعلقاً ومسماً أرى عظيم الرأس  
مستدق الأصل وطسويل مُعْقَف  
ومُفْتَح ، الجمع ثَلَيل ، وقد ثُؤُلُول  
وشتَّالَ جسده.

\* **البَرَص** - بياض يظهر في ظاهر  
البدن لفساد مزاج، برص كفرح فهو  
أبرص وأمرأة برصاء، وأبرصه الله .  
فإذا أصابت الإنسان لمع منه في جسده  
 فهو مُوْلَع ؛ فلات زادت فهو مُلْمَع ؛  
فإن زادت فهو أَبْقَع ؛ فإن زادت فهو  
أَقْشَر .

\* **البَهْق** - برق الجسد بهقا من باب  
تعب إذا أعتراه بياض مختلف للونه  
وليس ببرص . وقيل : هو سواد  
يعتري الجلد، أو لون مختلف لونه ؛  
فالذكر أبهق والأثنى بهقاء .

\* **النَّسْش** - نقط بيض وسود أو بقع  
تقع في الجلد تختلف لونه .

\* **الجُذَام** - علة تحدث من انتشار  
السوداء في البدن كله فيفسد مزاج  
الأعضاء وهيئتها وربما انتهى إلى تآكل  
الأعضاء وسقوطها عن تقرح ، يُعْذَم  
فهو مجنون وأَجْذَم .

\* **الآِكَلة** - داء في العضو أتكل منه .

\* **النَّسَرَى** - بور صغار حمر حَكَّاكَة

\* **تَسَرُّ الْجُرْحُ** - انتشرت مِدْهَه  
لانتقاضه .

بِهِ الْبَوَاسِيرُ فِي الْمَقْعِدَةِ - أَن يَخْرُجَ دَمٌ  
عَيْطٌ وَرَبِّما كَانَ بِهَا تُسْوَءَ أَوْ غَوْرٌ  
يُسْبِلُ مِنْهُ صَدِيدٌ .

\* **صَهْيَ الْجُرْحُ يَصْهَى** - إِذَا كَانَ  
يَنْتَدَى .

\* **فَزَّ الْجُرْحُ** - إِذَا سَالَ مِنْهُ شَيْءٌ، فَزَّ  
يَفْزُ فَزِيزًا .

\* **فَصَّ الْجُرْحُ** - سَالَ مِنْهُ شَيْءٌ،  
فَصَّ يَفِصُّ فَصِيصًا، وَفَصَّ يَفِصُّ  
فَصًا . وَاسْمُ مَا سَالَ مِنْ الْجُرْحِ  
الْفَصُّ .

\* **الْأَنْ** - ضَرْبَانٌ مِنْ الْوَجْعِ فِي عِرْقٍ  
أَوْ جُرْحٍ .

\* **الصَّدِيدُ** - الَّذِي كَانَهُ ماءً وَفِيهِ  
شُكْلَةٌ، وَقَدْ صَدَّدَ الْجُرْحَ وَأَصْدَدَهُ .

\* **الْمِدَّةُ** - الْقَيْحُ وَهِيَ الْغَثْنِيَةُ الْغَلِيلِيَّةُ،  
وَأَمَّا الرِّيقِيَّةُ فَهِيَ صَدِيدٌ، وَأَمَّدَ الْجُرْحَ  
إِمْدَادًا صَارَ فِيهِ مِدَّةً .

\* **الْقَيْحُ** - الأَبْيَضُ الْخَالِدُ الَّذِي

### (الجروح)

\* **الْجُرْحُ** - جَرْحٌ كَمَّهُ، وَالْفَعْلُ كَمَّهُ،  
وَجَرْحٌ كَذَلِكَ، وَالْأَسْمَاءُ الْجُرْحُ، الْجَمْعُ  
جُرُوحٌ، وَالْمُسْرَاحَةُ مُثْلِجُ الْجُرْحِ،  
الْجَمْعُ جُرَاحٌ وَجِرَاحَاتٌ، رَجُلٌ وَأُمْرَأَةٌ  
جُرِيجٌ، الْجَمْعُ جُرَيْجٌ، وَجَرْحٌ أَكْثَرُ  
فِيهِ الْمُسْرَاحَاتُ .

\* **الْقَرْحُ** - عَضُّ السَّلَاحِ وَنَحْوُهُ مِمَّا  
يَخْرُجُ بِالْبَدْنِ، قَرَحَتْهُ أَفْرَحَهُ قَرَحًا مِنْ  
بَابِ نَفْعِ جَرْحَتِهِ، وَقَرِيحُ الرَّحْلِ كَتَبَ  
خَرْجَتْ بِهِ قُرُوحٌ .

\* **الْمَهْلَةُ** - قُرُوحٌ فِي الْحَنْبُ، أَوْ هِيَ  
بُثُورٌ صَغِيرٌ مَعَ وَرَمٍ قَلِيلٍ وَحِكْكَةٌ وَحُوقْقَةٌ  
وَحَرَارةٌ فِي اللِّسْسِ تُسْرِعُ إِلَى التَّقْرِيمِ .

\* **الْعَرْفَةُ** - قُرْحَةٌ تَخْرُجُ فِي بِيَاضِ  
الْكَفِ وَقَدْ عُرِفَ كَعْنَى عَرْفًا إِذَا  
خَرْجَتْ بِهِ .

\* **النَّاسُورُ** - عِرْقٌ فَلَرٌ الَّذِي لَا يَنْقُطُ  
عَلَّهُ فِي الْمَأْقِ وَعِلَّهُ فِي حَوَالِي الْمَقْعِدَةِ  
وَعِلَّهُ فِي الْلَّثَّةِ .

- \* **دَأَظْتَ الْجُرْحَةَ** - غَمَّزَتْهَا فَفَضَّبَخْتَهَا، لا يختلطه دم . وقد قاح الجرح كاع سال قيحة أو تهياً، وقيح صار فيه القيح.
- \* **غَفَرَ الْجُرْحُ** - اذا انتقض ونكس، وقاح يقوح وأفاح لغنان .
- \* **غَفَرَ يَغْفِرُ غَفْرَاً** - **الْبَلَائِثَةُ** - القيح والدم .
- \* **بَرَى الْجُرْحَ عَلَى بَنِي** - وهو أن يبرأ وفيه شيء من نفل ، وقد بَغَى بَغْيَا « نَفَلُ الْجُرْحِ نَفَلًا فَهُوَ نَفَلُ فَسَدٍ » .
- \* **أَلَبَ الْجُرْحَ أَلَبَا** - برأ أعلاه وأسفله غَسَقَ الْجُرْحُ - سال منه ماء أصفر، غسق كضرب وسمع غَسَقَانَا .
- \* **أَنْفَلَ** - **الصَّلَبُ** - صَدِيدُ الْمَيْتِ .
- \* **تَنَعَّ الدَّمُ** - خرج من الجرح قليلاً وَخَبَّتْ وصار لها أصل .
- \* **تَنَعَّ الْجُرْحُ** - اسْتَرْنَحَى وَأَنْتَ، ثَنَتْ كفرح .
- \* **الْتَّزْفُ** - **الْزَّلْعَةُ** - حِرَاجَةٌ فاسدة، وقد زَلَعَتْ حِرَاجَتُهُ كفرح فسدت .
- \* **نَعَرَ الْعَرْقَ وَالْجُرْحَ** - فار منها الدم، **غَمِيلَ الْجُرْحُ** - عَصَبٌ فاسد العصاب، غَمِيلَ كفرح .
- \* **أَنْهَرَ الْعَرْقَ** - لم يَرْقَ دَمُهُ .
- \* **الْدَّسَامُ** - ما يُدْخَلُ فِي الْجُرْحِ لِيُسَدَّ بِهِ . دَسَّتِ الْجُرْحَ أَدْسَمَهُ دَسَّماً، **جَرْحُ ذَرِيبٍ** - يزداد أَسَاعاً ولا يُقبل للبرء .
- \* **نَكَاثُ الْجُرْحَ** - قشرته قبل أن يستريح، وكذلك القرحة، نكاثه أَنْكَوَهُ **نَكَشَا** .
- \* **وَاسِمُ ذَلِكَ الشَّيْءِ الدَّسَامُ** .
- \* **الْمِسْبَارُ وَالسَّبَارُ وَالْمِسْبَرُ** - ما أَدْخَلَهُ

\* ظَهَرَتْ أَدِيَكَةُ الْجَرْحِ - ذَهَبَتْ غَيْثَتَهُ وَظَهَرَ اللَّهُمَّ صَحِيحًا أَحْرَ وَلَمْ يَعْلَمْ الْجَلْدُ وَلَيْسَ بَعْدَ ذَلِكَ إِلَّا عُلُوُّ الْجَلْدِ وَالْجَفْوُفُ .

\* لَزِكُ الْجَرْحُ كَفْرُ - اسْتَوَى نَبَاتُ لَهُ وَلَا يَبْرُأُ بَعْدُ . أَوْ الصَّوَابُ لِدِكُ .

\* جَلَبُ الْجَرْحُ - عَلَتْهُ جَلْدَةُ لِلْبَرَءِ، جَلَبَ يَحْلِبُ وَأَجَلَبُ ، وَالْجَلْبَةُ الْقِشْرَةُ تَعْلُو الْجَرْحَ عَنْدَ الْبَرَءِ .

\* تَقْشَقَشُ الْجَرْحُ - إِذَا تَقْشَرَتْ عَنْهُ الْجَلْدَةُ لِلْبَرَءِ .

### (الخدوش والشجاج)

\* الْخَدُوشُ - التَّزِيقُ ، خَدَشَهُ مِنْ بَابِ ضَرْبِ جَرَاحَهُ فِي ظَاهِرِ الْجَلْدِ وَسَوَاءَ دَمِيَ الْجَلْدُ أَوْلًا ، ثُمَّ اسْتَعْمَلَ الْمَصْدُرُ اسْمًا ، وَجُمِعَ عَلَى خُدُوشَ .

\* الْمَرْشُ - شَقُّ الْجَلْدِ بِاطْرَافِ الْأَظَافِيرِ ، وَهُوَ أَضَعُفُ مِنِ الْخَدُوشِ ، وَقَدْ مَرَّ شَهَ يَمْرُشُهُ مَرْشاً .

فِي الْجَرْحِ لِتَنْتَظِرَ إِلَى قَدْرِ غَوْرِهِ ، وَقَدْ سَبَرَتِ الْجَرْحُ أَسْبُرَهُ سَبَراً .

\* الصَّمُ - حَمَمَتِ الْجَرْحُ أَصْمَهُ حَمَمًا وَهُوَ سَدُّكُهُ بِالدَّوَاءِ وَبِالْأَكْوَلِ .

\* الْأَكْوَلُ - مَا جَعَلَهُ فِي الْجَرْحِ لِيَأْكُلهُ وَيُوَسِّعَهُ .

\* الْضَّمَادُ - حَمَدَتِ الْجَرْحُ أَضْمَادَهُ حَمَداً عَصَبَتِهِ ، وَاسْمُ مَا يُلْزَقُ بِهِ الضَّمَادُ ، وَقَدْ تَضَمَّدَ .

\* رَقَا الْجَرْحُ - انْقَطَعَ دَمُهُ ، وَاسْمُ مَا أَرْقَاتَهُ بِهِ الرَّقُوَءُ . وَقَدْ أَرَأَتِ الدَّمُ وَالْعَرَقُ . رَقَا يَرْقَا رُقُوا .

\* حَمَصُ الْجَرْحُ - سَكَنَ فَرَمَهُ ، حَمَصَ كَنْصُرُ وَمِنْ حُمُوصًا وَأَنْحَمَصُ ، وَجَرْحُ حَامِصُ وَحَيْصُ ، وَقَدْ حَمَصَ الدَّاءُ حَمَصًا .

\* قَبُ الْجَرْحُ - إِذَا يَبْسُ وَذَهَبَ مَا وَهُ ، قَبَ يَقِبُ قُبُوْبَا .

\* اندَمَلَ الْجَرْحُ - صَلُحُ وَتَعَانَلَ .

\* أَرَكُ الْجَرْحُ - صَلُحُ وَتَعَانَلَ ، أَرَكَ يَأْرُكَ أَرْوَكَا .

\* **البَاضِحة** - التي تُشَقُّ اللَّهُم بِعَدَابِ الْجَنَدِ، وهي التي جرحت الْجَنَدَ وأَحْدَثَت فِي الْجَنَمِ، وَلَا فَعْلٌ لَهَا.

\* **الْمُتَلَاحِمة** - التي أَخْدَعَتْ فِي الْجَنَمِ وَلَمْ تَلْعُبْ السَّنْحَاقَ وَهِيَ الَّتِي بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْعَظَمِ قُشَيْرَةٌ رَقِيقَةٌ، وَكُلُّ قِشْرَةٍ رَقِيقَةٌ سَنْحَاقٌ. أَوْ السَّمَحَافُ اسْمُ السَّحَّالَةِ الَّتِي بَيْنَ الْجَنَمِ وَالْعَظَمِ.

\* **الْمُوَضِّحة** - التي تُبَدِّى وَحْمَ الْعَظَمِ.

\* **الْمَاسِة** - التي تَهْسِمُ الْعَظَمَ. وَقِيلَ: هِيَ الَّتِي هَشَمَتْ الْعَظَمَ وَلَمْ يَتَبَيَّنْ فَوَاسِهُ. وَقِيلَ هِيَ الَّتِي هَشَمَتْهُ فَتَعْشَشُ وَأَنْجُرُجُ فَوَاسِهُ وَتَبَيَّنَهُ. «الْفَوَاسِةُ كُلُّ عَظَمٍ رَقِيقٍ، الْجَمْعُ فَرَاشٌ».

\* **الْمُنَقَّلَة** - التي يَخْرُجُ مِنْهَا فَرَاشُ الْعَظَامِ.

\* **الْأَمَّة** - التي تَبْلُغُ أَمَّ الرَّأْسِ «الْجَلَدَةُ الَّتِي تَكُونُ عَلَى الدَّمَاغِ» وَهِيَ أَشَدُ الشَّجَاجِ.

\* **الْدَّامِغَة** - التي تَهْشِمُ الدَّمَاغَ، دَمْغُهُ يَدَمْغُهُ فَهُوَ مَدْمُوعٌ وَدَمِيَغٌ.

\* **الْسَّخْجَ** - الْقَصْرُ وَفَلَكُ أَنْ يُعَصِّيَ الْمُنْتَهَى الشَّيْءَ، فَيَقْصِرُ مِنْهُ شَيْئاً قَلِيلًا كَمَا يَعْصِيَ الْمُنْتَهَى مِنَ الْمَعْنَى وَالْإِنْسَانَ وَغَيْرَهُ مِنَ الْحَائِطِ، وَقَدْ يَسْجُدَهُ يَسْجُدَهُ سَجْنًا.

\* **الْخَمْشُ** - الْخَدْشُ فِي الْوِجْهِ، وَقَدْ يَسْتَعْمِلُ فِي سَائِرِ الْجَسَدِ، نَخْشَى كَضْرَبٍ، ثُمَّ أَطْلِقَ الْخَمْشَ عَلَى الْأَثْرِ، وَالْجَمْعُ نُخْمُوشٌ.

\* **الشَّجَاجَ** - خَدُوشٌ فِي الرَّأْسِ وَالْوِجْهِ وَلَا يَكُونُ فِي غَيْرِهِمَا، وَهِيَ الشَّجَاجَةُ، وَقَدْ يَسْبِّحُهُ أَشْبَحَهُ شَجَاجًا، فَهُوَ مَشْجُورٌ وَشَجِيجٌ وَمُشَجِّجٌ أَيْضًا إِذَا كَثُرَ ذَلِكُ فِيهِ، وَالشَّجَاجُ أَثْرُ الشَّجَاجَةِ فِي الْجَبَينِ؛ وَرَجُلٌ أَشْبَحَ بَيْنَ الشَّجَاجَةِ إِذَا كَانَ فِي جَبَينِهِ أَثْرُ الشَّجَاجَةِ.

\* **الْخَارِصَة** - أَوْلُ الشَّجَاجِ، وَهِيَ الَّتِي تَعْرِصُ الْجَلَدَ أَمَّا تُشَقَّهُ قَلِيلًا. وَالْحُرَيْصَةُ دُونَ الْخَارِصَةِ، وَقَدْ حَرَصَتْهُ أَحْرِصَهُ حَرَصًا أَصْبَهَهُ بِحُرَيْصَةٍ.

\* **الْدَّامِيَة** - أَيْسَرُ الشَّجَاجِ وَهِيَ الَّتِي يَخْرُجُ مَعَهَا دَمٌ.

\* الشُّخْطَةُ - أثْرُ شُخْطَجٍ يصِيبُ جَبَّاً  
أو نَفْذاً أو نَحْواً هُمَا .

\* الشُّجَّاجُ - أثْرُ الشُّجَّاجَةِ فِي الْجَبَّيْنِ،  
وَالرَّجُلِ أَشَجُّ .

\* النَّدْبَةُ - أثْرُ الْجُرُوحِ إِذَا لَمْ يرْتَقِعْ عَنِ  
الْجَلَدِ، أَوْ هِيَ أثْرُ الْجُرُوحِ الْبَاقِ عَلَى  
الْجَلَدِ، الْجَمْعُ تَبَّ وَانْدَابٌ وَنُدُوبٌ،  
وَنِدَبٌ الْجُرُوحُ كَفْرَحٌ وَانْدَبٌ صَلْبَتْ  
نِدَبَتْهُ، وَجَرْحٌ نَدِيبٌ ؟ وَنِدَبٌ الظَّهَرُ  
كَفْرَحٌ نَدَبَا وَنُدُوبَةٌ وَنُدُوبَا فَهُوَ نَدِيبٌ  
صَارَتْ فِيهِ نُدُوبٌ .

\* الْجَدَرُ - أثْرُ الْجُرُوحِ مِنِ الضَّرَبِ إِذَا  
أَرْتَقَعَ عَنِ الْجَلَدِ، وَاحِدَةُ الْجَدَرِ جُدَرَةٌ  
وَاحِدَةُ الْجَدَرِ جَدَرَهُ . وَتُنَدِّعِي النَّدَبُ  
جُدَرًا وَلَا تُنَدِّعِي الْجَدَرَ نَدَبًا، وَقَدْ جَدَرَ  
ظَهَرُ الرَّجُلِ كَفْرَحٌ . وَقِيلَ: الْجَدَرِ سَلْعٌ  
تَكُونُ فِي الْبَدْنِ خِلْقَةً أَوْ مِنْ ضَرَبِ  
أَوْ مِنْ جَرَاحَةٍ .

\* الْكَدَهُ - بِالْجَرْحِ وَنَحْوِهِ حَكٌ يُؤْثِرُ أثْرًا  
شَدِيدًا، الْجَمْعُ كَدُوهٌ، كَدَهُ كَمْنَعٌ وَتَكَمْهُ  
جَلَدَهُ .

\* الْحَالَفَةُ - الشُّجَّاجَةُ تَقْشِيرُ الْجَلَدِ بِالْحَلَمِ .  
\* الْحَائِفَةُ - طَعْنَةُ تَبْلُغُ الْجَوْفَ .

\* الْعَصْ - عَقَضَتُهُ وَعَلَيْهِ كَسْعٌ  
وَمَنْعُ عَضْنَا وَعَضِيَّضَا أَمْسَكَهُ بِأَسْنَانِي  
أَوْ بِلِسَانِي .

\* الْقَرْصُ - أَخْدُكَ لَهُ الْإِنْسَانُ  
بِأَصْبِعِكَ حَتَّى تَوْلِمَهُ . وَلَسْعُ الْبَرَاغِيَّثُ،  
قَرَضَتِ الشَّيْءَ قَرْصًا مِنْ بَابِ قَتْلٍ .

\* الْلَّسْعُ وَالْلَّدْغُ - لَسَعَتِ الْعَقْرَبُ  
وَالْحَيَّةُ كَمْنَعٌ لَدَغَتْ وَهُوَ مَلْسُوعٌ وَلَسِيعٌ .  
وَلَدَغَتِهِ الْعَقْرَبُ وَالْحَيَّةُ كَمْنَعٌ لَدَغَا وَتَلَدَّأْغَا  
فَهُوَ مَلْدُوعٌ وَلَدِيعٌ، وَالْمَرْأَهُ لَدِيعٌ أَيْضًا،  
وَالْجَمْعُ لَدَغَى، وَالْدَّاعَتِهِ الْعَقْرَبُ إِذَا  
أَرْسَلَتْهَا عَلَيْهِ فَلَدَغَتْهُ . وَقِيلَ: الْلَّسْعُ  
لَذَوَاتِ الْإِبْرِ وَالْلَّدْغُ بِالْفَمِ .

### (آثارُ الْجَرَوحِ)

\* الْأَثْرُ - أثْرُ الْجُرُوحِ يَبْقَى بَعْدِ الْبَرَءَهُ .  
\* عِرَبُ الْجُرُوحُ - يَبْقَى أثْرُهُ بَعْدِ الْبَرَءَهُ،  
عِرَبُ كَفْرَحٌ .

\* حِيرُ الْجُرُوحُ - يَبْقَى أثْرُهُ بَعْدِ الْبَرَءَهُ، حِيرٌ  
كَفْرَحٌ .

### (الورم والخراج)

\* الْوَرَمُ - نُسُوءٌ وانتفاخ، ودم كَوِيرٍ ثَانٍ انتفخ كَتْوَرٍ، وَرَقْمَتَه تَوْرِيَّاً، الجمع أَوْرَامٌ.

\* الْخَرَاجُ - ورم يخرج بالبدن من داء به. وقيل : بَثْرٌ؛ وقيل : قُرُوحٌ، الواحدة خُرَاجٌ.

\* الْلَّاطِئَةُ - خُرَاجٌ يخرج بالإنسان فلا يكاد يبَرُّ.

\* الْحُمَرَةُ - ورمٌ من جنس الطواوين، أو داء يعتري الناس فيحمر موضعه.

\* الْجِبْنُ - داء يعتري الجسد فيَقْبَحُ منه وَبِرِيمٍ، الجمع حُبُونٌ.

\* التَّهَبَّجُ - انتفاخ الوجه وتَقْبُضُه، وقد تَهَبَّجُ وهَبَّجُ فهو هَبَّجُ، والنَّهَبَّجُ شبه الورم في الجسد.

\* الرَّهَلُ - ورمٌ ليس من داء ولكنه رَخَاوةٌ إلى السُّمَّنِ والضُّعْفِ، رَهَلٌ اللَّمَّ كطرب فهو رَهَلٌ.

\* خَرِبُ الْجَلْدُ وَتَخَزَّبُ - وَرِيمٌ من غير

\* الْكَتْنَحُ - دون الْكَدَه من الحَصَى والشَّيْءِ يُصِيبُ الْجَلْدَ فَيُؤْثِرُ فِيهِ وَلَا يَلْعَبُ الْكَدَه، وقد كَتَنَه كَتْنَحٌ.

\* السَّمْحَاقُ - أثر الختان.

\* الْقَرَرُ - هو في الجسد كالقلح في الأسنان، قره كفرح، والنعت أقره وقرهاء ومتقره. وَتَقْوُبُ الْجَلْدِ مِنْ كثرة القُوَّباءِ، واسِوَادُ الْبَدَنِ أو تَقْشُرُه من شدة الضرب.

\* الْوَسْمُ - أثر الْكَيَّ، الجمع وُسُومٌ، وَسَمَه يَسِمُه وَسَمَا وَسَمَةٌ فَأَسَمٌ، والوِسَامُ وَالسَّمَةُ مَا وُسِمَ به الحيوان من ضروب الصُّورِ.

\* الْكَيَّ - أثر النار، والكَيَّةُ موضع الْكَيَّ، وكواه بالنار من باب رَمَى أحرق جلدَه بمُحَدِّدةٍ ونحوها، وهي المِكْواه، وَأَكْتَوَى كَوَى نَفْسَهُ، واستَكْوَى طلب الْكَيَّ.

\* الْخَدْشُ وَالْحَمْشُ - أثر الظفر.

\* العَلَبُ - أثر الحبل في جنب البعير.

\* **التقوس** - ورم ووجع في مفاصل الكعبين وأصابع الرجلين .

\* **الرقيقة** - وجع المفاصل واليدين والرجلين ، أو ورم في القوائم .

\* **الوطء** - وَصْم يصيب اللحم لا يليغ العظم ، أو توجُّع في العظم بلا كسر . ويشتت يده كفرج فهى وثنة ، ومحققت كعنى فهى موثوءة ووثيقة ، ووتتها وأوتتها .

### (الغُدد ونحوها)

\* **الغَدَدَة والفَتَة** - كل عقدة في جسد الإنسان أطاف بها شحم .

وقيل : كل عقدة بين العَصَبة واللَّهَم ، الجُمْع غَدَد .

\* **السُّلْعَة** - الغَدَدَة في العنق ، الجُمْع سَلَع .

وقيل : هي تكون في البدن وهي هنَّة تَمُوج اذا حركتها تحت الجلد .

\* **الخَنَازِير** - أشباه الغُدد في العنق .

\* **الغُدَبَة** - لحمة غايظة شبيهة بالغدة .

\* **الضَّوَاة** - غُدَدَة تَحْت شحمة الأذن فوق النَّكْفة .

ألم ، أو سَمِّين حتى كأنه وارم ، خزب كفرح .

\* **الصَّاخَة** - وَرَم يَكُون في العَظَم من حَدْمَة أو كَدْمَة ، الجُمْع صَاخَات وصَاخَ .

\* **الدَّمَل** - تَحَرُّج دَمْوَى يُسَمَّى بذلك لأنَّه الى الاندماج مائل « والاندماج الصلاح » واندمل جرُحه ودَمِلَ كسمع بَرِئَ ، الجُمْع دَمَامِل وَدَمَامِيل .

\* **أَقْرَن الدَّمَل** - حان له أن يتَفَقَّأ .

\* **ضَمَدَ الْجَرَح** - شَقَّه قَبْل إِنَاه ، ضَمَدَه يضمُدُه ضَمَدا . وكذلك التَّحَرُّج .

\* **الدَّاِحِس** - قرحة أو بُثرة تَظَهُر بين الظَّفَر واللَّهَم فيتَقْلُع منها الظَّفَر ، والإصبع مدحوسَة .

\* **السَّرَّطَان** - ورم سُوداوى يَتَدَى مثل اللَّوْزَة وأصغر فإذا كبر ظهر عليه عرُوق حُمُر وخضرشبيه بأرجل السَّرَطَان لا مطعم في بُرئَه وإنما يعااج لثلا يزداد .

وقيل : هو ورم صَلْب له أصل في الجسد كبير تسقيه عرُوق حُمُر .

\* عَنْتُ العَظْمُ - أصابه وهي أو كسر، ويقال للعظم المجبور إذا هاضه شيء قد أعتنه فهو عَنْتٌ وعُنْتٌ، وقد عَنْتَ العظم كفرح .

\* أَجَرَتْ يَدُهُ - انكسرت ثم جُبِرت على عَثْمٍ، أَجَرَتْ يَدُهُ تأثيراً جراً وأَجُورَا وَأَجَرَتْ .

### (الأمراض المشتقة من

#### أسماء الأعضاء)

\* أَذْنٌ - اشتكي أذنه .

\* الْعَضْدُ - وجع العضد، وكُعْنٍي شكا عضده .

\* القَصَرُ - وجع القصّرة وهي أصل العنق فلا يستطيع الإنسان الالتفات بها، وقصير كفرح، ورجل أقصر، وأمرأة قصراء .

\* الْجَادُ - وجع الكيد، وكيد كفرح ألم، وكيد كعنى شكاها .

\* الطَّحَلُ - وجع الطحال، وقد طُحِلَ

\* النَّكْفُ - غُد صغار في أصل اللقى بين الرأد وشحمة الأذن .

(كَسْر العظام وجَبْرها)

\* الْهَشْمُ - كسر العظم والرأس من بين سائر الجسد، وقد هشمه يهشم هشما فانهشم وتهشم ، وعظم هشيم مهشوم .

\* الفَتْخُ - تفتيت العظم من غير شق ولا إدماء .

\* جَبَرَ العَظْمُ - إذا برأ بعد الكسر، جبر يجبر جبورا ، وقد جَبَرْتَه أنا جبرا ، وبالجباير العيدان التي يُجبر بها العظام، المفرد جَبِيرَة وِجَبَارَة، والمُجَبَّرُ الذي يُجبر العظام .

\* الْوَثْءُ - توُجع في العظم بلا كسر، ووثت يده كفرح .

\* عَنْتَتْ يَدُهُ - برأت على غير استواء، عَنْتَتْ تعْثِمَ عَثْمًا، وقد عَنْتَمُها .

\* هَضْتَ العَظْمَ - كسرته بعد جبور، هضته أَهْيَضَه هَيَضَا فانهاض، وكل وجع على وجع هَيَضَ .

(الْأَطْبَاءُ)

- \* **الْأَطْبَاءُ** - علاج الجسم والنفس،  
رجل طَبٌّ وطبيب عالم بالطب،  
والمُتَطَبِّبُ المتعاطي صناعة الطب.  
وطبَّه طبًا من باب قتل دواه، والاسم  
الطب، فالعامل طبيب والجمع أطباء.  
وأَسْتَطَبَ استوصف.
- \* **وَجْلُ نِطَامِيَّ وَنِطَسٍ** - حاذق  
بالطب وضيره، والتَّطَيِّسُ المُتَطَبِّبُ،  
والنُّطُسُ الأطباء الحاذق.
- \* **الْتَّقْرِيسُ** - الطبيب الماهر النظار  
المدقق.
- \* **الْعَرَافُ** - الطبيب.
- \* **الْأَسِيُّ** - الطبيب، والذي يُداوى  
البرحات، أسا البرح يأسوه أسوأ  
دواه، وجمع الآسي أَسَاء.
- \* **الْكَحَّالُ** - الذي يداوى العينين،  
والكَحْلُ كل ما وُضع في العين  
يُشَفَّى به.
- \* **الْمُجَبَّرُ** - الذي يُجَبَّرُ العظام.

- طَحْلَادُ شَكَاهُ**، وطِحْلَادُ كَفْرَحُ عَظَمٌ  
طحاله فهو طَحْلَادُ.
- \* **الْمَثَنُ** - وجع المشانة، والمثَنِي  
والمَمْتُونُ الذي يشتكي مثانته.
- \* **الْمَصْدُورُ** - الذي يشتكي صدره،  
والفعل كُفْنِي.
- \* **الْبَطَرُ** - داء البَطْنِ، والمبطون  
الذى يشتكي بطنه، وقد بُطِنَ.
- \* **رَجُلُ أَنْفٍ** - يشتكي أنفه.
- \* **الْحَشَّا** - وجع الحشا، والحسنى الذي  
يشتكي حشاً.
- \* **الْمَرْتَى** - الذي فسدت رَئَته، وأَرَأَى  
إِرْءَاءً اشتكي رَئَته.
- \* **الْقُلَّابُ** - وجع القلب، وقلَّاب  
قلبا شكاً قلبه.
- \* **مُعَدٌّ** - ذَرِيَّتُ معدته فلم تستمرئ  
الطعام.
- [**تَنْبِيهٍ**] - كل من اشتكي  
عضاً في جسده قبل فيه فعل.

سَبَّت الجرح من باب قتل ، وجمع المسبار مساير .

\* **الْحُقْنَة** - حَقَّت المريض اذا أوصلت الدواء الى باطنـه من مخرجـه بالـمـحقـنة ، واحـتـقـنـ هو ، والـاـسـمـ الـحـقـنـةـ ، ثم أطلقت على ما يـتـداـوىـ به ، وـالـجـمـعـ حـقـنـ ، وـالـمـحـقـنـ الـقـيـمـ يـحـقـنـ به .

\* حـسـمـ العـرـقـ يـخـسـمـهـ - قـطـعـهـ ثـمـ كـوـاهـ حـتـىـ لـاـيـسـيلـ دـمـهـ فـاـنـحـسـمـ ، وـحـسـمـ الدـاءـ قـطـعـهـ بـالـدـوـاءـ ، وـهـذـاـ مـحـسـمـةـ لـلـدـاءـ أـىـ يـقـطـعـهـ .

\* **الشَّفَشَة** - ذَرُ الدِّوَاءَ عَلَى الْجُرْحِ .  
\* **الْكَى** - إـحـرـاقـ الـخـلـدـ بـجـدـيـدـةـ وـنـحـوـهـاـ ، وـقـدـ كـوـيـتـهـ أـكـوـيـهـ يـكـاـ ، وـأـسـتـكـوـيـ طـلـبـ أـنـ يـكـوـيـ ، وـأـكـتـوـيـ اـسـتـعـمـلـ الـكـىـ ، وـالـمـكـواـةـ الـحـدـيـدـةـ وـالـرـضـفـةـ الـتـيـ يـكـوـيـ بـهـاـ . وـأـثـرـ الـكـىـ يـسـمـيـ الـوـسـمـ .

\* **نَقْبُ الْعَيْنِ** - هو الـذـى تـسـمـيهـ الـأـطـبـاءـ الـقـذـحـ وـهـوـ مـعـالـجـةـ الـمـاءـ الـأـسـوـدـ الـذـىـ يـحـدـثـ فـيـ الـعـيـنـ .

\* **الْبَيْطَارُ وَالْبَيْطَرَ** - مـعـاجـخـ الدـوـاـبـ ، وـصـنـعـتـهـ الـبـيـطـرـةـ ، وـقـدـ بـيـطـرـ بـيـطـرـةـ .

\* **الْمُسْتَشِير** - مـنـ يـعـرـفـ الـحـائـلـ مـنـ غـيرـهـ .

\* **الْعِيَادَةُ وَالْعِيَادُ وَالْعَوْدُ** - زـيـارـةـ المـرـيـضـ ، وـعـدـتـ المـرـيـضـ أـعـودـهـ عـيـادـةـ زـرـتـهـ فـهـوـ مـعـودـ وـمـعـوـدـ ، وـالـرـجـلـ عـائـدـ وـجـمـعـهـ عـوـادـ ، وـالـمـرـأـةـ عـائـدـةـ وـجـمـعـهـ عـوـادـ .

\* **الْبُسْلَة** - أـجـرـةـ الـرـاقـ .

\* **الْمَرَيِضُ** - حـسـنـ الـقـيـامـ عـلـىـ المـرـيـضـ فـيـ مـرـضـهـ ، وـقـدـ مـرـضـهـ فـهـوـ مـمـرـضـ وـهـيـ مـمـرـضـةـ .

\* **عَجَفُ نَفْسِهِ عَلَى الْمَرَيِضِ** - حـبـسـهـ عـلـيـهـ يـمـرـضـهـ وـيـعـانـيـهـ ، عـجـفـهـاـ يـعـجـفـهـاـ عـجـفـاـ .

\* **الْتَّفَسِرَةُ** - الـبـولـ الـذـىـ يـسـتـدـلـ بـهـ عـلـىـ الـمـرـضـ .

\* **الْمِسْبَارُ وَالسَّبَارُ** - مـاـ أـدـخـلـتـهـ فـيـ الـجـرـحـ لـتـنـظـرـ إـلـىـ قـدـرـ غـورـهـ ، وـقـدـ

\* **وهو طلاء لِّين يُطَلَّ به الجرح** ، وقد  
مَرَّهَت الجرح .

\* **السم** - مُثْلِثة السين - هذا القاتل ،  
الجمع سُنُوم وسِنام ، وسَمِّت الطعام من  
باب قتل جعلت فيه السم ، وسَمِّه سقاوه  
السم .

\* **الزَّرْيَخ** - حجر معروف منه أبيض  
وأحمر وأصفر ، فارسي مُعَرَّب .

\* **الثَّرِيق** - دواء السُّمُوم .

\* **الأنجذان** - نبات يقاوم السُّمُوم  
جيًّد لوجع المفاصل .

\* **الفاثيري** - دواء ينفع لتهش الأفني  
والهَوَام .

\* **البنج** - نبت مُسْكِن تُحبَط للعقل  
مجنون ، وأخيته الأسود ثم الاحمر  
وأسلمه الأبيض ، ويَتَجَهُ تبَذِّيجاً أطعنه  
إياته .

\* **الأَفْيون** - لبن الحشخاش المصري  
الأسود مُخدر .

\* **السَّيْخ** - المَرْعَض من القطن  
ليوضع عليه الدَّوَاء ، الواحدة سبيخة .

\* **العِلاج** - عامله علاجاً وَمُعاَلَة  
زاوله دداوه .

\* **المِبْضَع** - بَضم الجرح شقّه وبابه  
قطع ، والمِبْضَع ما يُبْضَع به العِرْق  
والأَدِيم .

\* **المِشْرَط** - كالمِبْضَع وزناً ومعنى ،  
وشرط الحاجم شرطاً من باب ضرب  
ونصر .

\* **المِبْزَغ** - المِشْرَط ، وبَزْغ البيطار  
والحاجم بَزْغاً من باب قتل شرط  
وأسال الدم .

### (الأدوية)

\* **الصَّيْدَلَانِي والصَّيْدَلَانِي** - الذي يبيع  
الأدوية ، منسوب إلى بع العطر وهو  
الصَّيْدَلَة ، والجمع صَيَادَة .

\* **الدَّوَاء** - مُثْلِثة الدال - ما يُتَداوى به ،  
الجمع دُوَيَّة ، داوته مُداواة .

\* **العَقَاقِير** - جمع عَقَار وهو ما يُتَداوى  
به من النبات أو أصولها .

\* **المرهم** - دواء مُرْكَب للبراحات ،

\* **العَاطِسُون** - الشيء يعطس منه، عطس يعطس عطساً وعطاً وعطسه غيره.

\* **النَّشُوقُ** - سُعُوطٌ يُعمل في المُتَخَرِّينْ، وهو كل دواء يُنشق مما له حرارة أو يُدْنِي من الأنف ليجد ريحه وحره، وقد أنسقه إِيَاه، ونشقه كفُوح شمته.

\* **السَّفُوفُ** - كل دواء يؤخذ غير معجون، وسيففت الدواء وضيره من باب تقبس سفاف واستفنته.

\* **الهَاضُومُ وَالهَضُومُ وَالهَضَامُ** - الدواء يهضم الطعام كالجوارشن، هضمه يهضمه هضا.

\* **المرِقد** - شيء يشرب فيه نوم.

\* **النَّاعُوذُ** - الذي يُبَيِّجُ النَّعْظَ.

\* **القيوء** - ما قيأته به.

\* **شراب مَبْوَلَة** - يُبَالُ عليه كثيرا.

\* **المُتر** - دواء معروف تافع للسعال ولديان الأمعاء، الجمع أمرار.

\* **الكُحُول** - معروف، ورجل أَكْحُولٌ بين الكحول وهو الذي يعلوجفون عينيه

\* **الْجَادَةُ** - خرقَة دَسِمةٌ سَخْنٌ وتوضع موضع الوجه فِي سُتُّونَها، وتكيد العضو تَسْهِيفَهَا بها.

\* **الخَيْبَةُ** - الخروقة تُخْرِجُها من الثوب فتعصب بها يدك.

\* **الضَّيَادُ** - رباط الجرح، ضَمَد الجرح بضمده وضمده شدَه بالضياد.

\* **الوَجُورُ** - الدواء يُوجَر «يُصَبَّ» في الفم، وجره من باب وعد وأوجره فعل بذلك، والمِيجَر والمِيجَرَة كالمُسْعَط يُوجَر به الدواء.

\* **السَّعُوطُ** - كل شيء صبيته في الأنف من دواء أو غيره، وقد سقطت الرجل الدواء كمنع ونصر، وأسخطته إِيَاه أدخلته في نفسه فاستطع، والسيط الرجل المُسْعَط، والمُسْعَط والمُسْعَط ما يُخْلِ فيه السعوط ويُصَبَّ منه في الأنف.

\* **اللَّادُودُ** - ما يُصَبَّ بالمسعطف من الدواء في أحد شقَّيِّ الفم، وقد لَدَه لَدَه ولَدُوداً، ولَدَه إِيَاه وأَلَدَه، ولَدَفُوهُمْ لَدُودُ، وأَسْمَ ما يُلَدَّ به المِلَّةُ.

- \* العُقول - ما يُمسك البطن ، وقد عَقَلَ الدواء بطنه يُعْقِلُه عَقلاً أَسْكَهُ .
- \* السُّبادج - حجر يُثْبَلُ به الأسنان .
- \* القُشُور - دواء يُقْشَرُ به الوجه ليصفو .
- \* السُّمْنَة - دواء يُتَخَذُ للسُّمْنَة .
- \* المُسْتَعِجلَة - نبات مُسْمَنَة للنساء، ويُسَمِّي العروق البيض .
- \* الطَّلَق - دواء إذا طَلَقَ به منع حَرَقِ النَّار .
- \* الفَزْم والقرْمَة والفِرَام - دواء تُضيق به المرأة فهى قرماء ومستقرمة . والفرَّامة حرقة تحملها في فرجها ، أو أن تحيض وتحتى بالحرقة كالغيرام وقد افترمت .
- \* التَّحْيِير - حُرْرُ الدواء تختبرا حَبَّبه .
- \* الْخَيْرَة - قطعة من أدم يُلْفُها الرامي على أصابعه .
- \* العَكُوز - مثل الجبة من الحديد يجعل الأجدم رجله فيها .

- سود مثل الكحل من غير اكتحال ، وعين يَكْيل وأمرأة كحلاً . والمكحل والمكحال المُلْمُول الذي يُكْتَحَلُ به ، والمكحولة التي فيها الكحل ، وعَنْكَحْلُ الرجل أخذ مكحولة ، وكحل عينه كنصر وتكحْل واكتحال .
- \* الإِثْمِد - حجر يُكْتَحَلُ به .
- \* الشَّيَاف - أدوية للعين ونحوها ، وشَيْف الدواء جعله شِيافاً .
- \* الدَّرُور والدَّرِيرَة - ما يُدَرَّ في العين ، والدَّرَّ طرح الذرور في العين ، وبابه قتل ، والدَّرَّارة ما تثار من الذرور .
- \* الغَرُور - ما يتَغَرَّغَ به من الأدوية .
- \* الرَّقُوه - ما يُوضع على الدم ليرِقَّه أى يحبسه ، وقد رقا الدم والدم مع رقَّا من باب نفع ، والرَّقُوه اسم منه .
- \* الْلَّازُوق - دواء للبرح يلزمه حتى يُسْبِأ .
- \* السَّرْبُوح - دواء معروف وقد يُسَمِّي بالسَّيْلَقُون ينفع في الحراكات .

**السوسَن الأخضر** إلا أنه أكثر ورقاً يؤخذ ذلك الورق **فيقدح** في المعاشير وتسلل عصارته إلى حبَّابِ بُجيريَّةٍ ويُقْتَر حتى يَمْتَن ثم يُجْعَل في الْجُرُوب ويُشَمَّس حتى يَشْتَد، والمقربُنات الصَّبِيرِ.

**الخليت** - نبات يَسْلَطِطُ ثم يخرج من وسطه قصبة تسمو وفي رأسها كُعبَة فالصمغ الذي يخرج في أصول تلك القصبة هو الخليت.

**القائلة** - ثمرة نبات هنديٌّ من العطر والأفواويه.

**الثُّرَاس** - أفضل دِيَافِ الأَسَاكِفة، والأطباء يقولون إثراس.

**الدُّبُق والدَّابُق والدَّبَاق** - غراء يصاد به الطير.

### (التمائم والرق)

**المَّيْمَة** - نَحْرَزة رَقْطَاء تُنْظَم في السَّيْر ثم يُعْقَد في العنق؛ أو هي قِلَادَةٌ يُجْعَل فيها سُيور وُعْود، الجمجمة تمائم، تَمَّت المولود جعلت له المَّيْمَة.

\* **الْأَيْدَع** - صمغ أحمر يُخلب من سُقْطَرَى تُداوى به الجراحات.

\* **الصَّمْغ** - ما يَجْدُ من نَضْع الشَّجَر ولم تَكُن له تَمَضِقَة وهو غراء القرْظ.

\* **الِّعْلَك** - ما يَجْدُ من نَضْع الشَّجَر وكانت له تَمَضِقَة، والملائكة يائمه.

\* **الْمَغَافِير** - كالصمغ إلا أنه حلو يجف فيكون كالسُّكَر.

\* **اللَّثَّى** - ما سَال بُغْرَى بَرْى "عسل وهو ما رَقَ من الْعُلُوك حتى يَسْيل، لَيَتَ الشَّجَرَة كَرْضَى.

\* **الْمَصْطَكَا** - نَعْ من العِلْكِ رُومَى أبيضه نافع لسدة والمُقْدَدة والأمعاء والكبد والسعال المزمن شرب وتفتيق الشَّهْوَة، وشراب مُمْصَطَكْ إذا كانت فيه المصطكَا.

\* **القرنفل** - ثمرة شجرة، أفضل الأفواويه الحارة.

\* **القرفة** - قشر شجرة يوضع في الدواء والطعام.

\* **الصَّبِير** - عصارة نبت شبيه بنبات

وَبُرُوا نَقْهُ ، وَأَبْرَأَ اللَّهُ ، فَهُوَ بِأَرْئِي  
وَبَرِيءٌ ، الْجَمْعُ بِرَاءٌ .

\* الصُّحَّةُ - ذهاب المرض ، والبراءة  
من العيب ، صَحَّ يَصْحُحُ صَحَّةً فَهُوَ صَحِيحٌ  
مِنْ قَوْمٍ أَصْحَّاهُ وَهِيَ صَحِيقَةٌ مِنْ نَسْوَةٍ  
صَحَّاحٍ ، وَأَصَحَّ الرَّجُلُ صَحَّةً مَالَهُ وَأَهْلَهُ  
كَانَ هُوَ صَحِيقًا أَوْ مِنْ يَضْنَا ، وَالْمَصَحَّةُ  
مَا يُصَحِّحُ عَلَيْهِ .

\* النَّقْهُ - نَقْهٌ مِنْ مَرْضٍ كَفْرٌ وَمَنْعِ  
صَحَّ وَفِيهِ ضَعْفٌ . وَذَلِكَ إِذَا تَمَاهَلَ  
وَلَمْ يَتَبَرَّ إِلَيْهِ تَكَامُلُ قُوَّتِهِ . أَوْ نَقْهٌ إِذَا  
أَفَاقَ فَهُوَ نَاقَهُ ، الْجَمْعُ نَقَّهٌ .

\* الْمُطَرَّغَشُ - الَّذِي أَقْبَلَ إِلَى الْبَرِءِ  
غَيْرَ أَنْ فَوَادَهُ وَكَلَمَهُ ضَعِيفَانِ .

\* الْمُتَلِّ - أَبْلَى إِذَا تَكَامَلَ بَرْؤَهُ .

\* الْمُرْجِعُ - الَّذِي رَجَعَ إِلَيْهِ  
قُوَّتِهِ .

\* الْإِفْرَاقُ - أَفْرَقَ الرَّجُلُ صَحَّهُ مِنْ  
مَرْضٍ لَا يَصْبِيَهُ إِلَّا حَرَةٌ وَاحِدَةٌ  
كَالْخَدْرَى وَالْخَصْبَةِ وَمَا أَشْبَهُهُمَا .

\* الْحَقَابُ - خَيْطٌ يُشَدَّ فِي حَقُوْ  
الصَّبِيِّ تَدْفَعُ بِهِ الْعَيْنُ .

\* رَصَعْتُ الصَّبِيَّ - إِذَا شَدَّدَتْ فِي يَدِهِ  
أَوْ رَجْلِهِ نَحْزَةٌ تَدْفَعُ عَنْهُ الْعَيْنَ . رَصَعْتُهُ  
أَرَصَعَهُ رَصْعًا وَرَصَعْتُهُ ، وَهُوَ الرَّصَعُ .

\* النُّشْرَةُ - نَحْزَةٌ تُحْبَبُ بِهَا الْمَرْأَةُ  
إِلَى زَوْجِهَا .

\* الْمَعَاذَةُ وَالْعُوذَةُ - الرُّقْيَةُ يُرْقَى بِهَا  
الْإِنْسَانُ مِنْ جَنُونٍ أَوْ فَزَعٍ ، وَقَدْ  
عَوَّذَتْهُ .

\* الْأَغْزِيمَةُ - مِنْ الرُّقَى الَّتِي يُعَزِّمُ بِهَا  
عَلَى الْبَلْقَنِ .

\* الرُّقْيَةُ - الْعُوذَةُ وَقَدْ رَقَيَتْهُ أَرْقِيَهُ  
رَقِيَاً مِنْ بَابِ رَحْمَى عَوْذَتَهُ بِاللَّهِ ، وَالْاسْمُ  
الرُّقْيَا ، وَالْجَمْعُ رُقَى ، وَرَجُلُ رَقَاءُ صَاحِبُ  
رُقَى .

\* الْبُسْلَةُ - أَبْرَةُ الرَّاقِ خَاصَّةٌ .

### (الْبَرِءُ وَالثَّنَكُسُ)

\* الْبَرِءُ - بَرَأَ الْمَرْيَضُ يَبْرَأُ وَيُبَرُّ وَبُرُءُ  
وَبُرُوءَا وَبَرُوءَ كَرْمٌ وَفَرَحٌ بَرَءَا وَبُرَءَا

\* **الْمَهِيْضَةُ** - مُعاوِدَةُ الْمَرْضِ بَعْدِ  
الْمَرْضِ وَقَدْ تَهِيَّصَ .

\* **الْمُسْتَهَاضُ** - الْمَرْيَضُ يَبْرُأُ فَيَعْمَلُ  
عَمَلاً يُشْقِّ عَلَيْهِ أَوْ يَشْرُبُ شَرَاباً فَيُنَكِّسُ  
مِنْهُ .

\* **عِدَادُ السَّلِيمِ** - أَنْ تُعَدَّ لَهُ سَبْعَةُ أَيَّامٍ  
فَإِذَا مَضَتْ لَهُ رَجُوا لَهُ الْبُرُءَةُ وَمَا لَمْ تَمْضِ  
لَهُ قِيلٌ : هُوَ فِي عِدَادِهِ .

\* **تَمَاقِلُ الْعَلِيلِ** - قَارِبَتْ أَحْوَالُهُ أَنْ  
تَشَابَهَ أَحْوَالُ الصِّحَّةِ .

\* **أَثَابُ الرِّجْلِ** - إِذَا ثَابَ إِلَيْهِ جَسْمُهُ  
وَصَلَحَ .

\* **الْنُّكْسُ** - الْعَوْدُ فِي الْمَرْضِ بَعْدِ  
النَّقَهَ، وَقَدْ نُكِّسَ الْمَرْيَضُ نُكْسًا عَاوِدَهُ  
الْمَرْضُ فَهُوَ مُنَكَّسٌ .

## البَابُ الْعَاشرُ

### فِي الْمَسَكِنِ وَبَنَائِهِ وَأَنَاثِهِ

تَرَّقَّعَ الْقَوْمُ فِي مَكَانٍ كَذَا أَفَامُوا بِهِ  
فِي الرَّبِيعِ، وَأَرْبَعُوا دَخَلُوا فِي الرَّبِيعِ .  
وَكَذَلِكَ أَصَافُوا وَأَخْرَفُوا وَأَشْتَوَّا ؛ فَإِنَّ  
أَرَدْتَ أَنْهُمْ أَقَامُوا هَذِهِ الْأَزْمَنَةِ فِي مَوْضِعٍ  
قَلِيلٍ صَافُوا وَسَنَّوْا وَأَرْتَبَعُوا .

\* الدَّهْلِيزُ - مَا بَيْنَ الْبَابِ وَالْمَدَارِ ،  
الجمع الدَّهْلِيزُ .

\* الرَّدَّهَةُ - الْبَيْتُ الْعَظِيمُ الَّذِي لَا يُعْظَمُ  
مِنْهُ ، الْجَمْعُ رِدَادٌ ، وَقَدْ رَدَّهُتِ الْبَيْتُ  
أَرْدَهُهُ رَدْهًا .

\* الْمِحْرَابُ - الْغُرْفَةُ ، وَصَدْرُ الْبَيْتِ ،  
وَأَكْرَمُ مَوَاضِعِهِ ، وَمَقَامُ الْإِمَامِ مِنْ  
الْمَسْجِدِ ، وَالْبَيْتُ يَنْفَرِدُ بِهِ الْمَلْكُ فَيَبْعَدُ  
عَنِ النَّاسِ .

\* الْغُرْفَةُ - الْمُخْرَجُ ، جَمِيعُهَا غُرَفٌ .

( الدَّارُ وَأَبْرَؤُوهَا وَمَرَاقِفُهَا )

\* الدَّارُ - الْمَحَلُّ يَجْمِعُ الْبَنَاءَ وَالْعَرْصَةَ  
كَالْمَدَارَةِ ، وَقَدْ تُذَكَّرُ ، الْجَمْعُ أَدْوَرٌ وَأَدْوَرٌ  
وَأَدْرُ وَدِيَارٌ وَرِيَارَةٌ وَدِيرَانٌ وَدُورَانٌ ،  
وَتَدَوَّرَتِ دَارًا تَخْذِلُهَا .

\* الْبَيْتُ - الْمَسَكِنُ مِنَ الشِّعْرِ وَالْمَدَرِ ،  
الْجَمْعُ أَبْيَاتٌ وَبَيْوَاتٌ .

\* الْمَتَرِيلُ - الدَّارُ .

\* الْمَسْكَنُ - الْبَيْتُ ، الْجَمْعُ مَسَاكِنُ ،  
وَسَكَنَتِ الدَّارُ وَفِي الدَّارِ سَكَنَاهُ مِنْ بَابِ  
طَلْبٍ ، وَالْأَسْمَاءُ السُّكَنَىُ ، وَأَسْكَنَهُ  
الْدَّارُ .

\* الرَّبِيعُ - الدَّارُ بِعِينِهَا حِيثُ كَانَ ،  
الْجَمْعُ رِبَاعٌ وَرِبُّوْعٌ وَرِبَاعٌ وَرِبَاعٌ .

\* الْمَرْبَعُ - الْمَتَرِيلُ فِي الرَّبِيعِ خَاصَّةً ،

- \* **بناء فيه لاعتراض الصبيان** فيها « اعتراض لِعَب » الجمع عِرَاص .
- \* **عِرَاق الدار** - فناء بابها ، الجمع أُغْرِقَة وُغْرُق .
- \* **الرُّف** - شِبَه الطاق يُجْعَل عليه طرائف البيت كالرُّفوف .
- \* **خلال الدار** - ما حوالى جَدُورِها وما بين بيوتها .
- \* **الخَرِيص** - شبه حوض واسع ينبثق فيه الماء .
- \* **حِيم الدار** - ما أضيف إليها وكان من حقوقها ومرافقها .
- \* **مِرْفَق الدار** - كل مطبخ والكتيف ونحوه ، الجمع مِرافق .
- \* **الكَتِيف** - المِرْحاض لأنَّه يُسْتَر قاضي الحاجة ، الجمع كُتُفَ .
- \* **المِرْحاض** - قد يُكَنَّى به عن موضع العَذَرَة .
- \* **الحَمَام** - معروف ، وتأتيه أغلب من تذكيره ، الجمع حَمَامات .

- \* **السُّهُوَة** - بيت صغير منحدر في الأرض شُمُكَه مرتفع في السماء شبيه بالخراة أصغره يكون فيه المتساع . وقيل : هي شبيه بالرف والطاف يوضع فيه الشيء .
- \* **قرِيبة البيت** - خير موضع فيه : إنْ كان في حَنْخِيارِ ظله ، وإنْ كان في قُرْنِخِيارِ كنته .
- \* **الثُّوى** - البيت المُهَيَّأ للاضييف .
- \* **البَهُو** - البيت المقدم أمام البيوت ، الجمع أَبْهَاء وَبُهُوٌ وَبَهُوٌ .
- \* **الرُّواق** - سقف في مقدم البيت ؛ أو بيت كالنُّصُطاط ؛ وسِتر يُمَد دون السقف . يقال : بيت مُرْوَق .
- \* **طَلَل الدار** - موضع من صحنها يُهَيَّأ لجلس أهلها ، الجمع أَطْلَال وَطَلَلُونَ . أو هو ما شَخَّصَ من آثار الديار .
- \* **صَخْن الدار** - وسطها ، الجمع صُخُونَ .
- \* **القِناء والوَصِيد** - ما اتسع من أمام الدار .
- \* **عَرَضة الدار** - وسطها ، أو ما لا

- \* الزِّفَر - الطَّنَفُ الَّذِي يَقِنُ الْحَائِطُ .
- \* الدَّارِ - رَفِفُ الْبَيْنَاءِ .
- \* الدَّكَّةُ - بَنَاءٌ يُسْتَطِعُ أَعْلَاهُ لِلْقَعْدَ .
- \* السَّطْحُ - ظَهَرُ الْبَيْتِ ، الْجَمْعُ سُطْحٌ ، وَقَدْ سَطَحَتِ الْبَيْتُ أَسْطَحَهُ سَطْحًا فَانْسَطَحَ ، وَسَطَحَتِهُ وَتَسْطَحَ .
- \* الْعِلَاوَةُ - أَعْلَى الْحَائِطِ الَّذِي لَا يُفْعَمُ أَى لَا يُسْقَفُ .
- \* الْأَجْلَحُ - سَطْحٌ لَمْ يُحَجِّرْ بِجَدَارٍ .
- \* الإِجَارُ - السَّطْحُ لَا حَاجَزٌ عَلَيْهِ .
- \* بَيْتُ أَجْنَى وَمُجَهَّى - لَا سَقْفٌ عَلَيْهِ وَلَا سُتْرٌ . هَجَى الْبَيْتُ هَجِيَا وَجَهِيَا اِنْكَشَفَ وَأَجْهِيَتْهُ كَشْفَتْهُ .
- \* الإِنْجَارُ - الْمُجْرَةُ عَلَى السَّطْحِ .
- \* السُّلْمُ - الْمِرْفَأَةُ ، وَقَدْ تُذَكَّرُ ، الْجَمْعُ سَلَامٌ وَسَلَامٌ .
- \* الْمِرْفَأَةُ - الْدَّرْجَةُ ، وَرَقِيتُ فِي السُّلْمِ وَغَيْرُهُ أَرْقَى مِنْ بَابٍ تَعْبُ رُقِيَا وَرَقِيَا، وَارْتَقَيْتُ وَتَرْقَيْتُ مِثْلَهُ ؛ وَرَقِيتُ السَّطْحُ وَالْجَبَلُ عَلَوْتَهُ ، يَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ . وَالْمَرْقَى

- \* صُفَّةُ الْبَيْنَاءِ - طُرْتَهُ « الطُّرْتَةُ طَرَفُ كُلِّ شَيْءٍ » .
- \* الطَّنَفُ وَالْطَّنَفُ - مَا أَشْرَفَ خَارِجاً عَنِ الْبَيْنَاءِ . وَقَبِيلٌ : هُوَ السَّقِيفَةُ تُشَرِّعُ فَوْقَ بَابِ الدَّارِ .
- \* الْكُنْكَةُ - جَنَاحٌ يَخْرُجُ مِنْ حَائِطٍ أَوْ سَقِيفَةٍ فَوْقَ بَابِ الدَّارِ .
- \* السَّقِيفَةُ - كُلُّ بَنَاءٍ سُقْفٌ بِهِ صُفَّةٌ أَوْ شَبِيهُ صُفَّةٍ مَا يَكُونُ بِأَرْزَاقِهِ .
- \* الرَّوْشَنُ وَالْجَنَاحُ - خَشْبٌ يَخْرُجُ مِنْ حَائِطِ الدَّارِ إِلَى الطَّرِيقِ وَلَا يَصِلُ إِلَى جَدَارٍ آخَرٍ يَقْابِلُهُ ؛ فَإِنْ وُضِعَتْ بِهِ أَعْمَدةٌ مِنَ الطَّرِيقِ فَهُوَ الْجَنَاحُ وَإِلَّا فَهُوَ الرَّوْشَنُ .
- \* السَّابَاطُ - سَقِيفَةُ بَيْنِ دَارَيْنِ تَحْتَهَا طَرِيقٌ .
- \* الشُّرْفَةُ - مَا يُوَضَّعُ عَلَى أَعْلَى الْقَصُورِ وَالْمَدَنِ ، وَقَدْ شُرَفَتِ الْحَائِطُ جَعَلَتْ لَهُ شُرْفَةً .
- \* السُّدْفَةُ - سُرْتَةٌ تَكُونُ بِالْبَابِ تَقِيهُ مِنَ الْمَطَرِ .

(أنواع من المنازل)

- \* القصر - المنزل ، أو كل بيت من حجر .
- \* الصرح - كل بناء عال مرفوع ، أو هو البيت <sup>يُنْتَى</sup> منفرداً ، الجمع صروح .
- \* الهيكل - ماعظم من أجسام البناء .
- \* الجُوْسق والخَفْض - البيت الصغير .
- \* الكَعْبَة - البيت المرربع .
- \* الصَّلَهَب - البيت الكبير .
- \* السُّنْقِ - البيت المُجَصَّص .
- \* النَّادِي والنَّدِي والمُسْتَدَى - مجلس القوم ومتحدهم ، ولا يقال فيه ذلك إلا والقوم مجتمعون فيه فإذا تفرقوا زال عنه هذه الأسماء ، ثم صار مثلاً لكل دار يرجع إليها ويختتم فيها ، ونَدَا القوم نَدَا من باب قتل اجتمعوا ، والنَّدْوَة المرة من الفعل ومنه سُمِّيت دار النَّدْوَة بِكَة لأنهم كانوا يَنْدُون فيها أى يجتمعون . ومنهم من يقول : هذه أسماء للقوم حال اجتماعهم . أو هو مجلس القوم نهاراً .

والمرْتَقَ موضع الرُّقِّ ، والمرْقاة مثله ويجوز الكسر تشبيهاً باسم الآلة .

- \* الدَّرَج - المَرَاقِي الواحدة درجة .
- \* العَتَب - مَرَاقِي الدَّرَج من الخشب خاصة .
- \* الساحة - فضاء يكون بين دور الحَيِّ ، الجمع السُّوح .
- \* الرَّحَبَة - رَحَبَة الدار والمسجد ساحتها ، الجمع رِحَاب .
- \* المِرْبَد - فضاء بين بيوت يرتفق بها أهلها يلقون فيها الْكُنْكَاسة .
- \* إِلْحَوَاء - فُرْجَة تكون بين بيوت القوم ، الجمع أَلْجُوْيَة .
- \* طَوارِ الدار - ما كان متدا معها « والطَّوارِ ما كَانَ على حَدُّ الشَّيْءِ أو بِحَدَّائِه » .
- \* جَوَارِ الدار - كطاوارها .
- \* الثَّوَى - حاجز من التراب يُطَيَّف بالبيت يمنع الماء أن يدخله ، ونَأَيَتْ نُؤْيَا عمته .

\* طوها ستون ذراعاً يكون فيها الرجل  
ريشة .

\* المَرْقَب - مكان الْدِيدَبَان .

\* الصُّومَعَة - بيت للنصارى لدِيَّة  
فِي رَأْسِهِ .

\* المَاخُور - بيت الرِّيبة . وهو أيضاً  
الرجل الذي يلي ذلك البيت ويقود  
إليه .

\* الْحَانَة - مكان التَّسْوُق في الْخَمْر .

\* النِّجِيرَة - سقيفة كلها من خشب  
لا يخالطها قصب ولا غيره .

\* الطَّارِيمَة - بيت من خشب كالْقُبَّة .

\* الْعَرْش - البيوت التي تقام على  
عيдан تُنْصَب وَيُظَلَّلُ عَلَيْهَا .

\* الْكِبْس - بيت من طين .

\* الْخَتْر - البيت الصغير من الطين .

\* السُّرْدَاب - بناء تحت الأرض  
لَا صَفِيفَ .

\* الطَّرْز - بيت إلى الطُّول وهو الموضع  
الذى تنسج فيه الثياب ، وهو أيضاً  
البيت الصيفي .

\* الْمُحْصَن - البيت من القَصَب ،  
أو البيت الذى يُسَقَّف بخشبة على هيئة  
الْأَزْجَ، سُمِّي بذلك لأنَّه يُرَى ما فيه  
من خَصَاصَه ؛ الجَمْع خَصَاصٌ  
وَخُصُوصٌ .

\* الْأَزْجَ - ضرب من الأَبْنِيَة ، وأَزْجَه  
بناء وَطَوْلُه .

\* الْعِرْزَال - بيت صغير يُتَّخَذُ للملك  
إذا قاتل .

\* الْحِصْن - كل موضع حصين  
لا يُوصَل إلى جوفه ، الجَمْع حُصُونَ .

\* الْقَلْعَة - الحصن المتنع على الجبل ،  
الجمَع قِلَاع وَقُلُوعَ .

\* الْوَيْشِيع - عَرِيش يُنْتَى للرئيس  
في العسْكُرِيَّشِيف منه عليه ، وهو أيضاً  
ما جُعِلَ حول الحديقة من الشجر  
والشوك منعاً للداخلين .

\* الْثُكَّة - مَرْكَزُ الْأَجْنَاد وَمُجْتَمِعُهُم  
على أواه صاحبِهم .

\* الْفَتَرَ - بيت يُتَّخَذُ على خشبة

- \* **المبأة** - بَنَاس الشور .
- \* **الإصطبل** - موقف الدواب .
- \* **الخواط** - حظيرة تُخَذل للطعام .
- \* **المطمورة** - حفرة تحت الأرض يُنْجَبُ فيها الطعام .
- \* **الجدير** - مكان يُبنى حواليه جدار .
- \* **الجديرة** - حظيرة من صخر .
- \* **السور** - حائط المدينة وهو البناء المحيط بها ، الجمجمة أسوار وسيران .
- \* **السياج** - ما أحاط به على شيء .

### (البلد ونحوه)

- \* **الوطن** - حيث أقيمت من بلد أو دار وهو مكان الإنسان ومقره ، الجمجمة أو طان ، وطنت بالمكان أطين وأوطنت أقيمت ، وأوطنه ووطنه واستوطنه اتخذته وطنا .
- \* **المدينة** - المصرا بالجامع ، الجمجمة مداشن ومدن ، ومدن أقام وهو فعل ثبات ، ومدن أتاهـا ، ومدن المداشن تمدين مصرـها .
- \* **المصر** - كل كُورة يُقْسَم فيها الفء

- \* **الحان** - مكان مبيت المسافرين ، الجمجمة خانات .
  - \* **الفندق** - مكان مبيت المسافرين .
  - \* **الحانوت** - مكان الشراء والبيع .
  - \* **الخلال** - المكان الذي يُحَلّ به الناس .
- (الحظائر ونحوها)**
- \* **الحظيرة** - الحجرة تُعمل من شجر الإبل لتقيتها من البرد والرياح ، الجمجمة حظائر ، واحتظروا اتخذوا حظيرة .
  - \* **الوشيع** - ما جعل حول الحديقة من الشجر والشوك منعاً للداخلين .
  - \* **المخيرة** - بيت يتخذ للإبل من الحجارة ، والجمع حُجَر، والمحار حائطها . واحتجر القوم واستحجروا اتخذوا حُجَرة .
  - \* **الأصيدة** - الحظيرة من الفصنة ، واستوصدوا اتخذوها .
  - \* **الزَّرب** - موضع الغنم .
  - \* **الشِّريحة** - جَدِيلـة من قَصَب للحمام . وهي أيضاً ما يُضم من القصب ويجعل على الحوانيت كالآبواب .

\* **الحلّة** - جماعة بيوت الناس، أو مائة بيت، الجمع **حَلَالٌ وَحِلَالٌ**.

\* **الحارَة** - كل حَلَة دنت منازلها.

\* **الشارع** - الطريق الأعظم.

\* **الرُّفَاق** - السُّكَّة يذكر ويؤنث، الجمع **زُفَانٌ وَأَزِيقَةٌ**.

### (أمكنة اجتماع الناس)

\* **المَوْسِم** - مكان سُوق الحجيج.

\* **المَدْرَس** - مكان درس الكتب.

\* **الْمَحْفِل** - مكان اجتماع الرجال.

\* **الْمَأْتَم** - مكان اجتماع النساء.

\* **النَّادِي وَالنَّدْوَة** - مكان اجتماع الناس للحديث والسمّر.

\* **الْمَضَطَبة** - مكان اجتماع الغُرباء، أو هو مكت خُشُد الناس للأمور العظام.

\* **الْمَجْلِس** - مكان استقرار الناس في البيوت.

\* **الْخَان** - مكان مبيت المسافرين.

\* **الْقُنْدُق** - مكان مبيت المسافرين.

والصَّدَقات، وهذه يجوز فيها التذكير فتصرف والتأنيث فتمتنع، الجمع أَمْصار، ومَصْر المكان تمثيرا جعله مصرا.

\* **الْكُورَة** - المدينة والصُّفْع، الجمع **كُورَ**.

\* **الْبَلَد وَالْبَلَدَة** - يطلق على كل موضع من الأرض عاصما كان أو خلاء، وجنـس المكان كالعراق والشام، والبلدة الجزء المخصوص كالبصرة ودمشق، وبـلد بالمكان بـلودا من بـاب ضـرب أـفـام بـه ولـزمـه أو اـتـخـذـه بـلـدا فـهـو بـالـدـ، وـبـلـدـ إـيـاه أـلـزـمـه.

\* **الْقَرْيَة** - كل مكان اتصلت به الأبنية واتخذ قرارا وتقع على المدن وغيرها، الجمع **قَرَى**. والقرية الضئيلة أيضا.

\* **الْدَسْكَرَة** - بناء كالقصر حوله بيوت. والقرية أيضا الجمع **دَسَّاكِر**.

\* **الصَّرْم** - أبيات الناس مجتمعة، الجمع أَصْرَام.

- \* **العلو** - ما ارتفع من أصل البناء .
- \* **الرهص** - أسفل عرق « صَف » في الحائط . وقيل : الرهص هو الطين الذي يُبني به يجعل بعضه على بعض ، والرهاص صانعه .
- \* **الساف والمذماك** - الصف من الآين .
- \* **الحدار** - الحائط ، والجمع جدر وجدرات وجدران ، وقد جدرته أجدره جدرا حوطته ، واحتدرته بننته ، والحدار أصل الحدار .
- \* **الحائط** - الجدار ، الجمع حيطان وحياط ، وحوط حائطا عملاه .
- \* **الضفر** - البناء بحجارة من غير كلس ولا طين ، وقد ضفر ضفرا .
- \* **الرضف** - رصفت الحجر أرضفه رصفا اذا بننته فوصلت بعضه بعض ، والرضف الحجارة المترافقية ، واحدتها رصفة .
- \* **المَرْضُون** - المنضود من حجارة ونحو ذلك قد خُمِّ بعضه الى بعض

- \* **الحانوت** - مكان الشراء والبيع .
- \* **الحانة** - مكان التسوق في الخمر .
- \* **الساخور** - مكان الشرب في منازل التمارين . وبيت الريبة .
- \* **المِشارَاد** - المكان الذي تشور فيه الدواب أى تعرض .
- \* **المَلَصَّة** - مكان اللصوص .
- \* **الْمَعْسَرَ** - مكان العسكر .
- \* **المعركة** - مكان القتال .
- (بنية المنازل)**
- \* **البني** - تقىض المدم ، بناء يبنيه بنينا وبناء وبنينا وبنية وبنية وابناء وبناء ، والبناء المبني ، الجمع أبنية ، وجمع الجمع أبنيات . والبنية ما بننته ، الجمع البنى . وأبناء أعطاه بناء أو ما يبني به دارا .
- \* **الأساس والإسن** - أصل البناء ، الجمع أساس ، أسنتت الحائط أؤسه آسا وأأسنه .
- \* **القواعد** - أصول الأساس ، واحدها قاعد ، وفي المصباح قاعدة .

\* الدّعامة - دَعَمَتِ الْحَائِطُ أَدْعَمَهُ دَعْمًا وَدَعَمَتِهُ إِذَا مَالَ فَأَقْتَهُ بِخَشْبٍ أَوْ نَحْوِهَا ، وَاسْمُ مَا دَعَمَتِهِ بِهِ الدّعامةُ وَالْجَمْعُ دَعَامٌ ، أَوْ الدّعَمَةُ وَالْجَمْعُ دَعَمٌ .

\* العمود - مَادَعَمَتِ بِهِ ، وَالْجَمْعُ أَعْمَدَةٌ وَمُعْمَدٌ ، وَعَمَدَتِ الْحَائِطُ أَعْمَدَهُ عَمَدًا دَعَمَتِهِ ، وَعَمَدَتِ الشَّيْءُ أَقْتَهُ ، وَأَعْمَدَتِهِ جَعَلَتِ تَحْتَهُ عَمَدًا .

(ما يبني به)

\* الجَرْ - الصَّخْرُ ، جَمِيعُهُ أَنْجَارٌ وَجِهَارٌ . وَاسْتَحْجَرَ الطَّينُ صَارَ صُلْبًا كَالْجَرْ .

\* الْلَّيْنَةُ وَاللَّبْنَةُ - الَّتِي يَنْبَنيُ بِهَا وَهِيَ مُرَبَّعةٌ مِنْ طِينٍ ، وَالْجَمْعُ لَيْنٌ . وَأَصْلُ التَّلْبِينِ التَّرْبِيعُ وَقَدْ لَبَنَتْهَا .

\* الْأَجْرُ - طَبِيعُ الطِينِ ، الْوَاحِدَةُ أَجْرَةٌ .

\* الْخَزْفُ - مَا عَمِلَ مِنْ الطِينِ وَشُوِيَ بالنَّارِ فَصَارَ خَزَافًا ، وَاحِدَتِهِ تَخَزْفَةٌ .

\* المَيْفَى - بَيْتٌ يَطْبِعُ فِيهِ الْأَجْرُ .

فِي بَنَاءِ أَوْغَيْرِهِ . وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا سَدَ بَابَ الدَّارِ أَوْ القَارِ بِسُجَادَةٍ أَوْ لِينٍ لَيْسَ عَلَيْهَا طِينٌ قَدْ رَضَنَ عَلَيْهَا الصَّخْرَ، وَرَصَمَهُ يَرِضِمُهُ رَضَمًا .

\* الْبَنَاءُ الْمَعْقُودُ - هُوَ الَّذِي جَعَلَتْ لَهُ عُقُودٌ فُطِّفَتْ كَلَّا بُوَابٍ . وَالْعَقْدُ الْبَنَاءُ الْمَعْقُودُ ، الْجَمْعُ أَعْقَادٌ وَعُقُودٌ . عَقَدَتِ الْبَنَاءُ أَعْيُدَهُ عَقْدًا وَصَلَّتْهُ بِالْحَصْنِ وَأَلْزَقَهُ .

\* التَّرْيِيدُ فِي الْبَنَاءِ - التَّلِيسُ وَالنَّطِينُ وَالْتَّسُوِيَّةُ ، وَالْمُرَدُ الْبَنَاءُ الطَّوِيلُ .

\* الْخَزْ - وَضْعُ الشُّوكِ فِي الْحَائِطِ لِتَلَادُ وَتَسَاقُ .

\* الْمَرْصُوصُ وَالرِّصِيصُ - رَصَنَ بَنَاءً يَرْصُدُهُ رَصَانِ فَهُوَ مَرْصُوصٌ وَرِصِيصٌ وَرَصَصٌ وَرَصَرَصٌ أَحْكَمَ عَمَلَهُ ، وَكُلُّ شَيْءٍ أَحْكَمَ فَقَدْ رَصَّ ، وَاشْتَقَاقُ الرَّصَاصِ مِنْ هَذَا لَتَدَاخِلُ أَجْزَاهُ .

\* نَصَرَسُ الْبَنَاءُ - إِذَا لَمْ يَسْتَوِ .

\* الْطَّرْ - تَبَدِيدُ الْبَنَاءِ ، وَقَدْ طَرَرَتِ الْبَنَيَانَ أَطْكَرَهُ جَدَدَتِهِ .

من باب باع طلاة بالطين ، وطينه  
بالغة وتكثير ؛ والطيان صانعه ،  
وحرقه الطيانة .

\* سجح الحائط - مسحه بالطين الرقيق ،  
سجحه يُسجحه سجحاً . والمسجحة التي يُعطى بها .  
\* الشيد - كل شيء طليت به الحائط  
من حِصْن أو بلاط ؛ والمشيد المعمول  
بالشيد ، وشدت البيت من باب باع  
بنيته بالشيد فهو مشيد ؛ وشيدته تشييداً  
طقوله ورفعته .

\* الِكُلْس - كل ما طليت به حائطاً  
أو باطنَ قصر من غير أجر ، وقد كَلَّست  
الحائط ، وهو الِكُلْس .

\* الصاروج - النورة وأخلاطها ، وقد  
صرج الحوض تصريحاً ، وبيت  
مُصرج مبني بالصاروج ، والمُصرج  
المعمول بالصاروج .

\* الجيَار - الصاروج ، وحوض تجير  
مجُصص .

\* الحِصْن - ما يُبَنَّى به ؛ وبالخصوص  
الذى يخذه ، وجَصَّست الدار عملتها

\* السِّمِيط - الأجر القائم بعضه  
فوق بعض .

\* القرْمَد - حجارة لها ثُرُوقٌ تنضح  
ويُبَنَّى بها .

\* المِلاط - الطين الذى يُجعل بين  
ساقِ البناء ويُمْلَط به الحائط . ملط  
الحائط يُملطه ملطاً ومُلْطَه طلاه .

\* الخلِيط - الطين والتبن .

\* الأَعْقَاب - الخزف الذى يدخل بين  
الأجرف الطى لكي يشتت .

\* الشَّطَاط - كسار الأجرف .

\* العَرَقة - خشبة تُعرض على الحائط  
بين اللَّين .

(تكليس الدار وتبليطها)

\* السَّيَاع - الطين بالتبَن يُطَيَّن به .  
والتسَيَع التطين . والمسيحة خشبة  
مُمَلَّسة يُطَيَّن بها تكون مع حُدَاق  
الطَّيَانِين .

\* الطَّين - معروف والطينة أخص .  
وطنان الرجل البيت والسطح يَطْيَئُه

البيت سُمِّي بذلك لأنَّه زُين بتصاوير يخالطها الزاوقة .

\* الطَّلَاء - كل ما يُطَلَّ به ، طَلَيْسَه بالطين وغيره طَلَيَا من باب رمي .

\* المُزَخَّرْف - المُزَيَّن ، والزَّخَرْف الذهب ، ثم يُسَبِّه به كل مُوهَّه مُزَوَّر .  
\* النَّقْش والتَّقْيِيش - تلوين الشيء بلونين أو بألوان ، نقش الحائط والشيء من باب نصر ونقشه .

### ( ما يَسْقَفُ به )

\* السَّقْف - للبيت معروف ، جمعه سُقُوف وسُقُف ، وسَقْف الْبَيْت سقفاً من باب قتل عمل له سقفاً ، وأسقفته كذلك ، وسقفتة مبالغة .

\* العوارض - خَشَب توضع عَرْضا فوق الْبَيْت المُسَقَّف .

\* العَرْض - خشبة توضع على الْبَيْت عَرْضاً إذا أرادوا تسقيفه ثم يُلْقَى عليها الخشب الصغار ، وقد عرضته .

\* الرَّوَافِد - خَشَب السَّقْف .

بِالْحَصْ . وبِالْحَصَاصَات المَوْاضِع التي يُعَمَّل فيها الحَصْ .

\* الْحُرْض - الحَصْ . والْحَرَاضَة المَوْاضِع الذي يُحَرَّق فِيهِ ، والْحَرَاضَة الذي يُحَرِّقه .

\* الْقَرْمَد - كل ما طُلِّي به كالمَحْصَ والزَّغْرَافَ .

\* الْفَسِيفِسَاء والْفَسِيفِسَاء - ألوان تُؤَلَّف من الخرز فتوضع في الحيطان .

\* الْفَسِيفِسَ - الْبَيْت المَصَوَّر بالْفَسِيفِسَاء .

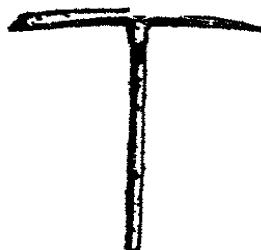
\* حَصَب المَكَان - بسط فيه الحَصَباء وهي صغار الحَصَى ، وحَصَبَه مبالغة .

\* الْبَلَاط - الجَارَة التي تُفَرَّش في الدَّار ، وكل ما أَنْسَع وأَمْلَأَنَّ فَهُوَ بَلَاط .  
بَلَاطَتِ الْحَائِطَ وَالدَّارَ بِلَاطَهُمَا بَلَاطَ وَبِلَاطَهُمَا وَبِلَاطَهُمَا فَرَشَتَهُمَا بِهِ ، وهي دار مُبَلَّطة .

\* بَيْت خَشَب - ذُو خَشَب .

\* بَيْت مُزَوَّق - مَصَوَّر لأنَّ أَهْلَ المَدِينَة يُسَمُّون الزَّيْقَ الزَّاوُقَ ، فَكَانَ

\* **المِعْوَل** - الحديدة ينقر بها الجبال.



(المعول)

\* **الْمَحَالَة** - الخشبة التي يستقر عليها الطيّانون وهم الأحصاصون.

\* **المِجْرَفَةُ وَالْمِكْسَحةُ** - جرف الطين كسحة بكرفة ومجترفه، والمجرفة المكسحة، جرف كنصر، وكسرع كشن.

\* **الرُّفْشُ وَالِمِرْفَشَةُ** - المجرفة.

\* **الْمِسْيَعَةُ** - خشبة مملسة يطين بها تكون مع حذاق الطيّانين.

(الرُّفْش)

\* **الْمِسْتَجَةُ** - التي يُطلَى بها، وسبع الحائط يسجّه سجّاً مسحه بالطين الرقيق

\* **الْمِيَطَدَةُ** - خشبة يُوَطَّدُ بها أساس بناء وغيره ليصمد.



(الرُّفْش)

\* **الْجَائِزُ** - الخشبة المعرضة بين الحائطين.

\* **الْغَمْوُ** - غماً البيت يعموه غموا ويغيميه غطاًه بالطين والخشب. والغما والغماء سقف البيت، أو ما فوقه من التراب وغيره؛ غميت وغَمَيت البيت.

### (أدوات البناء)

\* **الرَّاز** - رئيس البناءين.

\* **الْمِطْهَارُ** - خيط للبناء يُقدّر به.

\* **الرَّبْيَعُ** - خيط البناء.

\* **الإِمَامُ** - خيط البناء الذي يبني بحذائه؛ وخشبة يُسوى عليها البناء.

\* **الْقَلْعُ** - فأس صغيرة تكون مع البناء.



\* **الْعَتَلَةُ** - العصا الضخمة من حديد لها رأس مسلط مثل قبعة السيف تكون مع البناء يهدم بها الحيطان.

(العتلة)

- \* المِنْكِبَانِ فِي الْبَابِ - هُما جانِبَاهُ .
- \* المِزَدَمِ - مَا يَضْمُنُ أَسْفَلَ الْمَنْكِبَيْنِ .
- \* الْمِقْعَمِ - مَا يَضْمُنُ أَعْلَاهُمَا وَهُوَ الْلَوْحُ  
الْمَعْرُوضُ بَيْنَهُمَا .
- \* الصَّفَافِحُ - الْأَلْوَاحُ الْعِرَاضُ بَيْنَ  
الْمِقْعَمِ وَالْمِزَدَمِ .
- \* إِطَارُ الْبَابِ - «فِي الْمِبَادِي» وَالْبَابُ  
الْعِصَادَتَانِ وَهُما خَشْبَتَانِ تَكْتِفَانِهِ ،  
وَالْأَسْكَفَةُ الْخَشْبَةُ الَّتِي تَضْمُنُ الْعِصَادَتَيْنِ  
مِنْ أَسْفَلِهِ ، وَالْعَتَبَةُ الَّتِي تَضْمُنُهُمَا مِنْ  
فَوْقِهِ ، وَهَذِهِ الْأَرْبَعَةُ إِذَا دَخَلَ بَعْضُهَا  
فِي بَعْضٍ فَصَارَتْ مُرَبَّعَةً فَهِيَ إِطَارُ  
الْبَابِ كَمَا يُقَالُ إِطَارُ الْمُنْخُلِ .
- \* الْقَنَاحَةُ - كَالْمِحْجَنِ الْمُعَوَّجِ تَسْتَدِيْبُهَا  
عِصَادَةُ بَابِكِ .
- \* نَجْرَانُ الْبَابِ - الْخَشْبَةُ الَّتِي يَدُورُ  
فِيهَا الْعَقِبُ .
- \* النَّجَافُ - مَا يَسْتَقْبِلُ الْبَابَ مِنْ  
أَعْلَى الْأَسْكَفَةِ .
- \* الْلَّرَازُ - خَشْبَةٌ تُسْتَدِيْبُهَا الْبَابُ .

\* الْمِرْدَاسُ وَالْمِرْدَسُ - رَدَسُ الْحَائِطِ  
وَالْأَرْضِ مِنْ بَابِ نَصْرَدَكِهِ شَيْءٌ  
صُلْبٌ عَرِيشٌ يُقَالُ لِهِ الْمِرْدَاسُ  
وَالْمِرْدَسُ .

\* الْأَصِيصُ - شَيْءٌ كَالْحَرَفِ الْعَرْوَاتِانِ  
يُحْمَلُ فِيْهِ الطِينِ

### (الباب والشباك والمغلاق)

\* الْبَابُ - مَعْرُوفٌ ، جَمِيعُهُ أَبْوَابٌ  
وَبِيَانٌ ، وَبَقَبْتُ بَابًا عِمَلَتْهُ ، وَالْبَوَابُ  
خَادِمُ الْبَابِ ، وَحِرْفُهُ الْيَوَابَةُ ، وَبَابُ  
يُوبُ صَارِبَوَابًا ، وَتَبَوَّبْتُ بَوَابًا تَخْذِيْتُهُ .

\* الدَّرْبُ - بَابُ السَّكَةِ الْوَاسِعِ ، الْجَمِيعُ  
دُرُوبٌ وَرَابٌ .

\* الْمِصْرَاعَانِ - بَابَانِ مَنْصُوبَانِ يَنْضِمُانِ  
جَمِيعًا فِي الْوَسْطِ ، وَقَدْ صَرَّعَتِ الْبَابُ .

\* الْأَسْكَفَةُ - خَشْبَةُ الْبَابِ الَّتِي يُوَطَّا  
عَلَيْهَا . وَقَيْلٌ : هِيَ الْعَلِيَا ، وَالْعَتَبَةُ هِيَ  
السَّفْلِيِّ .

\* عِصَادَاتَا الْبَابِ - نَاحِيَاتَهُ .

\* حَارِضَةُ الْبَابِ - خَشْبَةُ فِي مِسَاكِ  
الْعِصَادَتَيْنِ مِنْ فَوْقِهِ .

- \* الزِّرْفِينُ - حَلْقَةُ الْبَابِ .
- \* الشَّبَّاكُ - مَادِرَضُعُ من القَصَبِ ونحوه على صنعة البوارى «الحَصِيرُ المنسوج» فكل طائفة منه شَبَّاكَةٌ .
- \* الرَّوْزَنَةُ - نَرْقٌ في أعلى سقف البيت .
- \* الْخَصَاصُ - شِبَهٌ كَوَافَةٌ فِي قُبَّةِ أو نحوها اذا كان واسعاً قَدْرَ الْوَجْهِ .
- \* الْمِشَكَةُ - كُلَّ كَوَافَةٍ لَيْسَتْ بِنَافِذَةٍ .
- \* الْخَوْنَخَةُ - كَوَافَةٌ فِي الْبَيْتِ تُؤْدِي إِلَيْهِ الضَّوْءِ .
- \* الدَّوَاخِنُ - كَوَافَةٌ تُتَحَدَّى عَلَى الْمَقَالِيِّ وَالْأَتَائِينِ .

### (الظَّلَّةُ وَالنَّحِيمَةُ)

- \* الظَّلَّةُ - مَا اسْتِظَلَّ بِهِ .
- \* الْعَالَةُ - شَيْءٌ يُشَبِّهُ الظَّلَّةَ يُسْتَرِّبُهَا مِنَ الْمَطَرِ .
- \* الطَّرِيقُ - عَمُودُ الْمِلَّةِ .
- \* الْعَرِيشُ - الظَّلَّةُ مِنْ شَجَرٍ وَنَحْوِهِ، وَعَرَّشُوا عَمِلُوا عَرِيشًا .

- \* الْمِتَرَسُ - خَشَبَةٌ تُوضَعُ خَلْفَ الْبَابِ . فَارِسَيَّةٌ أَيْ لَا تَخْفَى مَعَهَا .
- \* السَّكُ - تَضْيِيبُكَ الْبَابَ بِالْحَدِيدِ .
- \* الْقُفلُ - الْحَدِيدُ الَّذِي يُغْلِقُ بِهِ الْبَابَ، الجَمْعُ أَقْفَالٌ .
- \* الْمِفْتَاحُ - مَا تَفَتَّحُ بِهِ الْبَابَ .
- \* الْمَسَابِيطُ - أَسْنَانُ الْمَفَاتِيحِ .
- \* الرَّزَّةُ - حَدِيدَةٌ يُدْخَلُ فِيهَا الْقُفلَ .
- \* الْفَرَاشَةُ مِنَ الْقَفلِ - مَا يَنْشَبُ فِيهِ أَيْ مَا يَعْلَقُ .
- \* مِغْلَاقُ الْبَابِ - مَا أَغْلَقَ بِهِ .
- \* الْمِزْلَاجُ وَالْمِزْلَاجُ - الْمِغْلَاقُ إِلَّا أَنَّهُ يُفْتَحُ بِالْيَدِ وَالْمِغْلَاقُ لَا يُفْتَحُ إِلَّا بِالْمِفْتَاحِ .
- \* مِعْلَاقُ الْبَابِ - شَيْءٌ يَعْلَقُ بِهِ ثُمَّ يُدْفَعُ بِهِ الْمِغْلَاقُ فَيُفْتَحُ ، وَفَرَقُ مَا بَيْنَ الْمِغْلَاقِ وَالْمِغْلَاقِ أَنَّ الْمِغْلَاقَ يُفْتَحُ بِالْمِفْتَاحِ ، وَالْمِعْلَاقُ يَعْلَقُ بِهِ الْبَابَ ثُمَّ يُدْفَعُ الْمِفْتَاحُ فَيُفْتَحُ ، وَقَدْ أَعْلَقَتِ الْبَابَ وَعَلَقَتِهِ ، وَمَا لَبَابَهُ مِغْلَاقٌ وَلَا مِعْلَاقٌ أَيْ مَا يُفْتَحُ بِمِفْتَاحٍ أَوْ بِغَيْرِ مِفْتَاحٍ وَهُوَ الْمِزْلَاجُ .

- \* البرطة - المِظلة الضيقَةُ .
- \* المِضَرب - الفِسْطاط العظيمُ .
- \* الفِسْطاط - بيت من الشِّعر، الجمع فَسَاطِيطٌ .
- \* بيوت العرب - ستة ؛ مِظلة من شِعر، وخيَاءٌ من صُوفٍ، ويَحَادُ من وَبرٍ، وخِيَمةٌ من شَجَرٍ، وأَقْنَةٌ من حَجَرٍ، وقُبَّةٌ من آدَمٍ .
- \* الحِفْش - البيت الصغير من بيوت الأَعْرَابِ، وحَفَشَ الرَّجُلُ أَقام في الحِفْشِ .
- \* الطَّراف - بيتٌ سَاءَهُ من آدَمَ له كِسرانٌ لِيسَ لَهِ كِفَافٌ، وهو ضرب من أَبْنَيةِ الْعَرَبِ .
- \* الفَلِيجَة - شُقَّةٌ من شُقَّقِ الْبَيْتِ .
- \* الرَّوَاق - بيتٌ كالْفِسْطاط يَحْمِلُ عَلَى سِطَاعٍ وَاحِدٍ فِي وَسْطِهِ . أو رِوَاقٌ الْبَيْتُ سُتْرَةٌ مُقدَّمةٌ مِنْ أعلاهِ إِلَى الْأَرْضِ، وقد رَوَقْنَا الْبَيْتَ، الجمع أَرْوِيقَةٌ وَرُوقٌ .
- \* السَّطَاعُ - أَطْوَلُ عَمَدِ الْبَيْتِ .

- \* النَّعَامَة - ظُلْمَةٌ أو عَلَمٌ يُقْنَدُ مِنْ خَشْبٍ فِي مَا اسْتَيْضَلَ بِهِ وَرَبَّا اهْتَدَى بِهِ .
- \* الزَّقْن - لِغَةُ عُمَانَ ظُلْمَةٌ يَتَغَذَّونَ بِهَا فَوْقَ سَطْوَحِهِمْ تَقْيِيمُهُمْ وَمَضِ الْبَحْرُ أَرَى حَرَّهُ وَنَدَاهُ .
- \* الْقَرِيرَة - عُصَيَّاتٌ طُولُهَا ذِرَاعٌ يُعَرَّضُ عَلَى أَطْرَافِهِمَا عُوَيْدٌ يُؤْسَرُ إِلَيْهِمَا مِنْ كُلِّ جَانِبٍ بِقِدَّةٍ فَيَكُونُ مَا بَيْنَ الْعُصَيَّيْنِ قَدْرُ أَرْبَعِ أَصْبَاعٍ ثُمَّ يُؤْتَى بِعُوَيْدٍ فِيهِ فَرَضٌ فَيُعَرَّضُ فِي وَسْطِ الْقَرِيرَةِ بِقِدَّةٍ فَيَكُونُ فِيهِ رَأْسُ الْعَمُودِ .
- \* الْخَيْمَة - بيتٌ مِنْ بُيُوتِ الْأَعْرَابِ مُسْتَدِيرٌ، وَخَيَّمُوا عَمِلُوا خِيَمَةً أَو دَخَلُوا فِي الْخِيَمَةِ .
- \* الْخَيْمَ - أَعْوَادٌ تُنْصَبُ فِي الْقِيَظِ وَيَجْعَلُ لَهَا عَوَارِضٌ وَتَنَطَّلُ بِالشَّجَرِ فَتَكُونُ أَبْرَدُ مِنَ الْأَخْيَةِ .
- \* الْآلُ - خَشْبُ الْخِيَامِ، الْوَاحِدَةُ آلَةٌ .
- \* الثَّاِيَة - أَنْ تَجْمَعَ بَيْنَ رُؤُوسِ ثَلَاثِ شَجَرَاتٍ أَو شَجَرَتَيْنِ فُلُقٌ عَلَيْهَا ثُوبٌ فَتَسْتَظِلُ بِهِ .

### (المَهْدُم)

- \* المَهْدُم - تَقْضِيُّ الْبَنَاءِ كَاٰلِهِدِيمْ ، هَدَمَتِ الْبَنَاءِ أَهِدِمَهُ هَدَمَهُ وَهَدَمَتِهِ قَهَّمَهُ وَانْهَمَ .
- \* الْوَجْبَةَ - صوت الشيء يَسْقط قسماً له كالمَهْدُمَةَ ، وَجْبُ الْحَائِطُ يَجِبُ وَجْبَةَ سَقْطٍ .
- \* المَهْدَ - المَهْدُمُ الشَّدِيدُ وَالْكَسْرُ، هَذِهِ يَهْدِهِ هَذَا، وَاهْدَةُ صوت شَدِيدٍ تَسْمِعُهُ من سقوط حائط أو ناحية جبل .
- \* هَارَ الْحُرْفُ - تَصْدِعُ وَهُوَ ثَابٌ مَكَانَهُ، هَارَهُورَا مِنْ بَابِ قَالَ فَهُوَ هَارُوهَارِ، فَإِذَا سَقْطٌ فَقَدْ اِنْهَارَ وَتَهَوَّرَ وَتَهَيَّرَ، وَهَارَ الْبَنَاءَ هَدَمَهُ فَهَارَ .
- \* النَّقْضُ - مَا خَرَجَ مِنَ الْبَنَاءِ المَنْقُوضِ كَاللِّينِ وَنَحْوُهُ .
- \* الرَّدْمُ - مَا يَسْقُطُ مِنَ الْحَدَارِ الْمَتَهَّدِمِ .
- \* دَهْوَرَتِ الْحَائِطُ - دَفَعَتِهِ حَتَّى يَسْقُطَ .
- \* الدَّكَّةُ - هَدَمَ الْحَائِطَ وَالْجَبَلَ وَنَحْوُهُمَا، دَكَّهُ يَدُّكَّهُ دَكَّا، وَجَبَلَ دَكَّ، الجُمُعُ دَكَّةٌ .

\* النَّحِيَّةَ - طَرْسَةٌ تُنْسَجِي شَمَّاعَةٌ عَلَى شَفَةِ الشَّقَّةِ .

\* الطَّرِيقَةَ - تُنْسَجِي مِنْ صَوْفٍ أَوْ شَعْرٍ ضَرَبَهَا عَظِيمُ ذِرَاعٍ وَطَوْلُهَا عَلَى قَدْرِ عَظِيمِ الْبَيْتِ وَصَغْرِهِ فَتُخْبِطُ فِي عَرْضِ الشَّقَاقِ مِنَ الْكِسْرِ إِلَى الْكِسْرِ وَفِيهَا تَكُونُ رِهْوَسُ الْعَدْمِ .

\* الْكِسْرَ - أَسْفَلُ الشَّقَّةِ .

\* الْحَتَّرَ - مَا يَوْصِلُ بِأَسْفَلِ الْخَيَّاءِ إِذَا ارْتَفَعَ عَنِ الْأَرْضِ وَقَلَصَ لِيَكُونَ سِترًا وَقَدْ حَتَّرَتِ الْبَيْتَ .

\* الْخَدْرَ - ثَوْبٌ يُمَكَّدُ فِي عَرْضِ الْخَيَّاءِ فَتَكُونُ فِيهِ الْجَارِيَّةُ، ثُمَّ كَثُرَذَلِكُ فِي كَلَامِهِمْ فَصَارَ كُلُّ شَيْءٍ وَارَّاكَخَدْرَا، الْجُمُعُ حُدُورٌ، وَقَدْ أَخْدَرَتِ الْجَارِيَّةَ وَخَدَرَتِهَا، وَتَخَدَرَتِ هِيَ .

\* السَّدِيلَ - ثَوْبٌ يُوْنَحَى فِي عَرْضِ الْبَيْتِ كَالْخَدْرِ، سَدَلَهُ يَسُدُّلُهُ سَدْلَا .

\* اَسْدَارَ - تِبَّهُ الْكِلَّةُ يُعَرَّضُ فِي الْخَيَّاءِ . سَدَرَهُ يَسُدُّرُهُ سَدْرَا أَرْسَلَهُ، وَأَسْدَرَهُ هوَ .

- \* بيت دحاس ودحاس - ملوك متاع.
- \* بيت باه - قليل المتاع.

### (الأسرة والفرش)

- \* الفراش - ما افترشته، والجمع أفرشة  
وفرش، فَرَشَت الشيءَ أَفْرُشَه فَرَاشَا  
وافتريشه بسُطْه ، وفَرَشَتْه فِرَاشَا  
وأَفْرَشَتْه إِيَاهُ أَى فَرَشَتْه لَه .
- \* البساط - ما بسطته أى فرشته ،  
الجمع بُسْط ، وبَسْطَتْه أَبْسُطَه بَسْطا  
وأَبْسَطَ وَبَسْط ، وهذا بساط يَسْطُك  
أى يَسْعُك .

\* الحصير - سَفِيقَة تُصَنَّعُ مِنْ بَرِديَّة  
وَأَسْلِي ، سُمِّيَ بذلك لأنَّه يَخْصُّ ما تحته  
من التراب «السَّفِيقَةُ مِنْ سَقْفَتِ  
الحصير نسجته» .

\* حَلْسُ الْبَيْتِ - ما يُؤْسَط تحت حَرَّ  
المتاع من مسح ونحوه .

\* السَّيْح - مِسْحٌ مُحَطَّطٌ يكون في البيت  
يُسْتَرَّ به ويَقْرَش .

\* النَّخْ - بساط طويلاً ، الجمع نَخَاجَ .

### (متاع البيت)

- \* مَتَاعُ الْبَيْتِ وَأَثَاثُه - ما يُصْرَف  
ويسْتَعمل ، الجمْع أَمْتَاعَة .
- \* عُقَارُ الْبَيْتِ - متاع اذا كان حسناً  
كثيراً .
- \* الْضَّدُّ - خير متاع البيت وهو  
الذى لا يُتَذَلَّ إلا في الأعياد ونحوها ،  
والنَّضَدُ ما يُضَدُّ من متاع ، والسرير  
يُنَضَّد عاليه ، الجمْع أَنْضَادَ ، وَنَضَدَ متاعَه  
كَضْرَبَ جَعْلَ بَعْضَه فَوْقَ بَعْض  
كَنْضَدَه .
- \* الْبَزْ - متاع البيت من غير الثياب .
- \* الرِّثَةُ وَالرِّثَثُ - ردى المتاع ، وقد  
أرَسَّتْنَا رِثَةَ الْقَوْمَ حَمَّنَاها .
- \* الْخَنْثَرُ - الشيء الحَسِيس يَبْقَى مِنْ  
متاع البيت اذا تحملوا .
- \* الشَّوَارِمَلْثَة - متاع البيت .
- \* التَّقْلُ - المتاع والخشم .
- \* الْعِكْمُ - العِذْلُ من المتاع ، الجمْع  
أَعْكَامٌ ولا يُسْمَى عِكْما حتى يكون فيه  
متاع .

- \* مُلَوْنَ من صوف فيه رقم منقوش ؟ أو سِتُّر رقيق كالملقمة والمقرمة .
- \* شِيَاب عَبَقَرِيَّةٌ - وهي الفُرش المرقومة .
- \* الرِّجَائِزُ - نِسِيجَةٌ عَرَضَهَا ثلاَث أصْبَعَ أو أربع حِمَاءٍ يُحَسِّنُ بِهَا الْقِرَامَ .
- \* تَجْهُودُ الْبَيْتِ - سُتُورٌ تُشَدُّ على حِيطَانِه وسُقُوفَه يُزَينُ بِهَا الْبَيْتُ .
- \* الْحُسْبَانَةُ - الْوِسَادَةُ الصَّغِيرَةُ، وَحَسَبَتِ الرِّجَلَ أَجْلَسَتِهُ عَلَيْهَا .
- \* الْمِحْسَبَةُ - وِسَادَةُ مِنْ آدَمَ، وَتَحْسَبُ الرِّجَلُ تَوْسِدَ الْمِحْسَبَةَ .
- \* الْمِضَدَّةُ وَالْمِخَدَّةُ - وِسَادَةُ لِلرَّأْسِ .
- \* الْمِنْبَذَةُ - الْوِسَادَةُ تُطْرَحُ لِلزَّائِرِ وَغَيْرِهِ .
- \* الْمُثْرُقُ وَبَهَاءُ - الْوِسَادَةُ الصَّغِيرَةُ، وَالْجَمْعُ تَمَارِيقُ وَهِيَ التِّي تُصَفَّ .
- \* الْزَّرَابِيَّةُ - الْتَّمَارِيقُ وَالْبُسْطُ، أَوْ كُلُّ مَا بُسْطَ وَاتَّكَعَ عَلَيْهِ، الْواحدُ زُرْبٌ .
- \* الْوِسَادُ وَالْوِسَادَةُ - الْمُتَكَا وَالْمِخَدَّةُ، الْجَمْعُ وُسُدُّ وَوَسَائِدُ، وَتَوَسَّدُ، وَوَسَدَهُ إِيَاهُ .

- \* الْحِبْسُ - ثَوْبٌ يُطْرَحُ عَلَى ظَهَرِ الْفِرَاشِ .
- \* الرِّفَّافُ - فُضُولُ الْمَحَاسِنِ وَالْفُرْشِ، وَكُلُّ مَا فَضَلَ فُنْيَ، أَوْ الرِّفَّافُ شِيَابٌ خَضْرٌ تُبَسَّطُ، الْواحِدَةُ رَفَّفَةٌ .
- \* الْمُهَاطُ - ظِهَارَةُ الْفِرَاشِ، أَوْ ضَرَبُ مِنَ الْبُسْطِ، أَوْ ثَوْبٌ صَوْفٌ يُطْرَحُ عَلَى الْهَوْدُوجِ، الْجَمْعُ أَنْمَاطٌ وَنِمَاطٌ «الظِّهَارَةُ تَقِيَضُ الْبَطَانَةَ» .
- \* الْحَشِيشَةُ - الْفِرَاشُ الْمَحَشُوشُ .
- \* النَّجَدُ - مَا يُجَدِّدُ بِهِ الْبَيْتُ مِنْ بُسْطٍ وَفُرْشٍ وَوَسَائِدُ، وَالنَّجَادُ مَنْ يُعَاجِلُ الْفُرْشَ وَالْوَسَائِدَ وَيَخْيِطُهَا .
- \* السِّجْفَانُ - هَمَا السِّتَّرَانُ الْمَقْرُونَانُ بَيْنَهُمَا فُرْجَةٌ وَكُلُّ شِقٌ سِجْفٌ، الْجَمْعُ سِجْفُونٌ وَأَسْجَافٌ .
- \* الشَّفَّ - السِّتَّرُ الْرِّيقِيُّ، الْجَمْعُ شَفَّوْفٌ .
- \* الْحِذْرُ - سِتْرٌ يُمَدَّ لِلْجَارِيَّةِ فِي نَاحِيَةِ الْبَيْتِ ثُمَّ صَارَ كُلُّ مَا وَرَاكَ حِذْرًا .
- \* الْقِرَامُ - السِّتَّرُ الْأَحْمَرُ، أَوْ ثَوْبٌ

\* **السُّهُوَة** - ثلاثة أعوداد أو أربعة يُعارض بعضها على بعض ثم يوضع عليه شيء من الأmenteة، الجمع سهاء.

\* **الغِدَان** - القَضِيب الذي تعلق عليه الثياب.

### (أوعية المَتَاع)

\* **الْخَفَض** - أوعية الأmenteة كالمحوالق ونحوها. وقيل: هو بناء البيت اذا هيئ للحمل.

\* **الْحَوَالِق** - وعاء، الجمع جوالق.

\* **الْفَنِيقَة** - أصغر من الغرارة، الجمع فنائق.

\* **الْغَرَارَة** - شبه العِدْل ، الجمع غرائر.

\* **الْجَشِير** - الحوالق الضَّخم ، الجمع أحشرة وجشر.

\* **الْخُرْج** - جوالق ذو أذنين وهو وعاء آلات المسافر، الجمع أخرج ونِرَاجة.

\* **الْعَيْة** - زَبَيل (فقة أو وعاء) من آدم؛ وما يجعل فيه الثياب.

\* **الشَّرْج** - عَرَا العَيْة وشَرْجتها

\* **الطُّنَافِس** - المرافق الكثيرة الحشو، الواحدة طِنْفَسَة وطِنْفَسَة.

\* **الْمَسْنَد** - الوِسَادَة التي يُسْتَنَدُ اليها.

\* **الْمِسْوَرَة** - مُتَكَأً من آدم.

\* **الْأَرِيكَة** - سرير في حَجَّلة « الجَلَّة كالقبة وموضع يَزِين بالثياب والستور للعروس»، أو كل ما يُتَكَأُ عليه من سرير ومنصة وفراش، أو سرير مُنْجَد.

\* **السِّرِير** - معروف، الجمع أَسْرَة.

\* **الْعَرْش** - سرير الملك.

\* **الْطَّارِقَة** - سرير صغير.

\* **الْمِتَّر** - السرير الذي يُحرِّك فيه الصبي.

\* **الْمَهْد** - الموضع يَهِيأ للصبي ويُوَطَّأ، الجمع مُهُود، والمهد الفراش، الجمع أَمِهَدة وَمَهَد.

\* **الْأَسْر** - قواائم السرير.

\* **الْكِلَّة** - غشاء رقيق يُتوَقَّي به من الْبَعْوض.

\* **الْمِشَجَب وَالشَّجَاب** - خَشَبات مُوَثَّقة توضع عليها الثياب.

- \* **الدرج** - مُسَقِّط صغير تُدْخَرُ فيه المرأة طيبها.
- \* **النَّعْصُم** - زاوية الوعاء. يقال وقع المتساع في نَعْصُم الوعاء كافٍ بالحُوَالِق ونحوه.
- \* **القِمَطْرُ** - شَبَه سَقْطٍ من قَصْبٍ وهو أيضاً وعاء الكتب.
- \* **الْحُنْجُورُ** - السَّقْط الصغير.
- \* **الْجَفَيْرُ** - جَعْبة من جلود لا خشب فيها، أو من خشب لا جلود فيها.
- \* **الثَّبِيجُ** - الغرائر السود.
- \* **الصُّرَّةُ** - شَرَج الدَّرَاهِم والدَّنَانِير، الجمع صُرَر، وقد صَرَرْتُها صَرَا.
- \* **المِيَثَةُ** - التَّوْبُ الذِّي يُجْعَلُ فِيهِ الشَّيْابُ.
- \* **التَّخْتُ** - وعاء تُصَانُ فِيهِ الشَّيَابُ.
- \* **الصِّوَانُ** - ما تُصَانُ فِيهِ الشَّيَابُ.

### (الآنية)

- \* **الْحَرَّةُ** - إناء من نَحْزَف.
- \* **الْحُبُّ** - الحَرَّةُ الْفَضْخَمَةُ.

- \* **وَشَرْجَتَهَا** أدخلت بعض عُراها في بعض.
- \* **النَّحْرِيَّةُ** - وعاء من نِحْرَق أو أَدَم، وأنْتَرَطَتْهَا أَشْرَجَتْ فَاهَا.
- \* **الْفَقَدَانَةُ** - نحرية العطار التي يجعل فيها طيبة.
- \* **الثُّكْرُزُ** - الحُوَالِق الصَّغِيرُ، الجمع كُوكَاز وأُمَّكَاز.
- \* **الْوَلِيْجُ وَالْوَلِيْجَةُ** - الضَّخْمُ من الحُوَالِق.
- \* **الْكِيْسُ** - من الأَوْعِيَة مَعْرُوفٌ.
- \* **البَاسِنَةُ** - وعاء كَالْحُوَالِق يَخَذُّنَ مُشَاقَّةَ الْكَّانِ.
- \* **الْجُرْجَةُ** - ما يَبْنِي النَّحْرِيَّةُ والعَيْنَةُ.
- \* **السَّقْطُ** - كَالْحُوَالِق، الجمع أَسْفَاطُ.
- \* **الْحِفْشُ** - وعاء نَحْوَ السَّقْطِ تَجْعَلُ فِيهِ الْمَرْأَة دُهْنَهَا.
- \* **الْقَعِيدَةُ** - كَالْغِرَارَةِ يَكُونُ فِيهَا الْقَدِيدَ وَالسَّكَعُ.
- \* **الْغَزْدُ** - آنية من حَلْفاء وَخُوصَ.

- \* **الطَّسَاس** - باعث الطُّسُوس وحرقه  
الْطَّسَاسة .
- \* **اللَّقَن** - شبه طَسْتَ من صُفْرٍ .
- \* **السُّطُل** - طُسِيَّة شبه التَّوْرِ له  
عُزْرَة واحدة .
- \* **الْتَّوْر** - إناء يُشرب فيه مذكورة .
- \* **القَعْن** - الْحَفَنَة يُعْجَن فيها .
- \* **الْأَبْرَز** - مثلثة المِهْمَة - حوض  
يُغَسل فيه وقد يُخَذَ من ثَمَاس .
- \* **الْعُلَبَة** - القدح الضَّخم من خشب  
يُخلب فيها .
- \* **المِدْبَلَة** - العلبة الكبيرة ينتقل فيها  
اللبَن .
- \* **الْبَرْنِيَّة** - إناء من تَحْرَف .
- \* **النِّحْيُّ** - إناء للسمن خاصة ، الجمع  
أَنْهَاء .
- \* **الرَّلَف** - الأَجَاجِين الخضر واحتداها  
زَفَقة .

### (القوارير)

- \* **الْخَنْجُود** - قارورة طويلة للدُّرِيرَة .
- \* **الفُتُحُ من القوارير** - الواسمة  
الرأس .

- \* **الْقَلَّة** - الكُوز الصغير .
- \* **الْكُوز** - معروف ، الجمع كِيزَان  
وأَنْكُواز وِكَوَاز ؛ والكُوز الشرب  
بِالْكُوز .
- \* **الْكَرَاز** - كُوز ضيق الرأس .
- \* **الْطَّرِيجَهَارَة** - الفِنْجَانَة كالطَّرِيجَهَارَة  
وهي شبه كأس يُشرب فيه .
- \* **السَّوْمَلَة** - الفِنْجَانَة الصغيرة .
- \* **الشَّفَارِج** - الطبق فيه الفَيَخَات  
والسُّكَرَجَات .
- \* **الْبَلْبَلَة** - كُوز فيه بُلْبُل إلى جنب  
رأسه .
- \* **الْبُلْبُل من الكُوز** - قناته التي تصُب  
الماء .
- \* **الْإِبْرِيق** - معرب جمعه أَبَارِيق .
- \* **الْبَهَار** - إناء كالإبريق .
- \* **الْمِرَكَن** - الإِجَانَة التي يُغَسل فيها  
الشَّيَاب .
- \* **الْطَّسْتُ وَالْطَّسْ** - معروف ومحكي  
باليشين ؛ الجمع طُسُوس وطُسُوت ،

- \* **المُحَصَّرَة** - الإشارة يُعْفَفُ عليها الأقطط .
- \* **الصَّيْهُور** - شِبَهٌ مِنْ بَرٍ يُعْمَلُ مِنْ طِينٍ أو خَشْبٍ يُوَضَّعُ عَلَيْهِ مَتَاعُ الْبَيْتِ مِنْ صُفْرٍ أَوْ نَحْوَهُ .
- \* **الْحَفْش** - مَا كَانَ مِنْ أَسْقاطِ الْآنِيَةِ كَالْفَوَارِيرِ وَغَيْرِهَا .
- \* **الْمُحَضَّاجُ وَالْمِعْفَاجُ** - خَشْبَةٌ صَغِيرَةٌ تَضِربُ بِهَا الْمَرْأَةُ الشُّوْبُ إِذَا غَسَلَتْهُ .
- \* **الْهَائُونُ وَالْهَائُونُ** - الَّذِي يُدَقُّ فِيهِ .
- \* **الْمُدَقُّ وَالْمِدَقَةُ** - الشَّيْءُ يُدَقُّ بِهِ .
- \* **الْمِرْحَضَةُ** - شَيْءٌ يُتوَضَّأُ فِيهِ مُثَلُ الْكَنِيفِ .
- \* **الْأَصِيصُ** - مِرْكَنٌ أَوْ بَاطِيَّةٌ يُبَالَ فِيهِ، أَوْ هُوَ الْأَنْتَ المَقْطُوعُ الرَّأْسُ «الْبَاطِيَّةُ النَّاجُودُ» .
- \* **الْمِبْوَلَةُ** - كُوزُ الْبَوْلِ .
- \* **الْكُتُرُ** - مِنْ دِيلٍ يُصْلَى عَلَيْهِ .
- \* **الْمِكْنَسَةُ** - مَا كَنَسْتَ بِهِ الْبَيْتَ، وَقَدْ كَنَسْتَ الْبَيْتَ أَكْنَسَهُ كَنْسَاً،

- \* **الْقِنْيَةُ** - إِنَاءٌ مِنْ زجاج لِلشَّرْبِ .
- \* **الْحَوْقَلَةُ** - الْقَارُورَةُ الطَّوِيلَةُ الْعَنْقُ .
- \* **الْعِيَازَةُ** - إِنَاءٌ عَظِيمٌ مِنْ الزجاج .
- \* **الْعِلْمَاصُ** - صِمامُ الْقَارُورَةِ، وَعَلَيْهِ صَبَّاهَا عَابِلَاهَا لِيُسْتَخْرِجَ مِنْهَا صِمامَهَا .
- \* **صِمامُ الْقَارُورَةِ** - سِدادُهَا، وَصَمَمُهَا سَدَّهَا، وَأَصْمَمُهَا جَعَلَ لَهَا سِدادًا .
- \* **الْعِفَاصُ** - الْحَسْلَدُ يُغْطِي بِهِ رَأْسَ الْقَارُورَةِ، وَعَفَصَتْهَا جَعَلَتْ فِي رَأْسِهَا الْعِفَاصَ، وَأَعْفَصَتْهَا عَمِلَتْ لَهَا عِفَاصًا .
- (أنواع من الأُمْتَعَة)
- \* **الْفَاقُورُ** - الْحِوَانُ مِنْ فِضَّةٍ أَوْ رُحَامٍ أَوْ ذَهَبٍ .
- \* **الْقُدْمُورُ** - الْحِوَانُ مِنْ الفِضَّةِ .
- \* **الْطَّلَمُ** - الْحِوَانُ يُبَسَّطُ عَلَيْهِ الْخِبْزُ، وَطَلَمَ الْخِبْزَ سَوَّاهَا وَعَدَّلَهَا .
- \* **الْفَسَادَامُ** - شَيْءٌ يَمْسَحُ بِهِ الْأَعْاجِمُ عَنْ السُّقُّ، وَاحْدَتْهَا فَدَامَةً .
- \* **الْقَطِيلَةُ** - قَطْعَةُ كِسَاءٍ أَوْ تَوْبِ يُفْشَفُ بِهَا الْمَاءَ .

\* الْقِرَاطُ - شُعلة المصباح، الجمع أَقْرِاطٌ .

\* سَعْمُ المصباح - مَدَه بالزَّيْتِ .

\* السَّنَاجُ - أثر دخان السراج في الجدار  
وغيره .

\* النَّفْطُ - معروف، وأحسنه الأبيض  
مَحَلَّ مُذِيبٍ مُفْتَحٌ للسَّدَدِ والمَغَصِّ .  
والنَّفَاطَةُ موضع يُسْتَخْرِجُ مِنْهُ ، وهو  
مَنْبِتُ النَّفْطِ وَمَعْدِنُهُ كَالْمَلَاحَةُ لِمَنْبِتِ  
الملح، ثم أَطْلَقَتِ النَّفَاطَةُ عَلَى قَارُورَةِ  
النَّفْطِ الَّتِي يُرْمَى بِهَا . وهو أيضًا ضرب  
من السُّرُجِ .

\* الْحَضْخَاضُ - نِفْطٌ أَسْوَدٌ رَقِيقٌ يُهْنَأُ  
بِهِ الإِبْلُ مِنَ الْحَرَبِ .

والْكَاسَةُ مَا كَنِيسَ مِنْهُ ، وَمُنْقَ  
مَا يُكَنِّسُ مِنْهُ .

\* الْفِرَاغُ - حَوْضٌ وَاسِعٌ صَخْمٌ  
مِنْ أَدْمٍ .

### (المصابيح)

\* المِصْبَاحُ - السَّرَاجُ ، والجمع مَصَابِحٌ .

\* الْمِسْرَاجَةُ - الَّتِي فِيهَا الْفَتِيلُ .

\* الْمَسْرَاجَةُ - الَّتِي تُجَعَلُ فِيهَا الْمِسْرَاجَةُ .

\* النَّفَاطَاتُ - ضَرْبٌ مِنَ السُّرُجِ  
يُرْمَى فِيهَا النَّفْطُ .

\* الْذَّبَالَةُ - الْفَتِيلَةُ .

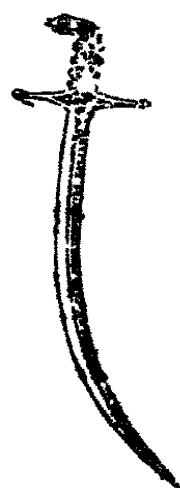
\* الرَّهْلِقُ - موضع النار من الفتيل .

\* الشَّعْلَةُ - الْفَتِيلَةُ فِيهَا نَارٌ .

# البَابُ الْحَارِي عَشِيرَةٌ

## فِي الْقِتَالِ وَأَنْوَاعِ السِّلَاحِ وَالْمَوْتِ وَالدَّفْنِ

- \* مَقْبِضُ السِّيفِ - مَا يُقْبِضُ عَلَيْهِ مِنْهُ .
- \* قَائِمُ السِّيفِ - مَا يُقْبِضُ عَلَيْهِ مِنْهُ .
- \* شَفَرَةُ السِّيفِ وَظُبَّتَهُ - جَدَهُ .
- \* السَّفَنَ - الْجَلْدَةُ الْمُحَبَّبَةُ الَّتِي تُلْبِسُهَا الْقَوَافِمُ .
- \* الْكَلْبَانَ - الْمِسْمَارَانِ الْمُعْتَرِضَانِ فِي الْقَائِمِ الْأَعْلَى مِنْهُمَا ذَوَابَةُ السِّيفِ .
- \* الشَّعِيرَةُ - رَأْسُ الْكَلْبِ وَهِيَ مِنْ فِضَّةٍ أَوْ حَدِيدٍ .
- \* فِي الْقَائِمِ الْقَبِيْعَةِ - وَهِيَ الْحَدِيدَةُ الْعَرِيشَةُ الَّتِي تُلْبِسُ أَعْلَاهُ .
- \* الشَّارِبَانِ فِي الْقَائِمِ - هَمَا الْحَدِيدَةُ الْمُعْتَرِضَةُ فِي أَسْفَلِ الْقَائِمِ عَلَى فَمِ الْجَفْنِ هَا طَرَفَانِ يُنْظَرَا نَمَّا عَنْ يَمِينِ وَشِمَالِ .



- (السِّيفُ وَأَجْزَاؤُهُ)
- \* السِّيفُ - مَعْرُوفٌ ، الْجَمْعُ أَسِيَافٌ وَسُيُوفٌ ؛ رَجُلُ سِيَافٌ مَعْهُ سِيفٌ ، وَالْمُسِيَافُ الْمُتَقَلَّدُ لِلصِّيفِ .
  - \* وَرَجُلُ سَائِفٍ إِذَا ضَرَبَ بِالصِّيفِ وَقَدْ سَافَهَ يَسِيفَهُ مِنْ بَابِ بَاعِ ضَرْبَهُ (الصِّيفِ) بِالصِّيفِ ، وَاسْتَأْفَفَ الْقَوْمُ وَتَسَاءَفُوا بِتَضَارِبِ بُوَا بِالصِّيفِ .
  - \* النَّصْلُ - حَدِيدَةُ السِّيفِ مَا لَمْ يَكُنْ لَهَا مَقْبِضٌ .
  - \* فِي النَّصْلِ السِّيَلانُ - وَهُوَ سَنْخَهُ الَّذِي يَدْخُلُ فِي الْقَائِمِ .
  - \* فِي النَّصْلِ الْمَضَرِبُ - وَهُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي يُضَرِبُ بِهِ .

- \* **المُفَقَّر** - الذي فيه حُزُوز مُطْمِئنة عن متنه .
- \* سيف رقراق - كثير الماء .
- \* الكل والكليل - السيف لا حد له .
- \* الكَهَام - الكليل الذي لا يَمْضِي ، وقد كَهَم ، وكَهَم يَكْهُم كَهَامة .
- \* الثاني - الكَهَام ، وقد نبا عن الضَّرِيرَة نَبَوا من باب قتل ونَبَوا رجَع من غير قطع ، فهو ثَابِ .
- \* القِضم - الذي طال عليه الدهر فتكسر حَدَّه .
- \* الضَّلَع - العَوْج في السيف ، وقد ضَلَع يضلَع ضَلَعا ، وهو سيف ضالع . وقيل : اذا كان فيه وَضْعا فهو ضَلَع وان كان حادتا فهو ضَلْع .
- \* المِعْضَد - الذي يُمْتَهِن في قطع الشجر ونحو ذلك .
- \* انْخَسَب - الذي لم يُصْقَل ولا أَحْكَم عمله .
- \* الْأَقْلَف - الذي له حَد واحد وقد حُرِّز طَرْفُ ظَبَته .

- \* فِرْند السيف - الْوَشْى الذي يكون في متنه .
- \* الحَصِير - فِرْند السيف الذي كَانَه مَدَبَ النَّفْل .
- \* كَلُّ السيف - قفاه الذي ليس بِحَادَّ . وكذلك السَّكِين .

### (نَوْتُ السِّيُوف)

- \* الْحُسَام - السيف ، وسمى حُساما لأنَّه يحيِّم الدَّمَأَي يُسِيقَه فـكأنَّه قد كَوَاه ، أو لأنَّه يحيِّم العَدُوَأَي يقطعه عنك .
- \* الصَّنْصَامَة - الذي لا يَتَشَتَّت ، وصَنْصَم السيف وَصَمَم مَضَى في الضَّرِيرَة .
- \* الصَّلَت - السيف الصَّقِيل الماضى .
- \* المَدَّكَرَة - سيف شَفَرَاتُها حَدِيدَ ذَكَرَ وَمُتوْنَهَا من حَدِيد غير ذَكَر .
- \* الْأَنْيَث - الذي من حَدِيد غير ذَكَر .
- \* سيف مُدَرَّب - اذا أَقْطَع في سَمْ شَحِذَ .
- \* سيف قَشِيب - حديث إِلْحَاء .

- \* **الجُرْبَان** – القراب غير الغمد وهو وعاء من أدم يكون فيه السيف .
- \* **النُّعل** – الحديدية التي تُلبس أسفل البَلْفَن، الجمع نعال، وقد أعلت البَلْفَن .
- \* **الخَلَل** – جلد خضر تُلبس باطن البَلْفَن .
- \* **الرَّصَائِع** – حُلَى السيف اذا كانت مستديرة، وكل حلقة مستدية من سيف او سرج، او هي سيرَة تُضفر بين الحمالة والبَلْفَن .
- \* **البَكَّرات** – الحلَق التي في حلبة السيف كأنها فتوخ النساء «الفَتَّخة خاتم كبير يكون في اليد والرجل» .
- \* **الغَرِيفَة** – جلد مُعرَضة فارغة نحو من الشبر مزينة في أسفل قراب السيف تتدبَّب .

### (سَلْ السيف و إِغْمَاده)

- \* **سَلْ السيف** – افترعه من غمده ، سَلَّته أُسْلَه سَلَا واستَلَّته فَأَسْلَلَ ، وسيف سَلِيل وَمَسْلُولَ .

- \* **الدَّاشر** – الذي قَدِمَ عَهْدَه بالصقال .
- \* **المِشَمَل** – سيف صغير يَشتمَل عليه الرجل بشو به .
- \* **المِغْوَل** – كالمشمل إلا أنه أطْوَل منه وأدق .

### (حِمَائِل السيف و غمده)

- \* **حِمَالَة السيف** – عِلَاقَتِه التي تقع على العاتق ، الجمع الحِمَائِل .

- \* **نِجَاد السيف** – حِمالَه ، الجمع نِجَاد .
- \* **القَيْد** – السير الذي كأنه قَصْبة تُهَيَّد به الحِمَائِل .

- \* **الغِمد** – جَفْن السيف ، الجمع أَغْمَاد . وَعَمَدَتِه أَغْمَدَه جعلته في الغمد كَعْمَدَتِه .

- \* **قراب السيف** – غَمَدَه ، جمعه أَقْرِبَة وَقُرُبَ ، وأَقْرَبَتِ السيف عملت له قِرَابَا ، وَقَرَبَتِه أدخلته في قِرَابَه ، وَقَرَبَتِ قِرَابَا وأَقْرَبَتِه عملته .

- \* **جَفْن السيف** – غِلَافَه ، الجمع جُفُون وَاجْفَانَ .

(صناعة السيوف)

- \* **الصِّقْل** - شحاذ السيوف وجلاؤها، الجمع صياقل وصياقلة، صقله يصقله صقلان جلاه فهو مقصقول وصقيل، والاسم الصقال، وهو صائقل، والمصقلة ما تصقل به السيوف.
- \* **السُّنْبَادَج** - حجر يحلوبه الصيقل السيوف.
- \* **الطَّبَاع** - الذي يأخذ الحديدة المستطيلة يعرضها ويستديها فيطبع منها سيفاً ويسكيناً ونحوهما، وصنعته الطباعة، وقد طبع السيوف طبعة طبعاً صنعه.
- \* **المَطِيلَة** - الحديدة تداب للسيوف ثم تمحى وتضرب وتمتد وزرعة وتنطبع بعد المطل يجعلها صفيحة، والمطال صالح ذلك، وحرفته المطاولة.
- \* **الخِمَار** - الخشبة التي يعمل عليها الصيقل.
- \* **الخَشِيب** - السيوف الذي يبدئ طبعة.

- \* **نَضَاءُ السِّيفِ وَانْتَضَاءُهُ** - انتزعه من عمهده، نضاء من باب عدا.
- \* **سِيفُ سَلَسٍ** - اذا لم يكن عاصفاً في جفنه.
- \* **سِيفُ دَلْوَقٍ** - اذا لم يكن عاصفاً في جفنه.
- \* **لِحْ السِّيفُ** - اذا نشب في الفمد فلم يسهل خروجه، لigh كفرح.
- \* **لِصَبُ السِّيفُ** - اذا نشب في الفمد فلم يسهل خروجه، لصب كفرح.
- \* **أَبَّ إِلَى سِيفِهِ** - رد يده اليه ليستله، أب يثبت ويؤب أباً وأبيها.
- \* **الإِلْخَافُ** - أن تضرب بيده إلى قراب السيوف لتأخذه.
- \* **سِيفُ صَلْتٍ وَأَصْلَيْتِ** - مجرد من عمهده، وقد أصلته.
- \* **خَطَرُ بِسِيفِهِ** - رفعه مرة ووضعه أخرى، خطر ينخطر خطراناً.
- \* **أَنْحَمَ سِيفَهُ وَعَمَدَهُ** - جعله في الفمد، عمدده يغمده عمدداً.
- \* **صَابَ السِّيفَ** - اذا أدخله مقلوباً.

- \* كَفَحَه بالسيف - ضربه ضربة خفيفة، كَفَحَه يَكْفَحَه كَفْحاً.
- \* تَفَحَّه بالسيف - ضربه ضربة خفيفة، تَفَحَّه يَنْتَفَحَه تَفْحَحاً.
- \* الْخَذْب - ضرب بالسيف يقطع اللحم دون العظم، خدبة يَخْتِدِبه خَذْباً.
- \* بَكَعَه بالسيف - ضرب أطرافه بَكَعَه يَبْكَعَه بَكْعاً.
- \* فَلَيْتَ الرَّجُل - فلقت هامته بالسيف لا غير، فَلَيْتَه بالسيف أَفْلَيْه وَفَلَوْتَه أَفْلَوْه ضربته.
- \* كَسَعُهم بالسيف - اتبع أدبارهم يضربهم به، كَسَعَ كَمْنَع.
- \* رَجُل خَنْشَلِيل - جَيْد الضرب بالسيف.

### (الرُّغْ وَشَبَهُه)

- \* الرُّغْ - معروف، الجمجمة وأرماح، والراوح الطاعن بالرُّغْ وحامله، وقد رسمه كَمْنَع طعنه بالرُّغْ، والرُّماح صانع الرُّماح، وحرفة الرُّماحة.

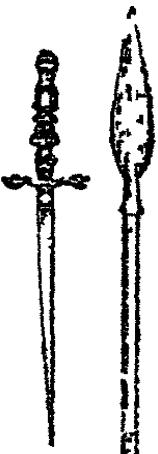
- \* الْخَشْب في السيف - أن تضع سنانا عريضاً عليه فتدلكه فإن كان فيه شَعَب أو شُقَاق ذهب به.
- \* وَقَعَت السيف - إذا كان مفلولا فوضعته بين حجرين وضررت بالمطرقة ليستوى فُلُوله.
- \* التَّوْقِيع - إقبال الصَّيْقَل على السيف يمْيَقَعُه أى مطرقته يُحَمَّدُه، وقد وَقَعَه ضربه بالميقة.
- \* اسْتَوْقَع السيف - احتاج إلى الشَّحْذ.

### (الضرب بالسيف)

- \* حَبَكَه بالسيف - ضربه على وسطه، حَبَكَه يَحْبِكَه.
- \* جَزَلَه بالسيف - قطعه حِزْتين أى نصفين، جَزَلَه يَجْزِلَه.
- \* خَفَقَه بالسيف - ضربه ضربة خفيفة، خَفَقَه يَخْفِقَه خَفْقاً. والخلفق: ضربك الشيء بالدرة أو بشيء عريض، وهي المخفقة.

- \* الزُّرْجُ - الحديدية التي في أسفل الرمح، وأذْبَحَت الرمح جعلت فيه الزرج، وزَبَحَت الرجل أزْجه طعنته بالزرج.
- \* الزاجل - حلقة تكون في زُرْجِ الرمح (الزرج).
- \* عاليَة الرمح - أعلاه، أو نصفه الذي يلي السنان.
- \* سافلة الرمح - نصفه الذي يلي الزرج.
- \* الكعب من الرمح - طرف الأنثوب الناشر. وقيل : الكعب عُقدَة ما بين الأنبوين من القنا والقصب، والجمع كُعوب.
- \* كعَابِرِ القناة - عقودها إذا كانت غِلاظاً.
- \* الصَّعْدَة - القناة تبت مسارية لا يُحتاج إلى أن تقوَّم.
- \* الـلَّيْطَة - قشرة القناة والقصبة والقوس وكل شيء له متانة، الجمع لِيَطَّ.
- \* العَشَوْزَة - القناة الصلبة.

- \* القناة - الرمح، الجمع قنوات وقنا وقُنْيَة، ورجل قناء ومُقْنَى صاحب قنا.
- \* الوَشِيج - نبات الرماح.
- \* المُرَانُ - نبات الرماح، الواحدة مرأة.
- \* مَتْن الرمح - وسطه.
- \* الصَّبَاحِيَة - الأسنة العِراض.
- \* سِنَان الرمح - حَدَّه، وسَنَتْ السنان حَدَّدَتْه.
- \* النَّصْل - السنان، الجمع نِصَال، ونَصَّلتْ الرمح رَكْبَتْ عليه النصل، وأنصَلَته اذا ترعت نصله.
- \* الـلَّبْبَة - ما دخل فيه الرمح من السنان.
- \* التَّعْلَب - ما دخل من (الصل) الرمح في جُبَّة السنان.
- \* جَلْزُ السَّنَان بـ المستدير كالحلقة في أسفله.

- \* **العُكَازَة** – عصا في أسفلها زُجّ ،  
الجمع عكازات .
- \* **العَتَّة** – قدر نصف الرمح أو أكبر  
وفيها زُجّ كرج الرمح .
- \* **المِزْرَاق** – أخف من العَتَّة وهو  
رمح قصير يُزرق به زَرْقاً، وقد زَرَقه به  
يزُرَقه رَمَاه .
- \* **الخِزَّاق** عود في طَرْفه مِسْمار  
وَمَحْدَد .
- \* **المِغْوَل** – حديدة في غلاف يُحَسَّب  
سوطاً يُقتل بها الإنسان .
- \* **المِثَل** – القرن الذي يُطعن به .  
وكانوا في المهاهلية يَخْذُون أَيْسَنة من  
قرون الثيران الوحشية .
- \* **الحَرَبة** – أصغر من  
الرمح، الجمع حِرَاب .
- \* **الآلَّة** – أصغر من  
الحربة ، وفي سنانها  
عَصَنْ ، وجمعها إِلَال ،  
وقد أَلَّتْهُ أَوْلَهُ أَلَّا طعنته  
بِهَا .
- 

(الحربة)

- \* **قناةَ صَفْعَاء** – صُلْبَةٌ مستوية الكعب  
مكتترة، ورُمح أَصْمَع .
- \* **المِتَّل** – الرمح الشديد الغليظ القوى .
- \* **رُمح رَأْش** – ضعيف خوار .
- \* **صَدْرَ القناة** – أعلىها ، الجمع صدور .
- \* **نَضِيَّ الرمح** – ما فوق المَقْبِض من  
صَدْرَه .
- \* **زاِفَة الرمح** – نحو الثالث منه .
- \* **الظُّبُوب** – مِسْمار يَكُونُ في جَبَة  
السنان حيث يُرَكَّب في عاليه الرمح .
- \* **الرَّماح الدَّوَابِل** – سميت بذلك لِيُسْمِها  
وَلُصُوق إِيْطَها أَى قُشْرَها .
- \* **الرمح الزَّاعِي** – الذي اذا هُزِّ  
اضطرب من أوله إلى آخره .
- \* **رمح رَعَاش** – شديد الاضطراب .
- \* **الخُرس** – رمح قصير يُتَحَذَّنُ من خشب  
منحوت .
- \* **المِرَّاج** – رمح قصير في أسفله زُجّ ،  
وقد زَيَّجَتْ به أَزْجَ زَجَا رَمِيتْ به رَمِيا  
ولم أطعن طَعْنَا .
- \* **المِطَرَد** – الرمح ليس بالطويل يُقْتَلُ به  
الوحش .

للعدُوكِالمُطْعَنُ، الجُمُع مَطَاعِينَ وَمَطَاعِينُ، وَتَطَاعُنَا فِي الْحَرْبِ تَطَاعُنَا وَأَطْعَنَا . وَالْطَّعْنُ يَكُونُ بِالرُّمْحِ وَالْحَرْبَةِ وَالسَّكَّينِ وَالْعُودِ وَالْإِصْبَعِ وَنَحْوِ ذَلِكِ .

\* النُّكْرُ - الطَّعْنُ وَالْفَرْزُ بِطَرْفِ شَيْءٍ حَدِيدٍ .

\* المَشْقُ - سُرْعَةُ الْطَّعْنِ ؟ أَوْ هُوَ الْطَّعْنُ الْخَفِيفُ، وَقَدْ مَشَقَ يَمْشِقَ مَشْقاً .

\* طَعْنَهُ دِرَاكًا - أَى تِبَاعًا مُتَدَارِكًا وَاحِدًا إِثْرًا وَاحِدًا . وَكَذَلِكَ الرَّمْيُ .

\* طَعْنَةُ فَيَصِلُ - تَفَصِيلُ بَيْنِ الْقِرْنَيْنِ .

\* طَعْنَةُ جَالِفةٍ - تَقْشِيرُ الْجَلْدِ لَا تَدْخُلُ الْجَسْوُفَ .

\* الْوَخْضُ - الطَّعْنُ يَخْالِطُ الْجَسْوُفَ وَلَمْ يَنْفُذْ؛ أَوْ الْغَيْرُ الْمَبَالَغُ فِيهِ، وَقَدْ وَخَضَهُ وَخَضَا كَوْعَدًا، وَالْمَطْعُونُ وَخِيَضُ .

\* الْجَاهِفَةُ - قَدْ تَكُونُ الْجَاهِفَةُ الَّتِي تَخْالِطُ الْجَسْوُفَ، وَالَّتِي تَنْفُذُ أَيْضًا، وَقَدْ جُفِّتَهُ بِهَا، وَأَجْفَتَهُ إِلَيْهَا .

\* الْهِلَالُ - حَرْبَةٌ عَلَى صَفَةِ الْمَحْلَلِ .

\* عَدَبَةُ الرُّمْحِ - اِلْخِرْقَةُ الَّتِي فِي رَأْسِهِ، الجُمُعُ عَدَبٌ .

\* اِعْتَقَلَ رُمْحَهُ - وَضَعَهُ بَيْنِ رِكَابِهِ وَسَاقِهِ .

\* خَطَرَ بِرُمْحَهُ - رَفَعَهُ مَرَةً وَوَضَعَهُ أُخْرَى، خَطَرَ يَخْطَرُ خَطَرَانًا .

\* الْمَدْعَسُ - الْجَيْدُ الْطَّعْنُ بِالرُّمْحِ .

\* الْتَّقَافُ - حَدِيدَةٌ تَكُونُ مَعَ الرَّقَامِ وَالْقَوَاسِ يُقْوَى بِهَا الْمَعْوِجُ .

\* قَصِيفَتِ الْقَنَاءُ - انْكَسَرَتْ وَلَمْ تَنِ ، فَإِنْ بَانَتْ قَيْلَ اِنْقَصِيفَتْ . قَصِيفَتِ كَفْرَحُ .

\* عَلَّبَتِ الرُّمْحُ - شَدَّدَتْهُ بِالْعِلْبَاءِ .

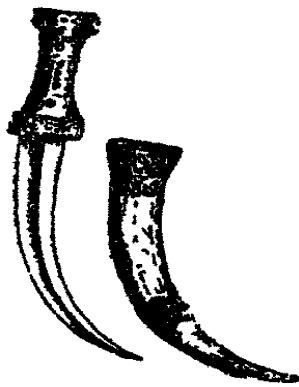
\* التَّلَبُ - الرُّمْحُ الْمُتَتَلِّمُ .

\* الْوَتِيرَةُ - حَلْقَةٌ يُتَتَّلِمُ عَلَيْهَا الْطَّعْنُ .

(الْطَّعْنُ)

\* الْطَّعْنُ - طَعْنَهُ بِالرُّمْحِ كَمْنَعٌ وَنَصْرٌ طَعْنَنَا ضَرِبَهُ وَوَنْزَهَ فَهُوَ مَطْعُونٌ وَطَعِينٌ، الجُمُعُ طَعْنٌ . وَالْمِطْعَانُ الْكَثِيرُ الْطَّعْنُ

- \* المُدَيْة - السِّكِين، الجمع مِدَى .
- \* الصُّلْتُ وَالخَنْجَر - السِّكِين الْكِبِيرَة،  
الجمع أَصْلَاتُ وَخَنَاجِرَ .



(الخنجر)

- \* الرِّمِيس - السِّكِين الشَّدِيدَة الْحَدَّ.
- \* الشَّفَرَة - إِلَيْ السِّكِين، وَرِبَما سُمِّيَ  
إِذْمِيلَ الْحَذَاء وَالْإِسْكَاف شَفَرَة .
- \* الْكَلَّ - قَفَا السِّكِين وَالسِيف .
- \* الْجُزَاء - عَجَزَ السِّكِين، وَقَدْ أَجْزَاهَا  
جَعَلَتْ لَهَا جُزَاءً أَيْ نِصَابًا .
- \* السِّلَانُ مِنَ السِّكِين - حَدِيدَتِه الَّتِي  
تُدَخَّلُ فِي النَّصَاب .
- \* قِرَابُ السِّكِين - مَا تُدَخَّلُ فِيهِ،  
وَأَقْرَبَتِه جَعَلَتْ لَهَا قِرَابًا .
- \* غِلَافُ السِّكِين - مَا تُدَخَّلُ فِيهِ،

- \* الطَّعْنَةُ الْفَاهِقةَةَ - الَّتِي تَفْهَمَ بِالدِّمْ
- « فَهَيْقَ الإِنَاء كَفْرُونَ فَهَقَا امْتَلَادَ » .
- \* الطَّعْنُ الْيَسِيرَ - مَا كَانَ حِذَاء  
وِجْهَكَ .
- \* الطَّعْنُ الشَّرِيرَ - مَا طَعَنَتْ عَنْ يَمِينِكَ  
وِشَمَالِكَ، وَقَدْ شَرَرَه .
- \* بَهَزَهُ بِالرَّحْمَ - طَعَنَهُ بِهِ فِي صَدْرِهِ .
- \* أَوْجَرْتَهُ الرَّحْمَ - طَعَنَتْهُ فِي حَلْقِهِ .
- \* أَسْعَطْتَهُ الرَّحْمَ - أَدْخَلَتْهُ فِي أَقْفَهِ .
- \* شَغَشَعَ السَّنَانُ فِي الطَّعْنَةَ - حَرَكَهُ  
لِيَتَمَكَّنَ .
- \* نَحَطَ الرَّجُلَ - إِذَا طَعَنَ فَصُوتَ
- مِنْ صَدْرِهِ، نَحَطَ يَنْحَطَ .
- \* نَشَجَتُ الطَّعْنَةَ - صَوْتَتْ عَنْدَ  
خُرُوجِ الدَّم، نَشَجَتْ تَشَجَّعَ .

### (السِّكِينُ وَنَحْوُهَا)

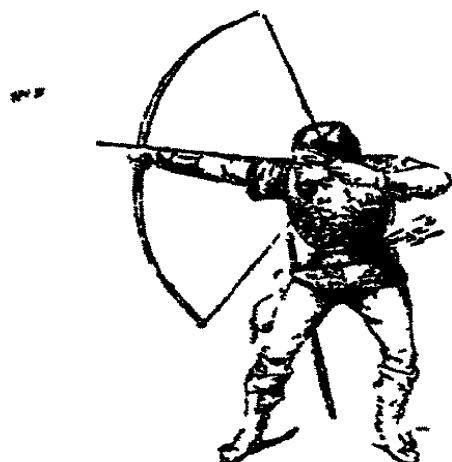
- \* السِّكِينُ - مَعْرُوفٌ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ  
يُسْكَنُ حَرْكَةُ الْمَذْبُوحِ، تَذَكَّرُ وَتَؤْنَثُ ،  
وَهِيَ السَّكِينَةُ أَيْضًا ، وَالسَّكَانُ  
وَالسَّكَاكِينِيُّ مُتَخَذِّدُ السَّكَاكِينِ .

\* رَهَفَت الشَّيْءُ وَأَرْهَفَتْهُ - رَهَفَتْهُ،  
وَقَدْ رَهَفَ رَهَا فَهُوَ رَهِيفٌ .

\* المَسْنُونُ - الْمُحَدَّدُ ، وَقَدْ سَنَّتْهُ  
أَسْنَهَ سَنًا .

### (القوس)

\* القَوْسُ - مَعْرُوفَةٌ ، وَقَدْ تَذَكَّرَ ،  
الجَمْعُ قَسْيٌ وَأَقْوَاسٌ وَقِيَاسٌ ، وَرِجْلُ  
قَوْسٍ وَقِيَاسٌ صَانِعٌ قَسِيٌّ ، وَقَوْسٌ  
قَوْسًا حَلَّهَا .



(رجل متقوس)

\* الْوَتَرُ - مَا يُسْتَدَّ عَلَى الْقَوْسِ ، الْجَمْعُ  
أَوْتَارٌ ، وَأَوْتَرُهَا جَعَلَ لَهَا وَتَرًا ، وَوَتَرُهَا  
تُوَتِّرَا شَدَّ وَتَرَهَا ، وَوَتَرُهَا يُتَرِّهَا عَلَقَّ  
عَلَيْهَا وَتَرَهَا .

وَأَغْلَقْتَهَا جَعَلَتْ لَهَا خَلْقاً أَوْ أَدْخَلْتَهَا  
فِي الْغَلَافِ .

\* أَقْبَضَتِ السَّكِينَ - جَعَلَتْ لَهَا  
مَقْبِضًا وَهُوَ النَّصَابُ .

\* شَعِيرَةِ السَّكِينِ - حَدَّهَا ، وَأَشْعَرَتْهَا  
جَعَلَتْ لَهَا شَعِيرَةً .

\* حَدَّ السَّكِينَ - مَسَحَهَا بِحَجَرٍ أَوْ مِبْرَدٍ  
فَحَدَّتْ تَحْدِيدَ حِدَّةٍ وَأَحْتَدَتْ فِيهِ حِدَّيْدٍ  
وَحِدَّيْدَةً ، وَقَدْ حَدَّهَا يَحْدَهَا وَأَحْدَهَا  
وَحَدَّهَا .

\* وَقَعَتِ الْمَدِيَّةِ وَالسَّهَمَ - إِذَا كَانَ  
مَعْلُولاً فَوْرَضَتْهُ بَيْنَ حَجَرَيْنِ وَضَرَبَتْ  
بِالْمِطْرَقَةِ لِيُسْتَوِي فُلُولُهُ . وَقَعَتْهَا وَقَعَا .

\* أَمْهَيَتِ الْحَدِيدَةَ - أَسْقَيَتْهَا بِالْمَاءِ .

\* الطَّرِيَّدَةَ - حَدِيدَةٌ يُبَرَّى بِهَا .

\* الشَّرَشَرَةَ - أَنْ تَحْكَ سَكِينًا عَلَى حَجَرٍ  
حَتَّى يَخْشُنَ حَدَّهَا .

\* الشَّحَذَ - شَحَذَتِ السَّكِينُ وَالسِّيفُ  
وَنَحْوُهُمَا أَحْدَدَتْهُ فَهُوَ مَشْحُوذٌ وَشَحِيدٌ ،  
شَحَذَ يَسْحَذْ شَحَذًا .

- \* الزَّفَان - القوس السريعة الإرسال للسهم، وقد زَرَقَت القوس السهم زَفِياً قذفته قَدْفاً سريعاً.
- \* الْحَفُوزُ وَالدُّفُوعُ - إذا كانت القوس شديدة الدفع والحفظ للسهم فهي دُفُوع وَحَفُوز.
- \* الغلق - إذا لانت القوس جداً حتى يكون لينها رخاؤه فهي الغلق ولا خير فيها.
- \* قوس ثَبَاثُ - بطيئة.
- \* البَرْمُ - أن تأخذ الوتر بالسبابة والإبهام ثم تُرسله.
- \* الخَيْعَةُ - هَنَّة تُتَحَذَّدُ من أديم يُعْشَى بها الإبهام عند رَمْيِ السهام.
- \* الْخَنِينُ - أحسن أصوات القِيسِي.
- \* الرَّنِينُ - فوق الخنين.
- \* النَّثِيمُ - أدنى صوت لها عند الإنبعاض.
- \* الْخَرْسَاءُ وَالْكَتُومُ - التي خَنِي صوتها جداً.

- \* السَّيَةُ - مَا عُطِفَ مِن طَرَقَ القوس.
- \* الْكُظُرُقُ فِي السَّيَةِ - الفرض الذي فيه الوتر، الجمع كظار، وقد كفَرَها كظاراً جعل لها كظاراً.
- \* الدَّرَكَةُ - حَلْقَةُ الْوَتَرِ الَّتِي تَقْعُدُ فِي الْفُرْضَةِ.
- \* الْمَعِجَسُ وَالْعِجَسُ - مَقْبِضُ الرَّامِي.
- \* الْحَمَالَةُ - هي من القوس بمتلة حَمَالَةِ السيف يُلْقِيَها المُتَنَبِّكُ في مَنْبِكِه الأيمن ويُخْرِجُ يده اليسرى منها فتَكُون القوس في ظهره وقد توَسَّحَا توَسُّحاً السيف.
- \* الْحَلَاقُ وَالْمِصْوَانُ - خلاف القوس.
- \* الْجُلْبَةُ - جلد مُحَزَّمٌ تُلْقَى على صَدْعِ يكون في القوس وتُترك حتى تجفف عليها.
- \* الْكَرَّةُ - أقصُرُ الْقِيسِي.
- \* السَّمْحةُ - ضد الكرة.
- \* الطَّرْوَحُ وَالْقَذْوَفُ - أبعدُ الْقِيسِي مَوْقِعَ سَهْمٍ.

وكان فيه عرض فهو الأفطح ، وقد فطحه يفطحه فطحا .

\* **المُتَجَاب** - الذي قد بُرِيَ وأُصلح إلا أنه لم يُرِشْ بعد .

\* **الْفُوق** من السهم - موضع الوتر، الجمع أفواق وفوق ، فوقَت السهم جعلت له فُوقاً ، وأفقته وأفقت به وضعيته في الوتر لأرمي به .

\* **زَعَمَتَا الْفُوق** - حرفاه، وسميات الرجالين .

\* **غَازُ الْفُوق** - المفرضة التي يقع فيها الوتر .

\* **الِكِظَامَة** - موضع الرّيش من السهم .

\* **انْزَافَة** - مادون الرّيش من السهم .

\* **بَادِرَة** السهم - طرفه من قبل النصل .

\* **النَّصْل** - حديدة السيف والرمح والسهم ما لم يكن له مقبض ، الجمع آنصُل ونصل ونصول . ونصلت السهم من باب قتل جعلت له نصللا ، وأنصاته

### (السَّهْم)

\* **السَّهْم** - واحد النبل . وقيل : السهم نفس النصل ، الجمع سهام .

\* **النَّبْل** - السهام بلا واحد ، أو واحده نبلة ، الجمع نبال . والنَّبَالُ الذي معه نبل ، الذي يعمله ، وحرفته النَّبَالَة ؛ والنَّبَلُ الحاذق بالنبل ؛ ونبَلت على القوم آنَبْلُ لقطط لهم النبل ثم دفعتها إليهم (سلبة) ليرموها ؛ ونبله يَنْبَلُه رماه بالنبل أو أعطاه النبل كأنْبَلَه .

\* **الِقِذْح** - السهم قبل أن يُرِشَ وينصل ، وذلك إذا بلغت العيدان المقططة فشدّبت عنها الأغصان وقطعَت على مقدار النبل فهي حينئذ قد أح وأقداح ، والمفرد قذح .

\* **المَجْدُول** والمَمْوُم - القذح المستدير بين اللّم .

\* **الْأَفْطَح** - إذا لم يكن القذح مستديرا

واللَّعْبَاب صانع الْجَبَّة، وحرفته  
الْجَبَّة، وجمع الْجَبَّةِ جَبَّابٌ .

\* الْوَقْبَة – الْكِتَانَةُ مِنْ آدَمَ لَا خَشَبَ  
فيها، الجُمْعُ وِفَاضٌ .

\* الْحَافِر – وِعَاءُ السَّهَامِ يَحْمِلُ مِنْ  
الْجَلْوَدِ لِيُسَ فِيهَا خَشَبٌ أَوْ مِنْ خَشَبِ  
لِيُسَ فِيهَا جَلْوَدٌ .

### ( الرَّى بِالسَّهَام )

\* الْبَرْم – أَنْ تَأْخُذَ الْوَتَرَ بِالسَّيَابَةِ  
وِالْإِبَاهَمِ ثُمَّ تُرْسِلُهُ .

\* الْخَتِيَّة – هَنَّةٌ تُتَخَذُ مِنْ آدَمَ يُغْشَى  
بِهَا إِبَاهَمٌ عِنْدَ رَى السَّهَامِ .

\* الدَّرِيَّة – الْخَلْقَةُ الَّتِي يَتَعَلَّمُ الرَّاعِي  
عَلَيْهَا .

\* الْمَدَف – الْفَرَضُ الَّذِي يُرْمَى فِيهِ  
الْجُمْعُ أَهْدَافٌ، وَاسْتَهْدَفَتِ الشَّيْءَ  
جَعْلَتِهَ هَدَفٌ .

\* الْفَرَض – الْمَدَفُ، الْجُمْعُ أَغْرَاضٌ،  
وَاغْتَرَضَتِ الشَّيْءُ جَعْلَتِهَ غَرَّى .

\* أَصَابَ السَّهَامُ إِصَابَةً – وَصَلَ

وَنَصَّتْهُ جَعَلَتْ فِيهِ نَصْلاً، وَأَزَلَتْهُ عَنْهُ  
كُلَّاً مَا يَصِدَّ .

\* الْمِنْوَل – النَّصْلُ الطَّوِيلُ الْقَلِيلُ  
الْعَرِضُ الْغَلِيفُطُ الْمَتَنِّ .

\* الْقَرِيع – النَّصْلُ الْعَرِيضُ الْوَاسِعُ  
الْجَرْحُ، الجُمْعُ فِرَاغٌ وَمُرْغٌ .

\* الرَّعْظُ – مَدْخَلُ النَّصْلِ فِي السَّهَامِ،  
الْجُمْعُ أَرْعَاظٌ، وَسَهَامٌ رَعَظٌ اكْسَرُ رُعْظَهُ .

\* التَّأْصِلُ – الَّذِي سَقَطَ نَصْلُهُ .

\* الْحَظْوَة – سَهَامٌ صَغِيرٌ قَدْرُ درَاعٍ .

\* الْجُمَاحُ – سَهَامُ الصَّبِيِّ يَحْمِلُ فِي طَرَفِهِ  
مَثْرَأً مَعْلُوكًا بِقَدْرِ عِفَاصِ الْقَارُورَةِ لِيَكُونَ  
أَهْدَى لَهُ . وَقَيلَ : لَشَلَادٌ يَعْقِرُ بِهِ .

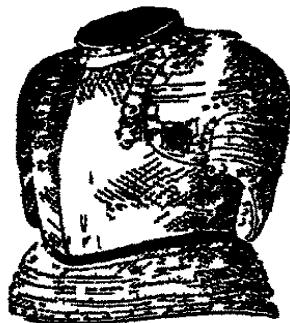
« العِفَاصُ الْجَلَدُ يُغْطِي بِهِ رَأْسَ  
الْقَارُورَةِ » .

\* عَقَبَتِ السَّهَامُ – شَدَّدَتِهِ بِالْعَقَبِ  
وَهُوَ عَصَبُ الْمَتَنَّينِ وَالْوَظَيْفَيْنِ وَالسَّاقَيْنِ،  
الْوَاحِدَةُ عَقَبَةٌ، وَقَدْ عَقَبَتِ السَّهَامُ  
أَعْقَبَهُ عَقْبًا وَعَقْبَتِهِ .

\* الْمِزْرَافُ – حَدِيدَةٌ طَوِيلَةٌ .

\* الْكِتَانَةُ وَالْجَبَّةُ – وِعَاءُ السَّهَامِ،

(الدرُوع والترُوس والبيض)  
 \* الدَّرْع - لِبُوسُ الْحَدِيد تَذَكَّر وَتَؤْنَت، الْجَمْع أَدْرُع وَأَدْرَاع وَدُرُوع، وَقَدْ أَدْرَغْت بِالدَّرْع وَتَذَرَّعْت، وَأَدْرَعْتَهَا وَتَدَرَّعْتَهَا . وَرَجُل دَارِع ذُو دَرْع . وَالْتَّرَاعُ الَّذِي يَصْبَع الدَّرُوع .



(الدرع)

\* الشَّيلِيل - الْغِلَالَة تُلْبَس نَحْت الدَّرْع مِنْ ثَوْب أَوْ غَيْرِه . وَقِيل: هِي الدَّرْع الْقَصِيرَة، الْجَمْع أَشْلَلَة .

\* رَفْرَفُ الدَّرْع - رَدَدْ يَشَد مَا لَيْسَتْ فِي طَرْحِه الرَّجُل عَلَى طَهْرِه .

\* السَّرْد - تَسْجَنُ الدَّرْع . وَاسْمُ جَامِع اللَّدُرُوع وَسَائِرِ الْخَلْق .

\* الزَّرَاد - الدَّرْع الْمَزْرُودَة أَي المنسوجة، وَالزَّرَاد صَانِعُهَا .

الْفَرَض . وَقِيه لِفَتَان أُثْرَيَان إِحْدَاهُمْ صَابَه حَصْوَبَا مِنْ بَاب قَال ، وَالثَّانِيَة يَصِيبَه حَصْيَبَا مِنْ بَاب باع .

\* الصَّائِف - الَّذِي يَعْدِلُ عَنِ الْمَهَدَف يَمِينَا أَوْ شَمَالَا، وَقَدْ صَافَ السَّهْم يَصِيفَ حَصِيفَا وَصَيْفُوفَة وَصَيْفَانَا ، وَصَافَ يَصُوفَ حَصُوفَا .

\* سَهْم شَايْص - إِذَا عَلَى الْمَهَدَف، وَقَدْ شَخَصَ يَشَخَصَ شَخْوَصَا، وَأَشْخَصَه صَاحِبَه .

\* صَابَ السَّهْم - جَاءَ مِنْ عَلَى .

\* الْحَايِض - الَّذِي يَقْعُدُ بَيْنَ يَدَيِ الرَّاجِي، حَبَض يَحْبِض حَبَضا وَحُبُوضَا، وَحَبَض حَبَضا، وَأَحْبَضَه صَاحِبُه، وَهُوَ أَنْ تَزَرِّعُ فِي الْقَوْسِ ثُمَّ تُرْسَلُه وَيَسْقُطُ بَيْنَ يَدِيكَ وَلَا يَصُوبَ .

\* السَّمْتَه - السَّهْم الَّذِي يُرْجِي لِغَيْرِ غَرْض .

\* مَرْحَى - كَلْمَة تَقَالُ عِنْدِ إِصَابَةِ الرَّاجِي .

\* بَرْحَى - كَلْمَة تَقَالُ عِنْدِ إِخْطَاءِ الرَّاجِي .

\* الدَّرَقُ وَالْجَحَفُ - التِّرُوسُ مِنْ جَلُودِ  
بَلَا خَشْبَ وَلَا عَقِبَ ، الْمُفَرِّدُ دَرَقَةٌ  
وَجَحَفَةٌ .

\* الْقَعَقَعَةُ - حَكَايَةُ أَصْوَاتِ التَّرَسَةِ .

\* الشَّخْشَخَةُ وَالْخَشْخَشَةُ - كُلُّ  
صَوْتِ السِّلَاحِ وَالْيَنْبُوتِ ، وَكُلُّ شَيْءٍ  
يَابِسٍ يُحَكُّ بَعْضُهُ بَعْضًا خَشَخَاشَ .

### (بعض أدوات الحرب)

\* الْحَسَكُ - مِنْ أَدْوَاتِ الْحَرْبِ ،  
وَرِبْعًا اُتَّخِذَ مِنْ حَدِيدٍ وَأَلْقِيَ حَوْلَ  
الْعَسْكَرِ ، وَأَصْلَى الْحَسَكَ نَبَاتَ لَهُ شَوْكٌ  
صُلْبٌ ذُو ثَلَاثَ شُعَبٍ فَيُعَمَّلُ عَلَى  
مَثَالِ شَوْكِهِ أَدَاءً لِلْحَرْبِ الْمُتَقدِّمَةِ .

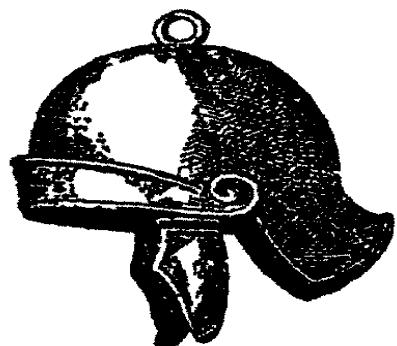
\* الدَّبَابَةُ - الَّتِي تُتَّخِذُ لِلْحَرْبِ ثُمَّ تُدْفَعَ  
فِي أَصْلِ حِصْنٍ فَيَقْبُوْنَ وَهُمْ فِي جَوْفِهَا .

\* الْقَفْعُ - جُنْدٌ مِنْ خَشْبٍ تَدْخُلُ  
تَحْتَهُ الرِّجَالُ يَمْشُونَ بِهَا فِي الْحَرْبِ إِلَى  
الْحُصُونِ .

\* الصَّبْرُ - جَلْدٌ يُغْشِي خَشَبًا فِيهَا رِجَالٌ  
يُقْرَبُ لِلْحُصُونِ لِقِتَالِ أَهْلِهَا .

\* الْغِفارَةُ وَالْمِفَرَّقَ - زَرَدٌ يُنْسَجِّعُ مِنْ  
الْدُّرُوعِ عَلَى قَدْرِ الرَّأْسِ يُلْبِسُ تَحْتَ  
الْقَلَنسُوَةَ .

\* الْبَيْضَةُ - مِنْ حَدِيدٍ يُلْبِسُ فِي الرَّأْسِ ،  
وَابْتَاضُ لِبِسِهَا .



(البيضة)

\* الْقَوْسُ - مُقَدَّمُ الْبَيْضَةِ .

\* الطَّرَاقُ - الْحَدِيدُ الَّذِي يُعَرَّضُ ثُمَّ  
يُدَارُ فَيُجَعِّلُ بَيْضَةً أَوْ سَاعِدًا أَوْ نَحْوَهُ .

\* التَّرَسُ - مَعْرُوفٌ ، الْجَمِيعُ أَثْرَاسٌ  
وَتِرَسٌ وَتِرَاسٌ وَتِرَوسٌ ؛ وَالتِّرَاسُ  
صَاحِبُهُ وَصَانِعُهُ ، وَالتِّرَاسَةُ

صَنَعَتْهُ . وَالشَّتَّرِيسُ  
وَالشَّتَّرَسُ التَّسْتَرُ بِهِ ؛ وَكُلُّ  
مَا تَرَسَتْ بِهِ فَهُوَ مِتَرَسَةٌ  
لَكَ «وَفِي الْقَامِوسِ مِتَرَسَةٌ  
بِكَسْرِ الْمِيمِ» .



(الترس)

يُمْلأُ الْكَفْ فَرَمِيتُ بِهِ أَوْ مَا أَطْقَتْ حَمْلَهُ بِيَدِكَ وَرَمِيَتْهُ .

\* القِذَافُ - الَّذِي يُرْمَى بِهِ الشَّيْءَ فَيَبْعَدُ، الْوَاحِدَةُ قَدَّافَةً، وَقَدَّفَ بِالْجَمَارَةِ يَقْدِفُ رَمِيَّهَا، وَالتَّقَادُفُ التَّرَامِيُّ .

\* الْمَسْجَنِيقُ - آلَةٌ تُرْمِي بِهَا الْجَمَارَةِ .

\* الدَّخِيرَةُ - ذَخَرَتِ الشَّيْءُ ذَخْرًا مِنْ بَابِ نَفْعٍ إِذَا أَعْدَدْتَهُ لِوقْتِ الْحَاجَةِ إِلَيْهِ، وَإِذْنَرْتَهُ أَيْضًا، وَالْاسْمُ الذَّخْرُ، وَهُوَ مَذْخُورٌ وَذَخِيرَةٌ أَيْضًا، وَجَمْعُ الذَّخْرِ أَذْخَارٌ، وَجَمْعُ الدَّخِيرَةِ ذَخَائِرٌ .

### (السَّلْعَ)

\* السَّلَاحُ - آلَةُ الْحَرْبِ أَوْ حَدِيدَتِهِ وَيُؤْنَثُ، وَالسِيفُ وَالْقَوْسُ بِلَا وَتَرَ، وَالْعَصَاءُ، وَتَسَلَّحُ لِبِسَهُ، وَالْمَسَاحِمُ مَوَاضِعُ الْقَوْمِ الَّذِينَ مَعْهُمُ السَّلَاحُ، وَالْمَسَاحَةُ التَّغْرِيرُ، وَقَوْمٌ فِي عَدَّةٍ بِمَوْضِعٍ مَرْصَدٍ قَدْ وَكَلُوا بِهِ بِلَازِاءِ تَغْرِيرٍ، وَاحِدَهُ مَسْتَحِيٌّ، وَهُوَ أَيْضًا الْمُوَكَّلُ بِهِمْ، وَرَجُلٌ مُتَسَلَّحٌ دَاخِلٌ فِي السَّلَاحِ، وَسَالِحٌ ذُو سَلَاحٍ .

\* الْبَنَادِقُ - هَنَوَاتٌ تُصْنَعُ مِنَ الطَّينِ عَلَى شَكْلِ الْلَّوْزِ «الْبَنَادِقُ» يُرْمَى بِهَا .

\* الْأَسْطُولُ - السُّفْنُ الَّتِي يُسَافِرُ فِيهَا لِلْقَتَالِ .

\* الْحَرَاقَةُ - سَفِينَةٌ فِيهَا صَارِمٌ نِيرَانٌ يُرْمَى بِهَا الْعَدُوُّ .

\* الْبَارِجَةُ - سَفِينَةٌ كَبِيرَةٌ مِنْ سُفْنِ الْبَحْرِ تُخَذَّلُ لِلْقَتَالِ .

\* الْطَّرَادُ - سَفِينَةٌ صَغِيرَةٌ سَرِيعَةٌ .

\* الْمِذَسَفَةُ - آلَةٌ يُقْلَعُ بِهَا الْبَنَاءُ .

\* النَّقَاطَةُ - أَدَاءٌ مِنْ تُحَاسٍ يُرْمَى فِيهَا بِالنَّفَطِ .

\* الْحَصْنُ - كُلُّ مَوْضِعٍ حَصِينٍ لَا يُوصَلُ إِلَى جَوْفِهِ .

\* الْقَلْمَةُ - الْحَصْنُ الْمُتَنَعِّشُ عَلَى الْجَبَلِ، الْجَمْعُ قَلَّعٌ وَقِلَّاعٌ .

\* الْخَنْدَقُ - حَفِيرٌ حَوْلَ أَسْوَارِ الْمُدَنِ .

\* الْقَدِيفَةُ - كُلُّ مَا يُرْمَى بِهِ .

\* الْقِذَافُ - مَا قَبَضَتْ بِيَدِكَ مِمَّا

## (القتال)

- \* التهيش - أدنى القتال ، وهاش القوم بعضهم الى بعض وتهيشهوا .
- \* الخيبة - موضع القتال لأن بعض الأقران يخضع فيها لبعض .
- \* الملحمة - الواقعة العظيمة ، وهي موضع القتال حيث تلامح القوم .
- \* ابتكوا في الحرب - جثوا على الركب ثم اقتلوا ، والبراءة الاسم .
- \* كُوكار - اذا فرّ للجولان ثم عاد للقتال ، كمن من باب قتل فهو كوار وموكل .
- \* فرق الفارس - أوسع الجولان بالانعطاف ، وقد فرق فرقا . والفرق والفرار الروغان والهرب كالمفتر وقد فرق يفتر فهو فرور وفرورة وفتار ، وقد أفررته .
- \* رجل عطاف - يحيى دبر القوم ، عطف عليه يعطف عطفاً كروحاً .
- \* الدَّغَرُ والدَّغَرَى - الاقتحام من غير ثبيت . وفي المخصوص ، زعموا أن امرأة قالت لولدها : اذا رأت العين العين فدَغَرَا ولا صفاً : تقول اذا رأيت

- \* الشاك السلاح - هو الداخل في السلاح أجمع ، شَكْ في السلاح يشك شَكًا دخل .
- \* رَجُلُ كافر - هو الذي ليس فوق درعه ثوبًا قد كفر فوق درعه ، وكل من غطى شيئاً فقد كفره .
- \* المداجج - الابس السلاح التام ، وقد تَدَاجَج فهو مداجج .
- \* الكي - الداخل في السلاح ، الجمع شَكَاهُ وأَكَاهُ ، وهو الشجاع أيضاً .
- \* المقنع - الذي عليه بَيْضة .
- \* الأعزل - الذي لا سلاح معه .
- وقيل : هو الذي يَعْتَزلُ الحرب ، الجمع عَزَلُ وعَزَلانُ وعَزَلَ .
- \* الاكتشاف - الذي لا تُرسُ معه .
- \* رجل حاسِرٌ - اذا لم يكن عليه درع ، وكذلك اذا لم يكن عليه مغفر .
- \* الأَجْمَ - الذي لا رُوح معه ، والذي لا بَيْضة عليه .
- \* المَهَرَضُ - الذي يتخذ السلاح ولا يقاتل .

(الجيش)

\* **الجَيْش** - الجُنُد أو السائرون لحرب أو غيرها . وقيل : هو من ألف إلى أربعة آلاف .

\* **الجُنُد** - العسكر والأعوان ، والجمع أجناد وجنود الواحد جندي . وقيل : الجند العسكرية الكبير ، وجند جندي مجموع .

\* **العَرَم** - الجيش الكبير .  
\* **الجَفَل** - الجيش الكبير ، وقد تَجَهَّل ، ولا يكون بَخْفلا حتى يكون فيه الخيل .

\* **المَجْر** - الجيش العظيم .  
\* **اللَّهَام** واللَّهَوم - الجيش العظيم .  
\* **الكَتِيبة** - جماعة الخيل اذا أغارت من المائة الى الألف ، وكتب الكثائب هيئاتها . وقيل : الكتيبة من أربعينات الى ألف .

\* **الْعَيْقَ** - الكتيبة العظيمة . وقيل : هو الجيش .

\* **السَّرِيَّة** - ما بين خمسة اثنتين الى

عدوكم فادغروا عليهم أى احملوا ولا تصقوا صفا ، وهي الدَّغَرَى .

\* **الحَامِيَة** - الرجل يحمي أصحابه ، والجماعة أيضا حامية .

(ما يحميه الرجل)

\* **الحِفَاظ** والمحافظة - الذَّبَّ عن الحريم والمنع له عند الحرب والاسم الحفظة .

\* **حَرِيم** الرجل وحرمتة - ما يقاتل عنه ويحميه ، الجمع حُرَم وفلان حُرَم بما أى في حرمتنا .

\* **الدَّمَار** - ما يلزم حفظه وحمايته .

\* **الحَقِيقَة** - ما يلزم حفظه ومنعه . وقيل : الحقيقة الراية .

**الحَمَى** والحماء - ما حمى من شيء ، وأحْمَى المكان جعله حمى لا يُقْرَب ، أو وجده حمى . وحمىت عنه حمامات وحماء منعت عنه ، وهو حامي الحميات يحمي حوزته . وأحْتَمَت في الحرب حيث نفسي .

\* **الفارس** - راكب الفرس، جمعه فوارس وفُرسان .

\* **العَسْكَر** - يجمع كل ما تقدم . وقيل : هو الجيش ، وعَسْكَرُ الرَّجُلُ فهو مُعَسِّكَر أي هَيَا العَسْكَر ، وموضع العَسْكَر مُعَسِّكَر .

\* **النَّفِيضة** - الجماعة يتقدمون الجيش فينفضون الأرض لينظروا ما فيها ، وهم نَفَضَة ، واستنفَضَ القوم أرسلوا النَّفَضَة .

\* **الطَّلِيعَة** - النفيضة ، واحد وجمع .

\* **الرَّيْثَة** - النفيضة ، وقد رأت القوم أربوَهُم ربَثَا .

\* **مُقَدِّمة الجيش** - مُتَقَدِّمه ، وكذا قادمته وقَدَاماه .

\* **الْقُدُّوس** - مُقدم الجيش .

\* **جَنَاحَا العَسْكَر** - جانبه .

\* **ساقَة العَسْكَر** - آخِرهم .

\* **الْكَيْوُل** - آخر صفوف الحرب .

\* **الرَّوَافِض** - كل جُندٍ ترك راية قائدتهم .

ثلاثة . أو من خمسين إلى أربعين . أو هي نحو أربعين .

\* **الْخَمِيس** - ما زاد على السِّيرِيَّة . وقيل : هو من أربعة آلاف إلى اثني عشر ألفا .

\* **المِقْبَب** - الألف . وقيل : المائة والمائتان ، وقد تَقَبَّلَا صار واِمْقَبَبا .

\* **الْتَّوْ** - هو من الخيل الآف .

\* **الْقَنْبَل وَبَهَاء** - القطعة من الخيل ما بين الخمسين فصاعدا .

\* **الْمَتَسِرْ وَالْمَتَسَرْ** - ما بين الثلاثين إلى الأربعين ، سُمِّي بذلك لأنَّه مثل متَسِر الطائر يختلس اختلاسا ثم يرجع ولا يُزاحف .

\* **الْسُّرْبَة** - ما بين عشرين إلى ثلاثين .

\* **الْحَضِيرَة** - العشرة من الرجال فما دونهم ، الجمع حضائر .

\* **الْحَرِيدَة** - أقل العساكر .

\* **الْعَرَاجِلة** - جماعة من الرجال ، واحدهم عَرْجلة .

(النَّصْر وَالْهَزِيمَة)

\* النَّصْر - نصر المظلوم ينصره تصرًا ونُصُورًا أعاده، ونصره منه تجاه وخلصه، وهو ناصر ونصر من نُصار وأنصار ونصير، والنَّصِير النَّاصِر، ورجل نصر وقوم نصر، والتَّصْرَة حُسْنُ الْمَعْوَنَة، والاستنصار استداد النَّصْر، والتنَّصُّر معاملة النَّصْر، وتناصروا تعاونوا على النَّصْر، وانتصر منه انتقم، واستنصره عليه سأله أن ينصره.

\* الظَّفَر - الفوز بالمطلوب، ظَفِيرَه وظَفِيرَه وعليه كفرح وآظَافَر، والظَّفِيرُ والظَّفَيرُ والمِظْفَار والمُظَفَّر والظَّفِيرُ الذي لا يحاول أمراً إلا ظَفِيرَه من غير كبير تأهُب، وظَفَرَته دعوت له بالظَّفَر.

\* آزَّحَفَ الرَّجُل - بلغ غاية ما يريد.

\* الْهَزِيمَة - الفرار عن القتال، أصله من الْهَزَمُ والْهَزَمُ وهو الكسر، هزمت الجيش من باب ضرب كسرته، والاسم الْهَزِيمَة، وقد انهزم.

\* الفَلَل - القوم المنهزمون، الجموع فُلُول

\* كَتِيبة جَرَاجَة - لا تقدير على السير إلا رويداً من كثتها.

\* كَتِيبة تَعُولَ - كثيرة الحشو والتَّبَاع.

\* جَيْش لَحْبٍ - ذو لَحْبٍ، واللَّحْبُ الْخَلْبَةُ وَالصَّيَاحُ، وال فعل كَفْرَح.

\* الدَّخِيَّة - رئيس الجند.

\* الْبَطْرِيق - القائد من قُواد الروم تحت يده عشرة آلَافِ رجل.

\* الطَّرَخَان - يَلِي الْبَطْرِيق وهو على خمسة آلَاف.

\* الْقَوْمَس - يَلِي الطَّرَخَان وهو على مائتين.

\* الْمُرَاوَحة بين الرِّجَلَيْن - أن يقسم على كُلِّ مرَّة.

\* التَّغْلِيَة - السلام من بُعد ويسير.

\* الشَّكْن - من أكبر الأجناد على راياتهم و مجتمعهم على لواء صاحبهم و عليهم وإن لم يكن هناك لواء ولا علم، المفرد شَكْنة.

\* مَرْكُز الأجناد - الموضع الذي أصروا بلزمته.

- \* **رجل مُكَفَّر** - مُوثق في الحديد .
- \* **الصِّفَاد** - حبل يُوثق به ، أو غل ، وهو الصَّفَد ، والجمع أصْفَاد ، صَفَدَه يَصْفِدُه صَفَدا وَصُفُودا وَصَفَدَه أو ثقه .
- \* **نَكْلَت بِفَلَان** - إذا صنعت به صنيعا يحذره غيره منك إذا رأه . والنَّكَال والمنَّكَل ما نَكَلت به غيرك كائنا ما كان .
- \* **الْمُثَلَّة والمَثَلَة** - مثلت بالرجل أمثل مثلاً ومثلت نَكَلت به ، وهي المثلة والمَثَلَة .
- \* **العَذَاب** - ما يُعَنِّف به الإنسان ، وقد عذَّبه .
- \* **رَقَبَ فَلَانا** - جعل الحبل في رقبته .
- \* **السِّجْن** - المَحِيس الذي يُجَبَس فيه الناس ، سجنَه يسْجُنه سجنًا حبسه في السِّجْن ، والسَّجَان صاحب السجن ، ورجل سجين مَسْجُون وكذلك الآخرين غيرها ، والجمع سُجَناء .
- \* **الحَبْس** - المنع ، وهو مصدر حبسه من باب ضرب ، ثم أطلق على الموضع ، وَجْعَ على حبس .

- \* **وَأَفْلَال وَفُلَال** ، وَفَلَّ القوم يُفَلِّهم هنَّ مِنْهُم فانفلوا وتفلوا .
- \* **الرَّوَافِض** - كل جند تركوا قاتلهم .
- (الأَسْر والتكتيف والسجين)**
- \* **الْأَسْر** - أسرت الأَسْيَر من باب ضرب فهو أَسْيَر وأُمْرَأة أَسْيَر ، وجمع الأَسْيَر أَسْرَى وأَسْرَى . والإِسَارَةِ الْقِدَّ ، وأصل الأَسْيَر أَنَّه رُبِطَ بالقِدَّ فأسره أى شدَّه فاستعمل حتى صار الأَخِيدُ الأَسْيَر .
- \* **الكَتْف** - كتفه كتفا من باب ضرب ويكافا شد يديه إلى خلف كتفيه مُوثقا بحبل ونحوه ، والتكتيف مبالغة ، والكتاف ما شددته به .
- \* **القرفة** - شد اليدين تحت الرجلين ، وقد قرَفَصَتْه .
- \* **أَسْيَر مُكَرَّدَس** - مصروع مشدود اليدين والرجلين .
- \* **قَطْتَه وَقَمَطْتَة** - شددت يديه ورجليه ، قَطَطَه يَقْمِطُه قَطْطا ، والقطاط الحبل الذي يَقْمِطُ به .

\* **وأذل الرجل** صار أصحابه أذلاء، وأذلة  
ووجدهم ذليلـاً .

\* **الازدراء** - زَرَى عليه من باب رَى  
زَرِيا وَزِرِية وَزِرَايَة عَابِه واستهزاً به  
كَازْرَى، وَازْرَى عَلَى الإِنْسَانُ هُوَ الَّذِي  
يُنِكِّرُ عَلَيْهِ وَلَا يَعْدُهُ شَيْئاً، وَازْدَرَاهُ وَتَرَى  
عَلَيْهِ كَذَلِكَ، وَازْرَى بِالشَّيْءِ لَازْرَاء  
تَهَاوَنَ بِهِ .

\* **القهر** - الغَلَبة، قَهْرَه قَهْرًا، وَاقْهَرَ  
الرَّجُلُ صارَ أَحْصَابَه مَقْهُورِينَ، وَاقْهَرَ  
أَيْضًا صَارَ إِلَى حَالٍ يُقْهَرُ فِيهَا، وَاقْهَرَتْهُ  
وَجْدَتْهُ مَقْهُورًا .

\* **سخرتِ الرجل** - إِذَا قَهَرَتْهُ وَكَفَتْهُ  
مَا تَرِيدُ .

\* **سفه عليه قوله** - إِذَا عَابَهُ عَلَيْهِ .

\* **الغلبة** - القَهْرُ، غَلَبَه مِنْ بَابِ  
ضَرْبٍ، وَالْاسْمُ الْغَلْبُ وَالْغَلَبَةُ، وَالْمُغْلَبُ  
المَغْلُوبُ مِرَايَا، وَالْمُحْكُومُ لَهُ بِالْغَلَبَةِ  
ضَدَّهُ، وَرَجُلُ غَلَابٌ كَثِيرُ الْغَلَبَةِ، وَغَلَبَ  
حُكْمُ لَهُ بِالْغَلَبَةِ .

\* **حبسه طلقاً** - أَى بغير قِيدٍ .

\* **الغَلَلُ** - مَا أَحاطَ بِالْعُنْقِ، الجَمْعُ  
أَغْلَالٌ، وَقَدْ غَلَّتْهُ أَغْلَلَهُ غَلَلاً .

\* **العَذْرَاء** - شَيْءٌ مِنْ حَدِيدٍ يُعَذَّبُ بِهِ  
الإِنْسَانُ لِاستِخْرَاجِ مَالٍ أَوْ لِإِقْرَارِ بِأَمْرٍ .

\* **جِلْجاً القِيد** - حَلْقَتَاهُ .

\* **الرِّقَارَةُ** - عَمُودٌ بَيْنَ حَلْقَتَيِ الْغَلَلِ .

\* **المقطرة** - خَشْبَةٌ فِيهَا نُحُوقَ عَلَى قَدْرِ  
سَعَةِ رِجْلِ الْمَحْبُوسِينِ .

\* **الْكِبْلَلُ** - الْقِيدُ مِنْ أَى شَيْءٍ كَانَ .  
وَقِيلَ: هُوَ أَعْظَمُ مَا يَكُونُ مِنْ الْأَقْيَادِ،  
وَالْجَمْعُ كُبُولٌ، وَقَدْ كَبَّأَتْهُ وَكَبَّلَه أَكْبَلَه  
كَبَّلَـاً .

\* **القِيدُ** - مَعْرُوفٌ، جَمِيعُه قِيُودٌ وَأَقْيَادٌ،  
وَقِيدَه تَقِيِداً جَعَلَ الْقِيدَ فِي رِجْلِه .

### (الإذلال والتحقير والطرد)

\* **الذَّلَلُ** - ذَلٌّ مِنْ بَابِ ضَرْبِ ذَلَّا وَذَلَّةٍ  
وَمَذَلَّةٍ إِذَا ضَعُفَ وَهَانَ، وَالْاسْمُ الذَّلَلُ  
وَالذَّلَّةُ، فَهُوَ ذَلِيلٌ، الجَمْعُ أَذِلَّاءُ وَأَذِلَّةٌ،  
وَأَذَلَّهُ هُوَ، وَاسْتَذَلَّهُ ذَلَّلَهُ، وَرَأَهُ ذَلِيلًا،

وَسُخْرِيَا وَسُخْرِيَّة . وَرَجُل سُخْرَة يَسْخَرُ  
بِالنَّاس ، وَسُخْرَة وَسُخْرِيَّة وَسُخْرِيَّة يَسْخَرُ  
مِنْهُ النَّاس . وَالسُّخْرَة مَا سُخِّرَتْ مِنْ  
خَادِمٍ أَوْ دَابَّةً بِلَا أَجْرٍ وَلَا ثَمَنَ ، وَسُخْرَتْهُ  
فِي الْعَمَلِ اسْتَعْمَلَتْهُ مَجَانًا ، وَسُخْرَةُ اللَّهِ الْإِبْلِ  
ذَلِّلَهَا وَسَهَّلَهَا .

\* الطُّرْزُ - السُّخْرِيَّة ، طَرَزَهُ فَهُوَ طَرَازُ ،  
وَهُمْ مَطْرَزَةٌ لَا خَيْرَ فِيهِمْ هَيْنَةٌ أَنْفُسُهُمْ  
عَلَيْهِمْ . طَرَزَتْهُ وَبِهِ كَلِمَتَهُ بِاسْتِهْزَاءِ .

\* الضَّرَعُ - الصَّغِيرُ الْمُضِيِّفُ ، وَضَرَعٌ  
إِلَيْهِ مُثْلَثَةٌ ضَرَاعًا وَضَرَاعَةٌ خَضْعٌ وَذَلٌّ  
وَاسْتِكَانٌ ، أَوْ كَفْرٌ وَمَنْعِنْ تَذَلِّلٌ ، فَهُوَ  
ضَارِعٌ وَضَرَعٌ ، وَكَرْمٌ ضَعْفٌ  
فِي هُوَ ضَرَعٌ .

\* أَقْدَعْتَهُ - إِذَا قَهَرْتَهُ بِلِسانِكَ .

\* الْمَوَانُ وَالْمُهُونُ - نَقِيضُ الْعِزَّةِ ، وَقَدْ  
هَانَ يَهُونَ هَوَانًا فَهُوَ هَيْنَ وَأَهُونُ ، ابْلِجَعَ  
أَهُونَاءَ ، وَأَهَتَتْهُ وَاسْتَهَنتْ بِهِ وَتَهَاوَنتْ .

\* الْضَّعْعَةُ - وَضَعَهُ يَضَعُهُ وَضَعَهُ  
وَمَوْضِعُهُ حَطَّهُ ، وَوَضْعُ فَلَاتُ نَفْسِهِ  
وَضَعَهُ وَضَعَةُ أَذْلَاهُ . وَوُصْعَ في حَسَبِهِ

\* الْكَبْتُ - كَبَرَ الرَّجُلُ وَانْخَرَاؤُهُ ،  
كَبَتَهُ يَكْبِتُهُ كَبَتَا .

\* التَّبْكِيتُ - أَنْ يَسْتَقْبَلَهُ بِمَا يَكْرُهُ .  
\* الْحَقِيرُ - ضَدَّ الْحَطِيرِ ، حَقَرَ الشَّيْءُ  
حَقَارَةً هَانَ قَدْرُهُ فَلَا يُعْبَأُ بِهِ ، وَالْفَعْلُ  
كَضْرَبُ وَكْرَمٌ ، وَقَدْ حَقَرَتْهُ وَاحْتَقَرَتْهُ ،  
وَاسْتَحْقَرَتْهُ رَأَيْتَهُ حِقِيرًا .

\* جَهَّهَهُ بِالْكَلَامِ - لَقِيَهُ بِمَا يَكْرُهُ ،  
وَالْفَعْلُ كَسْعٌ . وَالْتَّجْزِيَّةُ أَنْ يُمْهَرُ وَجْهُهُ  
الرَّانِيَّينَ وَيُخْتَلِلُ عَلَى بَعِيرٍ أَوْ حَمَارٍ وَيُخَالِفُ  
بَيْنَ وَجْهَهُمَا .

\* الضَّقْطُ - الْإِكْرَاهُ عَلَى الشَّيْءِ ،  
وَالاضْطَرَارُ إِلَيْهِ ، ضَقْطَهُ كَنْفُعٌ .

\* صَغْرٌ - فَعَلَ مَا يُؤْمَرُ بِهِ كُرْكُرًا عَلَى  
صَغَارٍ ، صَغَرٌ يَصْغُرُ صَغَارًا وَصَغَارَةً ،  
وَأَصْغَرَتْهُ جَعَلَتْهُ صَغِيرًا .

\* الْهُنْزُ - هَنْزَى بِهِ وَهَنْزَأَ يَهْنَأُ فِيمَا  
مِنْ بَابِي تَعْبٍ وَنَفْعٍ هُنْزَاءُ وَمَهْنَزَاءَ ،  
وَتَهْنَأُ وَاسْتَهْنَأُ سَخَرَ بِهِ وَمَنْهَ .

\* السُّخْرِيَّةُ - سَخَرَ مِنْهُ وَبِهِ سَخَرَا مِنْ  
بَابِ تَعْبٍ هَنْزَى بِهِ ، سَخَرَ يَسْخَرُ سَخَرَا

تصارع القوم وأصطروا ، وصارعته مصارعة وصراع ، والصراع المصطريان \*

رَيَاغَةِ الْقَوْمِ وَرَوَاغْتَهُمْ - حيث يصطرون .

\* التَّرَكُع - أن يُصرَع فيقع جالسا على استه .

\* الشَّغْرِيَّة - اعتقال المصارع رجله بِجَلْ آخْرٍ وَالْفَاؤَهْ لِيَاهْ شَزْرَا ، يقال صرعته صرعة شغريّة «مشتقة من الشغريّة وهي الأخذ بالعنف» .

\* عَقَّاتَهُ - صرعته الشغريّة ، عقلته أعقله عَقْلاً واعقلته .

\* عَقَسَهُ - جذبه إلى الأرض وضرب به ، عَقَسَهُ يعْقِسْهُ عَقْسًا .

\* تَشَرَّتْ يَقْرِنِي - احتمله فضرعه ، تَشَرَّتْ أَشْرَبَهْ تَشَوْزا .

\* تَشَرَّنْ صاحبَه - تَورَّكَه وضرعه .

\* وَقَعَ الْمُصْطَرِيَانَ كَعْكَيْ عَيْرِ - إذا وَقَعَ مَعَاهُ لَمْ يَصْرَعْ أَحَدُهُما صاحبَه «الْعَكْمُ الْعِدْلُ» .

كُعْنِي فهو وَضِيع أى ساقط لا قدر له ، والاسم الضّيعة .

\* الرَّدْع - ردده عَهْ كَمْنَهْ كَفَهْ وردَه فارتدع .

\* الزَّجْر - زجره من باب قتل منه ونهاه كازدرجه فائزجر واذجر ، وتزاجروا عن المنكر زجر بعضهم عضا .

\* النَّهْرُ وَالْأَتْهَارُ - الزجر ، نهره من باب نفع زجره بخلافه .

\* الطَّرْد - الإبعاد ، طردَه من باب قتل نفاه بسحط ، ويقال في المطابع طردَه فذهب ولا يقال اطَّرد ولا انطَرد إلا في لغة ردئية ، فهو طَرِيد ومطرود .

\* صَدَهُ - صرفة ومنعه بِرِفقِ الفعل كقتل .

### (الصَّرَاع)

\* الصَّرَع - الطرح بالأرض ، صرعة يضرعه صرعا فهو مصروع وصَرِيع ، والجمع صَرَعَى ، ورجل صَرَعَةُ كثير الصَّرَع لأقرانه ، وصَرُوع شديد الصَّرَع ، وقد

- \* **لَهْزَمَهُ** - ضرب **لِهْزِمَتِهِ**.
- \* **انْجَبَطَ** - الضرب **بِالْيَدِ**، خبطه **بِخَبْطَهِ وَتَخْبَطَهُ**.
- \* **النَّدْغَ** - ندَغَهُ يَنْدَغَهُ نَدْغًا طعنَهُ **بِأَصْبَعِهِ**.
- \* **الوَنْخَ** - الضرب **بِيَاطِنِ الْكَفِّ**، وقد **وَنَخَهُ وَنَخَا**.
- \* **الطَّحْثَ** - الضرب **بِالْكَفِّ**، وقد **طَحَثَهُ يَطْحَثَهُ طَحْثَا**.
- \* **الصَّقْعَ** - صفعه **كَمْعٌ** وهو أن **يُسْطِعُ** الرجل **كَفَهُ** فيضرب بها **قَفَا** الإنسان **أَوْ بَدْنَهُ**.
- \* **الصَّقْعَ** - الضرب **بِالرَّاحَةِ عَلَى مُقْدَمِ** الرأس، صفعه **كَمْعٌ**.
- \* **اللَّدْمَ** - الضرب **بِكَلْتَيِ الْيَدِيْنِ**.
- \* **الوَكْرَ** - وَكَرَهُ وَكَرَا من **بَابِ وَعْدِ** ضربه ودفعه، ويقال ضربه **بِجُمْعِ كَفَهِ**.
- \* **اللَّكْرَ** - الضرب على **الصَّدْرِ وَالْجَنْبِ** بالكف، أو الضرب **بِجُمْعِ الْكَفِّ** في الصدر وربما **أَطْلِقَ عَلَى جَمِيعِ الْبَدْنِ**، لكره **كَفْتَلَهُ**.

- \* **صَارَعَهُ فَتَعَرَّقَهُ** - أخذ رأسه تحت **إِبْطِهِ فَصَرَعَهُ**.
- \* **الْعَلْفَصَةَ** - أن **تُلُوَّى** من **يُصَارِعُكَ** **تَلْوِيَةً** وأنت **حَاجِزُهُ**.
- \* **سَنَتَهُ** - **أَلْقَاهُ عَلَى وَجْهِهِ**.
- \* **لَبَطَ بِهِ الْأَرْضَ** - صرعة **صَرْعَةً عَنِيفًا**.
- \* **ضَرَبَهُ فَأَنْكَاهُ** - **أَلْقَاهُ عَلَى هَيْثَةِ الْمُتَّكِئِ**.
- \* **لَفَتَهُ** - صرعة، وهو إذا **أَلْقَاهُ عَلَى أَحَدِ شَقِيقِيهِ**، لفتَهُ **يَلْفِتَهُ لَفْتَاهُ**.
- (الضرب باليد والرجل)**
- \* **صَكَّنَتَهُ** - وهو ضربك **بِجُمْعِكَ** في **قَفَاهِ**، أو هو أن **تَضْرِبَ قَفَاهِ** ووجهه **بِيَدِكَ مِسْوَطَةً**، أو هو الضرب **بِالرَّاحَةِ عَلَى الْوِجْهِ**، **صَكَّهُ** من **بَابِ رَدِّهِ**.
- \* **اللَّكْنَمَ** - الضرب **بِالْيَدِ** **مَجْمُوعَةً**، **لَكْنَتَهُ الْكَهْ لَكْنَاهُ**.
- \* **اللَّهَزَ** - الضرب **بِالْجُمْعِ** في **اللَّهَازِمِ** والرقبة، وقد **لَهَزَهُ لَهَزَهُ لَهَزاً**، **وَلَهَزَتَهُ** أيضا ضربته ودفعته.

- \* **الفَشْخ** - ضرب الرأس باليد، وقد فَشَّخَه يُفَشِّخه فَشَّخَا.
- \* **لَهَدَه** - ضربه في ثديه وأصول كثيفيه، **لَهَدَه** يَلْهَدَه **لَهَدَه** و**لَهَدَه**.
- \* **بَلَطْتَ أَذْنَه** - ضربتها بطرف السَّبَابَة ضرباً يُوجَعَ.
- \* **صَمَخَ أَنْفَه بِيَدِه** - ضربه فَرَعَّفَ لذلك أو انْكَسَرَ ولم يَرْعَفَ، **صَمَخَه** يَضْمَنَه **صَمَخَا**.
- \* **لَبَزَتِ الرَّجُل** - إذا ضربت ظاهره بيده، **لَبَزَه** كضرب.
- \* **الرَّبَّس** - الضرب باليدين.
- \* **البَهْز** - الضرب بكلتا اليدين، بهزه كثُرَّ.
- \* **القَفْد** - صفع الرأس بباطن الكف من قِيل القفا، وقد قَفَدَته كضرب.
- \* **قَفَنَتِ الرَّجُل** - ضربت قفاه، **قَفَنَتَه** أَقْفَنَه **قَفَنَا**.
- \* **الكَسْع** - ضربك دُبُّ الإنسان بصدر قدمك، **كَسَعَ** يَكْسَعَ.

- \* **الوَخْز** - الضرب على الجنب بالإصبع، ونحوه كوحد.
- \* **الزَّبْن** - الضرب على الصدر والبطن بالركبة، والفعل كضرب.
- \* **النَّحْس** - الضرب على العَجْز بالكَف.
- \* **الصَّتَّ** - الضرب باليد، والدفع، وشبَه الصدم، والدفع بقهر. **صَتَّه** يَصْتَه **صَتَا**.
- \* **اللَّطْم** - ضربك الْحَدَّ وصفحة بالحَسَد بالكَف مفتوحة، لطمـه كضرب.
- \* **لَكَحَه** - ضربه بيده ضرباً شبيها بالطعن، **لَكَحَه** كمنع.
- \* **لَهَطَتَه** - ضربته بالكَف منشورة أى الْحَسَد أصابـتـه، **لَهَطَتَه** أَهْطَمـه لَهَطَا.
- \* **لَقَقْتَ عَيْنَه** - ضربتها بالكـف مفتوحة، **لَقَقْتَهـا** أَلْقَهـا لَقـا.
- \* **النَّجْر** - أن تضم كفك ثم تخرج بوجه الإصبع الوسطـى ثم تضرب بها رأسه وقد تَجَرَّـته بيـديـه أَنْجُـرـه تَجـراـ.

- \* الهراء - العصا ، الجمجمة هرآوى  
وهرى ، وهراه هرزا وتهزاه ضربه بها  
كهراء هريا .
- \* القفع - قفخته صكّكته على رأسه  
بالعصا ، ولا يكون القفع إلا على شيء  
أجوف ، قفخه يقفخه قفخا .
- \* اللب - لبته ألبته لبا ضربت لبته  
بالعصا .
- \* لبته - ضربت لبانه بالعصا . لبته  
ألبنه آلبنا .
- \* كفرته - ضربته بالكفر وهي  
العصا الصغيرة .
- \* قفت الرجل - ضربته على رأسه  
بالعصا ، قفتها أقمعها قمعا ، والمليقمعة  
العصا .
- \* قفت الرجل - ضربته على رأسه  
بالعصا ، قفتها أقمعتها قمعنا .
- \* المقر - مقرعنقة إذا ضربه بالعصا  
حتى يكسر العظم والخلد صحيح ، مقرها  
يُقرها مقرا .

- \* الضسد - ضربك است الإنسان  
بياطن رجلك ، ضسدته يضفيده ضفدا .
- \* البخف - بحاف الشيء برجله إذا  
وقفه بها حتى يرميه بها ، بحافه يمحفه  
بحفا .
- \* اضطفر الرجل - ضرب است نفسه  
برجله .
- \* الركل - الضرب ب الرجل واحدة .  
وقد ركله يركله ركلا - والمراكيل الرجل .
- \* التصفيق - ضرب إحدى الراحتين  
على الأخرى .

## (الضرب بالعصا)

- \* عصوته - ضربته بالعصا ، وأعتصى  
الشجرة قطع منها عصا ، أو قطعها  
ضربي بها .
- \* هزرة - هزره بالعصا يهزره ضربه  
بها على جنبه وظاهره شديدا ، والهزز  
الغمز الشديد .

- \* قفع رأسه بالعصا - وذلك إذا  
علاه بها ضربه أيها ضرب من  
رأسه .

- \* **الصَّقْب** - الضرب على شيء مُضَمَّنٍ.
- \* **الصَّقْع** - الضرب على شيء مُضَمَّنٍ، والضرب في أعلى الرأس بأى شيء كان، صفعه يتصفعه صفعاً.
- \* **القَفْع** - الضرب على شيء أَجْوَفَ.
- \* **الصَّلْم** - ضربك الشيء الصلب بمنته، وقد صدمه يصدمه صدماً.
- \* **اللَّطْس** - الضرب بالشيء العريض، وقد لطسه يلطسه أطساً.
- \* **نَقْخَة** - ضربه على رأسه حتى يخرج دماغه، نقخة كمن.
- \* **فَتَحَتْ رَأْسَه** - فتحته من غير شقٍ يليين.
- \* **الضَّبْن** - ضبنته بالسيف أو العصا أو الحجر يضيئه ضبنتها قطع يده أو كسرها أو فقا عينه.
- \* **البَدْح** - ضربك بالشيء فيه رخاؤة كالرمان والبطيخ، بدحه كمن.
- \* **الصَّكَ** - صككه يصككه صككاً وهو

- (**السوط والضرب به**)
- \* **السُّوط** - الأديم المتخذ للضرب، سُلطته وسُلطته ضربته بالسوط.
  - \* **المِحْلَد** - السوط، جلد الجانى من باب ضرب ضربته بالمحلد، الواحدة جَلْدَةً.
  - \* **لَحْبَتَه بِالسوط** - ضربته فألت فيه لحبته ألحبه تَبَا.
  - \* **وَبَلْتَه بِالسوط** - تابعت عليه الضرب.
  - \* **القَطْبِيع** - السوط من العَصَب، الجمع قطع.
  - \* **رَجُل غَسْلٌ** - شديد الضرب بالسوط، غسله يغسله غسلاً.
  - \* **الدَّرَة** - السوط، الجمع درر.
  - \* **وَشِيَّا السُّوط** - السيران في رأسه.
- (**الضرب بأشياء مختلفة**)
- \* **لَسْحَه** - إذا ضربه بالحصى حتى يؤثر فيه من غير بَرْجَح شديد. لسحه كمنه.

- \* الْوَلْت - الضرب الذي لا يُرى أثره وهو يُسِير، وقد وَلَثَتْ وَلَثَا.
- \* قَرَّتْ جَلْدُه - اخضّر من الضرب، والفعل كنصر وسمع.
- \* التَّضَوْر - الصياح والتلوّي عند الضرب.

### (الضرب حتى السقوط)

- \* ضربه فَاقْطَه وَوَقَدَه - غُشِيَ عليه.
- \* قَطْرَه - ألقاه على أحد قطريه.
- \* تَقَطَّرُ الرَّجُلُ - رَمَى بنفسه من علو.
- \* أَنْكَأَهُ - ألقاه على هيئة المُنكَأ. وقيل : ألقاه على جنبه الأيسر.
- \* نَكَّته - ألقاه على رأسه، نَكَّته ينْكَه نَهْنَاه فانتَكَتْ.
- \* سَنَّه - ألقاه على وجهه ، سَنَّه يسْنَه سَنَّا.
- \* بَطَحَه - ألقاه على وجهه ، بَطَحَه كُنْعَفَانْبَطَحَ.
- \* كَبَّه - ضربه فألقاه على وجهه، كَبَّه يَكْبَه كَبَّا.

الضرب طامة بأى شيء كان . وقيل :

**الصَّكَ** الضرب الشديد بالشيء العريض.

\* القَعْرُ - نقره يَقْعَرُه ضربه بنسى يابس .

### (نحوت الضرب)

- \* الْتَّفُّ - الضرب الشديد .
- \* ضرب يَجْهِينَ - شديد مؤلم .
- \* الصَّكَ - الضرب الشديد بالشيء العريض ، صَكَه يَصْكَه صَكَّا .
- \* التَّعْزِيرُ - ضرب أشد من الحَذَّ . وقيل : هو ضرب دون الحَذَّ .
- \* الْوَقَدُ - الضرب الشديد ، وقد وَقَدَه ، ورجل موقوذ ووقيذ .
- \* النَّبَطُ - الضرب الشديد ، خَبَطَه يَخْبِطُه خَبَطا .
- \* الْبَكْعُ - الضرب المتتابع الشديد ، وبَكَعَه كُنْع ضربه شديدا متتابعا في مواضع متفرقة من جسده .
- \* الْمَلْقُ - ضربة بعد ضربة .
- \* اَنْجَبَتْ - الضرب المتتابع الذي فيه رَخَاوة .

- \* وَهَصْهَ - ضرب به الأرض .
- \* لَبَطْ بِهِ الْأَرْضَ - صرعة صرعة عنيفة، لبط يلبط آلياً .
- \* قَرَطَبَهُ - صرعة، أو على قفاه . والقرطبة أن ينزلق الرجل فيقع على فقار ظهره .

### (الدفع)

- \* الدُّفْعُ - الإزالة بقوَّة ، وقد دفعه يدفعه دفعاً ودعاه ودافعه فاندفع وتدفع .
- \* الزَّخَ - دفعك الإنسان في وَهْدَة ، وقد زَخَتْ في قفاه، زَخَه يَزَخُه زخاً .
- \* دَعَهُ - إذا دفعه بعنف، دعه يدعه دعاء .
- \* دَحْقَبَهُ - دفعه من الوراء دفعاً عنيفاً .
- \* الْوَطْحَ - الدفع باليدين في عنف، وقد وطحه يطحه وطحاً .
- \* البَهْزَ - الضرب والدفع في الصدر بالرجل واليد أو كثنا اليدين ، بهزته أبهزه بهزاً .

- \* تَلَهُ - صرعة ، أو ألقاه على عنقه وخَدَه ، تله من باب قتل فهو متلو ومتليل .
- \* الكَبْتَ - صرخ الشيء على وجهه ، كبتة يكتبه من باب ضرب فانكبَتْ .
- \* أَسْبَطَ - امتد وانبسط من الضرب .
- \* ضربه حتى آنسدح - أى آنسدح وألق نفسه .
- \* ضربته حتى آنهج - أى آنبسط وألق نفسه .
- \* ضربه حتى آنسدح - أى آنسدح وألق نفسه .
- \* ضربه حتى يلتصَحَ - أى ضرب بنفسه الأرض .
- \* ضربه فسَقَلَبَهُ - أى صرعة .
- \* طعنه فسلَقَهُ - أى ألقاه على ظهره .
- \* سَطَحَهُ - أضجه فبسطه على الأرض ، سطحه يسطحه سطحاً .
- \* أحده ففردَسَهُ - ضرب به الأرض .
- \* أَجْفَأَهُ - احتمله وضربت به الأرض .

\* **لَبَّيْهُ** - اذا جمع عليه ثوبه عند صدره وقبض عليه بحذة .

\* **عَتَّلَهُ** - اذا ألقى في عنقه شيئاً وأخذ يقوده بعنف شايد . وعطله يعنيه عتلأاً أخذ بتلبيه بفتره الى حبس أو بآلية، وانعمل انقاد .

### (الرمي)

\* **حَدَّفَهُ يَحْدِفُهُ** - رماه بالحصى او النوى .

\* **نَبَّلَهُ** - رماه بالنبل من باب نصر .

\* **رَشَقَهُ** - رماه بالنبل ، رشق من باب قتل .

\* **قَدَفَهُ** - رماه بالحجر قدفه من باب ضرب .

\* **حَثَّاهُ** - رماه بالتراب ، حثاه يتحشوه حثوا ، ويتحشيه حثيا من باب رمي لغة .

\* **نَضَحَهُ** - رماه بالماء ، نضحه من باب ضرب وتفع .

\* **بَحَمَطَتِ الْفَلَامَ** - اذا شددت يديه على ركبتيه ثم ضربته .

\* **دَقَمَ الشَّيْءَ** - دفعه مفاجأة ، ودفعه في صدره ، دقمه يدقمه .

\* **دَهَرَتِ الْحَائِطُ** - دفعته حتى يسقط .

### (الخذب)

\* **الْخَذْبُ** - جذبه من باب ضرب اذا جره الى نفسه .

\* **الْسَّخْبُ** - الجزع على الأرض ، وقد سحبه يسحبه سخبا فانسحب .

\* **الْجَزْرُ** - الخذب كالاجترار والاستجرار والتجرير . جرره من باب رد سحبته فانجتر ، وجرره من بالغا وتكثير .

\* **بَهَظَتِ الرَّجُلُ** - أخذت بذقنه ولحيته ، والفعل كمنع .

\* **الْتَّعْنَةُ** - الحركة العنيفة ، وقد تتعنة .

\* **السَّفْعُ** - أخذك بناصية الفرس تركبه ونُجِّمه ثم كثر فصار كل آخذ بشخصية سفعاً . سَعَهُ يَسْقَعُه سَفْعاً .

- \* قَفْتُه - ضربت قفاه .
- \* حَلْقَه كنصره - أصاب حلقه .
- \* عَضْدَتَه أَعْضَدَه - أصبت عضده، وكذلك اذا أعتنه وكنت له عضدا .
- \* تَرْقِيَتَه - أصبت ترقوته .
- \* غَلَصَمَه - أخذ غلصمته .
- \* صَدَرَتَه - أصبت صدره .
- \* نَحْرَتَه - أصبت متخرجه، نحرته كتع نحرا وتحارا .
- \* تَغْرِيَتَه - أصبت تغرته .
- \* حَرَكَتُ الْبَعِيرَ - أصبت حاركه حركته أحركه حركا .
- \* كَتَفَتُ الرَّجُلَ - ضربت كتفه، كتفته أكتيفه كتفا .
- \* قَرَصَتُه أَفِرْصَه - أصبت قريصته .
- \* ظَهَرَتُه بَعْلَ - أصبت ظهره .
- \* مَتَشَهَ - ضربت متنه، من باجي ضرب وقتل، وأمنتنه كذلك .
- \* قَفَرَتَه - أصبت قفاره .
- \* وَتَتَه كَوْدَ - أصبت وتينه .
- \* يَدَيَتَه - أصبت يده .

(أفعال الضرب المشتقة  
من الأعضاء)

- \* رَأَسَتَه - أصبت رأسه، رأسه أرأسه رأسا .
- \* أَنْفَتَه - ضربت يافوخه ، أنفته أنفه أنفا .
- \* دَمَغَتَه - ضربت دماغه ، دمغته من باب نفع .
- \* جَبَهَتَه - صَكَّتْ جبهته، جبهته أجبهه جتها .
- \* أَذْنَتَه وَأَذْنَتَه - أصبت أذنه .
- \* صَمَدَخَه يَصْمَدَخَه صَمَدَخَا - أصاب صمدخه .
- \* صَدَغَه - ضربت صدغه ، أو حاذيت صدغه بصدغك في المشي ، صدغته أصدغه صدغا .
- \* أَنْفَهَ يَأْنِفَه - ضرب أنفه .
- \* نَحْرَطَمَتَه - ضربت نحرطمه وهو أنفه وما والاه .
- \* نَبْتَه نَكْفَتَه - أصبت نابه .
- \* ذَقْنَتَه أَذْقَنَه ذَقْنَا - أصبت ذقنه .

\* عَرْقَبَتُهُ - ضربت عرقوبه .  
 \* نَسَيَتُهُ - ضربت نساء ، والفعل  
 كرمى ، ونسى كرضى نسى فهو أنسى  
 وهى نسيا شكا نساه .  
 \* عَقَبَتُهُ - ضربت عقبه .  
 \* كَعَبَتُهُ - ضربت كعبه .  
 [تنبيه] من اشتكي شيئاً مما تقدم  
 قيل فيه فعل وكذلك كل ما كان  
 في الجسد .

## (الملاك والاشراف عليه)

\* الْمَلَكُ - هلك كضرب ومنع وعلم  
 هلكا وهلاكا ومهلكا مثلاة اللام  
 وتهلكة مات . وأهلكه واستهلكه  
 وهلكه ، وهلكه يهلكه لازم متعد .  
 ورجل هالك من هلكى وهلك وهلاك .  
 والملاك حيفة كل شيء هالك .

\* التهلكة - كل شيء عاقبه إلى  
 الملاك .

\* الاتهلاك والانهلاك - رمى الإنسان  
 بنفسه في تهلكة .

\* جَنَحَتُهُ أَجْنَاحَهُ - أصبحت جناحه .  
 \* كَسَعَتُهُ - ضربت كرسوعه .  
 \* ضربه فَكَوَعَهُ - صريره معوج  
 الأشكواع .  
 \* بَطَّتُهُ أَبْطَنَهُ بَطْنَا - أصبحت بطنه .  
 \* مَعَدَّتُهُ - أصبحت معدته .  
 \* قَلَبَتُهُ أَقْلَبَهُ قَلْبَا - أصبحت قلبه .  
 \* فَادَّهُ أَفَادَهُ فَادَا - أصبحت فؤاده .  
 \* طَحَّتُهُ أَطْحَلَهُ طَحَّلا - أصبحت  
 طحاله .  
 \* رَأَيْتُهُ - أصبحت رءاته ، ورجل  
 مرنى .  
 \* كَبَدَتُهُ أَكْبَدَهُ كَبْدَا - أصبحت كبده .  
 \* كَلِيَتُهُ كَرْمِيَتُهُ - أصبحت كلاب فكلى  
 كرضى واكتلى .  
 \* مَشَّتُهُ أَمْشَنَهُ مَشَنَا - أصبحت مثانته .  
 \* سَتَّهُتُهُ - ضربت استه ، والفعل  
 كمنع .  
 \* رَكَبَتُهُ أَرْكَبَهُ - ضربت ركبته  
 أو ضربته بركتك .  
 \* سُقْتُهُ - أصبحت ساقه .

- \* الله، والأئمّة ميّة وميّة وميّت . وقيل: الميّت الذي قد مات والميّت والمائت الذي لم يمت بعد .
- \* الوفاة - الموت وقد توفاه الله .
- \* شَصْر بصره - شخص عند الموت ، شَصْر يشَصْر شخصورا .
- \* مات حَفَ أ نفسه - بلا قُتل ولا ضرب . وقيل هو أن يموت بفأمة .
- \* انْفَات - موت البغثة ، وقد خفت خفاتها .
- \* فاَنَت نفْسَه - إذا مات بفأمة .
- \* فاَنَت نَهْهَى مات بِعَلَة .
- \* الغَرِيق - الميت في الماء .
- \* اخْتَضَر - مات في شبابه .
- \* قَضَى نَحْبَه - إذا مات بعد الهرم .
- \* احْسَب فلان بنِيه - إذا ماتوا له بكارا ، والاحتساب طلب الأجر ، واحتساب الأجر بصبره .
- \* جاد بِنَفْسَه - قارب أن يقضي .
- \* ابْرِيْض - اختلاف الفكرين عند الموت ، أو هو غَصَص الموت .

- \* وَدَرَت الرَّجَل - أوقعته في مَهَلَّكة .
- \* الْوَدَى - الْمَلَّاك ، رَدَى من باب تعب هلك فهو رَدَى ، وأرداه الله .
- \* الْبَوَار - الْمَلَّاك ، وقد بار بَوَارا ، وأبارهم الله ، ورجل بُورٌ وكذلك الاشتان والجمع والمؤنث .
- \* الْغُول - ما اغتال الإنسان فأهلكه .
- \* الْمَائِح - الْمُشَرِّف على الْمَلَّاك ، طاح يطیح ويطوح طَبِيعاً وتطوح وتطیح وطَوْحَتْه وطَبِيعَتْه .
- \* الْمَاطِر - الإشراف على شفا هَلَّاك . وهو يُخاطر بنفسه إذا أنسفها على خطَر هَلَّاك أو نَيْل مُلَك .
- \* التَّغْرِير - غَرَر بنفسه وما له تغريراً وتغيرة عرضهما للهَلَّاك من غير أن يعرف ، والاسم الغَرَر .
- \* أَزْلَقْتِ الرَّجَل - أدىته إلى مَهَلَّكة .

### (المَوْت)

- \* الموت - ضد الحياة ، مات يموت موتا . رحل ميّت وميّت ، وقد أماته

- \* أَفْتَلَتِ الرِّجْلَ - عَرَضَتْهُ لِلْقَتْلِ ، وَقَتَلَتْهُ وَلِيَتْ ذَلِكَ مِنْهُ وَأَمْرَتْ بِهِ .
- \* الْمُغَرِّبَلَ - الْمَقْتُولُ الْمُسْتَفْخَ .
- \* قُتِلَ فَلَانَ غِيلَةً - أَى اغْتِيَالًا وَهُوَ أَنْ يُفْتَلَ فَيُخْدَعُ حَتَّى يَصِيرَ إِلَى مَوْضِعِ يَسْتَخِفِي فِيهِ إِذَا صَارَ إِلَيْهِ قُتْلَ .
- \* الْفِتْكَ - الْقَتْلُ بُجَاهْرَةً .
- \* الإِقْعَاصُ - أَنْ تَضْرِبَ الشَّيْءَ أَوْ تَرْمِيهِ فِيمَوْتَ مَكَانَهُ .
- \* أَصْعَقَهُ - قَتَلَهُ بِشَدَّةِ صَوْتِهِ ، وَقَدْ صَعِقَ هُوَ .
- \* الْوَادُ - دُفْنُ الْحَيِّ حَتَّى يَمُوتَ ، وَأَدَهْ يَشَدَهْ وَأَدَهْ دُفْنَهُ حَيَا وَالْبَنْتُ وَئِيدَ وَوَئِيدَةُ وَمَوْءُودَةُ .
- \* الذِّبْحُ - قَطْعُ الْحَلْقُومَ مِنْ بَاطِنِهِ، ذَبَّحَهُ يَذَبَّحُهُ ذَبَّحَهُ وَذَبَّحَهُ، وَالذِّبْحُ اسْمٌ مَأْذُبَحٌ، وَالذِّبْحُ السَّكِينُ، وَالذِّبْحُ مَوْضِعُ الذِّبْحِ مِنَ الْحَلْقُومِ .
- \* النَّخْعُ - الْقَتْلُ الشَّدِيدُ مَا خُوذَ مِنَ النَّخْعِ وَهُوَ قَطْعُ النَّخَاعِ .
- \* الغَائِصُ - قَطْعُ الْفَلَصَمَةِ .

\* ماتِ ضَيْعاً وَضَيْعاً وَضَيْعاً - أَى غَيْرِ مُفْتَقَدٍ ، وَكُلُّ مَا ذَهَبَ غَيْرِ مُفْتَقَدٍ قَدْ ضَاعَ ضَيْعاً ، وَأَضْبَاعَهُ صَاحِبُهُ وَضَيْعاً .

\* تَعَادِيَ الْقَوْمُ - ماتَ بَعْضُهُمْ فِي اثْرِ بَعْضٍ .

\* درَجُ الرَّجُلُ - ماتَ وَلَمْ يُخْتَلِفْ تَسْلاً .

### (الْقَتْلُ)

\* القَتْلُ - قَتَلَهُ يَقْتَلُهُ قَتْلًا وَقَتَلَهُ تَقْتِيلًا أَزْهَقَ رُوحَهُ فَهُوَ مَقْتُولٌ وَقَتْلِيْلٌ ، وَالْجَمْعُ قَتْلٌ وَقَتْلَاءُ ، وَالْمَرْأَةُ قَتِيلٌ إِذَا كَانَ وَصْفًا فَإِذَا حُذِفَ الْمَوْصُوفُ جُعِلَ اسْمًا وَدَخَلَ الْمَاءَ نَحْوَ رَأْيَتْ قَتِيلَةَ بَنِي فَلَانَ ، وَالْجَمْعُ قَتَلَى أَيْضًا . وَالْقَتِيلَةُ الْمَيِّةُ ، وَالْقَتِيلَةُ الْمَرْأَةُ .

\* الْمُقَاتِلَةُ - الَّذِينَ يَأْخُذُونَ فِي الْقَتْلِ لَاَنَّ الْفَعْلَ وَاقِعٌ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ وَعَلَيْهِ فَهُوَ فَاعِلٌ وَمَفْعُولٌ فِي حَالَةٍ وَاحِدَةٍ .

وَأَمَّا الَّذِينَ يَصْلِحُونَ لِلْقَتْلِ وَلَمْ يَشْرِعُوا فِي الْقَتْلِ فَيَا لَكُرْسَرُ لَا غَيْرَ لَاَنَّ الْفَعْلَ لَمْ يَقْعُدْ عَلَيْهِمْ فَلَمْ يَكُونُوا مَفْعُولِينَ .

\* الْمَقْتَلُ - الْمَوْضِعُ الَّذِي إِذَا أُصْبِبَ لَا يَكُادْ صَاحِبُهُ يَسْلِمُ ، الْجَمْعُ مَقَاتِلُ .

\* القِصَاصُ - القَوْدُ، وأقْصَاصُ الْأَمِيرُ  
فلا نَا مِنْ فَلَانَ اقْتَصَّ لَهُ مِنْهُ بِفَرَحِهِ  
مُشَلِّ بَرْجَهُ، أَوْ قَتْلَهُ قَوْدًا، وأقْصَاصُ  
الرَّجُلُ مِنْ نَفْسِهِ مَكْنُونٌ مِنَ الْاِقْتَصَاصِ  
مِنْهُ؛ وَالْاِقْتَصَاصُ الْجُرْحُ بِالْجُرْحِ  
وَنَحْوُهُ.

\* أَبْقَيْتَ عَلَيْهِ وَاسْتَبَقَيْتَهُ - إِذَا وَجَبَ  
عَلَيْهِ قَتْلُ فَعْفَوْتُ عَنْهُ.

\* الصَّبْرُ - الْجَبَسُ، ثُمَّ قِيلَ : قُتِلَ  
فَلَانَ صَبَرَا أَى حُبْسٍ حَتَّى قُتِلَ،  
وَصَبَرُوهُ صَبَرَا نَصِيبُوهُ لِلْقَتْلِ.

\* التَّمْثِيلُ وَالْمَثَلُ - مَثَلَتْ بِالْقَتْلِ مِنْ  
بَابِ قَتْلٍ وَضَرَبَ إِذَا جَدَعَتْهُ وَظَهَرَتْ  
آثَارُ فِعْلِكَ عَلَيْهِ تَسْكِيلًا، وَالتَّشْدِيدُ مِنْ بَالِغَةِ،  
وَالْأَسْمَاءُ الْمُثَلَّةُ؛ وَالْمُثَلَّةُ الْعَقُوبَةُ.

\* الشَّأْرُ - شَأَرَتْ بِهِ وَثَأَرَتْهُ أَمَارَهُ قَتْلَتْ  
قَاتِلَهُ وَالْأَسْمَاءُ الثَّوْرَةُ.

\* اَعْقَلُ - عَقَلَتْ عَنْ فَلَانَ  
إِذَا أُعْطِيَتْ عَنِ الْقَاتِلِ الدِّيَةَ، وَقَدْ عَقَلَتْ  
الْمَقْتُولُ أَعْقِلَهُ عَقْلًا. وَأَصْلَهُ أَنْ يَأْتِوا  
بِالْإِبَلِ فَيَعْقِلُوهُمْ بِأَفْنِيَةِ الْبَيْوتِ ثُمَّ كَثُرَ

\* اَفْتَاقُ - مَاتَ بِكَثْرَةِ الْفُوَاقِ.

\* اَلْخَنْقَةُ - خَنْقَةٌ مِنْ بَابِ قَتْلٍ خَنْقاً  
إِذَا عَصَرَ حَلْقَهُ حَتَّى يَمُوتَ فَانْخَنَقَ  
وَانْخَنَقَ، وَهُوَ خَانِقٌ وَخَنَقٌ.

\* اِلْخَنَاقُ - الْحَبْلُ الَّذِي يُخْنَقُ بِهِ،  
وَرَجُلٌ خَنِقُ وَمَخْنَقٌ. وَأَخْذَتْ بِمُخْنَقِهِ  
أَيْ مَوْضِعِ الْخَنَاقِ مِنْهُ.

\* سَأَتَهُ وَسَأَبَهُ - خَنْقَةٌ حَتَّى يَمُوتُ،  
سَأَبَهُ يَسَأَبَهُ وَسَأَتَهُ يَسَأَتَهُ سَأَتاً.

\* ذَرَّعْتَ لَهُ - وَضَعْتَ عَنْقَهُ بَيْنَ  
ذِرَاعَيْ وَعَضْدَيْ خَنْقَتِهِ.

\* اِلْخَبْلُ - إِفْسَادُ الْأَعْضَاءِ. وَبَنْوَ  
فَلَانَ يَطَالِبُونَ بِنِي فَلَانَ بِدَمَاءِ وَخَبْلِ  
أَيْ بَقْطَعِ أَيْدِيْ وَأَرْجُلِ.

\* الدَّوْطُ - الْخَنْقَةُ حَتَّى يَدْلَعَ لِسَانَهُ،  
وَقَدْ ذَاطَهُ دَوْطًا.

\* الغَطْيَطُ - غَطَّ الْمَخْنَقُ وَالْمَذْبُوحُ  
يَغْطِيْ غَطِيطًا صَوْتَ.

\* القَوْدُ - قَتَلَ النَّفَوسَ بِالنَّفُوسِ،  
قِيدَ فَلَانَ بِفَلَانَ قَوْدًا، وَأَقَادَ الْقَاتِلَ  
بِالْقَتْلِ قَتْلَهُ بِهِ.

## (الكَفَنُ وَالنَّعْشُ)

- \* **الكَفَنُ** - لباس الميت ، الجمع أَكْفَانٌ . وقد كَفَنه يَكْفِنه كَفَناه كَفَنه .
- \* **النَّحَالُ** - ثوب يُوضع على الميت يُسْتَرَ به .
- \* **النَّعْشُ** - سرير الميت . نَعْشَاه على النعش ونَعْشَاه رفعتاه .
- \* **الِخَنَازَةُ** - النعش عليه الميت . وقيل الخنازة الميت لأنَّه يُسْتر ، وقد جَنَّته أَجْنَتُه جَنَّتُها سترته ، وكل ما سترته فقد جَنَّته .
- \* **الإِرَانُ** - النعش ، وأَرْتَه حمله على الإران . وقيل : الإران تابوت مُدْفون فيه النصارى .
- \* **الْخَرَجُ** - خشب يُسْتَدَّ بعضه إلى بعض يُحمل فيه الموتى .
- \* **القَبْرُ** - مَدْفِنُ الْإِنْسَان ، الجمع قُبُورٌ ، والمَقْبِرَةُ وَالْمَقْرِيَّةُ موضع القبر ، قبرته أَقْبُرُه ، وأقربته صيرت له قبراً يُدْفَنُ فيه . وأقربت القوم قتيلاً لهم أُعطيتهم إياه يَقْبُرُونَه .

استعملهم هذا الحرف حتى يقال عقلت المقتول إذا أعطيت ديتها دراهم أو دنانير .

\* **الْمُفَرَّجُ** - القتيل يوجد في فلالة من الأرض .

\* **قُتِلَ عَمِيًّا** - إذا لم يُعرفَ من قتله ، وهو فَعِيلٌ من العَمَّ . وقيل : عَمِيًّا .

\* **الشَّهِيدُ** - المقتول في سبيل الله ، الجمع شُهَدَاء ، والاسم الشَّهَادَة ، واستشهد الرجل قُتِلَ شهيداً ، وتشهد طلب الشهادة .

\* **الدِّيَةُ** - حَقُّ القتيل ، الجمع دِيَاتٌ . وقد وَدَى القاتل القتيل بِدِيهِ دِيَةً إذا أُعطيَ ولِيَهُ الْمَالُ الذي هو بدل النفس ، واتَّدَى الولي إذا أخذ الدية ولم يثار بقتيله .

\* **الْأَرْشُ** - دِيَةُ الْجُرْحِ ، الجمع أَرْوَشُ .

\* **النَّعِيُّ** - الإخبار بالموت والإشعار به ، وقد نعاه ينعاه من باب نفع نَعِيَا ونَعِيَا . والنَّعِيُّ النَّاعِيُّ وَالْمَنْتَعِيُّ . وتَنَاعَى القومُ في القتال نَعَوا قتلامهم يُحْضُونَ أنفسهم عليه بذلك .

\* **الْخَدُّ** - الشق يكون في جانب القبر،  
الجمع **لَهُودٌ وَلَخَادٌ**، ولَخَادُ القبر من باب  
نفع وأخذته إِحْدَا حفرته ، ولَخَادُ  
الميت وأَخْدَدَه جعله في الخد ، وقبْر  
لَا يَحْدُّ وملحوظ ذو لخد .

\* **الجَبَانَة** - المقبرة وهي موضع القبر.

\* **الْمِقْشَع** - الناؤوس .

\* **بَجْهَرَتُ الْقَبْرَ** - جمعت عليه التراب  
ولم أَطْيَنَه .

\* **الرَّمْس** - القبر، الجمع أرماس  
وَرْمُوس ، رَمَسْتَه أَرْمِسَه .

\* **الدَّفْن** - دفن الشيء من باب ضرب  
أَخْفَاه تحت أطباق التراب فهو دَفْن  
ومدفون ، وَأَنْدَفَنْ هو .

\* **الْجَدَاثُ** - القبر والجمع أجداث .

\* **الضَّرِيجُ** - الشق في وسط القبر ،  
أو القبر كله ، أو قبر بلا لخد . ضرَحَت  
الضرِيجَ أَضْرَحَه ضرحاً .

## البَابُ الثَّانِي عَشْرُ

### فِي الْحَيْوَانِ وَالْوَحْشِ وَالْطَّيْورِ وَالْحَسَرَاتِ

\* الجَنْزُ - الأَنْثِي مِنْهَا، الجَمْع أَجْنَارٌ  
وَجُنُورٌ، وَقِيلَ : أَجْنَارُ الْخَيْلِ مَا يُتَّحَذَّدُ  
مِنْهَا لِلنَّسْلِ لَا يُفَرَّدُ لَهَا وَاحِدٌ .

\* وَدَقَتْ ذَاتُ الْحَافِرِ - مُثَلَّثَةُ الدَّالِ  
وَدَاقَا وَدَقَانَا وَدُودُقا وَدَقَا أَرَادَتْ  
الْفَحْلَ كَأَوْدَقَتْ وَاسْتَوْدَقَتْ ، وَهِيَ  
وَدُوقٌ وَدِيقٌ ، وَبَهَا وَدَاقٌ .

\* النَّزَاءُ - سِقَادُ ذَاتِ الْحَافِرِ وَالظَّلْفِ  
وَالسَّبْعُ وَغَيْرِهِ، وَقَدْ نَزَأَ يَنْزُو نِزَاءُ وَنِزَقَا،  
وَأَنْزِيَتْهُ .

\* وَدَى الْفَرَسُ وَأَوْدَى - أَدَى ،  
وَقِيلَ : وَدَى لَيَبُولُ وَأَدَى لَيَضْرِبُ .

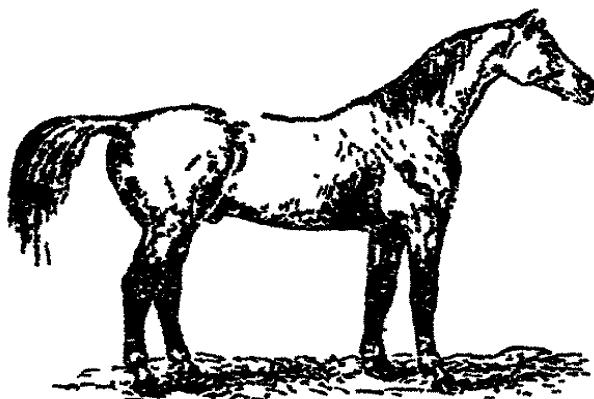
\* فَرَسٌ شَجِيسٌ وَشَجِيزٌ - لَا يَضْرِبُ .

\* فَرَسٌ شَعْوَقٌ - عَظَمَ بَطْنَهَا مِنْ  
الْحَمْلِ، وَقَدْ أَعْقَتْ .

(الْخَيْلُ وَحَمْلُهَا وَنِتَاجُهَا)  
\* الْخَيْلُ - جَمْعُ لَا وَاحِدَ لَهُ، الجَمْع  
خَيْوَلٌ، قَوْمٌ خَيَالَةُ أَصْحَابِ الْخَيْلِ .

\* الْفَرَسُ - وَاحِدُ الْخَيْلِ، الجَمْع أَفْرَاسٌ  
لِلَّدُكِرِ وَالْأَنْثِي، وَحَكَى أَبْنُ جَنَّى فَرَسَةً،  
وَالْفَارِسُ صَاحِبُ الْفَرَسِ، الجَمْع فَرَسَانٌ  
وَفَوَارِسٌ، وَالْمَصْدَرُ الْفَرَاسَةُ وَالْفَرَوْسَةُ .

\* الْحِصَانُ - الْدَّكْرُ مِنْ الْخَيْلِ، الجَمْع  
حُصُنٌ .



(الْحِصَانُ)

وهو رَبَاعٌ، الجمع رُبُّع ورِبَاعٌ، وقيل:  
هو اذا طَلَعَتْ رَبَاعِيَّتِهِ .

\* قَرَحَ الْفَلُوُّ - اذا أَنْقَى أَقْصَى أَسْنَانِهِ،  
قرح كَبْنَعٍ ونَخْلِيلٍ .

\* أَسْنَانُ الْفَرَسِ - له أربعَ أَسْنَانٍ  
يَتَحُولُّ من بَعْضِ إِلَى بَعْضٍ فَتَبَدُّلُ السَّنَّ  
الْأُولَى فَيَكُونُ فِيهَا جَدْعًا ثُمَّ يَكُونُ ثَانِيَّا  
ثُمَّ يَكُونُ رَبَاعِيًّا ثُمَّ يَكُونُ قَارِحًا ،  
وَالْآخِرُ قَارِحٌ وَفَارِحةٌ ، وَجَمْعُ الْقَارِحِ  
قَوَارِحٌ وَقَرَحٌ .

\* فَرَزَتِ الدَّابَّةُ - اذا كَشَفَتْ عَنْ  
أَسْنَانِهَا لِتَنْظُرَ مَا يَسْتَهِنُّا .

### (خَلْقُ الْخَيْلِ وَصَفَاتُهَا)

\* السَّلِيلُ - دِمَاغُ الْفَرَسِ .

\* هَامَةُ الْفَرَسِ - أَثْمَ دِمَاغُهُ ، الْجَمْعُ  
هَامٌ وَهَامَاتٌ .

\* اِنْتَعَامَةٌ - الْحَلْدَةُ الَّتِي تُغْطِي الدَّمَاغَ .

\* الْقَبَائِلُ - قَبَائِلُ الرَّأْسِ الْقِطَاعِ  
الْمَشْعُوبُ «المُجْمُوعُ» بِعِصْرِهِ إِلَى  
بعضٍ ، الْوَاحِدَةُ قَبِيلَةٌ .

\* أَرْكَضَتِ الْفَرَسُ - عَظَمَ وَلَدُهَا  
فِي بَطْنِهَا وَتَحْرِكَ ، وَهِي مُرْكَضٌ .

\* أَنْتَجَتِ الْفَرَسُ - اسْتِبَانَ حَمْلُهَا ،  
وَهِي فَرَسٌ نَتْرُجُ .

\* مَسَيَّتِ الْفَرَسُ - اذا أَدْخَلَتْ يَدَكَ  
فِي رَحِمِهَا فَاسْتَخْرَجَتْ مِنْهَا المَاءُ .

(أَسْنَانُ الْخَيْلِ)

\* الْمَهْرُ - وَلَدُ الْفَرَسِ أَوْلَى مَا يَكُونُ ،  
اجْمَعَ أَمْهَارُ وِمَهَارٍ وِمَهَارَةً وَالْآخِرُ مَهْرَةً ،  
وَفَرَسٌ مُهْرٌ ذَاتُ مَهْرٍ .

\* الْخَرْوَفُ - وَلَدُ الْخَيْلِ اذا بَلَغَ سَتَة  
أَوْ سَبْعَةَ أَشْهُرٍ او نَحْوَ ذَلِكَ ، الْجَمْعُ  
خَرْفٌ .

\* الْفَلُوُّ - وَلَدُ الْخَيْلِ اذا بَلَغَ سَنَةً ،  
الْجَمْعُ أَفْلَاءُ ، وَفَرَسٌ مُقْلِيلٌ وَمُقْلِيلَةٌ ذَاتُ  
فُؤُّ . وَقَلْوَتُهُ عَنْ أُمِّهِ وَاقْتَلَيْتُهُ فَصَانَهُ  
عَنْهَا وَقَطَعَتْ رَضَاعَهُ .

\* أَرْكَبَ الْفَلُوُّ - أَطَاقَ الرَّكُوبَ .

\* أَنْقَى الْفَلُوُّ - اذا وَقَعَتْ ثَنِيَّتُهُ .

\* أَرْجَعَ الْفَلُوُّ - اذا وَقَعَتْ رَبَاعِيَّتِهِ .

\* **الفَيْد** - الشعر الذى على بَحْفَلةِ الفرس .

\* **القَدَالَان** - ما بين النُّقرةِ والأذنِ، الجمع أَقْذِلَةُ وَقُذْلُ، وَقِيلَ : القَدَالِ جماع مُؤْنَرُ الرأس وهو مَعْقِدُ العذار منه .

\* **عَرْشاً الفَرَس** - عِلْبَاواه وَهَا عَصَبَتَانِ بَيْنَهُما الْعَرْفُ .

\* **حِرَانَ الفَرَس** - حَرِيشَه وَحُلْقُومَه .

\* **البَلَام** - ما اضطربَ من المَرَءِ والمَلْقُومِ .

\* **الْجُوْجُوُّ وَالثَّغْرَة** - ما تَنَّاَ من نَخْرَه ما بين أعلى الفَهَدَتَيْنِ .

\* **اللَّبَان** - صَدْرُ ذَى الْحَافِرِ، وهى بلدة نخره .

\* **الكَلَّكَلَ منَ الفَرَس** - ما بين نَخْرَه إلى ما مَسَّ الأَرْضَ منه إِذَا رَبَضَ .

\* **عُرْفُ الفَرَس** - شَعْرُ عَنْقِه، وَالْمَعْرَفَةُ مَنْبَتُ الْعُرْفِ، وَأَعْرَفُ الفَرَسُ طَالُ عَرْفُه .

\* **الشَّئُون** - مَوَاصِلُ قَبَائِلِ الرَّأْسِ وَمُلْتَقاها، بَيْنَ كُلِّ قَبَيلَتَيْنِ شَاءَ .

\* **القَرَائِش** - طَرَاقِ عَظِيمِ الرَّأْسِ .  
\* **الدُّؤَابَةُ** من الفرس - شَعْرُ أَعْلَى النَّاصِيَةِ .

\* **الْقَوَّاسُ** - مُقَدَّمُ رَأْسِه .

\* **الْعُصْفُورُ** - مَا تَحْتَ النَّاصِيَةِ إِلَى العَيْنَيْنِ .

\* **الْجَهَنِ** - مَا فَوْقَ العَيْنَيْنِ مِنْ جَانِبِ وَجْهِ الفَرَسِ .

\* **الذَّبَابُ** - مَا حَدَّ مِنْ طَرَفِ أَذْنِ الفَرَسِ .

\* **أَلَّ الفَرْسُ** - نَصْبُ أَذْنِيهِ وَحَدَّهَا، أَلَّ يَقْلِلُ أَلَا وَأَلَّا وَأَلِلا .

\* **النَّخْرَةُ** - مَا بَيْنَ الْمَتَخْرِينِ إِلَى الْبَحْفَلَةِ .

\* **الْبَحْفَلَةُ** - مَا تَنَاوَلَ بِهِ الْعَلْفُ وَهُوَ بَعْزَلَةُ الشَّفَةِ .

\* **النَّوَاهِقُ** - الْعَظَامُ النَّاثِثَةُ فِي خَدْدَوْنِ الفَرَسِ .

\* **مَاضِغَا الفَرَس** - دُعُوسُ لَحِيَّهِ .

**القُنْب** لـكـل ذـى حـافـرـ ثم استـعـمـلـ فـي غـيرـ ذـلـكـ .

\* **الجُرْدَانُ** وـالـفـرـمـولـ - قـضـيبـ الفـرسـ ، وـلـا يـكـونـانـ إـلـا لـذـى الـحـافـرـ ، وـالـقـضـيبـ فـي كـلـ ذـكـرـ .

\* **القـرـادـانـ** وـالـثـئـرـوـرـانـ - الـحـلـمـتـانـ عـنـ يـمـينـ قـضـيبـهـ وـشـمـالـهـ .

\* فـرسـ نـفـورـ - عـظـيمـ الجـرـدانـ .

\* **الـذـنـبـ** - مـعـرـوفـ يـكـونـ مـنـ الدـوـابـ وـالـطـيـرـ ، وـالـجـمـعـ أـذـنـابـ ، وـالـذـنـوبـ الفـرسـ الـوـافـرـ الذـنـبـ ، وـالـذـنـابـيـ مـتـبـتـ الذـنـبـ .

\* **الـذـيـلـ** - ما أـسـيلـ مـنـ ذـنـبـهـ فـتـعـلـقـ ، ذـالـ يـذـيـلـ صـارـلـهـ ذـيـلـ ، وـذـالـ بـهـ شـالـ ، وـفـرسـ ذـائـلـ ذـوـذـيـلـ ، وـذـيـالـ طـوـيلـ الذـيـلـ .

\* **الـعـزـيـزـاءـ** - بـقـوـةـ الـدـبـرـ مـنـ الفـرسـ .

\* **تـعـجـبـ الذـنـبـ** - أـصـلـهـ ، وـكـذـكـ هـوـ منـ كـلـ ذـاـبـةـ ، الـجـمـعـ أـخـجـابـ وـمـجـوـبـ .

\* **عـصـامـ ذـنـبـهـ** - مـسـتـدـقـهـ .

\* **الـعـدـرـ** - الـخـصـائـلـ الـتـىـ تـلـىـ القـفـاـ مـنـ مـعـرـقـتـهـ .

\* **الـسـالـفـةـ** - مـقـدـمـ الـعـرـفـ .

\* **الـحـارـكـ** - مـتـبـتـ أـدـنـىـ الـعـرـفـ إـلـىـ الـظـهـرـ الـذـىـ يـأـخـذـهـ الـفـارـسـ إـذـ رـكـبـ الـجـمـعـ حـواـرـكـ .

\* **الـكـيـفـ** - مـاـفـوقـ الـعـضـدـ .

\* **الـكـاهـلـ** - مـاـشـخـصـ مـنـ فـروعـ الـكـتـفـيـنـ إـلـىـ مـسـتـوـيـ الـظـهـرـ .

\* **الـسـنـاسـينـ** - رـءـوـسـ الـحـالـ ، وـاحـدـهـ سـنـسـنـ .

\* **الـعـصـاـفـيرـ** وـالـعـراـصـيفـ - مـاـعـلـ الـسـنـاسـينـ مـنـ الـعـصـبـ .

\* **الـصـهـوةـ** - مـوـضـعـ الـلـبـدـ ، الـجـمـعـ صـهـاءـ .

\* **الـقـطـاطـةـ** - مـقـعـدـ الرـدـفـ .

\* **الـخـزـمـ** - مـاـقـمـ عـلـيـهـ الـحـزـامـ .

\* **الـمـرـكـلـانـ** - مـوـضـعـ رـجـلـ الـرـاكـبـ .

\* **الـمـكـحـالـانـ** - عـظـماـ الـوـرـكـينـ .

\* **الـحـالـيـانـ** - عـرـقـانـ يـكـتـفـانـ السـرـةـ .

\* **الـقـنـبـ** - غـلـافـ قـضـيبـهـ ، وـأـصـلـ

- \* **الشَّظِيلَةُ** - عَظْمٌ لاصقٌ بوظيف  
اليدين من مؤخره .
- \* **مَنْجِحا الفَرْس** - العظمان الناتئان  
دوين العرقوب .
- \* **الْكَعْبُ** - بين عَظْمِ الْوَظِيفِ وعَظْمِ  
الساقي، وهو الثاني من خلفه .
- \* **الثَّنَةُ** - الشعر فوق الرُّسْغَيْنِ من  
مؤخر اليدين والرجلين ، والجمع ثُنَنٌ .
- \* **الْعَجَاجِيَّةُ** - عَصَبَةٌ تكون في باطن  
اليد .
- \* **السَّعَدَانَاتُ** - هنأت كأنها الأظفار  
أسفل من العجاجية .
- \* **الرَّوَاهِشُ** - عصب يَدِي الدَّابَّةِ ،  
والرهش والارتشاش أن تضطرب  
رَوَاهِشُ الدَّابَّةِ فَيَعْتَرُ بَعْضُهَا بَعْضاً .
- \* **الرَّقْتَانُ** - حلقتان في باطن الذراعين  
متقابلان .
- \* **السَّلَامِيُّ** - العظم الذي فوق الحافر .
- \* **دَائِرَةُ الْحَافِرِ** - ما يلي مؤخر الرُّسْغِ .
- \* **الْحَوْشَبُ** - حشو الحافر .
- \* **أَشَاعِرُ الْفَرْس** - ما حول حافره

- \* **عُشْكَوَةُ ذَنْبِهِ** - مُعْظِمهُ وَمَا غَلَظَ  
مِنْهُ ، وَهِيَ فَوْقُ الْعِصَامِ .
- \* **الْعَسِيبُ** - عَظْمُ الذَّنَبِ ، وَهُوَ مِنْ  
كُلِّ ذِي أَرْبَعٍ .
- \* **اَهْلَبُ** - شعر الذَّنَبِ ، هَلَبَتْ ذَنَبُ  
الفرس من باب قتل جَرَزْتَهُ ، وَفِرْسٌ  
مَهْلُوبٌ مُسْتَأْصَلٌ شعر الذَّنَبِ .
- \* **الصَّلَوَانُ** - مُكْتَنِفًا بَعْجَبُ الذَّنَبِ .
- \* **أَرَبَّلَتَانُ** - الْحَمَّاتَانُ الْغَالِيْظَتَانُ  
فِي باطن الْفَيْخَذِينِ مَا يَلِي الْأَلْيَتَيْنِ .
- \* **السَّقُ** - ما يَبْيَنُ العَرْقَوْبَ إِلَى الْفَيْخَذِ .
- \* **الْحَمَّاتَانُ** - الْحَمَّاتَانُ مُتَبَرِّتَانٌ تَرَاهُمَا  
عَلَى السَّاقَيْنِ إِذَا اسْتَعْرَضْتَهُ .
- \* **الإِيْفِيْحَانُ** - مَا دَوْنَ الْحَمَّاتَيْنِ وَفَوْقَ  
الْعَرْقَوْبَيْنِ مِنْ باطن السَّاقَيْنِ .
- \* **الْمَدَرَّاعُ** - مَا بَيْنَ الرُّشْكَةِ إِلَى الْمِرْفَقِ .
- \* **الْأَبْرَةُ** - حَدُّ الْمِرْفَقِ .
- \* **الْوَظِيفُ** - مَا بَيْنَ الرُّشْكَةِ إِلَى الرُّسْغِ  
وَمَا بَيْنَ الْعَرْقَوْبَيْنِ إِلَى الرُّسْغِ ، الْجَمْعُ  
أَوْضَفَةٌ .

\* الْوَقْعُ - أن يشتكي حافره من المجارة، وَقَعَ وَقَعَا فَهُوَ وَقِعٌ .

\* الرَّهْصُ - أن يُصِيبُ المَجْرُ حافراً فيَدَوِي باطنَهُ ، وقد رَهَصَتِ الدَّابَّةُ رَهْصاً وَرَهَصَتِ كَفْرَحُ ، وَأَرْهَصَتِهَا المَجَارَةُ .

(نَعُوتُ الْخَيْلِ)

\* التَّجْنِيبُ فِي الرِّجْلَيْنِ - أن يكون فيما ميل إلى وَحْشِيَّهَا ولا يكون إلا فيما وهو انتراج الرجال قليلاً ، فرس مجْنَبٌ ، وهو مستحسنٌ .

\* التَّجْنِيبُ وَالْحَنْبُ - أَخْدِيدَابُ فِي وَظِيفَتِي الْفَرْسِ ، وهو مستحسنٌ . فرسٌ مَحْنَبٌ .

\* الْبَزَخُ - تطامُنُ الظَّهَرِ وَإِشْرَافُ قَطَائِهِ وَحَارِكَهُ ، بَزَخٌ بَزَخًا فَهُوَ أَبْزَخُ . وهى بَزَخَاءُ . وهذا مَكْروهٌ .

\* الرَّكْبُ - عِظَمُ إِحْدَى الرَّكْبَتَيْنِ ، وقد رَكَبَ كَفْرَحُ ، وَفَرْسٌ أَرْتَكَبُ .

\* الْفَاجِجُ فِي ذَوَاتِ الْأَرْبَعِ - تَبَاعِدُ العُرُقوَيْنِ .

من الشِّعْرِ . وَقِيلَ : هُوَ مَا اسْتَدَارَ بِالْحَافِرِ مِنْ مُتَهَى الْجَلْدِ ، الْواحِدُ أَشَعَرُ .

\* السُّنْبُكُ - مُقَدَّمُ الْحَافِرِ .

\* قَلْمَتُ الْحَافِرَ - قَطْعَتِهِ بِالْمِقْرَاضِينِ ، وَأَسْمَ ما قَطَعَتِ الْقُلَامَةُ .

\* تَقْلُلُ الْفَرْسُ - مَا أَصَابَ الْأَرْضَ مِنْ حافره ، وَفَرْسٌ مُمْنَعِلٌ شَدِيدُ الْحَافِرِ .

\* النَّسْرُ وَالصَّخْنُ - باطنُ الْحَافِرِ ، الْجَمْعُ نُسُورٌ .

\* الْأَرَحُ - الْحَافِرُ الْعَرِيضُ ، وَهُوَ غَيْبٌ .

\* الْحَافِرُ السَّلِيطُ - الطَّوِيلُ السُّنْبُكُ .

\* تَرَحَّثُ الْفَرْسُ - فَجَّتْ قَوَاعِدُهَا لَبُولٌ .

(الْحَفَّ وَنَحْوُهُ)

\* الْحَفَّ فِي الْحَافِرِ - أن يُنْهَكَ وَتَأْكَلَهُ الْأَرْضُ ، حَفَّ حَفَّ مِنْ بَابِ تَعْبٍ فَهُوَ حَفِّ ، وَأَحْفَقَتُهُ الْمَجَارَةُ .

\* الْوَجَّى - أن يَحْدُدَ فِي حافره وَجَعاً وَيُشْتَكِيهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَبْرُى مِنْهُ شَىءٌ بِنَحْرٍ أَوْ غَيْرِهِ ، وقد وَجَى كَرْضِي فَهُوَ وَقِعٌ .

\* **السُّرْحُوب** - الطويلة من الخيل على وجه الأرض، يوصف به الإناث دون الذكران.

\* **المَيْكِل** من الخيل - الطويل علواً وعراء أى طولاً على وجه الأرض، وقيل: هو الضخم العَبْل اللَّيْنَ.

\* **الشَّيْظَمُ** والشَّيْظَمِيَّةُ - الجسم الفتى من الخيل، والأئمَّة شَيْظَمَة.

\* فرس غَوْجُ - غير يض الصَّدْرُ، أو هو السَّهْل المَعْتَفُ.

\* فرس مُسْلَكُ - صغير الجسم.

\* **الطَّيْمَرُ** - المشمر الخلق، ويقال: المستعد للعدو.

\* **المَطَهَّمُ** - الحَسَن التَّامُ كُلُّ شَيْءٍ منه.

\* فرس دَرِيرُ - مُكْتَزِرُ الخلق مُقْتَدِرُ، وقيل: هو السريع من جميع الدواب.

### (ألوان الخيل)

\* **الْكُنْتَةُ** - حمرة يدخلها قُنُوءُ، وقد اشتاقت، وكُنتَ كرم كَنْتَا وَكُنْتَة وَكَانَةُ، والأئمَّة والذَّكَرُ كُنْتَتُ، والجمع كُنْتَتُ، «فنا كمنع قُنُوعاً : اشتقت حمرته».

\* **الْبَدَدُ** - تباعد ما بين الركبتين، والفعل كفرح، وفترس أَبَدُ، وهو عيب.

\* **الْإِقْعَادُ** - هو أن تُهَرَّش رجله فلا تتناسب، وهو عيب.

\* **الْمُنْحَلُ النَّسَا** - الذي قد استرخَت رجله، وهو عيب.

\* **الْحَصَصُ** - قلة شعر الشنة والذنب، فرس أحَصَّ ، والأئمَّة حَصَاءُ . وهو مُكْرُوهٌ.

\* **الْحَقَّ** - أن يقع حافراً في جذل الفرس على مواقع يديه . وهو مُكْرُوهٌ، فرس أحَقَّ .

\* **الْطَّنَبُ** - طول في الظهر، والنعت أطَنْبٌ وَطَنْبَاءُ وهو عيب.

\* **الضَّلِيعُ** - التام الخلق المُجَفَّر الغليظ الألواح الكثير العصب .

\* فرس مَمْشُوقٌ وَمَمْشَقٌ - طويلاً قليلاً اللحم لا من هُنَالِ .

\* فرس عَتِيدٌ وَعَتِيدٌ - شديد الخلق مُعَدٌ لِلجرْنِي .

\* **الأَصْدَأُ** - الشديد الحمراء قد قاربت  
السود، وهي الصدأة، وقد صدئ.

### (شيّات الخيل)

\* **الشَّيَّةُ** - كل لون خالق سائر لون  
جميع الحسد في الدواب.

\* **الْحُنْزُ** - سواد في ظاهر أذني  
الفرس.

\* **الْغَرَّةُ** - بياض الجبهة وتكون فوق  
الدرهم.

\* **الْفُرْخَةُ** - الغرة الصغيرة، فرح  
الفرس فرحاً واقرح فهو أقرح.

\* **السَّائِلَةُ من الغَرَّ** - المعتدلة في قصبة  
الأنف.

\* **الوَتِيرَةُ** - غرة الفرس إذا كانت  
مستديرة.

\* **الْعَصْفُورُ** - الغرة سالت ودقت  
ولم تتجاوز العينين.

\* **المُبَرِّقَةُ** - الغرة إذا أخذت جميع  
وجهه إلا أنه ينظر في سواد.

\* **فَرْسٌ مُخْطَمٌ** - أخذ البياض من  
خطمه إلى حنكه الأسفل.

\* **الْبَهِيمُ** - المصمت الذي لا شيبة فيه  
ولا وَضْع ، أى لون كان . الجمع بهم  
وبهُم ، وقيل : هو الأسود .

\* **الْبَرَشُ** - لمع بياض في لون الفرس  
من أى لون كان إلا الشَّيَّةُ ، وقد بَرَشَ  
من باب تعب وأبرش فهو أَبْرَشُ وفرس  
بِرْشَاءُ .

\* **الْمُدَنْرُ** - الذي به نُكَّت فوق البرش.

\* **الْأَثْمَرُ** - أن تكون فيه بُقْعة بيضاء  
وأخرى أى لون كان ، والاسم المثمرة.

\* **الْأَشْيمُ** - أن تكون فيه شامة أو شام  
في جسده .

\* **الدَّغَمُ** - أن يكون وجهه وبجراه  
أشد سواداً من سائر جسده ، فرس  
أَدْغَمٌ وهي دَغَماءُ .

\* **الشَّقْرَةُ** - الحمرة التي تكون فيها  
مُغْرَة .

\* **الدُّهْمَةُ** - السواد شديدة وهينه .

\* **الشَّهْبُ و الشَّهَبُ** - لون بياض  
يصادعه سواد في خلاله ، فرس أَشَبَّ ،  
وقد شَبَّ شَبَّةً وآشَبَّ .

- \* **المَصَدْر** - الأبيض الصدر .
- \* **الْأَرْحل** - الذي أبيض ظهره .
- \* **الْأَزْر** - الذي أبيض عجزه .
- \* **الْأَخْصَف** - الذي أبيض جنبه أو كلاهما .
- \* **الْأَنْجَر** - الأبيض البطن والجنين إلى مُنتَهَى الظهر ولم يَصْبَدْ اليه ، ولو ن سائره ما كان .
- \* **الْأَنْبَط** - الأبيض البطن .
- \* **الْأَجْوَفُ وَالْمَحْوَفُ** - الأبيض البطن إلى مُنتَهَى الجنين وسائر لونه ما كان .
- \* **الْمُنْعَلُ** - فرس مُنْعَل يَدِ كذا أو رِجْلِ كذا أو اليدين أو الرجلين إذا كان بياض في مَا خَلَى أَرْسَاعِ يَدِيه أو رجلِيه ولم يستدر . وقيل : **الْمُنْعَل** الذي أطاف بياضه بأشعاره .
- \* **الْمَخْتَمُ** - الذي في أشعاره بياض .
- \* **الْمَجَبَّ** - الذي ارتفع البياض عن أشعاره وجلوز **الثَّنَف** حتى يَصْبَدْ في **الْأُوْظَفَة** ، وفرس **مُجَبَّة** والأسم **التَّجَبِيب** .

- \* **الْأَغْرَبُ** - الذي فَشَّتْ غُرْتَه حتى أخذت العينين وأبيضت أشفارُها .
- \* **الْأَخْيَفُ** - الذي إحدى عينيه **كَلَاء** والأخرى **زَرْقاء** ، والاسم **الْخَيْفُ** .
- \* **الْأَرْقَمُ** - الذي أبيضت بحفلته ، والآخر **رَثْماء** ، وهي **رَثْمَة** .
- \* **فَرْسُ أَدْرَعُ** - أبيض الرأس والعنق ولو ن سائره أسود .
- \* **فَرْسُ مُطَرَّفٍ** - اذا خالف لوث رأسه وذنيه سائر لونه .
- \* **الْصُّلْصُلُ** - بياض في اطراف شعر معرفة الفرس .
- \* **الْأَصْقَعُ** - الذي أبيض أعلى رأسه .
- \* **الْأَقْنَفُ** - الذي أبيض قفاه .
- \* **الْأَغْشَى** - الذي أبيض رأسه كله .
- \* **الْأَصْبَغُ** - الذي أبيضت ناصيته كلها أو الذي أبيض ذنبه .
- \* **الْتَّسَعَلُ وَالشُّعْلَةُ** - البياض في ذنب الفرس والناصية والقذال ، شَعَل كفرح وشَعَال فهو أشعل وشَعِيل وشَاعِل وهي شعاء .

\* **مُطْلَقُ الْأَيْمَنِ** وهم يستحسنونه ، وكل قائمة فيها بياض مُمسكة .

\* **الشِّكَالِ** - إذا أبيضت اليد والرجل التي من شقها قل : به شِكَال ، فإذا أبيضت رجله من شقّه الأيمن ويده اليسرى قيل : به شِكَال مخالِف ، وفرس مشكول ذو شِكَال .

\* **البَهَارِ** - بياض في لبان الفرس .

### (أصوات الخيل)

\* **الصَّهَالِ وَالصَّهِيلِ** - من أصوات الخيل ، فرس صَهَال كثير الصَّهِيل ، وصَهَل الفرس كضرب ومنع صَهِيل صَوت .

\* **النَّخِيرِ** - صوت يُكون من المتأخرتين .

\* **النَّحِيمِ وَالكَّيرِ** - صوت يُكون من الصدر ، وفرس ناجم وناجمة .

\* **النَّحْطِ وَالجِيطِ** - الصوت من الثقل والإعياء يكون بين الصدر إلى الحلق وقد نحط يحيط تحطا .

\* **البَلَقِ** - أن يتجاوز البياض الرُّثبة في اليد والعرقوب في الرجل ، يلقى بـلقا وأبلق فهو أبلق والأش بيقاء ، والأبلىق المُسْرُول الذي تجاوز البياض إلى العضدين والفخذين ، وفي كل الألوان يكون البَلَق ، فكل لون خالطه بياض فهو أبلق .

\* **التحجِيل** - البياض بموضع الحالِ خل من اليدين والرجلين . وقيل : التحجِيل بياض يبلغ الوظيف وأون سائره ما كان ، وهو محجَّل ثلات ومُطْلَق واحدة إذا كان في ثلاث ، فإذا كان التحجِيل في قوائمها كلها قيل محجَّل الأربع . والتحجِيل يكون بـرجل واحدة أو بـرجلين أو مع ذلك يد أو يدان ولا تفرد اليد أو اليدان به دون رجل أو رجلين . وإذا كان محجَّل اليد والرجل من الشق الأيمن فهو ممسك الأيمن مُطْلَق الأيسر وهم يكرهونه ، وإذا كان محجَّل الرجل واليد من الشق الأيسر فهو ممسك الأيسر

ويعرانا وعَرْنَة ؛ ودابة عَرِنْ وعَرُون .  
وقيل : هو تشقق يصيب الخيل  
في أيديها . وقيل : هو داء يأخذ  
في رجلها من أثْرِ كالسَّاج في الحاد  
يذهب الشعر .

\* النَّفَخ - ريح تَرِم منه أرساع الدابة  
إذا مشت انفشت .

\* النَّفَخة - داء يصيب الفرس تَرِم  
منه خُصِيَاه ، فرس أَنْفَخ ، وقد نَفَخ  
نَفَخا .

\* الشُّقَاق - داء يصيب الفرس  
في أرساغه وربما أرتفع إلى أوْظِفَتِه ،  
وهو تشقق يصيبها .

\* السَّرَّطان - داء يأخذ في الرُّسْغ فُيَبِس  
عُروقه حتى يقلب حافره .

\* الارْتَهَاش - أن يُصْكَت بُرْض حافره  
بُرْض شُجَائِته من اليد الأخرى فربما  
أدماها وذلك لضعف يده « العُجَاجِية  
عَصَب مُرْكَب فيه فُصوص من عظام  
كُفصوص انلائم يكون عند رُسْغ  
الدابة » .

\* حَجَم الفرس - ردَد الصوت ولم  
يَصْهَل كالمُتَنَخْنَع .

\* الْخَيْق - صوت قُنْب الدابة ، وقد  
تَحَق « القُنْب وعاء قضيبه » .

\* الْوَقِيب - صوت يخرج من قُنْب  
الفرس ، وقد وَقَب .

\* الْقَبَقَبة والْقَيْب - صوت جَوْف  
الفرس .

\* الْقَبْع - صوت يُرَدَّد من مَنْخِريه  
إلى الحلق ولا يكاد يكون إلا من  
تِقار أو شَيْء يَتَقَبَّله ويَكْرَهه .

\* الْخَضِيعَة - الصوت الذي يُسمَع  
من جَوْف بطن الفرس إذا عدا .

### (عيوب الخيل وأدواؤها)

\* الانتسار - انتفاخ في العَصَب من  
الإِنْتَسَاب ، والعَصَب التي تنتشر هي  
الْعُجَاجِية .

\* العَرَن - جُسُوء في رُسْغ رجله  
وموضع نُتَّها لشيء يصيبها من الشُّقَاق  
أو المَشَقَّة ، وقد عَرَن كفراً عَرَنًا

- \* **الأَبْرَخ** - الذي في ظهره **تَطَامُنٌ**  
وأشرف حاركه وقطاته .
- \* **فَرْس مَسْوَحٌ** - قليل لحم الكفل .
- \* **الْحَلَال** - استرخاء في عصب الداية ،  
فرس **أَحَلٌ** .
- \* **النَّخْطَة** - داء يصيب الخيل  
في صدورها لا تكاد تسلم منه .
- \* **بَخِير الفَرْس** - امتلاً بطنه فذهب  
نشاطه وانكسر .
- \* **الْخَنَاقِيَّة** - داء يأخذ الدواب  
في حلوقها .
- \* **الصِّدَام** - داء يأخذ في رءوس  
الدواب .
- \* **الجَرَد** - كل ما حدث في عرقوبه  
من تزيد وانتفاخ عصب ، ويكون  
في عرض الكعب من باطن وظاهره .

### (عَذُونَ الْخَيْل)

- \* **الْعَدُو** - عدا الفرس من باب قال **عَدُوا**  
و**عُدُوا** وعدوانا أسرع ، وقد أعدته  
فعدا ، والعداء الكثير العدو .

- \* **الْمَشَش** - شيء يشخص في وظيفيه  
حتى يكون له حجم ليس له صلابة العظم  
الصحيح ، وقد **مَشَش** ، الجمجم **أَمْشَاش** .
- \* **الْتَّمَلَة** - شق في الحافر من ظهره .
- \* **الْغُلَاع** - داء في قواهه يغimz منه ،  
ظلم يظلع ظلما ، ودابة **أَظْلَع** للذكر  
والأنثى .
- \* **الْقَفَاص** - داء يصيب الداية **فِيَسِس**  
قواهها .
- \* **الْعُقَال** - أن يكون بالفرس ظلم  
ساعة ثم تتبسط .
- \* **الشَّرَج** - أن تكون إحدى البيضتين  
أعظم من الأخرى ، دابة **أَشَرَّج** بينة  
الشرج .
- \* **الْأَفْرَق** - الذي إحدى وركبيه  
شاحصة والأخرى **مُطْمَئِنة** .
- \* **الْقَمَع** - غلظ يكون في إحدى ركبي  
الفرس ، وهو عيب ، فرس **أَقْمَع** وقع  
وقيمة .
- \* **الْجَهَرَاء** - الداية التي لا تبصر  
في الشمس .

- \* ارتعص - طَمَرَ من النشاط .
- \* الحَمَاح - جَمْع الفرس بصاحبـه كـنـع بـجـحا وـجـموـحا وـجـماـحا ذـهـب يـخـرى بـجـراـغاـلاـ، والـفـرسـجـمـوحـ وجـامـحـ .
- \* الدَّخـوـ - إـذـارـىـ بـيـدـيـهـ رـمـياـ وـلـمـيـرـفـعـ سـنـبـكـهـ عنـ الـأـرـضـ كـثـيرـاـ قـيلـ : مـرـ يـذـحـوـ دـخـواـ .
- \* الدَّرـوـعـ - الـبـعـيدـ الـخـطـوـةـ .
- \* الـقـرـآنـ - وـضـعـ حـوـافـ الرـجـاـينـ مـوـاضـعـ حـوـافـ الـيـدـيـنـ . قـرـتـ يـقـرـنـ قـرـاناـ، وـهـوـ قـرـونـ .
- \* الـأـقـدـرـ وـالـمـطـابـيقـ - الـذـىـ إـذـاـ سـارـ وـقـعـتـ رـيـجـلـاهـ مـوـاقـعـ يـدـيـهـ .
- \* نـتـقـتـ الدـاـبـةـ رـاكـبـهاـ - حـرـكـتـهـ وـأـتـبـعـهـ حـتـىـ يـأـخـذـهـ لـذـلـكـ رـبـوـ .
- \* الـخـنـافـ - إـذـاـ أـهـوىـ بـحـافـهـ إـلـىـ وـخـشـيـهـ فـذـلـكـ الـخـنـافـ ، وـقـدـ خـنـفـ يـخـنـفـ ، وـخـنـفـ خـنـوفـاـ فـهـوـ يـخـنـافـ وـخـنـوفـ ، الـجـمـعـ خـنـفـ .
- \* الضـبـعـ - إـذـاـ أـهـوىـ بـحـافـهـ إـلـىـ عـضـدـهـ

- \* العَنْقـ - أـولـ المـشـىـ .
- \* التـوـقـصـ - هـوـ أـنـ يـتـرـوـ زـنـواـ «ـيـتـبـ» وـيـقـرـمـطـ «ـأـىـ يـقـارـبـ الـخـطـوـ» .
- \* الدـلـالـانـ - مـشـىـ يـقـارـبـ فـيـهـ الـخـطـوـ وـيـقـيـقـ فـيـهـ كـأـنـهـ مـتـقـلـ مـنـ حـمـلـ .
- \* الدـلـالـانـ - مـرـ خـفـيـفـ سـرـيعـ، وـقـدـ ذـالـلـ كـنـعـ ذـالـلـاـ وـذـالـلـاـ .
- \* التـقـرـيبـ - رـفـعـ الـيـدـيـنـ مـعـ وـضـعـهـمـاـ مـعـاـ .
- \* أـضـبـحـ - إـذـاـ بـدـأـ بـالـعـدـوـ قـبـلـ أـنـ يـضـطـرـمـ قـيلـ : أـضـبـحـ .
- \* أـهـمـجـ - إـذـاـ اجـتـهـدـ قـيلـ : أـهـمـجـ .
- \* الرـدـيـانـ وـالـرـدـىـ - إـذـاـ رـجـمـ الـأـرـضـ رـجـماـ وـجـاءـ بـيـنـ الـعـدـوـ وـالـمـشـىـ قـيلـ : رـدـىـ كـرـمـيـ رـدـيـاـ وـرـدـيـانـاـ ، وـقـدـ أـرـدـيـتـهـ .
- \* الطـيـمـ - إـذـاـ مـرـ سـهـلاـ بـيـنـ الـعـدـوـ الشـدـيدـ وـالـلـيـنـ فـذـلـكـ الطـيـمـ ، وـقـدـ طـمـ يـطـمـ .
- \* الضـبـرـ - إـذـاـ جـمـعـ يـدـيـهـ ثـمـ وـثـبـ فـوـقـ مـجـمـوعـةـ يـدـاهـ فـذـلـكـ الضـبـرـ ، وـقـدـ ضـبـرـ يـضـبـرـ ضـبـرـاـ وـفـرـسـ يـضـبـرـ مـنـ ذـلـكـ .

- \* **اِنْكَارٌ** - رفع ذنبه في عدوه ، فرس مُكْتَرٌ بذنبه ومُخْكَارٌ .
- \* **عَرَضُ الْفَرْسِ** - مشى عَرَضاً ، وهي العَرِضِيَّةُ ، وهو يمشي العَرَضِيَّةُ والعرَضِيَّةُ إذا تَعَرَّضَ يميناً وشمالاً ، وقد عَرَضَ يعرض عَرَضاً .
- \* **فَرْسٌ تَسْوُفُ** - واسع الخطوب ومتله الذريء .
- \* **فَرْسٌ غَمْرُ** - جواد كثير العدو .
- \* **فَرْسٌ ضَاغِنٌ وَضَغِيفٌ** - إذا كان لا يعطي كل ما عنده من البحري حتى يضرب .
- \* **الْعَقْوُ** - البحري الأول ، يقال عقا وعقب .
- \* **الْعَقْبُ** - البحري الثاني ، والمُعِقبُ الذي يزداد جودة في عدوه .
- \* **الْجَمُومُ** - الذي كلما ذهب منه إحضار جاءه إحضار . وقد جم يحيط .
- \* **السَّبُوحُ** - الذي يسبح بيديه في سيره ، وهو مدح .

- فذلك الضَّبَيعُ ، وقد ضَبَيعَ يضَبَيعَ ، وهو ضَبُوعٌ .
- \* **الْخَبَابُ** - أن ينفل الفرس أيامنه جميعاً وأيا سره جميعاً . خبَابٌ يمْثُبُ خَبَاباً وخَبَاباً وخَبِيباً وقد أَخْبَيْتَه . أو اذا راوح الفرس بين يديه فذلك الخَبَابُ .
- \* **الْنَّدْفُ** - تقارب خطوط الفرس في خَبَابِه ، نَدْفٌ يَنْدِفُ نَدْفَاً وَنَدْفَانَا .
- \* **الْجَحْلُ** - مشى فيه تزوأى وشب ، وقد حَجَلَ يَحْجَلُ حَجَلاً وَحَجَلانَا .
- \* **الْمَعْجُ** - التَّقْنَنُ في البحري والتقلب فيه يميناً وشمالاً ، معج يمعج معجاً ، وفرسٌ يمعج .
- \* **فَرْسٌ مِنْجَمٌ** - يرجم الأرض بحوافره .
- \* **الْهَمْرُ** - شدة ضرب الفرس الأرض بقوائمه ، وقد همر الفرس الأرض بحوافره يهمرها همراً واهتمرها .
- \* **عَجَرٌ** - مد ذنبه في عدوه ، عَجَرٌ يتعجَرْ غمراً .

\* شِمْدَرَسَهْ كَانَه يُرِيدُ أَنْ يَغَالِيهِ، صَمَكْ يَصْمَكْ .

\* الطِّرْفُ - العَتِيقُ الْكَرِيمُ لِذِكْرِ خَاصَّةٍ .

\* دَابَّةُ جَامِعٌ - تَصْلُحُ لِلسَّرْجِ وَالْإِكَافِ .

### (سوابق الخيل)

\* السَّابِقُ - أَوْلُ الْخَيْلِ .

\* الْمُصَلِّ - ثَانِيَهَا لِأَنَّ رَأْسَهُ عَنْدَ صَلَالِ السَّابِقِ . ثُمَّ الثَّالِثُ وَالرَّابِعُ إِلَى التَّاسِعِ، ثُمَّ الْعَاشِرُ وَهُوَ السُّكِيْتُ وَالسُّكِيْتُ .

\* السُّكِيْتُ - الَّذِي يَحْمِيُ آنْحِرَ الْحَلْبَةِ، وَقَدْ سَكَّتْ .

\* الْحَلْبَةُ - الدُّفْعَةُ مِنَ الْخَيْلِ فِي الرِّهَانِ، الْبَعْضُ حَلَاثَبُ .

\* الْمِقوَسُ - الْحَبْلُ الَّذِي تَصَفَّ عَلَيْهِ الْخَيْلُ عَنْدَ السَّبَابِ .

\* الْمُنَكَّسُ مِنَ الْخَيْلِ - الْمَتَّاَنُرُ الَّذِي لَا يَلْحِقُ بِهَا، وَقَدْ نَكَّسْ .

\* حَبَطَقَطْقَ - حَكَايَةُ أَصْوَاتِ قَوَائِمِ الْخَيْلِ إِذَا جَرَتْ .

\* فَرْسٌ اضْرِيْجٌ - مُشَبَّهٌ بِانْضِرَاجِ الْعَقَابِ وَهُوَ انْقَضَاضُهَا مِنَ الْجَوْكَاسِرَةِ .

\* فَرْسٌ نِمِيلُ الْقَوَائِمِ - إِذَا كَانَ لَا يَسْتَقِرُ .

\* فَرْسٌ مُطَارُ - حَدِيَّ الْفَوَادِ مَاضٌ طَيَّارٌ .

\* نَاقَلُ الْفَرَسُ - جَرَى كَانَه يَتَّقِيُّ، وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا فِي أَرْضِ ذاتِ حِجَارَةٍ .

\* عَارُ الْفَرَسُ عِيَارًا - إِذَا ذَهَبَ يَتَرَدَّدُ كَانَه مُتَنَقِّلٌ، وَالْأَسْمَاءُ عِيَارَةٌ .

\* فَرْسٌ مَعِكُ - وَهُوَ الَّذِي يَجْرِي قَلِيلًا ثُمَّ يَحْتَاجُ إِلَى الضَّرَبِ .

\* دَابَّةُ نَشْرَةٌ - إِذَا لَمْ يَسْكُدْ يَسْتَقِرُ الْرَّاكِبُ وَالسَّرْجُ عَلَى ظَهَرِهَا .

\* دَابَّةُ قَطْوَفٌ - بَطِيلَةُ المشَى، قَطَفَتْ قَطِيفُ قِطَافَا وَقَطْوَفَا .

\* فَرْسٌ هَرِيجٌ - سَرِيعُ نَقْلِ الْقَوَائِمِ .

\* الشَّمَاسُ - شَمَسَتِ الدَّابَّةُ شَمِيسَ شِمَاسًا وَشَمُوسًا فَهُيَ شَمُوسٌ جَحَّثَ .

\* صَمَكَ الْفَرَسُ - إِذَا عَضَّ عَلَى الْجَامِ .

- \* أَعْصَمُ الرَّجُلَ - إذا امْتَسَكَ عَلَى ظَهْرِ  
الْفَرْسِ حَذَرَا أَنْ يَقْعُ .
- \* الْإِسْوَارَ - الْجَيْدُ الثَّبَاتُ عَلَى ظَهْرِ  
الْفَرْسِ .
- \* الْقُلْمَةُ وَالْقَلْمَعُ - الَّذِي لَا يَثْبِتُ  
عَلَى السُّرْجِ، قَلْمَعٌ كَفْرُهُ قَلْمَةٌ .
- \* فَرْشَطَ - بَسَطَ فِي الرَّكُوبِ رِجْلِيهِ  
مِنْ جَانِبِ وَاحِدٍ .
- \* عَكَسَ الدَّابَّةَ - إِذَا جَذَبَ رَأْسَهَا  
إِلَيْهِ تَرْجَعَ إِلَى وَرَائِهَا الْقَهْقَرِيَّ .
- \* العَنِيفَ - الَّذِي لَيْسَ لَهُ رِفْقٌ بِرَكُوبِ  
الْخَيْلِ، الْجَمْعُ عَنْفٌ .

### (سُوقُ الْخَيْلِ)

- \* الرَّكْضَ - اسْتِحْنَاثُ الْفَرْسِ  
لِلْعَذْوَ، وَرَكَضَتِ الْفَرْسُ مِنْ بَابِ  
قَتْلٍ إِذَا ضَرَبَتْهُ لِيَعْدُوا، ثُمَّ كَثْرَتِ  
أَسْنَدِ الْفَعْلِ إِلَى الْفَرْسِ وَاسْتَعْمَلَ لِازْمَانِ  
فَقِيلَ : رَكْضُ الْفَرْسُ .
- \* الْحُوَذِيَّ - الطَّارِدُ الْمُسْتَحِثُ عَلَى  
السِّيرِ .
- \* سُطَّتِ الْفَرْسُ - ضَرَبَتْهُ بِالسُّوطِ .

\* الطَّلَقُ - مَسَافَةُ بَرْجَى الْفَرْسِ ،  
وَقَدْ أَطْلَقَ فَرَسَهُ .

\* الشَّوْطُ - الْجَرْيُ مَرَّةً إِلَى غَايَةِ .

### (رُكُوبُ الْخَيْلِ)

\* الرُّكُوبُ - رَكْبُ الدَّابَّةِ يَرْكَبُهَا رَجُلًا  
وَرُكُوبًا عَلَاهَا، وَكُلُّ مَا عَلَوْتَهُ فَقَدْ رَكَبْتَهُ  
وَارْتَكَبْتَهُ، وَرَجُلٌ رَكَابٌ كَثِيرُ الرُّكُوبِ،  
وَالْأَئْنَى رَكَابَةً .

\* أَرْكَبَ الْمَهْرُ - حَانَ لَهُ أَنْ يَرْكَبَ .

\* تَسَقَّرَ الْفَرْسُ - رَكْبُهُ مِنْ خَلْفِهِ .

\* أَعْرَقَ وَرَيْتَ الْفَرْسَ - رَكْبُتَهُ عُرْيَا،  
لَا يَسْتَعْمِلُ إِلَّا كَذَلِكَ يَعْنِي مَنِيدَا .

\* رَدَفَتِ الرِّجَلُ وَأَرْدَفَتِهِ - رَكِبَتِ  
خَلْفَهُ، وَأَرْتَدَفَتِ الرِّجَلُ جَعْلَتِهِ خَلْفِيَّ،

\* وَالرِّدِيفُ الَّذِي يُرَادِفُكَ، وَالْجَمْعُ رُدَاقٌ .

\* رَافُ الْغَلَامُ - وَضَعَ يَدِهِ عَلَى حَرْفِ  
الدُّكَانِ وَاسْتَدَارَ حَوْلَهُ وَوَقَبَ يَتَعَلَّمُ بِذَلِكِ  
الْلِحْقَةِ فِي الْفُرُوسَةِ، وَقَدْ تَرَاوَفَ الْغِلْمَانُ

\* الْأَعْلَوَاطُ - رُكُوبُ الْفَرْسِ وَغَيْرِهِ  
مِنِ الْمَرْكُوبِ عُرْيَا؛ وَقَدْ آعْلَوَطَهُ،  
وَلَا يُسْتَعْمِلُ إِلَّا مَنِيدَا .

\* أجَدَمْ - تقال للفرس ليتقَدم ، وقد  
أجَدَمْت الفرس .

\* التَّقْرَ - أَنْ تُلْزِقَ لسانك بحنكتك  
شم تصوّت أو هو صوَّت تُبْعَثِجَ به  
الفَرْسُ ، وقد تَقَرَت بالدَّابَةِ .

### (حران الخيل وعرقها)

\* رَحْمُ الفَرْسُ - ضرب بِرْجَلِهِ ، وبِبَاهِهِ  
نَفْعٌ ، وكَذَلِكَ الْبَغْلُ وَالْحَمَارُ .

\* رَكْضُ الْبَعِيرِ بِرْجَلِهِ - رَفْسٌ وَلَا  
يُقال رَحْمٌ .

\* الرَّفْسُ - رَفْسٌ يَرْفَسُ رَفْسًا وَرِفَاسًا  
ضرب بِرْجَلِهِ .

\* فَرْسٌ مُجَلَّدٌ - لَا يَخْرُعُ مِنْ ضرب  
السَّوْطِ .

\* الْحَرَوْنُ مِنَ الدَّوَابَاتِ - الَّتِي إِذَا  
اسْتَدْرَأَتْ جَرِيَّهَا وَقَفَتْ ، وقد حَرَّتْ  
تَحْرُنْ حِرَاناً وَحَرَّنْتْ فَهِيَ حَرُونَ .

\* شَبَّ الْفَرْسُ - رَفَعَ يَدِيهِ ، شَبَّ  
شَبُّ شِبَابًا وَشَيْبَيَا وَشَبُوبَا .

\* الْهِضَبَ - الْكَثِيرُ الْعَرَقُ .

\* أَوْشَى الرَّجُلُ فَرَسَهُ - اسْتَحْتَهُ  
يُكَلَّابُ أَوْ يُمْجِنُ .

\* السَّوْقُ - سَاقَ الْمَاشِيَةَ يُسُوقُهَا  
سَوْقاً مِنْ بَابِيْ قَالَ وَقَامَ ، فَهُوَ سَاقِ  
وَسَاقِ وَأَسْتَاقَهَا فَأَسْاقَتْ .

\* جَلَبَتْ عَلَى الْفَرَسِ - هُوَ أَنْ تَصِحَّ  
بِهِ وَتَرْكَضَ فَرْسًا خَلْفَهُ تَسْتَحْتَهُ بِذَلِكَ  
إِذَا كَانُوا فِي رِهَانٍ ، جَلَبَتْ أَجْلِبَ جَلَبًا .

\* نَكَرَ الدَّابَةَ بِعَقْبِهِ - ضرب بِهِ اسْتَحْتَهَا .

\* طَاطَا فَرَسَهُ - نَخَزَهُ بِفَخْذِيهِ وَسَرَكَهُ  
لِلْهُضْرِ .

\* المِهْمازُ - مَا تُهَمَّزُ بِهِ الدَّابَةَ لِتَتَشَنَّى ،  
وَقَدْ هَمَّزَتْهَا أَهْمِيزَهَا هَمِيزَهَا لِتَتَشَنَّى .

\* نَخَسَ الدَّابَةَ - غَرَّزَ جَنْبَهَا أَوْ مَؤْنَحَهَا  
بِحَدِيدَةٍ أَوْ عُودٍ أَوْ نَحْوَهُ ، وَالنَّخَاسُ بِائِعُ  
الدَّوَابَاتِ شَنَّى بِذَلِكَ لِتَخْسِهِ إِيَاهَا حَتَّى  
تَنْشَطَ ، وَحَرْقَهُ النَّخَاسَةُ ، نَخَسَهَا يَنْخَسُهَا  
نَخَسًا .

\* شُرْتَ الدَّابَةَ - إِذَا رُضْتَهَا وَرَكِبْتَهَا  
عَنْدَ الْعَرْضِ عَلَى مُشْتَرِيَّهَا ، شُرْتَهَا شُورَا  
وَشَوَارَا وَشَوَّرْتَهَا وَأَشَرْتَهَا .

وقد صَفَنْ يَصْفِنْ صُفُونَا ثَقَ إِحْدَى  
رِجْلِيهِ وَوَطِئَ عَلَى سُبْنِكَهُ، وَكَلَّ  
ذَى حَافِرٍ يَفْعَلُهُ إِلَّا أَنَّهُ فِي الْجِيَادِ  
أَكْثَرَ.

\* الصائِنُ - القائم على طرف حافره  
وقد صان يصون .

( عَلَفُهَا وَالْقِيَامُ عَلَيْهَا )

\* العَلَفُ - اسْمٌ مَا تَعْلَفَ بِهِ الدَّابَّةُ ،  
وَالْجَمْعُ عِلَافٌ ، وَقَدْ عَلَفَهَا يَعْلِفُهَا مِنْ  
بَابِ ضَرَبٍ ، وَالْمِعَافُ مَا عَلَفَتْهَا فِيهِ ،  
وَبَاعُ العَلَفَ عَلَافٌ .

\* الْأَغْتِفَافُ - تَسَاوِلُ الْعَلَافَ ،  
وَاغْتَفَتَ الْخَيْلُ نَالَتْ شَيْئًا مِنْ الرِّيسَعِ .  
\* بِرَدَوْنَةٍ رَغْوُثٌ - لَا تَرْفَعْ رَأْسَهَا مِنْ  
الْمَعْلَفِ .

\* الْمِشْوارُ - مَا أَلْقَتِ الدَّابَّةُ مِنْ  
عَلَفِهَا .

\* انْخَسْفُ - حَبْسُ الدَّابَّةِ عَلَى غِيرِ  
عَلْفٍ .

\* الصَّائِمُ - القائم الساكت الذي  
لَا يَنْظَمُ شَيْئًا ، وَقَدْ صَامَ يَصُومَ .

\* الْأَحَقُّ - الَّذِي لَا يَعْرَقُ .

\* السَّهْبُ وَالْمُسْهَبُ - الشَّدِيدُ الْجَهْرِيُّ  
الْبِطْيَىِّعُ الْعَرَقِ .

( رَبْطُ الْخَيْلِ وَوَقْفُهَا )

\* ارْبَطُ - رَبْطُ الدَّابَّةِ يَرْبِطُهَا مِنْ  
بَابِي ضَرَبٍ وَقَتلَ شَدَّهَا ، وَدَابَّةٌ رَبِطَ  
مِرْبُوْطَةً ، وَالرِّبَاطُ وَالْمِرْبَطُ مَا رَبِطَ بِهِ ،  
وَجَمْعُ الرِّبَاطِ رُبُطٌ ، وَالْمِرْبَطُ لِلْخَيْلِ  
مَوْضِعٌ رَبِطُهَا .

\* الطَّوَلُ وَالْطَّيَّلُ - حَبْلٌ طَوِيلٌ  
يُشَدَّ بِهِ قَائِمَةُ الدَّابَّةِ .

\* الْأَخِيَّةُ وَالْأَخِيَّةُ - عُودٌ يُعَرَّضُ  
فِي الْحَائِطِ لِتُشَدَّ إِلَيْهِ الدَّابَّةُ . وَقَيلَ : هُوَ  
حَبْلٌ يُدْفَنُ فِي الْأَرْضِ وَيُبَرَّزُ طَرَفُهُ فَيُشَدَّ  
بِهِ ، الْجَمْعُ أَخَيَا وَأَوَّنِيَّ ، وَقَدْ أَخْيَتِ  
الَّدَّابَّةَ وَلِهَا ، وَتَأْخِيَتِ الْأَخِيَّةَ عَمِلَتْهَا .

\* الشِّكَالُ - الْحَبْلُ الَّذِي تُشَدُّ بِهِ  
قَوَافِمُ الدَّابَّةِ ، وَقَدْ شَكَلَتْهَا وَشَكَّلَتْهَا  
أَشْكَلَهَا شِكَلاً .

\* الصَّافِنُ - القائم على ثلات قوافِمِ ،

## (السرج والحلل)

\* السرج - جهاز الفرس الذي يركب عليه الفارس، الجمع سُرُوج، والسراج بائعه، وحرقه السراجة؛ وأسرخت الدابة وضعيته عليها.

\* اللبد - ما تحت السرج، وألبدت السرج عملت له لِيَداً، وألبد الفرس شدّه.

\* الإبْزِيم والإبْزِين - الذي في رأس المِنْطَقَة وما أشبهه وهو ذو لسان يدخل فيه الطرف الآخر.

\* المخور - الحديدة التي يدور فيها لسان الإبزيم في طرف المِنْطَقَة وغيرها.

\* الحِيَاصَة - سُرْفِيَّة الحِزَام.

\* السُّمُوط - سُيُور تعلق من السرج.

\* التَّقْرُ - السير في مؤخر السرج، وقد انفر السرج عمل له تَقْرَا أو شدّه به.

\* مِيَثَة السرج - هَنَة كهيئة المِرْفَقة «المخنة» تُخَذ لاسرج كالِضَّفة، الجمع مَوَافِر وَمَيَاثِر.

\* العَدُوب والعاذب - الذي لا يأكل من شدة العطش، وقد عَذَب يعذب عذباً وعُذُوباً، وكذلك الرجل والحمار، جمع العاذب عُدُوب، وبجمع العذوب عَذَب.

\* الرَّاوِي - الذي يقوم على الخيل.

\* حَسَّ الفرس - نقض عنها التراب، والمحَسَّة ما حَسَّتْ به، وهي الفِرْجَون، حَسَّها يَحْسَسُها حَسَّا.

\* أَذَال فلان فرسه - إذا أهانه ولم يُخْسِنَ القيام عليه.

\* ضَمَّرت الفرس - إذا عَلَقْتَها القُوتَ بعد السُّمَنَ، والمضمار الموضع الذي تُضْمِر فيه.

\* الاعطال من الخيل - التي لا قائد لها ولا أَرْسان، واحدها عُطل، وقد عَطَلْتَها.

\* أَشَلَّت الدابة - إذا أَرَيْتَها المِخْلَة لِتَتِيك.

\* الصِّفار - ما يَقِنُ في أصول أسنان الدابة من التَّبن.

\* **الْحَدِيدَةُ** الـتـي تـحـتـ الـبـخـفـلـةـ السـفـلـ «الـشـفـةـ السـفـلـ» .

\* **نِصْوُ الْجَامِ** - حـدـائـهـ بلاـ سـيـورـ .

\* **أَظْرَابُ الْجَامِ** - الـعـقـدـالـتـيـ فـأـطـرافـ الـحـدـيدـ .

\* **الرِّصِيعَةُ** - عـقـدـةـ فـالـجـامـ عـنـدـ الـمـعـدـرـ كـأـنـهـ فـلـسـ ، وـكـلـ ماـ نـحـزـتـهـ أـوـ عـقـدـتـهـ عـقـداـ مـثـلـاـ نـحـوـ عـقـدـ الـثـيـمةـ وـغـيرـهـ فـهـ مـرـضـعـ .

\* **الشِّكِيمَةُ مِنْ** الـجـامـ - الـحـدـيدـ الـمـعـرـضـةـ فـالـفـمـ ، الـجـمـعـ شـكـمـ وـشـكـلـهـ وـشـكـيمـ . وـشـكـتـهـ أـشـكـهـ شـكـمـاـ وـضـعـتـ الشـكـيمـ فـفـيـهـ .

\* **الْعِنَانُ** - سـيـرـ الـجـامـ الـذـيـ ثـمـسـكـ بـهـ الدـاـبـةـ ، أـعـنـتـ الـجـامـ جـعـلـتـ لـهـ عـنـانـاـ .

\* **الْعِذَارُ مِنْ** الـجـامـ - مـاـ سـالـ عـلـىـ خـدـ الـفـرـسـ ، وـأـعـذـرـتـ الـجـامـ جـعـلـتـ لـهـ عـذـارـاـ ، وـعـذـرـتـ الـفـرـسـ أـعـذـرـهـ عـذـراـ وـعـذـرـتـهـ بـالـعـذـارـ ، جـمـعـ الـعـذـارـ عـذـرـ .

\* **حَكْمَةُ الْجَامِ** - مـاـ أـحـاطـ بـحـكـمـيـهـ وـفـيـهـ عـذـارـاـ ، حـكـمـهـ وـأـحـكـمـهـ مـنـ الـحـكـمـةـ ،

\* **جَدِيدَتَا السِّرْجِ** - الـلـبـدـ الـذـيـ يـلـزـقـ بـالـسـرـجـ مـنـ الـبـاطـنـ ، وـجـدـيـتـ السـرـجـ عـمـلـتـ لـهـ جـدـيـةـ .

\* **الْقَيْقَبُ وَالْقَيْقَبَاتُ** - خـشـبـ السـرـجـ .

\* **الْمَرْشَحةُ** - الـبـطـانـةـ تـحـتـ لـبـ السـرـجـ لـأـنـهـ تـنـشـفـ الرـشـ وـهـ الـعـرـقـ .

\* **الْرِّكَابُ** - مـاـ يـضـعـ فـيـهـ الـرـاكـبـ رـجـليـهـ .

\* **الْجَلْلُ** - مـاـ يـلـبـسـهـ الـفـرـسـ لـيـصـانـ بـهـ ، الـجـمـعـ جـلـلـ وـأـجـلـلـ ، وـفـرـسـ مـجـلـلـ مـنـ الـجـلـلـ .

\* **فَرْسُ عَرَى** - لـأـسـرـجـ عـلـيـهـ ، الـجـمـعـ أـعـرـاءـ ، وـأـعـرـ وـرـيـتـ الـفـرـسـ رـكـبـتـهـ كـذـلـكـ .

\* **سِرْجٌ عَاقُورٌ** - يـعـرـ ظـهـرـ الـدـاـبـةـ .

(**الـجـامـ وـنـحـوـهـ**)

\* **الـجـامِ** - حـبـلـ أوـ عـصـاـ يـدـخـلـ فـفـمـ الـدـاـبـةـ وـيـلـزـقـ إـلـىـ قـفـاهـاـ .

\* **الْمِسْحَلَانُ** - حـلـقـتـانـ إـحـدـاهـاـ مـدـخـلـةـ فـالـأـنـحـىـ عـلـىـ طـرـقـ شـكـمـ الـجـامـ وـهـ

أيضاً إذا جذبت عنانها حتى يتتصب  
رأسها .

\* **الوَقْم** - وَقْم الدَّابَة كَوْدَجَذْب  
عنانها لِتُكَفَّ .

\* **وَرَعَتْ** الفرس - حبسه بلجامه .

### (الْحَمِير)

\* **الْحِمَار** - النَّهَاق من ذوات الأربع  
أهلياً كان أو وحشياً ، والأئْنَى حِمَارَة ،  
والجمع أَنْحِمَرَة وَحَمِير وَحُمُر ، وبجمع جمع  
مُحُمَّرَات .

\* **الْأَنَان** - الأئْنَى من الْحُمُر ، وبجمع  
آثُنْ وَأَثُنْ ، واستثنان آثانا اتخذها .

\* **اسْتَوَدَقَتْ** الأَنَانُ - أرادت الفعل ،  
وَوَدَقَتْ مِثْلَه المَدَال وَدَقَا وَوَدَقَانَا وَوَدُوقَا  
وَأَوَدَقَتْ ، والاسم الْوِدَاق ، وأَتَافَ  
وَدِيق وَدَوْق ، وكذلك كل ذات حفرة .

\* **الْفَرَأ** - الحمار الوحشى ، الجمع فِرَاء .

\* **الْأَخْدَرِي** - نوع من حمر الوحش ،  
أو حمار وحشى منسوب إلى العراق ،  
أو الأخدرى والأَخْدَرِيَّة من الحمير هو  
من نسل حمار أو فرس يقال له الأَخْدَرَ .

**وَسَمِّيَتْ** الحَمَّةُ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا تَعْنَهُ مِنْ  
الْبَحْرِ الشَّدِيدِ .

\* **الْزَّنَاق** - كُل دِبَاط يَكُونُ تَحْتَ  
الْحَنَكَ فِي الْحَلَدِ . بَغْل مَزْنَوْقُ ، وقد  
رَأَقْتَهُ زَنَقا .

\* **الْزَّنَاقَة** - تَجْعَلُ فِي الْجَلَيْدَةِ تَحْتَ  
الْحَنَكَ الْأَسْفَلَ ثُمَّ يَجْعَلُ فِيهَا خَيْطَ  
يَسْدَدُ فِي رَأْسِ الْبَغْلِ الْجَمْوَحِ . وَذَقَّ  
فَرَسَه يَزِيقُه جَعْلُ تَحْتَ حَنَكَه الْأَسْفَلِ  
حَلْقَةً فِي الْجَلَيْدَةِ ثُمَّ جَعْلُ فِيهَا خَيْطاً .

\* **الْأَلْوَكُ وَالْعَلَكُ** - لَاكَتِ الدَّابَةِ الْجَامَ  
لَوْكَا وَعَلَكَتِه تَعْلُكَه عَلَكَا حَرَكَتِه  
فِيهَا .

\* **الْجَعَافِيفُ** - حُلَّيَ الْخَيل ، وَاحِدُهَا  
يَجْعَافُ وَفَرْسُ بَعْفَ .

### (كَبْحُ الْخَيْل)

\* **الْكَبْحُ** - كَبْحُ الدَّابَةِ مِنْ بَابِ قَعْ  
جَذْبِ بَلَامَهَا لِتَقْفَ .

\* **الْكَمْحُ** - كَمْ الدَّابَةِ يَكْمَحُهَا  
وَأَكْتَحُهَا كَبَحَهَا . وَأَكْتَحَتِ الدَّابَةِ

- \* حمار صَبِقُ - شديد الصوت .
- \* حمار صَبِقُ الشوارب - يُردد نهاقه في شواربه « الشوارب مجاري الماء في الخلق » .
- \* حمار هَمْهِيمُ - يُردد النهيق في صدره .

(ألوانها وصفاتها)

- \* حمار أَخْطَبُ - فيه خضراء . وقيل: هو الذي له خطأسود على متنه ، والأئن خطباء . والاسم الخطاب .
- \* الأَخْبَ - الأبيض موضع الخطاب .
- \* حمار أَفْرُ - يضرب في الحمرة ، والاسم الفمرة . وقيل: الفمرة بياض فيه كُدرة .
- \* الدَّخْناء - من الدَّخَن وهو لون فيه غُبرة .
- \* الْقُفْجُ - الأتان القصيرة العريضة .
- \* السَّمْحَاجُ - الأتان الطويلة الظهر .
- \* الْمُجْعُومُ - الأتان الكثيرة اللحم .
- \* الْقِلْوُ - الخمار الخفيف . والأئن قِلْوة .



(الأحدري)

- \* كَرْفُ الحمار وغيره - شم بول الأننان ثم رفع رأسه وقلب بحفلته ، كَرْف يكُرْف . وحمار مكراف معتاده .
- \* النَّغْرَة - ما أَجَنَتْ حمر الوحش في بطونها . الجمع نُغَرَ .

- \* البَحْشُ - ولد الأننان من حين تضنه أمه أن يفصل من الرضاع ، وقد يكون في الأهلن ، الجمع بِحْشَان وبحشة وبحاش ، والأئن بخشة .

\* التِّلْوُ - البخش الذي يتلو أمه .

\* التَّوَابُ - البخش استكمل حولا .

(أصواتها)

- \* النَّهِيقُ والنَّهَاقُ - صوت الحمار ، نهق ينهق نهيقاً ونهقاً ونهقا ، وهو النَّهَاق .
- \* حمار صَلَاصِلُ وصلصل - شديد النهاق .

\* أو دعاه ليشرب أو يمضى . سَأْسَا سَأْسَاةً  
و سَأْسَاه .

\* شَائِشاً و شُؤُوشُ - دماء الحمار الى  
الماء ، وزبره للمضى . و شَائِشاً شَائِشاً  
قال ذلك .

\* عَوَّه - من دعاء الجحش ، وقد  
عوهت به .

\* صَفَر و صَفَر بالحمار - دعاء الى الماء .

### (الرَّفْس)

\* الرَّفْس - رفسه من باب ضرب  
ضربه برجله .

\* الرَّخ - رَخَع كُل ذى حافريخ رَخْعا  
اذا ضرب برجله .

\* النَّهَز - نَهَزَت الدَّابَّة بِرَأْسِهَا نَهَزَ  
نَهَزا ذبَّت عن نفسها .

\* المَلْق - ضرب الحمار الأرض  
بحوافره .

### (البَرْدَعَة)

\* البردعة - بالدال والذال حَلْسٌ يُجعل  
تحت الرجل ، والجمع البرادع . هذا

\* الْكَنْدُرُ و الْكَدْرُ - الصلب الشديد .

\* الْبَلَبُ و الْعِلْجُ - الحمار الغليظ .

\* الزِّهْلِقُ - الحمار السمين المستوى  
الظاهر من الشحم .

\* حمار أَعَرَّ - سمين الصدر والعنق .

\* حمار مُحِقَّ - ضامر لاحق البطن  
بالظهر .

\* الْقَلْنَخُ - الحمار المُسْنَ .

\* الْمَسْحَاجُ - الذي به آثار من  
عضاض الحمر . والسَّحَاجُ و الْمِسْحَاجُ  
العضاض .

\* العانة والنَّخَة و السُّجَّة - جماعة الحمر .

### (أدواؤها)

\* الْحَلَل - رَخَاوة في قوائم الدَّابَّة  
أو استرخاء في العصب مع رَخَاوة  
في الكعب ، أو يُحُصَّ الإبل .

\* الْطَّلَاطِلُ - داء يأخذ الحمر في أصلابها  
فيقطع ظهورها .

### (زَجْرُ الحَمَر و دَعَاؤُهَا)

\* حَرٌ - زَجْرُ للحمار .

\* سَأْسَا بالحمار - زوجه ليحتبس .

\* **الجَمَلُ** - هو من الإبل بمنزلة الرجل يختص بالذكر، قالوا ولا يسمى بذلك إلا إذا بَزَلْ، الجمع **بِجَمَالٍ** وأبْجَمَلْ و**بِجَمَالَةٍ**، وجمع **الجَمَالَاتِ**.



(إِبْلٌ)

### (ضِرَابَهَا)

\* **الضَّبَعَةُ** - ضَبَعَت النَّاقَةُ كفَرْحَضَبَعَا وضَبَعَة أَرَادَتِ الفَحلَ كاًضَبَعَتْ واسْتَضَبَعَتْ، وَهِيَضَبَعَة، وَالْجَمْعُضَبَاعَ وضَبَاعَى.

\* **نَاقَةٌ هَقْعَةٌ** - قد اشتدَتْ ضَبَعَتها وألقت نفسها بين يدي الفحل.

\* **أَسْتَضَرَبَتِ النَّاقَةُ** - أَرَادَتِ الفَحلَ، فإذا ضربَها فهِيَتِضَرَابٌ، ونَاقَةٌ يُضَرَابُ قُرْيَةُ الْعَهْدِ يُضَرَابُ الفَحل.

\* **المِيَاجُ** - هاجَ الفَحلُ يَهْيَجَ هِيَاجًا هَدَرَ وأَرَادَ الضَّرَابَ.

هو الأصل . وفي عُرف زماننا هي للحمار ما يركب عليه بمنزلة السرج للفرس . «المصباح المنير» .

\* **الإِكَافُ وَالْوِكَافُ** - البرذعة، جمع **الْوِكَافُ وَكَفُّ** ، والأَكَافُ صانع الإِكَافُ . وَكَفَهُ تَوْكِيفًا وَأَكَفَهُ إِيكَافًا وَأَكَفَهُ تَأْكِيفًا وضع عليه الوِكَافُ ، وَوَكَفْتُ وَكَافَا عَمَلَهُ ، وَأَكَفَ الإِكَافُ تَأْكِيفًا اتَّخَذَهُ .

\* **الوَهَقُ** - الحبل الذي يُطَرَح في أعناق الدواب حتى تؤخذ.

### (البَغَالُ)

\* **البَغْلُ** - الشَّحَاجُ من الحيوان ، وهو بين الحمار والفرس ، الجمع **بَغَالٌ** و**مَبْغُولَاءٌ**.

\* **الشِّحِيجُ وَالشَّحَاجُ** - صوت البغل ، شِحْج بـ حعل وضرب .

\* **عَدَسُ** - زُجْرٌ للبغل .

### (الإِبْلُ)

\* **الإِبْلُ** - معروفة ، اسم جمع لا واحد لها ، وهي مؤنثة ، وجمع **آبَالٌ** .

- \* الشَّغْرُ - أن يَعْتِرِبُ الفَحْلُ بِرَأْسِهِ تَحْتَ النُّوْقِ مِنْ قِبَلِ ضُرُوعِهَا فَيُرْفِعُهَا فِي صُرْعَاهَا .
- \* نَاقَةٌ مُمَارِنٌ - ضُرِبَتْ فِلَمْ تَلْقَحْ؛ وَقَدْ مَارَنَتْ مِنْ أَنَا .
- \* العَسْبُ - كِرَاءٌ ضِرَابٌ لِلفَحْلِ .
- \* نَاقَةٌ طَرُوقَةٌ لِلفَحْلِ - بَلْغَتْ أَنْ يُضْرِبَهَا .
- \* الرَّاجِعُ مِنَ النُّوْقِ - الَّتِي ظَهَرَ لِهِمْ أَنَّهَا اتَّقَحَتْ شَمْ لَمْ يَكُنْ بِهَا حَلٌ .  
  
( حَمْلُهَا وَنِتَاجُهَا )
- \* النِّتَاجُ - اسْمٌ يَجْمِعُ وَضْعَ جَمِيعِ الْبَهَائِمِ . وَقِيلَ : هُوَ فِي الْأَقْوَةِ وَالْفَرَسِ . وَقَدْ أَنْتَجَتِ الْإِبْلُ حَانَ نِتَاجُهَا، وَتَنْتَجُهَا تَنْجَجاً وَنِتَاجًا وَأَنْتَجَهَا وَتَنْجَجَتْ وَنَتْجَجَتْ .
- \* أَمَطَتِ الدَّقَّةَ - أَلْقَتْ وَلَدَهَا قَبْلَ أَنْ يُشَعِّرَ وَهِيَ مُمْلِطٌ وَالْجَنِينُ مَلِطٌ .
- \* أَمْلَأَتِ السَّاقَةَ - أَلْقَتْ وَلَدَهَا، وَالْوَلَدُ مَلِصٌ وَالنَّاقَةُ مُمِاصٌ .
- \* سَبَّغَتِ النَّاقَةُ - أَلْقَتْ وَلَدَهَا وَقَدْ أَشَعَّرَ، وَهِيَ مُسْبَغَةٌ .

- \* الطَّرْقُ - مَاءُ الْفَحْلِ .
- \* العَيْسُ - مَاءُ الْفَحْلِ، وَعَاسُ النَّاقَةِ يَعِسُهَا ضَرَبَهَا .
- \* بَعِيرٌ صَوْلٌ - صَوْلُ الْبَعِيرِ يَصَوْلُ حِسَّالًا وَصَّالَةً وَبَعِيرٌ صَوْلٌ وَهُوَ الَّذِي يَا كُلَّ رَاعِيهِ وَيُوَاثِبُ النَّاسَ نِيَا كُلَّهُمْ .
- \* التَّفِيقُ - الْفَحْلُ الَّذِي نَمَّ وَسَمَّ لِلِّضَرَابِ، وَالْمَعْتَادُ مِنْهُ نِجَابَةُ الضَّرَابِ، الْمَجْمُعُ فُنْقٌ، وَجَمْعُ الْمَجْمُعِ أَفْنَاقٌ .
- \* الْطَّبُّ - ذَكَرُ الْفَحْلِ رَفِيقًا بِالِّضَرَابِ بَعْرَرًا عَلَى الصَّوَابِعِ مِنَ الْمَيْسُورَاتِ . قِيلَ : خَلُّ طَبٌ .
- \* كَسِيلُ الْفَحْلُ - ضَعُفَ عَنِ الْقَرْبِ .
- \* خَلُّ قَيْسٌ - إِذَا كَانَ الْفَحْلُ سَرِيعُ الْإِلْقَاحِ . قِيلَ : خَلُّ قَيْسٌ، وَقَدْ قَيْسَ قَبَاسًا .
- \* خَلُّ مَغْسِلٍ وَغُسَّالٍ - يُكَثِّرُ الِّضَرَابِ وَلَا يُلْقِيْحُ . وَكَذَلِكَ اِزْجَلٌ .
- \* بَخْنَفُ مِنْ لَإِبْلٍ - كَاعْقِيمٍ مِنَ النَّاسِ .

- \* **الضَّوَاة** – هنَّة تخرج من حياء الناقة قبل خروج الولد .
- \* **الْمُعَجَلُ وَالْمُعَجِلُ** – التي تُتَّبِعُ قبلَ أَنْ تَسْكُنَ الْحَوْلَ فَيُعِيشُ وَلَدَهَا، وَالْجَمْعُ مُعَاجِلٌ وَالْوَلَدُ مُعَجِلٌ .
- \* **نَاقَةُ مُحَوْلٍ** – إِذَا كَانَتْ تُتَّبِعُ عَامًا ذَكْرًا وَعَامًا أُنْثى، وَكَذَلِكَ الْمَرْأَةُ .
- \* **نَاقَةُ مُخَيَّةٍ وَمُخَيٍّ** – لَا يَكَادُ يَوْمَ طَأَ وَلَدًا .
- \* **نَاقَةُ مُمِيتٍ وَمُبَيَّتَة** – يَمُوتُ أَوْلَادُهَا .
- \* **نَاقَةُ مِقْلَاتٍ** – تَضُعُ وَاحِدًا ثُمَّ لَا تَلْقَدُ بَعْدَ ذَلِكَ .
- \* **نَاقَةُ مُفْرِقٍ** – فَارَقَهَا وَلَدَهَا .
- \* **الْعَائِدُ** – النَّاقَةُ إِذَا وَضَعَتْ، وَالْجَمْعُ عُوذُ فَتَكُونُ كَذَلِكَ أَيَامًا .
- \* **الْإِثْرُ** – التي ولدت أَقْلَى وَلَدًا، وَالْجَمْعُ أَبْكَارٌ .
- \* **الثَّنِيُّ** – التي ولدت الْوَلَدَ الثَّنِيَّ .
- (الرَّامُ)
- \* **الرَّامُ** – رَأَمَتِ النَّاقَةُ وَلَدَهَا مِنْ بَابِ سَمْعِ رَأْمًا وَرِئَمًا عَصَفَتْ عَلَيْهِ .

- \* **اللِّقَاحُ** – اسْمُ مَاءِ الْفَحْلِ، وَقَدْ أَلْقَحَ الْفَحْلُ النَّاقَةَ فَلَقِيَتْ هِيَ لَقَاحًا وَلَقَحًا، وَهِيَ لَا يَقُولُ مِنْ إِبْلٍ لَوَاقَ .
- \* **نَاقَةُ مُزَرِّعٍ** – إِذَا عَظَمَ الْبَطْنُ وَاسْتَبَانَ فِيهِ الْوَلَدُ . قِيلَ : أَرَأَتْ وَهِيَ مُزَرِّعَةً .
- \* **خَصَّفَتْ بِهِ** – بَلَغَتِ الشَّهْرَ التَّاسِعَ ثُمَّ وَضَعَتْهُ وَهِيَ خَصُوفَةً، خَصَّفَتْ بِهِ تَخَصِّفَ خَصَّافًا .
- \* **الْعُشَرَاءُ** – الَّتِي بَلَغَتِ عَشْرَةَ أَشْهُرَ مِنْ الْحَمْلِ، وَالْجَمْعُ عُشَرَاوَاتٍ وَعِشَارٌ، وَجَمِيعُ عِشَارِ عَشَارٍ .
- \* **الْمُذَسِّرُ** – الَّذِي يُدْخِلُ يَدَهُ فِي حِيَاءِ النَّاقَةِ لِيُنْظِرُ أَذْكَرَ جَنِينَهَا أَمْ أُنْثَى .
- \* **أَزَّ النَّاقَةَ** – أَدْخَلَ يَدَهُ فِي رَحْمِهَا وَقَطَعَ مَا فِيهِ، وَاسْمُ مَا يَقْطَعُهَا بِهِ الإِرَارُ، أَزَّ النَّاقَةَ يُؤَزِّهَا أَزَا .
- \* **الْحُوَّاءُ مِنَ النَّاقَةِ** – كَالْمُشِيمَةُ لِلْمَرْأَةِ وَهِيَ جَلْدَةُ مَأْوَاهَا أَخْضَرَ وَفِيهَا أَغْرَاسٌ وَعَرَوْقٌ وَخَطْوَطٌ خَضْرٌ وَحَمْرٌ، وَهِيَ تَأْتِي بَعْدَ الْوَلَدِ فِي السَّلِيلِ الْأَقْلَى .

\* ضرع مُرْكَنْ - وهو الذي قد اتفخ في موضعه حتى ملا الأرْفَاغ وليس بجده طويلاً .

\* الْكَشْتَة - الصغيرة الضرع، وضرع كشك صغير .

\* ناقَةَ سَحُوفَ - طولية الأَخْلَافَ .

\* الْقَرُونَ - المقرنة القادِمَينَ والآخِرَينَ من أطْبائِها .

\* الْحَصُونَ - التي قد ذهب أحد طبئتها، والأمم الحضان .

\* ناقَةَ مُصَرَّمَةَ - مقطوعة الطَّيَّبَينَ .

\* الفتوح - الواسعة الإِحْلِيلُ، وقد فَتَحَتْ وأفْتَحَتْ .

\* الْحَصُورَ - الضَّيْقَةُ الإِحْلِيلُ . وقد حَصَرَتْ وأخْصَرَتْ .

\* العَزُوزَ - مثل الْحَصُورَ، عَزَّتْ تَعَزَّزَ وَعُزُّوا وَأَعْزَّتْ وَتَعَزَّزَتْ .

## (نوعتها في الحلب)

\* الْحَلَبَ - استخراج ما في الضرع يكون في الإبل والشاة والبقر، حَلَبَتها أحْلُبَاهَا حَلَبَا وَأَحْلَبَاهَا وَاحْتَلَبَتها، والمِحْلَبَ

\* التَّرْشِيعَ - لَحْسُ الْأَمْمَ ما على طفليها من النَّدْوَةَ .

\* الْفَرْوسَ - العَضُوضَ لِتَذَبَّتْ عن ولدَهَا .

\* الْغَيَّامَةَ - شَيْءٌ يَسْتَدَدُ عَلَى عَيْنِ النَّاقَةِ لِتَلَاهَا تَرَى الْحِوَارَ الْمُجْتَبَ لَهَا؛ وهي أيضاً نَحْرِيَّةٌ يَجْعَلُ فِيهَا فِيمَ الْبَعِيرِ يَمْنَعُ بِهَا الْطَّعَامَ، وقد عَمِّمَتْ أَعْمَمَهُ عَمَّا .

\* الْصِّقَاعَ - شَيْءٌ يَسْتَدَدُ بِهِ أَنْفُ النَّاقَةِ .

\* الْبَقَوَ - جَلْدُ الْحِوَارِ يُمْلَأُ بِهَا أَوْ حَشِيشَةٌ وَيَقْرَبُ إِلَى أَمْمَهُ لِتَرَاهُ فَتَدِرُّ عَلَيْهِ .

(نوعتها في أَخْلَافِهَا)

\* الْخَلْفُ الْإِبْلِ - كَالْضَّرَعِ لِلْغَنَمِ، ويَسْتَعْمِلُ الضرع لِلإِبْلِ أَيْضًا، ناقَةَ ضَرَعَاءَ وَضَرِيعَةَ عَظِيمَةَ الضرع .

\* الْطَّيْبَيِّ - لَذَوَاتُ الْخُلْفِ وَالظَّلْفِ كَالثَّدِي لِلْمَرْأَةِ وَالْجَمْعِ أَطْبَاءَ .

\* الْفَحُورُ مِنَ الْإِبْلِ - الْعَظِيمَةُ الضرع القليلةُ الْلَّبَنِ .

\* ناقَةَ تَجْنَاءَ - كَثِيرَةٌ لِمَ الْخَلْفُ حَتَّى يُصْعَدَ إِلَى الْحَيَاةِ .

- \* فَشَجَتِ النَّاقَةُ - تفاجئت لبرك أو لتحلّب ، فشجت فشجاً وتفشجت وانفسجت .
- \* الصَّفُوفُ - التي تصطف بيديها عند الحلب .
- \* الدَّفْوَعُ - التي تدفع برجليها عند الحلب .
- \* تَسَيَّاتِ النَّاقَةُ - أرسلت لبنيها من غير حلب .
- \* التَّفُوحُ مِنَ النُّوقِ - ما يخرج لبنيها من غير حلب .
- \* العَسُوسُ - التي لا تدُرُّ حتى تباعد من الناس .
- \* الشُّخْبُ - ما يخرج من الضرع من اللبن ، والشحاب اللبن اذا احتلّب . والشُّخْبةُ الدُّفْعَةُ منه ، والجمع شخاب ، او ما امتد منه من الضرع الى الإناء متصلًا ، وشخب اللبن كمن ونصر فانشخب .
- \* الشَّقْ - صوت الشخب اذا روج من الضرع .

- \* الْحِلَابُ الْإِنَاءُ الَّذِي يُحَلَّبُ فِيهِ .
- \* الْحَلَبُ الْلَّبَنُ الْمَحْلُوبُ سُمِّيَ بالْمَصْدِرِ ،
- \* الْحَلَبُ كَالْحَلَبُ ، ونَاقَةٌ حَلُوبَ ذات لَبَنٍ . وَحَلَبَتِ الرَّجُلُ نَاقَةً جَعَلَتْهَا لَهُ حَلَبًا .
- \* التَّحْيَينُ - أن تُحَلَّبَ فِي يَوْمٍ وَلِيلَةٍ مَرَّةً ، وقد حَيَّتْهَا وَتَحْيَتْهَا .
- \* الصَّرَى - الْلَّبَنُ الْمُحَفَّلُ فِي الْضَّرَعِ لَا يُسْمَى بِهِ إِلَّا وَهُوَ فِيهِ ، وقد صَرِيتِ النَّاقَةُ صَرَى مِنْ بَابِ تَعْبٍ اجْتَمَعَ لَبَنُهَا فِي ضَرَعِهَا ، وَيَتَعَدَّى الْمَحْرَكَةُ فِيَقَالْ صَرَّتْهَا صَرْرَا مِنْ بَابِ رَمَى ، وَالتَّشْفِيلُ مِنَ الْمَالَفَةِ وَتَكْثِيرِ فِيَقَالْ صَرَّتْهَا تَصْرِيَةً اِذَا تَرَكَتْ حَلَبَهَا فَاجْتَمَعَ لَبَنُهَا فِي ضَرَعِهَا .
- \* الْمُصَرَّةُ كُلُّ حَفْلَةٍ مِنْ ذَوَاتِ الْلَّبَنِ .
- \* دَرَّتِ النَّاقَةُ - أَنْزَلَتِ الْلَّبَنَ ، دَرَّتِ تَدْرُّ دُرُورًا ، وقد أَدْرَرْتَهَا وَاسْتَدَرْتَهَا ، ونَاقَةٌ دُرُورٌ ، وَاسْمُ الْلَّبَنِ الدَّرَّ ، وَدَرَّ الْلَّبَنَ مِنْ بَابِ قَتْلٍ وَضَرْبٍ كَثِيرٍ .
- \* مَسَيَّتِ الْضَّرَعَ - مَسَحَتْهُ لِيَسِيرَ ، مَسَيَّتْهُ مَسِيَّاً .

\* **الشَّصُوص** - التي لا لبن لها، وقد أشقت وهي شَصُوص شاذ على غير قياس . وقيل : شَصُوص الناقة تَسْتَعِضُ شَصُوصاً وشَصَاصاً .

\* **شَوْلَت النَّاقَة** - قل لبناها .

\* **الْحَلَد** - الإبل لا ألبان بها ولا أولاد .

\* **الصَّافِح** - المؤلية للبن ، صَفَحت تصفع صُفوحاً .

### ( خلق الإبل )

\* **جُزَارَة الْبَعِير** - رأسه وفراسته ، سميت بذلك لأن الجزار كان يأخذها .

\* **الشَّقِيقَة** - لها البعير .

\* **الْدَّيْبَان** - الشعر الذي على عنق البعير ومشفروه .

\* **الْعُشْتُون** - شعرات عند مذبحه .

\* **المِشْفَرُ من الْبَعِير** - بمنزلة الشفة من الإنسان .

\* **الْحَرَان** - مقترن العنق من مذبح البعير إلى منحره . أو هي جملة لها ، الواحدة والجمع في ذلك سواء .

### ( نعمتها في كثرة ألبانها )

\* **الغَزِيرَة** - الكثيرة اللبن بينة الغزر ، وقد غَزَرت غَزَارة .

\* **نَاقَة دَرُور** - كثيرة الدَّرَر ، ولابل دُرَر ودُرَار ، وقد درَت تَدِرَّ دَرَا ودُرُورا .

\* **نَاقَة خَوَارَة** - غزيرة باقيَة على الشتاء .

\* **الخُور** - الغزر الأثيلان في لبنها رقة ، الواحدة خَوارَة .

\* **الْحَلَاد** - أدمى لبناه وليس بالغزيرة كالخُور ، واحدتها جَلَدة .

\* **نَاقَة مِرْيَاع** - سريعة الدَّرَر .

### ( نعمتها في قلة ألبانها )

\* **البَكِيَّة** - القليلة اللبن ، وقد بَكَّت بَكَّا وبَكَّات بَكَّا بَكَّات .

\* **الْفَارِز** - التي جذبت لبناها فرفعته ، غَرَزَت تَغْرِيزَ غَرَازَا .

\* **الشَّحَّاصُ وَالشَّحَّاصَة** - التي لا لبن لها ، الواحدة والجمع في ذلك سواء .

- \* الغارب - الكاهل للخف .
- \* السَّنَام - أعلى ظهر البعير، الجمع أَسْنَة .
- \* العُرُّورة - رأس السنام .
- \* الْقَحَدة - أصل السنام، فقدت الناقة وأخذت عظم سنامها .
- \* الشَّنَّاخِب - شَعْب فقر البعير، واحدها شُنُخوب .
- \* الرُّحَيَّان - مرجع المِرْفَقين .
- \* الدَّرَاع - هو من البعير ما فوق الوظيف .
- \* الْكَرِش - هو من الإبل وكل مجتر بمنزلة المعدة للإنسان، وهي مؤنة، والجمع أَكْرَاش وَكَرْوَش، وقد تُستعار للإنسان .
- \* الْمَقْيَصَاء - كرحة صغيرة مقرونة بالكرش الكبري .
- \* الْقَضِيشَة - مثل الرمانة تكون على كرش البعير. وقيل : هي ذوات الأطباف .
- \* الْمَهِيشَة - ذات الطرائق من الكرش .

- \* تَخْبِب فتضطرب على باطن العنق في الرأس .
- \* الْفَلِيق - المطمئن في جران البعير .
- \* جوانح البعير - أصل زوره .
- \* السَّعْدَانَة - من البعير كُوكَته «صدره» التي تلتصق بالأرض من صدره إذا برَك .
- \* الطَّبَى - حَلَمة الضرع التي فيها اللبن من الخف والظلف والحاfer والسباع، الجمع أَطْبَاء .
- \* الضَّرَّة - الضرع كله ما خلا الأطباء .
- \* الْخَلْف للإبل - كالضرع للفنم .
- \* ساعد الضرع - أحيله الذي يخرج منه اللبن . وقيل : سواعد الضرع عرقه التي يجري فيها اللبن .
- \* الْخَوِيَّة - مَفْرَج ما بين الضرع والقُبَيل للناقة وغيرها من النعم .
- \* المِرْفَق - هو من البعير أعلى الذراع وأسفل العضد .
- \* الْأَرْفَاغ - بواطن أصول الأنفاذ، واحدها رُفْغ . ناقة رفقاء واسعة الرفع

- \* مُرْكَب فيه فُصوص من عظام كأمثال الحوامِ يَكُون عند رُسْغ الدَّابَّةِ.
- \* العَقَب - عَصَب المَتَّيْنِ وَالسَّاقَيْنِ وَالْوَظَيْفَيْنِ، وَاحِدَتْه عَقَبَةٌ، وَفَرَقَ ما بَيْنَ العَصَبِ وَالْعَقَبِ أَنَّ العَصَبَ إِلَى الصُّفَرَةِ وَالْعَقَبَ إِلَى الْبَيَاضِ وَهُوَ أَصْلَاهُمَا.
- \* الْقَيْنَانِ - مَوْضِعُ الْقَيْدَيْنِ مِنَ الْبَعِيرِ.
- \* الْخَفَّ مِنَ الْإِبَلِ - كَالْحَافِرِ مِنَ الْخَيلِ وَالظَّلْفِ مِنَ الشَّاءِ وَالْبَقَرِ، الْجَمْعُ أَخْفَافٌ وَخِفَافٌ.
- \* الْفِرِسِنِ - طَرْفُ خَفِ الْبَعِيرِ.
- \* الْمَنِسِمِ - طَرْفُ خَفِ الْبَعِيرِ.
- \* الْأَظْلَلِ - مَا تَحْتَ الْمَنَاسِمِ.
- \* الْبَيَخِيسِ - الْحَمْ الدَّاخِلُ فِي الْخَفَّ مِنَ الْخَفَّ.
- \* السَّلَامِيِّ - عَظَامُ الْفِرِسِنِ كُلُّهَا.
- \* الْبَخَصَةِ - لَحْمُ أَسْفَلِ خَفِ الْبَعِيرِ، وَبَعِيرٌ مَبْخُوشٌ يَشْتَكِي بِخَصْتِهِ.
- \* الْحِذَاءِ - مَا يَطَأُ عَلَيْهِ الْبَعِيرُ مِنْ خَفَّهِ.
- \* بَعِيرٌ أَرَحَّ - عَرِيقٌ الْخَفَّ.

- \* الْقَرْثُ وَالْفَرَاثَةِ - سِرْقَيْنِ الْكَرْشِ، وَقَدْ فَرَقَتْهَا عَنْهُ أَفْرِيَهَا فَرَثَا وَأَفْرَتْهَا فَانْفَرَثَتِ.
- \* السَّقَائِفِ - أَضْلاعُ الْبَعِيرِ، وَاحِدَتْهَا سَقِيقَةٌ.
- \* الْمِلْقَمِ - قَضِيبُ الْبَعِيرِ.
- \* الْثَّيْلِ - غَلَافُ قَضِيبِ الْبَعِيرِ، وَالْأَثْيَلُ الْعَظِيمُ الْثَّيْلُ.
- \* الْعَجَبِ - أَصْلُ الذَّنْبِ، وَعَجَبَتِ النَّاقَةُ عَجَباً غَلَظَ عَجَبَهَا.
- \* الْغُرَابَانِ مِنَ الْبَعِيرِ - حِرْفَ الْوَرَكَيْنِ الْلَّذَانِ فَوْقَ الذَّنْبِ حِيثُ التَّسْقِيَ رَأْسَا الْوَرَكَيْنِ.
- \* الْعَسِيبِ - عَظَمُ الذَّنْبِ.
- \* تَفِنَّاتُ الْبَعِيرِ - مَا أَصَابَ الْأَرْضَ مِنْ أَعْصَائِهِ : الرَّكْبَتَانِ وَالسَّعْدَانَةِ وَأَصْوَلُ الْفَخَذَيْنِ. الْوَاحِدَةُ تَفِنَّةٌ.
- \* الْأَيْسَانِ - عَظَماً الْوَظَيْفَيْنِ.
- \* الْعَجَاجِيَّةُ وَالْعَجَاجَوَةِ - عَصَبُ فِي قَوَافِمِ الْإِبَلِ، وَالْجَمْعُ عَجَاجٌ. وَقِيلَ: هُنَّ عَصَبٌ

واعنوس ذنبها أى طال . وقيل :  
العنوس الناقة الشديدة الصلبة شبهت  
بالعنوس وهي الصخرة .

\* المقرم والقرم - الفحل من الإبل  
الذى قد أثْرِى أثْرِى من الركوب  
والعمل ودُعَى للفحْلة ، الجمع قرُوم ،  
وقد استقرم صار قرما .

\* جمل فُنُقٌ وفَنِيقٌ - مُوَدَّع للفحْلة ،  
الجمع فُنُقٌ وفِنَاقٌ وفَنَاقٌ ، وقد فَنَقَهُ .

\* الصَّهْيمِ - هو من الإبل الشديدة  
النفس المتنبِّع السيءُ الحُلُق .

### (نوعتها في الضعف والهزال)

\* الْجُرْجُوج والحرَّاج - الناقة الضامِس .

\* الْحَرَف - الناقة المهزولة . وقيل :  
هي التجيبة التي قد أنضاها السُّفُر .

\* الرَّهِيش والأَحِيب - القليلة لحم  
الظُّهر .

\* الْهِلَال - الجمل الذي ضَرَب حتى  
أَدَاه ذلك إلى المُهَزَّال ، بِعِرْمَهَلَّ  
مُهَنْ .

### (نوعتها في القوة)

\* ناقة جَمَالية - على خلقة الجَلَّ .

\* القرُواء - العظيمة القراء .

\* الْوَجْنَاء - الشديدة الْلَّهَم ، أخذه من  
الْوِجْنَين وهي المخار .

\* ناقة عَنْدَل - صَلْبة شديدة ،  
ولا يكادون يصفون بها جملًا .

\* ناقة عَبْرَأَسْفار - قوية تُشَقِّ  
ما مَرَّت به .

\* ناقة قِرواح - طولها القوائم .

\* الْقِمَطْر - الجمل القوي السريع .

\* جمل رَجِيل ورَاجِل - قوي على  
المشي ، والأئمَّة رَجِيل ، والجمع رَجَائِل  
ورَجَائِل .

\* ناقة حَضَار - اذا جَمِعَت قوة ورُجْلة  
يعنى بِجُودة مشى .

\* بَعِيرٌ صَلْقَم وسَلْقَم - هو الشديد  
الفَلَك الذي يكسر كل ما مضجه ،  
وكذلك صَلْقَم وسَلْقَم .

\* العَنْس - التي قد تم سِنَها واشتدت  
قوتها ووفرت عظامها وأعضاؤها

- \* ناقة رَجَاء - مُرْتَجَةُ السَّنَامِ .
- \* ناقة دَكَاء - ذاَهِبَةُ السَّنَامِ ، أو لم يشرف سَنَامَها ، وهو أَدَكَ ، والاسم الدَّكَكِ .
- \* ناقة هَذَاء - صَغِيرَةُ السَّنَامِ يَعْتَرِيهَا مِنَ الْخِلْلِ وَلَا يَلْعُنُ أَنْ يَكُونَ جَبِيَّاً ، وَقَدْ هَدَتْ هَذَا .
- \* الْقُرْعُوشُ وَالْقِرْعُوشُ - الْجَمْلُ لِهِ سَامَاتٌ .
- \* الْعَاجُ - الْبَعِيرُ ذُو السَّامَاتِ .



### (ألوانها وأوبارها)

- \* الأَعْيُسُ - الَّذِي خَالَطَ بِيَاضَهُ شُقْرَةً ، وَنَاقَةُ عَيْسَاءَ ، وَالْجَمْعُ الْعَيْسُ .
- \* الْمِجَانُ مِنَ الْإِبْلِ - الْبَيْضَاءُ الْخَاصَّةُ لِلْلُّونِ وَالْعِتْقِ مِنْ ثُوقٍ هُجْنٍ وَهَجَانٍ وَهِجَانٍ .

- \* الرَّازِمُ - الَّذِي لَا يَتَحَركُ مِنَ الْأَرْضِ ، وَقَدْ رَزَمْ يُرِيزَمْ رُزَاماً وَرُزُومَا ، وَإِبْلٌ رَزَمَى .
- \* الرَّازِحُ - نَحْوُ الرَّازِمِ ، رَزَحُ الْبَعِيرُ الَّتِي تَفَسَّهُ مِنَ الْأَعْيَاءِ ، وَإِبْلٌ رَزَحَى وَرَزَاحَى .
- \* الزَّاهِقُ - الْمُتَنَاهِيُ الْمُزَالِ .
- \* ناقة طَلِيعٌ - إِنْ هُنْ أَتَ النَّاقَةُ مِنَ السَّيْرِ . قَبْلُ : طَلَعْتُهَا وَهِيَ طَلِيعٌ .
- \* دَابَّةٌ حَذِيرٌ - بَدَثَ حَرَاقِيفَهُ .

### (نَوْتَهَا فِي أَسْنَتِهَا)

- \* السَّنِيمَةُ - نَاقَةٌ سَنِيمَةٌ وَمُسَنِّمَةٌ مُشَرِّفَةُ السَّنَامِ ، وَسَنِيمُ الْبَعِيرِ كَفْرُجُ عَظِيمٌ سَنَامَهُ .
- \* ناقَةُ مِيَادِهِ - إِذَا كَانَ سَنَامَهَا يَعِيشُ فِي أَحَدِ شَقَقِهَا .
- \* سَنَامُ اطْرِيحَعُ - طَوَيلٌ مَائِلٌ فِي أَحَدِ شَقَقِهِ .
- \* الْكَوْمَاءُ - الْعَيْضِيمَةُ السَّنَامِ ، وَالْبَعِيرُ أَكْوَمُ ، وَقَدْ كَوِيمَ كَفْرُجَ .

\* **الْكَهْبَة** – غُبْرَة مُشَرَّبة سواداً في ألوان الإبل خاصة ، بغير آثَّهَب وناقة كَهْباء ، وقد كَهْبَ .

\* **الْوَبَر** – هو لبعير كالصوف للغنم ، وهو في الأصل مصدر من باب تَعَب ، جمل أوَّلُهُ وَوِرْ كَثِير الْوَبَر ، وناقة وَبَرَة ، وجمع الْوَبَر أوَّلَهُارَ .

\* جمل غِدَفْلُ – كَثِير شعر الذنب .

\* **الْأَدَبَ** – الكثير وبر الوجه .

\* ناقة مِرْسَالٌ ورَسْلَة – كثيرة الشعر في ساقيها .

### (أصواتها)

\* **الْبُغَام** – صوت ذى الخُف إذا بدا وقد يغْمَت الناقة تبَغَ .

\* **الْرَغَاء** – رغا البعير يرغُو رُغَاء صوت فضَّيج ، وناقة رَغْقَو كَثِير الرُّغَاء ، وأَرْغَيْتها حَمَّتها عليه .

\* **الْحَيْنَين** – حَنْت الناقة طَرَبت في آخر ولدها ، حَنْت تَحْنَ حَنِينَا .

\* **الْكَتَيْش** – أول هَدِير الجمل اذا بلغ المدى ، وقد كَشَ يِكْشَ كَشِيشَا .

\* **الْكُلْفَة** – إن كان البعير شديد الحمرة يخلط حمرته سواد ليس بخالص فتلك الكلفة ، وهو أَكْلَفَ ، وناقة كَلْفَاء .

\* **الْأَسْمَر** من الإبل – الذي يضرب إلى البياض في شُهْبَة .

\* **الْمُفَرَّب** من الإبل – الذي تَبَيَّضَ أشفار عينيه وحدَقتاه وهُلْبَه وَكُلَّ شَيْءٍ منه .

\* **الْأَوْرَق** – الأسود الذي يُخَالِط سواده بياض كَدْخَان الرَّمَث ، وذلك اللون الْوُرْقة ، والبعير أَوْرَق .

\* **لَادْكَن** – الذي تَحِسِّبَه من بعيد أسود .

\* **الْأَشْكَل** – الذي يخلط سواده حُمْرة أو غُبْرَة كأنه قد أَشْكَل عليك لونه ، واسم اللون الشكلة .

\* **الْأَصْبَهَب** – الأبيض الذي خالطته حُمْرة .

\* **بَعِير أَحْلَس** – هو الذي تكون كتفاه سوداً وان وأَرْضَه وذرْوَتَه أَقْلَى سواداً من كَيْفَيَه .

- \* السُّكُوت من الإبل - الصَّمُوت عند الرِّحْلَة والرُّكُوب .
- \* أطْبَط الإبل - أَيْنَهَا من تِقلِ الْحَمْل عليها، أو أَيْنَهَا لِلْكَفْلَة .
- \* عَجَجَ البعير - ضَرَبَ فرَغا .
- \* الصَّرِيف - صَرَفَ البعير بِنَابَه يَصْرِفَ صَرِيفًا صَوْتَه .
- \* الْحَرْق - حَرَقَ نَابُ البعير يَحْرِقَ حَرْقًا وَحَرِيقًا صَرَفَ .

### (رَعِيَّا)

- \* الرَّغْي - رَعَتِ الماشيَّة تَرْعَى رَعِيَا فَهِي رَاعِيَة ، وَارْتَعَتْ وَتَرْعَتْ اذَا سَرَحَتْ بِنَفْسِهَا ، وَرَعَيْتَهَا أَرْعَاهَا وَالْفَاعِل رَاعٍ وَجَمِيعَهُ رُعَاة وَرِعَاء وَرُعْيَانَ ، وَالرَّغْيُ وَالرَّعَى مَا تَرْعَاهُ الدَّوَابَ ، وَالْجَمْعُ الْمَرَاعِي .

- \* الإِبَالَة - سِيَاسَةِ الإِبَل ، وَأَبَلِ الرِّجْلُ يَأْبُلُ أَبَالَة اذَا حَدَّقَ مَصْلَحةِ الإِبَل ، وَفَلَانَ مِنْ آبَلِ النَّاسِ أَى مِنْ أَحْذَقَهُم بِرْعَيَةِ الإِبَل .

- \* الْكَتَبَت - الْمَدِير اذَا ارْتَفعَ قَلِيلًا فوق الْكَشِيشَ ، كَتَ يَكْتَبَ كَتِيتَا .
- \* الْمَدِير - هَدَرَ الْبَعِيرُ يَهْدِرُ هَذِهِ وَهَدِيرًا وَهَدَرَ صَوْتَهُ فِي غَيْرِ شَقِيقَةِ .
- \* الْقَرَقَرَة - هَدِيرَ الْبَعِير اذَا صَفَاصَوْتَهُ وَرَبَّعَ ، وَقَدْ قَرَقَرَ .
- \* الْحَرْجَرَة - تَرَدَّدَ هَدِيرَ الْفَحْلَ فِي حَنْجَرَتِهِ ، وَقَدْ جَرَجَرَ ، وَقَلَّ جُرَاجُرُ كَثِيرَ الْحَرْجَرَةِ .
- \* الْقَضَف - شَنَّةُ الْمَدِير ، قَصَفَ يَقِصِّفَ قِصِّيفَا .
- \* الزَّغْرَدة - ضَرَبَ مِنْ هَذِهِ الإِبَل ، وَزَغْرَدَ الْفَحْلُ هَدَرَ فِي غَلَاصِمَهُ وَرَدَدَهُ فِي جَوْفِهِ .
- \* الإِرْزَام - صَوْتُ تَخْرِيجِهِ النَّافِعَةِ مِنْ حَلْقَهَا لَا تَفْتَحْ بِهِ فَاهَا وَذَلِكَ عَلَى وَلَدِهَا حِينَ تَرَأَمَهُ وَقَدْ أَرْزَمَتْ ، وَالْأَسْمَ الزَّمَةِ .
- \* الصَّهِيم - الَّذِي لَا يَرْغُو .
- \* الْخَرَسَاءُ وَالْكَتُومُ - الَّتِي لَا تَرْغُو ، وَالْجَمْعُ كُتُمٌ .

\* العَلِيق - القَضِيم، وقد عَلَقَتِ الدَّابَةُ  
وَعَلَقَتْ عَلَيْهَا .

\* حَصَّاتُ النَّاقَةِ - اشْتَدَّا كُلُّهَا وَشَرِبُهَا .

\* لَقَمَتُ الْبَعِيرَ - إِذَا لَمْ يَأْكُلْ حَتَّى  
تَنَوَّلَهُ بِيَدِكَ .

### (اجترارها ولعابها)

\* إِلْحَرَة - مَا يَخْرُجُهُ الْبَعِيرُ مِنْ كَرْشَهُ  
فِيَّا كَلَهُ ثَانِيَة، الْجَمْعُ حِرْرٌ، وَقَدْ اجْتَرَرَ  
وَاجْتَرَ .

\* ضَمَزُ الْبَعِيرُ - إِذَا أَمْسَكَ عَنْ حِرْرَتِهِ  
فَلَمْ يَبْتَرَ ، ضَمَزٌ يَضِمُّزُ ضَمَزاً .

\* كَظَمُ الْبَعِيرُ حِرْرَتِهِ - إِذَا ازْدَرَدَهَا  
وَكَفَ عَنِ الْاجْتِرَارِ، كَظَمٌ يَكَظِمُ  
كُثُُؤُومًا .

\* الزَّخْرِط - لَعَابُ الْإِبْلِ وَمُخَاطِهَا .

\* اللَّغَام - هُوَ مِنْ الْبَعِيرِ بِمُنْزَلَةِ الْبَرَّاقِ  
مِنَ الْأَنْسَانِ، وَقَدْ لَغَمَهُ كَمْنَعٌ رَمِيَ بِلَغَامِهِ  
لَزِيَّدَهُ .

\* التَّحَيْر - زَبَدَ أَفْوَاهُ الْإِبْلِ .

\* الْأَشْمَق - اللَّغَامُ يَخْتَلِطُ بِهِ الدَّمُ .

\* الْوَفْضَة - خَرِيطةٌ يَحْمِلُ فِيهَا الرَّاعِي  
زَادَهُ وَأَدَّاهُ الْجَمْعُ وَفَاضَ .

\* انْتَشَرَتُ الْإِبْلُ - تَفَرَّقَتْ عَنِ غَرَّةِ  
مِنْ رَاعِيَّهَا، وَكَذَلِكَ الغَنْمُ .

\* دَأَعَتُ الْإِبْلُ - تَفَرَّقَتْ وَصَاحَ بِهَا  
الرَّاعِي فَرَجَعَتْ إِلَى صَوْتِهِ .

\* الْعَوَانِد - الْلَّوَائِي يَفْرِزُنَ يَمِينًا وَشَمَالًا  
لَا يَأْكُلُ بِمَكَانِ تَأْكِلَ مَعْهُنَ الْإِبْلِ .

\* الْقَدَمَة - الَّتِي تَكُونُ أَمَامَ الْإِبْلِ  
فِي الرَّعْيِ .

\* الْخَدُور - الَّتِي تَكُونُ فِي آخِرِ الْإِبْلِ .

### (علفها)

\* الْعَلَف - قَضِيمُ النَّاقَةِ وَغَيْرُهَا مِنِ الدَّوَابَاتِ، وَقَدْ عَلَقَتِهَا أَعْلَفُهَا عَلْفًا فَهِيَ  
مَعْلُوفَةٌ وَعَلِيفَ . وَاعْتَلَتِ الدَّابَةُ  
أَكَلَتِ الْعَلَفَ ، وَاسْتَعْلَفَتْ طَلَبَتِ  
الْعَلَفَ .

\* الْمِعْلَف - مَوْضِعُ الْعَلَفِ .

\* الْمُعَلَّفَةُ وَالْعَالِيفَةُ - النَّاقَةُ وَالشَّاةُ  
تُعَلَّفُ لِتَسْمَنَ وَلَا تُرُسلُ فَتَرَعَّ .

\* القَاعِمُ والمُقَاعِمُ - الذى اشتدى عطشه حتى فَرَقْتُوراً شديداً .

### (بُرُوكها ونُهوضها)

\* البرُوك - برك البعير بروكا من باب قعد وقع على بركه وهو صدره، وأبركته أنا . وقال بعضهم : هو لغة والأكثر أنتخه برك والمبارك بـ كعفر موضع البروك، والجمع المبارك .

\* الإناثة - أناخ الرجل الجمل إناثة، ولا يقال في المطاوع فَنَاخَ بل يقال فبرك وتنوخ، وقد يقال فاستنانخ .

\* اخ - كلمة تقال للحمل ليبرك ، يقال أنتخه ، ولا يقال أنتخنه .

\* تَخَنَّجَ البعير - برك ومكى ثفناهه في الأرض .

\* القرون - التي تقرُّتْ رُكبتها اذا برَكت .

\* رَشْرُشُ الْبَعِيرُ - برك ثم فَصَ الأرض بصدره ليتمكَّن .

\* احْرَجَتَ الْإِبْلَ - اجتمعت وبَرَكت ، وحرَجَتها ردت بعضها على بعض .

\* الزَّرَاد - خيط يُخنق به البعير لثلا يَدَسَعُ «يَدَفع» بجزره .

### (شر بها)

\* التَّهَل - السُّقْيَةُ الأولى ، نَهَلت الإبل نَهَلَا كفراً ، وإبل نَوَاهِل ، وقد أَنْهَلَتْها ، وأَنْهَلَتْهَا المَشَرَّب ، والنَّاهِلَةُ المختلفة إلى المَنْهَل ، وأَنْهَلَتْ القَوْمُ نَهَلَاتِ الْبَلَمْ .

\* العَالَلَ - السُّقْيَةُ الثانية ، وعلَّتْ تُعَلَّلَ عَلَلَ وعُلُولاً وعلَّتْها أَعْلَلَها عَلَلَ وأَعْلَلَتْها .

\* تَغَمَّرَتِ الْإِبْلُ - لم تَرُوَ .

\* النَّشْعَ - نَسَحتِ الإبل كمنع نَشْعاً ونشوها شربت دون الرُّى ، أو حتى امتلاءت بِضَدَّه .

\* الإِقْنَاعُ - أَنْ يَمْدُدَ البعير رأسه ليشرب .

\* الشُّرُوعُ - شَرَعَتِ الإبل تَشَرَّعَ شُرُوعاً مدت رءوسها إلى الماء ، وإبل شُرُوع وشُرُوع شَوَارِعَ .

\* **البَعْر** - رَجِيع ذى الْلُّفْ وَالظَّلْف  
إِلَى الْبَقَرِ الْأَهْلِيَّ فَإِنَّهُ يَخْتَيِّ ، الْوَاحِدَةُ  
بَعْرَةٌ ، وَالْجَمْعُ أَبْعَارٌ ، وَالْفَعْلُ كَسْنُ .  
وَالْمِبْعَرُ مَكَانُهُ مِنْ كُلِّ ذِي أَرْبَعٍ .

\* **الْأَلْحَلَةُ** - الْبَعْرَةُ أَوْ الْبَعْرُ ، أَوْ الَّذِي  
لَمْ يَنْكُسْرْ ، وَجَلَّ الْبَعْرَ جَلَّا وَجَلَّةً جَمْعُهُ  
بِيَدِهِ ، وَاجْتَهَلَهُ التَّقْطُهُ لِأَوْقُودٍ .

\* **الثَّلْطُ** - ثَلَطَ الْبَعِيرُ وَالثُّورُ وَالصَّبِيُّ  
يَثْلَطُ سَلَحَ رَقِيقًا .

\* **تَفَشَّتَ الْإِبْلُ** - تَفَاجَتْ لِتَبُولٍ .

\* **الرَّدَامُ** - رَدَمَ الْبَعِيرُ يَرِدَمْ رَدَمَ ضَرَطَ ،  
وَالْأَسْمَاءُ الرَّدَامُ .

\* **السَّفْعَةُ** - مَا فِي الدَّارِ مِنْ زَبَلٍ وَرَمَادٍ  
وَقَمَامٌ مُتَلَبِّدٌ ، الْجَمْعُ سُفَعَ .

### (سِيرُ الْإِبْلِ)

#### (السَّيْرُ الْلَّيْنُ)

\* **الثَّوِيدُ وَالثَّوَدُ** - السِّيرُ الرَّفِيقُ .

\* **الْمَلْخُ** - السِّيرُ السَّهْلُ ، مَلْخٌ يَمْلَأْخُ  
مَلْخًا .

\* **الْبَشْكُ** - بَخْفَةٌ فِي تَقْلِيلِ الْقَوْمِ .

\* **رَسَسُ** - ثَبَتَ رَكْبَتِيهِ عَلَى الْأَرْضِ .

\* **نَصَنَصُ** - تَحْرُكُ النَّهْوَضِ . وَقِيلَ :  
نَصَنَصٌ خَصٌّ بِصَدْرِهِ فِي لَأْرَضِ لِبْرُوكِهِ .

\* **الْتَّلَعُ** - رَفْعُ الرَّأْسِ لِلنَّهْوَضِ .

(**زَجْرُهَا وَدُعَاؤُهَا**)

\* **هِيدِ** - مِنْ زَجْرِ الْإِبْلِ .

\* **الْمَتَوْبُ** - زَجْرُ الْإِبْلِ ، يُقَالُ لِلْبَعِيرِ  
حَوْبٌ وَحَابٌ ، وَقَدْ حَوْبَتْ بِالْإِبْلِ .

\* **هِدَاعُ وَهِدْيَعُ** - مِنْ زَجْرِ الْفِصَالِ  
خَاصَّةً . وَقِيلَ : هِيَ كَلْمَةٌ تُسْكَنُ بِهَا  
عِنْدَ التَّفَارِ .

\* **جَاهِجَاتُ الْإِبْلِ** - دَعْوَتِهَا لِلشَّرْبِ ،  
وَالْأَسْمَاءُ الْمَهِيَّةُ .

\* **عَهَّةُ وَعَهَّةُ وَعِيَّهُ عِيَّهُ** - زَجْرُ الْإِبْلِ  
لِتَحْتَسِ ، وَقَدْ عَهَّمَتْ بِهَا قَلْتَ لِهَا  
ذَلِكَ .

\* **هَاهَاتُ الْإِبْلِ** - دَعْوَتِهَا لِلْعَلْفِ ،  
وَالْأَسْمَاءُ الْمَهِيَّةُ .

### (أَبْواهُهَا وَأَبْعَارُهَا)

\* **الْكِرْسُ** - الْأَبْوَالُ وَالْأَبْعَارُ وَغَيْرُهَا  
يَتَلَبَّدُ بَعْضُهُمَا عَلَى بَعْضٍ .

## (السير العَنِيف)

\* التّص - السير الشديد حتى يُسْتَهْجَر  
ما عند الدابة ، نصصتها أَنْصَها نَصَا  
اذا رفعتها .

\* التّجْش - سرعة السُّوق ، وانه  
لنْجَاش .

\* الحَث - الإِعْجَال في اتصال ، حتى  
يُحْشِه حَثًا وأَسْتَحْثِه ، وَأَخْتَه هُو ،  
والاسم الحَثَّيَّ ، وَسِيرُ حَثَّيَت مَحْثُوث .

\* المِرَخ - السريع السُّوق .

## (أنواع من السير)

\* التّأْوِيب - أن تسير النهار وتنزل  
الليل .

\* العَنْق - السير المحتد .

\* الجَمَز - أشد من العَنْق ، جَمَز البعير  
والإنسان وغيره يَحْمِز جَمَزاً وجَمَزِي ،  
وهو عَذْو دون الحُضْر وفوق العَنْق .

« الحُضْر ارتفاع الفرس في عَذْوه » .

\* الدَّمِيل - أشد من الجَمَز ، وقد ذمل  
يَدْمِل دَمَلاً وَدَمِيلاً وَدَمُولاً وَدَمَلَاتَا ،  
وناقة دَمَول ، الجمجمة دَمُل .

هو يُبْشِك بَشْكا ، وبَشَكَتِ الإِبل  
أَبْشَكَها بَشْكا سقطها سُوقا سريعا .

\* التَّطْفِيل - السير الرويد ، وقد طفَلتها  
وذلك اذا كان معها أطفالها فَرَفَقاً بها  
حتى تلْحَقُها .

\* الرَّسْل والرَّسْلَة والترَّسْل - الرفق  
والشَّوْدة .

## (سُوقها وحُداؤها)

\* السُّوق - نقىض القَوْد ، فالسُّوق  
من خَلْف القَوْد من أمام ، ساق  
الدابة يسوقها سُوقا وأساقها واستاقها .

\* القَوْد - أن يكون الرجل أمام الدابة  
آخذا بقيادها ، قاد الرجل الفرس قَوْدا  
من باب قال وقيادا وقيادة ، والمِقْوَد  
والقياد الحبل الذي يقودها به ؛ وبغير  
قَوْد وَقِيد مُقْنَاد .

\* الْحَدَاء - حَدَّوت الإبل وبها أحدو  
حدوا حتىتها على السير بالحداء وهو  
الغناء لها .

\* الْهَبَّة - الحَسَن الحداء .

وقد عَسَجَت الناقة تَسْبِحَ عَسْجاً  
وعَسْجاناً وعَسِيجاً .

\* المَغْطَ - تَمْغَطَ البعير في سيره متَّ  
يديه متَا شديداً، وهو المَغْطَ .

\* القَطْرُ - قَطَرَت الإبل أَقْطُرُهَا قَطْرًا  
وَقَطْرُهَا قَرَنَت بعضاها إلى بعض على نَسَقٍ .  
وجاءت الإبل قَطَارًا أَى مَقْطُورة .

\* الشَّرَادُ - شَرَادُ البعير والمَدَابَةِ يَشْرُدُ  
شِرَادًا وشُرُودًا ذَهَبَ على وجهه فهو  
شَرُودٌ .

\* الدَّلْوُلُ - دَلْوُلُ الصَّعْبِ .

\* بَعِير قِيدٌ - إذا كان ذلولاً لا ينساق .

\* المَتَاعِبَانُ - المسافران يركب أحدهما  
المَدَابَةَ عَقبَةً والآخر عَقبَةً « العَقبَةَ قدر  
فِرْسَخَيْنَ »

### (خُطُمُ الإبل وأَزِمتها)

\* الخطام - ما وُضع في أنف البعير  
يُقاد به، الجمع خُطُمٌ، وقد خطّمت  
البعير أَخْطِيمَه خَطَماً، والخُطِيم موضع  
الخطام من الأنف .

\* الرِّيسِم - فوق الدَّمِيل ، وقد رَسَم  
رسِيمَ رَسِيمًا .

\* الْهَرْجَلة - الْأَخْتِلَاطُ فِي الْمَشَى ،  
وقد هَرَجَلتْ هِيَ .

\* الْهَيْسِ - السِّيرُ أَى ضَرْبٍ كَانَ .

\* الْحَفْدُ - إِذَا دَارَكَ المَشَى وَفِيهِ  
قَرْمَطَةٌ فَهُوَ الْحَفْدُ ، وقد حَفَدَ يَحْفِدَ  
حَفْدًا .

\* الْأَرْتِبَاعُ - إِذَا أَرْتَفَعَ عَنِ الْحَفْدِ  
فَضَرَبَ بِقَوَائِمِهِ كُلَّهَا . قِيلَ: حَرَقَتْ  
أَرْتِبَاعًا .

\* الْوَحَدَانُ - أَن يَرْمِي بِقَوَائِمِهِ كُلَّهَا  
الْتَّعَامُ ، وقد وَحَدَ الْبَعِيرُ كَوْدَ وَخَدَا  
وَوَخَدَانَا أَسْرَعَ وَوَسْعَ الْخَطْوَ ، وَبَعِيرٌ  
وَخَادٌ وَوَاحِدٌ وَوَخُودٌ .

\* الْقَمْصُ - قَصُ الْبَعِيرُ قِمْصَ قَصَا  
وَقَاصَا وَهُوَ أَن يَرْفَعَ يَدِيهِ ثُمَّ يَطْرُحُهُمَا  
مَعًا وَيَعْجِنَ بِرِجْلِيهِ .

\* الْعِرَضَةَ - الاعتراض في السير من  
النشاط ، ولا يقال ناقة عِرَضَةً .

\* الْعَسَجَانُ - مَدُ العَنقِ فِي الْمَشَى ،

قال بعضهم : الزمام في الأصل الخيط الذي يُسَدِّدُ في البُرَّة ثم يُسَدِّدُ إلى المِقْوَد، ثم سُمِّيَ به المِقْوَد نفسه.

### (عقل الإبل)

\* العِقال - عقلت البعير أعقله عَقلاً وعَقْلَتْهُ وَأَعْقَلَتْهُ : وهو أن تثنى وظيفه مع ذراعه فتشدُّها جميعاً في وَسْطِ الذراع ونحوه، واسم الحَبْل العِقال.

\* الْحَرَير - حبل مفتول من أَدَمٍ يكون في عنق الإبل، وربما كان في الرأس، الجمع أَحْرَة وَجْرَان.

\* العِرَاس - عَرَسَتِ البعير أَعْرُسَه عَرْساً وهو أن تشد عنقه مع يديه جميعاً وهو بارك، واسم الحبل العِراس.

\* الرُّسَن - الحبل، وما كان من زِمام على أَنْفِه، الجمع أَرْسَانٌ وَأَرْسُنٌ، ورسنها يُسَنُّها وأَرْسَنَها جعل لها رَسْناً، أو رسنها شَدَّها بِرسن.

\* الرُّسَاغ - الحبل يُسَدِّدُ في الرُّسْغ شَدَا شديداً فيمعن البعير من الانبعاث في المشي، وقد رسخته.

\* العِذَار - الذي يَضْمُم حَبْلَ الحَطَام إلى رأس البعير.

\* الرِّجَاع - ما وقع على أنف البعير من خطامه.

\* الْكَام - الذي يُسَدِّدُ به على فم البعير.

\* العِرَان - الذي يُجْعَلُ في الْوَتَرَة وهي ما بين المُنْخَرَين يَكُونُ للبَخَاتِي، الجمع أَعْرَانٌ، وَعَرِنُ البعير عَرَنًا فهو عَرِنٌ شَكَا أَنْفَهُ من العِرَان.

\* الْبُرَّة - التي تُجْعَلُ في أحد جانبي المُنْخَرَين، وهي من صُفْرٍ، وقد أَبْرَقَتْهَا.

\* الْحِزَامَة - الْبُرَّة من الشعر، وقد خَرَمَتْهَا أَنْزِمَها نَزْمًا.

\* الزَّنَاقُ وَالشَّنَاقُ - حبل تجذب به رأس البعير إليك وأنت راكبه، شَقَّته أَشْتِقَّه شَنَقاً وَأَشْنَقَتْهُ.

\* الزِّمام - هو للبعير ولا يكون إلا في الأنف، جمعه أَزِقة، وزَمَّته زَمَّا من باب قتل شَدَّدت عليه زِمامه.

- \* **الأَحَل** - الذي في عرقه ضعف.
- \* **الْأَرْجَز** - الذي يُصيّبه اضطراب في نفسيّه اذا أراد القيام ساعة ثم يتسلّط، وقد رَجَزَ رَجَزاً .
- \* **الرَّوْح** - سَعَةٌ في الرِّجَلين دون الفَحَاجَ .
- \* **الْعَقْل** - أنْ يُفِرِطَ الرَّوْحُ فِي الرِّجَلين حتى يصطادك العُرقوبَان ، وقد عَقَلَ عَقْلاً فهو أَعْقَلَ .
- \* **بَعِيرٌ خَالِعٌ** - وهو الذي لا يقدر أن يثور اذا جلس لرجل على غُراب ورِكْبَه .
- \* **بَعِيرٌ أَرْكَبٌ** - اذا كانت احدى ركبتيه أعظم من الأخرى .
- \* **الوَجْي** - وجع يأخذ الإبل في أرساغها: في أيديها وأرجلها ، وقد وَجَيَت الناقة وَجْيَ .
- \* **الْخَنَقَى** - أشد من الوَجْيَ .
- \* **الْقَبَّ** - نقْبٌ خُفْفٌ البعير كفرح شَقَّبَ من حَنَقَى .
- \* **الْكَفَّ** - ظَلَعٌ يأخذ من وَجَعَ .

- \* **الْعِكَاس** - عَكَسَت البَعِيرُ أَعْكَسَه عَكْساً وهو أن تُشَدَّ عنقه الى احدى يديه وهو بارك ، واسم الحبل **الْعِكَاس**.
- \* **نَاقَة طَلْقٌ** - بغير قِيد ولا عِقال ، الجم **أَطْلَاق** ، وقد أَطْلَقَت فَطَلَقَت وَطَلَقَت .
- \* **الْأَعْطَال** - التي لا أَرْسانَ عليها .
- \* **تَكَفَّرُ الْبَعِيرُ بِجَبَالِه** - اذا وقعت في قواهْمَه .

### (عِيُوبُ الإِبْل)

- \* **بَعِيرٌ أَدْقَى** - في ظهره عَوْج ، والأَدْقَى دَفَّوَاءَ .
- \* **الصَّدَفَ** - أن يميل خُفْفَه من اليد أو الرجل الى الجانِب الْوَحْشِيَّ ، وقد صَدِفَ صَدَفَا ، وهو أَصْدَفَ .
- \* **الْأَقْفَدَ** - الذي مَالَ خُفْفَه الى الجانِب الْأَنْسِيَّ ، وقد قَفِدَ قَفَداً .
- \* **الْأَقْسَطَ** - الأَعْوَجُ الرِّجَلَين .
- \* **الْأَطْرَقَ** - الذي في ركبتيه استرخاء، وقد طَرِقَ طَرَقاً .

شديداً، وبعير تاَحْزَ وَتَحِيزُ وَتَحِزَّ وَمَنْحُوز  
بَهْ تَحَازَ، وَنَاقَةْ تَحِيزَةْ وَمَنْحِزَةَ .

\* الشَّخْطَةَ - داء يأخذ الإبل  
في صدورها فلا تكاد تتجو منه .

\* القَصْرُ وَالسَّكَارَأْ - داء يصيب البعير  
في عنقه من الذباب فيلتوى فِي شَكْوَى  
في مفاصل عنقه، وقد قصر قصراً .

\* الْهُرَادُ وَالنُّجَرَاعُ - جنون الإبل،  
نَاقَةْ مَهْرُورَةْ وَمَحْرُوعَةْ؛ وقيل : الْهُرَاد  
داء يأخذها فتسلح عنه .

\* النَّكْفَةَ - نُدَدَةَ صغيرة في أصل  
الثَّقْيَ بين الرَّأْدِ وَشَخْمَةِ الأَذْنِ، إِبْلٌ  
مُنْكَفَّةَ .

\* الْحَمَامُ - حُمَى الإبل وَجَمِيعِ الدَّوَابِ .

\* بعير مَأْطَوْمٌ - اذا لم يَسْلِ من داء  
يكون به، وقد أطْمِ .

\* بعير قِفْصُ - اذا مات من المَرَّ  
أو الْبَرَّ .

\* الْكُلْمَعَةَ - داء يأخذ البعير فيجرد  
شعره ويتشقق ويَسْوَدُ وربما هلك  
منه .

فِي الْكَيْفِ ، جَمْلٌ أَكْتَفُ وَنَاقَةْ  
كَتْنَاءَ .

### (أمراض الإبل)

\* الصَّعْرَ - داء يصيب الإبل فتلتَّوي  
منه أعناقها .

\* الْغَدَةَ وَالْغُدَدَةَ وَالْغَدَدَ - طاعون  
الإبل، غَدَ وَأَغَدَ وَغُدَدَ فهو مَفْدُود  
وَغَادَ وَمُغَادَ . أولاً يقال مَفْدُود، الجمْع  
غَدَادَ، وَنَاقَةْ مُغَادَ .

\* الْجَدَرَةَ - السُّلْعَةَ فِي عَنْقِ الْبَعِيرِ .

\* السُّلْعَةَ - خُرَاجٌ فِي العَنْقِ أَوْ غَدَةٍ  
فيها أو زِيادةٌ فِي الْبَدْنِ كَالْغَدَةِ تَحْرُكَ  
إذا حَرَكَتْ . وَتَكُونُ مِنْ حِصْصَةِ الْبَطِيخَةِ .

\* الْحَنَافُ فِي الإِبْلِ - كَائِنُوكَام  
فِي النَّاسِ . وَقَدْ خَنَّ .

\* السِّرَرَ - وجع فِي السِّرَّةِ، بعير أَسْرَ .

\* الْعَضَدَ - داء يأخذ الإبل  
فِي عَضَدَه .

\* اَشَحَّزَ - داء يأخذ الإبل فِي رِتَمَهَا تَسْعُلُ بِهِ

- \* الدُّفْل - ما فُلِّطَ من القَطْرَان .
- \* الزُّفْت - اذا أَنْقَطَعَ القَطْرَان بِفَاءٍ شَدِيدٍ سَوَادٌ تَنْهِيْنَ فَهُوَ الرُّفْت .
- \* الْمُهَلْ - ضرب من القَطْرَان مَا هُنْيَ رَقِيقٌ يُشَبِّهُ الرِّزْتَ يُضْرِبُ إِلَى الصُّفْرَةِ تُنْهَنَ بِهِ الْإِبْلُ فِي الشَّتَاءِ .
- \* الْهِنَاءَ - ضرب من القَطْرَان ، وقد هَنَّتُ الْبَعِيرُ أَهْنَوْهُ هَنَّا ، وَالْأَسْمَ الْهِنْ .
- \* بَعِيرٌ مُقْطَرَّنٌ وَمُعَدَّ - مَطْلِي بالقطَرَان .
- \* الرِّبْذَة - الْخِرْقَةُ الَّتِي يُهْنَّا بِهَا ، جَمِيعُهَا رِبَّذٌ وَرِبَّاذٌ .
- \* الْمُعَبَّدَةَ - الْمَطْلِيَةُ بِالشَّحْمِ أَوِ الْدَّهْنِ أَوِ الْقَارِ وَهُوَ الرُّفْت .

### (الرَّحْلُ وَمَا يُرْكَبُ عَلَيْهِ)

- \* الرَّحْلُ - مَرْكَبُ الْبَعِيرِ ، الْجَمْعُ أَرْحَلُ وَرِحَالٌ ، رَحَلَتِ الرَّحْلُ أَرْحَلَهُ رَحَلًا وَضَعَتْهُ عَلَى الْبَعِيرِ ، وَرَحَلَتِ الْبَعِيرُ أَرْحَلَهُ رَحَلًا وَأَرْتَحَلَهُ وَضَعَتْ عَلَيْهِ الرَّحْلُ ،

- \* الْلَّهُدْ - انْفِرَاجٌ يُصَبِّ الْإِبْلَ فِي صُدُورِهَا مِنْ صَدْمَةٍ أَوْ ضَغْطٍ حِمْلٍ . لَهَذِهِ الْحِمْلِ كَثِيرٌ فَهُوَ مَلْهُودٌ وَلَهِيدٌ .
- \* الْمِيقَعَةَ - دَاءٌ يُصَبِّ الْفَصَيْلَ كَالْحَصْبَةِ يَقْعُدُ مِنْهُ فَلَا يَقُومُ .

### (الْجَرَبُ وَالْقَطْرَانُ)

- \* الْجَرَبُ - بَرْ يَعْلُو أَبْدَانَ الْإِبْلِ وَالنَّاسِ ، جَلَّ أَجْرَبُ وَجَرَبَانُ وَجَرِبُ ، وَالْجَمْعُ جَرَبَ ، وقد جَرِبَ جَرَباً .
- \* دَرَسُ الْبَعِيرُ - ابْتَدَأَ فِيهِ الْجَرَبُ ، دَرَسٌ يَدْرُسُ دَرْسًا .

- \* التُّقْبَ - الْجَرَبُ الْمُتَقْطَعُ الْمُتَفَرِّقُ فِي جَلْدِ الْبَعِيرِ .

- \* تَوْسُّفَ - اذَا سَقَطَ الْوَبَرُ وَالشَّعْرُ مِنَ الْجَلْدِ وَتَغَيَّرَ قَبِيلَ تَوْسُّفٍ .

- \* الْقَطِرَانُ - يُقَالُ لِأَقْلَى مَا يَخْرُجُ مِنَ الْقَطْرَانِ زَيْتٌ : وَهُوَ شَيْءٌ رَقِيقٌ كَانَهُ دُهْنُ الْبَانِ قَلِيلٌ السَّوَادُ خَفِيفُ الرَّائحةِ يَخْالِطُهُ مَاءٌ . ثُمَّ يَلِيهِ الْخَضْخَاضُ .

- \* الْخَضْخَاضُ - يَلِي الرِّزْتَ وَهُوَ أَفْضَلُ الْقَطِرَانِ وَأَرَقُّهُ .

- \* **الخُرْتة** - الحلقة التي يجري فيها النسخ.
- \* **الظِّلِفَات** - الخشباث الأربع اللواتي يكثن على جنبي البعير.
- \* **الأَكْنَار** - الأدم التي يضم بها الظلفتان ويدخل فيما، واحدها أكبر.
- \* **الشَّجَر** - ما بين الكرين وهو الذي يلتئم ظهر البعير.
- \* **العَرْقُوتَانِ** - الخشتان اللتان تحيطان ما بين واسط الرجل والمؤخرة.
- \* **القَتَد** - خشب الرجل، الجمع أقناد وقدود.
- \* **العَظْم** - خشب الرجل بلا أنساع ولا أداء.
- \* **الحِمَار** - خشبة في مقدم الرجل تقيض عليها المرأة، وهي أيضاً في مقدم الإكاف.
- \* **الجَدَيَات** - القطع من الأكسية المحسنة تشد تحت ظلفات الرجل، واحدتها جذبية.

- \* **وَالْأَيْلُ مُرَحَّلة** عليها راحلها، ورحتل غيرى أعتنه على الرجل.
- \* **الهَوَدَج** - مركب مثل المحفة إلا أن الهودج يُقبب والمحفة لا تُقبب.
- \* **الإِكَافُ وَالوِكَافُ** - يكون للبعير والحمار والبغيل، الجمع وكمف ووكتفت الدابة وأوكفتها وضعت عليها الإكاف، ووكتفت وكافاً عمته.
- \* **الشَّقْدُف** - مركب معروف بالمجاز.
- \* **الغَرْز** - ركاب الرجل، وقد غرزت رجل فيه أثنيتها.
- \* **المنجدة** - عود يحشى به حقيقة الرجل.
- \* **الحَقْبُ لِلْبَعِيرِ** - مالي أتيل: وهو حزام يُسند به الرجل في بطنه البعير لثلا يؤذيه التصدير، وقد أحقيته.
- \* **التَّصْدِير** - صدر بغيره شد حبل من حرامه إلى ما وراء الكثربة.
- \* **الشَّكَال** - أن يجعل تحبل بين التصدير والحقب.

- \* التَّحِيزَة - نسيجة طويلة يكون عرضها شبرا وعظمة ذراع تعلق على المودج يُرِيَّنْ بها، الجمع تحائز.
- \* الدَّبَادِبَ - أشياء تعلق بالمودج أو رأس البعير للزينة.
- \* الدَّنَابَ - خيط يُسْتَدَّ به ذنب البعير إلى حقبه لثلا يختظر بذنبه فياطغ راكبه.
- \* الْجَنَاحَةَ - قطعة من أدَمَ تطرح على مقدم الرحل يختتح عليهاراكب أي يميل عليها كالمُتَكَبِّر على يد واحدة.
- \* الْمِفَرَشَةَ - الوِطَاء الذي يكون فوق صفة الرحل والمِفَرَشَةُ أكبر من المِفَرَشَة.
- \* الْمَوِرَكَةَ - كالمُضَدَّةَ يَخْذُنُها الراكب تحت وركه.
- \* الرِّصِيعَةَ - كل حلقة مستديرة في سيف أو سرج أو غيره.

### (الغَنَم)

#### (الضأن والمعن)

- \* الغَنَمَ - جمع لا واحد له من لفظه وإنما واحد الغَنَمَ شاة، وهو للذكر والأئن، وجمع الغَنَمَ أغنام وغُنوم

- \* الشَّلِيلَ - المسح الذي يُلْقَى على عجز البعير.
- \* السَّنِيفَ - ثوب يوضع على أكتاف الإبل مثل الشَّلِيل على مَأْتِرِها، الجمع سُنُفَ.
- \* الْخَلَسَ - كساء على ظهر البعير تحت البردَة.
- \* النَّمْرَقَةَ - الطَّنِفَسَةُ التي فوق الرحل.
- \* الْقِطْعَ - الطَّنِفَسَةُ تكون تحت الرحل على كتفَ البعير، الجمع قُطْعَ.
- \* الْخَطَافُ وَالْكَلَابُ - الحديدَةُ التي في آخر الرحل تعلق فيها الإداوة.
- \* النَّيْطَ - المَرَكَ الذي أخذواه وقتَه واحد.
- \* القَتَبُ وَالْقِتَبُ - الإِكَاف الصغير الذي على قدر سنام البعير، الجمع أقتاب وأقتابه شَدَّته.
- \* الْحَوِيَّةَ - كساء يُحْوَى حول سنام البعير ثم يُرَكَّب.
- \* الرِّحَاَةَ - شعر أو صوف يُعلق على المودج في خيوط يُرِيَّنْ به.

«والماعنة ذات الشعر، والماعن  
والمعز والمَعِيز اسم للجمع» .

\* رجل مَعَازٌ - صاحب معَيز، ومعَيز  
كفرح كثُرت معزاه كَامْعَز ، ومعَيزت  
المعَزى كُنْع وضَانَتِ الضَّانَ عَزَلت  
هذه من هذه .

\* الضَّائِنة - ذات الصُّوف، والضَّانَ  
والضَّانَ والضَّيْئَنْ اسْم للجمع، وجمع  
الضَّانَ أَضْئُنْ . وفي المصباح: «الضَّانَ  
ذوات الصُّوف من الغنم ، الواحدة  
ضَائِنة والذَّكْر ضَائِنَ . وقال ابن  
الأنباري الضَّانَ مؤنثة والجمع أَضْئُنْ ،  
وجمع الكثرة ضَيْئَنْ مثل كَرِيم .

\* أَضَانَ الْقَوْمُ - كثُرَ ضَانُهُمْ .

\* أَمْعَزَ الْقَوْمُ - كثُرَ مَعَزُهُمْ .

\* أَضَيْنَ ضَانُكَ - اعْزَلَهَا من المعَزَ .

### ( حَلَّهَا وَنِتَاجُهَا )

\* اسْتَوْبَلَتِ الضَّانَ - أَرَادَتِ الفَحْلَ ،  
وبَهَا وَبَلَة شَدِيدَة .

\* اسْتَدَرَتِ المَعَزُ - طَلَبَتِ الفَحْلَ ،  
وبَهَا دِرَة .

وأَغَانِيم ، وَتَقْفَمْ غَنَى التَّحْذِهَا ، وَغَنَمْ مَغْنَمَة  
مَجْمُوعَة .

\* الشَّاء - الواحدة من الغنم ، للذَّكْر  
والأَنْثَى . أو يكون من الضَّانَ والمعَزَ  
والظَّباء والبَقَر والنَّعَام وحُمُرُ الْوَحْشَ ،  
الجمع شَاءُ وشَيَاهُ وشَوَاهُ وأشَاءِهِ ، وأرْض  
مَشَاهِهَ ذات شَاءٍ كَثِيرَتِهَا ، ورَجُل  
شَاءِي وشَاهِي صاحب شَاءِ .

\* المَعَزُ - في المصباح «المَعَزَ اسْم جنس  
لَا وَاحِدَ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ وَهِيَ ذَوَاتُ الشَّعْرِ  
مِنَ الْغَنَم ، الْوَاحِدَة شَاءَ ، وَهِيَ مَؤْنَثَة ،  
وَجَمْعُ الْمَعَزَ أَمْعَزُ وَمَعِينَ» . وفي المختار:  
«الْمَعَزُ مِنَ الْغَنَمِ ضَدَ الضَّانَ وَهُوَ اسْمُ  
جنس وَكَذَا الْمَعَزُ وَالْمَعِيزُ وَالْأَمْعَوزُ  
وَالْمَعَزِي ، وَوَاحِدُ الْمَعَزَ مَاعِنْ ، وَالْأَنْثَى  
مَا عِنْهَا وَهِيَ الْعَزَّ ، وَالْجَمْعُ مَوَاعِنْ» .

وفي القاموس : «الْمَعَزُ بِالْفَسْطِحِ  
وَبِالْتَّحْرِيكِ وَالْمَعِيزُ وَالْأَمْعَوزُ وَالْمَعَازِ  
وَالْمَعَزِي وَيُمْدَدُ خَلَافُ الضَّانِ مِنَ الْغَنَم ،  
وَالْمَاعِنْ وَاحِدُ الْمَعَزَ لِلذَّكْرِ وَالْأَنْثَى ،  
الْجَمْعُ مَوَاعِنْ» . وفي المخصوص :

- (ضرعها وألبانها)
- \* **الضريرة** - العظيمة الضرع .
  - \* **ضرع مركب** - اذا انتفع في موضعه حتى يملاً الأرفاع وليس بجيد طويل .
  - \* **شاة فحور** - اذا عَظُم ضرعها وقل لبنا .
  - \* **الطربانية من المعر** - الطويلة شطري الضرع .
  - \* **المصوحة من الغنم** - التي ضرعها مسترجي الأصل .
  - \* **شاة شامرة** - اذا انضم ضرعها الى بطنها .
  - \* **الفرقاء من الشياه** - البعيدة ما بين الطيبين .
  - \* **شاة شطور** - أني تكون أحد طيبتها أكبر من الآخر، وقد شطرت كنصر وكرم .
  - \* **اللبونة واللبوون** - ذات اللبن غزيرة كانت أو يكينة، وقد لينت لبنا .
  - \* **اللبينة** - الكثيرة الدر .
  - \* **شاة دروز** - كثيرة اللبن .

- \* **الاستخرام** - طلب الفحل لكل ذي ظلف .
- \* **الشخص** - التي لم يقر عليها قط .
- \* **العائط** - التي قد أثرى عليها فلم تتحمل ، وقد اعطاها ، وهي معتاط .
- \* **أضرعت الشاة والمعز** - عظم ضرعها واستبان تحملها .
- \* **المحدث والمقرب** - التي دنا نتاجها ،  
الجمع **صحابيات** ومقارب .
- \* **خدجت الشاة** - أقتلت ولدها لغير تمام أيامه وان كان تام الخلقة؛ والفعل كنصر وضرب ، وأخذجت أقتله ناقص الخلائق وان كانت أيامه تامة .
- \* **الحاضرة** - هي ما تلقية الشاة بعد الولد من المشيمة وغيرها .
- \* **الموحد والمفرد** - الشاة تلد واحدا .
- \* **المتشم** - الشاة تلد اثنين .
- \* **شاة جلد وجدة** - مات ولدها ،  
والجمع **جلد** .

أقنيها اتخذتها للقنية، واقتنت الشيء  
الأخذته لنفسه قنية لا للتجارة .

(أسنان الشاء)

\* **الحَلَانُ** - الجذى الذى يُسقى عنه  
بطن أمه .

\* **الطَّلِيَّ** - ولد الشاة أهل ما يسقط ،  
وجمعه طلينان .

\* **السَّخْلَة** - يقال لولد الغنم ساعة  
تضعه أمه من الماعز والضأن جمِيعاً  
ذكراً كان أم أنثى سخلة ، جمعه **إِلَّا**  
**وِسْخَلَة** .

\* **البَهْمَة** - ولد الضأن يُطلق على الذكور  
والإناث ، والجمع بهم ، وجمع البهم **بِهَام** ،  
وينطلق اليهام على أولاد الضأن والماعز  
إذا اجتمعت تغليباً ، فإذا انفردت قيل  
لأولاد الضأن **بِهَام** وأولاد الماعز  
**بِسْخَال** . وقال ابن فارس : البهم صغار  
القسم . وقال أبو زيد : يقال لأولاد  
الغنم ساعة تضعيها الضأن أو الماعز ذكراً  
كان الولد أو أنثى سخلة ثم هي بهمة ،  
وجمعها بهم .

\* شاة **بِكِيَّة** و**بِكِي** - قليلة اللبن ،  
وقد بكأت **بَكَّا بَكَّا** ، وبكت **بَكَّا**  
**وَبَكَّوْعا** .

\* **غَرَّزَتِ الْمَاعِزُ** - دنا انقطاع لبنها .

\* شاة **مَكُودَة** - نقص لبنها من طول  
العهد ، مكدت **مَكَدَ مَكُودَا** .

\* شاة **شَحَصُّ** - ذهب لبنها كله .

\* شاة **بَيْسَ** - إذا لم يكن لها لبن ولم  
يكن في بطونها أولاد .

\* شاة **شَطُورُّ** - ييس أحد خلفها ،  
وقد شطرت كنصر وكرم .

\* شاة **جَنَاء** - ييس ضرعها من  
عيوب .

\* **الشَّهَال** - وعاء كالكيس يجعل فيه  
ضرع الشاة إذا ثقل ، وشلت الشاة  
أشثيلها علقت عليها الشهال وشدته ،  
وشلل الشاة وأشثيلها جعل لها شهالاً .

\* **قَنَىُ الْفَغَنَمُ** - ما يُخذل منها للولد  
والبن ، قنوت العترة قنوا اتخاذها  
للحليب ، وقنوت الغنم أقنوها وقناتها

عليه حول ، الجمع أَتِيس وَتِيس وَمَتِيس ، واستثنىَت العَنْزَ صارت كالتيس .

\* الْحَدَى - الذكر من أولاد المُعَز والأُثْنَى عَنَاق . وقيده بعضهم بكونه في السنة الأولى ، الجمع أَجِيد وَيَجِيد ، والـحدى لغة رديئة .

\* العَنْزَ - الأُثْنَى من المُعَز إذا أُتَى عليها حَوْل ، الجمع أَعْنَز وَعَنَاز وَعَنْزَ .

\* العَنَاق - الأُثْنَى من أولاد المُعَز ، الجمع عَنْق وَأَعْنَق وَعَنْق . وقيل: هي الأُثْنَى قبل استكمال الحول .

\* الْعَتُود - الذي يُنْجِي السَّفَاد . وقيل: هو الْحَوْلَى من أولاد المُعَز ، الجمع أَعْتَدَة وَعِدَان .

\* الدَّبِيع - الكبير الذي أدرك أن يضحي به .

\* الْحَدَاع - التَّيْس في السنة الثانية ، والأُثْنَى جَدْعَة .

\* الثَّنَى - التَّيْس في السنة الثالثة ، والأُثْنَى ثَنَى .

\* الْعَكْدَوِيَّة - أولاد الغنم إذا بلغت أربعين يوما .

\* الْبَقْر - ولد المِعَزِي خاصية بعد ما تُنْهَطَم ، الجمع بَقَار ، والأُثْنَى بَقْرَة . وقيل: الْبَقَار أولاد المِعَزِي إذا بلغت أربعة أشهر وَفُصِّلت عن أمهاها .

\* قَرَمَت الْبَهْمَة - تناولت الأَكْلَادَى تناول ، قَرَمَت تَقْرِيم قَرْمَا وَقُرُومَا وَقَرَمَا نَوْتَقَرَمَت ، وَقَرَمَتها أَنَا .

\* الْحَمَل - الحروف الصغيرة ، الجمع حَمَلان وَأَحْمَال .

\* النَّعْجَة - الأُثْنَى من الضَّأن ، الجمع نَعَجَات وَنِعَاج .

\* الرِّخْلَ وَالرِّخْلَة - الأُثْنَى من الْحَمَلان ، والجمع رُخَال وَأَرْخُل وَرِخَلان وَرِخَلَة .

\* الْخَرَوف - ولد الضَّائِنة إذا قُطِّم ، وقيل: هو الذكر من أولاد الضَّأن ، أو إذا رَعَى وَقَوَى ، والأُثْنَى خَرْوَفَة ، والجمع أَخْرِيفَة وَنِعْفَان .

\* التَّيْس - الذكر من الحَدَاء إذا أُتَى

- \* عِينَة الشاة - موضع المُخِجَر من الانسان .
- \* ثُحْرَة الشاة - الأرنية .
- \* النَّثَرَة - انْخِشُوم وما وراءه .
- \* حَكَّة الشاة - ذقُنها .
- \* الْمَرِّة - شفة كل ذي ظِلْف .
- \* الْزَّلْمَة - المَنَة المُعَلَّقة في حَلْق الشاة .
- \* الْزَّنْمَة - المَنَة المُعَلَّقة في أذن الشاة .
- \* مَذْبَح الشاة - هو موضع الرأس من العُنق .
- \* قَصْقُصُ الشاة - ما أصحاب الأرض من صدرها .
- \* سَحْقَة الشاة - موضع الشَّحْمَة التي على كتفيها . وقيل : هي الشَّحْمَة بعينها وقيل : هي الشَّحْمَة فيها بين كتفيها إلى ما بين وريكتها . وقيل : هي الشَّحْمَة التي على الجَنْبَيْنِ والظَّهِيرَةِ ولا يكون ذلك إلا من السَّمَنِ .
- \* إِنْقَحة الجَنْدَى وِمِنْقَحته - شيء يخرج من بطنه أصفر يعصر في صوفة مُبَتَّلة في اللبن فيغُلُظ كابْلُجُون .

- \* الْرَّبَاعِي - التَّيْسُ فِي السَّنَةِ الْرَّابِعَةِ ، وَالْأَنْثَى رَبَاعِيَةً .
- \* السَّدِيس - التَّيْسُ فِي السَّنَةِ الْخَامِسَةِ ، وَالْأَنْثَى سَدِيس وَسَدَس ، وَالجمع سَدَسٌ ، وَقَدْ أَسْدَس .
- \* السَّالِغُ - التَّيْسُ فِي السَّنَةِ السَّادِسَةِ وَالْأَنْثَى سَالِغٌ .
- \* الْمَهْبِي - تَيْسُ النَّفَرِ .
- \* الْكَبْشُ - الْحَمَلُ إِذَا أَتَنَى أَوْ إِذَا نَرَجَتْ رَبَاعِيَتَهُ ، الْجَمْعُ أَكْبَشُ وَبِكَاشُ وَأَنْكَباشُ .
- \* الرَّقَدَانُ - طَفْرُ الْجَنْدَى وَالْحَمَلِ وَنَحْوِهِما .
- \* ارْتَعَصُ الجَنْدَى - طَفْرُ النَّشَاطِ ( خَلْقُ الشاة )
- \* الْقَرْنُ - الرُّوقُ مِنَ الشاةِ وَالبَقَرَةِ ، جَمْعُهُ قُرُونُ ، وَكَبْشُ أَقْرَنُ عَظِيمُ الْقَرْنَيْنِ وَالْأَنْثَى قَرْنَاءُ .
- \* الرُّوقُ - القرن و جمعه أَرْوَاق .
- \* الْمَرِينُ - الْعَظِيمُ الْأَبِيسُ الَّذِي يَنْكُسرُ الْقَرْنُ فَيَبْلُغُ إِلَيْهِ ، وَالْجَمْعُ أَمْرِيْخَة .

(شيّات الصّان ونوعتها)

- \* نَعْجَة رَقْطَاء - فيها سواد وبياض، والرقطة سواد يخالطه نقط بياض أو بياض يخالطه نقط سواد.
- \* العَيْنَاء - التي قد اسْوَدَت عِينُهَا وهي موضع الحَبْجُور من الإنسان.
- \* الْكَحْلَاء - البيضاء السوداء العينين.
- \* الْخَوْصَاء - إن اسْوَدَت إحدى العينين، وابْيَضَت الأخرى فهى خَوْصَاء.
- \* الدَّغْمَاء - التي اسْوَدَت مُثْرِتُها وحَكَمَتْها أى أربنتها وذقَنها.
- \* شَاهَ رَعْمَاء - على طَرَفِ أَنفِها بياض أو لون يخالف سائر لونها.
- \* الرَّئْمَاء - السوداء الأربنية وسائرها أبيض، والاسم الرُّؤْبة.
- \* الرَّأْسَاء - التي اسودَ رأسها.
- \* كَبْشُ اطْخُمُ - أسود الرأس وسائره أحمر.
- \* الرَّنْحَاء وَالْمُخْمَرَة - التي أبيض رأسها من بين جسدها.

\* الضرع للشاة - كالضرع للناقة.

\* الخلف من الشاة - كالخلف من الناقة.

\* أَلْيَة الشاة - سُبْزُها، شاة أَلْيَة

وكَبْش أَلْيَان عَظِيم الْأَلْيَة، وَنَعْجَة أَلْيَانَة.

\* العَفْل - شَمْ خُصِيَ الكَبْش وَمَا حَوْلَهُ.

\* الْكَرْسُوع - عَظِيمٌ بِلِ الرَّسْخِ مِنْ وظيف الشاة.

\* الظُّلْف - ظُفْرُ كلِ ما اجترَ، الجمع أَظْلَاف.

\* الشُّعُورَان - الزائدتان فوق الظُّلْف.

\* الرَّمَع - هَنَوَاتِ كَاظِفَارِ الغَنَمِ تكون في الرَّسْخِ فِي كُلِ قَائِمَةِ زَمَعَتَانِ، وَهِيَ تَكُونُ لِكُلِ ذَى أَرْبَعِ مِنْ الظُّلْفِ.

\* الْكَعْس - عَظَامُ السُّلَامَى مِنِ الشاة، الجمع كَعَاص.

(مُخاطها ولعابها)

\* الزُّنْحِرِط - لعاب الشاة ومخاطها، وشاة مُزْنْحِرِط اذا سال زنحرطها.

\* المَرْغ - لعاب الشاة.

\* الرُّعَام - مخاط الشاة.

- \* **الصَّبْغاء** – التي أبيض طرف ذنبها،  
والاسم الصبغة.
- \* **شَاهَ عَنْكُوأُ** – بيضاء الذنب من  
العنكوة وهو أصل الذنب.
- \* **الْجَلَاء وَالْخَدْمَاء** – التي ابيضت  
أو ظفتها وظيفها الواحد أسود.
- \* **الرَّمَلَاء** – التي اسودت قوائمها  
كلها.
- \* **الْخَرْجَاء** – التي ابيضت رجلاتها مع  
الخاضرين.
- \* **الرَّجَلَاء** – التي ابيضت إحدى رجليها  
مع الخاضرين.
- [**تَبِيَّه**] هذا كله إذا كانت هذه  
المواضع مختلفة لسائر الحسد من سواد  
وبياض.
- \* **الدَّهَماء** – الحمراء الحالصة الحمرة.
- \* **نَعْجَة يَقْعُ** – لاشية فيها.
- \* **الْبَهِيم** من النعاج – السوداء التي  
لا بياض فيها.
- \* **كَبْش أَغْزَ** ليس بالحمر ولا أبيض  
ولا أسود.

- \* **شَاهَ مُعَمَّة** – بيضاء الرأس.
- \* **الْمُطَرَّفة** – التي اسودت أطراف  
أذنيها وسائلها أبيض، وكذلك إذا  
ابيضت أطراف أذنيها وسائلها أسود.
- \* **نَعْجَة سَقْعَاء** – مُسَوَّدة الخدين  
وسائل جسمها أبيض.
- \* **شَاهَ دَرْعَاء** – سوداء العنق والرأس  
وسائلها أبيض، وكذلك خروف  
أدرع، والاسم الدرعة.
- \* **شَاهَ بَرَشَاء** – في لونها نقط مختلفة.
- \* **الْمُصَدَّرَة** – السوداء الصدر وسائل  
جسمها أبيض.
- \* **الْحَوْزَاء وَالْجُبُوَّة** – التي أبيض  
وسطها، وقيل: الجبوة التي في صدرها  
لون يخالف سائر لونها.
- \* **الْخَصْفَاء** – التي ابيضت خاضتها.
- \* **شَاهَ مُشَرَّسَفَة** – يحبها بياض قد  
غشى شراسيفها.
- \* **الْرَّحَلَاء** – التي أبيض طولها غير  
موقعراكب منها.

- \* **الخلْسَاء** - التي بين السواد والمحْرَة لون بطنها كلون ظهرها .
- \* **الرُّقْشَاء** - السوداء المُنْطَقَة بياض .
- \* **الصَّدَءَاء** - المُشَرَّبة حمرة .
- \* **الدَّهْسَاء** - أقل من الصداء حمرة .
- \* **العَصَاء** - البيضاء اليدين .
- \* **تَيْسٌ أَبْرَقٌ** - فيه سواد وبياض .

(نَعْوَتُ الْغَنْمِ مِنْ قِبَلِ  
قَرْوَنَهَا وَآذَانَهَا)

- \* **الْفَصَاء** - المكسورة القرن الخارج .
- \* **الْعَضَاء** - المكسورة القرف  
الداخل ، عَضَبَت الشَّاة عَضَبا ،  
وعَضَبَتُ الْقَرْنُ أَعْضِبَهُ عَضَبا فَانْعَضَبَ .
- \* **الْعَقَاء** - التي التوى قرناها على  
أذنيها من خلفها ، والعَقَصُ لِكُلِّ ذِي  
قَرْنٍ ، وقد عَقَصَ عَقَصا فَهُوَ أَعْقَصُ .
- \* **تَيْسٌ عَلَهُبٌ** - طويلا القرنيين  
يكون من الوحشية والإنسية .
- \* **تَيْسٌ أَفْرَقٌ** - بعيد ما بين القرنين .
- \* **النَّصَباء** - المتتصبة القرنين ، وتَيْسٌ  
أَنْصَبُ كذلك .

- \* **كَبِشٌ أَعْرَمٌ** - فيه نقط بيض  
سود .
- \* **الْمُؤْلَعَة** - التي فيها لُمع ألوان من  
غير ياق .
- \* **نَعْجَةٌ صَبْحَاء** - فيها سواد إلى  
المحْرَة .
- \* **الْمُلْحَة** - بياض تُشوبه شعرات  
سود تكون في الصوف والشعر ،  
كَبِشٌ أَمْلَعْ ونَعْجَةٌ مَلْحَاء .

(شِياتُ الْمَعَزِ ونَعْوَتُهَا)

- \* **الْدَّرْءَاء** - الرُّقْشَاء الأَذْنَين وسائدها  
أسود .
- \* **الرَّعَث** - رَعَثَت العَتَرَرَعَثَا ابْيَضَت  
أَطْرَافَ زَنَمَتها .
- \* **الْفَرَباء** - البيضاء العينين .
- \* **الْفَشَوَاء** - التي قد تفَشَّى وجهها  
بياض .
- \* **الْمُنْطَقَة** - البيضاء موضع النَّطَاقِ .
- \* **الْبَنْطَاء** - البيضاء الجنب .
- \* **الْوَشَاء** - المُؤْلَعَة بياض .

- \* الخرباء والخرقاء - التي تُحرِّبت أذنها أى ثقبت مستديرة .
- \* البَلْدَاء - التي يُقطع من أذنها الثُّلُث فصاعداً .
- \* الصَّمْعاء - التي أذنها بين السَّكَاء والأذناء كآذان الظباء المصمَّعة .
- \* الغَضْفاء - المُنْحَطَة أطراف الأذنين من طولها .
- \* القَنْفَ - هو في أذن الشاة انتفاها إلى رأسها حتى يظهر بطنها .
- \* الْقُرْطَة - شَيْءَة حسنة في المِعَزَى وهو أن يكون لاعْتَزَ أو التَّيْس زَمَّتان مُلْقَتَان من أذنِها، فهُي قَرْطَاء والذَّكْر أَقْرَط وَمُقْرَط ، وقد قَرِط قَرَطاً .
- \* شَاهَ زَمَّاء - لها زَمَّتان ، وقد زَمَّتها .
- \* شَاهَ زَمَّاء - لها زَمَّتان ، وقد زَمَّتها .

(سِمَنَها وَهُرْزاها)

- \* كَبِشْ رَيْز وَرَيْس - مَكْتَز سَمِين .
- \* كَبِشْ رَدَاح - ضَخْمُ الْأَلْيَة .
- \* عَزْ حَنْطَة - عَرِيْضَة ضَخْمَة .

- \* الدَّفْوَاء - التي انصَبَ قرناها إلى طَرْقٍ عَلَبَوْيَا .
- \* الْقَبْلَاء - التي أَقْبَلَ قرناها على وجْهِها .
- \* الْخَنْوَاء - التي مَالَ قرنهَا على سَالِفَتِهَا .
- \* عَزْ تَيْسَاء بَيْنَة التَّيْس - إذا كان قرناها طويلين كَفْرَقَ تَيْسَ شَبَّهَ به .
- \* كَبِشْ شَقَّحَطْبُ - ذُو قَرْنَيْن مُنْكَرِيْن . أو هو ذُو أَرْبَعَة قَرْنَوْن .
- \* كَبِشْ آجَمُ - لَا قَرْنَ لَهُ ، وَالْأَتْي بِجَاءَ ، وَقَدْ جَمَ بِجَمَا .
- \* الشَّرْقَاء - التي انشَقَتْ أذنها طولاً .
- \* الْخَدْمَاء - التي انشَقَتْ أذنها عَرَضاً فَلَمْ تَئِنْ .
- \* الْقَصْوَاء - المُقطَع طَرَفُ أذنها .
- \* الْبَلْدَاء - الشاة المقطوعة الأذن .
- \* الْبَحِيرَة - بَحَرَتْ الشاة أَبْحَرَها بَحِيرَا شَقَقَتْ أذنها بِنَصْفَيْن ، وَهِيَ الْبَحِيرَة .
- \* شَاهَ خَطْلَاء - طَوِيلَة الأذنين .

ولا وَبَرْ، الجمع أشعار وَشُعُور، والواحدة شَعْرَة . وَشِعْرٌ كَفْرَح كَثُرٌ شِعْرُه . وَالأشْعَرُ وَالشِّعْرُ وَالشَّعْرَانِيَّ الكَثِيرُ الطَّسوِيلَه .

\* تِيسُ عَلْقُوف - كَثِيرُ الشِّعْرِ .

\* الْجَزُوَّذَةُ مِنَ الْغَنْمِ - الَّتِي يُجَزِّ صَوْفَهَا جَرَّتْهَا أَجْزُهَا جَرَّاً ، وَالْجَزَّ وَالْجَرَّةُ الصَّوْفُ الْجَبَرُوزُ ، وَقَدْ أَجَرَ الْقَوْمُ حَانَ أَنْ يُجَزِّ غَنْمَهُمْ ، وَالْجَزَّ لِلضَّانِ وَالْحَلْقِ لِلْمَعَزِ .

\* الْحَلْقِيَّ - الشِّعْرُ الْمُحْلُوقُ مِنَ الْمَعَزِ ، الْجَمْعُ حِلَاقٌ ، حَلَقَتِ الشِّعْرُ أَحْلَاقِهِ حَلْقاً وَحَلْقَتِهِ .

\* النَّفْشُ - نَفَشَتِ الصَّوْفُ وَنَحْوُهُ أَنْفُشَهُ نَفَشَا إِذَا مَدَدَتْهُ حَتَّى يَتَجَوَّفُ ، وَقَدْ انتَفَشَ .

\* التَّئِيمُ - الصَّوْفُ وَالشِّعْرُ وَالْوَبَرَ .

\* الْضَّرِيبَةُ - الصَّوْفُ أَوَ الشِّعْرُ يُنْفَشُ شَمْ يُدْرِج لِيُغَزِّلُ .

\* الْجَلَمُ - الَّذِي يُجَزِّ بِهِ الشِّعْرُ، وَجَلَمَهُ يَحْلِمُهُ جَلَماً جَزَّهُ ، وَالْجَلَامَةُ مَا جَلَمَتْ

\* الرُّعُومُ - الَّتِي يُسِيلُ رُعَامَهَا «مُخَاطِهَا» مِنَ الْهَزَالِ ، وَقَدْ أَرْعَمَتْ وَرَعَمَتْ تَرْعَمَ رُعَاماً، وَرَعَمَ مُخَاطِ الشَّاهَةِ رَعَمَ رُعُومَا سَالَ .

\* الْمِرْطَةُ - النَّعْجَةُ الْكَبِيرَةُ الْمَهْزُولَةُ .

\* الْعَجَفُ - ذَهَابُ السُّمَّنَ ، وَشَاهَةُ عَجَفَاءِ وَغَمْ عَجَافٌ ، وَقَدْ عَجَفَتْ كَفْرَحُ وَكَرْمَ .

\* الْغَبَطُ - غَبَطَتِ الشَّاهَةُ أَغْبَطَهَا غَبْطَاً إِذَا جَسَسَتِهَا لِتَعْرِفَ سِنَنَهَا مِنْ هُنَّاهَا .

\* الْعَقْلُ - الْمَوْضِعُ الَّذِي يَجِدُهُ مِنْ الشَّاهَةِ إِذَا أَرَادُوا أَنْ يَعْرِفُوا سِنَنَهَا مِنْ غَيْرِهِ .

\* شَاهَةُ دَاجِنُ - إِذَا كَانَ صَاحِبَهَا يَعْلَفُهَا وَلَا يُسِيمُهَا .

(صَوْفَهَا وَشِعْرَهَا)

\* الصَّوْفُ - هُوَ لِلضَّانِ مَعْرُوفٌ ، وَاحِدَتِهِ صُوفَةٌ ، وَكَبْشُ أَصْوَفُ كَثِيرُ الصَّوْفُ ، وَكَذَلِكَ صَوِيفُ وَصَائِفُ وَصَافُ ، وَنَعْجَةُ صَافَةٍ .

\* الشَّعْرُ - يُبَتَّأ بِالْجَسْمِ مَا لَيْسَ بِصَوْفٍ

\* **الساجسي** - ضرب من الغنم بكار الأبدان .

\* **الحلم** - غنم طوال الأرجل لا شعر على قواطعها تكون بالطائف .

\* **الخضئية** - ضرب من العتزاً سود شديد السوداد، وضرب أحمر شديد المُحْرَة .

\* **الظِّطْم** - ضرب من الضأن له آذان صغار وأغباب كأغباب البقر تكون بناحية أيمين .

\* **الخبيق** - غنم صغار .

### (جماعات الغنم)

\* **الفِزْر** من الضأن - ما بين العشر إلى الأربعين .

\* **الصَّبَة** من الماعز - ما بين العشر إلى الأربعين .

\* **القطيع** - نحو من الفِزْر . وقيل : هو الطائفة من البقر أو الغنم، والجمع أقطايع وقطعان ، وأقطاع وقطاع وأقطعة . وقيل : هو ما بين خمس عشرة

حته . قال أبو حاتم : هما الجَلَمات والمِقْرَاضَان والقَلَمان ولا يفرد لواحد منهما واحد .

\* **القرد** - نُفَايَة صوف الضأن خاصة، ثم استعير في غيره من نُفَايَة الوبر والشعر والقطن والكَلَان وكل ماغزَل ، الواحدة قَرَدة .

\* **العيْن** - الصوف المصبوغ . وقيل : كل صوف عيْن . الواحدة عيْنة ، وهي العُهُون .

\* **العَمَت** - لف الصوف بعضه على بعض مستديراً ومستطيلاً، تعمَّته أعمَّته عَمَّتنا وهي العِيمَة ، الجمع أعمَّة وعَمَّت وعَمِيت .

\* **المرَّافَة** - ما انتف من الصوف ، مرَّفت الصوف أمرقه مَرْقاً نتفته .

### (أنواعها)

\* **الحَذْف** - صغار من الغنم . وقيل : هي سود صغار، واحدتها حَذْفة .

وقيل : هي غنم سود صغار بُرْد بانيمن .

\* **القَهَد** - ضرب من الغنم صغار حمر .

\* **اللَّبَلَةُ وَالنَّبْنَةُ** - حكاية صوت التيس عند السفاد ، وقد تَبَّ يَتَبَّ نَبِيَا وَنَبْنَةً .

\* **العَفْطُ وَالعَفِيطُ** - نَثْرَةُ الضَّارِّ يَأْتُونَفُها وهو صوت ليس بالعطاس ، وقد عَفَطَتْ تَعْفِطَ عَقْطاً ، وَعَفِطَتْ ضَرِطَتْ .

\* **النَّخْفُ** - نَخَفَتْ العَنْزُ تَخَفَّنَخْفاً : وهو نَخْفٌ نحو نَفْخَ الْهَرَّةِ . وقيل : هو شبيه بالعطاس .

### (دَعَاؤُهَا وَزَجْرُهَا)

\* **هَرَّهَرُ** - دَطَاءُ الغنم لِلَّاءَ ، وقد هَرَّهَرْتَهَا وَبِهَا . وقيل : هي لِسْوِيقَهَا .

\* **هِسْ** - زجر للغنم .

\* **بَرِيزْ** - دعاء الغنم .

### (خَصَاؤُهَا)

\* **خَصُّ التِّيسِ** - سَلْ خَصِيَّتِيهِ ، وقد خَصَيَّتِيهِ أَخْصِيَّهِ خَصَاءً .

\* **الْمَتْنُ** - فإن شَقَقَتِ الصَّفَنُ وهو

إِلَى ثَمَسٍ وَعَشَرَيْنِ ، وَالْغَالِبُ عَلَيْهِ أَنَّهُ مَا بَيْنَ عَشَرَيْنَ إِلَى أَرْبَعينَ .

\* **الْقَوْطُ** - الْمَائَةُ فَإِذَا زَادَتْ ، وَخَصَّ بِهِ بَعْضُهُمُ الْمَائَةَ مِنَ الضَّانِ ، وَالْجَمْعُ أَقْوَاطٌ .

\* **الْخَطْرُ** - مَائَةَانِ مِنَ الغَنْمِ .

\* **الْوَقِيرُ** - الْقَطْعَةُ مِنَ الغَنْمِ . وقيل : لا يَكُونُ وَقِيرًا حَتَّى يَكُونَ فِيهِ الْكَلْبُ وَالْحَمَارُ .

\* **الْفِرْقُ** - الْقَطْعَيْنِ الْعَظِيمَيْنِ مِنَ الغَنْمِ .

\* **آلَفَتِ الْغَنْمُ** - صارت أَلْفًا .

### (أَصْوَاتُهَا)

\* **الْبُعَارُ** - صوت الغنم أو المِعَزِيَّ ، أو الشديد من أصوات الشاة ، يَعْرَتْ تَعْرِيَّ كِبْرِيَّ وَيَمْنَعْ يُعَارِا .

\* **الشُّؤَاجُ** - صياح الغنم ، وَتَاجَتْ النَّعْجَةُ كَمْنَعْ تَوَاجِا ، فَهِيَ تَائِجَةٌ .

\* **الثَّغَاءُ** - صوت الغنم عند الولادة .

وقيل : هو صوت الشاة والمَعَزِيَّ وَمَا شَاكَلَهُمَا ، وَنَفَّتْ كَدْعَا صَوْتُ ، وَأَنْفَقَتْهَا حَلْتَهَا عَلَى الثَّغَاءِ .

بلا رأس ولا قوائم ولا بطن ، الجمجمة  
أجلاف .

\* الساطور - ما يقطع به القصاب  
اللحم .

### (أمراضها)

\* الأمية - جُدَرِيَّ الغنم ، وقد  
أميَت الشاة أميتها فهى أمية ومتّهوة .

\* النُّخْ - جُدَرِيَّ الغنم ، الواحدة  
نبْخة .

\* القوام - داء يأخذها في قوائمه  
تقوم منه .

\* الشَّوَّل - كابخنون يصيب الشاة  
فلا تتبع الغنم وتستدير في صراعها ، وهى  
شاة ثولاء .

\* التَّثِير للدواَبَ - كالعطاس للناس ،  
وقد تثير تثيراً .

\* الْكُدَّاس للضأن - مثل العطاس  
للناس .

\* النافر والناثر - التي تسعل فيتشتر من  
أنفها شيء . وقيل : هي التي ينتشر من  
أنفها كالدود ، شاة شور .

الحملدة فانحرجتها بعروقها فذلك المتن  
وقد مرتها أميتها .

\* العَصْبَ - أن تشد الخصيَّتين حتى  
تسقطا من غير أن تنتزعهما وقد  
عصيَّته أعصيَّه عصباً .

### (ذبحها وسلخها)

\* الذَّبْحَ - قطع الحلقوم من باطنها ،  
ذبحه يذبحه ذبحاً ، والمذبح موضع الذبح  
من الحلق ، والمذبح السكين الذي يذبح  
به ، وأذبح القوم اتخذوا ذبيحة .

\* السُّلْخَ - سلخ كنصر ومنع كشط  
وزرع ، وشاء مسلوحة وسليخ كشط  
عنها جلدتها ولا يزال ذلك اسمها حتى  
يؤكل منها فإذا أكل منها سمى ذلك  
شلواقل أو أكثر .

\* الأشْكُولَةَ - التي تُعزل للأكل .

\* الجَلْفَ - قشر الحملة مع شيء من  
اللحم .

\* رَجَل الشاة - علقة برجلها ، رجلها  
يرجعها رجلاً وارجعها .

\* الجَلْفَ - بدَنَ الشاة المسلوحة

- \* **الزَّرِيبة** - حظيرة من خشب تُعمل للغنم، وقد زربتها أزرُبها زرباً.
- \* **الدَّبَن** - الحظيرة اذا كانت من قصب.
- \* **الجَدِيرَة** - حظيرة تُتخذ للبَهْم من الجمارة.
- \* **العَطَنُ وَالْمَعْطَنُ** - مَرْيض الغنم حول الماء.
- \* **الْحِبَكُ وَالْحُبُكُ** - حبل يُسَدَّد به وسط الخشب الذي يُجْمِع للحظيرة.
- \* **الْوَدَحُ** - ما يتعلّق بأصوات الغنم من أبعارها فيجف عليها ، الواحدة وَذَحَة، وقد وَذَحَت الغنم وَذَحَا.
- \* **الْوَالَّة** - أبعار الغنم وأبواهما، وقد أَوْلَ المكان .

### ( الوحش والسِّباع )

- \* **الْوَحْشُ** - ما لا يَسْتَأْسِسُ من دواب البرّ، الجمع وَحُوشُ ، وَكُلُّ شيءٍ يَسْتُوحِشُ عن النَّاسِ فهو وَحْشٌ وَوَحْشٌ . وَقِيلَ : الْوَحْشُ جَمْعُ وَحْشٍ .

- \* **الْنَّفَفُ** - دود في أنوف الإبل والغنم ، الواحدة نَفَفَة .
- \* **الْعَقَافُ** - داء يأخذ الشاة في قواطها حتى تَعُوجُ ، شاة عَاقِفٌ ومعقوفة الرِّجْل .
- \* **الْقُحَالُ** - داء يصيب الغنم فتجف جلودها حتى تموت .
- \* **الْتُّنَقَّةُ** - داء يأخذ الغنم في بطون أنفاذها وفي جُنُوبها ، فإذا أخذها في أنفاذها ظَلَّتْ ، وإذا أخذها في جُنُوبها انتفخت بطونها وَحَيَّلَتْ المشى أى كفت بعض مشيها ، وقد تَقْرَأَت الشاة نَقَراً فَهِي نَقْرَة .
- \* **النَّهَالُ** - داء يأخذ في قائمة الشاة ، ثم يخول في جميع القوائم فيدور بينهن ، وقد تُحْمِل الشاة .

### ( حظائرها وأبعارها )

- \* **الْحَظَيْرَة** - ما حَظَرَته على غنم أو غيرها بأغصان الشجر أو بما كان ، وَحَاطَّتها الحِظَار ، وقد حَظَرَت الشيءُ أحظره حَظْرًا حُرْزَه .

ما يُوصَفُ بِهِ الأَسْدُ، وَقَدْ دَخَضَ  
كَمْنَعَ .

\* جَرَّ السَّبْعَ - تَبَرَّزَ، وَالْفَعْلُ كَمْنَعَ .

### (الأسد)

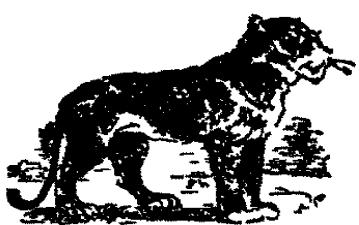
\* الأَسْدُ - حَيْوَانٌ مَعْرُوفٌ، الْجَمْعُ  
أَسْدٌ وَأَسْوَدٌ وَآسَادٌ، وَأَرْضٌ مَأْسَدَةٌ  
كَثِيرَةُ الْأَسْوَدِ، وَآسَادُ الرَّجُلِ وَآسِدٌ  
صَارَ كَالْأَسْدِ .



(الأسد)

\* بَعْضُ أَسْمَاءِ الْأَسْدِ - مِنْ أَسْمَاءِ  
الْأَسْدِ الْلَّيْتُ وَجَمِيعُهُ لَيْوُثُ، وَالضَّرَّامُ،  
وَالضَّرَّاغَمَةُ، وَأَسَامَةُ، وَالْهِزَّرُ، وَالرَّبَّالُ،  
وَحِيدَرَةُ، وَقَسْوَرَةُ، وَالضَّيْغَمُ .

\* الْلَّبَوَةُ وَاللَّبَوَةُ وَاللَّسَدَةُ - أَشْنِيُّ الْأَسْدِ .



(اللبوة)

\* السَّبْعُ - كُلُّ مَا لَهُ نَابٌ وَيَعْدُ  
عَلَى النَّاسِ وَالدَّوَابَ فَيَفْتَرُهَا، الْجَمْعُ  
أَسْبَعُ وَسِبَاعُ، وَأَرْضٌ مَسَبَّعَةٌ  
كَثِيرَتَهُ .

\* الزَّمِنَةُ - الْقِطْعَةُ الْعَظِيمَةُ مِنِ  
السِّبَاعِ .

\* اسْتَحْرَمَتِ السَّبْعَةُ - أَرَادَتْ  
الْفَحْلُ، وَكَذَلِكَ كُلُّ ذَاتٍ مَخْلُوبٍ .

### (خلق السباع)

\* الْخَرَاطِيمُ لِلْسِبَاعِ - كَلَاؤُوفُ  
لِلنَّاسِ .

\* الْخَطْمُ مِنِ السَّبْعِ - بَعْزَلَةُ الْخَفْسَلَةِ  
مِنِ الْفَرَسِ .

\* الْخَلْبُ - ظُفُرُ السَّبْعُ، خَلْبُ الْفَرِيسَةِ  
يَخْلُبُهَا خَلْبًا أَخْذَهَا بِخَلْبِهِ .

\* قُنْبُ الأَسْدِ - مَا يُدِخِلُ فِيهِ خَالِهِ  
مِنْ يَدِهِ، الْجَمْعُ قُنُوبُ .

\* الْبُرْشُ لِلْسَّبْعِ - كَالْإِصْبَعِ لِلْإِنْسَانِ،  
الْجَمْعُ بَرَائِشُ .

\* الدَّخْضُ - سُلَاحُ السِّبَاعِ، وَأَكْثَرُ

## (النَّمْر)

\* النَّمْر والنَّمْر - سبع معروف، أَخْبَث وأَجْرَى من الأَسْد، سُمِّي لِلنَّمْر الَّتِي فِيهِ، الجُمْع أَنْمَار وَمُهُور وَنُمْر وَنَمَار وَالآنْثى نَمَرَة وَنَمَرَ تَشَبَّهُ بِالنَّمْر .



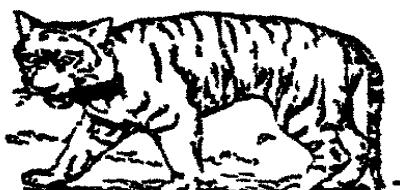
(النَّمْر)

\* الْفَزَارَةُ وَالْبَغَرَةُ - الْأَنْثى مِنَ النَّمَر .  
\* التَّرْخَرُ - صوت النَّمْر إِذَا غَضِبَ فَصَاح .

\* نَخْرَخَرَةُ وَالْفَطِيطُ - حسُوتُ النَّمْر فِي نُومِهِ .

## (البَّنْدِير)

\* البَنْدِيرُ - سبع معروف، جمجمة ببور.



(البَنْدِير)

\* الصِّرْزُ - آبنُ البَنْدِيرِ .

\* الْلَّبْدَةُ - الشُّعُرُ الْمُجْتَمِعُ عَلَى الرُّبْرَةِ « الرُّبْرَةُ مِنَ الْكَاهِلِ الْمَهَنَّةِ النَّاتِيَّةِ مِنَ الْأَسْدِ » .

\* الْحَرْوُ - ولدُ الْأَسْدِ، الجُمْع أَجْرَاءُ وَجَرَاءُ، وَسَبْعَةُ مُجْرِيٍّ وَمُجْرِيَّةٍ لَهَا حَرَاءُ .

\* الشَّبْلُ - يَخْرُوُ الْأَسْدُ إِذَا أَدْرَكَ الصَّيْدَ، الجُمْع أَشْبَالٌ وَشَبْلُونَ، وَلِبَؤَةٌ مُشَبِّلٌ .

\* الرَّئِيرُ وَالْزَّارُ - صوتُ الْأَسْدِ مِنْ صَدْرِهِ، وَقَدْ زَأْرَ كَضْرَبَ وَمَنْعَ وَسَعَ وَأَزَارَ فَهُوَ زَائِرٌ وَزَيْرٌ وَمُزَيْرٌ .

\* النَّهِيتُ - دُونُ الرَّئِيرِ، أَسْدٌ مِنْهُتَ وَنَهَاتَ، وَالْفَعْلُ كَضْرَبَ .

\* الْهَيمُ - فَوْقُ الرَّئِيرِ، وَقَدْ نَهَمَ يَنْهَمَ .

\* الرَّبِيجَةُ - صوتٌ يُرددُهُ فِي صَدْرِهِ وَلَا يُفْصَحُ بِهِ .

\* الْقَيْبُ - قَبُ الْأَسْدُ يَقِبُ قَبِيبًا إِذَا سَمِعَتْ قَعْقَعَةَ أَنْيابِهِ .

\* الْعَرِينُ وَالْعَرِيسُ - مَوْضِعُ الْأَسْدِ .

\* الدُّغْفل - ولد الفيل .

\* الْحَفْل - رَوْث الفيل ، وجمعه أَجْفَال ، وِجَفَلَ الفَيْلُ رَاثَ .

\* الضَّبْع - نَجْوَ الفيل .

### (الضِّبَاعُ وَالْفُهُودُ)

\* الضَّبْع - سبع كالذئب إلا إذا جرى كأنه أعرج فلذا سمى الضَّبْع العرجاء ، والضَّبْع مؤنثة ، والجمع ضَبَاعٌ وضَبَاعٌ .



(الضَّبْع)

\* الضَّبَاعَانُ - الذَّكَرُ مِنَ الضِّبَاعِ ، الجمْع ضَبَاعَيْنِ .

\* الضَّبَاعَةُ وَالضَّبَاعَانَةُ - الأُنْثَى مِنَ الضِّبَاعِ .

\* ضَبَاعُ عَرْفَاءَ - لها شعر كالعرف .

\* الْفُرْعَلُ - ولد الضَّبْع ، والأُنْثَى فُرْعَلَة ، والجمع فَرَاعِلٌ وَفَرَاعِلَة ، وَفَرْعَلَانُ الذَّكَرُ مِنْهُ .

\* الْفَزَارَةُ - أُمُّ الْبَرِّ .

\* الْفِزْرَةُ - أُخْتُ الْبَرِّ .

### (الفيل)

\* الفَيْلُ - حِيَوانٌ مُعْرُوفٌ ، الجمْع أَفِيَالٌ وَفِيُولٌ وَفِيَلَةٌ ، وَالْفَيَال صاحب الْفِيَلَة ، والأُنْثَى فِيَلَة ، وَالْمَفِيُولَاءُ أَوْلَادُه .



(الفيل)

\* العَاجُ - أَنْيَابُ الْفِيَلَةِ ، ويقال لصاحب العاج عَوَاجَ .

\* الْحَوْرَانُ - جَلْدُ الفيل .

\* الْفِتْلَلُ - رقبة الفيل .

\* الْأَرْوَنُ - دماغُ الفيل .

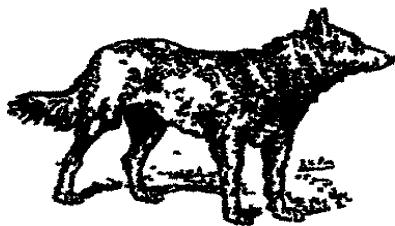
\* الْفِرْطِيسَةُ وَالْفُرْطُوْسَةُ - خَطْمُ الفيل .

\* الْحَايَرَةُ - أَذْنُ الفيل .

\* الْعَيْمَ - الفيل الذَّكَرُ .

\* الْعَيْقُومُ - اُنْفِيلُ الأُنْثَى .

فِرْعَ كَذَّابٌ ، وَكَفْرَحُوكَمُ وَعَنِي  
فِرْعَ مِنَ الذَّبْ . وَأَرْضُ مَذَّابَةٍ كَثِيرَةٍ  
الذَّبَابُ .



(الذَّبَابُ)

\* الذَّبَّةُ - الأَتْنَى مِنَ الذَّبَابُ .  
\* اسْتَخْرَمَتِ الذَّبَّةُ - أَرَادَتِ الْفَحْلُ .  
\* الْأَمْرَطُ - الذَّبَابُ الَّذِي قَدْ أَسْنَ  
فَتَمَطَ شَعْرَهُ أَىْ وَقْعٍ ، وَهُوَ أَخْبَثُ  
مَا يَكُونُ .

\* الْأَمْعَطُ - الطَّوْيلُ عَلَى وَجْهِ  
الْأَرْضِ .

\* الْأَعْقَدُ - الَّذِي يَعِدُ طَرْفَ ذَنْبِهِ .  
وَكُلَّ ذَبَابٍ أَعْقَدَ .

\* يَعَاطِطُ - زَبْرَكُ الدَّبَابُ ، وَقَدْ  
أَيْعَطَتْ بِهِ وَيَعَطَتْ .

\* أَقْعَى الدَّبَابُ - جَلَسَ عَلَى اسْتَهِ  
وَكَذَّاكَ الْكَلْبِ وَكُلَّ سَبْعَ .

\* عَوَى الدَّبَابُ - صَاحَ وَمَدَ صَوْتَهُ .

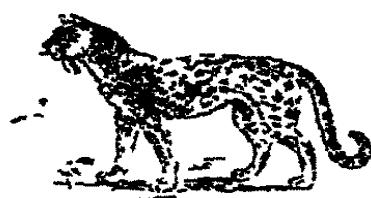
\* السَّمْعُ - بَيْنَ الذَّبَابِ وَالضَّبَاعِ ، أَحَدُ  
أَبْوَاهِهِ ذَبَابٌ وَالآخَرُ ضَبَاعٌ ، وَالْأَتْنَى سَمْعَةٌ .

\* الْحَفَّافَةُ وَبَخَاءِينُ - صَوْتُ  
الضَّبَاعِ .

\* الرُّغَاءُ - رَغَّتِ الضَّبَاعُ تَرْغُو رُغَاءَ  
صَاحِتَ .

\* الْقُزَاعُ - صَوْتُ الضَّبَاعِ الْأَتْنَى .

\* الْفَهْدُ - ضَرَبَ مِنَ السَّبَاعِ يُتَصِّيدُ  
بِهِ ، الْجَمْعُ أَفْهَدُ وَفُهُودٌ ، وَالْأَتْنَى فَهْدَةُ ،  
وَالْفَهَادُ صَاحِبُ الْفَهْدِ .



(الْفَهْدُ)

\* النَّحِيمُ - صَوْتُ الْفَهْدِ وَنَحْوُهُ مِنَ  
الْسَّبَاعِ ، وَقَدْ نَحَمَ يَنْحِيمُ تَحْمًا وَنَحِيمًا وَنَحَمَانًا .

## (الذَّبَابُ)

\* الذَّبَابُ - حَيَّانٌ مَعْرُوفٌ ، وَهُوَ  
كَلْبُ الْبُرُّ ، الْجَمْعُ أَذْبُوبُ وَذِئَابُ  
وَذُؤْبَانُ ، وَذُؤْبَ كَرْمٌ وَفَرْحٌ خَبُثٌ  
وَصَارَ كَالذَّبَابِ كَذَّابٌ ، وَذَئِبٌ كَعُنْيَفٌ

- \* الدَّيْسُ - ولد الدَّبَّ .
- \* الْجِنْسُ - من أَوْلَادِ الدَّبَّيْةِ .

### (الخنزير)

\* الْخَنْزِيرُ - حيوان معروف ، الجمع خَنَازِيرٌ ، مُشتقٌ من الْخَنَزِرَةِ وهو الغِلَظُ ، وَخَنَزِرٌ فعلٌ لِخَنَزِيرٍ .



(الخنزير)

- \* الْفِرْطِيسَةُ وَالْفَرْطُوسَةُ - خطم الخنزير ، والفرطسة مده لياها .
- \* الْعِفْرُ - ذكر الخنازير .
- \* الرَّتُّ - شبه الخنزير وايس به .
- \* الْخَنَائِصُ - أولاد الخنازير ، واحدها يختوص .

### (القردة)

- \* الْقِرْدُ - حيوان معروف ، الجمع قُرُودٌ وأَقْرَادٌ وَقِرَدَةٌ وَقِرَدٌ ، والقتار سائسه .

كأنه يتضرع ، عوى عَوَّةٌ وَعَوَّيةٌ ، والاسم العَوَاءُ .

\* الضَّغْوُ - ضَغَا الذَّبَّ ضَغْوا وَضُغَاءً تضُرُّ جُوطاً .

\* الضَّغَيْبُ وَالضَّغَابُ - صوت الذَّبَّ ، وقد ضَغَبَ يضَغَبَ ضَغِيبًا .

\* الدَّيْسُ - ولد الذَّبَّ من الكلبة ، أو ولد الشعلب من الكلبة .

\* الْوَجَارُ - جحر الذَّبَّ والضَّبع ، الجمع أَوْجَرَةٌ وَوُجَرَ .

### (الدب)

\* الدَّبَّ - سبع معروف ، الجمع أَدْبَابٌ وَدِبَيْةٌ ، وأرض مَدَبَّةٌ من الدَّبَّيْةِ .



(الدب)

- \* الدَّبَّيْةُ - أُقْثى الدَّبَّ .
- \* الدَّخْسُ - الفتى من الدَّبَّيْةِ ، الأُقْثى دَخْسَةٌ .

### (الثعالب)

- \* **الثَّعَلْبُ** - حيوان معروف للذكر والأئم، الجمع ثعالب، وأرض متعلقة كثیرتها.
- \* **الثَّعَلْبَانُ** - ذكر الثعالب.
- \* **ثَعَالَةٌ وثَعَالٌ** - أئم الثعالب، وأرض متعلقة كثیرتها.
- \* **المِجْرِسُ** - ولد الثعلب.
- \* **تَنْفُلٌ وَتَنْقَلٌ** - ولد الثعلب، والأئم بهاء.
- \* **الكُتْخَعُ** - أرداً ولد الثعالب، وابجمع كتعان.
- \* **الثَّعَلَيَّةُ** - عدو الثعالب.
- \* **السَّمْسَمَةُ** - ضرب من عدوه.
- \* **الضَّبَاحُ** - ضبع الثعلب يضبح صباحاً صاح.

### (الكلاب)

- \* **الكَلْبُ** - كل سبع عقول، وغلب على هذا الناجع بل صار حقيقة لغوية فيه لا تتحمّل غيره، ولذلك قال الجوهري



(القرد)

- \* **القِرْدَةُ** - الأئم من القردة، الجمع قرداً.
- \* **الرِّبَاحُ** - ذكر القرود. وقيل: ولد القردة.
- \* **الحَوَدَلُ** - ذكر القردة.
- \* **الدَّخِيَّةُ** - القردة الأئم.
- \* **القِشَّةُ** - ولد القردة.
- \* **النَّفُ** - صوت القرد.
- \* **الظَّرِيَّبَاءُ**، **وَالظَّرِيَّبَانُ** - الظريباء دابة شبه القرد وهو على قدر اهتز ونحوه. وقيل: الظريباء دويبة كالهزة مُنتنة كالظريباء، الجمع ظراين وظراي، وظريبي وظريباء اسمان للجمع.



(الطریبان)

- \* الدُّرْص - ولد الكلبة ، والجمع أَدْرَاص وَدُرُوص .
- \* بَصَر الْحَرُو وَبَصَص - فتح عينيه .
- \* صَاصَا الْحَرُو - إذا لم يفتح عينيه .
- \* الْفُقْم - طرف خطم الكلب .
- \* خَطْم الكلب وَخَرْطُومه - ما حول متخربيه .
- \* الْمَرْقَة - السُّوَاد بين متخربي الكلب .
- \* الْقَزْح - بول الكلب، قزح الكلب ببوله يقزح فيما قزحا وقزوحا .
- \* الشَّغْر - شَغَر الكلب يشغر شغرا رفع إحدى رجليه بالأولم يُكَلِّ .
- \* الْجَعْر - تَجْوَهُ كل ذات يخاف من السابعة، جعر كمنع .
- \* الْوُلُوغ - ولع الكلب في الإناء وفي الشراب ومنه وبه يلعن كيئب ويائع ووليغ كورث ووجل ولغا ولوغا ولغاننا شرب ما فيه بأطراف لسانه أو أدخل لسانه فيه خرفة، خاص بالسباع .

- وغيره : هو معروف ولم يحتاجوا لتعريفه لشهرته ، الجمع أَنْكُلُبْ وَأَكَالِبْ وَكَلَابْ وَكَلَابَاتْ ، وأئتي الكلب كلبة وجمعها كَلَابْ .
- \* الْكَلَبْ - جنون الكلاب المُعْتَرِي من أكل لحم الإنسان ، وشبه جنونها المُعْتَرِي للإنسان من عَضْها ، وَكَلَبْ كفرح أصحابه ذلك .
- \* الْكَلَابْ وَالْمَكَلَبْ - معلم الكلاب الصيد ، وكلبها ضرراها على الصيد .
- \* الْكَلِيبْ وَالْكَالِبْ - جماعة الكلاب .
- \* الْكَلَابْ وَالْكَالِبْ - صاحب الكلاب .
- \* كَلَب يَكْلِبْ وَأَسْتَكْلَبْ - وهو أن يُمسى في القرف فينباع فيسمع الكلاب نباحه فتعجبه فيعلم أنه قريب من ماء أو حلة .
- \* أَرْض مَكَلَبْ - كثيرة الكلاب .
- \* اسْتَحْرَمَت الكلبة - أرادت الفحول .
- \* الْحَرُو - ولد الكلبة ، الجمع أَجْرَى وَجَرَاء ، وكلبة مجرية ذات يحراء .

حتى يصيد هو قبّلها وإن كن أسرع منه، الجُمُع الرَّوَائِسُ .

\* كلب دَجُونُ - آيف للبيوت .

\* كلب عَضُوضُ - شديد العَضُ .

\* كلب أَعْنَقُ - في عنقه بياض .

\* أَعْنَقَتِ الكلبَ - جعلت في عنقه قلادة أو وترًا وهي المِعْنَقَةُ .

\* الشَّمْسُ - قلادة الكلب .

\* السَّاجُورُ - الخشبة التي توضع في عنق الكلب ، وقد سُجِّرَت الكلب أَسْجُرَهَا سُجِّرَا وضعت الساجور في عنقه ، و الكلب مُسْوِجَرْ في عنقه الساجور .

\* الْأَرْبَةُ - قلادة الكلب التي يقاد بها .

(أصواتها وعداؤها)

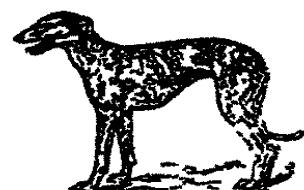
\* النَّبَاحُ - صوت الكلاب . نَبَحَ كمنع وضرب نَبَحَا ونَبَحَا ونَبَاحَ ونَبَاحَا ونَبُوحا ، وأَنْجَحَته ، وَأَسْتَبَحَت الكلب نَبَحَت لِيسمع ثَبَاحِي فَيَنْبَحَ فَأَسْتَدَلَ به على الحِلَالِ .

\* الْمِيلَفَةُ وَالْمِيلَغُ - الإناء يلغ فيه الكلب .

(أوصافها وَتَقْلِيدُها)

\* الْقَطِيلِيُّ - القصير المجتمع من الكلاب .

\* السَّلُوقِيَّةُ - منسوبة إلى سلوق وهي أرض باليمن . أو منسوبة إلى سلقية موضع بالروم .



(الـ سلوق)

\* الْهِبْلَمُ - ضرب من الكلاب السَّلُوقِيَّةُ .

\* كلب هجرع - سلوق خفيف .

\* كلب زيني - قصير .

\* القطرَبُ - صغار الكلاب ، الواحد قطرَبُ .

\* رأس الكلاب - بمنزلة الرئيس من الناس ، وهو أَبْرُؤُها لانصيد الكلاب

## (القط ونحوه)

\* **القط** - حيوان معروف ، والأئـى قـطة ، والجمع قـطـاط وقـطـط .



## (القط)

\* **المـة** - **الـقط** ، والجمع **هـرة** ، والأئـى **هـرة** ، وجمعها **هـرـر** .

\* **الـسـنـور** - **الـمـز** ، والأئـى **سـنـورـة** ، والجمع **سـنـانـير** .

\* **الـقـلـطـى** - القـصـيرـ المـجـتمـعـ منـ السـنـانـيرـ .

\* **الـدـرـص** - ولـدـ المـةـ ، والـجـمعـ أـدـرـاصـ وـدـرـوصـ .

\* **الـشـبـرـق** - ولـدـ المـةـ .

\* **الـمـوـاء** - مـاءـ السـنـورـ يـمـوـءـ مـوـاءـ صـاحـ ، فهو مـئـوـءـ ، وأـمـوـأـ الرـجـلـ صـاحـ صـيـاحـهـ .

\* **الـخـرـنـة** وـاـنـخـرـيرـ وـاـنـهـرـيرـ - صـوتـ المـةـ فـي نـومـهاـ ، وـهـرـةـ نـحـورـ .

\* **الـفـسـ** - غـسـ زـجـرـ القـطـ . فقال : غـسـ كـفـسـغـسـ .

\* **الـهـرـير** - صـوتـ الكلـبـ دونـ النـبـاحـ .  
وقـيلـ : هو صـوتـهـ دونـ نـبـاحـهـ منـ قـلةـ صـبـرـهـ عـلـىـ الـبـرـدـ ، وـهـرـهـ الـبـرـدـ وـاهـرـهـ صـوتـهـ ، وقدـ هـرـ يـهـرـ هـرـ يـرـاـ .

\* **وـهـوـ الـكـلـبـ** - رـأـدـ نـبـاحـ .

\* **الـوـقـوـقةـ** - نـبـاحـ الكلـبـ عـنـ الفـرقـ .

\* **الـعـوـاءـ** - عـوـىـ الكلـبـ يـعـوـىـ عـيـاـ وـعـوـاءـ وـعـوـةـ وـعـوـيةـ لـوـىـ خـطـمـهـ ثمـ صـوتـ أوـ مـدـ صـوتـهـ .

\* **الـضـغـاءـ** - ضـغـاـ الكلـبـ صـغـواـ وـضـعـاءـ مـدـ صـوتـهـ كـانـهـ يـتـصـرـعـ عـنـ الضـربـ .

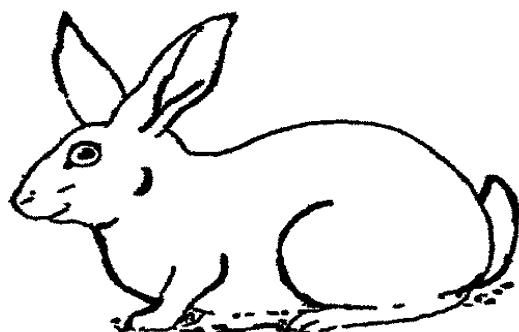
\* **كـلـبـ الكلـبـ** - نـبـحـ فـيـ قـفـرـ اـتـسـعـهـ الكلـابـ فـتـبـحـ .

\* **الـقـسـقـةـ** - قـسـقـتـ بـالـكـلـبـ دـعـوـتـهـ .

\* **الـهـتـشـ** - إـغـرـاءـ الكلـبـ هـتـشـتـهـ أـهـتـشـهـ هـتـشاـ .

\* **الـنـيـصـ** - الـفـلامـ يـنـيـصـ بـالـكـلـبـ وـنـحـوـ نـيـصـاـ وـهـوـ أـنـ يـضمـ شـفـتـيـهـ وـيـدـعـوـهـ .

فيقال : أَرْبَةُ لِلذَّكْرِ وَالْأُنْثَى أَيْضًا ،  
وَالْمُجْمَعُ أَرَابُ ، وَأَرْضُ مُؤْزِبَةٍ .



(الأَرَابُ)

\* الْخُرَزَ - الذَّكْرُ مِنَ الْأَرَابِ ، الْمُجْمَعُ  
خِرَانٌ ، وَأَرْضُ خَرَزانٌ مِنَ الْخِرَزانِ .

\* عِكْرَشَةَ - أَنْثى الْأَرَابِ .

\* الْخَرْنِقَ - أَنْثى الْأَرَابِ . وَقِيلَ :  
الْخَرْنِقُ لِلذَّكْرِ وَالْأُنْثَى . وَقِيلَ : هِيَ  
الْفَتَيَّةُ مِنَ الْأَرَابِ ، وَأَرْضُ خَرْنِقَةٍ  
مِنَ الْخَرَانِيقِ .

\* الزَّمَعَاتَ - الشَّعَرَاتُ الْمُدَلَّةُ  
فِي مُؤْخِرِ رِجْلِهَا .

\* التَّوَبِيرَ - مَشْيُ الْأَرَابِ يُخْفَى وَظَاهِرًا  
وَتَمْشِي عَلَى وَبَرْ قَوَائِمِهَا لِثَلَاثَ تُقَصَّ .

\* الضَّغَيْبُ وَالضَّغَابَ - صَوْتُ  
الْأَرَابِ ضَغَبَتِ الْأَرَابُ تَضَغَبَ ،

\* الْجَعْرُ - تَجُوَّلُ كُلُّ ذَاتٍ يُخْلَبُ مِنْ  
السِّبَاعِ ؛ جَعْرٌ كَمَنْعٍ .

\* الْزَّبَرَبَ - دَابَّةٌ كَالسَّنَورِ .

\* الْزَّيَادَ - دُوَيْيَةٌ مِثْلُ السَّنَورِ يُخْلَبَ  
مِنْ نَوَاحِي الْهِنْدِ تُقْتَنَى وَيُخْلَبُ شَيْئًا  
شَبِيهًابِالزَّبَرَبِ يَظْهُرُ عَلَى حَامِتِهِ بِالْعَصْرِ  
فِي جَمْعٍ وَلَهُ رَائِحَةٌ طَيِّبَةٌ . وَقِيلَ : الْزَّيَادَ  
دَابَّةٌ يُخْلَبُ مِنْهَا الطَّيِّبُ وَهُوَ رَشْحٌ يَجْتَمِعُ  
تَحْتَ ذِنْبِهَا عَلَى الْمَخْرُجِ فَتُمْسَكُ الدَّابَّةُ  
وَيُمْنَعُ الاضْطَرَابُ وَيُسَأَّتُ ذَلِكُ الْوَسْعُ  
الْمُجْتَمِعُ هُنَاكَ بِلِيْطَةٌ أَوْ بِخَرْقَةٍ .



(الزَّيَادَ)

\* الْزَّرِيقَاءَ - دُوَيْيَةٌ كَالسَّنَورِ .



(الزَّرِيقَاءَ)

(الْأَرَابُ)

\* الْأَرَابَ - مَعْرُوفَةٌ ، أَنْثى ، وَيَقْعُ  
عَلَى الذَّكْرِ وَالْأُنْثَى ، وَيُؤْنَثُ بِالْمَاءِ .

الأذنين صماخاًها يهويان طوبل  
الخرطموم أسود السّرّاء «السرّاء أعلى كل  
شيء»، أبيض البطن كثير الفسوس مُتن  
الراحة يفسو في بحر الضب فَيَسْتَدِرُ  
من ثُبُث رائحته فيأكله .

\* عَنَقُ الْأَرْضِ - دُوَيْتَة أصغر من  
الفهد طوله الظاهر يصيد كل شيء  
حتى الطير .



(عنق الأرض)

\* الثقة - دُوَيْتَة على شكل جرو  
الكلب يقال لها عَنَقُ الْأَرْضِ .

\* السّمُور - دابة يُخَذَّلُ من جلدها  
فراء مُثْمِنة .



(السمور)

\* السّمع - بين الذئب والضبع أحد  
أبويه ذئب والآخر ضبع والأُثني سمعة .

وصَبَ كمْع صَوتَ كالأَرْنَبِ والذَّئْبِ  
وَفَزَعَ .

\* المَكَّا والمَكَّة والمَكْنُو - بحر الأَرْنَبِ  
وَجَمِعَ المَكَّةَ أَمْكَاءَ .

## (أنواع من الـ وـ)

\* الـ الـ - دابة عظيمة الحـ تـملـ  
الفـيلـ علىـ قـرنـها .



(الكركدن)

\* الـ الـ - الـ الـ .

\* الـ الـ - دابة تحـملـ بـقـرنـهاـ الفـيلـ .

\* الـ الـ - ضـربـ منـ السـيـاعـ  
ليـسـ بـذـبـ وـلـاـ دـبـ .

\* الـ الـ - دابة شـبهـ القرـدـ وهوـ علىـ  
قـدرـ المـتـرـ وـنـحوـهـ .

\* الـ الـ - دـوـيـةـ كـالـهـرـةـ مـتـنـتـةـ  
كـالـظـيـرـيـاءـ،ـ الـجـمـعـ ظـرـايـنـ وـظـرـايـ،ـ  
وـظـرـبـيـ وـظـرـبـاءـ اسمـانـ لـجـمـعـ .ـ وـقـيلـ :ـ  
الـظـرـبـيـانـ دـوـيـةـ شـبـهـ الـكـلـبـ أـصـلـ

\* الفَنَك - دَابَةٌ فُرُوْتَهَا أَطِيبُ أَنْوَاعِ  
الْفَرَاءِ وَأَشْرَفُهَا وَأَعْدَلُهَا صَاحِبُ جَمِيعِ  
الْأَمْزَجَةِ الْمُعْتَدَلَةِ .



(الفنك)

\* الضَّيْب - مِنْ دَوَابِ الْبَرِّ عَلَى خَلْقَةِ  
الْكَلْبِ .

\* الدَّيْسُ - وَلَدُ الدَّيْبِ مِنَ الْكَلْبَةِ ،  
أَوْ وَلَدُ الشَّعْلَبِ مِنَ الْكَلْبَةِ .

\* الرَّتُّ - شَبَهُ الْخَنْزِيرِ وَلَيْسُ بِهِ .

### (بَحْرَةُ السَّبَاعِ وَغَيْرِهَا)

\* الْبَحْرُ - كُلُّ شَيْءٍ يُخْتَفِرُ فِي الْأَرْضِ  
إِذَا لَمْ يَكُنْ مِنْ حَفَرِ عِظَامِ الْخَلْقِ .  
الْجَمِيعُ بَحْرَةٌ وَبَحْرَارُ، وَبَحْرُ الضَّبِّ  
وَبَحْرُ دَخْلُ بَحْرَهُ، وَبَحْرُتَهُ .

\* الْوِجَارُ - بَحْرُ الضَّبِيعِ وَالْدَّيْبِ ،  
الْجَمِيعُ أُوْحَرَةٌ وَوُجَرُ .

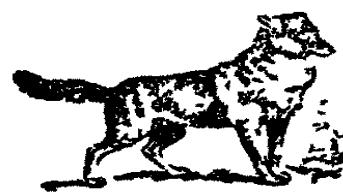
\* الْمَكَا وَالْمَكَاءُ وَالْمَكُوكُ - بَحْرُ الشَّعْلَبِ  
وَالْأَرْنَبِ ، وَجَمِيعُ الْمَكَاءُ أَمْكَاءُ .

\* الدَّلَقُ - دُوَيْتَةٌ كَالْسَّمُورِ .



(الدلق)

\* ابن آوى - دَابَةٌ مَعْرُوفَةٌ . وَقِيلَ :  
هُوَ وَلَدُ الدَّيْبِ ، وَالْمَشْهُورُ أَنَّ ابْنَ آوى  
لَيْسُ مِنْ جَنْسِ الدَّيْبِ بَلْ صَنْفٌ  
مُمْيَّزٌ ، وَفِي التَّشْنِيَةِ وَالْجَمِيعِ ابْنَ آوى  
وَبَنَاتُ آوى .



(ابن آوى)

\* اَنْمَسُ - دُوَيْتَةٌ نَحْوُ الْمَرْتَةِ يَأْوِي  
إِلَيْسَاتِينَ غَالِبًا وَيُقَالُ لَهُ الدَّلَقُ . وَقَالَ  
الْفَارَابِيُّ : دُوَيْتَةٌ تَقْتَلُ الْعَبَانَ ، وَالْجَمِيعُ  
مُمْسُوسٌ .



(انمس)

- \* **الطلا** - ولد الظبي أول ما يولد .
- \* **الفَرَّازَل** - ولد الظبية حين يتحرك ويمشي ، أو من حين يولد إلى أن يصلح أشد الإخصار ، والجمع **غِزْلَة** و**غِزْلَان** ، وظبية **مُغِزْل** ذات **غِزْلَال** .
- \* **الشادِت** - ولد الظبي إذا قوي وتحرك ، شدن الظبي وجميع ولد الظلف والخفف والحافر من باب دخل شدُونا قوي واستغنى عن أمه ، وأشدت الظبية فهى **مُشَدِّن** شدن ولدها ، الجمع **مَشَادِين** و**مَشَادِين** : فإذا طلع قرناه فهو شادن أيضا ، وقد شدن يشدُّن .
- \* **الشَّصَر** - ولد الظبي إذا بلغ شهرا ، الجمع **أَشَصَار** ، وهى **شَصَرة** .
- \* **اللَّهَادِيَة** - ولد الظبي إذا بلغ ستة أشهر أو سبعة للذكر والأخرى .
- \* **الخُفْ** - كاللهادية . وقيل : هو ولد الظبي أول ما يولد ، أو أول مشيه يطلق على الذكر والأخرى ، والجمع **خُشُوف** و**خُشَفَة** ، وهى بهاء .
- \* **الرَّشَأ** - الفتى من الضباء . وقيل :

\* **السَّرَّب** - **جُنُر الشَّعْلَب** ، وجمعه **أَسْرَاب** ، وقد يكون للأسد والضبع والذئب ، وأسراب الوحشى في سربه دخل .

\* **العَرَين** **وَالْعَرِيس** **وَالْعَرِيسَة** - موضع الأسد .

\* **الخَذْر** - **خَذْرَ الأَسْد** موضعه ، وقد خدر **خُدُورًا** وأخذ **لَزِيم** **خَذْرَه** ، وأخذ ره **عَرِينَه** **سَرَره** .

\* **العَرْزَال** - ما يجمعه الأسد لأشبله ونحوه ينهده لها . وقيل : هو الموضع الذى يتخذه الناظر فوق أطراف الشجر والنخل خوفا من الأسد .

### (الظباء)

\* **الظَّبَى** - معروف ، وهو اسم للذكر ، والجمع **أَظَبَّ** وظباء وظبي ، والأخرى ظبية ، وأرض **مَظَبَّة** كثيرة الظباء .



(الظبي)

البطون السُّمْرُ الظَّهُورُ وَهِيَ ظِباءُ الْجَنَاحِ  
الْكَعْلُ .

\* الأَرْعَامُ - هِيَ الْبَيْضُ الْخَالِصَةُ  
الْبَيْاضُ، وَاحِدَهَا رِغْمٌ .

\* الْأَعْفَرُ مِنَ الظِّباءِ - الَّذِي تَعْلُو  
بِيَاضِهِ حُمْرَةٌ . وَقِيلَ: هُوَ الَّذِي فِي سَرَانِهِ  
أَى ظَهُورِ حُمْرَةٍ وَبَنَائِقُهُ بَيْضٌ «بَنَائِقُهُ  
أَقْرَابَهُ وَأَرْفَاعَهُ وَعَضْدَاهُ وَمَا حَوْلَ  
بَطْنِهِ» . وَقِيلَ: الْعُقْرَةُ غُبْرَةٌ فِي حُمْرَةٍ،  
عِفْرَ عَقْرَافِهِ أَعْفَرُ وَالثَّانِي عَقْرَافَ .

\* الْقَهْدُ - الْأَبْيَضُ مِنَ أَوْلَادِ الظِّباءِ  
وَالْبَقْرِ .

\* الْهَبِيجُ - الظِّبِّيُّ الَّذِي لَهُ جُدَّتَانٌ  
فِي جَنْبِيهِ بَيْنَ شَعْرِ بَطْنِهِ وَظَهُورِهِ .  
«الْجُدَّةُ الْطَّرِيقَةُ وَالْعَلَامَةُ وَالْحُكْمَةُ  
فِي ظَهُورِ الْحَمَارِ تَخَالَفُ لَوْنُهُ» .

\* الْمُوَشَّحَةُ مِنَ الظِّباءِ - الَّتِي طَأْطَرَتْنَانٌ مِنْ  
جَانِبِيهَا .

\* الْأَعْصَمُ - الَّذِي فِي ذَرَاعِيهِ بَيْاضٌ .

\* الْعَسَسُ - هُوَ فِي الظِّباءِ مِثْلُهِ فِي الْإِبلِ

هُوَ الظِّبِّيُّ إِذَا قَوَى وَمَشَى مَعَ أَمْهَهِ ،  
الْجَمْعُ أَرْشَاءُ، فَإِذَا أَمْتَى فَهُوَ ظِبِّيٌّ .

\* الْعَلَهِبُ - التَّيْسُ مِنَ الظِّباءِ . وَقِيلَ:  
هُوَ الْمُسْنُّ مِنْهَا .

\* الْمَطَافِيلُ - الَّتِي مَعَهَا أَوْلَادُهَا،  
وَظَبِيبَةٌ مُطَفِّلَةٌ .

\* الْهَمِيمِيجُ - الْمُغَزِّلُ الَّتِي قَدْ أَهْزَلَهَا  
الرَّضَاعُ .

\* الْأَرْفَقُ - لَبَنُ الظِّبِّيَّةِ .

\* الْمِلَاجُ - قَرْنُ الظِّبِّيَّةِ .

\* الْمُشَقَّةُ - التَّخْطِيطُ فِي قَوَائِمِهَا .

### (نَعْوَتَهَا)

\* الْعُطْبُولُ - الطَّوِيلَةُ الْعَنْقِ .

\* الْعَاقِدُ - الظِّبِّيُّ الَّذِي فِي عَنْقِهِ  
الْتَّسَوَاءُ، أَوْ الْعَاقِدُ الَّذِي انْعَدَ طَرْفَ  
ذَنْبَهَا .

\* الْعَمِيشُلُ - الطَّوِيلُ الذَّنْبُ .

\* الْأَدْمُ مِنَ الظِّباءِ - هِيَ بَيْضٌ تَعْلُوْهُنَّ  
جُدَّدٌ فِيهِنَّ غُبْرَةً، وَهِيَ الَّتِي تَسْكُنُ  
الْجَبَالَ فَهُنَّ عَلَى أَوْانِ الْجَبَالِ . وَقِيلَ:  
هِيَ الطَّوَالُ الْقَوَائِمُ وَالْأَعْنَاقُ الْبَيْضُ

## (عَذُونُهَا)

- \* **النَّفَر** - أن يجمع قوائمه ثم يتب .
- وقيل : نَفَر الظُّبْيَ نَفَرَا مِنْ بَابِ ضَرْب طَفَر بِقَوائِمِهِ جَمِيعاً وَضَعْمَهُنَّ مَعًا مِنْ غَيْرِ تَفْرِيقٍ بَيْنَهُنَّ .
- \* **الطُّمُور** - الوثب من شَىءٍ عَالٍ إِلَى أَسْفَلٍ ، وَقَدْ طَمَر يَطِمِر .
- \* **النَّقْز** - نَقْز الظُّبْيَ يَنْقُزْ تَقْزَا وَتَقْزُوا وَتَقْرَانَا جَمْعُ قَوائِمِهِ وَوَثْبٌ ، وَهُوَ ظُبْيَ يَنْقُزُ .
- \* **الْهَنْزُع** - هَنْزُع هَنْزُعاً وَيَهْرِع إِذَا مَرَ يَنْتَفِض .
- \* **الْهَفْوُ** - هَفْوٌ يَهْفُو هَفْوًا إِذَا خَفَ عَلَى الْأَرْضِ وَاشْتَدَ عَدْوُهُ .

## (جَمَاعَةُ الظِّباءِ)

- \* **الْأَمْعُوز** - الثلائون من الظباء إلى ما زادت . وَقَيلَ : هِيَ مَا يَبْيَنُ الثلائين إلى الأربعين .
- \* **السَّرْبُ** - القطيع من الظباء .
- \* **الصَّدْعَةُ وَالصَّدِيدَعُ** - القطيع من الظباء .

وَهُوَ بِيَاضٍ مُشَرَّبٍ صَفَاءَ فِي ظُلْمَةٍ خَفِيَّةٍ .

\* **ظَبِيَّةٌ مُؤَلَّعَةٌ** - فِيهَا لُمْعَانٌ مِنْ غَيْرِ بَلَقٍ .

## (قَرْوَنَهَا وَآذَانَهَا)

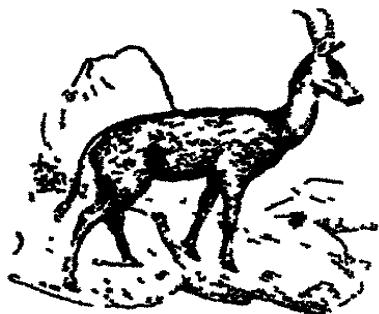
- \* **ظَبِيَّ أَشْعَبُ** - إِذَا تَبَاعَدَ طَرْفَاقَرْنِيهِ ، شَعَبٌ شَعَبًا .
- \* **ظَبِيَّ أَعْقَفُ** - مَعْطُوفُ الْقَرْنِ .
- \* **الْمُصَمَّعُ** مِنَ الظِّباءِ - المَاتِرْقُ الأَذْنِ .

## (أَصْوَاتُهَا)

- \* **الْبُغَامُ** - صوت إِناثِ الظِّباءِ خَاصَّة .
- وَقَيلَ : هُوَ دَعَاؤُهَا وَلَدُهَا بِأَرْخَمٍ مَا يَكُونُ مِنَ الصَّوْتِ . وَهِيَ ظَبِيَّةٌ بَغُومٌ . وَقَيلَ : الْبُغَامُ اخْتِلَاسُ الصَّوْتِ ، بَغَمُ الظُّبْيَ يَبِغَمُ بَغَاماً .
- \* **الْمَأْمَأَةُ** - حَكَايَةُ صوتِ الظُّبْيِّ إِذَا وَصَلَ صَوْتُهُ .

\* **النَّزْبُ وَالنَّزِيبُ** - نَزْبُ الظُّبْيَ يَنْتَزِبُ نَزْبَا وَنَزِيبَا وَنَزِيبَا صَوْتُهُ ، أَوْ حَاسِبٌ كَوْرٌ . وَالنَّزِيزَبُ ذَكْرُ الظِّباءِ وَالبَقَرِ .

\* الشَّيْلُ وَالثَّيْلُ - شَبَهُ الْأَيْلَ وَلَا يُسَبِّهُ.



(الثَّيْلُ)

\* الْيَمُورُ - نُوْعٌ مِنْ الْأَيْلِ.



(يَمُورٌ)

\* الْأَيْلُ - ذَكْرُ الْأَوْعَالِ وَهُوَ التِّيسُ الْجَبَلِيُّ، وَالْجَمْعُ الْأَيَامِلُ.

\* الْفُقْرُ - وَلَدُ الْأَرْوَى وَجَمْعُهُ أَغْفَارٌ، وَأَرْوَى مُفْقِرَةٌ وَمُفْقِرٌ إِذَا كَانَ لَهَا وَلَدٌ.

\* الْفُرْهُدُ - وَلَدُ الْوَعْنَى.

\* الْأَعْصَمُ - الَّذِي فِي ذِرَاعِيهِ أَوْ يَدِيهِ بِيَاضٍ.

\* الْمُؤَقَّةُ وَالْخَدْمَةُ - اَتِيَ مِنْهَا خَطُوطٌ

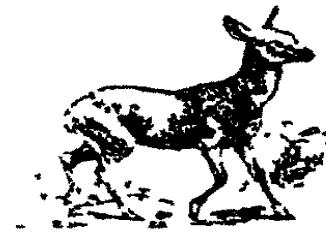
(الْوَعْولُ وَالْأَيْلُ)

\* الْوَعْلُ - الشَّاَةُ الْجَبَلِيُّ، الجَمْعُ أَوْعَالٌ وَوَعْولٌ، وَالْأَنْثَى وَعِلَّةٌ.



(الْوَعْلُ)

\* الْأَرْوَى - الْأَنْثَى مِنْ الْوَعْولِ. وَهُلَاثُ أَرْأَوَى إِلَى الْعَشْرِ. فَإِذَا كَثُرَتْ فِيهِ الْأَرْوَى .



(الْأَرْوَى)

\* الْقُرْمُودُ - الذَّكْرُ مِنْ الْوَعْولِ.

\* الْتَّنْحَةُ - الشَّاَةُ الْجَبَلِيُّ.

\* الْعَزُّ - الْأَنْثَى مِنْ الْوَعْولِ.

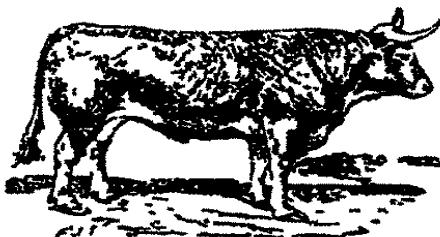
\* الشَّيْلُ وَالْبَدَنُ - الْوَعْلُ الْمُسْنَنُ.

\* الْيَمُورُ - جَنْسُ مِنْ الْأَوْعَالِ أَوْ شَبَهِهِ بِهَا .



(الجاموس)

\* **الثور** - ذكر البقر، جمعه ثوار وثيَّار وثُورَة وثِيرَة وثِيرَان، وأرض مشورة كثيرته . والأئمَّة ثورَة .



(الثور)

\* **المخراق** - الثور الوحشى لأنَّه يحرق الأرض .

\* **المهأة** - البقرة، والجمع مهآء .

\* **استقرعت البقرة** - إذا أرادت الفحل .

\* **غَبَّ** البقرة وغَبَّبها - ما تثنى من لحم ذقَّها من أسفل ، والجمع أغَباب .

\* **الأَزْلَام** - أظلاف البقر ، واحداً منها نَمَ .

\* **المِقْمَة** - من ذات الأظافر شفَّتها .

سوداء في بياض أو خطوط بياض في سوداء، ويقال لها المُخدَّمة يُراد به أن البياض منها في موضع الخلاخيل .

\* **وَعِلْ أَدْقَى** - وهو الذي يعوج قرناته ويتعطفان على ظهره، والأئمَّة دَفَواه .

\* **الجَهَبَل** - العظيم الرأس من الوعول . وقيل : هو المُسْنَ منها .

\* **الْأَمْعُوز** - جماعة الوعول .

### (البَقَر)

\* **البَقَر** - معروف وهو اسم جنس . وبالبقرة تُطلق على الذكر والأئمَّة، والجمع بَقَرات وبُقُر وبَقَار وبَقُور وبَوَاقِر، والبَقَار صاحبه .



(قرة أنتى)

\* **الدَّرْبَانِيَّة** - ضرب من البقر ترق أظلافها وجلودها ولها أسمة .

\* **الْجَامِس** - معروف مُعرَّب، الجمع الجَوَامِيس وهي جاموسة .

- \* **القَهْب** - الأبيض من أولاد البقر.
- \* **السَّارِي** - ولد البقرة الأبيض الأمس ، والمُمْرِبة بقرة الوحش التي لها ولد ماري أى براق اللون .
- \* **الجُوَدُرُ** - ولد البقرة ، والأثني بهاء .
- \* **الإِرْخ** - قفي البقر ، والأثني بهاء ..

### (أوصافها وألوانها)

- \* **بَقَرَة جَلْحَاء** - اذا لم يكن لها قرنان . وقيل : هي التي ذهب قرناها أنْحَرا .
- \* **العَوَانُ** - النصف منها ومن غيرها . وقيل : هي التي تُجْتَبَت بعد بطئها **البَكْرُ** ، الجمع **عُونٌ** .
- \* **النَّعَاج** - البقر الوحشى لبياضه من قولهم نَعَجَ اللون نَعَجاً ونُعَوِّجاً أبيض . وصفا .
- \* **العَوْهَق** - الشور الذى لونه واحد الى السواد .
- \* **السَّفَعُ** - خطوط سود في وجه الثور ، الواحدة سُفْعَة ، ونور أنسفَعَ وسَفْعَ .

### (أولاد البقر)

- \* **الطَّلا** - ولد البقرة حين تلقيه ، والجمع **أَطْلَاء** .
- \* **الْتَّبِيع** - ولد البقرة أول سنة . وقيل : هو العِجْل المُدْرِك منها ، والجمع **أَتَبِيعَة** ، وجمع الجمع **أَتَابِيع** ، وبقرة **مُتَبِيع** ذات تَبِيع .
- \* **الْحَدَع** - فوق التَّبِيع ، وأجدع ولد البقرة والحافر في الثالثة ، وجمع الحَدَع **جَدَاع** و**جَذْعَان** ، وأنته **جَدَعَة** وجمعها **جَدَعَات** .
- \* **الثَّنِي** - بعد الحَدَع ، والجمع **ثَنَاء** و**ثَنَيَات** .
- \* **الرَّبَّاع** - بعد الثَّنِي .
- \* **السَّدَس** - بعد الرَّبَّاع .
- \* **الصَّالِغ** - بعد السَّدَس ، وهو أقصى أسنانه ، فيقال صَالِغ ستة صالح ستين وكذلك ما زاد .
- \* **العِجْل** - ولد البقرة ، والأثني **عِجَلَة** ، والجمع **عِجَلَات** ، وخص بعضهم به الأهل . وبقرة **مُعِجل** ذات عِجل .

\* **الْخَنْيَ** - خن البقر خثيا رمى بذن بطنها ، وهو **الْخَنْيُ** ، وجمعه **أَخْتَاء** .

\* **الْتَّلْخَ** - تلخ البقر يتلخ **تَلْخَا** : وهو تحرّق في أيام الربيع اذا خالطه الرطب .

(جماعتها)

\* **الرَّيْبُ وَالْإِجْلُ** - جماعة البقر ، وجمع **الْإِجْلُ** آجال .

\* **السَّرْبُ** - القطيع من البقر . وكذلك هو من الظباء والطير والنماء ، واجمع **أَسْرَابُ** .

\* **الْكَوْرُ** - القطيع من البقر .

\* **الصُّوَارُ** - جماعة البقر ، وجمعه **صِيرَافُ** .

\* **الْكِنَاسُ وَالْمَكِنَسُ** - مولج الوحش من الظباء والبقر ، الجماع **أَكْنِسَة** و**مَكِنَسَ** ، وقد كنس الوحش وتكتنس **وَاسْكَنَسَ** .

\* **الرَّبِضُ** - صرابض البقر .

\* **الْخِلْمُ** - صرابض الظبية .

\* **أَتَلَعَتِ الظَّبِيَّةَ** - أخرجت رأسها من كناسها ، وكذلك البقرة .

\* **ثُور مَدْرَعٌ** - ملمع الذراع بلمع سود .

\* **الْمُلَوَّعَةُ** من البقر - التي فيها لمع ألوان من غير بلق .

\* **الْقَهْبُ** - الأبيض من أولاد البقر .

\* **ثُور أَغْصَنُ** - في ذنبه بياض .

\* **ثُور أَبْرَدُ** - فيه لمع سواد وبياض .

\* **الرُّمَلُ** - خطوط في يدي البقرة ورجليها تخالف سائر ألوانها .

\* **ثُور مُخْطَطٌ** - فيه خطوط ، وقد خط وجهه وأختلط صارت فيه خطوط .

\* **اللَّهَقُ وَاللَّيَاحُ وَالْفَضْبُ** - الشور الأبيض .

\* **الْبُلْقُ** - البيض من البقر نادرة .

(أصواتها وأختاؤها)

\* **الْخُواَرَ** - من صوت البقر والغنم والظباء ، خارت البقرة **خُوارا** .

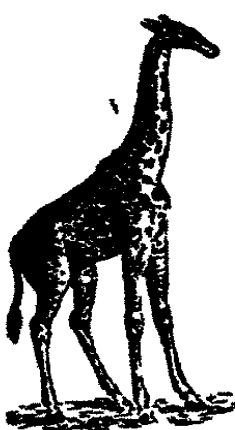
\* **الْفَمَغَمَةُ** - أصوات الثيران عند الذغر .

\* **الصُّعَاقُ** - صعق الثور يصعق صعقا خار **خُوارا** شديدا .

- \* **الظَّلِيمُ** - الذكر من النعام ، الجمع  
ظِلَامًاً وَظَلَمَيْةً ، والأئمَ ظَلَمَيْةً .
- \* **الهَبِيلُ** - المُسْتَ من النعام .
- \* **القرَعُ** - قَرِعَت النعامَة قَرَعاً سقط  
ريشها من الكبر، ظليم أقرع ونعامه  
قَرَعاً .
- \* **الزَّعْرَاءُ** - التي قد تَحَاجَتْ ريشها ،  
والذَّكَر أَزْعَرُ .
- \* **الهَيْقَلُ وَالْهَفْلُ** - الفَتَى من النعام ،  
الأئمَ هَيْقَلَةً .
- \* **الْأَرْبَدُ** - ظليم أَرْبَدُ وهو المنكسف  
اللور تعلو سُواده كُدرة ، ونعامه  
رَبِداءً .
- \* **الصُّخْمَةُ** - سواد في صفرة ، وظليم  
أَصْحَمُ ونعامه صَحَماءً .
- \* **الْأَخْصَفُ** - الظليم لسواد فيه  
وبياض ، والأئمَ خَصَفاءً .
- \* **الْأَزْجَ** - ظليم أَزْجَ ونعامه زَجَاء  
طويلاً الساقين بعيداً المخطو ، وقد زَجَ  
برجله اذا عدا فرجى بها .
- \* **الضَّجْجَمُ** - عوج في خَطْمِ الظليم .

### (الزَّرَافَةُ)

\* **الزَّرَافَةُ** - معربة - دابة مسماة باسم  
الجَمَاعَة لأنها في صورة جماعة من  
الحيوان ، ففيها مشابه من البعير  
والبقر والنمر ، أو من  
زَرْف في الكلام زاد  
لطول عنقها زيادة  
على المعاد ، الجمع  
زَرَافَيْ ، وَأَزْرَافَ  
اشتراها .



( زَرَافَة )

### (النَّعَامُ)

\* **النَّعَامَةُ** - طائر يقع على الذكر  
والأئمَ ، واسم الجنس نَعَام ويقال  
للذَّكَر منها نَعَام ، وبجمع النعامَة نَعَامات  
وَنَعَامات .



( النَّعَامَة )

## (بيضها وأولادها)

- \* **الأذني** - الموضع الذي تبيض فيه النعام، أفعول من دَحْوت لأنها تَدْخُوم بريحلها ثم تبيض فيه وليس للنعام عُش.
- \* **الثُّوم** - بيض النعام، واحدته بهاء.
- \* **الرِّيْكَة** - البيضة اذا خرج منها الفرخ.
- \* **السِّنْكِل** - أولاد النعام أقل ما تخرج مادام عليها الرَّغْب . وقيل: **السِّنْكِل** صغار كل شيء.
- \* **الحَفَان** - أولاد النعام اذا ألتقت الرغب واكتست الريش ، الواحدة حفانة، الذكر والأئتمان جميعاً سواء.
- \* **الرَّثَان** **وَالرَّثَال** **وَالرَّأْوُل** - أولاد النعام اذا ارتفعن عن الحفان ، الذكر رَثَال والأئتمان رَثَال . وقيل: **الرَّثَال** **الحوَلِي** منها، ونعامة من علة اذا كان معها رثال .
- \* **القِلاص** - اللواتي ارتفعن عن الصغار ولم يبلغن المساق ، واحدتها قَلُوص .

\* **الصَّعْل** - الظليم الصغير الرأس الدقيق العنق والأئتمان **صَعْلَة** ؛ وظليم **صَعْلَل** ونعامة **صَعْلَاء** كذلك .

\* **المِجَف** - الكثير الريش منها .

\* **الخَقِيدَد** - الضخم الطويل الساقين ، والجمع **الخَقِيدَات** **وَالخَقِيدَد**.

\* **القَرْقَع** من **الظليم** - ما يتقدّد على صدره من **الريش** . وقيل : هو زفيره .

\* **الآَحَص** - الذي أنتص أطراف ريشه أى **حَمَّات** ، والأئتمان **حَصَاء** .

\* **النَّمْل** **وَالنَّمِيلَة** **وَالنَّمَّالَة** - ريش النعام .

\* **الزَّق** - صغار ريش النعام ، أو كل طائر .

\* **الحَوَّصَة** - هي للظليم بمنزلة المعدة للإنسان .

\* **البَخَصَة** - ما على الأرض من لحم رجل الظليم .

\* **صَوْم** النعام - سَلْحُها .

والمجمع جبائل، وحبّلت الصيد حبلا من باب قتل واحتبلته اذا صدته بالحبالة، او نصبتها له .

\* **الأَجْبُولَةُ وَالْأَجْبُولُ** - حبالة الصائد، والمجمع أحابيل .

\* **الشَّرَكُ** - جبائل الصائد، الواحدة شركة، ويجمع على الشرك .

\* **الِكِفْفَةُ** - دارة الشرك .

\* **الخَاطُوفُ** - شبيه بالمنجل يُسْتَد بحبالة الصائد ليختطف به الظبي .

\* **الشَّبَكَةُ** - من آلات الصائد في البر والبحر، المجمع شبَك وشبَك .

\* **الغَايَةُ** - القصبة التي تصاد بها العصافير .

\* **الفَتْحُ** - مَصِيدَة مَعْرُوفَة، معترب .

\* **المِفْقَاسُ** - عودان يُسْتَد طرفاها بخيط كالذى فى وسط الفتتح ثم يُلوى أحد هما ثم يجعل بينهما شىء يشتدهما ثم يوضع فوقهما الشَّرَكَة فإذا أصابها شىء فَقَسَتْ أَى وَثَبَتْ ثُمَّ أُغْلِقَتْ الشَّرَكَةُ فِي الصَّيْدِ .

## (جماعتها وأصواتها)

\* **الْخَيْطُ** - جماعة النعام وجمعه خيطان .

\* **الْدَّيْسَكَ** - قطعة عظيمة من النعام .

\* **الْعِرَارُ** - صوت الظليم، عَرَّ يَعْرَ ارا، وعَازِ عَرَّ ارا .

\* **الْزَّمَارُ** - صوت الأثني ، زَمَرَتْ تَمَرَ زِمارا .

\* **النَّقْعُ** - اذا طردت النعامه أو الظليم فاصاح عند الطرد . قيل : نقَعَ ينقَعَ تقعا .

\* **ظَلِيمٌ هَجَاهُ وَهَجَاهِيْجُ** - كثير الصوت .

## (آلات الصيد)

\* **الصَّيْدُ** - صاد الرجل الطير وغيره يصاده صيدا فالطير مَصِيدَ، والرجل صائد وصَيَادَ، واصطاده مثل صاده وتصيد، والصاد أيضا المصيد، وجمعه حُصَيْدَ .

\* **الْمَصِيدَةُ وَالْمَصِيدَةُ وَالْمَصِيدَ** - آلة الصيد، والمجمع مصايد .

\* **الْحَبَالَةُ** - الحبل الذى يصاد به ،

وأَخْوَشَ كَذَلِكَ ، وَقَدْ أَخْوَشَتْهُ إِلَيْهَا ،  
وَحَشَّتْ عَلَيْهِ الصَّيْدُ وَأَحَشَّتْهُ جَمْعَتْهُ .

\* الزُّبَيْةُ - حَفِيرَةٌ يَحْتَفِرُهَا الصَّائِدُ .  
وَقِيلَ : هِيَ حَفْرَةٌ تُحَتَّفِرُ لِلْأَسْدِ وَقَدْ  
زَيَّتْهَا وَتَرْبَّيَتْهَا وَفِيهَا .

\* الْقُتْرَةُ - حَفِيرَةٌ يَحْتَفِرُهَا الصَّائِدُ يَكُنُّ  
فِيهَا ، وَاقْتَرَ الصَّائِدُ وَالرَّاعِي دَخْلَ  
فِي قُنْطَرَتِهِ .

\* الرَّدَاعَةُ - مَثَلُ الْبَيْتِ يَخْذُنُهُ مِنْ  
صَفِيعٍ ثُمَّ تَجْعَلُ فِيهَا لَحْمَةً يَصِيدُ بِهَا  
الضَّيْعَ وَالذَّئْبَ .

\* الرَّدَاحَةُ - دِعَامَةُ بَيْتٍ يُنْبَنيُّ مِنْ حِجَارَةٍ  
فِي جَعْلِهِ عَلَى بَابِهِ حَجْرٌ يُقَالُ لَهُ السَّهْمُ  
وَالْمِلْسَنُ يَكُونُ عَلَى الْبَابِ وَيَجْعَلُونَ لَحْمَةَ  
السَّبْعِ فِي مَؤْرِخِ الْبَيْتِ إِنْذَا دَخَلَ السَّبْعَ  
فَتَنَاهُوا عَنِ الْحَمْ سَقْطُ الْحَجْرِ عَلَى الْبَابِ .

\* الْبَعْجَةُ - بَيْتٌ يُنْبَنيُّ مِنْ حِجَارَةٍ  
وَيَجْعَلُهُ عَلَى بَابِهِ حَجْرٌ يَكُونُ أَعْلَى الْبَابِ  
وَيَجْعَلُونَ لَحْمَةَ السَّبْعِ فِي مَؤْرِخِ الْبَيْتِ  
إِنْذَا دَخَلَ السَّبْعَ فَتَنَاهُوا عَنِ الْحَمْ سَقْطُ  
الْحَجْرِ عَلَى الْبَابِ ، وَجَمْعُهَا بُعْجَجٌ .

\* الْمِقْلَى وَالْقُلْلَةُ - عُودٌ يُجْعَلُ فِي وَسْطِهِ  
حَبْلٌ ثُمَّ يُدْفَنُ وَيُجْعَلُ لِلْحَبْلِ كِفَةٌ فِيهَا  
عِيدَانٌ فَادًا وَطِينٌ الظَّبِيُّ عَلَيْهَا عَضَّتْ  
عَلَى أَطْرَافِ أَكَارِعِهِ .

\* الْأَثْبَاجَةُ - حَدِيدَةٌ ذَاتٌ شَعَّبَ كَانَهَا  
كَفٌّ بِأَصَابِعِهِ تَنْفَرِجُ فِي وَسْطِهَا  
لَحْمٌ ثُمَّ يُسْتَدَّ إِلَيْهِ وَتَدَّ فَإِذَا قَبَضَ عَلَيْهَا  
الذَّئْبُ التَّبَيَّجَتْ فِي خَطْمِهِ فَقَبَضَتْ عَلَيْهِ  
وَصَرَعَتْهُ ، وَالْجَمْعُ الْأَثْبَاجُ .

\* النَّصَاحَاتُ - حَبَالٌ يُجْعَلُ لَهُ حَلْقٌ  
وَتُصَبَّ فِي صَادِهِ بَهَا الْقَرْوَدُ .

\* الْوَهَقُ - الْحَبْلُ يُرْمَى فِي أَنْشُوَطَةٍ  
فَتَؤْخُذُهُ الدَّابَّةُ وَالْإِنْسَانُ ، الْجَمْعُ وَهَاقُ .

\* الْمِجْزَفَةُ - شَبَكَةٌ يَصُدُّ بِهَا السَّمَكَ .  
\* الْكُفَّةُ - مَا يَصَادُ بِهِ الظَّبَاءُ .

\* الْمِقْنَبُ - شَيْءٌ يَكُونُ مَعَ الصَّائِدِ  
يُجْعَلُ فِيهِ مَا يَصِيدُ .

\* النَّجَشُ - اسْتِيَارَةُ الصَّيْدِ وَإِخْرَاجِهِ ،  
نَجَشٌ يَنْجَشُ نَجَشٌ . وَرَجُلٌ مِنْجَاشٌ  
وَنَجَاشٌ مَنِيرٌ لِلصَّيْدِ .

• حُسْنٌ عَلَى نَخِيرٍ - عَيْنٌ عَلَى صَيْدِهِ ،

تحيض كما تحيض المرأة وتلد ~~كما تلذ عيناها~~  
حياة ولبن وأطباء . أرض مربعة ذات  
يرابيع . ولليربوع خطم يسمى أنها ،  
وله أربع شرایا من سفل ومن علو اثنتان  
واثنتان يلتقيان وينتظران أى تقع هذه  
في أصل هذه ، وأطباء اليربوعة ثمانية .



(اليربوعة)

\* التَّدْمُرِيُّ - الماعنون من اليرابيع  
وهو قصير مجتمع . وقيل : هو الاطيف  
الصغير بالجسم ليست في ساقيه أظفار ،  
والشَّفَارِيُّ في ساقيه أظفار .

\* الشَّفَارِيُّ - ضرب من اليرابيع  
وهو الضائنان منها ، طويلاً القوائم رخوا  
الثلم كثير الدسم . وقيل : الشفاري  
ذو أذنين ضخمتيين كثئباً أذناً أرب ،  
وف ساقيه أصدر .

\* الدَّرْصُ - ولد السيربوعة وبجمعه  
درصه وأدراص .

### (الحشرات والهوام)

\* الحشرة - الدابة الصغيرة من دواب الأرض ، والجمع حشرات . منها  
اليربوع والضب والورل والقند والفارة  
والحرذ والحرباء والعظاءة وأتم حبيين  
والعضرفوط وسام أبرص والدساسة  
والتعلب والهر والأرنب ، وقيل :  
الصيد أجمع حشرة ما تعاظم منه  
أو تصاغر ، وما أكل من الصيد فهو  
حشرة ، الواحد والجميع في ذلك سواء .

\* الهَوَامُ - جمع هامة وهي مالة سم  
يقتل كالحيات ، وربما تقع الهواة  
على ما لا يقتل كالحشرات ، اشتقت  
من المهم وهو المديب .

\* السَّوَامُ - ما لا يقتل ويسم مثل  
الزنبور والعقرب وأشباههما .

\* القَوَامُ - مثل القنافذ والفار  
واليرابيع والخفافس .

### (اليربوع)

\* اليربوع - دابة معروفة ، يقال  
للذكر اليربوع وللأنثى اليربوعة ، وهي

\* كالمدارى في غلظ الأصابع، ومسكته الجبال، وهو يتفضض فيرجى بالمدارى فيخرب الرجل ويغمرها.



(الدندل)

\* الدُّرْصُ والِحَسْرُو - ولد الدُّلْدُلُ الصغير.

### (الضَّبْ)

\* الضَّبْ - دابة تشبه المِرْذَوْن، وهي أنواع : فنها ما هو على قدر المِرْذَوْن، ومنها أكبر منه، ومنها دون العَزْ و هو أعظمها . ومن عجيب خلقته أن الذكر له زُبَانٌ والأُنثى لها فَرْجٌان تبيض منها . الجمع ضباب وأَضْبَتْ ، والأُنثى ضَبَّة . وأَضَبَّتْ الأرض كثُرت ضبابها ، وَضَبَّبَتْ الْبَلْدُ كثُرت ضبابها .



(الضب)

\* حَمَرَةُ الْبَارِبِيْع - قال أبو حاتم هي سبعة : الماصعاء والسايفاء والمادماء والراهطاء، وأفعلة في ذلك كلها افة، ومنها العائقاء والخائاء واللُّغْز؛ وانتفق تخرج من خافقائه .

### (القُنْفُذُ)

\* القُنْفُذُ - حشرة، يقع على الذكر والأُنثى فيقال هو القنفذ وهي القنفذة، والأُنثى قنفودة .



(القنفذ)

\* الشَّيْئِمُ - القنفذ والأُنثى شَيْئِمَة . وقيل : الشَّيْئِمُ ما عَظَمَ شوكه من ذُكُورها .

\* الْعُنْجُوْهُ - القنفذ الضخم، والأُنثى بهاء .

\* الْقُبَاعُ - القنفذ لأنَّه يقبع أَي يجذأ رأسه .

\* الشَّيْظِمُ - المُسْتَ من القنافذ .

\* الدُّلْدُلُ - شيء آخر عليه شوك

الذكر من الفأر . وقيل : هو الضخم من الفيран ، ولا يألف البيوت . وقيل : هو ضرب من الفأر الجماع ، حُرْدان ، وأرض جَرِذَة كثيرة الحُرْدان .



(جُرْدان)

\* **الفأر** - معروف أصغر من الجُرْدان ، وبجمعه فِئران وفَقَرَة . والفَقَارَة تُهْمِز ولا تُهْمِز تقع على الذكر والأثني ، والجمع فَأَرَ . وفَقَرَ المكان من باب تعب فهو فَقَرٌ إذا كثُر فيه الفَقَارَة ، ومكان مَفَار كذلك .



(فَأَر)

\* **الدرص** - ولد الفَقَارَة الصغير ، الجمع دِرَصَة وأذراص ودُرُوص وأَدْرُص . \* **العريم** - الجُرْدان الذكر .

\* **الزَّيَاب** - جنس من الفَأَر لا شعر عليه ، والجمع الزَّيَاب .

\* **الحِرْدان** - دُوَيْة تشبه الحِرْباء مُوشَاهة باللون ونُقط و تكون بناحية مصر ، وللذكر نُرْكَان مثل ما للضب نُرْكَان ، والجمع الحَرَادِين .

\* **المَكْنَن** - بيض الضبة .

\* **الْمُكْنُون** - التي قد جمعت بيضها في بطنهما ، وقد مَكِنت وأَمْكَنت وهي مُمْكِنَ .

\* **الْحِسْل** - ولد الضبة حين يخرج من البيضة ، الجمع حِسْلَان وحِسْلَة وأَحْسَال وحُسْول . ويُكَنِّي الضب أبا الحِسْل وأبا الحُسَيْل .

\* **الْفَيَادِاق** - الضب المُسْتَعْظَم . وقيل : هو الرَّخْص السمين .

\* **الْفَحِيج** والكَشِيش - صوت الضب . قَفْ يفتح فَحِيجا ، وكَشْ يَكْشِيشَا .

\* **الْمَكَا** - بحر الضب .

### (جَرِذَة وفَأَر)

\* **الجُرْدان** - أعظم من اليربوع ، وهو أَكْدَر ، ذنبه إلى السواد . وقيل : هو



(الوبرا)

- \* الخَمَش - ولد الوبر الذكر والجمع تُخْشَاش.
- \* الصَّنْ - بول الوبر.

**(ابن عَرْس)**

\* ابن عَرْس - دُوَيْتَة تشبه الفأر .  
وقيل : دُوَيْتَة أَشْتَرَ أَصْلَمَ أَسَكَ ،  
وَجَعَهَا بَنَاتِ عَرْس . هَذَا يَجْمَعُ  
الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى .



(ابن عَرْس)

\* السُّرْعُوب - ذَكْرُ ابن عَرْس .

**(الوَرَل)**

\* الْوَرَل - دَائِيَة مُسَلَّكُ الأنف طويلاً  
طويلاً الذنب دقيقه دقيق الخضر ،  
وَقَوَاعِدِهِ دِقَاقٌ طَوَال ، وَبَراَشِهِ كِبَارٌ

\* الزُّغْبَة - دُوَيْتَة صَغِيرَة شَبِيهَةٌ بِالْفَأْرَةِ .



(الزُّغْبَة)

\* الْخَلْد - الْفَأْرَةُ الْعَمِيَاءُ .



(خلد)

\* الْمَرْنَب - فَأْرَةٌ فِي يَعْظَمِ الْيَرْبُوعِ  
قَصِيرُ الذَّنْبِ .

\* الْيَهِير - دُوَيْتَة أَعْظَمُ مِنْ الْجَرَذِ  
تَكُونُ فِي الصَّحَادِرِ .

\* الْخَبَار - حِمَرَةُ الْجَرَذَانِ ، وَاحِدَتِهَا  
خِبَارَةٌ .

\* الْكَعِيسُ - صَوْتُ الْفَأْرَةِ .

\* الشَّكَّ - دَوَاءُ يُهْلِكُ الْفَأْرَةَ مِنْ  
مَعَادِنِ الْفَضَّةِ أَبْيَضٌ وَأَصْفَرٌ .

**(الوَبَر)**

\* الْوَبَرَة - دُوَيْتَة أَصْغَرُ مِنْ السَّنَوَرِ  
طَحْلَاءُ اللَّوْنِ لَا ذَنْبَ لَهَا تَرْجُنُ فِي الْبَيْوَتِ  
أَيْ تَقِيمُ فِيهَا ، الْجَمْعُ وَبَرْوِ وَبَارْ وَوَبُورَ .

\* العَضْرُوط - كالعظاية أقصر ذنبا وأصلب منها وأَنْتَ وأعظم . وقيل العضرفوط الضخمة العريضة . وقيل : هو ذكر العظاية . وقيل العضرفوط ضرب من العَظَاء وليس بذكر وهو أكبر منها .

\* الْحَمَّة - فناء مخططة بسود ، الجم حَمَّة .

\* شَحْمَة الأرض - من العَظَاء ، وهي بيضاء غير خثمة . وقيل : هي دودة بيضاء .

\* الْجَمْدُوب وابْنَهَدِيب - دابة نحو العظاية .

\* الْوَحَرَة - نحو العظاية . وجمعها وحر . وقيل : هي دُوَيْبة حمراء كالعظاية . وقيل الْوَحَرَة دُويَّة تكون في الجبالين تسمى السلسلة الرقبيَّاء . وهي أخت العظاء إذا دَبَت على طعام سمنته . فيقال وحر الرجل . وقيل : هي وزنة تكون في الصحراء وهي ألف شيء لسَامَّ

الأربب ، وفي الورل وبش من ألوان : سواد وبياض ونقط في جنبيه وظهره ، لا يأكله أحد ، بعض عصا شديدا ، والجمع أورال وورلان . والأئتي ورلة .



(الورل)

\* الْكَشِيش - صوت الورل ، كتش يكش كشيشا .

(العَظَاء والوزَغ ونحوهما )

\* العَظَايَة والعَظَاءة - مثل الإصبع صحراء غبراء تكون فترًا وشبرا وثُشا ، وهي سَمْ عاقتها ، ومنها ذوات لا تَضير شيئا وهي التي في المُشْوَش تُبرق ولا تُقتل ، ولكن الأوزاغ تُقتل يُطَاب بقتلهن الأجر . وجمع العظاية والعظاء عَظَاء . والعظاية تَعْظَعَظ أي تلوى عنقها من الحر .



(الظاءة)



(السونغ)

\* البريصة - دابة صغيرة دون وزغة اذا عضت شيئاً لم يبرأ.

\* البعضوص - دويبة كالوزغة او اصغر وها بريق من بياضها.

\* العنمة - الوزغة . وقيل : العنمة كالعظاية إلا أنها أشد بياضا منها وأحسن.

\* الثعبنة - دابة أغلظ من الوزغة، لها عينان خضراء وان جاحتان تلسع وربما قتلت.

\* الدساسة - مثل العظاية لم ترسّسها قط إنما هي مندسة في التراب في سهل الأرض ترى للشمس فيها شعاعاً لبياضها وبريقها.

### (الحرباء ونحوها)

\* الحرباء - أكبر من العظاء تستقبل الشمس وتدور معها كيفها دارت ونلتون

أبرص خلقة . لب وحرّ وقعت فيه الورقة .

\* سام أبرص - من بكار الوزغ معروف . وهو اسمان جعلا اسماء واحداً فإن شئت أعرّبت الأول وأضفته إلى الثاني ، وإن شئت بنيت الأول على الفتح وأعرّبت الثاني ، ولكنّه غير منصرف في الوجهين للعلمية الجنسية وزن الفعل . وقالوا في الثانية والجمع ساقنا أبرص وسَوَامْ أبرص ، وربما حذفوا الاسم الثاني فقالوا هؤلاء السوام ، وربما حذفوا الأول فقالوا الإبرصة والأبراص .



(سام أبرص)

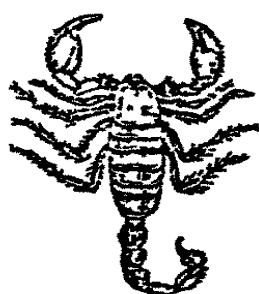
\* الوزغ - معروف ، والأئمّة وزغة . وقيل : الوزغ جمع وزغة ، فتقع الوزغة على الذكر والأئمّة ، والجمع وزاغ ووزغان وزاغ وازغان . وقيل الوزغة سام أبرص ، سميت بها لحقتها وسرعة حركتها .

ذنب كذنب العظاية ورأسها كرأس الحية، وهي أعظم رأساً من العظاية وأقصر ذنباً منها وأعظم وسطاً، بين العظاية والحرباء .

\* **الحرذون** - دابة كالحرباء مُوشأة باللون ونقط ، وتكون بناحية مصر، وللذكر تزكان « ذَكَان » مثل ما للضبّ ، الجمع حَرَادِين .

(العقرب)

\* **العقرب** - معروف يطلق على الذكر والأثني ، والأثنى عقربة . وأرض معقربة كثيرة العقارب .



(العقرب)

\* **العُقُرَيْان** - الذكر من العقارب .

\* **الشَّبَّاهُ وَالشَّبَّوَة** - العقربة الصغيرة حين تلدّها أمها حتى تصير عقرباً تامة .

\* **الفُصُولُ** - الصغير من ولد العقرب .

**ألواناً** ، والجمع **الحَرَائِيَّة** . وقيل : الحرباء ذكر أم حُبَيْن . أرض محروقة من الحرباء .



(الحرباء)

\* **الأَفْطَح** - من **الحَرَائِيَّة** الأقطع وهو الذي تصرَّه ظهره الشمس ولو أنه فينيض وإنما هو مُشرف أبداً للشمس يتبعها برأسه ، ويقال يظل سائحاً نحو الشمس ما رأها أبداً يستقبلها برأسه ونحره ويديه يتعلق بمود من الشجر أو بسجرو يرفع عليه يديه فلا يبرح مارآها فإن زالت من قِبَل مغربها زال معها وقد شبح على الشجرة شُبُوها .

\* **آيَتُ عِفَرِينَ** - دُوَيْة مثل الحرباء .

\* **أَمُّ حُبَيْن** - دُوَيْة مثل الحرباء وهي الجُبِيَّة ، وذَكَرُها زعموا الحرباء . وقيل : هي دُوَيْة قدر كف الإنسان ، وهُنَّ بات حُبَيْن . وقيل : أم حبَين دُوَيْة صغيرة قريبة من العظاية مُرَقَّشَةً لها

- \* **الْحَيَّةُ** – ذكر الحيات.
- \* **الثَّنَيْنِ** – حية عظيمة.
- \* **الْعِرْبَدُ** – أسود سانخ وهو أخبتها وأنكراها وأعظمها، وليس شيء من الحيات يطلب بشار غيره. وقيل : هو حية تتفتح ولا تؤذى.
- \* **الْأَفْعَى** – حية عريضة على الأرض اذا مشت مشت مثنية بثنين أو ثلاثة أشلاء ، فانما تمشي باشائها تلك ، خشناء يحرش بعضها ببعض «والحرش الحك» ورأسها عريض كأنه فلكة ولها قرنان في رأسها ، وأرض مفعاعة كثيرة الأفاعي. وبعض الحيات تطلب الناس ، فاما الأفعى فثقيلة لا تطلب وان طلبت لم تدرك وإنما تعسّ اذا وطئ عليها او دنى منها.
- \* **الْأَمْوَانُ** – ذكر الأفاعي من أخبتها.
- \* **الْحَرْبِشُ** – حية كالأفعى وهي أطول منها ذات قرنين .
- \* **الشَّجَاعُ** – طويل أغبر يأخذ العصافير والمرذان والفار . وقيل :

- \* **الْجَزَارَةُ** – عقيرب صفراء كأنها تينة.
- \* **الشَّبَّاهُ وَالْإِبْرَةُ** – الشوكة التي تضرب بها العقرب .
- \* **الْأَزَانِيَّانُ** – الشباء والشوكة الطويلتان اللتان على رأس العقرب ، الواحد زيانى .
- \* **تَوْلَةُ الْعَقْرِبِ** – ما شال من ذنبها ، وشالت بذنبها رفعته .
- \* **الْأَلْسُونُ** – الصرب بالذنب مثل النببور والحل والعقرب ما أسرعت تلسع لسعا .
- \* **ضَرَبَتِ الْعَقْرَبُ تَصْرِيبَ** – مثل لسعت .
- \* **أَبَرَتِ تَأَبِيرَ** – مثل أسرعت تلسع .
- \* **الْتَّبَقِيقُ** – صوت العقرب ، تقت تيقا .
- \* **الشَّكُّ** – بحر العقرب .
- (**الْحَيَّاتُ**)
- \* **الْحَيَّةُ** – الأفعى تذكر وتؤتى فيقال هو الحية وهو الحية ، الجمجم حيات وحيوات .
- \* **رَجُلُ حَوَاءَ وَحَاوِيَّ** – يجمع الحيات .

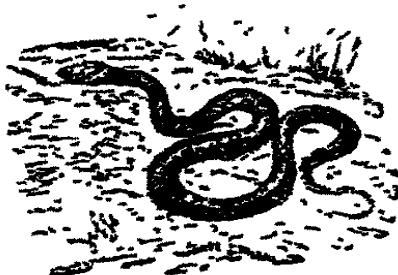
هي من دواهى الحيات وهي قصيرة عريضة مثل الفرج تُثب على الفارس،  
الجمع أَصْلَ .

\* الدَّسَاسُ وَالنَّكَازُ - حَيَّةٌ أحْرَمَ كَالْدَمْ  
مُحَدَّدُ الْطَّرْفَيْنِ لَا يُدْرِي أَيْمَانَهُ أَيْمَانَهُ،  
غَلِيقَطُ الْحَلَدِ لَا يَأْذِنُ فِيهِ الضَّرَبُ غَايِظُ  
لِيسُ بِالْفَسْخَمِ . وَسَتِي نَكَازًا لِأَنَّهُ يَطْعَنُ  
بِأَنْفِهِ وَلَيْسُ لَهُ فَمٌ يَعْصُبُ بِهِ .

\* الْبَحَاثُ - حَيَّةٌ دَقِيقَ أَمْلَسُ لَا يَضْرُرُ  
أَحَدًا، وَرِبَّا كَانَ فِي بَيْوَتِ النَّاسِ  
لَا يَقْتُلُونَهُ، يَضْرُبُ لَوْنَهُ إِلَى الصَّفْرَةِ،  
أَكْلُ الْعَيْنَيْنِ .

\* الْقَعْبَانُ - حَيَّةٌ ضَخْمَةٌ كَذِرْمَةٌ تَكُونُ  
بِمَصْرٍ وَنَوْاحِيْهَا . وَقِيلَ: هِيَ الْحَيَّةُ  
الْعَظِيمَةُ . وَقِيلَ كُلُّ حَيَّةٍ ثَعَبَانٌ .

\* الْخَنْشُ - الْأَسْوَدُ مِنَ الْحَيَّاتِ .  
وَقِيلَ يَقَالُ لِلْحَيَّةِ وَجْمِيعِ دَوَابِ الْأَرْضِ  
الْأَخْنَاشُ .



( خشن )

الشَّجَاعُ مِنْ أَغْرَمِ الْحَيَّاتِ طَوِيلٌ  
أَقْرَعُ مُرْقَشُ الظَّهَرِ بِسَوَادِ وَصَفْرَةِ  
بِلْهُزِيمَتِهِ عَلَطَانُ أَسْوَدَانَ ، وَالْجَمْعُ  
الشَّجَعَانُ وَالشَّجَعَةُ .

\* الْأَرْقَمُ - حَيَّةٌ بَيْنَ الْحَيَّاتِيْنِ مُرْقَمٌ  
بِحَمْرَةِ وَسَوَادِ وَكُدْرَةِ أَوْهُوَ الَّذِي فِيهِ  
سَوَادٌ وَبَيَاضٌ . أَوْ هُوَ اسْمُ الْمَذْكُورِ،  
وَلَا يَقَالُ لِلْأَنْثَى رَقَاءُ وَلَكِنَّهَا رَقَشَاءُ،  
وَهُوَ خَيْثٌ عَارِمٌ .

\* الْحُفَّاثُ - حَيَّةٌ ضَخْمَ عَظِيمٌ، وَهُوَ  
أَعْظَمُ الْحَيَّاتِ أَرْقَشُ أَبْرَشُ مُتَنَقْشُ،  
وَهُوَ أَكْثَرُ رَقَاطًا مِنَ الْأَرْقَمِ، إِذَا حَرَّبَهُ  
رَأْيَتِهِ مُتَفَخِّحَ الْوَرِيدَ، وَهُوَ ضَعِيفُ  
السَّمِّ وَلَيْسَ لَهُ سَوْرَةً .

\* ابْنِ قِرَةَ - حَيَّةٌ أَغْبَرَ اللَّوْنَ صَغِيرَةٌ  
أَرْقَطٌ يَتَطَوَّى ثُمَّ يَنْفَرِدُ نَحْوَ الْذَّرَاعِ .

\* الْأَصْلَةُ - حَيَّةٌ مِثْلُ الرَّحا مُسْتَدِيرَةٌ  
حَرَاءٌ لَا تَمْسُ شَجَرَةٌ وَلَا عُودًا إِلَّا سَمَّتَهُ  
لَيْسَتْ بِشَدِيدَةِ الْحَرَاءِ تَخْطُّ بِذَنْبَهَا  
فِي الْأَرْضِ وَتَطْعَنُ طَعْنَ الرَّحا وَتَحْوَزُ  
«وَالْحَوْزُ أَنْ تَطْعَنَ وَتَقْدَمْ» . وَيَقَالُ:

\* **اللَّظَلَةُ** - تحريك الحية رأسها ، وقد لَظَلَّته وَتَلَظَّلتْ .

\* **الْمُرْهِيرُ** - جنس من أخت الحيات مركب بين السَّلَحْفَةِ وَبَيْنَ أَسْوَدَ سَانْخِ ، ينام ستة أشهر ثم لا يسلم لدِيْعِه .

\* **الصَّلُّ** - الحية ، أو الدقيقة الصفراء .



(الصل)

(لدغ الحية)

\* **اللَّدْغُ** - ما كان بالقلم مثل لدغ الحيات وما أشبههن ، لدغت تلدغ لدغا ، ورجل لدِيْعُ ملدوع ، والجمع لدغى ولدغاء .

\* **اللَّسْعُ** - اسعته العقرب والحياة تلسّعه لسعا لدغته ، وهو ملسوغ وليسع ، أو اللسع لذوات الإبر واللندغ بالقلم .

\* **جَلَدَتْ الحَيَاةُ** - الأسود يجليد بذنبه فيقتل .

\* **الْمُرَفُّ** - مُظلم اللون ، اذا أخذ إنسانا لم يبق فيه دم لا نخرج .

\* **السَّفُّ** - الحية التي تطير في الهواء .

\* **الدُّوَدَمِسُ** - ضرب من الحيات محرقة الغلام يقال انه يتفتح نفخا في حرق ما أصاب ، الجمع الدواميس .

\* **حَيَاةُ قَرْنَاءِ** - اذا كان لها كالحتمتين في رأسها وأكثر ما يكون ذلك في الأفاعي .

\* **ذَاتُ الرِّيَبَيْتَيْنِ** - التي لها نقطتان سوداوان فوق عينيها .

\* **الْخُرْشَاءُ** - جلد الحياة .

\* **الْمَحَارِنُ** - ولد الحياة من اولاد الأفاعي .

\* **الْخَشَاشُ** - حية كالأرقم أصغر منه أسر قلما يؤذى أحدا .

\* **الْخَارِيطُ** - الحيات اذا سلخت جلودها .

\* **أَخْيَةُ الْعَرْمَاءِ** - التي فيها نقط سود وبعض .

\* **وَذَعَفَ الرَّجُلَ قَتْلَهُ . وَالْزَّاغِفُ**  
كالذاعف .

\* **الْحَمْمَةُ - حَرَارةُ السَّمْ وَقَوْعَتُهُ .**

\* **الْعَظْوُ - عَظَاءُ عَظِّوْا اغْتَالَهُ فَسَاهَ**  
سَمًا أو ما يقتله .

### (أصوات الحيات)

\* **أصوات الحيات -** منها الصَّفِيرُ  
والثَّبَاحُ والضَّبَاحُ والْمَهِيفُ والْحَدَّمَةُ  
والفِحِيجُ .

\* **الصَّفِيرُ - صوتُ الأَسْوَدِ .** وقيل :  
صوت ابن قترة والأرقام والأصلاء . وقيل  
هو للشجعان .

\* **الْمَهِيفُ -** من بَرْش بعضه  
بعض ، وقيل : هو أَنْ يَخْرِشَ الْأَرْضَ  
إذا مَشَى فَيَسْمَعُ لَهُ حَقِيفُ أَيْ صَوْتٍ  
وقد حَفَ يَحْفَ .

\* **الْحَدَّمَةُ - صوتُ جَوْفِهِ كَانَهُ دَوِيًّا**  
يَحْتَلِمُ .

\* **الْفِحِيجُ -** صوت شديد من جَوْفِهِ  
يَخْرُجُ يَفْحَّ كَانَهُ يَنْفَسُ ، فَتَتَفَسَّحَ  
خَارِجًا وَيَقِيحاً .

\* **الشَّرَشَرَةُ -** أَنْ تَعْضَهُ بِفِيهَا ثُمَّ تَنْفَضُهُ  
تَنْفَضًا ، وَقَدْ شَرَشَرَتْ .

\* **النَّكَرُ -** أَنْ تَطْعَنْ بِأَنْفِهَا طَعْنًا ،  
وَقَدْ نَكَرَتْ نَكَرَ ، وَلَا يَكُونُ النَّكَرُ  
إِلَّا بِالْأَنْفِ .

\* **النَّشَطُ -** العَضُ بِالنَّابِ ، أَنْشَطَتْهُ  
وَنَشَطَتْهُ تَنْشِطَهُ نَشَطاً .

\* **الْإِعْاصَمُ -** أَعْصَمَهُ إِذَا قَتَلَهُ  
سَاعِيَهُ .

\* **أَشَوَّتُهُ -** إِذَا لَمْ تَضْرَهُ .

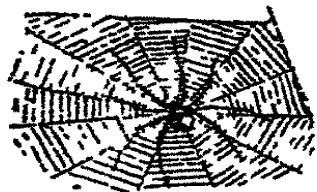
\* **الْمُسَهَّبُ -** الَّذِي ذَهَبَ عَقْلَهُ مِنْ  
لَدُغَ الْحَيَاةِ ، وَقَدْ أَسْهَبَ فَهُوَ مُسَهَّبٌ .

### (السِّمْ)

\* **السِّمُّ -** مَا يَقْتُلُ ، وَجَعَهُ سُمُومٌ  
وَسِمَامٌ ، وَسَمِّمَتِ الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ سَمًا  
مِنْ بَابِ قَتْلٍ جَعَلَتْ فِيهِ السِّمُّ ، وَسَمَّتْهُ  
الْهَادَةُ أَصَابَتْهُ بِسَمَّهَا ، وَلَعَابُ الْحَيَاةِ  
سَمَّهَا .

\* **الْدَّعَافُ وَالْزَّاغِفُ -** سُمٌّ سَاعِيَةٌ وَالْجَمْعُ  
ذُعْفٌ ، وَطَعَامٌ مَذْعُوفٌ فِيهِ الدَّعَافُ ،

\* **الهَلَلُ** - نسج العنكبوت . وقيل  
هي دُوَيْة تَسْعَ لَسْعاً شديداً .



(الهَلَلُ)

\* **الخَيْتُورُ** - شئٌ كنسج العنكبوت  
يظهر في الحر كأنه خيوط .

\* **الرَّتِيلُ** - ضرب من العناكب .

\* **الدَّغْفَلُ** - ولد العنكبوت .

\* **السَّكُ** - جحر العنكبوت .

\* **تَعَكَّشُ** العنكبوت - اذا قبض  
قوائمه كأنه ينسج .

\* **الشَّبَثُ** - دُوَيْة كثيرة الأرجل  
عظيمة الرأس وجمعه أشباث وشبات .  
وقيل: الشَّبَثُ دُوَيْة ذات قوائم سِت  
طوال صفراء الظاهر وظهور القوائم  
سوداء الرأس زرقاء العينين .

(الخنساء والجَعْلُ ونحوهما)

\* **الخنساء والخنسنة** - هذه الدُوَيْة  
السوداء، وتقع على الذكر والأثني ،

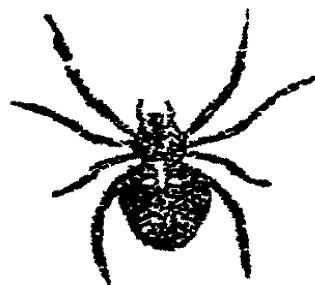
\* **الكَشِيشُ** - صوت جلد الحية اذا  
حَكَت ببعضها بعض ، كشت تَكِشَّ  
كَشا وكشيشا .

\* **القَشِيشُ** - صوت جلد الحية اذا  
حَكَت ببعضها بعض .

\* **العِزَالُ** - بحر الحية .

### (العنكبوت والشَّبَثُ)

\* **العَنْكَبُوتُ** - دُوَيْة، وقد يذَكَرُ  
وهي العَكْنَبَةُ والعَنْكَبَةُ والعَنْكَبُوهُ  
والعَنْكَباءُ . والذَّكْرُ عنْكَبُوهُ وهي عنْكَبةُ ،  
والمُجَمَعُ عنْكَبُوَاتُ وعَنْكَبَهُ ، والعِكَابُ  
وأَعْكَبُ وَالْأَعْكَبُ أسماء الجموع .



(العنكبوت)

\* **الخَدَرْنَقُ** والعُكَاشُ - ذكر  
العنكبوت، والخدَرْنَقُ كذلك .

\* **اللَّيْثُ** - لذى يأخذ لذبب ، وهو  
أصغر من العنكبوت .

\* السَّقْن - جُعِلَ قصير للقوائم اذا مسَه شَيْءٌ تَمَوَّت فَلَمْ يَحْرُكْ ذَلِكَ الْيَوْمَ .

\* القَسْوَرِيَّ - أَشَدَّهَا حَمْرَةُ الْقَرْنِ بَيْنَ ظَهْرِهِ وَعَنْقِهِ طَوِيلٌ مُتَحَرِّفٌ قَرْنَهُ إِلَى ظَهْرِهِ .

\* الْعَرِيقَطَةُ - دُوَيْةٌ عَرِيشَةٌ كَالْجَلَلِ .

\* أَبُو سَلَمَانَ - أَعْظَمُ الْجَعْلَانِ ، ذُورَأَسْ عَرِيشَ يَدَاهُ وَرَأْسَهُ شَبَهَ الْمَاسِيرِ .

\* حِسَارُ قَبَانَ - هُنْيَّةٌ أَمْيَلِسُ أَسِيدُ رَأْسَهُ كَرَأْسِ الْخَنْفَسَاءِ ، طَوَالُ قَوَائِمِهِ نَحْوُ قَوَائِمِ الْخَنْفَسَاءِ ، وَهُوَ أَصْغَرُ مِنِ الْخَنْفَسَاءِ .

\* الْفَالِيَّةُ - هُنْيَّةٌ مُثِلُ الْخَنْفَسَاءِ فِيهَا وَشَوْشَنْيَّةٌ أَبْيَضٌ وَلُونُهَا أَسْوَدٌ وَفِيهَا ذَلِكَ الرَّقَطُ الْأَبْيَضُ ، طَوِيلَةُ الْعَنْقِ ، تَكُونُ عِنْدَ يَحْرَةِ الضَّبَابِ وَالْحَيَّاتِ وَالْعَقَارِبِ وَعِنْدَ كُلِّ بُحْرٍ يَكُونُ ، وَيُقَالُ لَهَا فَالِيَّةُ الْأَفَاعِيُّ إِذَا مَسَسْتَهَا نَضَحَتْ بَمَاءٍ حَارِّاً

وَالْجَمْعُ الْخَنْفَسُ .  
وَالبعض يقول في الذكر  
خُنْفَسُ .

(الخنفساء)

\* الْخَنْطَبُ - ضرب من الخنافس  
فيه طول .

\* الْقَعْشُ وَالْقَعْشَاتُ - دُوَيْةٌ كَالْخَنْفَسَاءِ تَكُونُ عَلَى النَّبَاتِ .

\* الْجَلَلُ - دُوَيْةٌ ، وَهُوَ الْعَرِيشُ الْأَسْوَدُ الَّذِي يُدَهِّدِي الْخَرَّةَ ، وَالْجَمْعُ جَلَلٌ . أَرْضٌ مُجْعَلَةٌ كَثِيرَةُ الْجَعْلَانِ . وَمَاءٌ جَعَلٌ وَمُجَعَلٌ مَتَّتْ فِيهِ الْخَنْفَسُ وَالْجَعْلَانُ . وَكَذَرَتْ فِيهِ ، وَقَدْ جَعَلَ كَفْرَحٌ وَأَجْعَلَ .



(الجلل)

\* الْجَلَلَعُ - جُعَلٌ صَغِيرٌ أَنْشَقُ قَصِيرٌ  
الْقَوَائِمُ بَطْءَ المَشْيِ .

(**القُمْل والبَق والبرغوث**)

- \* القُمْل - معروف، واحدته قُمْلة .
- وَقِيلَ مِنْ بَابِ تَعْبٍ كَثْرَ قُمْلِهِ وَهُوَ قِلْلٌ .
- \* الفَرَعَة - القملة العظيمة ، أو الصغيرة ،  
جَعْهَا فِرَاعٌ .
- \* الْهَرَعَة والْهِرَنَعَة - القملة الصغيرة .
- وَقِيلَ : الضِّخْمَة .
- \* الصَّبَيْان - بيض القمل والبرغوث ،  
الواحدة صُوَابَة ، وقد صَبَّبَ رَأْسَهُ .
- \* وَهَنَ القملة وَهَنَّا - حَكَّهَا بَيْنَ  
أصْبَعَيْهِ .
- \* الْقَصْع - قصع القملة كَمْنَع قتليها  
بِالْفَقْرِ .
- \* الْقِرْطَع والْقِرْدَع - قُلْ لِإِبْلٍ  
وَالدِّجَاجِ .
- \* الْبَق - دُوَيْة مفروطحة حمراء متننة  
الريح تكون في السُّرُرِ وَالْجُذُرِ ، اذا  
قتلتها شِمت رائحة اللَّوز المُتَرَزِّ . فإذا  
ُقُتِلتْ كَثُرَنَ من دَمِهَا .
- \* الْبُرْغُوث - معروف .

من استها فَإِذَا أَصَابَ جَلْدَ الإِنْسَانِ  
شَرِّيَ .

\* الدَّرَارِيع - كَهْيَة المُعْلَانِ لِهَا  
أَرْجُلٌ كَثِيرَة مُجَزَّعَة بِحُمْرَة وَسَوَادِهِ  
وَصَنْفٌ آخَرُ أَسْوَدُ لَا أَجْنَحَّتْهُ فِي بَطْوَنِهِ  
صَفْرَة وَعَلَى أَكْفَاهُ وَعَلَى رَأْسِهِ ، صِفَارٌ  
الرَّءُوسِ .

\* مُقْرَضَة الأَسَاقِ - دُوَيْة صَغِيرَة  
سُوِيدَاء طَوِيلَة عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ كَثِيرَة  
الْقَوَامِ قَلِيلَة الطُّولِ يَعْظَمُ بَعْرَةُ الشَّاةِ  
لَهَا طَوْقٌ فِي عَنْقِهَا غَلِيلٌ .

\* الْكَبَرِتَل - ذِكْرُ الْخَنْفَسَاءِ ، أَوْ لَدْ  
الْجُعْلِ ، أَوْ هُوَ نَفْسُهُ .

\* الْصَّرْصُور - دُوَيْة كَالْصَّرْصُورِ  
وَالصَّرَصَرِ .



(صرصور)

كثُر حَلْمه فَهُوَ حَلِيمٌ وَحَلِيمُ الْأَدِيمِ حَلَمًا  
فَهُوَ حَلِيمٌ وَقَعَتْ فِيهِ الْحَلَمَةُ .  
\* العَلَسَةُ - دُوَيْيَةٌ شَبِيهَةٌ بِالْحَلَسَةِ  
أَوِ النَّمْلَةِ .

### (النَّمْل)

- \* التَّمْلُ - مَعْرُوفٌ ، وَاحِدَتُهُ تَمْلَةٌ ،  
وَأَرْضٌ تَمْلَةٌ ذَاتٌ نَمْلٌ ، وَطَعَامٌ مَتَّمِلٌ  
أَصَابَهُ النَّمْلَ .
- \* الذَّرَّ - صَغَارُ النَّمْلِ ، الْوَاحِدَةُ بَهَاءٌ .
- \* السَّمْسَمَةُ - النَّمْلَةُ الْحَمَراءُ .
- \* السَّمَاسِمُ وَالسَّمَامُ - الصَّبَبُ الْأَلْوَانِ  
يَكُنُّ فِي الْبَسَاتِينِ .
- \* الدَّعْبُوبُ - ضَرَبَ مِنَ النَّمْلِ أَسْوَدَ .
- \* الْبَخْلُ وَالْبَخْلُ - ضَرَبَ مِنَ النَّمْلِ  
سُودَ بَكَارٍ .
- \* الْفَازِرُ - ضَرَبَ مِنَ النَّمْلِ فِيهِ حَمْرَةٌ .
- \* الدَّبَّيُ - صَغَارُ النَّمْلِ .
- \* الدَّعَاعَةُ - نَمْلَةٌ ذَاتٌ جَنَاحَيْنِ ،  
الْجَمْعُ دَعَاعٌ .
- \* الْعُجْرُوفُ - النَّمْلُ الَّذِي لَهُ قَوَافِلٌ  
تَرْفَعُهُ عَنِ الْأَرْضِ .

### (النَّامُوسُ وَنَحْوُهُ)

- \* النَّامِسُ وَالنَّامُوسُ - دُوَيْيَةٌ أَغْيَرَتْ  
كَهْيَةَ النَّزَّةِ تَلَكَّعُ النَّاسُ .
- \* الْمَوْصُولُ - دَابَّةٌ فِي خَلْقَةِ الدَّبَرِ  
أَسْوَدَ وَأَحْمَرَ يَلَكَّعُ النَّاسُ .
- \* الْفَاسِغَرُ - دُوَيْيَةٌ أَفْرَقَ الْخَرْطُومَ  
يَلَكَّعُ النَّاسُ .

### (القرَادُ)

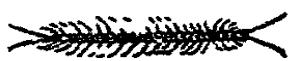
- \* الْقَرَادُ - مَا يَتَعَلَّقُ بِالْبَعِيرِ وَنَحْوِهِ  
وَهُوَ كَانْتَمِلُ إِلَيْهِنَا ، الْوَاحِدَةُ قُرَادَةٌ ،  
وَالْجَمْعُ قِرْدَانٌ ، وَقَرَدَتِ الْبَعِيرَ تَزَعَّتْ عَنْهُ  
الْقَرَادُ ، وَبَعِيرٌ قَرِيدٌ كَثِيرُ الْقِرْدَانِ .
- \* الْقَمَقَمَةُ - الْقُرَادَادُ أَقْلَى مَا يَكُونُ  
صَغِيرًا لَا يَكَادُ يُرَى مِنْ صَغْرِهِ يُقَالُ لَهُ  
قَقَامَةٌ .
- \* اَحَمَنْ وَالْحَمَنَانُ - صَغَارُ الْقِرْدَانِ أَكْبَرُ  
مِنَ الْقَمَقَمَةِ ، الْوَاحِدَةُ بَهَاءٌ ، وَأَرْضٌ  
تَمَحَّنَةٌ وَنَمْحِيَةٌ كَثِيرَتِهِ ، ثُمَّ يَصِيرُ قُرَادًا .
- \* اَحَلَمَ - الضَّخمُ مِنَ الْقِرْدَانِ ،  
وَاحِدَتُهُ حَلَمَةٌ . وَحَلِيمُ الْبَعِيرِ كَفَرَحَ

\* **السُّرُوعُ وَالْأَسْرُوعُ** - دُوِيَّة طول الشَّبَر أطْلُول مَا تَكُونُ وَهِيَ مِزِينَة بِأَحْسَنِ الزِّينَةِ مِنْ صَفْرَةٍ وَحَمْرَةٍ وَخَضْرَةٍ وَكُلُّ لُونٍ لَا تَرَاهُ إِلَّا فِي الْعَشَبِ وَطَرَقَائِمِ قَصَارٍ، تَأْكِلُهَا الْكَلَابُ وَالْدَّئَابُ وَالْطَّيْرُ، إِذَا كَثُرَتْ أَفْسَدَتِ الْبَقْلَةِ نَفَدَّعْتُ أَطْرَافَهُ أَىْ أَكْلَتْ أَعْلَاهُ . وَقَيْلُ: الْأَسْرُوعُ يَسْلَخُ فِي صَيْرِ فَرَاشَةِ .

\* **الْجُمْطُوطُ وَالْجُمْطَاطُ** - دُوِيَّة تَكُونُ فِي الْعَشَبِ مِنْقُوشَةً بِالْوَانِ شَتَّى .

\* **الْعِجْرِيمُ** - دُوِيَّة صُلْبَةٌ تَكُونُ فِي الشَّجَرِ وَتَأْكِلُ الْعَشَبَ .

\* **الْخَرِيشُ** - دُوِيَّةٌ عَلَى قَدْرِ الدُّوْدَةِ أَكْبَرُ مِنْ الإِصْبَعِ هُوَ قَوَائِمٌ كَثِيرَةٌ .



(الخرish)

\* **النَّغْفُ** - دُودٌ يَسْقُطُ مِنْ أَنْوَافِ الْفَنَمِ وَالْإِبَلِ، وَاحْدَتُهُ بَهَاءٌ . وَقَيْلُ هُوَ دُودٌ طَوَالٌ سَوْدٌ وَغَيْرُهُ خَضْرٌ تَقْطَعُ الْحَرَثُ فِي بَطُونِ الْأَرْضِ .

\* **السَّمَّالُ** - الدُّودُ فِي الْمَاءِ .

\* **الْقُمْلُ** - صَغَارُ النَّزَرِ، وَالْدَّبَّى الَّذِي لَا جَنْحَةَ لَهُ، أَوْ شَيْءٌ صَغِيرٌ بِحَنَاجٍ أَحْمَرٍ، وَشَيْءٌ يَسْبِهُ الْحَلَمُ لَا يَأْكُلُ الْجَرَادَ خَيْثَ الرَّائِحَةِ، أَوْ دَوَابَ صَغَارِ كَالْقِرْدَانِ، وَاحْدَتُهَا بَهَاءٌ .

\* **الشَّيْصَبَانُ** - ذَكْرُ النَّفَلِ، أَوْ جَحْرُهُ .

\* **الْمَازِنُ** - بَيْضُ النَّفَلِ .

\* **الزَّيَالُ** - مَا حَلَّتِ النَّفَلَةُ بِفِيهَا .

\* **قَرْيَةُ النَّفَلِ وَجُرْثُومَتُهُ** - مَا يَجْمِعُ مِنْ السَّرَابِ .

### (الدُّود)

\* **الدُّودُ** - مَعْرُوفٌ، الْوَاحِدَةُ دُودَةٌ وَالْمَجْمُعُ دُودٌ وَدِيدَانٌ، وَالثَّنِينَةُ دُودَانٌ . وَدَادُ الطَّعَامُ يَدُودُ وَيَدَادُ مِنْ بَابِ قَالٍ وَخَافُ دَادَا وَدَوْدَا، وَأَدَادُ وَدَوْدُ وَقَعُ فِي الدُّودِ . وَاسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ كُلِّ بَنَاءٍ عَلَى قِيَاسِ بَابِهِ .

\* **الدُّقادُ** - صَغَارُ الدُّودِ .

\* **الْقَنْعُ** - دُودٌ حَمْرٌ تَأْكِلُ الْخَشَبَ، وَاحْدَتُهُ قَنْعَةٌ .

\* **الْأَسَارِيعُ** - دُودٌ بَيْضٌ صَغَارٌ .

## (الطّير)

(سِقَاد الطَّيْر وَبِيَضِهَا)

\* السِّقَاد - سِفِيد الطَّائِر الْأَتْيَى سِقَادا  
وَسَقَدُهَا يَسِيْدُهَا جَامِعَهَا .  
\* الدَّرْبَخَة - دَرْبَخَتُ الْحَمَامَة لَذْكُرُهَا  
طَاوَعَتْهُ عَلَى السِّقَاد .

\* الْبَيْض - مَعْرُوف، وَاحِدَتُه بِهاء ،  
وَجَمِيعُه بِيُوض ، بِاضْطَرَادِ الدِّجَاجَة بِيَضِها  
فَهُنَّ بَيَاضَة وَبَيُوض ، وَالْجَمْع بِيُض  
وَبِيَض وَبُوض . وَرَجُل بَيَاض يَبْعَثُ  
الْبَيْض .

\* بَجَمَعَت الدِّجَاجَة - إِذَا صَارَ فِي بَطْنِهَا  
الْبَيْض .

\* أَبْطَأَت الدِّجَاجَة - مُثِل بَجَمَعَتْ .

\* أَقْتَفَت الدِّجَاجَة - تَنْقِطَعُ بِيَضِها ،  
أَوْ جَمَعَتْهُ فِي بَطْنِهَا .

\* أَقْطَعَت الدِّجَاجَة - تَنْقِطَعُ بِيَضِها  
فَهُنَّ مُقْطَعٌ .

\* عَصَلَت الدِّجَاجَة - نَشَبَتْ بِيَضِتها  
فَلَمْ تَخْرُجْ ، وَهِيَ مُعَصَلٌ .

\* العَلَق - دُوَيْيَة فِي الْمَاء تَتَنَصَّدُ الدَّم .  
\* السُّرْفَة - دُوَيْيَة مُثِل الدُّودَة إِلَى  
الْسَّوَادِ مَا هِي . وَقِيلَتْ هِي دُودَة مُثِل  
الْإِصْبَع شَعْرَاء رَقْطَاء تَأْكُلُ وَرْقَ  
الشَّجَر حَتَّى تَعْرِيَهَا ، وَأَرْض سِرْفَةٍ مِن  
السُّرْفَة .

\* الدَّحَاسَة - دُودَة تَحْتَ التَّرَاب صَفَرَاء  
صَافِيَة لَهَا رَأْسٌ مُشَعَّب ، دَقِيقَةٌ يَسْتَدِهَا  
الصَّبِيَانُ فِي الْفِخَاخَ لِصِيدِ الْعَصَافِيرِ .

\* الْقُنْس - أَكْلُ الدُّود الصَّوْفَ .

\* السُّوس - أَصْغَرُ مِن الدُّود يُؤَرَّضُ  
النَّحْشَب وَيَأْكُلُ الصَّوْف . وَقَدْ سَاسَ  
الْطَّعَامُ يَسَاسُ سُوسًا وَسُوسًا كَسْمَعَ  
وَسِيسَ كَيْقَيلَ وَأَسَاسَ وَسَوسَ .

\* الْعُث - دَابَة تَأْكُلُ الْحَلَوَدَ .

\* الْعُثَة - سُوْسَة تَلْحَسُ الصَّوْف ،  
الْجَمْع عُثَّ ، وَعَثَتُ الصَّوْف عَثَّا مِنْ بَابِ  
قَتْلِ أَكْلَتْهُ .

\* الْأَرْضَة - دُوَيْيَة تَأْكُلُ النَّحْشَب  
يُقَالُ أَرِضَتُ النَّحْشَبَ بِالْبَنَاء لِلْفَعْوَلِ فَهُنَّ  
مَأْرُوشَة . وَجَمْعُ الْأَرْضَة أَرْضَ  
وَأَرْضَاتَ .

خرجت وليس عليها ذلك ، وقد غرقأت الدجاجة بيضها . وقيل : غرقأت الدجاجة أخرجت بيضتها وعليها قشرها الرقيق .

\* **الْمُحْ** - صفرة البيض .

\* **الْأَحْ** - بياض البيض الذي يؤكل .

### (التفسير)

\* **الْخَضْن** - حضن الطائر بيضه وعلى بيضه يحضن حضناً وحضانة وبحضاناً وبحضونا رثماً عليه للتفسير ، وحمامة حاضن من حام حواضن ، واسم المكان الحاضن .

\* **الْمِحْضَنَة** - المعولمة للحمام كالقصبة الروحاء من الطين .

\* **الْمُرْخَم** - أرخت الدجاجة على بيضها فهي مرخص وراخ حضنته ، ورثمتها أهلها .

\* **أَرْخَوْزَأَ الطَّائِر** - ضم جناحه وتجاق عن بيضه .

\* **الْتَّرِيكَة** - البيضة اذا نزع الفرج منها فذهب وتركها .

\* **أَنْفَضَتِ الدَّجَاجَةُ** - باضت بيضها كلها فهي متفض .

\* **طَرَقَتِ الْقَطَاةُ** - حان خروج بيضها ، ولا يقال ذلك في غير القطة . وقيل : طرقت القطة والحمام عسر عليها خروج بيضها ففحصت الأرض بيموجتها .

\* **صَبَعَ الدَّجَاجَةَ** - أدخل فيها المصعد ليعلم أنها تبيض أم لا .

\* **الشَّوْم** - بيض النعام ، واحدته بباء .

### (أجزاء البيضة)

\* **الْقَيْضُ وَالْكِرْفُ** - قشر البيضة الأعلى ، وتقىضت البيضة تكسرت فلقاً . فان تصدعت ولم تفارق قيل اقاضت . وقيل : القيد البيضة قد خرج فرخها أو ما وها كله .

\* **الْغِرْقُ** - القشرة الواقية التي تحت القيد . وقيل هذه القشرة هي القيقنة ، فاما الغرق فالقشرة الملترقة ببياض البيض . وببيضة مغرقة ومغرقة اذا

للنهوض . وقيل هو الذى قد وفر جناحاه  
ونهض للطيران ، والجمع نواهض .

\* العائق - فوق الناهض وذلك  
في أول ما يتحسّر ريشه وينبت له ريش  
جُلْذى أى شديد ، والجمع عُتَقَ .

\* شَوْك الفَرْخُ - وذلك أول نبات  
ريشه اذا خرجت رءوسه ، شبّهت  
بالشوك .

\* حَمَّ الفَرْخُ - طلع ريشه . وقد  
وبر الطائر ، ثم حمّ ، ثم وتد ، ثم زعّب .

\* زَقَ الطَّائِرُ فَرْخَه - اذا مَجَ في فيه .

\* رَقَّفَ الطَّائِرُ فَرْخَه - اذا مَجَ في فيه .

\* الغِرار - زَقَ الحمام فراخها ، وقد  
تفازا .

\* الْأَقْهَدَاد - سبه ارتعاد في الفرخ  
اذا زقه أبواه ، وقد اقهده نحوهما .

\* الْأَكْهَدَاد - اكوهه الفرخ مثل  
اقهده .

\* المِنْقَار - المنقار للطائير كالفهم  
لإنسان ، ونقر الطائر الحب تَقْرَا من  
باب قتل التقطه .

\* النَّقْر - نقر الطائر البيضة عن الفرخ  
تَقْبَها .

\* الْمَذَر - مَذِرَتِي البيضة مَذَرَا  
فسدت ، وأمذرتها الدجاجة .

( فراغ الطير )

\* الْفَرْخ - ولد الطائر خاصة ،  
ويستعمل فيها سواه مستعارا ، والجمع  
أَفْرُخ وأفراخ وفُرُوخ وفِرَاخ ، والأئمَّة  
فرخة . وببيضة مُعَرَّخة فيها فرخ .

\* أَفْرَخ الطَّائِر - صار ذا فرخ .

\* اسْتَفْرَخْنَا الْحَمَّامَ - اتخذناها للفراخ .

\* الْمَجَّ وَالْبُجَّ - فرخ الحمامات .

\* الْفَرْوَج - الذكر من أولاد  
الدجاجة ، والأئمَّة فروجة ، ودجاجة  
مُفْرِج ذات فراريج .

\* الْهَيْثِم - فرخ النسر .

\* الْهَنَّار - ولد الكروان .

\* السَّلَك - فرخ الجملة والأئمَّة  
السَّلَكَة .

\* الْجَنَّبَر - فرخ الحبارى .

\* النَّاهِض - الفرخ الذى قد استقلَّ

وهو المُوكن والمُوكنة والمُوكنة، والجمع  
مُشْكُون وَمُؤْذَنات وَمُؤْذَن وَمُوكن .

\* **أَخْفُوص** القطا - الموضع الذي  
تفحَّص عنه قبيض فيه . فَحْص القطا  
التراب أَتَخَذ فيه أَخْفُوصاً .

\* **القُرْمُوص** - وَكَر الطائر حيث  
يفحص في الأرض، وَخَص به بعضهم  
عُش الحمام .

\* **الثُّرَاد** - بيت صغير للحمام تبيض فيه .  
\* **الرِّيع** - بُرج الحمام .

\* **الشَّرِيمَة** وَالجَدِيلَة - بيت من  
قصب يُتَحَذَّل للحمام؛ ومنها سُمِّي الجَدِيلَة  
لأنه يحصر الحمام في الجَدِيلَة .

\* **المَقْنَاة** - وَكَر القنوا، وهي العَقَاب،  
صفة لازمة للأثني .

### (ذرق الطير وقيتها)

\* **الذَّرْق** - ذرق الطائر من باب ضرب  
وقتل وهو منه كالتفوط من الإنسان ،  
وأذرق بالألف لفة . وأسم ذلك الشيء  
الذَّرَاق .

\* **القوادِم** - تسمى الريشات العشر  
اللواتي في مُقْسَم إلَيْها القدَاميات  
والقوادِم، واحدة القدَاميات قُدَامِيَّة ،  
وواحدة القوادِم قادِمة .

### (عُش الطير)

\* **عُش الطائر** - الذي يجمعه من حطام  
العيَدان وغيرها فيبيض فيه ، الجمع  
أَعْشَاش وِعِشاش وِعِشَّاشة . وعَشَّش  
الطائر واعْتَشَّ اتَّخَذ عَشاً .

\* **الصَّفَن** - صفن الطائر الحشيش  
والورق يصفيته صفتنا نضده لفراخه ،  
والصَّفَن ما ينضده من ذلك .

\* **التَّنْقِير** - نقر الطائر في الموضع سهل له  
ليبيض فيه .

\* **الوَكْر** - المكان الذي يدخل فيه  
الطائر . وقيل الوَكْر في الجبل . وقيل:  
الوَكْر العُش حيثما كان في جبل أو شجرة ،  
الجمع أَوْكَار وَوُكُور . وَكَر الطائر  
وَكَرَا وَكُوكُورَا آتَى وَكَرَه .

\* **الوَكْنَى** - كالوَكْر، وقد وَكَن وَكَنَا ،

- \* وجَنَحُ الطَّائِرُ يَجْتَسِعُ جُنُوحاً كَسْرَ من جناحِيهِ وَوَقَعَ إِلَى الْأَرْضِ كَالْمَاجِعِ إِلَى شَيْءٍ .
- \* اطْرَقَ جَنَاحَا الطَّائِرِ - إِذَا أَبْسَرَ الرِّيشَ الْأَعْلَى الرِّيشَ الْأَسْفَلِ .
- \* الْجُبَكَةُ - الْخُطُّ عَلَى جَنَاحِ الْحَمَامِ يَخَالِفُ لَوْنَهُ .
- \* اخْسَرَتِ الطَّيْرُ - إِذَا نَرَجَتِ مِنْ الرِّيشِ الْعَتِيقِ إِلَى الرِّيشِ الْجَدِيدِ ، وَحَسِرَهَا إِبَانُ ذَلِكَ .
- \* جَنَاحٌ غَدَافٌ - وَافِرٌ طَوِيلٌ ، وَكُلُّ مَا طَالَ فَقَدْ أَغْدَفَ وَأَغْدَوْدَفَ .
- \* طَائِرٌ مُسْرَقَلٌ - قَدْ أَبْسَرَ رِيشَهُ سَاقِيهِ .
- \* الْبَرَائِلُ - الَّذِي يَرْتَفَعُ مِنْ رِيشِ الطَّائِرِ فَيَسْتَدِيرُ فِي عَنْقِهِ بِوَبَأْلِ الْحَبَارَى نَشَرُّ بِأَهْلِهِ لِفَزَعٍ أَوْ لِفَتَالٍ .
- \* التَّرْعَةُ - الرِّيشُ الْمُجْتَمِعُ عَلَى عَنْقِ الدِّيكِ .
- \* الْقُنْزَعَةُ وَالْقُرْزَعَةُ - الرِّيشُ الْمُجْتَمِعُ عَلَى رَأْسِ الدِّيكِ وَالدِّجاجَةِ . وَالْجَمْعُ قَنَازُعٌ وَقَرَائِعٌ .

- \* الْخَدْقَ - خَدْقُ الْبَازِ ، وَحْدَهُ يَخْدُقُ خَدْقاً ، وَسَائِرُ الطَّيْرِ : ذَرَقٌ .
- \* صَوْمُ النَّعَامِ - ذَرْقَهُ .
- \* الْهَيْضُ - سَلْعُ الطَّائِرِ ، وَقَدْ هَاضَ هَيْضًا .
- \* غَلَتِ الطَّائِرُ - هَاعٌ وَرَمِيَّ مِنْ حَوْصَلَتِهِ بِشَيْءٍ كَانَ اسْتَرْطَهُ .
- ( خَلْقُ الطَّيْرِ )
- \* الرِّيشُ - كُسوَةُ الطَّائِرِ ، وَاحْدَتُهُ رِيشَةٌ ، طَائِرٌ رَاشٌ إِذَا نَبَتْ رِيشُهُ .
- \* الزَّغَبُ - رِيشُ الْفَرَخِ .
- \* الزَّغَابَةُ - أَصْغَرُ الزَّغَبِ ، وَطَائِرَةُ زَغَباءٍ .
- \* الْخَوَافِيُّ - مَا بَعْدَ الْقَوَادِمِ مِنَ الرِّيشِ ، وَاحْدَتُهَا خَافِيَةٌ .
- \* رِيشُ الْجَنَاحِ - قَالَ ابْنُ قَتِيْبَةَ : فِي الْجَنَاحِ عَشْرَوْنَ رِيشَةً : أَرْبَعَ قَوَادِمٌ ، وَأَرْبَعَ مَنَاكِبٌ ، وَأَرْبَعَ آبَاهَرٌ ، وَأَرْبَعَ كُلَّى ، وَأَرْبَعَ خَوَافِيٍّ .
- \* الْعِرَاقُ - جَوْفُ الرِّيشِ .
- \* جَنَاحُ الطَّائِرِ - يَدُهُ ، وَالْجَمْعُ أَجْنِحةٌ .

- \* البرجعة - الإصبع الوسطى من كل طائر .
- \* الزمكي والزبجي والقطن - أصل ذنب الطائر .
- \* الغبغ للديك - اللحم المتدى تحت الحنك .
- \* عرف الديك - لحمة مستطيلة في أعلى رأسه .
- \* ديك أفرق - له عرفان .
- \* بُرْثُنَ الدِّيْك - كفه .
- \* الصبيصية - الشوكة التي في رجل الديك .
- \* قِرْطِعَتَا الْحَمَام - نقطتان على أصل منقاره .
- \* المُخْرَز من الطير - الذي على جناحيه تُنْتَمَة وتحبير شبيه بالخرز .
- \* دجاجة رقطاء - فيها سواد وبياض .
- \* طائر أودع - تحت حنكه بياض .  
(أصوات الطير)
- \* فاقت الدجاجة - صوت ، وقد قَوْقَتْ قيقاء وقوقة ، ويقال قَافَاتْ ، وإنما خُصت به الدجاجة عند البيض .

- \* القُنْبَرَة - الرئيس المجتمع على رأس الدجاجة كأنه متتفغ . دجاجة قنبرية .
- \* الشُّكْسَعَة - الرئيسة البيضاء في ذنب الطائر .
- \* طائر عِقْرُ وعاقر - إذا أصاب رئيسه آفة فلم ينجب .
- \* السُّخَام من الرئيس - ما كان تحت الرئيس الأعلى .
- \* الْحُوَصَّلَة والْحُوَصَّلَة - هي من الطائر كالمعدة للإنسان . وأحوال نصل الطائر امتلأت حوصلته .
- \* مُطْعِمَتَا الطَّائِر - إصبعاه اللسان يقبض بهما على الشيء .
- \* المِخْلَب - ظفر البازى وما أشبهه من سباع الطير ، وقد خلب الصيد يحمله خلباً أخذه بخلبه .
- \* المِنْسَر - المخلب ، وقد نسره نسراً خبطه بمنسره .
- \* الدَّوَابِر - الأظفار المؤخرة ، الواحدة دائرة .

- \* **السَّجع** - سجع الحمام يسجع سجعاً ردّد صوته .
- \* **الخَنَين** - سجع الحمام ، وقد حنّ حنيناً .
- \* **البَطْبَطة** - صوت البطّ وقد بطبعه .
- \* **الرُّقَاء** - صوت الديك ، وقد زقا الديك رقوا وزقاء .
- \* **الصِّيَاح** - صوت الديك . وهذا الصوت مُشَتَّرك فيه .
- \* **الزَّرْزَرة** - حكاية صوت الزرزور .
- \* **الصَّرَصَرَة وَالصَّرِير** - صوت صرّ الجندب والبازى .
- \* **القرقرة** - صوت الكروان والصرد والكريكي .
- \* **الصَّفِير** - نحو صوت المكاع والصقر وما أشبههما .
- \* **الضَّبَاح** - صوت البوم والصدى . ضبح يضبح ضبحاً وضباها .
- \* **الكَنْكَنة** - صوت الحبارى .
- \* **القطّطة** - صوت القطّا ، وقد قطّقت القطّاة صوت .

- \* **الصُّنْي** - مثلثة صوت الفرخ ، صائى الفرخ يصئي <sup>صُنْيَا</sup> صاح ، وصائى أيضاً <sup>كَسْعِي</sup> .
- \* **القِيَض** - صوت البازى ، وقد أقضى البازى صاح .
- \* **النَّعِيق** - صوت الغراب ، نعِيق .
- \* **النَّعِيب** - صوت الغراب ، نعَب من بابي ضرب ونفع . وقيل : نعَب حرك رأسه صاح أو لم يصح .
- \* **المَدَهَدة** - صوت الحمام ، وحمام <sup>مَدَاهِد</sup> .
- \* **الوَكُوكَة** - هدير الحمام .
- \* **المَدِيل** - صوت الحمام ، أو خاص بوحشيه .
- \* **غَقُّ الصَّقَرُ وَغَقْغَقُ** - صوت .
- \* **البَلَاح** - نوح المدهد ينبع <sup>بُلَاحاً</sup> اذا أست وعلّظ صوته .
- \* **نَوْحُ الْحَمَامَة** - سجعها ، ناحت تتوح توحاً وتوأها .

يُكسر من جناحيه شيئاً ثم يميل عند الفزع من الصقر .

\* قَطَعَتِ الطَّيْرُ - اذا انحدرت من بلاد البرد الى بلاد الحرث ، يقال : كان ذلك عند قَطَاعِ الطَّيْرِ وَقَطَعَوْهَا .

\* الرِّجَاعُ - رجوع الطير بعد قطاعها ، وقد رَجَعَتْ .

\* المِشَاقُ - الطائر الذي يُصْفَقُ بجناحيه اذا طار .

\* الْحَوَمَانُ - حامت الطير على الشيء وحَوَّمَتْ استدارت .

\* العَيْفُ - عاف الطائر على الماء عَيْفًا حام عليه .

\* التَّدْوِيمُ - دُومُ الطائر في السماء جعل يدور .

\* التَّدْوِيَةُ - دُوى الطائر في الأرض وهو مثل التدويم في السماء . هذا قول أبي عبيده . وقال الفارسي : الصحيح يعكس قول أبي عبيده ، إنما التدوية في السماء والتدويم في الأرض .

\* الدَّفِيفُ - دَفَ الطائر يدَفِ [دَفَا]

\* قَطَّتِ الْقَطَا تَقْطُو - صوت قال قَطا قَطا .

\* الْعَقَعَةُ - صوت العَقَعَةِ ، وحكاية صوته .

\* عَنَّدَ الْبَلَلُ - صوت .

\* الْوَقْوَةُ - اختلاط أصوات الطير .

\* أَجْرَسَ الطَّائِرَ - اذا سمعت صوت مرءه .

\* التَّكْرِيتُ - صوت الدجاجة في حضن البيض .

\* الغَطِيطُ - صوت الحبَّارِ .

\* الرَّقْزَةُ - صوت طائر عند الصبح .

### ( طَيْرَانُ الطَّيْرِ )

\* الطَّيْرَانُ - حركة ذى البخاخ في الهواء بجناحيه . طار يطير طَيْرًا وَطَيْرَانًا ، وأطْرَته وَطَيْرَته .

\* الْجَدُوفُ - جدف الطائر يجده جدوفاً اذا كان مقصوصاً فرأيته اذا طار كأنه يُرُدُّ جناحيه الى خلفه . ومنه سُمِّيَ بِجَدْفِ نَسْفِيَّةٍ . وقيل : هو أن

- \* صُوع الطائر رأسه - حركه ونهض ونشر جناحه ليطير .
- \* نَهَض الطائر - تحرك وهن جناحه للطيران ، نهض كمنع تهضا ونهوضا .
- \* نَسَرَت الطير - أسرعت في هويها .
- \* أَسَف الطائر - اذا دنا الى الأرض ، وكل قريب مُيسَف .
- \* المَلْمَح - سرعة خفقان الطائر بجناحه .
- \* الْهُوَى - هوت العقاب تهوى هويا اذا انقضت على صيد او غيره ما لم تُرغمه ، فادا أراخته قلت : آهوت له .
- \* عَقَاب كاسر - كسر الطائر يكسر كُسورا ، وكسر جناحه يكسر كسرها وذلك اذا ضم منهما وهو يريد الانقضاض والوقوع . الذكر والأئم فيه سواء . باز كاسر وعقاب كاسر .
- \* عَقْبَة الطائر - مسافة ما بين ارتفاعه وانخفاضه .
- \* مَوْقِعَة الطير - مكان بالفه فيقع عليه .

- \* وَدِيفَا وَدَفَ ضرب بجناحيه دَفَيْه .
- \* وَقِيل : حَرَكَ جناحه ورجلاه في الأرض .
- \* رَفَف الطائر - بسط جناحه .
- \* الصَّف - أن يُسْطَع الطائر جناحه في طيرانه فلا يحركهما ، وقد صَفَ الطائر من باب قتل . والطير الصواف التي تصَفُ أجنبتها ولا تحرکها .
- \* العَرَقة - الطير اذا صفت في السماء .
- \* كَنَعَت العَقَاب - ضمت جناحها للانقضاض .
- \* انْسَرَجَت العَقَاب - انحطت من الحقوق كاسرة .
- \* رَنَق الطائر - رفف ولم يسقط .
- \* دَنَنَ الطائر - طار وأسرع السقوط في مواضع متقاربة وواتر ذلك .
- \* خَطَفَ الطائر بجناحه - أسرع الطيران .
- \* الْحَفَّة - حَفِيف جناح الطائر . حَفَ الصَّافر في طيرانه يَحْفَ حَفِيفا صَقَت .
- \* زَوْف خَامَة - أن تنشر جناحها وذنبها وتسبحه على الأرض .

من قولهم جَرَح واجترح إذا كَسَب وهى  
سباع الطير .

\* الْبِغَاث - ما لا يصيَد من الطير .  
\* الرَّهَام - ما لا يصيَد من الطير .

### (بعض جوارح الطير)

\* النَّسَر - طائر من أعظم الطيور  
سمى بذلك لأنَّه يُنْسِرُ الشَّيْءَ ويقتله  
ويقتنه، الجمع أَنْسُرٌ وَنُسُورٌ وَنِسَرٌ .



(النسَر)

\* الْفَدَافُ - النسر الكبير الرَّئِسُ .



(الفَدَافُ)

### (زِجْرُهَا وَأَدْوَاؤُهَا)

\* حَتٌ - زِجْرُ الطَّائِرِ .  
\* الدَّجَدَجَةُ - دُعَاءُ الدِّبَاجَةَ،  
وَدَجَدَجَتْ بِالدِّبَاجَةِ حَتٌ، وَكَوْكَتْ  
كَذَلِكَ .

\* كَرِيٌ - زِجْرُ الدِّبَاجَةِ الْوَاحِدَةِ،  
وَكَرَا زِجْرُ الدِّبَاجَتَيْنِ، وَكَوْكَتْ زِجْرُ  
اللَّثَلَاثِ .

\* دِكْ دِكْ - زِجْرُ الدَّيْكَةِ .

\* الْخَاتِقَةُ - دَاءٌ يَأْخُذُ الطَّيْرَ فِي رِءُوسِهَا،  
وَأَكْثَرُ مَا يَعْتَرِي الْحَمَامُ .

\* الْخُنَاقُ - دَاءٌ مِنْ أَدْوَاءِ الطَّيْرِ .

### (جَمَاعَتُهَا)

\* السَّرْبُ وَالسُّرْبَةُ - جَمَاعَةُ الطَّيْرِ .

\* الشَّكْنَةُ وَالْفِيشَةُ وَالْوَرْدُ - جَمَاعَةُ  
الطَّيْرِ، وَجَمْعُ الشَّكْنَةِ ثُكَنٌ .

\* طَيْرُ أَبَابِيلُ - وَهِيَ جَمَاعَاتٌ  
فِي تَفْرِقَةٍ، وَاحِدُهَا أَبَابِيلُ وَأَبَولُ .  
وَقِيلَ : لَا وَاحِدٌ لَهَا .

### (جوارح الطير وغير الجوارح)

\* الْمَوَارِحُ مِنَ الطَّيْرِ - الصَّوَانِدُ، وَهِيَ  
الْكَوَاسِبُ، وَاحِدَتُهَا جَارِحٌ وَجَارِحةٌ

\* **البازى** - ضرب من الصقور ، وهو الأزرق الأحوى والأرقط القصير الجناحين الغليظ .

\* **العقاب** - أعظم الجوارح ، تصيد للناس يربونها ويتخذونها ، وهى مؤنثة ، والجمع **أعْقَب** و**عَقْبَان** .



(العقاب)

\* **الفرن** - الذكر من العقبان .  
\* **العَنْزَة** - الأنثى من العقبان .  
\* **القُنْوَاء** - العقاب ، صفة لازمة لأنثى .

\* **المَهِيمَة** والناهض - فrex العقاب .  
\* **الرَّجَم** - طائر دون العقاب في قته حرفة غالبة للقتمة .

\* **المرْزَة** - طائر يشبه العقاب لا ينفع ولا يضر .

\* **المَصْرَحِي** - النسر العتيق الذى يضرب إلى البياض ، أو هو الذى اشتدت حرته .

\* **البَلَح** - النسر الهرم القديم .

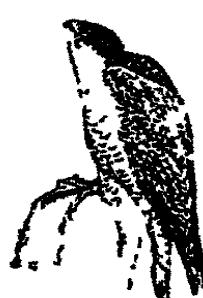
\* **القَنْسَمَ** - المسن من النسور .

\* **الصَّرِيكَ** - النسر الذكر .

\* **العَزْرُ والعَنْزَة** - الأنثى من النسور .

\* **المَهِيمَة** - فrex النسر .

\* **الصَّقْرَ** - الطائر الذى يصاد به ، وعلى كن نون يكون ، وهو أعظم من الشاهين ، وكل طائر يصاد يسمى صقر م حال العقاب والنسر ، والجمع أصقر وصقور وصقار وصقار، والأثني صقرة ، والتَّصَقْرَ التصيد بالصقر ، ورجل صقار قيم الصقور وعلمهها .



(الصقر)

\* **العَنْزَة** - الأنثى من الصقور .

\* **الشَّرْفَ** - طائر من الصوائد مثل الصقر والشاهين .



(البُشَق)

\* **الطُّوطُ** - الباشق، الجمع الطُّيطان.

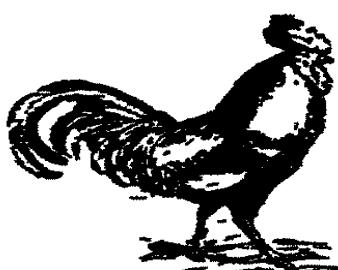
\* **النَّهَس** - طائر يصيد العصافير ويدفع تحريل ذنبه، والجمع نِهَان.

\* **الزَّرْقُ** - طائر صياد، الجمع زَارِيق.

### (الدَّجَاج)

\* **الدَّجَاج** - معروف، الواحدة دِجاجة للذكر والأئن، وجمع الدَّجَاج دُجَج.

\* **الدَّيْك** - ذكر الدجاج، الجمع أَدِيَاك وُديوك وَدِيَكَة، وأرض مَدَاكَة ومَدِيَكَة كثيرة الديكة.



(الدَّيْك)

\* **الفَيْثَة** - طائر يشبه العقاب، فإذا خاف البرد انحدر إلى اليمن.

\* **العَقِيب** - عَقِيب الحُرْذان تصيد الأرانب والحرذان بغناء اللون أعظم وأغاظ من الحداة بين العقاب والحداء قلماً تفضَّلت على الحداة أى زادت.

\* **الخُرْ** - نحو الصقر أَغْبر أَسْفَع قصير الذنب عظيم المنكبين والرأس. وقيل: الخُرُّ من الصقور شبيه البازى يضرب إلى الخضرة أَصْفَر الرِّجَلَيْنِ والمتنقار صائد.

\* **الشَّاهِين** - نوع من الصقور، وهو أَكْدَر أَبْغَث «والبُغْثَة شُكْلَة كلون الرِّمَاد».



(الشَّاهِين)

\* **البَشَق** - نوع من الصقور يفرق الطير ولا يصيد.

- \* قُنْبَرَةٌ على رأسها مثل ما على رأس القنبرة من الطير .
- \* القُنْقُعة - الرئيس المجتمع في رأس الديك .
- \* ديك أَفْرَق - له عرقان .
- \* دجاجة رقطاء وعَرَماء - فيها سواد وبياض .
- \* الدَّجَاجَة - دعاء الدجاجة، ودجججت بالدجاجة صحت، وَكَرَّت كذلك .
- \* كِرَى - زجر للدجاجة الواحدة ، وِكْرَا زجر للمجاجتين ، وِكْرَنْ زجر للثلاث .
- \* دِكْ دِكْ - زجر للديكة .

(الحمام والبطام ونحوهما)

- \* الحَمَام - هو عند العرب كل ذي طوق من الفواخت والقماري وساق حُرّ والقططا والدواجن والوراشين وأشباه ذلك ، الواحدة حَمَامة . ويقع على الذكر والأئمَّة فيقال حَمَامة ذَكَر وحَمَامة أَئِمَّة ، والعامة تختص الحمام

- \* الْفَرْوَج - الذكر من أولاد الدجاج ، والأئمَّة فَرْوَجَة ، ودجاجة مُفْرِج ذات فَرَارِيج .
- \* الْبَرَانِي - الديكة الصغار أول ما تدرك ، واحدها بَرِّيَّة .
- \* الْخَلَاسِيَّ من الديكة - ما بين الدجاجة الهندية والفارسية .
- \* الْفَيْقَب للديك - اللحم المتذليل تحت الحنك ، الجمع غَبَاغِب .
- \* الغَبَب - الغيقب ، الجمع أَغْبَاب .
- \* الْثَّرْعَلَة والبُرَائِل - الرئيس المجتمع على عنق الديك ، وقد بُرَأَ الديك وتبرأ نفشه بُرائله للشر .
- \* عَرْفُ الديك - لحمة مستطيلة في أعلى رأسه .
- \* الْبُرْمَنِ - كَفَ الديك .
- \* الصَّيْصِيَّة - الشوكة التي في رجله .
- \* الْقُنْبَرَة - يقال للدجاجة التي على رأسها رئيس مجتمع كأنه متتفتح قنبرة ، وعلى رأسها قُنْبَرَة ، ويقال أيضاً دجاجة

\* العاتق من الحمام - ما لم يُسْتَعِنْ  
ويستحکم .

\* الفَقِيع - ضرب من الحمام أَيْضَ،  
واحدته فَقِيعَة، سُمِّيَ به لبياضه .

\* حَامُ الزَّاجِل - زَجَلُ الحَامَ يُزَجِّلُها  
زَجَلاً أَرْسَلَها عَلَى بَعْدَ، وَهِيَ حَامُ  
الزَّاجِل .

\* التَّقَازَات - هُنَ السَّماوَياتِ يَذْهَبُنَ  
فِي الْهَوَاءِ صُعْدَاداً كَأَنَّهُنْ يُرْدَنُونَ السَّمَاءَ مِنَ  
الْمَوْاصِعِ الَّتِي يَرْتَفَعُنَّ مِنْهَا فَيَرْتَفَعُنَّ  
فِي الْجَوَافِنَهاراً طَوِيلًا حَتَّى يَغْبَنَ عَنِ  
الْعَيْوَنِ وَرَبَّا حَالَ السَّحَابَ دُونَهُنَ .

\* الْفَاخِتَة - ضرب من الحمام المطوق،  
الذَّكْرُ وَالآثِيَ فَاخِتَة، وَهِيَ تُقْرِقرُ،  
وَجَمِعُهَا فَوَاحِت، وَقَدْ نَفَتَتْ صَوْتُهُ،  
وَاشْتَقَاقُ الْفَاخِتَةِ مِنَ الْفَخْتَ وَهُوَ  
ضَوءُ الْقَرْأَوْلِ مَا يَبْدُو لِلْوَنِهَا .

\* الْقُمْرِيَ - كَالْفَاخِتَةِ مَطْوَقُ، وَهِيَ  
تُقْرِقرُ وَتُضْحِكُ كَمَا يُضْحِكُ إِلَيْهَا،  
وَالآثِيَ قُمْرِيَّة .

\* سَاقُ حُرَّ - كَالْقُمْرِيَ يُضْحِكُ أَيْضًا،

بِالْدَوَاجِنِ . وَالْفَرْقُ بَيْنَ الْحَامِ الَّذِي عَنْدَنَا  
وَالْهَامَ أَنَّ أَسْفَلَ ذَنْبِ الْحَامَةِ مَا يَلِي  
ظَهُورَهُ إِلَى الْبَياضِ وَكَذَلِكَ حَامُ الْأَمْصَارِ،  
وَأَسْفَلَ ذَنْبِ الْحَامَةِ لَا بَياضُ بِهِ .

\* الدَّوَاجِن - يَقَالُ لَهُ يَأْلِفُ الْبَيْوَتِ  
مِنَ الشَّاءِ وَالْحَامِ وَنَحْوِهِ دَوَاجِن، وَقَدْ  
دَجَنَ الْحَامَ وَضَيْرَهُ مِنْ بَابِ قَتْلِ أَلْفِ  
الْبَيْوَتِ وَهِيَ دَاجِن، وَالْجَمْعُ دَوَاجِن .

\* الْيَمَامَ - الْحَامَ الْبَرَّى، الْوَاحِدَةُ  
يَمَامَة، وَهِيَ بَعْظَمِ الْحَامَةِ كَدَرَاءِ اللَّوْنِ  
بَيْنَ الْقَصِيرَةِ وَالْطَّوِيلَةِ خَنْمَةُ الرَّأْسِ  
تَكُونُ فِي الشَّجَرِ وَالصَّحَارِيِّ .



(يَمَامَة)

\* الْمُجَ وَالْبَجَ - فَرْخُ الْحَامِ .  
\* الْعَزَّهَلَ - فَرْخُ الْحَامِ . وَقِيلَ :  
هُوَ الذَّكْرُ مِنْهَا .

\* الْعِكْرِمَةَ - الْآثِيَ مِنَ الْحَامِ، أَوْ آثِيَ  
سَاقُ حُرَّ .

\* **الخزاب** - ذكر القطاء.

\* **النَّهَار** - فرخ القطاء.

\* **الْجُنُمُ وَالْجِنِّمُ** - مامدة طويل الذنب أصغر من **الدُّبُسِيِّ**.

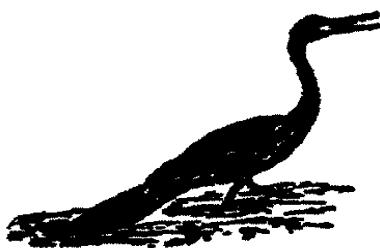
\* **الدُّبُسِيِّ** - ضرب من الفواخت.  
قيل : نسبة الى طير دُبُس وهو الذي لونه بين السواد والحمرا.

\* **حَامٌ أَكْسَع** - تحت ذنبه رئيس بيس.

### (طير الماء)

\* **بنات الماء** - يقال لطير الماء كلها بناء ماء، الواحد ابن الماء.

\* **أُثْقَة** - طائر من طير الماء يمُرُّحتي يكاد يقبض عليه ثم يغوص فيخرج بعيداً.



(الزقة)

\* **الْعَجَّهُومُ** - طائر من طير الماء كان متقاره جَلَم الخياط.

ويسمى بصياغه ساق حُرّ، ولا تأنيت له ولا جمع.

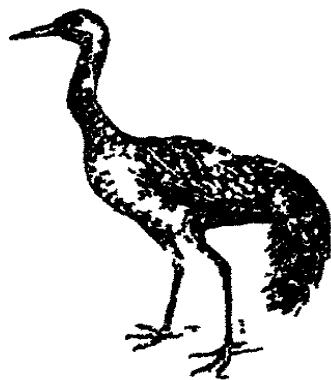
\* **الْوَرَشَانُ** - طائر وهو ساق حُرّ، لمه أخف من الحمام، وهي بهاء، الجماع ورشان ووراشين.

\* **القطاء** - ضرب من الحمام، الواحدة قطة، ويجمع أيضاً على قطوات، وهو لونان **الكُدُريِّ** والجُونِيِّ : فالكُدُريِّ غبر الألوان رُقش الظهور والبطون صفر الخلق قصار الأذناب وهي ألاعف من الجُونِيِّ، والجُونِية تُعدَل بكدرتين وهن سود البطون سود بطون "لاجنة" والقوادم وأرجلها أصلع من أرجل الكُدُريِّ ولبيان الجونية أبيض به طوقان أصفر وأسود والظهر أغبر أرقط وهو كلون ظهر الكدرى إلا أنه أحسن ترقيشاً تعلوه صفرة وهي قصار الأذناب أيضاً.

\* **الطَّيَّطَوَى** - ضرب من القطة أو غيره.

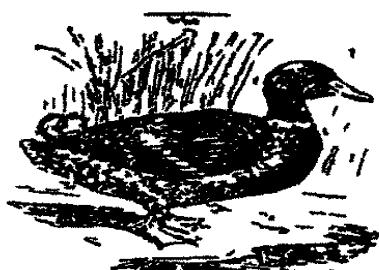
\* **اليعقوب** - ذكر القطة.

طويل المنقار، والجمع غَرَانِيق، وهي التي تراها طير جماعة.



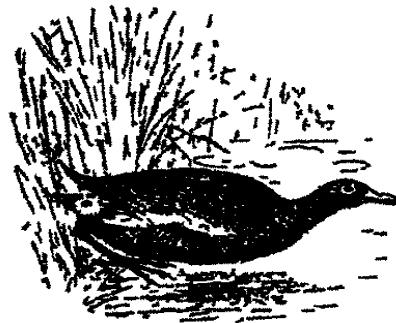
(الغُرَانِيق)

- \* الغاق والفاق - من طير الماء.
- \* الغَاسة - من طير الماء غَطاط يقتبس كثيرا.
- \* الْبُرْكَة - طائر مائي صغير.
- \* بَطْ الماء - هنات حمر الى الصغر، ويسمى الإوز.
- \* البَطُ - من طير الماء واحدته بطة للذكر والأئب، والبطبطة صوته، أو غَوْصَه في الماء.



(السَّط)

\* الغُرَ - من طير الماء أبيض الرأس، واحدتها غَرَاء، الذكر والأئب في ذلك سَوَاء.



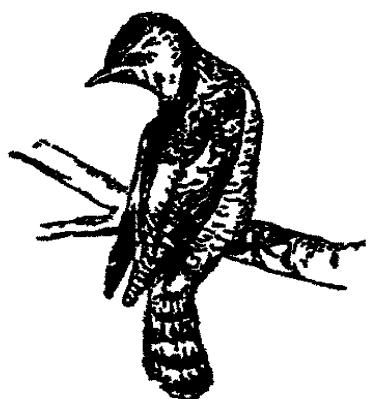
(العَرَاء)

- \* عَزَّ الماء - ضرب من طير الماء.
- \* الأَغْرَ - طير ملتبس الريش طويل العنق وهو من طير الماء.
- \* القاق والقوق - طائر مائي طول عنق.



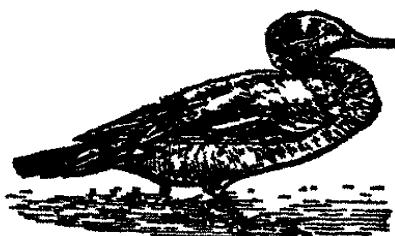
(القاق والقوق)

- \* الطَّوَلُ - طائر مائي طويلا الرجليين.
- \* الغُرَانِيق - من طير الماء أخضر



(السواء)

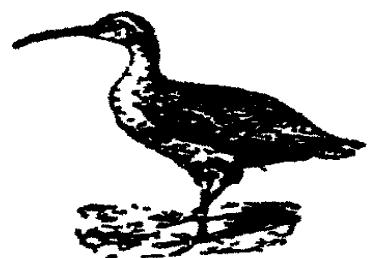
\* **لَذْفُ** - طائر أو بطة صغار.



(المُدُفُ)

### (بعض الطيور البرية)

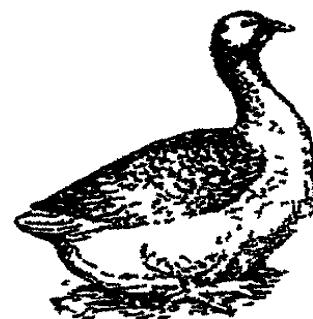
\* **الكَرَوَانُ** - بعض الدجاجة إلا أنه أسبط وأطول عقا وأطول رجلين، رأسه بعض رأس الدجاجة، وزيمكاه قصيرة وعيناه زرقاوان، الجمجم كروانات.



(الكروان)

\* **الْعُلْجُومُ** - ذكر البط.

\* **الْوَزُّ** والـ**إِلَوَزُ** - من طير الماء، وأرض موزة كثيرة.



(السُّوَزَةُ)

\* **النَّحَامُ** - طائر على خلقة الإوز، واحدته نحامة.



(النَّحَامَةُ)

\* **اللَّوَاءُ** - طائر طول عنق يلوى برأسه، طويل الرجلين أدهس اللون مهزول طويلاً كأنه من بنات الماء.

\* **الْحِدَّة** - طائر لا يصيد وإنما لها الحيف والأسفار، وهي سوداء ودخناء ورمداء، الجمع حِدَّاً وحِدَّان.



(الحدّة)

\* **الرُّخَّة** - طائرة ضخمة بيضاء تأكل الحيف ولا تصطاد، وربما خالط لونها الاختناس يعني المقطر الصغار لا ترى ، الجمع رَخَّم ورُخْم، ولا تبيت إلا في أرفع موضع تقدر عليه ، وهي تعظم العقاب .



(الرُّخَّة)

\* **العُذْمُل** - الذكر من الرَّخَّم .

\* **النَّقَانِق** - فراخ الرَّخَّم .

\* **الْمُنْهُد** - أبيض اللون بياض

\* **الطَّرِيقُ وَالطَّرِيق** - الكروان الذكر .

\* **النَّهَارُ** - ولد الكروان ، الجمع أَنْهِرَة .

\* **اللَّيلُ** - ولد الكروان .

\* **الْغَرَابُ** - معروف ، الجمع أَغْرَب وغَرَابَات .



(الغراب)

\* **الْجَلَانُ وَالْجَلَلُ** - مشى الغراب ، وقد حَمَلَ يَحِيلُ .

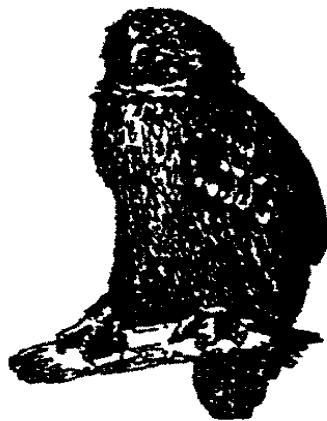
\* **الْفُدَافُ** - الأسود الضخم من الغربان .

\* **الْعَوَّقُ** - الغراب الأسود .

\* **الْأَعْصَمُ** - الغراب الذي في أحد جناحيه ريشة بيضاء أو الذي في إحدى وجليمه بياض . أو هو الأبيض .

\* **الْعَقَعَقُ** - طائر كالغراب ضخم طويل المنقار يَحِيل حَجلانا ، وهو مَدْجُون ، ولونه أبلق بسواد وبياض ، والأثني عَقَعَقة .

\* **الخَبَل** - طائر يصبح الليل كله يحكي ماتت خَبَل ماتت خَبَل .



(الخَبَل)

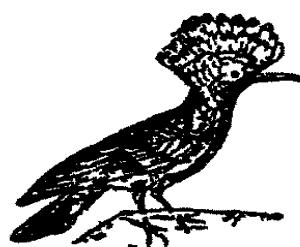
\* **الخَفَاش** - طائر « مستق من الخفَش وهو ضعف في البصر » لأنَّه لا يكاد يصر بالنهار ، جناحاه جلدتان ينفِقان ، ورأسه مثل رأس الفارة ، وأذناه أطول من أذني الفارة ، وله أنياب وأضراس حداد ، وبين جناحيه في ظهره مثل الكيس يحمل فيه من الثمر ، والجمع الخَفَافِيش .



(الخَفَاش)

\* **الوطَاط** - الخَفَاش أو العظيم من الخَفَافِيش .

وحرَة وسود له عُرف طويل على رأسه .



(المَدْهَدَه)

\* **المَدْهَدَه** - صوت المَدْهَدَه .

\* **المَدِيل** - الذكر من المَدْهَدَه .

\* **البُومَة** - طائر يكون في الحال أبغث أكدر بعظام الدجاجة يطير ويصبح بالليل وهو شبيه بالباشق ، وجمعها **البُوم** .



(البُومَة)

\* **البُوهَه والبُوه** - طائر مثل البُومَة ، ويقال : هو ذكرها .

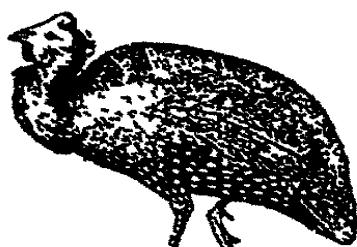
ولا قصيرتهما ، طوله العنق والذنب ،  
تبين بيضًا من نحو بيض الدجاجة  
في العظم ، وهي دجاجة البر .

\* **الخَرَب** - ذكر الحباري ، والجمع  
خربات .

\* **الخُبُور** - الصغير من الحباري .

\* **الخَتَرَ** - فرخ الحباري .

\* **الغِرْغَر** - دجاج الخدشة أو الدجاج  
السُّبَى .



(الفرع)

\* **الصَّرَد** - طائر يقع ضمن الرأس  
يكون في الشجر أبيض البطن أخضر  
الظهر ، والجمع أصدان ، والأئنثى بهاء .



(الصرد)

\* **الجَلَل** - واحدته جَلَلة ، وهي طائر  
وردي أحمر الرجلين والمنقار أسعف

\* **السَّبَد** - طائر لين الريش اذا وقع  
عليه قطرتان من الماء جرى .



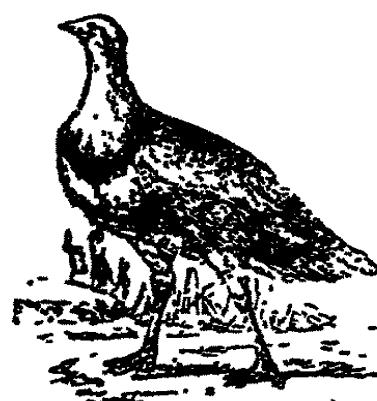
(السبد)



(البيضاء)

\* **البَيْضَاء** - طائر  
المعروف ، والتأنيث  
لفظ لا يسمى ، ويقع  
على الذكر والأئنث ،  
والجمع بَيْضاوات .

\* **الحَبَارَى** - طائر بعض الديك العظيم  
كثيرة الريش ، ومنها بيضاء وكدراء  
وحراء مشربة كدرة لا طوله الرجلين

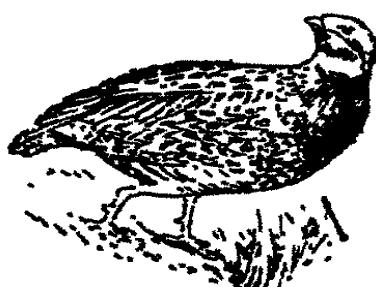


(الحبارى)

البياض ورجلها حراوان قصيرتان  
وفي ظهرها خطان أو ثلاثة سود .

\* **المُكَاء** - طائر دقيق أبيض طويل  
الرجلين والعنق وساقاه بيضاوان كيابض  
جسمه صغير المنقار قصير الزِّمْكَى يكون  
في كل زمان ، وله صفير حسن وتصعيد  
في البحت وهبوط وهو في ذلك يصفر ،  
والأثني مُكَاءة ، والجمع مَكَائِي .

\* **الدُّرَاج** - طير أرقط بسوداً وبياض  
قصير المنقار مقتدر الرجل والعنق ،  
والأثني دراجة ودرجة .

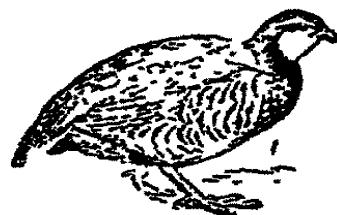


(الدُّرَاج)

\* **السَّلَاءة** - طائر فيه رُشْمَة ، طويل  
الرجلين والعنق والمنقار ، والجمع السَّلَاءة .

\* **الْيَخْمُوم** - طائر يشبه الدُّبْسَى إلا  
أنه أصفر منه ، أسود البطن إلى طرف  
الثنايا ، أسود الرأس والعنق والصدر ،

الخددين ، تحت جناحيه في جنبه مثل  
ما في جناح اليعقوب ، والذكر أحسن  
من الأنثى ، وأسم الجمع **يَجْلَى** . وقيل :  
**الْجَلَّ** ذكر القَبَّع . وقيل : مثل صغار  
القبَّع .



(الجل)

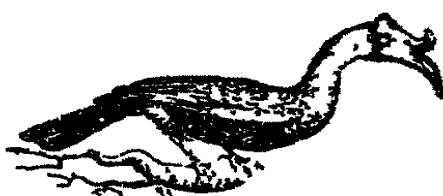
\* **قُوقَل و زُعْقُوق** - يقال لذكر الجل  
قوقل وزعقول .

\* **قُعيطة و زُعْقُوقة** - يقال لأنثى الجل  
قعيطة وزعقوقة .

\* **السَّلَك** - فرخ الجملة ، والأثني  
السَّلَكَة ، والجمع السَّلَكَان .

\* **الْيَعْقُوب** - طائر أغرب أسود الخدين  
والثني الأسفل ، أحمر الرجلين والمنقار ،  
ما تحت جناحيه يشبه العصب .

\* **الغَطَاطَة** - مثل القطاة في قدرها  
وطولها غير أنها كدراء اللون . وقيل :  
هي القطاة . وقيل : هي بيضاء شديدة

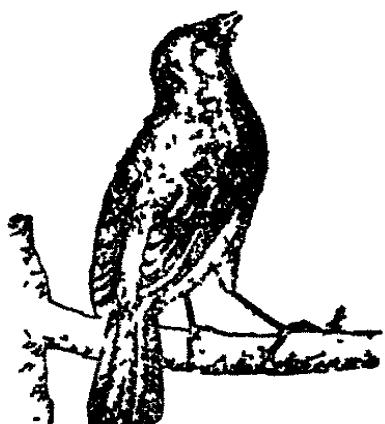


(الساف)

\* **مُسْتَعِيرُ الْحَسْنِ** - طائر أحمر كأنه الدم، أسود الرأس إلى ما بين جناحيه، وفي الخوّصلة خيط أسود إلى ما بين رجليه.

\* **عَيْرُ السَّرَّاء** - طائر كهيئة الحمامة، قصير الرجلين مُسْرُولُهَا أصفرهما، أصفر المنقار أكل العينين صاف الألوان يضرب لونه إلى الخضرة، أصفر البطن، وما تحت جناحيه وباطن ذتبه كأنه بردوشى، ويُنْجَعُ عُيُورُ السَّرَّاء.

\* **الهزّار** - طائر. قيل: هو العندليب، الجمع هزّارات.



(الهزّار)

وظهره أَعْرَمْ كهيئة المَوِيشِيَّ، أصفر المنقار والرجلين.

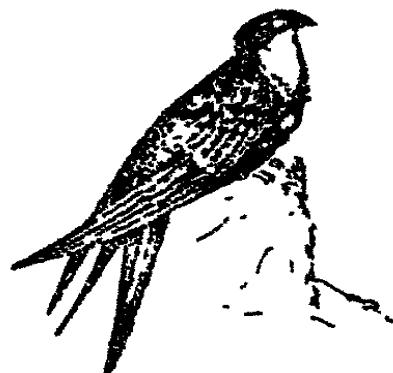
\* **السَّلَوَى** - طائر يضرب إلى الحمرة دقيق الرجلين يتدخل في الشجر.

\* **السَّهَانِي** - طائر طويل العنق والرجلين أَرْقَشُ، الواحدة سُمَانَاةً. أو **السَّهَانِي** للواحد والجمع.



(الساف)

\* **الخُطَاف** - طائر أسود صغير، وليس من العصافير، وهي الخطايف.



(الخطاف)

\* **النَّسَاف** - طير كان خطاطيف له منقار كبير، وابجمع ناسيف.



(اللقلق)

\* اللقلق واللقلق - طائر جمعه لقائق ، واللقلقة صوته .  
\* السمندل - طائر بالمندل لا يحترق بالنار .

\* الزرذور والزرذر - طائر، وزرقد صوت .



(الزرذور)

\* خاطف ظله - طائر اذا رأى ظله في الماء أقبل إليه ليخطفه .

\* الوزواز - طائر .

\* العندليل - طائر يصوت ألوانا .

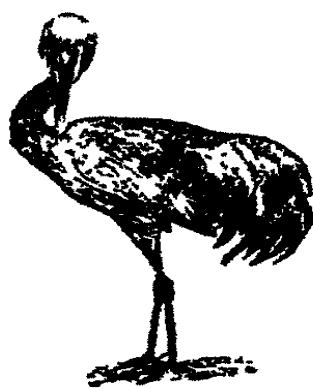
\* الطاووس - طائر معروف ، الجمجمة أطواوس وطوابويس .

\* أبو صبيحة وأبو صبرة - طائر أحمر البطن أسود الرأس والحنانين والذنب وسائمه أحمر بلون الصبر، ويجمع الصبرات والصبرات .

\* المشرة - طائر مدجج كأنه ثوب وشيء صغير .

\* النهقة - هنية طولية الرجلين غراء طولية الرقبة والمنقار .

\* السكري - طائر معروف ، والجمع ككري .



(الكري)



(الشرق)

\* الشِّقَرَاق والشِّفَرَاق والشَّرَقَق - طائر معروف مُرقط بخضرة وحمرة وبياض ويكون بأرض الحرم .



\* **الأَخْيَلُ** - طائر مشئوم، أو هو الصَّرَدُ، أو هو الشِّقْرَاقُ؛ سمي لاختلاف لونه بالسوداد والبياض، الجمع خيل.

(العصافور ونحوه)

\* **الْعُصَفُورُ** - معروف، الجمع العصافير، الذكر أسود الرأس والعنق وسائمه إلى الورقة وفي جناحيه حمرة، والأئمَّة **الْعُصَفُورَةُ**، ولو نهَا إلى الصفرة والبياض. وقيل : العصافير ما صغر من الطير فكان دون الدُّخْلِ والثَّمَرَ، والثَّمَرَةُ والعصافور يجتمعان الدُّخْلِ وما دونهما.

\* **الْتَّقَازُ** - العصافور، والواحدة **تُقَازَّةٌ**. وقيل : هو طائر. وقيل : هو صغار العصافير.

\* **الْتَّغَرُ** - أصغر العصافير أو فراخ العصافير، الجمع **الْتَّغَرَانُ**.

\* **الرَّاعِيَةُ** - يقال لها راعية الخيل :



(الطاووس)

\* **الصَّفَرِيدُ** - أبو المليح : وهو طائر جبان.

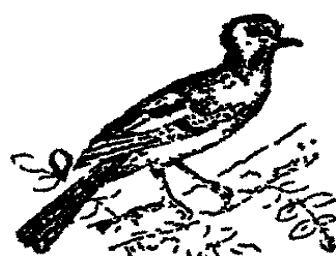
\* **البَقَرَةُ** - طائر يكون أَبْرَقَ أو أَطْبَحَ أو أبيض، الجمع بقر.

\* **الْوَرَشَانُ** - طائر، وهو ساقٌ حرّ.



(الورشان)

\* **زُرَيقُ** - طائر.



(زريق)

\* **الشَّوَّالَة** - دُخْلَةٌ كدراء اذا وقفت على شجرة او حجر خطوت بِزِمْكَاهَا خَطْرَانَ الْفَحْلِ ، وفي بطئها وسَيْفَلَتِهَا شيء من حمرة ، وسميت شَوَّالَة لأنها تشول بذنبها .

\* **الغُبُور** - عصيّقٌ يأْغْرِي لون التراب .  
\* **الشَّحْمَة** - هُنْيَةٌ بيضاء طويلاً قصيرة المترار بصغر الْكُعْبَةِ تأكل العنبر وتقطعه .

\* **الْكُعْبَة** - الْبَلْبُل ، والجمع كعْتَان .  
\* **الدُّعْرَة** - هنية تكون في الشجر لا تراها إلا مذعورة تهُزّ ذنبها .



(الذرعة)

\* **الحَرِّيَة** - صغيرة حَوَاء .  
\* **البَرَاءَة** - التي تصير من تحت قدم الإنسان وهو لا يشعر ، تطير قريباً من الأرض ثم تقع في الحشيش ، قصيرة الذنب .

\* **الضُّبُوعَة** - صغيرة ولونها إلى الصفرة ،

طائرة صفراً صغيرة تراها أبداً تحت بطون الخيل والدوااب كأنما خَضْب جناحاها وعتقها بالزعفران ، فيها كدرة سوداء وظهرها أصفر وزمِكَاهَا لا طويلاً ولا قصيرة .

\* **القُبَّة** - طُوَيْرٌ صغير من العصفور .  
\* **العَزِيزَاء** - هنية سوداء جداً تبني بيتها بالمحصى .

\* **الصَّلِيقَاء** - مثل العَزِيزَاء على لونها وفيها بياض وسوداء .  
\* **الجَادَم** - طير كالعصافير حُمر المناقير .  
\* **الْأَكْبَد** - طائر ظهره أغماء وبطنه أسود ، وهو عصفور .

\* **الْحُمَّرَة** - طائر بعظم العصفور ، ويكون منها كدراء ودهماء ورقشاء ، وألوانها واحدة : يعني اذا كانت كدراء بجميع لونها أكدر وإذا كانت دهماء أو رقشاء بجميع لونها كذلك .

\* **الدُّخَل** - طائر أحواي في ذنبه ريشتان بيضاوات أو نلات يأكل الدُّخن .

بعض التّقاز على رأسها قُبْرَةٌ ، تطير في السماء وتصفر ، والجمع قُبَرَ .



(القُبْرَة)

\* القُبْرَة - لغة في القُبْرَة ، والجمع قَبَرَاتٍ .

\* الصُّجْرَة - طائر .

\* الْبَهَلَة - طائر أخضر بعض الصُّجْرَة ، والجمع بَهَلَلٌ .

\* السُّوَدَانِيَّة - هنية سوداء طولية الذنب بصغر الصُّجْرَة وسودادها ، تدخل في الشجرة .

\* الفتاح - طائر أسود يُكثِّر تحريك ذنبه ، أبيض أصل الذنب من تحته ، ومنها أحمر .



(الفتاح)

\* الفتَاحَة - طَوَيْرَة حمَراء مُشَقَّة بمحمة .

عاليتها رُفْشَة وباطنها صُفْرة وزُرْقة قصيرة العنق والزِّمْكَنِيَّ ، أصغر من العصفور ، إليها الصغاره واللُّؤْم . وقيل : الضَّوْعَة سوداء كسود الغراب ، وهي أكبر من الضَّجْرَة قليلاً حمَراء انْخَوَافَق .

\* الضَّوْعَ - طائر أسود مثل الغراب أصغر منه غير أنه أحمر الخناхين ورَدِّيهما . وقيل : هو من العصافير . وقيل : هو طائر أبغث مثل الدجاجة وهو طَيْب اللَّهَم ، والجمع أضْوَاعَ وضياعَ .

\* أَمْ رَبَاح - مثل الضَّوْعَة غير أنها حمَراء الخناхين والظاهر تأكل العنبر .

\* الفَقَاقَة - طائرة من العصافير بقِيعَاء وليست من الدُّخَل ولو أنها أبغث نصفان : نصف أبيض ونصف يضرب إلى السواد والدُّهْمَة ، قصيرة الرجلين والعنق وكل شيء منها ، وهي أصغر من التّقاز ، والجمع الفَقَاقَ .

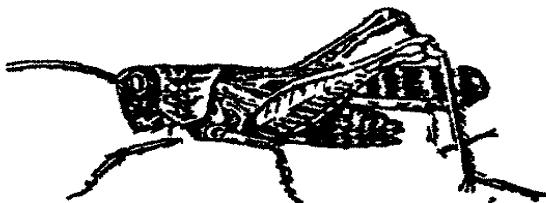
\* القُبْرَة - طائرة من العصافير غباء



(الثحرود)

### (الجَرَاد)

\* الجَرَاد - معروف، واحدته جرادة تقع على الذكر والأئمّة، سُمّي بذلك لأنّه يحرّد الأرض أى يأكل ما عليها، وجراد الأرض يحرّد لها جرداً، وأرض جردة ومجرودة إذا أصابها الجَرَاد، وطعمه مجرود كذلك.



(الجَرَاد)

\* السِّرْوَة - الجَرَاد أول ما يكون.  
\* الدَّبَّا - أكبر من السِّرْوَة، وذلك إذا تحرك قبل أن تنبت أجنهته، الواحدة دَبَّة، وهو يخرج أصحابه إلى البياض، وأرض مُذَبَّحة كثيرة

\* المُشْتَرِي - طائر أصفر الظاهر بعظام العين . وقيل : بطنه أغبر وظهره أخضر .

\* الشَّرِير - طُوَيْر صغير يشبه لونه لون البرُود، يقر الدود ويأخذ الفخ .

\* الصَّعْصَع - طير أ Bris قلق الموضع يأخذ الجنادب ويصيده الفخ .

\* أبُو بَرَاقِش - طائر شبيه بالقتفد ، أعلى ريشه أغبر وأوسطه أحمر وأسفله أسود ، فإذا انتقض تغير لونه ألواناً متعددة .

\* زُغْيم - طُوَيْر أحمر الخلق وسائمه أغبر .

\* الصَّعُو - عصفور صغير وهي بهاء ، والجمع صَعَوَات وصَعَاء . وقيل : الصَّعُو صغار العصافير، الواحدة صَعُوة ، وهي حُمر الرؤوس .

\* النُّحْرَق - جنس من العصافير ، الواحدة نُحْرَقة ، وجمع النُّحْرَق نَحَارِق .

\* الشَّحَوَرُ والشَّحَرُور - طائر أسود فويق العصفور يصوت أصواتاً .

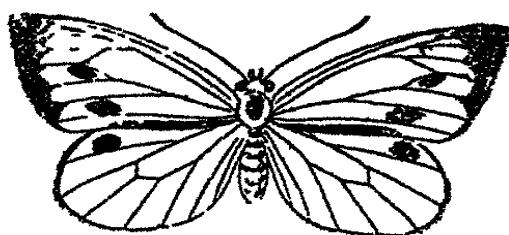
- \* **التأشيرة** - التي تعصّ بها .
- \* **الأشرة** - عقدة في رأس ذب الحرادة كالمخلبين ، ويقال لها **الأشرتان** ، وبهما **ترير** .
- \* **المشاران** - المخلبان اللذان تحت الساقين .
- \* **البخنق** - جلباب الحراد الذي على أصل عنقه .
- \* **المنجان** - رءوس الأجنحة .
- \* **الأجنحة** - أربعة فالغليظان يقال لها **الظهران** والرقيقان يقال لها **القشران** .
- \* **الحوشن** - صدر الحرادة ، وفيه سست أيدٍ .
- \* **السرم** - ما وراء **الحوشن** وهو ذنبها . والجمع **أسرام** .
- \* **الأطواء** - الأشياء التي في ذنب الحرادة ، الواحد **طوى** .
- \* **البصاق** - لعب الحراد .
- \* **العنظب** - ذكر الحراد .
- \* **الجُنْدُب والجُنَاحِب** - الذكر من الحراد .

- الدب ، ومَدِيَّة ومَدْبُوَّة أكل الدبّا نيتها .
- وأَدَبَ بيُضُّ الحراد صار دبًا وتنفس مثل النمل .
- \* **السرء** - بيض الحراد . وسراً الحراد ألق بيضه ، وأَسْرَ حان ذلك منه .
- \* **الرَّزْ والتَّغْرِيز** - يقال للحراد إذا أثنت أذناه في الأرض ليبيض ، **غَرَّز** و**رَزَّ** **رَزَا** .
- \* **أَمْكَنَت** الحرادة - جمعت البيض في جوفها ، وهي مَكْوَنَة ما دام ذلك في جوفها .
- \* **السلقة** - الحرادة التي ألت بيضها .
- \* **العِظَال** - ركوب بعضهن بعضاً ، والحراد عند ذلك **العَظَالِي** ، وقد اعطل وتعاظل .
- \* **المرادفة** - ركوب الذكر الأخرى .
- \* **ارتَهَش** الحراد - إذا ركب بعضه بعضاً حتى لا يُرى معه تراب .
- \* **قرنا** الحرادة - شعرتان في رأسها .
- \* **التأشير والأشر** - شوك في ساق الحراد .

(الخنادب)

- \* **الخندب** - مثل الحرادة الصغيرة .
- \* **الخندج والصَّدَى** - هو هذا الطائر الذي يصرّ بالليل ويقزق قفزاً ويطير .
- \* **الخندع** - جنبد أسود ولها قرمان في رأسه طويلاً وهو أخضر الخنادب .
- \* **الخندع** - صغار الخنادب . وقيل: هو أصغر من الجندع .
- \* **أبو بُخَادِيَاء** - شيء مثل الحراد أخضر طويل الرجلين .
- \* **أبو بُخَادِبْ وَالْخَادِبْ** - ضرب من الخنادب ضخم أَغْرِ أَحْرَش وهو أخضر من الحرادة الضخمة ولا يطير إلا قريباً قدر القوس شبه النقر .
- \* **العرفان والعرفان** - جنبد ضخم مثل الحرادة له عُرف .
- \* **كُواعِيُّ الْخَنَدَبْ** - رجاله .
- \* **غزال شعبان** - جنبد طويل الريش والحسد والكرمان .

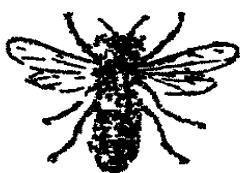
- \* **العنظوانة** - الآتى من الحراد .
- \* **العرادة** - الحرادة الآتى .
- \* **الدباساء** - الإناث من الحراد، الواحدة دباسة .
- \* **القُمَل** - صغار الحراد، أو هو شيء صغير له جناح أحمر .
- \* **السردم** - جراد حضر الرؤوس سود .
- \* **التوالة** - القطعة الكثيرة من الحراد لشواها وتراكبها .
- \* **السَّدَّ** والعارض - ما سد الأفق منه .
- \* **الحرَّشَف** - جماعة الحراد .
- \* **الخَيْط** - القصبة من الحراد .
- \* **عِيرَانُ** الحراد - أوائله متفرقة القليلة . وقد جاءت عوائده من الحراد للقليل المترقب منها .
- \* **الخَسْ** - أكل الحراد الخصبة .
- \* **التنَّش** والبشر - نعش الحراد الأرض ينتشها نشا وبشرها يبشرها بشراً أكل ما عليه .



(الفراشة)

### (النحل)

\* **النَّحْلُ** - ذبابة العسل للذكر  
ولأنثى واحدتها بها .



(النحل) .

\* **الْيَعْسُوبُ** - فل النحل ، الجمع  
اليعايسيب ، وقيل : اليعايسيب ملوك  
النحل وقادتها .

\* **الْقَوْلُ** - ذكر النحل .

\* **الْيَمَانِخِيرُ** - من أعظم النحل وأشدّها  
سواداً وهي التي تلزم المثابة لا تكاد  
تبرحها .

\* **النَّحْلُ الضَّابِيُّ** - اذا لم يكن مع  
النحل يعسوب فهو نحل ضابي  
ولا تصلح الا به .

\* **رَاعِيَةُ الْأَتْنَنِ** - جندب عظيم البطن  
لا يطير يلزم المقاييس .

\* **الْكَدَمُ** - جندب عريض الرأس  
يعلو في الهواء ويصرّ .

\* **صَاحِبُ الْبَسْتَانِ** - جندب أخضر  
إنما هو قوائم وذنب وقرنات ليس  
له كبير جسد .

\* **أَمَّ حُبَّابِ** - مثل الجندب تطير  
صفراء خضراء رقطاء بُرْقِيطْ صُفْر  
وخضر جناحها مُزَينان أصفر وأحمر .

### (اليعاسيب والفراش)

\* **الْيَعْسُوبُ** - نحو من الجراد دقيق  
له أربعة أجنحة لا يقبض له جناحا  
أبداً ولا تراه أبداً يمشي إلا طائراً أو واقعاً  
على رأس عود أو قصبة ، والجمع  
اليعاسيب .

\* **الْتُّبُجُ** - ضرب من اليعايسيب  
أعظمها وأحسنها ، والجمع التبايج .

\* **الْفَرَاشَةُ** - التي تهافت في السراج ،  
جمعها فراشر .

قيل : قد رشق فيكون كذلك حتى يُفْرَق ، فإذا فرق فهو تَرْجُج تلك الأُولادِ فیأخذ الرجل أميرها وهو يعسوب حتى ينثال وهو أنْتَ يجتمع في الشجرة أو في الْحَدُور فیتعلق به . فأول فُروق النحل بـكُـهـا وهو خـيـر فـرـوـقـهـاـ حين تُفـرـقـ ، ثم ما يـفـرـقـ بعد البـكـرـ فهو الثـنـيـ والـثـلـثـ وأـكـثـرـ منـ ذـلـكـ .

\* الْحَرْسـ - بـرـسـ النـحلـ تـجـرـسـ جـرسـاـ اذاـ أـكـلـتـ الشـجـرـ لـتـعـسـلـ .

\* النـحـائـتـ - ما يـعـسـلـ فيـهـ النـحلـ مـاـ يـخـذـ لـهـ الـمـنـسـ منـ الخـشـبـ خـاصـةـ ، الـواـحـدـةـ تـجـيـشـهـ ، وـنـحـتـ يـجـيـثـ اـخـذـ الـنـجـيـةـ .

\* الْخَلِيلـ - بـيـتـ النـحلـ مـنـ الخـشـبـ أوـ الطـينـ وـالـأـخـنـاءـ ، وـقـدـ يـسـمـىـ ماـ تـبـوـءـ فـيـ الـجـبـالـ خـلـاـيـاـ .

\* الْكـوـاـئـرـ - صـغـارـ الـخـلـاـيـاـ . وـقـيلـ : الـكـوـاـئـرـ بـيـتـ تـبـنيـهـ لـمـ يـوـضـعـ لـهـ ، الـجـمـعـ كـوـاـئـرـ .

\* بـلـلـاءـ - اذا دـخـنـتـ الـخـلـيـةـ يـرـيدـونـ

\* الْمـصـوـصـ - صـنـفـ مـنـ ذـكـورـةـ النـحلـ تـخـاـلـ النـحلـ قـدـخـلـ بـيـوـتـهـ فـتـأـكـلـ الـعـسلـ وـمـتـىـ ظـفـرـتـ بـهـ النـحلـ فـيـ مـتـاـوـيـهـ قـتـلـتـهـ .

\* الْدـبـرـ - جـمـاعـةـ النـحلـ وـالـزـنـايـرـ ، الـجـمـعـ أـدـبـرـ وـدـبـورـ .

\* الْعـرـضـ وـالـعـارـضـ - الـكـثـيرـ مـنـ النـحلـ .

\* الْإـبـرـةـ - الـتـيـ تـلـسـعـ بـهـ النـحلـ .

\* الْلـوـثـ وـالـطـرـدـ - فـرـاخـ النـحلـ ، جـمعـهـ طـرـودـ .

\* الرـصـعـ - فـرـاخـ النـحلـ ، الـوـاحـدـةـ رـصـعـةـ .

\* الْدـيـسمـ - ولـدـ النـحلـ .

\* أـلـاـدـ النـحلـ - الـفـرـوقـ أـلـاـدـ النـحلـ أـلـ أـلـادـهـ : إـنـماـ تـذـرـقـ الصـوـبـ فـيـ عـيـونـ الشـهـادـ فـاـذـاـ ذـرـقـ الصـوـبـ سـمـيـ ذـلـكـ الصـوـبـ العـمـيـ وـالـدـبـجـيـ يـكـوـنـ بـمـزـلـةـ الـبـيـضـ الصـغـارـ ثـمـ يـعـودـ دـوـدـاـ ثـمـ يـصـيـرـ نـحـلـاـ . فـاـذـاـ نـفـرـ مـنـ الشـهـادـ قـيـلـ لـهـ قـدـ اـجـتـلـ ، فـاـذـاـ نـرـجـ وـآـبـ مـعـ أـمـهـاتـهـ

فتؤفيها ولا يضرر هذا النَّعْرُ إِلَّا الحمر  
فانه يأتي الحمار فيدخل في منخره فيريض  
ويعلُّك بمحفلته الأرض، حمار نَعِرٌ وقد  
نَعَرَ نَعَراً . وقد تَعَرَّضَ النَّعْرُ للخيل .

\* الشُّعْرَاءُ - الشعراء شَعْرَاوَانَ فالمُكْلَبُ  
شعراء معروفة، وللأبل شعراء ، فاما  
شعراء الإبل فتضرب إلى الصُّفَرَةِ ، وهي  
أخصُّ من شعراء الكلب ، ولهما أجنحة ،  
وهي زَغْباء تحت الأجنحة ، وهي تلسع  
الإبل في مَرَاقِهَا الضَّرَعِ وما حوله وما  
تحت البطن والإبطين ، وليس يُتقونها  
 بشيء اذا كان ذلك إلا بالقطران يَطْلُون  
 به مَرَاقَ البعير . فاما شعراء الكلب  
 فانها الى الرقة والخمرة ولا تَمْسَ شيئاً  
 غير الكلب .

\* الْخَوَّاعُ - ذباب أزرق يكون  
 في العشب .

\* الْخَشْفُ - الذباب الأخضر، وجمعه  
 أخفاف .

\* الْقَاعُ - ذباب أخضر، واحدته  
 لقاعة .

شِيَار العسل فذلك الجَلَاءُ ، وقد جلاها ،  
 وهي جَلَوة التحل أى طردتها بالدخان  
 \* الْإِيَامُ - اسْمُ ذلك الدخان الذي  
 يُخْلِي به .

\* السَّثُ - دود يُخْلَقُ في البَيْتَةِ يَضُرُّ  
 بالتحل .

### (الذباب ونحوه)

\* الْذَّبَابُ - الطير الأسود الذي يكون  
 في البيوت يسقط في الاناء والطعام ،  
 الجُمْعُ الذَّبَابُ ، وبغير مذهب أصابعه  
 الذباب ، وأرض مذبوبة ومذابة من  
 الذباب .

\* الْمِدَبَّةُ - ما يُذَبَّ به الذباب .

\* الْقَمَعَةُ - ذباب أزرق عظيم يقع  
 على رءوس الدواب فيؤذيها ، الجُمْعُ قَمَعٌ .  
 وقيل : القَمَعَةُ ذباب أصهب شديد  
 اللَّسْعِ .

\* الشَّذَادَةُ - ذبابة تعُضُّ الإبل .  
 وقيل : هي التي تَعَرِّضُ للخيل .

\* النَّعَرَةُ - ذبابة تسقط على الدواب

\* **الْجَابِحُ** - ذباب يطير بالليل في أذنابه كشرر النار.



(الجاح)

\* **الْعَاشِيَةُ** - كل شيء يعشو بالليل إلى ضوء نار من أصناف الخلق كالقراش ونحوه.

\* **الدَّنَدَنَةُ وَالدَّنَنِينُ** - صوت الذباب والزناير ونحوهما من هيئة الكلام الذي لا يفهم.

\* **خَازِبَازُ** - صوت لذبب.

\* **الْمُتَكُ** - أنف لذبب، ذو ذكره.

\* **أَغَّصُ الْذَّبَابُ** - صَوْتٌ. ومنه روضة غَنَاء.

\* **الْوَنِيمُ** - ونم الذباب ونم يعني ذرق، وهو الونيم.

\* **الْمَمَّاجُ** - ذباب الروض، الواحدة هَبَّة. وقيل : الممّاج الذباب الصغار تكثر في المرتع فتمتنع السائمة الارتفاع. وقيل : هو ذباب صغار يسقط على وجوه الغنم والخيول وأعينها.

\* **الْخَزَباءُ** - ذباب يكون في الروض.

\* **الْقَمَصُ** - شبيه بالذباب الصغير يقع على الماء الأجن كثيرا.

\* **الْذَّقْطُ** - ذباب صغير يدخل في أعين الناس، الجمع الذقطان.

\* **النَّامِسُ وَالنَّامُوسُ** - دويبة أغير كهيئة الذرة تلکع الناس.

\* **الشَّرَآنُ** - شبه البعوض يغشى الوجه ولا يعُض، الواحدة شرآنة.

\* **الزَّبَارُ وَالزَّبُورُ** - ضرب من الذباب لَسَاعَ.

\* **إِلْيَاءُ** - بيوت الزناير.

\* **الْيَأَاعُ** - ذباب يطير بالليل كأنه نار.

## البَابُ الْشَّانِسُ عَشْرٌ

### فِي السَّمَاءِ وَمَا فِيهَا وَالزَّمْنِ وَالرِّياحِ وَالسُّحبِ

\* **المَجَةُ** - اسم لمكان في السماء تكثر فيه النجوم حتى يبيض وهو في بياضه وأستطالته يشبه النور .

\* **الْجَرْباءُ** من السماء - الناحية التي يدور فيها فلك الشمس والقمر .

#### (المنازل)

\* **المنازل** - ثانية وعشرون متلا، وتسمى نجوما وإن كان منها ما هو كوكب واحد وكان منها ما هو أكثر، وقد يقع النجم على واحد وعلى جماعة وأما الكوكب فلا يقع إلا على واحد .

\* **أسماء المنازل** - **الشَّرَطَانُ** **وَالبَطَنُ** **وَالثَّرِيَا** **وَالدَّبَرَانُ** **وَالْمَقْعَدُ** **وَالْمَهَنَةُ** **وَالنَّدَاعُ** **وَالنَّثَرُ** **وَالطُّرفُ** **وَالجَهَنَّمُ** **وَالزَّبَرْدَةُ** **وَالصَّرْفَةُ** **وَالعَتَوَاءُ** **وَالسَّاكُونُ** **الْأَعْزَلُ** **وَالغَفَرُ**

\* **السَّمَاءُ** - هذا الاسم يقع لما علاك فأظلتك، يذْكُر ويؤتى والتأنيث أكثر، والجمع سماوات .

\* **آفَاقُ السَّمَاءِ** - ما أنتهى إليه البصر منها مع وجه الأرض من كل نواحيها وهو الحد بين ما بطن من الفلك وما ظهر، وآفاق الأرض أطرافها من حيث أحاطت بك .

\* **الْهَوَاءُ** - الفتق الذي بين السماء والأرض في كل وجه، والجمع **أَهْوَاءُ** .

\* **الْجَنَّرُ** - الهواء، والجمع **جَوَاءُ** .

\* **عَنَانُ السَّمَاءِ** - ما عَنَّ لك منها إذا نظرت إليها، وأعنانها نواحيها .

\* **الْفَلَكُ** - مدار النجوم الذي يضمها، والجمع **فَلَائِكَ** .

\* **الدراع** - منزلة القمر وهو ذراع الأسد المسوطة، ولا أسد ذراعان مسوطة ومقبوضة وهي التي تلي الشام، والقمر يتزل بها، والمسوطة تلي اليمن وهو أرفع في السماء وأمده من الأخرى، وربما عدل القمر فنزل بها ، تطلع لأربع يخلون من تموز ، وتسقط لأربع يخلون من كانون الأول .

\* **النثرة** - ثلاثة كواكب متقاربة أحدها كأنه لطخة .

\* **الطرف** - كوكبان يقدمان بجهة، سبي بذلك لأنهما عينا الأسد يتزلاها الفجر .

\* **الجبهة** - منزلة القمر .

\* **الزبرة** - زُبُرَةُ الأَسْدِ كوكبان على إثر الجبهة بينهما قيد سوط رئي العين .

\* **الصرفة** - كوكب واحد نير على إثر الزبرة .

\* **العقاء** - جعلها بعضهم أربعة كواكب، وبعضهم خمسة . سميت عقاء بالكوكب الرابع الشّمال منها .

والزبائني والإكليل والقلب والشولة والنظام والبلدة وسعد الذايجه وسعد بلع وسعد السعود وسعد الآخيبة والفرغ الأقل والفرغ الثاني والرشاء . \* **الشرطان** - قرنا الحمل ويسمونها النطح .

\* **البطين** - ثلاثة كواكب خفية على إثر الشرطين بين يدي الثريا .

\* **الثريا** - نجم لكثرة كواكب مع ضيق محل .

\* **الدبان** - الكوكب الأحمر الذي على إثر الثريا بين يديه كواكب كثيرة مجتمعة، من أدناها إليه كوكبان صغيران يكادان يلتصقان به كلباه والباقي غنيمة، وسي دبراانا للدبوره الثريا .

\* **المقعدة** - ثلاثة كواكب صغار متفاوة، وتسمى الأنفاف تشبيها بها .

\* **المهنة** - كوكبان بينهما قيد سوط رأي العين على إثر المقعدة .

\* **التحاري** - ثلاثة كواكب بحذاء المهنة، الواحدة تحيا .

\* أَحدهما خفيّ جداً ، وهو الذي يَلْعَمُ  
أى جعله بلَعَ كأنه مُسْتَرِطٌ .

\* سعد السُّعُود – من منازل القمر .

\* سعد الْأَخْيَة – من منازل القمر .

\* الفَرَغُ الْأَوَّلُ وَالثَّانِي – فرغ الدُّلو  
المقدمُ وَالْمُؤْتَرُ متزلان للقمر كل واحد  
كويكب بين كل كوكبين في المَرَأَيِّ  
قدْرُ رُنْجٍ .

\* الرِّشَاء – متزل للقمر .

\* الْفُرْجُ – ما بين المنازل .

\* الصَّيْقَة – الفُرْجَةُ التي بين الثريا ،  
والدبران ، سميت بذلك لضيقها .

\* سُعُودُ النَّجُوم – عشرة: سَعَدُ بَلْعَ ،  
وسعُدُ الْأَخْيَة ، وسعد الذايَح ، وسعد  
السُّعُود ، وهذه الأربع من منازل  
القمر ، وسعد ناشرة ، وسعد الملك ،  
وسعد الْهَيَام ، وسعد الْهَيَام ، وسعد  
البَارِع ، وسعد مطرب ، وهذه الستة  
ليست من المنازل كل منها كويكب  
يَنْهَا في المنظر نحو ذراعٍ .

\* السَّمَاك – كويكب يسمى أحددهما  
الراوح للكوكب صغير بين يديه ، وهما  
سما كان لسموكهما ، والسماك الأعزز  
والراوح نجمان نيران ؟ أو هما رجلان  
الأسد .

\* الغَفَر – منزل للقمر ، ثلاثة نجوم  
صغار .

\* الزَّمَانِيَان – كويكب نيران في قرنِ  
العرب .

\* الإِثْكَلِيل – منزل للقمر ، أربعة نجوم  
مصطَفَة .

\* القَلْب – من المنازل .

\* الشَّوْلَة – كويكب نيران يَتَّهِمُ القمر  
يقال لها حمة العقرب .

\* النَّعَامِم – من منازل القمر .

\* الْبَلْدَة – رقعة من السماء لا كوكب  
فيها بين النعائم وبين سعد الذايَح .

\* سَعَدُ الذايَح – كويكب نيران بينهما  
قيد ذراع . وفي نحر أحددهما نجم صغير  
اقربه منه كأنه يَدْبَجه .

\* سَعَدُ بَلْعَ – نجمان نحو من سعد الذايَح

- \* **الْحَيَّةُ** - كواكب ما بين الفرقدين وبنات نعش .
- \* **بَنَاتٌ نَعْشُ** - بنات نعش الْجَبَرِي سبعة كواكب : أربعة منها نعش وثلاث بنات، وكذا الصغرى، الواحد ابن نعش .
- \* **الْحَوَّارُ** - الكوكب الثالث من بنات نعش الصغرى .
- \* **السَّهَى** - كوكب خفي في بنات نعش الصغرى .
- \* **الْعَنَاقُ** - الوسطى من بنات نعش .
- \* **الْفَرْقَدُ** - النجم الذي يهتم به كالفرقدود، وهو فرقدان .
- \* **الْوَهَقَانُ** - كويكبات في جنوب الفرقدين على نسق طريقاه، مما يلي القطب .
- \* **الْقُطْبُ** - نجم ينبع عليه القبلة . وقيل: هو كوكب بين الجذى والفرقدين يدور عليه الفلك صغير أبيض لا ييرج مكانه أبداً . وعن أبي عدنان: القطب أبداً وسط الأربع من بنات نعش وهو

### (البروج)

\* **الْبَرُوجُ** - إثنا عشر برجاً: الحمل وهو الكبش، ثم الثور، ثم الجوزاء، ثم السرطان، ثم الأسد، ثم السرطانة، والميزان، والعقرب، والقوس، والحمل، والدلو، والحوت، وهي السمعة .

### (بعض الكواكب)

- \* **الْكَوْكَبُ** - النجم، والجمع كواكب .
- \* **النَّجْمُ** - الكوكب، الجمع نجوم وأنجام ونجوم ونجم .
- \* **الشَّهَبُ** - عادة الدراري؛ واحدها شهاب .
- \* **الْكَوَاكِبُ الْخَلْقُ** - الدراري الخمسة: زحل، والمشتري، والمريخ، والزهرة، وعطارد؛ سميت بذلك لأنها تخفي أحياناً حتى تخفي تحت ضوء الشمس بينما تراها في آخر البرج كرت راجعة إلى قوله .

\* **الْعَيْوَقُ** - نجم أحمر مرضى في طرف المخرجة الأربع يتلو التربيا لا يتقسمها .

بالشمس . وقيل : هي الحمرة العارضة في مطلع الشمس ومغربها إذا عرضت .

\* **لَعَابُ الشَّمْسِ** - الذي تراه في شدة الحر يُرْقَ مثل نسج العنكبوت أو السراب فيحدِّر من السماء ، وإنما يرى ذلك من شدة الحر وسكون الريح .

\* **النَّحَيْعُورُ** - ما ينزل من الهواء أبيض كالخيوط أو كنسج العنكبوت .

\* **الضَّحَّ** - ضوء الشمس إذا تمكَّن من الأرض . وقيل : هو ضوءها عامَّة . استضَحَّتْ للشمس قعدتْ عندها في الشتاء خاصَّة . وضَحَّتْ حُمُوا وضَحَّيَا بُرَزَتْ للشمس .

\* **الغَزَّالَةُ** - الشمس إذا ارتفع النهار . وقيل : هي الشمس عند طلوعها . وقيل : هي عين الشمس .

\* **السُّعُورُ وَبَهَاءُ** - ما يدخل الكَوْة من شعاع الشمس ومن الصبح .

\* **الوَهَرُ** - توهجُ وقع الشمس على الأرض حتى ترى له اضطراباً كالبخار .

\* **طَلَاعُ الْأَرْضِ** - ما طلعت عليه

كوكب صغير لا يزول الدهر ، والجلدي والفرقان تدور عليه .

\* **ذَنْبُ الْفَرْسِ** - نجم يشبهه .

\* **الصَّبَبُ** - الأنجيم الأربع التي خلف النسر الطائر .

\* **النَّسَرُ** - كوجان الواقع والطائر .

## (الشمس)

\* **الشَّمْسُ** - ويقال لها ذَكَاءُ الضَّحَّ والغَرَّالةُ والضَّحَّاءُ والسَّرَاجُ وَيُوحَّى وَيُوحَّى . وشَمِسٌ يوْمًا طلعت فيه الشمس ، وتشَمَسَ الرجل قعد في الشمس .

\* **الصَّبَبَدُ وَالْبَحْوَنَةُ** - عين الشمس .

\* **الشَّعَاعُ** - ضوء الشمس الذي تراه كأنَّه الحبال مقبلةً عليك إذا نظرت لها . وقيل : هو الذي تراه متداً كالرماح بُعيدَ الطلع ، والجمع أَشْعَاعٌ وشُعْعٌ ، وأَشْعَاعَتْ الشمس نشرت شعاعها .

\* **النَّسَدَةُ** - دارة ربما رأيتها محبيطة

تُغْرِبُ فِيهِ الشَّمْسُ، وَقَدْ غَرَبَتْ تُغْرِبُ  
غَرْبًا وَغَرْبًا وَغَرْبَتْ غَابَتْ.

\* تَكَبَّدَتْ الشَّمْسُ السَّمَاءَ - صَارَتْ  
فِي كَبْدِهَا أَى وَسْطَهَا.

\* أَفْتَقَ قَرْنَ الشَّمْسِ - أَصَابَ فَتْقًا  
مِنَ السَّحَابِ فَبِدَا مِنْهُ.

### (القمر)

\* الْهَلَالُ - جَمْعُهُ أَهْلَةٌ وَهُوَ الْقَمَرُ أَوْلَى  
مَا يُرَى لِيَلَةً يُهْلَلُ، وَيُسْمَى كَذَلِكَ ثَلَاثَ  
لِيَالٍ، ثُمَّ يُسْمَى قَمَرًا. وَقَوْلٌ : يُسْمَى  
حَلَالًا إِلَى أَنْ يَبْهِرْ ضَوْءُهُ سَوَادَ الْأَيَّالِ  
وَهَذَا لَا يَكُونُ إِلَّا فِي الْلَّيْلَةِ "سَابِعَةٍ".  
وَأَهْلَلَنَا الشَّهْرُ وَاسْتَهْلَكَنَا رَأْيِنَا هَذِلَّهُ.  
وَقَدْ أَهْلَلَ الشَّهْرُ وَاسْتَهْلَكَ . وَقَوْلٌ : هَلَّ  
الشَّهْرُ وَلَا يَقَالُ أَهْلُ. وَهَلَّ أَهْلَانِ  
نَفْسُهُ طَلْعٌ، وَأَهْلَ الرِّجْلِ نَظَرٌ فِي خَلَالٍ  
فَكَبِيرٌ.

\* الْقَمَرُ - اسْمُ الْهَلَالِ بَعْدِ ثَلَاثَ لِيَالٍ،  
وَقَدْ أَقْبَرَنَا، وَلِيَلَةٌ مُّقْبِرٌ وَمُقْبِرَةٌ وَمُقْبِرَاءٌ.  
وَالْقَمَرُ مُشْتَقٌ مِنَ الْقُمَرَةِ وَهُوَ بِيَاضٍ  
فِيهِ شُنْدَرَةٌ.

الشَّمْسُ مِنْهَا، وَطَلَعَتْ الشَّمْسُ تَطْلُعُ  
طَلُوعًا وَمَطْلِعًا.

\* شَرِقَتْ الشَّمْسُ وَطَقْلَتْ - دَنَتْ  
لِلْغَرَوْبِ، وَشَرِقَتْ تَشْرِقُ شُرُوقًا طَلَعَتْ.  
\* إِشْرَاقُ الشَّمْسِ - اِنْبَاطُهَا وَارْتِفَاعُهَا  
وَخُلُوصُ ضَوْئِهَا.

\* الْكُسُوفُ - كَسَفَتِ الشَّمْسُ  
تَكِسِيفٌ كُسُوفًا وَكَسِيفَتْ ذَهَبَ ضَوْءِهَا.  
\* الْخُسُوفُ - خَسَفَتِ الشَّمْسُ  
تَخِيسِيفٌ خُسُوفًا ذَهَبَ ضَوْءِهَا وَخَسَفَهَا  
اللَّهُ، وَكَذَلِكَ الْقَمَرُ.

\* كُورَتْ الشَّمْسُ - ذَهَبَ ضَوْءِهَا.  
\* كَمِ النَّهَارُ - اعْتَرَضَتِ فِي شَمْسِهِ  
غَبْرَةٌ.

\* الدُّلُوكُ - دَلَكَتِ الشَّمْسُ دُلُوكًا وَهِيَ  
دَالِيكٌ اصْفَرَتْ عَنْدَ مَغِيَّبِهَا، وَالدَّالِيكُ  
وقْتُ الدُّلُوكِ . وَقَوْلٌ : دَلُوكَاهَا حِينَ  
تَزُولُ عَنْ كَبِدِ السَّمَاءِ وَهُوَ مِيلُهَا.

\* الغِشَاشُ - دُنْقُ الشَّمْسِ لِلْغَيْبِ .  
\* الْغَرْبُ وَالْمَغْرِبُ - الْمَوْضِعُ الَّذِي

- \* **الأَفْوَل** – أَفْلَ القمر يأْفِلْ أَفْلَا  
وأَفْلَا غَابَ .
  - \* خَسَفُ القمر – ذهْب نُورهُ .
  - \* **وَقَبُ الْقَرْرُ** – دَخْلُ فِي الْخُسُوفِ .
  - \* **صَغَى الْقَمَرُ** – مَالٌ لِّلْغَيْبِ، صَغَى  
يَصْغَى وَصَغَى وَأَصْغَى .
  - \* **الْخُسُوفُ** – خَسَفُ الْقَمَرِ يَخْسِفُ  
خُسُوفًا وَخُسِفَ وَهُوَ كَالْكَسُوفِ  
فِي الشَّمْسِ، وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ الْخُسُوفُ  
فِي الشَّمْسِ وَالْكَسُوفِ فِي الْقَمَرِ .
  - \* **طَمَسَ الْقَمَرُ وَالنَّجْمُ** – ذهْبُ  
ضَوْءِهِ .
  - \* **وَوْقُوبُ الْقَمَرِ** – وَقَبُ الْقَمَرِ وَقُوبًا دَخْلُ  
فِي الْكَسُوفِ .
- (أيام الشهر وليلاته)
- \* **الْبَرَاءُ** – أَقْلَ يومٍ مِّنَ الشَّهْرِ .
  - \* نَصْفُ الشَّهْرِ وَنَصْفٌ – بَلْغُ النَّصْفِ .
  - \* **أَدْرَعُ الشَّهْرُ** – جَاؤَ النَّصْفِ .
  - \* **الدَّجْعَاءُ** – لِيَلَةُ ثَمَانِ وَعِشْرِينَ .
  - \* **الدَّهْمَاءُ** – لِيَلَةُ تِسْعَ وَعِشْرِينَ .
  - \* **اللَّيْلَاءُ** – لِيَلَةُ الثَّلَاثِينِ .

- \* **سَيْسَانُ** – لِيَلَةُ النَّصْفِ .
- \* **لِيَلَةُ السَّوَاءِ** – يَسْتَوِي الْقَمَرُ لِثَلَاثَ  
عَشَرَةَ وَتَلِكَ لِيَلَةُ السَّوَاءِ وَذَلِكَ إِذَا  
أَتَسَقَ وَأَتَسَاقَهُ اسْتَوَاهُ وَقَدْ أَسْوَيْنَا ،  
سَيَتْ بِذَلِكَ لِاسْتَوَاهُ الْقَمَرُ . وَقِيلَ :  
لَأَنَّهُ يَسْتَوِي فِي لِيَلَاهَا وَنَهَارَهَا ، وَهِيَ  
لِيَلَةُ الْعَامِ وَالْغَرَاءِ .
- \* **الْبَدْرُ** – الْقَمَرُ فِي الْلِيَلَةِ الرَّابِعَةِ عَشَرَةَ ،  
وَقَدْ أَبْدَرَ الْقَوْمَ ، وَأَبْدَرَ الْقَمَرُ صَارَ بَدْرًا  
وَبِقِيلِ بَدْرًا حَتَّى يَقْعُدُ فِي لَيَالِي "السَّاهُورِ" .  
وَهُنَّ السَّبْعُ الْبَوَاقِ .
- \* **أَصْحَى الْقَمَرُ وَوَضَعَهُ** – إِذَا أَضَاءَ وَأَسْفَرَ  
وَهُوَ ضَوْءُهُ قَبْلَ أَنْ يَطْلُعَ .
- \* **الْمُحِيمَةُ** – يَقَالُ لِلْيَسَافِ الَّتِي يَطْلُعُ  
الْقَمَرُ فِيهِ، يُسَمِّيهُ كَلَّهُ فَيَكُونُ فِي السَّمَاءِ  
وَمِنْ دُونِهِ شَحَابٌ فَتَرَى ضَوْءًا وَلَا تَرَى  
قَرَا فَتَضَنَّ أَنْتَ قَدْ أَصْبَحْتَ وَعَلَيْكَ  
لِيلٌ : الْمُحِيمَةُ .
- \* **الْفَخْتُ** – ضَوْءُ الْقَمَرِ .
- \* **الشَّامَةُ** – لَسْوَادُ الذِّي فِي الْقَمَرِ .
- \* **الْمَحَالَةُ** – دَارَةُ الْقَمَرِ .

- \* **الشَّفَقُ** - ضوء الشمس وحرتها في أول الليل إلى قريب من العشاء.
- \* **الثَّوْرُ** - حرة الشفق.
- \* **الظَّلَامُ** - أول الليل وإن كان مُقِرراً، يقال أتيته ظلاماً ومع الظلام أى ليلاً وعند الليل.
- \* **الاقْتِحَامُ** - أول الليل، ويقال أتيته أول الليل وهو عند غُيوب الشمس إلى العَتمَةِ.
- \* **العِشَاءُ** - من صلاة المغرب إلى العَتمَةِ. وقيل: العشاء أقل ظلام الليل.
- \* **العَتمَةُ** - وقت صلاة العشاء الآخرة. وقيل: هي ثلث الليل الأول، وقد عَمَّ القوم وأعمموا ساروا في ذلك الوقت. أو أوردوا. أو أصدروا. أو دخلوا فيه.
- \* **غَسْقُ اللَّيْلِ** - دخول أوله حين اخْتَلَطَ، وقد غَسَقَ يغْسِقَ غَسْقاً وغَسَقَانَا انصَبَّ.
- \* **أَتَيْتَهُ جُنْحَ اللَّيْلِ** - وذلك حين

- \* **يَوْمُ الْحَاجَةِ** - آخر الشهر.
  - \* **الدَّادَأُ** - الليلة التي يُشَكُ فيها أمِنَّ شهر الماضى هي أم من الداخل. وقيل: هي آخر ليلة من الشهر.
  - \* **الْيَوْمُ الْأَيَّومُ** - آخر يوم من الشهر.
  - \* **عَقْبُ الشَّهْرِ** - جئت على عَقْبِ الشهر وفي عَقبِه إذا جئت وقد بقيت أيام من آخره.
  - \* **عَقْبُ الشَّهْرِ** - جئت على عَقْبِ الشهر وفي عَقبِه أى بعد ما مضى.
  - \* **السَّلُوخُ** - ساخنا شهر سَلَخَه سَلَخَا وسَلَوخَا إذ مضى علينا، وسلوخ هو.
- (اللَّيْلُ)
- \* **اللَّيْلُ** - عَقْبُ النَّهَارِ، اسم للجنس، الواحدة ليلة.
  - \* **لَقِيَتْهُ بِالصَّمَرِ** - وهو غروب الشمس.
  - \* **أَقْيَتْهُ بِسَفَرِ** - إذا أقيتْه عند اصفار الشمس.
  - \* **غَسَقَانَا** - أول الظلمة وآخرها، أقيمتْ غَسَقَانَا.

\* **الغَلَس** - قبل الصبح ، وفَلَسْنَا  
خرجنا بغلس وأتينا بغلس .

### (السير بالليل)

\* **أَدْبَحَ** - سار من أول الليل .

\* **أَدْبَحَ** - سار من آخر الليل .

\* **السَّرَّى** - سير الليل كا ، وقد سررت  
وأسررت .

\* **الْتَّعَرِيس** - النزول في السحر ينامون  
ثم يقومون .

\* **انْخَبَطَ** - خبط الليل يخبطه خبطا  
سار فيه على غير هدى .

### (الصَّبَحُ وأسماوه)

\* **الصَّبَحُ** - أول النهار ، وأصبح القوم  
دخلوا في الصباح ، والتَّصْبِحُ النوم  
بالغدة ، والصَّبُوحُ ما أكل وشرب  
صباحا ، صبحته أصبحه صبحا ،  
واصطبغ ، والصَّبِحة ما تعلل به غدوة .

\* **الغُدوة** والغدة والغدية - ما بين  
صلوة الفجر وطلوع الشمس .

\* **الفَجْر** - أقل ضوء تراه من الصباح ،

تغيب الشمس وتذهب معارف  
الأرض ، وقد جنح يجنح جنوبا .

\* **الْعَشْوَة** - ما بين أول الليل إلى  
ربعه .

\* **الْمَهْرَبِع** - نصف الليل ، والجمع  
مُهْرَبِع .

\* **القطعة والقطع** - ما بين أول الليل  
إلى ثلثه ، الجمع أقطاع .

\* **المَوْهِنُ وَالْوَهْنُ** - نحو من نصف  
الليل ، وأوهن الرجل صار في ذلك  
الوقت .

\* **أَبْهَازُ اللَّيْلِ** - ذهب عاتمه وبقي  
نحو من ثلثه .

\* **تَهُورُ اللَّيْلِ** - مضى إلا قليلا .

\* **السَّحَرُ** - آخر الليل ، والجمع أشخار ،  
وأشحر القوم ساروا في السحر ، واستحر  
الطائر غرد سحرا .

\* **عَسْقَسَةُ اللَّيْلِ** - حين يدبر وذلك  
قبل السحر .

\* **الْهَبَّة** - الساعة تبق من السحر .

\* **الْبَلْجَة** - آخر الليل .

(النهار)

\* أَقْلُ النَّهَارَ - مِنْ طَلَوْعِ الشَّمْسِ إِلَى  
الضَّحْكِ، وَلَا يَعْدُ مَا قَبْلَ ذَلِكَ مِنْ  
النَّهَارِ.

\* الْضَّحْكِ - مِنْ طَلَوْعِ الشَّمْسِ إِلَى  
أَنْ يَرْتَفِعَ النَّهَارُ وَيَبْيَضَ الشَّمْسُ جَدًا،  
أَشْنَى، وَضَاحِيَتِهُ أَتَيْتَهُ حَتَّىٰ.

\* رَأْدُ الْضَّحْكِ - حِينَ يَعْلُو النَّهَارُ  
الْأَكْبَرُ حَتَّىٰ يَعْضُى مِنْهُ نَحْوَ مِنْ ثُمُّسَهُ،  
وَقَدْ تَرَاءَتِ الْضَّحْكِ.

\* اَبْهَارُ النَّهَارُ - ذَلِكَ حِينَ تَرْفَعُ  
الشَّمْسُ.

\* الْمُلْئِسَاءُ - نَصْفُ النَّهَارِ.

\* الْمَاهِرَةُ - إِذَا كَانَ الْقِيَظُ فِنْهَا الْمَاهِرَةُ:  
وَهِيَ قَبْلَ الظَّهِيرَةِ بِقَلِيلٍ . يَقُولُ : أَتَيْتَهُ  
بِالْمَاهِرَةِ وَبِالْمَهِيرَةِ وَأَتَيْتَهُ هَبْرَا، هَبْرَا  
الرَّجُلُ وَهَبْرَا خَرَجَ بِالْمَاهِرَةِ، وَسَمِيتَ  
هَاجِرَةً لَهُبْرَبَ كُلَّ شَيْءٍ مِنْهَا .

\* الظَّهِيرَةُ - هِيَ فِي الْقِيَظِ حِينَ تَكُونُ  
الشَّمْسُ بِحِيَالِ رَأْسِكَ وَتَرْكَكَ: وَمُرْكُودَهَا  
أَنْ تُدُومَ حِيَالَ رَأْسِكَ كَأَنَّهَا لَا تَرِيدُ أَنْ

وَأَبْغَرَنَا دَمْلَنَا فِي الْفَجْرِ، وَأَنْتَ مُفْجِرٌ  
مِنْ ذَلِكَ الْوَقْتِ إِلَى أَنْ تَطْلُعَ  
الشَّمْسُ .

\* السَّدَافُ - أَقْلُ شَيْءٍ يَكُونُ مِنْ  
الصَّبَحِ .

\* الضُّوءُ وَالضَّوَاءُ وَالضَّيَاءُ - النُّورُ،  
ضَاءٌ ضَوْءٌ وَضُوءٌ وَأَضَاءٌ وَأَضَاءٌ  
وَضْوَأَتْهُ وَاسْتَضَأَتْ بِهِ . وَتَضَوَّأَ قَامٌ  
فِي ظَلْمَةٍ لِيَرَى بِضَوْءِ النَّارِ أَهْلَهَا .

\* النُّورُ - الضَّوءُ وَهُوَ خَلَافُ الظَّلْمَةِ،  
وَالْجَمْعُ أَنْوَارٌ . وَأَنَارَ الصَّبَحُ أَضَاءَ وَنَوَرَ  
وَاسْتَنَارَ بِمَعْنَى، وَنَارَ الشَّيْءِ يُنَورُ نِيَارًا  
أَضَاءَ فَهُوَ نَيْرٌ، وَهَذَا يَتَعَدَّدُ بِالْمُهْمَزةِ  
وَالتَّضَعِيفِ، وَنَوَرَتُ الْمَصَبَاحُ  
أَزْهَرَتَهُ .

\* الْبَلْجَةُ - إِذَا احْتَرَ بَعْدَ السُّطُوعِ  
وَاتَّسَعَ فَقَدْ يَلْجَعُ بِلُؤْجَا وَانْبَلَجَ  
وَتَبَلَّجَ فَهُوَ أَبَاجَ، وَهِيَ الْبَلْجَةُ .

\* السَّفَرُ - بِيَاضِ النَّهَارِ، وَقَدْ سَفَرَ  
وَأَسْفَرَ، وَأَسْفَرَ الْقَوْمُ . وَتَقُولُ : أَسْفَرَ  
إِذَا عَرَفَتِ الْمَاقِرَ .

\* **الصُّرْطَانِ** – طرقا النهار من طلوع الشمس الى تعالى **الضَّحْيَ** وبالعشى بعد العصر الى الليل . وقيل : الصرمان نصفا النهار الأول والأخير .

\* **العَصْرَانِ** – الغداة والعشى .  
\* **الجَدِيدَانِ** – الليل والنهر .

### (الظُّلُل)

\* **الظُّلُلِ** – ما نسخته الشمس ، وهو من الغداة الى الزوال ، الجمع أظلال وظلال وظلول ، وقد ظلل يومنا وأظلل .  
\* **القَفِيَّ** – ما نسخ الشمس ، وهو ما بعد الزوال ، وقد فاء الظلل قفيتا وتفياً ربع وعاد بعد ما كان ضياء الشمس نسخه .

\* **زَنَا الظُّلُلَ يَنْزَا** – اذا قلص ودنا بعده من بعض .

\* **الغَيَايَةِ** – ظلل الشمس بالغداة والعشى .

\* **الآمَصَحِ** – الظل الناقص الواقي ، وقد متصح كفرح .

تبرح ، وقد ركبت وتركت واركت ، وأتانا **مُظهراً** و**مُظهراً** اذا جاء في الظهيرة .

\* **الظَّهِيرَةِ** – ساعة الزوال .  
\* **الظَّاهِرَةِ** – نصف النهار .

\* **القَائِلَةِ** – التزول والحط عن الدواب والاستظلال .

\* **الرَّوَاحِ** – من لدن زوال الشمس الى الليل ، وقد رحنا رواحا وتروحنا سرنا بالعشى ، أو عملنا به عملا .

\* **الأَصِيلُ والأَصِيلَةِ** – ما كان بعد العصر ، والجمع آصال وأصال ، وأتيته أصلانا وأصلالا . وقيل : الأصيل عند المغرب وقبله شيئا ، وأنت في ذلك معرض . وخرجنا مؤصلين .

\* **أَتَيْتَهُ مُمْسِيَا** – اذا أتيته بعد العصر الى غروب الشمس .

\* **السَّقَرِ** – ضوء النهار قبل أن يذهب ، يقال لقيته سقرا .

\* **أَتَيْتَهُ طَفَلا** – وذلك مغيب الشمس حين تصفق ويضعف ضوءها ، وأنت في ذلك مُطْلِف الى أن تغيب .

التالي إلى غروب الشمس، وهو مذكور،  
وجمعه أيام. وعاملته معاونة من اليوم.  
\* **الأسبوع** - جماعة الأيام السبعة  
وجمعه أسبوع، وأوتها الأحد وجده  
أحد وأحدان، ثم الاثنين، والجمع أثناء  
واثنين، ثم الثلاثاء وجمعه الثلاثاء،  
ثم الأربعاء وهو أربعمائة وسبعين  
أربعاً، ثم الخميس وجمعه الخميس  
وأنحمسة، ثم الجمعة والجمع بجمع  
وتحات، ثم السبت جمعه السبت  
وسُبُوت.

\* **الشهر** - العدد المعروف من الأيام  
لأنه يُثْبَر بالقمر، وأصل شهر القمر  
إذا ظهر وقارب الكمال وبه سُتُّ الشهر  
المعروف، والجمع أشهر وشُهور، وشهره  
مشاهدة استاجره بالشهر، وأشهر القوم  
أثني عشر شهر.

\* **شهور السنة** - أوها المحرّم شهـ صَفَر  
وربيع الأول وربيع الآخر وجمادى  
الأولى وجمادى الآخرة ورجب وشعبان  
ورمضان و Shawwal ذو القعدة وذو الحجة.

### (الأيام الشديدة)

\* **يوم قطير** - مقبض ما بين  
العيدين، وقد افطر.

\* **أغم اليوم** - جاء بغـمـ . وقيل :  
غـمـ يغـمـ عموماً، ويوم غـمـ . وقيل : غـمـ  
عمـاً، ويوم غـامـ وغـمـ ، وليلة غـمـ وغـمةـ .  
\* **الأيام الحسوم** - الدائمة في الشـرـ  
والشـؤـمـ خاصةـ .

\* **يوم تحسـ** - يوم شـؤـمـ . وقيل :  
الـتـحسـ البرد الشـدـيدـ .  
\* **يوم عـقـيمـ وعـقامـ** - شـدـيدـ .

### (أجزاء الزمن.)

\* **الساعة** - جزء من أجزاء الجديدين،  
الجمع ساعات وساعـ ، وعاملته مـسـاـواـةـ  
من الساعةـ .

\* **الآنـاءـ** - السـاعـاتـ ، واحدتها إـلـىـ  
وأـلـىـ وـإـلـىـ .

\* **الأوـانـ** - الوقتـ ، والجمع آـوـنةـ .

\* **الوقـتـ** - المقدار من الـدـهـرـ ، الجمع  
أوقـاتـ ، وقتـ مـوـقـوتـ وـمـوـقـتـ مـعـدـدـ .

\* **اليـومـ** - معـرـوفـ ، وأـقـلهـ من طـلـوعـ الفـجـرـ

## ( فصوْلُ السَّنَةِ )

\* الشَّتَاءُ - أحد أربع الأَزْمَنَةِ الْأُولَى، الجَمْعُ شَتَّى وَأَشْتَى، وَشَتَّا بِالْبَلْدِ أَقَامَ بِهِ شَتَاءً كَثِيرًا وَتَشَتَّى، وَأَشْتَوْا دَخَلُوا فِيهِ؛ وَعَالْمَهُ مُشَاتَّةٌ وَشَتَاءٌ . وَشَتَّا الشَّتَاءُ اشْتَدَ بِرْدُهُ .

\* الصَّيفُ - الْقِيَظُ أو بَعْدِ الرِّيَاحِ وَصَافَ الصِّيفُ دَخْلٌ وَصَافَ الْيَوْمُ اشْتَدَ حَرَّهُ . وَصَافَ بِالْمَكَانِ وَتَصِيفَ وَاصْطَافَ أَقَامَ زَمْنَ الصِّيفِ، وَالْمَوْضِعُ مُضْطَافٌ، وَاصْفَافُوا دَخَلُوا فِي الصِّيفِ، وَعَالْمَهُ مُصَابِّيَّةً كَالْمَشَاهِرَةِ مِنَ الشَّهْرِ .

\* الْقِيَظُ - أَشَدُ الْحَرَقَ وَقَدْ قَاتَ يَوْمَنَا .  
\* الْخَرِيفُ - ثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ بَيْنِ الْقِيَظِ وَالشَّتَاءِ تَخْرُفُ فِيهَا النَّارُ، وَأَنْرَفُ الْقَوْمُ دَخَلُوا فِي الْخَرِيفِ، وَخَارَفَهُ عَالْمَهُ بِالْخَرِيفِ .

\* الرِّيَاحُ - رَبِيعُ الرِّبِيعِ رُبُوعًا دَخْلُ وَأَمَّا رَبِيعُ الْأَزْمَنَةِ فَرِبِيعَانٌ : الْأَوَّلُ الَّذِي يَأْتِي فِيهِ النُّورُ وَالْكَجَّاجُ، وَالرِّيَاحُ الثَّانِي الَّذِي تَدْرِكُ فِيهِ النَّارُ، وَأَرْبَعَ

\* السَّنَةُ - الْحَوْلُ، وَهِيَ مُحْذَوْفَةُ الْلَّامِ وَأَصْلُهَا سَنَةٌ أَوْ سَنَوَةٌ، وَجَمْعُ الْأَوَّلِ سَنَهَاتٍ، وَجَمْعُ التَّانِيَةِ سَنَوَاتٍ . وَأَسْنَتَ الْقَوْمُ أَتَتْ عَلَيْهِمْ سَنَةً، وَعَالْمَتْهُ مُسَانَهَةً مِنْ السَّنَةِ، وَسَانَاهُ مُسَانَاهَةً وَسِنَاءً اسْتَأْجَرَهُ لِسَنَةٍ .

\* الْجِنَّةُ - السَّنَةُ، وَالْجَمْعُ حَجَّ .  
\* الْعَامُ - السَّنَةُ، وَالْجَمْعُ أَعْوَامٌ، وَعَالْمَتْهُ مُعَاوَمَةً مِنَ الْعَامِ .

\* الْحَوْلُ - السَّنَةُ، وَالْجَمْعُ أَحْوَالٌ، وَأَحْوَلُ الشَّيْءُ وَحَالٌ أَتَى عَلَيْهِ حَوْلٌ، وَأَحْوَلَتِ بِالْمَكَانِ وَأَحْلَتْ أَقْتَتْ بِهِ حَوْلًا .

\* الْمُقْبَلُ - ثَمَانُونَ سَنَةً . وَقِيلَ : أَكْثَرُ، وَالْجَمْعُ أَحْقَابٌ .

\* الْقَرْنُ - أَرْبَعُونَ سَنَةً أَوْ مِائَةً .

\* الْعِصْرُ - الْدَّهْرُ، وَالْجَمْعُ أَعْصَرٌ وَعُصُورٌ .

\* الدَّهْرُ - مَدْتَهُ بَقَاءُ الدِّنِيَا إِلَى انْضَائِهِ .

صَهْرًا اشتدَّ عَلَيْهِ حَرَّهَا حَتَّى أَلْمَ دِمَاغَهُ،  
وَقَدْ أَنْصَرَهُ.

\* لَفَحْتَهُ الشَّمْسُ وَدَمَغَتَهُ - مُثْلِ  
صَهْرَتَهُ.

\* ضَبَحَتَهُ الشَّمْسُ - تَغْيِيرٌ مِنْ حَرَّهَا  
فَانْضَجَ.

\* الْقَافِشُ - قَيْشَفَ قَشَفًا تَغْيِيرٌ مِنْ  
تَلْوِيعِ الشَّمْسِ.

\* الرَّمَضَ - أَنْ يَشَدَّ حَرَّ الشَّمْسِ  
عَلَى الْأَرْضِ فَلَا تَقْدِرُ أَنْ تَمْشِي عَلَى  
حَرَّنِ وَلَا سَهْلٍ إِلَّا ذَكْ حَرَّهُ، وَقَدْ  
رَمِضَتْ رَمَضَ مُشِيتٌ عَلَى الرَّمَضَ.

\* الرَّمَضَاءُ - شَدَّةُ الْحَرَّ تَصِيبُ  
الْحَصَى.

\* أَرْمَضَ الْحَرَّ الْقَوْمَ - اشْتَدَّ عَلَيْهِمْ.

\* الْوَقْدَةُ وَالْوَقْدَنُ - شَدَّةُ الْحَرَّ،  
وَقَدْ وَقَدْ يَوْمَنَا.

\* الْحَسَّاَرَةُ - شَدَّةُ الْحَرَّ.

\* الْوَهْجَانُ - شَدَّةُ الْحَرَّ، وَيَوْمٌ وَهْجَيْجٌ  
وَإِلَّةٌ وَهْجَيْجٌ وَهْجَانَةٌ، وَقَدْ تَوْهَجَ  
يَوْمَنَا، وَهْجَيْجٌ وَهْجَانٌ وَهْجَانًا.

الْقَوْمُ دَخَلُوا فِي الرَّبِيعِ، وَارْتَبَعُوا  
فِي مَوْضِعٍ كَذَا أَقْلَمُوا زَمْنَ الرَّبِيعِ فِيهِ،  
وَعَالْمَتْهُ مُرَابِعَةٌ مِنْ الرَّبِيعِ.

\* الْفَصِيَّةُ - الْخَرُوجُ مِنْ بَرِّ الْحَرَّ،  
وَقَدْ أَفْصَيْنَا. وَكُلُّ خَرُوجٍ مِنْ شَدَّةِ  
الْحَرَّ إِلَى رَخَاءٍ فَصِيَّةٍ.

### (الْحَرَّ)

\* الْحَرَّ - ضَدُّ الْبَرْدِ، وَقَدْ حَرَّ يَوْمَنَا  
يَخِرُّ فِي هُوَ حَرَّانُ وَكُلُّ حَارَّ كَذَلِكَ، وَالْأَنْقَى  
حَرَّى، وَالْجَمْعُ حَرَّارٌ. وَالْاسْتِحْرَارُ وَجُودُ  
الْحَرَّ، وَالْخَرُورُ الْحَرَّ.

\* يَوْمُ صَيْبَ وَصَيْخُودَ - شَدِيدُ  
الْحَرَّ، وَقَدْ أَضْخَدَ يَوْمَنَا، وَإِلَّةٌ صَخْدَانَةٌ.

\* الصَّمْدُ - سُكُونُ الْبَيْعِ وَشَدَّةُ  
الْحَرَّ، وَقَدْ حَدَّدَتْهُ الشَّمْسُ.

\* الصَّيْهَدُ وَالصَّيْهَادَانُ - شَدَّةُ الْحَرَّ،  
وَيُوصَفُ بِهِ فِيَقَالُ يَوْمُ صَيْهَدٌ،  
وَالصَّهَدَانُ كَالصَّيْهَادَانُ، وَصَهَدَتْهُ  
الشَّمْسُ تَصَهَّدَهُ صَهَدًا مِثْلَ حَدَّدَتْهُ.

\* الصَّهْرُ - صَهْرَتَهُ الشَّمْسُ تَصَهَّرَهُ

- \* يوم حَتٌ - شديد الحرث، وقد حَتٌ.
- \* يوم عَصِيبٌ وعَصَبَصَبٌ - شديد الحرث.
- \* العَكَةُ والعَيْكَكُ - شدة الحرث، ويوم عَيْكَكُ وليلة عَكَةً، وقد دَعَكَ يُعَكَ عَكَّا.
- \* الغَمْ - شدة الحرث والأخذ بالنفس.
- \* انكسر الحرث - فتر.
- \* السُّخْنُ - ضدة البارد، سُخْنٌ وسُخْنٌ سُخْنَوَةٌ وسُخْنَانَةٌ وسُخْنَةٌ وسُخْنَانَا، وأسْخَنَهُ وسُخْنَتُهُ ويوم سُخْنٌ وسَاخِنٌ وسُخْنَانُ وليلة سُخْنَةٌ وسَاخَنَةٌ وسُخْنَانَةٌ.
- \* الدَّفَءُ - تقىض حدة البرد. دَفْئُ يومنا فهو دَفِءٌ، ورجل دَفْشَانٌ وبلاة دَفِئَةٌ.

### (العرق)

- \* العَرَقُ - رَقْعَ جلد الحيوان ويستعار لغيره، ولم يسمع له جمع. ورجل عَرَقةٌ وعَرَقٌ كثيرٌ، وقد عَرِيقٌ من باب تعب.

- \* الْوَهْجُ - حر الشّمس والتّار من بعده.
- \* يوم ذُو شَرَبةٍ - أى يُشرَب فيه الماء كثيراً من حرثه.
- \* الفَتْحُ - سُطُوعُ الحرث.
- \* الْوَهْرُ - توهج وقع الشّمس على الأرض حتى ترى لها اضطراباً كالبخار.
- \* الْقَيْظُ - شدة الحرث، وفيهظ الفصل الذي يسميه الناس الصيف، وقاط الرجل بالمكان قيظاً من باب باع أقام به أيام آخر. وقاط يوماً قيظاً.
- \* الصَّيْفُ - أشد حرثاً من القيظ، وصف اليوم اشتد حرثه، وكذلك صاف الصيف.
- \* الْهَرِيجُ - الذي يستند عليه الحرث حتى يسدر منه، وهو الهريج، وقد هَرِيج.
- \* ذَمِيمَةٌ يوم - اشتد حرثه وسكنت ريحه.
- \* يوم خَدِيرٌ - شديد الحرث، وخدر النهار إذا لم تتحرك فيه ريح ولم يوجد فيه رُوح.

- \* القرس والقارس - البرد الشديد ، وقرس الماء يقرس جمد وقد قوسناه وأقوسناه ببرد ذهاب ، وأقوس العود بجمس فيه الماء .
- \* الصر - شدة البرد ، وصُرّ النبات أصابه الصر .
- \* القر - البرد ، وقر اليوم قررا برد ، والاسم القر فهو قر وقاربأى بارد ، وليلة قرة وقارة . والقرة ما أصابك من القر ، وقر الرجل أصابه القر ، وأقر دخل فيه ، وقد قر اليوم يقر مثلاة القاف .
- \* الزمهرير - غاية البرد ، وبرد زمهرير وقد ازمهير .
- \* السبورة - البرد من أول النهار .
- \* شنا الشتاء - اشتتد برد .
- \* القرقف - البرد في قبّل الليل .
- \* الخدر - البرد مع المطر . خدر البرد خدر فهو خدر كثرنداء وبرده .
- \* هرآه البرد وأهرآه - قتله ، وهو أنى القر يهرو في هراءة اشتتد على .
- \* رجل مضراد - لا يصبر على البرد .

- \* الرُّشْمُ وَالرُّشَحُ - تندية الجسم بالعرق ، ورشع يرشع رشحا .
- \* النَّجَدُ - نجد الرجل عرق من عمل أو كوب ، وهو النَّجَدُ .
- \* الصَّاكُ - صياعك الرجل صاكا عرق فهاجت منه رائحة متنة .
- \* الصَّاحُ - العرق المتن .
- \* تَفَضَّحَ عَرْقاً - اذا عرقت أصول الشعر ولا تسيل .
- \* التَّنْحُ - العرق . وقيل : خروجه من الجلد ، تنح يفتح تنحا وتنوها ، وتنحه الحر وغيرة أخرىه .
- \* أكلت المرضه - وهي الأكلة التي اذا أكلتها أرضاست عرقك فأصالته ، وكذلك شربت المرضة .
- (البرد)
- \* البرد - ضد الحسر ، برد يبرد برد وبرودة ، وبردت الشيء أبرده بريدا وبردته جعلته باردا ، وأبردوا دخلوا في البرد . وجاء مبردا اذا جاء وقد باخ الحر ، والأبردان الغداة والعشى لبردهما .

- \* يوم مُفْصِحٌ - لا غيم فيه ولا قمر.
- \* يوم رَيْحَ - طيب الريح، وعشية رَيْحَةٍ.
- \* يوم رَوْحٌ - طيب في الصيف، ولا يقال في الشتاء، وليلة رَوْحةً كذلك.

### (الرياح)

- \* الْرَّيْحُ - نسيم الهواء، أنتى، والجمع أرواح ورياح وأرياح. وريح الفدير أصابته الريح، وريح الغصن كذلك.
- \* يوم رَاحٌ - طيب الريح، وعشية رَيْحَةٍ.
- \* يوم هَجَهَاجٌ - كثير الريح شديد الصوت.
- \* أَرَاحُوا - دخلوا في الريح، وريحاوا أصابتهم الريح.
- \* المِرْوَحةُ - التي يُترَقَّبُ بها.
- \* المَرْوَحةُ - الموضع الذي تخترقه الريح.

### (الرياح الأربع)

- \* الرياح الأربع - الدبور والقبول والجنوب والشمال.

\* الْوَحْوَحةُ - النفح في اليد من شدة البرد.

### (الاعتدال)

\* الْفَصْبَةُ - الحروج من برد الى حرّ، وقد أفصينا.

\* السَّجْسَجَعُ - الهواء المعتمد بين الحر والبرد.

\* الطَّلْقُ من الأوقات - المعتمد الطيب، يقال : يوم طَلْقٌ وليلة طَلْقٌ وطَلْفَةٌ وطالقٌ، وقد طَلَقْت طَلْقاً وطَلْوَةً وطَلَاقَةً، وأصبحنا مُطَلِّقين.

\* يوم إِضْحِيَانٌ - مضى، لا غيم فيه، وليلة ضَحْيَا وضَحْياء وإِضْحِيَانٌ وإِضْحِيَانَةٌ.

\* لِيْلَة سَاكِرَةٌ - لا ريح فيها، وقد سَكِّرَت الريح سكت.

\* لِيْلَة سَاجِيَّةٌ - ساكنة البرد والريح والسحب غير مظلمة، وسيما الليل تَسْجُونُوا سُكُوناً.

\* الدَّفَءُ - تقىض حدة البرد، دفء يومنا ودَفِئُ فهو دَفِئٌ، ورجل دَفَّنانٌ وبَلَدة دَفِئَةٌ.

\* الْحَرِيَّاءُ وَالْأَزِيَّبُ - التي بين  
الجنوب والصبا، وهي نسخة النعامي .  
\* النعامي - التي بين الشمال والدبور،  
وقد أنعمت .

\* الْهَيْفُ - ريح حادة بين الدبور  
والجنوب يهيف منها الشجر أى يسقط  
ورقه .

\* الصبائبة - نكاء الصبا والشمال ،  
وهي نسخة الهيف .

#### (الريح اللينة)

\* الرخاء - الريح المهللة الهبوب .  
\* النسيم - الريح التي تجلى بنفس  
ضعيف ، وقد نسمت نسم نسيما  
وتسمانا ، وتتنسمت النسيم تشممتها .

\* ريح مريضة - ضعيفة .

\* الرفيف - زفت الريح تزيف زفيفا  
وهو هبوب ليس بالشديد ولكنه  
في ذلك ماض .

#### (الريح الشديدة)

\* ريح زَعْنَاعٌ وَزَعْنَاعٍ - شديدة  
الهبوب دائمته .

\* القبُولُ وَالصَّبَا - تأقى من مطلع  
الشمس ، وقد صبت تصبو صبَا ،  
و قبلت قبل قبلاً وقبولاً ، وأقبلوا  
وأصبوا دخلوا فيها ، وقبلوا أصحابهم ،  
والجمع قبائل وصبوات وأصباء .

\* الدبور - تأقى من ناحية المغرب ،  
وقد دررت تدرُّدُبورا ، وأدبروا دخلوا  
في الدبور ، ودُرِّروا أصحابهم ، والجمع  
دَبَّاعَرٌ .

\* الجنوب - ريح تخالف الشمال ،  
مهبها من مطلع سُهيل إلى مطلع الثريا ،  
وقد جثبت تجنب جنوبا ، وأجنبوا  
دخلوا فيها ، وجنبوا أصحابهم ، والجمع  
الجنائب .

\* الشمال - ضد الجنوب ، وقد شملوا  
أصحابهم ، وأشملوا دخلوا في الشمال ،  
والجمع شمالات وشمائل .

#### (نكاء الريح)

\* النكاء - كل ريح من هذه الأربع  
انحرفت فوقعت بين الريحين ، نكبت  
تنكب نكوبا . وهي أربع .

وكذلك ماتناشر من دقيق البرد والثلج؛  
أو هي التي تقشر الحصى عن وجه  
الأرض .

\* القَمَ - ريح ذات غبار .

\* الْهَبَوةُ - الريح بالغبرة .

\* الإعصار - الريح التي تهيج بالغبار  
نحو السماء كالعمود، والجمع أعاصير .

\* أَمْ مِرْزَمْ - الريح الشمال الباردة .

\* كَتَحَتَهُ الريح - سقت عليه التراب  
او سلبته ثيابه .

\* كَدَحَتَهُ - ضربته بالحصى والترا

\* كَفَحَتَهُ الريح - ضربته بالحصى  
والتراب .

\* فَقَاتِ الريح الأرض - اذا حثَت  
على نباتها التراب .

\* نَمَّتِ الريح التراب - اذا خطَّته  
وتركت عليه أثرا شبه الكتابة وهو  
الْتَّسْمِ .

### (الريح ذات الصوت)

\* الْمَخْنُونُ - الريح التي لها حنين كحنين  
الإبل .

\* رَيْحٌ مُذَعِّذِعَةٌ - شديدة قد مزعزع كل  
شيء اى تحركه . وذاعذعت الريح الشجر  
حركته تحريكها شديداً .

\* العَاصِفُ - الريح الشديدة .

\* الْمَوْجَاءُ - الريح المتداركة المهووب .

\* الْعَصِيفُ - عصفت الريح عصيفاً  
من باب ضرب وعصوفاً اشتتدت  
فيه عاصف وعاصفة ، جمع الأولى  
عواصف ، وجمع الثانية عاصفات .

\* دَحَجَتِ الريح الشَّيَءُ - حررته من  
موقع الى موقع .

### (الريح ذات الغبار)

\* الزَّوْبَعَةُ وَالْزَّرْفَعَ - الريح تنير الغبار  
تدبره في الأرض حتى ترفعه في الهواء .

\* الْمُعِصِيفَاتُ من الرياح - التي تنير  
التراب والورق والعصف ونحو ذلك .

\* أَعْجَتِ الريح - اشتتدت وساقت  
التراب .

\* اعْتَكَرَتِ الريح - جاءت بالغبار .

\* الْحَاصِبُ - ريح تحمل التراب

## (ريح الحارة)

\* السُّمُوم - الريح الحارة .

\* الحُرُور - الريح الحارة .

\* السَّهَام - الريح الحارة ، الواحد

والجمع فيه سوء .

## (ريح تختلف في هبوبها)

\* المتذبذبة - التي تجيء من هنا مرة ومن هنا مرة ، وقد تذابت الريح وتذابت .

\* ريح نرقاء - لا تدوم على جهتها  
في هبوبها .

\* انبعوج - الريح تتجدد في هبوبها  
أى تثنوى .

## (اليوم ذو الريح)

\* يوم راح - طيب الريح .

\* عَشِيَّة رَيْحَة - طيبة الريح .

\* يوم هُجَاج - كثير الريح شديد  
الصوت .

## (الرياح الواقع)

\* الْوَاقِع - التي تُلْقِح الأشجار وتنشئ  
السحاب .

\* الْزَّفَرَة - الشديدة التي لها زُفْرَة  
وهي الصوت .

\* رَيْحَهَافَة وَهَفَافَة - سرعة المطر ،  
هفت تَهَفَ هَفَا وهيفا اذا سمعت  
صوت هبوبها .

\* العَزْفة - صوت الريح .

## (الرياح الباردة)

\* الصَّرَضَر - الريح الباردة .

\* الْحَرَجَف - الريح الباردة الشديدة  
المبوب .

\* انحريق - من أسماء الريح الباردة  
الشديدة المبوب .

\* الْبَلِيل - التي فيها برد وندى .

\* الْصَّرَاد - ريح باردة مع ندى .

\* الدَّمَق - الشُّلُج مع الريح يغشى الإنسان  
حتى يكاد يقتله يأتيه من كل أوب ، مغرب .

\* الشَّقَان - الريح الباردة مع مطر .

\* الْهَلَاب - الريح مع المطر .

\* الْمَعِصَرات - التي تأتي بالأمطار .

\* الْمُبَشَّرات - ريح يُسْتَدَلَ بهبوبها  
على المطر .

\* **الْحَيِّ** - السحاب اذا أقبل اليك وأخذ يعلو . وقيل : **الْحَيِّ** الذي يعترض اعتراض الجبل قبل أن يُطْقَ السماء . وقيل : هو الذي يشرف على الأرض من الأفق فكانه قد دنا اليها : من قوطم حبا الصبي حبوا اذا مشى على استه وأشار بصدره .

\* **خَلَال السَّحَاب** - ثقبه ومخارج الماء منه .

\* **خَلَل السَّحَاب** - ثقبه ومخارج الماء منه .

\* **أَخْلَوَق السَّحَاب** - استوى وارتفعت جُوبه .

\* **الْبُرَص** - قُوق في الغيم يُرى بها أديم السماء ، الواحدة بُرصة .

\* **الْعَصْب** - غيم أحمر ينشأ في الأفق ، وقد عصب يعصب .

\* **الْعَرَاص** - السحاب ذو الرعد والبرق ، والكثير اللمعان . وقيل : العراص السحاب ما اضطرب فيه البرق والظلل من فوقه فقرب حتى صار

\* **رَيح عَقِيم** - لا تُلْقِح شجرا ولا تنشئ حباها ولا مطرا .

### (السحاب)

\* **السَّحَاب** - معروف ، الواحدة سحابة ، والجمع سُحُب وسحائب وسحاب . وسميت سحابة لأن سحابها في الهواء : من قولك سحبت الشيء أسحبه سحبها بحرته .

\* **الْغَيْم** - السحاب ، الجمع غُيُوم ، غامت السماء وأعمت وأغيَّمت وتغيَّمت . وغيم القوم أصحاب الغيم ، وأغاموا وأغيَّموا دخلوا في الغيم ، ويوم غيم ذو غيم .

\* **الْغَام** - السحاب ، واحدته عمامة .

\* **غَثَّت السَّمَاء** تغثى - بدأت بغيم .

\* **الْنَّشَء** - السحاب أقل ما ينشأ . وقيل : النشء أنت راه كالملاة المشورة ، وقد نشا ينشأ .

\* **الْعَارِض** من السحاب - الذي يعرض في قطر من أقطار السماء من العشي ثم يصبح وقد حبا واستوى .

- \* **الْغَيَايَةُ** - السحابة المتفردة . وقيل : الغيَايَةُ والغيَاةُ ظل السحابة .
- \* **الْيَعَالِيلُ** - القطع البعض من السحاب .
- \* **الْطَّخَارِيرُ** - قطع مُسْتَدِقةٍ رِقاق ، واحدها طُخُورٌ .
- \* **الْفَارِيقُ** - السحابة تفارق معظم السحاب فتفرد ، والجمع الفُرُقُ .  
  
(السحاب المترافق)
- \* **الرُّكَامُ** - السحاب ركب بعضه بعضا .
- \* **الْمُكْفَهِرُ** - الذى يغليظ من السحاب ويركب بعضه بعضا .
- \* **الصَّيْرُ** - السحاب اذا ثبت ولم يبح اليوم والليلة . أخذ من الصبر وهو الحبس . وقيل : الصبر السحابة البيضاء ، والجمع الصُّبُرُ . وقيل : هو الذى يصير بعضه فوق بعض درجا .
- \* **اَطْلَاخُ السَّحَابُ** - اظلام وتراب .
- \* **الْقَرِيدُ** - المتلبّد ببعضه على بعض ،

- كالسقف ولا يكون الا اذا رعد وبرق .
- \* **الْطَّخَاءُ وَالْطَّخَافُ** - السحاب المرتفع .  
  
(السحاب المتقطّع)
- \* **الْقَزَاعُ** - قطع متفرقة صغار . وقيل : القزاع سحاب صغار يتطاير في السماء .
- \* **النَّمَرُ** من السحاب - قطع صغار متداهن بعضها من بعض .
- \* **الِكِسْفُ** - قطع السحاب . وقيل : اذا كانت السحابة عريضة فهي كسف .
- \* **الْقَرَدُ** - هنات صغار تكون دون السحاب لم تلائم بعد .
- \* **الرَّمَى** - قطع من السحاب صغار دقيق قدر الكف او اكبر شيئا ، الجمع أرماء وأرمية .
- \* **الْكَنْهُورُ** - قطع مثل الجبال ، واحدتها كنهورة ، وغير كنهور .
- \* **الْغَامُ الْمُكَلَّلُ** - السحابة التي يكون حوالها قطع السحاب فهي مكملة بهن .

تدُجَنْ دَجَنَا وَدُجُونَا وَدَجَنَتْ،  
وَدَجَنَتْ دَخْلَنَا فِي الدَّجَنْ .

\* الدَّجَنَةُ من الغيم - المُطَبِّقُ تطبيقاً،  
يقال: يوم دَجَنَةٌ ويوم دُجُونَةٌ، وكذلك  
الليلة على الوجهين الصفة والإضافة .

\* القَلْعَةُ - القطعة العظيمة من

السحاب كأنها جبل، أو سحابة ضخمة  
تأخذ جانب السماء، والجمع قَلَعَ .

\* سَحَابٌ طَخْطَاخٌ - اذا التأم السحاب  
وتَبَسَّطَ حتى يُغْمِي السماء فقد تَدَجَنَ  
وَتَطَخْطَخَ : وذلك اذا لم ترَ خلاً ولا  
فتقاً، وسَحَابٌ طَخْطَاخٌ .

\* غَطَّلتِ السماءُ - أطبقَ دَجَنَها أيامًا .  
\* أَغْطَلتِ السماءُ - مثل غَطَّلتْ .

### (السحاب ذو الماء)

\* الْمُعِصَرَاتُ - ذوات المطر .  
\* سَحَابَةُ دَلْوَحٍ وَدَلْلَةٍ - مثقلة بالماء،  
والجمع دَلْحُ وَدَلْحُ وَدَلَّاهُ ، وقد دَلَّتْ  
تدَلَّ .

\* الرَّيْقُ - السحاب المطر .  
\* الْمُكْفِهُرُ من السحاب - الذي امتلاَّ

وذلك اذا رأيته متلبداً ولم يملاس وذلك  
تَقْرُدَهُ .

\* الْعَمَاءُ وَالْعَمَامَةُ - السحاب  
الكثيف، واحدة العَمَاء عَمَاءة .

\* الْقِفَارَةُ - السحابة تكون فوق  
السحابة .

\* الْحَمْوَى - الأسود المترافق .

\* النَّشَاصُ - المرتفع بعشه فوق بعض  
وليس بمنبسط ، ونشاص السحاب  
ارتفاع من قبل العين حين ينشأ ويعلو .  
وقيل: النشاص الطوال من السحاب،  
الواحدة نشاصة .

### (السحاب المُطَبِّق)

\* السَّدَّ من السحاب - مسد الآفاق  
كلها، والجمع سُدُودَ .

\* الدَّجَنَ - إضلال السحاب الأرض  
وهو إباسه إياها أمطر أو لم يمطر ،  
والجمع دَجَانَ وَدُجُونَ . وقد دَجَنَ  
يُوْمَنا وَدَجَوْجَنَ ، وليلة مِدْجَانَ .

وَسَحَابَةُ مُدْجَنَةٍ وَدَاجِنَةٍ ، وَدَجَنَتْ

- \* الْهِفْ - السَّحَابُ لَيْسَ فِيهِ مَاءٌ .
- \* النَّجُو وَالنَّجَاءُ - السَّحَابُ الَّذِي قَدْ هَرَقَ مَاءً .
- \* الْبَلْهَلُ - السَّحَابُ الَّذِي هَرَقَ مَاءً .
- \* الْجَهَامُ - السَّحَابُ الَّذِي لَا يَمْتَلِئُ فِيهِ، أَوَ الَّذِي هَرَقَ مَاءً .
- \* أَفْقَ قَرْنُ الشَّمْسِ - أَصَابَتْ قَرْنَاهُ مِنَ السَّحَابِ فِيمَا مِنْهُ .
- \* النَّقْعُ - سَحَابٌ أَبْيَضٌ صَيْفِيٌّ .
  
- ( قَوَاعِدُ السَّحَابِ وَأَطْرَافُهُ )
- \* شَمَارِينُ السَّحَابِ - أَعْالِيهُ وَبُوَاسِقُهُ .
- \* قَوَاعِدُ السَّحَابِ - أَرْكَانُهُ كَأَرْكَانِ الْبَنِيَادِ .
- \* رَحَى السَّحَابِ - مُسْتَدَارُهُ .
- \* خَنَادِيدُ الْغَيْمِ - أَطْرَافُهُ شَاخِصَةٌ مُشَرِّفَةٌ .
- \* حَكْرَةُ الْغَيْمِ - أَبْعَدُ مَا يَرَى مِنْهُ .
- \* الْهَيْدَبُ - الَّذِي يَتَدَلَّ وَيَدْنُو مِثْلُ هُذِبَ الْقَطِيفَةِ .

- مَاءٌ . وَقَيْلٌ : هُوَ الَّذِي يَسُوَّدُ وَيَصْهَبُ وَتَعْرُفُ فِيهِ الْمَطْرُ .
- \* الْقَنِيفُ وَالْقَنِيبُ - السَّحَابُ ذُو الْمَاءِ .
- \* الْمُزْنُ - السَّحَابُ ذُو الْمَاءِ الرَّيَانُ، وَاحِدَتُهُ مُزْنَةٌ .
- \* الْحَنَاتُمُ - سَحَابَاتٌ خَضْرٌ تَضَرِّبُ إِلَى الْسَّوَادِ مِنْ كَثْرَةِ مَائِهَا .
- \* سَحَابَةُ الْخُلُوجُ - كَثِيرَةُ الْمَاءِ وَالْبَرْقِ .
- \* الْعَمَاءِيَّةُ وَالْعَمَاءُ - السَّحَابُ الْأَسْوَدُ ذُو الْمَاءِ الْكَثِيرِ .
- \* سَحَابَةُ الْهَمُومُ - صَبُوبٌ لِلْمَطْرِ .
- \* سَحَابَةُ الْهُمُومُ - غَزِيرَةُ الْقَطْرِ .
- \* السَّبَلُ - إِذَا رَأَيْتَ الْوَدْقَ يَخْرُجُ مِنْ خَلَالِهِ قَدْ اتَّصَلَ بِالْأَرْضِ كَالْرَّيْطِ الْمُنْشَرُ وَهُوَ مِنْكَ بَعِيدٌ فَذَلِكَ السَّبَلُ .
  
- ( السَّحَابُ لَا يَمْتَلِئُ فِيهِ )
- \* إِلْحَلْبُ - سَحَابٌ رَقِيقٌ يَعْتَرِضُ وَلَا يَمْتَلِئُ فِيهِ مَاءٌ . وَقَيْلٌ : إِلْحَلْبُ الْغَيْمِ يَكْتُفُ وَهُوَ ظَمَانٌ وَيَكُونُ فِيهِ الرَّعدُ وَالْبَرْقُ، وَالْجَمْعُ أَجْلَابٌ .

## السماء وما فيها والزمن والرياح والسحب

\* **تَهْيَاتُ السَّحَابَةِ** - سارت سيراً رويداً .

\* **الْخَيْرُ** - تحرير السحاب اذا لم يتجه جهة ، وهو الخير .

\* **نَفَضُ السَّحَابَ** - اذا كثف الغيم ثم مغض . قيل : نفض ، وذلك حين تراهم يتحرك بعضه في بعض متخيلاً ولا يسير .

### ( السحاب الرقيق )

\* **الْطَّبَارِيرُ** - قطع مستدقه رقاق ، واحدها طخور .

\* **الْزَّبِرْجُ** - السحاب الخفيف الذي يسفره الريح . وقيل : هو السحاب الأحمر .

\* **الْكَدْرَةُ** - الغيم لا يوارى السماء .

\* **الْطَّرِيمَاءُ** - أغلظ من الكدرة .

\* **الرَّهَلُ** - السحاب الرقيق شبيه بالندى يكون في السماء .

\* **الرَّهَجُ** - سحاب رقيق كأنه غبار .

\* **الْهَزْمَةُ** - سحاب رقيق يعترض وليس فيه ماء .

\* **كَنْبُ** - السحاب المتعلق دون سحاب وقد يكون أبيض ويكون أسود . وقيل : اذا رأيته كان له نواص متدلية فذاك الراب .

\* **كَفَافُ السَّحَابَ** - أساله ، وجماعه الأكفة .

\* **سَقْطُ السَّحَابَ** - طرف منه يرى كأنه ساقط على الأرض في ناحية الأفق .

### ( دُقُّ السحاب )

\* **الْمُسْقَفُ** - السحاب اذا تدانى من الأرض .

\* **أَرْجَحُ السَّحَابَ** - اذا تدانى ونقل .

\* **أَضَرَّتُ السَّحَابَةِ** - دنت من الأرض .

\* **عَسَقَتُ السَّحَابَةِ** - دنت من الأرض ولا يكون إلا في ليل مع برق .

### ( مشى السحاب )

\* **تَخَلَّ السَّحَابُ** - اذا رأيته يشاكل كأنما يتراجع .

- \* **الدُّوَى** - أخفى الرعد، وقد دوى السحاب.
- \* **الأَزِيز** - صوت الرعد من بعيد، وهو مثل الرز، أَزَتْ تَرَازَاً وَأَزِيزاً.
- \* **الإِرْزَام** - فوق الأزيز.
- \* **القرقرة** - فوق الإرзам، وهو حين يُفْسِح بالرعد.
- \* **الثَّهْزَج** - فوق القرقرة وهو أن يُرْجع بالرعد.
- \* **الثَّهْزُمُ وَالْمَزْمَة** - اذا زاد على التهزج حتى كأنه ينشق فذلك التهزيم والمزممة.
- \* **القَعْقَعة** - أشد من التهزيم.
- \* **الْجَلَجلَةُ وَالْأَصْلَصلَةُ** - صوت الرعد اذا صفا، ورعد حلحال.
- \* **الْأَجْشُ** - صوت الرعد اذا لم يكن صافيا.
- \* **القاصف** - صوت الرعد اذا بلغ الغاية في الشدة. وقد قصف يقصيف قصفا وقصيف.
- \* **الْمَزْقُ** - شدة صوت الرعد.
- \* **رَدَ هِنْجُ الصَّوْت** - أي متداركه.

### (الضباب)

\* **الضباب** - ندى كالغيم. وقيل : هو السحاب الرقيق يُغطى السماء، واحدته ضبابية، وقد أضَبَّ الغيم، وأضَبَّ السماء، وأضَبَّ اليوم.

\* **السَّدِيم** - الضباب الرقيق. وقيل : هو ما كُثُفَ من الضباب حتى كاد يكون غيماً.

### (الرعد)

\* **الرَّعْدُ** - صوت السحاب ، رعدت السماء ترعد رعداً ورعدوا ، ورعدت أيضاً من باب منع ، وأرعدنا دخلنا في الرعد ، ورعدنا أصابنا الرعد ، وسحائب رعائد ورعدادة ذات رعد.

\* **خَيَّاتُ السَّمَاءِ** - رعدت قبل الامطار، وإذا أمطرت ذهب اسم التخييل.

\* **الرَّزُّ** - أخفى الرعد، رز السحاب يُرِز رزاً، وهو الرزيز.

- \* وأَبْرَقْنَا دخلنا في البرق . وسحابة بارقة ذات برق .
- \* خَلَّت السماء - برق قبل المطر ، فإذا وقع المطر ذهب اسم التخييل .
- \* الإيـشـام - أـقولـ بدءـ البرـقـ ، وقد أـشـمـتـ السمـاءـ .
- \* الخـفـقـ والـخـفـقـ - خـفـيـ البرـقـ خـفـقـ وخفـقا يـخـفوـ خـفـقـوا بـرقـ بـرقـ ضـعـيفـاـ .
- \* الخـفـقـ - أـضـعـفـ البرـقـ .
- \* التـبـسـمـ - نحوـ الخـفـقـ .
- \* الانـكـلـالـ - قـدـرـ مـاـيـرـيكـ سـوـادـ الغـيمـ منـ بـياـضـهـ .
- \* الـلـمـعـ - البرـقـ إـذـاـ زـادـ قـلـيلاـ ، لـمـعـ يـلـمـعـ لـمـعاـ وـلـمـاعـاـ وـلـمـوـعاـ وـلـمـعاـ ، وـهـوـ البرـقةـ ثـمـ الأـخـرىـ .
- \* الـلـمـحـ - كالـلـمـعـ ، وـلـاـ يـكـونـ إـلاـ مـنـ بـعـيدـ ، وـقـدـ لـمـعـ لـمـحـاـ وـلـمـحـاـ ، وـبـرقـ لـامـ وـلـمـوحـ وـلـمـاحـ .
- \* الـوـمـيـضـ والـإـيـاضـ - كالـلـمـعـ ، وـقـدـ وـمـضـ البرـقـ .
- \* عـارـضـ وـيـاصـ - شـدـيدـ وـمـيـضـ

- \* الزـمـرـةـ مـنـ الرـعـدـ - مـاـ لمـ يـعـلـ وـيـفـصـحـ ، وـقـدـ زـمـرـ السـحـابـ ، وـسـحـابـ زـمـرـ اـذـاـ كـثـرـتـ زـمـرـتـهـ .
- \* الزـمـارـمـ الرـعـدـ - نـحـوـ الزـمـازـ ، الـوـاحـدـةـ زـجـحةـ .
- \* الـهـمـاهـمـ مـنـ الرـعـدـ - نـحـوـ الزـمـازـ ، وـقـدـ هـمـهـمـ السـحـابـ .
- \* الرـجـانـ - صـوتـ الرـعـدـ التـقـيلـ .
- \* الرـجـفـ - رـجـفـ الرـعـدـ يـرـجـفـ رـجـفاـ وـهـوـ تـرـددـ هـدـهـدـتـهـ فـيـ السـحـابـ .
- \* الإـرـنـاتـ - صـوتـ الرـعـدـ الـذـىـ لاـ يـنـقـطـعـ ، وـقـدـ أـرـنـتـ السمـاءـ .
- \* الصـاعـقةـ - قـطـعةـ نـارـ تـسـقطـ فـيـ أـثـرـ الرـعـدـ ، وـقـدـ صـعـقـتـمـ السمـاءـ وـأـصـعـقـتـهـمـ ، وـصـعـقـ الرـجـلـ صـعـقاـ فـهـوـ صـعـقـ مـاتـ منـ الصـاعـقةـ . وـالـسـينـ فـيـ الصـاعـقةـ لـفـةـ .

### (البرق)

- \* البرـقـ - الـذـىـ يـلـمـعـ فـيـ الغـيمـ وـجـمـعـ بـرـوقـ ، وـبـرقـ السمـاءـ بـرقـ بـرقـ وـبـرقـاناـ ،

- \* العَرَاص - السحاب الذي لا ينام برقه، عرّقت السماء تعرّص عَرَاصاً دام برقها . وقيل : العَرَاص البرق المضطرب .
- \* تَكَلْعُ البرق - دام وتابع في الغاممة البيضاء .
- \* التَّلَاؤ - البرق السريع الخفيف المتتابع ، وتلاؤ البرق .
- \* الْخَفَقُ والْخَفَقَان - تتابع البرق ، خفق يتحقق خفقاً وخفقاً .
- \* السَّنَا - أن ترى ضوء البرق ولا ترى أصله وذلك إذا كان سحابه نازحاً لاتراه ، وقد سنا يسنو سناء ظهر سناء ، وجمع السَّنَا سناء ، ويثنى سنينان وستوان .
- \* الْبَرْقُ الْخُلَبُ - الذي يومض حتى ترجو المطر ثم يعدل عنك ، وهو برق الخلب وبرق خلب وبرق خلب .
- \* برقِ ولَافُ - يكون متعينا متوايلتين وذلك لا يختلف .
- \* الْمَثَخَةُ - اضطراب البرق في السحاب .

- البرق ، وقد وبص البرق ، والوايصة البرقة .
- \* الْأَسْلَاقُ وَالْأَتَالُقُ - اذا زاد البرق فأضاء كل شيء فهو الأسلام والتالق .
- \* الْعَقِيقَةُ - البرق اذا رأيته في وسط السحاب كأنه سيف مسلول ، وقد عق وأنعق . وقيل : عقيقة البرق وعقاقه شعاعه .
- \* السُّلْسِلَةُ - اذا تسلسل البرق في السحاب فذلك السلسل ، الواحدة سلسلة .
- \* التَّبَقُّجُ وَالْتَّكَشُّفُ - اذا خرج البرق من اعراض السحاب فذلك التبوج والتكمش .
- \* الشَّقُّ - استطالة البرق الى وسط السماء من غير أن يأخذ يميناً وشمالاً .
- \* الْمُسْتَطِيرُ - البرق إذا شق صعداً .
- \* الْأَسْكُوبُ - الذي يمتد إلى جهة الأرض من البرق .
- \* شَرَى الْبَرْقُ - تتابع ولم يسكن ، شرى شرى وأستشري .

\* المَلَلُ - أَقْلَلُ الْمَطْرِ .

\* الأَفَوِيقُ - مَا أَجْتَمَعَ مِنَ الْمَاءِ  
فِي السَّطَابِ .

\* السَّبِيلُ - المطر، وقد أسلبت السماء،  
وهو المطر بين السحاب والأرض حين  
يخرج من السحاب ولم يصل إلى  
الْأَرْضَ .

\* الرش - المطر الخفيف القليل،  
والجمع الرشاش ، رشت تُرش رشا ،  
وأرض مَرْشوشة .

\* النَّدَى - أصله المطر . وقيل : هو  
ما أصاب من بلَّ . وقيل : ما سقط  
من آخر الليل ، الجمع أنداء ، ونَدِيت  
الأرض نَدَى من باب تعب فهى نَدِيَة .  
ويُعدَّ بالهمزة والتضعيف ، وأصابها  
نَدَاوَة ونَدْوَة .

\* **الطل** - المطر الضعيف، أو أخفَّ  
المطر وأضعفه، أو الندى، أو فوقه  
ودون المطر، أرض مَطْلُولة أصحابها  
الطل . وقيل : **الطل الندى** : وقيل  
فوق الندى وجمعه طَلَال، ويوم طَلَّ

\* إلهاب البرق - سرعة رجعه وتداركه  
وليس بين البرقتين فُرجة ، وقد ألهب .  
\* قوس قزح - طرائق مستقوسة  
تبعد في السماء أيام الربع بصفرة وحمرة  
وخضراء ، ولا يفصل قوس من قزح ،  
والقزحة الطريقة التي في تلك القوس .  
وسُمِّيت لتلقيتها من القزحة أول ارتفاعها  
من قزح ارتفع .

(المطر والندى)

\* المَطَرُ - ماء السحاب ، والجمع  
أَمْطَارٌ، مَطَرُهُمُ الْسَّيِّءَاتُ تَمَطِّرُهُمْ مَطَراً  
وَأَمْطَرُتُهُمْ أَصَابَتْهُمْ بِالْمَطَرِ، وَمَطَرَتْ  
السَّيِّءَاتُ تَمَطِّرُ مَطَراً مِنْ بَابِ طَلْبِ فَهِيَ  
مَاطِرَةٌ فِي الرَّحْمَةِ وَأَمْطَرَتْ لَغَةً، وَأَمْطَرَتْ  
بِالآلَفِ لَا يُغَيِّرُ فِي الصَّدَابِ، ثُمَّ سَمَّى  
القَطْرَ بِالْمُصَدَّرِ. يَوْمٌ مُمْطَرٌ وَمَاطِرٌ وَمَطَرٌ  
ذُو مَطَرٍ، وَمَكَانٌ مُمْطَوِّرٌ وَمَطَيِّرٌ أَصَابَهُ  
الْمَطَرُ، وَأَرْضٌ مَطَيِّرٌ وَمَطِيرَةٌ كَذَلِكَ ،  
وَمَكَانٌ مُسْتَمْطَرٌ مُحْتَاجٌ إِلَى الْمَطَرِ .

\* الغَيْثُ - اسْمٌ لِأَطْرَكَهُ وَجَمَاعَهُ  
الْغَيْثُ، وَأَرْضِ مَغَيْثَةٍ وَمَغَيْثَةٍ .

- \* **المَطَلَان** - فوق المَطَلَان قليلاً، هَتَّلت السَّمَاء تَهْتِل هَتَّلا وَهَتَّلَانَا وَهَتَّوْلَا وَهَتَّالَا، وَسَحَاب هُتْلٌ مُتَابِع المَطَر.
- \* **الثَّهَان** - مثل المَطَلَان، هَتَّلت هَتَّنا وَهَتُونَا وَهَتَّنَا وَهَتَّانَتْ، وَسَحَابَة هَتُونْ وَاجْمَع هُتْنٌ.
- \* **الدَّيْمَة** - مَطَر يَدُوم مَع سَكُوت، وَأَرْض مَدِيمَة. وَقِيل : الدَّيْمَة الْمَطَر يَدُوم الْيَوْم وَالْيَوْمَيْن وَالْثَلَاثَة، دَامَت السَّمَاء دَيْمَاه، وَأَقْلَى وَقْت الدَّيْمَة ثَلَاثَ يَوْم.
- \* **الرَّهْمَة** - المَطَر الْمُضِيِّف الدَّائِم. وَقِيل : الرَّهْمَة أَن تُطِيق السَّمَاء عَلَى الْأَرْض لِيَالِي ذَوَاتِ عِدَّة بِأَمْطَار وَضَر شَدِيد لِيَس فِيهَا بَرَقٌ وَلَا رَعْدٌ؛ وَهِيَ مِن الدَّيْمَة. وَقِيل : الرَّهْمَة أَشَدَّ وَقْعَة مِن الدَّيْمَة وَأَسْرَع ذَهَاباً، وَقَد أَرْهَمَت السَّمَاء، وَأَرْض مَرْهُومَة.
- \* **الْعَيْنَ** - المَطَر يَدُوم خَمْسَة أَيَّام أو ستَة لَا يُقْلِع، أَنْتَ.
- \* **الْخَبْطَة** - المَطَر الْوَاسِع فِي الْأَرْض مَع ضَعْفٍ.

- ذُو طَلَّ** ، وَطَلَّت الْأَرْض فِيهِ طَلَّة نِدَيَّت .
- \* **الرَّذَاد** - الْمَطَر الْمُضِيِّف، أَو السَّاكِن الدَّائِم الصَّغَار الْقَطْرَ كَالْغَبَار، أَو هِيَ فَوق الطَّلَّ، وَأَرْض مُرَدَّ عَلَيْهَا، وَلَا يَقَال أَرْض مُرَدَّة وَلَا مَرْدُوزَة هَذَا قَوْل الْأَصْمَعِي، وَأَمَّا الْكَسَافِي فَقَال أَرْض مُرَدَّة. وَأَرَدَت السَّمَاء وَرَدَّت، وَيَوْم مُرَدَّ ذُو رَذَاد .
- \* **الدَّتَّ** - مَطَر ضَعِيف، دَقَّت الْأَرْض تِدَّت دَتَّا .
- \* **الدَّتَّة** - الْمَطَرَة الْخَفِيفَة، وَاجْمَع الدَّتَّات، وَقَد دَقَّت الْأَرْض دَتَّا .
- \* **الرِّيكَ** - مَطَر ضَعِيف، وَجَمَعَه الرِّكَاك .
- \* **الضَّرْب** - فَوق الرِّيك قليلاً .
- \* **الْهَطَل** - فَوق الضَّرْب، هَطَلَت السَّمَاء تَهِطَل هَطَلَا وَهَطَلَانَا، وَأَرْض مَهَطَلَوَة .
- \* **الْهَطَلَان** - تَابِع الْمَطَر المُتَفَرِّق العَظِيم الْقَطْر، هَطَل يَهِطَل، وَدِيمَة هَطَل وَهَطَلَاء .

- \* **القُشْرَة** – مطرة شديدة تقشر وجه الأرض .
- \* **السَّخَسَحَ وَالسَّخَسَاح** – المطر الشديد . وقيل : هو الذي يقشر وجه الأرض من شدته ، وقد سمع يُسْعَ سَحَّا وتسخسح .
- \* **الجَلَدَا** – المطر العام .
- \* **الطَّبَق** – المطر العام الذي يُطْبَق على الأرض .
- \* **الغَيْدَق وَالغَيْدَاق** – المطر الكبير العام الواسع المُرْوِي ، وقد غَدَقت السماء غَدَقاً وأغدقَت .
- \* **البِسَار** – مطر يدوم على أهل السند في أيام الصيف لا يُقلِع عنهم ساعة ، فتلك أيام البِسَارة .
- \* **الثُّؤْبُوب** – حِدة المطر ، أو المطر يصيب المكاتب ويُنْخْطئ الآخر ، والشَّابِيب من المطر الدُّفَعَات .
- \* **الطُّوفَان** – اذا كان المطر غزيراً دائماً فهو طوفان .
- \* **لِيلَة قَطْوُفٌ** – ماطرة حتى الصباح .

- \* **الوَطْفَاء** – الديمة السُّخَّ الحيثية إن طال مطرها أو قصرَ .
- \* **الْحَتِيل** – المطر الحيث المدارك .
- \* **أَحَلَسَتِ السَّمَاء** – مطرت مطراً رقيقاً دائماً .
- \* **الجَهُود** – المطر الغزير ، أو ما لا مطر فوقه ، جمع جائد ، أرض مَحْمُودة وقد جيدت ، ومطر جَوْدٌ بين الجَهُود وقد جاد ، وجمع الجَهُود أجواد .
- \* **غَيْث قَطَار** – عظيم القطر .
- \* **سَحَابَة مَقْطَارٌ وَقَطْوُور** – كثيرة القطر .
- \* **الوَبْل وَالوَابِل** – المطر الشديد الضخم القطر ، وبَلَتِ السماء وبلا من باب وعد وَبُولَا اشتتد مطرها .
- \* **البَعَاق** – الذي لا شيء أشد منه وهو الذي يتبعق بالماء تبعقاً . وقيل : البعاق الذي يفاجئ بوايل ، أرض ميعوقة أصحابها البعاق .
- \* **السَّاحِيَة** – التي تقشر وجه الأرض .
- \* **السَّجِيْفَة** – التي تحرُف ما مررت به ، الجمجم سحائف .

### (قلة المطر)

- \* **التعيسين** - قلة المطر .
- \* **القحط** - احتباس المطر، قَطَّ المطر قَطَّا من باب نفع احتبس، وحتى الفراء يُقطَّ خطا من باب تعب، وقطُّ فهو قَيْط، ويقطَّت الأرض والقوم، وبلد مَقْحُوطٌ وبِلَادْ مَقَاحِيطٍ، وألْقَطَ الله الأرض فألْقَطَت وهي مَقِحَّطة، وألْقَطَ القوم أصاibهم القحط بالبناء للفاعل والمفعول .
- \* **اللَّهُبْ** - التَّحْلُل وزناً ومعنى : وهو انقطاع المطر ويس الأرض، يقال جَدْبُ الْبَلَد جُدُوبَة فهو جَدْب وجَدِيب، وأجَدْبَ الأرض وجَدِها جَدَبَة، وأجَدْبَ القوم أصاibهم اللَّهُبْ، ومَكَان جَدْب وجَدُوب وجَدُوب وجَدِيب بين الجُدُوبَة . وأرْض جَدَبَة وأرْضون جُدُوب وجَدَب، وقد جَدْبَنَخْشَن جُدُوبَة وجَدَب وأجَدْبَ، والمجَدَب الأرض التي لا تَكَاد تُحَصَّب، وفلاة جَدَبَاء مجَدَبَة .

\* **الصلَال** - الأمطار المتفرقة ، واحلتها صَلَة . وقيل : الصَّلَة أرض مَمْطُورة بين أرضين لم يُعْطِرا .

\* **استَوْحل** المكان - صار فيه الوَحْل، وَوِحْل وقع في الوَحْل .

### (المطر بعد المطر)

\* **الرَّصَدَة** - المَطَرَة تقع أَقْلَى لِمَا يَأْتِي بعدها، والجمع رَصَدَ، وجمع الرَّصَد أَرْصَادٌ ورِصَادٌ، وأرْض مَرْصُودَة أصاibتها الرَّصَدَة .

\* **العَهْدَ** - اذا أصَابَ الأرض مطر آخر وندى الأول باق فذلك المطر العَهْد لأنَّ الأول عَهَدَ بالثَّانِي، وواحدتها عَهْدَة، وجمع العَهْد عَهْدَ وعِهَادَ .

\* **الوَلَيَّ** - كل مَطَرَة تجيء على اثر مطرة فالآخر ولَيَّ للآولى، وقد ولَيَّت الأرض ولَيَّا .

\* **اليعاليل** - المطر بعد المطر .

\* **الوَسْمِيَّ** - أَقْلَى مَطَرِ يَسِمَ الأرض بالنبات، والأرض مَوْسُومَة .

### (الصَّخْو)

\* الصَّخْو - ذهاب الغيم، يوم صحو وسماء صحو وقد أصحيا، وأصحينا دخلنا في الصحو، وأصحت السماء فهى مصححة. وقيل: أصحت فهى تَخْو ولا يقال مصححة.

\* يوم مُفِصَحٌ - اذا لم يكن فيه غيم ولا قمر.

\* انقشع السحابُ - اذا انكشف، وتقشع منه، وقشعته الربيع من باب نفع فاقشع هو.

### (السَّيُول)

\* السَّيُول - الماء الكثير السائل، والجمع سُيُول، وهو مصدر في الأصل من سال الماء يسائل سَيِّلاً من باب باع وسيَّلنا اذا طغى وجوى، ثم غالب السيل في المجتمع من المطر الحارى في الأودية. وأسئلته إسألة أجريتها، والمسيل مجرى السيل، والجمع مَسَائِل.

\* سَيِّل زَاعِبٌ - هو الذى يدفع بعضه

\* المَحْل - البَدْبَر وأنقطاع المطر، وزمات ومكان ماحل، وأرض محل وتحلة ومحول وتحلة ومحل وتحل، وقد محلت ككرمت ومنعت، وأحل البلد فهو ماحل ومحل قليل، وأحل القوم أجدبوا.

### (الوَحْل)

\* الْوَحْل - الطين الرقيق، وجمع الْوَحْل وُحُول، وجمع الوَحْل أو حال، وَحِل الرجل يَوْحَل وَحْلًا فهو وَحِل من باب تعب وتوحّل أيضًا أى وقع في الوَحْل، وأوْحَلَه غيره، واستوحل المكان ونَوَحَلَ صارذا وَحِل.

\* الرَّدْغَة - الماء والطين والوَحْل الشديد، الجمع رَدْغ ورِدَاغ، ومكان رَدْغ كثيرة، وأرتدع وقع في رِدَاغ، وأرْدَغَت الأرض كثريداها.

\* الرَّزْغَة - الوَحْل، الجمع رَزْغ ورِزَاع، والرَّزْغ المرتبط فيه، وأرْزَعَ المطر الأرض بـلها ولم تسل، وأرْزَغَت الأرض كثريداها.

- \* احتفل السيل - جاء بملء جنبيه .
- \* الطوفان - الماء الذي يغشى كل مكان .

### ( ما يحمله السيل )

- \* الزيد - من البحر وغيره كالرغوة ، وأزيد إزباداً قدف بزبده ، وكذلك تزيد .
- \* الجفاء - ما نفاه السيل ، وجفأ الوادي يجفأ جفأاً وجفواً إذا رمى بالزيد والقدر ، واسم ذلك الزيـد الجفاء .
- \* الغـاء - التـحـاطـل لـزـيدـ السـيلـ . وـقـيـلـ: غـاءـ السـيلـ حـمـيلـ ، وـغـاءـ الوـادـيـ غـثـواـ منـ بـابـ قـدـ اـمـتـلاـ منـ الغـاءـ .
- \* حـمـيلـ السـيلـ - ما يـحملـ منـ الغـاءـ .
- \* الحـثـ - غـاءـ السـيلـ اذا خـلفـهـ وـنـضـبـ عـنهـ حـتـ يـحـفـ .

### ( الثلج ونحوه )

- \* الثـلـجـ - ما جـدـ منـ المـاءـ بـالتـهـارـ والـلـيـلـ ، وـقـدـ أـثـلـجـ يـوـمـاـ ، وـأـنـجـنـادـ حـاماـ فيـ الثـلـجـ ، وـثـلـجـتـناـ السـماءـ منـ بـابـ قـتـلـ أـلـقـتـ عـلـيـنـاـ الثـلـجـ ، وـنـيـجـنـاـ أـصـابـنـاـ الثـلـجـ

- بعضاً يزعـبهـ زـعـباـ . وـقـيـلـ: زـعـبـ السـيلـ دـوـيـهـ وـتـدـافـعـهـ .
- \* البعـاقـ - السـيلـ الدـفـاعـ .

\* سـيلـ آتـيـ وـأـتـاوـيـ - أـتـاكـ وـلـمـ يـصـبـكـ مـطـرـهـ .

\* سـيلـ جـرـافـ وـجـحـافـ - وـهـ الـكـثـيرـ الذـيـ يـذـهـبـ بـكـلـ شـيـءـ .

\* سـيلـ قـافـ وـقـاحـفـ - اـذـاـ جـاءـ بـخـاءـ فـذـهـبـ بـكـلـ شـيـءـ .

\* الجـلـخـ - جـلـخـ السـيلـ الوـادـيـ جـامـخـاـ قـطـعـ أـجـراـفـهـ .

\* الرـزوـنـ - بـقاـياـ السـيلـ فـالأـجـرافـ .

\* تـاطـمـ السـيلـ - اـرـتـفـعـ أـمـواـجهـ .

\* سـيلـ أـنـحرـسـ - عـظـيمـ لـمـ يـسـمعـ لـهـ صـوتـ .

\* اـكـتـظـ المـسـيلـ بـالـمـاءـ - ضـاقـ بـهـ مـنـ كـثـرـتـهـ .

\* التـيـارـ وـالـآـذـيـ - المـوجـ ، وـجـمـعـ الـآـذـيـ أـوـاـذـيـ .

\* العـبـابـ - مـعـظـمـ السـيلـ وـارـتـفـاعـهـ وـكـثـرـتـهـ .

- \* **الجَلِيد** - ما يسقط على الأرض من الندى فيحمد ، أرض **مَجْلُودَة** من الجليد وقد **جُلِدت** .
- \* **الصَّقِيع** - الساقط من السماء بالليل كأنه ثلج ، وقد **صُقِعَت** الأرض وهي **مَصْقُوَّة** من الصقيع .
- \* **الدُّمْق** - الشاج مع الريح يغشى الإنسان حتى يكاد يقتله .
- \* **السُّيْغ** - ما سال على الأرض من بحد ذاته .
- \* **الهُمَام** من الثلج - ماسال من مائه .
- \* **الهَمَّةَة** - انتقال الثلج والبرد .

- وماء **مَشْلُوح** **مُبَرَّد** بالثلج ، وأرض **مَثْلُوجَة** من الثلج **مُثْلَجَة** .
- \* **الخَافَ وَالخَيْف** - الثاج الخشن ، وقد خشَف يخشِف **خُشُوفا** . وماء **خَاشِف** وخشَف جامد .
- \* **الجَمَد** - الثلج ، والماء الجامد جمد الماء وكل سائل كنصر وكم جمداً وجُموداً ضد ذاب فهو جامد وبحمد ، وبحمد تجميداً حاول أن يجمد .
- \* **البَرَد** - حَبَّ الغَام ، وبُرُد القوم أصحابهم البرد ، وأرض **مَبْرُودَة** من البرد ، وسحابة **بَرِّدَة** ذات بَرَد .

# البَابُ الرَّابعُ عَشِيرٌ

## فِي الْمَاءِ وَمَجَارِيهَا وَمَا يَتَصلُّ بِهَا

\* المعَين - ماء العيون .

\* الْكَنْعُ من الماء - ما كان قُرْبَ الجَلَلِ .

\* الضَّلَلُ - الماء الذي يكون تحت الصخر لا تصيبه الشمس ، يقال : ماء ضَلَلَ .

### (الماء الكثير)

\* الفَمُ - الماء المُغْرِق ، وغَار البحر جَمَاعَهُ ، وقد غُمِرَ الماء عمَدَرَة وعمُورَا ، وغَمَرَه الماء يغْمُرُه غَطَاهُ .

\* الطُّجُومُ - الماء الفَمُ الكثير .

\* الطَّيْسُ والطَّيْسِلُ - الماء الكثير .

\* العَبَامُ - الماء الكثير أَعْلَيَظُ .

\* القَامُوسُ - الماء الكثير .

\* الْكَوْثُرُ - الماء الكثير .

### (الماء)

\* الماء والماء والماءة - معروف ، وهنَّة الماء منقلبة عن هاء ، جمعه أمواه وميَاه ، وعندى مُؤْيَة وموئيَة . وماهَت الرَّكِيَّة تَمَاهٍ وتمُوه وتميَه موها ومتَاهَا وموهَها ومهَاهَة فهَى مَيَهَة ومهَاهَة كثُرَ ماوَهَا ، وهى أمَيَهَهَ ما كانت وأمَوهَه . وماهَت السَّفِينة دخلها الماء . وحَفَرَ فَأَمَاهَ بَلَغَ الماء . وَمَوَهَ المَوْضِع تَمُويَهَا صَارَ ذَا ماء . وأماهُوا أَرْكَيَهُمْ أَنْبَطُوا ماءَهَا ، ودوَابَهُمْ سقوها . ومهَت الرَّجُل وأمهَته سقيته الماء . وينسُب إلى ماء مائيٍّ وماهَى .

### (ماء السماء والأرض)

\* العَدُ - ماء الأرض ، الجُمُع أَعْدَاد .

\* الْكَرَعُ - ماء السماء ، وأَكْرَعَ القَوْمُ إذا أَصَابُوا الْكَرَعَ فَأَوْرَدُوا فِيهِ إِلَيْهِمْ .

- \* الرّق - الماء الْرِّيقَ في البحر أو الوادي لا غُنْزَرَ له .
- \* الطَّسْلُ - الماء الْجَارِي عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَلَا يَكُون إِلَّا قَلِيلًا .
- \* الْحَيْلُ - الماء الْمُسْتَنْقِعُ فِي بَطْنِ وَادٍ، وَالْجَمْعُ أَحْيَالٌ وَحُيُولٌ .
- \* الضَّهْلُ وَالسَّمَلُ - الماء الْقَلِيلُ، الْوَاحِدَةُ سَمَلَةٌ، وَقَدْ يُجْمَعُ عَلَى السَّمَالِ .
- \* الْوَشَلُ - مَا قَطْرَهُ مِنَ الْمَاءِ، الْجَمْعُ أَوْشَالٌ، وَقَدْ وَشَلَ .
- \* التُّرْفَةُ - الْقَلِيلُ مِنَ الْمَاءِ .
- \* الصُّبَّةُ - الْقَلِيلُ مِنَ الْمَاءِ .

### (بَقِيَّةُ الْمَاءِ)

- \* الصَّبَابَةُ - الْبَقِيَّةُ مِنَ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ فِي السَّقَاءِ وَالْإِنَاءِ .
- \* السُّؤُرُ - مَا يُبَقِّيَهُ الشَّارِبُ فِي الإِنَاءِ، وَجَمْعُهُ أَسْتَارٌ، وَقَدْ أَسَّارَ فِي الإِنَاءِ، وَالْمُكْثِرُ مِنْ ذَلِكَ سَتَارٌ، فَإِنْ كَانَ ذَلِكَ خُلُقًا لَهُ فَهُوَ مُسْتَارٌ .
- \* الرُّوضُ - نَحْوُ مِنْ نَصْفِ الْقِرْبَةِ .

- \* الْبَثْقُ - الْمَاءُ الَّذِي لَا يُسْتَطِعُ أَنْ يُصْرَفَ عَنْ مَوْضِعِهِ .
- \* الْمَدُّ - كَثْرَةُ الْمَاءِ، وَجَمْعُهُ مُدُودٌ، وَقَدْ مَدَ النَّهْرُ يُمْدَدُ مَدًا وَآمِنَدًا، وَمَدَهُ غَيْرِهِ وَآمِنَدَهُ .

### (الْمَاءُ الْقَلِيلُ)

- \* الْتَّمَدُّ - الْمَاءُ الْقَلِيلُ، الْجَمْعُ تَمَادٌ .  
وَقَيْلٌ : هُوَ الَّذِي لَا مَادَةُ لَهُ . وَقَيْلٌ : هُوَ الَّذِي يَظْهَرُ فِي الشَّتَاءِ وَيَذْهَبُ فِي الصَّيفِ .
- \* مَاءُ مَشَمُودٍ - كَثْرَ عَلَيْهِ النَّاسُ حَتَّى فَنَيَ .
- \* مَاءُ مَشْفُوفٍ وَمَضْبُوفٍ - وَهُوَ الَّذِي كَثَرَ عَلَيْهِ النَّاسُ حَتَّى فَنَيَ .
- \* مَاءُ ضَخْضَاحٍ وَضَخَّلٍ - إِذَا كَانَ رَقِيقًا عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ لَيْسَ لَهُ عُمْقٌ، وَالْمَضَّحَلُ مَوْضِعُ الضَّحْلِ، وَضَخَّلَتِ الْغُدْرَانُ قَلَّ مَأْوَاهَا .
- \* الْفَرَاشُ - أَقْلَى مِنَ الضَّخْضَاحِ، وَاحِدَتِهِ فَرَاشَةٌ .

المياه ما ناله الأيدي ، ماء مسوس ومياه مسوس .

\* السُّلْسَلُ والسلسال - الماء العذب أو البارد . وقيل : السُّلْسَلُ الماء البارد السهل الساقع المتسلسل في الحلقة من طيبة .

\* البُسْرُ - الماء الطرى " الحديث العهد بالمطر .

\* المَغْرُوضُ - ماء المطر الطرى .

### (الماء المتغير الطعم)

\* الماء الشَّرِيبُ - الذي فيه شيء من عذوبة وقد يشربه الناس على ما فيه .

\* الماء التَّرُوبُ - دوت الشَّرِيب في العذوبة ، وليس يشربه الناس إلا عند ضرورة ، وقد تشربه البهائم . وقيل : الشروب الذي يُشرب .

\* ماء هَجَيجٌ - لا عذب ولا ملح .

\* ماء زُعَاقٌ - مُرّ ، وكذلك الجمجمة وبئر زَيْقة مُرّة الماء ، وأزعق الرجل أنبط ماء زُعَاقاً .

\* الْهِلَالُ - باق الماء في الحوض .

\* الْطَّمْلَةُ - ما يبق في أسفل الحوض .

\* الظَّاحِحُ - بقية الماء في الحوض والغدير .

### (الماء العذب)

\* العَذْبُ - عذب الماء عذوبة ساغ مشريه فهو عذب ، وأستعدنته رأيته عذباً ، وجمع العذب عذاب ، وأعذب القوم وردوا ماء عذباً .

\* الْقَاخُ - الماء البارد العذب الصاف وهو الذي ينقع الفؤاد بيبرده ولذته .

\* الْأَلَالُ - العذب . وقيل : البارد . وقيل : الذي جمع الصفاء والعذوبة والبرد .

\* ماء فَرَاتٌ - عذب بارد ، ومياه فِرَقَانٌ وفَرَاتٌ .

\* ماء تَمِيرٌ وَتَمِيرٌ - إذا كان ناجعاً فيمن شربه صريشاً .

\* المَسُوسُ - الذي إذا شُرب متس الغلة فذهب بها . وقيل : المسوس من

بارداً، وأبردت الماء حيث بارداً.  
وابرّدت بالماء صببت على رأسى ماء  
بارداً . وبرد الماء وبردته من باب  
قتل فهو مبرود، وبردته مبالغة .  
\* البرادة - الإناء الذي يُبرد فيه الماء .  
\* القرور - الماء البارد يغسل به .  
\* السلسال والسلسال - الماء البارد .  
\* الشنان والقرقف - الماء البارد .  
\* ماء متلوج - مبرود بثلج .  
\* ماء بيوت - اذا بات ليلة .

### (الماء الساخن)

\* الماء الساخن - السخن الحار ،  
سخن مثالية سخونة وسخنة وسخنا وسخانة  
وسخنا ، وأسخنه وسخنه ، وماء سخين  
وسخين وسخن وساخن ومسخن  
وسخاخين - ولا فاعيل غيره - حار .  
\* الحميم - الماء الحار ، والاستحمام  
الاغتسال بأى ماء كان ، والحمام مشتق  
من الحميم .

\* السيخيم - الماء المسخن .

\* الصقعر - الماء المتر . وقيل :  
الماء المتر الغليظ ، والماء الآجن .  
\* النشخ من الماء - ما خبث طعمه .  
\* الملحق - خلاف العذب من الماء ،  
ماء ملح ولا يقال مالح ، وسهل قول  
قالوا مالح ، ومياه ملحنة وأملاح وملح .  
\* أملح الماء - كان عذبا ثم ملح .  
\* العيلم - البئر الملحقة .  
\* ماء أحاج - ملح مر ، وقد أحاج  
أحوجا .  
\* ماء قع وقعاع - اشتدت مراته ،  
ومياه قعاع ، وأقع أنبسط ماء قعاعا ،  
وأقتت البئر جاءت بهذا الضرب من  
الماء .  
\* ماء عق وعقاف - اشتدت مراته ،  
وقد أعقت الأرض الماء .  
\* ماء عمايج - غايبظ مر .

### (الماء البارد)

\* الماء البارد - بردت الماء جعلته  
باردا ، وبردته أبرده خلطته بثلج  
وغيره حتى برد ، وأبردت للرجل سقيته

\* كَدْرَا وَكَدْرَةَ كَدَرَةَ وَكَدَرَا، وَكَتْرَةَ  
جَعْلَتْهُ كَبِيرًا .

\* التَّرَحَ - الماء الكَبِيرَ .

\* الرَّنْقَ - الماء الْكَدْرَ، رَنْقَ رَنْقاً ،  
فَهُوَ رَنْقٌ ، وَرَنْقَتْهُ أَنَّا، وَأَرْنَقَتْهُ .

\* الْمِسْيَطَةَ - الماء الْكَدْرِيَّقَ  
فِي الْحَوْضَ .

\* الْمَطِيطَةَ - نَحْوُ الْمِسْيَطَةِ وَهُوَ  
الْمَاءُ فِي الْطِينِ فَهُوَ يَتَنَطَّلُ أَيْ يَتَلَّزِجُ  
وَيَمْتَدُ .

\* الطَّهْلَيَّةَ - مَا يَبْقَى فِي الْحَوْضِ مِنَ  
الْمَاءِ الْكَدْرِ الرَّنْقَ ، وَالْجَمْعُ طَهْلَيَّ .

\* الطَّمْلَةَ - مَا يَبْقَى فِي أَسْفَلِ الْحَوْضِ  
أَوْ فِي الْغَدِيرِ الَّذِي يَبْقَى فِيهِ الدَّعَامِيَّصَ  
لَا يَقْدِرُ عَلَى شَرِبِهِ مِنَ الْكَدْرِ .

\* مَاءُ تَرْمِطِيطَ - خَازُ كَثِيرِ الْطِينِ .

\* الْعَكَرَ - عِكَرُ الْمَاءِ عَكَرَا كَبِيرَا ،  
وَعَكَرَتْهُ وَأَعْكَرَتْهُ جَعَلَتْ فِيهِ الْعَكَرَ، وَعَكَرَهُ  
آخِرَهُ وَخَاتِرَهُ .

### (الماء المتغير)

\* السَّيْجِسُ وَالسَّيْجِيسُ - الماء المتغير .

\* الْأَيْجَنَ - أَيْجَنَ الْمَاءِ يَأْيِجَنْ أَجْجُونَا

\* الماء الفاتر - بَيْنَ الْحَازِرِ وَالْبَارِدِ .

\* الْبُخَارَ - كُلُّ دُخَانٍ يَسْطُعُ مِنْ  
مَاءِ حَازِرٍ .

### (الماء الصافي)

\* الصَّفَوَ - نَقِيضُ الْكَدْرَ، وَقَدْ صَفَا  
الشَّيْءُ صَفَاءَ وَصُفُّوا، وَاسْتَصْفَيَتِ  
الْمَاءُ أَخْذَتْ صَفَوْهُ .

\* مَاءُ هُنَّاهْنَ - يَهْتَرَءُ مِنْ صَفَائِهِ .

\* الرَّغْرَعَةَ - اضْطَرَابُ الْمَاءِ الصَّافِيَ .

\* الْقَرَاحَ مِنَ الْمَاءِ - مَا خَلَصَ وَصَفَا .

\* الزَّرْجُونَ - الْمَاءُ الصَّافِي يَسْتَقِعُ  
فِي الْجَبَلِ .

\* التَّرْوِيقَ - التَّصْفِيَّةُ، وَرَاقَ الْمَاءُ  
يُرُوقُ صَفَاءَ وَرَوْقَتْهُ، وَامْمَ الْآلَةَ  
رَاؤُوقَ .

### (الماء الكبیر)

\* الْكَدْرَ - نَقِيضُ الصَّفَاءِ فِي الْعِيشِ  
وَاللَّوْنِ . وَالْكُدْرَةُ فِي الْأَلوَنِ خَاصَّةَ ،  
وَالْكُدُورَةُ فِي الْمَاءِ وَالْعِيشِ ، وَالْكَدْرَ  
فِي كُلِّ ، وَمَاءُ أَكْدُرُ وَكَدِيرُ، وَقَدْ كَبِيرَ

\* **اللَّفْظ** - زعموا ما سقط في الغدير من سفير الريح .

\* **دَوْيَ الماء** - اذا كانت على اعلاه كالدوایة مما تُسْفِي فيه الريح .

### (ما يعلو الماء)

\* **الطَّحْلَب** - الخضرة الرقيقة تعلو الماء من القِدَم، وقد طَحْلَبَ الماء . وقيل: الطَّحْلَب مثل الْرِّجْرِجة تغطي الماء .

\* **العَرْمَض** - خضره رقيقة تعلو الماء . وقيل : العرمض أغلظ من الطَّحْلَب . وعَرْمَض الماء علاه العرمض .

\* **الغَلْقَق** - نبت عراض الورق ينبع بنياتا من أسفل الماء الى اعلاه .

\* **وَرِست الصَّخْرَةُ فِي الماء** - اذا ركبتها الطَّحْلَب حتى تخضر وتملاس .

\* **تَغَسَّر الفَدِيرُ** - اذا ألقت الريح فيه العيدان .

### (صَبُّ الماء)

\* **الصَّبَّ** - اراقة الماء ونحوه ، صَبَّته أصْبَهْ صَبَّا فَصَبَّ وَانصَبَّ وَتصَبَّبَ .

وأَجَنَا ادا تغير غير أنه شَرُوب ، وكذلك أَجَنْ أَجَنَا فهو أَجَنْ وأَجَنْ وأَجَنْ ، ومياه أَجُون . وقيل : الأَجَنْ الماء المتغير الطعم واللون .

\* **مَاء آسِن** - لا يشربه أحد من نَسْنَه ، آسَنَ الماء من باب قعد ويأسِن أيضا ، وآسِنَ أَسَنَا وآسُونَا .

\* **مَاء صَرَى** - اذا طال مكثه وتغير ، وقد صَرَى وصرتته . وقيل : هو اذا طال انقاعه حتى يصفر .

\* **أَصْلَ الماء أَصْلًا** - تغير ريحه وطعمه من حمأة فيه .

\* **مَاء طَحِيلُ** - طَحِيل الماء طَحِيل فهو طَحِيل فسد وتغير .

\* **البَحَويَّ** - المتن فوق الاجن .

\* **أَرْوَح الماء** - تغيرت ريحه .

\* **الطَّرْق** - الماء الذي تخوضه الإبل وتبول فيه وتبعر ، وقد طرقت الإبل الماء تطريقه طَرْقا ، وماء مطروق وطَرْق ، والأَطْرَاق جمع الماء الطرق .

- \* الغَلَلُ من الماء - الْجَارِي الظَّاهِرُ .  
وقيل : الغَلَلُ الماء بَيْنَ الشَّجَرِ . وقيل :  
هو الماء يَحْرِي بَيْنَ الْمَجَارِي .
- \* السَّيْعُ - الماء الْجَارِي . وقيل :  
هو الْجَارِي الظَّاهِرُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ ،  
سَاحِ سَيْحًا وَسَيْحَانًا جَرِي .
- \* الْغَيْلُ - الماء يَحْرِي بَيْنَ الْمَجَارِي ،  
وَالْجَمْعُ أَغِيَالٌ ، وَلَا يَكُونُ إِلَّا فِي بَطْوَنِ  
الوَادِي . وقيل : الْغَيْلُ الماء يَتَغَلَّلُ بَيْنَ  
الشَّجَرِ .
- \* الْغَرِيفُ - الماء بَيْنَ الشَّجَرِ .
- \* السَّيْعُ - الماء الْجَارِي عَلَى وَجْهِ  
الْأَرْضِ ، وَقَدْ أَنْسَاعَ .
- \* السَّلْسَالُ - الماء الْجَارِي عَلَى  
الْحَصَى .
- \* رَاهَ الْمَاءُ رَوَاهَا - اضطربَ عَلَى  
وَجْهِ الْأَرْضِ ، وَهُوَ الرَّوَاهُ .
- \* الْخَضْرَيَةُ - اضطربَ الماء ، وَمَاء  
خُضَارِبٌ إِذَا كَانَ يَمْجُوحُ بَعْضُهُ  
فِي بَعْضٍ .
- \* الماء الْمَعِينُ - الْجَارِي عَلَى وَجْهِ

- \* الصَّبَّةُ - مَا صَبَّتْ مِنْ ماءٍ وَغَيْرِهِ  
مُجْتَمِعاً ، وَمَا هُوَ صَبَّيْبُ مَصْبُوبٍ .
  - \* سَقَّ الماء عَلَى وَجْهِهِ - أَرْسَلَهُ  
إِرْسَالًا وَصَبَّهُ صَبَّاً سَهْلاً .
  - \* شَقَّ الماء - صَبَّهُ صَبَّاً وَفَرَقَهُ .
  - \* دَغْرِقَ الماء - صَبَّهُ صَبَّاً كَثِيرًا .
  - \* الْقَدْفُ - غَرْفَ الماء وَصَبَّهُ .
  - \* النَّجَّ - الصَّبَّ الْكَثِيرُ، ثَجَّهُ يَثْجَجِه  
ثَجَّا فَثَجَّ الماء وَاثْنَجَ وَتَثْجَجَ .
  - \* السَّكْبُ - الْمَطَلَانُ الدَّائِمُ ، سَكَبَتْهُ  
أَسْكَبَهُ سَكْبًا وَسَكْبَا فَسَكَبَ وَاسْكَبَ  
صَبَّبَتْهُ فَانْصَبَ ، وَمَاء سَكْبُ وَسَكَبُ  
وَسَكْبُ وَسَكْبُ وَسَكْبُ وَسَكْبُ .
  - \* الدَّفْقُ - دَفَقَتِ الْمَاء أَدِيقَهُ دَفْقاً  
وَدَفْقَتِهِ صَبَّبَتِهِ ، وَدَفَقَ الْمَاء نَفْسَهُ يَدْفُقَ  
دَفْقاً وَدُفُوقَا وَانْدَفَقَ وَتَدْفَقَ وَاسْتَدَفَقَ .
  - \* أَرَاقَ الماء - صَبَّهُ .
- (جَرِيَ الماء)
- \* جَرَى الماء - سَالَ خَلَافَ وَقَفَ  
وَسَكَنَ ، وَالْمَصْدَرُ الْجَرِيُّ وَالْجَرِيَانُ  
وَالْجَرِيَّةُ ، وَقَدْ أَجْرَيْتَهُ .

- \* التَّبُعُ وَالنَّبُوْعُ - نَبَعُ الْمَاءِ يَنْتَهُ  
نَبَعاً وَنَبُوْعاً تَفْجُرُ وَخُرُجٌ مِّنَ الْعَيْنِ ،  
وَيَنْبُوْعُهُ مُفْجَّرٌ .
- \* عَابَ الْمَاءُ - نَقْبٌ الشَّطْ - خُرُجٌ  
مُحَاوِيَةً .
- \* الْبَعْثَقَةُ - خُرُوجُ الْمَاءِ مِنْ غَائِلٍ  
حَوْضٍ أَوْ خَازِيَّةً ، وَقَدْ تَبَعَّثَقَ مِنْهُ إِذَا  
انْكَسَرَتْ مِنْهُ نَاحِيَةً فَفَاضَ .
- \* الْحَوَالَةُ - تَحْوِيلُ مَاءَ نَهْرٍ إِلَى  
نَهْرٍ .
- \* الْبَثْقُ - كَسْرُ شَطْ النَّهْرِ لِيَنْبُعُ مَأْوِهُ ،  
وَآسِمُ ذَلِكَ الْمَوْضِعُ الْبَثْقُ ، بَثْقَتْهُ أَبْثَقَهُ  
بَثْقاً فَانْبَثَقَ وَبَثَقَ .

### (الْتَّرْزُ)

- \* الْتَّرْزُ - مَا يَتَحَلَّبُ مِنَ الْأَرْضِ مِنْ  
الْمَاءِ ، تَرَزَتِ الْأَرْضُ مِنْ بَابِ ضَرْبِ  
تَحَلُّبٍ مِّنْهَا التَّرْزُ .
- \* النَّجْلُ - النَّرْزُ يَخْرُجُ مِنَ الْأَرْضِ وَمِنَ  
الْوَادِي ، وَأَسْتَنْجَلَتِ الْأَرْضُ كَثْرَتِنْجَلَهَا .
- \* النَّضْصَنُ - النَّجْلُ إِذَا كَانَ ضَعِيفاً .
- \* الْإِمْتَانُ - الْمَاءُ النَّاقِعُ فِي السَّبَيْخَةِ .

الْأَرْضُ ، وَمَعِنَ الْوَادِي كَثْرَفِيَّهُ الْمَاءِ  
الْمَعْيَنُ .

\* صَمْرُ الْوَادِي - صَمَرَ الْمَاءُ يَصْمُرُ  
صَمُورًا إِذَا جَرَى مِنْ حُدُورِ فِي مَسْتَوِيِّ  
فَسْكَنٍ ، فَذَلِكَ الْمُعْتَرَضُ يُسَمَّى صَمْرُ  
الْوَادِي .

\* الْجَبَحَةُ - جَرْيُ الْمَاءِ قَلِيلًا قَلِيلًا .

\* النَّجْلُ - الْمَاءُ السَّائلُ .

\* الْحَدَبُ مِنَ الْمَاءِ - تَرَاكِبُهُ فِي جَرِيَّهِ .

\* الرَّيْقُ - تَرَدُّدُ الْمَاءِ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ  
مِنَ الضَّحْضَاحِ وَقَدْ رَاقَ .

\* تَرَشَّشُ الْمَاءُ - سَالَ رَشَّا .

\* تَبَطَّحُ السَّيْلُ - سَالَ سِيلًا عَرِيَّصًا .

### (تَفْجُرُ الْمَاءِ وَأَنْبَاثَهُ)

\* انْفَجَرَ الْمَاءُ وَتَفَجَّرَ - سَالَ ، وَبَفَرَهُ  
هُوَ فَتْحٌ لِهِ طَرِيقًا فَانْفَجَرَ أَهْيَ بَخْرَى ،  
وَبَفَرَهُ كَذَلِكَ . وَالْمَفَجَرَةُ مُنْفَجَرَةٌ  
كَالْفُجُورَةِ .

\* النَّضْخُ - شَدَّةُ فُورِ الْمَاءِ فِي جَيْشَانِهِ  
وَأَنْفَجَارِهِ مِنْ يَنْبُوْعِهِ .

- \* **الْعَالِيلُ** - حباب الماء ، واحدها يعلو ، والقياس يعلو .
- \* **نَفَاخُ الماء** - حبيبه ، واحدته نفخة .
- \* **الْجَأْنَ** - جمع الجأنة : وهي النفاخة تكون على الماء من قطر الماء .
- \* **الْفَقَاقِعُ** - هنات كأمثال القوارير تتفقّع عن الماء والشراب إذا مُرْجَ ، واحدته فقاعة .

### (أصوات الماء)

- \* **الْخَرِيرُ** - صوت الماء ، وقد خرت .
- \* **الْخَرَنَّةُ** - صوت الماء في مضيق .
- \* **الْقَبَقَبةُ** - صوت السيل بين الصخور .
- \* **الْغَقُّ وَالْغَقِيقُ** - سمعت غق الماء وغقيقه إذا جرى خرج من ضيق إلى سعة أو من سعة إلى ضيق .
- \* **الْطَّبْطَبةُ** - صوت بلاطم السيل .
- \* **بَقْبَقَةُ الماء** - صوت حركته .
- \* **الْمَخْجَخَةُ** - صوت تكسر جري الماء .

### (قطران الماء ورشه)

- \* **قَاطَرُ الماء** - سال قطرة قطرة ، وتقطر الشيء إسالته قطرة قطرة ، قطر الماء قطرًا من باب قتل وقطرانا ، وأقطرته ، والقطر ما قطر ، والواحدة قطرة وهي النقطة ، وجمعها قطرات .
- \* **الْقُطَّارَةُ** - ما قطر من الشيء ، والقليل من الماء .
- \* **الراشح** - كالعمرق يجري خلال المجارة .
- \* **النَّضْحُ** - نضحت القرية تتضاحكت تضاحا وتتضاحا رشت .
- \* **تَفَشَّلُ الماء** - سال من إناء أو حجر .
- \* **النَّسْحُ** - نسح النّحى رشع .
- \* **نَسَعَ الماءُ مِنَ الْعَيْنِ** - نخرج قليلاً قليلاً .

### (حَبَابُ الماء)

- \* **حَبَابُ الماء** - طائفه ، أو فقاقيعه التي تطفو كأنها القوارير ، واحدته حبابة .

\* **المَشَرَب** - الموضع المحدود للشرب .  
 \* **السُّقْي** - سق الزرع يسقيه سقيا فهو ساق ، والزرع مسقى ، وأسقاء لغة ، وأسقاء دله على الماء ، وأسقيته اذا جعلت له سقيا . والاستسقاء طلب السق .

\* **المسقاة والمسقائية** - الموضع يخذ لسق الناس ، والمسقائية أيضا الإناء الذي يُسقى به .

\* **العَلَّ** والعلل - الشربة الثانية ، أو الشرب بعد الشرب تباعا ، عل يُعلّ وعله يُعلّه علا وعللا ، وأعله .

\* **النَّهَل** - أول الشرب ، نهلت الإبل كفرح نهلا ومنهلا ، وإنّل نواهل ونهال ونهل ونهل ونهلة ونهل ، وقد أنهلها . والنهل المشرب ، والشرب ، والموضع الذي فيه المشرب .

### (العَوْمُ وَالطَّفْوُ)

\* **العَوْم** - السباحة ، عام في الماء عمما من باب قال فهو عائم ، وعقام مبالغة ، وقد عومته .

\* **العَجِيج** - عج الماء يعج عجيجا وعجيج عجججة صوت ، ونهر عجاج يسمع لائه عجججة . وقيل : عجيج الماء صوت انصبابة .

\* **أَجِيج الماء** - صوت انصبابة .  
 \* **الدَّرَدَرَة** - حكالية صوت الماء في بطون الأودية وغيرها اذا تداعع .

### (الوِرْدُ وَالصَّدْرُ)

\* **الوِرْد** - الحظ من الماء ، ثم كثر ذلك في كلامهم حتى سمي القوم الذين يردون الماء وردا ، والجمع أوراد .

\* **الموِرِدة** - مائة الماء ، وكل ما أتيته فقد وردته ، وأوردته الماء جعلته يرده ، وقد ورد ورودا .

\* **الصَّدْرُ** - صدر يصدر صدرا اذا رجع عن الماء ، والصدر الاسم .

### (السُّقْي)

\* **الشُّرْب** - النصيب من الماء .  
 وقيل : وقت الشرب . وقيل : الشرب الماء نفسه ، الجمجم أشراب ، وهو المشربة .

\* **الفُوْصِ والمَغَاصِ** - النزول تحت الماء، وكذلك **الغِيَاْصَةِ** والـ**غِيَاْصِ** ، والـ**مَغَاصِ** موضعه ، والـ**فَوَّاصِ** من يغوص في البحر على اللؤلؤ ، وفعله **الغِيَاْصَةِ** . غاص من باب قال فهو **غَاْصِ** وـ**غَوَّاصِ** من قوم **غَاْصَةِ** .

\* **قَهْ الشَّىءِ** - اذا غمس من تحت الماء فانغمس حيناً وارتفع آخر.

### (الغرق والرسوب)

\* **الغرق** - الراسب في الماء من غير موت ، فان مات غرقا فهو **غَرِيقِ** ، وقد يجوز الوجهان في المعنين . وـ**غَرَقَ** الشيء في الماء غرقا فهو **غَرِيقِ** من باب تعب ، وجاء غارق أيضاً ، وجمع الغريق **غَرَقَّى** ، ويعتدى بالهمز والتضعيف فيقال **أَغَرِقْتَهُ وَغَرِقْتَهُ** .

\* **الرسوب** - رسب الشيء يرسّب رسوباً ورسّب اذا لم يطف .

\* **التَّغْمُمُ** - تَغْمِمَ الغريق تحت الماء صوت .

\* **السَّبَاحَةِ** - سبّح الرجل يسبح سبحاً وسباحة عام .

\* **الْمِهَارَةِ** - الحذق بالعوم والإقدام عليه . وهي أيضاً الحذقة بكل شيء .

\* **ذَرْعِ بِيْدِيهِ** - حرثهما واستعان بهما في سباحة أو غيرها .

\* **الطَّفُو** - طفا الشيء فوق الماء طفوا من باب قال **وَطَفَّوَا** اذا علا ولم يرسب .

### (الغمس والغوص)

\* **الغَمْسِ** - إراسب الشيء في الشيء **السَّيَّالِ** ، غمسه في الماء عمساً من باب ضرب فانغمس ، وغمسه يغمسه أيضاً ، وقد تغمس فيه واغتمس .

\* **الغَطَّ** - غطه في الماء غطاً من باب قتل غمسه فانقط هو .

\* **الغَطْسِ** في الماء - **الغَمْسِ** فيه ، وقد غطسه في الماء من باب ضرب ، وغطس في الماء يغطس غمس وانغمس لازم متعد .

- \* **المَسْلَ** – ما يُغسل فيه .
- \* **غَسَالَة الشَّيْءِ** – ماءُه الذي يُغسل فيه .
- \* **الصَّابُون** – الذي تغسل به الثياب .
- \* **الْمَوْصَ** – غَسل الثوب **غَسْلاً** ليتنا نحو ما يجعل الإنسان في فيه ثم يُصبه على الثوب وقد أخذه بين كفيه وإيمانيه يغسله ويُوصه .
- \* **الدَّلْك** – دلكت الشيء دلّكا من باب قتل مرسته بيده وذلك اذا مُصنته لغسله .
- \* **البَلَل** – النُّدوة ، وكذلك البِلة والبِلَال والبِلَلَة . وقيل : البِلَال الماء ، وبَلَلت الشيء بالماء أبلّه بلا ويله ، وبَلَلت فابتل وتبتل .
- \* **الْمَسْطَ** – مسْطَت الثوب أمسْطَه مسطا اذا بلته ثم خرطته بيده لتخرج ماءه .
- \* **الإِكَاد** – أكمد القصار الثوب لم يُنق غسله .
- \* **صَيَّات رأسِي** – بلته قليلا .
- \* **ضَغَّت رأسِه** – صب عليه الماء ثم نفثه بفعله أضغانا .

- (الخَوْض والْعَبُور)**
- \* **الخَوْض** – خاض الرجل الماء ينحوه خوضا مشى فيه ، والخَاصَة موضع الخَوْض ، والجمع خَاضَات . وأخَاصَ الماء قيل أن يُخَاض ، وهو لازم على عكس المتعارف . واختاض وخُوض مثل خاض ، وأخَضَت غيري .
  - \* **البرَّكَة والكَرْبَلة** – خوض في ماء أو مشى في طين .
  - \* **الْعَبُور** – عبرت النهر عبرا من باب قتل وعبورا قطعته الى الجانب الآخر ، والمعبر شَطْ نهر هُيَّ لعبور ، والمعبر ما يُعبر عليه من سفينة أو قنطرة .

**(الغَسْل والابتلال)**

    - \* **الغَسْل** – غسلت الشيء أغسله **غَسْلا** ، والغَسْل الماء الذي يُتطهّر به .
    - \* **غَسْلِي** – ما غسل به الرأس من خطيبي أو عيره .
    - \* **الغَسْول** – الماء الذي يُغسل به ، وقد اغتسست بـ ماء .

(اقسام الماء)

- \* التصافن - تصافن القوم الماء اذا كانوا في سفر ولا ماء معهم الا شيء يسيراً فيقتسمونه على حصانة يُلْقونها في إناء ثم يصبب فيه من الماء قدر ما يغمر الحصانة فيعطيها كلّ رجل منهم .
- \* المقلة - اسم حصانة القسم .
- \* التفاص - السقى بالنواب .

(البحر وصفاته)

- \* البحر - الماء الملح **الكثير** . وقيل : هو الماء **الكثير** من عذب أو ملح ، الجمع **أَبْحَرُ** وبهور وبحار ، سئى بذلك لاتساعه . بحر الرجل فزع من البحر ، وأبحر ركب البحر .
- \* البحيرة - البحر الصغير ، وليس البحيرة تصغير بحر اناهى تصغير بحيرة وهي ما اتسع من الأرض وهبط .
- \* البرَّخ - الحاجز بين الشيدين .
- \* اليم - البحر ، لا يُكسر ولا يُجمع جمع السالم ، ويُمْمَم فهو ممْيُوم طُرِح فيه .

\* المِرَّكَن - الإجابة التي يُفَسَّل فيها الشاب .

(الحقوف والمسح)

- \* الحقوف - جف الثوب من باب ضرب وفي لغة من باب تعب جفافاً وجُحْفُوفاً يُبَسُّ ، وجففته تجفيفاً .
- \* تجَجَّفَ الثوب - اذا ابتل ثم جف وفيه ندى .

\* القُفُوف - قف الثوب يقف قفوفاً يُبَسُّ كل اليُبَس .

\* المَسْح - امساك يدك على الشيء السائل أو المتلطخ تريده إدراهاته بذلك كسحك رأسك من الماء وجيئتك من الرشح ، مسحته أمسحة متَّحاً ومسحته وتمسحت منه .

\* المَشَ - مسح اليد بالشيء لتنظيفها وقطع دسمها ، مششت يدي أمشتها ، والمشوش ما مسحت به يدك .

\* القَطِيلَة - قطعة من كساء أو ثوب يُشف بها الماء .

- \* الدُّرُدور - موضع في البحر يحيط به مأوه قلما تسلم منه السفينة .
- \* الحَدَبُ من الماء - تراكمه في بريه .
- \* بَحْرِ لَهَمَ - واسع كثير الماء .
- \* بَحْرِ هَيْقَمَ - واسع بعيد القعر .
- \* بَحْرِ غَطْمَمَ - شديد الانظام .
- \* الْهَيْقَمَ - حكاية صوت اضطراب البحر .
- \* الْخَزَرَ - جزر الماء من باب قتل وضرب الخسر: وهو رجوعه إلى خلف وبالخدر ضد المد .
- \* الْمَدَ - كثرة الماء، ومد البحر مَدَا زاد، وعده غيره مَدَا زاده، وأمد وأمده غيره، يستعمل الثلاثي والرباعي لازمين ومتعديين .

### (الموج)

- \* المَوْجَ - ما ارتفع من الماء، والجمع أمواج، وقد ماج البحر موجاً وموجاناً، وتموج اضطراب .
- \* الْعَوْطَبَ - المطمئن بين الموجتين، أو بلة البحر .

- \* الرَّجَافَ - البحر لاضطراب أمواجه، رجف يرجف رجوفاً ورجفاناً اضطراب اضطروا باشديداً .
- \* القَامُوسَ - وسط البحر . وقيل: قاموس البحر وقوسمه مُعْظَمَ مائه .
- \* عَرْضَ الْبَحْرَ - وسطه . وقيل: هو عاتم في وسط جميع الماء .
- \* أَسْطَمَةَ الْبَحْرَ وَأَسْطَمَمَهَ - وسطه ومجتمعه .
- \* بَلْتَةَ الْبَحْرَ - حيث لا ترى أرضاً ولا جيلاً، الجمع بُلْتَجَ، وبُلْتَجَ القوم وأبلغوا دخلوا في البللة .
- \* بَحْرُ بَلْتَجَ وَبَلْتَجَ - واسع البللة، وقد التَّجَ اختلطت أمواجه .
- \* الزَّنْزَرُ وَالزنُورَ - زنر البحر يزنر زنراً وزنوراً وتزنر طمئن وتعللاً .
- \* الْكَوْسَ - هيج البحر ومقاربة الغرق فيه . وقيل: هو الفرق «دخليل» .
- \* جَاشَ الْبَحْرَ جَيشَا - حاج فلم يُستطع دَكْوبَه .

## (الجزيرة والساحل)

- \* **الجزيرة** - ما جَرَ عنِّه الْبَحْرُ أَى انْسَرَ؛ وسميت جزيرة لانقطاعها عن معظم الأرض، أو لانحسار الماء عنها. وجَرَ الماء من باب ضرب وقت انْسَرَ : وهو رجوعه إلى خلفه.
- \* **الدُّبُرُ** - قطعة تَنْفَذُ في البحر كالجزيرة يعلوها الماء وينصب عنها.
- \* **الساحل** - شاطئ البحر، والجمع سواحل . ساحلَ الْقَوْمِ أَتَوْا الساحل.
- \* **السيف** - ساحل البحر، والجمع أَسْيَافٌ .
- \* **الشَّطَّ** - جانب النهر وجانب الوادي، الجمع شُطُوطٌ .
- \* **الشَّرِير** - جانب البحر .

## (الصَّدَفُ وَالْمَحَارُ)

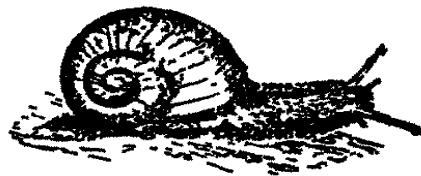
- \* **الصَّدَفُ** - غشاء الدُّرَّ، الواحدة صَدْفَةٌ .
- \* **الْمَحَارَة** - الصدفة .
- \* **الْقَبَقَبُ وَالْقِنْقِنُ** - ضرب من

\* **أَرْدَ الْبَحْرُ** - كثُرت أمواجهه .\* **الْتَّيَارُ** - الموج .\* **الْفَطَمَطَةُ** - اضطراب الأمواج، وبِهِ فُطِّامِطَ مِنْهُ .\* **الْجَبَ** - اضطراب أمواج البحر .\* **التَّطَمَّتُ** الأَمْوَاجَ - ضرب بعضها بعضًا .\* **أَغْدَفُ الْبَحْرُ** - اعتُكِرتْ أمواجهه «اعتُكِرَ الْقَوْمُ اخْتَلَطُوا فِي الْحَرْبِ» ، والعَسْكُرُ رَجَعَ بِعَضِهِ عَلَى بَعْضِ فَلَمْ يُقْدِرْ عَلَى عَدِّهِ» .

## (الخليج ونحوه)

- \* **الخَلْيَجُ** - الشَّرْمُ من البحر، والجمع خُلُجٌ وخلجان .
- \* **الشَّرْمُ** - بُلْهَةُ البحر، أو الخليج منه .
- \* **الخُورُ** - الخليج من البحر . وقيل: هو مَصَبُّ الماء فيه اذا جرى .
- \* **الْغُبَّ** - الضارب من البحر حتى يُعِنَّ في البر .
- \* **الْعَالَةُ** - ما ينقطع من ماء البحر فيجتمع في موضع منه .

للعدة وجراحة الكلب **الكلب**،  
ومحروق صدنه يجلو الحرب .



(الخازوف)

### (الحيتان)

\* **الحوت** - السمك كله . وقيل :  
هو ما عظم منه ، الجمجم أحوات وحيتان .  
\* **النُّون** - الحوت والجمع **نِينان** .  
\* **البال** - الحوت العظيم .



(نبال)

\* **السَّيَاح** - ضرب من الحيتان . وقيل :  
هي ضرب منها أمثال الشبر .  
\* **الجُوْفِي** - ضرب من حيتان البحر .  
\* **الزَّبْر** - ضرب من الحيتان عظام ،  
وجمعه **زُجُور** .  
\* **الدُّخْس** - اسم بعض حيتان البحر .  
\* **الدُّوع** - ضرب من الحيتان .

**صدف البحر** يعلق على الصبيان من  
العين .

\* **الوَدْعَة** - نحزة بيضاء تخرج من  
البحر شَقَّها كشقّ النواة ، تعلق  
لدفع العين ، والجمع وَدَعَاتْ .



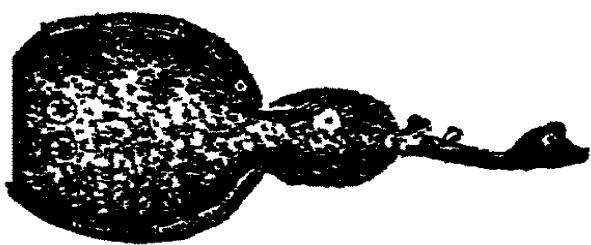
(الودعة)

\* **الدُّوك** - ضرب من صدف البحر .  
\* **الدُّلَاع** - ضرب من محار البحر .  
\* **الدُّولَعَة** - صدفة متحوّية إذا أصابها  
ضيّع النار خرج منها كهيئة الظفر فيُستَلَّ  
قدر إصبع فهو هذا الأظفار الذي  
في القُسْط **”القُسْط عود هندي  
وعربي“** .

\* **السُّلَج** - أصداف بحرية فيها شيء  
يُوكَل .

\* **اللُّجْم** - صدف من أصداف البحر .  
\* **الجُمَحْل** - لحم يكون في جوف  
الصدف .

\* **الخَلَازُون** - دُوَيْة ومتّية لحمها جيد



(السُّوَاد)

- \* **البُنْيَّ** - ضرب من السمك.
- \* **الأشْبُور** - سمك.
- \* **الشُّبوط و بهاء** - ضرب من السمك دقيق الذنب عريض الوسط صغير الرأس لينّ المحسّ . وهو أبغىّ .



(الشُّبوط)

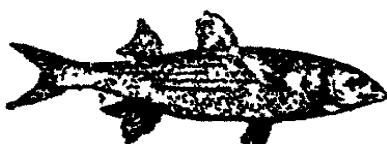
- \* **القِشر** - سمك قدر شبر .
- \* **البُلْبُل** - سمك قدر الكف .
- \* **الحَفَّ** - سمكة بيضاء شاكرة .
- \* **السَّفُور** - سمكة كثيرة الشوك .
- \* **الْحَرَى والصَّلَوْر** - سمك طويل أملس لا يأكله اليهود وليس عليه فصوص .

### (السَّمَك)

- \* **السَّمَك** - معروف ، واحدته سمكة ، وبجمع السمك سِمَاك وسُمُوك .
- \* **النَّفَاخَة** - هَنَّة مُتَفَخَّة تَكُونُ فِي بَطْنِ السَّمَك وَبَهَا تَسْتَقْلُ السَّمَك فِي الْمَاء وَتَرَدُّدُ .
- \* **الزَّعَافِ** - أجنحة السمك ، واحدتها زِعْفَة .
- \* **الخَرْشَف** - فلوس السمك .
- \* **سَرَءُ السَّمَك** - بِيضاها .
- \* **الشَّصَّ** - حديدة عَقْفَاء يَصَادُ بِهَا السَّمَك .
- \* **العَرَكِي** - الذي يَصِيدُ السَّمَك ، الجُمْع عِرَاك .

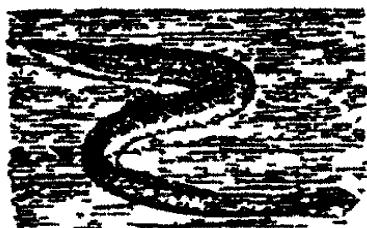
### (أنواع من السمك)

- \* **البُورَى** - سمك منسوب إلى بلد بمصر تسمى بُورَة .



(البُورَى)

- \* **الرَّعَاد** - سمك من مَسْهَة خَدِيرَت يَدِهِ وَارْتَعَدَتْ مَا حَيَّ السَّمَك .



(الانقليس)

\* **الضَّلَعَةُ** - سمكة صغيرة خضراء  
قصيرة العظم .

\* **الكَوْسَجُ** - سمك نحيف طوله كالمنشار .



(الكَوْسَجُ)

\* **السَّيْفُ** - سمكة .



(السَّيْفُ)

\* **الخَافِرَةُ** - سمكة سوداء .

\* **الأَطْوُمُ** - سمكة في البحر .



(الأَطْوُمُ)

\* **الخَدَاقُ** - سمكة لها ذوايب كانحيوط



(الحرى والصلور)

\* **الصَّرَصَانُ** - ضرب من سمك  
البحر أملس ضخم .

\* **الصَّلَبَاحُ** - سمك طويل دقيق .



(الصلباج)

\* **الإِرَاكُ** - نوع من السمك بحري  
له مناقير .

\* **الكَنْتَةُ وَالكَنْتَدُ** - ضرب من سمك  
البحر .

\* **الرَّفْرُ** - ضرب من السمك .

\* **عَذَّرَ المَاءُ** - ضرب من سمكة .

\* **اللَّيَاءُ** - سمكة تتخذ منها التَّرَسَةُ  
الجَيْدَةُ .

\* **النَّعْلُ** - سمكة خفية الرأس .

\* **الإنْقَلِيسُ وَالأنْقَلِيسُ** - سمكة على  
هيئه حية . عجمي .

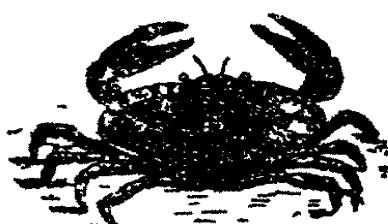
- \* الإِرْبِيَان - سمك كالدود .
- \* الْبُنْبُكُ والْبَنْبَكُ - سمك يقطع الرجل نصفين فيبلغه .

**(سمك مُعاجَجٌ)**

- \* الْقَرِيبُ - الملح من السمك ما دام في طرائمه .
- \* النَّشُوطُ - سمك يُمْكِن «يُنَقَّع» في ماء وملح .
- \* الطَّرَيْخُ - سمك صغار تعالج بالملح .
- \* الحَرِيدُ - السمك المُقَدَّد .
- \* الْحَسَاسُ - سمك يُحَفَّفُ ، واحدته حَسَاسَة .

**(دواَبُ الْبَحْرِ)**

- \* السَّرَّطَانُ - دابة نهرية كثيرة التفع ، وأما البحري منه فحيوان مستحجر .



**(السرطان)**

- \* قُضَاعَةٌ - اسم كلب الماء .

اذا صيدت خَذَقَت في الماء « خَذَقَ الطَّائِرُ يَخْذِقُ ذَرَقَ » .

\* الْجُنْسَنَةُ - سمكة مستديرة لها زُبَانَيَات .

\* العَنْبَرُ - سمكة بحرية .



**(العنبر)**

\* الدُّرْبُ - سمك أصفر .

\* الْكَارِاجَةُ - سمك خضر قصار .

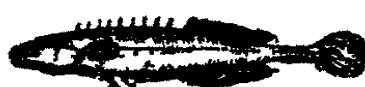
\* الْقُثْمُ - سمكة عظيمة .

\* الْفَلَاءُ - سمك قصير ، والجمع أَغْلِيَة .

\* الْكَلْبُ - سمك .

\* الْجَمَلُ - سمكة عظيمة .

\* الزَّمَيرُ - نوع السمك .



**(الرمير)**

\* الْبَلَمُ - صغار السمك .



**(بلم)**

\* **الْحَسَّة** - دابة من دواب البحر،  
واسم الجمع **حَسَّ**.

(التساح والسلامف)

\* **الْتَّسَاح** - من دواب البحر، يشبه  
الورل في الخلق لكن يكون طوله نحو  
خمس أذرع وأقل من ذلك ،  
ويختطف الإنسان والبقرة ويفوض  
به في الماء فياكله ، والتساح كأنه  
مصور منه ، والجمع تمساح وتماسيع .  
وفي القاموس هو خلق كالسلحفاة خشم  
يكون بنيل مصر .



(التساح)

\* **الْزَّيْرَى** - أنثى التمساح .

\* **السِّلَحْفَاه** - من حيوان الماء  
المعروف وتطلق على الذكر والأنثى .  
وفي لغات السُّلَحْفَاه والسلحفاة  
والسلحفاء ويقصر والسلحفا .



(السلحفاة)

\* **الْدُّعْمُوص** - دابة في الماء رأسها  
رأس الضفدع وذنبها ذنب الحوت .

\* **الْدُّلْفِين** - دابة بحرية شجاع الغريق .

\* **السَّقَنْقُور** - دابة تنشأ بشاطئ النيل ،  
لحمها باهـ .



(السقنقور)

\* **الْبُتْبَكُ وَالْبَتْبَك** - دابة كالدلفين .

\* **القِرْش** - دابة بحرية تخافها دواب  
البحر كلها .



(القرش)

\* **قُبَّع** - دُويبة من دواب البحر .

\* **الْكُبَّع** - دابة من دواب البحر .

وفي القاموس هو جمل البحر . ومنه  
يقال للرأة الدمية ياوجه الكبـ .

\* **الثَّأْمُور** - دابة من دواب البحر .

\* **سَابُوط** - دابة من دواب البحر .

- \* **الشُّرُغ** - الضفدع الصغيرة، والجمع **شُرُوغ** .
- \* **النَّقِيقُ والنَّقْنَقَة** - صوت الضفادع، نق الضفدع يتيق نققاً ونقنق .
- \* **النَّشِيج** - الضفدع ينشج نشيجاً اذا ردد تلقنته .

### (شجر البحر)

- \* **الشَّيرِير** - شجر ينبع في البحر .
- \* **المرْجان** - عرق حمر تطلع في البحر كاصابع الكف .



(المرجان)

- \* **الإسْقَنْج** - عرق شجر نافع في القروح العفنة .

### (السفينة)

- \* **السفينة** - معروفة، فعيلة بمعنى فاعلة، مشتق من **السَّفْن** أي القشر لأنها

- \* **الغَيْلَم** - ذكر السلاحف .
- \* **الآنَقَد** - السلاحفة الذكر .
- \* **الذَّبْل** - جلد السلاحفة البحريه أو البرية . وقيل: الذبل عظام ظهر دابة بحرية تُتخذ منها الأسود والأمشاط .
- \* **الأَطْوَم** - السلاحفة التي يُعمل من جلدتها الذبل .
- \* **الرِّيق** - العظيم من السلاحف ، أو دُوَيْتَه مائية ، والجمع **رُقُوق** .

### (الضفدع)

- \* **الضَّفْدَع** - دابة نهرية وبرية ، الواحدة بهاء . وفيها لغات ضفدع وضفدع ، والجمع ضفادع وضفادى .
- \* **وضَفَدَع** الماء صارت فيه الضفادع .



(الضفدع)

- \* **العُلْجُوم** - الضفدع الذكر .
- \* **الحاجَة** - الضفدعه الأنثى ، والجمع حاجات .

- \* **القرية** - عود الشراع الذي في عرضه من أعلىه .
- \* **الصاري** - خشبة معرضة في وسط السفينة .
- \* **الڭر** - حبل الشراع .
- \* **الخيسفوج** - حبل الشراع . وقيل: هو نفسه .
- \* **السَّقائف** - ألواح السفينة، كل لوح سقيفة .
- \* **الطائق** - ما بين كل خشبتين من السفينة .
- \* **قلفت السفينة** - نحرزت ألواحها بالليف وجعلت في خللها القار .
- \* **الخلفاظ** - الذي يُحفظ السفن، وهو أن يدخل بين مسامير الألواح ونحوها **مشaque الكثاف** ويسمحه بالزفت والقار .
- \* **دمت السفينة** - طلبتها بالقار .
- \* **الدُّسْر** - المسامير، واحدها دُسْر مأخوذ من الدُّسْر وهو الدفع، وقد دسرتها به دُسْراً، وكل ما سرته فقد دسرته .

- تسفن الماء كأنها تنشره، الجم سفائن وسفن وسفين .
- \* **السقان** - صانع السفينة، وحرفه **السَّفَانة** . وقيل : السقان ملاح السفينة . وقيل : صاحبها .
- \* **الڭلڭ** - السفن للواحد والجمع والمؤنث والمذكر .
- \* **السُّكَان** - ذنب السفينة اشتقاقه من أن السفينة تُسكن به عن الحركة والاضطراب .
- \* **الشَّرَاع** - رواق السفينة، والجمع أشارة وشرع، وقد شرعاها .
- \* **القلْع والقلَّاع** - شراع السفينة، وجمع القِلَّاع قُلُّع، وجمع القِلْع قُلُوع، وجمع القِلَّع قِلَّاع .
- \* **أقلعت السفينة** - جعلت لها قلاعاً . وقيل: **المُقلَّعة** من السفن العظيمة تُشبَّه بالقلع من الجبال .
- \* **الدوَّقل** - خشبة طويلة تُسَتَّ في وسط السفينة يُمْدَد عليها الشراع .

(أنواع من السفن)

- \* الزُّورق - السفينة الصغيرة .
- \* القارب - السفينة الصغيرة .
- \* الرَّكوة - زورق صغير .
- \* المِعْبَر - المركب الذي يعبر فيه .
- \* الْهَرْهُور - ضرب من السفن .
- \* الْقُرْقُور - ضرب من السفن كباريه .
- \* الأَسْطُول - السفن التي يسافر فيها للقتال .
- \* الْحَرَاقَة - سفينة فيها من اى نيران يُرمي بها العدو .
- \* الْبَارِجَة - سفينة كبيرة من سفن البحر تُخَذ لِلقتال .
- \* الطَّرَاد - سفينة صغيرة سريعة .
- \* النَّبُوْغ - السفينة الطويلة السريعة البحري البحرية يتعل لها لدونيوج مغرب دُوني .

(الملائحة)

- \* الْمَلَاح - سُئْس السفينة ، وهو أيضا الذي يتعهد فُوهَة النهر ، وحرفته الْمَلاحة .

\* المِسْار - ما شدلت به الشيء ، سُمْرَتْه أَسْمَرَه سُمْرَا وَسُمْرَتْه .

\* الْجَدَاف - خشبة في رأسها لوح عريض يدفع الملاح السفينة بها ، وقد جَدَفَ جَدْفًا ، وجمع الجداف بـجَادِيف ؛ وهو مشتق من قولهم جَدَفَ الطائر إذا كان مقصوصا فرأيته إذا طار كأنه يرد جناحيه إلى خلف .

\* الْجَذَاف - لغة في الجداف .

\* الْكَوْثَل - مؤخر السفينة أو سُكَانُها . «السُّكَان ذَنَب السفينة» .

\* الْمُرْدَى - خشبة يدفع بها الملاح السفينة ، والمرد دفعها بها ، وقد مرد يمُرُد مَرْدًا .

\* الْأَنْجَر - حِرْسَة السفينة : وهو أن يؤخذ خشبات فيخالف بينها وبين رءوسها وتشد أو ساطها في موضع واحد ثم يفرغ بينها رصاص مداب فتصير كأنها صخرة ورءوس الخشب ناتحة تشد بها الحبال ، ترسَل في الماء فإذا رست رست السفينة فأقامت .

\* ماهت السفينة - دخل فيها الماء .

- \* **العامة** - هَنَة تُتَخَذُ مِنْ أَغْصَانِ الشَّجَرِ يُعْبَرُ النَّهْرُ عَلَيْهَا ، وَالْجَمْعُ عَامَاتٌ وَعُومٌ وَعَامٌ .
- \* **الْمِعْبَرُ** - مَا عَيَّرَ بِهِ النَّهْرُ .

### (الميناء)

- \* **الْمَرْفَأُ** - رَفًا السَّفِينةَ كَمْنَعٌ أَدْنَاهَا مِنَ الشَّطَطِ ، وَالْمَوْضِعُ مَرْفَأً .
- \* **الْمِيَّا وَيُّمَدُّ** - صَرْفًا السَّفِينةَ لِأَنَّ السُّفُنَ إِذَا اتَّهَتْ إِلَى ذَلِكَ وَتَّ .
- \* **الْكَلَاءُ** - صَرْفًا السُّفُنَ .
- \* **مَكَلَّاً** السَّفِينةَ - مَا يَكْلُوُهَا مِنَ الْرَّيْحِ .

### (سير السفينة)

- \* **سَخَرَتِ السَّفِينةُ** - أَطَاعَتْ وَطَابَ لَهَا السَّيرُ .
- \* **الْجُمُوحُ** - جَحَّتِ السَّفِينةَ تَجَحَّجَ بُجُوهاً إِذَا تَرَكَتْ قَصْدَهَا فَلَمْ يَضِيِّطْهَا الْمَلَاحُونَ .
- \* **جَحَّتِ السَّفِينةَ تَجَحَّجَ** - إِذَا اتَّهَتْ إِلَى الْمَاءِ الْقَلِيلِ فَلَزِقَتْ بِالْأَرْضِ فَلَمْ تَمْضِ .

- \* **النَّوَّاتِيُّ** - الْمَلَاحُونَ ، وَاحْدَهُمْ نُوْرٌ .
- \* **الرَّبَّانِيُّ** - مَنْ يُجْرِي السَّفِينةَ ، وَقَدْ تَرَبَّتْ .
- \* **الدَّارِيُّ** - الْمَلاَحُ الَّذِي يَلِي الشَّرَاعَ .
- \* **السَّيَّاِحَةُ** - قَوْمٌ مِنَ السَّنَدِ يَكُونُونَ مَعَ رَئِيسِ السَّفِينةِ ، وَاحْدَهُمْ سَيَّاحٌ .
- \* **الرَّاهَنَاجُ** - كِتَابُ الطَّرِيقِ : وَهُوَ الْكِتَابُ يَسْلُكُ بِهِ الرَّبَّانِيَّةُ الْبَحْرَ وَيَهْتَدُونَ بِهِ فِي مَعْرِفَةِ الْمَرَاسِيِّ وَنَحْوَهَا .
- \* **الْبَلَدُ** - هَنَةٌ مِنْ رَصَاصٍ مَدْرَجَةٍ يَقِيسُ بِهَا الْمَلاَحُ الْمَاءَ .

### (ما يشبه السفينة)

- \* **الرَّمَثُ** - خَشْبٌ يَجْمِعُ عَضْهُ إِلَى بَعْضٍ يُرْكَبُ عَلَيْهِ فِي الْبَحْرِ ، الْجَمْعُ أَرْمَاتٌ .
- \* **الْطَّوْفُ** - خَشْبٌ يُشَدُّ وَيُرْكَبُ عَلَيْهِ فِي الْبَحْرِ ، الْجَمْعُ أَطْوَافٌ ، وَصَاحِبُه طَوَافٌ . وَقِيلَ : الطَّوَافُ قِرْبٌ شُفَعَ وَيُشَدُّ بَعْضُهَا بَعْضًا كَهِيَّةُ السَّطْحِ يُرْكَبُ عَلَيْهَا فِي الْمَاءِ .
- \* **الْعَمَائِمُ** - عِيدَانٌ مَشَدُودَةٌ تُرْكَبُ فِي الْبَحْرِ ، وَاحْدَتُهَا عِمَامَةٌ .

الواسع ضدّه، أو النهر الملاآن، أو فوق الجدول.

\* **الْيَعْبُوب** - الجدول الكبير الماء، أو هو النهر الشديد الحرية.

\* **الِضَّفَة** - جانب النهر.

\* **الشَّطَّ** والشاطئ - جانب النهر وجانب الوادي، الجمع شطوط وشطان، وجمع الشاطئ شواطئ وشطئان، وهو أيضاً الشطء، وجمعه شطوء، وشطاً مشى عليه، وشاطاته مشى كل ما على شاطئ.

\* **طَوَارِ النَّهْر** - ما اقاد معه من طوله وعرضه.

\* **الْحَوَالَة** - تحويل ماء من نهر إلى نهر.

\* **فُرْضَةِ النَّهْر** - مشرب الماء منه، والجمع فرض وفرض.

\* **شَرِيعَةِ النَّهْر** - مستقبل حريته، وكذلك مشرعه ومشرعته.

\* **عِبْرَ النَّهْرِ وَمَعْبُرَه** - شاطئه المصلح

\* رَسَتِ السَّفِينَةِ تِرْسُو - بلغ أسللها القعر فثبتت. وأرسَت كذلك، وقد أرسيتها أنا.

### (الأنهار)

\* **النَّهْر** - الماء البحارى المتسع، والجمع نهراً وأنهراً، والنهر لغة، والجمع أنهار. ثم أطلق النهر على الأخدود مجازاً لل المجاورة فيقال : جرى النهر، وجف النهر، والأصل جرى ماء النهر. ونهر النهر جرى، وأنهرته أجريته.

\* **اسْتَهْرَ النَّهْرُ** - أخذ لمجراه موضعاً ممكيناً.

\* **الْمَنَهَرُ** - موضع النهر يحفره الماء.

\* **الْمَلْوَاح** - النهر العظيم.

\* **الْعَرَبَة** - النهر الشديد الحرى.

\* **نَهْرِ قِيَاض** - كثير الماء، والقىاض النهر يعنيه.

\* **الْحَارُور** - نهر يشقه السيل فينجتر.

\* **الْجَدَوَل** - النهر الصغير.

\* **الْجَعْفَر** - النهر الصغير، والكبير

- \* **القُلْجَانُ** – سواد الزرع .
- \* **القَائِدُ** – أعظم فُلْجَانَ الْحَرَثِ، وهو الذي يسوق الأرض كلها .
- \* **الشَّظِيَّةُ** – ما بين كل فُلْجَينَ من فُلْجَانَ الْحَرَثِ، والجمع أشظية .
- \* **النَّبَاثُ** – أعضاءُ الْفُلْجَانِ، الواحدة نَيْثَةٌ . وفي القاموس النَّبَاثَ باتساع .
- \* **الخُلُجُ** – التي تتشعب من الفُلْجِ لتسقِ الحائط «البستان» .
- \* **الخَلَيْجُ** – الذي يسوق الماء إلى الحائط حتى يدخل من الثَّعْلَبِ الذي في أعلى الحائط ثم يستبطئ . الحائط وتشعب منه الفُلْجُ ، فإذا كثُر الماء الذي يهشّونه ليسقيه ويبلغ الزُّفَرَ الذي يُدْعِمُ به الشجر فتحوا النعال السفلي التي في عِرَافِ الحائط وهو أسفله الذي يخرج منه الماء الذي يدخل الحائط .
- \* **القُتْرَةُ** – الخرق الذي يدخل منه الماء الحائط .
- \* **الآُمُّ** – النهر الكبير الذي تحمل منه السوق ، وتسمى سوادي الرَّوَاضِعِ .

- للعيور، وقد عبرته أَعْبُرَه عَبْرًا وعَبْرَ جَزْتَه .
- \* **عَاقُولُ النَّهْرِ** – ما اعوجّ منه .
- \* **الطَّبِيعُ** – النهر الذي قد تطَبِعَ بالماء أَيْ تَمَلأً حتَّى أَفاضَه من جوانبه ، الجمع أطْبَاعٌ وطَبَاعٌ .
- \* **الْمَشَبَّةُ** – نهر ينخفض فيتَأَدَى إِلَيْهِ ما يفيض عن الأرضين .
- \* **نَهْرُ عَوِيْصٍ** – يجري كذا وكذا؛ من العَوِصِ وهو الاتوء .
- \* **نَهْرُ سَهْلٍ** – فيه سهلة : وهو رمل ليس بالدقّاق .
- \* **السَّوَاعِدُ** – مجاري الماء إلى البحر أو إلى النهر .
- \* **الكَرْنِي** – كَرَتَ النَّهْرَ كَرْنِي استحدث حفره .
- \* **البَثْقُ** – كسر شَطَ النَّهْرِ اينبعث ماؤه ، وقد بَثَقَتْه فانْبَثَقَ .
- (المساق)**
- \* **السَاقيَةُ** – المهر الصغير .
- \* **الفَلَاجُ** – الساقية التي تجري إلى جميع الحائط «البستان» والجمع أَفْلَاجٌ .

- \* **الصُّبُور** – فم القناة .
- \* **الكِظامة** – القناة تحت الأرض .
- \* **القُترة** – صُبُور القناة .
- \* **الإِرَدَّة** – القناة التي يحرى فيها الماء في باطن الأرض .
- \* **الإِرَدَّة** – البالوعة الواسعة من الخزف والأجر الكثير .
- \* **البرَّيج** – منفذ الماء ومجراه وهو الإرادة ، والبريج أيضاً بالوعة من الخزف .
- \* **المِيزَاب** – فارسي معرب تفسيره كأنه الذي يسول الماء . وهو المِيزَاب والمِيزَاب .
- \* **القصَب** – مجاري الماء من العيون ، واحدته قصبة .

### (عيون الماء)

- \* **العَيْن** – ينبع الماء أنتى ، والجمع أَعْيُنْ وَعَيْوَنْ .
- \* عين حُشْدٌ – لا ينقطع ماؤها .
- \* عين غَزِيرَةٌ – كثيرة الماء .
- \* عين غِدْقَةٌ – غزيرة . وقيل : عَذْبة ،

- \* **الرَّوَاضِع** – السوق التي تحمل الماء من الأم لأنها حملت من الأم وارتضعت .
- \* **السَّعِيد** – النهر الذي يسوق الأرض بطورها ، والجمع أَسْعِيدَة وَسُعْدَة .
- \* **الآتِي** – جدول يؤتى به الرجل إلى أرضه .
- \* **المَشَبَّة** – نهر ينخفض فينادى إليه ما يفيض عن الأرضين .

### (مهندسو المياه)

- \* **المَهَنْدِس** – المقدر لمجاري المياه . وفي القاموس المهندس مقدر مجاري القنوات حيث تحفر ، والاسم الهندسة .
- \* **القُنَاقِن** – البصیر بالماء في حفر القنوات ، الجمع القناقن .
- \* **الملَاح** – الذي يتهدى فوهة النهر ، وحرفته الملاحة والملاحية .

### (القنوات ونحوها)

- \* **القَنَاء** – التي تجري تحت الأرض ، الجمع قُنَاء .
- \* **الفَقِير** – فم القناة ، الجمع فُقُرُ .

\* **الطُّويَّة** - البئر اذا طُويت، والجمع  
أطْوَاءُ .

\* **الرَّسَّ** - البئر القديمة العادية، والجمع  
رِسَاسٌ .

\* **الِكِظَامَة** - بئر الى جنبها بئر وينهما  
مجرى في بطن الارض. وكل ما سَدَّتْ  
من مجاري ماء أو باب أو طريق فهو  
كَفْلٌ ، والذى يُسَدِّدُ به الكِظَامَةُ .  
وقيل : أصل الكِظَامَةُ أن تُلْقَمْ قناءُ  
الماء شيئاً يُسَدِّدُ به الماء ثم اذا أرادوا  
جذبوها بفرى الماء ، وقد كَظَمُوا  
الِكِظَامَةَ جَدَرَوْهَا بِجَدَرَيْنِ . «وابلحدر  
طين حافتها» .

\* **البَلُوعَةُ وَالبَلَاعَةُ وَالبَلُوعَةُ** - بئر تحفر  
ويُضيق رأسها يجري فيها ماء المطر .

\* **الْحُبُّ** - البئر الكثيرة الماء البعيدة  
القعر . وقيل : لا يكون جُبًا حتى  
يكون مما وُجِد محفوراً لا مما حفره  
الناس ، الجمع أَجْبَابٌ وَجَبَابٌ وَجَبَّةٌ .

\* **الْحَفَرُ** - البئر التي ليست بمطوية .

وقد غَدَقَتْ غَدَقاً ، واغْتَوَدَقَتْ كذلك ،  
وماء مُغَدَّدقٌ .

\* **عَيْنُ ثَرَّةٍ** - غَزِيرَةٌ ، وقد ثَرَتْ ثَرَّةٌ  
ثَرَّةٌ . وكذلك عَيْنٌ ثَرَّاثَةٌ .

\* **الْحَمَّةُ** - عَيْنٌ حَارَّةٌ يُسْتَشَفَى بِالْفُسْلِ  
مِنْهَا .

\* **النَّغَرُ** - عَيْنٌ مَاءٌ لَمْعٌ .

\* **عَيْنٌ حَخِبَّةٌ** - اذا اصطفقت عند  
الحيشان .

### (الآبار)

\* **الْبَيْثُرُ** - معروفة أثني ، جمعها آيثار  
وآيَار وآبُور وَيَثَار وَأَبُرُ ، والبئار حافرها ،  
وآيَار فلانا جعل له بئراً ، وبئار كنفع  
وابئار حفر .

\* **الشَّبَكَةُ** - الآبار المتقاربة في العِدَةِ .  
وقيل : الشَّبَكَةُ الأرض الكثيرة الآبار .

\* **الْقَلِيلُ** - البئر قبل أن تُطَوَّى ،  
تذَرُّ وَتَؤَثَّ . وقيل : هي العادية  
التي لا يُعْلَمُ لها رَبٌ ولا حافر تكون  
في الْبَارِيَّةِ .

- \* بَرْجُورٌ وَبُرْجُورٌ - هي المستوية التي يُسْتَنِى عليها بالمحال .
- \* بَرْمَوْحٌ - يُقْتَحَّ منها على البكرة .
- وقيل : قرية المترَّع .
- \* بَرْتُزُوعٌ وَتَرْزِيعٌ - يُقْتَحَّ منها باليد ، الجُمْع تَرْزِيعٌ وَتَرَزِيعٌ .
- \* بَرْمُسْبَهٌ - لا يُدْرِكُ مأواها .
- \* بَرْسَبَهٌ - بعيدة القدر .
- \* بَرْعَمِيقَةٌ - عَمَقَتِ البَرْعَمِيقَةُ من باب قُرْبٍ وَعَمَاقَةً بَعْدَ قعرها فهى عميقَة ، والعمقُ اسْمُ منه ، ويتعدَّى بِالآفَ والتضييف فيقال أعمقَتها وعمقَتها .
- \* بَرْقَعِيرَةٌ - بعيدة القدر : وَقَعَرَ كُلَّ شيءٍ أقصاه ، وَجَمِعَهُ قُعُورٌ ، وقد قَعَرَتِ البَرْقَعِيرَةُ قَعْرَهَا نَزَاتٍ حَتَّى اتَّهَيَتِ إِلَى قعرها ، وأَقْعَرَتِ البَرْقَعَةُ جَعْلَتِ لَهَا قَعْرًا .
- \* الْبَغْيَنُ - الرِّيَّقُ القرية المترَّع .
- \* رَكِيْقَدْوَحٌ وَغَرْوَفٌ - تُغَرَّفُ باليد .
- \* بَرْفَوْهَاءٌ - واسعة الفم .
- \* الْحَفَرُ - البَرْمُوسَعَةُ فوق قدرها .

وقيل : الْحَفَرُ الذي طُوِي ببعضه وترك ببعضه ، الجُمْع حِفَارٌ .

- \* الْمِلْكُ - البَرْمِنْقَرْدُ بها الرجل .
- \* الرِّكَيْقَةُ - البَرْرَ، والجمع رَكَائِيْقاً .
- \* الرِّسْمُ - الرِّكَيْقَةُ تدفنها الأرض ، والجمع رِسَامٌ .
- \* العَيْلَمُ - البَرْ المَلَحة .
- \* الْخَفِيفَةُ - كل رِكَيْقَةٍ حُفِرتْ ثُمَّ تركت حتى انْدَفَتْ ثُمَّ تَشَلُّوها واحْتَفَرُوهَا وشَاؤُوها أَى نَقْوَهَا .

### (عُمق الآبار)

- \* بَرْأَنْشَاطٌ - تخرج منها الدلو بِجَذْبَةٍ واحدة .
- \* بَرْأَنْشُوطٌ - لا تخرج منها الدلو حتى تُنشَطَ كثيراً .
- \* الشَّطُونُ من الآبار - التي تَنْزَعُ الدلو بِجَهْلِينَ من جانبيها : والشَّطُونُ يتَسْعُ أعلاها ويضيق أسفالها ، فَانْتَرَعَتِ الدلو بِجَهْلِ واحدٍ بَرَّهَا عَلَى الطَّيْفِ فَتَخَرَّقَتْ فَتَنَزَّعُ بِجَهْلِينَ حَتَّى تخرج سالمة .

- \* بَرْمَكُودٌ وَمَا كِدَةٌ - لا تنتقطع مادتها .
- \* بَرْتِيْطٌ - اذا كان ماؤها يخرج من ناحية من أجواها متعلقاً . «الجُول والبَلَال والبَلِيل ناحية البَرْ وجانبها، والجمع أَجْوَال» .
- \* التَّقْعِ - البَرْ الكثيرة الماء، مذكر، والجمع أَنْقِعَةٌ .
- \* التَّقْعٌ - الماء المجتمع في البَرِ قبل أن يستقر .

### (مَحَارِجُ مَاءِ الْبَرِ)

- \* سَوَاعِدُ الْأَبَارِ - خارج مائها، واحدها سَاعِدٌ .
- \* الغَيْلَمُ - منبع الماء في البَرِ .
- \* الغَيْنَفُ - منبع الماء في البَرِ .

### (الْبَرِ الْقَلِيلَةُ مَاءُهُ)

- \* نَكَرَتِ الْبَرُ - قَلَ ماؤها، وبَرٌ نَكِرٌ ونَكُوزٌ ونَكِزٌ، وقد نَكَرَتِ تَنْكَرٌ نَكْزَا ونَكْوَزا، ونَكَرَتها .
- \* بَرٌ تَنْجُ - لاماء فيها، والجمع أَنْزَاحٌ،

- \* بَرٌ هَوْهَاءٌ وَهَوْهَاهٌ - لا متعلق لرجل نازلا بها .
- \* رَكِيْتَه زُلُوجٌ - مَسَاءٌ يَلْقَى فيها من قام عليها .
- \* بَرْسَكٌ وَسَكُوكٌ - ضيقه الخرق .
- \* بَرْمَقَعَدَةٌ - حُفرت قدر قعدهة رجل . وقيل : هي التي تركت على وجه الأرض .

### (الْبَرِ الْكَثِيرَةُ مَاءُهُ)

- \* بَرْغَنِيرَةٌ - كثيرة الماء .
- \* بَرْمِيَّةٌ وَمَاهَةٌ - اذا كثر ماؤها، وقد ماهَتْ ثُمُوه وَمَاهَ مُثُوها .
- \* العَيْلَمُ - البَرِ الكثيرة الماء .
- \* جَمَّةُ الرِّكَيْ - معظم مائها اذا ثاب، والجمع جَمَامٌ، والبَلَمُ الكبير من كل شيء .
- \* الجُمُومُ - جَمَّ مَاءُ يَجْمِعُ جُمُوماً كثراً في البَرِ واجتمع بعد ما استُوي ما فيها .
- \* قَلَصَةُ الْبَرِ - الماء الذي يَجْمِعُ فيها ويরتفع، وقد قَلَصَ الماء ارتفع في البَرِ، وهو ماء قَائِصٌ وَقَلَاصٌ .

- \* أَنْكَدَتْ - حفرت البئر حتى  
أَنْكَدَتْ بُلْغَتِ الْكَدْيَةَ: وهي الأرض  
الغليظة ..
- \* أَجْبَلَتْ - حفرت حتى أَجْبَلَتْ  
أى انتهيت إلى جبل ..
- \* أَصْفَى الْحَافِرُ - بلغ الصفا ..
- \* أَثْلَجَ - حفر حتى بلغ الطين ..
- \* أَنْبَطَ - حفر حتى بلغ الماء، وكل  
شيء أظهرته بعد خفائه فقد أَنْبَطَه  
واستنبطه ..
- \* النَّبَطَ - أقل ما يظهر من ماء البئر  
إذا حفرتها، الجمع أَنْبَاط ونُبُوط ..
- \* أَسْبَبَ الْحَافِرُ - إذا بلغ الرمل ..
- \* أَسْبَخَ الْحَافِرُ - إذا انتهى إلى سبخة ..
- \* الْاعْتِقَامَ - أن يحتفروا البئر فإذا  
قربوا من الماء احتفروا بئراً صغيرة  
في وسطها يقدر ما يمدون طم الماء  
فإن كان عديماً حفروا بقيتها ..
- \* الْجَفَ - الناحية من البئر أو الحوض  
يا كله الماء فيصير كالكهف، والجمع  
الْجَافَ، وقد تلجمَتْ البئر صارت

- نَرَحَتِ الرِّكَيْةَ أَنْزَلَهَا نَرَحَا وَأَنْرَحَتْ  
استقيت ماءها كلها، وهي نَرُوح، والجمع  
نَرُوح، وأَنْرَحَتْ الْقَوْمُ نَرَحَتْ آبَارَهُمْ،  
ونَرَحَتْ هي يستعمل لازماً ومتعدياً ..
  - \* مُكْلَةَ الْبَئْرِ - جَمِتها .. وقيل: هو  
أقل ما يستنق منها ..
  - \* الْقُطُوعَ - قَطَعَ ماء الرِّكَيْةَ قُطُوعًا  
قل وذهب ..
  - \* بَرَضَهُولَ - قليلة الماء ..
  - \* الْخَلِيقَةَ - البئر التي لا ماء فيها ..
  - \* الضَّغِيطَ - بئر تحفر إلى جنبها بئر  
آخر فيقل ماؤها ..
- ( حفر الآبار )
- \* مَهَتِ الرِّكَيْةَ - استخرجت ماءها،  
وماهات هي ماهةً ومتيبة ظهر ماؤها ..
  - \* العَيْنَ وَالْعَيْنَانُ - عان ماء الرِّكَيْةَ عَيْناً  
وعيَاناً أقبل ..
  - \* نَهَرَتْ - حفرت البئر حتى نَهَرَتْ  
أنهراً أى بلغت الماء ..
  - \* عَيْنَتْ وَأَعْيَنَتْ - حفرت البئر حتى  
عيَنتْ وأعْيَنتْ بلغت العيون ..

- \* **العقاب** - حجر يخرج من طى البئر يقف عليه المشرف فيها، أنتي.
- \* **رأعوفة البئر ورأعوفها** - حجري تقدم من طيّها نادراً يقوم عليه الساق والناظر في البئر.
- \* **التعقد في البئر** - أن يخرج أسفل الطى ويدخل أعلىه إلى جراب البئر: وجرابها اتساعها.
- \* **الوسب** - خشب يطوى به أسفل البئر إذا خافوا أن تنهال، الجمع الوسوب.
- \* **الزُّرْنُوقان** - الحائطان اللذان يبنيان من جانبي البئر. وقيل: هما منارتان يبنيان على رأس البئر.
- \* **القرنان** - الزُّرْنُوقان اللذان يبنيان على البئر وهم دعامتان تجعل عليهما النّعامة ثم تعلق فيها القامة وهي البكرة، وجماعهما قرون. وقيل: قرنا البئر الخشيتان اللتان عليهما الخطاف.
- \* **النّعامة** - الخشبة المعترضة على الزُّرْنُوقين.
- \* **الرِّحَامان** - خشيتان تُنصبان على

- كذلك. وقيل: لحقت بجفا وتلجمت ذهب من جوانبها وأسفلها شيء.
- \* **برُوزراء** - غير مستوية المفر.
- \* **ركي بديع** - حديثة المفر.
- (بنية الآبار)
- \* **المعروفة** - البئر التي تُطوى قدر قامة من أسفلها بالحجارة ثم يطوى سائرها بالخشب وحده، وذلك الخشب هو العرش، وقد عرّفت البئر أمير شها.
- \* **المطوية** - البئر التي تُطوى كلّها بالحجارة.
- \* **بئر مضرورة وضريس** - اذا بُنيت بالحجارة، وقد ضرستها أضرسها ضرسا.
- \* **المثاب** - مقام الساق فوق العروش.
- \* **المثابة** - مقام المستقى على فم الرّكي.
- \* **الكترو** - كروت الركبة كروا وهو أن تطويها بالشجر.
- \* **الاعذاب** - الحزف الذي يدخل بين الأجر في الصّي لكي يشتد.

- \* **الْجُبْجُبة** - زبيل من جلد يُنقل فيه التراب.
- \* **الشَّوْج** - شيء يعمل من خوص يُحمل فيه التراب.
- \* **الْحَفْص** - الزبيل الصغير من آدم، وجمعه حُفُوص وأحفاص.
- \* **حَاتِ الرَّكَيْة** - أخرجت حماتها، وأحامتها جعلت فيها حمة، وحيثما كثرت حماتها «الحمة طين أسود».
- \* **جَهَرَتِ الْبَرَّ** - أخرجت ما فيها من الحمة والماء.
- \* **نَكَشَ** - نَكَشَتِ الرِّكَيْةِ أَنْكَشَها أخرجت ما فيها من الحمة.
- \* **تَرَحَّلَتِ فِي الْبَرِّ وَتَرَجَّلَتِهَا** - نزلتها من غير أن تدلي فيها.
- \* **الرِّحَام** - حجر يُشد في طرف الحبل ثم يُدلى في البئر فتُخضُّ شخص به الحمة حتى تدور ثم يُستقى ذلك الماء قُسْتنَقَ البئر. وهذا إذا كانت بعيدة القعر لا يقدرون على أن يتذلوها فينتقوها.

- رأس البئر يُنصب عليهما القَعْو ونحوه من المساق.
- \* **السَّمِيقَان** - عودان يُنصبان في البئر قد لُوقَ بين طرفيهما.
- \* **الْبَحَالُ وَابْلُوْلُ** - ناحية البئر من أسفلها إلى أعلىها والجمع الأَجْوَالُ والِحِسوَالَةُ.
- (تنقية البئر وأدوات ذلك)
- \* **النَّثِيلَةُ وَالثَّالَّةُ** - ثلت البئر أثنتها ثلا أخرجت ترابها، واسم ذلك التراب النثيلة والثالة.
- \* **النَّيْشَةُ** - التراب الذي يخرج من البئر، وقد نبتها أَبْتَهَا بَتَّا.
- \* **الثُّملَةُ** - ما أخرجت من أسفل الركيبة من الطين.
- \* **الْمِسْمَعَانُ** - الخشبتان اللتان تدخلان في عُرْوَةِ الزبيل إذا أخرج به التراب من البئر، وقد أسمعت الزبيل. وقيل: **الْمِسْمَعُ الْعُرُوةُ** التي تكون في وسط المزادة.

## (الحُفَّر والثُّقُور)

\* **الحُفَّة** - حفرت الأرض أحفرها من باب ضرب واحتفرتها نقيتها، واسم **المحْتَفَرُ** **الحُفَّة** والمحففة، وجمع **الحُفَّة** **حُفَّرٌ**، والمحفر التراب المخرج من الشيء المحفور، والمحفرة والمِحْفَر والمِحْفَار المساحة ونحوها مما يحفر به.

\* **الأخُودُودُ وانْخَدَّ** - الحفرة تُحفرها في الأرض مستطيلة، خدتها أخددها خدداً، والمخددة حديدة تُخندد بها الأرض.

\* **الأَكْرَ** - **الحُفَّر فِي الْأَرْضِ**، واحتferتها أثکة، وأَكْرَ يَا أَكْرَ أَثْكَراً احتفر أثکة في الغدير ليجتمع فيها ماء السماء فيفترقه صافياً.

\* **البُلْفُرة** - الحفرة الواسعة المستديرة، الجمجم حفار.

\* **الْمُتْهُوقُ** - فُقر في الأرض وهي كسور فيها في منعرج الرمل وفي الأرض المتفرقة؛ وهو قدر ما يختفي فيها الإنسان أو الدابة، واحدها خَقَّ.

## (الآبار الصغار ونحوها)

\* **السَّاقِرُ** - آبار صغار ضيقة الرءوس تكون في شجنة صلبة لثلا تمثيم، واحدها متقد ومتقر.

\* **الجُمُجُمة** - البئر تحفر في السبخة.

\* **الحِسْيَ** - غلط من الأرض فوقه رمل يجتمع فيه ماء السماء فكلما تزفت دلوا جَمَت أخرى. وقيل **الحِسْيَ** متقع الماء ولا يكون إلا فيها سهل من الأرض، وقد احتسينا **حِسْيَا** وهو نبت التراب وخروج الماء، وجمع **الحِسْيَ** **حِسَاء** وأَحْسَاء.

## (اندفان الآبار ونتها)

\* **الْمَسِيطُ** والضَّغِيط - رَكِيَّة تكون إلى جنب رَكِيَّة أخرى فتدفن إحداهما فتحما فيصير ماؤها متنا فيسيل في ماء العذبة فيفسده فلا يُشرب.

\* **الْحَيْثَة** - البئر المُتَنَّية.

\* **الْمِدْفَانُ** والدُّفُن - الرُّكِيَّة أو الحوض أو المنهل يندفن، والجمع **أَدْفَانُ**.

\* **الثَّبَق** - أخدود تختفره المسائل من حل فاذا انحاطت حفرت أمثال القبور والديار فيمضي السيل عنها ويغادر الماء فيها فتصفّه الرياح فيصفو ويرد فليس شئ احسن منه ولا أبرد، فالثَّبَق بذلك الماء .

\* **المُشَاشة** - أرض رخوة لا تبلغ أن تكون حبرا يجتمع فيها ماء السماء وفوقها رمل يحيّر الشمس عن الماء وتنبع المشاشة الماء لأن يتشرب في الأرض أو ينضب فكلما استقيت منه دأب جمت أخرى .

\* **الوَقِيط** - الغدير في الصفا ، والجمع **وَقَطَانٌ** .

\* **السِّاجِل** - ما يستنقع في أصل جبل أو واد من النَّزَّ لام المطر .

\* **العَلَاجَم** - الغدير الكثير الماء .

\* **الْهَوَر** - بحيرة تغيب فيها مياه غياض أو آجام فتسع ويكثر ماؤها، الجمع **أهْوَارٌ** .

\* **الْمُرْهَة** - حفيرة يجتمع فيها ماء السماء .

\* **الْتُّقْرَة** - حفرة في الأرض غير كبيرة، الجمع **تُقَرَّوْقَارٌ** .

\* **الْقَلْت** - القرة في الجبل يستنقع فيها الماء، أنشى، وجمعها **قَلَاتٌ** .

\* **الرَّدْهَة** - القرة في الجبل يستنقع فيها الماء، وجمعها **رَدَاه** .

\* **الوَقِيط** - الغدير في الصفا ، والجمع **وَقَطَانٌ** .

\* **الرَّزْن** - تصرف حجر أو غلظ يجتمع فيه الماء .

\* **الوَقِيرَة** - القرة في الصخرة العظيمة تمسك الماء .

### (الْفُلُدرُ)

\* **الغَدِير** - قطعة من الماء يغادرها السيل أى يتركها ، والجمع **غُدُرٌ وَغُدْرَانٌ** ، واستغرد المكان صارت فيه الغدران .

\* **الإِخَاز** - كل ما أمسك ماء السماء من غدير أو غيره من كل ما صنع لماء السماء، وجمعه **أَخْذٌ وَآخَازٌ** .

أحواض وِحِياض، والتحويض عمل الحوض، واستحوض الماء أخذ لنفسه حوضاً.

\* الشَّرِبة - كالحُوَيْض يحمل حول النخلة يملأ ماء فيكون رِي النخلة.

\* الْمُحَوَّض - ما يصنع حول الشجرة كالشَّرِبة.

\* الرُّكُو - أن تختفي حوضاً مستطيلاً، وقد رَكُوته.

\* الْجَرْمُوز - حوض مرتفع الأعضاد.

\* الدُّغُور - الحوض الذي لم يتنوّق في صنته ولم يُوسع؛ وقيل: هو المشلم.

\* الْمَصْنَعَةُ وَالْمَصْنَعُ - كالحوض يجمع فيها ماء المطر، والجمع المصانع.

\* الْمَهْجِير - الحوض العظيم، وجمعه هُجُر.

\* الْعَقْرُ من الحوض - مقام الشاربة.

\* الْإِزَاء - مَصَبُ الماء في الحوض، وأزيَّت الحوض وأزَّيْته جعلت له إزاء

### (نُضُوب الماء)

\* النُّضُوب - نَضَب الماء ينْضُب نُضُوب با ذهب.

\* الغَيْض - غاص الماء يغْيِض غَيْضاً نقص، وغِضته وأغْضته وغَيْضته فانفاض، ومَغِيْض الماء ومَفَاضله موضع غَيْضه.

\* نَسْ الغَدِير - أخذ ما فيه في النُّضُوب.

\* النَّشَف - نَشَفت الماء أَنْشَفه شفَا إذا أخذته من غدير أو غيره بخربة أو غيرها، والنَّشَافَة مائِنِيف من الماء، ونَشِيف الحوض الماء شفَا، وأرض نَشِيفَة بَيْنَة النَّشَف إذا كانت تشَفَ الماء.

\* الْفَوْر - غار الماء غوراً ذهب في الأرض فهو غائر، ماء غَور وماءان غَور ومية غَور. وقيل: غار الماء يغور غُثُوراً.

### (الْحِيَاض)

\* الْحَوْض - معروف واشتقاقه من حاض لـ ماء حَوْضاً جمعه، والجمع

- \* **البَاب** - الحوض الذي ليس فيه ماء.
- \* **سَلَتْ** الحوض - نقية من الحمأة.
- \* **العَذْق** - عدق الرجل يعْدِق عَدْقاً وعَدْقاً يده وعَدْقاً بها إذا أدارها في تواحي الحوض كأنه يطلب شيئاً.

### (الأسداد والأحباس)

- \* **الْمَصْنُوعة والصَّنْع** - الموضع يخزى ويختفري فيه بركة يحتبس فيها الماء.
- \* **الْمِسْطَح** - الصفة يحيط عليها بالحجارة فيجتمع فيها الماء.
- \* **الْجِبْس** - حجارة تُنَى على مجاري الماء ليحتبس الماء فيشرب منه القوم ويستقوا مواشיהם، الجمجم أحباس، وهي الجباسة.
- \* **الْعَرِمة** - سد يُعرض به الوادي ليحتبس الماء، والجمع عَرَمٌ . وقيل: العَرَم جمع لا واحد له.
- \* **الْمَهْلَة** - ضفيرة تُنَى بالحجارة لتمسك الماء على الحرث.
- \* **السَّد** - بناء يُجعل في وجه الماء ،

- وهي صخرة أو ما جعلته وقاية على مصب الماء عند مُفرغ الدلو.
- \* **سُرَّة الحوض** - مُستقر الماء في أقصاه.
- \* **الصَّنْبُور** - ثعب الحوض خاصة أى مسيله.
- \* **مَذِيَّ** الحوض - مخرج مائه الذي يخرج من صنبوره.
- \* **الْمَفْجَرَة والفُجْرَة** - موضع انفجار الماء من الحوض، والجمع فُجُرٌ.
- \* **البَعْثَقة** - خروج الماء من غائلة حوض أو جبعة، وقد تبعثق الماء.
- \* **الْخَرِيص** - شبه حوض واسع ينبع في الماء من النهر ثم يعود إليه.
- \* **الصَّهَارِيج** - كالخياض يحيط فيها الماء، وحوض صهاريج أى مطلع بالصادرات أى الماء، وصهاريج البركة طليتها.
- \* **الْمَذْبَح** - ما بين الحوض إلى البئر.
- \* **الْبَيْب والبَيْبَة** - مَسِيل الماء من مُفرغ الدلو إلى الحوض .

وَطِينَتْه طليته بالطين ، والطِّيَان صانعه ،  
وحرفته الطِّيَانة ، ويوم طَانٌ كثير  
الطين .

\* الرُّدْغ والرُّدْغة - الطين الذي يُلْلَى  
القدم ، وقد أرْدَغ المطرُ الأرض .  
وقيل : الرُّدْغة وَحَلَّ كثير ، ومكان  
رَدْغٌ ، وقد ارتدغ وقع في الرَّدَاغ .

\* الرَّزْخ والرَّزْغة - الطين الذي يُلْلَى  
القدم ، وقد أرْزَغ المطرُ الأرض ،  
وأرْتَزَع وقع في الرَّزْفة فارتَكَ فيها .

\* الدَّكَلة - القطعة من الطين ، دَكَلت  
الطين أدى كله اذا جمعته لَتُطِينَ به .

\* التَّقْن والتَّرْنُوق - الطين الرقيق  
يَخَالِطُه حَمَاء تكون في الدَّمَن والبَئْر ،  
وقد تَنْقَنَتْ .

\* التَّقْن - رُسَابَة الماء وختارته ، وقد  
تَقْنَوا أرضهم أرسلوا فيها ذلك الماء  
لتَجُود .

\* التَّقْط - طين رقيق .

\* الْوَحَل - الطين الذي تَرَقَطَ فيه  
الدواَب ، والجمع أوحال وَوُحُول ،

الجمع أَسَادَاد . وقيل : السُّد بالضم  
ما كان من خلق الله كابحجل ، والسد  
بالفتح ما كان من عمل بني آدم .

\* الرَّصَف - السد المبني للاء .  
وقيل : الرَّصَف حجارة من صوف  
بعضها الى بعض في مسيل ، الواحدة  
رَصَفة .

\* الصَّنَاعَة - خشبة يُحبس بها الماء .  
وقيل : الصَّنَاعَة والصَّنَاعَ خشب يُتَحَذَّد  
في الماء ليُحتَبَس به الماء ويمسكه حيناً :

### (الحسور والقناطر)

\* إِلْحَسْر - ما يعبر عليه يكون بناء  
وغير بناء ، الجمجمة وجُسُور .

\* القَنْطَرَة - ما يبني على الماء للعبور  
عليه . وبالحسر أعم لأنَّه يكون بناء  
وغير بناء .

\* المِعْبَر - ما يُجَازَ عليه من جسر  
او سفينة او قنطرة او نحوها .

### (الطين وأنواعه)

\* الطِّين - معروف ، القطعة منه  
طينة ، وطنَت الحائطَ والسطحَ طِيناً

هو الطين العَلِكُ الذي لا رمل فيه ، واحدته مَدْرَة .

\* الفَضَّارةُ والغَضَّارُ - الطين اللازم الأخضر الحُتر .

\* الفَضَّورُ - طين لَرِيج .

\* الْخَلْبُ - الطين الصَّلبُ اللازم .

\* الْوَطْحُ - ما تعلق بالأظلاف ومخالب الطير من الطين والُّعَرَّة وأشباه ذلك ، واحدته وَطْحة .

\* الْحَمَّاءُ والْحَمَّاءُ - الطين الأسود المُنْتَنِ ، وحيثَت البَئُر حَمَّاءً كثُرت حَمَّاءُها ، وحَمَّاءُها أُخْرَجَت حَمَّاءً ، وَأَخْمَاءُها جعلت فيها حَمَّاءً .

\* الْحَالُ - الطين الأسود .

\* الْحِرْمِدُ - الطين المتغير الريح واللون .

\* الْمَسْنُونُ - الطين المُنْتَنِ ، وهو أيضاً المصوّر .

\* الْفِرْيَنُ والْفَرِيرُ - الطين يحمله السَّيل فيبيق على وجه الأرض رطبًا أو يابساً .

وأَسْتوَحَلَ المكان صار فيه الْوَحَلُ ، ووِحْلٌ يوَحَلُ وَحَلاً فهو وَحِلٌّ وقع في الْوَحَلُ ، والْوَحَلُ اسم ، وجمعه وَحُولُ ، والمَوَحَلُ الموضع فيه الْوَحَلُ .

\* الْخَلْيَطُ - الطين والتبن .

\* السَّيَاعُ - الطين بالتبَنِ ، وقد سَيَعَتْ الحائط ونحوه .

\* الْكِرْسُ - الطين المُتَلَبِّدُ ، والجمع أَكْنَاسُ .

\* الرُّشْكَةُ - الطين المُجْمُوعُ ، رَسْكَه أَرْسَكَه رَسْكَه فَهُوَ مَرْكُومٌ ورُكَامٌ .

\* الْطَّفَالُ - الطين اليابس .

\* الْقِلْفَعُ - الطين الذي يجف في الغدران حتى يتشقق .

\* الْقِرْقِسُ - طين يختتم به .

\* الْصَّلْصَالُ - الطين الحُتر خليط بالرمل ؛ أو الطين ما لم يجعل نَخْرَقاً .

\* الْقُلَاعُ - الطين اليابس ، واحدته قُلَاعَة .

\* الْمَدَرُ - قِطْعَ الطين اليابس . وقيل :

\* المِشْق - المغرة .

\* المَكْنُر - طين أحمر شبيه بالمغرة ،  
وئوب تَمَكُّر مصبوغ بذلك الطين .

\* المِضْر - الطين الأحمر ، وئوب  
تمَصْر .

### (رفع المياه)

(النواصير)

\* النَّاعُور والناُورة - آلة يُستقَبَّ بها  
يُدُيرها الماء ولها صوت ، والجمع نواعين .

\* الدَّالِيَة - جُذع طويل يُرْكَب تركيب  
مَدَاق الأرض وفي رأسه مِعرفة عظيمة  
مُقِرَّة من خوص أو بوَارِي تَأْخذ ماء

كثيراً، ويجعل ما يلى المعرفة من الجذع  
أقصر وهو هاديه ومقدمه بقدر ما يبلغ  
الماء اذا انحطَّ ، ويجعل مؤخره أطول  
فيركبه الرجال مشيا عليه ، فاذا صاروا  
إلى مؤخر الجذع ارتفع مقدمه ، فاذا  
أَذَى بالإِزاء وهو مُهْرَاق المعرفة كفأها

رجل قائم على الإِزاء ففضى الماء  
في الجدول الى المزرعة ونزل الرجال عن  
الجذع فانحط هاديه الى الماء لأنَّه

(ما يُصْنَع من الطين)

\* الْخَرَف - ما طيغ من الطين ،  
واحدته خَرْفة .

\* الْجَرَّة - إِناء من خرف ، الجمع جَرَّ  
وِجَارَ .

\* الْقَخَارَة - الجثة وجمعها نَقَارَ .

\* الْقَرْمَد - حِجَارة لها تَخَارِيب ،  
واحدتها ثَخُرُوب : وهي انحراف ، يوقد  
عليها حتى اذا نَضَجَت قَرْمَدَت بها  
الْحِيَاض ، واحدته قَرْمَدَة وقِرْمِيدَة .

\* اللَّيْن - هذا المضروب من الطين  
مُرْتَحا للبناء ، واحدته لَيْنة ، ولَبَن تَلَبَّينا  
إِنْحَذَه .

\* الْأَبْرَ - اللَّيْن اذا طُبِخَ ، الواحدة  
أَجْرَة .

\* الْطَّوْب - الْأَبْر ، الواحدة طُوبَة .

\* الْبَنَادِق - هنَوات تصنَع من الطين  
على شكل الحلوذ أَي البندق يُرمي بها .

### (المغرة)

\* المَغَرَة - طين أحمر يصبح به ، ثوب  
مُغَرَّ مصبوغ بالمغرة ، والمَغَرَة الأرض  
يخرج منها المغرة .

\* الزَّرَافَاتُ - المنازف التي يُنْتَفَ بها الماء للزرع وما أشبهه .

\* الْمِزْقَةُ - دُلَيْةٌ صَغِيرَةٌ تُشَدَّ في رأس عود طويل، ويُنْصَب عود ويعرض العود الذي في طرفه الدلو على العود المنصوب ويُسْتَقَّ بها الماء .



(ازفة)

(الدلاء)

\* الدَّلَوُ - التي يُسْتَقَّ بها . وتدَّكُ، وجمعها أَذْلٍ وَدِلَاءٌ وَدُلَيْةٌ ، وَدَأْوَةٌ وأَدَلَّةٌ أَرْسَلْتُها فِي لَبَرٍ، وَدَلَّاهَا يَدْلُوهَا وَدَلَّا بِهَا جَذْمٌ اِيْخَرْجَهَا .

\* السَّلْمُ - الدَّلَوُ الَّذِي لَهُ عَرْوَةٌ وَاحِدَةٌ، وَهُوَ ذَكْرٌ .

أنقل من مؤخره ، ثم يعود الرجال الى ركوب الحذع ، فهذا دأبهم .

\* الدُّلَابُ - التي تدور دور الشَّهْرَقَ شهرب القفار وعلى قرآها مَسَدَانَ كُلَّ مَسَدٍ بِجَمِيعِ طَرَفَاهُ، وقد رُبِطَتْ بَيْنَهُما كَيْزانَ كَالدَّلَاءِ الصَّغَارِ مِنْ خَوْصِ قَدْ فِيرَتْ وَيُقَالُ لِتَلْكَ الْكَيْزانِ الْعَصَامِيرُ وَهُوَ مُقَدَّرٌ عَلَى قَدْرِ بُعْدِ الْمَاءِ مِنْ مَوْضِعِ مَصْبَبِ تَلْكَ الدَّلَاءِ، فَإِذَا دَارَ الدُّلَابُ أَصْمَدَ الدَّلَاءَ مِنْ جَانِبِهِ وَهَبَطَتْ الْمَاءُ الَّتِي تَقَابِلُهَا مِنْ الْحَابِ الْأَنْوَرِ فَاغْتَرَفَتِ الْمَاءُ الْفَارِغَةُ وَعَلَتِ الْمَلْوَةُ، فَإِذَا عَلَتْ قَرَّا الشَّهْرَقَ وَهَمَّتْ بِالْإِنْتِكَاسِ أَفْرَغَتْ مَا فِيهَا فِي حَدُولٍ مِنْ خَشْبٍ تَدُورُ عَلَيْهِ الْمَنْجُونُ . وَتَدِيرُ الْمَنْجُونَ الإِبْلُ أَوَ الْبَقَرُ أَوَ الْحَمِيرُ . «الشَّهْرَقَ كَلْمَةٌ فَارِسِيَّةٌ قَدْ اسْتَعْمَلَهَا الْعَرَبُ » .



(الدولاب)

\* **العَرَاقُ** ، وما بين كل عَرْقَوَتَيْنِ فَرْغٌ ،  
والجمع فُرُوعٌ .

\* **الْمَائِنُجُ** - الذي يدخل البئر فيما لـ  
الدلو ، وقد ماح يميح مَيْحًا ، وذلك إذا  
قل ماؤها ، ورجل مائينج من قوم ماحة ،  
وقد ماح أصحابه .

\* **الْمِضَخَةُ** - قصبة في جَوْفِها خشبة  
يُرْمَى بها الماء .

\* **الْمَتَحُ** - جُذْبُك رشاء الدلو تَمَّ بيد  
وتأخذ بيد على رأس البئر ، متَّحَتٌ  
الدلو أمتَّحَها متَّحا ، ومتَّحَتٌ بها .

\* **الْجُفُّ** - ضرب من الدلاء ، يقال  
هو الذي يكون بين السقائين يملئون به  
المزاد . وقيل : الجف الدلو من نصف  
قربة .

\* **الْعِنَاجُ** - عروة في أسفل الغَرْبِ  
من باطن تَسْدٍ بوتاق إلى أعلى الْكَرَبَ  
فإذا انقطع الحبل أمسك العناج الدلو  
أن تقع في البئر ، والجمع أَعْنَاجٌ وَعُنْجٌ ،  
وقد عنجها يعنجهما عَنْجا .

\* **الْكَرَبُ** - أن يستد الحبل على العراق

\* **الْغَرْبُ** - الدلو العظيمة من مَسْكٍ  
ثور يسنوها البعير ، وهو ذَكَرٌ ، والجمع  
غُرُوبٌ .

\* **السَّجْلُ** - الدلو اذا كان فيها الماء ،  
ولا يقال لها وهي فارقة سَجْلٌ ولكن  
دلو ، الجمع سُجُولٌ وسِجَالٌ . وقيل :  
السَّجْل مِلؤُها ، وأَسْجَلتِ الرِّجْلُ أَعْطِيهِ  
سِجَلاً أو سِجَلِينَ .

\* **الصَّفْنَةُ** - دلو صغيرة لها عروة  
واحدة ، فإذا عزم فاسمه الصَّفْنَ .

\* **الْعَرْقُوَانُ** - الخشتان اللتان تُعرضان  
على الدلو كالصلب ، وعَرْقَيْتِ الدلو  
عَرْقاً شددت عليها العَرْقَوَتَيْنِ .

\* **غَرْبٌ غَرْفٌ** - كثير الأخذ من  
الماء .

\* **أَذْنُ الدلو** وعَرْقُوتها - مقبضها ،  
وعَرَيْت الشَّيْءَ تَخْذَتْ له عروة .

\* **النَّهْزُ** - نَهَزَ الدلو في البئر ينهَزُها نَهَزاً  
حَرَّ كَهَا لِتَتَلَّ .

\* **الْفَرْغُ** - مخرج الماء من بين

- \* **المحالة** - البكرة العظيمة .
- \* **القامة** - البكرة بأداتها، والجمع قَمَّ .
- \* **العلق** - البكرة وأداتها، أو هو الذي تعلق به البكرة من القامة .
- \* **القب** - الخرق الذي في وسط البكرة وله أسنان من خشب .
- \* **المخور والمِرْوَد** - العود الذي في وسط البكرة وربما كان من حديد .  
وقيل : هي الحديدية التي تجتمع بين الخطاف والبكرة .
- \* **المسد** - المحور اذا كان من حديد .
- \* **البُلْعَة** - سَمَّ البكرة، والجمع بُلْعٌ .
- \* **الذلق** - مجرى المخور في البكرة .
- \* **الخطاف** - الذى تجري البكرة فيه اذا كان من حديد ؛ فإن كان من خشب فهو قَعْوٌ .
- \* **القَعْوان** - الحديدتان اللتان تجري بينهما البكرة . وقيل القعوان شبه البكرة .  
وقيل : القعوان خشباتان تكونان كَافِي البكرة تضمنها يكون فيما المحور، والجمع قُعَيْنَ .

ثم يُتَّسَى ثم يُثَلَّ ، والجمع أَثْرَابٌ ،  
وَدَلُو مُكْرِبةٌ .

\* **عَبْتُ الدلو** - صوت عند غرف الماء .

\* **عَجَّتُ الدلو** - صوت عند غرف الماء .

### (الخطاطيف)

\* **الخطاف** - كل حديدة تجتذب ، والجمع الخطاطيف .

\* **السَّكَوْبُ وَالْكَلَابُ** - خشبة في رأسها عقاقة منها أو من حديد .

\* **العُودُقُ** - الحديدية التي فيها كلاليب تخرج بها الدلاء من الآبار .

### (البكرة)



\* **البكرة** - التى يستنقذ بها ، وهي خشبة مستديرة في وسطها حَزَّ للحبل ، وفي جوفها محور تدور عليه وهو من حديد . (السَّكَرَة)

\* **القرن** - البكرة يستنقذ عليها رجالان .

## (الحِبَال)

- \* **الْحَبْل** - الْرِّبَاط ، الجُمْع أَحْبُل  
وِحِبَالٌ وَأَحْبَالٌ ، وَحِبَلٌ الشَّيْءَ شَتَّه  
بِالْحِبَلِ .
- \* **الْرِّشَاء** - الْحِبَل ، وَأَرْشَيْتَ الدَّلَوَ  
جَعَلْتَ لَهَا رِشَاءً .
- \* **الْمَرَس** - الْحِبَال ، وَاحْدَتْهَا مَرَسَة ،  
وَجُمْعُ الْجُمْعِ أَمْرَاسٍ .
- \* **السَّبَب** - الْحِبَل ، وَالْجُمْعُ أَسْبَابٌ .
- \* **الْحِمَار** - الْحِبَلُ الَّذِي يُشَدُّ بِهِ وَسْطَ  
الرَّجُلِ إِذَا نَزَلَ فِي الْبَسْرِ وَطَرْفَهُ فِي يَدِ  
رَجُلٍ فَإِنْ سَقَطَ شَتَّهُ بِهِ ، وَالْحُمْرَةُ أَثْرَ  
الْحِمَارِ ، وَقَدْ تَجَعَّرَ بِهِ .
- \* **الْكَتَر** - الْحِبَلُ الَّذِي يُصْعَدُ بِهِ عَلَى  
النَّخْلِ ، وَجَمِيعُهُ كُرُورٌ ، وَلَا يُسْمَى  
بِذَلِكَ غَيْرَهُ مِنَ الْحِبَالِ .
- \* **الشَّرَح** - رِبَاطُ الْعَيْنَةِ .
- \* **الْعِصَام** - عِصَامُ الدَّلَوِ وَالْقُرْبَةِ  
وَالْإِدَاؤَةِ حِبَلٌ تُشَدُّ بِهِ ، وَعَصَمَتْ  
الْقُرْبَةُ جَعَلْتَ لَهَا عِصَاماً ، وَعِصَامُ كُلِّ  
شَيْءٍ مَا عُصِمَ بِهِ .

\* **الرِّجَامَان** - خَشْبَتَانْ تَصْبَانْ عَلَى  
وَأَسْ الْبَرِّ يَنْصَبُ عَلَيْهِمَا الْقَعُو وَنَخْوَه  
مِنَ الْمَسَاقِ .

## (نَعْوَتُ الْبَكْرَةِ وَأَصْوَاتُهَا)

- \* **مَحَالَةُ قَوْهَاء** - طَوِيلَةُ الْأَسْنَانِ .
- \* **الدَّمَوْكَ** - الْبَكْرَةُ السَّرِيعَةُ الْمُتَرَّ .
- \* **بَكْرَةُ تَخِيس** - وَهِيَ الَّتِي يَتَسَعُ ثَقْبُها  
الَّذِي يَجْرِي فِيهِ الْحُوْرُ مَا يَأْكُلهُ ،  
فَيَعِمِّدُونَ إِلَى خَشِينَةِ فِيَثْقِبُونَ وَسَطَهَا  
ثُمَّ يُلْقِيُونَهَا ذَلِكَ الثَّقْبُ الْمَتَسْعُ . وَيَقَالُ  
لِتَلَكَ الْحَشْبَةُ النَّخَاسُ .
- \* **بَكْرَةُ مَرْوَسٍ** - مَرِسَتُ الْبَكْرَةُ مَرْسَةً  
مِنْ بَابِ فَرَحٍ إِذَا نَشَبَ حِبَلُهَا بَيْنَهَا  
وَبَيْنَ الْقَعُو . وَقَدْ مَرَسَ الْحِبَلُ مِنْ  
بَابِ نَصْرٍ . وَأَمْرَسَتْهُ أَعْدَتْهُ إِلَى مَجْرَاهُ ،  
وَأَمْرَسَتْهُ أَيْضًا أَنْسَبَتْهُ بَيْنَ الْبَكْرَةِ  
وَالْقَعُو؛ وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ .
- \* **الْقَعْقَعَةُ** - صَوْتُ الْبَكْرَةِ ، وَقَدْ  
قَعَقَتْهَا فَتَقَعَقَتْ .
- \* **الصَّرِيفُ** - صَوْتُ الْبَكْرَةِ ، وَقَدْ  
صَرَفَتْ تَصْرِيفَ .

- \* الصَّنْقَ - الحلقه من الخشب تكون في طرف المريء، والجمع أصناق .
- \* السُّلَبَ - ضرب من الشجور يبت نباتاً متناسقاً فيطول ويؤخذ فِيمَل ثم يُشقق فتخرج منه مشaque بيضاء كالليف يتخد منه أجود ما يكون من الجبال، الواحدة سَلَبة .
- \* الْبَدِيعَ - الجبل الجديد .
- \* اثْنَانِقُ الْحَبْلِ - انقطع وهو جديده، حذقه يحيذه حذقاً .
- \* الْمَغْطَ - مَذْ الْحَبْلِ تستطيله، مغطه فانغط .
- \* السُّلُكَ - ما كان من قطن، وبجمعه سُلُوك .
- \* النَّصَاحَ - ما كان من خيوط الصوف، والجمع نُصُوح .  
(قتل الجبال)
- \* أَكْدَمَ الْحَبْلَ - أَحْكَمَ قتلته .
- \* الأَزْمَ - أَزَمَتْ الْحَبْلَ آزْمَه آزْمَا شددت قتلته .
- \* أَمْرَ الْحَبْلَ - شَدَّ قتلته .

- \* الْوِكَاءَ - رِباط القسوة، وأَوْكَيْتها شدتها بالوكان .
- \* الشَّنَاقَ - خيط يُشدَّ به فم القرية، وأشنق الفريدة شدتها بالشناق .
- \* الْمِقَوْسَ - الجبل الذي تُصف عليه الخيل عند السباق .
- \* الْمَأِصَرَ - جبل يُمْدَد على طريق تُحبس به السفن أو السابلة لتوخذ منهم العُشور .
- \* الْوَهَقَ - الجبل الذي يطرح في أعناق الدواب حتى تؤخذ، والجمع أوهاف ، وأَوْهَفَتِ الدَّابَّةَ فعلت بها ذلك .
- \* الدَّرَكَ - جبل يُوْتَقُ في طرف الجبل الكبير في الدلو ليكون هو الذي يل الماء فلا يعْنَى الجبل .
- \* الْمَوْرِيَ وَالْمَرِيرَةَ - جبل الحمولة، وهو من كل شيء حتى الليف . وقيل : المرير من الجبال مالطف وطال واشتدا قسله .

- الحبل لاستواء قواه في الغلظ فهو حبل ملائم، وإذا اختلفت فهو حبل مقوى.
- \* صردت الحبل - إذا ضفرته على غير استواء بقامت له حِرفة.
- \* المُعثَلِب - الحبل إذا كان يرخوا.
- \* حبل مُرْمَق - لم تتحكم صنعته.
- \* المبَارِم - المغازل التي يُرمَم بها.
- (القديم من الحبال)
- \* حبل أرِضٌ وما روض - أكلته الأرضة، وقد أرِض.
- \* حبل مَوْهُونٌ وواهٌ - إذا انقطع بعض قواه.
- \* حبل مَيْنَنٌ وَمَمْنُونٌ - أخْلَقَ وذهب قوته.
- \* الْمَحِصُّ من الحبال - ما ذهب زئيره ولا ن.
- \* الْجُرُونُ - جَرَنَ الحَبَلُ يَجْرِيْنَ جُرُونا ذهبته خشونته ولا ن من العمل.
- \* الْلَّيْسُ - الحبل إذا كان مستعملاً.
- \* الْوَثِيلُ - الحبل الخلق.

- \* الإِغَارَة - شد الفتل.
- \* الْمِقَاطُ - حبل صغير قصير يكاد يقوم من شدة إغارتة.
- \* الْيَمَنُ - إذا لم تُقبل إيهام الفائل يعني عليه بذلك اليمَن وهو أهون على الفائل.
- \* السَّخْلُ - الحبل الذي على قوة واحدة.
- \* أَبِرَمَ الحبل - إذا ثُبِّي وجعل طاقتين ثم قُتل مثنياً.
- \* الْقَوَى - طاقات الحبل ، المفرد قُوَّة ، وحبل قوي مختلف القوى.
- \* الْمَثْنَى - الحبل يقتل على قوتين.
- \* الْمَثْلُوثُ - الحبل يقتل على ثلاثة قوَى ، وقد ثلثته أَثْلَثَه ثلثنا.
- \* رَبَعُ الْحَبَلَ - فتله على أربع طاقات.
- \* حبل مخوسٌ - من خمس قوى.
- \* سَبَعُ الْحَبَلَ - جعله على سبع طاقات.
- \* الْمُلْثَمُ وَالْمُقْوَى - إذا استوت قُلُود

\* **المسد** - حبل من جلد الإبل أو من ليف أو خوص، مسَدت الحبل أمسده مسداً أجدت قتله.

(حبال الجلود)

\* **الترصيع والرَّصع** - ما صُنع من الجلود فأوْلَى بعض السيور ببعض.

\* **المسد** - حبل من جلد الإبل أو من ليف أو خوص، مسَدت الحبل أمسده مسداً أجدت قتله.

(نقض الحبال)

\* **تَسَرِّي** الحبل وانتسر - انتشر طرقه، نَسَرَته نَسَراً ونَسَرَته.

\* **النَّقْض** - الحبل اذا تُقضى، الجمجم أقاض.

\* **النَّكْث** - الحبل اذا تُقضى، والجمع أنكاث.

\* **حبل رَجِيع** - اذا تُقضى ثم يُقتل.

(الحبل ذو الألوان)

\* **البَرِيم** - اذا قتل الحبل او الخيط من قوتين او قوي بيض وسود فذلك بريم.

\* **النَّرَاع** - الحبل انقطع، ونَرَعَته قطعته.

(حبال الليف والخوص)

\* **الوَثَل** - الحبل من الليف.

\* **القَتِيل** - حبل دقيق من ليف.

\* **الخُرَاب** - المسد المتخذ من الكِنْبَار وهو ليف التارجيل وهو جوز الهند.

\* **القلْس** - الحبل الضخم من ليف او خوص.

\* **الكَتَر** - قيد من ليف او خوص.

\* **القِنَة** - القوة من قوى حبل الليف.

\* **الشَّرِيط** - خوص مفتول يُشَرِّط به السرير ونحوه، والجمع شُرُط، وهي الشرائط، وواحدتها شريطة، سميت بذلك لأنها يُشرط خوصها أى يُشق ثم يقتل.

\* **القرْن** - الحبل يقتل من لقاء الشجر.

\* **الجُمَل** - الحبل الغليظ من القِنَب الغليظ.

انخللت ، وأنشطت الأش渥طة حالتها ،  
ونشطتها عقدتها .

\* **الأَرْبَة** – العقدة التي لا تتحل حتى  
تحل حللاً .

### (المَزَادُ والأَسْقِيَةُ)

\* **الْزَقُّ** – السقاء . أو جلد يُحَزَّ  
ولا يُنْتَفَ للشراب وغيره ، الجمجم أَزْقَاقٌ  
وزِقَاقٌ وزُقَاقٌ .

\* **السَّقَاءُ** – جلد السُّخْلَةِ إذا أَجْذَعَ  
يَكُونُ لِلْمَاءِ وَاللَّبَنِ ، والجمع أَسْقِيَةٌ  
وأَسْقِيَاتٌ وَأَسَاقٌ .

\* **الرَّاوِيَةُ** – المَزَادَةُ فِيهَا الْمَاءُ .

\* **الْمَرَازَدَةُ** – الرَّاوِيَةُ . أو لا تكون  
إِلَّا مِنْ جَلَدَيْنِ تُقَاعِمُ بِنَالْتَ بِنَهْمَامَا لِتَسْعَ ،  
الجمع مَرَازَادٌ وَمَرَازَادٍ .

\* **الْمِسْطَحُ** – الكُوزُ المُتَّخَذُ لِلأسْفَارِ  
ذُو الْجَنْبِ الْوَاحِدِ .

\* **الْذَّوَارِعُ** – الرِّقَافُ الصَّغَارُ ، وَاحِدُهَا  
ذَارِعٌ .

\* **الْقِرْبَةُ** – مَعْرُوفَةٌ . وَقَيْلٌ : الْقِرْبَةُ

\* **حِبْلُ أَخْصُفُ وَخَصِيفُ** – فيه  
لونان من سواد وبياض .

\* **الْأَبْرَقُ** – اذا كان الحبل من قوى  
مختلفة الألوان فهو أَبْرَقُ ، والجمع بُرْقٌ .

### (قِطْعُ الْحِبَالِ)

\* **الْرُّثْةُ** – القطعة من الحبل ، وبه  
سمى ذو الرمة .

\* **الْمِرْوَلُ** – قطعة الحبل الضعيف .  
وقيل : القطعة من الحبل لا يُنْتَفَعُ به .

### (رِبْطُ الْحِبَالِ)

\* **الْرِّبْطُ** – رِبْطٌ يُرْبِطُ شَدَّهُ فَهُوَ  
مَرْبُوطٌ وَرَبِطٌ ، وَالرِّبَاطُ مَا رُبِطَ بِهِ ،  
وَالجمع رُبُطٌ .

\* **الْعَقْدُ** – نقِيسُ الْخَلَّ ، وَعَقْدُ الْحِبَالِ  
يُعْقِدُهُ مِنْ بَابِ ضَرْبِ شَدَّهُ فَانْعَدَ ،  
وَالْعُقْدَةُ مَا يَمْسِكُهُ وَيُوْثِقُهُ وَهِيَ مَوْضِعُ  
الْعَقْدِ .

\* **الْأَشْوَطَةُ** – الْرِّبَاطُ السَّرِيعُ  
الْانْهَالُ ، وَهِيَ الْعُقْدَةُ الَّتِي إِذَا مُدْتُ

فِي حاشية السُّفْرَة أو حِرف اللُّو »  
وَالْجَمْعُ الطَّبَابُ وَالْطَّبَبُ، وَطَبَ الْمَرْقَ  
يَطْبِيه طَبَا جَعَلَ لَه طِبَابًا .

\* الْخَرْبَة - عَرْوَةُ الْمَزَادَة ، وَجَمِيعُهَا  
خَرَب .

\* الصُّنْبُور - مُخْرَجُ الْمَاءِ مِنِ  
الْإِدَاءِ .

\* الْمِسْعَ - الْعُرْوَةُ الَّتِي تَكُونُ وَسْطَ  
الْمَزَادَةِ .

\* الْعَزْلَاء - فِيمَ الْمَزَادَةِ الْأَسْفَلُ .

\* عِصَامُ الْوَعَاءِ - عَرْوَةُ الَّتِي يُعْلَقُ  
بِهَا .

\* الْأَشْكُوبَةُ وَالْإِسْكَابَةُ - قَطْعَةُ  
خَشْبٍ تَدْخُلُ فِي خَرْقِ الزَّقَ .

\* الدُّسْتَةُ - الْخِرْقَةُ الَّتِي يُسْتَدَّ بِهَا خَرْقُ  
السَّقَاءِ .

\* الْعَلَقُ - مَا يُعْلَقُ بِهِ الْقِرْبَةِ .

## (نَحْرَزُ الْقِرْبَ وَدَهْنُهَا)

\* الْخَرْزُ - خِيَاطَةُ الْأَدَمَ، نَحْرَزُتُ  
السَّقَاءُ وَالْقِرْبَةُ وَغَيْرُهُمَا أُخْرِيزَهُ نَحْرَزَا  
فَهُوَ مُخْرُوزٌ وَنَحْرِيزٌ، وَانْخَرَازٌ صَانِعٌ

الْوَظْبُ مِنَ الْلَّبَنِ، وَقَدْ تَكُونُ لِلْمَاءِ  
أو هِيَ الْمُخْرُوزَةُ مِنْ جَانِبٍ وَاحِدٍ، وَالْجَمْعُ  
قِرْبَاتٌ وَقِرَبٌ .

\* الْزَّقُ - السَّقَاءُ الَّذِي يَحْمِلُ فِيهِ الرَّاعِي  
مَاءَهُ .

\* الْقَسَّةُ - الْقِرْبَةُ الصَّغِيرَةُ، وَالْجَمْعُ  
قِسَاسٌ .

\* الْفِنْطَاسُ - سَقَايَةُ لِلسَّفِينَةِ مِنْ  
الْأَلْوَاحِ يَحْمِلُ فِيهَا الْمَاءَ الْعَذْبَ .

\* الشَّكُوكَةُ - سَقَاءُ صَغِيرٍ يَعْمَلُ مِنْ  
مُسْكٍ حَمَلَ صَغِيرٌ .

\* الْإِدَاءُ - الْمِطَهَرَةُ، وَالْجَمْعُ أَدَاؤِيَ .

\* الْمِطَهَرَةُ - إِنَاءٌ يُتَطَهَّرُ بِهِ .

\* الْقِعَمُ وَالْمَحْقَنُ - الَّذِي يَحْمِلُ فِي فِيمَ  
الْزَّقَ وَغَيْرِهِ مِنَ الْأَوَافِي فَيُصْبَتُ فِيهِ  
الشَّرَابُ .

## (أَجْزَاءُ الْأَسْقِيَةِ)

\* الطَّبَابَةُ - الَّتِي تَجْعَلُ عَلَى مَلْتَقَ طَرَفِ  
الْحَلَدِ إِذَا نَحْرَزَ فِي أَسْفَلِ الْقِرْبَةِ وَالسَّقَاءِ  
وَالْإِدَاءِ .

\* الطَّبَّةُ - الْقَطْعَةُ مِنِ الْأَدَمَ

(رباط القرَب)

- \* الوِكَاء - رِبَاطُ الْقِرْبَةِ، وأوْكِيَّتُهَا شدَّتُهَا بِالْوِكَاءِ.
- \* العِصَام - رِبَاطُ الْقُرْبَةِ، وَأَعْصَمْتُهَا شدَّتُهَا بِالْعِصَامِ، وَعَصَمْتُهَا جَعَلَتْ لَهَا عِصَاماً، وَجَمِعَ الْعِصَامُ أَعْصَمَهُ وَعُصَمَ.
- \* الشَّنَاق - خِيطٌ يُشَدُّ بِهِ فِيمِ الْقُرْبَةِ، وَأَشْنَقَ الْقُرْبَةَ شَدَّهَا بِالشَّنَاقِ.

(تَغْيِيرُ رِيحِ السَّقَاءِ)

- \* نَحْنُ السَّقَاءُ - تَغْيِيرُ رِيحِهِ وَطَعْمِهِ، نَحْنُ نَحْنَا فَهُوَ نَحْنُ وَأَنْحَنَّ.
- \* أَمْلَ السَّقَاءُ - تَغْيِيرُ رِيحِهِ.
- \* حَشِّيَ السَّقَاءَ حَشِّيَ - إِذَا صَارَ لَهُ مِنَ الْلَّبَنِ شَبَهُ الْخَلَدِ مِنْ باطِنِهِ فَلَا يَعْدَمُ أَنْ يُتَنَّ فِي رُوحٍ.
- \* نَحْمَطُ السَّقَاءَ - تَغْيِيرُ رِائْحَتِهِ.
- \* سَقَاءَ طَوِيٍّ - إِذَا طَوِيَ وَفِيهِ بَلَلٌ أَوْ رَطْبَةٌ أَوْ بَقِيَّةُ لَبَنٍ فَتَغْيِيرُ وَنَحْنُ وَتَقْطُعُ عَفَنَا، وَقَدْ طَوِيَ طَوِيٌّ.

ذَلِكَ، وَحْرَقَتْهُ الْخِرَازَةُ، وَالْخِرَازُ مَا يُحَرِّزُ بِهِ.

\* السَّيْرُ - الَّذِي يُقَدَّ مِنْ الْخَلَدِ، الْبَجْعُ سُيُورُ.

\* الْكَتْبُ - حَرْزُ بِسِيرِينَ.

\* حَرْزُ الْخَارِزُ سِيرَهُ - وَهُوَ أَنْ يَسْحَى بِأَطْنَهُ «أَى يَقْشَرُهُ» وَيَدْهَتْهُ ثُمَّ يَحْرِزُ بِهِ فِيسِهِلَّ، حَمَرَهُ يَحْمُرُهُ.

\* السَّلَةُ - أَنْ يَحْرِزَ سَيْرِينَ فِي خُرْزَةٍ.

\* الْكَلْبُ - أَنْ تُبِقَّ الْخَارِزَةُ السِّيرَ فِي الْقُرْبَةِ وَهِيَ تَحْرِزُ فَتَدْخُلُ يَدَهَا وَتَجْعَلُ مَعَهَا عَقَبَةً أَوْ شَعْرَةً فَتَدْخَلُهَا مِنْ تَحْتِ السِّيرِ ثُمَّ تَخْرُقُ خَرْقاً بِالْإِسْقَنِ فَتَخْرُجُ رَأْسَ الشَّعْرَةِ مِنْهُ. وَقَيْلٌ : الْكَلْبُ سِيرٌ أَحْمَرٌ يَجْعَلُ بَيْنَ طَرْفِ الْأَدِيمِ إِذَا خَرِقَ، وَقَدْ كَلَبٌ يَكْلُبُ كَلْبًا.

\* الْأَثْمُ مِنَ الْخَرْزَ - أَنْ تَفْتَقَ حُرْزَتَانِ قَصِيرَاً وَاحِدَةً.

\* اقْتَفَاتُ الْخَرْزَ - أَعْدَتْ عَلَيْهِ وَذَلِكَ إِذَا تَبَاعَدَتْ حُرْزَهُ.

- \* إِنَاءُ قَرْبَانَ وَكَرْبَانَ - قارب الامتلاء ولَا يمتليء، وقد أَكْرَبَتْهُ وَكَرْبَتْهُ، وفيه كِرابَهُ.
- \* إِنَاءُ نَصْفَانَ - فيه نصفه، وقد نَصَفَ الشَّرَابُ الْقَدْحَ يَنْصُفُهُ نَصْفًا وَنَصْفَهُ وَأَنْصَفَهُ.
- \* إِنَاءُ شَطْرَانَ - بلغ الكيلُ شطره آمِي نصفه، وقد شطره يَسْطُرُه شَطْرَاهُ.
- \* إِنَاءُ ثَلَاثَانَ - ثلث الإناءُ الشَّرَاب بلغ ثلثه، وإناءُ ثلثانَ.
- \* إِنَاءُ قَعْرَانَ - فيه قليل في قعره، وقد أَقْعَرَهُ وَقَعْرَهُ.
- \* إِنَاءُ تَهْضَانَ - إذا تَهَضَ من الْقُعْرَة وهو دون التَّلَاثَانَ، وقد أَنْهَضَتْهُ وَنَهَضَتْهُ.
- \* الرُّوضَ - نحو من نصف القربة.
- \* التُّرْقَ - أن يَمْلأ الإناءُ والسقاء إلى رأسه.
- \* سَنَّتَ الإناءَ - ملأته حتى صار فوقه كالستام.

### (ملء الأسبقية)

- \* أَغْرَضَتَ السِّقاءَ - ملأته حتى فاض.
- \* التَّلَاقَ - شَدَّةُ الْإِمْتَلَاءِ، وَتَقَى السِّقاءَ كَفْرَحَ آمِتَلًا وَأَتَاقَتْهُ.
- \* الطَّالِفَ - المُتَبَلِّغُ الْمُرْتَفَعُ، طَفَحَ طَفْحًا وَطَفْوَحًا امْتَلَأً.
- \* أَفْرَطَتَ السِّقاءَ - إذا ملأته حتى يَفِيضَ.
- \* أَدْهَقَ الإِنَاءَ - ملأه حتى يَفِيضَ.
- \* دَعَدَعَ الإِنَاءَ - مثل أَدْهَقَهُ.
- \* أَفْهَقَتَ الإِنَاءَ - ملأته حتى يَفِيضَ، وَفَهِيقَ الإِنَاءَ يَفْهَقُ فَهْقاً تَدْفُقَ.
- \* إِنَاءُ تَهْدَانَ - قارب الامتلاء، وقد نَهَدَ، وَنَهَدَتْهُ وَأَنْهَدَتْهُ.
- \* التَّطْفِيفَ - نقص يَخْنُونُ به صاحبُه في كيل أو وزن.
- \* حَلَقَ الإِنَاءُ مِنَ الشَّرَابِ - امْتَلَأَ إِلا قَلِيلًا.

# البَابُ الْخَامِسُ عَشَرُ

## فِي الْيَابِسِ وَأَجْزَائِهِ وَالْأَرْضِ الْمُنْتَهَى وَالَّتِي لَا تَنْتَهِي

\* طَلَاعُ الْأَرْضِ - مَا طَلَعَتْ عَلَيْهِ  
الشَّمْسُ .

\* الصَّعِيدُ - وَجْهُ الْأَرْضِ ، وَالْجَمْعُ  
صَعِيدٌ ، وَجَمْعُ الْجَمْعِ صَعِيدَاتٍ .

\* أَدِيمُ الْأَرْضِ - مَا عَلَى ظَاهِرِهِ مِنْ  
تَرْبَةٍ .

\* عَرَوُ الْأَرْضِ - أَدِيمُهَا .

\* الْحَصِيرُ - وَجْهُ الْأَرْضِ ، وَالْجَمْعُ  
أَحْصِرَةٌ وَحُصَرٌ .

\* الْبَرَازُ - الْأَرْضُ إِذَا كَانَتْ مَارِزَةً  
لَيْسَ بِجَوْفٍ .

\* سَمْعُ الْأَرْضِ وَبَصَرُهَا - طَوْلُهَا  
وَعَرْضُهَا ، وَلِقَيْتِهِ بَيْنَ سَمْعِ الْأَرْضِ  
وَبَصَرِهَا : أَيْ حَيْثُ لَا يُسْمَعُ صَوْتُ  
وَلَا يُرَى شَخْصٌ .

### (الْأَرْض)

\* الْأَرْضُ - الْتِي عَلَيْهَا النَّاسُ ، مَؤْسَةٌ ،  
اسْمُ جِنْسٍ ، أَوْ جَمْعٌ بِلَا وَاحِدٍ ، وَلَمْ  
يُسْمَعْ أَرْضَةٌ ، وَالْجَمْعُ أَرْضَاتٌ وَأَرْضٌ  
وَأَرْضُونَ وَأَرْاضِنَ ، وَالْأَرَاضِي غَيْرُ  
قِيَاسِيٍّ .

\* السَّاهِرَةُ - وَجْهُ الْأَرْضِ . وَقِيلَ :  
السَّاهِرَةُ الْأَرْضُ : سُمِّيتْ بِذَلِكَ لِأَنَّ  
عَمَلَهَا فِي التَّبَتُّتِ الْلَّالِيَّ وَالنَّهَارَ دَائِبٌ .  
\* الْغَرَاءُ - اسْمُ لِلْأَرْضِ عَلَمٌ كَانَ خَضْرًا  
لِلسَّهَاءِ .

\* الْبَقْعَةُ - قَطْعَةٌ مِنَ الْأَرْضِ عَلَى عِنْدِ  
هِيَئَةِ الْتِي إِلَيْهَا جَنَبَهَا ، كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا  
بَقْعَةٌ ، وَالْجَمْعُ بَقْعَ وَبِقَاعٌ .

\* الْمَهَلَكُ - مَا بَيْنَ كُلِّ أَرْضَيْنِ إِلَى  
الْأَرْضِ السَّابِعةِ .

- وَجْعُ الْكَامِ أَكْمَمُ ، وَجْعُ الْأَكْمَمِ  
كَامٌ .
- \* الضَّهَرُ - أَعْلَى الْجَبَلِ .
- \* النَّيْقُ - أَرْفَعُ مَوْصِعٍ فِي الْجَبَلِ ،  
الْجَمْعُ أَنْيَاقٌ وَنِيُوقٌ .
- \* الْقُلْلَةُ وَالْقُنْنَةُ - الْفَطْعَةُ تَسْتَدِيرُ  
فِي أَعْلَى الْجَبَلِ ، وَالْجَمْعُ قُلَّلٌ وَقُنَّنٌ  
وَقِنَافٌ .
- \* الشَّمْرَاخُ - رَأْسٌ مَسْتَدِيرٌ دَقِيقٌ  
فِي أَعْلَى الْجَبَلِ .
- \* الْعَلَمُ - مِنْ الْجَبَلِ أَعْلَى مَوْضِعٍ فِيهِ ،  
وَأَعْلَى مَا يَلْحَقُهُ بَصْرُكَهُ مِنْهُ ، وَالْجَمْعُ  
أَعْلَامٌ وَعِلَامٌ .
- \* الْأَقْنَةُ - شَبَهَ حَفْرَةٍ تَكُونُ فِي ظَهُورِ  
الْقِفَافِ وَأَعْلَى الْجَبَالِ ضَيْقَةُ الرَّأْسِ  
قَعْدَهَا قَدْرُ قَامَتِينَ أَوْ قَامَةً .
- \* شَعَبُ الْجَبَالِ - مَا تَسْعَبُ مِنْ  
رَءُوسِهَا يَعْنِي تَفَرَّقُ .
- \* الْفَادِرَةُ - الصَّخْرَةُ الصَّاهِرَةُ فِي رَأْسِ  
الْجَبَلِ .

### (خَسْفُ الْأَرْضِ)

- \* الْخَسْفُ - خَسْفُ الْمَكَانِ خَسْفًا  
مِنْ بَابِ ضَرْبٍ وَخُسْفًا أَيْضًا غَارٌ  
فِي الْأَرْضِ .
- \* السُّوْخُ وَالسَّيْنَخُ - سَاخَتْ بِهِمْ  
الْأَرْضُ مِنْ بَابِ قَالٍ وَبَاعٍ خَسَفتْ ،  
وَيُعْدَى بِالْهَمْزَةِ فَيُقَالُ أَسَاخَهُ اللَّهُ .

### (الْجَبَالُ)

- \* الْجَبَلُ - كَلْ وَيَدٌ مِنْ أَوْتَادِ الْأَرْضِ  
إِذَا عَظُمَ وَطَالَ ، وَالْجَمْعُ أَجْبَلٌ وَأَجْبَالٌ  
وَجِبَالٌ ، وَأَجْبَلُ الْقَوْمُ أَتَوْا الْجَبَلَ ،  
وَتَجَبَّلُوا دَخْلُوا فِي الْجَبَلِ .
- \* جِيلَةُ الْجَبَلِ - غَلَظَهُ وَخَلْقَتْهُ .
- \* الطُّوْدُ - الْجَبَلُ ، أَوْ عَظِيمُهُ ، الْجَمْعُ  
أَطْوَادٌ وَطِوَادَةٌ .
- \* الْأَكْمَمُ - التَّلُّ مِنْ الْقَفِّ مِنْ  
حِجَارَةٍ وَاحِدَةٍ ، أَوْ هِيَ دُونُ الْجَبَالِ ،  
أَوْ هِيَ الْمَوْضِعُ يَكُونُ أَشَدُ ارْتِفَاعًا مَا  
حَوْلَهُ وَهُوَ غَلِيظٌ لَا يَلْغُ أَنْ يَكُونَ حِجَارَةً ،  
الْجَمْعُ أَكْمَمٌ وَأَكْمَاتٌ ، وَجْعُ الْأَكْمَمِ كَامٌ ،

- \* **الْجَفَةُ** – الغار في الجبل .
- \* **الْكَهْفُ** – بيت متقدور في الجبل ، وهو كالمغارة إلا أنه أوسع منها ، الجمع **كُهُوفٌ** . وتكهف الجبل صارت فيه **كُهُوفٌ** .
- \* **الْغَارُ وَالْمَغَارُ وَالْمَغَارَةُ** – كالكهف في الجبل ، وجمع الغار **غِيَانٌ** .
- \* **الشَّقْ** – كالشق يكون في الجبل وبجمعه **شَقَّةٌ** .
- \* **الشَّيقُ** – الشق الضيق في رأس الجبل وهو أضيق من الشقب .
- \* **اللَّهُبُ** – مَهْوَاةٌ ما بين كل جبلين ، الجمع **لُهُوبٌ وَلَهَابٌ** .
- \* **الصَّدَقَانُ** – جانباً الجبل .
- \* **الْجَزْرُ وَالْخَضْنُ** – أصل الجبل .
- \* **السَّفْحُ** – أسفل الجبل . وقيل : سفح الجبل **عَرْضُهُ مُضْطَبْجٌ** ، والجمع **سُفُوحٌ** .
- \* **السَّنَدُ** – المرتفع في أصل الجبل .
- \* **الثُّحْصُ** – ما علا عن السفح والحدر عن **السَّنَدِ** .

- \* **الْحَيْدُ** – شاخص يخرج من الجبل فيتقدم كأنه جناح ، الجمع **أَحْيَادٌ وَحَيُودٌ** .
- \* **الْطُّنْفُ وَالْطَّنَفُ** – نحو من الحيد ، الجمع **أَطْنَافٌ وَطَنَافٌ** .
- \* **الرَّاعِنُ** – أنف الجبل المتقدم ، الجمع **رِعَانٌ وَرُعُونٌ** .
- \* **الْمَصْدُ وَالْمَزْدُ وَالْمَصَادُ** – المضبة العالية لحراء ، والجمع **أَمْيَصَدٌ وَمُمْصَدَانٌ** .
- \* **الرُّشْكُ** – ناحية الجبل المشرفة على الهواء ، جمعه **أَرْكَاحٌ وَرُشُوكٌ** .
- \* **الطَّغْيَةُ** – ناحية من الجبل ينزلق منها .
- \* **القَرْنُ** – القطعة من الجبل تستطيل صاعدة وتبتتل عن معظمها .
- \* **الضَّاحِكُ** – قطعة تنكسر من الجبل عن لون أبيض فكأنها تضحك اذا رأيتها من بعيد .
- \* **العَضْمُ** – خط يكون في الجبل يخالف سائر اونه .
- \* **السَّامَةُ** – عرق في جبل كأنه خط ممدود يفصل بين الجحارة وجبلة الجبل ، والجمع **السَّامٌ** .

- \* **الأخشب** - كل جبل خشن عظيم.
- \* **جبل أَعْبَل** - صلب أبيض، وهضبة عَبَلَاء، وكل ما عَلَظَ وأَبْيَضَ فقد عَلَ عَبَلاً .
- \* **الخال** - الجبل الضخم .
- \* **الطَّوْد** - الجبل العظيم .
- \* **المِرْشَم** - الرُّخو التَّخَرُّ من الجبال .
- \* **الخَوَى** - الوطىء السهل من الجبال .
- \* **العنَاب** - الجبل الدقيق المتتصب الأسود .
- \* **العرْق** - الجليل الصغير .
- \* **القرْن** - الجليل المنفرد .
- \* **المَضْبة** - الجبل ينبع على الأرض، والجمع **هَضَبَب** . وقيل: **المَضْبة** كل جبل حُلو من صخرة واحدة . وقيل: هي كل صخرة رأسية صلبة . وقيل: هي الجبل الطويل المتنع المنفرد لا يكون إلا في **حُرَاجِبَال** .
- \* **العرْقوَة** من الجبال - الغليظ المتقاد في الأرض ليس يُرتقي لصعوبته وليس بتطويل .

- \* **الخَضِيض** - القرار من الأرض بعد مُنْقَطَعِ الجبل، وجمع **الخَضِيض** **أَخْضَة** و**خُضُض** .
- \* **القلَمة** - صخرة عظيمة تتطلع عن جبل منفردة صعبة المرتفق .
- \* **القرْقوس** - القاع الصلب الملمس الغليظ الأجرد وربما نبع فيه ماء محترق خبيث كأنه قطعة نار ويكون من فعاء ومطمئنا .

### (نحوت الجبال)

- \* **الجبل الباذخ** - الطويل ، والجمع **بَوَادِخ** ، وقد بدَخَ بُدوخا .
- \* **الجبل الشَّاغِن** - الطويل ، والجمع شواخ ، وقد شَغَنَ يشَغَنْ شُوخا .
- \* **الشَّاهِق** - الطويل ، شَهَق شُهُوقا .
- \* **المشَمِّخَر** - الطويل .
- \* **الخَشَام** - الطويل الذي له أنف .
- \* **القُنْنة** - الجبل المنفرد ، والمستطيل في السماء .
- \* **القَهْب** - الأسود من الجبال تحالفه حرة .

- \* **الفَلَك** - قطع من الأرض تستدير وترفع عما حولها، الواحدة فَلَكَة.
- \* **الخَيْف** - ما ارتفع عن موضع السيل وانحدر عن خلظ الجبل، وأخاف القوم أتوا الخيف.
- \* **الْجَفَجَف** - الأرض المرتفعة وليس بالغليظة ولا اللينة.
- \* **الوَجِين** - العارض من الأرض ينقاد ويرتفع وهو غليظ.
- \* **الصُّوَى** - ما ارتفع من الأرض في غلظ، واحدتها صُوَّة. وقيل: الصُّوَى الأعلام المنصوبية، وأصوَى القوم أتوا الصُّوَى.
- \* **الصَّهْوَة** - كالبرج يُنَى على الرابية، والجمع صَهْوَات.
- \* **القَدْفَد** - المكان المرتفع فيه صلابة.
- \* **القُفَّ** - المكان الغليظ المرتفع، الجمع أقفاف وقفاف.
- \* **القرَدَد والقرُدُود** - نحو من القُفَّ.
- \* **المَثْنَ** - ما ارتفع من الأرض واستوى، الجمع مِتَانٌ وَمُتُونٌ.

- \* **جَبَل وَعَرْ وَأَوْعَر** - صعب المرتفق، وقد توخر.
- \* **جَبَل صَلَيع** - لا نبت عليه.
- \* **الجَبَال السَّكَبَس والكُبَس** - الصَّلَاب الشَّدَاد.
- \* **أَكَمَة صَعُود** - صعبة المرتفق، وقد صَعِد صَعُوداً وَصَعَدَ وَصَعَدَ آرْتَقَ، وتصعدَها وتصعدَ فيها وصَعِدَها وصَعَدَ فيها.
- (الأرض دون الجبل)
- \* **النَّجْوَة** - المكان المرتفع الذي تخن أنه نجاؤك، الجمع نجاء.
- \* **الرَّبِّيَّة** - الرابية التي لا يعلوها الماء، الجمع رُبَّيَّ.
- \* **الدَّكَاء** - رَبْوة من طين ليست بالغليظة، الجمع دَكَّاوات.
- \* **النَّجْد** - ما أشرف من الأرض واستوى، الجمع أَنْجَدٌ ونجاد وأنجاد ونجود.
- \* **الصَّهَان** - أرض غليظة دون الجبل.

- \* **الخانق** - شَعْب ضيقٌ فَأَعْلَى الجَبَلِ، الْجَمْع خَوَانقٌ.
- \* **المَهْبِل** - الهواء من رأس الجبل إلى الشَّعْبِ.
- \* **الأنْبُوب** من الجبل - طرِيقٌ فيه ضيقٌ فالريح شديدة الصوت فيه.
- \* **المنْقَبة والثَّقب** - طرِيقٌ ظاهرٌ على رءوس الجبال والأَكَام والرِّيَا، وَالْجَمْع ثَقَابٌ.
- \* **الرُّوقُوب** - الطرِيقُ في الجبل، مذَكُورٌ.
- \* **المِثَقَب** - طرِيقٌ في حَرَّة أو غَلَظَة.
- (**الأَرْضُ الْغَليظَةُ وَالصَّلْبَةُ**)
  - \* **الْحَلَد** - الأرض الغليظة الصَّلْبَةُ.
  - \* أَرْضٌ جَلَدٌ وَجَلَدَةٌ - هِيَ مَا غَلَظَتْ وَهِيَ طِينٌ صَلْبَةٌ وَفِي بَطْنِهَا حِجَارَةٌ مُختَلَطةٌ بِهَا.
  - \* **الْحَزِيز** - موضع كثُرت حِجَارَتُهُ وَغَلَظَتْ كَائِنًا سَكَاكِينٍ، الْجَمْع أَحِرَّةٌ وَمُرَحَّاتٌ.
  - \* **الإِيدَامَة** - الصَّلْبَةُ مِنْ غَيْرِ حِجَارَةٍ.

- \* **القارَة** - أصغرُ مِنْ الجَبَلِ، وَجَمِيعُهَا قُورٌ.
- \* **الْوَحْفَة** - أَرْضٌ مُسْتَدِيرَةٌ مِنْ تَفْعَةٍ، وَجَمِيعُهَا وِحَافٌ.
- \* **الْيَقَاع** - مَا ارْتَفَعَ.
- \* **الْعِدْنَة** - الأَرْضُ الْمُرْتَفَعَةُ.
- \* **الْحَدَب** - الْغَلَظُ مِنَ الْأَرْضِ فِي ارْتَفَاعٍ، الْجَمْع أَحْدَابٌ وَيَحْدَابٌ.
- \* **الْعَنْزَةُ مِنَ الْأَرْضِ** - مَا فِيهِ حِزْوَنَةٌ وَقُلْلٌ وَرَمْلٌ وَحِجَارَةٌ. وَقِيلَ : هِيَ الْأَكْمَةُ السُّودَاءُ.

### (الطُّرُقُ فِي الْجَبَلِ)

- \* **الْعَقَبَةُ** - طرِيقٌ في الجبل وَعَرْ، الْجَمْع عَقَبٌ وَعِقَابٌ.
- \* **الْعَقَابُ** - مَرْقَى فِي عَرْضِ الْجَبَلِ.
- \* **الثَّنِيَةُ** - الطرِيقُ فِي الْجَبَلِ.
- \* **الشَّغَبُ** - الطرِيقُ فِي الْجَبَلِ.
- وَقِيلَ : هُوَ مَفْرَجٌ كُلِّ جَبَلَيْنِ، وَالْجَمْع شَعَابٌ.
- \* **اللَّضْبُ** - الشَّعْبُ الصَّغِيرُ فِي الْجَبَلِ.

\* **الصَّيْدَانُ** - أرض حجارتها صغار جداً .

\* **السَّجَسَجُ** - أرض ليست بالسهلة ولا الصلبة .

\* **الخَزْنُ وَالخَزْمُ** - الأرض الغليظة، الجمع **خُزْنُون** و**خُزْمُون** ، خُزْنٌ خُزْنة وهو خُزْنٌ ، وأحزنوا من الخُزْنِ .

\* **الشَّسْ** - الأرض الصلبة التي كأنها حجر واحد، الجمع **يَشَّاسُ** و**شُسُوسُ**، وقد شَسَ المكان .

\* **الرَّسْ** - أرض بيضاء صلبة .

\* **الصَّخْرَاءِ مِنَ الْأَرْضِ** - المستوية في لين وغَلَظ ما دون القُفْ . وقيل : هي الفضاء، والجمع **صَخْرَاءَاتُ** و**صَخَارِيَ**، وأحر القوم صاروا إلى الصحراء . والصحراء مشتقة من الصخرة وهي حمرة تضرب إلى الغربة .

### (المجارة والصخور)

\* **الجَرَّ** - الصخرة، الجمع **أَجَارَ** وأَجْرُ وحجارة وحجار، وأرض سَحْرَة وسَحِيرَة

\* **الكَلَدُ** - المكان الصلب من غير حصى .

\* **البَرْقَةُ وَالبَرْقَاءُ وَالْأَبْرَقُ** - غَلَظ فيه حجارة ورمل .

\* **الْأَمْعَزُ وَالْمَعْزَاءُ** - المكان الكبير الحصى ، والجمع **الْمَعْزُ** والأَمَاعِنَ والمَعْزَاءَاتُ ، وأمعزنا سرنا في الأمعز .

\* **أَرْضُ ظَلِفَةٍ** - غليظة لا يرى فيها أثر من مشي فيها يبتئن الظلف .

\* **الْمَرْتَةُ** - الأرض التي قد أبستها كلها حجارة سود كأنها أحرقت بالنار ، والجمع **مِرَارٌ** .

\* **البَثْرُ** - أرض حجارتها كحجارة المرة إلا أنها بيضاء .

\* **سَحْرَةُ رِجْلَاءِ** - وهي المستوية بالأرض الكثيرة الحجارة لا يتجاوزهاراكب حتى يتوجَّل .

\* **سَحَرَةُ مُضَرَّسَةِ** - فيها كأصراص الكلاب من الحجارة .

\* **الصَّبُرُ** - التي فيها حصباء وليس بغليظة .

\* **المِغَنِطِيسُ** والمِغَنِطِيسُ - حجر  
يمذب الحديد .

### (الصخور العظيمة)

\* **الرّضَامُ** - صخور عظام يُرمي بعضها  
فوق بعض في الأبنية، وكل بناء بني  
بصخر رَضَيم .

\* **الرّبْجَةُ** - دوف الرّضَام ، والجمع  
رَبَجاً .

\* **الرّبْعَةُ** - الصخارة العظيمة .

\* **البرَاطِيلُ** - صخور طوال ، واحدتها  
يرتَطِيل .

\* **النَّصِيلُ** - حجر طويل ثُدَقَ به  
المجارة .

\* **الصَّفِيحةُ** - القطعة العريضة من  
الصخر، وهي الصُّفَاح، وواحدتها  
صَفَاحَة .

### (المجارة الصغيرة)

\* **الحَصَى** - صغار الحجر ، واحدتها  
حَصَّة ، وجمعها حَصَّياتٌ وَحَصِّىٌ .

\* **مُتُحَجَّرَةٌ كثِيرَةٌ** ، وأَسْتَحْجَرَ الطِينُ  
صار صُلْبًا كالحجر .

\* **الصَّخْرُ** - ما عظم من المجارة،  
الواحدة بها، وجمع الصَّخْرَةِ صُخُورٌ ،  
ومكان صَخْرٌ ومُضِيَّخٌ كثِيرُ الصَّخْرِ .  
وقيل: الصَّخْر عظام المجارة وصلابها .

\* **الصَّفَا** - الحجر الصَّلِدُ الضَّخمُ ،  
واحدته صَفَّة .

\* **الكُكْدَيَةُ** - الصَّفَة الشَّدِيدَةُ  
العظيمة .

\* **الرَّتَبُ** - الصخور المتقارب في الطريق  
وبعضه أرفع من بعض مثل الدرج ،  
واحدة الرَّتَب رُتْبَة ، وواحدة الرَّتَب  
رَتَبَة .

\* **الفِلَازُ** - المجارة . وقيل : الفِلَازُ جميع  
جواهر الأرض .

\* **الْجَنَدُلُ** من المجارة - ما يُقْلِلُ الرجلُ  
ودون ذلك نحو الأفهار .

\* **الْجَلْمُودُ** والجلْمَدُ - أصغر من  
الجنَدل قدر ما يُرمي بالقذاف .

\* **الْحَفَضُ** - حجر يُبني به .

\* **الدهنج** - حصى أخضر تجلّى به الفصوص .

\* **المتهو** - حصى أبيض .

(**المجارة المحددة والمستديرة**)

\* **المدمّق** - حجر دُمّاق وَمُدْمِق وَدُمّوق وَدُمّالق شديد الاستدارة .

\* **الظُّرّان** - حجارة مُدوّرة مُحدّدة، واحدتها ظرّر، وأرض مقطّرة .

\* **الظُّرّة** - قطعة حجر لها حدّة السكين .

### (المجارة الصلبة)

\* **الصّوان** - المجارة الصلبة، الواحدة صّوانة .

\* **القَهْفُرُ والقَهْفَرُ** - الحجر الأملس الأسود الصلب .

\* حجر صَلْدُ وَصَلْود - صَلْب شديد بين الصّلادة والصلودة، والجمع صَلَادَ وأَصْلَادَ .

### (المجارة الرّقاق)

\* **اليرّمع** - حجارة رخوة بيضاء رقاق تلمع في الشمس، الواحدة يَرْمَعَة .

وقد حصيته ضربته بالحصى، وأرض مخصبة كثيرة الحصى .

\* **الزنّير** - الحصى الصغار، الواحدة زُنّارة .

\* **القضَض** - الحصى الصغار، واحدته قضضة، وأرض مُقْضَة ومَقْضَة .

\* **القُرْنَحة** - حجر أعظم من الجوزة .

\* **الفِهْر** - حجر يملاً الكف ، الجمع أَفْهَار وَفَهُور ، وأرض مَفَهَرَة ذات أَفْهَار .

\* **البَهِير** - حجر ملء الكف .

\* **الحَصَباء** - الحصى الصغار، حصبت الموضع أقيت فيه الحصى الصغار، وتحاصب القوم تقاذفو بالحصى ، وأرض مَحَصَبَة كثيرة الحصباء . وقيل : الحصباء الحصى دقيقة وجليلة ، واحدتها حَصَبَة، وحصبتها أحصبَه حَصَبَا رميته بالحصباء .

\* **رماء بالجَرِيب** - أى بالحصى الذي فيه التراب .

- \* **الخَشْرَم** - الحجارة الرّخوة . وقيل : هي الحجارة التي يُتَحَذَّدُ منها الحصَّ .
- \* **النَّفَاخَة** - حجارة ترتفع على الماء .
- \* **الرَّخَام** - حجر أبيض سهل ورخو .
- \* **النِّسْفَة** - الحجارة التي تُدَلِّكُ بها الأقدام .
- \* **النِّسْفَة** - من حجارة المَرْتَة يكون نَحْراً ذاتَ خاريبٍ يُنَسَّفُ به الوضوء عن الأقدام في الحمامات .
- \* **الجَنْد** - الحجارة تشبه الطين .
- \* **النَّهَاء** - حجر أبيض أرجى من الرخام يكون بالبادية ويُحَمَّلُ به من البحر .

### (الحجر الأبيض والبراق)

- \* **البِصْر** - الحجارة إلى البياض .
- \* **الْمَزْوَوْ** - حجارة بيضاء براقة تُورِي النار، الواحدة مَرْوَة .
- \* **الْيَرْمَع** - حجارة بيضاء رخوة رفاق تلمع في الشمس ، الواحدة يَرْمَعَة .
- \* **بُصَّاقَة القمر** - حجر أبيض صاف يتلاّأً .

- \* **الرَّخَاف** - حجارة رقاق خفاف كأنها بُرْجُف ، واحدتها رَخْفة .
- \* **الخَاف** - الحجارة الرّفّاق ، وزاد صاحب العين البيض ، واحدتها نَغْفة .
- \* **الصَّفَاح** - الحجارة الرّفّاق ، واحدتها صُفَاحَة ، وهي الصفائح واحدتها صفيحة ، وكل عريض من حجارة أو لوح أو نحوهما صُفَاحَة وصفيحة .
- \* **الصَّلَاع** - الصفاح العريض ، الواحدة صُلَاعَة .
- \* **الصَّدَح** - حجارة عريضة .
- \* **الغَضْب وبهاء** - الصخرة الرقيقة .
- \* **البَلَاط** - الحجارة المفروشة .

### (الحجارة النَّخْرَة والرِّخْوة)

- \* **البَصَرَة** - الحجارة التي ليست بصلبة .
- \* **الحَكَك** - حجارة أرجى من الرخام وأصلب من الحصَّ ، واحدته حَكَكة .
- \* **الْيَرْمَع** - حجارة رخوة بيضاء رفاق تلمع في الشمس ، الواحدة يَرْمَعَة .
- \* **الخَرْشَم واهْرَشَم** - الحجر الرّخو .

## (المجارة مع الماء والشجر)

- \* **البَلْشُر** - حجارة تبت في البحر.
- \* **أَتَانُ الضَّخْلُ** - الصخرة بعضها غاص في الأرض وبعضاً ظاهر.
- \* **الرَّصَاصَةُ وَالرَّصَاصَةُ** - حجارة لازمة لما حول العين الحاربة.
- \* **الآتَانُ** - الصخرة تكون في الماء.
- \* **النَّقْلُ** - الحجارة مع الشجر، نقلت الأرض تقلاً فهى نِقلةً كثُرَّ نقلها، وأرض منقلة ذات نَقل.
- \* **الغَدَرُ** - الحجارة مع الشجر، غَدرت الأرض غَدراً كثُرَّ غدرها.

## (تراصف الحجارة)

- \* **الرَّصَفُ** - واحدتها رَصَفة، وهي صَفَّا يتصل بعضها ببعض.
- \* **الرَّوَاهِصُ** - الصخور المتراسفة الثابتة الملترقة.
- \* **المِلَالُ** - الحجارة المرصوف ببعضها إلى بعض.

\* **الْأَعْبَلُ وَالْعَبْلَاءُ** - حجارة بيضاء.

وقيل: **الْأَعْبَلُ** حجر أخشن غليظ يكون أحمر وأبيض وأسود.

\* **البَلَقُ** - حجارة باليمن تضيء ماوراءها كما يضي الزجاج.

\* **الرُّخَامُ** - حجر أبيض سهل ورخو.

\* **الْمَرَصَ** - نوع من الرُّخام إلا أنه أصلب وأشد صفاء.

\* **الدُّمَيْةُ** - صورة الرُّخام.

\* **المَهَأَةُ** - حجر البليور.

\* **النَّهَاءُ** - حجر أبيض أرجخي من الرُّخام يكون بالبادية ويحيط به من البحر.

\* **الْمُنْقَلَةُ** - رُخامة يُشَقَّلُ بها البساط.

## (الحجر الأميس)

\* **الْهَيْصَمُ** - ضرب من الحجارة أملس شُحذ منه الحقائق وما أشبهها، وربما قيل الهَيْزَمُ.

\* **الْطَّفِيفَةُ** - الصفة الملساء.

\* **أَمْ صَبَارٌ** - الصفة الملساء التي لا يحيطك فيها شيء.

به الجارة ، صقر الجر يصقره صقرا  
كبيره بالصاقور .

\* الخَتْرَة - فأس غليظة للحجارة .

### (آلات رمي الحجارة)

\* المِخْدَفَة - التي تسمى بها العامة  
المقلاع ، وهو الذي يُجعل فيه الجر  
ويُقذف به .

\* المِنْجَيْق - أثني ، التي يرمي بها .

\* العَزَادَة - شبه المنجيق يُرمي به .

### (رمي الحجارة)

\* الخَدْف - أن يأخذ الحصاة بين  
سبابتيه ثم يعتمد باليمين على اليسار  
فيُخذل بها .

\* دَهَدَتَ الحَجَرَ وَهَدَيْتَه - رميت  
بعضه على بعض .

\* العَرْد - عَرَدَ الحَجَرَ يَعْرُدُه عَرْدا  
رماء رميا بعيدا .

\* الرَّجْم - الرمي بالحجارة ، رَبَّمَه يَرْجِمَه  
ربحا فهو سرجوم ورجيم ، والرجم  
ما رجمت به ، والجمع رُجُوم .

\* أَدْهَقَتَ الحَجَرَة - اشتتد تلازها  
ودخل بعضها في بعض مع كثرة .

\* المَفَاصِل - الحجارة الصلبة المترافقه .

### (حجارة المسن)

\* الصَّلَبِيَّةُ وَالصَّلَبِيَّةُ وَالصَّلَب - حجارة  
المسن .

\* المَسَاحِن - حجارة رفاق يُمهى بها  
الحديد نحو المسن .

\* المِسَن - كل ما يُمسن به السكين  
أو عليه .

### (آلات الكسر والدق)

\* المُدَقُّ والمُدَقَّة - الصخر الذي  
يُدق به ، وقد دققت الجر أدقه .

\* المِدَوْك - الجر الذي يُدق به .

\* المِلَطْسُ وَالْمِلَطَاس - لطس الجر  
يلطسه لطسا ضربه بحجر أو بمعل ،  
وحَرْ لَطَاس ، والمِلَطَاس وَالْمِلَطْس  
الآلية التي يكسر بها .

\* الصَّاقُورُ وَالصَّوْقَرَ - الفأس  
العظيمة لها رأس واحد دقيق تكسر

\* **أَكْدَى المعدن** - قل ما فيه من الجوهر .

\* **أَكْدَ الأرض** - ما فيها من معادن المال ، الجمع أَكْدَاد .

\* **الرِّكَاز** - قطع من الذهب والفضة تخرج من المعدن ، وقد أَرَكَ الرجل أصحاب ذاك .

\* **نُهُوض الأرض** - نَائِئُها يعني من المعدينيات ونحوها .

\* **الكَتْز** - المال المدفون تسمية بالمصدر ، والجمع كُنوز ، وهو أيضاً الذهب والفضة ، وقد كَتَزَه يكتره من باب ضرب .

### (الذهب)

\* **الذَّهَب** - معروف ويؤنث ، واحدته بهاء ، الجمع أَذَهَاب وذُهُوب وذَهَبان . وأَذَهَب الشيء طلاه به كذبه فهو مُذَهَّب وذَهِيب وذَهَب . وذَهَب كفراخ هجم في المعدن على ذهب كثير فزال عقله وبرق بصره .

\* **الرِّجُم والرِّجُوم** - النجوم التي يرمي بها .

\* **الرَّدَس** - ردست أَرِدَس رَدَس رميته ، والمِرداس والمِردس الحجر الذي يُرمي به . وقيل : هو الحجر الذي يرمي به في البئر لعلم أنها ماء أملا .

\* **المِرْدَاه** - الصخرة يرمي بها .

### (المعدينيات)

\* **المَعْدِن** - منبت الحواهر من الذهب والفضة والحديد ونحو ذلك من فلز الأرض ، ومَعْدِن كل شيء أصله ومبده .

\* **المنَجَم** - المعدين .

\* **الجَوَهَر** - كل حجر يُستخرج منه شيء ينفع به .

\* **الفلَّاز** - جميع جواهر الأرض .

\* **المَهْل** - اسم يجمع الحواهر نحو الذهب والفضة والحديد . وقيل : هو كل فلز ذائب . وقيل : هو خبث الحواهر .

- \* الإبريز - الذهب : إغصيل من برق يبرز كأنه أبرق من خبشه وترابه .
- \* ذهب تر - صلب جداً .

### (القضّة)

- \* الصوّج - القضية الخالصة .
- \* الصليحة - سبيكة القضية المصقةة .
- \* الوَذِيلَة - قطعة من القضية ، وجمعها وَقْيَل .
- \* الجُذَادَات - قطع صغار من القضية .
- \* التجَابَ من - حجارة القضية - ما أذيب حرّة وقد بقيت فيه فضة ، والقطعة منها تجابة .
- \* الصيدان - ضرب من حجر القضية ، والقطعة منه صيدانة .

### (النحاس والصفر)

- \* الصُّفَرَ - من النحاس ، والقطعة صُفْرة ، وصانعه الصفار . والنحاس الأحمر من الصفر .
- \* الفِلَزَ - النحاس الأبيض يُجعل منه القدور العظام المُفرَغة . أو هو خبث

- \* الجُذَادَ - حجارة الذهب .
- \* السَّامُ - عروق الذهب ، واحدته سامة .
- \* العِقْيَان - الذهب . وقيل : هوذهب ينبع وليس بما يستداب من أحجاره .
- \* الرُّثْرُف - الذهب ، ثم صير لكل ما زين ، وزخرفت البيت زينته .
- \* القدَّادَات - قطع صغار من الذهب .
- \* الزُّرْبَج - الذهب ، وزينة السلاح ، والوشى ، وزبرجت الشيء حسته .
- \* التَّبَرَ - ما كان من الذهب والفضة غير مصوغ .
- \* النَّضَارَ - الجواهر الخالص من التبر .
- \* اللَّقَطَ - قطع من ذهب أو فضة أمثال الشبر وأعظم توجد في المعادن ، وهو أجوده ، ويوصف به فيقال : ذهب لَقطَ .
- \* العَسْجَدَ - الذهب . وقيل : هو اسم جامع للذهب والدرّ والياقوت .
- \* الْكِبْرِيتَ - الذهب الأحمر . وقيل : الياقوت الأحمر .

تعب فهى حامية اذا اشتد حرّها بالنار،  
ويُعدى بالهمزة فيقال أحْمِيْتَهَا فهى تَحْمِيْهَا .  
\* الدَّكَرُ وَالدَّكِيرُ من الحديد - أَيْسَهُ  
وأَجْوَدُهُ .  
\* الدَّكْرَة - القطعة من الحديد الذي  
تراد في رأس الفأس وغيرها ، وقد  
ذَكَرْتَ الفأس وَالسَّيْفَ .  
\* الْفَالُوذُ وَالْفُولاذُ - الدَّكْرَةُ مِنْ  
الحديد تزداد في الحديد .  
\* الْجُنُثُرُ وَالْجُنُثُرَى - من أجود الحديد .  
\* الزَّبْرَة - القطعة المختومة من الحديد .  
\* الْقِطْرُ - قيل : الحديد الذائب .  
\* الْقُرْدَمَانُ - الحديد وما يصنع منه .  
\* فَسَالَةُ الْحَدِيدِ - ما يَتَنَاثِرُ مِنْهُ .  
\* ضَبْعَ - ضرب حديداً على حديد  
فصوت ، والصُّبْجُونُ ذلك الصوت .

### (الرَّصَاص)

\* الرَّصَاص - معروف ، وهو  
ضربان ، أسود: وهو الأَسْرُبُ وَالْإِبَارُ،  
وأبيض : وهو الْقَلْعَى وَالْقَصْدِيرُ؛  
وشيءٌ مُّرْصَصٌ مطليٌ بالرصاص .

الْحَدِيدُ . أو جواهر الأرض كلها .  
أو ما ينفيه الكِيدُ من كل ما يذاب منها .  
\* الْقَبْرُسُ مِن النحاس - أَجْوَدُهُ .  
\* الشَّبَهُ وَالشَّبَهَى - النحاس الأصفر ،  
وَجَمِيعُهُمَا أَشْبَاهٌ . وقيل : هو النحاس  
يُصَبَّغُ فِي صَفَرٍ ، وإنما قيل له ذلك  
لأنه يُسْبَهُ بِالذهب .  
\* الْقِلَزُ - النحاس الذي لا يعمل فيه  
الْحَدِيدُ .  
\* الْقِطْرُ - النحاس . وقيل : النحاس  
الذائب . أو ضرب منه . وقيل : الحديد  
الذائب .  
\* النِّحَاسُ - معروف . وقيل : الْقِطْرُ  
أو ما سقط من شَرَار الصَّفَرِ أو الحديد  
إذا طُرِقَ .

### (الحديد)

\* الْحَدِيدُ - معدن معروف ، وصانعه  
حَدَادٌ ، واسم الصناعة الْحِدَادَةُ ، وواحدة  
الحديد حديدة .  
\* حَمَّيْتَ الْحَدِيدَةَ تَحْمَى - من باب

\* **السيكة** - سبكت الذهب ونحوه من الذّابة أسبكه سبكاً وسبكته ذقبته وجعلته في قالب ، والسيكة القطعة المذابة منه ، وجمعها سباتك ، وقد أنسبك .

\* **الإفراغ** - أفرغت الذهب والفضة ونحوهما من الجواهر الذّابة صبّيتها في قالب .

\* **المُلْقَم** - كل جوهر ذَقَاب كالذهب ونحوه خلطته بالزاوِق «الزَّبِيق» فهو مُلْقَم ، وقد ألمته فاللقم .

\* **الصَّوْغ والصِّياغة** - صاغ الذهب صَوْغاً وصياغة وصياغة جعله حُلياً ورجل صائغ وصواغ .

\* **البُوطة** - الذي يذيب فيه الصائغ .

\* **الثَّوِيه** - موه الشيء طلاه بذهب أو فضة وما تحت ذلك حديد أو شبة .

\* **السُّحَالَة** - ما سقط من الذهب والفضة ونحوهما اذا بُرد .

\* **السُّبَادَة** - السُّحَالَة ، وقد بردته ابرده بـدا .

\* **الآنك** - الرصاص الأبيض . وقيل : هو الأُسْرُب أو أسوده أو أبيضه أو خالصه .

\* **الأُسْرُب والأُسْرُب** - الآنك .

\* **الصَّرَفَانُ** - النحاس والرصاص .

\* **رَصَاص قَلْعَى** - شديد البياض .

(إذابة المعادن وصوغها)

\* **الدَّوَبَانُ** - ذاب الشيء ذوباً وذوباً ضيد بحد ، وأذابه غيره وذوبه . وذوبت الذهب والفضة ونحوهما وأذبها ، وقد ذابت ذوباً وذوباً ، والمذوب ما ذقبتها فيه ، والمذوب ما ذقبت منها .

\* **النَّقْرَة** - هي من الذهب والفضة القطعة المذابة ، والجمع نقَار .

\* **الأُسْرُب** - دخان الفضة .

\* **القاَبِ** - الشيء الذي تُفرَغ فيه الجواهر ليكون مثالاً لما يصاغ منها .

\* **الفَتَن** - إذابة الذهب والفضة ، وقد فتّتها وغيرها من الجواهر أحرقتها بالنار لـين الجيد من الرديء .

الإبل الجُرْب وليس بالقطران ، فالخَضْخَاض دِسْم رقيق ينبع من عين تحت الأرض .

\* الدُّفْل - ما غُلُظ من القطران .  
وقيل : الدُّفْل القطران الرقيق .

\* الْكُحْيَل - الذي تُطَلَّ به الإبل للجُرْب ، وهو النِّفْط أو القطران .

\* الزَّفَت - اذا انقطع القطران بفاء شئ شديد السود شغاف فهو الزَّفَت .

\* المُهَل - ضرب من القطران ماهي رقيق يشبه الزيت يضرب الى الصفرة تُدَهَن به الإبل في الشتاء .

\* الْهِنَاء - ضرب من القطران ، وقد هنأت البعير أهنته مثلثة النون هناء ، واللام هناء .

\* الْقِيرْ وَالْقَارِ - شئ أسود يُطَلَّ به السفن والإبل ، أو هما الزَّفَت ، قير الحُبْ وَالزَّقْ طلاهما به . والقيار صاحب القير .

### (التراب)

\* التَّرَاب - معروف ، وهو التُّرْبَة والثُّرَب والتَّرَبَة والتَّرَبَاء والتَّسْوَرَاب

### (القطران ونحوه)

\* النِّفْط - معروف ، وأحسنه الأبيض ، والنِّفَاطة موضع يستخرج منه ، وضرب من السُّرُج يُستَصْبِع به ، ويُخَفَّف فيها ، وأداة من النحاس يُرَى فيها بالنفط . وفي المصباح : والنِّفَاطة أيضاً مَنَيْتَ النَّفَط ومعدنه كالملاحة لمنبت الملح ، والجمع نَفَاطَات .  
\* القَطْرَانُ - ما يَحْكَلُ من شجر الأَبْهَل ويُطَلَّ به الإبل وغيرها ، وقطره شها اذا طليتها به . وفي هامش القاموس : القطران عصارة شجر معروف وفيه خثورة يُدَاوى به دَبَّ البعير ولا يطلي به الجُرْب .

\* الْزَّيْتُ - يقال لأقول ما يخرج من القطران زيت وهو شئ رقيق كأنه دهن البان قليل السود خفيف الرائحة يخالطه ماء ، ثم يليه الخَضْخَاض .

\* الخَضْخَاض - يلي الزيت ، وهو أفضل القطران وأرقه . وقيل : الخَضْخَاض يُفْطِرُ أسود رقيق تُهَنَّأ به

- \* **الحال** – التراب اللين الذي يقال له السهلة .
- \* **الدَّهَامِق** – التراب اللين ، وأرض دهاميق لينة دقيقة .
- \* **الْجَوْلُ وَالْجَوْلَان** – التراب والمحصى تجول به الريح .
- \* **القَعْس** – التراب المُثْنَى .
- \* **الكَافِي** – التراب الذي لا يستقر على وجه الأرض .
- \* **الْأَنْبَخ** – التراب الأكدر اللوت الكثير .
- \* **الْكِبِيس** – التراب الذي تُنكِبَس الحفرة به أى قطم ، وقد كبس يكبس كَبِيساً .
- \* **الْبَقَار** – التراب يجمعونه بآيديهم فَنَزا ، والقَمَز كأنها صوامع .
- \* **الثَّبَرَة** – تراب شبيه بالثُّورَة يكون بين ظهرى الأرض .
- \* **الرَّفْعُ وَالرَّيْح** – التراب المُدَقَّق .
- \* **الشَّعِيط** – دُقَاق التراب الذي تُسْفِيه الريح على وجه الأرض .

- \* **الترَّبَ** ، جمع التراب أَثْرَبة وَتُرْبَان ولم يسمع لسائرها بجمع ، وأَتْرَبَت الشَّىء وضعَت عليه التراب ، وأَرْض تَرْبَة ذات تراب ، ومكان تَرَبَّ كثير التراب وقد تَرَبَ تَرَباً .
- \* **الرَّظَام** – التراب الرقيق ، وَأَرْغَمَ الله أَنْفَه الصَّقَه بالرَّظَام ، وَرَغَمَ الْأَنْفُ نفسُه لَرِقَ بالرَّظَام .
- \* **البَوْغَاء** – التربة الرّخوة التي كأنها ذَرِيرة .
- \* **الْعَفْر** – ظاهر التراب ، واجتمع أَعْفار ، عَفَرَتْهُ أَعْفَرَهُ عَفْراً وَعَفَرَتْهُ ضربت به العَفْر ، وقد انعفر وتعَفَّر .
- \* **الدَّقَّ** – التراب الدقيق .
- \* **السَّخْتِيت** – دُقَاق التراب .
- \* **الجُرْثُومَة** – التراب يجتمع في أصول الشجر تسعيه الريح .
- \* **الْكَحَائَاء** – أرض كثيرة التراب .
- \* **السَّهْلَة** – تراب كالرملي يحيى به الماء ، وأرض سَهْلة منه .

- \* **اللهب** - الغبار الساطع .
- \* **أنقضَّ القومُ** - دخلوا في الغبار .
- \* **القتام** - الغبار ، قَمَ يقْتِمُ قَوْمًا إِذَا ضرب إلى سواد .
- \* **الإعصار والعصار** - الغبار المستدير بريح شديدة .
- \* **القَمَ** - ريح ذات غبار .
- \* **الساقياء** - الغبار بالريح .
- \* **المَبَأْ وَالْمَبَاء** - غبار شبه الدخان ، وقد هبَّا يهُبُّو هُبُّوا سطع . وقيل : المباء دقيق التراب ساطعه ومشوره على وجه الأرض .
- \* **البُوهَة** - مأطارته الريح من التراب .
- \* **المَنِينُ وَالْمَمْنُونُ** - ما تقطع من الغبار .
- \* **الْعَحْسُ** - الغبار في أقطار السماء إذا عَكَفَ الْمَحْلُّ ، وعام ناحسٌ وتحبس .
- \* **الدَّيْحُورُ** - الغبار الأسود .
- \* **النَّقْعُ** - الغبار الساطع .
- \* **القَرَّ وَالْقَرَّةُ** - الغبرة .
- \* **الغَيْطَلَةُ** - الغبار في الحرب .

- \* **البحث** - طلبك الشيء في التراب ، بحثه أبحثه بحثنا وابحثته .
- \* **الحَثَى** - ما رفعت به يدك .
- \* **المَهْلِلُ وَالْمَهَيَّالُ** - ما انهال من التراب ، ورمل أهيل منهال .
- \* **جَحَّ بِرِجْلِهِ وَجَحَّ** - نسف بها التراب .
- \* **جَحَّا بِرِجْلِهِ وَجَحَّا** - نسف بها التراب .
- \* **الْعِثَرُ** - التراب .
- (الغبار)**
- \* **الْغَبَارُ** - معروف ، وأغرب الرجل أثار الغبار .
- \* **الْغَبَرَةُ** - الغبار . وقيل : الغبرة تردد الغبار ، فإذا استطال سُمِّي غبارا .
- \* **الْعِثَرُ** - الغبار .
- \* **الْعَجَاجُ** - الغبار . وقيل : هو ما ثورته الريح منه ، واحدته تحاجحة ، وعجبت وأعجبت وعجبت ، والعجاج مثير العجاج .
- \* **الْمَجَاجَةُ** - المبوبة التي تدفن كل شيء بالتراب .

- \* **الشُّجُون** – أعلى الوادي ، الواحد شجن ، وهي الشَّوَاجِن .
- \* **الثَّيْور** والثَّيْورَة – ما بين أعلى شفير الوادي وأسفله العميق .
- \* **الوِلَانِخ** – الفاضل من الوادي ، والجمع **وَلَوْج** ، وهي الْوَبَلَة ، وجمعها **وَلَجْ** .
- \* **اللَّصْب** – مَضِيق الوادي ، وجمعه **لَصَوب** و**لِصَاب** .
- \* **الحاِر** – ما يمسك الماء من شفة الوادي ، وجمعه **مُحْجَرَان** . وقيل : **الحاِر** شفة الوادي مما يلي بطنه **يُنْبَت** البقل .
- \* **العُدُوَّة** – المكان المرتفع شيئاً على ما هو منه .
- \* **شَطُّ الوادي** – سنده الذي يلي بطنه ، والجمع **شُطُوط** .
- \* **شَفِير** الوادي – أعلى أجمع ، وهو شفته ، والشَّطَّ تحت الشفير .
- \* **الخُبْيَة** – يطن الوادي .
- \* **الخَاتِق** – مَضِيق في الوادي اذا كان في حُزُونَة .

### (الأودية)

- \* **الوادِي** – مُنْفَرَج ما بين الجبال والتلال والآكام ، والجمع **أُودِيَّة** و**أَوْدَاء** .
- \* **مُنْعَرَج** الوادي – حيث يميل ، وقد عرَّجنا الوادي والنهر أملاكه **يَمْنَة** و**يَسْرَة** ، والتعاريف المعاطف .
- \* **الخَزْع** – ما اتسع من مَضَايِق الوادي أُنْبَت أو لم ينْبَت . وقيل : لا يسمى **خَزْعا** حتى تكون له سعة **تُبَت** الشجر وغيرها ، والجمع **أَجْرَاع** .
- \* **الْأَضْواج** – أُنْف تخرج من الوادي اذا ذهب يمينا وشمالا . وقيل : ضُوج الوادي العِوَج فيه ، وقد ضاج ضَوْجا ، وتضُوج كثُرت أضواجه .
- \* **الْأَجْجَاء** – أعلى الوادي ، واحدتها **جَجَا** .
- \* **الصُّوح** – حائط الوادي وهو صوحات .
- \* **البُعْثُط** – **سُرَّة** الوادي .
- \* **البُهْرَة** – وسط الوادي ومعظمها .

- \* وادٌ خَضَارٌ - كثير الشجر .
- \* الخَرْج - وادٌ لا مَفْذُله .
- \* الْإِفْجَنْ - الوادي الضيق العميق .
- \* الْكَرْكُور - وادٌ بعيد القعر يتكرّك في الماء أى يَقْرَأُ .

(مجاري الماء في الوادي)

- \* الْمَسْل - خَدٌ في الأرض شبيه بالانهاباط ينقاد ويستطيع ، والجمع مُسْلَاف .
- \* مَسِيل الماء - موضع سَيْلَه كَسَلَه ، والجمع مَسَائِل وَمُسْلٍ وَمَسِيلَه وَمُسْلَانَه .
- \* الشَّاحَنْ - إذا كان مُبْتَداً الوادي من الجبل كان أَوْلَه شِعَاباً بين اللَّهِبَةِ . وأعلى هذا الشَّعب شِعَاب صغار تسمى الشَّاحَنْ لو صَبَّت في إحداهن قربة أَسْلَتها .

- \* النَّوَاشَعْ - التي تدفع فيها الشَّاحَنْ ، الواحدة نَاشِغَة : وهي أَخْنَم من الشَّاحَنْ .
- \* التَّلَاعْ - التي تدفع فيها النَّوَاشَعْ ، وهي أَخْنَم من النَّوَاشَعْ ، الواحدة تَلَعَّة .

- \* الْجُرْف - ما أَكَلَ الماء من شط الوادي من أَسْفله ، فإذا لم يَاكَلَ الماء من أَسْفله فهو شط ولا يَدْعَى جُرْفاً .
- \* الشَّتَّظَبْ - جُرْف فيه ماء .
- \* خَاتَم الوادي - أقصاه .

(نحوت الوادي)

- \* الْغَال - الوادي الغامض في الأرض ذو الشجر ، وجمعه غَلَانَ .
- \* السَّلِيل - أوسع من الغال يُنْبَت السَّلَم .
- \* الرَّيْغَب من الأودية - الصخم الذي يأخذ كل ماء فلا يضيق عنه .
- \* الزَّهِيد من الأودية - القليل الأخذ من الماء .
- \* التَّرِيل والْمَحِيف - هو من الأودية الذي يُسْيِلُه من الماء القليل المهن لأنَّه غليظ .
- \* الْمُسْلِطَح والزَّلْخَانْ - إذا لم يكن الوادي عميقا فهو مُسْلِطَح وَزَلْخَانْ .
- \* وادٌ لَخْ - إذا كان عميقا .

مستوية تتبع ما تَوَطَّا من الأرض  
في غير خد . .

\* القرى - مَسِيل نحو بطن الْوَادِي ،  
وهو من صغار الأودية ، وله تجف  
كَهْيَة النهر ولا يسمى وادياً، هو أصغر  
من الوادي، وقد يصُبُّ القرى  
في قرىٍ مثله أو في روضة، وأما الوادي  
فإنَّه أَرْغَب وأَوْسَع وأَشَد ارتفاعَ أَسْتَادِ  
من القرى، وجمع القرى أَقْرِيَة .

\* السَّلَيل - وسط الوادي حيث  
يسيل معظم الماء .

\* الخَلْج - شُعْبة تتشعب من الوادي  
تُمْرِّر بعض مائه إلى مكان آخر غير  
مذهب الوادي، واجمع الخَلْج .

### ( الفَلَّات والقَيَاف )

\* الفَلَّة - الأرض لا ماء فيها، والجمع  
فَلَّا، وجمع الجمْع أَفْلَاء، وأَفْلَى القومُ  
أَنْوا الفَلَّة .

\* الْيَدَاء - الفَلَّة : لأنها تُبَدِّد من  
يحلُّها .

\* الْمَفَازَة - الفَلَّة ، يجوز أن تكون

\* الْوَادِي - تَدَفع التَّلَاع في شمال  
أو يمين فإذا آتَى جمْعَه سُمَّي بِمَجْمُوع  
ذَلِك الْوَادِي .

\* الْبَطْحَاء - الحَصْبَاء التي في بطن  
الوادي، وقد أَنْبَطَحَ الوادي بهذا  
المكان أَى آسْتوسَع ، وبطحاؤه تراب  
لَيْنٌ مَا جَرَّه السِّيُول ، الجَمْع أَبَاطِح  
وِبَطَحَاء وَبَطَحَاءَات .

\* الرَّحَبَة - مواضع متواتطة في الأرض  
يُسْتَنقَعُ فيها الماء، وهي أسرع الأرض  
نباتاً وأَكْثَر ما تكون عند مُنْتَهِي الوادي  
وفي وسطه .

\* الْقَرَارَة - مُنْتَهِي مَسِيل الوادي  
حيث أَسْتَقرَ .

\* الرَّوْمَة - الموضع الذي تصُبُّ فيه  
الأَوْدِيَةُ الماء .

\* الْأَمْرَاش - مَسَائِل لا تَجْرِي  
الأَرْض ولا تَمْتَحَنُ فيها تصُبُّ في الوادي  
مَا أَشْرَفَ عَلَيْهِ تَجْيِيءُهُ مِنْ أَرْض

عَسْفَا واعتسفتها وتعسّفتها ركبتها على  
غير هدى .

### (السراب)

\* السراب - ما تراه نصف النهار  
كأنه ماء .

\* الآل - السراب ، أو خاص بما  
في أول النهار . وقيل : الآل الذي يكون  
بالضحى يرفع الشخص ويزهادها .

\* العَسْقُلُ وَالْعُسْقُولُ - تَلْمُعُ السراب .  
وقيل : عسايقيل السراب قطعه لا واحد  
 لها . وقيل : العسايقيل أول ما يجري  
 من السراب .

\* الصَّيْدُ - السراب الحارى .

\* تَرَيْعُ السرابُ وَتَرِيهُ - جاء وذهب .  
\* الْخَيْتُورُ - ما يبقى من السراب فلا  
 يليث أن يضحمّل .

\* العَبَقَرَةُ - تلاّثُ السراب .

\* رَفَاقُ السراب - ما اضطرب منه .

\* التَّجَّتُ الأرض بالسراب - اذا صار  
 فيها منه كاللّجج .

سميت به على طريق الفأْل . أو يكون  
من قولهم : فَوْز اذا هَلَكَ .

\* القَفْرُ وَالْقَفْرَةُ - الخلاء من  
الأرض ، وجمعه قَفَار ، أرض قَفْر  
وأَرَضُونَ قَفْر وَقَفَار ، أَقْفَرَ القومُ أَنْوا  
القفرو .

\* الأَرْضُ الْيَهْمَاءُ - التي لا يهتدى فيها  
لطريق .

\* مَفَازَةُ مُخْتَيَّةٍ - لا يُسمع فيها صوت  
ولا يُهتَدَى فيها لسبيل .

\* فَلَةٌ مُجْمَعَةٌ - يجتمع فيها القوم خوف  
الضلال ولا يفترقون .

\* المَرَّةُ - التي لا نبت فيها .

\* الصَّرْمَاءُ - التي لا ماء فيها .

\* المَرَوْدَةُ - التي لا شيء فيها .

\* الْغُفْلُ - التي لا أثر فيها .

\* الْهَوْجَلُ - التي لا معالم فيها .

\* مَفَازَةُ وَاحِشَةٍ - بعيدة لا غاية لها  
من بعدها .

\* العَسْفُ - عَسَفَتِ المَفَازَةَ أَعْسِفَها

الجمع سُهُول، وأرض سَهْلَة، وقد سُهِلت سُهُولة، وأسهل القوم صاروا ف السهل.

\* أرض بَرِيَّة - مستوية منجردة.

\* مكان دَمِث - سهل لَيْن الموطئ بَيْن الدَّمَث والدَّمَانَة، والجمع آذمات وَدَمَات.

\* الْبَهْر - الواسع من الأرض الذي لا جبال فيه بين نَشَرَين.

\* أرض صَفَصَف - ملساء مستوية.

\* مكان جُصَاصْ - مستوأبيض.

\* أرض رَخَاء - متفرخة تكسر تحت الوطاء، والجمع رَحَائِي.

\* أرض سَجَسْجَع - ليست بصلبة ولا سهلة.

### (الأرض الواسعة)

\* الفَضَاء - المكان الواسع، فضاء المكان يفضو فضاء وفُضُوا اتسع كافَّي.

\* البرَاز - الفضاء، وقد بَرَز يَرْزُبُونَا خرج إلى البرَاز، وأبرَزته إليه وبَرَزَتْه.

\* الفَخَضَمة والضَّخَضَع - جُرْي السَّرَاب.

### (الأرض المستوية)

\* السُّهُوب - الأرض المستوية البعيدة، واحدها سَهْب.

\* السَّبَب - المفازة، أو الأرض المستوية البعيدة، بلد سَبَب وَسَبَبَ.

\* المسْحَاء - أرض مستوية ذات حصى صغار.

\* النَّقْع - الأرض الحُرْثَة الطَّيِّبة الطين ليست فيها حُزُونَة ولا ارتفاع ولا انهيَاط، الجمع نِقَاع.

\* القَاع - مثل النَّقْع، وجمعه قِيعَان. وقيل: القاع والقِيع الأرض المستوية الملساء يخفق فيها السراب.

\* الْوَطَاء - الأرض المتسطة بين أسراب غليظة.

\* القرَدَ - الأرض المستوية.

\* السَّهْل من الأرض - نقِيض المَزَنْ،

## (نَمَارِيعُ الْأَرْضِ)

\* **المَرَيْع** - الخصيب كالمراع، الجمع **أَمْرَاعٌ وَأَمْرَاءُ**، مرع الوادي مثلثة الراء أخصب بكثرة الكلأ فهو **مَرَيْعٌ** وأمراع لغة. وأمراعت الوادي وجدته مريعا.

\* **السَّرْدَاح** - مكان سهل لين ميت.

\* **السَّخَاخ** - الأرض الحترة اللينة.

\* **الغَضْراء** - الأرض الطيبة العذبة فيها خضرة ولين.

\* **العَذَا** - الأرض الطيبة المرية.

\* **الأَرْضُ الْأَرِيْضَة** - الكاملة الحصول للنبات.

\* **الجَرْعَةُ وَالْأَجْرَعُ وَالْجَرْعَاءُ** - الرملة الطيبة المبنية لا وعونة فيها.

\* **الصَّيْفِيَّة** - المختار التي تعيش في الصيف.

\* **البُصْرَة** - الأرض الطيبة الحمراء.

\* **الرُّوْبَة** - مكرمة من الأرض كثيرة النبات والشجر، وجمعها **رُوبٌ**.

\* **الرُّقَاق** - الأرض اللينة من غير دمل.

\* **العَرَاءُ مِنَ الْأَرْضِينِ** - البارز الواسع، والجمع **أَعْرَاءٌ وَأَعْرَاءٌ**.

\* **الصَّحْرَاءُ** - الفضاء الواسع لأنباتاته، والأرض المستوية في لين وقلظ دون **الْقَفْ**، الجمع **صَحَارَى وَصَحَراَوَاتٍ**، وأصحروا بربوا فيها، وأصحر المكان أتسع.

\* **البَرَاحُ** - الأرض الواسعة الظاهرة، وقيل : التي لا نبات فيها ولا عمران.

## (الْأَرْضُ الْمَطْمَئِنَةُ)

\* **الْحَقْيقُ** - الأرض الواسعة المطمئنة يضطرب فيها السراب.

\* **الوَهْدُ وَالْوَهْدَةُ** - المطمئن من الأرض، والجمع **وَهَادٌ**، والوهدة أيضاً المُؤْءَة تكون في الأرض.

\* **الْكَفْرَةُ** - الوهدة المستديرة.

\* **الْهَبْطَةُ** - ما تطامن من الأرض.

\* **الْفَسْوَطُ** - المطمئن الواسع من الأرض كالغاط والغائط، والجمع **غُوط** وأغوات وغيطان وغياط.

\* **الغائط والقوطة** - من بواطن الأرض المتبعة، وجمع الغائط غيطان.

\* **الغمض** - أشد تطامناً من الغائط، وهو يطمئن حتى لا يظهر ما فيه، وقد يكون دمأاً معاشيب، الجمع أغماض وغموض.

\* **الجحوف** - كل مطمئن من الأرض وهو نحو الغائط.

\* **الدارة** - من بطن الأرض المتبعة.

\* **الروضة** - الموضع المعجب بالزهور، يقال: نزلنا أرضاً ربيبة. قيل: سُمِّيت بذلك لاستراحتة المياه السائلة إليها أى لسكنها بها، وأراضي الوادى وأسراش إذا استنقع فيه الماء، وجمع الروضة رياض وروضات. وقال بعضهم: لا تكون الروضة إلا مستديرة ولا يكون بها شجر؛ ذهب إلى أن هناء الماء في القیعان هكذا تكون، والروضة أبداً على مثل منقع الماء.

\* **الحدائق** - الروضة ذات الشجر، أو البستان من النخل والشجر، أو كلى

\* **أرض كلثة ومكثة** - كثيرة الكلأ.

\* **المستوية** - أرض لينة لا يزال فيها نبات أخضر ريان.

\* **أرض تنزة** - كثيرة الكلأ فاكهة الزرع.

\* **المرج** - الأرض المقipضة الواسعة التربة المعشاب، والجمع مروج، ومرجت الماشية مرجاً من باب قتل رعت في المرج، ومرجتها مرجاً أرسلتها ترعى في المرج يتعدى ولا يتعدى.

\* **أرض مشربة** - لينة لا يزال فيها نبات أخضر ريان.

\* **أرض برشاء** - كثيرة النبت مختلف الأوانها، ومكان أبرش كذلك.

\* **ال حاجر** - كرم مثناث وهو مطمئن له حروف مشرفة تحبس عليه الماء، وجمعه حجران.

\* **الصَّمَاد** - رياض كام في بواطن دميشة حرة.

\* **القِنْع** - حفظ من الأرض له حواجب يختنق فيه الماء ويُعيش.

- \* **النَّقَاءُ** - مثل الكثيب، ثنيته نقيان ونقوان، وجده أثقاء.
- \* **العَقْنَقَلُ** - الحبل العظيم يكون فيه حقيقة وحرفة وتعقد.
- \* **السَّلَاسِلُ** - رمل يتعقد ببعضه على بعض وينقاد، واحدته سلسلة.
- \* **الجَمْهُورُ** - الرملة المشرفة على ماحولها.
- \* **الاَهْدَافُ** - خيوط تشرف من الرمل، واحدتها هدف.
- \* **القَوْزُ** - نقًا مستدير، جده أقواز وقیزان وأقاوز.
- \* **الحِقْفُ** - الرمل المعوج، ومنه قيل للمعوج محقق، وجده الحقف أخفاف ومحفوف ومحففة.
- \* **الدَّغْصُ** - أقل من الحقف، جده أذعاص ودعصنة، وأرض دعصاء كثيرة الرمل.
- \* **الرَّقْوةُ** - فوق الدغص ولا تكون إلا على مقربة من الأودية.
- \* **الهَذْلُولُ** - الرملة الطويلة المستديقة.

ما أحاط به البناء، أو القطعة من التخل، الجمجم حدائق.

- \* **الْجَبَارُ** - السريعة النبات السهلة الدقيقة التي يبطون الأرض وسرارها، وقد حيرت الأرض وأخبرت.
- \* **النَّوَاصِفُ** - رحاب من الأرض.

### (الرِّمال)

- \* **الصَّرِيعَةُ** - قطعة تتقطع من معظم الرمل، والجمع صريم وصرائم.
- \* **القَضَفَةُ** - قطعة من الرمل تتصضم من معظمها أى تكسير، والجمع قضفان.
- \* **العِقْدَةُ** - المترافق من الرمل بعضه على بعض، وجده عقد. وقال بعضهم: عَقَدُ.
- \* **الآمِيلُ** - جبل من الرمل يكون عرضه نحو من ميل، وجده أميل.
- \* **الكَثِيبُ** - القطعة من الرمل تتقاد محدودبة، وهو من قولهم كتبته أكبثية كثبا اذا جعلته، الجمع أكبثية وكشب وكثبان.

- \* **الهَيَام** – الذي لا يتكلك أن يسيل من اليد .
- \* **الرَّقَام** – اللين وليس بالذي يسيل من اليد .
- \* **الدَّهَاس** – كل لِئُن لا يبلغ أن يكون رملًا وليس بتراب أصلًا ولا طين .
- \* **الدَّهَس** – من الأرض الذي يتقل المشى فيه ، والجمع دهَاس ، وأدَهَس القوم سلَكوا الدَّهَس .
- \* **الوَعْشَاءُ وَالوَعْثُ** – هو من الرمل ما غابت فيه الأرجل وأخلف الإبل ، وهو صعب عليها ، وطريق وعث في طرق وعث ووعث ، وقد وعث الطريق وعثة ووعثا .
- \* **الهَيَمَ** – رملة حراء .
- \* **الدَّكَاك** – ما آتى من الرمل بالأرض .
- \* **الرَّوَاي** – ما أشرف من الرمل مثل الدَّكَاك غير أنها أشد منها إشرافا ، والدَّكَاك أشد منها اكتنافا وأغلظ .

- \* **الشَّقِيقَة** – قطع غلاظ بين حجل رمل .
- \* **الفَلَك** من الرمل – جبال صغار كأنها يارم في جوف الشقائق وهو كذان الحجارة فتحفرها الظباء ، الواحدة فَلَكَة ، والجمع فَلَك ، وجمع الجمع فِلَكَ .
- \* **السَّائِفةُ وَالسُّوفَةُ مِنَ الْأَرْضِ** – ما كان بين الرمل والحلاد كأنها ساقتها أي دنت منها .
- \* **اللَّبَبُ** – ما استرق وانحدر من الرمل .
- \* **السِّقَطُ** – مُنْقَطَعُ اللَّبَبُ .
- \* **اللَّوَى** – الحداد بعد الرملة ، والجمع ألواء ، وألوى القوم أتوا اللَّوَى .
- \* **ابْلَهَادُ** – الذي يُفْضِي إلَيْهِ اللَّبَبُ عند مسقطه .
- \* **الوَعْشَاءُ وَالْأَوْعَسُ وَالوَعْسُ** – رمل تغيب فيه الأرجل ، وجمع الوعس أوَعْسٌ وَوَعْوَسٌ .
- \* **أَرْضٌ مِدَحَاسٌ** – كثيرة الدَّهَس ، وهو الرمل الدُّقَاقِ .

\* **الْحَوْمَانَة** - مكان سهل يثبت فيه العرج .

\* **الْمَشَّت** - ما أستوى من أسفل الرمل وكثرة بيته، وهو مكرمة .

\* **الْمَصِبِيَّة** من الرمل - قطعة كأنها حبل، وهي ذات سهلة وحصى ثبتت الغضى، ولو لا الغضى لم تكن قصبيمة .  
\* **الْبَاعِجَة** - المكان المطمئن من الرمل كهيئة أرض مدكورة لا أسناد لها تثبت الرمت .

\* **الْتَّقَار** - الواحدة نقرة تكون في الرمل فيها تصوب وهي مكرمة تثبت ويقرضا الناس .

### (الأرض الصالحة للإقامة)

\* **أَحَدَّتِ الْأَرْض** - وجدتها محمودة .  
\* **شَعَّمَتِ الْأَرْض** - أُعجبتني وجررتني إليها .

\* **أَرْضٌ تَرِهَةٌ وَمَصَحَّةٌ** - إذا كانت الأرض بريئة من الأوباء صحية .  
قيل : أرض ترفة ومصححة .

\* **الْعَدَّا** - الأرض الطيبة البعيدة

\* **الْخُبَّة** - أرض بين المخصبة والمحدبة .

\* **الْمُحْتَ** - الرمل اليابس الخشن .  
\* **الْنَّسِيم** - الدرج الذي في الرمال إذا جوت عليه الريح .

\* **الْمَعْرِيف** - صوت في الرمل لا يدرك ما هو . وقيل : هو وقوع بعضه على بعض .

### (الرمال المحببة)

\* **الضَّفِيرَة** - قطعة بين الجبلين تنقاد وثبتت الشجر .

\* **الْجَمْهُور** - أعظم من الرابية ثبتت وهي مكرمة الجبال .

\* **الْقَوْز** - يتعطف من الرمل فيكون مثل الملال وهو يثبت بباتاكثيرا .

\* **السَّافَة** من الرمل - ما مال منه في الجَلَد : وهي أرض لينة متذكرة بنبات ، والجمع السَّوَائِفَ .

\* **الْخَمِيلَة** - الأرض الكثيرة الشجر السهلة ليست بربلة ولا تخف .

تَدِيَا وَتَوَبَا وَبَا ، وَكَكُومْ وَبَاءَ وَبَاءَةَ  
وَبَاءَ وَبَاءَةَ ، وَكَعْنَى وَبَا وَأَوْبَاتَ اذَا  
كَثُرَ مَرْضَهَا ، وَهِيَ وَبِيشَةَ وَبِيشَةَ  
وَمُوْبِيشَةَ كَثِيرَتَهَا ، وَالاَسْمُ الْبِيشَةَ ،  
وَاسْتُوْبَاها اسْتُونْجَهَا .

### (الريف ونحوه)

\* الرِّيفُ - ما قارب الماء من أرض  
العرب وغيرها، والجمع أرياف ورُيوف،  
وترِيف القوم دَنَوا من الريف .

\* البراغيل والمزالِف - البلاد التي بين  
الريف والبر مثل الأنبار والقادِيسية  
ونحوها، واحدتها بِرِغِيل، وهي المزالِف  
واحدتها مَنْلَفة . وقيل : البراغيل  
الأراضي القرية من الماء، وبَرَقَل  
سَكَنَها .

\* الرَّبَضُ - رَبَضُ المدينة ما حولها.

\* الضاحية - ما تَنْحَى عن المساكن  
وكان بارزا .

\* التَّنَزَّهُ - التَّبَاعِدُ عَنِ المَيَاهِ  
والأَرِيافِ .

مِنَ الماء والوَخْم كالعَذِيزَةَ، والجمع  
عَدَوَاتَ، هذا الْبَلْد يَعْدُ طَاب هَوَاؤه .

(الأرض يكرهها المقيم بها)

\* اجْتَسَوْتَ الأرض وجَوَيْتَها - اذا  
كَرِهْتَ المَقَامَ بِهَا وَانْكَنْتَ فِي نَعْمَةِ .

\* الجَسَوَى - جَوَيْتَ نَفْسَى جَوَى اذا  
لَمْ تَوَافَقْتَ الْبَلَادَ، وَأَرْضَ جَسَوَيَةَ  
وَجَسَوَيَةَ .

\* اسْتَوَبَلَ الأَرْضَ - اذا لم يَسْتَعِرِي  
فِيهَا الطَّعَامَ ولم تَوَافَقْهُ فِي مَطْعَمِهِ وَانْ  
كَانْ مُجْبَأً لَهَا .

\* الْوَبِيلُ - الَّذِي لَا يُسْتَمِرُ ، وَأَرْضَ  
وَبِيَلَةَ، والجمع وُبَلُ ، وقد وُبَّتْ  
عَلَيْهِمْ وُبُلًا .

\* الْأَسْتِيَخَامُ - كَالْأَسْتِيَبَالِ ، أَرْضَ  
وَخِيمَةَ وَنَخْمَةَ وَوَخَامَ وَوَخُومَ بَيْنَهَا  
وَالْوُخُومَةَ وَالْوَخَامَةَ، وَأَرْضَ خَامَةَ ،  
وَقَدْ خَامَتْ خَيَّاناً .

\* التَّوَخْمُ - كَالْأَسْتِيَخَامُ، وقد توَخَّتْهَا .

\* الْوَبَاءَ - وَبَتَتِ الْأَرْضَ كَفْرَحَ

وَقْطُوا وَأَقْطُوا أَصَابِهم الْقَحْطُ،  
وَبَلَدَ مَقْحُوطٍ وَبَلَادَ مَقْاحِيطٍ، وَأَقْطَ  
الْأَرْضَ فَأَقْطَطَتْ وَهِيَ مَقْحُوطَةٌ.

\* **الْخَطِيطَة** - الأرض التي لم تطر بين  
أرضين مطوريين ، أرض **خَطِيطَة**  
وأَرْضُونَ خَطَائِطَ إِذَا لَمْ يَصْبِهَا مَطْرٌ  
وَأَجْدَبَتْ .

\* أرض **مَحْرُوزَة** و**مُجْرُزَة** - إِذَا لَمْ يَصْبِهَا  
مَطْرٌ ، وَجَمِعَ الْمُجْرُزَ أَجْرَازٌ ، وَقَدْ أَجْرَتْ  
الْأَرْضَ صَارَتْ حُرَزاً .

\* **الْحَرْباء** - الأرض التي لم يَصْبِهَا  
مَطْرٌ فَاقْشَعَتْ وَذَهَبَتْ نَبْتَهَا .

\* **الْمُسْتَةُ وَالسِّنِيتَةُ** - الأرض التي  
لم يَصْبِهَا مَطْرٌ فَلَمْ تُثْبِتْ .

\* **الْهَامِدَةُ** - الْتِي فَاتَهَا الْمَطْرُ فَهَمَدَ  
نَبْتَهَا أَى هَلْكَ .

\* **الْهَشِيمَةُ** - الْتِي يَبْسُ شَجَرَهَا حَتَّى  
اسْوَدَ غَرَأْهَا قَائِمَةً عَلَى يُسْهَمَا .

### (الأرض ذات النَّدَى)

\* **الْخَضِيلُ** - كُلُّ شَيْءٍ يَتَرَقَّشُ  
نَدَاهُ ، **خَضِيلٌ** خَضَلاً وَأَخْضَلَ  
وَأَخْضَالَ .

### (الْحَذْبُ)

\* **الْحَذْبُ** - فَتَاءُ الْكَلَاءُ ، وَذَلِكَ مِن  
الْمَحْلِ : وَهُوَ احْتِبَاسُ الْمَطْرِ ، جَذْبُ  
الْبَلَدَ جُدُودَةٌ فِيهِ جَذْبٌ وَجَدِيبٌ ،  
وَأَرْضٌ جَذْبَةٌ وَجَدِيبَةٌ وَجَذْبٌ ،  
وَأَرْضُونَ جُدُوبٌ وَجَذْبٌ ، وَأَجْدَبَتْ  
الْأَرْضُ إِجْدَابًا ، وَجَدِيبَتْ تَجَذَّبَ مِنْ  
يَابَ تَعْبُ مَشَلَهُ ، وَمَكَانُ جَذْبٌ  
وَجَدُوبٌ وَمَجْدُوبٌ وَجَدِيبٌ بَيْنَ  
الْجُدُودَةِ ، وَأَجْدَبَ الْأَرْضَ وَجَدَهَا  
جَذْبَةٌ ، وَأَجْدَبَ الْقَوْمَ أَصَابِهم الْحَذْبُ ،  
وَالْمِجَدَابُ الَّتِي لَا تَكَادْ تُخَيَّبُ .

\* **الْمَحْلُ** - الْحَذْبُ ، وَأَنْقَطَاعُ الْمَطْرِ ،  
وَزَمَانٌ وَمَكَانٌ مَاحِلٌ ، وَأَرْضٌ تَحْمَلُ  
وَمَحْلَةٌ وَمَحْوُلٌ وَمُمْحَلَةٌ وَمُمْحِلٌ وَمِحَالٌ ،  
وَقَدْ حَلَتْ كَرْمٌ وَمَنْعٌ ، وَأَحْمَلَ الْبَلَدُ  
فَهُوَ مَاحِلٌ وَمُمْحَلٌ قَلِيلٌ ، وَأَحْمَلَ الْقَوْمُ  
أَصَابِهم الْمَحْلُ .

\* **الْقَحْطُ** - كَالْمَحْلُ : وَهُوَ احْتِبَاسُ  
الْمَطْرِ ، فَطَعَامَ كَمْنَعٌ وَفَرَحٌ وَغُنْيٌ قَطَا  
وَقُوْطَا وَأَقْطَطُ ، وَقَطَّ الْمَنَسِ كَسْمَعٌ

- \* الأرض المَوَات - التي لانبت فيها.
- \* الجَمَاد - التي لا تُنْبِت .
- \* الْمَرَمِيس - الأرض التي لا تنبت.
- \* الْكَنُود - التي لا تنبت شيئاً .
- \* الْوَقِيع - الأرض التي لا تُنْشَف ماء ولا تنبت شيئاً .
- \* أرض يَسْ - اذا ذهب مأواها وندتها .

- (الأرض الصالحة للزراعة)
- \* القرَاح والقرَواح - الأرض المصلحة لزرع أو غرس . وقيل: هي الأرض الطيبة .
  - \* القَلْوَة - الأرض المكثفة للزراعة .
  - \* أرض زَيْكَة - عينة كثيرة الربيع .
  - \* أرض سَمِينَة - جيدة التربة قليلة المخارقة على ترشيح النبت أى تربتها .
  - \* أرض طَيْبَة - حُرَّة دَمِينَة جيدة التربة .
  - \* أرض مَكْرَمة وَكَم وَكَيْة - اذا كانت جيدة الإنبات .
  - \* انْجَبة - أرض بين المخصوصة والمحدبة .

- \* أرض مَرَبَّ - ربَّ الندى وحفظته فلم ينزل بها ثَرَى ونبات .
- \* الغَمِيقَة - التي يزيد فيها الندى حتى لا يجد فيها مَسَاغاً، وليس ذلك بمحضدها ما لم تَقِعْه .
- \* أرض غَدِيقَة - اذا زاد فيها الندى حتى تَقَيَّطَه ، فترى الماء في ظاهرها .

#### (الأرض السَّيْخَة)

- \* السَّيْخَة - أرض ذات ملح وترَى، وجمعها سَبَاخ، وقد سَيَخَت سَبَاخاً فهى سَيْخَة، وأسْبَخَت .
- \* التِّرَّ - ما يخلب من الأرض من الماء ، وزَنَت الأرض نَزَّاً من باب ضرب كثرة نَزَّها .
- \* الإِمْدَانُ - الماء الناقع في السَّيْخَة .

#### (الأرض التي لا تنبت)

- \* الجَرَد - الأرض التي لا تُنْبِت خلقة من الرمل وغيره، فاما المكان الذي كان فيه نبت فذهب فذلك مُنْجَرَد وليس بِجَرَد .

- \* **القلح والمقلاحة** - الحوت وتشقيق الأرض للزرع ، وكل شق فلح ، فلتحت الأرض أفلحها فلما شققها للحرث .
- \* **الكرياب والكرحب** - إنارت الأرض ، وقد كربتها أكربها كربا وكرباء ، والكرياب كالخراث .
- \* **التزبيب** في الحرث - رفع الأعضاد بالجنب .
- \* **الفتاح** - أن تحرث الأرض ثم تبذرها ثم تحرثها ليعلو التراب على الحب . وقيل : إذا شققت أول مرة على غير حب فهي مفتوحة ثم تقلب على الحب مرة أخرى فهي مثارة .
- \* **الشخب** - شحيثت الأرض أشحيتها شحبا قشرت وجهها بمسحاة وغيرها .
- \* **العزق** - عزقت الأرض أعنقها عزقا شققتها بفأس أو غيرها ، واسم الأداة المعزق والممعزقة .
- \* **الخرق** - خرقت الأرض خرقا شققتها للحرث .

- (الأرض المبكّار والمشخار)**
- \* **أرض مبكّار** - اذا كانت الأرض معجلة بالنبات في إثبات الأرض أي عند ما تثبت أي وقت أن تخصب بعد الإجداب . قيل : أرض مبكّار . وقيل : أرض مبكّار سريعة الإنبات .
  - \* **المربع** - المعجلة للنبات في أول الربيع ، وهي مثل المبكّار .
  - \* **أرض أنيفة النبت** - اذا أسرعت النبات .
  - \* **المنسعة** - الأرض السريعة التبت يطول بقلها .
  - \* **المشخار** - الأرض اذا كان من عادتها أن يتأنحر نباتها .
  - \* **كَدَتْ الأرض كُدُّقا** - أبطأ نباتها .
- (حرث الأرض)**
- \* **المرث والحرثة** - عمل الأرض لزرع أو غرس ، حرث يحرث حرثا وحرثة .
  - \* **أقرت الأرض** - قلبتها على الحب بعد ما قلبت مرة .

- \* السكّة - حديقة الفدان .
- \* السنّ والسنّة - السكّة .
- \* السلب - العود الذي يكوف في طرف السنّ ، وهو أطول أداة الفدان .
- \* العيَان - الطرف من حديد الذي يجمع السنّ في السلب .
- \* القناحة - الخشبة التي يشد بها العيَات .
- \* الدُّجَر - خشبة تشد عليها حديقة الفدان أى السنّة . ومنهم من يجعلها دُجَرَين وقيل : الدُّجَران عودان يجعلان على ملتقى اللؤمة والسلب .
- \* عضم الفدان - لوحه العريض الذي في رأسه الحديدية التي تمسق بها الأرض ، الجماع أعنيضمة وعضم .
- \* اللؤمة واللأمة - جماع آلة الفدان عيَانها وحديدها .
- \* السِّمِيق - خشبة تحيط بعنق التور من النَّير وهو سميقان . وقيل : السِّمِيقان في النَّير عودان قد لُوقي بين طوفيهما

- \* العَنْقَة - ما بين الخطتين .
- \* الضَّلَع - خط ينحني في الأرض ثم ينحني آخر فييلو ما بينهما .
- \* التَّلْم - خط الحارت .
- \* أسلفت الأرض - حولتها للزراعة وسوقتها بالمسافة ، وكذلك سلفتها أسلفتها .
- \* الدَّمَم - دمت الأرض أدمعها دقا سقِيتها .
- \* الكَدَرَة - القلاعة الضخمة المثاررة .
- \* القُلَاعَة - ما اقتلعته من الأرض .

### (الفنان)

- \* العَوَامِلُ وَالْفُدُنُ - بقر الحراثة .
- \* الفَدَان - آلة الثورين ، أو هو الثوران اللذان يُقدَّن عليهما ، ولا يقال للواحد منها فدان .



(الفنان)

الحراث فيعتمد بها على السنة لغوص  
فالأرض .

\* السِّيقَانُ - العودان اللذان يمسك  
بهما الحراث .

\* المِقْوَمُ - الخشبة التي يمسك بها  
الحراث .

\* الْوَاسِطُ - الذي يكون في وسط  
النير .

\* الْبَخْرُ - الحبل الذي في طرف المؤمة  
إلى وسط النير .

\* الْقِرَآنُ وَالْقَرَنُ - خيط من سلَب :  
وهو قشر يقتل يوثق على عنق كل واحد  
من الثورين ثم يوثق في وسطهما المؤمة .

### ( أدوات تسوية الأرض )

\* الْمَلْقَةُ وَالْمَالَقُ - خشبة عريضة  
تجرها الثيران وقد أُنْقَلَتْ لتسوى آثار  
السن فَتَتَّمَّا على الحب .

\* الْجَيْرُ - شَبَحة فيها أسنان ،  
وفي طرفها نقران يكون فيما حبلان ،  
وفي أعلى الشَّبَحة نقران فيما عود  
معطوف ، وفي وسطها عود يُقبض

تحت غَبَّب الثور وشُدَّا بخيط . وقيل :  
هذا خشبتان تجعلان في خشبة الفدان  
المعرضة على سلام الثور عن يمين وشمال .  
\* الْمِسْعَافُ - خشبتان تشدان  
في العنق .

\* الْمِقْوَنُ - الخشبة تشد على رأس  
الثورين .

\* الْغَبَّةُ - خيط أو عَرَقة تشد  
في الخشبة المعرضة على سام الثور إذا  
كَوَبَ أى آثار الأرض .

\* التَّوِيقُ - الحبل الذي في طرف  
المقرنة يوثق في أعناق الثورين .

\* النَّيرُ وَالنَّيْرُ - الخشبة المعرضة على  
أعناق الثورين ، والذى تشد به  
المقرنة والعصافير ، والجمع آنثى ونِيران .  
\* الْمِضَمَدُ وَبَهَاءُ - النَّير .

\* الْعُضَادَاتُ - العودان اللذان  
في النير .

\* الْكِفْلُ - نرقة على عنق الثور تحت  
النير .

\* الدَّسْتَقُ - الخشبة التي يقبض عليها

القصاب، وينفع بها الحب، وقد مشطت الأرض.

\* **المجنب** - شَبَّحة مثل المشط إلا أنها ليست لها أسنان، وطرفها الأسفل مُرْهَف يرفع بها التراب على الأع vad والقلجان، وقد جنبت الأرض **المجنب**.

### (الفُؤوس)

\* **الفأس** - معروفة، أنتي، مهمومة ويحوز التخفيف، والجمع **أفؤوس** وفؤوس وفؤوس.

\* **المِعْزَق** وباء - ما تعزق به الأرض، وعنقت الأرض عنقا من باب ضرب شققها بفأس ونحوها.

\* **المسحاحة** - سخوت الأرض سخوا وسخيتها سخيا قشرتها للإصلاح، واسم ما سخوتها به المسحاحة.

\* **السَّخَّان** - المسحاحة المنقطعة.

\* **الفِنْدَادِيَّة** - الفأس العريضة الرأس.

\* **النَّصِّين** - الفأس الصغيرة، أو الفأس ذات الحد الواحد، والجمع خُصُّن وأخْصُّن.

عليه ثم يُوقق بالثورين فتفعمز الأسنان في الأرض حتى تحمل ما قد أثير من التراب حتى يأتي به المكان المنخفض، وقد جرَّت الأرض أجرتها بحرا.

\* **المسافة** - آلة تسوى بها الأرض لتجويلها للزراعة وقد أسلفت الأرض وسلفتها أسلفتها.



(السلفة أو المحر)

\* **الشَّرْف** - المجتر تسوى به الأرض المحرولة.

\* **القفص** - حديدة من أدلة الحرات.

\* **المِدَمَّة** - خشبة ذات أسنان تدَمَّ بها الأرض أى تسوى، وقد دَمَّت الأرض أدمتها دَمَّا.

\* **المشط** - شَبَّحة فيها أسنان في وسطها حراوة يُقبض عليها وتسوى بها

\* الأرض دَمْلاً وَدَمْلَانَا أصلحها أو سرقها  
فتقملت صَاحِثَتْ به .

\* الزَّبْل - السُّرْقَيْن ، والمَزْبَلَة مُلْقاَه .

### ( زرع الأرض )

\* الزَّرْع - زَرْعَ كَمْنَع : طرح البَذْر  
كَازْدَرْع .

\* الْبَذْر - بَذَرَتْ الْحَبَّ من بَاب  
قتل أَقْيَتِه في الأرض لِلزراعة ، والبَذْر  
المبَذُور . قال بعْضُهُمْ : الْبَذْر فِي الْحَبَوب  
كالخَنْطَة والشَّعْر ، والبَذْر فِي الرِّيَاحِين  
وَالبِّقْول ، وهذا هو المشهور في الاستعمال .  
وَتُقل عن الخليل : كُلْ حَبَّ يُبَذِّر فَهُوَ  
بَذْر وَبَزْر .

\* بَذَرَتْ الْأَرْض - اذَا حَرَثْتْ شَمْرَعَتْ  
عَلَى آثارِ السَّنَ .

\* اِنْتَقام - اذَا بَذَرَ الْحَبَّ وَأَثَيَرَتْ  
عَلَيْهِ الْأَرْضَ أو مُلْقِتَتْ شَمْرَقَيْتْ فَذَلِكَ  
اِنْتَقام ، وقد خَتَمُوا عَلَيْهِ .

\* الْفَيَّاصَح - اَنْ تَحْرُثْ الْأَرْضَ شَمْ  
تَبَذِّرُهَا شَمْ تَحرَثُهَا لِيَعْلُوَ النَّرَابُ عَلَى الْحَبَّ .  
وَقِيلَ . اِذَا شَقَّقْتَ أَقْلَ مَرْتَةٍ عَلَى غَيْرِ

\* المَحَفَّرَة - الْمِسْحَاه وَنحوُهَا مَا  
يُحَفَّرُ بِهِ .

\* المَخَدَّة - حَدِيدَة تَحَدَّدُ بِهَا الْأَرْض .

### ( أوعية التراب )

\* التَّوْج - شَيْءٌ يُعَمَّلُ مِنْ خَوْصٍ يُحَمَّل  
فِي التَّرَابِ وَغَيْرَ ذَلِكَ .

\* الْمِنْسَاح - شَيْءٌ يُرْفَعُ بِهِ التَّرَاب ،  
أو يُدَرَّى بِهِ .

\* الْجَبْجُبَة - زَيْلٌ مِنْ جَلَودٍ يُنْقَل  
فِي التَّرَابِ .

### ( تَسْمِيدُ الْأَرْض )

\* السِّمَاد - مَا يُصْلَحُ بِهِ الزَّرْعُ مِنْ  
تَرَابٍ وَسِرْجِينْ أَى فَرْثَ ، وَسَمَدَ  
الْأَرْضَ تَسْمِيدًا أَصْلَحَهَا بِالسِّمَادِ .

\* دَبَّلَتْ الْأَرْض - أَصْلَحَتْهَا بِالسُّرْقَيْن  
وَنَحْوِهِ ، دَبَّلَهَا دَبْلَا وَدُبْلَاهَا ، وَأَرْض  
مَذْبُولَة «السُّرْقَيْن الزَّبْل» .

\* الدَّمَال - السُّرْقَيْن ، وَمَا وَطَّشَهُ  
الْدَّوَابَ مِنْ الْبَعْرَ وَالْتَّرَاب ، وَدَمَلَ

## اليابس وأجزاؤه والأرض المنبته والتي لا تنبت

"

- \* بَشَرَتِ الْأَرْضُ - حَيَّتِ وَأَنْبَثَتِ  
وبَشَرَتِ أَيْضًا إِذَا نَرَجَ أَقْلُ الْبَعْتَهُ  
وَرَأَيْتِ تِبَاشِيرَهُ .
- \* أَخْوَالَتِ الْأَرْضُ - اخْضُرَتِ  
وَاسْتَوَى نِباتَهَا .
- \* أَرْضُ نَاسِكَةٍ - شَيْدَهُتِ الْخُضْرَةُ  
حَدِيثَةُ الْمَطَرِ .
- \* أَوْشَمَتِ الْأَرْضُ - إِذَا أَبْصَرَتِ شَيْئًا  
مِنَ النَّبَاتِ ، وَالْأَسْمَ الْوَشَمِ .
- \* الْقَنَاعُ مِنَ النَّبَتِ - الْقَلِيلُ مِنْهُ  
الْمُتَفَرِّقُ ، الْوَاحِدَةُ قُتُّرَةٌ .
- \* أَرْضُ قَطِيعَةٍ - وَهِيَ الَّتِي بِهَا يَنْقَاطُ  
مِنْ كَلَّا .
- \* الْأَرْضُ الْغَدِيقَةُ - الرِّيَا النَّبَتُ ، وَقَدْ  
غَدَقَتْ .
- \* الدَّهَسُ - الْأَرْضُ الَّتِي يَغْلُبُ عَلَيْهَا  
لَوْنُ الْأَرْضِ لَا لَوْنَ النَّبَاتِ ، وَذَلِكَ  
أَقْلُ نِباتَهَا ، الْجَمْعُ أَدْهَاسٌ وَقَدْ أَدْهَسَتِ  
الْأَرْضَ .
- \* الْجَدَارَةُ - جَدَرُ النَّبَتِ وَالشَّجَرِ  
وَجَدَرُ جَدَارَهُ وَجَدَرُ وَأَجَدَرُ طَلَعَتْ

- حَتَّ فَهِيَ مَفْتوحةٌ ، ثُمَّ تَقْلُبُ عَلَى  
الْحَبَّ مَرَّةً أُخْرَى فَهِيَ مُتَّارَةٌ وَمُبَاهَةٌ .
- \* الدُّبْرُ - شَيْءٌ تُلْقَى فِيهِ الْخَنْطَةُ إِذَا  
زَرَعُوا وَأَسْفَلُهُ حَدِيدَةٌ تُثَرُّ الْحَبَّ .

### ( سُقُّ الزَّرْع )

- \* الْعَفَرُ - أَقْلُ سَقْيَهُ يُسْقَاهَا الزَّرْعُ .  
بَعْدَ طَرَحِ الْحَبَّ ، وَقَدْ عَفَرَ النَّاسُ  
يَعْفِرُونَ ، وَلَا يَكُونُ الْعَفَرُ إِلَّا فِي الزَّرْعِ  
وَالْعَفَارِفِ النَّخْلِ .
- \* خَمْ الزَّرْعَ - سَقَاهُ أَقْلُ سَقْيَهُ،  
وَخَمَ عَلَيْهِ .
- \* التَّرْبِيعُ - السَّقْيَةُ الَّتِي يُسْقَاهَا الزَّرْعُ  
بَعْدِ التَّثْلِيتِ .
- \* التَّخْمِيسُ - السَّقْيَةُ الَّتِي يَعْدَ التَّرْبِيعَ .
- \* الرَّبِيعُ - الْحَظَّ مِنَ الْمَاءِ: رَبِيعُ يَوْمٍ  
أَوْ لَيْلَةٍ .
- \* تَقَنُوا أَرْضَهُمْ - أَرْسَلُوا فِيهَا الْمَاءَ  
لِتَجْودَهُ .

### ( اخْضُرَارُ الْأَرْضِ بِالنَّبَاتِ )

- \* أَبْشَرَتِ الْأَرْضُ - أَنْجَرَتِ نِباتَهَا .
- وَقِيلَ : أَبْشَرَتِ حُسْنُ طَلَوعِ نِباتَهَا :  
وَذَلِكَ إِذَا بُزِّرَتِ نَفْرَجُ بَذْرَهَا .

وهو رَخْص ناعم لم يستد فهو اللَّعَاع،  
وقد أَلْعَت الأرض، وَتَلَعَّتِ الماشية  
اللَّعَاع واللَّعَاعة رحته.

\* الرَّمَام – اذا ارتفع العشب عن  
اللَّعَاع فهو الرَّمَام؛ وذلك اذا ثبتت فيه  
رعوس الماشية.

\* استك النبات – استد خصاصه.

\* وَصَتِ الأرض – اذا اتصل بعض  
نباتها ببعض، وقد وَصَى النبت وَصِيا  
وَصَاه.

\* استحلس النبت – اذا كاد يغطي  
الأرض او غطأها لكثرته.

\* المتنائل – النبات صار بعضه أطول  
من بعض.

\* اَحْجَامِ الْبَقْلُ – اشتدت حضرته.

\* التَّجَتِ الأرض – اذا اجتمع نباتها  
وطال وكبر.

\* الْأَئِيثُ – اذا كان النبت مع الطول  
كثيرا قيل : أَئَ يُؤْثِثُ أناة وهو  
أئيث.

رؤسه في أول الربيع . وأجدرت  
الأرض كذلك .

\* أَحْلَستِ الأرض وأَلْحَسَتْ – اذا  
اطردت الحضرة فيها وتمستها الشاة  
والبعير ونالا منها شيئاً .

\* اللَّسَاسْ – ما دام العشب صغيرا  
لا تستمكن منه الراوية فهو اللَّسَاسْ ؟  
لأنها تُلْسِه بالستتها لَسَا .

\* الْمُيَصْ – اذا ارتفع العشب قليلا  
حتى يمكن أن ينف بالأظفار فهو  
الميص، وقد أنمى البقل .

\* أَوْشَتِ الأرض – نحرج أول نبتها.

\* الْبَرَوْقْ – ما يكسو الأرض من  
أول حضرة النبات .

\* الْوَرَاقْ – اذا اطردت الحضرة لعين  
الناظر فذاك الوراق . وقيل : الوراق  
حضره الأرض من الحشيش وليس  
من الورق .

\* أَرْعَتِ الأرض – اذا أمكن العشب  
من أن يُرْعَى قيل : أَرْعَتِ الأرض .

\* اللَّعَاع – اذا ارتفع العشب قليلا

- (تنوير النبات وإحبابه)
- \* الأَفواه - يقال لألوان النور وضروبها أفواه، الواحد فُوهٌ.
- \* التَّنْوِير - إزهار الشجرة، ونورت الشجرة والنبت وأنارت أخرجت نورها.
- \* القداح - ثوار النبات والشجر قبل أن يفتح، واحدته قداحة. وقيل: هي أطراف النبات من الورق الغص.
- \* أقنان النبت - تزيين بنواره.
- \* المُقْنِب - إذا بدأ حَبَّ النبات يخرج فهو مُقْنِبٌ.
- \* أحَبَ الزرع - صار ذا حَبَّ.
- \* المُبِرِّعُم - بعد المُقْنِبِ.
- \* المُقْنِيغُ - بعد المُبِرِّعُمِ.
- \* المُزَهِّي - بعد المُقْنِيغِ.
- \* المُفَقَح - بعد المُزَهِّي.

### (يَبْسُ النَّبَات)

- \* الْيَبْسُ - تقىض الرطوبة، يَبْسُ يَبْسَ يَبْسَا، وأيَّسَتْهُ، وَكَلَّا يَبْسُ وأرض يَبْسُ على الصفة بالمصدر: وهي التي يَبْسُ مأويها وكلؤها، وقد يَبْسَتْ

- \* الشُّرْم - الذي يُوكِلُ أعلاه ولا يحتاج إلى أصوله ولا أوساطه.
- \* الزَّخَرُ والزَّخْرِيَّةُ من النبات - الناعم الأجوف من الرُّى.

### (ارتفاع النبات)

- \* آزَرَ النَّبَتُ - طال وقوى، نبت مُؤَزَّرٌ ومتَازَرٌ ومُؤْتَزِرٌ، وقد آزره الله.
- \* الْهَادِرَةُ - الأرض التي قد اتهى عشباً في الطول، هدر النبت يهدُر اذا اتهى في الطول.
- \* أرض مُتَخَيلَةٌ ومتَخَالِلَةٌ - اذا بلغ نيتها المدى وخرج زهرها.
- \* أَغْبَطَ النَّبَاتُ - اذا غطَّى الأرض وскَفَ وتدَّى حتى كأنه من جهة واحدة، والأرض مُغْبَطَة اذا كانت كذلك.

- \* جُنَّتُ الأرض وتجنَّنتُ - بلغ نيتها المدى.
- \* أَكْتَهَلَ النَّبَاتُ - اتهى منهاه، وهو نبات كَهْلٌ.

- \* **القُحُول** - قَلَ النَّبْتُ يَقْحَلُ وَيَقْعُلُ  
مُؤْلًا فِيهِما : إِذَا أَسْتَحْكَمْ يُسْهِيْهَا جَدًا .
- \* **اللَّوَى النَّبْتُ وَالسَّوَى** - إِذَا جَاءَ زَوْدُ الْعُرُودِ وَقَلَ مَأْوَهُ وَبَدَا يَدِنِيْهِ ، وَهُوَ  
اللَّوَى ، وَكَذَلِكَ الْأَوْتُ الأَرْضِ وَالْتَّوْتُ .
- \* **آفَقَ النَّبَاتُ** - قَبَضَهُ الْيَيْسُ .
- \* **الْخَصِيدُ** - الَّذِي قَدْ جَفَ وَهُوَ قَائِمٌ .
- \* **الْخَصِيدُ** - الَّذِي قَدْ آتَرَتْهُ الرِّياْحُ  
فَطَارَتْ بِهِ ، أَوْ حَصَدَتْهُ الْأَيْدِيْ .
- \* **الْهَشِيمُ** - إِذَا تَكَسَّرَ الْيَيْسُ وَتَحْطَمَ  
فَهُوَ الْهَشِيمُ .
- \* **الدَّرِينُ** - كُلُّ حُطَامٍ مِّنْ شَجَرٍ  
أَوْ حَضْنٍ أَوْ أَحْرَارِ الْبَقْوَلِ وَذَكُورِهَا  
فَهُوَ الدَّرِينُ إِذَا قَدَمَ .
- \* **الْحَشِيشُ** - الْيَابِسُ مِنَ النَّبَاتِ  
أَوِ الْعَشِيشِ أَوِ الْكَلَاءِ .
- (الاخضرار بعد اليابس)
- \* **النَّشَرُ** - إِذَا أَدْبَرَ الْعَشِيشُ وَأَخْذَ  
فِي الْهَبَيجِ ثُمَّ مُطِرَّفَعًا دَادَتْ إِلَيْهِ خَضْرَتِهِ  
وَرَأَيْتَهُ تَغَيِّرُ لَوْنَهُ فَذَلِكَ النَّشَرُ ، وَقَدْ  
نَشَرَ نَشَرًا .

- وَأَيْسَتْ كَثِيرَيْسِهَا ، وَأَيْسَنَاهَا  
وَجَدَنَاهَا يَابِسَةَ الْكَلَاءِ .
- \* **اَشْخَامُ نَبْتُ الْأَرْضِ** - اِخْتَلَطَ الرَّطْبُ  
بِالْيَابِسِ : وَذَلِكَ فِي مَادِبَارِهِ : وَهُوَ أَنْ  
يَدِيْقَشَ مِنْهُ وَرْقٌ وَوَرْقٌ لَّوَى « أَى بَيْنَ  
الرَّطْبِ وَالْيَابِسِ » .
- \* **اَقْطَازُ النَّبْتُ** - إِذَا تَهَيَّأَ لِلْيَابِسِ .
- \* **تَصْوَحُ النَّبْتُ** - إِذَا يَيْسَ وَتَشَقَّقَ .
- \* **آذَنَ الْعَشِيشُ** - إِذَا بَدَا يَجْفَ فِيَرَى  
بَعْضَهُ رَطْبًا وَبَعْضَهُ قَدْ جَفَ .
- \* **اَضْحَامُ الْعَشِيشُ** - إِذَا بَدَا يَجْفَ فِيَالْطَّ  
سَوَادَ خَضْرَتِهِ صِفَرَةً .
- تَكَشَّفَتِ الْأَرْضُ** - تَصْوَحُ مِنْهَا  
أَمَاكِنَ .
- \* **آفَقَ النَّاسُ** - إِذَا ذَهَبَ عَنْهُمُ الْكَلَاءِ .
- \* **أَجَفَتِ الْأَرْضُ** - يَيْسَ عَشَبَهَا .
- \* **الْهَيَاجُ** - هَاجَتِ الْأَرْضُ تَهَيَّجَ هِيَاجًا  
إِذَا تَمَّ يَسْهَا .
- \* **الْعُرُودُ** - عَرَدَ النَّبْتُ يَعْرُدُ عُرُودًا  
إِذَا خَرَجَ عَنْ نَعْمَتِهِ وَغُضُوضَتِهِ  
فَاشَّتَدَ .

(أنواع من النبات)

- \* **الثيل** - نبات .
- \* **الضرع** - نبات في الماء الآjen له عروق لا تصل إلى الأرض .
- \* **القرم** - نبات كالدُّلْب غلطاً وبياضاً ينبع في جوف البحر .
- \* **الشَّمَنْدَر والشَّمَنْدُور** - نبات غليظ الأصل يتجذب منه السكر .
- \* **إكليل الملك** - نبات أحدهما ورقه كورق الخلبة ، ورائحته كورق التين ، ونوره أصفر ، في طرف كل غصن منه إكليل كنصف دائرة ، فيه بزر كالخلبة شكلًا ، ولونه أصفر . وثانيهما ورقه كورق الحمص وهي قضبان كثيرة تتسط على الأرض ، وزهره أصفر وأبيض ، في كل غصن إكليل صغار مدقورة .
- \* **الكريـل** - نبات له نور أحمر مشرق .
- \* **المـير** - نبات الصـير .
- \* **الصـبار والصـبار** - النبات المعروف

\* **الغـيمـير** - اذا مـطـرـ الـيـسـ فـتـبتـ فـأـصـولـهـ نـبـتـ الـخـضـرـةـ جـديـداـ حـتـىـ يـغـمـرـ الـأـوـلـ فـهـوـ غـيمـيرـ، وـقـدـ خـمـرـهـ يـغـمـيرـهـ . وـقـالـ بـعـضـهـمـ : اـذـاـ يـبـسـ الـبـهـمـيـ وـتـحـطـمـتـ كـانـتـ كـلـاـ يـرـعـاهـ النـاسـ حـتـىـ يـصـبـيهـ الـمـطـرـ مـنـ عـامـ مـقـبـلـ وـيـبـتـ مـنـ تـحـتـهـ جـبـهـ الـذـىـ سـقـطـ مـنـ سـبـلـهـ فـيـسـمـيـ عـنـدـ ذـلـكـ الغـيمـيرـ .

\* **المـودـس** - الـذـىـ اـخـضـرـ بـعـدـ ذـهـابـ فـرعـهـ .

\* **الخـلـفـةـ وـالـرـبـةـ وـالـرـبـلـ** - نـبـاتـ يـنـبـتـ فـيـ دـبـرـ الـقـيـظـ بـعـدـ يـبـسـ الـأـرـضـ اـذـاـ أـحـسـ بـاـنـكـسـارـ الـحـزـ وـبـرـدـ لـهـ الـايـلـ : فـنـهـ مـاـ يـكـوـنـ ذـلـكـ أـوـلـ نـبـاتـهـ ، وـمـنـهـ مـاـ يـكـوـنـ نـبـاتـاـ فـيـ أـصـولـ قـدـ ذـهـبـتـ فـرـوـعـهـاـ فـاـكـلـتـ ، وـمـنـهـ مـاـ يـنـبـتـ وـالـنـبـاتـ الـأـوـلـ بـحـالـهـ أـخـضـرـ غـيرـ أـنـهـ يـجـتـدـلـهـ وـرـقـ وـأـفـنـانـ رـطـبـةـ كـهـيـةـ مـاـ يـنـبـتـ فـيـ أـوـلـ الزـمـانـ . وـيـقـالـ مـنـ الـخـلـفـةـ : اـسـتـخـلـفـ الـنـبـاتـ وـأـخـلـفـ . وـيـقـالـ مـنـ الـرـبـلـ : أـرـبـلـ الـنـبـاتـ وـتـرـبـلـ .

\* **الـغـيمـ** - الـأـخـضـرـ تـحـتـ الـيـابـسـ .

## البابس وأجزاؤه والأرض المنبأة والتي لاتبت

باب تعب نبت عشبة ، وأعشب كذلك فهو عايش ، وعشبت الأرض وأعشبت فهي عشبة ومعشبة .

\* **الكَلَّا** - العُشْبُ رطباً كان أو يابساً ، والجمع أَكْلَاء ، وموضع كائِنٌ وَمُنْكِلٌ فيه الكَلَّا .

\* **الخَلَا** - الرطب من النبات ، الواحدة خلاة .

\* **البَقْل** - كل نبات اخضرت به الأرض ، وأبقلت الأرض وبقلت أنبت البقل فهي مُبْقِلة ، وأبقل القوم وجدوا البقل ، وبقل النبت يُقْل بقولاً طمع ، وقد ابتقلت الماشية وتبقلت رعات البقل .

\* **الطَّهْف** - عَنْب ضعيف له حبت يؤكل في التجدة .

\* **الآيْقَان** - عشب يطول ، ولو وردة حمراء ، وورقه عريض ويؤكل ، زهره كزهر الكرنب ، وبزره كبذره ، ونمراه سرمق الشكل .

\* **الحَيْشِيش** - اليابس من النبات

بالصَّبَير . وقيل : الصَّبَار حَمْل شجر شديد الحموضة له عجم أحمر عريض .

\* **البرُوف** - نبات معروف كثير يoccus .

\* **الزَّنْبَاق** - بقلة حارة حِرَيقَة مُصَدَّعة .

\* **الخَرَبَق** - نبات ورقه كلسان الحَمْل أبيض وأسود .

\* **الخَلِفَة** - نبت ، جمعه حَلْفَ .

\* **النَّمَص** - نبات يعمل منه الأطباق والغُلُف .

\* **الْأَسْل** - نبات ، وهو عيدان تبت بلا ورق يعمل منها الخضر .

\* **الثَّيْوَع** - كل بقلة اذا قطعت سال منها لبَن أبيض حار يقرح البدن كالسَّقْمُونِيَا .

\* **الزَّرِيع** - ما ينبت في الأرض المستحيلة مما يتناثر أمام الحُصَاد .

\* **القَعْم** - كل ما تفتقعت عنه الأرض من غير أصل ولا بقل ولا ثمرة .

(**العُشْبُ** و**الكَلَّا** ونحوهما)

\* **العُشْب** - الكَلَّا الرَّطْبُ في أول الربيع ، وعشب الموضع يعشب من

- \* القناع من النبت - القليل منه المتفرق، الواحدة قترة.
- \* أرض قطعة - وهي التي بها نقاط من كلّاً.

(اجتزاز الكلّاً واتزانه)

- \* اجتر العشب - قطعه.
- \* الاختلاء - خل الخلي خلباً واحتله نزعه نزعاً بأصوله . وقيل : الاختلاء أن يقىض على البقل بأطراف أصابعه وكفه فإذا أخذه ويدع أصوله ، والخلة كماء يجعل فيه الخل.
- \* الاختصار - كالاختلاء؛ وهو جز الخضراء .

- \* الاختشاش - حصد الحشيش، وذلك من الياس خاصة، والمحش والمحشة ما يجعل فيه الحشيش، وما يحيز به : وهو منجل ساذج يحيّس به الحشيش، وأحش الحشيش أمكن أن يحيّس، وأحشت الأرض كثراً حشيشها، والحسناش جامعو الحشيش .

أو العشب أو الكلّاً . والمحش وبهاء المكان الكثير الحشيش ، والحسناش جامعو الحشيش ، وأحشوه طلبوه وبجمعه، وحش فرسه، ألق له حشيشاً.

\* الضفت - الحزمة من الحشيش ونحوها ، وضفت الحشيش جعلته أضفاناً .

- \* الثمة - القبضة من الحشيش .
- \* البزيمة - الخوصة يشد بها البقل .
- \* الباقي - الحزمة من البقل .
- \* عشب نضر وضرير وناصر - اذا كان مع شدة خضرته مشرقاً، وقد نضر.

(الكلّاً القليل والمتفرق)

- \* الطهفة - اذا حسن أعلى النبات ولم يكن بأث الأسافل فتلك الطهفة.
- \* الشجر - القطع المتفرقة من النبات، الواحدة ثمرة .
- \* أرض بقعة - اذا كان النبت متقطعا غير متصل قيل : أرض بقعة أى فيها بقعة من نبت .

خصوصاً، والزّرعة الأرض المزروعة وهي المَزْرِعَة والزَّرَاعَة، والمُزارَعَة المعاملة على الأرض بعض ما يخرج منها يكون البذر من مالكها .

\* **البذر** - الحب ما دام في التراب .  
وقيل : **البذر ما عُزل** من الحبوب للزراعة . وقيل : **البذور للحنطة والشعير** . وقيل : **الشجر** وجميع النبات اذا طمع من الأرض فنَجَمَ فهو بذر قبل أن يتلون بلون أو تعرف وجوهه، وقد **بدرت الأرض** .

\* **التحق** - كل زرع زُرع أخيراً فليتحقق بالأول فهو تَحَقَّ، والجمع أَلْحَاق، وقد استتحقق الناس زرعوا الْأَلْحَاق .

\* **الزَّرَعة** - البذر .

\* **البَزْر** - كل ما يُدَر لنبات، وقد بَزَرْته بَزْرَا . وقيل : **البُزُور** الحبوب الصغار كبوز الرياحين .

\* **الصَّرَاب** - ما يزرع بعد ما يرفع في الخريف .

\* **الاحتفاء** - احتفَت البَحَرَة وحَفَيَتْها حفيما استخرجتها من تحت التراب . وكل نبت له أصل فَيُسْتَخْرَج فَيُؤْكَل فذلك الاحتفاء .

\* **الضَّغْث** - قُبْضَة حَشِيش مختلطة الرَّطْب باليابس . ويقال : مِلنَّ الْكَفَ من قضبان أو حشيش أو شمارين . وقيل : الضَّغْث قُبْضَة من قضبان مختلفة يجمعها أصل واحد، وضَغَّشت الحشيش جعلته أَضْغاً .

### (البُذُور)

\* **الحبة** - من البر والشعير ونحوهما ، والجمع حَبَّات وَحَبْ وَحَبُوب وَحَبَّان .

\* **الحيبة** - بزور القُول والرياحين ، واحدها حَبَّ . وإذا كانت الحبوب مختلفة من كل شيء، فهي حِبة .

\* **الزَّرْع** - زَرَعَتْ الحب أَزْرَعَه زَرْعاً بذرته، والزَّرْع ما زرعته والجمع زُرُوع ، وقد غالب على البر والشعير، والزَّرِيعَة ما زرعته، والمُزْدَرِع الزارع لنفسه

# البَابُ السِّادسُ عَشَرُ

## فِي الزَّرْعِ وَالْأَشْجَارِ وَالثَّمَارِ

البَقْلُ وَهُوَ الَّذِي يَنْبُتُ فِي الْحَبَّ، وَقَدْ قَرَّحَتِ الْأَرْضُ .

\* نَدَرَ النَّبَاتُ يَنْدُرُ - إِذَا خَرَجَ الْوَرْقُ مِنْ أَعْرَاضِهِ .

\* التَّشْوِيكُ وَالتَّقْصِيعُ - إِذَا بَدَتْ رُءُوسُ النَّبَاتِ وَأَبْيَضَتْ مِنْهُ الْأَرْضُ فَذَلِكَ التَّشْوِيكُ وَالتَّقْصِيعُ : وَذَلِكَ أَنَّهُ يَطْلُعُ حَدِيدُ الرَّهْوَسِ كَأَنَّهُ الشَّوكُ .

\* وَتَدَ الزَّرْعُ - إِذَا طَلَعَ نَبْتُ الزَّرْعِ . قَيْلٌ : وَتَدٌ .

\* النَّدْرُ - الزَّرْعُ أَقْنَمٌ يَظْهِرُ الْوَاحِدَةَ مِنْهُ هَهْنَا وَالْأَخْرَى يُسَمَّى النَّدْرُ .

\* الْوَادِسُ وَالْوَدِيسُ - الْبَقْلُ قَبْلَ أَنْ يَتَشَعَّبَ .

\* أَحْقَلَ الزَّرْعَ - ذَهَبَ أَنْ تَخْضُرَ رُءُوسَهُ، وَهُوَ حَقْلٌ . وَقَيْلٌ : هُوَ إِذَا اتَّسَعَ وَرْقَهُ قَبْلَ أَنْ تَفْتَنُظْ سُوقَهُ . وَقَيْلٌ : هُوَ حَقْلٌ مَا دَامَ أَخْضَرُ، وَقَدْ أَحْقَلَ الزَّرْعَ، وَأَحْقَلَتِ الْأَرْضُ . وَالْمُحَاكَلَةُ بَيْعُ الزَّرْعِ قَبْلَ بُدُوقِ صَلَاحَهِ .

(الزَّرْعُ مِنْ مِبْدَئِهِ إِلَى مِتْهَاهِهِ)

\* النَّبَاتُ - الَّذِي يَنْبُتُ، وَقَدْ يَنْبُتُ نَبَاتًا وَنَبَاتًا، وَأَنْبَتَهُ اللَّهُ .

\* النَّبِيتُ - أَصْلُ النَّبَاتِ الَّذِي يَنْبُتُ عَلَيْهِ .

\* الْمَتَبْتُ - الْمَكَانُ الَّذِي يَنْبُتُ فِيهِ النَّبَاتُ .

\* أَنْتَشَ النَّبْتُ - إِذَا خَرَجَتْ رُؤُسُهُ مِنَ الْأَرْضِ قَبْلَ أَنْ يَعْرُفَ، وَالْإِسْمُ التَّنَشُّ . وَأَنْتَشَ الْحَبَّ إِذَا ابْتَلَ فَضَرَبَ تَنَشَّهُ فِي الْأَرْضِ، وَالْتَّنَشُّ مَا يَدْوِي مِنْهُ أَقْلَ مَا يَنْبُتُ مِنْ أَسْفَلِ وَمِنْ فَوْقِهِ .

\* بَقْلُ النَّبْتُ - بَقْلٌ يَقُولُ بِقُولًا وَذَلِكَ أَقْلُ مَا يَطْلُعُ .

\* النَّجُومُ - مَا نَجَمَ مِنَ النَّبَاتِ أَيَّامُ الرَّبِيعِ تَرَى رُؤُسُهَا أَمْثَالَ الْمَسَالَ، وَكُلُّ مَا طَلَعَ نَاجِمٌ، وَنَجَمَ النَّبْتُ طَلَعَ .

\* الْبَدْرُ - أَقْلُ مَا يَخْرُجُ مِنَ الْبَقْلِ قَبْلَ أَنْ يَتَشَعَّبَ .

\* التَّقْرِيجُ - أَقْلُ شَيْءٍ يَخْرُجُ مِنْ

وهو السفَّا ، الواحدة سفَّا ، وربما سميت القشرة التي فيها الحبة سفَّا .

\* شَعَاعُ السنبل - سفاه اذا يبس ما دام على السنبل .

\* المُرْق - الشعاع ، والجمع أمراء .

\* أَخْلَعَ الزَّرْعَ - صار فيه الحَبَّ .

\* قَرْخٌ وأَفْرَخٌ - اذا توالد ، وهو القرْخ .

\* أَشْطَا - مثل أفرخ ، وهو الشَّطْءُ .

\* الْوَلْب - ولب الزرع ولبها صارت له والبة وهي الفراخ في أصوله .

\* أَذْنُ الزَّرْعَ - اذا نهض الزرع واستوى على سوقه وانشر فورقه أذنه ، واحدته أذنه .

\* العَصْفُ والعُصَافَةُ والعَصِيفَةُ - عصف الزرع وعصافته وعصيفته أذنه ، وقد أَعْصَفَ ، وعصافته أَعْصَفَه واعتصفته انتزعت عصافته . وقيل : عصف الزرع ما على ساقه من الورق اليابس . وقيل : دُفَاق التَّبن . وقيل : ما على الحبة من الحنطة وغيرها من

\* أَنْفَى الزَّرْعُ وَأَنْلَثَ - اذا ارتفع عن الإحقال . قيل : أَنْفَى وَأَنْلَثَ .

\* الْمُشَعَّبُ - اذا ارتفع عن الإشاء والثلاث ففتحت اطرافه فهو مُشَعَّب . وقيل : ذلك اذا صارت الحَلْلة حقلتين .

\* الْفَرْشُ - اذا انبسط الزرع فقد فرْش ، وهو الفرش . وقيل : الفرش : اذا تشعب وبلغ أربعا .

\* الْجَحْمُ - اذا استقل شيئا فقد جَحَمَ ، وهو الجَحْم ، جَحَمَ يجْحِمُ .

\* الْبَغْرُ - ان يُزَرَّع الزرع بعد المطر فييق فييه الترى حتى يُحَقِّلَ .

\* أَفْصَبَ الزَّرْعَ وَقَصَبَ - اذا صارت له سُوقٌ .

\* الْكَعْبُ - العقدة في القصب .

\* الْأَنْبُوبُ - ما بين الكعبين .

\* الصَّرَرُ - اذا جاوز الإقصاب قد أَصْرَرَ ، وهو الصَّرَر ، واحدته صَرَرة ، وذلك حين يُخْلَق سنبله .

\* أَسْفَى - اذا ظهر سفاه فقد أَسْفَى ،

- \* القَصْرَةَ - القِشْرَةُ الْعُلَيَا لِلْحَبَّةِ، وَالْجَمْعُ قَصْرٌ.
- \* الْجَسْرَةَ - الْقِشْرَةُ السُّفْلَى لِلْحَبَّةِ، وَالْجَمْعُ جَسْرٌ.
- \* فَقَاتُ الْقَنَابِعِ وَانْفَقَاتُ - انْفَقَتْ عَنِ السَّنَبِيلِ.
- \* انْضَرَجَتِ الْقَنَابِعِ - انْفَقَتْ عَنِ السَّنَبِيلِ.
- \* رُجْبَانُ السَّنَبِيلِ - سُوَابِقُهُ الَّتِي تَخْرُجُ فِي أَقْلَهُ مِنِ الْقَنْعَنِ.
- \* السُّنْبُلَةَ - وَاحِدَةُ سَنَابِلِ الزَّرْعِ، وَقَدْ سَذَبَ الزَّرْعُ أَخْرَجَ سَبِيلَهُ.
- \* السُّبَيلَ - السُّنْبُلُ، الْوَاحِدَةُ سَبَيلَةٌ، وَأَسْبَيلُ الزَّرْعِ أَخْرَجَ سَبِيلَهُ.
- \* الْقَمْحَ - الْبُرَّ إِذَا جَرِيَ الدَّقِيقُ فِي السَّنَبِيلِ. وَقَيلٌ: مِنْ لِدْنِ الْإِنْضَاجِ إِلَى الْأَكْتَنَازِ، وَقَدْ أَقْحَ سَبِيلَ جَرِيَ الْقَمْحِ فِيهِ.
- \* أَنْضَحَ - إِذَا ابْتَدَأَ الدَّقِيقُ فِي حَبِّ السَّنَبِيلِ وَهُوَ رَطِيبٌ قَبْلَ أَنْضَحَ.
- \* الْخَلْعَ - إِذَا اسْتَمَ سَبِيلَ الْخَرْوَجَ

- قَشْوَرُ التَّبَنِ. وَقَيلٌ: الْعَصْفُ وَالْعَصِيفُ وَرَقُ الزَّرْعِ الَّذِي يَمِيلُ فِي أَسْفَلِهِ فَتَبْجِزُهُ لِيَكُونَ أَخْفَ لَهُ وَإِنْ لَمْ تَفْعَلْ مَالَ بِهِ، وَعَصَفَتْهُ أَعْصِفَهُ عَصْفًا بَحْرَزَتْ عَنْهُ ذَلِكُ. وَقَيلٌ: الْعَصْفُ وَالْعَصِيفَةُ الْوَرَقُ الَّذِي يَنْفَتَحُ عَنِ السَّنَبِلَةِ وَالثَّرَةِ.
- \* اسْتَعْصَفُ الزَّرْعَ - أَخْذَ يَقْصُبُ، وَعَصَفَتْهُ أَعْصِفَهُ عَصْفًا إِذَا قَصَبَ فَصَرْمَتْهُ مِنْ أَنْصَافِهِ مَرَّةً أَوْ مَرَّتَيْنَ أَوْ ثَلَاثَاتَ، وَإِنَّمَا يَعْصَفُ مَخَافَةُ الضَّجَّاعَانِ، وَاسْمُ ما قُطِعَ مِنْ ذَلِكَ الْوَرَقِ الْعَصِيفِ.
- \* هَيْكَلَ الزَّرْعَ - تَمَّ وَطَالَ.
- \* الْقُنَابِةَ - الْوَرَقُ يَجْتَمِعُ فِيهِ السَّنَبِيلُ، وَقَدْ قَنَبَ تَقْنِيَّاً.
- \* التَّعَصِيرَ - إِذَا نَبَتَ أَكَامُ السَّنَبِيلِ قَبْلَ عَصَرَ.
- \* الْقَنَابِعَ - أَوْعِيَةُ السَّنَبِيلِ، وَقَدْ قَبَعَتِ السَّنَبِلَةُ وَهِيَ مَا دَامَتْ كَذَلِكَ حَمْعَاءً.
- \* الْأَكَامُ وَاللَّفَائِفُ وَالْأَكْمَةَ - أَوْعِيَةُ السَّنَبِيلِ، وَاحِدُ الْأَكَامِ كَمٌ، وَوَاحِدُ الْأَكْمَةِ كَمَّةٌ.

\* اصحاب السبيل - اذا زاد على الاصحیاح  
قیل : اصحاب .

\* اشہاب السنبـل - اذا زاد على  
الاصھیـار حتى یبیص وفی خلـاله خـضـرة  
قیل : اشہاب .

\* افرک السنبـل - امکن ان یفرک .

\* بـیس السنبـل - اذا فـرک حتـی یقع  
عنه قـشـره قـیل : بـیس ، والـفـخـس  
الـدـلـك .

\* اشـوـى السـنـبـل - امکـن ان یـشـوـى  
بـالـنـار .

\* تـاع السـنـبـل - یـسـ بعضـه وـبعـضـه  
رـطـب .

\* حـنـط البرـوـ الشـعـير - اـدرـکـ حصـادـهـ،  
وـقـومـ حـانـطـونـ حـنـطـ زـرـعـهـمـ .

\* حـان السـنـبـل - اذا یـسـ سـنـبـلـ الزـرـع  
کـلـهـ قـیـلـ : قدـ حـانـ .

\* المـطـرـ والمـطـوـ - سـنـبـلـ الذـرـةـ .

### ( حـصدـ الزـرـع )

\* الحـصـدـ - حـصـدـتـ الزـرـعـ أحـصـدـهـ  
حـصـداـ منـ باـيـ ضـربـ وـنصرـ قـطـعـتـهـ،

من أـکـامـهـ قـیـلـ : تـجـرـدـ وـخلـعـ خـلاـعةـ،  
وـهـوـ اـنـلـعـ .

\* استـغـلـظـ الزـرـعـ - اذا نـرـجـ فـالـسـنـبـلـةـ  
الـقـمـحـ قـلـناـ غـلـظـتـ السـنـبـلـةـ وـأـسـتـغـلـظـ  
الـزـرـعـ .

\* جـدـلـ السـنـبـلـ - اذا وـقـعـ الحـبـ  
فـالـسـنـبـلـ قـدـ جـدـلـ يـجـدـلـ .

\* أحـبـ الزـرـعـ - صـارـ ذـاـ حـبـ .

\* أـخـمـ حـبـ الزـرـعـ - اذا جـرـیـ فـیـهـ  
الـدـقـیـقـ .

\* لـبـ الـحـبـ - وـقـعـ فـیـهـ الـلـبـابـ وـهـوـ  
الـطـیـحـینـ .

\* الدـخـسـ - اذا آمـتـلاـ السـنـبـلـ حـبـاـ  
وـغـلـظـ فـهـوـ الدـخـسـ ، وـقـدـ دـخـسـ  
یدـخـسـ دـخـساـ . وـأـدـخـسـ .

\* الحـنـبـجـ - السـنـبـلـةـ العـظـيمـةـ .

\* حـنـجـ السـنـبـلـ - لـوـنـ مـنـ خـضـرةـ  
الـصـفـرـةـ .

\* اـحـسـامـ السـنـبـلـ - اذا تـبـيـنـ فـیـ اوـنـهـ  
التـغـیرـ عـدـ اـدـهـیـاـمـ الحـصـرـةـ فـدـخـلـتـهـ صـفـرـةـ  
یـسـیرـهـ قـیـلـ : اـحـسـامـ .

- \* **الكَدَر** - كالغُبُوط، الواحدة كَدَرَة.
- \* **التَّخْيِيل** - حَبَّلت الزَّرْع جعلت بعضه على بعض .
- \* **الْحُزْمَة** - الْحُزْمَة من القَتَّ .
- \* **الْعَرَم** - كُدوس عظام، واحدتها عَرَمَة .
- \* **الرِّفَاع** - اذا رَفَعْت الغُبُوط وَكُدْسَتْ فذاك الرِّفَاع .
- \* **المِطْوَو** - جريدة تشق بشقين ويحيزن بها القَتَّ .
- \* **الْإِلْحَل** - قصب الزَّرْع اذا حُصَدَ .
- \* **المِهْصار** - مِجْنَن أو عود يُعْطَف رأسه ويتناول به أغصان الشجر .
- \* **الْمِسْجَل** - ما يُحصَد به .
- \* **الْمِخلَب** - المنجل لا أَسْنَان له .
- \* **الْمِقلَد** - المِسْجَل .
- \* **الْمِشْول** - منجل صغير .
- \* **الْقَفَاص** - أداة للزارع ينقل فيها البر إلى الكُدُس .
- \* **الْخِنْوان** - الخشبتان اللتان عليهما الشبكة يُقل عليهما البر إلى الكُدُس .

- \* **وَجْعُ الْمَاصِدَ حَصَدَة وَحُصَادَ** . وجاءنا زمن الحصاد، والمحصاد والمحصيد والمحصَد الزَّرْع المحصود ، وقد أحصَدَت الأرض .
- \* **أَحْصَدَ الزَّرْع** - حان له أن يُحصَد ، واستحصل دعا إلى ذلك من نفسه .
- \* **أَبْرَزَ الزَّرْع** - حان له أن يُحْزَز ، وأَبْرَزَ القوم حان أن يُحْزَز زرعهم .
- \* **الْمَحِصِيدَة** - أسفال الزَّرْع التي تبقى لا يمكن منها المنجل .
- \* **الْمِهْفَ** - اذا أَنْتَرَ حصاد الزَّرْع فانتشر فهو هَفَ .
- \* **الصُّرِيم** - المُحَلَّ الذي صُرِمَ .
- \* **الْيَمْنَة** - ما تُمْسِك كف الحاصد بجهده .
- \* **الشَّمَال** - كل قبضة قبض عليها الحاصد .
- \* **الْغُبُوط** - يقال لكل قبضة مما يُحصَد ويوضع متفرقًا الغُبُوط ، واحدها غَبْطَ .

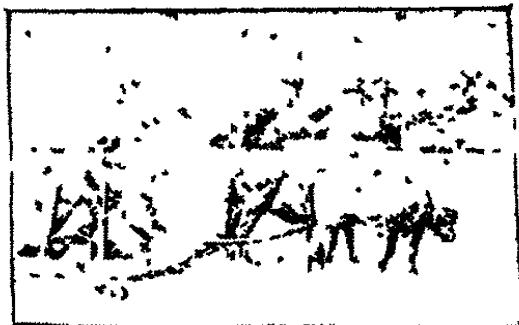
\* الدَّقُّ - الدراس، وقد دق الناس،  
والدقّوقة البقر التي تدوس العَرَمَ .

\* الرَّاكِسُ - الثور الذي تدور حوله  
البقر وهو يرتكِس مكاهه .

\* الطائف والطُّوفُ - مثل الرَّاكِسُ .

\* الحافَةُ - الثور الذي في وسط الكُدُسْ  
وهو أشقر العوامل .

\* النَّورُجُ - آلة من خشب لها  
محاتان كحالات العجلة قد أتَيْلَنا بتحديد  
مُضَرٍّ斯 إذا دارت على الحَلْ قطعتاه  
فتُجعلان في طرق عارضة مُخْتَمَةً ويُقْدَدُ  
عليها رجل ليُثْقِلَها ثم يحيطها الثور على الحَلْ .



(النورج)

\* الحال - النَّورُجُ، والجمع الحالان .

\* النَّيَرُجُ - النَّورُجُ .

\* العَرَمَةُ - الكُدُس المُدُوس لم يذَرَّ،  
وقد عَرَّمتَه .

\* العَيْةُ - وعاء من أَدَم يُنقل فيه الزرع  
المخصوص إلى البحرين .

\* الوَشِيجَةُ - ليف يُقتل ثم يُسْبَكُ  
بين خشبيتين يُنقل بها البر المخصوص .

\* اللَّقَطُ - يقال لما سقط في الأرض  
من السُّنْبُل عند الحصاد مما تخطئه القبضة  
اللَّقَطُ، الواحدة لقطة، ويقال لالتقاطه  
اللَّقَاطُ، واللَّقَاطُ أيضاً ما أخطأه  
المناجل .

### (درس الزرع)

\* البَيْدَرُ - الموضع الذي يجعل فيه  
الزرع اذا حُصِدَ .

\* المِرْبَدُ - البَيْدَرُ .

\* الأَنْدَرُ - البَيْدَرُ .

\* البحرين - البَيْدَرُ، وجمعه الْبُرْنُ  
والأَبْرَنَة، وأَبْرَنَ الناس جمعوا الحصاد  
في البحرين .

\* الدَّرَاسُ والدَّيَاسُ - اذا دِيس الزرع  
قيل لذلك العمل الدَّرَاس والدَّيَاس،  
وقد داس الناس وأداسوا ودرسو .

- \* **الخليط** - تبن وقت يختلطان .
- \* **النفية** - شبه طبق من خوص يُنقى به الطعام .
- \* **المنسف** - ما يُنفص به الحب : شيء طويل منصوب الصدر أعلاه مرفوع ، والنّاسفة ما يسقط من المنسف .
- \* **الفرداء** - الحب المعتزل مع ما فيه مالم يتطابر مع التبن ، وجمعه أفرداء .
- \* **الصبرة** - ما جمع من الطعام بلا كيل ولا وزن .
- \* **الخدامة** - إذا ذر البر وعزل منه تبنه نقى بعد فزع منه عيدان وسبل وأنصاف سبل فـيـدـق بالخشب فيستخرج ما فيه من الحب فتلك الخدامة .
- \* **القصرة** - ثم تغرـبـ الـخـدـامـةـ بعد ما تـدـقـ فـيـسـتـخـرـجـ منـهاـ عـيـدانـ أـصـغـرـ منـ الأـقـلـ وـسـبـلـ وـأـنـصـافـ سـبـلـ فـهـذـهـ الآـخـرـةـ تـسـمـيـ القـصـرـةـ .

### ( غَلَّتِ الطعام )

- \* **الغَلَّت** - غَلَّت الشيء بغيره غلّا من باب ضرب خلطته به كالحنطة بالشمير .

### ( التذرية )

- \* **المِذْرَى** - الآلة التي يُذْرَى بها : وهي خشبة ذات أطراف يُذْرَى بها الطعام وتتنقّب بها الأكdas .
- \* **المِرْوَحُ والمِرْوَاحُ** - الآلة التي يُذْرَى بها .
- \* **العَضْمُ** - خشبة ذات أصابع تُذْرَى بها الحنطة .
- \* **المِقْحَفَة** - الخشبة المتقوقة التي يُقْحَف بها الحب أى يُذْرَى .
- \* **الْحِفْرَا** - المِذْرَى لا أصابع لها .
- \* **المِعَزْقَة** - المِذْرَى لا أصابع لها .
- \* **الْتِبْنُ** - عصيفة الزرع ، واحدة تينية ، ورجل تبان يبيع التبن ، وتبنت الدابة علفتها التبن .
- \* **الرُّفَة** - التبن المعتزل عن الحب .
- \* **الْحَتَّى** - التبن المعتزل عن الحب .
- \* **سُحَالَةُ البر والشمير** - قشرهما إذا جردا منه ، وكذلك الأرض والدخن .
- \* **الْحَمَاط** - تبن الذرة خاصة .
- \* **الدُّفْعُ** - حطام الذرة ومساقتها .

التي في وسط الحنطة . وقيل : الدقة زوان في الحنطة .

\* الدّينباء - حبة تكون في البرتق منه . \* الدّوسر - من سقط الطعام ، ونباته كنبات الزرع وله سنبل وحب أسرد دقيق ، ويسمى الرّزق .

\* الثقاة - ما يخرج من الطعام من قاش وتراب « القاش ما على وجه الأرض من فتات الأشياء » .

\* القَضَضُ - اذا كان في الطعام حصى فوق بين اضراس الاكل قال : قضضت منه ، وقد قض الطعام يقض قضضا ، وهو قضض ، والقضض والقضضة الحصى الصغار .

### (الانثال)

\* النخل - نخل الطعام والدقيق ينخله تخل تقاه واختاره وصفاه ، وانتخاله وتنخله كذلك .

\* النخالة - ما انتخلت من الطعام او نقّيته منه . وهي ما بقى في المناخل مما ينخل .

والغلط الاسم ، وطعمه غليت أي مخلوط بالمدر والزوان فعيل بمعنى مفعول .

\* القَصْلُ والقصالة - ما اعتزل عن الحب فلم يتزل في الغربال . وقيل : القصل ما يخرج من الطعام فيرمي به .

\* القصارة والقصر والقصيرى - ما اعتزل عن الحب فلم يتزل في الغربال . \* الزوان والزوان - حب صغار مستطيل أحمر قاتم كأنه في خلقة سوس الحنطة يمر الطعام شديدا ، واحدته زوانة ، وطعمه مزوف .

\* الشَّيلَم - الزوان يكون في البر .

\* المُرِيزاء - حبة سوداء ثم الطعام .

\* الغَفَى - دُقَاقُ التبن الذي يكون في الطعام ، واحدته غفأة ، وهي حنطة غَفِيَّة ، وأغْفَيت الطعام وغَفيته نقّيته من الغفى .

\* المَغْلُوث - الطعام الذي فيه المدر والزوان .

\* الدّقة - الحبة السوداء المستديرة

\* **القرشية** - من أجناس البر، وهي صلبة في الطحن خشنة الدقيق، وساقها أسود، وبنبتها عظيمة.

\* **المائية** - من أجناس البر، يضيق إلى الصفرة حبها دون حب البريجانية.

\* **السمراء** - حنطة غباء رقيقة سريعة الانفصال دقيقة القصب سريعة الاندیاس إلى الرقة ماهي، وهي أوضاع الحنطة، وأقلها ريمعا.

\* **المهيرية** - هي حمأة عظيمة السنبل غليظة القصب مدرجـة الحبـ من بـعـة. \* **التربية** - هي حمأة، وبنبتها حمأة ناصعة الحمرة رقيقة، تنتـرـ من أدنـى بـردـ أورـيجـ.

\* **المكبية** - هي غباء مستديرة، ولذلك سميت مكبية، وبنبتها غليظ أمثال العصافير، وبنتها غليظ لا تنسـطـ له الأكلـةـ، وهي أربعـ الحنـطةـ كـلاـ وـدقـيقـاـ.

\* **الحمولة** - حنطة غباء مدرجـةـ كـأنـهاـ حـبـ القـطنـ، ليسـ فـيـ الحـنـطةـ

\* **السفـفةـ** - انتـخـالـ المـدـقـيقـ.

\* **المـنـخلـ** - ما نـخـلتـ بـهـ الطـعـامـ وـالـدـقـيقـ.

\* **الطـعـامـ المـغـثـمـ** - هو الـذـىـ بـقـشـرـهـ

لمـ يـنـقـ وـلـمـ يـنـخلـ.

\* **الـتـقاـوةـ مـنـ الـحـبـ** - هو الـجـيدـ الـذـىـ

عـنـ لـتـهـ وـنـقـيـتـهـ.

\* **الـفـرـبـلـةـ** - الـانـخـالـ، وـالـغـرـبـالـ

ماـ يـنـخلـ بـهـ.

### ( البر وأجناسه )

\* **الـخـنـطـةـ** - البر، اسم للجمع، وليس له واحد من لفظه، وجمعها حـنـطـ، والـخـنـاطـ باـئـعـهاـ وـحـرـفـهـ الـخـنـاطـ، والـخـانـطـ صـاحـبـهاـ.

\* **الـبـرـ** - الحنطة، والجمع أبار.

\* **الـقـمـحـ** - البر، والقمحـ الحـبـةـ، وـقـحـهـ كـسـعـ اـسـتـهـ كـاـقـمـحـهـ.

\* **الـقـوـمـ** - الحنطة. وقيل: الحبوب، واحدـتـهـ قـوـمةـ.

\* **الـبـرـيجـانـيـةـ** - من أجناس البر، وهي نـيـلـةـ الـحـبـ.

ووجهه كبار أكبر من شعير العراق، وهو أجدود الشعير.

\* **الخَبْشِي** - أسود الحبّ والسنبل، وسنبله حرفان، وهو حَرْشٌ لا يؤكل لخشونته، ولكنه يصلح للعلف.

\* **الأخْمَر** - وسنبله حرفان، وخبزه طيب.

\* **البُخْرَة** - هي شعير غليظ القصب، عريض الأذنة، ضخم السنابل، وكأن سنبلاته جراء الخشاش، و السنبله حروف عِدَّة، ووجهه عظيم طويل أبيض، وكذلك سنبله وسفاء، وهو رقيق خفيف المثونة في الدياس، والأفة إليه سريعة، يهلكه أدنى شُؤُوب من مطر، وهو كثير الرّين طيب الخبز.

\* **السُّلْت** - حب بين الشعير والبرّ إذا نقّ انحدر من قشره فكان مثل البرّ، وهو ضربان : أحضر وأصفر، ويقال لأنحضره الْتِصْبَ.

أكثر منها حبا، ولا أضخم سنبلة، وهي كثيرة الرّين، ولا تُنْهَد في اللوت ولا في الطعم.

\* **العَلَس** - حنطة جيدة سمراء عَسْرَة الاستنقاء جدا، لا تُسْقَى إلا بالمنابز، وهي طيبة الخبز، وتشبه القرشية في الطحين، يحيى دقيقها خشنا، وسنبلتها لطاف، وهي مع ذلك قليلة الرّين، وقيل : العَلَس مُقْتَرِن الحبّ حتّان حتّان لا يخلص بعده من بعض حتى يُدْقَ بالمواجن وهي المهايس، وهو كالبُرّ ورقاً وقصباً.

\* **المُطَائِطَة** - بُرّة صغيرة حمراء.

(الشعير وأجناسه)

\* **الشَّعِير** - حب معروف، واحدته بهاء، وأهل نجد تُوْتَه وغيرهم يذكّره، فيقال هو الشعير وهي الشعير، وبائع الشعير شعيري.

\* **العَرَبِي** - من أجناس الشعير، وهو أبيض وسنبله حرفان، عريض،

- \* **الفِدْفَة** - لباس الفول والدبر ونحوهما .
- \* **الترُّمُس** - الباقياء المصري، الواحدة بهاء .
- \* **السُّنْسِيم** - حب الحل .
- \* **القُرُونَة** - قرون تبت أكثـر من ورق الدـبـرـ، فيها حـبـ أكـبـرـ من الحـمـصـ مـدـحـرـجـ أـبـرـشـ فـاـذـاـ جـشـ خـرـجـ أـصـفـرـ فـيـطـبـخـ كـاـ تـبـطـخـ الـهـرـيـسـةـ فـيـؤـكـلـ وـيـدـنـرـ فـيـ الشـتـاءـ .
- \* **القرطم والقرطم** - حب العصفر .
- \* **اللـيـاءـ** - حـبـ أـبـيـضـ مـثـلـ الحـمـصـ يـؤـكـلـ، الواحدة بهاء .
- \* **الـأـيـدـ** - نبات مثل زرع الشعير سواء ، وله سـنـبـلـةـ كـسـنـبـلـةـ الدـخـنـةـ ، فيها حـبـ صـغـيرـ أـصـفـرـ من الخـرـدـلـ أـصـيـفـرـ، وهو مـسـمـنـةـ لـلـسـالـ جـداـ .
- \* **المـجـ وـالـجـاجـ** - حـبـ كـالـعـدـسـ إلا أنه أـشـدـ اـسـتـدـارـةـ منهـ .
- \* **الـدـخـنـ** - حـبـ مـعـرـوـفـ ، الحـبـةـ

- (أنواع من الحبوب)
- \* **القطـانـيـ** - القـطـانـيـةـ الحـبـوـبـ التـىـ تـبـطـخـ : الفـوـلـ وـالـعـدـسـ وـالـدـبـرـ وـالـحـمـصـ ، وـاجـمـعـ القـطـانـيـ .
  - \* **الرـزـ** - حـبـ مـعـرـوـفـ ، وهو من القطـانـيـ . وفيه لـفـاتـ آرـزـ وـأـرـزـ وـرـزـ وـرـنـزـ .
  - \* **الـحـمـصـ** - حـبـ مـعـرـوـفـ ، واحدـتـهـ بهـاءـ .
  - \* **الـعـدـسـ** - حـبـ مـعـرـوـفـ ، واحدـتـهـ بهـاءـ . (شـبـرـةـ الأـرـزـ)
  - \* **الـفـوـلـ** - حـبـ كـالـحـمـصـ ، أو الـبـاـقـلـاءـ عندـ أـهـلـ الشـامـ ، أو مـخـتصـ بـالـيـابـسـ ، واحدـتـهـ بهـاءـ .
  - \* **الـبـاـقـلـيـ** وـالـبـاـقـلـاءـ - الفـوـلـ ، الواحدة بهـاءـ ، أو الوـاحـدـ وـاجـمـعـ سـوـاءـ .
  - \* **الـبـاـقـلـيـ الـقـبـطـيـ** - نـبـاتـ حـبـهـ أـصـفـرـ منـ الفـوـلـ .
  - \* **الـلـوـبـيـاـ وـيـمـدـ** - نـبـاتـ مـعـرـوـفـ .
  - \* **الـدـبـرـ** - اللـوـبـيـاءـ كـالـدـبـرـ .
- 

- \* **الظُّفَهْف** - حَتَّة ورقها مثل ورق الدُّخْن حمراء دقيقة جداً طويلاً .
- \* **الكَرْوِيَا وَيُمَدْ** - بُزْر معروف .
- \* **الكُزْبَرْة** - من الأ بازير .
- \* **الخُلْجُلَان** - ثمرة الكُزْبَرْة .
- \* **الكُسْبَرْة** - نبات الخُلْجُلَان .
- \* **الشُّونِيزْ وَالشِّينِيزْ** - الحَبَّة السوداء .
- \* **الثُّقَاء** - الْحُرْفُ الذِّي تُسَمِّيهِ العَامَة حَبَ الرِّشَادِ، وَاحْدَتُهُ ثُقَاءَةٌ .
- \* **الكَعْوَن** - حَبَ مَعْرُوفٌ .
- \* **الآنِيسُون** - الكَعْوَن الْحُلُو .



(شُرْبة الآنيسون)

- \* **الْحُلْبَة** - حَبَ يُؤْكَلُ، الجَمْعُ حُلَبٌ .
- \* **الْخَرْدَل** - ضرب من الْحُرْفِ .

دُخْنَةٌ؛ وَهُوَ حَبُ الْخَارَوْسُ، أَوْ حَبُ أَصْغَرْ مِنْهُ أَمْلَسْ جَدًا، وَقِيلَ: الدُّخْنَةُ حَبٌ صَغَارٌ يَرِيَّلُ فِي الْكَفِ زَلِيلًا .



(شُرْبة الدُّخْنَة)

- \* **الذَّرَّة** - حَبَ مَعْرُوفٌ، أَصْلُهَا قُرْوَى .



(شُرْبة الذَّرَّة)

- \* **المَطْرَر** - سَبَل الذَّرَّةِ .
- \* **الرِّيسِيم** - حَبُ الْقُرْطُ شَبِيهُ بِالرَّطْبَةِ أَوْ جَلَّلُ مِنْهَا .

- \* نِكَدَ النبات - اذا قُل ولم يُطْلِ ، فهو نِكَدٌ .
- \* نبات مَصْرُور - أصابه الضرر ، وهو برد يحيى في ريح فِيُولِكَه .
- \* نبات تَمْسُوس - من الحاسة : وهو برد يُخْرِقُه ، وقد حَسَّتْه تَحْسِسَه حَتَّا ، والبرد تَحْسِسَة للنبات أى تَخْرِقة . والصاد لعنة .
- \* نبات مَبْرُود - أصابه برد فأضْرَرَ به ، وكذلك الشجرة ، وهي مَبْرُودَة .
- \* نبات مَرْوح - أصابته ريح فأضْرَرَتْ به ، وكذلك الشجرة ، وهي مَرْوحَة .
- \* القَفْ - من آفات النبات القَفْ ، وقد قَفَى النبت وَقُفَى ، وأرض مَقْفُوعَة اذا وقع التراب على بقلها فَأَفْسَدَه فَانْ غسله مطر وَالْأَقْسَد .
- \* الْبَرْقَان وَالْأَرْقَان - من آفات النبات ، وَأَرْقَ ، ونبات مَيْرُوق وَمَارُوق : وهو اصفرار يعتريه حتى كأنما عليه الورُس فَيُفْسِد رَطْبَه ويابسه إلا أن

- \* الشَّهْدَانِج - حب القِنْبَ .
- \* النَّخِيسْفُوج - حب القطن .
- \* الْحاوَرُس - حب معروف .
- \* الْفَلْفُل - كَهْدَهْدَهْ دِيزِرِج حب هندى والأبيض أصلح .
- \* الْبَنْ - شئ يَخْذَلْ كالمُرَى .



(شجرة البن)

### (آفات النبات والزرع)

- \* الْكَدُوءُ وَالْكَدَا - اذا ساء خروج النبت أو أصابه برد فَلَبَدَه في الأرض أو عَطَشَ فَأَبْطَأَ في النبات . قيل : كَدَا يَكَدَا كَدُوءًا وَكَدِيَّ كَدَا . ويقال : أَكَدَاتَ الأَرْضُ اذا لم تنبت ، وأرض مُكَدِّية .
- \* بَحِيدَ النبات بَحَدا - اذا قُل ولم يُطْلِ ، فهو بَحِيدَ .

وإذا عَرَضْتِ الأَرْضَةَ لِلشَّجَرَةِ . قِيلَ :  
أَرْضَتِ أَرْضَا وَأَرْضَتِ أَرْضَا .

\* **الْبَقَقُ** - داء يصيب الزرع عن  
كثرة ماء السماء .

\* **الْغَمَلُ** - من أدوات الزرع وهو أن  
يصيبه الصَّبَعَانُ .

\* **الْخُنَاسُ** - داء يصيب الزرع فيتعفن  
منه الحرش ولا يطول .

\* **الشَّقِيرَانُ** - داء يصيب الزرع مثل  
الورس يعلو الأذنة ثم يصعد في الحبَّ .

\* **الرَّصَعُ** - أن يكتُر على الزرع الماء  
وهو صغير فيصفر ويُحَدَّدُ ولا يفترش  
ويصفر جبهة .

\* **رَنَقُ الزَّرْعِ** - أبطأ عنه الماء فضمُّر .

\* **العاهة** - عاه الزرع يعوه عوه وأعاه  
وَقَعَتْ فِيهِ الْعَاهَةُ وَهِيَ الْآفَةُ، وَكَذَلِكَ  
الْمَالُ وَالشَّجَرُ، وَأَعاهَ الْقَوْمُ وَأَعْيَاهُوا  
وَأَعْوَهُوا عَاهَتْ أَمْوَالَهُمْ، وَأَرْضٌ مَعِيُّونَهُ  
مِنْ الْعَاهَةِ، وَرَجُلٌ مَعِيَّهُ وَمَعُوهُ  
فِي مَالِهِ وَنَفْسِهِ .

\* **طَعَامٌ مَتُوفٌ** - أصابته آفة .

يُفْسَلُهُ مَطْرًا إِذَا كَانَ خَفِيفًا . وَهُوَ  
يُصَبِّ النَّخْلَ وَالزَّرْعَ وَالشَّجَرَ .

\* **الْحُسْبَانُ** - مِنْ آفَاتِ النَّبَاتِ ،  
وَهُوَ جَرَادٌ أَوْ عَجَاجٌ .

\* **الْجَرَادُ** - مِنْ آفَاتِ النَّبَاتِ ، وَقَدْ  
جَرَدَ الْجَرَادُ الْأَرْضَ يَجْرُدُهَا جَرَداً أَكْلَ  
مَا عَلَيْهَا، وَجُرُودُتِ الْأَرْضِ فَهِيَ مَجْرُودَةٌ  
إِذَا أَصَابَهَا الجَرَادُ .

\* **الْدُودُ** - دَادَتِ الشَّجَرَةُ وَغَيْرُهَا تَدَادَ  
وَتَدُودُ وَدَوَدَتِ دَوَدَا وَدِيَادَا وَأَدَادَتِ  
إِذَا وَقَعَ فِيهَا الدُودُ .

\* **السُّوسُ** - سَاسَتِ الشَّجَرَةُ وَغَيْرُهَا  
تَسَاسُ وَسَاسَتِ سِيَاسَا وَسَوسَا  
وَأَسَاسَتِ وَسِيلَسَتِ وَاسْتَاسَتِ إِذَا وَقَعَ  
فِيهَا السُّوسُ .

\* **الْأَرْضَةُ** - ضربان : ضرب صغار  
مُثُلَّ بَكَارَ الذَّرَّ وَهِيَ آفَةُ النَّخْلِ  
خَاصَّةٌ . وَضُرُبَ مُثُلَّ بَكَارَ النَّخْلِ ذَوَاتِ  
الْأَجْنِحةِ وَهِيَ آفَةٌ كُلُّ شَيْءٍ مِنْ خَشَبِ  
وَنَبَاتٍ غَيْرُ أَنَّهَا لَا تَعْرُضُ لِلرَّطْبِ ،  
وَهِيَ ذَوَاتِ الْقَوَافِلِ وَتُسَمَّى الْعُثَّ ،

على الشتاء أصله وفرعه ؛ وشيء آخر يُبَدِّل الشتاء فرجه ويُبَقِّي أصله فيكون نباته في أرْوَمته تلك الباقية ؛ وشيء ثالث يُبَدِّل الشتاء فرجه وأصله فيكون نباته مما ينثر من بذوره .

\* تقسيم آخر للنبات - يَتَفَرَّقُ النبات ثلاثة أصناف آخر، فِصْنُف يسمى صُعْداً على ساقه مستغلياً بنفسه عن غيره وصف يسمى أيضاً صُعْداً إلا أنه لا يستغني بنفسه ويحتاج إلى ما يتعلّق به ويرق فيه، وصف ثالث لا ولكن يَسْطِحُ على وجه الأرض فينبت مفترشاً .

\* الشَّجَر - كل ما سما بنفسه دَقَّ أو جَلَّ قَاوِمُ الشتاء أو يَجْزُ عنه، وأرض شَجِيرَةٌ وشَجِيرَةٌ وشَجَرَةٌ كثيرة الشجر، والشَّجَرَة مُنْبَتُ الشجر .

\* التَّجَم - اسْمٌ لِّمَا يَرْتَقُّ من النبات على غير ساق .

\* الْجَنْبَة - ما كان من النبات يَنْبُت على بَزَرَه ولا يَنْبُت في أرْوَمَه وكان مما يَهْلِكُ فرعه فاسمه الجَنْبَة؛ لأنَّه فارق

\* السُّرْفَة - دُوَيْيَة مثل الإصبع شعراً رقطاء تأكل ورق الشجر حتى تعرّيه، أرض سُرْفَة وطعام مسروf .

### (عيوب الطعام)

- \* الدَّفَر - وقوع الدود في الطعام .
- \* طعام مَنْهُول - أصحابه نمل .
- \* طعام مَدَبِّي - أصحابه الدَّبَّي : وهو أصغر الحراد والنمل .
- \* طعام مَجْرُود - أصحابه الحراد، وقد جَرَدَ الحراد الأرض .
- \* مادت الحنطة - اذا أصحابها ندى أو بلل فتَغَيَّرت ، وكذلك التمر .
- \* طعام مَدْخُول - متأكل وقد دُخِلَ .
- \* انْخَيْس - خاس الطعام خَيْساً فَسَدَ وعَفِنَ .
- \* طعام مَأْفُون - لا خير فيه ، وقد أَفَنَ أَفْنا .

### (تقسيم الشجر والنبات)

- \* تقسيم النبات - قَلَّ أبو حنيفة : النبات كله ثلاثة أصناف : شيء باقٍ

## (التطعيم)

\* التطعيم - أطم الفصن وصل به غصناً من غير شجره كطعمه، وطعمه كسمع قبل الوصل.

## (أصول الشجر)

\* الأَسْتَنَ - أصول الشجر، واحدته أَسْتَنَة.

\* القَصَرَة من الشجرة - أصلها الذي يلِّي الأرض.

\* العَجْزُ من الشجرة - أصلها الذي يلِّي الأرض.

\* أَرْوَمَة الشجرة - مافي جوف الأرض من أصلها؛ وجمع الأَرْوَمَة أَرْوَم، وجمع الأَرْوَمَة أَرْوَم.

\* عُرْق الشجرة - أطنااب تُشتبَّه منها، واحدتها عِرْق، وقد أعرق الشجر والنباتات وعرق إذا امتدت عروقه وعُرِفت وجوهه.

\* العِرْقاة والعِرْقة - أَرْوَمَة الشجر التي تُشتبَّه منها العروق.

\* الجُدُور - الأصول، الواحد جَدُور.

للشجر الذي يبق فرعه وأصله والشجر الذي يبيد فرعه وأصله وكان جنبة بينهما.

\* العَصْبَة - ما تعلق بالشجر فرق فيه وعصب به فهو في طريقة العَصْبَة.

\* السُّطَاح - ما آفترش ولم يَسْمَ فهو في طريقة السُّطَاح.

\* تقسيم ثالث للشجر - الشجر كله صنفان: صنف ذو ورق أو ما يحرى بحرى الورق، وصنف لا ورق له ولا ما يقوم مقام الورق وإنما نباته قُضبان سُلَب.

\* الفَرْش من الشجر - الدق الصغار.

\* البَقل - ما نبت في بزره لافأرْوَمة ثابتة.

\* الغِرس - ما يُغرس من الشجر، غرس الشجرة أثبتها في الأرض، والغِرس أيضا وقت الغرس.

\* القَصَب - كل نبات كانت ساقه أنايب وكعبا.

\* اللَّهَاءُ، أَوْ قِسْرُ عَرْقِ الشَّجَرِ، أَوْ قِسْرُ مَا صَلَبَ مِنْهَا، وَنَجَبُ الشَّجَرَةِ يَنْجِبُهَا قِسْرَهَا، وَالْمُصْدَرُ التَّجَبُ وَذَهَبَ فَلَانَ يَتَجَبُ أَيْ بِعْجَنَّ التَّجَبُ.

\* الْقِرْفُ - التَّجَبُ ، قَرَفَتِ الْعُودُ أَقْرِفَهُ قَرْفًا أَخْذَتِ قِرْفَهُ .

\* الْقِسْرُ - قَسَرَتِ الْعُودُ قِسْرًا، نَبَى ضَرْبٍ وَقُتِلَ أَزْلَتِ قِسْرَهُ وَهُوَ كَالْحَلَدُ مِنَ الْأَنْسَاتِ ، وَقَدْ اتَّقَسَرَ، وَقِسْرَهُ فَتَقَسَرَ، وَجَمِيعُ الْقِسْرَاتُ قُسْرُورٌ . وَشَجَرَةُ قَسْرَاءَ قُسْرٌ بَعْضُهَا وَلَمْ يُقْسِرْ بَعْضٌ .

\* الْأَيْطَةُ - قَسْرُ الْفَاصِبَةِ وَالْقَوْسِ وَالْقَنَاءِ، الْجَمْعُ لِيْطٌ وَلِيَاطٌ .

\* الشَّكِيرُ - لَهَاءُ الشَّجَرِ إِذَا تَسْعَتْ .

\* الْخَرْطُ - خَرَطَتِ الشَّجَرَةِ يَخْرِطُهَا خَرَطًا اتَّقَرَعَ عَنْهَا اللَّهَاءُ وَالْوَرْقُ اجْتَذَابًا .

### (الأَبْنَ)

\* الْأَبْنَةُ - الْعَقْدَةُ فِي الْعُودِ ، وَهِيَ خَرْجُ الْفَصْنِ فِي الْقَوْسِ .

\* الْأَرْفَةُ - أَخْفَى مِنَ الْأَبْنَةِ .

\* الْمُحْتَنُ - أَصْلُ كُلِّ شَجَرَةٍ إِلَّا شَجَرَةُ لَهَا خَشْبٌ .

\* الْمُخْتَ - أَصْلُ الشَّجَرَةِ : وَهُوَ الْعَرْقُ الْمُسْتَقِيمُ أَرْوَمُهُ فِي الْأَرْضِ .

\* الْمُلْدَاءُ - أَصْوَلُ الشَّجَرِ الْعَظَامُ الْعَادِيَةُ الَّتِي يَلِي أَعْلَاهَا وَبِقَاعُ أَسْفَلَهَا .

### (السَّاقُ)

\* السَّاقُ - مَا بَيْنَ الْأَرْضِ وَبَيْنَ مُتَشَعِّبِ الْأَفَانِ وَهِيَ حَامِلَةُ الشَّجَرَةِ؛ وَهِيَ مِنَ النَّخْلَةِ الْمَحْدُوَعِ .

\* الْقَصَرُ - أَصْوَلُ النَّخْلِ وَالشَّجَرِ الَّذِي يَلِي الْأَرْضَ، وَاحِدَتْهُ قَصْرَةٌ .

\* السَّوْقَاءُ - الشَّجَرَةُ الدَّقِيقَةُ السَّاقُ وَمَعَ ذَلِكَ طُولٌ .

### (لَهَاءُ الشَّجَرِ)

\* اللَّهَاءُ - الْقَسْرُ الرَّقِيقُ الَّذِي يَلِي صَمِيمِ الْعُودِ، لَحَوتَ الْعُودُ لَحَوْا وَلَحَيَتِهُ الْلَّهَاءُ لَهِيَا أَخْذَتِ لَهَاءَهُ، وَلَحَيَتِهُ عَنِ الْعُودِ أَيْضًا .

\* التَّجَبُ - مَا فَوْقَ اللَّهَاءِ، وَقِيلَ: هُوَ

- \* الشُّغُوب والشُّغُوب والشُّغُوب - أعلى الأغصان .
- \* القَضِيب - الغُصْن، والجمع قُضبَان .  
وَقَيْل : قَضَبَت الشَّيْءَ قَضبَا مِن بَاب ضرب فانقضب قطعته فاقطع ، واقتضبته مثل اقتطعه وزناً وَمَعْنَى ، وَمِنْهُ قَيْل لِلْغُصْنِ الْمَقْطُوْعِ قَضِيبَ فَعِيل بَعْنَى مَفْعُول :
- \* الفَنَ - الغصن ، والجمع أَفَانَ ، وجمع الجمع أَفَانِين ، وشجرة فناء وفناء كثيرتها . وفرق قوم بين الغُصْنِ والفنَ فَقَالُوا : الغصنِ القَضِيبُ الَّذِي لَا يَتَشَعَّبُ وَالْفَنَ الْمَتَشَعَّبُ ،
- \* الغُصْن - ما تُسْعَبُ مِن ساقِ الشَّجَرَةِ دُقاقيها وَغَلَاظُها ، وَالْغُصْنَةُ الشُّعْبةُ الصَّغِيرَةُ وَجَمِيعُهَا غُصَنٌ ، وَجَمِيعُ الغُصْنِ غُصُونٌ وَغِصَنةٌ وَأَغْصَانٌ ، وَقَدْ غَصَّتْهُ أَغْصَنَهُ غَصْنًا أَخْدَتْهُ مِن شَجَرَتِه .
- \* العَدْق - كُلُّ غُصْنٍ دَى شَعْبٍ .
- \* الشَّمَالِيل - مَا تَفَرَّقَ مِن شَعْبِ الأَغْصَانِ .

- \* عُودٌ مُعْجَرُمٌ - كَثِيرُ الْعَقْدِ ، وَقَدْ تَجْعَرَمْ .
- \* الْكَعْب - الْعُقْدَةُ ، وَالْجَمْعُ كَعْبَ .
- \* الْأَنْبُوبُ - مَا بَيْنَ كُلِّ عَقْدَتَيْنِ .
- \* تَقْحَّتُ الْعُودُ - شَدَّبَتْ أَبْنَاهُ .
- (الأَغْصَانِ)
- \* الْعُسْلُوْجُ - كُلُّ نَبْتٍ يَخْرُجُ مُلْتَوِيًّا قَبْلَ أَنْ يَتَلَوَّنَ بِسَوَادٍ أَوْ زَرَقٍ أَوْ حُمْرَةٍ فَهُوَ عُسْلُوْجٌ . وَقَيْل : الْعَسْلَاجُ وَالْعُسْلُوْجُ مَالَانِ وَأَخْضَرَ مِنْ قُضبَانِ ، وَعَسْلَاجَتِ الشَّجَرَةُ أَخْرَجَتِهِ . وَقَيْل : عَسَالِيْجُ الشَّجَرَةِ عَرَقُهَا الَّتِي تَنْثُمُ مِنْهَا .
- \* الْخَرْعَبُ وَالْخَرْعَوْبُ وَالْخَرْعُوْبَةُ - الغُصْنُ لِسْتَهُ أَوْ الغَصَنُ وَالسَّامِقُ الْمَاعِمُ الْحَدِيثُ النَّبَاتِ .
- \* الْأَمْلُودُ وَالْإِمْلِيدُ وَالْأَمْلَدُ - النَّاعِمُ الَّذِي مِنْ الغُصُونِ .
- \* الْخُوطُ - الغُصْنُ النَّاعِمُ لِسْتَهُ . أَوْ كُلُّ قَضِيبٍ ، وَالْجَمْعُ خَيْطَانٌ .
- \* الْخَصَّالَاتُ - أَطْرَافُ الْقُضبَانِ الْرَّطْبَةُ الْلَّيْنَةُ .

العود شبه أعين البحراد قبل أن يستبين ورقه فذلك الباقل، وقد أقبل الشجر.

\* الإبقال - اذا نخرج في أعراض الشجر كأظفار الطير وأعين البحراد قبل أن يستبين ورقه فذلك الإبقال.

\* النجوم - نجم الشجر يجُسِّمُ بِجُسْمِ ما وذلك أقل ما يطلع.

\* القُطُور - فطر الشجر يفطر قطوارا وذلك أقل ما يطلع.

\* الْبُقُولُ - بَقْلُ الشَّجَرِ يَقُولُ بِقُولًا وذلك أقل ما يطلع. وقد ذكر الْبُقُولُ في النبات الذي ليس بشجر وهذا أيضاً يصلح في نبات أفنانه اذا بدأ الشجر في الإبراق.

\* الخَضْبُ وَالخُضُوبُ - فاذا زاد على الباقل حتى تتبين الخضراء قليلاً قيل: خَضْبُ الشَّجَرِ يَخْضِبُ خَضْبًا وَخُضُوبًا، وتلك الخضراء الخَضْبُ، والجمع الخُضُوبُ.

\* الانْضَاجُ وَالتَّفْقِيْحُ - اذا انشقت تلك العيون وبدت أطراف الورق

\* المُسْوَقُ - القضيب إذا تفرع وصار في حد الشجر وقوى وصار له ساق فهو مُسْوَقٌ، وقد سُوقَ.

\* شَجَرَةُ شَعْوَاءُ - منتشرة الأغصان.

### (الورق وشبيهه)

\* الْوَرَقُ - من الشجر كل ما تبسط تبسطاً وما كان له عَيْنٌ في وسطه تنتشر منه حاشيتها، واحدته ورقة.

\* الْعَبَلُ - كل ورق مفتول كورق الأرضي والأثل والطرفاء وأشباه ذلك. وأعبد الشجر طال عَبَلَه.

\* العَيْرُ - العَرْقُ الكبير في وسط ورقة النبات تنتشر عنه حاشيتها.

\* الْمَهَدَبُ وَالْفَتَلُ - ما ليس بورق إلا أنه يقوم مقام الورق، وهو كل ورق مفتول، وذلك كمهدب الطرفاء والأثل والأرضي.

\* الْمُؤْصَسُ - ورق النخل ونحوه.

### (توريق الأشجار)

\* أَنْجَ العَوْدُ - ابتل وجرى فيه الماء.

\* الْبَاقِلُ - اذا رأيت في أعراض

- \* **الوشوج** - اذا تلقت المشرفة بلونها  
واشتتت فصارات قضيبانا ودخلت  
بعضها في بعض قيل : وشجت وشوجا .
- \* **غضن مريح** - اذا كان له شعب  
صغرى قد التبس بعضها بعض فهو  
غضن مريح .
- \* **صنف الشجر** - اذا بدأ الشجر  
يُورق فكان صفين صنفا قد أورق  
وصبغا لم يُورق قيل : صنف الشجر،  
وكذلك في الإثمار والخلفوف .
- \* **أخلف الشجر** - اذا كان في دبر  
القيظ وبرد الليل فتجدد للشجر خطرة  
رطبة كمشارة الربيع وورق رطب قيل:  
أخلف الشجر .
- \* **ترَّبل الشجر وأربَّل** - ك Axelف .
- \* **القداح** - أطراف النبت من الورق  
الغض .
- \* **أنسَغت الشجرة** - قُطعت ثم نبتت.

### (تنوير الأشجار)

- \* **البرعم والبرعم** - يكم ثمر الشجر،  
والنور ، أو زهرة الشجر قبل أن

- قيل : انضرجت وفاحت ، وكل ذلك  
اذا تفتح لا يراق .
- \* **التغطر والتتصيص** - كالانضاج .
- \* **يقص الورق** - حين يفتح ، وهو  
مثل تصيص الخرو اذا فتح عينيه .
- \* **أورقت الشجرة** - اذا ظهر الورق  
تماماً قيل : أورقت الشجرة وورقت  
وورقت ورقة . والوراق وقت خروج  
الورق . وشجرة وارقة وورقة وورقة  
خضراء الورق حسته . وورقت  
الشجرة أخذت ورقها .
- \* **مأى الشجر** - اذا طلع ورقه .
- \* **أعبل الشجر** - طلع عليه .
- \* **أخوص الشجر** - اذا نبت له بعد  
الإيراق أغصان رطبة دفاق ناعمة فقد  
أخوص الشجر، وتلك الأفنان خوصة،  
والجمع خوص .
- \* **أشعر الشجر** - ظهرت مشعرته وهي  
خوصرته ، وحيثذ ترى الشجر قد  
استدت خصاصره وخفيت عياداته  
القديمة .

- \* الزَّهْوُ - أَزْهَرُ النُّورِ وَزَهْرٌ يَزْهَرُ  
رُّهُورًا وَذَاكَ إِذَا نَصَعَ لَوْنَهُ وَظَهَرَتْ  
بِهِجَسَهُ وَزَهْرَتْهُ . وَقِيلَ : زَهْرٌ إِذَا  
حَسْنٌ حِينَ يَنْبُورُ .
- \* أَزْبَدَتِ الشَّجَرَةُ - إِذَا كَانَ نُورُ  
الشَّجَرَةِ أَبْيَضٌ فَتَوَرَتْ قِيلَ : أَزْبَدَتِ .
- \* احْوَاتُ الْأَرْضِ - اخْتَلَطَتْ  
صَفَرَةُ الزَّهْرِ بِسُوَادِ الْحُضْرَةِ .
- \* الزَّهْوُ وَالْزَّهْوُ وَالْزَّهَاءُ - نُورُ النَّبَتِ  
وَزَهْرُهُ وَإِشْرَاقُهُ .
- \* مَصْحَحُ الزَّهْرُ - إِذَا وَلَى لَوْنَهُ .

### (أَنْوَارُ الشَّجَرِ)

- \* أَثْمَرُ الشَّجَرِ وَثَمَرُ - إِذَا اتَّسَرَ وَرَدَ  
الشَّجَرُ أَوِ النَّبَتُ وَعَقَدَ الثَّمَرُ . قِيلَ :  
أَثْمَرُ وَثَمَرُ .
- \* شَجَرَةٌ ثَمِيرَةٌ - كَثِيرَةُ الثَّمَرِ، وَشَجَرَةٌ مَبُوَّهٌ .
- \* الشَّامِسُ - ذُو الثَّمَرِ .
- \* الْمُشَيْمِرُ - الَّذِي يَلْغُ أَنْ يُثْمِرُ .
- \* الْمُلَيْمُ - الشَّجَرُ الَّذِي قَارِبَ أَنْ يُثْمِرُ .
- \* الْحَضِيرُمُ - الثَّمَرُ قَبْلَ النَّضْجِ .

- تَفَتَّحُ . وَالْبُرْعَمَةُ وَالْبُرْعُومَةُ مِثْلُ الْبُرْعُمَ  
وَالْبُرْعُومَ . وَبَرَعَمَتِ الشَّجَرَةُ وَبَرَعَمَتِ  
خَرْجَتِ بِرَعْمَتِهَا، وَالْجَمْعُ الْبَرَاعِيمُ .
- \* أَقْتَبَ الشَّجَرُ - بَدَتِ بِرَاعِيمَ نُورُهُ  
قَبْلَ أَنْ يَتَضَرَّجَ أَيْ يَتَفَتَّحَ .
- \* الْكِتَمُ وَالْكِتَامُ وَالْكِتَامَةُ - وَعَاءُ الطَّلْعِ  
وَغَطَاءُ النُّورِ وَجَمْعُ الْكِتَمِ أَكَامٌ، وَجَمْعُ  
الْكِتَامِ أَكِّمَةٌ . وَكَتَتِ النَّخْلَةُ كَامِنَةً  
بَابَ قَتْلٍ وَكُوْمًا أَطْلَعَتْ .
- \* انْسِرَجَتِ الْقَنَابِعُ - إِذَا انْشَقَّتِ  
بِرَاعِيمَهُ وَتَفَقَّدَتِ أَكَامَهُ وَظَهَرَ النُّورُ  
قِيلَ انْسِرَجَتِ قَنَابِعُهُ .
- \* النُّورُ وَالنُّورَةُ وَالنُّورَارُ - الزَّهْرُ،  
أَوِ الْأَبْيَضُ مِنْهُ، وَيَجْمِعُ النُّورُ عَلَى أَنْوَارِ  
وَوَاحِدَةِ النُّورَارِ تُواَرَةً، وَتُورَ الشَّجَرِ  
تُوَيِّرَا أَنْجَرَ نَوْرَهُ كَانَارَ .
- \* الزَّهْرَةُ - نُورُ النَّبَاتِ، أَوِ الْأَصْفَرُ  
مِنْهُ، الْجَمْعُ زَهْرٌ وَأَزْهَارٌ، وَجَمْعُ الْجَمْعِ  
أَزَاهِيرٍ . وَأَزْهَرُ النَّبَتُ أَنْجَرُ زَهْرَهُ،  
وَكَذَلِكَ زَهْرٌ يَزْهَرُ . وَقِيلَ : الزَّهْرُ اسْمٌ  
لِمَا كَانَ مِنَ النُّورِ أَبْيَضٌ فَقَطْ .

وبلغت قيل : أين الشجر ، يَنْعَ يَنْتَعَ  
يَنْعا وَيُنْوَاع ، وَثَرِيَانَع وَمُونَع وَيَنْبَعَ .

\* بَكْرَت الشَّجَرَة - سَعَجَلَتْ بِالإِثْمَارِ  
وَبِالْيَنْبَعِ . وَقَدْ بَكْرَتْ وَأَبْكَرَتْ وَبَكْرَتْ  
تَبَكْرُ بَكْرَوْا ، وَهِيَ بَكْرَوْ ، وَجَمِيعُهَا بَكْرَ .

\* الْمِنْكَار - الشَّجَرَة إِذَا كَانَتْ عَادَتْهَا  
الْبَكَرِيَّة ، وَالثَّمَرَة بِاُكُورَة .

\* الْيُكْرُ من الشَّجَر - الَّتِي حَمَلَتْ أَقْلَى  
حَمْلَهَا ، وَالْجَمْع أَبْكَارَ .

\* الْمِنْخَارِ من الشَّجَر - الَّتِي لَا تُسْعِلُ  
فِي الإِثْمَارِ .

\* أَقْرَرَ الثَّمَرُ - تَأْنِيرَتْهُ حَتَّى أَدْرَكَهُ  
الْبَرْد فَذَهَبَ طَعْمُهُ .

\* هَمَدَتِ الثَّمَرَة - اِبْنَعَتْ ثُمَّ بَقِيَتْ لَمْ  
تَوَكَّلْ حَتَّى اسْوَقَتْ وَعَفِنَتْ .

\* نَحَمَدَتِ الثَّمَرَة - مَثَلْ هَمَدَتْ .

\* أَوْقَرَتِ الشَّجَرَة - كَثُرَ حَلَّهَا فِيهِ  
مُوْقَرَ ، وَالْجَمْع مَوَاقِرَ .

\* الْخَلِفَة وَالْحَقَّ - إِنْ جَاءَتِ الشَّجَرَة  
بِثَمَرَة بَعْدَ ثَمَرَة فَتَلَكِ الْخَلِفَة وَالْحَقَّ ، وَقَدْ  
أَخْلَقَتْ وَأَخْلَقَتْ ، وَخَلَقَتِ الثَّمَرَة بَعْضَهَا

\* الْغَضَّة . إِذَا عَقَدَ الشَّجَرُ فَالثَّمَرَة  
غَضَّة أَيْ طَرِيَّة .

\* الْبَغْوَة - الثَّمَرَة قَبْلِ نِصَابِهَا .

\* ثَمَرَة مُغْضَفَة - لَمْ يَبْدُ صَلَاحُهَا .

\* ثَمَرَة تَهْيَّة - اِرْتَفَعَتْ عَنِ الْغَضَّة  
وَلَا تَطْبُ، بَيْنَ النَّهَاءَ وَالنَّهْوَةَ، وَهِيَ  
كَذَلِكَ إِلَى أَنْ تَدْرِكَ .

\* الْحَمْل - مَا كَانَ عَلَى رَأْسِ الشَّجَرَة ،  
وَالْحَمْلُ مَا حُمِلَ عَلَى الظَّهَرِ . وَقِيلَ :  
الْحَمْلُ مَا ظَهَرَ مِنْ ثَمَرَ الشَّجَرَة ، وَالْحَمْلُ  
مَا بَطَنَ مِنْهُ .

\* أَطْعَمَتِ الشَّجَرَة - أَدْرَكَتْ ثَمَرَهَا  
يَعْنِي أَخْدَتْ طَعْمًا وَطَابَتْ ، وَأَطْعَمَتْ  
أَدْرَكَتْ . وَقِيلَ : إِذَا طَابَتِ الثَّمَرَة شَيْئًا  
حَتَّى تَوَكَّلْ قِيلَ : أَطْعَمَتْ .

\* الْخَمْط - كُلَّ مَالْم يَسْتَحْكِمْ طَعْمُهُ .

\* أَجْتَهَتِ الشَّجَرَة - طَابَتِ ثَمَرَهَا  
وَأَمْكَنَ أَنْ تَجْجَنِيَ .

\* حَلْوَاتِ الثَّمَرَة - إِنْ كَانَتْ مَا تَحْلُو  
قِيلَ : حَلْوَاتِ حَلَاؤَة وَاحْلَوْتَ .

\* الْيُنُوع وَالْيَنْبَعَ - إِذَا طَابَتِ الثَّمَرَة

\* **مُجَمَّع التمر** - أنت تجتمع برأييه  
في موضع واحد على حمله .

**(الشجر الكثير الورق)**

\* شجرة وَرِيقَة وَوَرِقة - كثيرة الورق .  
\* شجرة وارقة - خضراء الورق حسته .  
\* الغَيْنَاء - الحكَيْثَة الورق المتقدة  
الأغصان .

\* أَغْيَلَت الشجرة وَتَغَيَّلت - اذا التفت  
أفانتها وكثرت واتسعت وورف ظلها .  
\* شجرة شَعْوَاء - منتشرة الأغصان .  
اللائث من الشجر - الذي التبس بعضه  
بعض .

\* اللَّفَف - الشجر الملفف ، والجمع  
اللَّفَاف ، وقد التَّفَ الشجر ولف يلف  
لَفْفًا .

\* الْوَشْجُ وَالْوَشْيَج - وتشجت الأغصان  
وتشجا ووشيجا تداخلت وتشابكت ،  
وكذلك العروق .

\* تَشَبَّصَت الشجرة - دخل بعضها  
في بعض .

بعضا خَلْفا وَخِلْفَة اذا صارت خَلْفَا  
من الأولى .

\* أَخْلَفَت الشجرة - اذا لم تحمل عاما  
بعد أن كانت تحمل .

\* الْحِيَال - حالت الشجرة تحول  
حيالا اذا لم تحمل عاما بعد أن كانت  
تحمل ، وهي شجرة حائل في شجر حوايل .

\* عَاوَمَت الشجرة - اذا حملت عاما  
ولم تحمل عاما .

\* الْجَنَّى - اذا أخذت التمر من الشجر  
أو لقطته من تحتها فذاك جَنَّى ،  
ويؤنث فيقال جاءنا يَجَنَّأ طَيِّبة ، وهو  
جَنَّى وجَنِّي مادام طرِيَا ، وجمع الجنى  
أجناء ، وأجئت الأرض كثرة جَنَّى ثمرها .  
\* الْلُّقَاط - لُقَاط التمرة ، وقد أقططت  
الثمرة .

\* القَطْف - قطف التمر يقطفه قطفا  
أخذه من شجره . والقطف اسم الثمار  
المقطوفة ، والجمع الْقُطُوف ، والقطاف  
اسم وقت القطف .

\* أَبَرَ النبات وَبَرَزَ - أدرك بُرُزَه .

## الزَّرْعُ وَالْأَشْجَارُ وَالنَّهَادُ

- \* شَجَرَةٌ مِبْرُودَةٌ - طَرَحَ الْبَرْدُ وَرْقَهَا .
- \* شَجَرَةٌ مَرْوَحةٌ - طَرَحَ الرَّيْحَانُ وَرْقَهَا .
- \* السَّفِيرُ - إِذَا نَثَرَتِ الرَّيْحَانُ وَرْقَهَا السَّجَرُ فَهُوَ السَّفِيرُ، لِأَنَّ الرَّيْحَانَ سَفَرَتْهُ .
- \* خَبَبُ السَّفِيرُ - اطْرَادُهُ فِي الرَّيْحَانِ وَذَهَابُهُ مَعَهَا .
- \* الْحَائِلُ مِنَ الْوَرْقِ - مَا جَالَتْ بِهِ الرَّيْحَانُ .
- \* الْحَتَّ - دَاءٌ يُصِيبُ الشَّجَرَاتِ فَتُنَاهِي أُوراقَهَا أَوْ تَسْقُطُ . وَالْحَتَّ مَا تَحَاتَ مِنْهُ .
- \* الإِعْبَالُ - وَقْوَعُ الْوَرْقِ فِي قُبْلِ الشَّتَاءِ، وَأَعْبَلَتِ الْأَشْجَارُ سَقْطَ وَرْقَهَا، وَإِذَا كُنْتَ أَنْتَ الَّذِي تَحْتَ عَنْهُ الْوَرْقَ قُلْتَ عَبْلَتْهُ أَعْبَلَهُ عَبْلًا .
- \* النَّبْطُ - حَتَّ الْوَرْقَ عَنِ الشَّجَرِ ضَرِبًا بِالْعَصَمِ، وَالنَّبْطُ العَصَمُ الَّتِي يَنْبَطِطُ بِهَا الشَّجَرُ . وَقَدْ خَبَطَتِ الشَّجَرُ أَخْيَطَهُ خَبْطًا فَهُوَ مَخْبُوطٌ وَخَيْطٌ وَأَخْبَطَتْهُ، وَاسْمُ مَا خَيْطَ مِنْهُ النَّبْطُ .
- \* الْهَشُ - تَحْرِيكُ الشَّجَرِ لِيَنْتَشِرْ مَا فِيهِ،

- \* مَكَانٌ أَشْبُ - إِذَا كَثُرَ الشَّجَرُ بِمَكَانٍ وَتَضَاعَقَ قَيلٌ : مَكَانٌ أَشْبُ شَدِيدٌ الْأَشْبُ .
- \* تَشَجَّنُ الشَّجَرُ - التَّفُّ ، وَالشِّجَنَةُ الغَصْنُ الْمَشْتَبِكُ .
- \* الْبَلْشُ وَالْبَلْشِيلُ - مَا اتَّفَقَ مِنَ الشَّجَرِ . غَصْنٌ مَرِيجٌ - مَلْتوٌ مَشْتَبِكٌ .

### ( قَلَّةُ الْوَرْقِ )

- \* شَجَرَةٌ ضَاحِيَةٌ - قَلِيلَةُ الْوَرْقِ، وَقَدْ ضَحَيَتْ حَتَّى وَصَحُوا وَذَلِكَ إِذَا لَمْ يَسْتَرِهَا وَرْقَهَا قَلَّةً .

- \* شَجَرَةٌ مَرْدَاءٌ - ذَهَبَ وَرْقَهَا أَجْمَعٌ، وَشَجَرٌ أَمْرَدٌ، وَقَدْ تَمَرَّدَ الشَّجَرُ وَمَرِيدٌ إِذَا اتَّجَرَدَ مِنَ الْوَرْقِ .

- \* الْأَمْرَمُ مِنَ الشَّجَرِ - الَّذِي ذَهَبَ وَرْقَهُ وَقَدْ مَعَرَ الشَّيْءَ مَعَرًا وَتَمَرَّ .

### ( سَقْوَطُ وَرْقِ الشَّجَرِ )

- \* صَلِيعُ الشَّجَرُ - ذَهَبَ وَرْقَهُ وَأَطْرَافُ خَطَرَتْهُ أَوْ أَعْصَانَهُ وَأَلْيَهُ إِلَى الْخَنْبِ الْأَجْرَدِ .

يكون على الأرض حتى يتَوَطَّأُه الناس  
فهو الصَّرْبَعُ .

\* النَّاضِرُ - الشَّدِيدُ الْخَضْرَةُ . يقال :  
أَخْضَرُ نَاضِرٌ كَا يَقُولُ : أَبِيسُ نَاصِحُ ،  
وَنَضَرَ الْبَاتُ يَنْضُرُ تَضْرَأْ وَنَضْرَةُ وَنَضَارَةُ  
وَنُضُورًا ، وَأَنْضَرَهُ الْمَطْرُ ، وَضَرَهُ اللَّهُ .

\* الْخَصَّلَاتُ - أَطْرَافُ الْقَضَبَاتِ  
الرَّطِبَةُ الْلَّيْنَةُ ، وَاحْدَتُهَا خَحْصَلَةٌ .

\* الْخَرْعُوبَةُ وَالْخَرْعَبُ - الْخُوطُ النَّاعِمُ  
الْحَدِيثُ الْبَاتُ الَّذِي لَمْ يَسْتَدِ .

\* شَجَرَ غَزِيزٌ - نَاعِمٌ غَصِّ .  
\* الْأَمْلُودُ - الْغَصْنُ النَّاعِمُ .  
\* الْأَمْلُوجُ - الْفَصْنُ النَّاعِمُ . وَقِيلُ :  
الْأَمْلُوجُ الْعِرْقُ مِنْ عَرْقِ الشَّجَرِ  
يُغَمَّسُ فِي التَّرَى فَيَكُونُ لَدَنًا .

### (عَطْفُ الْعُودِ وَكَسْرُهُ)

\* الْخَضْدُ - الْكَسْرُ فِي الرَّطْبِ وَالْيَابِسِ  
مَا لَمْ يَنْ يَنْ ، خَضَدَهُ يَنْخِضُهُ خَضْدًا ،  
وَانْخَضَدَ الْعُودُ تَنْتَيْ منْ غَيْرِ كَسْرَيَيْنِ .  
\* انْهَصَرَ الْعُودُ - كُلُّ عُودٍ رَطْبٌ إِذَا

هَشَّشَتِ الْوَرْقُ أَهْشَ هَشًا إِذَا خَبَطَتْهُ  
فَالْقِيَتِهُ لِلْغَمْ .

\* الْعَصْبُ - إِذَا كَانَتِ الشَّجَرَةُ طَوِيلَةً  
وَكَانَتْ مَوَاتِيَةً تَنْتَيْ إِذَا حُصِرتْ شَدَّةُ  
فِي أَعْلَيْهَا الْجَبَالُ وَحَذَبَهَا الرِّجَالُ حَتَّى  
تَخْنَى فِتَاهَا الْمَخَابِطُ ، وَيَقُولُ لِذَلِكَ  
الْفَعْلُ وَالشَّدَّةُ الْعَصْبُ ، وَقَدْ عَصَبَهَا  
يَعْصِبُهَا عَصْبَيْا . وَمِنْهُ الْمَثَلُ : لَا عَصِبَنِكُمْ  
عَصْبُ السَّلَمَةَ ، وَالسَّلَمَةُ طَوِيلَةٌ لَيْنَةٌ  
الْعِصَنِيَّةُ .

\* الْمَأْمَاءُ - يَقُولُ لِلشَّجَرَةِ إِذَا سَقَطَ  
وَرْقُهَا وَكَانَ عِيدَانُهَا خَصْرًا مَلْحَاءً .

\* شَجَرَهُ سَلِيلٌ - سُلِيلٌ أَغْصَانُهَا  
وَوَرْقُهَا .

### (لِينُ الْأَغْصَانِ وَتَهْدِهَا)

\* الْمَهَدَالُ - إِذَا مَالَتْ أَفْنَانُ الشَّجَرِ  
مِنْ الرَّى وَاللَّيْنِ قَهَدَّلَتْ ذَلِكَ الْمَهَدَالُ .  
\* أَهَدَبَتِ الشَّجَرَةُ - إِذَا تَهَدَّلَتْ أَفْنَانُ  
الشَّجَرَةِ مِنْ عَمَتِهَا وَاسْتَرْسَلَتْ قَدَّ  
أَهَدَبَتْ ؛ وَهِيَ هَدْبَاءُ .

\* الصَّرِيعُ - إِنْ بَلَغَ التَّهَذِيلُ إِلَى أَنْ

َقِصْفُ، وانقصف وتقصف . وقيل :  
َقِصْف انكسر ولم يَنْ، وانقصف بان .  
\* الاختلاء - جذب الفصن حتى  
يتزع من أصله .

## (الأشجار العظيمة)

\* الْرِّوْض - الشجرة العظيمة . وقيل :  
هي العظيمة الواسعة ، وجمعها رُبُض .  
\* الدَّوْحة - الشجرة العظيمة . وقيل :  
هي المفترشة ودَوْحة مخلل يُحَلَّ تحتها .  
\* الْهَيْكَلة - اذا عُظِّمت الشجرة فهي  
هَيْكَلة ، والجمع هَيْكَل .  
\* شَجَرَة سَهْوَق - طولية الساق .  
\* هَدَبُ الشجرة - طول أغصانها  
وتدليها ، وقد هَدَبت هَدَبا فهى هَدَباء .  
\* غَطَت الشجرة وَأَغْطَت - طالت  
أغصانها وانسست على الأرض .

## (صغر الشجر ودقائقها)

\* الفَرْش من الشجر - الدُّق الصغار .  
\* الْبَجَلات صغار الشجر ، الواحدة  
بَجَلة .

تَنْتَى ولم ينكسر أو انكسر من غير بينونة  
فقد انحصر ، وهضرته أنا أهضره هَضْرَا  
واهضرته .

\* العاهن - العود اذا عطفته فانكسر  
ولم يَنْ ومن رأه حسبه صحيح ، وقد  
عَهَنت القضيب أَعْهَنَه عَهْنَا ، وفيه  
عَهْنَة .

\* المَجَن - حَجَنَت القضيب أَحْجَنَه حَجَنَا  
اذا حنوت طرفه كما تحنون الصُّبْران ،  
وهو المِحَجَن ، والْمَجَن ، والْمُجَنَة  
الاعوجاج .

\* افْشَط العود - افْضَخ ولا يكون  
إلا رَطْبَا .

\* الْفَضْخ - فَضَخَت العود أَفْضَخَه  
فَضْخَا هَشْمَته .

\* الْفَضَن - تَنْتَى العود وتلوّيه .

\* التَّسْطِيَة - كُلِّ فُلْقة من شيء وقد  
تَسْطَى الشيء وشَطَّيْته .

\* الْقَصْف - قَصَفَت الشيء أَقْصَفَه  
قصْفاً كسرته ، وقد قَصِيفَ قَصْفَا فهو

- ( العيب في العود )
- \* الوَضْم - العَيْب فِي الْعُود .
- \* الْقَادِح - الْأَكَل ، وَقَدْ قُدِّحَ  
الْخَشْب وَقُدِّحَ فِيهِ .
- \* الْقَادِحة - الدُّوْدَة الَّتِي تَأْكُل الشَّجَر  
وَالسَّنَن .
- \* الشَّق - الصَّدْع فِي الْعُود ،  
وَيُسْتَعْمَل فِي الزِّجَاجَة وَالْخَائِط .
- \* الدَّعْر - الَّذِي وَقَع فِي الْقَادِح ، وَقَدْ  
دَعَرَ دَعَرًا .
- \* الْعَجْرِم - دُوَيْيَة صَلْبَة تَكُون  
فِي الشَّجَر .
- \* الْأَرْضَة - دُوَيْيَة تَأْكُل الْخَشْب ،  
وَجَمِيعَهَا أَرْضٌ وَأَرْضَاتٌ ، وَأَرْضَت  
الْخَشْبَة فَهِي مَارْوَضَة . وَأَرْض الْجَذْع  
أَرْضًا وَقَعَت فِي الْأَرْضَة .
- \* النَّقْد - نَقْد الْجَذْع تَقْدَأ أَرْض ،  
وَأَنْقَدَتْهُ الْأَرْضَة أَكْلَتْهُ فَتَرَكَتْهُ أَجْوَفَ .
- \* السُّوس - الدُّود الَّذِي يَأْكُل الْخَب  
وَالْخَشْب ، الْوَاحِدَة سُوْسَة . وَسَاسَتْ  
الشَّجَرَة وَسُوْسَتْ وَقَعَ فِيهَا السُّوس .

- \* الْجَدَاد - صَغَار الشَّجَر ، الْوَاحِدَة  
جُدَادَة .
- \* الْعَشَّة مِن الشَّجَر - الدِّقِيقَة الْفَضْبَانِ .  
وَقِيل : هِي الَّتِي لَا تَوَارِي مَا وَرَاءَهَا ،  
وَالْأَسْمَعَشَش .
- \* شَجَرَة هَرَعَة - دِقِيقَة الْأَغْصَان .
- ( الشَّجَر الْيَابِس )
- \* الشَّظَف - إِذَا لَمْ يَمْدُ الشَّجَر رِيشَهُ  
نَفْشَنْ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَذَهَّبْ تُدُوقَتَهُ قِيلَ :  
شَظَف شَظَفَا وَشَظَافَة ، وَهُوَ شَجَر  
شَظَفُ وَشَظَيفُ .
- \* الْقُفُول - قَفَل الشَّجَر يَقْفُل قُفُولًا  
إِذَا جَفَّ الْحُفُوف كَلَه ، وَهَذِه قَفْلَة  
لِلشَّجَرَة الْيَابِسَة .
- \* الْقَفْل وَالْتَّفِيل - مَا يَبْسُ مِنْ  
الشَّجَر .
- \* الْهَشِيمَة - إِذَا تَقَادَمَت الشَّجَرَة  
عَلَى بَيْسٍ حَتَّى تَهْشَمْ فَهِي هَشِيمَة ،  
وَالْجَمْع هَشِيمَ .
- \* الْهُمُود - هَمَد الشَّجَر يَهْمُد هُمُودًا  
إِذَا بَلَى فَهُلَكَ .

\* **المِقْفَعَة** - كالمِقْفَعَة . وقيل : هي العود من حديد يضرب به رأس الفيل .

\* **القرْزَحَةُ وَالقَحْزَنَةُ** - خشبة طولها ذراع أو شبر نحو العصا .

\* **البَيْزَارَةُ** - العصا العظيمة .

\* **العَجْرَاءُ** - العصا ذات الأبن .

\* **المِرْبَعَةُ** - العصا التي يأخذ رجلان بطرفيها ليحملوا الحمل على الدابة .

\* **الْعَكَازُ وَالْعَكُوزُ** - عصا ذات زُجّ، وعَكَزٌ على عُكَازَتِه توَكَّاً كتعَكِّر .

\* **الْمِهْسَارُ** - مُخْجَن « قضيب يثنى طرفه » أو عود يُعطف رأسه ويتناول به أغصان الشجر .

\* **الشَّيْظَةُ** - كل فِلقة من شيء، وتسْطُى الشيء وشَطَّبَته .

### (الأوتاد)

\* **الوَتِدُ** - مارِزَ أَى غُرْزٍ في الأرض أو الحائط من خشب ، والجمع أوتاد . ووتَدَ الوَتَدِيَّةُ وَتَدَا وَتَدَةَ ثَبَتَه كَأَوْتَدَه ، ووتَدَ هو ووتَد .

\* **التَّصَبِّعُ** - تشَقُّ الخشب وغيره اذا تصدع .

### (الْعِيدَانُ وَالْعِصَى)

\* **العُودُ** - الخشب ، والجمع عِيدَانٌ وأعْوَادٌ .

\* **العَصَى** - العود ، أنتى ، الجمع أَعْصٌ وأعْصَاء وعِصَى ، وعَصَاه ضربه بها ، وعِصَى بِهَا كرضي أخذها ، واعتصى الشجرة قطع منها عصا ، وعصاه العصا تعصيبة أعطاها إياها ، واعتصيت العصا أخذتها .

\* **الهِرَاؤَةُ** - العصا ، والجمع هَرَاؤَى وهِرَى ، وقد هَرَّته وتهَرِيَّته ضربته بها كهراء هَرَّيا .

\* **الْمِخَصَّرَةُ** - شيء . يأخذه الرجل بيده ليتوَكَّأ عليه مثل العصا ونحوها ، وهو أيضا ما يشير به الملك إذا خطب .

\* **الْكَفَرُ** - اسم للعصا القصيرة .

\* **الصُّوبَلَانُ وَبَهَاءُ** - العود المُعوج ، معرّب .

\* **المِقْفَعَةُ** - خشبة يضرب بها الأصابع .

- \* **تقنّات الشجرة** - قلعتها من أصلها.
- \* **المُسْتَبَاهَة** - الشجرة يقعرها السيل فُيتحِيَّها عن منبتها.
- \* **القضب** - قطع القصيب، قضبه يقضيه واقتضبه.
- \* **الاختلاء** - جذب الغصن حتى يتزع من أصله.
- \* **القطعات** - يقال لما يقْطَعُ أصول الأغصان في الشجر بعد ما يقطع القطعات، الواحدة قطعة: وهي الأربع.
- \* **السَّلِيب** - اذا أخذت أغصان الشجرة كلها وورقها فهي السليب، وقد سُلِّيت الشجرة اذا فعل ذلك بها.
- \* **الأَجْذَال** - أصول الحطب العظام المقطوع، واحدها جذل. وقيل: الأَجْذَال والأخذلة أصول الشجر الباقية بعد ذهاب الفروع.

### (آلات قطع الشجر)

- \* **الحَدَّاء** - الفأس ذات الرأسين، وجمعها حَدَّاء.

- \* **المِيَّاد وَبَهَاء** - المِرَازَة يُضرب بها الوتد.
- \* **نَهْيَة الوَتَد** - الفُرْضَة التي في رأسه تَنْهَى الحَبْل أن ينسلخ.
- (قطع الشجر وتشذيه)**
- \* **أَنْجَيَت الشَّجَر وَاسْتَنْجِيَتْه** - قطعته من أصوله.
- \* **القَطْم** - قطعت العود أقطعه قطعاً قطعته.
- \* **العَضَد** - عضد الشجر يعضده عضداً قطعه، ويقال لما عُضَد منه العضد، ويقال لما يُعَضَد به العضد.
- \* **الخَضَد** - نزع الشوك من الشجر، خضد الشجرة من باب ضرب، والشجر خضيد وخضود.
- \* **الْمُتَقَرِّرُ مِن الشَّجَر وَالنَّخْل** - ما انقطع بأرومته فسقط، وقد قعره يقعره قعراً.
- \* **تَجَدَّعَت الشَّجَرَة** - انقصفت من أصلها.
- \* **الأنْبُوش وَبَهَاء** - ما قلعته مع أصله من صغار الشجر.

- \* **الدُّكْرَة** - الحديدية من الفالوذ التي تزداد في حديد الفاس، وقد ذُكرتها.
- \* **الوَشَظَ** - وشَظَتِ الفاس وَشَظَا شددت فُرْجَة نُرْبَتها بعُودٍ، وهي الوَشِيَّطة.
- \* **المنقار** - حديدة كالفاس، تقرَّهُ بها ينقرُهُ تقرًا ضربه.
- \* **السَّخِين** - مسحاة منعطفة.
- \* **المِعَضَد** - أداة شبيهة بالمنجل إلا أنها ثقيلة يُعَضَّدُ بها الشجر.
- \* **البُرْت** - كل حديدة يقطع بها النخل أو الشجر. وقيل: **البُرْت** الفاس.

### (الخشب)

- \* **اللَّحَب** - ما عُلِظَ من العيدان، الجمع خَشَبٌ مُحَرَّكةً أيضًا وَخَشَبٌ وَخَشِيبَان، وَلَخَشَابٌ باعَ الخشب، وَبَيْتٌ مُخْشَبٌ ذو خشب.
- \* **السَّاج** - خشب أسود يحملب من الهند، الواحدة ساجة.
- \* **الشَّيزُ وَالشَّيزَى** - خشب أسود

- \* **الفَّاس** - معروفة وهي ذات الرأس الواحد، الجمع أَفْؤُسٌ وَفُؤُسٌ، وفَاسْتَ الشَّجَرَةُ أَفْسَهَا فَاسًا ضربتها بالفاس.
- \* **الخَلْف** - حَدَّ الفاس والمُوسَى، وهو أيضًا المِنْقَارُ الذِّي يُنْقَرُ به الخشب.
- \* **الكَرْزَم** - فاس مقلولة الحد.
- \* **الكَرْزَين** - فاس ليس لها حد نحو المِطْرَقة.
- \* **اللَّحِصَين** - الفاس ذات الحد الواحد، وثلاث أَخْصُنَ . وقيل: اللَّحِصَين الفاس الصغيرة.
- \* **الفِندَأْيَة** - الفاس العريضة الرأس.
- \* **الفِعال** - نِصَابُ الفاس.
- \* **الخُرْت** - ثقب الفاس.
- \* **القُفَّة** - شبه الفاس.
- \* **القَدُوم** - الفاس ذات الحد الواحد: مثل فاس النجَار، والجمع القدُوم والقدَائِم . قال ابن السكيت: ولا تقل قدوم بالتشديد . قال الرحمنى: والتَّشَدِيد لغة.

- \* البرى - برى السهم يبريه من باب رمى وابتراه نحته وقد اتبرى ، وسهم برى مبرى أو كامل البرى ، والبراء كشداد صانعه ، والبراءة والمبرأة السكين يبرى بها القوس ، والبراء والبرائية التحاتة .
- \* الطريدة - القصبة التي فيها حزنة توضع على المغازل والعود فتحت عليها .
- \* الفطح - فطحت العود أفطحه فطحا اذا برته وعرضته .
- \* السخج - سخج العود بالمرديس سخجه سخجا قشره .

### (الخطب)

- \* الخطب - ما أعد من الشجر شبو باللنار ، والجمع أحطاب ، وحطبت الخطب حطبا من باب ضرب جمعته ، واسم الفاعل حاطب وحطاب أيضا على المبالغة ، واحتطب مثل خطب ، ومكان حطيب كثير الخطب وأرض خطبية ، وقد خطب وأخطب .
- \* الأجدال - أصول الخطب العظام

للقصاص ، أو هو الابنوس ، أو الساسم ، أو خشب الجوز .

- \* اللوح - كل صفحة من صفائع الخشب ، والجمع الواح والأوبيع .
- (نحت الخشب)

\* النحت - نحت الخشب ينحته كيضر به وينصره ويعلمه براه ، ومنتَحَت ما ينحَت به . وفي المصباح : نحت الخشبة نحْتَن نجرها ، والآلة المنحات وهي القدوم .

\* النشر - نحت الخشب ، ونشر الخشبة من باب نصر قطعها بالمنشار وهو آلة النشر .

\* الأشر - أشر الخشبة أشرا من باب قتل شقها : لغة في التون ، والمُشار بالهمز من هذه والجمع مأشير . وفيه لغة ثلاثة بالواو فيقال وشر الخشبة بالميشار اذا نشرها .

\* النجْر - نحت الخشبة ، نجرها ينجرها نجرا . والنّجار صاحب النجر ، وحرفته النّسجارة .

جمره رمادا كالعرج فما دونه ، و جمع  
الضرام .

\* الدّعْر - اذا كان الخطب بطيء الاستيقاد كثير الدخان فهو دَعْر لاذًا، ومكروهه . وقيل: الدّعْر من الخطب الذي قد احترق فطيفي ولم يتم احتراقه . وقيل : هو الخوار .

\* الخوار - اذا كان الخطب ضعيفا  
سرير الاستيقاد فهو خوار .

\* الوقُص - دقَّ العيدان اذا كسرت  
وأُلقيت على النار .

- \* الزَّغَفُ - دِقَاقُ الْحَطْبِ .
- \* الْحَصَبُ - كُلُّ شَيْءٍ أَلْقَيْتَهُ فِي النَّارِ
- فَهُوَ حَصَبٌ كَالْحَطْبِ وَغَيْرِهِ، وَلَا يَكُونُ  
حَصَبًا حَتَّى يُسْجَرَ بِهِ، حَصَبُ النَّارِ  
حَصَبُهَا حَصَبًا .

(النار)

\* النار - معروفة ، وقد تذكّر ، والجمع  
أنوار وفيران ونيرة ونور ونيار ، آثارت  
النار وأثرتها وتورتها ، وهي نار مُنيرة  
ومنورة ومنورة إذا رفع ضياؤها ،

المقطّع ، واحد هاجنل . وقيل : الأجنال  
والحدّة أصول الشجر الباقيّة بعد ذهاب  
الفروع .

- \* الشَّدَبُ - قِطْعَ الشَّجَرِ، وَاحْدَتْهَا  
بِهاءً، وَقَدْ شَدَبَتْهَا أَشْنِبَهَا وَشَدَبَتْهَا .
- \* الْأَيْلُ وَبِهاءُ الْإِيمَالَةِ - الْحُزْمَةُ مِنْ  
الْمَطَبِ :

\* الْوَيْلَةُ - الحزنة من الخطب .

وفي كل : اذا شُدَّب الشجر للحطب  
او شُقق هم حُزِم ذلك الشُدَّب او الشقق  
فكل حُزنة منها مَوْيَل وَوَيَل وإِيَالَة .

\* الحِزَامُ وبهاءُ الْمِحْزَمِ - عودٌ لَّوْيٌ  
ترْبَطُ بِهِ الْخَمْمَةُ :

\* الطُّنْ - حزمة من حطب أو قصب،  
والمجمع أطناف.

\* الجَزْلُ - اليابس من الخطب  
أو ما غلظ منه وهو مابق له جَهْرٌ كالرُّؤْث  
وما فوقه .

\* الضَّرَمُ - مَادَقٌ مِنْ الْحَطَبِ وَهُوَ  
مَا لَا يُسِيقُ لَهُ بَحْرٌ إِذَا طَفِعَ لَهُ حَادٍ

\* **السَّارِجُ** من النار - الشُّعلة الساطعة ذات اللهب الشديد، ومرجأة الشعلة استطارات، وهي شعلة مارج وصربيخ. وقيل: لا تكون الشعلة مارجاً أو يخلطها دخان.

\* **الشَّهَابُ** - الطائفة المشتعلة من النار، والجمع شهاب.

\* **الحَرَقُ** والحريق - نفس النار، والاحتراق والتحرق تأثيرها في الشيء، وقد أحرقه وحرقه فاحترق وتحرق.

والحرائقات مواضع القلائل والفحامين.

\* **اللَّظَى** - اللهب الخالص، وقد أطيت النار لظى . والحرث يتلظى في المفازة .

\* **اللَّهَبُ** واللهبان - اشتعال النار إذا خلاص من الدخان . التهبت النار آرتفع لهاها، وقد أهبتها . وقيل لحبانها ذكاء لهبها وأضطرابه .

\* **الشِّوَاظُ** - طب لا دخان فيه ، أو دخان النار وحرتها .

\* **الفَاعُوسَةُ** - نار أو بحر لادخان له .

وموضع النار المنيرة مَنَارَةٌ وَمَنَورَةٌ والجمع مَنَاورٌ وَمَنَاثِرٌ نادر .

\* **الوَقَدُ** - النار وَاقْتَادَهَا كَالوَقَدُ والوُقُودُ والِقَدَةُ والوَقَدَانُ وَالْوَقَدَةُ والاسْتِيَقادُ، والفعل كَوْعَدُ، وأوْقَدَتْهَا وَأَسْتَوْقَدَتْهَا وَتَوْقَدَتْهَا، والوَقُودُ الْحَطَبُ كَالْوِقَادُ وَالْوِقِيدُ .

\* **الْكِبْرِيتُ** - حجارة يوقد بها .

\* **الثُّقوبُ** والثقب - ما تَسْقَبَ به النار أى توقد ، ونَقَبَتِ النَّارُ ثُقوبًا اتَّقَدَتْ، وَنَقَبَهَا هُوَ تَنْقِيَّاً وَتَنْقِبَهَا وَتَسْقِبَهَا .

\* **الثُّقوبُ** - ثقبت النار تَسْقَبُ ثُقوبًا وَتَسْقِبَتْ ظَهَرَتْ وَأَضَاءَتْ .

\* **الشُّعلَةُ** - لَهُبُّ النار وما أشعلتْ فيه من الحطب ، والجمع شُعَلَ ، وشعل النار ألهبها كشعلها وأشعلها فاشتعلت وتشعلت ، وشعلتِ النَّارُ تَشَعَّلَ وَأَشَعَّلَتْ توقدتْ، وَالْمَشْعَلُ الموضع الذي توقد فيه ، وَالْمِشْعَلُ ما أشعلتها فيه .

\* **الشُّعُلُونُ** - اللهب من النار .

\* **النُّسُوس** - نَسْ الحطبُ يَلْسَ  
نُسُوساً إِذَا أَخْرَجَتِ النَّارُ زِبْدَهُ عَلَى  
رَأْسِهِ، وَنَسِيْسَهِ زِبْدَهُ .

### ( تقؤة النار )

\* **النَّفْخ** - نَفَخَ النَّارَ يَنْفُخُهَا نَفْخًا  
وَنَفِيَخًا قَوَّاهَا بِالنَّفْسِ، وَالنَّفِيَخُ الْمُوَكَّلُ  
بِنَفْخِ النَّارِ، وَالْمِنْفَاخُ الَّذِي يُنَفَّخُ بِهِ .

\* **الْمُحْضَبُ** - عُودٌ تُحَرِّكُ بِهِ النَّارُ عِنْدَ  
الإِيقَادِ، وَحَضَبَهَا يَحْضِبُهَا رَفِعَهَا .

\* **الشَّبُوبُ** - مَا تُوقَدُ بِهِ النَّارُ، وَشَبَّتِ  
النَّارُ شَبَّتْ تُوقَدَتْ، وَشَبَّتِهَا أَشْبَهَا  
مِنْ بَابِ قَتْلٍ إِذَا أَذْكَيْتَهَا .

\* **الْذَّكِيَّةُ** - مَا أَقْيَتَهُ عَلَى النَّارِ مِنْ  
حَطَبٍ أَوْ بَرِّ .

\* **ذَكَّيَتِ النَّارَ** - إِذَا حَضَّتِ النَّارُ  
وَبَعْجَتِها أَوْ حَرَّتِها لِتَذَكُّوْ قَلْتَ :  
ذَكَّيَتِها، وَذَكَّتْ هِيَ ذَكُّوا .

\* **الْحَصَبُ** - حَصَبَتِ النَّارُ أَحِصَبَهَا  
حَصَبَا أَقْيَتَ فِيهَا حَطَبًا .

\* **الْحَضْءُ** - حَضَأْ إِنَّا رَكْنَعْ أَوْ قَدَهَا

\* **نَارٌ حُطَمَةٌ** - شَدِيدَةٌ تُحَطِّمُ كُلَّ شَيْءٍ .  
\* **الضَّرَمُ** - ضَرَمَتِ النَّارُ ضَرَمًا مِنْ بَابِ  
تَعْبِ التَّهْبَتِ، وَتَضَرَّمَتْ وَأَضْطَرَمَتْ  
كَذَلِكَ، وَأَضْرَمَتِهَا إِلَيْ ضَرَاماً . وَالضَّرَمَةُ  
مَا اضْطَرَمَتْ فِيهِ كَائِنًا مَا كَانَ، وَجَمِيعُهَا  
ضَرَاماً، وَالضَّرِيمُ الْحَرِيقُ نَفْسُهُ . وَإِنْ  
شَتَّتَ جَعَلَتِ الضَّرَمُ وَالضَّرَمَةُ وَالضَّرِيمُ  
كُلَّهُ النَّارُ الْمُلْتَهِبَةُ .

\* **الْتَّسْعُرُ** - كَالْتَضْرُمِ، تَسْعَرَتِ النَّارُ  
وَأَسْتَعَرَتْ، وَسَعَرَتِهَا أَسْعَرَهَا سَعْرًا  
وَسَعَرَتِهَا وَأَسْعَرَتِهَا، وَهِيَ نَارٌ سَعِيرٌ،  
وَالسَّعِيرُ الْحَرِيقُ، وَالسَّعَارُ حَرَّ النَّارِ  
وَدَّ كَأْوَهَا، وَالسَّعَرُ وَالسَّعَارُ مَا سَعَرَتْ  
بِهِ النَّارُ .

\* **الْجَحِيمُ** - النَّارُ الشَّدِيدَةُ التَّاجِّيَّ،  
وَكُلُّ نَارٍ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ، وَكُلُّ نَارٍ  
عَظِيمَةٌ فِي مَهْوَاةٍ، وَبَحْمَهَا كَمْنَعُهَا  
أَوْ قَدَهَا بِفَحْمٍ كَرْكُوتْ بُحُومًا أَيْ  
عَظَمَتْ وَتَأْجَجَتْ، وَبَحْمَتْ كَفَرَحَتْ  
بِحُمَّا وَبَحُومًا اضْطَرَمَتْ، وَالْحَامِ الْجَمِيرُ  
الشَّدِيدُ الْأَشْتِعَالُ .

\* **الأَجْيَج** - صوت النار ، والأَجْة لفتحتها ، وأَجْيَج الْكِير صوته ، وأَبْجَجَت النار أَهْبَتها وتأَبَّجَتْ هِي .

### ( حر النار )

\* احْتَدَمَت النار - اشتدَّ حُرْتَها .  
 \* الْوَهْج - حُر النار ، والْوَهْجُ مصدر قولك وَهَبَت النار من بَاب وعد وَهَبَانَا أَيْضًا أَتَقَدَتْ ، وَأَوْهَبَهَا غَيْرَهَا ، وَتَوَهَّبَتْ تُوقَدَتْ ، وَلَهَا وَهِيجُ أَى تُوقَدْ ، وَوَهَبَتْ النَّار فَتَوَهَّبَتْ .

\* الرِّخْيَخ - شَدَّة بُرْيق الْجَمْر وَالْحَرْ ، فَرَخ يَرِخَ رَخِيَخَا .

\* صَلَا النَّارِ وَصِلَاؤُهَا - حُرْتَها ، وَالْمُصْطَلِّي المُتَلَقِّي صَلَاهَا .

### ( الجَمْر )

\* الجَمْر - النار المتقدّة ، واحدته بَحْرَة ، والْجَمْر وَبَاءَتِي يُوضَعُ فِيهَا الجَمْر ، وقد اجْتَمَرَتْ بِهَا .

\* الْفَحْمُ وَالْفَيْحَمُ - الجَمْر الطَّافِئ ، وَالْفَحْمَة واحدته .

أَوْ فَتَحَهَا لِتَلَهُب كَاحْتِصَامَهَا فَخَسَّاتْ ، وَالْمِحْضَاء وَالْمِحْضَاء عَوْد يُحْضَأ بِهِ .

\* أَبْجَجَت النار - أَهْبَتها ، وَتَأَبَّجَتْ هِي : وذلك اذا سمعت للهَبَها صوتا ، وأَجْيَج صوتها ، والأَجْة لَفْحَهَا ، وأَجْيَج الْكِير صوته .

\* الحَشْ - حَشَّشَت النار أَحْشَاهَا حَشَّا دَدَتْ إِلَيْها مَا فَرَقَ عَنْهَا مِنْ الْحَطَب .

### ( صوت النار )

\* حَدَّمَة النار وَحَمَدَتْها - صوت التَّهَابِها .

\* مَعَمَّة النار - ما يُسْمَعُ من صوتها اذا اشتدَّ التَّهَابِها .

\* الزَّفِير - اذا اشتدَّ صوت النار في التَّلَهُب فذاك الزَّفِير .

\* التَّنْقِيس - صوت الْحَطَب في النار .

\* الْكَسِيس - صوت الْحَطَب في النار .

\* الْحَرَّات - صوت التَّهَاب النار .

\* الْفَرْقَعة - صوت الْحَطَب في النار اذا اشتدَّ .

## ( الاحتراق بالنار )

- \* **المَحْشُ** - تناولٌ من لب يحرق الحلد ويُدْى العظم فُيُشَيِّطُ أعلاه ولا يُنضجَه يعني بالتناول المس .
- \* **الزَّلْعُ** - زَلْع جلده بالنار يزْلَعَه زَلْعاً أرقه فانزلع وتنزع .
- \* **السَّلْعُ** - أثر النار في الحلد، والجمع سُلْوع ، سَلَعَت جلده بالنار أسلَعَه قَسَلَعَ وَأَسْلَعَ كَا تَرْلَعَ .
- \* **اللَّذْعُ** - الْمُرْقَةُ، لَدَعَتِهِ النَّار تَلَذَّعَه لَذْعاً .

## ( همود النار )

- \* **الخَبُو وَالخَبُو** - خَبَتِ النَّار خَبُوا وَخَبُوا سَكَنَ لهبها واتقطع ، وقد أخْيَتها .
- \* **البَوْخُ وَالبَئُوخُ** - باخَتِ النَّار بَوْخَا وَبَئُوخَا سَكَنَتْ ، وأبْخَثَها أنا .
- \* **نَحَدَتِ النَّار** - سَكَنَ لهبها وبقي جرها حازماً، نحمدت من باب قعد .
- وقيل : نحمدت ماتت ولم يرق منها شيء، وأنحمدتها .

\* **الذَّكَوَةُ** - الجمرة المتلذذة ، والجمع الذَّكَوَةُ . وفي القاموس الذَّكَوَة الجمرة المتلذذة .

\* **الْمَلَةُ** - الرماد الحار والجمر، وكل جمر مَلَة ، ولا يقال للجمر مَلَة حتى يخالطه رماد .

## ( اقتباس النار )

\* **الْعُشَوَةُ** - ما أخذت من نار لقتبسه أو تستضيء به .

\* **الْقَبَسُ** - كالْعُشَوَة ، قَبَسَتِ النَّار أَقْبَسَهَا قَبَسَا إِذَا أَخْذَتْ مِنْهَا طائفة حاجتك ، فان أعطيت أنت القابس قلت أَقْبَسْتَه وَقَبَسْتَه فاقْبَسَ .

\* **الْمَحْدوَةُ** - القَبَسَةُ من النار، أو الجمرة المتلذذة ، وجمع المضمومة والمفتوحة جُدَّاً ، وجمع المكسورة جُدَّاً .

\* **الْخُشَّةُ** - قَبْضَةٌ من كُسَادَةِ عِيدَان تُقْبَسُ بها النار .

\* **الْعُطْبَةُ** - الخرقة التي تُورَى بها النار وتؤخذ بها ، الجمع عُطَبَ .

العثَان يُعْثِن عَثَنا وعُثُونا ، وعَثَنت النار  
عَثَن عَثَانا وعُثُونا ، وعَثَنت البيت  
والثوب دَخْتَهَا بِالبَخْور ، وعَثَن البيت  
والثوب عِيقاً بِالدَّخْنَة .

\* الرَّهَاء - شبيه بالدخان أو الغَبرَة .  
\* التَّوَرَان - نار الدخان والغبار وغيره  
ثُورَا وثُئُورَا وثُورَانَا هاج وارتَفع ،  
وأثرَه وتَورَتَه .

\* الْأَوَار - اذا انقطع الدخان الغليظ  
البَتَة وعاد الحطب جراً ذاكاً متَوَهِجاً  
رأيت له لَهْبَا لطيفاً قليلاً شَفَرَة فريباً  
من البياض فذلك هو الْأَوَار .

\* التَّحَاس - اذا خلص الدخان من  
اللهب وذلك إذا علا وضعفت حرارته  
 فهو تَحَاس .

\* الْيَخْمُوم - الدخان الأسود .

\* الْكَتَن - أطْعَنَ الدخان بالبيت .

### ( الزَّنْد )

\* الزَّنْد - العود الأعلى الذي تُقدَح  
به النار ، والجمع أَزْنَد وآزْنَاد وَزُنُود  
وزِنَاد وَازِنَاد .

\* كَبَت النار - اذا صلاها الرماد وتحتها  
الجمر ، يقال كَبَّ تارك اى ألق عليها الرماد .  
\* المَهْل - اذا ذهب الجمر الا بقايا  
منه في الرماد نَتَيَّنَها اذا حَرَّكَ الرماد  
والرماد حَارَ من أجل تلك البقية فذلك  
الرماد يقال له المَهْل .

\* الْمُهُود - اذا بَرَد الرماد فلم يبق فيه  
من الجمر شيء قيل : هَمَدَتْ تَهَمَّدْ  
مُهُودَا .

### ( الدخان )

\* الدخان - كُفَرَاب وجَبَل ورُقَان  
معروفة ، جمعه دَوَاخن وادخنة  
وَدَواخين . ودَخَنَت النار ارتفع دخانها  
وبابه دخل وخضع وادَخَنَت مثله ،  
وَدَخَنَت النار اذا فسدت بِإِلقاء الحطب  
عليها حتى هاج دخانها . وَدَخَنَ الطَّبِيعَ  
أصحابه دخان فأخذ ريحه ، وبابهما  
طَرُب .

\* العُثَان - الدخان ، عَثَنَت النار تعَثَن  
عُثُونا وعَثَنَت ، والجمع عواش ، وأكثر  
ما يستعمل العُثَان فيما يُتَعَرَّبَ به ، وعَثَن

\* زَنْد صَلُودٌ - إذا كان الزند بطيئاً لا يكاد يرى فهو صَلُود وصَلَاد ومِصَلَاد، وقد صَلَاد إذا قُدح به فلم يرى. وقيل : صَلَاد الزَّنْد يصْلِد إذا صَوْت ولم يُخْرِج ناراً، وأصْلَدَتْه أَنَا .

\* بَكَا الزَّنْد كَبُوا - لم يُخْرِج شيئاً، وأَكَيْتَه، وقد حَدَثَ فَأَكَيْتَ أَى لَم يَرِي زَنْدِي .

\* الْقَدْح - قَدْح بالزناد كمنع رام الإبراء به كافتاح . والقداح والمقداح حديثه، والقداح وباء حجره .

\* الدَّعْسُ من الزناد - الذي قد قُدح به مرات حتى احترق طرفه .

## (جماعة الشجر)

\* الدَّغَل - الشجر الكثير الملتَفِ ، وكل موضع يُخاف فيه اغتيال ، مكان دِغَلٌ وداغل ومُدْغِل ذو دَغَل . وقيل : الدَّغَل التفاف النبات وكثرة .

\* الغَيْضَة - جماعة الشجر ، والجمع غِيَاض .

\* الزَّنْدَة - العود الأَسْفَل ، ويقال للزَّنْدَين زِنَاد .

\* غَلَثَ الزَّنْد - لم يُورِنَا را .

\* آرَتْجَل فَلَان الزَّنْدَة - إذا وضعها تحت إيمانى رجله ليُقْدح بها .

\* زَنْد خَوَار - وَرَى سَرِيع الْقَدْح كثير النار .

\* الْوَرَى - وَرَى الزَّنْد يَرِى وَرِيا من باب وعد وفي لغة وَرَى يَرِى وأَوْرَى وذلك إذا أخرج ناره . وَوَرَيت الزناد وأَوْرَيتها . وزَنْد وَارِى وَرَى وَرِيَة وَوَرِيَة وَوَارِيَة إذا كان سَرِيع الْوَرَى كثير النار . وقيل : وَرَتْ خَرَج نارها وَوَرَيت صارت وارية . ويقال : أَعْطَنِي رِيَة وَرِيَة أَى من حُطَام النبت ودقيقه ما يُسْرِع الاشتعال إذا وضع على النَّار التي تقع من الزناد ، وكذلك كل ما أَوْرَيت به النار من حرقة أو قشرة أو عَطْبة يعني القُطْنة .

\* الْعَطْبة - الحرقة التي تُورَى بها النار . وَتُؤْخَذ بها ، والجمع عَطَب .

شوك . وقيل : هو الشجر الملتَفِ ؟ وأعرَف ذلك الحلفاء والقصب اذا اجتمعوا في منيت ، والجمع أُخِيَّاس .

\* الغابة - أَجْمَة القصب . وقد جعلت جماعة الشجر لأنَّه مأخوذ من الغَيَّابَة .

\* العَرَين وبهاء - جماعة الشجر والعضَاه كَانَ فِيهِ أَسْدٌ أو لم يَكُنْ .

وقيل : العَرَين والعُرَان الشجر المتقاد استطالة .

\* البَحَنة - الحديقة ذات الشجر لأنَّها شَجَنٌ وتَسْتَرُ وَتُخْفِي ، والجمع جَانَ .

\* الرُّبُض - جماعة الشجر الملتَفِ ، والجمع أَرْبَاض .

\* الْخَفِيَّة - غَيْضَة ملتفة يَخْذُ الأَسْد فيها عِرَيْسَه .

\* النَّمَر - ما واراك من الشجر ، وقد تَحِرَّ عنَّي نَحْرَا اذا توارى عنك بالنَّمَر ، وأنْهَرَ القومُ تواروا في الشجر .

### (أشجار الجبال)

\* النَّبَع - شجر له جَنَاحَيْن مُدَحَّجَ كاللحبة الخضراء يسمى الفَتْحَ .

\* الشَّعَار - جماعة الشجر .

\* الأَجْمَة - الشجر الكثير الملتَفِ ، والجمع الآجام والإِجَام .

\* الْحَرَجَة - جماعة الشجر ، والجمع حِرَاجٌ وأَحْرَاجٌ وَحَرَجٌ وَعَارِيْجٌ . وسميت حِرَاجًا لالتقافها وضيق المُسلك فيها .

\* الْغَيْطَل - الشجر الكثير الملتَفِ .

\* العِيْص - جماعة الشجر ذي الشوك ، الجمع أُعِيَّاص .

\* الْحَائِش - من الجماعات يكون من الطرفاء والنخل ، وهو ف النخل أشهر .

\* الْأَيْكَة - جماعة الأراك ، واستأيك الأراك اذا التَّفَ أَيْ صار أَيْكَة .

\* الغَيْل - جماعة القصب . وقيل : هي الأَجْمَة من الْبَرِيدَى . وقيل : هو كل شجر ملتَفِ ، وأكثُر ما يقال لـ ليس بذى شوك .

\* الْغَرِيف - القصباء والخلفاء .

\* الْزَّارَة - الأَجْمَة ذات الحلفاء والماء والقصب ، والجمع زَارَ .

\* الْخَس - كل شجر ملتَف ليس له

التوت العادي ، وثمرة الزَّغْبَج : وهو حَبْ أسود مثل العنبر ، إلا أن له نَوَى ، وفيه حُرْوفة ، يُنْتَفَعُ به للدواء لا الطعام .

\* **الضَّرُو** - شجرته مثل شجرة الْبَلُوط العظيمة ، إلا أنها أَنْعَمُ ، وتضرب أطراف ورقها إلى الحمراء ، وهي لينة ، وتتر عن أعقيد مثل عناقيد البُطْمَ ، غير أنه أَكْبَرَ حَبَّاً ، وإذا أدرك شَاكِهَ الْحَمْرَة ، وكذلك الورق .

\* **الصَّابُ** - شجر مُرّ .

\* **الأشْكَل** - شجر مثل شجر العتاب في شوكه وتعقق أغصانه ، غير أنه أصغر ورقاً ، وأكثر أناشنا ، وهو صلب جداً ، له ثُبَّقة شديدة المروضة ، تُخَذَ منه القسيّ .

\* **الدَّايِك** - واحدته دَلِيْكَه : ثمرة الورد ، يمحتر حتى يكون كالبُسْر ، وينضج في حلول ويلَّكل ، وله حَبْ في داخله ، وهو بُزْرَة .

\* **الزَّعْرُور** - واحدته زَعْرُورَة : وهي

\* **الشَّوَّحَط** - نبات الأرض ، قُضبَان تسمى كثيراً من أصل واحد ، وورقه يُقَاق طَوَال مثل ورق الطَّرْخُون ، وله ثمرة مثل العنبة الطويلة إلا أن طرفها أَدْقَ ، وهي لينة تُؤَكَل ، وهو من عُشَق العيدان التي تُخَذَ منها القسيّ .

\* **الطَّبَاق** - شجر نحو القامة ، ينبع متباوراً ، لا تكاد ترى منه واحدة متفردة ، له ورق طَوَال دِقَاق خضر ، يَلْتَرِن إذا تحْمِزَ ، يُضَمَّد به الكسر فيلزمـه فيجبر ، وله نَوْر مجتمع أصفر .

\* **الخَزَم** - شجر مثل الدوم سواء ، غير أنه أقصر وأعرض وأَعْبَلْ ، وله أَقْناء وبُسْر يسود إذا يَنْعَ ، إلا أنه صغار مُرّ عَفِص ، لا يأكله الناس ، والغِربان حريصة عليه ، ويُخَذَ من جذوعه خلايا النحل ، ويُخَذَ من خُوصيه وعُسْبَه الخيال والخطم .

\* **العُسْمَ** - زيتون جيل "لا بُرْيَ" ، إلا أنه يعظم حتى يكون أغلظـ من

أسود القشرة ، له ثقب يقع في الدواء ،  
ورقه طيب الريح يقع في العطر .



(شیرالنار)

\* الغَضَفُ - نبات يشبه نبات النخل  
سواء، له سعف كثيرة، وخصوص  
صليب، وجدلها قصيرة مقدار ذراعين  
وأكثر، ثم تظهر في أعلىه شماريخ  
قليلة فيها بُسر عَقِصٌ بَشِيعٌ . والغضافة  
مملوقة سعفاً وخصوصاً من أسفلها إلى  
فتها .

\* **اللَّبَخ** - واحدته لَبَخَة : شجرة عظيمة، مثل الآتَابَة وأعْظَمُ، ورقها شبيه بورق الجوز، لها جَنَاحٌ يَكْنِي الحَمَاطَ مِرْ، اذا أَكِلَ أَعْطَشَ ، واذا شُرِبَ عليه الماء نفع البطن . وقيل : هو شجَار عِظام تشبه الدَّلْبَ ، وله ثمر

ضربان أحمر وأحمر، والأصفر أخضر.  
\* **الضِّرْف** <sup>كـ</sup> واحدته ضِرْفة : شجر  
كالآثَاب في ورقه وعظامه ؛ إلا أن  
سوقه غُبر مثل سوق التين ، وله جَنَّى  
أبيض مدور مُفلطح كتين الحَمَاط  
الصغار من مضر من .

\* العَجْرُمُ - واحِدَتْه شَجَرَةٌ : شَجَرَةٌ  
عَظِيمَةٌ هَا كَعَابٌ كَهِيَّةُ الْعَقْدِ، وَذَلِكَ  
الَّذِي عَجَرَ مَهَا .

\* الجَرَازُ - نبات يظهر مثل القرعة  
بلا ورق يعظم حتى يكون كأنه الناس  
الطوال القمود ، فإذا عظمت دقت  
رؤسها وتفرقـت وتورـت نوراً كثـورـاً  
الدَّفْلَ ولا ينتفع به ، وهو رِخْوٌ مثل  
الدباء يرمي بالحجر فيغـيب فيه .

\* الشّيز والشّريان - ينبع نبات السدر وله نبتة صفراء حلوة، وهو من عرق العيدان التي تأخذ منها القسيمة.

\* الغار - واحدته غارة ، شجر عظام  
له ورق طوال أطول من ورق  
الخلاف ، وتحمّل أصغر من البندق



(عصن السماق)

\* العِشْرِق - شجر يرتفع على ساق قصيرة، ثم ينتشر شُعَباً كثيرة، وتشعر ثمراً كثيراً، وثمره سِنْفَة، وهي خرائط طوال عراض ، في كل سِنْفَة سطران من حب مثل عجم الزبيب سواء ، فيؤكل ما دام رَطْبَا ، ويُطْبَغَ ، وهو طَيْب ، ورقه كورق العِظَلِم ، شديدة النحضره ، وحْبُّه بيضاء طيبة هشة دَسْمة حازة .

\* العِثْر - شجيرة ترتفع ذراعاً ، ذات أغصان كثيرة وورق مدور مثل ورق التُّنُوم ، ولها حِرَاء : حِروات حِروان متقاربان يتذليلان إلى الأرض ، وجراؤها حلوة ، طعمها طعم القِثَاء الصغار ، ولا يكاد ينبت فرداً إنما توجد ثنتين ثنتين أو أربعاً أربعاً .

أَخْضَر يُشَبِّه التمر حلو جداً ، إِلا أَنَّه  
كَرِيه .



(شجرة السماق)

\* النَّسَم - شجر عال ، له شوك لَيْن ، وورق صغار ، وحب كثير متفرق أمثال الحِمَص أَخْضَر حامض ، فإذا بَيَّنَه اسود وحلاء .

### (ما ينبت في الجَلَد)

\* الْحَلْفَاء - سَلِبة غليظة المَس ، لا يكاد أحد يقبض عليها مخافة أن تقطع يده ، واحدة الْحَلْفَاء حَلْفَاء ، وأَحْلَفَت الْحَلْفَاء نبت ، وأَحْلَفَت الْأَرْضُ أَنْبَت الْحَلْفَاء .

\* السَّمَاق - شجر له ثمر حامض عنقيد فيها حب صغار يُطْبَغَ .

فيه عسل أبيض كأنه الجمان واللؤلؤ .

\* **المرْجَع** - واحدته **عَرْبَقَة** : هو طيب الريح أغبر إلى الحضرة، وله زهرة صفراء ، وإذا آجتمع بمكان وكثربه سمي المكان **الحُومَان** ، وليس له حب ولا شوك ، وقد يكون في الجبل ، وأصل العرج واسع يأخذ قطعة من الأرض ، وتبتُّ له قضبان كثيرة يقدر الأصل ، وليس لها ورق له بال ، إنما هي عيدان دقيق يتخذ منها المجارف يعني المكانس ، وفي أطرافها زَمَع ، يظهر في رءوسها شيء كالشعر أصفر ، والمرجع مثل قعدة الإنسان يبيض إذا ييس ، وله ثمرة صفراء .

\* **الشَّقَارِي** و**الشَّقَارِي** - من الذكور ، لها زهرة حمراء ، ريحها ذِفْرَة توجد في طعم اللبن .

\* **الشَّقِير** - شقائق النعمان . وقيل :

هو نبت أحمر .

\* **الحِتَّاب** - جزءُ الْبَرَّ ، واحدته حِتَّابَة ، له ورق عراض ، وحبه

\* **القِنْقِل** - شجيرة خضراء تنهض على ساق ، لها حب كحب اللوبياء حلو يُؤكل ، وإذا جف فدُقْ وآوْخَف بالماء كان كالغراء فيضمد به الخلع .

\* **اللُّوف** - نبات له ورقات خضراء طوال جَعْدَة تَسْبِط على الأرض ، وفي وسطها قصبة ، وفي رأسها ثمرة ، وله بصل كبسيل العُنْصُل ، ويُتَداوَى به .

\* **الإِنْهِرِيط** - نبات يَنْبُت في الجَدَد ، له قرون كقرون اللوبية ، ورقه أصغر من ورق **الرِّيحَان** .

\* **السَّوْقَم** - شجر عظام مثل الأثاب سواء غير أنه أطول من الأثاب وأقل عرضًا ، ولها ثمرة مثل الدين ، وإذا كان أخضر فإنما هو حجر صلابة فإذا أدركه آصفر شيئاً ولا ن حالاً حلاوة شديدة وهو أغرب من ثمرة الأثاب ، يُتَهَّدَى .

(ما يَنْبُت في السهل)

\* **الرَّمْث** - من **الْمَضَن** ، واحدته رِمْثَة ، ورقه طوال دقيق ، وربما نخرج

وَزَهْرَةٌ مُثْلِّـةُ زَهْرَةِ شَقَائِقِ التَّعَمَّـنِ؛  
إِلَّا أَنَّهَا أَكْبَرُ وَأَغْلَظُ، وَهِيَ كَثِيرَةٌ  
الْبَرَاعِيمُ، كَأَنْ بِرَاعِيمِهَا حَلَمُ الْمُضْرُوعُ،  
وَقِيلَ: الْحَلَمَةُ نَبَتَ مِنَ الْعَشَبِ فِيهِ  
غَبْرَةٌ، لَهُ مَسْأَلَةُ أَخْشَنَّ، أَحْمَرُ الشَّرَّةِ.  
\* الْحَسَكَـكُ - وَاحِدَتِهِ حَسَكَـةُ:  
عَشَبَةٌ تَضَرُّبُ إِلَى الصَّفْرَةِ، لَهَا شُوكٌ  
مُدْرَجٌ، لَا يَكَادُ أَحَدٌ يَعْشِـي فِيهِ إِذَا  
يَبْسُ إِلَّا مَنْ فِي رِجْلِهِ نَعْلٌ.

\* السَّعْدَـانُ - وَاحِدَتِهِ سَعْدَـانَةُ:  
وَهِيَ غَبَرَاءُ اللَّوْنِ حَلْوَةٌ يَا كَلْهَا كُلُّ شَيْءٍ،  
لَيْسَ بِكَثِيرَةٍ، وَلَهَا إِذَا يَبْسُـتْ شَوْكَةٌ  
مُفْلَطَحَةٌ كَأَنَّهَا دَرْهَمٌ. وَقِيلَ: السَّعْدَـانُ  
الْسُّـطَّاحُ الَّذِي يَذْهَبُ عَلَى الْأَرْضِ  
جَبَالًا، وَيَقَالُ: خَرَجَ الْقَوْمُ يَسْعَـدُونَ  
أَيْ يَطْلَبُونَ صَرَاعِي السَّعْدَـانِ.

\* الْعَرَادُ - وَاحِدَتِهِ عَرَارَةُ: بَهَارُ  
الْبَرَّ، وَهُوَ شَدِيدُ الصَّفْرَةِ، وَاسْعُ  
النُّورِ، وَلَهُ أَرْجَـ طَيْبٌ.

\* الْقَيْصُومُ - وَاحِدَتِهِ قَيْصُومَةُ: مِنَ  
الذُّكُورِ وَمِنَ الْأَحْرَارِ، وَهُوَ طَيْبٌ

فِي الْأَرْضِ أَبْيَضُ كَأَنَّهُ حِرْقُ الْفَجْلَةِ،  
يَا كَلَهُ النَّاسُ وَيَطْبُخُونَهُ. وَقِيلَ: هُوَ  
حَلُو شَدِيدُ الْحَلاوةِ، وَرَقُهُ فُطْحٌ، وَقَدْ  
يَنْبُتُ فِي الْغَلَـظِ.

\* الْغَبَـرَاءُ - شَجَرَةٌ مُعْرَوَّـةٌ، سَمِيتُ  
بِذَلِكَ لِلَّوْنِ وَرَقِهَا وَثَرْتِهَا إِذَا بَدَتْ،  
شَمْ تَحْمِرُ حَرْـةٌ شَدِيدَةٌ، وَيَقَالُ لِثَرْتِهَا  
الْغَبَـرَاءُ وَإِنْ أَحْمَرَتْ وَذَهَبَتْ غَبَـرَتِهَا.  
وَقِيلَ: الْغَبَـرَاءُ هِيَ شَجَرَتِهِ، وَالْغَبَـرَاءُ  
ثَرْتِهِ.



(غصن من الغباراء)

\* الصَّفْرَاءُ - تَسْطِـحُ عَلَى الْأَرْضِ،  
وَكَأَنْ وَرَقَهَا وَرَقُ هَذَا الْخَسَّ،  
وَزَهْرَتِهَا صَفْرَاءُ.

\* الْحَلَمَةُ - شَجَرَةٌ تَرْفَعُ دُونَ الذَّرَاعِ،  
لَهَا وَرَقَةٌ غَلِيلَةٌ، وَأَفْنَانٌ كَثِيرَةٌ،



(البابونج)

\* الزبادى والزباد - واحدته زبادة: ورقه عراض يأكله الناس ، وهو طيب . وقيل : الزباد تفترش أفنانه ، وله ورق مثل ورق المرزوجوش غيره ، يضرب بعروقه في كل وجه ، فتنتزع كأنها الجزر فتؤكل .

\* العيتران والعبوتران - الواحدة بهاء : هو من ريحان البر ، طيب الريح ، قريب الشبه من القصوم ، ونوره مثل نوره ، وهو أطيب منه ، يُشاكِه رائحة سُنبل الطيب . وقيل : العيتران شجرة كثيرة الشوك لا يكاد يتخاَص منها . وقيل : هو أقرب شبيه بالقصوم ، إلا أن له شمراخاً مُدلياً ، عليه نور أصفر شبيه بالذى يكون في وسط الألقوان ، ويوضع في المجالس مع الفاغية فلا يفوقه ريحان .

الريح ، من رياحيت البر ، وورقه هدب ، وله نورة صفراء عريضة من براعيم صغار ، وهي تنهض على ساق وتطول .

\* الشيع - جمعه شيحان : من الأمراء ، له هدب ، ورائحة طيبة ، وطعم مر ، وإذا كثر مكان . قيل : هذه بقعة مشيوعاء ، وقد أشاحت الأرض نبت شيخها ، وقد خلع الشيع أورق .

\* الخزامي - واحدتها خراماً : عشبة طولية العيدان ، صغيرة الورق حمراء الزهرة ، طيبة الريح . وقيل : الخزامي خيري البر ، ونباتها نبات الحرجير ، تساكه رائحتها رائحة الفاغية .

\* الأقحوان - الواحدة أقحوانة : البابونج وهو من الذكور ، طيب الريح ، له زهرة بيضاء صافية البياض ، ويضخم حتى يكون كأنه اللقم ، وورقه قبل غير متبسط كورق الشيع ، وجمع الأقحوان أقائح ، ودواء مُقوٍ فيه الألقوان .

\* **الأَرْطَى** - واحدته أرطة وجمعه أَرَاطُ وَأَرَاطَى، تنبت حِصْيَا من أصل واحد، تطول قدر القامة، وورقها هَدَب، وله نور مثل نور الخلاف غير أنه أصغر منه، ورائحته طيبة، وعرقه شديدة الحمرة، ولا شوك للأرطى، وله ثمرة كالعناب تأكلها الإبل غَضَّة، وقد أرطت الأرض.

\* **الهَيْشَر** - واحدته هَيْشَرَة: لها ورقة شاكة ضخمة، وهو يسمى، وزهرتها صفراء، وتطول له قصبة من وسطه حتى تكون أطول من الرجل.

\* **الحَرْمَلَة** - شجرة نحو الـ رمانة الصغيرة، ورقها أدق من ورق الرمان خضراء تحمل جراء دون جراء العُشر فإذا جفت انشقت عن ألين قطن فتحشى به المخاد.

\* **الغاف** - واحدته غاففة: شجر عظام، ورقه أصغر من ورق التفاح، وهو في خلقته، وله ثمر حلو، وثمره غُلْف كأنه قرون الباقلي، وخشبة أبيض ويقال لثمره الحُنْبُل.

\* **القَنَا** - عنَب الثعلب، ليس بأحمر بل هو إلى الصفرة، وفيه نقط سود، ومنه ما هو أسود بأسره.

\* **الزَّقُوم** - شجيرة غبراء صغيرة الورق مدقرتها لاشوك لها ذِفْرَة مرتة، في سوقها كهابر كثيرة، ولها ورَيد ضعيف جداً تجُرسه النحل، ونورتها بيضاء، ويستعرض أصلها ويستارض، ورأس ورقها قبيح جداً.

\* **الْمَرَار** - شوك له ورق طوال عراض يلزم الأرض ثم يتشعب له شُعب، تخرج في رأس كل شعبة كوة كبيرة شوكة جداً فيها حبٌ مثل حب العُصفر، وهي عشبة مررة جداً، وترعاها السائمة.

### ( ما ينبت في الرمل )

\* **الغَضَى** - واحد وجمع . وقيل : واحدته غَضَّة : وهي شجرة دائمة الخضرة، وهو من شجر الحمض البكار، ورقها مثل المَدَب ، وإذا كثر بأرض قهوى غَضَّية وغَضَّباء .



\* السعد - واحدته بهاء، ويقال لنباته السعادى: وهى أroma مدرجة سوداء صلبة كأنها عقدة، لها ورق مثل ورق الزرع طيب الرائحة تقع في العطر والأدوية .

\* العنصل والعنصلاء - واحدته عنصلة، بصل البر، ورقه مثل الكراث .

\* التمّص - ضرب من الأسل لين، يعمل منه القُنْع وهي الأطباق، وتعمل منه الغُلْف .

\* لحية التيس - جعدة، ورقها أمثال الكراث ولا ترتفع ارتفاعه وتؤكل ويُتداوى بعصيرها .

(ما ينبت على الماء أو قريبا منه)

\* الأسل - واحدته أسلة : تخرج قضيانا دقاقا، ليس لها ورق ولا شوك إلا أن أطرافها محتدة ، وليس لها شعب ولا خشب، يتخذ منه الأزمة والمحصر .



(الأسل)

\* البردى - واحدته بهاء، ما كان منه في الماء فهو أبيض وما فوق ذلك فهو أخضر، ونباته كنبات النخلة إلا أنها لا تطول ، ولها شحنة بيضاء تتصفح فتؤكل .

\* **البَرْم** - نور جميع العِضَاءِ، الواحدة بَرْمَةٌ .

\* **الخُلْلَة** - ثمر العِضَاءِ كلها .

\* **الخُنْطَ** - كل شجر له شوك .

\* **الظُّلْحُ** - واحدته بَهَاءُ، أَعْظَمُ العِضَاءِ وأَكْثَرُهُ ورقةً وأَشَدُهُ خَضْرَةً ، وله شوك حَخَام طَوَال حَادٌ، وله بَرَّةٌ صَفْرَاءٌ طَيْةُ الرَّبَعِ، وجمع الظُّلْحٍ طَلَاحٌ وطَلُوحٌ .



(الظلح)

\* **الضَّالُّ** - شوكته حَجَنَاءٌ حَدِيدَةٌ، وقد أضالت الأرض وأضيَّتَ صار فيها الضالُّ . وقيل : الضالُّ من السُّنْدَر ما نبت في الجبل أو بعيداً من الماء، واحدةٌ ضَالَّةٌ .

\* **العُبْرَى** - من السُّنْدَر ما نبت على شطوط الأنهر .

### (الحمض والخللة)

\* **الحمض** من النبات - ما كانت فيه مُلْوَحةٌ .

\* **الخللة** - ما كانت فيه حلاوة . والعرب تقول : الخللة خبز الإبل والحمض لحمها أو فاكيمتها .

\* **النَّجَيل** - جمعه نُجُلٌ : من الحمض الذي يكون قريباً من الماء .

\* **الحاجُ** - الذي تسميه أهل العراق الساقُول ، له شوكة حادة . وتذهب عروقه في الأرض بعيداً ، وله ورق طوال دقيق مساواً للشوك في الكثرة ، وشوكه طوال مستوية حادة ، وقد أحاجَت الأرض وأحيَّجَت كثربها .

### (الشجر الشاكي)

\* **العِضَاءِ** من الشجر - كل شجر له شوك . وقيل : العِضَاءُ اسْمٌ يَقْعُدُ على ما عظم من شجر الشوك وطال واشتتد شوكه ، فان لم تكن طويلة فليست من العِضَاءِ، واحدة العِضَاءِ عِضاها وعِصَمَها وعِصَمَةٌ .



(الوعيج)

## (ما ينْسَطِحُ من النبات)

\* الدَّمَادَم - واحدته دَمَادَة : عشبة لها ورقة خضراء مدقورة صغيرة وعُرق مثل الخزنة أبيض شديد الحلاوة يأكله الناس ويرتفع من وسطه قصبة قدر الشبر في رأسها بُرْحَمَة مثل بُرْحَمَة البصل فيها حب .

\* العَيَّاه - بقلة تترش على الأرض غراء خشناء ذات شوك ثمرتها صفراء يعني نورتها .

## (أنواع من الشجر)

\* الْزَّيْتُون - شجر دهن الزيت وثمرة الزيتون .

\* السَّدَر - شجر ثمرة النَّيْقَ .

\* النَّيْقُ والنَّيْقَ - الواحدة نَيْقَة : جمل السَّدَر .

\* الصَّلَام - لب نوى النبق .

\* القَسَاد - واحدته قَنَادَة، شجر له شوك أمثال الإبر، وله بَرْمَة غيرة صغيرة، وثمرة تنبت كأنها بَعْجَمَة النوى ، وهو منظوم بالشوك من أعلىه إلى أسفله .

\* الْكَغْرُ - شوك ينبعط له ورق يكابر أمثال الذراع كثيرة الشوك ثم يخرج له شعب وتظهر في رءوسها هنات أمثال الراح يُطِيف بها شوك كثير طوال ، وفيها وردة حمراء مشرقة تجرسها النحل ، وفيها حب أمثال حب العُصْفُر شديد السوداد ، تؤخذ قضبانه وهي رُؤْدَة فُتُسَحَى وتعُكَل حلوة طيبة .

\* الْعَوَيْجَ - واحدته عوَيْجَة ، من شجر الشوك له ثمر أحمر مدقور كأنه خرز العقيق يسمى المَصَعْ ، واحدته مُصَعَّة ، وهو حلو يُؤَكَل ، وقد أ المصَعْ .

\* **السُّوس** - شجر في عروقه حلاوة  
وففروعه مرارة .

\* **العَقْفَ** - ثمر الطلع ، وعَقْفَ  
أكله .

\* **الخَرُوب** والخَرُوبُ - شجر، الشامي  
منه ذو الحمل فيه كالنجار شَبَر إلا أنه  
عربيض وله رُبَّ وسويق .

\* **الزَّبُور** - شجرة عظيمة في طول  
الذلة، ولا عرض لها، ورقها كورق  
الجوز في منظره ، نورها كنور العُشر  
أبيض مُشَرَّب ، حلها مثل الزيتون  
سواء ، فإذا نَيَضَجَ اسوداً سواداً شديداً  
وحللاً جداً، له سِعْمة كعجمة الفَبِيراء  
تصبح الفم كما يصبح الفِرِصاد .

\* **التَّارِيجِيل** - جوز الهند واحدته بهاء.



(التارجيل)

\* **البُوت** - واحدته بهاء، نباتها نبات  
الزعْور وكذلك ثمرةها إلا أنها إذا



(غصن الزيتون)

\* **السُّنْط** - قَرَظ ينبع بمصر .

\* **الأَرْز** - هو المسمى بالعراق الصنوبر.

\* **الصَّنْوَبَر** - شجر، أو هو ثمر الأَرْز .



(الصنوبر)

\* **الغُرف** - شجر يدعي به .

\* **الجُمِيز** - التين الذكر وهو حلو  
وألوان .

\* **الْأَسْتَن** - شجر يفسو في منابته  
ويكثر، وإذا نظر الناظر إليه من بُعد  
حسبه شخوصا .

\* **السرج** - واحدته سرحة ، وهو طوّال في السماء ، وللسرج عنب يسمى الآء واحدته آلة ، يأكله الناس ويرتبون منه الرُّبَّ ، وله أول شئ برمي يخرج فيها هذا الآء ، وهو يشبه الزيتون .

\* **البنش** - شجر يشبه ورقه ورق الصنوبر . وهو أصغر من شجره وأشد اجتماعاً ، له خشب أحمر كأنه النجيع ، صلب يكُل الحديد أَرْزَنَ من النبع والأبنوس .

\* **التوت** - الفِرْصَاد . أو الفِرْصَاد حمل التوت أو أحمره .



(التوت)

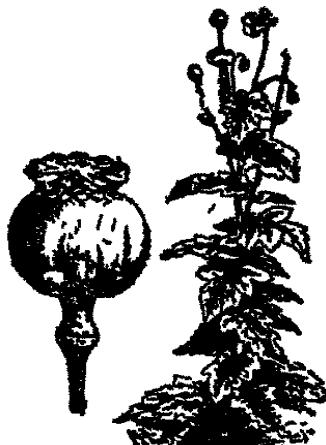
\* **البلسان** - شجر صغار كشجر الحناء ، لا ينبع إلا بعين شمس ظهر القاهرة ، يتنافس في دهنه .

أينعت اسودت وحلَّت حلاؤة شديدة ، ولها تجمة صغيرة مدقورة تسود يد مجنتها ، وثمرتها عناقيد كعناقيد الجَّاث تأكلها الناس «الجَّاث النضيج من ثمر الأراك » .



(البوت)

\* **الأنبَج** - وهو لونان : أحدهما ثمرته في مثل هيئة اللوز لا يزال حلاوة من أول نباته ، والآخر في هيئة الإجاص يبدأ حامضا ثم يحلوا إذا أينع ، ولها جمِعا تجمة وريح طيبة ، ويكبس الحامض منها وهو غض في المِباب حتى يدرك فيكون كأنه الموز في رائحته وطعمه ، ويعظم شجره حتى يكون كشجره وورقه كورقة .



(الخشاحش)

\* السُّرُو - شجر معروف، واحدته بهاء.



(البلوط)

(السرور)

\* الْبَلُوط - شجر كانوا يغتذون بثمره قديماً.

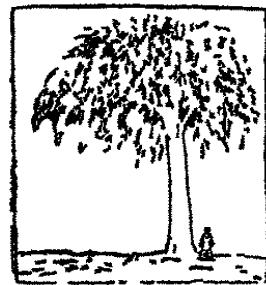
\* الْمِيقَظة - النبات الذي تدوم خضرته إلى آخر القيظ وان هاجت الأرض وجف البقل.

\* التَّنْضُب - شجر ينبت صخباً، وله جفٌ مثل العنب الصغار أحمر يؤكل.



(اللسان)

\* الْكَافُور - نبت طيب، نوره كنور الأَخْوَان .



(الكافور)

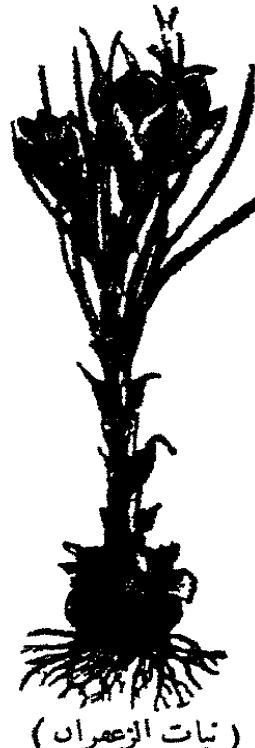
\* الْحَرَوْع - نبت لا يُرَعَى .



(الحروع)

\* الْخَشَّاש - معروف، أصناف :  
بستانى ومتشور، ومُقْرَن وَزَيْدَى ؟  
والكل منوم مُخَدَّر مُبَرَّد .

\* الزَّهْرَان - نبات يُصْبِغُ به، وقد زُعْفَرَت الثوب.



(نبات الزهران)

\* الأَنْل - طَوَالٌ فِي السَّمَاءِ سُلْبٌ مستقيم الخشب، وورقه هَدَبٌ طوالٌ دقيق، ليس له شوك.



(الأَنْل)

\* السِّيدَاق - شجر ذو ساق قوية، رماد حريق خشبي يُبَيَّضُ به غزل الكَانَ.

\* شجر الْبَقَم - الْبَقَم خشب، شجره عظام، وورقه كورق اللوز، وساقه أحمر، يُصْبِغُ بطيخه، ويُلْحِمُ الجراحات ويقطع الدم المنبعث من أى عضو كان، ويُحَفَّفُ القرود، وأصله سِمَّ ساعية.



(الْبَقَم)

\* الْخَنَاء - معروف.



(الْخَنَاء)

\* الشَّرْسُ - ما صغر من شجر الشوك .

\* الخَيْرَانُ - شجر هندي وهو عروق متعددة في الأرض كالخيزور .

(القطن والكتان)

\* الْقُطْنُ - معروف ، والقطعة بهاء ، والمقطنة الأرض التي يزرع فيها القطن .



(شجرة القطن)

\* العَفَازَةُ - جوزة القطن .

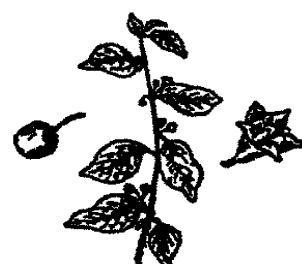
\* الْخَيْسَفُوجُ - حبّ القطن .

\* الْمُكَهَّلُ - القطن مادام فيه الحب .

\* الْكَتَانُ - معروف ، شيابه معتدلة في الحرّ والبرد والبيوسة ولا تلزق بالبدن .

\* الْأَرَاكُ - واحدته أراكـة ، وهو شجر من الحمض يُستاكـ به ، وجمعه أركـ وأرائـكـ .

\* الْيَنْبُوتُ - ضربان : أحدـها هذا الشوك القصار الذي يسمى الخروب النبطـيـ ، والآخر شجر عظام مثل شجر التفاح ورقـها أصغر من ورقـها ، لها ثمرة أصغر من الزعـورـ ، شديدة السـوادـ شديدة الحلاوة ، لها سـجـمة توـضعـ في المـوازـينـ . والـفـشـ حـملـ الـيـنـبـوـتـ ، واحدـته بهـاءـ ، والـجـمـعـ فـشاـشـ وـالـخـرـوبـ شـجـرـ الـيـنـبـوـتـ ، واحدـتها بهـاءـ ، وهو الـخـرـوبـ ، واحدـتها بهـاءـ .



(الينبوت)

\* الْطَّرْفَاءُ - واحدتها طـرـفةـ وـطـرـفاءـ . وـقـيلـ : هـيـ واحدـ وـجـمـعـ ، وهـدـبـهاـ مـثـلـ هـدـبـ الـأـثـلـ ، وـلـيـسـ لهاـ خـشـبـ وـأـنـماـ تـخـرـجـ عـصـبـيـاـ سـمـحةـ فـيـ السـيـاءـ .

المراء، واحدها يُخْرُو، وقد أبْرَأَتْ شجرته.

\* الخَدَج - اذا اشتد الحنظل وصلب فهو الخَدَج، واحدتها بهاء، وقد أَحْدَجَت الشجرة.

\* الْهَيْد - الحنظل . وقيل : حبة، واحدة بهاء .

\* النَّقْف - كسر الحنظل واستخراج حبة، تَقَفَتْهُ أَنْقَفَهُ تَقْفَا وانتقفتْهُ .

\* الصِّيَضَاء - قشر حب الحنظل.

### (الكَرْم)

\* الْكَرْم - شجر العنب .

\* الْجَبَلَةُ وَالْجَبَلَةُ - الْكَرْم أو أصل من أصوله .

\* الْجَبَة - يقال للحَبَّ الذي في جوف الجبة من العنب الجبة، وأقول ما يتبين من الجبة يسمى الجبة ما لم ينزعه فنغرسه بأيديينا ، فإن نزعناه ثم غرسناه سَمِيَناه غَرْسا .

\* الشَّكِير - إن غُرس الكرم من



(نبات الكَنَان)

\* الْقُنْب - نوع من الكَنَان .



(القنْب)

\* الشَّيْل - نبات .

### (الحنظل)

\* الْحَنَظَل - نبت صَرَّ، واحدة بهاء .

\* الْعَلَقَم - الحنظل . وقيل : شجرته، واحدتها بهاء .

\* الشَّرْى - ورق الحنظل .

\* إِخْرُو - اذا خرج الحنظل فصغاره

- \* **المحالق** - يقال لخيوط الكرم التي تتعلق بها من الشجر المحالق .
- \* **الجفن** - ما ارتقى من الكرم في الشجر فتجفّن فيه أى تمّن .
- \* **الخطاب** - أن يقطع ما يبس من الشّرّ حتى يتموا إلى ما جرى فيه الماء . وأستحبب العنب أحتاج أن يقطع شيء من أعلىه ، وحطبه قطعه ، وأسم ما يقطع به الخطاب .
- \* **صَوْف** - إذا بدت عيون النواوى بعد ما تصرّم قلت قد صَوْف .
- \* **عَطْب** الكرم - إذا تحرك للإيراق فبدت زماماته ظهر لها عَطْب فيقال عَطْب الكرم .
- \* **قطن الكرم** - مثل عَطْب .
- \* **أكمخ الكرم** - مثل عَطْب .
- \* **الخلب** - ورق العنب .
- \* **السربة** - الطريقة من شجر العنب .
- \* **اللامص** - حافظ الكرم .

- قضيه فاسم القضيب الشكير، وبجمعه **شُكّر** .
- \* **الغرسة** - إذا نبتت حبة العنب فهي حبة ما لم يتزع نباتها من موضعه فيُغرس فإذا نزع ثم غرس سُمِّي غُرْسَةً .
- \* **الاقسال** - قطع غصنة الكرم للغرس ، وأسم الغصن الفسل .
- \* **الجبايا** - تسمى الرُّكَابَا التي تُحفر وتصب فيها القضبان الجبايا .
- \* **أعْصى الكرم** - خرجت عيدانه ولم يثمر .
- \* **النَّوَائِي** - إذا نبت الشكير ثم شبّع قتلك الشعب النواوى ، وأنمى الكرم صار له قضبان .
- \* **السرُوع** - قضبان الكرم ، الواحد سرع .
- \* **الأساريغ** - معاليق العنب في الكرم وربما أكلت وهي رطبة حامضة ، واحدتها أسروغ .

- \* أَرْقَ - إذا رأيت في حب العنقود الماء قلت : قد أَرْقَ .
- \* أَوْشِم - إذا أبتدأ يلتوى قيل : أَوْشِم ، ثم حَلَقَ ، ثم أَيْنَعَ وَسَعَ يَدْنَعَ يَدْنَعَا وَيُنْوَاعَا ، وَصَلَحَ صَلَوْحَا ، وَنَضَجَ نَضِجا ، ثم أَحَصَدَ وَأَقْطَفَ .
- \* الْخِلْفَةَ - شَيْءٌ يحمله الكرم بعد ما يسود العنبر ، فيقطف العنبر وهو غض أخضر لم يُدْرِكْ بعد ، والخلفة في جميع الشجر ، وهو في النخل الحق .
- \* الْحَمَّانَ - الحب الصغير بين الكبير .
- \* الْخُصَاصَةَ - إذا لم يَرَوَ الغصن من الكرم وخرج منه الحب متفرقًا ضعيفا فهو الخُصَاصَة . وقيل : الخُصَاصَة ما يبق في الكرم بعد قطافه : الْعُنْقِيد الصغير ه هنا وه هنا .
- \* الْخَذْلَةَ - إذا كانت حبة العنبر قمة من عطش أو آفة فهي خذلة ، والجمع خِدَال .
- \* الْعُنْقُودَ - عنقود العنبر معروف .
- \* الْعُرْجُونَ - أصل عود العنقود .

### (أئمَارُ الْكَرْم)

- \* أَزْغَبَ الْكَرْمُ وَأَزْغَابَ - صار في أبن الأغصان التي تخرج منها العناقيد مثل الرَّغَبَ .
- \* أَزْمَعَتِ الْحَبَّةَ - إذا هم العنقود أن يخرج ودنا خروج الجنة وعُظِمت الزَّمَعَة قيل : أَزْمَعَتِ الْحَبَّةَ .
- \* نَفَضَ الْكَرْمُ - إذا تفتحت عناقيد الكرم قلت نَفَضَ .
- \* الْفُطْرَرُ - إذا بدت رءوس حب العنبر كان فطرا .
- \* الزَّمَعَ - بعد الفُطْرَر ، وذلك إذا كان مثل رءوس الذَّرَ .
- \* الْبَرَمَ - أن يكون حب العنبر فوق رءوس الذَّر ، وقد أَبْرَمَ الْكَرْمُ .
- \* الْحَسَرَ - حب العنبر وذلك بعد البرم حين يصير كالحجَلان .
- \* الْحَنَنَ - حب العنقود إذا تفرق بعد اجتماعه .
- \* الْحِصَرِمَ - الحنن إذا تجعد وعقد حبه ، وقد حَصَرَمَ الْكَرْمُ .

- \* **العنجد** والعنجد - حب الزبيب .  
وقيل : هما من الزبيب الأسود .  
  
**(العريش ونحوه)**
- \* العَرِيش - عَرِيش الْكَرَمِ مَا يُعْمَل  
من تفاصي يمتد عليه **الكَرَم** ، والجمع  
عَرَائِش ، وعَرَش الْكَرَمَ يُعْرِشُه عَرَشا  
وَعَرَشا رفع دواليه على الخشب ،  
وعرشته عملت له عريشا ، واعتبر  
العنب اذا علا على **العِرَاش** .
- \* الدّاعِم - يقال للخشب المنصوبة  
للتعريش الداعم ، واحدته دعامة .
- \* العوارض - يقال للخشب التي يعراض  
فوقها العوارض .
- \* الزوافر - خشب تقام وتعرض عليها  
الدعائم لتجري عليها توami الكرم .
- \* الْحُفْر - خروق الدعائم التي تُحفر لها  
تحت الأرض .
- \* الترجيب - اذا سُوِّي سُروع الكرم  
فوضعت مواضعها من العِرَاش والقلال .  
قيل : رُجِب .

- \* المقطف - أصل العنقود ، وهو  
أيضا المنجل الذي يقطع به .
- \* الشُّمراخ - الشُّعبة من العنقود .
- \* الشَّفَارِيق - العناقيد الخالية من  
الحب . وقيل : هي أقاسع حب  
العنب .
- \* العُدُق والتَّرِيك - اذا أكل ما على  
العنقود فالباقي عُدُق وترِيك .
- \* التَّذَلِيل - اذا سُوِّي عناقيد الكرم  
فُدُلِّيت بذلك التذليل ، وقد ذُلل .
- \* الرُّؤاء - ما تساقط من حب العنبا  
في أصول شجره وضيّر .
- \* الدُّواة - قشرة العنبا والبطيخ .
- \* المِكْتَل - الوعاء الذي ينقل فيه  
العنب الى النَّشِيرَة وهي الجَرَين .
  
**(الزبيب)**- \* الزَّبِيب - ذاوى العنبا والتبن ،  
وقد أزبه وزببه ، وأزب العنبا ترك  
حتى يتكمش ويصير زبيبا ، فاذا فعل  
به ذلك فقد زُبَبَ .

كثُر خوصه . قيل : عَسْب وهو عَسِيب ، ثم هي نَسِيفَة ، ثم هي شَعِيب لأنها قد شَعَّبت أفنانا .

\* المؤترة واللَّفِيقَة – اذا مشت الحياة في الغريسة وانضمت وخرج قلبها ومجت شحمتها وضررت بعروقها وخرج ليفها فهى مؤترة وهى لفيفة ، ثم هي عالقة . فإن خرجت سعفات بعد غرسها . قيل : انتشرت .

\* البَحْيَث – الغرس اذا كان من فراخ النخل وأرءادها « وهي أولادها ، الواحد يرث » ولم يكن من النوى فهو البَحْيَث لأنها اجْتَهَت من أمهما ، والبَحْيَثة والبَحْيَاث ما يُجْتَهَت به البَحْيَث أى يقطع .

\* الشَّرِيَّة – النخلة النابضة من النواة . فإن حُولَت فهى فَصْلَة ، وقد افتصلتها . \* الغَرِيسَة – الفَسِيلَة ساعة توضع في الأرض حتى تعلق .

\* الفَسِيلَة – النخلة الصغيرة ، وقد اقتسلتها قطعتها من أمهما وغرستها .

\* الشَّخْطة – العود من الرُّقمان وغيره تعرسه الى جنب قضيب الحَبَّلة حتى يعلو فوقه . وقيل : الشَّخْط عود ترقع به الحَبَّلة حتى تستقل الى العريش ، أو هو خشب توضع الى جنب الأغصان الرَّطَاب والقصار التي تخرج من الشُّنْكَر حتى ترتفع عليه .

### (النخل)

\* النَّخْلَة – شجرة التمر . \* التَّقِيرَة – سُرَّة العجمة . \* التَّنَقِير – الثُّقرة التي في ظهر النواة ومنها تنبت النخلة من حبة صغيرة مدقورة تكون في ذلك الموضع . فإذا تَزَعَّت منها ونجحت فهى نَجْمَة ونَاجِمة ، ثم هي شَوْكَة ، ثم تصير الشَّوْكَة خُوصة ، وهى الْخَنَّاصَة ، وجمعها الْخَنَّاص ، ثم تغيب أياما ثم تطلع من الخوصة خوصة أخرى وأنخرى ، فإذا صارت ثلات خوصات سُمِّيَ الفَرْش ، ثم يتتابع الخوص حتى يكتمل يعرض فيُدعى السُّفِيف وذلك قبل أن يُشَعَّب ، فإذا

\* **المُشَاش** - الطينة التي **غُرِسَ** فيها  
النخل .

\* **قَعَدَتْ** الفسيلة - صغارها جذع .

### (الجذع)

\* **الجَذْعُ** - ساق النخلة ، الجمجم  
أجزاء وجذوع .

\* **أَعْجَازُ** النخل - أصوتها .

\* **نَخْلَةُ نُخُورٍ** - عظيمة الجذع غليظة  
السعف .

\* **الْعَتَكُ** - عروق النخل خاصة .

### (قلب النخلة)

\* **قُلْبُ النخلة** - رأسها الّذين الذي  
لم يستدّ فيصير جذعا . وقيل : **قُلْبُ**  
النخلة الخوص الذي يل أعلاها ،  
واحدتها **قُلْبة** . وقد قلبها تزع قلبها .

\* **الْجَمَارَةُ** - قلب النخلة ، الجمجم **جَمَار** .

\* **الْجَذَبُ** - الجمار الحشين ، واحدته  
جذبة ، وإذا قطع ليؤكل . قيل :

جذب النخلة يجذبها جذبا .

\* **أَنْسَغَتْ** الفسيلة - أخرجت قلبها .

\* **الْأَشَاءُ** - صغار النخل ، الواحدة  
أشاءة . وقيل : الأشأة فوق الفسيل .

\* **الرَّكَابَةُ** - الفسيلة تخرج في أعلى  
النخلة عند قيتها ، وربما أخرجت  
في أصلها وإذا فسلت كانت أفضل  
لأنها .

\* **الشَّكِيرُ** - فراخ النخل ، وإذا كثرت  
فراخ النخل قيل : شَكِيرَتْ شَكَرَا ، وحقيقة  
الشكيير ما ينبع حديثا حول قديم .

\* **الصُّنْبُورُ** - النخلة الخارجة من أصل  
نخلة أخرى لم تُغرس .

\* **الْعَالِقُ** - إذا علق الغراس فهو العالق .

\* **الغِرَاسُ** - زمن الغرس .

\* **المَغِرِسُ** - موضع الغرس .

\* **الْعَقِيرُ** - البئر التي تُغرس فيها الفسيلة ،  
وإذا فعل لها ذلك ثم كبس حولها  
بالسُّياد والطين فقد فقر لها ، وجمع  
الفقير **قُرُّ** .

\* **الْقَنَاءُ** - يقال للحفرة التي توضع فيها  
النخلة القناة ، وقد قنئت كذا وكذا .

\* **العواهن** - يقال للسعفات اللواطى يلين القلبية العواهن ، وقد عهنت تعهن بيسـت ، وسمـيت عواهن لأنـها رطـبة ثم تـشتـت .

\* **الوَصَّا** - واحدـته وَصَّـة وهي جـريـدة الفـسـيل الصـغار الـذـى يُـشـقـقـ وـيـرـبـطـ بهـ القـتـ .

\* **التوـاسـ** - ما تـعلـقـ منـ السـعـفـ .

\* **الكـانـيفـ** - أصولـ السـعـفـ الغـلـاظـ تـنـقـ فيـ الحـذـعـ بـعـدـ قـطـعـ السـعـفـ ،ـ الواحدـةـ كـنـافـةـ ،ـ وقدـ كـرـنـفتـ النـخـلةـ .

\* **الكرـبـ** - أصولـ السـعـفـ الغـلـاظـ العـراـضـ .

\* **أثـتـ النـخـلةـ** - اذاـ كـثـرـ سـعـفـ النـخـلةـ فـهـىـ أـثـيـثـةـ ،ـ وقدـ أـثـتـ أـثـاثـةـ ،ـ وـذـلـكـ كـرـمـ .

\* **الخـوـصـ** - وـرـقـ النـخـلـ وـالـمـقـلـ والنـارـجـيلـ ،ـ واحدـتهـ خـوـصـةـ .ـ وأـخـوصـ النـخـلـ خـرـجـ خـوـصـهـ ،ـ وـهـوـ اـسـمـ لـرـطـبـهـ وـيـابـسـهـ .

\* **نـخـلةـ عـقـرةـ** - عـقـرـتـ النـخـلةـ عـقـراـ إذاـ قـطـعـتـ رـأـسـهاـ فـيـبـسـتـ وـلـمـ يـخـرـجـ منـ سـاقـهاـ شـئـ أـبـداـ ،ـ وـنـخـلةـ عـقـرةـ إذاـ قـعـلـ بـهـاـ ذـلـكـ .

### (السعـفـ)

\* **السـعـفةـ** - السـعـفـةـ منـ الـخـلـ بـمـتـزـلـةـ القـضـيبـ منـ سـائـرـ الشـجـرـ ،ـ وـهـىـ فـرعـ النـخـلةـ ،ـ وـلـاـ يـقـالـ فـيـ النـخـلـ قـضـيبـ وـلـاـ غـصـنـ وـلـكـنـ يـقـالـ شـطـبـةـ وـجـريـدةـ وـعـسـيـبـ .ـ وـقـيـلـ :ـ السـعـفـ أـغـصـانـ النـخـلـ مـاـ دـامـتـ بـالـخـوـصـ ،ـ الـوـاحـدـةـ سـعـفـةـ .

\* **الشـطـبـةـ** - سـعـفـةـ النـخـلـ الـخـضـراءـ ،ـ وـاجـمـعـ شـطـبـ .

\* **الجـريـدـ** - سـعـفـ النـخـلـ ،ـ الـوـاحـدـةـ جـريـدةـ فـعـيلـةـ بـمـعـنىـ مـفـعـولـةـ وـإـنـماـ تـسـمـيـ جـريـدةـ إـذـاـ جـرـدـ عـنـهاـ خـوـصـهاـ .

\* **العـسـيـبـ** - جـريـدةـ منـ النـخـلـ مـسـتـقـيمـةـ دـقـيقـةـ يـكـشـطـ عـنـهاـ خـوـصـهاـ ،ـ وـالـذـىـ لـمـ يـنـبـتـ عـلـيـهـ الـخـوـصـ مـنـ السـعـفـ .

- \* **الطَّرِيْدَة** - أصل العُدُق .
- \* **الْمُرْجُون** - عود العُدُق . وقيل: هو العُدُق اذا يبس واعوج ، والعَرْجَة تصوير عراجين النخل ، وقد عَرَجَن الثوب صور فيه صُورَهَا .
- \* **الشَّمَرَاخ** والشَّمَرُوخ - الذي عليه البُسْر وأصله في العُدُق .
- \* **الْعِشَكَال** والْعِشَكُول - الشَّمَرَاخ ، والمتَعَشِّكِل العُدُق ذو العَتَاكِيل . وقيل: العِشَكُول القنو ما لم يكن فيه رطب ، فان كان فيه رطب فهو عُدُق ، والعِشَكَال البُجَاسَة .
- \* **الْتَّرِيك** - إذا نفَض العُدُق فلم يبق فيه شيء فهو التَّرِيك ، والجمع التَّرَائِك .
- \* **الْبَخْم** - جمعه الْبَخْنُوم: وهي العُدُوق إذا عظم بسرها شيئاً ، وقد جَهَّمَت العُدُوق تَبَعْمَ جُثُوماً .
- \* **نَخْلَة طَرُوح** - طولية العراجين ، والجمع طَرُوح .
- \* **الْعَيْطَل** - شِمَرَاخ من طلع فَّال النخل .

- \* **السُّلَاء** - شوكة النخل ، الجمع سُلَاء .
- \* **الْأَسْلَة** - شوكة النخل ، الجمع أَسْلَ .
- \* **أَشْوَكَت النَّخْلَة** - كثُر شوکتها .
- (اللَّيْف)
- \* **اللَّيْف** - يقال لما بين الكَرَب محيطا بالخذع إلى قمة النخلة اللَّيْف ، الواحدة لِيفَة ، وقد لَيَّفَت .
- \* **السَّيْف** من اللَّيْف - ما كان منه لاصقا بأصول العُسْب وهو أداء اللَّيْف وأجفاه .
- \* **الكُلْبَة** - الخُصلَة من اللَّيْف .
- \* **هَذَبَت النَّخْلَة** - تقيتها من اللَّيْف .
- \* **نَقَحَت الْخَدْع** - شدبتها من اللَّيْف .
- (العراجين)
- \* **البِكَاسَة** من النخل - بمنزلة العنقود من العنب ، الجمع بِكَاسَة .
- \* **العُدُق** - البِكَاسَة ، وهو جامع الشماريج ، والجمع أَعْذَاق .
- \* **القُنْوَو** - البِكَاسَة ، وجمع الْقُنْوَوْ قُنْوَانٌ .
- \* **قُنْوَانٌ** وجمع الْقُنْوَوْ قُنْوَانٌ .

تُلْقَحْ . فَإِذَا اشْتَقَ الْكَافُورَ قِيلَ : شَقْقَعْ  
النَّخْلُ وَهُوَ حِينَ يُؤْبَرَ بِالذِّكْرِ فَيُؤْقَى  
بِشَمَارِينِهِ فَتَنفَضُ فِي طِيرِ غَبَارِهَا « وَهُوَ  
طَحِينٌ شَمَارِينَ الْفَحَالِ » إِلَى شَمَارِينِ  
الْأَنْثَى وَذَلِكُ هُوَ التَّلْقِيْحُ .

\* العَطِيلُ - مَا لَقِحْتَ بِهِ النَّخْلَةَ مِنْ  
الْفَحَالِ .

\* العَقَارُ - مُلْقَحُ النَّخْلِ .

\* الْأَبْرُ - أَبْرَتِ النَّخْلَ أَبْرًا مِنْ بَابِي  
ضَرْبٍ وَقُتلَ لَقْحَتَهُ ، وَأَبْرَتِهِ تَأْبِرَا  
مِبَالَغَةٍ وَتَكْثِيرٍ . وَالْأَبْرُ مَا يُؤْبَرَ بِهِ ،  
وَالْإِبَارَ النَّخْلَةُ الَّتِي يُؤْبَرَ بِطَلْعِهَا ، وَتَأْبِرَ  
النَّخْلُ قِيلَ أَنَّ يُؤْبَرَ وَاسِمُ الْعَمَلِ  
الْإِبَارَةِ .

\* الدَّكَارَةُ - الْفَحَلُ مِنْ النَّخْلِ .

\* الْفَحَاحِيلُ - ذَكْرَانِ النَّخْلِ ،  
وَاحِدُهَا فَحَالٌ .

\* الْفُحُولُ - ذَكْرَانِ النَّخْلِ وَاحِدُهَا  
فَحَلٌ . وَإِذَا امْتَنَعَتِ النَّخْلَةُ مِنْ اخْتِلَافِ  
قِيلَ اسْتَفْحَلَتْ أَيِّ صَارَتْ كَالْفَحَلِ .

\* الشِّرْعَافُ - طَلَعُ فَحَالِ النَّخْلِ .

### (تَرْجِيبُ النَّخْل)

\* التَّرْجِيبُ - أَنْ يَجْعَلْ شَوْكَ حَوْلَ  
النَّخْلَةِ لِئَلَّا يَمْسِسْ وَلَا يَتَرَقَّ .

\* الرَّجْبَةُ - إِذَا مَالَتِ النَّخْلَةُ فِي  
تَحْتَهَا دُكَانٌ تَعْتَدِدُ عَلَيْهِ فَذَلِكُ الرَّجْبَةُ .

### (تَكْمِيمُ عُذْوقِ النَّخْل)

\* التَّكْمِيمُ - أَنْ تَجْعَلِ الْبَجَائِسُ فِي أَيْكَةٍ  
تَصُونُهَا كَمَا تَجْعَلُ عَنَاقِيدَ الْكَرْمِ  
فِي الْأَغْطِيشِ ، وَقَدْ كَمَ الأَعْذَاقِ يَكْتُمُهَا  
كَمَا وَيَكَامَا .

\* التَّشِيجُ - أَنْ تَوْضَعِ الْعُذْوقَ عَلَى  
الْجَرِيدَ ، وَذَلِكَ إِذَا كَثُرَ حَلُ النَّخْلَةِ  
وَعَظُمَتِ الْبَجَائِسُ نِفِيفٌ عَلَى الْجَمَارَةِ  
أَوِ الْعُرْجُوفِ .

\* التَّدْلِيلُ - أَنْ يَرْبِطِ الْعُذْوقَ إِلَى  
الْجَرِيدَةِ لِتَحْمِلهِ .

### (تَلْقِيْحُ النَّخْل)

\* التَّلْقِيْحُ - الْلَّقَاحُ مَا لَقَحَ بِهِ النَّخْلَةَ ،  
لَقْحَتِهَا وَلَقْحَتِهَا وَلَقِحْتَهُ هِيَ ، وَذَلِكَ  
غَيْرُهَا ، وَاسْتَلَقَّتِ النَّخْلَةُ آنَّ لَهَا أَنْ

\* **نخلة مُطليعة** – إذا طالت النخلة أى كانت أطول من سائره .

### (نَبْتَةُ النَّخْلِ)

\* **الرَّزْدَقُ** – السطر من النخل وغيره .  
\* **السَّكَّةُ** – الطريقة المصطفة من النخل .

\* **الغِرَارُ** – ما بين السُّكَّتين من النخل .  
\* **الحَصَرُ** – التضائق في النبتة حتى يمس بعض السعف بعضها .  
\* **الصُّنْوَانُ والأَصْنَاءُ** – إذا نخرج نخلتان أو ثلاث من أصل واحد فكل واحدة منها صنوان ، والاثنان أصناء ، والجمع صنوان .

### (عِيُوبُ النَّخْلَةِ)

\* **الصُّبُورُ** – إذا دقت النخلة من أسفلها وانحرد كجراها قبل صبرت ، وهي الصبور .  
\* **نخلة عَشَّةُ** – إذا صغر رأس النخلة وقل سعفها فهي عشة ، وهن عشاش ، وقد عَشَّتْ .

\* **الحِرْقُ** – اسم ما أخذ من الفحل فيلقع به .

### (النخل الطويل والقصير)

\* **العَضِيدُ** – اذا صار للنخلة جذع يتناول منه المتناول فتلك النخلة العضيد ، والجمع عضدان .

\* **البَحَبَّارَةُ** – اذا فاتت النخلة اليد فهي جبارَة .

\* **الرَّقْلَةُ** – اذا ارتفعت النخلة عن البخارَة فهي الرقلة ، الجمْع رُقْل ورِقْل .

\* **العِيَادَانُ** – أطول ما يكون من النخل . وقيل لا تكون النخلة عيادة حتى يسقط كجراها كلها ويصير جذعاً أجرد من أسفلها إلى عصبها . وقيل : تكون وديمة ، ثم فسيلة ، ثم أشأة وجمعها أشأء .

\* **نخلة قِرواح** – طولية ملساء .

\* **نخلة سامقة** – طولية جداً ، سقطت تسمق بسُوقاً .

\* **الباسقة** – الطولية ، وقد سقطت تبسق بسوقاً .

\* الكارمات والمكرمات - القرية من الماء .

\* الناديات - بعيدة عن الماء .

\* المدارع القرية من البيوت .

\* الموادي - البعيدات من البيوت .

### (جُمَاع التخل)

\* الحائش - جماع التخل ، ولا واحد له .

\* الصور - جماع التخل .

\* الحش - جماعة التخل ، والجمع حشان .

\* الصيرمة - القطعة من التخل .

\* الحائط والبستان - جماعة التخل .

\* المتقبة - الحائط من التخل .

### (حمل التخل)

\* المهاجنة - إذا حملت النخلة صغيرة فهي المهاجنة .

\* عاومَت التخلة - حللت سنة ولم تحمل أخرى .

\* سانَت النخلة - مثل عاومَت وهي سنَّهاء .

\* أصعالت النخلة - دق رأسها ، وهي نخلة صَعْلة وقيل الصَعْلة العوجاء الجرداء الأصول ، وجمعها صَعل .

\* غلقت النخلة - اذا دُودَ أصول سعنها وأنقطع حملها .

\* الميسار - التي لا يُرطب بشرها .

\* المطَق - داء يصيب النخلة فتمتنع من الحمل .

\* سخَلت النخلة - ضعف نواها وتقرها .

### (قرب التخل من الماء وبعده عنه)

\* التخل الحازئ - المستغنِ عن السُّقَى .

\* البَلَى من التخل - ما شرب بعروقه من عيون الأرض من غير سِماء ولا سَقَى ، وقد استبعَل التخل صار بَغلا .

\* الصَّاوِيَة - النخلة اليابسة من العطش ، وقد صَوَّت .

\* السُّقَى - التخل الذي يُسقَى .

\* **الْحَصَلُ** - كل شيء يسقط من الكافور حين ينضو وهو مثل الخرز الأخضر الصغار.

\* **السُّقِيطُ** - ما سقط من البح إذ أخضر.

\* **الْكِبْرُ مِنِ الرُّطْبِ** - ما لم يُرْطَبْ على شجره بل ما سقط بُسْرًا فارطب في الأرض.

\* **الْحَقُّ وَالنِّلْفَةُ** - شيء أخضر يخرج في النخل بعد ما يُرْطَبُ، وقلما يبلغ لأن الشتاء يدركه.

### (إِبْكَارُ النَّخْلِ وَتَأْنِيرُهُ)

\* **الْبَسْكُورُ** - إذا كانت النخلة تدرك في أول النخل فهي **الْبَسْكُورُ**، وهن البَكُور، وقد أَبْكَرُوا بَكُورًا بَكُورًا، والبَكُورُ أول ما يُرَى من الرُّطْبِ.

\* **الْسُّبْقُ وَالْمَعَاجِيلُ** - كالبَكَائِر، واحدها **مَعْجَالٌ**.

\* **الْمِشَخَارُ** - النخلة التي يقع حملها إلى آخر الصِّرامِ.

\* **الرِّبْعِيُّ** - نخل يدرك آخر القيظ.

\* **حَشَّكَتِ النَّخْلَةُ** - كثرة حملها، وهي نخلة حاشك.

\* **أَمَّ الْإِشَاءُ** - إذا بلغ أن يحمل.

\* **أَطْمَمَ الْإِشَاءُ** - مثل **أَمَّ**.

\* **النَّقَوَارَةُ** - النخلة الكثيرة الحمل.

\* **النَّحَصَبَةُ** - النخلة الكثيرة الحمل، وأجمع **خَصَابُ**.

\* **الْغُبَارُ وَالضَّالُّ** - إذا كانت البُسْرَاتان والثلاث في قِمَعٍ واحد فذلك الغبارُ والضَّالُّ فإذا كثُر في النخلة فهي ضَلُولٌ وضَلَّةٌ، ونخلات ضَوَالٌ.

\* **نَخْلَةُ مِنْرَاطٍ** - أمرَّت النخلة سقط بُسرها غاضباً وهي مُرْطَبٌ، فإن كان ذلك من عادتها فهي **مِنْرَاطٌ**.

\* **النَّحِصِيرَةُ** - التي ينتشر بُسرها وهو أخضر.

\* **النَّفَاضُ** - ما يُفْضِي من النخل أو نقضته الريح، فما سقط من ثمر فهو **النَّفَاضُ**.

\* **صَوِيتِ النَّخْلَةُ** - يبس بُسرها وهو أخضر، وصوت صُويَا كذلك.

- \* **الخَلَال** - الطلع بعد التقىع ، الواحدة بباء ، وأخللت النخلة أطْلُعْتُه.
- \* **المنْوى** - **الخَلَال** إذا خُلِقَ فيه النوى .
- \* **البَلْح** - ثمر النخل مادام أخضر قريبا إلى الاستدارة إلى أن يغليظ النوى وهو كاليلحصم من العنب ، والواحدة بلحة .
- \* **البُسْر** - إذا عظم **الخَلَال** فهو **البُسْر** ، واحدته **بُسْرَة** ، وأيسر النخل صار ما عليه بسرا . والبُسْر أوله طلع ثم خَلَال ثم يَلْع ثم بُسْر ثم رُطَب ثم تَمْر . وقيل : إذا أخذ في الطول والتسلون إلى الحمرة أو الصفرة فهو **بُسْر** .
- \* **الحَصَل** - إذا أسبان **البُسْر** ونبت أقعاها وتدرج قيل : حصل النخل ، وهو **الحَصَل** .
- \* **الرَّغْن** - إذا أرطَبَ النخل قبل أن يُسْرَ فهو **الرَّغْن** ، واحدته **رِغْنَة** ، وهو **الرَّغْن** واحدته بباء .
- \* **السَّدَى** - فإذا اشتَدَ النوى ونضجت البُسْرَة وهي خضراء فهو **السَّدَى** .

### ( إثمار النخل )

- \* **الطَّلْع** - نور النخل ما دام في الكافور ، واحدته طَلْعَة . وقيل : الطَّلْع هو الكافور ، طَلْع الطَّاعم يطَلْع طَلْوعاً وطَلْع . وأطْلَع النَّخْلُ وطَلَع بَدَا طَلْعَه .
- \* **نَجْمَتِ الْكَوَافِيرُ** - إذا هَمَتِ النخلة بالإطلاع وهو انحرافها الطام قيل : نَجَمَتِ الْكَوَافِيرُ .
- \* **فَلَقَتِ النَّخْلَةُ** - إذا آنصدعت الجحارة عن الطَّلْع فبَدَا قيل : فَلَقَتِ النَّخْلَةُ أَيْ أَنْشَقَتْ عن الكافور فهـى فـالـيـقـ وـنـخـلـ فـلـاقـ .
- \* **الْحَفْ** - قشر الطَّلْعَة ، والجمع **جَفْوَف** .
- \* **الْكَفَرُ وَالْكَافُورُ وَالْكُفْرَى** - وعاء **الطلع** .
- \* **الإِغْرِيَضُ** - ما يتشقق عنه الطَّلْع .
- \* **السَّيَابُ** - إذا آنقدر الطَّلْع حتى يصير بلحا فهو **السَّيَاب** ، الواحدة بباء .
- \* **الْجَدَالُ** - فإذا أخضر واستدار قبل أن يستند فهو **الْجَدَالُ** .

\* أرطُب حان أوان رطبه ، ورطَبَتِ  
القوم أطعْمَتهم الرطب .

\* التوكِيت - إذا بدت في البُسرة نقط  
من الإِرطاب فذلك التوكِيت ، بُسرة  
مُوكَّتَ .

\* ذَبَّتِ البُسرة - أثارها التوكِيت من  
قَبْلِ ذنبِها ، وأرطَبَ التَّذْنُوبَ واحدَتِه  
تَذْنُوبَةً .

\* أَوْشَتِ النَّخْلَةَ - إذا رأى أول  
رطبهَا .

\* العِيسِيَّةُ والمَغْسُوسَةُ - إذا أرطَبَتِ  
من حول تُفَرُّوها «قَعَها» فهى عِيسِيَّةٌ  
ومَغْسُوسَةٌ .

\* المُعَضَّدةُ - إذا أرطَبَتِ البُسرة من  
وسطِها فهى مُعَضَّدةٌ .

\* الشُّمطَانَةُ - إذا أرطَبَ جانبَ منِ  
البُسرة ليس غير فهى الشُّمطَانَةُ .

\* الجُمْسَةُ - إذا دخلَ البُسرة كلَّها  
الإِرطَابُ وهي صلبة لم تهضم بعدُ فهى  
جُمْسَةٌ وجمعُها جُمْسٌ .

\* الخَطَمُ - البُسر إذا صارت فيه طرائق  
وخطوط .

\* الشَّقْحةُ - إذا تَفَسَّرَتِ البُسرة إلى  
الحمراء قيل : هذه شَقْحة ، وقد أشَقَّ  
النَّخْلُ . وقيل : إذا أصْفَرَ أو احْتَرَ فقد  
أشَقَّ وهو قبل أن يَحلُّو .

\* الزَّهُو - إذا طَلَبَ البُسر سمي الزَّهُو ،  
وقد أزَّهَى النَّخْلَ وزَهَا زُهُوا .

\* القَالِبُ - البُسر الأَحْمَرُ ، وقد قَلَّبَ  
البُسرة تَقْلِيبَ .

\* املاَّحُ البُسر - تَلَوْنَ بالحمراء  
والصَّفْرَةَ .

\* القَشَمُ - البُسر الأَبْيَضُ الَّذِي يُؤْكَلُ  
قبل أن يَدْرَكَ وَهُوَ حَلُوٌ .

### ( الإِرطاب )

\* الرَّطَبُ - ثُمَّ النَّخْلُ إذا أدرَكَ وَنَضَجَ  
قبل أن يَنْتَمِرَ ، الْوَاحِدَةُ رُطَبَةٌ ، وَالْجَمْعُ  
أَرْطَابٌ . وأرطَبَتِ البُسرة إِرطاباً بَدا  
فيها التَّرْطِيبُ ، وَرَطَبَ البُسر رُطُوباً  
وَأَرْطَبَ وَرَطَبَ ، وَرَطَبَ النَّخْلُ

وأجمع نَوَى، ونَوَى التمر وأنوته أكله  
ورميته نواه.

\* المَفْصُوعُ من التمر - المتروع نواه.  
وقيل : المتروع قشره.

\* التَّقِيرُ - التُّقرةُ الَّتِي فِي ظَهُورِ النَّوَاةِ  
وَمِنْهَا تَبَتَّ.

\* الْفَقِيلُ - المُنْفَلُ الَّذِي فِي شِقِّ النَّوَاةِ  
مِنْ بَاطِنِهِ مُثْلُ الْخِيطِ.

\* الْقِطْمِيرُ - الْقِشْرَةُ الرَّقِيقَةُ الْمُطْبِقَةُ  
بِالنَّوَاةِ.

\* الْحَسَافَةُ - قِسْوَرُ التَّمَرِ، الْجَمْعُ  
حُسَافٌ، وَحَسَفٌ عَنْهُ الْقِشْرَةُ يُحِسِّفُهُ  
حَسْفَا حَتَّهُ. وَقِيلُ : الْحَسَافَةُ مِنَ التَّمَرِ  
بِقِيَّةِ أَقْمَاعِهِ وَقِسْوَرِهِ.

## (اختراف النخل)

\* الاختراف - لقط الشَّرْبَسِرَا كَانَ  
أَوْ رَطِباً. وَيُقَالُ : أَتَانَا بِخُرْفَةٍ طَيِّبَةٍ أَيْ  
بِرْطَبٍ اخْتَرَفَهُ، وَانْخَارَفَ الْلَّاقِطُ،  
وَالْحَافِظُ النَّخْلُ، وَالْمِخْرَفُ النَّخْلُ الَّذِي  
يُلْتَقِطُ، وَالْمِخْرَفُ الرَّبِيلُ الَّذِي يُخْتَرَفُ فِيهِ  
وَمَا أَشْبَهُهُ. وَأَخْرَفَ النَّخْلُ أَمْكَنَ أَنْ

\* التَّسْعَةُ - إِذَا لَانَتِ الْبَسَرَةُ فِيهِ تَسْعَةٌ  
وَجَعَهَا تَسْعَهُ.

\* الْمُتَسَّلِّثُ - الَّذِي قَدْ رَطَبَ ثَلَاثَهُ.

\* التَّسْنِيفُ - مَسَاوَةُ الْبَسَرِ الرَّطَبَ.

\* الْمَعْوُ - إِذَا أَرْطَبَ النَّخْلَ كَلَهُ فَذَلِكَ  
الْمَعْوُ، وَاحْدَتُهُ بِهَاءُ، وَقَدْ أَمْعَتَ النَّخْلَةَ.

\* التَّمَرُ - هُوَ مِنْ ثُمَرِ النَّخْلِ كَالْزَبِيبِ  
مِنْ الْعَنْبِ وَهُوَ الْيَابِسُ، الْوَاحِدَةُ تَمَرَّةُ،  
وَاجْمَعُ مُؤْرُ وَعْمَرَانُ، وَالْمَرِيزُ ذَكْرُ لِغَةٍ  
وَيُؤْنَتُ فِي لِغَةٍ. وَتَمَرَتِ الْقَوْمُ مِنْ بَابِ  
ضَرْبِ أَطْعَمَتْهُمُ التَّمَرُ، وَرَجُلٌ تَامَّ  
ذُو تَمَرٍ، وَرَجُلٌ تَامَّ بَيْعَ التَّمَرِ. وَتَمَرَتِ  
الْمَرِيزِيَّةُ فَتَمَرَّتْ هُوَ، وَأَتَمَرَ الرَّطَبُ حَانَ  
لَهُ أَنْ يَصِيرَ تَمَراً.

## (أجزاء التمرة)

\* الْقِمْعُ - مَا تَرَقَ بِأَسْفَلِ التَّمَرِ، وَجَعَهَا  
أَقْسَاعٌ، وَقَعَتِ الْبَسَرَةُ قَلْعَتْ قَعَهَا.

\* التَّفْرُوقُ - قِمَعُ التَّمَرَةِ.

\* الْفُرُوقُ - عِلَاقَةُ مَا بَيْنَ الْقِمَعِ  
وَالنَّوَاةِ أَوْ قِمَعِ التَّمَرَةِ.

\* النَّوَاةُ - فِي التَّمَرَةِ النَّوَاةُ وَهِيَ الْعَجَمَةُ،

- \* أَبْسَلَتِ الْبَسْرَ - طبخته وجفنته.
- \* الْمُصَقَّرُ - اذا وضع التمر في الحرار وقد يبس وصُبَّ عليه الدبس فذلك المصقر.

(أوعية التمر)

- \* الْجُلْلَةُ - وعاء يتخذ من الخوص ، الجمع جلال وجلال .
- \* النَّوْطُ - الجلة الصغيرة فيها التمر .
- \* الْقَوْصَرَةُ - وعاء للتمر ، وتحفظ .
- \* السَّلَّ وَالسُّلَّةُ - من أوعية التمر .
- \* الْوَفِيقَةُ - هنة تتخذ من العراجين والخصوص مثل السلة .
- \* الْخَاصِفَةُ - الجلة العظيمة التي تكون عدلا ، والجمع خصاف .
- \* السَّدَّ - سلة من قضبان ، والجمع سداد وسدود .
- \* الْقَفْعَةُ - هنة تتخذ من خوص يعني فيها التمر ونحوه .
- \* الْمَعَاجِرُ - ما ينسج من ليف كالحُواائق .

يُحرَف ، ونحرَف التخل أنحرفها نحرفا جئيتها ، والحرافة ماحرف من التخل .

\* شَمَّلتِ النَّخْلَةُ - اذا كانت تنقض حملها فشددت تحت أعادتها قطع أكسية .

- \* المِنْقَضُ - وعاء ينقض فيه التمر .
- \* الْكَرْ وَالْخَابُولُ - جبل يصعد به على التخل .
- \* الْمِجَاثُ - الحديدة التي يقطع بها فسيل الكرم والنخل .

(معالجة التمر)

- \* الْجَرَيْنُ وَالْمِسْطَحُ وَالْمِرْبَدُ - الموضع الذي يجعل فيه التمر اذا صرم .
- \* الْمُخَلَّلُ - اذا وضع البسر في الشمس ثم نضع بالخل ثم جعل في جرة فذلك المخلل .
- \* الشَّسِيفُ - اذا شقق البسر وشمس فهو الشسive ، وقد شسفه .
- \* الْمَشَدَّخُ - بسر يغمز حتى ينشدخ ثم يبس .

- \* **الْبَلْدَاءِي** - تمر أصفر صغار.
- \* **الْخُضْرِيَّة** - تمرة خضراء كأنها زجاجة تستظرف للونها.
- \* **الْبَلْعَقِي** - تمر أصفر مدور، وهو أجود تمرهم.
- \* **الْعَمَرِيَّة** - تمر.
- \* **الْتَّعْصُوْض** - ضرب من التمر، واحدته بهاء وهي تمرة طحاء كبيرة رطبة صغيرة لذيدة من جيد التمر وشهية.
- \* **الْحَمَرُ وَالْحَوْمَرُ** - التمر الهندي.
- \* **الْطَّقْن** - ضرب من الرطب أحمر شديد الحلاوة كثير الصقر.

### (التمر المُسْعُوف)

- \* **الشِّيْص** - التمر الذي لا يشتتد نوءه، كالشيشاء، أو أردا التمر، الواحدة شيشة وشيشاء، وقد شاص النخل، وأشاصت النخلة لم تتلقح.
- \* **الْحَشَف** - ما لم يُؤْنِ من التمر فإذا يبس فسد وصلب، حَشَفت النخلة وأخشافت، وهو تمر حشف.

### (كُتَلَ التَّمَر)

- \* **الْكِبُرِيَّة** - اذا كثُرت التمر فلزم بعضه بعضًا فان الفِدرة العظيمة منه تسمى الكِبُرِيَّة.
- \* **الْوَزْن** - الفِدرة من التمر لا يكاد الرجل يرفعها بيديه، الجمجمة وزون.
- \* **الصَّيْصِيَّة** - القرن الذي يُقلع به التمر.
- \* **الْعَجْوَة** - هي بالمحاذ التمر المحشي، وتمر بالمدينة.

### (عصير التمر)

- \* **الشَّجَير** - ثُقل عصير التمر.
- \* **الصَّقَر** - عسل الرطب.
- \* **الدَّبَس** - عصارة الرطب من غير طبخ.

### (طعم التمر)

- \* **تَمَرْحَمَتْ وَتَحْمُوتْ** - شديد الحلاوة.
- \* **تَمَرْ وَخَوَاخْ** - لاحلاوة له.

### (أجناس التمر)

- \* **الصَّفَرِيَّة** - تمر يمان أصفر يُجفف بسرا.

- \* **الْحَتِيّ** - الذي يُؤكل من المقل ، وداخله العَجَم .
- \* **الْإِبَرَة** - فسيلة المقل ، والجمع إِبَرٌ .
- \* **السَّلَب** - ليف المقل .
- \* **السُّمْهَة** - خوص يُسَفَّ أى ينسج ثم يُجعَّب يُجعل شبيها بالسُّفَرَة .
- \* **الطَّلِيل** - حصير متسوّج من دوم .

### (الفاكهة)

- \* **الفاكهة** - ما يُتَفَكَّه به أى يُنْتَعَم بأكله رطباً كان أو بآسا كالتين والبطيخ والزبيب والرطب والرمان . والفاكهاني يائع الفاكهة ، والفاكه صاحبها ، والفاكه أكلها ، وفكّهم تفكّها أطعهم إياها وأتاهم بها ، والتفّكه أكل الفاكهة .
- \* **الكثري** - معروفة ، الواحدة كثرة .
- \* **التَّفَاح** - معروف ، من التَّفَحة وهي الرائحة الطيبة ، واحدته تُفَاحَة ، والمتقدمة منبت أشجاره .
- \* **الزَّعْرُور** - ثمر شجرة ، الواحدة زُعْرُورة ، تكون حمراء وربما كانت صفراء .

- \* **الصَّيْص** - الحَشَف ، أصاص النخل ، وهي نخلة مُصَيْص ، وصاص يصيص .
- \* **رطب خزان** - اذا اسود أجواضه من آفة تصيبه الواحدة خزانة .
- \* **القَشْم** من التمر - الحشف الردي .
- \* **الدَّمَال** - التمر العفن .

### (الدَّوْم)

- \* **الدَّوْم** - واحدته دَوْمة وهي شجرة المقل وهي تعُبل وتسمى ولها خوص تخصوص النخل وتخرج أقناء كأقنان النخلة فيها المقل .
- \* **الطَّفْي** - خوص الدوم ، واحدته طفية ، وينسج منه حُضر تسمى الطفـي باسم الخوص .
- \* **المُقْل** - ثمر الدوم .
- \* **الوَقْل** - شجر المقل ، واحدته وَقلة .
- \* **الوُقْول** - نوى المقل .
- \* **البَهْش** - المقل اذا كان رطباً .
- وقيل : هو رديء المقل .

- \* **الفِرْنَد** - حب الرمان .
- \* **شَحْمَة الرمان** - الْهَنَّةُ الَّتِي فِي جَوْفِهَا، ورمان شَحْمَ ذو شَحْمَة .
- \* **رُمَانَة شَنْبَاء إِمْلِيسِيَّة** - لِيْسُ فِيهَا حَبٌ إِنَّمَا هِيَ مَاءٌ فِي قَشْرَةٍ .
- \* **الْجَلْنَار** - زَهْرُ الرمان .

### (العنب وأجناسه)

- \* **الْعِنْبَ** - معروف ، جمعه أعناب ، والعنابة الحبة منه ، ولا يقال له عنب إلا وهو طرى - فإذا يبس فهو الزبيب .
- \* **الضُّرُوع** - عنب أبيض بكار الحب قليل الماء عظيم العناقيد ، وعناقيده متراصفة الحب .
- \* **الدَّوَالِي** - عنب أسود غير حalk ، وعناقيده أعظم العناقيد كلها ، وعنبه جاف يتكسر في الفم مدرج ويُزَبَّ .
- \* **الْتَّبُوَى** - عنب أحمر بكار كالضروع في العِظَمِ إِلَّا أنَّ الضُّرُوعَ أَحْلَى مِنْهُ وأَكْبَرُ عَنَاقِيدَ وَيُزَبَّ .
- \* **الْمَلَاحِي** - عنب أبيض طويلاً .

- \* **الْلَّسْوَز** - فاكهة معروفة ، الواحدة مَوْزَةٌ ، وبائمه مَوَازٌ .
- \* **الْمِشْمِش** - ثمر معروف ، قَدْمًا يوجد شَيْءٌ أَشَدُّ تَبَرِيدًا لِلْعَدَةِ مِنْهُ وَتَلَطِيخًا وَاضْعَافًا .
- \* **الْبُرْقُوق** - إِجَاصٌ صغار .

### (الخوخ)

- \* **الْخَوْخ** - ثمر معروف .
- \* **الْزَّلِيق** - الخوخ الأملس .
- \* **الْزَّعْرَاء** - ضرب من الخوخ .
- \* **الْفَلَقِيق** - ضرب من الخوخ يتفلق عن نواه .
- \* **الْكَرِك** - الأحر من الخوخ خاصة .

### (الرمان)

- \* **الرمان** - معروف ، واحدته بهاء ، مَأْخُوذُهُ مِنْ رَمَتِ الشَّيْءِ إِذَا جَعَتْهُ وَذَلِكَ لَا كَتَنَاهُ وَاتَّصالُ أَجزَائِهِ وَتَدَاخُلُ حَبَّهُ ، وَالْمَرْمَنَةُ مِنْ بَنْتِهِ .
- \* **رُمَان إِمْلِيسِيَّ** - على النسب لا غير .
- \* **الْجُلْشَب** - قشور الرمان .

أذناب العمالب ، وهو عنب أبيض  
كثير العناقيد مدرج الحبّ كثير  
الماء حلو ويُزَبَّ .

\* **الڭڭلاف** - عنب أبيض فيه خضرة ،  
وإذا زُبَّ جاء زبيب أكلف ، ولذلك  
سمى **الڭڭلاف** .

\* **القُبَر** - عنب أبيض فيه طول  
وعنايقده متوسطة ويُزَبَّ .

\* **الحَمْنَان** - ضرب من عنب الطائف  
أسود إلى الحمرة ، قليل الحبّ ، وهو  
أصغر العنب حباً .

\* **الرَّمَادِي** - ضرب من عنب  
بالطائف أسود أغبر .

\* **الخَوْزَة** - ضرب من العنب ليس  
بكبير ولكنه يصفر جداً إذا أينع .

\* **عنب شَحْم** - قليل الماء غليظ اللحاء .

### (التين)

\* **التين** - معروف ، ورطبه **النَّصِير**  
أحمد الفاكهة وأكثرها غذاء وأقلها  
تفخاً ، واحدته تينه .

\* **الِكِشْمِيش** - عنب صغار لاعجم له  
ألين من العنب وأقل قبضاً وأسهل  
خروجاً .

\* **الجَرَشِي** - جنس من العنب وهو  
أطيشه كله ، وهو أسرع رقيق يُنْكَر فليعَ  
عليه الناس ، وقد يُزَبَّ ، وعنايقده  
طوال ، وجبه متفرق يكون العنقود  
منه ذراعاً .

\* **عيون البقر** - جنس من العنب  
أسود ليس بالحـالـكـ ، عـظـامـ الـحـبـ  
مـدـرـجـ يـُزـبـ ، وـلـيـسـ بـصـادـقـ  
الـحـلـاوـةـ .

\* **السَّكَر** - جنس من العنب أبيض  
رطب عذب من طرائف العنـبـ ،  
يـصـيـبـ الـمـرـقـ فـيـتـشـرـفـلاـ يـقـيـقـ فيـ العـنـقـودـ  
إـلـاـ أـقـلـهـ .

\* **أطراف العَذَارَى** - عنب أبيض  
طـوـالـ يـشـبـهـ بـأـصـابـعـ العـذـارـىـ الـخـضـبـةـ  
لـطـوـلـهـ ، وـعـنـقـوـدـهـ نـحـوـ الـذـرـاعـ مـتـدـاـحـسـ ،  
وـقـدـ يـُزـبـ .

\* **الثُّواَسَى** - هو الشامي وهو كأنه

التين، وإذا أكل جيناً آخرَق الفم ،  
صادق الحلاوة، ويزبب .

\* **الأَزْغَب** - تين أكبر من الوحشى ،  
عليه زَغَب ، فإذا جُرِد من زغبه نرج  
أسود، وهو غليظ حُلو ، من ردئِ  
التين .

\* **تِين الجَمِيز** - هو حُلو ورطب ، له  
معاليق طوال ، ويزبب ، وضرب آخر  
من الجميز له شجر عظام ، الواحدة جُحِيزة  
و جُحِيزة ، تحمل حَمْلاً كالتين في الحلقة ،  
ورقتها أصغر من ورقة التين ، وتنتها  
أصفر صغار ، وأسود يسمى التين  
الذكر ، والأصفر منه حلو ، والأسود  
يُدمى الفم ، وليس لتنها علاقة ، وهو  
لا صق بالعود .

### (البِطِيخ)

\* **البِطِيخ** - فاكهة معروفة من  
اليقطين الذي لا يعلو ولكن يذهب  
على وجه الأرض ، واحدته بباء ،  
والمبطة موضعه ، وأبطخوا كثرا عندهم .  
وهو أقل ما يخرج قفسراً ، ثم يكون

\* **الْحَلْدَاسِي** - أجود التين يُغرس  
غَرْساً ، وهو أسود ليس بالحالك فيه  
طول ، وبطونه بيض .

\* **الْقِلَارِي** - تين أبيض متوسط ،  
ويابسه أصفر كأنه يُدْهَن لصفاته ،  
ويُلْتَرِم كالتمر .

\* **الْطَّبَار** - هو أكبر تين رئيسي ، ثكثيت ،  
إذا أُفِي تَسْقُق ، ويُقْسَر عند الأكل  
لغظ لحائه .

\* **الْفَيْلَحَانِي** - تين أسود يَلِي الطَّبَار  
في الْكِبَر ، مُدَوَّر ، شديد السواد ، جيد  
الزيت ، يَتَفَلَّع إذا بلغ .

\* **الصَّدَى** - تين أبيض الظاهر ،  
أَكْل الجَوْف صادق الحلاوة ، إذا أريد  
تربيته فتطح بخاء كالفلك .

\* **الْمَلَاحِي وَالْمَلَاحِي** - تين صغير  
أَلْمَع ، صادق الحلاوة ، ويزبب .

\* **الْوَحْشِي** - هو ما تباعدت منابته  
فتبت في الجبال وشواطئ الأودية ،  
ويكون من كل لون ، وهو أصغر

- \* الشّعّارير - صغار القِنَاء ، الواحدة شُعُورَة .
- \* الْخَدْعُونَة - القطعة من القِنَاء والقرع ونحوها .
- \* الْحِيَار - نوع من القِنَاء .
- (اللوز ونحوه)
- \* التَّقْلُ - ما يُتَنَقَّلُ به على الشراب .
- \* اللَّوْز - شجر معروف ، الواحدة لَوْزَة ، واللَّوْاز بائعيه ، واللَّوْز التمر المحسو باللوز .
- \* لوز فَرِك ومتْفِرِك - يتفرق باليد من غير أن يُعْضَ عليه .
- \* الْجَوْز - شجر معروف يُؤْكل ، مغرب .
- \* الْبَنْدُق - الْجَلْوَز ، واحدته بندقة .
- وقيل : البندق المأكول معروف وهو حَلَ شجر كاللوز .
- \* الْفُسْقُ - تَقْلُ معروف .
- \* الْعَزْوَق - الفستق الذي لا لَبَّ له .

## (الرياحين)

- \* الرِّيَحَانَة - كل نبتة طيبة الريح ، والجمع رَيْحَان . وقيل : الريحان أطراف

- خَصَفا ، ثم يكون قُحَّا ، والحدج يجمعه ، ثم يكون يُطَيِّخَا .
- \* الْفَقْوَس - الْبِطْيَخَة قبل أن تتضجع .
- \* الْفَقْوَس - الْبِطْيَخَ الشَّامِي .
- \* الْحَبَّب - الْبِطْيَخَ الشَّامِي ، واحدته بَهَاء .
- \* الْمُسَرِّبَة من الْبِطْيَخ - الطَّوِيلَة الدقيقة ، وقد سُرِّبَت طولا .
- \* الشَّهَام - يُطَيِّخَ كُنْكَلَة صَغِيرَة مُخْطَطَة بحمرة وخضرة وصفرة ، رائحته باردة طَيِّبَة ملينة جالية للنوم .
- (القِنَاء)
- \* القِنَاء - معروف . وفي المصباح هو اسم لما يسميه الناس الْحِيَار والعَجُور والْفَقْوَس ، الواحدة قِنَاءة ، وأقتَأ المكان كثُرَّ به ، وأرض مَقْنَأة ومَقْنَثَة ذات قِنَاء . وبعض الناس يُطلق القِنَاء على نوع يشبه الْحِيَار .
- \* الْكَرْبَز - القِنَاء الْجَكَار .
- \* الصَّغَابِيس - صغار القِنَاء .

- \* **القصي** - دعن الياسمين .
- \* **الظيان** - للياسمين البرى ، ويسمى
- \* **القليل** - من النباتات الطيب الريح ، طيب متوسط ومحترق .



القرمهل

- \* **البهار** - نبت طيب الريح .
- \* **الصندل** - من النباتات الطيب الريح .



(الصندل)

- \* **الزرنب** - من النباتات الطيب الريح .
- \* **الرند** - من شجر البادية خاصة ، وهو طيب الريح .

كل بقلة طيبة الريح اذا نرجح عليها اوائل النور . والطاقة من الريحان ريحانة .

\* **الترجس** - ريحانة طيبة .



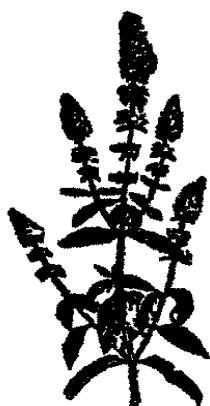
(الترجس)

- \* **الأتاعر** - بياض الترجس .
- \* **العَبَر** - من النباتات الطيب الريح جداً ، وهو الترجس ، أو هو الياسمين ، وإنما سُمِّي بذلك لنعمته لأن العَبَر الناعم من كل شيء .

\* **الياسمين** - معروف ، معرب .



(الياسمين)



(النعنع)

\* الإذْنِر - نبات معروف ذكى الريح، واذا جف ايض، الواحدة اذخرة.

\* التامُول - من النبات الطيب الريح والطعم، يثبت نبات اللوباء، طعمه طعم القرنفل، يمضغ فيطيب النكهة.

\* النيلوفَر والنِّينوفَر - ضرب من الرياحين يثبت في المياه الراكدة.



(النيلوفر)

\* العِثْر - المرزنجوش شجيرة صغيرة، اذا قطع أصلها نبت حوالها شُبَّ سُت او ثلثاً، واحدته عثرة.

\* الآس - شجر عطر الرائحة، الواحدة آسة.

\* الصَّيَاع - ضرب من الطيب حديد الريح.

\* الأَتْرِج والترْجِع - من شجر الطيب.



(الأترج)

\* الْجَمَاض - ما في جوف الأَرْجُة.

\* الْحَلَب - نبات موصوف بالطيب.

\* الْخَلَص - نبات طيب الريح، يثبت نبات الكرم ويتعلق بالشجر فيعلو، وله ورد كورد المرو، ورقه مثل ورقه، وهو طيب ذكى.

\* الْعُود - نبات طيب الريح يُتبغّر به.

\* الْنِّدَّ - ضرب من الطيب يُدَخَّن به.

\* النَّعْمَان والنَّعْنَاع - بقلة فيها حرارة على اللسان، أطفف من القَمَان نبتا، والنَّمَام أطيب منه رائحة.

\* **أفواه الرياحين** - ما أدى منها وأعدت للطيب، الواحد فوه.

(الأزهار)

\* **الورد** - الورد من كل شجرة تورها، وغلب على المَوْجَمِ.

\* **المَوْجَمِ** - الورد الأحمر، الواحدة، حَوْجَمَةً.

\* **الدرَّيْب** - الزهر الأصفر.

\* **الآذَرِيُونَ** - زهر أصفر في وسطه تَعْلُمُ أَسْوَدَ، وليس بطيب الرائحة، والفرس تعظمه بالنظر إليه.

\* **الحلَّانَار** - زهر الرمان.

\* **الفَغُو والفاِغِيَّة** - ورد ما كان من الشجر طيب الريح.

\* **الخُلُل** - الورد أبيضه وأحمره وأصفره.

\* **الكُشْتَنَة** - شيء يتخذ من آس وأغصان خلاف، تبسط وينضد عليها الرياحين. أو هي نَوْرَدَجة من القَصَب والأغصان الرطبة الورقة تحزم ويُجعل جوفها النُّورُ.

\* **النَّسِيرِين** - ضرب من الرياحين.



(النسرين)

\* **السِّيْسِيْبَر** - الريحانة التي يقال لها المَنَام، سميت تماماً لسطوع ريحها، ثمت بذلك على نفسها ومن تلبيس بها.

\* **الثَّوْم** - شجر عظام واسع الورق مع طول، أخضر أطيب ريحها من الآس، يُسط في المجلس كما يُسطر الريحان.

\* **الزَّنجِيل** - عرق تسري في الأرض، وليس بشجر، نباته نبات الرأسن.

\* **البَهْرَاجَم** - نبت طيب الرائحة، وهو أحمر وأخضر.

\* **النَّدْغ** - هو صَعْتَر البر، وتجرسه التحل، وعلمه جيد.

\* **السِّيرِير** - أطراف الرياحين، والسرور منها ومن جميع النبات أنصاف سوقه العليا.

- \* الأَرَجُ وَالْأَرِيجَةُ - تُوَهَّجُ الرَّائحةُ وَتُوقَدُهَا .
- \* الْعَرْفُ - الرَّائحةُ الطَّيِّبَةُ وَالْمُنْتَنَةُ ، وَهِيَ فِي الطَّيِّبَةِ أَغْلَبٌ .
- \* السُّعِيطُ وَالسُّعَاطُ - ذَكَاءُ الْرِّيحِ وَحَدَّتُهَا وَمِبَالغَتُهَا فِي الْأَنْفِ .
- \* تُوَهَّجُ الطَّيِّبُ - إِذَا تُوقَدَ .
- \* الْأَنْمَطَةُ - رِيحُ الْكَرْمِ وَمَا أَشْبَهَهُ مَا لَهُ رِيحٌ طَيِّبَةٌ وَإِنْ يَسْتَبِدَذَكَاءُ طَيِّبًا .
- \* الْقَوْحُ - وَجْدَانُكَ الْرِّيحُ الطَّيِّبَةُ ، فَاحْفَوْحَا وَفَتْوَحَا .

### (أَنْوَاعُ مِنَ الطَّيِّبِ)

- \* الْبَخُورُ - مَا يُتَبَخِّرُ بِهِ .
- \* الْعَثَانُ - دُخَانُ مَا يُتَبَخِّرُ بِهِ ، وَعَثَنَتِ الْبَيْتُ وَالثُّوبُ دَخْتَهُمَا بِالْبَخُورِ .
- \* الْمِسْكُ - طَيِّبٌ مَعْرُوفٌ . مَسْكٌ أَذْفَرٌ وَذَفَرٌ جَيْدٌ إِلَى الْغَايَةِ . وَمَسْكٌ كَدَىٌ لَا رَائِحَةَ لَهُ .
- \* تَضَوْعُ الْمِسْكِ - تَحْرُكُ وَانْتِشَرَتِ رَائِحَتُهُ .

\* الْمَسَارُ - الْرِّيحَانُ يُزَينُ بِهِ مَجْلِسُ الشَّرَابِ .

\* الْجُلُسَانُ - نِثَارُ الْوَرْدِ فِي الْمَجْلِسِ .

\* الْبَابُونَجُ - زَهْرَةٌ مَعْرُوفَةٌ كَثِيرَةُ النَّفْعِ .



(الْبَابُونَجُ)

\* الْأَلْقُوانُ - مِنْ نَبَاتِ الرِّيعِ لَهُ نُورٌ أَبْيَضٌ لَا رَائِحَةَ لَهُ وَهُوَ الْبَابُونَجُ عِنْدُ الْفَرَسِ .

\* الْبَنَسَاجُ - مَعْرُوفٌ .

### (الْرِّيحُ الطَّيِّبَةُ وَأَرْجَهَا)

\* الْأَرْيَا - الرَّائِحَةُ الطَّيِّبَةُ خَاصَّةٌ ، وَهِيَ مَؤْنَشَةٌ .

\* التَّشَرُّ - طَيِّبُ الرِّيحِ خَاصَّةٌ ، وَهُوَ الْقَوْحُ الَّذِي يَنْتَشِرُ مِنْهَا ، وَقَدْ تَشَرَّ وَانْتَشَرَ تَفْشَىٌ .

\* الشَّدَا - شَدَّةُ ذَكَاءِ الرِّيحِ .

- \* **السَّهَك** - ريح كريمة تجدها من الإنسان اذا عرق، وإنه لـسَهَكٌ .
- \* **البَخْر** - التنن خاصة ويكون في الفم وغيره .
- \* **الخُلُوف** - خلف فوه يخلف خلوفة وخلوفاً تغير من صوم أو مرض .
- \* **المُحِير** - المتغير ريح الجسد .
- \* **الزَّنَاخة** - الربيع المتننة، زَنَخ الطعام تغير .
- \* **السَّنَاخة** - مثل الزنخة ، وسَنَخ الطعام تغير .
- \* **الحَزْوة** - الرائحة الكريهة مع حدة في الخياشيم .
- \* **الرُّهُومَة** - رائحة لحم سمين متقد .
- \* **الصَّيق** - الربيع المتننة وهي من الدواب .
- \* **البَنَة** - ريح مرابض الغنم والظباء والبقر .
- \* **غَرِصَ الْبَيْت** - خبشت ريحه .

- \* **العَنْبَر** - من الطيب ، روث دابة بحريّة .
- \* **العَطْر** - يجمع ضروب الطيب ، الجمع عُطور، وقد عطرته وتعطر هو، ورجل مِعْطَار وامرأة معطار وعَطِّرة .
- \* **الْمَلَاب** - كل عطر مائع .
- \* **الْبَكَاء** - كل عطر يابس .
- (الريح المتننة)
- \* **اللَّقَن** - تنن يكون في أرفع الانسان، وأكثر ما يكون في السودان ، وقد نَخَنْ نَخَنْ فهو أَلْخَنْ وهي نَخَنْاء « الرُّفَقَ أَصْلَ الفَخْذ » .
- \* **الصُّنَاق** - ذفر الإبط .
- \* **الصَّنَق** - شدة ذفر الإبط والجسد ، وقد صَنِقَ صَنَقاً .
- \* **الدَّفَر** - التنن لا غير، رجل دَفِرْ وأدفر وأمرأة دَفَرَة .
- \* **الصَّمَاك** - صَمِيك الرجل يصَمَاك صَمَاكاً عرق فهاجر منه ريح متننة من دَفَر أو غيره .

أدنى الشيء من أنفك لتجذب رائحته  
بالاستنشاء قلت تشمته وآشمتها ،  
وسمّت الراحلة شمّا وشمّها وجنتها ،  
وسمّت أشمّ لغة .

\* الاستنشاق - إن كان الشيء مما  
تُدخله أنفك قلت تشقتها وأستنشقتها  
وتشقتها نشقاً ونشيقاً ، والنشوق ماجعلته  
في أنفك .

\* النَّشْي والنشوة - نَشَيْت منه رِيحَا  
وأنَشَيْت نَشِياً ونَشْوَةً سَمِّيت رِيحَا  
طَيِّبَةً ، ونَفْس الراحلة نَشْوَةً .

\* النَّكْهَة - نَكَهَتْ نَكِيْبَا ونَكِيْبَتْه  
سَمِّيت رائحة فه والاسم النَّكْهَة .

(ما يعمّ الراحلتين)

\* الدُّفَر - حَدَّة الرَّيْح طَيِّبَة كَانَتْ  
أو مُنْتَنَة .

\* الْعَرْف - الراحلة الطَّيِّبَة والمُنْتَنَة ،  
وهي في الطَّيِّبَة أَغْلَب .

\* دَكَاء الرَّيْح - حَتَّتها طَيِّبَا كَانَ  
أو نَتَنَا ، وقد ذَكَرَ الرَّيْحُ ذُكْرَوا  
كُذْكُوا النَّار .

\* الفُورَة - سطوع الراحلة طَيِّبَة كَانَتْ  
أو مُنْتَنَة .

\* التَّفْحَة - دَفْعَة الرَّيْح طَيِّبَة كَانَتْ  
أو خَيْشَة ، والجمع تَفْحَات ، وقد تَفَحَّصَ  
الطَّيِّب وغيره يَنْفَحَ نَفْحَا ونَفْحَوْهَا .

(الاستنشاق)

\* تَسَمَّت الشيء وآشمتها - إذا

# البائع والشّارع عشر

## في التجارة والصناعة والمعاملة

- \* **الشرط** - المزام الشيء والتزامه في البيع ونحوه والجمع شروط ، وهي الشريطة، وبجمعها شرائط، وقد شارطته.
- \* **الوجوب** - وجوب البيع والحق يحب وجوباً ووجبة لزم وثبت ، وأوجبت البيع فوجب ، واستوجبه استحقه .
- \* **الوجيبة** - أن توجب البيع على أن تأخذ منه بعضاً في كل يوم أو في كل أيام ، فإذا فرغ قيل استوف ويجيئه .
- \* **اشترت الشيء صبرة** - بلا كيل ولا وزن .
- \* **المُحْزَاف** - البيع بالحدس بلا كيل ولا وزن ، بعنه واحتريته بالمحزافة والمُحْزَاف .
- \* **عَدْرَمَت الشيء** - بعنه حزافاً .

### (المُبَايِعَة)

\* **البيع** - ضم الشراء . وقيل : هما سواء يستعمل كل واحد منهما في معنى صاحبه ، وقد بعت بيعاً فيهما ، وبعنه الشيء وبعنه منه ، وابتاعته اشتريته ، وأبعت الشيء عرضته للبيع ، والبيع أيضاً اسم المبيع والجمع بيوع ، ورجل بيوع وبياع من البيع .

\* **البِيَاعات** - الأشياء التي تُبَاع للتجارة .

\* **البَيَان** - البائع والمشترى .

\* **الشراء** - شرَّيت المتعاق أشريه إذا أخذته بمن أو أعطيته بمن ، فهو من الأضداد . والفاعل شارٍ والجمع شراء ، واشتراك الشراء ، وشاريته مشاركة وشراء بيعته .

وهو أن يطمئن إليك رجل فيقول لك :  
بع لى عبدا أو متابعا أو اشتره لى فتاك  
التجار فتشتريه بالغلاء وتبيع بالوكس  
وتصيب من التجار ، وهو الفَلَاح .  
ولفتحت بالقوم أفلح فَلَاحَة اذا زَيْنَت  
البيع والشراء للبائع والمشترى .

\* **المَكْس** - انتهاك الثمن في البياعة .  
وقيل : المَكْس دراهم كانت تؤخذ من  
بائع السلع في أسواق الجاهلية .

\* **أَعْمَضَتْ** في السلعة - استحططت  
من ثمنها لرداعتها .

\* **الخَيْس** - خسنت الرجل خِيَس  
أعطيته بسلعته ثُمَّا ثم أعطيته أقلص  
منه ، وكذلك اذا وعدته بشيء فأعطيته  
أقلص مما وعدته به .

\* **الرَّوْيق** - رفع رفع في ثمن السلعة  
وهو لا يريد لها .

\* **التَّجَنْشُ** - هو أن يريد الانسان أن  
يبيع بياعه فتساومه بها بثمن كثير لينظر  
إليك ناظر فيقع فيها ، وكذلك  
في الأشياء كلها . وهو التناجر .

\* **السَّوْم** - سَام البائع السلعة سَوْما  
من باب قال عرضها للبيع ، وسامها  
المشتري واستماها طلب بيعها .  
والتساوم بين اثنين أن يعرض البائع  
السلعة بثمن ويطلبها صاحبه بثمن دون  
الأول وساومته سواما وتساوم منها  
واستام على السلعة أى سام على سَوْمى .  
\* **قَوْمَتْ** المتابع - قدرت قيمة .

\* **الوَخْط** في البيع - أن يربح صرة  
ويخسر أخرى .

\* **ثُمَّنْ بِخَسْ** - دون ما يحب ، وتباهى  
ال القوم تغابنوا .

\* **رَجُل مِهْزَدُ** - يغبن في كل شيء .

\* **الوَكْس** في البيع - اتضاع الثمن ،  
يقول : لا تِكْسني في الثمن ، وكسه وكسا  
من باب وعد نقصه ، ووَكْس الشيءُ  
وكسا أيضا نقص يتعذر ولا يتعدى ،  
ووَكْس الرجل في تجارتة وأوْكِس خَسِر .  
\* **التَّدَلِيس** - دلّس في البيع اذا لم يظهر  
عيبه .

\* **الفَلْح** - فتحت بالرجل أفلح فلَاحَة

\* تشتري رِزْماً رِزْماً دون الأحوال «الرَّزْمة»  
ما شُدَّ في ثوب واحد، وَرَزْم الشِّياب  
شَدَّها».

\* اعتقب السَّلْمَة - حبسها عن  
المشتري حتى يقبض الثمن.

\* العَرْض - عَرَضت له من حقه  
ثواباً أَعْرَضَهُ عَرْضاً أَعْطَيْتَهُ إِيَاهُ مَكَان  
حَقَّهُ.

\* المُقايضة والمُباددة - قايضته وباذته  
إذا عاوضته بالبيع، وهو ما قَيَضَانَ.

\* المُغَايِرة - كالمقايضة.

\* بيع الِكِفَايَة - أن يكون لى على  
رجل خمسة دراهم، وأشتري منك شيئاً  
بخمسة دراهم، فأقول خذها منه.

\* المُكَابَلة - أن تباع الدار إلى جنب  
دار وأنت تريدها فتؤخر ذلك حتى  
يستوجبها المشتري ثم تأخذها بالشُفْعَة.

\* الاحتكار - جمع الطعام ونحوه مما  
يُؤكل واحتباسه وانتظار وقت الغلاء به.

\* صَفَقَ له بالبيع - ضرب يده على يده  
وذلك عند وجوب البيع.

\* الْبَيْضَرَة - التأخير، وبعت الشيء  
بنظره أى تأخير، واستنظرته طلبت منه  
النظر، ونظرت الشيء بعثته بنظره.

\* النَّقْد - خلاف النسبيَّة، وانتقد  
الدرارِم قبضها.

\* النَّسِيَّة - التأخير، ونسأله البيع،  
واستنسأه سأله أن يُنسئه دينه.

\* الاستقالة - استقالني طلب إلى أن  
أُقيله، وتقايل البيعان إذا فسخا  
صفقتهمَا.

\* المُزايَنة - بيع الترف في رءوس التخل  
بالتمر، وقد كره.

\* المُخاضرة - بيع الماء خضرا قبل أن  
يبدو صلاحها.

\* المُحاَقَّة - بيع الزروع قبل أن يبدو  
صلاحها.

\* الطُّخُوخ - سوء المعاملة.

\* الْعَرَبُونُ وَالْعَرَبُونُ - ما عقد به  
البيع.

\* المُعَاصَمَة - أن تأخذ الشيء اليسير  
بعد الشيء. وفي البيع والشراء أن

\* الرُّخص - ضد الغلاء، رُخص السعر رُخصا فهُو رِخيص، واسترخصته رأيته رِخيصا، وارتفع صحته اشتريته رِخيصا، وأرخصته جعلته رِخيصا.

\* الغلاء - نقىض الرُّخص، غلا السعر يغلو غلاء، وأغليته جعلته غاليا.

### (السِّمسار)

\* السِّمسار - المتوسط بين البائع والمشترى.

\* الدلَال - الذي يجمع بين الْبَيْعَين، والاسم الدِّلالَة، والدِّلالَة أيضا ما جعلت له.

\* الصَّعافق - القوم يشهدون السوق بلا رأس مال فإذا اشترى التجار شيئا دخلوا معهم، الواحد صَعفَقَه وصَعفَقَه.

### (الكَسَب)

\* الكَسَب - طلب الرزق، كسب يكسب كَسْبا وتكسب واكتسب. وقال سيبويه : كسب أصحاب،

\* المَحْك - التَّمَادِي في الْبَاجَة عند المساومة والغضب ونحو ذلك، وقد يَحْكَ.

### (السُّوق)

\* السُّوق - مَعْرُوفَة، تذَكَّر وتؤْنَت، مشتقة من سَوق الناس بضمائِهم، والجمع أَسْوَاق.

\* النَّفَاق - نَفَقَت السُّوق تَنْفُقَ نَفَاقاً ونُفُوقاً غَلَّت ورُغِبَ فِيهَا، وكذلك السلعة، وأنفقتها ونفقتها. وأنفقَ الْقَوْمُ نَفَقَت سُوقَهُم.

\* الْكَسَاد - كَسَدَت السُّوق تَكَسَدَ كَساداً لَمْ تَنْفُقَ، وَكَسَدَ الشَّيْءَ، وأَكَسَدَ الْقَوْمُ كَسَدَت سُوقَهُم.

\* باَرَت السُّوق - أَفْرَطَ رُخْصَ سَلَعَهَا.

\* ثَامَت السُّوق - كَسَدَت.

\* السُّغْر - الذي يقوم عليه الثمن، وهي الأَسْعَار، وقد أَسْعَرُوا وسَعَرُوا اتفقاً على سعر.

وأَرْهَنَ الشَّيْءَ جَعَلَهُ رَهْنًا، وَارْتَهَنَ مِنْهُ أَخْذَهُ.

\* غَلَقَ الرَّهْنَ غَلَقًا - اسْتَحْقَدَهُ الْمُرْتَبَينَ فَرَكَ فَكَاهُ.

\* فَكَاهَ الرَّهْنَ - فَكَاهَتِ الرَّهْنَ أَفْكَاهُ فَكَاهًا وَهُوَ مِنْ فَكَاهَتِ الشَّيْءَ أَفْكَاهَ فَكَاهَ فَصَلَتْهُ.

\* اسْتَقْضَيْتَ الغَرِيمَ - طَلَبْتَ إِلَيْهِ أَنْ يَقْضِيَنِي.

\* الصَّارَ مِنَ الدِّينِ - مَا كَانَ بِلَا أَجَلٍ مَعْلُومٍ.

\* الْكَفِيلُ - الضَّامِنُ، وَأَكْفَلَتْ فَلَانَا الْمَالَ ضَمَنَتْهُ لِيَاهُ، وَكَفَلَ بِهِ هُوَ يَكْفُلُ كُفُولًا.

### (الَّدِينُ)

\* الدِّينُ - كُلُّ شَيْءٍ غَيْرِ حَاضِرٍ، وَالْجَمْعُ دُيُونٌ، دَيْنُ الرَّجُلِ أَقْرَضَتْهُ، وَدَيْنُهُ أَيْضًا اسْتَقْرَضَتْ مِنْهُ مَا وَمَنْهُ قَالُوا رَجُلٌ مَدِينٌ وَمَدِيْونٌ، وَأَدَتْتَهُ أَقْرَضَتْهُ. وَقَدْ أَدَانَ صَارَ عَلَيْهِ الدِّينُ.

\* الْمُعْرِضُ - الَّذِي يَسْتَدِينُ مَنْ أَمْكَنَهُ.

وَأَكْتَسَبَ تَصْرِيفَ وَاجْتَهَدَ، وَرَجُلٌ كُسُوبٌ وَكَسَابٌ.

\* الْكَدْحُ - عَامَةُ الْكَسْبِ . وَقِيلَ: هُوَ السُّعْيُ فِي مَشْقَةٍ، كَدْحٌ يَكَدِحُ كَدْحًا.

\* الْإِسْفَافُ - سُوءُ الِّكِسْبَةِ .

\* الْإِذْقَاعُ وَالْدَّقَاعَةُ - سُوءُ الِّكِسْبَةِ .

\* السُّخْتُ - مَا خَبَثَ مِنَ الْمَكَابِسِ وَحُرْمَ فَلَزَمَ عَنْهُ الْعَارِ وَقَبِيحَ الذِّكْرِ كَثِيرٌ الْكَلْبُ وَالْخَمْرُ وَنَحْوَهُمَا، وَالْجَمْعُ أَسْخَاتُ، وَقَدْ أَسْخَتَ فِي تِجَارَتِهِ وَأَسْخَتَ تِجَارَتَهِ إِذَا أَكْتَسَبَ السُّخْتَ .

\* رَجُلُ قَرْنَعَ - إِذَا كَانَ يَدْعُ وَلَا يَبْلِي مَا كَسَبَ .

### (الرِّبَا وَالرَّهْنُ)

\* الرِّبَا - الْأَدَدُ يَانِي بالزِّيَادَةِ، رِبَا الْمَالِ زَادَ بِالرِّبَا .

\* الْمُرْبِي - الَّذِي يَأْتِي الرِّبَا .

\* الْمُؤْكِلُ - الَّذِي يُعْطِي بِالرِّبَا .

\* الرَّهْنُ - مَا وُضِعَ عِنْدَكَ لِيَنْوَبَ مِنَابَ مَا أَخْذَ مِنْكَ، الْجَمْعُ رِهَانٌ وَرُهُونٌ ؟

ولم أرق بـه إلى ميسوره ، « والعُسر ضد اليسر » .

\* **المُعاومة** - أن تزيد على الدين شيئاً وتوخره .

\* **الغرم** - الدين ، ورجل غارم عليه دين ، وغيره غرم ما وغمراً وغرامة ، وأغرمه وغرمه ، والغريم الفارم ، وجمعه غرماء .

### (الكَفَالة)

\* **الكافل والكفيل** - الضامن ، والجمع كفَلْ وَكَفَلاء ، وأكفلت فلاناً المال ضمته إيه ، وكفل به هو يكفل كفولاً وكفلاً ، والكافل والكفيل الذي يكفل بك ، والجمع كفَلَاء ، وقد كفلت الرجل أكفله كفلاً تكفلت مثونته .

\* **الحَمَالَة** - الديه يحملها قوم عن قوم .

\* **الضَّيْمَين** - الكفيل ، وجمعه ضمَّناء ، وقد ضمِّنت الشيءَ وَتَهَمَّتْ به ضمَّناً وضمَّاناً ، وضمَّنته إيه ، وضمَّنت الشيءَ الشيءَ أو دعته إيه ، وقد تضمنَه .

\* **القرض** - ما تعطيه غيرك من المال لقضاه ، الجمع قروض ، وهو اسم من أقرضته المال إقراضها . واستقرض طلب القرض ، واقتراض أخذه .

\* **السَّلف** - القرض الذي لا منفعة فيه للقرض وعلى المقرض ردُّه كأخذة .

\* **الثَّلَاوة** - بقية الدين .

\* **الخطِيطَة** - حطَّت من الدين أسقطت ، والخطِيطَة فعيلة بمعنى مفعولة ، واستحوذ من الثمن كذا خطفَ له .

\* **الكَأْل** - أن تسترى أو تبيع دين لك على رجل بدين له على آخر .

\* **الحَوَالَة** - إحالت الغريم ، أحالته بيديه نقلته إلى ذمة غير ذمتك .

\* **القَضَاء** - قضيت الغريم دينه قضاء أديته إليه ، واستقضيته طبَتْ إليه أن يقضبني ، وتقاضيته الدين قبضته .

\* **الضَّمَارِ من الدِّين** - ما كان بلا أجل معلوم .

\* **عَسْرَ الغَرِيمَ** - عَسْرَتْ الغريمَ أَعْسِرَه وأعسرته واستعسرته طبَتْ مَعْسُورَه

لنفسه وغيره ، والعملة والعمال الذين يعملون بأيديهم . وعاملته معاملة طلبت إليه العمل وأجرته عليه ، والعملة والعملة أجرة العامل .

\* **المُرَاوحة** – عاملان في عمل يعلم ذا مرة وذا أخرى .

\* **الصَّنَاعَة** – حِرْفَة الصانع ، وعمله الصُّنْعَة ، وصَنَع الشيء يصْنَعه صُنْعًا فهو مصنوع وصَنَعْ عمله ، والصُّنْعَانُ الذين يصنعون بأيديهم .

\* **المَهْنَة** – الحُدُق بالخدمة والعمل .

\* **الحِرْفَة** – حرفة الرجل صنعته .

\* **الفَعْلَة** – صفة غالبة على عمَلة الطين . والمحفر ونحوه .

### (البياعون والصناعون ونحوهم)

\* **اللَّادُاء** – صاحب اللؤلؤ .

\* **الكَحَال** – الذي يداوى العين .

\* **الحاَيَري والمجَبر** – الذي يجبر بالكسر .

\* **الآيسى** – الذي يداوى الجراحات .

\* **الصَّيْدَلَانِي** – الذي يبيع الأدوية .

\* **التمَّار** – الذي يبيع التمر .

### (الثَّجَار)

\* **التَّاجِر** – الذي يبيع ويشتري ، الجمع تِجَار وثِجَار ، وقد تَجَرَّ يَتَجَرْ تِجَارَةً وتَجَرْأً .

\* **البَنَادِرَة** – تجَار يلزمون المعادن .

\* **الضَّيَاطُ والضَّيْطَار** – تاجر يكون في مكان لا يربح .

\* **العِنْقاش** – الذي يطوف في القرى يبيع الأشياء .

\* **الصَّعَافِق** – الذين يتَجَرُّون بغير رءوس أموالهم .

\* **الحَرِيف** – حَرِيفك معاملك في حرفتك .

\* **الرَّبُون** – الحَرِيف ، مولد .

\* **الرَّبْع** – الماء في التجارة ، ريح ربِحَا ورباحا ، ومتَجَر رابح وربيع ، وبيع مُرِيش .

\* **الخَسَارَة** – خَسِير التاجر وضع في تجارتة وغُنِين ، وصفقة خاسرة غير راجحة .

### (العمل والصناعة)

\* **العَمَل** – إحداث الشيء ، عمِله عمَلاً ، والجمع أعمال ، وقد اعتمد عمل

- \* **الْأَبَارِ** – صانع الإبر .
- \* **الْحِبْرِي** – باائع الحبر .
- \* **الْفَاعِمِي** – الذي يبيع يابس الفاكهة .
- \* **الْجَوَازِ** – الذي يبيع الجوز .
- \* **الْزَيَّابُ وَالْزَيْبِي** – باائع الزبيب .
- \* **الْلَبَانِ** – باائع اللبن .
- \* **الْعَسَالِ** – الذي يبيع العسل .
- \* **السَّهَانِ** – باائع السمن .
- \* **الْجَبَانِ** – الذي يبيع الجبن .
- \* **الْبَيَاضِ** – الذي يبيع البيض .
- \* **الْجَزَّارِ** – الذي يحضر الجزرور، وحرقه الخزاره .
- \* **الْدَهَانِ** – الذي يبيع الدهن .
- \* **الشَّحَامِ** – الذي يبيع الشحم .
- \* **الْأَلَاءِ** – الذي يبيع الآلة .
- \* **السَّرَاجِ** – باائع السرج .
- \* **الْجَحَامِ** – باائع الجham .
- \* **الْفَخَارِيِّ** – الذي يعمل الفخار .
- \* **الْخَرَاطِ** – الذي يعمل الخناف . وغيرها مما يخرط .
- \* **الشَّبَاهِ** – الذي يعمل الشبه .

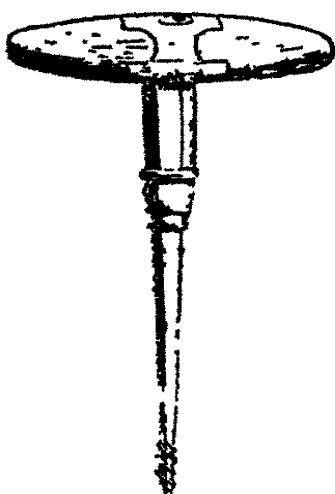
- \* **الْفَكَاهُ وَالْفَاكِهَيِّ** – باائع الفاكهة .
- \* **الْبَدَالِ** – باائع الأطعمة .
- \* **الْدَقِيقِ** – باائع الدقيق .
- \* **الرَّعَاسِ** – باائع الرءوس .
- \* **الْزَجَاجِ** – صانع الزجاج .
- \* **الْزَجَاجِيِّ** – باائع الزجاج .
- \* **الْجَدَالِ** – بيع الطير .
- \* **الْكَسَاءِ** – الذي يبيع الأكسية .
- \* **الْتَوَابِ** – باائع الثياب .
- \* **البَرَازِ** – باائع البرّ : وهي الثياب .
- \* **الْقَسَامِيِّ** – الذي يطوى الثياب على أقل طيبة حتى تكسر على طيبة .
- \* **الْفَرَاءِ** – الذي يبيع الفراء .
- \* **الْوَشَاءِ** – الذي يعمل الوشى .
- \* **الْمُشَجِّ** – الذي يتّهي الثياب أوالوانا .
- \* **الرَّفَاءِ** – الذي يرقى الثوب .
- \* **الْمَهَادَابِ** – الفتّال .
- \* **الْجَلَاءِ** – الذي يجعل الأواني .
- \* **الْخَزَافِ** – الذي يبيع الخزف .
- \* **الْعَوَاجِ** – صاحب العاج .
- \* **الْإِبْرِيِّ** – باائع الإبر .

- \* **العَلَك** – باع العِلَك .
- \* **الْحَبْرِي** – باع الْحَبَرَة .
- \* **الْطَّبَاخ** – معاجم الطَّبَخ .
- \* **الْخَبَاز** – الذي مَهْمَته الخبَازَة .
- \* **السَّقَاط** – باع السَّقَط : وهو ردِيَ المَاعَ .
- \* **الصَّبَاغ** – الذي يصبِغ الثِّيَابَ .
- \* **الدَّبَاغ** – الذي يدبِغ الْجَلَودَ .
- \* **الْحَدَاء** – صانع الأَحْذِيَةَ .
- \* **الْطَّرَار** – الذي يقطع الشَّيءَ من الْكَمْ ونحوه .
- \* **الْتَّوَاجِذَة** – مُلَكُ سُفْنِ الْبَحْرِ أو كُلَّاؤهُم .
- \* **الْطَّفَال** – من يبيع الطَّفَلَ وهو الطين . الأَصْفَرُ المعْرُوفُ بِمَصْرٍ وَتُصْبِغُ بِهِ الثِّيَابَ .
- \* **الْحَرَاض** – الذي يحرق الْحَرْضَ أَى الْحَصَ .
- \* **الصَّيْقَل** – الذي يصقل السِّيَوفَ أَى يَحْلُوها ، وقد صَقَلَ السِّيفَ .

- \* **الرَّصَاص** – الذي يَعْمَل الرَّصَاصَ .
- \* **النَّحَاس** – الذي يَعْمَل النَّحَاسَ .
- \* **الصَّفَار** – الذي يَعْمَل الصَّفَرَ .
- \* **الشَّعَاب** – الذي يَشَعَّب صِدَاعَ الْقَدَاحَ .
- \* **النَّخَاس** – باع الدَّوَابَ ، وَحْرَفُهُ النَّخَاسَةَ .
- \* **الشَّاوِي** – ذُو الشَّاءَ .
- \* **الْمَعَاز** – صاحب الْمَعَيْزَ .
- \* **الْكَالِبُ وَالْكَلَابُ** – صاحب الْكَلَابَ .
- \* **البَقَار** – صاحب الْبَقَرَ .
- \* **الْفَيَال** – صاحب الفَيَالَةَ .
- \* **الْقَطَان** – باع الْقَطَنَ .
- \* **الغَزَال** – باع الغَزَلَ .
- \* **الشَّعِيرِي** – باع الشَّعِيرَ .
- \* **الْخَنَاط** – باع الْخَنَاطَةَ .
- \* **الْكَيْكَال** – الْكَثِيرُ الْكَيْكَلَ .
- \* **الْتَّبَان** – باع التَّبَنَ .
- \* **الْخَنَّاب** – باع الْخَشَبَ .
- \* **الْخَنَّار** – باع الْخَمَرَ .

أى يُقْسِرُ وَيُنْخَتُ ، والصغير من ذلك .  
مِسْرَدٌ .

\* الْبَزَالُ - حديدة يفتح بها مَبْرُلُ الدَّنْ



(البزال)

\* الْمِبَرَدُ - ما يُسْحَلُ به الحديد أى  
يُبرد .

\* الْقَدُومُ - الفأس ذات الحد الواحد  
مثل فأس النجار، وهي أثني .

\* الْفِعَالُ - نصاب الفأس والقدوم .

\* الْمِنْقَارُ - حديدة كالفأس يُنقر بها .

\* الْمِشَاقَبُ - الثقب الخرق النافذ ،  
الجمع ثُقُوبٌ . ثقب الشيء فانتقض  
وَسَقَبَ وَسَقَبَتْهُ ، وَالْمِشَاقَبُ آله .

\* الْمِحْفَرَةُ - ما يمحفر به .

\* الْكَرْزَمُ - فأس مقلولة الحد .

\* الرِّقَاحُ - متخذ الرماح . وحرفه  
الرِّمَاحَةُ .

\* الْقَوَاسُ - متخذ القسي وصانها .

\* السَّكَانُ وَالسَّكَاكِينُ - متخذ  
السِّكَاكِينِ .

\* النَّبَالُ - الذي معه تَبَلُّ ، والذي  
يُعْمَلُه .

\* الطَّيَانُ - صانع الطين ، وحرفه  
الطَّيَانَةُ ، وطين السطح فهو مَطِينٌ ؛  
وطان حَسَنَ عمل الطين .

(النَّجَارُ وَالخَرَاطُ وَأَدَوَانُهُمَا)

\* النَّجَارُ - صاحب النَّجَرُ وهو نحت  
الخشب ، وقد تَجَرَّ ، وحرفه النَّجَارَةُ ،  
وَالنَّجَارَةُ ما انتَحَتْ من الخشب .

\* المِنْشَارُ وَالْمِنْشَارُ - ما يُنْشَرُ به ، نَشَرَ  
وَأَشَرَ ، وَالنَّشَارَةُ ما يُسَقَطُ من الخشب  
عند النَّشَرِ .

\* الْمِسَحَاجُ - المِهْرَاهُ يُهَرَّى بها الخشب ،  
سَخَجَتْ العود قشرته .

\* الْمِسْعَلُ وَالْمِسْرَدُ - المِنْحَاتُ وَالْمِبَرَدُ .

وقيل : هو الذي يُسْحَلُ به الخشب .

\* **الحرّاط** - نَحْرَطُ العُودَ يَنْحِرُ طَهْ قَشْرَهُ وَسَوَاهُ، وَالْحَرْفَةِ الْحِرَاطَة؛ وَالْحِرَاطَةِ مَا يَسْقُطُ مِنْهُ عِنْدِ النَّحْرَطِ.

\* **البَلْط** - حَدِيدَةِ الْحِرَاطِ.

\* **فَطَحَتِ الْعُود** - إِذَا بَرَيْتَهُ وَعَرَضْتَهُ.

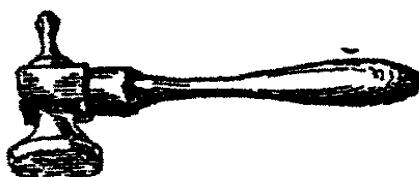
\* **الْمَنَهَمَة** - مَوْضِعُ النَّجْرِ.

\* **وَشَظَّ الْمَأْس** - ضَيْقٌ تُحْرِثُهُ بِخَشْبٍ، وَهُوَ الْوَشِيشَةَ.

### (الْحَدَاد)

\* **الْحَدَاد** - مَعَاجِزُ الْحَدِيدِ.

\* **الْمِطْرَقة** - الَّتِي يُضْرِبُ بِهَا الْحَدِيدُ.



(المطرقة)

\* **الْفِطَيس** - الْمِطْرَقةُ الْعَظِيمَةُ.

\* **الْمِيقَةَ** - أَكْبَرُ مِنْ الْمِطْرَقةِ.

\* **السَّنْدَانُ وَالْعَلَّةُ** - الْحَدِيدَةِ الَّتِي يُضْرِبُ عَلَيْهَا الْحَدَادُ.

\* **الْحِيَفَة** - خَشْبَةِ مَثَلِ نَصْفِ قَصْبَةِ فِي ظَهُورِهَا قَصْبَةٌ تَبْرِي بِهَا السَّهَامَ وَالْقِيسَى.

\* **الْطَّرِيْدَة** - الْقَصْبَةُ الَّتِي فِيهَا حُرْتَةٌ تَوْضَعُ عَلَى الْمَفَازِلِ وَالْعُودِ فَيُنْتَحَتُ عَلَيْهَا.

\* **الْكُوسُ** - خَشْبَةِ مَثَلَّةٍ تَكُونُ مَعَ النَّجَارِ يَقِيسُ بِهَا تَرْبِيعَ الْخَشْبِ.

\* **السَّفَنَ** - قَطْعَةُ خَشْنَاءِ مَنْ جَلَدَهُ أَوْ سَكَّةٌ يُسَحِّجُ بِهَا الْقَدْحَ حَتَّى تَذَهَّبَ عَنْهُ آثارُ الْمَبَرَّةِ.

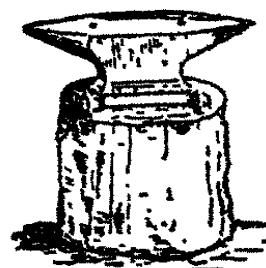
\* **الْمِسْخَنُ** - الْسُّخْنُ أَنْ تَدْلُكَ الْخَشْبَةَ حَتَّى تَلِينَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَؤْخُذَ مِنَ الْخَشْبَةِ شَيْءٌ، وَاسْمُ الْآلَةِ الْمِسْخَنُ، وَقَدْ سَخَّنَهَا.

\* **خَلَقَ الشَّيْءَ** - مَلَسَهُ وَلَيْنَهُ، وَالْعُودَ سَوَاهُ تَخَلَّفَهُ.

\* **الغَرَّا وَالْغِرَّاءُ** - مَا لُصِقَ بِهِ، وَقَدْ غَرَّفَتِ الشَّيْءَ وَغَرَّيْتَهُ.

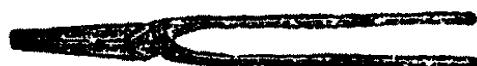
\* **الْبَيَّرَمُ** - عَتَلَةُ النَّجَارِ خَاصَّة.

- \* **المِفراص** - **الْحَدِيد كَلِيلِقِراصِن**  
لِلشُوبِ .
- \* **الفِرِزِل** - **المِفراص يقطع به الحَدَادُ**  
**الْحَدِيد** .
- \* **المِلَّزم** - خشبتان مشدوداً أو ساطهما  
بِحَدِيدٍ يجعل في طرفها فتحة فتلزم  
ما فيها لِرُومَا شَدِيداً .
- \* **الْمُلَوَّب** - الملوى من الحديد .
- \* **الْحَدَاء** - الفأس ذات الحدين .
- \* **الْفَائِس** - ذات الحدة الواحدة،  
فأَسْتَ الشجرة ضربتها بالفأس .
- \* **الْخَلْف** - حد الفأس والمُوسَى .
- \* **الْخُرْت** - ثقب الفأس .
- \* **الْفِعَال** - نصاب الفأس .
- \* **الْكِرْزِين** - فأس ليس لها حد نحو  
المطرقة .
- \* **الْمُؤَسَّل** - أَسْلَت السلاح حَدَّته  
وجعلته كالأسَل «الأَسَل شوك النخل» .
- \* **الْمِسَار** - ما يُسَتَّ به: واحد مسامير  
الحديد، سر الشيء كنصر وسمره .
- \* **الْقَتِير** - رءوس المسامير .



(الستات)

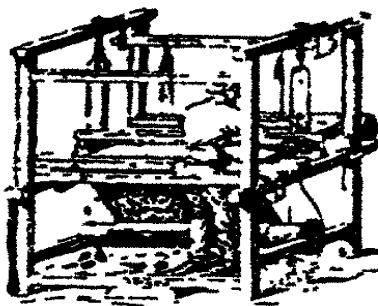
- \* **الْكَتِيفَة** - كلبة الحداد .
- \* **الْكَلْبَتَان** - ما يأخذ به الحداد  
**الْحَدِيد الْمُحَمَّى** .



(الكلبات)

- \* **الْكِير** - الزق الذي ينفع فيه  
الحداد .
- \* **الْبَزَبَاز** - قصبة من حديد على قم  
الكير .
- \* **الْكُورَد** - هو المبني من الطين .
- \* **الْمُشَرَّجَع** - من مطارات الحدادين  
ما لا حروف لنواحيه ، وكذلك من  
الخشب اذا كانت مريعة فأمرته أن  
ينحني من حروفها قلت شرِّجْعها .
- \* **صَوْع الشَّيْء** - حد رأسه ودوره  
من جوانبه .

\* **المِنْوَالُ وَالنُّولُ** - الخشبة التي يلف عليها الحائط الثوب .



(النُّول)

\* **السَّدَى** - الأسفل من الثوب ، وهو يُسَدِّى بعمل السَّدَى .

\* **الْحَمَّةُ** الثوب - أعلاه وهو ما ينسج عرضاً وما اُسْدِى بين السَّدَيْنِ ، وقد لَحَّتْ .

\* **حَفُّ** الحائط - الخشبة العريضة التي ينسق بها الْحَمَّةُ بين السَّدَى . وقيل : الحفُّ القصبة التي تجلى وتذهب .

\* **الْحِلْوُ** - حَفٌّ صغير ينسج به .

\* **الْمُشْطُ** - مَنْسَجٌ ينسج عليه منصوباً .

\* **الْأَمِدَّةُ** - المِسَاكُ في جانبي الثوب ، اذا ابتدئ بعمله .

\* **فُسَالَةُ الْحَدِيدِ** - ما تتأثر منه عند الضرب إذا طُبع .

### (الصائغ)

\* **الصائغ** - الذي يصوغ الخواتيم والخلاصيل ونحوها ، وصاغ الشيء هياء على مثال مستقيم فاصاغ .

\* **الْمِذَوْبُ** - ما ذوقت فيه الذهب والفضة ونحوهما ، والذوب ما ذوقت منها .

\* **القالب** - الذي تفرغ فيه المخواهر ليكون مثلا لما يصاغ منها .

\* **الْتَّلَامُ وَالْحِلْمَاجُ** - منفاث الصائغ .

\* **الْفُدَافُ** - الحديدية التي يدخل في أحد طرفيها الخاتم ويركتها على الجبة .

\* **الْجَبَّاءُ** - الخشبة التي بين يدي الصائغ .

### (النساج)

\* **النَّسَاجُ** - الذي ينسج الثياب ، وصنعته النساجة والموضع متساج .

\* **الْمِنْسَجُ وَالْمَنْسَجُ** - الأداة التي يمتد عليها الثوب لينسج .

- \* السُّرُسُور - نصل المغزل .
- \* فَلْكَة المِغْزَل - معروفة ، سميت بذلك لاستدارتها .
- \* الصَّنَارَة - الحديد الدقيقة التي في رأس المغزل .
- \* المِطْوَى - شيء يُطَوَّى عليه الغزل .
- \* الْوَصِيلَة وَالدَّجَاجَة - الشُّبَكَة من الغزل .
- \* الْقُرْنَاس - شيء يلف عليه الصوف والقطن ثم يغزل .
- \* الشُّوكَة - طينة تدار رطبة ويغمز أعلاها حتى يتسط ثم يغرز فيها سلاة النخل ليخلاص بها الكتان .
- \* العَدْك - ضرب الصوف بالمطرقة .
- \* السَّيْخَة - ما لف من القطن بعد النَّدْف للغزل . والتَّسْبِيق لف القطن .

### (النَّجَاد)

- \* النَّجَاد - من يعالج الفرش والوسائد ليخيطها .
- \* المِطْرَقَة - العود الذي يضرب به النَّجَاد .

- \* الْمَخْطَ - العود الذي يحيط به الحائك الشوب .
- \* الْوَشِيَّة - القصبة التي يجعل فيها النَّسَاج لحمة الثوب للنسج .
- \* الصَّيْصَة وَالصَّيْصِيَّة - شوكة الحائك التي يُسوّى بها السَّدَى واللحمة .
- \* نَعَزَت النِّسِيجَة - إذا جذبت إياك الصَّيْصِيَّة لتحكم اللحمة .
- \* النَّزِير - القصب والخيوط إذا اجتمعت ، وقد زرت الثوب وزيرته إذا جعلت له زيرا .
- \* المَتَّأْمَة - أن يكون النسج على خطيدين .
- \* الْقَصِيَّة - الخيوط التي يطرحها الحائك من أطراف الثوب إذا فرغ .
- \* الشَّهْرَق - القصبة التي يدير حولها الحائك الغزل .
- \* العَدْل - خشبة لها أسنان كأسنان المنشار يُقسَّم بها السَّدَى ليعدل .
- \* الْمَغْزَل - ما يغزل به ، وأغْزَل أداره .

(البيطار)

\* **البيطار والبيطر** - معاجل الدواب ، وصنعته البيطرة .

\* **الزَّيَار** - ما يمسك به البيطار بحفلة الخيل والخيول .

\* **القِيَاط** - جبل يقْمُطُ البيطار به الدابة للفصد .

\* **النَّعْل** - جلدة على أسفل انفخ تكون له كالنعل للقدم ، ونعل الدابة من ذلك .

\* **التنْعِيل** - تعيلك حافر البرقون بطبق من حديد .

\* **المِتْقَب** - حديدة ينقب به البيطار .

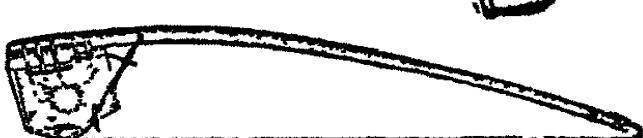
\* **المحَدَّة** - كمخفرة النجار تقلم بها سبابك الخيل .

(المواجرة والاكتراء)

\* **الأَجْر** - الجزاء على العمل . والأجرة الـكرياء، واستأجرته وأجرته فأجرني صار أجيري .

\* **الـكرياء والـكرورة** - أجرة المستأجر ،

\* **المِنْدَف والمِنْدَفَة** - ما نَدَفَت به القطن ؛ ونَدَفَت القطن ضربته بالمندف لـيرق . ويسمى الكـربـال . وقيل : **الـمِنْدَف والمِنْدَفَة** ، خشبة التجاد التي يـطـرقـ بها الـوـرـلـيرـقـ القـطـنـ .



(المندف)

\* **الـمـشـوار** - وتر المندف .

\* **الـهـبـرـيـة** - ما تطـاـيرـ من رـقـيقـ زـغـبـ القـطـنـ وـالـرـيشـ .

\* **الـإـبـرـة** - مـسـلةـ الحـدـيدـ ، وـالـمـبـرـ وـبـاءـ ما توـضـعـ فيهـ الإـبـرـةـ .

\* **الـشـفـيـزة** - الإـبـرـةـ الغـليـظـةـ .

\* **الـمـسـلـة** - الإـبـرـةـ الغـليـظـةـ .

\* **الـقـضـة** - الـثـكـةـ الصـغـيرـةـ منـ الفـزلـ .

\* **الـمـقـطـع** - مـثالـ يـقطـعـ عـلـيـهـ الأـدـيمـ وـالـتـوبـ وـغـيرـهـ .

\* **الـخـرـازـ** - الـذـىـ يـخـيـطـ الأـدـمـ وـحـرـفـهـ الـخـرـازـةـ .

والسجين واليوم والليلة والزمن والدهر،  
والشتاء والصيف والربيع والخريف  
والسنة .

(الموازين)

- \* **الوزن** – رُوز القل أى تجربته  
أينظر ما نقله .
- \* **الميزان** – ما وزنت به وهو مذكُور،  
وجمعه موازين، وأثنت الشيءَ اتخاذته  
موزوناً، ووزن الشيء نفسه ثقُل فهو  
وازن .
- \* **القسطاس** – أقوم الموازين .
- \* **الكتفة** – معروفة .
- \* **الشاهين** – عمود الميزان؛ وهو أيضاً  
الميزان الكبير .
- \* **المتنجم** – الحديدة المعرضة التي فيها  
السان .
- \* **الخطامة** – المسار الذي يدور فيه  
الميزان، والحديدة التي فيها هى السان،  
وقيل: **الخطامة** الحلقة التي تجتمع فيها  
الخيوط في طرق الحديدية .
- \* **الفيارات** – بقال لما اكتنفا

كاراه مُكاراة وكراه واكتراه، وأكراني  
دابته أو داره، والاسم المُكررة،  
والمُكراري والمكري الذي يُكرِّيك دابته،  
والمجمع أُكْرِياء .

- \* **العَالَة** – رزق العامل وأجره .
- \* **النَّرْج** – أجرا العامل .
- \* **الجُلْعُ** والجُلْعَة – ما جعل للعامل  
على عمله .
- \* **الخَفَارَة** – جعل الخفير .
- \* **الخُلْوان** – أجرا الكاهن .
- \* **البُشْلَة** – أجرا الراق .
- \* **البُرْكَة** – أجرا الطحان .
- \* **النَّوْل** – جعل السفينة .
- \* **أَكْوَاه مُقاَطِرَة** – أى ذاهباً وجائياً .
- \* **الخَابَرَة لِلأَرْض** – مؤاجرتها بالثالث  
والرابع .
- \* **تَوْقِيتُ الْأَعْمَال** – عاملته مُساوَة  
ومحَايَة ومياؤمة وملايلة ومزايدة  
ومداهنة ومساندة ومصايفه ومراجعة  
ومحاربة ومسانده أو مسانده من الساعة

- \* الدّرْهَم - ستة دَوَائِقَ .
- \* الدَّائِقَ - قيراطان .
- \* الْقِيراطَ - طَسْوِيجَانَ .
- \* الطَّسْوِيجَ - حبّانَ .
- \* الْحَبَّةَ - سدس ثمن درهم أى جزء من ثمانية وأربعين جزءاً من الدرهم .

### (المكاييل)

- \* الْكَيْلُ وَالْمِكَيْلُ - ما كُلْتَ بِهِ، وَكَالَّ  
الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ فَاسِدٌ، وَكَال طَعَامِ مِنْ  
بَابِ بَاعِ وَمَكَيْلَا وَمَكَالَا وَأَكَالَهُ بِمَعْنَىِ،  
وَالْأَسْمَ الْكِيْلَةُ، وَكَالَّهُ طَعَاماً وَكَالَّهُ لَهُ،  
وَالْمِكَيْلُ وَالْمِكَيْلَةُ كَالْكَيْلُ وَالْمِكَيْلُ .  
وَالْكَيْلُ الْكَثِيرُ الْكَيْلُ .
- \* طَفْفَ - نقص المكيال .
- \* كَتْفَ الْكَيْلَ - جعل يديه على  
رأس القفيز يمسك به الطعام .
- \* الْجُمَامَ - الْكَيْلُ إِلَى رَأْسِ الْمِكَيْلِ،  
وَفِيهِ حَمَامَه .
- \* الْإِرْدَبَ - مِكَالٌ ضَخْمٌ بِمَصْرَ، أَوْسَتَ  
وَيْلَاتَ .

- اللسان من الكِيظامة الفِيارات، واحدهما فِيَارَ .
- \* السَّعْدَانَاتَ - العَقدُ الَّتِي فِي أَسْفَلِ  
الْمِيزَانَ .
- \* الْعَدَدَةَ - النَّحِيطُ الَّذِي يُرْفَعُ بِهِ  
الْمِيزَانَ .
- \* صَنْجَةُ الْمِيزَانَ - مُعَرَّبَةٌ .
- \* مِثْقَالُ الشَّيْءِ - مَا وَازَنَ وَزْنَهُ .
- \* شَالُ الْمِيزَانَ - ارْتَفَعَتْ إِحْدَى  
كَفَتِيهِ .
- \* الْقِنْطَارَ - مائة رطل .
- \* الْبَهَارَ - شَيْءٌ يُوزَنُ بِهِ : وَهُوَ  
ثُلَاثَةُ رَطْلٍ بِالْقِبْطِيَّةِ، أَوْ هُوَ سَمَانَةُ  
رَطْلٍ . وَقِيلَ : أَرْبَعَةُ .
- \* الْقُبَاعَ - كِيلٌ دُونَ الْبَهَارَ .
- \* الرِّطْلَ - إِنْتَهَا عَشْرَةُ أَوْقِيَّةٍ، وَهُوَ  
قَدْرُ نَصْفِ مَتَّا، وَقَدْ رَطَلَتْهُ رِطْلًا  
رُزْتَهُ، وَاجْمِيعُ أَرْطَالٍ .
- \* الْأَوْقِيَّةَ - إِسْتَارٌ وَثُلَاثَاءِ إِسْتَارٌ .
- \* الْإِسْتَارَ - أَرْبَعَةِ مِثَاقِيلٍ وَنَصْفٍ .
- \* الْمِثْقَالَ - درهم وَثُلَاثَةُ أَسْبَاعٍ درهم .

\* الدَّعْدَعَةُ - تحرير المكال وضيئه ليسع ما يُجعَلُ فيه .

\* الْعِيَارُ - عايرت المكال والميزان معايرة وعيارا امتحنته بغيره لمعرفة صحته، وعيار الشيء ما جعل نظاما له .

### (المقاييس)

\* المِقَاسُ - ما قِسْتَ به وهو المقدار، قسته على الشيء وبه أقيسه قياسا من باب باع، وأقوسها قوسا من باب قال لغة، وقياسته بالشيء مقايسة وقياسا وهو تقديره به .

\* قُرَابُ الشَّيْءِ وَقُرَابَتِهِ - ما قارب قدره .

\* الشَّائُولُ - خشبة قدر ذراعين في رأسها زُجَّ تكون مع الزُّرَاعَ يجعل أحدهم فيها رأس الحبل ثم يرْزَّها في الأرض حتى يمد الحبل .

\* الذَّرَاعُ - ما يذرع به قضيبا كان أو حديدا، وذرع الثوب قاسه بها؛ والتذرع تقدير الشيء بذراع اليد .

\* الْبَحْرِبُ - مكال قدر أربعة أفغزة، الجمع أَبْرِبَةٌ وَبُحْرِبَانٌ .

\* الْقَفِيزُ - مكال ثمانية مكاكيك .

\* الْمَكْوَكُ - نصف الويبة .

\* الْوَيْبَةُ - اثنان وعشرون أو أربع وعشرون مُدَّا يَمْدُّ النبي صلى الله عليه وسلم، أو ثلات كيلجات .

\* الْمُدَّ - مكال وهو طلان، أو رطل وثلث، أو ملء كفى الإنسان المعتدلة اذا ملاهُما؛ وهو أيضا ربع الصاع، والجمع أَمْدَادٌ وَمِدَادٌ وَمِنْدَدٌ .

\* الصَّاعُ - مكال لأهل المدينة يأخذ أربعة أداد، يذَّكَّرُ وَيُؤْتَنُ ، والجمع أصْوَعُ وأصواتٌ وصيغان .

\* الْوَسْقُ - ستون صاعا .

\* الْكَلْجَةُ - مَنَا وسبعة أيام مَنَا .

\* الْمَسَنَا - طلاف .

\* الْمُقَاطَرَةُ - أن يزن الرجل جلة أو عدلا من حب فیأخذ ما بقى على حساب ذلك ولا يزنها .

- \* العَشِيرُ - مضروب الأَشْل في الذِّرَاعِ.
- \* الْمِيلُ - ست وتسعمون ألف إصبع، ويساوي ثلاثة آلاف ذراع باعتبار أن الذراع اثنان وثلاثون إصبعاً عند أهل الهيئة القدماء . ويساوي أربعة آلاف ذراع باعتبار أن الذراع أربع وعشرون إصبعاً عند المحدثين .
- \* الْفَرْسَخُ - ثلاثة أميال .
- \* الْبَرِيدُ - اثنا عشر ميلاً .

### (الدرارهم والدنانير)

- \* الدِّينَارُ - معروف وهو وزن واحدى وسبعين شعيرة ونصف شعيرة تقريباً بناءً على أن الدانق ثمانى حبات وتحمساً حبة . وإن قيل إن الدانق ثمانى حبات فالدينار ثمان وستون وأربعة أسابيع حبة ، والدينار هو المثقال ، ورجل مُدَنِّر كثير الدنانير ، وليس له فعل .
- \* دينار أحرش - فيه خشونة يلحدته .
- \* الدِّرْهَمُ - الدرهم الإسلامي اسم لضرائب من الفضة وهو معرب ، ورجل مدْرَهْم كثير الدرارهم ، وليس له فعل .

- \* الْمَشَابِرُ - حزوذ ذراع يُتَبَايعُ بها .
- \* الشَّبَرُ - ما بين أعلى الإبهام وأعلى انخفاض ، وهو مذكرو الشَّبَر يكل الشوب بالشَّبَر .
- \* الْفِتْرُ - ما بين طرف الإبهام وطرف المشير ، فَتَرَت الشيء كلته يفترى .
- \* الْبَاعُ - قدر مد اليدين ، وبعْتُ الخبر إذا مددت يديك معه حتى يصير باعاً .
- \* الإِصْبَعُ - مجموع عرض كل ست شعيرات معتدلات .
- \* الْقَبْضَةُ - أربع أصابع .
- \* الذِّرَاعُ - ست قبضات .
- \* الْقَصْبَةُ - عشرة أذرع .
- \* الْأَشْلُ - عشر قصبات أى مائة ذراع .
- \* الْجَرَيْبُ - مضروب الأَشْل في نفسه أى عشرة آلاف ذراع .
- \* الْقَفِيزُ - مضروب الأَشْل في القصبة . وقيل القفيف من الأرض قدر مائة وأربع وأربعين ذراعاً .

- \* **الطبع** - الختم ، وهو مصدر من باب نفع ، وطبعت الدرارم ضربتها ، والطابع ما يطبع به .
- \* **الرّوسم** - شئ تجلّى به الدنانير .

### (الانتقاد والوزن)

- \* **التقد** - تمييز الدرارم والدنانير ، تقدت الدرارم أنقدها تقدا من باب قتل ، الفاعل ناقد ، والجمع تقاد ، وانتقدت كذلك : اذا نظرتها لتعرف جيدها وزيفها ، وهو التقاد أيضا .
- \* **القسْطَر والقسْطَار والقسْطَري** - مستقد الدرارم ، وقد قسطرها .
- \* **المِخْتم** - الحوزة التي تدلّك لتملاس فينقد بها .
- \* عَبَرت الدنانير - نظرت كم وزنها ، وعتبرتها وزنها واحدا واحدا ، وكذلك عبرت الكثافة .
- \* **صَيَّر الدنانير** تعيرا - امتحنت المعرفة او زانها .
- \* **الكَجْع** - وزن الدرارم .
- \* **تَجَوَّزت الدرارم** - قيلتها غير متقدة .

- \* **النُّمَى** - الدرهم الذي فيه رصاص أو نحاس .
- \* درهم صَرَى وَسْتَوق - له طنين .
- \* **النَّضْ** - الدرهم الصامت .
- \* درهم بُهْرَج - ردئ .
- \* درهم زَايْف وَزَيْف - ردئ ، والجمع زُيوف ، وقد زاف زُيوفا وزُيوفة وزَيْفته . وقيل : زافت الدرارم زُيوفا صارت مردودة لغش .
- \* درهم مَنْأَبَق - مطلٌ بالزباق .
- \* **الفَلْس** - الذي يتعامل به ، جمعه في القلة أَفْلَس وفي الكثرة فلوس ، وأفلس الرجل كأنه صار الى حال ليس له فلوس ، وبعضهم يقول صار ذا فلوس بعد أن كان ذا درارم ، فهو مُفليس ، والجمع مفاليس ، وفلسه القاضي تفليس نادى عليه وشهره بين الناس بأنه صار مُفليسا .

### (ضربها وآلات ذلك)

- \* **السَّكَّة** - حديدة منقوشة تُضرب عليها الدرارم والدنانير ، والجمع سَكَك .

\* العُشُور - عَشَرُهُمْ يَعْشِرُهُمْ عَشْرًا  
وَعُشُورًا وَعَشْرُهُمْ أَخْذُ عَشْرَ أَمْوَالِهِمْ ،  
وَالعَشَارُ قَابِضُهُ .

### (المال وموارده)

\* المال - مَا ملكته من جميع  
الأشياء، الجمع أموال، ورجل ميل.  
ومال كثير المال، وقد مال يمال  
ويسلول .

\* العقار - المال إذا كان ضيعة  
ومُسْتَغْلَلاً .

\* الضَّيْعَة - ضَيْعَة لرجل أرضه  
المُغْلَة، والجمع ضَيْعَ وضَيْعَ، ورجل  
مُضِيعٌ كثير الضَّيْعَة، وهذا أضيق من  
فلان أى أكثر ضَيَاعاً .

\* الصَّامِت - المال إذا كان ذهباً  
وقصبة .

\* الورق - المال من الإبل والغنم -  
\* البِضَاعَة - القطعة من المال .

\* الغَلَة - فائدة الضَّيْعَة والدار  
والغلام، وقد أغلقت .

\* الصُّرْف - فضل الدرهم على الدرهم  
والدينار على الدينار، والصرف أيضاً  
بيع الذهب بالفضة، والتصريف  
في جميع البيعات إتفاق الدرام .

\* الصَّرَافُ وَالصَّيْرَفُ وَالصَّيْرَفُ -  
النَّقَادُ، والجمع صيارة .

### (الضرائب)

\* الضَّرِبَة - إِتاَوة أو وظيفة يأخذها  
الملك من دونه .

\* الخَزِيزَة - خراج الأرض، والجمع  
جزَى .

\* الضُّنْقَ - ما يوضع على الجُرْبَان  
من الخراج .

\* المَكْسُ - دراهم كانت تؤخذ من  
باعي السلع في الأسواق في المحافظة،  
وهو أيضاً إيجابية، مكس يمكَس .

\* الخَرَاجُ وَالخَرَجُ - الإتاوة، والجمع  
آخرج وأخارج وآخرجة .

\* الإِتاَوة - الخراج، والرسوة . أو  
تحص الرسوة على الماء، الجمع آتاوى .

- \* مال <sup>عِصْبَى</sup> لبُدُّ - كثيرون لا يخاف فنائه .
- \* المُتَرِّب - الذي لم يملك مثل التراب .
- وقيل : أترب قل ماله .
- \* رجل مَسْغُوث - كثيرون المال والولد .
- \* الْوَفْر - الكثيرون المال والمتاع ، والجمع وفور ، وقد وفر المال والمتاع والنبات وفرا ووفورا وفرة ، ووفرته ووفرته كثرته .
- \* الدُّثُر - المال الكثير ، وجمعه دُثُور .
- \* النَّهْدَة - الكثرة من المال .

### (رفاهية العيش)

- \* الخصب - سعة العيش ، رجل خصيـب بين الخصب رحب الجناب كثـير الخـير .
- \* الرفاهة - خصب العيش ولـينـه ، رفـه عـيشـه كـرم فـهـوـرـفـيه وـرـافـهـه ، وأـرـفـهـمـهـم الله وـرـفـهـمـهـم ؛ وـرـفـهـنـا نـرـفـهـا وـرـفـهـا .

- \* الدُّخـل - ما دخل على الرجل من ضيـعةـ منـ المـنـاةـ .
- \* حـرـيـةـ الرـجـلـ - مـالـهـ الـذـيـ يـعـيـشـ منهـ .
- \* تـجـبـرـ فـلـانـ مـالـاـ - إـذـاـ عـادـ إـلـيـهـ مـالـهـ مـاـ كـانـ ذـهـبـ .
- \* المـحـرـفـ - الـذـيـ ذـهـبـ مـالـهـ ثـمـ عـادـ إـلـيـهـ .

### (كثرة المال)

- \* الزـرـاءـ والـزـرـوةـ - المـالـ الـكـثـيرـ ، وأـثـرـىـ الـرـجـلـ كـثـرـ مـالـهـ ، وـثـرـاـ الـمـالـ يـثـرـ وـكـثـرـ ، وـثـرـونـاـ الـقـوـمـ كـمـاـ كـثـرـ مـنـهـ .
- \* اليسـارـ والمـيـسـرـةـ - الغـنـىـ ، وأـيـسـرـ الـرـجـلـ صـارـ ذـاـ يـسـارـ ، وـالـيـسـرـ ضـدـ الـعـسـرـ .
- \* الغـنـىـ - ضـدـ الـفـقـرـ ، وقد غـنـىـ غـنـىـ ، وـالـغـنـىـ ذـوـ الـوـفـرـ ، واستـغـيـتـ وـتـغـيـتـ كـغـنـيـتـ ، وقد أـغـنـاهـ اللهـ وـغـنـاهـ ، وـالـاسـمـ الغـنـيـةـ .
- \* رـجـلـ مـدـنـرـ وـمـدـرـهـ - كـثـيرـ الدـنـاـنـيـرـ ، وـالـدـرـاـمـ . ولاـ فعلـ لهاـ .

- \* **الْخَفْضُ** - عيش خفض وخافض ومحفوض وخفيض خصيب في دمة، وقد خفض.
- \* **البَالُ** - رخاوة العيش.
- \* **النَّعِيمُ** - الخفض والدمة والمال، والنعمى والنعاء والنعمة كالنعم، وجمع النعمة أنعم، وقد تنعم، والنعمة التنعم، وأمرأة ناعمة ومنعمة ومناعمة حسنة العيش والغذاء.
- \* **الْفَضَرُ** - خضر الرجل بالمال والسرعة والأهل إذا أخصب بعد إقثار.
- \* **غَيْضَفُ** - نعم باله.
- \* **النَّضْرَةُ** - النعيم والعيش والغنى، نضرهم الله ينضرهم نضرا.
- \* **رَجُلُ عَيْضٍ** - طاعم كاس مكفي لا يتم بالمعاش.

### (الْحُظُوظُ)

- \* **الْحَظَّ** - النصيب والحمد، أو خاص بالنصيب من الخير والفضل، والجمع أحظ وأحاط وحظاظ وحظاء وحظ.
- \* **وَحْظُوظُ وَحْظُوظَة** ورجل حظ وحظوظ.

- \* **الرِّيشُ وَالرِّيَاشُ** - المال والأثاث وحسن الملبس، واراتاش الرجل أصحاب خيرا، وراشه الله رئيسا حسنت هيئته وأصحاب خيرا فرأوا ذلك عليه، وراشه وريشه نعشة، ورجل أريش وراش.
- \* **الرَّغْدُ** - عيشة رغد واسعة طيبة، والفعل كسمع وكرم، وقوم ونساء رغد، وأرגד القوم صاروا في عيش رغد.
- \* **الرَّخَاءُ** - سعة العيش، وقد رخوا ورخا يرخوا ويرنجي فهو راجح ورجبي، وهو رنجي البال إذا كان في نعمة.
- \* **الْبَلَهِينِيَّةُ** - هو في بلهينية من العيش أي سعة ورفاهية.
- \* **الرَّفْغُ** - السعة والمحصب، وأرفع القوم وقعوا في خصب، وعيش رفيع واسع، وهم في رفاغية ورفاغة ورفغ.
- \* **الدَّعَةُ** - الخفض في العيش، وقد ودع وداعه وتودع واتدع فهو متدع ووديع ذو تدعة.
- \* **الْتَّرَفُ** - النعم، رجل مترف منعم موسّع عليه.

يَحْصُصُ ، وَتَحْصِاصُ الْقَوْمُ افْتَسَمُوا  
حَصْصَهُمْ ، وَحَاصَصَتْهُ مُخَاصِّصَةٌ وَحِصَاصَهَا  
قَاسِيَتْهُ ، وَأَحْصَاصَتْ الْقَوْمُ أَعْطَيْتُهُمْ  
حَصْصَهُمْ .

\* انْخِيَّةٌ - بَخَابَ خَيْبَةً حَرِيمٍ . وَخَيْبَةُ  
اللَّهِ تَعَالَى .

\* أَخْفَقَ الرَّجُلُ - طَلَبَ حَاجَةً فَلَمْ  
يَظْفِرْ بِهَا .

\* الْفَسْخُ - الَّذِي لَا يَظْفِرُ بِحَاجَتِهِ .

\* التَّعْسُ - أَلَا يَنْتَعِشُ مِنْ عَثْرَتِهِ ، وَقَدْ  
تَعَسَّ تَعْسًا فَهُوَ تَعِسٌ ، وَتَعَسَّ تَعْسًا  
فَهُوَ تَاعِسٌ ، وَتَعَسَّ اللَّهُ وَأَتَعَسَّ ؛ وَالْحَتَّ  
التَّعْسُ مِنْهُ .

### (قلة المال)

\* الْقُوتُ وَالْقِيَّةُ - الْمُسْكَةُ مِنَ  
الرِّزْقِ ، وَقَدْ قَاتَهُ ذَلِكَ قَوْتًا وَقُوتًا ، تَقْوَتْ  
بِالشَّيْءِ وَاقْتَتَ بِهِ وَاقْتَتَ جَعْلَتْهُ قَوْتِي .

\* الْعُلْقَةُ مِنَ الْعِيشِ - الَّذِي يَتَبَلَّغُ بِهِ .

\* الْكُفْفَيْةُ - مَا يَكْفِيكَ مِنَ الْعِيشِ .

\* الْمُسْكَةُ - مَا يُتَلْعَبُ بِهِ مِنْ طَعَامٍ  
وَشَرَابٍ .

وَحَظْيٌ وَمَحْظَوظٌ مُحَدَّدَ، وَقَدْ حَيَّظَتْ  
فِي الْأَمْرِ حَظًا ، وَأَحَظَّ صَارَ ذَا حَظًّا .

\* النِّصَيبُ - الْحَظْ، وَالْجَمِيعُ أَنْصَبَاءُ  
وَأَنْصَبَةُ ، وَقَدْ أَنْصَبَتْهُ جَعَلَتْ لَهُ نَصِيبًا .

\* الْجَحَّةُ - الْحَظْ وَالْبَحْثُ ، وَالْجَمِيعُ  
أَجَادَدُ وَأَجَدُّ ، وَرَجُلٌ مُجَدُّدٌ ذُو جَدٍّ ،  
وَجَدَدَتْ بِالْأَمْرِ جَدًا حَيَّظَتْ بِهِ خَيْرًا  
كَانَ أَوْ شَرًا .

\* الْبَحْثُ - الْجَحَّةُ ، وَرَجُلٌ بَحِيثَتْ  
ذُو خَيْرٍ .

\* الْحِزْبُ - النِّصَيبُ مِنَ الْمَالِ ،  
وَجَمِيعُهُ أَحْزَابٌ .

\* السَّعْدُ - ضَدَ النَّحْسِ ، وَالْجَمِيعُ سَعُودٌ ،  
وَهِيَ السَّعَادَةُ ، وَقَدْ سَعِدَ ، وَسَعَدَهُ اللَّهُ .  
وَأَسَعَدَهُ ، وَرَجُلٌ سَعِيدٌ مَسْعُودٌ مِنْ  
قَوْمٍ سَعَدَاءٍ .

\* الشَّقَاءُ - ضَدَ السَّعَادَةِ ، وَهُوَ يُمْدَدُ  
وَيُقْصَرُ ، شَقِيقٌ شَقَاءُ وَشَقَقُ وَشَقَاءُ وَشَقَاءُ  
وَشَقَّوَةٌ .

\* الْقِيمَةُ - الْحَظْ وَالنِّصَيبُ ، وَالْجَمِيعُ  
أَقْيَامٌ .

\* الْحِصْنَةُ - النِّصَيبُ ، وَالْجَمِيعُ

- \* **المُكْدِي** – الذى لا ينوب له مال ولا ينحي .
- \* **المُلْفِج** – الذى قد أفلس وعليه الدين .
- \* **الْمَوْز** – أن يعجزك الشىء وأنت تحتاج اليه ترومه ولا تتهيأ لك ، وقد عازف وأعوزنى ، وأعوزه الدهر أحل به الفقر .
- \* **الْعَدْم** والعدم – **الْفِقْدَان** ، وغلب على فقدان المال ، حمله كعبته عندما وعدما ، وأعدمه الله ، وأعدمني الشىء لم أجده ، وأعدم إراداما وعدهما افتقر فهو معديم وعديم .
- \* **الْجَلْف** – الذى قد ذهب أكثر ماله ، والذي قد ذهب ماله .
- \* **أَقْوَى الرَّجُلِ وَأَرْمَلِ** – اذا ذهب طعامه في سفر أو حضر .
- \* **أَنْفَقَ الرَّجُلِ** – ذهب طعامه في سفر أو حضر .
- \* **رَجُلٌ صَفَرَ الْيَدَ** – اذا خلت يده من الخير ، وكذلك امرأة صفر اليدين .
- \* **الْعِيلَةَ** – عال عيلة اذا افتقر .

- \* **أَخْفَقَ الرَّجُلُ** – قلل ماله .
- \* **الْمُرْمَقُ** – العيش القليل اليسير .
- \* **الشَّيْوَيْةُ وَالشَّوَّايْةُ** – البقية من المال ، وقد أشوى من الشىء أبقى .
- \* **الْخَفَفُ** – القليل المال .
- \* **الْقَتَرُ وَالْتَّقْتِيرُ** – الرُّمْقة من العيش ، وانه لفى قتر من عشه وفتره أى ضيق ، وقد قتر يقترب قترا .
- \* **الْجَهَدُ** – الشىء القليل يعيش به المقتل .
- \* **الْعُسْرُ** – ضد اليسر ، والمعسر خلاف الميسر ، والعسرة والمعسرة والعسرى خلاف الميسرة ، عسر كفرح فهو عسر ، وعسر عسرا وعسارة فهو عسیر ، وأعسر صار ذا عسر ، واستعسرته طلبت معسورة .
- (ذهب المال وتقاده)**
- \* **أَنْزَفَ الْقَوْمُ** – ذهبت مواهيمه . وكذلك أنفقوا وأنفقوا .
- \* **الْجَحَدُ** – قلة الخير ، وقد بحث جحدا فهو بحيد .

- \* **الضُّنك** - الضيق، وعيش ضنك بين الضنكوة والضناكة والضنك.
- \* **الخَثْرَة** والخَثْرَة - الضيق في المعاش.
- \* **بَذَ الرِّجْل** - إذا رأى هيئة وساعت حالته.
- \* **تَرَبَّ الرِّجْل** - اذا لزق بالتراب فهو ترب.
- \* **الإِقْاع** - اذا تناهى سوء حال الرجل في الفقر قيل : أقع.
- (**الفقير ونحوه**)
- \* **الفقير** - الذي يكون له بعض ما يقيمه . وقيل : الفقير لا شيء له البتة .
- \* **المُعْتَر** - الذي يعتريك ويتعرض لك وهو الفقير .
- \* **القانع** - الذي يتعرض لما في أيدي الناس ، قنع قنوعا ، وهو ذم . والقانع السائل .
- \* **المسكين** - الذي لا شيء له .
- \* **الصَّعْلُوك** - الذي ليس له شيء .
- \* **الفَسْخ** - الذي لا يظفر بحاجة .

- \* **الْحَرْف** - الذي ذهب ماله .
- \* **الْحَارَف** - الذي لا يصيب خيرا من وجه توجه له ، والمصدر الحراف .
- \* **الإِنْحَات** - استئصالك كل شيء للرجل ، وقد أنسحت الرجل ، وأنسحت فلان ماله اذا أفسده وذهب به .
- \* **أَخْفَقَ الرِّجْل** - طلب حاجة فلم يظفر بها .
- (**شدة العيش**)
- \* **الْحَقَف** - أن يقل الطعام ويكثر أكلوه .
- \* **الْحَفُوف** - اليُبس عن غير دسم ، وسويق حاف يابس غير متتوت .
- \* **الشَّظَف** - شدة العيش وضيقه ، شظف شظفا فهو شظف .
- \* **الْعَوْصُ وَالْعَائِص** - الشدة وال الحاجة الى الناس .
- \* **الْإِبْرَاض** - التبلغ في العيش وتطلبية من هنا وهنا .
- \* **اللَّوْلَاءُ وَاللَّاؤَاءُ** - الفحخط والشتة ، وألذى القوم وقعوا في لأواء .

# البَابُ الثَّامِنُ عَشَرُ

## فِي التَّنْسِكِ وَالْعَبَادَاتِ

والتَّضَلَّلُ تصِيرُ الْأَنْسَانَ إِلَى الضَّلَالِ،  
رَجُلٌ ضَلِيلٌ كَثِيرُ الضَّلَالِ، وَمُضَلَّلٌ  
لَا يُوقَنُ خَلِيرٌ.

\* الْغَوَایةُ - الضَّلَالُ، وَقَدْ غَوَى  
غَيَا، وَغَوَى غَوَایةً فَهُوَ غَاوٍ إِذَا أَتَبَعَ  
الْغَيَّ، وَكَذَلِكَ غَيَّاً، وَقَدْ أَغْوَيْتَهُ  
وَاسْتَغْوَيْتَهُ . وَالْمَغْوَاةُ الْمَضَلَّةُ .

\* الْبَاطِلُ - نَقِيسُ الْحَقِّ، وَأَبْطَلَ  
الرَّجُلُ جَاءَ بِالْبَاطِلِ، وَرَجُلٌ بَطَالٌ  
ذُو بَاطِلٍ، وَبَطَلَ الشَّيْءَ يُبَطِّلُ بُطُولًا  
وَبُطْلَانًا فَسَدًا أَوْ سَقْطَ حَكْمَهُ فَهُوَ  
بَاطِلٌ، وَقَدْ أَبْطَلَهُ .

\* الْتَّرَهَاتُ - الْأَبَاطِيلُ وَالْكَذَبُ،  
الْوَاحِدَةُ تَرَهَةٌ .

\* الْخَزَعِيلُ - الْبَاطِلُ وَالْمِزَاحُ .

\* الْعَمَّةُ - التَّرَدُّدُ فِي الضَّلَالِ وَالتَّحْيِيرِ  
فِي طَرِيقٍ أَوْ فِي مَنَازِعَةٍ، وَقَدْ عَمَّهَا  
وَضَلَّلَتِ الشَّيْءَ أَنْسَيْتَهُ، وَالْتَّضَليلُ

### (الْهُدَى وَالرَّشْدُ)

\* الْهُدَى - ضَدُّ الضَّلَالِ، وَقَدْ هَدَيْتَهُ  
هُدَى وَهَدِيَا وَهِدَايَةً، وَهَدَيْتَهُ الطَّرِيقَ  
وَالْمَسَارَ الطَّرِيقَ، وَقَدْ اهْتَدَى وَتَهَدَى،  
وَفَلَانٌ لَا يَهِيدِي الطَّرِيقَ وَلَا يَهُدِي  
وَلَا يَهِيدِي .

\* الرَّشْدُ - الْإِسْتِقَامَةُ عَلَى طَرِيقِ الْحَقِّ  
مَعَ تَصَلِّبٍ فِيهِ، وَأَسْتَرْشَدْتَهُ طَلَبَتْ مِنْهُ  
الرَّشْدُ، وَقَدْ رَشَدَ يَرْشَدٌ وَرَشَدَ رَشَادًا  
وَرَشَادًا فَهُوَ رَاشِدٌ وَرَشِيدٌ، وَالرَّشِيدُ  
الَّذِي حَسْنَ تَقْدِيرِهِ فِيمَا قَدْرٌ .

\* الْإِسْتِقَامَةُ - الْإِعْتِدَالُ، وَقَدْ  
إِسْتَقَمَ لِهِ الْأَمْرُ .

\* الْأَرْعَوَاءُ - الإِقْلَاعُ عَنِ الْجَهْلِ .

### (الْضَّلَالُ وَالْحَيْرَةُ)

\* الضَّلَالُ - ضَدُّ الْهُدَى، ضَلَّ يَضْلِلُ،  
وَضَلَّلَتِ الشَّيْءَ أَنْسَيْتَهُ، وَالْتَّضَليلُ

بِهَا الْمَصْدُرُ وَقَدْ يَعْنِي بِهَا الْمَاءُ،  
وَالْتَّوْضُؤُ التَّنْظُفُ .

\* السَّوَالُكُ - عُودٌ يَدْلُكُ بِهِ الْفَمَ  
وَالْمِسْوَالُكُ مِثْلُهُ .

\* الْمِيَضَأَةُ - الْمِطْهَرَةُ الَّتِي يُتَوَضَّأُ  
فِيهَا وَمِنْهَا .

\* الْغُشْلُ - الْمَاءُ الَّذِي يُتَطَهَّرُ بِهِ،  
وَهُوَ أَيْضًا تَامُ الطَّهَارَةِ، وَهُوَ اسْمٌ مِن  
الْأَغْتِسَالِ .

\* الْمَطْهَرَةُ - الْبَيْتُ الَّذِي يُتَطَهَّرُ فِيهِ .

\* الْمِطْهَرَةُ - وَعَاءُ الْمَاءِ الَّذِي يُتَطَهَّرُ بِهِ .

\* الْطَّهَارَةُ - فَضْلُ مَا تَطَهَّرُ بِهِ .

\* الْتَّيْمُ - التَّسْحُبُ بِالْتَّرَابِ .

### (الأذان)

\* الْأَذَانُ - الإِشْعَارُ بِوقْتِ الصَّلَاةِ،  
وَقَدْ أَذَنْتُ وَأَذَنْتُ .

\* الشُّوَيْبُ - تَرجِيعُ الْأَذَانِ، وَهُوَ  
أَيْضًا الدُّعَاءُ لِلصَّلَاةِ وَغَيْرُهَا .

### (الصلوة)

\* الصَّلَاةُ - فِي الْلُّغَةِ الدُّعَاءُ، ثُمَّ سُمِّيَ  
بِهَا هَذِهِ الْأَفْعَالُ الْمُشْهُورَةُ لَا شَتَامًا عَلَى

وَعُمُوهاً وَعُمُوهاً وَعَمَّهَا نَافِهُ عَالِيَّهُ وَعَالِيَّهُ  
وَهُمْ عَمِّهُونَ وَعَمَّهُ .

\* التَّغْشِيرُ - رَكْوبُ الْإِنْسَانِ رَأْسَهُ  
فِي حَقٍّ أَوْ بَاطِلٍ لَا يَبْلِي مَا صَنَعَ،  
وَفِيهِ غَشْمَرِيَّةٌ .

\* التَّهَاثُرُ - تَهَاثُرُ الْقَوْمِ أَدْعَى كُلَّ وَاحِدٍ  
مِنْهُمْ عَلَى صَاحِبِهِ بَاطِلًا .

\* النَّهَاتِرُ - الشَّهَادَاتُ الَّتِي يَكْتُبُ  
عَصْبَانًا بَعْضًا .

\* الْمُسْتَهَرُ - الَّذِي كَثُرَتْ أَبَاطِيلُهُ .

\* الْوَهْنُ - الْانْهِمَاكُ فِي الْبَاطِلِ .

\* الْمُتَّهَهَّدُ وَالْمَتَّهَهَّدُ - الْأَخْذُ فِي الْغَوَايَا  
وَالْبَاطِلِ .

\* الْعِشْوَةُ - أَنْ تَرْكِبَ أَمْرًا عَلَى غَيْرِ  
هَدَايَا .

\* الْحَيْرَةُ وَالْحَيْرَ - التَّحْيِيرُ، حَارُ وَتَحْيِيرٌ  
وَاسْتَهْجَارٌ إِذَا لَمْ يَهْتَدِ فَهُوَ حَيْرَانٌ مِنْ قَوْمٍ  
حَيَارَى، وَقَدْ حَيَرَهُ الْأَمْرُ .

### (الوضوء والغسل)

\* الْوُضُوءُ - الْمَاءُ الَّذِي يُتَوَضَّأُ بِهِ،  
وَالْوُضُوءُ الْفَعْلُ، أَوْ هُمْ لِفَتَانٍ قَدْ يَعْنِي

- \* **المسجدة** - الخمرة المسجود عليها .
- \* **التشهيد** - قراءة التحيات، وأشتقاقه من أشهد أن لا إله إلا الله وأنّ مهداً عبده ورسوله .
- \* **القُنوت** - الدعاء، مصدر من باب قعد، ويُطلق على القيام في الصلاة، ودعاء القنوت أى دعاء القيام .
- \* **الترويحة** - هي في شهر رمضان : سميت بذلك لاستراحة القوم بعد كل أربع ركعات .

### (الدعاء)

- \* **الدُّعاء** - دعوت الله أدعوه دعاء ابتهلت إليه بالسؤال ورغبت فيها عنده من التغيير .
- \* **الابتهاج** - الاجتهداد في الدعاء وإخلاصه لله عنْ وجل .
- \* **الأَيْلَل** - أَلْ يُؤْلَ أَلَا وَأَلَلَا وَأَلِلَا رفع صوته بالدعاء .
- \* **الذِّكْر** - الصلاة لله والدعاء إليه . والثناء عليه .

- الدُّعاء ، والمُصْلَى** موضع الصلاة أو الدعاء .
- \* **الشُّوَيْب** - الدعاء للصلوة وغيرها .
- \* **الوِتْر** - الفرد ، وأوترت صلิต السوتر .
- \* **الإِحْرَام** - عقد الصلاة ودخولها، أحْرَمَت بالصلاحة وأحرمت فيها وأحرمتها .
- \* **الْمَهِينَة** - القراءة في الصلاة بالسر واللهم .
- \* **الرُّكْعَة** - كل قومة من الصلاة، وكل شيء ينكب لوجهه فتمس ركبته الأرض أو لا تمس بعد أن يطأطئ رأسه فهو راكع ، وقد رفع يرکع رکعاً وركعوا ، وجمع الراكع رُكْعَ ورُكْوع .
- \* **الثَّنْحِيَة** - وضع اليدين على الركبتين والأرض في الصلاة .
- \* **السُّجُود** - حقيقة السجود انخضوع ، وسبَّد يسجد سجوداً إذا وضع جبهته بالأرض ، وجمع الساجد سجود .
- \* **لَسِيْجَد** - الموضع الذي يُسجد فيه .

- \* **التَّالِهُ** - أَلِهٌ يَأْلَهُ مِنْ بَابِ تَعْبُدِ إِلَاهٍ بِمِنْعَنِ عَبْدِ عِبَادَةٍ، وَتَأْلَهُ تَعْبُدُ، وَإِلَهُ الْمُعْبُودُ وَهُوَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَانِيٌّ.
- \* **الْمُتَبَتِّلُ** - الْمُنْقَطِعُ إِلَى اللَّهِ عَنْ وَجْهٍ، وَتَبَتَّلَ إِلَى الْعِبَادَةِ تَفَرِغُ لَهَا وَانْقَطَعَ.
- \* **السَّيَاحَةُ** - الْذَّهَابُ فِي الْأَرْضِ لِلْعِبَادَةِ وَالرَّهْبَةِ.

### (الخُشُوعُ)

\* **الخُشُوعُ** - خُشُوعُ الرِّجُلِ يَخْشَعُ خُشُوعًا فَهُوَ خَاشِعٌ إِذَا رَأَى بِيَصْرِهِ إِلَى الْأَرْضِ، وَاخْتَشَعَ طَاطِ رَأْسِهِ كَالْمُتَوَاضِعِ. وَالخُشُوعُ قَرِيبُ الْمِعْنَى مِنَ الْخُضُوعِ إِلَّا أَنَّ الْخُضُوعَ فِي الْبَدْنِ وَالْإِقْرَارِ بِالْاسْتِخْذَاءِ، وَالخُشُوعَ فِي الصَّوْتِ وَالبَصَرِ.

\* **الإِخْبَاتُ** - التَّوْقُّعُ لِلْأَمْنِ.

\* **الورَعُ** - التَّأْمِيمُ وَالْمُتَحَرجُ، رَجُلٌ وَرِعٌ مُتَحَرجٌ. وَأَصْلُ الورَعِ الْخُشُوعُ وَالْإِسْكَانَةُ. وَقِيلَ: الورَعُ التَّقوِيَّ، وَقَدْ وَرِعَ كُورِثٌ وَوِجْلٌ وَوَضْعٌ وَكَرْمٌ وَرَاعَةٌ وَرِئْعًا وَرُؤُوعًا، وَالْأَسْمَ الْرَّعَةُ.

### (النسك)

\* **النِّسْكُ** وبضمتين - العِبَادَةُ وَكُلُّ حَقِّ اللَّهِ تَعَالَى، وَقَدْ نِسَكَ كَنْصُرُوكَمْ وَتَنِسَكَ تِسْكَا وَبِضْمَتِينِ وَتِسْكَةً وَمَنْسَكَا وَنَسَاكَةً. وَنِسَكٌ أَيْضًا تَرْهَدْ وَتَعْبُدُ فَهُوَ نَاسَكٌ وَالْجَمْعُ تِسْكَكٌ. وَمَنَاسِكُ الْحَجَّ عِبَادَاتُهُ، وَقِيلَ: مَوَاضِعُ الْعِبَادَاتِ.

\* **القُرْبَانُ** - مَا تَقْرَبَتْ بِهِ إِلَى اللَّهِ عَنْ وَجْهٍ.

\* **الشَّبَرُ** - شَيْءٌ يَتَعَاطَاهُ النَّصَارَى كَالْقُرْبَانِ.

### (الزَّهْدُ وَالْتَّائِلُ)

\* **الزَّهْدُ** - زَهْدٌ فِي الشَّيْءِ وَزَهْدٌ عَنْهُ أَيْضًا زَهْداً وَزَهَادَةً بِمِنْعَنِ تَرْكِهِ وَأَعْرَضِهِ عَنْهُ فَهُوَ زَاهِدٌ وَالْجَمْعُ زُهَادٌ، وَزَهْدٌ يَزْهَدُ لِغَةً، وَيَتَعَدَّى بِالْتَّضْعِيفِ فِي قَالَ زَهَدَتْهُ فِيهِ، وَهُوَ يَزْهَدُ كَمَا يَقَالُ يَتَعَبَّدُ. وَقَالَ الْخَلِيلُ: الزَّهَادَةُ فِي الدِّينِ وَالزَّهْدُ فِي الدِّينِ.

- \* **الأَكْتِرَاح** - بيوت ومواقع تخرج إليها النصارى في بعض أعيادهم .
- \* **الزُّونُ وَالزُّونَة** - بيت الأَصْنام الذي يُخْذَلُ وَيُزَيَّنُ .

### (الصوم)

- \* **الصَّوْمُ** - الإمساك عن المأكل والمشرب ، صائم يصوم .
- \* **الْتَّسْحِيرُ** - الأكل بالسحر للصوم ، واسم الطعام السحرور .
- \* **الْكَافِلُ** - الذي يصل الصيام .
- \* **فِطْرُ** - نقىض الصوم ، وفطرته فافتظر .
- \* **الْكَفَارَةُ** - ما كفرت به من صدقة أو صوم .

### (الجهاد)

- \* **الْجَهَادُ** - القتال مع العدو كالمجاهدة ، جاحد مجاهدة وجهادا .
- \* **الْغَزْوُ** - السير إلى قتال العدو واتها به وقد غزا يغزو من باب عدا ، ورجل غاز من قوم غزى وغزأة ، وأغارت الرجل وغزته حملته على أن يغزو ،

- \* **وَالرِّعَةُ** ، وهو وَرَعٌ ، ووزعنه عن الأمر تورياً كففة قتوزع .
- \* **الظَّهُرُ** - التَّشَهُدُ والكُفُ عن الإثم وما لا يحمل .

### (مواضع التنسك)

- \* **لَسْجِدَ** - مُتعبد المسلمين .
- \* **الْمَحْرَابُ** في المسجد - الذي يقيمه الناس مقام الإمام .
- \* **انْيِعَةُ** - كنيسة اليهود .
- \* **الْكَنِيسَةُ** - مُتعبد اليهود أو النصارى أو الكفار .
- \* **فُهْرُ الْيَهُودُ** - موضع مدرسيهم .
- \* **صَلَواتُ الْيَهُودُ** - كنائسهم ، واحدتها صَلُوتَى .
- \* **الصَّوْمَعَةُ وَالصَّوْمَعُ** - بيت للنصارى
- \* **أَهْيَكَلُ** - بيت النصارى فيه صورة مريم عليها السلام .
- \* **الْدَّيْرُ** - خان النصارى ، الجمجمة ، وصاحبه ديار وديراني .
- \* **الْقَوْسُ** - موضع الراهن ، وقيل هو رأس الصومعة .

## التنسك والعبادات

\* الإحرام - أحْرَمَ الرِّجُلُ دُخُلَ فِي الْحَرَمِ  
وهو حرم مكة والمدينة .

\* الجَسَراتُ وَالْجَمَارُ - الحصيات التي  
ترمى بعنى ، واحدتها جَمَرَةٌ ، والْجَمَرَةُ موضع  
رميها هنالك .

\* الإِفَاضَةُ - الدفع من عرفات الى  
منى بالتبليبة .

\* اسْتَلَمَ الْجَمْرُ - لَسَّهُ إِذَا بِالْقُبْلَةِ  
أو باليد .

\* الْحِلُّ - ما جاوز الحرم ، وحلّ من  
إحرامه يحل حلاً وأحل خرج ، وهو  
حلال ولا يقال حائل وهو القياس .

\* شَعَائِرُ الْحَجَّ - واحدتها شعيرة وشعارة  
وهي البدنة تهدى .

### ( الزَّكَاةُ وَالصَّدَقَةُ )

\* الزَّكَاةُ - الْجُزْءُ مِنَ الْمَالِ الَّذِي  
يُحِبُّ إِخْرَاجُهُ عَلَى سَبِيلِ الصَّدَقَةِ بِمَا  
جاءَتْ بِهِ الشَّرِيعَةُ مِنْ مَقْدَارِهِ وَوْقَتِهِ،  
وَحْقِيقَةُ الزَّكَاةِ الْزِيَادَةُ .

\* الخَرَاجُ وَالنَّخْرَاجُ - شَيْءٌ يُخْرَجُهُ  
الْقَوْمُ فِي السَّنَةِ مِنْ مَا هُمْ بِقَدْرِ مَعْلُومٍ ،

\* المُتَغَافِي مُواطِنُ الْعَزُوِّ ، وَأَعْنَتِ الْمَرْأَةُ  
مَذَا غَرَّا بِعُلُوها فَهِي مُغَرِّيَةٌ .

\* المُطَوْعَةُ - الْقَوْمُ الَّذِينَ يَتَطَوَّعُونَ  
بِالْحَمَادَ .

### ( الْحَجَّ )

\* الْحَجَّ - فِي الْعُرُوفِ قَصْدُ مَكَّةَ لِلنَّسْكِ ،  
وَبَابُهُ رَدَّ ، وَهُوَ حَاجٌ وَحَاجِجٌ ، وَالْجَمْعُ  
حَجَاجٌ وَحَاجِجٌ وَجَاجٌ وَهِيَ حَاجَةٌ مِنْ حَوَاجٍ .  
وَأَنْجِجَتْهُ بَعْثَتْهُ لِيَحْجُّ .

\* الْهَدِيَّ - مَا أَهْدَى إِلَى مَكَّةَ مِنْ  
الْبَدْنَ ، وَاحْدَتْهُ هَدْيَةٌ ، وَهُوَ الْهَدِيَّ  
وَاحْدَتْهُ هَدْيَةٌ .

\* الطَّوَافُ - طَافَ بِالشَّيْءِ يَطْوُوفُ  
طَوْفًا وَطَوَافًا وَطَوَافًا اسْتَدارَ بِهِ ، وَقَدْ  
طَافَ حَوْلَ الْكَعْبَةِ وَبِهَا ، وَالْمَطَافُ  
مَوْضِعُ الطَّوَافِ ، وَطَافَ يَطِيفُ مِنْ  
بَابِ نَاعِ وَأَطَافَهُ وَاسْتَطَافَ بِهِ كَذَلِكَ ،  
وَأَطَافَ بِالشَّيْءِ أَحاطَ بِهِ ، وَتَطَوَّفَ  
بِالْبَيْتِ وَأَطَّوَفَ .

\* الْحَرَيمُ - مَا يَرْمِيهُ الْحَرَمُ عَنْ نَفْسِهِ  
مِنَ الثِّيَابِ .

يقع بعد نزول الشمس الحَمَلْ أيام تزير وتنقص .

\* **المَوْسِم** - مَعْلَمٌ يُجْتَمِعُ إِلَيْهِ، وَوَقْتٌ  
الناس شهدوا المَوْسِمَ .

### (المِلَلُ وَالنِّحَلُ)

\* **إِنْتِلَة** - الشَّرِيعَةُ، وَالْجَمْعُ مِيلٌ، وَقَدْ  
تَمَلَّ وَامْتَلَّ دُخُلُّ فِي الْمِلَلَةِ .

\* **الشَّرِيعَةُ وَالشَّرِعَةُ** - مَا سَمِّيَ اللَّهُ مِنْ  
الدِّينِ وَأَمْرَ بِالتَّسْكِينِ بِهِ كَالصَّلَاةِ  
وَالصَّوْمِ وَالْجَنَاحِ، وَقَدْ شَرَعَهَا  
شَرْعًا .

\* **أَسْلَمَ** - دَخَلَ فِي دِينِ الْإِسْلَامِ .

\* **الْيَهُودُ** - هُوَ اسْمُ نَحْيٍ، وَهَادِ  
الرَّجُلُ هُوَدًا إِذَا رَجَعَ فَهُوَ هَانِدٌ، وَالْجَمْعُ  
هُودٌ، وَسَمِّيَ بِالْجَمْعِ وَبِالْمُضَارِعِ، وَيُقَالُ  
هُمْ يَهُودٌ وَالنَّسْبَةُ إِلَيْهِ يَهُودِيٌّ . وَقِيلَ:

الْيَهُودِيٌّ نَسْبَةُ إِلَيْهِ وَدًا بْنُ يَعْقُوبَ  
عَلَيْهِ السَّلَامُ، وَهَوْدَ الرَّجُلُ أَبَهُ جَعَلَهُ  
يَهُودِيًّا، وَتَهُودَ دُخُلُّ فِي دِينِ الْيَهُودِ

\* **النَّصَارَى** - مَنْسُوبَةُ إِلَى قَرْيَةٍ مِنْ  
قُرَى الشَّامِ تُسَمَّى نَصَارَى، وَاحْدَهُمْ

وَهُوَ أَيْضًا الإِتَّاوةُ تُؤْخَذُ مِنْ أَموالِ  
النَّاسِ .

\* **الْفَرِيْضَةُ** - مِنَ الْإِبَلِ وَالْبَقَرِ وَالْعَنْمَ  
مَا بَلَغَ عَدْدَهُ الزَّكَاةَ، وَأَفْرَضَتِ الْمَاشِيَةُ  
وَجَبَتِ فِيهَا الْفَرِيْضَةُ .

\* **الصَّدَقَةُ** - مَا أَعْطَيْتَهُ فِي ذَاتِ اللَّهِ،  
وَالْمُصَدِّقُ الْقَابِلُ لِلصَّدَقَةِ، وَالْمُتُصَدِّقُ  
الَّذِي يَعْطِي الصَّدَقَةَ، وَقَدْ تَصَدَّقَتْ  
عَلَيْهِ .

### (الأَعِيَادُ)

\* **الْعِيدُ** - مَا يَعُودُ عَلَى الْمُسْلِمِينَ مِنْ  
أَيَّامِهِمُ الْمُعَظَّمَةُ، وَالْجَمْعُ أَعِيَادٌ، وَعَيَّدُوا  
شَهْدَوَا العِيدَ .

\* **الْفِيْضَحُ** - عِيدُ النَّصَارَى إِذَا أَكَلُوا  
الْحَمَرَ وَأَفْطَرُوا، وَأَفْصَحُوا جَاءِ فِيْضَحَهُمْ .

\* **مِنْ أَعِيَادِ النَّصَارَى** - السَّسَاسَبُ  
وَالسَّعَانِينُ وَالدَّنْعُ وَهِتَّمُ وَالبَاغُوتُ .

\* **عِيدُ الْفَطِيرِ** - عِيدُ الْيَهُودِ يَكُونُ  
فِي حَامِسِ عَشَرِ نَيْسَانَ الَّذِي هُوَ شَهْرٌ  
مِنْ شَهُورِهِمْ يَقْعُدُ فِي أَذَارِ الرُّومِيِّ،  
وَحَسَابِهِ صَعْبٌ، وَتَقْرِيبُ القَوْلِ فِيهِ أَنَّهُ

- \* **الْجَبْتُ** - كل ما عبد من دون الله .
- \* **الصَّلِيبُ** - الذي يتخذه النصارى ،  
وأجمع صليبان وصلب .
- \* **الوَقَنُ** - صنم صغير ، وأجمع أوثان  
ووثن .
- \* **الرُّؤْرُ وَالرُّؤْنُ** - كل شيء يُخَذَّلَ رَبَّا  
ويعبد .
- \* **الزُّونُ وَبَهَاءُ** - بيت الأصنام الذي  
يُخَذَّلُ ويزين .
- \* **البُدُّ** - بيت فيها أصنام وتصاوير .
- \* **النُّصُبُ** - كل ما عبد من دون الله ،  
وأجمع أنصاب .
- \* **الصُّنْمَ** - يقال هو الوَقَنُ المتخذ من  
المجارة أو الخشب ، أو هو المتخذ من  
الحوافر المعدنية التي تذوب ، والوَقَنُ  
هو المتخذ من حجر أو خشب . وقيل :  
الصُّنْمَ المتخذ من خشب أو نحاس  
أو فضة ، وأجمع أصنام .

### (الرهبانية ونحوها)

- \* **الرَّهْبَانِيَّةُ** - التَّأْبُدُ والانقطاع عن  
النَّكَاحِ ولا تكون في الإسلام وليس  
مأموراً بها .

- \* **نَصْرَانِيٌّ وَنَصْرَانِيَّةُ** ، والأُنْثَى نَصْرَانِيَّةٌ ،  
والتَّنْصُرُ الدُّخُولُ في دين النصارى .
- \* **الصَّبُوَّةُ** - صبياً الرجل يصباً صَبُوَّةٍ  
خرج من دينه إلى غيره وبابه خضع .
- \* **الصَّابِئُونَ** - جنس من أهل الكتاب  
يزعمون أنهم على دين نوح عليه السلام ،  
وصبياً صار صابينا .
- \* **النَّسْطُورِيَّةُ** - قوم من النصارى  
يمخالفون سائرهم وهم أصحاب نسْطُور  
الحاكم .
- \* **الرَّكْوِسِيَّةُ** - قوم لهم دين بين  
النصارى والصابئين .
- \* **الْمَجْوِسِيَّةُ** - نحلات ، والرجل مجوسٌ ،  
وتتجسس صار مجوسياً ، وبمجسه صيرته  
مجوسياً .
- \* **الزَّنْدِيقُ** - من يُعطِنَ الكفر ويظهر  
الإيمان .

### (الأصنام)

- \* **الطَّاغُوتُ** - ما يعبد من دون الله ،  
وهو اسم واحد مؤنث يقع على الجميع  
كمهيته للواحد .

(اليمين)

\* اليمين - **الخَلِفُ** والجمع **أَيْمَنُ** وأيمان، واستديمته استحلقته، قيل: سمي الخلف يمينا لأنهم كانوا اذا تحالفوا ضرب كل واحد منهم يمينه على يمين صاحبه، فسمى الخلف يمينا مجازا.

\* القسم - اسم من أقسام بالله إقساما اذا حلف، وتقاسم القوم، واستقسمته بالله استحلقته.

\* **الخَلِفُ** - ايمين ، حلف يحلف حلفا ويحلفا ، ورجل حلف وحلفة كثير الحلف، واستحلقته بالله وأحلقته وحلقته .

\* **الخَتْنَ** - حَتَّى في يمينه يحيط حَتَّى اذا لم يبرأ فيها .

\* **الغَمْوُسُ** - ايمين التي تقطع بها الحقوق، وقيل هي التي لا استثناء فيها، او هي التي تغمض صاحبها في النار.

\* **التحليل** - حللت اليمين اذا فعلت ما يخرج عن الختن وحالاتها فانحلت ، والاسم **التحلة** .

\* **الراهِبُ** - المُتَبَعِّدُ المُنْقَطِعُ في الصومعة، والجمع **رُهْبَانٌ** .

\* **القَسُّ** والقسّيس - المترقب، وهو أيضا قائم الكنيسة، والجمع **القسّاوسة**، والاسم **القُسُوسَة** والقسّيسية .

\* **الواهِفُ** - سادن البيعة .

\* **الوافِهُ** - القيم على بيت النصارى، ورتبته الوفيقية . وقيل : هو مقلوب عن الواهف .

\* **الآيِلُ** - الفس القائم في الدير الذي يضرب بالناقوس ، الجمع آبال .

\* **الْمُحَرَّرُ** والنذيرة - الابن او الابنة يجعله أبواه قيما وخداما للكنيسة .

\* **الثَّنَّحُسُ** - تحس النصارى نذروا أكل الحيوان .

\* **الهَرَبِيَّة** - قومة بيت نار الهند . ومشيتها **الهَرَبِيَّة** .

\* **العَسَطُوكُوسُ** - رأس النصارى .

\* **الشَّهَاسُ** - من رءوس النصارى يحلق وسط رأسه وبلزم البيعة، والجمع شمامسة .

\* **الميشاق والموثق** - العهد، وجمع الموثق موائق، وجمع الميثاق مواائق وميثاق، والمواثيق المعايدة .

\* **الخَفِير** - المُحِير، وخَفِرَتْهُ وخَفَرَتْهُ وَخَفَرَتْهُ بِهِ وَعَلَيْهِ أَخْفِرَهُ خَفَرَا وَخَفَرَتْهُ وَخَفَرَتْهُ مِنْعَتْهُ وَأَجْرَتْهُ، وَالاسمُ الْخَفْرَةُ . وَالْخَفَارَةُ مُشَتَّثَةُ الْخَلَاءِ جَعَلَ الْخَفِيرَ .

\* **النَّكْث** - نقض العهد والبيعة وكل شيء، نَكَثَهُ يَنْكَثُهُ فَاتَّكَثَ .

\* **أَخْفَرَتِ الرَّجُل** - إذا نقضت عهده .

### (التَّسْوِيَةُ)

\* **التَّسْوِيَةُ** - الرجوع عن الذنب ، وتاب من ذنبه يتوب توبًا وَتَوْبَةً وَمَتَابَةً أَقْلَمَ ، وتاب الله عليه وَقَفَهُ لَهُ ، وغفر له وأنقذه من المعاصي ، وآسْتَابَه سأله أن يتوب ، وعرض عليه التوبة . وأصل التوبة في اللغة الندم .

\* **الْأَقْوَابُ** - الراجع عن ذنبه .

\* **الْأَرْعَوَاءُ** - الإقلاع عن الجهل .

\* **الإِنْتَابَةُ** - أَنَابَ الرَّجُلُ إِلَى اللَّهِ إِنْتَابَةً رَجِسْتَرِيهِ .

\* **الْكَفَّارَةُ** - مَا كَفَرَتْ بِهِ مِنْ صدقة أو صوم ، وكَفَرَتْ اليمين حالتها .  
(الْعَهْدُ وَنَقْضُهُ)

\* **الْعَهْدُ** - الوصية ، عَاهَدَ إِلَيْهِ يَعْهَدَ مِنْ بَابِ تَعْبٍ إِذَا أَوْصَاهُ ، وَالْعَهْدُ أَيْضًا الْأَمَانُ وَالْمَوْتِيقُ وَالنَّذْقَةُ وَالَّذِي يُكَتَبُ لِلولَادَةِ .

\* **الْمَعَايِدَةُ** - الْمَعَاقدَةُ وَالْمَحَافَلَةُ ، وَمَعَايِدَةُ الدَّمْعَى مَبَايِعَتُهُ لَكَ عَلَى إِعْطَاءِ الْمِحْزَيَةِ وَكَفَكَ عَنْهُ ، وَقَدْ عَاهَدَتِ الدَّمْعَى مَعَايِدَةً .

\* **الْعُهْدَةُ** - كِتابُ الْعَهْدِ وَالشَّرَاءُ ، وَهُوَ وِثِيقَةُ الْمُتَبَايِعِينَ .

\* **الْحِلْفُ** - الْحِلْوارُ وَالْإِجَارَةُ ، وَقَدْ حَالَفَ فِيهِمْ وَحَالَفُوهُمْ ، وَحَلِيفُكَ الَّذِي يَحَالِفُكَ ، وَتَحَالِفُكَا إِذَا تَعَاهَدَا وَتَعَاقدَا عَلَى أَنْ يَكُونَ أَمْرُهُمَا وَاحِدًا فِي النَّصْرَةِ وَالْحِمَايَةِ ، وَبَيْنَهُمَا حِلْفٌ وَحِلْفَةٌ أَيْ عَهْدٌ ، وَالاسمُ الْحِلَافَةُ ، وَالْحِلْفُ الْمُحَالِفُ وَهُمُ الْحُلَفاءُ وَالْأَحَلَافُ .

\* **الْمَذْقَةُ** - العهد ، وَالْجَمْعُ ذِمَّةً .

# البَابُ التاسع عشر

## فِي أشْياء مُتَفَرِّقة

- يُتَضَّيفُ النَّاسَ : يَظْلِمُ نَهَارَهُ فَإِذَا جَاءَ  
اللَّيلَ أَسْرَعَ إِلَى مَنْ يَكْفِلُهُ .
- \* الْجَدَا وَالْجَذَوَى - الْعَطِيَّةُ، وَجَدِيدُهُ  
وَاجْتَدَيْهُ إِذَا جَهَتْ تَطْلُبُ مَعْرُوفَهُ .
- \* الْهَطْرَةُ - تَذَلُّلُ الْفَقِيرِ لِلْغَنِيِّ إِذَا  
سَأَلَهُ .
- \* الْمُخْتَيَطُ - الَّذِي يَسْأَلُكَ بِلَا مَعْرِفَةٍ  
وَلَا وَسِيلَةٍ .
- \* سُتَكَّفُ السَّائِلُ - إِذَا بَسْطَ كَفَهُ  
يَسْأَلُ .
- \* الْحَرْدُ - إِذَا أَتَى الرَّجُلُ الْقَوْمَ  
فَسَأَلُوهُمْ وَهُمْ كَارِهُونَ لِعَطِيَّتِهِ فَقَدْ جَرَدُوهُمْ  
جَرْدًا أَعْطَوْهُمْ أَوْ مَنْعَوهُ .

### (الْعَطَاءُ)

- \* الْعَطَاءُ - نَوْلُ الرَّجُلِ السَّمْعُ، اسْمُ  
جَامِعٍ . فَإِذَا أَفْرَدْتَ قَلْتَ الْعَطِيَّةَ، وَقَدْ

### (السُّؤَالُ)

- \* السُّؤَالُ - الْطَّلْبُ، وَالسُّؤُلَةُ الْكَثِيرَةُ  
السُّؤَالُ .
- \* الرِّغْيَةُ - الْأَمْرُ الْمُرْغُوبُ فِيهِ،  
وَرَغْبَتُ فِي الْأَمْرِ أَرْدَتُهُ، وَرَغْبَتُ  
عَنْهُ كَرْهَتُهُ .
- \* الْإِخْفَاءُ - أَخْفَيْتُهُ سَأَلَتْهُ فَأَكْثَرْتُ  
سُؤَالَهُ حَتَّى يَسْقُّ عَلَيْهِ، وَالْأَسْمَاءُ الْحَفَوَةُ .
- \* الْإِبْلَاطُ - أَبْلَطْنِي إِذَا أَكْثَرَ الْأَخْذَ .
- \* رَجُلُ مَكْثُورٍ عَلَيْهِ - إِذَا كَثُرَ مِنْ  
يَطْلُبُ مِنْهُ الْمَعْرُوفَ .
- \* الْمُرْهَقُ - الَّذِي يَنْشَأُ السُّؤَالَ  
وَالضَّيْقَانَ .
- \* التَّصْحَنُ - فَلَانْ يَتَصْحَنُ النَّاسُ  
أَيْ يَسْأَلُهُمْ فِي قَصْدَةٍ وَنَحْوَهَا .
- \* الْمُهْتَلِكُ - الَّذِي لَيْسَ لَهُ هُمْ إِلَّا أَنْ

قال برضت له أَبْرِض بَرْضًا ، وَتَبْرِض حاجته أَخْذَهَا قَلِيلًا قَلِيلًا .

\* الشُّكْدُ - قَلَةُ الْعَطَاءِ وَالاَتَّهِيَّةُ مِنْ عَطِيهِ ، وَقَدْ أَنْكَدَهُ وَجْدَتَهُ عَسِيرًا .

\* قَرَطُ عَلَيْهِ - أَعْطَاهُ قَلِيلًا قَلِيلًا .

\* الرُّضَاخَةُ - رَحْخَنَ لَهُ رَضِيقَةٌ مِنْ مَالِهِ أَعْطَاهُ قَلِيلًا مِنْ كَثِيرٍ ، وَهِيَ الرُّضَاخَةُ .

\* النَّوَالُ - الْعَطَاءُ . وَمِثْلُ النَّوَالِ النَّالُ وَالنَّوْلُ وَالنَّائِلُ ، وَقَدْ ثُلَّتْهُ وَثُلِّتْ لَهُ وَبَهُ

أَنْوَلَهُ بَهُ وَأَنْلَتْهُ إِيَاهُ وَتَوَاتَهُ وَتَوَلَّتْ عَلَيْهِ

\* أَعْطِيَتْهُ ، وَرَجُلٌ نَالُ جُوادًا أَوْ كَثِيرًا

النَّائِلُ ، وَنَالَ يَنَالَ نَائِلًا وَنَيَالًا صَارَ نَالًا .

\* الرَّفْدُ - الْعَطِيَّةُ ، وَالرَّفْدُ الْمُصْدِرُ ، وَرَفَدَتْهُ مِنْ الرَّفْدِ ، وَأَرْفَدَتْهُ أَعْتَهُ عَلَى ذَلِكَ ، وَتَرَافَدُوا تَعَاوَنُوا .

\* اللَّهَا - الْعَطَايَا . وَقَيْلٌ : أَفْضَلُهَا وَأَجْزَهَا ، وَاحْدَتُهَا لَهُوَ ، وَقَيْلٌ : لَهُيَّةٌ .

\* النَّافِلَةُ - الْعَطِيَّةُ عَنْ يَدِهِ ، وَهِيَ أَيْضًا مَا يَفْعَلُهُ الْإِنْسَانُ مَمَّا لَا يُحِبُّ عَلَيْهِ مِنْ عَطَاءٍ وَغَيْرِهِ ، وَأَتَيْتَ أَنْتِفَلَهُ أَىًّا أَطْلَبَ

مِنْهُ .

أَعْطَيْتَهُ الشَّيءَ ، وَالْعَطَاءُ الْمُعَطَى ، وَالْجَمْعُ أَعْطِيَةٌ ، وَجَمْعُ الْجَمْعِ أَعْطِيَاتٌ ، وَهُوَ يَسْتَعْطِي النَّاسُ بِكَفَهُ وَفِي كَفَهِ أَىًّا يَطْلَبُ إِلَى النَّاسِ وَيَسْأَلُهُمْ . وَرَجُلٌ مِعْطَاءٌ ، وَالْجَمْعُ مَعَاطِيٌّ .

\* الْهِبَةُ - وَهَبَتْ لِفَلَانَ مَا لَا أَهْبَهَ لَهُ هِبَةٌ وَهُبَّا وَمَوْهِبَةٌ وَمَوْهِبَةٌ أَعْطَيَتْهُ بِلَا عَوْضٍ ، يَتَعَدَّى إِلَى الْأَوَّلِ بِاللَّامِ ، وَاتَّهَيَّتْ الْهِبَةُ قَبْلَتَهَا ، وَاسْتَوْهَبَتْهَا سَأْلَتَهَا ، وَتَوَاهَبُوا وَهَبُّوا بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ، وَرَجُلٌ وَاهِبٌ وَوَهَابٌ وَوَهُوبٌ .

\* الشُّكْدُ - مَا يُزُودُهُ الْإِنْسَانُ مِنْ لَبِنٍ أَوْ أَقْطَاعٍ أَوْ سَمِّنٍ أَوْ تَمْرٍ فَيَخْرُجُ بِهِ مِنْ مَنَازِلِهِمْ ، وَجَمْعُهُ أَشْكَادٌ ، وَجَاءَ يَسْتَشِيكَدُ أَىًّا يَطْلَبُ الشُّكْدُ .

\* الْجَنْزُ - أَنْ يَعْطِي فَلَا يُمْتَنَعُ وَلَا يَشَارِأُ أَحَدًا ، كَالرَّجُلِ يَكُونُ لَهُ الشَّرِيكُ فَيَغْيِبُ عَنْهُ فَيَعْطِي مِنْ مَالِهِ وَلَا يَنْتَظِرُهُ ، وَجَرَحَ لَنَا مِنْ مَالِهِ قَطَعٌ .

\* الْبَرْضُ - إِنْ كَانَ الْعَطِيَّةُ يَسِيرَةٌ

\* **المَهْدِيَّة** - ما أتحفته به، والجمع  
هَايَا وَهَادِيٌّ . والمِهْدَى الإناء الذي  
يُهَدِّى فيه ، والمِهْدَاء الكثيرة المهدية ،  
وكذلك الرجل .

\* **الطُّرْفَة** - أطرفت الرجل اذا أعطيته  
ما لم يعطه أحد قبلك ، والاسم **الطُّرْفة** ،  
والجمع طُرْفَ ، وشيء طريف غريب ،  
وقد طرفت الشيء واستطرقت رأيته  
طريفاً ، وتطرفته واطرفته استفادته .

\* **اللَّطْفَة** - أتحفته ، والاسم **اللَّطْف**  
و**اللَّطْفَ** .

\* **الثُّرْفَة** - الشيء الظريف تخص به  
صاحبك .

\* **جِلْوَةِ الْعَرْوَسِ** - ما أعطاها لها الزوج  
وقت تجليتها له .

\* **البِشَارَة** - ما يعطيه المبشر .

\* **اللَّهَنَة** - ما يهديه الرجل اذا قدم  
من سفر .

\* **الْحَزَاء** - المكافأة على الشيء ، وقد  
جزيته عليه جزاء وجازيته مجازاة وجزاء .

\* **الْبَخَاثِرَة** - العطية والتحفتو اللطف ،  
والجمع **جَوَائز** .

\* **الْبَخَادَأْ وَالْبَخَادَوَى** - العطية ، وجديته  
وجدوته واجديته اذا جشت تطلب  
معروفة ، وجدا عليه وأجدى .

\* **الْمُهَذَّيَا** - هدية البشارة .

\* **الْمَجَانِ** - عطية شيء بلا مينة ولا ثمن .

\* **النَّحْلَة** - أنخل ولده ونحله ينحله  
نُحْلًا خصه شيء من ماله ، والاسم  
النَّحْلَةُ والنَّحْلِيُّ .

\* **الاعتصار** - أن تخرج من الإنسان  
ما لا يأى وجهه .

\* **التَّبَرُّع** - تبرع بالشيء أعطاء من  
غير أن يسأله .

\* **الْعَارِفَةُ وَالْعُرُوفُ وَالْمَعْرُوفُ** - العطاء .

\* **أشْهَيَتِه** - أعطيته ما يشتهي .

\* **أطْلَبَتِ الرَّجُلُ** - أعطيته ما طلب ،  
أو أبلغاته الى أن يطلب .

### (الإتحاف والمُهاداة)

\* **الْتَّحْفَةُ** - الطُّرْفة من الفاكهة ، وقد  
أتحفت الرجل ، وهو يتوجه .

- \* **الْمَذْحُ** - الثناء، والمُذْحَ أن يذكر الرجل نفسه بما ليس عنده.
- \* **الْتَّقْرِيرِظُ** - قرْضته مدحته وأثنت عليه.
- \* **الْإِطْرَاءُ** - أطريته أثنت عليه وعَظَمْتَه.
- \* **الْتَّنْوِيَةُ** - رفع الذكر، ثُبَّت به وتوهَّت.
- \* **الْهَرْفُ** - الإطناب في المدح والتَّنَوُّق في إطالة الثناء. أو هو شبه المذيان من الإعجاب بالشيء، وقد هَرَفَ به وله.
- \* **الْتَّأْيِينُ** - أَبَّثَتِ الرَّجُلَ مدحه بعد الموت خاصة.
- \* **التَّشِيهُ** - الثناء في حياته.
- \* **الصَّيْتُ** - الذكر الحسن خاصة.
- \* **الْبَجَالَةُ** - رجل بَجَالَ وبَجَيلٌ يُعَظِّمه الناس. وقيل: هو الشیخ الكبير العظيم السيد مع جمال وبنبل، وقد يَجُلُّ بِحالَةِ وَبُحُولَا.
- \* **الْأَثَيْرُ** - الكَرِيمُ عَلَيْكَ الَّذِي تَؤْثِرُه

- \* **الثَّوَابُ وَالْمَثُوبَةُ** - أُعْطِيَتِه نوابه وَمُثُوبَتِه أى جزاء عمله.
- \* **الرَّاِشِنُ** - ما يُرْضِعُ لِتَلْمِيزِ الصَّاعِنَ.
- \* **الْمُصَانَعَةُ** - هدية العامل.

### (ال حاجة )

- \* **الْحَاجَةُ** - جمعها حاجٌ وحاجاتٌ ويَحْوِجُ وحاجاتٍ، وحاجَ الرَّجُلُ يَحْوِجُ اذا احتاج، وأحوجه غيره، وأحوج أيضاً يعني احتاج.
- \* **الْتَّحْوِجُ** - طلب الحاجة بعد الحاجة.
- \* **الْأَسَاسَةُ** - الحاجة المقاربة.
- \* **الْأَنْكَلَةُ** - الحاجة، واختلت الى الشيء احتجت اليه.
- \* **الْبَسَرُ** - طلب الحاجة في غير موضع طلب، وقيل: في غير أوانها، وقد بَسَرَها يُبَسِّرُها بَسْرًا وابتسِرَها.

### ( الثناء والمدح )

- \* **الثَّنَاءُ** - القول بخير، وقد أثنت عليه.
- \* **الْأَثَاءُ** - القول بشَرَّ، وقد نَثَّا.

ولغة أخرى حبته أحبه حباً، والحب المحبوب والأنثى بهاء والت Hubb إظهار الحب ، وهو ما يتحابان يحب كل منهما صاحبه .

\* **الملق** - شدة لطف الود، ملتق مَلِقاً وملقاً ، ورجل مَلِقُ ومَلِاق ، وتملقته كذلك .

\* **الصَّدِيق** - المصادق وهو ين الصدقة ، وأشتقاقها من الصدق في الود والتصح ، والجمع أصدقاء ، وأمرأة صديق وصديقة ، وصادقته مصادقة وصادقا ، والاسم الصدقة .

\* **المَوَدة** - ودّته أوّده من باب تعب وَذَا أحبته ، والاسم المَسْوَدة ، ووَدِيدك الذي يُواذك .

\* **الخَليل** - الصديق ، والجمع أخلاء وخلان ، والأنثى خليلة .

\* **الأخ** - الصديق ، وجمعه أخوان ، وهي الأخوة والإخاء ، اختي مؤاخة وإخاء ، وتاختيت الرجل أخخته أنا .

\* **الخَاصَّة** والخُصَّان - من تختصه

بفضلك وصلتك على غيره ، والمرأة أنيمة والاسم الأثرة .

### (الدُّعَاء)

\* **لَعَّا لَكَ عَالِيَا** - دعاء للعاتر «لَعَّا أَى ارتفاعا» .

\* **لَا شَلَّا وَلَا عَمَّا** - دعاء لمن رمى فأجاد ، أو عمل عملاً فأجاد .

\* **لَا يَقْضُضُ اللَّهُ فَالَّكَ** - أى لا كسر الله أسنانك ، دعاء لمن تكلم فأجاد .

\* **لَا يُفِضِّلُ اللَّهُ فَالَّكَ** - أى لا صيره فضاء لا يُسْتَنِ فيه ، دعاء لمن تكلم فأجاد .

\* **الشَّمِيمَة** - شمت العاطس دعا له بخير .

\* طاب حَيْمِك - دعاء للستجم .

\* **أَبَيْتُ اللَّعْنَ** - أى أبىت أن تأت من الأمور ما تُلعن عليه .

\* **هَا يَتَغَافَرَانَ** - أى يدعو كل منهما لصاحب المغفرة .

### (المصادقة)

\* **الحُبُّ** - الوداد ، أحببت الرجل إحباباً ومحبة وأنا محبت وهو محبت ،

وتصاحباً، وأصحاب بلغ آبنته مبلغ الرجال  
فصار مثله فكانه صاحبه .  
\* الصَّفِي - الحبيب المُصَافِ .  
\* التَّمَاسُخ - التصادق .

## (التحول عن الإباء)

\* الْخَيْدَع - الذي لا يثبت على إباء .  
\* رجل أَمْعَة - لا يثبت على إباء  
يقول لكل أحد أنا معك .  
\* الْمُشَلُون - من لا يثبت على خلق  
واحد .  
\* الْأَقْطُوعَة - شيء تبعته بالحالية إلى  
آخر علامة أنها صارت متها .

## (المشاركة)

\* الشَّرِكَة والشَّرِكَة والشَّرِكَ - مخالطة  
الشريكين، وقد اشتراكاً وتساركاً أو شاركاً  
أحدهما الآخر، وشِركته في الأمر من  
باب تعب شِركاً وشِركة اذا صرت له  
شريكًا، وجمع الشريك شركاء وأشراك ،  
وأشركته في الأمر جعله لك شريكًا .  
\* الْخَلِيلَط - الذين أمرهم واحد .

لنفسك ، وقد خصصته بودي أَخْصَه  
آخْصاً وَخُصُوصاً وَآخْتصَصَتْه ، والاسم  
الْخُصُوصَيَّة والخُصُوصَى .

\* الْمُخَدَنْ وَالْمُخَدِنْ - الصاحب  
المحدث ، الجمْع أَخْدَانَ وَخُدَنَاء ،  
والمخادنة المصاحبة ، والمخادنة من يخادن  
الناس كثيراً .  
\* الشَّخْل - الغلام المحدث يصادق  
رجلًا .

\* فلان بـ <sup>سموه</sup> مجرس لفلان - معناه أنه إنما  
ينشرح للكلام معه وعنه .  
\* نَامُوس الرجل - صاحب سره ،  
وقد تَسَنَّ يَنِمِسَ تَمَسَا ، ونامس صاحبه  
ساتة .

\* الْمُعاشرة - المداخلة ، وقد عاشره ،  
والاسم العِشرة ، والعَشِير والمُعاشر منه ،  
وتعاشروا عاشر بعضهم بعضاً .

\* الصُّحبَة - المعاشرة ، صَحِبَه صُحبَة  
وِصَحَابَة وصاحبه ، وأصحاب الرجل صار  
ذا صاحب ، وأصطحب الرجال .

\* التّسْيِة - مُسَيّته تمسية قلت له :  
كيف أمسيت ، أو مسّاك الله بالغير .

\* صِبَّحَه - قال له : عِمْ صِبَاحاً .

### (الحفاوة)

\* الحفّاوة - حَفَى به كرضي حفّاوة  
وتحفایة وتحفایة فهو حاف وحَفَنَ ،  
وتحفَنَ واحتفي بالغ في إكرامه وأظهر  
السرور والفرح وأكثر السؤال عن حاله .

\* البَشَّ والبَشَاشة - طلاقة الوجه ،  
بشيست أ بش ، ولطف في المسألة ،  
والإقبال على أخيك والضحك اليه ،  
وفرح الصديق بالصديق .

\* التزوير - إكرام المزور الرائر .

\* الإكْرَام والتَّكْرِيم - أكرمه وكرمه  
عظمته وترزهه ، ورجل مِكْرَام مُكْرِم  
لناس ، وله على كَرامَة أى عَزَازَة .

\* التَّبْجِيل - يجْلِه تبجيلاً عظمته  
ووَقْرَتَه .

\* الْحُرْمَة - المَهَابَة وهي اسم من  
الاحترام ، والجمع حُرمات .

وقيل : الخلط المفاوض المشارك  
في المال ، والجمع خلطاء .

\* المُبَادَة في السُّفَر - أن يُخْرِج كل  
إنسان شيئاً من النفقه ثم يجمعوها  
فيستقوها بينهم .

\* الْمِهَادَاء - أن تجْعَل هذه بطعمها  
وهذه بطعمها فتاكلان في موضع واحد .

### (التسليم)

\* التَّحْيَة - السلام ، وحيثته استقبلته  
بالتَّحْيَة .

\* المصالفة - الأخذ باليد ، وصافت  
الرجل وضعف يده في يده .

\* المُعَانَقة - عانقه اذا جعل يديه على  
عنقه وضممه الى نفسه ، والعنانق المعانة ،  
وتعانقا واعتنقا .

\* التَّقْلِيلية - أن تسلّم من بعد وتشير .

\* التَّكْفِير - أن يضع يده على صدره  
تعظياً .

\* التَّقْلِيس - أن يضع الرجل يديه  
على صدره ويختض .

- \* الفِرْزانُ - من قطع الشطرنج .
- \* الْبَيْدقُ - معتبر بمعنى راجل وفي القاموس الْبَيْاذِقَةُ الْجَالَةُ .
- \* النَّرْدُ - شيء يلعب به .
- \* الْكَعْبُ - الذي يلعب به ، وصيَّن المقابر الْكَعْبَيْنَ سَوَاهُمَا فِي كَفَهٍ ضرب بهما .
- \* الْكُرْكَةُ - معروفة وهي التي يلعب بها وقد كَرَوْتَ بها .
- \* مَقَطَّتُ الكرة - ضربت بها الأرض ثم أخذتها .
- \* الطَّبْطَابَةُ - مضرب الكرة ، وهو خشبة عريضة يلعب بها الكرة .
- \* الصَّاعَةُ - الْبُقْعَةُ الْجَرْداءُ ليس فيها شيء يكسحها الغلام ويُنْجِحُ حجارتها ويُكْرُو فيها بكنته .
- \* بَرْحَى - كلمة تقال عند المخاطة في الرمي .
- \* صَرْحٍ - كلمة تقال عند الإصابة في الرمي .
- \* الطَّالِعُ - السهم يقع وراء الهدف .

\* التَّعْظِيمُ وَالْإِعْظَامُ - عَظَمَه تعظيمًا وأعظمه خفَّه وكبره .

\* التَّوْقِيرُ - التَّبْجِيلُ ، وَالْوَقَارُ الْحَلْمُ وَالرِّزَانَةُ وهو مصدر وَقْرٌ كَرَمٌ وَقَارَةٌ وَوَقَارَا ، وَوَقَرٌ يَقْرِيرُه وَتَوَقَّرُ وَاتَّقَرُ ، وَالْوَقَارُ الْعَظِيمَةُ أَيْضًا ، وهو وَقُورُ وَالْمَرْأَةُ وَقُورُ أَيْضًا .

### (الألعاب)

- \* الْأَلْعَابُ - ضد الحَدَّ ، وقد لَعِبَ لَعِبَا وَلِعْبَا .
- \* الْلَّعْبَةُ - ما يَلْعَبُ به كالشطرنج ونحوه .
- \* الْلَّعَابُ - الذي حرفته اللعب .
- \* الْمَلَبَّةُ - ثوب لا يُمْكِن له يَلْعَبُ به الصبي ، وفي القاموس مُلْعِبةً .
- \* الْلَّعَبُ - تماثيل من عاج .
- \* الْمَقْلَسُ - الذي يَلْعَبُ بين يَدِي الْأَمِيرِ إِذَا قَدِمَ الْمِصْرَ .
- \* الشَّطَرْنجُ - من اللعب فارسي مُعَربٌ .
- \* الرَّتْخُ - من أداة الشطرنج .

\* **النيرج** - أخذ كالسحر وليس بحقيقة . وفي القاموس النيرج .

\* **البنات** - التمايل الصغار يلعب بها .

\* **الرَّيْسَة** - حجر يمتحن بإشارة القوى .

\* **الرُّحْلُوْقَة** - مكان منحدر ملمس .

\* **الأرجوحة** - خشبة يوضع وسطها على تل ، ثم يجلس غلام على أحد طرفيها وغلام آخر على الطرف الآخر فترجح الخشبة بهما ويتحركان فيميل أحد هما بالآخر .

\* **التمص** - حص الغلام ترجح على الأرجوحة من غير أن يرجمه أحد .

\* **البُعْرِى** - لعبة للصبيان وهو أن يحمل الصبي بين اثنين على أيديهما .

\* **المقلاء والقلة** - عودان يلعب بهما الصبيان فالعود الذى يضرب به المقلاء ، والقلة الخشبة الصغيرة التي تتصلب ، جمع القلة قلؤن ، والقلؤ رميك ولعبك بالقلة ، وذلك أن ترميها في الحرق ثم تضربها بمقلاء في يدك وهي خشبة قدر ذراع قستمر القلة ماضية فإذا

\* **الثُّوز** - الخشبة يلعب بها بالكجحة .

\* **الكجحة** - لعبة يأخذ الصبي نرقة فيدورها كأنها كرة ، وكج لعب بها .

\* **الصوبخان** - المجن وهو قضيب يثنى طرفه .

\* **الميجار** - شبه صوبخان تضرب به الكرة .

\* **البُشْكَة** - نرقه يلعب بها تسمى الكجحة .

\* **القفيزى** - لعبة للصبيان ينصبون خشبة ويتقافزو عليها .

\* **النفاز** - لعبة لهم يتنافزو فيها أى يتواشون .

\* **الخيال والخيالة** - ما تشبهه لك في اليقظة والحلم من صورة ، الجم أخيلة .

\* **الحوفَزَى** - أن تلقي الصبي على أطراف رجلتك فترفعه ، وقد حوفَزَ .

\* **المشعوذ** - الشعوذة خفة في اليد وأخذ كالسحر يرى الشيء بغير ما عليه أصله في رأى العين ، وهو مشعوذ .

- \* **الجُمَاح** - سهم يحمل على رأسه طين كالبنادقة يرمي به الصبيان البنادقة .
- \* **التَّخَاسِي** - تخسي الرجال لبعا بالزوج والفرد، يقال : **خَسَا أو زَكَا** أي فرد أو زوج .
- \* **الأنْبُوَة** - لعبة يخفر الصبيان حفيرا ويدفون فيه شيئاً فلن استخرج له فقد غلب .
- \* **الدَّعَلَجَة** - لعبة لاصبيان مختلفون فيها للبيضة والنحاب .
- \* **الحوَالِس** - لعبة لصبيان العرب تخط خمسة أبيات في أرض مهللة يجعل في كل بيت خمس بعرات وبينها خمسة أبيات ليس فيها شيء ثم يحر البر إليها ، كل خط منها حالي .
- \* **رَدَتْ الْحَارِيَة** - رفعت وجلا ومشت على أخرى تلعب .
- \* **الْخِرَاق** - منديل أو نحوه يلوي فيضرب به .
- \* **الرُّجَاحَة** - حبل يعلق ويركبه الصبيان .

- وقعت كان طرقها ناتئين على الأرض فتضرب أحد طرفيها فتسودير وتتوهض ثم تتعرضها بالمقلاء فتضربها في الماء فتستمر ماضية فذلك القتل وقد قللت .
- \* **المِطَثَة والمِطَخَة** - خشبة عريضة يدقق أحد رأسها يلعب بها الصبيان نحو القلة .
- \* **المِقَنَة** - خشبة مستديرة على قدر قرص يلعب بها الصبيان تشبه الخوارة .
- \* **الخَرَازَة** - عود يوثق بخيط ويحيطه الخيط ثم يحرز الخشبة فيصوت .
- \* **الخَذَارِيف** - خوارات يلعب بها الصبيان وهي فلاك فيها خيوط يدخل الصبي أصابع يده في أطراف الخيوط ثم يخذبها تارة ويرخيها تارة وهو بذلك يدور حتى لا تضبطه العين من شدة دروره .
- \* **الْجَبُورَة** - لعبة يلعبها الصبيان يخطون خططاً مستديراً ويقف فيه صبي ويحيط به الصبيان ويضربونه فمن أخذ منهم أقامه مكانه .

\* **الْأَيْسَار** - الذين يتقاشرفون، واحدهم يسرُّ .

\* **البَرَم** - الذي لا يُسرّ وجمعه أَبْرَامَ .

\* **الْأَذَلَام** - السهام التي كان أهل المهاهلية يستقسمون بها، الواحد زَلَمَ .

\* **الْحُرْصَة** - الرجل الذي يضرب بالقداح .

\* **الضِّرِيب** - الموكِل بالقداح، والجمع ضَرِيَّاء .

\* **أَسْمَاءُ الْقَدَاح** - الفَدَّ والتَّوْعِيم والرَّقِيب والخلس والنافس والمُصْفَح والمُعْلَى ، وهذه التي كان لها أنصباء، ثم السَّفِيع والمنيحة والوَغْد وهذه لا أنصباء لها .

\* **الرَّبَابَة** - الشيء الذي يجمع فيه السهام .

\* **الْجَمِيد** - الذي يفوز قدحه في الميسَرِ .

\* **قِدْحٌ مِغْلَاقٌ** - كثير العوز .

### (الرهان والقامار)

\* **الْمَرَاهِنَةُ وَالرَّهَانُ** - المخاطرة والمسابقة على التحيل ونحوها ، وقد راهنتم، وهم يتراهنون .

\* **الْجَنَابَاءُ وَالْجَنَابَى** - لعبة لهم يتجاذبان فيتعصم كل واحد من الآخر .

\* **هُمْ يَتَبَادِحُونَ** - أى يتراوغون بالبطيخ والرُّقان والثُّرَى ونحوها .

\* **الْبَوْصَاءُ** - لعبة يلعب بها الصبيان يأخذون عودا في رأسه نار فيديرونها على دعوههم .

\* **الْمَخْزَقُ** - عويد في طرفه مسحار محدد يكون عند بياع البُسر بالنوى . وله خواص كثيرة فيأتيه الصبي بالتسوی فیأخذ منه ويشرط له كذا وكذا ضربة بالمخزق فما آتتظم له من البُسر فهو له قل أو كثر، وإن أخطأ فلا شيء له وذهب نواه .

\* **الْتَّضْرُفُطُ** - أن تركب أحدا وتخرج رجليك من تحت إبطيه وتبعلهما على عنقه .

### (الميسَرُ والأَذَلَامُ)

\* **الْمَيْسِرُ** - اللعب بالقداح، وقد يُسرِّ .

- \* **المداعبة** - المضاحكة ، دعَب يدَعَب دَعْباً وداعِبَه ، والاسم الدُّطابة ، وتدَاعِبَ القوم داعِبَ بعضُهم بعضاً ، وأدَعَبَ الرَّجُل جاءَ بشَيْءٍ يُسْتَمْلِحُ .
- \* - المِلْحَة الكلمة المليحة ، والجمع مَلْحَة ، وأملح جاء بكلمة مليحة .
- \* **الفُكَاهة** - فَكُوْهُم بُلْحَ الكلام تفكِيَّها أطْرُفُهُم بِهَا ، والاسم الفُكَاهة والفَكِيَّة ، والمصدر الفُكَاهة ، والفاَكَهَ المزاح ، والتَّفَاكَه المزاح ، وفِكَهَ كفاح فهو فِكَهُ طَيْبُ النَّفْس خُوك ، أو يَحْدُثُ صَحْبَه فيض حُكْمُه ، وفَاكَهَه مازحة .
- \* **الهزَّل** - نقِيس الحَذَّ ، هَزَّل يَهُزِّل هَزَّلا ، وهازلَى ، ورجل هَيْنَيل كثير المزَّل ، والهزَّلة الفُكَاهة .
- \* **المُحَارَزة** - المُفَاكَهَة التي تُشَبِّه السِّباب .
- \* **اللَّقِيس** - من يَلْقَبُ النَّاس ويُسْخِرُ مِنْهُم .
- \* **الضَّحْكَة** - من يَضْحِكُ مِنَ النَّاس .

- \* **تَخَاطِرُ الْقَوْم** - تراهنوا في الرُّجُى .
- \* **الْوَجْب** - السبق في الرُّجُى ، وقد أوجبته أخذت منه ذلك .
- \* **الْقِهَار** - قاصره فقمره كنصره وتقْمِرَه راهنه فغلبه وهو التقاشر ، وقيرك الذي يقاشرك ، والجمع أقْهَار ، وقد قَمَرَتْه أقْهُرَه قَهْرًا .
- \* **الْخَلْيَع** - الملازم للقمار .
- \* **الْبَهَصَّلَة** - يَهُصُّل خلع ثيابه فقاشر بها .
- \* **القرعة** - السُّهْمَة « جمع سهم وهو الحظ » وقوع القَوْمَ كنصرهم غلبهم بالقرعة وقد افترع القوم وتقارعوا ، وقارعت بيتهم وأقرعوا . وقارعت فلانا فقرعه أقرعه أى أصابته القرعة دوني .
- \* **المساهمة** - المقارعة وساهمت القوم فسَهَّلُتْهُمْ أى قرعتهم ، وتساهمَ القوم واستهموا افترعوا ، وهي السُّهْمَة .

### (المزاح والفكاهة)

- \* **المزاح** - نقِيس الحَذَّ ، مَرَح يَمْرَح مَرَحًا وَمَرَحًا ، ومازحته مازحة وزَرَاحَة ، والاسم المزاح والمزاحة .

\* **الحَدْف** - قطع الشيء من طرفه، حَدْفَه يُحِذِّفُه حَدْفًا، والحدافة ما حذفه فطرحته، وحَدَفَ رأسه حَدْفًا ضربه ققطع منه قطعة.

\* **القَوْرُ والْتَّقْوِيرُ** - قُرْتَ الشَّيْءَ وَقُوْرَتْهُ إذا قطعت من وسطه حرفًا مستديراً، والقوارة ما قوَرَتْ منه.

\* **الْبَحْثُ** - قطعك الشيء من أصله، والاجتناث أوْحَى منه، جشته أجْثَه جَثَّا واجتثته فانجثت واجتَّ.

\* **الْقَطُّ** - القطع مُعْتَرِضاً، وقد قطَّه يُقطَّه واقتَطَّه.

\* **الْقَدَّ** - القطع طولاً، وقد قَدَّتْ السير أَقْدَه قَدَا قطعته.

\* **الْحَدَّ** - القطع الْوَحِيُّ المُسَأَّصِلُ «والْوَحِيُّ السَّرِيعُ».

\* **الْبَتْرُ** - استِصال الشيء تقطعه، بتَرَه بَتَرَه بتَرَا فَابْتَرَ وَبَتَرَ.

\* **المِفْرَاصُ** - الحديدة التي يقطع بها الجلد، وفرضت الجلد قرصاً قطعته.

\* **الضَّحَّكَةُ** - من يضحك من الناس.  
\* **الدَّغْدَغَةُ** - السُّخْرِيةُ، وحركة وانفعال في نحو الإبط والبضم والأنحصار وقد لا يكون لبعض الناس.

\* **القطعُ** - إبَانَةُ بعضِ أَجزاءِ الجسم عن بعضه، وقطعته أقطعَه قطعاً وقطعته والمقطع والمقطع ما قطعت به، والقطعة ما قطعت من الشيء، وأقطعته الشيء أَذِنَتْ له في قطعه، وانقطع الشيء وتقطَّع وتقاطع تبيان بعضه من بعض.

\* **اللَّهَمْ** - سُرْعَةُ القطع، وخدمه يخدمه خَدْماً وخدمه.

\* **شَرَشَرتُ الشَّيْءَ** - قطعته قطعاً.  
\* **الْبَتَكُ** - أنْ تقبض على شعر أو ريش أو نحو ذلك ثم تجذبه اليك فيَبتَك من أصله أَيْ ينقطع أو يتَفَّتَ، فكل طائفة من ذلك صارت في يدك فاسمها بِتَكَة، بِتَكَه يَبْتَكَه بِتَكَاه.

\* **الْحَرْتُ** - حرَتَ الشيء آخرَه قطعه قطعاً مستديراً كالفلكة ونحوها.

## (الشق)

\* **الشق** - مصدر شَقَّتْ أَشْقَ، والشق نصف الشيء . وقيل : **الشق** الصدوع البائن . وقيل : غير البائن . وقيل : الصدوع عامة ، شقه يُشقه شقاً فانشق وشققه فشقق ، والشق الموضع المشقوق ، والجمع شُقُوق ، والشقة القطعة المشقوقة من لوح أو غيره .

\* **الفَلَقَ** - **الشق** ، فلقه يفليقه فلقاً وفقه فانقلق ، وتفلق ، والفق ما تفرق منه ، واحدتها فلقة .

\* **الشَّرْم** - **الشق** ، وقد شرمته فتشترم وانشرم .

\* **العَبْط** - **الشق** حتى يَدْمِي . وقيل : العبط شق الحديد من كل شيء ، عبطه يعطيه عبطاً .

\* **الهَرْتَ** - **الشق** للشيء توسيعه .

\* **العَلْم** - **الشق** في الشفة العليا ، علمت شفته أعلمها علماً .

\* **السُّلْعُ** - **الشق** في القدم .

\* **التَّبَعْرُصُ** - تَبَعْرُصُ الشيءُ إذا قُطِعَ قوْقِي ضطرب مثل العضو من الأعضاء .

\* **الجَدْعُ** - قطع الأنف والأذن ونحوهما ، جَدَعه يجَدَعه جَدْعاً وجَدَعه فهو أجدع والأنتي جَدْعاء ، وقد جَدَع جَدْعاً ، والجَدْعَة موضع الجَدْعُ .

\* **الجَلْفُ** - القطع من غير استعمال ، وقد جَلَفَ الشيءَ يجْلِفه .

\* **الكَشْدُ** - كَشَدَتْ الشيءَ أَكَشِدَه كَشداً إذا قطعته بأسنانك كما يقطع القِثاءَ .

\* **الصَّلْمُ** - قطعك الأنف والأذن حتى تستأصلهما .

\* **القَلْمُ** - قَلَمَتْ الظُّفَرَ والحاافر والعود من باب ضرب إذا قطعته بالقلمين وهما المِقراضان ، وقَلَمَتْ مبالغة وتکثير ، والقلامة اسم ما قطعت منه .

\* **القرْضُ** - القطع بالناب ، وقرضه يقرضه قرضاً ، والقراضة ما قرضته منه ، والمقراضان ما قرضته به ولا يعرف له واحد .

والمجمع كَسَارَى وَكَسْرَى . والكسرة  
القطعة المكسورة ، والمجمع يُسر .  
والكسرة والكسار ما تكسر من  
الشيء ، والمكسر موضع الكسر من كل  
الشيء .

\* المَحْطَم - الكسر في اليابس خاصة ،  
حَطَمْتَه أَحْطَمْه حَطَّا فَانْحَطَمْ ، وَحَطَمْتَه  
فَنَحَطَمْ ، وَالْحَطَامِ مَا نَحَطَمْ مِنْهُ .

\* القَضَقَضَة - كسر العظام والأعضاء  
عند الفرس والأخذ .

\* انْقَصَمِ الشَّيْءُ - انْصَدَعَ وَلَا يُنْكَسِرَ .

\* القَصَمَ - أَنْ تَنْقَسمِ السَّنُّ مِنْ  
عَرْضَهَا ، قَصَمَتْ سَنَّهُ فَهِيَ قَصَمَةٌ .

\* القَصْفَ - قَصَفتِ الْعُودُ أَقْصَفَهُ  
قصْفًا إِذَا كَسَرَتْهُ ، وَعُودٌ قَصْفٌ بَيْنَ  
الْقَصَفَ .

\* اَنْقَاصَ الشَّيْءَ وَتَقْيِصَ - انْصَدَعَ  
وَلَمْ يَبْرُدْ .

\* الْجَذَدَ - الكسر للشيء الصلب ،  
جَذَدَتْهُ أَجْذَدَهُ جَدًا وَجَذَدَتْهُ فَانْجَدَ  
وَتَجْهَذَ ، وَالْجَذَادُ الْقِطَعُ الْمُتَكَسِّرَةُ .

\* الْبَجْس - انتفاخ في قربة أو بَرْ  
أو أرض يُنْبَعُ منه الماء فَإِنْ لمْ يَنْبَعْ  
فَلَيْسَ بِبَجْسٍ .

\* الشَّرْط - الشَّقُّ ، شَرْطٌ يُشَرُّطُ  
شَرْطاً .

\* الْفَصَدَ - شَقُّ الْعِرْقِ لِاستخراجِ  
الدَّمِ ، فَصَدَهُ يُفْصِدُهُ فَصَدَا وَفِصَادَا ،  
وَهُوَ مَفْصُودٌ وَفَصِيدٌ .

\* الْعَطَّ - شَقُّ التَّوْبِ وَغَيْرِهِ طَولاً  
أَوْ عَرْضاً مِنْ خِيرٍ يَنْتَوِنُهُ ، عَطَّطَتْهُ  
أَعْطَاهُ عَطَّا فَهُوَ مَعْطُوطٌ ، وَقَدْ اَنْعَطَ .

\* الْبَعْجَ - بَعْجَتْ بَطْنَهُ أَبْعَجَهُ بَعْجاً  
وَهُوَ تَرْقَ الصَّفَاقِ وَانْدِيَالُ مَا فِيهِ  
«الْانْدِيَالُ زَوْالُهُ مِنْ مَوْضِعِهِ مَتَلْعِقاً» .

\* الشَّرْعَبة - شَقُّ الْحَمْ وَالْأَدِيمِ طَولاً ،  
وَقَدْ شَرَعَبَهُ .

### (الكسر)

\* الْكَسْرَ - كَسَرَتِ الشَّيْءَ أَكْسَرَهُ  
كَسْرًا فَانْكَسَرَ ، وَكَسَرَتْهُ فَتَكَسَّرَ ، وَشَيْءٌ  
مَكْسُورٌ وَكَسِيرٌ وَكَذَلِكَ الْأَنْثَى بِغَيْرِهِ ،

\* **المَزْم** - كسر الشيء الأجوف كالقتاء ونحوه، هَرَّتْهُ أَهِيزْهَ هَرَّ ما فانهزم.

\* **الدَّغْم** - دَغَمَ أنفه يدَعْمَه دَعْمَا كسره من باطن.

\* **صَيَحَّتْ الشَّيْء وَصَيَحْ** - تكسر وتشقق.

\* **انقاذه الشيء** - تكسر فبان.

### ( الدَّقْ )

\* **الدَّقْ** - دَقَه كسره، أو ضربه فنهشه فاندق وبابه رد، والمِدْقَ والمِدْقَة والمِدْقَ ما يُدْقَ به.

\* **أجشست الحَبْ** - دقته، جشت الشيء أجشته جشا دقته وهو جيشيش. وبالحَشْ ما جُشَّ بين الرحين.

\* **الوَهْس** - دُكَ الشيء وبينه وبين الأرض وقاية لا تباشرها به.

\* **المَرْس** - دَوْلَكَ الشيء بالشيء العريض، واسم الآلة المِهْرَاس، والمِهْرَاس ما هُرِس، هَرَسْتْ أَهْرَسْ هَرْسا.

\* **الخَضْد** - الكسر الذي لم يَنْ من رَطْب أو يابس، خضدت أَخِضْدَ خضدا.

\* **الغَضْف** - مثل الخَضْد، غضفت أَغِضْفَ غَضْفَا، والاسم الغَضْف.

\* **القَدْغ** - الكسر في الرَّطْب من كل شيء، فَدَغَتْ أَفْدَعْ قَدْغا.

\* **الشَّدْخ** - مثل الفَدْغ، شَدَخْتْ شَدْخاً. وقيل : الشَّدْخ كسر الشيء الأجوف، شَدَخْه يشَدَخْه شَدْخاً فانشده وتشدَخْ.

\* **الفَضْخ** - كسر الشيء الأجوف، فضَخته أَفْضَخَه.

\* **الرَّضْخ** - كسر النوى والعظم وغيره من الشيء اليابس بالحجر، رَضَخْتْهَا أَرْضَخَه رَضْخَا، واسم الحجر المرضاح. وإنماء فيه لغة.

\* **القَفْخ** - كسر الشيء عَرْضاً.

\* **المَهْشَم** - كسر الشيء الأجوف أو اليابس، هَشَمتْهُ أَهِيشْهَ هَشَما فهو مهشوم وهشيم، وقد تهشم وانهشم.

صغيرة تضرب بها المرأة الثوب اذا غسلته .

### (الرَّحَى)

\* الرَّحَى - مَعْرُوفَة ، مَوْنَشَة وَجَمِيعُهَا أَرْحَاء وَأَرْجُحَ وَأَرْجِحَ وَرُوحَى وَأَرْحِيَة ، وَالثَّنِيَة رَحْوَان وَرَحْيَان ، وَرَحْوَتَهَا عَمَلَتْهَا أَوْ أَدْرَتْهَا ، وَالْمُرْجِيَّ صَانَهَا .

\* الرَّاِند - الْعُودُ الَّذِي يَقْبَضُ عَلَيْهِ الطَّارِن .

\* الْقَعْسِرِيَّ - الْخَشْبَةُ الَّتِي تَدَارُ بِهَا رَحْيَ الْيَدِ .

\* الْقِطْبُ - الْقَائِمُ الَّذِي نَدُورُ عَلَيْهِ الرَّحِي ، وَجَمِيعُ الْقِطْبِ أَفْطَابُ ، وَجَمِيعُ الْقِطْبِ قُطُوبُ .

\* الْحُرْتُ - فِمُ الرَّحِيِّ .

\* الْخُذْرُوفُ - الْعُودُ الْمَعْرُوضُ فِي نَحْرِقِ الرَّحِيِّ الْأَعْلَى ، وَرَحِيٌّ مُخْذَرَفَةٌ .

\* الْلَّهُوَّةُ - مَا أَلْقَيْتُ فِي حَجَرِ الرَّحِيِّ ، وَقَدْ أَهْمَيْتُ الرَّحِيِّ وَأَهْمَيْتُ فِيهَا .

\* النَّفِيَّ - مَا تَلَقَّيْتُ الرَّحِيِّ .

\* السَّخْقُ - أَشَدُ الدَّقَّ ، سَخْقٌ يَسْخَقُ .

\* الْفَتَّ - فَتَّ الشَّيْءَ أَفْتَهُ فَتَّا دَقْتَهُ ، وَقَدْ انْفَتَّ وَتَفَتَّ ، وَالْفَتَاتُ مَا تَفَتَّ مِنْهُ .

\* الدَّكْمُ - دَقَّ الشَّيْءَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَكَسْرَهُ ، دَكْمٌ يَدْكُمْ دَكْمًا .

\* الْجَرِيشُ - كُلُّ شَيْءٍ لَمْ تَبَالِغْ فِي دَقَّهُ فَهُوَ جَرِيشٌ ، وَقَدْ جَرَشْتَهُ أَجْرُشَهُ جَرْشاً إِذَا حَكَكْتَهُ بِمَحْدِيدَةٍ أَوْ غَيْرِهَا حَتَّى يَنْخَاتَهُ مَا سَقْطَ مِنْهُ فَهُوَ الْجَرَاشَةُ .

\* الدَّوْكُ - الدَّقُّ ، وَالْمَدْوَكُ الْجَمْرُ يَدْقُبُ بِهِ .

### (آلات الدَّقَّ)

\* الْمَدْقُ وَالْمَدَقُ وَالْمَدَقَةُ - الشَّيْءُ يَدْقُبُ بِهِ .

\* الْمِقْصَرَةُ - خَشْبَةُ الْقَصَارِ .

\* بَيْزَرُ الْقَصَارِ - الَّذِي يَدْقُبُ بِهِ .

\* الْمِيقَعَةُ - خَشْبَةُ الْقَصَارِ .

\* الْمِخْسَجَةُ وَالْمِخْسَاجُ وَالْمِعْفَاجُ - خَشْبَةُ

- \* **الثَّكَّ** - ثُك الشيء يُنكه ثَكًا وَطِئه حتى شدّه ولا يكون إلا من شيء لين نحو الوَطْب والبطيخ.
- \* **المَهْتَ** - هَت الشيء يُهْته هَتًا إذا وَطِئه وَطِئاً شديداً حتى يكسره، وهو مهتوت وَهَتَت.
- \* **الفَتْخَ** - فَتَخ الشيء أَفْتَخه فَتَخا وَطِئته ليُشدّخ وهو كالقذع أو نحوه.
- \* **الوَهْسَ** - شدة الوَطْء بالرجل.
- \* **الوَطْسَ** - الوَطْء الشديد.
- \* **القصْعَ** - قطعك الشيء بين ظفرييك حتى ينفضع.
- \* **المَهْتُوَ** - هَتَا الشيء هَتَا كسره وَطِئاً بِرْجَلِه.
- \* **السَّكَّمَ** - تفتت الشيء اليابس بيده، كَسْمَته أَكْسِمَةَ كَسْمَا.
- \* **الخَبْطَ** - الوَطْء الشديد. وقيل: هو من أيدي الدواب، وانْخَبَط ما خبطةه الدواب أى كسرته.
- \* **رَخْ الشَّيْءَ** - وَطِئه فارخاه.

- \* **الثَّفَالُ وَالثُّفَلُ** - البَلَد الذي يُسْطَع تحت الرَّحِي، وهي رَحَّي مُثْفَلَة.
- \* **الْيُفَاضَ** - ما يُعْلَم بين الأرض وبين الثَّفَال لوقايته، وهي الْوَقْض، وقد وَفَضَت الرَّحِي.
- \* **رَحَّي دَمُوكَ** - سرعة الطَّعْن.
- \* **الْجَمَاجَةُ وَالسَّجِيفُ** - صوت الرَّحِي اذا طَحَنَت.
- \* **الْجَشَّ** - ما جُشَّ بين الرحين، والجَشِيشة ما جُشَّ من بُر ونحوه، والجَشْ وباء الرَّحِي.
- \* **الطَّاحُونَةُ وَالطَّحَانَةُ** - التي تدور بالماء، طَحَنَت أَطْحَنَ طَحَنا، والطَّحَانُ الذي يبل الطحين، وحرفة الطَّحَانة.
- \* **العَنْقَةُ** - الذي يضر به الماء فيدي الرَّحِي.
- \* **الْبِرْطِيلُ** - حجر أو حديد طوييل صلب خلقة ينقر به الرَّحِي.
- ( الوَطْءُ وَالعَرْكُ )
- \* **الوَطْءَ** - وَطِئته بِرْجَلِ أَطْوَه وَطِئاً علوته، وهو الْوَطَاء، وقد أَوْطَأَه إِيَاه.

\* النَّهْش - تناولك الشيء بفمك لتعضه فتؤثر فيه وتجريمه، وقد تَهَشْ يَهَشْ تَهَشْ .

\* الْبَرْم - العض بالثنيا يا دوت الرِّياحيات والأنياب ، بزَمت بها أَبْرِم بَرْماً، وبَرْم الشيء يَبْرِم عضه بقدم فيه .

\* الْبَرْم - بَرْم الشيء يَبْرِم عضه بقدم فيه .

\* الْكَدْم - كَدْمَه يَكْدِمَه كَدْمَا عضه بادنى قه من بابي ضرب وضر .

\* القْطْم - قطمت الشيء أَقْطِمَه اذا عضته بأطراف أسنانك لتنظر ما طعمه . والقطامة ما قطعته بفيك ثم أقيتها .

\* العَجْم - عَجَمت العود أَعْجَمَه عَجَماً اذا عضته بأسنانك لتنظر أصْلَه هو أم خوار .

\* الْكَشْو - كَشَوْت الشيء كَشَوا اذا عضته فانتزعته بفيك .

\* الضَّفْم - العض عادة . وقيل : ضَفَّمت به أضْفَم وهو أن تَمْلأ فالك

\* الفَجْش - وَطُوك الشيء حتى ينفسخ .

\* الغَمْز - العصر باليد ، غمزه يغمزه غَمْزاً .

\* الضَّكَ - ضَكَه يُضْكَه ضَكَّاً ، وضَكَضَكَه غمزه غَمْزاً شديداً .

\* العَرْك - عَرَكَه ذلكه وحَكَه حتى عَهَاه .

\* الدَّلْك - دَلَكت الشيء دَلَكاً من باب قتل مرسته بيدك .

\* فَصَحَّت الشيء كَنْع - اذا دلكته بلاصبعيك ليلين فيفتح عما فيه .

### (العض)

\* العَض - الشدة بالأسنان على الشيء ، وقد عضته وعضاً ضست عليه كسمع ومنع أمسكته بأسناني .

\* المَسَاجِ - آثار العض .

\* الأَزْم - القطع بالأنياب ، أَزَمت عليه آزم آزما وأزو ما وذلك أن يملا فاه ثم يكُرِّز عليه ولا يرسله .

\* **الْمَرْدُ** - القرص بأطراف الأصابع  
رفقا غير موجع .

### (الحزن)

\* **الْحُزْنُ وَالْحَزَنُ** - ضد السرور ،  
وقد حزن من باب طرب وحُزناً أيضا  
 فهو حَزِنٌ وحزين ، وأحزنه غيره وحزنه  
 أيضا . والحزانة ما تخزنت به .

\* **الْهَمَّ** - الحزن ، والجمع هُوم ، وقد  
أهمه الأمر فاهم .

\* **الْكَبْ** - الحزن الذي يأخذ  
بالنفس ، والجمع كُوب ، كربه الأمر  
يكربه تَرْكِيزاً حزنه ، واكترب له اغتنم ،  
وهو مكروب وگريب ، والاسم الكُوبية ،  
والجمع كُوب .

\* **الْمَوْكُومُ وَالْمَوْقُومُ** - الشديد الحزن ،  
وقد وجَهَ الأمر ووْقَه ، وقيل: الموكوم  
والموقوم إذا ردته عن حاجته أشد الرد .

\* **الْغَمَّ** - الكرب غمَّه يغْمَمْه عمماً فاغتنم ،  
وهو في عُمَّةٍ من أمره أى لبس يغتنم  
به ، وأمره عليه عُمَّة .

\* **الْوَاجِمُ** - الذي اشتد حزنه حتى

ما أهويت قصده مما يؤكل أو يُعَضُ .  
وفِي القاموس ضَغْمَه وبه كثع عَضَّه  
أو عَضَّادون النَّهَش ، أو هو أَلَا يَلَادْ  
فَه ما أهوى اليه .

\* **الْقَرْسُ** - ضَرَسَتُ الرجل أَضْرُسَه  
ضرساً إذا عِضَضَته بأَضْرَاسِك .

\* **الْقَرْزَمَةُ** - شَتَّةُ العَضْ وَالتَّصْمِيمُ  
عَلَيْهِ .

\* **النَّجْذُ** - شَتَّةُ العَضْ بِالنَّاجِذِ وهي  
السن بين الناب والأضراس .

\* **الْقَصْمَلَةُ** - شَتَّةُ العَضْ وَالْأَكْلُ .

\* **الثَّغْثَةُ** - عَضْ الصُّبْيِ قبل أن يُثْغِرَ .  
وقيل: هو أن يُلْهِ بريقه فلا يؤثر فيه .

\* **الصَّرِيفُ** - صَرَفَ بِنَابِه يَصْرِفُ  
صَوْتَه ، ومثله حَرَقَ .

### (القرص)

\* **الْقَرْصُ** - أخذك لم الإنسان  
بِإِصْبَاعِكِ حتى تُولِمه ، وَلَسْعُ الْبَرَاغِيَّةِ ،  
وَقَرَصُ الشَّيْءِ قرصاً من باب قتل لَوَى  
عليه بِإِصْبَاعِيْنِ . وَقَيلَ: قرصه بظُفَرِيْه  
أَخْذَ جَلَدَه بِهِمَا .

\* **الدَّلَه** - ذهاب الفواد من هم  
أو نحوه، دله المهم فتدله .

\* **الْمُدَلَّه** - الذي لا يحفظ ما فعل  
ولا ما فعل به .

\* **الشَّجَن** - الحزن ، والجمع أشجان  
وشجون ، وقد شجنت شجناً وشجونة  
وتجنت وتجنت ، وتجنني الأمر  
يشجنني شجناً وشجونة وأشجنني .

\* **المَاضِ** - مضي الشيء وأمضه  
مضى إذا بلغ من قلبه الحزن ، وهو  
المَاضِ .

\* **الحزنة** - الألم من حزن أو خوف .

\* **قرت الرجل** - تغير وجهه من  
حزن وغيظ .

\* **الزَّهَق** - تغير الوجه من حزن  
واغتمام ، وقد زهق .

\* **السَّدَم** - هم مع ندم . وقيل: غيظ  
مع حزن .

\* **المُقَاع** - غفلة تصيب الإنسان  
من هم أو مرض .

يمسك عن الكلام ، وقد وجح وجحاً  
ووجوماً ، وهو وجح أيضاً ، وقيل :  
الوجوم والأجوم السكت على هم  
وغيظ .

\* **الحرارة** - حرقة في القلب من  
التوجع ، وامرأة حريرة حزينة محروقة  
الكبد .

\* **الأَسِيف والأَسُوف** - إذا كان  
سرير الحزن رقيقاً فهو الأَسِيف  
والأَسُوف ، وقد أَسِف ، وقد يكون  
الأَسِيف الغضبان مع الحزن .

\* **الامتقاع** - إذا تغير لونه من حزن  
أو فزع فذلك الامتقاع ، وقد امتنع  
لونه وانتفع .

\* **السُّهُوم** - العبوس من هم .

\* **الحسرة** - حسر حسراً وحسرة  
تلهف على ما فاته وهو حسير .

\* **رجل أواه** - شديد الحزن ، وأواه  
وآه وأوه كلمة معناها التحزن ، والتأوه  
التوجع .

\* **البلبلة والبلابل** - شدة الحزن ، والوساوس ، والمصدر البلبال .

\* **الكمد** - حزن لا يستطيع إمساكه ، كمد كمدًا وأكمده الحزن .

\* **رجل فاجع ويفجع - لهفاف** متأسف ، بفتحته أبغضه بقعاً وبفتحته رزأته ، والتجييع الرذية .

\* **البيث** - أشد الحزن .

\* **الأَف** - أَف يئف ويئُوف أَفَا إذا تألف من كوب أو ضجر .

### (السُّلُوُّ)

\* **السُّلُوُّ** - سلوت عنه سُلُوا من باب قعد صبرت ، والسلوة اسم منه ، ومن باب تعب لغة ، وأسليته وسليتها ، وهو السلوان ، وسلوت عنه وتسليته وتسليت عنه .

\* **التعزية - عزّيتك** : وهو من تحول التضييف أصله عزّته أى صلبت صبره وجلدت قلبه على المصيبة ؛ من العزاز وهي الأرض الغاية الصلبة ، وهو العزاء ، وتعزى هو .

\* **المَكْحُون** - شيء بالخزع ، أو الإطراف من حزن أو غضب ، مكحون هكذا .

\* **اللهَف** - الأسى على الشيء يفوتك بعد ما تشرف عليه ، لهف لهفا وتلهف ، وهو لاهف ولطيف . وقيل : لهف لهفا ولها فانا وهو لهف لهفان وامرأة لهفي ، والجمع لهف ولها ف .

\* **الولَه** - الحزن . وقيل : ذهاب العقل من الحزن ، وقد ولَه يَلِه ويَولَه ، ولوَه يَلِه ، وولَهت المرأة ولها فهى والله ووالهه ولهمي ، والجمع ولاهي اذا استخفها ، وأول لها الحزن وولها ، ورجل ولها وله .

\* **الآسى** - حزن على الشيء يفوت ، آسى آسى من باب تعب فهو آسى .

\* **الرِّيسِيس** - باق الحزن في القلب .

\* **الكتابة** - سوء الحال والانكسار مع الحزن ، كثيب من باب تعب كابة وكاباً وكابة حزن أشد الحزن فهو كثيب وكثيب ، وأشتاب الرجل وقع في كتابة .

\* **برشم** - وجم وأظهر الحزن .

(البكاء)

\* **البكاء** - من مَد البكاء ذهب به إلى الصوت المعبّر به عن الحزن، ومن قصره ذهب به إلى معنى نفس الحزن، وكلاهما مصدر بكاء وبكاء، بكتت المرأة وبكتها بكاء عليه، وأبكته صنعت به ما يكبه.

\* **التحبيب** - إذا رفع الرجل صوته بالبكاء. قيل: تحب يحب تحبها، وأن تحب كذلك. وقيل: التحبيب أشد البكاء.

\* **الختين** - إذا بكى الرجل فترقد بكاؤه في فيه وصارت في صوته غنة. قيل: ظل يختن ختينا.

\* **الرُّقاء** - بكاء الصبي، زقا يزقو.

\* **النشيج** - أشد البكاء: وهو إذا كان للبكاء صوت. وقيل: هو تردد البكاء في الصدر، وقد نشج ينشج نشيجا.

\* **النُّهاط والخط** - تردد البكاء في الصدر من غير أن يظهر بكاء الصبي. إذا حزن.

\* **أسيته - عزّيته**، وقد انتسى وتأسى، ولد في هذا أسوة.

\* **التعفل** - السُّلُوك وطيب النفس عن الآلف، وقد أذهلتة الآخر، وأفعلته عنه.

\* **سررت** عنه الشيء - أذهب من حزنه.

\* **تلعح الرجل** - برد قلبه عن الشيء، وتلجلحت النفس من بابي قعد وتعب اطمأن.

(الصبر)

\* **الصبر** - نقىض الحزّ، صبر يصبر صبرا فهو صابر وصبور، وتصبر واصطبر وأصبر، وأصبرته وصبرته أمرته بالصبر، وأصبرته جعلت له صبرا.

\* **نفس عَرُوف** - صابرة مطمئنة موطنة، والعِرْف الصبر.

\* **الاسترجاع** - استرجع الرجل عند المصيبة قال إنا لله وإنا إليه راجعون.

\* **العزاء - الصبر**، وقد عزّيته.

## (الفرح)

\* الفَرَح - نقىض الحزن، رجل فِرَح وفَرَحَأْ من قوم فَرَحَى وفَرَاحَى، وامرأة فَرِحة وفَرَحانة وفَرَحَى ، وقد فَرَح وأفْرَحَه وفَرَحَتَه ، ورجل مِفْرَاح كثير الفَرَح .

\* المَرَح - شدة الفَرَح حتى يجاوز القدر ، وقد مَرَحَ مَرَحاً وَمَرَاحاً فهو مَرِحٌ من قوم مَرَحَى وَمَرَاحَى وَمَرَيْحَين ، ورجل مِمَرَاح كثير المَرَح .

\* الْجَدَل - الفَرَح ، وبابه طَرَب ، رجل جاذِلٌ وجَذِيل وجَذْلان ، والأئْشِي جَذْلانة .

\* السُّرُّ والسَّرَّاء والسُّرُور - الفَرَح ، سَرَه يُسَرَه ، وامرأة سَارَة وسَرَّة .

\* الْبَشَر - طَلاقة الوجه ، بَشَر يُبَشِّر مثل فَرَح يُفَرَح وزناً ومعنى ، وبَشَرَته بالأَمْر أَبْشُرَه بَشَراً وبَشَرَتَه وأَبْشَرَتَه فَتَبَشَّرَ وَاسْتَبَشَرَ وَأَبْشَرَ وَبَشَّرَ ، والاسم الْبَشَرُ وَالْبَشَارَة ؛ سميت بذلك لأنَّ الذي يُبَشِّر بِمَا يُسَرَه تحسن بَشَرَة وجهه ،

\* الْفُحُوم - فِيم الصَّبِي كَنْصُر وعلم وُعْنَى وَفُؤُوماً إذا بَكَى حتَّى ينقطع صوته . وقيل : فِيم الصَّبِي إذا بَكَى حتَّى يَبْعَث ، وبه فُؤَام .

\* أَجْهَش - تَهْيَا للبكاء .

\* الشَّهِيق والشَّهَاق - تَرَقَد البَكَاء في الصدر ، شَهَق يَشْهِيق .

\* النَّذْب - نَدَبَت المَيْت أَنْدَبَه نَدَبَا بَكِيت عليه ، وأنْدَبَتَه ، والاسم النَّذْبَة .

\* الْخُبُوع - خَبَعَ الصَّبِي خَبَعاً وَخُبُوعاً انقطع نَفْسَه من البَكَاء .

\* التَّغْبِيْض - أَن يَرِيدَ الإِنْسَانُ البَكَاء فَلَا تَجِيهُه العَيْن .

\* الْعَوِيل - أَعْوَلَ الرَّجُل رفع صوته بالبَكَاء ، والاسم العَوِيل والعَوْلَة .

\* الْمَأْفَة - شَبَهَ الْفُوَاقَ كَانَه نَفَس ينْقَلِمُ من الصدر عند البَكَاء والنَّشِيج ، وقد مَشَقَ كَفَرَح .

\* الْأَغْرِيَاق - آغْرَى ورقت العَيْن إِذَا امتَلَأَت بالدَّمْوَع ، فَإِذَا سَالَت . قيل : دَمَعَت وَهَمَعَت .

- \* **المحافظة** - المواظبة على الشيء.
- \* **الإخراج** - أخراج الشيء قبل عليه لا يفتر عنه، ورجل ملتحاج مُدَبِّم الطلب.
- \* **التشبث** - لزوم الشيء والتعلق به.
- \* **الكَبَد** - التديير وشدة الفكر في الشيء ولزوم العمل له، وكابد الأمر عاناه وقاها.
- \* **الاستهباب** - التصدى للشيء والإقبال عليه والولوع به.
- \* **اللَّزُوم** - لزيم الشيء يلزم لزوما ثبت ودام وألزمته أثبتته وأدمنته، ورجل لزمه يلزم الشيء ولا يفارقه.
- (**تعود الشيء**)
- \* **العادة** - الدَّيَنْ وَالدُّرْبَة وَالتمادى في شيء حتى يصير سجية له، وجمعها عاد، وقد تعود الشيء واعتداده، وعوْدَتْه لياه.
- \* **القرين** - مررت فلانا على الأمر ليتته عليه وقدرته، وقد مرَّن يمرُّ بُرُونَا وَمَرَانَة، ومررت يده على العمل.

- والبشير المبشر، والإشارة ما يعطاه، وهم يتباشرون بالأمر أى يبشر بعضهم ببعض.
- \* **الطَّرب** - خفة تعتري عند الفرح، وقيل : هي خفة الفرح والحزن، وقد طَرب طربا فهو طَرب من قوم طَرب، ورجل طَرُوب وِمطراب كثير الطَّرب، وقد استطرب طلب الطَّرب، وطَربته.
- \* **الابتهاج** - السرور، وبَهْيج فرح فهو بَهْيج وَبَهْيج، وبَهْيج كمن أفرح وَسَرَّ كأبهج.
- \* **البشّ** والبشاشة - طلاقة الوجه، بشّشت أَبْش ، واللطف في المسألة، والإقبال على أخيك والضحكُ اليه، وفرح الصديق بالصديق.
- \* **الاستخفاف** والازدهاء - استخفاف الفرح وازدهاء اذا فرح فرحا شديدا.
- (**المواظبة على الشيء ولزومه**)
- \* **المواظبة** - واظب على الشيء دام أو دارمه ولزمه وتعهداته، ووظب عليه يظب وُظُوباكذلك.

- \* **الهدَّة** - هَدَّهَتْهُ حَرْكَتَهُ كَمَا يُهَدِّدُ الصَّبِيُّ فِي الْمَهْدِ .
- \* **اللَّيْص** - لَيَصَّتُ الشَّيْءُ لَيَصَا وَالْقَصَّتَهُ إِذَا حَرَكَتَهُ أَوْ أَزْحَتَهُ مِنْ مَوْضِعِهِ لِتُنْتَرِعَهُ .
- \* **الْعَلَمُ وَالْعَصُورُ** - التَّقْلِبُ ظَهَرَ بِطْرَنِ .
- \* **الزَّلَّةُ وَالزَّلَالُ** - تَحْرِيكُ الشَّيْءِ، وَقَدْ زَلَّلَهُ زَلَّةُ وَزَلَالٌ لَا غَرَازْلَ .
- \* **التَّبَرُّصُ** - تَبَرَّصَ الشَّيْءُ إِذَا قُطِعَ فَوْقَ يَضْطَرُبُ مِثْلُ الْعَضْوِ مِنَ الْأَعْضَاءِ .
- \* **الرَّجَّ** - التَّحْرِيكُ، رَجَجَتْهُ أَرْجُجَهُ رَجَّا فَرَجَّ وَارْتَجَ، وَرَجَّرْجَتْهُ قَرْجَرَجُ، وَالرَّجَّ الاضطرابُ، وَالرَّجِّرَجُ مَا ارْتَجَ مِنْ شَيْءٍ .
- \* **النَّفَشُ وَالانتِغاشُ** - تَحْرِكُ الشَّيْءِ فِي مَكَانِهِ، وَالدارِ تَنْفَشُ بِأَهْلِهَا .
- \* **تَنَّلُ الْقَوْمُ** - تَحْرَكُوا وَدَخَلُ بَعْضُهُمْ فِي بَعْضٍ .

- \* **الدَّلَابُ** - الصَّادَةُ وَالشَّانُ، وَدَأْبُ فِي عَمَلِهِ كَمَنَ دَأْبًا وَدُؤُوبًا جَدَّ وَتَعَبَ، وَقَدْ أَدَابَهُ .
- (**التحْرِكُ**)
- \* **الْحَرْكَةُ** - ضَدُّ السَّكُونِ، حَرْكَةُ حَرْكَتَهُ قَتْحَرَكُ .
- \* **الْتَّحَلُّلُ** - التَّحْرِكُ وَالْذَّهَابُ، وَحَلَّلَ الشَّيْءُ أَزَالَهُ عَنْ مَكَانِهِ .
- \* **البَكَبَكَةُ** - الْجَيْثَةُ وَالْذَّهَابُ .
- \* **الْتَّعَنَّةُ** - الْحَرْكَةُ العَنِيفَةُ .
- \* **الْتَّحَتَّةُ** - الْحَرْكَةُ، وَمَا يَتَحَتَّحُ مِنْ مَكَانِهِ أَى يَتَحَركُ .
- \* **الْمَحَيَّةُ** - الْحَرْكَةُ الْمَتَدَارِكَةُ .
- \* **السَّغَسَغَةُ** - سَخْسَغَتُ الشَّيْءُ حَرْكَتَهُ مِنْ مَوْضِعِهِ مِثْلُ الْوَتْدِ وَشَبَهِهِ .
- \* **الْخَشَخَشَةُ وَالْخَصَّاصَةُ** - الْحَرْكَةُ فِي الشَّيْءِ حَتَّى يَسْتَقِرُ وَيَتَكَبَّنُ وَيَثْبَتُ .
- \* **الزَّيْنَجُ وَالزَّيْخَانُ** - زَاحَ الشَّيْءُ يَزُوحُ وَيَنْسِعُ زَيْخَاهَا وَزَيْخَانَاهَا تَحْرِكُ، وَزُحْتَ الشَّيْءُ زَوْحًا وَأَزْحَتَهُ مِنْ مَوْضِعِهِ .

( الإيماء والاشارة )

- \* الإيماء - أن يكون أمامك فتشير إليه بيديك تأمره بالإقبال إليك . وقيل : أومات إليه إيماء أشرت إليه بمحاجب أو يد أو غير ذلك .
- \* الإيماء - أن يكون خلفك فتفتح أصابعك إلى ظهر يديك تأمره بالتأخر عنك . وقيل : الإيماء الاشارة بالأصابع من أمامك ليقبل ، والإيماء من خلفك ليتأخر .
- \* الرُّنُق - رنا برأسه رَتَّوا ورُتُّوا أشار .
- \* أشرت إليه وستورت - أومات .
- \* الرَّمْز - الإيماء بالحاجب وغيره .
- \* الغَمْز - الإشارة بالعين وال حاجب ، غمزه يغمسه غمزا .
- \* الْهَمْز - العيب ، وأصله الاشارة بالعين ونحوها وبابه ضرب .
- \* اللَّمْز - مثل الْهَمْز ، أو الْهَمْز بالعين واللُّفْز باللسان ، أو بالعكس . لمه من باب ضرب .

( التذبذب والاهتزاز )

- \* الدَّبَّبَة - تردد الشيء المعلق في الهواء ، وقد تذبذب وذبذبته .
- \* الشَّتَّكُولَة - ما عُلِقَ من عهنة أو زينة قد تذبذب في الهواء ، وعثكت الشيء زيتها بعهون تعلق عليه .
- \* التَّرْجُح - التذبذب بين شيئين ، عام في كل شيء .
- \* الْهَزَّ - تحريك الشيء ، هزَّته أهْزَهْ هزَّا فاهزَّ ، وهزَّ هزَّتْ الشيء كهزَّته .
- \* الْهَفْوَ - هفت الصوفة هفوا وهفوا ذهبت في الهواء ، وكذلك الثوب ورفارف الفسطاط .
- \* الْخَفْقَان - خفقت الراية ونحوها تخفق خفقا وخفقانا وخفقوا وأخافت اضطررت .
- \* الرَّجْفَ - رجف الشيء يرجف رجفا ورجفوا ورجفانا وأرجف اضطراب اضطربابا شديدا .
- \* التَّطْوِحَ - تطوح في الهواء ذهب وجاء .

الأرض، ولا يكون العطوه إلا قبل أن يوضع .

\* القبض - تناول الشيء بأطراف أصابعك ، وقد قبضته أقيصه ، والقبضه دون القبضة .

\* الرمش - التناول بأطراف الأصابع رمشته أرمشه .

\* الملش - ملشت الشيء ، أمثله ملشا اذا فتشته بيده كأنك تطلب فيه شيئا .

\* اللمس - أن تأخذ الشيء بطرف أصابعك فتلتقطه كالعسل وما أشبهه ، لمسه يلمسه .

\* ذوق الشيء - أخذه وأكله .

\* الخطف - الأخذ في سرعة واستلال ، خطف الشيء كسمع وضرب ، وتخطفه واحتطفه .

\* الجذب - الأخذ بكثرة .

\* القاسم - الأخذ الكثير ، رجل قدّم كثير الأخذ لما وجد .

\* الدّحْق - دحقت يده دحقا قصرت عن تناول الشيء .

### (الأخذ والتناول)

\* الأَخْذ - أخذه بيده أخذها تناوله .

\* التناول - ناولته الشيء أعطيته فتناوله أي أخذه .

\* البَهْش - المسارعة إلى أخذ الشيء ، ورجل باهش وبهوش .

\* التَّهْز - التناول باليد ، والنھوض للتناول ، وقد ناهزت الشيء واتھزته تناوله من قرب وبادرته ، وهي النھزة ، والجمع نَهَز .

\* الْلَّيْغ - الاحتياج للأخذ .

\* المُعَافِصَة - معافصته معافصه وعفاصها أخذته على غرّة .

\* الفُرْصَة - النھزة ، والجمع فُرُص ، وقد فرَصتها أفرصها فرضا واقتصرتها وتقرصتها أصبتها ، وقد أفرصتكم الفرصة أمتكتكم منها ، وأفرصتكم أمتكتكم .

\* الْعَطْوَ - عطا بيده إلى الإناء عطوا إذا تناوله وهو محول قبل أن يوضع على

- (الأخذ والاتزان)
- \* الْأَخْذُ - المَدُ، جَذْبَه وِجْبَهُ عَلَى الْقَلْبِ وَبَابِه ضَرْبٌ وَاجْتِذَابٌ أَيْضًا .
- \* التَّرْعَ - نَزَعَ الشَّيْءَ مِنْ مَكَانِه قَلْعَتَه مِنْ بَابِ ضَرْبٍ فَهُوَ مَتَزَوَّعٌ وَتَرْعَ، وَاتَّرَعَتْ كَذَلِكَ .
- \* القَلْعَ - اتَّرَاعَ الشَّيْءَ مِنْ أَصْلِه، قَلْعَتَه أَقْلَعَه قَلْعاً وَقَلْعَتَه وَاقْتَلَعَتَه فَاتَّقْلَعَ وَتَقْلَعَ وَاقْتَلَعَ .
- \* قَثَقَتْ الْوَقْدُ وَغَيْرُه - إِذَا أَرَغَتْه لَتَسْتَرَعَه .
- \* المَتَّسُ - مَتَّسٌ يَمْتَسِه مَتَّسًا أَرَاغَه لَيَنْتَرَعَه مِنْ ثَبَتٍ أَوْ غَيْرِه .
- \* المَضَخَ - مَضَخَتْ الشَّيْءَ أَمْضَخَه مَضَخًا وَامْتَضَخَتْه جَذْبَتَه مِنْ جَوْفِ شَيْءٍ آخَرَ، وَامْتَضَخَ الشَّيْءُ مِنْ الشَّيْءِ اِنْفَصَلَ .
- \* الْخَرَبَةُ - خَرَبَتْ الشَّيْءَ جَذْبَتَه: نَحْوَ شَيْءٍ تَجْذِبُه مِنْ شَيْءٍ قَشْقَه طَولًا .
- \* التَّبَشُّ - نَبَشَتْ الشَّيْءَ نِيشًا مِنْ

- \* خَتَمَتْ الشَّيْءَ - أَخْذَتْه فِي خُفْيَةٍ .
- \* الْوَعْبُ وَالْأَسْتِيعَابُ - وَعَبَتْ الشَّيْءَ مِنْ بَابِ وَعْدٍ وَأَوْعَبَتْه وَاسْتَوْعَبَتْه أَخْذَتْه أَجْمَعًا .
- \* الْأَقْتَاحَفُ - أَخْذَ الشَّيْءَ وَالْذَّهَابُ بِهِ .
- \* الْلَّقْطَ - أَخْذَ الشَّيْءَ مِنَ الْأَرْضِ لَقْطَه يَلْقَطُه لَقْطاً وَالْقَطْهُ، وَشَيْءٌ مَلْقُوطٌ وَلَقِيطٌ، وَالْأَسْمَ اللَّقَاطُ، وَالْلَّقْطَةُ وَالْلَّقَاطَةُ وَالْلَّقْطَ مَا التَّقْطَتْ .
- \* الْلَّقْفُ - سَرْعَةُ الْأَخْذِ لِمَا يَرْجِي إِلَيْكَ بِالْيَدِ أَوْ بِاللِّسَانِ . لَقْفَتْه لَقْفًا وَالْتَّقْفَتْه وَتَلَقْفَتْه .
- \* الْبَطْشُ - الْأَخْذُ بِشَدَّةٍ، بَطْشٌ بِيَطْشٌ بِطْشاً .
- \* الْقَفْسُ - قَفَسَتْ الشَّيْءَ أَقْفِسَه قَفْسًا أَخْذَتْه أَخْذَ اتَّرَاعَ وَغَصَبَ .
- \* الدَّرَّ - دَرَرَتْ الشَّيْءَ أَذْرَه دَرَّا أَخْذَتْه بِأَطْرَافِ أَصَابِعِكَ ثُمَّ نَثَرَتْه عَلَى الشَّيْءِ .
- \* الْقَفْشُ - أَخْذَ الشَّيْءَ وَجَمَعَه .
- \* الْبَسْلُ - أَخْذَ الشَّيْءَ قَلِيلًا قَلِيلًا .

- \* **النَّسْبَة** - انتراعك الشيء من يد الإنسان كالمتغصب له .
- \* **النَّثْر** - الجذب بمحفأه .
- \* **الثُّقل** - الجذب إلى قدمام .
- \* **المتشق** - جذب الشيء يمتد، ومتد الوتريلين .
- \* **السَّلْ** - انتراعك الشيء وإنراجه في رفق ، والسلالة ما انسلا من الشيء .

### (الحمل)

- \* **الحمل** - ما يحمل على الظاهر ونحوه ، والجمع أحمال وحُمُول ، وحلت المتساع حلا من باب ضرب فاما حامل ، والأثني حاملة ، ويقال للبالغة أيضا حمال وهو حامل الأحوال وحرفته الحمالية ، أحملته الحِمل أعتنه عليه .
- \* **الثُّقل** - الحِمل الثقيل ، والجمع أثقال ، وأنقلته حملته ثقيلة ، واستثقلتهرأيتها ثقيلا .
- \* **رَهِيَا الحِمل** - جعل أحد العتليين أنقل من الآخر .

- باب قتل استخرجته بعد الدفن ، والنباش فاعل ذلك .
- \* **الزَّفْق** - زُخت الشيء زُوها أزحته عن موضعه وزرعته ، وزاح الشيء يزوح ويزيح زَيْحا وزَيَحانا زال عن مكانه ، وأزحته أنا .
- \* **المَلْخ** - ملَخت الشيء ملْخه مَلْخا وامتلأخته اجتذبه في استلال يكون ذلك قَبْضاً وعَصْباً ، وفي القاموس المُلْخ كالمعنى جذب الشيء قَبْضاً وعَصْباً .
- \* **المسْر** - مسَرت الشيء استلاله وأخرجته من ضيق .
- \* **العرْز** - عَرَزَت الشيء أَعْرِزَه عَرْزا انتزعته انتراعا عنيقا .
- \* **نُضْت** الشيء نَوْضها - اذا عالجته لتنزعه كالغضن والوتد .
- \* **الرَّحَّ** - رَحَ الشيء يُرْخِه رَحَّا جذبه في عَجَلة .
- \* **لَصَلَصْت** الوتد وغيره - اذا حركته لتنزعه ، وكذلك السنان من الع مالمضرس .

فَمَهْوَا ، وَدَهْوَرَتِ الْحَالَةُ دَفْتَهُ  
فَسَقَطَ .

\* النَّهْدَهَةُ - قلب الشيء بعضه على  
بعض، وقد دَهَدَهُتْ دَهَدَهَهَا وَدَهَدَهَا  
فَتَدَهَدَهَهَا .

\* اجْرَاعَنِ الرَّجُلِ - صرع عن دابته .

\* ارجحن الشيء - سقط ببرة .

### (مُعْظَمُ الشَّيْءِ)

\* العَظَمُ - ضد الصغر يقع على  
الأجرام وما تجسم عنه، وقد عَظَمَ عِظَمًا  
وَعَظَامَةً وَعُظَمًا . وقيل: العَظَمُ الاسم،  
وشيء عظيم وعظام كثير، والأنيث  
بالماء . واستعظمت الشيء رأيته  
عظيماً، وتعاظماني عظيم عندي، وعظمته  
كثيرة، وعظمته أنكرته لعظمته،  
والعظيمة الأمر العظيم المنكر، ومُعْظَمُ  
الشيء وعْظَمُه أكبده وأجله . وقيل:  
عْظَمُه جُلَّهُ، وأعْظَمُ الشَّيْءَ نَخْمَهُ وَكَبَرَهُ .

\* جُمِهَرَتِ الشَّيْءُ - أخذت جُمِهُورَه  
وهو معظمها .

\* كِيدُكَلِ الشَّيْءِ - معظمها ووسطها .

\* كُبُرَ الشَّيْءِ - معظمها .

\* سَرَى مَتَاعَهُ يَسِيرَيْهُ - ألقاه على  
ظهر دابته .

\* الزَّقْرُ - كل شيء حلته على ظهرك .  
**(السُّقُوطُ)**

\* السُّقُوطُ - سَقَطَ سُقُوطًا وقع من  
أعلى إلى أسفل، ويستعدى بالآلف فيقال  
أسقطته .

\* انْخَرَتْ - نَخَرَ الرَّجُلُ يَنْخُرُ نَخْرَانِهِ وَنُخْرُوا  
وقع من علو إلى سفل .

\* الْهُوَيْ - هوى يَهْوِي هُوَيَا إذا سقط  
من فوق إلى أسفل، وأهوى كذلك .

\* الْكَرَكَسَةُ - تدرج الإنسان من علو  
إلى سفل، وقد تكسر .

\* التَّقْتَقَةُ - الْهُوَيْ من فوق إلى أسفل  
على غير طريق، وقد تشقق .

\* الْقَحْدَمَةُ - الْهُوَيْ على الرأس في بئر  
أو من جبل، وقد خدمته .

\* الزَّحَلَقَةُ - دَهَوَرَتِ الشَّيْءَ في بئر  
أو من جبل .

\* هَذَهَدَتِ الشَّيْءُ - رميته من علو  
إلى سفل .

\* الدَّهَوَرَةُ - جمعك الشيء وقد ذلت به

## (البحث عن الشيء وطلبه)

\* **البحث** - بحث عن الأمر بحثاً من باب نفع استقصى، وبحث عنه كمّع واستبحث وابحث وتبحث فتش .

\* **احتال** - طلب الحيلة وهي المخذق في تدبير الأمور وهو تقليل الفكر حتى يهتدى الى المقصود . والحاولة طلب الشيء بالحيل .

\* **التفتيش** - طلب في بحث ، وفتشت الشيء فتشاً من باب ضرب تصريحته ، وفتشت عنه سألاً واستقصيت في الطاب ، وفتشت الثوب بالتشديد هو الفاشي في الاستعمال .

\* **المزاولة** - طلب الشيء بالمعاملة .

\* **عيّث** فلان - طلب الشيء باليد من غير أن يصره .

\* **التّحرّى** - طلب الأخرى من الأمور .

\* **اللحوس** - طلب الشيء بالاستقصاء ، والتردد خلال الدور والبيوت في الغارة ، والطُوف فيها كاللحوسان والاجتیاس .

\* **المُلْش** - ملئت الشيء أملشه اذا قشتنه بيده كأنك تطلب فيه شيئاً .

## (شيء الكثير)

\* **الكثير** - كثرت الشيء جعلته كثيراً ، وأكثرت ياهذا أتيت بكثير .

\* **البرخ** - الكثير الرخيص .

\* **الجَمْ** والجَمْ - الكثير من كل شيء ، جم يجم جوماً .

\* **العَمِيم** - ما اجتمع من كل شيء وكثير .

## (إخفاء الشيء)

\* **الخافية** - نقىض العلانية ، خفي الشيء خفاء فهو خاف وخفى ، والخفاء الشيء المخفى ، واستخففت منه واختففت استترت .

\* **خَبَنِ الرَّجُل** - اذا خبأ شيئاً في كفه .

\* **السُّورِية** - وَرَيْتِ الشيءَ وعنه أظهرت خلافه .

\* **الخَبَء** - خبأت الشيء أخبوه خبأها أخفيته ، واختبأت منه استخففت .

والخباء ما خبأت من ذخيرة ل يوم ما .

\* **عَرَزَ لِفَلَان** - قبض على شيء في كفه ضاماً عليه أصابعه يريه منه شيئاً لينظر اليه ولا يريه كله .

## \* المُقَارِبُ مِنَ الْأَشْيَاءِ - الَّذِي بَيْنَ الْحَيْدِ وَالرَّدِيءِ \*

## \* المُخَالَةُ وَالْمُخَالَةُ - الردُّ علىِ كُلِّ شَيْءٍ

\* الخسارة - كالخالة . وقيل : هي  
ما يقع على المائدة مما لا خير فيه ،  
وقد خسرت أحسن خسرا .

\* النَّفَاهَةُ - الرِّدْيُ الْمُنْفَىٰ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

### (اختیار الشیء واستجادته)

\* اخترت الشيء وتخيرته - انتقيته  
والاسم الخبيرة . واستخترت الله سأله  
الخيرية ، وخار الله لك في الأمر أى  
حجا ، لك فيه الخيرة .

\* الجيد - نقىض الردىء، وجاد بجوده  
وجودة صار吉دا، وأجاده غيره وأجوده،  
وجاد وأجاد أتى بالجيد فهو بجوده  
ما استحده وحده أو طلبه حدا.

\* الطُّرْزُ وَالْطِّرَازُ - الْجَيْدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

\* الطّيْبُ - هُوَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَفْضَلُهُ،  
وَقَدْ طَابَ طَيْبًا وَطَابَا فَهُوَ طَيْبٌ،  
وَاسْتَطَبَتْهُ وَجْدَتْهُ طَيْبًا، وَأَطْبَتْهُ وَطَيْبَتْهُ  
حَمْلَتْهُ طَيْبًا .

\* الفائز - الجيد من كل شيء، وقد

(الشيء القليل والصغير)

\* استقللت الشيء - جعلته قليلا ،  
وقللته كذلك . وأقللت الشيء صادقته  
قليلا ، وأقللت أتيت بقليل ، وقد يقال  
فقللت في معنى أقللت .

\* الأَمْ - الشَّيْءُ الْيَسِيرُ \*

\* العَنْقَ سَلَةُ الشَّيْءِ وَخُفْتَهُ .

\* فلا نريد هذه عطاءنا - يعده زهيداً قليلاً

\* التافه - الحقير من كل شيء، تفِهُ  
الشيء تفاهها وتفوها قل وحسن :

## \* الطَّفِيفُ - الْقَلِيلُ وَالغَيْرُ التَّامُ \*

\* الصَّفَرُ وَالصَّغَارَةُ - خِلَافُ الْعِظَمِ .  
وَقِيلَ : الصَّفَرُ فِي الْحِرْمِ وَالصَّغَارَةُ  
فِي الْقَدْرِ ، وَقَدْ صَفَرَ صَغَارَةً وَصَغَرَا فِيهِ  
صَغِيرٌ وَصُعَارٌ . وَالْجِمْعُ صَغَارٌ وَصَغَرَتٌ  
الشَّيْءٌ جَعَلَتْهُ صَغَرًا .

(الشىء الردىء)

\* الرَّدِيءُ - الْدُّونُ مِنَ الْأَشْيَاءِ، رَجُلٌ  
رَّدِيءٌ مِنْ قَوْمٍ أَرْدِيَّةٍ وَرُدَّعَاءٍ، وَقَدْ  
رُدُّؤَ . وَقِيلَ : الرَّدِيءُ الْفَاسِدُ وَقَدْ رَدُّؤَ  
كَظْرَفٌ . وَأَرْدَأَ الشَّيْءَ أَفْسَدَهُ، وَأَرْدَأَ  
الْحَائِلَ أَصَابَ رَدِيَّاً أَوْ فَعَلَهُ .

\* انْهَىَتْ - ضد الطيب من الرزق والولد.

\*؛ رجل تَهْنَ وَتَقْنَ — متقن للاشياء، وقد أتقن الشيء.

\* الإحکام - أَحْسَمَ الشَّيْءَ أَقْنَهُ  
فاستحکم هو صار كذلك .

\* الوثيقة - إحكام الشيء ، وقد أوثقته ورقة ، ووثق هو وثاقة فهو وثيق ، والآخر وثيقة .

\* التهذيب - هذب الشيء أهذبه  
هذبوا وهذبته تقيته وخلصته .  
\* رَصَنَتْ الشَّيْءَ - أكملته .

\* اللَّامُ - تَمِ الشَّيْءُ يُتَمِّمُ تَكْلِتُ أَجْزَاؤهُ،  
وَيُعَدَّى بِالْمُهْمَزَةِ وَالتَّضْعِيفِ فِي قَالِ  
أَتَمْتَهُ وَتَمَّتْهُ جَعْلَتْهُ تَامًا، وَاسْتَمْتَهُ  
مِثْلُ أَتَمْهُ وَالْأَسْمَاءِ الْمُتَّامُ، وَتَمِّيَّةُ كُلِّ  
شَيْءٍ تَامٌ غَايَتِهُ، وَتَامُ الشَّيْءِ مَا تَمَّ بِهِ،  
وَتَمَّتْ عَلَى الشَّيْءِ أَكْلَتْهُ، وَاسْتَمْتَهُ  
الْحَاجَةُ سَأَلَتْ إِتَامَهَا.

\* الْكَلَّ - الْتَّامُ، كُلُّ كِنْصٍ وَكُلُّ  
وَعْلَمٍ كَلَا وَكُوْلَا فَهُوَ كَاملٌ وَكَيْلٌ،  
وَتَكَامُلٌ وَتَكْلِيلٌ وَأَكْتَمَلٌ، وَكَلَّ إِذَا  
قَتَ أَجْزَاؤُهُ وَكُلَّتْ مَحَاسِنُهُ، وَأَكْلَهُ  
وَأَسْتَكْلَهُ وَكَلَّهُ أَتَّهُ وَجَلَّهُ.

نَفَرَ نُورًا، وَاسْتَفْخَرَ الشَّيْءَ اشْتَرِيتَهُ  
فَاخْرَا.

\* الانتخاب - انتخبت الشيء اخترته،  
والنخبة ما اخترت منه، والجمع نُخَبٌ.

\* انتقى الشيءَ - اختاره ، وتنقيته  
كذلك ، وقد ثقى الشيءُ ثقاوةً ونقاءً  
فيهُ نقَّةٌ ، والجمع نقاءٌ .

## \* الاصطفاء - استصفيت الشيء واصطفيته اخترته .

\* الفَرْزُ - فَرَزَتِ الشَّيْءَ أَفْرِزَهُ فَرْزاً  
وَأَفْرَزَتِهُ حُرْزَةً .

\* تخیلت علیه - اخترتہ و تفترست  
فہ الخیر .

\* التنوّق - تسوق الرجل في أموره  
وونتنة بالغ في إحداثها .

\* غُرَّة المِتَاع - خياره ورأسمه ،  
والجمع غُرَّة :

\* الاتخال - نخلت الشيء أنتله تخل  
وانتخلته اخترته وصفيته ، وكل ما صفتته  
لتعزل لباه فقد انتخلته وتخليه .

(أحكام الشيء وكاله)

\* المصشم والصمم - الشيء المحكم .

# إصلاح خطأ

حدث في أثناء الطبع خطأ يقع في المليس فسن أن نوجه  
إليه الأنظار . وهناك بعض أخطاء مطبعية لا تخفي على القارئ .

الصواب	خطأ	نهر	سطر	صفحة
الشَّوَّعَم	الشَّوَّأَم	يَمِين	١٩٦١٨	٣
الزَّمَاعَة	الزَّمَاغَة	شَمَال	١٧	١١
يَكُون	تَكُون	»	١	١٤
طَوْيَلًا	طَوْيَلَة	»	١	١٤
الخَثْوَاء	الخَوْثَاء	يَمِين	٥	٦٢
خَشَبَة	خَشْبَة	»	١٢	٢٧٠
وَبَهَاء	وَبَهَا	شَمَال	٤	٤٥٠
عُبُورَا	عُبُور	يَمِين	١	٥١٤
الْقَطْ	الْقَطْ	»	٧	٥٩٠
الخَلَيْط	الخَلَيْط	شَمَال	١	٥٩١
البَقْل	البَقْل	يَمِين	١٤	٦٠٠
الْمَكَهَل	الْمَكَهَل	شَمَال	١٢	٦٣٨
فَسَمَرْ	فَسَمَرٌ	يَمِين	١٣	٦٥٣
البُشَرَة	البُشَرَة	»	١٧	٦٥٣
قَعَمَهَا	قَعَمَا	»	١٨	٦٥٣
ضَيْعَتْهُ	ضَيْعَة	»	٢	٦٨٨
وَكَفَكَ	وَكَفَك	»	١٠	٧٠٢
حَلَّعَل	حَلَّعَل	»	٨	٧٢٨