

أَفْعَالُ مَرْكَازِ

تأليف

إِسْمَاعِيلُ بْنُ الْقَاسِمِ بْنِ عَيْدُونَ

المعروف

بأبي علي القالي

المتوفى سنة ٣٥٦ هـ - ٩٦٧ م

تحقيق

الدكتور علي إبراهيم كردي

أستاذ الأدب المغربي المساعد بجامعة دمشق



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَفْعَالُ مَرْكَاتِلَ

حقوق الطبع والنشر محفوظة للناس

الطبعة الأولى

١٤٢١هـ - ٢٠٠٠م

دمشق - عين اللرس - جادة كريمة حدار
ص ب ٣١٤٣ تليفون: ٢٣١٩٦٩٤



أَفْعَالُ مَرْكَزِ

تَأَلِيفُ

إِسْمَاعِيلَ بْنِ الْقَيَّاسِ بْنِ عَيْذُونَ

المعروف

بِأَبِي عَالِي الْقَيَّالِي

المتوفى سنة ٣٥٦هـ - ٩٦٧م

تَحْقِيقُ

الدكتور علي إبراهيم كردي

أستاذ الأدب العربي المساعد بجامعة دمشق

الاهراء

الى روح الامام

محمد الفاتح افضل بن عاشور

علي

مقدمة التحقيق

كنت أثناء وجودي بتونس بين عامي 1989 - 1993م لتحضير درجة الدكتوراه قد وقفت على مخطوط لطيف في الأمثال عنوانه «أفعل من كذا» رواية الإمام اللغوي أبي علي القالي . فشدتني طرافة موضوعه ، وتميزه في بابه ، ولاسيما أنه من كتب الأمثال المتقدمة ، وصاحبه رجل ثقة يتبواً مكانة عالية بين أئمة اللغة والأدب في التراث العربي . فانكببت على المخطوط أنسخه بعناية فائقة عازماً على تحقيقه .

وما إن فرغت من نسخ المخطوط حتى لفت نظري أحد الزملاء التونسيين إلى أن الكتاب المذكور قد طبع منذ زمان بتحقيق العلامة الإمام محمد الفاضل بن عاشور ، أسبل الله على جدته شأبيب الرحمة والرضوان ، فصرفت النظر عما كنت قد عزمت عليه ، ليقيني أن الطبعة المذكورة تفي بالغرض ، ولن يكون بإمكانني أن أضيف إليها شيئاً ذا بال .

وعدت إلى دمشق بعد سنوات ، وقد حزت الشهادة التي أوفدت من أجلها ، والتحقت بعلمي في الجامعة مدرّساً ، وتناهبتني مشاغل التدريس والبحث مدة طويلة ، دون أن أشعر بمرور الوقت .

وبينما كنت أقلب بعض الملفات والأوراق التي جلبتها معي من تونس وقع بصري على كتاب القالي في الأمثال الذي كنت قد نسخته ، فعاودني الحنين إلى إكمال ما بدأت ، وكان لا بد من الاطلاع على عمل الشيخ محمد الفاضل في الكتاب فجهدت في الحصول على نسخة منه لأرى صنيعه فيه ، وحصلت بعد لأي على الكتاب المذكور ، وقرأته بإمعان ، فوجدت مواضع كثيرة وقع فيها تصحيف وتحريف⁽¹⁾ ، كما رأيت في بعض ماعلق به المحقق على مواضع من الكتاب سهوات ، فضلاً عن خلو الكتاب من أي فهرس من الفهارس اللازمة .

لذلك رأيت في مجموع هذه الملاحظ مايسوغ إعادة تحقيق الكتاب تحقيقاً علمياً ، فعزمت على ذلك راجياً أن تنال هذه الطبعة قبول جمهور الباحثين ، والله من وراء القصد .

د . علي إبراهيم كردي

دمشق 28 صفر 1421 هـ

1 حزيران 2000 م

(1) انظر الجدول الملحق بالمقدمة .

1 . ترجمة المؤلف

إسماعيل بن القاسم بن عيذون بن هارون بن عيسى بن محمد بن سلمان⁽¹⁾ -
وسلمان هذا مولى الخليفة الأموي عبد الملك بن مروان - ويعرف بأبي علي القالي .
ولد ببلدة (منازجرد) من أعمال ديار بكر سنة (288هـ/901م) ، ونشأ بها ، ثم رحل
إلى العراق مهد العلوم وقبلة طلاب العلم عصرئذ ، فدخل بغداد سنة (303هـ/915م) ،
واختلف إلى مجالس صفوة من العلماء بالحديث واللغة والأدب . فسمع الحديث من أبي
القاسم عبد الله بن محمد البغوي ت (317هـ/929م) . وأبي بكر عبد الله بن أبي داود
سليمان بن الأشعث السجستاني ت (316هـ/928م) . وأبي محمد يحيى بن محمد بن
صاعد ت (317هـ/929م) . . . وغيرهم⁽²⁾ .

وقرأ النحو والعربية والأدب على أبي محمد عبد الله بن جعفر بن درستويه ت
(347هـ/958م) ، وأبي إسحاق إبراهيم بن السري الزجاج ت (311هـ/923م) ، وأبي
الحسن علي بن سليمان الأخفش ت (315هـ/935م) ، وأبي عبد الله إبراهيم بن محمد
ابن عرفة نبطويه ت (323هـ/935م) ، وأبي بكر محمد بن الحسن بن دريد ت
(321هـ/933م) ، وأبي بكر محمد بن القاسم بن بشار المعروف بابن الأنباري ت
(328هـ/940م) ، وأبي جعفر أحمد بن عبد الله بن مسلم بن قتيبة ت
(322هـ/934م) . . . وغيرهم⁽³⁾ .

وقد مكّنه الأخذ عن هؤلاء العلماء وضروبهم أن يصبح إماماً في اللغة والأدب ،
حجة ثقة فيما يرويه ، فذاع صيته في الأصقاع ، حتى وصل الأندلس ، فكتب إليه
الأمير أبو العاص الحكم بن عبد الرحمن الناصر (366هـ/976م) ورغبه في القدوم إليه ،
فرحل أبو علي من بغداد بعد أن أقام فيها خمسة وعشرين عاماً ، ودخل الأندلس سنة

(1) ترجمته في : طبقات النحويين واللغويين - تاريخ علماء الأندلس 1/69 - جذوة المقتبس 164 -
الأنساب 33/10 - فهرست ابن خير 395 - بغية الملتمس 231 - معجم الأدباء 7/25 - معجم
البلدان 4/30 (قاليقلا) ، اللباب في تهذيب الأنساب 9/3 - إنباه الرواة 1/239 - وفيات الأعيان
1/226 - سير أعلام النبلاء 16/45 - العبر 2/304 - مرآة الجنان 2/359 - البداية والنهاية 11/264 -
- بغية الوعاة 1/453 - نفع الطيب 1/364 ، 368 ، 369 و 2/20 ، 49 ، 665 و 3/70 - 78 ، وغيرها -
شذرات الذهب 3/18 - هدية العارفين 1/208 ، الأعلام 1/321 .

(2) أنباء الرواة 1/242 - 243 .

(3) المصدر نفسه .

(330هـ/941م) ، واستقبل ثمة استقبالا حافلاً ، وأقام بقرطبة - حاضرة الملك - ينشر العلم ، فانتفع به كثيرون نهلوا من علمه ، لعل من أشهرهم الإمام أبا بكر محمد بن الحسن الزبيدي ت (379هـ/989م) الذي «كان حينذاك إماماً في الأدب ، ولكن عرف فضل أبي علي فمال إليه ، واختص به ، واستفاد منه ، وأقر له . .»⁽¹⁾ .

وخصص القالي مجالس للأدب كان يلقيها أيام الأخمسة بالجامع الأعظم بقرطبة ، فكان يحضرها طلاب العلم ، وقد جمعت هذه المجالس في كتابه الشهير «الأمالي» .

وبقي أبو علي القالي بقرطبة ينشر علمه ، حتى وافته المنية سنة (356هـ/967م) ، ودفن بمقبرة «متعة» بظاهر قرطبة .

خلف القالي مجموعة من المؤلفات منها ما هو مطبوع كالأمالي والبارع ، وأفعل من كذا . ومنها ما هو مفقود ككتاب الإبل ، وتفسير السبع الطوال ، وحلي الإنسان والخيال وشياتها ، وفعلت وأفعلت ومقاتل الفرسان ، والممدود والمقصور . . وغيرها .

(1) بغية الملتبس 232 ، جذوة المقتبس 155 - 156 .

2 - هذا الكتاب

- 1 -

كتاب «أفعل من كذا» لأبي علي القالي سفر لطيف الحجم مضموم إلى كتاب «مختصر العين» لمحمد بن الحسن الزبيدي ، ضمن مجموع مخطوط من رصيد المكتبة الأحمدية بجامع الزيتونة الأعظم رقمه (3944) ، انتهى إلى المكتبة الوطنية بتونس ، وكاتب هذه النسخة هو يوسف بن محمد بن يوسف بن الطنبذ الغافقي ، وقد فرغ من نسخ المخطوط في أواخر شهر محرم مفتح عام واحد وسبع مئة بالجزيرة الخضراء على مضيق جبل طارق .

- 2 -

عمد المؤلف في كتابه إلى جمع الأمثال التي جاءت على صيغة أفعل التفضيل عند العرب وهو بذلك يلتقي بكتابي «المنمق في الأمثال على أفعل» لمحمد بن حبيب ت (245هـ/860م) الذي نقل عنه القالي في مواضع كثيرة وعده في مصادر كتابه ، وكتاب «سوائر الأمثال على أفعل» لحمزة بن الحسن الأصفهاني ت (360هـ/970م) .

- 3 -

خلا الكتاب من الخطبة ، أو المقدمة ، ودخل المؤلف إلى موضوع الكتاب مباشرة فجاءت العبارة الأولى من الكتاب على النحو التالي :
«كتاب أفعل من كذا ، رواية أبي علي إسماعيل بن القاسم رحمه الله وغفر له ، أحسن ، تقول العرب : أحسن من الشمس . .» .

- 4 -

ضم الكتاب الأمثال العربية والمولدة ، وكان يورد في كل مادة من مواد الكتاب الأمثال العربية أولاً ، ثم يتبعها بالأمثال المولدة ويميزها بقوله : «ومن كلام أهل الحضرة» أو «ويقول أهل الحضرة» .

- 5 -

شمل الكتاب ثلاث مئة وثمانية وخمسين مثلاً موزعة على خمسة وتسعين باباً ، تراوح عدد أمثال الباب الواحد بين مثل واحد وأربعة وثلاثين مثلاً . لم تخضع لترتيب معين .

- 6 -

لم يرتب المؤلف موادّ كتابه ترتيباً معجمياً ، ولكننا نلاحظ من خلال قراءتنا تسلسل هذه المواد بعض التناسب المعنويّ العائد إلى الذوق ، كأن يلتزم التّضادّ في إيراد الموادّ فيتبع المادّة بضدّها مثل (أحسن ، أقبح) ، (أبلغ ، أعيأ) ، (أعزّ ، أذلّ) . أو يلجأ إلى الجناس اللفظي بين الموادّ مثل (أشكر ، أشهر) ، (أتمّ ، أنوم) . . أو الجناس المعنوي مثل (أكل ، أشرب) ، (أمضى ، أنفذ) . . أو الجناس اللفظي والمعنوي معاً مثل (أبرد ، أصرد) . ولكنّ الضرب الأوّل من الترتيب هو الأكثر شيوعاً في الكتاب .

- 7 -

أما منهج المؤلف في إيراد الأمثال فقد كان يسردها على التتابع موصولة بحرف العطف . وقد كان أحياناً يكتفي بإيراد المثل دون تعليق⁽¹⁾ ، وقد كان في بعض الأحيان يشرح بعض ألفاظه لغويّاً⁽²⁾ ، وربما استشهد لما أراد بيت من الشعر⁽³⁾ ، وربما ذكر قصّة المثل⁽⁴⁾ .

- 8 -

أما عملي في الكتاب فقد تمثل بضبط النّص وتحريره ، وتخرّيج الأمثال في مظانّها ، وشرح ما استغلق معناه من الألفاظ ، وتخرّيج الشعر وعزوه إلى قائله إمّا استطعت ذلك ، والتعريف بالأعلام الواردة بإيجاز وصنع الفهارس اللازمة التي تيسر العودة إلى ما في الكتاب .

وبعد .

فإنّ كتاب «أفعل من كذا» لأبي عليّ القاليّ ، يُعدّ في كتب الأمثال العربيّة المهمّة التي يحتاجها الدارسون ، والمهتمّون بالتراث ، وهو قمين بإعادة التحقيق والنّشر .

(1) انظر الأمثال 1 - 2 - 3 - 4 - 5 .

(2) انظر الأمثال 20 - 21 - 30 .

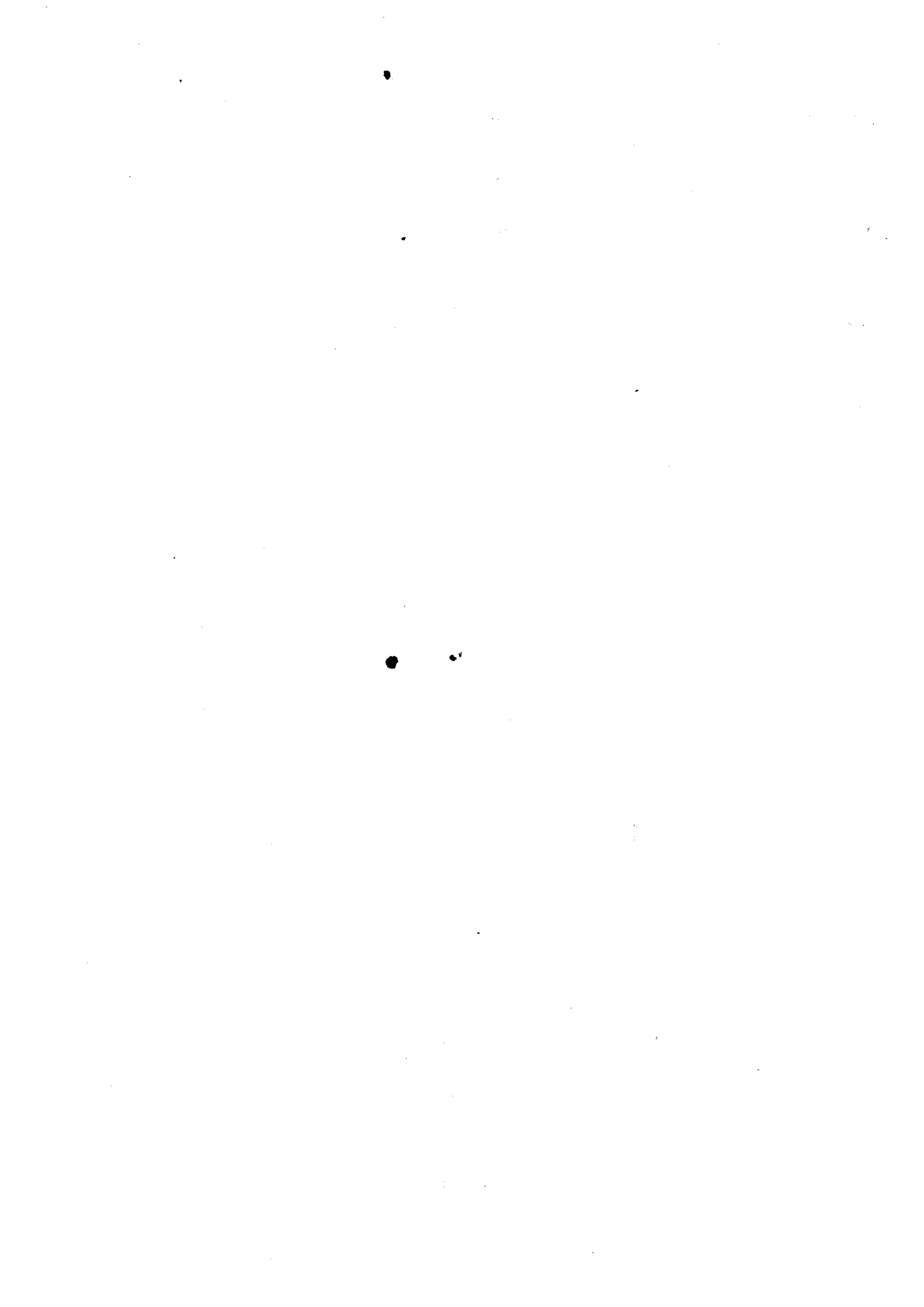
(3) انظر الأمثال 6 - 14 - 22 .

(4) انظر الأمثال 19 ، 23 ، 29 .

جدول يحوي بعض التصحيحات والتحريفات الواقعة في طبعة الشيخ
محمد الفاضل بن عاشور

الصفحة	التصحيح أو التحريف	الصواب	التعليق والإيضاح
51	أوقل من عقر	عُقر	وهو ولد الأروية . اللسان (عقر)
54	أقصر من أنسلة	أنملة	ويضرب بها المثل في القصر ، انظر الدرّة الفاخرة 351/2 ، الميداني 128/2
60	جرثومة العنبري	العنزّي	انظر الدرّة الفاخرة 144/1 ، سوائر الأمثال 121 ، العقد الفريد 157/6
70	أسمح من مجة الدبر	مجة الرير	والرير : المخ الرقيق يخرج من العظم ، انظر الدرّة الفاخرة 229/1 ، اللسان (مخخ)
75	أكذب من صحينة	من حجينة	وهو رجل عرف بالكذب ، انظر الدرّة الفاخرة 365/2 ، مجمع الأمثال 168/2
76	أكذب من الأخيل الصيحان	الأخيل الصيحان	انظر أمثال أبي عبيد 364 ، والدرّة الفاخرة 363/2
76	تسلأ اللين	السمن	
80	عريان بن سهلة	سهلة	وهو شاعر كان يطلب الغنى فيزداد فقراً ، انظر الدرّة الفاخرة 327/1
81	أسأل من فريع	من قرثع	وهو رجل كان على عهد معاوية ، انظر الدرّة الفاخرة 230/1 ، اللسان (قرثع)
81	الأم من ابن توضع	ابن قرصع	وهو رجل من أهل اليمن ، انظر الدرّة الفاخرة 372/2 ، مجمع الأمثال 251/2
83	ألص من فارط	من فارة	انظر الدرّة الفاخرة 379/2 ، مجمع الأمثال 257/2
89	أضبط من قملة	من ثملة	وذلك أنها تجرّ النواة ، انظر الدرّة الفاخرة 282/1 ، جمهرة الأمثال 12/2
90	أسلط من سلعة	من سلقة	وهي الذئبة . انظر الدرّة الفاخرة 232/1 ، مجمع الأمثال 353/1
91	ألزم له من شعرات فسه	قسه	والقص منبت الشعر على الصدر ، انظر الدرّة الفاخرة 371/2 ، اللسان (قصص)
93	أسلخ من لحم الحوار	أملخ من	الملبخ : الذي لا طعم له ، انظر الدرّة الفاخرة 384/2 ، مجمع الأمثال 324/2
94	أنكح من ابن الغر	ابن أغز	وهو رجل من إباد ، انظر الدرّة الفاخرة 403/2 ، اللسان (لغز)

كما وقع المحقق - رحمه الله - في بعض الوهم أثناء تعليقه على بعض المواضع من الكتاب ، منها قوله ص 36/ح2 في الترجمة لعدي بن زيد : «شاعر أموي ، أخباره في الأغاني 11/2» والمقصود عدي بن زيد العبادي الشاعر الجاهلي النصراني ، الذي لزم بلاط كسرى وحظي عنده ثم امتحن بالسجن وأقام فيه مدة طويلة ، وله ديوان مطبوع .
ومن الوهم أيضاً قول المحقق ص 52/ح1 في شرح المثل : «أكل من قرمش» .
القرمش : الجمع من أخلاط الناس ، وليس هذا المراد ، والصحيح : «من قرمش» .
والقرمش : الأكل . انظر اللسان (قرمش) .

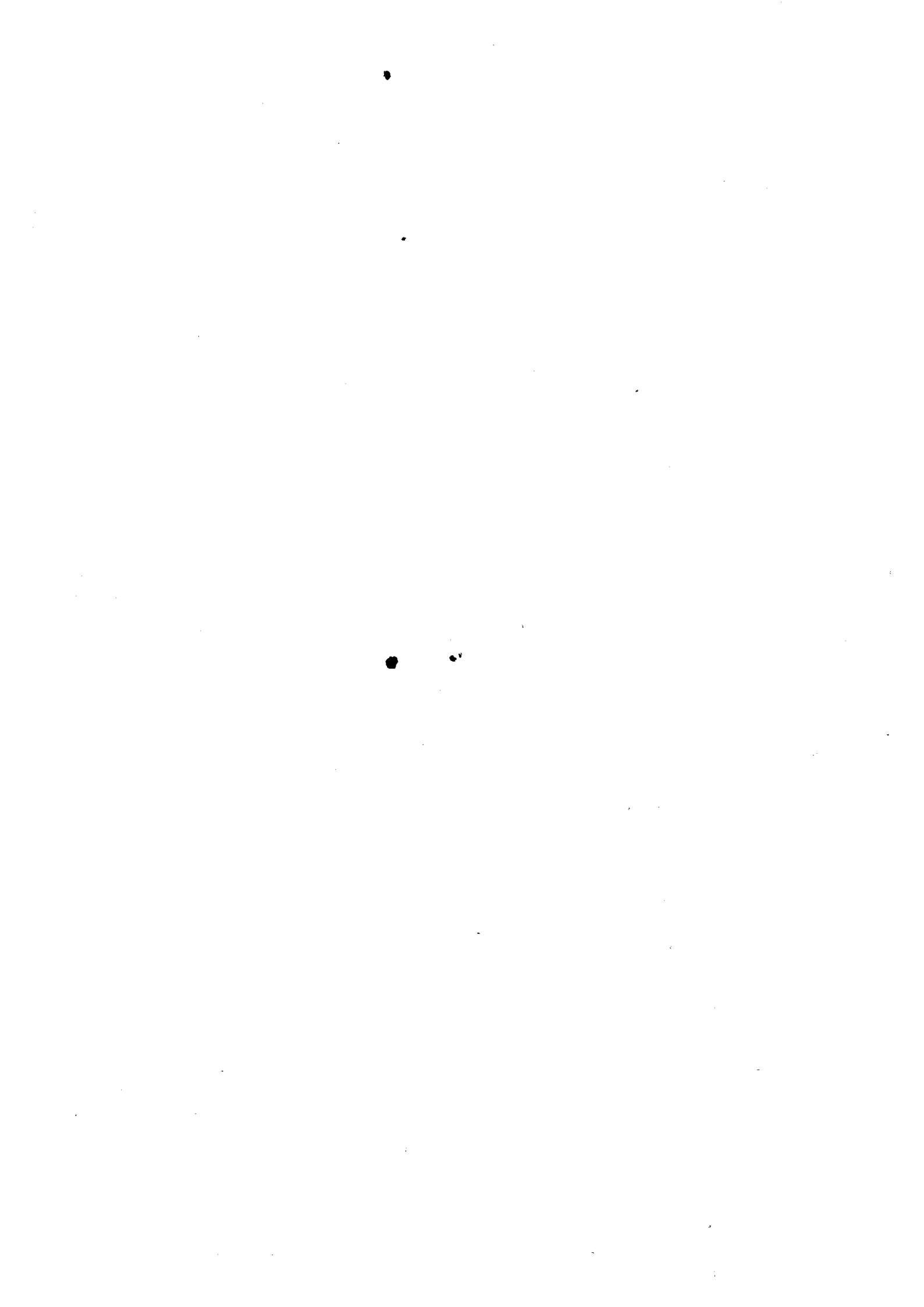


أفعال من كتاب

رواية

أبي علي إسماعيل بن القاسم

رحمه الله وغفر له



1 - أحسن

تقول العرب :

- 1 - أَحْسَنُ مِنَ الشَّمْسِ .
- 2 - وَأَحْسَنُ مِنَ الْقَمَرِ .
- 3 - وَأَحْسَنُ مِنَ الْعُرُوسِ .
- 4 - وَأَحْسَنُ مِنَ الصَّنَمِ .
- 5 - أَحْسَنُ مِنَ الزُّورِ .
- 6 - أَحْسَنُ مِنَ الدُّمِيَّةِ . وهي الصورة وجمعها دُمَى .

قال عدي بن زيد⁽¹⁾ :

[الخفيف]

كَدُمَى الْعَاجِ فِي الْحَارِيبِ أَوْ كَالْ بَيَّضَ فِي الرَّوْضِ زَهْرَهُ مُسْتَنِيرٌ

- 1 - جمهرة الأمثال 398/1 ، الدرّة الفاخرة 134/1 ، سوائر الأمثال 112 ، مجمع الأمثال 228/1 ، المستقصى 66/1 .
 - 2 - جمهرة الأمثال 398/1 ، الدرّة الفاخرة 134/1 ، سوائر الأمثال 112 ، مجمع الأمثال 228/1 ، المستقصى 66/1 .
 - 3 - مجمع الأمثال 228/1 ، ثمار القلوب 318 ، وفيهما (. . سوق العروس) . ويضرب به المثل في الحُسن . وهو مجمع الطرائف ببغداد . قال أبو جعفر الموسوي : إنّما يُضَافُ إِلَى الْعُرُوسِ كُلِّ شَيْءٍ يَجْمَعُ الْحَاسِنَ ، وَكَانَ الْخَوَارِزْمِيُّ إِذَا وَصَفَ جَارِيَةَ بِالْحُسْنِ قَالَ : كَأَنَّهَا سَوْقُ الْعُرُوسِ .
 - 4 - الدرّة الفاخرة 134/1 ، سوائر الأمثال 112 ، المستقصى 66/1 .
 - 5 - الدرّة الفاخرة 134/1 ، سوائر الأمثال 112 و 133 ، جمهرة الأمثال 399/1 ، مجمع الأمثال 227/1 ، المستقصى 66/1 ، اللسان (زور ، زون) وفيها جميعاً : (الزُّون) . والزُّون والزُّور : الصَّنَمُ .
 - 6 - الدرّة الفاخرة 158/1 ، سوائر الأمثال 133 ، جمهرة الأمثال 399/1 ، أمثال ابن رفاعة 7 ، مجمع الأمثال 227/1 ، المستقصى 65/1 ، العقيد الفريد 74/3 .
- (1) عدي بن زيد العبّادي ، شاعر جاهليّ ، من أهل الحيرة ، حظي بمكانة مرموقة عند كسرى ملك الفرس وتزوج ابنة النعمان بن المنذر ، ثم أوقع به خصومه فسجنه النعمان وقتله . (الأعلام 220/4) .
والبيت في ديوانه : 84 .

- 7 - وَأَحْسَنُ مِنَ السَّمَاءِ .
وقيل لأعرابية: - وذكرت بنتاً لها - : صفيها ، فقالت : هي - واللّه - أحسنُ من
السَّمَاءِ ، وَأَطْيَبُ مِنَ الْمَاءِ⁽¹⁾ .
ومن كلام أهل الحضر .
- 8 - أَحْسَنُ مِنْ صُورَةِ الْعَافِيَةِ .
- 9 - وَأَحْسَنُ مِنْ دَوَامِ النُّعْمَةِ .
- 10 - وَأَحْسَنُ مِنَ الظَّفَرِ بِالْعَدُوِّ .
- 11 - وَأَحْسَنُ مِنْ عَاقِبَةِ الصَّبْرِ .
- 12 - وَأَحْسَنُ مِنَ الْوَفَاءِ .

7 - لم أقف عليه فيما رجعت إليه من كتب الأمثال .
(1) الدرّة الفاخرة 1/284 ، جمهرة الأمثال 2/13 ، مجمع الأمثال 1/441 ، وفيه : « .. الماء على الظمأ » .

8 - لم أقف عليه فيما رجعت إليه من كتب الأمثال .

9 - لم أقف عليه بهذا اللفظ فيما رجعت إليه من كتب الأمثال . والموجود فيها : « أحسن من تتابع
النعماء » انظر الدرّة الفاخرة 2/447 .

10 - لم أقف عليه فيما رجعت إليه من كتب الأمثال .

11 - لم أقف عليه فيما رجعت إليه من كتب الأمثال .

12 - الألفاظ الكتابية 279 . وفيه : « أحسن من دوام الوفاء » .

2 - أقبَحُ

قال ابن حبيب⁽¹⁾ : تقول العرب :

13 - أَقْبَحُ مِنَ السُّخْرِ .

14 - وَأَقْبَحُ مِنْ قِرْدٍ .

قال حماد عَجْرَدٌ يهجو بَشَارَ بن بُرْدٍ⁽²⁾ :

ويأقْبَحُ مِنْ قِرْدٍ إذا مَاعَمِيَ القِرْدُ [الهزج]
ويقول الحَضْرُ :

15 - أَقْبَحُ مِنْ يَوْمِ الفِرَاقِ .

16 - وَأَقْبَحُ مِنْ حَقِّ لَأِيرَعَى ، وَنِعْمَةٌ لَأُتَشَكَّرُ .

17 - وَأَقْبَحُ مِنَ الجَفَاءِ .

(1) محمد بن حبيب بن أمية بن عمرو الهاشمي ، بالولاء ، علامة بالأنساب والأخبار واللغة والشعر ولد ببغداد وتوفي بسامراء سنة (345هـ/860م) . له كتب كثيرة . (الأعلام 78/6) .

13 - الدرّة الفاخرة 351/2 ، سوائر الأمثال 301 ، مجمع الأمثال 129/2 . المستقصى 276/1 .

14 - الدرّة الفاخرة 351/2 ، سوائر الأمثال 301 ، مجمع الأمثال 129/2 . المستقصى 277/1 .

(2) حماد بن عمر بن يونس بن كليب السوّائي ، شاعر من الموالي ، من أهل الكوفة ، من مخضرمي الدولتين

الأموية والعباسية نادم الوليد بن يزيد الأموي ، وكانت بينه وبين بشار بن برد أهاج فاحشة ، قتل غيلة

بالأهواز ، ويقال دفن إلى جانب قبر بشار سنة (161هـ/778م) . (الأعلام 272/2) .

والبيت في الأغاني 5204/14 ، ورواية الصدر فيه : «شبيه الوجه بالقرد» .

15 - الدرّة الفاخرة 444/2 ، سوائر الأمثال 385 .

16 - لم أقف عليه فيما رجعت إليه من كتب الأمثال .

17 - لم أقف عليه فيما رجعت إليه من كتب الأمثال .

3. أَبْلَغُ

يُقَالُ :

18 - أَبْلَغُ مِنْ قُسِّ بْنِ سَاعِدَةَ . وهو رجل من إيهاد ، ويقال فيه أيضاً :

19 - أَذْهَى مِنْ قُسِّ .

قال محمد بن حبيب :

وزعموا أنه أول من آمن بالبعث من أهل الجاهلية ، وأول من توكأ على عصا ، وأول من قال : «أما بعد» من العرب . وعمر ثمانين سنة .

20 - وَأَبْلَغُ مِنْ سَحْبَانَ وَائِلٍ . وهو سَحْبَانُ بْنُ عَجْلَانَ ، من وائل باهلة ، ويقال : سَحْبَانَ ابن وائلة .

[الطويل]

قال حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ⁽¹⁾ يذكر ضيفاً نزل به⁽²⁾ :

أَتَانَا وَمَادَانَاهُ سَحْبَانُ وَائِلٍ
بَيَانًا وَعِلْمًا بِالَّذِي هُوَ قَائِلُ

21 - وَأَبْلَغُ مِنْ ابْنِ لِسَانَ الْحُمَّرَةِ . وهو رجل من بكر بن وائل ، كان غلاماً بليغاً .

[المتقارب]

22 - وَأَبْلَغُ مِنْ سُرْفٍ . قال الشاعر :

وَأَبْلَغُ مِنْ سُرْفٍ نَاطِقًا
إِذَا الْمَرْءُ عَيٌّ بِمَا حَاوَلُوا

18 - الدررة الفاخرة 91/1 ، سوائر الأمثال 75 ، أمثال ابن رفاعة 4 ، جمهرة الأمثال 249/1 ، وفيه : «أبين

من . . .» ، مجمع الأمثال 111/1 ، المستقصى 29/1 ، تمثال الأمثال 106 ، ثمار القلوب 127 .

19 - لم أقف عليه بهذا اللفظ فيما رجعت إليه من كتب الأمثال .

20 - الدررة الفاخرة 75/1 ، سوائر الأمثال 74 ، جمهرة الأمثال 248/1 ، المستقصى 28/1 . الألفاظ

الكتابية 281 ، ثمار القلوب 102 و 127 . العقد الفريد 70/2 .

(1) حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ الهلالي شاعر مخضرم ، مات في خلافة عثمان قريباً من سنة (30هـ/650م) وعده

الجمحي في الطبقة الرابعة من الإسلاميين . (الأعلام 283/2) .

(2) ديوانه 117 ، وهو ليس له . وعزته أغلب مصادر الأدب إلى حُمَيْدِ الْأَرْقَطِ ، وكان هجاءً للأضياف .

انظر (الذيل والتكملة والصلة للصّعاني 273/5) .

21 - لم أقف عليه بهذا اللفظ فيما رجعت إليه من كتب الأمثال . وابن لسان الحُمَّرَةِ هو عبید الله بن

الحصين أو ورقاء بن الأشعر (رسائل الجاحظ 146/3) وذكر ابن منظور في اللسان (حمر) أنه من

خطباء العرب .

22 - لم أقف عليه فيما رجعت إليه من كتب الأمثال .

4 . أَعْيَا

قال ابن حبيب : يقال :

23 - أَعْيَا مِنْ بَاقِلٍ . وهو رجل من بني مازن ، وقال غيره : هو من إياد ، قال : ومَرَّ بِقَوْمٍ مُحْتَضِنًا ظَبِيًّا ، فقليل له : بكم اشتريتَ هذا الظَّبِّيَّ؟ فأخرج لسانه وفرَّقَ أصابعَ يديه ، يريد أحدَ عشر ، فأفلتَ الظَّبِّيُّ فذهب .

قال حميد بن ثور يصف ضيفاً نزل به بكثرة الأكل⁽¹⁾ : | الطويل |
فما زالَ عَنْهُ اللَّقْمُ حَتَّى كَانَهُ مِنْ الْعِيِّ لَمَّا أَنْ تَكَلَّمَ بِاقِلُ

ويقال :

24 - أَعْيَا مِنْ يَدٍ فِي رَحِمٍ .

25 - وَأَعْيَا مِنْ حَمَامَةٍ . قال الشاعر⁽²⁾ :
عَيَّوْا بِأَمْرِهِمْ كَمَا جَعَلَتْ لَهَا عُودَيْنِ مِنْ
| مجزوء الكامل المرفل |
عَيَّتْ بِيضَتِهَا الْحَمَامَةُ نَشَمٌ وَأَخْرَمَ مِنْ ثُمَامَةٍ⁽³⁾

23 - أمثال أبي عبيد 368 ، وفيه : «إنه لأعيا . .» ، الدررة الفاخرة 311/1 ، سوائر الأمثال 372 ، أمثال ابن رفاعه 14 ، جمهرة الأمثال 72/2 ، الوسيط في الأمثال 71 ، فصل المقال 496 ، مجمع الأمثال 43/2 ، المستقصى 256/2 ، نكتة الأمثال 229 ، زهر الأكم 80/1 ، ثمار القلوب 127 ، العقد الفريد 70/3 ، اللسان (بقل ، عيا) .

(1) ديوانه 117 ، وهو ليس له .

24 - أمثال أبي عبيد 371 وفيه : «إنه لأذل من يد . .» ، الدررة الفاخرة 312/1 ، سوائر الأمثال 273 ، جمهرة الأمثال 73/2 ، مجمع الأمثال 43/2 ، المستقصى 256/1 ، نكتة الأمثال 187 .

25 - أمثال أبي عبيد 366 ، الدررة الفاخرة 173/1 ، سوائر الأمثال 147 ، جمهرة الأمثال 431/1 ، أمثال ابن رفاعه 8 ، مجمع الأمثال 255/1 ، المستقصى 99/1 ، نكتة الأمثال 230 ، ثمار القلوب 367 ، الحيوان 189/3 . وفيها جميعاً : «أخرق من حمامة» .

(2) هو عبيد بن الأبرص والبيتان في (ديوانه 126) ، وأكثر مصادر المثل ، ورواية البيت الأول في الديوان :

برمت بنو أسد كما برمت ببيضتها الحمامة

(3) الثَّمَامُ : نبت معروف في البادية . والنَّشْمُ : شجر جبلي تتخذ منه القسي .

5. أَعَزُّ

يُقَالُ :

- 26 - أَعَزُّ مِنْ كَلْبٍ وَائِلٍ .
27 - وَأَعَزُّ مِنَ الْكِبْرِيتِ الْأَحْمَرِ .
28 - وَأَعَزُّ مِنْ بَيْضِ الْأَنْوَقِ . يراد الرَّخْمُ ، وهي تبيض في أعالي رؤوس الجبال ، فليس

يُوصَلُ إِلَى بَيْضِهَا وَلَا تُنَالُ .

وَأَنشَدَ أَبُو حَاتِمٍ ⁽¹⁾ :

[الطويل]

كَبَيْضِ الْأَنْوَقِ لَا يُنَالُ لَهَا وَكَرُّ

وقال غيره : الأنوق : ذكر الرّخم ولا يبيض له ، فأراد أنه شيء لا يكون .

كما قالوا :

26 - أمثال الضبي 129 ، 185 ، أمثال أبي فيد 72 ، أمثال أبي عبيد 362 ، الفاخر 93 ، الدرّة الفاخرة 300/1 ، سوائر الأمثال 262 ، جمهرة الأمثال 65/2 ، أمثال ابن رفاعة 14 بإسقاط «وائِل» ، الوسيط 45 ، مجمع الأمثال 42/2 ، المستقصى 246/2 ، نكتة الأمثال 229 ، ثمار القلوب 99 ، اللسان (كلب) جاء في سوائر الأمثال : « . . فلأنّه كان بلغ من عزّه أنّه كان يحمي الكلاً فلا يقرب حماه ، ويجير الصّيد فلا يهاج » .

27 - الدرّة الفاخرة 297/1 ، سوائر الأمثال 259 ، جمهرة الأمثال 33/2 ، مجمع الأمثال 44/2 ، المستقصى 245/1 ، اللسان (كبير) .

ويقال : هو الذهب الأحمر .

28 - أمثال أبي عبيد 371 ، وفيه : «إنّه لأبعد من . . .» ، الدرّة الفاخرة 299/1 ، سوائر الأمثال 261 ، جمهرة الأمثال 64/2 ، مجمع الأمثال 44/2 ، المستقصى 245/1 ، نكتة الأمثال 226 ، ثمار الأمثال

231 ، زهر الأكم 195/1 ، ثمار القلوب 494 و 653 العقد الفريد 3/3 ، اللسان (أنق) .

(1) صدره : «وكننت إذا استودعت سرّاً كتمته» وهو في ثمار القلوب 494 ، وجمهرة الأمثال 239/1 ،

ومجمع الأمثال 115/1 ، والمستقصى 24/1 دون عزو

29 - كَلَّفَتْنِي الْأَبْلَقَ الْعُقُوقَ . فالأَبْلَقُ الذَّكْرُ ، والعُقُوقُ : الأنثى من الخيل التي عَقَّتْ :
أي اتَّسَعَ بَطْنُهَا عِنْدَ الْحَمْلِ ، أي كَلَّفَتْنِي ما لا يكون .
قال ابن حبيب : وقال رجل لمعاوية - رحمه الله - : افرض لي ، قال : نعم ، قال :
ولولدي ، قال : لا ، قال : فلعشيرتي ، قال : لا ، وتمثَّل (1) : [الخفيف]
طلبَ الأَبْلَقَ العُقُوقَ فلَمَّا لم يجدهُ أرادَ بيضَ الأُنُوقِ
أي أراد ما لا يكون .

29 - المستقصى 2/222 ، أمثال الضبي 52 ، وفيه : «الأبلاق العقوق» ، أمثال أبي عبيد 363 وفيه : «إنه لأعز من . . .» . وورد المثل بصيغة : «أعز من الأبلق العقوق» في : الدرر الفاخرة 362 ، سوائر الأمثال 261 ، جمهرة الأمثال 2/64 ، فصل المقال 493 ، أمثال ابن رفاعه 14 ، مجمع الأمثال 2/43 ، المستقصى 1/242 ، نكتة الأمثال 226 ، تمثال الأمثال 227 ، اللسان (عق) .
(1) البيت في أمثال الضبي 52 . واللسان (أنق ، بلق ، عقق) .

6 - أدلُّ

يُقالُ :

- 30 - أدلُّ مِنْ حِمَارِ قَبَانٍ . وهي دُوَيْبَة سوداء .
- 31 - وأدَلُّ مِنْ فَقْعٍ بِقَرَقِرٍ . والفَقْعُ : ضربٌ مِنَ الكَمَاءِ كَبِيرٌ أبيضٌ لا يكادُ يؤكَلُ ، فَمَنْ وجده ألقاه ولم يعبأ به ، والقَرَقِرُ : جمع قرقرة ، وهي أرضٌ واسعةٌ مُستوية . ويقالُ :
- 32 - أدَلُّ مِنْ فَقْعِ بَقَاعٍ . والقَاعُ : الأرضُ الواسعة ذات الطين الحرِّ . ويقالُ :
- 33 - أدَلُّ مِنْ حُورٍ⁽¹⁾ .
- 34 - وأدَلُّ مِنْ حِمَارٍ مُقَيَّدٍ .
- 35 - وأدَلُّ مِنْ وَتَدٍ . قال المتلمس⁽²⁾ :

[البسيط]

30 - الدرّة الفاخرة 203 ، سواثر الأمثال 178 ، جمهرة الأمثال 470/1 ، مجمع الأمثال 283/1 ، المستقصى 133/1 ، زهر الأكم 14/3 ، ثمار القلوب 369 .
قال الشاعر في (سواثر الأمثال 178) :

ياعجباً لقد رأيتُ عجبا* حِمَارَ قَبَانٍ يسوقُ أرنباً
خاطمها زأمها أن تذهباً فقلتُ : أردفني . فقال : مرحباً

31 - أمثال أبي عبيد 367 ، وفيه : « . . فقَع القَرَقِر » ، الدرّة الفاخرة 204/1 ، سواثر الأمثال 176 ، أمثال ابن رفاعة 9 ، جمهرة الأمثال 469/1 ، مجمع الأمثال 284/1 وفيه : « . . بقرقرة » ، المستقصى 134/1 ، نكتة الأمثال 229 ، زهر الأكم 15/3 ، ثمار القلوب 594 ، اللسان (فقع) .

32 - الدرّة الفاخرة 203/1 ، سواثر الأمثال 177 وفيه : « هو فقعة القاع » ، المستقصى 134/1 ، ثمار القلوب 594 ، أساس البلاغة (فقع) .

33 - الدرّة الفاخرة 203/1 ، سواثر الأمثال 175 ، جمهرة الأمثال 469/1 ، مجمع الأمثال 285/1 ، المستقصى 133/1 .

(1) في المطبوع : « . . حمار » وهو تحريف . والحُورُ : ولد الناقة ، يذله أهله لأنه لا انتفاع لهم به حتى يكبر .

34 - الدرّة الفاخرة 203/1 ، سواثر الأمثال 176 ، جمهرة الأمثال 468/1 ، مجمع الأمثال 283/1 ، المستقصى 133/1 .

35 - أمثال أبي عبيد 367 ، الدرّة الفاخرة 203/1 ، سواثر الأمثال 176 ، جمهرة الأمثال 468/1 ، أمثال ابن رفاعة 9 ، مجمع الأمثال 283/1 ، المستقصى 136/1 ، نكتة الأمثال 229 ، تمثال الأمثال 163 .

(2) المتلمس : هو جرير بن عبد العزى ، شاعر جاهلي من أهل البحرين ، وهو خال طرفة بن العبد ، كان نديماً للملك عمرو بن هند ، ثم هجاه ، فأراد عمرو قتله ففر إلى الشام ، توفي زهاء (50 ق . هـ/469م) . (الأعلام 119/2) .

والبيتان في ديوانه 208 - 210 .

ولا يقيمُ بدارِ الحِزِّيِّ يعمرُها
 هذا على الخسْفِ مَرَبُوطٌ بِرُمَّته
 وإيْقالُ :
 إلا الأذْلانَ عَيْرُ الحَيِّ والوَتْدُ⁽¹⁾
 وذا يُشجُّ فلا يَبْكِي لهُ أَحَدُ⁽²⁾

36 - أذَلُّ مِنَ النَّعْلِ .

37 - وَأَذَلُّ مِنَ اليَعْرِ . وهو الجَدِّي تُوْتِقُ قِوائِمُهُ لِيُصَادَ بِهِ الأَسَدُ . ويقالُ :

38 - أذَلُّ مِنَ النَّقْدِ . وهي غنمٌ صِغارٌ .

39 - وَأَذَلُّ مِنَ قُرَادِ بَمَنْسِمِ⁽³⁾ .

(1) في الديوان : «ولن يقيم على خسف يُسام به . . . عير الأهل» .

(2) الخسْفُ : أن تحبس الدابة دون علف .

36 - الدرّة الفاخرة 1/206 ، سوانر الأمثال 179 ، جمهرة الأمثال 1/470 ، مجمع الأمثال 1/285 ، المستقصى 1/131 ، ثمار القلوب 607 .

وهو من قول البعيث المجاشعي في (الشعر والشعراء 497) :

وكلُّ كَلْبِيٍّ صَفِيحَةٌ وَجْهَهُ
 أذَلُّ على مَسِّ الهَوَانِ مِنَ النَّعْلِ

37 - الدرّة الفاخرة 1/204 ، سوانر الأمثال 177 ، جمهرة الأمثال 1/469 ، مجمع الأمثال 1/284 ، المستقصى 1/132 ، اللسان (يعر) وفيه : «هو أذل . . .» .

38 - الدرّة الفاخرة 1/205 ، 2/446 ، سوانر الأمثال 177 ، جمهرة الأمثال 1/469 ، أمثال ابن رفاعة 9 ، مجمع الأمثال 1/284 ، المستقصى 1/131 ، ثمار القلوب 380 ، اللسان (نقد) .

39 - الدرّة الفاخرة 1/203 ، سوانر الأمثال 175 ، جمهرة الأمثال 1/468 ، أمثال ابن رفاعة 9 ، المستقصى 1/134 ، العقد الفريد 3/72 .

(3) القُرَادُ : حشرة صغيرة تعيش على أجسام الإبل . والمَنْسِمُ : خفُّ البعير .

7 - أَبْصَرَ

يقال :

- 40 - أَبْصَرَ مِنْ عُقَابٍ .
41 - وَأَبْصَرَ مِنْ فَرَسٍ .
42 - وَأَبْصَرَ مِنَ الزَّرْقَاءِ . وهي زرقاء اليمامة ، ويروى أنها كانت تنظر على مسيرة ثلاثة أيام فلا تُخطئ .
قال الأصمعي⁽¹⁾ : هي التي ذكرها النابغة الذبياني⁽²⁾ : [البيسط]
أَحْكَمْ كَحْكَمْ فَتَاةَ الْحَيِّ
.....

40 - أمثال أبي عبيد 340 وفيه : «أودت بهم عقاب ملاح» ، الدرّة الفاخرة 77/1 و441/2 ، سوائر الأمثال 63 ، جمهرة الأمثال 167/1 و239 ، أمثال ابن رفاعه 4 ، مجمع الأمثال 115/1 وفيه : « . . عقاب ملاح » ، المستقصى 21/1 ، نكتة الأمثال 213 ، زهر الأكم 185/1 ، ثمار القلوب 453 ، 460 ، العقد الفريد 72/3 .

41 - الدرّة الفاخرة 76/1 ، سوائر الأمثال 63 ، جمهرة الأمثال 239/1 ، مجمع الأمثال 115/1 بزيادة « . . بيهماء في غلس » ، المستقصى 22/1 ، زهر الأكم 186/1 .

42 - الدرّة الفاخرة 79/1 ، سوائر الأمثال 64 ، جمهرة الأمثال 241/1 ، أمثال ابن رفاعه 4 ، مجمع الأمثال 114/1 ، وفيه : « . . من زرقاء اليمامة » ، المستقصى 18/1 ، ثمار القلوب 300 ، العقد الفريد 71/3 ، اللسان (عم) .

(1) الأصمعي : عبد الملك بن قُريب ، عالم بالأدب واللغة ، راوية ، ولد بالبصرة وتنقل في البوادي لأخذ اللغة عن أصحابها ، له مؤلفات كثيرة ، توفي سنة (216 هـ/831م) . (الأعلام 162/4) .

(2) ديوان النابغة 14 - 16 ، وتتمة البيت وما يليه :

واحكم كحكم فتاة الحي إذ نظرت
يحفُّه جانباً نيق وتتبعه
قالت : ألا ليثما هذا الحمام لنا
فحسبوه فالقوه كما حسبت
إلى حمام شرّاع وارد الثمّيد
مثل الزجاجة لم تكحل من الرمّد
إلى حمامتنا أو نصفه فقد
تسعاً وتسعين لم تنقص ولم تزد
وأسرعت حسبة في ذلك العدّد
فكملت مئة فيها حمامتها

8 - أَسْمَعُ

يقال :

- 47 - أَسْمَعُ مِنْ دُلْدُلٍ . وهو القَنْفُذُ العَظِيمُ .
48 - وَأَسْمَعُ مِنْ فَرَسٍ .
49 - وَأَسْمَعُ مِنْ قُرَادٍ .
50 - وَأَسْمَعُ مِنْ حَيَّةٍ .
51 - وَأَسْمَعُ مِنَ السَّمْعِ الأَزَلِّ . السَّمْعُ : أبوه ذئبٌ وأُمُّهُ ضَبْعٌ .

9 - أَصَمُّ

قال محمد بن حبيب : تقول العرب هو :

- 52 - أَصَمُّ مِنْ ضَبٍّ .

-
- 47 - الدرّة الفاخرة 218/1 ، سواثر الأمثال 196 ، جمهرة الأمثال 530/1 ، مجمع الأمثال 355/1 ، المستقصى 172/1 ، زهر الأكم 174/3 .
48 - أمثال أبي عبيد 360 ، وفيه : «إنّه لأسمع .» الدرّة الفاخرة 218/1 و226 و441/2 ، سواثر الأمثال 196 ، جمهرة الأمثال 166/1 و530 ، أمثال ابن رفاعة 10 ، فصل المقال 492 ، مجمع الأمثال 349/1 بزيادة « . . بيهماء في غلس » ، المستقصى 173/1 ، نكتة الأمثال 225 ، العقد الفريد 72/3 .
49 - أمثال أبي عبيد 360 ، الدرّة الفاخرة 218/1 و228 و447/2 ، سواثر الأمثال 197 ، جمهرة الأمثال 531/1 ، أمثال ابن رفاعة 10 ، فصل المقال 492 ، مجمع الأمثال 349/1 ، المستقصى 173/1 ، نكتة الأمثال 225 ، زهر الأكم 175/3 .
50 - الدرّة الفاخرة 218/1 ، سواثر الأمثال 189 ، مجمع الأمثال 355/1 ، المستقصى 172/1 ، زهر الأكم 173/3 .
51 - الدرّة الفاخرة 226/1 ، سواثر الأمثال 196 ، جمهرة الأمثال 530/1 ، مجمع الأمثال 352/1 ، المستقصى 172/1 ، زهر الأكم 174/3 ، اللسان (سمع) .
52 - لم أقف عليه فيما رجعت إليه من كتب الأمثال .

10 - أصْلَبُ

يُقَالُ :

53 - أَصْلَبُ مِنَ الْحَدِيدِ .

54 - وَأَصْلَبُ مِنَ الْأَنْضَرِ . وَالنُّضَارُ : الذَّهَبُ .

55 - أَصْلَبُ مِنَ صَخْرَةٍ .

ويقال أيضاً :

56 - أَشَدُّ مِنَ الْحَدِيدِ . قَالَ الشَّاعِرُ :

فَلَوْ كُنْتُ الْحَدِيدَ كَسَرْتُمُونِي

[الوافر]

وَلَكِنِّي أَشَدُّ مِنَ الْحَدِيدِ

53 - الدرّة الفاخرة 1/263 ، سواثر الأمثال 223 ، جمهرة الأمثال 1/567 ، مجمع الأمثال 1/416 ، المستقصى 1/211 .

54 - الدرّة الفاخرة 1/263 ، سواثر الأمثال 223 ، جمهرة الأمثال 1/567 ، مجمع الأمثال 1/416 ، المستقصى 1/211 .

55 - لم أجده بهذا اللفظ فيما رجعت إليه من كتب الأمثال ، والموجود فيها : «أصلب من الحجر» انظر الدرّة الفاخرة 1/263 ، سواثر الأمثال 223 ، مجمع الأمثال 1/416 ، المستقصى 1/211 .

56 - الدرّة الفاخرة 1/236 .

11 - أَصْبِرُ

57 - أَصْبِرُ مِنْ عَوْدِ بَجْنِيهِ جُلْبٌ . وَالْعَوْدُ : الْمُسْنُ مِنَ الْإِبِلِ ، وَجَمْعُهُ أَعْوَادٌ . وَالْجُلْبُ :

جمع جُلْبَةٌ : وهي قشرة غليظة تعلو الدبر .

[الرجز] : وَقَدْ مَ بَعْضَ الْأَعْرَابِ لِلْقَتْلِ ، فَقِيلَ لَهُ : صَبْرًا ، فَقَالَ (1) :

أَصْبِرُ مِنْ عَوْدِ بَدْفِيهِ جُلْبٌ

قَدْ أَثَرَ الْبَطَانَ فِيهِ وَالْحَقْبُ

[الرجز] وَقِيلَ لِآخَرَ فِي مِثْلِ هَذِهِ الْحَالِ : صَبْرًا ، فَقَالَ (2) :

أَصْبِرُ مِنْ ذِي ضَاغِطٍ عَرَّكَ

أَلْقَى بَوَانِي زَوْرَهُ لِلْمَبْرَكِ (3)

ويقال :

58 - أَصْبِرُ مِنَ الْحَجَرِ .

59 - وَأَصْبِرُ مِنَ الْحَدِيدِ .

60 - وَأَصْبِرُ مِنْ عَيْرِ أَبِي سَيَّارَةَ . وَيُرْوَى أَنَّهُ شَهِدَ عَلَيْهِ الْمَوْسِمَ ثَلَاثِينَ سَنَةً .

57 - أمثال أبي عبيد 370 ، الدرّة الفاخرة 264/1 و269 ، سوائر الأمثال 229 ، جمهرة الأمثال 587/1 ، فصل المقال 498 ، أمثال ابن رفاعة 12 ، مجمع الأمثال 408/1 ، المستقصى 203/1 ، نكتة الأمثال 232 ، تمثال الأمثال 194 ، زهر الأكم 247/3 ، ثمار القلوب 372 .

(1) البيت للحلحلة بن قيس بن أشيم في جمهرة الأمثال 588/1 ، ومجمع الأمثال 408/1 - 409 .

(2) هولسعد بن أبان بن عيينة بن حصن في جمهرة الأمثال 287/1 ، المستقصى 202/1 - 203 .

(3) قوله : «أصبر من ذي ضاغط» مثل . وهو في أمثال أبي عبيد 369 ، وفيه : «إنه لأصبر . .» ، الدرّة الفاخرة 269/1 ، سوائر الأمثال 229 ، جمهرة الأمثال 587/1 ، فصل المقال 498 ، مجمع الأمثال 409/1 ، بزيادة : « . . معرك » ، المستقصى 202/1 ، نكتة الأمثال 232 ، تمثال الأمثال 149 ، اللسان (ضغط) .

58 - الدرّة الفاخرة 264/1 ، سوائر الأمثال 224 ، جمهرة الأمثال 568/1 ، مجمع الأمثال 417/1 ، المستقصى 201/1 .

59 - لم أقف عليه بهذا اللفظ في كتب الأمثال التي رجعت إليها .

60 - لم أقف عليه بهذا اللفظ إلا في الحيوان 257/2 ، والموجود في كتب الأمثال : «أصح من عير . .» وهو في أمثال أبي عبيد 373 ، الدرّة الفاخرة 271/1 ، سوائر الأمثال 231 ، جمهرة الأمثال 588/1 ، أمثال ابن رفاعة 13 ، مجمع الأمثال 410/1 ، المستقصى 205/1 ، نكتة الأمثال 232 ، زهر الأكم 249/3 ، ثمار القلوب 369 ، اللسان (عير) .

12 - أشكرُ

يقال :

61 - أشكرُ من قصيرِ بنِ سعدٍ . صاحبِ جذيمةَ الأبرش . قال عديُّ بنُ زيدٍ⁽¹⁾ : [الخفيف]
وقصيرٌ إذ لم يجدغيرَ أن جدَّ عَ أشرافه لِشُكرِ قصيرٍ⁽²⁾

62 - وأشكرُ من برُوقَةٍ . وهي بقلة تنبتُ بالغيوم إذا كثرت أو بأدنى مطر .

13 - أكفرُ

قال ابن حبيب : يقال :

63 - أكفرُ من ناشرةٍ . وهو ناشرةٌ بنُ أغوات ، يتيمُ همّام بن مرة .

ويقال :

64 - أكفرُ من حِمَارٍ . وهو رجلٌ من العماليق له حديث طويل .

61 - لم أقف عليه فيما رجعت إليه من كتب الأمثال .

(1) ديوانه : 91 .

(2) أشرافه : جمع شرف ، وهو الأنف والأذن ، وإنما سميت إشراف لبروزها وانتصابها .

62 - الدرّة الفاخرة 1/258 ، سوائر الأمثال 220 ، جمهرة الأمثال 1/563 ، أمثال ابن رفاعة 11 ، مجمع
الأمثال 1/388 ، المستقصى 1/196 ، زهر الأكم 3/234 ، اللسان (برق) ، المخصص 12/238 .

63 - الدرّة الفاخرة 2/367 ، سوائر الأمثال 317 ، جمهرة الأمثال 2/176 ، مجمع الأمثال 2/170 ،
المستقصى 1/296 ، تمثال الأمثال 258 .

قال حمزة في سوائر الأمثال : « . . فمن كفر النعمة ، وبلغ من كفره أن همّام بن مرة بن ذهل بن
شيبان كان استنقذه من أمّه وهي تريد أن تئده لعجزها عن تربيته ، فأجذه وربّاه ، فلما ترعرع سعى في
قتل همّام » .

64 - الفاخر 14 ، الدرّة الفاخرة 2/367 ، سوائر الأمثال 317 ، جمهرة الأمثال 2/177 ، مجمع الأمثال
2/168 ، المستقصى 1/295 ، ثمار القلوب 84 ، اللسان (حمر ، كفر ، جوف) .

قال المفضل بن سلمة في الفاخر : « . . حمار رجل من العمالقة كان له بنون ، وواد خصب ، وكان
حسن الطريقة ، فسافر بنوه في بعض أسفارهم ، فأصابتهم صاعقة فأحرقتهم ، فكفر بالله جل وعزّ ،
وقال : لا أعبد رباً أحرق بنيّ ، وأخذ في عبادة الأوثان ، فسلب الله على واديه ناراً فذهبت به » .

15 - أَسْرَعُ

- 71 - أَسْرَعُ مِنَ الرِّيحِ .
- 72 - أَسْرَعُ مِنَ الطَّرْفِ .
- 73 - أَسْرَعُ مِنَ السَّمْعِ الْأَزَلِّ . إِنَّمَا سُمِّيَ لِأَنَّهُ مَخْطُوفُ الْعَجْزِ ، قَالَ الشَّاعِرُ⁽¹⁾ : [المديد]
مُسْبِلٌ فِي الْحَيِّ ، أَحْوَى ، رِفْلٌ وَإِذَا يَغْزُو فَسَمِعَ أَزَلُّ⁽²⁾
- 74 - وَأَسْرَعُ مِنَ الْبَرْقِ .
- 75 - وَأَسْرَعُ مِنَ الْخُذْرُوفِ . وَهِيَ الْخَرَّارَةُ الَّتِي يَلْعَبُ بِهَا الصَّبِيَّانِ ، قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ⁽³⁾ : [الطويل]
دَرِيرٌ كَخُذْرُوفِ الْوَلِيدِ
.....
- 76 - وَأَسْرَعُ فِي الشَّرِّ مِنَ الْيَدِ إِلَى الْفَمِ .
- 77 - وَأَسْرَعُ مِنْ لَحْسَةِ الْكَلْبِ أَنْفَهُ .

- 71 - الدرّة الفاخرة 217/1 ، سواثر الأمثال 189 ، مجمع الأمثال 355/1 ، المستقصى 161/1 .
- 72 - الدرّة الفاخرة 217/1 ، سواثر الأمثال 189 ، مجمع الأمثال 355/1 ، المستقصى 162/1 .
- 73 - الدرّة الفاخرة 217/1 و 448/2 ، وفيه : « . . من سمع » .
- (1) البيت من قصيدة مختلفة النسبة ، وهي في ديوان تأبط شرّاً 248 - 250 .
- (2) الأحوى : الذي لونه أحمر يضرب إلى السواد ، أو خضرة تضرب إلى السواد ، رِفْلٌ : متبختر في مشيته .
- 74 - الدرّة الفاخرة 217/1 ، سواثر الأمثال 189 ، مجمع الأمثال 355/1 ، المستقصى 161/1 .
- 75 - الدرّة الفاخرة 220/1 ، سواثر الأمثال 192 ، جمهرة الأمثال 528/1 ، مجمع الأمثال 349/1 ، المستقصى 161/1 .
- (3) البيت من معلقته في (ديوانه : 21) وقامه :
- دَرِيرٌ كَخُذْرُوفِ الْوَلِيدِ أَمْرَهُ تَقَلَّبُ كَفَيْهِ بِخَيْطِ مَوْصَلِ
- يقول : إن حصانه يديم الجري والعدو ويسرع فيهما إسراع خذروف الصبي إذا أحكم فتل خيطه ، وتتابعت كفاه في فتله وإدارته .
- 76 - الدرّة الفاخرة 217/1 ، سواثر الأمثال 189 ، مجمع الأمثال 349/1 ، وفيها جميعاً «أسرع من اليد إلى الفم» .
- 77 - الدرّة الفاخرة 217/1 ، سواثر الأمثال 189 ، مجمع الأمثال 355/1 ، المستقصى 165/1 ، اللسان (الحسن) .

- 78 - وَأَسْرَعُ مِنْ لَطْعَةِ⁽¹⁾ الْكَلْبِ .
- 79 - وَأَسْرَعُ مِنَ السَّهْمِ الْمُرْسَلِ .
- 80 - وَأَسْرَعُ مِنْ تَلْمُظِ الْوَرَلِ .
- 81 - وَأَسْرَعُ إِلَى الشَّرِّ مِنَ الْمُهْثَهْثَةِ . وهي النَّمَامَةُ .
- 82 - وَأَسْرَعُ مِنْ نِكَاحِ أُمِّ خَارِجَةَ . قال يونس : قال أبو عمرو بن العلاء : هي أم العنبر ابن عمرو بن تميم ، وكانت إذا أتاها الخاطب فقال : «خطب» ، قالت : «نكح» .
- 83 - وَأَسْرَعُ مِنَ السَّيْلِ إِلَى قَرَارَةٍ . وهي ما انخفض من بطن الوادي ليستقر الماء فيه ، قال الشاعر :
- [البسيط]
- مالسَّيْلُ مُنْحَدِراً مِنْ رَأْسِ غَاوِيَةٍ يوماً بِأَسْرَعٍ مِنْ غَاوٍ إِلَى غَاوٍ

- 78 - لم أقف عليه فيما رجعت إليه من كتب الأمثال .
- (1) لطة الكلب : لحسته .
- 79 - لم أقف عليه فيما رجعت إليه من كتب الأمثال .
- 80 - الدرّة الفاخرة 217/1 و 219 ، سواثر الأمثال 191 ، جمهرة الأمثال 527/1 ، مجمع الأمثال 350/1 ، المستقصى 163/1 ، زهر الأكم 166/3 .
- اللَّمْظُ : الشرب والأكل بطرف الشفة . والوَرَلُ : دابة مثل الضَّبُّ .
- 81 - الدرّة الفاخرة 219/1 ، سواثر الأمثال 191 ، جمهرة الأمثال 527/1 ، مجمع الأمثال 350/1 ، المستقصى 162/1 ، وفيها جميعاً : «أسرع من المهههه» .
- 82 - أمثال الضبي 58 ، أمثال أبي عبيد 372 ، الفاخر 60 ، أمثال أبي فيد 65 ، الدرّة الفاخرة 224/1 ، سواثر الأمثال 194 ، الوسيط 38 ، أمثال ابن رفاعة 10 ، جمهرة الأمثال 529/1 ، فصل المقال 500 ، مجمع الأمثال 348/1 ، المستقصى 166/1 ، نكتة الأمثال 234 ، زهر الأكم 163/3 ، ثمار القلوب 311 ، اللسان (خطب ، خرج ، نكح) .
- قال الميداني : « . . وكانت ذواقه تطلق الرجل إذا جرّبه ، وتتزوج آخر ، فتزوجت نيّفاً وأربعين زوجاً ، وولدت في عامة قبائل العرب» .
- 83 - الدرّة الفاخرة 217/1 ، سواثر الأمثال 189 ، مجمع الأمثال 355/1 ، المستقصى 162/1 ، وفيه « . . من الماء . . » ، تمثال الأمثال 182 ، وفيه : « . . إلى الحدور» .

16 . أَقْطَفُ⁽¹⁾

يقال :

84 - أَقْطَفُ مِنْ حَلْمَةٍ . وهي دويبة تقطع الأديم . ويقال : الحَلْمَةُ : قُرَادٌ كبير ، وجمعه حَلَمٌ .

ويقال :

85 - أَقْطَفُ مِنْ ذَرَّةٍ .

86 - وَأَقْطَفُ مِنْ أَرْزَبٍ .

17 . أَوْقَلُ

قال ابن حبيب : يُقال :

87 - أَوْقَلُ مِنَ الْوَعِيلِ . وهو الظَّبِّيُّ يكون في الجبل لا يكاد يُمَهَلُ .

88 - وَأَوْقَلُ مِنْ غُفْرٍ⁽¹⁾ . وهو ولد الأروية ، وهي الأنثى من الوعول .
والتَّوَقُّلُ : الصَّعُودُ فِي الْجَبَلِ .

(1) القطوف : مقارنة الخطوف .

84 - الدرّة الفاخرة 351/2 ، سوائر الأمثال 301 ، جمهرة الأمثال 115/2 ، مجمع الأمثال 129/2 ،
المستقصى 285/1 .

85 - الدرّة الفاخرة 351/2 ، جمهرة الأمثال 115/2 ، مجمع الأمثال 129/2 ، المستقصى 285/1 .

86 - الدرّة الفاخرة 351/2 ، سوائر الأمثال 301 ، جمهرة الأمثال 115/2 ، مجمع الأمثال 129/2 ،
المستقصى 285/1 .

87 - الدرّة الفاخرة 415/2 ، سوائر الأمثال 361 ، جمهرة الأمثال 329/2 ، مجمع الأمثال 381/2 ،
المستقصى 438/1 .

88 - الدرّة الفاخرة 415/2 و426 ، سوائر الأمثال 371 ، جمهرة الأمثال 329/2 و350 ، مجمع الأمثال
381/2 ، المستقصى 439/1 ، اللسان (وقل) .

(1) في المطبوع (عقر) وهو تصحيف .

18 - آكلُ

يُقَالُ :

89 - آكَلُ مِنْ حَوْتٍ .

90 - وَآكَلُ مِنَ النَّارِ .

91 - وَآكَلُ مِنْ بَرْدَوْنَةٍ رَغَوْتٍ . وَهِيَ الَّتِي لَهَا وَلَدٌ تَرُضِعُهُ .

وقال الأصمعيّ : هي آكل دواب الأرض .

ويقال :

92 - آكَلُ مِنَ الْأَرْضَةِ .

93 - وَآكَلُ مِنَ السُّوسَةِ .

ويروى أن خالد بن صفوان⁽¹⁾ قال لابنه ربيعي : «يا بني! لأنّك أسرع في مالي وإهلاكه من السوس في الصيف في الصوف . والله لا تفلح العام ولا قاب ولا قباقب»⁽²⁾

وهذا مثل قولك : لا تفلح اليوم ولا غداً ولا بعد غد .

ويقال :

94 - آكَلُ مِنْ قَرْمَشٍ . حكاها ابن حبيب .

89 - الدرّة الفاخرة 72/1 ، سوائر الأمثال 59 ، جمهرة الأمثال 200/1 ، مجمع الأمثال 86/1 ، المستقصى 6/1 .

90 - الدرّة الفاخرة 69/1 و73 ، سوائر الأمثال 59 ، جمهرة الأمثال 201/1 ، مجمع الأمثال 86/1 ، المستقصى 6/1 .

91 - أمثال ابن رفاعة 19 ، المخصر 185/6 ، واللسان (رغث) ، المستقصى 5/1 وفيه «آكل الدواب . .» .

92 - زهر الأكم 77/1 ، والأرضة : دوية تأكل الخشب ونحوه ، قريبة الشبه من النمل .

93 - الدرّة الفاخرة 73/1 ، سوائر الأمثال 59 ، جمهرة الأمثال 201/1 ، مجمع الأمثال 86/1 ، المستقصى 6/1 .

(1) خالد بن صفوان بن الأهمم المنقري : من فصحاء العرب المشهورين كان يجالس عمر بن عبد العزيز

وهشام بن عبد الملك ، ولد ونشأ بالبصرة وكان موسراً وله كلمات سائرة ، توفي بالبصرة نحو

(133هـ/750م) . (الأعلام 2/297) . وذكر خطأ أنه لم يتزوج .

(2) قول صفوان في الدرّة الفاخرة وسوائر الأمثال ، وجمهرة الأمثال ، وثمار القلوب 679 بخلاف في اللفظ .

94 - لم أجده فيما رجعت إليه من كتب الأمثال . وضبط في المطبوع (قَرْمَش) ، وشرحه الشيخ محمد

الفاضل بن عاشور بقوله : «القَرْمَشُ : الجمع من أخلاط الناس» . ولا أظنه المقصود بالمثل فقد جاء

في اللسان (قَرْمَش) قول ابن منظور «وَرَجُلٌ قَرْمَشٌ : أَكُولٌ ، وَأَنْشَدَ :

إِنِّي نَذِيرُكَ مِنْ عَطِيَّةِ قَرْمَشٍ لَزَادِهِ وَعَيْيَّةِ»

19 - أَشْرَبُ

يقالُ :

- 95- أَشْرَبُ مِنَ الْهَيْمِ . وهي الإبلُ العطاشُ⁽¹⁾ . ويقالُ : هي جمع أهيمَ وهيماءَ ،
والهيماءُ : داءٌ يُصيبُ الإبلَ فتستحِرُّ أكبادُها ، ويشتدُّ عطشُها .
- 96- وَأَشْرَبُ مِنَ الْقِمْعِ⁽²⁾ .
- 97- وَأَشْرَبُ مِنَ عَقْدِ الرَّمْلِ⁽³⁾ .

-
- 95 - الدرة الفاخرة 261/1 ، سوائر الأمثال 221 ، جمهرة الأمثال 566/1 ، مجمع الأمثال 389/1 ،
المستقصى 195/1 .
- (1) وقيل : هي الرَّمالُ .
- 96 - الدرة الفاخرة 236/1 ، سوائر الأمثال 204 ، جمهرة الأمثال 538/1 ، مجمع الأمثال 391/1 ،
المستقصى 195/1 .
- (2) القمْعُ : شيءٌ يُصَبُّ به الشرابُ في القربةِ وغيرها .
- 97 - الدرة الفاخرة 236/1 ، سوائر الأمثال 204 ، جمهرة الأمثال 538/1 ، مجمع الأمثال 391/1 ،
المستقصى 195/1 .
- (3) عَقْدَ الرَّمْلِ : بفتح القاف وكسرهما ، المتعقد منه .

20 - أطول

يقال:

98 - أطولُ مِنَ السُّكَاكِ⁽¹⁾ .

99 - وَأطولُ مِنْ ظِلِّ الرُّمَحِ .

قال الشاعر⁽²⁾ :

[الطويل]

ويومٍ كَظِلِّ الرُّمَحِ قَصَرَ طَوْلُهُ دَمُ الزَّقِّ عَنَّا وَاصْطَفَاقُ⁽³⁾ المِزَاهِرِ

100 - وَأطولُ مِنْ حَبْلِ الخِرْقَاءِ . وذلك أَنَّهَا لَا تُحَسِّنُ أَنْ تَعْمَلَ شَيْئاً فَتَطِيلَ حَبْلُهَا إِذَا

عملته . وتقول العرب في مثل لهم : «حَبْلُ الخِرْقَاءِ أَطْوَلُ»⁽⁴⁾ .

101 - وَأطولُ مِنْ يَوْمِ الفِرَاقِ .

ويقولُ أَهلُ الحِضْرِ :

102 - أَطولُ مِنْ يَوْمِ سُوءِ .

98 - الدرّة الفاخرة 1/284 و286 ، سواثر الأمثال 243 و246 ، جمهرة الأمثال 20/2 ، مجمع الأمثال

437/1 ، المستقصى 1/228 .

(1) السُّكَاكُ : هو ما بين السَّماء والأرض ، وهو اللُّوحُ أيضاً .

99 - الدرّة الفاخرة 1/284 و285 ، سواثر الأمثال 243 و244 ، جمهرة الأمثال 19/2 ، مجمع الأمثال

437/1 ، المستقصى 1/229 ، ثمار القلوب 626 .

(2) هو يزيد بن الطثرية ، والبيت في (ديوانه 81) .

(3) في المطبوع (واستجاب) وهو تحريف .

100 - الدرّة الفاخرة 1/285 ، سواثر الأمثال 245 ، جمهرة الأمثال 19/2 ، ويروى (. . من طنّب

الخِرْقَاءِ) في الدرّة الفاخرة 1/284 - 285 ، سواثر الأمثال 243 و245 ، جمهرة الأمثال 19/2 ، مجمع

الأمثال 437/1 ، المستقصى 1/229 .

(4) لم أقف له على تخريج فيما رجعت إليه من كتب الأمثال .

101 - الدرّة الفاخرة 1/284 ، سواثر الأمثال 243 ، جمهرة الأمثال 13/2 ، مجمع الأمثال 41/1 ،

المستقصى 1/229 .

102 - لم أقف له على تخريج فيما رجعت إليه من كتب الأمثال .

21 - أَقْصَرُ

يُقَالُ :

103 - أَقْصَرُ مِنْ إِبْهَامِ الضَّبِّ .

104 - أَقْصَرُ مِنْ إِبْهَامِ الحُبَارَى .

105 - وَأَقْصَرُ مِنْ إِبْهَامِ القَطَاةِ . قال الشَّاعِرُ⁽¹⁾ :

[الطويل]

ويوم كإبهام القطاة
.....

106 - وَأَقْصَرُ مِنْ أَنْمَلَةٍ⁽²⁾ .

ويقول أهل الحضر :

107 - أَقْصَرُ مِنْ يَوْمِ السَّرُورِ .

103 - الدرّة الفاخرة 351/2 ، سواثر الأمثال 301 ، جمهرة الأمثال 115/2 ، مجمع الأمثال 128/2 ، المستقصى 283/1 ، ثمار القلوب 415 .

104 - الدرّة الفاخرة 351/2 ، سواثر الأمثال 301 ، جمهرة الأمثال 115/2 ، مجمع الأمثال 128/2 ، المستقصى 283/1 ، ثمار القلوب 415 و483 .

105 - الدرّة الفاخرة 351/2 ، سواثر الأمثال 301 ، جمهرة الأمثال 115/2 ، أمثال ابن رفاعة 15 ، مجمع الأمثال 128/2 ، المستقصى 283/1 ، ثمار القلوب 415 و483 .

(1) هو جرير بن الخطفي ، والبيت في (ديوانه 964) وقامه :

ويوم كإبهام القطاة مزين
إلي صباه غالب لي باطله

106 - الدرّة الفاخرة 351/2 ، سواثر الأمثال 301 ، جمهرة الأمثال 115/2 وحرّفه إلى «غلة» ، مجمع الأمثال 128/2 ، المستقصى 283/1 .

(2) في المطبوع (أنسلّة) وهو تحريف .

107 - لم أقف عليه فيما رجعت إليه من كتب الأمثال .

22 - أَكْثَرُ

يُقَالُ :

- 108 - أَكْثَرُ مِنَ الْجَرَادِ .
109 - وَأَكْثَرُ مِنَ الدَّبِيِّ . وهو صغار الجراد ، والواحدة دَبَاءٌ⁽¹⁾ .
110 - وَأَكْثَرُ مِنَ رَمْلِ عَالِجٍ⁽²⁾ .
111 - وَأَكْثَرُ مِنَ التُّرَابِ .

108 - لم أقف عليه بهذا اللفظ فيما رجعت إليه من كتب الأمثال وورد بعبارة : «أكثر بيضاً من الجراد» في جمهرة الأمثال 535/1 .

109 - الدرّة الفاخرة 361/2 ، سوائر الأمثال 311 ، جمهرة الأمثال 137/2 ، أمثال ابن رفاعة 15 ، وفيهما : « . . من الدباء » ، مجمع الأمثال 170/2 ، المستقصى 288/1 .

(1) في المطبوع : (دباءة) .

110 - الدرّة الفاخرة 361/2 و446 ، سوائر الأمثال 311 ، جمهرة الأمثال 137/2 ، مجمع الأمثال 171/2 ، المستقصى 289/1 ، وفيهما جميعاً : « . . من الرّمل » .

(2) عالج : مكان مشهور بكثرة رماله ، فضرب به المثل .

111 - لم أقف عليه فيما رجعت إليه من كتب الأمثال .

23 - أَقْلٌ

يُقَالُ :

112 - أَقْلٌ مِنْ وَاحِدٍ .

113 - وَأَقْلٌ مِنْ أَوْحَدٍ .

114 - وَأَقْلٌ مِنَ الْقَلِيلِ . قَالَ الشَّاعِرُ :

وَمَا بَقِيَتْ مِنَ اللَّذَاتِ إِلَّا

وَقَدْ كُنَّا نَعُدُّهُمْ قَلِيلًا

ويقول أهل الحضرة :

115 - أَقْلٌ مِنَ الْوَفَاءِ .

[الوافر]

مُحَادَثَةُ الرِّجَالِ ذَوِي الْعُقُولِ

فَقَدْ صَارُوا أَقْلٌ مِنَ الْقَلِيلِ

112 - الدرّة الفاخرة 351/2 ، سوائر الأمثال 301 ، جمهرة الأمثال 115/2 ، مجمع الأمثال 128/2 ،

المستقصى 287/1 .

113 - الدرّة الفاخرة 351/2 ، سوائر الأمثال 301 ، مجمع الأمثال 128/2 ، تمثال الأمثال 252 ،

المستقصى 287/1 .

114 - لم أقف عليه فيما رجعت إليه من كتب الأمثال .

115 - الدرّة الفاخرة 447/2 .

24 - أَصْلَفُ (1)

116 - أَصْلَفُ مِنْ مَلْحٍ فِي مَاءٍ .

117 - وَأَصْلَفُ مِنْ فَأْسٍ فِي سِدْرَةٍ .

25 - أَشَدُّ (2)

118 - أَشَدُّ مِنْ فِيلٍ .

119 - وَأَشَدُّ مِنَ الْأَرْضِ .

120 - وَأَشَدُّ مِنْ عَابِسِ بْنِ عَثْمٍ . وَكَانَ يَحْمِلُ الْجَزُورَ (3) فِيمَا يَزْعَمُونَ .

121 - وَأَشَدُّ مِنَ الْأَسَدِ .

(1) الصَّلْفُ: قَلَّةُ الْخَيْرِ .

116 - مجمع الأمثال 1/ 416 . اللسان (صلف) .

117 - لم أقف عليه فيما رجعت إليه من كتب الأمثال .

(2) الشدَّة هنا: القوَّة والصَّلابَة .

118 - الدرَّة الفاخرة 1/ 260 و 261 ، و سوائر الأمثال 204 ، جمهرة الأمثال 1/ 565 ، مجمع الأمثال

1/ 389 ، المستقصى 1/ 194 ، زهر الأكم 3/ 219 .

119 - لم أقف عليه فيما رجعت إليه من كتب الأمثال .

120 - مجمع الأمثال 1/ 391 ، وفيه : « عائشة بن عثم » .

(3) الجَزُور: ما يصلح للذَّبْح من الإبل .

121 - الدرَّة الفاخرة 1/ 236 و 2/ 446 ، سوائر الأمثال 204 ، جمهرة الأمثال 1/ 538 ، مجمع

الأمثال 1/ 391 ، المستقصى 1/ 193 .

26 - أضعفُ

يُقالُ :

123 - أضعفُ من فراشةٍ .

124 - وأضعفُ من بعوضةٍ .

125 - وأضعفُ من بروقةٍ . وهي نبات من البقل على ساقٍ ، تقصفه الرّيح إذا اشتدَّ هبوبُها .

قال يونس : تقول العرب : ضرب ساقه بالسيف فكأنما قطع بها بروقةً .
ويقول أهل الحضر :

126 - أضعفُ من كيدِ العاشقِ .

123 - الدرّة الفاخرة 277/1 ، سوائر الأمثال 237 ، جمهرة الأمثال 3/2 ، مجمع الأمثال 427/1 ،
المستقصى 216/1 .

124 - الدرّة الفاخرة 277/1 ، سوائر الأمثال 237 ، جمهرة الأمثال 3/2 ، مجمع الأمثال 427/1 ،
المستقصى 216/1 .

125 - الدرّة الفاخرة 277/1 ، سوائر الأمثال 237 ، مجمع الأمثال 427/1 ، المستقصى 216/1 ، اللسان
(برق) .

126 - لم أقف عليه فيما رجعت إليه من كتب الأمثال .

27 - أَجْرًا

يقال :

127 - أَجْرًا مِنْ خَاصِي خَصَافٍ . وَخَصَافٌ : فَرَسٌ كَانَ لِرَجُلٍ مِنَ الْعَرَبِ (1) ، فَطَلَبَهُ بَعْضُ الْمُلُوكِ (2) لِيَسْتَفْحَلَهُ ، فَمَنَعَهُ مِنْهُ وَخَصَّاهُ .
ويقال أيضاً :

128 - أَجْرًا مِنْ خَاصِي الْأَسَدِ . يَضْرِبُ مِثْلًا لِلرَّجُلِ الْجَرِيءِ عَلَى مَارَكَبٍ .
ويقال أيضاً :

129 - أَجْرًا مِنْ السَّيْلِ تَحْتَ اللَّيْلِ . قَالَ الشَّاعِرُ :
[البسيط]
أَمْضَى مِنَ السَّيْفِ إِنْ نَالَتْهُ مُعْضَلَةٌ يَوْمًا وَأَجْرًا فِي الظُّلْمَاءِ مِنْ سَيْلٍ
وتقول العرب :

130 - أَجْرًا مِنْ ذَبَابٍ . وَذَلِكَ أَنَّهُ يَقَعُ عَلَى أَنْفِ الْمَلِكِ .

127 - الدرّة الفاخرة 1/115 ، سواثر الأمثال 91 و99 ، جمهرة الأمثال 1/328 ، مجمع الأمثال 1/182 ، المستقصى 1/46 ، زهر الأكم 2/42 ، اللسان (خصف) ، ثمار القلوب 358 .

(1) في سواثر الأمثال والدرّة والميداني : «رجل من باهلة» .

(2) قال الفيروزآبادي : إنّه المنذر بن امرئ القيس .

128 - أمثال أبي عبيد 375 ، الدرّة الفاخرة 1/107 ، سواثر الأمثال 91 ، جمهرة الأمثال 1/328 ، فصل المقال 504 ، مجمع الأمثال 1/182 ، المستقصى 1/46 ، نكتة الأمثال 189 ، زهر الأكم 2/42 ، ثمار القلوب 383 .

129 - الدرّة الفاخرة 1/116 ، سواثر الأمثال 91 ، جمهرة الأمثال 1/330 ، مجمع الأمثال 1/182 ، المستقصى 1/46 ، وفيها بإسقاط (تحت الليل) .

130 - الدرّة الفاخرة 1/114 ، سواثر الأمثال 91 ، جمهرة الأمثال 1/327 ، مجمع الأمثال 1/181 ، المستقصى 1/46 ، زهر الأكم 2/46 ، ثمار القلوب 500 .

28 - أشجع

تقول العرب :

131 - أشجعُ من أسامة⁽¹⁾ .

132 - وأشجع⁽²⁾ من ليثِ عريسة . قالت ليلي الأخيلية⁽³⁾ : [الطويل]

فتى كان أحيا من فتاة حيةٍ وأشجع من ليثٍ بخفان خادر⁽⁴⁾

133 - وأشجعُ من ليثِ عفرين . وروى أبو حاتم عن الأصمعي ، قال : هو دابةٌ مثل

الحرباء يتحرى الفارس والراكب ويضربه بذنبه .

وقال غيره : عفرينُ : بلدٌ كأن هذا يكون بذلك البلد⁽⁵⁾ .

131 - الدرّة الفاخرة 236/1 ، سوائر الأمثال 203 ، جمهرة الأمثال 538/1 ، مجمع الأمثال 391/1 ، المستقصى 190/1 .

(1) أسامة : من أسماء الأسد .

132 - الدرّة الفاخرة 236/1 ، سوائر الأمثال 203 ، جمهرة الأمثال 538/1 ، مجمع الأمثال 391/1 ، المستقصى 191/1 .

(2) في المطبوع (أجرأ) وهو وهم .

(3) ديوان ليلي الأخيلية 80 .

(4) في الديوان : «وتوبة أحيا . . وأجرأ من» .

133 - أمثال أبي عبيد 371 ، الدرّة الفاخرة 256/1 ، سوائر الأمثال 203 ، أمثال ابن رفاعة 11 ، جمهرة الأمثال 562/1 ، مجمع الأمثال 380/1 ، المستقصى 191/1 ، نكتة الأمثال 231 ، ثمار القلوب

381 ، اللسان (عفر) ، المخصص 103/8 .

(5) موقعها شمال مدينة حلب .

29 - أَجْبَنُ

يقالُ :

134 - أَجْبَنُ مِنَ الْهَجْرَسِ . وهو الثَّعْلَبُ ، ويُقالُ : القرد .

وتقول العرب :

135 - أَجْبَنُ مِنَ الْمَنْزُوفِ ضَرْطًا . وهو رجل من العرب كان يوصف بشجاعة وجلد ، فنام يوماً بين نسوة من حَيْه ، فأردنَ إيقاظه ، فقال : أو لغارة أوقظُ؟ وعاودَ النَّومَ ، حتَّى فعل ذلك مراراً ، فقالت له امرأه منهنَّ ، وقد رأت خيلاً مجتازة لبعض أمرها : قُمْ فقد طلعت الخيلُ . فاستيقظ مذعوراً ، ولم يزل يضربُ حتَّى مات ، فضربتِ العَرَبُ المثل به في الجبنِ .
ويقالُ :

136 - أَجْبَنُ مِنَ صَافِرٍ . وهو طائر يتعلَّقُ برجليه ويصفر الليلَ أجمعَ فرقاً .

30 - أَحْيَا

تقول العرب :

137 - أَحْيَا مِنْ عَرُوسٍ .

138 - وَأَحْيَا مِنْ فَتَاةٍ . قال الشاعر :

[الطويل]
وأجرأ من لَيْثٍ إِذَا مَا تَصَرَّ مَا

فَتَى كَانَ أَحْيَا مِنْ عَرُوسٍ حَيَّةٍ

134 - الدرّة الفاخرة 1/113 ، سوائر الأمثال 91 ، أمثال ابن رفاعة 6 ، جمهرة الأمثال 1/326 ، مجمع الأمثال 1/185 ، المستقصى 1/45 .

135 - أمثال أبي عبيد 367 ، الفاخر 111 ، الدرّة الفاخرة 1/108 ، سوائر الأمثال 91 و92 ، أمثال ابن رفاعة 5 ، جمهرة الأمثال 1/324 ، فصل المقال 495 ، مجمع الأمثال 1/180 ، المستقصى 1/43 ، نكتة الأمثال 230 ، زهر الأكم 2/38 ، اللسان (نزف) .

136 - أمثال أبي عبيد 371 ، الدرّة الفاخرة 1/111 ، سوائر الأمثال 91 و95 ، أمثال ابن رفاعة 6 ، جمهرة الأمثال 1/325 ، فصل المقال 499 ، مجمع الأمثال 1/184 ، المستقصى 1/44 ، نكتة الأمثال 231 ، تمثال الأمثال 120 ، زهر الأكم 2/37 ، العقد الفريد 3/72 ، اللسان (صفر) .

137 - لم اقف عليه فيما رجعت إليه من كتب الأمثال .

138 - الدرّة الفاخرة 1/160 ، سوائر الأمثال 112 ، جمهرة الأمثال 1/401 ، مجمع الأمثال 1/218 ، المستقصى 1/91 .

31 - أَحْمَقُ

تقول العرب :

139 - أَحْمَقُ مِنْ حُدْنَةٍ⁽¹⁾ . وهو رجل كان مشهوراً بالحقق ، ويقال : حُدْنَةٌ⁽²⁾ امرأة من قيس بن ثعلبة⁽³⁾ .
ويقال :

140 - أَحْمَقُ مِنْ هَبْنَقَةٍ . واسمه يزيد بن ثروان من بني قيس بن ثعلبة .

141 - وَأَحْمَقُ مِنْ دُغَةٍ . وهي امرأة من بني عَجَلِ بْنِ لُجَيْمِ .

142 - وَأَحْمَقُ مِنْ عَجَلٍ : وهو عَجَلُ بْنُ لُجَيْمِ ، وكان له فرسٌ جواد ، ف قيل له : ما اسمُ فرسك؟ ففقا عينه ، وسماه الأور . وفي ذلك يقول جرثومة العنزي⁽⁴⁾ في هجائه بني عَجَلِ⁽⁵⁾ :

رمتني بنو عَجَلٍ بداءِ أبيهم
وأى امرئٍ في الناسِ أَحْمَقُ من عَجَلِ

[الطويل]

139 - الدرّة الفاخرة 137/1 ، سوائر الأمثال 111 و 115 ، جمهرة الأمثال 386/1 ، مجمع الأمثال 218/1 ، المستقصى 78/1 .

(1) و(2) في المطبوع (حُدْنَةٌ) وهو تصحيف .

(3) زاد حمزة : « كانت تمتخط بكوعها » .

140 - الدرّة الفاخرة 135/1 ، سوائر الأمثال 111 و 113 ، جمهرة الأمثال 385/1 ، أمثال ابن رفاعة 7 ، مجمع الأمثال 217/1 ، المستقصى 85/1 ، زهر الأكم 138/2 ، العقد الفريد 71/3 ، ثمار القلوب 143 ، اللسان (هبق) .

ومن حمقه أنه جعل في رقبته قلادة من ودع وعظام لثلاً يضلّ عن نفسه .

141 - أمثال الضبي 172 ، أمثال أبي عبيد 366 ، الفاخر 29 ، الدرّة الفاخرة 145/1 ، سوائر الأمثال 111 و 121 ، أمثال ابن رفاعة 7 ، فصل المقال 390 ، جمهرة الأمثال 54/1 و 389 ، مجمع الأمثال 219/1 ، المستقصى 79/1 ، نكتة الأمثال 228 ، زهر الأكم 133/2 ، العقد الفريد 71/3 ، ثمار القلوب 309 ، اللسان (دغا) .

142 - الدرّة الفاخرة 144/1 ، سوائر الأمثال 111 و 121 ، جمهرة الأمثال 390/1 ، أمثال ابن رفاعة 7 ، مجمع الأمثال 217/1 ، المستقصى 83/1 .

(4) في المطبوع (العنبري) وهو تحريف .

(5) البيتان في مصادر المثل ، والعقد الفريد 157/6 ، والمحاسن والأضداد 76 .

أَلَيْسَ أَبُوهُمَّ عَارَ عَيْنِ جَوَادِهِ فَصَارَتْ بِهِ الْأَمْثَالُ تُضْرَبُ فِي الْجَهْلِ
ويقالُ :

143 - أَحْمَقُ مِنْ لَاعِقِ الْمَاءِ . قَالَ الشَّاعِرُ (1) :

وَأَحْمَقُ مِمَّنْ يَلْعَقُ الْمَاءَ قَالَ لِي : دَعِ الْخَمْرَ وَاشْرَبْ مِنْ نُقَاخِ مُبْرَدٍ (2)
ويقالُ :

144 - أَحْمَقُ مِنَ الدَّابِغِ عَلَى التَّحْلِيءِ . وَهُوَ قَشْرُ الْإِهَابِ (3) .

145 - وَأَحْمَقُ مِنَ الضَّبِّعِ . وَذَلِكَ أَنَّ صَائِدَهَا يَأْتِي إِلَى وَجَارِهَا (4) وَهِيَ فِيهِ ، فَيَقُولُ :
لَيْسَتْ أُمَّ عَامِرٍ هَاهُنَا ، فَتَسْكُنُ وَتَقْرُ ، وَتَنْظُنُّ أَنَّهُ لَمْ يَرَهَا ، فَلَا يَزَالُ يَقُولُ ذَلِكَ وَهُوَ
يَشُدُّ قَوَائِمَهَا بِحَبْلِ مَعَهُ ، فَإِذَا اسْتَوْتَقَّ مِنْهَا جَرَّهَا فَأَخْرَجَهَا .

وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الْكَمَيْتِ (5) :

فِعْلَ الْمَقْرَّةِ لِلْمَقَا لَةَ خَامِرِي يَا أُمَّ عَامِرٍ
[مجزوء الكامل المرقل]

ويقالُ : أَحْمَقُ مِنْ ضَبِّعٍ . وَذَلِكَ أَنَّهَا وَجَدَتْ تَوْدِيَةً فِي غَدِيرٍ . وَالتَّوْدِيَةُ : عَوْدٌ يُصْرُّ بِهِ
خَلْفُ النَّاقَةِ ، فَجَعَلَتْ تَشْرَبُ الْمَاءَ وَتَقُولُ : حَبِّدَا طَعْمَ اللَّبَنِ .
ويقالُ :

143 - الدرّة الفاخرة 1/133 ، سوائر الأمثال 111 ، أمثال ابن رفاعة 8 ، مجمع الأمثال 1/228 ، جمهرة
الأمثال 1/390 ، المستقصى 1/84 ، ثمار القلوب 567 .

(1) البيت في اللسان (نقح) دون عزو . وفي ثمار القلوب 567 برواية : « . . من قراح معنبر » .

(2) النُقَاخُ : الماء البارد العذب الصافي الخالص .

144 - الدرّة الفاخرة 1/147 ، سوائر الأمثال 111 و123 ، جمهرة الأمثال 1/391 ، أمثال ابن رفاعة 8 ،
مجمع الأمثال 1/224 ، المستقصى 1/74 ، اللسان (حلاً) ، المخصص 4/109 .

(3) زاد حمزة «من اللحم ، فيمتنع الدبّاغ أن ينال الإهاب حتى يُقشَر عنه ، فإن ترك فسُد الجلد بعدما
يُدبغ» .

145 - الدرّة الفاخرة 1/133 و149 ، سوائر الأمثال 111 و125 ، جمهرة الأمثال 1/392 و416 ، أمثال ابن
رفاعة 7 ، مجمع الأمثال 1/225 ، المستقصى 1/75 ، زهر الأكم 2/136 ، ثمار القلوب 402 .

(4) الوجَارُ : الجُحْرُ إِذَا كَانَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ ، فَإِنْ كَانَ فِي الْجَبَلِ فَهُوَ مَغَارٌ .

(5) البيت في شعر الكميت 1/232 .

- 146 - أَحْمَقُ مِنْ حَمَامَةٍ . وذلك أنها تُعشِّشُ في المواقع التي تنالها فيها أيدي الناس ،
وليست كغيرها من الطير التي تحذر على عشاشها وبيضها .
ويقال :
- 147 - أَحْمَقُ مِنْ ضَانٍ ثَمَانِينَ . وذلك أنها تنتشر ثم تضعف في المرعى وتنفر . فضرب
مثلاً للرجل يمكن من الأمر ثم يضعف .
ويقال :
- 148 - أَحْمَقُ مِنْ جَهِيْزَةٍ . وهي أم شبيب الخارجي⁽¹⁾ . وكانت أمةً ، ولما حملت وتحرك الولد في
بطنها ، قالت : في بطني شيء ينقر ، فقيل : «أحمق من جهيزة» . ويقال : هي الدببة الأنثى .
ويقال :
- 149 - أَحْمَقُ مِنَ الْمَهْوَورَةِ إِحْدَى خَدَمَتَيْهَا . والخدمة : الخلخال . وهي امرأة تزوجها
رجل ، فقالت له : أعطني مهري ، ففك أحد خلخالها فأعطاه إياه فرضيت .
- 150 - وَأَحْمَقُ مِنْ شَاةٍ حُبِّي . وهو مثل لأهل المدينة . وكان يوضع لها البزر والعلف ،
فتدعه ، وتخالف إلى القمامة .

146 - الدرّة الفاخرة 1/133 ، سواثر الأمثال 111 ، جمهرة الأمثال 1/393 ، المستقصى 1/78 .
147 - الدرّة الفاخرة 1/148 ، سواثر الأمثال 1/241 و يروى «أحمق من راعي ضأن ثمانين» في أمثال
أبي عبيد 36 ، جمهرة الأمثال 1/391 ، أمثال ابن رفاعه 8 ، مجمع الأمثال 1/224 و 388 ،
المستقصى 1/79 ، زهر الأكم 2/135 ، اللسان (ثمن) .
148 - الدرّة الفاخرة 1/133 و 151 ، سواثر الأمثال 111 و 126 ، فصل المقال 417 ، جمهرة الأمثال 1/393 ،
مجمع الأمثال 1/218 ، المستقصى 1/77 ، زهر الأكم 2/132 ، ثمار القلوب 391 ، اللسان (جهن) .
(1) شبيب بن بجرة الأشجعي من رؤوس الخوارج من أهل الكوفة ، اشترك مع ابن ملجم في قتل
الإمام علي ، ثم اختفى بعد ذلك . توفي بعد سنة (40هـ/660م) . (الأعلام 3/156) .
149 - أمثال أبي عبيد 67 و 365 ، الدرّة الفاخرة 1/147 ، سواثر الأمثال 111 و 123 ، جمهرة الأمثال
1/390 ، أمثال ابن رفاعه 7 ، مجمع الأمثال 1/219 و 2/166 ، المستقصى 1/75 ، نكتة الأمثال 24
و 228 ، اللسان (مهر) ، المخصص 4/18 .
150 - لم أقف عليه فيما رجعت إليه من كتب الأمثال .

32 - أَثْقَلُ

تقول العرب :

151 - أَثْقَلُ مِنْ أَحَدٍ⁽¹⁾ .

152 - وَ أَثْقَلُ مِنْ نَضَادٍ⁽²⁾ . وهما جبلان .

153 - وَ أَثْقَلُ مِنَ الرَّصَاصِ .

و يقول أهل الحضرة :

154 - أَثْقَلُ مِنَ الرَّقِيبِ .

155 - وَ أَثْقَلُ مِنْ وَاشٍ . قال بعض المحدثين :

[السريع]

أثْقَلُ مِنْ وَاشٍ عَلَى عَاشِقٍ

تَظَلُّ فِي مَجْلِسِنَا قَاعِدًا

151 - الدرّة الفاخرة 1/ 103 و 104 ، سواثر الأمثال 87 ، جمهرة الأمثال 1/ 292 . أمثال ابن رفاعة 5 ، مجمع الأمثال 1/ 156 ، المستقصى 1/ 41 ، ثمار القلوب 556 .
(1) أَحَدٌ : جبل بالمدينة المنورة .

152 - الدرّة الفاخرة 1/ 103 ، سواثر الأمثال 87 ، جمهرة الأمثال 1/ 292 ، مجمع الأمثال 1/ 155 ، المستقصى 1/ 43 .

(2) نَضَادٌ : جبل بالعالية ، و عالية اسم لكل ما كان من جهة نجد من المدينة من قراها و عمائرها إلى تهامة .

153 - الدرّة الفاخرة 1/ 103 ، سواثر الأمثال 87 ، مجمع الأمثال 1/ 157 ، المستقصى 1/ 41 .

154 - مجمع الأمثال 1/ 158 ، و فيه : « أَثْقَلُ مِنْ رَقِيبٍ بَيْنَ مَحَبِّينَ » .

155 - البيت في « ما يعول عليه في المضاف و المضاف إليه » للمحبي . ورقة 121/ أ ، و قبله :

مشمتم بالبغض لا تشني إليه طوعاً لحظة الرّامق

33 . أَخْفُ

تقول العرب :

156 - أَخْفُ مِنَ الرِّيشَةِ .

157 - أَخْفُ مِنَ الْجُمَاحِ . وهو سهم يلعب به الصبيان .

158 - وَأَخْفُ رَأْسًا مِنَ الذُّبِّ⁽¹⁾

34 . أَقْرَبُ

تقول العرب هو :

159 - أَقْرَبُ مِنَ شِسْعِ نَعْلِهِ .

160 - وَأَقْرَبُ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ .

35 . أَبْعَدُ

161 - أَبْعَدُ مِنَ الْعِيُوقِ . وهو نجم .

-
- 156 - الدرّة الفاخرة 169/1 ، سواثر الأمثال 143 ، جمهرة الأمثال 430/1 ، المستقصى 104/1 .
- 157 - الدرّة الفاخرة 169/1 و172 ، سواثر الأمثال 143 ، جمهرة الأمثال 429/1 ، مجمع الأمثال 255/1 ، المستقصى 103/1 .
- 158 - أمثال أبي عبيد 361 ، الدرّة الفاخرة 169/1 و171 ، سواثر الأمثال 143 و145 ، جمهرة الأمثال 428/1 ، أمثال ابن رفاعة 9 ، مجمع الأمثال 245/1 ، المستقصى 103/1 ، نكتة الأمثال 225 ، زهر الأكم 194/2 ، ثمار القلوب 389 .
- (1) زاد حمزة : «فإن الذُّبَّ لا ينام كلَّ نومه ، لشدة حذره ، فمن شقائه بالسَّهر لا يخطئه من رماه» .
- 159 - لم أقف عليه فيما رجعت إليه من كتب الأمثال .
- 160 - الدرّة الفاخرة 351/2 ، سواثر الأمثال 302 ، أمثال ابن رفاعة 15 ، جمهرة الأمثال 115/2 ، مجمع الأمثال 129/2 ، المستقصى 279/1 ، ثمار القلوب 343 .
- 161 - أمثال ابن رفاعة 4 ، جمهرة الأمثال 238/1 ، مجمع الأمثال 115/1 ، المستقصى 24/1 . وورد المثل بصيغة «أبعد من مناط العيوق» في الدرّة الفاخرة 76/1 ، وسواثر الأمثال 62 ، وثمار القلوب 653 .

36 - أشغل

162 - أشغل من ذات النحيين . قال يعقوب بن السكيت : هي امرأة من تيم اللات بن ثعلبة ، كانت تباع السمن في الجاهلية ، فأتاها خوات بن جبير يتاع منها سمناً ، فلم ير عندها أحداً ، فطمع فيها ، فساومها ، فحلت نحياً⁽¹⁾ مملوءاً ، فنظر إليه ، فقال لها : أمسكيه حتى أنظر إلي غيره . فقالت : حلّ نحياً آخر ، ففعل ونظر إليه ، فقال : أريد غير هذا فأمسكيه ، فلما شغل يديها ساورها ، فلم تقدر على دفعه عنها ، حتى قضى ما أراد وهرب . وقال في ذلك⁽²⁾ :

وذات عيال واثقين بعقلها	خلجت لها جار استها خلجات ⁽³⁾
وشدت يديها إذ أردت خلأطها	بنحيين من سمن ذوي عجات ⁽⁴⁾
فكان لها الويلات من ترك سمنها	ورجعتها صفراً بغير بات ⁽⁵⁾
فشدت على النحيين كفاً شحيحة	على سمنها والفتك من فعلاتي ⁽⁶⁾

ويقال :

163 - أشغل من مرضع [بهم ثمانين] . قال ابن حبيب : والرجل يقول : «أنا في رضاع بهم⁽⁷⁾ ثمانين»⁽⁸⁾ أي مشغول ، وذلك إذا استعنت به قال هذا القول .

162 - أمثال أبي عبيد 374 ، الفاخر 86 ، الدرّة الفاخرة 260/1 و 405/2 ، سوائر الأمثال 204 و 220 ، جمهرة الأمثال 564/1 و 322/2 ، أمثال ابن رفاعه 11 ، فصل المقال 503 ، مجمع الأمثال 258/1 ، 376 ، 388 ، المستقصى 196/1 ، نكتة الأمثال 233 ، زهر الأكم 232/3 ، ثمار القلوب 293 و 335 ، اللسان (نحا) .

(1) النحّي : زق السمن .

(2) الأبيات في مصادر المثل . بزيادة بيت بعد البيت الأول .

(3) في ثمار القلوب : (وأم عيال واثقين بكسبها) .

(4) في المطبوع : (عجرات) وهو تصحيف . وعجر فم الزق : ثناه ، وفي ثمار القلوب : (شغلت يديها) .

(5) في ثمار القلوب : (من ترك نحياً . . وويل لها من شدة الطعنات) .

(6) في المطبوع : (فعلات) ، وأثبت ياء المتكلم من المصادر .

163 - الدرّة الفاخرة 236/1 و 260 ، سوائر الأمثال 84 و 220 ، جمهرة الأمثال 564/1 ، مجمع الأمثال 224/1 و 391 ، المستقصى 196/1 .

(7) في المطبوع (رضاعتهم) وهو تحريف .

(8) انظر الدرّة الفاخرة 260/1 ، وسوائر الأمثال 125 ، واللسان (بهم) .

37 - أفرغ

يقول أهل الحضرة إذا وصفوا الرجل بالفراغ :

[البسيط]

164 - أفرغ من حجّام سَابَاطٍ . قال الشاعر :

مدحتُ عَجلاً بلا دين ولا حَسَبٍ لا يشتري الحمد من ذمِّ بقيراطٍ
وانتني حين أطريه وأمدحُه بالجُودِ أفرغُ من حجّامِ سَابَاطٍ⁽¹⁾

38 - أوسع

يُقالُ :

165 - أوسع من الدهناء . وهي أرضٌ واسعةٌ ينزلها بنو تميم وغيرهم من العرب .

166 - وأوسع من الفجّ . وهو الطريق الواسع في الصحراء⁽²⁾ . وجمعه فجاجٌ .

164 - الدرّة الفاخرة 1/327 و 2/331 و 2/446 ، سوانثر الأمثال 287 و 292 ، جمهرة الأمثال 2/107 ، مجمع الأمثال 2/86 ، المستقصى 1/270 ، ثمار القلوب 235 ، اللسان (حجم ، سبط) ، معجم البلدان : (ساباط كسرى) .

قال الثعالبي : «يضرب به المثل في الفراغ . . ومن خبره أنه كان حجّاماً ملازماً لساباط المدائن ، فإذا مرّ به جند وقد ضرب عليهم البعث حجّامهم نسيئةً بدائق واحد إلى وقت قفولهم ؛ وكان مع ذلك يمرّ به الأسبوع والأسبوعان ولا يدنو منه أحد ، فعندها يخرج أمه فيحجمها ليرى الناس أنه غير فارغ ، فما زال كذلك دأبه حتى نرف دم أمه ، فماتت فجأة ، وسار فراغ الحجّام مثلاً» وقال ابن بسّام في هجاء رجل اسمه أبو جعفر :

مطبخه قفّر وطباخه أفرغ من حجّام سَابَاطٍ

(1) كسرت الطاء لضرورة القافية .

165 - الدرّة الفاخرة 2/415 ، سوانثر الأمثال 361 ، جمهرة الأمثال 2/329 ، مجمع الأمثال 2/382 ، المستقصى 1/431 ، العقد الفريد 3/74 .

166 - لم أقف عليه فيما رجعت إليه من كتب الأمثال .

(2) جاء في اللسان (فجج) : «الفجّ : الطريق الواسع بين جبلين ، أو في الجبل» .

39 - أُضِيقُ

يُقَالُ :

167 - أُضِيقُ مِنْ خَرْتِ الْإِبْرَةِ . وَهُوَ تُقْبِهَا .

168 - وَأُضِيقُ مِنْ عُقْدَةِ تَسْعِينَ .

169 - وَأُضِيقُ مِنْ لَحْدٍ .

170 - وَأُضِيقُ مِنْ جُحْرِ حَيَّةٍ .

ويقول أهل الحضرة :

171 - أُضِيقُ مِنْ صُرَّةٍ بَخِيلٍ .

167 - الدرّة الفاخرة 277/1 ، سواثر الأمثال 237 ، جمهرة الأمثال 3/2 ، أمثال ابن رفاعة 13 ، مجمع

الأمثال 427/1 ، وفيه : « . . من هرت . . » ، المستقصى 22/1 .

168 - الدرّة الفاخرة 277/1 ، سواثر الأمثال 237 ، جمهرة الأمثال 3/2 ، مجمع الأمثال 427/1 ،

المستقصى 220/1 ، وفيها جميعاً : « أُضِيقُ مِنْ تَسْعِينَ » .

169 - لم أقف له على تخريج فيما رجعت إليه من كتب الأمثال .

170 - لم أقف له على تخريج فيما رجعت إليه من كتب الأمثال .

171 - لم أقف له على تخريج فيما رجعت إليه من كتب الأمثال .

40 - أحرُّ

تقول العرب :

172 - أحرُّ مِنَ النَّارِ .

173 - وَأحرُّ مِنَ القَرَعِ . وهو جُدْرِي الفِصَالِ .

174 - وَأحرُّ مِنَ المَوْتِ الأَحْمَرِ . وهو القتل بالسِّيفِ . قال : والموت الأغير : هو الموت جوعاً .

ويقول الحضرمي :

175 - أحرُّ مِنَ يَوْمِ الوَدَاعِ .

41 - أبردُّ

176 - أبردُّ مِنَ الثَّلْجِ .

177 - وَأبردُّ مِنَ العَضْرَسِ . قال ابن حبيب : هو الثَّلْجِ . وقال غيره : الماء الجامد .

172 - الدرّة الفاخرة 134/1 و156 ، سوائر الأمثال 112 ، جمهرة الأمثال 397/1 ، المستقصى 63/1 ، ثمار القلوب 581 وفيه : « نار الغضى » .

173 - أمثال أبي عبيد 286 ، الدرّة الفاخرة 134/2 و157 ، سوائر الأمثال 131 ، فصل المقال 493 ، جمهرة الأمثال 398/1 ، مجمع الأمثال 227/1 ، المستقصى 63/1 ، نكتة الأمثال 181 ، زهر الأكم 112/2 ، اللسان (قرع) ، المخصص 147/7 .

174 - لم أقف له على تخريج فيما رجعت إليه من كتب الأمثال .

175 - لم أقف عليه بهذا اللفظ فيما رجعت إليه من كتب الأمثال ، وورد في الألفاظ الكتابية 260 بعبارة : « . . يوم الفراق » .

176 - الدرّة الفاخرة 75/1 و446/2 ، سوائر الأمثال 61 ، جمهرة الأمثال 245/1 ، المستقصى 15/1 ، تمثال الأمثال 102/1 ، زهر الأكم 212/1 .

177 - الدرّة الفاخرة 75/1 و83 ، سوائر الأمثال 61 و68 ، جمهرة الأمثال 245/1 ، أمثال ابن رفاعة 5 ، مجمع الأمثال 116/1 ، المستقصى 16/1 ، تمثال الأمثال 102 ، اللسان (عبقر ، عضرس) .

42 - أَصْرَدُ

يقال :

178 - أَصْرَدُ مِنْ عُنْزِ جَرَبَاءَ .

179 - وَأَصْرَدُ مِنْ جَرَادَةٍ . وَالصَّرْدُ : البَرْدُ نَفْسَهُ . وَالصَّرْدُ : الذي يجد البَرْدَ .

178 - أمثال أبي عبيد 467 ، الدرة الفاخرة 263/1 و267 ، سوائر الأمثال 223 و227 ، جمهرة الأمثال 585/1 ، أمثال ابن رفاعة 12 ، مجمع الأمثال 413/1 ، المستقصى 207/1 ، نكتة الأمثال 230 ، زهر الأكم 252/3 ، اللسان (رقق) .

قال حمزة : «وذلك أنها لاتدفا لقلّة شعرها ورقة جلدها» .

179 - الدرة الفاخرة 263/1 و267 ، سوائر الأمثال 223 و227 ، جمهرة الأمثال 585/1 ، مجمع الأمثال 413/1 ، المستقصى 207/1 .

قال حمزة : «فلأنها لاترى في الشتاء أبداً لقلّة صبرها على البرد» .

43 - أصفى

تقول العرب :

180 - أصفى من عين الغراب .

181 - وأصفى من عين الديك . قال : وأنشدت أم الهيثم الأعرابية قول الشاعر⁽¹⁾ : [الطويل]

وخمر سلاف يحلف الديك أنها لدى المزج من عينيه أصفى وأنور⁽²⁾

فقال : لقد بلغني أنه من صالح طيوركم ، وما كان ليحلف إلا على حق .
ويقال :

182 - أصفى من الدمع .

183 - وأصفى من ماء المفاصل . يراد بذلك مفصل⁽³⁾ ما بين الجبلين . قال أبو ذؤيب⁽⁴⁾ : [الطويل]

مطافيل أبكار حديث نتاجها تشاب بمن مثل ماء المفاصل

والمن : العسل .

180 - الدرّة الفاخرة 1/250 و263 ، سوائر الأمثال 223 ، جمهرة الأمثال 1/567 ، مجمع الأمثال 1/383 و417 ، المستقصى 1/210 ، ثمار القلوب 460 .

181 - الدرّة الفاخرة 1/250 و263 ، سوائر الأمثال 223 ، جمهرة الأمثال 1/538 ، مجمع الأمثال 1/383 و417 ، المستقصى 1/210 ، تمثال الأمثال 196 ، زهر الأكم 3/254 ، ثمار القلوب 433 .

(1) البيت في الأمالي 2/136 ، وتمثال الأمثال 197 دون عزو .

(2) في الأمالي وتمثال الأمثال : (أصفى وأحسن) .

182 - الدرّة الفاخرة 1/263 و266 ، سوائر الأمثال 223 ، جمهرة الأمثال 1/567 ، مجمع الأمثال 1/417 ، المستقصى 1/209 وفيها « . . الدمعة » .

183 - الدرّة الفاخرة 1/263 و266 ، سوائر الأمثال 223 و227 ، جمهرة الأمثال 1/584 ، مجمع الأمثال 1/412 ، المستقصى 1/210 ، ثمار القلوب 561 ، اللسان (فصل) .

(3) في المطبوع (فصل) وهو تحريف .

(4) البيت في شرح ديوان الهذليين 141 وفيه : « تشاب بماء . . » .

44 . أنفذ

يُقال :

184 - أَنْفَذُ مِنْ سِنَانٍ .

185 - وَأَنْفَذُ مِنْ سَهْمٍ .

186 - وَأَنْفَذُ مِنْ إِبْرَةٍ . قال الشاعر⁽¹⁾ :

[البسيط]

وَالْقَوْلُ يَنْفَذُ مَا لَا تَنْفَذُ الْإِبْرُ

.....

ويقال :

187 - أَنْفَذُ مِنْ خَازِقٍ . وهو السَّهْمُ .

45 . أمضى

يُقال :

188 - أَمْضَى مِنَ السَّيْفِ .

189 - وَأَمْضَى مِنَ السَّيْلِ تَحْتَ اللَّيْلِ .

184 - الدرّة الفاخرة 391/2 ، سواثر الأمثال 341 ، جمهرة الأمثال 298/2 ، مجمع الأمثال 357/2 ، المستقصى 396/1 .

185 - لم أقت عليه فيما رجعت إليه من كتب الأمثال .

186 - الدرّة الفاخرة 391/2 ، سواثر الأمثال 341 ، جمهرة الأمثال 298/2 ، مجمع الأمثال 357/2 ، المستقصى 395/1 .

(1) هو للأخطل في (ديوانه 202) وصدرة : حتى استكانوا وهم مني على مَضَضٍ .

187 - أمثال أبي عبيد 363 ، الدرّة الفاخرة 391/2 ، سواثر الأمثال 341 ، أمثال ابن رفاعه 17 ، جمهرة الأمثال 298/2 ، مجمع الأمثال 357/2 ، المستقصى 396/1 ، نكتة الأمثال 227 ، اللسان (خزق) .

188 - الدرّة الفاخرة 383/2 ، سواثر الأمثال 333 ، جمهرة الأمثال 227/2 ، مجمع الأمثال 326/2 ، المستقصى 366/1 .

189 - الدرّة الفاخرة 383/2 ، سواثر الأمثال 333 ، جمهرة الأمثال 227/2 ، مجمع الأمثال 326/2 ، المستقصى 366/1 .

46 - أَرْقٌ

يقالُ :

- 190 - أَرْقٌ مِنَ الشَّخْبِ .
191 - وَأَرْقٌ مِنْ خَيْطٍ بَاطِلٍ . قال : وهو الهَبَاءُ .
192 - وَأَرْقٌ مِنَ الشَّيْصِ .
193 - وَأَرْقٌ مِنَ الطَّحْنِ .
194 - وَأَرْقٌ مِنْ شِقِّ الْجَلْمِ .
195 - وَأَرْقٌ مِنْ حَدِّ السَّيْفِ .

47 - أُبَيْنٌ

تقول العرب :

- 196 - أُبَيْنٌ مِنْ فَلَاقِ الصُّبْحِ .
197 - وَأُبَيْنٌ مِنْ فَرَقِ الصُّبْحِ .
198 - وَأُبَيْنٌ مِنْ قَرْنِ الشَّمْسِ .

190 - لم أقف على تخريجه فيما رجعت إليه من كتب الأمثال . والشَّخْبُ : ماخرج من الضرع من اللبن إذا احتلب .

191 - لم أقف على تخريجه فيما رجعت إليه من كتب الأمثال .

192 - لم أقف على تخريجه فيما رجعت إليه من كتب الأمثال . والشَّيْصُ : التمر الذي لا يشتد نواه ولا يقوى ، وقد لا يكون له نوى أصلاً .

193 - لم أقف على تخريجه فيما رجعت إليه من كتب الأمثال . والطَّحْنُ : الدقيق .

194 - لم أقف على تخريجه فيما رجعت إليه من كتب الأمثال . والجلْمُ : المقرض الذي يُجزَّ به .

195 - لم أقف على تخريجه فيما رجعت إليه من كتب الأمثال .

196 - الدرّة الفاخرة 75/1 و93 ، سواثر الأمثال 61 وفيه : « . . من وضح » جمهرة الأمثال 252/1 ،

مجمع الأمثال 119/1 ، المستقصى 32/1 ، ثمار القلوب 646 . اللسان (فلق) .

197 - مجمع الأمثال 119/1 .

198 - لم أقف عليه فيما رجعت إليه من كتب الأمثال .

48 - أَسْمَحُ

تقول العرب :

199 - أَسْمَحُ مِنْ لَافِظَةٍ . إِذَا مُسَّ ضَرْعُهَا وَهِيَ تَجْتَرُّ تَفَلَّتْ ، فَتُلْقِي مَا فِي فِيهَا فَرَحًا بِالْحَلْبِ .

ويقال :

200 - أَسْمَحُ مِنْ دِيكَ . وَذَلِكَ أَنَّهُ يَنْثُرُ الْحَبَّ وَيَقِفُ عَلَيْهِ يِرَاعِيهِ حَتَّى يَأْتِيَ الدَّجَاجُ فَتَلْتَقِطُهُ .

ويقال :

201 - أَسْمَحُ مِنْ مُخَّةِ الرَّيْرِ⁽¹⁾ .

49 - أَشْحُ

يُقال :

202 - أَشْحُ مِنْ صَبِيٍّ . وَذَلِكَ أَنَّهُ يَشْحُ بِمَا يَنْفَعُهُ وَمَا لَا يَنْفَعُهُ ، لِجَهْلِهِ وَقَلَّةِ مَعْرِفَتِهِ

بالأشياء .

199 - أمثال أبي عبيد 354 ، وفيه : «أجود . .» ، الدررة الفاخرة 228/1 ، سوائر الأمثال 198 ، جمهرة الأمثال 531/1 ، فصل المقال 494 ، مجمع الأمثال 353/1 ، المستقصى 171/1 ، نكتة الأمثال 227 ، برواية أبي عبيد ، ثمار القلوب 473 ، اللسان (لفظ) ، المخصص 6/3 .

قال حمزة : «اختلفوا فيها ، فقال بعضهم هي العنز التي تشتلي للحلب ، وقال بعضهم : هي الحمامة لأنها تخرج مافي بطنها لفرخها . . وقال بعضهم : هي الرحي لأنها تلفظ ماتطحنه» .

200 - لم أقف عليه بهذا اللفظ في كتب الأمثال ، وورد بلفظ «أسخى من ديك» في الدررة الفاخرة 218/1 ، وسوائر الأمثال 190 ، والمستقصى 129/1 .

201 - الدررة الفاخرة 229/1 ، سوائر الأمثال 190 ، جمهرة الأمثال 532/1 ، مجمع الأمثال 353/1 ، المستقصى 172/1 ، اللسان (مخخ) وفيه : «هو أسمح . .» .

(1) وقع في المطبوع تحريف في نص المثل فورد بلفظ « . . من مجة الدبر» ولاوجه لها .
والريير : المخ الرقيق يخرج من العظم . وسماحتها من حيث السيلان ، لأنها لا تتوجك إلى إخراجها .

202 - الدررة الفاخرة 236/1 ، سوائر الأمثال 204 ، جمهرة الأمثال 538/1 ، المستقصى 191/1 .

50 - أهدي

تقول العرب :

203 - أهدي من النجم . قال الشاعر :

وأصبر من عودٍ ، وأهدى إذا سرى

ويقال أيضاً :

[الطويل]

من النجم في داجٍ من الليل غيَّهب

204 - أهدي من القطا . قال الطرمّاح (1) :

تميمٌ بطرق اللؤم أهدي من القطا

قال ابن حبيب :

[الطويل]

ولو سلكت سبل المكارم ضللت (2)

205 - أهدي من دُعيميص .

203 - الدرّة الفاخرة 429/2 ، سوائر الأمثال 373 ، جمهرة الأمثال 353/2 ، مجمع الأمثال 409/2 ، العقد الفريد 74/3 .

204 - الدرّة الفاخرة 429/2 و 447 و 448 ، سوائر الأمثال 373 ، جمهرة الأمثال 353/2 ، أمثال ابن رفاعة 18 ، مجمع الأمثال 409/2 ، وفيها : « . . من قطة » .

(1) ديوان الطرمّاح 59 .

(2) في الديوان : « . . طرق المكارم . . » .

205 - الدرّة الفاخرة 434/2 ، سوائر الأمثال 373 و 378 ، جمهرة الأمثال 375/2 ، مجمع الأمثال

409/2 ، المستقصى 442/1 ، تمثال الأمثال 351 ، ثمار القلوب 104 . وفيها : « . . دُعيميص الرمل »

وهو أهدي أدلاء العرب للطرق . ويقال : هو دُعيميص هذا الأمر : أي العالم به .

51 - أَضَلُّ

يقال :

206 - أَضَلُّ مِنْ حِمَارٍ .

207 - وَأَضَلُّ مِنْ ضَبٍّ .

208 - وَأَضَلُّ مِنْ وَرَلٍ . وذلك أنه لا يهتدي إلى جُحْرِهِ إذا فارقهُ .

52 - أَحْيَرُ

يقال :

209 - أَحْيَرُ مِنَ اللَّيْلِ . يريدون أن من ركب اللَّيْل ، وسار فيه حار . فجعلوا الفِعْلَ لِلَّيْلِ .

53 - أَحْذَرُ

يُقَالُ :

210 - أَحْذَرُ مِنَ عَقْعَقٍ .

211 - وَأَحْذَرُ مِنَ غُرَابٍ . قال : وتزعم العرب فيما تحكيه على ألسنة البهائم أن الغُرَاب قال لابنه ، وهو يوصيه : «يا بني إذا رُميتَ فتنوَّصْ» أي تقلَّب . قال : «يا أبت! أنا أتلوَّصُ قَبْلَ أن أرمى» .

-
- 206 - الحيوان 221/1 ، 259/2 ، وفيه : «أضلُّ من حمار أهلي» .
- 207 - الدرَّة الفاخرة 282/1 ، سواثر الأمثال 237 و241 ، جمهرة الأمثال 415/1 و11/2 ، فصل المقال 163 ، مجمع الأمثال 426/1 ، المستقصى 217/1 ، زهر الأكم 197/2 ، الحيوان 221/1 ، 169/4 ، 136-135/6 وذلك لأنه إذا فارق جحره لم يهتد إليه .
- 208 - الدرَّة الفاخرة 277/1 ، سواثر الأمثال 237 و241 ، جمهرة الأمثال 11/2 ، فصل المقال 163 ، مجمع الأمثال 426/1 ، المستقصى 218/1 ، الحيوان 221/1 ، 169/4 .
- 209 - الدرَّة الفاخرة 134 ، سواثر الأمثال 112 ، جمهرة الأمثال 400/1 ، مجمع الأمثال 229/1 ، المستقصى 90/1 .
- 210 - الدرَّة الفاخرة 133/1 و441/2 ، سواثر الأمثال 111 ، جمهرة الأمثال 167/1 و396 ، أمثال ابن رفاعة 7 ، مجمع الأمثال 355/2 ، المستقصى 62/1 ، المخصص 152/8 ، الحيوان 220/1 ، 174/2 ، 18/3 ، 535/5 .
- 211 - أمثال أبي عبيد 360 ، الدرَّة الفاخرة 133/1 و156 ، سواثر الأمثال 111 و130 ، جمهرة الأمثال 396/1 ، فصل المقال 491 ، مجمع الأمثال 226/1 ، المستقصى 62/1 ، نكتة الأمثال 225 ، زهر الأكم 105/2 ، العقد الفريد 72/3 ، ثمار القلوب 462 ، اللسان (غرب) .

تقول العرب :

212 - أنكدُ من كلبٍ أحصَّ .

ويقال :

213 - أنكدُ من تالي النجم . وهو الدبران .

214 - وأنكدُ من قُدارٍ .

215 - وأنكدُ من أُحيمِرٍ عادٍ . وهو قُدارُ عاقر الناقة . قال زهير⁽¹⁾ : [الطويل]

فَتَنْتِجُ لَكُمْ غِلْمَانَ شُؤْمٍ كُلَّهُمْ
كَأَحْمَرَ عَادٍ ثُمَّ تَرْضِعُ فَتَفْطِمُ

212 - الدرّة الفاخرة 391/2 ، سواثر الأمثال 341 ، جمهرة الأمثال 298/2 ، مجمع الأمثال 357/2 ، وفيه : « . . أحصَّ » و « كلبٌ أحصَّ » : ساقط الشعر .

213 - الدرّة الفاخرة 391/2 ، سواثر الأمثال 341 و 347 ، جمهرة الأمثال 316/2 ، مجمع الأمثال

354/2 ، المستقصى 401/1 ، وورد في أمثال ابن رفاعة 12 برواية « أشأم من تالي النجم » .

قال حمزة : « والعرب تقول : إن الدبران خطب الثريا ، وأراد القمر أن يزوجه إياها ، فأبت عليه ، وولت عنه ، وقالت للقمر : ما أصنع بهذا السبروت الذي لا مال له . فجمع الدبران قلاصه يتمول بها ، فهو يتبعها حيث توجهت ، يسوق صداقها قدامه ، يعنون القلاص ، وأن الجدي قتل نعشا فبناته تدور به تريده . وأن سهيلاً خطب الجوزاء فركضته برجلها فطرحته حيث هو ، وضربها هو بالسيف فقطع وسطها ، وأن الشعري اليمانية كانت مع الشعري الشامية ففارقتهما ، وعبرت المجرة ، فسميت الشعري العبور ، فلما رأَت الشامية فراقها بكّت عليها حتى غمّصتَ عينها فسميت الشعري الغميصاء » .

214 - لم أقف عليه بهذا اللفظ في كتب الأمثال ، وهو برواية : « أشأم من قدار » في الدرّة الفاخرة 235/1 ، سواثر الأمثال 203 ، جمهرة الأمثال 156/2 ، المستقصى 183/1 ، تمثال الأمثال 491/2 ، زهر الأكم 211/3 .

وهو أحمر عاد الذي عقر ناقة النبي صالح فأهلك الله بفعله ثمود .

215 - الدرّة الفاخرة 247/1 ، 391/2 ، سواثر الأمثال 203 و 212 ، مجمع الأمثال 379/1 ، 357/2 ،

أمثال ابن رفاعة 11 وفيه : « أشأم . . » ، المستقصى 401/1 ، وفيها جميعاً : « . . أحمر » ، وثمار القلوب 79 وفيه : « أحمر ثمود » وهو الأصح ، وإنما أضافوه إلى عاد تساهلاً لما بين عاد وثمود من

تقارب في المنازل والذكر . وقد ورد ذكره في غير سورة من سورة القرآن الكريم .

(1) شرح ديوان زهير 28 . والضمير في (فتنتج) عائد على الحرب التي ذكرها في أبيات سابقة .

55 - أشأم

يقالُ :

- 216 - أشأمٌ من البسوس . وهي ناقة .
217 - وأشأمٌ من داحسٍ . وهو فرس .
218 - وأشأمٌ من سرابٍ . وهي ناقة . ويقال : إنها البسوسُ .
219 - وأشأمٌ من الأخيَلِ . وهو طائر ، قال الفرزدق⁽¹⁾ :
إذا قطناً بلَغْتينيه ابنَ مُدركٍ فلاقيتِ من طيرِ العرَاقيبِ أخِيلاً
|الطويل|

216 - أمثال الضبي 130 و185 ، أمثال أبي عبيد 375 ، الفاخر 93 ، الدرّة الفاخرة 236/1 ، سوائر الأمثال 203 و205 ، جمهرة الأمثال 556/1 ، أمثال ابن رفاعة 12 ، الوسيط 46 ، فصل المقال 504 ، مجمع الأمثال 374/1 ، 43/2 ، المستقصى 176/1 ، نكتة الأمثال 234 ، زهر الأكم 205/3 ، ثمار القلوب 307 .

قال حمزة الأصبهاني : «إنها امرأة من غني كانت جارة لجساس بن مرة ، وكانت لها ناقة يقال لها سراب ، فنظر إليها كليب بن وائل وقد وردت مع إبل جساس ، فقال : لمن هذه الناقة؟ قيل : لجساس . فرمى ضرعها بسهم ، وقد كان كليب رآها قبل ذلك في حماه ، فجاءت الناقة حتى بركت بالفناء وضرعها يشخب لبناً ودماً ، فوثب جساس على كليب فقتله ، فركدت الحرب بين بني وائل من أجلها أربعين سنة» .

217 - أمثال الضبي 109 ، الدرّة الفاخرة 237/1 ، سوائر الأمثال 205 ، جمهرة الأمثال 556/1 ، أمثال ابن رفاعة 12 ، مجمع الأمثال 379/1 ، المستقصى 182/1 ، زهر الأكم 208/3 .
وداحس : فرس كان لقيس بن زهير العبسي وقعت الحرب بسببه بين عبس وذبيان أربعين سنة .
218 - الدرّة الفاخرة 237/1 ، سوائر الأمثال 203 و205 ، جمهرة الأمثال 556/1 ، مجمع الأمثال 390/1 ، المستقصى 182/1 ، زهر الأكم 209/3 .

سراب : وهي ناقة البسوس التي كان قتلها سبب الحرب بين بكر وتغلب .
219 - الدرّة الفاخرة 249/1 ، سوائر الأمثال 203 و212 ، جمهرة الأمثال 559/1 ، مجمع الأمثال 383/1 ، المستقصى 176/1 ، زهر الأكم 207/3 ، اللسان (خيل) .
قال حمزة : «وهو الشُقراقُ ، وذلك أنه لا يقع على ظهر بعيرٍ دبرٍ إلا خذل ظهره» .
(1) ديوان الفرزدق 701 .

56 - أقدام

يقالُ :

220 - أقدامٌ من حُوشٍ .

221 - وأقدامٌ من عادٍ .

222 - وأقدامٌ من الحنطةِ .

223 - وأقدامٌ من الحسدِ .

220 - لم أقف عليه فيما رجعت إليه من كتب الأمثال . و«حُوش» : بلاد الجنّ من وراء رمل يبرين لا يمرّ بها أحد من الناس .

221 - لم أقف عليه فيما رجعت إليه من كتب الأمثال .

222 - لم أجده بهذا اللفظ ، وثمة رواية «أقدم من البرّ» في الدرّة الفاخرة 351/2 ، 443 ، سوائر الأمثال 303 ، جمهرة الأمثال 115/2 ، المستقصى 278/1 ، والبرّ والحنطة بمعنى .

223 - لم أقف عليه فيما رجعت إليه من كتب الأمثال . وجاء في (ديوان عمر بن أبي ربيعة 321) .

حَسَدًا حَمَلَنَهُ مِنْ شَأْنِهَا وَقَدِيمًا كَانَ فِي النَّاسِ الْحَسَدُ

57 - أَخْلَفُ

يقال :

- 224 - أَخْلَفُ مِنْ ثَيْلِ الْجَمَلِ . وهو غلاف ذَكَرَهُ .
225 - وَأَخْلَفُ مِنْ بَوْلِ الْبَعِيرِ . يضرب مثلاً للرجل الكثير الخلاف ، أو الأمر المخالف .
ويقال أيضاً :
226 - أَخْلَفُ مِنْ وَكْدِ الْحِمَارِ .
227 - وَأَخْلَفُ مِنْ بَوْلِ الْجَارِيَةِ .

58 - أُصْدَقُ

تقولُ العرب :

- 228 - أُصْدَقُ مِنْ قِطَاةٍ . قال : وذلك لقولها : « قِطَا قِطَا » .
ويقال أيضاً :
229 - أَنْسَبُ مِنْ قِطَاةٍ . يريدون أنها إذا صَوَّتَتْ « قِطَا قِطَا » انتسبت .

-
- 224 - الدرّة الفاخرة 179/1 ، سواثر الأمثال 152 ، جمهرة الأمثال 434/1 ، مجمع الأمثال 254/1 ، المستقصى 105/1 .
من الخلاف أو المخالفة ، وذلك لأنّ ثيل الجمل يخالف في الجهة التي إليها مبال كل حيوان .
225 - الدرّة الفاخرة 179/1 ، سواثر الأمثال 152 ، جمهرة الأمثال 434/1 ، مجمع الأمثال 254/1 ، المستقصى 105/1 ، ثمار القلوب 350 ، وفيها جميعاً : « .. بول الجمل » .
وذلك من الخلاف لامن الخُلف لأنّه يبول إلى خلف .
226 - الدرّة الفاخرة 179/1 ، سواثر الأمثال 152 ، جمهرة الأمثال 434/1 ، مجمع الأمثال 253/1 ، المستقصى 105/1 .
يعنون البغل لأنّه لا يشبه أباه ولا أمّه .
227 - لم أقف عليه فيما رجعت إليه من كتب الأمثال .
228 - أمثال أبي عبيد 363 ، الدرّة الفاخرة 265/1 و 446/2 ، سواثر الأمثال 226 ، جمهرة الأمثال 584/1 ، أمثال ابن رفاعة 12 ، مجمع الأمثال 412/1 ، المستقصى 206/1 ، نكتة الأمثال 227 ، زهر الأكم 251/3 ، ثمار القلوب 482 ، اللسان (قطا ، هدج) ، الحيوان 573/5 ، 10/7 .
229 - الدرّة الفاخرة 25/1 و 402/2 ، سواثر الأمثال 341 ، جمهرة الأمثال 319/2 ، مجمع الأمثال 347/2 ، المستقصى 391/1 ، ثمار القلوب 482 .

59 - أَكْذِبُ

تقول العرب :

230 - أَكْذِبُ مِنْ مُسَيْلَمَةَ . قال الشاعر :

[الطويل]

فَلَمَّا شَكَّوتُ الحُبَّ قَالَتْ لِتَرْبِهَا
مُسَيْلَمَةُ الكَذَّابُ قامَ مِنَ القَبْرِ

231 - وَأَكْذِبُ مِنْ أَبِي غَبْشَانَ . وهو مُسَيْلَمَةُ أيضاً⁽¹⁾ .

232 - وَأَكْذِبُ مِنْ أَخِيذِ السَّنَةِ .

233 - وَأَكْذِبُ مِنْ حُجَيْنَةَ⁽²⁾ .

234 - وَأَكْذِبُ مِنْ شَيْخِ غَرِيبٍ . ويقال أيضاً : أَكْذِبُ مِنَ الشَّيْخِ الغَرِيبِ .

230 - الدرّة الفاخرة 361/2 ، سواثر الأمثال 311 ، مجمع الأمثال 171/2 ، المستقصى 293/1 ، العقد الفريد 70/3 ، ثمار القلوب 146 ، وهو مسيلمة بن ثمامة بن كبير بن حبيب الحنفي الوائلي المتوفى سنة (12هـ/633م) متنبئ اليمامة .

231 - لم أقف عليه بهذا اللفظ فيما رجعت إليه من كتب الأمثال .

(1) هذا وهم من القالي رحمه الله ، وقد أجمعت كتب الأمثال على أن أبا غبشان هو رجل من خزاعة كان يلي البيت الحرام ، فاجتمع مع قصي بن كلاب بالطائف على الشرب ، فلما سكر اشترى منه قصي ولاية البيت بزق خمر ، وأخذ منه مفاتيحه وطار بها إلى مكة ، وقال : يامعاشر قريش هذه مفاتيح بيت أبيكم إسماعيل ردها الله عليكم من غير غدر ولا ظلم ، وأفاق أبو غبشان فندم ، فضرب به المثل فقيل : «أحمق من أبي غبشان» ، و«أندم من أبي غبشان» و«أخسر صفقة من أبي غبشان» .

232 - الدرّة الفاخرة 362/2 ، سواثر الأمثال 311 و312 ، جمهرة الأمثال 172/2 . وفيها «أكذب من أخيد» .
والسنة : النعاس .

233 - الدرّة الفاخرة 365/2 ، سواثر الأمثال 311 و315 ، جمهرة الأمثال 174/2 ، مجمع الأمثال 168/2 ، المستقصى 292/1 .

وكان أكذب من في العرب .

(2) في المطبوع (صحيفة) وهو تحريف .

234 - أمثال أبي عبيد 354 ، الدرّة الفاخرة 363/2 ، سواثر الأمثال 311 و313 ، أمثال ابن رفاعة 16 ، جمهرة الأمثال 167/2 ، مجمع الأمثال 167/2 ، المستقصى 291/1 ، نكتة الأمثال 227 .

وذلك لأنه يتزوج في غربة وهو ابن سبعين فيزعم أنه ابن أربعين .

235 - وَأَكْذَبُ مِنْ يَلْمَعُ . وهو السَّرَابُ .

236 - وَأَكْذَبُ مِنَ السَّائِلَةِ . وهي التي تسألُ السَّمَنَ⁽¹⁾ ، تكذبُ مخافة العين .

237 - وَأَكْذَبُ مِنَ الْأَخِيذِ الصَّبْحَانِ⁽²⁾ . وهو رجل نزل بقوم فأحسنوا إضافته وقرأه ،

فلما أراد الغدوَّ صَبَّحُوهُ ، وخرج من عندهم ، فلقية جيش مغير ، فسألوه عن الحيِّ الذي خرج منه ، فقال : لأدري أين الحي ، وألحوا عليه ، فأبى أن يخبرهم ، فاتهموه . فشدَّ عليه رجلٌ فطعنه ، فإذا اللَّبَنُ ، فعلموا أنَّ الحيَّ قريب ، وأنه قد اصطبَحَ عندهم ، فأنحوا عليهم ، وصار الأسير الصَّبْحَانِ مثلاً .

235 - الدرَّةُ الفاخرة 362/2 ، سوائر الأمثال 311 و312 ، جمهرة الأمثال 171/2 ، أمثال ابن رفاعة 16 ،

مجمع الأمثال 167/2 ، المستقصى 293/1 ، اللسان (زعم ، لمع) ، المخصص 89/3 .

236 - الدرَّةُ الفاخرة 364/2 ، سوائر الأمثال 211 و314 ، جمهرة الأمثال 173/2 ، أمثال ابن رفاعة 16 ،

مجمع الأمثال 167/2 ، المستقصى 291/2 .

تقول : قد احترق مخافة العين .

(1) في المطبوع (اللبن) وهو تحريف .

237 - أمثال أبي عبيد 364 ، الدرَّةُ الفاخرة 363/2 ، سوائر الأمثال 311 و313 ، جمهرة الأمثال 172/2 ،

أمثال ابن رفاعة 16 ، مجمع الأمثال 166/2 ، المستقصى 290/1 ، نكتة الأمثال 227 .

(2) وقع في المطبوع تحريف واضح في نصِّ المثل فجاء : «أكذب من الأخيل الصَّبْحَانِ» ، وقد أجهد

الشيخ محمد الفاضل بن عاشور نفسه في تأويل نصِّ المثل وشرحه دون جدوى . وصوابه ما أثبتناه .

60 - أُنْزَى

تقول العرب :

238 - أُنْزَى مِنْ قِرْدٍ . وَقِرْدٌ⁽¹⁾ : رجل من هُدَيْل . كان مشهوراً بالزنا والعهار .

قال الشاعر :

تُعِيرُّنَا هُدَيْلُ دَاءَ قِرْدٍ
فَأَرْخُوا سِتْرَ عَارِكُمْ عَلَيْكُمْ
وَيُقَالُ :

[الوافر]

وَهُمْ كَانُوا بِذَاكَ الدَّاءِ أَوْلَى
فَإِنَّكُمْ بَيْتَ الْعَارِ أَخْزَى

239 - أُنْزَى مِنْ هِرَّةٍ ، وَأَغْلَمٌ مِنْ هِرَّةٍ .

240 - وَأُنْزَى مِنْ قِطٍّ . وهو الهرُّ أيضاً .

238 - أمثال أبي عبيد 374 ، الدرّة الفاخرة 213/1 ، سوائر الأمثال 188 ، جمهرة الأمثال 506/1 ، أمثال ابن رفاعة 10 ، مجمع الأمثال 326/1 ، المستقصى 149/1 ، نكتة الأمثال 229 ، زهر الأكم 144/3 ، اللسان (قرد) .

(1) هو قرد بن معاوية كما جاء في كتب الأمثال وكان وفد على الرسول ﷺ وطلب منه أن يحلّ له الزنا ليسلم ، فقال له النبيّ : أَنَحْبُونَ لِبَنَاتِكُمْ وَأَخَوَاتِكُمْ ذَلِكَ؟ قالوا : لا . قال : فَأَحْبِبُوا لِلنَّاسِ مَا تُحِبُّونَهُ لَأَنْفُسِكُمْ ، فَرَجِعْ بِقَوْمِهِ وَلَمْ يَسْلَمُوا .

239 - الدرّة الفاخرة 213/1 ، سوائر الأمثال 213 ، جمهرة الأمثال 506/1 ، أمثال ابن رفاعة 10 ، مجمع الأمثال 326/1 ، المستقصى 150/1 ، تمثاله الأمثال 176 . وفيها جميعاً : « .. هر » .

وهرّ : هي بنت يامين امرأة يهودية من حضرموت كان الفسّاق يتناوبونها للفسق في الجاهلية ، وهي إحدى الشوامت بموت النبيّ ﷺ .

240 - الدرّة الفاخرة 213/1 ، سوائر الأمثال 213 ، المستقصى 49/1 . وفيه : القِطُّ : السنور .

61 - أَشْرَدُ

تقول العرب :

241 - أَشْرَدُ مِنْ وَرَلٍ .

242 - وَأَشْرَدُ مِنْ نَعَامٍ .

ويقال :

243 - أَشْرَدُ مِنْ ظَلِيمٍ . وهو ذكر النعام .

244 - وَأَشْرَدُ مِنْ حَبَارَى .

62 - أَرْوَعُ

تقول العرب :

245 - أَرْوَعُ مِنْ ثَعْلَبٍ . قال طرفة⁽¹⁾ :

كُلُّ خَلِيلٍ كُنْتُ خَالَتُهُ

كُلُّهُمْ أَرْوَعٌ مِنْ ثَعْلَبٍ

[السريع]

لَا تَرَكَ اللَّهُ لَهُ وَاضِحَهُ

مَا أَشْبَهَ اللَّيْلَةَ بِالْبَارِحَةِ

241 - الدرّة الفاخرة 1/258 ، سواثر الأمثال 204 و219 ، جمهرة الأمثال 1/563 ، مجمع الأمثال

1/388 ، المستقصى 1/196 ، زهر الأكم 3/226 .

والورل : دابة تشبه الضب .

242 - أمثال ابن رفاعه 11 ، مجمع الأمثال 1/388 ، زهر الأكم 3/226 ، الحيوان 1/198 ، ثمار القلوب

443 ، اللسان (لقم ، نعم) .

243 - الدرّة الفاخرة 1/236 ، سواثر الأمثال 204 ، أمثال ابن رفاعه 11 ، جمهرة الأمثال 1/538 ،

المستقصى 1/195 .

244 - لم أقف عليه فيما رجعت إليه من كتب الأمثال .

245 - أمثال أبي فيد 50 ، الدرّة الفاخرة 1/209 و2/441 ، سواثر الأمثال 181 ، جمهرة الأمثال 1/167

و500 ، أمثال ابن رفاعه 10 ، مجمع الأمثال 1/317 ، المستقصى 1/145 ، وفيها : « . . ذنب

ثعلب » ، ثمار القلوب 404 ، الحيوان 1/220 ، 6/302 ، 7/10 ، اللسان (رجب ، خلل) .

(1) ديوان طرفه 118 .

63 - أجوع

يقال :

246 - أجوع من كلبة حومل .

247 - وأجوع من زُرعة . وهي كلبة .

ويقال :

248 - أجوع من لغوة . وهي الكلبة وجمعها لعاء .

64 - أطيّب

تقول العرب :

249 - أطيّب ريحاً من المسك .

250 - وأطيّب نشراً من روضة . والنشر : الرائحة الطيبة خاصة . قال الأعشى⁽¹⁾ : [البيط]

ماروضة من رياض الحزن معشبة خضراء جاد عليها مسبل هطل
يوماً بأطيب منها نشر رائحة ولا بأحسن منها إذ دنا الأصل

246 - أمثال الضبي 81 ، أمثال أبي عبيد 367 ، أمثال ابن رفاعة 6 ، فصل المقال 390 ، الدرّة الفاخرة 117/1 ، سوائر الأمثال 91 ، جمهرة الأمثال 331/1 ، مجمع الأمثال 186/1 ، المستقصى 57/1 ، زهر الأكم 57/2 ، العقد الفريد 73/3 ، ثمار القلوب 394 ، الحيوان 291/1 ، السان (حمل) .
247 - الدرّة الفاخرة 107/1 ، سوائر الأمثال 101 ، جمهرة الأمثال 331/1 ، مجمع الأمثال 186/1 ، المستقصى 57/1 .

زُرعة : كلبة لبني ربيعة أماتوها من الجوع .

248 - الدرّة الفاخرة 117/1 ، سوائر الأمثال 101 ، جمهرة الأمثال 331/1 ، مجمع الأمثال 186/1 ، المستقصى 58/1 ، زهر الأكم 57/2 ، اللسان (لعا) .

249 - الدرّة الفاخرة 438/2 ، سوائر الأمثال 381 ، وفيهما : «أطيب عرفاً . .» .

250 - الدرّة الفاخرة 289/1 و 438/2 ، سوائر الأمثال 249 و 381 ، جمهرة الأمثال 24/2 ، مجمع الأمثال 439/1 ، المستقصى 230/1 .

(1) ديوان الأعشى 303 ، وبينهما بيت هو :

يضاحك الشمس منها كوكب شرق مؤزّر بعميم النبت مكتهل

65 - أَنْتَنُ

تقول العرب :

251 - أَنْتَنُ مِنْ جِيفَةٍ .

252 - وَأَنْتَنُ مِنْ عُشِّ الْهُدُودِ .

253 - وَأَنْتَنُ مِنْ رِيحِ الْجَوْرَبِ . قال الشاعر⁽¹⁾ :

[الكامل]

أَثْنِي عَلَيَّ بِمَا عَلِمْتَ فَإِنِّي

أُثْنِي عَلَيْكَ بِمِثْلِ رِيحِ الْجَوْرَبِ

ويقال :

254 - أَنْتَنُ مِنْ فَسْوِ الظَّرْبَانِ . وهو دويبة يزعمون أنه يفسو بين الإبل ، فتقطع عقلها

وتنفّر . يقال للقوم إذا أسرعوا التفرّق :

255 - فَسَا بَيْنَهُمُ الظَّرْبَانُ ، قال الشاعر :

[المديد]

كُنْتُ أَمْشِي مَعَ الْمَعْدَلِ يَوْمًا

فَفَسَا فَسْوَةً فَكِدْتُ أَطِيرُ

فَتَلَفَّتْ هَلْ أَرَى ظَرْبَانًا

مِنْ وَرَائِي وَالْأَرْضُ بِي تَسْتَدِيرُ

251 - لم أفق عليه فيما رجعت إليه من كتب الأمثال .

252 - ثمار القلوب 487 وفيه : «أنتن من الهدهد» قال الشاعر :

بشأغلت عننا أبا الطيّب

بغير شهبي ولا طيّب

بأنتن من هدهد ميت

أصيب فكفن في جورب

253 - الدرّة الفاخرة 2/398 ، سوائر الأمثال 341 و348 ، جمهرة الأمثال 2/317 ، أمثال ابن رفاعة 17 ،

مجمع الأمثال 2/354 ، المستقصى 1/381 ، ثمار القلوب 487 ، 608 ، أساس البلاغة (جرب) .

(1) البيت في الدرّة الفاخرة 2/398 ، وسوائر الأمثال 348 ، وثمار القلوب 487 ، وأساس البلاغة (جرب) دون

عزو .

254 - الدرّة الفاخرة 2/391 ، سوائر الأمثال 341 ، جمهرة الأمثال 2/398 ، مجمع الأمثال 2/85 ،

الحيوان 1/249 ، وفيها جميعاً : «أنتن من ظربان» .

255 - الدرّة الفاخرة 1/206 ، سوائر الأمثال 178 ، مجمع الأمثال 2/74 ، المستقصى 2/180 ، اللسان

(ظرب) . أدب الكاتب 198 ، الحيوان 1/249 .

66 - أَهْوَنُ

256 - أَهْوَنُ⁽¹⁾

257 - وَأَهْوَنُ مِنْ قُعَيْسٍ عَلَى عَمَّتِهِ . وَزَعَمُوا أَنَّهَا رَهْنَتُهُ عِنْدَ بَقَالٍ بِجُرْزَةَ بَقْلٍ ، وَتَرَكْتَهُ فِي يَدِهِ ، وَلَمْ تَفْتَكَّهُ .

67 - أَفْلَسُ

يقال :

- 258 - أَفْلَسُ مِنْ ابْنِ الْمَذَلِّقِ . وَهُوَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي عَبْدِ شَمْسٍ لَمْ يَزَلْ مُفْلِساً⁽²⁾ .
- 259 - وَأَفْلَسُ مِنْ عُرْيَانَ بْنِ شَهْلَةَ⁽³⁾ . وَهُوَ رَجُلٌ مِنْ طَيْئِ لَمْ يَزَلْ مُفْلِساً ، رَوَى ذَلِكَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ عَنِ الْمُفْضَلِ الضَّبِّيِّ .
- 260 - وَأَفْلَسُ مِنْ طُنْبُورٍ .

256 - طمس في الأصل .

257 - الفاخر 30 ، الدررة الفاخرة 432/2 ، سوائر الأمثال 373 و376 ، جمهرة الأمثال 373/2 ، مجمع الأمثال 407/2 ، المستقصى 447/1 ، تمثال الأمثال 355 ، ثمار القلوب 138 ، اللسان (قعرس) وفيه : «هو أهون» .

258 - الدررة الفاخرة 327/1 و332 ، سوائر الأمثال 292 ، جمهرة الأمثال 107/2 ، مجمع الأمثال 83/2 ، المستقصى 275/1 .

(2) بل لم يكن يجد له قوت ليلة .

259 - الدررة الفاخرة 327/1 ، سوائر الأمثال 292 ، جمهرة الأمثال 108/2 ، مجمع الأمثال 83/2 ، المستقصى 274/1 . وفيها جميعاً : «أفقر من العريان» .

وذكرت كتب الأمثال أنه كان شاعراً لم يزل يلتمس الغنى فلم يزد إلا فقراً .

(3) في المطبوع : (سهله) وهو تصحيف .

260 - لم أقف عليه فيما رجعت إليه من كتب الأمثال .

68 - أسألُ

261 - أسألُ من فَلَحَس .

262 - وأسألُ من قَرَّع⁽¹⁾ . وهما رجلان كانا مُلِحَّينِ في المسألة . قال : وقَرَّع من بني ضَبَّة .

69 - الأُمُّ

تقول العرب :

263 - الأُمُّ من ابن قَرَصَع⁽²⁾ . وهو رجل من أهل اليمن .

ويقال :

264 - الأُمُّ من مَادِر . وهو رجل من بني هلال ، احتاض حَوْضاً ، فسقى إبله ، ثم سَلَح في الحوض فَمَدَّرَهُ به : أي لِيَطَهُ⁽³⁾ ، لكي لا ينتفع به أحد بعده .

261 - أمثال أبي عبيد 371 ، الدرة الفاخرة 229/1 ، سوائر الأمثال 198 ، جمهرة الأمثال 532/1 ، أمثال ابن رفاعة 11 ، مجمع الأمثال 347/1 و 441 ، المستقصى 152/1 ، نكتة الأمثال 232 ، اللسان (فلحس) .

فلحس : رجل من شيبان كان سيِّداً عزيزاً ولكنَّه كان كثير السَّؤال فيعطى لعزّه .

262 - الدرة الفاخرة 230/1 ، سوائر الأمثال 199 ، جمهرة الأمثال 532/1 ، مجمع الأمثال 347/1 ، المستقصى 152/1 ، اللسان (قرئع) .

كان على عهد معاوية بن ابي سفيان ، وفيه يقول أعشى بني تغلب :

إذا ما القرئعُ الأوسِيُّ وافى عطاءَ النَّاسِ أوسَعَهُمْ سؤالا

(1) في المطبوع (فريع) وهو تصحيف .

263 - الدرة الفاخرة 372/2 ، سوائر الأمثال 323 ، وفيه : « .. ابن قوصع » ، جمهرة الأمثال 219/2 ، وفيه (ابن قوصع) ، مجمع الأمثال 251/2 ، والمستقصى 298/1 .

(2) في المطبوع (توضيع) وهو تحريف .

264 - الدرة الفاخرة 369/2 ، جمهرة الأمثال 180/2 ، اللسان (جدر) .

(3) لِيَطَهُ : طِينُهُ .

70 - أزهى

تقول العرب :

265 - أزهى من حنيف⁽¹⁾ الحناتم . وهو من تيم الله بن ثعلبة ، وكان شديد الزهو .

266 - وأزهى من غراب .

ويقال :

267 - أزهى من ثعلب في استه عهنة⁽²⁾ . والعهنة : الصوفة المصبوغة .

ويقال :

268 - أزهى من واشمة استها . وأزهى من المستوشمة . وهي امرأة وشمث فرجها .

265 - لم أقف على نص المثل فيما رجعت إليه من كتب الأمثال والموجود فيها «أبأى من حنيف الحناتم» ، انظر الدرر الفاخرة 80/1 ، سوائر الأمثال 61 و66 ، مجمع الأمثال 86/1 ، المستقصى 10/1 ، ثمار القلوب 107 .

والبأو : الفخر ، وكان يبلغ من بأوه أنه لا يكلم أحداً حتى يبدأ هو بالكلام . وكان يضرب به المثل في الإباله فيقال : «أبل من حنيف الحناتم» .
(1) في المطبوع (حنتم) وهو تحريف .

266 - أمثال أبي عبيد 360 ، الدرر الفاخرة 214/1 و2/441 ، 447 ، سوائر الأمثال 187 ، جمهرة الأمثال 507/1 ، أمثال ابن رفاعه 10 ، فصل المقال 491 ، مجمع الأمثال 327/1 ، المستقصى 151/1 ، نكتة الأمثال 225 ، زهر الأكم 146/3 ، العقد الفريد 72/3 ، ثمار القلوب 461 ، اللسان (زها ، غرب) ، المخصص 197/12 ، الحيوان 220/1 ، 3/345 ، 6/469 ، 7/10 .

267 - الدرر الفاخرة 213/1 ، سوائر الأمثال 185 ، مجمع الأمثال 327/1 ، المستقصى 150/1 وفيها : «أزهى من ثعلب» .

(2) في المطبوع (عهنته) .

268 - الدرر الفاخرة 215/1 ، سوائر الأمثال 185 و187 ، جمهرة الأمثال 507/1 ، المستقصى 151/1 .
قالوا : إنها دغة العجلية التي يضرب بها المثل في الحمق .

71 - أَنْمٌ

تقول العرب :

269 - أَنْمٌ مِنَ الصُّبْحِ .

270 - أَنْمٌ مِنَ جَوْزَةٍ .

والعامّة تقول :

271 - أَنْمٌ مِنَ جَوْزَةٍ فِي غِرَارَةٍ .

72 - أَنْوَمٌ

تقول العرب :

272 - أَنْوَمٌ مِنَ كَلْبٍ .

273 - وَأَنْوَمٌ مِنَ فَهْدٍ .

269 - أمثال أبي عبيد 371 ، الدرّة الفاخرة 392/2 ، سوائر الأمثال 341 و342 ، جمهرة الأمثال 315/2 ،

أمثال ابن رفاعة 17 ، مجمع الأمثال 351/2 ، المستقصى 401/1 ، نكتة الأمثال 231 .

270 - الدرّة الفاخرة 392/2 ، جمهرة الأمثال 298/2 ، مجمع الأمثال 357/2 ، وفيها «أنم من جوز في

جوالق» .

271 - انظر تخريج المثل السالف .

272 - مجمع الأمثال 355/2 ، وورد المثل بعبارة «أنعس من كلب» في الدرّة الفاخرة 399/2 ، سوائر

الأمثال 349 ، جمهرة الأمثال 318/2 ، المستقصى 393/1 ، ثمار القلوب 395 .

273 - أمثال أبي عبيد 361 ، الدرّة الفاخرة 400/2 و444 ، سوائر الأمثال 341 و350 ، جمهرة الأمثال

318/2 ، أمثال ابن رفاعة 17 ، مجمع الأمثال 158/1 و355/2 ، المستقصى 426/1 ، نكتة الأمثال

225 ، زهر الأكم 5/2 ، العقد الفريد 72/3 ، ثمار القلوب 400 ، اللسان (فهد) .

وذلك لأن الفهد أنوم المخلوقات ونومه مصمت .

73 - أَلَصُّ

تقول العرب :

274 - أَلَصُّ مِنْ شِطَّاطٍ . وهو رجل من بني ضَبَّةَ ، كان مشهوراً باللُّصُوصِيَّةِ .

وأهل الحضرم يقولون :

275 - أَلَصُّ مِنْ فُرَيْخٍ .

276 - وَأَلَصُّ مِنْ بُرْجَانٍ .

277 - وَأَلَصُّ مِنْ فَأْرَةٍ⁽¹⁾ ، وَأَسْرَقُ مِنْ فَأْرَةٍ .

74 - آمَنُ

يقال :

278 - آمَنُ مِنْ⁽²⁾ الْأَرْضِ . من الأمانة .

279 - وَآمَنُ مِنْ حَمَامٍ مَكَّةَ . من الأمانِ .

274 - أمثال أبي عبيد 366 ، الدرّة الفاخرة 369/2 ، سوائر الأمثال 320 ، جمهرة الأمثال 180/2 ، مجمع الأمثال 357/2 ، المستقصى 328/1 ، نكتة الأمثال 229 ، اللسان (شظظ) .

275 - لم أقف له على تخريج فيما رجعت إليه من كتب الأمثال .

276 - الدرّة الفاخرة 369/2 ، سوائر الأمثال 320 ، جمهرة الأمثال 180/2 ، المستقصى 328/1 .

كان برجان لصاً بالكوفة صلب فسرق وهو مصلوب . وذلك أنه قال لحارسه امض إلى تلك الخربة فإن لي فيها مالاً وأنا أحفظ بردونك ، فلما ذهب قال لأحد المارة : خذ هذا البردون فهو لك .

277 - الدرّة الفاخرة 369/2 ، سوائر الأمثال 320 ، جمهرة الأمثال 180/2 ، مجمع الأمثال 257/2 ، المستقصى 328/1 .

(1) في المطبوع : «فارط» وهو تحريف .

278 - الدرّة الفاخرة 69/1 ، سوائر الأمثال 56 ، جمهرة الأمثال 199/1 ، مجمع الأمثال 87/1 ، المستقصى 8/1 ، ثمار القلوب 514 ، أساس البلاغة (أرض) .

وذلك لأنها تؤدّي ماتودع .

(2) جاء في الأصل المطبوع «من في الأرض» وهو وهم .

279 - الدرّة الفاخرة 69/1 ، سوائر الأمثال 56 ، جمهرة الأمثال 199/1 ، مجمع الأمثال 87/1 ، المستقصى 9/1 ، تمثال الأمثال 100 بلفظ « . . حمام الحرم » ، زهر الأكم 83/1 ، ثمار القلوب 464 ،

الحيوان 192/3 .

75 - أُعْدَى

تقول العرب :

280 - أُعْدَى مِنَ الْجَرْبِ .

281 - وَأُعْدَى مِنَ النَّيْطَةِ . وهو داء يصيب الإبل ، يقال : نَيْطَ البعير ، وهو بعير مَنْوُطٌ .

76 - أَمْنَعُ

تقول العرب :

282 - أَمْنَعُ مِنْ اسْتِ النَّمْرِ . يضرب مثلاً للأمر الذي لا يُسْتَطَاعُ .

77 - أَغْنَى

تقول العرب : هو :

283 - أَغْنَى عَنْ ذَلِكَ الْأَمْرِ مِنَ الْأَقْرَعِ عَنِ الْمَشْطِ . قال سعيد بن عبد الرحمن⁽¹⁾ : [الكامل]

قَدْ كُنْتُ أَغْنَى ذِي غَنَاءٍ عَنْكُمْ أَغْنَى الرَّجَالَ عَنِ الْمِشَاطِ الْأَقْرَعُ

ويقال : هو :

284 - أَغْنَى مِنَ التَّفَّةِ عَنِ الرَّفَّةِ . وَالتَّفَّةُ : عَنَاقٌ لِلْأَرْضِ . وَالرَّفَّةُ : التَّبْنُ .

280 - الدرّة الفاخرة 303/1 ، سواثر الأمثال 265 ، جمهرة الأمثال 67/2 ، أمثال ابن رفاعة 14 ، مجمع

الأمثال 45/2 ، المستقصى 237/1 ، الحيوان 140/2 .

281 - لم أقف له على تخريج فيما رجعت إليه من كتب الأمثال ، والنّيطة : غدة تصيب البعير في بطنه

فتقتله . وقيل : ورم يصيب نحر البعير وأرفاعه .

282 - الدرّة الفاخرة 383/2 ، سواثر الأمثال 333 ، جمهرة الأمثال 227/2 ، مجمع الأمثال 323/2 ،

المستقصى 368/1 .

283 - الدرّة الفاخرة 321/1 ، سواثر الأمثال 281 و282 ، جمهرة الأمثال 84/2 ، أمثال ابن رفاعة 14 ،

مجمع الأمثال 63/2 ، المستقصى 264/1 .

(1) ابن حسان بن ثابت . والبيت في مصادر المثل .

284 - الدرّة الفاخرة 322/1 ، سواثر الأمثال 281 و282 ، جمهرة الأمثال 84/2 ، أمثال ابن رفاعة 35 ،

مجمع الأمثال 63/2 ، وفيه «أغنى عنه . . .» ، المستقصى 264/1 وفيه : «أغنى عن ذا . . .» ، الحيوان

352/6 ، اللسان (تفف ، رفا) . وذلك أن التّفّة سبع لا يقات التّبّن ، وإنما يغتذي اللحم فهو مستغن

عن التّبّن .

78 - أخلَى

تقول العرب :

285 - أخلَى من الشَّهْدِ .

286 - وأخلَى من العَسَلِ . قال لبيد⁽¹⁾ :

مُمَقَّرٌ مَرٌّ عَلَى أَعْدَائِهِ

[الرملة]

وَعَلَى الْأَدْنَيْنِ حُلُوٌّ كَالْعَسَلِ⁽²⁾

287 - وأخلَى من الأَرْيِ . وهو العَسَلُ أيضاً .

ومن أمثال أهل الحضرة :

288 - أخلَى من نَيْلِ المُنَى .

285 - الدرّة الفاخرة 1/134 و 2/441 ، سواثر الأمثال 112 ، جمهرة الأمثال 1/404 ، المستقصى 1/71 .
الشَّهْدُ : العسل قبل أن يُصْفَى .

286 - الدرّة الفاخرة 1/134 ، سواثر الأمثال 112 ، جمهرة الأمثال 1/404 ، مجمع الأمثال 1/229 ،
المستقصى 1/71 .

(1) ديوان لبيد 197 .

(2) مُمَقَّرٌ : مرٌّ .

287 - لم أف عليه بلفظه فيما رجعت إليه من كتب الأمثال .

288 - مجمع الأمثال 1/229 .

79 - أَمْرٌ

يقالُ :

289 - أَمْرٌ مِنَ الصَّبْرِ⁽¹⁾ .

290 - وَأَمْرٌ مِنَ الْعَلَقَمِ . قَالَ عَنْتَرَةُ بْنُ شَدَّادٍ⁽²⁾ :
فَإِذَا ظَلِمْتُ فَإِنَّ ظَلَمِي بِأَسِلٍ
مُرٌّ مَذَاقَتُهُ كَطَعْمِ الْعَلَقَمِ [الكامل]

291 - وَأَمْرٌ مِنَ الْحَنْظَلِ⁽³⁾ .

292 - وَأَمْرٌ مِنَ الدَّفْلِيِّ . قَالَ الشَّاعِرُ :
أَمْرٌ مِنَ الدَّفْلِيِّ وَأَحْلَى مِنَ الْعَسَلِ [الطويل]

293 - أَمْرٌ مِنَ الشَّرِيِّ⁽⁴⁾ .

289 - الدرّة الفاخرة 383/2 و443 ، سواثر الأمثال 333 ، جمهرة الأمثال 227/2 ، مجمع الأمثال 327/2 ، المستقصى 363/1 ، اللسان (مرر) .

(1) الصَّبْرُ : عصارة شجر مرّ تستعمل في الطَّبِّ وأحدته صَبْرَةٌ .

290 - الدرّة الفاخرة 383/2 ، سواثر الأمثال 333 ، جمهرة الأمثال 227/2 ، مجمع الأمثال 327/2 ، المستقصى 364/1 .

(2) ديوان عنتره 205 .

291 - الدرّة الفاخرة 383/2 و447 ، سواثر الأمثال 333 ، جمهرة الأمثال 227/2 ، مجمع الأمثال 327/2 ، المستقصى 363/1 .

(3) الحَنْظَلُ : نبات عشبي بريّ حولي معترشٍ من فصيلة القرعيات ، ثمرته في حجم البرتقالة ولونها ، فيها لب شديد المرارة ، يستعمل في الطب .

292 - الدرّة الفاخرة 383/2 ، سواثر الأمثال 333 ، جمهرة الأمثال 227/2 ، مجمع الأمثال 327/2 ، المستقصى 363/1 .

293 - لم أقف عليه فيما رجعت إليه من كتب الأمثال .

(4) الشَّرِيُّ : الحَنْظَلُ .

80 - أُعْذِبُ

يقال :

294 - أُعْذِبُ مِنْ مَاءِ الْغَادِيَةِ⁽¹⁾ .

295 - وَأُعْذِبُ مِنْ مَاءِ الْبَارِقِ⁽²⁾ .

ويُقال :

296 - أَلْذُّ مِنْ مَاءِ عَذْبٍ .

81 - أُغْرُ

يقالُ :

297 - أُغْرُ مِنْ ظَبِي فِي لَيْلَةٍ مُقْمِرَةٍ . وذلك أَنَّ الظَّبِيَّ يلعب في اللَّيْلَةِ المَقْمَرَةَ .

ويقال أيضاً :

298 - أَنْشَطُ مِنْ ظَبِيٍّ مُقْمِرٍ .

294 - الدرّة الفاخرة 297/1 و310 ، سواثر الأمثال 259 و271 ، جمهرة الأمثال 71/2 ، مجمع الأمثال 49/2 ، المستقصى 239/1 ، ثمار القلوب 561 .

(1) أي ماء السحابة التي تغدو .

295 - الدرّة الفاخرة 297/1 و310 ، سواثر الأمثال 259 و271 ، جمهرة الأمثال 71/2 ، أمثال ابن رفاعة 14 ، مجمع الأمثال 49/2 ، المستقصى 239/1 ، ثمار القلوب 562 .

(2) أراد ماء السحاب ذي البرق .

296 - لم أقف عليه بلفظه فيما رجعت إليه من كتب الأمثال .

297 - الدرّة الفاخرة 321/1 و323 ، سواثر الأمثال 281 و283 ، جمهرة الأمثال 85/2 ، مجمع الأمثال 64/2 ، المستقصى 261/1 ، وفيها جميعاً : « . . من ظبي مقمر » .

قال حمزة : « فلأنّ الظبي يغترّ بالليل المقمر فلا يحترز حتى تأكله السباع . ويقال : بل معناه أن الظبي صيده في القمر أسرع منه في الظلمة ، لأنه يعيش في الضياء » .

298 - الدرّة الفاخرة 398/2 سواثر الأمثال 341 و349 ، جمهرة الأمثال 317/2 ، مجمع الأمثال 354/2 ، المستقصى 391/1 .

قال حمزة : « فلأنّه يأخذه النشاط في القمر فيلعب » .

82 . أَجْهَلُ

يُقَالُ :

299 - أَجْهَلُ مِنْ فَرَاشَةٍ . وذلك أَنَّهَا تُقْبَلُ حَتَّى تَقَعَ فِي النَّارِ .

ويقال أيضاً :

300 - أَطْيَشُ مِنْ فَرَاشَةٍ .

83 . أَخْطَأُ

يُقَالُ :

301 - أَخْطَأُ مِنْ ذُبَابٍ . وذلك أَنَّهُ يَقْتُلُ نَفْسَهُ فِي الْمَرْقِ الْحَارِّ . قال الشاعر : [الوافر]
وَلَسْتُ بِوَأَقِعٍ فِي قَدْرِ قَوْمٍ وإن كَرِهُوا كَمَا يَقَعُ الذُّبَابُ

84 . أَعْطَشُ

يُقَالُ :

302 - أَعْطَشُ مِنْ ثَعَالَةٍ . وهو الثَّعْلَبُ .

299 - الدرّة الفاخرة 107/1 و121 ، سواثر الأمثال 91 و104 ، أمثال ابن رفاعة 6 ، جمهرة الأمثال 334/1 ، مجمع الأمثال 188/1 ، المستقصى 58/1 ، ثمار القلوب 506 .

300 - أمثال أبي فيد 67 ، أمثال أبي عبيد 374 ، الدرّة الفاخرة 1/284 و289 ، سواثر الأمثال 243 و248 ، أمثال ابن رفاعة 13 ، جمهرة الأمثال 2/32 ، مجمع الأمثال 1/438 ، المستقصى 1/230 ، نكتة الأمثال 231 ، تمثال الأمثال 222 ، اللسان (فرش) .

301 - الدرّة الفاخرة 1/170 و194 ، سواثر الأمثال 144 و165 ، جمهرة الأمثال 1/440 ، مجمع الأمثال 261/1 ، المستقصى 1/101 ، زهر الأكم 2/192 .

302 - الدرّة الفاخرة 1/297 و309 ، سواثر الأمثال 259 ، 270 ، جمهرة الأمثال 2/70 ، مجمع الأمثال 49/2 ، المستقصى 1/248 .

قال حمزة : «فقال ابن حبيب : إنه الثَّعْلَبُ ، وخالفه ابن الأعرابي ، فزعم أن ثعاله رجل من بني مجاشع ، خرج وهو ونجيج بن عبد الله بن مجاشع في غزاة ، ففوزوا ، فشرّب كل منهما بول صاحبه ، فتضاعف العطش عليهما من ملوحة البول ، فماتا عطشانين» .

85 - أَرْوَى

يُقَالُ :

303 - أَرْوَى مِنَ النَّقَاقَةِ ، وَأَرْوَى مِنَ النَّقَاقِ . وَهُوَ الضَّفْدَعُ .

قال ابن حبيب : ويقال :

304 - أَرْوَى مِنْ ضَبٍّ . وَذَلِكَ أَنَّهُ لَا يَرِدُ الْمَاءُ ، إِنَّمَا يَسْتَشْفُ الرِّيحُ .

86 - أَشْعَثُ

تَقُولُ الْعَرَبُ :

305 - أَشْعَثُ مِنْ وَتْدٍ . قَالَ الْكَمَيْتُ (1) :

[المتقارب]

وَأَشْعَثَ فِي الدَّارِ ذِي لَمَّةٍ يُطِيلُ الْجُفُوفَ وَلَا يَعْمَلُ (2)

ويقال :

306 - أَشْعَثُ مِنْ قَتَادَةٍ . وَهِيَ شَجَرَةٌ كَثِيرَةُ الشُّوكِ ، وَجَمَعَهَا قَتَادٌ .

87 - أَضْبَطُ

يُقَالُ :

307 - أَضْبَطُ مِنْ نَمَلَةٍ (3) . وَذَلِكَ أَنَّهَا تَجْرُّ النَّوَاةَ .

303 - أمثال أبي عبيد 372 ، وفيه : «إنه لأروى . . .» ، أمثال أبي فيد 63 ، أمثال ابن رفاعه 9 ، المستقصى

146/1 ، نكتة الأمثال 231 ، تمثال الأمثال 175 ، اللسان (نقق) . . .

304 - الدرر الفاخرة 209/1 و210 ، سوائر الأمثال 181 و182 ، جمهرة الأمثال 201/1 و415 و498 ،

مجمع الأمثال 315/1 ، المستقصى 146/1 ، ثمار القلوب 416 ، الحيوان 128/6 و136 و282 .

305 - الدرر الفاخرة 236/1 ، سوائر الأمثال 204 ، جمهرة الأمثال 538/1 ، مجمع الأمثال 391/1 .

(1) ديوانه 28 .

(2) في الديوان : « . . الحفوف ولا يقمل » وأراد أثر الشج .

306 - الدرر الفاخرة 236/1 و260 ، سوائر الأمثال 204 و220 ، جمهرة الأمثال 565/1 ، مجمع الأمثال

388/1 ، المستقصى 196/1 .

307 - الدرر الفاخرة 277/1 و282 ، سوائر الأمثال 237 و242 ، جمهرة الأمثال 120/2 ، أمثال ابن رفاعه

13 ، مجمع الأمثال 424/1 ، المستقصى 214/1 ، الحيوان 16/4 .

(3) في المطبوع : (. . قملة) وفيه تصحيف وتحريف .

88 - أنقى

تقول العرب : تركتهم على :

308 - أنقى من الراحة .

وفلان من الخير :

309 - أنقى من طست⁽²⁾ العروس . وذلك أن طست العروس تكون مجلوة أبداً .

وتركتهم على :

310 - أنقى من ليلة الصدر⁽³⁾ .

311 - وأنقى من مرآة الغريبة . يريد أن الغريبة ليس لها من ينصحها في نفسها فمرآتها

[الطويل]

أبداً مجلوة لتنظر إلى وجهها . قال الشاعر⁽⁴⁾ :

وَحَدَّ كَمِرَاةِ الْغَرِيبَةِ أَسْجَحُ⁽⁵⁾

.....

308 - أمثال أبي عبيد 339 ، الدرة الفاخرة 391/2 ، سوائر الأمثال 341 ، جمهرة الأمثال 265/1 و 298 ،

مجمع الأمثال 121/1 و 357/2 ، المستقصى 1/2398 و 2/25 ، نكتة الأمثال 212 .

309 - الدرة الفاخرة 391/2 ، سوائر الأمثال 341 ، جمهرة الأمثال 298/2 ، مجمع الأمثال 357/2 ،

المستقصى 1/398 .

(2) الطستُ : إناء مستدير من النحاس أو غيره لغسل الأيدي .

310 - أمثال أبي عبيد 339 ، الدرة الفاخرة 396/2 ، سوائر الأمثال 341 و 347 ، جمهرة الأمثال 316/2 ،

مجمع الأمثال 353/2 ، المستقصى 1/398 ، نكتة الأمثال 212 ، ثمار القلوب 319 .

(3) ليلة الصدر : حين يصدر الناس من حجهم ، فلا يبقى على الماء أحد .

311 - الدرة الفاخرة 396/2 ، سوائر الأمثال 341 و 347 ، جمهرة الأمثال 316/2 ، أمثال ابن رفاعة 17 ،

مجمع الأمثال 353/2 ، المستقصى 1/398 ، ثمار القلوب 319 .

(4) هو ذو الرمة غيلان بن عقبة العدوي المتوفى سنة (117هـ/735م) .

(5) عجز بيت في (ديوانه 1217/2) وصدريه : لها أذن حشر وذفرى أسيلة .

89 . أَعَقُّ

يُقَالُ :

312 - أَعَقُّ مِنْ ضَبِّ .

313 - وَأَخَبُّ مِنْ ضَبِّ .

314 - وَهُوَ خَبُّ ضَبِّ .

90 . أَسْلَطُ

يُقَالُ :

315 - أَسْلَطُ مِنْ سِلْقَةٍ⁽¹⁾ . وَهِيَ الذُّبَّةُ . قَالَ الشَّاعِرُ :
تَعْوِي بِهَا سِلْقَةٌ ضَبُّوحُ
[مخَلَع البسيط] لِلجِنِّ فِي جَوِّهِ رَنِينٌ⁽²⁾

-
- 312 - أمثال أبي عبيد 369 ، وفيه : «إنه لاعقّ . .» الدرّة الفاخرة 297/1 و306 و447/2 ، سواثر الأمثال 259 و268 ، جمهرة الأمثال 1/243 و2/96 ، أمثال ابن رفاعة 14 ، مجمع الأمثال 2/47 ، المستقصى 1/250 ، نكتة الأمثال 230 ، العقد الفريد 3/72 ، الحيوان 1/196 ، 197 ، 221 ، 58/6 ، 136 ، 10/7 ، ثمار القلوب 416 ، اللسان (ضبيب ، عقق) .
أرادوا : «ضبّة» وعقوقها أنها تأكل أولادها .
- 313 - الدرّة الفاخرة 1/130 و192 ، سواثر الأمثال 163 ، جمهرة الأمثال 1/439 مجمع الأمثال 1/260 ، المستقصى 1/92 ، الحيوان 6/43 و136 .
- 314 - الدرّة الفاخرة 1/192 ، سواثر الأمثال 163 ، مجمع الأمثال 1/260 .
- 315 - الدرّة الفاخرة 1/218 و232 ، سواثر الأمثال 190 و200 ، جمهرة الأمثال 1/534 ، مجمع الأمثال 353/1 ، المستقصى 1/170 .
والسَّلَاطَةُ : شِدَّة الصُّخْب ، وطول اللِّسَان .
(1) فِي المَطْبُوع (سَلْعَةٌ) وَفِيهَا تحْرِيف .
(2) فِي المَطْبُوع (سَلْعَةٌ ضَبُّوح) وَفِيهَا تحْرِيف . وَالضَّبُّوحُ : الَّتِي لَوْنُهَا يَمِيلُ إِلَى السَّوَاد .

91 . أُغْوَى

يُقَالُ :

316 - أُغْوَى مِنْ غَوْغَاءِ الْجَرَادِ . وَهِيَ الصَّغَارُ ، الْوَاحِدَةُ غَوْغَاءٌ (1) .

92 . أُحْرَصُ

تَقُولُ الْعَرَبُ :

317 - أُحْرَصُ مِنْ كَلْبٍ عَلَى عِقِي صَبِيٌّ .

318 - وَأُحْرَصُ مِنْ كَلْبٍ عَلَى جِيفَةٍ .

316 - الدرّة الفاخرة 321/1 و323 ، سواثر الأمثال 281 ، جمهرة الأمثال 85/2 ، مجمع الأمثال 65/2 ، المستقصى 264/1 .

(1) جاء في اللسان والدرّة والمجمع : «الغَوْغَاءُ : الجرّاد إذا ماج بعضه في بعض قبل أن يطير .
317 - أمثال ابن رفاعه 7 ، مجمع الأمثال 229/1 ، المستقصى 64/1 ، الحيوان 226/1 ، اللسان (عقا) ، وسقطت عبارة (على عقي صبي) في الدرّة الفاخرة 161/1 ، سواثر الأمثال 135 ، جمهرة الأمثال 402/1 ، ثمار القلوب 397 ، المخصص 60/5 .

والعقيُّ : أوّل ما يخرج من بطن المولود .
318 - الدرّة الفاخرة 161/1 ، سواثر الأمثال 135 ، مجمع الأمثال 228/1 ، المستقصى 64/1 .

93 - أشبه به

يُقالُ هو :

319 - أشبه به من الغراب بالغراب .

320 - ومن القذة بالقذة .

321 - ومن الماء بالماء .

94 - ألزم له

يقال : هو :

322 - ألزم له من شعرات قصه⁽¹⁾ .

323 - وألزم له من صليف أذنه⁽²⁾ ، ورقبته .

324 - وألزم من ظله .

-
- 319 - الدرّة الفاخرة 236/1 ، سواثر الأمثال 203 ، جمهرة الأمثال 63/1 و561 ، المستقصى 189/1 ، زهر الأكم 215/3 .
- 320 - جمهرة الأمثال 63/1 ، المستقصى 189/1 ، والقذة : ريشة السهم .
- 321 - الدرّة الفاخرة 236/1 ، سواثر الأمثال 203 ، جمهرة الأمثال 63/1 ، 561 ، مجمع الأمثال 390/1 ، تمثال الأمثال 298 .
- 322 - أمثال أبي عبيد 143 وفيه : «لك . . قصك» ، الدرّة الفاخرة 371/2 ، سواثر الأمثال 322 ، جمهرة الأمثال 218/2 ، أمثال ابن رفاعة 16 ، مجمع الأمثال 250/2 ، المستقصى 324/1 ، نكتة الأمثال 82 و333 ، اللسان (قصص) .
- والقص : منبت الشعر على الصدر .
- (1) في المطبوع (قصه) وهو تصحيف .
- 323 - لم أقف عليه فيما رجعت إليه من كتب الأمثال .
- (2) الصليف : عرض العنق .
- 324 - الدرّة الفاخرة 371/2 ، سواثر الأمثال 322 ، جمهرة الأمثال 218/2 ، مجمع الأمثال 250/2 ، المستقصى 324/1 .

95 - باب يجمع معاني

يُقَالُ :

325 - أَوْثَبُ مِنْ فَهْدٍ .

326 - وَأَحْقَدُ مِنْ جَمَلٍ .

327 - وَأَعْدَرُ مِنْ ذئبٍ .

328 - وَأَجْمَعُ مِنْ ذرَّةٍ .

329 - وَآلَفُ مِنْ كَلْبٍ .

330 - وَأَحْرَصُ مِنْ كَلْبٍ .

331 - وَأَشْجَعُ مِنْ كَلْبٍ .

332 - وَأَضْرَطُ مِنْ حِمَارٍ .

325 - الدرّة الفاخرة 415/2 ، سواثر الأمثال 361 ، جمهرة الأمثال 167/1 و309/2 ، مجمع الأمثال 381/2 ، المستقصى 427/1 .

326 - الدرّة الفاخرة 134/1 ، سواثر الأمثال 112 ، جمهرة الأمثال 167/1 و403 ، المستقصى 69/1 ، العقد الفريد 73/3 .

327 - الدرّة الفاخرة 321/1 ، سواثر الأمثال 281 ، جمهرة الأمثال 167/1 و79/2 ، مجمع الأمثال 67/2 ، المستقصى 258/1 ، الحيوان 220/1 و410/6 .

328 - الدرّة الفاخرة 121/1 ، سواثر الأمثال 104 ، جمهرة الأمثال 167/1 ، 334 ، مجمع الأمثال 126/1 ، المستقصى 51/1 ، ثمار القلوب 438 ، الحيوان 22/1 .
والذرة : النملة الصّغير .

329 - الدرّة الفاخرة 70/1 ، سواثر الأمثال 57 ، جمهرة الأمثال 202/1 ، مجمع الأمثال 87/1 ، المستقصى 8/1 .

330 - الدرّة الفاخرة 161/1 ، سواثر الأمثال 135 ، جمهرة الأمثال 402/1 ، مجمع الأمثال 229/1 ، المستقصى 64/1 ، ثمار القلوب 397 ، الحيوان 226/1 .

331 - المستقصى 190/1 .

332 - لم أجده بهذا اللفظ ، وورد المثل بعبارة «أضراط من غير» في الدرّة الفاخرة 277/1 ، سواثر الأمثال 237 ، جمهرة الأمثال 3/2 ، مجمع الأمثال 427/1 ، المستقصى 215/1 .

والعير : الحمار .

- 333 - وَأَسْلَحُ مِنْ حُبَارَى .
 334 - وَأَغْتَى مِنْ إِبْلِيسِ .
 335 - وَأَغْشَمُ مِنَ السَّيْلِ .
 336 - وَأَطْعَى مِنَ السَّيْلِ .
 337 - وَأَقْوَدُ مِنْ ظُلْمَةٍ .
 338 - وَأَخْدَعُ مِنْ ضَبٍّ .
 339 - وَأَذْلَجُ مِنْ قَنْفَدٍ .
 340 - وَأَجْهَلُ مِنْ تَغْلَبٍ .

333 - الدرّة الفاخرة 233/1 ، سواثر الأمثال 201 ، جمهرة الأمثال 534/1 ، أمثال ابن رفاعه 9 ، مجمع الأمثال 354/1 ، المستقصى 170/1 ، زهر الأكم 73/3 ، اللسان (حبر ، لقم) ، الحيوان 306/2 .
 334 - لم أقف عليه فيما رجعت إليه من كتب الأمثال .
 335 - الدرّة الفاخرة 321/1 ، سواثر الأمثال 281 ، جمهرة الأمثال 79/2 ، مجمع الأمثال 67/2 ، المستقصى 262/1 .
 336 - الدرّة الفاخرة 284/1 ، جمهرة الأمثال 13/2 ، أمثال ابن رفاعه 13 ، مجمع الأمثال 441/1 ، المستقصى 223/1 وفيه بزيادة : « . . تحت الليل » .
 337 - الدرّة الفاخرة 353/2 ، سواثر الأمثال 302 و 304 ، جمهرة الأمثال 132/2 ، مجمع الأمثال 125/2 ، المستقصى 287/1 ، العقد الفريد 71/3 .
 وللمثل تفسيران : الأول أن « ظلمة » هي امرأة من هذيل كانت فاجرة في شبابها حتى عجزت ، ثم قادت حتى أقعدت .

والثاني يرى أن ظلمة من الظلام الذي يستر كل شيء .

338 - أمثال أبي عبيد 364 ، الدرّة الفاخرة 193/1 و 330 ، سواثر الأمثال 164 ، جمهرة الأمثال 415/1 و 440 و 105/2 ، مجمع الأمثال 260/1 و 85/2 ، المستقصى 95/1 ، نكتة الأمثال 227 ، زهر الأكم 187/2 ، اللسان (حرش ، خدع) ، الحيوان 43/6 و 95 و 10/7 ، المخصص 97/8 .
 339 - لم أقف عليه فيما رجعت إليه من كتب الأمثال .
 340 - لم أقف عليه فيما رجعت إليه من كتب الأمثال .

- 341 - وَأَصْنَعُ مِنْ سُرْفَةٍ. وَهِيَ دُوبِيَّةٌ .
 342 - وَأَمْلَخُ⁽¹⁾ مِنْ لَحْمِ الْخُورِ .
 343 - وَأَلْصَقُ مِنْ رِيْشِ عَلِيٍّ غِرَاءِ .
 344 - وَأَشْدُّ سَوَاداً مِنْ حَلَكِ الْغُرَابِ .
 345 - وَأَثْبَتُ مِنْ قُرَادٍ .
 346 - وَأَقْفَرُ مِنْ ظَنْبِي .
 347 - وَأَعْلَمُ مِنْ تَيْسِ بَنِي حِمَّانٍ .

- 341 - أمثال أبي عبيد 363 ، الدرّة الفاخرة 1/264 ، سواثر الأمثال 225 ، جمهرة الأمثال 1/583 ، أمثال ابن رفاعة 12 ، مجمع الأمثال 1/411 ، المستقصى 1/213 ، نكتة الأمثال 226 ، زهر الأكم 3/256 ، ثمار القلوب 434 ، اللسان (سرف) ، الحيوان 1/220 ، 2/147 ، 6/385 ، 7/10 ، المخصص 8/122 .
 342 - أمثال أبي عبيد 361 ، نكتة الأمثال 199 وفيهما : «أمسخ» ، الدرّة الفاخرة 2/384 ، سواثر الأمثال 335 ، جمهرة الأمثال 2/293 ، أمثال ابن رفاعة 17 ، فصل المقال 492 ، مجمع الأمثال 2/324 ، المستقصى 1/365 ، السان (مسخ) .
 والمسيخ والمليخ : الذي لا طعم له .
 والخور : ولد الناقة الصغير .
 (1) في المطبوع (أسلخ) وهو تحريف .
 343 - الدرّة الفاخرة 2/369 ، سواثر الأمثال 319 ، جمهرة الأمثال 2/180 ، مجمع الأمثال 2/250 ، المستقصى 1/323 .
 والغراء : مادة يُلصقُ بها .
 344 - المُستقصى 1/192 ، الحيوان 3/425 ، ثمار القلوب 460 ، اللسان (حلك) .
 345 - الدرّة الفاخرة 1/103 ، سواثر الأمثال 87 ، جمهرة الأمثال 1/295 ، مجمع الأمثال 1/157 ، المستقصى 40/1 .
 وذلك لأنّه يثبت في جلد البعير لا يفارقه .
 346 - لم أقف عليه فيما رجعت إليه من كتب الأمثال .
 347 - الدرّة الفاخرة 1/321 و325 ، سواثر الأمثال 285 ، جمهرة الأمثال 2/88 ، أمثال ابن رفاعة 15 ، مجمع الأمثال 2/66 ، المستقصى 1/262 ، ثمار القلوب 377 ، الحيوان 5/502 .
 وضرب به المثل في الغلّة لأنهم زعموا أنّه نزا على سبعين عنزاً بعدما فُريت أوداجه .

- 348 - وَأَنْكَحُ مِنْ ابْنِ الْغَزْرِ⁽¹⁾ .
 349 - وَاللُّطْفُ مِنَ الزَّوْجِ .
 350 - وَأَرْقُ مِنَ النَّسِيمِ .
 351 - وَالذُّ مِنَ الْوَصَالِ .
 352 - وَأَمْرٌ مِنَ الْهَجْرِ .
 353 - وَأَسْرٌ مِنْ فِكَاكِ الْأَسِيرِ .
 354 - وَإِرْحَاءُ الْمُخْتُونِ .
 355 - وَإِطْلَاقُ الْمَجْبُوسِ .
 356 - وَالْوَجْدَانُ مِنَ النَّاشِدِ .
 357 - وَالْمَاءُ مِنَ الْغَاصِّ .
 358 - وَالْأَمْنُ مِنَ الْخَائِفِ .

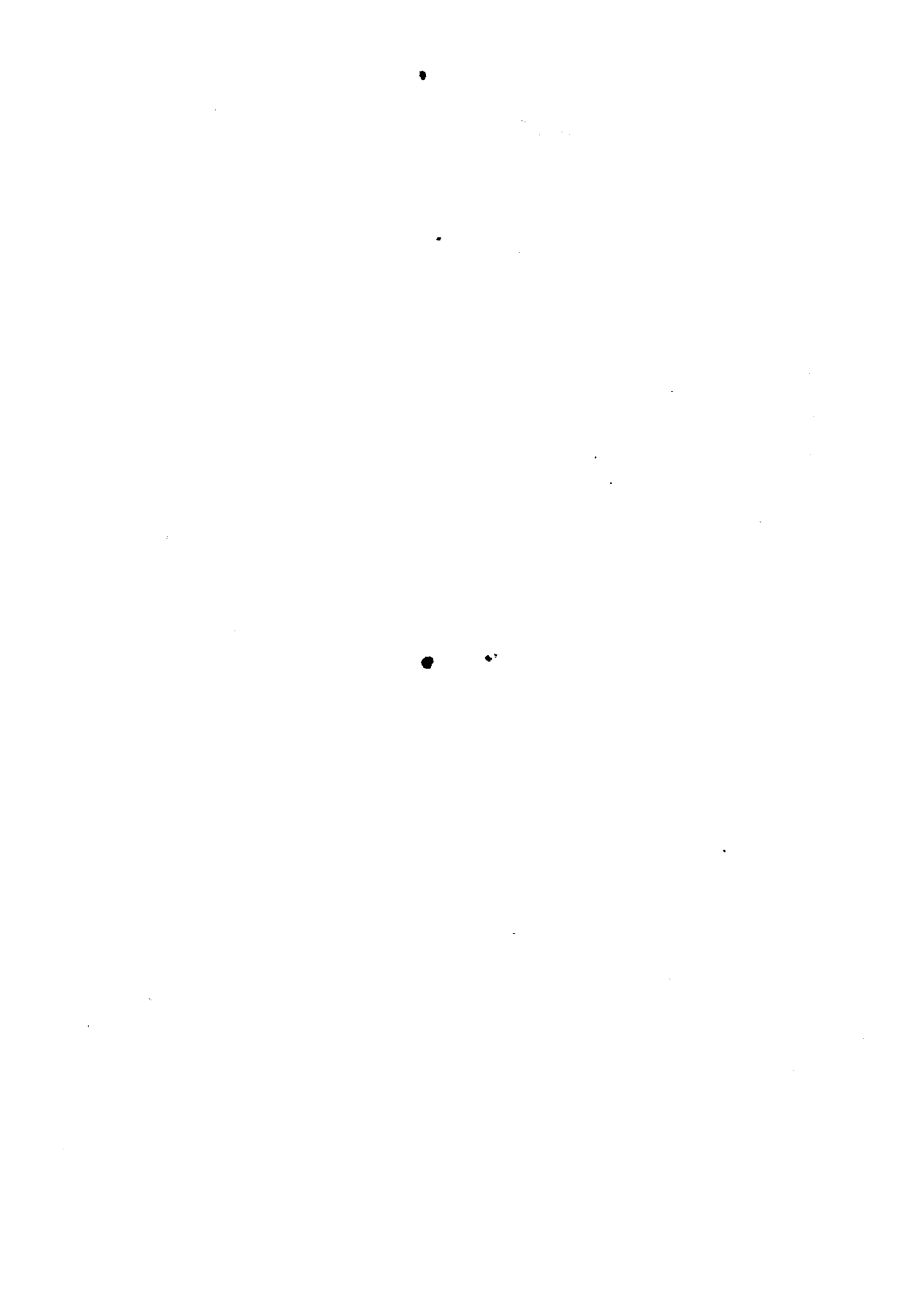
348 - الدرّة الفاخرة 391/2 و403 ، سوائر الأمثال 352 ، جمهرة الأمثال 320/2 ، مجمع الأمثال 347/2 ، المستقصى 399/1 ، ثمار القلوب 142 ، اللسان (لغز) ، وابن الغز هو عروة بن أشيم الإيادي .
 (1) في المطبوع (ابن الغر) وهو تصحيف .

- 349 - لم أقف عليه فيما رجعت إليه من كتب الأمثال .
 350 - مجمع الأمثال 316/1 ، تمثال الأمثال 169 .
 351 - لم أقف عليه فيما رجعت إليه من كتب الأمثال .
 352 - لم أقف عليه فيما رجعت إليه من كتب الأمثال .
 353 - لم أقف عليه فيما رجعت إليه من كتب الأمثال .
 354 - لم أقف عليه فيما رجعت إليه من كتب الأمثال .
 355 - لم أقف عليه فيما رجعت إليه من كتب الأمثال .
 356 - لم أقف عليه فيما رجعت إليه من كتب الأمثال .
 357 - لم أقف عليه فيما رجعت إليه من كتب الأمثال .
 358 - لم أقف عليه فيما رجعت إليه من كتب الأمثال .

تم الكتاب في التاريخ المذكور قبل ، والحمد لله رب العالمين على التيسير في ذلك .
انتهت المقابلة بالأصل المنتسخ منه مبلغ القدرة ، ومنتهى الاستطاعة فصح إن شاء
الله ، والحمد لله ، كما هو أهله ، وصلى الله على محمد النبي المكرم .
الحمد لله ، قال في آخر الكتاب الذي قابلت منه هذا ، وهو مختصر ابن رُشيد
السبتي مانصه : «قرأ عليّ الفقيه أبو جعفر أحمد بن سلمة بن يوسف السالمي أعزه الله
بطاعته جميع هذا الكتاب ، وأخبرته به عن أخي علي بن محمد بن الفقيه أبي بكر
البطليوسي عن الزبيدي . وكتب عبد الله بن محمد بن السيد البطليوسي بخطه في شهر
ذي القعدة من سنة خمس عشرة وخمس مئة . وكان في آخره أيضاً بخط أبي جعفر
المذكور قال : قرأت عليه وهو ينظر في أصل كتابه وقابلته مثل ذلك بكتابه وحدي ،
وصححته بمبلغ جهدي ، وقال لي : إن أخاه قابله بكتاب الحكم المستنصر بالله رضي الله
عنه .»

الفهارس العامة

- | | |
|-----|---------------------------|
| 81 | 1 - فهرس الأعلام والقبائل |
| 86 | 2 - فهرس القوافي |
| 89 | 3 - فهرس الأمثال |
| 103 | 4 - فهرس المصادر والمراجع |
| 107 | 5 - فهرس المحتويات |



1 - فهرس الأعلام والقبائل

- أ -

78	أحمد بن اسلمه بن يوسف السالمي
49	أحمر عاد
31-22-12	الأصمعي
59	ابن الأعرابي
57	الأعشى
77	ابن ألغز
19	امرؤ القيس
7-6	إياد

- ب -

7	باقل
63	برجان
51	البسوس
5	بشار بن برد
6	بكر بن وائل

- ت -

39	بنو تميم
61-38	تيم الله بن ثعلبه

- ج -

17	جذيمة الأبرش
33	جرثومة العنزى
35	جهيزة

- ح -

31-8	أبو حاتم
	ابن حبيب = محمد بن حبيب
35	حبي
33	حذنة
78	الحكم المستنصر بالله

5		حماد عجرد
17		حمار
76		بنو حمّان
7-6		حميد بن ثور
61		حنيف الحناتم
57		حومل
	-خ-	
20		أم خارجة
22		خالد بن صفوان
38		خوات بن جبير
	-د-	
33		دغة
	-ذ-	
43		أبو ذؤيب الهذلي
	-ر-	
22		ربيعي بن خالد بن صفوان
78		ابن رشيد السبتي
	-ز-	
78		الزبيدي
12		زرقاء اليمامة
49		زهير
	-س-	
6		سحبان وائل
64		سعيد بن عبد الرحمن
16		أبو سيارة
	-ش-	
35		شبيب الخارجي
63		شظاظ

63-60	- ض -	بنو ضبة
	- ط -	
56		طرفة
47		الطرمّاح
59		طبيء
	- ظ -	
75		ظلمة
	- ع -	
28		عابس بن عثم
51		عاد
78		عبد الله بن محمد بن السيد البطليوسي
59		عبد شمس
39-33		عجل بن لجيم
17-3		عدي بن زيد
59		عريان بن شهلة
78		علي بن محمد بن أبي بكر البطليوسي
17		العماليق
20		أبو عمرو بن العلاء
20		العنبر بن عمرو بن تميم
66		عنتر بن شداد
	- غ -	
53		أبو غبشان
	- ف -	
50		الفرزدق
60		فلحس
	- ق -	
60		قदार = أحمر عاد قرثع

55	قرد
60	ابن قرصع
6	قس بن ساعدة
17	قصير بن سعد
59	قُعيس
32	قيس بن ثعلبة
- ك -	
8	كليب وائل
69_34	الكميت
- ل -	
65	لبيد
6	ابن لسان الحمرة
31	ليلى الأخيلية
- م -	
60	مادر
7	بنو مازن
10	المتمس
78	محمد (النبي)
69_47_224_14_9_7_6_5	محمد بن حبيب
59	ابن المذلق
53	مسيلمة
9	معاوية
58	المعدل
59	المفضل الضبي
- ن -	
12	النابغة الذبياني
17	ناشرة بن أغوات

- ه -

33

هبنقة

55

هذيل

60

بنو هلال

17

همام بن مرّة

43

أم الهيثم الأعرابية

- و -

6

وائل باهلة

- ي -

38

يزيد بن ثروان = هبنقة

29-20

يعقوب بن السكيت

يونس

2 . فهرس القوافي

روي القافية	البحر	الشاعر	عدد الأبيات	الصفحة
الألف المقصورة				
أولى	الوافر	-	2	55
الباء المكسورة				
غيهب	الطويل	-	1	47
الجورب	الكامل	-	1	58
الباء المضمومة				
الذباب	الوافر	-	1	68
الباء الساكنة				
والحقب	الرجز	سعيد بن أبان	2	16
التاء المكسورة				
خلجات	الطويل	خوآن بن جبير	4	38
ضلت	الطويل	الطرماح	1	47
الحاء المضمومة				
أسجح	الطويل	ذو الرمة	1	70
الحاء المفتوحة				
واضح	السريع	طرفة بن العبد	2	56
الذال المكسورة				
مُبرّد	الطويل	-	1	34
الثمد	البسيط	النابغة	1	12
الحديد	الوافر	-	1	15
الذال المضمومة				
الوتد	البسيط	المتلمس	2	11
القرد	الهمز	حماد عجرد	1	5
الراء المكسورة				

24	1	يزيد بن الطثرية	الطويل	المزاهر
31	1	ليلة الأخيلىة	الطويل	خادر
53	1	-	الطويل	القبر
				الراء المضمومة
43	1	أم الهيثم الأعرابية	الطويل	وأنور
13	1	-	الطويل	الصقر
8	1	-	الطويل	وكر
58	2	-	المديد	أطير
44	1	الأخطل	البسيط	الإبر
3	1	عدي بن زيد	الخفيف	مستنير
17	1	= =	الخفيف	قصير
				الراء الساكنة
34	1	الكميت	مجزوء الكامل	عامر
				الطاء المكسورة
39	2	-	البسيط	بقيراط
				العين المضمومة
64	1	سعيد بن عبد الرحمن	الكامل	الأقرع
				القاف المكسورة
36	1	-	السريع	عاشق
9	1	-	الخفيف	الأنوق
				الكاف المكسورة
16	2	حلحلة الفزاري	الرجز	عركرك
				اللام المكسورة
43	1	أبو ذؤيب الهنلي	الطويل	المفاصل
19	1	امرؤ القيس	الطويل	موصل
34.33	2	جرثومة العنزي	الطويل	عجل
30	1	-	البسيط	سيل
27	2	-	الوافر	العقول
				اللام المضمومة

6	1	حميد بن ثور	الطويل	قائلٌ
7	1	حميد بن ثور	الطويل	باقلٌ
19	1	تأبط شراً	المديد	أزلٌ
57	1	الأعشى	البسيط	هطلٌ
25	1	جرير	الطويل	باطلهُ
6	1	-	المتقارب	حاولوا
79	1	الكميت	المتقارب	لا يعملُ
				اللام المفتوحة
50	1	الفرزدق	الطويل	أخيلاً
				اللام الساكنة
66	1	-	الطويل	العسلُ
65	1	ليبد	الرملي	كالعسل
				الميم المكسورة
49	1	زهير	الطويل	فتفطم
66	1	عنترة	الكامل	العلقم
				الميم المفتوحة
32	1	-	الطويل	تصرّما
7	2	-	مجزوء الكامل	الحمامةُ
				النون المضمومة
71	1	-	منخلع البسيط	رنينٌ
				الواو المكسورة
20	1	-	البسيط	غاوٍ

3 - فهرس الأمثال

- المدة -

- 22 - أَكَلُ مِنَ الْأَرْضِ
22 - أَكَلُ مِنَ بَرْدُونَ رَغُوث
22 - أَكَلُ مِنَ حَوْتٍ
22 - أَكَلُ مِنَ السُّوسَةِ
22 - أَكَلُ مِنَ قَرْمَشٍ
22 - أَكَلُ مِنَ النَّارِ
74 - أَلْفُ مِنَ كَلْبٍ
63 - أَمِنُ مِنَ الْأَرْضِ
63 - أَمِنُ مِنَ حَمَامِ مَكَّةَ

الهمزة مع الباء

- 41 - أَبْرَدُ مِنَ الثَّلْجِ
41 - أَبْرَدُ مِنَ الْعُضْرَسِ
13 - أَبْصِرُ فِي اللَّيْلِ مِنَ الْوَطَاطِ
13 - أَبْصِرُ مِنَ بَازٍ
12 - أَبْصِرُ مِنَ الزَّرْقَاءِ
13 - أَبْصِرُ مِنَ صَقْرِ
12 - أَبْصِرُ مِنَ عُقَابٍ
13 - أَبْصِرُ مِنَ غُرَابٍ
12 - أَبْصِرُ مِنَ فَرَسٍ
37 - أَبْعَدُ دَمِنَ الْعَيُوقِ
6 - أَبْلَغُ مِنَ ابْنِ لِسَانَ الْحَمْرَةِ
6 - أَبْلَغُ مِنَ سَحْبَانَ وَائِلٍ
6 - أَبْلَغُ مِنَ سَرْفٍ
6 - أَبْلَغُ مِنَ قُسِّ بْنِ سَاعِدَةَ
45 - أَبِينُ مِنَ فَرْقِ الصَّبْحِ
45 - أَبِينُ مِنَ فَلَاقِ الصَّبْحِ

45 - أبين من قرن الشمس

الهمزة مع الثاء

76 - أثبت من قراد

36 - أثقل من أحد

36 - أثقل من الرصاص

36 - أثقل من الرقيب

36 - أثقل من نضاد

36 - أثقل من واش

الهمزة مع الجيم

32 - أجبن من صافر

32 - أجبن من المنزوف شرطاً

32 - أجبن من الهجرس

30 - أجرأ من خاصي الأسد

30 - أجرأ من خاصي خصاف

30 - أجرأ من ذباب

30 - أجرأ من السيل تحت الليل

74 - أجمع من ذرة

75 - أجهل من ثعلب

68 - أجهل من فراشة

57 - أجوع من زرعة

57 - أجوع من كلبنة حومل

57 - أجوع من لعوة

الهمزة مع الحاء

48 - أحذر من عقق

48 - أحذر من غراب

41 - أحر من القرع

41 - أحر من الموت الأحمر

41 - أحر من النار

41 - أحر من يوم الوداع

- 74 - أحرص من كلب
- 72 - أحرص من كلب على جيفة
- 72 - أحرص من كلب على عقي صبي
- 3 - أحسن من الدّمية
- 4 - أحسن من دوام النّعمة
- 3 - أحسن من الزّور
- 4 - أحسن من السّماء
- 3 - أحسن من الشّمس
- 3 - أحسن من الصنم
- 4 - أحسن من صورة العافية
- 4 - أحسن من الظّفر بالعدو
- 4 - أحسن من عاقبة الصّبر
- 3 - أحسن من العروس
- 3 - أحسن من القمر
- 4 - أحسن من الوفاء
- 74 - أحقد من جمل
- 65 - أحلى من الأري
- 65 - أحلى من الشّهد
- 65 - أحلى من العسل
- 65 - أحلى من نيل المنى
- 35 - أحقق من جهيزة
- 33 - أحقق من حدنة
- 35 - أحقق من حمامة
- 34 - أحقق من الدّابغ على التحليء
- 33 - أحقق من دعة
- 35 - أحقق من شاة حبي
- 35 - أحقق من ضأن ثمانين
- 33 - أحقق من الضبع
- 33 - أحقق من عجل

- 34 - أحْمَقُ من لَاعَقِ الماءَ
 35 - أحْمَقُ من الممهورة إحدى خدمتيها
 33 - أحْمَقُ من هَبْنَقَةٍ
 32 - أَحْيَا من عروس
 32 - أَحْيَا من فتاة
 48 - أَحْيَرُ من اللَّيْلِ

الهمزة مع الخاء

- 71 - أَخْبُ من ضَبٍّ
 75 - أَخْدَعُ من ضَبٍّ
 68 - أَخْطَأُ من ذباب
 37 - أَخْفُ رَأْساً من الذُّئْبِ
 37 - أَخْفُ من الجَمَاحِ
 37 - أَخْفُ من الرِّيشَةِ
 52 - أَخْلَفُ من بول البعير
 52 - أَخْلَفُ من بول الجارية
 52 - أَخْلَفُ من ثيل الجمل
 52 - أَخْلَفُ من ولد الحمار

الهمزة مع الدال

- 75 - أَدْلَجُ من قُنْفُذٍ
 6 - أَدْهَى من قُسٍّ

الهمزة مع الذال

- 10 - أَدْلُ من حمار قَبَانٍ
 10 - أَدْلُ من حمار مَقِيدٍ
 10 - أَدْلُ من حوَارٍ
 10 - أَدْلُ من فَقْعِ بَقَاعٍ
 10 - أَدْلُ من فَقْعِ بَقَرَقِرٍ
 11 - أَدْلُ من قراد بِنَسَمٍ
 11 - أَدْلُ من النُّعْلِ
 - أَدْلُ من النُّقْدِ

- 10 - أذُلُّ من وتد
11 - أذُلُّ من اليعر

الهمزة مع الراء

- 45 - أرقُّ من حدِّ السِّيف
45 - أرقُّ من خيط باطل
45 - أرقُّ من الشَّخب
45 - أرقُّ من شقِّ الجلم
45 - أرقُّ من الشَّيص
45 - أرقُّ من الطَّحن
77 - أرقُّ من النَّسيم
69 - أروى من صب
69 - أروى من النَّقاقة
56 - أروغُّ من ثعلب

الهمزة مع الزاي

- 55 - أزنى من قرد
55 - أزنى من قطَّ
55 - أزنى من هرة
61 - أزهى من ثعلب في استه عهنة
61 - أزهى من حنيف الخناتم
61 - أزهى من غراب
61 - أزهى من واشمة استها

الهمزة مع السين

- 60 - أسألُ من فلحس
60 - أسألُ من قرثع
77 - أسرُّ من إرخاء المختون
77 - أسرُّ من إطلاق المحبوس
77 - أسرُّ من الأمن من الخائف
77 - أسرُّ من فكاك الأسير
77 - أسرُّ من الماء من الغاص

77	- أسرُّ من الوجدان من النَّاشِد
20	- أسرع إلى الشرِّ من المهثهثة
19	- أسرع في الشرِّ من اليد إلى الفم
19	- أسرع من البرق
20	- أسرع من تلمّظ الورل
19	- أسرع من الخذروف
19	- أسرع من الرِّيح
19	- أسرع من السَّمع الأزلّ
20	- أسرع من السَّهم المرسل
20	- أسرع من السيل إلى قرارة
19	- أسرع من الطَّرف
19	- أسرع من لحسة الكلب أنفه
20	- أسرع من لطة الكلب
20	- أسرع من نكاح أم خارجة
63	- أسرق من فأرة
75	- أسلح من حبارى
71	- أسلط من سلقة
46	- أسمع من ديك
46	- أسمع من لافظة
46	- أسمع من منخة الرّير
14	- أسمع من خية
14	- أسمع من دلدل
14	- أسمع من السَّمع الأزلّ
14	- أسمع من فرس
14	- أسمع من قراد

الهمزة مع الشين

50	- أشأم من الأخيل
50	- أشأم من البسوس
50	- أشام من داحس

50	- أشأمُ من سراب
73	- أشبه به من الغراب بالغراب
73	- أشبه من القذة بالقذة
73	- أشبه من الماء بالماء
31	- أشجع من أسامة
74	- أشجع من كلب
31	- أشجع من ليث عريسة
31	- أشجع من ليث عفرين
46	- أشح من صبي
76	- أشد سواداً من حلك الغراب
28	- أشدُّ من الأرض
28	- أشدُّ من الأسد
28	- أشدُّ من الجبل
15	- أشدُّ من الحديد
28	- أشدُّ من عابس بن عثم
23	- أشربُّ من عقد الرمل
23	- أشربُّ من القمع
23	- أشربُّ من الهيم
56	- أشردُّ من حبارى
56	- أشردُّ من ظليم
56	- أشردُّ من نعام
56	- أشردُّ من ورل
69	- أشعث من قتادة
69	- أشعث من وتد
38	- أشغل من ذات النحيين
38	- أشغل من مرضع بهم ثمانين
17	- أشكر من بروقة
17	- أشكر من قصير بن سعد
18	- أشهر من الأبلق

- 18 - أشهر من راية البيطار
 18 - أشهر من الشمس
 18 - أشهر من الصبح
 18 - أشهر من فارس الأبلق
 18 - أشهر من القمر

الهمزة مع الصاد

- 16 - أصبِرُ من الحجر
 16 - أصبِرُ من الحديد
 16 - أصبِرُ من ذي الضاغط
 16 - أصبِرُ من عود بدفيه جلب
 16 - أصبِرُ من غير أبي سيارة
 52 - أصدق من قطة
 42 - أصدِرُ من جرادة
 42 - أصدِرُ من عنز جرباء
 43 - أصفى من الدمع
 43 - أصفى من عين الديك
 43 - أصفى من عين الغراب
 43 - أصفى من ماء المفاصل
 15 - أصلبُ من الأنضر والنضار
 15 - أصلب من الحديد
 15 - أصلب من ضخرة
 28 - أصلف من فأس في سدره
 28 - أصلف من ملح في ماء
 14 - أصم من ضب
 76 - أصنع من سرفة

الهمزة مع الضاد

- 69 - أضبَطُ من نملة
 74 - أضرطُ من حمار
 29 - أضعف من بروقة

- 29 - أضعفُ من بعوضة
 29 - أضعف من فراشة
 29 - أضعف من كبد العاشق
 48 - أضلُّ من حمار
 48 - أضلُّ من ضب
 48 - أضلُّ من ورن
 40 - أضيّقُ من جحر حية
 40 - أضيّقُ من خرت الإبرة
 40 - أضيّقُ من صرة بنخيل
 40 - أضيّقُ من عقدة تسعين
 40 - أضيّقُ من لحد

الهمزة مع الطاء

- 75 - أطغى من السيل
 24 - أطول من حبل الخرقاء
 24 - أطول من السكّاك
 24 - أطولُ من ظلّ الرّمح
 24 - أطولُ من يوم سوء
 24 - أطولُ من يوم الفراق
 57 - أطيّبُ ريحاً من المسك
 4 - أطيّب من الماء
 57 - أطيّبُ نشرأً من روضة
 68 - أطيّش من فراشة

الهمزة مع العين

- 75 - أعتى من إبليس
 64 - أعدى من الجرب
 64 - أعدى من النيطة
 67 - أعذبُ من ماء البارق
 67 - أعذبُ من ماء الغادية
 8 - أعزُّ من بيض الأنوق

- 8 - أعزُّ من الكبريت الأحمر
 8 - أعزُّ من كليب وائل
 68 - أعطشُ من ثعالة
 71 - أعقُّ من ضبِّ
 7 - أعيا من باقل
 7 - أعيا من حمامة
 7 - أعيا من يد في رحم

الهمزة مع الغين

- 74 - أغدرُّ من ذئب
 67 - أغرُّ من ظبي في ليلة مقمرة
 75 - أغشمُ من السيل
 76 - أغلمُ من تيس بن حمَّان
 55 - أغلم من هرة
 64 - أغنى عن ذلك الأمر من الأقرع عن المشط
 64 - أغنى من التُّفَّة عن الرِّقَّة
 72 - أغوى من غوغاء الجراد

الهمزة مع الفاء

- 39 - أفرغُ من حجَّام سابط
 59 - أفلس من ابن المذلق
 59 - أفلس من عريان بن شهلة
 59 - أفلس من طنبور

الهمزة مع القاف

- 50 - أقبحُ من الجفاء
 50 - أقبح من حق لا يرعى ونعمة لا تشكر
 50 - أقبح من السحر
 50 - أقبح من قرد
 50 - أقبح من يوم الفراق
 51 - أقدم من الحسد
 51 - أقدم من الحنطة

- 51 - أقدمُ من حوش
 51 - اقدم من عاد
 37 - أقرب من حبل الوريد
 37 - أقرب من شسع نعله
 25 - أقصر من إبهام الحُبَّاري
 25 - أقصر من إبهام الضبِّ
 25 - أقصر من إبهام القطة
 25 - أقصر من أملة
 25 - أقصر من يوم السرور
 21 - أقطف من أرنب
 21 - أقطف من حلمة
 21 - أقطف من ذرة
 76 - أقفز من ظبي
 27 - أقلُّ من أوحد
 27 - أقلُّ من القليل
 27 - أقلُّ من واحد
 27 - أقلُّ من الوفاء
 75 - أقود من ظلمة

الهمزة مع الكاف

- 26 - أكثر من التراب
 26 - أكثر من الجراد
 26 - أكثر من الدبِّي
 26 - أكثر من رمل عالج
 53 - أكذب من أبي غبشان
 53 - أكذب من أخيد السنَّة
 53 - أكذب من أخيد السنَّة
 54 - أكذب من الأخيد الصَّبَّحان
 53 - أكذب من حُجينة
 54 - أكذب من السَّالئة

- 53 - أكذب من الشيخ الغريب
 53 - أكذب من مسيلمة
 54 - أكذب من يلمع
 17 - أكفر من حمار
 17 - أكفر من ناشرة

الهمزة مع اللام

- 60 - الأم من ابن قرصع
 60 - الأم من مادر
 67 - ألد من ماء عذب
 77 - ألد من الوصال
 73 - ألزم له من شعرات قصه
 73 - ألزم له من صليف أذنه
 73 - ألزم من ظله
 63 - ألص من برجان
 63 - ألص من شظاظ
 63 - ألص من فأرة
 63 - ألص من فريخ
 75 - ألصق من ريش على غراء
 77 - ألطف من الزوج

الهمزة مع الميم

- 66 - أمر من الحنظل
 66 - أمر من الدفلى
 66 - أمر من الشري
 66 - أمر من الصبر
 66 - أمر من العلقم
 77 - أمر من الهجر
 44 - أمضى من السيف
 44 - أمضى من السيل تحت الليل
 76 - أملخ من لحم الحوار

64

- أَمْنَعُ مِنَ اسْتِ النَّمْرِ

الهمزة مع النون

58

- أَنْتَنُ مِنَ جَيْفَةِ

58

- أَنْتَنُ مِنَ رِيحِ الْجُورِبِ

58

- أَنْتَنُ مِنَ عَشِّ الْهَدَّهِدِ

58

- أَنْتَنُ مِنَ فِسْوِ الظَّرْبَانِ

52

- أَنْسَبُ مِنَ قِطَاةٍ

67

- أَنْشَطُ مِنَ ظَبِيٍّ مَقْمَرٍ

44

- أَنْفَذُ مِنَ إِبْرَةٍ

44

- أَنْفَذُ مِنَ خَازِقٍ

44

- أَنْفَذُ مِنَ سِنَانٍ

44

- أَنْفَذُ مِنَ سَهْمٍ

70

- أَنْقَى مِنَ الرَّاحَةِ

70

- أَنْقَى مِنَ طَسْتِ الْعُرُوسِ

70

- أَنْقَى مِنَ لَيْلَةِ الصَّدْرِ

70

- أَنْقَى مِنَ مَرَأَةِ الْغَرِيبَةِ

77

- أَنْكَحُ مِنَ ابْنِ الْغَزَاةِ

49

- أَنْكَدُ مِنَ أَحْيَمِرِ عَادٍ

49

- أَنْكَدُ مِنَ تَالِيِ النَّجْمِ

49

- أَنْكَدُ مِنَ قَدَارٍ

49

- أَنْكَدُ مِنَ كَلْبِ أَحْصَى

62

- أُنْمُ مِنَ جَوْزَةٍ

62

- أُنْمُ مِنَ جَوْزَةٍ فِي غَرَارَةٍ

62

- أُنْمُ مِنَ الصَّبْحِ

62

- أَنْوْمُ مِنَ فَهْدٍ

62

- أَنْوْمُ مِنَ كَلْبٍ

الهمزة مع الهاء

47

- أَهْدَى مِنَ دَعِيمِيصٍ

47

- أَهْدَى مِنَ الْقِطَاةِ

47

- أهدي من النجم

59

- أهون من قُعيْس على عمته

الهمزة مع الواو

74

- أوثب من فهد

39

- أوسع من الدهناء

39

- أوسع من الفجّ

21

- أوقل من غفر

21

- أوقل من الوعل

الأمثال على غير صيغة أفعال

38

- أنا في رضاع بهم ثمانين

24

- حبل الخرقاء أطول

58

- فسا بينهم الظربان

8

- كلفتني الأبلق العقوق

71

- هو خب ضب

4 - فهرس المصادر والمراجع

الهمزة

- 1 - أدب الكاتب ، لابن قتيبة ، عبد الله بن مسلم ، تح محمد الدالي ، بيروت 1402 هـ - 1982 م .
- 2 - أساس البلاغة ، للزمخشري ، محمود بن عمر ، بيروت 1399 هـ - 1979 م .
- 3 - الأعلام ، للزركلي ، خير الدين ، بيروت 1400 هـ - 1980 م .
- 4 - الأغاني ، للأصفهاني ، أبو الفرج ، تح إبراهيم الأبياري ، القاهرة 1969 م .
- 5 - الألفاظ الكتابية ، للهمداني ، عبد الرحمان ، تح أميل يعقوب ، بيروت 1991 م .
- 6 - الأمثال ، لابن رفاعة ، زيد ، حيدر آباد 1351 هـ .
- 7 - الأمثال للمؤرج السدوسي ، أبو فيد ، تح رمضان عبد التواب ، القاهرة 1971 م .
- 8 - أمثال العرب ، للمفضل الضبي ، تح إحسان عباس ، بيروت 1401 هـ - 1981 م .
- 9 - إنباء الرواة على أنباء النحاة ، للقفطي ، علي بن يوسف ، تح محمد أبو الفضل إبراهيم ، القاهرة 1406 هـ - 1986 م .
- 10 - الأنساب ، للسمعاني ، عبد الكريم ، ليدن 1912 م .

الباء

- 11 - البداية والنهاية ، لابن كثير ، إسماعيل بن عمر ، القاهرة 1351 هـ .
- 12 - بغية الملتبس في تاريخ رجال الأندلس ، للضبي ، أحمد بن يحيى ، القاهرة 1967 .
- 13 - بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة ، للسيوطي ، عبد الرحمن ، تح محمد أبو الفضل إبراهيم ، القاهرة 1964 م .

التاء

- 14 - تاريخ العلماء والرواة في الأندلس ، لابن الفرضي ، عبد الله بن محمد ، تح عزت العطار الحسيني ، القاهرة 1373 هـ - 1954 م .
- 15 - التكلمة والذيل والصلة ، للصغاني ، الحسن بن محمد ، تح عبد العليم الطحاوي ، القاهرة 1970 م .
- 16 - تمثال الأمثال ، للعبدي ، محمد بن علي ، تح أسعد ذبيان ، بيروت 1402 هـ - 1982 م .

الثاء

17 - ثمار القلوب في المصاف والمنسوب ، للثعالبي ، عبد الملك بن محمد ، تح أبو الفضل إبراهيم القاهرة 1987م .

الجيم

18 - جذوة المقتبس في ذكر ولاية الأندلس ، للحميدي ، محمد بن فتوح ، تح محمد بن تاويت الطنجي ، القاهرة د . ت .

19 - جمهرة الأمثال ، للعسكري ، أبو هلال ، تح محمد أبو الفضل إبراهيم وعبد المجيد قطامش ، بيروت 1408 - 1988م .

الحاء

20 - الحيوان ، للجاحظ ، عمرو بن بحر ، تح عبد السلام هارون ، بيروت 1388هـ - 1969م .

الدال

21 - الدررة الفاخرة في الأمثال السائرة ، للأصفهاني ، حمزة بن علي ، تح عبد المجيد قطامش ، القاهرة 1971م .

22 - ديوان الأعشى الكبير ، تح محمد أحمد قاسم ، بيروت 1415هـ - 1994م .

23 - ديوان امرئ القيس ، تح محمد أبو الفضل إبراهيم ، القاهرة 1990م .

24 - ديوان تأبط شراً ، تح علي ذو الفقار شاكر ، بيروت 1404هـ - 1984م .

25 - ديوان جرير ، تح نعمان محمد أمين طه ، القاهرة 1969م .

26 - ديوان ذي الرمة ، تح عبد القدوس أبو صالح ، بيروت 1402هـ - 1982 .

27 - ديوان طرفة بن العبد ، تح درية الخطيب ولطفي الصقال ، دمشق 1395هـ - 1975م .

28 - ديوان الطرماح ، تح عزة حسن ، دمشق 1388هـ - 1968م .

29 - ديوان عبيد بن الأبرص ، تح حسين نصار ، القاهرة 1377هـ - 1957م .

30 - ديوان عدي بن زيد العبادي ، تح محمد جبار المعيب ، بغداد 1965م .

31 - ديوان عنتر بن شداد ، تح محمد سعيد مولوي ، بيروت 1970 .

32 - ديوان الفرزدق ، تح عبد الله الصاوي ، القاهرة ، 1354هـ - 1936م .

33 - ديوان ليلى الأخيلية ، تح خليل إبراهيم العطية ، وجيل العطية ، بغداد 1397هـ - 1977م .

34 - ديوان الملتمس الضبعي ، تح حسن كامل الصيرفي ، القاهرة 1390هـ - 1970م .

35 - ديوان النابغة الذبياني ، تح شكري فيصل ، دمشق 1968م .

36 - ديوان النابغة الذبياني ، تح محمد الطاهر عاشور ، تونس 1986م .

الزاي

37 - زهر الأكم في الأمثال والحكم ، للحسن اليوسي ، تح محمد حجي ومحمد الأخضر ، الدار البيضاء 1981م .

السين

38 - سوائر الأمثال على أفعال ، للأصفهاني ، حمزة بن علي ، تح فهمي سعد ، بيروت 1409هـ - 1988م .

39 - سير أعلام النبلاء ، للذهبي ، محمد بن أحمد ، ج 16 ، تح أكرم البوش ، بيروت 1403هـ - 1983م .

الشين

40 - شذرات الذهب في أخبار من ذهب ، لابن العماد الحنبلي ، بيروت : د . ت .

41 - شرح أشعار الهذليين ، السكري ، الحسن بن الحسين ، تح عبد الستار أحمد فراج ، القاهرة .

42 - شرح شعر زهير ، ثعلب ، أحمد بن يحيى ، تح فخر الدين قباوة ، بيروت 1402هـ - 1982م .

43 - شرح ديوان عمر بن أبي ربيعة ، محمد محيي الدين عبد الحميد ، القاهرة 1384هـ - 1965م .

44 - شرح ديوان لبيد بن ربيعة العامري ، تح إحسان عباس ، الكويت 1962م .

45 - شعر الأخطل ، تح فخر الدين قباوة ، بيروت 1979م - 1399هـ .

46 - شعر الكميت بن زيد الأسدي ، تح داود سلوم ، بغداد 1969م .

47 - شعر يزيد بن الطثرية ، تح ناصر رشيد ، دار الوثبة - د . ت .

48 - الشعر والشعراء ، لابن قتيبة ، تح أحمد محمد شاكر ، القاهرة 1966م .

الطاء

49 - طبقات النحويين واللغويين ، للزبيدي ، محمد بن الحسن ، تح محمد أبو الفضل إبراهيم ، القاهرة 1973م .

العين

50 - العبر في خبر من عبر ، للذهبي ، محمد بن أحمد ، تح فؤاد سيد ، الكويت 1960م .

51 - العقد الفريد ، لابن عبد ربه ، أحمد بن محمد ، تح أحمد أمين أحمد الزين ، إبراهيم الأبياري ، بيروت 1403هـ - 1983م .

الفاء

52 - الفاخر في الأمثال ، للمفضل بن سلمة ، تح عبد العليم الطحاوي ، القاهرة 1380هـ - 1960م .

53 - فصل المقال في شرح كتاب الأمثال ، لأبي عبيد البكري ، تح إحسان عباس وعبد المجيد عابدين ، بيروت 1403هـ - 1983م .

54 - فهرست ابن خير ، محمد بن خير الإشبيلي ، سر قسطة 1883م .

الكاف

55 - كتاب الأمثال ، لأبي عبيد القاسم بن سلام ، تح عبد المجيد قطامش ، دمشق 1400 هـ - 1980م .

اللام

56 - اللباب في تهذيب الأنساب ، لابن الأثير الجزري ، بغداد- د . ت .

57 - لسان العرب ، لابن منظور الإفريقي ، بيروت - د . ت .

الميم

58 - مجمع الأمثال ، للميداني ، أحمد بن محمد . تح محمد محيي الدين عبد الحميد ، بيروت . د . ت .

59 - المحاسن والأضداد ، للجاحظ ، عمرو بن بحر ، تح فوزي عطوي ، بيروت 1969م .

60 - مرآة الجنان وعبرة اليقظان ، لليافعي ، عبد الله بن سعد ، حيدر آباد 1339هـ .

61 - المستقصى من أمثال العرب ، للزمخشري ، محمود بن عمر ، حيدر آباد 1962م .

62 - معجم الأدباء ، لياقوت الحموي ، تح مرجليوت ، بيروت ، د . ت .

63 - معجم البلدان ، لياقوت الحموي ، بيروت 1399هـ - 1979م .

64 - معجم المؤلفين ، لعمر رضا كحالة ، بيروت ، د . ت .

النون

65 - نفع الطيب من غصن الأندلس الرطيب ، للمقري ، أحمد بن محمد ، تح إحسان عباس ، بيروت 1968م .

66 - نكتة الأمثال ونفثة السحر الحلال ، لسليمان بن موسى الكلاعي ، تح علي كردي ، دمشق 1995م .

الهاء

67 - هدية العارفين في أسماء المصنفين ، لإسماعيل البغدادي ، استانبول 1960م .

الواو

68 - الوسيط في الأمثال ، للواحدي ، علي بن أحمد ، تح عفيف عبد الرحمن ، الكويت 1395هـ - 1975م .

69 - وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان ، لابن خلكان ، أحمد بن محمد ، تح إحسان عباس ، بيروت . د . ت .

فهرس المحتويات

29	- أضعف	أ - خ	المقدمة
30	- أجرأ	3	- أحسن
31	- أشجع	5	- أقبح
32	- أجبن	6	- أبلغ
32	- أحيأ	7	أعيأ
33	- أحمق	8	- أعزّ
36	- أثقل	10	- أذلّ
37	- أخفّ	12	- أبصر
37	- أقرب	14	- أسمع
37	- أبعد	14	- أصم
38	- أشغل	15	- أصلب
39	- أفرغ	16	- أصبر
39	- أوسع	17	- أشكر
40	- أضيق	17	- أكفر
41	- أحرّ	18	- أشهر
41	- أبرد	19	- أسرع
42	- أبرد	21	- أقطف
43	- أصفى	21	- أوقل
44	- أنفذ	22	- أكل
44	- أمضى	23	- أشرب
45	- أرق	24	- أطول
45	- أبين	25	- أقصر
46	- أسمح	26	- أكثر
46	- أشح	27	- أقلّ
47	- أهدي	28	- أصلف
48	- أضل	28	- أشدّ

64	- أعدى	48	- أحيير
64	- أمنع	48	- أحذر
64	- أغنى	49	- أنكد
65	- أحلى	50	- أشأم
66	- أمر	51	- أقدم
67	- أعذب	52	- أخلف
67	- أغر	52	- أصدق
68	- أجهل	53	- أكذب
68	- أخطأ	55	- أزنى
68	- أعطش	56	- أشرد
69	- أروى	56	- أروغ
69	- أشعث	57	- أجوع
69	- أضبط	57	- أطيب
70	- أنقي	58	- أنتن
71	- أعق	59	- أهون
71	- أسلط	59	- أفلس
72	- أغوى	60	- أسأل
72	- أحرص	60	- الأم
73	- أشبه به	61	- أزهي
73	- ألزم له	62	- أنم
74	- باب يجمع معاني	62	- أنوم
79	- الفهارس الفنية	63	- ألص
		63	- آمن