



٤٠٠٠٢٩٤

مِنَ الْبَرَاثَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ



المملكة العربية السعودية
جامعة أم القرى
معهد البحوث العلمية وإحياء التراث الإسلامي
مركز إحياء التراث الإسلامي
مكة المكرمة

كُتَابُ الْأَلْفَاظِ الْمُخْتَلِفَةِ فِي الْمَعَانِي الْمُؤْتَلَفَةِ

لأبْنِ مَالِكِ الطَّلَائِيِّ الْجَيَّانِيِّ
المتوفى سنة ٦٧٢ هـ

دراسة وتحقيق :
د. نجاة حسن عبد الله نولي
قسم اللغة العربية
كلية التربية بجدة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم . الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على خاتم النبيين والمرسلين ، نبينا محمد ، وعلى آله وصحبه أجمعين .. أما بعد :

فلا يخفى ما لتحقيق المخطوطات وإخراجها من ظلمات الخزائن من الأثر العظيم في خدمة العربية ، لغة القرآن الكريم ، وفي إثراء المكتبة العربية بتراث علمائنا الأفاضل .

وكتاب « الألفاظ المختلفة في المعاني المؤتلفة » للإمام جمال الدين محمد بن مالك رحمه الله تعالى ، كتاب على صغر حجمه ، عظيم الفائدة ، عميق الأثر في الدلالة على آتساع اللغة العربية وما تحفل به من ثروات لفظية ثرة بمختلف المعاني ، ويعكس كذلك ثراء أبـن مالك اللغوي ، وشخصيته اللغوية التي تكاد تقارب في عمقها وبروزها وسعة أفقها شخصيته النحوية الفريدة .

وقد قمت بتوفيق الله بتحقيق الكتاب ، وسقت بين يدي ذلك ترجمة موجزة لمؤلفه ، وإنما أقصرت وأمسكت عن التفصيل والإطناب ؛ لأن بعض من حقق كتب أبـن مالك قام بعمل ترجمة له ، فاكتفيت بذلك ، إذ وجدت فيه غنية عن الإعادة والتكرار ، كما أن أبـن مالك واسع الشهرة ، قال عنه أبـن تغري بردي : « شهرته تغني عن الإطناب في ذكره »^(١) .

(١) النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة : لأبـن تغري بردي ٧ : ٢٤٤ .

وقد أشتمل التحقيق على جانبين :

— الأول : منهجي في تحقيق الكتاب .

— الثاني : وصف نسخ الكتاب ، وبيان أماكن وجودها .

أولاً : منهجي في التحقيق :

أتبعت فيه ما يلي :

١ — تحقيق نسبة الكتاب إلى صاحبه ، وتحقيق عنوانه ، وقد ورد

منسوباً في المصادر الآتية :

(أ) دائرة المعارف الإسلامية ، وقد جاء فيها في تعداد مؤلفات

أبن مالك : (كتاب الألفاظ المختلفة وهو رسالة في

الترادفات ، برلين ، رقم ٧٠٤١) (١) .

(ب) جرجي زيدان ، حيث قال في معرض الحديث عن

مؤلفات أبن مالك : (الألفاظ المختلفة مجموع مترادفات

في برلين) (٢) .

(جـ) هامش شرح الدماميني ، حيث أكمل مؤلفات أبن

مالك فقال : (كتاب الألفاظ المختلفة) (٣) .

(د) عبد العال سالم مكرم حيث قال عن مؤلفات أبن

مالك : (رسالة في المترادفات تُسمى كتاب (الألفاظ

(١) دائرة المعارف الإسلامية ١: ٢٧٤ .

(٢) تاريخ آداب اللغة العربية : جرجي زيدان ٣: ١٥٢ .

(٣) هامش شرح الدماميني ص ٣٢ .

- المختلفة » ، برلين ، رقم ٧٠٤١ (١) .
- ويلاحظ أنهم لم يذكروا أسم الكتاب كاملاً في حين أن عنوانه ذكر كاملاً في نسخته الثالث .
- ٢ — مقابلة النسخ الثالث التي حصلت عليها ، وإثبات الفروق بينها في الحواشي .
- ٣ — رمزت للنسخ بالرموز أ ، ب ، ج ، فنسخة (أ) مقصود بها نسخة الشام ، ونسخة (ب) مقصود بها نسخة (برلين) ، ونسخة (ج) مقصود بها نسخة القاهرة .
- وقد أعتمدت النسخة (ب) لوضوحها ، ثم النسخة (ج) لقلة التحريف بها ولوضوح خطها .
- ٤ — فصلت العناوين ؛ لتسير الأبواب بطريقة منظمة متتالية .
- ٥ — وضعت علامات الترقيم التي تعين على فهم النص وتوضيحه ، مع مراعاة أوائل الفقر .
- ٦ — شرحت الغامض من الألفاظ والعبارات ، وهو كثير .
- ٧ — ضبطت النصوص بالشكل ؛ لتسهيل قراءتها ، ويتضح المراد منها .
- ٨ — عملت فهرساً للأمثال ، وآخر للمواد اللغوية ، وثالثاً لموضوعات الكتاب ، ورابعاً للمصادر والمراجع التي أعتمدت عليها في التحقيق والدراسة .

(١) المدرسة النحوية في مصر والشام : د. عبد العال سالم مكرم ص ١٨٥ .

ثانياً : نسخ التحقيق :

أعتمدت في تحقيق هذا الكتاب على ثلاث نسخ :

- ١ — نسخة مصورة عن نسخة مخطوطة محفوظة في مكتبة برلين بألمانيا برقم ٧٠٤١ ، وهي نسخة تقع في ست عشرة ورقة ، أي ما يعادل ثلاثين صفحة ، في كل صفحة ثلاثة عشر سطرًا ، وفي كل سطر نحو عشر كلمات ، وخطها واضح مقروء ، وبها بعض التصحيف .
- ٢ — نسخة دار الكتب المصرية برقم ٥٣٠ ، لغة تيمور ، ضمن مجموعة لغوية ميكروفيلم ١١٠٧٧ ، وبها تحريف بسيط ، وخطها واضح ، وبها أحياناً ضبط لكنه غير سليم وقد دأبت أحياناً على إعادة كلمة العنوان في أول السطر . وقد جاء في نهايتها ما يلي :
(يقول محمد بن محمود الحبال ، نقلت هذه الرسالة من مجموعة رأيها عند فضيلة السيد محمد أفندي النحوي ، كتبت سنة ٩٨٧هـ) .
- ٣ — نسخة مصورة عن نسخة المكتبة الظاهرية بدمشق ، والكتاب في نسخة الشام ضمن مجموع كتب بخط سليمان بن صالح الزعبي ، فرغ من كتابته يوم الأحد ١٦ شوال ١٣٠٨هـ . يقع المخطوط في إحدى عشرة ورقة في أول مجموع ، عدد أوراقه ست وستون ورقة . كُتبت بالسواد بقلم معتاد تصعب قراءته أحياناً . وكتبت الأبواب والمفردات الهامة بالحمرة . وترك له هامش بعرض أربع وخمس وعشرين في المائة ٤,٢٥ سم . عليه بعض الشروح والتصويبات ، مقاسه ٢٣ سم في ١٦ سم . أسطره سبع في عشرين تقريباً ، رقمه ١٦٠٢ .

ترجمة المؤلف

هو جمال الدين محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك أبو عبد الله الطائي الجياني^(١) الأندلسي الشافعي^(٢) .

ولد بجيآن ، سنة ستائة ، وقيل : سنة إحدى وستائة ، وقيل : سنة ثمان وتسعين وخمسمائة ، والمشهور الأول ، ونشأ بالأندلس ، وزار دمشق وحلب وغيرها ، ثم أستقرّ بدمشق^(٣) .

أخذ القراءات والنحو عن ثابت بن خيار المعروف بأبن الطيلسان^(٤) بجيآن وغيره ، وأستمع إلى الشلوبين^(٥) نحو العشرين يوماً ،

(١) جيآن : مدينة واسعة بالأندلس ، وهي كورة كبيرة تجمع قرى كثيرة . (معجم البلدان : ياقوت الحمويّ م ٢ : ص ١٩٥) .

(٢) أنظر : فوات الوفيات : لأبن شاعر الكتبيّ ٣:٤٠٧ ، والبداية والنهاية : لأبن كثير ١٣:٢٦٧ ، وتعليق الفرائد على تسهيل الفوائد : للدمامينيّ ١:٢٥ .

(٣) أنظر : النجوم الزاهرة : لأبن تغري بردي ٧:٢٤٤ ، وغاية النهاية في طبقات القراء : لأبن الجزريّ ٢:١٨٠ ، وبغية الوعاة : للسيوطيّ ١:١٣٠ ، ومفتاح السعادة : لطاش كبرى زادة ١:٤٣٧ ، والمدرسة النحوية في مصر والشام : د. عبد العال مكرم ص ١٤٩ ، ١٥٠ .

(٤) هو القاسم بن محمد بن أحمد الأنصاريّ الأوسّي القرطبيّ ، كان مع معرفته بالقراءات والعربية متقدّماً في علم الحديث (٥٧٥هـ — ٦٤٢هـ) ، بغية الوعاة : للسيوطيّ ٢:٢٦١ ط ١ ، الأعلام ٦:١٧ ط ٣ .

(٥) هو عمر بن محمد بن عبد الله الأزديّ ، أبو علي الشلوبينيّ أو الشلوبين ، من كبار العلماء بالنحو واللغة ، مولده ووفاته بإشبيلية ، من كتبه « القوانين في علم العربية » ، و « تعليق على كتاب سيويه » ، والشلوبينيّ نسبة إلى حصن الشلوبين ، أو إلى « شلوبينة » بجنوب الأندلس . ويقال هو الشلوبين بغير نسبة ، ومعناه الأبيض الأشقر (٥٦٢هـ — ٦٤٥هـ) . أنظر : الأعلام ٥:٢٢٤ .

وأخذ بدمشق عن أبي الحسن عليّ بن محمد السخاوي^(١) ، ومحمد بن أبي الفضل المرسي^(٢) وغيره. ومن مشايخه أيضاً ابن يعيش^(٣) ، حيث لازمه مدة ثم حضر عند تلميذه ابن عمرو^(٤) فأعجب به ، وترك مجلس ابن يعيش^(٥) .

(١) عالم بالقراءات والأصول واللغة والتفسير ، أصله من « سخا » بمصر ، سكن دمشق وتوفّي فيها ، ومن مؤلفاته : « شرح المفصل : للزنجشري » ، و « شرح الشاطبية » ، وهو أول من شرحها ، وكان سبب شهرتها ، (٥٥٨ هـ - ٦٤٣ هـ) الأعلام ١٥٤:٥ .

(٢) عالم بالأدب والتفسير والحديث ، ضريير ، أصله من « مرسية » ، تنقل في الأندلس ، وأقام مدة في حلب ودمشق ، وسكن المدينة ، ثم انتقل إلى مصر ، له : « التفسير الكبير » ، و « الأوسط » ، و « الصغير » (٥٧٠ هـ - ٦٥٥ هـ) ، الأعلام ١١٠:٧ .

(٣) هو يعيش بن عليّ بن يعيش بن أبي السرايا محمد بن علي الأسدي المعروف بآبن يعيش وبابن الصانع ، من كبار العلماء بالعربية ، موصلّي الأصل ، مولده ووفاته بحلب ، كان ظريفاً محاضراً مع سكينه ووقار ، من كتبه : شرح المفصل ، وشرح التصريف الملوكي : لآبن جنّي (٥٥٦ هـ - ٦٤٣ هـ) ، أنظر : الأعلام ٢٧٢:٩ .

(٤) هو جمال الدين أبو عبد الله محمد بن محمد بن أبي علي بن أبي سعيد بن عمرو الحلبيّ النحويّ ، ولد سنة ٥٩٦ هـ ، وأخذ النحو عن ابن يعيش وغيره ، وبرع به ، وتصدّر لإقراءه ، وتخرج به جماعة ، وجالس آبن مالك ، له كتاب شرح المفصل للزنجشريّ توفي سنة ٦٤٩ هـ . أنظر: بغية الوعاة ١: ٢٣١ ، ومعجم المؤلفين : عمر رضا كحالة ١١: ٢٤٧ .

(٥) أنظر: تعليق الفرائد : للدمامينيّ ١: ٢٨ ، ٢٩ ، ونفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب : للمقرّيّ ٢: ٤٢١ ، وشذرات الذهب : لآبن العماد الحنبليّ ٥: ٣٣٩ ، والمدارس النحوية : د . شوقي ضيف ص ٣٠٩ .

تتلمذ على يديه كثيرون : منهم ولده الملقب ببدر الدين محمد ،
والشيخ علاء الدين بن العطار^(١) ، وأجاز للشيخ علم الدين البرزالي^(٢) ،
وتخرج به أئمة ذلك الزمان كأبن المنجي^(٣) وغيره^(٤) .

أشتهر بكثرة التأليف وجودته ، ومن مؤلفاته : (الكافية
الشافية) ، وهي منظومة في نحو ثلاثة آلاف بيت ، ثم شرحها في كتاب
سمّاه : (شرح الكافية الشافية) ، وله الألفية المشهورة ، وهي منظومة
في ألف بيت ، جمع فيها قواعد النحو والصرف ، وله : (تسهيل الفوائد
وتكميل المقاصد) ، و (سبك المنظوم وفك المختوم) ، و (إكمال

(١) هو علي بن إبراهيم بن داود بن سلمان أبو الحسن ، فاضل من أهل دمشق ، باشر
مشيخة المدرسة النورية مدة ٣٠ سنة ، ثم فلج ، فكان يحمل في محفة ، وكتب
بشماله مدة ، وله مصنفات ، يعد شمس الدين الذهبيّ أخاه لأمه بالرضاع ،
(٦٥٤هـ — ٧٢٤هـ) ، الأعلام ٥: ٥٣ .

(٢) هو القاسم بن محمد بن يوسف بن أبي يداس البرزاليّ الأشبيليّ الدمشقيّ ، مؤرخ
ومحدّث ، أصله من إشبيلية ، ومولده بدمشق ، كان فاضلاً في علمه وأخلاقه ، حلو
المحاضرة ، تولّى مشيخة النورية ومشيخة دار الحديث بدمشق ، ووقف كتبه وعقاراً
جيداً ، وتوفي محرماً في خليص « بين الحرمين » ، ونسبته إلى « برزالية » من بطون
البربر ، (٦٦٥هـ — ٧٣٩هـ) أنظر: الأعلام ٦: ١٧ .

(٣) المنجي بن عثمان بن أسعد أبو البركات زين الدين آبن المنجي التنوخي الدمشقي
الحنبلي ، فقيه مالكي ، ممن أنتهت إليهم الرئاسة في المذهب أصولاً وفروعاً ، مع
التبحّر في العربية ، كان كبيراً جليل القدر ، له مصنفات ، (٦٣١هـ —
٦٩٥هـ) ، الأعلام ٨: ٢٢٤ .

(٤) أنظر : مرآة الجنان : لليافعيّ الجنبّي ٤: ١٧٣ ، والبداية والنهاية : لأبن كثير
١٣: ٢٦٧ ، ومفتاح السعادة : لطاش كبرى زادة ١: ٤٢٧ .

الإعلام بمثلث الكلام) ، و (فعل وأفعل) ، و (المقدمة الأُسديّة) ،
وصنّفها بأسم ولده « الأسد » ، و (عُدَّة الالافظ وعمدة الالافظ) ،
و (النظم الأوجز فيما يُهمز) ، و (إعراب مشكل البخاريّ) (١) .
بهر علماء عصره ومَن بعدهم بذكائه وتوقّد ذهنه وسعة علمه ،
وحسن خلقه ، فكان مِن أحسن خلق الله ذهنأ ، مع ما هو عليه من
الدين المتين وصدق اللهجة ، وكثرة النوافل ، وحسن السميت ، ورقّة
القلب ، وكال العقل ، والوقار ، والتؤدة ، والتودّد ، وكان لا يُرى إلا وهو
يصلّي ، أو يتلو ، أو يصنّف ، أو يُقرئ ، وكان كثير المطالعة ، سريع
المراجعة ، لا يكتب شيئأ من محفوظه حتى يراجعه في محلّه ، فنال مكانة
عالية في عصره حتى إنه كان إذا صلّى شيّعه القاضي آبن خلّكان (٢) إلى
منزله تعظيماً له (٣) .

(١) أنظر : فوات الوفيات : لأبن شاکر الکتبي ٤٠٨:٣ ، ونفح الطيب : للمقرّي
٤٢٤:٢ ، ومفتاح السعادة ١:١٣٧ .

(٢) هو شمس الدين أبو العباس أحمد بن محمد الإربلي الشافعيّ ، صاحب وفيات
الأعيان ، سكن مصر مدة وناب في القضاء بها ، ثم ولي قضاء الشام عشر سنين ،
ثم عُزل ، فأقام بمصر سبع سنين ، ثم رد إلى قضاء الشام ، كان سريأ أخبارياً عارفاً
بأيام الناس ، توفي سنة ٦٨١هـ ، أنظر : حسن المحاضرة : للسيوطي ١:٥٥٥ .

(٣) أنظر : الوافي بالوفيات : للصفدي ص ٣٥٩ ، ونفح الطيب : للمقرّي ٢:٤٢٢ ،
٤٢٧ ، ٤٢٨ ، ٤٣١ ، ٤٣٢ ، وشذرات الذهب : لأبن العماد الالبيّ
٣٣٩:٥ ، وتاريخ آداب اللغة العربية : جرجي زيدان ٣:١٥١ .

والغريب أن ابن خلكان مع ذلك لم يترجم له^(١) .
توفّي — رحمه الله — بدمشق ، ليلة الأربعاء ثالث عشر ، وقيل
ثاني عشر شعبان ، سنة اثنتين وسبعين وستائة . ورُئي بعدة قصائد^(٢) .

قيمة الكتاب وأهميته :

— هذا الكتاب له أهمية عظمى وفائدة كبرى ، إذ أنه يكمل سلسلة
معاجم المعاني التي تهتم بجمع الألفاظ المتباينة في المبنى ، المتفقة في
المعنى ، مثل : المنتخب : لكراع ، والألفاظ الكتابية : للهمذاني ،
والمختصص : لابن سيده .. إلخ .

— وقد أشتمل الكتاب على عشرة ومائتي باب ، منها على سبيل
المثال : باب الهبات ، باب القليل ، باب الغم ، باب الفقر ، باب
الغنى ، باب الفرح ، باب الشتم ، باب الصلف ، باب المدح ،
باب العيب ، باب الملجأة .. إلخ .

— وكان كل باب يجمع ألفاظاً تتناول موضوع ذلك الباب ، فالباب
يدور حول معنى من المعاني ثم يذكر فيه ما ينضوي تحته وما يتضمنه
من ألفاظ ، لذا فالكتاب عظيم الأهمية في مبحث الترادف .

— ذكر ابن مالك غرضه في مقدمة الكتاب فقال : (أن يتصرّف

(١) أنظر نشأة النحو : محمد الطنطاوي ص ٢٦٣ .

(٢) أنظر : المختصر في أخبار البشر : لأبي الفداء ٤ : ٨٠٧ ، وغاية النهاية : لابن الجزري

٢ : ١٨١ ، والسلوك لمعرفة دول الملوك : للمقريزي ١ : ٦١٣ ، وكشف الظنون :

لحاجي خليفة ص ١٥١ .

الأديب في ألفاظه ومكاتبته ومراسلته ومناجاته من غير تكرير للأسماء والصفات إذا كان المعنى واحداً) ، وهو يقصد بذلك أن يمد الأديب بحاجته من الألفاظ المتنوعة المتعددة في مكاتبته ومراسلاته تجنباً للتكرار . الذي يؤدي عادة بجمال الأسلوب ، كما أشار إلى منهجه في الكتاب بقوله : (وقد قدمت الفوارد ثم المركبات من الفوارد وهي الشوارد) .

ويقصد بذلك أنه سيبدأ بالأصول التي هي أمهات في الأبواب ثم يورد ألفاظاً أعمق منها كأن الأولى بسيطة وهذه مركبة . مما يدع مجالاً للتأمل والبحث والنظر ، وقد التزم ابن مالك بما أخذه على نفسه ، فوجدت الكلمات التي هي فوارد ، ثم الألفاظ التي هي بمثابة الغريب والشوارد .

— يغلب على الكتاب الإيجاز ، ومال ابن مالك فيه إلى الاختصار وأبتعد عن التوسع والإطناب وإن لم يصرح بذلك في المقدمة ، فنجده يسرد بعضاً من الألفاظ ولا يستقصيها كلها . ونادراً ما يشرح تلك الألفاظ ، ومن ذلك قوله : (التأبين مدح الناس) بعد قوله : (أبته) تحت باب المدح .

— لوحظ في الكتاب بعض الاختلاف عن الكتب التي في مجاله ، مثل : كتاب المنتخب : لكراع ، وكتاب الألفاظ الكتابية : للهمداني ، وكتاب جواهر الألفاظ : لقدامة ، وكتاب فقه اللغة : للشعالبي .. إلخ . حيث يلاحظ أن كلاً منهم ينفرد بألفاظ لا توجد

في غيره ، كما توجد به كلمات مشتركة مع غيره ، وهذا يدل على
اختلاف وتنوع علم كل منهم من جهة ، كما يعكس سعة اللغة
العربية وثراءها من جهة أخرى .

فمثلاً في باب الكرم أو كثرة العطاء يبدو ذلك بوضوح ،
ويمكن أن ينظر : المنتخب في غريب كلام العرب : لعلي بن الهنائي
المعروف بكراع النمل المتوفى سنة ٣١٠هـ ، ص ٢٧٥ .

وجواهر الألفاظ : لقدامة المتوفى سنة ٣٢٠هـ تقريباً ،
ص ٢١٣ .

والألفاظ الكتابية : للهمذاني المتوفى سنة ٣٢٧هـ — ،
ص ٤٤ .

ومتخير الألفاظ : لأحمد بن فارس المتوفى سنة ٣٩٥هـ
ص ٩٤ — ١٠٢ .

وفقه اللغة للثعالبي المتوفى سنة ٤٣٠هـ ص ٩٧ .
والمخصص : لأبن سيده المتوفى سنة ٤٥٨هـ م ٣ ج ١٢
ص ٢٢٦ — ٢٣٢ .

ونظام الغريب في اللغة : لعيسى بن إبراهيم بن عبد الله
الربعي الوحاظي الحميري المتوفى سنة ٤٨٠هـ ص ٧٤ ، ٧٥ .

— يلاحظ أن آبن مالك كرر باب الصلف ، حيث كرر العنوان
مرتين ، مورداً تحت كل باب مجموعة من الألفاظ تختلف عن
المجموعة الأخرى ، ولو أورد البابين في مكان واحد لكان أولى ولكنه

فصل بينهما بثلاثة أبواب .

— لم يورد ابن مالك شواهد من أي نوع ، فلا يوجد في الكتاب شواهد قرآنية ، ولا أحاديث نبوية ، ولا أبيات شعرية . ويوجد قليل من الأمثال ساقها بطريقة لا تشعر أنه يستشهد بها ، كقوله : (باب بلغ السيل الزبي) ، وقوله : (جاوز الحزام الطيبين) ، و (دقوا عطر منشم) .

— أحياناً لا يشمل عنوان الباب معظم الألفاظ التي تحته كقوله : (باب اعتذر من ذنبيه ، وتوصل من تقصيره ، وأعترف بما آجترح ، وأقترف وجرم وجنني وجرّ وجلب على نفسه وظلم نفسه وأخل على نفسه) . فإن جملتي (تنصل من تقصيره) و (أعترف بما آجترح) هما المناسبتان للباب . أمّا (أقترف ، وجرم ، وجنني ، وجرّ ، و جلب على نفسه ، وظلم نفسه ، وأخل على نفسه) فتناسب باب (أذنب) .

— يلاحظ في الكتب التي في بابه أن أصحابها يوردون الباب أحياناً ثم يقولون : (باب منه) ، أمّا ابن مالك فإنه لم يفعل ذلك سوى مرة واحدة ، حيث قال : (باب خفيف) ، ثم بعد انتهائه قال : (باب منه) . وأحياناً في نفس الباب يقول : ومنه كذا ، وذلك مثل : باب الفقر وغيره .

— يلاحظ أن ابن مالك كان أحياناً يورد مادة الباب أي الألفاظ التي

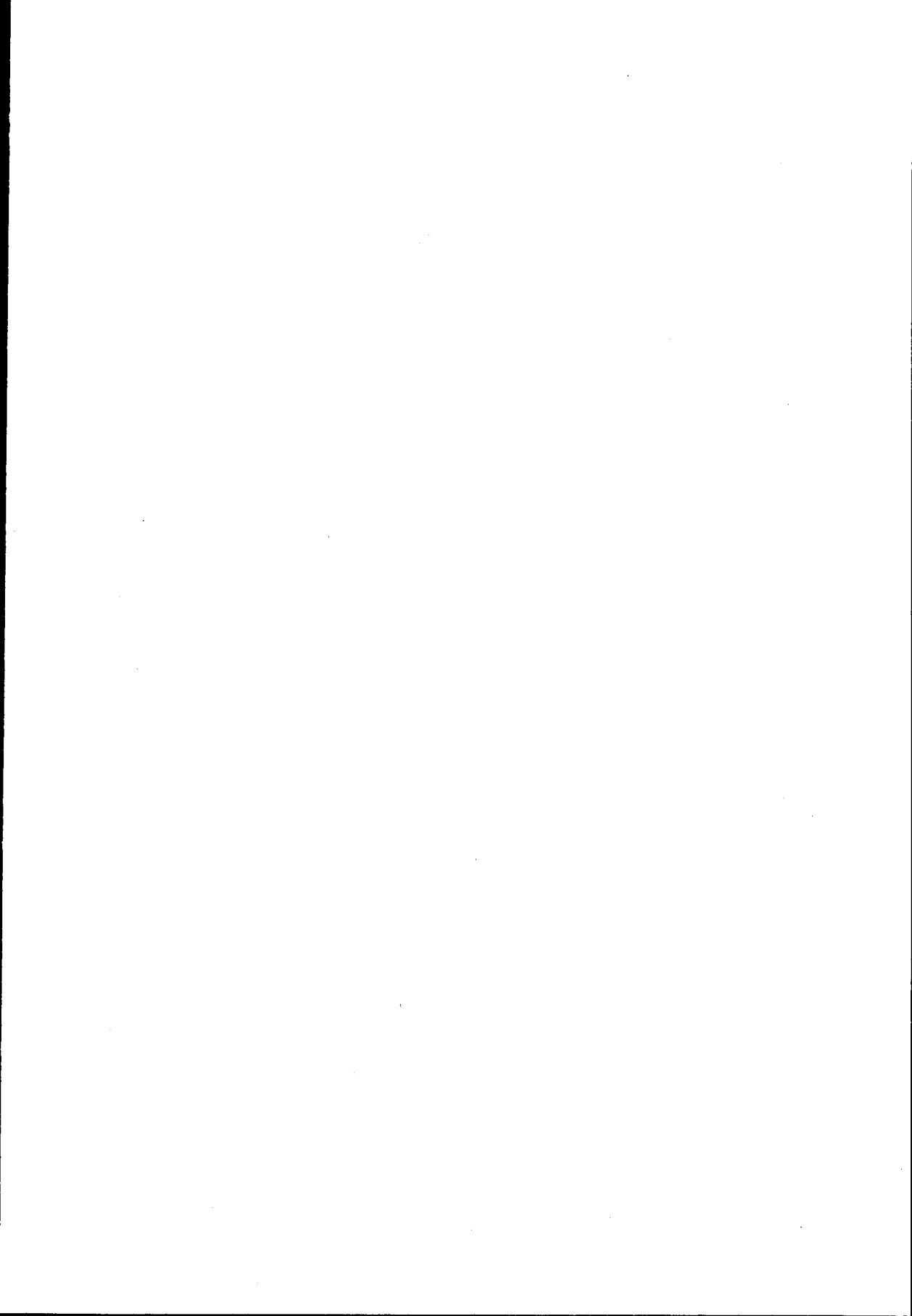
يتكون منها مستعملاً حرف العطف . وأحياناً يوردها بغير حرف العطف .

مثال الأول قوله في باب الهبات : (وصلته ورفدته وحبوته ..
إلخ) .. ومثال الثاني قوله في باب القليل : (نزر ، حقير ،
خسيس .. إلخ) .

— وأحياناً يجعل مادة الباب كلها من الأفعال ، وأحياناً يجعلها من
الأسماء ، وأحياناً يخلط الاثنين معاً .

مثال الأول باب الهبات ص ٢٢ ، وباب الغم ص ٢٤ ..
إلخ . ومثال الثاني باب الغنى ص ٢٩ والفرح ص ٢٩ .. إلخ .
ومثال الثالث باب أقسمت ص ١١٣ .

— نادراً ما كرّر المفردات داخل الباب ، وقد وقع ذلك منه في باب
تقدمت إليه ص ١٠٥ — ١٠٦ حيث كرّر كلمة « فاضته » .
أما في باب الكذب ص ٤٠ فقد أورد المصدر (الولع) ثم أورد
الفعل (ولع) فلا يعدّ تكراراً .



بسم الله الرحمن الرحيم

وَصَلَّى اللهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ ، وَآلِهِ وَسَلَّمَ (١) .

وبعد (٢) .

فهذا (٣) كتاب (الألفاظ المختلفة الوضع (٤) في المعاني المؤتلفة

المعنى (٥) . للشيخ جمال الدين محمد (٦) بن مالك الطائي الجبائي (٧) ،

رحمه الله تعالى (٨) .

قال : أَعْلَمُ أَنَّ الْأَدَبَ اسْمٌ يَشْتَمَلُ عَلَى كَثِيرٍ مِنَ الْعُلُومِ ،

فَأَقْرَبُهَا إِلَيْهِ وَأَدْنَاهَا وَأَدَابُهَا (٩) عَلَيْهِ ، وَأَوْلَاهَا بِالتَّقَدُّمِ فِيهِ : الْإِتْسَاعُ فِي

عِلْمِ الْمَنْطِقِ ، بِأَفْصَحِ لِسَانٍ وَأَبْلَغِ بَيَانٍ .

فَمِنَ الْإِتْسَاعِ فِي ذَلِكَ أَنْ يَتَصَرَّفَ الْأَدِيبُ فِي أَلْفَاظِهِ وَمَكَاتِبَتِهِ

وَمِرَاسَلَتِهِ وَمَنَاجَاتِهِ مِنْ غَيْرِ تَكَرُّرٍ لِلْأَسْمَاءِ وَالصِّفَاتِ إِذَا كَانَ الْمَعْنَى

وَاحِدًا .

(١) العبارة ساقطة من نسخة ب .

(٢) زيادة من ج .

(٣) في أ و ب « هذا » .

(٤) كلمة الوضع ساقطة من أ .

(٥) كلمة المعنى ساقطة من أ .

(٦) كلمة محمد زيادة من ب .

(٧) في ب (الجبائي) ، وهو تصحيف .

(٨) كلمة « تعالى » ساقطة من ب .

(٩) كلمة « أدبها » ساقطة من ب .

وقدّمتُ الفوارد ، ثم المركبات من الفوارد ، وهي (١) الشوارد (٢) ،
فَقِفْ عليه تحمداً عاقبته ، إن شاء الله تعالى .

باب الهبات

وَصَلَّتْهُ (٣) ، وَرَفَدَتْهُ (٤) ، وَحَبَّوْهُ (٥) ، وَأَجْدَيْتُهُ (٦) ،
وَأَعْطَيْتُهُ ، وَمَنْحَتْهُ ، وَأَوْلَيْتُهُ (٧) ، وَأَصْفَدْتُهُ (٨) ،

(١) في أ : هو .

(٢) يقصد ابن مالك أنه أتى بالأصول التي هي أمهات الأبواب ، وهي عادة تكون بسيطة غير مركبة ، ثم جاء بعدها بالألفاظ ليست مثلها في البساطة والوضوح ، مما يدع مجالاً للبحث والتفتيش والتأمل ، قال ابن فارس في كتابه متخير الألفاظ ص ٤٣ ، ٤٤ : (هذا كتاب متخير الألفاظ مفرداً ومركباً ... وجعلت مفاتيح أبوابه الألفاظ المفردة السهلة ، وختمته بالألفاظ المركبة الجارية مجرى الأمثال والتشبيهات والمجازات والاستعارات) .

(٣) وصله : إذا أعطاه مالا ، والصلّة : الجائزة والعطية (لسان العرب : لأبن منظور — وصل) .

(٤) الرّقد : العطاء والصلة ، وَرَفَدَهُ : أعطاه (اللسان — رقد) .

(٥) حبا الرجل حَبْوَةً : أعطاه ، وقيل : الحِباء : العطاء بلا مَنْ ولا جزاء ، وقيل : حباه : أعطاه ومنعه ، عن ابن الأعرابي لم يحكه غيره ، (اللسان — حبا) .

(٦) أجدى عليه يجدي : إذا أعطاه ، وأجداه : أعطاه الجدوى والجداء ، وهما العطية (اللسان — جدا) .

(٧) أوليته معروفاً : إذا أسديت إليه معروفاً (اللسان — ولي) .

(٨) الصّفد : العطاء ، وأصفدته : أعطيته ووصلته (اللسان — صفد) ، وفي ج « أصفيته » .

وَنَوَّلْتَهُ (١) ، وَنَفَّلْتَهُ (٢) ، وَرِشْتَهُ (٣) ، وَسَوَّغْتَهُ (٤) ، وَأَثْبَتَهُ (٥) ، وَنَحَلْتَهُ (٦) ،
وَأَسْعَفْتَهُ (٧) ، وَأَطْلَبْتُ إِلَيْهِ (٨) ، وَأَزَلَلْتُ إِلَيْهِ (٩) ، وَأَجْدَى عَلَيْهِ (١٠) ،
وَأَسْدَى إِلَيْهِ (١١) ، وَزَعَبَ لَهُ (١٢) .

- (١) في ب « تَوَلَّيْتُ » ، وَأَنَالَهُ مَعْرُوفُهُ وَنَوَّلَهُ : أَعْطَاهُ (اللسان — نول) .
(٢) النَّفَّلُ : الْغَنِيمَةُ وَالْهَبَةُ ، أَنْفَلْتُ فَلَانًا وَنَفَّلْتُهُ وَنَفَّلْتَهُ : أَعْطَيْتُهُ نَافِلَةً مِنَ الْمَعْرُوفِ (اللسان — نفل) .
(٣) رِشْتُ فَلَانًا : إِذَا قَوَّيْتَهُ وَأَعْتَنْتَهُ عَلَى مَعَاشِهِ ، وَأَصْلَحْتَ حَالَهُ ، وَالرِّيشُ وَالرِّيشُ : الْخَصْبُ ، وَالْمَالُ ، وَالْأَثَاثُ ، وَاللِّبَاسُ الْفَاخِرُ ، (اللسان — ريش) وَفِي ج « رَشِيْتَهُ » .
(٤) فِي النَّسْخِ بِالْعَيْنِ ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ ، يُقَالُ : أَنَا سَوَّغْتُهُ لَهُ أَي جَوَّزْتُهُ ، وَأَسَاغَ فَلَانٌ بِفَلَانٍ أَي بِهِ تَمَّ أَمْرُهُ ، وَكَانَ قِضَاءَ حَاجَتِهِ (اللسان — سوغ) .
(٥) فِي ب زِيَادَةٌ « وَأَسْدَيْتُ إِلَيْهِ » .
(٦) فِي ب « وَمَحَلْتَهُ » .
(٧) الْإِسْعَافُ : قِضَاءُ الْحَاجَةِ ، وَقَدْ أَسْعَفَهَا ، وَأَسْعَفَهُ عَلَى الْأَمْرِ : أَعَانَهُ (اللسان — سعف) .
(٨) فِي ج « وَأَطَلْتُ إِلَيْهِ » ، وَفِي أ « أَرَطَلْتُ إِلَيْهِ » ، وَهَذَا حَرْفٌ مِنَ الْأَضْدَادِ : يُقَالُ : أَطَلْبُهُ : أَعْطَاهُ مَا طَلَبَ ، وَأَطْلِبُهُ : أَلْجَأُهُ إِلَى أَنْ يَطْلُبَ ، أَنْظُرُ : الْأَضْدَادُ : لِلأَصْمَعِيِّ : ص ٥٦ ، وَالأَضْدَادُ : لِأَبِي حَاتِمِ السَّجِسْتَانِيِّ ص ١٢٢ ، وَالأَضْدَادُ : لِأَبْنِ السَّكَيْتِ ص ٢٠٧ ، وَالصَّحَاحُ : لِلْجَوْهَرِيِّ — طَلَبَ ، وَتَهْدِيبُ اللُّغَةِ : لِلأَزْهَرِيِّ ٣٥١ : ١٣ ، وَاللِّسَانُ ، وَالْقَامُوسُ — طَلَبَ ، وَيَلْحَظُ أَنَّهُمْ جَمِيعًا عَدَّوْا الْفِعْلَ بِنَفْسِهِ ، بِخِلَافِ أَبِي مَالِكٍ الَّذِي عَدَّاهُ بِأَيْلَى .
(٩) أَزَلَلْتُ إِلَيْهِ نِعْمَةً : أَي أَسْدَيْتُهَا ، (اللسان — زلل) .
(١٠) فِي ب « وَاحْدَى » .
(١١) سَاقِطَةٌ مِنْ ب .
(١٢) فِي النَّسْخِ « وَرَغِبَ لَهُ » ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ وَالصَّوَابُ مَا أَثْبَتَهُ ، جَاءَ فِي الصَّحَاحِ — زَعَبَ : « الزُّعْبَةُ : الدَّفْعَةُ مِنَ الْمَالِ يُقَالُ : زَعَبْتُ لَهُ زُعْبَةً مِنَ الْمَالِ وَزُعْبَةٌ أَي دَفَعْتُ لَهُ قِطْعَةً مِنْهُ » .

وينظر لهذا الباب أيضاً : الألفاظ الكتابية : للهمداني ص ٤٤ ، ٤٥ .

باب القليل

نَزْرٌ^(١) ، حَقِيرٌ ، حَسِيسٌ^(٢) ، قَلِيلٌ ، وَنَحٌ^(٣) ، تَافَةٌ ، يَسِيرٌ ، شَقْنٌ^(٤) ، نَكْدٌ^(٥) ، بَخْسٌ ، زَمْرٌ^(٦) ، جَحْدٌ^(٧) ، ثَمْدٌ^(٨) .

باب الغم

غَمَمَنِي ، وَأَقْلَقَنِي ، وَسَاءَنِي^(٩) ، وَأَحْزَنَنِي ، وَكَرَبَنِي ،

-
- (١) في أ « نز » .
 (٢) شيءٌ حسيّسٌ ونُحْساسٌ ومُحْسوسٌ : تافهٌ ، ونَحْسٌ الحُطُّ ، وأخسّه ، كلاهما : قلّله ولم يوفّره (اللسان — خسس) .
 (٣) الوَنْحُ والبَوْنِحُ : القليلُ التافه من كل شيء ، وقد وَنَح (اللسان — ونح) .
 (٤) في أ و ب « شقر » ، وفي ج « شعر » ، ولعل الصواب ما أثبتته ، جاء في المخصص : لأبْن سِيده م ٤ ج ١٣ ص ٦٧ « الشَّقْنُ والشَّقِنُ والشَّقَيْنُ : القليل » .
 (٥) نَكِد الرجل : قلّ العطاء ، أو لم يُعْطِ ألبتّة ، وماء نَكِد : قليل . (اللسان وتاج العروس : للزبيدي — نكد) .
 (٦) في النسخ بالذال ، وهو تصحيف . والزَّمْر : القليل ، يقال رجل زَمْرٌ المعروف وزَمْرٌ الشَّعْرُ والصوف (الجيم : لأبي عمرو الشيبانيّ ٢: ٦٨) .
 (٧) الجُحْدُ والجُحود : قلة الخير ، أو الضيق في المعيشة ، وَجَحْدٌ وَأَجَحْدٌ فهو جَحْدٌ وَأَجَحْدٌ (اللسان — جحد) .
 (٨) الكَمْدُ : الماء القليل ، (ديوان الأدب : للفارابيّ ١: ٢٠٨) وفي ب « ثمر » . وينظر لهذا الباب أيضاً : جواهر الألفاظ : لأبي الفرج قدامة بن جعفر الكاتب البغداديّ ص ١٢٣ والألفاظ الكتابية : للهمذانيّ ص ٥٣ .
 (٩) في أ « سآني » .

وَكَّرْتَنِي ^(١) ، وَبَهَّظَنِي ^(٢) ، وَأَعْظَمَنِي ^(٣) ، وَأَكْمَدَنِي ^(٤) ، وَهَدَّنِي ،
 وَضَعُضَعَنِي ، وَأَوْهَنَّنِي ، وَتَحَوَّنَنِي ^(٥) ، وَوَلَّهَنَنِي ^(٦) ، وَفَجَعَنَنِي ،
 وَتَكَاءَ دَنِي ^(٧) ، وَالْمَنِي ، وَأَوْجَعَنِي ، وَعَالَئَنِي ^(٨) ، وَهَالَنِي ،
 وَنَكَانِي ^(٩) ، وَشَجَّانِي ، وَنَابَنِي ، وَنَكَبَنِي ، وَأَوْجَمَنِي ^(١٠) ،

(١) كَرَّثَهُ الْأَمْرَ وَأَكْرَثَهُ : سَاءَهُ وَأَشْتَدَّ عَلَيْهِ ، وَقِيلَ : لَا يَقَالُ كَرَّثَهُ وَإِنَّمَا أَكْرَثَهُ
 (اللسان — كرت) .

(٢) بَهَّظَنِي الْأَمْرَ وَالْحِمْلَ يَبْهَظُنِي : أَثْقَلَنِي وَعَجَزْتَ عَنْهُ وَبَلَغَ مِنِّي مَشَقَّةً ، (اللسان —
 بهظ) ، وَفِي ب « بهظني » .

(٣) أَعْظَمَنِي مَا قَلَّتْ لِي : أَي هَالَنِي وَعَظَمَ عَلَيَّ (اللسان — عظم) ، وَفِي ج
 « أعظمني » .

(٤) الْكَمْدُ : هُمٌّ وَحُزْنٌ لَا يَسْتِطَاعُ إِمْضَاؤَهُ ، أَوْ أَشَدُّ الْحُزْنِ ، كَمَدَ الرَّجُلُ ، وَأَكْمَدَهُ
 الْحُزْنَ ، (اللسان — كمد) .

(٥) خَانَهُ النَّعِيمَ خَوْنًا : هُوَ تَغَيَّرَ حَالَهُ إِلَى شَرِّهَا ، وَكُلُّ مَا غَيَّرَكَ عَنْ حَالِكَ فَقَدْ
 تَحَوَّنَكَ ، (اللسان — خون) .

(٦) الْوَلْءُ : الْحُزْنَ ، أَوْ ذَهَابَ الْعَقْلَ وَالتَّحْيِيرَ مِنْ شِدَّةِ الْوَجْدِ أَوْ الْحُزْنِ أَوْ الْخَوْفِ
 وَيَكُونُ مِنَ الْحُزْنِ وَالسَّرُورِ ، وَقَدْ وَلَّهَهَا وَأَوْلَّهَهَا . (اللسان — وله) ، وَفِي ب
 « ونهني » ، وَفِي ج « وهلني » .

(٧) تَكَاءَ دَنِي الْأَمْرَ : شَقَّ عَلَيَّ ، تَفَاعَلَ وَتَفَعَّلَ بِمَعْنَى ، وَمِنْهُ عَقِبَةُ كَوْؤُدِ (اللسان —
 كأد) . وَفِي ج « كآءدني » ، وَفِي ب « مكآدني » . وَفِي أ « كآدوني » .

(٨) غَالَهُ : أَهْلَكَه وَأَخَذَهُ مِنْ حَيْثُ لَمْ يَدْرُ ، (اللسان — غول) .

(٩) نَكَى الْعَدُوَّ وَنَكَى فِيهِ نِكَايَةً : إِذَا أَصَابَ مِنْهُ وَقَتَلَ فِيهِ وَجَرَ حَ فَوَهَنَ لِذَلِكَ ،
 (التاج — نكى) وَفِي ج « نكأني » .

(١٠) الْوَجُومُ : السُّكُوتُ عَلَى غَيْطٍ ، وَالْوَاجِمُ : الَّذِي أَسْكَنَتْهُ الْحُزْنَ وَعَلَتْهُ الْكآبَةُ ، وَوَجِمَ
 الشَّيْءَ : كَرِهَهُ (اللسان — وجم) ، وَلَمْ أَجِدْ « أوجمني » .

وَأَجْرَعَنِي (١) ، وَلَا عَنِي (٢) ، وَلَعَجَنِي (٣) ، وَنَهَدَنِي (٤) ، وَأَضْنَانِي (٥) ،
 وَفَدَحَنِي (٦) ، وَأَهْلَعَنِي ، وَأَسْفَنِي (٧) ، وَمَضْنَنِي ، وَأَمَضْنَنِي (٨) ،
 وَأَرْمَضْنَنِي (٩) ، وَأَمْرَضْنَنِي .

- (١) في ب « أخرجني » . وفي ج « جزعني » .
 (٢) اللوعة : حرقه الحزن والهوى والوجد ، لاعسه الحب يلوعه فلاغ يلاغ والتعاع (اللسان — لوع) .
 (٣) لَعَجَ الحُبُّ والحزنُ فَوَادَهَ : آسَمَرَ في القلب ، واللَّعَجُ : ألم الضرب وكل محرق ، (اللسان — لعج) .
 (٤) كذا في النسخ ، ولعل الصواب « نهري » . ولم أجد « نهدي » متعدية وبالمعنى المراد هنا . ووجدت نَهَدَ إلى عدوه : نهض ، ونهد القوم لعدوهم : إذا صمدوا له وشرعوا في قتاله ، والمناهضة في الحرب : المناهضة وهي أن يَنْهَدَ بعضهم إلى بعض ، وهي في معنى نهضوا ، إلا أن النهوض قيام على قعود . ولعلها على المجاز . أنظر : معجم مقاييس اللغة — نهد ، وتهذيب اللغة : للأزهري ٦: ٢٠٩ — ٢١٠ ، والصحاح واللسان — نهد .
 (٥) الضَّنْنِي : السقم الذي تطول مدته ، وقد ضَنَّي ، وأضناه المرض : أثقله ، (اللسان — ضنى) .
 (٦) الفَدَحُ : إثقال الأمر والجمل صاحبه ، وفَدَحَه : أثقله (اللسان — فدح) .
 (٧) في ب « أسفي » .
 (٨) المَضُّ : الحرقه ، مَضَّنِي الهم والحزن والقول ، وأمضنني : أحرقتني وشق عليّ (اللسان — مضض) .
 (٩) الرَّمَضُ : حرقه الغيظ ، وقد أرمضه الأمر ، ورَمَضَ له ، والإرماض : كل ما أوجع ، (اللسان — رمض) . وينظر لهذا الباب أيضاً : (الألفاظ الكتابية : للهمداني ص ١٤٩ ، ١٥٠) ، وقد أضاف عليه .

باب الفقر

أَعْوَزَ (١) ، وَأَقْتَرَ (٢) ، وَتَرَبَّ (٣) ، وَأَرْمَلَ (٤) ، وَأَنْفَدَ (٥) ،
وَأَخْتَلَّ (٦) ، وَأَرْزَحَ (٧) ، وَأَكْدَى (٨) ، وَأَحْرَفَ (٩) ، وَقَنَّعَ (١٠) ،

- (١) العَوَزُ : العُدْمُ وسوء الحال ، وَعَوِيزَ الرجلُ وأَعْوَزَ : أَفْتَقَرَ ، (اللسان — عوز) .
(٢) أَقْتَرَ الرجلُ : أَفْتَقَرَ . ينظر : جواهر الألفاظ : لقدمامة ص ٦٥ ، والألفاظ
الكتابية : ص ٣٩ ، واللسان — قتر .
(٣) تَرَبَّ تَرَبًّا ومتربة : خَسِرَ وَأَفْتَقَرَ ، فلَرِقَ بالتراب (اللسان — ترب) وهو حرف من
الأضداد ، تَرَبَّ : إذا كثر ماله وإذا قَلَّ . أنظر: ذيل في الأضداد : للصفاني
ص ٢٢٥ .
(٤) أَرْمَلَ القَوْمُ : نَفَدَ زادهم وأرملوه : أنفذوه ، وأصله من الرَّمَلِ ، كأنهم لصقوا بالرَّمَلِ
(اللسان — رمل) .
(٥) أَنْفَدَ القَوْمُ : ذَهَبَتْ أموالهم أو فَنِيَ زادهم ، (الصحاح — نفذ) .
(٦) الحَلَّةُ : الحاجة والفقر ، وَخَلَّ الرجلُ وَأَخْتَلَّ : أَفْتَقَرَ ، ورجلٌ مُخَلَّلٌ ومُخْتَلَّلٌ وخليل
وأخل : معدم (اللسان — خلل) .
(٧) رَزَحَ فلانٌ : ضَعُفَ وذهب ما في يده ، وأصله من رَزَّحَ الإبل إذا ضَعُفَتْ وأصِقت
بالأرض فلم يكن بها نهوض ، وقيل : أخذ من المَرزَحِ . وهو المطمئن من الأرض ،
كأنه ضعف عن الارتقاء إلى ما علا منها (اللسان — رزح) .
(٨) أَكْدَى الرجلُ : قَلَّ خيرُه ، أو أَفْتَقَرَ بعد غنى ، وأصله من حافر البئر ينتهي إلى
كُدْيَةٍ ، وهي قطعة صلبة لا يعمل فيها الفأس فلا يمكنه الحفر فيتركه . (اللسان —
كدى) . وينظر : جواهر الألفاظ : ص ٦٥ ، والألفاظ الكتابية : ص ٣٩ .
(٩) المُحْرِفُ : الذي ذهب ماله ، وَالْحُرْفُ : الحرمان ، وقد حُورِفَ كَسَبُ فلانٍ : إذا
ضَيَّقَ عليه في معاشه ، كأنه يبيل برزقه عنه ، من الأتحراف عن الشيء ، وهو الميل
(اللسان — حرف) . وجاء في تهذيب الألفاظ : لأبن السكيت ص ٩ « أحرف
الرجل إحرافاً إذا نما ماله » . وأنظر أيضاً الأضداد : لابن الأنباري ص ٣٦٦ .
(١٠) قَنَّعَ : ذَلَّ للسؤال ، أو سأل (اللسان — قنع) . وينظر أيضاً : إصلاح المنطق
لأبن السكيت ص ١٨٩ ، ونظام الغريب في اللغة : للربيعي ص ٨٧ ، وأورد الأزهري =

وَأَجْحَنَ (١) ، وَأَزْهَدَ ، وَأَمْعَرَ (٢) ، وَأَصْرَمَ (٣) ، وَأَمْلَقَ ، وَأَذْقَعَ (٤) ،
وَأَعْسَرَ ، وَأَتْرَبَ (٥) ، وَمِنْهُ الْعَضَاضَةُ (٦) ، وَالْمَسْكَنَةُ ، وَالْعُسْرَةُ ،
وَالْحَصَاصَةُ ، وَالْبُؤْسُ (٧) ، وَالْفَاقَةُ (٨) ، وَالْمَحْمَصَةُ (٩) ، وَالْبِدَاذَةُ (١٠) .

= في التهذيب ١: ٢٥٨ ، ٢٥٩ مثل ذلك وأضاف : « قنعت إلى فلان ، يريد
خضعت له والتزقت به وأنقطعت إليه » .

(١) في النسخ « أحجن » وهو تصحيف ، جاء في القاموس المحيط : للفيروزآبادي —
جحن : أجحن وجحن : ضيق على عياله فقراً أو بخلاً .

(٢) أمعر الرجل : افتقر ، وأمعر القوم : أجدبوا ، وأصله من معر الرأس ، وهو قلة شعره
(اللسان — معر) .

(٣) أصرم الرجل فهو مُصْرِمٌ : إذا ساءت حاله وفيه تماسك ، والأصل فيه أنه بقيت له
صيرمة من المال ، أي قطعة ، (اللسان — صرم) .

(٤) الدَّقْعَاءُ : عامة التراب ، وفقر مُدْقِعٌ : مُلْصِقٌ بالدقعاء ، ودقِعٌ وأدقِعٌ : لصق بالدقعاء
فقراً ، أو ذلاً (اللسان — دقع) .

(٥) أترب : قلّ ماله ، وقيل : آستغنى وكثر ماله فصار كالتراب (اللسان — ترب) .

(٦) عاضّ القوم العيشَ فأشْتَدَّ عِضَاضُهُمْ : أي أشْتَدَّ عَيْشُهُمْ ، وَعَضِضْتُ بِمَالِي

عُضُوضاً وَعِضَاضَةً : لزمته (الصحاح — عضض ، وتهذيب اللغة ١: ٧٦
واللسان — عضض) ، وفي ب « العضاضة » .

(٧) في ب « والبوسن » .

(٨) الفاقة : الفقر والحاجة ، ولا فعل ثلاثياً لها ، يقال من الفاقة : أفتاق فهو مفتاق ،
ولا يقال : فاق (اللسان — فوق) .

(٩) الحَمَصُ والحَمْصَةُ : الجوع والمجاعة ، وقد حَمَصَهُ الجوع (اللسان — حمص) .

(١٠) بَدَذْتُ بَدْذًا وَبَدَاذَةً وَبُدُودَةً : رَثْتُ هَيْتَكَ ، وفي الحديث : « البذاذة من الإيمان » ،

المراد ترك مداومة الزينة ، وقيل : المراد التواضع في اللبس (اللسان — بدذ) . وينظر
لهذا الباب أيضاً : تهذيب الألفاظ : لأبن السكيت ص ١٥ — ٢٨ ، وجواهر
الألفاظ : ص ٦٥ ، والألفاظ الكتابية : ص ٣٩ — ٤١ ونظام الغريب في اللغة :

للربيعي ص ٨٧ ، ٨٨ .

باب الغنى^(١)

الغنى^(٢) ، والجدة^(٣) ، والسعة ، والثروة^(٤) ، والميسرة ،
والمال ، واليسار ، والرّفد ، والنشَب ، والرّيش ، والإكثار ،
والجدّا^(٥) ، والغنية^(٦) ، والوفّر ، والصفد^(٧) .

باب الفرح

السُرور ، والحُبور^(٨) ، والجذل ، والغبطة^(٩) ، والبهجة^(١٠) ،

-
- (١) ساقطة من ب .
(٢) زيادة من ج ، وقد دأبت هذه النسخة أحياناً على إعادة كلمة العنوان .
(٣) وجد المال وغيره وجداً مثلثة وجدة : آستغنى (التاج — وجد) .
(٤) في أ و ب « التؤدة » .
(٥) الجدا من العطية والمطر جميعاً ، يُمدّان ويُقصران ، (الألفاظ الكتابية : للهمذاني ص ٤٤) . وفي أ و ب « الجُد » .
(٦) الأسم من الاستغناء عن الشيء : الغنية والغنوة والغنية والغنيان ، وما لك عنه غنى ولا معنى : أي مالك عنه بُد . (اللسان — غني) .
(٧) قد تقدّم معنى الصفد في ص ٢٢ . وينظر هذا الباب أيضاً : تهذيب الألفاظ : لابن السكيت ص ١ — ١٢ ، وجواهر الألفاظ : ص ٧ ، والألفاظ الكتابية : ص ٤١ ، ٤٢ .
(٨) ويقال أيضاً : الحبر والحبر والحبرة ، وفي التنزيل العزيز : ﴿ فهم في روضة يُخبرون ﴾ أي يُسرون ، وقيل : الحيرة هنا : السماع في الجنة ، لأن الحيرة في اللغة : النعمة الحسنة المحسنة (اللسان — حير) .
(٩) الغبطة : حسن الحال والنعمة والسرور (اللسان — غبط) .
(١٠) في أ و ب « البهج » ، والبهجة : ضحك أسارير الوجه أو ظهور الفرغ ألبتة ، بهج بهجاً (اللسان — بهج) .

والأرتيَّاح ، والأستبشار^(١) ، والأعتباط .

باب الشتم

ثَلَبَهُ^(٢) ، وَسَبَّعَهُ^(٣) ، وَهَجَّنَهُ^(٤) ، وَتَنَقَّصَهُ ، وَعَابَهُ ،
وَأَسْمَعَهُ^(٥) ، وَوَقَمَهُ^(٦) ، وَقَذَفَهُ^(٧) ، وَقَرَفَهُ^(٨) ، وَجَبَّهَهُ^(٩) ، وَمَزَّقَهُ^(١٠) ،

(١) في أ و ب « الاستيسار » . وينظر لهذا الباب الألفاظ الكتابية : للهمذاتي ص

١٥٢ ، ١٥١ .

(٢) ثَلَبَهُ : لامه بشدة وعابه ، وصرَّح بالعيب ، وقال فيه ، وتنقصه ، والمثالب :
العيوب ، وهي المَثَلِبَةُ (اللسان — ثلب) .

(٣) سَبَّعَ فلاناً : شتمه ووقع فيه (القاموس — سب) ، وفي ب « سبَّه » .

(٤) الهَجْنَةُ من الكلام : ما يعيبك ، يقال : هَجَّنَهُ ، أي جعله هجيناً ، والهجين :

العربي آبن الأمة ؛ لأنه معيب ما لم تُحصَّن (اللسان — هجن) .

(٥) أَسْمَعَهُ أي شتمه . (اللسان — سمع) وفي أ « أشمعو » .

(٦) وَقَمَ الرجل : أذله وقهره ، أو رده أقبح الرد (اللسان — وقم) .

(٧) القَذْفُ : السبُّ (اللسان — قذف) .

(٨) قَرَفَهُ بالشيء : آتهمه ، والقِرْفَةُ : التهمة (اللسان — قرف) ، ساقطة من ج ، وفي أ

« قدفه » .

(٩) جَبَّهَهُ : رده عن حاجته وأستقبله بما يكره ، وقيل : صكَّ جبهته (اللسان —

جبه) ، وفي ب « وَجَّهَهُ » ، وهو بمعناه أنظر (اللسان — وجه) .

(١٠) مَزَّقَ العرض : شتمه (اللسان — مزق) ، وفي أ « فرقه » .

وقَدَّعَهُ^(١) ، وَلِحَام^(٢) ، وَمَضَحَ عِرْضَهُ^(٣) .

باب الصِّلْف^(٤)

الرَّهْوُ ، وَالْكِبْرُ ، وَالتَّيِّهُ ، وَالتَّطَاوُلُ ، وَالْبَذْخُ^(٥) ،
وَالشَّمْخُ^(٦) .

-
- (١) القَدَّعُ : الخنثى والفُحْشُ ، قَدَّعَهُ وَأَقَدَّعَهُ وَأَقَدَّعَ لَهُ : رماه بالفحش وأساء القول فيه ، (اللسان — قَدَّعَ) .
- (٢) لحا الرجل : لامه وشمته وعتفه (اللسان — لحا) .
- (٣) مَضَحَ عِرْضَهُ : شأنه ، كَأَمْضَحَ (القاموس المحيط — مضح) ، وفي ب « مضح » . وينظر لهذا الباب : جواهر الألفاظ ص ٤٢ ، والمختص : لأبن سيده م ٣ ، ج ١٢ ، ص ١٧٠ — ١٧٦ .
- (٤) الصِّلْفُ : مجاوزة القدر في الظرف والبراعة والأدعاء فوق ذلك تكبُّراً ، صِلِفٌ فَهُوَ صِلِفٌ ، (اللسان — صلف) .
- (٥) البَذْخُ : الكِبْرُ ، وتطاول الرجل بكلامه وأفتخاره (اللسان — بذخ) .
- (٦) شَمَخَ الجبلُ شُمُوخاً : علا وأرتفع ، ومنه قيل للمتكبر شاخ وهو الرافع أنفه عِزّاً وتكبُّراً ، وقد شَمَخَ أنفه وبأنفه ، ويقال : نِيَّةَ زَمَخٍ وَشَمَخٍ أَي بَعِيدَةً ، (الصحاح واللسان — شَمَخَ ، وتهذيب اللغة ٧: ٩٦) . وينظر لهذا الباب أيضاً : المنتخب من غريب كلام العرب : لكرام التمل ١: ٣٣٨ ، ٣٣٩ ، وجواهر الألفاظ ص ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، والألفاظ الكتابية : ص ١٣٣ ، ١٣٤ .

باب المَدْح

مَدَحُهُ ، وَقَرَّظَهُ^(١) ، وَأَطْرَأَهُ ، وَزَكَّاهُ ، وَأَبَّنَهُ ، وَمَجَّدَهُ^(٢) ،
التَّأْيِينَ : مَدْحُ النَّاسِ^(٣) .

(١) التقريظ : مدح الإنسان وهو حيّ والثناء عليه ، والتأيين : مدحه ميتاً ، والأول مأخوذ من تقريظ الأديم ، يبالغ في دباغه بالقرظ ، والقرظ : شجر يدبغ به ، (اللسان — قرظ) وفي أ « قرطه » وفي ب « قرطه » . ويقال إنه حرف من الأضداد ، جاء في الذيل في الأضداد : للصغاني ص ٢٤٢ بأنه بمعنى مدح ودم .

(٢) في ج زيادة بعد ذلك : « وأبَّنه » .

(٣) ساقطة من ج . وفهم من لسان العرب أن التأيين خاص بالأموات ، وكذا في نظام الغريب في اللغة : للربيعي ص ٢٦٩ وخالف آبن مالك فذكر أنه المدح مطلقاً ، وكذا ، في جواهر الألفاظ : لقدامة ص ٤٥ تحت باب المدح حيث قال : « مدحه ومدَّهه وقَرَّظَه وزَكَّاهُ وأَبَّنَه وحَمِدَه .. إلخ » . والراجح أنه خاص بالأموات ، قال آبن سيده في المخصص نقلاً عن أبي عبيد : « أَبَّنْتُ الرجل : مدحته بعد الموت خاصة وأنشد :

لَعَمْرِي وَمَا دَهْرِي بِتَأْيِينِ هَالِكٍ وَلَا جَزَعاً مَتِي وَإِنْ كُنْتُ مُوجِعاً

م ٣ ج ١٢ ص ١٩٢

وذكر آبن السكيت أن التأيين الثناء على الرجل بعد موته وساق عدة شواهد

ثم قال : « ولم يأتِ التأيين في الثناء على الحيِّ إلا للراعي ، قال :

فَرَفَعَ أَصْحَابِي الْمَطْيِيَّ وَأَبَّنُوا هُنَيْدَةً فَاشْتَأَقَ الْعَيُونَ اللَّوَامِحُ

أنظر : تهذيب الألفاظ : لآبن السكيت ص ٤٣٩ — ٤٤٠ ، وديوان

الراعي ص ٤٨ .

باب العيب

العارُ ، والشَّنَارُ^(١) ، والضيِّم^(٢) ، والصَّعَّارُ^(٣) ، والشَّيْنُ ،
والْمَنْقَصَةُ ، والسُّبَّةُ^(٤) ، والوَكُفُّ^(٥) ، والدَّمُّ ، والحَزَايَةُ^(٦) ، والإِزْرَاءُ ،
والمَخْزَاةُ^(٧) ، والسَّوْءَةُ^(٨) ، والآمَةُ^(٩) ، والجَنَفُ^(١٠) ،

- (١) الشَّنَارُ : العيب والعار ، وقيل هو أقبحهما ، وشترٌ عليه : عابه وفضحه ،
(اللسان — شتر) .
- (٢) لم أجد الضيم بمعنى العيب ، إنما الضيم : الظلم ، ضامه : نقصه حقه ، (تهذيب
اللغة ١٢ : ٩٢ ، واللسان — ضيم) وهو على المجاز .
- (٣) الصَّعَّارُ : الذل والضيِّم ، يقال : صَغِرَ فلان صَغَرًا وصَعَّارًا : إذا رضي بالضيِّم وأقرَّ
به ، (اللسان — صغر) .
- (٤) في أ « السنة » ، وفي ب « الشنة » .
- (٥) الوكف : الإثم ، وقيل : العيب والنقص ، وقد وكف الرجل ، وأوكفه غيره
(اللسان — وكف) .
- (٦) أنظر : اللسان — خزي .
- (٧) المصدر السابق نفسه ، وفي أ و ب « المحرأة » وفي ج « المَحْزَاةُ » بكسر الميم .
- (٨) في ب « السؤة » .
- (٩) الآمة : العيب (اللسان — أيم) ، وفي أ و ب « الأبة » ، وجاء في (التاج —
أبه) : أبهته بكذا : زاننته به أي اهتمته به .
- (١٠) جَنَفٌ جَنَفًا : ظلم ، وأجنف مثله (المصباح المنير : للفيومي — جنف) ولم أجد
بمعنى العار ، وهو على المجاز ، لأن العيب عادة ميل عن النهج المستقيم ، وفي ج
« الحيف » ، وفي أ « الختف » .

والمَبْخَلَة^(١)، والوَصْمُ^(٢) .

باب المَلْجَاة

حِصْنِي ، وَمَلْجَيْئِي ، وَمَلَاذِي ، وَمَوْرَثِي ، وَمَعْقِلِي^(٣) ،
وَمَعَاذِي^(٤) ، وَوَزْرِي ، وَكَهْفِي^(٥) ، وَمَقْصَدِي ، وَمُعْتَمِدِي ، وَمُعْتَضِدِي^(٦) ،

(١) المَبْخَلَة : الشيء الذي يدعوك إلى البخل (اللسان — بخل) ، وفي الحديث :
« إن الولد مَبْخَلَة مَجْبَنَة » سنن آبن ماجه ٢: ١٢٠٩ ، والمعنى أن الولد يجعل أباه
بخيلاً بالمال ليوفره له ، وجباناً عند التعرض إبقاء على حياته من أجله . وفي ب
« البحنة » ، وفي أ « المجنة » ولعل الصواب « المهجنة » .

(٢) الوَصْمُ : العيب والعار ، والعيب في الحسب ، ووصم الشيء : عابه ، وأصل
الوصم : الصدع في العود من غير بينونة (اللسان — وصم) .

وينظر لهذا الباب أيضاً : الألفاظ الكتابية : للهمذاني ص ١٠٩ ، ١١٠ .

(٣) عَقَل إليه عقلاً وعُقُولاً : لجأ ، والمَعَاقِل : الحصون ، واحدها مَعْقِل (اللسان —
عقل) .

(٤) عَاذ به عَوْذاً وَمَعَاذاً : لاذ به ولجأ إليه . والمعاذ : الملجأ والملاذ (اللسان — عوذ)
وفي ب « معادي » .

(٥) يقال : فلان كهف فلان : أي ملجؤه . والكهف : كالمغارة في الجبل إلا أنه أوسع
منها ، فإذا صَعُر فهو غار (اللسان — كهف) .

(٦) أَعْتَضَدت بفلان : آستعنت ، والأعْتَضَاد : التقوي والأستعانة . مأخوذ من العَضْد
وهو الساعد ، وهو ما بين المرفق إلى الكتف ، ولفظ العضد على جهة المثل ؛ لأن اليد
قوامها عَضْدُها وكل معين فهو عَضْد (اللسان — عضد) وفي ب و ج
« معتصري » .

وَحِرْزِي^(١) ، وَمُعْتَصِمِي^(٢) ، وَصِيصِي^(٣) ، وَمُلْتَحَدِي^(٤) ،
وَمَنْجَايَ^(٥) ، وَمَحِيصِي^(٦) ، وَمَالِي ، وَكَنْفِي^(٧) .

باب الصِّلْف أيضاً^(٨)

النَّخْوَةُ^(٩) ، وَالصِّلْف ، وَالْعُجْب ، وَالْبَغْي ، وَالْحِيْلَاءُ ،

(١) الحِرْزُ : الموضع الحصين ، وأحترزت من كذا وتحرّزت أي توقّيته وجعلت نفسي في حِرْز منه . (اللسان — حرز) .

(٢) في ب « معتصمي » .

(٣) الصِّيَاصِي : الحصون ، وكل شيء أمتنع به وتُحصن به فهو صِيصة (اللسان — صيص) وفي ج « وخصيصي » .

(٤) الْمُلتَحَدُ : الملجأ ، لأن اللاجئ يميل إليه ، والإلحاد في اللغة : الميل في القصد (اللسان — لحد) .

(٥) المَنْجِي : الموضع الذي لا يبلغه السيل (اللسان — نجا) وفي ج « منجاتي » وفي أ « منحاى » ، وفي (اللسان — نحا) : أنحى عليه وأتحنى : أعتمد عليه ، ولم يذكر منحى .

(٦) يقال : ما عنه مَحِيص ، أي مَحِيد ومَهْرَب (اللسان — حيص) .

(٧) كَنَفُ الرجل : حِصْنُهُ ، يعني العضدين والصدر ، وَكَنْفُ الله : رحمته وحفظه ، وَكَنْفُهُ وَأَكْنَفُهُ : حفظه وأعانه (اللسان — كنف) .

وينظر لهذا الباب أيضاً : تهذيب الألفاظ : لأبن السكيت ص ١٥١ — ١٥٦ ، وجواهر الألفاظ : ص ٢٢٣ — ٢٢٥ ، والألفاظ الكتابية : ص ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٦٠ .

(٨) يلاحظ أن العنوان مكرر . أنظر ص ٣١ ، وقد أشار إلى ذلك ابن مالك بقوله : « أيضاً » ويلاحظ أن هذه هي المرّة الوحيدة التي يكرر فيها عنوان الباب مرتين .

(٩) النخوة : العظمة والكبر والفخر ، وانتخى وتُخِي (اللسان — نخا) ، وفي أ « النجدة » ، وفي ب « النخرة » ، وفي ج « النجوة » ، وهو تصحيف .

والتجبرُ ، والأُبْهَةُ^(١) ، والأُخْتِيَال ، والأَسْتِطَالَة ، والتَّعْطُرسُ^(٢) ،
والكِبْرِيَاء ، والجَبْرِيَّة^(٣) ، والطَّيْش ، والغُنْجِيَّة^(٤) .

باب الذَّل

ذَلٌ ، وَخَشَعٌ ، وَأَسْتَكَّانَ^(٥) ، وَخَضَعَ ، وَأَسْتَخَذَى^(٦) ،
وَضَرَعَ ، وَأَتَّقَى^(٧) ، وَنَطَّامَ^(٨) ، وَأَتَضَعَ^(٩) ،

-
- (١) الأُبْهَةُ : العظمة والكبر ، وتَأَبَّهُ فلان على فلان تَأَبَّهُاً : إذا تكبَّر (اللسان — أبه) .
(٢) في ب « التعطرس » .
(٣) في ج « الجبروت » .
(٤) يقال : فيه غُنْجِيَّةٌ وَغُنْجَانِيَّةٌ وَغُنْجَانِيَّةٌ وهي الكِبْر والعظمة ، وقيل : الجهل
والحمق ، وقيل : الجفوة في خشونة (اللسان — عجه) ، وفي ب « والغنجية » ،
وفي أ « والغنجية » .
(٥) الأَسْتِكَاة : الخضوع (اللسان — كون) .
(٦) في أ « استخدى » ، وفي ب « استحدى » ، وَخَذَا الشيء يَخْذُو : أَسْتَرَحَى ،
وَخَذِي مثله ، ومنه خَذِيَتِ الأذن : أَسْتَرَحَتْ مقبلة على الوجه (اللسان —
خذا) وهو على المجاز .
(٧) بمعنى « خاف » على المجاز .
(٨) يقال : طَآمَنَ ظَهْرُهُ : إذا حَنَاهُ (اللسان — طمن) وهو على المجاز .
(٩) تَوَاضَعَ الرَّجُلُ : ذَلٌ ، ويقال : دخل فلان أمراً فوضعه دخوله فيه فَاتَضَعَ ، وَالضُّعَةُ :
خلاف الرفعة في القدر ، والأصل وَضَعَهُ ، حذفوا الفاء على القياس (اللسان —
وضع) .

وَبَحَّعَ (١) ، وَحَنَّعَ (٢) ، وَأَمْتَهَنَ (٣) ، وَأَسْتَسَلَّمَ ، وَعَنَّا (٤) ، وَقَنَّبَ (٥) .

باب القصد

أَمَّهُ (٦) ، وَقَصَدَهُ ، وَصَمَدَهُ (٧) ، وَأَنْتَابَهُ (٨) ، وَأَنْتَحَاهُ (٩) ،

(١) في حديث عائشة رضي الله عنها أنها ذكرت عمر رضي الله عنه فقالت : بَحَّعَ الأَرْضَ ففَاءتُ أَكُلُّهَا : أي قهر أهلها وأذلهم وأستخرج ما فيها من الكنوز ، وبَحَّعَ له بحقه : أقرَّ له بالطاعة ، أنظر : التهذيب : ١ : ١٦٩ . وفي ب « نَجَع » ، وفي أ « نَجَع » .

(٢) في ب « حَنَّع » .

(٣) آمتهنه : آستعمله للمهنة ، فآمتهن هو ، لازم متعدّد ، والمهين : الحقير والضعيف (القاموس المحيط — مهن) وفي النسخ « آمتهر » وهو تصحيف .

(٤) العنوة : القهر والقسر ، عنا يعنو : ذلّ وخضع ، والعاني : الأسير والعبد والخاضع .

(اللسان — عنا) . و « استسلم وعني » غير ظاهرتين في ج . وفي النسختين الأخرين كتبت « عني » بالياء والصواب ما أثبتته .

(٥) كذا في النسخ ، وقنبت في بيتي وتقنبت : دخلت (الأساس — قنّب) ولعلّه على المجاز ولعلها أقنّب : آستخفى من غريم أو سلطان . التهذيب ٩ : ١٩٥ .

وينظر لهذا الباب أيضاً : الألفاظ الكتابية : للهمذاني ص ١٣٥ ، ١٣٦ ،

والمختصص م ٣ ج ١٢ ص ٢١٦ .

(٦) أنظر : المصباح المنير — أمم .

(٧) صمّده ، وصمّد إليه : قصده (اللسان — صمّد) ، وفي ب « وصمه » .

(٨) آنتاب الرجلُ القومَ آنتياباً : إذا قصدهم وأتاهم مرة بعد مرة ، وهو آفعال من التوبة

(اللسان — نوب) .

(٩) آنتحيت لفلان : عرضت له ، وآنتحاه : آعتمده بالكلام وقصده ، مأخوذ من النحو

وهو القصد (اللسان — نحا) .

وَتَعَمَّدَهُ ، وَجَشَمَهُ (١) ، وَتَوَخَّاهُ (٢) ، وَتَحَرَّاهُ (٣) ، وَأَعْتَفَاهُ (٤) ،
وَأَحْتَدَاهُ (٥) ، وَأَخْتَبَطَهُ (٦) .

باب التنحي

عَدَل ، وَمَالَ ، وَتَنَحَّى ، وَحَادَ (٧) ، وَحَاصَ (٨) ، وَعَنَدَ (٩) ،

(١) تَجَشَّمَتْ فَلَانًا مِنْ بَيْنِ الْقَوْمِ : أَيِ قَصَدَتْ قَصْدَهُ (اللسان — جشم) ، وَفِي أَوْجٍ بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ .

(٢) التَّوَخَّى : الطَّرِيقَ الْمُعْتَمَدَ ، وَقَدْ وَخَّيْتُ وَنَحَيْتُ وَنَحَيْتُ : أَيِ قَصَدْتُ قَصْدَكَ ، وَتَوَخَّاهُ كَوَتَّاهُ (اللسان — وحي) .

(٣) تَحَرَّاهُ : تَعَمَّدَهُ (القاموس المحيط — حرى) وَفِي ب « نَحْرَهُ » .

(٤) عَفَوْتُهُ وَأَعْتَفَيْتُهُ : أَتَيْتُهُ أَطْلُبُ مَعْرُوفَهُ ، وَالْعَافِيَةُ : كُلُّ طَالِبٍ رَزَقَ مِنْ إِنْسَانٍ أَوْ غَيْرِهِ ، وَالْعَافِيَةُ جَمْعُ عَافٍ وَهُوَ طَالِبُ الْمَعْرُوفِ مِثْلُ الْعَفَاةِ وَالْعَفْيِ (الصَّحاح — عفا) .

(٥) فِي أَوْجٍ « اجْتَدَاهُ » ، وَفِي ب « احْتَدَاهُ » ، وَلَعَلَّ الْأَقْرَبَ مَا أَثْبَتَهُ ، جَاءَ فِي (اللسان — حذا) : فَلَانٌ يَحْتَدِي عَلَى مِثَالِ فَلَانٍ : إِذَا أَقْتَدَى بِهِ فِي أَمْرِهِ .

(٦) الخَبَطُ : طَلَبُ الْمَعْرُوفِ ، خَبَطَهُ وَأَخْتَبَطَهُ ، وَالْمُخْتَبِطُ : الَّذِي يَسْأَلُكَ بِلا وَسِيلَةٍ وَلَا قَرَابَةٍ وَلَا مَعْرِفَةٍ (اللسان — خبط) .

وَيَنْظُرُ لِهَذَا الْبَابِ أَيْضًا : جَوَاهِرُ الْأَلْفَاظِ ص ٣٨١ ، وَالْأَلْفَاظُ الْكِتَابِيَّةُ

ص ٨٤ .

(٧) فِي أَوْبٍ « حَارَ » .

(٨) الْحَيْصُ : الْحَيْدُ عَنِ الشَّيْءِ ، حَاصٌ عَنْهُ : رَجَعَ وَعَدَلَ وَحَادَ (اللسان — حيص) .

(٩) عِنْدَ عَنِ الطَّرِيقِ وَالْأَمْرِ : حَادَ (المحيط في اللغة : للصاحب بن عباد ٢ : ١٨) .

وَأَنْحَرَفَ ، وَضَلَعَ^(١) ، وَصَدَفَ^(٢) ، وَحَافَ^(٣) ، وَزَاغَ ، وَأَعْتَزَلَ ،
وَأَمِطَ^(٤) ، وَصَافَ^(٥) ، وَأَنْفَكَ^(٦) ، وَزَلَّ^(٧) ، وَتَنَكَّبَ^(٨) ،
وَعَرَّجَ^(٩) .

(١) الضَّلَعُ : الميل ، وَضَلَعَ عن الشيء وإليه: مال وَجَنَفَ ، (المنتخب ١: ٢٧٧ ،
واللسان — ضلع) .

(٢) صَدَفَ عنه : عَدَلَ وأعرض ، قال تعالى : ﴿ سنجزى الذين يصدفون عن آياتنا
سوء العذاب بما كانوا يصدفون ﴾ . أي يُعرضون (اللسان — صدف) .

(٣) في الحديث « سَلَطَ عليهم موت طاعون يُحَوِّفُ القلوب » . أي يُغَيِّرُهَا عن التوكل
ويدعوها إلى الانتقال والهرب منه ، والحافة وَالْحَوِّفُ : الناحية والجانب ، وَحَافَ
الشيءَ حَوِّفًا : كان في حافته (اللسان — حوف) .

(٤) كَذَا في النسخ ولعل الصواب ماط أو أماط؛ يقال : مِطُّتُ عنه وَأَمِطُّتُ : إذا تَنَحَّيْتُ
عنه ، وكذلك مِطُّتُ غَيْرِي وَأَمِطْتُهُ أي نَحَيْتُهُ . وَمِطُّتُ عَنِّي وَأَمِطُّتُ أي أَذْهَبْتُ عَنِّي
وَأَعْدَلُ (التهذيب ١٤ : ٤٥ — ٤٦ ، والقاموس المحيط — ميط) . ويبعد أن يكون
أَبْنُ مَالِكٍ قد أورد الفعل بصيغة الأمر من أَمَاطُ .

(٥) صَافَ عَنِّي شَرُّهُ ، وَصَافَ السَّهْمَ عن الهدف : عَدَلَ (اللسان — صوف) .

(٦) يقال : فَكَّكَتُ الشيءَ فَانْفَكَ : فَصَلْتُهُ (اللسان — فكك) .

(٧) زَلَّ السَّهْمَ عن الدرع ، وَالْإِنْسَانَ عن الصخرة : زَلَّقَ ، زَلَّتْ تَزَلُّ وَزَلَّلتْ تَزَلُّ ،
(اللسان والقاموس — زلل) ، وفي ج « زلزل » .

(٨) نَكَّبَ عن الشيء وَنَكَّبَ وَتَنَكَّبَ : عَدَلَ وَمَالَ (اللسان — نكب) .

(٩) أَنْعَرَجَ الشيءَ : مَالَ وَأَنْعَطَفَ ، وَعَرَّجَ النهر : أَمَالَ (اللسان — عرج) .

وَأَنْظُرْ لهذا الباب : المنتخب ١ : ٢٧٦ — ٢٧٧ ، والألفاظ الكتابية

ص ٢٠٥ .

باب الكذب

المَيْنُ ، والزُّورُ ، والتَّخْرُصُ ، والإِفْكَ ، والبَاطِلُ ، والخَطَلُ (١) ،
والعَنْدُ (٢) ، والتَّزْيِيدُ ، واللُّغُو (٣) ، والأَتْنِحَالُ (٤) ، والوَلَعُ (٥) ،
والْبُهْتُ (٦) ، وفَجَرَ (٧) ، ووَلَعَ (٨) .

- (١) الخَطَلُ : الكلام الفاسد الكثير المضطرب ، (اللسان — خطل) .
(٢) عِنْدُ : خالف الحقَّ وردّه عارفاً به ، والمعاندة : المعارضة بالخلاف (القاموس — عند) .
(٣) اللُّغُو واللُّغَا : السَّقَطُ وما لا يُعتدُّ به من كلام وغيره ، ولا يحصل منه على فائدة (اللسان — لغا) وفي أ « اللغوة » .
(٤) أَتْنَحَلَ فلانٌ شعرَ فلانٍ أو قوله وتَنَحَّلَه : إذا ادَّعى أنه قائله وهو غيره (اللسان — نحل) .
(٥) الوَلَعُ : الكذب ، ويقال فيه أيضاً : الوَلَعَانُ .
أنظر : المحيط في اللغة : للصاحب بن عباد ٢: ٢٢١ .
(٦) البُهْتُ والبُهَيْتَةُ : الكذب ، وبُهْتٌ فلاناً : كذب عليه (اللسان — بهت) .
(٧) فَجَرَ إذا كذب ، وأصله الميل ، والفاجر : المائل ، ومثله الكاذب والكافر ، لميلهم عن الصدق والقصد . (اللسان — فجر) .
ويلاحظ أن هذه الكلمة وما بعدها ، تخالفان سائر كلمات الباب ، فالكلمات السابقة أسماء ، وهما فعلان .
(٨) في أ و ج « وكع » ، ولعل الصواب ولق ، لأن ولَقَ يلقُ : كذب . أنظر : معجم مقاييس اللغة — ولق .
وينظر لهذا الباب أيضاً : تهذيب الألفاظ : لأبن السكيت ص ٢٥٨ — ٢٦٢ ، والمنتخب : لكراع ١: ٣٣٩ ، والألفاظ الكتابية ص ٥٢ ، ٥٣ .

باب الطبع

غَرِيْزَتِي ، وَخَلِيقَتِي ، وَضَرِيْبَتِي (١) ، وَنَحِيْزَتِي (٢) ، وَسَلِيْقَتِي ،
وَخِيْمِي (٣) ، وَشِيْمَتِي ، وَنَحِيْتِي (٤) ، وَشَمَائِلِي ، وَسَجِيْتِي (٥) ، وَجِبْلَتِي ،
وَخَلَقْتِي (٦) ، وَدُرْبَتِي (٧) ، وَبِنِيْتِي (٨) ، وَعَادَاتِي ، وَشِنْشِنَتِي (٩) ،

- (١) الضَّرْبِيَّة : الطَّبِيعَةُ وَالسَّجِيَّة ، وَهَذِهِ ضَرِيْبَتِهِ ، وَفَلَانٌ كَرِيْمٌ الضَّرْبِيَّةُ (اللسان — ضرب) وَفِي أَوْجٍ « خَزِيْبَتِي » .
- (٢) النَّحِيْزَةُ : الطَّبِيعَةُ ، وَتَجْمَعُ عَلَى النَّحَائِزِ (اللسان — نَحَزَ) وَفِي النُّسْخِ « نَحِيْرَتِي » وَهُوَ تَصْحِيْفٌ .
- (٣) الْخِيْمُ : الْأَصْلُ ، وَقِيلَ : الْخُلُقُ ، وَقِيلَ ، سَعَةُ الْخُلُقِ (اللسان — خِيْمٌ) .
- (٤) النَّحِيْتَةُ : الطَّبِيعَةُ الَّتِي تُنْحَتُ عَلَيْهَا الْإِنْسَانُ أَيْ قُطِعَ ، وَالكَرْمُ مِنْ نَحْتِهِ وَنَحَاسِهِ : أَيْ أَصْلُهُ الَّذِي قُطِعَ مِنْهُ وَطُبِعَ عَلَيْهِ ، وَإِنَّهُ لَكَرِيْمٌ النَّحِيْتَةُ (اللسان — نَحَتَ) ، وَفِي أَوْجٍ « نَحِيْتِي » وَفِي بٍ « نَحِيْتِي » وَفِي جٍ « نَحِيْتِي » وَهُوَ تَصْحِيْفٌ .
- (٥) فِي أَوْجٍ « سَجِيْتِي » .
- (٦) الْخَلِيقَةُ : الْفَطْرَةُ (اللسان — خَلَقَ) . وَفِي جٍ « خَلِيقَتِي » .
- (٧) الدَّرْبَةُ : الْعَادَةُ ، وَقَدْ دَرَبَ بِالشَّيْءِ : إِذَا أَعْتَادَهُ وَضَرَبَ بِهِ (اللسان — دَرَبَ) .
- (٨) الْبِنِيَّةُ : الْفَطْرَةُ ، جَاءَ فِي (اللسان — بَنَى) : « فَلَانٌ صَحِيْحُ الْبِنِيَّةِ : أَيْ الْفَطْرَةُ » ، وَفِي جٍ « بِنِيْتِي » .
- (٩) الشَّنْشِنَةُ : الطَّبِيعَةُ وَالْخَلِيقَةُ وَالسَّجِيَّةُ ، وَفِي الْمَثَلِ : « شِنْشِنَةٌ أَعْرَفُهَا مِنْ أَحْزَمٍ » وَكَانَ « أَحْزَمٌ » عَاقًا لِأَبِيهِ ، فَمَاتَ ، وَتَرَكَ بَنِيْنَ عَقَّوْا جَدَّهُمْ وَضَرَبُوهُ وَأَدَمَوْهُ فَقَالَ ذَلِكَ (اللسان — شَنَّ) وَجَمَعَ الْأَمْثَالَ : لِلْمِيْدَانِي ١ : ٣٦١ ، وَفِي أَوْجٍ « شَنْشِنَتِي » .

وَدَيْدَنِي (١) ، وَاجْرِيَّاي (٢) .

باب البعد

بُعِدْتُ ، وَشَطَّتُ ، وَشَطَّنْتُ ، وَنَزَحْتُ ، وَأَقَصْتُ ، وَقَذَفْتُ ،
وَسَحَقْتُ ، وَشَحَطْتُ (٣) ، وَغَرَبْتُ (٤) ، وَشَسَعْتُ ، وَنَأْتُ (٥) ،
وَتَرَأَخْتُ (٦) ، وَشَطَّرْتُ (٧) ، وَأَنْتَزَحْتُ (٨) .

(١) الدَّيْنِ : العادة والشأن ، تقول العرب : ما زال ذلك ديني وديدني أي عادتي
(اللسان — دين) وفي أوج « ديوقي » ، وفي ب « زيدتي » وهو تصحيف .

(٢) الإِجْرِيَّاي : الجري والعادة مما تأخذ فيه ، وقد يُمدد ، والخُلُق والطبيعة (الصحاح
والقاموس المحيط — جرى) ، وفي ج « واجرياي » .

وينظر لهذا الباب : المنتخب : لكراع ١ : ١٥٥ ، والألفاظ الكتابية
ص ١٦٢ — ١٦٣ ، والمخصص م ١ ج ٢ ص ١٤٨ — ١٤٩ .

(٣) في ب « سحطت » .

(٤) غَرَبَ وَأَغْرَبَ : بُعِدَ ، وَغَرَبْتَهُ وَأَغْرَبْتَهُ : إِذَا نَحَيْتَهُ وَأَبْعَدْتَهُ ، وَتَغَرَّبَ وَأَغْتَرَبَ
(اللسان — غرب) وفي أ « عزبت » .

(٥) في ب « ناءت » .

(٦) رَاخَاهُ : بَاعَدَهُ ، وَتَرَأَخَى : بُعِدَ (اللسان — رخی) .

(٧) شَطَّرَ عَنْهُمْ : نَزَحَ مَرَاغِمًا ، وَالشَّطِيرُ : الْبَعِيدُ وَالْغَرِيبُ (القاموس المحيط —
شطر) ، وفي أوج « سطرت » .

(٨) في أوب « نزحت » .

وينظر لهذا الباب أيضاً : المنتخب من غريب كلام العرب : لكراع التمل

١ : ٢٣٩ ، وجواهر الألفاظ : ص ١٦ — ١٩ والألفاظ الكتابية : ص ٢٣ ،
والمخصص : لابن سيده م ٢ ج ١٢ ص ٥١ — ٥٦ .

باب الذنو

دَنَّتْ ، وَقَرَّبَتْ ، وَلَصَقَتْ ، وَأَسْعَفَتْ ، وَأَقْتَرَبَتْ ، وَأُزْلِفَتْ ،
وَأَزْدَدَلَفَتْ ، ومنه : أَمَمٌ ^(١) ، وَكَتَبٌ ^(٢) ، وَصَقَبٌ ، وَقُرْبٌ ، وَزُلْفَى .

باب العَلْبَة

أَسْتَيْلَاؤُهُ ، وَأَحْتَوَاؤُهُ ^(٣) ، وَغُلْبَتُهُ ، وَأَشْتِمَالُهُ ^(٤) ، وَأَعْتَلَاؤُهُ ^(٥) ،
وَأَنْتَجَافُهُ ^(٦) ، وَأَسْتِحْوَاؤُهُ ^(٧) ، وَأَعْتَرَاؤُهُ ^(٨) ، وَأَحْتِيَاؤُهُ ^(٩) .

(١) جاء في (اللسان — صقب) : (داري من داره بسقب وصقب وزمم وأمم
وصدد : أي قريب) ، وفي أ « أقم » .

(٢) في ج « وكتب » .

وينظر لهذا الباب أيضاً : المنتخب : لكرام ١ : ٢٣٩ ، والمخصص م ٣ ج ١٢

ص ٥٩ — ٦١ .

(٣) حَوَى الشيء وَأَحْتَوَاهُ وَأَحْتَوَى عليه : جمعه وأحززه (اللسان — حوى) .

(٤) أَشْتَمَلَ عليه الأمر : أحاط به (اللسان — شمل) وهو على المجاز .

(٥) كل من قهر عدواً وقوي عليه فإنه يقال : علاه وأعتلاه وأستعلاه ، (اللسان —
علا) وفي ب و ج « اغتلاؤه » .

(٦) أنتجف الشيء : أستخرجه ، وأنتجافه : أستخرجه (اللسان — نجف) .

(٧) في ب « واسحواده » .

(٨) عراني الأمر وأعتراني : غشيني وأصابني (اللسان — عرا) ، وفي أ « إغراوه » .

(٩) في أ « احتياده » ، وفي ب « اختياره » . وأنظر لهذا الباب : الألفاظ الكتابية

ص ٢١٥ .

باب الإظهار

أَبْدَى ، وَأَظْهَرَ ، وَأَعْلَنَ ، وَأَجْهَرَ ، وَأَشَاعَ^(١) ، وَأَذَاعَ ،
وَكَشَفَ ، وَأَبْرَزَ ، وَبَثَّ ، وَأَنَارَ^(٢) ، وَأَسْفَرَ ، وَأَوْضَحَ ، وَبَاحَ بِهِ ،
وَأَفَاضَ^(٣) ، وَنَمَّ بِسِرِّهِ ، وَفَسَّرَهُ^(٤) ، وَخَفَّاهُ^(٥) ، وَنَشَرَهُ ، وَأَفْشَاهُ .

- (١) شاع الخبر وأشاعه ، أظاره وأظهره (اللسان — شيع) ، وفي أ وج « أساع » .
(٢) نار ، وأنار ، وأستنار ، ونور ، الأخيرة عن اللحياني ، بمعنى واحد ، أي أضاء
(اللسان — نور) ، وفي ج « أثار » .
(٣) فاض الخبر وأستفاض : ذاع وانتشر ، وأفاض القوم في الحديث : خاضوا وأندفعوا
وأكثروا ، وفي التنزيل : ﴿ إذ تفيضون فيه ﴾ (اللسان — فيض) .
وجاء في الألفاظ الكتابية ص ١٤٥ : (أشاع فلان الخبر وأذاعه وأفاضه)
ويبدو أن فيها الوجهين : التعدي واللزوم .
(٤) فسّر الشيء وفسّره : أبانه ، والفسّر : كشف المعطى ، والتفسير : كشف المراد
عن اللفظ المشكل (اللسان — فسر) ، وفي أ « قشده » ، وفي ب « فشره » ،
وفي ج « قشره » ، ولعل الأقرب ما أثبتته .
(٥) جاء في اللسان — خفي : خفيت الشيء : أظهرته ، وخفيته : سترته ، في حين جاء في
الأضداد : لأبن الأنباري ص ٩٦ : « خفيت الشيء إذا أظهرته ولا يقع هذا — أعني
الذي لا ألف فيه — على الستر والتغطية » . وأنظر هذا الباب أيضاً في : الألفاظ
الكتابية ص ٢١٢ .

باب الكتمان

أَخْفَى^(١) ، وَأَسْرَّ^(٢) ، وَأَجْنَنَ ، وَضَنَّ^(٣) ، وَطَوَى ،
وَأَبْطَأَ ، وَأَضْمَرَ ، وَكَتَمَ ، وَأَغْضَى^(٤) ،
وَأَكَنَّ^(٥) ، وَسَتَرَ ، وَغَطَّى^(٦) .

باب الرِّخَاءِ

الرِّخَاءُ ، وَالنِّصَارَةُ ، وَالرِّفَاهِيَّةُ ، وَالْبُلْهَنِيَّةُ^(٧) ، وَالسَّلْوَةُ^(٨) ،

(١) أَخْفَيْتَ : حرف من الأضداد ، يقال : أخفيت الشيء إذا سترته وأخفيته إذا أظهرته (الأضداد : لأبن الأنباري ص ٩٥) والأضداد : للسجستاني ص ١١٥ . وينظر لهذا الباب أيضاً : الألفاظ الكتابية : للهمداني ص ٢٧ — ٢٨ .

(٢) هذا حرف من الأضداد ، يقال : أسررت الحديث : كتمته ، وأسررته : أظهرته .

أنظر : الأضداد : للأصمعي ص ٢١ ، والأضداد : للسجستاني ص ١١٤ .

(٣) جاء في العين : للخليل بن أحمد الفراهيدي ١٠:٧ (قوله تعالى : ﴿ وما هو على

الغيب بضنين ﴾ أي بكنوم لما أوحى إليه من القرآن) .

(٤) غَضَوْتُ عَلَى الشَّيْءِ وَأَغْضَيْتُ : سَكَتَ ، وَأَغْضَى عَنْهُ طَرْفَهُ : سَدَّهُ أَوْ صَدَّهُ ، وَيَأْتِي

مَتَعَدِّياً كَقَوْلِ الشَّاعِرِ : (وَلَا نَحْنُ أَغْضَيْنَا الْجَفُونَ عَلَى وَثْرِ) (اللسان والتاج —

غضا) .

(٥) كَنَّ الشَّيْءَ ، وَأَكَنَّه ، وَكَنَّه : سَتَرَهُ (اللسان — كتن) .

(٦) فِي أَوْ ب « غَطَا » . وَأَنْظُرْ هَذَا الْبَابَ فِي الْأَلْفَاظِ الْكِتَابِيَّةِ ص ٢١١ ، وَالْمَخْصُصِ

م ٤ ج ١٣ ص ٥٧ .

(٧) الْبُلْهَنِيَّةُ : سَعَةُ الْعَيْشِ ، وَهُوَ مَلْحَقٌ بِالْحَمَاسِيِّ بِالْفِ فِي آخِرِهِ ، وَإِنَّمَا صَارَتْ يَاءُ

لِكَسْرَةِ مَا قَبْلَهَا ، وَهِيَ مُشْتَقَّةٌ مِنَ الْبَلْهَةِ ، عَيْشٌ أَبْلَهُ : قَدِ غَفَلَ ، وَالنُّونُ كَذَلِكَ

لِللِّحَاقِ (اللسان — بلهن) .

(٨) أَنْظُرْ : (اللسان — سلا) .

والدَّعَةُ^(١) ، والخَفْضُ ، والغَضَارَةُ^(٢) ، والنَّعِيمُ ، والرَّغْدُ ، والرِّفَاغَةُ^(٣) ،
والخِصْبُ ، والرَّاحَةُ ، والرِّيفُ^(٤) .

باب العشب^(٥)

الحَيَا^(٦) ، مقصور^(٧) ، والمطر ، والمرْتَعُ ، والغَدَقُ^(٨) .

-
- (١) في النسخ « الدعوة » ولعل الصواب ما أثبتته ، الدَّعَةُ والتَّدْعَةُ على البدل : الخفض في العيش والراحة ، ودَع الرجل يَدَع : إذا صار إلى الدعة والسكون ، والهَاء عوض من الواو (اللسان — ودع) .
- (٢) الغَضَارَةُ : النعمة والسعة في العيش ، وعَضِر الرجل : أَخْصَبَ ، وعَضَرَهُ اللهُ (اللسان — غضر) .
- (٣) ويقال الرَّفْعُ والرِّفَاغِيَةُ أيضاً . أنظر (اللسان — رفع) ، وفي أ « البرماعة » .
- (٤) الرِّيفُ : الخصب والسعة في المآكل ، وأرَافَتِ الأرض إِرَافَةً ورِيفاً : أَخْصَبَتْ (اللسان — ريف) . وينظر لهذا الباب : تهذيب الألفاظ : لأبن السكيت ص ١٣ — ١٤ .
- (٥) يلاحظ أن عنوان الباب يسير مع مضمونه على المجاز .
- (٦) الحَيَا ، مقصور ، الخصب ، وقيل المطر ، والجمع أحياء (اللسان — حيا) وفي ب « حيا » .
- (٧) في ب « منصور » .
- (٨) الغَدَقُ : المطر الكثير العام ، وقيل : الماء الكثير وإن لم يكن مطراً ، وغدقت الأرض وأغدقت : أَخْصَبَتْ (اللسان — غدق) .

باب الشِّدَّة

أَجْدَبُوا^(١) ، وَأَمَحَلُوا ، وَأَسْتَبُوا^(٢) ، وَأَسْغَبُوا^(٣) ، وَأَقْحَمُوا^(٤) ،
وَأَرْمَلُوا^(٥) ، وَأَجْحَفُوا^(٦) .

باب الخصومة

خَاصَمَهُ ، وَنَارَعَهُ ، وَجَاوَلَهُ^(٧) ، وَنَازَلَهُ ، وَنَاهَضَهُ^(٨) ،

(١) في أ و ج « أجذبوا » .

(٢) أستبوا فهم مُسْتَبُونَ : أصابهم سنة وقحط (اللسان — سنه) وفي أ « وأستوا » .

(٣) سَغِبَ الرجل : جاع ، وقيل : هو الجوع مع التعب ، وأسغب : إذا دخل في المجاعة (اللسان — سغب) .

(٤) قحمة الأعراب : أن تصيبهم السنة فتهلكهم ، فذلك تقحّمها عليهم ، أو تقحّمهم بلاد الريف هرباً من الجذب ، وقد أقحموا وأقحموا ، الأولى عن ثعلب ، وأقحمتهم السنة الحَضْرَ وفي الحَضْرِ : أدخلتهم إياه (اللسان — قحم) .

(٥) قد سبق شرحه ص ٢٧ .

(٦) سنة مُجْحَفة : مُضرةٌ بالمال ، وهي التي تُجحف بالقوم قتلاً وإفساداً للأموال (اللسان — جحف) .

ينظر لهذا الباب أيضاً : الألفاظ الكتابية : ص ٧٨ .

(٧) تجاولوا : جال بعضهم على بعض في الحرب ، وكانت بينهم مجاولات ، وجال وأجتال : إذا ذهب وجاء ، ومنه الجولان في الحرب (اللسان والقاموس — جول) .

(٨) أنتهض القوم : نهضوا للقتال ، وناهضته أي قاومته ، وتناهض القوم في الحرب : إذا نهض كل فريق إلى صاحبه (اللسان — نهض) .

وَنَابِذُهُ^(١) ، وَنَاقِفُهُ^(٢) ، وَنَاجِزُهُ^(٣) ، وَنَاوِشُهُ ، وَنَاضِلُهُ ، وَقَارَعَهُ ،
 وَصَاوَلَهُ^(٤) ، وَنَاصَبَهُ^(٥) ، وَعَانَدَهُ ، وَشَارَهُ^(٦) ، وَشَاغَبَهُ^(٧) ،
 وَنَاسَلَهُ^(٨) ، وَهَارَشَهُ^(٩) ، وَكَافَحَهُ ، وَقَاوَمَهُ ، وَغَالَبَهُ ، وَسَاوَرَهُ^(١٠) ،

-
- (١) نابذته الحرب : كاشفه ، ونابذناهم : بأن يظهر لهم العزم على قتالهم ونخبهم به إخباراً مكشوفاً (اللسان — نبد) .
- (٢) المناقفة : المضاربة بالسيوف على الرؤوس ، ونَقَفَ رأسه : ضربه عليه حتى يخرج دماغه ، وناقفته (اللسان — نقف) وفي أوج « ناقفه » .
- (٣) المناجزة في القتال : المبارزة والمقاتلة ، وتناجز القوم : تسافكوا دماءهم كأنهم أسرعوا في ذلك (اللسان — نجز) .
- (٤) صال على قِرْنِه : سطا وأستطال ووثب ، يقال : رَبَّ قول أشد من صول ، والمصاولة : المواقبة ، والفحلان يتصاولان أي : يتواثبان (الصحاح واللسان — صول) .
- (٥) ناصبه الشر والحرب والعداوة : أظهره له ونصبه ، وكله من الانتصاب ، ويقال : نصب فلان لفلان نصباً : إذا قصد له وعاداه وتجرد له (اللسان — نصب) .
- (٦) يقال : شارهُ ، أي عاداه ، والمشارّة : المخاصمة ، مأخوذة من الشر ، وفي الحديث : لا تُشَارَ أخاك ، وهو تفاعل من الشر ، أي لا تفعل به شراً فتحوجه إلى أن يفعل بك مثله ، ويروى بالتحفيف (اللسان — شرر) ، وفي النسخ « شاوره » وهو تحريف .
- (٧) أنظر : القاموس المحيط — شغب . في النسخ « ساغبه » وهو تصحيف .
- (٨) لم أجد ناسله ، ونسل في العَدُوِّ : أسرع ومنها قوله تعالى : ﴿ إلى ربهم ينسلون ﴾ (الصحاح — نسل والتهديب ١٢ : ٤٢٧) ولعلها على المجاز .
- (٩) المُهَارِشَةُ : كالمحارشة ، والمهراش والأهتراش : تقاتل الكلاب وتحريش بعضها على بعض ، وفي الحديث : « يتهارشون » أي يتقاتلون ويتواثبون . (اللسان — هرش) .
- (١٠) سار : وثب وثار ، وساوره : واثبه ، (اللسان — سور) .

وَحَاوَلَهُ^(١) ، وَقَاوَلَهُ^(٢) ، وَنَافَسَهُ ، وَنَاقَشَهُ^(٣) .

بَابُ الْمَجْلِسِ

الْمَحْفَلِ ، وَالنَّادِي ، وَالْمَجْمَعِ ، وَالْمَشْهَدِ ، وَالنَّيْدِي^(٤) ،

وَالْمَوْسِمِ .

بَابُ التَّوْبَةِ

تَابَ^(٥) ، وَنَزَعَ ، وَأَقْلَعَ^(٦) ، وَأَقْصَرَ^(٧) ، وَأَنْتَهَى^(٨) ، وَأَنْشَى ،
وَأَنَابَ ، وَأَرْعَوَى ، وَأَنْزَجَرَ ، وَفَاءَ ، وَرَجَعَ ، وَأَرْتَدَعَ ، وَكَفَّ ،

(١) الاحتيال والمحاولة : مطالبتك الشيء بالحيل ، وكل من رام أمراً بالحيل فقد حاوله
(التهذيب ٥ : ٢٤١ وأساس البلاغة : للزمخشري — حول) .

(٢) باراه في القول وغالبه (القاموس — قول) .

(٣) ناقشه الحساب : آستقصاه حتى لا يترك منه شيئاً ، وأصل المناقشة من نقش
الشوكة إذا آستخرجها من جسمه ، وأنتقش منه جميع حقه وتناقشه : أخذه فلم يدع
منه شيئاً (اللسان — نقش) وفي ب « نافشه » .

وينظر لهذا الباب أيضاً : جواهر الألفاظ : ص ٣٧٥ ، ٣٧٦ ، والألفاظ

الكتابية : ص ١١٧ ، ١١٨ .

(٤) الندى ، المجلس ما داموا مجتمعين فيه ، فإذا تفرقوا عنه فليس بندي ، وقيل : الندى
مجلس القوم نهراً ، والنادي كالندي (اللسان — ندى) .

وينظر لهذا الباب : الألفاظ الكتابية ص ١٦٥ ، ١٦٦ .

(٥) في أ « تاب » ، وفي ب « باب نزع » .

(٦) أقلع فلان عما كان عليه : كَفَّ عنه (اللسان — قلع) .

(٧) أقصر فلان عن الشيء : إذا كَفَّ عنه ونزع وأتتهى وهو يقدر عليه (اللسان — قصر) .

(٨) في أ « أنمى » وفي ب « أنهى » .

وَأَمْسَكَ ، وَأَحْجَمَ ، وَكَعَّ (١) ، وَصَرَفَ .

باب الخوف

الْوَجَلَ ، وَالذُّعْرَ ، وَالرُّوْعَ ، وَالْفَزَعَ ،
وَالْحَشِيَّةَ ، وَالرَّهْبَ ، وَالْفَرَقَ ، وَالْهَيْبَةَ ، وَالْوَهْلَ (٢) ،
وَالرَّجَاءَ (٣) ، وَالْإِشْفَاقَ ، وَالْحَذَرَ .

باب تتابع الشيء

تَرَادَفَتْ (٤) ، وَتَوَاصَلَتْ ، وَتَتَابَعَتْ ، وَتَوَالَتْ ، وَتَوَاتَرَتْ ،

(١) كَعَّ يَكْعُ فَهُوَ كَعَّ وَكَاعَّ : هُوَ الضَّعِيفُ الْعَاجِزُ أَوْ الَّذِي لَا يَمِضِي فِي عِزْمٍ وَلَا حِزْمٍ أَوْ
النَّاكِصُ عَلَى عَقْبِيهِ ، وَتَكَعَكَ الرَّجُلُ : إِذَا آرْتَدَعَ ، وَأَصْلُهَا تَكَعَعَ ، فَاسْتَقَلَّتِ الْعَرَبُ
الْجَمْعَ بَيْنَ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ فَفَرَّقُوا بَيْنَهُمَا بِحَرْفٍ مَكْرُورٍ (التَهْذِيبُ
٦٦:١ - ٦٧ وَاللِّسَانُ - كَعَعَ) .

وَأَنْظُرْ لِهَذَا الْبَابِ أَيْضاً : الْأَلْفَاظُ الْكِتَابِيَّةُ : ص ٨ - ٩ .

(٢) الْوَهْلُ : الْفَزَعُ ، وَوَهَلَ : ضَعُفَ وَفَزِعَ وَجُنَّ ، وَوَهَّلَهُ : أَفْرَعَهُ (اللِّسَانُ - وَهَلَ) .

(٣) آرْتَجَاهُ : خَافَهُ (الْقَامُوسُ الْمَحِيطُ - رَجَا) ، وَفِي ب « الْوَجَاءُ » ، وَهَذَا حَرْفٌ مِنْ

الْأَضْدَادِ بِمَعْنَى الْأَمَلِ وَالْخَوْفِ . أَنْظُرْ : الْأَضْدَادُ : لِلْأَصْمَعِيِّ ص ٢٣ ، وَالْأَضْدَادُ :

لِلسَّجِسْتَانِيِّ ص ٨٠ . وَيَنْظُرْ لِهَذَا الْبَابِ أَيْضاً : الْأَلْفَاظُ الْكِتَابِيَّةُ ص ٧٠ - ٧٢ .

(٤) فِي ب « بِهِ تَرَادَفٌ » .

وَتَعَاقَبْتُ ، وَأَسْتَدْرْتُ^(١) ، وَالْحَحْتُ ، وَعَلَّقْتُ^(٢) ، وَأَتَسَّقْتُ^(٣) ،
وَأَنْتَظَمْتُ^(٤) ، وَتَكَائَفْتُ^(٥) ، وَتَرَامْتُ^(٦) .

باب الماضي

حَلَا ، وَفَرَطَ ، وَتَقَضَى ، وَنَصَرَّمَ ، وَتَسَلَّى^(٧) ، وَصَدَّرَ^(٨) ،
وَجَاَزَ^(٩) ، وَمَضَى ، وَأَنْطَلَقَ ، وَسَارَ ، وَبَادَ ، وَبَعُدَ .

- (١) دَرَّ الْعِرْقُ : سال ، وَدُرُور الْعِرْقُ : تتابع ضَرْبَانِهِ وَكَثْرَتِهِ كَالْأَسْتِدْرَارِ ، وَالذَّرَّةُ : كثرة اللبن وسيلانه (اللسان والقاموس — درر) ، وَأحياناً تأتي صيغة آستفعل بمعنى فعل ولعلها هنا من هذا القبيل . ووجدت في التهذيب ١٤ : ٦٢ « يقال للمعزى إذا أرادت الفحل قد آستدرت » .
- (٢) عَلِقَ بِالشَّيْءِ وَعَلِقَهُ : تَشَبَّهَ فِيهِ وَلِزَمَهُ ، وَعَلَّقْتَ نَفْسَهُ الشَّيْءَ : لَهَجْتَ بِهِ (اللسان — علق) وهو على المجاز .
- (٣) فِي ج « آتَسَعْتُ » .
- (٤) فِي ب « أَنْتَظَمْتُ » .
- (٥) فِي أ وَج « تَكَائَفْتُ » . وَفِي الْأَلْفَاظِ الْكِتَابِيَّةِ : ص ٢٥ — ٢٦ جَاءَ تَحْتَ بَابِ التَّوَاتُرِ : « يُقَالُ : تَوَاتَرَتِ الْكُتُبُ بَيْنَنَا ، وَتَظَاهَرَتْ ، وَتَوَالَتْ ، وَتَرَادَفَتْ ، وَتَتَابَعَتْ ، وَتَوَاصَلَتْ ، وَتَهَافَتَتْ وَتَدَارَكَتْ وَتَعَاقَبَتْ وَتَكَائَفَتْ » .
- (٦) تَرَامَتْ : تَتَابَعَتْ وَأَزْدَادَتْ ، يُقَالُ : مَا زَالَ الشَّرُّ يَتَرَامِي بَيْنَهُمْ ، أَيِ يَتَتَابَعُ (اللسان — رمى) .
- (٧) أَنْسَلَى عَنْهُ الْهَمُّ وَتَسَلَّى بِمَعْنَى ، أَيِ أَنْكَشَفَ (الصحاح — سلا) .
- (٨) أَصْدَرْتَهُ فَصَدَرَ : أَيِ رَجَعْتَهُ فَرَجَعَ ، وَالصَّدْرُ : الْأَنْصِرَافُ عَنِ الْوَرْدِ وَعَنِ كُلِّ أَمْرٍ (اللسان — صدر) .
- (٩) جُزَّتِ الطَّرِيقُ ، وَجَازَ بِهِ ، وَجَاوَزَهُ ، وَأَجَازَهُ : سَارَ فِيهِ وَسَلَكَهُ وَخَلَّفَهُ وَقَطَعَهُ ، وَأَجَازَ غَيْرَهُ (اللسان — جوز) وَفِي أ « جَارَ » . وَأَنْظَرُ لِهَذَا الْبَابِ الْأَلْفَاظِ الْكِتَابِيَّةِ ص ٦١ .

باب العلامة في الشيء

عَلَامَات ، وَأَمَارَات ، وَسِمَات ، وَدَلَائِل ، وَشَوَاهِد ،
وَبَرَاهِين ، وَمَحَايِل^(١) ، وَأَثَار ، وَمَنَار ، وَأَشْرَاط ، وَنُدُوب^(٢) .

باب الضياء

يَلْمَع ، وَيَشْرُق ، وَيَسْطَع ، وَيَتَأَلَّق ، وَيَبْصُرُ^(٣) ، وَيَتَوَهَّجُ ،
وَيَمِضُ^(٤) ، وَيَلُوح .

باب الأصل

العُنْصُر ، والمَحْتِد^(٥) ، والمَعْرِس^(٦) ، والنِّصَاب^(٧) ،

(١) جاء في الألفاظ الكتابية : للهمذاني ص ٤٧ (هذه مخاييل الخير ، وأعلامه ،
وأشراطه ، وسماته ، وآثاره ، ومَناره ، وشيئتُ مخاييل الشيء : إذا تطلَّعت نحوها ببصرِكَ
منتظراً له ... إلخ) .

(٢) التَّدْبِة : أثر الجُرْح إذا لم يرتفع عن الجلد (اللسان — ندب) . وأنظر لهذا

الباب : جواهر الألفاظ ص ١٠٥ — ١٠٦ ، والألفاظ الكتابية ص ٤٦ — ٤٧ .

(٣) البصيص : الريق ، وبَصَّ الشيء يَبِصُّ : برق وتلألأ ولع (اللسان — بصص) ،
وفي أ « بيض » ، وفي ج « يبيض » .

(٤) وَمَضَ البرقُ يَمِضُ : أي لمع لمعاً خفيفاً ، وكذلك أومض (الصحاح — ومض) وفي

ب « يمضد » ، وفي ج « يضر » . وأنظر لهذا الباب : الألفاظ الكتابية ص ٢٦١ .

(٥) المَحْتِد : الأصل . (ديوان الأدب : للفارابي ١ : ٢٨٨) .

(٦) هذا على المجاز ، جاء في الأساس غرس : (تقول هذا مسقط رأسه ومكان غراسه) وفي
ب بدون واو .

(٧) المَنْصِب والنِّصَاب : الأصل والمرجع ، يقال : فلان يرجع إلى نصاب صدق
ومنصب صدق (اللسان — نصب) .

والمُنْتَضِي^(١) ، والأرُومَة^(٢) ، والسِّنِّخ^(٣) ، والضُّضِي^(٤) ،
 والإِصَّ^(٥) ، والجِذْم^(٦) ، والنُّجَار^(٧) ، والكِرْس^(٨) .

- (١) أتضى السيف : سلّه من مكانه (القاموس — نضي) ، فالمنتضى : المكان الذي يُسلّ منه الإنسان على المجاز ، وفي ج « المنتصى » .
- (٢) الأروم : أصل الشجرة والقَرْن ، والأرومة والأرومة ، الأخيرة تميمية : الأصل ، والجمع أروم (اللسان — أرم) .
- (٣) السِّنِّخ : أصل كل شيء ، ورجع فلان إلى سِنِّخه الكريم أو الخبيث ، وأسناخ الثنايا : أصولها ، وسِنِّخ الكلمة : أصل بنائها (العين ٤ : ٢٠٠ ، ٢٠١) .
- (٤) الضُّضِي والضُّوضُو : الأصل والمعدن (اللسان — ضاضاً) .
- (٥) في النسخ « الإصر » ، والصواب ما أثبتته ، أنظر : المنتخب لكرام ١ : ٨٣ .
- (٦) جِذْم الشيء : أصله (جمهرة اللغة : لأبن دريد ١ : ٤٥٤) .
- (٧) زيادة من ب بالحاء . النَّجْر : الأصل والحسب واللون أيضاً ، وكذلك النجار (الصحاح — نجر) .
- (٨) في ب بدون واو ، وفي النسخ بالشين المعجمة وهو تصحيف ، جاء في المنتخب : لكرام ١ : ٨٣ (: يقال لأصل الإنسان : الحِنِّج والبِنِّج والسِّيح والسِّنِّخ والبؤيؤ والقَبْس والقِنْس والإِرس والكِرْس ... إلخ) . وأنظر هذا الباب أيضاً في : المنتخب لكرام التمل ١ : ٨٣ — ٨٧ ، والمخصص م ١ ج ٢ ص ١٥٠ — ١٥١ ونظام الغريب في اللغة : للربيعي ص ٨٢ .

باب الوُلُوع

أُولِعَ بِهِ ، وَدَرِبَ بِهِ ^(١) ، وَأُغْرِيَ بِهِ ^(٢) ، وَلَهَجَ بِهِ ^(٣) ، وَأَشْتَهَرَ بِهِ ^(٤) ، وَشُعِفَ بِهِ ، وَالْفَه .

باب النَّهْيِ

نَهَيْتُهُ ، وَصَدَّدْتُهُ ، وَصَرَفْتُهُ ، وَزَجَرْتُهُ ، وَكَفَفْتُهُ ، وَمَنَعْتُهُ ، وَفَطَمْتُهُ ، وَقَدَعْتُهُ ^(٥) ، وَكَبَحْتُهُ ، وَحَكَمْتُهُ ، وَمَنَعَ سُمِّيَ الْحَاكِمَ ؛ لِأَنَّهُ يَمْنَعُ الظَّالِمَ عَنِ الظُّلْمِ ، وَشَكَمْتُهُ ^(٦) ، وَرَدَعْتُهُ ، وَزَبَنْتُهُ ^(٧) ، وَدَفَعْتُهُ ،

-
- (١) درِبَ بِالْأَمْرِ وَتَدَرَّبَ : ضَرِي وَأَعْتَادَهُ وَأُولِعَ بِهِ وَدَرَّبَهُ بِهِ وَعَلِيهِ وَفِيهِ : ضَرَّاهُ (اللسان — درِب) ، وَفِي ب وَج (درى به) ، وَفِي أ « دري به » وَهُوَ تَصْحِيفٌ .
- (٢) فِي ب « وَعَرَى بِهِ » .
- (٣) فِي ب زِيَادَةٌ بَعْدَهَا « وَدَرَى بِهِ » .
- (٤) فِي ب « اسْتَهْرَمَهُ » ، وَفِي أ « اسْتَهْرَبَهُ » . وَأَنْظُرْ لِهَذَا الْبَابِ : الْأَلْفَاظُ الْكِتَابِيَّةُ ص ٨٨ .
- (٥) قَدَعْتُهُ عَنِ الْأَمْرِ : إِذَا كَفَفْتَهُ (اللسان — قَدَعَ) ، وَمَنَعْتُهُ وَفَطَمْتُهُ وَقَدَعْتُهُ : غَيْرُ وَاضِحَاتٍ فِي ج .
- (٦) شَكَمَ الْفَرَسَ : وَضَعَ الشَّكِيمَةَ وَهِيَ الْحَدِيدَةُ « اللَّجَامُ » فِي فِيهِ ، وَالشَّكِيمَةُ : الْأَثْفَةُ وَالْإِنْتِصَارُ مِنَ الظُّلْمِ ، وَمِنَ الْمَجَازِ : فُلَانٌ شَدِيدُ الشَّكِيمَةِ : إِذَا كَانَ ذَا حِدٍّ وَمُعَارِضَةً وَشِدَّةً (اللسان والقاموس والأساس — شَكَم) .
- (٧) زَبَنَ بِمَعْنَى دَفَعَ . أَنْظُرْ : (اللسان — زَبَن) وَفِي ب « رَبَنْتُهُ » .

وَرَدَّدْتُهُ ، وَوَزَعْتُهُ (١) ، وَنَهَنْتُهُ (٢) ، وَلِصَّتُهُ (٣) ، وَنَزَعْتُهُ (٤) ، وَأَمَطْتُهُ (٥) .

باب التام

كامل ، زائد ، تام ، مؤفر ، جم (٦) ، وإلح (٧) ، مجرم (٨) .

- (١) الوزع : كَفَّ النفس عن هواها ، وزَعَه وبه ، فَاتَزَعَ : أي كَفَّ ، وأوزعته بالشيء : أغريته ، فأوزع به (اللسان — وزع) .
- (٢) التَّهْنَةُ : الكَفُّ ، تقول : نهيت فلاناً : إذا زجرته فتنهه ، أي كففته ، فكفَّ (اللسان — نهه) .
- (٣) كذا في النسخ ، ولاص عن الأمر يليص : حاد ، ولاص الشيء وألاصه : إذا حركه عن موضعه وأداره لينتزعه . واللَّوْصُ من الملاوصة وهو في النظر كأنه يختل ليروم أمراً ، ولاوص الشجرة إذا أراد قلعها بالفأس ، فتراه يلاوص في نظره بمنة ويسرة كيف يضرها (التهذيب ١٢ : ٢٤٠ ، واللسان — لوص ، والقاموس — ليص ولوص) .
- (٤) نزع عن الأمر : كف وأنتهى ، ونزَع الشيء ، وأنتزعه فأنتزَع : أقتلعه فأقتلَع (اللسان — نزع) .
- (٥) ماطه عني وأماطه : نَحَّاه ودفعه وأذهب (اللسان — ميط) . وأنظر لهذا الباب : الألفاظ الكتابية ص ١٢٧ .
- (٦) في أ « بالعطف » .
- (٧) الوليح والوليحة : الضخم الواسع من الجوالق ، وقيل : هو الجوالق ما كان (اللسان — ولح) ، وفي ب « وإلح » ، وينظر : تهذيب اللغة : للأزهري ٥ : ٢٥٠ ، وفقه اللغة : للثعالبي ص ٢٩ ، وفيه بالجيم ، ولم أجد لفظ « الوالِح » الذي أورده ابن مالك فيما بين يدي من مصادر .
- (٨) حول مُجْرَم : تام ، وقد تجرَّم (اللسان — جرم) ، وفي ج « محرم » وفي أ بالعطف .

باب القَطِيعَة

القَطِيعَة ، والصَّارِمَة ^(١) ، والمُجَابِبَة ^(٢) ، والمُبَايِنَة ^(٣) ،
والمُبَاعَدَة ، والمُشَاخَنَة ، والمُهَاجِرَة ، والهَجْرَان .

باب التُّبْتِ والتُّوْدَة ^(٤)

التُّبْتِ _____ ، والأَنَاءَة ^(٥) ، والسَّكِينَة _____ ،
والسَّمْت ^(٦) ، والوَقَار ، والهُدُوء ^(٧) ، والرَّكَانَة ، والرَّزَانَة ، والرَّفْقُ ،

(١) الصَّرْم : القطع البائن ، والهجران ، وصرمه : قطع كلامه (اللسان — صرم) ولم
أجد الصارمة ولعلها « المصارمة » ، وفي ب « الضارمة » .

(٢) في ب « المجانية » .

(٣) في ب « الميانية » .

(٤) « التُّوْدَة » زيادة من ج .

(٥) في ج « الأناة » .

(٦) فلان حسن السَّمْت : إذا كان حسن القصد والمذهب في دينه ودنياه ، والسَّمْت :

اتباع الحق والهدى ، وحسن الجوار ، وقلة الأذية ، والسمت : هيئة أهل الخير .

ينظر : (تهذيب اللغة : للأزهري ١٢ : ٣٨٩ واللسان — سمت) وجاء في

جواهر الألفاظ : لقدامة ص ٢٠١ تحت باب الرزانة والوقار : « ما أحلمه وأوقره ...

وما أسد سمته وأبعد صوته وما أقصد هديه .. » .

(٧) أنظر : جواهر الألفاظ ص ٢٠١ .

والرَّسَل ، والهَيْبَةُ (١) ، والإِطْرَاق .

باب آبتداء الشيء

آبَتَدَعْتُهُ ، وَأَخْتَرَعْتُهُ ، وَأَفْتَعَلْتُهُ (٢) ، وَأَفْتَرَيْتُهُ (٣) ،
وَأَقْتَوَاتُهُ (٤) ، وَأَبْتَدَأْتُهُ ، وَأَنْشَأْتُهُ (٥) ، وَفَطَرْتُهُ (٦) ، وَأَخْتَلَقْتُهُ (٧) .

-
- (١) في أ « الهية » . وأنظر هذا الباب في الألفاظ الكتابية ص ٨٩ وجواهر الألفاظ ص ٢٠١ .
(٢) يقال : شعر مفتعل ، إذا آبتدعه قائله ولم يَحْذُهُ على مثال تقدّمه فيه مَنْ قبله ويقال : لكل شيء يُسَوِّى على غير مثال تقدّمه « مفتعل » وأفتعل عليه كذباً : آختلقه .
أنظر : التهذيب ٢ : ٤٠٥ ، ٤٠٦ والقاموس — فعل .
(٣) أفتري الكذب : آختلقه ، وفي التنزيل العزيز : ﴿ أم يقولون آفتراه ﴾ ، وفري فلان كذا : إذا خلقه ، وقيل : « جئت شيئاً فرياً » : أي مصنوعاً مختلفاً (اللسان — فري) .
(٤) كذا في النسخ ، ولعل الصواب « آقتفأته » ، جاء في التاج — قفاً : « آقتفأ الخرز مثل آقتفأه : أعاد عليه ، عن اللحياني ، قال : وقيل لأمراة : إنك لم تحسني الخرز فأقتفئيه : أي أعيدي عليه » .
(٥) ساقطة من ب .
(٦) في أ « قطرته » .
(٧) الخلق في كلام العرب : آبتداع الشيء على مثال لم يسبق إليه ، وكل شيء خلقه الله فهو مبتدئه على غير مثال سبق إليه ، وخلق الكذب والإفك وتخلقه وآختلقه : آبتدعه ، ومنه قوله تعالى : ﴿ وتخلقون إفكاً ﴾ .

باب الأصناف

فن^(١) ، ونوع ، وصنّف ، وجنّس ، وضرب ، ونحو^(٢) ،
ولون .

باب الزوال

زالت الشمس ، وذلكت ، وزاغت^(٣) ، وفاء الفيء^(٤) ،
وأظهر النهار^(٥) ، وصام النهار^(٦) ، وقام^(٧) ، وأعتدل ، وانتعل
الظل^(٨) .

- (١) الفن : واحد الفنون ، وهي الأنواع ، والفن : الضرب من الشيء (اللسان — فن) .
(٢) النحو : النوع ، وقوله في الحديث : « يأتيني أنحاء من الملائكة » أي ضروب منهم ،
واحدهم نحو ، يعني أن الملائكة كانوا يزورونه سوى جبريل عليه السلام
(اللسان — نحا) . وأنظر لهذا الباب ، الألفاظ الكتابية ص ٢٢٢ .
(٣) زاغت الشمس : مالت ، والزيع : الميل (اللسان — زيغ) ، وفي ب « زاعت » .
(٤) الفيء : ما كان شمساً ففسخه الظل ، وهو ما بعد الزوال من الظل ، وإنما سُمي
الظل فيئاً ؛ لرجوعه من جانب إلى جانب ، وتفسيؤ الظلال : رجوعها بعد أنتصاف
النهار ، فالظلُّ بالعادة : وهو ما لم تنله الشمس ، والفيء بالعشي : ما انصرفت عنه
الشمس ، وفاء الفيء فيئاً : تحوّل . أنظر : (أدب الكاتب : لابن قتيبة ص ٢٣ ،
واللسان — فياً) .
(٥) الظهيرة : الهاجرة ، وهو اسم لنصف النهار ، سُمي به من ظهيرة الشمس ، وهو
شدة حرها ، وقيل : لأنه أظهر أوقات الصلوات للإبصار ، وقيل : لأنها أول صلاة
أظهرت وصلّيت ، ولا يقال في الشتاء ظهيرة ، (اللسان — ظهر) .
(٦) صام النهار : إذا أعتدل وقام قائم الظهيرة (اللسان — صوم) .
(٧) قام ميزان النهار : إذا أنتصف ، وقام قائم الظهيرة (اللسان — قوم) .
(٨) في أ و ج « انتقل » ، يقال : أنتعلت المطي ظلالها : أي أنتصف النهار في القيظ
فلم يكن للمطايا ظل . قال الرّاجز : « وأنتعل الظلّ فكان جورياً » ، ويُروى :
« وأنتعل الظلّ » . ينظر (تهذيب اللغة : للأزهري ٢ : ٣٩٩ ، ولسان الغرب — ظلل) .

باب حوادث الدهر

صُرُوف ، وَحَوَادِث ، وَطَوَارِق^(١) ، وَنُوب^(٢) ، وَمُئَمَّات ،
وَنَوَازِل ، وَبَوَائِق ، وَخُطُوب ، وَعَوَادٍ^(٣) ، وَمَصَائِب ، وَمَوَانِع ، وَمَكَائِد^(٤) ،
وَكَلَبَ الزَّمَانَ^(٥) ، وَجَوَائِح^(٦) ، وَعُدَاوَاهُ^(٧) ، وَأَطْوَارَهُ ، وَأَفَاوِيْقَهُ^(٨) ،
وَتَدَاوُلُهُ ، وَمَرَارُهُ .

(١) في ب « طوارف » .

(٢) النائبة : المصيبة والنازلة وما ينوب الإنسان ، أي ينزل به من المهمات والحوادث ،
وهي النوائب والنُوب ، الأخيرة نادرة (اللسان — نوب) .

(٣) عادية فلان : حدّته وغضبه وعُدُوهُ عليك بالمكروه ، وعوادي الدهر : عواقبه ،
والعادية : شغل من أشغال الدهر يعدوك عن أمورك ، أي يشغلك (اللسان — عدا) .

(٤) في ب « مكاید » . وبعده في ج « جوامح » .

(٥) في اللسان — كلب : كُلبه الزمان : شدة حاله وضيقه ، ودفعت عنك كَلَبَ فلان
أي شرّه وأذاه ، وفي ج « أكلب » .

(٦) الجَوُوح : الاستئصال ، ومنه الجائحة ، وهي الشدة التي تجتاح المال من سنة أو
فتنة ، يقال : جاحتهم الجائحة وأجتاحتهم ، وجاح الله ماله وأجاحه بمعنى
(الصحاح — جوح) وفي النسخ « جوامح » وهو تصحيف .

(٧) العُدُوَاء : الشُّغْل يعدوك عن الشيء ، وعُدُوَاء الشغل : موانعه ، يقال : جتنتني وأنا
في عُدُوَاء عنك . أي في شغل (اللسان — عدا) .

(٨) يقال : حلب الدهر أشطره وأفأويقه ، من فُوق الناقة ، جاء في (التاج — فوق) :
الفيقة : أسم اللبن يجتمع في الضرع بين الحلبتين ، والجمع فيق ، ويجمع أيضاً على
« أفواق » ، ثم أفأويق ، وفي أ « أفأويقه » .

وينظر لهذا الباب أيضاً : الألفاظ الكتابية : للهمداني ص ١٥٢ — ١٥٤ .

باب الؤرود

أُورِدَ ، وَأَوْصَلَ ، وَسَاقَ ، وَأَدَّى ، وَأَنْبَأَ^(١) .

باب الإخبار

بَلَّغَ ، وَخَبَّرَ ، وَأَبَانَ ، وَنَبَأَ^(٢) ، وَوَقَعَ لِي رَسٌّ^(٣) مِنْ خَبَرٍ ،
وَطَرَفَ ، وَشَطَرَ^(٤) .

باب السيلان

وَكَفَّتْ^(٥) ، وَهَمَعَتْ^(٦) ، وَذَرَفَتْ ، وَسَكَبَتْ ، وَسَحَّتْ ،
وَهَطَّالَتْ ، وَدَرَّتْ ، وَسَرَبَتْ^(٧) ، وَأَرْفَضَتْ^(٨) ، وَهَمَّالَتْ ،

(١) في أ « انبساد » ، وفي ب و ج « انباء » وهو تصحيف . أنظر : الألفاظ الكتابية
ص ٢٨١ .

(٢) في ب « نباء » .

(٣) في النسخ « دس » ، والصواب ما أثبتته ، جاء في متخير الألفاظ : لأبن فارس
ص ٢٣٧ : « يقال : بلغني ذرؤ من الحديث ورس من الحديث : إذا بلغك
بعضه » : وأنظر أيضاً : المخصص : م ٣ ج ١٢ ص ٣٢٤ .

(٤) الشطر : نصف الشيء وجزؤه (القاموس — شطر) ، فعلل المقصود جزء من خبر .

(٥) وكف الدمع والماء : سال ، ووكفت العين الدموع : أسالتها (اللسان — وكف) .

(٦) همع الدمع والماء ونحوهما وأهمع : سال (اللسان — همع) .

(٧) في النسخ « سرت » ، ولا يوجد ذلك ، ولعل الصواب ما أثبتته ، لأن سربت

المزادة : سالت ، فهي سربة (القاموس — سرب) .

(٨) أرفض الدمع وترفض : سال وتفرق وتتابع سيلانه وأنهل ، وكل متفرق ذهب : مُرْفَضٌ

(اللسان — رفض) .

وَأَنهَمَلَتْ (١) ، وَهَرَأَقَتْ ، وَأَرَأَقَتْ ، وَفَاضَتْ ، وَغَرَبَتْ (٢) ، وَهَتَّتَتْ (٣) ،
وَدَفَّقَتْ ، وَصَبَّتْ (٤) ، وَبَعَّتْ ، وَأَبَّعَتْ (٥) .

باب التَّعْمُدِ (٦)

التَّعْمُدُ ، وَالْعَفْوُ ، وَالصَّفْحُ ، وَالْإِقَالَةُ ، وَالتَّعَابِي (٧) ، وَالْعُفْرَانُ ،

- (١) هملت عينه وأنهملت : فاضت وسالت ، والسماء دام مطرها مع سكون وضعف
(اللسان — همل) .
- (٢) الغروب : مجازي الدمع ، والغروب : الدموع ، وَغَرَبَتْ الْعَيْنُ غَرَبًا : إذا كان بها ورم
في المآقي ، ويقال : بعينه غَرَبٌ ، إذا كانت تسيل ولا تنقطع دموعها . وَالْعَرَبُ :
عرق في مجرى الدمع يسقي ولا ينقطع . أنظر : المنتخب ١ : ٧٥ ، والصحاح —
غرب ، والتهذيب ٨ : ١١٢ — ١١٣ .
- (٣) في أوج « هنتت » .
- (٤) في النسخ « صابت » وهو تصحيف .
- (٥) البعاق : المطر الكثير الغزير ، وهو سحاب يتصبب بشدة ، وأنبعق المزن : أنبعج
بالمطر ، وتبعق مثله (اللسان — بعق) . وأنظر هذا الباب في : الألفاظ الكتابية
ص ٢٧٤ — ٢٧٥ .
- (٦) في النسخ التعمد ، وهو تصحيف . جاء في الألفاظ الكتابية : للهمذاني ص ١١
تحت باب العفو : « تعمّدت ذنبه » وكذا في جواهر الألفاظ : لقدامة ص ٣٥ — ٣٦ .
- (٧) التغابي : التغافل والتباليه (اللسان — غبا) ، وفي أ « التعابي » .

والبُقياء^(١) ، والتَّجَاوز ، والتَّجَافِي^(٢) ، والتَّعَاضِي ، والعُتْبَى^(٣) .

باب التَّهْيِئِ^(٤)

تَأَهَّبَ^(٥) ، وَتَهَيَّأَ^(٦) ، وَتَعَبَّى^(٧) ، وَأَحْتَشَدَ^(٨) ،
وَأَسْتَعَدَّ ، وَأَعَدَّ .

باب قَلَّةِ الْمُبَالَاةِ

لَمْ أَحْفَلْ بِهِ ، وَلَمْ أُبَالَ بِهِ ، وَلَمْ أُعَبِّأْ بِهِ ، وَلَمْ أَكْثَرِثْ (لَهُ)^(٩) ،

(١) في ب « اليقيا » . جاء في الألفاظ الكتابية ص ١١ تحت باب العفو : « وأبقيت عليه » .

(٢) جاء في الألفاظ الكتابية ص ١١ تحت باب العفو : « تجافيت عنه » .

(٣) العُتْبَى : رجوع المعتوب عليه إلى ما يُرضي العاتب ، وهو رجوع المستعيب إلى محبة صاحبه ، والعُتْبَى : الرضا (اللسان — عتب) .

(٤) في ب « التهيء » . وهاء للأمر يهأ ويهيء : أخذ له هيئته كتهياً له (القاموس — هياً) .

(٥) في ب « تاهب » . وقبلها « تهيأ » زيادة من ج ، كما هي عادة نسخة ج في إعادة كلمة العنوان أحياناً .

(٦) ساقطة من ج .

(٧) عبا المتاعَ وَعَبَّأه : هياًه (اللسان — عبا) .

(٨) في أ و ب « احتسد » ، وينظر لهذا الباب : جواهر الألفاظ : لقدماء ص ١٦٤ .

(٩) في أ و ب « عليه » ، وفي ج « لليمه » ولم أجد (أكثرث عليه) ، إنما أكثرث به وله . أنظر : (الألفاظ الكتابية ص ٢٥١ ، واللسان — كرت) .

ولم أعج به^(١) ، ولم أغمض^(٢) له .

باب الإعانة

شَدَّ^(٣) على يده ، وأَعَانَهُ ، وَأَجَارَهُ ، وَأَيَّدَهُ ، وهو في حَوْمَتِهِ^(٤) ، وَرَمَى مِنْ وَرَائِهِ ، وَرَأَمَهُ^(٥) ، وَرَافَدَهُ^(٦) ، وَأَمْرَنَاهُ^(٧) ، وَأَعَانَهُ ، وَعَاوَنَهُ ، وَأَعَانَهُ^(٨) ، وَعَاَضَدَهُ^(٩) ، وَكَانَفَهُ^(١٠) ، وَأَزَّرَهُ ،

(١) العَيْج : شبه الأكتوت ، عاج به ، وما عاج بقوله : لم يكثر له أو لم يصدقه

(اللسان - عيج) ، ولا يوجد في ب « به » .

(٢) في ب « أغمض » بالعين ، والإغماض : المساحة والمساهلة ، وَغَمَضْتُ عَنْ فُلَانٍ :

إذا تساهلت عليه في بيع أو شراء وأغمضت ، ويقول الرجل لبيعه : أغمض لي في

البياعة : أي زدني لمكان ردايته أو حُطَّ مِنْ ثَمَنِهِ (اللسان - غمض) . وأنظر لهذا

الباب : الألفاظ الكتابية ص ٢٥١ .

(٣) في ب « سد » .

(٤) حومة القتال : معظمه وأشد موضع فيه (اللسان - حوم) وهو على المجاز .

(٥) في النسخ « رامه » ، وهو تصحيف ، رام القدح يرأمه رأماً ولأمه : أصلحه ، كرأبه

(اللسان - رام) .

(٦) رفده وأرفده : أعانه بعباء أو قول أو غير ذلك ، ورافده وترافدوا (الأساس - رقد) .

(٧) كذا في النسخ ، ولم أجدها ، ووجدت التمرن : التفضل (القاموس - مرن) ،

ولعلها « قرته » .

(٨) في ب « عانه » ، ولا يستعمل هذا الثلاثي للدلالة على معنى العون ، قال ابن

منظور : (لايقال : عان يعون كقيام يقوم) (اللسان - عون) .

(٩) أنظر : اللسان - عضد .

(١٠) المكانفة : المعاونة ، وأكنفه : أتاه في حاجة فقام له بها وأعانه عليها ، (اللسان -

كنف) ، وفي ج « كاتفه » .

وَنَاصِرَه ، وَأَعْمَدَه (١) ، وَنَصْرَه ، وَقَابَلَه ، وَظَافِرَه (٢) ، وَظَاهِرَه ،
وَضَالَعَه (٣) ، وَمَالَاهُ (٤) .

بَاب حَمَلَنِي

حَمَلَنِي (٥) ، وَأَحْجَنِي (٦) ، وَحَدَانِي (٧) ، وَبَعَثَنِي ، وَحَضَّنِي ،
وَحَثَّنِي ، وَحَرَّضَنِي ، وَهَزَّنِي (٨) ، وَنَهَّرَنِي (٩) ، وَالْجَانِي (١٠) ،

(١) عمَد الشيء يعمده : أقامه ، والعماد : ما أقيم به ، وأعمدته : جعلت تحته عمداً
(الصحاح ، واللسان — عمد) .

(٢) تظافر القوم عليه وتظاهروا بمعنى واحد (اللسان — ظفر) . وفي جواهر الألفاظ
ص ٢٧٣ « ضافره » .

(٣) لم أجد « ضالعه » ويوجد « ضلعه » لغير المعنى المراد هنا . ويقال : هم عليه ضلَع
جائرة ، أي مجتمعون عليه بالعداوة ، وفلان ضلَعك عليّ : أي يميل معك عليّ
(معجم مقاييس اللغة والصحاح ، والأساس ، والقاموس — ضلع) وفي أوب « صالعه » .

(٤) مالاه : عاونه ممالأة ، وأصلها المعونة في الملء ، ثم عمّت ، (الأساس — ملأ) ،
وفي أوب « مالاه » .

(٥) زيادة من ج .

(٦) في أوب « أجوجني » .

(٧) تحدونني : تبعثني وتسوقني ، وهو من حدو الإبل (اللسان — حدا) .

(٨) الهَزَّ : تحريك الشيء ، هزّه وهزّبه : حرّكه (اللسان — هزز) ، ولعلها على المجاز ،
وفي ب « هرّني » .

(٩) نهزه نهزاً : دفعه ، وفي الحديث : « من توضأ ثم خرج إلى المسجد لا ينهزه إلا الصلاة
غفر له ما خلا من ذنبه » (اللسان — نهز) وفي النسخ « نهري » وهو تصحيف .

(١٠) في ب « الحأني » ، وفي أ « الجاني » .

وَأَجَاءَنِي ^(١) ، وَأَضْطَرَّنِي .

بَابُ الْغُبَارِ

الْغُبَارُ ، وَالرَّهْجُ ^(٢) ، وَالْعَجَاجُ ^(٣) ، وَالنَّقْعُ ، وَالْهَبْوَةُ ^(٤) ،

وَالْعُتَّانُ ، وَالْمُورُ ^(٥) ، وَالْعِثِيرُ ^(٦) ، وَالْقَسْطَلُ ^(٧) ، وَالسَّافِيَا ^(٨) ،
وَالْعَكُوبُ ^(٩) .

(١) أجهاءه إلى مكان كذا : أجهأه إليه ، وفي التنزيل العزيز : ﴿ فَأَجَاءَهَا الْمَخَاضُ ﴾ أي جاء بها وأجهأها وهو من حيث يقال : جاءت بي الحاجة إليك وأجهأتني الحاجة إليك . أنظر : تفسير غريب القرآن : لأبن قتيبة ص ٢٧٣ ، وتفسير غريب القرآن : لأبن الملقن ص ٢٣٩ ، والأساس - جدي ، وفي أ « أجهأني » ، وفي ب « أجهأني » ، وفي ج « أجهأني » . وأنظر هذا الباب في : تهذيب الألفاظ : لأبن السكيت ص ٥٠٦ ، والألفاظ الكتابية ص ٨٨ .

(٢) الرَّهْجُ : الغبار ، أَرهَجَ الغبارَ : أثاره (ديوان الأدب : للفارابي ٢٠٦ : ١ ، واللسان - رهج) .

(٣) الْعَجَاجُ : الغبار ، واحدته عَجَاجَةٌ ، والتعجيج : إثارة الغبار (اللسان - عجاج) .

(٤) الْهَبْوَةُ وَالْهَبَاءُ : الغبار (اللسان - هبا) .

(٥) فِي اللِّسَانِ - مُورٌ : « المور » بالضم ، وفي الألفاظ الكتابية : للهمذاني ص ٨٢ « المور » بالفتح .

(٦) الْعِثِيرُ وَالْعِثِيرَةُ : الغبار (الجيم : للشيباني ٣٣٦ : ٢ ، واللسان - عثر) .

(٧) الْقَسْطَلُ وَالْقَسْطَالُ وَالْقَسْطُولُ وَالْقَسْطَلَانُ كَلَّةٌ : الغبار الساطع (اللسان - قسطل) .

(٨) جَاءَتِ الْكَلِمَةُ بِالْمَدِّ « سَافِيَاءٌ » فِي اللِّسَانِ - سَفَا ، وَفِي الْمُنْتَخَبِ : لِكِرَاعِ

١ : ٤٢١ ، وَالْمَقْصُورُ وَالْمَمْدُودُ : لِأَبْنِ وَوَلَادٍ ص ٥٦ ، وَفَقَهُ اللُّغَةِ : لِلتَّعَالِبِيِّ ص ١٨٦

وَلَعَلَّهُ يَجُوزُ فِيهَا الْوَجْهَانُ : الْقَصْرُ وَالْمَدُّ .

(٩) فِي النِّسْخِ « الْعَكْرُكُ » وَهُوَ تَصْحِيفٌ ، أَنْظَرَ : الْمُنْتَخَبَ لِكِرَاعِ ١ : ٤٢١ ، وَالْجِيمُ :

لِلشَّيْبَانِيِّ ٢ : ٢٨٩ ، وَجَوَاهِرُ الْأَلْفَاظِ : لِقَدَامَةَ ص ٨٧١ ، وَالْمَخْصَصُ م ٣ ج ١٠ ص ٦٥ .

باب الجَمَاعَة

حَزْبٌ ، وَطَائِفَةٌ وَفِرْقَةٌ ، وَعُصْبَةٌ ، وَرَهْطٌ (١) ، وَفَنَامٌ (٢) ،
وَأَحْزَابٌ ، وَكُرْدُوسٌ (٣) ، وَفَوْجٌ ، وَثُلَّةٌ ، وَجَمَاعَةٌ ، وَمَلَأٌ ، وَزُمِرٌ (٤) ،
وَكَتَيْبَةٌ ، وَفَيْلِقٌ (٥) ، وَنَفَرٌ (٦) ، وَزَرَافَاتٌ (٧) ، وَخَمِيسٌ (٨) ، وَجَيْشٌ ،
وَشِرْذِمَةٌ .

- (١) الرهط : ما بين الخمسة إلى العشرة (الألفاظ الكتابية : للهمذاني ص ٢٧٥) .
(٢) الفنام : الجماعة الكثيرة (الأساس — فأم) ، وفي أ و ب « قيام » ، وفي ج « فنام » .
(٣) الكُرْدُوسَة : قطعة عظيمة من الخيل ، وكردس الخيل : جعلها كتيبة كتيبة (القاموس — كردس) .
(٤) في ب و ج « ذمر » ، وهي جمع زُمرة ، وهي الجماعة من الناس (ديوان الأدب :
للفارابي ١ : ١٦٧) .
(٥) الفَيْلِق : الجيش العظيم ، وأصل الفيلق : الداھية ، يقال : كتيبة فيلق (اللسان —
فلق) .
(٦) في ب « نفر » ، والتَّفَرُّ يكون واحداً ويكون جماعة . تقول : « عندي ثلاثة نفر » ،
تريد : ثلاثة رجال ، وجاءني نفر من العرب ، أي جماعة (الألفاظ الكتابية :
للهمذاني ص ٢٧٤) .
(٧) واحده الزرافة ، وهي الجماعة من الناس ، وقيل بتشديد الفاء ، (اللسان — زرف)
وفي ج « ذرافات » .
(٨) الخميس : الجيش الحشن الجرار العظيم ، سُمِّي بذلك لأنه خمس فرق . أنظر :
العشرات في غريب اللغة : لأبي عمر الزاهد ص ٣٧ ، واللسان — خمس . وأنظر
لهذا الباب : الألفاظ الكتابية ص ٢٧٤ — ٢٧٧ .

باب القَطْع

قَطَعَ ، وَصَرَّمَ^(١) ، وَحَزَزَ^(٢) ، وَجَدَّدَ^(٣) ، وَجَدَّمَ^(٤) ، وَجَزَعَ^(٥) ، وَبَتَّ^(٦) ، وَبَتَّلَ^(٧) ، وَفَصَلَ ، وَجَزَّ^(٨) ، وَجَدَعَ^(٩) ، وَصَلَّمَ^(١٠) ، وَقَصَلَ^(١١) ، وَأَسْتَأْصَلَ^(١٢) .

- (١) سبق توضيحها في ص ٥٦ .
 (٢) في أ « جز » ، والحرز : قطع في علاج ، وقيل : القطع من الشيء في غير إبانة (اللسان — حرز) .
 (٣) الجدّد : كسر الشيء الصّلب (اللسان — جذذ) وفي ب « جز » .
 (٤) في النسخ « جذع » وهو تصحيف . أنظر : جواهر الألفاظ : لقدمة ص ٢٨٦ ، والصحاح ، والقاموس — جزع . وجزع الأرض والوادي : قطعه عرضاً .
 (٥) البتّ : القطع المستأصل (اللسان — بتت) .
 (٦) البتّل : القطع ، بتّله ، وبتّله فأنبتل وبتّلت (اللسان — بتل) .
 (٧) جزّ الصوف والشعر والنخل والحشيش وأجترّه : قطعه (اللسان — جزز) وفي أ « جذ » ، وفي ج « أجذ » .
 (٨) الجذع : القطع ، وقيل : هو القطع البائن في الأنف والأذن والشفة واليد ونحوها (اللسان — جدع) وفي أ « جذع » ، وفي ج « أجذع » .
 (٩) صلّم الشيء : قطعه من أصله ، وقيل : هو قطع الأذن والأنف من أصلهما (اللسان — صلّم) .
 (١٠) في ج « أفصل » .
 (١١) استأصله : قلعه من أصله (اللسان — أصل) . وأنظير هذا الباب في : تهذيب الألفاظ ص ٥٠٧ — ٥٠٩ ، وجواهر الألفاظ ص ٢٨٦ — ٢٨٧ ، والألفاظ الكتابية ص ١٥٦ ، وفقه اللغة ص ١٤٥ — ١٤٧ .

باب الخدع

خَدَعَهُ ، وَأَسْتَفَّزَهُ (١) ، وَأَغَّوَاهُ (٢) ،
وَأَسْتَزَلَّهُ (٣) ، وَفَتَنَهُ ، وَغَرَّهُ ، وَدَسَّاهُ (٤) .

باب المُعْبِر

المُعْبِر (٥) ، والمُتَرَجِم ، والمُفَسِّر ، والمُعْرِب ، والمُفْصِح ،
والمُبِين ، والشَّارِح .

باب أَسْتَعَجِم

أَسْتَعَجِم (٦) ، وَتَلَبَّسَ ، وَجَبَّنَ (٧) ، وَرَاثَ (٨) ، وَكَتَنَ (٩) ،
وَأَغَبَّ (١٠) .

- (١) أَسْتَفَّزَهُ : ختله حتى ألقاه في مهلكة (اللسان — فز) .
(٢) في أ « وأعولز » وفي ج « أعوزه » .
(٣) أَسْتَزَلَّهُ الشيطان : أي أزله (ديوان الأدب : للفارابي ٣ : ١٨٥) .
(٤) دَسَّاهُ يدسه دساً : إذا أدخله في الشيء بقهر وقوة ، (اللسان — دس) . وأنظر لهذا الباب : الألفاظ الكتابية ص ١٧٥ — ١٧٦ .
(٥) زيادة من ج .
(٦) زيادة من ج .
(٧) لم أجد لها بالمعنى المراد هنا ووجدت تجبَّن الرجل : غَلَّظ (الصحاح واللسان — جبن) ، ولعلها على المجاز ، أو لعلها جنن بمعنى أستر .
(٨) راث علينا خبره : أبطأ ، ورِثَ عما كان عليه : قَصَّر (اللسان — ريث) ، وفي أ وج « أرث » .
(٩) كَنَّ الشيء في صدره وأكته وأكته : ستره وأخفاه ، والكِن والكِنَة والكِنان : وقاء كل شيء وستره (اللسان — كنن) .
(١٠) غَبَّ الأمرُ : صار إلى آخره ، وَغَبَّ : بَعُدَ وَأَغَبَّ القومُ وَغَبَّ عنهم : جاء يوماً وترك يوماً (اللسان — غب) ، وفي الأساس : « بياه أغياب : بعيدة لا يوصل إليها إلا بعد غب » ، وفي ج « وأعب » . وأنظر لهذا الباب : الألفاظ الكتابية ص ٢٦ — ٢٧ .

باب الرَّيْبِ

لا رَيْبَ ، ولا شَكَّ ، ولا مَرِيَّةً ، ولا حِلَاجَ^(١) ، ولا تَجْمُجَ^(٢) ، ولا شُبُهَةَ .

باب وَعَيْبِ^(٣)

وَعَيْبِ^(٤) ، فَسِيحَ ، رَحِيْبِ^(٥) ، وَأَسِيعَ ، سَابِغِ^(٦) ، رَحْبَ ، وَرُحَابِ^(٧) .

باب مُعَادِ

مُعَادِ ، مُكْرَّرَ ، مُرَدَّدَ^(٨) ، مُثْنَى ، مُعَقَّبَ^(٩) .

-
- (١) ما تحلج ذلك في صدري : أي ما تردّد فأشك فيه ، وأصله من الحلج وهو الحركة والاضطراب ، ويُروى بالخاء وهو بمعناه (اللسان — حلج) . وفي الألفاظ الكتابية « الخلاج » ص ٢٤٦ .
- (٢) الجمجمة : أن لا يبين كلامه من غير عيٍّ ، والتجمجم مثله ، وجمجم في صدره شيئاً : أخفاه ولم يديه ، (اللسان — جمجم) .
- (٣) في النسخ « وجيب » ، ولعل الصواب ما أثبتته ، الوعيب : الواسع يستوعب كل ما جعل فيه (المحكم والمحيط الأعظم : لأين سيده ٢ : ٢٧٠ ، ٢٧١) .
- (٤) كسابقتهما .
- (٥) ساقطة من ب و ج .
- (٦) شي سابع : كامل وإف ، وسبغ الشيء : طال إلى الأرض واتسع ، وأسبغ فلان ثوبه : أوسعاه (اللسان — سبغ) .
- (٧) رُحْب الشيء ، فهو رَحْبٌ وَرَحِيْبٌ وَرُحَابٌ ، (اللسان — رحب) وفي ج « رحاب بالكسر » .
- (٨) في ب « مردر » .
- (٩) المُعَقَّب : نجم يعقب نجماً ، أي يطّلع بعده ، (اللسان — عقب) . وأنظر : جواهر الألفاظ ص ٣٨٠ .

باب السُّكُونِ

السُّكُونُ (١) ، الصَّمْتُ ، والإِرْزَامُ (٢) ، والخُفُوتُ (٣) .

باب الصَّبْرِ

الصَّبْرُ (٤) ، العَزَاءُ ، السَّلْوَةُ ، التَّأْسِي (٥) ، اليَأْسُ (٦) ،

التَّسْلِي (٧) .

باب وَقْتِهِ

وَقْتُهُ (٨) ، وَعَصْرُهُ ، وَدَهْرُهُ ، وَمِيقَاتُهُ ، وَحِينُهُ ، وَأَوَانُهُ ، وَإِبَانُهُ ،

وَزَمَانُهُ .

باب مَعْدِنِهِ (٩)

مَعْدِنُهُ ، وَمَكَانُهُ ، وَمَأْوَاهُ ، وَمُسْتَقَرُّهُ ، وَوَكْرُهُ ، وَمَسْكَنُهُ ،

(١) زيادة من ج .

(٢) أَرَمَ الرَّجُلُ إِرْمَامًا : إِذَا سَكَتَ (اللسان — رم) .

(٣) خَفَتِ الصَّوْتِ خَفُوتًا : سَكَنَ (اللسان — خفت) ، وَفِي ب « الْجَنُوبِ » ، وَفِي أَوْج « الْجَنُوبِ » ، وَلَعَلَّ الْأَقْرَبَ مَا أَثْبَتَهُ . وَانظُرْ لِهَذَا الْبَابِ : الْمُنْتَخَبُ ١ : ٢٣٧ .

(٤) زيادة من ج .

(٥) التَّأْسِيَّةُ : التَّعْزِيَّةُ ، أَسَيْتَهُ : عَزَيْتَهُ ، وَأَسَاهُ فَتَأْسَى : عَزَاهُ فَتَعْزَى وَالتَّأْسَى فِي الْأُمُورِ : الْأُسُوءَةَ وَكَذَلِكَ الْمُوَاسَاةُ ، (اللسان — أسأ) .

(٦) فِي ب « الْبَأْسُ » .

(٧) فِي ب « التَّسْلِي » .

(٨) زيادة من ج . وَانظُرْ لِهَذَا الْبَابِ : الْأَلْفَاظُ الْكِتَابِيَّةُ ص ٢٥٢ .

(٩) فِي ب « مَعْرَنُهُ » .

وَمَوْطِنُهُ^(١) ، وَمَثْوَاهُ ، وَمَجْتِمَعُهُ^(٢) ، وَأَفْحُوصُهُ^(٣) ، وَمَوْلِدُهُ ، وَمَنْشَأُهُ ،
وَمَعْنَاهُ^(٤) ، وَمَرَبِّطُهُ^(٥) .

بَاب رَجْع

رَجْعٌ^(٦) ، وَعَطْفٌ ، وَعَادٌ^(٧) ، وَكَرْ ، وَآبٌ ، وَأَقْبَلٌ ،
وَأَنْصَرَفٌ ، وَعَاجٌ^(٨) ، وَآلٌ ، وَأَصْوَرٌ^(٩) ، وَقَفَلٌ ، وَحَارٌ^(١٠) ، وَفَاءٌ ،

(١) في أ و ب « وطنه » .

(٢) جَمٌّ يَجْتُمُّ : لزم مكانه فلم يبرح ، أي تلبّد بالأرض ، (اللسان — جتم) ، والمعنى
المكان الذي يكون فيه دائماً . وفي ج « مخيمة » .

(٣) الأفحوص : مجتم القطاة ، ومبيضها ؛ لأنها تفحص الموضع ثم تبسيت فيه ،
(اللسان — فحص) .

(٤) المَعَانِي : المنازل التي كان بها أهلها واحدها مَعْنَى ، وقيل هو المنزل الذي غني به
أهله ثم ظعنوا عنه (اللسان — غني) .

(٥) يقال : رَبَّطَ يَرْبِطُ (اللسان — ربط) . وأنظر لهذا الباب : جواهر الألفاظ
ص ٣٠٧ .

(٦) زيادة من ج ، وبعد ذلك كل إعادة لكلمة العنوان فمن نسخة ج .

(٧) في ج « عاد وعطف » .

(٨) عَاجٌ بالمكان وعليه وَعَوَّجٌ وَعَوَّجٌ : عطف ومال وألَمَّ به ومرَّ عليه ورجع ، وقيل :
عُجَّتْ بالمكان أعوج أي أقيمت به (اللسان — عوج) .

(٩) كَذَا فِي النسخ ، وَالصَّوْرُ : المَيْلُ ، صُرَّتْ إِلَيَّ الشَّيْءِ وَأَصْرَتْهُ : إذا أملتَه وصَوِّرَ
هو : مال ، فهو أَصْوَرٌ . (التهذيب ١٢ : ٢٢٧ — ٢٢٨ ، والقاموس —

صور) . ولعل الصواب « أصدر » والصنْدَرُ : الانصراف والرجوع عن الورد وعن
كل أمر ، ويقال للذي يتبدى أمراً ثم لا يتمه فلان يُورِدُ ولا يُصْدِرُ ، فإذا أتمه قيل :
أورد وأصدر (اللسان — صدر) .

(١٠) الحَوْرُ : الرجوع عن الشيء وإليه ، حَارَ إِلَيْهِ وَعَنَهُ (اللسان — حور) . وفي ج
« جاء » .

وَأَثَابَ ، وَأَثَابَ (١) ، وَأَنْكَفَأَ (٢) ، وَأَنْقَتَلَ .

بَابُ خَلَّصْتَهُ

خَلَّصْتَهُ ، وَأَنْقَذْتَهُ (٣) ، وَنَجَّيْتَهُ (٤) ، وَنَعَشْتَهُ (٥) ، وَتَحَصَّلْتَهُ (٦) .

بَابُ نَوَّهَ بِأَسْمِهِ

نَوَّهَ بِأَسْمِهِ ، وَأَنْهَضَهُ ، وَأَشْهَرَ أَسْمَهُ ، وَرَفَعَ ذِكْرَهُ ، وَأَشَادَ (٧)

بِذِكْرِهِ ، وَرَفَعَ خَسِيْسَتَهُ (٨) .

(١) ثاب الرجل : رجع بعد ذهابه ، ثاب إلى الله وتاب : عاد ورجع إلى طاعته ، وكذلك

أثاب بمعناه (اللسان — ثوب) .

(٢) في النسخ « أنكفى » ، كفاً القوم : أنصرفوا عن الشيء ، وكفأهم عنه : صرفهم ،

وكذلك : إذا أرادوا وجهاً فصرفتهم عنه إلى غيره فأنكفؤوا أي رجعوا ، وفي حديث

الضحية : « ثم أنكفأ إلى كبشين أملحين فذبحهما » ، أي مال ورجع (اللسان —

كفاً) . وينظر لهذا الباب أيضاً : جواهر الألفاظ : لقدمة ص ٣٨١ .

(٣) في أ بالدال المهملة .

(٤) في ب « نجيته » .

(٥) نعشه الله : رفعه ، وتداركه من هلكة ، وسد فقره ، وقيل : لا يقال أنعشه ، والربيعُ

يُنْعَشُ النَّاسَ ، وَنَعَشْتُ فَلاناً : إذا جبرته بعد فقر ، أو رفعته بعد عثرة (اللسان —

نعش) .

(٦) حصل تراب المعدن : ميز الذهب منه وخلصه ، وحصلوا الناس في الديوان : ميزوا

بين شاهدهم وغائبهم وحيهم وميتهم (الأساس — حصل) .

(٧) في النسخ « أشلا بذكره » وهو تصحيف ، والإشادة في الأصل : رفع الصوت

بالشيء ، وأشاد بذكره : رفع من قدره ، (الصحاح — شيد) . ويفهم من قول ابن

مالك ومن الصحاح أن ذلك يكون في الخير فقط . وأورد ابن منظور أنه في الخير

والشر فقال : « يقال أشاد فلان بذكر فلان في الخير والشر : إذا شهره ورفعته »

(اللسان — شود) .

(٨) في أ و ج « ورفع خسيسه » .

باب لم يكن

لم يكن ، ولم يتَهَيَّأ ، ولم يتيسَّر ، وتَعَذَّر ، وتَعَسَّر ، وأَمْتَنَعَ ،
وَصُعِبَ .

باب يُوازِيه (١)

يُوازِيه (٢) ، ويُساويه ، ويُحاذيه ، ويُباريه (٣) ، ويُساميه (٤) ،
ويُساجله (٥) ، ويُضاهيه (٦) ، ويُضارعه ، ويُباهيه ، ويُكافئه ،
ويُنَافِره (٧) .

-
- (١) في أوج « يواريه » ، وفي ب « يواديه » ، وهو تصحيف .
(٢) زيادة من ج بالراء المهملة .
(٣) فلان يباري فلاناً : أي يعارضه ويفعل مثل فعله ، وهما يتباريان (اللسان — برى) . وما دام أنه يباريه ويفعل مثل فعله فإنه يرى نفسه مساوياً له .
(٤) ساماه : علاه ، وتسامواً : تباروا ، والمُساماة : المفاخرة ، (اللسان — سمى) .
(٥) ساجل الرجل : باراه ، وهما يتساجلان ، والمساجلة : المفاخرة بأن يصنع مثل صنيعه في الشرف أو غيره ، وأصلها أن يستقي ساقيان فيُخرج كل منهما في سَجَله أي دلوه مثل ما يُخرج الآخر ، فأيهما تكل فقد غلب ، فضربته العرب مثلاً للمفاخرة ، ومنه قوهم : الحرب سجال (اللسان — سجال) .
(٦) ساقطة من ب ، المضاهاة : المشاكلة تهمز ولا تهمز ، يقال : ضاهيت ، وقُرىء : ﴿ يضاؤون قول الذين كفروا ﴾ ، وهذا ضهِّي هذا ، على فعيل ، أي شبيهه (الصحاح — ضها) .
(٧) نافتُ الرجل : إذا قاضيته ، والمنافرة : المفاخرة والمحاكمة ، وقيل : المحاكمة في الحسب ، والمنفور : المغلوب ، والنافر : الغالب (اللسان — نفر) . وفي ج « وينافره ويكافيه » .

باب الغشيان (١)

الغشيان ، والرّياة ، والإلمام (٢) ، والطّروق (٣) ، والأنتياب (٤) .

باب العياجة (٥)

العياجة ، والرّياة (٦) ، والتّعريح (٧) ، والمُقام ، والتّلبّث ،
والتّمكّن (٨) .

-
- (١) غشيه غشياناً : أتاه (اللسان — غشى) .
(٢) الإلمام : النزول ، ألمّ به : نزل به وزاره غياً ، والفعل ألممْتُ به وعليه ، ويقال : فلان يزورنا لِمَماً : أي في الأحايين ، واللّمّام : اللقاء اليسير (اللسان — لم) .
(٣) كلّ آتٍ بالليل طارق ، وقيل : أصل الطروق من الطّرق ، وهو الدقّ ، وطرقَ القوم طرفاً وطروقاً : وسُمّي الآتي بالليل طارقاً لحاجته إلى دق الباب (اللسان — طرق)
وفي ج « الطروء » .
(٤) أنظر ص ٣٧ .
(٥) عاج بالمكان وعوّج : أقام ، وعجت إليه عِوجاً وعِجاجاً (اللسان — عوج) ولم أجد عياجة .
(٦) رَيع بالمكان رِيعاً : أطمأنّ ، والرّيع : المنزل ودار الإقامة وهو مشتق من ذلك والرّباع : المنازل ، وأرتبعنا بموضع كذا : أي أقمنا به في الربيع ، ورّباعه الرجل : شأنه وحاله التي هو رابعٌ عليها أي ثابت مقيم ، ورّبعاتهم : منازلهم (الصحاح واللسان والقاموس — ريع) وفي أ « الرّياة » ، وتروّعت بمعنى تلبّثت أو توقّفت ، والرّيع : العود والرجوع وقد راع (الصحاح واللسان — ريع) ولم أجد الرّياة .
(٧) عرّج عليه : عطف ، وعرّج بالمكان : إذا أقام ، والتعريح على الشيء : الإقامة عليه (اللسان — عرج) ، وفي ب « والتعريح » .
(٨) كذا في النسخ ولعلها على الجواز . وفي الأساس — مكن : (الناس على مكناتهم : على مقارّهم) ولعل الصواب « التّمكّن » . أنظر : الألفاظ الكتابية ص ٨٣ .

باب مُقْتَضَى^(١) الأمر

مُقْتَضَى الأمر ، وَقُصَّارَاهُ ، وَمَرَدُّهُ^(٢) ، وَمَا بِهِ ، وَمَرْجَعُهُ ،
وَمَالُهُ ، وَعُقْبَانُهُ^(٣) ، وَعَقِيبَتُهُ^(٤) ، وَخَاتِمَتُهُ^(٥) .

باب تَوَابِعِهِ

تَوَابِعُهُ ، وَرَوَاجِعُهُ ، وَعَوَاطِفُهُ^(٦) ،

(١) في ب « مقضى » .

(٢) رَدُّهُ عن وجهه رَدًّا ومَرَدًّا : صرفه ، والرَدُّ : صرف الشيء ورجعه (اللسان — رد)
ولعله على المجاز .

(٣) عَقِبَ كل شيء وَعَقَبَهُ وعاقبته وعاقبه وعَقَّبْتَهُ وَعُقَّبَاهُ وَعُقْبَانُهُ : آخره (اللسان —
عقب) ، وفي أ « عقيابه » ، وفي ب « عقيابه » ، وفي ج « عقيباته » ولعل
الصواب ما أثبتته .

(٤) كذا في النسخ ، ولم أجدها ووجدت « عقيبك » في التهذيب ١: ٢٧٩ بغير المعنى
المراد هنا ولعل الصواب « عقبته » . وفي ج بضم العين ولعلها على التصغير .

(٥) في أ « خاتمه » . وأنظر لهذا الباب : المنتخب ١: ٣٩٢ ، وجواهر الألفاظ
ص ٣٧٣ .

(٦) جاء في جواهر الألفاظ : لقدمة ص ٣١٦ : (يقال : هذا أمر لا تؤمن عواقبه
وحواله وعواطفه وخوالفه وروادفه وسوالفه وسوابقه ولواحقه ورواجعه .. إلخ) .

وَوَيْالَهُ (١) ، وَتَبِعَاتِهِ (٢) ، وَعَوَائِدُهُ (٣) ، وَرَدَائِفُهُ (٤) .

بَاب نَزَلَ (٥)

نَزَلَ ، وَحَاطَ ، وَرَضِيَ (٦) ، وَتَبِعَتْ (٧) ،
وَرَسَخَ (٨) ، وَرَضِنَ (٩) ، وَتَرَصَّصَ (١٠) بِمَكَانِهِ ،

(١) الوَيْلُ والْوَيْالُ : المطر الثقيل القطار ، ولمراعاة الثقل قيل للأمر الذي يُخاف ضرره وَيَالٌ ، قال تعالى: ﴿فَذاقوا وبال أمرهم﴾ (المفردات في غريب القرآن : للراغب الأصفهاني ص ٥١١) .

(٢) مفردة التَّبِيعَةُ والتَّبَاعَةُ : ما اتَّبَعَتْ به صاحبك من ظُلامة ونحوها : وقيل ما فيه إثم يُتَّبَع به (اللسان — تبع) ، وفي ب « وتبعانه » .

(٣) العائِدُ : أسم ما عاد به عليك المفضل من صلة ، وجمعه العوائِدُ ، والعائِدَةُ : المعروف ، يعاد به على الإنسان (اللسان — عود) .

(٤) في أ « روانده » ، وفي ب « ردايفه » ، ومن الجواز : هذا أمر ليس له رَدْفٌ : أي تَبِيعَةُ (الأساس — ردف) . وأنظر لهذا الباب أيضاً : الألفاظ الكتابية ص ١٨٨ .

(٥) في ج « باب ما نزل » .

(٦) هي هنا على المجاز .

(٧) في ج « وتيشت » .

(٨) في ب « ورسخ » ، وفي ج « وسنح » .

(٩) لم أجِد « رَضِنَ » ، والمَرَضُونَ : شبه المنضود من الحجارة ونحوها يضم بعضها إلى بعض في بناء أو غيره ، وَرَضِنَ على قبره (التهذيب ١٢:١٠ واللسان — رَضِنَ) ، ولعله على المجاز ، وفي ج « وَرَضِنَ » .

(١٠) رَضَّ البنيان ، وَرَضَّصَهُ وَرَضَّرَصَهُ : أحكمه وجمعه وَضَمَّ بعضه إلى بعض ، وَكُلُّ ما أُحْكِمَ وَضَمَّ فَقَدْ رَضَّ (اللسان — رَضَّصَ) ، وهو على المجاز ، ولعل أبن مالك يعلِّق الأفعال من « نزل » إلى « ترصَّص » بالجار والمجرور « بمكانه » .

وَحَلَّ (١) ، وَأَنَاخ ، وَبَرَكَ ، وَأَقَام ، وَالْقَى عَصَاه ، وَرَمَى بِجِرَانِهِ (٢) ،
وَالْقَى مَرَّاسِيهِ (٣) ، وَخَيَّم (٤) .

باب أجبرته

أجبرته ، وأكرهته ، وقسرتة (٥) ، وغلبته ، وقهرته عنوة صاغراً .

باب أضرم

أضرم ، وأورى (٦) ، وسعر (٧) ، وأوقد ، وشب ، وألهب (٨) ،

-
- (١) حلّ بالمكان حُلُولاً وَمَحَلًّا وَحَلًّا : نزول القوم بمحلّة (اللسان — حلال) .
(٢) الجِرَان : باطن العنق ، فإذا بَرَكَ البعير ومد عنقه على الأرض قيل : ألقى جِرَانَهُ بالأرض (اللسان — جرن) ، وهو كناية عن الأستقرار ، وفي أ « ورمى مجرّاته » .
(٣) المِرْسَاة : التي تُرْسَى بها السفينة ، تُشَدُّ بالحبال وتُرْسَلُ في الماء فتمسكها وترسيها حتى لا تسير ، وإذا ثبتت السحابة بمكان تمطر قيل : ألقى مراسيها (اللسان — رسي) وهو كناية عن البقاء والإقامة .
(٤) في ج « وتم » . وينظر لهذا الباب أيضاً : الألفاظ الكتابية : للهمذاني ص ٢٧٠ ، ٢٧١ .
(٥) في ج « وقشّرتة » .
(٦) قدح فأروى : أي أخرج النار ، ووَرَّتِ النار : أتقدت (مبادئ اللغة : للخطيب الإسكافي ص ٥٩ واللسان — وري) وفي أ « أروى » .
(٧) في أ و ب « شعر » وأنظر : الأساس — سَعْر .
(٨) في ب « والب » .

وَأَجَّجَ (١) ، وَسَجَّرَ (٢) ، وَأَذَكَّى ، وَأَشَعَلَ ، وَذَكَى (٣) ، وَحَشَّ (٤) ،
وَأَحْدَمَ (٥) ، وَأَسَعَرَ (٦) ، وَجَحَّمَ (٧) .

باب السواد

السَّوَادُ ، وَالظُّلْمَةُ ، وَالسُّدْفَةُ (٨) ، وَالْحِنْدِسُ ، وَاللَّيْلُ ،
وَالْأُدْهُمُ (٩) ، وَالغَرَبُ (١٠) ، وَالْحَالِكُ ، وَالغَيْهَبُ (١١) ، وَالغَرِيبُ (١٢) .

(١) في أ « أَحَجَّ » .

(٢) في أ « سَحَر » .

(٣) في ب « ذَكَر » ، وفي النسختين الأخيرين « ذَكَّى » بالتشديد وهو تصحيف .
ذَكَتِ النَّارُ تَذْكُو ذِكَاً : أَشْتَعَلَتْ ، وَأَذَكَيْتَهَا أَنَا (الصَّحاح — ذَكَا) .

(٤) في ج « وَجَشَّ » .

(٥) في النسخ « أَحْدَمَ » وهو تصحيف . أَنْظَرَ : الْقَامُوسُ — حَدَمٌ .

(٦) وَيُقَالُ أَيْضاً : سَعَرَ النَّارَ (الْأَسَاسُ — سَعَرَ) فِي أ وَب « أَشْعَرَ » .

(٧) فِي النَّسْخِ « أَحْجَمَ » ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ . أَنْظَرَ اللِّسَانَ — حَجَمٌ . وَأَنْظَرَ لِهَذَا
الْبَابِ : الْأَلْفَاظُ الْكُتَابِيَّةُ ص ١١٦ .

(٨) السُّدْفَةُ : فِي لُغَةِ بَنِي تَمِيمِ الظُّلْمَةُ ، وَفِي لُغَةِ قَيْسِ الضُّوءِ ، وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ ،
وَقِيلَ : ائْتَحَلَّاطُ الضُّوءِ وَالظُّلْمَةُ جَمِيعاً ، كَوَقَّتْ مَا بَيْنَ صَلَاةِ الْفَجْرِ إِلَى أَوَّلِ
الْإِسْفَارِ . أَنْظَرَ : الْأَضْدَادُ : لِابْنِ الْأَنْبَارِيِّ ص ١١٤ — ١١٥ ، وَدِيَوَانُ الْأَدَبِ
١٧١ : ١ .

(٩) فِي أ « اللَّيْلُ الْأُدْهُمُ » . وَالْأُدْهُمُ مِنْ أَسْمَاءِ الْفَرَسِ أَيْضاً وَكَانَ مِنْ خَيْلِ النَّبِيِّ ﷺ .
أَنْظَرَ : الْخَيْلُ : لِأَبِي عُبَيْدَةَ ص ٨٥ .

(١٠) غَرَبٌ كَقَرَحٍ : آسُودٌ (الْقَامُوسُ — غَرَبٌ) ، وَفِي ج « وَالْغَرَابُ » .

(١١) أَنْظَرَ : الصَّحاحُ وَاللِّسَانُ — غَهَبٌ .

(١٢) يُقَالُ : أَسُودَ غُرَابِيٌّ وَغُرَيْبٌ : أَيُّ شَدِيدِ السَّوَادِ (الصَّحاحُ وَالْأَسَاسُ — غَرَبٌ) ،
وَيَنْظُرُ لِهَذَا الْبَابِ أَيْضاً : الْمُنْتَخَبُ : لِكِرَاعِ ١ : ٢٦١ ، ٢٦٢ .

باب الكُّلُوم^(١)

الكُّلُوم ، والجِرَاحَات ، والقُرُوح ، والهُزُوم^(٢) في الرُّأس .

باب أَسْتَجَارَه

أَسْتَجَارَه ، وَأَسْتَصْرَحَه ، وَأَسْتَنْجَدَه ، وَأَسْتَشَارَه ،
وَأَسْتَجَاشَه^(٣) ، وَلَهْفَ إِلَيْه^(٤) ، وَجَزَعَ إِلَيْه^(٥) ، وَأَسْتَوْحَشَ
إِلَيْه .

باب هَجَرَه

هَجَرَه ، وَالْعَاهُ ، وَأَطَّرَحَه ، وَجَفَاهُ ، وَرَفَضَه .

(١) في ب « الكلام » .

(٢) كل نقرة في الجسد هَزْمَةٌ ، وأصل الهَزْمُ : كسر الشيء (اللسان — هزم) .

(٣) أَسْتَجَاشَه : طلب منه جيشاً (اللسان — جيش) .

(٤) ومن أمثالهم : إلى أمه يَلْهَفُ اللهفان ، وبأمه يستغيث اللَّهْفُ ، يقال ذلك لمن

اضطر فاستغاث بأهل ثقته (اللسان — لهف) .

(٥) آنظر : الألفاظ الكتابية ص ١٠٣ . وأنظر لهذا الباب أيضاً : جواهر الألفاظ

ص ٣٨٢ ، والألفاظ الكتابية ص ١٠٢ — ١٠٣ .

باب أَخْطَفَهُ (١)

أَخْطَفَهُ ، وَأَخْتَلَسَهُ (٢) ، وَأَخْتَرَمَهُ (٣) ، وَأَخْتَلَجَهُ (٤) ، وَأَنْتَهَزَهُ (٥) .

باب ظَنَنْتَ

ظَنَنْتُ ، وَحَسِبْتُ (٦) ، وَخَلْتُ ، وَوَهِمْتُ (٧) ، وَأَلْقِي فِي رُوعِي ،
وَجَرَى بِخَلْدِي (٨) .

-
- (١) في ب « خطفه » .
(٢) في ج و أ « اختسله » .
(٣) آخترمته المنية من بين أصحابه : أخذته من بينهم ، وعَرم الخُرزة : فصمها ،
وما حَرَمْتُ منه شيئاً : أي ما نقصت وما قطعت (اللسان — حرم) .
(٤) يقال للمفقود من بين القوم والميت : قد أختلج من بينهم فذهب به ، واخلجه
وأختلجه : إذا جبذه وأنتزعه (اللسان — خلج) .
(٥) أنتهزها وناهزها : تناولها من قُرب وبادرها وأغتمها (اللسان — نهز) ، وفي ج
« انتهره » . وينظر لهذا الباب أيضاً : جواهر الألفاظ : لقدمة ص ٣٨٢ .
(٦) هذا حرف من الأضداد . أنظر : الأضداد : للسجستاني ص ٧٧ — ٧٨ .
(٧) في النسخ « أهمت » ولعل الصواب ما أثبتته . أنظر : جواهر الألفاظ ص ١٧٦ —
١٧٧ .
(٨) الخَلْد : البال والقلب والنفس ، يقال : وقع ذلك في خلدي : أي في روعي وقلبي
(اللسان — خلد) .

باب الأساس

الأساس ، والقواعد ، والأطائد^(١) ، والأركان ، والدعائم ،

والعواميل^(٢) .

باب شابههم^(٣)

شابههم ، وخالطهم ، ومازجهم^(٤) ، وخالفهم^(٥) ،

وماشجهم^(٦) ، وساطهم^(٧) .

باب جائبهم

جائبهم ، وزايلهم ، وفارقهم ، وبان^(٨) منهم ، وأنفقتل عنهم .

(١) لم أجدها، ووجدت : من المجاز وطّد الملك توطيداً : ثبته ، وأصل وطّد المكان : ضربه بالميطدة ليتصلّب لأساس بناء أو غيره ، ووطائد المسجد : أساطينه والأطد : عيدان العوسج (الأساس والقاموس — وطّد) . وجاء في جواهر الألفاظ ص ٣٨٢ ، والألفاظ الكتابية ص ٩٩ — ١٠٠ « الوطائد » ، فلعلّ « أطائد » على الإبدال اللغويّ من « وطائد » خاصة أنهم قالوا وطّد وطّدت .

(٢) في أ و ج « العوامد » . وينظر لهذا الباب أيضاً : جواهر الألفاظ : لقدامة ص ٣٨٢ .

(٣) شاب الشيء شوباً : خلطه (اللسان — شوب) وفي أ « شابههم » .

(٤) في أ و ج « مازجهم » .

(٥) في أ و ج « خالفهم » .

(٦) لم أجدها ووجدت مَشَجْتُ بينهما : خلطت (الصحاح واللسان — مشج) .

(٧) ساط الشيء وسوّطه : خاضه وخلطه (اللسان — سوط) .

(٨) في ب « وبات منهم » .

باب الحُظْوَة

الحظوة ، والزُّلْفَة^(١) ، والقُرْبَى ، والآصرة^(٢) ، والآخِيَّة^(٣) ،
والذَّرِيْعَة^(٤) ، والوَسِيْلَة^(٥) ، والوَصْلَة^(٦) .

باب غِشٍّ

غِشٍّ ، وغلُول ، وخِيَانَة ، ومُدَاهَنَة ، ودَغَل^(٧) ، وإدْغَال^(٨) ،

- (١) ويقال أيضاً الزُّلْفُ والزُّلْفَى . أنظر : اللسان — زلف .
(٢) في النسخ « الأصرة » ، والآصرة : ما عطفك على رجل من رحم أو صهر أو معروف (اللسان — أصر) .
(٣) الآخِيَّة : الحرمة والذمة ، تقول : لفلان أواخي وأسبابٌ تُرعى (الصحاح — أخو) . وفي أ « الأحه » ، وفي ج « الأحبة » وفي ب « الأحنة » وهو تصحيف .
(٤) الذريعة : الوسيلة وقد تذرَّع فلان بذرعية أي توسل ، والذريعة مثل الذريعة : جمل يُختل به الصيد ، يمشي الصياد إلى جنبه فيستتر به ، ويرمي الصيد إذا أمكنه ، وذلك الجمل يُسَيَّب أولاً مع الوحش حتَّى تألّفه . والذريعة : السبب إلى الشيء ، وأصله من ذلك الجمل (اللسان — ذرع) .
(٥) الوسيلة : المنزلة عند الملك ، والدرجة ، والقربة ، ووسل فلان إلى الله وسيلة : إذا عمِل عملاً تقرب به إليه (اللسان — وسل) .
(٦) الوصلة : الاتصال ، وكل شيء أتصل بشيء فما بينهما واصله (اللسان وصل) .
وأنظر لهذا الباب أيضاً : الألفاظ الكتابية ص ٢٤٥ .
(٧) الدَّغْل : عيب في الأمر مُفسد ، يقال : هذا الأمر فيه دَغْلٌ ، ودَغَلٌ بمعنى (ديوان الأدب : للفارابي ١ : ٢٢٧) .
(٨) في أ « أدغال » ، وهي ساقطة من ج ، وفي ب « أزغال » ، وإدغال مصدر أدغل في الأمر : أدخل فيه ما يفسده ويخالفه (اللسان — دغل) .

وإِرْغَالٌ (١) ، وَتَمْوِيهِ ، وَمَحْرَقَةٌ (٢) ، وَإِذْهَانٌ (٣) .

بَابُ أَسْرِهِ

أَسْرُهُ ، وَأَعْتَقَاهُ (٤) ، وَأَعْتَقَاهُ (٥) ، وَأَرْتَبَعَهُ (٦) ، وَأَرْتَبَطَهُ ،
وَتَبَطَهُ (٧) .

- (١) أُرْغَلَتِ الْإِبِلُ عَنْ مَرَاتِعِهَا : أَي ضَلَّتْ (الصَّحاح — رَغَلَ) فِي أَوْ ب « أُرْغَالٌ » .
- (٢) فِي الصَّحاح — حَرَقَ : « أَمَا الْمَحْرَقَةُ فَكَلِمَةٌ مَوْلُودَةٌ » وَحَرَقَ الْكُذْبَ وَتَحْرَقُهُ وَحْرَقَهُ : أَخْتَلَقَهُ ، قَالَ تَعَالَى ﴿ وَحَرَقُوا لَهُ بَنِينَ وَبَنَاتٍ بِغَيْرِ عِلْمٍ سُبْحَانَكَ ﴾ (اللسان — حَرَقَ) ، وَفِي أ « مَحْرَفَةٌ » .
- (٣) يُقَالُ : دَهَنَ الرَّجُلُ : إِذَا نَافَقَ ، وَدَاهَنَتْ بِمَعْنَى وَارَيْتَ ، وَأَدَاهَنَتْ بِمَعْنَى غَشَشْتَ (اللسان — دَهَنَ) . وَأَنْظُرْ لِهَذَا الْبَابِ : جَوَاهِرُ الْأَلْفَاظِ ص ٣٨٤ .
- (٤) فِي ج « وَاعْتَقْنَا » ، وَأَعْتَقَى الشَّيْءَ وَعَقَاهُ : أَحْتَبِسَهُ مَقْلُوبٌ عَنْ أَعْتَقَهُ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّاعِي : (صَبَأٌ تَعْتَقِيهَا تَارَةً وَتُقِيمُهَا) وَالْأَعْتَقَاءُ : الْأَحْتِبَاسُ وَهُوَ قَلْبُ الْأَعْتِيَاقِ (اللسان — عَقَا) .
- (٥) فِي أ « اعْتَنَاهُ » وَفِي ج « اعْتَنَقَهُ » .
- (٦) رَبَعَ : وَقَفَ وَأَنْتَظَرَ وَتَحَبَّسَ . وَرَبَعْتُ الْحَجَرَ وَأَرْتَبَعْتَهُ : إِذَا أَشَلْتَهُ وَرَفَعْتَهُ (الصَّحاح وَالْقَامُوسُ — رَبَعَ) .
- (٧) تَبَطَّتِ الرَّجُلُ تَبْطًا : حَبَسَتْهُ (اللسان — تَبَطَّ) ، وَفِي النِّسْخِ « نَبَطَهُ » وَهُوَ تَصْحِيفٌ . وَأَنْظُرْ لِهَذَا الْبَابِ : جَوَاهِرُ الْأَلْفَاظِ ص ٢٩١ .

باب نَاهِض

نَاهِض ، مُضْطَلَعٌ (١) ، مُسْتَقَلٌّ (٢) ، قِيَمٌ (٣) ، مُطِيقٌ (٤) .

باب أَنْتَكَبَ (٥)

أَنْتَكَبَ ، وَأَرْتَدَّ ، وَأَنْتَكَسَ (٦) ، وَأَنْتَكَصَ (٧) .

باب مَاتَ

مَاتَ ، وَفَاتَ ، وَفَطَسَ ، وَزَهَقَ (٨) ، وَتَلَفَ ، وَهَلَكَ ، وَبَادَ ،

(١) أَضْطَلَعَ بِالْحِمْلِ وَالْأَمْرِ : أَحْتَمَلْتَهُ أَضْلَاعَهُ ، وَالضَّلَعَ : الْقُوَّةُ وَأَحْتِمَالُ الثَّقِيلِ (اللسان — ضلع) .

(٢) يُقَالُ : أَقَلَّ الشَّيْءُ يُقَلُّهُ وَأَسْتَقَلَّهُ : إِذَا رَفَعَهُ وَحَمَلَهُ ، (اللسان — قَلل) .

(٣) فِي أَوْ ب « قَوْمٌ » ، وَفِي ج « قَوْمٌ » وَالصَّوَابُ مَا أُثْبِتَهُ : قِيَمَ الْأَمْرُ : مَقِيمُهُ ، وَالقِيَمُ : السَّيِّدُ وَسَائِسُ الْأَمْرِ (اللسان — قوم) .

(٤) فِي ب « مَطْبِقٌ » .

(٥) نَكَبَ عَنِ الشَّيْءِ وَالطَّرِيقِ ، وَنَكَّبَ وَتَنَكَّبَ : عَدَلَ (اللسان — نكب) وَلَمْ أَجِدْ « أَنْتَكَبَ » وَهِيَ أَفْتَعَلَ مِنْهُ فَهِيَ بِمَعْنَاهُ فِي الْغَالِبِ .

(٦) لَمْ أَجِدْ أَنْتَكَسَ ، وَالنَّكَسَ : قَلَبَ الشَّيْءَ عَلَى رَأْسِهِ ، وَرَدَّهُ ، وَجَعَلَ مَقْدَمَهُ مُؤَخَّرَهُ (اللسان — نكس) .

(٧) النُّكُوصُ : الْإِحْجَامُ عَنِ الشَّيْءِ (الصَّحاح — نكص) ، وَلَمْ أَجِدْ « أَنْتَكَصَ » ، وَهِيَ صَيْغَةُ أَفْتَعَلَ مِنْهُ فَهِيَ بِمَعْنَاهُ تَقْرِيبًا . وَفِي أَوْ ج « انْتَكَصَ » ، وَهِيَ سَاقِطَةٌ مِنْ بٍ وَلَعَلَّهَا « أَنْتَقَضَ » . وَأَنْظُرْ لِهَذَا الْبَابِ : جَوَاهِرُ الْأَلْفَاظِ ص ٣٨٤ .

(٨) فِي النِّسْخِ « رَهَقَ » ، وَهُوَ تَصْحِيفُ زَهَقَتْ نَفْسُهُ وَزَهَقَتْ تَزَهَقُ فِي اللَّغَتَيْنِ : مَاتَ . أَنْظُرْ : الْمُنْجِدُ : لِكِرَاعِ ص ٢٢١ ، وَجَوَاهِرُ الْأَلْفَاظِ : لِقَدَامَةِ ص ٣٨٤ ، وَالْمُخَصَّصُ م ٢ ج ٦ ص ١٢٦) .

وفَادٌ (١) ، وفَاضَتْ (٢) نفسه ، وقَضَى نَجْبَهُ (٣) ، ودُعِيَ فَأَجَابَ (٤) .

بَابُ نَحِيفٍ

نَحِيفٌ ، نَحِيلٌ ، ضَيْئِلٌ ، مَهْزُولٌ ، نِضْوٌ (٥) ، نَاحِلٌ ،
مَنْهُوكٌ ، مَعْرُوقٌ (٦) العِظَامِ ، غَثٌّ ، أَعْجَفٌ .

(١) الفَيْدُ : الموت ، وفاد يفيد إذا مات (اللسان — قيد) . ونقل أبو حاتم السجستاني في كتابه الأضداد ص ١٤٨ عن بعض أصحابه أن هذا حرف من الأضداد لكنه قال: لا علم لي به، وأورده أيضاً الصغاني في الذيل في الأضداد ص ٢٤١ ، وهو بمعنى الموت والتبختر .

(٢) في أ و ب « فاضت نفسه » ، وفاضت نفسه وفاضت لغتان . أنظر: المنتخب ٣٤٥:١ . وجاء في فقه اللغة للثعالبي ص ٨٩ : « إذا مات بعلّة قيل فاضت نفسه بالضاد ، فإذا مات فجأة قيل فاضت نفسه بالطاء » . وقال الأصمعي : لا يقال فاضت نفسه، إنما يفيض الإناء والدمع وكان لا يميز أيضاً فاضت نفسه، وإنما يقال : فاض الرجل، مستدلاً بقول رؤبة : « لا يدفنون منهم من فاضا » . وقال أبو عبيدة : كل العرب يقول : فاضت نفسه بالضاد، إلا بني ضبّة فإنهم يقولون : فاضت نفسه بالطاء . أنظر : ذكر الفرق بين الأحرف الخمسة : للبطلوسي ص ٦٠ ، وقال ابن خالويه : الجيد أن تقول : فاض زيد بغير نفس، وأستدلّ ببيت رؤبة السابق . أنظر : الألفاظ الكتابية ص ٢٥٤ .

(٣) النَّحْبُ : الموت ، وقيل : المدة والوقت ، وقيل : النذر ، ومن معاني قوله تعالى : ﴿ فمنهم من قضى نَجْبَهُ ﴾ أي قضى نُدْرَهُ ، كأنه ألزم نفسه أن يموت فوقسى به (اللسان — نحب) .

(٤) هكذا في النسخ ، ولعل المقصود دُعِيَ مِنْ قِبَلِ اللَّهِ فَأَجَابَ .

(٥) النَّضْوُ : البعير المهزول ، أو هو المهزول من جميع الدواب ، وقد يستعمل في الإنسان (اللسان — نضو) .

(٦) في ج « معروف » . وهو تصحيف ، وأنظر لهذا الباب المنتخب : ٢٢١:١ — ٢٢٣ .

باب ناقص

ناقص ، مُتَجَرِّح^(١) ، أَوْقَص^(٢) ، مُجْهَض ، حَدَّاج^(٣) ،

خَدِيح^(٤) .

باب صال^(٥)

صال ، أَرَعَد ، وَأَبْرَق ، وَهَوَّل^(٦) ، وَسَطَا^(٧) ، وَأَوْعَد ،

(١) الاستجراح : العيب والفساد (الصحاح — جرح) ، وفي النسخ « متجرح » وهو تصحيف .

(٢) رجل أوقص : إذا كان مائل العنق قصيرها ، والوقص : قصر العنق كأنما رُدَّ في جوف الصدر : ووقص العنق : دققها أو كسرهما (اللسان — وقص) .

(٣) في الحديث : « من صلى صلاة لم يقرأ فيها بأم الكتاب فهي خداج » أي ناقصة ، يقال : خدجت الناقة : إذا ألقت ولدها قبل أوان التناج وإن كان تام الخلق ، وأخدجت : إذا ولدته ناقص الخلق وإن كان تمام الحمل (غريب الحديث : لأبن الجوزي ١ : ٢٦٧) وفي أ و ب « جداج » .

(٤) في حديث الصدقة : « في كل ثلاثين تبيع خديج » أي كالخديج وهو الصغير الأعضاء الناقص الخلق ، وأصله « مُخْدَج » ، وفي الحديث « أتني بمُخدج » وهو الناقص الخلق (غريب الحديث : لأبن الجوزي ١ : ٢٦٦) وفي ب « خديج » وفي أ « خديج » .

(٥) سبق معناه ص ٤٨ .

(٦) هُلَّتْه فاهتال : أفزعته فقزع ، وقد هَوَّلَ عليه ، والتَّهْوِيلُ والتَّهْوِيلُ : ما هَوَّلَ به (اللسان — هول) .

(٧) السطو : القهر بالبطش ، وسطا به وعليه : صال ، وقلان يسطو على فلان : يتناول عليه (اللسان — سطا) .

وَبَرَّقَ ، وَرَعَدَ (١) .

بَابُ مُبَاحٍ

مُبَاحٌ ، مُرَخِّصٌ ، مُطَلِّقٌ ، طَلَّقَ (٢)

بَابُ يَبِّئُهُ

يَبِّئُهُ ، أَوْضَحَهُ ، وَشَرَّحَهُ ، وَنَوَّرَهُ .

بَابُ الْأَعْضَاءِ

الْأَعْضَاءُ ، وَالْجَوَارِحُ ، وَالْآرَابُ (٣) ، وَالْأَحْشَاءُ ، وَالْجَوَانِحُ (٤) .

- (١) بَرَقَ الرَّجُلُ وَأَبْرَقَ وَرَعَدَ : إِذَا تَهَدَّدَ وَأَوْعَدَ ، كَأَنَّهُ أَرَاهُ مَخِيلَةَ الْأَذَى ، كَمَا يُرَى الْبَرَقُ مَخِيلَةَ الْمَطَرِ . أَنْظِرْ: الْمَنْجِدُ فِي اللُّغَةِ : لِكِرَاعٍ ص ١٠٤ ، وَاللِّسَانُ - بَرَقَ . وَأَنْظُرْ
لِهَذَا الْبَابِ الْأَلْفَاظَ الْكِتَابِيَّةَ ص ٧١ - ٧٢ .
- (٢) يُقَالُ : نَاقَةٌ أَوْ بَعِيرٌ طَلَّقَ وَطَلَّقَ : لَا عَقَالَ عَلَيْهَا ، أَوْ بَغِيرَ قَيْدِ (اللِّسَانُ - طَلَّقَ) .
وَأَنْظُرْ لِهَذَا الْبَابِ : جَوَاهِرُ الْأَلْفَاظِ ص ٣٨٤ ، وَالْأَلْفَاظُ الْكِتَابِيَّةُ ص ١٠٧ .
- (٣) الْإِرْبُ : الْعَضْوُ الْمَوْفَّرُ الْكَامِلُ الَّذِي لَمْ يَنْقُصْ مِنْهُ شَيْءٌ ، يُقَالُ : قَطَعْتَهُ إِرْبًا إِرْبًا أَي
عُضْوًا عُضْوًا (اللِّسَانُ - أَرَبَ) .
- (٤) الْجَوَانِحُ : أَوَائِلُ الضَّلُوعِ تَحْتَ التَّرَائِبِ تَمَّا يَلِي الصَّدْرَ ، سَمِّيَتْ بِذَلِكَ لِجَنُوحِهَا عَلَى
الْقَلْبِ ، وَقِيلَ : هِيَ : الضَّلُوعُ الْقَصَارُ الَّتِي فِي مَقْدَمِ الصَّدْرِ ، وَالْوَّاحِدَةُ جَانِحَةٌ ،
(اللِّسَانُ - جَنَحَ) .

باب مَحْظُورٌ (١)

مَحْظُورٌ ، مَمْنُوعٌ ، مَحْجُورٌ (٢) ، بَسَلٌ (٣) .

باب الزَّلَّةِ

الزَّلَّةُ ، الجُرْمُ ، والعَثْرَةُ (٤) ، والجِنَايَةُ (٥) ، والْحَطَأُ (٦) ، والدَّئِبُ ،
والهَفْوَةُ ، والسَّقَطَةُ ، والْفَلْتَةُ (٧) .

باب مُقِرِّ

مُقِرٌّ ، مُدْعِنٌ ، مُعْتَرِفٌ .

-
- (١) في أ « محضور » ، وفي ب « محصور » .
(٢) في أ و ب « مجحود » .
(٣) البَسَلُ من الأضداد ، وهو الحلال والحرام . أنظر الأضداد : لأبن الأبياري ص ٦٣ . وينظر لهذا الباب : جواهر الألفاظ ص ٣٨٥ .
(٤) في أ و ب « العثرة » .
(٥) في ج « الجناية » .
(٦) في ج « والخطاء » .
(٧) الفلته : الأمر يقع من غير إحكام ، أي فجأة . إذا لم يكن عن تدبّر ولا تردّد ، والفلتات : الزلات (اللسان — فلت) . وينظر لهذا الباب : الألفاظ الكتابية ص ١٣ .

باب وَغَد (١)

وَغَد ، دَنِيءٌ ، جَبَسَ (٢) ، نَكَسَ (٣) ، نَذَلَ (٤) ، مَهِينٌ (٥) ،
وشِيظَةٌ (٦) ، نَعْلٌ (٧) ، مُزَلِّجٌ (٨) ، مُلْصَقٌ (٩) ، غَبِيٌّ ، أَوْبَاشٌ (١٠) ،

(١) في ب بكسر الغين ، وليس بصواب ، والوَغْدُ : من الرجال النذل ساقط النفس والهمة . أنظر : (المنجد : لكراع ص ٣٤٨ ، وفقه اللغة : للثعالبي ص ٩٣) .

(٢) في النسخ « حيس » ولعله تصحيف و « الجَبَس » : الجبان الضعيف . أنظر : ديوان الأدب : للفارابي ١ : ١٨٤ ، مع أن الحيس في اللغة : الخلط ، ومن أمثالهم « عاد الحيس يُحاس » أي : عاد الفاسد يفسد ، ومعناه أن تقول لصاحبك إن هذا الأمر حيس أي ليس بمحكم وهو رديء (الأساس والقاموس — حيس) . فتصلح الكلمة هنا على المجاز لكن المستعمل تحت هذا الباب هو ما أثبتنا .

(٣) في ب « نِكْص » ، والنَّكْسُ : هو من كان مع لؤمه وخسته ضعيفاً ، (فقه اللغة : للثعالبي ص ٩٣) .

(٤) في أ و ب « بدل » .

(٥) في ب « مهبر » .

(٦) الوشيظة : كل ملحقة ليس بأصيل (العين ٦ / ٢٧٩) ، وفي النسخ « وسط » ولا معنى له . وينظر : متخير الألفاظ : لابن فارس ص ٢٣٦ .

(٧) رجل نَعْلٌ : فاسد النسب ، أو ولد الزنية ، مأخوذ من النَّعْل وهو فساد الأديم لفساد مولده . وقال قوم من أهل اللغة : ليس للنعل أصل في كلام العرب ، وقيل هو مولد . والنعل : الإفساد بين القوم ، والتميمة . أنظر : جمهرة اللغة : لابن دريد ١ : ٩٦٠ — ٩٦١ ، واللسان — نعل ، وفي أ « نفل » .

(٨) في النسخ « مولج » ولعل الصواب ما أثبتناه . أنظر المخصص م ١ ج ٣ ص ٩٨ حيث جاء فيه : « المُزَلِّجُ : المُلَزَّقُ بالقوم » .

(٩) المُلْصَقُ : الدعي ، ديوان الأدب : للفارابي ١ : ٢٩٢ .

(١٠) أوباش الناس وأوشابهم : الضروب المتفرقون والأخلاق ، واحدهم وِبْشٌ (تهذيب =

سَاقِط ، حَامِل ، زَنِيم ، مَشُوب^(١) ، مَأْشُوب^(٢) ، لَعِيم ،
رَاضِع^(٣) ، كَزَّ^(٤) ، نَزَّر^(٥) ، حَسِيس .

باب حَرِيص

حَرِيص ، جَشِيع ، طَمِع ، شَرِه ، رَثِع^(٦) .

باب يَحْذَرُه

يَحْذَرُه ، وَيَتَّقِيه ، وَيَخَافُه ، وَيُشْفِقُ مِنْه ، وَيَنْقَبِضُ ، وَيَتَوَقَّاه ،
وَيَتَحَامَاه ، وَيَتَجَنَّبُه ، وَيَحْشَاه^(٧) ، وَيَرْهَبُه ، وَيَفْرِقُ مِنْه ، وَيَتَهَيَّبُه ،
وَيَهَابُه .

= اللغة : للأزهري ١١ : ٤٢٩) و (اللسان — وبش) . ويلاحظ أن هذه الكلمة
جمع وسابقها ولاحقها مفرد .

(١) في جواهر الألفاظ ص ٣٩٢ تحت باب الخلوص من الشوائب (حُرَّ غير مشوب)
وفي ص ٣٩٣ تحت باب الاختلاط ومزج الشيء بالشيء « المشوب » .

(٢) في ج « مشوب » . وفي المخصص م ١ ج ٣ ص ٩٧ : (رجل مأشوب النسب :
أي مخلوطه ، وأصله الخلط أشبته أشبه أشباً) وفي م ٣ ج ١٢ ص ١٧٢ : أشبته
أشباً : عابه ، وعليه فإن « مأشوب » مفعول منه بمعنى معيب .

(٣) أصله أن رجلاً كان يرضع الإبل والغنم ولا يجلبها لئلا يُسمع صوت الحلب فقليل
ذلك لكل لعيم من الرجال إذا أرادوا توكيد لؤمه والمبالغة في ذمه (أدب الكاتب :
لابن قتيبة ص ٤٣) .

(٤) الكَزَّ : الذي لا ينبسط أو قليل الخير ، ووجه كَزَّ : قبيح ، والكَزَّاز : البخل
(اللسان — كرز) ، وفي أ « كثر » ، وفي ب « كزء » .

(٥) أنظر ص ٢٢ . وأنظر لهذا الباب : المخصص م ١ ج ٣ ص ٩٢ — ٩٨ .

(٦) في النسخ « رثع » ، وهو تصحيف . أنظر : جواهر الألفاظ ص ٧٨ ، والمحيط في
اللغة : للصاحب بن عباد ٢ : ٧٥ ، ويقال أيضاً راثع .

(٧) في أ و ب بدون عطف . وأنظر لهذا الباب : جواهر الألفاظ ص ٣٨٥ .

باب هَمِّي

هَمِّي ، ومُنَيْتِي ، وَطَلْبَتِي ، وَقُصَارَايَ^(١) ، وَمَقْصِدِي ،
 وَمُنْتَجِعِي^(٢) ، وَمُسْتَمَاحِي^(٣) ، وَمَطْلَبِي ، وَجَارِي^(٤) ، وَأَمَلِي ،
 وَمُرَادِي ، وَمَحَبَّتِي ، وَإِرَادَتِي ، وَسُؤْلِي^(٥) ، وَنِعْمَتِي^(٦) ، وَمُنَاي .

باب الأَرَج

الأَرَج ، والرَّيِّا^(٧) ، والسننشر ، والذَّفَر^(٨) ،

- (١) قُصَارَاكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا أَي جَهْدَكَ وَغَايَتَكَ وَآخِرَ أَمْرِكَ ، وَهُوَ مِنْ مَعْنَى الْقَصْرِ
 وَالْحَيْسِ ؛ لِأَنَّكَ إِذَا بَلَغْتَ الْغَايَةَ حَبَسْتَكَ (اللسان — قصر) .
- (٢) النُّجْعَةُ : طَلَبُ الْكَلَأِ وَالْعُرْفِ ، وَالْمُنْتَجِعُ : الْمَنْزِلُ فِي طَلَبِ الْكَلَأِ ، وَيُسْتَعَارُ فِيهَا
 سِوَاهُمَا فَيُقَالُ : فَلَانَ نُجَعْتِي ، أَي أَمَلِي عَلَى الْمَثَلِ (اللسان — نجع) .
- (٣) مَاحَهُ : أَعْطَاهُ ، وَكُلٌّ مِنْ أَعْطَى مَعْرُوفًا فَقَدْ مَاحَ ، وَأَسْتَمَحْتَهُ : سَأَلْتَهُ الْعَطَاءَ
 (اللسان — ميح) وَمُسْتَمَاحٌ : اسْمٌ مَفْعُولٌ مِنْ أَسْتَمَاحَ ، وَفِي ب « مُسْتَمَاحِي » ،
 وَفِي ج « مُسْتَمَاحِي » .
- (٤) الْجَارُ : الْحَلِيفُ وَالنَّاصِرُ (اللسان — جور) .
- (٥) فِي أ « سَوِّي » ، وَفِي ج « سَوَّيْتِي » ، وَفِي ب « سَوِّي » وَهُوَ تَصْحِيفٌ .
- (٦) النَّعْمَةُ : الْحِفْظُ وَالذَّعَةُ وَالْمَالُ ، وَالْيَدُ الْبَيْضَاءُ الصَّالِحَةُ ، وَالصَّنِيعَةُ ، وَالْمِنَّةُ ،
 وَالْمَسْرَةُ وَالتَّرَفُّهُ ، وَالْأَسْمُ النَّعْمَةُ (اللسان — نعم) .
- (٧) فِي ب « الرِّبَاءُ » .
- (٨) الذَّفَرُ : مِنَ الْأَضْدَادِ وَهُوَ الرَّائِحَةُ الطَّيِّبَةُ وَالْمُنْتَنَةُ . أَنْظَرَ : الْأَضْدَادُ : لِلسَّجِسْتَانِي
 ص ٩٦ ، وَالْأَضْدَادُ : لِابْنِ الْأَنْبَارِيِّ ص ٨٨ . وَفِي أ « الذَّفَنُ » ، وَفِي ب
 « الذَّقْنُ » .

باب الرغادة (٢)

الرغادة ، والجِدة (٣) .

باب الشكاسة (٤)

الشكاسة ، والشراصة ، والجرأة (٥) ، والشافة (٦) .

باب طرده

طرده ، وشرده ، وشلله (٧) ، ونبذته ،

(١) في أ « النيم » ، بلا واو قبلها ، وفي ج « الشمم » ، وفي ب « النيم » . ولعل الصواب ما أثبتته كما في متخير الألفاظ : لأبن فارس ص ٢٣٤ ، وتصلح أن تكون «النسيم» كما في جواهر الألفاظ ص ٢٢ ، والألفاظ الكتابية ص ٢١٩ ، وينظر لهذا الباب : تهذيب الألفاظ : لأبن السكيت ٤٩٣ - ٤٩٦ .

(٢) بمعنى العيش الرغيد ، ولم أجد هذا المصدر .

(٣) بمعنى الغنى . وينظر لهذا الباب : الألفاظ الكتابية : للهمداني ص ٧٨ ، ٧٩ .

(٤) يقال معه شكاسة وشراصة : إذا كان سيء الخلق (الألفاظ الكتابية: للهمداني ص ١٦٤) .

(٥) في ج « والجرأة » ، والمقصود هنا الجرأة غير الحمودة .

(٦) الشافة : العداوة والأذى (التهذيب ١١: ٤٢٦ ، والأساس - شاف) . وفي أ و ب « الشاءة » . وينظر لهذا الباب : المخصص م ١ ج ٣ ص ٧ - ٩ .

(٧) في ج « سلّه » ، وشلّه : طرده . أنظر: (اللسان - شلل) .

وَرَذَلَهُ^(١) ، وَنَفَاهُ ، وَجَشَّاهُ^(٢) ، وَأَقْصَاهُ ، وَبَهَلَهُ^(٣) ، وَأَسْحَقَهُ ،
وَأَبْعَدَهُ ، وَأَشْقَدَهُ^(٤) .

بَابُ الْبَشَاشَةِ

الْبَشَاشَةُ ، وَالطَّلَاقَةُ ، وَالذَّمَامَةُ ، وَاللِّبَاقَةُ^(٥) ، وَالظَّرَافَةُ^(٦) ،
وَالهَشَّاشَةُ^(٧) ، وَاللِّطَافَةُ ، وَالْبِشْرُ ، وَلَيْنُ الْجَانِبِ ، وَالتَّهْلُّلُ ، وَخِيفَةُ
الرُّوحِ ، وَالْحَلَاوَةُ .

(١) ويقال أيضاً : أرذله ، ورذُل هو ، والرَّذُل والرذيل والأرذل : الدون من الناس
(اللسان — رذل) .

(٢) كذا في النسخ ولم أجدها . وكلمته فاجتشي نصيحتي : أي ردها (اللسان —
جشا) . ولعل الصواب « جشأ » ، جشأت الأرض : أخرجت نباتها ، وجشأت
البلاد بأهلها : لفظتهم ، وجشأ القوم من بلد إلى بلد ، أي خرجوا (الصحاح
والأساس — جشأ) ولم أجدها متعددة .

(٣) بهله الله : لعنه ، وبهله وأبهله : تركته وخليته وإرادته (الصحاح واللسان —
بهل) .

(٤) في النسخ « أسفده » ، ولعل الصواب ما أثبتته . أنظر : المخصص م ٣ ج ١٢
ص ١٢٠ . وأنظر لهذا الباب أيضاً : المنتخب ١ : ٣٩٩ .

(٥) في أ « اللياقة » .

(٦) في النسخ « الطرافة » ، ولعل الصواب ما أثبتته . أنظر : الألفاظ الكتابية : للهمذاني
ص ٢٣٢ — ٢٣٣ .

(٧) الهَشُّ والهَشِيثُ : المسرور ، وهَشٌّ يَهَشُّ هَشَّاشَةً : بَشٌّ وأرتاح للمعروف (المحكم
٤ : ٦٤ واللسان — هشش) .

باب أَشْفَى^(١)

أَشْفَى^١ ، وَأَشْرَفَ ، وَأَوْفَى^١ ، وَأَرَمَى ، وَرَمَى^(٢) ، وَأَرَبَى^١ .

باب مُحِبِّ

مُحِبِّ ، وَامِقٌ ، مُخْلِصٌ ، مُمَاتِلٌ ، مُصْفِي^(٣) ، وَدُودٌ .

باب الْعَدَاوَةِ

الْعَدَاوَةُ ، وَالشَّحْنَاءُ^(٤) ، وَالشَّنَّانُ ، وَالْبَغْضَاءُ ، وَالْقَلَى^١ ،
وَالضُّغْنُ ، وَالغَمْرُ^(٥) ، وَالْوَغْرُ ، وَالْوَغْمُ ، وَالْوَحْرُ ، وَالْحَقْدُ ،
وَالْحَسِيكَةُ^(٦) ، وَالنَّائِرَةُ^(٧) ، وَالسَّخِيمَةُ .

(١) أَشْفَى عَلَى الشَّيْءِ : أَشْرَفَ عَلَيْهِ (اللسان — شفى) .

(٢) ساقطة من أ ، وفي ج « أرهى » ، ورمى على الخمسين وأرمى : زاد ، وكل ما زاد على شيء فقد أرمى عليه ، كما يقال أرمى ، وأرمى وأرمى لغتان (اللسان — رمى) . وأنظر لهذا الباب : المنتخب ١ : ٣٩٢ ، والألفاظ الكتابية ص ٦٩ .

(٣) في ج « مصاف » .

(٤) في أ « السجنا » .

(٥) ويقال أيضاً : العَمْرُ (اللسان — غمر) .

(٦) الحسك والحسكة والحسيكة : الحقد على التشبيه ؛ لأن الأصل فيه نبات له شوك ،

وحسك عليّ : غضب (اللسان — حسك) .

(٧) النائرة : الحقد والعداوة ، والنائر : المُلقي بين الناس الشرور (اللسان — نير) .

وينظر لهذا الباب أيضاً : نظام الغريب في اللغة : للربيعي ص ٧١ — ٧٣ .

باب أَيِّنَعِ الثَّمَرِ

أَيِّنَعِ الثَّمَرِ ، وَأَدْرِكُ ، وَأَجْنِي^(١) ، وَيَنَعُ ، وَيَضِجُ ، وَطَابُ ،
وَأَرْهَى^(٢) .

باب أَفْرَقَ^(٣) مِنْ مَرَضِهِ

أَفْرَقَ مِنْ مَرَضِهِ ، وَبَلَّ ، وَأَبَلَّ ، وَبَرَأَ ، وَشَفِيَ ، وَعُوفِيَ ،
وَنَقِهَ ، وَسَلِمَ ، وَأَقْبَلَ مِنْ عِلَّتِهِ .

باب حَلَقَ الثُّوبَ

حَلَقَ الثُّوبَ ، وَأَخْلَقَ ، وَأَسْمَلَ ، وَسَمَلَ ، وَبَلَى^(٤) ،

(١) أَجْنَى الثَّمَرُ : أَي أدرك ثمره ، وَأَجْنَتِ الشَّجَرَةُ : إِذَا صار لها جنى يُجْنَى فَيُؤْكَل
(اللسان — جنى) .

(٢) فِي ج « وَأَرْهَى » .

(٣) كل عليل أفاق من عِلَّتِهِ فقد أَفْرَقَ ، ولا يكون إِلا من مرض يصيب الإنسان مرة
واحدة ، كالجُدري والحصبة (اللسان — فرق) .

وَأَنْظُرْ لِهَذَا الْبَابِ : الْأَلْفَاظُ الْكِتَابِيَّةُ ص ١٧٤ — ١٧٥ ، وَالْمَخْصَصُ م ١
ج ٥ ص ٨٦ — ٨٧ .

(٤) فِي أ « أَبَلَ » .

وَأَثَبْتُ^(١) ، وَأَتَقَدَّ ، وَأَنْحَرَقَ ، وَتَعَدَّرَ^(٢) ، وَنَامَ^(٣) .

باب خَفِيف

خَفِيف ، سَرِيع ، ذَفِيف^(٤) ، مُهْطِع^(٥) ، مُوَفِّض^(٦) .

باب مِنْهُ^(٧)

أَجَدَّ^(٨) السَّيْرَ ، وَأَحْمَسَ^(٩) ، وَأَوْشَكَ ، وَأَوْغَلَ ، وَأَسْرَعَ ،

- (١) سبق توضيح المعنى ص ٦٧ ، وفي أ « وَأَثَبْتُ » .
- (٢) يقال : أَعْتَذَرْتُ المِيَاهَ : إِذَا تَقَطَّعْتَ ، وَأَعْتَذَرْتُ المَنَازِلَ وَالْآثَارَ وَتَعَدَّرْتُ : إِذَا دَرَسْتْ ، وَمَرَرْتَ بِمَنْزِلٍ مَعْتَدِرٍ : بِأَلٍ . وَمِنْهُ أَخَذَ الْأَعْتَادُ ؛ لِأَنَّهُ مَحْوُ أَثَرِ المَوْجِدَةِ (المَحِيطُ فِي اللُّغَةِ : لِلصَّاحِبِ بْنِ عَبَّادٍ ٦١ : ٢ ، وَالتَّهْذِيبُ ٣١١ : ٢) وَتَعَدَّرَ الثُّوبُ مِنْ ذَلِكَ ، بِمَعْنَى صَارَ بِأَلِيًّا . وَجَاءَ فِي الصَّحَاحِ وَالتَّجَانُجِ — عَذَرَ : أَعَذَرَ الرَّجُلُ وَعَدَّرَ : كَثُرَتْ عَيْبُوهُ وَصَارَ ذَا عَيْبٍ وَفَسَادٍ ، وَيُصَلِّحُ أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ عَلَى المَجَازِ لِلثُّوبِ بِمَعْنَى تَعَدَّرَ لِبَسِهِ .
- (٣) نَامَ الثُّوبُ وَالفُرُؤُ : أَخْلَقَ وَأَنْقَطَعَ (اللِّسَانُ — نَوْمٌ) . وَأَنْظَرَ هَذَا البَابُ فِي : تَهْذِيبِ الأَلْفَاظِ : لِأَبْنِ السَّكَيْتِ ص ٥٢٠ — ٥٢٣ ، وَالأَلْفَاظِ الكِتَابِيَّةِ ص ٢٢٠ ، وَالمَخْصَصِ م ١ ج ٤ ص ٩٢ — ٩٥ .
- (٤) الذَفِيفُ وَالدُّفَافُ : السَّرِيعُ الخَفِيفُ . أَنْظَرَ : (العَشْرَاتُ فِي غَرِيبِ اللُّغَةِ ص ٤١ ، وَاللِّسَانُ — ذَفَفَ) . وَفِي ج « ذَفِيفٌ » .
- (٥) هَطَعَ وَأَهْطَعَ : أَقْبَلَ مَسْرَعًا خَائِفًا (اللِّسَانُ — هَطَعَ) .
- (٦) وَفَضَّتِ الإِبِلُ : أَسْرَعَتْ ، وَأَوْفَضَ : أَسْرَعَ (اللِّسَانُ — وَفَضَ) وَفِي أَوْجِ « مَوْفِضٌ » .
- (٧) فِي أَوْجِ « وَمَنْعَنُ » ، وَفِي بِ « وَمَنْسَنُ » ، وَلَعَلَّ الصَّوَابُ مَا أَثَبْتَهُ .
- (٨) فِي النِّسْخِ « أَحَدٌ » وَهُوَ تَصْحِيفٌ .
- (٩) لَمْ أَجِدْهَا وَوَجَدْتُ حِمْسَ : أَشْتَدُّ ، وَحَمِي ، وَحَمَسَ فَلَانًا : أَغْضَبَهُ كَأَحْمَسَهُ وَحَمَّسَهُ (الأَسَاسُ وَاللِّسَانُ وَالقَامُوسُ — حَمَسَ) .

وَأَعَدَّ وَهُوَ مُعِدٌّ (١) .

بَابُ سَاكِنٍ

سَاكِنٍ ، وَسَاجٍ ، هَادِيءٍ .

بَابُ آنَسَتْ

آنَسَتْ ، وَأَبْصَرَتْ ، وَرَأَيْتَ ، وَبَبَصَرَتْ ، وَتَنَوَّرَتْ .

بَابُ اسْتَوْجَبَ

اسْتَوْجَبَ ، وَاسْتَحَقَّ ، وَاسْتَأْهَلَ (٢) .

بَابُ الْإِكْبَارِ

تَرَقَّى (٣) ، وَأَسْبَطَرَ (٤) ، وَتَنَمَّى (٥) ، وَتَرَاقَى ، وَتَفَاقَمَ (٦) .

(١) في ج « معه » .

(٢) أنظر لهذا الباب : جواهر الألفاظ ص ٣٨٦ .

(٣) في أوج « ترفى » .

(٤) السِّبْطَرَى : مِشِيَّةُ التَّبَخْتَرِ ، وَقِيلَ : الْإِنْبِسَاطُ فِي الْمَشْيِ ، وَأَسْبَطَرَ : أَسْرَعَ وَأَمْتَدَّ

(اللسان — سبطر) ، وَفِي أ « وَاسْطَرَّ » .

(٥) النماء : الزيادة ، نَمَى : زَادَ وَكَثُرَ ، وَتَمَيَّتَ : جَعَلْتَهُ نَامِيًا (اللسان — نَمَى) .

(٦) في ج « تفاحم » . وَأَنْظِرْ لِهَذَا الْبَابِ : الْأَلْفَاظُ الْكِتَابِيَّةُ ص ٢٣٠ — ٢٣١ .

باب الجَوْر (١)

خَافَ عَلَيْهِ (٢) ، وَجَنَفَ (٣) ، وَضَلَعَ (٤) ، وَمَاطَ (٥) ، وَقَسَطَ (٦) ،
وَجَارَ .

باب عَبَسَ

عَبَسَ ، وَكَلَحَ ، وَكَشَّ (٧) ، وَقَطَبَ ، وَبَسَطَ (٨) ، وَبَسَرَ ،

- (١) في ب « الحور » .
 (٢) في أ « خاف عليه » ، وفي ب « خاف » .
 (٣) في أ « حف » ، وفي ب « حنف » ، وفي ج « حيف » . وهو تصحيف .
 (٤) الضَّلَعُ والضَّلْعُ في الأصل: مَخْنِيَّةُ الجنب، وَضَلَعَ عليه : خاف، وهم عَلِيٌّ ضَلَعَ واحد، يعني آجتماعهم عليه بالعداوة (اللسان — ضلع) .
 (٥) في ج « فاط » ، وفي ب « قاط » ، وفي أ « قاط » وهو تصحيف . أنظر :
 المنتخب ١: ٣٤٢ .
 (٦) في النسخ « أسط » ، وهو تصحيف . أنظر : الصحاح — قسط ، ويقال إنه حرف من الأضداد بمعنى جار وعدل . أنظر : الذيل في الأضداد : للصغاني ص ٢٤٢ .
 وأنظر لهذا الباب : جواهر الألفاظ ص ٢٩٩ .
 (٧) كَشَّتْ الأفعى كَشًّا وكَشِيشًا . وهو صوت جلدها إذا حَكَّتْ بعضها ببعض ، وتكاشَّت الأفاعي : كَشَّ بعضها في بعض وعليه قول الشاعر :
 كَشِيشٌ أفعى أجمعت للعضِّ فهي تَحُنْكُ بعضها ببعض
 (الأساس واللسان — كَشَّ) ، ولعله على المجاز ، وفي أ و ج « كَسَّ » .
 (٨) في (الأساس — بسط) جاءت دالة على الخير والشر ، قال : « بسط إلينا يده
 ولسانه بما نحب أو بما نكره » .

وَكِرِهَ ، وَنَجَبَهُمْ ، وَأَقْمَطَرًا (١) ، وَأَكْفَهَرًا (٢) .

باب الضَّامِر

الضَّامِر ، وَاللَّاحِق (٣) ، وَالْأَقَب (٤) ، وَالْأَخْمَص ، وَالْأَهْيَف ،
وَالْأَهْضَم (٥) ، وَالطَّاوِي (٦) ، وَالْمُدْمَج ، وَالنُّضُو (٧) ، وَالسَّاهِم ،

- (١) في التنزيل العزيز : ﴿ إِنَّا نَخَافُ مِنْ رَبِّنَا يَوْمًا عَبُوسًا قَمْطَرِيرًا ﴾ ، جاء في التفسير أنه يُعَبِّسُ الوجه ، وَأَقْمَطَرُ اليوم : أَشْتَدَّ (اللسان — قمطر) .
- (٢) في أ « واكفهم » . وينظر لهذا الباب : تهذيب الألفاظ : لأبن السكيت ص ٧٨ — ٧٩ ، والمخصص م ٣ ج ١٢ ص ٣١٥ — ٣١٧ .
- (٣) لِحِق : ضَمُر ، وفرس لاحق : ضامر ، وهو أسم فرس معروف من خيل العرب .
آنظر : (الخيل : لأبي عبيدة ص ١٧٧ واللسان — لاحق) .
- (٤) في ب و ج « اللاقب » ، وفي أ « اللاغب » ، وهو تصحيف والصواب ما أثبتته .
آنظر الخيل : لأبي عبيدة ص ٢٤٤ ، ٢٤٧ .
- (٥) ساقطة من ب ، وَالْهَضَم : استقامة الضلوع ودخول أعاليها ، وهو في الفرس عيب ، والأهضم ما كان كذلك . آنظر: الخيل : لأبي عبيدة ص ١٥٥ — ١٥٦ ، والمنجد : لكراع ص ٣٥٦ — ٣٥٧ ، ومبادئ اللغة : للخطيب الإسكافي ص ١٣٤ .
- (٦) في المنتخب ١: ٢٢١ « الضَّاوِي » ، وَالطَّوِي : الجوع ، طَوِي فهو طَوِي ، ورجل طَوِي البطن : ضامره (الصحاح — طوي) .
- (٧) سبق ص ٨٥ ، وفي ب « النضر » .

والمُقَلِّص^(١) ، والمُخَصَّر ، والمُقَوَّر^(٢) ، والشَّاحِب^(٣) .

باب المُرتَفِعِ والعَالِي^(٤)

المُرتَفِع ، والعَالِي ، والشَّاهِق^(٥) ، والشَّاحِخ ، والمُشْرِف^(٦) ،
والبَادِخ ، واليَافِع ، والمُنِيف^(٧) ، والبَاسِق ، والسَّلْجَم^(٨) .

باب غَوْرِهِ

غَوْرِهِ ، وَكُنْهَهُ ، وَنَهَائِيَتِهِ ، وَحَدُّهُ ، وَمَدَاهُ ، وَقُصَارَاهُ ،
وَأَنْتِهَائِهِ .

(١) في أ « المقلص » .

(٢) في أ و ج « القور » ، وفي ب « القور » . وهو تصحيف ، والصواب ما أثبتته .
أنظر : المنتخب ١ : ٢٢٢ ، والأساس — قور . وهو في لغة الهلاليين : السمين ،
فهو من الأضداد . أنظر : الأضداد : للأصمعي ص ٤٤ .

(٣) في أ « الشاحب » ، وفي ب « الساحب » . وأنظر لهذا الباب : تهذيب الألفاظ :
لأبن السكيت ص ١٤٥ — ١٤٨ ، والألفاظ الكتابية ص ٢٧٣ .

(٤) « والعالي » زيادة من ج .

(٥) في ب « الشامق » .

(٦) جبل مُشْرِفٌ عَالٍ ، والشرف : العلو والمكان العالي (الصحاح — شرف) ، وفي
أ و ب بالقاف .

(٧) في ب بدون عطف هكذا « واليافع ، المنيف » .

(٨) السَّلْجَم : الطويل من الخيل والرجال (اللسان — سلجم) ، وفي النسخ
« المسلجم » وهو تصحيف . وأنظر لهذا الباب : الألفاظ الكتابية ص ٢٠٣ .

باب رَقَّتْكَ (١)

وَرَحْمَتِكَ ، وَرَأْفَتِكَ (٢) ، وَتَحَنُّنِكَ (٣) ، وَإِحْسَانِكَ ،
وَإِشْفَاقِكَ ، وَحَدَبِكَ ، وَحُنُوكَ ، وَعَطْفِكَ ، وَتَرْهِيْفِكَ (٤) ،
وَرَقْرَقَتِكَ (٥) ، وَرِفْقِكَ ، وَمُنُّكَ ، وَلُطْفِكَ ، وَصَفْحِكَ (٦) .

باب حَسَن

حَسَن ، مَلِيح ، وَسِيم ، جَمِيل ، وَضِيء ، بَهِي ، نَضِير ،
رَائِق (٧) ، مُؤْنِق (٨) ، بَهِيح ، قَسِيم ، صَبِيح ، رَائِع (٩) .

باب غَمِطَ (١٠) النِّعْمَةَ

غَمِطَ النِّعْمَةَ (١١) ، وَكَفَّرَهَا ، وَجَحَدَهَا ، وَكَنَدَهَا (١٢) ، وَأَنْكَرَهَا ،

(١) في ج « رأفتك » ، وفي أ « رفتك » .

(٢) في ج « رأفتك ورحمتك » .

(٣) في ب « تحتك » .

(٤) لم أجد لها ووجدت الرَّهْفَ : مصدر الشيء الرهيف وهو اللطيف الرقيق ، رَهْفٌ رَهَافَةٌ ، وَأَرَهَفْتُ سَيْفِي : رَفَّقْتَهُ (الصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ - رَهْفٌ) .

(٥) في أ « رفيفتك » ، وفي ج « رفرفتك » .

(٦) في أ و ج « صحفك » وأنظر : الألفاظ الكتابية ص ١١٤ .

(٧) في أ و ب « رامق » ، وفي ج « راتق » .

(٨) يقال لكل شيء أعجبك حسنه إنه لأنيق مؤنق (اللسان - أنق) .

(٩) في أ و ب « رابع » . وأنظر : الألفاظ الكتابية : للهمذاني ص ١٤٧ ، ونظام

الغريب في اللغة : للربيعي ص ٦٣ - ٦٤ .

(١٠) في أ و ب « غمض » ، غَمِطَ النِّعْمَةَ : بَطَّرَهَا وَحَقَّرَهَا (القاموس - غمط) .

(١١) زيادة من ج لكنها بالضاد .

(١٢) في أ و ج « كبدها » .

وَأَخْفَاهَا ، وَأَمَات ذِكْرَهَا ، وَكَتَمَهَا .

بَاب قَمَعْتُهُ

قَمَعْتُهُ ، وَأَقَمَائُهُ (١) ، وَأَذَلَّتُهُ ، وَأَسَحَّتُهُ (٢) .

بَاب لَقِنَ

لَقِنَ ، وَوَعِيَّ (٤) ، وَوَطَّيْن (٥) ، وَوَزَكِنَ (٦) ، وَوَذَهِنَ (٧) ،
وَوَدَّسَ (٨) .

-
- (١) أقمأته : صغرتَه وذللته (اللسان — قمأ) .
(٢) سحتناهم : بلغنا مجهودهم في المشقة عليهم ، قال تعالى : ﴿ فَيُسْحِتْكُمْ ﴾ أي يهلككم ويستأصلكم ، وأسحتناهم : لغة ، (تحفة الأريب : لأبي حيان ص ١٥٥ ، واللسان — سحت) وفي ج « أسجيته » ، وفي ب « اسجبهته » .
(٣) لَقِنَ : حفظ بالعجلة فهو لَقِنٌ وَلَقِنٌ ، أي سريع الفهم (القاموس — لقن) .
(٤) الوَعِيَّ : الحافظ الكَيِّسَ الفقيه (اللسان — وعى) .
(٥) في النسخ « طس » ، ولعل الصواب ما أثبتته . أنظر: المخصص م ١ ج ٣ ص ٢٤ .
(٦) في ب « ذكن » . وأنظر : تهذيب الألفاظ : لأبن السكيت ص ٥٤٨ .
(٧) أنظر : تهذيب الألفاظ ص ٥٤٧ .
(٨) أنظر : تهذيب الألفاظ ص ١٨٧ . وأنظر هذا الباب في المخصص م ١ ج ٣ ص ٢٤ — ٢٧ .

باب الصَّعْر (١)

الصَّعْر ، والمَيْل ، والصَّيْد (٢) ، والجَنْف (٣) .

باب بَاعَدَهُ

بَاعَدَهُ ، وبَيَّنَّهُ ، وخالَفَهُ ، وزَايَلَهُ (٤) ، وأَعْتَرَلَهُ ، وَأَنْفَصَلَ عَنْهُ ،

باب وَافَقَهُ

وَوَفَّقَهُ .

وَأَفَقَهُ ، وخالَفَهُ ، وصالَفَهُ ، وخالَطَهُ (٥) ، وأَخْتَلَطَ بِهِ ، وَأَعْجَبَهُ ،

باب نُجِبَ الرَّجَالُ

وَوَقَعَ بِقَلْبِهِ .

نُجِبَ الرَّجَالُ ، وَعُيُونُهُمْ ، وَأَعْلَامُهُمْ ، وَنُجُومُهُمْ ، وَحُلَّتْهُمْ (٦) ،

(١) في أ و ب « الصغر » والصَّعْر : ميل في الوجه وقيل في الخد خاصة . وصَعَّرَ خَدَهُ

وصاعره : أماله من الكبر (اللسان — صعر) .

(٢) رجل أصيد : إذا كان متكبراً شامخاً بأنفه ، وأصله من الصاد والصيْد ، وهو داء يأخذ

الإبل في رؤوسها فيلوي أحدها رأسه . فالأصيد : الذي لا يستطيع الالتفات ،

ومنه قيل للملك أصيد ؛ لأنه لا يلتفت يمينا ولا شمالاً . (تهذيب الألفاظ : لأبن

السكيت ص ١٥٣ ، واللسان — صيد) .

(٣) الجَنْف : المَيْل والجَوْر (اللسان — جنف) ، وفي أ « الحف » ، وفي ب

« الحنف » . وأنظر لهذا الباب : الألفاظ الكتابية ص ٤ .

(٤) في ب « وزيله » . وأنظر لهذا الباب : جواهر الألفاظ ص ٣٨٣ ، والألفاظ الكتابية

ص ١٢١ — ١٢٢ .

(٥) في ب « حابطه » .

(٦) الحلة لا تكون إلا ثوبين من جنس واحد (أدب الكاتب : لأبن قتيبة ص ١٥٥) .

ولعله على المجاز وصف به الرجل .

وَأَعْظَمَهُمْ ، وَعَمِيدَهُمْ ، وَقَرِيعَهُمْ ، وَمِنْ أَفْضَلِهِمْ ، وَخَيْرَتَهُمْ ،
وَزَعِيمَهُمْ ، وَأَيْمَتَهُمْ ، وَقَادَتَهُمْ ، وَبُطْلَاهُمْ ، وَمَذْكُورَهُمْ (١) .

بَابُ ثَوْرِ الشَّرِّ

ثَوْرُ الشَّرِّ وَأَثَارُهُ ، وَأَوْقَدَ نَارَهُ ، وَلَطَّأَهَا ، وَهَيَّجَهُ ، وَهَاجَهُ ،
وَأَيْقَظَهُ .

بَابُ الدَّارِ

الدَّارُ ، وَالْمَحَلَّةُ ، وَالْمَرْبَعُ (٢) ، وَالْمَوْطِنُ .

بَابُ التَّعْمَةِ

التَّعْمَةُ ، وَالصَّنِيْعَةُ (٣) ، وَالْعَارِفَةُ ، وَالْأَيْدِي ، وَالْمِنَنُ ،
وَالْبَلَاءُ (٤) ، وَالْآلَاءُ (٥) .

بَابُ عَمَّهِمْ (٦)

عَمَّهِمْ ، وَغَمَّرَهُمْ (٧) ، وَمِنْهُ الْعَوَارِفُ ، وَالْمُقَدَّمَاتُ ، وَالطُّوْلُ ،

(١) يلاحظ أن كلمات الباب بعضها بصيغة الجمع وبعضها بصيغة المفرد .

(٢) المَرْبَعُ : المنزل في الربيع (ديوان الأدب : للفارابي ١ : ٢٨٢) . وأنظر لهذا الباب :
المخصص م ١ ج ٥ ص ١١٥ — ١٢٠ .

(٣) في ب « الضيعة » .

(٤) البلاء : حرف من الأضداد فيكون نعمة ومنحة ، ويكون نقمة ومحنة . قال تعالى :
﴿ وَنَبَلَّوْكُمْ بِالشَّرِّ وَالْخَيْرِ فِتْنَةً ﴾ وقال : ﴿ وَلِيُنَبِّلِي الْمُؤْمِنِينَ مِنْهُ بَلَاءً حَسَنًا ﴾ وقال :
﴿ وَفِي ذَلِكَ بَلَاءٌ مِنْ رَبِّكُمْ عَظِيمٌ ﴾ . أنظر : الأضداد : للأصمعي ص ٥٩ .

(٥) في أ « اللاء للاء » ، وفي ج « اللآ لآء » .

(٦) في ب « قمهم » .

(٧) في أ « عمزهم » .

والتَطَوُّلُ (١) ، والتَّفَضُّلُ ، والإفْضَالُ .

باب فَرَضَ (٢)

فَرَضَ ، وَأَسْنَدَ (٣) ، وَأَمَالَ ، وَأَحَالَ عَلَيْهِ (٤) .

باب قَنِعَ

قَنِعَ ، وَأَقْتَصَرَ ، وَأَقْتَصَدَ ، وَأَكْتَفَى ، وَأَجْتَزَأَ (٥) .

باب تَقَدَّمْتُ إِلَيْهِ

تَقَدَّمْتُ إِلَيْهِ ، وَقُلْتُ لَهُ ، وَأَوْصَيْتَهُ ، وَفَاوَضْتَهُ ، وَالْقَيْتُ إِلَيْهِ ،
وَأَنْهَيْتُ (٦) إِلَيْهِ ، وَقَضَيْتُ إِلَيْهِ ، وَلَفَّضْتُ (٧) لَهُ ، وَبَيَّنْتُ لَهُ ، وَمَثَلَهُ

(١) جاء في (التاج — طول) : تطوّل عليهم : أي امتنّ ، كطال عليهم ، وأصل الطوّل : المنّ والفضل ، والتطوّل عند العرب محمود ، والتطاول مذموم يوضع موضع التكرّر ، وفي ج « الفضول » .

(٢) في أ « قرض » .

(٣) في ب « واسد » ، وفي ج « واشتد » .

(٤) في أ و ج « على » . وفي اللسان — حول : أحال عليه : استضعفه ، وفي

الحديث : « يُحيل بعضهم على بعض » أي يميل .

(٥) اجتزأت بالقليل عن الكثير ، وأجزأني كذا : كفاني ، وأجزأت عنك مُجْزَأً فلان :

أي أغنيت (الأساس — جزأ) . وفي أ و ب « احترى » .

(٦) في ب « ونهيت » .

(٧) في أ « نفطت » ، وفي ب « نفطت له » ، وفي ج « نفضت له » ، ولعل الصواب

ما أثبتته .

شَافَهُتْه ، وَخَاطَبْتَهُ^(١) ، وَفَاوَضْتَهُ^(٢) ، وَذَاكَّرْتَهُ ، وَنَازَلْتَهُ ، وَوَاجَهْتَهُ ،
وَصَرَّحْتَ لَهُ ، وَفَاوَهْتَهُ^(٣) .

بَاب نَطَق

نَطَقَ ، قَالَ ، أَفَاضَ ، صَرَّحَ ، بَيَّنَّ ، أَوْضَحَ ، كَشَفَ .

بَاب غَيْبٍ^(٤) عَنِ الْأَمْرِ

غَيْبَ عَنِ الْأَمْرِ : إِذَا لَمْ يُبَالِغْ فِيهِ ، وَعَرَّضَ بِهِ ، وَأَشَارَ إِلَيْهِ ،
وَأَوْمَأَ^(٥) نَحْوَهُ ، وَأَحَالَ^(٦) بِهِ ، وَجَمَّجَمَ^(٧) بِهِ ، وَكَنَّى عَنْهُ ، وَوَرَّى
عَنْهُ^(٨) .

(١) فِي أَوْ بٍ بَدُونَ عَطْفٍ .

(٢) يَلَاظُ تَكَرُّرَ هَذِهِ الْكَلِمَةِ .

(٣) فِي بٍ « فَاوَهْتَهُ » ، وَفَاهَ بِالْكَلامِ يَفُوهُ : لَفْظٌ بِهِ ، وَمَا فَهَتْ بِكَلِمَةٍ وَمَا تَفَوَّهَتْ ،
بِمَعْنَى مَا فَتَحَتْ فَمِي بِكَلِمَةٍ ، وَفَاهَاهُ : إِذَا نَاطَقَهُ وَفَاخَرَهُ (اللِّسَانُ — فَوهُ) ، وَلَمْ
يَرِدْ فِيهِ « فَاوَهْتَهُ » .

(٤) فِي جَوَاهِرِ الْأَلْفَاظِ ص ٣٨٧ تَحْتَ بَابِ التَّلْوِيحِ وَالْإِيْمَاءِ « غَيْبَ عَنْهُ » وَفِي الْأَلْفَاظِ
الْكِتَابِيَةِ ص ٢٤ تَحْتَ بَابِ التَّقْصِيرِ : غَبَّ وَغَبَّبَ أَيْضاً : إِذَا لَمْ يُبَالِغْ فِيهِ .

(٥) فِي النِّسْخِ (وَأَوْمَى نَحْوَهُ) .

(٦) كَذَا فِي النِّسْخِ ، وَلَعَلَّ الْمَقْصُودَ أَحَالَ إِلَيْهِ ، وَوَجَدَتْ : أَحَالَ عَلَيْهِ بَدَيْتَنَّهُ ،
وَالْأَسْمُ : الْجَوَالَةُ (الصِّحَاحُ — حَوْلٌ) .

(٧) الْجَمَّجَمَةُ : أَنْ لَا يَبَيِّنُ كَلَامَهُ مِنْ غَيْرِ عَمِّي ، وَجَمَّجَمَ فِي صَدْرِهِ شَيْئاً : أَخْفَاهُ وَلَمْ
يُبَيِّنْهُ (اللِّسَانُ — جَمَمٌ) .

(٨) التَّوْرِيَةُ عَنِ الشَّيْءِ : الْكِنَايَةُ ، وَوَرَّيْتُ عَنْهُ : أَرَدْتَهُ وَأَظْهَرْتُ غَيْرَهُ ، وَوَرَّيْتُ الشَّيْءَ
وَوَارَيْتَهُ : أَخْفَيْتَهُ (اللِّسَانُ — وَرَى) ، وَفِي أَوْ بٍ « رَوَى » . وَيَنْظُرُ لِهَذَا الْبَابِ :
جَوَاهِرِ الْأَلْفَاظِ ص ٣٨٧ .

باب تَرْكِ الْخِدَاعِ

تَرَكَ الْخِدَاعَ ، وَكَشَفَ الْقِنَاعَ ، وَصَرَّحَ مَحْضُهُ عَنْ رَعُونَهُ (١) ،
 وَمِنْهُ أَيْضاً أَنْارَتْ (٢) الشُّبُهَةُ ، وَأَسْفَرَتِ الظُّلْمَةُ ، وَأَنكَشَفَ الْغِطَاءُ ،
 وَزَالَ الْأَرْتِيَابُ ، وَوَضَحَ الْحَقُّ ، وَحَصَّحَصَ الْحَقُّ ، وَبَانَ الْيَقِينُ ،
 وَثَبَّتْ (٣) النَّصْحُ ، وَوَضَحَ النَّهَارُ ، وَأَسْتَقَامَتِ السُّبُلُ ، وَأَسْتَوَى
 الْمَسْلُكُ .

باب سَهْلِ الْمَطْلَبِ (٤)

سَهَّلَ الْمَطْلَبَ ، وَأَيْسَرَ (٥) الْمَرَامَ ، وَأَنْجَحَتِ الطَّلِبَةُ ، وَالْمَارِيَّةُ ،
 وَالْإِرْبَةُ ، وَالْإِرْبُ (٦) .

(١) فِي أَوْ ب « عَنْ رَعُونَهُ » ، وَفِي ج « عَنْ رَعُونَهُ » وَهُوَ تَصْحِيفٌ . أَنْظَرُ : الْأَمْثَالُ
 لِلْقَاسِمِ بْنِ سَلَامٍ ص ٥٩ ، وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ : لِلْمِيدَانِيِّ ١ : ١٠٣ ، وَالْمُسْتَقْصَى :
 لِلزُّخْمَشَرِيِّ ١ : ١٥ ، ٢ : ١٤٠ ، وَيُرْوَى فِيهِمْ أَبْدَى الصَّرِيحِ عَنِ الرَّغْوَةِ وَهَذَا مِنْ مَقْلُوبِ
 الْكَلَامِ وَأَصْلُهُ : أَبَدْتَ الرَّغْوَةَ عَنِ الصَّرِيحِ ، وَالصَّرِيحُ هُوَ اللَّبَنُ ، وَيُرْوَى أَيْضاً :
 وَصَرَّحَ الْحَقُّ عَنْ مَحْضِهِ ، يَضْرِبُ فِي ظَهْوَرِ كَامِنِ الْأَمْرِ وَأَنكَشَفَهُ بَعْدَ اسْتِثَارِهِ .

(٢) فِي النَّسَخِ « أَنْارَتْ » وَهُوَ تَصْحِيفٌ . أَنْظَرُ : الْأَلْفَاظُ الْكِتَابِيَّةُ : لِلْهَمْدَانِيِّ
 ص ٢٨ .

(٣) فِي ب « وَثَبَّتْ » ، وَيَنْظُرُ لِهَذَا الْبَابِ : جَوَاهِرُ الْأَلْفَاظِ ص ٣٨٧ .

(٤) فِي أ « الْمَطْلَبُ » .

(٥) فِي أَوْ ب « أَيْسَرَ » .

(٦) فِي ج « الْإِرْبُ » .

باب جَهْدٍ فِي الْأَمْرِ

جَهْدٌ فِي الْأَمْرِ ، وَأَجْتَهَدَ ، وَأَجْرَهْدٌ^(١) فِي وَجْهِهِ ، وَرَأَبٌ^(٢) ،
وَجَمْعُ جَرَامِيْزِهِ^(٣) ، وَتَشَمَّرٌ^(٤) .

باب مَحْضِنِيٍّ وَدَّهِ

مَحْضِنِيٍّ وَدَّهِ ، وَأَصْطَفَانِيٍّ ، وَأَخْلَصَ لِي رَأْيَهُ^(٥) ، وَصَدَقَنِي
خَالِصَةً ، وَأَعْطَاهُ صَفَوْتَهُ ، وَنَقَاوَتَهُ^(٦) ، وَخُلَاصَتَهُ ، وَخُلَاصَانَهُ^(٧) .

(١) أَجْرَهْدٌ فِي السَّيْرِ : آسَمَرٌ ، وَالْمُجْرَهْدُ : الْمُسْرِعُ فِي الذَّهَابِ ، (اللسان —
جرهد) ، وَفِي أ « أَوْجَرَهْد » .

(٢) رَأَبٌ الصَّدْعُ وَالْإِنَاءُ : أَصْلَحَهُ ، وَرَأَبُ الشَّيْءِ : إِذَا جَمَعَهُ وَشَدَّهُ بِرَفْقٍ (اللسان —
رأب) .

(٣) يُقَالُ : ضَمَّ فُلَانٌ إِلَيْهِ جَرَامِيْزَهُ : إِذَا رَفَعَ مَا أَنْتَشَرَ مِنْ ثِيَابِهِ ثُمَّ مَضَى ، وَجَرَامِيْزُ
الرَّجُلِ : جَسَدُهُ وَأَعْضَاؤُهُ (اللسان — جرمز) وَهِيَ كِنَايَةٌ عَنِ الْجَهْدِ ، وَفِي ب
« وَجَمْعُ جَرَامِيْزِهِ » . وَأَنْظُرْ هَذَا الْبَابَ فِي : جَوَاهِرِ الْأَلْفَاظِ ص ٤٨ .

(٤) شَمَّرَ لِزَارِهِ : رَفَعَهُ ، وَشَمَّرَ فِي أَمْرِهِ : خَفَّ ، وَأَنْشَمَرَ لِلْأَمْرِ : تَهَيَّأَ لَهُ ، وَتَشَمَّرَ مِثْلَهُ
(الصَّحَاحُ وَالْأَسَاسُ — شمر) وَأَنْظُرْ هَذَا الْبَابَ فِي : جَوَاهِرِ الْأَلْفَاظِ ص ٤٨ ،
وَالْأَلْفَاظِ الْكُتَابِيَّةِ ص ٢٥٧ .

(٥) فِي أ وَ ب « وَأَبْسَهُ » ، وَفِي ج « وَأَبَيْتَهُ » ، وَلَعَلَّ الصَّوَابَ مَا أَثْبَتَهُ .

(٦) فِي ج « نَقَاوَتِي » .

(٧) فِي أ وَ ج « خُلَاصَانِي » . وَأَنْظُرْ : اللسان — خلص .

باب لَيْنٍ مَذِيقٍ^(١)

لَيْنٍ مَذِيقٍ ، وَصَدِيقٍ مُمَادِقٍ^(٢) ، وَلَيْنٍ^(٣) سَجَّاجٍ^(٤) ، أَي مُفْرِطِ
الْمَذِقِ^(٥) ، وَقَدْ سَجَّحَ لِي مُوَدَّتَهُ^(٦) .

باب الخَبَرِ

أَبْنِي خَبَرَ ، وَتَابَ إِلَيَّ نَبَأُ^(٧) ، وَهَيْئَةً ، وَهَيْئِيَّةً^(٨) ، وَبَلَّغَنِي ،
وَأَنَابَنِي ، وَأَتَانِي ، وَوَرَدَ عَلَيَّ ، وَأَتَّصَلَ بِي ، وَأَنَابَ^(٩) إِلَيَّ ، وَفَجَأَنِي ،
وَبَعَثَنِي ، وَطَرَقَنِي لَيْلاً^(١٠) .

(١) المذيق : اللبن الممزوج بالماء ، مَذَقَ اللبن : خلطه ، ومنه قيل : فلان يَمَذُقُ الودَّ :

إذا لم يخلصه ، ويمادقه مِمَادِقَةً ، والمِمَادِقَةُ : مزج المودة بالعداوة ، أَنْظَرَ : (الألفاظ

الكتابية : للهمذاني ص ٤٩ ، واللسان — مذاق) ، وفي ب « لبن مذيق » .

(٢) فلان مُمَادِقٌ : غير مخلص (الألفاظ الكتابية ص ٥٠) .

(٣) في أ « ودلين » .

(٤) يقال : سَجَّحْتُ له بشيء من الكلام وَسَجَّحْتُ : إذا كان كلام فيه تعريض بمعنى

من المعاني ، وَالسَّجَّحُ : لين الخدِّ ، وخلق سجيح : لِين سهل (اللسان —

سجج) .

(٥) هذا موضعها في جميع النسخ ولعل الأصح أن تكون بعد « صديق مِمَادِقٍ » .

(٦) في ج « مودتي » ، وفي أ بدون « لي » . وهذا الباب يفيد عدم الإخلاص في المودة

والمخادعة فيها .

(٧) في أ « تاب إلى بناء » ، وفي ب و ج « وتاب إلى بناء » وهو تصحيف .

(٨) الهيئمة : أن تسمع كلامه ولا تفهمه ، وقد هَيْئِمَ (المخصص م ١ ج ٢ ص ١٣٨)

ولم أجد الثانية ، والأولى في ب « هيئمة » .

(٩) في ب « وأتاب إلي » .

(١٠) في ب « لبدا » .

باب تَجْدِيدِ (١) الْعَهْدِ

تَطْرِيءُ (٢) الْوَجْهَ ، وَتَسْلِيَةُ الْقَلْبِ ، وَاكْتِحَالُ الْعَيْنِ ، وَفَرَجُ
الْهَمِّ (٣) ، وَبُلُوغُ الْمُتَى ، وَمِنْهُ الْمَمْتُ بِهِ ، وَسَكَنْتُ إِلَيْهِ ، وَأَوَيْتُ
إِلَيْهِ (٤) .

باب يَكْفِيهِ الْمُؤُونَةُ (٥)

يَكْفِيهِ الْمُؤُونَةُ ، وَيَقْوَتُهُ (٦) ، وَيُقِيمُهُ ، وَيَرْجِيهِ (٧) ، وَيَسَعُهُ ،
وَيُنْهِيهِ ، وَيُقِيمُ أَوْدَهُ (٨) .

باب عَيَّيدَ

عَيَّيدَ ، وَخَدَمَ ، وَخَوَّلَ (٩) .

(١) في أوج « تحديد » .

(٢) في أ « نظرية » .

(٣) في ب « اليم » .

(٤) في ج « وأويت إليه » .

(٥) في ب « المؤونة » .

(٦) هذه الكلمة ساقطة من ب .

(٧) الرجاء بمعنى التوقع والأمل ، وَرَجِيَهُ وَرَجَاهُ وَارْتَجَاهُ وَتَرَجَّاهُ بمعنى (اللسان — رجا)
وهو على المجاز .

(٨) الأود : العوج (اللسان — أود) . وأنظر لهذا الباب : الألفاظ الكتابية
ص ١٨١ .

(٩) خَوَّلَ الرجل : حشمه (مجمل اللغة : لأبن فارس ٢: ٣٠٧) . وأنظر هذا الباب
في : المخصص م ١ ج ٣ ص ١٤٠ — ١٤٢ .

باب حَرَضَنِي عَلَيْهِ

حَرَضَنِي عَلَيْهِ ، وَأَعْرَانِي (١) بِهِ ، وَأَوْدَى (٢) بفلان ،

وَحَضَنِي (٣) .

باب عَطْشَان

عَطْشَان ، وَنَاهِل (٤) ، وَظَمَّان (٥) ، وَصَادٍ (٦) ، وَصَدْيَان ،

وَهَيْمَانَ (٧) ، وَحَضِر (٨) ، وَصِدٍ .

(١) في ج « أعراني به » .

(٢) كذا في النسخ ، ووجدت في اللسان — ودى : أودى به المنون أي أهلكه ، وأودى بالشيء : ذهب به . ففعله على المجاز . أو لعل الصواب « أورى » ، ولم أجد هذا الفعل يتعدى بالياء ، ووجدت « أوريت صدره عليه : أوقدته وأحقدته » (اللسان — ورى) .

(٣) في أ و ج « حطني » ، وفي ب « وخطى » وهو تصحيف ، أنظر: اللسان — حضض . وأنظر هذا الباب في : جواهر الألفاظ ص ١٩٦ — ١٩٧ .

(٤) الناهل في كلام العرب : العطشان ، والناهل : الذي قد شرب حتى روي ، وهو من الأضداد . أنظر : الأضداد : للأصمعي ص ٣٧ ، وإنما يقال للعطشان ناهل على التفاؤل . الأضداد : للسجستاني ص ٩٩ .

(٥) في النسخ « وضمان » وهو تصحيف . أنظر : نظام الغريب في اللغة ص ٩٢ .

(٦) الصدئ : شدة العطش ، وقيل : هو العطش ما كان ، صدئ يصدئ فهو صدئ وصادٍ ، وصدْيَان . أنظر : (المنجد لكراع ص ٣٢٩ واللسان — صدي) .

(٧) الهَيْمَان : العطشان ، والهيام : الإبل العطاش ، وهامت دوائنا : عطشت (اللسان — هم) .

(٨) كذا في النسخ ، وجاء في الصحاح — حضر : المَحْضَر : المَرْجِع إلى المياه ، =

باب طَلَعَتِ الشَّمْسُ

طَلَعَتِ الشَّمْسُ ، وَبَزَعَتُ ، وَذَرَّتْ^(١) ، وَشَرَقَتْ ، وَأَنَارَتْ ،
وَأَشْرَقَتْ^(٢) ، وَبَرَزَتْ^(٣) مِنْ حِجَابِهَا .

باب غَرَبَتْ

غَرَبَتْ ، وَوَجِبَتْ^(٤) ، وَغَابَتْ ، وَأَفَلَتْ ، وَطَفَلَتْ^(٥) ،
وَجَنَحَتْ ، وَخَفَقَتْ^(٦) ، وَغَارَتْ .

- = وفلان حاضر بموضع كذا : أي مقيم به ، ويقال : على الماء حاضر ، وهوؤلاء قوم
حُضَار : إذا حضروا المياه وَمَحَاضِير . فلعل « حضر » معناه الذي يحضر الماء لعطش ،
أو لعله الريان وأطلق على العطشان تفاؤلاً . أو لعل الصواب « حَصِير » جاء في
التاج — حصر : (كل من امتنع من شيء لم يقدر عليه فقد حَصِر عنه ،
والحصير : الذي لا يشرب الشراب بخلاً والحصر : البخل) . وجاءت في المنتخب
١ : ٢٧١ ، والمخصص م ١ ج ٥ ص ٣٨ « نَجِر » . وينظر لهذا الباب : تهذيب
الألفاظ : لأبن السكيت ص ٤٦٠ — ٤٦٤ ، والألفاظ الكتابية ص ٧٦ — ٧٧ .
(١) أنظر : تهذيب الألفاظ ص ٣٩١ ، واللسان — ذرر . ويقال أيضاً : ذرّ قرنها وهو
أعلاها . أنظر : تهذيب الألفاظ ص ٤٢٤ ، والألفاظ الكتابية ص ٢٨٥ .
(٢) يقال : شَرَقَتِ الشَّمْسُ إذا طلعت ، وأشَرَقَتْ إذا أضاءت (اللسان — شرق) .
(٣) في ج « بزرت » .
(٤) في أ « وجبت » .
(٥) في ب « طقلت » .
(٦) ويقال أيضاً : أخفقت (اللسان — خفق) . وأنظر هذا الباب أيضاً في : تهذيب
الألفاظ ص ٣٩٢ — ٣٩٣ ، والألفاظ الكتابية ص ٢٨٦ .

باب سَلَّ سَيْفَهُ

سَلَّ سَيْفَهُ ، وَأَنْتَضَاهُ ، وَشَامَهُ^(١) ، وَجَرَّدَهُ ، وَأَشْهَرَهُ ،
وَأَخْتَرَطَهُ ، وَأَمْتَعَطَهُ^(٢) .

باب المَوْتِ

الموت ، وَالْحَتْفُ ، وَالْمُنُونُ ، وَشُعُوبُ^(٣) ، وَالسَّامُ ،
وَالْحِمَامُ ، وَالرَّذِيُّ ، وَالْحَيْنُ^(٤) ، وَالثُّكُلُ ، وَالْوَفَاةُ^(٥) ، وَالهِلَاكُ .

باب أَقْسَمْتُ

أَقْسَمْتُ ، وَآلَيْتُ ، وَحَلَفْتُ ، وَالْيَمِينُ ، وَالْقَسَمُ ، وَالْإِيْلَاءُ^(٦) ،

(١) شَامَ السَيْفُ : سَلَّهُ وَأَغْمَدَهُ ، وَهُوَ حَرْفٌ مِنَ الْأَضْدَادِ . أَنْظِرْ : الْأَضْدَادُ : لِأَبْنِ السَّكَيْتِ ص ١٧٦ .

(٢) يُقَالُ : مَعَطَ السَيْفَ وَأَمْتَعَطَهُ : سَلَّهُ (اللسان — معط) . وَيَنْظُرُ لِهَذَا الْبَابِ : الْأَلْفَاظُ الْكُتَابِيَّةُ ص ١٢٠ .

(٣) شَعَبَتِهَا مِنَ الْمَنِيَةِ أَي فَرَّقَتْهَا ، وَمِنْهُ سُمِّيَتِ الْمَنِيَةُ « شُعُوبٌ » ، (المنجد : لِكِرَاعِ ص ٢٣٣ وَاللسان — شعب) ، وَفِي أَوْجِ « بِالسَّيْنِ » .

(٤) حَانَ حَيْثُ : أَي قَرِبَ وَقْتُهُ ، وَالنَّفْسُ قَدْ حَانَ حِينُهَا إِذَا هَلَكَتْ (اللسان — حين) .

(٥) فِي أ « وَالْوَفَاةُ » . وَيَنْظُرُ لِهَذَا الْبَابِ : تَهْدِيبُ الْأَلْفَاظِ : لِأَبْنِ السَّكَيْتِ ص ٤٤٨ — ٤٦٠ ، وَالْأَلْفَاظُ الْكُتَابِيَّةُ ص ٢٥٤ .

(٦) فِي أ « وَالْإِيْلَاءُ » .

والحَلْف ، والألْيَّة (١) .

باب قَطْن

قَطْن ، وَعَدَن ، وَأَقَام ، وَلَبِث ، وَوَقَف ، وَوَكَّد (٢) ، وَتَلَبَّث ،
وَتَوَسَّى ، وَمَكَثَ ، وَأَخْلَدَ ، وَتَأَرَّضَ (٣) ، وَأَرَبَّ ، وَظَلَّ ، وَحَلَّ ،
وَبَلَدَ ، وَبَجَدَ (٤) ، وَتَحَجَّجَ (٥) ، وَتَحَيَّم ، وَقَرَّ ، وَدَجَّن .

باب الأَطْرَافِ

الأَطْرَافِ ، والأَرْجَاءِ ، والجَوَانِبِ ، والحَوَاشِيِ ،

(١) الإلوة والألْيَّة على فعيلة ، والألْيَا : النمين ، والجمع ألبيا ، وآلى يُؤلى إيلاء : حَلَف
(اللسان — ألى) . وأنظر لهذا الباب : الألفاظ الكتابية ص ١٧٩ .

(٢) في ج « وكه » .

(٣) في أ و ب « وبارض » ، وفي ج « وارض » وهو تحريف ، وتأرض فلان بالمكان
وأستأرض : إذا ثبت فلم يبرح ، وأقام به ولبث (اللسان — أرض) .

(٤) في أ و ج « نجد » « وحل وبلد وبجد » ساقطة من ب . والصواب ما أثبتته : بَجَد
يَبْجُدُ بَجُوداً أقام ، ومنها : « أنا آبن بَجَدتها » يريد : أنا عالم بها ، أصله منه ،
المخصص م ٣ ج ١٢ ص ٦٥ .

(٥) حَجَّوَتْ بالمكان : أقمت به ، وكذلك تَحَجَّجْتِ به (اللسان — حجى) . وينظر
لهذا الباب : تهذيب الألفاظ : لأبن السكيت ص ٤٤٥ — ٤٤٧ ، والألفاظ
الكتابية ص ١٧٧ ، وجواهر الألفاظ ص ٣٠٧ ، والمخصص م ٣ ج ١٢
ص ٦٢ — ٦٦ .

والأَعْرَاضُ (١) ، والأَكْنَافُ (٢) ، والنَّوَاحِي ، والأَفْنَاءُ ، والحُدُودُ (٣) ،
والمَنَّاكِبُ (٤) ، والأَرَادُ (٥) .

بَابُ الإِطْنَابِ

أَغْرَقَ (٦) ، وَأَسْهَبَ (٧) ، وَأَطْنَبَ (٨) ، وَأَفْرَطَ ،
وَأَعْلَى ، وَأَبْلَغَ ، وَأَشْطَطَ (٩) ، وَأَمَعَنَ ، وَأَسْرَفَ (١٠) ،

(١) العَرَضُ : خلاف الطول ، والعَرَضُ : الشَّقُّ والناحية (اللسان — عرض) ، وفي ج
« الأعراض » .

(٢) الكَنْفُ والكَنْفَةُ : ناحية الشيء ، وناحيته كل شيء : كنفاه ، والجمع أكناف ،
(اللسان — كنف) ، وفي أ « الألتاف » ، وفي ج « الألياف » .

(٣) في أ و ج « الحدود » .

(٤) مناكب الأرض : جبالها ، وقيل : طرقها ، وقيل : جوانبها (اللسان — نكب) .

(٥) في النسخ « الأراء » ، وهو تصحيف ، جاء في جمهرة اللغة : لأبن دريد ٢ : ١٠٥٨
(الرأدان : طرفا اللحيين ممَّا يلي الصدغ من عن يمين وشمال ، الواحد رَأْد ، يُهمز
ولا يُهمز ، وهو العظم الذي يدور فيه طرفا اللحيين ، والجمع أرَاد) . وأنظر :
المسلسل في غريب اللغة ص ١١٨ .

(٦) في النسخ « أعرق » ، وهو تصحيف ، وأغرق في الشيء : جاوز الحد ، وأصله من
نزع السهم ، والأستغراق : الأستيعاب (اللسان — غرق) .

(٧) في ب بدون حرف العطف .

(٨) موقعها في ج في أول العبارة .

(٩) شَطَّ في سلعته وأشْطَطَ وأشْطَطَ : جاوز القدر وأبعد عن الحق (اللسان — شطط) ،
وفي أ و ج « أشنط » .

(١٠) في أ و ج « أشرف » .

وَأَعْدَرَ^(١) ، وَتَعَدَّى^(٢) ، وَأَجْحَفَ ، وَأَبْعَدَ ، وَحَاف^(٣) ، وَتَمَادَى ،
وَأَعْتَدَى ، وَأَرْهَفَ^(٤) ، وَأَهْمَشَ^(٥) .

بَابُ اَلتَّمَى

اَتَّمَى ، وَأَعْتَزَى ، وَأَتَسَّبَ ، وَادَّعَى ، وَتَنَحَّلَ ، وَأَتَنَحَّلَ^(٦) .

بَابُ الْأَوَاخِرِ

أَوَاخِرَ ، تَوَالٍ^(٧) ، وَأَخْرِيَات^(٨) ، وَأَعْجَازَ ، وَأَرْدَافَ ،

وَمَا خَيْرَ^(٩) .

بَابُ دَرَسَ

دَرَسَ ، وَطَمَسَ ، وَأَقْوَى ، وَخَوَى^(١٠) ، وَجَوَى^(١١) ، وَأَقْفَرَ ،

(١) أَعْدَرَ فِي الْأُمُورِ : بَالِغٌ فِيهَا ، وَيُقَالُ : ضَرَبَ فُلَانٌ فُاعْدَرَ ، أَي أَشْرَفَ بِهِ عَلَى الْمَلَائِكِ
(الصَّحاح — عذر) .

(٢) فِي النِّسْخِ « تَعَرَى » وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

(٣) حَافٌ عَلَيْهِ فِي حِكْمِهِ يَحِيفُ حَيْفًا : مَالٌ وَجَارٌ (اللِّسَان — حيف) .

(٤) أَرْهَفَ سَيْفَهُ : رَفَّقَهُ (الصَّحاح — رَهْفٌ) وَهُوَ عَلَى الْمَجَازِ .

(٥) هَمَشَ : أَكْثَرَ الْكَلَامَ ، وَالْهَمَشَ : كَثْرَةَ الْكَلَامِ وَالْحِطْلَ فِي غَيْرِ صَوَابٍ (اللِّسَان
وَالْقَامُوسُ — هَمَشٌ) ، وَلَعَلَّهَا عَلَى الْمَجَازِ ، وَلَمْ أَجِدْ « أَهْمَشَ » ، وَفِي ب وَ ج
« اهْتزَّ » . وَأَنْظُرْ هَذَا الْبَابَ فِي : الْأَلْفَاظِ الْكِتَابِيَّةِ ص ١٤٠ .

(٦) أَنْظُرْ لِهَذَا الْبَابِ : جَوَاهِرُ الْأَلْفَاظِ ص ٦١ .

(٧) فِي ب « نَوَالٌ » .

(٨) الْعَطْفُ فِي هَذِهِ الْكَلِمَةِ مِنْ ج .

(٩) فِي ب « وَتَاخِيرٌ » . وَأَنْظُرْ لِهَذَا الْبَابِ : جَوَاهِرُ الْأَلْفَاظِ ص ٣١٨ .

(١٠) فِي أ « أَخْوَى » .

(١١) جَوَى الرَّجُلِ : الْجَوَى الْهَوَى الْبَاطِنَ ، وَهُوَ أَيْضًا تَطَاوُلُ الْمَرَضِ وَكُلُّ دَاءٍ يَأْخُذُ فِي

الْبَاطِنِ لَا يُسْتَمَرُّ مَعَهُ الطَّعَامُ . وَمِنْهُ قِيلَ لِلْمَاءِ الْمَتَغَيِّرِ الْمُنْتَنِ : جَوَى وَجَوَى عَلَى

الْوَصْفِ بِالْمَصْدَرِ ، وَفِي حَدِيثٍ يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ : « فَجَوَى الْأَرْضَ مِنْ نَتْنِهِمْ » =

وَعَفَا ، وَمَحَا (١) .

باب أَعْلَاهُ

أَعْلَاهُ ، وَذِرْوَتُهُ ، وَسَمَاوَتُهُ ، وَفَرْعُهُ ، وَقَلْعَتُهُ (٢) ، وَذُرْوَاتِهِ ،
وَشَرْفُهُ ، وَسَقْفُهُ (٣) ، وَقِمَّتُهُ (٤) .

باب مَرِيضٍ

مَرِيضٍ ، عَلِيلٍ ، سَقِيمٍ ، ذَنْفٍ ، وَجَعٍ ، مَنْهُوكٍ ، عَمِيدٍ (٥) ،
صَبِّ (٦) ، وَقَيْذٍ (٧) ، مُذْنَفٍ .

= قال أبو عبيد : تُتَنَّن ، ويُروى بالهمز (الأساس واللسان — جوى) وفي ب

« جرى » وفي ج « حوى » .

(١) في النسخ « مَحَّ » وهو تصحيف .

(٢) كذا في النسخ ، وجاء في الصحاح واللسان — قلع : القلعة : الحصن على الجبل ،
أو هي الحصن المشرف ، ويمكن أن تكون : التلعة : وهي ما ارتفع من الأرض ،
وقيل : ما أنهبط ، وهو من الأضداد . أنظر : ذيل في الأضداد : للصفائي
ص ٢٢٥ ، ويمكن أن تكون « قَلْتَهُ » لأنها أيضاً بمعنى أعلاه . أنظر : الألفاظ
الكتابية ص ٢٠٣ .

(٣) في النسخ « وسقفته » ولعل الصواب ما أثبتته .

(٤) في ب « وقمنه » . وأنظر لهذا الباب : الألفاظ الكتابية ص ٢٠٣ .

(٥) سمي كذلك لأنه لا يستطيع الجلوس من مرضه حتى يُعمد من جوانبه بالوسائد
أي يُقام . وقيل : بل العميد الذي يصل الدواء إلى جوفه . يقال : ما يَعْمِدُكُ ؟
أي : يُوجِعُكُ (المحيط في اللغة : للمصاحب بن عبّاد ٢ : ٢٧) .

(٦) صَبَّ الرجل فهو صَبَّبٌ : عشيق وأشتاق وكَلِّفَ ، والصبابة : الشوق أورفته وحرارته
(الأساس واللسان — صيب) وهو على المجاز ، أي أمرضه العشق ، وَصَبَّبَ
الرجل والشئ : إذا محق (التهذيب ١٢ : ١٢٢) وقد تكون « وَصِيبٌ » بمعنى
مريض . أنظر : جواهر الألفاظ ص ٣٠٠ .

(٧) يقال : الوقيد ، والموقوذ : هو الشديد المرض الذي قد أشرف على الموت ، وقد وَقَدَهُ
المرض والغم، ووقد فلاناً : ضربه حتى أشرف على الموت (الصحاح واللسان — وقد) .

باب كَرِهْتَهُ

كَرِهْتَهُ ، وَسَمِئْتَهُ ، وَمَلَلْتَهُ ^(١) ، وَعَفِئْتَهُ ، وَمَذَلْتَهُ ^(٢) ،
وَأَجْتَوَيْتَهُ ^(٣) ، وَهَرَّرْتَهُ ^(٤) ، وَعَجِبْتَهُ ^(٥) مِنْهُ .

باب طَرَفِي

طَرَفِي ، نَاطِرِي ، بَصْرِي ، مُقَلْتِي ، عَيْنِي ، حَدَقْتِي .

باب شَكَلَهُ

شَكَلَهُ ، وَمَثَلَهُ ، وَقَرَنَهُ ، وَنَظِيرَهُ ، وَشَبَّهَهُ ، وَخَدَنَهُ ^(٦) ،
وَتَرَبَّهُ ^(٧) ، وَصَنَوَهُ ، وَكَفَّوَهُ ، وَعَدِيلَهُ ، وَضَرَبَهُ .

(١) في ج « وملكته » .

(٢) يلاحظ أن ابن مالك أورده متعدياً ، وجاء في الألفاظ الكتابية ص ٩٠ « مذل به » ، وكذلك في الأساس واللسان — مذل حيث جاء : المذل : الضجر والقلق ، مذل به ومنه فهو مذل .

(٣) آجتويت البلد : إذا كرهت المقام به وإن كنت في نعمة (الصحاح — جوي) ، وفي النسخ « اجتويته » وهو تصحيف .

(٤) هر الشيء هراً وهريراً : كرهه ، وأجد في وجهه هرة وهريرة أي كراهية (اللسان — هرر) ، وفي أوج « هريرتة » ، وفي ب « هربرته » ولعل الأقرب ما أثبتته ، لأن مفردات الباب كلها أفعال .

(٥) العجب والعجب : إنكار ما يرد عليك لقلته اعتياده (اللسان — عجب) وهو على المجاز .

(٦) في أ « وحدنه » ، وفي ب « وجدنه » وهو تصحيف .

(٧) في ب و ج « ويربه » . وأنظر لهذا الباب : الألفاظ الكتابية ص ١٢٣ — ١٢٤ .

باب نَعِيَّر

نَعِيَّر ، وَحَالَ ، وَتَنَكَّر ، وَتَبَدَّل ، وَشَحَب^(١) ، وَكَسَفَ ،
وَلَاحَهُ^(٢) .

باب أَقْتَصَرَ

أَقْتَصَرَ ، وَأَخْتَصَرَ ، وَأَقْتَصَدَ ، وَأَوْجَزَ ، وَأَقَلَّ^(٣) .

باب الْقَبَّر

الْقَبَّر ، وَاللَّحَدَ ، وَالرَّمَسَ ، وَالضَّرِيحَ ، وَالْبَرَزْرَخَ ،
وَالْحَافِرَةَ^(٤) ، وَالشَّقَّ .

باب شَيْعَتِي

شَيْعَتِي ، وَأَنْصَارِي ، وَأَهْلِي ، وَحَامَّتِي^(٥) ، وَلُحْمَتِي^(٦) ،

(١) في ج « وشجب » .

(٢) في النسخ « ولاجه » وهو تصحيف ، للاحه السفر والعطش : غيَّره (القاموس — لوح) .

(٣) في ب « أقل » .

(٤) في النسخ « الحاصرة » ولعله من التحريف ، والحافرة : الأرض التي جعلت قبورهم

وقوله تعالى : « أئْتْنَا لِمَرْدُودُونَ فِي الْحَافِرَةِ » أي ونحن في الحافرة ، أي القبور ، وقيل غير

ذلك . أنظر : (المفردات في غريب القرآن : للراغب الأصفهاني ص ١٢٤) . وينظر

لهذا الباب أيضاً : جواهر الألفاظ : لقدامة ص ٣٩٨ ، وتهذيب الألفاظ ص ٢٥٦ .

(٥) الحامة : الخاصة ، وهؤلاء حامة الرجل أي أقرباؤه (الصحاح — حمم) .

(٦) اللُّحْمَة : القرابة ، وَلُحْمَة التَّسَبُّب : الشابك منه (اللسان — لحم) .

وَأُسْرَتِي ، وَعَشِيرَتِي ، وَرَهْطِي ، وَعِزَّتِي^(١) ، وَقَوْمِي ، وَرَجْمِي^(٢) ،
 وَقَرَابَتِي ، وَنَفْرِي ، وَنَسْلِي ، وَمَعَشَرِي ، وَحِزْبِي^(٣) ، وَبِطَانَتِي ،
 وَحَاشِيَتِي .

بَابُ غَضَبٍ

غَضِبَ ، وَتَلَطَّى ، وَأَغْتَاطَ ، وَتَزَغَّمَ^(٤) ، وَأَسْتَشَاطَ^(٥) ،
 وَتَضَرَّمَ^(٦) ، وَحَنَقَ^(٧) ، وَأَسِيفَ ، وَنَقَمَ^(٨) ، وَسَخِطَ ، وَوَجَدَ ،
 وَأَحْفَظَ ، وَأَضَمَّ^(٩) .

(١) عِزَّةُ الرَّجُلِ : ذَرِيَّتُهُ وَعَشِيرَتُهُ الْأَدْنَوْنَ ، وَأَصْلُهُ الْعَمُودُ الَّذِي تَفَرَّعَتْ الْغُصُونُ مِنْهُ .
 أَنْظَرَ : أَدَبُ الْكَاتِبِ : لِأَبْنِ قَتَيْبَةَ ص ٢٨ ، وَالْمَحِيطُ فِي اللُّغَةِ : لِلصَّاحِبِ بْنِ عَبَّادٍ
 ٣٤ : ٢ .

(٢) فِي أَوْ ب « رَجْمِي » .

(٣) فِي أ « حِزْبِي » .

(٤) التَزَغَّمُ : التَّغَضُّبُ مَعَ كَلَامٍ ، وَقِيلَ : الصِّيَاحُ وَالْحِدَّةُ (الصَّحَّاحُ - زَغَمٌ) وَفِي
 النُّسخِ بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

(٥) فِي أ « اسْتَشَاطَ » .

(٦) الضَّرَمُ : غَضَبُ الْجُوعِ ، وَيُقَالُ : ضَرِمَ عَلَيْهِ وَتَضَرَّمَ : إِذَا أَحْتَدَّ غَضِبًا .
 (اللِّسَانُ - ضَرَمٌ) .

(٧) فِي أ وَج « عَنَقَ » .

(٨) فِي أ « نَقَمَ » ، وَفِي ب وَج « نَعَمَ » ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

(٩) الْأَضَمُّ : الْحَقْدُ وَالْحَسَدُ وَالغَضَبُ ، وَأَضَمَّ عَلَيْهِ : غَضِبَ (اللِّسَانُ - أَضَمٌ) .

باب تَرَعٌ^(١)

تَرَعٌ ، وَقَرِمٌ^(٢) ، صَبٌّ ، تَأْتِقُ^(٣) ، مَشُوقٌ^(٤) ،
مُتَطَّلِعٌ^(٥) ، مُشْرَبٌ^(٦) .

باب لُمْتُهُ

لُمْتُهُ ، وَعَذَلْتُهُ ، وَفَنَدْتُهُ^(٧) ، وَقَرَعْتُهُ^(٨) ، وَأَبَيْتُهُ^(٩) ، وَعَايَبْتُهُ ،
وَعَنَّفْتُهُ ، وَلَحَيْتُهُ .

(١) تَرَعُ الرجل ، فهو تَرَعٌ : أقتحم الأمور مرحاً ونشاطاً . ورجل تَرَعٌ : فيه عَجَلَةٌ ،
والتَّرَعَةُ من النساء : الفاحشة الخفيفة . (اللسان — ترع) . وفي أ و ب
« نزع » .

(٢) الْقَرِمُ : شدة الشهوة إلى اللحم ، قَرِمَ إليه : آشتهاه فهو قَرِمٌ ، ثم كثر حتى قالوا :
قَرِمْتَ إلى لقاءك (اللسان — قرم) .

(٣) التَّوَقُّ : تُووق النفس إلى الشيء وهو نزاعها إليه وآشتياقها ، تَأَقَّتْ تَتَوَقُّ وأنا تَأَقُّ
إليك (الأساس واللسان — توق) .

(٤) في النسخ « مسوق » وهو تصحيف .

(٥) في ب بدون إعجام .

(٦) في أ « مسرَّب » ، وفي ب « مُسْرِب » . وأنظر هذا الباب في : الألفاظ الكتابية
ص ١٤٨ — ١٤٩ .

(٧) أَفْنَدَهُ : خطأً رأيه ، وَفَنَدَ رأيه : إذا ضَعَفَهُ ، والتفنيذ : اللوم وتضعيف الرأي
(اللسان — فند) .

(٨) التقريع : التأنيب والتعنيف ، وَقَرَعْتَ الرجلَ : إذا وَبَّخْتَهُ وعذَلْتَهُ (اللسان —
قرع) وفي ب « وفرعته » .

(٩) أَبِي يَأْبَى : أمتنع ، وَأبَى الشيءَ : كَرِهَهُ (اللسان — أبى) وفي أ و ب « أبيتته » ،
وفي ج « وأنبه » ، وهو تصحيف .

باب حَرِيٍّ (١)

حَرِيٍّ (٢)، حَقِيقٌ ، خَلِيقٌ ، جَدِيرٌ ، قَمِنٌ (٣)، حَظِيٍّ (٤)، حَجِيٍّ (٥)،
مُخِيلٌ (٦) .

باب فَحَص

فَحَصٌ ، وَنَقَبٌ ، وَفَتَّشَ ، وَبَحَثَ ، وَتَصَفَّحَ ، وَفَلَى (٧) ،
وَتَقَدَّ (٨) ، وَأَسْتَبْرَأَ (٩) ، وَتَدَبَّرَ ، وَأَمَلَى (١٠) .

-
- (١) في ج « جَرِيٍّ » .
(٢) مثل سابقتها .
(٣) في أ « فمن » .
(٤) الحُظْوَةُ والحِظَّةُ : المكانة والمنزلة للرجل من ذي سلطان ونحوه ، وقد حَظِيَّ ، ورجل حَظِيٍّ : إذا كان ذا حُظْوَةٍ ومنزلة (اللسان — حظي) .
(٥) هو حَجَّجَ أن يفعل كذا وحَجَّجِيَّ وحَجَّجَا : أي خَلِيقَ حَرِيٍّ به (اللسان — حجي) .
(٦) فلانٌ مُخِيلٌ للخير : أي خَلِيقٌ له (الصحاح — خيل) .
(٧) في النسخ « قلى » وهو تصحيف . أنظر : الألفاظ الكتابية ص ٧ ، حيث جاء تحت باب الفحص عن الأمر : « فَلَيْتُ عَنْهُ فَلَيْأً » .
(٨) في ج « نقر » ، وفي أ « تقرر » .
(٩) في النسخ « وأستبرى » .
(١٠) لم أجدها بالمعنى المراد هنا ، ولعلها على المجاز . وأملى عليه الزمن : طال ، وأملى له : أمهله (التهذيب ١٥ : ٤٠٥) وينظر لهذا الباب أيضاً : جواهر الألفاظ ص ٢٩ والألفاظ الكتابية ص ٧ .

باب جَاوَيْتَهُ

جَاوَيْتَهُ ، وَقَابَلْتَهُ ، وَكَافَأْتَهُ ، وَقَابَسْتَهُ^(١) ، وَقَاصَصْتَهُ^(٢) ،
وَقَانَعْتَهُ^(٣) ، وَشَكَّمْتَهُ^(٤) .
باب حَوَاجَزِ^(٥)

حَوَاجَزِ^(٦) ، وَمَوَانِعَ ، وَحَوَائِلَ ، وَعَوَائِقَ^(٧) ، وَعَوَارِضَ ،
وَعَوَادٍ^(٨) ، وَشَوَاعِلَ ، وَصَوَادٍ^(٩) ، وَصَوَارِفَ .

باب الْعَهْدِ

الْعَهْدُ ، وَالْمِيثَاقُ ، وَالْإِلَّالُ^(١٠) ، وَالذَّمَّةُ ، وَالْعَقْدُ ، وَالْأَمَانُ ،

-
- (١) قَبَسْتُ وَأَقْبَسْتُ مِنْهُ عِلْمًا وَنَارًا سَوَاءً ، وَأَقْبَسْتَهُ وَقَبَسْتَهُ (الصَّحاح — قَبَسَ) وَلَمْ أَجِدْ « قَابَسْتَهُ » فِيمَا بَيْنَ يَدَيَّ مِنْ مَصَادِرَ .
(٢) تَقَاصَّ الْقَوْمُ : إِذَا قَاصَّ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ صَاحِبَهُ فِي حِسَابٍ أَوْ غَيْرِهِ ، مِنْ الْقِصَاصِ وَهُوَ الْقَوْدُ (الصَّحاح — قَصَصَ) .
(٣) فِي أ « قَانَعْتَهُ » وَلَمْ أَجِدْ « قَانَعْتَهُ » .
(٤) سَبَقَ مَعْنَاهَا ص ٥٤ .
(٥) فِي أ « حَوَاجِرَ » ، وَفِي ب « حَوَاجِرَ » .
(٦) زِيَادَةٌ مِنْ ج بِالرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ .
(٧) هَذِهِ الْكَلِمَةُ سَاقِطَةٌ مِنْ ب .
(٨) سَبَقَ مَعْنَاهَا ص ٥٩ .
(٩) فِي ج « صَوَارِفَ » .
(١٠) الْإِلَّالُ : قِيلَ لِلَّهِ ، وَالْعَهْدِ وَالقَرَابَةِ وَالْحَلْفِ (الْعَمْدَةُ فِي غَرِيبِ الْقُرْآنِ : مَكِّي بْنِ أَبِي طَالِبٍ ص ١٤٦ ، وَتَحْفَةُ الْأَرَيْبِ بِمَا فِي الْقُرْآنِ مِنَ الْغَرِيبِ : لِأَبِي حَيَّانٍ ص ٤٩) .

والْحُرْمَةُ ، وَالْبَلَاءُ^(١) ، وَالْحَلْفُ .

بَاب حَاوَلَ^(٢)

حَاوَلَ ، وَرَامَ^(٣) ، وَأَلْتَمَسَ ، وَأَبْتَعَى ، وَأَرْتَادَ ، وَرَوَّدَ^(٤) ،

وَطَلَّبَ ، وَتَمَحَّلَ^(٥) ، وَأَسْتَدْعَى ، وَأَدَّعَى ، وَزَاوَلَ^(٦) ، وَبَعَى^(٧) .

بَاب الْمُصَاصِ^(٨)

الْمُصَاصُ ، وَالْمَحْضُ ، وَالْحَالِصُ^(٩) ، وَاللَّبَابُ ، وَالصَّرِيحُ ،

(١) أبليت الرجلَ : أحلفته ، وأبليتَ فلاناً يميناَ إبلاءً : إذا حلفت له (اللسان — بلى) ، وفي ب « البلاد » ، وجاء في القاموس — بلى : أبلاه عذراً : أداه إليه فقبله ، والرجل أحلفه وحلف له لازم متعد . وينظر لهذا الباب : الألفاظ الكتابية ص ١٧٨ — ١٧٩ .

(٢) في الصحاح — حول : « حاولت الشيء : أردته » . وفي اللسان — حول : « حاول : رام أمراً بالحيل » .

(٣) في ب « دام » .

(٤) كذا في النسخ ولعلها « راود » . أنظر : جواهر الألفاظ ص ١٤٠ .

(٥) أنظر : اللسان — محل .

(٦) المزاولة : المحاولة والمعالجة ، يقال : فلان يزاول حاجة له (اللسان — زول) . وفي ب « ذوال » .

(٧) بمعنى أراد .

(٨) المُصَاصُ : خالص كل شيء ، ومثله : مُصَاصْتُهُ ومُصَاصِمُهُ : أَخْلَصُهُ (اللسان — مصص) .

(٩) في أ « والخالص » .

والهَجَانُ^(١) ، والحُرَّ ، والصَّلِيْبَةُ^(٢) .

باب الشُّجَاع

الشُّجَاع ، والبَطْل ، والنَّجِيْدُ^(٣) ، والعَمْرُ^(٤) .

باب البُهْمَةِ^(٥)

البُهْمَةُ ، والمِقْدَامُ ، والأَحْمَسُ^(٦) ، والأُحُوْسُ^(٧) ، والمِعْوَارُ ،
والبَّاسِلُ ، والمُجْرَبُ^(٨) .

(١) العطف في « هجان » زيادة من ب و ج والهجان من الإبل : البيض الكرام
(اللسان — هجن) .

(٢) في أ « الصلبة » ، وفي ب و ج « الصليبة » وعربي صليب : خالص النسب ،
وأمرأة صليبة : كريمة المنصب عريقة (الأساس — صلب) .

(٣) يقال : رجل نَجِدٌ وَنَجْدٌ وَنَجِيْدٌ (اللسان — نجد) .

(٤) العَمْرُ : الفرس الجواد ، وفرس عَمْرٍ : جواد كثير العدو واسع الجري (اللسان —
عمر) . وينظر لهذا الباب : تهذيب الألفاظ : لأبن السكيت ص ١٦٨ —

١٧٦ .
(٥) البُهْمَةُ : الفارس الذي لا يُدْرِي من أين يُؤْتَى من شدة بأسه (الصحاح — بهم) ،
وفي أ « البهْميا » ، وفي ب « البهْمية » .

(٦) الأَحْمَسُ : الشجاع الشديد (اللسان — حمس) .

(٧) في أ و ج « الرجوس » . وفي ب « الرجرس » ، ولعل الصواب ما أثبتته ، والأحوس :
الجريء الذي لا يهوله شيء . أنظر : المخصص م ١ ج ٣ ص ٥٨ .

(٨) العطف في « المجرب » زيادة من ج . وينظر لهذا الباب وما قبله : المخصص م ١
ج ٣ ص ٥٥ — ٦١ .

باب قَصْر

قَصْرٌ ، وَفَرٌّ ، وَفَرَطٌ ، وَسَهَا ، وَعَطَا^(١) ، وَأَهْمَلٌ ، وَهَفَا^(٢) ،
وَلَهَا عَنْهُ ، وَوَنَى ، وَأَضَاع^(٣) .

باب تَدَارِك

تَدَارِكٌ ، وَتَلَاحِقٌ ، وَرَاجِعٌ ، وَعَادٌ ، وَفَاءٌ ، وَأَب^(٤) ، وَرَجَعَ ،
وَأَنَابٌ ، وَأَعْقَبٌ ، وَعَقَّب^(٥) .

باب أَحْتَرَّتْهُ

أَحْتَرَّتْهُ ، وَأَجْتَبَيْتَهُ ، وَأَصْطَفَيْتَهُ^(٧) ، وَأَنْتَخَبْتَهُ^(٨) ، وَأَنْتَحَلْتَهُ^(٩) ،

-
- (١) في أ « عط » ، ولم أقف لها على معنى يناسب الباب . ولعل الصواب « بَطَأ » .
(٢) يقال: « لكل عالم هفوة ، والإنسان كثير الهفوات » ، والهَفْوَةُ : السَّقْطَةُ وَالزَّلَّةُ وَقَدْ هَفَا يَهْفُو (الأساس واللسان — هفا) .
(٣) في ب « وأضاع » .
(٤) هذه الكلمة ساقطة من ج .
(٥) عَقَّبَ مكان أبيه وَعَقَّبَ : خلفه وأعقب ، والمُعَقَّبُ : المُتَّبِعُ حقاً له يسترده ، والذي يتبع عَقِبَ الإنسان في حق (اللسان — عقب) .
(٦) في أ « أخبرته » .
(٧) هذه الكلمة ساقطة من ب .
(٨) في أ « وانتخبته » .
(٩) أنتحلت الشيء : استقصيت أفضله ، وتنتحلته : تخيرته (الصحاح — نخل) ، وفي النسخ « انتحلته » وهو تصحيف .

وَأَسْتَخْلَصْتُهُ ، وَأَعْتَمَمْتَهُ ^(١) ، وَأَتَّقَدْتَهُ ^(٢) ، وَأَخْتَصَصْتَهُ ، وَأَنْتَزَيْتَهُ ^(٣)
أَنْتِيَازًا ^(٤) .

بَابُ وَسِيلَةٍ

وَسِيلَةٌ ، وَذَرِيْعَةٌ ، وَمَائَةٌ ^(٥) ، وَسَبَبٌ ، وَحُرْمَةٌ ^(٦) ، وَصِلَةٌ ،
وَسُلْمٌ .

بَابُ أَقْحَمٍ ^(٧)

أَقْحَمٌ ، وَتَرَدَّى ، وَتَوَرَّطٌ ، وَأَنْتَظَمَ ^(٨) ، وَأَنْهَمَكَ ^(٩) ،

-
- (١) أعتام الشيء : آختره ، قال طرفة :
أرى الموت يعتام الكرام ويصطفى عقيلة مال الفاحش المتشدد
أنظر : المحكم : لأبن سيده ١٩٢:٢ ، وديوان طرفة بن العبد ص ٣٤ .
- (٢) نقدت الدراهم وأنتقدتها : إذا أخرجت منها الزيف (الصحاح — نقد) . وينظر
لهذا الباب أيضاً : جواهر الألفاظ ص ٢٨٩ ، والألفاظ الكتابية ص ١٥٨ .
- (٣) في أ « أنتزيتة » ، ولم أجد لها بالمعنى المراد هنا .
- (٤) هكذا في النسخ ، ويلاحظ أن المصدر أفتعال من « نيز » ، وهي ليست مادة الفعل
السابق .
- (٥) في أ و ج « مانه » ، وفي ب « إنه » وهو تصحيف . والصواب ما أثبتته كما جاء في
جواهر الألفاظ لقدماء ص ٣٨٠ .
- (٦) تحرم فلان بفلان : إذا عاشره ومالحه وتأكدت الحرمة بينهما (الأساس — حرم) .
وينظر لهذا الباب : جواهر الألفاظ : ص ٣٨٠ .
- (٧) في أ و ب « أفحم » . قَحَمَ الرجلُ في الأمرِ وأقحم وأقحم ، وهما أفصح ، رمى
بنفسه فيه من غير روية ، وأقحم فرسه النهر فأقحم (اللسان — قحم) .
- (٨) طعنه بالرمح فأنتظمه : أي آختله ، وانتظم الصيد : إذا طعنه أو رماه حتى يُنْفِذَهُ ،
وقيل : لا يقال : انتظمه حتى يجمع رميتين بسهم أو رمح (اللسان — نظم) .
- (٩) همكه في الأمر فأنهمك : لَجَّجَهُ فَلَجَّجَ ، وَجَدَّ ، وَتَمَاهَى ، وَالْأَنهَمَاكُ : التَمَادِي فِي الْأَمْرِ
وَاللَّجَاجُ فِيهِ (اللسان — همك) .

وَأَنهَجَمَ (١) ، وَأَخْطَرَ (٢) ، وَرَكِبَ العَرْرَ (٣) .

باب شَرَحَتْ (٤)

شَرَحَتْ ، وَوَصَفَتْ ، وَكَيْفَتْ (٥) ، وَيَيْسَتْ ، وَبَرَّهَنْتَ ،

وَأَعْرَبْتُ .

باب ما أَمْجَدَ أَخْلَاقَهُ

ما أَمْجَدَ أَخْلَاقَهُ وَأَفْشَى مَعْرُوفَهُ ، وَأَصْفَى (٦) نَوَافِلَهُ ، وَأَنْدَى
أَنَامِلَهُ (٧) وَأَوْسَعَ بَلْدَهُ (٨) ، وَأَرْحَبَ (٩) ذَرْعَهُ ، وَأَبْسَطَ كَفَّهُ ، وَأَكْثَرَ
صَنَائِعَهُ ، وَأَهْنَأَ فَوَاضِلَهُ ، وَأَفْسَحَ يَدِيهِ (١٠) ، وَأَرْحَبَ عَطَنَهُ (١١) ، وَأَوْطَأَ

(١) هجمت على القوم : أتيتهم بغتة ، وأتهجم : آتهدم . أنظر : الأساس واللسان —

هجم ، وهو على المجاز .

(٢) هو على خطر عظيم ، وخاطر بنفسه ويقومه وأخطر بهم (الأساس — خطر) .

(٣) العَرْرُ : الخطر (اللسان — غرر) .

(٤) في ب « سرحت » .

(٥) في ب « وكنت » . وينظر لهذا الباب : الألفاظ الكتابية ص ٢٧٩ .

(٦) في الألفاظ الكتابية ص ٩٥ : « وأضفى نوافله » .

(٧) في ب « أنا » .

(٨) البَلْدَةُ : الصدر ، يقال : فلان واسع البلدة ، أي واسع الصدر (الصحاح —

بلد) .

(٩) في أ و ج « وأرجب » .

(١٠) في ب و ج « وأفسح سربه » .

(١١) رجل رَحَبَ العَطَنَ وواسع العَطَنَ : أي رَحِبَ الذَّرَاعَ ، كثير المال ، واسع الرَّحْلِ ،

والعَطَنَ : العِرْضُ (اللسان — عطن) ، وفي ب « وأرجب » .

كَتَفَهُ^(١) ، وَأَسْمَحَ كَفَّهُ ، وَأَكْرَمَ طِبَاعَهُ ، وَأَوْسَعَ صَدْرَهُ ، وَأَطْوَلَ
بَاعَهُ .

باب ما حَجَّ الحَجِيجُ^(٢)

ما حَجَّ الحَجِيجُ ، وَأَوْرَقَ الشَّجَرُ ، وَأَخْضَرَ عُودٌ ، وَغَرَّدَتْ
قُمْرِيَّةٌ^(٣) ، وَمَا مَشَى ماشٍ^(٤) ، وَسَرَى نَجْمٌ ، وَزَحَرَ يَمٌّ ، وَبَلَّ الْبَحْرُ
صُوفَةً^(٥) ، وَخَالَفَتْ جِرَّةٌ^(٦) دِرَّةً .

ولا أفعلُ ذاك ما ذرَّ شارقٌ^(٧) ، وفاهَ ناطقٌ^(٨) ، ونَعَقَ نَاعِقُ

(١) في ب « كتفه » . وينظر لهذا الباب أيضاً : الألفاظ الكتابية : للهمذاني ص ٩٥ .

(٢) هذا الباب كناية عن الأبديات .

(٣) القُمْرِيَّةُ : طائر حسن الصوت ، وهو أصغر من الحمام ، والأنثى قُمْرِيَّةٌ ، وهو منسوب إلى بلدة القمرة بمصر ، وقيل لها ذلك لبياضها ، والأقمر في اللغة : الأبيض ومنه سُمِّيَ القمر ، وإذا ماتت ذكور القماري لم تتزوج إناثها بعدها ، وتنوح عليها إلى أن تموت . أنظر (اللسان — قمر ، وحياة الحيوان : للدميري ٢ : ٢٥٨) .

(٤) في ب « وماشن » ، وفي ج « ماينن » .

(٥) من الأبديات قولهم : لا آتيك ما بلَّ بحرٌ صُوفَةً ، وحكى اللحياني : ما بلَّ البحرُ صُوفَةً (اللسان — صوف) .

(٦) في النسخ « أحره » وهو تصحيف . أنظر : الألفاظ الكتابية ص ١٩٠ . والجِرَّةُ : ما يخرج البعير من بطنه ليحتره ثم يبلعه ، والدَّرَّةُ : الحَلْبُ ، واختلافهما أن الجِرَّةُ تعلقو إلى الرأس ، والدَّرَّةُ تُسْفَلُ إلى الرَّجْلَيْنِ (اللسان — جر) .

(٧) ذرَّ : بمعنى طلوع ، شارق : الشمس أو أي نجم (الصحاح ، الأساس ، القاموس — شرق) ، وفي أ « ما ذرَّ سارف » ، وفي ب « ذرَّ شارف » . وأنظر : المستقصى في أمثال العرب : للزحشري ٢ : ٢٤٨ .

(٨) في ب « وفاه طق » .

غُرَابٌ^(١) ، وَأَخْتَلَفَ الْعَصْرَانِ ، وَدَامَ الْجَدِيدَانِ ، وَدَامَ^(٢) الْمَلَوَانِ^(٣) .

بَابُ أُجْنٍ فِي حُفْرَتِهِ

أُجْنٌ فِي حُفْرَتِهِ ، وَوُسْدٌ^(٤) فِي لَحْدِهِ ، وَأَكِنَّ فِي ضَرْيِحِهِ ،
وَعُيَّبٌ فِي رَمْسِهِ ، وَثَوَى فِي حَافِرَتِهِ^(٥) ، وَمَلْحُودِهِ ، وَعَادَ كَمَا بَدَأَ .

بَابُ أَضْرَمَ الْبِلَادَ نَاراً

أَضْرَمَ الْبِلَادَ نَاراً ، وَأَوْرَى زِنَادَ الْحَرْبِ ، وَالْقَحَّ الْحَرْبِ ، وَسَعَّرَ
الْفِتْنَةَ ، وَأَثَارَ النَّقْعِ ، وَأَتَّضَى سَيْفَ الْفِتْنَةِ ، وَغَمَسَ يَدَهُ فِي

(١) في ب « ونعق غراب ناعق » .

(٢) في ج « ودام وتعاقب الملوان » .

(٣) الملوان : واحدهما مَلَى ، مقصور : وهما الليل والنهار (الألفاظ الكتابية ص ١٩٠) . وأنظر لهذا الباب : الألفاظ الكتابية ص ١٩٠ .

(٤) في أ « وأوسد » .

(٥) أنظر ص ١١٩ . وفي الألفاظ الكتابية ص ٢٥٥ « حفرتة » ، وأنظر لهذا الباب أيضاً :
جواهر الألفاظ ص ٣٩٨ .

الشَّدَّةُ (١) ، وَدَقَّ عِطْرَ مَنْشَمٍ (٢) ، وَجَمَعَ قَطْرِيهِ (٣) ، وَأَمَكْنَ (٤) عَدُوَّهُ مِنْ نَحْرِهِ ، وَعَرَّضَ نَفْسَهُ لِلصَّيْلَمِ (٥) ، وَأَمَكْنَ عَدُوَّهُ مِنْ نَاصِيَّتِهِ (٦) ، وَمَنَحَ كَتْفَهُ ، وَدَلَّى (٧) ظَهْرَهُ ، وَنَكَصَ عَلَى عَقْبِيهِ ، وَرَجَعَ الْقَهْقَرِيُّ ، وَنَكَلَ (٨) ، وَحَامَ (٩) ، وَأَنْقَمَعَ ، وَذَلَّ (١٠) ، وَقُهِرَ (١١) ، وَغُمَّ (١٢) .

(١) في النسخ « السدة » وهو تصحيف .

(٢) من الأمثال ، ويروى أيضاً « أشام من منشم » ، وهي امرأة عطارة غمسوا أيديهم في عطرها وتحالفوا بالآستاماة في الحرب . وقيل : كانت امرأة تبيع الخنوط ، وسموه عطراً ؛ لأنه طيب الموق . وقيل غير ذلك . قال زهير :

تداركتما عيساً وذيان بعدما تفتانوا ودقوا بينهم عطر منشم

أنظر : المستقصى في أمثال العرب : للزمخشري ١ : ١٨٤ .

(٣) يقال : قد جمع حاشيته وضمَّ قَطْرِيهِ ، أي جمع جانبه عن الانتشار والتبديد والتفرق (اللسان — قطر) وهو على المجاز .

(٤) من هنا يصلح أن يبدأ باب جديد يسمّى باب الهزيمة أو الأستسلام أو السعي للتحف .

(٥) الصَّيْلَمُ : الداهية ، ويُسمّى السيف صيلاً ، وصَلَمَ الشيء : قطعه (اللسان — صل) .

(٦) في ب « ناجيته » ، وفي ج « ناحيته » .

(٧) كذا في النسخ ، وهي على المجاز .

(٨) نَكَلَ عن العدو وَنَكَلَ : نَكَصَ وَجِبْنَ (اللسان — نكل) .

(٩) كذا في النسخ ، وحام الطائر يحوم حول الماء : إذا كان يدور حوله من العطش

(اللسان — حوم) ولعلها على المجاز .

(١٠) في أ و ب « دل » .

(١١) في أ « قهز » .

(١٢) في ب « تم » ، وفي أ و ج « قم » ، ولعل الصواب ما أثبتته ، ويمكن أن تكون تُحَمَّ ، لأنها بمعنى الجبن (القاموس — حمم) . وأنظر لهذا الباب : جواهر الألفاظ

ص ٣٧٢ .

باب عام خَيْرٍ^(١) يُرْجَى

عام خَيْرٍ يُرْجَى ، وَجَزِيلٌ حَظٌّ يُؤْمَلُ ، وَمُنْتَهَى غُنْمٍ يُدْرِكُ .

باب كَشَفَ اللهُ^(٢) بَهْجَتَكَ^(٣)

كَشَفَ اللهُ بَهْجَتَكَ ، وَأَوْهَنَ كَيْدَكَ^(٤) ، وَاسْتَأْصَلَ شَأْفَتَكَ^(٥) ،
وَقَطَعَ نِظَامَكَ^(٦) ، وَأَطْفَأَ جَمْرَتَكَ ، وَأَمَكَّنَ مِنْ
نَاصِيَتِكَ ، وَجَعَلَ دَائِرَةَ السُّوءِ عَلَيْكَ ، وَمَحَقَّ ذِكْرَهُ ، وَقَطَعَ أَثْرَهُ ،
وَأَضْرَعَ^(٧) خَدَّهُ ، وَأَتْعَسَ جَدَّهُ ، وَأَرَأَقَ دَمَهُ ، وَتَرَكَهَ جَزْراً^(٨) لِلسَّبَاعِ ،

(١) في ب « باب عامر يرجى » ، وفي أ « باب عابر خير يرجى » .

(٢) في أ « انه » .

(٣) في أ « بهجات » .

(٤) في ج « كبدك » .

(٥) استأصل الله شأفته : هي قرحة تخرج بالقدم فتكوى فتذهب ، والمعنى : أذهب الله

أصله كما أذهب ذلك ، يُضْرَبُ فِي دَعَاءِ الشَّرِّ (الْمُسْتَقْصَى ١ : ١٥٦) .

(٦) في ج « تطامنك » ، وفي أ « تطمك » .

(٧) في أ و ج « أصرح » وفي ب « أصرع » . ولعل الصواب ما أثبتته : أضرع فلاناً :

أذله وأضرع حدودكم : أذلها (التاج — ضرع) .

(٨) جَزَرُ السَّبَاعِ : اللحم الذي تأكله ، يقال: تركوهم جَزْراً ، إذا قتلوهم ، وتركهم جَزْراً

للسباع والطير أي قطعاً ، جَزَرَ الشيء : قَطَعَهُ (اللسان — جزر) .

وَأَبَادَ^(١) اللَّهُ خَضْرَاءَهُ ، وَهَدَّ اللَّهُ رُكْنَهُ ، وَفَتَّ^(٢) فِي عَضُدِهِ ، وَقَطَعَ دَابِرَهُ^(٣) ، وَخَفَضَ رَأْيَتَهُ ، وَأَسَكَّتْ نَأْمَتَهُ^(٤) .

بَاب صَافِيَةٍ مِنَ الْأَذَى

صافية من الكدر ، خالصة من الأذى ، وسليمة^(٥) من المكاره .

بَاب أُغْتَفِرَتِ الْجَرَائِمُ

أُغْتَفِرَتِ الْجَرَائِمُ ، وَتُعْهَدَتِ^(٦) الْهَفَوَاتُ ، وَصُفِحَ عَنِ الزَّلَّاتِ ،

(١) في أ « وباد الله اخضراءه » ، وهو مثل يقال : أباد الله غصراءهم : أي خيرهم وغضارتهم وقيل : خضراءهم أي شجرتهم التي تفرعوا منها ، وقيل : سوادهم ؛ لأن الخضرة عندهم السواد ، يضرب في الدعاء على القوم بالآستئصال (المستقصى ١٠٠:١) .

(٢) في أ « دقت » ، وفي ب « فد » ، وفت الخبز : كسره بأصابعه حتى تركه دفاقاً ، وفت في عضده : كسر قوته وفرق عنه أعوانه (الأساس — فت) .

(٣) قطع الله دابره وغابره: أي آخره وما بقي منه (الأساس — دبر) .

(٤) في ج « وأسكت نأمنه » ، والنأمة : الصوت الضعيف والكلمة (الأساس — نأم) . وأنظر لهذا الباب : المخصص م ٣ ج ١٢ ص ١٧٩ — ١٨٦ .

(٥) في ج بدون عطف .

(٦) التعهد : التحفظ بالشيء وتجديد العهد به ، وتعهدت فلاناً ، وتعهدت ضيعتي ، وهو أفصح من تعاهدته (الصحاح — عهد) .

وأقيل^(١) العثرة ، وأنهض من الصرعة ، ومن الكبوة ، والنبوة ، وأعرض عنه ، وأغضى ، وغفر^(٢) زلته .

باب بَلَعُ السَّيْلِ الرَّبِيِّ^(٣)

بلغ السيلُ الرَّبِيُّ ، وجاوز الحِزَامُ^(٤) الطُّبْيِينَ^(٥) ، وبَلَغَ منه المُخَنَّقُ^(٦) ، وحَلِمَ الأَدِيمُ^(٧) ، وتعالَى الأمرُ^(٨) .

-
- (١) أقال الله فلاناً عثرته : بمعنى الصفع عنه ، وأقيل أنا العثرة : أنساها (اللسان — قيل) ، وفي أ « وقيل » .
- (٢) كلمة « غفر » زيادة من ج .
- (٣) جمع زُبْيَةِ الأَسَدِ ، وهي حفرة تُحْفَرُ له في مكان مرتفع ليُصْطَادَ ، فإذا بلغها الماء فهو المجحف ، وهو مثل يُضْرَبُ في الشر المفظع ، ويُروى « السيل والرَبِي » (المستقصى ١٤:٢) وفي أ و ب « الربى » .
- (٤) في ب « الحرام » .
- (٥) الطُّبْيِيُّ للحافر والسباع مثل الضَّرْعِ لغيرها ، وقيل لذوات الحُفِّ أيضاً ، وإذا اضطرب الحزام حتى بلغهما سقط السرج وذلك عند الهرب : وهو مثل يُضْرَبُ عند بلوغ الشدة مُنْتَهَاهَا (مجمع الأمثال : للميداني ١٦٦:١ ، والمستقصى ١٣:٢) .
- (٦) بلغ فيه المَخَنَّقُ وهو الحنجرة والحَلَقُ ، أي بلغ منه الجَهِدُ ، وهو من الأمثال (مجمع الأمثال : للميداني ٩٦:١) .
- (٧) الحَلَمَةُ : دودة تقع في الجلد فتأكله ، فإذا دُبِغَ وَهِيَ موضع الأكل ، فبقي رقيقاً ، تقول منه : تعيب الجلدُ ، وحَلِمَ الأَدِيمُ يحلِمُ حلماً ، وأديم حلِمٌ . . (اللسان — حلم) وهو من الأمثال ، أنظر : أمثال العرب : للضبي ص ٥٩ — ٦٠ .
- (٨) في ج « الأمير » .

باب أَعْتَذِرُ مِنْ ذَنْبِهِ

أَعْتَذِرُ مِنْ ذَنْبِهِ ، وَتَنَصَّلُ مِنْ تَقْصِيرِهِ ، وَأَعْتَرَفَ بِمَا أَجْتَرَحَ ،
وَأَقْتَرَفَ^(١) ، وَجَرَمَ ، وَجَنَى ، وَجَرَّ^(٢) ، وَجَلَبَ عَلَى نَفْسِهِ ، وَظَلَمَ
نَفْسَهُ ، وَأَخْلَّ^(٣) عَلَى نَفْسِهِ .

باب مَرْكَبًا صَعْبًا

مَرْكَبًا صَعْبًا ، وَمَرَامًا تَعِبًا ، وَمَسْلَكًا حَزْنًا ، وَطَلَبَ
مُعْتَصًا^(٤) ، وَعَقَبَةَ كَوْوُدٍ .

باب عَزِيزِ الْمَطْلَبِ

عَزِيزِ الْمَطْلَبِ ، صَعْبِ الْمَرْكَبِ ، مَنِيعِ الْجِمَى ، وَعِير^(٥)
الْمَرَامِ ، بَعِيدِ مِنَ الْأَوْهَامِ ، غَيْرِ مُمْكِنٍ عَلَى^(٦) الْإِرَادَةِ ، وَلَا مَطْمُوْعٍ
فِيهِ ، وَلَا مَوْصُولٍ إِلَيْهِ^(٧) ، وَلَا مَظْفُورٍ بِهِ ، وَلَا مَعْرُوفٍ مَكَائِهِ ، وَلَا
قُصِيدٍ مَذَاهِبُهُ ، وَلَا سَهْلٍ مَرَامُهُ .

(١) فِي أ « وَاخْتَرَقَ » .

(٢) فِي أ الرَاءِ غَيْرِ ظَاهِرَةٍ .

(٣) فِي أ « وَأَظْلَمَ » .

(٤) فِي النِّسْخِ بِالضَّادِ وَهُوَ تَصْحِيفٌ . وَيَلَاحِظُ اخْتِلَافَ السِّيَاقِ هُنَا ، وَيُنَاسِبُهُ :

« وَطَلَبًا مُعْتَصًا » .

(٥) فِي ج « وَعَزِيزِ الْمَرَامِ » .

(٦) فِي ج « مِنْ » .

(٧) « وَلَا مَوْصُولٍ إِلَيْهِ » سَاقِطَةٌ مِنْ ب .

باب سَهْل المَرَامِ

سَهْل المَرَامِ ، قَرِيبُ المُنْتَوِيلِ ، مُبَاحُ الحِمَى ، مُطْلَقٌ ، طَلَّقَ ،
يَسِيرُ ، هَيِّنَ ، مَمَكَنَ ، غَيْرُ مُتَعَدِّرٍ .

باب قَارِعَ فِقْرَعِ^(١)

قَارِعَ فِقْرَعِ^(٢) ، وَجُورِي فَسَبَقَ ، وَنَاجَزَ فِقْصَرَ^(٣) ، وَنَابَذَ^(٤)

فَقَهَرَ ، وَقَاوَمَ فَأَوْفَى^(٥) ، وَفَاضَلَ فَفَضَلَ ، وَصَاوَلَ فَصَالَ ، وَصَارَعَ
فَصَرَعَ ، وَنَازَعَ فَأَفْلَحَ^(٥) ، وَخَاصَمَ فَخَصَمَ ، وَأَوْرَدَ مَعَ العَيْرِ^(٦) ، وَنَفَرَ
مَعَ النَّفِيرِ^(٧) .

(١) في ب و ج بالفاء في الكلمتين .

(٢) مثل سابقتها .

(٣) في (الأساس — قصر) : « قَصَّرْتَهُ : حَبَسْتَهُ » ، وَقَصَّرْتُ الشَّيْءَ عَلَى كَذَا : إِذَا
لَمْ تَجَاوِزْ بِهِ إِلَى غَيْرِهِ (الصَّحَاحُ — قَصْر) .

(٤) سبق توضيحها في ص ٤٨ .

(٥) في ب « فَأَفْلَحَ » .

(٦) قافلة الإبل ، وقيل غير ذلك (اللسان — غير) ، وفي أ « العير » .

(٧) يقال للقوم النافرين لحرب أو غيرها « نفير » ، تسمية بالمصدر (المصباح المنير :
للفيوميّ — نفر)

باب ظاهر^(١)

ظَاهِرٌ مُتَّصِلٌ نَفِيسٌ^(٢).

باب دَحَضَتْ حُجَّتَهُ^(٣)

دَحَضَتْ حُجَّتَهُ ، وَخَلَّتْ^(٤) مَقَالِيدَهُ ، وَعَيَّ^(٥) بِأَمْرِهِ ، وَفَتَّ فِي ذَرْعِهِ^(٦) ، وَفَتَّ فِي عَضُدِهِ .

باب مُنَوَّهًا بِأَسْمِهِ

مُنَوَّهًا بِأَسْمِهِ ، وَرَافِعًا لِذِكْرِهِ ، وَإِشَادَةً لِمَحَلِّهِ^(٧) ، وَوَصْفًا^(٨)

(١) في ب « باب ظاهر يصححه » .

(٢) في أ « بغس » ، وفي ب « بغر » .

(٣) هذا العنوان زيادة من ج .

(٤) في ب « ظلت » ، وفي ج « ضلت » والمقاليد : الخزائن (اللسان — قلد) وهي على المجاز .

(٥) في النسخ « وعير » ولعل الصواب ما أثبتته . أنظر : الصحاح — عيي ، يقال : عَيَّ بِأَمْرِهِ وَعَيَّي : إذا لم يهتد لوجهه .

(٦) الذرع : الوُسْعُ والطاقة ، وكَلَّمَهُ بِشَيْءٍ فَفَتَّ فِي سَاعِدِهِ : أي أضعفه وأوهنه ، ويقال : فَتَّ فُلَانٌ فِي عَضُدِي وَهَدَّ رُكْنِي . (اللسان — فتت وذرع) .

(٧) كذا في النسخ ، وفي المعاجم يُعَدُّونَ الْفِعْلَ بِالْبَاءِ .

(٨) في ب و ج « وضعاً » . وأنظر هذا الباب في : جواهر الألفاظ ص ٢٢١ .

لِسَجِيَّتِهِ ، وَرَفْعاً مِنْ جَاهِهِ ، وَتَحْدِيداً مِنْ قَدْرِهِ ، وَتَعْظِيماً مِنْ حَطَرِهِ .

بَاب حَلِّ بَعْقَوْتِهِمْ^(١)

حَلَّ بَعْقَوْتِهِمْ ، وَأَنَاخَ بِنَائِهِمْ ، وَحَطَّ سَاحَتِهِمْ ، وَنَزَلَ
بِدَارِهِمْ ، وَالْمَّ بِقَرَارِهِمْ ، وَطَرَقَهُمْ بِوَطْنِهِمْ ، وَفَاجَأَهُمْ فِي مُسْتَقَرِّهِمْ ،
وَأَتَاهُمْ^(٢) بِقَرَارِهِمْ ، وَزَاخَمَهُمْ فِي بَيْضَتِهِمْ^(٣) ، وَنَزَلَ بِنَائِهِمْ .
أَنْتَهَى^(٤) .



وهذا^(٥) آخرُ الكتابِ واللهُ تعالى^(٦) أعلمُ .

(١) العُقوة والعَقَاةُ : الساحة وما حول الدار والمَحَلَّة (اللسان — عقا) ، وفي ج « عقوبهم » .

(٢) في ب « هم » .

(٣) بيضة الدار : وسطها ومعظمها ، ويقال : أتى العدو القومَ في بيضتهم : أي جماعتهم وأصلهم ومجتمعهم وموضع سلطانهم ومستقرَّ دعوتهم (اللسان — بيض) ، وفي ب « وراحمهم بيضتهم » .

(٤) زيادة من ج .

(٥) حرف العطف ساقط من ب و ج .

(٦) هذه الكلمة زيادة من أ .

فهارس الكتاب

(١) فهرس الأمثال

الصفحة	المثل
١٣٣	أباد الله خضراءه
١٣٢	أستأصل الله شأفتك
١٣٤	بلغ السيل الزبى
١٣٤	بلغ منه المحقق
١٣٤	جاوز الحزام الطيبين
١٣٤	حليم الأديم
١٣١	دقوا عطر منشم
١٢٩	ما ذرّ شارق

(*) روعي في الأمثال المحافظة على وضعها الأصلي .

(٢) فهرس المواد اللغوية (٥)

		الألف
أتمس جده ١٣٢	الأبهة ٣٦	آب ١٢٦، ٧١
أتقى ٣٦	أبتدأته ٥٧	آبني خبير ١٠٩
أثاب ٧٢	أبتدعته ٥٧	آثار ٥٢
أثار النقع ١٣٠	أبتغى ١٢٤	الآخية ٨٢
أثاره ١٠٤	أبدي ٤٤	الآراب ٨٧
أثبتته ٢٣	أبرز ٤٤	آزره ٦٣
أجاءني ٦٥	أبرق ٨٦	الآصرة ٨٢
أجاره ٦٣	أبسط كفه ١٢٨	آل ٧١
أجبرته ٧٧	أبصرت ٩٧	الآلاء ١٠٤
أجتيته ١٢٦	أبطاهم ١٠٤	آلمني ٢٥
أجتزأ ١٠٥	أبطن ٤٥	آليت ١١٣
أجتهد ١٠٨	أبعده ٩٣	آئمتهم ١٠٤
أجتوتته ١١٨	أبل ٩٥	الآمه ٣٣
أجج ٧٨	أبيته ١٢١	آنست ٩٧
أجحف ١١٦	أباهم بقرارهم ١٣٨	أباد الله خضراءه ١٣٣
أجحفوا ٤٧	أتاني ١٠٩	أبال ٦٢
أجحن ٢٨	أترب ٢٨	أبان ٦٠
أجدي عليه ٢٣	آتسقت ٥١	إيانه ٧٠
أجدبوا ٤٧	أتصل بي ١٠٩	أبنه ٣٢
أجد السير ٩٦	أتضع ٣٦	

(٥) المواد مرتبة بحسب ورودها دون اعتبار أصلها ودون اعتبار « آل » التعريف .

أخفاها ١٠٢	أحمس ٩٦	أجديته ٢٢
أخلد ١١٤	الأحمس ١٢٥	أجرهدّ في وجهه ١٠٨
أخلص لي رأيه ١٠٨	الأحوس ١٢٥	إجرباي ٤٢
أخلق ٩٥	أحوجني ٦٤	أجزعني ٢٦
الأخص ٩٩	أختبطه ٣٨	أجنّ ٤٥
أدى ٦٠	أخترته ١٢٦	أجنّ في حفرتّه ١٣٠
أدعى ١٢٤، ١١٦	أخترطه ١١٣	أجنيّ ٩٥
أدرك ٩٥	أخترعته ٥٧	أجهر ٤٤
إدغال ٨٢	أخترمه ٨٠	أحال به ١٠٦
أدقع ٢٨	أختصر ١١٩	أحال عليه ١٠٥
إدهان ٨٣	أختصصته ١٢٧	أحتذاه ٣٨
الأدهم ٧٨	أختطفه ٨٠	أحتشد ٦٢
أذاع ٤٤	أختلجه ٨٠	أحتواؤه ٤٣
أذكى ٧٨	أختلسه ٨٠	أحتيازه ٤٣
أذلتّه ١٠٢	أختلط به ١٠٣	أحجم ٥٠
أراق دمه ١٣٢	أختلف العصران ١٣٠	أحدم ٧٨
الإرب ١٠٧	أختلفته ٥٧	أحرف ٢٧
الإرية ١٠٧	أختلّ ٢٧	أحزاب ٦٦
الأرآد ١١٥	الاختيال ٣٦	أحزني ٢٤
إرادتي ٩١	أخريات ١١٦	إحسانك ١٠١
أراقت ٦١	أخضّرّ عود ١٢٩	الأحشاء ٨٧
أربى ٩٤	أخطر ١٢٨	أحفظ ١٢٠
أربّ ١١٤	أخفى ٤٥	أحفل ٦٢

آستسلم ٣٧	الأرومة ٥٣	آرتاد ١٢٤
آستشاره ٧٩	آزدلفت ٤٣	آرتبطه ٨٣
آستشاط ١٢٠	الإزراء ٣٣	آرتبعه ٨٣
آستصرخه ٧٩	آزلفت ٤٣	آرتد ٨٤
الاستطالة ٣٦	آزلت إليه ٢٣	آرتدع ٤٩
آستظهر به ٧٩	آزهي ٩٥	الارتياح ٣٠
آستعجم ٦٨	آزهد ٢٨	الأرج ٩١
آستعد ٦٢	الأساس ٨١	الأرجاء ١١٤
آستفزه ٦٨	آسبطر ٩٧	أرحب ذرعه ١٢٨
آستقامت السبل ١٠٧	آستأصل ٦٧	أرحب عطنه ١٢٨
آستكان ٣٦	آستأصل شأفتك ١٣٢	أرداف ١١٦
آستجده ٧٩	آستأهل ٩٧	أرزح ٢٧
آستوى المسلك .. ١٠٧	آستبرأ ١٢٢	أرعد ٨٦
آستوجب ٩٧	الاستبشار ٣٠	آرعوى ٤٩
آستوحش إليه ٧٩	آستجاره ٧٩	إرغال ٨٢
آستيلاؤه ٤٣	آستجاشه ٧٩	أرفضت ٦٠
أسحقه ٩٣	آستحواذه ٤٣	الأركان ٨١
أسحته ١٠٢	آستحق ٩٧	أرمى ٩٤
أسدى إليه ٢٣	آستخذي ٣٦	الإرامام ٧٠
أسرتي ١٢٠	آستخلصته ١٢٧	أرمضني ٢٦
أسر ٤٥	آستدرت ٥١	أرمل ٢٧
أسرع ٩٦	آستدعى ١٢٤	أرملوا ٤٧
أسرف ١١٥	آسترله ٦٨	أرهف ١١٦

أضمر..... ٤٥	أشرف..... ٩٤	أسره..... ٨٣
أضناني..... ٢٦	أشرفت..... ١١٢	أسعر..... ٧٨
الأطائد..... ٨١	أشط..... ١١٥	أسعفت..... ٤٣
أطراه..... ٣٢	أشعل..... ٧٨	أسعفته..... ٢٣
الأطراف..... ١١٤	أشفى..... ٩٤	أسغبوا..... ٤٧
الإطراق..... ٥٧	الإشفاق..... ٥٠	أسف..... ١٢٠
أطرحه..... ٧٩	إشفاقك..... ١٠١	أسفر..... ٤٤
أطفاً جمرتك..... ١٣٢	أشقذه..... ٩٣	أسفرت الظلمة .. ١٠٧
أطلبت إليه..... ٢٣	أشهر اسمه..... ٧٢	أسفني..... ٢٦
أطب..... ١١٥	أشهره..... ١١٣	أسكت نأتمته..... ١٣٣
أطواره..... ٥٩	أصرم..... ٢٨	أسمح كفه..... ١٢٩
أطول باعه..... ١٢٩	الإصص..... ٥٣	أسمعه..... ٣٠
أظهر..... ٤٤	اصطفاني..... ١٠٨	أسمل..... ٩٥
أظهر النهار..... ٥٨	اصطفيته..... ١٢٦	أستتوا..... ٤٧
أعانه..... ٦٣	أصفى نوافله..... ١٢٨	أسند..... ١٠٥
أعبأ به..... ٦٢	أصفدته..... ٢٢	أسهب..... ١١٥
اعتاقه..... ٨٣	أصور..... ٧١	أشاد بذكره..... ٧٢
أعتدل..... ٥٨	أضاع..... ١٢٦	إشادة لمحلّه..... ١٣٧
أعتذر من ذنبه .. ١٣٥	أضرع خده..... ١٣٢	أشار إليه..... ١٠٦
أعترف بما آجترح وأقترف	أضرم..... ٧٧	أشاع..... ٤٤
وجرم وجنى وجرّ وجلب	أضرم البلاد ناراً .. ١٣٠	أشتماله..... ٤٣
على نفسه ، وظلم نفسه	أضطرني..... ٦٥	أشهر به..... ٥٤
وأخّل على نفسه . ١٣٥	أضم..... ١٢٠	أشراط..... ٥٢

أفحوصه ٧١	أعلى ١١٥	آعترأؤه ٤٣
أفرط ١١٥	أعلامهم ١٠٣	آعترل ٣٩
أفرق من مرضه ٩٥	أعلاه ١١٧	آعترله ١٠٣
أفسح يديه ١٢٨	أعلن ٤٤	آعتفاه ٣٨
أفشى معروفه ١٢٨	أعمده ٦٤	آعتقاه ٨٣
أفشاه ٤٤	أعوز ٢٧	آعتلاؤه ٤٣
الإفضال ١٠٥	أغائه ٦٣	آعتمته ١٢٧
الإفك ٤٠	أغب ٦٨	آعج به ٦٣
أفلت ١١٢	آعناظ ١٢٠	آعجاز ١١٦
الأفناء ١١٥	الآعناط ٣٠	آعجبه ١٠٣
الإقالة ٦١	آعنتفرت الجرائم .. ١٣٣	آعجف ٨٥
الأقب ٩٩	أغذ ٩٧	الأعراض ١١٥
أقام ١١٤،٧٧	أغرئى به ٥٤	آعربت ١٢٨
أقبل ٧١	أغراني به ١١١	آعرض عنه ١٣٤
أقبل من علته ٩٥	أغرق ١١٥	أعد ٦٢
أقتر ٢٧	أغضى ١٣٤،٤٥	أعذر ١١٦
آقتربت ٤٣	أغمض له ٦٣	آعسر ٢٨
أقحموا ٤٧	أغواه ٦٨	الأعضاء ٨٧
آقتصد ١١٩،١٠٥	أفاض ١٠٦،٤٤	آعطاه صفوته ١٠٨
آقتصر ١١٩،١٠٥	أفاضلهم ١٠٤	آعطيته ٢٢
آقتواته ٥٧	أفاويقه ٥٩	آعظمني ٢٥
أقحم ١٢٧	آفتربته ٥٧	آعظمهم ١٠٤
أقسمت ١١٣	آفتعلته ٥٧	آعقب ١٢٦

أمتنع ٧٣	أكنّ ٤٥	أقصاه ٩٣
أمتهن ٣٧	أكنّ في ضريحه ... ١٣٠	أقصت ٤٢
ما أجد أخلاقه .. ١٢٨	أتمس ١٢٤	أقصر ٤٩
أحملوا ٤٧	ألجائي ٦٤	أقفر ١١٦
أمرنه ٦٣	ألحّت ٥١	أقلع ٤٩
أمرضني ٢٦	ألغاه ٧٩	أقلقتني ٢٤
أمسك ٥٠	ألفه ٥٤	أقل ١١٩
أمضني ٢٦	ألقي عصاه ٧٧	أقماته ١٠٢
أمط ٣٩	ألقي في روعي ٨٠	أقمطر ٩٩
أمطته ٥٥	ألقي مراسيه ٧٧	أقوى ١١٦
أمعر ٤٨	ألقح الحرب ١٣٠	أقيل العثرة ١٣٤
أمعن ١١٥	ألقيت إليه ١٠٥	أكتحال العين ١٠٠
أمكن عدوه من نحره . ١٣١	الإلال ١٢٣	أكثرث له ٦٢
أمكن عدوه من ناصيته ١٣١	الإللام ٧٤	أكتفى ١٠٥
أمكن من ناصيتك . ١٣٢	ألم بقرارهم ١٣٨	أكنّ ٦٨
أملئ ١٢٢	ألمت به ١١٠	الإكثار ٢٩
أملق ٢٨	ألهب ٧٧	أكثر صنائعه ١٢٨
أملئ ٩١	الأليّة ١١٤	أكدى ٢٧
أمم ٤٣	أما ذكراها ١٠٢	أكرم طباعه ١٢٩
أمه ٣٧	أمارات ٥٢	أكرهته ٧٧
أناب .. ١٢٦، ٧٢، ٤٩	أمال ١٠٥	أكفهر ٩٩
أناب إلي ١٠٩	الأمان ١٢٣	أكمدني ٢٥
أنابني ١٠٩	أمتعطه ١١٣	الأكناف ١١٥

أنفصل عنه ١٠٣	أنتعل الظل ٥٨	الأناة ٥٦
أنفك ٣٩	أنتقدته ١٢٧	أناخ ٧٧
أنقّد ٩٦	أنتكب ٨٤	أناخ بفنائهم ١٣٨
أنقذته ٧٢	أنتكس ٨٤	أنار ٤٤
أنقمع ١٣١	أنتكص ٨٤	أنارت ١١٢
أنكرها ١٠١	أنتمى ١١٦	أنارت الشبهة ١٠٧
أنكشف الغطاء ١٠٧	أنتهى ٤٩	أنبأ ٦٠
أنكفأ ٧٢	أنتهاؤه ١٠٠	أنبت ٩٦
أنهيت إليه ١٠٥	أنتهزه ٨٠	أنبعقت ٦١
أنهجم ١٢٨	الأنتياب ٧٤	أنتابه ٣٧
أنهض من الصرعة ومن	أنثنى ٤٩	أنتجافه ٤٣
الكبوة والنبوة ١٣٤	أنجحت الطلبة ١٠٧	الأنتحال ٤٠
أنهضه ٧٢	أنحرف ٣٩	أنتحاه ٣٧
أنهمك ١٢٧	أنخرق ٩٦	أنتحل ١١٦
أنهمت ٦١	أندى أنامله ١٢٨	أنتخبته ١٢٦
الأهضم ٩٩	أنزجر ٤٩	أنتخلته ١٢٦
أهلغني ٢٦	أنشأته ٥٧	أنترحت ٤٢
أهمش ١١٦	أنصاري ١١٩	أنتريته انتياراً ١٢٦
أهمل ١٢٦	أنصرف ٧١	أنتسب ١١٦
أهلي ١١٩	أنطلق ٥١	أنتضاه ١١٣
أهنأ فواضله ١٢٨	أنقتل ٧٢	أنتضي سيف الفتنة ١٣٠
الأهيف ٩٩	أنقتل عنهم ٨١	أنتظم ١٢٧
أواخر ١١٦	أنقد ٢٧	أنتظمت ٥١

١٠٧..... بان اليقين	١٠٤..... أوقد ناره	٧٠..... أوانه
١٠٣..... باينه	٨٦..... أوقص	٨٩..... أوباش
٦٧..... بتّ	٥٤..... أولع به	١١٩..... أوجز
٦٧..... بتل	٢٢..... أوليته	٢٥..... أوجعني
٤٤..... بثّ	١٠٦..... أوما نحوه	٢٥..... أوجمني
١١٤..... بجد	١٣٢..... أوهن كيدك	١١١..... أودى بفلان
١٢٢..... بحث	٢٥..... أوهنتي	٧٧..... أورى
٢٤..... بحس	١١٠..... أويت إليه	أورى زناد الحرب
٣٧..... بجمع	١٠٤..... الأيادي	٦٠..... أورد
٢٨..... البذاذة	١٠٧..... أيسر المرام	أورد مع العير
٣١..... البذخ	١٠٤..... أيقظه	١٢٩..... أورق الشجر
٩٥..... برأ	١١٣..... الإيلاء	أوسع بلده
٥٢..... براهين	٩٥..... أبيع الثمر	أوسع صدره
١١٢..... برزت من حجابها	٦٣..... أيّده	أوشك
١١٩..... البرزخ	(الباء)	أوصل
٨٧..... برق	٤٤..... باح به	أوصيته
٧٧..... برك	٨٤،٥١..... باد	أوضح
١٢٨..... برهنت	١٠٠..... الباذخ	٨٧..... أوضحه
١١٢..... بزغت	١٠٠..... الباسق	أوطأ كنفه
٩٨..... بسر	١٢٥..... الباسل	أوعد
٩٨..... بسط	٤٠..... الباطل	أوغل
٨٨..... بسل	١٠٣..... باعده	أوفى
١٠٤..... بسّلتهم	٨١..... بان منهم	أوقد

تام ٥٥	بلوغ المنى ١١٠	البشاشة ٩٣
تأهب ٦٢	بلي ٩٥	البشر ٩٣
تبدّل ١١٩	بنيتي ٤١	بصري ١١٨
تبصّرت ٩٧	البهت ٤٠	بطانتي ١٢٠
تبعاته ٧٦	البهجة ٢٩	البطل ١٢٥
تتابعت ٥٠	بهظني ٢٥	بعثني ٦٤
التجافي ٦٢	بهله ٩٣	بعد ٥١
التجاوز ٦٢	البهمة ١٢٥	بعدت ٤٢
التجبر ٣٦	بهيج ١٠١	بعيد من الأوهام .. ١٣٥
تجديد العهد ١١٠	بهّي ١٠١	بغى ١٢٤
تجمجم ٦٩	البؤس ٢٨	بغتنني ١٠٩
تجهّم ٩٩	بوائق ٥٩	البغضاء ٩٤
تججّى ١١٤	بين ١٠٦	البغي ٣٥
تحديداً من قدره .. ١٣٨	بينت ١٢٨، ١٠٥	البُقىا ٦٢
تحراه ٣٨	بينه ٨٧	البلاء ١٢٤، ١٠٤
تحصّلته ٧٢	(التاء)	بلد ١١٤
تحنّك ١٠١	تائق ١٢١	بلّغ ٦٠
التخرّص ٤٠	تاب ٤٩	بلغ السيل الزبى .. ١٣٤
تخونني ٢٥	التأبين ٣٢	بلغ منه المحنق ١٣٤
تخيّم ١١٤	التؤدة ٥٦	بلغني ١٠٩
تدارك ١٢٦	تأرض ١١٤	بَلَّ ٩٥
تداوله ٥٩	التأسي ٧٠	بَلَّ البحر صوفة .. ١٢٩
تَدبّر ١٢٢	تافه ٢٤	البُلْهَنِيَّة ٤٥

٥١..... تكاثفت	٣١..... التناول	٤٢..... تراخت
١٢٦..... تلاحق	١١٠..... تطرية الوجه	٥٠..... ترادفت
٧٤..... التلبّث	١٠٥..... التطوّل	٥١..... ترامت
١١٤..... تلبّث	١٣٤..... تعالَى الأمر	٩٧..... تراقى
٦٨..... تلبّس	٥١..... تعاقبت	٢٧..... تَرَبَّ
١٢٠..... تلظّى	٦٢..... تعبى	١١٨..... تَرَبِه
٨٤..... تَلِف	١١٦..... تعدى	١٢٧..... تردى
١١٦..... تمادى	٩٦،٧٣..... تعذّر	٧٦..... ترصّص بمكانه
١٢٤..... تمحلّ	٧٤..... التعرّيج	١٢١..... تَرِع
٧٤..... التمكن	٧٣..... تعسر	٩٧..... ترقى
٨٣..... تمويه	١٣٨..... تعظيماً من خطره	١٠٧..... ترك الخداع
٣٨..... تنحى	٣٨..... تعمّده	١٣٢..... تركه جزراً للسياح
١١٦..... تنحلّ	١٣٣..... تعهدت الهفوات	١٠١..... ترهيفك
٩٢..... التنسّم	٦١..... التغابي	١٢٠..... تزغم
١٣٥..... تنصل من تقصيره	٦٢..... التغاضي	٤٠..... التزيّد
٣٠..... تنقصه	٣٦..... التغطرس	٥١..... تسلى
٣٩..... تنكبّ	٦١..... التغمّد	٧٠..... التسلي
١١٩..... تنكّر	١١٩..... تغير	١١٠..... تسلية القلب
٩٧..... تنمى	٩٧..... تفاقم	١٠٨..... تشمّر
٩٧..... تنورت	١٠٥..... التفضّل	٥١..... تصمّم
٦٢..... تهبأ	١٠٥..... تقدّمت إليه	١٢٢..... تصفّح
٩٣..... التهلّل	٥١..... تقضى	١٢٠..... تضرمّ
٧٥..... توابعه	٢٥..... تكاءدني	٣٦..... نظامن

١١٣..... جرّده	٥١..... جاز	٥٠..... تواترت
٨٨..... الجرم	٨١..... جانبهم	٥٠..... تواصلت
٧٩،٦٧..... جزع	١٢٣..... جاوبته	١١٦..... توأل
١٣٢.. جزيل حظ يؤمل	١٣٤.. جاوز الحزام الطبيعيين	٥٠..... تواتت
٦٧..... جز	٤٧..... جاوله	٣٨..... توخّاه
٩٣..... جشاه	٣٦..... الجبرية	١٢٧..... تورّط
٩٠..... جشع	٨٩..... جيس	٣١..... التيه
٣٨..... جشمة	٤١..... جبلّتي	(الشاء)
جعل دائرة السوء	٦٨..... جين	١٠٩..... ثاب إليّ نبأ
١٣٢..... عليك	٣٠..... جبهه	٧٦..... ثبت
٧٩..... جفاه	٢٤..... جحد	١٠٧..... ثبّت النصح
٦٦..... جماعة	٧٨..... جحم	٨٣..... ثبطه
١٠٦..... جمجم به	١٠١..... جحدها	٢٩..... الثروة
١٠٨..... جمع جراميزه	٤٩..... الجدا	١١٣..... الشكل
١٣١..... جمع قطريه	٩٢..... الجدة	٣٠..... ثلبه
٥٥..... جمّ	٦٧..... جدع	٦٦..... ثلّة
١٠١..... جميل	١٢٢..... جدير	٢٤..... تمّد
٨٨..... الجناية	٦٧..... جذ	١١٤..... ثوى
١١٢..... جنحت	٢٩..... الجذل	١٣٠..... ثوى في حافزته وملحوده
٥٨..... جنس	٦٧،٥٣..... الجذم	١٠٤..... ثور الشر
٣٣... الجنف ، الجنف	٨٠..... جرى بخلدي	(الجيم)
١٠٣،٩٨.....	٩٢..... الجرأة	٩٨..... جار
١٠٨... جهد في الأمر	٧٩..... الجراحات	٩١..... جاري

١٠١..... حسن	٢٢..... حبوته	١١٦..... جوى
٧٨..... حشّ	٢٩..... الجبور	٥٩..... جوائح
١٠٧.. حصحص الحق	١١٣..... الحتف	١١٤..... الجوانب
٣٤..... حصّني	٦٤..... حثني	٨٧..... الجوارح
١١١..... حضر	١٢٩..... حجّ الحجيج	٨٧..... الجوائح
١١١،٦٤..... حصّني	١٢٢..... حجّي	١٣٦..... جورى فسبق
٧٦..... حط	٦٤..... حداني	٦٦..... جيش
١٣٨..... حط ساحتهم	١٠١..... حدبك	(الحاء)
١٢٢..... حظّي	١٠٠..... حدّه	٣٨..... حاد
٨٢..... الحظوة	١١٨..... حدقتي	٧١..... حار
٩٤..... الحقد	١١٥..... الحدود	١٢٠..... حاشيتي
٢٤..... حقير	٥٠..... الحذر	٣٨..... حاص
١٢٢..... حقيق	٣٥..... حرزي	١١٦،٩٨،٣٩..... حاف
٥٤..... حكّمته	١٢٥..... الحر	١١٩..... الحافرة
٦٩..... حلاج	١١١،٦٤..... حرّضني	١١٩..... حال
٩٣..... الخلاوة	١٢٧،١٢٤..... حرمة، الحرمة	١٠٣..... حالفه
١١٤،٧٧..... حلّ	٩٠..... حنريص	٨١..... حالفهم
١٣٨..... حل بعقوتهم	١٢٢..... حرّي	٧٨..... الحالك
١٠٣..... حلّتهم	٦٦..... حزب	١٣١..... حام
١٢٤،١١٤..... الحلف	١٢٠..... حزني	١١٩..... حامتي
١١٣..... حلفت	٦٧..... حز	١٢٤..... حاول
١٣٤..... حلّم الأديم	٨٠..... حسبت	٤٩..... حاوله
١١٣..... الحمام	٩٤..... الحسيكة	

٩٦..... خفيف	٩٠..... حامل	٦٣..... حملني
٥١..... خلا	٦٠..... خبّر	٧٨..... الهندس
١٠٨..... خلاصته	٨٦..... خداج	١٢٠..... حنق
٨٠..... خلت	٦٨..... خدعه	١٠١..... حنوك
١٣٧... خلت مقاليدہ	١١٠..... خدم	١٢٣..... حوائل
١٠٨..... خالصانه	١١٨..... خدنه	١٢٣..... حواجز
٩٥..... خلق الثوب	٨٦..... خديج	٥٩..... حوادث
٤١..... خلقتي	٣٣..... الخزاية	١١٤..... الحواشي
٧٢..... خلّصته	٩٠،٢٤..... خسيس	٦٣..... حومته
١٢٢..... خليق	٣٦..... خشع	٤٦..... الحيا
٤١..... خليقتي	٥٠..... الخشية	١١٣..... الحين
٦٦..... خميس	٢٨..... الخصاصة	٧٠..... حينه
٣٧..... خنع	٤٦..... الخصب	(الخاء)
١١٠..... خول	٣٦..... خضع	٧٥..... خاتمته
١١٦..... خوي	٨٨..... الخطأ	١٣٦.. خاصم فخصم
٨٢..... خيانة	٤٠..... الخطل	٤٧..... خاصمه
١٠٤..... خيرتهم	٥٩..... خطوط	١٠٦..... خاطبته
٣٥..... الخيلاء	٤٤..... خفاه	١٢٤..... الخالص
٤١..... خيمي	٤٦..... الحفض	١٣٣ خالصة من الأذى
٧٧..... خيم	١٣٣..... خفض رايته	١٠٣..... خالطه
(الدال)	٩٣..... خفة الروح	٨١..... خالطهم
١٠٤..... الدار	١١٢..... خفقت	١٢٩.. خالفت جرة درة
١٣٠..... دام الجديدان	٧٠..... الخفوت	١٠٣..... خالفه

١٢٦..... راجع	٤٢..... ديدني	١٣٠..... دام الملوان
٤٦..... الراحة	(الذال)	١١٤..... دجن
٩٠..... راضع	١١٧..... ذؤابته	١٣٧..... دحضت حجته
١٠١..... رأفتك	١٠٦..... ذاكرته	٥٤..... درب به
٦٣..... رافده	١١٢..... ذرت	٤١..... دريتي
١٣٧..... رافعاً لذكره	١٢٩..... ذرّ شارق	٦٠..... ذرت
١٢٤..... رام	٦٠..... ذرفت	١١٦..... درس
٦٣..... رأمه	١١٧..... ذروته	٦٨..... دسّاه
٩٧..... رأيت	١٢٧،٨٢..... ذريعة، الذريعة	٨١..... الدعائم
٧٤..... الرباعية	٥٠..... الذعر	٤٦..... الدعة
٩٠..... رثع	٩١..... الذفر	٨٥..... دُعي فأجاب
٥٠..... الرجاء	٩٦..... ذفيف	٨٢..... دغل
١٢٦،٧١،٤٩... رجع	٧٨..... ذكي	٥٤..... دفعته
١٣١... رجع القهقري	١٣١،٣٦..... ذلّ	٦١..... دفقت
٦٩..... رُحاب	٣٣..... الذمّ	١٣١... دق عطر منشم
٦٩..... رحب	١٢٣..... الذمّة	٥٢..... دلائل
١٠١..... رحمتك	٨٨..... الذنب	٥٨..... دلكت
١٢٠..... رحمي	١٠٢..... ذهن	١٣١..... دلّي ظهره
٦٩..... رحيب	(الراء)	٩٣..... الدمائه
٤٥..... الرخاء	١٠١..... رائع	٤٣..... دنت
١١٣..... الرديّ	١٠١..... رائق	١١٧..... دنف
٧٦..... ردائفه	١٠٨..... رأب	٨٩..... دنّي
٥٥..... رددته	٦٨..... راث	٧٠..... دهره

٥٨... زالت الشمس	٥٦..... الركانة	٥٤..... ردعته
١٢٤..... زاوول	١٢٨..... ركب الغرر	٩٣..... رذله
١٠٣..... زايله	٩٤..... رمى	٥٦..... الرزانة
٨١..... زايلهم	٧٧..... رمى بجرائه	٧٦..... رسخ
٥٤..... زينته	٦٣..... رمى من ورائه	٦٠..... رس
٥٤..... زجرته	١١٩..... الرمس	٥٧..... الرسل
١٢٩..... زخريم	٥٠..... الرهب	٢٣..... رشته
٦٦..... زرافات	٦٥..... الرهيج	٧٦..... رضن
٢٣..... زعب له	٦٦..... رهط	٧٦..... رضي
١٠٤..... زعيمهم	١٢٠..... رهطي	٨٧..... رعد
٣٢..... زكاه	٧٥..... رواجهه	٩٢..... الرغادة
١٠٢..... زكن	٥٠..... الروع	٤٦..... الرغد
٤٣..... زلفى	١٢٤..... روّد	٤٦..... الرفاعة
٨٢..... الزلفة	٢٩..... الرياش	٤٥..... الرفاهية
٣٩..... زلّ	٤٦..... الريف	٢٩..... الرغد
٨٨..... الزلة	٩١..... الريّا	٢٢..... رفته
٧٠..... زمانه	٦٩..... الريب	٧٩..... رفضه
٦٦، ٢٤..... زمرّ	(الزاي)	١٣٨... رفعاً من جاهه
٩٠..... زنيم	٥٥..... زائد	٧٢... رفع خسيسته
٨٤..... زهق	١٣٨... زاحمهم في بيضتهم	٧٢..... رفع ذكره
٣١..... الزهو	٣٩..... زاغ	٥٦..... الرفق
٤٠..... الزور	٥٨..... زاغت	١٠١..... رفلك
٧٤..... الزيارة	١٠٧..... زال الآرياب	١٠١..... رقرقتك

٧٠،٤٥..... السلوة	٤٢..... سحقت	(السين)
٤١..... سليقتي	١٢٠..... سخط	٢٤..... ساعني
١٣٣..... سليمة من المكاره	٩٤..... السخيمة	٦٩..... سابغ
٥٢..... سمات	٧٨..... السدفة	٩٧..... ساج
١١٧..... سماوته	١٢٩..... سرى نجم	٥١..... سار
٥٦..... السميت	٦٠..... سريت	٨١..... ساطهم
٩٥..... سمل	٢٩..... السرور	٦٥..... السافيا
٥٣..... السنخ	٩٦..... سريع	٦٠..... ساق
١٢٦..... سها	٨٦..... سطا	٩٠..... ساقط
١٣٦..... سهل المرام	٢٩..... السعة	٩٧..... ساكن
١٣٥..... سهل مرامه	٧٧..... سعر	٩١..... سؤلي
١٠٧..... سهل المطلب	١٣٠..... سقر الفتنة	١١٣..... السام
٣٣..... السوءة	٨٨..... السقطة	١١٨..... سئمته
٧٨..... السواد	١١٧..... سقفه	٩٩..... الساهم
٢٣..... سوّغته	١١٧..... سقيم	٤٨..... ساوره
(الشين)	٦٠..... سكيت	١٢٧..... سيب
٩٢..... الشأفة	١١٠..... سكنت إليه	٣٣..... السبة
٨١..... شابههم	٧٠..... السكون	٣٠..... سبعة
١٠٠..... الشاحب	٥٦..... السكينة	٤٥..... ستر
٦٨..... الشارح	١٠٠..... السلجم	١٠٩..... سجح لي مودته
٤٨..... شاره	٩٥..... سلم	٧٨..... سجر
٤٨..... شاغبه	١١٣..... سل سيفه	٤١..... سجيتي
١٠٦..... شافهته	١٢٧..... سلّم	٦٠..... سحت

(الصاد)	شَطَّت ٤٢	الشَاخ ١٠٠
صَادٍ ١١١	شَطُنْتُ ٤٢	شَامِه ١١٣
صَارِعُ فَصْرِع ١٣٦	شَعُوب ١١٣	الشَاهِق ١٠٠
الصَارِمَةُ ٥٦	شَغَفَ بِهِ ٥٤	شَب ٧٧
صَاف ٣٩	شُفِي ٩٥	شُبُهَةٌ ٦٩
صَافَاه ١٠٣	الشَّق ١١٩	شَبِيه ١١٨
صَافِيَةٌ مِنَ الْكُدْرِ ١٣٣	شَقْن ٢٤	الشَّجَاع ١٢٥
صَال ٨٦	الشَّكَاسَةُ ٩٢	شَجَائِي ٢٥
صَامُ النَّهَارِ ٥٨	شَكَ ٦٩	شَحَب ١١٩
صَاوِلُ فَصَال ١٣٦	شَكَلَهُ ١١٨	شَحَطْتُ ٤٢
صَاوِلُهُ ٤٨	شَكَمْتَهُ ١٢٣، ٥٤	الشَّحْنَاء ٩٤
صَبَّ ١٢١، ١١٧	شَلَّهُ ٩٢	شَدَّ عَلَى يَدِهِ ٦٣
صَبَّت ٦١	شَمَائِلِي ٤١	الشَّرَاسَةُ ٩٢
الصَّبْر ٧٠	الشَّمَخ ٣١	شَرَحْتُ ١٢٨
صَبِيح ١٠١	الشَّنَان ٩٤	شَرَحَهُ ٨٧
صَد ١١١	الشَّنَار ٣٣	شَرَذِمَةٌ ٦٦
صَدَدْتُهُ ٥٤	شَنَشَنْتِي ٤١	شَرَدَهُ ٩٢
صَدْر ٥١	شَوَاغِل ١٢٣	شَرِه ٩٠
صَدَف ٣٩	شَوَاهِد ٥٢	شَرْفَهُ ١١٧
صَدَقْتِي خَالِصَهُ ١٠٨	شَيْعَتِي ١١٩	شَرَقْتُ ١١٢
صَدَيَان ١١١	شَيْمَتِي ٤١	شَسَعْتُ ٤٢
صَدِيقٌ مِمَّاذِق ١٠٩	الشَّيْن ٣٣	شَطَرَ ٦٠
صَرَّح ١٠٦		شَطَرْتُ ٤٢

(الطاء)	صنف ٥٨	صرّح محضه عن
٦٦..... طائفة	١١٨..... صنوه	١٠٧..... رغوته
٩٥..... طاب	١٠٤..... الصنيعة	١٠٦..... صرّحت له
٩٩..... الطاوي	١٢٣..... صواد	٥٠..... صرف
١٠٢..... طبن	١٢٣..... صوارف	٥٤..... صرفته
٩٢..... طرده	١٠٣..... الصيد	٦٧..... صرم
٦٠..... طرف	٣٥..... صيصي	٥٩..... صروف
١١٨..... طرفي	(الصاد)	١٢٤..... الصريح
١٠٩..... طرفني ليلاً	٥٣..... الضئضيء	٧٣..... صبّعب
١٣٨... طرفهم بوطنهم	٦٤..... ضالعه	١٣٥... صعب المركب
٧٤..... الطروق	٩٩..... الضامر	١٠٣..... الصعر
١١٢..... طفلت	٨٥..... ضئيل	٣٣..... الصغار
٩٣..... الطلاقة	٥٨..... ضرب	٦١..... الصفح
١٢٤..... طلب	٣٦..... ضرع	١٣٣... صفح عن الزّلات
٩١..... طلبتي	٤١..... ضرييتي	١٠١..... صفحك
١٣٥... طلب معتاصاً	١١٨..... ضريبه	٢٩..... الصغد
١١٢.. طلعت الشمس	١١٩..... الضريح	٤٣..... صقب
١٣٦،٨٧..... طلق	٢٥..... ضعضعني	١٢٧..... صيلة
١١٦..... طمس	٩٤..... الضغن	٣٥..... الصلف
٩٠..... طمع	٩٨،٣٩..... ضلع	٦٧..... صلّم
٤٥..... طوى	٤٥..... ضن	١٢٥..... الصلية
٥٩..... طوارق	٣٣..... الضيم	٧٠..... الصمت
١٠٤..... الطوّل		٣٧..... صمده
٣٦..... الطيش		

٦٦..... عصبه	٩٨..... عيس	(الظاء)
٧٠..... عصره	١١٠..... عبيد	٦٤..... ظافره
٢٨..... العضاضه	٦٢..... العتبي	١٣٧..... ظاهر
١٢٦..... عطا	١٢٠..... عترتي	٦٤..... ظاهره
١١١..... عطشان	٦٥..... العثان	٩٣..... الظرافه
٧١..... عطف	٨٨..... العثره	١١٤..... ظلّ
١٠١..... عطفك	٦٥..... العثير	٧٨..... الظلمه
١١٧..... عفا	٦٥..... العجاج	١١١..... ظمآن
١١٨..... عفته	٣٥..... العجب	٨٠..... ظننت
٦١..... العفو	١١٨..... عجت منه	(العين)
٧٥..... عقبانه	٩٤..... العداوه	٣٠..... عابه
١٣٥..... عقبه كؤود	٣٨..... عدل	١٢١..... عاتبته
١٢٣..... العقد	١١٤..... عدن	٧١..... عاج
١٢٦..... عقب	٥٩..... عدواؤه	١٢٦،٧١..... عاد
٧٥..... عقيته	١١٨..... عديله	٤١..... عادتي
٦٥..... العكوب	١٢١..... عدلته	عاد كما بدأ ١٣٠.....
٥٢..... علامات	٣٩..... عرج	٣٣..... العار
٥١..... علقت	١٠٦..... عرض به	١٠٤..... العارقه
١١٧..... عليل	١٣١..... عرض نفسه للصيلم	٦٣..... عاضده
١٠٤..... عمهم	٧٠..... الغزاء	١٠٠..... العالي
١١٧..... عميد	١٣٥..... عزيز المطلب	عام خير يرجى ١٣٢..
١٠٤..... عميدهم	٢٨..... العسره	٤٨..... عانده
٣٧..... عنا	١٢٠..... عشيرتي	٦٣..... عاونه

غمط النعمة ١٠١	الغبار ٦٥	العنجهية ٣٦
غم ١٣١	الغبطة ٢٩	عند ٣٨
غمني ٢٤	غمي ٨٩	العند ٤٠
الغنى ٢٩	غث ٨٥	العنصر ٥٢
الغنية ٢٩	الغدق ٤٦	عتفته ١٢١
غوره ١٠٠	الغرب ٧٨	العهد ١٢٣
غير متعذر ١٣٦	غربت ٦١،٤٢	عوائده ٧٦
غير ممكن على الإرادة	الغريب ٧٨	عوائق ١٢٣
..... ١٣٥	غرّدت قمرية ١٢٩	عوادٍ ١٢٣،٥٩
الغيب ٧٨	غرّه ٦٨	عوارض ١٢٣
غيب عن الأمر .. ١٠٦	غريزي ٤١	العوارف ١٠٤
غيب في رسمه ... ١٣٠	غش ٨٢	عواطفه ٧٥
(الفاء)	الغشيان ٧٤	العوامل ٨١
فاء ١٢٦،٧١،٤٩	الغضارة ٤٦	عوفي ٩٥
فاء الفياء ٥٨	غضب ١٢٠	العياجة ٧٤
فقام ٦٦	غطى ٤٥	عيني ١١٨
فات ٨٤	الغفران ٦١	عيونهم ١٠٣
فاجأهم في مستقرهم .. ١٣٨	غفر زلّته ١٣٤	عبي بأمره ١٣٧
فاد ٨٥	غلبته ٧٧،٤٣	(الغين)
فارقه ١٠٣	غلول ٨٢	غابت ١١٢
فارقهم ٨١	الغمر ١٢٥،٩٤	غارت ١١٢
فاضت ٦١	غمرهم ١٠٤	غالبه ٤٨
فاضت نفسه ٨٥	غمس يده في الشدة .. ١٣٠	غالني ٢٥

قانعته ١٢٣	الفرع ٥٠	فاضل ففضل ... ١٣٦
قاوله ٤٩	فسره ٤٤	الفاقة ٢٨
قاوم فأوفى ١٣٦	فسيح ٦٩	فاه ناطق ١٢٩
قاومه ٤٨	فصل ٦٧	فاوضته ١٠٦
القبر ١١٩	فطرتة ٥٧	فاوخته ١٠٦
قذعته ٥٤	فطس ٨٤	فتش ١٢٢
قذعه ٣١	فطمته ٥٤	فت في ذرعه ١٣٧
قذفت ٤٢	فلى ١٢٢	فت في عضده
قذفه ٣٠	الفلتة ٨٨ ١٣٧، ١٣٣
قرايتي ١٢٠	فن ٥٨	فتر ١٢٦
قرب ٤٣	فندته ١٢١	فتنه ٦٨
القربى ٨٢	فوج ٦٦	فجأني ١٠٩
قربت ٤٣	فيلق ٦٦	فجر ٤٠
قر ١١٤	(القاف)	فجعني ٢٥
قرظه ٣٢	قابسته ١٢٣	فحص ١٢٢
قرعته ١٢١	قابلته ١٢٣	فدحني ٢٦
قرفه ٣٠	قابله ٦٤	فرج الهمم ١١٠
قرم ١٢١	قادتهم ١٠٤	فرض ١٠٥
قرنه ١١٨	قارع فقرع ١٣٦	فَرَط ٥١
القروح ٧٩	قارعه ٤٨	فَرَط ١٢٦
قريب المتناول ١٣٦	قاصصته ١٢٣	فرعه ١١٧
قريعهم ١٠٤	قال ١٠٦	الفرق ٥٠
قسرتة ٧٧	قام ٥٨	فِرْقَة ٦٦

٢٤..... كرنبي	٢٤..... قليل	٩٨..... قسط
٢٥..... كرثني	١٠٢..... قمعته	٦٥..... القسطل
٦٦..... كردوس	١١٧..... قمّته	١١٣..... القسم
٧١..... كر	١٢٢..... قمن	١٠١..... قسيم
٥٣..... الكرّس	٣٧..... قنب	١٠٠،٧٥..... قصاراه
٩٩..... كره	٢٧..... ققع	٩١..... قصاراي
١١٨..... كرهته	١٣١..... قهر	١٣٥..... قصد مذاهبه
٩٠..... كز	٧٧..... قهرته	٣٧..... قصده
١١٩..... كسف	٨١..... القواعد	١٢٦..... قصر
٩٨..... كش	١٢٠..... قومي	٦٧..... قصل
٤٤..... كشف	٨٤..... قيم	٨٥..... قضى نجبه
١٠٧... كشف القناع	(الكاف)	١٠٥..... قضيت إليه
١٣٢.. كشف الله بهجتك	١٢٣..... كافاته	٩٨..... قطب
٥٠..... كع	٤٨..... كافحه	٦٧..... قطع
١١٨..... كفؤه	٥٥..... كامل	١٣٢..... قطع أثره
١٠١..... كفرها	٦٣..... كانفه	١٣٣..... قطع دابره
٤٩..... كف	٥٤..... كبحتته	١٣٢..... قطع نظامك
٥٤..... كفته	٣١..... الكبير	١١٤..... قطن
٥٩..... كلب الزمان	٣٦..... الكبرياء	٥٦..... القطيعة
٩٨..... كلح	٤٥..... كتم	٧١..... قفل
٧٩،..... الكلوم	١٠٢..... كتمها	٩٤..... القلى
١٠١..... كندها	٦٦..... كتيبة	١٠٥..... قلت له
٣٥..... كنفي	٤٣..... كتب	١١٧..... قلّعته

٢٩..... المال	١٠٥..... لفظت له	١٠٦..... كنى عنه
٦٤..... مالأه	١٠٢..... لقن	١٠٠..... كنه
١٠١..... مؤنق	١٢٦..... لها عنه	٣٤..... كهفي
٧٠..... مأواه	٥٤..... لهج به	١٢٨..... كيّفت
٨٧..... مباح	٧٩..... لهف إليه	(اللام)
١٣٦..... مباح الحمى	٥٨..... لون	٩٩..... اللاحق
٥٦..... المباعدة	٧٨..... الليل	١١٩..... لاحه
٥٦..... المباينة	٩٣..... لين الجانب	٢٦..... لاعني
٦٨..... الميين	١٠٩..... لّين سجاج	٩٠..... لئيم
١٣٧..... متصل	١٠٩..... لين مذيق	١٢٤..... اللباب
٨٦..... متجرح	(الميم)	٩٣..... اللباقة
٦٨..... المترجم	٧٥..... مآبه	١١٤..... لبث
١٢١..... متطلع	١١٦..... مآخير	٣١..... لحاه
١١٨..... مثله	٧٥..... مآله	١١٩..... اللحد
٦٩..... مثني	٣٥..... مآلي	١١٩..... لحمتي
٧١..... مثواه	٨٤..... مات	١٢١..... لحيته
٥٦..... المجانية	١٢٧..... مآته	٥٥..... لّصته
٧١..... مجثمه	١٠٧..... مأرية	٤٣..... لصقت
٣٢..... مجده	٨١..... مازجهم	٩٣..... اللطافة
١٢٥..... المجرّب	٨١..... ماشجهم	١٠١..... لطفك
٥٥..... مجرم	٩٠..... مآشوب	١٠٤..... لظّاهما
٤٩..... المجمع	٩٨..... ماط	٢٦..... لعجني
٨٦..... مجهض	٣٨..... مال	٤٠..... اللغو

مستأحي ٩١.....	المدج ٩٩.....	محا ١١٧.....
مسكنه ٧٠.....	مدنف ١١٧.....	محب ٩٤.....
المسكنة ٢٨.....	مذعن ٨٨.....	محبّتي ٩١.....
مسلماً حزناً ١٣٥.....	مذكورهم ١٠٤.....	المحتد ٥٢.....
المشاحنة ٥٦.....	مذلتة ١١٨.....	محمجور ٨٨.....
مثنى ماش ١٢٩.....	مرادي ٩١.....	المحض ١٢٤.....
مشرّب ١٢١.....	مراره ٥٩.....	محمضني وده ١٠٨.....
المشرف ١٠٠.....	مراماً تعباً ١٣٥.....	محظور ٨٨.....
المشهد ٤٩.....	مريطه ٧١.....	المحمل ٤٩.....
مشوب ٩٠.....	المربع ١٠٤.....	محمق ذكره ١٣٢.....
مشوق ١٢١.....	المرتج ٤٦.....	المحلّة ١٠٤.....
مصائب ٥٩.....	المرتفع ١٠٠.....	محيصي ٣٥.....
المُصاص ١٢٤.....	مرجعه ٧٥.....	مخايل ٥٢.....
مُصِفٍ ٩٤.....	مرخص ٨٧.....	مخرقة ٨٣.....
مضى ٥١.....	مرّدّد ٦٩.....	المخرّاة ٣٣.....
مضج عرضه ٣١.....	مرّدّه ٧٥.....	المخصر ١٠٠.....
مضني ٢٦.....	مركباً صعباً ١٣٥.....	مخلص ٩٤.....
مضطلع ٨٤.....	مريّة ٦٩.....	المخمصة ٢٨.....
المطر ٤٦.....	مريض ١١٧.....	مخيل ١٢٢.....
مطلبّي ٩١.....	مزّقه ٣٠.....	مداه ١٠٠.....
مطلق ١٣٦،٨٧.....	مُزَلّج ٨٩.....	مداهنه ٨٢.....
مطموع فيه ١٣٥.....	مستقره ٧٠.....	مدح الناس ٣٢.....
مطيق ٨٤.....	مستقل ٨٤.....	مدحه ٣٢.....

مناي ٩١	المقدّمات ١٠٤	مظفور به ١٣٥
منتجعي ٩١	مُقَرَّر ٨٨	معاد ٦٩
المنتضى ٥٣	مقصدي ٩١، ٣٤	معاذي ٣٤
منتهى غنم يدرك ١٣٢	مقلتي ١١٨	المعبر ٦٨
منجاي ٣٥	المقلّص ١٠٠	معترف ٨٨
منحته ٢٢	المقوّر ١٠٠	معتصمي ٣٥
منح كتفه ١٣١	مكائد ٥٩	معتضدي ٣٤
منشأه ٧١	مكانه ٧٠	معتمدي ٣٤
منعته ٥٤	مكث ١١٤	معدنه ٧٠
المنقصه ٣٣	مكّرر ٦٩	المعرب ٦٨
المنن ١٠٤	ملاً ٦٦	معروف مكانه ١٣٥
منك ١٠١	ملاذي ٣٤	معروق العظام ٨٥
منهوك ١١٧، ٨٥	ملتحدي ٣٥	معشري ١٢٠
المنون ١١٣	ملجئي ٣٤	معقب ٦٩
منوهاً بأسمه ١٣٧	ملصق ٨٩	معقلي ٣٤
منيتي ٩١	مللته ١١٨	المغرس ٥٢
منيع الحمى ١٣٥	مللمات ٥٩	مغناه ٧١
المنيف ١٠٠	مليح ١٠١	المغوار ١٢٥
المهاجرة ٥٦	مماثل ٩٤	المفسّر ٦٨
مهزول ٨٥	ممكّن ١٣٦	المفصح ٦٨
مهطع ٩٦	ممنوع ٨٨	المقام ٧٤
مهين ٨٩	منار ٥٢	مقتضى الأمر ٧٥
موئلي ٣٤	المنالك ١١٥	المقدام ١٢٥

النجار ٥٣	ناحل ٨٥	موانع ١٢٣،٥٩
نجب الرجال ١٠٣	النادي ٤٩	الموت ١١٣
نجيَّته ٧٢	نازع فأفْلح ١٣٦	المور ٦٥
نجومهم ١٠٣	نازعه ٤٧	الموسم ٤٩
التجيد ١٢٥	نازلته ١٠٦	موصول إليه ١٣٥
نخلته ٢٣	نازله ٤٧	الموطن ١٠٤
نحو ٥٨	ناسله ٤٨	موطنه ٧١
نحيثتي ٤١	ناصبه ٤٨	موفض ٩٦
نحيزتي ٤١	ناصره ٦٤	موقر ٥٥
نحيف ٨٥	ناضله ٤٨	مولده ٧١
نخيل ٨٥	ناظري ١١٨	الميثاق ١٢٣
النخوة ٣٥	نافسه ٤٩	الميسرة ٢٩
ندس ١٠٢	ناقشه ٤٩	ميقاته ٧٠
ندوب ٥٢	ناقص ٨٦	الميل ١٠٣
التندي ٤٩	ناقفه ٤٨	المين ٤٠
نذل ٨٩	نام ٩٦	(النون)
نزحت ٤٢	ناهض ٨٤	النائرة ٩٤
نزر ٩٠،٢٤	ناهضه ٤٧	نابذ فقهر ١٣٦
نزرع ٤٩	ناهل ١١١	نابذه ٤٨
نزرعته ٥٥	ناوشه ٤٨	نابني ٢٥
نزول ٧٦	نَبَأً ٦٠	نأت ٤٢
نزول بدارهم ١٣٨	نَبْذَه ٩٢	ناجز فقصر ١٣٦
نزول بفنائهم ١٣٨	نبت ٦١	ناجزه ٤٨

٢٣..... نَوَّلْتَهُ	١٣٧..... نفيس	١٢٠..... نسلي
٧٢..... نَوَّهَ بِأَسْمِهِ	١٠٨..... نقاوته	٢٩..... النشب
(الهاء)	١٢٢..... نقد	٩١..... النشر
١٠٤..... هاجه	٦٥..... النقع	٤٤..... نشره
٩٧..... هادى	١٢٢..... نَقَبَ	٥٢..... النصاب
٤٨..... هارشه	١٢٠..... نغم	٦٤..... نصره
٢٥..... هالني	٢٥..... نكائي	٤٥..... النضارة
٦٥..... الهبوة	٢٥..... نكبتني	٩٥..... نضج
٦١..... هتنت	٢٤..... نكد	١٠١..... نضير
١٢٥..... الهجان	٨٩..... نكس	نضو ، النضو ٨٥، ٩٩
٣٠..... هجّنه	١٣١..... نكص على عقبيه	١٠٦..... نطق
٥٦..... الهجران	١٣١..... نكل	نظيره ١١٨
٧٩..... هجره	٤٤..... نم بسره	نعثته ٧٢
١٣٣..... هدّ الله ركنه	١٠٠..... نهايته	نعق ناعق غراب ١٢٩
٢٥..... هدّني	٢٦..... نهديني	النعمة ١٠٤
٥٦..... الهدو	٦٤..... نهرفي	نعمتي ٩١
٦١..... هراقت	٥٥..... نهنته	النعيم ٤٦
١١٨..... هررته	٥٤..... نهيته	نغل ٨٩
٦٤..... هزّني	١١٥..... النواحي	نفاه ٩٣
٧٩..... الهزوم	٥٩..... نوازل	نفر ٦٦
٩٣..... الهشاشة	٥٩..... نوب	نفر مع النفير ١٣٦
٦٠..... هطلت	٥٨..... نوع	نفرني ١٢٠
١٢٦..... هفا	٨٧..... نوّره	نفلته ٢٣

٨٩.....	وعد	٥٠.....	الوجل	٨٨.....	الهفوة
٩٤.....	الوغر	٩٤.....	الوحر	١١٣.....	الهلاك
٩٤.....	الوغم	٩٤.....	ودود	٨٤.....	هلك
١١٣.....	الوفاة	١٠٩.....	ورد عليّ	٦٠.....	همعت
٢٩.....	الوفر	١٠٦.....	ورّى عنه	٦٠.....	هملت
٥٦.....	الوقار	٣٤.....	وزري	٩١.....	همّي
١٠٣.....	وقع بقلبه	٥٥.....	وزعته	٨٦.....	هوّل
٦٠.....	وقع لي	١٣٠.....	وسدّ في لحدّه	٥٧،٥٠.....	الهيبة
١١٤.....	وقف	١٢٧.....	وسيلة	١١١.....	هيمان
١١٧.....	وقيد	٨٢.....	الوسيلة	١٠٩.....	هينمة
١١٤.....	وكد	١٠١.....	وسيم	١٠٩.....	هينية
٧٠.....	وكره	٨٩.....	وشيطرة	١٠٤.....	هيّجه
٣٣.....	الوكف	١٣٧.....	وصفاً لسجّيته	١٣٦.....	هيّن
٦٠.....	وكفت	١٢٨.....	وصفت	(الواو)	
٧٠.....	وقته	٨٢.....	الوصلة	١٠٦.....	واجهته
٣٠.....	وقمه	٢٢.....	وصلته	٦٩.....	واسع
٤٠.....	الولع	٣٤.....	الوصم	١٠٣.....	وافقه
٤٠.....	ولع	١٠٧.....	وضع الحق	٥٥.....	والخ
٢٥.....	ولهنّي	١٠٧.....	وضع النهار	٩٤.....	وامق
١٢٦.....	ونى	١٠١.....	وضيء	٧٦.....	وباله
٥٠.....	الوهل	١٣٥.....	وعر المرام	٢٤.....	وتح
٨٠.....	وهمت	١٠٢.....	وعى	١١٢.....	وجبت
		٦٩.....	وعيب	١١٧.....	وجع

يقوته ١١٠	يخشاه ٩٠	(الياء)
يقيم أوده ١١٠	يرجيه ١١٠	اليأس ٧٠
يقيمه ١١٠	يرهبه ٩٠	اليافع ١٠٠
يكافئه ٧٣	يساجله ٧٣	يباره ٧٣
يكفيه المؤونة ١١٠	اليسار ٢٩	يباهيه ٧٣
يكن ٧٣	يساميه ٧٣	يبص ٥٢
يلمع ٥٢	يساويه ٧٣	يتألق ٥٢
يلوح ٥٢	يتيسر ٧٣	يتقيه ٩٠
يمض ٥٢	يسطع ٥٢	يتجنبه ٩٠
اليمين ١١٣	يسعه ١١٠	يتحاماه ٩٠
ينافره ٧٣	يسير ١٣٦،٢٤	يتهيأ ٧٣
ينع ٩٥	يشرق ٥٢	يتهيئه ٩٠
ينقبض ٩٠	يشفق منه ٩٠	يتوقاه ٩٠
ينهضه ١١٠	يضارعه ٧٣	يتوهج ٥٢
يهابه ٩٠	يضاهيه ٧٣	يحاذيه ٧٣
يوازيه ٧٣	يفرق منه ٩٠	يحذره ٩٠
		يخافه ٩٠

(٣) فهرس الموضوعات

الموضوع	الصفحة
المقدمة	٧
ترجمة المؤلف	١١
قيمة الكتاب وأهميته	١٥
باب الهبات	٢٢
باب القليل	٢٤
باب الغم	٢٤
باب الفقر	٢٧
باب الغنى	٢٩
باب الفرح	٢٩
باب الشتم	٣٠
باب الصلف	٣١
باب المدح	٣٢
باب العيب	٣٣
باب الملجأة	٣٤
باب الصلف أيضاً	٣٥
باب الذل	٣٦
باب القصد	٣٧
باب التنحي	٣٨
باب الكذب	٤٠
باب الطبع	٤١

الصفحة	الموضوع
٤٢	باب البعد
٤٣	باب الدنو
٤٣	باب العَلْبَة
٤٤	باب الإظهار
٤٥	باب الكتمان
٤٥	باب الرخاء
٤٦	باب العشب
٤٧	باب الشدة
٤٧	باب الخصومة
٤٩	باب المجلس
٤٩	باب التوبة
٥٠	باب الخوف
٥٠	باب تتابع الشيء
٥١	باب الماضي
٥٢	باب العلامة في الشيء
٥٢	باب الضياء
٥٢	باب الأصل
٥٤	باب الولوع
٥٤	باب النهي
٥٥	باب التام
٥٦	باب القطيعة

الموضوع	الصفحة
باب التثبت والتؤدة	٥٦
باب آبتداء الشيء	٥٧
باب الأصناف	٥٨
باب الزوال	٥٨
باب حوادث الدهر	٥٩
باب الورود	٦٠
باب الإخبار	٦٠
باب السيلان	٦٠
باب التغمّد	٦١
باب التهيؤ	٦٢
باب قلة المبالاة	٦٢
باب الإعانة	٦٣
باب حملني	٦٤
باب الغبار	٦٥
باب الجماعة	٦٦
باب القطع	٦٧
باب الخدع	٦٨
باب المعبر	٦٨
باب آستعجم	٦٨
باب الريب	٦٩
باب وعيب	٦٩

٦٩	باب معاد
٧٠	باب السكون
٧٠	باب الصبر
٧٠	باب وقته
٧٠	باب معدنه
٧١	باب رجع
٧٢	باب خلصته
٧٢	باب نوه باسمه
٧٣	باب لم يكن
٧٣	باب يوازيه
٧٤	باب الغشيان
٧٤	باب العياجة
٧٥	باب مقتضى الأمر
٧٥	باب توابعه
٧٦	باب نزل
٧٧	باب أجبرته
٧٧	باب أضرم
٧٨	باب السواد
٧٩	باب الكلوم
٧٩	باب أستجاره
٧٩	باب هجره

الموضوع	الصفحة
باب آخطفه	٨٠
باب ظننت	٨٠
باب الأساس	٨١
باب شابههم	٨١
باب جانبهم	٨١
باب الحظوة	٨٢
باب غشَّ	٨٢
باب أسره	٨٣
باب ناهض	٨٤
باب آتتكب	٨٤
باب مات	٨٤
باب نحيف	٨٥
باب ناقص	٨٦
باب صال	٨٦
باب مباح	٨٧
باب يئنه	٨٧
باب الأعضاء	٨٧
باب محذور	٨٨
باب الزلّة	٨٨
باب مُقَرَّر	٨٨
باب وغد	٨٩

٩٠	باب حريص
٩٠	باب يحذره
٩١	باب همّي
٩١	باب الأرج
٩٢	باب الرغادة
٩٢	باب الشكاسة
٩٢	باب طرده
٩٣	باب البشاشة
٩٤	باب أشفى
٩٤	باب محبّ
٩٤	باب العداوة
٩٥	باب أينع الثمر
٩٥	باب أفرق من مرضه
٩٥	باب خلق الثوب
٩٦	باب خفيف
٩٦	باب منه
٩٧	باب ساكن
٩٧	باب آنست
٩٧	باب أستوجب
٩٧	باب الإكبار
٩٨	باب الجور
٩٨	باب عبس

٩٩ باب الضامر
١٠٠ باب المرتفع والعالي
١٠٠ باب غوره
١٠١ باب رقتك
١٠١ باب حسن
١٠١ باب غمط النعمة
١٠٢ باب قمعته
١٠٢ باب لقن
١٠٣ باب الصعر
١٠٣ باب باعده
١٠٣ باب وافقه
١٠٣ باب نجب الرجال
١٠٤ باب ثور الشر
١٠٤ باب الدار
١٠٤ باب النعمة
١٠٤ باب عمّمهم
١٠٥ باب فرض
١٠٥ باب قنع
١٠٥ باب تقدّمت إليه
١٠٦ باب نطق
١٠٦ باب غيّب عن الأمر
١٠٧ باب ترك الخداع

الصفحة	الموضوع
١٠٧	باب سهل المطلب
١٠٨	باب جهد في الأمر
١٠٨	باب محضني وده
١٠٩	باب لين مذيق
١٠٩	باب الخبر
١١٠	باب تجديد العهد
١١٠	باب يكفيه المؤونة
١١٠	باب عبيد
١١١	باب حرّضني عليه
١١١	باب عطشان
١١٢	باب طلعت الشمس
١١٢	باب غربت
١١٣	باب سلّ سيفه
١١٣	باب الموت
١١٣	باب أقسمت
١١٤	باب قطن
١١٤	باب الأطراف
١١٥	باب الإطئاب
١١٦	باب أنتمى
١١٦	باب الأواخر
١١٦	باب درس
١١٧	باب أعلاه

الصفحة	الموضوع
١١٧	باب مريض
١١٨	باب كرهته
١١٨	باب طرفي
١١٨	باب شكله
١١٩	باب تغير
١١٩	باب اقتصر
١١٩	باب القبر
١١٩	باب شيعتي
١٢٠	باب غضب
١٢١	باب نزع
١٢١	باب لمته
١٢٢	باب حري
١٢٢	باب فحص
١٢٣	باب جاوبته
١٢٣	باب حواجز
١٢٣	باب العهد
١٢٤	باب حاول
١٢٤	باب المصاص
١٢٥	باب الشجاع
١٢٥	باب البهمة
١٢٦	باب قصر
١٢٦	باب تدارك

الموضوع	الصفحة
باب آخترته	١٢٦
باب وسيلة	١٢٧
باب أفحم	١٢٧
باب شرحت	١٢٨
باب ما أجد أخلاقه	١٢٨
باب ما حجّ الحجيج	١٢٩
باب أجنّ في حفرة	١٣٠
باب أضرم البلاد ناراً	١٣٠
باب عام خير يُرجى	١٣٢
باب كشف الله بهجتك	١٣٢
باب صافية من الأذى	١٣٣
باب آغفرت الجرائم	١٣٣
باب بلغ السيل الزبى	١٣٤
باب آعتذر من ذنبه	١٣٥
باب مركباً صعباً	١٣٥
باب عزيز المطلب	١٣٥
باب سهل المرام	١٣٦
باب قارع فقرع	١٣٦
باب ظاهر	١٣٧
باب دحضت حجته	١٣٧
باب منوّهاً باسمه	١٣٧
باب حلّ بعقوتهم	١٣٨

المصادر والمراجع

- ١ — أجد العلوم ، الوشي المرقوم في بيان أحوال العلوم ، ألفه : صديق بن حسن القنوجي ، المتوفى سنة ١٣٠٧ هـ ، الجزء الثالث ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ١٢٩٦ هـ .
- ٢ — أدب الكاتب : لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الكوفي المروزي الدينوري المتوفى سنة ٢٧٦ هـ ، تحقيق محمد محيى الدين عبد الحميد ، المكتبة التجارية الكبرى ، مصر ، ط ٤ ، ١٣٨٢ هـ .
- ٣ — أساس البلاغة : لجار الله أبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري المتوفى سنة ٥٣٨ هـ ، تحقيق : عبد الرحيم محمود ، دار المعرفة ، بيروت ، ١٤٠٢ هـ .
- ٤ — الأضداد : للأصمعي (ضمن ثلاثة كتب في الأضداد) ، دار المشرق ، بيروت ، المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين ، ١٩١٢ م .
- ٥ — الأضداد : تأليف محمد بن القاسم الأنباري ، تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم ، المكتبة العصرية ، صيدا ، بيروت ، ١٤٠٧ هـ .
- ٦ — الأضداد : لأبي حاتم سهل بن محمد بن عثمان السجستاني (ضمن ثلاثة كتب في الأضداد) .
- ٧ — الأضداد : لأبي يوسف يعقوب بن إسحاق السكيت (ضمن ثلاثة كتب في الأضداد) .
- ٨ — الأعلام : لخير الدين الزركلي ، الطبعة الثالثة ، ١٣٨٩ هـ .
- ٩ — أكتفاء القنوع بما هو مطبوع ، من أجل التأليف العربية في المطابع الشرقية والغربية لجامعة إدورد فنديك ، وقد صححه السيد محمد علي البيلاوي ، وزاد فيه بعض الكلام ، وكان الفراغ من طبعه في شهر إبريل سنة ١٨٩٧ م .

- ١٠- الألفاظ الكتابية : لعبد الرحمن بن عيسى الهمداني المتوفى سنة ٣٢٧هـ ،
دار الكتب العلمية ، بيروت .
- ١١- الأمثال : لأبي عبيد القاسم بن سلام المتوفى سنة ٢٢٤هـ ، تحقيق : د.
عبد المجيد قطامش ، دار المأمون للتراث ، دمشق ، بيروت ، الطبعة
الأولى ، ١٤٠٠هـ .
- ١٢- أمثال العرب : للمفضل بن محمد الضبي ، قدم له وعلق عليه د. إحسان
عباس ، دار الرائد العربي ، بيروت ، ط ٢ ، ١٤٠٣هـ .
- ١٣- البداية والنهاية : لأبي الفداء الحافظ ابن كثير الدمشقي المتوفى سنة
٧٧٤هـ ، الجزء الثالث عشر ، الطبعة الأولى ، الناشر : مكتبة المعارف ،
بيروت ، ١٩٦٦م .
- ١٤- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة : للحافظ جلال الدين عبد الرحمن
السيوطي . تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم ، الجزء الأول ، عيسى البابي
الحلبي وشركاه ، الطبعة الأولى ، ١٣٨٤هـ .
- ١٥- تاج العروس عن جواهر القاموس ، منشورات : دار مكتبة الحياة ،
بيروت .
- ١٦- تاريخ آداب اللغة العربية : تأليف : جرجي زيدان ، الجزء الثالث ، طبعة
جديدة راجعها وعلق عليها : د. شوقي ضيف ، دار الهلال ، مصر .
- ١٧- تحفة الأريب بما في القرآن من الغريب : تأليف أثير الدين أبي حيّان
الأندلسي ، تحقيق : سمير المجذوب ، المكتب الإسلامي ، بيروت ،
دمشق ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٣هـ .
- ١٨- تعليق الفرائد على تسهيل الفوائد : محمد بدر الدين بن أبي بكر بن عمر
الداميني ٧٦٣هـ - ٨٢٧هـ ، تحقيق : د. محمد بن عبد الرحمن بن
محمد المفدي ، الطبعة الأولى سنة ١٤٠٣هـ ، الجزء الأول ، بيروت .

١٩— تفسير غريب القرآن : لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة المتوفى سنة ٢٧٦هـ ، تحقيق : السيد أحمد صقر ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ١٣٩٨هـ .

٢٠— تفسير غريب القرآن : سراج الدين أبي حفص عمر بن أبي الحسن علي بن أحمد النحوي الأنصاري الشافعي المعروف بأبن الملقن ، تحقيق : د. سمير طه المجذوب ، عالم الكتب ، بيروت ، ط ١ ، ١٤٠٨هـ .

٢١— تهذيب الألفاظ : لأبي يوسف يعقوب بن إسحاق السكيت ، د. ط ، د. ت .

٢٢— تهذيب اللغة : لأبي منصور محمد بن أحمد الأزهرى ، تحقيق نخبة من العلماء ، ج ١ ، ٢ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١١ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٤ ، الدار المصرية للتأليف والترجمة ، ج ١٥ ، دار الكاتب العربي ، مصر .

٢٣— جمهرة اللغة : لأبي بكر محمد بن الحسن بن دريد المتوفى سنة ٣٢١هـ ، حققه وقدم له : د. رمزي منير بعلبكي ، المجلد الأول ، الطبعة الأولى ، دار العلم للملايين ، بيروت ، ١٩٨٧ م .

٢٤— جواهر الألفاظ : لأبي الفرج قدامة بن جعفر الكاتب البغدادي ، تحقيق : محمد محيي الدين عبد الحميد ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٣٩٩هـ .

٢٥— الجيم لأبي عمرو الشيباني ، تحقيق : عبد العليم الطحاوي ، مراجعة : د. محمد مهدي علام ، الجزء الثاني ، القاهرة ، ١٣٩٥هـ .

٢٦— حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة : للحافظ جلال الدين عبد الرحمن السيوطي ، تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار إحياء الكتب العربية ، الطبعة الأولى ، ١٩٦٧ م ، القاهرة .

٢٧— حياة الحيوان الكبرى : للشيخ كمال الدين الدميري ، المجلد الثاني ، دار الفكر ، بيروت .

٢٨— الخيل : لأبي عبيدة معمر بن المثنى التيمي المتوفى سنة ٢٠٩هـ ، رواية أبي حاتم السجستاني عنه ، رواية أبي يوسف الأصبهاني عنه ، تحقيق : د. محمد عبد القادر أحمد ، الطبعة الأولى ، القاهرة ، ١٤٠٦هـ .

٢٩— دائرة المعارف الإسلامية : نقلها إلى اللغة العربية : محمد ثابت الفندي ، أحمد الشتاوي ، إبراهيم زكي خورشيد ، عبد الحميد يونس ، المجلد الأول ، ١٣٥٢هـ .

٣٠— ديوان الأدب (أول معجم عربي مرتب بحسب الأبنية) ، تأليف : أبي إبراهيم إسحاق بن إبراهيم الفارابي المتوفى سنة ٣٥٠هـ ، الجزء الثالث ، تحقيق : د. أحمد مختار عمر ، مراجعة : د. إبراهيم أنيس ، مطبعة الأمانة ، ١٣٩٦هـ .

٣١— ديوان الراعي التميمي ، جمعه وحققه : راينهرت قايسرت ، بيروت ، ١٤٠١هـ ، يطلب من دار النشر فرانتس شتاينر بڤيسبادن .

٣٢— ديوان طرفة بن العبد ، دار بيروت للطباعة والنشر ، بيروت ، ١٤٠٢هـ .

٣٣— ذكر الفرق بين الأحرف الخمسة وهي : الظاء والضاد والذال والصاد والسين : لأبي محمد عبد الله بن السيد البطليوسي المتوفى سنة ٥٢١هـ ، تحقيق : د. حمزة النشرتي ، دار المريح ، دار الطباعة الحديثة ، القاهرة ، ١٩٨٣م .

٣٤— ذيل في الأضداد : للحسن بن محمد بن الحسن الصغاني الحنفي اللغوي (ضمن ثلاثة كتب في الأضداد) .

٣٥— السلوك لمعرفة دول الملوك : تقي الدين أحمد بن علي المقرئ ، قام بنشره : د. محمد مصطفى زيادة ، ج ١ ، القسم الثاني ، طبعة ثانية منقحة ، ١٩٧٠م ، القاهرة .

٣٦- سنن الحافظ أبي عبد الله محمد بن يزيد القزويني آبن ماجه ، المتوفى سنة ٢٧٥هـ ، تحقيق : محمد فؤاد عبد الباقي ، المكتبة العلمية ، بيروت .

٣٧- شذرات الذهب في أخبار من ذهب : لأبي الفلاح عبد الحى بن العماد الحنبلي المتوفى سنة ١٠٨٩هـ ، الجزء الخامس ، المكتب التجاري ، بيروت .

٣٨- الصحاح (تاج اللغة وصحاح العربية) تأليف : إسماعيل بن حماد الجوهري ، تحقيق : أحمد عبد الغفور عطار ، دار العلم للملايين ، بيروت ، الطبعة الثالثة ، ١٤٠٤هـ .

٣٩- العشرات في غريب اللغة : لأبي عمر محمد بن عبد الواحد الزاهد المتوفى سنة ٣٤٥هـ ، برواية آبن خالويه تحقيق : د. يحيى عبد الرؤوف جبر ، الطبعة الأولى ، ١٩٨٤م .

٤٠- العمدة في غريب القرآن : لأبي محمد مكي بن أبي طالب القيسي المتوفى سنة ٤٣٧هـ ، تحقيق : يوسف عبد الرحمن المرعشلي ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٤٠١هـ .

٤١- كتاب العين : لأبي عبد الرحمن الخليل بن أحمد الفراهيدي المتوفى سنة ١٧٥هـ ، الجزء الأول ، تحقيق : د. عبد الله درويش ، مطبعة العاني بغداد ١٣٨٦هـ ، بقية الأجزاء تحقيق : د. مهدي الخزومي ، ود. إبراهيم السامرائي ، دار الرشيد للنشر ، العراق ١٩٨٢م ، ١٩٨٤م ، ١٩٨١م .

٤٢- غاية النهاية في طبقات القراء : لشمس الدين أبي الخير محمد بن محمد الجزري المتوفى سنة ٨٣٢هـ ، عني بنشره : ج برجستراسر ، الطبعة الثانية ، ١٤٠٠هـ ، دار الكتب العلمية ، بيروت .

٤٣- فقه اللغة وأسرار العربية : لأبي منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل

٦١- المستقصى في أمثال العرب : لأبي القاسم جار الله محمود بن عمر
الزنجشريّ المتوفى سنة ٥٣٨هـ ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، الطبعة
الثانية ، ١٣٩٧هـ .

٦٢- المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعيّ ، تأليف : أحمد بن محمد
آبن علي المقرئ الفيوميّ المتوفى سنة ٧٧٠هـ ، صححه على النسخة
المطبوعة بالمطبعة الأميرية : مصطفى السقا ، طبع بمطبعة مصطفى الحلبي
بمصر .

٦٣- معجم البلدان : شهاب الدين أبي عبد الله ياقوت بن عبد الله الحموي
الرومي البغداديّ ، م ٢ ، دار صادر ، دار بيروت ، بيروت .

٦٤- معجم المؤلفين : عمر رضا كحالة ، المجلد الحادي عشر ، الناشر :
مكتبة المثنى ، بيروت ، ودار إحياء التراث العربي ، بيروت .

٦٥- معجم مقاييس اللغة : لأبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا ، تحقيق :
عبد السلام هارون ، الطبعة الأولى ، القاهرة ، دار إحياء الكتب العربية .

٦٦- مفتاح السعادة ومصباح السيادة في موضوعات العلوم ، تأليف : أحمد بن
مصطفى الشهير بطاش كبرى زادة ، الجزء الأول ، مراجعة وتحقيق :
كامل كامل بكري ، عبد الوهاب أبو النور ، دار الكتب الحديثة ،
القاهرة .

٦٧- المفردات في غريب القرآن : لأبي القاسم الحسين بن محمد المعروف
بالراغب الأصفهانيّ المتوفى سنة ٥٠٢هـ ، تحقيق وضبط : محمد سيّد
كيلاني ، دار المعرفة ، بيروت .

٦٨- المقصور والممدود : لأبي العباس أحمد بن محمد بن الوليد بن ولّاد النحويّ
المتوفى سنة ٣٣٢هـ ، عني بتصحيحه : السيد محمد بدر الدين النعساني
الجلبيّ ، الطبعة الأولى ، ١٣٢٦هـ ، مصر .

٦٩- المنتخب من غريب كلام العرب : لأبي الحسن علي بن الحسن الهنائي المعروف بكراع النمل المتوفى سنة ٣١٠هـ ، تحقيق : د. محمد أحمد العمري ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٩هـ .

٧٠- المنجد في اللغة (أقدم معجم شامل للمشارك اللفظي) ، تأليف : أبي الحسن علي بن الحسن الهنائي المشهور بكراع المتوفى سنة ٣١٠هـ ، تحقيق : د. أحمد مختار عمر وضاحي عبد الباقي ، عالم الكتب ، القاهرة ، ١٣٩٦هـ .

٧١- النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ، تأليف : جمال الدين أبي المحاسن يوسف بن تغري بردي الأتابكي ٨١٣هـ - ٨٧٤هـ ، الجزء السابع ، طبعة مصورة طبعة دار الكتب ، وزارة الثقافة والإرشاد القومي ، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والنشر ، القاهرة .

٧٢- نظام الغريب في اللغة : لعيسى بن إبراهيم بن عبد الله الربيعي الوحاظي الحميري ، تحقيق : محمد بن علي الأكوع الحوالي ، دار المأمون ، دمشق ، بيروت ، ١٤٠٠هـ ، الطبعة الأولى .

٧٣- نشأة النحو وتاريخ أشهر النحاة : محمد الطنطاوي ، دار المعارف بمصر ١٣٩٣هـ - ١٩٧٤م ، الطبعة الخامسة .

٧٤- نفع الطيب من غصن الأندلس الرطيب وذكر وزيرها لسان الدين بن الخطيب ، تأليف : أحمد بن محمد المقرئ التلمساني المتوفى في عام ١٠٤١هـ ، الجزء الثاني ، حققه : محمد محيي الدين عبد الحميد ، دار الكتاب العربي ، بيروت .

٧٥- الوافي بالوفيات ، تأليف : صلاح الدين خليل بن أبيك الصفدي ، الجزء الثالث ، الطبعة الثانية ، باعتناء : س. ديد رينغ ، يطلب من دار النشر فرانز شتاينز بفيسادن ١٣٩٤هـ .