

أدوات نحوية في الحديث النبوي الشريف من وجهة نظر كوفية

د. عبد القادر عبد الرحمن السعدي

المقدمة

الحمد لله الآمر بالتعقل والتفكير، والصلة والسلام على سيدنا محمد البشير النذير، وعلى آله وأصحابه أوفي الفضل والعلم الوفير ، أما بعد:

فإنَّ الأدوات في العربية - بما تحمل من معانٍ متعددة ووظائف كثيرة وبنية متنوعة - تستحق أن تفرد بعلم نحوي مستقل، يسمى (علم الأدوات النحوية). ذلك لأننا إذا أخذنا هذا المصطلح بمعناه الواسع الشامل للاسمية والفعلية والحرافية منها ساغ لنا أن نخصها بهذا العلم، لأنها تضفي على الجملة العربية معاني يحددها السياق الذي تقع فيه، فضلاً عن كونها روابط لأجزاء الجملة.

فمجال الكلام عن الأدوات في التعبير العربي ((مجال حيوي للربط متعدد الوظائف، ووسيلة جوهريّة لإنشاء الأساليب وتمييزها، ومفتاح لفهم النحو العربي برمته))^(١)

وقد وقفت على بعض هذه الأدوات في الحديث النبوي الشريف، فوجدت الكوفيّين يذهبون في الدلالة والإعراب مذهبًا يغاير غيرهم، يقوم على بعض الأسس العامة التي بنوا عليها مذهبهم النحوي وهو التوسيع في السماع وقبول الرواية، وهذا الأساس طور مذهبهم وجعل منهجهم أقرب إلى الواقع اللغوي، فكان له أثر فعال في جعلهم رواداً للمنهج الوصفي المعاصر. لأن كثيراً ما يقوم عليه هذا المنهج يتواافق في منهج الكوفيّين في النحو والصرف))^(٢)

ف ((توسيع دائرة ما يمكن أن تبني عليه القواعد والأصول النحوية والصرفية وتقاس زمانياً ومكانياً وسماعاً من الناطقين من أبناء القبائل))^(٦) أمر ((يشهد بأن الكوفيين أكثر احتراماً للغة، أو الكلام بمستوياته المختلفة، ومسايرة لطبيعتها، واعتداداً بالسموأيًّا كان في بناء القواعد والأصول، ويعزز ذلك موقف نحاتهم من الحديث النبوى في بناء القواعد والأصول))^(٧)

وكانت مزية هذا المنهج عند الكوفيين أن جعلهم ((لا يلتجئون إلى التقدير والتأويل والتخيّل والخزر، أو إلى حمل الكلام على غير ظاهره في الغالب، لأنهم يسايرون طبيعة اللغة وروحها))^(٨)

ومن هنا وجدت للكوفيين نظرات نحوية في تلك الأدوات التي جاءت في تلك الأحاديث أقاموها على أساس عدم التأويل، مستندين بذلك إلى ما سمعوه من لغات القبائل. وقد اخترت من تلك الأدوات (اللام، ومن، وليس، ورب، وإن) لأن هذه الأدوات من أجل الأدوات التي تحقق فيها المنهج الوصفي البعيد عن التأويل والتقدير.

وسيكون هذا البحث مؤلفاً ما يأتي: أو لاً: اللام بمعنى – إلا – ثانياً: من لا بدء العالية الزمانية، ثالثاً: من بمعنى – إلى – رابعاً: ليس حرف عطف ، خامساً: رب اسم. ، سادساً: إن وأخواتها تنصب الخبر.

أولاً: اللام بمعنى -إلا-

عن قتادة قال: سمعت أنساً يقول: ((كان فرع بالمدينة، فاستعار النبي صلى الله عليه وسلم فرساً من أبي طلحة، يُقال له: -المندوب - فركبه، فلما رجع قال: ما رأينا من شيء وإن وجذناه لبّحراً))^(٤) ، يرى الكوفيون أنَّ اللام في قوله (لبّحراً) بمعنى: -إلا- ، وإنْ بمعنى -ما- ، أي: وما وجذناه إلا بحراً. فقد نقل السيوطي عن الخطابي قوله: (إنْ هذه نافية، واللام في -لبّحراً - بمعنى -إلا- ، أي: وما وجذناه إلا بحراً))^(٥) ، ثم قال: (قلت هذا الذي أغربه الخطابي مذهب كوفي، وذلك لأنَّه أخذ عن ثعلب، وهو من أئمة الكوفيين))^(٦) ، وجمهور الكوفيين -يجizzون مجيء اللام بمعنى -إلا- إذا سبقت به -إنْ - النافية، سواءً أكانت داخلة على الجملة الاسمية أم الفعلية، وسواءً بدئت بفعل ناسخ أم غيره^(٧) ، إلا الكسائي منهم فإنه يجعلها مخففة من الثقيلة مع الاسم ونافية مع الفعل^(٨).

والبصريون يرون أنَّ مثل هذه اللام جاءت للفرق بين -إنْ - النافية، وإنْ - المخففة من الثقيلة، لأنَّ وجودها يؤذن بكون -إنْ - مخففة من الثقيلة، وهي عاملة في نصب الاسم ورفع الخبر. قال سيبويه: ((اعلم أنهم يقولون إن زيد لذاهب، وإن عمرو لخير منك، لما خففها جعلها بمترلة - لكنْ -، وألزمها اللام لثلا تلتبس به - إنْ - التي هي بمترلة - ما - التي ينفي بها، ومثل ذلك: {إنْ كل نفسٍ لما عليها حافظ} : -الطارق: 4، إنما هي: عليها حافظ. وقال تعالى: {إنْ كُلُّ ما جيئُ لدينا مُخضرون} يس: 3، إنما هي: لجميع، وما لغو، وقال تعالى: {إنْ وجدنا أكْرَهُمْ لفاسقين} الأعراف: 102، و {إنْ نظنْكَ لِمَنِ الْكاذِبِينَ} الشعراء: 186))^(٩).

وقد اشتهر هذا الخلاف البصري الكوفي وتداوله النحاة في مصنفاته، قال الخوارزمي:

((اعلم أنَّ بين البصريين والكوفيين في نحو قوله:))

{ وإنْ كنَّا عن دراستِهم لغافلِينَ } الأنعام: 156، خلافاً، فالكوفيون يقولون: -إنْ - ها هنا بمعنى النافية، واللام بمعنى -إلا- الاستثنائية، وكان الكسائي يوافق الكوفيين إذا كان بعد -إنْ فعل، إذ النفي يتطلب الفعل، ويوافق البصريين إذا كان بعدها اسم..... والبصريون يقولون: بأنْ -إنْ - ها هي المخففة، واللام هي الفارقة بين -إنْ - المخففة، و -إنْ - النافية))^(١٠).

ومثل هذا جاء عند المرادي حيث تحدث عن قوله تعالى: ((وإنْ كاتَ لَكَبِيرٌ)) البقرة: 143، فقال ((ف-إنْ - مخففة من الثقيلة واللام بعدها فارقة، هذا مذهب البصريين، وذهب الكوفيون إلى أنَّ -إنْ - نافية واللام بمعنى -إلا-))^(١١).

وقد أنكر بعض النحاة على الكوفيين رأيهم بمجيء اللام بمعنى -إلا- ، وبعضهم صرفه إلى التأويل. فممن أنكر عليهم ذلك ابن مالك بقوله: ((وأما قوله إنَّ اللام بمعنى -إلا- فدعوى لا دليل عليها

ولو كانت بمعنى – إلا – لكان استعمالها بعد غير – إن – من حروف النفي أولى، لأنها أنصٌ على النفي من – إن – فكان يقال: لم يقم لزيد، ولن يقعد لعمرو، بمعنى ، لم يقم إلا لزيد، ولن يقعد إلا لعمرو، وفي عدم ذلك دليل على أن اللام لم يقصد بها إيجاب، وإنما قصد بها التوكيد كما قصد مع التشديد))^(٤).

ومن صرف رأيهم إلى التأويل السيرافي إذ قال:

((وأهل الكوفة يقدرون – إنْ – في ذلك بمعنى – ما – واللام بمعنى – إلا – ويقولون في قول

الشاعر:

شَلَّتْ يَمِينُكَ إِنْ قَتَلْتَ مَسْلِمًا وَجَبْتُ عَلَيْكَ عَقْوَةً التَّعْمِدِ

فإن معناه: ما قتلت إلا مسلماً، وهذا الذي قالوه ينبغي أن يكون تقديرًا أو اعتباراً، لا على معنى أن اللام معنى إلا، ذلك لأن ذلك غير معروف في شيء من الكلام))^(٥).

ويبدو لي أن ما ذهب إليه الكوفيون من كون – إنْ – نافية، واللام بمعنى – إلا – في الحديث الشريف مذهب قوي يحكي واقعاً نحوياً ثابتاً في لغة العرب، فقد وردت نصوص، من القرآن الكريم والحديث النبوي، وكلام العرب، تؤيد ما ذهبوا إليه، وفي جمل مختلفة التركيب اسمية وفعلية.

فمن القرآن الكريم:

أ – قوله تعالى: {إِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ} الطارق: 4 على قراءة تحفيف – لما – يجعل – ما – صلة، واللام بمعنى – إلا – .

قوله تعالى: {وَإِنْ كَنَّا عَنْ دِرَاسِهِمْ لَغَافِلِينَ} الأنعام: 156.

قوله تعالى: {وَإِنْ وَجَدْنَا أَكْثَرَهُمْ لَفَاسِقِينَ} الأعراف: 102.

قوله تعالى: {وَإِنْ كَانَتْ لَكِيرَةً} البقرة: 143.

قوله تعالى: {وَإِنْ نَظُنْكَ لَمَنِ الْكَاذِبِينَ} الشعراة: 186.

وآيات أخرى جاءت فيها – إنْ – نافية واللام بمعنى – إلا – وإذا كان البصريون يصرفون هذه الآيات إلى جعل – إنْ – مخففة من الثقيلة، فإني أرى أن رأي الكوفيين فيها أكثر بلاغة في الدلالة على المراد، لأنه يدل على الحصر والقصر، والسياق الذي جاءت فيه الآيات يكون الحصر فيه أقوى من مجرد الإخبار الذي يدل عليه رأي البصريين. ولذلك قال الخوارزمي، في مثل هذا المقام: ((تفسير الكوفيين ها هنا أسوغ مذاقاً))^(٦)

ب – القراءة التي وردت في قوله تعالى: {إِنْ هَذَا لَسَاحِرَانِ} طه: 63، فقدقرأها حفص عن عاصم وابن كثير

وابن حيص وآخرون بتخفيف -إِنْ - وقرأها أَبِي بن كعب: -إِنْ ذَان لساحران^(٤٧).
 قال ابن الجوزي: ((وأما قراءة عاصم فمعناها: ما هذان إلا ساحران، قوله تعالى: - { وإنْ نَظُنكَ مَنْ
 الكاذبين } - الشعراة: 186، أي ما نظنك إلا من الكاذبين))^(٤٨). ثم قال: ((ورويت عن الخليل - إن هذان -
 بالتحفيض، والإجماع على أنه لم يكن أحد أعلم بالنحو من الخليل))^(٤٩).
 ويقوى قراءة عاصم هذه دلالتها ما روي عن أَبِي بن كعب أنه قرأها: - ما هذان إلا ساحران -^(٥٠)،
 وعنه وعن عبد الله بن مسعود أنها قرأها: - إن هذان إلا ساحران^(٥١).
 وهما قراءتان تفسران قراءة عاصم.
 قال الزجاج: ((ولكني أستحسن إِنْ هذان لساحران - بتخفيف -إِنْ - وفيه إمامان: عاصم والخليل،
 وموافقة أَبِي في المعنى))^(٥٢).
 وما يدل على ذلك أيضاً قراءة أَبِي بن كعب في قوله تعالى: { وإنْ لَأَظْنَكَ يَا فِرْعَوْنَ مُشْبُرًا } الإسراء:
 10 - وإنْ إِخَالْكَ يَا فِرْعَوْنَ لَمْشُبُرًا - وقراءة ابن مسعود قوله تعالى: { إِنْ كَبَشْتُمْ إِلَّا قَلِيلًا } الإسراء: 52 إن
 ليثتم لقليلًا ولمعنى: وما إِخَالْكَ يَا فِرْعَوْنَ إِلَّا مُشْبُرًا، وما ليثتم إِلَّا قليلاً.
 ج - قال الزجاج في قراءة تخفيف - لما - من قوله تعالى: { وإنْ كُلُّ مَا جَمِيعَ لَدِينَا مُخْضُرُونَ } يس: 32:
 ((ومن قرأ بالتحفيض - لما - ما - زائدة مؤكدة، ولمعنى: إن كل جميع لدينا مخضرون، ومعناه:
 وما كل إلا جميع لدينا مخضرون))^(٥٣).

ومن الحديث الشريف:

أـ- الحديث موضوع المسألة، وهو حديث صحيح.

بـ - جاء في مسند الإمام أحمد رضي الله عنه من حديث عمرو بن حبشي قال: خطبنا الحسن بن علي بعد
 قتل علي، فقال: ((لَقَدْ فَارَقْتُكُمْ رَجُلٌ بِالْأَمْسِ، مَا سَبَقَهُ الْأَوْلَوْنَ بِعِلْمٍ، وَلَا أَدْرَكَهُ الْآخِرُونَ، إِنْ كَانَ رَسُولُ الله
 صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَيَعْثُثُهُ وَيُعَطِّيهِ الرِّلَيَةَ.....)) الحديث، قال عنه العلامة أحمد شاكر: إسناده صحيح.^(٥٤)
 فقوله: ((إن كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ليعثثه)).

معناه: ما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إلا باعثاً له، وقد استعمل الفعل المضارع (ليعثثه) بدلاً
 عن اسم الفاعل للدلالة على تجدد واستمرار بعثه له. قال العكبري ((وقال الكوفيون: -إِنْ - بمعنى - ما -
 واللام بمعنى - إلا -، ومثله قوله تعالى: وإنْ كُلُّ مَا جَمِيعَ)).^(٥٥)
 جـ- نقل الأشموني والسيوطى مقطعاً من حديث يقول فيه النبي صلى الله عليه وسلم: ((قد علمنا إِنْ

كنت لمؤمناً^(٤٤).

ومن كلام العرب: أـ-نظماً: قول عاتكة بنت زيد، زوج الزبير بن العوام:
 شَلَّتْ يَمِينُكَ إِنْ قُتْلَتْ لَسْلَمًا حَلَّتْ عَلَيْكَ عَقْوَبَةُ الْمَعْمَد^(٤٥).

أي: ما قلت إلا مسلماً.

ويقوى هذا ما جاء في قول الشاعر:

أَمْسَى أَبَانُ ذَلِيلًا بَعْدَ عِزَّتِهِ وَمَا أَبَانُ لِمَنْ أَعْلَاجَ سُودَانَ

قال ابن هشام:

((وزعم الكوفيون أن اللام في ذلك كله بمعنى -إلا- وأن -إن- قبلها نافية، واستدلوا على مجيء اللام للاستثناء بقوله: ((أمسى أبأن ذليلًا.....)).^(٤٦)

بـ-نثراً: قول العرب: إن زيد لعاقل، أي ما زيد إلا عاقل.^(٤٧)

- إِنْ يَرِينَكَ لَنْفُسَكَ، وَإِنْ يَشِينَكَ هَيْةً^(٤٨).

- أي: ما يزينك إلا نفسك، وما يشينك إلا هيئه.

- قول امرأة عن النبي صلى الله عليه وسلم:

((والذي يُحَلِّفُ بِهِ إِنْ جَاءَ لَخَاطِي)).^(٤٩)

أي ما جاء إلا خاطباً.

فجميع ما ذكر يؤيد الكوفيين فيما ذهبوا إليه من مجيء اللام بمعنى -إلا- إذا سبقت به -إن- النافية.

ثانياً: [من لابتداء الغاية الزمانية]

روي ((أَنَّ فاطمَةَ نَازَلَتْ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كِسْرَةً مِنْ خُبْزِ الشَّعِيرِ، فَقَالَ: - هَذَا أَوْلُ طَعَامٍ أَكَلَهُ أَبُوكَ مِنْ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ)).^(٥٠)

أجمع النحاة -بصريين وكوفيين -على أنَّ -مِنْ - تكون لابتداء الغاية في المكان. كقوله تعالى:
 {سبحانَ الَّذِي أَسْرَى بَعْدَهُ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى}. الإسراء: ١ ، قوله تعالى: {إِنَّهُ مِنْ سُلَيْمَانَ} النمل: ٣٠

قال المرادي، وهو يعدد معاني -مِنْ:-

((الأول لابتداء الغاية في المكان اتفاقاً)).^(٥١)

أمّا مجئها لابتداء الغاية في الزمان فمنعه أكثر البصريين، وأجازه الكوفيون، ووافق الكوفيون في ذلك

الأخفش، والمرد، وابن دستوريه^(٤٤) .. ورجحه ابن مالك فقال:

((ومعها لابداء غاية الزمان مختلف فيه، بعض النحوين منعه، وبعض أجازه، وقول من أجازه ذلك هو الصحيح الموفق لاستعمال العرب))^(٤٥).

وقال أيضاً: ((وأما استعمال - من - في الزمان فمنعه غير صحيح، بل الصحيح جوازه ثبوت ذلك في القرآن والأحاديث الصحيحة والأشعار الفصيحة))^(٤٦).

واعتبر العكبري رأي الكوفيين هو الأقوى فقال:

((ودخول - من - لابداء غاية الزمان جائز عند الكوفيين، ومنعه أكثر البصريين، والأقوى عندي مذهب الكوفيين))^(٤٧).

ويظهر لي أن الشواهد العربية الأصلية ترجح رأي الكوفيين في جواز استعمال - من - لابداء الغاية الرمانية ، أذكر بعضاً منها :

أ- من القرآن الكريم:

- قوله تعالى : { لِسَجْدَةٍ أَسِسَ عَلَى التَّقْوَىٰ مِنْ أُولَئِي يَوْمٍ أَحَقُّ أَنْ تَقُومَ فِيهِ } التوبة: ١٠٨

- قوله تعالى: { اللَّهُ أَمْرُ مَنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدٍ } الروم: ٤.

- قوله تعالى: { وَمَا أَنْزَلَ مِنْ قَبْلِكَ } البقرة: ٤.

- قوله تعالى: { ثُمَّ أَخْنَذْتُمُ الْعِجْلَ مِنْ بَعْدِهِ } البقرة: ٥١ و ٩٢.

- قوله تعالى: { تَحْسُونُهُمَا مِنْ بَعْدِ الصَّلَاةِ } المائدة: ١٠٦.

والأيات الدالة على ذلك كثيرة.

ب- من الحديث النبوي:

- قوله صلى الله عليه وسلم: (فَمُطْرِوا مِنْ جُمُعَةٍ إِلَى جُمُعَةٍ) ^(٣٨).

- قول أنس رضي الله عنه: (فَلَمْ أَرْزُلْ أَحَبَّ النَّبَاءَ مِنْ يَوْمِئِذٍ) ^(٣٩).

- قول عائشة رضي الله عنها: (وَلَمْ يَحِلْسُ عَنِي مِنْ يَوْمٍ مَا قَيِّكَ فِي مَا قَلِيلٍ) ^(٤٠).

- قوله صلى الله عليه وسلم: (مَثَلُكُمْ وَمَثَلُ الْيَهُودِ وَالنَّصَارَى كُرْجَلٌ اسْتَعْمَلَ عَمَّا لَا، فَقَالَ: مَنْ يَعْمَلُ لِي إِلَى نِصْفِ النَّهَارِ عَلَى قِيرَاطٍ قِيرَاطٍ؟ فَعَمِلَتُ الْيَهُودُ إِلَى نِصْفِ النَّهَارِ عَلَى قِيرَاطٍ، ثُمَّ قَالَ: مَنْ يَعْمَلُ لِي مِنْ نِصْفِ النَّهَارِ عَلَى قِيرَاطٍ قِيرَاطٍ؟ فَعَمِلَتُ النَّصَارَى مِنْ نِصْفِ النَّهَارِ إِلَى الْعَصْرِ عَلَى قِيرَاطٍ قِيرَاطٍ، ثُمَّ قَالَ: مَنْ يَعْمَلُ لِي مِنْ صَلَةِ الْعَصْرِ إِلَى مَغْرِبِ الشَّمْسِ عَلَى قِيرَاطَيْنِ قِيرَاطَيْنِ؟ أَلَا فَأَنْتُمُ الَّذِينَ تَعْمَلُونَ مِنْ صَلَةِ الْعَصْرِ إِلَى مَغْرِبِ

الشمسِ ألا لكم الأجرُ مركَّبٌ^(٤١).

جـ- من قول العرب :

* ثرًا: نقل الأخفش عن بعض العرب قوله:

- (لم أرْهُ من يومِ كذا)^(٤٢).

ونقل عنه أيضًا ابن مالك أن من العرب من يقول: (مِنَ الآنِ إِلَى غَدٍ)^(٤٣).

* شعرًا:

قول النابغة الذبياني:

تُخْيِّرُنَ مِنَ أَزْمَانِ يَوْمِ حَلِيمَةٍ إِلَى الْيَوْمِ قَدْ جُرِّبَنَ كُلَّ التَّجَارِبِ.

وقول بعض الطائين:

أُغَازِلُ خُودًا أو أذوقَ مَدَامَا
مِنَ الآنِ قَدْ أَزَمَعْتُ حَلْمًا فُلِنْ أُرِى

وقول الآخر:

أَلْفُتُ الْهَوَى مِنْ حِيثُ الْفَيْثُ يَا فِعَّا إِلَى الآنِ مَمْنُوا بَوَاشِ وَعَادِلٍ^(٤٤).

وقد تكلف أكثر البصريين تأويل هذه النصوص بما ينسجم مع رأيهم الرافض لمجيء - من - للغاية

الزمانية، فقال عنهم المرادي:

((وتَأْوِيلُ الْبَصْرِيِّينَ مَا وَرَدَ مِنْ ذَلِكَ تَعْسِف))^(٤٥).

وقال أبو حيان ((وقد كثر ذلك في كلام العرب شرها ونظمها..... وهو الصحيح، وتأويل ما كثر

وجوده ليس بجيد))^(٤٦).

ثالثًا: [مِنْ] [بِمَعْنَى] [إِلَى]

((فَرَأَيْتُ الْمَاءَ يَنْبَغِي مِنْ تَحْتِ أَصَابِعِهِ حَتَّى تَوَضَّأَ مِنْ عَنِ الْآخِرِهِمْ))^(٤٧).

يرى الكوفيون أن - من - في هذا الحديث لاتهاء الغاية بمعنى - إلى - ، قال أبو حيان ذاكراً معاني -

من - : ((واتهاء الغاية، أثبتت هذا المعنى الكوفيون))^(٤٨).

وقال ابن عقيل: ((ولاتهاء، وأثبته الكوفيون))^(٤٩).

وقال المرادي: (وكون - من - لاتهاء الغاية هو قول الكوفيين))^(٥٠).

ويبدو أن رأي الكوفيين هذا جاء موافقاً لرأي سيبويه الذي أشار إليه بقوله: ((وتقول: رأيته من ذلك الموضع، فجعلته غاية رؤيتك، كما جعلته غاية حيث أردت الابتداء والمتهى))^(٥١).
 ومن وافق الكوفيين في ذلك ابن يعيش، لأنّه خصّ وقوعها لهذا المعنى مع المفعول فقال: ((وقد أضاف بعضهم إلى أقسامها قسماً آخر، وهو أن تكون لانتهاء الغاية، وذلك بأن تقع مع المفعول، نحو: نظرت من داري الملال من خلل السحاب، وشمتت من داري الريحان من الطريق، فـ منـ الأولى لابتداء الغاية، والثانية لانتهاء الغاية))^(٥٢). وإليه ذهب ابن مالك حين قال: ((ومجيء من للامتناء كقولك: قربت منه، فإنه مساواً لقولك: قربت إليه))^(٥٣)، ونقله عنه أبو حيان أيضاً^(٤)، ووافقهم النwoي فقال: ((هكذا هو في الصحيحين - من عند آخرهم - وهو صحيح، وـ منـ هنا بمعنى: - إلى - وهي لغة))^(٥٤). وفسر الشعبي هذا الحديث بقوله: ((المعنى: توضأ كلهم حتى وصلت النوبة إلى الآخر))^(٥٥). وقد أنكر فريق من البصريين مجيءـ منـ لـ للغاية بمعنى - إلى - ، قال أبو حيان، ((وأنكر أصحابنا ورودّها لهذا المعنى، وتأولوا ما استدلوا به))^(٥٦). ونسب هذا الإنكار أيضاً إلى ابن السراج والمغاربة^(٥٧)، وعدده الكرماني شاداً لم يقع في فصيح الكلام، مضيفاً إلى ذلك أنـ إلى - لا يجوز أن تدخل على - عند - وأنه إذا عدـت - منـ بمعنى - إلى - في الحديث يلزم منه خروج الآخر عن التوضـ^(٥٨).
 ويظهر لي أن رأي الكوفيين هو الراجح لما يأتي:

1 - إنَّ رأيهم هذا نابع من منهجهم الاستقرائي الوصفي لما ورد من النصوص. فمنها هذا الحديث، ومنها ما نقله الكوفيون عن العرب من قوله: ((شممت الريحان من الطريق ورأيت الملال من خلل السحاب))^(٥٩).

2 - إنَّ التأوب بين حروف الجر في المعاني أمر وارد بشكل عام.

3 - إنكار ابن السراج مجيءـ منـ بمعنى - إلى - أخذ من قوله: ((وهذا يخلط معنى - منـ بمعنى - إلى -)) وهذا لا يدل على إنكاره، لأنَّه أوضح مقصوده به حينما عقب على نحو: رأيت الملال من داري من خلال السحاب، بقوله: ((وحقيقة المسألة أنك إذا قلت: رأيت الملال من موضعـيـ، فـ منـ لكـ، وإذا قلت: رأيت الملال من خلل السحابـ، فـ منـ للهـلالـ، والـهـلالـ غـاـيـةـ لـرؤـيـتكـ))^(٥١).

وهذا هو الذي عناه سيبويه بقوله: ((رأيته من ذلك الموضع)) أي ((جعلته غاية لرؤيتك، أي محلًّا لابتداء والانتهاء))^(٥٢).

4 - المغاربة لم يعمموا إنكارهم بمجئها بمعنى - إلى - بل قالوا: ((تكون لابتداء الغاية وانتهائـهاـ في بعض الموضع))^(٥٣).

5 - ما ذهب إليه الكرماني من أنه لم يرد في فصيح الكلام مردود بهذا الحديث، وبما نقله الكوفيون عن العرب من

قولهم: ((شمت الريحان من الطريق، ورأيت الملال من خلال السحاب)).
وقوله: إن - إلى - لا تدخل على - عند - تعقبه ابن حجر: ((من أن - عدم دخول إلى على - عند - لا يلزم مثله في - من - إذا وقعت بمعنى - إلى -) وأجاز أن تكون - عند - زائدة).
6- احتجاج الكرماني بأن - من - في الحديث إذا جعلت بمعنى - إلى - يؤدي إلى إخراج الآخرين من المتوضئين غير قوي، لأنّ - من - إذا كانت بمعنى - إلى - فستكون للغاية، وجمهور العلماء يقررون أن الغاية إذا كانت من جنس المغىي فإنها تدخل في حكمه، والآخرون من جنس الأولين.

رابعاً: [ليس] حرف عطف

عن عقبة بن الحارث قال: ((رأيت أبا بكر - رضي الله عنه - وحمل الحسن وهو يقول: بأبي شيبة بالنبي، ليس شيبة بعلي، وعلى يضحك))^(٤٤)
قوله: ((ليس شيبة بعلي)) برفع - شيء - جعله جمهور النحاة:
1- اسم ليس، وخبرها ضمير متصل منوي، والتقدير: ليس شيبة^(٤٥).
2- خبر مبتدأ محذوف، والتقدير: هو شيبة، أو خبراً بعد خبر على تقدير: هو مفدى بأبي شيبة^(٤٦). ويرى الكوفيون أنّ - ليس - هنا حرف عطف، فيكون - شيء - معطوفاً على لفظ - شيء - الأول.
ومجيء - ليس - حرف عطف أمر ثابت عندهم، نقله عنهم لفييف من النحاة.
منهم ابن مالك إذ قال في شرح الكافية الشافية:
((وجعل الكوفيون من حروف العطف - ليس -))^(٤٧) وفي شرح التسهيل قال: ((وأجاز الكوفيون استعمال - ليس - حرفاً عاطفاً، فيقولون: قام زيد ليس عمرو، كما يقال: قام زيد لا عمرو))^(٤٨).
ومنهم أبو حيان الذي قال: ((وأما ليس فحكي النحاس وابن باشاذ عن الكوفيين أنهم ذهبوا إلى أنها قد تكون حرف عطف))^(٤٩).
ومنهم المرادي حيث قال: معدداً معانٍ - ليس - ((الرابع أن تكون حرفاً عاطفاً على مذهب الكوفيين))^(٥٠).

وقال ابن عقيل: ((ولا - ليس - خلافاً للكوفيين، وكذا حكاهم النحاس وغيره))^(٥١).
ومن وافق الكوفيين في رأيهم هذا: الحيدرة اليمني، إذ عدّها مع حروف العطف فقال:
((فهي عشر: الواو والفاء وثم وحتى ولا وليس وبل ولكنَ وأم وأو وإما مكسرة مكسورة لالمزة))^(٥٢).
ثم بين معناها قائلاً: ((وقسم يوجب الأول دون الثاني، وهي: لا وليس، وتقول: جاء زيد ليس

عمرٌ))^(٤٣) وابن منظور الذي قال:

((وتكون نسقاً بمنزلة - لا -، تقول: جاءني عمرٌ و ليس زيد، قال ليـد:

إِنَّمَا يُحِبُّ الْفَتَى لِيُسَّ الْجَمَلُ))^(٤٤)

وهو الظاهر من كلام السيوطي^(٤٥)

ونسب ابن عصفور القول بكون - ليس - حرف عطف إلى البغداديين أيضاً^(٤٦)

وقد استدل الكوفيون على ما ذهبوا إليه بما يأتي:

١- بهذا الحديث الذي هو موضوع المسألة، وهو حديث صحيح ثابت في البخاري.

٢- بقول نفيل الحميري:

أَيْنَ الْمُفَرِّزُ وَالْإِلَهُ الْطَالِبُ
وَالْأَثْرُ الْمُغْلُوبُ لِيُسِّ الْغَالِبُ

جاء قوله: ((الغالب)) معطوفاً على قوله: ((المغلوب)) بـ- ليس - كما يقال: والأثر المغلوب لا
الغالب.

وغير الكوفيين يؤول هذا البيت على جعل - الغالب - اسم ليس، وخبرها محدوفاً ضميراً متصلةً

بتقدير: ليسه الغالب، كما يقال: الصديق كأنه زيد، ثم حذف الضمير تخفيفاً^(٤٧)

ولأبي حيان تأويل لرأي الكوفيين هذا يجعل - ليس - حرف عطف، إذ قال: ((وفي الحقيقة ليست -

ليس - عندهم أدلة عطف، لأنهم أضمروا الخبر في قولهم: قام زيد ليس عمرٌ، وفي النصب والجر جعلوا الاسم

ضميراً مجهولاً، وأضمرروا الفعل بعدها، وذلك الفعل المضمر في موضع خبر - ليس -، هذا تحرير مذهبهم، فليس

يعطف مفرداً على مفرد، على ما يفهم من كلام ابن عصفور وابن مالك، وهشام، وابن كيسان أعرف بتقدير

مذهب الكوفيين منها))^(٤٨)

ويبدو لي - والله أعلم - وجاهة رأي الكوفيين لما يأتي:

١- قوة ما استدلوا به من الحديث الشريف ورجز نفيل الحميري.

٢- قول ليـد:

إِنَّمَا يُحِبُّ الْفَتَى لِيُسَّ الْجَمَلُ.

إِذْ عَطَفَ - الْجَمَلُ - عَلَى - الْفَتَى - بَلِيسُ.

٣- هناك من النحاة من عدّ - ليس - حرف نفي بمنزلة - ما - النافية، منهم أبو علي الفارسي وأبو بكر بن

شقيـر^(٤٩) ، وهو رأي له أدله ذكرها العكبري في كتابه: (التيين عن مذاهب النحوين البصريين

والكوفيين^(٨٠).

وإذا كانت حرفًا جاز أن تكون حرف عطف، مثل - لا - المتفق على كونها للعطف.

4- تأويل البصريين بجعل - ليس - فعلاً ناقصاً في الحديث، وتقدير الخبر ضميراً ممحذوفاً قياساً على حذفه في باب - كان - قال عنه السيوطي: (فيه نظر)^(٨١) ، لأن حذف الخبر في باب كان يعد ضرورة ، ولا ضرورة هنا.

5- نقل السيوطي عن الشافعي قوله: ((لأن الطهارة على الظاهر ليس على الأجوف))^(٨٢) . فقد استعمل - ليس - هنا حرف عطف بمنزلة - لا - ، ((ولا يصح أن يكون اسمها ضميراً مستتراً لوجوب تأثير الفعل حينئذ، وقول الشافعي حجة في اللغة)).

6- إذا جرينا على ما ذهب إليه البصريون من جواز تقدير خبر ليس ضميراً مستتراً، فالأولى أن نقدر لقوله: ((شيء)) مبتدأ، لتكون: هو شيء، وحيثـ تبقى - ليس - عاطفة لأنها تعطف جملة على جملة.

خامساً: [ربّ] اسم

(ربّ مبلغٍ أوعىٰ من سامِعٍ)

هذا مقطع من خطبة النبي صلى الله عليه وسلم في مني يوم النحر، وأولها: عن أبي بكرة، رضي الله عنه - قال:

(خطبنا النبيُّ صلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَوْمَ النَّحْرِ قَالَ: أَنْدُرُونَ أَيَّ يَوْمٍ هَذَا؟ أَلَا هَلْ بَلَغْتُ؟ قَالُوا: نَعَمْ، قَالَ: اللَّهُمَّ اشْهِدْ، فَلِيُبَلِّغَ الشَّاهِدُ الغَايَبَ، فَرُبَّ مُبَلَّغٍ أَوْعَىٰ مِنْ سَامِعٍ))^(٨٣) يرى الكوفيون أنَّ - ربَّ - في هذا الحديث مبتدأ وخبره (أوعى)^(٨٤) ، والمعنى: كثير مبلغ أوعى من سامِعٍ، على جعل - ربَّ - للتكتير، وهو الأكثر، وقليل مبلغ أوعى من سامِعٍ، على جعل - ربَّ - للتقليل. قال ابن حجر: ((ويجوز على مذهب الكوفيين في أنَّ - ربَّ - اسم أن تكون هي مبتدأ وأوعى الخبر))^(٨٥).

ورأيهم هذا نابع من عدهم - ربَّ - اسمًا^(٨٦) ، على خلاف البصريين الذين عدوها حرفًا. وقد عقد أبو البركات الأنباري المسألة (١٢١) من كتابه ((الإنصاف في مسائل الخلاف)) لتفصيل رأي كل من البصريين والكوفيين في اسمية - ربَّ - أو حرفيتها، مع عرض حججهم ومناقشتها^(٨٧) وقد أيد الكوفيين الأخفش وابن الطراوة^(٨٨).

ويتبَّعُ لي رجحان ما ذهب إليه الكوفيون لما يُؤْتَى:

1- وقوعها مبتدأ في هذا الحديث، وهو حديث صحيح.

وفي قول ثابت قطنة العتكى:

عاراً عليكَ ورُبَّ قتلٍ عارٌ^(٦٩)
إن يقتلوكَ فإن قتلكَ لم يكن
فِرْبَ - مبتدأ، وـ عار - خبره.

والبصريون يرون:

أـ أَنَّ - أوعى - في الحديث خبر مبتدأ ممحذوف تقديره: هو أوعى، وتكون الجملة صفة لمحرر - رُبَّ - .
بـ أن الرواية الشهيرة للبيت: وبعض قتل عار، وعلى هذه الرواية لا شاهد في البيت على اسمية - رب -
جـ على رواية الكوفيين للبيت جعلوا - عار - خبر مبتدأ ممحذوف أيضاً، والتقدير: هو عار، أو خبراً عن محرر -
رب - لفظاً^(٧٠).

ويمكن أن يجاب بما ذهب إليه البصريون بما يأتي:

أـ أمّا تقديرهم المبتدأ أو الخبر ممحذوفين فإن الأصل والأولى عدم التقدير إذا صح الإعراب من غير تقدير.
بـ وأما كون الرواية الشهيرة للبيت: وبعض قتل عار فلا يمنع من صحة الرواية الثانية له، لا سيما أنها
تنوّلت ولم يطعن بها أحد، ومعروف أن البيت الشعري يمكن أن تعدد روايته، فإذا صحت الرواية
الثانية جاز الاستشهاد بها على اسمية - رب - .

2ـ إنهم قاسوها على - كم - الخبرية في الدلالة، فكما أن - كم - تفيد التكثير فإن - رُبَّ - تفيد التكثير أيضاً، بل جعل
بعض النجاة دلالتها على التكثير مساوية لدلالتها على التقليل. قال ابن هشام: ((وليس معناه التقليل دائماً خلافاً
للأكثرين، ولا التكثير دائماً خلافاً لابن دستوريه وجماعة ، بل ترد للتکثير كثيراً، وللتقليل قليلاً))^(٧١) وإلى هذا
المعنى أشار الخليل بقوله عنها:

((يقع على واحد يعني به الجميع))^(٧٢).

فليما تشابهتا في الدلالة صحَّ حمل - رُبَّ - على - كم - في الاسمية.

3ـ إن الإخبار عنها في الحديث والبيت أهلها لأن تكون اسمًا بأقوى علامات الاسم، إذ إن الإسناد إلى الكلمة
أقوى علامات اسميتها.

قال السيوطي: ((وزعم الكوفية وابن الطراوة أنها اسم مبني، لأنها في التقليل مثل - كم - في التكثير،
وهي اسم بجمعه، وللإخبار عنها في قوله:

إن يقتلوك ورُبَّ قتلٍ عارٌ، فـ - رُبَّ - عندهم مبتدأ، وـ عار - خبره))^(٧٣).

4ـ جاء الحديث برواية أخرى بلفظ: (فإنه رُبَّ مُبلغ أسعده من سامع)^(٧٤)، وقد قال السيوطي في إعراب هذه

الرواية: ((وأجاز الكوفيون -أسعد- بالرفع، وبنوه على رأيهم في أنَّ -رَبَّ- اسم مرفوع بالابتداء، فيكون -أسعد - خبراً له)).^(٩٥)

4- يمكن أن يوفق بين رأي البصريين والكوفيين، بأن يصح استعمالها حرفاً واسماً بحسب السياق، ولها نظائر في ذلك، فبعض حروف الجر استعملت أحياناً أسماء، مثل: الكاف في قول الشاعر:

بِيُضْ ثَلَاثٌ كَنْعَاجُ جُمِّمٌ
يَضْحَكُنَّ عَنْ كَالْبَرِ الْمَنْهَمٌ^(٤٦)

أي: عن مثل البرد.

ومثل: على في قول الشاعر:

عَدَتْ مِنْ عَلَيْهِ بَعْدَ مَا تَمَّ ظِمْؤُهَا
تَصَلُّ وَعَنْ قِيضٍ بِزِيزَاءِ مَجْهَلٍ^(٤٧)

سادساً: [إنَّ] تنصب المبتدأ والخبر.

جاء في الحديث: (إِنَّ قَعْرَ جَهَنَّمَ لَسَبْعِينَ خَرِيفًا)^(٤٨) ، روی هذا الحديث بلفظ - لسبعون خريفاً^(٤٩) - ، وهو بهذه الرواية لا شاهد فيه على ما نحن بصدده.

وروي بطرق صحيحة بلفظ - لسبعين - و- سبعين - مع اللام وبدونها، نقل السيوطي عن النووي قوله: ((ووقع في معظم الأصول والروايات - لسبعين - بالياء، وهو صحيح أيضاً)).^(٥٠)

وقد ذهب النحاة في تأويل هذا اللفظ إلى تقديرات عدّة، فقدّره بعضهم: إنَّ مسافة قعر جهنم سبعين خريفاً، فيكون سبعين ظرفاً خبراً. وقدّره آخرون:

سير سبعين خريفاً، على حذف مضاد. وقدّره بعضهم:

إنَّ قَعْرَ جَهَنَّمَ لَعْمِيقٌ أَوْلَاهُ، ثُمَّ جَعَلَ - سبعين خريفاً - ظرفاً نَائِبًاً مَنَابَ قوله: عميق أولاه - لاتفاقه معه في المعنى^(٥١).

ويرى الكوفيون أنَّ لفظ - لسبعين - نفسه خبراً - إنَّ -، بناء على أنَّ مذهبهم يحيى نصب الاسم والخبر بأن، وجعلوا هذا الحديث من أدلةهم على ما ذهبوا إليه، واستدلوا أيضاً على رأيهم بقول عمر بن أبي ربيعة:

خُطَاكَ خَفَا فَإِنَّ حُرَّاسَنَا أَسْدًا^(٥٢)

إِذَا سَوَدَ جُنْحُ اللَّيْلِ فَلْتَأْتِ وَلْتَكُنْ

قال الشقيري في حديثه عن هذا البيت:

((استشهد به على أنَّ - إنَّ - المكسورة تنصب الجزأين عند الفراء، وافق الفراء في ذلك بعض النحاة)).^(٥٣) . وجمهور الكوفيين على جواز نصب - إنَّ - وأخواتها المبتدأ والخبر، والفراء منهم خصّه بـ ليت - ليت^(٥٤).

قال ابن مالك:

ليت الشباب هو الرجيم على الفتى والشيب كان هو البديء الأول ((وأجاز الفراء نصب الاسمية والخبر معاً - ليت - ، ومن حجته على ذلك قول الشاعر:

وأجاز بعض الكوفيين ذلك في كل واحد من الخمسة، ومن حجج هذا المذهب قول النبي صلى الله عليه وسلم: (إِنَّ قَفْرَ جَهَنَّمَ لِسَبْعِينَ خَرِيفًا)، ومن حججه قوله الشاعر:

إذا اسود جنح الليل فلتأت ولتكن خطاك خفافاً إن حرّاسنا أسدًا

وقال المرادي:

((وأجاز بعض الكوفيين نصب الاسم والخبر معاً - إنَّ - وأخواتها، وأجاز الفراء في - ليت - خاصة ونقل ابن أصبم عنه أنه أجازه في - لعلَّ - أيضاً)).^(٤٦)

وقال ابن عقيل: ((ويجوز نصبهما بــ ليــتــ عند الفراء، فيقول: ليــتــ زــيــداً قــائــماً بــ نــصــبــ الــجــزــعــينــ، وــجــعــلــ مــنــهــ قــوــلــهــ:ــ

لیت الشباب هو الرجیع

وبالخمسة عند بعض أصحابه، فأجاز بعض الكوفيين نصب الجزءين بعد خمسة الأحرف^(٥٧).

ونقل أبو حيان جواز نصب الخبر بـ لـ ليـتـ عن الكـسـائـيـ (٠٨).

وبيهارلي - والله أعلم - رجحان ما ذهب إليه الكوفيون لما يأتي:

١- إن نحاةً ولغوين من أهل الشأن في هذا العلم وافقوا الكوفيين في رأيهم هذا، منهم: القاسم بن سلام، وابن السعيد، وابن الطراوة، ونسيه أبو حيان إلى جماعة من المؤخرين^(١٠٩).

قال المرادي: ((قال ابن عصفور: ومن ذهب إلى جواز ذلك في - إن - وأخواتها ابن سلام في طبقات الشعراء وزعم أنه لغة رؤية وقومه، وقال ابن المَسِيد: نصب خبر - إن - وأخواتها لغة قوم من العرب، وإلى ذلك ذهب ابن الطراوة)).^(١٠)

وقال السيوطي: ((وسمع من العرب نصب الجزئين بعدها..... وعليه أبو عبيد القاسم ابن سلام،
وابن الطراوة، وابن السيد))^(٤١).

2- من أقوى ما يؤيد الكوفيين في رأيهم السماع عن العرب، وقد ذكرنا النقل في ذلك عن ابن السيد والمرادي والسيوططي في الفقرة (١).

ونسب ذلك ابن يعيش إلى بني تميم فقال: ((وهي لغة بني تميم، يقولون: ليت زيداً قائماً، كما يقولون:

ظنت زيداً قائماً^(١٢).

وقال ابن هشام: ((قيل: وقد تنصبها في لغة))^(١٣)

وقال أبو حيان: ((وحكي عن قيم أنهم ينصبون بـ لعلـ وسمع ذلك في خبرـ إنـ وكأنـ ولعلـ، وكثير في خبرـ ليـتـ حتى عمل عليه المولدونـ، قال ابن المعترـ:

مررت بناسحراً طير فقلت لها طوباك يا ليتي إياك طوباك^(١٤)

ومما سمع عن العرب أيضاً:

أـ قول الراجز:

إن العجـ وزـ خـ بـ ةـ جـ رـ رـ زـ اـ تـ أـ كـ لـ كـ لـ لـ يـ لـ يـ ةـ قـ فـ يـ زـ

بـ قول الراجز الآخر:

كـ آـ نـ أـ ذـ نـ يـ هـ إـ ذـ شـ وـ فـ

جـ قول الشاعر:

أـ لـ آـ لـ يـ تـ يـ حـ جـ رـ أـ بـ وـ اـ دـ

دـ قول العجاج:

يـاـ لـ يـ تـ أـ يـ آـ مـ الصـ بـ اـ رـ وـ اـ جـ عـ

هـ نـ قـ لـ السـ يـ وـ طـ يـ أـ نـهـ سـ مـ عـ عنـ عـ رـ بـ: ((لـ عـ لـ زـ يـ دـ أـ خـ اـ نـ))^(١٥).

والنـ حـ اـ ئـةـ الـ ذـ يـنـ يـ رـ فـ ضـ يـونـ نـ صـ بـ الـ خـ بــ إنــ وـ أـ خـ وـ اـ تـ هـاـ أـ وـ لـ وـ اـ هـذـهـ النـ صـ وـ صـ بـ تـأـ وـ يـ لـ اـ لـ يـاـ لـ

إـ مـاـ النـ صـ بـ عـلـىـ الـ حـالـ، وـ إـ مـاـ عـلـىـ إـ ضـ هـارـ فـعـلـ مـنـاسـبـ، وـ إـ مـاـ عـلـىـ حـذـفـ الـ خـ بـ^(١٦).

وـ أـ عـ تـ قـ دـ أـنـ تـلـكـ تـأـوـيـلـاتـ وـ التـقـدـيرـاتـ فـيـهاـ شـيـءـ مـنـ التـكـلـفـ الـذـيـ لـاـ مـبـرـ لـهـ مـاـ دـامـ أـنـ نـصـبـ خـ بــ

إنـ وـردـ فيـ لـغـةـ مـنـ لـغـاتـ عـرـبـ.

3ـ شـبـهـ اـبـنـ يـعـيـشـ لـيـتـ فـيـ نـصـبـهاـ لـلـخـبـرـ بـالـأـفـعـالـ النـاصـبـةـ لـمـفـعـولـينـ لـتـضـمـنـهاـ معـناـهـاـ، فـكـآنـ الـذـيـ يـقـولـ: لـيـتـ

الـأـمـرـ سـهـلـاـ يـعـنيـ: وـدـدـتـ أـوـ تـقـنـيـتـ الـأـمـرـ سـهـلـاـ، وـكـثـيرـاـ مـاـ تـضـمـنـ الـأـدـوـاتـ معـانـيـ أـفـعـالـ فـتـعـمـلـ عـمـلـهـاـ، قـالـ:

((وـكـانـ بـعـضـهـمـ يـنـصـبـ الـأـسـمـ وـالـخـبـرـ بـعـدـ لـيـتـ تـشـيـهـاـ لـاـبــ وـدـدـتـ وـتـقـنـيـتـ لـاـنـهـاـ فـيـ مـعـناـهـمـ، وـهـيـ لـغـةـ بـنـيـ

قـيمـ، يـقـولـونـ: لـيـتـ زـيـداـ قـائـماـ، كـمـاـ يـقـولـونـ: ظـنـتـ زـيـداـ قـائـماـ))^(١٧)، وـوـافـقـهـ فـيـ هـذـاـ التـشـيـهـ الـمـوـصـلـيـ الـذـيـ قـالـ:

((لـيـتـ حـرـفـ مـفـرـدـ مـعـنـاهـ التـمـنـيـ، وـيـتـعـلـقـ بـالـمـسـتـقـبـلـ وـالـمـاضـيـ عـلـىـ طـرـيقـ الـنـدـامـةـ، وـالـكـوـفـيـونـ يـنـصـبـونـ بـهـاـ مـفـعـولـينـ،

محتجين بقوله:

يا ليت أيام الصبا رواجاً (٢١).

وإذا ثبتت هذا العمل لــ ليــ فإنه يصح قياس أخواتها عليها بعلة أنها حروف مشبهة بالأفعال.

ــ ثبت القراءة في قوله تعالى: {كلا إِنَّا لَظَى نِزَاعَةً لِلشَّوَّى} المعارض: ١٥ - ٦ بنصب (نزاعة)

وهي قراءة قوية الثبوت^(٤٢٢) وقد وجهت هذه القراءة بما يأتي:

ــ أنها حال مؤكدة، ورفض هذا التوجيه المبرد كما نقل عنه النحاس^(١٢٣)، وأبو علي الفارسي الذي نقل عنه الرازمي قوله: ((حمله على الحال بعيد لأنه ليس في الكلام ما يعمل في الحال، فإن قلت في قوله: لَظَىــ معنى التلظي والتلهب، فهذا لا يستقيم، لأنــ لَظَىــ اسم علم ماهية مخصوصة، والماهية لا يمكن تقسيدها بالأحوال، إنما الذي يمكن تقسيده بالأحوال هو الأفعال)).^(١٢٤)

ــ أن يكونــ لَظَىــ اسماً لنار تلظي شديداً، فيكونــ هذا الفعل ناصباً لقوله:ــ نِزَاعَةــ

ــ أن يكون منصوباً على الاختصاص، والتقدير إنها لَظَىــ أعنيها نِزَاعَةً لِلشَّوَّى^(١٢٥)

والذى أراه أنــ في هذه التقديرات شيئاً من التكلف أيضاً، والأفضل أنــ توجه القراءة في الإعراب على رأى الكوفيين بنصب خبرــ إِنــ ليــكونــ لفظــ لَظَىــ خبراًــ أوــ لــ منصوباًــ وــ (نزاعة)ــ خبراًــ ثانياًــ.

ــ وقد أعرب بعض المفسرين لفظــ لَظَىــ خبراًــ لــ إِنــ على قراءة الرفع، وــ (نزاعة)ــ بالرفع خبراًــ ثانياًــ^(٢٦) ، فإذا صــحــ هذا جازــ أنــ يعربــ بــ خبرــينــ منصوبــينــ ، والله أعلمــ.

الخاتمة : أهم نتائج البحث

ــ ١ــ كشفــ هذاــ البحثــ عنــ لونــ منــ ألوانــ مسيرةــ المنهجــ الوصفيــ الذيــ اتبــعــهــ الكوفــيةــ لــ معانــ غيرــ مشهورــةــ لــ بعضــ الأدواتــ النــحوــيةــ، وــ ذاكــ أمرــ يتيــحــ المجالــ لــ تطــورــ الدــلــالةــ فيــ تلكــ الأدواتــ.

ــ ٢ــ استــندــ الكــوفــيونــ فيــ تــقــرــيرــهمــ لــ معانــ تلكــ الأــدــواتــ إــلــىــ نــصــوصــ لاــ يــرقــىــ الشــكــ إــلــىــ ثــبوــتهاــ وــ حــجــتهاــ.

ــ ٣ــ قــرــرــ الكــوفــيونــ مــجــيــءــ الــلامــ بــ معــنىــ إــلــاــ، وــ مــنــ لــ اــبــتــادــ الغــاــيــةــ الزــمــانــيــةــ وــ بــ معــنىــ إــلــىــ، وــ وــرــدــتــ لــ يــســ عــنــهــمــ حــرــفــاــ، وــ عــاطــفــاــ، وــ رــبــ اــســمــاــ، وــ نــصــبــ خــبــرــ إــنـــ وــ أــخــوــاتــهاــ مــنــ خــالــلــ شــوــاهــدــ حــاــوــلــ غــيرــهــمــ تــأــوــيلــهــاــ.

ــ ٤ــ التــأــوــيلــ الــذــهــبــ إــلــيــهــ غــيرــ الكــوفــيونــ فــيــهــ تــعــســفــ وــ تــكــلــفــ لــاــ مــســوــغــ لــهــ مــعــ وــرــودــ تــلــكــ الأــدــواتــ مــســتــعــمــلــةــ لــىــ العــربــ بــ الــمــعــانــ الــتــيــ أــقــرــهــ الــكــوفــيونــ.

ــ ٥ــ عــدــ التــمــســكــ بــالــإــكــارــ مــنــ التــأــوــيلــ لــ الــنــصــوصــ يــتيــحــ الفــرــصــةــ أــمــامــ التــطــوــرــ اللــغــوــيــ الــذــيــ يــنــســجــمــ مــعــ رــوــحــ الــعــرــيــةــ وــ قــابــلــيــتهاــ لــ الــتــفــاعــلــ فــيــ كــلــ زــمــانــ وــ مــكــانــ.

وأرجو أن أكون قد أظهرت جانباً من ذلك المنهج الذي اتخذ الكوفيون لأنفسهم، لأنني أرى أنها سبيل تيسير النحو على الناطقين والدارسين في عصرنا، لتوسيع دائرة الاستعمال اللغوي لهذه الأدوات، سائلًا الحق جل جلاله أن يوفقنا جميعاً لما فيه خير لغة القرآن الكريم والحادي ث النبي الشريف ، إنه سميع مجيب.

الهوامش

- (1) الصغير: محمود أحد، الأدوات النحوية في كتب الفسیر، ط1، 1422 هـ - 2001 م دار الفكر، دمشق ص 12.
- (2) الحموز: عبد الفتاح، الكوفيون في النحو والصرف والمنهج الوصفي للعاصر، ط1، 1418 هـ - 1997 م عن دار عمار - الأردن - عمان ص 6.
- (3) المصدر نفسه، ص 6 - 7.
- (4) المصدر نفسه، ص 6 - 7.
- (5) المصدر نفسه، ص 7.
- (6) الضمير في (وجدناه) عائد إلى الفرس، والفرس البحر: الواسع الجري. ينظر: الخطابي: حد بن محمد، غريب الحديث، تحقيق: عبد الكريم الغرباوي، ط 2، 1422 هـ - 2001 م، جلة أم القرى، مكة المكرمة، 505 / 1.
- (7) البخاري : محمد بن إسحاق ، صحيح البخاري ، دار ابن كثير اليمامة ، بيروت ، 1407 هـ - 1987 م ، ط 3 ، تحقيق دهنهصطي دبليغا/2926 ، رقم 2484 ، مسلم : مسلم بن الحجاج : صحيح مسلم ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت ، بدون تاريخ ، 4 / 1803 رقم 2307 بل شجاعه النبي عليه السلام وقلمه للحرب .
- (8) السيوطي: عبد الرحمن، عقود الزبرجد في إعراب الحديث النبوی، تحقيق: سليمان القضاة دار الجبل، بيروت، 1414 - 1994 م، 1 / 160.
- (9) القراء: يحيى بن زياد: معاني القرآن . تحقيق: إبراهيم شمس الدين ، ط 1 ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، 1423 هـ - 2002 م / 3 ، أبو حيان محمد بن يوسف ، ارتشاف الضرب من لسان العرب، تحقيق: رجب عثمان محمد / ط 1، مكتبة الخانجي مصر، 1418 هـ - 1998 م / 3.
- (10) السيوطي: عبد الرحمن، مع الهوامع شرح جمع الجملة، تحقيق: عبد العال سالم مكرم، عالم الكتب - القاهرة - 1421 هـ - 2001 م / 2.
- (11) سيبويه: عمرو بن عثمان: الكتاب، تحقيق: إليل يعقوب ط 1، دار الكتب العلمية - بيروت، 1420 هـ - 1999 م / 2 - 139 - 140.
- (12) الخوارزمي: القاسم بن الحسين، شرح المحصل في صنعة الإعراب الموسوم بالتخمير، تحقيق: عبد الرحمن العثيمين، ط 1، مكتبة العبيكان، الرياض، السعودية، 1421 هـ - 2000 م / 4.
- (13) المزادي: حسن بن قاسم، الجنى الدائى في: حروف المعانى، تحقيق طه محسن، مؤسسة دار الكتب للطباعة والنشر، الموصل، العراق، 1396 هـ - 1976 م، ص 168.
- (14) ابن مالك: محمد بن عبد الله، شرح التسهيل، تحقيق محمد عطا وطارق السيد، ط 1، دار الكتب العلمية، بيروت، 1422 هـ - 2001 م / 416.
- (15) فائز: عبد المنعم، السیرا في النحوی في ضوء شرح كتاب سيبويه، ط 1، دار الفكر، دمشق، 1403 هـ - 1983 م، ص 547 - 548.
- (16) الخوارزمي: القاسم بن الحسين، شرح المحصل، 60 / 4.
- (17) الخطيب: عبد اللطيف / معجم القراءات، ط 1، دار سعد الدين - دمشق - 14223 هـ - 2002 م / 5.
- (18) ابن الجوزي: عبد الرحمن، زاد المسير في علم الفسیر، تحقيق: عبد الرزاق المهدى، ط 1، دار الكتاب العربي - بيروت، 1422 هـ - 2001 م / 164.
- (19) المصدر نفسه.
- (20) الخطيب: عبد اللطيف، معجم القراءات، 6 / 453.
- (21) الزجاج: إبراهيم بن السري، معاني القرآن وإعرابه، تحقيق عبد الجليل شلبي، ط 1، عالم الكتب، بيروت 3 / 364.

- (23) الزجاج: إبراهيم بن السري، معاني القرآن ، وإعرابه 4/286.
- (24) ابن حنبل: أحمد مسنون الإمام أحمد بن حنبل، مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة بدمشق، ط١، 1421 هـ - 2001 م، مؤسسة الرسالة، بيروت رقم الحديث (1720).
- (25) العكوري: أبو القاسم عبد الله، إعراب ما يشكل من ألفاظ الحديث البوبي، تحقيق: عبد الحميد هندوسي، ط١، مؤسسة المختار، القاهرة، 1420 هـ - 1999 م، ص. 8.
- (26) الأشموني: علي بن محمد، منهج السالك إلى ألفية ابن مالك، تحقيق: حسن حمد ط١، دار الكتب العلمية، بيروت، 1419 هـ - 1999 م / 317. والسيوطى: عبد الرحمن، همع المولع 2/182.
- (27) البغدادي: عبد القادر، خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب، تحقيق: أميل يعقوب، ط١، دار الكتب العلمية، 1418 هـ - 1998 م، 10/403 - 404.
- (28) ابن هشام: عبد الله بن يوسف، مغني اللبيب عن كتب الأغاريب شرح وتحقيق: عبد اللطيف الخطيب، ط١، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الكويت، 1421 هـ - 2000 م، 3/216.
- (29) السيوطى: عبد الرحمن، عقود الزبرجد 1/160.
- (30) ابن عثيمين: بهاء الدين، المساعد على تسهيل الفوائد، تحقيق، محمد كامل بركات، ط٢، جمعة أم القرى، مكة المكرمة، 1422 هـ - 2001 م، 1/328.
- (31) ابن مالك: محمد بن عبد الله شرح التسهيل، 1/418، وينظر الحديث في : مصنف عبد الرزاق الصناعي ، المكتب الإسلامي / بيروت، ط٢، تحقيق : حبيب الرحمن الأعظمي 5/320.
- (32) ابن حنبل: مسنون أحمد بن حنبل، رقم الحديث (13223).
- (33) المرادي: الحسن بن قاسم، الجنى الداني، ص 314.
- (34) المصدر نفسه، وابن هشام: عبد الله بن يوسف، مغني اللبيب، 4/137.
- (35) ابن مالك: محمد بن عبد الله، شرح التسهيل، 3/3.
- (36) المصدر نفسه، 3/4.
- (37) العكوري: أبو القاسم، إعراب ما يشكل من ألفاظ الحديث البوبي، ص - 40.
- (38) البخاري : محمد بن إسماعيل ، 1/345 رقم 971 ، باب الدعاء إذا انقطعت السبل .
- (39) البخاري : محمد بن إسماعيل ، صحيح البخاري 2/737 رقم 1986 باب ذكر الخياط ، مسلم : مسلم بن الحجاج ، صحيح مسلم 3/1615 رقم 2041 باب جواز أكل المرق واستحباب أكل اليقطين .
- (40) البخاري : محمد بن إسماعيل ، صحيح البخاري 2/945 رقم 2518 باب تعديل النساء بعضهن بعضاً ، مسلم : مسلم بن الحجاج: صحيح مسلم 4/2135 رقم 2770 باب حديث الإفك.
- (41) البخاري : محمد بن إسماعيل ، صحيح البخاري 3/1274 رقم 3272 باب ما ذكر عنبني إسرائيل .
- (42) الأخشن: سعيد بن مسعلة، معاني القرآن، تحقيق: إبراهيم شمس الدين، ط١، 1423 هـ - 2002 م، دار الكتب العلمية، بيروت، 213.
- (43) ابن مالك: محمد بن عبد الله، شرح التسهيل 3/4.
- (44) المصدر نفسه 3/5.
- (45) المرادي: الحسن بن قاسم، الجنى الداني، ص 314.
- (46).أبو حيان: محمد بن يوسف، ارتشف من الضرب من لسان العرب، 4/1718.
- (47) البخاري : محمد بن إسماعيل ، صحيح البخاري 1/74 رقم 167 باب التهادى الوضوء إذا حانت الصلاة ، مسلم : مسلم بن الحجاج صحيح مسلم 4/1783 رقم 2279 باب في معجزات النبي صلى الله عليه وسلم .
- (48) أبو حيان: محمد بن يوسف، ارتشف من الضرب 4/1719 - 1720.

- (49) ابن عقيل: بهاء الدين، المساعد على تسهيل الفوائد، ط 2، 248.
- (50) المرادي: الحسن بن قاسم، الجنى الداني، ص 318.
- (51) سيبويه: الكتاب، ط 4، 347.
- (52) ابن يعيش: يعيش، شرح المفصل، تحقيق: إميل يعقوب، ط 1، 1422 هـ - 2001 م، دار الكتب العلمية، بيروت، 462.
- (53) ابن مالك: محمد بن عبد الله، شرح التسهيل، 3.
- (54) أبو حيان: محمد بن يوسف، ارشاد الضرب، ط 4، 1720.
- (55) النووي: يحيى بن شرف، شرح صحيح مسلم، تحقيق لجنة من العلماء، دار القلم، بيروت، 15 / 44.
- (56) السيوطي: عبد الرحمن، عقود الزبرجد، 1 / 210.
- (57) أبو حيان: محمد بن يوسف، ارشاد الضرب، ط 4، 1720.
- (58) المرادي: الحسن بن قاسم، الجنى الداني، ص 317 - 318.
- (59) السيوطي: عبد الرحمن، عقود الزبرجد، 1 / 210.
- (60) أبو حيان: محمد بن يوسف، ارشاد الضرب، ط 4، 1720.
- (61) ابن عقيل: بهاء الدين، المساعد على تسهيل الفوائد، ط 2، 248.
- (62) ابن هشام: عبد الله بن يوسف، معنی اللبیب، 4 / 162.
- (63) ابن عقيل: بهاء الدين، المساعد على تسهيل الفوائد، ط 2، 248.
- (64) البخاري: محمد بن إسحاق: صحيح البخاري، رقم 3540 باب مناقب الحسن والحسين رضي الله عنهما.
- (65) ابن عقيل: بهاء الدين، المساعد على تسهيل الفوائد، ط 2، 443، والسيوطى: عبد الرحمن، عقود الزبرجد، 2 / 274.
- (66) السيوطي: عبد الرحمن، عقود الزبرجد، 2 / 275.
- (67) ابن مالك: محمد بن عبد الله، شرح الكافية الشافية، تحقيق: علي معاوض وعادل عبد الموجود، ط 1، 1420 هـ - 2000 م، دار الكتب العلمية، بيروت.
- (68) ابن مالك: محمد بن عبد الله، شرح التسهيل، 3 / 204.
- (69) أبو حيان: محمد بن يوسف، ارشاد الضرب، ط 4، 1997.
- (70) المرادي: الحسن بن قاسم، الجنى الداني، ص 462.
- (71) ابن عقيل: بهاء الدين، المساعد على تسهيل الفوائد، ط 2، 443.
- (72) اليمني: علي بن سليمان الحيدر، كشف المشكل في النحو، تحقيق هادي الهلالي، ط 1، 1423 هـ - 2002 م، دار عمار الأردن، عمان، ص 388.
- (73) المصدر نفسه، ص 389.
- (74) ابن منظور: لسان العرب، تحقيق: أمين عبد الوهاب، ومحمد العبيدي، ط 3، 1419 هـ - 1999 م، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ليس.
- (75) السيوطي: همع المولمع شرح جمع الجملع، 5 / 264.
- (76) أبو حيان: محمد بن يوسف، ارشاد الضرب، ط 4، 1977.
- والمرادي: الحسن بن قاسم، الجنى الداني، ص 462.
- وابن هشام: عبد الله بن يوسف، معنی اللبیب، 3 / 565.
- (77) ابن مالك: محمد بن عبد الله، شرح التسهيل، 3 / 205.
- والمرادي: الحسن بن قاسم، الجنى الداني، ص 462.
- (78) أبو حيان: محمد بن يوسف، ارشاد الضرب، ط 4، 1987.
- (79) ابن هشام: عبد الله بن يوسف، شرح قطر الندى وبل الصدى، تحقيق: بركات هبود، ط 1، 1414 هـ - 1994 م، دار الفكر، بيروت، ص 40.

- . 311 – 310 (ص: 80)
- (81) السيوطي: عبد الرحمن، هم المولمع شرح جمع الجوامع، 5 / 264.
- (82) المصدر نفسه.
- (83) البخاري : محمد بن إسماعيل : صحيح البخاري 1 / 37 رقم 67 باب قول النبي صل الله عليه وسلم (رب مبلغ أوعى من سلع).
- (84) السيوطي: عبد الرحمن، عقود الزيرجد، 2 / 279.
- (85) ابن حجر: أحمد بن علي، فتح الباري شرح صحيح البخاري، 1 / 208.
- (86) الكوفي: الشريف عمر، كتاب البيان في شرح اللمع، تحقيق: علاء الدين حوية، ط1، 1423هـ - 2002 م دار عمار، الأردن - عمان، ص 251.
- (87) ينظر : الإنصاف في مسائل الخلاف، تحقيق: محمد حبي الدين عبد الحميد، ط2، 1998 م / 832.
- (88) المرادي: الحسن بن قاسم، ص 417.
- (89) البغدادي: عبد القادر، خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب، 9 / 576.
- والشقيقطي: أحمد الأمين، الدرر اللوامع على هم المولمع، تحقيق: عبد العال مكرم، 1412هـ - 2001 م، عالم الكتب، القاهرة، 2 / 12.
- (90) المرادي: الحسن بن قاسم، الجنى الداني، ص 417.
- (91) ابن هشام: عبد الله بن يوسف، معنی الليب، 2 / 320.
- (92) الفراهيدي: الخليل بن أحمد العين، دار إحياء التراث العربي، بيروت، 330.
- (93) السيوطي: عبد الرحمن، هم المولمع ، 4 / 173.
- (94) أحمد بن حنبل : المسند 5 / 72 ، ابن حجر الهيثمي : علي بن أبي بكر : مجمع الزوائد ، دار الريان للتراث ، دار الكتاب العربي، فلهرة بيروت، بدون تاريخ / 3 266 .
- (95) السيوطي: عبد الرحمن، عقود الزيرجد، 3 / 143 – 144.
- (96) ابن هشام: عبد الله بن يوسف، معنی الليب، 3 / 22.
- (97) المصدر نفسه: 2 / 385.
- (98) السيوطي: عبد الرحمن، عقود الزيرجد ، 3 / 104 ، وهذه الرواية في : الحاكم : محمد بن عبد الله ، المستدرک على الصعجیین دار الكتب العلمیة، بيروت ، 1411هـ - 1990 م ، ط 1 تحقيق نصطفی عبد القادر عطاء، قال الحاکم (صحيح علی شرط الشیخین و لم یخر جاه) 4 / 631 .
- (99) والرواية في مسلم : مسلم بن الحجاج : صحيح مسلم 1 / 187 رقم 195 باب أدنى أهل الجنة منزلة.
- (100) المصدر نفسه: 3 / 105.
- (101). السيوطي: عبد الرحمن، عقود الزيرجد 3 / 105
- (102) الشقيقطي: أحمد الأمين، الدرر اللوامع 2 / 167.
- (103) الشقيقطي: أحمد الأمين، الدرر اللوامع 2 / 167.
- (104) القراء: يحيى بن زياد ، معانی القرآن 10 / 276 و 2 / 241 .
- (105) ابن مالك: محمد بن عبد الله، شرح التسهیل 1 / 390 – 391 .
- (106) المرادي: الحسن بن قاسم، الجنى الداني، ص 379.
- (107) ابن عقیل: بهله الدين، المساعد على تسهیل الفوائد، 1 / 307 – 308 .
- (108) أبو حیان: محمد بن يوسف، ارتشف الضرب، 3 / 1242 .
- (109) أبو حیان: محمد بن يوسف، ارتشف الضرب، 3 / 1242 .
- (110) المرادي: الحسن بن قاسم، الجنى الداني، ص 379 – 380 .

- (111) السيوطي: عبد الرحمن، همع المولع /2 156 .
- (112) ابن يعيش: يعيش، بشرح المصل، 1/ 261 .
- (113) ابن هشام: عبد الله بن يوسف، معنى اللبيب، 1/ 227 .
- (114) أبو حيان: محمد بن يوسف، ارتشاف الضرب، 3/ 1242 .
- (115) ابن مالك: محمد بن عبد الله، شرح التسهيل 1/ 391 ، والسيوطى: عبد الرحمن، همع المولع، 2/ 156 .
- (116) السيوطي: عبد الرحمن، همع المولع /2 156 .
- (117) سيبويه: الكتاب، 2/ 142 ، السيوطي: همع المولع، 2/ 157 .
- (118) المصدر نفسه:
- (119) سيبويه: الكتاب /2 142 .
- والفارسي: أبو علي، المسائل المشورة، تحقيق: شريف النجار، ط1، 1424 هـ- 2004 م، دار عمار - الأردن - عمان، ص 79 .
- (120) ابن يعيش: يعيش، شرح المصل، 1/ 261 .
- (121) الموصلى: عبد العزيز بن جعفر، شرح كافية ابن الحاجب، تحقيق علي الشوملي، ط1- 1421 هـ- 2000 م، دار الكتبية، دار الأمل، الأردن -إيد . 658 /2 .
- (122) الخطيب: عبد اللطيف، معجم القراءات، 10/ 82 - 83 .
- (123) النحاس: أحمد بن محمد، إعراب القرآن، تحقيق: محمد أحمد قاسم، ط1، 2004 م، دار ومكتبة الهلال، دار البحار - بيروت 5/ 30 .
- (124) الرازي: محمد بن عمر، التفسير الكبير، ط2، 1425 هـ- 2004 م، دار الكتب العلمية، بيروت 30/ 113 .
- (125) المصدر نفسه.
- (126) القراء، يحيى بن زياد ، معاني القرآن 3 / 82 . الغزنوي: محمود المقرب (بيان الحق)، باهر البرهان في معاني مشكلات القرآن، تحقيق: سعاد بابقي، ط1، 1417 هـ ، جماعة أم القرى، مكة المكرمة، 3/ 1550 .

مصادر البحث ومراجعه

بعد القرآن الكريم

- 1- الأدوات التحوية في كتب التفسير، محمود أحمد الصغير، ط1، 1422 هـ- 2001 م، دار الفكر - دمشق .
- 2- ارتشاف الضرب من لسان العرب، محمد بن يوسف بن أبي حيانة تحقيق: رجب عثمان محمد، ط1، مكتبة الخانجي - مصر، 1418 هـ- 1998 م .
- 3- إعراب القرآن، أحمد محمد النحاس، تحقيق: محمد أحمد قاسم، ط1، 2004 م، دار مكتبة الهلال - دار البحار، بيروت .
- 4- إعراب ما يشكل من ألفاظ الحديث النبوى، أبو البقاء، عبد الله العكبرى، تحقيق: عبد الحميد هنداوى، ط1، مؤسسة المختار، القاهرة، 0 1420 هـ- 1999 م .
- 5- باهر البرهان في معاني مشكلات القرآن. محمود الغزنوي، تحقيق: سعاد بابقي، ط1، 1417 هـ ، جامعة أم القرى، مكة المكرمة.
- 6- التفسير الكبير، محمد بن عمر الرازي، ط2، 1425 هـ- 2004 م دار الكتب العلمية، بيروت .
- 7- الجنى الدانى في حروف للعاني، الحسن بن قاسم المادى، تحقيق: طه محسن، مؤسسة دار الكتب للطباعة، للوصل، العراق .

م 1396 هـ - 1976

- 8- خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب، عبد القادر البغدادي، تحقيق: أميل يعقوب ط 1 ، دار الكتب العلمية - بيروت . 1418 هـ - 1998 م.
- 9 الدور اللوامع على هموم الموصي، أحمد الأمين الشقيري، تحقيق: عبد العال سالم مكرم 1421 هـ - 2001 م عالم الكتب - القاهرة .
- 10- زاد المسير في علم التفسير، عبد الرحمن بن الجوزي، تحقيق: عبد الرزاق المهدى، ط 1، دار الكتاب العربي، بيروت 1422 هـ - 2001 م
- 11- السيرافي النحوي في ضوء شرحه لكتاب سيبويه . عبد للنعم فائز، ط 1، دار الفكر دمشق، 1403 هـ - 1983 م.
- 12- شرح التسهيل، محمد بن عبد الله بن مالك، تحقيق: محمد عطا وطارق السيد ط 1، دار الكتب العلمية، بيروت 1422 هـ - 2001 م
- 13- شرح صحيح مسلم، يحيى بن شرف النووي، تحقيق: لجنة من العلماء، دار القلم، بيروت .
- 14- شرح قطر الندى ويل الصدى، عبدالله بن يوسف بن هشام، تحقيق: بركات هبود ط 1، 1414 هـ - 1994 م، دار الفكر، بيروت .
- 15- شرح كافية ابن الحاچب، عبد الغزيز للوصلی، تحقيق: علي الشوملي، ط 1، 1421 هـ - 2000 م دار الكندي - دار الأمل، الأردن إربد .
- 16- شرح الكافية الشافعية، محمد بن عبد الله بن مالك، تحقيق: علي معوض وعادل عبد الموجود، ط 1، 1420 هـ - 2000 م دار الكتب العلمية، بيروت .
- 17- شرح للفصل، يعيش بن يعيش، تحقيق: إميل يعقوب، ط 1، 1422 هـ - 2001 م دار الكتب العلمية، بيروت .
- 18- شرح للفصل المسمى بالتخمير، القاسم بن الحسين الخوارزمي، تحقيق: عبد الرحمن العثيمين، ط 1، مكتبة العيكان الرياض، السعودية، 1421 هـ - 2000 م .
- 19- صحيح البخاري : محمد بن إسحاق، دار ابن كثير اليمامة ، بيروت ، 1407 هـ - 1987 م ، ط 3 ، تحقيق د: مصطفى ديب البغا .
- 20- صحيح مسلم : مسلم بن الحجاج ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت ، بدون تاريخ .
- 21- عقود الزبرجد في إعراب الحديث النبوي، تحقيق: سليمان القضاة دار الجليل، بيروت، 1414 هـ - 1994 م .
- 22- العين، الخليل بن أحمد الفراهيدي، دار إحياء التراث العربي - بيروت .
- 22- غريب الحديث، محمد بن محمد الخطابي، تحقيق: عبد الكريم الغرابوي، ط 2، 1422 هـ - 2001 م جامعة أم القرى -

مكة المكرمة.

23. الكتب، سيبويه عمرو بن عثمان، تحقيق: إميل يعقوب، دار الكتب العلمية، بيروت، 1420هـ - 1999م.
24. كتاب البيان في شرح اللمع، الشريف عمر الكوفي، تحقيق: علاء الدين حمودة، ط 1، 1423هـ - 2002م، دار عمار - الأردن، عمان.
25. كشف للشكل في النحو، علي بن سليمان الحيدرة اليمني، تحقيق: هادي الملاوي، ط 1، 1423هـ - 2002م، دار عمار - الأردن، عمان.
26. الكوفيون في النحو والصرف وللنحو الوصفي المعاصر، ط 1، 1418هـ - 1997م دار عمار، الأردن عمان.
27. لسان العرب ابن منظور للصري، تحقيق: أمين عبد الوهاب، و محمد العبيدي / ط 3، 1419هـ - 1999م دار إحياء التراث العربي - بيروت.
28. المسائل المنورة، أبو علي الفارسي، تحقيق: شريف النجار، ط 1، 1414هـ - 2004م، دار عمار الأردن، عمان.
29. المساعد على تسهيل الفوائد بهاء الدين بن عقيل، تحقيق: محمد كامل بركات، ط 2، جامعة أم القرى، مكة المكرمة، 1422هـ - 2001م.
30. لستدرك : محمد بن عبد الله ، لستدرك على الصحيحين ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، 1411هـ - 1990 م ، ط 1
تحقيق: مصطفى عبد القادر عطا.
31. مسند الإمام أحمد بن حنبل، إعداد مكتب تحقيق التراث بمؤسسة الرسالة بدمشق، ط 1، 1421هـ - 2001م. مؤسسة الرسالة، بيروت.
32. مصنف عبد الرزاق الصناعي ، للكتب الإسلامية / بيروت ، ط 2 ، تحقيق : حبيب الرحمن الأعظمي
33. معاني القرآن، سعيد بن مساعدة الأخنس، تحقيق: إبراهيم شمس الدين، ط 1، 1423هـ - 2002م، دار الكتب العلمية، بيروت.
34. معاني القرآن ، يحيى بن سعيد الفراء ، تحقيق: إبراهيم شمس الدين ، ط 1 ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، 1423هـ - 2002م
35. معجم القراءات عبد اللطيف الخطيب، دار سعد الدين، ط 1، دمشق / 1422هـ - 2002م
36. معنى الليسب عن كتب الأعaries عبد الله بن يوسف بن هشام، شرح وتحقيق: عبد اللطيف الخطيب، ط 1، للجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الكويت / 1421هـ - 2000م.
37. منهج السالك إلى ألفية ابن مالك، علي بن محمد الأشموني، تحقيق: حسن حمد، ط 1، دار الكتب العلمية، بيروت.
38. همع الموامع شرح جمع الجماع، عبد الرحمن السيوطي، تحقيق: عبد العال سالم مكرم عالم الكتب، القاهرة 1421هـ - 2001م.