

السفر التاسع من كتاب

# المختصر

المختصر

أبي الحسين علي بن اسماعيل النحوي اللخوي الأندلسي  
المعروف بابن سيده . اللخوي سنة ٤٥٨ هـ تقديراً لله بركاته

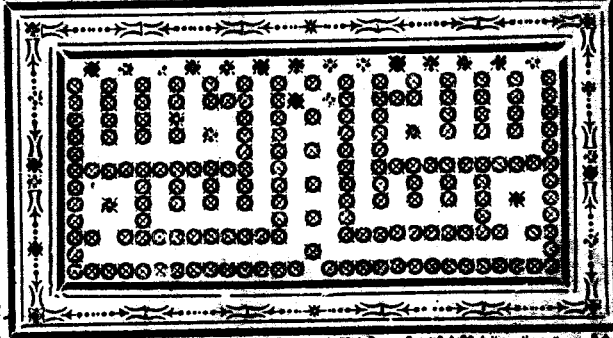
دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

قوله وجه السماء  
والسماوات في  
الاسان وحكي  
الاخيرة الكسافي  
غير مطع وأنشد  
البيت الذي الرمة  
ثم قال هكذا أنشده  
بتصحيح الواو اه  
مصعبه

(٢) قلت ليس أقصم  
مرفوعا مضافا  
الى سيار كما ظن  
والصواب أنه  
مخفوض معطوف  
على مخفوض في أوائل  
أجبية العرب قصيدة  
ذى الرمة المشهورة  
وسيار وصف لأقصم  
وبين المعطوف  
والمعطوف عليه  
نحو خمسة وأربعين  
بيتا والمعطوف عليه  
هو قوله

وأرض فلاة تسجل  
الريح ممتها  
كسهاها سواد الليل  
أردية خضرا  
الخ وكتبه محققه  
محمد محمود لطف الله  
نعالي به آمين



(بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ)

## كتاب الأنواء

### باب ذكر السماء والفلك

\* أبو حنيفة \* السماء تذكر وتؤنث والتأنيث أكثر وقد تلحق فيها الهاء فتمد  
وتنصر وهذا الاسم يقع لما علال فأطلق ولذلك قيل سماء البيت وسماوته وجمعه  
السماء والسمار وأنشد

(٢) وَأَقْصَمَ سِيَارِمَعَ الْخَلَى لَمْ يَدْعُ \* تَرَاوُحَ حَافَاتِ السَّمَاوَةِ صَدْرًا

يعني بالأقصم الخلال الذي تحل به الأعراب مواضع القموق في أبيتهم وجمعه  
أقصم لا تكسار فيه من طول اغتماله \* قال سيبويه \* سماء وسماوات لا يعنى  
بذلك المطر استغنوا بالناء عن التكسير كما كان ذلك في العير حين طلوا عيرات

وقد تقدم تعابيره \* قال علي \* قوله استغنوا بالتاء في سموات عن التكسير  
انما عني به التكسير الذي لأدنى العدد والافقد حكي هو وغيره سُمياً واستثناؤه  
التي للمطر انما جعله عليه أنه ذكر جمع المؤنث الذي على أكثر من ثلاثة أحرف وهو الذي  
يجمع بالالف والتاء وأما مماء المطر فذكر ولو عني به المطر لجعله من باب سُرَادِقِ  
وَسُرَادِقَاتٍ فَتَفْهَمُهُ \* الفارسي \* فاما ما أنشده من قوله

\* سماءُ الإله فوق سبع سماءِنا \*

فانه جاء خارجاً عن الاصل الذي عليه الاستعمال من ثلاثة أوجه أحدها أنه جمع سماءٍ  
على فعائل حيث كان واحداً مؤنثاً فكان الشاء شهبه بشمال وشمائل وجموز وجمائز  
ونحوه هذه الابنية المؤنثة التي كُثِرَتْ على فعائل والجمع المستعمل فيه فَعُولٌ  
دون فعائل كما قالوا عُنُقٌ وَعُنُقٌ قَالَ

\* كَمْ - وَرُكَانٍ مِنْ أَعْقَابِ السَّمِيِّ \*

فجمع على فَعُولٍ اذ كان مثل عُنُقٍ في التانيث وقد قالوا في جمعها عُنُقٌ الا أنه خفف  
لقافية كخفف في قوله

\* حَيْدَةُ خَالِي وَأَقْبِطُ وَعَلِي \*

وكا خفف من سُورٍ وَضُرٍ فان قلت ما تنكر أن يكون السمي فعلاً كقَدَالٍ وَقُدُلٍ  
ولا يكون فَعُولاً فانما تنسج من ذلك الا ترى أن هذا الضرب من المعتل لم يجمع على  
فَعُولٍ لما كان يلزم من القلب ولأننا قد وجدنا نظيره من المؤنث جمع على فَعُولٍ ولم تره هذا  
النوع جمع على فَعُولٍ \* وقد حكي سببونه في موضع \* نُئِيٌّ عَلَى فَعْلٍ فَأَمَّا فَعْلٌ  
فلم يجيء في موضع وايس عندي بالقوي في القياس الا ترى أن الحركة منوية الا أنه  
يشهد به عندي ما حكاه من قول بعضهم رَضِيُوا الا ترى أنه أُجْرِيٌّ يُجْرِي مَا لَسَكَوْنُ  
لازمه وحكي بعض مشابهتنا في جمع السماء الذي هو مطر أَسْمِيَةٌ وَقَالَ هُوَ مَذْكُورٌ وَلِذَلِكَ  
جُمِعَ عَلَى أَفْعَلَةٍ \* قال الفارسي \* أنا أقول تذكيرهم لهذا يدل عندي على  
أنهم سموا المطر سماءً لارتفاعه لأنهم سموه سماءً لنزوله من السماء كنعوا نسيمتهم  
المرأة طعينةً والمزادة راويةً الا ترى أنه لو سمي على هذا لسمت سماءً لبقى على تأنيثه  
ولم يذكُر فسد كبره يدل على أنه اسم آخر فليس منقولاً من التي هي خلاف الأرض

وكذلك القول عندى في تسميتهم لسقف البيت سماء هو من أجل ارتفاعه وليس  
الموت بذلك على هذا ما أنشدناه أبو بكر

إذا كوكب انظر فاه لآح سُهْرَةٍ \* سهيل أذاعت غزله في القرائب

وقالت سماء البيت فوقك منهج \* وأما نيسر أحب لآل الله كاتب

فقال منهج فعلى الاغلب الاكثر نحمله لاعلى النسب ولا على التذكير اللهم صل على المعنى  
فوقه

\* ثلاث شخصيات كعبان ومقصّر \*

وان كان ذلك غير ممنوع في الشعر فاما قول الشاعر

\* تلقه الرياح والسُمى \*

فهذا عندى على أنه سمي المطر سماء لنزوله من السماء كما يسمى الفناء عذرة وهو ذلك  
يدل على هذا أنه جمع على فُعول كعناق وعنوق ولم يأت به على أفعلة فهذا كسيتهم  
فضاء الحاجة عذرة وأصل هذا الباب في اللغة الارتفاع ومنه الاسم واللام محذوفة  
أنشدنا أبو بكر

سما للبون الحارقي سمدع \* اذا الم يتل في أول الغزوة عبا

هذا جمعها المستعمل وجاء به هذا الشاعر في سماء على غير المستعمل والآخر أنه  
قال سماء وكان القياس الذي عليه الاستعمال سماء بافناء به الشاعر لما اضطر على  
القياس المتروك فقال سماءي وسأنت ما تفن منه على هذين الاصلين \* اعلم أن  
سماء فعال الههزة فيها لام منقلبة عن واو فاذا جمعه مكسرا على فعائل وجب في  
القياس المتروك استعماله أن تقول سماءي كما أنك لو جمعت منه في الصحيح نحو سحاب  
أقلت سحابي فأبدلت من الألف الزائدة في فعال ههزة لانها وقعت بعد ألف الجمع  
وألف الجمع ساكنة وألف فعال أيضا ساكنة واذا اجتمع ساكنان فلا يخلو من  
أن يحذف أحدهما أو يحركه فحذف الساكن الأول هنا لا يجوز لأنه دليل  
الجمع ولو حذف الثانية لالتقاء الساكنين لم يجز أيضا لان الجمع كان يلبس بالواحد  
واذا لم يجز حذف واحد من الساكنين وجب أن يحرك أحدهما ولا يخلو من أن  
يكون الأول أو الثاني فالأول لا يجوز تحريكه لأنه لو تحرك لبطت دلالة على الجمع

فهزله الساكن الثاني وانقلب همزة لانه كان ألفا والألف اذا حركت انقلبت همزة  
 وأما واو عجز وياء حميفة تشبهان بهذه الألف لام- ما يقبلان في الجمع همزة  
 فالألف في سماء يجب أن تقلب همزة في الجمع كما قبلت التي في صحاب في الجمع فلذا قبلت  
 همزة صارت سماء على وزن صحائب فوقعت في الطرف ياء مكسورة ما قبلها فيلزم  
 أن تقلب ألفا اذا قبلت فيما ليس قبله حرف اعتلال في هذا الجمع وذلك قولهم مدارى  
 وحروف الاعتلال في مطاى وسمائى أكرمها في مدارى فلما قبلت في مدارى  
 وجب أن يلزم هذا الضرب القلب فيقال مطاء وسماء فتقع الهمزة بين الفين وهى  
 قريبة من الألف فتجتمع حروف متشابهة يستنقل اجتماعهن كما استنقل اجتماع  
 المثليين والمتقاربي الخارج فادعما وأبدلت من الهمزة ياء فصارت سماء ومطابا وهذه  
 الأبدال انما تكون في الهمزة اذا كانت معترضة في الجمع مثل جمع سماء ومطية  
 وركبة الا ترى أنه لا همز في واحد من هذه الاسماء ولو كانت الهمزة في الواحد ثابتة  
 لم تبدل الا ترى أنك اذا جمعت جائية لم تقلب الأجواء ولا تقلب جوابا لان الهمزة ثابتة  
 في الواحد وهذا البيت يدل على صحة قول النحويين ان الأصل في مطابا وياه أن يكون  
 مطاء بالهمز وأن الأبدال في التقدير يكون من الهمزة الا ترى أن الشاعر أخرج ذلك  
 في الضرورة ورد الكلام اليه حيث اضطرر لما كان الأصل كإثراء الاشياء الى أصولها  
 نحو اظهار التضعيف وصرف ما لا ينصرف وتحريرك حرف العلة الذي لزمه السكون  
 فلولا أن الأصل في هذا الباب أيضا الهمزة ثم يقع الأبدال عنها لم يردده اليه في الضرورة  
 ولم تبدل من هذه الهمزة الواو لانها اختصت بالبدل مما ظهرت فيه الواو التي هى  
 لام مما جاء مبنيا على التانيث نحو إداوة وأداوى فهذه الواو في أداوى وما أشبهه عوض  
 من الهمزة الواقعة بعد ألف الجمع كأن الياء بدل من الهمزة الواقعة بعدها في  
 نحو مطابا فكان حكم سماء اذا جمع مكسرا على فعائل أن يكون كاذ كرنا من نحو مطابا  
 وركابا لكن هذا الفاعل جعله بمنزلة ملامه حميفة وتبنت قبله في الجمع الهمزة  
 فقال سماء كما يقال جوار فهذا وجه آخر من الأخراج عن الأصل المستعمل والرد  
 الى القياس المتروك الاستعمال ثم حرك الياء بالفتح في موضع الجر كما يحرك من جوار  
 وموال فصارت سماءى مثل مولى مواليا فهذا وجه ثالث من الأخراج عن الأصل

المستعمل واتماهاذائى عَرَضَ \* ثم تعود الى ذكر أسماء السماء \* أبوحنيفة \*  
 القَلْبُ - مدار النجوم الذى يضمها وهو فى القصة اسم يُشعق للاستدارة ومنه قيل  
 للخبف من الأرض نَلَكٌ ومنه نَلَكٌ ندى الجارية عند استدارة أصله قَبَلُ التَّهْوِدِ وليس  
 قول من قال القَلْبُ هو القُطْبُ بشئ لان القُطْبُ لا يزول كما لا يزول قُطْبُ الرِّيحِ  
 والقَلْبُ دَوَّارٌ يَدُورُ بِدَوْرِهِ كُلِّ مَا يَبِىهُ \* الفارسي \* وَقَلْبُ الرُّوضِ - مُعْظَمُهُ - وما  
 استدار منه كَثْرَةٌ وَالتَّفَاقُ \* قال وقال بعض العرب \* رَبَعْنَا فَلَاكَ بِطَاحِ بِنِ  
 فُلَانٍ - يَعْنُونَ مُعْظَمَ الرُّوضِ \* صاحب العين \* والجمع أَفْلَاكٌ \* أبوحنيفة \*  
 ويقال للسماء الجِزْبُ بآءٍ من أَجْلِ كَوَاكِبِهَا تَشْبِيهَا بِمَا يَثُورُ فِي جِذْرِ الْجَرْبِ بآءٍ وَأُنشِدَ  
 الفارسي

أَرْتُهُ مِنَ الْجَرْبِ بآءٍ فِي كُلِّ مَوْطِنٍ \* طِبَابًا قَتَلُواهُ النَّهَارَ الْمَرَاكِدُ  
 هَذَا يَصِفُ قَنَاصًا أَلْبَاتِ الْجَمَارِ إِلَى أَنْ يَدْخُلَ فِي مُنْهَبٍ مِنَ الْأَرْضِ مُسْتَطِيلٌ فَهُوَ لَا يَرَى  
 مِنَ السَّمَاءِ إِلَّا رُقْعَةً مُسْتَطِيلَةً عَلَى حَسَبِ الطُّرُقِ الْمَخْرُوجَةِ عَلَى الْعِرَاقِ مِنَ الْقَرْبَةِ وَهِيَ  
 الَّتِي يُقَالُ لَهَا الطُّبَّةُ \* قال \* فَانْقَلَبَتْ مَا وَجَّهَتْ تَسْمِيَتُهُمُ السَّمَاءَ الْجَرْبِ بآءٍ وَالْأَجْرَبُ  
 خِلَافُ الْأَمْسِ وَقَدْ قَالَ أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ

وَكَانَ يَرْفَعُ وَالْمَلَانِكُ حَوْلَهَا \* سَدَرُوا كَلَّهُ الْقَوَائِمُ أَجْرَدُ  
 سَدْرٌ - بَحْرٌ وَيَرْفَعُ - اسم من أسماء السماء \* وقال فى التذكرة \* يَرْفَعُ اسم  
 السماء السابعة وأجر دُفَّةُ الْبَحْرِ الْمُشْبَهَةِ بِهِيَ السَّمَاءُ وَكَانَتْ وَصَفَ الْبَحْرَ بِالْجَرْدِ لِأَنَّهُ  
 قَدْ لَا يَكُونُ كَذَلِكَ إِذَا تَمَوَّجَ قِيلَ لَا يَمْتَنِعُ وَصَفَ السَّمَاءَ بِالْجَرْدِ وَإِنْ كَانَ مِنْ  
 أَسْمَاءِ الْجَرْبِ بآءٍ وَالْجَرْبَةُ لِأَنَّهُمْ قَدْ وَصَفُوهَا بِمَا عَنَاهُ الْمَلَأْسَةُ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ فِي  
 نحو ذلك

وَدَوْرِيَّةٌ مِثْلُ السَّمَاءِ اعْتَسَفَتْهَا \* وَقَدْ صَبَغَ الذُّبُلُ الْحَصَى بِسَوَادٍ  
 فَهَذَا يُرِيدُ ائْتِسَافَهَا كَمَا قَالَ  
 وَذُو كَيْفِ الْمَثَرِ غَيْرَ أَنَّهُ \* بِسَاطِ الْأَنْجَاسِ الْمَرَايِلِ وَاسِعُ  
 وَكَأَنَّ قَوْلَ الْآخَرِ

\* بَلْ جَوَزَتْهَا كَقَاهِرِ الْخَفَّتِ \*

وقول الآخر

\* ظَهَرَاهُمَا مِثْلُ ظُهُورِ التُّرْسَيْنِ \*

انما يريد به الاستواء والانساط وأنه عراء لا تحرف به ولا بئان ولا جبل \* وقيل  
الجبر بأمن السماء - الناحية التي يدور فيها فلک الشمس والقمر \* الفارسي  
ومثل تسميتهم إياها بالجرباء تسميتهم إياها بالرقيع \* قال ابن الأعرابي \*  
سموها الرقيع لانها مرقوعة بالنجوم \* أبو حنيفة \* الرقيع اسم لها علم  
وجعها أرقعة وقيل الرقيع السماء الدنيا مذكر وقيل كل واحدة من السموات  
رقيع للأخرى وفي الحديث « لقد حكمت بحكم الله من فوق سبعة أرقعة »  
على التذكير ذهب إلى السقف \* قال أبو علي \* وكان أمية تسميها قورة وصاقورة  
وكان يقول

\* هُوَ السَّلِيطُ فَوْقَ الْأَرْضِ مُقَدَّرٌ \*

قوله هو السليط الخ  
أنشده في اللسان  
ومدره  
ان الانامرط بالله  
كلهم اه

ويروى السليط فدرية يعني بالسليط الله تعالى ومررة يعني به الفلك \* أبو حنيفة \*  
وهي الخضراء لونها اسم واقع كالعجراة وهي الخلقاء لانتظامها \* قطرب \* سميت  
خلفاء لملاستها \* ابن الأعرابي \* اخ لولق السحاب - استوى من ذلك كانه  
مليس غليسا \* الفارسي \* تسمى قيس بن ائسبة في الجاهلية وكان مجتما متفلسفا  
واعدا ببعث النبي صلى الله عليه وسلم فلما بعث النبي عليه السلام أتاه فقال له يا محمد  
ما كحلته فقال السماء قال وما كحلته فقال الأرض فآمن به وقال لا يعرف هذا  
الأنبي فقال قيس في ذلك

تَابَعْتُ دِينَ مُحَمَّدٍ وَرَضَيْتُهُ \* كُلُّ الرِّضَا لِمَا نَتَى وَدِينِي

مَازَلْتُ أُمَّلُهُ وَأَرْقُبُ وَقْتَهُ \* وَاللَّهُ قَسَدَرَانَهُ يَهْدِينِي

أَعْنِي ابْنَ أَمْنَةَ الْأَمِينِ وَمَنْ بِهِ \* أَرْجُو الْخُلَاصَ مِنْ عَذَابِ الْهُونِ

فكان قوم قيس اذا وردوا على النبي صلى الله عليه وسلم قال لهم كيف  
حبركم \* وقال \* العلياء - السماء اسم لاصفة ولذلك لم تصح واوها اشعارا  
بالاسم \* صاحب العين \* وعليون - جماعة عتي وهو في السماء السابعة

اليه يُصعد بأرواح المؤمنين وهي القرفة \* أبو حنيفة \* كسد السماء  
 - وَسَطَهَا - وكذلك كسداؤها وكسداؤها \* صاحب العين \* وتكسدت  
 الشمس السماء صارت في كسدها \* أبو حنيفة \* وعينها ما بين الجنوب والجنوب  
 عن يمينك إذا استقبلت القبلة قليلاً وقيل العين عن يمين قبلة العراق \* وقال  
 بعضهم \* مطرنا بالعين ومن العين إذا كان السحاب ينشأ من ناحية القبلة وفي السماء  
 مجزئها - سميت بذلك على التشبيه لأنها كأنها أثر المسح والجهر ويقال لها أيضاً  
 أم النجوم - لأنه ليس في السماء بقعة أكثر عدد كواكب منها كما قيل أم الطيرين  
 لخطها وقولهم فيها أم النجوم كقولهم في السماء جربة النجوم \* ابن دريد \*  
 أم النجوم - السماء \* أبو حنيفة \* ويقال للجرة أيضاً مخرج السماء -  
 أي مخرجها كشرح القبة والهواء مدود - الفتق الذي بين السماء والأرض في  
 كل وجهه والجمع أهوية وقد تقدم أن كل فارغ هواء \* صاحب  
 العين \* الخافقان - فطرا الهواء \* أبو حنيفة \* وهو السكالك والسكالك  
 \* قال ابن جني \* هو من باب السلب وذلك أن تصريف س لك في كلام  
 العرب إنما هو الضيق من ذلك قولهم يتزسك - أي ضيقة وعليه رواية  
 من روى

\* وَمَسَكَ سَابِغَةً فَتَسَكَّتْ فَرُوجَهَا \*

يريد ضيق حلق المدح وكذلك قوله

\* وَتَلَّتْ التِّي تَسْتَكُّ مِنْهَا الْمَسَامِعُ \*

أي تضيق فلا تسمع شيئاً فأما السكالك فيضد هذا المعنى وذلك أن ما بين السماء  
 والأرض أوسع شيء فكانه سلب الضيق الذي يكون فيما يجاور غيره من الأجسام  
 الكنيفة \* أبو حنيفة \* اللوح والشجاج كالسكالك \* ابن دريد \* وهو  
 الهواء وكل هواء بين شيئين حواء \* صاحب العين \* الجو - الهواء  
 والجمع حواء \* ابن دريد \* وهو السهمى والأباد والكبد والكبد والشجاج  
 وقيل الشجاج - نجم من نجوم السماء \* أبو حنيفة \* أفاق السماء ما انتهى إليه  
 البصر منها مع وجه الأرض من جميع نواحيها وهو المدين ما بطن من الفلك وظاهر



وَأَفَاقُ الْأَرْضِ - أطرافها من حيث أحاطت بك وأعنان السماء - تَوَاحِيهُا وَعَنَانُهَا مَا عَنَ لَهَا مِنْهَا إِذَا تَنَقَّرْتَ إِلَيْهَا وَيُقَالُ عَنَانُ السَّمَاءِ كَيْدُهَا \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* أَسْبَابُ السَّمَاءِ - أَعَالِيهَا وَتَوَاحِيهَا وَأَنْسَدَ

لَنْ كُنْتُ فِي بَيْتِ ثَمَانِينَ قَامَةً \* وَرَقِيتْ أَسْبَابَ السَّمَاءِ بِسَلْمٍ

## أَسْمَاءُ الْمَنَازِلِ وَصِفَاتُهَا

\* قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ \* الْمَنَازِلُ ثَمَانِيَةٌ وَعِشْرُونَ مَنَزِلًا وَتُسَمَّى نَجْمًا وَمَا إِنْ كَانَ مِنْهَا مَا هُوَ كَكَوْكَبٍ وَاحِدٍ وَكَانَ مِنْهَا مَا هُوَ أَكْثَرُ وَقَدْ قِيلَ لِلثُّرَيَّا النِّجْمِ جُعِلَ اسْمُهَا عَلَمًا وَهِيَ سِتَّةُ كَوَاكِبَ وَقَدْ يَقَعُ النِّجْمُ عَلَى وَاحِدٍ وَعَلَى جَمَاعَةٍ وَأَمَّا الْكَوْكَبُ فَهِيَ تَقَعُ الْأَعْلَى وَاحِدًا \* الْفَارِسِيُّ \* انْمَا سَمُّوا الثُّرَيَّا النِّجْمَ عَلَى حَدِّ تَسْمِيَتِهِمُ الْمَنْظُومَةَ مَرًّا وَالْمَسْدَلُ عُرُودًا وَعَلِمَ السُّنَّةُ فَقَهَا \* قَالَ سَيِّبِيُّهُ \* هَذَا بَابٌ يَكُونُ فِيهِ الشَّيْءُ غَالِبًا عَلَيْهِ اسْمُهُ يَكُونُ لِكُلِّ مَنْ كَانَ مِنْ أُمَّتِهِ أَوْ كَانَ فِي صِفَتِهِ مِنَ الْأَسْمَاءِ الَّتِي تَدْخُلُهَا الْأَلْفُ وَالْإِمَامُ وَتَكُونُ نَكَرَةً الْجَمَاعَةِ لِمَا ذَكَرْتَ مِنَ الْمَعَانِي وَذَلِكَ نَحْوُ قَوْلِهِمْ فَلَانُ بْنُ الصَّقِقِ وَالصَّقِقُ فِي الْأَصْلِ صَفَةٌ تَقَعُ عَلَى كُلِّ مَنْ أَصَابَهُ الصَّقِقُ وَلَكِنَّهُ غَلَبَ عَلَيْهِ حَقٌّ صَارَ عَلَمًا بِمَنْزِلَةِ زَيْدٍ وَعَسْرٍ وَقَوْلِهِمْ النِّجْمُ صَارَ عَلَمًا الثُّرَيَّا \* الْفَارِسِيُّ \* وَلَا يَجُوزُ أَنْ تَقُولَ هَذَا النِّجْمُ وَأَنْتَ تَعْنِي غَيْرَ الثُّرَيَّا إِلَّا أَنْ تُخَيَّرَ بِهِ عَلَى الْعَهْدِ فَتَقُولَ هَذَا النِّجْمِ الَّذِي تَعْلَمُ كَمَا تَقُولُ هَذَا الْكَوْكَبِ الَّذِي تَعْلَمُ \* أَبُو حَنِيفَةَ \* نَجْمٌ الْأَخْذُ - مَنَازِلُ الْقَمَرِ سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِأَخْذِهِ كُلِّ لَيْلَةٍ مِنْهَا فِي مَنَزِلٍ يُقَالُ أَخَذَ الْقَمَرَ نَجْمًا كَمَا - نَزَلَ بِهِ وَأَنْسَدَ أَبُو عَيْبِدٍ

وَأُخْرَتْ نَجْمُومُ الْأَخْذِ الْأَنْضَةُ \* أَنْضَةُ تَحْلِلُ لَيْسَ فَاطِرُهَا يُتْرَى

\* قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ \* وَقِيلَ نَجْمُومُ الْأَخْذِ هِيَ الَّتِي يُرَى بِهَا مُسْتَرْقُ السَّمْعِ لِأَنَّهَا تَأْخُذُهُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى « وَالنِّجْمِ إِذَا هَوَى » فَيَقِيلُ أَنَّ الْقُرْآنَ كَانَ يَنْزِلُ نَجْمًا فَأَقْسَمَ بِالنِّجْمِ مِنْهُ إِذَا نَزَلَ \* وَقَالَ مَجَاهِدٌ \* أَقْسَمَ بِالثُّرَيَّا \* أَبُو عَيْبِدٍ \* أَقْسَمَ بِالنِّجْمِ إِذَا سَقَطَ وَلَمْ يَخْصُ أَبُو عَيْبِدَةَ بِذَلِكَ نَجْمًا دُونَ نَجْمٍ وَكَأَنَّهُ جَعَلَهُ اسْمَ الْجَنَسِ وَيَشْهَدُ لَنَا وَيُلهِ قَوْلُهُ فِي

الأخرى « فلا أقسم بمواقع النجوم » وجعله مجاهداً للاسم المخصوص وقوله  
هوى يدل على أنه من نجوم السماء لانها هي التي توصف بالهوي والوقوع والسقوط  
كقول جرير

كأن بنى القفعاغ يوم وفاته \* نجوم هوى من بين القمر البدر

ولا يقال في التنزيل هوى ولا وقع انما يقال فيه نزل وأوحى \* أبو حنيفة \*  
وأول ما يندون به منها الشرطان ثم بعدون البطنين والثريا والذبران والهقعة  
والهقعة والذراع والشرة والطرف والجهة والزبرة والصرة والعواء بالقصر  
والمد والسحابة الأعزل والغفر والزباني والكليل والقلب والشولة والنعائم  
والبلادة وسعد الذابح وسعد بلع وسعد السعود وسعد الأخيبة والفرغ  
الأول والفرغ الثاني والرشاء الأشرط - الشرطان والكوكب الذي بينهما  
واحدها شرط وليس يمنع محرابك في التنبيه من أن يكون الواحد شرطاً  
باسكان الزاء وإذا نسب اليها لم ينسب الا بالجمع أو الافراد \* قال الفارسي \*  
النسب اليه بالواحد أقبس لانه قد عقل والنسب اليه بالجمع أكثر قال ذوالرمة يصف  
روضه

عواء قرحاه أشرطية وكفت \* فيها الذهب وحققها البراعيم

\* أبو حنيفة \* الشرطان - قرنا الحمل ويسمونهما النطح \* الفارسي \* هوتسمية  
بالمسدر \* أبو حنيفة \* الأبيسان - كوكبان بين يدي الشرطين شيطان بهما  
وأما البطنين ويقال البطن - فتلاثة كواكب حنيفة على إثر الشرطين بين يدي الثريا  
وأما الثريا فلا يتكلمون بها مكره وهي تصغر ترى مشتق من الثروة في العدد وهي  
أنتى زوان ويقال للثريا ألبه الحمل والذبران - الكوكب الأحمر الذي على إثر  
الشرابين يديه كدواكب كثيرة مجتمعة من أدناها اليه كوكبان صغيران يكادان  
ياتصتان به كلباء والبواقي غنيمته ويقولون فلاصمه وسمى ذبرانا لذوره الثريا كما  
قبل أبيان ولذلك سمي تالي النجم وطدى النجم وتابع النجم ثم كثر حتى عرف  
بالتابع مفرداً من غير إضافة وليس كل كوكب ذبر كوكبا يسمى ذبرانا  
\* قال سيديويه \* أما الذبران فانه يلزم الالف واللام من قبل أنه عندهم الشيء

بعينه كالخارث والعباس فان قال قائل ايقال لكل شئ صلر خلف نبي دبران فانك  
قائل لا ولكن هذا منزلة العدل والعدل فاعديل ما عادلك من الناس والعدل  
لا يكون الامن المتاع وكذلك الحصن والحصان والرزين والرزان والثلاثاء والا ربعا  
وانشد الفارسي

وردت اعنساها والسريا كائما • على قنة الرأس ابن ماء مخلق  
يدب على آفانها دبرانها • فلا هو مسبون ولا هو بلق  
بعشرين من صغرى الخوم كائما • وياه في الخضراء لو كان يتطق  
قلاص حداها راكب متعم • هجائن قد كذت عليه تفرق

• ابو خيفة • ويقال للدبران المجدح والمجدح وانشد

وأطعن بالقوم شطر اللو • لحي اذا خفق المجدح

وأما الهقعة - فلانة كواكب صغار متفاهة ونسبها في الأناقي تشبها بها وأما الهقعة  
- فكوكان بينهما ما فيد سوط رأي العين على إثر الهقعة وسميت هقعة لتقاصرها  
عن الهقعة والذراع البسوطية وهي بينهما متعطفة عنهما وتهاج الطائر الطويل  
مقاصره من عنقه ويقال الهقعة - الذر والميسان والتحياني - فلانة كواكب  
بحداه الهقعة الواحدة تجية ويقال لا حد كوكبي الذراع المقبوصة الشعري  
القميصاء وقد تكبر • أبو عبيد • هي النموص • أبو خيفة • ويقال  
لكوكبيها الآخر الشمالي مرزوم الذراع وهما من زمان هذا أحدهما والآخر في الجوزاء  
• أبو عبيد • الشعريان أحدهما العبور - وهي التي خلف الجوزاء والآخرى  
القميصاء - وهي في الذراع أحد الكوكبين • أبو خيفة • النثرة - فلانة  
كواكب متقاربة أحدها كانه لطنخة يقولون هي نثرة الأسد أي أنفه تسمى اللطنخة الألهة  
والزبرة زبرة الأسد - وهي كوكبان على إثر الجبهة بينهما ما فيد سوط رأي العين  
ويقال لهما انحرانان والصرفة - كوكب واحد تسمى على إثر الزبرة تسمى صرفة  
لأنصرف الحر عند طلوعه غدوة وأنصرف البرد عند سقوطه غدوة وأما  
العواء - فجعلها بعضهم أربعة كواكب وبعضهم خمسة سميت عواء بالكوكب  
الرابع الشمال منها ويقال لها عواء البرد ويرغمون أنها اذا طلعت أو سقطت جاءت

ببرد فلذلك قيل لها عواء البرد والسماك - كوكبان يسمى أحدهما  
 الراج لكوكب صغير بين يديه وهما مما كان لسموكهما وان كان كل كوكب قد  
 يتسك \* قال سيدي في السماك مثل فوله في الدبران \* أبو حنيفة \* البلدة  
 - رقة من السماء لا كوكب فيها بين النعائم وبين سعد الذابح وأما سعد بلع  
 - فبصمان تخوم سعد الذابح أحدهما خفي جدا وهو الذي بلعه أي جعله بلع  
 كأنه مسترط \* قال \* وبلغني انه سمي بلع لانه فيما يزعمون طلع حين قال الله « يا أرض  
 ابلعي ماءك » ولست أدري ما هذا ويقال لما بين المنازل الفرج والفرجة التي  
 بين الثريا والدبران يقال لها الضيقة لضيقها \* قال أبو عبيد \* هو موضع  
 تحس وأنشد

\* بصيقة بين النجم والدبران \*

\* أبو حنيفة \* اذالم يعدل القمر عن منزله قيل كالج \* ابن دريد \* كوى -  
 تجسم من الآواه وليس بتبت

## البروج

\* صاحب العين \* البرج من منازل الشمس منزلتان وثلاث ومن منازل  
 القمر والجمع أبراج وبروج \* أبو حنيفة \* هي اثنا عشر برجا الحمل وهو  
 الكبش ثم الثور ثم الجوزاء - وهي الصورة ثم السرطان ثم الأسد ثم الثنبلة  
 - وهي العذراء والميزان والقرب والقوس - وهي الصورة والراي  
 والجدي والدلو والحوت - وهي السمكة وأما القوس فان الكوكب  
 الذي يرى قوم أن البرج سمي به ويسمونه بصورة القوس تسميه العرب القلادة  
 والأدنى والكواكب المنتفة التي يسميها قوم الثنبلة هي عند العرب هلبة  
 الأسد والهلبة - هي الجمعة من الشعر تكون على طرف ذنب الاسد  
 \* ابن دريد \* الجدي جديان أحدهما الذي تقدم ذكره والثاني الذي يدور مع

بنات نعش

## الأنواء

\* أبو حنيفة \* ناء الكوكب نَوَّاءٌ ونَوَّاءٌ ونَوَّاءٌ - أولُ سُقُوطٍ يُدْرِكُهُ بِالْأَفُقِ بِالْقَدَاءِ  
 قَبْلَ إِحْمَاقِ الْكَوَاكِبِ بِضَوْءِ الصُّبْحِ \* قال \* وقد تنكلم علماء العربية في تفسير  
 النَوَّاءِ فقال بعضهم سُمِّيَ نَوَّاءُ الطُّلُوعِ الرِّقِيبِ لِأَسْقُوطِ السَّاقِطِ وَذَهَبَ إِلَى أَنَّ النَوَّاءَ فِي  
 اللُّغَةِ النَّهْوُضُ وَلَوْ كَانَ هَذَا هَكَذَا لَمْ تَكُنْ عَلَى الْعَرَبِ مَوْثِقَةٌ أَنْ يَجْعَلُوا النَّائِيَ هُوَ الطَّالِعُ  
 وَأَنْ يَسْتَرْكُوا السُّقُوطَ وَقِيلَ النَوَّاءُ السُّقُوطُ وَالْمَيْلَانُ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ مَأْسَأَكَ وَنَاءَكَ  
 وَمَعْنَاهُ أَنَا نَاءَكَ فَأَتَى الْآلِفَ لِاتِّبَاعِ فَالنَوَّاءُ عَلَى هَذَا التَّفْسِيرِ مِنَ الْأَضْدَادِ وَلَوْلَمْ يَكُنْ  
 النَوَّاءُ إِلَّا النَّهْوُضُ لَكَانَ لِقَوْلِهِمْ نَاءَ النَجْمِ وَهُمْ يَدْرُونَ سَقَطَ مَذْهَبٌ عَلَى طَرِيقِ التَّفَاوُلِ  
 كَأَنَّهُمْ كَرِهُوا أَنْ يَقُولُوا سَقَطَ فَأَمَّا مَنْ ذَهَبَ إِلَى أَنَّ الْكَوْكَبَ نَوَّاءٌ ثُمَّ يَسْقُطُ فَانَا سَقَطَ  
 فَقَدْ تَقَضَى نَوَّاءٌ وَدَخَلَ نَوَّاءُ الْكَوْكَبِ الَّذِي بَعْدَهُ فَانَا وَبَلَّ النَّوَّاءِ فِي قَوْلِ هُوَ لَاءٌ هُوَ  
 النَّوَّاءُ يَلُّ الشُّهُورَ الَّذِي لَا يَنَازِعُ فِيهِ لِأَنَّ الْكَوْكَبَ إِذَا سَقَطَ النَجْمُ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ أَطَّلَ عَلَى  
 السُّقُوطِ وَكَانَ أَشْبَهَ شَيْئًا حَالًا بِحَالِ النَّاهِضِ وَالنَّهْوُضُ بِهِ حَتَّى يَسْقُطَ لِأَنَّ الْفَلَكَ يَجْتَرُّهُ  
 إِلَى الْغُورِ فَكَانَهُ مُتَعَامِلٌ بَعْدَ قَدِّ أَثْقَلِهِ وَعَلَيْهِ فَالنَوَّاءُ مَا يَنْبَأُ وَيَجْمَعُ النَوَّاءُ أَنْوَاءُ وَأَنْوَاءُ  
 وَأَمَّا الْبَوَارِحُ فَهِيَ دَرْعٌ قَوْمٌ لَيْسَ لَهُمْ بِاللُّغَةِ عِلْمٌ أَنَّ الْبَارِحَ ضِدُّ النَوَّاءِ وَأَنَّهُ طُلُوعُ الرِّقِيبِ  
 فَيَقُولُونَ بَرَّحَ الْكَوْكَبُ طَلَعَ وَذَلِكَ غَلَطٌ وَإِنَّمَا الْبَوَارِحُ الرِّيحُ الصَّيْفِيَّةُ سَمِيَتْ بِوَارِحٍ  
 لِأَنَّهَا فِي السَّمُومِ الَّتِي تَأْتِي مِنَ الشَّمَالِ وَقِيلَ الْبَارِحُ شِدَّةُ الرِّيحِ فِي السَّبَرِ وَالسَّمُومُ وَهُوَ  
 مَذْكَرٌ \* قال \* وبعضُ الأنواءِ أُعْزِرُ عَنْهُمْ مِنْ بَعْضِ وَأَجْدُ فَنَوَّاءُ الشَّرْطَيْنِ ثَلَاثُ  
 لَيَالٍ وَهُوَ مُحَمَّدٌ مَذْكَورٌ وَنَوَّاءُ الْبَطْنَيْنِ كَذَلِكَ لِأَنَّهُ غَيْرُ مُحَمَّدٍ وَلَا مَذْكَورٌ وَنَوَّاءُ الشُّرْبَانِ  
 خَمْسُ لَيَالٍ وَقِيلَ سَبْعٌ وَهُوَ مُحَمَّدٌ مَشْهُورٌ وَنَوَّاءُ الدَّبْرَانِ ثَلَاثُ لَيَالٍ وَقِيلَ لَيْلَةٌ وَهُوَ  
 غَيْرُ مُحَمَّدٍ وَنَوَّاءُ الْهَنْعَةِ ثَلَاثُ لَيَالٍ وَلَا يَذْكَرُونَ نَوَّاءَ الْإِنْبِؤِ الْجَوَّاءِ وَالْجَوَّاءُ مَشْهُورَةٌ  
 بِالنَوَّاءِ مَذْكَورَةٌ وَالْهَنْعَةُ رَأْسُهَا وَنَوَّاءُ الْهَنْعَةِ ثَلَاثُ لَيَالٍ وَهِيَ فِي نَوَّاءِ الْجَوَّاءِ  
 وَلَا تَكَادُ تَقْرَدُ وَنَوَّاءُ الذَّرَاعِ الْمُقْبُوضَةِ خَمْسُ لَيَالٍ وَقِيلَ ثَلَاثُ وَهُوَ أَوْلُ نَوَّاءِ الْأَسَدِ  
 وَمَا بَيْنَ الْهَنْعَةِ وَالْفَقْرِ مِنَ الْأَنْوَاءِ أَسَدِيَّةٌ كُلُّهَا وَنَوَّاءُ الذَّرَاعِ مُحَمَّدٌ عَنْهُمْ وَمَنْ عَادَتِ الْعَرَبُ  
 أَنْ تَذْكَرَ مَعَ الذَّرَاعِ الْمُقْبُوضَةِ الذَّرَاعَ الْمَبْسُوطَةَ فَجَمَعَهُمَا مَعًا فِي النَوَّاءِ وَهِيَ الْأَنْوَاءُ مَعًا

قلت فحريك الراء  
 من الشرطين في  
 التثنية هو المسومع  
 وقد صرح به المؤلف  
 قبيل هذا ولم يتعقبه  
 أحد وكتبه محققه  
 محمد محمود لطف  
 الله تعالى به آمين

ولا تطلع ان أيضا معاوا يكن لكثرة ضجبة احدهما الاخرى في الذكر ونوء النسرة  
 سبع وهو من الانواء المذكورة ونوء الطرف ست \* قال \* ولم اسمع به مفردا لقلبة  
 الجبهة عليه ونوء الجبهة سبع وهو مشهور ونوء الزبرة اربع وقلما تفرد لقلبة الجبهة  
 عليها ونوء الصرفة ثلاث وهو داخل في انواء الاسد ونوء القواء ليلة وليس من  
 الانواء المشهورة ونوء السماء الاعزل اربع وهو مشهور مذكور وكثيرا ما يذكر  
 معه السماء الراح وليس بنوء معه ولكنهما متقاربان في الطلوع والاختير في الراح  
 ونوء العقرب ثلاث وقيل ليلة ونوء الزباني ثلاث ونوء الاكبل اربع ونوء قلب  
 العقرب ليلة وهو غير محمود ونوء النسوة ثلاث وقلبا يذكر هؤلاء الانجم بالانواء وربما  
 ذكرت العقرب بجملة ونوء النعام ليلة ونوء البلدة ثلاث وقيل ليلة ونوء سعد  
 الذابح ليلة وقلبا يذكر ونوء سعد بلع ليلة وكذلك نوء سعد الشهود وليس  
 بالمدكور ونوء سعد الاخبية ليلة ونوء القرع الاول ثلاث ليال ونوء القرع الثاني  
 اربع وهما من الانواء المذكورة يذكران باسمائهما ويجمعان في جملة نوء النور ونوء  
 الحوت وايس بالمدكور يقبل عليه ما قبله وما بعده فلا يذكر وانما جعلوا لكل  
 هؤلاء النجوم انواء موقوتة وان لم يكن جميع فصول السنة مظنة للامطار لانه ليس منها  
 وقت الاور بما قد يكون فيه المطر واذا ذكروا البروج بالانواء وبالسوارح فقد  
 يحتمل ان يراد جميع انوائه لان البرج الواحد يجمع عدة انواء وقد يجوز ان يراد بعض  
 انوائه وليس ذلك على قدر خطه في قسمة المنازل على البروج لان منها ما انوائه المنسوبة  
 اليه من خطوط غيره من البروج كلاسدا اول انوائه الذراع واخره السماء وقد  
 سقط به السرطان والسنبلة والميزان فنسب انوائه خطوطها من المنازل الى الاسد  
 وكذلك العقرب اول انوائها من قسمة الميزان واخرها من قسمة القوس واخر انوائه  
 النور من قسمة الحوت ولم يدخل في البروج اية من غيرها ويزيد انوائهم عند غزارة  
 فان كان محمودا فان يوافق آخر الشهر فيكون في سرارها وقد يمتدونه ايضا ان يكون  
 في غرة الشهر \* قال \* ولا أعلمهم حمدوا المقات في شئ الا في الامطار واذانات  
 النجوم بنسب مطير فقد سخوت خيا وخويا واخسوت واخلفت فان لم تخلف قيل  
 صدقت وما كان فيها من امطار وبارح فهى الهسوج الواحد هج

## ذكر اسجاع العرب في طلوع هذه النجوم

\* قال أبو حنيفة \* قال فقيه العرب اذا طلعت النجم فالحر في حدم والعشب في  
 حطمه والعاتات في كدم \* وقيل \* اذا طلعت النجم اتنى اللحم وخيف السقم  
 وجرى السراب على الأكم \* وقيل \* اذا طلعت النجم غديت ابنتي الراعي شكية  
 \* وقيل \* اذا طلعت النجم غديت ابنتي الراعي سقيا \* وقيل \* اذا طلعت النجم عشاء  
 ابنتي الراعي كساه \* وقيل \* اذا أمسى النجم يقبل فشهرفسي وشهر حمل واذا  
 أمسى النجم يدبر فشهرفناج وشهرفمطر واذا أمسى الثريا قسه راس فليله قتي وايسه فاس  
 \* وما يقال \* حفظ من كلام لثمان بن عاذ اذا أمسى الثريا قام رأس في الدار فاخذ  
 وعظماها فاحدس وأنس بنيك وأنس وانسثت فاعيس واذا طلعت الدبران وقعدت  
 الحمران واستعرت الذبان وثبت الغدران واذا طلعت الهقعة تقوض الناس للقلعة  
 ورجعوا عن الجمعة وأورست الفقعة وأردفتها الهنعة واذا طلعت الجوزاء توقدت  
 المعزاء وكنت الطباء وعرفت العلباء وطاب الحباء \* وقيل \* طلعت الجوزاء  
 ووافق على عود الحزباء واذا طلعت الذراع حسرت الشمس القناع وأشعلت في الأفق  
 السماع وترقرق السراب بكل قاع واذا طلعت الشعري نشف الشعري وأجن الصري  
 وجعل صاحب الخيل يرى \* وقيل \* اذا طلعت الشعري سفرا ولم ترمطرا فلا  
 تغدون امرأة ولا امرا وأرسل العراضات أترا بينك في الارض معمرا واذا طلعت  
 النثرة قنات البسرة وجني الخيل بكرة وأوت المواشي بحره ولم تترك في ذات درقطره  
 \* وقيل \* اذا طلعت النثرة شعت البسرة واذا طلعت الصرفة بكرت الحرفة  
 وكثرت الطرفة وهانت للضيف الكلفة \* وقيل \* اذا طلعت الصرفة احتال كل  
 ذي حرفة وقيل احتال كل ذي حرفة وجف كل ذي نطفة وامتنع عن المياه زلفه واذا  
 طلعت العذرة فعكة بكرة على أهل البصرة وليس بمات بسره ولا لا كار به انذره  
 وقيل بره واذا طلعت الجبهة نحانت الوليه وتنازت السفهه وقأت في الارض (١) الرفهه  
 واذا طلعت سهيل طاب الليل وجرى النيل وامتنع القيل والقهيل الويل ورفع  
 كيل ووضع كيل وقيل

(١) الرفهه في  
 الاصل بهذا  
 الضبط ويؤيده  
 عبارة اللسان في  
 مادة ر ف ونصها  
 قال الازهرى  
 العرب تقول اذا  
 سقطت الطرفة قلت  
 في الارض الرفهه  
 قال أبو الهيثم  
 الرفهه الرجة اه  
 وضبط الصاغاني في  
 التكملة الرفهه بفتح  
 الراء والغاء ويروي  
 الرفهه كنبه معصمه

اذْهَبْ مَقْرَبَ الشَّمْسِ طَلْعٌ • فَإِنَّ الْقُبُونَ الْحَقَّ وَالْحَقَّ جَدَعٌ  
 وَاذْطَلَعَتِ الْمَرَاتَانِ أَصَكَّتْ أُمَّ بَرِّزَانَ وَاذْطَلَعَتِ الْعَوَاءَ ضَرْبَ الْخَيْبَاءِ وَطَابَ  
 الْهَوَاءَ وَكُرَّ الْعَرَاهُ وَتَشَنَّ السِّقَاهُ وَاذْطَلَعَتِ السَّمَاءُ ذَهَبَتِ الْعِكَاكُ وَاسْتَفَاهَتِ  
 الْإِحْيَاكُ وَقِيلَ عَلَى الْمَاءِ الْكَلَاكُ وَاذْطَلَعَتِ الْغَفْرُ جَادَ الْقَطْرُ • وَقِيلَ • اذْطَلَعَتِ  
 الْغَفْرُ أَفْشَرَ السَّقْرَ وَتَرَبَّلَ النَّضْرَ وَحَسَنَ فِي الْعَيْنِ الْجَمْرَ وَاذْطَلَعَتِ الزَّيْبَانِي أَحْدَثَتْ  
 لِكُلِّ ذِي عِيَالٍ سَانًا وَلِكُلِّ مَائِسِيَةٍ هَوَانًا وَقَالُوا كَانَ وَكَلْنَا أَجْمَعَ لِأَهْلِكَ وَلَاوَاتِي وَاذْطَلَعَتِ  
 الْإَكْبِيلُ هَابَتِ الْقَمُولُ وَقِيلَ هَبَّتْ وَشَمِرَتِ الذُّيُولُ وَتَحَوَّفَتِ السُّيُولُ وَاذْطَلَعَتِ  
 الْقَلْبُ جَاءَ الشَّيْخَةُ كَالْكَلْبِ وَصَارَ أَهْلُ الْوَادِي فِي كَرْبٍ وَلَمْ يَكُنِ الْقَهْلُ لِالْإِذَاتِ تُرَبِّ  
 وَاذْطَلَعَتِ الْهَدَارَانِ هَرَّتِ السَّمَانُ وَاسْتَدَّ الزَّمَانُ وَوَجَّحَ الْوِلْدَانَ وَاذْطَلَعَتِ الشُّوْلَةُ  
 أَغْلَمَتِ الشَّيْخُ الْبُوْلَةُ وَاسْتَدَّتْ عَلَى الْعِيَالِ الْعَوْلَةُ وَقِيلَ شَتَوْتُ زَوْجَةَ وَاذْطَلَعَتِ الْعَقْرَبُ  
 جَسَّ الْمَسْدَبُ وَقَسَرَ الْأَشْيَبُ وَقِيلَ قَرُبُ وَاذْطَلَعَتِ النَّعَامُ انْقَبَضَتِ الْبِهَامُ مِنْ  
 الصَّقِيعِ الدَّائِمِ وَأَبْقَطَ الْبِرْدُ كُلَّ نَامٍ وَقِيلَ اذْطَلَعَتِ النَّعَامُ انْقَبَضَتِ الْبِهَامُ مِنَ الصَّقِيعِ  
 الدَّائِمِ وَخَلَصَ الْبِرْدُ إِلَى كُلِّ نَامٍ وَقِيلَ وَسَقَتِ النَّهَامُ وَاذْطَلَعَتِ الْبَلْدَةُ حَمَّتِ الْجَعْدَةُ  
 وَأُكَّاتِ الْقَشْدَةُ وَقِيلَ لِلسَّبْرِ الدَّاهِدَةُ وَقِيلَ اذْطَلَعَتِ الْبَلْدَةُ زَعَلَتْ كُلُّ نَدْدَةٍ وَقِيلَ  
 عَاتَى النَّاسَ بَأْسُهُ وَاذْطَلَعَتِ سَعْدُ النَّابِجِ حَسَى أَهْلَهُ النَّابِجِ وَنَقَعَ أَهْلَهُ الرَّابِحُ وَنَصَحَ  
 السَّارِحَ وَظَهَرَتْ فِي الْحَسِيِّ الْإِنَافِعُ وَقِيلَ الْمُحَجَّرَاتِ الذَّوَابِجِ وَلَمْ تَهْدِ النَّوَابِجُ مِنْ  
 الشِّتَاءِ الْبَلْرِحَ وَاذْطَلَعَتِ سَعْدُ بَئِغٍ أَقْتَمَ الرَّبِيعُ وَحَسَقَ أَهْلَهُ الْهَبِيعُ وَصِيدَ الْمَرْعِ  
 وَصَارَ فِي الْأَرْضِ لَمَعٌ وَقِيلَ تَشَكَّى كُلُّ رُبَيْعٍ وَاذْطَلَعَتِ سَعْدُ السُّعُودِ نَضَرَ الْعُودَ وَلَا تَتِ  
 الْجُلُودُ وَكُرَّ النَّاسُ فِي الشَّمْسِ الْقَعُودُ وَاذْطَلَعَتِ السُّعُودُ كَثُرَتِ الْعُودُ وَقِيلَ اذْطَلَعَتِ  
 سَعْدُ السُّعُودِ ذَابَ كُلُّ جُودٍ وَاحْضَرَ كُلُّ عُودٍ وَانْتَشَرَ كُلُّ مَصْرُودٍ وَاذْطَلَعَتِ سَعْدُ الْأَخْيَابِ  
 زُمَّتِ الْأَخْيَابُ وَتَدَلَّتِ الْأَخْوَابُ وَتَجَاوَرَتِ الْأَبْنِيَةُ وَاذْطَلَعَتِ الدُّلُوبُ هَبَّتِ الْبَحْرُ وَانْسَبَلَتْ  
 الْعَفُوفُ وَطَلَبَتِ الدُّلُوبُ الْهَوَّ وَقِيلَ اذْطَلَعَتِ الدُّلُوبُ فَالرِّبِيعُ وَالْبَسْدُ وَالصَّبِيبُ بَعْدَ  
 الشُّتُو وَاذْطَلَعَتِ السَّمَكَةُ امْتَكَنَتِ الْحَرَكَةُ وَتَعَلَّقَتِ الْحَسَكَةُ وَنَبِيتِ الشَّبَكَةُ  
 وَطَابَ الزَّمَانُ لِنَفْسِكَ وَاذْطَلَعَتِ الْحَمُوتُ نَزَجَ النَّاسُ مِنَ الْيُسُوتِ وَاذْطَلَعَتِ الشَّرْطَانُ  
 اسْتَمَوَى الزَّمَانُ وَخَضِرَتِ الْأَعْمَانُ وَتَوَاقَدَتِ الْأَسْنَانُ وَتَهَادَّتِ الْجَمِيرَانُ وَقِيلَ



هَاقَ الزَّمَانُ وَبَاتَ الْفَقِيرُ بِكُلِّ مَكَانٍ وَقَبِلَ طَلَعَ الشَّرْطَانُ وَالْقَمِيَّتِ الْأَوْتَادُ فِي الْأَعْمَاسِ  
 وَقَبِلَ طَلَعَتِ الْأَشْرَاطُ وَتَقَصَّتِ الْأَنْبَاطُ وَإِذَا طَلَعَ الْبُطَيْنُ اقْتَضَى الدِّبْنَ وَظَهَرَ الزَّرِينُ  
 وَاقْتَنَى بِالْعَطَاءِ وَالْقَيْنِ

### التفسير

الحدس - الصرع حدس بناقنه فوجا في سبلتها - اذا اناخها فوجا في نحرها  
 وقوله حسرت الشمس القناع - وانما هذامثل والمعنى انها لم تدع غايه في الذكوة  
 ويقال للشمس اذا اشتد حرها ولم يحل من دون شعاعها نبي انصدمت واليوم الشديد  
 وقع الشمس اصلع والعباء مذكر فانت ههنا على الغلط والتشبيه بما همزته  
 لتأنيب والامر - الصغير من اولاد الضان والاني امره وقيل هو من السائمة  
 كلها والعراضات - العراض الواحدة عراضة يعني الابل لان آمار اخفاها  
 في الارض عراض والمعمر - المعاش وقد ظن قوم ان الساجع اراد طلوع  
 الشعري بالقداء وقد اخطوا في ذلك وقد حكاه من لا اثنى به عن مؤرج فان كان  
 صدق فان مؤرجا اذا كان قبل المعرفة بهذا النقي \* قال المتعب ثم نصر قوله وبين  
 غلط مؤرج فاصاب فيما بين ولكنه اتي من حيث امن مدغلط هو ايضا في الفاظ هذا  
 السجع وفي تفسيره لانه قال فاما تفسير الكلام الذي في هذا السجع فانه يقول اذا  
 اخطا الوسمي فلم يقع له مطر فامى الظن بسنتك ولا تشاغل بالغنم ولكن اظعن  
 عن دارك واطلب بالابل دارا قد غائها الله بغيب فاجب اليها والعراضات ازا - هي  
 الابل والمعمر - المنزل بدار معاش والامر - الذكر من اولاد الضان والاني  
 لامره وانما خص الضان بالذكر وان كان اراد جمع الغنم لانها اعجز عن الطلب من المعيز  
 والمعز نذكرك ما لا نذكرك الضان \* فاما ما حكيناه من غلطه في الرواية فان ابا عمرو قال  
 اذا طلعت الشعري سفرا ولم تر فيها مطرا فلا تلتحق فيها امرة ولا امرا ولا سقيا  
 ذكرا \* واما غلطه في التفسير فانه ما قاله في تفسيره وقد قاله غيرهما الامرة  
 - الرجل الذي لا عقل له لاما امرته به \* وقال ابو عمرو \* لا ترسل في ابلك  
 رجلا لا عقل له يدبرها والامر والامرة ايضا من الضان كما ذكره الا ان المستعمل ههنا

ما حكيناها • قال • ولعله لو عطي على الشيخ مؤرج لأعفاه الله من تكشفا • أبو  
 خنيفة • وجريرة - ناحية والعسكة بالبصرة - كَرَبٌ يُصِيبُهُمْ أَيامُ شِدَّةِ الْحَرِّ  
 فِي وَجْهِ الشَّيْخِ مَعَهُ نَدَى يَكَادِي بِأَخْذِ الْإِنْفَاسِ وَالْوَاهِيَّةُ - جَمْعُ وَاهٍ وَهِيَ الَّتِي قَدْ تَقَدَّتْ  
 وَلَهَا قَدٌّ كَدَلَيْبَهَا يَذْهَبُ جِزْعًا وَالرَّقْمَةُ - وَاحِدَةُ الرَّقْمِ وَهُوَ مَا بَقِيَ فِي الْمَدَائِسِ مِنْ  
 التِّينِ بَعْدَ إِخْرَاجِ الحَبِّ مِنْهُ وَحَدَّامُ الحُدْيَا - وَهُوَ مَا وَهَبَتْ لِلإِنْسَانِ مِنْ كِرَامَةِ  
 أَوْرِيٍّ وَالْقَيْلُ - مِنَ الْقَائِلَةِ وَهِيَ التَّوَسُّعُ فِي الطَّهْمِيرَةِ وَقِيلَ هِيَ الشَّرْبَةُ يُشْرَبُهَا  
 الإِنْسَانُ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ وَالإِمْتِيَازُ - التَّمَيُّزُ وَالرَّقْمَةُ - أَدْفَى مَنَزَلَةٌ وَتَشْنِينُ السَّقَاءِ  
 - بَرْدُهُ وَالْمَاءُ الشَّنَانُ البَارِدُ وَكُلُّ سَقَاءٍ أُخْلِقَ فَهُوَ شَنٌّ وَاسْتِفَاهَةُ الأَخْنَاكِ -  
 شَهْوَةُ الطَّعَامِ وَالسَّكَاكُ - السَّرَاحُ وَالسَّدَافُعُ وَوَحْوَحَةُ الوُدَّانِ - حِكَايَةُ  
 أَصْوَاتِهِمْ إِذَا قَالَتْ أَحَ أَحَ مِنَ البَرْدِ وَالزُّوْلَةُ - المُنْكَرَةُ وَجَسَّ - جَمَدٌ  
 وَالإِشْتِيبُ - الشَّلْجُ وَالجَلِيدُ وَتَوْسُفُ التَّهَامِ - تَقَشَّرُ وَجْهَهُ الأَرْضُ مِنْ شِدَّةِ البَرْدِ  
 وَتَقْمِيمُ الجَمْعَةِ - أَنْ تَرَاهَا قَدْ هَمَّتْ بِالإِطْلَاقِ كَمَا يَجْمَعُونَ وَجْهَهُ الغُلَامُ إِذَا هَمَّ بِالقَوْلِ  
 وَقَوْلُهُ رَعَلَتْ كُلُّ نُلْدَةٍ - التَّلْدَةُ تَلَادُ المَالَ وَالرَّعْلُ - النِّشَاطُ يَعْنِي المَوَاشِي  
 أَنهَا تَنْشَطُ فِي هَذَا الْوَقْتِ وَالتَّلْدَةُ مِنَ التَّلِيدِ وَاقْتِحَامُ الرُّبْعِ - إِسْرَاعُهُ فِي عَدْوِهِ  
 لِأَنَّهُ قَدِ قَوِيَ وَالإِنْبَاطُ - المِيَاءُ المُطَهَّرَةُ مِنَ الأَرْضِ بِمِخْوَالِ بَارٍ وَالقَيْتِيُّ الوَاحِدُ  
 تَبَطُّ وَكُلُّ مَا انْبَطَّتْهُ فَهُوَ تَبَطُّ وَالإِقْتِفَاءُ - الكِرَامَةُ وَالطُّفُّ وَمَا أَلْفَطَتْ بِهِ الإِنْسَانُ  
 وَأَتَحَفَّتْهُ فَهُوَ القَفِيَّةُ • عَلَى • وَقَوْلُهُ الجِزْرُ - بِعَنِي الإِجْتِرَاءُ بِالرُّطْبِ عَنِ المَاءِ  
 وَأَصْلُهُ الجِزْرُ وَلَكِنَّهُ أُبْدِلَ الهِمزةَ وَأَوَّاعِبَاطًا لِغَيْرِ عِلَّةِ الأَلْمَازِجَةِ الدَّلْوِ وَمِنْهُ  
 كَثِيرٌ فِي القَفِيَّةِ وَالنَّحْوِ فَتَقَرَّرْهُ

### صفة الشمس وأسمائها

• غير واحد • شمس وشموس وقالوا عبد شمس فصارت معرفة في حال الاضافة  
 وليس احد يقول هذه شمس فيجعلها معرفة بغير ألف ولام ولهذا الضرب تطايرت  
 ألقابهم يوبه • ابن جنى • فأما قول الهدلي  
 لما عرفنا أنهم أنارنا • قلنا وشمس لخصتهم دما

فانه أراد هذا الصنم المسمى بشمس ويكون هذا الصنم معتقدا فيه التائيد كتائيد اللات والعزرى فلذلك لم يصرّف شمس \* ابن السكيت \* شمس يومنا وشمس شمس ويشمس شمس \* ابن دريد \* أشمس كشمس \* صاحب العين \* ويوم شامس - واضح وشمس الرجل - فعد في الشمس \* ابن السكيت \* يقال للشمس ذكاه ويقال فسد أضت ذكاه وانتشر الرعاء وانما اشتق من ذك والناار وهو تلهمها وأنشد

فَدَّ كَرَانًا قَلَارِيْدًا بَعْدَمَا \* أَلْقَتْ ذُكَاهُ يَمِيْنَهَا فِي كَافِرٍ

قوله فدد كرا - يعنى ظليما ونعاما والثقل - بيضمهما والرئيد والرئد - المنضود رندته رندا ومنه اشتق مرند ويقال تركت فلانا مرندا - اى ناضدا متاعه وقوله ألق ذكاه يمينها فى كافر - اى بدأت فى المعيب والكافر - البلى لانه يوارى كل شئ ومنه كفر فوق درعه بثوبه وابن ذكاه الصبح وأنشد

فَوَرَدَتْ قَبْلَ انْبِلَاجِ الْفَجْرِ \* وَابْنُ ذُكَاهٍ كَامِنٌ فِي كَفْرِ

ويقال لها الالهة والآلهة مثل فعالة وأنشد

تَرَوْحَنَا مِنَ الْأَعْيَاءِ قَصْرًا \* وَأَعْمَلْنَا الْإِلَٰهَةَ أَنْ تَتُوبَا

\* قال الفارسي \* سموها الالهة على نحو تعظيمهم لها وعبادتهم إياها وعلى ذلك نهاهم الله عز وجل عن عبادتها وأمرهم بالتوجه في العباداة اليه دون ما خلقه وأوجده بعد أن لم يكن فقال \* ومن آياته البلى والنهار والشمس والقمر لا تسجدوا للشمس ولا للقم - رواجودوا لله الذى خلقهن \* ويدل على ما ذكرنا من مذهب العرب فى تسميتهم للشمس الالهة ما حكاه أحمد بن يحيى من أنهم يسمونها الالهة غير مصروف فقوى ذلك أنه منقول إذ كان مخصوصا وأكثر الاسماء المختصة بالأعلام منقولة نحو زيد وأسد وما يكثر تدهاده من ذلك فكذلك الالهة تكون منقولة من الآلهة الى هى العبادة لما ذكرنا وأنشد البيت

\* وَأَعْمَلْنَا الْإِلَٰهَةَ أَنْ تَتُوبَا \*

\* غيره \* مصروف بلا ألف ولام وقد جاء على هذا الحد غير شئ \* قال أبو

قلت لا يفتن أحد  
بعد بقول صاحب  
القاموس عند ذكره  
جوع الراى ج رعاة  
ورعيان ورعاء  
ويكسر فيقدم  
رعاء بالضم الشاذ  
المخالف للقياس ويؤخر  
رعاء بالكسر الموافق  
للقياس كرجال  
وصيام وقيام وجماع  
وكسبه محففة بمجد  
مجد واطف الله تعالى  
به آمين

زيد \* لعينيه السدرى وندرى وقينته والقينته بعد القينته وفي التبريل « ولا  
يعوق ويعوق ونسرا » وأنشد

أما ودماء لا تزال ككأنها \* على قبة العزى والنسر عندما

فهذا مثل ما ذكرنا من الإلهة والألهة في دخول لام المعرفة الاسم مرة وسقوطها  
أخرى \* ابن دريد \* وهي الآلهة \* ابن السكيت \* الفتح الشمس نفسها  
يقال جاء بالفتح والريح - ادا جاء بالشئ الكثير أى ما طلعت عليه الشمس  
والفتح - قرن الشمس أصيل وكل شئ أصابته فهو فتح يتلخصت الشمس -  
إذا ظهر رت لها برزت وأشد

رأت رجلاً ما إذا الشمس عارضت \* فيخصى وأما العيني فيخصر

\* قال \* ونظر ابن عمري محرم قد استظل فقال اضحل من أحرمته - أى أظهر  
ومنه أرض ضاحية - إذا اتسعت وانفردت عنها الجبال ومنه ضواحي الروم  
وهو ما برز من بلادهم \* الفارسي \* ليس فتح من الضحك ثنائى وهذا  
معنىل وإنما الضحى الظهور والبروز إلى الشئ وقد صحت ضحواً وضحياً -  
برزت للشمس واستصحت للشمس - قعدت عندها في الشتاء خاصة \* صاحب  
العين \* الفتح - ضوه الشمس إذا تمكن من الأرض وقيل هو ضوهها عامة  
والفتح - الأرض البرازمه والضحى لغة في الفتح من الشمس \* على \* أرى  
الضحى من محول الضعيف وإن كان ذلك أكثره في اللام ثم وتظنيت وتفضيت  
وسبأ في ذلك \* صاحب العين \* الضحاه تمدود الشمس \* ابن السكيت \*  
ويقال للشمس الجؤنة - سميت بذلك لأنها سود حين تغيب والجؤن الأسود  
والأبيض \* قال \* وعرض أنيس الجريري على العجاج درع حديد وكانت  
صافية فجعل لا يرى صفاءها فقال أنيس إن الشمس جؤنة - أى شديدة الضوفة قد  
غلب ضوهها بياض الدرع وأنشد

يُبادر الأتار أن توبا \* وحاجب الجؤنة أن يعيبا

الأتار جمع تار \* صاحب العين \* الجؤنة - عين الشمس \* ثعلب \*  
الشمس جؤنة بينة الجؤنة حكاه عن الفراء \* ابن السكيت \* يقال لها

الجارية سُميت بذلك لانها تجرى من المشرق الى المغرب ويقال لها الغزاة أيضا وأنشد  
في ذلك

تَوَنَّنَ فِي قَرْنِ الْغَزَاةِ بَعْدَمَا \* تَرَشَّقْنَ دَرَاتِ الرَّهَامِ الرَّكَاةِ

\* أبو عبيد \* الغزاة - الشمس إذا ارتفع النهار \* الأسمى \* غزالات  
الشَّمَى أوائلها \* أبو زيد \* هي بعد ما تنبسط الشمس وتضحي إلى قريب من حصى  
النهار \* قال ابن دريد \* قال الأصمى ليست الغزاة الشمس بعينها لكنها  
وقت طلوع الشمس واحتج بيت ذى الرمة

وَأَشْرَفْتُ الْغَزَاةَ رَأْسَ حُرُوزِي \* أَرَأَيْتُمْ وَمَا أَعْنِي فِي قَبَالَا

ويقال طلعت الغزاة ولا يقال غابت \* وقال أبو بكر مرة \* هي الشمس عند طلوعها  
\* صاحب العين \* الغزاة - عين الشمس \* ابن السكيت \* ويقال للشمس  
السراج والبيضاء ويوح لاجري ومهارة وأنشد

ثُمَّ جَبَلُوا الظَّلَامَ رَبِّ رَحِيمٍ \* بَهَاةِ شُعَاعِهَا مَنشُورُ

\* على \* مهارة هنا معرفة وانما احتاج إلى صرفها لأن بين فعلان وسين مستفعلن  
مُعَابَةِ وقد سقطت سين مستفعلن في قوله شعاعها وهو مفاعلن فلذلك صرف مهارة  
والجملة في ذلك حال ويقال لها براح مثل قطام \* أبو حنيفة \* براح - وبراح  
\* السبراني \* ومن أسمائها حنّاذ من الحنّذ وهو الشئ \* ابن السكيت \* ويقال  
لهذا لم تكن مجلبة حسنة مريضة ويقال لضوء الشمس الأباء والأيا إذا فُجِمْدُ  
وإذا كسِرَ قَصِرَ وأنشد

\* لاقى إياها الأياء فائتلقا \*

\* أبو عبيد \* آباء الشمس - ضوعها \* الفارسي \* آباء وأيا كعصاة وحصى  
\* قال الفارسي \* أقول في ألف إيا أنها منقلبة عن الباء والدليل على ذلك أنها لا تخلو  
من أن تكون من الباء أو من الواو فالذي يدل على أنها من الباء دون الواو أن الواو لا تكون  
لاما والعين ياء في شئ من كلامهم فأما قولهم حياة وحَيوان فالواو عندنا منقلبة من الباء  
فإذا لم يجز انقلابها عن الواو ثبت أنها من الباء \* فان قلت ما تنكر أن تكون الباء  
منقلبة عن الواو لانكسار ما قبلها وإذا جاز أن تكون العين واو جاز أن تكون الكلمة

قلت قد أخطأ ابن  
سيده هنا وتبعه  
صاحب لسان  
العرب فعرّف اعروض  
صدر هذا البيت  
فرويا حزوي والصواب  
وهو الرواية المتفق  
عليها المحفوظة  
رأس حوضي وانما  
ذكر ذوالرمة حزوي  
عروضا في البيت  
ازابع بعده هذا  
وهو قوله يشبه  
الاطعان بالسيال  
كان الال برفع بين  
حزوي  
وراية الخويهم  
سيالا  
وكتبه محققه محمد  
محمود لطف الله  
تعالى به آمين

من بليقوة • فالجواب أن الع بين بلاغ. ير ولو كانت واو الصحت كما صح عوض وعوج  
 ونحوه والهمزة في قول من مد منقلبة عن الياء • صاحب العين • الشعاع  
 - ضوء الشمس الذي تراه كأنه الجبال مقبلة عليك اذا نظرت لها وقيل هو الذي  
 تراه محمداً كلما ح بعد الطلوع والجمع أشعة وشع و قد أشعت - نشرت  
 شعاعها وأنشد

اذا سقرت نلاً وأجنتها • كاشعاع الغزالة في الضعاء

• أبو حنيفة • هو الشعاع والشعاع والشع • ابن السكيت • ويقال لها رها  
 الطقارة • أبو حنيفة • النداء - دائرة ربحا رابتها محيطه بالشمس وقيل هي  
 المجرى العارضة في مطلع الشمس ومغربها اذا عرضت وقيل هو قوس المزن • ابن  
 السكيت • هي النداء والنداء • أبو حنيفة • لعاب الشمس - الذي تراه  
 في شدة الحر يبرق مثل نسج العنكبوت أو السراب فيصدر من السماء وانما يرى ذلك  
 من شدة الحر وسكون الريح وأنشد

وذاب للشمس لعاباً فنزل • وقام ميزان النهار فاعتدل

• أبو عبيد • وهو السهام ومخاط الشيطان • أبو حنيفة • وهو الفقير  
 والشمسي وعنها وبه سمي عاب الشمس بطن من نخع • الفارسي • عاب الشمس على  
 مثال يد الشمس وعشمس هو الصحيح وهو من نادر الادغام • وحكي ابن الرمانى •  
 عاب شمس • الفارسي • وهذا مما تعرف في حيز الاضافة ولربك قبل ذلك معرفة  
 وهو من باب قيس فقة • قال سيديويه • في باب الالقاب عند ذكر قيس فقة في حيز  
 تلقيب المفرد للمفرد وتظير ذلك أنه ليس أحد من العرب يقول هذه شمس فيجعلها  
 معرفة بغير الف ولام فاذا قالوا عباد شمس فكلهم يجعلها معرفة وقد أوتان الى  
 هذا التعليل في أول الباب • غيره • والخيمعور - ما ينزل من الهواء أبيض  
 كالحيوط أو كتنج العنكبوت والذباب خيمعور من ذلك وأصله الخمداع • صاحب  
 العين • ريق الشيطان لعاب الشمس • ابن دريد • السعور والسعوروة  
 والسعوراء والسعورارة - ما يدخل السكوة من شعاع الشمس ومن الصبح • ابن  
 السكيت • فسرور الشمس - فواحها واحدها قرن • أبو حنيفة • وكذلك

حَوَاجِبُهَا \* ابن السكيت \* عَيْنُ الشَّمْسِ - وَجْهَهَا وَأَسْمَا \* أبو حنيفة \* العَيْنُ - اسمُ لَهَا \* صاحب العين \* الصَّبْدُ - عَيْنُ الشَّمْسِ \* ابن السكيت \* الشَّرْقُ وَالشَّرْقَةُ - الشَّمْسُ يُقَالُ طَلَعَتِ الشَّرْقُ وَلَا يُقَالُ غَابَتِ الشَّرْقُ وَشَرَقَتِ الشَّمْسُ - مَوَاقِعُهَا فِي الشِّتَاءِ وَدِفْقُهَا وَأَمَّا فِي الصَّيْفِ فَلَا تُشْرِقُ لَهَا يُقَالُ أَقْعَدْتُ فِي الشَّرْقِ وَالشَّرْقَةَ وَالْمَشْرِقَةَ وَالْمَشْرِقَةَ وَأَنْشَدَ فِي ذَلِكَ

تُرِيدِينَ الْفِرَاقَ وَأَنْتِ عِنْدِي \* بَعِثْ مَثَلِ مَشْرِقَةِ الشَّمَالِ

\* السِّيرَانِي \* وَيُقَالُ لِلشَّمْسِ أَيْضًا الشَّرْقُ بِفَتْحِ الرَّاءِ وَأَنْشَدَ

\* لَيْسَ عَيْنٌ مِنْهُ دَفءٌ وَشَرْقٌ \*

\* ابن جنى \* وَهُوَ الشَّرْقُ وَالشَّرِيقُ \* أبو عبيد \* انما قيل للعبد المَشْرِقُ لان الصلاة فيه بعد الشَّرْقَةَ \* ابن قتيبة \* مَشْرِقُ البَابِ - مَدَّخَلُ الشَّمْسِ فِيهِ \* السِّيرَانِي \* المَشْرِيقُ - المَشْرِقَةُ \* ابن دريد \* الوَهْرُ - تَوَهَّجُ وَقَعَ الشَّمْسُ عَلَى الأَرْضِ حَتَّى تَرَى لَهُ اصْطِرَابًا كَالْخَارِ بِمَآئِنَةٍ وَيُقَالُ لِلضَّوئِ الذَّكَابُ يَدْخُلُ مِنَ الكَوَاءِ إِلَى البَيْتِ شَرْطًا بَاطِلٌ وَخَيْطٌ بَاطِلٌ وَهُوَ اصْح \* صاحب العين \* عَلَاطُ الشَّمْسِ - الَّذِي تَرَاهُ كَأَنَّهُ خَيْطٌ إِذَا نَظَرْتَ إِلَيْهِ وَالجَمْعُ أَعْلَاطٌ وَالهَبُولُ كَالسَّعْفَارِ رُومِيَّةٌ أَوْ عِبْرَانِيَّةٌ وَهُوَ أَبْج \* وَقَالَ \* سَوَدَّتِ الشَّمْسُ - ارْتَفَعَتْ

## بَابُ

### طُلُوعِ الشَّمْسِ وَكُسُوفِهَا وَغُرُوبِهَا

\* صاحب العين \* طَلَعَتِ الشَّمْسُ تَطْلَعُ طُلُوعًا وَمَطْلَعًا وَمَطْلَعًا وَهُوَ القِيَامُ وَالسَّكْرُنَادِرُ وَلِهَذَا بَابُ سَنَأَى عَلَيْهِ فِي هَذَا الكِتَابِ إِنْ شَاءَ اللهُ تَعَالَى وَقَالُوا آتَيْتُكَ كُلَّ يَوْمٍ طَلَعَتْهُ الشَّمْسُ - أَيْ طَلَعَتْ فِيهِ \* صاحب العين \* طِلَاعُ الأَرْضِ - مَا طَلَعَتْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ مِنْهَا \* ابن السكيت \* ذَرَّتِ الشَّمْسُ - نَدَّرَتْ

ذُرُورًا طَلَعَتْ وَأَنْشَدَ

صُورَةُ الشَّمْسِ عَلَى صُورَتِهَا • كَلَّمَاقَسْرِبُ شَمْسٍ أَوْيَنْدُ

• أبو عبيد • بَرَعَتِ الشَّمْسُ تَبْرُغُ - طَلَعَتْ • صاحب العين • بَرَعًا • أبو حنيفة • وَبَرُوعًا • وقال • شَرَقَتْ تَشْرُقُ شُرُوقًا - طَلَعَتْ • ابن السكيت • الْمَشْرِقُ وَالْمَشْرُقُ - الْمَطْلَعُ • أبو حنيفة • فأما إِشْرَاقُهَا فإِنبَسَاطُهَا وَارْتِفَاعُهَا وَخُلُوصُ صُورَتِهَا • ابن السكيت • آتَيْكَ كُلُّ شَارِقٍ - أَي كُلُّ يَوْمٍ طَلَعَتْ فِيهِ الشَّمْسُ • ابن دريد • الشَّارِقُ - قَرَنَ الشَّمْسُ شَرِقَتْ بِالْكَسْرِ دَنَتْ لِلْغُرُوبِ • ابن دريد • طَلَعَتِ الشَّمْسُ فِي خُرْشَاهُ - أَي غُبْرَةٍ • أبو حاتم • كَسَفَتِ الشَّمْسُ وَلَا يُقَالُ انْكَسَفَتْ • أبو زيد • كَسَفَتِ الشَّمْسُ - اسْوَدَّتْ وَكَسَفَهَا اللَّهُ • صاحب العين • وبعضهم يقول انْكَسَفَتْ وَهوَ خَطَأٌ • ابن السكيت • كَسَفَتْ تَكْسِفُ كُسُوفًا وَكَسَفَتْ - ذَهَبَ ضَوْوُهَا وَكَذَلِكَ حَسَفَتْ تَحْسِفُ حُسُوفًا وَخَسَفَهَا اللَّهُ وَكَذَلِكَ الْقَمَرُ وَقِيلَ كَوَّرَتِ الشَّمْسُ - ذَهَبَ ضَوْوُهَا وَقِيلَ مَعْنَى كَوَّرَتْ غَوَّرَتْ • ابن دريد • كَمَهُ النَّهَارُ - اعْتَرَضَتْ فِي شَمْسِهِ غُبْرَةٌ • أبو عبيد • دَنَّتِ الشَّمْسُ - دَنَّتْ لِلْغُرُوبِ • قال أبو علي • أَرَى أَنَّهُ مِنَ الدَّائِقِ شَبِهَتْ بِهِ لِاسْتِدَارَةِ جُوهِهَا وَمَعْرِفَتِهَا عِنْدَ الْغُرُوبِ • أبو عبيد • ضَيَّفَتْ وَتَضَيَّفَتْ وَضَيَّفَتْ ضَيْفًا كَذَلِكَ • الفارسي • هُوَ مِنْ تَضَايَفِ الشَّيْءِ - وَهُوَ تَدَانِيهِ وَتَقَابُلُ أَقْطَارِهِ وَأَنْشَدَ

يَتَّبَعَنَّ عَوْدًا بِشَتَاكِ الْأَنْطَلَاءِ • إِذَا تَضَايَفَنَّ عَلَيْهِ أَنْسَلًا

بمعنى إِذَا صِرْنَا قَرِيبًا مِنْهُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ « نَهَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنِ الصَّلَاةِ إِذَا تَضَيَّفَتِ الشَّمْسُ لِلْغُرُوبِ » وَأَصْلُ هَذِهِ الْكَلِمَةُ الْمَبْلُ • أبو عبيد • ضَرَعَتْ مِثْلَهُ • الفارسي • هُوَ مِنَ الضَّرْعِ - وَهُوَ وَلاَ الْبَقْرَةَ الصَّغِيرَةَ الضَّعِيفَ • أبو عبيد • زَبَّتْ وَأَزْبَتْ كَذَلِكَ • الفارسي • هُوَ مِنَ الزَّبِّ - وَهُوَ كَثْرَةُ الشَّعْرِ فِي الذَّرَاعَيْنِ وَالسَّاقَيْنِ فَتَرَى أَنَّ مَا دَانَاهَا مِنَ اللَّيْلِ غَطَّاهَا كَمَا يُغَطِّي الشَّعْرُ الْعَضْوُ • ابن السكيت • ضَرَعَتْ وَزَبَّتْ وَأَزْبَتْ - غَابَتْ • أبو حنيفة • رَبَبَتْ وَقَسَبَتْ كَذَلِكَ • الفارسي • هُوَ مِنْ قَسَبِ الْمَاءِ وَهُوَ صَوْتُهُ عِنْدَ إِسْدَادِ جَرِيهِ



الرواة في رواية الكلمة  
الاولى من هذا  
المشهور الثاني

فبعضهم رواها اليوم

حتى وبعضهم رواها  
بكرة حتى وبعضهم

رواها ذب حتى

كاختلافهم في رواية

لفظ الكلمة الاخرى

منه ومعناها فبعضهم

رواها بفتح الباء

كفتح طام وفسرها

بالشمس كما تقدم

قبل ومنهم من رواها

بفتح الباء

الجر واختلفوا في

تفسير الجوز فقال

الغزوى هو مفرد اسم

فاعل اصـه رائج

اسقطت همزته كما

اسقطت همزة هائر

فقيـل هار وقال

الفراء هو جمع راحة

وهي السد وهذا

فسرها المؤلف كما ترى

وسبب اختلافهم

عدم وقوفهم على ما

قبل هذين المشهورين

وما بعدهما والرواية

المشهورة وهي رواية

قطرب والفراء

ذنب حتى دلكت براح

وكنبه محققه محمد

محمد ولطف الله تعالى

به آمن

وذالك ان الشمس اجري ما تكون عند الغروب \* ابن السكيت \* دلكت الشمس  
دلوكا - وهي دلوك - اصفرت عند مغيبها وقيل دلوها حين تزول عن كبد السماء  
وهوميلها وانشد

هذا مقام قدنى رباح \* اليوم حتى دلكت براح

يريد انه اذا نظـر اليها عند مغيبها وضع يده على جبينه يتقي شـماعتها \* ابن دريد \*  
الدلك - وقت دلوك الشمس \* ابو حنيفة \* الغشاش - دلو الشمس للمغيب  
\* ابو حنيفة \* دحضت الشمس ندحض دحضا ودحوضا - زالت وادحضته  
ودحضته - دققته والزئج والعدول والزوال سواء زاعت زيفا وعذلت تعدل  
عدولا وزالت زوالا وزوولا \* ابن دريد \* الشمس صفراء - اذا مال في الغرب  
\* ابو زيد \* غابت الشمس غيبا ومغيبا وغيبوبة \* سيـبويه \* وغيبوا \* ابو  
زيد \* اغيبنا - دخلنا في المغيب \* وقال \* انا على غيبة الشمس مقلوب  
عن غيبتها \* ابن السكيت \* وجبت الشمس وجوبا - غابت ويقال غابت  
الشمس الاشارة مقصور يريد بذلك الاشياء قليلا وشقت تشقوت تشقفي - ذهب  
وغابت الاشياء وانشد

اشرقته بلاشقا وبشقا \* والشمس قد كادت تكون دنقا

يقال ابتته والشمس دنق - اي كذا قربت ان تغيب \* وقال \* طفلت الشمس  
- دننت لتغيب \* ابو حنيفة \* وتطلعت وتطرقت وكربت وصحبت وقيل  
تصحبت - زالت \* ابن السكيت \* سقط القرص - غابت الشمس والعرج  
- غيبوبة الشمس وانشد

\* حتى اذا ما الشمس همت بعرج \*

\* ابو حنيفة \* ابت توب ابابا \* سيـبويه \* واوبوا وكذلك ابدت تبيـد يودا  
\* ابو حنيفة \* غارت غورا وغورا وغيارا - وغربت تغربا وغربا  
وغربت - غابت وكذلك التجم \* صاحب العين \* الغرب والمغرب -  
الموضع الذي تغرب فيه \* سيـبويه \* المغرب شاذ وقياسه المغرب لان ما كان على  
يقول فاسم الموضع منه مفعل الاوارد احدها هذا \* وحكى ابن السكيت \*

مَغْرَبٌ عَلَى الْقِيَاسِ \* وَقَالَ غَيْرُهُ \* فِي قَوْلِهِ تَعَالَى « رَبُّ الْمَشْرِقَيْنِ وَرَبُّ الْمَغْرِبَيْنِ » - (٢) أَقْصَى مَا تَنْتَهَى إِلَيْهِ الشَّمْسُ فِي الشِّتَاءِ وَبَيْنَ الْمَغْرِبِ وَالْأَقْصَى وَاللَّيْلُ مِائَةٌ وَعِشْرُونَ مَغْرِبًا وَكَذَلِكَ مَا بَيْنَ الْمَشْرِقَيْنِ وَذَلِكَ قَوْلُهُ جَلَّ جَلَّ تَسَاوَاهُ « فَلَا أَقْسَمُ بِرَبِّ الْمَشَارِقِ وَالْمَغَارِبِ » وَقِيلَ انْتِجَاعٌ لِأَنَّهُ أُرِيدَ أَنَّهَا كُلُّ يَوْمٍ تَشْرُقُ مِنْ مَوْضِعٍ وَتَغْرُبُ فِي مَوْضِعٍ إِلَى انْتِهَاءِ السَّنَةِ \* أَبُو حَنِيفَةَ \* وَقَبِلَ الشَّمْسُ - غَابَتْ وَكُلُّ شَيْءٍ دَاخِلٍ فِي شَيْءٍ فَهُوَ وَاقِبٌ فِيهِ وَالْقَنْوَبُ - مِثْلُ الْوَقُوبِ قَبَّتْ تَقْبُتُ

(٢) عبارة السان  
بعد الآية أحد  
للمغربين أقصى  
ما تنتهي إليه الشمس  
في الصيف والآخر  
أقصى ما تنتهي إليه  
في الشتاء وأحد  
المشرقين أقصى ما  
تشرق منه الشمس  
في الصيف وأقصى  
ما تشرق منه في  
الشتاء وبين المغرب  
إلى آخر ما هنا وبه  
يعلم ما في الأصل  
من السقط كتبه  
معصمه

### صفة القمر وأسماءه

\* ابن السكيت \* أَوْلُ مَا رَى الْقَمَرَ - فَهُوَ الْهِلَالُ لِتِلْكَ يَمَلُّ ثُمَّ يَكُونُ كَذَلِكَ لِلسَّلَّةِ وَاللَّيْلِ وَلِثَلَاثٍ \* قَالَ أَبُو اسْحَقَ \* يَسْمَى هِلَالًا ثَلَاثَ لَيَالٍ - ثُمَّ يَسْمَى قَمَرًا \* قَالَ وَقَالَ بَعْضُهُمْ \* يَسْمَى هِلَالًا حَتَّى يُجْتَمِعَ وَقَبِلَ يَسْمَى هِلَالًا إِلَى أَنْ يَهْتَرِ ضَوْفُهُ سَوَادًا لَيْلٍ وَهَذَا لِأَنَّ الْبُكُونَ فِي اللَّيْلِ السَّابِعَةِ وَالْجَمْعُ أَهْلَةٌ \* ابن السكيت \* وَقَدْ أَهَلَ وَأَهْلَنَاهُ - رَأَيْنَاهُ وَأَهْلُنَا الشَّهْرَ وَاسْتَهْلَنَاهُ - رَأَيْنَاهُ لَهْ - وَقَدْ أَهَلَ الشَّهْرَ وَاسْتَهَلَ \* أَبُو حَنِيفَةَ \* هَلَّ الشَّهْرُ وَلَا يُقَالُ أَهَلَ وَهَلَّ الْهِلَالُ نَفْسَهُ - طَلَعَ وَأَتَيْنَا فَلَنَا عِنْدَ الْهِلَالِ الشَّهْرَ وَاسْتَهَلَهُ وَهَلَّتْهُ وَهَلَّتْهُ وَأَهَلَ الرَّجُلُ - تَطَرَّفَ فِي الْهِلَالِ فَكَبَّرَ وَالْأَهْلَالُ فِي الْحَجِّ مِنْ ذَلِكَ لِأَنَّهُمْ أَكْثَرُ مَا كَانُوا يُجْتَمِعُونَ إِذَا أَهَلَ الْهِلَالُ \* أَبُو حَنِيفَةَ \* صَبَأُ الْهِلَالِ - طَلَعَ \* ابن السكيت \* وَهُوَ الشَّهْرُ لِأَنَّهُ يُنْظَرُ إِلَيْهِ النَّاسُ فَيُشْهِرُونَهُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الشَّهْرُ - الْقَمَرُ إِذَا تَلَهَّرَ وَقَارَبَ الْكَمَالَ وَبِهِ سَمِيَ الشَّهْرُ الْمَعْرُوفُ وَالْجَمْعُ أَشْهُرٌ وَشُهُورٌ وَالْمُشَاهِرَةُ - الْمَعَامِلَةُ شَهْرًا بِشَهْرٍ وَأَشْهُرَ الْقَوْمِ - اتَى عَلَيْهِمْ شَهْرٌ وَأَشْهَرَتِ الْمَرْأَةُ دَخَلَتْ فِي شَهْرٍ وَوَلَدَتْهَا \* ابن السكيت \* ثُمَّ يَكُونُ قَمَرًا بَعْدَ ثَلَاثٍ وَقَدْ أَقْرَبْنَا وَابِلَةً مُقَمَّرًا وَمُقَمَّرَةٌ وَقَرَاءٌ وَأَنْشَدَ

\* يَا حَبَسْدَا الْقَمَرِ وَاللَّيْلِ السَّاجِ \*

وَهُوَ قَرَحٌ حَتَّى يَمَلَّ حَمْرَةً أُخْرَى \* ابن دريد \* الْقَمَرُ مُسْتَقٌّ مِنَ الْقَمْرَةِ - وَهُوَ بِمِثْلِ

فيه كُذِرَ \* أبو حنيفة \* اذا جَرَّ وأضاء فهو قمر وقد أَقْرَ وقَرَّ - اذا اسْتَدَارَ  
 بَحَطَ رَقِيقٌ قَبيلٌ أَنْ يَغْلُظَ \* وقال \* أضاء القمر وأضاءت القمراء - وطلعت القمر  
 ولا يقال طلعت القمراء والمعنى في القمراء نفس القمر \* ابن دريد \* تَقَمَّرَ الاسدُ  
 - طلب الصيد في القمراء \* صاحب العين \* والقَوْلُ في لَفْظِ طُلُوعِ الْقَمَرِ  
 كالقول في لَفْظِ طُلُوعِ الشَّمْسِ لِأَنَّ لَوَاحِ الأَرْضِ فَانَهُ مَقْصُورٌ عَلَى مَا طَلَعَتْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ مِنْهَا  
 \* ابن السكيت \* القميران - الشمس والقمر \* علي \* وهذا نحو العُمَرَيْنِ  
 ونحوهما من الامم الذي يسمى به انسان لكل واحد منهما اسم على حدته \* ابن  
 السكيت \* الزَبْرَقَانُ - القمرُ قال ثم يصير بعد القمر جَوْنَةٌ ثم يَسْتَوِي  
 لثلاث عشرة وتلك ليلة السواء وذلك اذا اتسقت واتسافه - استواؤه وقد  
 أسوينا \* أبو حنيفة \* سميت بذلك لاستواء القمر وقيل لانه يستوي  
 في ليالها ونهارها وهي ليلة التمام والغبراء \* ابن السكيت \* وهي العفراء  
 وليلة النصف يقال لها سبستان \* قال \* وهو في ليلة السوايباهر وقد بهر وانهار  
 \* فاما سيبويه فقال انهار القمر لا يتكلم به الا مزيدا \* ابن السكيت \* بهر  
 القمر الكواكب يهرها بهمرا وفضها ونعماها - وذلك اذا غلب ضوؤه ضوؤها  
 فلم تر لها ضووا \* قال \* ثم الذي يلها البدر - لانه يساير الشمس والجمع بدور  
 \* ابن السكيت \* وقد أبدر الفوم \* أبو حنيفة \* أبدر القمر - صار  
 بدرا وهو قمر يدبر سمي بذلك لامتهلته يقال غلام بدد - اذا امتلأ شيبا قبل  
 أن يحتلم \* ابن السكيت \* هو بدد حتى يقع في ليلالي الساهور وهن السبع  
 البواقي \* أبو حنيفة \* الساهور - القمر نفسه نبطي \* ابن دريد \*  
 السهر والسهور - الذي يقب فيه القمر اذا كسف \* أبو علي عن نعلب \*  
 السمار والباحور - القمر \* أبو حنيفة \* فاذا جاوز القمر النصف فهو  
 ملحوف حتى يمتحق \* أبو عبيد \* الفخت - ضوه القمر \* ابن دريد \* هو  
 أول ما يبدر ومنه ومنه اشتقاق الفاختة للونها \* قال أبو اسحق \* لا أدري أم  
 ضوته هو أم اسم طلته السمر ولهذا قيل له مخدنين لاسمار \* أبو عبيد \*  
 الهالة - دارته \* ابن السكيت \* يقال للسواد الذي في القمر - نحو والشامة

قوله أسوينا معناها  
 هنا دخلنا في ليلة  
 السواء كما يقال  
 أصبحنا دخلنا في  
 الصباح اه

وأنشد في ذلك

وذي شامة سوداء في حروجه • مجللة لا تجلي لزمان  
ويذكر في حيس وتسع شبابه • ويهرم في سبع معاويان  
فإذا طاع القمر - قيل بزغ وقد تقدم في الشمس فلذا غاب - قيل أفل يأفل  
ويأفل أفلا وأفولا • ابن السكيت • ويقال ليالي التي يطلع القمر فيها إليه كله فيكون  
في السماء ومن دونه سمحاب نترى ضوءه ولا ترى قدره فظن أنك قد أضحت وعليك  
ليل الحمقات ويقال وضح الفجر أشد الوضوح وأضحى - إذا أضاء وأسفر وهو  
ضوءه قبل أن يطلع • صاحب العين • الأزهري - القمر وقد زهر زهر  
زهرا وزهر • ابن السكيت • الأزهريان - الشمس والقمر والمناران والنيران  
• ابن دريد • ليلة كراء - كراء • أبو عبيد • الوكس - دخول القمر  
في نجم بكرة وأنشد

• هجها قبل آيالي الوكس •

• ابن الأعرابي • عقبه القمر - بالضم نجم يقارن القمر في السنة مرة قال  
لا تطعم المسك والكافور لئنه • ولا الذريرة لأعقبه القمر  
والحصن - الهلال يوبه سمي الرجل حصينا

### كسوف القمر وغروبه

• أبو حنيفة • خسف القمر يخسف خسوا وخسف وهو كالكسوف  
في الشمس وقد يستعمل الخسوف في الشمس والكسوف في القمر • أبو عبيد •  
وكذلك خسف المكان يخسف وخسفه الله • أبو حنيفة • صفي القمر يصفي  
وصفي وأصفي - ما لا يغيب وقد تقدم الصغوف في الشمس • صاحب العين •  
وقب القمر وقوبا - دخل في الكسوف وقد تقدم أن كل دخول وقوب  
• أبو زيد • طمس القمر والنجم - ذهب ضوؤه - وكذلك البصر وطمس الله  
عليه وطمسه

قلت قد أخطأ ابن  
سيده ومن نقل عنه  
في رواية مجزأ البيت  
الأول وصدر الثاني  
وسبب ذلك عدم  
انقسان الرواية  
وأخذها عن أهلها  
والصواب وهو الرواية  
الحققة التي لا يحيد  
عنها

مخلدة لا تنقضي لأوان  
ويكمل في حيس  
وقد بينت حقيقة ما  
ونسبتهما لغائلهما  
وذكرت ما قبلهما  
بيانا تاما في كتابي  
بيان العلم المرصص  
ليان وهم صاحب  
المخصص والله  
المستعان على اتمامه  
وكتبه محققه محمد  
حمود لطف الله به  
تعالى آمين

## باب سؤال القمر وجوابه

• قال ابن السكيت • قيل لانتهم ما أنت ابن أسله فقال رضاع سخطه حمل أهلها  
برؤيته قيل ما أنت الليلين قال حديث أمتين بكذب ومين قيل ما أنت لثلاث قال  
حديث فتيات غير جد مؤلفات وقيل قيل اللبث قيل ما أنت ابن أربع قال  
عمته أم أربع غير جامع ولا مروض قيل ما أنت ابن خمس قال عشاء خلفات فقس  
وقيل حديث أنس قيل ما أنت ابن ست قال سرويت قيل ما أنت ابن سبع قال  
دبلة الضبع وقيل هدى لا نثر ذى الجمع وقيل حديث جمع قيل ما أنت ابن  
ثمان قال قرر أضحيان وقيل قرر أضحيان قيل ما أنت ابن تسع قال يلتقط في الجزع  
وقيل منقطع التسع قيل ما أنت ابن عشر قال ثلث الشهر وقيل محقق الفجر  
وقيل أوديك إلى القجر وقيل إلى اثني عشر يلتقط الجزع

## وهذا تفسير ليالى القمر

أراد بقوله سخطه نص غير سخطه المعنى أنه يبقى بقدر ما ينزل قسوم فتضع  
شامم سخطه ثم ترضعها ويرثحلون فيقاؤه في الأبق كقصدار رضاع السخطه ككذب  
ومين - يريد أن بقاءه فليس كقصدار ما تلقى الأمة الأمة فخذتها فتكذب لها حديثا  
ثم يفتقران مؤلفات - يريد أنه يبقى بقاء فتيات أباكارا جتمعن على غير ميعاد فتحدثن  
ساعة ثم انصرفن غير مؤلفات أم أربع - الناقصة وهو تأخير حلها يريد أن  
بقائه مقصدار ما تحلب ناقة لها ولد ولدته في أول الربيع وهو أول التناج ويقال عمت  
إبله - إذا تأخرت ومن هذا سميت الهمة لأنه آخر الوقت ومنه قرى عام - أي بطيء  
والخلفات - هي التي استبان حلها والقعاء - الداخلة الظهر الخارجة البطن  
وقوله سرويت - أي سرويت فأنى أتى بقدر ما يبست انسان ويسير وقوله يلتقط  
في الجزع - أراد أنه مضى أنيلج لوانقطعت فيه مخنقة فناه فيها ومقصلة  
يجزع ماضع من هائى لضيائه ونقائه وقوله قرر أضحيان - أي مضى ومنه  
ليسه أضحيانة وفي الحديث قرركم هذا قرر أضحيان • قال الفارسي • أما الخفض

بياض بأصله

في إحصيان فعلى الاضافة واقامة الصفة مقام الموصوف أي قدر وقت إحصيان  
 \* أبو زيد \* ليلة إحصيانة وإحصيان وضحيانة \* قال ابن جنى \* قياسها ضحوانة  
 لانها من الضحوة الا أنهم يحكون الى ابدال الواو ياء من غير موجب أكثر من طلب الخفة  
 وله نظائر سنأتى على ذكرها في موضعها ان شاء الله تعالى \* ابن السكيت \*  
 وقوله منقطع التسع - يريد انى أتقى ما يبقى شئ من قدي عني به صاحبه حتى  
 يتقطع فبقاؤه كبقاء ذلك التسع وقوله أوديت الى العجبر - يريد أنه يبقى الى قبيل  
 العجبر لا يغيب لطول بقائه

### أسماء أيام الشهر ولياليه

\* أبو حنيفة \* يقال لأول ليلة من الشهر - ظلمة ابن جبر \* وأنشد  
 نهارهم ظمنا نأحى وليلهم \* وان كان بدرا ظلمة ابن جبر  
 \* أبو عبيد \* ليالى الشهر ثلاث عشر \* ابن السكيت \* وعز \* أبو حنيفة \*  
 عز جمع عزة وعز جمع عزاء \* ابن السكيت \* فرح مندل عز \* أبو عبيد \*  
 وثلاث نصل \* ابن السكيت \* ويقال شهب \* أبو حنيفة \* سميت شهباً  
 لان ضوء القمر فيها غير باهر للظلمة ففيه منها شوب \* أبو عبيد \* وثلاث تسع  
 \* ابن السكيت \* ويقال زهر - والزهر البيض والزهرة البيضاء وقاوا بهر  
 لان القمر يهرفه من ظلمة الليل \* وقال غيره \* التسع - ثلاث ليال من أول  
 الشهر \* أبو عبيد \* وثلاث عشر وثلاث بيض \* ابن السكيت \* سميت بيضا  
 لبياض من أولهن الى آخرهن \* أبو حنيفة \* نصف الشهر ونصف وأنصف  
 وطرح الالف أولى - بلغ النصف وكذلك كل شئ يؤول الى النصف \* أبو عبيد \*  
 وثلاث درع ودرع \* ابن السكيت \* الواحدة درعة ودرعاء \* أبو حنيفة \*  
 أدرع الشهر - جاوز النصف \* ابن السكيت \* لأدراعه - أنه لا يرفيه من  
 أول الليل وقيل هي التي يطلع القمر فيها عند وجه الصبح وسائر ما ظلم وقيل  
 هي ليلة ثمان عشرة وسبع عشرة وثمان عشرة \* أبو عبيد \* وثلاث ظلم واحدتها  
 ظلمة \* ابن السكيت \* ويقال للظلم خمس \* أبو عبيد \* وثلاث خاندس

\* ابن السكيت \* وقيل - نحس ودھم \* أبو عبيد \* وثلاث دأى \* ابن  
 السكيت \* الواحدة - دأأء وقيل فعم - لان الشهر فعم في ذنوه الى الشمس  
 \* أبو عبيد \* وثلاث تحاق قال وكان أبو عبيد يبطل التسع والعشر \* ابن السكيت \*  
 يقال لليلة ثمان وعشرين الدجها واليلة تسع وعشرين الدهماء واليلة ثلاثين الليلاء  
 وذلك اظلمتها وانها لاهلال فيها وهذه الثلاث هي الحاق \* ابن دريد \* هي الحاق والحاق  
 \* ابن السكيت \* ويقال لا خريلة من الشهر أيضا الحاق \* ابن السكيت \*  
 والسرار والسرار والسرار ويوم الحاق - آخر الشهر وذلك لان الشمس تحق الهلال  
 ولا تبينه واتحاق القمر - احتراقه وهي الخيرة واليوم أيضا خيرة - لانه يخر الذي  
 يدخل بعده وأنشد (١)

\* نخيرة شهر لشهر سمرارا \*

قلت الحاق مثلث  
 والفتح عند العرب  
 أفصح لخطه وكتبه  
 محققه محمد محمود

(١) قوله وأنشد  
 أي السكيت وصدره  
 فبادر ليلة لامقر  
 أراد ليل لارجل  
 مقرر والسرار مردود  
 على اليلة ونخيرة  
 فعيلة بمعنى فاعلة  
 كذا في اللسان اه  
 معجمه

\* صاحب العين \* نحو الشهر وأائلها \* أبو عبيد \* جمع الخيرة نواجر على غير  
 قياس وحكى غيره نحو \* ابن دريد \* ازيم وطوايس - ليلة من ليالي الحاق \* ابن  
 السكيت \* ابنا جبر وجبر - اليومان اللذان يستسر القمر بينهما في الحاق قبل  
 الخيرة والدأء - اليلة التي يشك فيها من الشهر الماضي هي أم من الداخل \* أبو  
 حنيفة \* الدأء - آخر ليلة من الشهر \* قال أبو اسحق \* أخذ من الدأء  
 - وهو ضرب من السير يسرع فيه الابل تقل أرجلها الى مواضع أيديها فالدأء آخر  
 تقل القوائم وكذلك الدأء آخر يوم من أيام الشهر \* أبو حنيفة \* وهي القلنة - اذا  
 كانت يشك فيها من الشهر الذي أنت فيه هي أم من المقبل وقيل القلنة آخر ليلة  
 من أي شهر كان من الأشهر الحرم \* الفارسي \* اليوم الايوم - آخر يوم من  
 الشهر حكاة عن أبي العيثل \* أبو حاتم \* جئت كسبي الشهر - أي آخره \* أبو  
 عبيد \* جئت على عقب الشهر وفي عقبه - اذا جئت وقد بقيت أيام من آخره \* ابن  
 السكيت \* وفي عقبه كذلك \* أبو عبيد \* جئت على عقب الشهر وفي عقبه  
 - أي بعد ما مضى \* وقال \* استعمل عمر رضي الله عنه السعسة في الشهر  
 وذلك أنه سافر في عقب شهر رمضان فقال ان الشهر قد تسع فلوصمنا بعقبته  
 وقال مرة تسع وتسع - ذهب الى أن السعسة التي هي الطول كأن الشهر

فقد انفصل من الطول قال وروى تشمسع يذهب إلى معنى الشسوع الذي هو  
الطول كأنه انفصل منه أيضاً قال وكان الوجه تشمسع \* ابن السكيت \* البراء  
- أول يوم من الشهر وأند

يا عين بكى نافذاً وعبساً \* يوماً إذا كان البراء فحساً

\* أبو حنيفة \* سمى برأتسبره القمرفيه من النمس وكانت العرب تسميه \* أبو  
عبيد \* تلتنا الشهر - تلتنه سلطنا وسلوتنا إذا مضى عنا \* أبو حنيفة \*  
وسلخ هو \* أبو زيد \* كتبت مسلخ شهر كذا - الفارسي إذا بقيت من الشهر  
ليته قالوا كتبتنا سلخ شهر كذا ولم يكتبوا الليلة بقيت كالم يكتبوا لليلة خلت  
ولامنت وهم في الليلة جعلوا الخامة في حكم الفاتحة حيث قالوا شهر كذا ولم يقولوا  
ليلة خلت ولا مننت لانهم فيها يتعد ولم يمتض فقالوا مسلخ شهر كذا مسلخ فيما يؤرخ  
مصدر وقوله عليه السلام « لا تستقبلوا الشهر استقبالاً » يقول لا تتقدموا  
رمضان بصيام قبله

ناقد معناه اسم رجل  
موجود وكتبه عصفه  
محمد محمود لطف الله  
تعالى به آمين

## صفات الشهر

\* أبو عبيد \* شهر مجرم وكريه - تام

## باب الدراري

\* أبو حنيفة \* الدراري - اللواتي يدوران عليك من مطالعها وكوكب دري  
من فلك وقد درأ دروا وقيل هو الذي يدرا من المشرق إلى المغرب وهو مضيه ومدته  
\* قال الفارسي \* قال أبو إسحق في قوله تعالى « كأنها كوكب دري » وصف  
الزجاجة فقال كأنها كوكب دري ودري منسوب إلى أنه كالدر في صفائه وحسنه  
وقرئت دري بالكسر ودري بالفتح وقد رويت بالهمز والخويون جميعاً لا يعرفون الوجه  
فيه لأنه ليس في كلامهم شيء على فصيل ولكن الكسر جيد بالهمز ويكون على وزن  
فصيل ويكون أيضاً من النجوم الدراري التي تدرا أي تخط وتسير وجاز أن يكون دري  
بغير همز مخففاً من هذا \* الفارسي \* من الوهم الطاهر في هذا الفصل قوله



وقد دروبت بالهـ مز والنحويون أجمعون لا يعرفون الوجه فيه لأنه ليس في كلامهم  
 شيء على فَعِيلٍ ووجهه معروف وهو أنه فَعِيلٌ من الدَّرءِ الذي هو الدَّفْعُ وهو صفةٌ ونظيره  
 من الأسماء غير الصفة قولهم المَرِيْقُ \* قال سيبويه \* ويكون على فَعِيلٍ وهو  
 قِيلٌ في الكلام قالوا المَرِيْقُ حدثنا أبو الخطاب عن العرب وقالوا كوكب دُرِيٌّ وهو  
 صفة كذا قرأته على أبي بكر بالهـ مز في دُرِيٍّ فان قال قائل ما تنكر أن يكون دُرِيٌّ  
 بغير هـ مز قيل لا يصح هذا الذي حكيناه من الكتاب أن يكون من غير الهـ مز لأن  
 الذي لا هـ مز يجوز في قوله ضربان يجوز أن يكون مخففاً من الهـ مز مثل خَطِيئة تخفيف  
 خطيئة ويجوز أن يكون منسوبا إلى الدَّرءِ وعلى الوجه الثاني جملة سيبويه بذلك على  
 ذلك وزنُ جمعهِ المُكْتَمِرِ في الأبنية في باب الألف فيما لحقته نالسة بفعالي فقال جاء على  
 فعالي دَرَارِيٌّ وحَوَارِيٌّ فلا يجوز أن يكون دُرِيٌّ ههنا غيرهمـ وزلانه إذا لم يمز كان  
 عند سيبويه فعلياً وقد قال هنا يكون على فَعِيلٍ فحال أن يكون دُرِيٌّ فَعِيلٌ وهو  
 عند فَعِيٌّ إلا أن يكون على التخفيف فيمن قال خَطِيئة ومَقْرُوءة وبذلك أيضاً على  
 أنه فَعِيلٌ تصرُّحاً بذلك وأنه في الصفة مثل المَرِيْقِ في الاسم وبذلك أيضاً ما قبله  
 وما بعده في الكتاب من الفصول والذي قبل فَعِيلٌ وهو في الاسم السَّكِينُ والبَطِيخُ وفي  
 الصفة التَّسْبِيْقُ وبعد فَعِيلٌ وهو في الاسم العَلِيْقُ والقَبِيْطُ والصفة الزَّمْبَلُ والسَّكِيْتُ  
 فكما أن ما بعده الياء في هذه الفصول لا مات كذلك ما بعده الياء في دُرِيٌّ لَمْ وحكى  
 أبو بكر عن أبي العباس أنه قال مَرِيْقُ اسم أجمي وقد غلط من قرأ دُرِيٌّ لأن بناءه على  
 فَعِيلٍ وليس في الكلام فَعِيلٌ ومن قرأ دُرِيٌّ فهو مثل صَدِيْقٍ ودُرِيٌّ منسوب إلى الدَّرءِ  
 \* قال الفارسي \* أقول ان الذي يدفَعُ كلام أبي العباس أنه ليس في كلام العرب  
 فَعِيلٌ هو ما قدمناه من الحكاية عن سيبويه وأبي الخطاب وما ثبتت الهمزة في دُرِيٍّ  
 مارواه أبو بكر عن أبي العباس قال أخبرني أبو عثمان عن الأصمعي عن أبي عمرو قال  
 منذ خرجت من الخندق لم أسمع أعرابياً يقول إلا كأنه كوكب دُرِيٌّ بكسر الهمزة قال  
 الأصمعي قلت أفهمزون قال إذا كسر واخسبك قال أخذوه من درأت ندرأ إذا  
 اندفعت وهذا فَعِيلٌ منه \* الفارسي \* أنا أقول يعني أنهم ما كسروا أوله دل  
 الكسر على إرادتهم الهـ مز ونحقيقهـ م فان قلت هـ لا قلت ان ذلك لا يدل لأنه يجوز

قلت قد أخطأ ابن سيده وابن جنى (٣٤) ان صحت روايته عنه والموهري في صحاحه وتبعهم صاحب لسان العرب

فعر فواصد شرعني  
الرمة الاول فافسدوا  
الرواية والمعنى اذ  
رووه بعنفسان الليل  
والليل لا يعنف  
لكنه يدرع والعنف  
والاعتساف أصلهما  
للطريق والمكان  
المجهول كما قال ذو  
الرمة  
قد أعسف النازح  
المجهول معسفه  
في كل أخضر يدعو  
هامة البوم  
والصواب ان الرواية  
يدرعان الليل ذا  
السدود  
والدليل على ما قلته  
ما قبله وما بعده  
عجبت من أخت بني  
ليبد  
وعجبت منى ومن  
مسعود  
وروى  
قد عجبت أخت بني  
ليبد  
وهزئت منى ومن  
مسعود  
وأن غلاتي سفر  
بعيد  
يدرعان الليل ذا  
السدود  
أما بكل كوكب  
حريد  
مثل ادراع اليلق  
الجديد

ان تكون الدال كسرت وأرديهم مع ذلك النسب الى الدرّ جازلاً كما جازت التغييرات  
التي تطلق المنسوب اليه وهو أكثر من أن يحصى قلنا لا ينبغي أن يفهم على ذلك وعلى  
المخروج عن القياس ما وجدت عنه مندوحة لأنك لا تحكم بمخروج الكلمة عن  
أصلها الا بعد تبين التغيير وثبته وأنت لم تبين ذلك هنا فاما دري بالفتح فلا يكون  
على تغيير النسب الا ترى أنه ليس في الكلام شيء على قبيل الاما حكاة أبو زيد من أن  
بعضهم قال عليكم بالسكينة في السكينة وذلك نادر فاذا كان كذلك علمت أنه مثل  
قولهم في الاضافة الى أمية أموي وليس في قول أبي عمرو لم أسمع من ذلك من انك قد  
الادري ما ينفي صفة ما حكينا عن سيديو به لأن الكسر يثبت بحكاية والضم مع الهمز  
يثبت بحكاية سيديو به واثبات أبي الحسن الأخفش وغيره وقول من زعم أن  
ذلك ليس في كلامهم ما حكينا غلط فمأية توي فعبلة في كلامهم ويثبت به قولهم  
العليبة الا ترى أنه من العلوة الأبالام انقلبت لسان الساكنة قبلها فان قال  
قائل فانه يكون فعبلة من ضاعف العين واللام فيل لا يسوغ هنا هذا لأن  
معنى العلوة فام فيه فلا يحمل باللفظ الى غيره مع وجود هذا المعنى فيه وهو قول  
أبي الحسن الأخفش • أبو حنيفة • صبأ النجم - نزع عابك من مطلقه  
وصبأ نبيسة الصبي تصبأ - طلعت منه • ابن السكيت • صبأ النجم  
وأصبأ وأنشد  
وأصبأ النجم في غبراء كسفة - كأنه بأيس محتاش اخلاق  
• أبو حنيفة • هب الكوكب - طلع وأنشد  
فلما استدار الترفدان زجرتها • وهب سماله دوسلاح وأعزل  
• وقال • طلع الكوكب يطلع طلوعا • صاحب العين • بزغ النجم يسبزع  
بروغا - طلع وقد تقدم في الشمس والقمر • وحكى ابن جنى • طلع الكوكب  
حريدا - أي منفردا وقد حرد يحرودا وأنشدني الرمة  
بعنفسان الليل ذا السدود • أما بكل كوكب حريد  
• قال • ومنه التصريح في الشعر لانه بعدد خلاف للظهير

والارجوزة نسعون شطرا وكتبه محققه محمد محمود لطف الله تعالى به آمين

## سير النجوم وانقضاؤها وغروبها

• أبو حنيفة • يقال لضئ النجوم من المشرق الى المغرب جرت جرياً وسارت سيراً  
 وسبحت تسبح سبجاً وسامت سوماً وعامت عوماً ومرت تمرماً • ابن دريد •  
 ازهرت الكواكب - زهرت ولعت • ابن السكيت • لاح سهيل - بدا  
 والاح تلالاً • أبو حنيفة • ويقال في انقضاها انقضت وتقضت وانكسرت  
 وانصرت وانقبضت • وقال غيره • في قوله تعالى « ولنازعات عرقاً » يعني  
 النجوم لانها تنزع أي تطلع • صاحب العين • النجوم تخرج الليل - أي  
 تلتوئها بلونين من بياضها وسوادها • أبو حنيفة • أقل الكواكب وغيره بأفـل  
 وبأنفل أفلاً وأفولاً وانفمس وانفمس وسقط واقحم وحقق يحقق حُقوماً - غاب  
 وأخفق - هم بالمغيب ولم يغب كما يقال خفت الطائر - طارقت وأخفق -  
 ضرب بجناحيه لطير ولأبظر • أبو عبيد • خفق وأخفق - غاب • وقال  
 أبو عبيد • في قوله عز وجل « والناشرات نشطاً » هي النجوم تطلع ثم  
 تغيب • أبو حنيفة • أقرات النجوم - غابت • وقال • حوت النجوم  
 ومالت ميلاً وانصبت وهوت نهوى هوياً ونحت نخيبة - كاهه انهدرت للمغيب  
 وعم أبو عبيد بالتخيبة كل ميسل وقد يكون الهوى من الانكدار • أبو زيد •  
 نجت النجوم ونجاوصت - صغت للغروب • صاحب العين • قبع النجم  
 - ظهر ثم خفي

## تعلق النجوم

مناط النجوم - معلقها كذا حكاه الفارسي عن ثعلب قال فأما سيوبه فلم يستعمله  
 الاطرفا • صاحب العين • أعلاط النجوم - معاليقها وأنشد  
 وأعلاط النجوم معلقات • كعبل الفرق ليس له انتصاب  
 وقد قدمت أنها خيوط الشيطان

## ومن أسماء الدارارى غير الشمس والقمر

الشُّهُبُ - عامَّةُ الدَّارارى واحداً نِهَابٌ وهي سبعة قد دُمَّتْ منها الشمس والقمر وأُسميَ باقيها في هذا الباب \* الفارسي \* زُحَلٌ - اسم الكوكب معدولٌ معرفة لا ينصرف ومن أسمائه كَبْرَانٌ - أعجميٌ وهو الناقبُ غلب عليه كالحارث والعباس على نحو غالبه المُقَاتِلُ والمُشْتَرَى \* ابن دريد \* وهو الأحمور \* الفارسي \* وهو السَّيْرَجِيُّسُ غير أن أبا بكر حكى فيه عن زعل الفتح ولا أحقه \* ابن دريد \* السَّيْرَجِيُّسُ والبَرْجِيُّسُ - نجم من نجوم السماء ويقال هو بهرام \* وقال الفارسي \* هو المَرْجُجُ بالكسر وأنشد أبو بكر

فعمد ذلك يطلع المَرْجُجُ \* بالصَّحْبِ بِحِكْمِي لَوْنُهُ زَخِجُ  
\* من شُعْلَةٍ سَاعَدَهَا نَفْحُ \*

وهو بهرام أجمي وقيل بهرام وهو الأحمر على نحو الحارث والعباس \* ومنها عَطَارِدٌ ولا يفارق الشمس \* أبو علي \* ومنها الزُّهْرَةُ بالفتح (٢) وأنشد  
فدوكتني طلتي بالشمسة \* وأتقتني لطلوع الزهرة  
وهي البيضاء \* صاحب العين \* الكواكب الخفيس الدارارى الخمسة زُحَلٌ والمُشْتَرَى والمَرْجُجُ والزُّهْرَةُ وعَطَارِدٌ سميت بذلك لأنها تخفى أحياناً حتى تخفى تحت ضوء الشمس بينا زها في آخر البرج كرت راجعة إلى أوله وفي التنزيل « فلا أقم بالخنس الجوارى الكنيس » \* ابن الأعرابي \* كُنَّسَتْ تَكْنِسُ كُنُوسًا كُنَّسَتْ \* ابن دريد \* وقوله تعالى « والسماء والطارق » هو كوكب الصبح ويسمى التيمالك الرَّائِحُ الذَّكَرُ

## اقتران الكواكب

\* صاحب العين \* إذا اجتمعت الكواكب الخفيس مع الكواكب المضيئة من كواكب المنازل سميت جميعاً بالوُضْعِ

قلت قول ابن سيده  
زحل معدول معرفة  
لا ينصرف دعوى  
مجردة فدعوى لاينة  
لها ثبت بها غير  
التكسم المحض  
واتباع الهوى والحق  
الذي لا يحيد عنه  
لعاقل عالم أن زحلا  
علم منقول عن  
وصف وهو قولهم  
رجل زحل كصرد  
يزحل عن الأمور  
فدليل صرفه  
الأصل والقياس  
والسمع فلا يخرج  
عنها بغير دليل قطعي  
وكتبه محققه محمد  
محمد ولفظ الله  
تعالى به آمين

(٢) قوله بالفتح أى فتح  
الهاموزن تودة كما  
في القاموس وغيره

## أسماء الايام في الاسـلام

### نعوت الليالي والايام

#### نعوت الليالي في شدة الظلمة

\* ابن السكيت \* الظلمة .. جاع سواد الليل كله يقال ليلته ظلماء ومظلمة وليال ظلم ومظلمة وليلة ظلمة \* أبو اسحق \* ظلم الليل كأن ظلم \* أبو زيد \* أنظلم القوم - دخلوا في الظلام وفي التنزيل « فاذأهم مظلمون » \* أبو عبيد \* ليلته مغدرة ومغدرة بينة العدر - شديدة الظلمة وليلة داجية وليل داج \* مظلم والمخداری المظلم \* ابن السكيت \* المخدارية - الظلماء الشديدة السواد البهيم وقد خدر الليل خدرًا ومنه قيل للعقاب خدارية لسوادها \* صاحب العين \* الخدر - الظلمة ومنه قيل ليل الخدر وخدر وخداری \* قطرب \* الليل خمسة أجزاء خذرة ومدقة وسدقة وهجمة ويعفور \* أبو عبيد \* غطا الليل بغطو - اذا ألبس كل شيء وكل شيء ارتفع فغطا \* ابن دريد \* غطون الشيء غطوا وغطيته غطيا - سترته \* أبو عبيد \* دجا الليل يدجو اذا ألبس كل شيء وليس هو من الظلمة وأنشد

\* أبي مددجا الاسلام لا يتخف \*

يعنى ألبس كل شيء \* ابن السكيت \* دجو الليل - ظلمته في غيم وليلة داجية - سواد الدجى دجى الغيم وهو أن لا ترى قرا ولا نجما يواريه الصحاب ولا يكون الدجى الا بالليل يقال هذه ليلته دجى لانه مصدر وصفه وقد دجا الليل وأدجى ودجى وأنشد

\* ودجى بعد قور واعمدل \*

ومنه قيل دجائه رأيا عزة اذا ألبس بعضه بعضا \* ابن جنى \* دجا الليل يدجو فأما الدجى فواحدته دجية فاذا كان ذلك فليس من لفظ دجا يدجو وان كان في معناه

\* أبو عبيد \* ليلة غمى مثل كسلى - اذا كان على السماء غمى مثل رعى  
 وغمى وغم وهو ان يغم عليهم الهلال \* ابن السكيت \* ضمنا للغمى والغمى  
 \* أبو عبيد \* ليلة مداهمة - مظلمة \* ابن السكيت \* ليلة مداهمة  
 - شديدة السواد ويقال أرض مداهمة في شدة سواد ليلها واشتباها \* أبو  
 عبيد \* ليلة ديجور وديجوج - مظلمة \* ابن جنى \* جمع الديجوج دياج  
 أصله دياجج حقه فواخفا فوالا جيم الاخيرة \* أبو عبيد \* الغيب - الظلمة  
 \* الليثاني \* وهو الغيبان وقد تقدم ان الغيبان البطن \* وقال \*  
 أسود غيب وغم \* أبو عبيد \* الطرمساء - الظلمة \* ابن السكيت \*  
 ليلة طرمساء - شديدة الظلمة وطمساء - ولبال طرمساوات وطمرمساء  
 لا يفسر فيها وقد اطرمت الليل - أظلم \* ابن دريد \* طرشم الليل وطرمش  
 - أظلم \* صاحب العين \* بحساء الليل - ظلمته وقيل قطعة منه  
 \* السيرافي \* هي الحيساء وقد مثل بها سيويه \* أبو عبيد \* العجوم  
 - الظلمة وأنشد

أومرنة فارق يجلو غواربها \* تبو ج البرق والظلماء عجوم

\* ابن السكيت \* العجوم - الظلمة التي لا ترى منها من سوادها شيئا ويوصف  
 به فيقال ليلة عجوم وقد تعلم الليل \* أبو عبيد \* النعامة - الظلمة  
 \* صاحب العين \* عشواء الليل - ظلمته وليل حوشي - مظلم هائل  
 \* ابن دريد \* عطرش الليل بصره - أظلم عليه \* أبو عبيد \* عيش الليل  
 وأعشى - أظلم وأعباشه بقاياها واحدا عئش \* صاحب العين \* العئش  
 - شدة الظلمة وقيل هو حين يصبح \* ابن دريد \* ليل أعشى وعئش  
 \* ابن الاعرابي \* العئش بالسين مجمة - ما يبلى الصبح والعئش أول الليل  
 \* أبو عبيد \* المسخنك والمظنم - الأسود \* أبو زيد \* اظلمم الليل  
 والسهاب - أسود وقيل المظنم - أول الظلمة \* أبو عبيد \* حمة الليل  
 - أشده سوادا يقال أظموا عنكم من الليل وظموا - أي لانسبوا أول  
 الليل حتى تذهب حمة \* ابن السكيت \* حمة العشاء - أول الظلمة

\* غَيْرِهِ \* انْطَلَقْنَا خَمَةَ السَّحْرِ - أَي حِينَهُ \* أَبُو عَيْبِدٍ \* لَيْلُهُ غَاضِيَةٌ -  
شَدِيدَةُ الظُّلْمَةِ وَأَنْشَدَ

\* يَخْرُجُنْ مِنْ أَجْوَا زَيْلِ غَاضِي \*

وَقَدْ غَضَا يَغْضُو وَأَغْضَى وَذَلِكَ حِينَ تَشْتَدُّ ظُلْمَتُهُ وَيَخْتَلِطُ \* قَالَ الْفَارِسِيُّ قَالَ أَبُو  
الْعَبَّاسِ \* أَغْضَى اللَّيْلُ - وَيُقَالُ غَضَا فَمَا قَوْلُهُ

\* يَخْرُجُنْ مِنْ أَجْوَا زَيْلِ غَاضِي \*

فَعَلَى قَوْلِهِ تَعَالَى « وَأَرْسَلْنَا الرِّيحَ لَوَاحِجٍ » وَقَوْلِهِمْ مَا أَعْطَاهُ وَأَنَّهُ يَذْهَبُ إِلَى طَرَحِ  
الزَّائِدِ \* أَبُو عَيْبِدٍ \* الْعَرَابِيَّةُ - الظُّلْمَةُ وَأَنْشَدَ

كَانَتْ رِيَّاحُ وَمَاءُ ذَوْعَرَانِيَّةِ \* وَظُلْمَةٌ لَمْ تَدْعُ فَتَقَا وَلَا خَلَّالَا

وَيُرْوَى وَمَاءُ فِي غَمَّوَارِيهِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الدِّيْسَمُ - الظُّلْمَةُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ  
وَلَدُ الدَّبِّ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* تَطَخَّطَخَ اللَّيْلُ - ائْتَلَطَ وَأَطْلَمَ فِي غَيْمٍ وَغَيْرِ غَيْمٍ

إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ قَمَرٌ وَإِنْ كَانَ قَرِيبًا غَيْمٌ فَذَهَبَ بِضَوْئِهِ فَقَدْ تَطَخَّطَخَ أَيْضًا وَيُقَالُ طَخَّطَخَ  
اللَّيْلُ عَلَى فُلَانٍ بَصَرَهُ - أَي تَرَكَه لَا يَبْصُرُ مِنْ ظُلْمَتِهِ وَقَدْ تَطَخَّطَخَ بَصَرُ فُلَانٍ عَمِي

\* ابْنُ دَرِيدٍ \* لَيْلٌ طَخَّطَخَتْ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* لَيْلٌ أَعْضَفُ - وَهِيَ أَنْتَنَاؤُهُ  
وَطُولُهُ وَاجْتِمَاعُهُ وَأَقْبَالُهُ وَقَدْ أَعْضَفَ عَلَيْنَا اللَّيْلُ وَأَنْعَضَفَ وَتَعْضَفَ وَأَعْضَنَ وَرَوَّقَ

- أَي أَلْبَسَنَا وَتَنَّى عَلَيْنَا وَأَنْشَدَ

\* فَانْعَضَفَتْ عَمْرُجُنْ أَعْضَفَا \*

يُقَالُ إِنْ عَلِمَكَ اللَّيْلُ لَأَمْرُجِنًا - وَهُوَ النَّفِيلُ الْوَاسِعُ الْمَلْدُسُ وَقَدْ أَرَجَّحَ اللَّيْلُ حَبِينَ  
يَطُولُ وَتَلْبَسُ فِي الشِّتَاءِ وَيُقَالُ لَيْلٌ أَمْجَلٌ - أَي وَاسِعٌ وَأَفْرَمُ مَظْمَلٌ قَدْ عَلَا كُلُّ شَيْءٍ

وَقِيلَ لَا يَكُونُ دَامِمًا إِلَّا بِظُلْمَةِ وَسَمَابَةِ وَقَدْ دَمَمَتْ إِلَيْكَ نَدْمٌ دُمُومًا \* وَقَالَ \*  
لَيْلٌ طَيْبَلٌ وَدَجَسٌ - مَظْمَلٌ قَالَ

وَأَدْرَعِي جِلْبَابَ لَيْلِ دَجَسٍ \* أَسْوَدٌ دَاجٍ مِثْلُ لَوْنِ السُّنْدُسِ

\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* دَجَسَ اللَّيْلُ - أَظْلَمَ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْغَرْدَقَةُ -

إِلْبَاسُ اللَّيْلِ كُلِّ شَيْءٍ وَقَدْ غَرَّدَقَتِ الْمَرْأَةُ سِتْرَهَا - إِذَا أَرْسَلَتْهُ مِنْهُ \* صَاحِبُ  
الْعَيْنِ \* الدَّغْرَقَةُ = الْغَرْدَقَةُ \* نَعْلَبُ \* وَمِنْهُ دَغْرَقَتِ الشَّيْءَ سِتْرَتَهُ

• ابن السكيت • وتَأْطَمُ اللَّيْلُ - ظَلَمَتْهُ • وقال • لَيْلَةُ جَيْمٍ - لَا يَبْصُرُ  
فِيهَا شَيْءٌ وَهِيَ أَشَدُّ مِنْ سَوَادِ اللَّيْلِ جَيْمٌ وَالْحِنْدِسُ - الشَّدِيدُ الظُّلْمَةُ وَقَدْ حَنَدَسَ  
وَلَيْلَةُ حِنْدِسٍ وَأَنْشَدَ

• وِلْدَةٌ مِنَ الْبَيْتِ حِنْدِسٍ •

• وقال • لَيْلَةُ طَخْيَاءُ بَيْنَهُ الطَّغْيَاءُ - وَذَلِكَ إِذَا كَانَ السَّحَابُ بِغَيْرِ قَرَرٍ وَاشْتَدَّتْ  
الظُّلْمَةُ وَقَدْ طَغَى وَأَنْشَدَ

وَلَيْلَةُ طَخْيَاءُ بِرَمَعِلٍ • فِيهَا عَلَى السَّارِي نَدَى مُخْضَلٌ

بِرَمَعِلٍ - بِسَيْلٍ • ابن دريد • طَمَخَا اللَّيْلُ طَخَعُوا وَطَخَعُوا - أَظْلَمَ وَالطَّخْوَةُ  
وَالطَّخِيَةُ - السَّحَابَةُ الرَّقِيقَةُ وَلَيْلَةُ طَخْيَاءُ وَطَخَعُوا • ابن السكيت • سَجَّوُ  
الْبَيْلِ - تَفْطِنُهُ النَّهَارُ مَنْ سَلَّ مَا يَسْجِي الرَّجُلُ بِأَثَرِهِ وَلَيْلَةُ مَعْلَنَةُ كِسْفَةٍ -  
مُظْلِمَةٌ لَا تَرَى فِيهَا نَجْمًا وَلَا سَنَارًا وَلَيْلُ عَظِيمٍ - مُظْلِمٌ وَأَنْشَدَ

وَلَيْلُ عَظِيمٍ عَرَّضَتْ نَفْسِي • وَكُنْتُ مُشِيئَةً رَحْبَ الذِّرَاعِ

وَعَسَقَ اللَّيْلُ - ظَلَمَتْهُ وَاجْتَمَاعُهُ وَأَمَّا الْعَسَقُ بِالْغَيْبِ مِنْ مَجْمَعَةٍ فَسَيَأْتِي ذِكْرُهُ • ابن

دريد • الْعَيْطَلَةُ - الظُّلْمَةُ وَقَدْ عَطَلَتْ لَيْلَتُهُ اعْطَلًا • وقال مرة • الْعَيْطَلَةُ -

اخْتِلَاطُ ظُلْمَةِ اللَّيْلِ وَاخْتِلَاطُ ضَرْبِ النَّهَارِ وَاشْتِقَاقُهُ مِنَ الْعَيْطِلِ وَهُوَ تَغْطِيَةٌ

الَّتِي عَطَلَتْ السَّمَاءَ وَمَنَاهَا ذَا وَأَعْطَلَتْ - أَطْبَقَ دَجَنُهَا • وقال • لَيْلُ طَاهٍ -

مُظْلِمٌ وَالذَّمَا - الظُّلْمَةُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ لَيْلَةُ دَخْيَاءُ وَلَيْلُ دَاخٍ زَعَمُوا وَلَيْلُ

عَكْمِسٍ - مَرَاكِمُ الظُّلْمَةِ كَذِيْفُهَا • صاحب العين • لَيْلَةُ قَاسِيَةٌ وَقَسَاسَةٌ

- شَدِيدَةُ الظُّلْمَةِ وَالذُّجْبَةُ - شَدَّةُ الظُّلْمَةِ وَقَدْ تَدَجَّدَجَ اللَّيْلُ وَلَيْلَةُ دَجْدَاجَةٌ

- شَدِيدَةُ الظُّلْمَةِ وَلَيْلُ مُرْدَنٍ - مُظْلِمٌ • ابن دريد • عَيْتَقَ الظُّلَامُ - اشْتَدَّ

• صاحب العين • الوُسُوقُ - مَا دَخَلَ فِي اللَّيْلِ وَضَمَّهُ وَقَدْ وَسَقَ اللَّيْلُ وَأَنْسَقَ

وَكُلُّ مَا أَنْصَمَ فَقَدْ أَنْسَقَ • أبو زيد • السَّمَرُ - سَوَادُ اللَّيْلِ وَقِيلَ اللَّيْلُ نَفْسُهُ

وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ ظَلَّ الْقَمَرَ • غيره • ظِلَامٌ أَوْطَفٌ - مُلْتَمِسٌ دَانَ وَأَكْثَرُ مَا يِقَالُ

فِي الشَّعْرِ وَالسَّحَابِ • وقال • التَّجُّ الظُّلَامُ وَارْتِجِ النَّبَسَ • وقال • وَقَبِ

الظُّلَامُ وَقُوبًا - أَقْبَلَ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ دَخُولُ الشَّيْءِ فِي الشَّيْءِ • وقال •

قوله غطت الملتنا  
من باب فرح وغطت  
السما من باب نصر  
كما في القاموس اه  
معجمه



اغْتَسَانَ اللَّيْلَ - اشْتَدَّتْ ظِلْمَتُهُ • ابن السكيت • غَسَا اللَّيْلُ يَغْسُو وَيَغْسِي  
وَأَغْسَى - أَظْلَمَ وَأَنْشَدَ

فَلَمَّا غَسَا لَيْلِي وَأَيَقُنْتُ أَنَّهَا • هِيَ الْأَرْضُ جَاءَتْ بِأَمِّ حَبْرٍ كَرَا

• وَقَالَ • ارْتَضَى اللَّيْلُ سُجُوفَهُ وَسُدُودَهُ وَرِوَاقِيَهُ • قَالَ عَلِي • انْعَانَتْ لَانَ  
التَّثْنِيَةَ مِمَّا بَكَتُ بِهِ كَمَا بَكَتُ بِرَبِّ الْجَمْعِ • قَالَ • وَكُلُّ رَفِيقِي كُلِّ رَحِيلٍ - وَعَلَيْهِ  
وَجْهَ بَعْضِهِمْ قَوْلُهُ تَعَالَى « يَدَاهُ مَبْسُوطَتَانِ » • وَحِكْيَ سَيْبُوهِ • أَمَا عَبْدَانِ  
فَسُدُودِ عِبْدَيْنِ فَهَذَا كُلُّهُ مِمَّا يُؤْنَسُ بِأَنَّ التَّثْنِيَةَ بَكَتُ بِهَا • غَيْرِهِ • أَغْدَفَ اللَّيْلُ  
وَأَغْدَوْدَفَ - ارْتَضَى سُدُودَهُ • ابن السكيت • سَدَفَ اللَّيْلُ - ظَلَمَاؤُهُ وَسُدُّهُ  
وَقَدْ أُسْدَفَ عَلَيْنَا • وَقَالَ • آتَيْتُهُ بِسُدْفَةٍ مِنَ اللَّيْلِ وَسَدْفَةٍ وَسُدْفَةٍ وَسُدْفَةٍ  
- وَهِيَ ظِلْمَةٌ فِي آخِرِ اللَّيْلِ • وَقَالَ • أُسْدَفَ عَنَّا مِنَ اللَّيْلِ شَيْءٌ أَمْ ارْتَحَلْ - أَيْ  
أَتَمَّ حَتَّى تَذَهَبَ ظِلْمَةُ اللَّيْلِ وَالسُدْفُ - الضُّوَّةُ • أَبُو عَيْيَادٍ • السُدْفَةُ فِي لُغَةِ تَيْمِ  
الضُّوَّةُ وَفِي لُغَةِ قَيْسِ الظُّلْمَةُ وَأَنْشَدَ

• وَأَقَطَعَ اللَّيْلَ إِذَا مَا أُسْدَفَا •

أَيْ أَظْلَمَ • قَالَ • وَبَعْضُهُمْ يَجْعَلُ السُدْفَةَ اخْتِلَاطَ الضُّوَّةِ وَالظُّلْمَةِ جَمِيعًا كَقَوْلِهِ  
مَا بَيْنَ صَلَاةِ الْفَجْرِ إِلَى الْإِسْفَارِ • ابن السكيت • الْفَطَشُ - السُدْفُ بِقَالَ آتَيْتُهُ  
عَطَشًا وَبَقَطَشٍ وَقَدْ أُعْطَشَ اللَّيْلُ وَهَذَا كُلُّهُ اخْتِلَاطُهُ • ابن دريد • لَيْلٌ غَاطِشٌ  
- مُظْلِمٌ وَقَدْ أُعْطِشَ وَأُعْطِشَهُ اللَّهُ • ابن الأعرابي • عَطَشَ وَأُعْطِشَ وَالْفَطِشُ  
- سُدَّةُ الظُّلْمَةِ وَقَبْلُهَا أَوْلَاهَا وَآخِرُهَا وَلَيْلٌ أُعْطِشَ وَعَطِشٌ وَلَيْلَةٌ عَطِشَاءُ  
• ابن دريد • لَيْلٌ غَاطِشٌ كَفَاطِشٍ • وَقَالَ • لَيْلٌ خُنَافِسٌ - شَدِيدُ الظُّلْمَةِ  
• صَاحِبُ الْعَيْنِ • عَصَاوِيدُ الظُّلَامِ - اخْتِلَاطُهُ وَعَلَسَ اللَّيْلُ سَوَادُهُ • وَقَالَ •  
اسْتَمَلَسَ اللَّيْلُ بِالظُّلَامِ - تَرَآكُمْ

### نَعْوَتُهَا فِي الطُّوْلِ وَالْقَصْرِ

مَعَ اللَّيْلِ وَأَمْتَحَ - امْتَدَّ ذَلِكَ فِي الشِّتَاءِ خَاصَّةً • ابن دريد • مُنْجِهْرٌ -  
طَوِيلٌ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • مُجْرَهْدٌ كَذَلِكَ

## أسماء الايام في الاسلام

• قال علي • الأُسْبُوعُ - جِاعُ الايامِ السبعةِ فأولُها الاحدُ بدليل التسمية والمعنى من حيث لم يَلقُنْنا الا بحسب القياس واستعمال الجمهور وهمزته بدل من وار الواحد لكنه لم يستعمل في اليوم الا مُبْدَلاً ورُبُّ شئ هكذا وسأز يدهذا شرماً بعدها والجمع أحادٍ على حذ ما يكثر عليه الأحد قبل سمية اليوم به والثاني الاثنان كأنه تثنية الاثن من التثنية وألفه وصل كبن على ما هو عليه قبل التسمية والجمع اثناء كأنهم جمعوا اثناً كأنباء وحكى سيبويه أن من العرب من يقول اليوم الثني مقرر على لفظ الافراد الثالثُ الثلثاء • قال علي • كان حكمه الثالث ولكنهم صاغوه هذه الصيغة لكان العلية أو الجنسية المشاكلة للعلية • قال سيبويه • قد يكون الاسمان مشتقين من شئ ومعناها واحد وبنائهما مختلف فيكون أحد البنائين مختصاً به شئ دون شئ كهذه النجوم بمعنى الذرآن والسماء والعروق • قال • وبمثلة هذه النجوم الثلاثة والاربعاء أي انه انما كان حكمها الثالث والرابع فأورد اليومان بهذين البنائين قال ولا تصغر الثلاثة والاربعاء الرابع الاربعاء وفيه لفتان فتح الباء وكسرهما والقول فيه كالتقول في الثلاثة الخامس الخميس خصوصاً بهذا البناء كالثلاثة والاربعاء وكان حكمه الخامس السادس الجمعة وليس هذا من لفظ العدد وانما سمى به لاجتماع الناس فيه أو لاجتماعهم على تفضيله ويقال الجمعة والجمعة السابع السبت موضوع السبب السكون سبب سبت سبتاً سكن وأصله أن الله تعالى بدأ خلق السموات والارض الأحد وقرع من خلقه من الجمعة ولم يخلق يوم السبت شياً فكان الخلق سكتوا

## أسماء الايام في الجاهلية

• ابن جرير • السبت - سيار والاحد - أول والاثنان - أهون وأوه - وأهود والثلاثة - جبار والاربعاء - دبار والخميس - مؤنس والجمعة -

قلت أكر الروايم

يرو هذا البيت لابي  
ذؤيب وبعضهم رواه  
له وهو السكري  
وروايته

شهرى جادى  
وشهرى صفر  
وكتبه محققه محمد  
محمد - ود لطف الله  
تعالى به آمين

قلت قد أخطأ أبو علي

الفارسى وقلده على

ابن سيده الاندلسى

في قوله برك غير

مصرف لمكان

العدل والصواب

وهو الحق الذى

لا يحيد عنه أن بركا

مصرف قول واحد

لانه منقول عن برك

جمع بركه طير من طير

الماء بيض صفار

كهم جمع عمرة وزنا

وصرفا ونفلا قال

زهير بصف قطة

فرت من صفر

حتى استغانت بماء

لارشاه

من الاباطح في

حافاه البرك

مكال باصول التبت

تنسجه

ريح خربق لصاحي

مانه حبك

وكتبه محمد محمود لطف

الله تعالى به آمين

العروبة ورجمالم تدخلها الالف واللام

## أسماء الشهور في الاسلام

أولها المحرم وصفر فاذا جمعا قيل صفران قال أبو ذؤيب

أقامت به كقام الحنيفة شهرى ربيع وشهرى صفر

\* أبو عبيد \* ويقال للمحرم شهر الله سمي المحرم لانهم كانوا يجزؤون فيه  
القتال وأضيف الى الله إعظامه كما قيل للكعبة بيت الله تعالى وبيع الأول وبيع  
الآخر \* ابن السكيت \* وهما الربيعان وجمادى الأولى وجمادى الآخرة ورجب  
وشعبان وهما الرجبان ورمضان وشوال وذوالقعدة وذوالحجة

## أسماء الشهور في الجاهلية

\* ابن دريد \* المؤتمر - المحرم وناجر - صفر وخزان - ربيع الأول وقالوا  
خزان وبضان - ربيع الآخر وقيل خزان يوم من أيام الاسبوع من اللغة الأولى  
والحنين - جمادى الأولى ويسمى أبيضائين وقيل هو كانون الأول وربى - جمادى  
الآخرة ويسمى أيضا الممان وقيل هو كانون الثانى وسمي أبيضائين والممان  
بياض الثلج فيها مشبه بالثيب والملح والأصم - رجب وعاذل - شعبان وناقق  
- رمضان ووعلى - شوال ووزنة - ذوالقعدة وبرك - ذوالحجة \* أبو علي \*  
برك غير مصرف لمكان العدل

## نعوت السنين في التقدم والتأخر

\* أبو زيد \* عام قابل مقبل ولا فعل له وقاب للعام الثالث

## نعوت السنين من قبل تمامها وكما لها

\* أبو عبيد \* مرت عليه سنة كريت وجمرة - تامة وقد تقدم في الشهر  
\* صاحب العين \* وقد تجرمت \* غيره \* حول مصم وقبط وكيل مكمل

• نعلب • حَوْلَ دَكَيْكُ - تَامُ

## أسماء أوقات الليل والسير فيه

الليل - عَمِيبُ النَّهَارِ اسمُ اللَّيْلِ الواحدَةُ لَيْلَةٌ فَأَمَّا لَيْلٌ - فَذَهَبَ سَيْبُوهُ إِلَى أَنَّهُمْ بَابُ مَلَاغٍ قَالَ كَانَ وَاحِدَةً لَيْلَةً وَقَدْ صَرَّحَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ بِلَيْلَةٍ وَأَنْشَدَ

• فِي كُلِّ يَوْمٍ مَتَا وَكُلِّ لَيْلَةٍ •

السَّاعَةُ - جُزْءٌ مَخْتَدٌ وَكُنَّ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ وَالْجَمْعُ سَاعَاتٌ وَسَاعٌ وَعَامَّتُهُ مُسَاوَعَةٌ وَالْأَنَاءُ - السَّاعَاتُ وَاحِدَتُهَا إِلَى وَأَتَى • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْأَوَانُ - الْوَقْتُ وَالْجَمْعُ آوَانَةٌ • أَبُو حَاتِمٍ • لَقِيْتَهُ بِالصَّمِيرِ - وَهُوَ غُرُوبُ الشَّمْسِ • أَبُو زَيْدٍ • لَقِيْتَهُ بِسَفَرٍ - إِذَا لَقِيْتَهُ عِنْدَ اضْفِرَارِ الشَّمْسِ • قَطْرِبُ • الْغَشَّاشُ - أَوَّلُ الظُّلْمَةِ وَأَخْرَجَهَا لَقِيْتَهُ غَشَّاشًا • ابْنُ السَّكَيْتِ • الشَّفَقُ - ضَوْءُ الشَّمْسِ وَجَرَّتْهَا فِي أَوَّلِ اللَّيْلِ إِلَى قَرِيبٍ مِنَ الْعِشَاءِ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الثَّوْرُ - حَجْرَةٌ الشَّفَقِ • ابْنُ السَّكَيْتِ • التَّلَامُ - أَوَّلُ اللَّيْلِ وَإِنْ كَانَ مُقَمَّرًا يُقَالُ أَتَيْتُهُ تَلَامًا وَمَعَ التَّلَامِ - أَي لَيْلًا وَعِنْدَ اللَّيْلِ وَالْإِقْتَامُ - أَوَّلُ اللَّيْلِ وَيُقَالُ أَتَيْتُهُ أَوَّلَ اللَّيْلِ - وَهُوَ عِنْدَ غُيُوبِ الشَّمْسِ إِلَى الْعَمَّةِ وَالْعِشَاءُ مِنْ صَلَاةِ الْمَغْرِبِ إِلَى الْعَمَّةِ • أَبُو حَاتِمٍ • وَمِنْ الْمَجَالِ قَوْلُهُمْ الْعِشَاءُ الْآخِرَةُ أَيْمَا يُقَالُ لِلَّتِي تُسَمَّى الْعَمَّةَ صَلَاةَ الْعِشَاءِ لَيْسَ بَعْدَهَا وَصَلَاةَ الْمَغْرِبِ لَا يُقَالُ لَهَا الْعِشَاءُ • أَبُو عَيْبِيدٍ • الْعِشَاءُ - الْمَغْرِبُ وَالْعَمَّةُ • أَبُو حَاتِمٍ • جَاءَ عَشْوَةٌ - أَي عِشَاءُ • ابْنُ السَّكَيْتِ • الْعِشَاءُ - أَوَّلُ تَسْلِيمِ اللَّيْلِ وَالْعَمَّةُ - وَقْتُ صَلَاةِ الْعِشَاءِ الْآخِرَةِ وَإِنَّمَا تَمَّوهُ الْعَمَّةُ مِنْ اسْتِعْتَامِ نَعْمِهَا يُقَالُ حَلَبْنَا هَاعَمَّةً وَالْعَمَّةُ - بَقِيَّةُ اللَّيْلِ تَفِيْقُ بِتِلْكَ السَّاعَةِ يُقَالُ أَقَافَتِ النَّاقَةُ - إِذَا جَاءَ وَقْتُ حَلَبِهَا وَقَدْ حَلَبْتَ قَبْلَ ذَلِكَ وَيُقَالُ عَتَمَ - إِذَا احْتَبَسَ عَنْ نَعْلِ الشَّيْءِ يُرِيدُهُ وَعَتَمَ قَرَاهُ وَأَعْتَمَهُ وَإِنْ قَرَاهُ لَعَاتَمَ - أَي بَطِيءُ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْعَمَّةُ - ثُلُثُ اللَّيْلِ الْأَوَّلِ وَقَدْ عَتَمَ الْقَوْمُ وَأَعْتَمُوا - سَارُوا فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ أَوْ أَوْرَدُوا أَوْ أَسْدَرُوا أَوْ دَخَلُوا فِيهِ عَمَّةُ اللَّيْلِ - رُجُوعُهُمَا مِنَ الْمَسْرَعِ حِينَ تَمَّسَى وَبِهِ نَمِيتُ الْعَمَّةُ وَقَدْ قَدِّمْتُ بَعْضَ هَذَا فِي شَرْحِ

سؤال القمرو جوابه وقبل عتمة الليل - نسلامه \* ابن السكيت \* فورة  
العشاء وفوعته عند العتمة \* وقال \* أتتته ملس الظلام - أي حين يختلط  
بالارض وذلك عند صلاة العشاء وبعد هاشيا وعند مالت الظلام وهو مثل الملس  
وعسق الليل - دخول أوله حين اختلط وقد عسق يقسق عسقا وعسقا - انصب  
\* أبو عبيد \* في حديث الربيع بن خيثم أنه كان يقول لمؤذنه يوم القسيم أغسق  
أغسق - أي آخر المغرب حتى يقسق الليل \* ابن السكيت \* أغسنا -  
دخلنا في الليل وذلك عند المغرب وبعبده وقد تقدم نصريفه وقد أتته جحج  
الليل وجحسه - وذلك حين تغيب الشمس وتذهب معالم الارض وقد جحج جحج  
جنوحا \* أبو عبيد \* جح الليل يجح ويجح - مال وأقبل بظلمته وقد تقدم  
في شدة الظلمة ويقال أنا إباننا وأوبنا وطروفا - أي أول الليل وقد طرقهم  
بطرفهم \* أبو عبيد \* مضى من الليل عشوة - وهو ما بين أوله إلى ربهه وكذلك  
مضى سعو من الليل وسعوا \* قال الفارسي \* يجوز أن يكون فعلا كملبأ  
وفعولا كقزواح وهذا أين عنده فبعه من معنى المضى كأنه من سعى ولم يتولوا من  
الساعة سعو لا اختلاف موضع حرف العلة الآن يكون على القاب وتكون همزة  
سعوا على هذا الوجه الأخير منقلبة عن باء \* غيره \* سعوة - كذلك  
\* أبو عبيد \* مضى هني وهنأ وهزيع \* ابن السكيت \* الهزيع - نصف  
الليل والجمع هزوع \* ابن دريد \* هزيع في معنى هزيع ولأدري ما معناه \* أبو  
عبيد \* مضت قويمجة - من الليل \* ابن السكيت \* مضى دهل من الليل -  
أي صدر وأنشد

مضى من الليل دهل وهي واحدة \* كأنها طائر بالدوم مدعور

\* ابن دريد \* مضى هوي من الليل وتهوا \* صاحب العين \* وهوي \* ابن

دريد \* مضى من الليل عتف وعدف وقنيف - أي قطعة منه \* ابن جنى \*

مضت توة من الليل - أي حين طویل وأنشد للهللي

فماضت دموعي توة لم تفيض \* علي وقد كادت لها العين تمزح

\* قال \* وهي فعلة من التوى وهو الهلاك كأنه شيء قد استهلك وتوى من الزمان

\* ابن السكيت \* الجماس والجماساء والطير مساء والجوشن - القطعة من الليل  
وقد تقدمت الجماس من الظلمة وأنشد

مرّوا بها على جواش من الليل \* مرّ الصعاليك بأرسان الخيل

\* الخليل \* مضى كثير من الليل - أي قطعة منه \* ابن السكيت \* أتتته  
بعده من الليل وهو نحو من الربع أو قريب منه - وكذلك أتتته بعده هذان من  
الليل وبعدها هذات الرجل وبعدها هذات العيون \* غيره \* بعده وهدى  
وهذه وهذوه يكون مصدرا رجعا \* سيويه \* هدا الليل هدا \* ابن  
دريد \* مضى عنك من الليل - أي ساعة والجمع أعناك \* ابن السكيت \*  
هو الثلث الأول وقال مرة هو الثلث الباقي \* ابن دريد \* مضت جزعة من الليل  
وبقيت منه جزعة وهو كالعينك \* وقال \* مرطخ من الليل كما قالوا مرعك  
ولأدري ما محنته \* ابن السكيت \* الصبة - نحو من الجزعة وقد تقدمت  
الصبة في الشام والابل والقطع - الطائفة من الليل \* صاحب العين \* القطعة  
والقطع والقطع كقطع ونطح - ما بين أول الليل إلى ثلثه والجمع أقطع وقد يكون القطع  
جمع قطعة كسندرة وسدر \* غيره \* الهتكة - ساعة من الليل وهاتكناها  
سرنافى دجاها \* صاحب العين \* الروبة - الطائفة من الليل وبذلك تسمى روبة لانه  
ولديه طائفة من الليل \* ابن دريد \* مرذهل من الليل وذهل - وهو نحو  
الثلث أو النصف وقد تقدمت بالبدال غير المجمة عن يعقوب \* قال ابن جني \* وبه  
سمى ذهل بن شيبان \* أبو عبيد \* الموهن والوهن - نحو من نصف الليل \* ابن  
السكيت \* الوهن والموهن - حين يذير الليل وأوهن الرجل - صار في ذلك  
الوقت وجوز الليل - وسطه وجوز كل شيء وسطه والجمع أجواز \* وقال \* ابهار  
الليل - انتصف والهمزة - الوسط من الانسان والدابة وغيرهما \* وقال مرة \*  
ابهار الليل - ذهبت عامته وبقى نحو من ثلثه وابهار علينا الليل - طال \* قال  
سيويه \* لا يتكلم ابهار الا مزيدا وقد تقدم في القمر \* ابن السكيت \* مضى  
تج من الليل - أي قريب من وسطه \* أبو عبيدة \* أسطم الليل - وسطه  
وأسطم كل شيء وسطه \* غيره \* برش الليل - وسطه \* ابن السكيت \*

مضى جرش من الليل والجمع جروش وأجراش وقد يقال بالسين \* وقال \* أتيتهم  
بعد جوشن من الليل ويقال مضى جوشن من الليل - أي هوي منه وملئ والجمع  
أملأ ومضى هتاء من الليل وهن وهنوو وما بقي الاهن من غمهم أو ابههم وهو الاول من  
الباقي والذاهب \* ابن السكيت \* مضت جهمة من الليل والجهمة - بقيته من  
سواد الليل في آخره وأنشد

وقهوة صهباء باكرتها \* بجهمة والديكلم يتعب

وقال مرة أخرى هي أول السكر وقيل الجهمة والجهمة - أول ما خيرا الليل  
والاجتهام والاهتجام آخره \* ابن دريد \* تدهور الليل - أدبر \* ابن السكيت \*  
تهور الليل - مضى الاقبلا \* ابن دريد \* هو من قولهم هرت البناء هورا وهورته  
- هدمته \* صاحب العين \* توهركتهور \* ابن السكيت \* تصبصب  
مثل تهور \* أبو عبيد \* اجتر الليل - ذهب واجلوز كذلك \* صاحب  
العين \* السكر - آخر الليل \* ابن السكيت \* هو السكر والسكر \* صاحب  
العين \* الجمع أسكر والسكر - السكر وقيل أعلاه واقبته بسكره وسكرة  
وسكرة وبأعلى سكرين وأعلى السكرين فأما قول العجاج

\* غدا بأعلى سكر وأجرا

فهو خطأ كان ينبغي له أن يقول بأعلى سكرين لانه أول تنفس الصبح ثم الصبح كقوله

\* مرت بأعلى سكرين نذال \*

أي تسرع واقبته سكرى هذه الليلة وأنشد

في ليلة لا تخم في \* سكرتها وعشائها

وقد يقال سكرته هذه الليلة وأسكر القوم كذلك - أصجروا وأسكروا -  
ساروا في السكر والسحور - طعام السكر وتسكرنا - أكلنا السحور  
واسكر الطائر - غرد سكرًا \* ابن السكيت \* عسعسة الليل - حين يدر  
وذلك قبل السكر - ويقال عسعسته أقباله والهبة - الساعة تبقى من  
السكر \* ابن السكيت \* دلجة من الليل ودلجة وقد أدلجت - سرت من أول  
الليل وأنشد غيره

أَرْتُ إِذْ لَاجِي عَلَى تَلِّ حَرَّةٍ • هَضِيمِ الْحَتَّى حُسَانَةَ الْمُجْبَرِدِ  
وَأَثْبَتَتْ - مَثَرْتُ مِنْ آخِرِ الْبَيْلِ • قَالَ • فَمَا السَّرِي - فَسَبَّ الْبَيْلَ كُلَّهُ وَقَدْ  
سَرَبْتُ وَأَسْرَبْتُ وَأَنْشَدَ أَبُو عَيْدٍ

• أَسْرَبْتُ الْبَيْتَ وَلَمْ أَكُنْ تَسْرِي •

• ابْنُ السَّكَيْتِ • سَرَّ شَأْسُ رِيَّةٍ وَسَرِيَّةٌ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • التَّعْرِيْسُ -  
التَّزْوِيلُ فِي السَّحَرِ يَتَلَمَّحُونَ ثُمَّ يَقُومُونَ • غَيْرُهُ • وَالتَّعْوِيَةُ - التَّعْرِيْسُ • قَطْرَبُ •  
خَبَطَ الْبَيْلَ يَخْبِطُهُ خَبْطًا - سَارَفِيهِ عَلَى غَيْرِ هَدْيٍ • ابْنُ السَّكَيْتِ • الْغَبَشُ  
- حِينَ يُصْبِحُ وَأَنْشَدَ

• فِي غَبَشِ الْبَيْلِ فِي التَّحَلِّيِ •

• أَبُو عَيْدٍ • الْغَبَشُ مِنَ الْبَيْلِ - بَقَايَاهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْغَبَشَ الظُّلَّةُ • غَيْرُهُ •  
الْفَلْسُ قَبْلَ الصُّبْحِ • ابْنُ السَّكَيْتِ • غَلَسْنَا الْمَاءَ - أَيْنَاهُ بَقَلَيْسٍ وَغَلَسْنَا  
- نَحْرًا بَقَلَيْسٍ وَالْبَلْبَةُ وَالْبَلْبَةُ - آخِرُ الْبَيْلِ • الْأَصْمَى • انْجَابَ عَنْهُ الظَّلَامُ  
- انْتَقَى • غَيْرُهُ • مَضَى عَجْجٌ مِنَ الْبَيْلِ وَعَجَجٌ - أَيْ وَقَفْتُ • وَقَالَ • مَضَى  
عَجْجٌ مِنَ الْبَيْلِ وَهَذَا أَيُّ قِطْعَةٍ

## باب الصبح وأسمائه

• صَاحِبُ الْعَيْنِ • الصُّبْحُ وَالصَّبِيحَةُ وَالصَّبَاحُ - وَالْأَصْبَاحُ وَالْمُصْبِحُ - أَوَّلُ النَّهَارِ  
وَقَدْ أَصْبَحَ الْقَوْمُ تَخَلَّوْا فِي الصَّبَاحِ كَمَا يُقَالُ أَمْسَوْا دَخَلُوا فِي الْمَسَاءِ فِي التَّزْوِيلِ « وَأَنْتُمْ  
لَمْ تَرَوْنَ عَلَيْهِمْ مُصْبِحِينَ » وَيُدْعَى لِلرَّجُلِ صَبَحَكَ اللَّهُ بِجَحْيَرٍ - وَصَبَحْنَا الْقَوْمَ أَيْنَاهُمْ  
عُدْوَةٌ وَقَالُوا الْأَصْبَاحُ وَالْأَمْسَاءُ كَأَنَّهُ جَمْعُ صُبِحَ وَمُنِي • ابْنُ السَّكَيْتِ • أَتَيْتُهُ صُبْحًا  
خَامِسَةً وَصُبْحًا خَامِسَةً • صَاحِبُ الْعَيْنِ • التَّصْبُحُ - النَّوْمُ بِالْفَدَاةِ - وَهِيَ الصُّبْحَةُ  
وَالصَّبْحَةُ وَالصَّبُوحُ - مَا أُلْكُ وَشَرِبْتُ وَحَلَبْتُ صَبَاً مَصَّبْتُهُ أَصْبَحُهُ صَبْحًا وَأَصْطَبَحُ  
وَقِيلَ الصَّبُوحُ - مَا شَرِبْتُ بِالْفَدَاةِ حَامِرًا وَالصَّبْحَةُ - مَا تَقَلَّلْتُ بِهِ عُدْوَةً وَلَقِيَتْهُ نَاصِبَاحٌ  
وَذَاتُ صَبْحَةٍ - أَيْ حِينَ أَصْبَحَ وَصَبَحْتُمْ شَرًّا أَصْبَحْتُمْ صَبْحًا وَأَصْبَحْتُمْ الْبَيْلَ - أَنْتُمْ  
صَبَاً وَصَبَحْتُ الْبَيْلَ أَصْبَحْتُهُ صَبَاً - سَقَيْتُهَا صَبَاً وَصَبَحْتُ الْقَوْمَ الْمَاءَ وَرَدَّتْ بِهِمْ



صَبَاحًا \* أبو حنيفة \* الفَجْرُ - أولُ ضَوْءِ تَرَاهُ مِنَ الصَّبَاحِ وَهُوَ مَا فَجَرَ مِنَ  
 الأولِ مِنْهُ - مَا ذَنَبُ السَّرْحَانِ وَهُوَ الفَجْرُ الكاذِبُ تَرَاهُ مُسْتَدْقًا صَاعِدًا مِنْ غَيْرِ اعْتِرَاضٍ  
 وَهُوَ لَا يَحْتَرِمُ الطَّعَامَ وَلَا الشَّرَابَ عَلَى الصَّائِمِ وَالْآخِرُ الفَجْرُ الصَّادِقُ وَهُوَ المُسْتَدْرَضُ  
 فَأَمَّا الصُّبْحُ فَلَا يُقَالُ فِيهِ الاَصْبَحُ صَادِقٌ وَالَّذِي يَلِي الفَجْرَ مِنَ اللَّيْلِ هُوَ السَّحَرُ  
 وَالشُّعْرَةُ وَالسَّدْفُ - أولُ شَيْءٍ يَكُونُ مِنَ الصُّبْحِ وَيُقَالُ لِلسَّدْفِ الغَطَاطُ وَالغَطَاطُ  
 وَالْبَرِيمُ وَالشَّمِيطُ أَيْ قَدِ اشْتَمَطَ فِي الظُّلْمَةِ فَأَنْتَ تَرَاهُ بَيَاضًا فِي سَوَادٍ وَتَبَاشِيرُ الصُّبْحِ  
 - أولُ مَا يَبْدُو مِنْهُ \* الفَارِسِيُّ \* وَلَا وَاحِدَ لَهَا وَلَا تَطْبِيعَ لِأَحْرَفِهَا التَّعَايِبُ  
 وَالتَّعَايِبُ وَتَبَاشِيرُ كُلِّ شَيْءٍ أَوَّلُهُ \* صَاحِبُ العَيْنِ \* أَفْرَاطُ الصَّبَاحِ - أَوَائِلُ  
 تَبَاشِيرِهِ الْوَاحِدُ قَرَطٌ وَأَنْشُدَ

بَاكَرْتُهُ قَبْلَ الغَطَاطِ اللَّعْطُ \* وَقَبْلَ أَفْرَاطِ الصَّبَاحِ القُرْطُ

\* أبو حنيفة \* وَيُقَالُ حِينَئِذٍ فَتَنَى الصَّبَاحُ - يَفْتَنُ قُتُوقًا وَانْفَتَقَ \* ابن  
 دَرِيدٍ \* صُبْحٌ فَتِيْقٌ - مُشْرِقٌ \* أبو حنيفة \* انشَقَّ الصُّبْحُ وَأَنْصَحَ - سَاحَ  
 سُبُوحًا وَأَبْسَطَ وَأَنْفَسَحَ وَأَنْصَحَ وَجَسَرَ يَجْسُرُ جَسْرًا وَتَفَجَّرَ وَتَفَجَّرَ عَنْهُ اللَّيْلُ  
 \* الفَارِسِيُّ \* اجْجَرْنَا - دَخَانًا فِي الفَجْرِ وَأَنْشُدَ

فَمَا اجْجَرْنَا حَتَّى أَهَبَتْ بُسْدَفَةٌ \* عَلَاجِمٌ عَنِ ابْنِ صَبَاحٍ تُنْبِئُهَا

\* ابنُ السَّكَيْتِ \* أَنْتَ مُفَجِّرٌ - مِنْ ذَلِكَ الوَقْتِ إِلَى أَنْ تَطْلُعَ الشَّمْسُ \* صَاحِبُ  
 العَيْنِ \* عَطَسَ الصُّبْحُ - انْفَلَقَ وَبِهِ سَمِيُّ عَاطِسًا \* غَيْرُهُ \* عَمُودُ الصُّبْحِ -  
 ابْتِدَاءُ ضَوْؤِهِ \* أبو حنيفة \* فَإِذَا انْتَشَرِيعِينَا وَشَمَالًا قَالُوا لِأَحِ القَلَقُ وَالْفَرَقُ  
 وَقَدْ انْفَلَقَ وَانْفَرَقَ \* صَاحِبُ العَيْنِ \* فَلَقَهُ اللهُ - أَبْدَاهُ وَأَوْشَحَهُ وَفِي  
 التَّنْزِيلِ « فَالِقُ الْأَصْبَاحِ » \* أبو حنيفة \* وَهُوَ حِينَئِذٍ الصَّدِيعُ لِأَنْصَادِعِهِ  
 مِنَ اللَّيْلِ وَيُقَالُ حِينَئِذٍ نَوَّرَ \* صَاحِبُ العَيْنِ \* وَهُوَ وَالنُّورُ وَالْجَمْعُ نُورٌ  
 \* أَبُو زَيْدٍ \* وَقَدْ نَارَ نُورًا وَأَنَارَ وَأَسْتَدَارَ وَأَسْتَدَارَ بِهِ - اسْتَدَدَتْ شُعَاعُهُ  
 وَأَنَارَ النُّورَ الْمَكَانَ وَالنَّارَ وَالنُّورَ \* أبو حنيفة \* أَضَاءَ وَضَاءً - وَهُوَ  
 الضُّوءُ وَالضُّوْءُ \* غَيْرُ وَاحِدٍ \* وَهُوَ الضِّيَاءُ وَفِي التَّنْزِيلِ « جَعَلَ الشَّمْسُ ضِيَاءً »  
 \* الفَارِسِيُّ \* الضِّيَاءُ لَا يَخْلُو فِي قَوْلِهِ تَعَالَى « جَعَلَ الشَّمْسُ ضِيَاءً » مِنْ أَحَدٍ

قلت الغطاط بالفتح  
 فقط ضرب من  
 القطاوه والمراد هنا  
 وبالضم ويقع الصبح  
 والمشطوران لرؤية  
 وبينهما مشطور  
 ساقط يصح ويؤكد  
 ما فسرت به الغطاط  
 في المشطورا نفا  
 والشطر الساقط  
 هو قوله  
 وقبل جوني القطا  
 المخطط  
 لانه ذكر في المشطورين  
 ضربين من القطا  
 وكتبه محمد محمود  
 لطف الله به آمين

أمرين إما أن يكون جمع ضوؤه كسوط وسياط وحوض وجياض أو مصدر ضة  
 بضوؤه ضياءه ككقوله عاد عيادا وقام قياما وعاد عيادة وعلى أي الوجهين جعلت  
 فالضائق محذوف المعنى جعل الشمس ذا ضياء والقمر ذا نور أو يكون جملا للنور  
 والضياء لكثرة ذلك منهما فأما كون الهمزة في موضع العين من ضياءه فيكون على  
 القلب كأنه قد تم اللام التي هي همزة إلى موضع العين وأخر العين التي هي واو إلى موضع  
 اللام فلما وقعت طرأ فإسد الالف انقلبت همزة كما انقلبت في شفاء وعلاء وهذا إذا  
 قد رتبه جمعا كان أسوغ الأتري أنهم فالواقوس ونسي فجمعوا الواحد وقلدوا في الجمع  
 وإذا قدرته مصدرا كان ابتعدان المصدر بحري على فعله في العنة والاعتلال  
 والقلب ضرب من الاعتلال وإذا لم يكن في الفعل لم يتبع أن يكون في المصدر أيضا  
 الأتري أنهم فالواو إذا وبابح بيانا فجمعوها في المصدر لجمعها في الفعل وقلدوا  
 قام قياما فأعولوا اعتلا في الفعل \* أبو حنيفة \* السطوع كالضياء وقد  
 سَطَعَ يَطْعُ سَطُوعًا \* صاحب العين \* السطيع - الصبح \* أبو عبيد \*  
 جَسَرَ الصَّبْحُ يَجْسُرُ جَسُورًا - طَلَعَ ومنه الشربة الجاشربة التي مع السحر \* أبو  
 حنيفة \* الجسور - السطوع جَسَرَ يَجْسُرُ فإذا حَرَبَ بعد ذلك واتسع فقد بَلَغَ  
 يَبْلُغُ بُلُوجًا وَابْتَلَجَ وَتَبْلَجَ فَهُوَ ابْتَلَجٌ وَهِيَ الْبَلْجَةُ وَالْبَلْجَةُ \* أبو عبيد \* جَسْرًا  
 مُبْلِجِينَ ومنه بَلَجَ الْأَمْرُ - أي وَضَحَ وقد تقدم أنهما آخر الليل \* أبو  
 حنيفة \* فإذا كان بعد ذلك بشئ فَعَرَفَتِ الْمَاءَ وَلَوْ كَانَ بِسَاعَةٍ قَبْلَ اسْفَرِ  
 \* صاحب العين \* سَفَرَ وَاسْفَرُ وَالسَّفَرُ بِيَاضِ النَّهَارِ وَقَدْ اسْفَرَ الْقَوْمُ وَأَنْشَدَ  
 الفارسي في وصف كجاة

ومربوعة ربعية فدللتها \* بكفي من ذوبة سفر أسفرا

مربوعة يعني كجاة أصابها مطر الربيع وقوله ربعية منسوبة إليه وقوله فدللتها  
 يريد قد أظمتها في أول نبات الكجاة فجعلها كالجاة لأن الألبا أول اللبن وقوله بكفي  
 أي جنيتما بكفي وناولتمها إياها بما وسفرا منصوب على الظرفية وسفرا منصوب  
 على التعدى \* أبو حنيفة \* ويقال طلع الصبح وبداءه لا - غلب وظهه - ر على  
 الليل وتنفس الصبح - انصداعه وانفجاره وقيل بل هو تقسم أرواحه وقيل

بَلْ هُوَ عُلُوهُ وَارْتِفَاعُهُ \* ابن دريد \* أَفْضَحَ الصُّبْحُ وَقَفَّحَ - بدأ في سواد الليل  
 \* غيره \* السُّمْرُورَةُ الصُّبْحُ وقد تقدم أنها ما يدخل في البيت من الشمس وضوء  
 الصُّبْحُ ويقال لليل إذا تفجرت فيه الصُّبْحُ أَدْرَعُ \* صاحب العين \* يقال للصُّبْحُ أَقْرَحُ  
 لونه لانه يبيض في سواد واللباح الصُّبْحُ وقد تقدم أنه النور الأبيض وأنه مما يبلغ به  
 يقال أبيض لباح والمغرب الصُّبْحُ لبياضه

### صفة النهار وأسماءه

\* ابن السكيت \* نهار وأنهر وأنهر وأنهر وأنشد  
 لولا الأثر يدان لمتنا بالضمير \* تَرِيدُ لَيْلٍ وَتَرِيدُ نَهْرٍ  
 وأنكر بعضهم جمع النهار \* ابن جنى \* القياس يوجب ترك جمع النهار من حيث  
 كان جنسًا جارياً مجزئاً المصادر وقمضه الليل وقبائه ان لا يجمع أيضاً قال الفارسي  
 في قوله

أني إذا ما الليلُ كان ليلين \* وتلج الحادي لساين اثنتين  
 فانما ناه من حيث أوقع اسم الكل على البعض كما يرد الجنس الى النوع في قولك قُتَّ  
 قيامين وانطلقت انطلاقين وأكثر الناس على الامتناع من جمع النمار لما ذكرنا ومنه  
 عندنا قول الله سبحانه « وَأَنْتُمْ أَنْتُمْ عَلَيْهِمْ مُصْحِحِينَ وَبِالْبَيْلِ » فهذا أيضاً على  
 ايقاع اسم الكل على البعض لانهم لا يمترون عليهم جميع ما في الوهم من الليل هذا محال  
 فالوضع اذا موضع مجاز فقول سيديويه سير عليه الليل والنهار هو ما أوقع فيه اسم الكل  
 على البعض \* ابن دريد \* نهاراً نهر كليل الليل \* قال الناصبي \* ورجل نهر  
 منسوب الى النهار على غير صيغة النسب المعتاد وأنشد سيديويه  
 لست بيلي ولكني نهر \*

\* ابن السكيت \* أنتيه غدوة بغير اجراء - وهو ما بين صلاة الغداة الى طلوع  
 الشمس \* ابن الاعرابي \* الغدوة جمع غدوة \* نعلب \* هو اسم للجمع  
 \* صاحب العين \* غدوة وغدوى وغداة وغدوات \* ابن السكيت \* اني لا تيه  
 بالغداة والعشايا والغداة لا تجمع على غدايا ولا كان قالوه اتباعاً للعشايا فاذا أفردوه لم

يَقُولُ الْغَدَايَا • أَوْزِيد • غَادَيْتُهُ وَغَدَوْتُ عَلَيْهِ غَدَاً وَاعْتَدَيْتُ وَأَيْتُهُ غَدَايَاتٌ  
 عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ كَعَشِيَّاتٍ • ابْنُ السَّكَيْتِ • الْبَكْرَةُ تَمْحُوهَا وَإِنِّي لَا تَبِيَهُ فِي الْبَكْرَةِ  
 وَبَكْرًا وَأَتَانِي غُدْوَةٌ بَكْرًا قَالَ سِيُوبَةُ لَا يَكُونُ إِلَّا ظُرْفًا • أَبُو عَيْبِيدٍ • أَبَكَّرْتُ الْوَرْدَ  
 وَالغَدَاةَ وَبَكَّرْتُ عَلَى الْمَاجِحَةِ وَأَبَكَّرْتُ غَيْرِي • أَوْزِيد • بَكَّرْتُ عَلَى الْمَاجِحَةِ وَالْيَا  
 أَبَكَّرْتُ بَكْرًا وَأَيْتَسَكَّرْتُ وَبَاكَّرْتُهُ مُبَاكَّرَةً - أَيْتُهُ بِبَكْرَةٍ وَبَكَّرْتُ الرَّجُلَ عَلَى أَحْصَاهِ  
 وَأَبَكَّرْتُهُ عَلَيْهِمْ - جَعَلْتُهُ يُبَكِّرُ عَلَيْهِمُ وَالْإِنْكَارُ - اسْمُ الْبَكْرَةِ كَالْأَصْبَاحِ • أَبُو عَيْبِيدٍ •  
 بَكَّرْتُ عَلَى النَّبِيِّ وَبَكَّرْتُ وَأَبَكَّرْتُ وَرَجُلٌ بَكَّرٌ - إِذَا كَانَ صَاحِبَ بَكْوَرَةٍ وَبَاءَ عَلَى ذَلِكَ  
 وَلَا يَقَالُ بَكَّرَ الرَّجُلُ إِذَا بَكَّرَ • ابْنُ السَّكَيْتِ • رَجُلٌ بَكَّرٌ فِي الْمَاجِحَةِ وَبَكَّرٌ  
 • أَوْزِيد • لَقَيْتُهُ سَفَرًا - وَهُوَ مَا بَيْنَ الْغُدْوَةِ إِلَى طُلُوعِ الشَّمْسِ • صَاحِبُ الْعَيْنِ •  
 طَفَلَ الْغَدَاةَ - مِنْ لَمَدْنِ ذُرُورِ الشَّمْسِ إِلَى اسْتِمَاكِهَا فِي الْأَرْضِ • ابْنُ السَّكَيْتِ •  
 فَإِذَا طَلَعَتِ الشَّمْسُ فَأَنْتَ مُشْرِقٌ إِلَى ارْتِفَاعِ النَّهَارِ بِعَنْوَاعِلَاءَهُ • قَالَ • وَأَوَّلُ النَّهَارِ  
 مِنْ طُلُوعِ الشَّمْسِ وَلَا يُبْعَدُ مَا قَبْلَ ذَلِكَ مِنَ النَّهَارِ فَأَوَّلُهُ مِنْ طُلُوعِ الشَّمْسِ إِلَى الضُّحَى وَهُوَ  
 صَدْرُهُ بَعْدَ طُلُوعِ الشَّمْسِ بِمَحْدَقَةٍ حَتَّى يَحْتَلَّ صَلَاةُ الضُّحَى وَهُوَ مِنْ أَوَّلِ الضُّحَى إِلَى مَدْيِ  
 النَّهَارِ الْأَكْبَرِ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • هُوَ ضِيَاءٌ مَا بَيْنَ طُلُوعِ الْفَجْرِ إِلَى غُرُوبِ الشَّمْسِ  
 • ابْنُ السَّكَيْتِ • وَأَمَّا رَأْدُ الضُّحَى فَمِنْ يَغْلُو النَّهَارَ الْأَكْبَرَ حَتَّى يَمُضِيَ مِنْهُ نَحْوُ  
 مِنْ خُمْسِهِ وَقَدْ تَرَاءَدَتِ الضُّحَى • أَوْزِيد • وَرَأَدْتُ • ابْنُ السَّكَيْتِ • هُوَ تَزِيدُهَا  
 وَارْتِدَاعُهَا • أَبُو عَيْبِيدٍ • رَأْدُ الضُّحَى - ارْتِفَاعُهَا وَالْجَمْعُ أَرَادُ • أَبُو عَيْبِيدٍ •  
 وَكَذَلِكَ شَدَّهَا وَمَدَّهَا وَسَرَّأَتْهَا وَقَبْلَ مَرَاةِ الضُّحَى - وَسَطُهَا وَسَرَّاءُ النَّهَارِ - ارْتِفَاعُهُ  
 وَقَبْلَ مَرَاتِهِ وَسَطُهُ • أَوْزِيد • النَّهَارُ - ارْتِفَاعُ النَّهَارِ • أَبُو عَيْبِيدٍ • مَتَعَ  
 النَّهَارُ - ارْتَفَعَ • ابْنُ السَّكَيْتِ • يَمْتَنِعُ مَتَوَعًا • صَاحِبُ الْعَيْنِ • مَتَعَتِ  
 الضُّحَى مَتَوَعًا - بَأَقَتِ الْعَابَةَ فِي الارتفاعِ إِلَى عَدَةِ الضُّمَاءِ • أَبُو عَيْبِيدٍ • تَلَعَّ النَّهَارُ  
 - ارْتَفَعَ • ابْنُ دَرِيدٍ • وَأَتَلَعَ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • تَلَعَ النَّهَارُ يَتَلَعُّ تَلَعًا  
 - ارْتَفَعَ وَتَلَعَتِ الضُّحَى وَأَتَلَمَّتْ - انبَسَطَتْ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • مَا أَقَمْتُ عِنْدَهُ  
 الْأَجَلَاءِ يَوْمٍ - أَيَّ يَأْمُسُهُ • ابْنُ السَّكَيْتِ • أَيْتُهُ فِي قَوْعَةٍ مِنَ النَّهَارِ - أَيَّ  
 فِي أَوَّلِ مَنْهٍ وَأَيْتُهُ فِي قَمَرِ النَّهَارِ وَتَحَرَّ الضُّحَى - أَيَّ فِي أَوْلَاهِمَا • ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ •

عَلَا النَّهَارُ عُلُوًّا - اِرْتَفَعَ \* ابن السكيت \* اُنْبَيْتُهُ بِهـ - مَاتَرَجَّتِ الضُّحَى وَرَجَّهَ  
عُلُوًّا وَاخْتَلَطَهَا \* ابن دريد \* اَزْلَامَتِ الضُّحَى - اِرْتَفَعَتْ \* ابو عبيدة \*  
ومنه اَزْلَامُ القَوْمِ - اِذَا ارْتَفَعُوا مَرَّحِلِينَ وَاُنْشَدَ

\* مَتَاخَ التِّي قَدْ بَعَثَتْ فَاَزْلَامَتِ \*

\* صاحب العين \* زَالَ النَّهَارُ - اِرْتَفَعَ \* اَبُو زَيْدٍ \* اُنْبَيْتُهُ اَدِيمَ الضُّحَى  
\* وقال \* اُنْبَيْتُهُ فِي سَبَابِ النَّهَارِ - اَيْ اَوَّلِهِ \* ابن السكيت \* اِنْبَهَارَ النَّهَارِ  
وَذَلِكَ حِينَ تَرْتَفِعُ الشَّمْسُ وَتَنْفُخُ النَّهَارُ - وَذَلِكَ حِينَ يَنْتَفِخُ النَّهَارُ الْاَكْبَرُ وَيَعْلُوكَ ثُمَّ  
نِصْفُ النَّهَارِ وَقَدْ نَصَفَ النَّهَارُ نِصْفًا وَانْتَصَفَ وَانْشَدَ

نَصَفَ النَّهَارُ الْمَاءَ غَمْرُهُ \* وَرَفِيقُهُ بِالْقَبِيبِ مَا يَدْرِي

اِرَادَ اَنْتَصِفَ النَّهَارُ وَالْمَاءَ غَمْرُهُ وَلَمْ يَخْرُجْ ذَكَرَ اَنْ غَائِصًا غَاصًا فَانْتَصَفَ النَّهَارُ وَلَمْ  
يَخْرُجْ مِنَ الْمَاءِ \* الفارسي \* اَنْصَفَ النَّهَارُ وَانْتَصَفَ وَقِيلَ كُلُّ مَا بَلَغَ نِصْفَهُ  
فِي ذَاتِهِ نَفَسًا اَنْصَفَ وَفِي غَيْرِهِ نَصَفَ \* غَيْرُهُ \* مَخَّ النَّهَارُ وَامْتَحَ - اَمْتَدَ وَذَلِكَ  
فِي الصَّيْفِ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي اللَّيْلِ \* ثَعْلَبُ \* لَمَغَطَ النَّهَارُ - عَلَا \* اَبُو زَيْدٍ \*  
هُوَ اَنْ يَطْوِلَ وَيَمْتَدَ \* الفارسي عن ابي زيد \* الْمَلْيَسَاءُ - نِصْفُ النَّهَارِ - وَالْمَلْيَسَاءُ  
اَيْضًا - الشَّهْرُ الَّذِي تَنْقَطِعُ فِيهِ الْمِدْرَةُ \* ابن دريد \* مَرَّكَهْرَمَ مِنَ النَّهَارِ - اَيْ صَدْرُ  
وَطَبَقَ وَمَلِيٌّ - اَيْ سَاعَةٌ طَوِيلَةٌ \* الفارسي \* مَلِيٌّ يَسْتَمِلُ اَسْمَاءَ طَرَفًا وَيُنْقَلُ  
بَعْدَ التَّطَرُّفِ اِلَى الْاَسْمِيَةِ نَحْوَ مَا حَكَاهُ سَيِّدِيوِيهِ مِنْ قَوْلِهِمْ سَبَرَ عَلَيْهِ مَلِيٌّ مِنَ النَّهَارِ  
يُجْرِي جُرْيَ نِصْفِ النَّهَارِ \* اَبُو عَبِيدٍ \* اَنْتَظَرْتُكَ فَسَرَّحْنَا مِنَ النَّهَارِ - اَيْ  
طَوِيلًا \* صاحب العين \* الضُّحَى - اِرْتِفَاعُ النَّهَارِ وَالضُّحَى فَوَيْتِي ذَلِكَ وَالضُّحَى  
- اِذَا امْتَدَّ النَّهَارُ وَكَرَبَ اَنْ يَنْتَصِفَ \* اَبُو حَامٍ \* الضُّحَى - مِنْ طُلُوعِ الشَّمْسِ  
اِلَى اَنْ يَرْتَفِعَ النَّهَارُ وَيَبْيَضَ الشَّمْسُ جِدًّا اَنْتِي وَتَصْغِيرُهَا بِغَيْرِهَا لِمَا يَلْبَسُ بِتَصْغِيرِ  
ضُحَى ثُمَّ بَعْدَ ذَلِكَ الضُّحَى اِلَى قَرِيبٍ مِنْ نِصْفِ النَّهَارِ \* سَيِّدِيوِيهِ \* اَنْتَيْتُكَ ضُحَى  
- اَيْ ضُحَى لَا يَسْتَمِلُ الْاَطْرَافَ \* اَبُو زَيْدٍ \* ضَاخِبْتُهُ - اُنْبَيْتُهُ ضُحَى  
\* ابن دريد \* رَجَلٌ ضَخِيانٌ - مُضْطَبِعٌ بِالضُّحَى \* اَبُو زَيْدٍ \* الضَّاخِبَةُ  
مِنَ الْاَيْلِ وَالغَنَمِ - الشَّارِبَةُ ضُحَى \* الْاَضْمَى \* نَصَحَتِ الْاَيْلُ - اَكَاثُ فِي

الضمى - وَصَفِيَّتُهَا فِي الْمَنْزِلِ « صَحَّحَ وَلَا تَقْتَرُ » وَالضَّمَاءُ لِلْأَبْلِ كَالْعَدَاءِ لِلْإِنْسَانِ  
 وَأَنْتَ كَرْتَضَمِي الْإِنْسَانَ وَحَكَاهُ صَاحِبُ الْعَيْنِ فِي الْإِنْسَانِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \*  
 وَأَنْتَ مِنْ بَعْدِ طُلُوعِ الشَّمْسِ إِلَى الزَّوَالِ مُضِحٌّ - فَذَا كَانَ الْقَيْظُ قَسَمَهُ الْهَاجِرَةُ وَهِيَ  
 قَبْلَ الظُّهْرِ بِقَلِيلٍ يُقَالُ أَنْبَتَهُ بِالْهَاجِرَةِ وَبِالْهَجِيرِ وَأَنْبَتَهُ هَجِيرًا وَأَنْشَدَ  
 كَانَ الْعَيْسَ حِينَ أَنْخَنَ هَجِيرًا \* مُفَقَّأً وَأَطْرَهَا - سَوَامٍ  
 \* أَبُو عَيْبِدٍ \* هَجِيرُ الرَّجُلِ وَالْهَجِيرُ - خَرَجَ بِالْهَاجِرَةِ \* أَبُو حَنِيفَةَ \* سَمِيَتْ  
 الْهَاجِرَةُ هَاجِرَةً لَهْرَبٍ كُلِّ شَيْءٍ مِنْهَا \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الظُّهَيْرَةُ فِي الْقَيْظِ حِينَ تَكُونُ  
 الشَّمْسُ بِحَيْثُ رَأْسُكَ وَتُرَكُّدُ وَرُكُودُهَا أَنْ تَدُومَ حَيْثُ رَأْسُكَ كَأَنَّ الْأُتْرُبِيَّ أَنْ تَبْرَحَ  
 وَلَمَّا دَرَكْتَهُ وَتُرَكِّدْتَهُ وَارْتَكَبْتَهُ \* أَبُو حَنِيفَةَ \* وَكَذَلِكَ وَقَفَتْ وَدَوَّمَتْ  
 \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الظُّهْرُ - سَاعَةُ الزَّوَالِ وَلِذَلِكَ قِيلَ صَلَاةُ الظُّهْرِ \* ابْنُ  
 السَّكَيْتِ \* أَنْبَتَهُ فِي حِرِّ الظُّهَيْرَةِ \* أَبُو عَيْبِدٍ \* أَنَا أَنْظُرُ وَأُظْهِرُ وَالضَّغْفِيرُ  
 الْوَجْبَةُ - إِذَا جَاءَ فِي الظُّهَيْرَةِ وَبِهِ سَمِيَ الرَّجُلُ مَظْهِرًا وَالظَّاهِرَةُ - نِصْفُ النَّهَارِ وَمِنْهُ  
 ظَاهِرَةُ الْوَرْدِ وَهِيَ أَنْ تَرِدَ الْأَبْلُ كُلَّ يَوْمٍ نِصْفَ النَّهَارِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* أَنْبَتَهُ حِينَ  
 قَامَ قَامَ الظُّهْرِ - وَذَلِكَ إِذَا أَنْبَتَ فِي الظُّهَيْرَةِ وَأَنْبَتَهُ ظُهُرًا صَكَّةَ عُمِّيٍّ وَأَعْمَى - إِذَا  
 أَنْبَتَهُ فِي الظُّهَيْرَةِ \* أَبُو عَيْبِدٍ \* لَفَيْتَهُ صَكَّةَ عُمِّيٍّ - وَهُوَ أَشَدُّ الْهَاجِرَةِ حَرًّا  
 \* أَبُو حَنِيفَةَ \* أَيْ حِينَ كَادَ الْحَرُّ أَنْ يُعْمِيَ مِنْ شِدَّتِهِ وَلَا يُقَالُ فِي الْبَرْدِ وَقِيلَ  
 حِينَ يَقُومُ قَامَ الظُّهَيْرَةِ وَقِيلَ عُمِّيُّ الْحَرُّ بِعَيْنِهِ وَقِيلَ عُمِّيُّ رَجُلٌ مِنْ عَدُوَانِ  
 كَانَ يُفْتِي فِي الْحَجِّ فَأَقْبَلَ مُعْتَمِرًا وَمَعَهُ رَكْبٌ حَتَّى نَزَلُوا بَعْضَ الْمَنَازِلِ فِي يَوْمٍ شَدِيدِ الْحَرِّ  
 فَقَالَ عُمِّيٌّ مَنْ جَاءَتْ عَلَيْهِ هَذِهِ السَّاعَةُ مِنْ عَدِيٍّ وَهُوَ حَرَامٌ لَمْ يَقْضِ عُمْرَتَهُ فَهُوَ حَرَامٌ إِلَى  
 قَابِلٍ فَوُتِبَ النَّاسُ يَضْرِبُونَ حَتَّى وَاقُوا الْبَيْتَ وَبَيْنَهُمْ وَبَيْنَهُ مِنْ ذَلِكَ الْمَوْضِعِ لَيْتَانِ  
 بِلَدَانِ فَضْرِبَ مَثَلًا \* قَالَ الْفَارِسِيُّ \* قَوْلُهُمْ أَنَا صَكَّةَ عُمِّيٍّ - إِذَا أَتَى فِي  
 الْهَاجِرَةِ شِدَّةُ الْحَرِّ وَبِحَتْمَلٍ عِنْدَنَا تَأْوِيلُ أَحَدِهِمَا أَنْ يَكُونَ الْمَصْدَرُ أَضْيَقَ  
 إِلَى الْعَمِيِّ كَمَا لَوْ أَضْرَبَ التَّلْفُ أَيْ الضَّرْبُ الَّذِي يَحْدُثُ عَنْهُ التَّلْفُ وَيَقْوَى ذَلِكَ أَنَّهُ قَدْ جَاءَ

فِي الشَّعْرِ

\* وَيَهْتَجُّهَا بَارِحٌ ذُو عَمِّيٍّ \*

أى بارح يكون عنه التمسى لشدة حره ويمكن أن يكون التمسى تصغيراً تسمى على وجهه  
 الترخيم وأضيف المصدر إلى المفعول به كقوله تعالى « من دعاه الخبير » ولم يذكر  
 الفاعل الذى هو الحر والتقدير صدق الحر لا تسمى والمعنى أن الحر من شدته كأنه يسمى  
 من أصابه والمصدر فى الوجهين طرفاً نحو مقدم الحاج وخد فوق النجم \* ابن الأعرابي \*  
 لقبته صكة تسمى وذلك أن الطيب إذا اشتد عليه الحر طلب الكناس وقد برقت  
 عينه من بياض الشمس وأعانهما يسد برصه حتى يصدك بنفسه الكناس لا يبصره  
 فكان الحر صكة إلى هذا الموضع \* أبو عبيد \* عقل الظل - إذا قام قائم الظهيرة  
 وأعقل القوم عقل لهم الظل \* صاحب العين \* التبغ - الظل لأنه يتبع  
 الشمس وحكى سيبويه التبغ وفسره السيرافى فقال هو الظل وأنشد بيت الهذلى  
 بالفتين جميعاً

رِدُ الْمِيَاهِ حَضِيرَةٌ وَنَفِضَةٌ \* وَرِدَا الْقَطَا إِذَا اسْمَأَلَّ التَّبَعُ  
 \* ابن السكيت \* الغائلة - النزول والخط عن الدواب والاسم تظلال يقال أتانا  
 عند الغائلة وعند قبولتنا ومقيلنا وأنشد سيبويه مستهدداً على أن المفعول قد يكون  
 مصدراً

بُنِيَتْ مَرَاتِفُهُنَّ فَوْقَ مَرَلَةٍ \* لَا يَسْتَطِيعُ بِهَا الْقَرَادِمُ قَبِيلاً  
 أى قبولة \* قال الفارسي \* وفى بعض النسخ كما قال الله تعالى « إلى الله  
 مرجعكم » أى رجوعكم قال وهذام موقوف عن العرب وأطرده أبو إسحق وذلك خطأ  
 الأثرى أن سيبويه قال بعد هذا الآن تفسير الباب وجنته على القياس كما رأيتك  
 \* ابن السكيت \* رجل قائل وقوم قبيل وأنشد

\* ان قال قبيل لم أقل فى القيل \*

\* قال سيبويه \* ولم يقلوا ما قبيله استغنوا عنه بما أقومه فى وقت كذا كما استغنوا  
 بترك عن ودع \* قال أبو إسحق \* وإنما لم يقلوا ما قبيله فى الغائلة لئلا يظن أنه  
 أفعل من قولهم قبيلته البيع يقال قبيلته البيع وأقبلته \* سيبويه \* وكذلك  
 لا يقولون قبيلته لان ما لا يقال فيه ما أنه له لا يقال فيه أفعل به \* أبو عبيد \*  
 الغائر - الغائلة عند نصف النهار وعور القوم \* قال ابن دريد \* وجدته وسطاً

النسيم - أي حين تَوَسَّطَتِ السماءَ وحينَ مُبَوِّلِها - أي حين مالت \* ابن  
السكيت \* الظِّلُّ من الغدادةِ إلى الزوالِ وما بعدَ الزوالِ فهو النقيَّةُ - والجمعُ  
أقياءُ وفُيُورَةٌ وأنشد

لعمري لا نبت البيتُ أكرمُ أهله \* وأقعدُ في أقيائه بالأصائل  
والظِّلُّ - ما نَسَخَتْهُ الشمسُ والنقيَّةُ ما نَسَخَ الشمسُ \* غير واحد \* جمع الظِّلِّ  
أظلالٌ وظلالٌ وظلالٌ \* أبو عبيد \* ظَلَّ يَوْمًا وظلَّ \* الفارسي \* فاءُ  
الظِّلِّ قِيَاوَةٌ - رَجَعَ وعادَ بعدما كان ضياءَ الشمسِ نَسَخَهُ ومنه فيهِ المسلمِينِ لما  
يَمُودُ عليهم وقتًا بعدَ وقتٍ من حراجِ الأَرْضِ مِنَ المَقْصَةِ والغنائِمِ فإذا عُدِّي قولُهُم فاءُ عُدِّي  
بزيادةِ الهمزةِ أو تضعيفِ العينِ فالنقيَّةُ ما نَسَخَهُ ظلُّ الشمسِ والظِّلُّ ما كان قائمًا  
تنسخه الشمسُ ومما يدلكَ على ذلك قولُه تعالى « أَلَمْ تَرَ إِلَى رَبِّكَ كَيْفَ مَدَّ الظِّلَّ وَلَوْ شَاءَ  
لَجَعَلَهاُ كُتُبًا » فالشمسُ تَنسَخُ ضياءَها هذا الظِّلُّ فإذا زال ضياءُ الشمسِ النَّاسِخُ  
الظِّلُّ فَيَسِلُ فاءُ الظِّلِّ - أي رجع كما كان أولاً \* قال \* وما في الجنةِ يكونُ ظلًّا  
ولا يكونُ فإلا لأنَّ ضياءَ الشمسِ لا يَنسَخُهُ على أن أبا زيداً أنشد لنا بغيَّة

فَسَلَامُ الإلهِ يَفْعُدُ عليهم \* وفُيُورَةُ الفِرْدَوْسِ ذاتِ الظِّلِّالِ  
فسمي ما في الجنةِ قِيًّا ومما ينسب إلى ذلك أنه قال أخيراً عن أبي عبيد أن روثاً قال  
كُلُّ ما سكَّات عليه الشمسُ فرالت فهو في ظلِّ ومما نكح عليه الشمسُ فهو ظلُّ  
\* أبو عبيد \* رَثًا الظِّلُّ رَثًا - إذا قَلَصَ ودنا بعضُه من بعض \* ابن دريد \* الرثاءُ  
الضيقُ - وفي الحديث لا يَصِلُ أَحَدُكم وهو رثاءُ وأنشد  
\* ونَدَخِلُ في الظِّلِّ الرثاءَ رُوثًا \*  
وقال اسمال الظِّلِّ - تَقاصِرُ وأنشد

\* إذا اسمالُ التَّبَعِ \*  
وَأَسْمالُهُ أَنْ يَرِجَعَ إلى ظلِّ العودِ \* صاحب العين \* السَّمَوَالُ - الظِّلُّ \* أبو  
عبيد \* قَلَصَ الظِّلُّ يَقاصُ - تَقاصَرَ \* نعلب \* كُلى ما رَثًا وقَصَبًا وتَدانَتْ  
أقطارُهُ - قَلَصَ يَقاصُ وَيَقاصُ قُلوصًا كالظِّلِّ ونحوه \* أبو حاتم \* ومنه لَيْسَهُ  
قَالِسَةٌ وهي التي قد حَلَفَتْ بأَسنانِها الأَسنانِ \* أبو عبيد \* تَقَطَّعَ الظِّلُّ تَقاصَرَ

قلت الرواية وهي  
الصواب الذي لا يعبد  
عنه في هذا البيت  
أن أكرم وأقعد  
فعلان مضارعان  
لا يصغنا تفضيل  
وما وقع من شكلها  
في لسان العرب  
بذلك سبق فلم  
وكتبه محمد محمود  
لطف الله تعالى به  
آمين

قوله وهو رثاء وزن  
سماء وهو الحاقن  
لبوله لان البول يحقن  
فيضيق عليه كما في  
النهاية اه مصصه



ومنه قول ابن عباس في صلاة الصبح إذا انقطعت الظلال - يعني تقاصرت \* أبو  
 عبيد \* الظل وارث - أي واسع \* غيره \* الغياية نزل الشمس بالقدارة  
 والعشي وقيل كل ما اظلمت غياية وفي الحديث « تجيء البقرة وأل عمران يوم  
 القيامة كأنهم ما غماتان أو غيايتان » وغاب القوم فوق رأس فلان بالسيف أطلقوه  
 به \* صاحب العين \* مَصَحَ الظل بِمَصْحٍ مُصَوِّمًا - قَصَرَ وَالرَّوَّاحُ - مِنْ لَدُنْ  
 زوالِ الشمسِ إلى الليلِ وقد رُحِنَ رَوَّاحًا وَرَوَّحْنَا - سِرْنَا بِالْعِشِيِّ أَوْ عَمَلْنَا بِهِ عَمَلًا \* أبو  
 عبيد \* تَرَجَّوْا بِرِيَّاحٍ مِنَ الْعِشِيِّ وَرَوَّاحٍ وَأَرْوَّاحٍ وَأَرْحَتُ الْإِبِلَ - رَدَدْتُهَا بِالْعِشِيِّ  
 وَالتَّرْوِيحُ كَالْإِرَاحَةِ وَأَنشَدَ سَبِيحِيهِ

إِذَا رَوَّاحَ الرَّايَ الْقَفَّاحَ مُعَزَّبًا \* وَأَمَسَتْ عَلَى آفَافِهَا غَبْرَاتُهَا

\* أبو عبيد \* رُحِنَ الْقَوْمُ وَرُحِنَ إِلَيْهِمْ \* صاحب العين \* رَوَّاحًا وَرَوَّاحًا  
 وَذَلِكَ إِذَا ذَهَبَتِ إِلَيْهِمْ رَوَّاحًا أَوْ رُحِنَتْ عِنْدَهُمْ وَرَوَّحْتُ أَهْلِي كَذَلِكَ \* الفارسي \*  
 رِيَّاحٌ وَرَوَّاحٌ - اسم للجمع كعازب وعزب على ما ذهب إليه سيبويه في هذا الضرب  
 وأنشد غيره قول الأعمش

\* مَا تَصِفُ الْيَوْمَ فِي الطَّيْرِ الرَّوَّاحُ \*

وقيل أراد الروحة مثل الكفرة فطرح الهاء وقبل أراد المتفرقة الكلابيون لقبته  
 بلياح إذا لقبته عند العصر والشمس بيضاء \* ابن السكيت \* ما سفل من صلاة  
 العصر الأولى وما كان بعد العصر فهو الأصيل والأصبلة والجمع أصال وأصائل  
 \* غيره \* أصيلٌ وأصلٌ وأصالٌ جمع الجمع \* وقال سيبويه \* أتيتُه أصيلاً ناً  
 وأصيلاً - وهو ما حقر على غير بناء مكبيرة المستعمل في الكلام \* وقال الفراء \*  
 جَعُوا أَصِيلاً عَلَى أَصْلَانِ كَمَا قَالُوا بَعِيرٌ وَبُعْرَانٌ ثُمَّ صَغُرُوا أَصْلَانًا فَقَالُوا أَصْلَانٌ ثُمَّ  
 أَبْلَوْا النَّوْنَ لِأَمَّا قَالُوا أَصِيلاً \* السيرافي \* ان كان أصيلاً تصغير أصلان  
 جمع أصيل فهو - و نادراته انما يصغر من الجمع ما كان على بناء أدنى العدد وانبية أدنى  
 العدد أربعة أفعال وأفعل وأفعله وفعله وليست أصلان واحدة منها فوجب أن  
 يحكم عليها بالشذوذ وان كان أصلان واحداً كرمان وقربان فتصغيره على باب  
 \* ابن السكيت \* نَحَرَجْنَا مُؤَمِّلِينَ وَقَالَ الْأَصِيلُ عِنْدَ الْمَغْرِبِ وَقَبْلَهُ شَيْءٌ وَأَنْتَ

في ذلك مُفَصِّرٌ ويقال للرجل بعد العصر ان كان يريد الحاجة قد أَمَّيْتُتَ ويقال  
 أَيْتُهُ مُسَبِّحًا إِذَا تَبَّيْتَهُ بَعْدَ الْعَصْرِ إِلَى غُيُوبِ الشَّمْسِ وَأَيْتُهُ مُسَبِّحًا لَيْلِيًّا - أَي عِنْدَ  
 الْمَسَاءِ • وَقَالَ سَيُوبُهُ • أَيْتُهُ مَسَاءً لَا يَكُونُ إِلَّا ظَرْفًا وَأَيْتُهُ مَسِيًّا أَنَا وَمَسِيَّاتَانِ  
 - وَهُوَ مَحْقَرٌ عَلَى غَيْرِ بِنَاءٍ مَكْبَرَةٍ الْمُسْتَمَلِّ فِي الْكَلَامِ • ابْنُ السَّكَيْتِ • أَيْتُهُ  
 لَمْسِيٌّ خَامِسَةٌ وَمِسِيٌّ • أَبُو عَيْبِيدٍ • أَيْتُهُ مُسَبِّحٌ خَامِسَةٌ وَمِسِيٌّ • أَبُو زَيْدٍ • فِي  
 أَيْتِهِ كُنْتُكَ • سَيُوبُهُ • وَقَالُوا الْمَسَاءُ وَالصَّبَاحُ كَمَا قَالُوا السَّوَادُ وَالْبَيَاضُ لِأَنَّهَا  
 ظَرْفَانِ • ابْنُ السَّكَيْتِ • أَيْتُهُ عَشِيَّةٌ أَمْسَ وَأَيْتُهُ الْعَشِيَّةُ - لِيَوْمِكَ وَعَشِيَّةٌ  
 لِأَجْرِي • قَالَ سَيُوبُهُ • أَجْرُهُ مُجْرَى غُدُوَّةٍ • ابْنُ السَّكَيْتِ • يَقَالُ آتَيْتُهُ  
 عَشِيًّا غَدًا بِغَيْرِهَا وَأَيْتُهُ بِالْعَشِيِّ وَالْقَدِّ - أَي كُلُّ عَشِيَّةٍ وَكُلُّ غَدَاةٍ • وَقَالَ •  
 لَقَيْتُهُ عَشِيَّةً سَبَّحَاتٍ وَعَشِيَّةً وَعَشِيَّةً وَعَشِيَّةً • قَالَ سَيُوبُهُ • وَهُوَ مَحْقَرٌ  
 عَلَى غَيْرِ بِنَاءٍ مَكْبَرَةٍ الْمُسْتَمَلِّ فِي الْكَلَامِ كَأَنَّهُمْ حَقَرُوا عَشَاءَةً • قَالَ • وَسَأَلْتُ الْخَلِيلَ  
 عَنْ قَوْلِهِمْ أَتَيْتُكَ عَشِيَّةً فَقَالَ جَعَلَ ذَلِكَ الْحَيُّنُ أَجْزَاءً لِأَنَّهُ حَيٌّ كَمَا تَصَوَّرْتُ فِيهِ  
 الشَّمْسُ ذَهَبَ مِنْهُ جُزْءٌ فَقَالُوا عَشِيَّاتَانِ كَأَنَّهُمْ مَقَّوْا كُلَّ جُزْءٍ مِنْهُ عَشِيَّةً • ابْنُ  
 السَّكَيْتِ • أَيْتُهُ قَصْرًا - أَي عَشِيَّةً • قَالَ سَيُوبُهُ • وَلَا يُصَغَّرُ اسْتَقْبَلُوا  
 عَنْ تَصْغِيرِهِمْ بِقَوْلِهِمْ أَنَا وَمَسِيَّاتَانِ وَعَشِيَّاتَانِ • أَبُو عَيْبِيدٍ • قَصَرْنَا وَأَقْصَرْنَا مِنْ قَصْرِ  
 الْعَشِيِّ - أَي أَمْسَيْنَا • ابْنُ السَّكَيْتِ • قَصَرَ الْعَشِيُّ بِقَصْرِ قُصُورًا • أَبُو زَيْدٍ •  
 السَّفَرُ - مَضَى النَّهَارُ قَبْلَ أَنْ يَذْهَبَ يَقَالُ لَقَيْتُهُ سَفَرًا وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ بَيَاضُ النَّهَارِ  
 وَأَنَّهُ مَبِينُ الْغُدُوَّةِ إِلَى طُلُوعِ الشَّمْسِ • ابْنُ السَّكَيْتِ • أَيْتُهُ طَفَلًا - وَذَلِكَ مَغِيبُ  
 الشَّمْسِ حِينَ تَصْفَرُّ وَيَضَعُ ضَوْهَهَا وَأَنْشَدَ

وَدَّيْتُ عَلَيْهِ فَاغْلَا • وَعَلَى الْأَرْضِ غَيَابَاتُ الطُّغْلِ

وَأَمَّتْ فِي ذَلِكَ مُطْفَلٌ إِلَى أَنْ تَغِيْبَ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الطُّغْلَ مِنْ دُرُورِ الشَّمْسِ إِلَى أَنْ تَشْرِقَ  
 فَإِذَا غَابَتْ فَانْتِ مَغِيبٌ وَمُغْرِبٌ وَمُغْرِبٌ بِأَنَّ الشَّمْسَ حِينَ تَغْرُبُ • قَالَ سَيُوبُهُ •  
 أَيْتُهُ مُغْرِبٌ بِأَنَّ الشَّمْسَ وَمُغْرِبٌ بِأَنَّ الشَّمْسَ كَأَنَّهُمْ حَقَرُوا وَمُغْرِبَانَا وَسَأَلْتُ الْخَلِيلَ عَنْ  
 قَوْلِ الْعَرَبِ بِأَيْتِكَ مُغْرِبَاتٍ فَقَالَ جَعَلَ ذَلِكَ الْحَيُّنُ أَجْزَاءً لِأَنَّهُ حَيٌّ كَمَا تَصَوَّرْتُ فِيهِ  
 الشَّمْسُ ذَهَبَ مِنْهُ جُزْءٌ فَقَالُوا مُغْرِبَاتَانِ كَأَنَّهُمْ جَعَلُوا كُلَّ حِينٍ مِنْهُ مُغْرِبًا وَمِثْلَهُ قَوْلُكَ

المفارق للمفريق جعلوا المفريق مواضع ثم قالوا المفارق كأنهم سموا كل موضع مفريقاً  
قال جرير

قال العواذل ما لي جهلك بعدما \* شاب المفارق واكتسبت قتيلاً

وكفواهم للبعير ذوعنانين كأنهم جعلوا كل جزء منه عشونا ثم جمعوا \* ابن السكيت \*  
وكذلك موجب ومشفق ومسدق إلى أن يعيب الشفق فاذا غاب فانت مظلم ومفحم  
ثم أنت مليل \* أبو عبيد \* دبر النهار وأدبر - ذهب ومنه أمس الدبر أي الذاهب  
\* ابن دريد \* الريم - من آخر النهار إلى اختلاط الظلمة \* غيره \* وفي النهار  
والليل ثلاث ساعات هن عورات في قول الله عز وجل « ثلاث عورات لكم » أمر الله  
الولدان والخادم أن لا يدخلوا في هذه الساعات الابتسليم واستئذان ساعة قبل صلاة الفجر  
وساعة عند نصف النهار وساعة بعد العشاء الآخرة \* صاحب العين \* استلخ  
النهار من الليل المقبل لأن النهار مكور على الليل فإذا استلخ ضوءه بقي الليل غاسقاً قد غنى  
الناس وقد استلخ الله النهار من الليل وفي التنزيل « وآية لهم الليل نسلخ منه النهار »  
\* ابن السكيت \* الصرعان - طرقتا النهار من طلوع الشمس إلى تعالي الضمى  
وبالعشي بعد العصر إلى الليل \* غيره \* الصرعان - نصف النهار الأول والأخير  
\* أبو عبيد \* العصران - العداة والعشي \* ابن السكيت \* وهما القرنان  
والكسرتان وأنشد

\* يسعي علينا الكرتين غلام \*

وهما الجديدان والأجدان والملاوان والقتيان والزفان وابتا سمير والبردان  
\* أبو حنيفة \* أبرد النهار وبرداه - طرفاه ولا يكون إلا في الصيف \* أبو عبيد \*  
الجديدان - الليل والنهار \* الأصبى \* وهما الخلفة لاختلافهما \* ابن  
السكيت \* رلف من النهار - ساعات كلاهما يأخذ من صاحبه واحدتها رلفة  
\* وقال \* تكوير الليل على النهار وتكوير النهار على الليل - أن يلحق أحدهما  
بالآخر وإبلاج النهار في الليل - انتقاص أحدهما من الآخر وولوج الليل في النهار  
وولوج النهار في الليل دخول أحدهما في الآخر \* وقال \* أرفق الليل وأرهننا  
- أي دنامنا وأرهننا القوم دنوامنا ولحقونا وأرهننا الصلاة استأخرنا عنها حتى دنا

## نعوت الايام في شديدها

\* أبو عبيد \* يوم قبي \* وهو الشديد من حرب أو شر والعماس الشديد لا يدري  
من أين يؤت له ومنه أنا بأمور معساة ومعساة - أي مآلوت \* ابن دريد \*  
عس عساوعسا \* ابن السكيت \* تعاس على فلان - أي تعامى فتركتني  
في شبهة من أمره والأمر العاس المظلم الذي لا يدري كيف يؤت له \* صاحب العين \*  
يوم عرس - شديد ومظلم - شديد النثر \* أبو عبيد \* يوم عصب ولبه عصب  
- وهو الشديد \* يوم قطير رمة قبض ما بين العينين وقد انقطر \* يوم قاطر كذلك  
\* أبو حنيفة \* أغم يومنا - جاء بغم \* أبو عبيد \* غم بغم غوما - ويوم غم  
\* أبو زيد \* غم غما ويوم غام وغم - وليلة غمة وغم \* ابن دريد \* الايام الحسوم  
- الدائمة في الشر والشوم خاصة وكذلك فسرت في قوله عز وجل « سبع ليال  
وعنانية أيام حسوما » أي دائمة الشر وقد يوصف به الليالي وقيل الحسوم الشوم من  
الحسم أي القطع كأنها تنقطع المنبر عنهم \* وقال \* يوم وم وأنكره بعض أصحابنا  
فقاليم وأنشد

\* مروان بن امرؤ القيس \*  
فروان بامرؤان لليوم البسي \*

أي الشديد \* قال الفارسي \* أراد لليوم اليوم كقوله

\* انمع اليوم أخاه غدوا \*

فكانه قال لليوم اليوم ثم وقف عليه بلفظة من قال البكر فقال البهو فليس في الكلام اسم  
آخر وأقبله ضممة فاذا أدى القياس الى ذلك رفض وقلبت الواو ياء كقولهم أدل  
ولذلك قال البسي \* أبو عبيد \* يوم أيوم كما قالوا لليل الليل وقد تقدم أن اليوم الأيوم  
آخر يوم من الشهر \* قال سيديويه \* يوم أيوم نادر - خرج عن الاصل \* ابن  
دريد \* يوم يحس ويحس - وقد فسرت في أيام تحسات وتحسات \* قال الفارسي \*  
النس كلمة تكون على ضربين أحدهما أن يكون اسما والاخر أن يكون وصفا فما  
جاء منه اسما مصدر اقوله تعالى « في يوم يحس مستبر » فالاضافة اليه ندل على أنه

اسم وليس بوصف ولو كان وصفا لم يُضَفَّ اليه لأن الصفة لا يضاف اليها الموصوفُ وقال  
المفسرون في تحسبات قولين أحدهما - الشديدة البرد والآخر أن المشؤمة عليهم  
فتقدير قوله « في يوم تحسب » في يوم شؤم \* وقال \* يوم تحسب ويوم تحسب فمن  
أضاف كان مثل ما في التنزيل من قوله « يوم تحسب » ومن أجزأه على الأول احتمال  
الامرين يجوز أن يكون جعله مثل فسيل ورذيل ويجوز أن يكون وصفا بالمصدر مثل رجل  
عدل والتحسب - البرد الشديد أنشد الأصمعي

كان سلفاً عرضت التحسب \* بحيل شفيدها الماء الزلالاً

أي لبرد فمن قال أيام تحسبات فاسكن العين فلا تنها صفة مثل عبلات وصعبات ويجوز  
أن يكون جمع المصدر وتركها على اسكانه في الجمع كما قال \* قال أبو  
الحسن لم أسمع في التحسب إلا الاسكان وإذا كان الواحد من نحو ذاك مسكناً اسكن في الجمع  
لأنها صفة \* وقال أبو عبيدة \* تحسبت ذوات تحوس فيمكن أن يكون تحسبات  
فمن كسر العين جعله صفة من باب فـرق ووزق ثم جمع ذلك إلا أن الم تعلم منه فعلا  
كما علمنا من فرق أمكن أن يكون جعله كصعبات فكما كان ذلك صفة كذلك يكون تحسبات  
فمن كسر العين صفة وقيل من أبنية الصفات إلا أن الم تعلم منه فعلا وإذا استدللت  
بخلافه الذي هو سعد فقلت كأن سعد فعل وجاء في التنزيل « وأما الذين سعدوا »  
فكذلك التحسب في القياس ولم يسمع منه تحسب تحسب كما يسمع سعد يسعد وعدو كأنه سُمع على  
تقدير ذلك كله كما أن فقيرا وشديدا استعمالا على تقدير فعل وإن لم يستعمل  
فقر ولا شددت استغنى بفتقر واشتد عنه وكذلك يكون تحسب في قول من قال  
تحسبات \* صاحب العين \* يوم ناحس ونحس والاسم التحسب والجمع التحسب ونحوس  
\* أبو عبيد \* يوم أرونان وليسه أرونانة - إذا بلغ الغاية في الشدة والكرب من  
قوله - كشف الله عنك روثه هذا الأمر - أي شره وشده ولا يقال في الخبر وهذا  
يقوى قول سيبويه أنه أفعال \* ابن الأعرابي \* هو من الرنة \* الفارسي \* لا يجوز  
ذلك لأنه لو كان من الرنة كان أفعولا وهذا بناء معدوم وكذلك لا يجوز أن يكون  
فَعُولًا من الأرن الذي هو النشاط لأن مثل يحوش لا تطفه الالف والنون وإن كانا قد  
يُلْقَانِ فيما بيني مع الكلمة ولا يشتمل دونهما كترجان \* وحكى السيرافي \* يوم

كذا يباين بأصله

أَرُونَانِي عَلَى إِضَافَةِ الشَّيْءِ إِلَى نَفْسِهِ \* قَالَ \* وَعَلَيْهِ رَوَى بَعْضُهُمْ بَيْتَ النَّابِغَةِ

\* عَلَى سَقْوَانَ يَوْمَ أَرُونَانِي \*

ورواية سيبويه بالرفع وذهب من رواه بالجر الى تضاعف رواية سيبويه اغترارا بقوله في الشعر

\* أَحَقَّ أَنْ أُخْطَلَ كُمْ هِمَانِي \*

وهذا لا يفتى في رواية سيبويه لأن الأقوال في شعرهم كثير ولا سيما بين المرفوع والجرور

\* صاحب العين \* يَوْمَ عَقِيمٍ وَعَقَامٍ - شديد وكذلك الحَرْبُ

## كتاب الدهور والازمنة والاهوية والرياح

### أسماء الدهر والاقوات

\* ابن دريد \* الدهر - مُدَّةُ بقاء الدنيا الى انقضائها وقيل دهر كل قوم زمانهم والتسبب الى الدهر دهرى على غير قياس \* صاحب العين \* رَجُلٌ دَهْرِيٌّ بِضَمِّ الدال - قديمٌ ودهرى بفتحها - لا يؤمن بالآخرة \* سيبويه \* فان سميت رجلا بدهر ثم نسبت اليه لم تقل الابا فتح وفي الحديث « لا تسبوا الدهر فان الله هو الدهر » على انه هو الدهر تعالى عن ذلك لان الدهر عرض وليس ربنا عرضا وانما اراد فان مات تسبونه الى الدهر انما هو فعل الله عز وجل \* ابن دريد \* دهرٌ دهيرٌ وداهرٌ وانشد سيبويه

حَتَّى كَأَنَّ لَمْ يَكُنْ الْاَنْدَكُرُ \* وَالدهرُ اَيْتَمَدَ دَهْرًا رِبْرُ

\* قال ابو علي \* كانه جمع فعولوا او فعلا لا او فعلا او مؤنث احده هذه مما يريد به المبالغة في الدهر \* صاحب العين \* دهاير الدهر - اوائله لا واحده \* غير واحد \* جمع الدهر ادهر ودهور \* ابو عبيد \* عاتمة مدهارة - من الدهر \* الاصمعي \* الدهر بالانسان دوار ودوايرى - اى دائره - ذاعلى اضافة الشئ الى نفسه على قول اللغويين \* قال الفارسي \* هو على لفظ التسبب وليس بنسب وتطيره بحتى وكزيمى \* ابن دريد \* الابد - الدهر والجمع اباد وابد \* وقال \* لا افعل

ذلك أبدأ الأبيد والأوابد - الوحوش لانها تتمر على الأبد وذكر أنه لم يمّت وحشى قط حنّف  
أنفه انما يموت بأفة وكذلك الحية زعموا وقولهم تابد المتزل - أي رعدته الأوابد  
وقيل أفسر وأتى عليه الأبد وجاء فلان بأبدة - أي بدهاية تبقى على الأبد ويقال  
أبد أي يد كما قيل دهر دهرير \* ابن السكيت \* زمن وأزمان وزمان وأزمنة  
\* وحكى سيبويه \* زمان وأزمن وأنشد

\* هل الأزمن الادي مضمين رواجع \*

\* أبو عبيد \* أزممت بالمكان - أقتت فيه زمانا \* قال الفارسي \* ومنه  
اشتقت الزمانه لانها حادثه عنده يقال رجل زمن وقوم زميني \* قال سيبويه \*  
انما بنوا هذا الضرب على فاعلي لانها اشياء اضرب بواجها وأدخلوا فيها وهم لها كارهون  
يذهب الى أن فاعلي في الأصل انما ينبغي أن يكون جمع فاعيل الذي بمعنى مفعول  
لاجمع فاعيل ولا فاعيل الذي بمعنى فاعيل لكنهم استجازوه فيما أروا من أنهما  
راجعان الى معنى مفعول نحو جريح وجرحى ولديغ ولدي \* أبو عبيد \*  
عاملته مزامنة - من الزمن \* أبو زيد \* ما لقبته مئذ زمنة - أي زمان  
\* غيره \* كان ذلك في عهبي فلان وعهباته - أي زمانه \* أبو عبيد \* الأبخس  
- الدهر وأنشد

\* في حقيقه عشنا بذلك أيضا \*

وجعه أباض و  
الدهر وكذلك الحرس \* صاحب العين \*  
الجمع - أحرس \* ابن السكيت \* أحرس بهذا المكان - أقام به  
حرسا وأنشد

\* وعلم أحرس فوق عثر \*

العثر - الآفة \* صاحب العين \* اللطوال مدي الدهر يقال لا آتيك أطوال  
الدهر \* ابن السكيت \* أتى عايه الأزم الجذع - يعني الدهر وقيل الأزم  
من قال بالنون فعناه أن المنيا منوطه به أي معلقة أخذها من زفة الشاة وهي الهنة  
المعلقة تحت حنكها ومن قال الأزم أراد حنقه تشبها بالذبح والقدح يقال له زلم وقيل  
أصل الأزم الجذع - الوعل والوعول والظباء لا تسقط لها سنن فهي جذعان

كذابياض بأصله

أبداً وانما يريد أن الدهر على حال واحدة • صاحب العين • الجذع الدهر  
لجذته وقوله

يا بشر لولم أكن منكم معتزلة • أتق على يديه الأزم الجذع

قبل عن الدهر وقيل عن الأسد والأول أجود ويقال في الأمر إذا عاوده  
من رأس الأمر جذتاً وفر الأمر جذتاً ومنه قولهم في الحرب إن شئت أعدناها  
جذعة • صاحب العين • الفطمل - دهرلم يخلق الناس فيه بعد - وسئل  
رؤبة عن قوله

• أو عرو فوج زمن الفطمل •

فقال أيام كانت السلام رطاباً • أبو عمرو • الهدمة - الدهر لا وقف عليه لطول  
التقام ويضرب مثلاً للذي فات يقال كان ذلك أيام الهدمة • أبو عبيد • عوض  
وعوض وعوض - الدهر والخيار نصب وأنشد

رضي ليان ندى أم تقاسما • بأصم داج عوض لا تتفرق

• قال ابن جنى • عوض مشتق من العوض لأنه موضوع على أن يتقضى الجز منه  
فليس آخر من بعده وذلك أن ع و ض موضوع لعدم الأول وتعويض الثاني منه  
• أبو عبيد • وروى بأحسن وبأجمع ويقال يد الدهر يبد الدهر وأنشد  
• بد الدهر حتى تلاق الحياراً •

• ابن السكت • لا فعله فغا الدهر - أي طوة • صاحب العين • فلاح  
الدهر يفاؤه - يقال لا فعله فلاح الدهر • ابن السكت • لا فعل ذلك حيرى  
دهرى • وقال سيويه • حيرى دهر - وحيرى دهر • الفارسي • فاما أن  
يكون على الضيف كما قال أيهما على من الغيث واما أن يكون من باب انفعال في أنه  
لا تطيره • أبو زيد • الأوجس والأوجس - الدهر • ابن السكت • لا فعل  
ذلك حيس الأوجس - وحيس حيس الأوجس • أبو عبيد • السب - الدهر  
والبرهة - الزمان • ابن السكت • أقت عند برهة من الدهر وبرهة وسبته  
وسبته وسبته وملأه وملأه وملأه وأنشد

حتى إذا جررت مياه رزونه • وبأبي حنين ملأه يتقطع



وَيُرْوَى بِأَيِّ حَرْزٍ وَالْحَرْزُ الْحَبِينُ وَكَذَلِكَ الْقَوْرُ يُقَالُ ذَهَبْتُ فِي حَاجَةٍ ثُمَّ آتَيْتُ  
 فَلَئِنْ قَوْرِي • صاحب العين • الحين • الدهر • قال الفارسي •  
 الْحَبِينُ يَكُونُ سِتَّةً يَنْبِي وَيَكُونُ سِتَّةً أَشْهُرَ وَيَكُونُ أَقْلَ مِنْ ذَلِكَ وَأَكْثَرَ وَأَنْشَدَنِي  
 وَصَفَ حَبِيَّةً

تَنَادَرَهَا الرَّاقُونَ مِنْ سُوءِ سَمِّيَا • تَطَلَّقَهُ حَبِينًا وَحَبِينًا تَرَا جَعُ  
 وَالْجَمْعُ أَحْبَانٌ وَأَحَابِينُ جَمْعُ الْجَمْعِ • أَبُو عبيد • عَامَلْتُهُ مَحَابِنَةً مِنَ الْحَبِينِ  
 وَالتَّحْبِينِ - نَوَيْتُ الْحَبِينِ وَأَحْنَتُ بِالْمَسْكَانِ - أَرْمَنْتُ وَقَالَوَاتِ حَبِينٍ مَنَاصِ  
 أَدْخَلُوا لَاتَ عَلَى الْحَبِينِ وَأَعْمَلُوا فِيهِ دُونَ سَائِرِ الْأَشْيَاءِ • أَبُو عبيد • تَحْبِينٌ - بَعْضُ  
 حَبِينٍ وَأَنْشَدَ

الْعَاطِفُونَ تَحْبِينًا مِمَّنْ عَاطَفَ • وَالْمُقْضُونَ يَدًا إِذَا مَا أَنْعَمُوا  
 • صاحب العين • الْوَقْتُ - الْمَقْدَارُ مِنَ الدَّهْرِ وَالْجَمْعُ أَوْقَاتٌ وَهُوَ الْمَبْقَاتُ وَوَقْتُ  
 مَوْقُوتٌ وَمَوْقُتٌ - مُحَمَّدُودٌ • ابن دريد • أَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ الْوَقْتُ فِي الْمَاضِي  
 وَقَدْ اسْتَعْمَلَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ • ابن جنى • وَهِيَ الْإِوَانُ وَالْأَوَانُ وَلَمْ تَعْمَلِ الْإِوَانُ لِأَنَّهَا  
 لَا تَفْعَلُ لِهَا كَمَا تَفْعَلُ خِوَانٌ وَنَحْوُهُ • سَيُوبَةُ • جَمْعُ أَوَانٍ أَوْ أَوَانَاتٌ يُجْمَعُ بِالْأَلْفِ  
 وَالتَّاءِ حَبِينٌ لَمْ يَكُنْ شَرُّ هَذَا قَوْلُهُ وَأَوْنَةٌ شَهْرٌ فِي كَلَامِهِمْ كَرَمَانَ وَأَرْمَنْتُ • صاحب  
 العين • الْمُدَّةُ - الْعَايَةُ وَالْجَمْعُ مُدَدٌ • الْأَصْمَعِيُّ • الْمُدَّةُ - الْحَبِينُ  
 • الْفَارِسِيُّ • وَالطُّورُ كَذَلِكَ وَمَكْنَسُهُ يَقُولُ سَيُوبَةُ سِيرَ عَلَيْهِ طُورَانٌ طُورٌ كَذَا  
 وَطُورٌ كَذَا وَالْجَمْعُ أُطْوَارٌ • فَمَا غَيْرُهُ • فَقَالَ سِيرَ عَلَيْهِ طُورَانٌ أَيُّ مُدَّتَانِ وَالْأَطْوَارُ  
 - الْأَوْقَاتُ • صاحب العين • كَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ - وَقْتُهُ وَقِيلَ غَابَتْهُ وَقَدَّرَهُ  
 • وَقَالَ أَبُو عبيد • ابْتِنَاسَاتٌ - اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ وَأَنْشَدَ

فَكُنَّا وَهُمْ كَابِتِي سَبَاتٍ تَفَرَّقَا • سَوِيٌّ نَمَّ كَانَا مُنْجِدَا وَتَهَامِيَا

فَاتَى التَّهَامِيَّ مِنْ مَابِلَطَاتِهِ • وَأَخْلَطَ هَذَا الْأَعْوَدُ وَرَائِيَا

لَطَاتُهُ أَرْضُهُ وَمَوْضِعُهُ وَأَخْلَطَ اجْتَمَعُوا وَخَلَفَ قَالَ أَنْطَنُ ذَلِكَ نَطْنًا فَلَعَلَّ الْاِخْتِلَاطَ  
 مِنْهُ • ابن السكيت • الْعَصْرُ وَالْعَصْرُ وَالْعَصْرُ - الدَّهْرُ وَالْجَمْعُ أَعْصُرُ وَعَصُورٌ  
 وَالْعَصْرَانِ - اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ وَقَالَ مَا ذَاكَ بَطِيَّتِي - أَيُّ بَدْهَرِيٍّ وَوَقْتِي وَيُقَالُ

كان ذلك على عِدَانِ فُلَانٍ وَعِدَانِهِ - أى على عَهْدِهِ \* أبو عبيد  
العِدَانُ - الزمانُ وأنشد

\* ككسرى على عِدَانِهِ أَوْ كَقَبَصْرَا \*

\* ابن السكيت \* كان ذلك على رَجُلٍ فُلَانٍ - أى فى دَهْرِهِ وَحَبَابَتِهِ وَكان  
ذلك على رَأْسِ الدَّهْرِ وَرَأْسِهِ وَأُسْرِهِ - أى على وَجْهِ الدَّهْرِ وَيُقَالُ عَلَى اسْتِ الدَّهْرِ  
موصولةً وأنشد

\* ما زال يَجْدُونَ عَلَى اسْتِ الدَّهْرِ \*

### أَسْمَاءُ السِّنِينَ

\* الفارسي \* السَّنَةُ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الزَّاهِبُ مِنْهُ وَأَوْ هَاءُ بِدَلِيلِ قَوْلِهِمْ  
سَانَتْ وَسَانَتْ وَنَحْوَهُمَا مِنْ تَصْرِيْفِهِ وَاجْمَعُ سَنَوَاتٌ وَسَنَاهُتٌ وَسِنُونَ  
الْحَقُّوا الْوَاوَ وَالنُّونَ عِوَضًا مَّا ذَهَبَ وَهَذَا مُطَرِّدٌ - وَكَسَمُوا أَوْلَاهُ أَشْعَارًا بِالتَّغْيِيرِ  
وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَجْعَلُ أَعْرَابَهُ فِي النُّونِ وَأَنْشَدَ

دَعَانِي مَنْ يَجْدُ فَانْ سِنِينَهُ \* لَعِينُ بِنَا شَيْبَا وَشَيْبِنَا مُرْدَا

\* السيرافي \* أَسَانَتُ الْقَوْمُ - أَيْ عَلَيْهِمُ الْحَوْلُ \* الفارسي \* أَسْنَتُوا أَنْتَ  
عَلَيْهِمْ سَنَةٌ وَيَسِي فِي كَلَامِهِمْ نَاءُ أَبْدَانَتْ مِنْ بَاءٍ بَعْدَ نَاءٍ اِفْتَعَلَ نَحْوًا نَأَسَ وَأَسْرَعًا بِرُهَا  
عِنْدَ سِيَوِيهِ وَزَادَ هُوَ حَرْفًا آخَرَ وَهُوَ قَوْلُهُمْ نَتَانُ لِأَنَّهُ مِنْ تَنَيْتُ وَإِنْ كَانَ سِيَوِيهِ  
لَمْ يَجْعَلْ تَنَيْتُ قَالَ لَاتَقَ - وَلَمْ تَنَيْتُ وَاحِدًا وَلَكِنْ مَعْنَى التَّنَيْتِ فِيهِ عِنْدَ أَبِي عَلِيٍّ لِأَنَّ الطِّيَّ  
وَالْقِيَّ تَنَيْتَةٌ قَالَ وَلَا يَسْتَمَلُّ أَسْنَتُوا الْإِفِي خِلَافَ الْخِطْبِ \* أبو عبيد \* عَامَلَةٌ  
مُسَانِمَةٌ مِنَ السَّنَةِ وَسَانَمَتِ الْخِطْلَةُ - حَلَّتْ سَنَةٌ وَلَمْ تَحْمَلْ أُخْرَى وَقَدْ قِيلَ  
فِي قَوْلِهِ تَعَالَى « لَمْ يَنْسَنَّهُ » لَمْ تَأْتْ عَلَيْهِ السَّنُونَ فَتَغْيِيرُهُ حَكَى عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ  
وَسَأَبِيْنُ مَعْنَى قَوْلِ أَبِي عُبَيْدَةَ وَهِيَ مَذْهَبُ الْبَيْهَقِيِّ عِنْدَ قَوْمٍ وَفَسَادُهُ عِنْدَ آخَرِينَ  
فِي بَابِ تَغْيِيرِ الْمِيَاهِ \* ابن السكيت \* تَسَنَتْ فُلَانٌ بِذَاتِ فُلَانٍ - إِذَا كَانَ لِكُلِّمَا  
ذَامَالٌ وَكَانَتْ كَرِيمَةً فَتَرَوُجَهَا الشَّدَّةُ السَّنَةُ وَلَوْلَا ذَلِكَ لَمْ يَرُوجُوهَا مِنْهَا وَهَذَا يُقْسَوِي  
مَازَهَبَ إِلَيْهِ أَبُو عَلِيٍّ مِنْ أَنَّ أَسْنَتُوا الْإِفِي خِلَافَ الْخِطْبِ \* غير واحد \*

العام - السنة والجمع أعوامٌ ولقبته ذات العوَم وذات عام \* أبو عبيد \*  
عامته معاومة - من العام وعامة الضلة - حملت عاماً ولم تحمل آخر وأنشد  
\* من مر أعوام السنين العوم \*

قال الفارسي بأدغها \* غير واحد \* الحول - السنة بأبهرها والجمع أحوال  
\* سيويه \* وحول وحال عليه الحول حولاً - أتى \* أبو زيد \* وأحاله الله  
وحالت الدار وأحالت واحد وت - أتى عليها حول \* الفارسي \* حيل بها كذلك  
قال وأنشد سيويه

حالت وحيل بها وغير آياتها \* صرف البلى تجرى به الزمان

\* ابن دريد \* أحوال الصبي - أتى عليه حول \* أبو عبيد \* أحوالت بالمكان  
وأحلت - أزمئت وقيل أقتت به حولاً والمحول من اللز - الذي أتى عليه حول  
وقد تقدم \* أبو زيد \* حمل حولي - أتى عليه حول ونبت حولي كذلك  
وأرض مستفالة تركت حولاً \* أبو عبيد \* الحقب - السنة والجمع حقب  
\* صاحب العين \* قوب \* على \* وهذا نادراً لفظة تكسير فعلة على فَعُول  
وتفسيره عندي حلبة وحلي \* أبو عبيد \* الحقب - ثمانون سنة وقيل أكثر  
والجمع أحقاب وقال عشنا بذلك حقبته من الدهر وهبة \* صاحب العين \*  
الحبنة - السنة والجمع حجج

### نوعت الايام بالحر

\* صاحب العين \* الحر - ضد البرد \* ابن دريد \* الجمع أحرار \* قال \*  
ولا أدري ما معننه \* غيره \* وقد حر يوماً بحر وجر فهو حران وكل حار كذلك  
والأنتى حرى والجمع حرار والحررة - العطش لانه عن الحر \* على \* وقد  
تكون الحررة الحر كما قالوا حلبة وحلي وبركة وبرك والانشرار - وجود الحر  
والحرور - الحر وقالوا حار جار وبار فأتبعوا \* أبو عبيد \* أيام معتذلات  
- شديدة الحر \* أبو حنيفة \* المعتذلات - أيام القَيْظِ في دبر الصيف وقيل  
معتذلات سهيل - الايام التي تطلع فيها سهيل وهي الشديبات الحر وانما سميت

مُعْتَدَلَاتٍ لَأَنَّهُنَّ اعْتَدَلْنَ لِأَنَّ بَحْرَ أَشَدِّ مَمَاضِي وَيُقَالُ لِكُلِّ يَوْمٍ شَدِيدِ الْحَرِّ  
 مُعْتَدَلٌ \* قَالَ \* وَالْمُعْتَدَلَاتُ وَالْأَسْكَاتُ سَوَاءٌ وَقَدْ سَكَتَ الْحَرُّ - أَشَدُّ وَرَكَدَتْ  
 الرِّيحُ \* أبو عبيد \* يَوْمٌ مُسْتَقَرٌّ وَصَيْبٌ وَصَبْحٌ وَصَحْدَانٌ - شَدِيدُ الْحَرِّ  
 \* أبو حنيفة \* وَصَحْدَانٌ \* ابن السكيت \* وَصَاخِدٌ وَقَدْ أَصْحَدَ بَوْمَنَا  
 \* على \* فَلَيْسَ صَاخِدٌ عَلَى أَصْحَدٍ وَانْمَاهُ وَعَلَى النَّسَبِ كَهَمِّ نَاصِبٍ وَنَحْوِهِ  
 \* ابن السكيت \* لَيْلَةُ صَحْدَانَةٍ وَقَدْ صَحَدَتْهُ الشَّمْسُ \* أبو حنيفة \*  
 صَحَدَتْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ وَقِيلَ الصَّحْدُ سَكُونُ الرِّيحِ وَشِدَّةُ الْحَرِّ \* صاحب العين \*  
 الصَّحْدُ - عَيْنُ الشَّمْسِ سُمِّيَ بِهِ لِشِدَّةِ حَرِّهَا وَقَدْ أَصْحَدَ الْحَرُّ بَاءً - تَصَلَّى بِحَرِّ الشَّمْسِ  
 وَاسْتَقْبَلَهَا \* غيره \* أَصْحَدْنَا كَقَوْلِكَ أَظْهَرْنَا \* ابن دريد \* المصاخذُ -  
 الهَوَاجِرُ وَاحِدَتُهَا مَصْحَدَةٌ وَهِيَ الصَّوَاخِدُ \* وقال \* صَهَدَتْهُ الشَّمْسُ نَصَهَدُهُ  
 صَهْدًا مِثْلَ صَحَدَتْهُ وَالصَّيْدُ وَالصَّيْدَانُ - شِدَّةُ الْحَرِّ وَيُوصَفُ بِهِ فَيُقَالُ  
 يَوْمٌ مَصِيدٌ وَالصَّيْدَانُ كَالصَّيْدَانِ \* أبو عبيد \* يَوْمٌ أَرَوَانٌ وَلَيْلَةٌ أَرَوَانَةٌ -  
 شَدِيدُ الْحَرِّ وَالْقَمَمُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الَّذِي يَبْلُغُ الْغَايَةَ فِي الشَّدَّةِ وَالْكَرْبِ \* صاحب  
 العين \* السُّخْنُ - ضِدُّ الْبَارِدِ سَخُنَ الشَّيْءُ سَخْنًا وَسَخِنَ سَخُونَةً وَسَخَانَةً وَسَخَنَةً وَسَخَنًا  
 وَسَخْنَا وَأَسَخَنَتْهُ وَسَخَّنَتْهُ وَمَا سَخِنٌ وَسَخِينٌ وَسَخَانٌ وَسَخَانِيٌّ وَسَخِنٌ سَخْنًا وَسَخْنَا  
 \* أبو زيد \* إِنِّي لَأَجِدُ سَخْنَةً وَسَخْنَةً وَسَخْنَا أَي سَخَانَةً مِنْ حَرِّ أَوْجَمِي \* ابن  
 دريد \* يَوْمٌ سَخِنٌ وَسَاخِنٌ وَسَخْنَانٌ وَسَخْنَانٌ وَلَيْلَةٌ سَخْنَةٌ وَسَاخِنَةٌ وَسَخْنَانَةٌ \* أبو  
 عبيد \* سَخِنَ سَخْنًا وَسَخِنَ وَسَخِنَتْ عَيْنُهُ بِالْكَسْرِ \* صاحب العين \*  
 يَوْمٌ سَخَانِيٌّ وَسَخَانِيٌّ \* أبو حنيفة \* يَوْمٌ لَهْبَانٌ كَذَلِكَ \* أبو عبيد \* يَوْمٌ  
 أَبَتْ - شَدِيدُ الْحَرِّ وَلَيْلَةٌ أَبَتْ \* أبو حنيفة \* أَبَتْ يَوْمًا أَبَتْ أَبْتًا فِي شِدَّةِ  
 القَيْظِ وَالْقَمَمِ \* ابن دريد \* أَبَتْ أَبْتَاهُ - وَابَتْ وَابَتْ \* أبو حنيفة \* مَا سَ مَا سَا  
 كَذَلِكَ وَقَالَ حَرَّ سَخِنَتْ - شَدِيدٌ وَأَشَدُّ

\* نَحَّتْ حَرَّ سَخِنَتْ \*

وقد ذكر أن هذه الكلمة فارسية \* أبو عبيد \* يَوْمٌ حَتَّ وَحَتَّ شَدِيدُ الْحَرِّ  
 وَقَدْ حَتَّ وَحَتَّ فَإِنَّ سَكَتَ الرِّيحِ مَعَ شِدَّةِ الْحَرِّ قِيلَ يَوْمٌ عَكَبِكُ وَالْعَكَّةُ وَالْعَكَيْكُ

قوله أبت يومنا الخ  
 من باب سمع ونصر  
 وضرب كافي القاموس  
 ٥٥٥

شِدَّةُ الْحَرِّ • ابن السكيت • عَكَ يُعَكُّ عَكًا • صاحب العين • العَكَّةُ  
 والعُكَّةُ - شِدَّةُ الْحَرِّ والجمعُ عُكْكٌ • وقال • يومَ عَكَيْكَ وَعَكُّ وِلِيلَةُ عَكَّةُ  
 ويومَ ذَوَعَكَيْكَ ويوصفُ الحَرُّ نَفْسُهُ فيقال حَرُّ عَكَيْكَ • أبو عبيدة • ليلَةُ  
 وَمِدَّةٌ وقد وَمِدَّتْ وَمَدًا والاسم الوَمْدَةُ • ابن السكيت • يومَ أَمِدُّ • ابن  
 دريد • زَمَمَهُ يَوْمُنْزَمَهَا - إذا اشْتَدَّ حَرُّهُ وَدَمَهُ النَّهَارُ دَمَمَهَا كَذَلِكَ وليس يَنْبَتُ  
 وَدَمَمَتْهُ الشَّمْسُ صَحْنَتْهُ • صاحب العين • اذْمَمُوهُ كَدَمَهُ • ابن دريد •  
 الذَّمُّه أَيْضًا - شِدَّةُ حَرِّ الرَّمْلِ والرَّضَاءُ وقد دَمَمَتْ دَمَمًا • وقال • هَجَرَ يَوْمُنَا  
 إذا اشْتَدَّ حَرُّهُ • أبو عبيد • تَأَجَّم النَّهَارُ - اشْتَدَّ حَرُّهُ وقال غَمُّ يَوْمُنَا  
 يَغْمُ غَمًّا مِنَ الْقَمِّ • أبو حنيفة • ويقال أَعَمُّ وِلِيلَةُ غَمَّةٌ وَغَامَةٌ وقد تَقَدَّمَ  
 فِي الشَّدَّةِ • أبو عبيد • الصَّقْرَةُ - شِدَّةُ الْحَرِّ • ابن السكيت • صَقَرَتْهُ  
 الشَّمْسُ • صاحب العين • شَبِهَتْ بِمَا يَتَحَلَّبُ مِنَ الْعَنْبِ - وقد أَصْمَقَرَتْ  
 الشَّمْسُ - مِنَ الصَّقْرَةِ وَالْمِمْ زَائِدَةٌ • على • افْعَلْ بِنَاءٍ لَمْ يَذْكُرْ سِيْبُوهُ  
 • أبو عبيد • صَرَّةُ الْحَرِّ - شِدَّةُ الْقَيْظِ وَالإِثْبَاجُ وَالإِجْعَةُ مِثْلُهُ  
 • الخليل • الأَجَاجُ كالأَجْعَةُ • أبو عبيد • وكذلك الوَعْرَةُ • ابن  
 السكيت • وَعْرَةُ الْقَيْظِ - أَشَدُّهُ وَهِيَ عِنْدَ طُلُوعِ الشَّعْرِى وقد وَعَرْنَا  
 وَعْرَةً شَدِيدَةً وَأَوْعَرْنَا أَصَابِنَا ذَلِكَ وَدَخَلْنَا فِيهِ وَوَعَرْتُهُ الشَّمْسُ - أَصَابَتْهُ  
 • أبو عبيد • الْوَدِيقَةُ - شِدَّةُ الْحَرِّ • أبو حنيفة • وقد أَوْدَقَ النَّاسُ  
 • ابن دريد • الْوَدِيقَةُ - دَوَمَانَ الشَّمْسِ • غيره • هِيَ دَوَّجِيهَا • أبو  
 عبيد • الْمُعْمَانُ - شِدَّةُ الْحَرِّ • ابن السكيت • لِيلَةُ مَعْمَانَةٍ وَمَعْمَانِيَّةٌ  
 وَيَوْمَ مَعْمَانٍ وَمَعْمَانِيٌّ وقد تَمَّعَ الْيَوْمُ • أبو عبيد • صَمَّعْتُهُ الشَّمْسُ -  
 أَصَابَتْهُ • أبو حنيفة • تَصَمَّعَهُ وَتَصَمَّعَهُ صَمَّعًا وَيَوْمَ صَاحٍ وَصَمُوحٌ • ابن  
 السكيت • صَمَّعْتُهُ كَذَلِكَ وَسَقَعْتُهُ وَصَهَرْتُهُ • أبو زيد • تَصَهَّرَهُ صَهْرًا -  
 اشْتَدَّ عَلَيْهِ حَرُّهَا حَتَّى أَلَمَ دِمَاقَهُ وَقَدَانَصَهَرَ • ابن السكيت • لَفَّعْتُهُ وَدَمَّعْتُهُ  
 وَقَفَّعْتُهُ وَكَفَّعْتُهُ كَذَلِكَ وَمِنْهُ قَبْلَ لَفَيْتُهُ كِفَامًا • وقال • صَبَّعْتُهُ الشَّمْسُ  
 فَانْصَبَجَ - تَغَيَّرَ مِنْ حَرِّهَا وَأَنْشَدَ

• عَقَّتْهُ قَبْلَ أَنْضِاحِ لَوْنِي •

• ابن دريد • قَشَفَ قَشْفًا - قَفَّرَ مِنْ تَلْوِجِ الشَّمْسِ • صاحب العين •  
 سَلَخَ الحَرَّ حِلْدَةً فَانْسَلَخَ وَتَسَلَخَ • أبو عبيد • الرَّمْضَاءُ شِدَّةُ الحَرِّ تُصِيبُ الحَصَى  
 • ابن السكيت • الرَّمْضَانُ يَشْتَدُّ حَرُّ الشَّمْسِ عَلَى الأَرْضِ فَلَا تَقْدِرُ أَنْ تَمْسِيَ عَلَى  
 حَرِّهِ وَلَا تَسْهَلُ إلا آذَانُكَ حَرٌّ وَقَدْ رَمَضْتُ رَمَضًا - مَشَبَتْ عَلَى الرَّمْضِ • وقال •  
 هُوَ يَرْمِضُ الطَّبَاءَ - وهو أَنْ يَأْتِيَهَا فِي كُتْبِهَا فِي الظَّهْرِ بِرَأْسِهَا مَا يَكُونُ الحَرُّ  
 وَقَدْ حَجَّرَ وَبَجَّرَ بَيْنَ يَدَيْهِمَا مِنَ الكُنْهِ وَمَعَهُ شِكَاةٌ مِنْ مَاءِ أَوَّلِ مَنْ يَتْبَعُهَا وَيُسَوِّفُهَا  
 حَتَّى تَفْتَحَ قَوَائِمُهَا مِنَ الرَّمْضَاءِ فَيَأْخُذُهَا حِينَئِذٍ • ابن دريد • أَرْمَضَ الحَرُّ  
 القَوْمَ - اشْتَدَّ عَلَيْهِمْ وَرَمَضَانَ اشْتَقَّ مِنْ شِدَّةِ الحَرِّ لِأَنَّهُمْ لَمَّا تَقَالُوا أَسْمَاءَ  
 الشُّهُورِ مِنَ القَدِيمَةِ سَمَّوْهَا بِالْأَزْمِنَةِ الَّتِي هِيَ فِيهَا وَأَوَّاقَ رَمَضَانَ أَيَّامَ رَمَضِ  
 الحَرِّ وَيَجْمَعُ رَمَضَانَاتٍ وَأَرْمَضًا وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ • أبو عبيد • الأَحْتِدَامُ  
 شِدَّةُ الحَرِّ - وَقَدْ أَحْتَدَمَ وَأَحْتَمَدَ • ابن السكيت • لا يُقَالُ لِلحَرِّ مَعَ الرِّيحِ  
 أَحْتَدَمَ وَإِنْ كَانَتْ الرِّيحُ حَارَّةً • أوزيد • حَدَمَةُ الحَرِّ وَحَدَمُهُ - شِدَّةُ  
 وَكُلُّ مَحْتَرِقٍ مَحْتَدِمٌ وَمَحْتَمَدٌ • ابن دريد • نَحَضَبَ الحَرُّ - سَكَنَ • غيره •  
 تَبَضَّجَ • أبو عبيد • يَتَبَضَّجُ عَنَّا مِنَ الظَّهْرِ وَخَضَبُوا وَهَرَبُوا وَأَهْرَبُوا  
 كُلُّ هَذَا مَعْنَاهُ أَرْدُوا • أبو حنيفة • وَكَذَلِكَ أَهْرَبُوا • أبو عبيد • الأَوَارُ  
 الحَرُّ أَرْضٌ وَتَرَةٌ مَقْلُوبٌ وَقَدْ وَثَرَتْ • ابن السكيت • الوَقْدَةُ وَالوَقْدَانُ  
 - شِدَّةُ الحَرِّ وَقَدْ وَقَدَ بَوْمُنَا وَكَذَلِكَ الحَمَارَةُ • أبو حنيفة • وَتَحَقَّقَ • ابن  
 السكيت • وَكَذَلِكَ الحِمْرُ • أبو حنيفة • وَكَذَلِكَ الحِمْرَةُ وَالْحِمْرَةُ - وَيُقَالُ  
 جَانَا فِي أَحْمَرِ السَّيْفِ • ابن السكيت • وَفِي حَمْرَاءِ الظَّهْرِ - قَالَ وَالْأَكَّةُ  
 وَالْأَكَّةُ - الحَرُّ المَحْتَدِمُ الَّذِي لا رِيحَ فِيهِ وَقَدْ اثْتَكُ بَوْمُنَا وَيَوْمُ أَكَّ وَالوَهْجَانُ  
 - شِدَّةُ الحَرِّ وَإِنْ بَوْمُنَا وَهَجَ وَبَسَلَتْ وَهَجَتْ وَوَهَجَانَةٌ وَقَدْ تَوَهَّجَ بَوْمُنَا • صاحب  
 العين • وَهَجَّ وَهَجَا وَوَهَجَانًا وَقِيلَ الوَهْجُ حَرُّ الشَّمْسِ وَالنَّارِ مِنْ بَعْدِ • عَلَى •  
 وَأَرَى الوَهْجَ لَفَةً فِيهِ وَأَحْرَبَهُ لِأَنَّ الوَهْجَ سَطُوعٌ كَالرَّيْحِ فَتَفْهَمُهُ • ابن السكيت •  
 الرَّقْدَةُ - حَرُّ شَدِيدٌ يُصِيبُكَ بَعْدَ مَا يَسْكُنُ الحَرُّ وَأَنَّمَا هِيَ سَبَبٌ مِنْ حَرِّ تَصِيهِمْ مِثْلَ

السَّبْتِ وَهُوَ زَمَيْنٌ قَدْرُ عَشْرَةِ أَيَّامٍ أَوْ نِصْفِ شَهْرٍ وَيُقَالُ يَوْمٌ ذُو شَرِيَّةٍ - أَي  
يَشْرَبُ فِيهِ الْمَاءُ كَثِيرًا مِنْ حَرِّهِ وَيُقَالُ لَشِدَّةِ الْحَرِّ السَّهَامُ وَيَبِيضَةُ الْحَمِيرِ  
- شِدَّتُهُ \* أَبُو عَيْبِيدٍ \* بَاضَ الْحَمِيرُ - اشْتَدَّ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* أَنَا  
فِي أَذْرَةِ الْحَمِيرِ وَأَفْرَتُهُ وَفُرَّتُهُ - بِعَنَى شِدَّتِهِ وَأَوَّلُهُ وَتَبَدَّلَ الْأَلْفُ عَيْنًا فَيُقَالُ  
عَفْرَةٌ وَعَفْرَةٌ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْقَمْحُ - سُطُوعُ الْحَمِيرِ وَفِي الْحَدِيثِ « شِدَّةُ  
الْحَمِيرِ مِنْ قَمْحٍ جَهَنَّمَ » \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* فَلَمَّا يَوْمًا قَيْظًا \* أَبُو حَنِيفَةَ \*  
فَاطَ الْقَوْمُ وَتَقَبَّضُوا - أَتَمَّوْا هَذَا الزَّمَانَ فِي مَوْضِعٍ وَحَكَى أَبُو عَلِيٍّ الْقَوَاطِ فِي مَعْنَى  
الْقَيْظِ وَلَيْسَ الْفِعْلُ مِنْهُ وَنَظِيرُهُ الْجَبَاوُذُ مِنْ جَبَيْتٍ لِأَنَّ الْبَصْرِيِّينَ لَا يُقَالُونَ جَبَوُذٌ  
\* ابْنُ السَّكَيْتِ \* أَعْمَزَنِي الْحَمِيرُ - أَي قَدَّرَ فَاجْتَرَأْتُ عَلَيْهِ وَرَكِبْتُ الطَّرِيقَ  
وَما حَقَّ الصَّيْفُ - شِدَّةُ حَرِّهِ وَأَنْشَدَ

فَلَمَّا صَوَّافِنَ بِالْأَرْزَانِ صَادِيَةً \* فِي مَا حَقَّ مِنْ تَمَارِ الصَّيْفِ مُتَّحِدَةً  
وَيَوْمَ مَا حَقَّ - شَدِيدُ الْحَرِّ أَي أَنَّهُ يَمْتَحِقُ كُلَّ شَيْءٍ وَيَحْرِقُهُ وَقَدْ ائْتَحَسَهُ الْحَمِيرُ - أَعْرَقَهُ  
وَأَمْتَحَسَ عَضَبًا - احْتَرَقَ \* أَبُو حَنِيفَةَ \* يَقَالُ لِلْيَوْمِ الْحَارِّ الشَّدِيدِ وَقَعَ الشَّمْسِ  
يَوْمَ أَصْلَعُ وَأَجْلَعُ وَأَنْشَدَ

قَد لَاحَها يَوْمٌ سَهَوْبٌ مِلْهَابٌ \* أَجْلَعُ مَا لَتَمَّه مِنْ جِلْبَابٍ  
وَوَعَلَ الصَّيْفُ - شِدَّةُ حَرِّهِ وَقَدْ أَلْتَجَّ الْحَمِيرُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* يَوْمٌ دَامُوقٌ ذُو وَعَمَكَةٍ  
فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ لِأَنَّ الدَّمَةَ النَّفْسَ فَهُوَ دَمَّهَكَ كَرَى أَي أَخَذَ بِالنَّفْسِ \* أَبُو حَنِيفَةَ \*  
ذَابَتِ الشَّمْسُ - أَفْرَطَ حَرُّهَا وَذُوبَ الشَّمْسُ - مَا يَنْسَاقُ مِنْ ذَلِكَ الْحَمِيرِ يَقَالُ جَبَيْتِ  
الشَّمْسِ جَبِيًّا وَجَبِيًّا \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* اشْتَدَّ حَرُّ الشَّمْسِ وَجَبِيًّا \* أَبُو حَنِيفَةَ \*  
هَاجِرَةٌ هَبْجُومٌ - شَدِيدَةُ الْحَرِّ سَمِيَتْ هَبْجُومًا بِجَبِيَّتِهَا الْعَرَقَ وَأَصْلُ الْهَبْجِ ائْتِجَامُ ائْتِجَابِ مَا فِي  
الضَّرْعِ \* الْأَسْمَعِيُّ \* الظَّهيرةُ الْخَوْصَاءُ - أَشَدُّ الظَّهَائِرِ حَرًّا لِأَنَّهَا تَطْبَعُ أَنْ تُحْدِثَ  
طَرَفَكَ الْأَمْتَاوَمًا وَأَنْشَدَ

\* حِينَ لَاحَتْ ظَهيرةُ خَوْصَاءُ \*  
\* أَبُو حَنِيفَةَ \* جَمَّ عَلَيْنَا الْقَيْظُ - رَكَدَ وَالصَّيْفُ أَشَدُّ حَرًّا مِنَ الْقَيْظِ وَالصَّيْفُ  
هُوَ الْأَوَّلُ وَقَدْ صَافَ الْيَوْمُ - اشْتَدَّ حَرُّهُ وَكَذَلِكَ صَافَ الصَّيْفُ \* أَبُو عَيْبِيدٍ \*

قوله فهو دمهكر  
بوزن سفر رجل  
معرب دمه كبير كما  
في القاموس اه  
معصه

أصاف القوم - دخلوا في الصيف فان أردت أنهم أقاموا هذا الزمان في موضع  
فكث صافوا صيفًا • أبو حنيفة • وكذلك تصيَّفوا واضطَّأوا • علي •  
جمع الصيف أضيافٌ وصيوفٌ والهَرَجُ - الذي يشتدُّ عليه الحرُّ حتى يسدَّ  
منه وهو الهَرَجُ وقد هَرَجَ • ابن دريد • التَّهْمُ - شدة الحرِّ ورُكودُ  
الريح وبه سميت تهامة • وقال • هَجُويومنا - اشتدَّ حرُّه • وقال •  
رَعَتْهُ الشَّمْسُ - أَلَمَتْ دِمَاعَهُ فَاسْتَرْخَى لَذَكُ وَمِنْهُ قِيلَ رَجُلٌ أَرْعَنُ وَامْرَأَةٌ  
رَعْنَاءٌ • وقال • رَمِيَ يَوْمَانِمَا - اشْتَدَّ حرُّهُ وَالْوَهْرُ - تَوَهَّجَ وَقَعَ الشَّمْسُ  
عَلَى الْأَرْضِ - قِيَتْ رَيْلَهَا اضْطِرَابًا كَالضَّارِ بِمَائِيَةِ وَيُقَالُ دَمِيَ يَوْمَنَا - اشْتَدَّ حرُّهُ  
وَسَكَنَتْ رَيْبُهُ الْقَسَامُ - شِدَّةُ الْحَرِّ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْقَسَامَ الْجَمَالُ • وقال •  
يَوْمَ صُمَادِحٍ - شَدِيدُ الْحَرِّ وَقَدْ اسْتَلْقَعَ الْحَصَى - حَمِيَتْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ فَبَرَقَ  
وَالشَّمْسُ قَعْنِدُ الشَّيْءِ كَمَا تَقَعُ النَّارُ اللَّحْمَ أَيْ تُنْضِجُهُ • أبو عبيد • غَارَ النَّهْرُ -  
اشْتَدَّ حرُّهُ • فطرب • يوم خدر - شديد الحرِّ وأنشد  
وَمَكَانٍ رَعِيلٍ ظِلْمَانَهُ • كَالْمَخَاضِ الْجُرْبِ فِي الْيَوْمِ الْقَدِيرِ  
وخدر النهار - اذالم تصرُّك فيه ريح ولم يوجد فيه رَوْحٌ • صاحب العين •  
طبايح الحرِّ - سمائه في الهواجر الواحدة طبيعةً وأنشد  
وَمُسْتَأْنِسٍ بِالْقَفْرِ بَاتَتْ تَلْفَهُ • طبايحُ شَمْسٍ حَرُّهُنَّ سَفُوعُ  
• أبو عبيد • أدعسه الحرُّ - قتلُه وَشَسَفَهُ - أَيَسَهُ • ابن دريد • الشَّيْفُ  
- شِدَّةُ الْحَرِّ • أبو عبيد • دَعَمَهُ الْحَرُّ دَعْمًا وَأَدَعَمَهُ - عَشِيَهُ • صاحب العين •  
دَعَمَهُمْ دَعْمَانًا • وقال • صلاح الشمس - حرُّها وقد صلعت - وهوتكبدُها  
في السماء وقيل انصلعت الشمس - وه- وبُدُوها في شدة الحرِّ لبس دُونَهَا شَيْءٌ  
يَسْتُرُهَا • وقال • يوم عَصِيبٍ وَعَصَبَبٌ - شَدِيدُ الْحَرِّ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الشِّدَّةِ  
ويوم راعِدُ شَدِيدُ الْحَرِّ • ابن دريد • دَعَقَهُمُ الْحَرُّ - نَعَمَهُمْ • ابن السكيت •  
الغَمُّ - شِدَّةُ الْحَرِّ وَالْأَخْذُ بِالنَّفْسِ • صاحب العين • انكسر الحرُّ - قتر وكلُّ  
من يهجر عن شَيْءٍ فَقَدْ انكسر عنه



## باب العرق

\* أبو عبيد \* الرنح - العرق \* صاحب العين \* الرنح والرثهان -  
تدبیه الجیم بالعرق - ورثع عرقاً رنحاً ومنه المرثعة من السرج وقد  
تقدم \* أبو عبيد \* المسحج - العرق وأنشد  
\* فرأى المسحج كالجمان المنقب \*

\* ابن دريد \* البصيع - العرق \* صاحب العين \* بصع بصع بصاعة  
وتبصع - خرج من أصول الشعر قلبه لالقبلا والبصع - الخرق الضيق لا يكاد  
ينفذ فيه الماء \* ابن دريد \* الصواح - العرق وقد تقدم أنه عرق الخيل  
خاصة \* صاحب العين \* العصيم - العرق \* ابن دريد \* انهجم العرق  
- سال وهجرة هجوم - تسيل العرق وقد تقدم \* وقال \* صتل  
الرجل صاكاً - عرق فهاجت منه رائحة متنتمة وبعض العرب يسمي الزهمقة  
\* ثابت \* يقال للعرق نضح ونضح والجسع أنضاح \* ابن دريد \* نضح بالعرق  
\* صاحب العين \* اذا عرقت أصول الشعر ولما تسيل قيل نفضح عرقاً وعرق  
من عيس الجسد كله \* ابن دريد \* أكلت المرثنة - وهي الأوكلة  
التي اذا أكلتها أرضت عرقك فاساتته \* على \* وكذلك شربت المرثنة \* صاحب  
العين \* التثح - العرق وقيل خروجه من الجلد وكذلك خروج الدسم من  
التبي والتدثي من التثي تثح تثحاً وتثوماً وتثعه الحثرو وغيره أثربته  
\* أبو عبيد \* نجد الرجل عرق من عمل أو كرب وهو التجد والنسبع العرق  
والصماح العرق المتين

قوله بصع بصع كنع  
ينع كافي القاموس  
وان كان من مصادره  
البصاعة اه  
مصححه

كذا يياض بأصله

## نعوت الايام والليالي في شدة البرد

البرد - ضد الحمر برد ببرد برداً وبرودة \* ابن دريد \* بردت الشيء أبرده برداً  
وبردته - جعلته بارداً \* أبو عبيد \* وهو البرود وسقيته وأبردته -  
سقيته بارداً وجئناك مسبردين - اذا جاؤا وقد باح الحمر \* قال أبو علي قال

الشيبياني • الأبرد - البرد وخص بعضهم به برد السرى • أبو عبيد  
الأردان - الغداة والعشي لبردهما وقول الشاعر  
إذا الأوطى توسد أبردته • خذود جوازى بالزل من

بمعنى النفل والقي وقالوا عيش بارد يذهبون به الى السكون واللفظ • قال أبو علي •  
لان الحسرد اعيسة تجفيف واذاحف الشيء خف وتحسرك والبرد بخلاف ذلك وبذلك  
قالوا البليد بارد لبطنه وسكونه وانشد ابن السكيت

قليل لم الناظرين يزيها • شباب وتخفوض من العيش بارد

• أبو عبيد • عنبرة الشتاء - شدته وكذلك دابته • أبو حنيفة •  
وتنقل فيقال هلبة ويوصف به فيقال يوم هلبة يوم اهلأ وقيل عشية هلباء  
للباردة القسرة ترمم بالقطط ويقال لشهر الاخر من الشتاء اهلأ ولا يسمى غيره من  
شهوره اهلأ وذلك لشدة صفق رياحه مع قزوق واصت • أبو عبيد • صبارة  
الشتاء - شدته • أبو حنيفة • وتخفف وقد يستعمل في الحر • غيره •  
حمازة الشتاء وحرة وحمرته - شدته واكثر ما يستعمل في الصيف وقيل انه شدة  
كل شيء وان ورائك لقرأجرا - أي شديدا • أبو عبيد • القرس والقرس -  
البرد • ابن السكيت • قرس الماء جمد ومنه قيل سمك قريس والقرس  
الجامد • أبو حنيفة • قرس الماء قرس وقد قرسناه وأقرسناه بردناه ومنه أصبح  
الماء قريسا • أبو حنيفة • أقرس العود جرس فيه الماء • الأصمعي • آل  
فراس اجبل باردة - مشتق من ذلك وانشد

بماتية أحبالها منطأيد • وآل فراس صوب أزيمة كعل

• أبو عبيد • الصنبر والصنبر - شدة البرد • أبو عبيد • غداة صنبرة  
وصنبرة وقد يستعمل في الحر • صاحب العين • يوم أشهب - ذورج باردة  
- وكذلك ليلة شهباء • ابن السكيت • كلبة الشتاء - شدته وانشد

أنجمت قرة الشتاء وكانت • قد أفاضت بكابة وطار

• أبو حنيفة • وتنقل فيقال كلبة ويوصف به فيقال يوم كلبة وقد كلب  
البرد كلبا • غيره • عفرة البرد - شدته وأزله وقد تقدم في الحر واعرفه

هنالك \* أبو عبيد \* الزمهرير - البرد وأنشد

\* لم تر شمساً ولا زمهراً \*  
\*

\* أبو حنيفة \* برد زمهرير وقد ازمهر \* قال أبو علي \* في قراءة من قرأ

وآخر من شكاه أزواج فعنى به الزمهرير أنه من قسواهم للبعير ذو عنانين وذلك لان

الزمهرير غاية البرد - وذلك عادته الفساق \* أبو حنيفة \* قطير مثل

زمهرير \* أبو عبيد \* الصرد البرد ورجل صرد \* أبو حنيفة \* وقد

أصردنا \* صاحب العين \* هو الصرد والصد ورجل صرد وقوم صردى ويوم

صرد ولبلة صردة ورجل مضرد - لا يصير على البرد \* ابن السكيت \* أنف

البرد - أشده وحكى ان عشتينا العربية - أي باردة ويقال أهلك فقد أعربت

- أي غابت الشمس وبردت \* أبو حنيفة \* العرواء - من لدن يوصل إلى الليل

إذا اشتد البرد وهبت معه ريح باردة \* غيره \* ريح عصرية وعصري - باردة

\* ابن السكيت \* يقال للعداة الباردة سبرة \* أبو حنيفة \* السبرة -

البرد من أول النهار \* أبو عبيدة \* الليلة الأريزة الباردة وقد أريزت تارز

\* أبو حنيفة \* الأريز - شدة البرد وقال شتاً الشتاء - اشتد برده \* ابن

السكيت \* هي الشتوة ولا تقبل الشتوة \* أبو عبيد \* أشقى القوم

- دخلوا في الشتاء فان أردت أنهم أقاموا هذا الزمان في موضع قلت

شتوا شتوا \* أبو حنيفة \* وكذلك شتوا \* سيبويه \* المشتى والمشتاة

- اسم للشتاء \* أبو حنيفة \* ينسب إلى الشتاء شتوي وشتى وأنشد

\* ولا يلوح نبتة الشتي \*  
\*

وقيل الشتي الشتاء نفسه \* على \* ليس الشتوي منسوباً إلى الشتاء كما ذهب

إليه بعضهم على أنه من نادر النسب وإنما هو منسوب إلى الشتوة وقد غلط

أبو حنيفة في قوله ان الشتي منسوب ليس منسوباً إنما هو منسوب إلى الشتوة

\* أبو حنيفة \* والصر - شدة البرد وقال جئتك في أصرار الشتاء وقد

صر النبات - أصابه الصر وكذلك جئتك في بركتك \* ابن السكيت \* برلك الشتاء

- شدته وأنشد

واحتلَّ بَرْدُ الشَّيْءِ مَنَزَلَهُ \* وباتَ شَيْخُ الْعِيَالِ يَصْطَلِبُ

\* أبو حنيفة \* يَرْتَكِي الشَّيْءَ - وَسَطُهُ وَأَشَدُّهُ بَرْدًا وَكَذَلِكَ سَمِيئُهُ \* قال \*  
 وإذا كان حَرُّ جَاءَ يَوْمَ بَارِدٌ طَيِّبٌ قَبِيلٌ ان يَوْمَ نَاهَذَا الْهَائِكُ بَارِدٌ هَذَا قَوْلُ بَعْضِهِمْ وَهُوَ  
 نادر والمعروف في الهائك ذوالحسرة والعطش وانحصر - البرد \* ابن السكيت \*  
 رجل خَصِرٌ - بارد وقيل هو البارد من كل شيء \* أبو حنيفة \* كَبَسَ الشَّيْءَ  
 - شَدَّدَهُ وَدَفَعْتُهُ كَالْكَبَةِ فِي الْقِتَالِ وَالشَّمُّ - البرد \* ابن السكيت \* الشَّبْمُ  
 - البارد \* أبو حنيفة \* شَمَانُ الرِّيحِ وَشَفِيفُهَا - بَرْدُهَا \* وقال \* شَاءَ  
 قَرٌّ وَرِيحٌ قَسْرَةٌ وَيَوْمٌ قَارٌ وَقَرٌّ وَبِلَهْ قَرَّةٌ وَقَارَةٌ وَقَدَّرَ يَوْمًا يَمُوتُ بِقَرَّةٍ وَقَرُّورًا  
 وَالقَرَّةُ لِبَرْدِ نَفْسِهِ وَجَهْهُ قَرَّرٌ وَمِنْ أَمثالِهِمْ «حَرَّتْ حَتَّى قَرَّةٌ» إِذَا عَطِشَ الْإِنْسَانُ  
 فِي الْيَوْمِ الْبَارِدِ فَأَكْثَرَ شَرِبَ الْمَاءِ \* صاحبُ حِينَ \* القُرُّ - البردُ عامَّةً  
 وقال بعضهم القُرُّ فِي الشَّيْءِ وَالْبَرْدُ فِي الشَّيْءِ وَالصَّيْفُ فَأَمَّا القَرَّةُ فَمَا أَصَابَ الْإِنْسَانَ  
 مِنْهُ وَقَرَّ الرَّجُلُ - أَصَابَهُ القُرُّ \* أبو عبيد \* أَقْرَهُ اللهُ فُهِمٌ وَمَقْرُورٌ \* على \*  
 مَقْرُورٌ عَلَى قَرٍّ وَالْإِفْلَاحُ وَجَهْلُهُ وَلا يُقَالُ قَرْمٌ \* أبو حنيفة \* القَرَقَفُ - البردُ  
 فِي جَبَلِ اللَّيْلِ وَالخَدْرُ - البردُ مع المطر \* أبو عبيد \* خَدَرَ السَّبْرُ خَدْرًا فَهُوَ  
 خَدِرٌ كَثُرَتْ دَاهُ وَبَرْدُهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الخَدْرَ الشَّدِيدُ البَرْدُ \* أبو حنيفة \* يَوْمٌ أَحْصُ  
 أُغْيَبِي - وَهُوَ الَّذِي تَبْدُو سَمُّهُ وَلا تَنْفَعُكَ مِنَ البَرْدِ وَقِيلَ لِرَجُلٍ أَيُّ الْإِيامِ أَقْرُ قَالَ  
 الْأَحْصُ الْوَدُّ وَالْأَزْبُ الْهَلُوفُ ثُمَّ فَسَّرَهُ فَقَالَ الْأَحْصُ الْوَدُّ يَوْمٌ تَطْلُعُ شَمْسُهُ وَتَضْفُو سَمَالُهُ  
 وَيَحْمَرُّ فِيهِ الْأَفْقُ وَلا تَجِدُ لِسَمْسِهِ مَسًا وَالْأَحْصُ الَّذِي لَأَسْحَابٍ فِيهِ وَالْأَزْبُ الْهَلُوفُ يَوْمٌ تَهَبُ  
 فِيهِ السُّكْبَاءُ تُسَوِّقُ فِيهِ الْجَهَامَ وَالصُّرَادُ لا تَطْلُعُ شَمْسُهُ وَعَقَارِبُ الشَّيْءِ هَيَّجَانُهُ الْإِدْغَةُ  
 وَكَذَلِكَ جَرَانُهُ وَحَوَاسُهُ أَشْرَارُهُ الَّتِي تَأْتِي فِي أَعْشَابِ الْأَرْضِ وَإِرْاقُ الشَّجَرِ فَخَصَرُ رِقُّ نَبَاتِهَا  
 وَقَدْ حَسِبْتُ عَشْبَ أَرْضِهِمْ \* ابنُ دَرِيدٍ \* شَنِبَ يَوْمًا وَهُوَ شَانِبٌ - بَرْدًا وَالْمَسْدَرُ  
 الشَّنْبُ \* وقال \* مَا وَجَدْنَا الْعَامَ مَصْدَةً - يَعْنِي البَرْدَ وَمَا أَصَابَتْهَا مَصْدَةٌ أَيُّ  
 مَطْرَةٌ \* ابنُ الْأَعْرَابِيِّ \* خَشَفَ البَرْدُ يَخْشِفُ خَشْفًا - اشْتَدَّ وَخَشَفَ الْمَاءُ  
 يَخْشِفُ خُشُوفًا جَدَّ \* أبو زيد \* تَبَسَّرَ النَّهَارُ - بَرَدٌ \* نَعْلَبُ \* يَوْمٌ بَسَّرَ وَمَا  
 بَسَّرَ بَارِدٌ \* ابنُ السَّكَيْتِ \* أَصْبَحْتُ وَلا يَسُهَا وَحَصَّةٌ - أَيُّ شَيْءٍ مِنْ بَرْدٍ \* أبو

عبيد \* هَرَأَ البَرْدَ وَأَهْرَأَ - قَتَلَهُ \* ابن دريد \* هَرَأَى القُرْبَمَ - رَأَى هَرَاءَةً  
- اشْتَدَّ عَلَى \* أبو زيد \* هَرَأَى هَرَأً - كذلك \* ابن السكيت \* هذه  
قِرْدَلُهَا هَرِيشَةٌ - أَي يُصِيبُ المَالَ والنَّاسَ مِنْهُاضًا وَسَقَطًا - أَي مَوْتُ \* أبو زيد \*  
هَرَأَ البَرْدُ المَاشِيَةَ فَهَرَأَتْ - أَي تَكَثَّرَتْ وَقَدَّهَرَى القُومَ وَالمَالَ وَأَهْرَأُوا -  
دَخَلُوا فِي البَرْدِ وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ رَوَاحَ القَيْظِ وَأَنشَدَ

حَتَّى إِذَا أَهْرَأْنَ بِالأَصَائِلِ \* وَفَارَقَتْهَا بِلَّةُ الأَوَابِلِ

بِلَّةُ الأَوَابِلِ - يَعْنِي بِلَّةَ الرُّطْبِ وَالأَوَابِلُ التي أَبْلَتْ بِالمَكَانِ \* صَاحِبُ العَيْنِ \*  
تَمَّ وَرَ الشَّاءُ وَتَوَهَّرَ - ذَهَبَ وَقَدَّ تَدَمَّ فِي اللَّيْلِ \* أبو عبيد \* التَّسْمِينُ - التَّجْرِيدُ  
طَائِفِيَّةٌ وَفِي حَدِيثِ الجَلْحِجِ أَنَّهُ أَتَى بِسِكَّةٍ فَقَالَ لِذِي جَاهِهَا سَمَّيْتُهَا

### نَعُوتُ الأَيَّامِ وَالمِيَالِي فِي الأَعْتِدَالِ وَالمَطِيبِ

\* أبو حنيفة \* رَبَعَ الرِّبْعُ كَمَا يُقَالُ صَافِ الصَّيْفِ \* أبو عبيد \* أَرْبَعَ القُومَ  
- دَخَلُوا فِي الرِّبْعِ وَارْتَبَعُوا بِمَوْضِعِ كَذَا - أَتَامُوا هَذَا الزَّمَانَ فِيهِ \* أبو حنيفة \*  
ارْتَبَعُوا - أَكَلُوا الرِّبْعَ وَرُبِعُوا - أَصَابَهُم مَطَرُ الرِّبْعِ \* غَيْرُهُ \* رَبَعَ الرِّبْعُ  
رُبُوعًا - دَخَلَ وَرَبِيعٌ رَابِعٌ - مُخْتَصِبٌ وَارْتَبَعَ القَوْمُ إِلَيْهِمْ - أَرَعَوْهَا  
نَبَاتَ الرِّبْعِ وَارْتَبَعَ الفَرَسُ وَتَرَبَّعَ - رَعَى ذَلِكَ النَبْتَ \* أبو عبيد \* عَامَلْتُهُ  
مُرَابَعَةً مِنَ الرِّبْعِ \* أبو حنيفة \* فَتَرَاتُ الشَّاءَ - أَيامُ تَجِي فِيهِ لَيْسَةَ البَرْدِ  
طَيِّبَةً وَأَنشَدَ

فَكَسَّهَا مَنُورًا رَمَحْتَهُ \* فَتَرَاتُ الشَّاءَ وَالأَنْوَاءَ

وَالفَصِيَّةُ - الخُرُوجُ مِنَ بَرْدِ الخَرِّ وَقَدَّ لَفَصِينَا وَكُلُّ خُرُوجٍ مِنْ شِدَّةِ الخَرِّ وَمِنْ  
ضَمِّقِ إلى سَعَةِ فَصِيَّةٍ وَمِنْهُ أَخَذَ النُّفُصَى مِنَ الأُمُورِ وَقَدَّ أَنْفَى الخَرِّ \* ابن  
السكيت \* وَلا يُقَالُ فِي البَرْدِ \* صَاحِبُ العَيْنِ \* السَّجْسَجُ - الهَوَاءُ المُعْتَدِلُ  
بَيْنَ الخَرِّ وَالبَرْدِ وَفِي الحَدِيثِ «نَهَارُ أَهْلِ الجَنَّةِ سَجْسَجٌ» \* أبو حنيفة \* فَإِذَا جَاءَ  
يَوْمٌ بَارِدٌ طَيَّبَ عَقَبَ خَرِّ قِيلَ أَنْ يَوْمَئِذٍ هَذَا بَارِدٌ وَالمَطْلُقُ مِنَ الأَوْقَاتِ - المُعْتَدِلُ الطَّيِّبُ  
يُقَالُ يَوْمٌ مَطْلُقٌ وَبِلَّةٌ مَطْلُقٌ وَطَلَقَهُ وَطَلِقَ وَأَنشَدَ

يُرْتَمَحُ نَبْتًا ضَرًّا وَيَزِيهُ \* نَدَى وَلِيَالٍ بَعْدَ ذَلِكَ طَوَائِقُ

وقد طَلَقَتْ طَلُوقًا \* ابن دريد \* وَطَلُوقَةٌ وَطَلَاقَةٌ وَلِبْلَةٌ طَلَّقَ \* ابن السكيت \*  
 اصْبَحْنَا مُطْلَقِينَ \* أبو عبيد \* لِبْلَةٌ اِضْحِيَانَةٌ وَضَحِيَانَةٌ - مُضْدَعَةٌ \* ابن دريد \*  
 لِبْلَةٌ ضَحِيَانَةٌ وَضَحِيَانَةٌ وَاضْحِيَانَةٌ وَاضْحِيَانَةٌ وَضَحِيَانَةٌ وَضَحِيَانَةٌ وَيَوْمَ اِضْحِيَانِ  
 - مُضَى لَأَعْمِ فِيهِ \* أبو عبيد \* لِبْلَةٌ سَاكِرَةٌ - لَارِيحٌ فِيهَا وَقَدْ سَكِرَتْ  
 الرِّيحُ - سَكَنَتْ وَأَنْشَدَ

تُرَادُ لِيَالِي فِي طُولِهَا \* فَلَيْسَتْ بِطَائِقٍ وَلَا سَاكِرَةٍ

ولِبْلَةٌ سَابِغَةٌ - ساكنة البرد والريح والصابغ غير مظللة \* ابن دريد \* سَجَا  
 البِلسُ سَجَّوًا وَسَجَّوًا - سَكَنَ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ إِقْبَالُهُ وَتَغْطِيَتُهُ كُلُّ شَيْءٍ \* أبو حنيفة \*  
 دَفَوْ يَوْمَنَا وَدَفَيْ وَهُوَ دَفَيٌّْ وَالْأَوَّلُ أَعْرَفُ فَمَا فِي الْإِنْسَانِ إِذَا اسْتَدْفَأَ قَدْفَيْ لَأَعْمِ  
 \* أبو عبيد \* رَجُلٌ دَفَأَنُ وَبَلَدُهُ دَفْنَةٌ \* أبو زيد \* يَوْمَ مَقْصَعِ لَأَعْمِ فِيهِ وَلَا فَرَّ  
 \* أبو عبيد \* يَوْمَ رِيحِ طَيْبِ الرِّيحِ وَعَشِيَّةَ رِيحَةٍ \* أبو حنيفة \* يَوْمَ رَوْحٍ -  
 طَيْبٌ فِي الصَّيْفِ وَلَا يُقَالُ فِي الشِّتَاءِ وَلِبْلَةٌ رَوْحَةٌ كَذَلِكَ \* أبو زيد \* كَانَ يَوْمَنَا  
 حَارًّا ثُمَّ رَاحَ مِنْ آخِرِهِ رِيحًا وَلِبْلَةٌ رَاحَةٌ وَيَوْمَ رَاحٍ كَذَلِكَ وَقِيلَ إِنَّ الرِّيحَ فِي شِدَّةِ الرِّيحِ  
 وَسَبْقِي ذِكْرَهُ وَرَاحٌ عِنْدَ سِيبِيويه يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ فَاعِلًا ذَهَبَتْ عَيْنُهُ وَأَنْ يَكُونَ فَعْلًا وَعَلَى  
 أَى الْوَجْهِ بَيْنَ حَقَرَتِهِ فَبَالُواوٍ لِأَنَّهُ مِنَ الرُّوحِ وَهُوَ بَرْدٌ تَسِيمِ الرِّيحِ

وهذا باب ند كرفيه جميع أمطار السنة

ونيزها بأزمانها ونصف أجداهها

على الأرض وأعزها فقدا

وأعوزها الخ لافا

\* أبو عبيد \* أمطار السنة ستة الحريف - وهو عند صرام النخل ثميلية

الوَسْمِيُّ - وهو أول الربيع ثم الربيع ثم الصيف ثم الحميم - وهو الذي أتى بعد أن  
 يَشْتَدُّ الحَرُّ \* صاحب العين \* الرَّمَضُ - الذي يأتي قبْلَ الخَرِيفِ وسَمْعُ قُلُوبِ جَمِيعِ  
 هَذِهِ بَعْدَ تَقْصِ لِدِرْهَا وَذِكْرِ أَنْوَاءِ الأَرْبَاعِ \* أبو حنيفة \* جَمِيعُ أَمْطَارِ السَّنَةِ  
 ثَمَانِيَةُ أَصْنَافٍ - وهى الوَسْمِيُّ وَالْوَلِيُّ وَالشَّيْبِيُّ وَالذَّقْتُيُّ وَالصَّيْفِيُّ وَالْحَمِيمُ وَالرَّمَضِيُّ  
 وَالخَرِيفِيُّ وَلكُلِّ صِنْفٍ مِنْهَا وَقْتُ عَرَفَتْهُ الْعَرَبُ بِمَنْطِقِ مَنَازِلِ القَمَرِ الثَّمَانِيَةِ وَالْعَشْرِينَ  
 الَّتِي ذَكَرَهَا اللهُ عَزَّ وَجَلَّ فِي كِتَابِهِ فَقَالَ سَمَّاهُ « وَالقَمَرَةُ لِدِرْهَا مَنَازِلُ » وَقَدْ قَدِّمْتُ  
 تَسْمِيَتَهَا وَقَدِّمْتُ مَعْنَى الأَخْذِ وَالنُّوْهِ وَأَنَا أَخَذْتُ فِي ذِكْرِ أَرْبَاعِ السَّنَةِ فَالسَّنَةُ عِنْدَ  
 الْعَرَبِ نِصْفَانِ - شِتَاءٌ وَصَيْفٌ هَكَذَا رَوَى عَنْهُمْ وَرَوَى أَنَّهُمْ تَبَدُّوا بِالشِّتَاءِ فَتَقَدِّمُهُ عَلَى  
 الصَّيْفِ فَابْتِدَاءُ الشِّتَاءِ هُوَ النِّصْفُ الأَوَّلُ مِنَ السَّنَةِ مِنْ حِينَ انْتَهَى النَّهَارُ فِي القَصْرِ  
 وَابْتِدَاءُهُ فِي الزِّيَادَةِ وَذَلِكَ لِحُلُولِ الشَّمْسِ بِرَأْسِ بُرْجِ الجَدِيِّ إِلَى أَنْ يَنْتَهِيَ النَّهَارُ إِلَى مُنْتَهَاهُ  
 فِي الطَّوْلِ وَيَبْتَدِئُ فِي النُّقْصَانِ وَذَلِكَ لِحُلُولِ الشَّمْسِ بِرَأْسِ بُرْجِ السَّرطَانِ وَأَمَّا النِّصْفُ  
 الثَّانِي مِنَ السَّنَةِ وَهُوَ الصَّيْفُ فَانْتَهَى عِنْدَ انْتِهَاءِ النَّهَارِ فِي الطَّوْلِ وَابْتِدَاءُهُ فِي النُّقْصَانِ وَذَلِكَ  
 لِحُلُولِ الشَّمْسِ بِرَأْسِ بُرْجِ السَّرطَانِ إِلَى أَنْ يَنْتَهِيَ فِي القَصْرِ وَيَبْتَدِئُ فِي الزِّيَادَةِ وَذَلِكَ  
 لِحُلُولِ الشَّمْسِ بِرَأْسِ بُرْجِ الجَدِيِّ وَلكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا أَرْبَعَةٌ عَشْرُونَ قُلُوبًا وَأُولُ أَنْوَاءِ  
 الشِّتَاءِ الِثَّمَعَةُ وَآخِرُهَا الشُّوْلَةُ وَأُولُ أَنْوَاءِ الصَّيْفِ النِّعَامُ وَآخِرُهَا الهَقْمَةُ ثُمَّ قَسِمَ  
 الشِّتَاءُ نِصْفَيْنِ وَالصَّيْفُ أَيْضًا نِصْفَيْنِ وَمُنْتَصَفُ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا اسْتَوَاءُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ  
 فَالَّذِي يَكُونُ فِيهِ الاسْتَوَاءُ الَّذِي يَكُونُ فِي نِصْفِ الشِّتَاءِ يَسْمَى الاسْتَوَاءَ الرَّبِيعِيَّ وَهُوَ لِحُلُولِ  
 الشَّمْسِ بِرَأْسِ الجَمَلِ وَيُسَمَّى قِسْمًا الشِّتَاءِ أَيْضًا الرَّبِيعِيَّ فَالأَوَّلُ مِنْهُمَا هُوَ رِبِيعُ المَاءِ  
 وَالأَمطارِ وَالثَّانِي رِبِيعُ النَّبَاتِ لِأَنَّهُ يَنْتَهِي النَّبَاتُ مِنْتَهَاهُ وَالشِّتَاءُ كُلُّهُ رِبِيعٌ عِنْدَ الْعَرَبِ  
 مِنْ أَجْلِ النَّدى وَالْمَطَرُ عِنْدَهُمْ رِبِيعٌ مَتَى جَاءَ وَيُسَمَّى الاسْتَوَاءَ الَّذِي يَكُونُ فِي نِصْفِ  
 الصَّيْفِ الاسْتَوَاءَ الخَرِيفِيَّ فَهَذِهِ أَرْبَعَةُ أَرْبَاعِ السَّنَةِ الَّتِي تَسْمَى الفُصُولَ فَالرُّبْعُ  
 الأَوَّلُ مِنَ الشِّتَاءِ يَسْمَى الفُصْلَ الشِّتَوِيَّ وَالرُّبْعُ الثَّانِي مِنْهُ يَسْمَى الفُصْلَ الرَّبِيعِيَّ  
 وَيَسْمَى الرُّبْعَ الأَوَّلُ مِنَ الصَّيْفِ الفُصْلَ الصَّيْفِيَّ وَيَسْمَى الرُّبْعَ الثَّانِي مِنْهُ الفُصْلَ  
 الخَرِيفِيَّ وَهُوَ القَيْطُ \* ابن دريد \* القَيْطُ - أَشَدُّ الحَرِّ وَالجَمْعُ أَقْيَاطٌ وَفِي رِوَايَةٍ  
 وَهُوَ المَقِيظُ \* صاحب العين \* قَاطٌ يَوْمَنَا - أَشَدُّ حَرِّهِ \* أبو عبيد \* قَاطٌ

القوم وقبظوا • أبو حنيفة • وكل رُبْع منها سُدَّةٌ سبعة أنواع فأولها رُبْعُ الشتاء  
 الهنعة والذراع والنثرة والطرف والجهمة والزبرة والصرقة وأنواع رُبْعِ الربيع  
 العوا والسمك والغسق والزبان والاكليل والقلب والشولة وأنواع رُبْعِ الصيف  
 - النعام والبلدة وسعد الذابج وسعد بلع وسعد السعود وسعد الأخيصة والفرغ  
 المقدم وأنواع رُبْعِ الخريف وهو القبط - الفرغ المؤخر والرشاء والشرطان والبطين  
 والثريا والذبران والهقعة وليس الخريف في الأصل باسم الفصل إنما هو اسم المطر  
 القبط ثم سمي الناس الزمان به فجري قال وقد صنفت أمطار الأنواع كلها ثمانية أصناف  
 وهي التي هي بناها في أول الباب وسفسرها هنا إن شاء الله جعلوا بانفاق أول أمطار السنة  
 وسميا وإنما سموه وسميا لأنه يسم الأرض بالنبات وجعلوا أنواعه خمسة أنجم وهي  
 فرغ الذر الموقر والرشاء والشرطان والبطين والثريا فليس قبل الفرغ الموقر وسمي  
 ولا بعد الثريا وسمي وهذه الأنواع هي أول أنواع الخريف • أبو عبيد • وسمت  
 الأرض وليس الوسمي عنده بأول لأن الخريف عنده أول المطر في أقبال الشتاء عند صرام  
 النخل • قال أبو علي • الوسمي - أول مطر يسم الأرض بالنبات • أبو حنيفة •  
 وسموا الثوان الباقين منه وليا ودما الذبران والهقعة فاما الفرغ فنوعه فوه محمود  
 مذكور جيد الوقت عز بالقصد وأما الرشاء فما أقل ما يذكر نوره غلب عليه ما قبله  
 وما بعده وأما الشرطان فنوعه من الأنواع المذكورة المحمودية وأما البطين فنوعه غير  
 محمود ولا مذكور ولا محبوب للمطر وأما الثريا فان أنواعها من الأنواع المذكورة المقدمة  
 في الجسد والفضل وأما الذبران فمكروه النوع غير محبوب وأما الهقعة فنوعها داخل  
 في أنواع الجسوراء وأنواعها محمودة لانتكاد الهقعة نذ كرمفردة فهذه أنواع الخريف  
 وأما أنواع الشتاء فان أنواعه الأربعة الأولى شتية وهي الهنعة والذراع والنثرة  
 والطرف وأنواعه الثلاثة الباقية دفنية وهي الجهمة والزبرة والصرقة وإنما سميت  
 دفنية لأنها في ذر الشتاء وقبل الصيف وابتداء الدفء فاما أبو عبيد فقال كل ميرة  
 يمتارونها قبل الصيف فهي دفنية بعد أن جعل الدفني من الصيف والحيم يقال  
 دفني ودفني على مثال عريبي وجمي • صاحب العين • الربعية - ميرة الربيع  
 وقبل هي في أول الشتاء وقالوا إذا طلع السماء بعثنا الربيعي وهي الميراث معها القوم



يَتَّارُونَ التمرعياها وذلك في أول الربيع • أبو حنيفة • فأما الهنعة فتوؤها  
دخل في أنواع الجوزاء اشتملت عليها فلا تُفرد بذكر وأما الذراع فتوؤها مذكور محمود  
مقدم في الفضل وأما السرة فكذلك هي أيضا محمودة التووء مذكورته وأما الطرف  
فتوؤها داخل في جملة أنواع الاسد فلا يكاد يفرد وأما الجبهة فتوؤها من أذكر الأنواع  
وأشهرها وأفضلها وأحبها إليهم وأغريها فقددا وأما الزبرة فقلما تُفرد لغلبة الجبهة  
عليها وأما الصرفة فقلبت أنواع الاسد عليها فلا تُذكر ببرد فهذه أنواع الشتي وأما  
أنواع الصيف فان الجملة الأولى منها وهي العوا والسمك والغنر والزباني والاكيل  
صيف وأما أنواع الباقين فعميم تيميا حبالا أن أمطارها محبب في حركة من الحر فاما  
السمك فان توؤها من الأنواع المذكورة المنهورة المحمودة وأما الغنر فقلما يُذكر توؤها  
لغلبة السمك عليه ويزعمون أنه لا يكاد يفرد توؤها شريبا وأما الزباني والاكيل  
والدب والشولة فقلما تُذكر أنواع هذه الانجيم في الأنواع وربما ذكرت العقرب رب مجمل  
فاذا تجاوزت السمك الى ما بعده من الأنواع غلب على وقتها الحر فكذلك ترخيمها واخلافها  
وهان فقدما ولم يكن لامطارها ان مطرت نزل وهو وقت شدة الحر وهيج الارض  
وهبوب البوارح وربما كان في بعض المطر رابا ود والحفش المسيل فهذه أنواع  
الصيف فاما أنواع الخريف وهو فصل القيط فان أنواع الاربعه المتقدمة وهي  
النعام والبلدة وسعد الذابح وسعد بلع رمضية وشامية سميت بذلك لشدة الحر  
في أيامها وأما أنواع الثلاثة الباقية فخرافية وهي سعد السعود وسعد الأخيصة  
والفرغ المقدم وانما سميت خريفيا لانها تمطر في أيام صرام الخيل وهي آخر أمطار  
القيظ وأمطار آخر السنة • قال سيبويه • النسب الى خريف خريف وخريف  
وهو من شاذ النسب كأنهم شبهوا الاسم على خريف • أبو عبيد • خرفت الارض  
وقال عامتها مخارفة من الخريف وأخرف القوم - دخلوا في الخريف • ابن  
السكيت • أصابتنا صيف غزيرة يعني الصيف • أبو حنيفة • فأما النعام  
والبلدة والسعد والاربعه فمجموع لاذكر لأنواعها ولأبالة بجمعها وأما الفرغ المقدم فان  
توؤها من الأنواع المشهورة المذكورة المحمودة النافعة لانه ارهاص للوسمي وقدمته له بين  
يديه وموطئ له وفرط وهو الفرغ الآخر فرغ الدلو وأمطار الدلو موصوفة بلطف وجودة

الموضع فهذه انواع الخريف فهذه امطار جميع السنة قد ذكرنا انواعها وصنفناها  
 وذكرنا موافقتها \* قال ابو حنيفة \* وانت اذا قست ذلك الى اوقاتها ببلادنا هذه  
 وبلاد العراق وجدت وقت المطر الذي وصفناه ببلاد العرب متقدما للوقت ببلادنا  
 وعسى ان تظن من اجل بر بلادنا انه ينبغي ان يكون بها اسرع فلان تظن ذلك فانه  
 هناك اسرع وقد صدق ابن كرامة في قوله ان اهل اليمن يطرون في القيط ويخصبون في  
 الربيع - يعني بالربيع الزمان الذي هو عندنا وعند اهل العراق الشتاء وان  
 اهل العراق يطرون في الشتاء ويخصبون في الصيف وهذا كما قال واذا احببت ان  
 تتبين ذلك فانظر الى زمان سد النيل فانه في صميم القيط واعلم ان امطار البلاد  
 التي منها قبيل وهي وراء عدن غربا وجنوبا وكذلك امطار الهند والهند وارض  
 السودان بتدي والشمس في السرطان اوفى الاسد وذلك خالص القيط وذلك قبل  
 ابتداءها باليمن لان اليمن اقل طعنا في الجنوب ومنها وكذلك اليمن وهي متقدمة في  
 هذا على ارض نجد والحجاز وارض الحجاز وتجد متقدمة في ذلك على العراق وانما  
 جاء تحدهم بعض انواع هذه - بعضهم من قبل مواقع الامطار التي تكون في ايامها فأي  
 كوكب جاء وقت توثه فصادف المطر الذي يكون فيه من الزمان ومن الابد موافقة وتجمع  
 قوتين خبيره ونفعه جد وذلك التوتة واضافوا حده الى الكوكب وتوته وابه واهي كوكب  
 لم يصادف المطر الذي يكون في ايام توثه من الزمان مشا كاسة ولا من الارض موافقة فلم  
 يتجمع او ظهر من نفع او حده منه ضرر اضافة ذلك الى الكوكب فسد موته وسما  
 توته حتى كان الفحل في ذلك فعل الكوكب وما جربوا هذه الامور في القديم وطال  
 اختيارهم لها فوجدوها نابتة على مراتبها كثر ذلك صرفوا القول في المدح والذم  
 على ما ثبت في التجارب والزمنوا الكوكب ذلك وصار قولنا انوارا محضو طبا اشد الاخر  
 عن الاول وهذه امور قد ذكرها الخلاق العليم فاودع الاشياء ما بائع منها المتسالمه ومنها  
 المتعادية ومنها المشاكسة ومنها الخالفة والمسلم المسالمه والمعادية عدو المعادية  
 والمشاكل قوتها كاه وزيادته والخالف ضرر الخالفه ثم ارساها تتهافت وتلاقي  
 فلا تنقل ابدا لا يسد من تغير وتبدل اما بفساد واما بلاح وذلك ايضا على قوله  
 وكثرة فساد كل شيء فساد لما خالفه وكذلك فساد ما خالفه وذلك اقوى

أسباب الهلكة واليؤدأ الذين الهـ ما مصير هذه الدنيا ومن وقف على ما وصفت من هـذا  
حتى يتبينه ويتبينه علم أن الارض كلها لله وحده لا شريك له وأن هذه الاشياء  
النامية والحائرة والفاسدة والصالحة كلها منقادة لتدبيره جارية على أذلالها صائرة الى  
غاياتها فأخلى لها السبل وقد عي عن معرفة كنه هذا كثير من ترى فأخذوا تزلوا الامور دون  
نهاياتهم افتتجوا كثير من تدبير هذا العالم الى الاسباب التي سببها خلقها وأضافوها اليه اضافة  
مقتصر افعالها ولم ينموا الانتهاء بها الى أصل الصنع ومبتدئ التدبير لربنا الواحد الأحد  
فصلوا وأضلوا وتاهوا في حيرة وتكفروا في عماية ونحن نحمد الله على ما هدانا له من  
معرفة ذلك ونعوذ به من أن نضل كما ضلوا فنشقي كما شقوا وان كثيرا منهم وان آمنوا  
بالله فما آمنوا الا وهم مشركون

## الرياح

الريح - نسيم الهواء أنتي والجمع أرواح \* أبو حنيفة \* وأرياح وعلى هذا قيل  
أرايح وأرايح جمع أرواح والكثير رايح \* قال أبو علي \* ريح عند سيبويه  
فعل وعند أبي الحسن فعمل وقال مرة اعلم أن الريح اسم على فعل والعين منه  
واو فانقلبت في الواحد للكسرة فاما في الجمع القليل فصحت فانه لا شيء فيه يوجب  
الاعلال الأتري أن الفضة لا توجب اعلال هـ هذه الواو في نحو يوم وقول وعون فاما  
في الجمع الكثير فرياح انقلبت الواو ياء للكسرة التي قبلها واذا كانت قد انقلبت في  
نحو ديمة وديم وجيلة وحيسل فان تنقلب في رياح أجدر لوقوع الالف بعدها والالف  
تشبه الياء والياء اذا تأخرت عن الواو أو جئت فيه الاعلال فكذلك الالف  
لشبهها وقد يكون الريح بمعنى الجمع كقولك كثر الدنبار والدرهم ونظيره كثير \* أبو  
عبيد \* يوم راح - شديد الريح وقد راح رياح وريح طيب الريح وقد تدم وعشبية  
ريحة وريح الغدير - أصابته الريح \* ابن السكيت \* ريح الغصن كذلك  
وغصن مريح ومروح وأنشد

\* غصن من الطرفاء ريح مطور \*

وريح الشجرة أصابها الريح والسعد فلذهب ورقها \* أبو عبيد \* أراحوا -

دَخَلُوا فِي الرِّيحِ وَرِيحُوا وَأَصَابَتْهُمُ الرِّيحُ \* ابن السكيت \* المِرْوَحَةُ - التي يَتَرَوَّحُ  
بِهَا وَالْمِرْوَحَةُ الْمَوْضِعُ الَّذِي تَحْتَرِفُهُ الرِّيحُ وَأَنْشَدَ

كَأَنَّ رَاكِبَهَا غَضَنَ بِمِرْوَحَةٍ \* إِذَا تَدَلَّتْ بِهِ أَوْ شَارِبٌ تَمَلَّ

\* صاحب العين \* التَّرْوُوحُ وَالْإِسْتِرَاحَةُ - اسْتِجْلَابُ الرِّيحِ \* أبو عبيد \*  
مُعْظَمُ الرِّيحِ الْأَرْبَعُ الدُّبُورُ وَالْقَبُولُ وَالْجَنُوبُ وَالشَّمَالُ فَالدُّبُورُ الَّتِي تَأْتِي مِنْ دُبُرِ  
الْكَمْبَةِ وَالْقَبُولُ مِنْ تَلْقَائِهَا وَهِيَ الصَّبَا وَالشَّمَالُ تَأْتِي مِنْ قِبَلِ الْخَيْبِ وَالْجَنُوبُ مِنْ  
تَلْقَائِهَا \* أبو حنيفة \* وَهِيَ الدَّبَائِرُ وَالْقَبَائِلُ وَالصَّبَوَاتُ وَالْأَنْصَاءُ وَالشَّمَالَاتُ  
وَالشَّمَائِلُ وَالْجَنَائِبُ \* وَقَالَ \* دَبَّرَتِ الرِّيحُ تَدْبُرُ دُبُورًا وَقَبَلَتْ تَقْبَلُ قَبَلًا  
وَقَبُولًا وَصَبَّتْ تَصْبِيحُ صَبًا وَشَمَلَتْ تَشْمَلُ شَمَلًا وَشَمُولًا وَجَبَّتْ تَجْنِبُ جُنُوبًا  
\* ابن دريد \* أَفْعَلْتُ مَعْقُولَةً فِي ذَلِكَ كَلَامَهُ \* أبو عبيد \* أَذْبَرُ الْقَوْمَ - دَخَلُوا  
فِي الدُّبُورِ وَكَذَلِكَ أَخْرَأْتُهُمْ إِذَا أَرَدْتَ أَنْهَا أَصَابَتْهُمْ فَيَقِيلُ فَعَلُوا وَأَمَّا الْقَوْلُ فِي هَذِهِ  
الْإِلْفَاطِ وَوَجْهُهُ الْاِخْتِلَافُ فِيهَا الْأَسْمَاءُ هِيَ أَمْ صِفَاتٌ فَانْشَبِوْهُ فَالْهِيَ صِفَاتٌ فِي أَكْثَرِ  
كَلَامِ الْعَرَبِ سَمِعْنَا هُمْ يَقُولُونَ هَذِهِ رِيحُ شِمَالٍ وَهَذِهِ رِيحُ جَنُوبٍ وَهَذِهِ رِيحُ سَمُومٍ  
سَمِعْنَا ذَلِكَ مِنْ فُصَحَاءِ الْعَرَبِ لَا يَقْرَفُونَ غَيْرَهُ قَالَ الْأَعْنَى

لَهَا زَجَلٌ كَتَفِيفِ الْحَصَا \* دَصَادِقُ بِاللَّيْلِ رِيحًا دُبُورًا

وَعَلَى هَذَا الِوَهْمِ تَبَدَّلَ لِبَشَى مِنْهَا صَرْفَتُهُ وَتَجَعَّلُ الْأَسْمَاءُ وَذَلِكَ قَلِيلٌ قَالَ الشَّاعِرُ

حَالَتْ وَحِيلَ بِهَا وَعَسِيرَ آيَاهَا \* صَرْفُ الْبَلِي تَجْرِي بِهِ الرِّيحَانِ

رِيحُ الْجَنُوبِ مَعَ الشَّمَالِ وَتَارَهُ \* رَهْمُ الرِّيحِ وَصَائِبُ التَّمْتَانِ

فَلَوْ جَعَلْتُمُ الْأَسْمَاءَ لَمْ تَصْرِفْ شَيْئًا مِنْهَا وَصَارَتْ بِمَنْزِلَةِ الصُّعُودِ وَالْهَبُوطِ وَالْحُدُورِ \* أبو  
عبيد \* وَكُلُّ رِيحٍ مِنْ هَذِهِ الْأَرْبَعِ انْخَرَفَتْ فَوْقَ عَيْنِ الرِّيحَيْنِ فَهِيَ نَكْبَاءٌ وَقَدْ  
نَكَبَتْ تَنْكَبُ نَكْبًا \* ابن دريد \* دُبُورٌ تَنْكَبُ - نَكْبَاءُ \* أبو عبيد \*  
النَّكْبَاءُ - الَّتِي بَيْنَ الصَّبَا وَالشَّمَالِ وَقِيلَ الَّتِي بَيْنَ الشَّمَالِ وَالدُّبُورِ وَهِيَ الَّتِي تَسْمَى  
الْمَغْرِبِيَّةَ \* أبو عبيد \* الْخَيْبِيَّةُ - الَّتِي بَيْنَ الْجَنُوبِ وَالصَّبَا وَقِيلَ هِيَ  
الشَّمَالُ \* أبو حنيفة \* وَقِيلَ هِيَ الْجَنُوبُ \* أبو عبيد \* مَحْوَةٌ - الدُّبُورُ  
\* أبو حنيفة \* سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا تَحْتَمُّ وَالسَّهَابُ وَقِيلَ مَحْوَةٌ الْجَنُوبُ \* أبو عبيد \*

وقيل الشمال ومن أسماء الجنوب الأزيب \* قال ابن جنى \* ذلك بلغة هذيل  
وهي في سائر لغة العرب النشاط وهي أقبل اسم ولم يذكر صاحب الكتاب هذا  
البناء ولا تكون الهمزة أصلاً لأنه ليس في الكلام فعيّل فأما ضمه اسم موضع فنصوح  
\* أبو عبيد \* وهي النعاعى \* أبو حنيفة \* وقيل النعاعى الشمال وقيل هي  
التي بين الشمال والدبور \* الزجاجي \* وقد أنعمت ومن أسماء الجنوب الهيف  
إذا هبت بحر \* ابن السكيت \* هيف - وهوف \* ابن دريد \* الهيف  
- ريح حارة بين الجنوب والدبور - هيف منها الشجر أي يسقط ورقه \* غيره \*  
هيف وهيفة \* صاحب العين \* الهيف - ريح باردة تجي من قبل مهب  
الجنوب وقيل هي كل ريح ذات سموم تعطش المال وتيس الرطب \* أبو حنيفة \*  
يقال شمال وشمول وشمول وشمال وشامل وشامل \* أبو حاتم \* لم يسمع  
شمال الا في شعر البعبع يعني قوله

أني أدمن دون حدنان عهدا \* وجرت عليها كل نايضة شمّل

\* وقال سيبويه \* الهمزة في شامل وشمال زائدة \* قال أبو علي \* فأما شمّل  
فتخفيف من شمال ولا يلزم قول أبي علي بل قد يكون شمّل موضوعاً أول شمّل  
\* أبو عبيد \* ومن أسماء الشمال نسع ومنع \* قال أبو علي \* فأما قوله  
قد حال بين دريسيه مؤزبة \* نفع لها بعض الأرض تهزير  
فيكون على أنه كسر نسعا وهو الوجه عندى لأنه عضمه بالوصف الجلي فقال لها بعض  
الأرض تهزير ويكون على أنه أبدل نسعا من مؤزبة وجعل الجملة حلامها ولا يكون  
في موضع الوصف لمؤزبة لأنه لا يوصف الاسم بعدما تبدل منه \* ابن جنى \* أرى  
الميم في منع بدلًا من النون في نسع وذلك لأن الشمال شديدة الهبوب فكانت ناسعة  
تجذب بها الغصه \* أبو عبيد \* ومن أسماء الصباه يروهير \* ابن السكيت \*  
وهير \* أبو عبيد \* وكذلك إروأير \* أبو حنيفة \* وتخفف وتفتح  
ويقال لها أيضا الأور وقيل الأور التكبأه التي بين الجنوب والصبأ وهي المشرقية  
وقيل الأور والأيروب \* أبو عبيد \* النايضة - أول كل ريح تبدأ بشدة  
\* الأصمعي \* أقرأت الريح دنأهوبها أو هبت لوقتها \* صاحب العين \* هي

قلت لا يفتن أحد  
 بعد ما وقع في لسان  
 العسرب وشرح  
 الفاموس المطبوعين  
 من تحريف الكلمتين  
 الاخيرتين من هذين  
 المصراعين في مادة  
 ري و تحريفنا الى ريده  
 بهاء ساكنة والعودة  
 بالعين المهملة آخرها  
 هاء وهو تحريف  
 واضح والصواب  
 الذي لا يخفى عنه  
 ريدت والغدوت  
 بالهاء وأن الروي مطلق  
 موصول بياء لابهاء  
 ساكنة وقد انشدنا  
 على الصواب الجوهرى  
 في صحاحه غير أنه  
 نسب ما الى هيمان  
 ابن قحافة وهو خطأ  
 كبير من مثله والصواب  
 أنهم العلقمة النبي  
 لالهيمان وتطير  
 هذين المصراعين  
 في وصف ريح الغداة  
 بالشدة قول الآخر  
 قد بكرت محموة  
 بالجاج  
 فقد مرت بقية  
 الرجاء  
 وكتبه محققه محمد  
 محمود لطف الله تعالى  
 به آمين

التي تأتي بفتحة • أبو عبيد • الريدانة - اللينة • ابن السكيت • ريح  
 ريبة وراثة - لينة الهبوب وأنشد  
 جرث عليها كل ريح ريدت • هو جاء سفواه تؤوج الغدوت  
 • قال أبو علي • هذر روايتنا جرث والفعول محذوف للدلالة عليه كما قال  
 • لكل ريح فيه ذيل مجرور •

فقل أنه الذيل هنا - أي أنها جرث ذيلها كما قال تعالى « يوم تبدل الأرض غير  
 الأرض والسموات » وقد روي بعضهم جرث عليها كل ريح • أبو نصر • هبت  
 الريح تهب هبوبا وهيبا تارت وأهبها الله • غيره • الهوجاء - المنذاركة الهبوب  
 وقيل هي التي تشمل المود وتجسر الذيل • وقال • هوت الريح تم-وي-هويًا هبت  
 • ابن دريد • الرشاء - الريح السهلة الهبوب وريح سمهج - سهلة الهبوب  
 • أبو زيد • السوم من هبوب الريح إذا كان مستمرًا في السكون وقد سامت  
 الريح والأيئل والسوم الاستمرار في العتق • ابن دريد • يقال للريح إذا هبت ثم  
 سكنت هذه نغرة تجم كذا وكذا مثل البغرة • وقال • هبت الريح تمعج مجعا  
 - هبت هبوبًا لنا وقيل هو أن تمر أسرعًا وقيل هو أن تهب في النبات فتقلبه  
 يمينا وشمالا • ابن دريد • الحقبنة - سكون الريح بمجانبة • أبو عبيد •  
 الزرافنة - الشديدة التي لها زرافنة وهي الصوت • ابن دريد • ريح زرافنة  
 وزرافنة وزرافنة - شديدة الهبوب • صاحب العين • زفت زرف زرفعا  
 - وهو هبوب ليس بالشديد ولكنه في ذلك ما نس • ابن دريد • ريح زعزع  
 وزعزع - شديدة الهبوب دائمة • ابن جني • وكذلك - زعزع  
 • أبو عبيد • الحنون - التي لها حنين مثل حنين الابل والمجفة والجافلة -  
 السريعة • ابن دريد • جفلته الريح مثل جفلته • أبو عبيد • الهولك  
 - الشديدة • ابن دريد • سهكت الريح التراب وزهكته تهكته - سهكته  
 وهي ريح سهولك وسهكت وسهكت • أبو عبيد • الهوج واليهوج -  
 الشديدة وأنشد أبو علي

جرث عليها كل ريح سهوج • من عن عين الخط أو مما هي

\* ابن دريد \* رِيحٌ سَهِيحٌ وَسَهِيحَةٌ وَقَدْ سَهَيْتَ سَهْجًا - هَبَّتْ هُبُوبًا دَائِمًا  
وَسَهَيْتِ الْأَرْضَ فَسَرَتْ وَجْهَهَا وَسَهَجَ الْقَوْمُ لِبَلَّتِهِمْ سَهْجًا - سَارُوا سَهْرًا دَائِمًا مِنْهُ  
\* صاحب العين \* رِيحٌ حُرُوجٌ - باردة شديدة وأنشد

أَنْقَاءُ سَارِيَةٍ حَلَّتْ عَسْرَالِيهَا \* مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ رِيحٌ غَيْرُ حُرُوجٍ

\* أبو عبيد \* الدُّرُوجُ - الَّتِي يَدْرُجُ مَوْجُهَا حَتَّى تَرَى لَهَا مِثْلَ ذَيْلِ الرَّسَنِ فِي  
الرَّمْلِ \* أبو حاتم \* هَذَا لَيْلُ الرِّيحِ - مَا مَتَدَّتْ مِنْهَا \* صاحب العين \*  
هَدَجَتِ الرِّيحُ هَدَجًا - حَمَّتْ وَصَوَّتَتْ وَالتَّهْدُجُ - تَقْطَعُ الصَّوْتِ \* سيديويه \*  
رِيحٌ خَيْفَقٌ - مَرْبَعَةٌ \* ابن السكيت \* سَمِعْتُ حَجَّجَ الرِّيحِ - أَي صَوَّتَهَا  
\* أبو زيد \* هِيَ السَّيْدَةُ مَا لَمْ تَكُنْ عَجَابًا \* صاحب العين \* الخُجُوجُ  
- الرِّيحُ تُخَجُّ فِي هُبُوبِهَا أَيْ تَلْتَوِي \* أبو عبيد \* الخُجُوجُ - السَّيْدَةُ  
الْمَرَّةُ \* ابن دريد \* رِيحٌ خُجُوجَةٌ وَخُجُوجَةٌ وَخُجُوجِي - دَائِمَةٌ الْهُبُوبِ  
\* صاحب العين \* الخُرِيرُ - صَوْتُ الرِّيحِ وَالْعُقَابُ إِذَا حَفَّتْ حَرَّتْ تَخْرُ خُرِيرًا  
\* ابن الأعرابي \* الخُرِيرِيُّ - مِنْ أَسْمَاءِ الرِّيحِ الْبَارِدَةِ السَّيْدَةِ الْهُبُوبِ وَلَمْ يَسْمَعْ لَهَا  
فَاعْلًا وَقِيلَ هِيَ اللَّيْنَةُ فَهَوَّضٌ \* الأصمعي \* رِيحٌ خُرْفَاءُ - لَا تَدُومُ عَلَى  
جِهَتِهَا فِي هُبُوبِهَا وَأَنْشَدَ

\* بَيْتٌ أَطَابَتْ بِهِ خُرْفَاءُ مَهْجُومٌ \*

وَمَفَارَةٌ خُرْفَاءُ - بَعِيدَةٌ وَرِيحٌ قَاصِفٌ كَاسِرَةٌ وَيُقَالُ قَاصَفٌ مِنْ شِدَّةِ صَوْتِهَا \* أبو  
عبيد \* الْمُنْدَقِيمَةُ - الَّتِي تَجِيءُ مِنْ هِنَامِرَةٍ وَمِنْ هِنَامِرَةٍ \* قَالَ سَيِّدِيويه \*  
تَذَابَّتِ الرِّيحُ وَتَذَابَّتْ \* أبو عبيد \* الْبَوَارِحُ - السَّيْدَاتُ \* وَقَالَ \*  
مَرَّةً هِيَ الشَّمَالُ فِي الصَّيْفِ حَارَةٌ \* أَبُو حَنِيفَةَ \* وَاحِدَتُهَا بَارِحٌ وَقَدْ زَعَمَ قَوْمٌ أَنَّ  
الْبَوَارِحَ الْأَنْوَاءَ وَقَدْ تَقَدَّمَ رَدُّ قَوْلِهِمْ \* قَالَ \* وَهِيَ بِنَاتُ بَرِحٍ وَبَنُو بَرِحٍ وَقِيلَ  
الْبَوَارِحُ الَّتِي تَحْمِلُ السَّرَابَ \* أَبُو عبيد \* الشَّمَامُ - الرِّيحُ الْحَارَةُ الْوَاحِدَةُ وَالْمَجْمُوعُ  
فِيهَا سِوَاهُ \* أبو عبيد \* التَّسِيمُ - الَّتِي تَجِيءُ بِنَفْسٍ ضَعِيفٍ كَسَمَّتْ تَسِيمٌ تَسِيمًا  
وَتَسِيمَانًا وَتَسِيمَتِ التَّسِيمِ - تَسِيمَتُهُ \* غَيْرُهُ \* التَّسِيمُ وَالْمَتَسِيمُ مِنَ التَّسِيمِ  
\* ابن دريد \* رِيحٌ مَرِيضَةٌ - ضَعِيفَةٌ وَكُلُّ مَا ضَعُفَ فَدَمَرَضَ \* أبو عبيد \*

أَعْتَبَ الرِّيحَ وَأَنْتَبَتْ وَأَنْسَقَتْ - كل هذا في شدتها وسوقها التراب \* صاحب العين \*  
 عَصَفَ الرِّيحُ تَعْصِفُ عَصُوفًا وَأَعْصَفَتْ وَهِيَ عَاصِفٌ وَعَاصِفَةٌ - اشتدَّت وفي التنزيل  
 « جَاءَتْهَا رِيحٌ عَاصِفٌ » وفيه « ولسليمن الريح عاصفة » والريح تَعْصِفُ مَا مَرَّتْ بِهِ  
 مِنْ جَوْلَانِ التُّرَابِ تَذْهَبُ بِهِ وَالْمُعْصِنَاتُ مِنَ الرِّيحِ الَّتِي تُثِيرُ التُّرَابَ وَالْوَرَقَ وَالْعَصْفَ وَنَحْوَهُ  
 ذَلِكَ \* صاحب العين \* سَحَلَتِ الرِّيحُ الْأَرْضَ سَحَلَهَا سَحْلًا - قَسَرَتْ أَدَمَتَهَا  
 وَكُلُّ قَسْرٍ وَتَحْتِ سَحْلٌ سَحَلَهُ يُسَحَلُهُ سَحْلًا وَالْمَسْحَلُ الْمُنْحَتُ \* ابن دريد \* الزُّبَيْعُ  
 وَالزُّبَيْعَةُ - الرِّيحُ تُثِيرُ الْعُيُوبَ تَدِيرُهُ فِي الْأَرْضِ حَتَّى تَرْفَعَهُ فِي الْهَوَاءِ \* غيره \*  
 هِيَ الَّتِي تَدُورُ فِي الْأَرْضِ وَلَا تَقْصِدُ وَجْهًا أَحَدًا وَصِيَانُ الْأَعْرَابِ يَكُونُ الْأَعْمَارُ أَبَا زُبَيْعَةٍ  
 وَقَالَ تَشْفِرُ الرِّيحُ التُّوتَ فِي هُبُوبِهَا وَالْعَرْقَةُ صَوْتُ الرِّيحِ \* ابن دريد \* الْمُؤَنَّفَكَةُ  
 - الَّتِي تَجِيءُ بِالتُّرَابِ وَقَالَ كَفَحَتَهُ الرِّيحُ وَكَفَحَتَهُ وَكَفَحَتَهُ سَقَتْ عَلَيْهِ التُّرَابَ أَوْ سَلَبَتَهُ نِيَابَهُ  
 وَقَالَ مَرَّةً كَفَحَتَهُ وَكَدَحَتَهُ صَرَبَتَهُ بِالْحَصَى وَالتُّرَابِ وَكَذَلِكَ كَفَحَتَهُ وَأَصَابَهُ كَفَحٌ مِنْ  
 سَمُومٍ إِذَا لَوَّحَتَهُ وَقَالَ رِيحٌ حَاصِبٌ تَقْشُرُ الْحَصَى عَنْ وَجْهِهِ الْأَرْضِ \* وقال صاحب  
 العين \* نَسَجَتِ التُّرَابَ تَنْسِجُهُ تَنْسِجًا - سَجَبَتْ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَنَسَجَتِ الْمَاءُ -  
 إِذَا مَرَّتْ فَانْتَسَجَتِ فِيهِ طَرَائِقُ وَنَسَجَتِ الْوَرَقَ وَالْهَشِيمَ - جَعَتْ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ  
 وَأَصْلُ النَّسِجِ ضَمُّ الشَّيْءِ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَقَالَ سَجَبَتِ الرِّيحُ الْأَرْضَ وَسَهَجَتَهَا قَشَرَتْهَا  
 وَكَذَلِكَ سَجَبَتْهَا \* أبو عبيد \* السَّهْوَقُ - الَّتِي تَنْسِجُ الْعِجَاجَ \* أبو عبيدة \*  
 ذَحَذَحَتِ الرِّيحُ التُّرَابَ - سَقَتَهُ \* أبو زيد \* ذَحَحْنَا الرِّيحَ تَذْحَانًا ذَحِيًّا - إِذَا  
 أَصَابَتْهُمْ أَيْ رِيحٌ كَانَتْ وَلَيْسَ لَهُمْ مِنْهَا ذَرًا وَأَنْشَدَ

فَنِمَّ مَعْرَسُ الْأَضْيَافِ تَذْحِي \* رِحَالُهُمْ شَامِيَةٌ بَلِيلُ

وقال عَمَّتِ الرِّيحُ التُّرَابَ - إِذَا خَطَّتْهُ وَتَرَكَّتْ عَلَيْهِ أَثْرًا شَبَّهَ الْكِتَابَةَ وَهِيَ الْغَمِيمُ وَالغَمِيمُ  
 \* أبو زيد \* أَنْسَبَتِ الرِّيحُ - وَهِيَ شِدَّتْهَا فِي سَوْقِهَا التُّرَابَ وَالشَّيْبَانِ لَغَةٌ \* صاحب  
 العين \* اعْتَكَرَتِ الرِّيحُ - جَاءَتْ بِالْغُبَارِ \* الْأَصْمِيُّ \* فَقَاتِ الرِّيحُ الْأَرْضَ  
 وَذَلِكَ إِذَا حَمَّتْ عَلَى نِيَابَتِهَا تَرَابًا \* ابن السكيت \* سَقَنَتِ الرِّيحُ التُّرَابَ تَسْفِنُهُ سَفْنًا  
 - جَعَلَتْهُ دُفَاقًا \* الْأَصْمِيُّ \* سَقَرَتِ الرِّيحُ التُّرَابَ تَسْفِرُهُ سَفْرًا \* أبو زيد \*  
 دَجَبَتِ الرِّيحُ الشَّيْءَ جَرْنُهُ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ \* وقال صاحب العين \* الْحَاصِبُ -



ريح تخمّل السراب وكذلك ماتناثر من دقيق البرد والثلج وفي التنزيل « انا أرسلنا عليهم  
حاصبا » أي حجارة وقال ديمقث عليهم الريح واندماقت - دخات والاسم الداموق  
\* الاصمعي \* تسفت الريح الشئ تنسفه نفسا وانسفته سبته \* أبو زيد \*  
ذرت الريح الشئ ذروا وأذرت - أطارت - وقد ذراها ونفسه والذرى والذراة - ما ذرا من  
الشئ \* أبو عبيد \* الحرجف - القرّة وهي الصرصر والصر \* ابن السكيت \*  
قوله - مريح صرصر فيها قولان يقال أصلها صرر من الصر فابدلوا مكان الراء الوسا - طى فاه  
الفعال وكذلك قوله تعالى « فكذبوا » أصلها فكبوا وتجبف الثوب أصلها  
تجبف واقبفه فتبشش أصلها تبشش \* أبو عبيد \* الليل - التي فيها برد  
وندى والشقان الريح الباردة مع مطر والهلاب الريح مع المطر وأنشد

\* أحس يوما من المشتاة هلابا \*

\* ابن دريد \* الصراد - ريح باردة مع ندى \* أبو عمرو \* ريح ألوب - باردة  
تسفي السراب \* صاحب العين \* الدمق - الثلج مع الريح ينشئ الانسان حتى  
يكاد يقتله يأتيه من كل أوب مغرب دخيل \* أبو عبيد \* ريح حارم - باردة والمعصرات  
التي تأتي بالمطر والسوافن والأعاصير - التي تهيج بالغبار واحدها أعصار وقيل  
الأعصار التي تسطع في السماء والهبوة - الريح بالعبرة والنضضة - التي تنض  
بالماء فيسيل ويقال الضعيفة والمستسفة - التي تجرى فوق الارض \* ابن دريد \*  
عمل سفساف - غير محكم وقد سفسفه \* صاحب العين \* ريح مدعذعة - شديدة  
تدفع ذع كل شئ أي تحركه وقال ربيع عقيم - لا تلقع شجرة راولا تنشئ سحابا ولا مطرا  
عادلوا بها ضدها وهو قولهم ريح لاقع أي أنها تلقع الشجر وتنشئ السحاب وله نظائر كثيرة  
\* صاحب العين \* الرياح المختلفة - هي الواجع وعنون الرياح أولها اذا جرت  
الغبار وكذلك أراعيها \* أبو عبيد \* الرياح الحواشك والمستكرة - المختلفة ويقال  
الشديدة والعريّة - الباردة \* السكري \* أم مرزيم - الريح الشمال الباردة \* أبو  
عبيد \* جاءت الرياح سنائن - اذا جاءت على وجه واحد لا تختلف \* ابن دريد \*  
ريح طحور وقد طحرت السحاب تطهره طحرا فرقته في أقطار السماء \* صاحب العين \*  
الريح تطفع القطنة أي تسطعها وأنشد

• مَمْرُ قَافِ الرِّيحِ أَوْ مَطْفُومًا •

• ابن دريد • يوم هبهاج - كثير الريح شديد الصوت • صاحب العين •  
 هزير الريح - صوتها • الاصمعي • ريح هفافة وهفافة - سرعته المبرز  
 وقد هفتت هف هفا وهففا اذا سمعت صوت هبوبها وقال سكرت الريح تسكر سكورا  
 وسكرانا سكرت • أبو عبيد • ما كان من الرياح من نفع فهو برد وما كان من  
 إثم فهو حر • صاحب العين • لفتح السموم نفعه لفتح - أصابته • أبو عبيد •  
 السموم بالنهار وقد تكون بالليل • ابن السكيت • أسم يومنا وأسم يومنا وأشد  
 أبو علي

وقد علون فتود الرجل بسفني • يوم قديمة الجوزاء مسموم

• أبو عبيد • الحرور بالليل وقد تكون بالنهار وأنشد ابن السكيت

• ونسجت لوافح الحرور •

قال سيديويه في السموم والحرور من قول في الشمال والديور والقبول والجذوب من  
 أنها صفت في أكثر كلام العرب وإنما قد تجعل أسماءه وذلك قليل وزعم الفارسي  
 أن جميع أسماء الرياح تجري هذا المجري يعني ما اختزل فيه الموصوف بالاغلب والاكثر  
 • وقال صاحب العين • السمار - السموم وحرها وقد سمر - أصابه السعار  
 وقال سقته السموم تسفعه سفعا - لفتحته لفتح أسيرا وغيرت بشرته • ابن دريد • ديور  
 كذب وشمال عسرية وخرجف وجنوب بخرجف وصبا هبوب وخنون - صفات  
 للريح • أبو عبيد • الخنون من الرياح - التي لها حنين كحنين الإبل  
 ولم يخلص بهار بها • غيره • ريح خنانة وهتوف كذلك وقد تقدمت  
 الهتوف في القوس • صاحب العين • الريح تزجي السحاب أي تسوقه وقد  
 أزعجت الشيء وزججته - سقته ورجل مزجأ - كثير الأجزاء المطي • أبو  
 زيد • أنشر الله الرياح - بعثها وقد أرسلها الله نشرا ونشرا • قال أبو علي •  
 وقسرى وهو الذي يرسل الرياح نشرا ونشرا ونشرا ونشرا وقري يرسل الريح نشرا  
 فمن قرأ الريح نشرا فأفرد ووصفه بالجمع فانه على المعنى وقد أجاز أبو الحسن  
 ذلك وقال فيها اثنتان وأربعون حلوبه سودا فمن نصب حمل على المعنى يراد به الجمع

الآتري أنه أفرد الريح ووصفه بالجمع في قوله تعالى « نُشْرًا بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ »  
 فلا يكون الريح على هـ. هذا الاسم للجنس وقول من جمع الريح إذا وصفها بالجمع  
 الذي هو نُشْرًا أَحْسَنُ لَانِ الْجَمْلَ عَلَى الْمَعْنَى لَيْسَ كَكَثْرَةِ الْجَمْلِ عَلَى اللَّفْظِ وَيُوكَدُ  
 ذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى « الرِّيحُ مَبْشُرَاتٌ » فَلَمَّا وُصِفَتْ بِالْجَمْعِ جُمِعَ الْمَوْصُوفُ أَيْضًا وَمِمَّا  
 جَاءَ فِيهِ الْجَمْعُ الْقَلِيلُ بِالْوَاوِ قَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ

إِذَا هَبَّتِ الْأَرْوَاحُ مِنْ فُجُوِّ جَانِبٍ \* بِهَ الْيَ هَاجَ شَيْءٌ فِي جَنُوبِهَا

وليس ذلك عنده كعبيد وأعياد لان عذابا بدل لازم وليس البديل في الريح كذلك  
 فأما ما جاء في الحديث من أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يقول إذا هبت ريح « اللهم  
 اجعلها رياحا ولا تجعلها ريحا » فلان عامة ما جاء في التنزيل على لفظه الريح للقب  
 والرحمة كقوله عز وجل « أَرْسَلْنَا الرِّيحَ لَوَاقِحَ » وقوله « وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ يُرْسِلَ  
 الرِّيحَ مَبْشُرَاتٍ » و « اللَّهُ الَّذِي يُرْسِلُ الرِّيحَ فَتُنْبِئُ بِحَبَابٍ » وما جاء بخلاف ذلك  
 جاء على الأفراد كقوله عز وجل « وَفِي عَادٍ إِذْ أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمُ الرِّيحَ الْعَقِيمَ » وقوله  
 « وَأَمَّا عَادُ فَاهْتَكَمُوا بِرِيحِ صُرُورٍ عَاتِيَةٍ » و « بَلْ هُوَ مَا اسْتَعْجَلْتُمْ بِهِ رِيحٌ فِيهَا  
 عَذَابٌ أَلِيمٌ » فجاءت في هذه المواضع على لفظ الأفراد وفي خلافا على لفظ الجمع  
 \* قال أبو عبيدة \* نُشْرًا أَيْ مُتَّفَرِّقَةً مِنْ كُلِّ جَانِبٍ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* أَنْشَرَ  
 اللَّهُ الرِّيحَ مِثْلَ أَحْبَابِهَا فَتَنَزَّتَتْ أَيْ حَبِيتْ وَالذَّلِيلُ عَلَى أَنْ يُنْشَرَ الرِّيحَ لِاحْتِذَاؤِهَا قَوْلُ  
 الْمُرَارِ الْقَفْعِيِّ

وَهَبَّتْ لَهُ رِيحُ الْجَنُوبِ وَأُحْبِيتْ \* لَهُ رَيْدَةٌ يُحْبِي الْمَسْمَاتَ نَسَبُهَا

فمكنا جاء فيها أُحْبِيتْ كذلك ما حكاه أبو زيد من قولهم أنشَرَ اللهُ الرِّيحَ  
 معناه الأحياء ومما يدل على ذلك أن الريح قد وُصِفَتْ بِالْمَوْتِ كَمَا وُصِفَتْ بِالْحَيَاةِ  
 فِي قَوْلِهِ

إِنِّي لَا رَجُوعَ أُنْمُوتِ الرِّيحِ \* نَأْقَعِدُ الْيَوْمَ فَاسْتَرِيحِ

فقال نموت الريح بخلاف ما قاله الآخر وأُحْبِيتْ لَهُ رَيْدَةٌ وَالرَّيْدَةُ وَالرَّيْدَانَةُ - الرِّيحُ  
 وقراءة من قرأ نُشْرًا يَحْتَمِلُ ضَرْبَيْنِ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ جَمْعَ رِيحٍ نُشُورٍ وَرِيحٍ نَاشِرٍ  
 وَيَكُونُ نَاشِرٌ عَلَى مَعْنَى النَّسَبِ فَإِذَا جَعَلْتَهُ جَمْعَ نُشُورٍ أَحْتَمِلُ مَعْنَيْنِ أَحَدَهُمَا أَنْ

يكون النشور بمعنى النشور كما أن الرُّكوب بمعنى نزلة المرُّكوب قال  
 فَاذَاتُ خَيْرٍ مِّنْكَ مُدْعَضٌ كَارِهًا \* بِطَيْبِكَ عَادِي الطَّرِيقِ رُكُوبٌ  
 وقال أوس بن حجر

تَقَمُّنَهَا وَهُمْ رُكُوبٌ كَأَنَّهُ \* إِذَا ضَمَّ جَنَّبِيهِهِ الْخَنَازِمُ زَوْرَقٌ

كأن المفعول فرج أو رياح منشرة ويجوز أن يكون نشراً جمع نشور يراد به الفاعل كجاء  
 طهور ونحوه من الصفات ويجوز أن يكون نشراً جمع ناسم كشاهد وشهد  
 وبازل وبزل وقائل وقنيل قال الاعشى

\* إِنَّا لَأَمْنَالِكُمْ بِأَقْوَمِنَا قُتْلُ \*

وقراءته من قرأ نشراً يحتمل الوجهين أن يكون جمع فَعُولٍ نَحْفُفُ الْعَيْنِ كما يقال  
 كُنْتُ وَرُسُلٌ وأن يكون جمع فاعل كبازل وبزل وعائط وعبط وأمان قرأ نشراً فإنه  
 يحتمل ضربين يجوز أن يكون المصدر حال من الريح فإذا جعلته حالاً منها احتمل أمرين  
 أحدهما أن يكون النشور الذي هو خلاف الطي كأنها كانت بانقطاعه كالطوية  
 ويجوز على تأويل أبي عبيدة أن تكون متصرفته في وجوهها والآخر أن يكون النشور  
 الذي هو الحياة في قوله

\* بِأَعْبَابِ اللَّيْلِ النَّاشِرِ \*

فإذا جعلته على ذلك وهو الوجه كان المصدر يراد به الفاعل كما تقول أنا نار كذا أي راكضاً  
 ويجوز أن يكون المصدر يراد به المفعول كأنه يرسل الرياح أنشأ أي تحبابة فعدف  
 الزوائد من المصدر كما قالوا عمرتك الله وكما قال

\* فَان يَهْلِكْ فَذَلِكَ كَانَ قَدْرِي \*

أي تقديري والضرب الآخر أن يكون نشراً على قراءتها ينتصب انتصاب المصادر من  
 باب مضعف الله لأنه إذا قال يرسل الرياح دل هذا الكلام على نشور الريح ونشور نشراً  
 من نشرت الريح ومن قرأ بشرأ فهو جمع بشير وبشور من فوله عز وجل « يرسل  
 الرياح مبشرات » أي تبشر بالمطر والرحمة وجمع تشبيرا على بشر مثل كتاب  
 وكتب • صاحب العين • المرسلات في التنزيل - الرياح وقيل الخيل  
 والمبشرات - رياح يستدل بها على المطر • ابن دريد • مكان عدي - ریح

والمورد جمع ريح موارية وقال هزقته الريح تهزقه هزقا - استخفته

## السحاب وأنواعه

\* غير واحد \* سحابة وسحاب ومحابب وسحب \* صاحب العين \* سميت سحابة لأنها سحابها في الهواء من قولك سحبت الشيء أمسحبه مسحبا - جزئه والغيم - السحاب والجمع غيوم \* أبو عبيد \* غامت السماء وأغامت وأغيمت وتغيمت وغيم الغوم - أصابهم الغيم وأغاموا وأغيموا - دخلوا في الغيم وحكى محمد بن يزيد يوم مغيموم ذوعيم وأنشد

\* يوم رذاذ عليه الدجن مغوم \*

\* ابن السكيت \* الغيم - الغين \* قال أبو علي \* هذا هو على البدل \* أبو عبيد \* غانت السماء وغينت وقال دبجت السماء - تغيمت \* أبو حنيفة \* دبجت ودبجت \* أبو عبيد \* السماء متربدة - متغيمه \* أبو حنيفة \* غنت السماء تغني - بدأت بغيم \* أبو عبيد \* الدجن - لظلال السحاب الأرض \* أبو حنيفة \* هو الباسه أياها أمطر أولم يطر \* ابن دريد \* الجمع أدجان ودجون وليله مسدجان \* صاحب العين \* أدجن يوما وأدجون وأدجنا - دخلنا في الدجن \* أبو زيد \* سحابة داجنة ومُدجنة دَجَنَتِ دَجْنًا ودَجُونًا وأدجنت والدجنة من الغيم - المطلق تطييفا يقال يوم دجنة ويوم دجنة وكذلك الليلة على الوجهين الصفة والاضافة \* السيرافي \* الدجن جمع دجنة وقد مثل بها سيويه \* أبو زيد \* الغمام - السحاب واحدته غمامة \* صاحب العين \* أغمي يوما - غام \* أبو زيد \* غطت السماء وأغطت - أطبق دجتها أياما \* أبو عبيد \* السحاب أول ما ينشأ نشء \* البكري \* الخرج كالنشء \* أبو عبيد \* ويقال فخرج له خروج حسن \* أبو حنيفة \* النشء أن تراه كالملاء المنشورة وقد تنأ ينأ \* الأصمعي \* النجوكالنشء والجمع نجاء \* أبو حنيفة \* فإذا عرض في الأفق فهو العان والعارض والعارض من السحاب - الذي يعرض في قطر من أقطار السماء من الغني

ثم يُصَجُّ وقد حبا واستوى وإذا أقبل اليك وأخذتْ بَعْلُو فهو الحبي \* أبو  
 عبيد \* الحبي - الذي يعترض اعراض الجبل قبل أن يطبق السماء \* ابن  
 دريد \* هو الذي يشرف على الارض من الأفق فكانه قد دنا اليها من قوله - م حبا  
 الصبي حبوا اذا مشى على آسنه وأشرف بصدرة وكل دان حاب \* صاحب العين \*  
 طبق السحاب الجو - غشاء \* وقال \* خلل السحاب وخلاله - ثقبه ومخارج  
 المياه وفي التنزيل « فترى الودق يخرج من خلال » والخلة - الثقبه  
 الصغيرة وقيل هي الثقبه ما كانت وقول الشاعر يصف فرسا  
 أحال عليه بالقناة غلامنا \* فأذرع به خلة الشاة راقعا

و يروى بالقطيع معناه أن الفرس يعدو وينه وبين الشاة خلة فيُدركها فكانه  
 رفع تلك الخلة بشخصه وقيل يعدو وبين الشاة بين خلة فيترقب ما بينهما بنفسه  
 وأذرع به - أسرع به \* أبو حنيفة \* فإذا التأم وتبسط حتى يتم السماء فقد  
 تذبج وتطلمح وذلك اذا لم تر خلا ولا فتقا وسحاب طخطح \* ابن الاعرابي \*  
 اختلقت السحاب - استوى وارتقت جوبه \* أبو حنيفة \* المكفهش من  
 السحاب - الذي امتلأ ماء وقيل هو الذي يسود ويصاه وتعرف فيه المطر فاذا  
 تدانى من الارض فهو - المسف \* صاحب العين \* سقط السحاب - طرقت منه  
 برى كأنه سافط على الارض في ناحية الأفق وسقط الخباء منه وقد تقدم \* قال  
 أبو علي \* ومنه سقط الطائر - جناحه \* أبو حنيفة \* واذا تدانى وتقبل  
 - فقد أربحن \* ابن دريد \* تحززل السحاب - اذا رأته يتماقل كأنما  
 يتراجع \* صاحب العين \* وكذلك - التحززل \* ابن دريد \* تهبأت  
 السحابة - سارت سيرا رويدا وفي الحديث « فاذا سحابة قد نشأت رهيا »  
 \* أبو حنيفة \* فاذا لم يجه جهة فقد تحبب \* أبو زيد \* وهو الحبير \* صاحب  
 العين \* اذا كثف الغيم ثم حخص قيل نقص - وذلك حين تراه يتحرك بعضه في بعض  
 محسيرا ولا يسير وأنشد

أدق حيفيك من الغماض \* برق سرى في عارض نفاض

\* أبو حنيفة \* فاذا طلح ولم ينفذ للرياح فعد راسي وركدت رحاه وأنشد

إذا استدبرته الريح كي تستخفه \* ترأجن ملحاح إلى المدكث مرفح

وهو حينئذ إذا سد الأفق كلهاسد \* والجميع سدود وأنشد

فعدتله وسيعني رجال \* وقد كثر الخبايل والسدود

فإذا ثبت ولم يبرح اليوم والليله فهو الصبير أخذن الصبر وهو الحبس \* أبو عبيد \*  
 الصبير - السحابة البيضاء \* أبو زيد \* وجاعه الصبر ويقال للسحابة البيضاء  
 الخالصة فاسفة \* أبو عبيد \* النمر من السحاب - قطع صغارا ممتدان بعضها  
 من بعض \* أبو حنيفة \* الثمرة أن تراها كجلد الثمر من غيب صغارا تكاد تنصل  
 وقلوا أزهاره أركها مطره قال وقد بولوا ذلك كثيرا فوجدناه كذلك \* أبو زيد \*  
 ثم السحاب \* صاحب العين \* الحبير من السحاب - الذي ترى فيه كأنه يمر من  
 كثرة مائه \* أبو عبيد \* القرع - قطع متفرقة صغارا \* أبو حنيفة \* القرع  
 - سحاب صغارا يتطير في السماء وهو من أحب السحاب إلى الناس إذا استنأوا والوتمسى  
 - استنأوا من النوء فدم الهمة \* صاحب العين \* هي قطع رفاق كأنها ظل إذا مررت  
 تحت السحاب وقيل هو السحاب المنقرق ومنه قزع الحريف الواحدة قزعة  
 وقزاع - أي لطيفة غيم والكسف والكسف - قطع السحاب \* أبو حاتم \* إذا  
 كانت السحابة عريضة فهي كسف \* صاحب العين \* الصرمة - القطعة من  
 السحاب والجمع صرم والرعي قطع من السحاب صغارا دقائق قد ذكر الكسف أو أكبر  
 شيئا والجمع أرماء \* أبو عبيد \* وأرمية وقال مافي السماء سحابة من  
 سحاب - أي قطعة \* أبو عبيد \* الكثور - قطع مثل الجبال واحدتها كثرورة  
 وغيم كثور \* نعلب \* الخال - السحابة الضخمة والجمع خيلان \* أبو عبيد \*  
 القاع - قطع كأنها قطع الجبال والعمام المكلل - السحابة التي يكون حولها قطع  
 السحاب فهي مكللة بن \* صاحب العين \* سحابة دلوح ودالحه - مقله بالماء  
 والجمع دلوح ودلوح وقد دلحت دلوح \* أبو عبيد \* المعصرات - ذوات  
 المطر وأنشد

وذي أشر كالأقمة وان تشوفه \* ذهاب الصبا والمعصرات الدوايح

قال أبو حنيفة ونرى معنى قول الله عز وجل « وأترقنا من المعصرات ماء نجابا »

أَنَّ الْمُعْصِرَاتِ الرِّيحُ ذَوَاتُ الْأَعَاصِيرِ وَهِيَ الرَّقِيمُ وَالغُبَارُ وَأَنْشَدَ  
 وَكَانَ سَمُّهَا الْمُعْصِرَاتِ كَسَوْنَهَا \* تَرِبَ الْقَعَاقِمِ وَالنَّفَاعِ بِمَجْمَلٍ  
 قَالَ وَزَعَمُوا أَنَّ مَعْنَى مِنْ مَعْنَى الْبَاءِ وَقِيلَ بِلِ الْمُعْصِرَاتِ الْغَيْسُومُ أَنْفُسُهَا وَذَهَبَ إِلَى  
 مَعْنَى الْغَيْسِ وَلَا يَحْتَمَلُ قَوْلُهُ غَيْرَ السَّحَابِ لِقَوْلِهِ الدَّوَالِجُ فَتَكُونُ الْمُعْصِرَاتُ الْإِوَاتِي أَمْكَنَتْ  
 الرِّيحُ مِنَ اعْتِصَارِهَا وَاسْتِنزَالِ قَطْرِهَا كَمَا يُقَالُ أَمْضَعُ الْخَيْلُ وَالْأَكْلُ وَالطَّمُّ وَأَفْرَكَ الزَّرْعُ  
 إِذَا أَمْكَنَ ذَلِكَ فِيهِ \* قَالَ الْمُتَعَقِّبُ \* وَقَدْ أَلَمَ أَبُو حَنِيفَةَ بِالصَّوَابِ ثُمَّ عَدَلَ عَنْهُ  
 الْمُعْصِرَاتُ السَّحَابُ بَيْنَهَا كَمَا قَالَ وَلَكِنَّهَا سَمِيَتْ مُعْصِرَاتٍ بِالْعَصْرِ وَالْعُصْرَةِ وَهِيَ الْمَجْمُوعَةُ  
 قَالَ أَبُو زَيْدٍ

صَادِيًا تَسْتَعِيثُ غَيْرُ مَغَانٍ \* وَلَقَدْ كَانَ عُصْرَةَ الْمُجَبُودِ  
 أَيْ مَجْمُوعًا الْكُتُوبِ وَيُقَالُ أَعْصَرَنِي فَلَانُ إِذَا أَلْجَأَكَ إِلَيْهِ وَاعْتَصَرَتْ بِهِ قَالَ  
 عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ

لَوْ بَقِيَ الْمَاءُ حَاقِي تَرِقُ \* كُنْتُ كَالْقَصَانِ بِالْمَاءِ اعْتِصَارِي  
 فَمَعْنَى الْمُعْصِرَاتِ الْمُجَبِّاتُ مِنَ الْبَلَاءِ الْمُعْصِمَاتُ مِنَ الْخَطْبِ بِالْمَصْبِ لِأَنَّهَا قَالُ أَبُو حَنِيفَةَ  
 وَلَا مِنْ قَالُوا أَنَّ الرِّيحَ ذَوَاتُ الْأَعَاصِيرِ فَلَا تَلْتَقِي إِلَى الْقَوْلَيْنِ مَعًا \* أَبُو حَنِيفَةَ \*  
 الْقَارِقُ - السَّحَابَةُ تُقَارِقُ مُعْظَمَ السَّحَابِ فَتَنْفَرِدُ وَالجَمِيعُ الْفُرْقُ وَبَعْدَ أَنْ طَرَتْ  
 بِأَمَا كُنْ أُخْرَ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْغَيْبَةُ - السَّحَابَةُ الْمُنْفَرِدَةُ وَقِيلَ الْغَيْبَةُ  
 وَالغَيْبَةُ - طَلُّ السَّحَابِ \* أَبُو حَنِيفَةَ \* اسْتَأْرَضَ السَّحَابُ - تَبَّتْ وَعَمَّكَنَ  
 وَأَرْتَمَى وَأَنْشَدَ

مُسْتَأْرَضَيْنِ بَطْنِ اللَّيْلِ أَيْمَنُهُ \* إِلَى شَمْسِ صَبْرٍ عَيْتًا مَرَسَلًا مَجْمُوعًا  
 وَقَالَ كَفَافُ السَّحَابِ - أَسَافُهُ وَجَاعُهُ الْأَكْفَةُ وَشِمَارِيحُهُ - أَعَالِيهِ وَبَوَاسِقُهُ  
 وَقَوَاعِدُهُ - أَرْكَانُهُ كَأَرْكَانِ الْبُنْيَانِ وَرِجَاهُ - مُسْتَدَارُهُ وَمُسْتَأْرَضُهُ - مُمْتَكِنُهُ  
 وَهُوَ أَخُوذٌ مِنَ الْأَرْضِ وَرَوَى أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَأَلَ عَنْ سَحَابٍ مَرَّتْ  
 فَقَالَ كَيْفَ تَرَوْنَ قَوَاعِدَهَا وَبَوَاسِقَهَا أَجُونَ أَمْ غَيْرَ ذَلِكَ وَقَالَ كَيْفَ تَرَوْنَ رِجَاهَا ثُمَّ  
 سَأَلَ عَنِ السَّبْقِ أَخْتَرُوا أَمْ وَبِمَا أَمْ يَشُقُّ شَقًّا فَقَالُوا يَشُقُّ شَقًّا فَقَالَ جَاءَ كُمْ الْحَبَابُ  
 \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* خَنَازِيدُ الْغَيْمِ - أَطْرَاقُ مِنْهُ شَاخِصَةٌ مُشْرِفَةٌ \* أَبُو



زيد \* طُرَّةُ الغيم - أبعدهما يرى منه وطُرَّةُ الكلا والغف - ناحيتهما \* أبو  
 خنيفة \* ألقى السحاب أكنافه وأزواقه ومراسيه - اذائت فامطر والبُرص  
 - فتوقى الغيم يرى بها أديم السماء الواحدة رصصة \* أبو زيد \* العين -  
 كل سحابة تبدأ من قِبَلِ القِبلة \* صاحب العين \* الخسيف من السحاب  
 - ما نشأ من قِبَلِ العين \* أبو زيد \* الرقيق - السحاب الممطر والظلمة  
 - أول سحابة تظلل \* أبو عبيد \* أضررت السحابة - دنت من الأرض وكل دان  
 مضرب \* صاحب العين \* عسست السحابة - دنت من الأرض ولا يكون  
 الا في ليل مع برق واليعاليل - القطع البيض من السحاب والعقر السحاب الأبيض  
 وكل أبيض عقر وقيل العقر - غيم ينشأ في عرض السماء - والباضعة القطعة  
 من الغيم والعراض - السحاب ما اضطرب فيه البرق والطل من فوقه فقرب  
 حتى صار كالسقف ولا يكون الا اذا رعد و برق والعصب - غيم أجري ينشأ في الأفق  
 وقد عصب يعصب ويقال أيضا ذلك للأفقي اذا جرى الجذب \* صاحب  
 العين \* النقع - سحاب أبيض صبي

### السحاب المرتفع المتراكم

\* أبو خنيفة \* اذا ركب السحاب بعضه بعضًا - فهو الركام \* أبو عبيد \*  
 المكفهرة - الذي يعلو من السحاب ويركب بعضه بعضًا \* اللياني \* هو المقهرة  
 والمكفهرة والمفرهف والمكرفهف وقد تقدم أنه الممتلي ماء \* أبو عبيد \*  
 النشاص - المرتفع بعضه فوق بعض وليس بمبسط وأنشد  
 \* ما نشاص حابت منه قدر \*  
 \* صاحب العين \* نشص السحاب - ارتفع من قبل العين حين ينشأ ويعلو \* أبو  
 عبيد \* النشاص - الطوال من السحاب الواحدة نشاصة \* أبو عبيد \*  
 الصير - الذي يصير بعضه فوق بعض درجًا وأنشد  
 \* ككرفنة الغيث ذات الصير \*

وقد تقدم أن السير - السحابة البيضاء وأنه الذي قد ثبت ولم يبرح • أبو زيد •  
التضد - مثل السير وجهه الأضاد • أبو عبيد • القرد - التلبد بعضه على  
بعض • أبو حنيفة • إذا رأيت من تلبدا ولم يملأ من القرد وذلك تقرده فاما  
القرد فهناك صغار تكون دون السحاب لم تلتئم بعد وأنشد  
كأنهم قحط صيني لهم تخم • مفرح طعرت أسنانه القردا  
فإذا ذهب ذلك عنه واملأ - فهو الأخلق والسحابة خلقاء وأنشد  
أوعازب جادت على أوراقه • خلقاء ماملة وتوؤججوم  
• أبو عبيد • الطفاء والطخاف والماء - كله السحاب المرتفع • غيره •  
العماء والعمابة - السحاب الكفيف وقد قيل في واحد الماء عماء وبعضهم  
يجعل العماء مما الجنس • أبو عبيد • الطلم السحاب - الظلام وتراكب  
• صاحب العين • الغم أول - مجتمع الغمام إذا اظلم وتراكم وكذلك  
هو من النهر • أبو عبيد • الحموي - الأود المتراكم والكرفي مقصود  
واحده كرفئة - وهي قطع متراكمة • صاحب العين • الطريم - السحاب  
الكفيف وقد تقدم أنه العسل

### السحاب الذي بعضه فوق بعض ودون بعض

• أبو عبيد • الرباب - السحاب المتعلق دون السحاب وقد يكون أبيض ويكون أسود  
• أبو حنيفة • إذا رأيت كأنه نوائس متدلثة فذلك الرباب كأنه سحاب دون السحاب  
• أبو عبيد • الهدب - الذي يتدلى ويدوم مثل هدب القطة • صاحب العين •  
هدب السحاب - الذي تراه يتسلسل في وجهه لودق فينصب كأنه خيوط متصلة  
والسحاب إذا كان كذلك أهدب وكذلك الوطف والأوطاف وسحابة وطفاء • أبو عبيد •  
عنون السحاب - هدبه إذا جرت الغبار وقد تقدم في الريح • صاحب العين • أفانين  
السحاب - أوائله وقد تقدم في الشباب • أبو عبيد • الغفارة - السحابة  
تكون فوق السحابة • أبو حنيفة • إذا رأيت كأنه غشاء قد ألبسه فتلك الغفارة  
والإكليل وسحاب مكمل - له كالأكليل وأنشد

ومما كَلَّه رَاحَ السَّمَاءِ بِهَا \* فِي نَاحِيَاتِ سِرَارِ قَبْلِ إِهْلَالِ  
فَإِذَا رَأَيْتَ الْوَدْقَ يَخْرُجُ مِنْ خِلَالِهِ قَدْ اتَّصَلَ بِالْأَرْضِ كَلَّ يَطِ الْمُنْشَرِ وَهُوَ مِنْكَ بَعِيدٌ فَذَلِكَ  
السَّبِيلُ

### السحاب الذي الى الرقة وقلة الكشافة

\* أبو عبيد \* الطخارير - قطع مستدقة رفاقاً واحداً طخروا ويقال للرجل  
إذا لم يكن جلدًا ولا كشيْفًا أنه لَطَخُرُورٌ وحكى صاحب العين أنه لَطَخُرُورٌ بالحاء غير مجمة  
\* ابن دريد \* الطختر - غيم رقيق يكون في جوانب السماء وليس بثبت \* أبو عبيد \*  
بَنَاتُ بَخْرٍ وَبَنَاتُ مَخْرٍ - مصائب يأتي قبل الصيف من مصائب رفاق \* غيره \* ويقال  
بَنَاتُ المَخْرِ وأنشد

كَبَنَاتِ المَخْرِ بِمَا دَنَ إِذَا \* أَنْبَتَ الصَّيْفُ عَسَالِحَ المَخْرِ  
\* أبو عبيد \* السَّمَا حِيْقُ - تخومنه واحدتها سَمَاعٌ والزَّيْجُ والزَّيْرُجُ - سحابٌ  
رقيقٌ وقيل الزَّيْرُجُ - الخفيف الذي يسفره الريح \* السيرافي \* هو السحاب  
الأحمر \* قال أبو حنيفة \* إذا كان الغيم لا يوارى السماء - فهو الكدرة والطرمساء  
والطرمساء أغلظ من الكدرة \* قطرب \* الضباب - ندى كالغيم وقيل هو السحاب  
الرقيق يغطي السماء واحده ضبابة وقد أظن الغيم وأظنت السماء وأظن اليوم  
\* أبو حنيفة \* الضبب - تغطية الشيء وتداخل بعضه في بعض ومنه ضبة الحديد  
وأحسب اشتقاق الضباب منه لتغطيته الأفق \* قطرب \* السديم - الضباب  
الرقيق \* قال أبو علي \* وقيل هو ما ككثف من الضباب حتى كاد يكون  
غيمًا وأنشد

وقد حال ركن من أحمر دونه \* كأن ذراه جلات بسديم  
\* أبو حنيفة \* الرهل - السحاب الرقيق شبيه بالندى يكون في السماء \* صاحب  
العين \* الرهج - سحاب رقيق كأنه غبار \* غيره \* الهزيمة - سحاب رقيق  
يقترض وليس فيه ماء وقال سحاب سخيْف - رقيق وقد تقدم في الثياب \* ابن دريد \*  
النسع - لطح سحاب رقيق قال وليس بثبت

## السحاب ذو الماء الكثير

• أبو عبيد • القنْبُ والقَنْبُف - السحابُ ذو الماء • أبو حنيفة • المزن - ذو  
الماء الزيان واحدُه مزنَةٌ • ابن دريد • الحمل - السحابُ الكثيرُ الماءِ سمي بذلك  
لكثرة جهله • قال أبو علي • فاما قول المتنخل الهدلي

كالحمل البيض جلاوتها • مع نجاء الحمل الاسول

فزعهم أبو عبيد أنه النجم الذي يكون به المطر وزعم الشيباني أنه المطر ذو الماء الكثير • صاحب  
العين • الخسيف - السحاب ينشق من قبل العين حامل ماء كثير والحنائم - سحابات  
خضرة تضرب إلى السواد من كثرة ماؤها وأنشد أبو علي

سقى أمهم - روكل أخريه • حنائم نحم ماؤهن نبيج

قال انما ذلك تشبيه بالحنائم وهو الاسود من الزرج والأخضر ولذلك قال طقيل العموي  
له هيدبان كان فروجه • فربق الحصى والأرض أرفاض حتم

أرفاضه قطعته ومانت كسرمه • صاحب العين • سحابة حرة بكر - كثيرة المطر  
وأنشد

جاءت عليها كل بكر حرة • فتركن كل حديقة كالدرهم

• وقال • سحابة خلوج - كثيرة الماء والبرق • ابن السكيت • سحابة  
خلوج مكانها خلجت من معظم السحاب والخلوج أيضا المتفرق من السحاب  
• الأصمعي • السماء والأمة - السحاب الاسود ذو الماء الكثير وقيل هو الاسود ولم  
يحدثه بكثرة ماها وقد تقدم انه الكنيف • ابن دريد • حنك السحابة تحسك  
- كثر ماؤها • صاحب العين • سحابة هموم - صوب للطر • الأصمعي •  
سحابة هموم - غزيرة القطر

## السحاب الذي لا ماء فيه

• أبو عبيد • الجلب - سحاب رقيق يعترض وليس فيه ماء • أبو حنيفة • الجلب  
- الغيم تكثف وهو ظمآن ويكون فيه الرعد والبرق والجمع أجلاب وهي غيوم

وانشد أيضا

جَلْبَابِ السَّوْدِ يُحِبُّ مَنْ رَأَاهُ \* وَلَا يَشْفِي الْحَوَائِمَ مِنْ لَمَاقِ  
ورواية الإصلاح كبرق لاح أوبات \* ابن السكيت \* هو الجلب والجلب \* قال  
أبو علي \* وروى بيتاً بأطشراً باللغتين جميعاً

وَلَتُ جِلْبَابِ جِلْبَابِ لَيْلٍ وَقِرَّةِ \* وَلَا بَصَافًا صَدَعِ الْخَيْرِ مَعْرَلِ  
\* أبو عبيد \* الهف - الذي ليس فيه ماء وقد تقدم أن الشهادة الهف - التي  
لا عسل فيها \* أبو عبيد \* النج - والنجاء - السحاب الذي قد هراق ماءه  
وقال مرة هو السحاب الأسود \* وقال أبو علي قال ثعلب \* النجاء والنجو -  
جمع نجو وأنشد

أَلَيْسَ مِنَ الشَّقَاءِ وَجِيبُ قَلْبِي \* وَإِضَاعِي الْهُمُومَ مَعَ النُّجُورِ  
\* أبو حنيفة \* أنجبت السحابة - وت قد تقدم أن النجو السحاب أول  
ما ينشأ \* أبو عبيد \* الجف - الذي هراق ماءه \* ابن السكيت \* سمى  
جف لآلانه فدرغ ماءه ثم انجفل قال وهو السقي \* أبو عبيد \* الجهام كالجفيل  
\* أبو زيد \* واحده جهامة وقيل هو الذي لا ماء فيه \* أبو حنيفة \* وهو  
الآفأ وأنشد

فَأَفْعَلُ مِنْ عَشْرٍ وَأَصْبَحَ مُزْنُهُ \* أَفَاهُ وَأَفَاقُ السَّمَاءِ حَوَاسِرُ  
وكذلك الطغناء واحده طغائة \* غيره \* هو السحاب الرقيق - وكل شيء أليس شيئاً  
فهو طغاء وقد تقدم أنه السحاب المرتفع \* غيره \* أراعيل الجهام -  
ما تفرق منه وقد تقدم أنها أوائل الريح وجماعة الخيل والماء والعماءة - السحاب  
الذي قد هراق ماءه ولم ينقطع تقطع الجفيل وقد تقدم أنه السحاب الكئيف  
وأنه المرتفع وأنه الأسود منه

### ذكر هبوب الأرواح للسحاب

\* أبو حنيفة \* جنبت الجنوب السحاب تجببه وشملته الشمال تشمله شمالاً وشمولاً  
وصبته الصبا تصبوه صبا وصبوا ودبرته الدبور تدبر دبراً ودبوراً وكذلك هذا في غير السحاب

من كُلِّ مَا نُصِيبُهُ الرِّيحُ

## أَمَارَاتُ الْغَيْثِ

• أبو حنيفة • من أمارات الغيث الهالة التي تكون حول القمر فان كانت كثيفة مظلمة كانت من دلائل المطر ولا سيما ان كانت مضاعفة ومن دلائله النداء والنداء وهي الهرة التي تكون عند مغرب الشمس أيام الغيوب وبها جاءت أشعار العرب قال الشاعر

بصفها

لَمَّا كَفَرْتُ رَبِّي الْوَيْ وَأَوَى • إِلَى وَالِيهِ مِنْ سُقَارِهِ رُفُقُ  
تَرَبُّصَ الْبَيْلِ حَتَّى فَالِشَّامَةِ • عَلَى الرَّوِّ يَشْدُو حُرَّجَانَهُ يَدُقُ  
حَتَّى إِذَا الْمُنْظَرُ الْغَرِيْبُ حَارَدَمَا • مِنْ حُرَّةِ الشَّمْسِ لِمَا غَمَّتْهَا الْأَفُقُ  
أَلْسَقِي عَلَى ذَاتِ أَحْفَارٍ كَلَّا كَأَسُ • وَشَبَّ نَسِيرَانَهُ وَأُنْجَابَ بَأْتَلِقُ  
نَظْرًا يَرِاجِعُ مِنْهَا الْعُودُ حِدَّتَهُ • وَالنَّارُ تَسْفَعُ عَيْدًا أَنَا فَتَحْتَرُقُ

فاما الهرة التي تكون عند طلوع الشمس فان لم نسمع بها في كلامهم الا في الجذب • وقال بعضهم الهرة التي تعرض في الأفق عند طلوع الشمس ايضا نداء وهي عند العجم ايضا من أمارات المطر اذا كان ذلك في أيام الغيوب ولم يكن في الأزمان لان الأزمان تحمر فيها الا فاق شرفها وغربها ولذلك قال الشاعر

إِذَا أَمَسَّتِ الْأَفَاقُ حُرَّاجِنُوبِهَا • لَشَيْبَانَ أَوْ مِلْهَانَ وَالْيَوْمَ أَشْيَبُ  
وَوَحْوَحَ فِي حَضْنِ الْقِنَاءِ ضَمِيمِهَا • وَلَمْ يَكُنْ فِي التَّكْدِ الْقَالِتِ مَشْتَبُ

وشيبان وملهان - شهر الشتاء الباردان فهذه الهرة ليست النداء النداء تكون في أيام الغيوب والدلالة على الغيث فيها الا في هذه هذه تعرض في أحوال الزمان وقد زعموا ان بنات مخزادرتين في أول الشتاء كان ذلك العام خليقا للمطر وهو النفس تراه من قبل المشرق قال ومن دلائل الغيث ان تتقدمه المنشرات بموجها فيطول هبوبها ثم يكون النفس من قبل عين السماء فيحسن خروجه والنتامة واستكثافه حتى لا ترى فتقفا وذلك التلطف سطح ويسد الافاق ثم يتكفه هزوير حتى فيتداني ويستأرض وتتكن رماه وتؤوس بناديه وتهمي أكفنه ويتعلق ربابه وتتدجى غفائره ويحموي ثم يهوار ويرج

الرعد ذرّجا ويذم البرق لثاماً وهو الوليت من البرق وينقل ولا تزد فيه الريح وتندأ به  
بلاخر حتى يتعير وأن يلمن رعدده وبرقه وتعاون عليه الجنوب والسباب بالانقياح  
والإيساس ثم تتخفه الشمال حتى تستقصى ما فيه فهذا أفضل ما جاءت به أشعارهم  
وروى أن شيخاً من العرب رأى السماء ترهياً فقال لا ينه أنظري هل تحسبن من المطر حشا  
فخرجت ثم نظرت فقالت

أناخ بذي بقر بركه \* كأن على عضدته كتابا

فكث ساعة ثم قال لأخرى من بناته أخرجي فأنظري فخرجت ثم دخلت فقالت

كأن سيوف بني عسقلان \* أنافت بضر بوطعن دبابا

ساعة فقال للثالثة أخرجي فأنظري فخرجت فنظرت

فقال الشيخ كأنك

ثم دخلت فقالت

حدته الصبا وحرته الجنو \* بوانتجفته الشمال انتجافا

وروى أن شيخاً من العرب كان في غنّية له سمع صوت رعد ففتخوف المطر وهو ضعيف البصر

فقال لأمة له كانت ترعى معه كيف ترين السماء فقالت كأنها نطن مقبلة فقال ارعى ثم

قال كيف ترين السماء قالت كأنها يقال دهم تجرّجلاً لها فقال ارعى ثم قال كيف ترينها

فصالت كأنها ترؤب مغزى هزلى فقال ارعى ثم قال كيف ترينها قالت أراها انسوت

وابيضت وددت من الأرض فكانها بطون حمير ضحير قال انجي ولا تجاء بك فليجأ الى كهف

وأدخل غنّيته وجاءت السماء بالأيام بسيدله فقال الشيخ هذا والله كما قال

دانمسف فويق الأرض هيدبه \* يكاد يدفعه من قام بالراح

فن بجوته كمن بعقوته \* والمستكن كمن يمشى بقرواح

قال وقيل لأعرابي أي السحاب أم مطر فقال إذا رأيتها كأنها بطن أنان قراء فهى أمطر

ما تكون \* قال صاحب العين \* قوس قزح - طرائق مستقوسة تندو في السماء أيام

الربيع بصفرة وحجرة وخضرة ولا يفصل قوس من قزح وفي الحديث عن ابن عباس

«لا تقولوا قوس قزح فان قزح اسم شيطان قولوا قوس الله» والفرحة الطرية لغة التي

في تلك القوس \* أبو حنيفة \* ومن دلائله أن ترى القمر والكواكب في الضحى يهبط

بها لونها يخالف لون السماء وكذلك ان رأيت القمر في الغيم وان كان قزحاً كأنه يهبط به

بياض بأصله

خُطُوطٌ كَخُطُوطِ قَوْسِ الْمَرْزَنِ وَهِيَ الْقُسْطَانِيَّةُ وَأَنْشَدَ

• مِثْلُ قُسْطَانِيٍّ تَجَنَّى الْقَمَامِ •

قَالَ وَبَعْضُ الرُّوَاةِ يَجْعَلُ قَوْسَ الْقَيْمِ أَيْضًا نَدَاءً وَهِيَ الْقُسْطَانِيَّةُ وَالْقُسْطَلَانِيَّةُ • ابْنُ  
دُرَيْدٍ • وَقَدْ نُسِيَ قَوْسُ فَرْحِ الْقُسْطَلَانِيِّ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْقُسْطَلَانِيَّ ضَرْبٌ  
مِنَ الْقُطْفِ مَنَسُوبَةٌ إِلَى عَامِلِ أَوْ بَلَدٍ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • عِفَاءُ السَّهَابِ كَأَنَّهَا لِي  
وَجْهَةٌ لَا يَكُونُ يَخْتَلِفُ

قوله وأنشد مثل الخ  
صدره كافي اللسان  
• وأدبرت حشف  
تحتها •  
من مثل الخ اه  
مصممه

## الْخَلَاقَةُ لِلطَّرِّ

• أَبُو عَيْبِدٍ • السَّهَابَةُ الْمُخَيَّلَةُ - الَّتِي إِذَا رَأَيْتَهَا حَسِبْتَهَا مَطْرَةً وَقَدْ أَخْبَلْنَا وَتَحَيَّاتِ  
السَّمَاءِ تَهَيَّاتِ الطَّرِّ • أَبُو حَنِيفَةَ • إِذَا حَسُنَ السَّهَابُ وَأَعْجَبَكَ فَنظَنَّتَهُ مُطْرًا  
فَذَلِكَ انْتِخَالُ وَالْمُخَيَّلَةُ وَقَدْ أَخْبَلَتِ السَّمَاءُ وَأَنْشَدَ

هَلْ هَاجَبَكَ الدَّبَلُ كَابِلٌ عَلَى • أَسْمَاءُ فِي ذِي صُبْرٍ مُخَيَّلِ

قَالَ وَلِنَاسٍ فِي السَّهَابِ فِرَاسَاتٌ غَيْرُ السَّبْقِ وَكُلُّهَا تَخَالُ وَتُخَيَّلُ فِي قَوْلِ كُلِّ مَنْ جَعَلَ كُلَّ  
خَلَاقَةٍ خَالًا • ابْنُ السَّكَيْتِ • أَخْلَتِ السَّهَابَةُ وَأَخْبَلَتْهَا - رَأَيْتَهَا مُخَيَّلَةً لِلطَّرِّ وَمَا  
أَحْسَنَ خَيَّلَتْهَا وَخَالَهَا - أَيِ خَلَاقَتِهَا لِلطَّرِّ وَانْهَجِيْلُ الْفَيْرُ - أَيِ خَلِيقِهِ وَقَدْ  
أَخْلَتُ مِنْهُ خَالًا مِنَ الْخَلْقِ وَتَخَوَّلْتُ فِيهِ خَالًا • أَبُو حَنِيفَةَ • وَإِذَا كَانَ السَّهَابُ  
مُخَيَّلًا - فَهُوَ وَتَخَوَّلَتْ أَيِ خَلِيقِ الطَّرِّ وَقَدْ يَكُونُ الْأَخْبِلَانُ مِنَ الْإِسْتِوَاءِ وَالْمَلْسَةِ  
وَكُلُّ أَمَلَسٍ مُسْتَوٍ وَأَخْلَقَ وَقَدْ تَقَدَّمَ • أَبُو زَيْدٍ • الْخَلِيقُ - كُلُّ سَهَابَةٍ يُرْجَى  
أَنْ يَكُونَ فِيهَا مَطْرٌ وَاحِدُهُ خَلِيقَةٌ • أَبُو حَنِيفَةَ • وَيُقَالُ لَهُ إِذَا لَمْ يَشْكُ فِي مَطَرِهِ  
قَدْ أَضْمَأْتَهُ وَقَالَ زُهَيْرٌ السَّهَابَةُ - تَهَيَّاتِ لِلطَّرِّ • ابْنُ دُرَيْدٍ • تَهَيَّاتِ  
مُسْتَمَطْرٌ - يُرْجَى أَنْ يَكُونَ فِيهِ مَطْرٌ • ابْنُ دُرَيْدٍ • تَهَيَّاتِ وَاحِدٌ - كَأَنَّهُ يَهْدِي بِالْقَيْثِ

## الرَّعْدُ

• أَبُو حَنِيفَةَ • رَعَدَتِ السَّمَاءُ تَرَعًا - دَرَعًا أَوْ رَعْدًا هَذَا الْكَلَامُ الْقَصِيحُ وَقَدْ جَاءَ  
أَرَعَدَتْ عَلَى قَوْلِهِ وَأَبَاهُ الْأَصْمَعِيُّ • أَبُو عَيْبِدٍ • وَكَذَلِكَ رَعَدَتِ بِالْقَوْلِ



(٢) قلت لا يفترن  
 أحد بعد هذا بما وقع  
 من فتح ميم مطار  
 في هذا المصراع  
 المستشهد به هنا  
 وفي لسان العرب  
 المطبوع في مادة  
 قر رفاهه خطأ محض  
 ولا بما وقع في م ط ر  
 منه من ضم ميمه  
 وفتحها رجحاً له  
 موضعاً واحداً فإنه  
 غلط صرف من  
 مؤلفه ولا بما وقع  
 في القاموس من  
 ضبطه بغير  
 وقطام ونفسيره بواد  
 قرب الطائف أو ما  
 كقطام موضع لبني  
 تميم أو بينهم وبين  
 بني بشكر فإنه عدم  
 معرفة وتمييز من  
 مفسره وضابطه  
 ولا بما وقع  
 للصاغاني مقلداً  
 بالقوات في مجمله  
 من ضبطه بضم  
 ميمه ونفسيره بقرية  
 من قرى الطائف فإنه  
 خطأ من ماني التفسير  
 بخلاف الواقع  
 وإنما الصواب وهو  
 الحلق المجمع عليه  
 أن مطارا كغراب

\* أبو حنيفة \* أرعدنا - دخلنا في الرعد \* أبو عبيد \* رعدنا - أصابتنا  
 الرعد \* صاحب العين \* تصائب رعداً ورعداً - ذات رعد \* أبو عبيد \*  
 خيلت السماء - رعدت قبل الأمطار وإذا أمطرت ذهب اسم التخييل \* أبو  
 حنيفة \* أحنى الرعد الرز والذوى وقد دوى النهاب ورز رزاً وهو الرزير  
 والأزير - صوت الرعد من بعيد وهو مثل الرز أرت تترأزاً وأزيراً فإذا زاد  
 فهو الأرزام \* أبو عبيد \* الأرزام والرزمة - صوت الرعد وغيره \* أبو  
 حنيفة \* فإذا زاد - فهو القرقره وهو حين يفتح بالرعد قال الرازي يصف سحاباً  
 (٢) حتى إذا كان على مطار \* بسرأه واليمنى على الثرثار

\* قالت له ريح الصبا قرعار \*

بمعنى قالت له الريح قرقر - أي أرعد وهذا مما أفردت فيه الصبا من الأمطار  
 والثرثار بالجزيرة \* قال أبو علي \* لا تطير لقرقار من نبات الاربعه الأعرعار وهي  
 لعيبة للصبيان والى هذا ذهب سيويه فأما في نبات السلافة فطرد عند سيويه  
 أو لا تراها قال في آخر الباب انما يطرد السحاب في النداء والأمر \* أبو حنيفة \* فإذا  
 زاد فهو التهرج وهو أن يرجع بالرعد فإذا زاد على ذلك حتى كأنه يتسقق فذلك التهرج  
 والهزيمه وأشد منه الفقهه \* أبو عبيد \* من السحاب المهرزم والهزيم - وهو الذي  
 لرعد صوت وقد سمعت هزيمه الرعد وهزيمه كذلك وقال رعد محجب \* صاحب  
 العين \* رعد ليبي - مصوت وغيت ليبي بالرعد \* أبو حنيفة \* فإذا  
 شدة صوت الرعد فهو الجلبة والمصللة ورعد جبال وغيت جبال -  
 شديد الصوت وإذا لم يكن صوته صافياً فهو الأجرس \* أبو عبيد \* الأجرس من السحاب  
 - الشديد صوت الرعد \* أبو حنيفة \* فإذا بلغ الغاية في الشدة فهو القاصف  
 وقد قصف بقصف قصفاً وقصفاً والخوات - صوت الرعد وأنشد

كأن خوات الرعد رزيريه \* من الآله يسكن العريف بعثرا

وفي بعض النسخ الخوات الرعد \* قال المنعقب \* وكلا القوا بين غلط ولا شاهد  
 له في البيت وإنما الخوات الصوت لا شيء كان وليس بمفصود على الرعد دون غيره  
 قال ابن هرمة

قَلَّاحِصِ الْأَخْوَاتِ الرِّذَاذِ \* وَزَعْبِ السُّبُولِ بِأَدْرَاجِهَا  
وتقول سمعت خوات الطائر - اذا سمعت حسه فالتخوات حس كل شيء وصوت  
مزه ولا وجه لما قال الا ان يجرجه على العموم فاذا كان اراد ذلك فقد كان يلزمه ان  
يزيد كلامه شرحا وان كان لم يردّه فقد غلط \* الاصمعي \* ما سمعنا العام هادة  
- اى رعدا \* على \* هو من الهدة والهديد وهما الصوت \* الاصمعي \*  
الهرق - شدة صوت الرعد وانشد

اذا حركته الريح ازرع جانب \* بلاهرق منه وأومض جانب

\* صاحب العين \* رعد هرج الصوت - اى متداركه وانشد

أجش مجلجل هرج ملث \* تكرر الجنايب في السداد

\* أبو حنيفة \* الرزمة من الرعد - ما لم يعمل ويصيح وقد زمرم السحاب وهو  
سحاب زمرام - اذا كثرت زمرمته والزماجر من الرعد نحو الزمازم الواحدة زجرمة  
وكذلك الهماهم وقد همهم السحاب والرجسان - صوت الرعد الثقيل \* ابن  
الكثير \* الرجم والرجسان والارتجاس - صوت الرعد وتحمضه وكذلك  
الجبش والسبيل ونحوهما رجبت السماء ترجم رجسا \* أبو عبيد \* السحاب  
المرجس - الذى صوته رعد وكذلك القاصب \* أبو زيد \* أرتت السماء -  
وهو صوت الرعد الذى لا ينقطع وقد تقدم الأرتان فى أصوات الصبي \* صاحب  
العين \* الصاعقة - قطعة نار تسقط فى أثر الرعد وقد صعقتهم السماء وأصعقتهم  
وصعق الرجل صعقا فهو صعق - مات من الصاعقة ومنه فلان بن الصعق والسبن  
فى الصاعقة لفة \* أبو حنيفة \* صعقته الصاعقة كصعقته \* غيره \* الشعار  
رعد وانشد

\* وقطار سارية بغير شعار \*

وأرامن الشعار الذى هو العلامة وما يدعى به فى الحرب كقولهم بالفلان وأشعرت البدنة  
وهو ثقله كهابان تشق جلد ما حتى يظهر الدم ومنه شعار القوم فى السفر \* صاحب  
العين \* رجف الرعد يرجف رجفا - وهو تردد هدهدته فى السحاب

ومطار كقطام  
علمان من اعلام  
الارض متباينان  
فطار كغراب الواقع  
فى شعر أى العجم  
هذا المستشهد به هو  
وإدبين البوابة  
والطائف قال  
الوزير أبو عبيد  
قال أبو حنيفة  
أخبرنى أبو اسحق  
البكرى أن بطار  
أبد الدهر يخلط مطرا  
ويخلط بصرم ويخلط  
بمسرا ويخلط بفتح  
قال الراجز وذكر  
سحابا  
حقى اذا كان على  
مطار \*  
يسراه والجنى على  
الثرثار  
قالت هريج الصبا  
قرقار \*  
واختلط المعروف  
بالانكار  
ولم تختلف الرواة  
فى هذا الوادى  
المذكور أنه مطار  
بضم الميم فاما مطار  
بفتحها فوضع  
فى ديار بنى عسيم  
مؤنثة لانهجى  
وقبل انها بنى ديار  
بنى بكر وديار بنى عجم  
قال أوس بن حجر

## البرق

• صاحب العين • البرق الذي يُلْعَقُ في اللَّعِيمِ وجمعه بَرُوقٌ • أبو حنيفة •  
 بَرَقَتِ السَّمَاءُ بَرَقًا وَبَرَقَانًا هَذَا الْكَلَامُ الْعَالِي الْقَصِيحُ وَقَدْ جَاءَ أَبْرَقَتْ عَلَى قَوْلِهِ  
 وَهُوَ مَرْغُوبٌ عَنْهُ وَالْأَصْحَابُ يَرُدُّهُ • أبو عبيد • وكذلك بَرَقَ لِي بِالْقَوْلِ وَقَدْ قِيلَ  
 أَبْرَقَ وَأَنْشَدَ

إِذَا خَشِيتُ مِنْهُ الصَّرِيمَةَ أَبْرَقَتْ • لَهُ بَرَقَةٌ مِنْ حُلْبٍ غَيْرِ مَطَرٍ

• أبو حنيفة • أَبْرَقْنَا - دَخَلْنَا فِي السَّبْرِ وَأَنْشَدَ

طَعَانُ أَبْرَقَانَ الْخَرِيفِ وَشِمْنُهُ • وَخَضَّ الْهَمَامُ أَنْ تَفَادَقْنَا بِهِ

• صاحب العين • سَجَابَةُ بَارِقَةٌ - ذَاتُ بَرَقٍ وَبِهِ سَمِيَتْ السَّيُوفُ بَارِقَةٌ  
 • أبو عبيد • خِيلَتِ السَّمَاءُ - بَرَقَتْ قَبْلَ الْمَطَرِ فَذَا وَقَعَ الْمَطَرُ ذَهَبَ اسْمُ  
 التَّخْيِيلِ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي الرَّعْدِ • أبو حنيفة • أَوَّلُ بَدَأِ السَّبْرِ الْإِبْتِمَامُ وَقَدْ  
 أَوْشَمَتِ السَّمَاءُ وَأَنْشَدَ

• حَتَّى إِذَا مَا أَوْشَمَ الرَّوَاعِدُ •

• أبو عبيد • وَمِنْهُ قِيلَ أَوْشَمَ النَّبْتُ إِذَا أَبْصَرَتْ أَوَّلَهُ وَقَالَ خَنِي السَّبْرِ خَفِيًّا  
 وَخَفَا يَخْفُو خَفْوًا بَرَقَ بَرَقًا ضَعِيفًا • أبو حنيفة • أَضْعَفُ السَّبْرِ الْخَفْوُ وَالتَّبَسُّمُ  
 تَحْوِيهِ وَالْإِنْكَادُلُ كالتَّبَسُّمِ وَكَذَلِكَ فِي الضَّحِكِ • أبو عبيد • الْإِنْكَادُلُ - قَدْرُ  
 مَا يُرِيكَ سَوَادَ الْعَيْمِ مِنْ بَيَاضِهِ • أبو حنيفة • فَذَا زَادَ قَلِيلًا - فَهِيَ وَاللَّعْنُ  
 • أبو زيد • لَمَعَ بَلْعٌ لَمَعًا وَبَلْعًا وَلَمَعًا وَلَمُوعًا وَلَمِيعًا وَهُوَ الْبَرَقَةُ ثُمَّ الْأُخْرَى • غَيْرُهُ •  
 وَكُلُّ سَاطِعٍ لَامِعٌ • أبو حنيفة • وَكَذَلِكَ اللَّعْنُ • أبو زيد • اللَّعْنُ لَا يَكُونُ إِلَّا مِنْ  
 بَعِيدٍ وَقَدْ لَمَعَ بَلْعٌ لَمَعًا وَهَمَانًا وَبَرَقَ لَامِحٌ وَلَمُوحٌ وَلَمَّحٌ وَأَنْشَدَ

بِأَنَّ بَرَقَ أَيْدِيَ اللَّيْلِ أَرَمَقَهُ • فِي عَارِضِ كُضْيِ الصَّبْحِ لَمَّاحٌ

• أبو حاتم • عَارِضٌ وَبَاضٌ - سَدِيدٌ وَمِيزُ السَّبْرِ وَقَدْ وَبَّصَ السَّبْرُ وَالْوَابِصَةُ  
 السَّبْرَةُ • أبو حنيفة • الْوَيْبُصُ وَالْوَيْبُضُ وَالْإِيْمَاضُ كَاللَّعْنِ وَقَدْ وَهَضَ الْبَرَقُ • أَبُو  
 عبيد • لَاحَ السَّبْرِ وَالْأَحَ أَوْهَضَ • ابن دريد • لَاحَ لَوْحًا وَلَوْحَانًا • أبو زيد •

فبطن السلي  
 فالسخال تعذوت  
 فمغلة الى مطاز  
 فواحف  
 وقال الخبل  
 أعرفت من سلى  
 رسوم ديار  
 بالشط بين محقق  
 ومطار  
 وقال جرير  
 ما هاج شوقك من  
 رسوم ديار  
 يلقى عنيق أو  
 بصلب مطار  
 وقال ذوالرمة  
 إذا لعبت همسى  
 طار فواحف  
 كعب الجوارى  
 واضمعت مائله  
 الآن حصص  
 الحق وكتبه محققه  
 محمد محمود لطف  
 الله تعالى به

وَأُوْرَمًا • أَوْحَيْفَةً • فَإِذَا زَادَ فَأَضَاءَ كُلَّ شَيْءٍ - فَهُوَ الْإِتِّدَالُ وَالْتَالُ فِذَا  
رَأَيْتَهُ فِي وَسْطِ السَّحَابِ كَأَنَّهُ سَيْفٌ مَسْلُوكٌ فَلَيْكَ الْعَقِيْقَةُ وَقَدَعَقُ وَانْعَقُ • أَبُو  
عَبِيْدٍ • وَمِنْهُ قَبْلَ السَّيْفِ كَالْعَقِيْقَةِ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • عَقِيْقَةُ الْبَرْقِ وَعَقْفُهُ  
- شُعَاعُهُ وَقَالَ تَهَلَّتِ السَّحَابَةُ بِالْبَرْقِ - تَلَاَلَاتُ • أَوْحَيْفَةً • فَإِذَا  
تَسَاءَلَ فِي السَّحَابِ فَذَلِكَ السَّلَاسِلُ الْوَاحِدَةُ سَلْسَلَةٌ • أَبُو زَيْدٍ • السَّلْسَلَةُ - بَرْقُ  
النَّهَارِ وَبَرْقُ السَّحَابِ الْفَرَادَى وَهِيَ الْبَرْقَةُ الدَّقِيْقَةُ • أَوْحَيْفَةً • فَإِذَا خَرَجَ مِنْ  
أَعْرَاضِ السَّحَابِ - فَذَلِكَ التَّبَوُّجُ وَالتَّكْشُفُ فَإِذَا شَقَّ صُعْدًا - فَهُوَ الْمُسْتَطِيرُ  
فَإِذَا تَبَاعَ الْبَرْقُ وَلَمْ يَسْكُنْ فَقَدَسَّرَى سَرَى وَاسْتَسَّرَى وَانْشَدَ

أَصَاحِ تَرَى الْبَرْقَ مُسْتَسَّرِيًّا • يَمُوتُ فَوَاقَا وَيَسَّرَى فَوَاقَا

وَهُوَ الْعَرَّاضُ - وَهُوَ الَّذِي لَا يَنَامُ بَرْقُهُ • أَبُو زَيْدٍ • عَرَّصَتِ السَّمَاءُ تَعْرِضُ عَرَّصًا  
- دَامَ بَرْقُهَا وَبَاتَتِ السَّمَاءُ عَرَّاصَةً • صَاحِبُ الْعَيْنِ • عَرَّضَ عَرَّضًا وَعَرَّضَ  
• أَبُو زَيْدٍ • تَكَلَّمَ الْبَرْقُ - دَامَ وَتَبَاعَ فِي الْعَمَامَةِ الْبِيْضَاءِ وَقَالَ فَرَى الْبَرْقُ فَرِيًّا - وَهُوَ  
دَوَامُهُ فِي السَّمَاءِ • أَوْحَيْفَةً • خَفَقَ الْبَرْقُ يَخْفِقُ خَفَقًا وَخَفَقَانًا - تَبَاعَ  
• أَبُو عَبِيْدٍ • ارْتَجَعَ - الْبَرْقُ - تَبَاعَ وَكَثُرَ • ابْنُ دَرِيْدٍ • وَهُوَ الرَّجْعُ وَالرَّجْعُ وَقَدْ  
أَرْجَعُ وَرَجَعُ وَأَرْجَعِي هَذَا الْأَمْرُ وَرَجَعِي فِي أَفْلَقِي • وَقَالَ • اسْتَلْقَعَ الْبَرْقُ - لَمَعَ  
لَمَعًا مُتَبَاعًا وَهُوَ السَّلْتِقَاعُ • أَوْحَيْفَةً • فَأَمَّا السَّنَا - فَهُوَ أَنْ تَرَى ضَوْءَ الْبَرْقِ وَلَا تَرَى  
أَمْلَهُ وَذَلِكَ إِذَا كَانَ سَحَابُهُ نَازِلًا لَازِمًا لِرَأْيِهِ وَقَدْ سَنَانِي سُنُونَاءَ - ظَهَرَ سَنَانُهُ وَجَمَعَ  
السَّنَانِيَّةَ • ابْنُ السَّكَيْتِ • وَيُقِي سَنِيَانٍ وَسُنُوَانٍ • ابْنُ جَنِيٍّ • فَأَمَّا عَرَّاصَةٌ مِنْ  
قَرَأَ • بِكَأْسِنَاءِ بَرْقِهِ يَذْهَبُ بِالْأَبْصَارِ « فَانِ السَّنَاءُ بِالْمَذَا لِرْتِفَاعِ فَلَمَّا كَانَ سَنَانُ الْبَرْقِ  
مُسْتَطِيرًا مَرَّتَفَعًا سَاغَ فِيهِ الْمَدُّ ذَهَابًا إِلَى الِارْتِفَاعِ • أَبُو زَيْدٍ • تَلَاَلَا الْبَرْقُ وَهُوَ  
السَّرِيْعُ الْخَفِيْفُ الْمُسْتَبَاعُ وَمَصَّعٌ مَصَّعًا وَرَجَّعٌ رَجَّعًا كَذَلِكَ • صَاحِبُ  
الْعَيْنِ • خَطَفَ الْبَرْقُ الْبَصَرَ - ذَهَبَهُ • ابْنُ دَرِيْدٍ • خَطَفَهُ يَخْطِفُهُ وَفِي  
النَّزِيلِ « بِكَأْسِنَاءِ بَرْقِهِ يَخْطِفُ أَبْصَارَهُمْ » وَقَدْ قَرَى بِكَسْرِ الطَّاءِ • عَلِيٌّ • وَكَذَلِكَ  
الشُّعَاعُ وَالسَّيْفُ وَكُلُّ جَرِيْمٍ صَغِيْلٍ • أَوْحَيْفَةً • وَإِذَا بَرَّقَتِ السَّمَاءُ حَتَّى تُطْمَعَكَ فِي  
الْمَطَرِ ثُمَّ أَخْلَقَتْ فَلَمْ تَطْرُقْ ذَلِكَ الْبَرْقُ خُبُّبٌ أَخِذَمِنْ الْخِلَابَةِ وَهُوَ الْخِلَادُ • غَيْرُهُ •

البرق ائطب - الذي يومض حتى ترجوا المطر ثم بعدل عنك وأنشد

• لم يك مغرور فك برقاً خلباً •

• أبو زيد • برق الخلب وبرق خلب وبرق خلب • أبو حنيفة • التلمع كائلب

• ابن دريد • برق الأقب كبرق خلب سواء • أبو حنيفة • والشيم نظرك الى

البرق رأيت سحابه أول تره وعلاك أول بعلك وقد سميت البرق شيمًا قال زهير فيما علاك

وقد كنت تحت ودقه ووصف وحشاً

يشين روقه ويرش أرى الشيم جنوب على حواجبه الماء

والشيم فيما بعداً كثر في الكلام مما أظلك وقد يكون الشيم لما بعد من النار قال ابن مقبل في

الشيم غير النظر الى البرق وذكر طارفاً

ولو تشتري منه لباع ثيابه • بنجعة كلب أو ينار بشيها

بجعل النظر الى النار البعيدة شيمًا وقال ذو الرمة

حتى اذا الهيق أمسى شام أفرخه • وهن لا مؤيس نأبوا لا كذب

فجعل نظر الهيق الى الشق الذي فيه أفرخه شيمًا • وقال أبو زياد الكلابي • في الخلال

الذي ذكرت العرب في أشعارها هو البرق وأنشد

ألم أك ذاق ربي وحقني واجب • فتصبرني بالخال ابن يصب

فقال يصب الشئ من بطن ذي حسا • وما ذو حسا من سورة بقره بقره

وقد يجوز ان يكون الخلال في هذا البيت غير ما قال ولكنه قال كثير

بشيم باق ابن أبي عجيله • عربضناها مكفها وأصبيرها

فهذه الخيلة هو البرق قال أبو زياد وينظر الناس الى السماء عشية فيقولون انها الخيلة

ان تبرق الخيلة أي انها شبيهة ان يكون ذلك قال وان رأوا أصابا حين يمسون ولم يروا برقاً فليس

بخال وقول الهذلي شاهد لأبي زياد

أخيل برقاً متى حاب له زجل • اذا يفتن من توامنه خلباً

وكذلك قول الآخر

لشما بعد ستات النوى • وقدبت أخيلت برقاً وايضاً

والويلف برقان برقان كأن ذلك أصدق له ثم بين بأكثر من هذا فقال

أَجْرٌ بِجَلَالِهِ هَيْدَبٌ \* يَرْقَعُ لِلْعَالِ رَيْطًا كَشِيفًا

فجعل الخال تكشفت عن الصحاب عن البرق وشبهه بياض البرق والصحاب بالرَيْط \* ابن  
 دريد \* برق ولاق - أي يكون لعمتين متواليتين وذلك لا يخلف \* ابن السكيت \*  
 هو الولاق واللاق \* صاحب العين \* الختمة - اضطراب البرق في الصحاب وانتخال  
 البرد والثلج \* أبو زيد \* لهاب البرق - سرعه رجعه وتداركه وليس بين البرقتين  
 فرجة وقد ألب \* أبو زيد \* قرعج البرق - أول شيء شيم من برقه ووقع من غيبته  
 وقال ارتعص البرق - اضطرب وأصل الرعص النفض وقد ارتعصت الشجرة ورعصتها  
 الريح وأرعصتها ورعص النور الكاب برعه رعاء - إذا هزته وأختمه بقرنه وقال  
 عتب السبرق يقضب عتبانًا - برق وميض \* صاحب العين \* برق رافع - ساطع  
 قال الشاعر

أصاح المبحر نك ربح مريضه \* وبرق تلالا بالحقبة بين رافع

### باب الأمطار

\* صاحب العين \* المطر - ماء السحاب والجمع أمطار وفعله المَطْرُ وأكثرت ما يجيء  
 في الشجر وقد مطرتهم السماء فمطرهم مطراً وأمطرتهم - أصابتهم بالمطر \* أبو  
 عمرو بن العلاء \* أمطرتهم الله في المذاب خاصة \* صاحب العين \* يوم تمطر  
 وماطر ومطر - ذومطر ومكان مطور ومطير - أصابه المطر وأرض مطير ومطيرة  
 كذلك ومكان مستمطر - محتاج الماطر \* أبو زيد \* تبدع السحاب وتبدع  
 - أمطر \* صاحب العين \* الأفاويق - ما اجتمع من الماء في السحاب

### المطر في موضعه

\* نملب \* السحاب يقلس الندى - إذا رجبته وهو أصل \* غيره \* هوشبه  
 بالقي \* ابن جني \* قلنس البحر السحاب وأنشد ابن جني لهذلي  
 غداة تساهمنا الطريق فبنا \* سوام قلنس البحر جون وأبقع  
 \* ابن السكيت \* عمق يومنا عمقا فهو عمق - كزنداء \* أبو عبيد \* اليوم

النَّيْدُ - النَّيْدِيُّ وقد تقدم أن النَّدْرَ السَّبْرُ مَطَرٌ وَالتَّادُ - النَّيْدِيُّ وَالتَّيْدُ  
 النَّيْدِيُّ \* صاحب العين \* الخَضْلُ - كُلُّ شَيْءٍ يَدْبَرُ شَيْئًا وَقد تقدم تصريف  
 فعله \* أبو عبيد \* رَشَتِ السَّمَاءُ وَارْتَشَتْ \* أبو زيد \* الرِّشُ - المَطَرُ الخَفِيفُ  
 القَلِيلُ وَالجَمْعُ الرِّشَاشُ رَشَتْ تَرَشُّ رِشًا \* أبو عبيد \* أَرْضٌ مَرَشُوشَةٌ \* أبو زيد \*  
 التَّيْبِدُ - نَحْوُ الرِّشِ \* صاحب العين \* أَرَزَعَ المَطَرُ - إِذَا كَانَ مِنْهُ مَا يَبْلُغُ الأَرْضَ  
 \* أبو عبيد \* أَخْفَ المَطَرُ وَأَضْعَفَهُ - الطَّلُ وَأَرْضٌ مَطْلُولَةٌ \* ابن دريد \*  
 الطَّلُ - النَّيْدِيُّ وَقِيلَ فَوْقَ النَّيْدِيِّ وَجَعَهُ طَلَالٌ وَيَوْمَ طَلُّ ذُو طَلٍ \* صاحب العين \*  
 الطَّلُ - أَرَزَعَ المَطَرُ مَعَ دَوَامٍ \* أبو حاتم \* طَلَّتِ الأَرْضُ فَهِيَ طَلَّةٌ - نَدَيْتْ وَقَالُوا فِي  
 الدَّعَاءِ طَلَّتْ بِلَادُكَ وَطَلَّتْ فَطَلَّتْ أَمْطَرَتْ وَطَلَّتْ - نَدَيْتْ \* سيبويه \* طَلَّتْ  
 بِصِغَةِ مَا لَمْ يُسَمَّ فاعله \* ابن دريد \* كُلُّ شَيْءٍ يَدْبَرُ طَلٌّ \* أبو عبيد \* ثُمَّ الرَّذَائِفَةُ وَقِ  
 الطَّلُ وَأَرْضٌ مُرْدَعُهَا وَلَا يُقَالُ أَرْضٌ مُرْدَعَةٌ وَلَا مُرْدَعَةٌ هَذَا قَوْلُ الأَصْمَعِيِّ وَأَمَّا الكَسَائِيُّ  
 فَقَالَ أَرْضٌ مُرْدَعَةٌ ثُمَّ البَغْشُ وَأَرْضٌ مَبْعُوشَةٌ \* أبو حنيفة \* الطَّلُ الضَّعِيفُ كَأَنَّهُ  
 نَدَى وَقِيلَ هُوَ الَّذِي لَا يَكادُ تَرَاهُ مِنْ ضَعْفِهِ حَتَّى يُحْمِلَ اليَسْكَ أَنَّهُ الدَّهْنُ أَوِ الضَّبَابَةُ  
 \* ابن دريد \* طَلَّتْ لَيْلَتُنَا فَهِيَ طَلَّةٌ وَكُلُّ شَيْءٍ يَدْبَرُ طَلٌّ \* أبو حنيفة \* كُلُّ مَطَرٍ  
 يَكُونُ قَلِيلًا فَهُوَ رَدَائِدٌ وَقَالَ هِيَ أَرْضٌ مُرْدَعُهَا وَمُرْدَعَةٌ وَالبَغْشُ كَأَنَّهُ نَدَى  
 \* أبو حاتم \* وَهِيَ البَغْشَةُ بِغَشْتِهِمْ بَغَشْتَهُمْ نَبْغًا \* أبو حنيفة \* الطُّشُّ فَوَيْقُ  
 ذَلِكَ \* أبو عبيد \* طَشَّتِ السَّمَاءُ طَشًّا وَأَطَشَّتْ وَأَرْضٌ مَطَشُوشَةٌ \* صاحب  
 العين \* مَطَرٌ طَشٌّ وَطَشِيشٌ وَأَنْتَدُ

\* وَالجَدَّانِيَّةُ بِالتَّيْبِشِ \*

\* أبو حنيفة \* النَّضْحُ مِثْلُ الطُّشِّ لِأَنَّهُ رُبَّمَا كَانَ بِرِيحٍ وَقَالَ قَدْ كَانَ فِي الأَرْضِ  
 نَضْحَاتٌ - وَهِيَ الشَّيْءُ اليَسِيرُ المَتَفَرِّقُ \* صاحب العين \* يَوْمٌ دَامِعٌ \* أبو عبيد \*  
 الدُّثُّ - مَطَرٌ ضَعِيفٌ دَثَّتِ الأَرْضُ دَثًّا \* أبو حنيفة \* الدُّثَّةُ - المَطَرُ الخَفِيفَةُ  
 وَالجَمْعُ الدُّثَاتُ وَقَدْ دَثَّتِ الأَرْضُ دَثًّا \* أبو زيد \* الهَدْمَةُ كالدُّثَّةِ وَجَعُهَا الهَدْمُ  
 وَالهَدَامُ وَأَرْضٌ مَهْدُومَةٌ \* أبو عبيد \* الرُّكُّ - كَالدُّثِّ وَجَعُهَا الرِّكَاكُ  
 \* الأَصْمَعِيُّ \* وَهِيَ الأَرَاكُ وَالرِّكَاكُ الواحِدَةُ رَكِيكَةٌ \* أبو حنيفة \*

أَرْضَ دَكِئَةٍ وَمُرْكَبَةٍ وَمُرْكَبَةٍ عَلَيْهَا • أبو عبيد • الضَرْبُ فَوْقَ الرِّكِّ قَلْبًا  
وَالهَطْلُ فَوْقَ ذَلِكَ هَطَاتِ السَّمَاءِ تَهْطِلُ هَطْلًا وَهَطْلَانًا وَأَرْضٌ مَهْطُولَةٌ • صاحب  
العين • الهَطْلَانُ - تتابع المطر المتفرق لعظيم القطر هَطْلًا يَهْطِلُ وَدِعْمَةٌ هَطْلٌ • أبو  
علي • دِعْمَةٌ هَطْلَاءٌ تَعْلَمُ لَا أَنْعَلُهَا • وقال ابن قتيبة مثله وزاد انما قالوا في الذِّكْرِ هَطْلٌ  
وَحِكْيٌ غَيْرُهُ هَطْلٌ وَأَنْشَدَ

• أَلْحَ عَلَيْهَا كُلُّ أَحْسَمِ هَطَالٍ •

• أبو عبيد • وَفَوْقَهُ قَلْبًا الْهَتْلَانُ هَتَلَتِ السَّمَاءُ تَهْتَلُ هَتْلًا وَهَتْلَانًا • أبو زيد •  
هَتْلًا وَهَتْلَانًا وَهَتْلَانًا كَلْدَانٌ وَسَبَابُ هَتْلٍ - مُتَابِعَةُ الْمَطَرِ • أبو عبيد • وَكَذَلِكَ  
هَتَّتْ • أبو عبيد • التَّهْتَانُ مُنْجِلُ الْهَتْلَانِ • ابن دريد • هَتَّتْ هَتْنًا وَهَتْنَانًا  
وَهَتْنَانًا وَهَتْنَانَتْ وَسَبَابَةُ هَتْنُونَ وَالْجَمْعُ هَتْنٌ وَهَتْنٌ • علي • هَتْنٌ عِنْدِي غَيْرُ مَرْتَجِلٍ  
فِي الْجَمْعِ لِأَنَّ هَذَا لَمَّا هُوَ جَمْعٌ فَهَلْ لَا يُرْتَجِلُ إِلَّا فِيهَا وَأَمَّا فَعُولٌ فَخِصْمَةٌ فَعُلَ الْإِنْسَانُ بِهَضْمِهِمْ  
كَرْمِ الضَّمَّةِ فَبَدَّلُوا هَتْنًا فَهَتْنٌ عَلَى هَذَا فَرَحٌ غَيْرُ مَرْتَجِلٍ • أبو عبيد • الْقَطْعُ  
مِنَ الْمَطَرِ - الصَّغِيرُ كَانَهُ شَدْرٌ • أبو زيد • قَطَّعَتِ السَّمَاءُ وَهُوَ عِنْدَهُ أَوَّلُ الْمَطَرِ  
• أبو عبيد • الرَّهْمَةُ - الْمَطَرُ الضَّعِيفُ الدَّائِمُ • أبو حنيفة • الرَّهْمَةُ  
- أَنْ تُطِيقَ السَّمَاءُ عَلَى الْأَرْضِ لَيْسَ لِي ذَوَاتُ عِدَّةٍ بِأَمْطَارٍ وَضُرٌّ سِدِّدٌ يَدَايِسُ فِيهَا بَرَقٌ  
وَلَا رَعْدٌ وَهِيَ مِنَ الْقَيْمِ وَقَبْلَ الرَّهْمَةِ أَشَدُّ وَقَعَمِنَ الدَّبِجَةِ وَأَسْرَعُ ذَهَابًا وَقَسَدًا رَهْمَتِ  
السَّمَاءُ وَأَرْضٌ مَرَهُومَةٌ وَلَمْ يَأْتِ مَرَهُومَةٌ فَالذُّورَةُ

أَوْ نَفْعَةٌ مِنْ أَعْلَى حَتْوَةٌ مَجْتٌ • فِيهَا الصَّبَا مَوْهِنًا وَالرُّوْضُ مَرَهُومٌ

وَهِيَ الرَّهْمُ وَالْكَبِيرَةُ الرَّهَامُ وَقَبْلَ الرَّهْمَةِ - الْمَطَرُ الصَّغِيرُ الْقَطْرُ مَعَ دَوَامِهِ • ابن دريد •  
الرَّهْمَةُ - الْمَطَرُ اللَّيِّنُ وَمِنْهُ أَشْتَقُّ الرَّهْمَ لِلْبَنِيهِ • أبو زيد • الْهَفَاءُ وَاحِدَتُهَا  
هَفَاءَةٌ فَهُوَ الرَّهْمَةُ • وقال العنبري • أَفَاءٌ وَأَفَاءَةٌ • أبو عبيد • أَصَابَهُمْ رَمَلٌ مِنْ  
مَطَرٍ - وَهُوَ الْقَلْبِيلُ وَجَمْعُهُ أَرْمَالٌ وَالْتَمِيمُ - الضَّعِيفُ وَأَنْشَدَ

• مِنْ لِقَا سَارِيَةٍ لَوْنَاهُ تَمِيمٌ •

• ابن السكيت • الْهَمِيمَةُ مِنَ الْمَطَرِ - الشَّيْءُ اللَّيِّنُ • وقال مرة • مَطَرٌ لَيْسَ  
ذُقَانُ الْقَطْرِ • أبو عبيد • الذَّهَابُ كَالْتَمِيمِ • أبو حنيفة • وَاحِدَتُهَا



ذَهَبَةٌ وَقَالَ هِيَ الْحَدِيثَةُ مِنَ الْأَمْطَارِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* النَّضِيبَةُ - الْمَطَرُ  
الْقَلِيلُ وَأَنْشَدَ

\* فِي كُلِّ عَامٍ قَطْرَةٌ تَنْضَأُ \*

\* أَبُو حَنِيفَةَ \* الْخَبْطَةُ - الْمَطَرُ الْوَاسِعُ فِي الْأَرْضِ مَعَ ضَعْفٍ وَأَنْشَدَ

رِيحُ الْخُرَّامِيِّ خَالَطَتْهَا وَخَبَطَتْ \* مِنْ طُلُّ أَنْفَاسِ الرِّيَّاحِ الْأَوَاغِبِ

وَالدَّهْنُ مِثْلُ الصَّبَابَةِ دَغْنَتِ السَّمَاءِ الْأَرْضَ - بَلَّتْ أَعْلَاهَا لِأَمْسِئِلٍ وَلَا بَاغِشٍ \* أَبُو

زَيْدٍ \* وَهِيَ الدَّهَانُ وَاحِدُهَا دُهْنٌ وَأَرْضٌ مَسْدَهُونَةٌ \* أَبُو حَنِيفَةَ \*

الْخَطْرَةُ - الضَّعِيفَةُ وَأَنْشَدَ

لَهَا خَطَرَاتُ الْأَرْضِ مِنْ كُلِّ بَلَدَةٍ \* لِقَوْمٍ وَإِنْ هَاجَتْ لَهُمْ حَرْبٌ مِنْشِمٍ

قَالَ وَإِذَا كَانَ الرَّيِّعُ قَلِيلَ الْمَطَرِ قَلِيلَ النَّبَاتِ فَهُوَ رَيْبِعٌ وَكَذَلِكَ الصَّيْفُ صَيْفٌ

وَالْخَرْبِيُّ خَرْبٌ \* أَبُو عَيْبِيدٍ \* أَرْضٌ مَرْبُوعَةٌ وَمَصِيفَةٌ وَمُخْرُوفَةٌ مِنْ

الرَّيْبِعِ وَالصَّيْفِ وَالْخَرْبِيِّ \* أَبُو حَنِيفَةَ \* الشَّيْفَةُ - الَّتِي تُخَطَّرُ جَانِبًا مِنَ الْأَرْضِ

وَقَالَ أَرْضٌ مَضْعُوفَةٌ وَمُضَعَّفَةٌ مِنَ الْمَطَرِ الضَّعِيفِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* أَصَابِنَا سَمَلٌ مِنْ

مَطَرٍ وَأَخْطَانًا صَوْبُهُ وَوَابِلُهُ - أَي أَصَابِنَا مِنْهُ شَيْءٌ قَلِيلٌ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* التَّخْلُ

- تَخْبِيلُ النَّجْمِ وَالرُّدْقِ تَقُولُ تَخَلَّتْ لِبَلْتِنَا لِبَلْجًا وَمَطَرًا غَيْرَ جَوْدٍ \* أَبُو عَيْبِيدٍ \* الدِّيمَةُ

- مَطَرٌ يَدُومٌ مَعَ سُكُونٍ وَأَرْضٌ مَدِيمَةٌ \* أَبُو حَنِيفَةَ \* الدِّيمَةُ - مَطَرٌ يَدُومُ الْيَوْمَ

وَالْيَوْمَ بَيْنَ وَالثَّلَاثَةِ دَامَتِ السَّمَاءُ دِيمًا \* وَحَكَى عَنِ الْفَرَّاءِ \* الدِّيمَةُ وَالذِّيمُ - الْمَطَرُ

يَمُكْتُ يَوْمًا وَيَلِيْلُهُ دَامَتْ تَدُومٌ دِيمًا وَدُومًا وَيُقَالُ دِيمَتِ السَّمَاءُ \* أَبُو عَلِيٍّ \* وَدَرَمَتْ

وَفَدَرَوِي هَذَا الْبَيْتُ بِالْوَجْهِينِ

\* إِنَّ دِيمًا جَادُوا نَجَادُوا وَهَاطَلُ \*

وَأَنْدَرُوا \* أَبُو حَنِيفَةَ \* وَأَرْضٌ مَدِيمَةٌ وَمَدِيمَةٌ قَالَ وَأَقْبَلُ وَقَتِ الدِّيمَةِ ثَلَاثُ

يَوْمٍ نَأَى كَثْرًا يَبْلُغُ مِنَ الْوَقْتِ وَأَنْشَدَ لِابْنِ مِقْبَلٍ فِي الْمَدِيمَةِ وَوَصَفَ بِقَرَّةٍ وَحِشٍ

رَبِيبُهُ حَرْدَاءَتْ فِي حُقُوفِهِ \* رَخَاخُ الثَّرَى وَالْأَفْعَوَانُ الْمَدِيمَا

\* أَبُو عَيْبِيدٍ \* وَفِي حَدِيثِ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا وَذَكَرَتِ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

فَقَالَتْ « كَانَتْ عَمَلَهُ دِيمَةً » سَمَّيْتَهُ بِالْدِّيمَةِ مِنَ الْمَطَرِ فِي دَوَامِهِ وَأَقْتَصَادِهِ \* ابْنُ

جنى • المَدَامُ - المطر الدائم • صاحب العين • أحلست السماء - مطرت  
 مطرًا رقيقًا دائمًا وقال دعيمة لونها - تلوث النبات بفضله على بعض كواثر تلك التي بالقت  
 وقال دعيمة ضافية وهي تفسفوسفوا - تخبب الأرض • أبو زيد • الوطاء  
 - الذبحة السخ الحثيثة إن طال مطرها أو قصر • وقال أبو علي • هو من باب  
 فقلناه التي لأن فعل لها وقع فيه العدم من سماع

### نعوت المطر في القوة والكثرة

• أبو حنيفة • الجود من المطر فوق الذبحة • أبو عبيد • أرض مجودة وقد  
 جئت • ابن السكيت • مطر جود بين الجود وقجداد وقال هاجت بناسمَاء  
 جود • السكري • والجمع أجواد • ابن دريد • غيث قطار - عظيم القطر • أبو علي  
 عن ثعلب • صحابة مقطار وقطور - كثرة القطر • أبو حنيفة • الويل  
 - فوق الجود وأشد

• ان ديموا جاد وان جادوا ويل •

• أبو عبيد • الويل - المطر الشديد الضخم القطر • أبو زيد • وبلت  
 الأرض وبلا • قال أبو حنيفة • ومنه يكون السيل • ابن دريد • فأما  
 قوله

فأصبحت المذاهب قد أذاعت • بها الأعمار بعد الويلينا

فلن شئت جعلت الويلين الرجال المذوحين وصفهم الويل لسعة عطاياهم وان شئت  
 جعلته وبلا بعد ويله كان جعله يقصد به قصد كثرة ولافه • أبو عبيد •  
 البعاق - التي يتبع بالماء تبعًا • أبو حنيفة • البعاق - الذي لا تقي أشد منه  
 وأرض مبهوقة • ابن دريد • أصابها البعاق • أبو عبيد • الصحيفة - التي  
 تجرف ما حرت به • صاحب العين • الجمع صحائف • أبو عبيد • الساحية  
 - التي تفسر وجه الأرض • أبو زيد • ساحية وابل ووايل ساحية - وهو المطر الذي  
 يتصلى ما أتى عليه فيسبل به • أبو عبيد • القرينة - التي تحرض وجه الأرض  
 نور فيه من شدة وقعها • أبو حنيفة • القشرة - مطر شديدة تفسر وجهه

الارض والقاعف من المطر - الشديد الذي يقصف الجارة أي يجرفها عن وجه  
 الارض \* قال أبو علي \* هـ ومن القعيف وهو شدة الوطء واجتراف التراب بالقوائم  
 قعفه يقصفه قعفا \* صاحب العين \* مطرفا حف كتاعف \* وقال \* المطر  
 يتخض التراب - اذا قلبه وتحمى بعضه عن بعض \* وقال \* ما أش المطر  
 الارض - سماها وأبطلها وهو أن لا ترى على متنها زبارا لا غبارا والمطر الداحي - الذي يدحى  
 الحصى عن وجه الارض والدحو البسط من قوله عز وجل « والارض بعد ذلك  
 دحاها » قال ومسنزل في السماء بين النعام والذابح يسمى الأدحى \* وقال \*  
 بعج المطر في الارض - اذا فحص عن الحصى بشدة وانبعج السحاب عن المطر - انفراج  
 وأصل البعج الشق بعجه أبعجه بجا فهو مبعوج وبعج وتبعجت السماء وانبعجت  
 - اتسعت عن الودق وكل ما اتسع فقد انبعج وتبعج \* غيره \* انعجم المطر - انصب  
 وانعجمت به السحابة وقد تقدم في الدمع \* أبو عبيد \* الجدام مقصور - المطر  
 العام ومنه اشتق جدا العطية والري والسقي سحابتان عظيمة الفطر شديدتا  
 الوقوع والعين - المطر يدوم خمسة أيام أو ستة لا يقطع أننى وقد تقدم أنها السحابة التي  
 تنشأ من القبلة والشايب من المطر الدفقات \* أبو حنيفة \* الشؤبوب - حدة  
 المطر وحدة كل شئ شؤبوبه وهو غير دائم ولا واسع \* أبو زيد \* الشؤبوب  
 المطر يصيب المكان ويخطئ الآخر ومثله القجوج جماعة النجاء وقد تقدم أنه  
 السحاب الذي هراق مائه ويقال للمطر القليل العرض سحابة أن قبل مطره أكثر وهو مثل  
 الشؤبوب \* أبو عبيد \* أصابتنا بوقه منكرة - وهي دفعة من المطر انبعجت  
 عليه ضربة \* أبو حنيفة \* بوق من المطر وبوق - وهو الذي لا يقوم له شئ  
 \* ابن دريد \* البقر - الدفعة من المطر بعرت السماء تبقر بقرًا \* أبو عبيد \*  
 المرزعين - المرسل السائل \* قال أبو علي \* كل مسخر مسخر مرزعين  
 ثم كثر في الغيب \* أبو عبيد \* الغدق - الكثير المطر \* ابن السكيت \*  
 الغدق كثرة المطر \* قال أبو علي \* الغدق والغدق والغدق - المطر الكثير العام  
 الواسع المرزوي حتى سموا كل ريان غيدا فأنشد  
 \* والله من قبض الشدغيداق \*

وقد عَدَقَتِ السَّمَاءُ عَدَقًا وَأَعَدَقَتْ \* قطرب \* ومنه عامٌ عَدِيقٌ وَسَنَةٌ عَدِيقٌ  
بغيرها \* وقد تقدم العَدِيقُ من الناسِ والصِّباب \* ابن السكيت \* غَيْبٌ جَوْزٌ  
- غَزِيرٌ كَثِيرُ الْمَطَرِ وَجَوْزٌ وَأَنْشِدْ

\* لَا تَسْفَهَ صَيْبَ عَرَافِ جَوْزٍ \*

وبروي عَرَافٍ \* أبو زيد \* العَجْنُ - المطر الكثير وقد تقدم أنه لباس الغيم  
الأرضِ والمَدْرَارُ والتَّوْفَى في كلِّ الأَمْطَارِ - وهو الذي يَتَّبِعُ بعضُهُ بعضًا وَجَمَاعُ التَّرْدَةِ التَّرْدُ  
\* غيره \* سَمَامٌ مَدْرَارٌ - دَرُورٌ \* أبو زيد \* رأيتُ عَجَارِفَ الْمَطَرِ - إذا أقبَلُ  
بشدَّة \* ابن السكيت \* أصابنا مطرٌ لا يتعاطمه شيءٌ - أي لا يقظهم عند شيءٍ  
وأصابتنا سماءٌ وأسميةٌ ومسمىٌ - أي مطرٌ وما زلنا نأطأ السماء حتى أتيناكم يعني  
المطر وأنشد

\* تَلَفَهُ الرِّيحُ وَالسَّيْبُ \*

يعني الأمطار وقد تقدم تليل هذا الحرف في باب السماء والفلك \* أبو حنيفة \*  
الغَيْبَةُ - التَّفْعَةُ الشديدة من المطر والجمعُ الغَيْبَاتُ \* أبو عبيد \* الغَيْبَةُ -  
المَطْرُ ليست بالشديدة الكثيرة \* أبو زيد \* وقد أغتبت السماء والحلبَةُ كالتغيبَةِ  
حَلَبْتُ مَحَلْبٌ حَلْبًا وكذلك الشَّجْدَةُ وقد أَشْجَدْتُ ومنها الحَفْشَةُ حَفَشْتُ السَّمَاءَ  
تَحَفَشْتُ حَفَشًا \* أبو حنيفة \* الحَفَاشُ - الذي يسيل سريعًا \* الأحمسي \*  
حَفَشْتُ الْمَطْرَةَ الْأَكْدَةَ - قَشَرْتُهَا فَأَسَالَتَهَا \* ابن جنى \* حَفَشَ الْمَطْرَ الْأَرْضَ -  
أظْهَرَ نَبَاتَهَا \* أبو زيد \* الحَشَكَةُ كالحفنة حَشَكْتُ تَحَشَكُ حَشَكًا \* ابن  
السكيت \* مَعَرَّتْ في الأرضِ مَعْرَةً - وهي مَطْرَةٌ صالحة \* قال أبو حنيفة \*  
إذا بولغ في نعت المطر قالوا أصابنا جَارُ الضَّبْعِ - وهو الذي لا فوقه من المطر والرَّاضِبُ  
من المطر السَّحَابُ وَأَنْشِدْ

خُنَاعَةٌ مَبْعُجٌ دَجَجَتْ في مَفَارَةٍ \* وأدركها فيها فطار رَوَاضِبُ

\* ابن دريد \* السَّحْبُ والسَّحَابُ - المطر الشديد \* صاحب العين \* هو  
الذي يقشِّرُ وجهَ الأرضِ من شدته وقد تَبَّحَّ بِسَحَابٍ وَتَسَّحَّحَ وَتَحَّحَّتْ السَّمَاءُ  
مَعًا إِذَا صَيَّبَتْ \* أبو حنيفة \* السَّاحَةُ - التي تَصْرَعُ كلَّ شيءٍ وَأَنْشِدْ

شديد ما زم عزلائه \* غزير المرص والساحة

وإذا كان المطر غزيراً دائماً فهو طوفان وأنشد

\* وما سحاب الصيف بالطوفان \*

يعنى أمطار الشتاء والفتح - المطر الواسع الغزير وجمعه فتوح وأنشد

\* برعى السحاب العهد والفتوحا \*

والعز - الكندي من المطر وأرض معرزة \* ابن دريد \* العذر - المطر الكبير

وقد عذرت الأرض \* صاحب العين \* اعتذر المكان \* ابن دريد \*

نذق المطر - خرج خروجا سريعا نحو الودق ومنه اشتقاق نادق اسم فرس من خيلهم

\* صاحب العين \* الههنة - انخزال عظام القطر في سرعة من المطر وقد

هنت السحاب بطره وأنشد

\* من كل جون مسبل مهنت \*

\* أبو عبيد \* اشتكرت السماء وطأت وأغربت وحملت كل هذا حين يجئ

وقتها ويشتد \* أبو حنيفة \* حقلت واحتفلت \* أبو زيد \* الحتفل -

المطر الخفيف المتدارك وقد تقدم نصريف الحفل في باب الضرع والشم منه

غير أن الشم لم يتبين قطره والمتم من السح \* ابن دريد \* صاب المطر

يصوب صوبا وانصاب - انصب \* صاحب العين \* مطر صوب وصيب

وصيوب \* أبو حنيفة \* انصقرت السماء كذلك \* أبو عبيد \* انهلت

السماء - اذا صببت واسهلت - اذا ارتفع صوب وقعها وكان الاهلال بالحق منه

وكذلك استهلال الصبي \* أبو حنيفة \* أرض هليله - استهل بها المطر

والأهليل والأهله - ما نهل من المطر وقال واحد الأهله هلال \* أبو زيد \*

الهلال - أول المطر \* صاحب العين \* هل السحاب بالمطر هلا وانهل واستهل

\* غيره \* الهلال - أول مطر يصبك \* ابن دريد \* غبت حجر - شديد

\* أبو حنيفة \* حجر الغبت - معظمه \* صاحب العين \* أصابنا العراق - أي

غبت غزير \* وقال \* أرخت السماء عز إليها - كثرت مطرها على التشبيه بعزالي

المراد وهي أفواها \* وقال \* باتت السماء تسجل ليلتها - أي تصب \* ابن

الاعرابي \* عَسَقَتِ السَّمَاءُ عَمَّانَا - ارْشَتْ وَأَنْصَبَتْ

## باب تطبيق المطر الارض وتليده اياها

\* أبو حنيفة \* الطَّبَقُ - العَامُ الَّذِي يُطَبَّقُ الْاَرْضَ وَقَالَ فِي قَوْلِ أَبِي وَجْرَةَ

مُطَبَّقَةٌ الْمَجْرَى لِذِيذُنَيْهَا \* وَخَاهُ أَبَتْ أَعْقَابُهَا أَنْ تَصْرَبًا

الْمُطَبَّقَةُ الْحَقِيقَةُ \* قَالَ التَّعَقُّبُ \* وَإِنَّمَا أَخَذَ أَبُو حَنِيْفَةَ هَذَا مِنْ قَوْلِهِمْ طَبَّقَ

الْمُفَصِّلَ وَلَيْسَ كَذَلِكَ وَإِنَّمَا هَذَا مَا خُوذَ مِنْ قَوْلِ امْرِئِ الْقَيْسِ

دَيْعَةٌ هَطَلَاهُ فِيهَا وَطَفَّ \* طَبَّقَ الْاَرْضَ تَجْرَى وَتُدْرُ

أَيُّ مُطَبَّقَةٍ الْاَرْضُ كُلُّهَا وَغَطَاهُ كُلُّ شَيْءٍ طَبَّقُوهُ وَمِنْهُ قِيلَ لِفَطَاءِ الْاَرْضِ طَبَّقِي وَمِنْهُ

قَوْلُهُ نَمَالِي « سَبَّحَ سَمَوَاتٍ طَبَّاقًا » أَيُّ طَابَقَتْ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا صَاحِبَتَهَا طَبَّاقًا وَمُطَابَقَةٌ

أَيُّ هَذِهِ غَطَاءٌ لِهَذِهِ وَهَذِهِ تَحْتَمِلُ تَفَصُّلَ عَنْهَا وَمِنْ هَذَا قِيلَ لِلتَّنْفِيقَيْنِ عَلَى الْأَمْرِ مُتَطَابِقَانِ

عَلَى كَذَا وَكَذَا قَسَمِي سُبْحَانَهُ بِالْمَصْدَرِ فَلَمْ يُجْمَعْ عَلَى لَفْظِ طَبَّقٍ لِأَنَّ جَمْعَ طَبَّقٍ أَطْبَاقٌ

قَالَ التَّمَامُ

إِذَا دَعَتْ عَوْنَهَا ضَرَّتْ أَمَّافَرَعَتْ \* أَطْبَاقِي نِي عَلَى الْأَنْبَاجِ مَنْضُودِ

وَالْمُعْتَلَى النَّسِي طَبَّقُوهُ وَطَبَّاقٌ وَلَا مَعْنَى لِلْحَقِيقَةِ فِي بَيْتِ أَبِي وَجْرَةَ وَلَا يَجُوزُ زَعْمُ مَا قُلْنَا

\* أَبُو عَلِيٍّ \* طَبَّقَ الْاَرْضَ فِي بَيْتِ امْرِئِ الْقَيْسِ مِنْ بَابِ قَبْلِ الْأَوَاوِدِ وَعَبَّرَ بِالْهَوَاجِ

\* سَاحِبِ الْعَيْنِ \* تَحَيَّرَتِ الْاَرْضُ بِالْمَطَرِ - تَعَطَّتْ \* أَبُو عَلِيٍّ \* وَمِنْهُ رُوضَةٌ

حَبْرِي قَالَ الْهَذَلِيُّ

فِي مَارِبٍ حَبْرِي جَادِيَّةٌ \* تَحَدَّرَ فِيهَا النَّدَى السَّابِكُ

\* أَبُو عَيْبِدٍ \* تَرَكَّتْ الْاَرْضُ قَرُونََ وَاحِدَةً وَتَحَدَّرَ وَاحِدَةً - إِذَا طَبَّقَهَا الْمَطَرُ

\* أَبُو حَنِيْفَةَ \* تَرَكَّتْ الْاَرْضُ دَنَةً وَزَلْفَةً وَأَصْلُ الزَّلْفَةِ الْحَمَارَةُ أَيُّ صَارَتْ كَالْحَمَارَةِ

الْمَلُوتَةِ قَالَ الشَّاعِرُ يَصِفُ أَرْضَ زَرْعٍ أَوْ تَحْتَلُّ سَقَمَهَا سَابِيَةً

حَتَّى تَحَيَّرَتِ الدِّبَارُ كَانَتْهَا \* زَلْفٌ وَأَلْفِي قَتْبُهَا الْحَزْرُومُ

وَقِيلَ الزَّلْفُ - وَجْهُ الْمَرْأَةِ وَمِنْ الْأَوَّلِ قَوْلُهُمْ لَعْنَةُ الْمَلِكِ لِأَنَّ زَلْفٌ وَأَنْشَدَ

جَحْبَانُهَا وَخَرَامَاهَا ذُنَامِرُهَا \* هَبَائِبُ تَضْرِبُ التَّعْبَانَ وَالزَّلْفَا

وقيل الرِّقَّةُ - المُنْعَةُ وسياق ذكَّرها قال واذا كانت الارض كذلك قيل ارضٌ  
مَهَّةٌ وقد ما هتتَ - وهما هي كثر ماؤها واذا استقر ماء السماء في الارض فهو  
المَوْهَبَةُ وقال ارضٌ بلائقُ - اذا كثر بها المطرُ \* غيره \* اذا اصاب الشَّاءُ  
الارضَ فمَهَّها حتى لا يكون فيها قشقُ فهي مَنصُوحَةٌ \* الاصمعي \* لَبَدٌ  
المطرُ الارضُ وكذلك النَّدَى وعَرَزَها كذلك وقد تقدم ان التَّلِيْدَ كالرِّشِ

## باب الثلج والبرد ونحوهما

الثلجُ ما جَدَّ من الماء بالنهار والليل \* ابو عبيد \* ارضٌ مَنسُوجَةٌ من الثلجِ  
\* ابن السكيت \* وقد نُلِجَتْ نَجْمًا \* ابو حنيفة \* ارضٌ مُنْجَةٌ \* ابو عبيد \*  
اَنجَلَ يَوْمَنَا \* ابوزيد \* اَنجَبْنَا - دَخَلْنَا فِي الثَّلْجِ وَنَجَبْنَا - اصابنا الثلجُ  
وماءٌ مَنسُوجٌ - مُبَرَّدٌ بِالثَّلْجِ \* ابن السكيت \* والسَّقِيْطُ بِالْبَلِّ وَقِيلَ  
السَّقِيْطُ - نَدَى يَخْرُجُ مِنْ جُودَةِ السَّمَاءِ \* صاحب العين \* اَنخَشَفَ  
وَالْمَخْشِيفُ - الثَّلْجُ اَنْخَشَفَ وَقَدْ خَشَفَ يَخْشِفُ خَشْفًا وَمَا خَاشَفُ وَخَشَفُ  
جَامِدٌ \* غيره \* اَصْلُ اَنْخَشَفَ الْيُسُ \* صاحب العين \* اَلْجَدُّ - الرِّخْوُ  
\* غيره \* جَدَّ الْمَاءُ يَجْمَدُ جُودًا وَجَسَّ يَجْسُ جُوسًا وَقِيلَ جَدَّ الْمَاءُ وَنَحْوُهُ مِنَ  
السَّبَالِ وَجَسَّ الْوَدَكُ وَالسَّمْنُ وَنَحْوُهُمَا وَكَانَ الْاِصْمَعِيُّ يَحْطِقُ ذَا الرِّمَّةِ فِي قَوْلِهِ

\* وَنَفَرِي سَدِيفَ الشَّحْمِ وَالْمَاءَ جَامِسٌ \*

وَالْجَدُّ - الثَّلْجُ وَكُلُّ مَا صَلَبَ فَقَدْ جَدَّ وَمِنْهُ جَمَدٌ صَلْبَةٌ \* صاحب العين \*  
الْبَرْدُ - سَحَابٌ كَالْجَدِّ \* ابومالك \* الظَّلْمُ - الثَّلْجُ \* ابو عبيد \* اَرْضٌ  
مَبْرُودَةٌ مِنَ الْبَرْدِ وَبُرْدَ الْقَوْمِ - اَصَابَهُمُ الْبَرْدُ وَسَهَابَةٌ بَرْدَةٌ - ذَاتُ بَرْدٍ \* ابن دريد \*  
سَحَابٌ اَبْرَدُ وَبَرْدٌ \* قال سيبويه \* الْقَبَانُ مِنَ السَّحَابِ لِانَّهُ يَنْدِي فِي اَوَّلِ شَيْءٍ رَسَا أَوْ  
بَرَدًا وَمِنْهُ نَقَبَانُ الطَّائِرِ بِجَدِّ اَحْبِهِ وَالْعَضْرُسُ - الْبَرْدُ \* ابن السكيت \* اَنَّهُمْ  
الْبَرْدُ - ذَابَ وَأَنْشَدَ

\* يَضْحَكُنَّ عَنِ كَالْبَرْدِ اَلْمُنَهَمِ \*

وقد تقدم في الشَّحْمِ \* غيره \* ويقال لما ذاب منه الهَمَامُ \* صاحب العين \*

السحابُ يُقَالُ السَّبْدُ وَالرِّذَاذُ وَيُنْقَلُ - بِعَنْ يَفْرِيهِ - وَاسْمُ ذَلِكَ الشَّيْءِ النَّضْلُ \* أَبُو  
 عبيد \* أَرْضٌ مَضْرُوعَةٌ مِنَ الصَّقِيعِ وَمَجْلُوبَةٌ مِنَ الْجَلِيدِ وَمَضْرُوبَةٌ مِنَ الضَّرِيبِ  
 وَهِيَ الْجَلِيدُ \* أَبُو حَنِيفَةَ \* بَاتَتْ السَّمَاءُ تَصْرَعُنَا وَقَضَرَ بِنَاوَجَلِدُنَا وَأَرَزْنَا مِنَ  
 الْأَرِيزِ وَهِيَ السَّبْدُ وَقَدْ جَلِدَتْ وَضُرِبَتْ وَأَرِزَتْ وَقَدْ يُقَالُ فِي هَذَا كَلِمَةٌ أَرِزَتْ عَلَى مِثَالِ قَعَلَتْ  
 \* أَبُو عبيد \* أَرْضٌ ضَرْبَةٌ وَقَدْ ضُرِبَتْ ضَرْبًا وَأَضْرَبَهَا الْجَلِيدُ \* صَاحِبُ  
 الْعَيْنِ \* الثَّمَقُ - الثَّلْجُ مَعَ الرِّيحِ يَغْشَى الْإِنْسَانَ حَتَّى يَكَادُ يَقْتُلُهُ \* غَيْرُهُ \* أَنْسَاعُ  
 الْجَمْدِ - ذَابَ وَالسَّبِيعُ مَا سَالَ عَلَى الْأَرْضِ مِنْ جَمْدِ ذَائِبٍ وَنَحْوِهِ وَقَدْ قَدِّمْتُ أَنَّهُ  
 كَسْرٌ لِطَرَفِي الْقِيَا وَنَحْوِهِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْهَيْهَمَةُ - أَنْخَلُ الثَّلْجِ وَالْبَرْدُ \* ابْنُ  
 دَرِيدٍ \* الْفَرَابُ - الْبَرْدُ لِبَيَاضِهِ \* أَبُو زَيْدٍ \* الْكَوْكَبُ - قَطْرَاتٌ تَقَعُ بِاللَّيْلِ  
 عَلَى الْحَنَبِيشِ

## أَسْمَاءُ عَامَّةِ الْمَطَرِ

\* أَبُو زَيْدٍ \* الْغَيْثُ - اسْمٌ لِلطَّرِكَاتِهِ وَجَاعَهُ الْغَيْوْتُ وَأَرْضٌ مَغِيذَةٌ وَمَقْبُوثَةٌ  
 \* قَالَ أَبُو عبيد قَالَ الْأَصْمَعِيُّ قَالَ أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَصْلَاءِ قَالَ لِي ذُو الرَّمْسَةِ مَا رَأَيْتُ أَفْصَحَ مِنْ  
 أُمَّةٍ بَنِي فُلَانٍ قُلْتُ لَهَا كَيْفَ كَانَ مَطَرُكُمْ قَالَتْ غَشْنَا مَا شَنْنَا \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* وَأَمَّا  
 سَمِي الْكَلَاءُ غَيْثًا لِأَنَّهُ عَنِ الْغَيْثِ بِكُونِ السَّبِيلِ - الْمَطَرُ \* أَبُو زَيْدٍ \* وَقَدْ أَتَتْ  
 السَّمَاءُ - وَهِيَ الْمَطْرَبَتَيْنِ السَّحَابِ وَالْأَرْضِ حِينَ يَخْرُجُ مِنَ السَّحَابِ وَلَمْ يَبْصُلْ إِلَى الْأَرْضِ  
 وَالْعَنَانَيْنِ - مِثْلُ السَّبِيلِ وَاحِدُهَا عُنُونٌ \* أَبُو عبيد \* الْوَدْقُ - الْمَطَرُ  
 \* ابْنُ دَرِيدٍ \* وَدَقَّتِ السَّمَاءُ وَأَوْدَقَتْ \* أَبُو حَنِيفَةَ \* وَمِنْهُ النَّزْلُ وَالرَّجْعُ فِي  
 كَلَامٍ مُذْبِلٍ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ « وَالسَّمَافِذَاتُ الرَّجِيعُ » وَأَنْشَدَ  
 \* وَجَاءَتْ سَلِيمٌ لَارْجِعَ فِيهَا \*

وَكَذَلِكَ الْخَرْجُ قَالَ أَبُو ذَرُوبٍ

وَهِيَ خَرْجُهُ وَاسْتَجِيلَ الرَّبَا \* بَعْنُهُ وَغَرَّمَ مَاءَ صَرِيحًا

قَالَ وَرَعِمَ بَعْضُ الرُّوَاهِ أَنْ غَرَّمَ خَطَأً وَأَمَّا هُوَ وَكَرَّمَ مَاءَ صَرِيحًا وَيُقَالُ أَيْضًا لِلسَّحَابِ  
 إِذَا جَادِمَائِهِ كَرَّمَ وَالنَّاسُ عَلَى غَرَّمَ وَهُوَ أَشْبَهُهُ بِقَوْلِهِ وَهِيَ خَرْجُهُ \* أَبُو حَنِيفَةَ \*



وكذلك الماعون وأنشد

يَجِيءُ صَيْرُهُ الْمَاعُونَ صَبًّا \* إِذَا تَسَمَّ مِنَ الْهَيْفِ اعْتَرَاهُ

ومثله القَطْرُ وكذلك المصدر يقال قَطَرَتِ السَّمَاءُ وَأَقْطَرَتْ \* أبو عبيد \* مَطَرَتْ  
وأمطرت \* قطرب \* الخدر - المطر لانه يُخْدِرُهُمْ في يَوْمِهِمْ والخدر  
البيئ وأنشد

لَا يُوقِدُونَ النَّارَ إِلَّا بَشْرًا \* لَوْ مَا لَوْ لَا تُوْقِدُ إِلَّا بِالْبَعْرِ

\* وَيَسْتُرُونَ النَّارَ مِنْ غَيْرِ خَدْرٍ \*

وقد تقدم أن الخدر الندى والبردمع مطر \* أبو عبيد \* إذا أصاب الأرض مطر -

فهى منصورة وقد نصرت \* قال أبو علي \* النصر - الغيث وأنشد

مَنْ كَانَ أَخْطَأَهُ الرَّبِيعُ فَانْمَا \* نُصْرًا لِحِجَارٍ بَعِثَ عَمِيدًا وَاحِدًا

ويروى بجود \* أبو زيد \* الأرض المنصوحة - المجودة نصحت نصحا \* أبو

حنيفة \* أرض مغورة ومغيرة وقد غارها الغيث بغورها وبغيرها والاسم الغيرة \* قال

أبو علي \* ومنه قولهم في الميرة مغيرة وقد غارهم بغيرهم ما رهم والغير الغيث أيا كان

وأنشد في أن الغيرة الميرة

وَهَدِيَتْ سَهْطَاءَ أَوْ حَارِيَّةً \* تَوَمَّلْ نَهْأَمَنْ بَنِيهَا بَعِيرُهَا

\* أبو زيد \* الذهب - اسم المطر كله ضمه فيه وشديد، وقد تقدم قول أبي

عبيد إن الذهب نحو التميم \* أحمد بن يحيى \* قريح السحاب - ماؤه حين

ينزل وقد تقدم أنه أول ما يبدأ من السريق \* صاحب العين \* مطر مهرورق وقد

تقدم في الدمع

## المطر بفتح الميم

\* أبو عبيد \* الرصد - المطر تقع أول ما يأتي بعدها والجمع رصد \* ابن

دريد \* جمع الرصد أرصاد ورصاد وأرض مرصودة أصابتها الرصد \* أبو

حنيفة \* أرض مرصودة لاني قد مطرت وهى تربي لتثبت وقال بعضهم لا يقال

مرصودة ولا مرصودة إنما يقال أصابها رصد ورصد \* أبو حنيفة \* وإذا أصاب

الأرض بعد ذلك مطر آخر وندى الأول باق - فذلك المطر العهد لان الأول عهد بالثاني  
رواحدها عهد \* ابن دريد \* وعهد \* على \* ليست العهد واحدة العهد  
بل الأمر بعكس ذلك كمنى وحلبه \* أبو حنيفة \* والجمع العهود والعهاد  
وأنشد

عقائل رمة نازعن منها \* دُفوق أجاج معهودين

وأنشد أيضا

هراقت نجوم الصيف فيها سجالها \* عهدا لجم المربيع المتقدم  
فما به مفسرا فهذا هو العهد أن يردى ما قدم قبله فيذكر آخره ندى أوله وقيل  
العهاد الحديثة من الأمطار \* قال \* وأحسبه ذهب به إلى قول الساجع في وصف  
الغيث أصابتا دعية بعد دعية على عهد غير قديمه \* على \* أما العهود فجمع عهد وقد  
يجوز أن يكون جمع عهد كعوم ما حكاه سيبويه من بدرة وبدور ومائة ومورن والأول  
أكثر وأما العهد فيكون جمع عهد وعهد على السواء لانهم ما منوا بان في هذا الجمع  
\* أبو حنيفة \* وكل مطرة تجي على أرض مطرة فالأخرى ولي الأولى فالأمطار في  
جميع أزمان السنة على هذا القول اذا جاءت مطرتان متواليتان فالأولى منها رصدة  
والثانية ولي وهذا غير الولي المحدود الوقت والأنواء ذلك على ما بينا \* أبو عبيد \*  
الولي على مثال الرمي - المطر باق بعد المطر وقد وليت الأرض وليا فاذا أردت الاسم  
فهو الولي مثل التقي والتقي وفي بعض النسخ مثل التسي والتسي ذكره الفارسي  
\* على \* هذا نقض لانه قد جعل الولي أول رهلة المطر عنه ثم قال هنا فاذا أردت  
الاسم فهو الولي والصحيح ما حكاه ابن السكيت من أن الولي محقق المصدر والولي اسم المطر  
عنه \* أبو عبيد \* العبال - المطر بعد المطر \* أبو حنيفة \* الأهاضيب  
- أمطار بعضها في أثر بعض ثم نقض \* أبو عبيد \* هي الهضبة وجعها  
هضب وقد هضبت الأرض هضبا \* ابن دريد \* الهضبة - الدومة من المطر  
ومنه هضب القوم في الحديث خاصا وفيه دومة بعد دومة \* أبو زيد \* الرنان  
- القطار المتتابعة بفصل بينهن سكن ماعة وهو أقل ما يسكن بينهن وأكثر ما بينهن  
يوم وليلة وأرض مرقنة

قوله وأنشد عقائل  
الخ ليس فيه شاهد  
الأول فالوه كان  
معهود مطور  
وأنشد عقائل رمة  
الخ والبيت لا يطرح  
قال الأزهرى أراد  
دقوف رمل  
أو كسب أجاج  
معهود أى مطور  
أصابه عهد من المطر  
بعد مطر وقوله ودون  
أى مودون مبلول  
من وديته أذنه ودنا  
اذابله اه وانزل  
الاسان فان فيه  
شواهد العهد  
والعهود اه مصححه

## الامطار المتفرقة والقليلة

\* أبو عبيد \* وقعت في الارض ضروس من مطر - أي قطع متفرقة  
 \* أبو حنيفة \* واحد هاضرس قال وربما كان الضرس جوداً وان كان ضيقاً  
 \* ابن دريد \* أصاب أرض بني فلان قرون من المطر - أي دفع متفرقة \* أبو  
 عبيد \* الصلال - الامطار المتفرقة واحدها صلالة \* ابن دريد \* الصلة  
 - أرض مطورة بين أرضين لم تغطى والجمع صلال يقال أرض صلالة - أي يبسة  
 والصلة الجلد الذي قد ينس قبل الدباغ وسنأتي على ذكر هذه الكلمة بأشد من هذا  
 الاستقصاء \* أبو زيد \* التفضة - المطرة تُصيب القطعة من الارض وتخطئ الأخرى  
 وأرض منقضة \* صاحب العين \* اذا أصاب الارض مطر متفرق أصاب وأخطأ  
 - فذلك توقيع في نباتها \* غيره \* التفسين - قيلة المطر وكلام معين لم يصبه  
 مطر \* وقال \* أكدى المطر قل ونكد

## نعوت المطر في بكوره وتأخره

\* أبو حنيفة \* اذا تقدمت الامطار قيل بكرت بكورا وبكرت وهذا عام بكرفيه  
 الوسمى \* صاحب العين \* غيث باكور - وهو المبتكر في أول الوسمى وهو أيضا  
 السارى في آخر الليل وأول النهار \* وقال \* سحابة مبكارو بكور - مدلاج من آخر  
 الليل والباكور من كل شيء المتجمل الأدرالك والجنى والأثني باكوره ومنه باكوره  
 الفاكهة \* أبو حنيفة \* وقد يسكر العام بالمطر ثم يتخذ فينقطع المطر  
 فلا ينفع ما تقدم من مطره وان تباثر الناس به وقد تقدم شرح حديث النبي عليه  
 السلام « ان قبل الدجال سنين خداعة » وبين وجه الاختلاف في تأويله  
 وأنشد أبو حنيفة

وعامنا أعجبنا ما تقدمه \* يدعى أبا السمع وقرضاب سمة

\* مبترك لكل عظم بلحمه \*

القرضاب الذي لا يدع شيئا الا قرضبه أي كله مبترك - معتمد عليه ملغ ويلحمه - يأكل

ما عليه من العدم قال ابن السكيت وقال العامري يلممه \* أبو حنيفة \* فان  
 تأخرت أمطاره الى آخر السنة قيل حقب العام المطر حقباً فان اجتمع المطر في وسطه  
 قيل اجرز فاذا لم يكن فيه مطر قيل حقد حقدًا واحقد وكذلك يقال في المعدن  
 اذا انقطع فلم يخرج شيئاً \* غيره \* حقد المطر احتبس \* أبو عبيد \* قوى  
 المطر كذلك \* صاحب العين \* القعط - احتباس المطر وقد قعط وقعط  
 والفتح اعلى قعطاً وقعطاً \* وقال ابن السكيت \* قعط الناس بالكسر لا غير وأخطوا  
 وكرهها بعضهم - ولا يقال قطوا ولا أخطوا وخطت الارض على صبغة مالم يسم فاعله  
 لا غير \* صاحب العين \* القعط يشتق كل ما قل خبره وأمه في المطر

### المطر يدوم لا يقلع

\* أبو عبيد \* أنجم المطر وألظ وألث وأذجن وأغضن وأغبط - اذا دام اياما  
 لا يقلع \* أبو حنيفة \* أغبط علينا المطر - وهو ثبوته لا يقلع بعضه عن بعض  
 وسيرمغبط - دائم لراحة فيه ومنه قول الراجز

\* اغباطنا الميس على أصلابه \*

\* ابن دريد \* سما غبطى وغطى وقد أغمطت بالسماب يومين أو ثلاثة  
 \* أبو عبيد \* هضبت السماء - دام مطرها \* صاحب العين \* الهضبة - المطرة  
 الدائمة العظيمة القطر والجمع هضب وقد تقدم أن الهضبة الدفعة من المطر قال  
 وهى الأقصوبة \* أبو حنيفة \* أقررت وقمرت وأرهمت - دام مطرها  
 \* ابن دريد \* يوم راضب - دائم المطر وقد تقدم أنه الكثير \* صاحب  
 العين \* ألح السماب بالمطر على موضع - دام وأنشد  
 \* ألح عليها كل أنعم هطال \*

وسحاب ملحاح \* أبو زيد \* ليلة تطوف - ما طره حتى الصباح ونطقت آذان  
 المشية ونطقت - ابتلت بالماء فقطرت ومنه قول بعض الاعراب ووصف ليلة ذات  
 مطر تنطف آذان صانها حتى الصباح \* غيره \* أبرك السماب وابترك -  
 ألح بالمطر \* ابن دريد \* ألقت السمابة أرضها على الارض - ألحت بالمطر

\* صاحب العين \* البسار - مطر يدوم على أهل السند في أيام الصيف لا يقطع عنهم ساعة فذلك أيام البسار \* صاحب العين \* بع السحاب بوضع كذا يبع الخ والبعاع نقل السحاب من الماء وبع المطر من السحاب - خرج والبعاع - ما بع منه

## اقلاع الطر واقطاعه

\* أبو حنيفة \* أفلعت السماء وأفلع المطر \* صاحب العين \* أصل الاقلاع الترع \* أبو عبيد \* أنجم المطر وأفصم وأفصى وقال أفشع الغيم وقشعته الريح \* غيره \* قشعا وقشوعا وقد انشع وتَشَع \* أبو حنيفة \* أظلفت السماء وأجهت وأشجبت كذلك وقد تقدم أن الاشجاذ قوة المطر وقال سمعته الريح وجفلته وسفرته سافرا فانسقروه \* أبو زيد \* أقصر المطر - ألق \* ابن السكيت \* تكفت الغيث أنكفه نكفا - اذا قطعتك عنك

## السماء اذا أضحت

\* صاحب العين \* الضحو - ذهب الغيم يوم ضحو وسماء ضحو وقد أضحيوا وأضحينا دخلنا في الضحو \* أبو عبيد \* أضحت السماء فهي مضحية \* ابن السكيت \* أضحت وهي ضحو ولا يقال مضحية \* أبو عبيد \* السماء جلاؤه - أي مضحية \* وقال \* أجهت السماء - أضحت وأجهتنا أجهت لنا السماء \* ابن الاعرابي \* أجهت الينا كذلك وقد تقدم أن الأجهاء نفس الاقلاع \* ابن السكيت \* ما عليها طمروور ولا طممريرة ولا طهلهثة - أي شيء من السحاب \* أبو حنيفة \* ما في السماء طممرمة ولا طممريرة \* وقال \* يوم تفضح - اذا لم يكن فيه غيم ولا قمر \* أبو زيد \* فصلت السماء - انقطع غيها ثم تجرد بعد ذلك حين يذهب الغيم كله وهي حينئذ جرداء وقد جردت جردا والاسم الجردة \* ابن السكيت \* الفتق - اتق من الغيم والجمع فتوق وقد اتق القوم اتق عنهم الغيم \* ابن دريد \* اتق قرن الشمس - أصاب فتقا من السحاب فبدا منه وأنشد ابن السكيت

• كَفَرْنَ الشَّمْسِ أَفْتَقَى ثُمَّ زَالَا •

## ذِكْرُ السَّيُولِ

• صَاحِبِ الْعَيْنِ • دَفَعَ السَّيْلُ يَدْفَعُ دَفْعًا وَتَدْفَعُ - وَدَفَاعُهُ وَدَفْعَتُهُ مَا تَدْفَعُ مِنْهُ • أَبُو عَيْبِدٍ • سَبِيلٌ رَاعِبٌ بِالرَّاءِ وَقَدْ رَعِبَ الْوَادِي مَلَأَهُ وَالرَّعْبُ الْمَلَأُ وَأَنْشَدَ ابْنُ السَّكَيْتِ

بِفِي هَيْدَبِ أَيْمَالِ الرَّبِيِّ تَحْتَ وَدَقِهِ • فَتَرَوِي وَأَيْمَالُ كُلِّ وَاوِي فَتَرَعِبُ  
أَيْمَالُ عَلَى أَمَاوِي مَا حَكَاهُ أَبُو عَلِيٍّ وَأَنْشَدَ

بِالْيَمِينِ أَمْ نَسَأَلَتْ نَعَامَتَهَا • أَيْمَالِي جِنَّةٌ أَيْمَالِي نَارُ

• أَبُو عَيْبِدٍ • سَبِيلٌ زَاعِبٌ بِالزَّيِّ - وَهُوَ الَّذِي يَدْفَعُ بَعْضُهُ بَعْضًا رَعْبَةً رَعْبًا • غَيْرُهُ الرَّعْبُ - الْمَلَأُ زَعِبَ الرَّجُلُ فَرَجَ الْمَرْأَةُ رَعْبَهُ زَعْبًا مَلَأَهُ • ابْنُ دَرِيدٍ • يَعْنِي مَنْ فَضَّضَ مَتَاعَهُ • أَبُو حَنِيفَةَ • زَعِبُ السَّيْلِ - دَوِيهِ وَتَدْفَعُهُ قَالَ ابْنُ هَرْمَةَ

فَلَا حَسَّ الْأَخَوَاتُ الرِّدَادُ • وَزَعِبُ السَّيُولِ بِأَدْرَاجِهَا

أَدْرَاجُ السَّيُولِ حَجَارِهَا • أَبُو عَيْبِدٍ • زَعِبُ الْوَادِي نَفْسُهُ زَعِبُ زَعْبًا - تَدْفَعُ وَسَبِيلٌ رَعْبٌ زَاعِبٌ وَالرَّعْبُ الدَّفْعُ • أَبُو عَيْبِدٍ • جَاءَنَا السَّيْلُ دَرًّا لِلَّذِي يَدْرَأُ مِنْ مَكَانٍ لَا يَسْلُمُ • أَبُو حَنِيفَةَ • دَرًّا السَّيْلُ يَدْرَأُ دَرًّا وَدُرُّوًا وَجَاءَ دَرًّا وَدُرًّا وَكُلُّ غَرِيبٍ دَارِيٌّ وَطَارِيٌّ وَهُمْ الدَّرَاءُ وَالطَّرَاءُ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ يَصِفُ بِلَادَهُ وَحَشَّ دَارَتَهُ  
• وَبِأَجْدَةِ (أَيْ مَقِيمَةِ) دَرَّأَهُ وَخَوَاذَلَهُ •

وَالثَّنَائِيُّ مِثْلُ الدَّارِيِّ وَأَنْشَدَ

وَلَكِنْ قَدْ أَهَأَ كُلُّ أَشْعَثِ نَائِيٍّ • أَنْتَنَلُهُ الْآقْدَامُ مِنْ حَيْثُ لَا تَدْرِي

• قَالَ أَبُو عَلِيٍّ • وَهُمْ الدَّرَاءُ وَالطَّرَاءُ وَكُلُّ غَرِيبٍ دَارِيٌّ وَأَنْشَدَ

رَأَتْ نَفْسِي نَارًا وَالْبَهَّاءُ بِرَضْمِهِمْ • كَأَهْرَ كَأَبِ الدَّارِيِّ كَلْبِيٍّ

وَتَشَدُّ فِي النَّبَاءِ جَمْعُ نَائِيٍّ • أَبُو حَنِيفَةَ • سَأَلَ الْوَادِي دَرًّا - جَاءَ مِنْ قُرْبٍ وَسَأَلَ طَهْرًا - فِي مَعْنَى دَرِّهِ وَالطَّهْرُ مَا أَمْطَرَهُ حَتَّى يَسِيلَ مِنْهُ وَالسَّيْلُ التَّقْبِيلُ مِثْلُ الدَّارِيِّ

\* أبو عبيد \* جاء ناسبيل آتى وأناوى - يعنى من بلد آخر وكذلك الغربى والآتى  
 جَدُولٌ يُؤْتِيهِ الرَّجُلُ إِلَى أَرْضِهِ مِنْ ذَلِكَ \* أبو حنيفة \* أنا السبيلُ أنبأ وأناويا  
 - لم تَشْهَرِهِ وَقِيلَ سَبِيلُ آتَى وَأَنَاوَى - إِذَا نَأَى وَلَمْ يُصَبِّكَ مَطَرُهُ \* ابن دريد \*  
 زَبَدُ الْمَاءِ وَاللُّعَابِ وَالْجَرَّةِ - طَفَاوُتُهُ وَالْجَمِيعُ أَزْبَادٌ وَقَدْ زَبَدَ وَأَزْبَدَ وَتَزَبَدَ - دَفَعَ  
 بَرِيدَهُ \* أبو عبيد \* سَبِيلٌ مَزْلَعٌ وَمَجْلَعٌ - وَهُوَ الْكَثِيرُ قَشَهُ بِعَنِ الْغَنَاءِ وَقَدْ  
 غَنَّى الْوَادِىَ غَنَّى وَيُقَالُ جَفَا الْوَادِىَ بِجَفَا جَفْنَا إِذَا رَمَى بِالزَّبَدِ وَالْقَدْرُ \* صاحب العين \*  
 جَفَا جَفَوْا \* أبو عبيد \* واسم ذلك الزبد الجفأ قال الله عز وجل « فاما الزبدُ  
 فيذهب جفأا » وكذلك القدر اذا غلت \* أبو حاتم \* الجفأ من الزبد كالجفأ  
 وكان رؤبه يفرأ « فاما الزبد فيذهب جفأا » \* أبو حنيفة \* رأس السبيل  
 الغناء رؤسا - جله \* ابن دريد \* الحث - غناء السبيل اذا خلفه ونصب عنه حتى  
 يجف وكذلك الطحالب اذا يبس وقدم عهدته حتى يسود \* صاحب العين \* جميل  
 السبيل - ما يحمل من الغناء وفي الحديث « كانت الحبة في جميل السبيل » \* أبو  
 عبيد \* أصابنا طحمة السبيل وطحمته - يعنى دفعته \* غيره \* هى  
 دفعته الأولى وطحمة الفتنه - جوتها منه \* أبو زيد \* صفه الماء - دفعه  
 السبيل الأولى ونحرم السبيل - أنفه \* أبو عبيد \* سبيل جراف - وقعاف  
 وجراف - وهو الكثير الذى يذهب بكل شئ ومنه قول امرئ القيس  
 لها عجز كصفاه المسيل \* ل أبرز عنها الجراف المضر  
 \* ابن دريد \* وبه سميت الجفاه لان السبيل اجتمعها \* قطرب \* أصل الجف  
 القشر جففت الشئ جففا قشرته \* أبو عبيد \* الجلاخ كالجفاف \* ابن  
 دريد \* جلع السبيل الوادى جلفنا - قطع أجرافه \* صاحب العين \* سبيل جراف  
 وقاحف - اذا جاء فجأة فذهب بكل شئ وكل ما أخذته واستخرجته فقد اقصفته وكل  
 ما اقتحفت من شئ فحافه وبه سمي الرجل وقد تقدم نحو ذلك فى المطر \* ابن دريد \*  
 جاح السبيل الوادى يجيحه ويجوحه جوحا - اقتلع جرقته وأنشد  
 \* فله صخر من جوح السبيل وجيب \*  
 \* صاحب العين \* الرزون - بقايا السبيل فى الأجراف والنحج - السبيل ينحج

فَسَنَدِ الْوَادِي فِي وَسَطِ الْبَحْرِ حَتَّى يَجْرِفَ وَأَنْشِدَ

\* ذُو نَاجِحٍ يَضْرِبُ صُوتِي مَحْرَمٌ \*

وَيَجْفُهُ صَوْتُهُ وَصَدْمُهُ \* الضمر \* سبيل ناجح - شديد ويحطأ الماء دفعه \* وقال بعض  
الاعراب \* مرزبان يعبر قد شبكت تحطأت السماء بين ضلوعه يعني ما أنبت  
أته من أمطار رطوبة السماء \* أبو حنيفة \* سبيل بعاذ ودباش وجار الضبع وساحبة  
وأعزف - أي له عزف وهو أوله الذي يجتر ما خلقه \* ابن دريد \* وقد أعزف وزف  
السيل والبحر \* صاحب العين \* الجلائف - السبول واحدتها جايفة  
والجلف أجنق من الجرف وأسدأ سنثصلاً \* قال أبو علي \* دلص السيل - يدلص  
دلوصاً وهو أنشد من الجرف وصخرته مدلصة - إذا كان السيل قد أخلقها وأبرز زعها  
وألان مسمها كالتى عنى امرؤ القيس بقوله

أهال عجز كصفاة المسيل \* ل أبرز زعها الجحاف المضر

\* أبو حنيفة \* جاء الوادى على جنبيه وجاء يطفح طفحاً وإذا كثر السيل وعظم ماؤه  
وردعته محاني الأودية ثقلاً جزيه وتخرج صوته وأنشد

فبات السيل يركب جانبيه \* من البقار كالممد الثقال

يركب جانبيه أي يركب جانبي نفسه ثم شبهه في إبطائه بالبعير الثقال وهو البطيء  
ورواه الأصمعي كالممد الثقال ورواه ابن الأعرابي كالممد الثقال \* أبو حنيفة \* ومن  
هذا المعنى قول كُثير وشبهه منى امرأه فقال بتدافع السيل إذا تلقاه جزع الوادى وهو  
منقطع وأبطأ ما يكون هناك

وعنى الهوى بنا إذا أقبلت \* كما بهم الجزع سبلاً ثقيلًا

قطورا يسيل على قدمه \* وطورا يرجع كى لا يسبلاً

\* ابن السكيت \* تأطم السيل \* إذا ارتفعت أمواجه \* أبو حنيفة \* وإذا  
كان السيل عظيماً لم يُسمع له صوتٌ فيل سبيل آخرس ثم ما بقى من السيل بعد معظمه مر  
في الضحور فسمعت له قببته وقرقره وإذا سالت به التلاع والثقبان والأعراض وهى جنوبه  
فيل كسرت فيه تلاعه وأعراضه فان لم يك ذلك فقد استجمع قال الشاعر

\* واستجمع الوادى عليك فسالا \*



ويقال - سبيل دُفَاقٌ - مُتَسَدِّقٌ \* وقال صاحب العين \* تَمَّجَ السَّبِيلُ - تَعَرَّجَ  
 فِي مَسِيلِهِ وقال السَّبِيلُ يَمَّجُ - أَي يُسْرِعُ وَجَاءَ الْوَادِي يَمَّجُ بِسَبِيلِهِ \* صاحب  
 العين \* اكَتَنَظَ الْمَسِيلُ بِالْمَاءِ - ضَاقَ بِهِ مِنْ كَثْرَتِهِ \* أَبُو حَاتِمٍ \* أَضْمَرَ  
 السَّبِيلُ مِنَ الْخَائِطِ - دَنَامَنَهُ فَضَرَبَهُ \* أَبُو زَيْدٍ \* نَقِيَ السَّبِيلُ الْعُنَاءَ نَقِيًّا - جَلَّهَ  
 وَقَدَّنَقِيَ الشَّيْءُ نَفْسَهُ - تَخَيَّ وَكُلَّ مَا تَحَيَّتَهُ فَقَدَنَقَيْتَهُ \* أَبُو عَيْبِيدٍ \* التَّيَّارُ -  
 الْمَوْجُ وَأَنْشَدَ

\* كَالْبَحْرِ يَقْذِفُ بِالتَّيَّارِ تَيَّارًا \*

وَالْأَذَى - الْمَوْجُ وَجَمْعُهُ أَوَادِيٌّ وَعَوَارِيهِ - أَعَالِيهِ شَبَّهَ بِنَفْسِ الْوَادِي وَالْعُبَابِ  
 - مَعْظَمُ السَّبِيلِ وَارْتِفَاعُهُ وَكَثْرَتُهُ \* وقال كِرَاعٌ \* عُبَابُهُ وَأُبَابُهُ - كَثْرَتُهُ  
 وَأَمْوَاجُهُ وَعُبَابُ كُلِّ شَيْءٍ أَوَّلُهُ \* أَبُو عَيْبِيدٍ \* الزَّرْحُ - مَدَّةُ زَرْحِ الْوَادِي يَزْرَحُ  
 زَرْحًا \* صاحب العين \* وَزُخُورًا وَهُوَ زَاخِرٌ وَمَزْخُورٌ وَزَرْحُهُ عَمَلُهُ وَإِذَا جَاشَ قَوْمٌ  
 لِنَفِيرٍ أَوْ لِحَرْبٍ قَبِلَ زَرْحُوا قَالَ الشَّاعِرُ

إِذَا زَرْحَتْ حَرْبٌ لِيَوْمٍ عَظِيمَةٍ \* رَأَيْتُ بُحُورًا مِنْ بُحُورِهِمْ تَطْمُؤُ

\* أَبُو عَيْبِيدٍ \* جَاشَ الْوَادِي يَجِيئُ مِثْلَ زَرْحِ الْعُرَانِيَّةِ مِثْلَ ذَلِكَ وَمِنْهُ  
 قَوْلُ عَدِيِّ

كَانَتْ رِيَّاحٌ وَمَاءٌ دُوعُرَانِيَّةٍ \* وَظُلْمَةٌ لَمْ تَدْعُ فَتَقَا وَلَا خِلَالَ

وَبَعْضُهُمْ يَرُوبُهُ وَمَاءٌ فِي عَوَارِيهِ \* صاحب العين \* بَشَعَ الْوَادِي بَشَعًا  
 - اِمْتَلَأَ بِالسَّبِيلِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* ادْعَنَكَرَ السَّبِيلُ - أَقْبَلَ بِسُرْعَةٍ وَأَنْشَدَ  
 قَدِ ادْعَنَكَرَتْ بِالْأَسْوَةِ وَالْفُحْشِ وَالْأَذَى \* أَمِيَّتُهَا ادْعَنَكَرَ سَبِيلٌ عَلَى عَرْوِ  
 وَقَدْ ادْحَقَّ السَّبِيلُ - جَاءَ بِمِثْلِ جَنِيْبِيهِ \* الْأَصْمَعِيُّ \* حَقَّقَ السَّبِيلُ الْوَادِي  
 يَحْفَشُهُ حَفَشًا - مَلَأَهُ وَالْحَوَافِشُ الْمَسَابِلُ وَحَقَّقَ السَّبِيلُ الْأَكْمَةَ - أَسَاهَا وَحَقَّقَ  
 النَّبِيَّ - أَخْرَجَهُ مِنْهُ \* صاحب العين \* تَبَطَّحَ السَّبِيلُ - سَالَ سَيْلًا عَرَبِيًّا  
 وَقَالَ الطُّوفَانُ - الْمَاءُ الَّذِي يَقْتَنِي كُلَّ مَكَانٍ وَاسْتَعَارَهُ الْجَمَّاحُ فِي طَلَامِ  
 الْإِيلِ فَقَالَ

\* وَعَمَّ طُوفَانُ الطَّلَامِ الْأَنْبَا \*

وقد تقدم في المطر \* ابن دريد \* دَلَّتِ الثَّلْجَةُ بِالماءِ - اذا سَالَ منها نَهْرًا

## أسماء عامة المياه

الماءُ والماءةُ معروف \* غير واحد \* ماء الهمزة فيه مبدلة من هاء بدلالة تقصيره  
وتكسيره وتصريف فعله قالوا مَوِيهٌ وأمواهٌ ومياهٌ وقد ما هت الركيبةُ ثمَّوهُ وغمَّاهُ  
مَوَّها وموَّوها اذا كثر ماؤها وبثَّرميةُ كثيرة الماء وحفرَّتهم حتى أمهت وأموهت  
على الاعلال والنصح وأمهبت وهي ابعدا للغات فيها وهو مقلوب \* قال أبو علي \*  
وتظهير أمهبت في القلب من تصاريف هذه الكلمة الهمسية جمع مهاة وهو ماء الفحل  
في رسم الناقصة فهو مقلوب موضع العين الى الالام وقد تقدم تعليقه \* ابن  
السكيت \* ما هت الركيبة ثمَّوهُ وغمَّاهُ \* أبو زيد \* غمَّاهُ ماها وماهة ومهية  
وماهتها ماذتها وأماهتها وأما هت الارض كثر ماؤها \* ابن دريد \* مهت الرجل  
وأمهته - سقىته الماء \* أبو عبيد \* ينسب الى ما مائي وماهي \* قال سيبويه \*  
وظلوا صفرا وحضار اسمان مؤنسان فكانت حضار اسم للكوكبة وصفار اسم للماءة  
ولكنهما مؤنسان كإوبه والشقرى \* ابن دريد \* بأواعلى ماهة لنا وماهه وماء كله  
سواء \* قال أبو علي \* وحكى الفراء عن الكسائي أسقى مامة مصورا وقد دفع سيبويه  
أن يكون اسم على حرفين أحدهما التنوين \* ابن دريد \* البلال والرجع -  
الماء وقد تقدم أن الرجع المطر \* ابن السكيت \* الأبيضان - الماء والألبان  
وانشد

ولكنه يأتي لي الحول كالملا \* ومالي إلا الأبيضين شراب

أبو عبيد هما الثَّبر والماء \* ابن السكيت \* الأسودان التمر والماء \* غيره \*  
شرب العنيق - أى الماء وقد تقدم أنه اللبن

## باب ما يخص ماء السماء وماء الأرض

العدُّ - ماء الأرض والجمع أعداد والكَرْعُ ماء السماء \* أبو عبيد \*  
أكرع القوم - اذا أصابوا الكرع فأوردوا فيه إبلهم \* غيره \* هو الكرع

وقيل هو الذي تحوضه الماشية بأكارعها وكل حائض ماء فيه وكارع شرب أوله يشرب  
وكرع في الماء ينكرع كروعا وكرعاً - تناوله بفيه من موضعه وقيل هو اذا صوب رأسه  
في الماء وان لم يشرب

### نوعت الماء من قبل كثرته واجتماعه

\* ابن السكيت \* ماء تمر - كثير وما أشد غوره هذا النهر \* ابن دريد \*  
جمعه غمور وغمار \* صاحب العين \* التمر - الماء المغرق وغمار البحر  
جماعه وقد غمر الماء غمارة وغمورا ومنه رجل غمر الخلق وقد تقدم \* أبو زيد \*  
غمره الماء بغمره - غطاه \* علي \* وأما غمره بقضه فعلى المنسل ومنه رجل مغمور  
- أي حامل \* أبو عبيد \* العجوم - الماء الكثير قال ابن مقبل  
وأظهر في غلان رقدوسيله \* علاجهم لاضحلال ولا ممتخضخ  
والبلانق - الماء الكثير والزغب مثله وأنشد

\* وَيَحْمَرُّ مِنْ فَمَالِ زَغْرَبُ \*

\* ابن دريد \* زكى زغرب - كثير الماء \* ابن السكيت \* السعير والطيس  
والطيسل والريب والجوار - الماء الكثير وأنشد في وصف سفينة نوح  
عليه السلام

\* ولولا الله جارهم الجوار \*

وكذلك الحظرم \* ابن دريد \* وهو الحظرم \* ابن الاعرابي \* وهو الحظرم  
والقلندم \* غيره \* العبام - الماء الكثير الغليظ \* ابن دريد \* الهز  
والهزهور والههراز والهراهر واليههور والزمزم والزمزوم والزمزام مشتق من  
زمزم - كثة الماء الكثير وكذلك الناموس والجراجر واليهيري وقيل اليهيري  
- ضرب من الثبت وسيأتي ذكره وتجليته والتحصاح بلغة هذيل - الكثير  
وبلغة سائر العرب المتخضخ بعنى القليل \* أبو علي \* الكور - الماء الكثير  
\* ابن دريد \* والأهبع - الماء الكثير وقيل المال الكثير وسيأتي ذكره  
والجباب والجباب - الماء الكثير وقد سطا الماء والمال كثر \* وقال \* جم

الماء ويجمعه - معظمه وجمعه جَمَامٌ • أبو زيد • ماء هَلَاهِلٌ - كثير • صاحب العين • ماء قَبِيضٌ كثير والطَّرَطِيْسُ - الماء الكثير وقد تقدم أنها العجوز المسترخية وأنها الخوارة من الابل • أبو حاتم • البَثْقُ - الماء الذي لا يَسْتِطَاعُ أن يُصْرَفَ عن موضعه • صاحب العين • البَثْقُ - كَثُرَتْ شَطُّ النَّهْرِ لِيَبْقَى الْمَاءُ بِبَقِيَّتِهِ أَبْنَقَهُ بَثْقًا وَالبَثْقُ اسم الموضع الذي حَفَرَهُ الْمَاءُ وَالْجَمِيعُ البُثُوقُ وقد أَبْنَقَ عَلَيْهِمْ إِذَا أَقْبَلَ وَلَمْ يَطْلُؤْ بِهِ • ابن السكيت • هُوَ البَثْقُ وَالبَثْقُ • أبو عبيد • هُوَ البَثْقُ بِالْفَتْحِ لِأَخِيرِ • أبو حنيفة • الحَائِرُ - الْمَاءُ يَجْتَمِعُ فِيهِ فَيَتَّخِذُ لِأَجْزَائِهِ مَوَاضِعَ آخَرَ سَأَلْتُ عَلَيْهِ إِنْ سَاءَ اللَّهُ • صاحب العين • نَطَقَ الْمَاءُ الشَّجَرَةَ وَالْأَكَّةَ - نَصَفَهَا • ابن دريد • طَمَّ الْمَاءُ يَطْمُ طَمًّا وَطُمُومًا - ارْتَفَعَ وَكُلُّ شَيْءٍ أَفْرَطَ فِي ارْتِفَاعِهِ فَدَمَطَ وَالطَّمُّ مَاجَأٌ عَلَى وَجْهِ الْمَاءِ • أبو عبيد • طَمَّ بِمِ الْمَاءُ يَطْمِي طَمِيًّا وَيَطْمُو - ارْتَفَعَ • أبو حاتم • الْمَدُّ - كَثْرَةُ الْمَاءِ وَجَمْعُهُ مَدَدٌ وَقَدْ مَدَّ النَّهْرُ يَمْدُمُ مَدًّا وَامْتَدَّ وَمَدَّهُ غَيْرُهُ وَأَمَدَّهُ وَمَادَّهُ الشَّيْءَ مَا يَمْلِكُهُ • أبو زيد • مَا مَغْدَدُوقٌ - كَثِيرٌ • ابن دريد • مُرَنَكُضُ الْمَاءِ - مَوْضِعٌ يَجْتَمِعُ فِيهِ • أبو زيد • مَاءٌ رَوَاءٌ وَمِمَّا رَوَاهُ وَقَالُوا الْقَوْمُ فِي رِيَّةٍ وَرِيٌّ وَرَوَاهُ • صاحب العين • مَا رَوَى مَقْصُورٌ وَرَوَاهُ • وَقَالَ • نَفَسَ الْمَاءُ فِي الْمَسِيلِ يَنْفَعُ نَفْعًا وَاسْتَنْفَعَ - اجْتَمَعَ وَالتَّقْمَانُ مَنَاقِعُ الْمِيَاهِ وَاحِدَاهَا تَفْعٌ وَالكَنْعُ مِنَ الْمَاءِ - مَا كَانَ قَرِيبًا لِلْجِبَلِ وَالْحَفْلُ - اجْتِمَاعُ الْمَاءِ حَفْلٌ حَفْلًا وَحَفْلًا وَحَفْلًا وَحَفْلًا وَحَفْلًا وَحَفْلًا يَجْتَمِعُهُ • أبو علي عن أبي عمرو • الْأَزْيَبُ - الْمَاءُ الْكَثِيرُ وَأَنْشَدَ

• عَنِ نَجِجِ الْبَحْرِ يَجْبِشُ أَزْيَبُهُ •

وقد تقدم أنه النشاط وأنه من أسماء الجنوب

### أَسْمَاءُ الْمَاءِ وَنَعْوَتُهُ مِنْ قَبْلِ قَلْتِهِ

• ابن جنى • مَا قَلِيلٌ وَقَلَالٌ وَقَلَالٌ • أبو عبيد • التَّمْدُ - الْمَاءُ الْقَلِيلُ وَالْجَمْعُ تَمَادٌ • ابن دريد • هُوَ الَّذِي لَا مَادَّةَ لَهُ وَقِيلَ هُوَ الَّذِي يَظْهَرُ فِي الشَّامِ وَيَذْهَبُ فِي الصَّيْفِ • أبو عبيد • مَا مَمْدُودٌ - كَثُرَ عَلَيْهِ النَّاسُ حَتَّى قَتَلَ وَرَجُلٌ مَمْدُودٌ فِي

كثرة الجماع وقد عدته النساء زفت ماء \* ابن السكيت \* أمدت تمدا اتخذته  
 \* أبو عبيد \* ماء مشفوه ومصفوف - وهو الذي كثر عليه الناس حتى قبي  
 \* ابن السكيت \* ماء ضحاح وضحل - إذا كان رقيقا على وجه الأرض ليس  
 له عنى \* صاحب العين \* المعحل - موضع الخيل وضحت الغدران قل  
 ماؤها \* أبو عبيد \* في حديث أبي المنهال « ان في النار أودية في ضحاح »  
 شبه قلة النار بالضحاح من الماء واستعاره ومنه الحديث الذي يروى في أبي طالب  
 « انه في ضحاح من نار » \* أبو حنيفة \* وهو الرقراق \* ابن دريد \*  
 الرق - الماء الرقيق في البصر أو الوادي لا غزله \* أبو عبيد \* القراش أقل من  
 الضحاح \* ابن السكيت \* واحده قراشة \* ابن دريد \* أترح الماء تصب  
 والطنسل الماء الجاري على وجه الأرض ولا يكون الا قليلا وقد يقال لصود السراب  
 الطنسل \* أبو عبيد \* الضهل والشمل - الماء القليل الواحد سملة وقد  
 يجمع على السمال \* ابن السكيت \* سملت في اللوسمة وكذلك وضخت وأوضخت  
 كقوله

\* في أسفل الغرب وضوح أوضخا \*

\* أبو عبيد \* التمه نحو السمة والزفة القليل من الماء وكذلك هو من السراب  
 وأنشد

\* تقطع ماء المزن في زف الخمر \*

\* ابن دريد \* ما برض وجهه برض وبروض - وهو القليل وتبرض الرجل  
 حاجته - أخذها قليلا قليلا والبرضة ما تبرضت منه \* أبو عبيد \* برض  
 الماء يبرض ويبرض بروضا \* ابن دريد \* النطفة - كل ماء مجتمع ولا يكون  
 الا قليلا وكل سائل أو قاطر من اناه أو غيره فهو - وناطف وقد نطف ينطف وينطف  
 نطفانا \* أبو عبيد \* لا أعرف للنطفة فعلا صرح بذلك في باب الماء القليل  
 ثم قال في أبواب الفعل نطف الشيء ينطف وينطف إذا قطر فصرق منه فعلا  
 \* ابن دريد \* وبه سمي هذا الناطف المأكول والعراقة النطفة \* أبو عبيد \*  
 فيه عرق من ماء - أي ليس بكثير ومنه عرقت في اللو أي أقلت \* ابن الاعرابي \*

وَعَمِلَ رَجُلٌ غَمًّا فَقَالَ لَهُ بَعْضُ أَصْحَابِهِ بَرَقَتْ وَعَبَّرَتْ مَعْنَى بَرَقَتْ لَوْحَتْ يَشِيءُ لِأَمْصَدَانِ  
لَهُ وَعَبَّرَتْ أَقْلَّتْ وَأَنْشَدَ

\* لَا تَمَلَّ الدُّلُوعَ عَرِقَ فِيهَا \*

\* الأَصْمَعِيُّ \* الرِّزْقُ - المَاءُ القَلِيلُ فِي الشَّجَرِ وَالتَّمَادِ وَالْحَمَاءُ \* صَاحِبُ  
العَيْنِ \* الرِّزْقُهُ أَقْلٌ مِنَ الرِّدْغَةِ وَقَدْ أَرَزَغَتْ وَأَرَزَعُ المَطَرُ إِذَا كَانَ مِنْهُ مَا يَبِيلُ  
غَيْرَهُ وَمَا يَلْتَقِي بِوَجْهِهِ وَأَنْشَدَ

\* تَذَابَبَ مِنْهَا مَرْزُوعٌ وَمَيْلُ \*

وَالرِّزْبُوعُ المُرْتَضِطُّ فِيهِ \* أَبُو عَيْبِدٍ \* الصَّبَّةُ - القَائِلُ مِنَ المَاءِ وَكَذَلِكَ الشَّوْلُ وَقَالَ  
مَرَّةً الشَّوْلُ المَاءُ القَلِيلُ يَكُونُ فِي أَسْفَلِ القَرْيَةِ وَجَمْعُهُ أَشْوَالٌ وَأَنْشَدَ

\* وَصَبَّ رُوتَهَا أَشْوَالَهَا \*

\* ابْنُ السَّكَيْتِ \* تَسَوَّتْ فِي أَسْفَلِ الدَّوْشِ مَوْلًا \* أَبُو عَيْبِدٍ \* فِي القَرْيَةِ  
رَقْضٌ مِنَ مَاءٍ وَرَقْضٌ مِنَ لَبَنٍ وَهُوَ مِثْلُ الجُرْعَةِ وَالنُّطْفَةِ يُقَالُ مِنْهُ رَقَضَتْ فِيهَا \* ابْنُ  
السَّكَيْتِ \* يُقَالُ لِلْمَائِ فِي القَدْرِ وَالسِّقَاءِ وَالأَنَاءِ الرِّقْضُ بِسكون الفاءِ وَهُوَ الصَّحِيجُ  
وَالنَّجِيطُ وَالنَّجِيطُ نَحْوُ مِنَ النِّصْفِ وَأَنْشَدَ

إِنْ تَمَلَّ الدَّفْوَءُ وَالضَّرُوطُ \* يُصْبِحُ لَهَا فِي حَوْضِهَا تَحِيْبُ

\* أَبُو عَيْبِدٍ \* الصَّبَابَةُ - البَقِيَّةُ مِنَ المَاءِ وَغَيْرِهِ فِي السِّقَاءِ وَالأَنَاءِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \*  
الصَّبَابَةُ - بَاقِي كُلِّ شَيْءٍ وَكَثُرَ ذَلِكَ حَتَّى قَالُوا صَبَابَاتُ الثَّمَرِ \* أَبُو حَنِيفَةَ \*  
القَصْمَلَةُ وَالسَّمَلَانُ كَالصَّبَابَةِ \* أَبُو عَيْبِدٍ \* الصَّلَاصِلُ - بَقِيَّةُ المَاءِ وَاحِدَتُهَا  
صَلْصَلَةٌ \* غَيْرُهُ \* هِيَ الصَّلْصَلُ \* الحَبَابِيُّ \* صَلْصَلَةُ المَاءِ وَصَلْصَلَتُهُ وَأَنْشَدَ  
ابْنُ السَّكَيْتِ

وَلَمْ يَكُنْ مَلَكٌ لِقَوْمٍ يُبْزَلُهُمْ \* الأَصْلَاصِلُ لِأَنَّ أَوَى عَلَى حَسَبِ

أَي تَقْسَمُ فِيهِمْ بِالسُّبُوبَةِ يُقَالُ المَاءُ مَلَكٌ أَمْرٌ أَي إِذَا كَانَ مَعَ القَوْمِ مَاءٌ مَلَكُوا أَمْرَهُمْ  
\* أَبُو عَيْبِدٍ \* الذَّفَافُ - البَلَلُ وَأَنْشَدَ

\* وَليْسَ بِهَا أَذَى ذَفَافٌ لُوَارِدُ \*

\* صَاحِبُ العَيْنِ \* مَاءٌ ذَفَافٌ وَذَفٌّ وَذَفْفٌ - قَلِيلٌ وَالجِزْ أَذْفَةٌ \* فَطْرِبُ \*

الرَّجُونُ - الماء الصافي يَسْتَنْقِعُ في الجبل \* أبو حنيفة \* ما بقي في الماء الامرَّةُ  
وَجَعَهُ وَنُقْمَةً وَنُقْبَةً وَمُلْكَةً وَنُشْفَةً وَكُنْبَةً وَغُرْفَةً وَفُرْحَةً وَحُسُوةً وَمُرْعَةً  
وَجَمْعُهُ هَذَا كَلِمَةٌ عَلَى فَعْلٍ وَالتَّقْسُ أَيْضًا الْمِرْعَةُ وَجَعَهَا أَنْفَاسٌ وَأَنْشَدَ

تُعَلَّلُ وَهِيَ سَاعِبَةٌ بَيْنَهَا \* بِأَنْفَاسٍ مِنَ الشَّيْبِ الْقَرَّاحِ

وَالشُّورُ - مَا بَقِيَ مِنَ الشَّارِبِ فِي الْأَنَاءِ وَجَمْعُهُ أَسَارٌ وَقَدْ أَسَارَ فِي الْأَنَاءِ وَالْمَكْثَرُ مِنَ  
ذَلِكَ سَأَرٌ فَإِنْ كَانَ ذَلِكَ خُلْفَالَهُ فَهِيَ وَسَارٌ \* أبو عبيد \* الوشَلُ - مَا قَطَرَ مِنَ

الماء وَالجَمْعُ أَوْشَالٌ وَقَدْ وَشَلَ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الْمَاءُ الْكَثِيرُ \* ابن دريد \* ماءُ  
رَبِيٍّ - قَلْبِي - وَالجَمْعُ رَبَابٌ \* صاحب العين \* الرُّوضُ نَحْوُ مَنْ نَصَفَ الْقَرْبَةَ  
أَتَانَا بِأَنَامٍ رِيضٌ كَذَا كَذَا رَجُلًا وَقَدْ أَرَاظَهُمْ أَرْوَاهُمْ بَعْضُ الرِّيِّ \* ابن السكيت \*

اسْتَرَاضَ الْحَوْضَ وَأَرَاضَ - تَبَطَّحَ الْمَاءُ عَلَى وَجْهِهِ وَأَنْشَدَ

خَضِرَاهُ فِيهَا وَدَمَاتُ بِيضٍ \* إِذَا أَصْبَنَ الْحَوْضَ يَسْتَرِيضُ

وَيُقَالُ فِي الْحَوْضِ رَوْضَةٌ مِنْ مَاءٍ وَأَنْشَدَ

\* وَرَوْضَةٌ سَقِيَتْ مِمَّا نَصَوِي \*

وَمَا بَقِيَ فِي الْحَوْضِ مِنَ الْمَاءِ الصَّافِي وَلَا تَرَى أَرْضَ الْحَوْضِ مِنْ وَرَائِهِ تَمَلَّةٌ وَحُمَلَّةٌ  
وَأَجْفَفَةٌ - مَا يَفْعُ فِي جَوَانِبِ الْحَوْضِ \* ابن دريد \* الْهَلَالُ - بَاقِي الْمَاءِ

فِي الْحَوْضِ \* أبو زيد \* الرُّشْفُ - مَاءٌ قَلِيلٌ يَبْقَى فِي الْحَوْضِ وَهُوَ وَجْهُ الْمَاءِ  
الَّذِي تَرْتَفِعُهُ الْأَبْلُ بِأَرْوَاهَا \* صاحب العين \* الطَّمَلَّةُ وَالطَّمَلَةُ - مَا بَقِيَ فِي

أَسْفَلِ الْحَوْضِ وَالْمَطَلَّةُ وَالْمَطَلَةُ لُغَةٌ فِيهِمَا \* غيره \* الدُّعْتُ - بَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ  
وَقِيلَ بِقِيَّةُ أَيْ مَاءٌ كَانَ \* ابن دريد \* الْحَيْلُ - الْمَاءُ الْمُسْتَنْقِعُ فِي

بَطْنِ وَادٍ وَالجَمْعُ أَحْيَالٌ وَحُبُولٌ \* ابن السكيت \* الطَّلْحُ - بَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي  
الْحَوْضِ وَالْعَدِيرُ

### نَعْوَتِ الْمَاءِ مِنْ قَبْلِ طَعْمِهِ

\* غَيْرُ وَاحِدٍ \* مَاءٌ عَذْبٌ بَيْنَ الْعَذُوبَةِ وَرَكِيَّةٌ عَذْبٌ وَالجَمْعُ عَذَابٌ وَقَدْ عَذَّبَتْ عَذُوبَةً  
وَأَعَذَّبَ الْقَوْمَ وَرَدُّوهُمَا عَذْبًا وَقَدَّاسَةٌ عَذَّبَتْ الْمَاءَ \* قَالَ الْأَعْمَشُ \*

(قوله خضراه فيها  
الخ) يعني بالخضراء  
دلوها والوذعات السيور  
تفقد طولها كافي  
السان اه معجمه

وَأَصْفَرَ كَلْمَاءَهُ طَامِجًا مَهُ • إِذَا قَاسَهُ مُسْتَعْدَبُ الْمَاءِ يَبْصُقُ

• ابن السكيت • اسْتَخْلَفَ الرَّجُلُ وَأَخْلَفَ - اسْتَعْدَبَ الْمَاءَ • أبو عبيد •  
النُّفَاحُ - الْمَاءُ الْعَدْبُ • صاحب العين • هُوَ الَّذِي يَنْفُخُ الْفُوَادِيرَ وَيُدْزَنُهَا وَمَا  
فَطْبِيعُ - عَدْبُ وَأَنْشَدَ

يَرْدَنُ بِحُورًا مَا يَمْدُجُ جَلْمَهَا • أَتَى عَيْسُونَ مَأْوَهُنَّ مِنْ فَطْبِيعِ

• صاحب العين • الْقَضِيضُ الْمَاءُ الْعَدْبُ وَقَدْ اقْتَضَتْهُ وَمَكَانٌ قَضِيضٌ  
كثير الماء • أبو عبيد • الزَّلَالُ - الْعَدْبُ وَقِيلَ الْبَارِدُ • ابن السكيت •  
مَاءُ فُصْرَاتٍ وَمِيَاءُ فِصْرَاتٍ عَدْبَةٌ بَارِدَةٌ • ابن دريد • مَاءُ فُصْرَاتٍ وَمِيَاءُ فُصْرَاتٍ  
• صاحب العين • مَاءُ رَضَابٍ - عَدْبُ وَأَنْشَدَ

\* كَلَّمَ فِي الْمَاءِ الرُّضَابِ الْعَدْبُ \*

وقيل الرضاب ههنا البرد وقوله كالماء أى كعسل النحل • وقال • ماء طيباب  
- طيب • وقال • عَدْبٌ نَقِصٌ طَيْبٌ • أبو حنيفة • الشَّرِيبُ -  
العَدْبُ • أبو عبيد • الْمَاءُ الشَّرِيبُ - الَّذِي فِيهِ شَيْءٌ مِنْ عُدْوِيَّةٍ وَقَدْ  
يَشْرَبُهُ النَّاسُ عَلَى مَا فِيهِ وَالشَّرُوبُ دُونَهُ فِي الْعُدْوِيَّةِ وَلَيْسَ يَشْرَبُهُ النَّاسُ إِلا عِنْدَ ضَرُورَةٍ  
وقد تشربه البهائم وقيل الشروب - الَّذِي يَشْرَبُ • ابن السكيت • مَاءُ شُرُوبٍ  
وَشَرِيبٍ سَوَاءٌ • ابن دريد • مَاءُ شُرُوبٍ وَمِيَاءُ شُرُوبٍ • الأصمعي • مَاءُ  
مَشْرَبٍ كَشُرُوبٍ • ابن دريد • مَاءٌ هُبَّجٌ - لِعَدْبٍ وَلَا مِلْحٌ وَمَاءٌ مَخْضَمٌ  
وَشَرِيبٌ • صاحب العين • مَاءُ رُغَائِقٍ - مَرٌّ وَكَذَلِكَ الْجَمْعُ وَبِئْرَ رَعْفَةَ  
مَرَّةً الْمَاءُ وَأَزَعَقَ الرَّجُلُ أَنْبَطَ مَا رُغَائِقًا • وقال • مَا دَعَاكَ كُرْغَائِقُ فَلَا سَمْعَنَا  
ذَلِكَ مِنَ الْعَرَبِ لِأَدْرَى أَلْعَةُ أَمْ لِنَعْمَةُ • غيره • النَّشْعُ مِنَ الْمَاءِ - مَا حَبَّتْ  
طَعْمُهُ وَالصُّفْعُرُ - الْمَاءُ الْمُرُّ • صاحب العين • الْمِلْحُ خِلَافُ الْعَدْبِ مِنَ  
الماء • ابن السكيت • مَاءٌ مِلْحٌ وَلَا يُقَالُ مَالِحٌ وَأَمَّا قَوْلُ عَدَانِ

\* يُطْعِمُهَا الْمَالِحَ وَالطَّرِيًّا \*

فلم يره حجة • أبو حنيفة • مَاءٌ مِلْحٌ وَمِيَاءٌ مِلْحَةٌ وَأَمَّا لَحٌ وَمِلْحٌ هَذَا فَصَحَّ الْكَلَامُ  
ومشهوره وقسمه قوم فقالوا مالح كما قيل حامض وأنشد



صَبَّحْتُ قَرَاوَالِحَامُ وَاقِعُ \* وَمَاءُ قَوْمَالِحٍ وِنَاقِعُ  
 وَإِذَا كَانَ الْمَاءُ عَذْبًا ثُمَّ مَلِحَ قَبِيلَ أَمَلِحَ وَأَمَلَّتِ الْإِبِلُ صَارَتْ إِلَى مَاءٍ مَلِحٍ وَأَمَلْنَا  
 نَحْنُ وَأَنْشُدُ

فَلَوْ كُنْتُمْ إِبِلًا مَلَحْتُمْ \* وَقَدْ زَعَتِ لِلْمِيَاهِ الْعَذَابُ  
 \* أَبُو حَنِيفَةَ \* أَمَلَّتْ الْإِبِلُ سَقِيمًا مَاءً مَلِحًا \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* مَاءٌ مَلِحٌ وَمِيَاهٌ مَلِجٌ  
 وَمِسْلَاحٌ وَمَاءٌ مَلِجٌ \* أَبُو حَنِيفَةَ \* الْمُسْلُوحَةُ مِنَ الطَّيْمِ وَالْمَلَاخَةُ وَالْمَلْمَةُ  
 وَالْمَلِجُ مِنَ الْحُسْنِ وَقَدْ مَلِحَ فِي الْحُسْنِ وَالطَّيْمِ جَمِيعًا وَرَكِيبَةٌ مَلْمَةٌ \* أَبُو عُبَيْدٍ \*  
 الْمَائِجُ - الْمَاءُ الْمَلِحُ وَأَنْشُدُ

فَإِنَّكَ كَالْقَرِيحَةِ عَامَ عَمَّهِ \* تَبْرُؤُ الْمَاءِ ثُمَّ تَعُودُ مَا جَاءَ  
 قَالَ أَبُو عَلِيٍّ هَكَذَا الشَّعْرُ مَا جَ لَانَ الْقَصِيدَةَ مُرَدَّفَةً وَالْأَصْلُ الْهَمْزُ وَهُوَ وَتُخْفِيفُ  
 بَدَلَتْهُ وَلَوْلَا ذَلِكَ لَمْ يُعْتَدِ بِهِ رَدْفًا \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* الْمَصْدَرُ الْمُتَّوِّجَةُ وَأَنْشُدُ أَبُو عَلِيٍّ  
 بِأَرْضِ هِيَمَانَ الْقَوْنِ وَنَمِيَةِ السَّرِيِّ \* عَذَابَةٌ نَأَتْ عَنْهَا الْمُتَّوِّجَةُ وَالْبَحْرُ  
 \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْمَاءُ الْبَحْرُ هُوَ الْمَلِحُ وَقَدْ أَبْجَرَ الْمَاءُ وَأَنْشُدُ  
 وَقَدْ عَادَ مَاءُ الْأَرْضِ بِحَرِّ أَفْرَازَدَانِي \* إِلَى مَرَضِي أَنْ أَبْجَرَ الْمَشْرَبُ الْعَذْبُ

\* ابْنُ دُرَيْدٍ \* يُسَمَّى الْمَاءُ الْمَلِحُ وَالْعَذْبُ بِحَرِّ إِذَا كَثُرَ \* غَيْرُهُ \* الْعَيْلَمُ  
 الْبِئْرُ الْمَلْحَةُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* مَاءٌ مَلِحٌ يَفْقَأُ عَيْنَ الطَّائِرِ يَذْهَبُ بِذَلِكَ إِلَى الْمَبَالِغَةِ فِي  
 مُلُوحَتِهِ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* مَاءٌ نَجَطِرِيرٌ مَلِحٌ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* مَاءٌ نَجَجِيرِيرٌ تَقْبِيلُ  
 \* غَيْرُهُ \* مَاءٌ نَجَجِيرِيرٌ وَنَجَاحِرٌ كَذَلِكَ وَقَبِيلٌ هُوَ الَّذِي يُشْرَبُهُ الْمَالُ وَلَا يُشْرَبُهُ  
 النَّاسُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* فَلِذَا اشْتَدَّتْ مُلُوحَتُهُ قَبِيلُ أَجَاجِ حِرَاقٍ - أَيُّ بَحْرِ حِرَاقٍ  
 أَوْ بَارِ الْمُنَاسِبَةِ إِذَا شَرِبْتَهُ مِنْ شِدَّةِ مُلُوحَتِهِ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* مَاءٌ حِرَاقٌ وَحِرَاقٌ وَمِيَاهُ  
 حِرَاقٌ وَحِرَاقٌ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* وَكَذَلِكَ قُعَاعٌ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* مَاءٌ قُعَاعٌ وَقُعَاعٌ  
 وَمِيَاهُ قُعَاعٌ وَمَاءٌ عُقٌّ وَعُقَاقٌ - إِذَا اشْتَدَّتْ حَمَارَتُهُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْوَاحِدُ  
 وَالْجَمِيعُ فِيهِ مَاءٌ وَمَاءٌ وَقَدْ أَعْقَتِ الْأَرْضُ الْمَاءَ وَقَالَ أَفْعٌ - أَنْبَطَ مَاءٌ قُعَاعًا وَأَقَعَتْ  
 الْبِئْرُ جَاءَتْ بِهَا هَذَا الضَّرْبُ مِنَ الْمَاءِ \* غَيْرُهُ \* مَاءٌ عَجْجٌ - غَلِيظٌ مَرٌّ

## نعوت الماء من قبل نمائه

\* صاحب العين \* ماء ناجع ونجيع - نام وقد تقدم في الطعام \* أبو عبيد  
الماء الثمير - الزاكي في المشابهة النامي عذبا كان أو غير عذب \* ابن  
السكيت \* ماء تمير وعمر - اذا كان ناجعا فبمن شربه مريئا والسوس منله  
وأشد

لو كنت ماء كنت لا \* عذب المذاق ولا مسوسا

\* ابن الاعرابي \* المسوس - الذي اذا شرب من الغلظة فذهب بها \* صاحب  
العين \* المسوس من المياه - ما نالته الأيدي \* ابن دريد \* ماء مسوس ومياه  
مسوس وقال ماء باضع وبضيع كناجع ونجيع - اذا كان مريئا وقال مرة  
الباضع والبضيع - الذي يتضع به أي يروى منه \* السيرافي \* ماء حاطوم -  
مصري وقد مثل به سيويه

## نعوت الماء من قبل برده وحره

\* غير واحد \* ماء برود وبرود وبارد يسع البرد والسرودة وقد برد وبردته جعلته باردا  
\* أبو عبيد \* سقيته شربة بردت فؤاده وأبردته سقيته باردا \* الاصمعي  
أبردت الماء - جئت به باردا وبردت الماء أبرده خلطته بنلج أو غيره حتى برد \* أبو  
عبيد \* برده - جعلته باردا \* أبو حاتم \* ومن قال بردت في معنى سخنت  
فقد أخطأ وكان قطرب قال هذا وهو خطأ وإنما قاله لبيت سمعه ولم يعرف معناه

عافت الماء في الشتاء فقلنا \* برديه تصادف فيه سخينا

ومعنى هذا بخل رديه فأدغم أي ردى ذلك الماء - فلما سمع قطرب تصادف فيه سخينا  
فان أن بردت وسخنت شي واحد \* ابن السكيت \* ابتردت بالماء - صببت على  
رأسي ماء باردا واقتررت به كذلك \* قال ابن جنى \* وقوله

الأعرادا عردا \* وصائنا باردا

أراد طرادا وباردا \* الاصمعي \* السبرادة - الاناء الذي يبرد فيه الماء \* أبو عبيد

القَرُورُ - الماءُ البَارِدُ يُغْتَلَبُ بِهِ وَالشُّنَانُ - الماءُ البَارِدُ وَأَنشَدَ  
 بِمَاءِ شُنَانٍ زَعَزَعَتْ مَتْنَهُ الصَّبَا \* وَجَادَتْ لِمِيهِ دِيمَةً بَعْدَ وَابِلِ  
 وَالشَّبِيمُ البَارِدُ \* ابنُ السَّكَيْتِ \* الشَّبِيمُ - السَّبْدُ \* غَيْرُهُ \* القَرْقُفُ - الماءُ  
 البَارِدُ وَأَنشَدَ

وَلَا زَادَ الْأَفْتَلَتَانِ سُلَافَةً \* وَأَبْيَضُ مِنْ مَاءِ النِّعَامَةِ قَرْقُفٌ  
 \* أَبُو عبيد \* السَّلَالُ - الماءُ البَارِدُ وَقِيلَ هُوَ السَّهْلُ فِي الخَلْقِ \* ابنُ  
 السَّكَيْتِ \* هُوَ السَّلْسَلُ وَالسَّلْسَالُ \* ابنُ جَنِي \* وَهُوَ الْمَسْدُ وَالسَّاسُ  
 \* أَبُو حاتم \* مَاءٌ مُسَلُوجٌ - مَبْرُودٌ بِبَيْلِجٍ وَأَنشَدَ  
 لَوْدَقَتْ فَهَاهَا بَعْدَ نَوْمِ المُدْلِجِ \* وَالصُّجُجُ لِمَاءِ هَمٍّ بِالنَّبِيِّ  
 قُلْتُ جَنَى النُّحْلِ بِمَاءِ الحَشْرَجِ \* يُخَالُ مَثَلُ جَاوَانٍ لَمْ يُنْبَلِ  
 \* ابنُ دَرِيدٍ \* مَاءٌ بَيُّوتٌ - إِذَا بَاتَ لِأَيِّ لَهْ وَقَالَ سَخَّنَ المَاءَ سَخْنَانَةً وَسَخَّنُوا وَسَخْنَانًا  
 وَصَخَّنَ كَذَلِكَ \* أَبُو عبيد \* الحَمِيمُ - المَاءُ الحَارُّ وَالسَّخْمَامُ - الاغْتَسَالُ  
 بِأَيِّ مَاءٍ كَانَ \* ابنُ السَّكَيْتِ \* الحِمِيمَةُ - المَاءُ يُسَخَّنُ يُقَالُ أَحْمُوا لَنَا المَاءَ  
 وَقَدْتَهُ دَمٌ أَنَّهُ الحَمِيمُ إِذَا سَخَّنَ \* الاِسْمِيُّ \* وَالْحَمَامُ مُسَخَّنٌ مِنَ الحَمِيمِ وَهُوَ أَحَدُ  
 طَائِفَتِ المَذَكَّرِ بِالْألفِ وَالتَّاءِ \* صَاحِبُ العَيْنِ \* وَيُقَالُ لَهُ الدِّيمَاسُ  
 وَالدِّيمَاسُ \* أَبُو عبيد \* المَاءُ المُجْزَجُ - المُسَخَّنُ وَأَنشَدَ  
 كَانَ عَلَى أَكْسَانِهِمْ مِنْ نِعَامِهِ \* وَخَيْفَةَ خَطْمِي بِمَاءِ مُجْزَجِ  
 وَكَذَلِكَ المَوْعَرُ فِي المَنْسِلِ « كَرِهَتْ النَّازِرُ الحَمِيمِ المَوْعَرِ » \* ابنُ دَرِيدٍ \*  
 أَوْعَرَ القَوْمَ الحَمِيمَ وَهُوَ أَنْ يُغْلَى لَهُ المَاءُ وَيُسَمَّطَ وَهُوَ حَيْثُ يُمُودُ بِدُخَانِ \* صَاحِبُ  
 العَيْنِ \* السَّخِيمُ - المَاءُ المُسَخَّنُ وَقَالَ كَثَبْتُ مِنْ حَرِّ المَاءِ وَبَرْدِهِ أَكْسِرُ كَسْرًا  
 - فَتَرْتُ \* السِّرَافِيُّ \* مَاءٌ فَاتُورٌ - فَاتَرٌ وَقَدَّمَ لَهُ سَبِيحِي

### نَعُوتُ المَاءِ مِنْ قَبْلِ طَرَائِدِهِ

\* أَبُو عبيد \* الغَرِيضُ مِنْهُ - الطَّيْرِيُّ \* نَعَابٌ \* المَغْرُوضُ - مَاءٌ  
 المَطْرِ الطَّيْرِيُّ وَأَنشَدَ

تَذَكَّرَتْجْوَهُ وَتَقَادَقَتْهُ \* مُشَعَّشَةً بِمَغْرُوضِ زُلَالِ

\* ابن السكيت \* البئر - الماء الطرى الحديث العهد بالمطر وقال نطفة  
سجرا وعديرا - جبر - اذا كان ينرب الى الحرة حديث عهد بالسماء لم يصف بعد

### نعوت الماء من قبل صفائه

\* صاحب العين \* الصقو - تقيض الكدر وقد صفا الشئ مضافا وصقوا \* أبو  
عبيد \* هو صقوة الماء وصقوته وصقوته فاذا حذقوا الماء قالوا صقوا بالفتح  
لاغير \* صاحب العين \* استصقيت الماء - أخذت صقوة \* ابن  
السكيت \* ماء أزرق وأخضر وأشهب وأسود - أي صاف \* قال أبو علي \* ثم  
غلب الأسود على الماء وأزوجه بالبئر فقالوا الأسودان \* ابن ديد \* ماسقاني من  
سويد قطرة ولا من أسود وهو الماء بعينه وأنشد

أَلَا إِنِّي سَقَيْتُ أَسْوَدًا كَمَا \* أَلَا يَجِيءُ مِنَ الشَّرَابِ الْإِيحَالُ

وقال ماء زهراء وزهروه صاف ومنه زهره الجسيم وهو أبيضاضه من الثمرة وما  
مزمل صاف وسلس زهرته من صفائه \* صاحب العين \* الزعرعة -  
اضطراب الماء الصافي وبما قالوا زرع السراب - اذا اضطربت \* غيره \* ماء  
هلاهل - صاف وقد تقدم أنه الكثير \* أبو زيد \* ماء حنبريت - خالص  
\* قال أبو علي \* القراح من المياه ما خالص وصفا \* قال أبو عبيد \*  
القراح من الارض التي ليس فيها ماء ولم يختلط بها نجس بمنزلة الماء القراح - يعنى  
أنها لا يشوبها شئ كالأبيضوب الماء الذى هذا صفته قال ولم اسمع للقراح بجمع  
\* أبو عبيد \* عفو الماء وعفاؤه - صقوته وصقوة كل شئ عفاؤه وقد عفا  
وفي كلامهم خذ منه ماء عافا وصفا

### نعوت الماء من قبل كدرته

\* صاحب العين \* الكدر تقيض الصفاء في العيش واللون والكدر في اللون  
خاصة والكدر في الماء والعيش والكدر في كل وما كدر وكدر \* أبو

زيد \* ماء كسدر وقد كدر كدرا وكدر كدارا وكدرا وكدرته جعلته كدرا  
 \* أبو عبيد \* السزج - الماء الكدر \* ابن دريد \* ماء رنق ورنق كدر  
 وأنشد

شج السقاء على ناجودها سبما \* من ماء لينسة لاطرقا ولا رنقا  
 قال أبو علي الرواية رنقا أراد رنقا فرك للضرورة كقوله  
 \* ماء شرفي سلمى فيدأ وركا \*

انما - ورك وقوله فيها \* ولم ينظر به الحشك \* وانما والحشك وكلاهما قول  
 الاصمعي \* ابن دريد \* الرنق - الماء الكدر رنق رنقا فهو رنق وفي الحديث  
 « أدركت صفوها وقت رنقها » \* صاحب العين \* رنق ورنقته أنا وأرنقته  
 ومنه رنق عبسه كدر \* علي \* الرنق عندي من باب السب كاه أعدم رنقه  
 بعمه صفاه \* أبو عبيد \* المبيطة - الماء الكدر يبقى في الحوض والمبيطة  
 تحومنه - وهو الماء فيه الطين فهو يتهبط أي يتلجج ويتمد وكذلك الحضيح  
 وأنشد

\* فأسارت في الحوض حنجا حاضها \*

\* ابن السكيت \* هـ - والحضيح - والحضيح \* ابن دريد \* جمع أحضاج  
 ومنه اشتقاق الحضيح - وهو الرخو الذي لا حبر عنده وقيل هو الطين اللازق بأسفل  
 الحوض وكل لازق بالارض حضيح \* الاصمعي \* الرجرج والرجرجة - بقية  
 الماء في الحوض \* ابن السكيت \* يقال لما يبقى في الحوض من الماء الكدر الرنق  
 طهائنة والجمع طهلي ويقال لما يبقى في أسفل الحوض أو في العدير الذي يبقى فيه  
 الدعائم لا بقدر على شربه من الكدر طمالة وطمالة ومطلة وجردة وطلح ومطخ  
 وغرينة وغرين وغربل \* أبو عبيد \* وكذلك ما بقي في أسفل القارورة  
 \* ابن دريد \* الرطراط نحو الرجرج والمعلقة - اختلاط الماء في الحوض  
 وخشورته ومنه اشتقاق غلق \* ابن السكيت \* حثرت الماء وحثرت  
 القلب إذا كدر ماؤها واختلطت به الحماة وأنشد

لم تزوحني حثرت قلبها \* تزحوا وخاف نظما شريها

\* ابن دريد \* الخَمْرَةُ - السُّكْدَرَةُ في الماء وقد تقدمت في الثوب وقال ماءٌ مَرْمِيطٌ  
 خَازِرٌ كَنَبْرُ الطَّيْنِ \* صاحب العين \* تَفَانَةُ المَاءِ في الرِّبْعِ - هو الذي يجسى به  
 المَاءُ من الخُمْرَةِ وقال تَقَبُّوا وأرضهم - أرسلوا لوفهم الماء الخَازِرَ الخَمْرَةَ \* أبو  
 عبيد \* عَكَرَ المَاءُ عَكَرًا - كَدَرَ وكذلك النَبِيذُ وَأَعَكَرْتُهُ وَعَكَرْتُهُ  
 جعلت فيه العَكَرَ وعَكَرَهُ آخِرُهُ وخَازِرُهُ \* صاحب العين \* الدُّغْرَفَةُ - كُدْرَةُ  
 المَاءِ وقد دَغْرَفَهُ الخَوِيضُ والقَدَمُ

## نَعَوَاتُ المَاءِ قَبْلَ تَغْيِيرِهِ وَأَنْدِفَانِهِ

\* أبو عبيد \* السُّحْبُ - المَاءُ المُنْفَعِرُ وقد سَحَسَ \* غيره \* وهو السُّحْبُ  
 \* أبو عبيد \* أَحْنُ المَاءُ بِأَجْنٍ وَأَجْنٌ أَجُونًا وَأَجْنًا - إذا تَغَيَّرَ غير أنه شَرِبُ  
 \* أبو زيد \* وكذلك أَحْنُ أَجْنًا \* الاصمعي \* وهو أَجْنٌ وَأَجْنٌ \* ابن  
 دريد \* أَحْبَبْتُ في معنى أَحْنٍ وَمِثْلَهُ أَجُونٌ \* أبو عبيد \* أَسِنَ المَاءُ أَسْنًا  
 وَأَسُونًا - وهو الذي لا يشربه أحدٌ من نَسَمِهِ \* ابن السكيت \* ماءٌ أَسِنٌ وقد أَسِنَ  
 وَوَسِنَ \* ابن دريد \* أَسِنَ المَاءُ وَأَسِنَ أَسْنًا وأما المَاءُ فإسِنٌ لا غير \* ابن  
 السكيت \* أَسِنَ الرَّجُلُ وُوسِنَ غُشِي عَلَيْهِ من فُجِّ رَأْسِهِ البَئِثِ \* أبو عبيد \*  
 سَنِيَهُ المَاءُ وتَسَنَهُ - تَغْيِيرٌ \* قال أبو إسحق \* في قوله تعالى « لَمْ يَتَسَنَّه »  
 قال بعض النحويين جائز أن يكون من التَغْيِيرِ من قوله من جامِ - نون وكان الأصل  
 عنده يَتَسَنَّوْنَ ولكنه أبدل من النون الياء مثل \* تَقَضَى البَازِي \* وهذا ليس من ذلك لأن  
 مسنونًا مَصْبُوبٌ على سُنَّةِ الطَّرِيقِ \* قال أبو علي \* قول هذا الذي حكى عنه أنه  
 قال جائز أن يكون من التَغْيِيرِ من قوله من جامِ - نون فان قوله مسنون لا يدل على  
 التَغْيِيرِ وإنما التَغْيِيرُ من قوله من جامِ - نون في الجمال لأن الجمالين المتغَيَّرِ فأما  
 المسنون فالمصوب وهكذا فسر أبو عبيد وهذا المعنى في هذه اللفظة ظاهر  
 الأثرى أنها تستعمل في المُضِيِّ على جهة الذَّهَابِ فِيهِ وهي بعيدة عن التَغْيِيرِ ومن ثم  
 قيل في صفة الطَّعْنَةِ

وَمُسْتَنَّةٌ كَأَسْتِنَانِ الخُرُوفِ \* في قد قطع الحبيل بالمرود

يَسْتَنْزِعُ أَعْدَاءَ قُرَيْبَانَ تَسْتَهَا \* غُرَّ النَّعْمَامِ وَصَرَّجَاتُهُ السُّودُ

ولو كان التغير في هذا ثابتا لكان وفقا للمعنى في هذا الموضع لان المعنى كان يكون انظر الى طعامك وشرابك لم يتغير لما اتى عليه من طول الايام الا ترى ان تطاول الاوقات على الشراب ياجز له الشراب ويتغير وقد حكى عن ابي عمرو والشيباني انه قال لم يتسن لم يتغير من قوله من جام مسنون وابدل من النون ياء فان كان هذا ثابتا عن ابي عمرو او قاله من جهة الاستنباط من قوله تعالى من جام مسنون فليس في مسنون هذا المعنى على

ما فسره ابو عبيدة وعلى ما عليه تصرف السكامة في سائر المواضع وقال

تَضَمَّرُ بِالْأَصَائِلِ كُلِّ يَوْمٍ \* نُسْنٌ عَلَى سَنَابِكِهَا قُرُونٌ

وان قال ذلك من حيث رواه وسمعه - فذلك ويجوز ان يكون المعنى في قوله لم يتسن لم ينصب أى هو على حاله وكما تركته ويدل على أن المصوب يجوز أن يقع عليه هذا اللفظ وان لم يكن على سنية الطريق قوله

\* نُسْنٌ عَلَى سَنَابِكِهَا قُرُونٌ \*

يعنى وقع العرق الذى ينصب عليها فى الحضر وهذا من ذلك الاصل الذى قدمت فليس ينبغي ان يختص بطريق دون غيره فان قلت فى الذى لم يتسن انه على حاله ولم يأخذ سنا بنا ولا سنية كان وجهها أيضا \* وكان ابو عبيدة \* لم تات عليه السنون فيتغير يريد ابو عبيدة عندى ان مر السنين عليه لم يغيره كما تقول ما تابتنى فتحذتنى أى ما تابتنى فحذنا أى قد تابتنى ولكنك ما تحذتنى \* ابن السكيت \* أصل الماء أصلا - تغير ريحه وطعمه من جأه فيه \* الاصمعي \* صلل الماء كذلك وانشد

\* وصادفت أخضر الجالين صلا لا \*

\* أبو عبيد \* ماء صرى وصرى - اذا طال مكنه وتغير وقد صرى وصرته ونطفه صرة وقد صرى - لان الماء فى ظهره زمانا وهو منه \* ابن السكيت \* ماء صرى وصرى - اذا طال انشأه حتى يصفر يقال لما بقي فى الحوض من الماء المتغير صرة \* ابن دريد \* ماء طلهوم آجن \* صاحب العين \* طحل الماء طحلا فهو طحل - فسد وتغير \* ابن دريد \* ماء أسد دم ومياه أسدام - اذا تغيرت من طول

القِدَم • أبو عبيد • ماء سُدْم - مُنْدَفِن • الاصمعي • مياهُ أسدَام  
وهي التي رَقَعَتْ فِيهَا الْأَقْشَةُ وَالْجَوْلَانُ حَتَّى كَانَتْ تَنْدَفِنُ وَمِنْهُلُ سُدْمٍ وَسُدُومٍ  
وَأَنْشَدَ

\* وَمِنْهُلَا وَرَدُّهُ سُدُومًا \*

\* ابن دريد • عَوْرَتُ الْبَعْرِ - دَفَنَتْهَا • غَيْرُهُ • عَوْرَتُهَا - أَفْسَدَتْ عَيْنَهَا  
فَنَصَبَ مَائِهَا • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْجَوِيُّ - الْمُتَنِّفُ فَوْقَ الْأَجِينِ • ابن دريد •  
طَهَّلَ الْمَاءَ أَجِينًا • صَاحِبُ الْعَيْنِ • طَهَّلَ طَهْلًا • ابن دريد • ماء طَاهِلٌ  
وَطَاهِلٌ • ابن السكيت • أَرْوَحَ الْمَاءُ - تَغَيَّرَتْ رِيحُهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي اللَّحْمِ

### نَعُوتُ الْمَاءِ مِنْ قَبْلِ طَرِقِهِ

\* ابن السكيت • الطَّرِقُ - الْمَاءُ الَّذِي تَحْوُسُهُ الْإِبِلُ وَتَبُولُ فِيهِ وَتَبَعْرُ وَقَدْ  
طَرَقَتِ الْإِبِلُ الْمَاءَ تَطْرُقُهُ طَرَقًا • أبو عبيد • ماء مَطْرُوقٌ وَطَرُقٌ • ابن دريد •  
الْأَطْرَاقُ - جَمْعُ الْمَاءِ الطَّرِقِ وَقَالَ نَعَشَنَ الْمَاءُ - رَكِبَهُ الْبَعْرُ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ فِي  
عَصِيرِ أَوْ يَحْوِهِ وَالْقَطْ - زَعَمُوا مَا سَقَطَ فِي الْعَدِيرِ مِنْ سَفِيرِ الرِّيحِ • ابن السكيت •  
دَوَى الْمَاءُ - إِذَا كَانَتْ عَلَى أَعْلَاهُ كَالدَّوَابِّ مِمَّا تَسْفِي فِيهِ الرِّيحُ • وَقَالَ صَاحِبُ  
الْعَيْنِ • كُلُّ مَاءٍ حَلَّتْهُ الْإِبِلُ فَكَدَّرَتْهُ بِأَخْفَافِهَا مُحَلَّلٌ وَقَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ  
• غَذَاهَا قَمِيرُ الْمَاءِ غَيْرَ مُحَلَّلٍ •

يَحْتَمِلُ مَعْنِيَيْنِ أَحَدُهُمَا مَا تَقَدَّمَ ذَكَرَهُ وَالثَّانِي أَنَّهُ غَذَاهَا غِذَاءً لَيْسَ بِمُحَلَّلٍ أَيْ يَبْسُرُ  
وَلَكِنْ بِيَالْفَعِ • ابن دريد • غَسَبَتِ الْمَاءُ - نَوَّرَتْهُ

### بَابُ الطُّحْلَبِ وَالْعَرْمَضِ وَمَا هُوَ فِي طَرِيقِهِمَا

\* ابن السكيت • الطُّحْلَبُ وَالطُّحْلَبُ - الْخُمْزَةُ الرِّقِيقَةُ تَعَالُو الْمَاءَ وَقَدْ طَحْلَبَ الْمَاءُ  
• ابن دريد • الطُّحْلَبُ - الْخُمْزَةُ الَّتِي تَعَالُو الْمَاءَ مِنَ الْقِدَمِ وَعَيْنُ مُطْحَلِبَةٍ  
وَمُطْحَلِبَةٍ وَكَانَ الْقِيَاسُ أَنْ يَقُولُوا مَطَّحَلَةٌ لِأَنَّهَا تَعَالُو الْمَاءَ طَحْلَبًا إِذَا كَثُرَ فِيهِ الطُّحْلَبُ  
• علي • هَذَا الَّذِي قَالَهُ خَطَأً لَا يَسْتَحْتَمِلُ قَوْلُ مَنْ ذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ لِأَنَّ فِي ذَلِكَ حَذْفَ



الاصول وقد جرح عليه سبويه فاذا ليس المطعّل من الطحلب كما ذهب اليه وانما هو من  
الطحلة وهو لون بين الغبرة والسواد وقال صاحب العين القطعة منه طحلبة \* ابن  
دريد \* الشبا - الطحلب يمانيه \* الاصمعي \* اذا قدم الماء عاتته ثلاثة اشياء  
الطحلب والعرمض والغلقق فالعرمض خضرة زرقية والطحلب مثل الرجلة تغطي  
الماء والغلقق ثبت عراض الورق ثبت نباتا من أسفل الماء الى اعلاه والعذبة  
بالفتح الطحلب \* ابن السكيت \* ماء عذب - كثير القذى والعذبة بالكسر  
القذاة يقال اعدب حوضك اي ازرع ما فيه من القذى وقال اصحاب الماء اذا علاه  
كالطحلب \* غيره \* علت هذا الماء سبعة شديدة كانتها الطحلب \* ابن  
السكيت \* عرمض الماء - علاه العرمض والعرمض اغلظ من الطحلب \* ابن  
دريد \* العرمض والعرماض - الخضرة التي تزكب الماء \* صاحب العين \*  
قفت العرمض عن وجه الماء - ككسره والنور ماء على الماء من الطحلب  
فاما قوله

\* كالتور يضرب لما عافت البقر \*

فقال ان البقر اذا اورد القطعة من البقر فعافت الماء وصدها عنه الطحلب  
ضربه ليحصى عن الماء فنسبه وقيل التور ههنا الذك من البقر وذلك انها  
تبتعه فاذا عاف الماء عافته فيضرب ليعرد وترد معه وقد تورث الطحلب وازنه  
وكل ما استخر جته او هجمته فقد ازرته واستنثرته وتورته ونار هو \* ابن دريد \*  
ورست الخضرة في الماء - اذا ركبها الطحلب حتى تخضر وتغلاش \* صاحب العين \*  
الناضر - الطحلب وانشد

حنظلة فوق صفا ضاهر \* ما شبه الضاهر بالناضر

الضاهر والضهر حنظلة في الجبل وقيل اعلاه وقال العين تطمر بالعرمض اي  
تقدفه \* الاصمعي \* تغمر القدير - اذا ألقت الریح فيه العبدان

### باب صب الماء واراقتة

العُب - اراقة الماء ونحوه صبته اصبه صبافصب وانصب ونصب \* سبويه \*

اصْطَبَيْتُ الْمَاءَ - انْخَذْتُهُ لِنَفْسِي وَالصَّبَّةُ مَا صَبَبْتَ مِنْ مَاءٍ وَغَيْرِهِ مَجْتَمِعًا وَرَبْعًا مَسَى  
 الصَّبُّ بغيره ماءٌ صَبَبْتُ مَصْبُوبٌ \* أبو عبيد \* سَنَتُ الْمَاءَ عَلَى وَجْهِهِ - أَرْسَلْتُهُ  
 لِإِسْرَالِ غَامِشِينَ فَهُوَ أَنْ يَصْبَهُ صَبًّا وَيُقَرِّقَهُ \* ابن دريد \* دَغَرَقَ الْمَاءَ - صَبَّهُ صَبًّا كَثِيرًا  
 وَكَذَلِكَ دَعَفَقَهُ وَدَغَفَقَهُ وَقَالَ دَهَفْتُ الْمَاءَ وَأَدَهَفْتُهُ - أَفْرَغْتُهُ \* أبو زيد \* هَرَقْتُ  
 الْمَاءَ أَهْرِيْقُهُ وَمَاءُهُ رَاقٌ وَمَهْرَاقٌ \* صاحب العين \* هَمَرْتُ الْمَاءَ أَهْمَرُهُ هَمْرًا -  
 صَبَبْتُهُ وَهَمَرْتُهُ وَأَنْهَمَرْتُ وَالْقَدْفُ عَرْفُ الْمَاءِ وَمَصْبُهُ بِلُغَةِ عُمَانَ \* ابن دريد \*  
 الْقَدْفَانُ - الْفَرْقَةُ مِنْهُ وَقَالَتِ الْعُمَانِيَّةُ حِينَ أَلْبَسَتِ السُّلْخَةَ حُلْمَهَا فَاغْصَتْ  
 فَأَقْبَلَتْ تَعْتَرِفُ مِنَ الْبَصْرِ بِكَفِّهَا وَتَصْبِيهِ عَلَى السَّاحِلِ وَهِيَ تَنَادِي بِالْقَوْمِ تَرَايُ  
 تَرَايُ لَمْ يَبْقَ فِي الْبَحْرِ غَيْرُ قَدْفٍ أَيْ غَيْرِ حَفْنَةٍ \* ابن دريد \* دَفَقْتُ الْمَاءَ  
 أَدَفَقْتُهُ دَفْقًا وَدَفَقْتُهُ - صَبَبْتُهُ \* صاحب العين \* دَفَقَ الْمَاءُ نَفْسُهُ يَدْفُقُ دَفْقًا  
 وَدَفُوقًا وَانْدَفَقَ وَنَدَفَقَ وَاسْتَدَفَقَ \* ابن دريد \* كُكُلُ مَرَاقٍ مُتَدَاقِقٌ \* ابن  
 السكيت \* أَحَالَ الْمَاءَ مِنَ الدُّلُوفِ الْحَوْضَ - صَبَّهُ \* ابن دريد \* كَكَبَرْتُ  
 الْإِنَاءَ كَبْرًا - صَبَبْتُ مَائِهِ وَقَالَ أَنَّ الْمَاءَ يُوْنُهُ أَنَا إِذَا صَبَبْتُهُ وَمِنْهُ كَلَامُ الْعَرَبِ الْإِنَاءُ  
 أَنَّ مَاءَهُ وَأَوَّغَلَهُ وَكَانَ بَعْضُهُمْ يَقُولُ أَرْمَاهُ وَأَنْ تَصْغِفَ وَقَالَ زَعَلُ الشَّيْءِ وَأَرْعَلَهُ - صَبَّهُ  
 \* صاحب العين \* أَرْعَلْتُ الْمَرْذَمَ مِنْ عَرْلَانِهَا صَبَبْتُ وَقَالَ أَفْرَعْتُ الْمَاءَ عَلَيْهِ  
 صَبَبْتُهُ \* ابن السكيت \* وَكَذَلِكَ أَفْرَعْتُ \* غيره \* سَكَبْتُ الْمَاءَ وَالِدَمَّعَ  
 صَبَبْتُهُ سَكَبًا وَسَكَبًا فَسَكَبَ وَانْسَكَبَ صَبَبْتُهُ فَانْصَبَ وَمَا سَكَبُ وَسَاكِبٌ  
 وَسَكُوبٌ وَانْسُكُوبٌ وَسَيْكِبٌ وَالسَّكْبُ الْهَطْلَانُ الدَّائِمُ \* ابن السكيت \*  
 النَّجُّ - الْعَبُّ الْكَنْبِيرُ يَجْبُئُهُ أَجْبُهُ يَجْفَيْجُ وَيَنْجُ وَيَنْجَجُ وَمِنْهُ مَطْرٌ يَجْجُ وَفِي  
 الْحَدِيثِ « تَمَامُ الْحَيْمِ الْعَجُّ وَالنَّجُّ » فَالْعَجُّ الْعَجْجُ فِي الدَّمَاءِ وَالنَّجُّ سَفْلُ دِمَائِ الْبَدَنِ

### نَعْوَتُ الْمَاءِ مِنْ قَبْلِ جَرِيهِ وَسَيْلَانِهِ وَتَتَوَرُّهُ

\* أبو حاتم \* جَرَى الْمَاءُ جَرًّا وَجَرِيَّةً وَأَجْرِيَّتُهُ وَكَذَلِكَ الدَّمُ وَنَحْوُهُ \* أبو  
 عبيد \* الْقَلْدَلُ مِنَ الْمَاءِ - هُوَ الْجَارِي الظَّاهِرُ وَقَبْلُ الْقَلْدَلِ الْمَاءُ بَيْنَ النَّهْرِ  
 \* ابن دريد \* وَقَبْلُ هُوَ الْمَاءُ يَجْرِي بَيْنَ الْجِبَارَةِ \* أبو حنيفة \* الْقَلْدَلُ

- السَّيْلُ الضَّعِيفُ يَسِيلُ مِنْ بَطْنِ الْوَادِي أَوْ الثَّلَاثَةِ وَهُوَ فِي بَطْنِ الْوَادِي قَبْلَ أَنْ يَأْتِيَ الشَّجَرَ مِنْ قَبْلِ ضَعْفِهِ وَاتِّبَاعِهِ كُلَّمَا تَوَاطَمَ مِنْ بَطْنِ الْوَادِي فَلَا يَكادُ يَرَى وَلَا يَتَّبِعُ إِلَّا الْوَطَاءَ \* ابن الأعرابي \* شجر مُغْلَلٌ مِنَ الْغَلَلِ \* أبو عبيد \* الغَيْلُ مِنَ الْمَاءِ - الظاهرُ الجارى \* أبو حنيفة \* جمعُه غُيُولٌ وَأَنشَدَ  
جَدِيدُهُ سِرَّ بِالِ الشَّبَابِ كَأَنَّهَا \* أَبَاةَ بَرْدِي سَقَمَتَا غُيُولَهَا

\* ابن دريد \* الغَيْلُ - الماءُ يَجْرِي بَيْنَ الْحِجَارَةِ وَالْجَمْعُ أَغْيَالٌ وَلَا يَكُونُ إِلَّا فِي بَطْنِ الْوَادِي وَالغَيْلُ - الْمَاءُ يَتَغَلَّغُلُ بَيْنَ الشَّجَرِ وَالْحَيْلُ نَحْوُ الْغَيْلِ فِي بَعْضِ الْأَلْفَاظِ \* أبو عبيد \* السَّبْعُ - الْمَاءُ الْجَارِي عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَقَدْ انْسَاعَ وَكَذَلِكَ تَأَعَّبَتْهَا وَتَتَّبَعُ وَقِيلَ هُوَ إِذَا انْبَسَطَ وَتَأَعَّ الْمَاءُ يَتَّبِعُ وَيَتَأَعَّبُ وَتَبَعَانَا سَالٌ وَكَذَلِكَ مَاعِبَةً وَأَمَاعٌ وَأَمَعْتُهُ إِمَاعَةً وَإِمَاعًا \* ثعلب \* الغَرِيفُ - الْمَاءُ بَيْنَ الشَّجَرِ \* صاحب العين \* هُوَ الْمَاءُ فِي الْأَجَةِ وَأَنشَدَ  
\* كِبَرْدِيَّةُ الْغَيْلِ وَسَطُ الْغَرِيفِ \*

\* غيره \* السَّائِلُ - الْمَاءُ الْجَارِي عَلَى الْحَصَى وَقَدْ تَفَدَّمَ أَنَّهُ السَّهْلُ فِي الْخَلْقِ \* أبو عبيد \* الْفَضِيضُ وَالسَّرْبُ - السَّائِلُ وَقَدْ سَرِبَ وَالسَّحُّ الْمَاءُ الْجَارِي وَقِيلَ هُوَ الْجَارِي الظاهرُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ \* ابن دريد \* سَاحَ سَحًا وَسَحًا وَسَحَانًا - جَرَى ثُمَّ سَمِيَ الْمَاءُ سَحًا وَجَمْعُهُ سُهُوحٌ \* أبو عبيد \* سَابَ الْمَاءُ سَابِيًا جَرَى \* ابن دريد \* رَأَى الْمَاءَ رَوْهَا - اضْطَرَبَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ يَمَانِيَةً وَهُوَ الرُّوَاءُ وَقَدْ رَأَيْتُ رُؤَاةَ السَّرَابِ أَيْ اضْطَرَابَهُ وَالْمَاءُ الْمَعِينُ الْجَارِي عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَمَعِينُ الْوَادِي كَكَثْرَتِهِ الْمَاءُ الْمَعِينُ وَيَقُولُونَ وَاذْ ذُمُّعْنَانٌ وَلَيْسَ بِثَبَّتٍ \* أبو حنيفة \* مَعْنُ الْوَادِي مَعْنَانًا - جَرَى فِيهِ الْمَاءُ وَمَعْنَانُهُ مَجَارِيهِ وَمَعْنُ الْمَاءُ وَمَعْنُ وَأَمَعْنُ \* قال أبو إسحق \* فِي قَوْلِهِ تَعَالَى « وَأَوْبَدْنَاهُمَا إِلَى رَبِّهِمْ ذَاتِ قَرَارٍ وَمَعِينٍ » أَيْ ذَاتِ مُتَقَرَّرٍ قَالَ وَمَعِينٍ مَا جَارَ مِنَ الْعُيُونِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ يَجْرُونَ أَنْ يَكُونَ فَعِيلًا مِنَ الْمَعْنِ مُشْتَقًّا مِنَ الْمَاعُونَ قَالَ وَهَذَا بَعِيدٌ لِأَنَّ الْمَعْنَ فِي اللُّغَةِ الشَّيْءُ الْقَلِيلُ وَالْمَاعُونَ هُوَ الزَّكَاةُ وَإِنَّمَا سَمِيَتْ الزَّكَاةُ بِالشَّيْءِ الْقَلِيلِ لِأَنَّهُ يُؤْخَذُ مِنَ الْمَالِ رُبْعُ عَشْرَةٍ فَهِيَ وَقَلِيلٌ مِنْ كَثِيرٍ \* قال أبو علي \* لَيْسَ الْمَعْنُ فِي اللُّغَةِ الشَّيْءَ

القبيل عندي كذا كره ولكنه السهل الذي يتقاد ولا يعتاض • قال الأصمعي •  
في قول النمر

• فَإِنْ صَبَّاحَ مَالِكٌ غَيْرِ مَعِينٍ •

أي غير سهل • وقال أحد بن يحيى عن ابن الاعرابي • أمعن بحمسه وأذعن وطابق  
- إذا أقر وقال في حكاية عنه سألت معناه يريد مسأله ومجاريه والماء ون  
الز كاه وما يشبه على معطيه من غير أن يكرهه كالكلا والماء والنار وهي الز كاه ما عونا  
لهذا • وقال أبو عبيدة • الماعون في الجاهلية - كل منفعة وعطية وفي الاسلام  
الطاعة والز كاه يقال أرض بعيرك حتى يعطيك الماعون - أي حتى يتقداك وكذلك  
أمعن بحمسه إنما هو أن يتقاده ولا يعانده وكذلك قولهم للمسايل معنان هوف  
القياس جمع معين كسبيل ومسلان فبمن جعل الميم فاه وذلك لتسهيل جري الماء  
عليه وأنه خلاف الحائر الذي يثقف فيه ولا يجري وبدك على أن الميم فيه فاه  
وليس من العين أن أبا الحسن قد حكى في قوله معين معن معناه فعين فعيل من هذا  
ولا يصبه على غير ذلك فأما من ذهب فيه إلى أن معين من العين فما ترى قوله إلا بعيدا

من الصواب ممنعا ألا ترى أنه لا يقال عيبت الأرض ولا عين الماء إذا ترى جار يامن العين  
وإنما يقال عين إذا أصيب بعين وله مع ذلك عندنا وجبسه ضعيف وهو أن أبا زيد  
حكى أنهم يقولون للبيان مفشود وقال لا فعل له وقال أيضا أنهم يقولون مسدورهم  
ولا يصفون ذرهم فيجوز على قياس هذا الذي حكاه أن يكون معين مفعولا وان لم يقبل  
عين والقياس على مثل هذا الشاذ النادر لا يراه سيديويه وليس ينبغي أن يؤخذ بهذا  
لضعفه مع فشو ذلك المعنى الأول وكثرته وظهور المعنى الذي وصفناه فيه قال وحدتي  
محمد بن عن جده قال حدثنا عبيد بن هشام عن شريك عن سالم الأفطس عن سعيد بن جبير  
في قوله تعالى « أَرَأَيْتُمْ أَنْ أَصْجَحَ مَاؤُكُمْ غَوْرًا » قال لا تناله الغلابة « فَمَنْ يَأْتِيكُمْ بِمَاءٍ  
مَعِينٍ » قال سائح • قال ابن جنى • ماء معين ومياه معن وهذا أيضا ما يدل  
أن ميهافاه • أبو حنيفة • يقال للماء المعين التمع • صاحب العين • صممر  
الماء يضمم غورا - إذا جرى من حدور في مستوى تسكن فذلك المعترض يسمى صممر  
الوادي • ابن دريد • الحصبية - جري الماء قليلا قليلا • أبو حاتم • وهو

الْحَبَبُ • أبوزيد • النَجَل - الماء السائل • ابن دريد • رأيتُ للماء حَدَبًا  
 إذا تراكب في بَرِيهِ • غيره • الضَّلَلُ - الماء الذي يكون تحت الصَّخْرِ لَا تُصْبِيهِ  
 النَّمْسُ يقال ماء ضَلَلُ والحَسْبُفُ من الماء الذي يجري في البَطْحَاءِ يوماً ويومين أو ثلاثة  
 • ابن دريد • الخَضْرَبَةُ - اضطرابُ الماء وما خُضِرَ إذا كان يَمْوجُ بَعْضُهُ  
 في بعض • وقال • غَسَبْتُ الماءَ نُورَتُهُ ولبسَ بَيْتِي • صاحب العين • الرِّيقُ  
 - تَرْدُ الماءِ على وجه الأرض من الضَّمْحِضاحِ وكذلك السَّرَابُ وقد رَأَى • الاصمعي  
 تَصْبِيحَ الماءِ - اضطرب على وجه الأرض وتَرَبَّعَ وَتَرَبَّهَ جَرَى وَذَهَبَ

## حَبَابُ الْمَاءِ

• ابن دريد • حَبَبُ الْمَاءِ - تَنَكَّرَهُ • أبو عبيد • وهى الحَبَبُ • ابن  
 السكيت • حَبَابُ الْمَاءِ وَحَبِيهِ - طرائقه • صاحب العين • حَبَابُ الْمَاءِ  
 - ففأقْبِهْهُ واحِدته حَبَابَةٌ وقيل هو معظمه وأنشد

يُشَقُّ حَبَابُ الْمَاءِ حَبَابًا • كَمَا تَمَّ التُّرْبُ الْمُفَايِلُ بِالْبَيْدِ

وأنشد أيضا

كَانَ صَلَاةَ هَيْزَةٍ حِينَ تَمَشَى • حَبَابُ الْمَاءِ يَبْسُجُ الحَبَابَا  
 لَمْ يَنْسَبْهُ صَلَاةً وَمَا كَمَا بِالْفَقَائِعِ انما شَبَّهَ بِهَا الحَبَابَ الذى عليه كاهِ دَرَجٌ فى حَدَبِ  
 وَالصَّلَاةُ الهَيْزَةُ وَقَالَ نَطْفُ الْمَاءِ - طرائقه وأنشد  
 • تَرَى فى مائه نَطْفًا •

• ثعلب • حُبُّ الْمَاءِ - طرائقه كحُبِّكَ السَّمَاءِ وأنشد  
 حَقِّ اسْتَعَانَتْ بِمَاءِ لارِشَاءَهُ • من الأَبَاطِحِ فى حَامَاتِهِ السُّرُكُ  
 مُكَلَّلٌ بِهَيْمِ التَّبَتِّ تَنْسُجُهُ • رِيحٌ تَرِيحُ لِمَا حَى مائه حُبُّكَ  
 • أبو عبيد • الفَرَّاشُ - الحَبَبُ وَالْيَعَالِيلُ حَبَابُ الْمَاءِ واحِدُهَا يُعْلَوُّ  
 • على • القياسُ بَعْدَ أَوَّلٍ فَمَا يَبْعَثُ أَوَّلُ فَعلى الاتِّبَاعِ كَيَعْفُورٌ لَان يَفْعُولاً نَفَاهُ سِينُوبِهِ  
 • وقال كراع • قَصُّ الْمَاءِ - حَبِيهِ • أبو على • نَفَاخُ الْمَاءِ كذلك واحِدته  
 نَفَاخَةٌ • ابن دريد • انْجَبَجُعَ الحِمَاةُ - وهى النُّفَاخَةُ تكون على الماء من

فَطَرِ الْمَاءِ وَرَبِّهِ اسْمَى الْعَدِيرَ بَعِيْنَهُ حِمَاةً وَأَشْدَّ أَوْ عَلَى  
 أَقْلَبُ طَرَفِي فِي الْفَوَارِسِ لَا أَرَى \* حِرَاكًا وَعَيْبِي كَالْحَيَاةِ مِنَ الْقَطْرِ  
 أَرَادَ حِرَاكَ الْحَارِوِقِ وَهُوَ أَحَدُ فَرَسَانِ الْعَرَبِ قَالَ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ حِمِيَةً أَيْ هَذَا  
 الشَّاعِرُ مِنْهُ \* ابْنُ دَرِيْدٍ \* الزَّخْرَفُ - تَكَسَّرَ الْمَاءُ إِذَا جَرَى وَلَيْسَ هِيَ النَّفْسَاخَاتُ  
 وَأَنْشُدَ

\* تَسْتَنُّ فِيهِ الزَّخْرَفُ \*

\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْفَقَاقِيْعُ - هِنَاءٌ كَمَا سَأَلَ الْفَوَارِ بِرَتَدَتْنَقَعُ عَنِ الْمَاءِ وَالشَّرَابِ  
 إِذَا مَزَجَ وَاحِدُهُ فُقَاعَةٌ

### عَامَةُ السَّيْلَانِ

\* أَبُو عَيْبِدٍ \* تَبَسَّعَ الشَّيْءُ وَتَبَّضَ وَنَبَّضَ وَنَصَبَ وَبَضَّ وَصَبَّ - سَأَلَ قَالَ هُوَ يَتَمَسَّى  
 وَيَتَمَسَّى وَيَتَمَسَّى مَعُ وَتَصَحَّحَ الشَّيْءُ - سَأَلَ وَسَمِعَ الْمَاءَ يُنْجَحُ كَمَا - سَأَلَ وَقَالَ رَزَمَ  
 الشَّيْءُ يَزُمُ وَيَزُمَا - سَأَلَ وَالْمُنْتَقِصُ وَالْمُنْتَشِبُ السَّائِلُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
 يَبْسَعُ الْمَاءُ يَبْسَعُ وَيَبْسَعُ تَبْعًا وَيَبْسُوًا - تَقَعَّرَ وَيَبْشُرُ مَقْبَرُهُ \* السَّيْرَانِي \*  
 انْتَعَبَ الْمَاءُ - سَأَلَ وَهُوَ الْأَنْعُوبُ وَالْأَنْعَابَانُ وَقَدْ سَمَّلَ بِهِمَا سَبِيْبِيَّةً وَقَالَ تَرْتَشِرَشُ  
 الْمَاءُ سَالِدَرَشًا \* ابْنُ السَّكَيْتِ نَضَحَتِ الْقَرْبَةُ وَالْوَتْبُ \* أَبُو عَيْبِدٍ \* نَضَحَ الْمَاءُ  
 يَنْضَحُ وَيَنْضَحُ وَنَضَحْتُ عَلَيْهِ الْمَاءَ أَنْضَحُ وَنَضَحْتُ عَلَيْهِ الْمَاءَ يَنْضَحُ هَذَا قَوْلُ أَبِي زَيْدٍ  
 وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ مَا كَانَ مِنْ فِعْلِ الرَّجُلِ فَهُوَ بِالْمَاءِ وَلَا يُقَالُ أَصَابَنِي نَضَحٌ مِنْ كَذَا  
 إِعْجَابًا وَنَضَحَ بِالْمَاءِ قَالَ أَبُو عَيْبِدٍ وَهُوَ عَجَبٌ إِلَى مَنْ قَوْلُ أَبِي زَيْدٍ \* صَاحِبُ  
 الْعَيْنِ \* النُّضْحُ - شِدَّةُ فُورِ الْمَاءِ فِي جَيْشَانِهِ وَإِنْ فَجَّرَهُ مِنْ يَبْشُوعِهِ وَفِي التَّمْزِيلِ  
 نَضَاخَتَانِ \* الْأَصْمَعِيُّ \* اسْتَنْضَحَ الرَّجُلُ وَانْتَضَحَ - رَشَّ فَرَجَّهُ بِالْمَاءِ بِعَدِ  
 الرُّضْوَةِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* نَحَّ النَّحْيُ وَرَشَعَ وَمَثَّ \* أَبُو زَيْدٍ \* سَقَاءُ نَشَاخٌ -  
 رَشَاخٌ \* ابْنُ دَرِيْدٍ \* تَفَشَّلَ الْمَاءُ - سَأَلَ مِنْ أَنَاءِ أَوْ جَرٍ وَمِنْهُ اسْتِنْقَاةُ الْفَيْسَلَةِ  
 \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* قَطَّرَ الْمَاءُ يَقَطِّرُ قَطْرًا وَقَطْرَانًا وَقَطْرَتُهُ \* ابْنُ قَتَيْبَةَ \* قَطْرَتُهُ  
 وَأَقَطْرَتُهُ وَالْقَطْرُ مَا قَطَرَ مِنَ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ وَاحِدُهُ قَطْرَةٌ وَالْجَمْعُ قَطَارٌ \* ابْنُ دَرِيْدٍ \*

قوله وأنشدت

الخ صدره

\* تذكر عينا من

عجاز وماؤها \*

له حذب تستن الخ

وهو لأوس بن حجر

كذافي السان

اه معصمه

قَطْرَةُ الشَّيْءِ - مَا قَطَرَ مِنْهُ \* أَبُو عبيد \* أَقْطَرَ الشَّيْءُ - حَانَ لَهُ أَنْ يَقْطُرَ  
وَأَسْقَطَرْتُهُ - رُمْتُ قَطْرَتَهُ \* صاحب العين \* التَّنْشَلَةُ - قَطْرَانُ الْمَاءِ  
وَقَدْ تَنَشَلْتَلْ وَمَاءٌ شَكَلٌ - إِذَا قَطَرَ بِهِ مَضُوعٌ فِي إِثْرِ بَعْضِ الشَّيْءِ وَالتَّنْشِينُ  
وَالتَّنْشَانُ قَطْرَانُ الْمَاءِ مِنَ الشَّيْءِ

## باب السقي وأسماء الماء المسقي به

\* صاحب العين \* التَّشْرِبُ - التَّصِيبُ مِنَ الْمَاءِ وَقِيلَ وَقْتُ التَّشْرِبِ \* أبو  
زيد \* التَّشْرِبُ - الْمَاءُ نَفْسُهُ وَالْمَجْعُ أَشْرَابٌ وَهُوَ الْمُنْتَرَبُ وَالْمُنْتَرَبُ الْمَوْضِعُ  
الْمَحْدُودُ لِلتَّشْرِبِ \* ابن السكيت \* كَمْ سَقَى أَرْضَكَ - أَي كَمْ حَفَّطَهَا مِنَ التَّشْرِبِ  
\* أبو حنيفة \* السَّقِيُّ - مَا زَرَعَ عَلَى الْمَاءِ فَإِذَا أُرِدَتْ أَنَّهُ قَدْ سَقِيَ وَلَمْ تَعْنِ  
النَّوْعَ قُلْتُ سَقَيْتُ وَأَنْشَدَ

كَأَنْبُوبِ السَّقِيِّ الْمُدَّلِيلِ \*

وَقَالَ سَقَانَا اللَّهُ سَقِيًّا - وَأَسْقَانَا \* أبو عبيد \* وَهِيَ السَّقِيَّةُ \* أبو حنيفة \*  
وَأَسْقَيْتُهُ عَلَى رَكْبِي - جَعَلْتُهُ هَالِكًا وَأَسْقَيْتُهُ مِنْ نَهْرِي جَدُّوْلًا جَعَلْتُ لَهُ مِنْهُ مَسْقِيًّا  
وَسَقَيْتُ لَهُ مِنْهُ \* سَيَّوِيهِ \* سَقَيْتُهُ وَأَسْقَيْتُهُ - جَعَلْتُ لَهُ مَاءً - أَوْ سَقِيًّا  
فَسَقَيْتُ كَكَيْوْتُ وَأَسْقَيْتُ كَأَلَسْتُ يَذْهَبُ إِلَى التَّسْوِيَةِ بَيْنَ فِعْلَتِ وَأَفْعَلْتُ فِي الْمَعْنَى  
وَأَنْ أَفْعَلْتُ غَيْرُ مَنْقُولَةٍ مِنْ فَعَلْتُ لِضَرْبٍ مِنَ الْمَعْنَى كَقَبْلٍ أَدَخَلْتُ مِنْ دَخَلَ \* ابن  
السكيت \* هِيَ الْمَسْقَاةُ وَالْمَسْقَاةُ وَالسَّقَايَةُ لِمَوْضِعِ السَّقِيِّ وَالسَّقَايَةُ أَيْضًا الْإِنَاءُ الَّذِي  
يُسْقَى بِهِ وَأَسْقَيْتُ الرَّجُلَ وَأَسْقَيْتُهُ طَلَبْتُ مِنْهُ السَّقِيَّ \* أبو حنيفة \* السَّقِيُّ  
بِالْمَاءِ الَّذِي يُسَمَّى الْقَنْعَ فَتَحَّ أَيْضًا سَمِيًّا بِذَلِكَ لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ فِيهِ نَعْمٌ يَنْفَعُ فِي الْأَرْضِ فَيَسْبِغُ فِيهَا  
وَسِوَاهُ كَانَ ذَلِكَ مِنْ عَيْنِ أَوْقَاتِهِ أَوْوَادٍ \* ابن دريد \* مَحَرَّتْ الْأَرْضُ أَنْحَرَهَا مَحَرَّتْ أَسْقَيْتُهَا  
الْمَاءَ حَتَّى طَبَّقَتْهَا \* صاحب العين \* وَمَحَرَّتْ هِيَ جَاءَتْ مِنْ ذَلِكَ الْمَاءِ \* ابن  
الاعرابي \* تَحَرَّصْتُ الْأَرْضَ - أَرَسَلْتُ فِيهَا الْمَاءَ \* أبو عبيد \* الْجَوَازُ  
- الْمَاءُ الَّذِي يُسْقَى الْمَالُ مِنَ الْمَاشِيَةِ وَالْحَرْتُ وَنَحْوَهُ اسْتَجَرَّتْ فَلَانَا فَأَجَازِنِي  
إِذَا سَقَاكَ مَاءً لِأَرْضِكَ أَوْ مَاشِيَتِكَ وَهُوَ قَوْلُ الْعَطَايِ

قوله وأنشد  
كأنبوب الخهرو  
لامرئ القيس  
وصدره كافي اللسان  
\* وكنع لطيف  
كالجديل مخضر \*  
وساق كأنبوب  
السقي المذلل  
اه معصمه

وقالوا فقسيم قِيمِ الْمَاءِ فَاشْتَجِرْ • عِبَادَةُ أَنْ الْمُسْتَجِيرَ عَلَى قُدْرَتِهِ

• الْأَصْمَى • وَقَدْ جَوَزَ بِلَهُ - سَقَاها • أَوْحَاتِم • انْطَمَ - السَّقِيَّةُ الَّتِي  
تُسَقَاها الْأَرْضُ إِذَا فُرِعَ مِنْ تَقْطِيعِ السَّقَاءِ وَقَالَ الطَّائِفُونَ أَوَّلُ مَا يُسَدُّ الْقَمْعَ يُسَدُّ  
عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ ثُمَّ تَنَارُ الْأَرْضُ فَيَصِيرُ الْحَبُّ تَحْتَهَا فَإِذَا مَارَ الْحَبُّ تَحْتَهَا سَقِيَ فَالسَّقِي خِتَامٌ  
لَهُ وَقَدْ خَتَمُوا عَلَيْهِ وَخَتَمُوا بِحَتْمُونَهُ خَتَمًا وَالنِّتَامُ اسْمُهُ لِأَنَّهُ إِذَا سَقِيَ فَقَدْ خَتَمَ بِالرِّجَاءِ  
وَالْمَكْرُ السَّقِي يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ قَدْ تَرَكَ أَرْضَهُ حَتَّى جَفَّتْ وَصَلَّتْ أَمْكُرَ أَرْضَكَ  
• أَبُو حَنِيفَةَ • النَّضْحُ - السَّقِي وَقَدْ نَضَحَهُ بِنَضْحِهِ نَضْحًا وَهُوَ السَّقِي بِالسَّائِبَةِ  
• ابْنُ دَرِيدٍ • الْعَقْرُ - أَوَّلُ سَقِيَةِ تَسْقِي الزَّرْعِ السَّائِبَةَ وَقَدْ عَقَّرْنَا أَرْضَنَا وَكَذَلِكَ

النَّعْلُ وَالْفِرْصَةُ - النَّصِيبُ مِنَ الْمَاءِ فِي وَقْتِ يُسْقَى بِهِ النَّضْلُ وَأَنْشَدَ

وَكَانَ لَهَا مِنْ مَاءِ سَيْحَانَ فِرْصَةٌ • أَدَاعَ هِيَ فَهَجْمٌ مِنَ الْقَيْطِ دَابُرُ

• أَبُو زَيْدٍ • هِيَ الْفِرْصَةُ وَالْفِرْصَةُ • الْأَصْمَى • تَقَارَصُوا الْمَاءَ  
تَقَارَصُوا • أَبُو عَيْبِدٍ • الرِّفْصَةُ كَالْفِرْصَةِ وَالْفِرْعُ الْقِسْمُ مِنَ الْمَاءِ وَعَمَّهُ أَبُو  
عَيْبِدٍ • ابْنُ دَرِيدٍ • الْعَانَةُ - النَّصِيبُ مِنَ الْمَاءِ بِلِقَةِ عَبْدِ الْقَيْسِ وَالْقَيْسِيُّ  
- النَّصِيبُ مِنَ الْمَاءِ • أَوْحَاتِم • الرَّيْبِيُّ - الْخَطُّ مِنَ الْمَاءِ يُرْبَعُ يَوْمَ أَوْلِيَاءِ  
وَالرَّيْبِيُّ السَّقِيَّةُ الَّتِي يُسَقَاها الزَّرْعُ بَعْدَ التَّنْثِيثِ وَالرَّيْبِيُّ السَّقِيَّةُ الَّتِي بَعْدَ  
الرَّيْبِيِّ • ابْنُ دَرِيدٍ • الْقَلْدُ - الْخَطُّ مِنَ الْمَاءِ وَالْقَلْدُ سَقَى السَّمَاءَ وَقَدْ  
قَلَدْتُنَا • أَوْحَاتِم • الطَّوْفُ - الْقَلْدُ وَطَوَّفَ الْقَضْبَ - قَدْرُوا يَسْقَاهُ • أَبُو  
عَيْبِدٍ • الْبَعْلُ - مَا سَقَتْهُ السَّمَاءُ وَقَدْ اسْتَبْعَلَ الْمَوْضِعُ وَقِيلَ الْبَعْلُ  
مَا شَرِبَ بِعُرْوَةِ مَنْ عَيْبُونَ الْأَرْضَ مِنْ غَيْرِ سَمَاءٍ وَلَا سَقِي وَأَنْشَدَ لِلذَّبْيَانِي  
بِصَفِ النَّحْلِ

(١) مِنَ الْوَارِدَاتِ الْمَاءَ بِالْمَاعِ نَسْتَقِي • بِأَذْنَابِهَا قَبْلَ اسْتِنْفَاءِ الْخَنَاجِرِ

فَأَخَذَ بِرَأْسِهَا تَشْرَبُ بِعُرْوَتِهَا وَأَرَادَ بِالْأَذْنَابِ الْعُرُوقَ وَالْعَدْيُ مَا سَقَتْهُ السَّمَاءُ • أَبُو  
حَنِيفَةَ • جَعَهُ أَعْدَاءُ • أَبُو عَيْبِدٍ • الْعَسْرِيُّ كَالْعَدْيِ • صَاحِبُ الْعَيْنِ •  
هُوَ الْعَسْرُ • ابْنُ دَرِيدٍ • الْبَحْسُ - أَرْضٌ تُثْبِتُ مِنْ غَيْرِ سَقِي وَالْجَمْعُ الْبَحْسُ • أَبُو  
عَيْبِدٍ • السَّقِي وَالْمَسْقِيُّ مِنَ الْأَرْضِ وَالنَّبَاتِ - مَا سَقَاهُ السَّقِي بِمَعْنَى الْمَاءِ

(١) قلت في بيت  
النايعة الذبياني  
هذا ثلاث روايات  
أولها وهي أشهرها  
وهي رواية الجمهور  
وهي رواية ابن  
سيده هنا بالدليل  
الظاهر الذي شرح  
به البيت  
من الواردات الماء  
بالقاع تستقي  
بأذنها الخ وتأتيها  
من الطالبات  
الماء بالقاع تستقي  
بأعجازها الخ وتأتيها  
رواية القسي  
من الكارعات الماء  
بالقاع تستقي  
بأعجازها الخ فسبق  
قلم الناسخ فلفق  
من هذه الروايات  
رواية باطلة وكتبه  
محققه محمد محمود  
لطف الله تعالى به  
أمين



الجارى \* على \* المَسْقِيُّ منسوب الى مَسَقٍ كَثَرَمَوْى ولا يكون مضافا الى  
 مَسَقِي لان لو كان كذلك قيل مَسَقِي \* قال سيديويه \* اذا ضُفَّتْ الى مَقْنِي قَلَّتْ  
 مَقْنِي بِحَذْفِ الاصول ونجى بدلالة التَّسْبِ \* ابو عبيد \* المَنْطَمِي - مَأْسَقَتَهُ  
 السماء \* على \* لا أدري ما هذا ما الباء فتوجه لانهم قد قالوا انظما بغير همز  
 على البديل أو على أنهم ما لغتان فكان حكمه المنظما الا أن يكون المنظمي على  
 حذف الزائد \* صاحب العين \* الكَارِحُ بِلُغَةِ أَهْلِ السَّوَادِ - الرَّجُلُ يَسُوقُ المَاءَ  
 وَقَالَ أَقْطَعْتُهُ نَمْرًا - جَعَلْتُهُ

### باب صرف الماء وسدّه

\* صاحب العين \* سَدَدْتُ المَاءَ وَغَيْرَهُ أَسَدُهُ سَدًّا فَانْسَدَّ وَأَسَدَّ وَالسَّدَادُ  
 مَا سَدَدْتُهُ بِهِ وَالجَمْعُ أَسَدَةٌ وَالسَّدَادُ الرَّدْمُ \* صاحب العين \* السُّكْرُ - سَدُّهُ  
 بَنَى المَاءَ وَمُنْفَجَرَهُ وَالسُّكْرُ اسم ذلك السَّدَادِ الَّذِي يَجْعَلُهُ سَدًّا لِلْبَيْتِ وَنَحْوَهُ \* قال أبو  
 على \* ومنه التَّسْكِيرُ فِي البَصْرِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى « اِنَّمَا سَكَّرْتُ أَبْصَارَنَا » وَقَدْ  
 تَقَدَّمَ اسْتِقْصَاءُ تَعْمِيلِهِ \* ابن السكيت \* سَكَّرْتُ النهرَ أَسَكَّرَهُ سَكْرًا سَدَدْتُهُ  
 \* ابن دريد \* أصله من سَكَّرَتِ الرِّيحُ - سَكَّنَ هُبُوبَهَا \* صاحب  
 العين \* الصَّنَائِعُ وَالصَّنْعُ - خَشَبَةٌ يُجْمَسُ بِهَا المَاءُ وَالْعَرِمَةُ - السُّكْرُ  
 وَالْمَسْنَةُ وَهُوَ السَّدُّ يُعْرَضُ بِهِ الوَادِي وَالجَمْعُ عَرِمٌ وَفِي التَّنْزِيلِ « فَأَرْسَلْنَا  
 عَلَيْهِمْ سَيْلَ العَرِمِ » وَقِيلَ العَرِمُ جَمْعٌ لِوَأَحَدِهِ الرِّمْفُ - السَّدُّ المَبْنِيُّ  
 المَاءَ \* وقال \* رَدِمْتُ السُّلْمَ أَرَدِمُهُ رَدْمًا - سَدَدْتُهُ وَالاسْمُ الرَّدْمُ وَجَمْعُهُ رُدُومٌ  
 وَالرَّدْمُ - السَّدُّ الَّذِي بَيْنَنَا وَبَيْنَ يَأْجُوجَ وَمَاجُوجَ وَكُلُّ مَا لَفَقَتْ بِهِ ضَهَبُهُ بَعْضُ قَدَمِ  
 رَدْمَتِهِ

### تفجير المياه وكسر بثقها

\* صاحب العين \* دَعَقْتُ المَاءَ - أَدَعَقْتُهُ دَعْقًا جَفْرَتُهُ \* غير واحد \*  
 عَابَ المَاءَ نَقَبَ الشُّطْرَ نَجْرَجَ مَجَارِزَهُ \* ابن دريد \* البَعْفَةُ - خُرُوجُ المَاءِ مِنْ

غَائِلِ حَوْضِ أَوْطَائِيَّةٍ وَقَدْتَبَتَّقَ مِنْهُ إِذَا تَنَكَّرَتْ مِنْهُ نَاحِيَةٌ ففَاضَ \* صَاحِبِ  
الْعَيْنِ \* الْحَوَالَةِ - تَحْوِيلُ مَاءٍ مِنْ نَهْرٍ إِلَى نَهْرٍ وَالتَّبْقُ - كَسْرُ سَطِّ النَّهْرِ لِتَبَعَتِ  
مَآؤُهُ وَاسْمُ ذَلِكَ الْمَوْضِعِ التَّبْقُ \* صَاحِبِ الْعَيْنِ \* بَتَّقْتُهُ أَبْتَقِيهِ بَتَقًا وَالتَّبْقُ وَبَتَّقَ

## باب النُّجُولِ

\* أَبُو عَيْسَى \* النُّجُولُ - مَا يُسْتَجْعَلُ مِنَ الْأَرْضِ - أَيْ يُسْتَخْرَجُ \* أَبُو حَنِيفَةَ \*  
هِيَ النَّجَالُ وَالنُّجُولُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* اسْتَجْعَلَ الْوَادِي - كَثُرَ نَجْلُهُ وَالتَّزْوَالُ النَّجْلُ  
وَالكِسْرُ أَجُودُ \* أَبُو حَنِيفَةَ \* وَجَعَهُ زُرُورٌ \* أَبُو حَامٍ \* السَّرُّ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ  
قَالَ فَأَمَّا قَوْلُهُ

عَهْدِي بِجِنَاحِ إِذَا مَا اغْتَرَا \* وَأَذْرَتِ الرِّيحُ تُرَابًا تَرَا

فَهُوَ هُنَا الْخَفِيفُ وَليْسَ بِالسَّرِّ الَّذِي هُوَ النَّجْلُ وَهُوَ عَرَبِيٌّ مَهْجٌ \* أَبُو حَنِيفَةَ \* فَإِذَا  
كَانَ النَّجْلُ ضَعِيفًا فَهُوَ النَّضُّضُ \* ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ \* الْأَمْدَانُ - السَّرُّ وَانْشُدْ  
فَأَصْبَحْنَا قَدَأْفَهَيْنَ عَنِّي كَأَبْتِ \* حَبِيبُ الْأَمْدَانِ الْفَلَّاحُ الْقَوَائِحُ  
\* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْأَمْدَانُ - الْمَاءُ النَّاقِعُ فِي السَّجَّةِ \* السِّرَافِيُّ \* الْأَمْدَانُ  
- الْمَاءُ الْمَلْحُ وَالْأَمْدَانُ بِشَدِّ الْمِيمِ - السَّرُّ فَهُوَ عَلَى هَذَا مِنْ بَابِ كَوْتَبٍ \* ابْنُ  
دَرِيدٍ \* تَشَمَّتِ الْأَرْضُ - نَزَتْ بِالْمَاءِ

## بَعْدُ الْمَاءِ وَقُرْبِهِ مِنَ الْكَلَا وَالسِّيفِ

\* أَبُو حَنِيفَةَ \* إِذَا كَانَ مَاءٌ وَوَلِ الْمَاءِ مُكَلِّمًا قَبْلَ مَاءٍ قَاصِرٌ وَبِاسْتِعْمَالِ فِي الْمَرْتَعِ  
فَإِذَا كَانَ كَلْوُهُ بِقَدْرِ مِيلَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةِ أَوْ مَسِيرَةِ يَوْمٍ أَوْ يَوْمَيْنِ فَهُوَ مُطْبَبٌ \* ابْنُ دَرِيدٍ \*  
السَّرُّ غَيْبٌ - مِيَاءٌ تَقْرُبُ مِنَ السِّيفِ وَقَالَ مِيَاءُ سُعُوبٍ - بَعِيدَةُ الْوَاحِدِ  
سُعُوبٌ وَسُعُوبٌ وَانْشُدْ

كَأَشْمَرَتْ كَدْرَاهُ تَسْبِي فِي فِرَاحِهَا \* بَعْدَرْدَةُ رَفَهَا وَالْمِيَاءُ سُعُوبٌ

\* عَلِيُّ \* إِذَا كَانَ وَاحِدًا الشُّعُوبُ سُعُوبًا فَالضَّمَّةُ فِي الْجَمْعِ غَيْرُهَا فِي الْوَاحِدِ  
وَالْوَاوُ غَيْرُ الْوَاوِ كَأَنَّهُ بِيَسْبِي فِي دِلَاسٍ وَحِجَانٍ - وَلَا يَكُونُ سُعُوبٌ مِنْ

باب عَدْلٍ لانه لافَعَلَ لَهُ فَتَفَهَّمَهُ \* ابن السكيت \* نَطَمَى مُذَيَّبٌ - أَيْ طَوِيلٌ يَشَارُ إِلَى الْمَاءِ مِنْ بَعْدِ فَيْجَلٌ بِالسَّيْرِ وَيُقَالُ بَيْنَنَا وَبَيْنَ الْمَاءِ لَيْلَةٌ فَاصِدَةٌ لَاتَقَبُ وَلَا بَطَّةٌ \* صاحب العين \* مَنَهْلٌ شَقْرِيٌّ - مَلْتَوِعٌ الطَّرِيقُ

### نَعْوَاتُ الْمَاءِ فِي قُرْبِ رِشَائِهِ وَبُعْدِهِ

\* صاحب العين \* مَاءٌ يُغَيِّغُ بِنَزْعِ بَعْقَالٍ نَاقَةٍ أَقْرَبِهِ وَأَنْشَدَ  
بَارِبٌ مَاءِ لَكِ بِالْأَجْبَالِ \* يُغَيِّغُ بِنَزْعِ بَعْقَالٍ

### وُرُودُ الْمَاءِ وَالْمَصْدَرُ عَنْهُ

\* ابن دريد \* الْوَرْدُ - الْحِطُّ مِنَ الْمَاءِ ثُمَّ كَرَّرْنَا فِي كَلَامِهِمْ - حَتَّى سُمِّيَ الْقَوْمُ الَّذِينَ يَرِدُونَ الْمَاءَ وَرْدًا وَالْجَمْعُ أَوْرَادٌ وَقَالَ مَاءٌ كَثِيرٌ الْوَارِدِ - إِذَا لَمْ يَرِدْهُ إِلَّا النَّاسُ وَكَثِيرٌ الْوَارِدَةُ إِذَا وَرَدَتْهُ السَّبَاعُ وَالنَّاسُ وَغَيْرُهُمْ \* قَالَ سَيِّدِيوِيَّةٌ \* وَرَدَّ وَرُودًا كَمَا قَالُوا بِحَدِّ جُودًا \* صاحب العين \* أَوْرَدْتُهُ الْمَاءَ - جَعَلْتُهُ يَرِدُهُ \* أَبُو زَيْدٍ \* الْمَوْرِدَةُ - مَأْنَاءُ الْمَاءِ وَكُلُّ مَا أَنْتَبَهَ فَقَدَّ وَرَدَّتْهُ \* أَبُو عَيْبِيدٍ \* جَهَنَّمُ الْمَاءُ جَهَنَّمًا إِذَا وَرَدَّتْهُ وَبَسَّتْ عَلَيْهِ قَامَةٌ وَلَا أَدَاءٌ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* وَمَثَلٌ مِنَ الْأَمْثَالِ « لِكُلِّ جَائِعٍ جَوْزَةٌ ثُمَّ يُؤَدَّنُ » الْجَوْزَةُ السُّقْيَةُ مِنَ الْمَاءِ وَقَدْ تَقَدَّمَ تَعْلِيلُ هَذَا فِي أَوَّلِ الْكِتَابِ \* ابن السكيت \* وَرَدَّنَا مَاءً لَهُ جَيْبٌ إِذَا كَانَ لَهَا فَمٌ يَنْقُضُ مَاءَهُ - الشَّرْبُ وَإِذَا كَانَ آجِنًا وَإِذَا كَانَ بَعِيدًا فَغَلِيظًا سَقِيهًا شَدِيدًا أَمْرًا \* ابن دريد \* تَهَقُّعُوا وَرَدًّا - وَرَدُّوا كَأَنَّهُمْ \* خَيْرٌ وَاحِدٌ \* فَإِذَا رَجَعُوا عَنِ الْمَاءِ فَقَدْ صَدَرُوا بِصَدْرُونَ صَدْرًا وَقَالَ أَبُو عَيْبِيدٍ فِي بَابِ الْمَصَادِرِ الَّتِي تَجِيءُ عَلَى مِثَالِ فَعَلٍ صَدَرْتُ عَنِ الْبِلَادِ صَدْرًا هُوَ الْأَمُّ فَإِنْ أُرِدْتَ الْمَصْدَرَ جَزَمْتَ الدَّالَ وَأَنْشَدَ

وَلَيْلَةٌ دَجَعَلْتُ الصُّبْحَ مَوْعِدَهَا \* صَدَرَ الْمِطَّةِ حَتَّى تَعْرِفَ السُّدْقَا

قَالَ أَبُو عَلِيٍّ فَاصَابَ الْمَعْنَى وَلَمْ يُجِدِ الْوَضْعَ بِعَنَى أَبَا عَيْبِيدٍ لِقَوْلِهِ صَدَرْتُ عَنِ الْبِلَادِ صَدْرًا هُوَ الْأَمُّ وَإِنَّمَا كَانَ يَنْبَغِي أَنْ يَقُولَ السُّدْرُ الْأَمُّ فَإِنْ أُرِدْتَ الْمَصْدَرَ جَزَمْتَ الدَّالَ فَقُلْتَ صَدَرْتُ عَنِ الْبِلَادِ صَدْرًا وَقَالَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى « حَتَّى يَصُدُّوا الرِّعَاءُ »

أَيُّ يَرْجِعُونَ مِنْ سَقِيمِهِمْ وَمَنْ قَرَأَ حَتَّى يُصَدِّرَ الرِّعَاءَ أَرَادَ حَتَّى يُصَدِّرُوا مَوَاشِيَهُمْ مِنْ زِيَادِهِمْ  
 حَذَفَ الْمَعْوَلُ وَحَذَفَ الْمَعْوَلُ كَذَا فِي التَّسْتَرْبِيلِ • ابْنُ دَرِيدٍ • صَدْرَتْ الْإِبِلُ  
 عَنِ الْمَاءِ أَصْدُرُهَا • صَاحِبُ الْعَيْنِ • طَرِيقُ صَادِرٍ - يُصَدِّرُهَا لَهُ عَنِ الْمَاءِ • أَبُو  
 عَيْبِيدٍ • كَثُرَ الْقَوْمُ عَنِ الْمَاءِ بَعْدُ وَعَنْهُ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْعَفْقُ مِنْ مِثْقَةِ  
 الْوَرْدِ وَأَنْشُدَ

• صَاحِبُ غَارَاتٍ مِنَ الْوَرْدِ أَنْعَقَ •

## أصوات الماء

• أَبُو عَيْبِيدٍ • الْخَرِيرُ - صَوْتُ الْمَاءِ وَقَدْ خَرَّ بِخَرٍّ • ابْنُ دَرِيدٍ • الْخَرَّخَرَةُ -  
 صَوْتُ الْمَاءِ فِي مَضِيقٍ وَهُوَ أَيْضًا تَرَدُّدُ النَّفْسِ فِي الصَّدْرِ • ابْنُ السَّكَيْتِ • مَرَرْتُ بِأَنْهَرٍ وَهِيَ  
 أَيْلٌ وَقَسِيبٌ شَدِيدٌ وَقَدْ قَسِبَ يَقْسِبُ وَأَنْشُدَ (١)  
 أَوْ فَلَجٌ بِيَطْنٍ وَادٍ • لِلْمَاءِ مِنْ تَحْتِهِ قَسِيبٌ  
 • أَبُو حَنِيفَةَ • التَّبْقِيَةُ - صَوْتُ السُّبُولِ بَيْنَ السُّجُورِ • ابْنُ دَرِيدٍ • سَمِعْتُ  
 غَقَّ الْمَاءِ وَغَقِيْقَهُ - إِذَا جَرَى فَخَرَجَ مِنْ ضَمِيْقٍ إِلَى سَعَةٍ أَوْ مِنْ سَعَةٍ إِلَى ضَمِيْقٍ وَغَقَّ الْفَارُ  
 وَمَا أَشْبَهَهُ يَغَقُّ غَقًّا وَغَقِيْمًا - إِذَا غَسَلْنَا فَمَسَمَتْ صَوْتَهُ وَالْقَعْقَعَةُ - حِكَايَةُ صَوْتِ  
 الْمَاءِ وَغَيْرِهِ وَالطَّبْطَبَةُ صَوْتُ تَلَاطِمِ السَّمِيلِ وَأَنْشُدَ  
 • طَبْطَبَةُ الْمَيْتِ إِلَى حَوَائِمِهَا •

وَبَقِيْقَةُ الْمَاءِ - صَوْتُ حَرَكَتِهِ وَكَذَلِكَ بِقِيْقَتِهِ الْفَنْدَرُ إِذَا غَلَّتْ وَالْجَفْجَفَةُ - صَوْتُ تَكْثُرِ  
 جَرِي الْمَاءِ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • عَجَّ الْمَاءُ يَعْجُ عَجْجًا وَعَجَجَ عَجْجَةً - صَوْتُ • ابْنُ  
 دَرِيدٍ • تَمْ - رَجْمَاجٌ - يُسْمَعُ لِمَائِهِ عَجْجَةً • ابْنُ قَتَيْبَةَ • قَالَ بَعْضُ الْفَنَسَرَةِ  
 نَحْنُ أَكْثَرُ مِنْكُمْ سَاجًا وَدِيْبَاجًا وَنَمْ - رَاجِحًا • اللَّيْمَانِيُّ • عَجَجَ الْمَاءُ وَأَجْجِيْتُهُ -  
 صَوْتُ أَنْصَابِهِ • ابْنُ دَرِيدٍ • الذَّرْدَرَةُ - حِكَايَةُ صَوْتِ الْمَاءِ فِي بَطْنِ الْأَوْدِيَةِ  
 وَغَيْرِهَا إِذَا تَدَافَعَ وَقَالَ سَمِعْتُ نَاجِحَةَ الْمَاءِ وَتَجِيْحَهُ - أَيُّ صَوْتِهِ • قَالَ أَبُو عَلِيٍّ •  
 وَسَمِعْتُ بَعْضَ الْفُقَهَاءِ عَنِ مَالِهِ مَا هُوَ فَقَارُ النَّخْلِ قَبْلَ أَنْ يَبْرُقَ مِنْ الْإِبِلِ فَوَصَفَ حُرْبَةَ  
 النَّخْلِ بِأَفْضَحٍ مَا يَكُونُ مِنَ الْوَصْفِ فَقُلْتُ لَهُ مَا أَفْضَحُكَ فَقَالَ أَنَا سَكْنَا  
 نَاجِحَةٌ

(١) قوله وأنشد أو فلاج الخ كذا أنشده الجوهري وعزاه لعبيد ثم قال ولو روي في بطون واد لاستقام الوزن وأنشده الأزهري أو جردول في تلال فخل للماء الخ وعزاه لعبيد أيضا اه صححه

بياض بأصله

النيسار قال ويقال امرأه تَجَاخَنُ اذا كان لها ثيابها صوت عند الجماع • ابن دريد •  
 ويقال للرجل اذا عَطَّ صَوْتُهُ مِنْ سَعْلَةٍ اَوْ رُكَامٍ اَصْحَجَ نَاجِحًا وَصَحِيحًا وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ  
 قال وسمعت عَطَمَ طَبِيطَ الْمَاءِ وَرَبَعَاسِي بِهِ الْبَصَرُ \* غَيْرُهُ \* السَّعْطُطُ - صوت  
 الماء وقد يكون في الغليان \* صاحب العين \* ماء صَخْبُ الاَنِيِّ وانشد  
 \* مَفْعُومٌ صَخْبُ الاَنِيِّ مُنْبَعِقٌ \*  
 وعين صَخْبَةٌ اذا اصطَفَقَتْ عِنْدَ الْجَيْشَانِ \* ابن دريد \* سَمِعْتُ نَقْلَهُ الْوَادِي - وهو  
 صَوْتُ السَّبِيلِ

### العووم في الماء والطفو والغط

\* صاحب العين \* عُمْتُ عَوْمًا وَعَوْمْتُهُ وَرَجُلٌ عَوَامٌ وَقَالَ سَجَّ بِسَجِّ سَجَّاسٍ وَسَبَّاحَةٌ  
 - طَامٌ وَمِنْهُ سَجَّ النَّجْمُ فِي الْفَلَكَ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَقَالَ ذَرَعَ الرَّجُلُ فِي سَبَّاحَتِهِ - اتَّسَعَ  
 وَكُلُّ مَا اتَّسَعَ فَهُوَ تَذَرَعٌ وَذَرَعَ يَدْرَعُ يَدْرَعُهُ حَرُّ كُهُمَا وَاسْتَعَانَ بِهِمَا فِي سَبَّاحَتِهِ أَوْ غَيْرِهَا  
 \* أبو حنيفة \* دَاعَ يَدُوعُ دَرْعًا - اسْتَقْرَأَ سَابِحًا وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الاسْتِنَانُ فِي الْعَدُوِّ  
 \* ابن دريد \* غَطَّهُ بِغَطِّهِ غَطًّا وَغَتَّهُ بِغَتِّهِ غَتًّا وَغَمَّتْ بِغَمَّتِ غَمًّا - غَمَّه \* أبو  
 عبيد \* غَطَّنَتْهُ فِي الْمَاءِ أَعْطَسَهُ - غَطَّطْنَتْهُ وَكَذَلِكَ مَقَلَّتُهُ \* ابن دريد \* أَمَقَلَّهُ  
 مَقَلًّا \* غيره \* وَكُلُّ مَا غَمَّسَتْهُ فِي شَيْءٍ فَقَدْ مَقَلَّتْهُ وَفِي الْحَدِيثِ « اذَا وَقَعَ الذَّبَابُ  
 فِي إِيَّاهُ أَحَدٌ كَمَ فَاثْمُهُ لَوْ هُوَ فِي أَحَدِ جَنَاحَيْهِ » ثُمَّ أَوْ فِي الْأَخْرَشِ فَأَهَّ وَانَّهُ يَقْدَمُ الشَّمُّ وَيُوْتِرُ  
 الشَّفَاهُ » وَقَدْ عَاقَلُوا فِي الْمَاءِ تَغَامُسًا وَفِيهِ \* أبو عبيد \* وَمِثْلُهُ قَسَسَتْهُ وَأَقَسَّتْهُ  
 \* ابن دريد \* الْقَسُّ - الْغُرُوضُ فِي الْمَاءِ قَسَسَ يَقْسِسُ قَسُوسًا وَمِنْهُ قَامُوسُ الْبَصَرِ  
 وَهُوَ مَعْظَمُ مَائِهِ \* ابن دريد \* كُنْتُ الرَّجُلَ كَرُوسًا - غَطَّطْتُهُ فِي مَاءٍ أَوْ تَرَابٍ وَقَالَ  
 عَفَاغَفُوا وَعُقِفُوا - طَفَأَ عَلَى الْمَاءِ وَقَالَ الْمَهَارَةُ - الْحَدِثُ بِالْعَوْمِ وَالِاقْدَامُ عَلَيْهِ  
 وَهِيَ أَيْضًا الْحَدَاقَةُ بِكُلِّ شَيْءٍ \* ابن السكيت \* الْمَهَارَةُ وَالْمَهَارَةُ \* صاحب  
 العين \* اسْتَنْقَعَ الرَّجُلُ فِي الْمَاءِ - بَدَّتْ فِيهِ يَتَبَرَّدُ وَقَالَ قَهَّ اشْيُ - اذَا  
 غَمَّسَ مِنْ تَحْتِ الْمَاءِ فَانْتَمَسَ حِينًا وَارْتَفَعَ آخِرًا وَانْشَدَ  
 \* يَبْعِدُ أَنْضَادَ الْغِفَافِ الْقَهَّ \*

جَعَلَ النَّهْمَ نَعْمًا لِأَنَّهَا تَغِيبُ فِي السَّرَابِ حِينَ تَمُّ تَطَهَّرُ

## الغرق والرُسُوبُ

\* ابن دريد \* غَرِقَ غَرَقًا وَأَغْرَقَهُ الْمَاءُ وَرَجُلٌ غَرِقٌ وَقَوْمٌ غَرِقٌ فَمَا تَغْرِقُ الْقَوَابِلَ الْمَوْلُودَ فَهَذَا تَقْدِمُ \* الْأَصْمَعِيُّ \* رَجُلٌ غَرِقٌ فِي الْمَاءِ فَذَا مَاتَ فِيهِ قَبِلَ غَرِيقٌ قَالَ وَيُدْبِحُوزَ الْوَجْهَانَ فِي الْمَعْنِيِّينَ وَرَجُلٌ غَرِقٌ فِي الدِّينِ وَلَا يَتَّعَلُّ غَرِيقٌ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* رَسَبَ الشَّيْءُ يُرْسَبُ رُسُوبًا وَرَسَبَ - إِذَا لَمْ يَطْفُفْ \* ابن دريد \* سَاخَ الشَّيْءُ يُسَوِّخُ رَسَبَ \* غَيْرُهُ \* تَتَمَّعُ الْغَرِيقُ تَحْتَ الْمَاءِ - صَوْتٌ وَالْمَسُّ - إِسْرَابُ النَّبِيِّ فِي النَّبِيِّ السَّيَالِ غَمَّسَهُ أَعْمَسَهُ عَمَّسًا وَقَدْ تَعَمَّسَ فِيهِ وَأَعَمَّسَ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* غَاصَ فِي الْمَاءِ غَوَّصًا وَرَجُلٌ غَائِصٌ وَغَوَّاصٌ مَنْ قَوْمٌ غَاصَّةٌ وَالغَوَّاصُ مَوْضِعٌ يُخْرِجُ مِنْهُ السُّوَالِقُ \* عَلَى \* لَيْسَ الْغَوَّاصُ اسْمًا لِأَنَّهَا هِيَ مَا غِصَّ عَلَيْهِ كَتَشَبُّحِ الْبَيْنِ وَضَرْبِ الْأَمِيرِ وَلَا يَجِيءُ مِمَّا شَلَّ هَذَا فِي الْمَوْضِعِ الْأَعْلَى الْخِطْفِ

## خوض الماء

\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* خَاضَ الْمَاءَ خَوْضًا وَخِيَاضًا وَخِثَاضَةً وَخَوْضَةً \* أَبُو عَيْبٍ \* خُضَّهَ وَأَخْضَتْ غَيْرِي وَقَالَ عَبْرَتُ النَّهْرِ أَعْبَرُهُ عَبْرًا وَعَبُورًا وَكَذَلِكَ الطَّرِيقُ \* ابن دريد \* الْبَرْكَةُ وَالْبَرْكَلَةُ - خَوْضٌ فِي مَاءٍ أَوْ شَيْءٍ فِي طِينٍ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* قَطَعَتُ الْمَاءَ أَقْطَعُهُ - شَقَّقْتُهُ وَجَاوَرْتُهُ وَقَطَعْتُ بِهِ النَّهْرَ وَأَقْطَعْتُهُ إِبَاهُ وَأَقْطَعْتُهُ بِهِ

## الغسل والابتلال

\* ابن السكيت \* غَسَّاتُ الشَّيْءُ أَغْسَلَهُ غَسْلًا وَالغُسْلُ الْمَاءُ وَالغُسْلُ مَا غُسِلَ بِهِ الرَّاسُ مِنْ خِطْمِيٍّ أَوْ غَيْرِهِ \* أَبُو عَيْبٍ \* الْغَسَالَةُ - مَا غَسَّاتُ مِنَ النَّوْبِ وَالغُسُولُ - الْمَاءُ الَّذِي يُغْتَسَلُ بِهِ \* ابن السكيت \* هِيَ غَسْلَةٌ مُطْرَأَةٌ وَلَا تَقْدُلُ غَسْلَةً \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْغَسْبَةُ - أَسُّ يَطْرُقُ بِأَنْفَاهِ وَيَهْمُ وَيُغْتَسَلُ بِهَا وَيُغْتَسَطُ

\* الاصمعي \* نبي مغسول وغسيل وكذلك الانبياء بغيرها \* صاحب العين \*  
 غسيل الملائكة - حنظلة بن أبي عامر الانصاري قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 « رأيت الملائكة يغسلونهم وآخرين يسترونهم » والجمع غسلي \* ابن السكيت \*  
 مغسول الموتى ومغسلهم - موضع غسلهم وقد اغتسلت بالماء والمغسل ما يغسل  
 فيه \* أبو زيد \* غاتسه - ماؤه الذي يغسل فيه وقد تقدم ان غسالة النبي  
 ما يغسل به \* السيرافي \* الغسليين والغسالة وهو في القرآن الصديد وقد تقدم  
 في باب الجراح وهو مما غسل به يبيوبه \* أبو عبيد \* ملقت الثوب أمالقه ملقا  
 ورحضته أرخصه رخصا وموضته موضعا وهي المواض \* صاحب العين \* الموض -  
 غسل الثوب غسلا لا يمانحو ما يجعل الانسان في فيه ثم يصبه على الثوب وقد أخذ بين  
 كفيه وإبهاميه يغسله ويغسله وفي حديث عائشة في عثمان رضي الله عنهما « مضموه  
 كما مض الثوب ثم عدوتم عليه فقتلتموه » تقول تخرج قيا مما كان فيه \* ابن دريد \*  
 منمضت الثوب والاماء كذلك \* أبو عبيد \* منمض فيه ومنمضه وقيل المنمضه  
 بظرف اللسان والمنمضه بالفم كله وهذا الفرق شبيه بالفرق ما بين القمصه والقمصه  
 \* صاحب العين \* ذلك الثوب - اذا مضته لنفسه \* سيبيويه \* قسرت  
 الثوب قصارة \* صاحب العين \* وكذلك قهرته \* أبو عبيد \* حوزته  
 مثله وبه تسمى الحواريون لانهم كانوا قصارين واصله من الاحورار وهو البياض  
 \* ابن السكيت \* الحرق - احتراق يصب الثوب من القصارة \* صاحب  
 العين \* البلال والبله والبال - الندوة وقيل البلال الماء والباله -  
 البلال والبال ايضا جمع بله بلت النبي ابله بالافانيل وتبال ويد من الماء بله  
 على الاصل وقالوا بلت رحي ابلها بلا وبلا لا وصا لهما على المنبل \* أبو زيد \* اطو  
 الثوب على بلته - أي رطوبته \* الكسائي \* بلته وبلته وبلاته \* أبو  
 عبيد \* ارمغل الثوب وارمغل واخصل كاهه ابتل بالماء \* ابن دريد \* خصل  
 الثوب خصلا واخصل - ابتل واخصلته انا وقال ما زلت في مرطلة منذ اليوم -  
 أي في مطر قد بل ثيابنا \* أبو عبيد \* ودنت الثوب ودنابله وأنشد  
 \* كئسدين انصها كي ما بلينا \*

• عمل • انما يكون ذلك لولا ان كوادن الصفا ولكن مُقْتَعِل هنا بمعنى فاعل  
 لذلك حَسَنَ تَقْسِيرُ أَبِي عُبَيْدٍ • ابن دريد • رَطَبُ النَّوْبِ وَغَيْرُهُ بِلَاةٍ وَمَطَّطُهُ  
 أَمْسَطُهُ مَطَّطًا إِذَا بَلَّغْتَهُ نَحْرَ طَعْنِهِ يَبْدَكَ لِتُخْرَجَ مَاءَهُ وَكَذَلِكَ الْمَصِيرُ إِذَا اسْتَخْرَجْتَ مَا فِيهِ  
 فَأَجْرَتُهُ بَيْنَ أَصَابِعِكَ • أبو عبيد • دَوَّمْتُ الشَّيْءَ - بَلَّغْتُهُ وَأَشَدُّ

• وَقَدْ دَرَّ قَوْمٌ زَبِقَ الطَّامِعِ الْأَمَلِ •

أَيُّ بَلِّهِ • ابن دريد • نَسَكَ النَّوْبَ - أَي غَسَلَهُ وَأَشَدُّ

وَلَا تُدْبِتُ الْمَرْعَى سِبَاخُ عُرَاعِرٍ • وَلَوْ نَسَكْتَ بِالْمَامِسَةِ أَشْهُرَ

• صاحب العين • نُسِطَ النَّوْبُ سَوْمًا - غَسَلْتَهُ • وقال • أَكَدَّ الْقَصَارُ  
 النَّوْبَ لِيُنْفِقَ غَلَّةً • ابن دريد • النَّفْرُجُ - الْقَصَارُ • صاحب العين • يَبْزُرُ  
 الْقَصَارُ وَمِيزَرُهُ - الَّذِي يَبْزُرُهُ النَّوْبَ فِي الْمَاءِ • أبو عبيد • صَبَّاتُ رَأْيِي  
 - بَلَّغْتُهُ قَلْبِي • أبو زيد • ضَعَفْتُ رَأْسَهُ - صَبَّ عَلَيْهِ الْمَاءَ ثُمَّ نَفَقَهُ بِجَعَلِهِ  
 أَمْعَقًا • أبو عبيد • الْمِرْكَنُ - الْأَجَانَةُ الَّتِي يُغَسَّلُ فِيهَا النَّيَابُ وَهِيَ  
 الْخَضْبَةُ

## الجفوف والمسح

• أبو عبيد • جَفَّ النَّوْبُ - يَجِفُّ وَيَجْفُ جَفُوفًا • ابن السكيت  
 جَفُوفًا وَجَمَافًا قَالَ وَيُقَالُ لِلنَّوْبِ إِذَا أَبْتَلُ ثُمَّ جَفَّ وَفِيهِ نَدَى قَدْ جَجِفَّ وَأَشَدُّ  
 فَمَامَ عَلَى قَسْوَانِ لَبَنَاتٍ • قِيلَ يَجْفُفُ الْوَبْرَ الرُّطْبِ

فَإِذَا بَسَّ كُلُّ الْبَيْتِ قِيلَ قَدَقَ بَقْفٌ قُفُوفًا وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الدَّمْعِ • صاحب العين •  
 الْمَسْحُ أَمْرًا لِكَيْ يَدَلَ عَلَى الشَّيْءِ السَّائِلِ أَوْ الْمُسْتَلْطَخِ يُرِيدُ إِذَا مَاءَهُ بِذَلِكَ كَتَمْتِكَ رَأْسَكَ  
 مِنَ الْمَاءِ وَجَبِينِكَ مِنَ الرَّمْحِ مَسَحْتُهُ أَمْسَحُهُ مَسَاوَةً مَسَحْتُهُ وَمَسَحْتُ مِنْهُ • أبو عبيد •  
 مَسَحْتُ يَدِي أَمْسَحُهَا وَهِيَ أَنْ يَمْسَحَهَا بَشِي خَسَنِ ابْتَلَفَهَا • ابن الاعرابي •  
 مَسَحْتُ أُذُنِي كَمَا ذَلِكَ • ابن السكيت • الْمَسْوَشُ - مَا مَسَحْتَ بِهِ يَدَكَ يُقَالُ  
 مَسَحْتُ يَدِي وَمَسَحْتُهَا وَمَسَحْتُهَا • ابن دريد • الْقَطِيبَةُ - قِطْعَةٌ مِنْ كِبَاةِ أَوْ نَوْبٍ  
 يُنْسَفُ فِي الْمَاءِ وَقَدْ مَسَّحْتُ يَدِي مَسًّا مَسَحْتُهَا قَالَ وَأَحْسِبُهُ مَقْلُوبًا مِنْ مَسَّحْتُ



• صاحب العين • اللطخ كاللطخ - اذا جف وحك وقد أطخه

## اقتسام الماء واستقاؤه

• أبو عبيد • تصافن القوم الماء - اذا كانوا في سفر ولا ماء معهم الاثنى بسير  
فيقتسمونه على حصاة يلقونها في ماء ثم يُصب فيه من الماء قدر ما ينمُّر الحصة فيعطاهما  
كل رجل منهم • أبو حنيفة • الفرصة للتوبة والتفارض - السقي بالنواب  
وأهل السواد يقولون الرشن وأهل من ويسمونه البنت • أبو عبيد • واسم  
حصاة القسم المقلة وأنشد

قَذَفُوا سَيْدَهُمْ فِي وَرْطَةٍ • قَذَذَ الْمَقْلَةَ وَسَطَ الْمُعْتَرَكِ

• صاحب العين • القُدَّاس - اسمُ حصاةٍ تُجعلُ لشربِ الإبلِ فاذا توارثت تلك  
الحصاة في الماء كان معلماً من ربها وأنشد

• لارَى حَقِّي بِتَوَارِي الْقُدَّاسِ •

ويقال أقتعتُ الأناء في النهر - اذا استقيبت به جربة الماء أو ما انصب منه وأنشد

• تَقْنَعُ الْجَدُولُ مِنْهَا جَدُولًا •

سَبَّحَ حَلْقَهَا وَفَاهَا بِالْجَدُولِ تَسْتَقْبِلُهَا جَدُولًا آخِرَ وَكَمَعَ فِي الْمَاءِ - كَرَعَ

• أبو عبيد • الخلف - الاستقاء الاسم والمصدر فيه سواءً وأنشد

رُزِقَ كَأَوْلَادِ الْقَطَارِ خَلْفَهَا • عَلَى عَاجِرَاتِ النَّهْرِ حَمْرٍ حَوَاصِلُهُ

وَالْمُخْلَفُ الْمُسْتَقِي وَأَنْشَدَ

وَمُسْتَخْلَفَاتٍ مِنْ بِلَادِ تَنْوُفَةٍ • لِمُصَفَّرَةِ الْأَشْدَاقِ جُرْحِ الْوَاوِلِ

مُسْتَخْلَفَاتٍ بِمَعْنَى الْقَطَا • ابن السكيت • يقال من أين خلفتكم أي من أين

تستقون والخلف الذين ذهبوا من الحى يستقون وخلفوا أنقلهم ويقال للقطا

المخلفات لانها تستقي لأولادها الماء وتُخلف • أبو عبيد • الساني المستقي وقد سنا

سنوا وسنوا • أبو حنيفة • السانية - البعير والنور والحمار يربط به الرشاء يجره

فيخرج العرب والسقي عليها يسمى السناوة وقد سنوت سنأوة وسنوا • ابن السكيت •

أرض سنوة وتسنية وقد سناها المطر يسنوها ويسنينا • أبو زيد •

الْمَسْنُونَةُ - البئر التي بُسِّتِي منها وقد أُسْتَقِيَ لنفسه \* أبو حنيفة \*  
 النَّاضِعُ كَالسَّائِبَةِ وَالسَّقِيُّ عَلَيْهَا يَسْمَى النَّضْعَ \* أبو عبيد \* الخفاف - أن يَسْتَقِيَ  
 الرَّجُلُ فَتَصِيبَ الدُّلُوقِ الْمَبْرُ وَأَنْشُدَ

قَدْ عَلِمْتُ دَلُوقِي مَنَافٍ \* تَقْوِيمَ فَرغِيهَا عَنِ الْخَفَافِ

وقال رُوَيْبَةُ عَلَى أَهْلِ رِيَاءٍ وَهَرَاوِيٍّ قَوْمُ رُوَاةٍ وَهَمَّ الَّذِينَ بَاتُوا نَهْمَ الْمَاءِ \* ابن السكيت \*  
 رُوَيْبَةُ الْقَوْمِ - إِذَا اسْتَقَيْتَ لَهُمُ الْمَاءَ وَأَنْشُدَ

تَمَشِي مِنَ الرِّدَّةِ مَشَى الْخَفَلِ \* مَشَى الرَّوَابِي بِالْمَزَادِ الْأَثْقَلِ

وتقول من ابن رَيْبِكُمْ - أَيْ مَنِ ابْنِ تَرْتُوتُونَ الْمَاءَ \* صاحب العين \* تَرَوَى الْقَوْمَ  
 وَارْتَوَا - تَرَوَدُوا الْمَاءَ وَمِنْهُ يَوْمَ التَّرْوِيَةِ لِلْيَوْمِ الَّذِي قَبْلَ عَرَفَةَ لِأَنَّ الْمَاءَ يَتَرَوَدُونَ  
 فِيهِ الْمَاءَ \* أبو عبيد \* الْفَرَاطَةُ الْمَاءُ بِمَكُونِ شَرَطَيْنِ أَحْيَاءٍ عِدَّةٍ أَيُّهُمُ سَبَقَ إِلَيْهِ  
 فَهَوَ يُقَالُ هَذَا الْمَاءُ فَرَاطَةٌ بَيْنَ بَنِي فُلَانٍ \* صاحب العين \* تَوَاضَحَ  
 السَّالِبِينَ - تَبَارِيَا \* أبو عبيد \* الْمَوَاضِحَةُ فِي الْأَسْتِقَاءِ كَالْمَوَاضِحَةِ فِي السَّيْرِ  
 وَهَوَّانُ تَسِيرِ مَنْ لَسَّ بِرِصَاحِيكَ وَلَبَسَ بِالشَّدِيدِ وَقَدْ أَوْضَحْتُهُ - اسْتَقَيْتُهُ  
 نِيَابِرًا

## القناطر والجسور

\* صاحب العين \* الْقَنْطَرَةُ مَعْرُوفَةٌ وَالْجِسْرُ الْقَنْطَرَةُ وَهَوَّانُ تَسِيرِ مَنْ لَسَّ بِرِصَاحِيكَ  
 \* ابن السكيت \* هُوَ الْجِسْرُ وَالْجِسْرُ

## آلات الاستقاء

### باب النواعير وغيرها

\* أبو حنيفة \* النَّاعُورَةُ مَعْرُوفَةٌ سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا صَارَتْ بِهَا فِي دَوْرِهَا \* صاحب  
 العين \* النَّاعُورُ - بِنَاحِ الرَّحَى \* أبو حنيفة \* الدَّالِيَةُ - جِدْعٌ طَوِيلٌ  
 يُرَكَّبُ تَرْكِيبَ مَسَدَاتِ الْأَرْرِ وَفِي رَأْسِهِ مَغْرَفَةٌ عَظِيمَةٌ مَقْبُرَةٌ مِنْ خُوصٍ أَوْ تَوَارِيٍّ تَأْخُذُ

ماء كثير او يجعل ما يلي المقرنة من الجذع أقصر وهو هاديه ومقدمه بقدر ما يبلغ  
الماء اذا انحط ويجمع مؤخره أطول فيركبه الرجال مشياً عليه فاذا صاروا الى مؤخر  
الجذع ارتفع مقدمه فاذا أزي بلازاء وهو مهراق المقرنة كفاها رجل قائم على الأزاء  
فنى الماء في الجذع ودل الى المزرعة ونزل الرجال عن الجذع فانحط هاديه الى الماء لانه  
أنتقل من مؤخره ثم يعود الرجال الى ركوب الجذع فهذا أدابهم والدولاب والدولاب  
- التي تدور دور الشمرق شمرق الحفار وعلى قراها سدان كل مسد مجموع طرفاه وقد  
ربطت بينهما كيزان كالللاء الصغار من خوص قد قيرت ويقال لتلك الكيزان  
العصامير وهما مقدران على قدر بعد الماء من موضع مصب تلك اللداء فاذا دار الدولاب  
أصعد اللداء من جانب وهبطت التي تنالها من الجانب الآخر فاغترفت الفارغة  
وعلت المملوءة فاذا علت قرا الشمرق وهمت بالانتكاس أفرغت ما فيها في جذول من  
خشب تدور عليه المتجنون ويدبر المنجنون الابل أو البقر أو الحمير والشمرق - كلمة  
فارسية قد استعملتها العرب \* ابن دريد \* واحد العصامير عنهم دور وقيل هي  
الشهور \* صاحب العين \* وهو العضم - ور بالاضاد \* قال أبو حنيفة \* وكل  
هذه الدوالي التي تعرف بالدور فانها المتجنونات الواحدة متجنون ومتجنين \* غير \*  
واحد - المحلة المتجنون \* ابن دريد \* الزافات - المنازف التي ينزف بها  
الماء للزرع وما أشبهه وأنشد

لَقَلَّ غَنَاءَ عَنكَ فِي حَرْبٍ جَعْفَرٍ \* مِنَ الشَّامِ زَرَاتُهَا وَقُصُورُهَا

قال أبو علي هذه رواية ابن دريد زراتها بالفاء ورواية أبي بكر محمد بن السري زراتها  
بالعين يقال مززعة ومززعة وززاعة كما يقال مبقلة ومبقلة وبقالة قال وهو عندي  
أشبهه \* ابن دريد \* الفاجوش - خشبة تنقر ويثقب فيها أربع ثقوب ويثقب دون  
فحاجباً ونبش - ثقون ومنها اشتقاق قنيس وهو الواسع \* أبو عبيد \* القتب -  
جميع أداة السانية \* أبو زيد \* القبلة - الرشاء واللؤ وأدائه ما كانت على البئر  
يمس بها فان زرعته من البئر ذهب عنها اسم القبلة والقابل والدابر - الساقبان والقابل  
أيضا - الذي يقبل اللؤ \* صاحب العين \* الجملة - الدولاب والجمع جملة

## باب الدلو وما فيها

• أبو عبيد • هي الدلو والدلاء والدلاء • غير واحد • جمع الدلو دِلٌّ ودِلاءٌ ودِلٌّ ودِلاءٌ على حسب ما يطرِد في هذا النحو • قال أبو علي • فأما قوله  
• طامى الحمام لم تمنعه الدلاء •

فقد يكون الدلاء إما الواحدة وقد يكون جمع دلالة على حسد نواة وقوى • أبو عبيد •  
الدُّوب - الدُّو • غيره • وجعه أذنية وذئب وذئاب وأصل الدُّوب النَّصِيبُ  
قال أبو علي أصل الدُّوب الدلو ثم استعير لأنصباء فأما قوله  
وفي كلِّ شيء قد خبطت بنممة • فحق لك أسير من ندك ذؤوب

فقد يكون الدُّو ويكون النصيب وهم امتقاربان • أبو عبيد • وهي القرب  
• ابن السكيت • القرب - الدلو العظيمة من مثل ثور يستنوبها البعير قال  
أبو عبيد وهو ذكر والجمع غروب • صاحب العين • القرب - الراوية • أبو عبيد •  
التبطل - الدلوما كانت وأنشد

• ناهبتم تبطل جروف •

وتبطل موضع آخر سنانى عليه ان شاهده والسلم - الدلو الذي له عروة واحدة  
يشي بها الساقى مثل دلاء أصحاب الروايا وهو ذكر والشجول - الدلو • ابن الاعرابي •  
الشجول - الدلو اذا كان فيها ماء ولا يقال لها وهي فارغة فجعل ولكن دلو • ابن دريد •  
الجمع مجبول وجبال وأنشد

لظالمات حلائعها لا ترذ • فكلهاها والسجال تبترذ

وفيل الشجول ملؤها وقد أصحبت الرجل أعطيتته سجلاً ومجلبين • ابن دريد •  
الجف - الدلو من نصف قربة • صاحب العين • الجف - ضرب من الدلاء  
يقال هو الذي يكون بين السقائين يملؤون به المزاد وأنشد

رُبَّ جُوزِزٍ أَسْهَى كَالْكُفَّةِ • تَسْقَى بِحِفِّ مَعَاهِرِ شَفَّةِ

الهِرْشَفَّةِ - قطعة كساه أو خرقه ينشف بها الماء من الارض ثم يعصر في الجف وذلك  
في خلة الماء وقال بعضهم الهيرشفة نعت الجوز وهي المسنة الكبيرة • أبو عبيد •

الْوَلَعَةُ الدُّو الصَّغِيرَةُ وَأَنْشُدْ

شَرَّ الدَّلَاءِ الْوَلَعَةُ الْمَلَارِمَةُ • وَالْبَكَرَاتُ شَرُّهُنَّ الصَّائِمَةُ

بمعنى التي لا تدور • غيره • والجمع ولأغ • الزجاجة • الكتعنة كالولعة • صاحب العين • الصفة - نلوصغيرة لها عروة واحدة فاذا عظم ماومه السفن • الاصمعي • الناعور - ضرب من الدلاء وقد تقدم أنه جناح الرما • ابن دريد • المرفقة - ذبابة صغيرة تشد في رأس عود طويل ويُنصبُ عوداً ويعرضُ العود الذي في طرفه الدلو على العود المنسوب ويستقي به الماء • أبو عبيد • لعرقوتان - الخشبان اللتان تُعرضان على الدلو كالصليب • ابن الأعرابي • وهما العرقتان • قال الاصمعي • جمع العرقوة عرقى وأنشد • حتى تقضى عرقى ألقى •

• على • هذا ما يف لانه انما يجمع ما فيه الهاء بغيرها مع تسليم البناء ما كان مخلوقا كتمرة وعمر وعرقوة مصنوع ولكن لها نظائر • أبو عبيدة • عرقت اللوعرقاة - شددت عليها العرقوتين والوذم - السبور التي بين آذان الدلو والعراقي • ابن دريد • والجمع أودام ووذام وكل سير قد ذته مستطيلا فهو وذم • أبو عبيد • وذمت الدلو - شددتها • غيره • أذن الدلو وعروتها - مقبضها وكذلك كوز ونحوه وعربت الشيء تخدذته عروة • ابن السكيت • الفرع - مخرج الماء من بين العراق وما بين كل عرقوتين فرع والجمع فروع • ثعلب الفراغ ناحيتها التي تصب منها الماء وأنشد

• يسقيها ذات فراغ عجبلا •

والافراع - الصب من قوله تعالى أفرغ علينا مبرا وقد اقرغت صببت على ماء والمفرغ كالفرغ • أبو عبيد • العناج ان كان في دلو نقيله فهو حبل أو بطن يشد تحتها ثم يشد الى العراقي فيكون عونا للوذم واذا كانت الدلو خفيفة شد خط في احدى آذانها الى العرقوة • غيره • وكل حبل عناج وقيل العناج - عروة في أسفل القرب من باطن تشد بونا الى أعلى الكرب فاذا قطع الحبل أمسك العناج الدلو ان تقع في البئر والجمع أعنجة وعنج وقد عجنها بنصبها عجا • ابن دريد •

النَّكَل - عجاج الدلو وأنشد

• بِشُدِّ عَقْدِ نَكَلٍ وَأَكْرَابٍ •

• أبو عبيد • الكَرَبُ - أن يشد الحبل على العِراقِي ثم يثنى ثم يثنت ابن دريد والجمع  
أكراب • أبو عبيد • دَلْوٌ مُكْرَبَةٌ • صاحب العين • ومنه قيل للمفاصل  
الشديدة مكربة تشبيها بهذا العقد • أبو عبيد • السكبن والكبل - ماثنى من  
الجلد عند شفة الدلو وقال مرة هي شفة الدلو وقال إذا نزلت الدلو أو الغروب جفأت  
شفتها مائلة قيل ذقنت ذقنا • صاحب العين • السعن والسعن - شئ يتخذ  
من آدم نسبة الدلو وربما جعلت له قوائم فأنشد فيه وقد يكون على تلك الصنعة من  
الدلاء والجمع سعن وأسعان وقيل السعن - قرينة بالية مخرفة العنق يسرد فيها  
الماء والمسمعة العروة في وسط الدلو وقد أسمعها جعلت لها عروة في أسفلها من باطن  
ثم شددت بها حبلا إلى العروة أضف وأنشد

سألت عمرا بعد بكر خفا • والدلو قد تسمع كى تخفا

يقول سألته خفا لباس أو خف بغير بعدان سألته بكر أباي على في ذلك

### نعوت الدلو

• ابن السكيت • دلو تهيلة وسجلة - صخرة وأنشد

خذها وأعط عمك السهيلة • ان لم يكن عمك ذا حيلة

• ابن دريد • الحوابة والحواب - الدلو العظيمة وأنشد

• حوابة تنقض بالضلوع •

أى تنقض الضلوع نقيضاً من ثقلها وقال أبو علي أظنه تشبيها بالحواب - وهو الواسع  
من الأودية وهذا على نحو وصفهم لها بالسهيل وهي الواسعة النخمة لأن السهيل  
من الأودية كالحواب • ابن دريد • دلو بحسونة - عظيمة • صاحب العين •  
عرب غروف - كثير الأخذ من الماء وكذلك المرادة الغريفية ويقال عرب غريف -  
كبير • أبو عبيد • العدينة - الزيادة التي تزداد في العرب وقد عدته وغرب  
معن من أدجين • صاحب العين • هو يتخذ من أدجين يقابل بينهما يعرفان

بِعِرَاقَيْنِ \* أبو عبيد \* عَرَبُ ذَابُ قَالَ وَلَا أَرَاهُ إِلَّا مِنَ تَدْوِبِ الرِّيحِ وَهُوَ اخْتِلَافُهَا  
فَسَبَّهَ بِاخْتِلَافِ الْعَبْرِ فِي الْمُنَاصَةِ بِهَا وَالْمَسْلُومِ - الَّذِي يُرْغَبُ مِنْ عَمَلِهِ سَلَمَتُهُ أَسْلَمَتْهُ  
سَلْمًا وَأَنْشَدَ

بِمَقَابِلِ سَرِبِ الْحَارِزِيِّ عِدَّةُ \* قَلْبِي الْحَالَةَ جَارِنُ مَسْلُومُ  
وِي رُوى سَرِبُ الْمُقَابِلِ عِدَّةُ \* ابن دريد \* دَلْوُهُ مَقْضُوعَةٌ - أَيْ وَاسِعَةٌ \* صَاحِبُ  
الْعَيْنِ \* دَلْوُ كَرِشَاءَ - عَظِيمَةٌ

### العمل بالدلو

\* أبو عبيد \* إِذَا أَلْقَى الرَّجُلُ دَلْوَهُ لَيْسَتْ قِيْلَ أَدْنَى فَإِذَا جَدَّ بِهَا بِضَرْجِهَا قِيْلَ دَلَا  
بَدَلُو \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* فَمَا قَوْلُهُ  
\* يَكْشِفُ عَنْ جَانِهِ دَلْوُ الدَّالِ \*  
فَعَلَى قَوْلِهِ

\* يَخْرُجَنَّ مِنْ أَجْوَادِ لَيْلٍ غَاضٍ \*  
وَقَدْ تَقَدَّمَ تَعْلِيلُهُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* خَرَطْتُ الدَّلْوُ فِي الرِّكْبَةِ خَرَطًا وَذَلِكَ حِينِ  
يُرْسَلُهَا وَقَالَ تَزَعْتُ الدَّلْوُ أَنْزَعُهَا نَزَاوُ تَزَعْتُ بِهَا - جَبَدْتُ \* أَبُو عبيد \* تَخَبَّتْ  
الدَّلْوُ حَبًّا وَحَبَّتْهَا - خَضَّضْتُهَا وَأَنْشَدَ

(١) قَدْ صَبَّحَتْ قَلْبًا هُمُومًا \* زَيْدُهُ مَخْرَجُ الدَّلَا جُومًا

وَقَالَ مَرَّةً تَخَبَّتْ التَّمِيَّةُ وَمَا حَبَّتْهَا خَضَّضْتُهَا وَأَنْشَدَ

\* طَامَى الْحَمَامِ لَمْ تَخَفْهُ الدَّلَا \*

\* أَبُو زَيْدٍ \* الْحَنْ كَالْحَنْجِ وَأَنْشَدَ

قَدْ أَمَرَ الْقَاضِي بِأَمْرِ عَدْلٍ \* أَنْ تَخَفُّوهَا بِبِنَانِي أَدْلٍ

وَالْحَنْجُ كَالْحَنْجِ فَحَبَّتْهَا تَخَبَّتْهَا \* ابن دريد \* تَهَزَّتْ الدَّلْوُ فِي البَيْتِ - حَرَكَةُ التَّمَتُّلِيِّ

\* أَبُو نَصْرٍ \* يَهْزُهَا تَهَزُّهَا \* أَبُو عبيد \* تَهَزَّتْهَا فَتَهَزَّتْ وَأَنْشَدَ

\* عَلَى مَاءٍ وَالدَّلَا التَّوَاهِرُ \*

\* أَبُو عبيد \* نَشَطَتْ الدَّلْوُ أَنْشَطَهَا نَشَطًا - تَزَعَّتْهَا وَرَوَّتْ بالدَّلْوِ رَوًّا

(١) قلت الرواية  
الصحيحة المشهورة  
عند الرواة  
قد صبحت  
قلبتا هوموما \*  
والقلبتم كصبيح  
وذالهما ههمة البئر  
الغزيرة وكتبه  
حفصه محمد محمود  
لطف الله تعالى به  
آمين

مَدَدَتْ مَعًا رِقَبًا وَالْمَاتِحُ الَّذِي يَدْخُلُ الْبِئْرَ فِيهِ لَأُ الدُّوْ وَقَدْ مَاتِحٌ بِمَجْ  
 مَيَّحًا • صَاحِبُ الْعَيْنِ • وَذَلِكَ إِذَا قَلَّ مَآؤُهَا وَرَجُلٌ مَاتِحٌ مِنْ قَوْمِ مَآحَةَ وَقَدْ مَاتِحٌ  
 أَحْصَاهُ وَقَالَ نَتَقْتُ الْغَرْبَ مِنَ الْبِئْرِ تَقًا - جَذَبْتُهَا • وَقَالَ • عَبَّتِ الدُّوْ -  
 مَوْرَتْهُ عِنْدَ عَرْفِ الْمَاءِ • غَيْرُهُ • عَبَّتِ الدُّوْ كَذَلِكَ وَقَدْ مَدَدَتْ الدُّوْ مَعَنَا  
 جَذَبْتُهَا وَأَنْتَزَعْتُهَا وَأَنْشَدَ

• هَلْ يَرُوبِنَ دَوْلَةَ نَزَعٌ مَعَدٌ •

وَالْمَاتِحُ جَذَبْتُكَ رِشَاءَ الدُّوْ عِنْدَ بَيْدٍ وَتَأْخُذُ بِدِي عَلَى رَأْسِ الْبِئْرِ مَتَّحَتْ الدُّوْ أَمَقُّهَا مَتَّحًا وَمَتَّحَتْ  
 بِهَا وَقِيلَ الْمَاتِحُ كَالْمَتْرَعِ غَيْرَ أَنَّ الْمَاتِحَ بِالْقَامَةِ وَهِيَ الْبِكْرَةُ وَالْمَاتِحُ - الْمُسْتَقِي  
 وَالْمَاتِحُ أَيْضًا الَّذِي يَمْلَأُ الدُّوْ مِنْ أَسْفَلِ الْبِئْرِ وَأَنْشَدَ  
 وَوَلَا أُوَالِ الشُّقْرَ مَا زَالَ مَاتِحٌ • يَعَالِجُ خُطَأًا مَا بَدَى الْبِرَارِ  
 • أَبُو بَكْرٍ • مَتَّحَتْ الدُّوْ أَمَّتْهَا مَتَّحًا مِثْلُ مَتَّحًا

### البكرة وما فيها

• صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْبَكْرَةُ وَالْبَكْرَةُ لُغْنَانٌ وَهِيَ الَّتِي يُسْتَقَى عَلَيْهَا وَهِيَ خَشْبَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ  
 فِي وَسْطِهَا مَحْرُورٌ لِيَسْبَلَ فِي جَوْفِهَا مَحْرُورٌ تَدُورُ عَلَيْهِ قَالَ وَهِيَ فِي قَوْلِ بَعْضِهِمْ مِنْ حَسِيدٍ  
 • أَبُو عَيْبِدٍ • الْحَمَالَةُ - الْبَكْرَةُ الْعَظِيمَةُ الَّتِي تُسْتَقَى فِيهَا الْإِبِلُ • صَاحِبُ  
 الْعَيْنِ • هِيَ الَّتِي يُسْتَقَى عَلَيْهَا الطَّيَّانُونَ تُنْبِتُ بِحَمَلَةِ الْبَعِيرِ وَهِيَ قَقَارَتُهُ وَهِيَ عَلَى تَقْدِيرِ  
 مَفْعَلَةٍ لِحَسُولِهَا وَقِيلَ هِيَ فَعَالَةٌ وَقِيلَ الْحَمَالَةُ الْمُجْتَنُونَ • ابْنُ دَرِيدٍ • الْحَمَالَةُ  
 وَالْحَمَالَةُ - الْمَجْرُورُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ الْحَمَالَةُ الَّتِي يُسْتَقَى عَلَيْهَا • أَبُو عَيْبِدٍ •  
 التَّامَّةُ - الْبَكْرَةُ • أَبُو زَيْدٍ • وَجَعَهَا قِيمٌ وَأَنْشَدَ  
 يَا رَبِّ يَوْمَ حَرَمٍ مِثْلُ الضَّرْمِ • مُلْتَمِسِ الْأَوْرَادِ صَرَافِ الْقِيمِ  
 • أَبُو عَيْبِدٍ • وَهِيَ الْعَلَقُ وَجَمْعُهَا أَعْلَاقٌ وَأَنْشَدَ  
 • عِيُونُهَا خَزْرُ لَصَوْتِ الْأَعْلَاقِ •

• ابْنُ السَّكَيْتِ • الْعَلَقُ - الْبَكْرَةُ وَأَدَاتُهَا • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْعَلَقُ وَالْعَلَقَةُ



- الذي يُعاقب به البكرة من القامة \* أبو زيد \* القرن - البكرة يَسْتَقِي عَلَيْهِمْ أَرْجُلَانِ  
 \* أبو عبيد \* القَبْ - انْتَرَقُ الَّذِي فِي وَسْطِ الْبَكْرَةِ وَهُوَ أَسْنَانُ مَنْ حَسَبَ \* ابن دريد \* وهو  
 لَوُؤْب \* أبو زيد \* البُلْعَةُ - سَمُّ الْبَكْرَةِ وَالْجَمْعُ بُلْعُ \* أبو عبيد \* المَحْوَرُ -  
 العُودُ الَّذِي فِي وَسْطِ الْبَكْرَةِ وَبِمَا كَانَ مِنْ حَدِيدٍ \* صاحب العين \* هي الحَدِيدَةُ  
 الَّتِي تَجْمَعُ بَيْنَ الْخُطَافِ وَالْبَكْرَةِ وَهِيَ أَيْضًا النَّسْبَةُ الَّتِي تَجْمَعُ الْحَالَةَ وَالْمِهْرُودَ -  
 المَحْوَرُ وَالذَّائِقُ - مَجْرَى المَحْوَرِ فِي الْبَكْرَةِ وَالْخُطَافُ - الَّذِي تَجْرِي الْبَكْرَةُ  
 فِيهِ إِذَا كَانَ مِنْ حَدِيدٍ فَإِنْ كَانَ مِنْ خَشَبٍ فَهُوَ قَعْوُ \* ابن دريد \* القَعْوَانِ -  
 الحَدِيدَتَانِ اللَّتَانِ تَجْرِي بَيْنَهُمَا الْبَكْرَةُ وَقِيلَ الْقَعْوُ الْبَكْرَةُ بَعَيْنِهَا قَالَ وَأَهْلُ الْبَيْتِ  
 يُسَمُّونَ المَحْوَرَ إِذَا كَانَ مِنْ حَدِيدٍ قَعْوًا وَقِيلَ الْقَعْوُ شِبْهُ الْبَكْرَةِ وَقِيلَ هُمَا خَشْبَتَانِ  
 تَكُونَانِ كَكِنَافِي الْبَكْرَةِ تَنْمَاهُنَا بِكَوْنِ فَمِ - المَحْوَرُ وَالْجَمْعُ قَعْوِي \* صاحب  
 العين \* الْمَسْدُ - المَحْوَرُ إِذَا كَانَ مِنْ حَدِيدٍ وَالْمَحْوَرُ - الخَشْبَةُ الَّتِي تَجْمَعُ  
 الْحَالَةَ \* ابن دريد \* الْجَزْعُ - المَحْوَرُ بِمِثَالِهَا \* صاحب العين \* الرَّجَامَانِ  
 - خَشْبَتَانِ تَنْصَبَانِ عَلَى رَأْسِ البِئْرِ يَنْصَبُ عَلَيْهِمَا الْقَعْوُ وَنَحْوُهُ مِنَ الْمَسَاقِي وَالرَّجَامِ  
 موضع آخر سَمَّيْنِي عَلَيْهِ أَنْ شَاءَ اللهُ

## نوعت البكرة

\* ابن السكيت \* مَحَالَةٌ فَوَهَاؤُ - طَوِيلَةُ الْأَسْنَانِ \* أبو عبيد \* الدَّمُوكُ  
 - الْبَكْرَةُ السَّرِيعَةُ الْمَرَّةِ وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ سَرِيعٍ \* ابن السكيت \* بَكْرَةٌ نَجِيسٌ  
 - وَهِيَ الَّتِي يَتَّبِعُ نَجَسُهَا الَّذِي يَجْرِي فِيهِ المَحْوَرُ مِمَّا بَأْكُلُهُ فَيَمْدُونُ إِلَى خَشْبِيَّةٍ  
 فَيَنْقُبُونَ وَسَطَهَا ثُمَّ يَلْقَوْنَهَا ذَلِكَ الثَّقَبَ الْمُنْتَسِعَ وَيَقَالُ لِلذَّائِقِ الْخَشْبَةِ النَّحَاسُ \* أبو  
 عبيد \* إِذَا انْتَسَعَتِ الْبَكْرَةُ أَوَاتَسَعَ حَرْفُهَا عِنَّا قِيلَ أَخَقَّتْ فَانْحُسُوها نَحْسًا وَهُوَ  
 أَنْ يَسُدَّ مَا اتَسَعَ مِنْ حَرْفِهَا بِخَشْبِيَّةٍ أَوْ حَجَرٍ أَوْ غَيْرِهِ وَاسْمُ مَا تُسَدُّ بِهِ النَّحَاسَةُ وَالنَّحَاسُ  
 \* ابن السكيت \* بَكْرَةٌ مَرُوسٌ وَقَدْ مَرَسَتْ مَرَسًا إِذَا نَسَبَ حَبْلُهَا بَيْنَهَا وَبَيْنَ  
 القَعْوِ وَأَنْشَدَ

قوله وقد مرست  
 الخ باب فرح وأما  
 مرست الحبل فن  
 باب نصر كما صرح  
 به الجهد اه مصعبه

دُرْنَا وَدَارَتْ بِكَرَّةٍ تَمِيمٌ • لَأَصْنَعُ الْمَهْرَى وَلَا مَرُوسٌ  
وكذلك مَرَسَ الْحَبْلُ مَرَسًا وَقَدْ أَمْرَسَتْهُ أَعَدَّتْهُ إِلَى تَجْرَاهُ وَأَمْرَسَتْهُ أَنْشَبَتْهُ بَيْنَ  
الْبَكْرَةِ وَالْقَمُورِ وَهَوَمِنَ الْأَضْدَادِ وَأَنْشَدَ

• حَبَالِكُمْ الَّتِي لَا تُعْرَسُونَ •

• أَبُو عبيد • بِقَالَ لَذَى يُعْبَدُهُ إِلَى تَجْرَاهُ الْمُعَلِّي وَالرِّشَاءُ الْمُعَلِّي

### أصوات البكرة

• صاحب العين • الْقَعْدَقَةُ - صَوْتُ الْبَكْرَةِ وَقَدْ قَعَقَتْهَا فَتَقَعُ فَتَقَعُ  
• الْأَصْمَعِيُّ • وَكَذَلِكَ الصَّرِيفُ وَقَدْ صَرَفَتْ تَصْرِفُ

### أسماء الحداثد التي يخرج بها ما في البئر

• غَيْرُ وَاحِدٍ • هِيَ الْمَخْاطِيفُ وَالْمَخَطِيفُ وَالْعَوَائِقُ وَالْكَلَابُ وَالْكَلُوبُ -  
حَدِيدَةٌ مَعْطُوفَةٌ كَالْمَخَطِيفِ وَكَلَالِيْبُ الْبِيَازِيِّ مَخَالِبُهُ عَلَى التَّشْبِيهِ • ابْنُ  
دَرِيدٍ • الْعَوْدُقُ - الْحَدِيدَةُ الَّتِي فِيهَا كَلَالِيْبٌ تُخْرَجُ بِهَا الْفَلَاءُ مِنَ الْآبَارِ  
• صاحب العين • هِيَ الْعَوْدُقَةُ وَالْعَوْدُقُ وَالْمَحْصِرُ

### باب حبال الاستقاع وغيره

• أَبُو حَنِيفَةَ • حَبْلٌ وَأَحْبَلٌ وَحِبَالٌ وَحُبُولٌ وَمِنْ كَلَامِهِمْ جُعِلَتْ حُبُولُهُمْ  
عَلَى غَوَارِبِهِمْ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْحَبْلَ الرِّسْنُ • أَبُو عبيد • الْمَرَسُ - الْحِبَالُ  
وَاحِدَتُهَا مَرَسَةٌ • ابْنُ السَّكَيْتِ • مَرَسَةٌ وَمَرَسٌ وَأَمْرَأْسُ جَمْعُ الْجَمْعِ • ابْنُ  
دَرِيدٍ • الْوَقَامُ - الْحَبْلُ • أَبُو عبيد • الرِّشَاءُ - الْحَبْلُ وَقَدْ أَرَشَيْتُ الدَّلْوَّ جَعَلْتُ  
لَهَا رِشَاءً • غَيْرُ وَاحِدٍ • جَعَلَهُ أَرَشِيَةً • صاحب العين • عَصَامُ الدَّلْوِّ وَالْقَرْبَةِ  
وَالْأَدَاوَةِ - حَبْلٌ تُشَدُّ بِهِ وَقَدْ عَصَمْتُ الْقَرْبَةَ جَعَلْتُ لَهَا عَصَامًا وَعَصَامٌ كُلُّ شَيْءٍ  
مَاعَصَمَهُ • أَبُو عبيد • الْمَقَاطُ - حَبْلٌ وَجَعَلَهُ مَقَطٌ • ابْنُ دَرِيدٍ • مَقَطُ  
الْحَبْلِ أَمَقَطُهُ مَقَطًا - شَدَدْتُ قَتْلَهُ قَالَ وَرَبْعَاهُ رِشَاءُ الدَّلْوِّ مَقَاطًا • صاحب

العين • المقاط - حبل صغ- يقصير يكاد يقوم من شدته اغارته • ابن السكيت •  
السكر بالفتح - قبد من ليف أو خوص وأنشد في وصف فرس

• كالسكر دانا رقيق يقتله •

• أبو عبيد • السكر الحبل - الذي يصبه دبه على النخل وجهه كرور ولا يسمى بذلك

غيره من الحبال • أبو حنيفة • هو الغليظ منها وأنشد

• جذب الصرار بين الكرور •

وقيل الاغلب عليه أن يكون من الجلود • ابن دريد • الحياول - السكر الذي

يصعد به وكذلك الرأول في بعض اللغات وهو الفرود • أبو عبيد •

الجعار - الحبل الذي يشده وسط الرجل اذا نزل في البئر وطرفه في يد رجل فان

سقط مدهبه وأنشد

• ان الجعار حقب السقي •

• غيره • الجعرة أثر الجعار وأنشد

لو كنت سبغا كان أثرك جعرة • وكنت دانا لا يغيرك الصقل

وقد تجعره وأنشد (١)

• ليس الجعار ماني من القدر •

• أبو عبيد • الحبل من الليف هو المسد • ابن السكيت • المسد حبل

من جلود الابل أو من ليف أو خوص وأنشد

• ومسد أمر من أباتق •

• وقال • مسدت الحبل أمده مسدا - أجذت قتله ومنه رجل مسود

انطلق • أبو حنيفة • أصل المسد ما كان من جلود الابل ثم قيل لكل ريشاء

مسد وجهه مساد والمسدي غير القتل الاطالة وأنشد

• وبه مسد الطلق المسود •

• وقال مرة • المسد من جلد أو أبق أو مصاص وهو تيان كالكرولان أو من خلب

واذا غلظ المسد فهو قلس • صاحب العين • هو الحبل الضخم من ليف أو

خوص • أبو عبيد • الوئيل الحبل من الليف والوئيل - الليف نفسه • أبو

(١) قوله وأنشد ليس

الجعار الخ تمامه •

ولو تجعرت بمبولك

تمتر • وبه يتم الشاهد

على الفعل اه

معجمه

خليفة \* الوَيْلُ - الحبلُ الخلقُ \* أبو عبيد \* الشطنُ والقرنُ - الحبلُ وهي  
الاشطانُ والآقرانُ \* ابن السكيت \* القرنُ - الحبلُ يُقرنُ فيه البعيرانُ  
ويقال للبعير المقرون بأخرقرنُ وأنشد

وَلَوْ عَدَّ عَدَّانَ السَّلِيطِيَّ عَرَسَتْ \* رَعَا قَرْنَ مِنْهَا وَكَاسَ عَصِيرُ

وقد تقدم أن القرنُ السيفُ والنبيلُ وأما الكنانةُ \* أبو خليفة \* القرنُ  
ساكن الراء - الحبلُ يقتل من طياء النجبر وقيل القرنُ الخصلة المغنولة من  
العنين \* أبو عبيد \* السببُ - الحبلُ وجمعه أسباب \* أبو خليفة \*  
السبُ - الحبلُ وجمعه سُبُوبٌ وأنشد

تَدَلَّى عَلَيْهِمِ سَبَبٌ وَخَيْطَةٌ \* بَجْرَدَاهُ مِثْلَ الْوَكْفِ يَكْبُوعُ رَأْبَاهَا

الخَيْطَةُ الْوَيْدُ وقيل الخَيْطَةُ الحبلُ والسببُ الْوَيْدُ \* أبو عبيد \* المقومُ - الحبلُ  
الذي أصف عليه الحبل عند السباق وأنشد

أَنَّ الْبَلَاءَ لَدَى الْمَقَاوِسِ مَخْرُجٌ \* مَا كَانَ مِنْ عَيْبٍ وَرَجْمٍ تُطْنُونُ

الرجمُ الطسنُ \* صاحب العين \* الماصِرُ - حبلٌ يمدُّ على طريق نجسٍ به السفنُ  
أوالسبابة لتؤخذ منهم العُشور \* أبو عبيد \* الرمةُ - القطعةُ من الحبلِ  
وبه سمي ذواررمةُ \* أبو خليفة \* حبلٌ أزمأمٌ وقدمٌ - صار أزمأماً ولا يقال  
الاق الخلقُ والرواءُ أغلظُ الأريسيةُ وهو أيضاً من جبال الحمولة \* ابن السكيت \*  
الخلجُ - الحبلُ لأنه يجعل ما سُدَّ به أى يجذبه \* ابن دريد \* وربما سمي الرسنُ  
خليجاً والجسولُ - الحبلُ وربما سمي العنانُ جسولاً والجسُلُ - الحبلُ الغليظُ  
من القنبِ الغليظِ \* أبو خليفة \* التنبأةُ والمنشاءُ - الحبلُ وأنشد  
\* جعلَ المثنى أهلهم فصلاً \*

بعضي أنهم استندروا هذه القمح بالعصب بالحبال \* ابن السكيت \* وهي المنشاءُ  
وقال متع الحبل - اشتد \* أبو خليفة \* ويقال للحبل الجيد ماتع فلذا ذهبت  
خشونة الحبل ولأن من العمل قيل جرنٌ يجرنُ جروناً والمحص منها - ما ذهب زئبوره  
ولأن من الأخماس أى الأغملاس محبتُ الحبل - فنلتته وخالفته وما حجت الرجل  
- ما طنته منه \* أبو خليفة \* حبلٌ أخلقُ ليس من الخسوفه ولكن من الملوسةِ

وإذا كان من الخلوقة فهو خلق وأخلاق وخلق وقد خلق خلوقة وأخلاق فإذا  
أخلق وذهبت قوته فهو جبل مبن ومتمنون والمئة القوة ويقال للرجل أبيض مبن إذا  
ضعف وأشد

باربها ان سلت عيني \* ولم تحني عقد المدين

فاذا كان كذلك فقد رث رث وأرث وأشد

أرث جديد الجبل من أم معبد \* بعاقبة وأخلفت به دموعد

وهو جبل رث وعن كرت وحبل موهون إذا انقطع بعض قواه \* قال أبو علي \*

هو معول بمعنى فاعل \* غيره \* جبل واه كذلك \* أبو حنيفة \* جبل

أرض وما روض - أكلته الأرضة \* غيره \* جبل أرض كذلك وقد أرض

وكذلك الجذع \* أبو حنيفة \* قضى الجبل قضا - بلى والمرول قطعة الجبل

الضعيف وقيل هو القطة من الجبل لا يتفق به فإذا انقطع الجبل من الخلوقة فهو جبل

مرقت وأقطع ورمت ورمت وأرمان ورمان \* على \* هو مشتق من الرمت وهو

بقية اللبن في الضرع وقد تنهدم \* أبو حنيفة \* جبل أخذان وحذان

وحذان الواحدة حذقة كذلك \* وقال مرة \* إذا انقطع الجبل وهو جديد

فقد انحذق وحذقه يحذقه حذقا وأبنت ينثه بنا وبنت هونفسه وانبتت

وانجذم وجذمه يجذمه جذما وجذمه يجذمه جذا فهو جديد وبتكه ينثكه ينثكا

فانبتك وهو جبل ينك أي قطع وجبل أقطع وقد انقطع كل هذا يكون

في الجديد والخلق فاما الأخلاق والأرمان فلا يكون الا في الخلقان والجذمة والجذم

القطعة من الجبل خلقا كان أو جديدا وإذا انتشر طرف الجبل قيل تنسمر وانتسمر

ونسمرته نسرا ونسرتة وإذا نقص الجبل فهو نكث والجمع أنكاث \* ابن

السكيت \* هو التفض - والجمع أنقاض \* ابن دريد \* جبل ربيع -

إذا نقص ثم قتل \* أبو حنيفة \* وإذا كان الجبل جديدا فهو يديع وإذا كان مستملا

فهو ليدس وإذا بدى عزل الجبل فهو ثوثوث ومسهول وسهيل والجمع سهيل وقد

سهلته وأسهلته وهو الفزد قبل أن ينثي فإذا نثي وجعل طاقين ثم قتل مثيا فقد أريم

والبارم المغازل التي يبرم بها وكذلك إذا كان قتلها بغير مغازل فهو أرام أيضا \* أبو

عبيد • المَشْرُورُ - المَفْتُولُ الى فوق وهو المَفْتُولُ الشَّرُّ وقد استَشْرَزَ الحَبْلُ  
 • الشَّيْبَانِي • أصلُ الشَّرِّ الشَّدَّةُ • ابنُ دَرِيدٍ • عَذَّبَهُ اللهُ عَذَابًا شَرًّا -  
 أي شَدِيدًا • أبو حَنِيفَةَ • الشَّرُّ - المَنكُوسُ القَتْلُ هو عِنْدَهُ أَشَدُّهُ وما دَارَتْ  
 فَلكَةُ المَغْرَلِ بِخَاتَمٍ مِنْ قَبْلِ اليَمِينِ وَذَهَبَتْ قَبْلَ بَسَارِهِ فَقَتَلَتْهُ دَبِيرٌ وَقَبِلَ الدَّبِيرُ  
 مَا ذَهَبَتْ بِهِ عَنْ وَجْهِكَ • أبو عبيد • وَإِذَا كَانَ أَسْفَلَ مِنَ الشَّرِّ فَهُوَ الدَّبِيرُ  
 • أبو حَنِيفَةَ • إِذَا كَانَ قَتْلُ المَغْرَلِ بَسْرًا فَهُوَ مَيَسُورٌ وَقَتْلُهُ قَبِيلٌ وَقَبِلَ  
 القَبِيلُ القَتْلَ الَّذِي قَبْلَ وَجْهِكَ • ابنُ قَتَيْبَةَ • مَا يَعْرِفُ قَبِيلًا مِنْ دَبِيرٍ - فَالْقَبِيلُ  
 مِنَ القَتْلِ - مَا قَبِلَتْ بِهِ عَلَى صَدْرِكَ وَالدَّبِيرُ - مَا أَذْبَرَتْ بِهِ عَنْهُ وَقَبِلَ القَبِيلُ بِالطَّنْ  
 القَتْلِ وَالدَّبِيرُ طَاهِرٌ وَقَبِلَ القَبِيلُ وَالدَّبِيرُ فِي قَتْلِ الحَبْلِ فَالتَّبْيِيلُ القَتْلُ الأوَّلُ الَّذِي  
 عَلَيْهِ العَامَّةُ وَالدَّبِيرُ القَتْلُ الآخِرُ وَقَبِلَ التَّبْيِيلُ فِي قُوَى الحَبْلِ كُلُّ قُوَّةٍ عَلَى قُوَّةٍ  
 وَجْهًا الدَّاخِلُ قَبِيلٌ وَالخَارِجُ دَبِيرٌ وَقَبِلَ التَّبْيِيلُ أَسْفَلَ الأَذُنِ وَالدَّبِيرُ أَعْلَاهَا وَقَبِلَ  
 القَبِيلُ القَطْبِيَّ وَالدَّبِيرُ الكَثَانَ وَقَبِلَ مَعْنَاهُ مَا يَعْرِفُ مِنْ قَبِيلٍ عَلَيْهِ مِنْ يَدْرِغْنِهِ  
 وَقَبِلَ مَا يَعْرِفُ نَسَبَ أَبِيهِ مِنْ نَسَبِ أُمِّهِ وَمِنْهُ مَا يَعْرِفُ مَا قَبِيلُ هَذَا الأَمْرُ مِنْ دَبِيرِهِ  
 وَمَقْبَالَهُ مِنْ دَبِيرِهِ • أبو حَنِيفَةَ • وَإِذَا لَمْ تَقْبَلْ لِجَاهِ المَقَابِلِ الِجْنَى عَلَيْهِ فَذَلِكَ اليَمِينُ  
 وَهُوَ أَسْوَنُ عَلَى المَقَابِلِ وَإِذَا أَرْمُوا القَتْلَ رَزَلُوا عَلَى مَا يَجْبُونُ وَأَرَادُوا أَنْ يَدْرُجُوا حَبْلًا عَلَى  
 مَا يَرِيدُونَ مِنْ عَدَدِ الطَّامَاتِ فَكُلُّ طَاقَةٍ مِنْهَا قُوَّةٌ وَالجَمِيعُ قَسْوَى وَقَسْوَى • أبو عبيد •

الأسنان - قُوَى الحَبْلِ وَأَنْشُدْ

• فَهَذَا جَعَلَتْ أَسَانَ بَيْنَ نَقَطٍ •

الَّتِي هُنَا الوَصِيلُ • أبو حَنِيفَةَ • هِيَ الأَسْنُ أَيْضًا - وَاحِدَتُهَا أَسَانٌ وَمِنْهُ قَبِلَ  
 فَلَانَ عَلَى أَسَانٍ مِنْ أَبِيهِ أَي عَلَى خَلَائِقِهِ وَضَرَائِبِهِ • ابنُ السَّكَيْتِ • عَلَى  
 آسَالٍ مِنْ أَبِيهِ وَهَذَا تَقْدِيمٌ • أبو عبيد • هـ - وَالآسَانُ بِالكَسْرِ وَالجَمْعُ آسَاتَانُ وَإِنْ  
 كَانَ مِنْ ذَكَرٍ وَنظيره شِمَالٌ وَشِمَالٌ الأَنَ الشِّمَالُ مُؤنَّثٌ وَالعَرَفُ فِي جَمْعِ  
 لِسَانٍ آسِنَةٌ • ابنُ السَّكَيْتِ • الجَمْرُغُ - التَّيَواءُ فِي قُوَّةٍ مِنْ قُوَى الحَبْلِ  
 تَكُونُ ظَاهِرَةً عَلَى سَائِرِ القُوَى • أبو عبيد • انْقِسَاءٌ - القُوَّةُ مِنْ قُوَى  
 حَبْلِ اللَّيْلِ وَأَنْشُدْ

## \* يَصْفَحُ لِلْقِنَةِ وَجَهًا جَابًا \*

\* أبو حنيفة \* القِنَّةُ - الحِبَالُ مِنَ اللَّيْفِ وَهِيَ أَيْضًا الدُّسْرُ الْوَاحِدُ دُسِرَ  
وذلك إذا خِطَّتْ بِهِ السُّفْنُ وَإِنْ كَانَ ذَلِكَ مِنَ الْخُوصِ فَهُوَ الشَّرْطُ الْوَاحِدُ شَرِطَ  
\* صاحب العين \* وهى الشرائط واحدتها شريطة \* ابن دريد \* سميت  
بذلك لانها يشترط خوصها أى يشق ثم يفتل \* أبو حنيفة \* وإذا فتل الحبل  
على قوتين فهو منقن ولا يكاد يفتل على أقل من ثلاث قوى فان فتل على ثلاث فهو  
منقن وقد تلتته أنثى وناناً وكذلك إلى العشر في الفعل والمصدر غير أنك تفتح  
العين فيما كانت العين منه لا من ذلك وقيل لم يقبل في الاثنين ولا في الثمانية ولا  
في العشرة وإذا فتله فقد طواماً وطيا ولواه لياً فالنوى وتلوى وعواه عياً ورواه ربياً \* صاحب  
العين \* وهو الأواء أيضاً \* أبو حنيفة \* وكذلك أدرجه وأدججه وحلمه  
فكل رشاء حلاج وأظنه مأخوذاً من قرن الظبية لانه يقال له حلاج \* ابن دريد \*  
حلمه كحلمه \* أبو حنيفة \* فاذا أحكم فتله قبل أكدمه ومنه بعير مكدم  
وقد أزم الحبل أزمه أزماناً حدث فتله ومنه الأزم في العَضِّ والأزمه من  
الجذب وكذلك أزمته أزمه وأصل الأزم الجمع \* غيره \* العَرَقْدَةُ - شدة  
فتل الحبل ونحوه من الاشياء \* ابن دريد \* حَبَّتْ الحِبَالُ أَخْبَجَهُ حَبًّا -  
فتلته فتلا شديداً وابتدأت العامة هذه الكلمة فسموا الخنث حنجاناً لتلويه \* وقال \*  
حَبَّتْ الحِبَالُ حَبًّا - فتلته فتلا شديداً وكذلك أزمته وقيل حبل منقن \*  
- شدد الفتل وقد اسمهم الحبل اشتد \* أبو زيد \* عَدَّتْ الحِبَالُ أَعْدَهُ  
عَدًّا - أحكمت فتله والسمهجة الفتل الشديد وقد سمع الفتل والطلق الحبل  
القصير الشديد الفتل وأنشد

## \* نَحْمَلُ أَدْرَجَ إِدْرَاجَ الطَّلِقِ \*

\* أبو زيد \* حبل منقن - أملى عليه زنبيره والمحص الشديد الفتل لأدري  
أفعل أم مفعول لقواهم حصت الحبل ومنحصته \* أبو حنيفة \* حررت الحبل -  
إذا صقرته على غير استواء فجاءت له حرقة ويقال حبل حرود فيه حرود - إذا تجمز

الآطول منه وذلك إذا لم تكن قواه مستوية وهذا غير المجرد فإذا كان كذلك فهو ضغير  
وقدمت مرتته ضفراً ومنه قوله صلى الله عليه وسلم في الأمة إذا زنت (بها ولو بضعف)  
والجدل مثل الضفر والجديل ما جدل جدلاً • ابن دريد • جدل يجدل ويجدل  
• أبو حنيفة • إذا جسد أدرج الحبل فقد أحصد وهو محصود وحصد • صاحب  
العين • استحصدا الحبل ورجل محصد الرأى منه وقد تقدم • أبو حنيفة • أمر  
الحبل - شدفته والمريرة والمربر والمرار والمر والمر - حبل الجولة وهو من كل شيء  
حتى من الليف وأنشد

• أمره الليف وأصناق القطف •

الاصناق - جمع صتقي وهو الحلقة من الخشب تكون في طرف المربر والقطف  
ضرب من النجر من بين القصبان تستخدمه الاصناق • ابن السكيت • السكب  
- ضرب من الشجر ينبت متساقاً فيطول ويؤخذ فيمبل ثم يشقق فتحرج منه  
متساقاً بيضاء كالليف تستخدمه أجود ما يكون من الحبال الواحدة سلبه والمربر  
من الحبال المطف وطال واشتدته • أبو حنيفة • الحبل الملاحم - المشدود  
القتل فإذا كان رخواً فهو معتلب ومشدج والاعارة شد القنيل وكل قوة انطوت  
من الحبل على قوة فذلك قلد والجمع أقلاذ وقلاذ قال وأكرم ما سمعت به في السبور  
المأوية وكل ما لويته على شيء فقد قلدته ولعل القلادة مأخوذة منه • ابن  
دريد • قلدت الحبل أقلاذ قلداً والقليد - الشريط عديبة • أبو حنيفة •  
فإذا انتوت قلاذ الحبل لاشتواه في الغلط فهو حبل ملتئم ولأم ومتتابع فإذا  
اختلفت فهو حبل متووى ومنه الأقواء في الشعر فأما الترميع والرميع فهو  
ما صنع من الجلود فأولج بعض السبور في بعض وإذا قيل الحبل من قوتين أو قوتى بيض  
وسوداً والخطب فذلك بريم ولذلك سمي الصبح أول ما يبس ويريم بالاختلاط بياضه  
بسواد الليل وأنشد

على نخل والصبح باد كانه • بادعج من ليل التمام بريم

وهو معنى قول الله عز وجل « حتى يبين لكم الخطب الأبيض من الخطب



الأسود من الفجر» وليس هـ - إذ من الإبرام دون اللونين وهو معنى قول الأخبيلية

بأيها السديم الملقى رأسه • ليسوق من أهل الحجاز بر بما

تر يدغمية فهما من كل ضرب صنان ومهـ زأوسود وبيض وان كان كل مقبول

بر بما وكل جبل بر بما وإذا كان الجبل من قوى مختلفة الألوان فهـ وأبرق والجمع برق

\* وقال أبو علي \* ككل مختلط فهـ وأبرق ولذلك قيل للأرض المختلطة

بالطين والحجارة برقة وبرقاه وأبرق وقيل للزيت المخلوط بالبرقة برقة فأما

ما أنشده ابن الأعرابي

فماتن أعناق الهوى لمرية • جنوب نداوى غل داه مما طيل

بمخدر من رأس برقاه حطه • توقع بين من حبيب مزابل

فلإنعلم البرقاه اسم العين ولكنه لما اختلط السواد فيها بالبياض استجاز أن يسميها

برقاه فالأبرق لا يختص به الجبال إنما هو اسم واقع على كل مختلط بين وان غلب • صاحب

العين • جبل أخصف وخصيف - فيه لونان من سواد وبياض وقيل التصيف

لون الرماد • أبو حنيفة • وإذا لم تحكم صنعة الجبل فهو مرمق والسلك ما كان من

قطن وجمعه سؤلوك والنصاح - ما كان من خيوط الصوف والجمع نصح وإذا كثرت

ثلة الجبل وثلته صوفه أو شعره أو وبره قيل جبل شبيع وجبال شبيع • ابن دريد •

الوهق - الجبل الذي يطرح في أعناق الدواب حتى تؤخذ والجمع أوهاق وأوهقت

الدابة فقلت بهاذك • الأصمعي • الخرابية - جبل من ليف أو نحر • أبو

حنيفة • الخراب - المسد المتخذ من الكنبار وهوليف النار جبل وهـ وجوز

الهند وهو أجود الليف للجبال وأجوده الضيبي وهو شديد السواد ويسمى القبطي

وليس في الأمسأد أصبر منه على ماء البحر وغير ذلك • ابن دريد • الدرؤ - القطعة

من الجبل تقرر بأخرى والجمع أدراك ودركة ودرؤك • أبو عبيد • الدرؤ - جبل

يوتق في طرف الجبل الكبير في الدول يكون هو الذي يلي الماء فلا يقن الجبل • صاحب

العين • الخلب - جبل الليف والقطن إذا رقت وصلب والشنقاب - الطويل

الذي يقن من الأرتسية والأغصان ونحوها • ابن دريد • جبل منكوت ونسكت وأنسكت

وَنِكَتُ - مَطْرُوعٌ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْفَرِجُ - الْجَبَلُ انْقَطَعَ وَتَرَعْتَهُ قَطَعْتَهُ  
 وَجَبَلٌ رَجِيعٌ إِذَا قُضِيَ ثَمَّ أُعِيدَتْ لَهُ وَكُلُّ مَا تَبَيَّنَتْ لَهُ فَهُوَ رَجِيعٌ وَالنَّبِيُّ - مَا وَقَعَ  
 مِنَ الرِّسَالَةِ عَلَى ظَهْرِ الْبَعِيرِ أَوْ عَلَى شَفِيرِ الْبِئْرِ

(ثم السفر التاسع ويليهِ السفر العاشر) وأوله باب ما وصل بالجبل  
 أو اللؤلؤ الاستقاء والتنقيب )

فهارس من كتاب

# الخصص

السفر السادس

السفر السابع

السفر الثامن

السفر التاسع

# فهرست السفر السادس من كتاب المخصص

صفحة	صفحة
٣٤	٢
٣٤	٨
٣٥	٩
٣٦	١١
٣٧	١٢
٣٧	١٦
٣٩	١٦
٣٩	١٧
٤٢	١٩
٤٥	٢٢
٤٨	٢٢
٤٩	٢٢
٤٩	٢٣
٥١	٢٤
٥٣	٢٥
٥٥	٢٥
٥٦	٢٥
٥٦	٢٦
٥٨	٢٧
٦٠	٢٨
٦١	٢٨
٦٣	٣٠
٦٤	٣١
٦٦	٣١
٦٦	٣١
٦٧	٣٢
٦٧	٣٢
٦٨	٣٣
٦٩	٣٣

صفحة	صفحة
نعمت الضرب في الشدة والايضا	٦٩ ماوق به الاصبع عند الرمي بالسهم
١٠٦ ..... والتتابع	٦٩ ..... أسماء الدروع وصفاتها
١٠٧ ..... فك المفاصل وفسخها	٧٢ ..... أسماء ما في الدرع
١٠٧ ..... باب مخلف من الرمي والضرب	٧٣ ..... البيض وما فيها
الضرب والطعن حتى يسقط من	٧٤ ..... ما يكاد به من السلاح
١٠٧ ..... ضربة واحدة أو طعنة	٧٤ ..... التراس
جل الرجل صاحبه حتى يضرب به	٧٥ ..... أصوات السلاح
١٠٩ ..... الارض	٧٦ ..... أسماء جملة السلاح
١١٠ ..... الدفع	٧٧ ..... المنسلخ من الرجال والمهزم
١١٢ ..... الصفع والاخذ باليعة	٧٨ ..... تركل جمل السلاح
١١٢ ..... القتل والسحب	٧٩ ..... أبواب القتال
١١٣ ..... الضرب حتى القتل أو مقاربتة	٧٩ ..... التناول في القتال
١١٣ ..... القتل وأنواعه	٨١ ..... باب الهزيمة
١١٩ ..... أسماء الموت	٨١ ..... الكرفي القتال
١٢٢ ..... صفات الموت	٨١ ..... موضع القتال
١٢٣ ..... أفعال الموت	٨٢ ..... الجمل في القتال
١٢٦ ..... أحوال الموت	٨٣ ..... ما يقاتل عنه الرجل ويحميه
١٢٧ ..... الهلاك وأفعاله	٨٤ ..... أسماء الحروب والفتنة
١٣٠ ..... الاخبار بموت الميت	٨٤ ..... عامة الضرب
١٣٠ ..... النعش والتكفين	٨٥ ..... الضرب بالسيف
١٣١ ..... القبر والدفن	٨٧ ..... الطعن ونعوته
١٣٣ ..... باب البهائم	٩١ ..... سيلان العرق
١٣٤ ..... ذكر الحوافر	٩٢ ..... الدم وأسمائه
١٣٥ ..... كتاب الخيل	٩٦ ..... هدر الدم
١٣٥ ..... باب جمل الخيل وتاجها	٩٧ ..... الضرب بالعصا
١٣٧ ..... أسنان الخيل	٩٩ ..... الضرب بالسوط
١٣٨ ..... باب خلق الخيل	٩٩ ..... أسماء السوط
١٤٥ ..... ومن صفات الحوافر	١٠١ ..... الضرب باليد والرجل والحجر
١٤٧ ..... دوائر الخيل	١٠٣ ..... الضرب بأي شيء كان
١٤٧ ..... الجنازب الوحشي والانسي من الدواب	أفعال الضرب المشتقة من أسماء
١٤٨ ..... ما يستحب في الخيل	١٠٤ ..... الاعضاء

صفحة	موضوع	صفحة	موضوع
١٨٤	قيام الخيل	١٤٩	ما يكره في الخيل
١٨٤	اكرام الخيل واهانتها	١٥٠	ألوان الخيل
١٨٥	علف الخيل وحسب ما دون ذلك	١٥٣	شعور الخيل
١٨٦	رجائع الخيل	١٥٣	ومن الشيات
١٨٦	نعوتها من قبل صعوبتها واذلها	١٥٧	أصوات الخيل
١٨٧	اضمارها		نعوت الخيل من قبل شدة خلقها
١٨٧	أداة الخيل وشدها	١٥٩	وعظمه
١٩٠	عريها	١٦١	نعوتها من قبل توسط خلقها ودمامته
١٩٠	قدح الفرس	١٦٢	نعوتها من قبل حسنها
١٩٠	سير الخيل وجماعاتها اذا أعارت	١٦٢	أرواث الخيل وأبوالها
	مشاهير قول الخيل في الجاهلية	١٦٣	عيوب الخيل وأدواؤها
١٩٣	والاسلام	١٦٥	سمات الخيل
١٩٣	خيل بني هاشم	١٦٥	باب خصاه الخيل ونحوه
١٩٣	خيل الملائكة	١٦٥	صفه مشي الخيل وغزوها
١٩٣	خيل قريش	١٧١	نعوت الخيل في الجري
١٩٤	خيل الانصار	١٧٥	نعوت الخيل في عرفها
١٩٤	خيل بني أسد	١٧٥	باب الطلق
١٩٥	خيل ضبة	١٧٦	اعياء الخيل
١٩٦	خيل هوازن	١٧٦	نعوت الخيل من قبل عتقها وهجنتها
١٩٨	خيل باهلة	١٧٧	باب سوابق الخيل
١٩٨	كتائب الخيل	١٧٨	ركوب الخيل
٢٠٤	أسماء كتائب العرب	١٨٠	ركض الخيل ونحوها
٢٠٤	باب الرايات	١٨٠	الحران ونحوه
٢٠٥	الحمر	١٨١	صوت الخيل
٢٠٥	أدواؤها	١٨١	قله الرفق بركوب الخيل
٢٠٥	البغال	١٨١	حسن الثبات على الخيل
٢٠٦	الريح والنهز	١٨٢	الزجر بالخيل والبغال والحير
		١٨٣	محابس الخيل

## ( فهرست السفر السابع من كتاب المخصص )

صفحة	صفحة
٦١	٢
٦٢	٨
٦٦	١٧
٦٦	١٨
٦٨	١٨
٧٢	١٨
٧٦	١٨
٧٧	١٨
٧٩	١٨
٨٠	١٩
٨١	٢٥
٨٢	٢٧
٨٤	٢٨
٨٦	٣٠
٨٦	٣٢
٨٧	٣٣
٨٧	٣٣
٨٩	٣٤
٩٠	٣٥
٩١	٤٢
٩٢	٤٣
٩٣	٤٣
٩٤	٤٦
٩٥	٤٧
١٠١	٥٥
١٠٢	٥٧
١٠٣	

## صيفة

- ١٥٤ ..... سمات الابل  
 ١٥٦ ..... السمات في قطع الجلد  
 ١٥٨ ..... السمات في غير ذات الجسد  
 ١٥٨ ..... الابل لاسمة لها  
 ١٥٨ ..... تشكيل الابل  
 ١٥٨ ..... اعراض الابل  
 ١٥٩ ..... عيوب الابل  
 ١٦٢ ..... جرب الابل  
 ١٦٤ ..... الهناء لجرب الابل ومعالجته  
 ١٦٦ ..... دهن الابل ومداواتها  
 ١٦٦ ..... امراض الابل وأدواؤها  
 ١٦٩ ..... ومن امراضها  
 ١٧٢ ..... امراض الابل من الشئ تأكله  
 ١٧٤ ..... امراض صفار الابل  
 ١٧٤ ..... شحور الابل  
 ١٧٦ ..... كتاب الغنم أسماء عامة الغنم  
 ١٧٦ ..... باب سجل الغنم وتناجها  
 ١٧٩ ..... رضاع الغنم وضروعها وألبانها  
 ١٨٤ ..... فطام الغنم  
 ١٨٤ ..... حلب الغنم  
 ١٨٤ ..... أسنان أولاد الغنم  
 ١٩٠ ..... سمية مافي الشاة من الطوائف  
 ١٩٢ ..... شيات الضأن ونعوتها  
 ١٩٥ ..... شيات المعز ونعوتها  
 ١٩٥ ..... نعوتها من قبل قرونها وأذانها

## صيفة

- أبواب سير الابل سيرها في اللبن  
 ١٠٣ ..... والرفق  
 ١٠٥ ..... سيرها في السرعة وشدة الطرد  
 ما يصيب الابل عن السوق المجمل والمجل  
 ١١٢ ..... المنقل  
 ١١٣ ..... ضروب مختلفة من سير الابل  
 ١١٨ ..... شراد الابل  
 ١١٨ ..... التقدم في السير  
 ١١٩ ..... باب صفات العقب في القرب والبعد  
 ١٢٠ ..... نعوت الابل في سيرها ورياضتها وذلها  
 ١٢٨ ..... جماعة الابل  
 ١٣٤ ..... أسماء عامة الابل  
 ١٣٤ ..... زكاة الابل  
 ١٣٤ ..... نعوت الابل الكثيرة  
 ١٣٥ ..... منسوبات الابل وضروعها  
 ١٣٦ ..... ما يعقل ويحتمل عليه  
 ١٣٧ ..... صفار الابل ورذالها  
 ١٣٩ ..... الرجال وما فيها  
 ١٤٢ ..... نعوت الرجل  
 ١٤٢ ..... مناع الرجل  
 ١٤٥ ..... المراكب سوى الرجال  
 ١٤٨ ..... شدادة الابل عليها  
 ١٤٩ ..... نخطم الابل وأزمتها  
 ١٥٢ ..... عقل الابل وشدها  
 ١٥٤ ..... تزع نخطم الابل وأزمتها وقبورها

(تت)



## (فهرست السفر الثامن من المخصص)

صفحة	صفحة
٢٤ ..... أسماء ما فيها من خلقها	٢ باب أصوات الغنم
٢٤ ..... نعوته من قبل خلقها	٣ نعوته الغنم من قبل سمها وهزلها
٢٥ ..... نعوته الطباء من قبل ألوانها	٤ جسم الغنم
٢٦ ..... نعوته الطباء من قبل قرونها وأذنانها	٥ خيارها
٢٦ ..... أصوات الطباء	٥ نعوته من قبل صوفها وشعرها
٢٧ ..... رعي الطباء	وإعبارها وجزءها
٢٧ ..... باب عدد الطباء	ومن أخلاق الشاء
٢٨ ..... تختلف الطباء وتفردها وامتناعها	رعي الغنم ونشرها وسيرها
٢٩ ..... تحركها	٨ تعليقها
٢٩ ..... جماعة الطباء	٩ اقتراس الغنم
٢٩ ..... (باب الوعول)	٩ الصوت بالغنم
٣١ ..... أولاد الوعول	١٠ مواضع الغنم حيث تكون
٣٢ ..... باب الأيل ونحوه	١٢ شرط الغنم
٣٢ ..... البقر	١٢ بعر الغنم
٣٢ ..... إرادة البقر وجلها	١٢ مخاط الشاء
٣٣ ..... أسنان أولاد البقر	١٣ جماعات الغنم وأماؤها
٣٥ ..... ما فيها من الطوائف	١٤ تناطحها
٣٥ ..... أسماء البقر وصفاتها	١٤ علامات الغنم التي تعرف بها
٤٠ ..... ألوان البقر	١٥ خصاء الغنم
٤١ ..... أصوات البقر	١٥ ما يعزل منها اللاكل
٤١ ..... أخشاء البقر	١٦ ذبح الغنم واقتسامها
٤١ ..... أسماء أقطبها	١٨ صفار الغنم وورديتها
٤٢ ..... (باب مواضع الطباء والبقر ورضها)	١٨ عيوب الغنم
٤٣ ..... جل حمر الوحش وأولادها	١٩ أمراض الغنم
٤٤ ..... نعوته الإناث منها وأسمائها	٢٠ ضروب الغنم
٤٦ ..... حمر الوحش - الذكور منها	٢١ (كتاب الوحوش)
٤٨ ..... ألوان الحمر	٢١ الطباء
٤٨ ..... التكاثر الجبروت راجعها	٢١ أسنان الطباء
٤٩ ..... أدواؤها	٢٣ نعوته الطباء من قبل أولادها وألبانها

صفحة	صفحة
٧٤	٤٩
باب المدينة	أصوات الجر
٧٤	٥٠
الخنزير	الزجر بالجير
ومن مجهولات السباع وما يعتمها من	٥٠
الأوصاف	٥١
٧٥	٥٥
القردة	أسماء أولاد النعام وميضها
٧٥	٥٦
أسماء النعالم	أصوات النعام
٧٦	٥٧
أسماء أولادها	باب صوم النعام
٧٦	٥٧
عدوها	جماعات النعام
٧٦	٥٧
أصواتها	القبيلة
٧٦	٥٨
أسماء الأرناب	الكركدن
٧٦	٥٨
صوت الأرناب	(كتاب السباع)
٧٨	٥٨
الكلاب وارادتها	ارادة اناث السباع العمل وشهادتها
٧٨	٥٨
أولادها	وأولادها
٧٨	٥٨
أسماء الكلاب وصفاتها ومواضعها	جماعات السباع
٧٩	٥٨
ما فيها من خلقها	ما في السباع من خلقها
٨١	٥٩
أصوات الكلاب	أسماء الأسد وصفاته
٨٢	٥٩
أبوالها	أسماء أولادها
٨٢	٦٤
أدواء الكلاب	أصواتها
٨٢	٦٤
تقليدها	أسماء النمر
٨٢	٦٥
الزجر بالكلاب وإغراؤها	أصوات النمر
٨٣	٦٥
أسماء الكلاب	(باب الذئب)
٨٣	٦٥
عدو الكلاب	ارادة اناث الذئب
٨٣	٦٥
عقر الكلاب	أسماء الذئب وصفاتها
٨٤	٦٥
ولغ الكلب والسبع	أصوات الذئب
٨٤	٦٨
الظربان	الزجر بها
٨٤	٦٩
الهر ونحوه	(باب الضباع)
٨٤	٦٩
أصوات الهر	أسماء أولادها
٨٥	٧٢
زجر الهر	أصوات الضباع
٨٥	٧٢
حجرة السباع وغيرها	القهود
٨٥	٧٢
خره السباع وغيرها	البيرو والنس
٨٦	٧٣
الزجر بالسباع	بنات آوى
٨٦	٧٣

صفحة		صفحة	
١٢٤	بيض الطير	٨٧	الصيد والآله
١٢٥	أسماء جملة البيض وطوائفها	٩١	( كتاب الحشرات )
١٢٦	حضن البيض	٩١	اليربوع
١٢٧	تقريب البيض عن القرخ	٩٢	بحريرة اليرابيع
١٢٧	فساد البيض	٩٤	القنافة
١٢٧	فراخ الطير	٩٥	الضباب
١٢٨	عش الطائر	٩٨	الجرذ والفار
١٢٩	ذوق الطير وقيؤها	٩٩	بحريرة الجرذان
١٣٠	خناق الطير	٩٩	أصواتها ونزوها
١٣٣	أصوات الطير	٩٩	الوبر
	ما يخص الطائر من الألوان غير	٩٩	ابن عرس
١٣٦	الصفات الخ	١٠٠	الهوام
١٣٦	طيران الطير وعكوفها	١٠٠	الورل
١٣٩	وقوع الطائر	١٠٠	العطاء والحر باه وأم حيين
١٤٠	تحول الطائر للصيد وإناسه	١٠٤	ومن الاخناس والدواب
١٤٠	آلات الصيد	١٠٤	العقرب
١٤١	زجر الطير	١٠٦	الحيات ونعوتها وأسمائها
١٤١	أدواء الطير	١١٢	لدغ العقرب والحية
١٤١	جماعات الطير	١١٣	السم
١٤٤	باب البلج والنسر والفتان	١١٤	أصوات الحية والعقرب
١٤٥	ثم الجوارح من الطير	١١٥	بحر العقرب والحية
١٤٨	باب الصقر واليازي والشاهين	١١٦	الخنفاق والجعلان
١٥٥	العصفور والنقار واحد	١١٦	ومن صفار الدواب
١٦٨	الحمام واليمام ونحوها	١١٧	العناكب
١٧١	صفار الطير	١١٨	ومما يتأذى به الناس
١٧٦	الجنادب ونحوها	١١٩	التمل والنمل ونحوها
١٧٧	اليعاسيب	١٢٠	الحدود ونحوه
١٧٧	النحل	١٢٢	القرودان والحلم وأشباهاها
١٨٢	آفات النحل	١٢٣	سنى الهوام
١٨٢	من الطير الذباب	١٢٤	( كتاب الطير )
		١٢٤	فساد الطير

## ﴿ تنبيه ﴾

وقع بها من صحيفة ١٩ من السفر الثامن خطأ في قوله « من عبس الصيد » وصوابه من عبس  
الصيد وكذلك في قوله بعدها هذا هو الرأي وصوابه هذا هو المروي فليعلم

## ﴿ فهرست السفر التاسع من كتاب المخصص ﴾

صفحة	صفحة
٤٣	٢
أسماء الشهور في الاسلام	كتاب الاقواء
٤٣	٢
أسماء الشهور في الجاهلية	باب ذكر السماء والفلك
٤٣	٩
نعوت السنين في التقدم والتأخر	أسماء المنازل وصفاتها
٤٣	١٢
نعوت السنين من قبل تمامها وكمالها	البروج
٤٤	١٣
أسماء أوقات الليل والسير فيه	الاقواء
٤٨	١٥
باب الصبح وأسمائه	ذكر اصباح العرب في طلوع هذه النجوم
٥١	١٧
صفة النهار وأسمائه	التفسير
٦٠	١٨
نعوت الايام في شدتها	صفة الشمس وأسمائها
كتاب الدهور والازمنة والاهوية	باب طلوع الشمس وكسوفها وعروبها
٦٢	٢٦
والرياح	صفة القمر وأسمائه
٦٢	٢٨
أسماء الدهر والاقوات	كسوف القمر وعروبته
٦٦	٢٩
أسماء السنين	باب سؤال القمر وجوابه
٦٧	٢٩
نعوت الايام بالحر	تفسير ليالي القمر
٧٢	٣٠
باب العرق	أسماء أيام الشهر ولياليه
٧٢	٣٢
نعوت الايام والليالي في شدة البرد	صفات الشهر
نعوت الايام والليالي في الاعتدال	باب البراري
٧٧	٣٥
والطيب	سير النجوم وانقضاءها وعروبها
٧٨	٣٥
ذكر جميع امطار السنة	تعلق النجوم
٨٣	٣٦
الرياح	ومن أسماء الدار اري غير الشمس والقمر
٩٣	٣٦
السحاب وأنواعه	اقتران الكواكب
٩٧	٣٧
السحاب المرتفع المتراكم	أسماء الايام في الاسلام
السحاب الذي بعضه فوق بعض ودون	نعوت الليالي والايام
٩٨	٣٧
بعض	نعوت الليالي في شدة الظلمة
٩٩	٤١
السحاب الذي الى الرقة وقلة الكثافة	نعوتها في الطول والقصر
١٠٠	٤٢
السحاب ذو الماء الكثير	أسماء الايام في الاسلام
١٠٠	٤٢
السحاب الذي لا ماء فيه	أسماء الايام في الجاهلية

صفحة	صفحة
باب الطحالب والعروض وماهوتوفى	ذ كرهبوب الارواح للسحاب ... ١٠١
طريقهما ..... ١٤٤	أمارات الغيث ..... ١٠٢
باب صب الماء واراقتة ..... ١٤٥	الخلاقة للطر ..... ١٠٤
نعوت الماء من قبل جريه وسيلانه وتنوره ١٤٦	الرعد ..... ١٠٤
حباب الماء ..... ١٤٩	البرق ..... ١٠٧
عامة السيلان ..... ١٥٠	باب الامطار ..... ١١٠
باب السقي وأسماء الماء المسقي به ... ١٥١	المطرفي موضعه ..... ١١٠
باب صرف الماء وسده ..... ١٥٣	نعوت المطرفي القوة والسكره ..... ١١٤
تغيير المياه وكسرتيقها ..... ١٥٣	باب تطبيق المطر الارض وتلييدها بها ١١٨
باب النجول ..... ١٥٤	باب الثلج والبرد ونحوهما ..... ١١٩
بعد الماء وقر به من الكلا والسيف . ١٥٤	أسماء عامة المطر ..... ١٢٠
نعوت الماء في قمر برشائه وبعده ... ١٥٥	المطر بعد المطر ..... ١٢١
ورود الماء والمصدر عنه ..... ١٥٥	الامطار المنفرقة والظليقة ..... ١٢٣
أصوات الماء ..... ١٥٦	نعوت المطرفي بكوره وتأخره ..... ١٢٣
العوم في الماء والطفو والغط ..... ١٥٧	المطر يدوم لا يقطع ..... ١٢٤
الفرق والرسوب ..... ١٥٨	اقلاع المطر واقطاعه ..... ١٢٥
خوض الماء ..... ١٥٨	السماء اذا أصحبت ..... ١٢٥
الغسل والابتلال ..... ١٥٨	ذكر السيول ..... ١٢٦
الجفوف والمسح ..... ١٦٠	أسماء عامة المياه ..... ١٣٠
اقسام الماء واستقاؤه ..... ١٦١	باب ما يخص ماء السماء وماه الارض ١٣٠
القناطر والجسور ..... ١٦٣	نعوت الماء من قبل كثرته واجتماعه ١٣١
آلات الاستقاء ..... ١٦٣	أسماء الماء ونعوته من قبل قلته ... ١٣٢
باب النواعير وغيرها ..... ١٦٣	نعوت الماء من قبل طعمه ..... ١٣٥
باب اللو وما فيها ..... ١٦٤	نعوت الماء من قبل غائته ..... ١٣٨
نعوت اللو ..... ١٦٦	نعوت الماء من قبل برده ووجوه ..... ١٣٨
العمل باللو ..... ١٦٧	نعوت الماء من قبل طرائه ..... ١٣٩
البكرة وما فيها ..... ١٦٨	نعوت الماء من قبل صفائه ..... ١٤٠
نعوت البكرة ..... ١٦٩	نعوت الماء من قبل كدرته ..... ١٤٠
أصوات البكرة ..... ١٧٠	نعوت الماء من قبل تغيره واندفائه .. ١٤٢
أسماء الحدائد التي يخرج بها ما في البئر ١٧٠	نعوت الماء من قبل طرفه ..... ١٤٤
باب جبال الاستقاء وغيره ..... ١٧٠	



Ibn Sidah

# Al-Muhassas

**BAR ALKUTUB AL ILMIYAH**

*Publishing, Printing & Distributing*

*Beirut, Lebanon*