

الفرق بين

الظلم والضلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

العنوان : الفرق بين الظاء والضاد

تأليف : أبي القاسم سعد بن علي الزنجاني

تحقيق : الأستاذ الدكتور حاتم صالح الضامن

عدد الصفحات : ٥٦ صفحة

قياس الصفحة : ١٧ × ٢٤ سم

عدد النسخ : ١٠٠٠ نسخة

تنضيد وإخراج : زياد ديب السروجي

المطبعة : دار الشام للطباعة

### حقوق الطبع محفوظة

يمنع طبع هذا الكتاب أو جزء منه بكل طرق الطبع والتصوير والنقل والترجمة والتسجيل المرئي والمسموع والحاسوبي وغيرها من الحقوق إلا بإذن خطي من:

الكتب والدراسات التي تُصدرها الدار لا تعني بالضرورة تبني الأفكار الواردة فيها؛ وهي تُعبّر عن آراء واجتهادات أصحابها.



### دار البَيْتِ النَّاشِرِ

للطباعة والنشر والتوزيع

دمشق - شارع ٢٩ أيار - جادة كرجية حداد

هاتف : ٢٣١٦٦٦٨ - ٢٣١٦٦٦٩

ص. ب ٤٩٢٦ سورية - فاكس ٢٣١٦١٩٦

الطبعة الأولى

٢٠٠٤هـ = ١٤٢٥م

سلسلة كتب الضاد والطاء  
(١٠)

الفرق بين  
الطاء والضاد

لأبي القاسم سعد بن علي الزنجاني  
المتوفى سنة ٤٧١ هـ

تحقيق

للكاتب الدكتور عامر صالح الضامن

إهداء من

سيف بن أحمد غريز  
دبي - الإمارات العربية المتحدة

دار البشائر

للطباعة والنشر والتوزيع

مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث
قسم التزويد
رقم المادة: ٦٧٤.١.٧٧.١
رقم النسخة: ١١٩.١.٧١.١٥
المصدر: أ. محمد أ. ع.
التاريخ: ١٥.١.٦.١.١٤٤٢

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## المؤلف

أبو القاسم سعد بن علي بن محمد بن علي بن الحسين الزنجاني الصوفي الحافظ .

ولد سنة ثمانين وثلاث مئة بزنجان ، وهي بلدة كبيرة على حدود أذربيجان . طاف في الآفاق طلباً للعلم ولقي الشيوخ بمصر والشام والسواحل ، وسكن في آخر عمره مكة ، وصار شيخ الحرم .  
توفي بمكة سنة ٤٧١هـ ، وقيل : ٤٧٠هـ ، والأول أصح<sup>(١)</sup> .

\* \* \*

شيوخه :

- الحسين بن ميمون الصّدي .
- عبد الرحمن بن يحيى الجوبري .

---

(١) ينظر في ترجمته المصادر الآتية ، وهي مرتبة ترتيباً زمنياً :

- الأنساب : للسمعاني ٣٢٥/٦ .
- معجم البلدان : لياقوت ١٥٢/٣ .
- تذكرة الحفاظ : للذهبي ١١٧٤/٣ .
- سيرة أعلام النبلاء : للذهبي ٣٨٥/١٨ .
- العبر في خبر من غير : للذهبي ٢٧٨/٣ .
- مرآة الجنان : لليافعي ١٠٠/٣ .
- البداية والنهاية : لابن كثير ١٢٠/١٢ .
- النجوم الزاهرة : لابن تغري بردي ١٠٨/٥ .
- شذرات الذهب : لابن العماد ٣٣٩/٣ .

- أبو عبد الله محمد بن الفضل بن نظيف الفراء .
- علي بن سلامة .
- أبو القاسم بن الطَّبِيز الحلبي .
- أبو القاسم عبد الحميد بن عبد القاهر الأرسوفي .
- أبو القاسم مكي بن علي بن بنان .
- محمد بن أبي عبيد الزنجاني .

\* \* \*

#### تلاميذه :

- أبو بكر الخطيب .
- أبو جعفر الهمداني .
- جعفر بن يحيى بن إبراهيم المكي .
- عبد المنعم بن أبي القاسم القشيري .
- محمد بن طاهر المقدسي .
- مختار بن علي الأهوازي .
- أبو المظفر منصور بن عبد الجبار السمعاني .
- مكي بن عبد السلام الرميلى .
- هبة الله بن فاخر .
- هياج بن عبيد .

\* \* \*

آراء العلماء فيه :

- قال السمعاني :

كان جليل القدر عالماً زاهداً ، كان الناس يتبركون به .

- وقال ياقوت الحموي :

كان إماماً حافظاً متقناً ورعاً تقيّاً ، كثير العبادة ، صاحب كرامات وآيات ، وكان الناس يرحلون إليه ويتبركون به .

- وقال الذهبي :

الإمام ، العلامة ، الحافظ ، القدوة ، العابد ، شيخ الحرم .

\* \* \*

وللزنجاني شعر ، ذكر له الذهبي في سير أعلام النبلاء قصيدة في قواعد أهل السنة .

## الكتاب

يبحث الكتاب في نظائر الضاد والظاء ، إذ ذكر الزنجاني ، رحمه الله ، تسعة وعشرين لفظاً بالضاد ، ومثلها بالظاء ، ولكلّ لفظ بالضاد معنى غير المعنى الذي في نظيره بالظاء ، وهذه هي الألفاظ التي ذكرها :

- (١) العض والعظ .
- (٢) الحض والحظ .
- (٣) الخضل والخطل .
- (٤) الضرار والطرار .
- (٥) الضال والظال .
- (٦) الضلضة والظلظة .
- (٧) الضن والظن .
- (٨) الفض والفظ .
- (٩) البض والبط .
- (١٠) المض والمظ .
- (١١) العضم والعظم .
- (١٢) الحاضر والحاضر .
- (١٣) الحافض والحافظ .
- (١٤) الضلع والظلع .
- (١٥) العضة والعظة .

- ١٦) العضل والعطل .
- ١٧) القارض والقارظ .
- ١٨) الضهر والظهر .
- ١٩) الناظر والناظر .
- ٢٠) الضفرة والظفرة .
- ٢١) التصفير والتظفير .
- ٢٢) الضراب والظراب .
- ٢٣) الغيض والغيط .
- ٢٤) القيض والقيظ .
- ٢٥) الفيض والفيظ .
- ٢٦) البيض والبيظ .
- ٢٧) العضب والعطب .
- ٢٨) التقريض والتقريظ .
- ٢٩) القريض والقريظ .

\* \* \*

### طبعنا الكتاب

طبع هذا الكتاب مرتين :

الأولى : صدرت عام ١٩٨٣ بتحقيق الدكتور موسى بناي علوان العليلي ،  
رحمة الله عليه ، واعتمد فيها المحقق الفاضل على نسختين ، هما : النسخة  
التيمورية ، وجعلها أصلاً ، ونسخة المحمودية .

وقد جاءت مشحونة بالأخطاء المطبعية التي تميزت بها مطبعة الأوقاف

والشؤون الدينية ببغداد في مطبوعاتها كلها .

ولا أريد أن أعرض ملاحظاتي عليها التي سبق أن أبديتها لأخي د. العليلي حينما أهدى إلي نسخة من الكتاب ، ووعده بإدخالها في طبعة قادمة ، ولكنّ المنية عاجلته ، رحمه الله تعالى وأسكنه فسيح جناته .

الثانية : صدرت عام ١٩٩١ بتحقيق محمد سعيد المولوي ، واعتمد فيها على نسخة واحدة فقط ، وهي نسخة المحمودية .

وقد جاءت نشرته رديّة على الرغم من صغر الكتاب ، ففيها قراءات مغلوطة ، وسقط في مواضع ، وإضافات اجتهد فيها فجانب الصواب ، أضف إلى ذلك عدم رجوعه إلى أيّ من كتب الضاد والظاء ، وأخص بالذكر كتابي الاقتضاء ، والاعتماد في نظائر الظاء والضاد ، ولو كان قد رجع إليهما لتحاشي الأوهام التي وقع فيها .

وفيما يأتي ذكره لهذه الأوهام مرتبة على أرقام الصفحات والسطور :

- ص ١٣٥ ، ١٣٩ ، ١٤١ : عبد الرزاق الزعفراني . وفي المخطوط :  
عبد الرزاق الزعفراني ، ولم يعرفه المحقق ، وله ترجمة في مصادر كثيرة . كما لم يعرف أبا الفرج عبد الخالق ، وأبا الفضل جعفر بن يحيى ، ولهما ترجمة في مصادر كثيرة .

- ص ٢/١٤٣ : أم لم تكن . وفي المخطوط : أو لم تكن .

- ص ٤/١٤٣ : من الخير والفضل . وفي المخطوط : من الخير والفضل

والجد .

- ص ١١/١٤٣ : فهو المغير للشيء المنع . وفي المخطوط : فهو المغير

للشيء . والخطلان : المنع .

- ص ١٢/١٤٣ : فهو الندي من المبتل . وفي المخطوط : فهو الندي من

كلّ شيء ، المبتل .

- ص ١٤٣/١٣ : حتى خَضَلت . والصواب : خَضِلت ، كَفَرِح .
- ٤/١٤٥ : تلفت الدليل . في مسيره . والصواب حذف النقطة بعد الدليل ، فالكلام متصل .
- ٧/١٤٥ : فالظن : خلاف اليقين . وفي المخطوط : فالظن ، بالطاء : خلاف اليقين .
- ١٠/١٤٥ : والفاعل كذلك ظانٌ . وفي المخطوط : والفاعل لذلك ظانٌ .
- ١١/١٤٧ : يُذرى بها . والصواب : يُذرى بها الطعام . والنص موجود في ت ، والاعتماد .
- ١٢/١٤٧ : يَشُقُّ . الصواب : يُشَقُّ .
- ٤/١٤٩ : على حذر من اليقظة . ولا معنى لها . والصواب : على حذر من السقطة .
- ٦/١٤٩ : المحارم . ومنعها . والصواب : المحارم ومنعها ، لأنّ الكلام متصل .
- ٥/١٥٠ : ضلع الرجل ضلعاً . وفي المخطوط : ضلع الرجل يضلّع ضلعاً .
- ١/١٥١ : وجمعها : عِضِن . والصواب : عِضِين .
- ٦/١٥١ : ويتلازم في سفادٍ . وفي المخطوط : ويتلازم في سفاده .
- ٥/١٥٣ : على غير جملمته . وفي المخطوط : على غير جِبِلَّتِهِ .
- ٨/١٥٣ : بمعنى النظر . وفي المخطوط : بمعنى أبصرته .
- ٢/١٥٤ : والنضرة والنعمة . وفي المخطوط : والنضرة : النعمة .
- ٢/١٥٤ : نضر الله وجه فلان إلى نعمته . والصواب كما في المخطوط :

. . . أي نَعَمَهُ .

- ١٠/١٥٤ : إدراك الرجل ما يجب . والصواب كما في المخطوط : إدراك الرجل ما يجب .

- ٣/١٥٥ : اضفر ضفراً . وفي المخطوط : أضفره ضفراً .

- ٣/١٥٧ : واستغزارها ، بالفاء . والصواب كما في المخطوط : واستغزارها ، بالغين .

- ٤/١٥٧ : أي غزيرة كثافة الماء . وفي المخطوط : أي غزيرة كثيرة الماء . وهو من اجتهاداته .

- ٧/١٥٨ : زمكاه بسرعة . ولا وجود لكلمة ( بسرعة ) في المخطوط ، ولا في نسختي ت ول . وهو من اجتهاداته .

- ٩/١٥٨ : سقط شرح التقريظ والتقريظ . ( ينظر تحقيقنا ) .

- ١/١٥٩ : سقطت كلمتا ( القريض والتقريظ ) ، والشرح لهما وليس للتقريظ والتقريظ .

وبعد فهذه هي الأخطاء في تسع عشرة صفحة ، فتأمل !! .

مخطوطات الكتاب :

اعتمدت في تحقيق الكتاب على ثلاث مخطوطات ، هذا وصفها :

الأولى : نسخة المكتبة المحمودية ( الأصل )

وتقع في عشر ورقات ، الورقة الأولى فيها عنوان هذا الكتاب ، وكتاب آخر هو : الأمكنة والمياه والجبال للزمخشري .

في كل صفحة أربعة عشر أو خمسة عشر سطرًا .

كتبت بخط واضح ، وعليها عدة تملكات بتاريخ ٩٧١هـ و ١٠٧٩هـ .

وتاريخ نسخها سنة ٥٨٥ هـ .

وهي نسخة جيدة متقنة ، قرأها علماء أجلة ، وعلى صفحة العنوان سند الرواية . ورقمها ٢٩ / ٤١٤ بلاغة ولغة .

الثانية : النسخة التيمورية بدار الكتب المصرية (ت) وتقع في أربع عشرة صفحة ، في كل صفحة ١٩ - ٢٠ سطراً .

وكتبت بخط رديء ، أصابت الرطوبة قسماً من أوراقها فطمست معالمها . جاء في آخرها : كتبه محمد بن محمد السنهوري .

ومحمد بن محمد أحمد السنهوري الشافعي كان حيّاً سنة ٩١٢ هـ ، فقد نسخ (رفع شأن الحبشان) نسخة برنستون عام ٩١٢ هـ .

وتمتاز هذه النسخة بزيادات منقولة من الصحاح واللسان ، أهملنا ذكرها ، وأخذنا منها في جملة مواضع ، وحصرناها بين قوسين مربعين من غير إشارة إلى ذلك . وفيها نقص في مواضع أشرنا إليه . رقمها بدار الكتب المصرية ٢٠٢ تيمورية .

الثالثة : نسخة جامعة ييل (ل)

وتقع في أربع ورقات ، في كل صفحة أربعة وعشرون سطراً .

كتبت بخط واضح . وهي تتفق مع الأصل إلا في مواضع أشرنا إليها .

والنسخة مقابلة ، جاء في مادة ( الضّالّ ) : ( حدث عن الطريق . وفي

نسخة : جرت ) . وقد أشرنا إلى ذلك في الحاشية .

جاء في آخرها : تمّ الكتاب بعون الملك الوهاب في صدر نهار الاثنين من

شهر شوال سنة سبعة وخمسين ومئة وألف . ( كذا ) .

وقد ألحقت صوراً لصفحة الغلاف من نسختي الأصل وت ، وللصفحتين

الأولى والأخيرة من النسخ الثلاث .

والحمد لله أولاً وأخيراً .



ابن صالح الامام الاچله ابو محمد عبد اللطيف بن يوسف البغدادي  
النجوى قال

بسم الله الرحمن الرحيم

أخبرنا الشيخ أبو الحسين عبد الجبار والشيخ أبو نصر  
عبد الرحيم أيضا الشيخ أبو الفرج عبد الخالق بن يوسف  
قلا أخبرنا الشيخ أبو الحسين محمد بن مزروع  
بن عبد الرزاق الزعفراني قال أخبرنا القاضي  
أبو الفضل جعفر بن عيسى بن إبراهيم التميمي الملقب  
قلا أخبرنا الشيخ العالم أبو القاسم سعد بن علي بن  
محمد الرضائي قال

هو باب  
عروفه ما يكتب بالقار والظا معاً والفرو  
بينهما في الخط والحجاء إذ كانا على سائر واحد  
وصوره واحد في اللفظ ولكل واحد  
فيهما معنى يخالف معنى صاحبه في كل  
المعرب وكانا مستنبهات على من لا يعترف  
فيظنهما المعنى واحد ولا يعرف

القضاة السبعة الذين فيهم منه التفریط  
 والتفریط فاما التفریط بالظن الحاد المدبوح  
 بالتفریط والتفریط بالتفاد الشهور والتفریط  
 ايقاظه المحض اذا مضى شروها الى الجدل  
 في الحقائق والحدود من العالمين في الظهور على سبيل  
 من عده من جهة العبد الفعير الى دونه في العباد معبود  
 من عده الله الفعير الى وجهه في حادي عشر من شعبان

(قصة اهل الشيخ الهمام في الدين فخر الامام زين العابدين  
 تسخروا من سجد بن عبد الله الوضيل هذا العار اجمع وهو  
 القوي من الظلم والقادر جمع الشيخ العالم ابو القاسم سجد  
 بن علي الزنجاني في سنة صبط وجمعه واذا تله ان  
 بزوية عبي بن الاستاد الذم في اقله وذلك في شعبان  
 من سنة خمس وثمانين وحمس مائة وكتب القائل اللهم  
 تعالى عبد اللطيف بن يوسف بن محمد الغدادي الميموني  
 والناظر في كتابه الله تعالى ومصليا على محمد وآله الطاهرين





وإما ناقة رسول الله صلى الله عليه وسلم التي كانت تنسج الحصباء فإما كان  
ذلك لقبها الذي كان مستخرقة الأذن ومنه الحصباء منسج والحصباء منسج  
والمتفرقة بالظلمة والريح والشمس الحسنى والشمس الحسنى بالشمس الحسنى والشمس  
وقد تقدم أنها سماء ومنه الشمس الحسنى والشمس الحسنى بالشمس الحسنى  
بالشمس الحسنى والشمس الحسنى بالشمس الحسنى والشمس الحسنى بالشمس الحسنى  
(ذو مصفر) ثم روحها إلى هذا الكتاب الحسنى والشمس الحسنى  
أدلتها التي هي الحسنى والشمس الحسنى والشمس الحسنى

بسم الله الرحمن الرحيم  
 وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين  
 قال الشيخ العالم الزاهد أبو القاسم سعد بن علي بن محمد المصطفي رحمة الله  
 هذا باب من كتب بالصاد والظاء معا والفرق بينهما الخطر والجماد  
 إذا كان على بناء واحد وموعدة واحدة في اللفظ وكل واحد منهما معنى في اللفظ  
 معنى صاحبه في كلام العرب وكانا يشتبهان عليهما لا يعلم فيضهما حتى  
 واحد فلا يعرف بينهما ويضعهما في غير موضعهما وإنما ينبغي للكتاب أن يذكر  
 معنى واحد منهما في اللفظ بينهما في الخط لا اختلاف معناه في اللفظ  
 وقد فسرنا معنى كل واحد منهما الذي نجد من ذلك يدل لأن أساس اللفظ  
 يقتضي سؤاله جوابين لقوله ما كذا بالصنادير وما كذا بالظواهر فيض الجواب  
 عنهما كالطرفة المستحسنة مع الفايده القبيسة وليعلم القاري كتابنا  
 هذا ان ما حالنا كلام العرب بل اهدنا ذلك من اسعدنا وشانها  
 فليكن على ثقة منه وبالله التوفيق **باب** تقسيم ما يكتب  
 بالصاد والظاء معنى ذلك العضم والعظم فاما العظم بالظاء من اسناد  
 الزمان والعرب يقال عظمهم الزمان وعظمتهم الحرب والاشد  
 ذلك عليهم واثر فيهم قال الشاعر  
 • وعظ زمان باين مروان لم يبع من المال الا مستحشا او مجتنب  
 والعضم بالصاد معروف وهو شدة علي بن ابي اسانك تقول عضميت  
 بكسر الصاد والمعول به معضمض وعضمض والعضاضه ما فقه اشترت  
 وكل شئ ضاق على شئ فعظم كالت له اسنان او لم تكن كالقيد انفتحت  
 ونحو والعاض هو الفاعل ومنه الحضم والحظ فاما الحظ بانفتحت  
 من الخبر والفضل والجميع المعطوف والحضم بالصاد الحضم على شئ تقول حضمضت  
 فلان على فعل الخير ونحو قوله تعالى ولا يحضض على الطعام المسكين ومثله حضمضت  
 حضا كما تك حرضته وحششته حتى تعلم ومنه الحضم والحظ فاما الحضم  
 بالظاء فهو المتعير للشئ والحظ لان المنع ونحو ذلك واما الحضم بالصاد فهو المنع

واستغزرها تقول قيضت البيس إذا فعلت ذلك بها وهي بيض مقيضة  
 أي غزيرت كثيره الماء ومنه الفيض والغيظ فالغيظ بالنظر  
 خروج النفس من الجسد تقول فأظنت نفسه تغيظ فبسطا إذا خرجت  
 وأفاض الله فلانا نفسه وفاض الرجل نفسه يغيظها فينظا إذا كان  
 يسوق ولم يمت بعد والغيض بالصاد زيادة الماء وخروج من مستقر وكثرة  
 تقول فاض الماء يفيض فيضنا وكذلك فاض الدمع من العين وفاض  
 البحر إذا هد وفاض الحادي إذا سال وهو فاض وفاض ورجل  
 ففاض أي تغيض يده بالمعروف ومنه البيض والبسط  
 فاما البيبط بالطاماء الرجل وقال بعضهم ماء الفرس والبييض  
 معروف وهو يبيض الطير والتمل ويحى ذلك ومنه العضب  
 والعظيب فاما العظيب بالنظر فتركب الطائر أوكاه والعضب  
 بالصاد السيف القاطع الباتر ومنه التقريض والتقريض فاقنا  
 التقريط بالطاء المدح والثناء الحسن والتقريض بالصاد الذم والهمج  
 ومنه التقريض والتقريط فاما التقريط بالطاء الجلد المدبوع بالتقرط  
 والتقريض بالصاد الشعر والتقريض أيضا حرة البعير إذا مضغها  
 ثم ردها إلى حلقه والله تعالى أعلم ثم الكتاب يعون الملك الوهاب  
 في صدره دار الإثنين بن شهر سنة ١١١١ سنة نيعة وحسبها وما يؤول إلى



[ب] بسم الله الرحمن الرحيم

[ وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ]

أخبرنا الشيخ الإمام الأوحـد<sup>(١)</sup> أبو محمد عبد اللطيف بن يوسف [ بن محمد ابن علي البغداديّ النحويّ بدمشق المحروسة يوم الخميس التاسع من جمادى الآخرة سنة ثمان وست مئة ] ، قال : أخبرنا<sup>(٢)</sup> أبو الحسين عبد الحقّ ، والشيخ<sup>(٣)</sup> أبو نصر عبد الرحيم ، ابنا الشيخ أبي الفرج<sup>(٤)</sup> عبد الخالق [ بن أحمد ] بن يوسف ، قالا : أخبرنا الشيخ أبو الحسن محمد بن مرزوق بن عبد الرزاق [ بن محمد ] الزّعفراني<sup>(٥)</sup> [ قراءة عليه ] ، قال : أخبرنا القاضي أبو الفضل جعفر بن يحيى بن إبراهيم التميمي المكي<sup>(٦)</sup> ، قال : أخبرنا الشيخ العالم<sup>(٧)</sup> أبو القاسم سعد بن علي بن محمد الزّنجاني [ رحمه الله ] ، قال :

هذا باب<sup>(٨)</sup> معرفة ما يُكْتَبُ بالضاد والظاء معاً ، والفرق بينهما في الخطّ والهجاء ، إذ<sup>(٩)</sup> كانا على بناءٍ واحدٍ وصورةٍ واحدةٍ في اللفظ ، ولكلّ واحدٍ منهما معنى يُخالفُ معنى صاحبه في كلام العرب ، وكانا يشتبهان على مَنْ لا يعلمُ

(١) ( الشيخ الإمام الأوحـد ) : ساقط من ت . وفي ل : الزاهد مكان الأوحـد .

والزيادة قبله من ل فقط . وفي ت بعد البسملّة : وبه ثقتي .

(٢) ت : أنبأنا . وكذا في المواضع الثلاثة الأخرى في سند الرواية .

(٣) ساقطة من ت . وأبو نصر ، ت ٥٧٤ هـ . ( العبر ٢٢٠ / ٤ ) .

(٤) ( الشيخ أبي الفرج ) : ساقط من ت . وعبد الخالق ، ت ٥٤٨ هـ .

(٥) سير أعلام النبلاء ٢٠ / ٢٧٩ ، وتذكرة الحفاظ ٤ / ١٣١٣ .

(٦) البغدادي الشافعي ، ت ٥١٧ هـ . ( سير أعلام النبلاء ١٩ / ٤٧١ ، والعبر ٤ / ٤١ ) .

(٧) محدث مكة ، ت ٤٨٥ هـ . ( العبر ٣ / ٣٠٩ ، واتيحاف الوري بأخبار أم القرى ٢ / ٤٨٦ ) .

(٨) ( الشيخ العالم ) : ساقط من ت .

(٩) ت : كتاب .

(٩) ت ، ل : إذا .

فيظنهما لمعنى واحد ، لا يُفَرَّقُ بينهما ، [١٢] ويضعهما في غير مَوْضِعِهِمَا<sup>(١)</sup> ،  
وإنما ينبغي للكاتب أن يعرف معنى كل واحد منهما ، فيخالف بينهما في الخطِّ  
لاختلاف معانها في اللفظ .

وقد فسّرنا معنى كل واحدٍ منهما إذ لم نجد من ذلك بُدًّا ، لأنَّ السائلَ عنهما  
يقتضي سؤاله جوابين ، لقوله :

ما كذا بالضاد ، وما كذا بالظاء ، فيصير الجواب عنهما<sup>(٢)</sup> كالطرفِ  
المستحسنة مع الفائدة المقتبسة .

وليعلم<sup>(٣)</sup> القارئ لكتابنا هذا أنا<sup>(٤)</sup> ما خالفنا كلام العرب ، بل أخذنا ذلك  
من أشعارها وأمثالها ، فليكن على ثقةٍ منه ، وبالله [ سبحانه وتعالى ] التوفيق .

\* \* \*

### هذا باب تفسير ما يُكتبُ بالضاد والظاء

فمن ذلك : العَضُّ والعَطُّ<sup>(٥)</sup> .

فأمَّا العَطُّ ، بالظاء فمِنَ اشتدادِ الزَّمانِ والجَدَبِ .

يُقال : عَطَّهُمُ الزَّمانُ ، وعَطَّطَهُمُ الحربُ : إذا اشتدَّ ذلك [ب٢] عليهم ، وأثَّرَ  
فيهم<sup>(٦)</sup> . قال الشاعر<sup>(٧)</sup> :

---

(١) ( في غير موضعهما ) : ساقط من ت .

(٢) من ت ، ل . وفي الأصل : عنها .

(٣) الواو من ت ، ل .

(٤) ل : أن .

(٥) ينظر : الفرق للصاحب ٤ ، والاقضاء ٧٤ ، والاعتماد ٤٤ .

(٦) من ت ، ل . وفي الأصل : بهم .

(٧) الفرزدق ، ديوانه ٥٥٦/٢ ، وفيه : وعض زمان . والمسحت : المهلك .

والمجلف : الرجل الذي أذهبت السنون أمواله . والزيادة من ت ، ل .

وَعَظُّ زَمَانٍ [ يا ] بَنَ مِرْوَانَ لَمْ يَدَعْ مِنَ الْمَالِ إِلَّا مُسْحَتًا أَوْ مُجَلَّفًا  
وَالْعَضُّ ، بِالضَّادِ ، مَعْرُوفٌ : وَهُوَ شَدُّكَ عَلَى الشَّيْءِ بِأَسْنَانِكَ . يُقَالُ (١) :  
عَضَبْتُهُ ، بِكسْرِ الضَّادِ ، وَالْمَفْعُولُ بِهِ : مَعْضُوضٌ وَعَضِيضٌ . وَالْعَضَاضَةُ :  
مَا فَضَّلَ مِنْ عَضِّكَ ، وَكُلُّ شَيْءٍ ضَاقَ عَلَى شَيْءٍ فَعَقَرَهُ ، كَانَتْ لَهُ أَسْنَانٌ أَوْ لَمْ  
تَكُنْ ، فَقَدْ عَضَّهُ ، كَالْقَيْدِ وَالْقَتَبِ . وَالْعَاضُ : الْفَاعِلُ (٢) .

\* \* \*

ومنه : الْحَضُّ وَالْحَظُّ (٣) .

فَأَمَّا الْحَظُّ ، بِالظَّاءِ ، فَالِنَّصِيبُ مِنَ الْخَيْرِ وَالْفَضْلِ ، [ وَالْجَدُّ ] ،  
وَالْجَمْعُ (٤) : حَظُوظٌ ، [ وَأَحَاطَ ، عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ، فَإِنَّهُ جَمْعُ أَحَظٍ ، قَالَ  
الشَّاعِرُ (٥) :

وَلَيْسَ الْغِنَى وَالْفَقْرُ مِنْ حِيلَةِ الْفَتَى وَلَكِنْ أَحَاطَ قُسِّمَتْ وَجُدُودُ  
وَفُلَانٌ ذُو حَظٍّ ، أَيُّ : ذُو قِسْمٍ مِنَ الْفَضْلِ .  
وَيُقَالُ (٦) : فُلَانٌ مَحْظُوظٌ وَحَظِيظٌ ، بِمَعْنَى وَاحِدٍ . وَالْجَمْعُ :  
الْحَظُوظُ (٧) .

وَالْحَضُّ ، بِالضَّادِ : الْحَثُّ عَلَى شَيْءٍ (٨) . تَقُولُ : حَضَّضْتُ فُلَانًا عَلَى فِعْلِ

(١) ت ، ل : تَقُولُ .

(٢) ل : هُوَ الْفَاعِلُ .

(٣) يَنْظُرُ : الْفَرْقُ لِلصَّاحِبِ ٩ ، وَالْفَرْقُ بَيْنَ الْحُرُوفِ الْخَمْسَةِ ١٤٠ ، وَظَاءَاتِ الْقُرْآنِ ٢٦٤ .

(٤) ل : وَالْجَمِيعُ ، ت : وَالْكَثْرَةُ .

(٥) الْمَعْلُوظُ بِنِ بَدَلِ الْقَرِيبِيِّ فِي عَيُونِ الْأَخْبَارِ ٣/١٨٩ ، وَشَرْحُ دِيْوَانِ الْحَمَاسَةِ (م) ١١٤٨ ،  
(ت) ٣/٨٨ . وَنَسَبٌ إِلَى الْمُخْبِلِ السَّعْدِيِّ ، شَعْرُهُ : ١٣٤ .

(٦) يُقَالُ : سَاقَطَةٌ مِنْ ت .

(٧) ( وَالْجَمْعُ : الْحَظُوظُ ) : سَاقَطَتْ مِنْ ت . وَفِي ل : وَالْجَمِيعُ .

(٨) ت : الشَّيْءُ .

الخير ، ونحوه : [ وَلَا يُحْضُ عَلَى طَعَامِ الْمَسْكِينِ ]<sup>(١)</sup> ، أَحْضَهُ حَضًا : كَأَنَّكَ حَرَّضْتَهُ وَحَشَّشْتَهُ حَتَّى فَعَلَهُ<sup>(٢)</sup> .

[ وَالْحَضِيضُ<sup>(٣)</sup> : الْمَقْدَارُ مِنَ الْأَرْضِ عِنْدَ مَنْقَطَعِ الْحِجَارَةِ . وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٤)</sup> : ( أَنَّهُ أُهْدِيَ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ، ﷺ ، هَدِيَّةً ، فَلَمْ يَجِدْ شَيْئاً يَضَعُهَا عَلَيْهِ ، فَقَالَ : ضَعُهُ بِالْحَضِيضِ ، فَإِنَّمَا أَنَا عَبْدٌ آكُلُ كَمَا يَأْكُلُ الْعَبْدُ ) ، يَعْنِي : بِالْأَرْضِ ] .

\* \* \*

ومنه : الْحَضِيلُ وَالْحَظِلُّ<sup>(٥)</sup> .

فَأَمَّا الْحَظِلُّ ، بِالظَّاءِ ، فَهُوَ الْمُعَيَّرُ لِلشَّيْءِ . وَالْحَظَلَانُ : الْمَنْعُ ، وَنَحْوُ ذَلِكَ .

وَأَمَّا الْحَضِيلُ ، بِالضَّادِ ، فَهُوَ النَّدِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، [ أ٣ ] الْمُبْتَلُ . يُقَالُ : بَكَى حَتَّى خَضِلَتْ<sup>(٦)</sup> لِحَيْتِهِ .

\* \* \*

ومنه : الضَّرَارُ وَالظَّرَارُ<sup>(٧)</sup> .

فَأَمَّا الظَّرَارُ ، بِالظَّاءِ ، فَجَمْعُ ظَرَرٍ ، وَهُوَ حَجَرٌ مُحَدَّدٌ مُدَوَّرٌ<sup>(٨)</sup> . وَأَرْضٌ مَظْرَةٌ : كَثِيرَةُ الظَّرَارِ .

(١) الماعون ٣ . والزيادة من ل .

(٢) ت : يقال : حَضَّهُ عَلَى الْقِتَالِ ، أَي : حَثَّهُ حَتَّى فَعَلَهُ .

(٣) ينظر : الفرق بين الحروف الخمسة ١٤١ ، والفرق للموصلي ١٨ .

(٤) الفائق ٢٩٠/١ ، والمجموع المغيث ٤٦٢/١ ، والنهاية ٤٠٠/١ .

(٥) ينظر : الاعتماد ٣٤ .

(٦) واخْضَلَّتْ أَيْضًا .

(٧) ينظر : الاقتضاء ٨٦ ، والاعتماد ٣٦ ، والارتضاء ١٣١ .

(٨) ت : ومدور .

والضَّرَارُ ، بالضَّادِ : المَضَارَّةُ ، وهو أَنْ تَضُرَّ رجلاً وَيُضِرُّ بِكَ . وأصلُهُ من الضَّرِّ ، بالضَّادِ . وأصلُ الضَّرِّ : سوءُ الحالِ . والضَّارورةُ والمَضَرَّةُ واحدٌ<sup>(١)</sup> .

\* \* \*

ومنه : الضَّالُّ والضَّالُّ<sup>(٢)</sup> .

فأمَّا الضَّالُّ ، بالظَّاءِ ، فهو كالصَّائِرِ ونحوه . تقولُ : ظلَّ الرَّجُلُ قائماً ومتوجِّعاً ، وظلَّ فلانُ نهارَه صائماً .

والضَّالُّ ، بالضَّادِ : الجائرُ<sup>(٣)</sup> عن القصدِ . تقولُ : الرَّجُلُ يَضِلُّ وَيَضَلُّ ضلالةً . وأصلُهُ اللهُ يُضِلُّهُ إِضلالاً .

وقد ضَلَّلتَ يا رَجُلُ ، بكسرِ اللامِ ، أي : جُرَّتْ<sup>(٤)</sup> عن الطَّرِيقِ . وضَلَّ الشَّيْءُ : ضاعَ . وأصلُ فلانٌ بعيْرُهُ : إذا غابَ عنه فلم يعلمْ أينَ توجَّهَ<sup>(٥)</sup> .

\* \* \*

ومنه : اللَّضْلَضَةُ واللَّظْلَظَةُ<sup>(٦)</sup> .

(١) ( والضارورة . . واحد ) : ساقط من ت .

(٢) ينظر : مختصر الفرق بين الضاد والظاء ١٠ ، والاعتماد ٣٤ ، والارتضاء ١٢٩ .

(٣) ت : الحائد .

(٤) ل : حدث عن الطريق ، وفي نسخة : جُرت .

(٥) اختلفت رواية ت عن الأصل ول ، فقد جاء بعد كلمة القصد :

( والضلال والضلالة : ضد الرشاد ، وقد ضَلَّلتُ أَضِلُّ ، وهذه لغة نجد ، وهي الفصيحة .

وأهل العالية يقولون : ضَلَّلتُ ، بالكسر . ابن السكيت : أضللت بعيري ، إذا ذهب منك ،

وضللت المسجد والدار : إذا لم تعرف موضعهما . كذلك كل شيء مقيم لا يهتدى له .

وفي الحديث ( لعلني أضل المقيم ) ، يريد : أضل عنه ، أي : أخفى عليه ، كما في قوله

تعالى : ﴿ إِذْ أَضَلَّنا فِي الْأَرْضِ ﴾ ، أي : خفينا .

(٦) ينظر : الفرق للصاحب ١٣ ، والاعتماد ٥٣ .

فَاللَّظْلَظَةُ ، بِالظَّاءِ : تحريكُ رأسِ الحَيَّةِ مِنْ شِدَّةِ اغْتِيَاظِهَا<sup>(١)</sup> . وَقَدْ تَلْظَلَّتْ : إِذَا فَعَلَتْ ذَلِكَ . وَحَيَّةٌ تَلْظَى : مِنْ خُبَيْهَا .  
وَاللَّضَلْضَةُ ، بِالضَّادِ : تَلَقَّتُ الدَّلِيلَ [ب٣] فِي مَسِيرِهِ<sup>(٢)</sup> خَوْفَ الضَّلَالِ .  
وَاللُّضَالُضُ : الدَّلِيلُ نَفْسُهُ .

\* \* \*

وَمِنْهُ : الضَّنُّ وَالظَّنُّ<sup>(٣)</sup> .

فَالظَّنُّ ، بِالظَّاءِ : خِلافُ اليَقِينِ ، وَهُوَ حَرْفُ شَكٍّ . تَقُولُ<sup>(٤)</sup> :  
ظَنَنْتُ بِفُلَانٍ خَيْرًا ، أَيْ : حَسِبْتُهُ . وَقَدْ ظَنَنْتُ أَظُنُّ ظَنًّا .  
وَقَدْ يَجِيءُ الظَّنُّ ، فِي مَوْضِعٍ ، يَقِينًا . وَهُوَ مِنَ الأَضْدَادِ<sup>(٥)</sup> .  
تَقُولُ<sup>(٦)</sup> : ظَنَنْتُ كَذَا ، أَيْ : تَيَقَّنْتَهُ . وَالْفَاعِلُ لَذَلِكَ : ظَانَ<sup>(٧)</sup> ، وَالْمَفْعُولُ  
بِهِ : مَظْنُونٌ وَظَنِينٌ<sup>(٧)</sup> .

[ وَالظَّنِينُ : الرَّجُلُ المَتَّهِمُ ، وَالظَّنَّةُ : التَّهْمَةُ ، وَالجَمْعُ : الظَّنَنُ .  
وَالتَّظَنِي : إِعْمَالُ الظَّنِّ ، وَالأَصْلُ : التَّظَنُّ ، أُبْدِلَ مِنْ إِحْدَى التَّوَنَاتِ يَاءً .  
وَمَظَنَّةُ الشَّيْءِ : مَوْضِعُهُ .

وَالظَّانُّ : الَّذِي يَظُنُّ كَوْنَهُ فِيهِ ، وَالجَمْعُ : المَظَانُّ . وَالظَّنُونُ : الرَّجُلُ

(١) ت : غياظها . ل : اغتماضها .

(٢) ت : سيره .

(٣) ينظر : الوجوه والنظائر في القرآن الكريم ٢٣٢ ، والفرق بين الحروف الخمسة ١٥١ ،  
والاعتماد ٣٨ ، وشرح أبيات الداني الأربعة ٦٨٤ - ٦٨٥ .

(٤) ت : يقول .

(٥) الأضداد لقطرب ٧١ ، ولابن الأنباري ١٤ ، ولأبي الطيب اللغوي ٤٦٦ .

(٦) ت : يقول .

(٧) ساقطة من ت . وفي ل : فلان .

السَّيِّءُ الظَّنُّ . والظَّنون : البئر ، لا يُدرى أفيها ماءٌ أم لا [ .  
والضَّنُّ ، بالضاد : الشُّحُّ . والضَّنين : البخيل . [ تقول : ضَنَّتْ بالشيءِ  
أضِنُّ ضِنًّا وضنَّانَةً ، إذا بَحَلَتْ ، وهو ضَنِينٌ ] .

\* \* \*

ومنه : الفَضُّ والفِظُّ<sup>(١)</sup> .

فالْفِظُّ ، بالطاء : الرجلُ الغليظُ المنطقِ في كلامه ومخاطبته . والاسمُ من  
ذلك<sup>(٢)</sup> : الفِظاظَةُ . [ وقد فِظَظَتْ يا رجلُ فِظاظَةً ] . والفِظُّ [ أيضاً ] : ماءُ  
الكرشِ .

[ قال الشاعر<sup>(٣)</sup> :

فكونوا كأنفِ الليثِ لا شَمَّ مَرَّغَمًا      ولا نالَ فِظَّ الصَّيْدِ حتى يُعَقِّرًا  
يقول : لا يَشُمَّ ذَلَّةً فَنزَغَمُهُ ، ولا يَنالُ من صيدِهِ لحمًا حتى يصرعَهُ ويُعَقِّرَهُ ،  
لأنَّهُ ليس بذِي اختلاسٍ كغيرِهِ من السَّباعِ ] .

والفَضُّ ، بالضادِ : الكَسْرُ ، تقولُ : فَضَضْتُ الحَتَمَ عن الكِتابِ أَفَضُّهُ  
فَضًّا ، أي : كَسَرْتُهُ . وقد انفضَّ القومُ : إذا تفرَّقوا . والفاضُّ : الكاسِرُ .  
والمكسورُ يُقالُ له : المَفْضُوضُ والفِضِضُ<sup>(٤)</sup> .

\* \* \*

(١) ينظر : الفرق للصاحب ١٤ ، والفرق بين الحروف الخمسة ١٥٥ ، وزينة الفصحاء ٩٨ ،  
والاعتماد ٤٩ .

(٢) ( من ذلك ) : ساقط من ت .

(٣) حسان بن نشبة في اللسان ( فِظَظَ ) .

(٤) ( والمكسور . . . والفِضِضُ ) : ساقط من ت .

ومنه : البَضُّ [أ٤] والبَطُّ (١) .

فالبَطُّ ، بالطاء : مصدر (٢) بَطَّ الضَّارِبُ أوتارَهُ يَبْطُّها بَطًّا ، إذا حَرَكَها للضرب . [ ويُقال بالضَّادِ أيضاً ] .

والبَضُّ ، بالضَّادِ : الشَّابُّ النَّاعِمُ الرقيق البَشْرَةِ . والمرأةُ بَضَّةٌ . والبَضُّ أيضاً : مصدر بَضَّ الماءُ يَبْضُ بَضاضَةً (٣) وبَضًّا ، إذا سَالَ سَيْلاً ضعيفاً (٤) . يُقال : بَضَّ الماءُ وَضَبَّ بمعنى واحد (٥) .

\* \* \*

ومنه : المَضُّ والمَمْطُّ (٦) .

فالمَمْطُّ ، بالطاء : رُمَانُ البَرِّ . وقيل (٧) : إِنَّهُ نَبَاتٌ مِنْ ثَمَرِ البَرِّ أيضاً . [ وماظطتُ الرَّجُلَ مُمَاظَةً وَمَظَاظَةً : حاورتهُ ونازعتهُ ] .

والمَضُّ ، بالضَّادِ : لَذَعٌ وَحُرْقَةٌ يَجُدُّها الرَّجُلُ مِنْ أَلَمِ الجراحِ . يقال : مَضَّهُ الشَّيْءُ يَمْضُهُ مَضًّا ، وَمَضَّهُ الحزنُ ، أي : أَلَمَهُ .

\* \* \*

ومنه : العَضْمُ والعَظْمُ (٨) .

---

(١) ينظر : الفرق للصاحب ١٤ ، وزينة الفضلاء ٩٨ ، والاعتماد ٤٩ .

(٢) ساقطة من ل .

(٣) ت : بضيضاً . وبضاً بعدها : ساقطة منها .

(٤) ت : أي سَالَ سَيْلاً قليلاً .

(٥) ت : ويقال : وضبَّ ، وهما بمعنى واحد .

(٦) ينظر : الفرق للصاحب ١٥ ، وحصر حرف الطاء ١٨٠ ، والاعتماد ٥٣ .

(٧) ت : ويقال .

(٨) ينظر : الفرق للصاحب ٨ ، والاقتضاء ٤٦ ، والاعتماد ٤٦ .

فأما العَظْمُ ، بالظاء ، فمعروف ، وجمعه : عِظَامٌ ، وهو قَصَبٌ  
المفاصل<sup>(١)</sup> . والعِظَامُ أيضاً : جمع<sup>(٢)</sup> العَظِيمِ ، وهو الكبيرُ الجليلُ من جميع  
الأشياء .

[ وَعَظْمُ الرَّحْلِ : خشبةٌ بلا أنساع<sup>(٣)</sup> ولا أداة ] .  
والعِضْمُ ، بالضاد : مَقْبِضُ القوسِ الذي يقبضُهُ الرّامي .  
والعِضْمُ : خشبةٌ ذاتُ أصابعٍ يُدْرَى بها [ الطّعامُ ] .  
وعِضْمُ الفَدَانِ : الوجهُ العريضُ الذي في رأسه حديدةٌ يشقُّ بها الأرض<sup>(٤)</sup> .  
والعِضَامُ [٤ب] أيضاً : عَسِيبُ البعيرِ ، وهو ذَنَبُهُ ، وجمعه<sup>(٥)</sup> : عُضْمٌ .

\* \* \*

ومنه : الحَاضِرُ والحَاطِرُ<sup>(٦)</sup> .

فأمّا الحَاطِرُ ، بالظاء ، فالمانع<sup>(٧)</sup> للشّيء . وكلُّ شيءٍ مَنَعَ شيئاً فقد حَاطَرَهُ .  
والمحظورُ : الممنوعُ . والحِطَارُ ، بالظاء : حاجزٌ يكونُ بينَ شيئين .  
[ والحَظْرُ : الحَجْرُ ، وهو ضد الإباحة ، والمُحْتَظَرُ : الذي يعملُ الحظيرة ] .  
وأصلُ هذا كَلِمَةٌ مأخوذة من الحظيرة<sup>(٨)</sup> .

(١) ت : المفصل .

(٢) من ل : وفي الأصل : جميع . والعظيم بعدها ساقطة من ت .

(٣) بسيور تُضفر على هيئة أَعْتَةِ النعال تُشَدُّ به الرحال .

(٤) ت : والعظم : لوح الفدان الذي في رأسه الحديدية .

(٥) ت : والجمع .

(٦) ينظر : الاقتضاء ٤٨ ، وزينة الفضلاء ١٠٠ ، والاعتماد ٢٩ .

(٧) ت : فهو المانع .

(٨) (واصل . . . الحظيرة) : ساقط من ت .

والحاضرُ ، بالضاد : الشاهدُ المقيم<sup>(١)</sup> ، وهو ضدُّ الغائب<sup>(٢)</sup> .  
 وقد حَضَرَ القومُ الطَّعامَ ، وهو طعامٌ مَحْضُورٌ ، أي : مَشْهُودٌ .  
 والإحضارُ ، المَصْدَرُ ، مِن قولِكَ : أَحضرتُ الشَّيءَ ، فأنا أَحضِرُهُ  
 إحضاراً ، إذا كانَ غائباً فَأُتيتَ به . والإحضارُ أيضاً : شِدَّةُ عَدُوِّ الفَرَسِ ، وهو  
 فرسٌ مَحْضِيرٌ . والاسمُ مِن ذلكَ : الحُضْرُ . تقول : جَرى الفرسُ حُضْرَهُ ، إذا  
 عدا فأسْرَعَ .

\* \* \*

ومنه : الحافِضُ والحافِظُ<sup>(٣)</sup> .

فالحافِظُ ، بالظاء : ضِدُّ النَّاسِي . والحافِظُ أيضاً : الرَّاعي للشَّيءِ الحافِظُ  
 له . تقول : حَفِظَ اللهُ فلاناً ، أي : رعاهُ وكَلأهُ . والحَفِظَةُ : جماعةٌ حافِظٍ .  
 وتقول : احتَفَظْتُ بالشَّيءِ لِنفسي ، واستحَفَظْتُ [أ٥] فلاناً مالاً . والتَحَفُّظُ : قِلَّةُ  
 الغَفَلَةِ في الكلامِ حتى كأنَّهُ على حَدَرٍ من السَّقَطَةِ<sup>(٤)</sup> .

والمحافظَةُ : المواظبةُ على الأمرِ . والحِفاظُ : المحافظةُ على المحارِمِ ،  
 ومنعُها عند الحربِ ، والاسمُ مِن ذلكَ : الحفيظةُ ، وأهلُ الحِفاظِ هم  
 المحامون . [ وقولهم : إنَّ الحفائِظَ تنقضُ الأحقادَ<sup>(٥)</sup> ] ، أي : إذا رأيتَ حَمِيمَكَ  
 يُظَلِّمُ حَمِيَّتَ له ، وإنَّ كانَ في قلبِكَ حِقْدٌ ] .

والحافِضُ ، بالضادِ : الحاني للشَّيءِ . تقول : حَفَظْتُ العودَ أَحْفُضُهُ

(١) ت : الموجود .

(٢) بعدها في ت زيادة جُلُّها من اللسان ( حضر ) ، وليست في الأصل ، ولا في ( ل ) ، وقد  
 أعرضنا عن ذكرها ، وكذا في مواضع أخرى .

(٣) ينظر : الفرق للصاحب ١٠ ، والاعتماد ٣١ .

(٤) من ل . وفي ت : السقط . وفي الأصل : اليقظة ، وهو وهمٌ من الناسخ .

(٥) جمهرة الأمثال ١/٣٤٩ ، ومجمع الأمثال ١/٣٠٧ .

حَفْضاً ، إِذَا حَنَيْتَهُ<sup>(١)</sup> . وَالْعَوْدُ الْمَحْفُوضُ : الْمَحْنِيُّ .

\* \* \*

ومنه : الضَّلْعُ وَالظَّلْعُ<sup>(٢)</sup> .

فَأَمَّا الظَّلْعُ ، بِالظَّاءِ ، فَإِنَّهُ خَمَعٌ<sup>(٣)</sup> خَفِيفٌ كَالْغَمَزِ وَنَحْوِهِ .

تَقُولُ : ظَلَعَ يَظْلَعُ ، إِذَا خَمَعَ فِي مَشْيِهِ خَمْعاً سِيراً . وَهُوَ ظَالِعٌ إِذَا فَعَلَ ذَلِكَ . وَتَقُولُ : دَابَّةٌ ظَالِعٌ ، وَبِرْدُونَ ظَالِعٌ ، يُنْعَتُ الْمُؤَنَّثُ بِالتَّذْكِيرِ . وَالْعَرَبُ تَقُولُ : ارْبَعٌ عَلَى ظَلْعِكَ<sup>(٤)</sup> .

وَالضَّلْعُ ، بِالضَّادِ : الْجَوْرُ وَالْمِيلُ . يُقَالُ : ضَلَعَ الرَّجُلُ يَضْلَعُ ضَلْعاً ، إِذَا جَارَ [هـ] وَمَالَ . وَهُوَ ضَالِعٌ<sup>(٥)</sup> .

\* \* \*

ومنه : العِضَّةُ وَالعِظَّةُ<sup>(٦)</sup> .

فَأَمَّا العِظَّةُ ، بِالظَّاءِ ، فَالْمَوْعِظَةُ ، وَهُوَ تَذْكِيرُكَ الرَّجُلَ الْخَيْرَ وَنَحْوَهُ بِمَا يَرِيقُ قَلْبُهُ . وَالرَّجُلُ يَتَّعِظُ ، أَيُّ : يَقْبَلُ العِظَّةَ . وَتَقُولُ : وَعَظْتُ الرَّجُلَ أَعْظُهُ وَعَظّاً

(١) ت : إِذَا حَنَيْتَهُ وَعَظْفَتَهُ ، وَالْجُمْلَةُ بَعْدَهَا سَاقِطَةٌ مِنْهَا .

(٢) يَنْظُرُ : الْفَرْقُ لِلصَّاحِبِ ٧ ، وَالِاقْتِضَاءُ ٨١ ، وَالِاعْتِمَادُ ٤٢ .

(٣) ل : جَمَعَ : وَهُوَ تَصْحِيفٌ مِنَ النَّاسِخِ .

(٤) رَوَايَةٌ ت : ( ظَلَعَ الْبَعِيرُ يَظْلَعُ ، أَيُّ : غَمَزَ فِي مَشْيِهِ ، فَهُوَ ظَالِعٌ ، وَالْأُنْثَى ظَالِعَةٌ . وَالظَّالِعُ أَيْضاً : الْمَتَّهِمُ . قَالَ النَّابِغَةُ :

أَتَوْعِدُ عَبْدًا لَمْ يُحْنِكْ أَمَانَةً وَتَتْرُكُ عَبْدًا ظَالِمًا وَهُوَ ظَالِعٌ  
أَبُو عُبَيْدٍ : ظَلَعَتِ الْأَرْضُ بِأَهْلِهَا ، أَيُّ : ضَاقَتْ بِهِمْ مِنْ كَثْرَتِهِمْ .

وَيُقَالُ : ارْبَعٌ عَلَى ظَلْعِكَ ، أَيُّ : ارْبَعٌ عَلَى نَفْسِكَ ، وَلَا تَحْمَلْ عَلَيْهَا أَكْثَرَ مَا تُطِيقُ ) .  
وَيَنْظُرُ فِي الْمَثَلِ : جُمُورَةُ الْأَمْثَالِ ١١٧/١ ، وَفَصْلُ الْمَقَالِ ٤٥١ ، وَفِيهِمَا : ارْبَعٌ . وَالْمَثَلُ سَاقِطٌ مِنْ ل .

(٥) فِي ت زِيَادَةٌ مَنْقُولَةٌ مِنَ الصَّحَاحِ أَعْرَضْنَا عَنْ ذِكْرِهَا .

(٦) يَنْظُرُ : الْاقْتِضَاءُ ٨٤ ، وَمَخْتَصَرٌ فِي الْفَرْقِ بَيْنَ الضَّادِ وَالظَّاءِ ٥٢ ، وَالِاعْتِمَادُ ٤٧ .

[ وَعِظَّةٌ ] وموعظةٌ ، إذا نصحتَ له وَخَوَّفْتَهُ . وَالْفَاعِلُ لِدَلِكْ<sup>(١)</sup> : وَاعِظُ ، وَالْمَفْعُولُ بِهِ : مَوْعُوْظٌ وَوَعِيْظٌ .

وَالْعِضَّةُ ، بِالضَّادِ : كَلُّ شَجْرَةٍ<sup>(٢)</sup> ذَاتِ شَوْكٍ لَهَا أُرُومَةٌ تَبْقَى مَعَ الشِّتَاءِ ، كَالطَّلْحِ وَالسُّدْرِ وَأَشْبَاهِ ذَلِكَ<sup>(٣)</sup> . وَجَمَعَهَا : عِضِينَ ، وَتُجْمَعُ عَلَى الْعِضَاءِ أَيْضًا .

\* \* \*

وَمِنْهُ : الْعِضْلُ وَالْعِظْلُ<sup>(٤)</sup> .

فَأَمَّا الْعِظْلُ ، بِالظَّاءِ ، فَالْمَلَاذِمَةُ فِي السَّفَادِ ، وَهُوَ مُصَدَّرٌ لِأَسْمٍ . تَقُولُ : عَاطِلَ الْكَلْبِ الْكَلْبَةَ [ مَعَاظِلَةٌ وَعِظَالًا ، إِذَا لَزِمَ بَعْضُهُمَا بَعْضًا فِي السَّفَادِ ] ، وَهُوَ يَكُونُ فِي الْكِلَابِ وَالْجِرَادِ وَكُلِّ مَا يَتَعَاقَدُ<sup>(٥)</sup> وَيَتَلَازِمُ فِي سَفَادِهِ . تَقُولُ : عَاطَلَهَا فَعَاطَلَهَا<sup>(٦)</sup> . [ وَالْعِظَالُ فِي الْقَوَافِي : التَّضْمِينُ<sup>(٧)</sup> ] .

وَالْعِضْلُ ، بِالضَّادِ : التَّضْيِيقُ عَلَى الرَّجْلِ فِي جَمِيعِ [أ٦] أُمُورِهِ ، وَمَنْعُهُ مَا يَحِبُّ وَيُرِيدُ ظُلْمًا . وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ : عَضَلْتُ الْمَرْأَةَ أَعْضَلُهَا ، إِذَا مَنَعْتَهَا مِنْ التَّزْوِيجِ [ ظُلْمًا ] ، فَهِيَ مَعْضُولَةٌ ، وَمَانِعُهَا : عَاضِلٌ .

\* \* \*

---

(١) ساقطة من ت .

(٢) ت : كلُّ شجرة تعظم ولها شوك .

(٣) بعدها في ت : ( وواحد العِضَاءِ : عِضَاهَةٌ وَعِضْبَةٌ وَعِضَّةٌ ، بِحَذْفِ الْهَاءِ الْأَصْلِيَّةِ ، كَمَا حُذِفَتْ فِي الشِّفَةِ ) .

(٤) ينظر : الفرق للصاحب ٦ ، والاختضاء ٣٦ ، والاعتماد ٤٥ .

(٥) ت : ينسب .

(٦) ( تقول . . . فعظله ) : ساقط من ت .

(٧) ينظر في المعازلة في القوافي : نقد الشعر ٢٠١ ، ومواد البيان ٢٥٥ .

وينظر في التضمين : القوافي للأخفش ٧٠ ، والموجز في القوافي ٤٢ .

ومنه : القَارِضُ والقَارِظُ<sup>(١)</sup> .

فالقَارِظُ ، بالظاء : الجامعُ للقَرِظِ . والقَرِظُ : جمعُ قَرِظَةٍ ، وهي شجرةٌ معروفةٌ يُدْبَعُ بورقِها . والدَّابِعُ يُقَالُ له : القَارِظُ . والمقروظُ والقَرِيطُ : الجِلْدُ المدبوغُ بالقَرِظِ .

والقَارِضُ ، بالضادِ : القاطِعُ قَطْعاً صغيراً لا كبيراً . والاسمُ من ذلك : القَرِضُ . تقولُ : قَرِضْتُ الثَّوبَ أَقْرِضُهُ قَرِضاً ، وكذلك : قَرِضَ الفأرُ الثَّوبَ ، إذا قَطَعَهُ بأنيابه .

وقد كَثُرَ هذا على ألسِنَةِ العربِ حتى استعملته في غيرِ القَطْعِ ، وذلك قولهم : فلانٌ يقرضُ فلاناً ، إذا وقع فيه ، ونالَ مِنْ عِرْضِهِ . [ وقَرِضَ فلانٌ ، أي : مات . والقَرِضُ أيضاً : ما سلفتَ مِنْ إحسانٍ وَمِنْ إساءَةٍ ، وهو على التشبيهِ ، قال الشاعر<sup>(٢)</sup> :

كُلُّ امرئٍ سوفَ يُجزئُ قَرِضَهُ حَسَنًا      أو سَيِّئًا أو مَدِينًا مِثْلَ ما دانا  
والتَّقْرِيضُ : التَّقْطِيعُ . والقَارِضُ أيضاً : الناطِقُ بالقريضِ ، وهو الشَّعْرُ . يُقالُ : قَرِضَ الرَّجُلُ يقرضُ قَرِضاً ، إذا نَطَقَ بالشَّعْرِ<sup>(٣)</sup> . [٦ب] [ والتَّقْرِيضُ مثلُ التَّقْرِيطِ . يقال : فلانٌ يقرضُ صاحِبَهُ ، إذا مَدَحَهُ أو ذَمَّهُ ، وهما يتقارضانِ الخَيْرَ والسَّرَّ . قال الشاعر<sup>(٤)</sup> :

إِنَّ الغَنِيَّ أخو الغَنِيِّ وإنَّما      يتقارضانِ ولا أخاً للمُتَّعِرِ [  
والقَارِضُ أيضاً : كُلُّ ما اجْتَرَّ من ذواتِ الخِلفِ<sup>(٥)</sup> والظَّلْفِ .

(١) ينظر : الاقتضاء ٧٦ ، والاعتضاد ٦٠ و ٩٤ ، والاعتماد ٥٠ .

(٢) أمية بن أبي الصلت ، ديوانه ٥٢٠ .

(٣) ت : يقال : قَرِضْتُ الشعرَ أَقْرِضُهُ ، إذا قلته .

(٤) بلا عزو في اللسان ( قرض ) .

(٥) ت : الخَفَّ .

يُقَالُ : قَرَضَ البعيرُ جِرَّتَهُ ، إِذَا مَضَعَهَا ثُمَّ رَدَّهَا إِلَى حَلْقِهِ ، وَهُوَ يَقْرُضُهَا قَرْضًا .

وَالجِرَّةُ المَقْرُوضَةُ يُقَالُ لَهَا : القَرِيضُ . والقَارِضُ أَيضًا : العَادِلُ عَنِ الشَّيْءِ فِي مَسِيرِهِ .

\* \* \*

ومنه : الضَّهْرُ وَالظَّهْرُ<sup>(١)</sup> .

فَأَمَّا الظَّهْرُ ، بِالظَّاءِ ، [ فَهُوَ ] خِلافَ البَطْنِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

وَكذلكَ : الظَّهْرُ مِنَ الأَرْضِ ، مَا غَلِظَ مِنَ الأَرْضِ وَارْتَفَعَ .

والبَطْنُ : مَا رَقَّ مِنْهَا وَلَانَ .

وَالظَّهْرُ : الرِّكَابُ الَّذِي يَحْمِلُ الأثقالَ فِي السَّفَرِ .

وَالظَّهْرُ أَيضًا : مَا غَابَ عَنكَ . تَقُولُ : تَكَلَّمْتُ بِذلكَ عَنِ ظَهْرِ غَيْبٍ<sup>(٢)</sup> .

[ وَالظَّهْرُ : طَرِيقُ البَرِّ . وَالظَّهْرُ ، بِالضَّمِّ : الزَّوَالُ ، وَمِنْهُ صَلَاةُ الظَّهْرِ .

وَالظَّهْرَةُ : الهَاجِرَةُ . وَالظَّهْيَرُ : المُعِينُ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَالْمَلَكَةُ بَعْدَ

ذَلِكَ ظَهْيَرٌ ﴾<sup>(٣)</sup> . وَإِنَّمَا لَمْ يَجْمَعَهُ ، لِأَنَّ ( فَعِيلٌ ) وَ( مَفْعُولٌ ) قَدْ يَسْتَوِي فِيهِمَا

المَذَكَّرُ وَالْمَوْثُ وَالْجَمْعُ<sup>(٤)</sup> ، كَمَا قَالَ : ﴿ إِنَّا رَسُولُ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾<sup>(٥)</sup> .

وَيُقَالُ : هَذَا أَمْرٌ ظَاهِرٌ عَنكَ عَارُهُ ، أَيْ : زَائِلٌ . قَالَ كُتَيْبٌ<sup>(٦)</sup> :

وَعَيَّرَهَا الوَاشُونَ أَنِّي أَحِبُّهَا      وَتَلَكَ شِكاةً ظَاهِرًا لَكَ عَارُهَا ]

(١) ينظر : الفرق للصاحب ١٧ ، ومعرفة الضاد والظاء ٣٣ ، والاعتماد ٣٩ .

(٢) ت : الغيب .

(٣) التحريم : ٤ .

(٤) ينظر : المذكر والمؤنث لأبي حاتم ٧٥ .

(٥) الشعراء ١٦ .

(٦) أخلَّ به ديوانه . وهو لأبي ذؤيب الهذلي ، ديوان الهذليين ٢١ / ١ .

وَالضَّهْرُ ، بِالضَّادِ : صَخْرَةٌ فِي الْجَبَلِ عَلَى غَيْرِ جِبَلْتِهِ وَخَلَقْتَهُ .

\* \* \*

ومنه : النَّاضِرُ وَالنَّاظِرُ<sup>(١)</sup> .

فَأَمَّا النَّاطِرُ ، بِالظَّاءِ ، فَالنَّقْطَةُ السَّوْدَاءُ الَّتِي تَكُونُ فِي سَوَادِ الْعَيْنِ<sup>(٢)</sup> .  
وَالنَّاظِرُ أَيْضاً : الْمُبْصِرُ<sup>(٣)</sup> . تَقُولُ : نَظَرْتُ الشَّيْءَ بِمَعْنَى : أَبْصَرْتُهُ<sup>(٤)</sup> .  
[ وَالنَّظَرُ : عَيْنُ الْجِزْءِ . وَالْمَنْظَرَةُ : الْمَرْقَبَةُ ] .

وَالنَّاضِرُ ، بِالضَّادِ : الْعُضُنُ النَّاعِمُ . يُقَالُ : عُضِنُ نَاعِمًا نَاضِرًا وَنَضِرًا . [١٧]  
وَالنَّضْرَةُ : النَّعْمَةُ<sup>(٥)</sup> . تَقُولُ : نَضَرَ اللَّهُ وَجْهَ فُلَانٍ ، أَيْ : نَعَّمَهُ<sup>(٦)</sup> وَحَسَّنَهُ .  
وَالنَّضَارَةُ : الْاسْمُ مِنْ ذَلِكَ .

\* \* \*

ومنه : الضَّفْرَةُ وَالظَّفْرَةُ<sup>(٧)</sup> .

فَأَمَّا الظَّفْرَةُ ، بِالظَّاءِ ، فَالَّتِي تَكُونُ فِي الْعَيْنِ<sup>(٨)</sup> . يُقَالُ : ظَفَرَ فُلَانٌ فَهُوَ

(١) ينظر : الاقتضاء ١٧ - ٣٠ ، وزينة الفضلاء ٩٧ ، والاعتماد ٥٤ .

(٢) ذكر أعضاء الإنسان ١٤١ .

(٣) ت ، ل : المنتظر .

(٤) ت : انتظرته . ل : انتظره .

(٥) بعدها في ل : لقوله تعالى : ﴿ تَعْرِفُ فِي وُجُوهِهِمْ نَضْرَةَ النَّعِيمِ ﴾ .

(٦) من ت ، ل . وفي الأصل : نعمته .

(٧) ينظر : الاقتضاء ٨٨ ، والاعتماد ٤١ ، والارتضاء ١٢١ - ١٢٢ .

(٨) وهي جليدة تغطي العين ناتئة من الجانب الذي يلي الأنف على بياض العين إلى سوادها .

مظفورٌ . وَالظَّفْرُ : للإصْبَعِ وَالطَّائِرِ .

وَالضَّفْرَةُ ، بِالضَّادِ : مَا تَعَقَّدَ مِنَ الرَّمْلِ ، وَذَخَلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ . وَهِيَ لُغَةٌ (١) .

\* \* \*

وَمِنْهُ : التَّضْفِيرُ وَالتَّظْفِيرُ (٢) .

فَالتَّظْفِيرُ (٣) ، بِالظَّاءِ : إِدْرَاكُ الرَّجُلِ مَا يَحِبُّ ، وَبَلُوغُهُ إِتْيَاهُ . تَقُولُ : ظَفَرْتُ  
فَلَانٌ بِكَذَا وَكَذَا ، وَأَظْفَرَهُ اللَّهُ ، أَيُّ : أَدْرَكَهُ (٤) إِتْيَاهُ .

وَالتَّضْفِيرُ ، بِالضَّادِ : الإِكْتِثَارُ مِنَ الضَّفْرِ . وَالضَّفْرُ مَعْرُوفٌ ، يُقَالُ (٥) :  
ضَفَرْتُ السَّيْرَ وَنَحْوَهُ (٦) أَضْفَرَهُ ضَفْرًا ، فَأَنَا ضَافِرٌ ، وَالسَّيْرُ مَضْفُورٌ .

\* \* \*

وَمِنْهُ : الضَّرَابُ وَالظَّرَابُ (٧) .

فَالظَّرَابُ ، بِالظَّاءِ : الْحِجَارَةُ الْحَادَّةُ الْمَضْرَسَةُ فِي الْجَبَلِ (٨) .  
قَالَ الشَّاعِرُ (٩) :

(١) جاء في الاقتضاء ٨٨ : ( ويقال لها : ضِفْرَة ( بكسر الفاء ) ، والجمع : ضفرات . وهذه  
اللغة أعلى وأفشى من لغة مَنْ قال : ضَفْرَة ، بإسكان الفاء ) . وبعدها في ت زيادة من  
الصحاح واللسان .

(٢) ينظر الفرق للصاحب ٢٢ ، والاعتضاد ٧٥ ، والاعتماد ٢٨ .

(٣) من ل . وفي الأصل : فأما .

(٤) ت ، ل : دركه .

(٥) ت ، ل : تقول .

(٦) ساقطة من ت .

(٧) ينظر : الفرق للصاحب ٣٢ ، والاقتضاء ٣١-٣٢ ، والاعتماد ٣٥ .

(٨) بعدها في ت : قالوا : الظَّرْبُ بكسر الراء واحد الظَّرَابِ ، وهي الروابي الصغار .

(٩) معدي كرب بن الحارث المعروف بغلفاء في نقائض جرير والأخطل ٧٤ ، وشرح المفضليات

٤٣٢ . والأسر : الذي بكركرته داء ، فإذا برك على موضع صلب أوجعه . وفي الأصل :

الأسير . والأسر من ت ، ل ، وبعد البيت في ت : والظربان مثل القَطْران : دوية كالهرة =

إِنَّ جَنْبِي عَنِ الْفَرَاشِ لِنَابٍ كَتَبُوا الْأَسْرَ فَوْقَ الظَّرَابِ  
 [٧ب] والضَّرَابِ ، بالضَّادِ : وقوعُ البعيرِ على النَّاقَةِ ، وهو من الإبلِ بمنزلةِ  
 النَّكاحِ مِنَ الْأَدْمِيِّينَ (١) .

\* \* \*

ومنه : الغَيْضُ والغَيْظُ (٢) .

فالغَيْظُ (٣) ، بالظَّاءِ : شِدَّةُ الغَضَبِ . تقول : اغْتَاطَ الرَّجُلُ يَغْتَاطُ اغْتِيَاظًا فهو  
 مُغْتَاطٌ . وَتَغَيَّظَ تَغَيُّظًا فهو مُتَغَيِّظٌ (٤) .

والغَيْضُ ، بالضَّادِ : نقصانُ الماءِ . تقولُ : غَاضَ الماءُ غَيْضًا ، إِذَا نَقَصَ  
 وَنَضَبَ (٥) .

\* \* \*

ومنه : القَيْضُ والقَيْظُ (٦) .

فَأَمَّا القَيْظُ ، بالظَّاءِ : فَضْلٌ مِنْ فُصُولِ الزَّمَانِ ، وَهُوَ أَشَدُّ مَا يَكُونُ الزَّمَانُ  
 حَرًّا . [ وَقَاظَ يَوْمُنَا ، أَيُّ : اشْتَدَّ حَرُّهُ ] .

والقَيْضُ ، بالضَّادِ : قَشْرُ البَيْضَةِ الْأَعْلَى (٧) . وَقَدْ قَاضَ الفَرْخُ البَيْضَةَ ، إِذَا

= متنته الريح .

(١) بعدها في ت زيادة من اللسان .

(٢) ينظر : الفرق بين الحروف الخمسة ١٦٦ ، وزينة الفضلاء ٩٨ ، والاعتماد ٤٨ .

(٣) ل : فَأَمَّا الغَيْظُ .

(٤) بعدها في ل : قَالَ اللهُ تَعَالَى : ﴿ سَمِعُوا لَهَا تَغَيُّظًا وَزَفِيرًا ﴾ .

وبعدها في ت : قَالَ الجَوْهَرِيُّ : الغَيْظُ غَضَبٌ كَامِنٌ لِلْعَاجِزِ .  
 (و) تقول . . . متغيظ ) : ساقط من ت .

(٥) ت : أَي قَلَّ وَنَضَبَ . وَبَعْدَهَا زِيَادَةٌ مِنَ الصَّحَاحِ .

(٦) ينظر : الفرق للمصاحب ١٢ ، والافتضاء ٦٥ ، والاعتماد ٥٢ .

(٧) ت : مَا تَقَلَّقَ مِنْ قَشُورِ البَيْضِ الْأَعْلَى . وَبَعْدَهَا : ( وَتَقَوَّضَ البَيْتُ تَقَوُّضًا ، وَقَوَّضْتَهُ أَنَا . =

شَقَّهَا ، وانقاصتُ هي ، إذا انشقتُ عن الفرحِ ، تنقاضُ<sup>(١)</sup> انقياضاً .  
والتَّقْيِضُ كالتوفيقِ في الأشياءِ ، تقولُ : قَيَّضَ اللهُ لفلانٍ خيراً ، أي :  
وَقَّه اللهُ له .

والتَّقْيِضُ : استجمامُ البئرِ بالماءِ واستغزارُها . تقولُ : قَيَّضْتُ البئرَ ، إذا  
فَعَلْتُ [١٨] ذلكَ بها . وهي بئرٌ مُقَيَّضَةٌ ، أي : غزيرةٌ كثيرُ الماءِ .

\* \* \*

ومنه : الفَيْضُ والفَيْظُ<sup>(٢)</sup> .

فالفَيْظُ ، بالظاءِ : خروجُ النَّفْسِ من الجَسَدِ . تقولُ : فَاظَّتْ نَفْسُهُ تَفِيظُ  
فَيْظًا ، إذا خرجتِ .

وَأَظَا اللهُ فلانًا نَفْسَهُ ، وَاظَّ الرَّجُلُ نَفْسَهُ<sup>(٣)</sup> يَفِيظُهَا فَيْظًا ، إذا كَانَ يسوقُ ولم  
يمتُ بعدُ .

وَالْفَيْضُ ، بالضادِ : زيادةُ الماءِ وخروجهُ من مستقره .

وكذلك تقولُ : فاضَ الماءُ يفيضُ فيضاً . وكذلك<sup>(٤)</sup> : فاضَ الدَّمْعُ من  
العينِ ، وفاضَ البحرُ : إذا مَدَّ ، وفاضَ الوادي : إذا سَالَ ، وهو فائِضٌ  
وفَيَاضٌ . ورجلٌ فَيَاضٌ ، أي : تفيضُ يداهُ بالمعروفِ<sup>(٥)</sup> .

\* \* \*

---

= وتَقْيِضتُ البيضةَ تَقْيِضًا : إذا انكسرت [ فصارَتْ ] فلقاً) . ينظر : الصحاح ( قوض  
وقيض ) .

(١) ت : وتنقاض .

(٢) ينظر : الفرق للداني ١١٧ ، والاعتضاد ٩٣ ، والاعتماد ٤٩ - ٥٠ .

(٣) ( تفيض . . . نفسه ) : ساقط من ت بسبب انتقال النظر ، وهو ما يحدث في الجمل  
المتشابهة النهايات .

(٤) ت : وكذلك تقول .

(٥) بعدها زيادة في ت من المعجمات .

ومنه : البَيْضُ والبَيْضُ<sup>(١)</sup> .

فالبَيْضُ ، بالظاء : ماءُ الرَّجُلِ . وقال بعضهم : ماءُ الفَرَسِ .  
والبيضُ ، [ بالضاد ] معروفٌ ، وهو بيضُ الطائرِ والنَّمْلِ ، ونحو ذلك<sup>(٢)</sup> .

\* \* \*

ومنه : العَضْبُ والعَظْبُ<sup>(٣)</sup> .

فأمَّا العَظْبُ ، بالظاء ، فتحريكُ الطائرِ زِمكاهُ .  
والعَضْبُ ، [ب] بالضادِ : السَّيْفُ البائِرُ<sup>(٤)</sup> .

\* \* \*

ومنه : التَّقْرِيضُ والتَّقْرِيبُ<sup>(٥)</sup> .

فأمَّا التَّقْرِيبُ ، بالظاء ، [ فالمدح<sup>(٦)</sup> والثناء الحسنُ .  
والتَّقْرِيضُ ، بالضادِ : الذَّمُّ والهَجاءُ<sup>(٧)</sup> .

\* \* \*

- 
- (١) ينظر : حصر حرف الظاء ١٧٥ ، والفرق بين الحروف ١٨٠ ، والاعتماد ٢٧ .
  - (٢) بعدها زيادة في ت من المعجمات .
  - (٣) ينظر الفرق للصاحب ٨ ، والاعتماد ٤٣ ، والارتضاء ١٣٧ .
  - (٤) ت : القاطع . وبعدها زيادة من الصحاح واللسان .
  - (٥) ينظر : الاعتضاد ٦٠ و ٩٤ ، والاعتماد ٢٩ ، والارتضاء ١٥١ .
  - (٦) في الأصول الثلاثة : المدح .
  - (٧) ل : والهجو . وبعدها في ت : وقد تقدم أنهما سواء .

ومنه : القَرِيضُ والقَرِيظُ<sup>(١)</sup> .  
والقَرِيظُ<sup>(٢)</sup> ، بالظاء [٣] : الجِلْدُ المَدْبُوعُ بالقَرِظِ .  
والقَرِيضُ<sup>(٤)</sup> ، بالضاد : الشَعْرُ . والقَرِيضُ<sup>(٥)</sup> أيضاً : جِرَّةُ البَعِيرِ إِذَا مَضَغَهَا  
ثُمَّ رَدَّهَا إِلَى حَلْقِهِ .

تم الكتاب  
والحمد لله رب العالمين والصلاة على سيدنا محمد وآله

\* \* \*

- 
- (١) ينظر : الاقتضاء ٧٦ ، ومختصر في الفرق بين الضاد والظاء ٦٩ - ٧١ ، والاعتماد ٥٠ .  
(٢) ل : فأما القَرِيظُ .  
(٣) من ت ، ل . وهي ساقطة من الأصل بسبب انتقال النظر .  
(٤) من ت ، ل . وفي الأصل : والتقريض .  
(٥) من ت ، ل . وفي الأصل : والتقريض .

## ثَبَّتْ المِصَادِر

- المصحف الشريف .

(أ)

- الأضداد : ابن الأنباري ، أبو بكر محمد بن القاسم ، ت ٣٢٨هـ ، تح د أبي الفضل ، الكويت ١٩٦٠ .

- الأضداد : أبو الطيب اللغوي ، عبد الواحد بن علي ، ت ٣٥١هـ ، تح د .  
عزة حسن ، دمشق ١٩٦٣ .

- الأضداد : قطرب ، محمد بن المستنير ، ت بعد ٢١٠هـ ، تح د . حنا حداد ، الرياض ١٩٨٤ .

- الاتضاء في الفرق الضاد والطاء : أبو حيان الأندلسي ، محمد بن يوسف ، ت ٧٤٥هـ ، تح الشيخ محمد حسن آل ياسين ، مط المعارف ، بغداد ١٩٦١ .  
( نُشِرَ مع : مختصر في الفرق بين الضاد والطاء لمحمد بن نشوان الحميري المتوفى سنة ٦١٠هـ ) .

- الاعتضاد في الفرق بين الطاء والضاد : ابن مالك الطائي ، جمال الدين محمد ، ت ٦٧٢هـ ، تح حسين تورال وطه محسن ، مط النعمان ، النجف . ١٩٧٢ .

- الاعتماد في نظائر الطاء والضاد : ابن مالك ، تح د . حاتم صالح الضامن ، بيروت ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م .

- الاقتضاء للفرق بين الذال والضاد والطاء : لأبي عبد الله الداني ، محمد بن أحمد بن سعود ، ق ٥هـ ، تح د . علي حسين البواب ، الرياض ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م .

- الأنساب : السمعاني ، عبد الكريم بن محمد ، ت ٥٦٢هـ ، تح المعلمي ،

حيدر آباد الدكن ، الهند ١٩٦١ - ١٩٨٢ .

(ت)

تذكرة الحفاظ : الذهبي ، محمد بن أحمد ، ت ٧٤٨هـ ، طبعة حيدر آباد .

(ث)

- ثلاثة كتب لأبي البركات الأنباري : تح د . حاتم صالح الضامن ، دار البشائر ، دمشق ١٤٢٣هـ - ٢٠٠٢م .

(ج)

- جمهرة الأمثال : أبو هلال العسكري ، الحسن بن عبد الله ، ت بعد ٣٩٥هـ ، تح أبي الفضل وعبد المجيد قطامش ، مصر ١٩٦٤ .

(ح)

- حصر حرف الظاء : الخولاني ، علي بن محمد بن ثابت ، ت بعد ٤٨٥هـ ، تح د . حاتم صالح الضامن ، بغداد ١٤١١هـ - ١٩٩٠م . ( مجلة المجمع العلمي العراقي ج ٢ م ٤١ ) .

(د)

- ديوان أمية بن أبي الصلت : تح د . عبد الحفيظ السلطي ، دمشق ١٩٧٤ .  
- ديوان الفرزدق : تح الصاوي ، مط الصاوي بمصر ١٩٣٦ .  
- ديوان الهذليين : مصورة عن طبعة دار الكتب المصرية ، القاهرة ١٩٦٥ .

(ذ)

- ذكر أعضاء الإنسان : الغزي ، بدر الدين محمد بن محمد بن محمد ، ت ٩٨٤هـ ، تح د . حاتم صالح الضامن ، دار البشائر ، دمشق ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م .

(ز)

- زينة الفضلاء في الفرق بين الضاد والظاء : الأنباري ، أبو البركات عبد

الرحمن بن محمد ، ت ٥٧٧هـ ، تح د . رمضان عبد التواب ، بيروت ١٩٧١ .

(ش)

- شذرات الذهب : ابن العماد الحنبلي ، عبد الحي ، ت ١٠٨٩هـ ، مكتبة  
القدسسي بمصر ١٣٥٠هـ .

- شرح آيات الداني الأربعة في أصول ظاءات القرآن :

مؤلف مجهول ، تح د . حاتم صالح الضامن ، دمشق ١٤١٥هـ - ١٩٩٤م .  
( مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق م ٦٩ ج ٤ ) .

- شرح ديوان الحماسة (ت) : التبريزي ، يحيى بن علي ، ت ٥٠٢هـ ، تح  
محمد محيي الدين عبد الحميد ، مط حجازي ، القاهرة .

- شرح ديوان الحماسة (م) : المرزوقي ، أحمد بن محمد ، ت ٤٢١هـ ، تح  
عبد السلام هارون ، القاهرة ١٩٥١-١٩٥٣ .

- شرح المفضليات : القاسم بن بشار الأنباري ، ت ٣٠٤هـ ، تح ليال ،  
بيروت ١٩٢٠ .

- شعر المنخبل السعدي : د . حاتم صالح الضامن ، بيروت ١٩٨٧ . ( شعراء  
مقلون ) .

(ص)

- الصحاح : الجوهري ، اسماعيل بن حماد ، ت ٣٩٣هـ ، تح عطار ،  
القاهرة ١٩٥٦ .

(ظ)

- ظاءات القرآن : السرقوسي ، سليمان بن أبي القاسم ، ت نحو ٥٩١هـ ، تح  
د . حاتم صالح الضامن ، بغداد ١٩٨٩ .

( مجلة المجمع العلمي العراقي م ٤٠ ج ١ ) .

(ع)

- العبر في خبر من غير : الذهبي ، تحـ فؤاد سيد ، الكويت ١٩٦١ .
- عيون الأخبار : ابن قتيبة ، عبد الله بن مسلم ، ت ٢٧٦هـ ، طبعة دار الكتب المصرية ١٩٢٥ - ١٩٣٠ .

(ف)

- الفائق في غريب الحديث : الزمخشري ، محمود بن عمر ، ت ٥٣٨هـ ، تحـ البجاوي وأبي الفضل ، البابي الحلبي بمصر ١٩٧١ .
- الفرق بين الحروف الخمسة : ابن السَّيِّد البَطْلَيْوْسِي ، عبد الله بن محمد ، ت ٥٢١هـ ، تحـ عبد الله الناصير ، دمشق ١٩٨٤ .
- الفرق بين الضاد والظاء : الصاحب بن عباد ، ت ٣٨٥هـ ، تحـ الشيخ محمد حسن آل ياسين ، بغداد ١٩٥٨ م .
- الفرق بين الضاد والظاء : أبو عمرو الدَّانِي ، عثمان بن سعيد ، ت ٤٤٤هـ ، تحـ د . أحمد كشك ، القاهرة ١٤١٠هـ - ١٩٨٩ م .
- الفرق بين الضاد والظاء : الموصلي ، أبو بكر عبد الله بن علي الشيباني ، ت ٧٩٧هـ ، تحـ د . حاتم صالح الضامن ، دبي ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣ م .
- فصل المقال في شرح كتاب الأمثال : البكري ، أبو عبيد عبد الله بن عبد العزيز ، ت ٤٨٧هـ ، تحـ احسان عباس وعبد المجيد عابدين ، بيروت ١٩٧١ .

(ق)

- القوافي : الأخفش ، سعيد بن مسعدة ، ت ٢١٥هـ ، تحـ أحمد راتب النفاخ ، بيروت ١٩٧٤ .

(ل)

- لسان العرب : ابن منظور ، محمد بن مكرم ، ت ٧١١هـ ، بيروت ١٩٦٨ .

(م)

- مجمع الأمثال : الميداني ، أحمد بن محمد ، ت ٥١٨هـ ، تحد محمد محيي الدين عبد الحميد ، مط السعادة بمصر ١٩٥٩ .
- المجموع المغيـث في غريبي القرآن والحديث : أبو موسى المديني ، محمد ابن أبي بكر ، ت ٥٨١هـ ، تحد عبد الكريم العزباوي ، جـدة ١٤٠٦هـ - ١٤١٠هـ .
- مختصر في الفرق بين الضاد والطاء : محمد بن نشوان الحميري ، ت ٦١٠هـ ، تحد الشيخ محمد حسن آل ياسين . ( نشر مع الارتضاء الذي سلف ذكره ) .
- المذكر والمؤنث : أبو حاتم السجستاني ، سهل بن محمد ، ت ٢٥٥هـ ، تحد . حاتم صالح الضامن ، بيروت ١٤١٨هـ - ١٩٩٧م .
- مرآة الجنان : اليافعي ، عبد الله بن أسعد ، ت ٧٦٨هـ ، بيروت ١٩٧٨ .
- المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم : محمد فؤاد عبد الباقي ، مطابع دار الشعب ، القاهرة .
- معرفة الضاد والطاء : الصقلي ، أبو الحسن علي بن أبي الفرج القيسي ، ق ٥هـ ، تحد . حاتم صالح الضامن ، بيروت ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م .
- موادّ البيان : علي بن خلف الكاتب ، ت بعد سنة ٤٣٧هـ ، تحد . حاتم صالح الضامن ، دار البشائر ، دمشق ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م .
- الموجز في القوافي : الأنباري ، تحد . حاتم صالح الضامن ، ( ثلاثة كتب لأبي البركات الأنباري ) .

(ن)

- النجوم الزاهرة : ابن تغري بردي ، جمال الدين يوسف ، ت ٨٧٤هـ ، طبعة دار الكتب المصرية .
- نقائض جرير والأخطل : أبو تمام الطائي ، حبيب بن أوس ، ت ٢٣١هـ ، تحد الأب أنطون صالحاني ، مط الكاثوليكية ، بيروت ١٩٢٢ .

- نقد الشعر : قدامة بن جعفر ، ت ٣٣٧هـ ، تحـ كمال مصطفى ، مصر  
١٩٦٣ .

- النهاية في غريب الحديث والأثر : ابن الأثير ، مجد الدين المبارك بن  
محمد ، ت ٦٠٦هـ ، تحـ الزاوي والطناحي ، القاهرة ١٩٦٣ .

(و)

- الوجوه والنظائر في القرآن الكريم : هارون بن موسى ، ت نحو ١٧٠هـ ،  
تحـ د. حاتم صالح الضامن ، عمان ١٤٢٣هـ - ٢٠٠٢ م .

الفهارس العامّة  
لكتاب  
الفرق بين الظّاء والضّاد  
للزّنجاني



## فهرس الآيات القرآنية

الآية	رقمها	الصفحة
﴿ إِنَّا رَسُولُ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾	سورة الشعراء ١٦	٣٦
﴿ وَالْمَلَأْتِكُمْ بَعْدَ ذَلِكَ ظَهِيرٌ ﴾	سورة التحريم ٤	٣٦
﴿ وَلَا يَحُضُّ عَلَى طَعَامِ الْمَسْكِينِ ﴾	سورة الماعون ٣	٢٦
	* * *	

## فهرس الحديث الشريف

« ضعه بالحضيض ، فإنما أنا عبدٌ ، آكل كما يأكل العبد » ٢٦

\* \* \*

## فهرس الأعلام

الصفحة

٢٣

٢٣

٢٣

٢٣

٢٣

٣٦

٢٣

اسم العلم

جعفر بن يحيى التميمي

عبد الحق ، أبو الحسين

عبد الخالق بن أحمد بن يوسف

عبد الرحيم ، أبو نصر

عبد اللطيف بن يوسف البغدادي

كثير عزة

محمد بن مرزوق الزعفراني

\* \* \*

## فهرس الأماكن

٢٣

دمشق

## فهرس القوافي

الصفحة	قائله	بحره	قافيته	أَوَّل البيت
قافية الباء				
٣٩	معدى كرب بن الحارث	خفيف	الظَّراب	إِنَّ
قافية الدال				
٢٥	المعلوط القريعي	طويل	وجدود	وليس
قافية الراء				
٣٦	كثير عزة	طويل	عارها	وعيرها
٢٩	حسان بن نشبة	طويل	يُعَفِّرا	فكونوا
٣٥	-	كامل	للمقتر	إِنَّ
قافية الفاء				
٢٥	الفرزدق	طويل	مُجَلَّفُ	وَعَطُّ
قافية النون				
٣٥	أمية بن أبي الصلت	بسيط	ما دانا	كلُّ

\* \* \*

## فهرس اللغة

البظال ٢٧	البض ٣٠
البظراب ٣٨	البط ٣٠
البظرار ٢٦	الببض ٤١
البظفرة ٣٧	الببظ ٤١
البظلع ٣٣	الببظفر ٣٨
البظن ٢٨	الببظفر ٣٨
البظهر ٣٦	الببظرض ٤١
البعض ٢٤ ، ٢٥	الببظرظ ٤١
البعضب ٤١	الببظضر ٣١ ، ٣٢
البعضة ٣٣ ، ٣٤	الببظظر ٣١
البعضل ٣٤	الببظفض ٣٢
البعضم ٣٠ ، ٣١	الببظفظ ٣٢
البعظ ٢٤	الببحض ٢٥
البعظب ٤١	الببحضط ٢٥
البعظة ٣٣	الببحضل ٢٦
البعظل ٣٤	الببحضلل ٢٦
البعظم ٣٠ ، ٣١	الببضال ٢٧
البغبض ٣٩	الببضراب ٣٨ - ٣٩
البغبظ ٣٩	الببضرار ٢٦ ، ٢٧
البفض ٢٩	الببضفرة ٣٧ ، ٣٨
البفضط ٢٩	الببضلع ٣٣
البفضض ٤٠	الببضن ٢٨ ، ٢٩
البفضظ ٤٠	الببضهر ٣٦ ، ٣٧

اللّظظة ٢٧ ، ٢٨

المضُّ ٣٠

المظُّ ٣٠

التّاظر ٣٧

التّاظر ٣٧

\*

\*

\*

القارظ ٣٥

القريض ٤٢

القيض ٣٩

القيظ ٣٩

اللّضضة ٢٧ ، ٢٨

إهداء من د. حاتم الزين - العراق

تاريخ ١/٦/١٤٤٠ م

## فهرس الفهارس

الصفحة

٥١

فهرس الآيات القرآنية

٥١

فهرس الحديث الشريف

٥٢

فهرس الأعلام

٥٢

فهرس الأماكن

٥٣

فهرس القوافي

٥٤

فهرس اللغة

٥٥

فهرس الفهارس

\*

\*

\*