

كِتَابَانِ
فِي النُّجُومِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

العنوان : كتابان في النحو
تأليف : أبي جعفر النحاس وابن الحنبلي
تحقيق : الأستاذ الدكتور حاتم صالح الضامن
عدد الصفحات : ٧٧ صفحة
قياس الصفحة : ١٧ × ٢٤ سم
عدد النسخ : ١٠٠٠ نسخة
تنضيد وإخراج : زياد ديب السروجي
المطبعة : دار الشام للطباعة

حُقُوقُ الطَّبْعِ مَحْفُوظَةٌ

يمنع طبع هذا الكتاب أو جزء منه بكل طرق الطبع والتصوير والنقل والترجمة والتسجيل المرئي والمسموع والحاسوبي وغيرها من الحقوق إلا بإذن خطي من:

الكتب والدراسات التي تُصدرها الدار لا تعني بالضرورة تبني الأفكار الواردة فيها؛ وهي تُعبّر عن آراء واجتهادات أصحابها.



دَارُ الْبَيْتِ الْعِلْمِيِّ
لِلطَّبَاعَةِ وَالنَّشْرِ وَالتَّوْزِيْعِ

دمشق - شارع ٢٩ أيار - جادة كرجية حداد
هاتف : ٢٣١٦٦٦٨ - ٢٣١٦٦٦٩
ص. ب ٤٩٢٦ سورية - فاكس ٢٣١٦١٩٦

الطبعة الأولى
١٤٢٥ هـ = ٢٠٠٤ م

كِتَابَانِ فِي النَّحْوِ مِنْ

لِلْأَبِيِّ جَعْفَرِ النَّحَّاسِ الْمُتَوَفِّي سَنَةَ ٣٣٨ هـ
وَلِابْنِ الْحَنْبَلِيِّ الْمُتَوَفِّي سَنَةَ ٩٧١ هـ

تَحْقِيقُ

لِلدُّعَاةِ الْكُتُبِ حَاجِ أَمِّ طَالِبِ الضَّامِرِ

العراق - بغداد

إِهْدَاءٌ مِنْ

سَيْفِ بْنِ أَحْمَدَ الْغُرَيْرِ

دُبَيِّ - الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ

دَارُ الْبَشَائِرِ

لِلطَّبَاعَةِ وَالنَّشْرِ وَالْوَزْنِيعِ

مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث

قسم التزويد

رقم المادة: ٦٧٦. ١٧٨

رقم النسخة: ١١٩. ١٧٤

المصدر: احمد د.

التاريخ: ١٦/١٥/٢٠٠٤

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمدُ لله ربّ العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف خلقه النبيّ العربيّ الأمين .

وبعد فهذان كتابان في النحو :

الأول : الكلام على تفصيل إعراب قول سيبويه في أول الكتاب : هذا باب علم ما الكلّم من العربية .

وهو لأبي جعفر النحاس المتوفّي سنة ٣٣٨هـ .

والثاني : كحل العيون النّجل في حلّ مسألة الكحل .

وهو لابن الحنبليّ المتوفّي سنة ٩٧١هـ .

وقد تفضل الشيخ الأديب الأريب أبو عبد الرحمن سيف بن أحمد الغرير

بطبعهما في كتاب واحد على نفقته الخاصة ، فجزاه الله خيراً عن العلم وأهله .

والحمد لله أولاً وأخيراً ، إنّه نعم المولى ونعم النصير .

حاتم صالح الضّامن

ديبي

٢ شعبان ١٤٢٤هـ .. ٢٧ أيلول ٢٠٠٣م

(١)

الكلام على تفصيل إعراب
قول ميبويه في أول الكتاب :
هذا باب علم ما الكلم من العربية

لأبي جعفر النحاس
المتوفى سنة ٣٣٨هـ

المؤلف

أبو جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل بن يونس المرادي المعروف
بالتّحّاس .

ولد ونشأ بمصر ، ثم رحل إلى العراق طلباً للعلم ، وعاد إلى مصر ليستقرّ
فيها صاحب مجلس ، فكثرت طلابه فيه ، وكان مع غزارة علمه وشهرته يحضر
مجالس غيره من العلماء ، ويأخذ عنهم .

ومما يؤسف عليه أننا لا نعرف شيئاً عن سنة ولادته وأسرته ونشأته إذ أغفلتها
كتب التراجم التي اهتمت بشيوخه وتلاميذه ومؤلفاته فقط .

وتوفي أبو جعفر التّحّاس ، رحمه الله تعالى ، سنة ٣٣٨هـ ، وذلك أنّه جلس
على درج مقياس النيل في أيام زيادته ، وكان يُقَطَّعُ بالعروض شيئاً من الشعر ،
فقال بعض العوام : هذا يَسْحَرُ النيل حتى لا يزيد فتغلو الأسعار ، فدفعه برجله
في النيل ، فلم يوقف له على خبر^(١) .

(١) ينظر في ترجمته :

- طبقات النحويين واللغويين ٢٢٠ .
- نزهة الألباء ٢٩١ .
- معجم الأدباء ٢٢٤/٤ .
- إنباه الرواة ١٠١/١ .
- وفيات الأعيان ٩٩/١ .
- الوافي بالوفيات ٣٦٢/٧ .
- طبقات المفسرين ٦٧/١ .
- شذرات الذهب ٣٤٦/٢ .

شيوخه :

أخذ أبو جعفر العلم عن علماء كثيرين تنوّعت معارفهم ، فمن شيوخه في النحو واللغة :

الزجاج المتوفى سنة ٣١١ هـ .

الأخفش الصغير علي بن سليمان المتوفى سنة ٣١٥ هـ .

أبو بكر ابن شقير البغدادي المتوفى سنة ٣١٥ هـ .

نفظويه المتوفى سنة ٣٢٣ هـ .

ابن الأنباري محمد بن القاسم المتوفى سنة ٣٢٨ هـ .

ابن كيسان المتوفى سنة ٢٩٩ هـ .

ومن شيوخه في القراءة :

أبو بكر الداجوني المتوفى سنة ٣٠٤ هـ .

أبو بكر التجيبي المصري المتوفى سنة ٣٠٧ هـ .

ابن شنبوذ المتوفى سنة ٣٢٨ هـ .

ومن شيوخه في الحديث :

النسائي المتوفى سنة ٣٠٣ هـ .

أبو جعفر الطحاوي المتوفى سنة ٣٢١ هـ .

ومن شيوخه في الفقه :

أبو بكر ابن الحداد المتوفى سنة ٣٤٥ هـ .

تلاميذه :

أخذ عن النحاس عدد كبير من طلبة العلم ، من أشهرهم :

منذر بن سعيد البلوطي ، المتوفى سنة ٣٥٥ هـ .

- محمد بن يحيى الرباحي ، المتوفى سنة ٣٥٨هـ .
- محمد بن مفرج المعافري ، المتوفى سنة ٣٧١هـ .
- أبو بكر الأدفوي ، المتوفى سنة ٣٨٨هـ .
- أبو حفص الحضرمي ، المتوفى سنة ٣٨٨هـ .

مؤلفاته :

المطبوعة :

- (١) إعراب القرآن .
- (٢) التفاحة في النحو .
- (٣) شرح أبيات سيويه .
- (٤) شرح القوائد التسع المشهورات .
- (٥) صناعة الكتاب .
- (٦) القطع والائتناف .
- (٧) معاني القرآن الكريم .
- (٨) الناسخ والمنسوخ في القرآن الكريم .

المخطوطة :

الكلام على تفصيل إعراب قول سيويه في أول الكتاب :

هذا باب علم ما الكلم من العربية : وهو هذه الرسالة التي نقدّمها في هذا

البحث .

الكتب التي لم نقف عليها :

- (١) أخبار الشعراء .
- (٢) اختصار تهذيب الآثار .

- ٣) أدب الملوك .
- ٤) الاشتقاق .
- ٥) اشتقاق أسماء الله عزّ وجلّ .
- ٦) الأنواء .
- ٧) الحماسة .
- ٨) خلق الإنسان .
- ٩) الكافي في النحو .
- ١٠) اللامات : وهي غير الرسالة المطبوعة المنسوبة إلى النحاس غلطاً .
- ١١) معاني الشعر .
- ١٢) المقنع في اختلاف البصريين والكوفيين .

الرسالة

موضوعها :

ذكر الوجوه الإعرابية في قول سيبويه في أول الكتاب :
(هذا باب علم ما الكلم من العربية) ، وقد بلغت عند النحاس سبعة وأربعين وجهاً .

وقد شغلت قولة سيبويه هذه النحاة ، فقد تحدّث عن وجوه إعرابها :

- السيرافيّ ، المتوفّى سنة ٣٦٨هـ في : شرح كتاب سيبويه ١/٤٥ - ٥١ .

- أبو علي الفارسيّ ، المتوفّى سنة ٣٧٧هـ في :

أقسام الأخبار : مجلة الموردم ٧ع ٣ ص ٢١٦ - ٢١٩ .

والتعليقة على كتاب سيبويه ١/٣ - ١٤ .

- أبو نصر هارون بن موسى القرطبيّ ، المتوفّى سنة ٤٠١هـ

في : شرح عيون كتاب سيبويه ٣ - ٧ .

- الأعلم الشتمريّ ، المتوفّى سنة ٤٧٦هـ في :

النكت في تفسير كتاب سيبويه ٩٩ - ١٠٢ .

مخطوطتها :

نسخة فريدة تقع في مجموع رقمه ٢٧٤٠ ، في مكتبة شهيد علي باستانبول .

ويقع المجموع في ٥٦ ورقة ، في كلّ ورقة صفحتان ، وفي كل صفحة ١٥ سطرًا .

وقد شغلت رسالة النحاس الأوراق ٢٧ب - ٣١أ .

وكتب المجموع بخط واضح مقروء ، وتاريخ نسخة سنة ٧٠٠هـ ، كما جاء
في ق ١٣٣ .

وقد أرفقت بنشرتي هذه صوراً لعنوان المجموع وللصفحتين الأولى
والأخيرة .

والحمد لله أولاً وآخراً ، إنه نعم المولى ونعم النصير .

الكلام على تفصيل اجزائه قول
 يعقوب بن ربيعة رحمه الله في اول الكتاب
 هذا باب علم ما الكلم من الجارية
 بسم الله الرحمن الرحيم اللهم صل على محمد وآل محمد
 قال ابو جعفر بن النعمان قلت املت شرح
 وهو يعقوب بن ربيعة رحمه الله هذا باب علم ما الكلم
 عن ابي اسحق النخعي وابي الحسن بن محبوب ولم اذكر
 قول غيره مما لا يكره في الاطالة وانما املت ذلك
 حقا ولا يخل من ايت من الجوزية ثم اني اردت
 ان امل في ذلك ما قاله غيره مما في ذلك لاني سئلت عنه
 فوجدت فيه بعضا من اوجه قول من امله
 عليهما محمد بن الوليد قال ان سئلت
 قلت هذا باب علم ما الكلم فتعلم ما هو العلم
 فانك قلت هذا باب علم ما الكلم
 وان سئلت قلت هذا باب علم ما الكلم فتعلم العلم
 بل الامر بالعلم

وان شئت من هذه الجملة قلت هذا باب علم
 ولتب اذا جعلت ما الكلام كلاماً ثانياً منقطعاً
 ان ترفع العلم بالخبر وتثبت الباب على ما نقلتم العلم
 ولكن ترفع الباب خبراً وتفتح الباب بذلك
 المعنى هذه بضعة وثلاثون وجهاً وقبلها العشرة
 التي ذكرتها فانك بضعة واربعون

و الجرسه وجهه وطول السلك

تسلا محرواله ومحمد دم

و صلسه بعد
ونوع اللوك

قوله محرواله
علمه محرواله
علمه محرواله

قلت الشيخ الامام العلامة جمال الدين
 ابن سري رحمه الله ورضي عنه وعن المسلمين
 تسلسله لو نزل على امتناع الشيء لا امتناع غيره
 فاذا ولها متبنيان امتنع اثنانها نحو لو قام زيد
 لا اومنتك واذا ولها متبنيان امتنع نفيهما

الكلام على تفصيل إعراب قول
سيبويه ، رحمه الله ، في أوّل الكتاب :
هذا باب علم ما الكلم من العربية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللهم صلّ على محمد وسلّم عليه سلاماً دائماً

قال أبو جعفر بن النحاس :

كنتُ أَمَلَيْتُ شرحَ قولِ سيبويه^(١) ، رحمه الله : (هذا باب علم ما الكلم من العربية) عن أبي إسحاق الزجاج^(٢) ، وأبي الحسن بن كيسان^(٣) ، ولم أذكر قولَ غيرهما ، لأنّي كرهتُ الإطالة ، وإنما أَمَلَيْتُ ذلكَ حفظاً ، ولأنّهما أجَلُ مَنْ رَأَيْتُ من النّحويين .

ثمّ إنّي أَرَدْتُ أَنْ أَمْلِي ذَكَرَ ما قاله غَيْرُهُما في ذلكَ ، لأنّي سَأَلْتُ فيه ، فوجدتُ فيه بَضْعَةً وأربعينَ قولاً .

فَمِنْهُ ما أملاه علينا محمدُ بنُ الوليد^(٤) ، قال :

(١) الكتاب ٢/١ . وسيبويه هو عمرو بن عثمان ، توفي سنة ١٨٠هـ . (مراتب النحويين ٦٥ ، وإنباه الرواة ٣٤٦/٢) .

(٢) إبراهيم بن السريّ ، توفي سنة ٣١١هـ . (طبقات النحويين واللغويين ١١١ ، وإنباه الرواة ١٥٩/١) .

(٣) محمد بن أحمد ، توفي سنة ٢٩٩هـ . (نزهة الألباء ٢٣٥ ، ومعجم الأدباء ١٧/١٣٧) .

(٤) أبو الحسن محمد بن الوليد بن ولاد التميمي ، توفي سنة ٢٩٨هـ . (طبقات النحويين واللغويين ٢١٧ ، ومعجم الأدباء ١٩/١٠٥) .

إِنْ شِئْتَ قُلْتَ : هذا بابٌ عِلْمٌ ما الكَلِمُ . فتجعل (ما) بدلاً مِنْ العِلْمِ ،
كَأَنَّكَ قُلْتَ : هذا بابٌ ما الكَلِمُ .

قال :

وإِنْ شِئْتَ قُلْتَ : هذا بابٌ عِلْمٌ ما الكَلِمُ . فتجعل العِلْمَ [٢٢٨] بدلاً مِنْ
البابِ ، و(ما) بدلاً مِنْ العِلْمِ . فهذانِ وَجْهانِ .

وقالَ غيرُهُ :

يجوزُ : هذا بابٌ عِلْمٌ ما الكَلِمُ . بمعنى : أعني بابَ عِلْمِ ، والكَلِمُ : خبرُ
هذا ، و(ما) : زائدةٌ .

وفي الوَجْهَيْنِ الْأَوَّلَيْنِ ، ما الكَلِمُ : استفهامٌ . ولكَ أَنْ تجعلَ (ما) هاهنا
استفهاماً في موضعِ الخبرِ ، أي : يُقالُ له : ما الكَلِمُ ؟ كقولِ الراجزِ^(١) :

جاءوا بضِيحِ هلْ رأيتَ الذُّبَّ قَطَّ

أي : بضِيحِ يُقالُ في لونه هذا القول .

ولكَ أَنْ تقولَ : هذا باباً عِلْمٌ ما الكَلِمُ . أعني باباً ، وترفعُ عِلْماً على أَنَّهُ خبرُ
هذا ، وتُصرفُ (ما) على ما تقدَّمَ مِنَ المَعْنِيَيْنِ .

وإِنْ شِئْتَ نَصَبْتَ عِلْماً على هذهِ الروايةِ ، تجعله بدلاً مِنْ بابِ ، وما : خبرُ
الابتداءِ ، بمعنى : الَّذي . ولكَ أَنْ تجعلها زائدةً ، وتجعل الكَلِمَ خَبِراً .

ويجوزُ أَنْ تقولَ : هذا بابٌ عِلْمٌ . بمعنى : إذا كانَ بابَ عِلْمِ ، بمعنى :
(هذا رُطباً أَطيبُ منه بُسراً)^(٢) . وتكون (ما) زائدةً ، والكَلِمُ : خبرُ هذا .

(١) العجاج في ملحق ديوانه ٣٠٤/٢ . وينظر في البيت : الكامل ١٠٥٤ ، والإنصاف ١١٥ ،
وخزانة الأدب ١٠٩/٢ . والضريح : اللبن الرقيق الكثير الماء . ويروى : بمَدَقِ ، وهو اللبن
الممزوج بالماء .

(٢) ينظر : الكتاب ٤٠٠/١ ، والمسائل الحلييات ١٧٦ ، ونتائج الفكر ٣٩٩ ، وأمالي ابن =

ويجوزُ على هذه الرواية أن تكونَ (ما) بمعنى : الذي ، وتكون خبر هذا .

فهذه ثمانية أوجهٍ مع الوجهِين المتقدمين ، [٢٨ب] فتلک عشرة .

قال أبو جعفر :

ثمَّ نبتديءُ بعدَ هذه العشرة فنذكرُ ما بقيَ إن شاء الله تعالى .

قال أبو الحسنِ بن كيسان : قال أبو العباس محمد بن يزيد المُبرِّد^(١) :

الذي أختارُ : هذا بابُ عِلْمٍ ما الكَلِم . تُنَوِّنُ عِلْمًا ، وتجعلُ (ما) استفهامًا ، والكَلِمُ : خبرٌ ما . ويوقعُ العِلْمَ على الجملة ، كأنه قال : أن تَعَلَّمَ أيُّ شيءٍ الكَلِمُ .

وقال غيرهُ :

إذا قلتَ : هذا بابُ عِلْمٍ ما الكَلِم . فلكَ أن تجعلَ (ما) زائدةً ، ولكَ أن تجعلها بمعنى : الذي ، ولكَ أن تجعلها استفهامًا . فهذه ثلاثة أوجهٍ .
ولكَ أن تُنَوِّنَ العِلْمَ ، وأن لا تُنَوِّنَهُ ، في كلِّ واحدٍ من هذه الثلاثة الأوجهِ ، فصارت سِتَّةَ أوجهٍ .

ولكَ أن تجعلَ العِلْمَ إذا نَوَّنْتَهُ مخفوضاً^(٢) ، بمعنى : أن يُعَلَّمَ ، على ما لم يُسَمَّ فاعلهُ ، مع تصريف (ما) على الأوجهِ الثلاثة ، فتصيرُ مع السِتَّةِ المُتقدِّمةِ تسعةً .

وهذه التسعةُ كُلُّها على أن البابَ فيها مرفوعٌ مُضافٌ إلى [٢٩أ] العِلْمِ .

ولكَ إذن في البابِ أن يكونَ مضمومًا مُنَوَّنًا ، وغيرَ مُنَوَّنٍ .

ولكَ فيه أن يكونَ مفتوحاً مُنَوَّنًا ، بمعنى الحال . فصارت على تصريف

= الحاجب ٨٥٧ . وروايته فيها جميعاً : (هذا بُسْرًا أطيبُ منه رُطْبًا) .

(١) توفي سنة ٢٨٥ هـ . (أخبار النحويين البصريين ١٠٥ ، وإنباه الرواة ٣/٢٤١) .

(٢) في الأصل : مخفوضاً . وهو تحريف .

وجوه (ما) ، و (العِلْم) ثمانية عَشَرَ وجهاً مُتَوَلِّدَةً .

وذلك أنك تضربُ الثلاثة^(١) الأَوْجُهَ الأولى في الثلاثة الثانية فتصيرُ تسعةً ،
ثم تضربُ التسعة في الثلاثة الأَوْجُهَ الأخيرة فتصيرُ سبعةً وعشرين .
فنبداً بتفسيرها ثم نُفسِّرُ بعد ذلك الوجوه الأخر التي يجوزُ فيها إعرابُ الكلام
على غيرِ السبعة والعشرين وجهاً .

فأما تفسيرُ السبعة والعشرين وجهاً فهو :

أن تقولَ : هذا بابُ عِلْمٍ ما الكَلِمَ . تجعلُ الكَلِمَ منصوباً بوقوعِ الفِعْلِ عليه ،
و (ما) زائدة ، وتقديره : أن تعلمَ الكَلِمَ .

ولك أن تجعلَ العِلْمَ أيضاً بهذا المعنى ، و (ما) بمعنى : الذي ، وترفع
الكَلِمَ على أن (ما) استفهامٌ ، وأضفتَ العِلْمَ إلى الجملة .
وإن [٢٩ب] شئتَ جَعَلْتِ (ما) بمعنى : الذي .

ولك أن تقولَ : هذا بابُ عِلْمٍ ما الكَلِمِ . على أن العِلْمَ بمعنى : أن يُعْلَمَ ،
و (ما) : زائدة .

وإن شئتَ كانتِ (ما) بمعنى : الذي ، وهي اسمٌ ما لم يُسَمَّ فاعِلُهُ .

وإن شئتَ جَعَلْتَهَا استفهاماً ، والجملة في موضعِ رفعٍ بمعنى : أن يُعْلَمَ .
ولك أن تَجْعَلَهُ فيها بمعنى : أن يُعْلَمَ أيضاً .

ولك^(٢) أن تقولَ : هذا بابُ عِلْمٍ ما الكَلِمَ . على أن (ما) زائدة ، و (عِلْمٌ)
ناصبٌ للكَلِمِ .

وإن شئتَ كانتِ (ما) بمعنى : الذي .

وإن شئتَ كانتِ (ما) استفهاماً .

(١) في الأصل : السبعة . وهو سهو .

(٢) مكررة في الأصل .

وإن شئت كان العِلْمُ مضموماً ، و(ما) : زائدة ، وعِلْمٌ : بمعنى : أن يُعْلَمَ .

وإن شئت كانت (ما) استفهاماً في هذا الوجه أيضاً ، وبمعنى : الذي أيضاً .

وإن شئت تركت تنوين العِلْمِ فقلتُ : هذا بابُ عِلْمٍ ما الكَلِمِ . على أن (ما) زائدة .

وإن شئت على أنها بمعنى : الذي .

وإن شئت [١٣٠] على أنها استفهامٌ ، إلا أنك ترفع الكَلِمَ .

ولك أن تقولَ : هذا باباً عِلْمٌ ما الكَلِمِ . على أن باباً منصوبٌ على الحالِ ، وعِلْمٌ ما الكَلِمِ : خَيْرٌ ، و(ما) : زائدة ، كما تقولُ : هذا مُبَوَّباً عِلْمٌ ما الكَلِمِ .

وإن شئت رفعت في هذه^(١) الجملة ، وكانت (ما) بمعنى : الذي .

وإن شئت كانت بمعنى الاستفهام ، وأضفت العِلْمَ إلى الاستفهامِ وخبرِهِ ، كقولِ الشاعر^(٢) :

فأجبتُهُ في كَيْفِ [أنتَ] بصالحِ

قال أبو جعفر : وهذا على الحكاية .

ولك أن تقولَ : هذا باباً عِلْمٌ ما الكَلِمِ . على أن العِلْمَ ينصبُ الكَلِمَ ، و(ما) : زائدة .

وإن شئت جعلتَ (ما) بمعنى : الذي .

(١) في الأصل : هذا .

(٢) بلا نسبة في مغني اللبيب ٤٧١ وشرح أبياته للسيوطي ٨٣٧ والبغدادي ٢٨٩/٦ . وما بين القوسين يقتضيه الوزن . وعجزه : حتى ملكتُ وملني عُوادي .

وإن شئت جعلتها استفهاماً ، وضممت الكلم في هذين الوجهين .
وإن شئت قلت : هذا باباً علم ما الكلم . على أن العلم بمعنى : أن تعلم ،
(ما) : زائدة .

ولك أن تجعلها بمعنى : الذي .

[٣٠ب] ولك أن تجعلها استفهاماً .

وإن شئت قلت : هذا باباً علم ما الكلم . على أن العلم بمعنى : أن يُعلم ،
(ما) : زائدة ، والكلم : اسم ما لم يُسم فاعله .

وإن شئت كانت (ما) بمعنى : الذي في هذه الجملة .

وإن شئت كانت استفهاماً .

فهذه سبعة وعشرون وجهاً مع العشرة المتقدمة ، فذلك سبعة وثلاثون
وجهاً .

ولك أن تجعل (هذا) مبتدأ ، وخبره : ما الكلم ، وتنصب باباً وعلماً على
الحال ، وتكون (ما) بمعنى : الذي .

وإن شئت كانت استفهاماً .

وإن شئت كانت زائدة ، وكان الكلم خبر الابتداء .

وإن شئت نصبت باباً ، وأضفته إلى العلم ، ونصبت على الحال ، وهذا :
ابتداءً ، والخبر : ما ، وهي بمعنى : الذي .

وإن شئت كانت (ما) زائدة .

ولك أن تقول : هذا باب علم . فيكون كلاماً تاماً ، ثم تبتدئ فتقول :
ما الكلم .

[٣١أ] وإن شئت من هذه الجملة قلت : هذا باب علم .

ولك إذا جعلت (ما الكلم) كلاماً ثانياً منقطعاً أن ترفع العلم بالخبر ،

ولكَ أَنْ تَرْفَعَ الْبَابَ خَبْرًا ، وَتَفْتَحَ الْعِلْمَ بِذَلِكَ الْمَعْنَى .
فَهَذِهِ بَضْعَةٌ وَثَلَاثُونَ وَجْهًا ، وَقَبْلَهَا الْعِشْرَةُ الَّتِي ذَكَرْنَاهَا ، فَتِلْكَ بَضْعَةٌ
وَأَرْبَعُونَ .
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَحْدَهُ ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ .

ثَبَّتَ الْمَصَادِر

- أخبار النحويين البصريين : السِّيرافي ، أبو سعيد الحسن بن عبد الله ، ت ٣٦٨هـ ، تحد. محمد إبراهيم البنا ، القاهرة ١٩٨٥ .
- أمالي ابن الحاجب : ابن الحاجب ، عثمان بن عمر ، ت ٦٤٦هـ ، تحد. فخر صالح سليمان ، بيروت ١٩٨٩ .
- إنباه الرواة على أنباه النحاة : القفطي ، علي بن يوسف ، ت ٦٤٦هـ ، تحد. أبي الفضل ، مط دار الكتب المصرية ١٩٥٥ - ١٩٧٣ .
- الإنصاف في مسائل الخلاف : الأنباري ، أبو البركات عبد الرحمن بن محمد ، ت ٥٧٧هـ ، تحد محمد محيي الدين عبد الحميد ، مصر ١٩٦١ .
- التعليقة على كتاب سيبويه : أبو علي الفارسي ، الحسن بن أحمد ، ت ٣٧٧هـ ، تحد. عوض بن حمد القوزي ، القاهرة ١٩٩٠ .
- خزانة الأدب : البغدادي ، عبد القادر بن عمر ، ت ١٠٩٣هـ ، تحد عبد السلام هارون ، القاهرة ١٩٧٩ - ١٩٨٦ .
- ديوان العجاج : تحد. عبد الحفيظ السلطي ، دمشق ١٩٧١ .
- شرح عيون كتاب سيبويه : أبو نصر القرطبي ، هارون بن موسى ، ت ٤٠١هـ ، تحد. عبد ربه عبد اللطيف ، القاهرة ١٩٨٤ .
- شرح كتاب سيبويه : السيرافي ، تحد. رمضان عبد التواب ود. محمود فهمي حجازي ، القاهرة ١٩٨٦ .
- طبقات المفسرين : الداودي ، محمد بن علي ، ت ٩٤٥هـ ، تحد علي

محمد عمر ، القاهرة ١٩٧٢ .

- طبقات النحويين واللغويين : الزبيدي ، أبو بكر محمد بن الحسن ، ت ٣٧٩هـ ، تحـ أبي الفضل ، دار المعارف بمصر ١٩٧٣ .

- الكامل : المبرد ، محمد بن يزيد ، ت ٢٨٥هـ ، تحـ محمد أحمد الدالي ، بيروت ١٩٨٦ .

- الكتاب : سيبويه ، عمرو بن عثمان ، ت ١٨٠هـ ، بولاق ١٣١٦هـ - ١٣١٧هـ .

- مراتب النحويين : أبو الطيب اللغوي ، عبد الواحد بن علي ، ت ٣٥١هـ ، تحـ أبي الفضل ، مصر .

- المسائل الحلييات : أبو علي الفارسي ، تحـ د. حسن هندراوي ، بيروت ١٩٨٧ .

- معجم الأدباء : ياقوت الحموي ، ت ٦٢٦هـ ، مط دار المأمون بمصر ١٩٣٦ .

- نتائج الفكر : السهيلي ، أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله ، ت ٥٨١هـ ، تحـ د. محمد إبراهيم البنا ، دار الاعتصام ، بمصر .

- نزهة الألباء : الأنباري ، تحـ أبي الفضل ، مط المدني بمصر .

- النكت في تفسير كتاب سيبويه : الأعلام الشتتري ، يوسف بن سليمان ، ت ٤٧٦هـ ، تحـ زهير عبد المحسن ، الكويت ١٩٨٧ .

- الوافي بالوفيات : الصفدي ، خليل بن أيك ، ت ٧٦٤هـ ، منشورات المعهد الألماني للأبحاث الشرقية في بيروت .

- وفيات الأعيان : ابن خلكان ، شمس الدين أحمد بن محمد ، ت ٦٨١هـ ، تحـ د. إحسان عباس ، بيروت .

(٢)

كحل العيون النُّجَل في حَلِّ مسألة الكُحُل

لابن الحنبلي المتوفى سنة ٩٧١ هـ

المقدمة

هذه الرسالة في مسألة من مسائل النحو التي شغلت النحويين وأتعبتهم ، وهي التي عُرفت في كتب النحو بـ (مسألة الكحل) نسبة إلى المثال المصنوع : (ما رأيتُ رجلاً أحسنَ في عينه الكحلُ منه في عينِ زيدِ) ، على أن (الكحل) مرفوع على الفاعلية لـ (أحسن) .

وقد ذهب النحويون إلى أن (اسم التفضيل) يعمل في تمييز ، وظرف ، وحال ، وفاعل مستتر مُطلقاً ، ولا يعمل في مصدر ، ومفعول به ، أو لهُ ، أو معه ، ولا في مرفوع ملفوظ به - في الأصحّ - إلا في مسألة الكحل .

وأجمع النحويون على أن (أفعال التفضيل) يرفع الظاهر بقيود هي :

(١) أن يكون الظاهر أجنبيّاً بالنسبة إلى اسم التفضيل الواقع صفة لاسم جنس نكرة .

(٢) أن يكون ذلك في سياق النفي أو النهي أو الاستفهام .

(٣) أن يكون الظاهر المرفوع مفضلاً على نفسه باعتبارين ، وواقعاً بين ضميرين أولهما للموصوف وثانيهما له .

وهذه القيود نراها في قول العرب : (ما رأيت رجلاً أحسنَ في عينه الكحلُ منه في عين زيد) ، وهي مسألة الكحل .

ونراها كذلك في حديثين شريفيين ذكرهما المؤلف .

وقد خلا القرآن الكريم خلواً تاماً منها .

ولابد من الإشارة إلى أنّ قسماً من النحاة قد أفردوا لها تأليف ، وصل إلينا منها :

(١) الوضع الباهر في رفع أفعال الظاهر : لابن الصائغ (ت ٧٧٦هـ) :
وهو في الأشباه والنظائر للسيوطي ١٣٨/٨ - ١٦٥ .

(٢) رسالة على مسألة الكحل من الكافية : لشمس الدين النكساري (ت ٩٠١هـ) .

(٣) كحل العيون النجل في حل مسألة الكحل : لابن الحنبلي .
وأفرد النحاة مواضع في مؤلفاتهم لمسألة الكحل ، ومن هؤلاء ، على سبيل المثال لا الحصر :

- (١) سيويه (ت ١٨٠هـ) : الكتاب ٢٣٢/١ .
- (٢) المبرد (ت ٢٨٥هـ) : المقتضب ٢٤٨/٣ .
- (٣) ابن السراج (ت ٣١٦هـ) : الاصول ٢٩/٢ .
- (٤) أبو علي النحوي (ت ٣٧٧هـ) : المسائل المنشورة ٥١ .
- (٥) الصمري (ت أوائل ق ٥) : التبصرة والتذكرة ١/١٧٨ .
- (٦) ابن بابشاذ (ت ٤٦٩هـ) : شرح المقدمة المحسبة ٤٠٠ .
- (٧) أبو البركات الأنباري (ت ٥٧٧هـ) : مثور الفوائد ٥٠ .
- (٨) ابن يعيش (ت ٦٤٣هـ) : شرح المفصل ١٠٥/٦ .
- (٩) ابن الحاجب (ت ٦٤٦هـ) : الإيضاح في شرح المفصل ٦٥٨/١ .
- (١٠) ابن مالك (ت ٦٧٢هـ) : شرح عمدة الحافظ وعدة اللافظ ٧٧٢ .
- (١١) ابن الناظم (ت ٦٨٦هـ) : شرح ألفية ابن مالك ٤٨٧ .
- (١٢) الرضي الأستربادي (ت ٦٨٦هـ) : شرح الكافية ٢/٢٢٠ .

- ١٣) المرادي (ت ٧٤٩هـ) : توضيح المقاصد والمسالك ٣/ ١٢٨ .
- ١٤) ابن هشام (ت ٧٦١هـ) : أوضح المسالك ٣/ ٢٩٨ ، وشرح شذور الذهب ٤١٥ ، وشرح قطر الندى ٢٩٨ ، والمسائل السفرية ١٩ .
- ١٥) ابن عقيل (ت ٧٦٩هـ) : شرح ألفية ابن مالك ٢/ ١٨٨ .
- ١٦) السلسيلي (ت ٧٧٠هـ) : شفاء العليل في إيضاح التسهيل ٦١٩ .
- ١٧) نور الدين الجامي (ت ٨٩٨هـ) : الفوائد الضيائية ٢/ ٢٢٠ .
- ١٨) خالد الأزهري (ت ٩٠٥هـ) : شرح التصريح على التوضيح ١٠٦/٢ .
- ١٩) السيوطي (ت ٩١١هـ) : الأشباه والنظائر ٨/ ١٤٤ ، وهمع الهوامع ١٠٧/٥ .
- ٢٠) الأشموني (ت ٩٢٨هـ) : شرح ألفية ابن مالك ٣٨٩ .
- ٢١) الصبان (ت ١٢٠٦هـ) : حاشية الصبان على الأشموني ٣/ ٤٠ .
- ٢٢) محمد الخضري (ت ١٢٨٧هـ) : حاشية الخضري على شرح ابن عقيل ٤٩/٢ .

* * *

وبعد فأرجو أن تسدّ هذه الرسالة فراغاً في المكتبة النحوية التي تخلو من تأليف مفرد في هذه المسألة يغني الباحث عن الرجوع إلى كتب النحو ، وقد فصل ابن الحنبلي القول في هذه المسألة بما لا مزيد عليه .
والحمد لله على ما أنعم ، إنه نعم المعين .

المؤلف

هو رضي الدين أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن يوسف الحلبي التاذفي المشهور بابن الحنبلي . والتاذفي ، بالذال المعجمة المكسورة ، نسبة إلى قرية تاذف القريبة من حلب .

ولد سنة ٩٠٨هـ في حلب ، ونشأ بها ، وأخذ عن علمائها ، ثم حجَّ وقصد دمشق ونهل من علمائها ، وانتفع به جماعة ثم عاد إلى حلب واستقرَّ فيها يدرّس ويفتي إلى أن توفي سنة ٩٧١هـ^(١) .

وقد أخذ ابن الحنبلي عن كثير من الشيوخ واستوفى ذكرهم في كتابه : (درّ الحبب في تاريخ أعيان حلب) فمنهم :

- أحمد بن الحسين الباكري : أخذ عنه علوم القرآن .

- أحمد البنارسي (الشهاب الهندي) : قرأ عليه كتاب (المطول) وحواشيه

للشريف الجرجاني .

(١) ينظر عن ابن الحنبلي :

. الكواكب السائرة ٤٢/٣ .

. كشف الظنون (في مواضع كثيرة) .

. ريحانة الألبا ١/١٦٩ .

. شذرات الذهب ٨/٣٦٥ .

. هدية العارفين ٢/٢٤٨ .

. إعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء ٦/٥٩ .

. الأعلام ٦/١٩٣ .

. معجم المؤلفين ٧/٢٢٣ .

. جهود ابن الحنبلي اللغوية .

- البرهان إبراهيم العبادي : قرأ عليه عدة فنون إلى أن أجاز له جميع ما يجوز عنه .

- عبد الرحمن بن فخر النساء : قرأ عليه الفقه وشرح الجاربردي على الشافعية .

- عبد اللطيف الجامي : لقّنه الذكر ، وأجاز له تلقين الذكر .

- علي بن محمد الحصفكي الموصلي : أخذ عنه القواعد الصرفية والنحوية والعروضية والمنطقية .

- عيسى الصفوي : قرأ عليه تفسيره على سورة عمّ إلى آخر القرآن .

- محمد الخناجري : قرأ عليه كتاب (نزهة الألباب في علم الحساب) للمكناسي .

- محمد بن شعبان الديروطي : قرأ عليه (شرح النخبة) لابن حجر العسقلاني في مصطلح الحديث وحصل به على إجازة للإقراء . كما أجاز له الديروطي برواية صحيح مسلم والبخاري عنه .

- محمد بن عبد العزيز بن فهد المكي : أخذ عنه كتابه (التحفة اللطيفة في أنباء المسجد الحرام والكعبة الشريفة) ، وأجاز له روايته .

- موسى بن حسن الكردي : قرأ عليه علم البلاغة .

- موسى بن الحسين الرسولي : قرأ عليه البلاغة .

- ولي الدين الشرواني : قرأ عليه متن الجغميني في الهيئة .

* * *

أمّا تلاميذه فكثيرون ، منهم :

- أحمد بن الملاء (المتلا) : وقد لازمه عشرين سنة وكتب كثيراً من

مؤلفاته .

- زين العابدين نعمة الله إبراهيم المشهور بعبادي جلي .
- محمد بن أبي اليمن الغزي .
- محمد بن أحمد بن محمد التبريزي الشافعي .
- محمد بن علي الحصفكي الحلبي المشهور بملا محمد .
- محمد بن عمر بن عمر بن عيسى بن موسى .
- محمد بن قاسم شمس الدين المشهور بابن المنقار .
- محمد بن مسعود بن محمد الشيرازي .
- محمود بن محمد أبو الثناء المشهور بابن البيلوني .
- مصطفى بن أحمد الكفوي .

* * *

ولابن الحنبلي شعر كثير نثره في كتبه ، ونظم الشعر الشعبي من مواليا وغيره . وقد أشار صاحب الكواكب السائرة إلى شعره فقال : (ونظم الشعر إلا أن شعره ليس بجيد لا يخفى ما فيه من التكلف على من له أدنى ذوق) .
ومهما يكن فقد مثل شعره شعر علماء ذلك العصر .
وجمع شعره تلميذه ابن الملا ، وقد وصل إلينا .
وكان ابن الحنبلي عالماً بكل صنوف العلم المعروفة في عصره ، والناظر إلى أسماء كتبه الآتية يلمس ذلك .

آثاره :

أ - المطبوعة :

- (١) الآثار الرفيعة في مآثر بني ربيعة .
- (٢) أنوار الحلك على شرح المنار لابن ملك .

- ٣) بحر العوام فيما أصاب فيه العوام .
 - ٤) در الحجب في تاريخ أعيان حلب .
 - ٥) رسالة في المتصل والمنفصل .
 - ٦) سهم الألفاظ في وهم الألفاظ .
 - ٧) عقد الخلاص في نقد كلام الخواص .
 - ٨) قفو الأثر في صفو علم الأثر .
 - ٩) نور الإنسان في اشتقاق لفظ الانسان .
- ب - المخطوطة :

- ١ - إخبار المستفيد بأخبار خالد بن الوليد .
- ٢ - تأهيل من خطب في ترتيب الصحابة في الخطب .
- ٣ - تحفة الأفاضل في صناعة الفاضل . وستصدر قريباً بتحقيقنا .
- ٤ - تذكرة من نسي في الوسط الهندسي .
- ٥ - تروية الظامي في تبرئة الجامي .
- ٦ - جنيات الحُساب في علم الحساب .
- ٧ - الجواري المنشآت في الحوارى المنسآت .
- ٨ - حاشية على شرح تصريف العزي للتفتازاني .
- ٩ - حاشية على شرح اللب .
- ١٠ - حاشية على شرح لباب العقد .
- ١١ - حدائق أحداق الأزهار ومصايح أنوار الأنوار .
- ١٢ - حوراء الخيام وعذراء ذوي الهيام في رؤية خير الأنام في اليقظة
والمنام .

- ١٣ - الدرر الساطعة في الأدوية القاطعة .
- ١٤ - ديوان شعر .
- ١٥ - ذبالة السراج على رسالة السراج .
- ١٦ - ربط الشوارد في حلّ الشواهد .
- ١٧ - رسالة تشتمل على جملة ما يهواه السامع لقصد تشنيف السامع .
- ١٨ - رفع الحجاب عن قواعد الحساب .
- ١٩ - الروائح العودية في الروائح السعودية .
- ٢٠ - روضة الأرواح على السراجية .
- ٢١ - الزبد والضرب في تاريخ حلب .
- ٢٢ - سوابغ النوابع : في شرح نوابع الكلم للزمخشري ، ويسمى أيضاً : شرح نوابع الكلم .
- ٢٣ - شقائق الأكم بدقائق الحكم .
- ٢٤ - ظل العريش في منع حل البنج والحشيش .
- ٢٥ - غمز العين إلى كثر العين .
- ٢٦ - الفرع الأثيث في الحديث .
- ٢٧ - الفوائد السرية في شرح الجزرية .
- ٢٨ - كحل العيون النجل في حلّ مسألة الكحل . وهو هذا الكتاب .
- ٢٩ - كثر من حاجي وعمى في الأحاجي والمعمى .
- ٣٠ - مخايل الملاحة في مسائل الفلاحة .
- ٣١ - مرتع الظبا ومرجع ذوي الصبا .
- ٣٢ - المصاييح في الحساب .

ج - كتب لم أقف عليها بعد :

- ١ - إحكام الإِشعار بأحكام الأشعار .
- ٢ - إعانة العارض في تصحيح واقعات الفرائض .
- ٣ - أنموذج العلوم لذوي البصائر والفهوم .
- ٤ - التعريف على تغليظ التطريف في شرح التصريف لابن هلال .
- ٥ - تعليقة على تفسير البيضاوي .
- ٦ - تلميظ الشهد لأهل الحلّ والعقد .
- ٧ - حاشية على شرح الوقاية لصدر الشريعة .
- ٨ - الحياض المترعة في وقف الأربعين في الأربعة .
- ٩ - ذخيرة الممات في القول بتلقين من مات .
- ١٠ - رسالة في عشرين بحثاً في عشرين علماً .
- ١١ - سرج المقلتين في حكم القلتين .
- ١٢ - الشراب النيلي في ولاية الجيلي .
- ١٣ - شرح إيساغوجي في المنطق .
- ١٤ - شرح حكم ابن عطاء الاسكندري .
- ١٥ - شرح اللباب .
- ١٦ - شرح نزهة النظار في صناعة الغبار .
- ١٧ - عدة الحاسب وعمدة المحاسب .
- ١٨ - العرف الوردي في نصرة الشيخ الهندي .
- ١٩ - الفتح الجلي على شرح المصباح لسيدي علي .
- ٢٠ - فتح العين عن الاسم غير أو عين .

- ٢١ - القول القاصم للقاسي قاسم .
- ٢٢ - الكنز المظهر في استخراج المضمرة .
- ٢٣ - لب القاصدين .
- ٢٤ - مستوجبة التشريف بتوضيح شرح التصريف .
- ٢٥ - مصباح الدجى في حرف الرجا .
- ٢٦ - مطلوب الخاني في السفر السليمانى .
- ٢٧ - مغني الحبيب عن مغني اللبيب .
- ٢٨ - المنثور العودي على النظام السعوى .
- ٢٩ - موارد الصفا وفوائد الشفا .
- ٣٠ - نجوم المرید ورجوم المرید .
- ٣١ - وسيلة المظلوم إلى تحصيل العلوم .

* * *

رسالة كحل العيون

تتصل هذه الرسالة بعمل اسم التفضيل . وقد بدأها ابن الحنبلي بقوله :
(هذه فوائد جليلة ، في ورقات قليلة ، وتوضيحات عليية عملية ، على
مسألة الكحل النحوية ، ميزت فيها القشر عن اللباب ، وسلكت فيها شاكلة
الصواب وسميت الفوائد المذكورة ، ذات الفوائد المنثورة : (كحل
العيون النجل في حلّ مسألة الكحل) . ولم يحملني على هذا سوى طلب الإفادة
والأجر) .

وقد اعتمد ابن الحنبلي في رسالته على جملة كتب ذكر قسمًا منها وأغفل
آخر ، فمن الكتب التي أشار إليها مرتبة ترتيباً زمنياً :

- (١) شرح المشارق : لابن مالك .
 - (٢) شرح الكافية : للحديثي .
 - (٣) شرح شذور الذهب : لابن هشام .
 - (٤) شرح اللب : للسيد عبد الله .
 - (٥) شرح الدرّة الألفية : للغرناطي .
 - (٦) حواشي السيد الشريف : للشريف الجرجاني .
 - (٧) حواشي الحلبي على الوافية : لسراج الدين الحلبي .
 - (٨) شرح التصريح : لخالد الأزهري .
 - (٩) حاشية الهندي : للشهاب الهندي .
- واعتمد على رسالة شمس الدين النكساري المتوفى سنة ٩٠١هـ الموسومة بـ
(رسالة على مسألة الكحل من الكافية) ولم يشر إليها .

كما اعتمد على شرح الرضي على الكافية من غير إشارة إليه .
ولا بُدّ من الإشارة إلى أنّ أصل المسألة مأخوذ من كتاب سيويه ، ولكن ابن
الحنبلي أغفل الإشارة إليه .

* * *

أمّا مخطوطة الرسالة التي اعتمدت عليها فهي تقع في سبع ورقات ، عدد
أسطر كل صفحة ١٨ سطراً ، وقد كتبت عن نسخة كتبها المؤلف .
وهي من مخطوطات مكتبة الأوقاف العامة ببغداد ، رقمها ٦٠٩٧ مجاميع .
وقد أرفقت بنشرتي هذه صورة العنوان وصورتى الصفحتين الأولى
والأخيرة .
والحمد لله أولاً وآخراً .

كحل العيون النجل في حل مسألة الكحل
تأليف شيخ الإسلام ومفتي الأناضول الشيخ
محمد الملقب برضي الدين الحنبلي نجلا
المخفي مذهباً القادري طريقة
عفو الله تعالى عنه
وكرمه

صفحة العنوان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا
 مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ اِبْدًا إِلَى يَوْمِ الدِّينِ مُحَمَّدٌ كَمَا سَبَّبَ الْاَسْبَابُ وَكَوْنَتْ
 الْأُمُورُ الْمَصْطَابُ وَرَافِعٌ مَقَامُ ذَوِي الْاَلْبَابِ وَمُرْشِدُهُمْ لَفَتْحِ مَغْلَقَاتِ الْاَبْوَابِ وَ
 نَصَلَى عَلَى فَضْلِ الْاَنْبِيَاءِ وَعَيْنِ الْاَصْنِيَاءِ مُحَمَّدٍ الْمَرْبِ عَنِ الْقَوَابِ الْمَنْعُوتِ بِجَمِيعِ
 الْاَنْفَالِ بِلَا اَرْتِيَابٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ الْمَفْضَلِينَ وَالتَّابِعِينَ وَتَابِعِي التَّابِعِينَ مَا عَمِلَ
 الْعَامِلُ بِمَقْتَضَى الْاَوَامِرِ وَحَسَنَتْ حَالُهُ فِي الضَّمِيرِ وَالظَّاهِرِ اَمَّا بَعْدُ فَيَقُولُ التَّقْوِي
 اَلِيَّ ذِي الْبَارِي مُحَمَّدٌ التَّادِي الْخَلْبِي الْاِنْضَارِي هَذِهِ فَوَائِدُ جَلِيلَةٍ فِي رِقَابِ قَلِيلَةٍ
 وَتَوْضِيحَاتٌ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَى سَهْلَةِ الْكَلِّ الْغُثْيَةِ مَيَّزَتْ فِيهَا الْقُشْرَ عَنِ الْمَلْبَأِ وَسَلَّكَتْ فِيهَا
 شَاكِلَةَ الْمَضُوبِ بِتَمْهِيلٍ وَاِيضَاحٍ وَارْشَادٍ بِاصْبَاحٍ فَضْلًا عَنِ مَصْلَاحٍ وَالْمَغَاطَاةَ كُنْزِ
 الذَّهَبِ وَمَعَانٍ يَرْتَشَنُ فِيهَا الْمَرْبِ وَسَمِيَتْ التَّوَائِدُ الْمَذْكُورَةُ ذَاتَ الْفَرَايِدِ الْمَشْرُوقِ كَحَلِّ
 الْعِيُونِ الْجَلِّ فِي حَلِّ سَهْلَةِ الْكَلِّ وَلَمْ يَجْمَعَنَّ عَلَى هَذَا الْاَمْرِ سِوَاكَ طَلَبِ الْاِفَادَةِ وَالْاَجْرِ
 الْمَلْتَمَسِ مِنْ كُلِّ اِنْسَانٍ اَنْ يَدْرُكَ لَيْسَةَ بِالْاِحْسَانِ وَلَا يَسَامُ مِنْ ^{لِلْاِحْسَانِ} الْاِصْلَاحِ وَالتَّخْرِيزِ وَيَعْلَمُ
 الْمَفْقِرُ مِنْ اَهْلِ التَّقْصِيرِ لَوْلَا اسْتِمْدَادُهُ مِنْ كِتَابِ النِّخَاةِ لَمْ يَنْبَلِ مَا قَصَدَ وَنَحَاهُ لِقَصُورِ
 بَاعِهِ وَقَلَّةِ اِطْلَاعِهِ وَاللَّهِ اسْتِمَانٌ فِي هَذَا الشَّانِ وَكُلُّ شَيْءٍ اَعْلَمُ اَنْ مَعْمُولُ اسْمِ التَّنْضِيْلِ
 لَا يَخْلُو اَمَّا اِنْ يَكُونُ مَرْفُوعًا اَوْ مَنْصُوبًا اَوْ مَجْرُودًا بِالْاِنْضَافَةِ اِلَيْهِ فَاِنْ كَانَ التَّانِكُ فَيَجُوزُ
 جَوْشَانُكَ ذَائِعٌ نَحْوَانَتْ اَفْضَلُ التَّوَمِ وَاِنْ كَانَ التَّانِي فَلَا يَخْلُو مِنْ اَنْ يَكُونَ مَفْعُولًا بِهِ اَوْ
 مَفْعُولًا مَطْلَقًا اَوْ حَالًا اَوْ تَمِيغًا اَوْ جَارًا اَوْ مَجْرُورًا اَوْ غَيْرَهَا فَاِنْ كَانَ مَفْعُولًا بِهِ لَمْ يَجْرُ نَصْبُهُ
 خِلَافًا لِلْكَوْفِيِّينَ وَاَمَّا قَوْلُهُ ^{تَعَالَى} اَنْ رَبِّكَ هُوَ اَعْلَمُ مِنْ يَضِلُّ عَنْ سَبِيلِهِ فَمَنْ فِيهِ مَنْصُوبَةٌ

مفعول

الصفحة الأولى

لرجل ويرفع الاب وانت على انه فاعل لا افضل قال واكثر العرب توجب رفع افضل في
 على انه خبر مقدم وابوه وانت مبتدأ مؤخر و فاعل افضل ضمير مستتر فيه عائد على المبتدأ
 والجملة من المبتدأ والخبر في موضع خفض نعت لرجل ورابطنا الضمير المجرورين انتهى و
 يخبر مجرى اسم التفضيل انه لا يرفع الضمير ولا يرفع الظاهر الا بشرط او على فلة سبأ ذكر
 في بعض شراح التسهيل انه لا يرفع الا الضمير ولا يرفع الظاهر الا اذا كان معطوفا على الضمير
 تقول مررت برجل سوا هو والقدم فاعدم معطوف على الضمير في سواد المؤكده هو
 مرفوع بسواء ومن العرب من يرفع بسواد الظاهر مما اخص به المعطوف مع ان ذلك لا
 يجوز مع المعطوف عليه ولهذا نظائر في اللسان العربي اعني جواز الحكم مع المعطوف
 مع امتناعه في المعطوف عليه كقولهم كل شاة وسخلة بنا ورب رجل واخيه مع انك
 لا تقول كل سخلة بنا ولا رب اخيه انتهى وها هنا انتهى الكلام في حل مسألة الكل
 ولحمد لله وحده والصلاة على محمد وآله وصحبه وسلم

للعلامة شيخ الاسلام ابن الحنبلي رسالة في المتصل والمنفصل

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا
 مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ وَسَلِّمْ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَحْسَنَ كُلَّ شَيْءٍ خَلَقَهُ وَخَصَّصَ نَوْعَ
 الْإِنْسَانِ بِأَجْمَلِ خَلْقِهِ وَالصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ الَّذِي لَمْ يَزَلِ الْقُرْآنُ سَجْدَةً
 وَخُلُقُهُ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ الَّذِينَ آمَنُوا بِهِ وَأَدَّوهُ حَقَّهُ أَمَا بَعْدُ فَيَقُولُ فَتَعَبِيرُ
 لَطْفِ اللَّهِ لِلْخَنِيِّ مُحَمَّدِ النَّادِي لِلْحَبِيبِ الْخَنِيِّ قَدْ حَرَكَنِي مَحْرَكٌ مِنْ بَعْضِ الْإِخْوَانِ وَدَعَا
 دَاعٍ مِنْ أَحَدِ أَخْلَاقِ هَذَا الزَّمَانِ إِلَى كَشْفِ مَا ذَكَرَهُ الْقَاضِي فِي تَفْسِيرِهِ وَأَوْرَدَهُ

ع

الصفحة الأخيرة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ أبدأً إِلَى يَوْمِ الدِّينِ .
 نَحْمَدُكَ يَا مُسَبِّبَ الْأَسْبَابِ ، وَكَاشِفَ الْأُمُورِ الصِّعَابِ ، وَرَافِعَ مَقَامِ ذَوِي
 الْأَلْبَابِ ، وَمُرْشِدَهُمْ لِفَتْحِ مُغْلَقَاتِ الْأَبْوَابِ ، وَنُصَلِّي عَلَى أَفْضَلِ الْأَنْبِيَاءِ وَعَيْنِ
 الْأَصْفِيَاءِ مُحَمَّدٍ الْمُعْرَبِ عَنِ الصَّوَابِ ، الْمَنْعُوتِ بِجَمِيعِ الْأَفْعَالِ بِلا اِرْتِيَابِ ،
 وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ الْمَفْضَلِينَ وَالتَّابِعِينَ وَالتَّابِعِي التَّابِعِينَ مَا عَمَلَ الْعَامِلُ بِمُقْتَضَى
 الْأَوَامِرِ ، وَحَسُنْتَ حَالَهُ فِي الضَّمِيرِ وَالظَّاهِرِ .

أَمَّا بَعْدُ ، فَيَقُولُ الْفَقِيرُ إِلَى رَبِّهِ الْبَارِي ، مُحَمَّدُ التَّاذِفِي الْحَلْبِي الْأَنْصَارِي :
 هَذِهِ فَوَائِدُ جَلِيلَةٍ ، فِي رِقَاتٍ قَلِيلَةٍ ، وَتَوْضِيحَاتٍ عَلِيَّةٍ عِلْمِيَّةٍ ، عَلَى مَسْأَلَةِ
 الْكُخْلِ النَّحْوِيَّةِ ، مَيَّزْتُ فِيهَا الْقَشْرَ عَنِ اللَّبَابِ ، وَسَلَكْتُ فِيهَا شَاكِلَةَ الصَّوَابِ ،
 بِتَسْهِيلٍ وَإِيضاحٍ ، وَإِرْشَادٍ بِإِصْبَاحٍ ، فَضْلاً عَنِ مِصْبَاحٍ ، وَأَلْفَاظَ كَشْدُورِ
 الذَّهَبِ ، وَمَعَانٍ يُرْتَشَفُ مِنْهَا الضَّرْبُ ، وَسَمَّيْتُ الْفَوَائِدَ الْمَذْكُورَةَ ، ذَاتَ الْفَوَائِدِ
 الْمُنْثُورَةِ :

(كُخْلَ الْعَيُونِ النَّجْلِ فِي حَلِّ مَسْأَلَةِ الْكُخْلِ) .

وَلَمْ يَحْمَلْنِي عَلَى هَذَا سِوَى طَلْبِ الْإِفَادَةِ وَالْأَجْرِ ، وَالْمُلْتَمَسِ مِنْ كُلِّ إِنْسَانٍ
 أَنْ يَذَرَّ السَّيِّئَةَ بِالْإِحْسَانِ ، وَلَا يَسْأَمَ مِنَ الْإِصْلَاحِ وَالتَّحْرِيرِ ، وَيَعْلَمُ أَنَّ الْفَقِيرَ مِنْ
 أَهْلِ التَّقْصِيرِ ، وَلَوْلَا اسْتِمْدَادُهُ مِنْ كِتَابِ النُّحَاةِ ، لَمْ يَتَلَّ مَا قَصَدَهُ وَنَحَاهُ ، لِقُصُورِ
 بَاعِهِ ، وَقَلَّةِ إِطْلَاعِهِ ، وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ فِي هَذَا الشَّأْنِ وَكُلِّ شَأْنٍ .

اعْلَمُ أَنَّ مَعْمُولَ اسْمِ التَّفْضِيلِ لَا يَخْلُو إِمَّا أَنْ يَكُونَ مَرْفُوعاً ، أَوْ مَنْصُوباً ، أَوْ
 مَجْرُوراً بِالْإِضَافَةِ إِلَيْهِ ، فَإِنْ كَانَ الثَّلَاثُ فَجَوَازُ جَرِّهِ شَائِعٌ ذَائِعٌ ، نَحْوُ : (أَنْتَ
 أَفْضَلُ الْقَوْمِ) .

وإن كان الثاني ، فلا يخلو من أن يكون مفعولاً به ، أو مفعولاً مطلقاً ، أو حالاً ، أو تمييزاً ، أو جازاً ومجروراً ، أو غيرها .

فإن كان مفعولاً به لم يَجُزْ نصبه خِلافاً للكوفيين ، وأما قوله تعالى : ﴿ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ مَنْ يَضِلُّ عَنْ سَبِيلِهِ ﴾^(١) ، فَمَنْ فِيهِ مَنْصُوبَةٌ [١٢] بفعلٍ تقديره يَعْلَمُ ، ولا نقولُ بإضافة أَعْلَمُ إليها ، لفساد المعنى .

وإن كان مفعولاً مطلقاً ففي جواز نصبه قولان : ثانيهما القول بعدم الجواز لضعفه عن العمل ، وبه جزم ابن هشام^(٢) في شرح الشذور^(٣) ، فلا يُقَالُ : (زيدٌ أفضلُ الناسِ فضلاً وأكرمهم كرمًا) ، ويشاركه في هذا الحكم المفعولُ معه كما نَبّه هو عليه .

وإن كان حالاً ، أو تمييزاً فلا خِلافَ في جواز نصبه ، بل إذا نَصِبَ الحالُ يكون نصبه للتمييز أولى ، لأنَّ التمييز ينصبه ما يخلو من معنى الفِعل ، نحو : (رطلٌ زيتاً) ، بخلافِ الحال ، فمثال الحال : (زيدٌ أحسنُ الناسِ ضاحكاً) ، ومثال التمييز : ﴿ أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا وَأَعَزُّ نَفَرًا ﴾^(٤) .

وهل يمتنع عمله في التمييز في صورة من الصور أم لا ؟ ذكر العلامة زين الدين خالد الأزهري^(٥) في شرح توضيح ابن هشام^(٦) ، أنه يمتنع نصبه به إن لم يكن فاعلاً معنًى إلا إن كان (أفعلٌ) مضافاً إلى غيره ، ويجوز الباقي ، ومثالُ

(١) الأنعام ١١٧ . وينظر في وجوه إعراب الآية : مشكل إعراب القرآن ٢٦٦ ، والدر المصون ١٢٦/٥ - ١٢٨ .

(٢) جمال الدين عبد الله بن يوسف ، ت ٧٦١هـ . (طبقات الشافعية ٦/٣٣ ، والدر الكامنة ٤١٥/٢) .

(٣) شرح شذور الذهب ٤١٤ - ٤١٥ .

(٤) الكهف ٣٤ .

(٥) توفي سنة ٩٠٥هـ . (الضوء اللامع ٣/١٧١ ، والكوكب السائرة ١/١٨٨) .

(٦) شرح التصريح على التوضيح ١٠٦/٢ .

عمله في التمييز ، وهو مضافٌ إلى غيره من غير أن يكون ذلك التمييزُ فاعلاً في المعنى ، قولك : (زيدٌ أكرمُ الناسِ رجلاً) .

وإن كان جازاً ومجروراً فلا خلاف في عمله ، وتعلُّقه به أعمُّ من أن يكون المجرورُ مفعولاً به في الأصل ، ثم جُرَّ بحرف الجر لضعفِ اسم التفضيل في العمل ، نحو : (زيدٌ أبدلٌ للمعروفِ من عمرو) ، أو مجروراً من الأصل نحو : (زيدٌ أشفقٌ بعمرو من بكرٍ) ، وقوله تعالى : ﴿ وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ ﴾^(١) . وقوله تعالى : ﴿ قَالَ رَبِّ السَّجْنُ أَحَبُّ إِلَيَّ مِمَّا يَدْعُونَنِي إِلَيْهِ ﴾^(٢) ، وإن كان غير هذه الخمسة ، بأن كان ظرفاً جازاً أن ينصبه ، كقوله تعالى : ﴿ اللَّهُ أَعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ ﴾^(٣) على رأي .

وإن كان الأول فلا يخلو من أن يكون فاعلاً ، أو نائباً عنه ، وعلى كُلِّ من التقديرين ، فإنما أن يكون مضمراً ، أو مظهراً ، فإن كان مضمراً فإنه يرفعه من غير شرط وبغير خلاف ، نحو : (زيدٌ أفضلٌ من عمرو) ، و (بشرٌ أشهرٌ من بكرٍ) ، ولا يكون هذا المضمّر إلا مستتراً كما مثلنا ، وأمّا قوله^(٤) :

فخيرٌ نحنُ عند الناسِ منكم إذا الداعي المَثَوَّبُ قال : يالا فمتأولٌ بجعل (نحنُ) تأكيداً لضمير (خير) ، وجعل [ب٢] (خير) خبر مبتدأ محذوف تقديره : نحنُ ، ولا يجوز أن يُجعل خبراً مقدّماً ، و (نحن) مبتدأ مؤخراً لئلا يلزم الفصل بين اسم التفضيل ومعموله الذي هو (من ومجرورها) بالأجنبي ، وهو غير جائز .

(١) ق ١٦ .

(٢) يوسف ٣٣ .

(٣) الأنعام ١٢٤ .

(٤) زهير بن مسعود الضبي في النوادر في اللغة ١٨٥ ، وشرح أبيات مغني اللبيب ٣٢٦/٤ .

وينظر في البيت : شرح الأبيات المشكّلة الإعراب ٣٠٢ و٣١٩ ، والمسائل الحليّيات

١٨٢ . ونسبه ابن الأنباري في الزاهر ١/٢٣٦ إلى الفرزدق ، وهو وهم .

وإن كَانَ مظهرًا فلا يعمل فيه الرفع إلا في مسألة الكحل التي نحن بصددِها ،
 وصدّدِ ذكرِ شروطها ، إذ باجتماع شروطها الآتي ذكرُها يكون له فعل بمعناه في
 الزيادة فيقوى عمله فيعمل في الظاهر كما يعمل اسم الفاعل في الظاهر ، لأنّ له
 فعلاً بمعناه ، وكذا اسم المفعول نحو : (زيدٌ مُكْرَمٌ أبوه ، ومُكْرَمٌ عبدهُ) .

أمّا إذا لم تجتمع فلا يكون له فعل بمعناه في الزيادة ، فلا يعمل في الظاهر
 لضعفه عن العمل ، فلا يُقال : (مررتُ برجلٍ أفضلَ منه أبوه) ، بجرّ أفضلِ صفة
 لرجل ، بل يقال : أفضلُ بالرفع ليكون خبراً مقدّماً ، وأبوه مبتدأ مؤخّراً ،
 والجملة في محل الجرّ بأنّها صفة لرجل ، وكم مِنْ لفظٍ لا يعمل في الظاهر ،
 نحو (أنّ) المشدّدة المفتوحة الهمزة إذا حُفّفت على ما تَقَرَّر في محلّه .

ولكن ، هل يعمل اسم التفضيل في الظاهر إذا تجرّد عن معنى الزيادة وصار
 بمعنى اسم الفاعل لأنّ له فعلاً بمعناه كاسم الفاعل أم لا ؟

ذكر الغرناطي^(١) في شرح الدرّة الألفية^(٢) : أنّه إذا كان بمعنى الفاعل ، وكان

من فعلٍ متعديّ فإنّه ينصب المفعول به عند البعض ، كقوله تعالى :

﴿ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ مَنْ يَضِلُّ عَنْ سَبِيلِهِ ﴾^(٣) أي : عالمٌ مَنْ يضلُّ ، والجمهور على
 خلافه ، ولا دليل في الآية لأنّها تحتّم ما ذكرناه أولاً ، وما طرّقه الاحتمالُ بطل
 به الاستدلالُ .

فإن قلتَ : ما قرّرتَه منقوص باسم الفاعل الذي للمبالغة ، إذ ليس له فعلٌ
 بمعناه فيها وبالصفة المشبّهة إذ لا فعلٌ لها بمعناها في الثبوت مع أنّ كليهما^(٤)

(١) أحمد بن يوسف بن مالك الرعيّني الغرناطي ، ت ٧٧٩هـ . (الدرر الكامنة ١ / ٣٦١ ، وبغية
 الوعاء ١ / ٤٠٣) .

(٢) وهي ألفية ابن معيط .

(٣) الأنعام ١١٧ .

(٤) في الأصل : كلاهما .

يعمل في الظاهر نحو : (عمرٌو ضَرَّابٌ غلامه ، وحَسَنٌ كلامه) .

أجيبَ عن الأول بأنَّ ما كان للمبالغة فهو محمولٌ على ما لم يكن للمبالغة ، ولولا الحملُ لم يعمل ، وكيفَ يعمل وهو مع هذا غيرُ جارٍ على الفعل في الحركات والسكّات ، ولهذا ذهب الكوفيون إلى أنَّ أمثلة المبالغة بأسرها لا تعمل النصب ، وإنَّ جاءَ بعدها منصوبٌ فهو على إضمارٍ تفسّره تلك [١٣] الأمثلة .

وعن الثاني بأنّها وإنَّ لم يكن لها فعلٌ بمعناها في الثبوت لكنّها تشابهُ اسمَ الفاعل الذي له فعلٌ بمعناه في التثنية والجمع والتذكير والتأنيث ، فحُمِلت عليه بخلاف اسم التفضيل ، فإنّه وإنَّ كان كالصفة المشبّهة في عدم الجريان على الفعل في الحركات والسكّات ، فهو مخالفٌ لها من جهة ثبوت تلك المشابهة لها وعدم ثبوتها له عند استعمالها بمن الذي هو الأصل ، وإذا لم تثبت تلك المشابهة له في هذه الحالة فلا يُحمَل على اسم الفاعل كما حُمِلت هي عليه ، وإذا لم تُحمَل في هذه الحالة فلا تُحمَل عليه في حالتها الإضافية والتعريف باللام بالطريق الأولى .

فإن قلتَ : ولمَ كانَ استعمالُ اسم التفضيل بـ (مِنْ) أصلاً بالنسبة إلى أخويه ؟ قلتُ : لأنّهم أجروه مجرى فعل التعجب لقرّبه منه في المعنى ، فلم يبنوه إلاّ ممّا يُبنى منه غالباً ، فلما كان استعماله بمنّ موافقاً له في لزوم الإفراد كان استعماله في هذا الوجه هو الأصل ، وإنّما قلنا : غالباً لأنّ من الأفعال ما يمتنع بناءً فعل التعجب منه ، ويجوز بناءً أفعل التفضيل منه ، قالوا : (زيدٌ أنومٌ من عمرو) ، ولم يُقل : ما أنومُهُ ، وذكر بعضُ الشارحين أنّ أصل استعماله أن يكون معه (مِنْ) وعَلَّله بأمرٍ غير ما ذكرنا ، وهو قطعياً دلّالته على المفضّل عليه .

وإذا تقرّر هذا فنقول : شرائطُ مسألة الكُحل التي نحن بصددِها وصدد ذكر شرائطها المقتضية لأنَّ يعمل اسمُ التفضيل فيها الرفع في مظهرٍ ثلاثٌ :

الأول : أن يكون اسمُ التفضيل صفةً جاريةً في الإعراب على شيء ، ويكون

في المعنى صفةً لمسبب ذلك الشيء ، فيكون إذنٌ من قبيل الصفات الجارية على غير مَنْ هي له . وقيل : الشرط أن يكون في اللفظ ثابتاً لشيء ، إمّا بأن يكون صفةً له أو خبراً عنه ، أو حالاً ، ويكون في المعنى ثابتاً لمسبب ذلك الشيء .

الثاني : أن يكون ذلك المسبب مفضّلاً على نفسه باعتبارين ، بأن يكون مفضّلاً أي : ثابتاً له زيادة الفضل باعتبار ما جرى عليه اسم التفضيل ، ومفضّلاً عليه باعتبار غيره لما قيل من أن تفضيل الشيء على نفسه إمّا يكون باعتبار أمرين لكلّ به تعلقٌ بأن يكون حالين أو ظرفين أو نحوهما [ب٣] نحو : (زيدٌ قائماً أحسنُ منه قاعداً) ، و (زيدٌ في المسجد خيرٌ منه في المنزل) ، و (زيدٌ في النهار خيرٌ منه في الليل) ، ومثله قوله ﷺ : (ما العملُ في أيام أفضلَ منها في هذه الأيام)^(١) ، يعني أيام العشر ، وأراد بقوله : منها ، من الأعمال ، كما ذكره ابن مالك^(٢) في شرح المشارق ، فلا يُرد أن يقال : كيف يكون من تفضيل الشيء على نفسه باعتبارين ، ولا يصحّ عودٌ ضميرٍ منها إلى العمل لكونه مذكراً .

الثالث : أن يكون اسم التفضيل منفيّاً ، ولا نعني بكونه منفيّاً أن تكون أداة النفي داخلةً عليه ، بل أن يكون هو في سياق النفي بسبب دخول أداته على الكلام المقيد به ، وتوجّه النفي إليه كما هو العادة من توجّه النفي إلى القيد عند دخول أداته على الكلام المقيد على ما تقرّر في كتب المعاني والبيان .

ومثال هذه المسألة من كلامهم نثراً : (ما رأيتُ رجلاً أحسنَ في عينيه الكحلُّ منه في عينِ زيد) ، ونظماً قول الشاعر^(٣) :

ما رأيتُ امرءاً أحبَّ إليه إلَّـ بَدَلُ مِنْهُ إِلَيْكَ يَا ابْنَ سِنَانِ

(١) تمام الحديث : (ما من أيام العمل الصالح فيهنّ أحبُّ إلى الله عزّ وجلّ من هذه الأيام ، يعني أيام العشر) . ينظر : سنن ابن ماجه ٥٥٠ و سنن الترمذي ١٣٠/٣ .

(٢) جمال الدين محمد بن مالك الطائي ، ت ٦٧٢ هـ . (تذكرة الحفاظ ١٤٩١ ، والوافي بالوفيات ٣/٣٥٩) . ولم أقف على هذا الشرح .

(٣) بلا عزو في شرح شذور الذهب ٤١٦ وهمع الهوامع ١٠٧/٥ .

أنشده بهذا اللفظ المشار إليه ، وأنشده الحديثي^(١) في شرح الكافية بلفظ :
ما علمتُ امرءاً أَحَبَّ إليه أَلْ قَوْلُ في الناس منك يا ابنَ سنانِ
وجَعَلَ البيت على روايته هذه من قبيل : ما رأيتُ رجلاً . . . الخ .

وهو سهوٌ ، ولو جعله من قبيل إحدى العبارتين اللتين سنذكر جوازهما في
مثل (ما رأيتُ رجلاً أحسن . . .) اهـ . وأعني بها : ما رأيتُ رجلاً أحسن في
عينه الكُحل من عين زيد ، أي : في عين زيد ، لكان صواباً لأنَّ مراد الشاعر
بقوله : منك منه إليك ، وجاء في الحديث عن النبي ﷺ : (ما مِنْ أيامٍ أَحَبَّ فيها
الصومُ منه في عَشْرِ ذِي الْحِجَّةِ)^(٢) ، قيل : ولم يقع هذا التركيب في التنزيل .

فأحسنَ في المثال الأول صفة لـ (رجلاً) جارية عليه في إعرابه وهو
النصب ، وهو في المعنى صفة لمسيبه وهو الكُحل لأنَّ معناه ، ولو لم يرفع
أحسن على أنه خبر ، والكُحل مبتدأ مؤخرًا عنه : ما رأيتُ رجلاً الكُحلُ أحسن
منه في عينه منه في عين زيد ، فظهر أنَّ الأحسنية صفةٌ له لا لرجل كما لا يخفى .

والمراد بالمسبب هاهنا المتعلق ، وفي متن (اللب)^(٣) التصريح به في هذا
المقام بدلاً عن المسبب ، وإنَّما كان [أ٤] الكُحل متعلقًا بالرجل لكونه مظروف
عينه التي هي جُزؤه ومرتبطة به بسبب الضمير ، وبهذا ظهر أنَّ مراد الحاجبي^(٤)
بالمسبب في قوله : (ولا يعمل في مظهر إلا إذا كان لشيء وهو في المعنى
المسبب) اهـ ، هو مسببُ ذلك الشيء .

(١) ركن الدين الحديثي ، ت ٧١٥ هـ . (كشف الظنون ١٣٧٦) .
(٢) الكتاب ١/ ٢٣٢ . وينظر فيه : فهرس شواهد سبويه ٥٨ .
(٣) لب اللباب في علم الإعراب للإسفراييني (ت ٦٤٨ هـ) .
(٤) شرح الرضي على الكافية ٣/ ٤٦٣ . والحاجبي هو ابن الحاجب عثمان بن عمر الكردي ، ت
٦٤٦ هـ . (الطالع السعيد ٣٥٢ ، والديباج المذهب ٨٦/٢) .

وقال بعضهم : التفضيل بالحقيقة للعين لا الكحل ، وح^(١) تكون العين سبباً للكحل في التفضيل ، والكحل مسبباً . نقله السيد عبد الله^(٢) في (شرح اللب) بعدما نقل أن بعض شارحي الكافية فسّر المسبب بالمتعلق .

وهذا القول غير متّجه ، لأنّ التفضيل إذا كان بالحقيقة للعين لا للكحل يكون تفضيلها سبباً للتفضيل ، ولا يكون المسبب ما ذكر ، وهل تكون العين نفسها سبباً للكحل نفسه من معنى ، وقد سقط بهذا الاعتراض على هذا القول بأنّه يستلزم أن يكون الكحل مسبباً للعين ، والمصرّح به أنّه للرجل .

وجواب الفاضل الحلبي^(٣) عنه في حواشيه على الوافية^(٤) ، ثم إنّ هذا المسبب وهو الكحل مفضّل باعتبار ما جرى عليه اسم التفضيل وهو الرجل ، ومفضّل عليه باعتبار غيره ، وهو زيد ، وإنّما قلنا هذا لأنّه باعتبار عين الرجل مفضّل وباعتبار عين زيد مفضّل عليه كما يُفهم من حالّة في عينه من الكحل ، وفي عين زيد من ضمير الكحل في منه ، فهو إذن باعتبار الرجل مفضّل وباعتبار زيد مفضّل عليه ، وهذا التفضيل من قبيل تفضيل الشيء على نفسه باعتبار محلّين وهما عين كلّ رجل وعين زيد ، وقد يكون التفضيل باعتبار زمانين كما في الحديث المذكور .

وأجاز الفاضل الهندي^(٥) أن يكون (في عينه) و (في عين زيد) ظرفين

(١) أي : وحيثنّذ . وح) اختصار لها .

(٢) السيد عبد الله بن محمد الحسيني المعروف بنقره كار ، ت ٧٧٦هـ . (مفتاح السعادة ١٨٦/١ ، وشذرات الذهب ٢٤٢/٦) .

(٣) سراج الدين محمد بن عمر ، ت نحو ٨٥٥هـ ، له حاشية على الوافية سمّاها بـ (كشف الوافية في شرح الكافية) .

(٤) الوافية في شرح الكافية (المتوسط) : لركن الدين الاسترابادي ، ت ٧١٥هـ .

(٥) شهاب الدين الهندي أحمد البنارسي ، له تحرير على (حاشية الهندي على الكافية) ، ت ٩٣٩هـ . (درّ الحجب ١٥٣/١ - ١٥٩) .

لأحسنَ لكن باعتبار التفضيل ، والتفضيل على شيء ، ويرجح هذا الوجه على الأول بسلامته من التقدير .

فإن قلت : هذا التقدير يقتضي أنّ الكحل في عين كلّ رجل أفضل منه في عين زيد ، مع أنّ المفهوم من قولنا : ما رأيت رجلاً أحسن ، اهـ ، هو أنّ الكحل في عين زيد أفضل منه في عين كلّ رجل ، إذ المرادُ به نفيّ الأفضل والمساوي ، وهذا كما يُقال [٤ب] في العُرف : (ليس في البلد أعلم من فلان) ، ويُراد به نفيّ الأفضل في العلم والمساوي .

فالجواب أنّ ما قرّرناه وتبعنا فيه الغير إنّما هو بالنظر إلى صورة الإثبات وعدم ملاحظة النفي ، وإلا فالنفي يقتضي أن يكون ما بعد (من) أفضل مما قبلها ، على عكس ما يقتضيه الإثبات ، كما فيما نحن فيه فإن اسم التفضيل لما وقع في سياق النفي وتوجّه النفيّ إليه مراداً به نفيّ الأفضل والمساوي لمدخول (من) ثبت أنّ مدخول (من) هو الأفضل ، وأنّ الكحل في عين زيد أحسن منه في عين كلّ رجل ، وفهم عمومُ الرجل لكلّ رجل من وقوعه في سياق النفي وهو نكرة ، فإنّ النكرة إذا وقعت في سياق النفي تعمّ .

وإنّما قلنا بأنّ الشرائط المذكورة إذا اجتمعت كان لاسم التفضيل فعلٌ بمعناه في الزيادة ، فعمل في الظاهر لقوّته ، لأنّ معنى (ما رأيت رجلاً أحسن في عينه الكحل منه في عين زيد) : ما رأيت رجلاً حسن في عينه الكحل حسنه في عين زيد ، إذ هما متلازمان في الصدق طرداً وعكساً ، بمعنى أنّه كلّما صدق التركيب الثاني صدق التركيب الأوّل ، والتلازم بين الشئيين في الصدق وكذا في الكذب آية كون كلّ واحد منهما بمعنى الآخر .

وإنّما قلنا بتلازمهما في الصدق لأنّ معنى الأوّل بحسب الحقيقة والاستعمال هو كون الكحل في عين زيد أفضل منه في عين كلّ رجل لما ذكرنا من أنّ المراد نفيّ الأفضل والمساوي جميعاً ، وإن كان معناه بحسب الظاهر كون الكحل في عين زيد أفضل أو مساوياً على وجه الاحتمال ، بناء على أنّ الظاهر نفيّ زيادة

الْفَضْلُ فقط ، وإنما عدل عمّا يقتضيه الظاهر إلى ذلك طلباً للمبالغة في المدح .
ومعنى الثاني هو ذلك المعنى بعينه حقيقة أو استعمالاً ، لأنّ المراد به نفي
المماثلة المحتملة لكون الأوّل راجحاً وكونه مرجوحاً ، غير أنّ الاستعمال جاء
على إرادة نفي المماثلة ليُعلم نفي الراجحية بالطريق الأولى ، فثبت المرجوحية
لأنّ الشّيء إذا لم يكن الشّيء فبالأحرى أن لا يكون راجحاً عليه ، وإذا ثبتت
المرجوحية لحسن الكحل في عين كلّ رجلٍ ثبتت الراجحية له في عين زيد ، فلزم
من هذا كون الكحل في عين زيد أفضل في الحسن منه في عين كلّ رجل وهو
المطلوب ، وذلك [٥٥] لأنّ حُسن الشّيء إذا كان أفضل من حُسن شيء آخر يكون
ذلك الشّيء أفضل في الحُسن من ذلك الشّيء الآخر .

وقال بعضُ الأفاضل : إنّ قولنا : (ما رأيتُ رجلاً أحسن في عينه الكحل منه
في عين زيد) يستلزم قولنا : حَسَنَ الكحل في عين كلّ رجلٍ حسنه في عين زيد أو
دون حُسْنِهِ ، ويدورُ معه وجوداً أو عدماً ، فلهذا يعمل اسمُ التفضيل فيه في
المُظهر لصيرورته بمعنى الفعل .

والسبب في استلزامه ذلك أحدُ أمرين : إما أن (يقدر) والمقدر
كالملفوظ ، وقد يُحذف الثاني وتدخل (من) إمّا على الظاهر ، أو على محلّه ،
أو على ذي المحلّ ، فتقول : من كحلّ عين زيد ، أو من عين زيد ، أو من زيد ،
فتحذف مضافاً إذا أدخلت (من) على المحل ، ومضافين إذا أدخلتها على ذي
المحلّ ، ويكون المفضولُ مذكوراً على تقدير دخولها على الظاهر غير مذكور
على التقديرين الآخرين . انتهى كلامه مختصراً مع زيادة .

لا يقال فيه في الحديث المذكور معمول لصلة الموصول الحرفي ، وموصول
صلة الموصول لا يجوز أن يقدّم عليه لفظاً فكيف يُجعل فيه في نيّة التقديم على أن
يعتق ، لأنّا نقول : لا نسلم أنّه معمول له بل هو حالٌّ من مجموع أن يعتق ،
والحال وإن كانت رُتبها التأخير عن ذي الحال ، وإنما جعلناها هاهنا في نيّة
التقديم لأنّ الأصل في مسألة الكحل هو تقدّم مثل هذه الحال على صاحبها ، وإنّ

كان تأخيرُ الحال عن صاحبها من حيث هي هي هو الأصل عند أرباب الصناعة .
 والعبارةُ الأخرى وهي أخصّ من الثانية : (ما رأيتُ كعينِ زيدٍ أحسنَ فيها
 الكُحل) ، وهذه العبارة قليلةُ الاستعمال كثيرةُ التغيير بالتقديم والتأخير والحذف
 والزيادة ، ألا ترى أنك حذفْتَ ما جرى عليه اسمُ التفضيل وقَدِّمْتَ عينَ زيدٍ على
 اسمِ التفضيل وأدخلتَ عليه كافَ التشبيه ، ثم أتيتَ باسمِ التفضيل وجعلتَ
 موضعَ قولنا : في عينه قولك : فيها ثم بالاسم الظاهر الذي كان عاملاً فيه
 وأعملته فيه واستغنيت عن ذكرِ (منه) وما يُذكر بعده للعلم بهما ، فصار
 تقديره : ما رأيتُ كعينِ زيدٍ أحسنَ فيها الكُحل منه فيها ، أي : من الكُحل في
 عين زيد .

فإن قلتَ : ماذا يكونُ إعرابُ (أحسن) ؟ قلتُ : إذا أُريدَ [هـ] بالرؤية رؤيةَ
 البصر وهو الظاهر ففي إعرابه وجوهٌ أربعة :

الأول : أن يكون منصوباً على أنه صفةٌ موصوفٍ محذوفٍ جوازاً منصوب
 على أنه مفعول ، وقوله : كعينِ زيدٍ حالٌ من ذلك الموصوف مُقدِّمة عليه على
 معنى : ما أبصرتُ عيناً أحسنَ فيها الكُحل منه في عين زيد ولا مُساوياً له ، وتلك
 العين مثل عين زيدٍ أو فوقها بحذف المعطوف مرتين ، أي : ما أبصرتُ عيناً
 أحسنَ فيها الكُحل منه في عين زيد وهي فوق عين زيد ولا مُساوياً فيها الكُحل
 ككُحل عين زيد وهي مثل عين زيد ، وإنما قلنا : محذوفٌ جوازاً لمجيء مثله
 مذكوراً في مثل هذه العبارة نحو :

(ما رأيتُ كزيدٍ أبغضَ إليه الشرّ) .

والثاني : أن يكون حالاً ، أي : ما رأيتُ عيناً مثلَ عينِ زيدٍ في حال كونِ
 الكُحل أحسنَ فيها منه فيها ، أي : من عينِ زيد .

والثالث : أن يكون كعينِ زيدٍ أحسنَ فيها الكُحل صفتين للمفعول
 المحذوف ، أي : ما رأيتُ عيناً متصفةً بهاتين الصفتين .

والرابع : أن يكون منصوباً على أنه صفةٌ موصوفٍ محذوفٍ منصوبٍ على أنه بدلٌ من كعين زيد بدل كل من كل ، والكاف اسمٌ بمعنى (مثل) محلها نصب بأنه مفعول رأيت ، ولا عبرة بما ذهب إليه سيويه^(١) من أن كاف التشبيه لا يكون اسماً إلا في ضرورة الشعر ، وقد ذهب الأخفش^(٢) والفارسي^(٣) وكثيرٌ من النحويين إلى جواز كونها اسماً في الاختيار حتى إذا قلت : (زيدٌ كالأسد) ، كان محتملاً للأمرين .

وإنما جعلناه بدل كل من كل تبعاً لما ذكره بعضُ شُراح الكافية من أن معنى (كعين زيد) : ولا زائدة عليها .

ومعنى (أحسنَ فيها) : ولا مثلها ، بحذف المعطوف في الموضوعين اعتماداً على وضوح المعنى ، فيكون معنى : (ما رأيتُ كعين زيد) : رأيتُ كلَّ عينٍ أنقصَ من عين زيد ، ومعنى ما رأيتُ عيناً أحسنَ فيها الكحلُّ منه في عين زيد : رأيتُ كلَّ عينٍ أنقصَ من عين زيد في حُسن الكحل ، فيكون بدل كل من كل أتي به للبيان ، لأنَّ الأول مبهم لأنك ذكرت فيه أن العيونَ أنقصَ من عين زيد ولم تذكر النقصان في أي شيء ، وإنما عمل اسمُ التفضيل في هذه العبارة الثالثة كما في الأولى ، لوقوعه في سياق النفي جارياً في الإعراب [٦] على موصوفٍ ملفوظٍ به أو مقدّر ، وكونه في الحقيقة صفةً لمسببه ، وكون ذلك المسبب مفضلاً باعتبار ما جرى عليه على نفسه باعتبار غيره لما عرفت من أن تقدير هذه العبارة : ما رأيتُ كعين زيد أحسنَ فيها الكحل منه فيها .

(١) الكتاب ١٣/١ . وسيويه عمرو بن عثمان ، ت ١٨٠هـ . (طبقات النحويين واللغويين ٦٦ ، وإشارة التعيين ٢٤٢) .

(٢) أبو الحسن سعيد بن مسعدة ، ت ٢١٥هـ . (مراتب النحويين ٦٨ ، وأخبار النحويين البصريين ٦٦) .

(٣) المسائل العضديات ٢٧٣ - ٢٧٧ . وأبو علي الحسن بن أحمد النحوي ، ت ٣٧٧هـ . (تاريخ بغداد ٧/٢٧٥ ، ونزهة الألباء ٣١٥) .

وكما لا يجوز رفعُ (أحسن) في العبارة الأولى لثلا يلزم الفصل بين العامل ومعموله بالأجنبي لفظاً ، لا يجوز رفعه في هذه العبارة لثلا يلزم تقديراً وإن لم يلزم لفظاً ، ويجوز أن يقال : لما كانت هذه العبارة فرع الأولى لم يجز فيها الرفع كما لم يجز في الأولى .

وإن كان هذا المجرور على تقدير الرفع ظاهراً في الأولى غير ظاهر فيها ، ومن أمثلة ما أنشده قول الشاعر^(١) :

ما إن رأيتُ كعبدِ الله من أحدٍ أولى به الحمدُ في وجْدٍ وإعدامِ
والمعنى ما رأيتُ كعبدِ الله أحداً أولى به الحمد بعبدِ الله ، ولو عبّر بمثل العبارة الأولى لقال : ما إن رأيتُ من أحدٍ أولى به الحمد بعبدِ الله ، أو بمثل الثانية لقال : ما إن رأيتُ من أحدٍ أولى به الحمد من عبدِ الله ، وكذا ما أنشده سيبويه^(٢) من قول سُحَيْمِ بْنِ وَثِيلِ الرِّيَّاحِيِّ :

مَرَزْتُ عَلَى وادي السباعِ ولا أرى كوادِي السباعِ حينَ يُظلمُ وادياً
أقلُّ به ركبٌ أتوهُ تَيْبَةً وأخوفُ إلا ما وقى اللهُ سارياً
فقوله : (لا أرى كوادِي السباعِ وادياً أقلُّ به ركبٌ) نظيرُ قولنا : (ما رأيتُ كعينِ زيدٍ عيناً أحسنَ فيها الكحل) ، والمعنى : لا أرى كوادِي السباعِ وادياً أقلُّ به ركبٌ منه بوادِي السباعِ ، ولو عبّر بمثل العبارة الأولى لقال : لا أرى وادياً أقلُّ به ركبٌ من وادي السباعِ .

(١) بلا عزو في الأشباه والنظائر ١٤٦/٨ . وفي الأصل : في وجل واعلام . والصواب ما أثبتنا من الأشباه والنظائر . والوجد ، بضم الواو وفتحها وكسرهما : الاستغناء . يقول : ليس له مثل في حال الغنى وحال الفقر .

(٢) الكتاب ٢٣٣/١ . وينظر في البيت : المسائل العضديات ٢٦١ ، وتحصيل عين الذهب ٢٣٣/١ ، وشرح الرضي على الكافية ٤٧٠/٣ ، والمقاصد النحوية ٤٨/٤ ، وخزانة الأدب ٣٢٧/٨ .

ولنتكلم على هذين البيتين من جهة الإعراب بحسب الإمكان فنقول : قوله :
مررتُ : فِعْلٌ وفَاعِلٌ ، وعلى : حرفٌ جَرَّ معناه الاستعلاء خلافاً لِمَنْ جعله اسماً
في كل موضع ، وهو ابن طاهر ومَنْ وافقَه من النحاة ، ومُتَعَلِّقُ الفِعْلِ المذكور
وليس بمعنى الباء ، وإن قيل : مررتُ به كما قيل : مررتُ عليه ، بل الباء تكون
بمعناه عند مَنْ يقول بأنها تكون للاستعلاء ، كقوله تعالى : ﴿ وَإِذَا مَرُّوا بِهِمْ ﴾^(١) ،
بدليل قوله تعالى : ﴿ وَإِنَّكُمْ لَمُرُّونَ عَلَيْهِمْ ﴾^(٢) .

وقوله : ولا أرى : حالٌ من ضمير مررتُ مثلها في قوله تعالى : ﴿ فَاسْتَقِيمَا
وَلَا تَبِعَانِ ﴾^(٣) بتخفيف النون ، أو جملة معطوفة [ب٦] على مررتُ ، ومررتُ في
موضع أمرٍ كمضيتُ في قوله^(٤) :

ولقد أمرَ على اللئيم يسبني فمضيتُ ثمَّتَ قلتُ لا يعينني
حيث وقع في موقع (أمضي) على وجه ، ويجوز أن يبقى (مررتُ) على
معنى المضى ، وتجعل النكتة في عطف لا أرى عليه دون ما رأيت حكاية الحال
الماضية استحضاراً لهذا الأمر الفظيع في النفوس وتصويراً له في القلوب ، ونعني
بالأمر الفظيع هاهنا هو أن وادي السباع في وقت إظلامه أخوف من غيره ، ومَنْ
تلبث فيه من الركب فهو أقل من غيره .

والمراد من الرؤية : إمّا رؤية البصر ، فتقتضي مفعولاً واحداً ويكون
(وادياً) مفعولها ، و(كوادي السباع) حالٌ من ذلك المفعول ، لأنَّ صفة النكرة
إذا تقدّمت عليها صارت حالاً منها ، أو يكون (كوادي السباع) مفعولها ،

(١) المطففين ٣٠ .

(٢) الصافات ١٣٧ .

(٣) يونس ٨٩ . وينظر : السبعة في القراءات ٣٢٩ ، والدر المصون ٦ / ٢٦١ .

(٤) رجل من بني سلول في الكتاب ٤١٦ / ١ ، والمسائل البصريات ٤٤٣ ، وخزانة الأدب

. ٣٥٧ / ١ .

و(واديا) بدل كلّ من كلّ ، واختار الأول السيد الشريف^(١) في بعض حواشيه ،
والثاني بعضُ شُراح الكافية ، أو رؤية القلب فتقتضي مفعولين ، ويكون (واديا)
مفعولاً أولاً ، و(كوادي السباع) مفعولاً ثانياً .

وإنما قال : كوادي السباع ، فأورد المظهر بعد ذكره ولم يورد المضمّر لقصد
التحويل بذكره ثانياً ، وكثيراً ما يوضع الظاهر موضع المضمّر بهذه النكتة كما في
قول الشاعر^(٢) :

لا أرى الموتَ يسبقُ الموتَ شيءٌ نَعَصَ الموتُ ذا الغنى والفقير
(وحينَ يُظلم) إمّا حالٌ من وادي السباع ، إمّا بتقدير الجملة كما قيل أو
بتقدير المفرد ، والعامل فيه كاف التشبيه بتقدير اسميتها لما فيها من معنى
الفاعل ، وإمّا ظرفٌ للمشابهة أو لقوله : (لا أرى) ، أي : لا أرى وادياً يُشابه
وادي السباع .

و(أقلّ) صفةٌ وادياً في اللفظ ، وركب في المعنى ، وبه بمعنى فيه ، وأتوه
جملةً مرفوعة المحل بأنها صفة ركب .

وتيّتة : مصدر أيّ كتحية مصدر حيي ، وهو إمّا مفعول مطلق لبيان النوع
لأنه نوعٌ من الإتيان ، وهو الإتيان بتلبث ، أو حال من فاعل أتوه ، أي : أتوه
متلبثين أو ذوي تيّتة ، أو تمييز من (أقلّ) فتكون الأقلية للتلبث في الحقيقة
نحو : (زيدٌ أعظمُ تكراً) بمعنى : إن تكراًه أعظمُ من تكراً غيره .

وقوله : (أخوف) عطف على (أقل) ، وبينهما مخالفةٌ من جهة أنّ (أقلّ)
نعتٌ سببي و(أخوف) نعتٌ حقيقي عطف عليه ، [١٧] وأجاز الحديثي أن يكون

(١) علي محمد الجرجاني ، ت ٨١٦ هـ . (الضوء اللامع ٣٢٨/٥ ، وبغية الوعاة ١٩٦/٢) .
(٢) عدي بن زيد ، ديوانه ٦٥ . وقيل : سودة بن عدي .
ينظر : الكتاب ٣٠/١ ، وشرح أبيات سيويه ١٢٥/١ ، والأمالى الشجرية ٢٤٣/١
و ٢٨٨ .

عطفاً على (تتيّة) إن جعلته حالاً ، وتبعه على جوازه الحلبي في حواشي الوافية ، و (أخوف) على هذا الوجه للفاعل كأظهر وعلى الوجه الأول للمفعول كأشهر ، ولا يجوز العكس لعدم المناسبة .

وقوله : (إلا ما وقى الله) ، استثناء مفرغ ، وما مصدرية وقتية ، والمعنى أخوف في كل وقتٍ إلا وقت وقاية الله الساري فلا يكون أخوف ولا مخوفاً .
(و سارياً) : مفعول وقى أو صفة لقوله : (وادياً) على المجاز العقلي مثل : جرى النهرُ وسال الميزابُ .

وذكر صاحب الوافية أنّ (أخوف) عطف على (أقلّ) ، و (ما) بمعنى مَنْ ، و (سارياً) حال من ضمير (أخوف) أو تمييز بمعنى سرى فيكون صفة واقعة موقع المصدر ، فاعترض عليه السيد الشريف بأن ليس ضمير (أخوف) واجعاً إلى الركب حتى يصح كون (سارياً) حالاً منه ، بل هو راجع إلى الوادي ، لأنّ (أخوف) أفعل تفضيل بمعنى المفعول كأشهر ، وفي هذا إشارة إلى أنّ (أخوف) لمّا لم يكن للفاعل لم يصح جعل ضميره للركب ، ولو كان للفاعل لصح ذلك ، وقد علمت من الوجه الذي ذكرنا أنّ الحديثي أجازه جواز جعله للفاعل ، فيصح حينئذ جعل (أخوف) عطفاً على (أقلّ) وضميره راجعاً إلى الركب ، و (سارياً) حالاً من ذلك الضمير كما قال صاحب الوافية .

ويظهر من الفاضل الهندي ترجيح أنّ الضمير للركب وأنّ (أخوف) للفاعل ، وهو الأنسب بعطف (أخوف) على (أقلّ) غير أنّ التقدير على هذا الوجه يزيد ، وكلّما كان التقدير قليلاً كان أولى كما لا يخفى ، وفي هذا القدر من الكلام على البيتين المذكورين كفاية ، والباقي ظاهر لمن تأمل .

واعلم أنّ ما ذكرناه فيما تقدم من أنّ اسم التفضيل لا يعمل في الفاعل المظهر إلا في مسألة الكحل إنّما هو جارٍ على ما هو أعرف ، وإلا فقد ذكر العلامة خالد

في شرح التوضيح^(١) أن اسم التفضيل في غير هذه المسألة يرفع الاسم الظاهر والضمير المنفصل في لغة قليلة حكاها سيويه^(٢) : كمررتُ برجلٍ أفضلَ منه أبوه أو أفضلَ منه أنت ، بخفض أفضل بالفتحة على أنه صفة [ب] لرجل ، و يرفع الأب وأنت على أنه فاعلٌ لأفضل ، قال : وأكثرُ العرب توجب رفعَ أفضل في ذلك على أنه خبر مقدّم ، وأبوه وأنت مبتدأ مؤخر ، وفاعل أفضل ضمير مستتر فيه عائد على المبتدأ ، والجمله من المبتدأ والخبر في موضع خفض نعت لرجل ، ورابطها الضمير المجرور بمن ، انتهى .

ومما يجري مجرى اسم التفضيل في أنه يرفع الضمير ولا يرفع الظاهر إلا بشرطٍ أو على قلة (سواء) ، ذكر بعض^(٣) شراح التسهيل أنه لا يرفع إلا المضمّر ولا يرفع الظاهر إلا إذا كان معطوفاً على المضمّر ، تقول : (مررتُ برجلٍ سواءٍ هو والعدم)^(٤) ، فالعدم معطوف على الضمير في سواء المؤكّد بـ (هو) ، وهو مرفوع بسواء ، ومن العرب من يرفع بسواء الظاهر ممّا اختصّ به المعطوف ، مع أنّ ذلك لا يجوز مع المعطوف عليه ، ولهذا نظائر في اللسان العربي ، أعني جواز الحكم مع المعطوف مع امتناعه في المعطوف عليه كقولهم : (كلُّ شاةٍ وسختلتها)^(٥) ، و (رُبَّ رجلٍ وأخيه)^(٦) ، مع أنّك لا تقول : كلّ سختلتها ، ولا : رُبَّ أخيه ، انتهى .

وهاهنا انتهى الكلام في حلّ مسألة الكُخل ، والحمد لله وحده والصلاة على محمد وآله وصحبه وسلم .

(١) شرح التصريح على التوضيح ١٠٦/٢ .

(٢) ينظر : الكتاب ٢٣٢/١ .

(٣) في الأصل : في بعض . والتسهيل لابن مالك الطائي .

(٤) الكتاب ٢٣٢/١ .

(٥) الكتاب ٣٠٥/٢ ، الأشباه والنظائر ٣٠٦/٦ ، وهمع الهوامع ٢٦٩/٥ .

(٦) الأشباه والنظائر ٤٤٠/٢ ، وهمع الهوامع ٢٦٩/٥ .

ثبت المصادر والمراجع

- المصحف الشريف .
- أخبار النحويين البصريين : السيرافي ، أبو سعيد الحسن بن عبد الله ، ت ٣٦٨هـ ، تحد . محمد ابراهيم البنا ، القاهرة ١٩٨٥ .
- إشارة التعيين في تراجم النحاة واللغويين : اليماني ، عبد الباقي بن عبد المجيد ، ت ٧٤٣هـ ، تحد . عبد المجيد دياب ، السعودية ١٩٨٦ .
- الأشباه والنظائر : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر ، ت ٩١١هـ ، تحد . عبد العال سالم مكرم ، بيروت ١٩٨٥ .
- الأعلام : الزركلي ، خير الدين ، بيروت ١٩٦٩ .
- الأمالي الشجرية : ابن الشجري ، أبو السعادات هبة الله ، ت ٥٤٢هـ ، حيدر آباد ١٣٤٩هـ .
- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة : السيوطي ، تح أبي الفضل ، الحلبي بمصر ١٩٦٥ .
- تاريخ بغداد : الخطيب البغدادي ، أحمد بن علي ، ت ٤٦٣هـ ، مط السعادة بمصر ١٩٣١ .
- تحصيل عين الذهب : الشتمري ، يوسف بن سليمان ، ت ٤٧٦هـ ، بهامش كتاب سيبويه .

(*) المعلومات التامة عن اسم المؤلف وسنة وفاته تذكر عند ورود اسمه أول مرّة فقط .

- تذكرة الحفاظ : الذهبي ، شمس الدين محمد بن أحمد ، ت ٧٤٨هـ ، حيدر
آباد الدكن ، الهند ١٩٦٨ - ١٩٧٠ .

- خزانة الأدب : البغدادي ، عبد القادر بن عمر ، ت ١٠٩٣هـ ، تح عبد
السلام محمد هارون ، القاهرة ١٩٧٩ - ١٩٨٦ .

- درّ الحبيب في تاريخ أعيان حلب : ابن الحنبلي ، رضي الدين محمد بن
إبراهيم ، ت ٩٧١هـ ، تح محمود فاخوري ويحيى عبارة ، دمشق ١٩٧٢ -
١٩٧٤ .

- الدرر الكامنة في أعيان المئة الثامنة : ابن حجر العسقلاني ، أحمد بن علي ،
ت ٨٥٢هـ ، تح محمد سيد جاد الحق ، مصر .

- الدر المصون في علوم الكتاب المكنون : السمين الحلبي ، أحمد بن
يوسف ، ت ٧٥٦هـ ، تح أحمد محمد الخراط ، دمشق ١٩٨٦ .

- ديوان عدي بن زيد : تح محمد جبار المعبيد ، بغداد ١٩٦٥ .

- رسالة على مسألة الكحل من الكافية : النكساري ، شمس الدين محمد بن
إبراهيم ، ت ٩٠١هـ ، تح د. عبد الفتاح الحموز ، مؤتة - الأردن ١٩٨٧ .

- السبعة في القراءات : ابن مجاهد ، أبو بكر أحمد بن موسى ، ت ٣٢٤هـ ،
تح د. شوقي ضيف ، دار المعارف بمصر ١٩٨٠ .

- سنن الترمذي : الترمذي ، محمد بن عيسى ، ت ٢٧٩هـ ، تح أحمد محمد
شاكر ، القاهرة ١٩٣٧ .

- سنن ابن ماجه : ابن ماجه ، محمد بن يزيد ، ت ٢٧٥هـ ، تح محمد فؤاد
عبد الباقي ، البابي الحلبي بمصر ١٩٥٢ .

- شذرات الذهب : ابن العماد الحنبلي ، عبد الحي ، ت ١٠٨٩هـ ، مكتبة

القدسي بمصر ١٣٥٠هـ .

- شرح أبيات سيبويه : ابن السيرافي ، يوسف بن أبي سعيد ، ت ٣٨٥هـ ، تح
د . محمد علي سلطاني ، دمشق ١٩٧٦ .

- شرح الأبيات المشككة الإعراب : أبو علي النحوي ، الحسن بن أحمد ، ت
٣٧٧هـ ، تح د . حسن هنداري ، دمشق ١٩٨٧ .

- شرح أبيات مغني اللبيب : البغدادي ، عبد القادر ، تح عبد العزيز رباح
وأحمد يوسف دقاق ، دمشق ١٩٧٣ - ١٩٨١ .

- شرح التصريح على التوضيح : خالد الأزهرى ، ت ٩٠٥هـ ، البابى الحلبي
بمصر .

- شرح الرضى على الكافية : الاسترابادى ، رضى الدين ، ت ٦٨٦هـ ، تح
د . يوسف حسن عمر ، منشورات جامعة قارىونس ، ليبيا ١٩٧٨ .

- شرح شذور الذهب : ابن هشام الأنصارى ، عبد الله بن يوسف ، ت
٧٦١هـ ، تح محمد محيى الدين عبد الحميد ، مط السعادة بمصر ١٩٥٣ .

- الضوء اللامع لأهل القرن التاسع : السخاوى ، محمد بن عبد الرحمن ، ت
٩٠٢هـ ، مصر ١٣٥٣هـ - ١٣٥٥هـ .

- الطالع السعيد : الأدفوى ، جعفر بن تغلب ، ت ٧٤٨هـ ، تح سعد محمد
حسن ، القاهرة ١٩٦٦ .

- طبقات الشافعية : السبكي ، تاج الدين عبد الوهاب ، ت ٧٧١هـ ، تح
الطناحي والحلو ، مصر .

- طبقات النحويين واللغويين : الزبيدي ، أبو بكر محمد بن الحسن ، ت
٣٧٩هـ ، تح أبي الفضل ، دار المعارف بمصر ١٩٧٣ .

- فهارس كتاب سيبويه : محمد عبد الخالق عزيمة ، القاهرة ١٩٧٥ .
- فهارس شواهد سيبويه : أحمد راتب النفاخ ، بيروت ١٩٧٠ .
- الكتاب : سيبويه ، أبو بشر عمرو بن عثمان ، ت ١٨٠هـ ، بولاق ١٣١٦ - ١٣١٧هـ .
- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون : حاجي خليفة ، ت ١٠٦٧هـ ، استانبول ١٩٤١ .
- الكواكب السائرة بأعيان المئة العاشرة : نجم الدين الغزي ، محمد بن محمد ، ت ١٠٦١هـ ، تحد.د. جبرائيل جبور ، بيروت ١٩٧٩ .
- مراتب النحويين : أبو الطيب اللغوي ، عبد الواحد بن علي ، ت ٣٥١هـ ، تحد.أبي الفضل ، مصر ١٩٥٥ .
- المسائل البصريات : أبو علي النحوي ، تحد.د. محمد الشاطر أحمد ، القاهرة ١٩٨٥ .
- المسائل الحلبيات : أبو علي النحوي ، تحد.د. حسن هندراوي ، دمشق ١٩٨٧ .
- المسائل السفرية : ابن هشام الأنصاري ، تحد.د. حاتم صالح الضامن ، بيروت ١٩٨٣ .
- المسائل العضديات : أبو علي النحوي ، تحد.شيخ الراشد ، دمشق ١٩٨٦ .
- المسائل المنتهرة : أبو علي النحوي ، تحد.مصطفى الحدري ، دمشق ١٩٨٦ .
- مشكل إعراب القرآن : مكي بن أبي طالب القيسي ، ت ٤٣٧هـ ، تحد.د.

- حاتم صالح الضامن ، بيروت ١٩٨٤ .
- المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم : محمد فؤاد عبد الباقي ، دار مطابع الشعب ، القاهرة .
- مفتاح السعادة ومصباح السيادة : طاش كبري زادة ، ت ٩٦٨هـ ، تحـ كامل بكري وعبد الوهاب أبو النور ، مصر .
- المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية : العيني ، بدر الدين محمود ابن أحمد ، ت ٨٥٥هـ ، بهامش خزانة الأدب للبغدادى ، بولاق ١٢٩٩هـ .
- مثور الفوائد : أبو البركات الأنباري ، كمال الدين عبد الرحمن بن محمد ، ت ٥٧٧هـ ، تحـ د. حاتم صالح الضامن ، بيروت ١٩٨٣ .
- نزهة الألباء في طبقات الأدباء : أبو البركات الأنباري ، تحـ أبي الفضل ، مصر .
- النوادر في اللغة : أبو زيد الأنصاري ، سعيد بن أوس ، ت ٢١٥هـ ، تحـ د. محمد عبد القادر أحمد ، بيروت ١٩٨١ .
- همع الهوامع في شرح جمع الجوامع : السيوطي ، تحـ د. عبد العال سالم مكرم ، الكويت ١٩٧٥ - ١٩٨٠ .
- الوافي بالوفيات : الصفدي ، خليل بن أيبك ، ت ٧٦٤هـ ، منشورات المعهد الألماني للأبحاث الشرقية في بيروت ١٩٣١

الفهارس العامة
لكتابي
أبي جعفر النّحاس
وابن الحنبلي

فهرس الحديث الشريف

الصفحة

الحديث

٥٢

« ما العمل في أيام أفضل منها في هذه الأيام »

٥٣

« ما من أيام أحب فيها الصّوم منه في عشر ذي الحجة »

* * *

فهرس الأماكن

الصفحة

اسم المكان

٦٢ ، ٦١ ، ٦٠ ، ٥٩

وادي السّباع

* * *

فهرس القوافي

| الصفحة | قائله | بحره | قافيته | أول البيت |
|--------|---------------|--------------|-----------|-----------|
| | | قافية الدال | | |
| ٢٣ | - | كامل | عُوادي | فأجبتَه |
| | | قافية الرءاء | | |
| ٦١ | عدي بن زيد | خفيف | والفقيرا | لا أرى |
| | | قافية الطاء | | |
| ٢٠ | العجاج | الرجز | قطّ | جاؤوا |
| | | قافية اللام | | |
| ٤٩ | زهير بن مسعود | وافر | يالا | فنحن |
| | | قافية الميم | | |
| ٥٩ | - | بسيط | وإعدام | ما إن |
| | | قافية النون | | |
| ٥٢ | - | خفيف | سنان | ما رأيتُ |
| ٥٣ | - | خفيف | سنان | ما علمتُ |
| ٦٠ | سلولي | كامل | لا يعنيني | ولقد |
| | | قافية الياء | | |
| ٥٩ | سحيم بن وثيل | طويل | واديا | مررتُ |
| ٥٩ | سحيم بن وثيل | طويل | ساريا | أقلّ |

فهرس الأعلام

| الصفحة | اسم العلم |
|-------------------|-------------------------|
| ٥٨ | الأخفش |
| ٥٣ | الحاجبي |
| ٦١ ، ٥٣ | الحديثي |
| ٦٢ ، ٥٤ | الحلبي ، محمد بن عمر |
| ٦٢ ، ٤٨ | خالد الأزهرى |
| ١٩ | الزجاج |
| ٥٩ | سحيم بن وثيل الرياحي |
| ٥٣ ، ٥٢ | ابن سنان |
| ٦٣ ، ٥٩ ، ٥٨ ، ١٩ | سيويه |
| ٦٢ ، ٦١ | الشريف الجرجاني |
| ٥٤ | عبد الله الحسيني |
| ٥٠ | الغرناطي ، أحمد بن يوسف |
| ٥٨ | الفارسي ، أبو علي |
| ٢١ ، ١٩ | ابن كيسان |
| ٥٢ | ابن مالك |
| ١٩ | محمد بن الوليد |
| ٢١ | محمد بن يزيد المبرد |
| ٤٨ | ابن هشام |
| ٦٢ ، ٥٤ | الهندي ، أحمد البنارسي |

فهرس الكتب

| الصفحة | اسم الكتاب |
|---------|---------------------|
| ٦١ | حاشية الجرجاني |
| ٦٢ ، ٥٤ | حاشية على الوافية |
| ٦٣ | شرح التسهيل |
| ٦٣ ، ٤٨ | شرح توضيح ابن هشام |
| ٥٠ | شرح الدرّة الألفيّة |
| ٤٨ | شرح شذور الذهب |
| ٦١ ، ٥٣ | شرح الكافية |
| ٥٤ | شرح اللّب |
| ٥٢ | شرح المشارق |
| ٥٤ | الكافية |
| ٥٣ | اللّب |

* * *

فهرس المحتويات

الصفحة

تصدير

(١) « الكلام على تفصيل إعراب قول سيبويه في أول الكتاب : هذا باب علم

٧

ما الكلم من العربية »

١٣ - ٩

مقدمة المحقق

٢٥ - ١٩

نص الكتاب

٢٧ - ٢٦

ثبت المصادر

* * *

٢٩

(٢) « كحل العيون التُّجل ، في حل مسألة الكحل »

٤٢ - ٣١

مقدمة المحقق

٦٣ - ٤٧

نص الكتاب

٦٨ - ٦٤

ثبت المصادر

* * *

فهرس الفهارس

| | |
|----|----------------------|
| ٧١ | فهرس الآيات القرآنية |
| ٧٢ | فهرس الحديث الشريف |
| ٧٢ | فهرس الأماكن |
| ٧٣ | فهرس القوافي |
| ٧٤ | فهرس الأعلام |
| ٧٥ | فهرس الكتب |
| ٧٦ | فهرس المحتويات |
| ٧٧ | فهرس الفهارس |

* * *