رفع
الماهم
عفا الله عنه

ذخائر العرب
٣

إصلاح المنطق

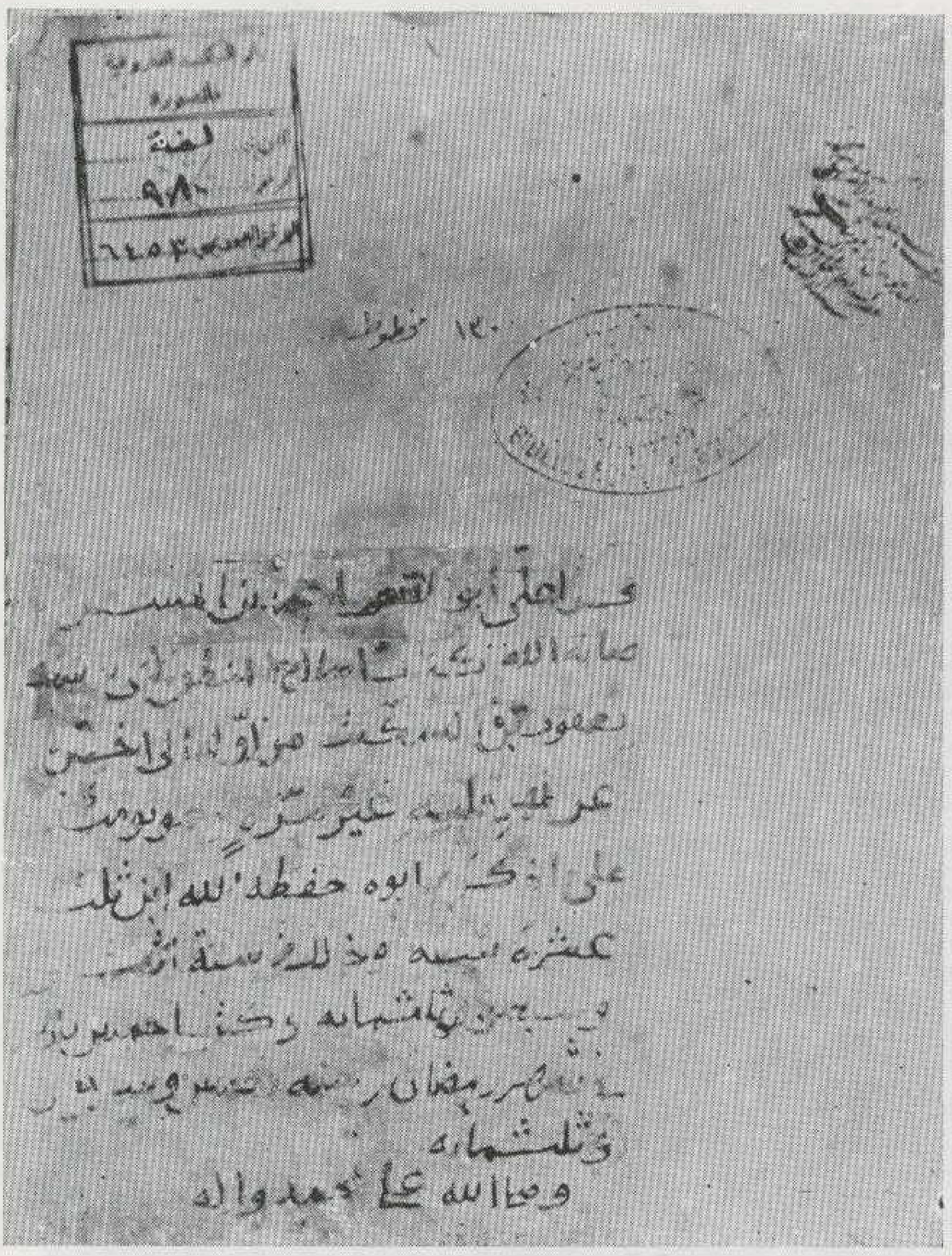
لابن السِّكِّيت

شرح وتحقيق

أحْمَد محمّد شَاكِر
عبْدالسَّلام محمّد هَارُون

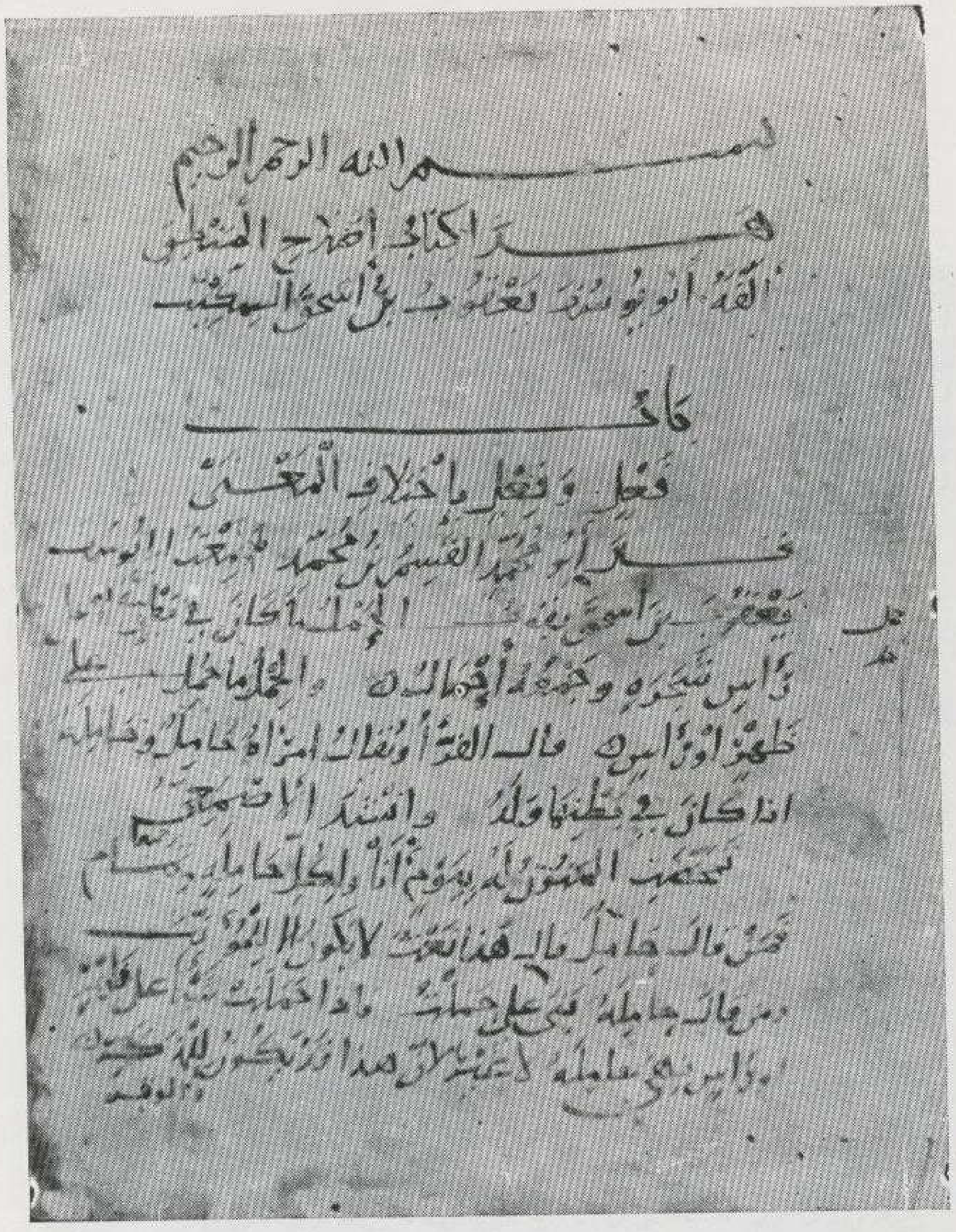
دار المعارف

رفع
الماهم
عفا الله عنه



صورة سماع أبي القاسم أحمد بن الحسن على أحمد بن فارس سنة ٣٩٢
وهذا السماع مسجل على صفحة العنوان فى مخطوطة المنصورة

رفع
الماهم
عفا الله عنه


بسم الله الرحمن الرحيم

هذا كتاب إصلاح المنطق

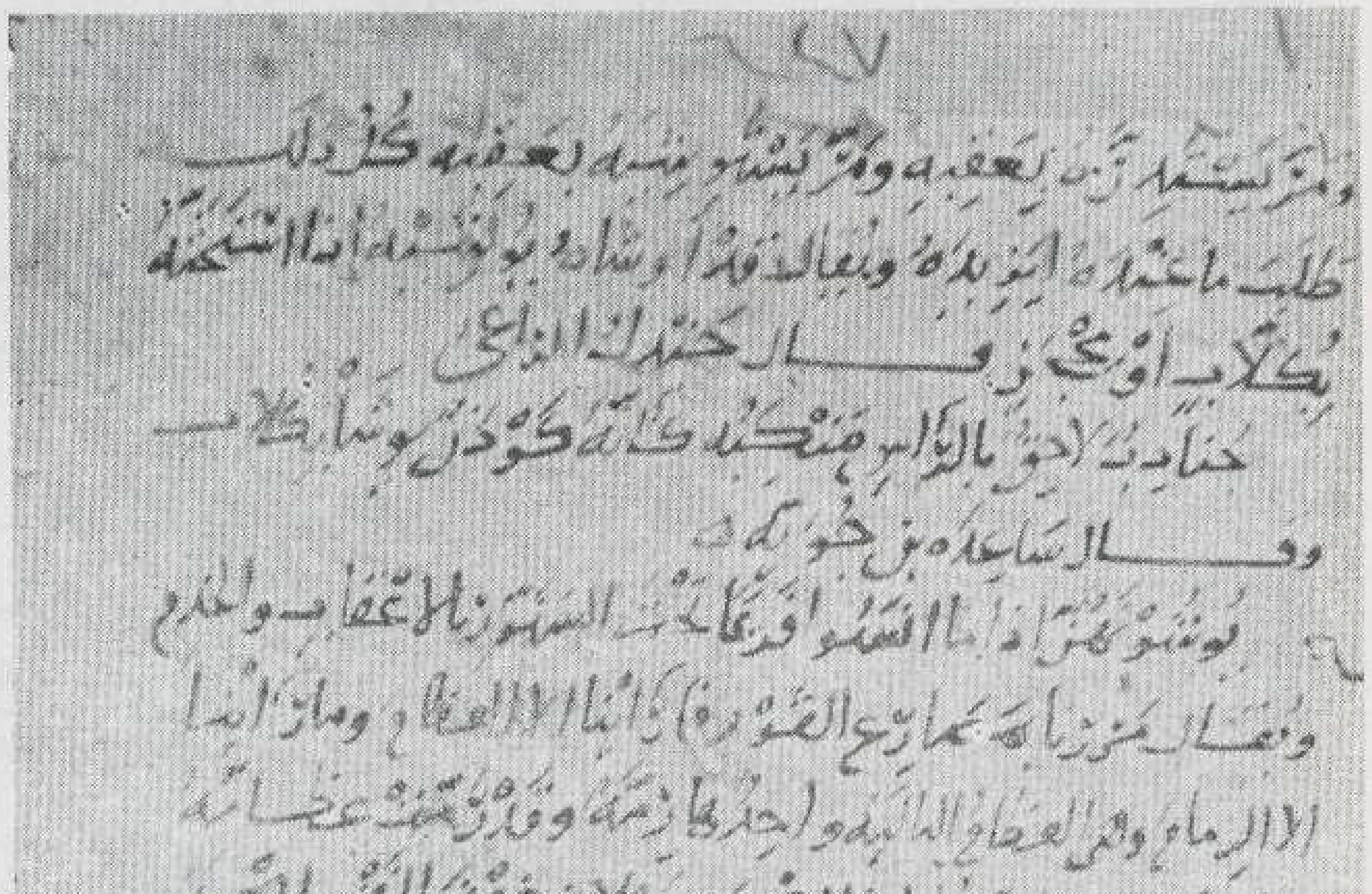
ألفه أبو يوسف يعقوب بن إسحق السكيت

باب

فَعْل وفِعْل باختلاف المعنى

صورة الصفحة الأولى من مخطوطة المنصورة

رفع الماهم
عفا الله عنه



صورة الصفحة الأخيرة من مخطوطة المنصورة

رفع
الماهم
عفا الله عنه

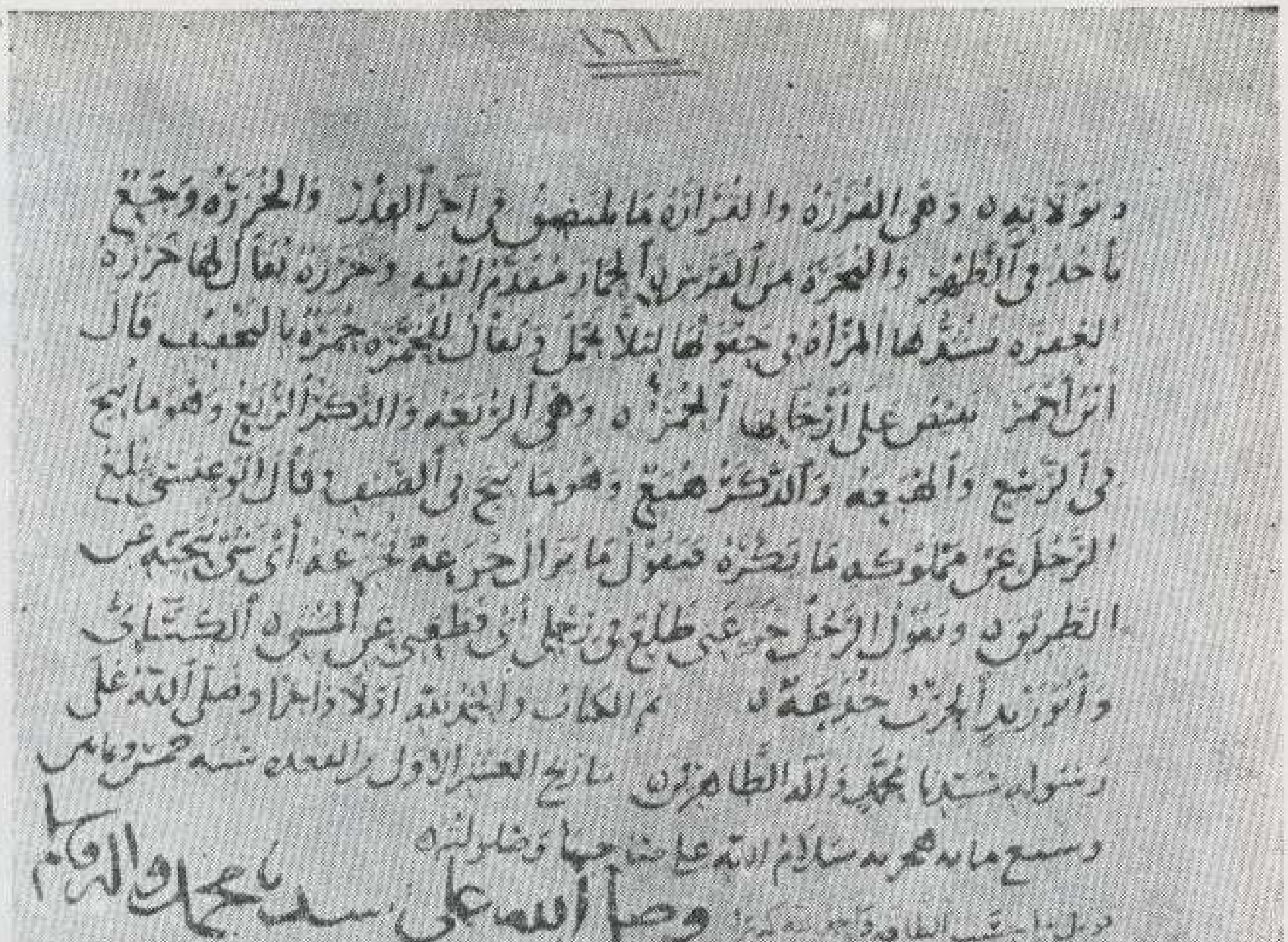
بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله كثيرا

باب ما يتكلم فيه بفعلت مما تغلط العامة فيه
فيتكلمون فيه بأفعلت :. تقول نعشه

الله ينعشه أي رفعه ومنه سمي النعش نعشا لارتفاعه ولا يقال أنعشه
الله . وتقول نجع فيه الدواء وقد نجع في الدابة العلف ولا يقال قد أنجع فيه
ويقال قد نبذت نبيذا وقد نبذت الشيء من يدي إذا ألقيته ووجد فلان صبيا
منبوذا ولا يقال أنبذت نبيذا . ويقال قد شغلته ولا يقال أشغلته ويقال
قد شعرتهم شرا ولا يقال أشعرتهم . وقد رعبته إذا أفزعته وكذلك رعبت الحوض
إذا ملأته فهو مرعوب قال الهذلي تنابل خوعهم كالآل من الغرب يرعبها الجميل .
أي يملؤها الإهالة . ويقال قد حملت الشجر إذا أدنته وقد أحملت . وقال الأحمر
بدن هنبر أنها الركن خيف وذقيه فتزدى وأيما كل واد فيرعبه . أراد أما
وقد هزلت دابتي كذلك تهزل في منطقة تهزل هزلا ويقال قد أهزل الناس
إذا وقع في أموالهم الهزال . وقد كفأت الإناء فهو مكفوء إذا قلبته . ويقال قد
قلبت الشيء أقلبه قلبا . وقد قلبت الصبيان نصرفتهم بغير ألف . وقالوا قد أقلبت
الخبزة إذا استحقت وآن لها أن تقلب . وتقول قد وقفته على ذنبه وقد وقفت
دابتي وقد وقفت وقفا على لدي بغير ألف . وحكى الكسائي ما أوقفك ها هنا
أي شيء أوقفك ها هنا أي صيرك إلى الوقوف . قال الأصمعي ويقال جنبت
الريح وشملت وقبلت وصبت ودبرت كله بغير ألف . ويقال قد أجنبنا
وأشملنا أي دخلنا في الجنوب والشمال وقد جنبنا وشملنا أي أصابتنا الجنوب
والشمال . ويقال قد برقت السماء ورعدت وقد برق ورعد إذا تهدد وأوعد
ولا يقال أبرق وأرعد ولم يكن يرى بيت الكميت حجة لأنه عنده مولد وهو قوله

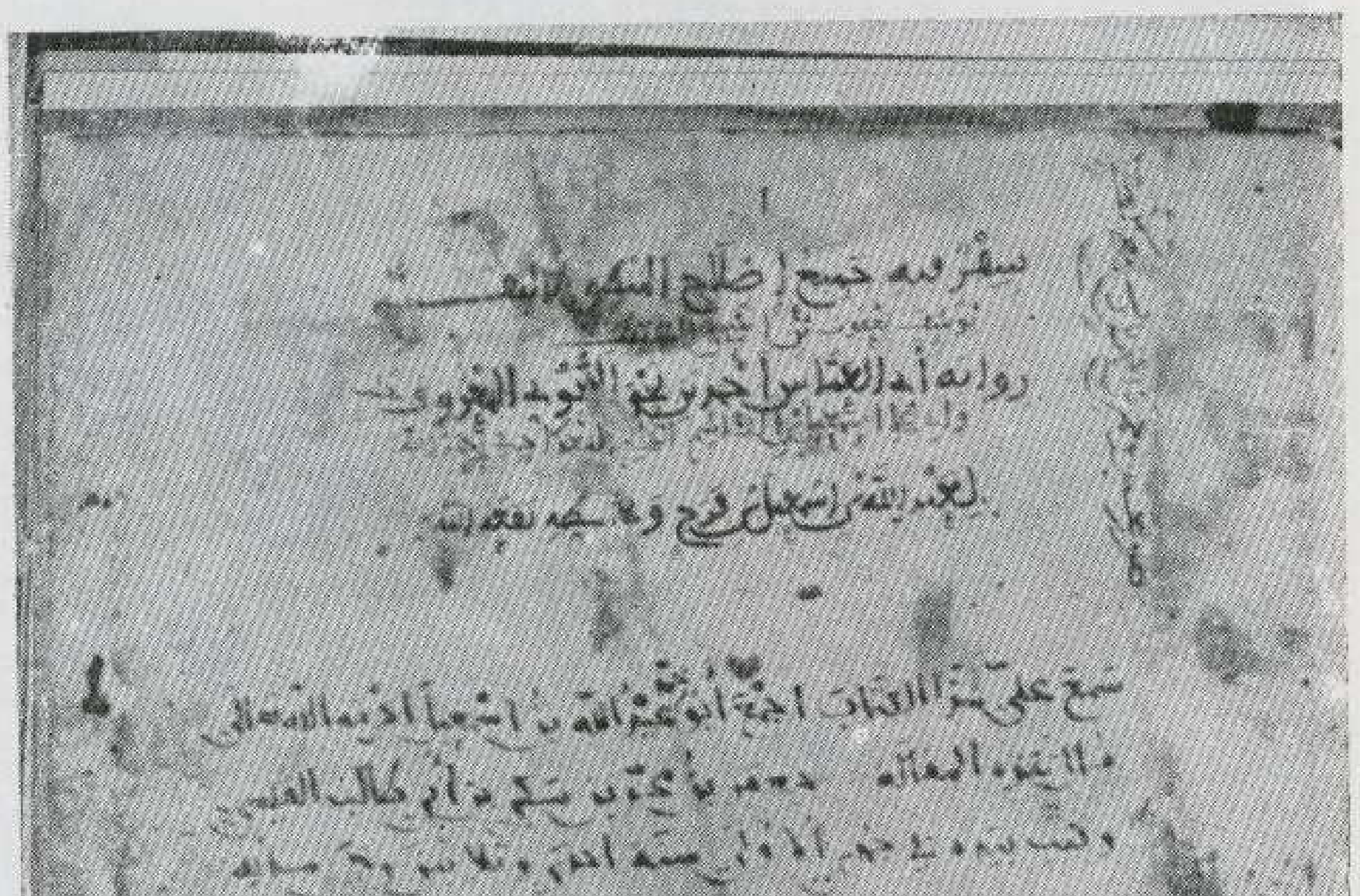
صورة أول الجزء الثانى من مخطوطة دار الكتب المصرية
المودعة برقم ٢٧ لغة م

رفع الماهم عفا الله عنه



صورة الصفحة الأخيرة من مخطوطة دار الكتب المصرية

المودعة برقم ٢٧ لغة م



صورة صفحة العنوان لمخطوطة الإسكوريال وقد سجل فيها سماع
عبد الله بن إسماعيل بن فرج ، ومحمد بن علي بن جعفر القيسي

رفع الماهم
عفا الله عنه

بسم الله الرحمن الرحيم

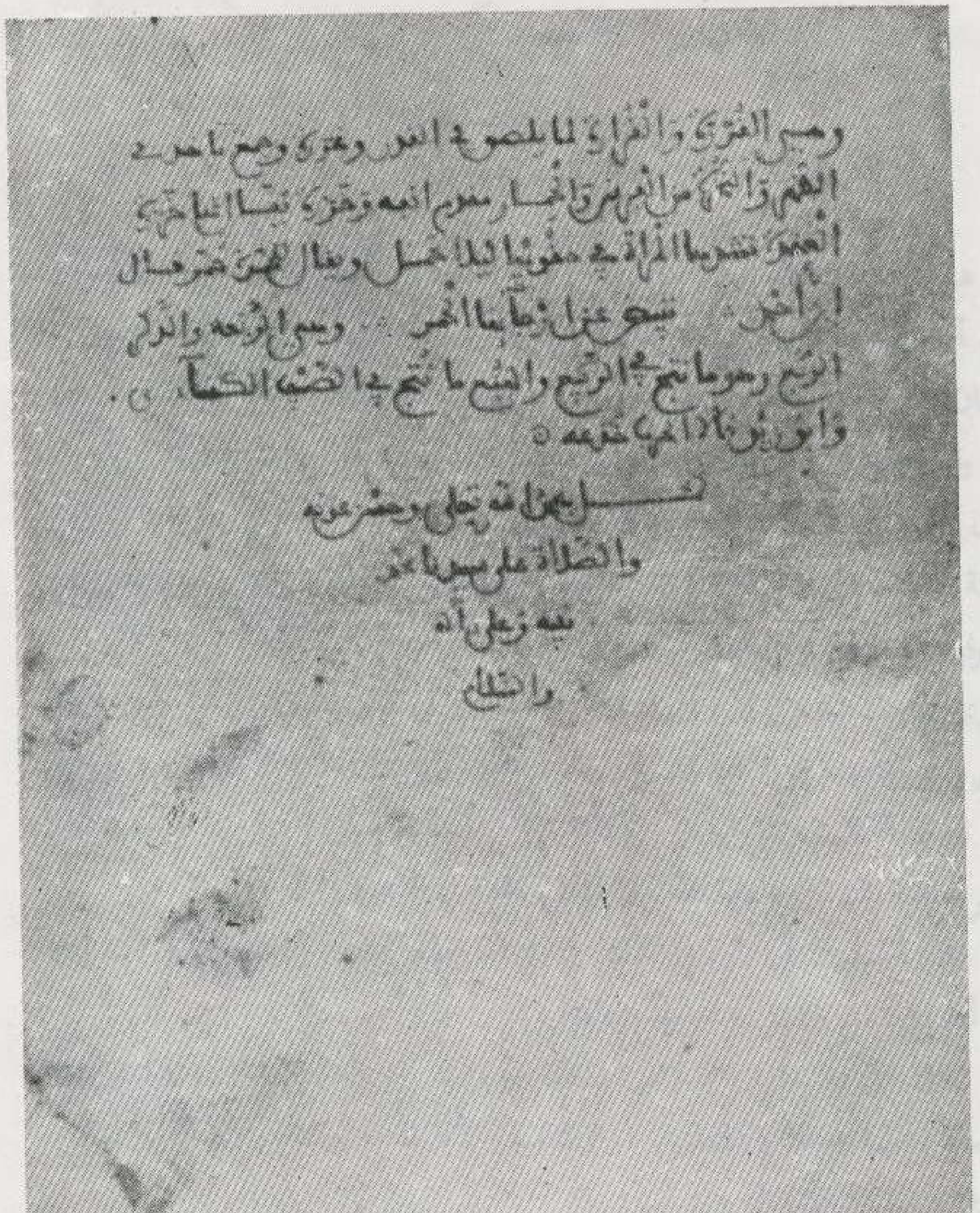
كتاب إصلاح المنطق إملاء أبي يوسف

يعقوب بن إسحق السكيت

هذا باب فَعْل وفِعْل باختلاف المعنى

صورة الصفحة الأولى من مخطوطة الإسكوريال

رفع الماهم
عفا الله عنه



تم بحمد الله تعالى وحسن عونه
والصلاة على سيدنا محمد
نبيه وعلى آله
والسلام

صورة الصفحة الأخيرة من مخطوطة الإسكوريال

رفع الماهم عفا الله عنه