كتاب الشوارد

أو

ما تفرد به بعض أئمة اللغة

القسم الأول

فى الشواذِّ من القراءات ، وعزوت كل قراءة إلى من / قرأ بها . [ـ ٢٤ ب]

القسم الثانى

فيما تفرَّد به أبو عبد الرحمن يونس بن حبيب النحوى .

القسم الثالث

فيما تَفَرَّد به أبو حاتم سهل بن محمد السِّجِستانى .

القسم الرابع

من سائر كتب اللغة ، وشروح شوارِد الأَشعار .

القسم الأول

فيما قُرئَ فى الشَّواذِّ من القِراءات

وعَزَوْتُ كلَّ قِراءَة إلى مَنْ قَرَأَ بها

(أَقَنَ) يُقال : آقَنَ ، وآصَى ، النُّمَيْرِىّ[1] : (وَبالْآخِرَةِ هُمْ
وآفَى ، يُؤْقِنُ ، ويُؤْصِى ، ويُؤْفِى ، يُؤْقِنُونَ)[2] .
وكذلك بابُها . وقرأ أبو حَيَّةَ (الغُشاوة) الغُشاوَةُ :لغةٌ فى الغِشاوَةِ

---

(١) القراءات الشاذة لابن خالويه /٢ وأبو حية النميرى هو الهيثم بن الربيع بن زُرارة (١٨٣ هـ) النميرى ، من بنى نمير بن عامر : شاعر راجز فصيح ، من أهل البصرة ، من مخضرمى الدولتين :الأموية والعباسية ، ومدح خلفاء عصره فيهما ، رويت عنه حروف فى القراءة حكى ابن جنى فى المحتسب (٢ / ٣١٥ و ٣١٦) قراءة مع أبى رجاء فى موضعين :

الأول ـ فى المجادلة : « ما تكون من نجوى » بالتاء .

والثانى ـ فى الحشر : « أو من وراء جُدْر » بضم الجيم وسكون الدال .

(٢) البقرة : الآية ٤ وفى الشافية ٣/٢٠٦ عدّ ابن الحاجب إبدال الهمزة من حروف اللين فى هذا وأمثاله من الإبدال الشاذ ، قال : « وأما نحو دأبّة ، والعَأْلم ، وبَأْز ، وشِئْمة ، ومُؤْقد فشاذٌّ » وأورد شارحه من ذلك ما أنشده أبو على الفارسى لجرير :

لحَبَّ المُؤْقِدِينَ إلىّ مُؤْسى وجَعْدة إذ أضاءهما الوَقودُ

وأنشده ابن جنى أيضًا فى المحتسب (١ /٤٧، ٤٨) وقال : « هَمَز الواو فى الموضعين جميعًا لأنهما جاورتا ضمة الميم قبلهما ، فصارت الضمة كأنها فيهما ، والواو إذا انضمت ضمًّا لازمًا فهمزها جائز » .

والغَشاوَةِ ، وقرأَ زيدُ بن علىٍّ[١] ، وقرأَ طاوُوس[٥] : (وَعَلَى أَبْصَارِهِم والحَسَنُ[٢] ، واليَمانِىّ[٣] : (وَعَلَى عَشَاوَةٌ)[٦] وكذلك (وَجَعَلَ عَلَى أَبْصَارِهِمْ غُشَاوَة)[٤] . بَصَرِهِ عَشَاوَةً)[٧]

(العَشاوةُ) العَشاوَةُ : العَشَى . (أَخدع) أَخْدَعَه : حَمَله على

---

(١) زيد بن على بن الحسين بن على بن أبى طالب (قتل سنة ١٢١ وقيل : ١٢٢ هـ) أحد أئمة أهل البيت ، روى عن أبيه ، وأبان بن عثمان ، وروى عنه الزُّهرى ، وزكريا بن أبى زائدة (عن خلاصة تهذيب الكمال / ١٠٩ وانظر الأعلام ٣/٥٩) .

(٢) الحسن بن يسار ، أبو سعيد البصرى (١١٠ هـ) : إمام أهل زمانه علمًا وعملًا ، قرأ على حطّان بن عبد الله الرَّقاشى ، عن أبى موسى الأشعرى ، وعلى أبى العالية عن أُبىّ ، وزيد ، وعمر ، وروى عنه أبو عمرو بن العلاء ، وسلّام الطويل ، وعاصم الجَحدرىُّ وغيرهم (عن طبقات القراء ١/ ٢٣٥) .

(٣) اليمانى : هو محمد بن عبد الرحمن بن السَّمَيْفَع ، أبو عبد الله اليمانى ، له اختيار فى القراءة شذَّ فيه ، قيل : إنه قرأ على نافع ، وطاووس بن كيسان ، عن ابن عباس ، وقرأ عليه إسماعيل بن مسلم المكى ، وهو ضعيف (عن طبقات القراء ٢/١٦١) .

وربما كان المعنىّ باليمانى طاووسًا ؛ فإنه يقال له أيضًا : « اليمانى » .

(٤) البقرة : الآية ٧

(٥) هو طاووس بن كيسان ، أبو عبد الرحمن اليمانى (١٠٦ هـ) : تابعى كبير مشهور ، وردت عنه الرواية فى حروف القرآن ، أخذ القراءة عن ابن عباس ، ومات حاجًّا بمنى — أو بالمزدلفة — (عن طبقات القراء ١/ ٣٤١) وأصله من الفرس ، ولد ونشأ باليمن ، وكان متقشفًا ، وفيه جُرأة على وعظ الخلفاء (الأعلام ٣/ ٢٢٤) .

(٦) البقرة : الآية ٧ والقراءة منسوبة إليه أيضًا فى القراءات الشاذة لابن خالويه / ٢

(٧) الجاثية : الآية ٢٣ ونسبت القراءة إليه أيضًا فى القراءات الشاذة لابن خالويه / ١٣٨

المُخادَعَة . وقرأ يَحْيى[1] بنُ يَعْمَرَ (وَمَا يُخْدِعُونَ إِلَّا أَنْفُسَهم وَمَا يَشْعُرونَ)[2] . مَرَضُ القَلْبِ خاصَّةً ، وقرأ أبو عَمْرو[3] (فِى قُلُوبهم[4] مَرَضٌ فَزَادَهُم اللهُ مَرَضًا)[5] .

(المَرْض) المَرْضُ ، بسكون الراء : (الوَقِيد) الوَقِيدُ : الوقُود ، وقرأ

---

(١) يحيى بن يَعْمَر ، أبو سليمان العَدْوانى البصرى (٩٠ هـ) : تابعى جليل ، عرض القراءة على ابن عمر ، وابن عباس ، وأبى الأسود الدؤلى ، وعرض عليه أبو عمرو بن العلاء ، وعبد الله بن أبى إسحاق (عن طبقات القراء ٢ / ٣٨١) .

(٢) البقرة : الآية ٩ وحكى ابن خالويه فى القراءات الشاذة /٢ قراءة : « ومايُخْدَعون » للمجهول ، ونسبها إلى الجارود بن أبى سَبْرَة .

(٣) أبو عمرو : قيل : اسمه كنيته ، وقيل : هو زبّان بن العلاء بن عمّار ، أبو عمرو ابن العلاء التميمى البصرى (نحو ١٥٤ هـ) : أحد القراء السبعة ، وأكثرهم شيوخًا ، سمع من أنس بن مالك وغيره ، وقرأ على الحسن البصرى ، وحميد بن قيس الأعرج ، وأبى العلاء رفيع بن مهران ، وروى القراءة عنه عرضًا وسماعًا : أحمد بن محمد بن عبد الله الليثى ، وحسين ابن على الجعفى ، وخارجة بن مصعب ، وغيرهم . (عن طبقات القراء ١ / ٢٩٠) .

هكذا نسبت القراءة إلى أبى عمرو ، وحكاها أيضًا ابن جنى فى المحتسب (١/٥٣) عن الأصمعى عن أبى عمرو ، ومعلوم أن أبا عمرو من السبعة ، فلا يصح وصف قراءته بالشذوذ ؛ لأن الشاذ عندهم قراءة من عدا العشرة . إلا أن يحمل وصفها بالشذوذ على أنها غير المشهور من قراءة أبى عمرو . وفى القراءات الشاذة لابن خالويه / ٢ نسب القراءة إلى الأصمعى عن ابن أبى عمرو ، ولم يرفعها إلى أبى عمرو .

(٤) تبدأ صفحة [٢٥ أ] فى نسخة الأصل بكلمة « مَرْض » فى الآية ، فتحرجنا من إثبات رقم الصفحة فى أثناء الآية .

(٥) البقرة : الآية ١٠ وفى المحتسب (١ / ٥٣) وقال ابن جنّى : « لايجوز أن يكون مَرْض مخففًا من مَرَض ، لأن المفتوح لا يخفف ، وإنما ذلك فى المكسور والمضموم كإبل وفَخِذ ، وطُنُب وعَضُد ، وماجاء عنهم من ذلك فى المفتوح فشاذ لا يقاس عليه » وانظر أيضًا : (المنصف ١/٢١) .

عُبَيْدُ بنُ عُمَيْر[١] : (وَقِيدُها النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ)[٢] .

(يَسْفُكُ) يَسْفُكُ الدَّمَ : لغةٌ فى يَسْفِكُه ، وقرأَ ابنُ قُطَيْب[٣] ،

وابنُ أَبِى[٤] عَبْلة ، وطَلْحَةُ بنُ مُصَرِّف[٥] ، وشُعَيْبُ[٦] بنُ أَبِى حَمْزَة (وَيَسْفُكُ الدِّمَاءَ)[٧] .

(أَنْبَيْتُه) أَنْبَيْتُه أُنْبِيه : لغةٌ فى

---

(١) هذه القراءة منسوبة إليه أيضًا فى البصائر (٥ / ٢٤٨) وفى القرطبى (١ / ٢٣٦)عند تفسير الآية ، وتخريجها فيهما فانظره .

(٢) البقرة : الآية ٢٤ والتحريم : الآية ٦

(٣) ابن قُطَيْب : هو يزيد بن قطيب السَّكونى الشامىّ ، ثقة ، له اختيار فى القراءة ينسب إليه ، روى القراءة عن أبى بحرية عبد الله بن قيس صاحب مُعاذ بن جَبَل ، وروى القراءة عنه أبو البَرَهْسَم عمران بن عثمان الحِمْصى ، وحدّث عنه صفوان بن عمرو ، وغيره (عن طبقات القراء ٢ / ٣٨٢) .

(٤) ابن أبى عبلة : إبراهيم بن أبى عبلة (١٥٣ هـ) : تابعىّ أخذ القراءة عن أم الدَّرداء الصغرى هُجَيْمة بنت يحيى الأَوصابية ، كما قرأ على الزهرى ، وروى عنه ، وعن أبى أُمامة ، وأنس (عن طبقات القراء ١ / ١٩) .

(٥) طلحة بن مُصَرِّف بن عمرو بن كعب الهَمْدانى (١١٢ هـ) : تابعى كبير ، كان أقرأ أهل الكوفة فى عصره حتى لُقِّب سيد القُرّاء ، أخذ القراءة عَرْضًا من إبراهيم النخعى ، والأَعمش ، ويحى بن وثَّاب ، وروى القراءة عنه الكسائى وغيره (عن طبقات القراء ١ / ٣٤٣)

(٦) شعيب بن أبى حمزة دينار الحمصى (١٦٢ هـ) الأَموى بالولاء ، حافظ ثقة ، أخذ القراءة عن الزُّهرى ، وولى الكتابة لهشام بن عبد الملك بالرصافة ، وكان حسن الخط ، كتب كثيرًا من الحديث لهشام بإملاء الزهرى (عن الأَعلام ٣ / ١٦٧) .

(٧) البقرة : الآية ٣٠ وحكى ابن خالويه فى القراءات الشاذة / ٤ (ويُسْفِكُ) بضم الياء ، عن طلحة بن مصرف .

أَنْبَأْتُه أُنْبِئُه ، وقرأَ الأَعْرَجُ [١] ، (إسرائِل ، وإسْرال) إسرائِلُ ، والزُّهْرِى [٢] (أَنْبُونِى بأَسْماءِ وإسرالُ : لُغتان فى إسرائِيل ، وقرأَ [٥] هؤُلاءِ) [٣] و (أَنْبِهِمْ بأَسْمائِهم ، نافِعٌ : (يَا بَنِى إِسْرَائِلَ) [٦] . فَلَمَّا أَنْبَاهُم) [٤] . (سَوَّمته) سَوَّمْتُه الخَسْف : لغةٌ

---

(١) الأَعرج : هو عبد الرحمن بن هُرْمُز الأَعرج ، أَبو داود المدنى (١٢٧ هـ) : تابعى جليل ، أَخذ القراءة عَرْضًا عن أَبى هريرة ، وابن عباس ، وعبد الله بن عياش بن ربيعة ، وروى القراءة عنه عرضًا نافع بن أَبى نعيم ، نزل الإسكندرية . ومات بها . (عن طبقات القراء ١ / ٣٨١) .

(٢) الزهرى : محمد بن مسلم بن عبيد الله ، أَبو بكر الزُّهْرِىّ المدنى (١٢٤ هـ) أَحد الأَئمة الكبار ، تابعى ، قرأَ على أَنس بن مالك ، وروى عن عبد الله بن عمر ، وغيره ، وروى عنه الحروف عثمان بن عبد الرحمن الوقَّاصى ، وعرض عليه نافع بن أَبى نعيم (طبقات القراء ٢/ ٢٦٢) .

(٣) البقرة : الآية ٣١

(٤) البقرة : الآية ٣٣

وفى القراءات الشاذة لابن خالويه ص ٤ « أَنْبِهِمْ » بكسر الهاء من غير همز ، قراءة الحسن ، و « أَنْبِيهِم » بالياء من غير همز قراءة ابن أَبى عبلة .

(٥) نافع بن عبد الرحمن بن أَبى نعيم ، الليثى بالولاء ، المدنى (١٦٩ هـ) : أَحد القراء السبعة المشهورين ، أَصله من أَصبهان ، انتهت إليه رياسة القراءة فى المدينة ، وأَقرأَ الناس بها نَيِّفًا وسبعين سنة ، أَخذ القراءة عن عبد الرحمن بن هُرْمز الأَعرج ، وأَبى جعفر القارىء ، وشيبة بن نصاح ، وغيرهم ، وروى القراءة عنه عَرْضًا وسماعًا : إسماعيل بن جعفر ، وعيسى ابن وردان ، وسليمان بن مسلم بن جمّاز ،ومالك بن أَنس وغيرهم (عن طبقات القراء ٢ / ٣٢٠)

(٦) وردت فى ثلاثة وأَربعين موضعًا من القرآن أَوّلها فى البقرة : الآية ٤٠ وهى قوله تعالى : « يَا بَنِى إِسْرَائِيلَ اذْكُرُوا نِعْمَتِىَ الَّتِى أَنْعَمْتُ عَلَيْكُم » وانظر القراءات الشاذة / ٥

فى سُمْتُه الخَسْفَ ، وقرأ زَيدُ ابنُ عَلِيّ[1] : (يُسَوِّمُونَكُم سُوءَ الْعَذَابِ)[2] . (اُهْبُطُوا مِصْرًا)[4] . القَرِدَةُ ـ القَرِدَةُ : القِرَدَةُ ، وقرأ الخَلِيلُ[5] : (كُونُوا قَرِدَةً خاسِئِينَ)[6]

(يَهْبُطُ) يَهْبُطُ : لغةٌ فى يَهْبِطُ ، وقَرَأَ أَيُّوبُ[3] بن أَبى تَمِيمَةَ : (الباقر) ج : البُقُر : البَقَرُ ، جمعُ باقِرٍ ، كصابرٍ وصُبُر ، وقرأ عِكْرِمَةُ[7]

---

(١) زيد بن على : تقدمت ترجمته ص (٢) حاشية (١) .

(٢) البقرة : الآية ٤٩

(٣) أيوب بن أبى تميمة كيسان ، أبو بكر السختيانى البصرى (١٣١ هـ) كان من العلماء ، وأعلام الحفاظ ، وهو تابعى من النساك ، وكان ثقة ثبتاً ، له نحو ثمانمئة حديث ، روى عن عطاء ، وعكرمة ، والأعرج وعمرو بن دينار وأبى رجاء العطاردى . (عن تهذيب التهذيب ١ / ٣٩٧) .

(٤) البقرة : الآية ١٦١ ونسب ابن خالويه هذه القراءة إلى أبى حيوة (شريح بن يزيد) والحسن . وفى المحتسب ١ / ٩٢ حكى ابن جنى هذه اللغة أيضاً فى موضع آخر ، وهو قراءة الأعمش : « وإن منها لما يَهْبُط من خشية الله » البقرة / ٧٤ .

(٥) الخليل بن أحمد بن عمرو الفراهيدى (١٧٥ هـ) : إمام العربية فى اللغة والنحو والعروض ، وأستاذ سيبويه ، منه أخذ ، وعنه نقل ، يقول السيرافى : « وكلما قال سيبويه : (وسألته) أو (قال) من غير أن يذكر قائلا فهو الخليل » وأخذ عنه أيضاً الأصمعى والنضر ابن شميل ، وغيرهما . (عن بغية الوعاة ١ / ٥٥٧) .

(٦) البقرة ، الآية ٦٥ وفى القاموس (قرد) ورد هذا الجمع مضبوطاً بالعبارة .

(٧) عكرمة مولى ابن عباس ، أبو عبد الله المفسِّر (١٠٥ هـ) وردت الرواية عنه فى حروف القرآن ، روى عن مولاه ، وأبى هريرة ، وعبد الله بن عمر ، وقد تُكُلِّمَ فيه لرأيه لا لروايته ، فقداتُّهِمَ بأنه يرى رأىَ الخوارج ، عرض عليه علباء بن أحمد ، وأبو عمرو بن العلاء ، وروى عنه أيوب ، وخالد ، وخلق كثير . (عن طبقات القراء ١ / ٥١٥) .

وابنُ أَبِي لَيْلَى[١] ، وابنُ أَبِي[٢] عَبْلَةَ ،ويحْيَى[٣] بنُ يَعْمَر ،ومُحَمَّدٌ ذُو[٤] الشَّامةِ القُرَشِيُّ من آلِ أَبِي مُعَيْطٍ (إِنَّ الباقِرَ تَشَابَهَ عَلَيْنَا)[٥] .

(العِدْوان) العِدْوانُ : لغةٌ فى العُدْوانِ ، وقرأَ أَبو حَيْوة[٦] : (بالإِثْم وَالْعِدْوَان)[٧]

(مِيكَلٌ) مِيكَلٌ : لغةٌ فى مِيكالَ ،

---

(١) ابن أَبِي ليلى : هو عيسى بن عبد الرحمن بن أَبِي ليلى الأَنصارى ، الكوفى ، عرض القرآن على أَبيه ، عن على بن أَبِي طالب – رضى الله عنه – وعرض عليه أَخوه محمد بن عبد الرحمن (عن طبقات القراء ١/٦٠٩) .

(٢) إبراهيم بن أَبِي عبلة (١٥٣ هـ) : تقدمت ترجمته فى ص ٤ حاشية ٤

(٣) يحيى بن يعمر : تَقَدَمت ترجمته فى ص ٣ حاشية ١ .

(٤) محمد ذو الشامة القرشى : هو محمد بن عمر (كما فى القاموس : ش ى م) أَو ابن عمرو بن الوليد بن عقبة بن أَبِي معيط (كما فى المعارف / ٣٢٠) **وقال ابن قتيبة** : « كان يرمى بالزندقة » .

(٥) البقرة : الآية ٧٠ وحكى القراءة عنه ابن خالويه فى **الشواذ** (٦ ، ٧) « إِنَّ الباقِرَ يَشَّابَهُ » بالياء ، وتشديد الشين .

(٦) أَبو حيوة : شريح بن يزيد ، أَبو حَيْوَةَ الحضرمىّ الحمصى (٢٠٣ هـ) صاحب القراءة الشاذة ، ومقرئ الشام ، روى القراءة عن الكسائى ، وغيره ، ورواها عنه ابنه حيوة . (عن طبقات القراء ١/٣٢٥) .

(٧) البقرة : الآية ٨٥ والقراءة منسوبة إِليه أَيضاً فى الشواذ لابن خالويه ص ٧ وقد ورد لفظ « العدوان » فى آيات أُخر ، ولم يحك ابن خالويه كسر العين عن أَبِي حيوة إِلا فى هذا الموضع .

ومِيكائِيلَ ، وقرأ ابنُ[1] مُحَيْصِن ، وابنُ يَعْمَرَ [٢٥ ب] ، والأَشْهَبُ[2] العُقَيْلِي (ومِيكَلَّ)[3] (خُيَّفٌ) جَمْعُ خائِفٍ : خُيَّفٌ ،مثل خُوَّفٍ ، وَقَرَأَ ابنُ مسعودٍ[4] — رضِيَ الله عنه — (أَنْ يَدْخُلُوهَا إِلَّا خُيَّفًا)[5] .

---

(١) ابنُ مُحَيْصن : محمد بن عبد الرحمن بن مُحَيصن السهمى (مولاهم) المَكِّىّ (نحو ١٢٢هـ) : مقرىء أهل مكة مع ابن كثير ، ثقة ، عرض على مجاهد بن جبر ، ودرباس مولى ابن عباس ، وسعيد بن جبير ، وعرض عليه شبل بن عبّاد ، وأبو عمرو بن العلاء (عن طبقات القراء ٢ /١٦٧) .

(٢) الأَشهب العقيلى : مسكين بن عبد العزيز بن داود ، أبو عمرو المصرى المعروف بأَشهب ، صاحب الإمام مالك ، روى القراءة سماعاً عن نافع بن أبى نعيم (عن طبقات القراء ٢ / ٢٩٦) .

(٣) البقرة : الآية ٩٨ وانظر ما نقله ابن جنى فى المحتسب (١/ ٨٠ ، ٩٧) عن أبى على : « أن العرب إذا نطقت بالأَعجمىّ خلطت فيه » ، ولم يذكر القرطبى فى تفسيره (٢ /٣٧) هذه اللغة ، وعدّ فى ميكائيل ست لغات ، وأسند كل لغة إلى من قرأ بها ، وجعل قراءة ابن محيصن «ميكئِيل» مثل : «مِيكَعِيل» وحكاها ابن خالويه فى الشواذ ص ٨ عن ابن محيصن أيضًا .

(٤) ابن مسعود : عبد الله بن مسعود بن الحارث ، أبو عبد الرحمن المكى (٣٢ هـ) أحد السابقين والبدريين من الصحابة الكبار ، عرض القرآن على النبى صلى الله عليه وسلم وعرض عليه الأَسود ، وتميم بن حَذْلم ، والحارث بن قيس ، وزِرّبن حبيش ، وغيرهم ، وهو أول من أفشى القرآن من فم رسول الله صلى الله عليه وسلم ، روى عنه القراءة أبو عبد الرحمن السلمى ، وعبيد بن نضلة ، وطائفة ، وإليه تنتهى قراءة عاصم ، وحمزة ، والكسائى ، وخلف ، والأَعمش (عن طبقات القراء ١ / ٤٥٨ وأعلام النبلاء ١ / ٣٣٣)

(٥) البقرة : الآية ١١٤ ، وفى اللسان (خوف) : « قوم خُوَّفٌ على الأَصل ، وخُيَّفٌ على اللفظ ، وقال الكسائى : ما كان من ذوات الثلاثة من بنات الواو فإنه يجمع على فُعَّل ، وفيه ثلاثة أوجه ، يقال : خائف وخُيَّفَ ، وخِيَّفَ ، وخُوَّفَ » .

(يَنْعُق) نَعَقَ يَنْعُقُ : لغةٌ فى يَنْعِقُ ، وقُرِئَ : (كَمَثَلِ الَّذِى يَنْعُق)[١] .

وأَنْعَق : لغةٌ فى نَعَقَ ، وقرأَ الخَلِيلُ (كَمَثَلِ الَّذِى يُنْعِقُ)[٢] .

(الرُّفُوث) الرُّفُوثُ : الرَّفَثُ ، وقرأَ زيدُ بنُ على : (أُحِلَّ لَكُم لَيْلَة الصِّيَامِ الرُّفُوثُ)[٣] و (فَلَا رُفُوثَ)[٤]

(التَّهْلِكة) التَّهْلِكَة : لغةٌ فى التَّهْلُكة . وقرأَ الخَلِيلُ : (وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُم إِلَى التَّهْلِكَةِ)[٥] .

(هَلِكَ) هَلِكَ يَهْلَكُ : لُغَةٌ فى هَلَكَ يَهْلِكُ ، وقرأَ الحسَن ، وأَبو حَيْوَة ، وابن أَبى إِسْحَاقَ :[٦] (وَيَهْلَكُ الحَرْثُ وَالنَّسْلُ)[٧] .

(١ ، ٢) البقرة ، الآية ١٧١ وفى الشواذ / ١١ حكاها ابن خالويه عن بعضهم من غير تعيين

(٣) البقرة : الآية ١٨٧ .

(٤) البقرة : الآية ١٩٧ ، وفى القرطبى ٢ /٤٠٧ نسبت القراءة « فلارُفوث » إلى ابن مسعود ، ولفظة : « وقرأَ ابن مسعود : فلارُفوث على الجمع » وفى القاموس (رفث) ورد الرُّفوث مصدراً كالرفث ، بمعنى الجماع والفحش .

(٥) البقرة : الآية ١٩٥ وفى القاموس (هلك) عد من مصادر هلك تَهْلِكه مثلثة اللام .

(٦) ابن أَبى إسحاق : عبد الله بن أَبى إسحاق الحضرمى النحوى البصرى (١١٧وقيل : ١١٩ هـ) جد يعقوب بن إسحاق الحضرمى ، أَحد القراء العشرة ، أَخذ القراءة عَرْضاً عن يحيى ابن يعمر ، ونصر بن عاصم ، وروى القراءة عنه عيسى بن عمر ، وأَبو عمرو بن العلاء ، وهارون بن موسى الأَعور ، وغيرهم (عن طبقات القراء ١/ ٤١٠) .

(٧) البقرة : الآية ٢٠٥ والقراءة المنسوبة إلى أَبى حيوة فى الشواذ لابن خالويه / ١٣ هى « ويَهْلِكَ » بفتح الياء والكاف وفى المحتسب (١/ ١٢١) نسبت هذه القراءة أَيضاً إلى ابن مُحَيْصِن ، ونقل عن ابن مجاهد أَن ذلك غلط ، ثم انتصر ابن جنى للقراءة ، ونظَّر لها بأَمثلة صحيحة فى كلام جيد فانظره .

(القَضْىُ) القَضْىُ : القَضاءُ ، وقرأَ إبراهيمُ النَّخَعِىُّ[٣] ، ويَحْيَى وقَرأَ يَحْيَى بنُ يَعْمَرَ ، ويَعْقُوبُ[١] ابنُ[٤] وَثَّاب (مُبْشِرِينَ وَمُنْذِرِينَ)[٥] الحَضْرَمِىُّ : (وَقَضْىِ الْأَمْرُ)[٢] بالخَفْضِ والإضافَهِ .

(الوَسْعُ ـ الوِسْعُ) الوَسْع والوِسْعُ : لُغتان فى الوُسْع ، وقرأَ ابنُ أَبَى[٦] عَبْلَةَ (لاتُكَلَّفُ نَفْسٌ إِلَّا وَسْعَهَا)[٧] .

(أَبْشَرْتُه) أَبْشَرْتُه : أَى بَشَّرْتُه .

---

(١) يعقوب الحضرمى : يعقوب بن إسحاق بن زيد بن عبد الله ، أبو محمد الحَضْرَمِىّ (٢٠٥) : أحد القراء العشرة ، وهو إمام أهل البصرة ومقرئهم ، أخذ القراءة عرضاً عن سلّام الطويل ، ومهدى بن ميمون ، وأبى الأشهب العطاردى، وسمع الحروف من الكسائى ، ومن حمزة ، وروى القراءة عنه زيد ابن أخيه ، وكعب بن إبراهيم ، وعمر السرّاج ، وغيرهم . (عن طبقات القراء ٢ / ٣٨٦) .

(٢) البقرة : الآية ٢١٠ ، وفى القرطبى (٣ / ٢٦) نسب إلى ابن يعمر قراءة أخرى هى « وقُضِى الأُمور » بالجمع ، قال : وقرأ معاذ بن جبل « وقضاءُ الأَمر » .

(٣) إبراهيم النَّخَعِىّ : إبراهيم بن يزيد بن قيس بن الأسود ، أبو عمران (٩٠ وقيل ٩٥ هـ) : إمام مشهور ، قرأ على الأسود بن يزيد ، وعلقمة بن قيس ، وقرأ عليه سليمان الأعمش ، وطلحة بن مصرف (طبقات القراء ١ / ٢٩) .

(٤) يحى بن وثّاب الكوفى الأسدى بالولاء (١٠٣ هـ) : تابعى ثقة ، من أكابر القرّاء ، كان إمام أهل الكوفة فى القرآن ، له خبر مع الحجاج ، وانظر تهذيب التهذيب (١١ / ٢٩٤) .

(٥) البقرة : الآية ٢١٣ ، وانظر المحتسب (٢ / ٢١٥) فقد حكى ابن جنى على هذه اللغة قراءة مجاهد وحميد « ذلك الذى يُبْشِر الله عباده » (الشورى / ٣٢) قال : ابن جنى : « وأَفعَلْتُ هٰهنا كفعّلت فيه ، وكلاهما منقول للتعدى ، أحدهما بهمزة أفعل ، والآخر بالتضعيف » .

(٦) تقدمت ترجمته فى ص ٤ حاشية ٤

(٧) البقرة ، الآية ٢٣٣ ، وفى القاموس (وسع) قال : « الوسع مثلثة » يعنى مثلثة الواو .

السِّعَةُ : لغة فى السَّعَة ، وقرأ زيدٌ ابنُ علىٍّ[١] (ولم يُوتَ سِعَةً من المال)[٢] .

(البُسْطَة) البُسْطَة : لُغة فى البَسْطَة ، وقرأ زيدُ بنُ علىّ (وزادَه بُسْطَةً[٣]) .

(التَّبُوت والتابوه) التَّبُوت ، والتَّابُوه : لُغتان فى التَّابُوتِ ، وبالهاء لغةُ الأَنْصار ، وقرأ [٢٦ أ] زيدُ[٤] بنُ ثابت وأُبَىٌّ[٥] بن كَعْبٍ رضى الله عنهما : (أَنْ يَأْتِيَكُمُ التَّابُوهُ)[٦] .

---

(١) تقدمت ترجمة فى ص ٢ حاشية ١ .

(٢) البقرة ، الآية ٢٤٧ وفى القاموس (وسع) قال : « وسِعه ، بالكسر ، يَسَعُه ، كيضَعُه ، سَعَةً وسِعَةً ، كدَعَة ، وزِنَة » .

(٣) البقرة : الآية ٢٤٧ وفى القاموس (بسط) أن ضم الباء فى البَسْطَة لغة فى فتحها .

(٤) زيد بن ثابت بن الضحاك الخزرجى الأنصارى (٤٥ هـ) : من أكابر الصحابة ومن كتّاب الوحى ، ولد بالمدينة ، ونشأ بمكة ، وهاجر — وهو ابن إحدى عشرة سنة — مع النبى صلى الله عليه وسلم إلى المدينة ، فصار فيها رأساً فى القراءة والقضاء والفتوى والفرائض ، وكان عمر يستخلفه إذا سافر ، وهو أحد الذين جمعوا القرآن وعرضوه على النبى صلى الله عليه وسلم فى حياته ، ثم كان من الذين كتبوه فى المصاحف لأبى بكر ، ثم لعثمان حين كتب المصاحف للأمصار (عن الأعلام ٣ / ٥٧) .

(٥) أُبَىٌّ بن كعب بن قيس ، أبو المنذر الأنصارى المدنى ، سيد القراء بالاستحقاق ، وأقرأُ هذه الأُمة على الإطلاق ، قرأ على النبى صلى الله عليه وسلم القرآن الكريم ، وقرأ عليه النبى بعض القرآن للإرشاد والتعليم ، وقرأ عليه ابن عباس وأبوهريرة وعبد الله بن السائب وغيرهم ، واختلف فى تاريخ وفاته ، فقيل : سنة ٢٠ وقيل سنة ٢٩ وقيل : غير ذلك ، واختار ابن الجزرى أنه مات قبل مقتل عثمان بجمعه ، أو شهر (طبقات القراء ١ / ٣١) .

(٦) البقرة : الاية ٢٤٨ وفى المحتسب ١ / ١٢٩ قال ابن جنى : « التابوت — بالتاء — قراءة الناس جميعاً ، ولغة للأنصار التابوه ، بالهاء » وانظر تاج العروس (تبت) واللسان (تبه) والشواذ لابن خالويه / ١٥ .

(الصَّفوان) الصَّفوانُ : الصَّفْوانُ وقرأَ ابنُ المُسيّب[١] والزُّهْرِيُّ (كَمَثَل صَفْوانٍ)[٢] .

(الرِّباوة ، الرُّباوَة) الرِّباوَةُ ، والرُّباوَةُ : لُغتان فى الرَّباوَةِ ، وقرأَ ابنُ أَبى[٣] إِسْحاقَ (كَمَثَلِ جَنَّةٍ بِرُبَاوَةٍ)[٤] بالضَّمّ .

(الصِّلْد) الصِّلْدُ : لُغة فى الصَّلْدِ ، وقرأَ الخَلِيلُ (فَتَرَكَهُ صِلْدًا)[٥]

(غَمَضَ يَغْمِضُ) غَمَضَ يَغْمِضُ : لغةٌ فى أَغْمَضَ يُغْمِضُ ، وقرأَ البَرَاءُ ابنُ[٦] عازب - رضى الله عنه - والحَسَن[٧] ، وأَبُو البَرَهْسَم[٨] : (إِلَّا أَنْ تَغْمِضُوا فِيهِ)[٩] .

---

(١) سعيدبن المُسَيِّب بن حَزْن بن أَبى وهب المخزومى القرشى (٩٤ هـ) : سيد التابعين ، وأحد الفقهاء السبعة بالمدينة ، قرأ على ابن عباس ، وعلى أَبى هريرة ، وتزوج ابنته ، وروى عن عمر ، وعثمان ، وسعيد بن زيد ، وقرأعليه عرضاً محمد بن مسلم الزهرى (عن طبقات القراء ١ / ٣٠٨ والمعارف /٤٣٨) . (٢) البقرة : الآية ٢٦٤ . (٣) تقدمت ترجمته فى ص٩ حاشية ٦ .

(٤) البقرة : الآية ٢٦٥ وفى القاموس (ربو) : « الربوة ، والرباوة - مثلثتين - والرَّباة : ما ارتفع من الأَرض » وانظر تفسير القرطبى ٣ / ٣١٥ والشواذ لابن خالوية / ١٦

(٥) البقرة : الآية ٢٦٤ ، وكسر الصاد لغة ذكرها صاحب القاموس (صلد) .

(٦) البرَاءُ بن عازب بن الحارث الأَوسى (٧١ هـ) : صحابى قائد من أَصحاب الفتوح ، غزا مع الرسول صلى الله عليه وسلم خمس عشرة غزوة ، وشهد مع على وقعة الجمل وصفين والنهروان ، وعاش إلى أَيام مصعب بن الزبير ، فسكن الكوفة ، واعتزل الأَعمال ، روى له البخارى ومسلم خمسة وثلاثمائة حديث (عن الأَعلام ٢/٤٦)

(٧) تقدمت ترجمته فى ص (٢) حاشية ٢

(٨) أَبو البَرَهْسم : ضبطه القاموس كسفرجل ، وقال : « هو عمران بن عثمان الزُّبَيْدى الحمصى الشامى ، ذو القراءات الشاذة ، وفى طبقات القراء (٢/٣٨٢) أَنه روى القراءة عن يزيد بن قطيب السَّكونى الشامى .

(٩) البقرة : الآية ٢٦٧ وانظر القرطبى (٣ / ٣٢٧) فى تفسير الآية والشواذ - لابن خالويه / ١٦ فقد نسبت فيهما قراءة : « تَغْمِضُوا » بفتح التاء وكسر الميم مخففًا إلى الزُّهرى .

(الأَنْجِيل) الأَنْجِيلُ : لغةٌ فى الإِنْجيل ، وقرأَ الحَسَنُ فى جَميع القُرآن بفَتْح الهمزة[١]

(زَاغَهُ) زاغَ قَلْبَه يَزُوغُه : لغةٌ فى أَزاغَه ، وقرأَ نافع[٢] (لا تَزِغْ قُلوبَنَا)[٣]

(الوِقاد) الوِقادُ : الوَقُود ، وقرأَ النَّبىُّ صلَّى اللهُ عليه وسَلَّم : (وأُولٰئِكَ هُم وِقادُ النَّارِ[٤]) .

الذِّرِّيَّةُ . والذُّرِّيَّةُ : لُغَتان فى الذُّرِّيَّةِ ، وقرأَ بالأَخِيرةِ[٥] زيدُ بنُ ثابتٍ رضِىَ الله عنه .

(الرَّمَز ، والرُّمْز) الرَّمَزُ والرُّمْز : الرَّمْزُ ، وقرأَ الأَعْمَشُ :[٦]

---

(١) قال ابن جنى فى المحتسب (١ /١٥٢) : « هذا مثال غير معروف النظير ، لأَنه ليس فيه أَفْعِيل بفتح الهمزة ، ولو كان أَعجميًّا لكان فيه ضرب من الحجاج ، ولكنه عندهم عربى » . وانظر الشواذ لابن خالويه ص (١٦) .

(٢) تقدمت ترجمته فى ص (٥) حاشية (٥) .

(٣) آل عمران : الآية ٨ وانظر المحتسب (١/١٥٤) والشواذ لابن خالويه / ١٩ وتفسير القرطبى (٤/١٩ – ٢٠) .

(٤) آل عمران : الآية ١٠ والقراءة محكية فى بصائر ذوى التمييز (٥ /٢٤٨) وقال الفيروزابادى : « الوِقاد ، بالكسر ، والوَقِيد : الحطب » .

(٥) قوله : بالأَخيرة يعنى فتح الذال ، وفى المحتسب (١/١٥٦) أَن زيد بن ثابت قرأَ بفتح الذال ، وبكسر الذال أَيضًا .

وقد ورد لفظ « ذريّة » فى القرآن فى أَحد عشر موضعًا ، أَولها : قوله تعالى فى سورة البقرة : الآية ٢٦٦ : « وَلَهُ ذُرِّيَّةٌ ضُعَفَاء » وقراءة زيد بن ثابت حكاها ابن جنى فى قوله تعالى : « ذُرِّيَّةً بَعْضُهَا مِن بَعْض » آل عمران : الآية / ٣٤

(٦) الأَعمش : هو سليمان بن مهران الأَعمش ، أَبو محمد الأَسدى مولاهم (ت ١٤٨ هـ) أَخذ القراءة عرضًا عن إبراهيم النخعى ، وزِرّ بن حُبَيش ، وعاصم ، وغيرهم ، وروى عنه عَرْضًا وسماعًا : حمزة الزيات ، وابن أَبى ليلى ، وجرير بن عبد الحميد ، وغيرهم . (طبقات القراء ١/٣١٦)

(إِلَّا رَمَزًا)[1] و (إِلَّا رُمْزًا)[1] وقرأ أبو[3] حَيْوَةَ (وبِمَا كُنْتُم تَعَالُوا) تَعالُوا : لغةٌ فى تَعالَوْا ، تَدْرُسُونَ[4]) .

أُلْقِيَتْ ضَمّةُ الواوِ على اللّام ، وقرأ نُبَيْح ، والجَرّاح ، وأبو واقِد (تَعالُوا إلى كَلِمَةٍ سَواءٍ[2]) (أَدْرَس) أَدْرَس بمعنى درَس ، وقرأ أبو حَيْوَةَ أيضاً : (وبما كُنْتُم تُدْرِسُونَ[5]) .

(يَدْرِسُ / يَدْرِس : لغةٌ فى يَدْرُس، (الأُصْر) الأَصْرُ والأُصْرُ :

---

(١) آل عمران : الآية ٤١ وقراءة الأعمش كما حكاها ابن جنى فى المحتسب (١ /١٦١) « إِلَّا رُمُزًا » بصمتين ، هكذا ضبطه بالعبارة . لكن أبا حيّان فى البحر المحيط (٢ /٤٥٣) قال : وقرأ علقمة بن قيس ، ويحيى بن وثّاب (إِلَّا رُمُزًا) بضم الراء والميم ، وقرأ الأعمش (رَمَزًا) بفتح الراء والميم . ومثله فى الشواذ لابن خالويه ص / ٢٠ .

(٢) آل عمران : الآية ٦٤ ونسب ابن جنى هذه القراءة فى المحتسب (١ /١٩١) إلى الحسن فيما رواه عنه قَتادة ، لكن فى قوله تعالى – من سورة النساء الآية ٦١ – : « وَإِذَا قِيلَ لَهُم تَعَالَوْا إِلَى مَا أَنْزَلَ اللهُ وَإِلَى الرسُول رَأَيْتَ الْمُنَافِقِينَ يَصُدُّونَ عَنْكَ صُدُودًا » وفى الشواذ لابن خالويه ص / ٢١ نسب القراءة بضم اللام إلى أبى واقد ، ونبيح .

(٣) تقدمت ترجمته فى ص ٧ حاشية ٦ .

(٤) آل عمران : الآية ٧٩

(٥) فى المحتسب (١ /١٦٣) حكى ابن جنى هذه القراءة منسوبة إلى أبى حيوة ، ولم يذكر القراءة الأولى . وعلق عليها قائلًا : « ينبغى أن يكون هذا منقولًا من دَرَسَ هو ، وأدرس غيرَه ، كقولك : قرأ ، وأقرأ غيره ، وأكثر كلام العرب دَرَس ، ودَرَّس غيرَه ، وعليه جاء المصدر على التدريس » . وفى الشواذ لابن خالويه ص / ٢١ نسبت قراءتان لأبى حيوة : الأولى : « وبما كنتم تُدَرِّسُون » . والثانية : تَدَرَّسون ، بفتح التاء والتشديد .

لُغَتان فى الإِصْر ، وقرأَ [٢٦ ب] ابنُ عبّاس[١] رضى الله عنهما ، وأَبو رَجاء العُطارِدِىُّ[٢] (على ذٰلِكُم أَصْرِى[٣])وقرأَعاصِم[٤] : (أُصْرِى)[٥] .

(ثلاثَةُ أَلْف) ثَلاثَةُ أَلف ، إلى عَشْرَةِ أَلْف : لغةٌ فى آلاف ، وقرأَ الحَسَن[٦] (بثَلاثَةِ أَلْف) و (بِخَمْسَةِ أَلْف[٨]) .

---

(١) ابن عباس : عبد الله بن عباس بن عبد المطلب ، القرشى الهاشمى (٦٨ هـ) الصحابى الجليل ، حبر الأُمة ، ولد قبل الهجرة بثلاث سنين ، وكان فى حجة الوداع قد ناهز البلوغ ، قال : جمعت المُفَصَّل على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، عرض القرآن كله على أُبَىِّ بن كعب ، وزيد بن ثابت ، وعرض عليه القرآن مولاه درباس ، وسعيد بن جبير ، وسليمان ابن قَتَّةَ ، دعا له رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله : « اللهم عَلِّمْه التأْويل وفَقِّهْه فى الدين » . (عن طبقات القراء ١/ ٤٢٥ ، ٤٢٦) .

(٢) أبو رجاء العُطاردى : عمران بن تيم – ويقال : ابن ملحان – البصرى التابعى (١٠٥ هـ) ، ولد قبل الهجرة بإحدى عشرة سنة ، أسلم فى حياة النبى صلى الله عليه وسلم ولم يره ، عرض القرآن على ابن عباس ، وتلقَّنه من أبى موسى ، وروى القراءة عنه عَرْضًا أبو الأَشهب العطاردى ، وحدَّث عن عمر ، وغيره من الصحابة (عن طبقات القراء ١/ ٦٠٤) .

(٣) آل عمران : الآية ٨١ واللغات الثلاث فى القاموس (أصر) وذكر القرطبى (٤/ ١٢٩) لغتى الفتح والكسر ، وانظر الشواذ لابن خالويه ٢١ .

(٤) هو عاصم بن أبى النَّجود بهدله ، أبو بكر الأَسدى مولاهم (١٢٩ هـ) أحد القراء السبعة ، وشيخ الإقراء بالكوفة ، قرأ على أبى عبد الرحمن السُّلَمى ، وزِرِّ بن حبيش ، وروى القراءة عنه أبان بن تغلب ، وأبان بن يزيد العطار ، وحفص بن سليمان ، وسليمان بن مهران الأَعمش ، وغيرهم . (عن طبقات القراء ١ / ٣٤٦ / ٣٤٩) .

(٥) ضبط فى المخطوط هكذا « أُصْرى » والمعروف فى قراءة عاصم « إِصْرى » بكسر الهمزة

(٦) تقدمت ترجمته فى ص ٢ حاشية ٢ .

(٧) آل عمران الآية ١٢٤

(٨) آل عمران ، الآية ١٢٥ والقراءة فى الشواذ لابن خالويه ٢٢

(كيَيِّن) كَيَيِّنْ : لُغَةٌ فى كَأَيِّنْ وقَرأَ ابنُ[١] كَثِير — فى رواية شِبْل[٢] عنه — (وكَيَيِّنْ مِّنْ نَبِيٍّ[٣]) (أَخْذَله) — أَخْذَلَهُ : لغةٌ فى خَذَلَه ، وقرأَ عُبَيْدُ بنُ عُمَيْر[٤] : (وإِنْ يُخْذِلْكُمْ[٥]) .

(يَقْسُط) يَقْسُط : لُغَةٌ فى يُقْسِط ، وقرأَ ابنُ وَثَّاب[٦] ، والنَّخَعِى[٧] (أَلَّا تَقْسُطُوا[٨]) .

(البِخْلُ) البِخْلُ بالكَسْرِ : لُغَةٌ فى البَخْل ، والبُخْلِ ، والبَخَلِ ،

---

(١) ابن كثير : عبد الله بن كثير بن المطلب القرشى ، أبو معبد المكى (١٢٠ هـ) إمام أهل مكة ، أخذ القراءة عَرْضًا عن عبد الله بن السائب ، وعرض أيضًا على مجاهد بن جبر ، ودِرْباس مولى ابن عباس ، وروى القراءة عنه إسماعيل بن عبد الله القسط ، وشبل بن عبّاد ، وحماد بن سلمة ، والخليل بن أحمد وغيرهم (عن طبقات القراء ١/٤٤٣) .

(٢) شبل : هو شبل بن عبّاد ، أبو داود المكى (ت ١٤٨ هـ) : مقرئ مكة ، ثقة ضابط ، كان أَجَلّ أصحاب ابن كثير ، عرض عليه ، وعلى ابن محيصن ، وخلف ابن كثير فى القراءة ، روى القراءة عنه ابنه داود بن شبل ، وعكرمة بن سليمان ، وعبد الله بن زياد ، وغيرهم (عن طبقات القراء ١/٣٢٣ ، ٣٢٤) .

(٣) آل عمران : الآية ١٤٦

(٤) عبيد بن عمير بن قتادة (٧٤ هـ) أبو عاصم الليثى المكى ، وردت عنه القراءة فى حروف القرآن ، روى عن عمر بن الخطاب ، وأُبَىّ بن كعب ، وروى عنه مجاهد ، وعطاء ، وعمرو بن دينار (عن طبقات القراء ١/٤٩٦) .

(٥) آل عمران : الآية ١٦٠ وانظر المحتسب (١/١٧٠) والقرطبى (٤/٢٢٨) .

(٦) هو يحيى بن وثّاب ، تقدمت ترجمته فى ص ١٠ حاشية ٤ .

(٧) هو إبراهيم النخعى ، تقدمت ترجمته فى ص ١٠ حاشية ٣ .

(٨) النساء : الآية ٣ والقراءة — كما حكاها ابن جنى فى المحتسب (١/١٨٠) منسوبة ليحيى ، وإبراهيم وأصحابه — هى « أَلَّا تَقْسِطُوا » بفتح التاء ، وكسر السين ، وكذلك هى فى الشواذ لابن خالويه ص (٢٤) وتفسير القرطبى (٥/١٢) .

وقرأ أبو رَجاء[١] (بالبِخْلِ[٢]) .

(أَلْياس) أَلْياسُ : لُغَةٌ فى إِلْياسَ ، وقرأ الأَعْرَجُ ، ونُبَيْح ، وأبو واقِدٍ ، والجَرّاح ، (وأَلْياسَ[٣]) .

(قَنْوان) القَنْوانُ : لُغةٌ فى القِنْوان والقُنْوان ، وقرأ الأَعْرَجُ[٤] (قَنْوانٌ دانِيَةٌ[٥])

(سِمٌّ ، سِمٌ) سِمُّ الخِياط ، وسِمُ[٦] الخِياطِ : لُغتان فى سَمِّه وسُمِّه ، وقرأ أبو حَيْوَة ، وأبو البَرَهْسَم ، وأبو السَّمّال[٧] ، واليَمانِىّ : (فى سِمِّ الخِياطِ[٨]) وقرأ بَعضُهم (فى سِمِ الخِياط) .

---

(١) هو أبو رجاء العُطاردى ، وتقدمت ترجمته فى ص (١٥) حاشية (٢) .

(٢) النساء : الآية ٣٧

وفى الشواذ لابن خالويه ص ٢٦ قال : « بالبُخُل » بضمتين ، عيسى بن عمر ، بالبَخْل : لغة بكر بن وائل بفتح الباء وسكون الخاء .

(٣) الأنعام : الآية ٨٥ واللفظ فى الصافات أيضًا ، الآية ١٢٣

(٤) هو عبد الرحمن بن هرمز ، وتقدمت ترجمته فى ص ٥ حاشية /١ .

(٥) الأنعام : الآية ٩٩ والقراءة منسوبة إليه فى الشواذ لابن خالويه ص (٣٩) ولفظه : « قَنْوان » بفتح القاف ، و « صَنوان » بفتح الصاد ـ الأعرج » وانظر المحتسب (٢٢٣/١) .

(٦) فى الأصل وضع فوق الميم هنا وفى القراءة (خف) إشارة إلى تخفيف الميم ، وأنها غير مشددة .

(٧) أبو السمّال : قعنب بن أبى قعنب أبو السمّال العدوى البصرى ، له اختيار فى القراءة شاذ عن العامّةِ ، رواه عنه أبو زيد سعيد بن أوس (عن طبقات القراء ٢٧/٢) .

(٨) الأعراف : الآية ٤٠

وفى الشواذ /٤٣ حكى ابن خالويه قراءتين عن أبى السّمّال ، هما : سُمِّ الخياط بالضم ، وسمّ بالكسر ، وفى القاموس أن « سم » سينه مثلثة .

(يَنْحات) يَنْحاتُ :بمعنى يَنْحَتُ ، وقرأ الحَسَنُ : (وَيَنْحاتُون الجبالَ بُيُوتاً [1]) .

(يَنكِثُ) يَنْكِثُ : لغةٌ فى يَنْكُث وقرأ أبو البَرَهْسم (يَنْكِثُونَ [2]) .

(يَسْبُتُ) اليَهُودُ يَسْبُتُونَ : لغةٌ فى يَسْبتُونَ [٢٧ أ] ، وقرأ عِيسَى [3] ابنُ عُمَرَ : (ويَوْمَ لا يَسْبُتُونَ [4]) .

(وَجَلَ يَجلُ) وَجَلَتْ قُلوبُهم تَجلُ : لغةٌ فى وَجِلَتْ تَوْجَلُ ، وقرأ يَحْيى ، وإبراهيمُ ، وأبو واقِد (وَجَلَتْ قُلوبُهم [5]) .

---

(١) الأعراف ، الآية ٧٤ والقراءة منسوبة إليه فى الشواذ ٤٤ قال ابن خالويه : « وتَنْحَتُون » بالفتح ، الحسن والأعرج . و « ويَنْحاتون » الحسن أيضاً » وحكى الفيروز آبادى القراءة منسوبة إلى الحسن فى آية الشعراء ١٤٩ ولفظه : «وقرأ الحسن تَنْحاتون بإشباع الفتحة» .

(٢) الأعراف ، الآية ١٣٥ واللفظ أيضاً فى الزخرف الآية ٥٠ .

وقراءة « يَنْكِثُونَ » بكسر الكاف حكاها ابن خالويه فى الشواذ ١٣٥ فى آية الزخرف ونسبها إلى أبى حَيْوَة . واللغتان أوردهما صاحب القاموس فى (نكث) .

(٣) فى أصحاب القراءات اثنان اسم كل منهما عيسى بن عمر :

أحدهما : عيسى بن عمر ، أبو عمر الثقفى النحوى البصرى (١٤٩ هـ) له اختيار فى القراءة على مذاهب العربية ، يفارق قراءة العامة ، ويستنكره الناس ، عرض القرآن على عبد الله بن أبى إسحاق ، وعاصم الجَحدرى ، وروى عن ابن كثير ، وابن مُحَيْصِن ، وروى القراءة عنه أحمد بن موسى اللُّؤْلُئى ، وهارون بن موسى ، والخليل ، والأصمعى (عن طبقات القراء ١/٦١٣)

والآخر : عيسى بن عمر ، أبو عمر الهَمْدانى (١٥٦) : مقرىء الكوفة بعد حمزة ، عرض على عاصم بن أبى النَّجود ، وطلحة بن مصرف ، والأعمش ، وعرض عليه الكسائى ، وبشر بن نصر ، والحسن بن زياد ، وغيرهم (طبقات القراءة ١/٦١٢) .

(٤) الأعراف ، الآية ١٦٣ وفى القاموس (سبت) قال : (والفعل كضرب ونصر)

(٥) الأنفال ، الآية ٢ والقراءة فى الشواذ لابن خالويه / ٤٨ منسوبة إلى يحيى وأبى واقد.

(أَماز) أَمازَ الشيءَ : لغةٌ فى مازَهُ ، وقرأَ ابنُ مَسْعُود[1] رضِىَ اللهُ عنه (ليُمِيزَ اللهُ الْخَبيثَ مِنَ الطَّيِّب)[2] .

(عَدْوَة) عَدْوَةُ الوادِى : لُغةٌ فى عُدْوَتِهِ ، وعِدْوَتِهِ ، وقرأَ الحَسَن ، وقَتادَةُ[3] : (إِذْ أَنْتُمْ بالعَدْوَةِ الدُّنْيا وَهُمْ بالْعَدْوَةِ القُصْوَى)[4] .

(فَشَل يَفْشُلُ) فَشَلَ يَفْشِلُ وَيَفْشُلُ : لُغَةٌ فى يَفْشَلُ ، وقرأَ الحَسَن (وَلَا تَنَازَعُوا فَتَفْشِلُوا)[5] وقُرِىءَ (فَتَفْشُلُوا) .

(السُّقاية) السُّقايَة : لُغَةٌ فى السِّقايَةِ ، وقرأَ الضَّحّاكُ[6] ، وأَبانُ

---

(١) تقدمت ترجمته فى ص ٨ حاشية ٤ .

(٢) الأَنفال ، الآية ٣٧ .

(٣) قتادة بن دعامة ، أَبو الخطَّاب السَّدوسى البصرى الأَعمى المفسر (١١٧) : أَحد الأَئمة فى حروف القرآن ، روى القراءة عن أَبى العالية ، وأَنس بن مالك ، وأَبى الطُّفَيل وسعيدبن المسيب ، وغيرهم ، وروى عنه الحروف أَبان بن سعيد العطَّار ، وغيره . (طبقات القراء ٢/٢٥)

(٤) الأَنفال ، الآية ٤٢ ، والقراءة فى المحتسب ١/٢٨٠منسوبة إلى قتادة ، والحسن وأَبى عمرو ، ونسبت إلى قتادة وحده فى الشواذ لابن خالويه /٥٠

(٥) الأَنفال ، الآية ٤٧ وحكى القرطبى (٨ / ٢٤) هذه القراءة عند تفسير الآية ، ولم ينسبها إلى من قرأَ بها ، وهى منسوبة إلى الحسن أَيضاً فى الشواذ لابن خالويه / ٥٠

(٦) من القراء اثنان بهذا الاسم هما :

ـ الضحاك بن مزاحم ، أَبو القاسم ، ويقال : أَبو محمد الهلالى (١٠٥ هـ) : تابعى وردت عنه القراءة فى حروف القرآن ، سمع سعيد بن جبير ، وأَخذ عنه التفسير (طبقات القراء ١/ ٣٣٧) .

ـ الضحـــاك بن ميمون الثقفى البصرى ، روى القراءة عن عاصم وابن كثير ، وروى القراءة عنه : خلف بن هشام البزَّار ، وهارون بن حاتم الكوفى (طبقات القراء ١ /٣٣٨)

ابن تَغْلِب[١] : (أَجَعَلْتُم سُقايَةَ الحاجِّ[٢]) (السِّكِينَة) السِّكِينَةُ : السَّكِينَةُ ، وقرأَ زيدُ بنُ علي[٣] (ثُمَّ أَنْزَلَ اللهُ سِكِينَتَهُ)[٤] .

(الشِّقَّة) الشِّقَّةُ : الشُّقَّةُ ، وقرأَ ابنُ عُمَرَ[٥] رضى الله عنهما (وَلَكِن بَعُدَتْ عَلَيْهِم الشِّقَّةُ)[٦] .

(الكِسالىٰ) الكِسَالَى : لغةٌ فى الكَسَالَى ، والكُسَالَى ، وقَرأَ يَحْيَى والنَّخَعِيُّ : (إِلَّا وَهُمْ كِسَالَى)[٧] .

(غَلَظَ يَغْلِظُ) غَلَظَ يَغْلِظُ : لغة فى غَلُظَ يَغْلُظُ ، وقرأَ نُبَيْح ، وأَبو واقِد ، والجَرَّاح (واغْلِظْ عَلَيْهِم)[٨] .

---

(١) أَبان بن تغلب الرَّبَعِيّ ، أَبو سعد ، ويقال : أَبو أُمية الكوفى (١٤١ وقيل ١٥٣ هـ) قرأَ على عاصم ، وأَبى عمرو الشيبانى ، وطلحة بن مُصرِّف ، والأَعمش ، وأَخذ القراءة عنه محمد بن صالح (طبقات القراء ١ / ٤) .

(٢) التوبة ، الآية ١٩ وفى القرطبى (٨/٩١) هذه القراءة منسوبة إلى الضحَّاك وحده .

(٣) تقدمت ترجمته فى ٢ حاشية ١ .

(٤) التوبة ، الآية ٢٦ واللفظ أيضاً فيها الآية ٤٠ .

(٥) عبد الله بن عمر بن الخطاب ، أَبو عبد الرحمن (٧٣) صحابى كبير ، وردت الرواية عنه فى حروف القرآن ، وروى عنه عطية العوفى ، وعاصم الجَحْدرى (عن طبقات القراء ١ / ٤٣٧) .

(٦) التوبة : الآية ٤٢ ، وفى القرطبى (٨ / ١٥٤) حكى الكسائى أَنه يقال : شُقَّة ، وشِقَّة . وقال الجوهرى : الشُّقَّة ، بالضم : من الثياب ، وأَيضاً : السفر البعيد ، وربما قالوه بالكسر » وانظر الشواذ لابن خالويه / ٥٣ .

(٧) التوبة : الآية ٥٤ ، وفى القاموس (كسل) والبصائر (٤ / ٣٥) قال . الفيروز آبادى : « كسالى ، مثلثة الكاف » .

(٨) التوبة : الآية ٧٣ واللفظ أيضاً فى التحريم ، الآية ٩ .

(لمْ ينَلَا) يُقال : لَمْ يَنَلَا ، ولَمْ يَنَلُوا ، مثال : لم يَضَعا ، ولم يَضَعُوا ، وقرأ أبو البَرَهْسَم : (وَهَموا بمَا لَمْ يَنَلُوا)[1] .

(ازْيانَّت) ازْيانَّت المَرْأة ، وازَّايَنتْ : لُغتان فى ازَّيَّنَت ، وقرأ أبو جَمِيلَةَ[3] (وازْيانَّتْ)[4] وقَرَأ يَحْيى بنُ يَعْمَرَ (وازَّايَنَتْ)[5] .

(عاذَرَ) عاذَرَ : بمعنى عَذَّرَ [٢٧ب] وقرأ ابنُ أبى لَيْلَى واليَمَانِىّ : (وجاءَ الْمُعَاذِرُونَ)[2] .

(شَقاه) شَقاهُ ، أى أَشْقاه ، وقرأ الحَسَن ، وأبو حَيْوَةَ : (وَأَمَّا الَّذِين شُقُوا)[6] .

---

(١) التوبة : الآية ٧٤ .

(٢) التوبة ، الآية ٩٠

والمراد باليمانى طاووس بن كيسان ، فإنه يقال له : أبو عبد الرحمن اليمانى ، وقد حكى المصنف هذه القراءة فى العباب (عذر) منسوبة إليه ، ولفظه فيه : « وقرأ ابن أبى ليلى ، وطاووس (وجاءَ المُعاذِرون) أى الذين يجتهدون فى طلب العذر » وفى الشواذ لابن خالويه — ٥٤ منسوبة إلى ابن أبى ليلى .

(٣) هو عوف بن أبى جميلة الأعرابى ، كذا ذكره القرطبى (٨ / ٣٢٧) وحكاها أيضاً عن أبى عثمان النهدى من وجه ، والمنسوبة إلى أبى عثمان النهدى فى الشواذ / ٥٦ « «وازْيَأَنَّتْ » بالهمز .

(٤) يونس ، الآية ٢٤ .

(٥) يفهم من سياق القرطبى أن هذه القراءة منسوبة أيضاً إلى عوف بن أبى جَمِيلة الأعرابى ، فلفظه : « وقال عوف بن أبى جميلة الأعرابى : قرأ أشياخنا : « وازْيانَّتْ » وزنه اسوادّت ، وفى رواية المقدمى : (وازَّايَنت) والأصل فيه تزاينت ، وزنه تفاعلت ، ثم أُدغم » .

(٦) هود ، الآية ١٠٦

والقراءة فى الشواذ لابن خالويه / ٦١ منسوبة إلى الحسن .

(يا أَبَةَ) يا أَبَهْ : لُغَةٌ فى يا أَبَهِ ، وقرأَ ابنُ كَثِيرٍ ، وابنُ أَبى عَبْلَةَ (يَا أَبَهْ إِنِّى رَأَيْتُ)[1] .

(هَيْتِ) هَيْتَ لَكَ : لُغَةٌ فى هَيْتَ لَكَ ، وقرأَ ابنُ عبَّاسٍ رضى الله عنهما ، وأَبو[2] الأَسْوَدُ الدُّؤَلِىّ ، وابن مُحَيْصِن ، والجَحْدرىّ[3] ،وابن أَبى إسحاقَ ، وعيسى بنَ عُمَرَ : (وَقَالَتْ هَيْتِ لَكَ)[4] .

(حصص) حَصَصَ الشىءُ ، أَى : حَصْحَصَ ، وقرئَ (الْآنَ حَصَصَ الحَقُّ)[5] .

(إِعاءُ) الإِعاءُ : لغةٌ فى الوِعاءُ ، وقرأَ أَبانُ بنُ تَغْلِب ، وعُبَيْدُ ابنَ عُمَيْر ، وعيسَى بنَ عُمَر ، واليَمانِىّ (مِن إِعَاءِ أَخِيهِ)[6] .

(أَمَارَ) أَمارَ أَهْلَه : مثل مارَهُم ، وقرأَ نافِعٌ (وَنَمِيرُ أَهْلَنَا)[7] .

---

(١) يوسف ، الآية ٤ وقد أشار القرطبى (٩ / ١٢١) إلى هذه القراءة عند تفسير الآية .

(٢) أبو الأَسود الدؤلى : ظالم بن عمرو بن سفيان (٦٩ هـ) : ثقة جليل ، يقال : إنه أول من وضع مسائل النحو بإشارة على بن أَبى طالب – كرم الله وجهه – أَخذ القراءة عَرْضا عن عثمان بن عفان ، وعلى بن أَبى طالب ، وروى القراءة عنه ابنه أَبو حرب ، ويحيى بن يعمر (طبقات القراء ١ / ٣٤٥) .

(٣) الجَحْدَرِىّ : عاصم بن أَبى الصباح ، وقيل : ميمون أبو المُجَشِّر البصرى (١٢٨ هـ) أَخذ القرءة عن سليمان بن قتة ، عن ابن عباس ، وقرأ على نصر بن عاصم ، والحسن ، ويحيى بن يعمر ، وسلام الطويل ، وغيرهم . (عن طبقات القراء ١/٣٤٩)

(٤) يوسف ، الآية ٢٣ وانظر فى القراءة : الشواذ لابن خالويه / ٦٣ والمحتسب ١/٣٣٧

(٥) يوسف الآية ٥١ وانظر : الشواذ لابن خالويه ٦٤ .

(٦) يوسف ، الآية ٧٦ وفى الشواذ / ٦٥ نسب ابن خالويه القراءة إلى سعيد بن جبير وعيسى [ابن عمر] وفى المحتسب ١/٣٤٨ منسوبة إلى سعيد بن جبير .

(٧) يوسف ، الآية ٦٥ وفى القرطبى (٩/٢٢٤) نسبت القراءة إلى السُّلَمِىّ ، قال : « ومعناه أَى نُعِينهم على الميرة » .

(شَهُدَ) شَهُدَ يَشْهدَ : لغةٌ فى شَهِدَ يَشْهَدُ ، وقرأَ الحَسَنُ (ومَا شَهُدْنا)[1] (صَنْوانٌ وغَيْرُ صَنْوَانِ)[3] بالفتح ، وقرأَ زيدُ بنُ علىّ بالضَّمِ .

(البَغْتةُ) البَغْتَةُ : لغةٌ فى البَغْتَةِ ، وقرأَ أَبُو عمرو : (أَنْ تَأْتِيَهُمُ السَّاعة بَغْتَةً)[2] . (الإصال) الإِصالُ : الآصالُ ، [٢٨ أ] وقرأَ أَبُو مِجْلَز[4] (بالغُدُوِّ وَالْإِصَالِ)[5] .

(الصِّنْوان) الصَّنْوان والصِّنْوان : الصِّنْوان ، وقرأَ قَتَادَةُ ، والحَسَن (طِيبَى) طِيبَى : لُغَةٌ فى طُوبَى ، وقرأَ أَبو مَكْوَزَة الأَعْرَابىّ :

---

(١) يوسف ، الآية ٨١ واللغة أوردها القاموس ، قال : « شَهد ، كعَلِم ، وكَرُم » .

(٢) يوسف ، الآية ١٠٧ وقد حكى القاموس لغة « البَغَتَة » بالتحريك .

(٣) الرعد ، الآية ٤ وانظر فى القراءة : الشواذ لابن خالويه / ٦٦ والمحتسب (١/٣٥١) وتفسير القرطبى (٩ / ٢٨٢) وفى البحر (٥ / ٣٦٣) حكى القراءة بضم الصاد عن ابن مُصَرِّف ، والسلمى ، وزيد بن على .

(٤) أبو مجلز : لاحق بن حميد السدوسى البصرى : تابعى ثقة ، توفى فى خلافة عمر بن عبد العزيز قبل وفاة الحسن البصرى (عن طبقات ابن سعد ٧/٢١٦) .

((٥) الأعراف الآية ٢٠٥ واللفظ فى الرعد ، الآية ١٥ والنور ، الآية ٣٦ .

وانظر فى القراءة : الشواذ لابن خالويه / ٤٨ والقرطبى (٧/٣٥٥) والقراءة المنسوبة إلى أبى مجلز فى آيتى الأعراف والرعد ـ كما فى المحتسب (١/٢٧١ و ٣٥٦) ـ هى « بالغُدُر والإيصال » ووجّهها ابن جنى على أنه مصدر آصل إيصالاً : إذا دخل فى وقت الأصيل » وفى آية النور نسب ابن جنى القراءة إلى أبى مجلز ، وسعيد بن جبير ، كذا فى المحتسب (٢/١١٣) .

(طِيبى لَهُمْ)[1] . أَبُو السَّمَّالِ[2] (إِلَّا بلُسُن قَوْمِهِ)[3] .

(اللُّسُن) اللِّسانُ يُجْمَعُ لُسُنًا ، (العِلِيّ) العِلِيُّ : العُلُوُّ ، وقرأَ زيدُ

مثل : كِتابٍ وكُتُبٍ ، وقرأَ — ابنُ عَلِيّ (وَلَتَعْلُنَّ عِلِيًّا كَبيرًا)[4] .

(١) الرعد ، الآية ٢٩ .

وفى البحر المحيط (٥/٣٩٠) سمى صاحب القراءة « أبا بكرة الأعرابى » ولعله تحريف ، وقال فى تخريجها : « كسر الطاء لتسلم الياءُ من القلب ، وإن كان وزنها فُعْلى ، كما كسروا فى بيض لتسلم الياء وإن كان وزنها فُعْلاً ، كحُمْرٍ » وفى الشواذ ٦٧ سمى صاحب القراءة « مكورة » وهو تحريف . وفى اللسان (طيب) حكى عن ابن جنى قال : « حكى أبو حاتم السجستانى فى كتابه الكبير فى القراءات ، قال : قرأ علىّ أعرابى بالحرم (طِيبِى لهم) فأعدت ،فقلت : طُوبى ، فقال : طيبى ، فأعدت فقلت : طوبى ، فقال : طيبى ، فلما طال علىَّ قلت : طُوطُو ، فقال : طِى طِى » فهل هذا الأعرابى هو أبو مكوزة الذى لم أقف له على ترجمة ؟ .

(٢) أبو السمّال : تقدمت ترجمته فى ص ١٧ حاشية ٧

(٣) إبراهيم ، الآية ٤

والقراءة المنسوبة إلى أبى السمّال — كما فى المحتسب ١/٣٥٩ — هى « بلِسْنِ قومه » قال ابن جنى : فاللِّسْنُ واللِّسان ، كالرِّيش والرِّياش ، فِعْل وفِعَال بمعنى واحد ، هذا إذا أُريدت باللسان اللغة والكلام ، فإن أُريدت به العضو فلا يقال :لِسْن » ومثله فى البحر المحيط (٥/٤٠٥) ولكنه لم يخص بهذه القراءة أبا السمّال وحده ، بل أشرك معه فيها أبا الجوزاء ، وأبا عمران الجونى . وأما قراءة « بلُسُنِ قومهِ » بضم اللام والسين — فقد نسبها أبو حيّان فى البحر إلى أبى رجاء ، وأبى المتوكل ، والجحدرى ، قال : وقرىء أيضاً بضم اللام وسكون السين » وانظر : الشواذ لابن خالويه ٦٨ .

(٤) الإسراء ، الآية ٤

وانظر فى القراءة : المحتسب (٢ / ٣٩) وفى البحر المحيط : « وقرأ زيد بن على (عِلِيًّا كبيراً) بكسر اللام وبالياء المشددة ، وقراءة الجمهور « عُلُوّاً » والتصحيح فى فُعُول المصدر أكثر ، كقوله (وعَتَوْا عُتُوًّا كبِيرًا) بخلاف فُعول الجمع ، فإن الإعلال فيه هو المقيس ، وشذ التصحيح » .

(الفوَاد) الفَوَادُ : لُغة فى الفُؤادِ ، وقرأَ الجَرّاحُ بنُ عبدِ الله:[1] (إِنَّ السَّمْعَ وَالْبصَرَ وَالْفَوَادَ)[2] .

(يَخْرُق) خَرَقَ يَخْرُقُ : لغةٌ فى يَخْرِقُ ، وقرأَ الجَرَّاحُ بنُ عبدِ الله (إِنَّكَ لَنْ تَخْرُقَا لْأَرْضَ)[3] .

(الشَّكِلَة) الشَّكِلَةُ : الشَّاكِلَةُ ، وقرأَ الخَلِيلُ : (قُلْ كُلٌّ يَعْمَلُ عَلَى شَكِلَتِهِ)[4] .

---

(١) فى المحتسب (٢١/٢) « وقرأَ الجراح » وفى البحر (٦ / ٣٦) سماه « الجراح العقيلى » وفى الشواذ لابن خالويه ٧٦ « الجراح قاضى البصرة » ولعله الجراح بن عبد الله الحكمى (١١٢ هـ) أبو عقبة ، أحد الأشراف الشجعان ، ولى البصرة للحجّاج ، ثم ولى خراسان وسجستان لعمر بن عبد العزيز ، وانظر (الأعلام ٢ / ١١٥) .

(٢) الإسراء ، الآية ٣٦

وفى القاموس (فأد) قال : « والفَوَاد بالفتح والواو غريب » قال الزبيدى : « وقد قرئ به ، وهو قراءة الجراح العقيلى ، وقالوا : توجيهها أنه أبدل الهمزة واوا ، لو قوعها بعد ضمة فى المشهور ، ثم فتح الفاء تخفيفاً » وفى البحر المحيط ٦ / ٣٦ قال « ثم استصحب القلب معه الفتح ، وهى لغة فى الفَواد ، وأنكرها أبو حاتم وغيره » وفى التاج (فأد) : قال الشهاب ـ تبعاً لغيره ـ : هى لغة فى الفُؤاد ، ولا عبرة بإنكار أبى حاتم لها » وانظر فى القراءة أيضاً المحتسب (٢ / ٢١) والبحر المحيط (٦ / ٣٦) .

(٣) الإسراء ، الآية ٣٧

والقراءة منسوبة إليه فى البحر (٣٧/٦) وفيه : « قال أبو حاتم : لاتعرف هذه اللغة » وفى القاموس (خرق) قال : « خَرَقه يَخرُقُه ويَخْرِقه » .

وانظر أيضاً : الشواذ لابن خالويه / ٧٦ .

(٤) الإسراء . الآية ٨٤

(الوَرَق) الوَرَق : الفِضَّة ، لغة فى الوَرِق ، والوَرْق والوِرْق ، وقرأ أبو عُبَيْدَة : (فابْعَثُوا أَحَدَكُمْ بوَرَقِكُمْ)[1] .

(العُضَد) العُضُدُ : لُغَةٌ خامِسَةٌ فى العَضُدِ ، وَقَرَأَ الحَسَن ، والأَعرجُ ، وابنُ عامِر[2] ، وأَبو عَمْرو (وما كُنْتُ مُتَّخِذَ المُضِلِّينَ أَعْضُدًا[3]) .

(الفَرَاق) الفَرَاق : الفِراق ، وقرأَ مُسْلِمُ بنُ يَسار[4] : (هٰذَا فَرَاق بَيْنِى وبَيْنِك[5]) .

---

(١) الكهف ، الآية ١٩ ، وانظر فى القراءة : المحتسب (٢ / ٢٤) والبحر المحيط (٦ / ١١٠) والقرطبى (١٠ / ٣٧٥) و (٢٠ / ٤٤) .

(٢) ابن عامر : عبد الله بن عامر بن يزيد ، أبو عمران اليحصبى (١١٨هـ) أحد القُرّاء السبعة ، وهو إمام أهل الشام فى القراءة ، أخذ القراءة عرضا عن أبى الدرداء ، وعن المغيرة ابن أبى شهاب صاحب عثمان بن عفان ، سمع جماعة من الصحابة ، منهم : معاوية بن أبى سفيان والنعمان بن بشير ، وروى عنه عرضا يحيى بن الحارث الذمارى وأخوه عبد الرحمن بن عامر ، وخلاّد بن يزيد ، وغيرهم . (عن طبقات القراء ١ / ٤٢٣) .

(٣) الكهف ، الآية ٥١ والقراءة فى الشواذ لابن خالويه / ٨٠ منسوبة إلى الحسن ، ويزيد بن القعقاع ، والجحدرى ، ونسبها القرطبى (١١ / ٢) إلى الحسن وأبى عمرو ، وذكر فى « عضد » ثمانية أوجه ، أفصحها : فتح العين وضم الضاد ، وهى قراءة الجمهور ، وفى البحر المحيط (٦ / ١٣٦) نسب القراءة بضم العين والضاد إلى شيبة ، وأبى عمرو — فى رواية هارون وخارجة والخفّاف — وعزاها أيضاً إلى الحسن من وجه ، وعنه من وجه آخر بفتحتين . وانظر المحتسب (٢/١٥٢) .

(٤) مسلم بن يسار الأموى بالولاء (١٠٨هـ) أبو عبد الله ، فقيه ناسك من رجال الحديث ، أصله من مكة ، سكن البصرة فكان مفتيها ، وتوفى فيها ، وكان أبوه يسار مولى ميمونة الهلالية زوج النبى صلى الله عليه وسلم ، ومن ولده عطاء ، وسليمان ، ومسلم ، وعبد الملك ، وكلّهم فقهاء ، وكان مسلم من موالى طلحة بن عبيد الله . (عن المعارف لابن قتيبه ٢٣٤ و ٤٥٩) .

(٥) الكهف ، الآية ٧٨

(آجُوج ، ويَمْجُوج) آجُوج ويَمْجُوج : لغتان فى يَأْجُوج ، ومَأْجُوج ، وقرأ رُؤْبَةُ بنُ[1] العَجّاج (آجُوجَ ومَاجُوجَ)[2] وقرأ أبو مُعاذ[3] (يَمْجُوج) .

(وَهُنَ) وَهُنَ : لغةٌ فى وَهَنَ ، وقُرِئَ (وهُنَ العَظْمُ مِنِّى[4]) .

(العَتِىُّ والصَّلِىّ) العَتِىّ والصَلِىّ : لُغتان فى العاتِى والصالِى ، كالعَلِيم والعالِم ، والقَدِير والقادِر ، وقرأ ابنُ مَسْعُود رضِىَ اللهُ عنه [٢٨ ب] (عَتِيًّا[5]) و (صَلِيًا[6]) .

---

(١) هو رؤبة بن عبد الله العجاج بن رؤبة التميمى (١٤٥ هـ) أبو الجحّاف ، راجز من الفصحاء المشهورين ، أخذ عنه أعيان أهل اللغة ، وقالوا بإمامته فيها ، فاحتجوا بشعره ، ولمامات قال الخليل بن أحمد : دفنا الشعر واللغة والفصاحة (عن الأعلام ٣/٣٤) .

(٢) الكهف ، الآية ٩٤ وفى الشواذ لابن خالويه / ٨٢ نسب القراءة إلى رؤبة بن العجاج وقال : ورواه آخرون عن العجاج ، وفى البحر المحيط (٦ /١٦٣) للعجاج ورؤبة ابنه ، وفى القاموس (أجج) حكى القراءة عن رؤبة ، كما حكى قراءة « يمجوج » عن أبى معاذ .

(٣) أبو مُعاذ : هو سليمان بن أرقم ، أبو معاذ البصرى ، روى قراءة الحسن البصرى عنه ، وروى الحروف عنه على بن حمزة الكسائى ، قال ابن الجزرى : وهو ضعيف مجمع على ضعفه (طبقات القراء ١/٣١٢) .

(٤) مريم ، الآية ٤ والقراءة فى الشواذ ٨٣ عن بعضهم ، ومثله فى البحر ٦ /١٧٣ قال أبو حيّان : « فتح الهاء قراءة الجمهور ، والكسر قراءة الأعمش ، وقرىء بضمها » وفى القرطبى (١١ /٧٦) « وقرئ وهن بالحركات الثلاث » وفى القاموس (وهن) قال الفيروز ابادى : والفعل كوَرِث ، ووعد ، وكرم » .

(٥) مريم ، الآية ٨

(٦) مريم ، الآية ٧٠ والقراءة حكاها ابن خالويه فى الشواذ ٨٣ وابن جنى فى المحتسب (٢ /٣٩) ونقل إنكار ابن مجاهد لها ، ورد عليه قائلا : « ولا وجه لإنكار ابن مجاهد ، ذلك لأن له فى العربية أصلا ماضيا ، وهو ما جاء من المصادر على فعيل ، نحو الحَوِيل ، والزَّوِيل ، والشَّخِير ، والنَّخِير » وانظر أيضاً : البحر المحيط (٦ /١٧٥) والقرطبى (١١ /٨٣ ، ٨٤) .

(الفرىءُ) شَيْءٌ فَرِىءٌ : أى فرىٌّ ، وقرأ أبو[1] حَيْوَةَ : (لقد جِئْتِ شيْئاً فَرِيئاً[2]) .

(الأَدُّ) شَيْءٌ أَدٌّ : لُغةٌ فى الإِدِّ ، والآدِ ، وَقَرأَ علىٌّ[3] – رضِىَ الله عنه – ، والسُّلَمِىُّ (شَيْئاً أَدًّا[4]) .

(اليبسُ) اليَبِسُ : اليابِسُ ، مثلُ اليَبْسِ واليَبَسِ ، وقرأَ الأَعْمَش (طريقاً فى البحر يَبَساً[5]) .

(السُّوَىٰ) الصِّراطُ السُّوَىٰ : فُعْلَى من السَّواء ، أَو عَلَى تَلْبِين السُّوْىٰ ، والإِبْدال . وقرأَ يحيى

---

(١) تقدمت ترجمته فى ص ٧ حاشية ٦

(٢) مريم ، الآية ٢٧ وقراءة الهمز هى رواية عنه فيما نقل ابن خالويه فى الشواذ / ٨٤ ونقل ابن عطية عنه قراءة « فِرْيًا » بسكون الراء ، وانظر البحر المحيط (٦ / ١٨٦) والقرطبى (١١ / ٩٩) .

(٣) على بن أبى طالب – كرم الله وجهه – أبو الحسن الهاشمى (٤٠ هـ) : أمير المؤمنين ، عرض القرآن على النبى صلى الله عليه وسلم ، وهو من الذين حفظوه أجمع ، وعرض عليه أبو عبد الرحمن السُّلَمى ، وأبو الأسود الدُّؤلى ، وابن أبى ليلى ، وغيرهم . (عن طبقات القُرّاء ١ / ٥٤٦) .

(٤) مريم ، الآية ٨٩ وانظر فى القراءة : الشواذ لابن خالويه / ٨٦ والبحر المحيط (٦ / ٢١٨) وفى القرطبى (١١ / ١٥٦) حكى القراءة عن السلمى وحده ، ونقل عن الثعلبى قوله : « وفيه ثلاث لغات : إِدًّا – بالكسر – وهى قراءة العامة ، وأَدًّا – بالفتح – وهى قراءة السُّلَمى ، وآدًّا – مثل مادٍّ – وهى لغة لبعض العرب ، رويت عن ابن عباس ، وأبى العالية » .

(٥) طه ، الآية ٧٧ والقراءة حكاها الفيروز آبادى فى البصائر (٥ / ٣٧٧) .

ابنُ يَعْمَر : (مَنْ أَصحابُ الصِّراطِ السُّوّى ومَن اهْتَدَى)[1] .

(يَسْبُق) يَسْبُق : لغةٌ فى يَسْبِق وقرىء : (لَا يَسْبُقُونَه بالقَوْل)[2] .

(أَعْطَل) أَعْطَل الشَّىءَ : مثلُ عَطَّلَه ، وقَرَأَ الجَحْدَرِىُّ (وبِئْرٍ مُعْطَلَة) .

(طورُسَيْنا) طورُسَيْنا : لغةٌ فى ، طُورِ سِينَاء ، وقرأَ الأَعمشُ (مِنْ طُورَسَيْنا[4]) .

(اللَّوَاذ ، واللُّواذ) اللَّوَاذ واللُّواذُ : مَصْدَرا لاذَ به ، مِثلُ اللِّواذِ ، واللِّياذِ ، وقرأَ [يَزيدُ][5] بنُ قُطَيْب

---

(١) طه ، الآية ١٣٥ وفى البحر المحيط (٦ /٢٩٢) قال أبو حيّان : « قرأ الجمهور (السَّوِىّ) على وزن فعيل ، أى المستوى ، وقرأ أبو مجلز ، وعمران بن حدير (السَّواء) أى الوسط ، وقرأ الجحدرى وابن يعمر (السُّوأى) على وزن فُعلى أنّث لتأنيث الصراط ، وهو مما يذكر ويؤنث ، ونقل عن الزمخشرى أنه قُرِىء (السُّوَىّ) بضم السين ، وفتح الواو ، وشد الياء ، تصغير السوء » وحكى القرطبي قراءة ابن يعمر فى تفسيره (١١ /٢٦٥ ، ٢٦٦) وانظر الشواذ لابن خالويه / ٩١ والمخصص (١٥ /١٩٢) و (١٦ /٨٨ و ٨٩) .

(٢) الأنبياء ، الآية ٢٧ والقراءة محكية فى الشواذ لابن خالويه / ٩١ عن بعضهم . وفى البحر (٦ /٣٠٧) قال : « وهى من سابقنى فسَبَقته أسبُقه » واللغة واردة فى القاموس (سبق) قال : « سَبَقَه ، يَسْبِقه ، ويَسْبُقه » .

(٣) الحج ، الآية ٤٥ والقراءة منسوبة إليه فى الشواذ / ٩٦ والمحتسب (٢ /٨٥) وفى البحر (٦ /٣٧٦) نسبت إلى الجحدرى والحسن وجماعة .

(٤) المؤمنون ، الآية ٢٠ والقراءة منسوبة إليه فى الشواذ لابن خالويه / ٩٧ وحكاها فى البحر (٦ /٤١٠) غير منسوبة . وفى القاموس (سين) قال : « وطور سِينين ، وسِيناء ، ويُفتح ، وسَينا مقصورة » وضبط الأخيره بفتح السين ضبط قلم ، وانظر أيضاً « معجم البلدان » « سينا » فهكذا رسم ، وقال : « بكسر أوله ، ويفتح » .

(٥) مابين الحاصرتين زيادة من البصائر (٤ / ٤٦٩) والقراءة محكية فيه عنه ، بفتح اللام وضمها ، وقد تقدمت ترجمة يزيد بن قطيب فى ص ٤ حاشية ٣

(يَتَسَلَّلُونَ منكُم لَوَاذًا)[1] و (لُوَاذًا) .

(الرُّعاء) الرُّعاءُ : لُغَةٌ فى الرِّعاءِ، جمعُ راعٍ ، وقرأَ الخَلِيلُ (حَتَّى يصْدُرَ الرُّعاءُ)[2] .

(أَقْصَدَ) أَقْصَدَ فى مَشْيه : مثلُ قصَدَ فيه ، وقُرِئَ (وأَقْصِدْ فى مَشْيكَ)[3] .

(صَلِلْتَ) صَلِلْتَ يالَحمُ تَصَلُّ : لُغَةٌ فى صَلَلْتَ تَصِلُّ ، وقرأَ علىٌّ — رَضى الله عنه — والحَسَنُ ، وسعيدُ[4] بن جُبَيْر ، وأَبو البَرَهْسَم (صَلِلْنا فى الأَرْضِ)[5] .

---

(١) النور ، الآية ٦٣ والقراءة المنسوبة إلى ابن قطيب فى الشواذ لابن خالويه / ١٠٣ وفى البحر المحيط (٦ / ٤٧٧) بفتح اللام ، وفى القاموس : « اللَّوْذ بالشىء : الاستتار به ، كاللَّواذ ، مثلثة ، واللِّياذ » .

(٢) القصص ، الآية ٢٣ والقراءة محكية فى الشواذ لابن خالويه / ١١٢ « عن بعضهم » وكذلك هى فى البحر (٧ / ١١٣) غير منسوبة إلى معين ، وفيه أيضاً : « وقرأ عيّاش عن أبى عمرو :الرَّعاء ،بفتح الراء قال : وهو مصدرأُقيم مقام الصفة ،فاستوى لفظ الواحد والجماعة فيه » وفى البصائر (٣ / ٨٨) حكى الفيروز آبادى لغة الرُّعاء بالضم ، ولم يذكر القراءة .

(٣) لقمان ، الآية ١٩ والقراءة فى البحر (٧ / ١٨٩) قال أبو حيان : « وقرئ (وأَقْصِدْ) بهمزة القطع ، أى سدّد فى مشيك ، من أقصد الرامى : إذا سدّد سهمه نحو الرمية » ونسبها ابن خالويه فى الشواذ / ١١٧ للحجازى .

(٤) سعيد بن جبير بن هشام الأسدى الوالبى : تابعى جليل ، أخذ القراءة عرضاً على ابن عبّاس ، وعرض عليه أبو عمرو بن العلاء ، والمِنهال بن عمرو ، قتله الحجاج سنة ٩٤ وقيل : ٩٥ (عن طبقات القراء ١ / ٣٠٥) .

(٥) السجدة ، الآية ١٠ وانظر فى القراءة المحتسب (٢ / ١٧٤) والقرطبى (١٤/٩٢) وفى البحر (٧/٢٠٠) حكى قراءة على وابن عباس ، والحسن ، والأعمش ، وأبان بن سعيدبن العاص — : «صَلَلْنا» بالصاد المهملة ، وفتح اللام ، وعن الحسن بكسر اللام ، ولم يشر إلى ضبط الصاد . لكن ابن خالويه فى الشواذ / ١١٨ حكى قراءة الحسن « صُلِلْنا » بضم الصاد وكسر اللام — ضبط قلم — وفسره فقال : « أى دُفِنّا فى الصُّلّة ، وهى الأرض الصلبة » .

(الزُّلْزال) الزُّلْزالُ : لغةٌ فى الزِّلزال [٢٩ أ] والزِّلْزال ، وقرأ الخَلِيلُ : (وزُلْزِلُوا زُلْزالًا شَدِيدًا)[١]

(الشِّكْل) الشِّكْلُ : المِثْلُ ، كالشَّكْل ، وقرأ مُجاهد[٢] : (وآخَرُ مِنْ شِكْلِه)[٣] .

(اللَّغُوبُ) اللَّغُوبُ : اللغُوب ، كالقَبُول ، والوَلُوع ، والوزُوع ، والوَضُوء ، والوَقُود ، وقرأ أبوعَبْدِ الرّحمٰن [السُّلَمِىّ[٤]] ويَحيى بن يَعْمَرَ ، وسَعِيدُ بنُ جُبَيْرٍ ، ويَزيد النَّحْوىّ : (وما مَسَّنا مِن لَغُوبٍ)[٥]

(القَتْرَةُ) القَتْرَةُ : القَتَرَة ، وقرأ ابنُ أَبى عَبْلَةَ (تَرْهَقُها قَتْرَه)[٦] .

---

(١) الأحزاب ، الآية ١١ وفى الشواذ / ١١٨ حكى ابن خالويه قراءة فتح الزاى عن الجَحْدرى ، وفى القاموس (زلل) والبصائر (٣ / ١٣٦) أن زِلْزَالا مثلثة الزاى ، وانظر القرطبى (١٤ / ١٤٧) والبحر (٧ / ٢١٧) .

(٢) مُجاهد بن جبر ، أبو الحجّاج المكى (١٠٣هـ) : من أعلام التابعين ، وأئمة المفسرين ، قرأ على عبد الله بن السائب وعبد الله بن عباس بضعا وعشرين ختمة ، وأخذ عنه القراءة عَرْضا عبد الله بن كثير وابن محيصِنٍ ، وحميد بن قيس ، وغيرهم (عن طبقات القراء ٢/٤١)

(٣) فى القرطبى (١٥ / ٢٢٣) قال يعقوب : الشَّكْل بالفتح : المثل ، وبالكسر : الدَّلُّ » وفى القاموس : « الشَّكل : الشبه والمثل ، ويكسر » .

(٤) زيادة للإيضاح من البصائر (٤ / ٤٣٤) .

(٥) قٓ ، الآية ٣٨ واللفظ أيضاً فى فاطر ، الآية ٣٥ ونسب ابن جنى فى المحتسب (٢ / ٢٠٠) القراءة بفتح اللام فى آية فاطر إلى على والسُّلَمِىّ ، وفى (٢ / ٢٨٥) فى آية قٓ نسبها إلى السلمى وطلحة . وفى البحر المحيط (٧ / ٣١٥) فى آية فاطر نسبت القراءة إلى على والسلمى . وفيه (٨ / ١٢٩) فى آية قٓ نسبت إلى على والسلمى ، وطلحة ، ويعقوب . وفى الشواذ لابن خالويه / ١٢٤ نسبت القراءة إلى على والسلمى وسعيد بن جبير .

(٦) عبس ، الآية ٤١ ، والقراءة منسوبة إليه فى البحر (٨ / ٤٣٠) واللغة واردة فى القاموس (قتر) ولفظه : « والقَتَرُ ، والقَتَرَةُ — محركتين وبالفتح — : الغبرة » .

(أَرَمُ) أَرَمُ : لُغَة فى إِرمَ ، وقرأَ الضَّحّاكُ (أَرَمَ ذاتِ العِمَادِ)[١] .

(الشِّفَة) الشِّفَةُ : لُغَةٌ فى الشَّفَة ، وقرأَ الخَلِيل : (ولِساناً وشِفَتَيْن)[٢]

(الطُّغْوَى) الطُّغْيان ، والعُصْر ، والعُصُر ، وقرأَ سَلَّام[٥] لُغَة فى الطَّغْوَى ، وقرأَ الحَسَنَ ، وابنُ قُطَيْب ، وحَمّادُ[٣] بنُ سَلَمَةَ (بطُغْواها)[٤] .

(العِصْر) العِصْرُ : لُغَةٌ فى العَصْر

---

(١) الفجر ، الآية ٧ وفى القرطبى (٢٠ / ٤٤) نسب القراءة بفتح الهمزة والراء إلى مجاهد والضحاك وقتادة . وفى المحتسب (٢ / ٣٥٩) حكى ابن جنى عن الضحاك قراءتين :

الأولى : « أَرَمّ ذاتَ العماد » . وهذه هى المحكية عنه فى البحر (٨ / ٤٦٩) وقال أبو حيان : « أفعل من رمَّ بمعنى بلى » .

والثانية : « أَرْمَ ذاتِ . . » وقال : الألف مفتوحة ، والراء ساكنة ، وانظر الشواذ / ١٧٣

(٢) البلد ، الآية ٩ وكسر الشين فى الشَّفة لغة أوردها القاموس قال : « شَفَتا الإنسان : طبقا فمه ، الواحدة شَفَةٌ ، ويكسر » .

(٣) حماد بن سلمة بن دينار ، أبو سلمة البصرى (١٦٧ هـ) : إمام كبير ، روى القراءة عن عاصم ، وابن كثير ، وروى عنه الحروف حرمى بن عمارة ، وغيره . (عن طبقات القراء ١ /٢٥٨) .

(٤) الشمس ، الآية ١١ والقراءة بضم الطاء منسوبة فى البحر (٨/٤٨١) إلى الحسن ، ومحمد بن كعب ، وحماد بن سلمة . وفى القرطبى (٢٠/٧٨) عدّ فيمن قرأَها الجحدرى ، وفى المحتسب (٢ / ٣٦٣) نسبها إلى الحسن وحده ، وقال ابن جنى : هذا مصدر على فُعْلى ، كأَخواته من : الرُّجْعَى ، والحُسْنى ، والنُّعْمَى ، والبُؤْسَى » وانظر الشواذ لابن خالويه / ١٧٤

(٥) هو سلّام بن سليمان الطويل ، أبو المنذر المُزَنى (مولاهم) البصرى ، ثم الكوفى (١٧١ هـ) : ثقة جليل ، ومقرئٌ كبير ، أخذ القراءة عرضا عن عاصم بن أبى النَّجود ، وأبى عمرو بن العلاء ، والجحدرى ، وغيرهم ، وقرأ عليه يعقوب الحضرمى ، وغيره (طبقات القراء ١ / ٣٠٩) .

أبو المُنْذِر : (والعِصْر)[1] . (كِفْئًا أَحَدٌ)[3] .

(الكِفْءُ) الكِفْءُ ، والكُفْوُ ،بالواو ، والكُفَى ـ مثالُ ـ هُدًى : الكُفْءُ ، وقرأَ أَهلُ المَدِينة (كفْوًا) .

وقرأَ سُلَيمانُ[2] بنُ علىّ الهاشِمِىّ وقرأَ بَعْضُهم[4] (كُفًى) .

---

(١) العصر ، الآية ١

قال صاحب القاموس : « العصر مثلثة ، وبضمتين » ومثله فى اللسان أيضاً . والقراءة المنسوبة إلى سلّام فى الشواذ لابن خالويه ، وفى البحر (٨ / ٥٠٩) هى والعَصِر ، بكسر الصاد ، والصبر بكسر الباء ، قال ابن عطية : وهذا لا يجوز إلا فى الوقف .

(٢) هو سليمان بن على بن عبد الله بن عباس الهاشمى القرشى ، كذا سماه فى البحر (٨ / ٥٢٨) .

(٣) الإخلاص ، الاية ٤ والقراءة المنسوبة إليه ـ كما فى البصائر (٤/٣٦٨) ـ هى (ولم يكن له كِفاءً أحد) بالكسر والهمز ، ونظر له بكساء قال : وهو مصدر فى الأصل ، ومثله فى البحر المحيط (٨ / ٥٢٨) وضبطه بالعبارة ، فقال : « بكسر الكاف وفتح الفاء والمد كما قال النابغة (وهو فى ديوانه / ٣٦) :

لاتقذِفَنِّى برُكن لا كِفاءَ له [وإن تأَثَّفك الأَعداءُ بالرِّفَدِ]

وفى البصائر (٤ / ٣٦٨) ذكر الفيروزآبادى اللغات فى الكفء ، فقال : « الكُفْء بالضم ، والكُفُؤ بضمتين ، والكِفْء بالكسر ، والكُفْو بالواو ، وبغير همزة ، والكُفَى كهُدى ، والكِفاء : مثل كساء » .

وفى اللسان (كفأ) قال الزجاج : « فى قوله تعالى : (ولم يكن له كُفُؤًا أَحدٌ) أربعة أَوجه ، القراءة منها ثلاثة : كُفُؤًا ، بضم الكاف والفاء ، وكُفْئًا ، بضم الكاف وإسكان الفاء ،وكِفْئًا بكسر الكاف وسكون الفاء ،وقد قرئ بها . وكِفاءً بكسر الكاف والمد ، ولم يُقرأْ بها » .

(٤) هذه القراءة حكاها فى اللسان عن أَبى زيد ، قال : « سمعت امرأَة من عُقَيل وزوجَها يقرآن (ولم يكن له كُفًى أَحدٌ) فأَلقى الهمزة ، وحول حركتها على الفاء » .

القسم الثانى

فيما تفرَّد به أَبو عبد الرحمن يونس بن حبيب النحوى [١]

(متى) مُتى : لُغةٌ فى مَتىَ فى الاستفهام والشَّرط ، دون الظَّرفِ .

(أَبو) [٢٩ب] أَبَّيْتُه : قلتُ له : يا [٢] أَبِى .

(جنن) : يَجنُّ عليه اللَّيْل : لغةٌ فى يَجُنُّ .

(فوق) : أَفْوَقَ [٣] سَهْمَه : لغةٌ فى أَفَاقَهُ ، وأَوْفَقَه .

(سمت) : يَسْمِتُ فى الهداية : لغةُ تَمِيم فى يَسْمُتُ [٤] .

(عمر) : لَعَمَرى ، بالتَّحْريك : لُغَةٌ فى لَعَمْرى [٥] .

(ضلع) : فلانٌ مُضَّلعٌ لهٰذا

---

(١) هو يونس بن حبيب (١٨٥ هـ) أبو عبد الرحمن الضبى بالولاء ، شيخ نحاة البصرة فى عصره ، وأُستاذ سيبويه الذى أكثر عنه النقل فى كتابه ، أخذ عنه الكسائى والفرّاء وأبو عبيدة ، روى القراءة عرضا عن أبان بن يزيد العطّار ، وأبى عمرو بن العلاء ، وأخذ العربية عنه ، وعن حمّاد بن سلمة . له كتب منها : « معانى القرآن » و « اللغات » و « النوادر » و « الأمثال » .

(٢) الذى فى القاموس (أبى) : « قلت له : بأَبى » .

(٣) حكاها فى اللسان (فوق) عن الأزهرى ، وقال الأصمعى : « أفقت بالسهم ، وأوْفَقتُ بالسهم بالباء ، وقيل : لا يقال : أَفْوَقْتُه ، وهو من النوادر » ونبّه عليه فى القاموس.

(٤) هذه اللغة حكاها المصنف فى التكملة (سمت) عن الفراء ، ومثله فى القاموس ، واللسان.

(٥) فى القاموس (عمر) قال الفيروزآبادى : « . . لَعَمْرى ، ويُحَرّك » .

الأَمر ، أى مُضْطَلِعٌ ، وكذلك مُقْمِرَة .

مُطَّلِع[١] .

(مول) : يُقال : كثرتْ مالُ فلانٍ ، يُؤَنِّثُون[٥] المالَ ، كما أَنَّثُوا القومَ ، قالَ الله تعالىٰ (كَذَّبَت قومُ نوحٍ المُرْسَلِين[٦]).

(نحر) : نَحرْتُ هذا الأَمرَ[٢] عِلْماً ، أَى قَتَلْتُه .

(مخض) : أَمْخَضَ فلانٌ إِبلَهُ : إِذا تَمَخَّضَتْ[٣] ودَنا نِتاجُها.

(نجم) : أَنْجَمَت[٧] السِّنُ : مثلُ نَجَمَت .

(قمر) : لَيلةٌ[٤] مُقْمِرٌ ، مثلُ

---

(١) انظر اللسان (ضلع) . . «قال ابن السِّكِّيت : يقال : هو مُضْطَلِعٌ بحَمْلِه ، أَى قَوِىٌّ على حَمْلِه ، وهو مُفْتَعِل من الضَّلاعة ، قال : ولايقال : هو مُطَّلِع بحَمْلِه ، وروى أَبو الهيثم قول أَبى زُبيد .

أَخُو المَوَاطِن عَيّافُ الخَنَى أُنِفٌ للنائِباتِ ولو أُضْلِعْنَ مُطَّلِعُ

(٢) حكاها الزمخشرى فى الأَساس (نحر) .

(٣) الذى فى القاموس واللسان (مخض) : « أَمْخَضَ الرجلُ : مخضت إِبِلُه » .

(٤) لفظ القاموس : « والقمراءُ : ليلة فيها القمر ، كالمُقْمِرة ، والمُقْمِر ، كالمُحسِنة والمُحْسِن » .

(٥) فى المخصص (١٧ / ١٩)، « المال يذكر ويؤنث ، وقد أَنَّثها رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وذكَّرَها فى كلام واحد ، فقال : (المال حُلْوَةٌ خضرة ، ونعم العون هو لصاحبه) ويُنْشَد قول الشاعر :

والمالُ لاتُصْلِحُها فاعْلَمَنْ إِلا بإِفسادِكَ دُنيا ودِينْ

وفى اللسان (مول) « قال الجوهرى : ذكر بعضهم أَن المال يؤنث ، وأَنشد لحسان

والمالُ تُزْرِى بأَقوامٍ ذَوِى حَسَبٍ وقد تُسَوِّدُ غيرَ السيِّدِ المالُ

(٦) الشعراء ، الآية ١٠٥ وتكرر فى القرآن التأْنيث مع القوم .

(٧) أَوردها القاموس ، ولفظه : « نجم : ظهر وطلع ، كأَنجم » .

(نوى) : اسْتَنْوَى[١] : أَلْقَى النَّوَى ، كنَوَى ، ونَوَّى ، وأَنْوى.

(حدو) : لا أَفْعَله حَدَا[٢] الدَّهْر ، أَى يَدَ الدَّهْر .

(وهد) : الوِهْدانُ : الوهادُ .

(حصن) : امرأَةٌ حاصنَةٌ : مثل حاصِن[٣] .

(نشر) : يَنْشِرُ ما فى الجِراب ، مثل يَنْثُر[٤] .

(سفل) : فلان من سفلَة[٥] الناسِ : لغةٌ فى السَّفلة والسِّفْلَة

(خطر) : يخْطِرُ[٦] ببالِى : لغة فى يَخْطُرُ .

(علن) : عَلُنَ[٧] الأَمرُ : لغةٌ فى عَلَنَ وعَلِنَ .

(ضعف) : ضَعَف[٨] الرَّجُل : لغةٌ فى ضَعُفَ .

(أَتّى) : أَتَّى[٩] : بمعْنَى حَتَّى ، وعَتَّى[١٠] .

---

(١) انظر القاموس (نوى) .

(٢) أورده فى القاموس (حدا) وفسره فقال : « معناه لا أَفعله أَبداً » وفى اللسان (حدو) : « لا أَفعله ما حدا الدهر ، أَى ما تبعه » .

(٣) فى القاموس (حصن) قال : « وفعله حَصُنْت ككَرُمْتُ حصنًا ، مثلثة الحاء » .

(٤) الفعل « نثر » جاء فى القاموس واللسان من بابى نصر وضرب .

(٥) فى اللسان « حكى ابن خالويه أَنه يقال : السِّفِلَة بكسرهما » .

(٦) فى القاموس ورد الفعل من البابين ، وفى اللسان « يخطِرُ ، ويَخْطُر ، بالضم ، الأَخيرة عن ابن جنى » .

(٧) الفعل « علن » فى القاموس ضبطه تنظيراً كنصر ، وضرب ، وكَرُم ، وانظر هامش اللسان (علن) .

(٨) هذه اللغة حكاها فى اللسان عن اللِّحيانى .

(٩) انظر القلب والإبدال لابن السكيت فى الكنز اللغوى ٢٣ ، ٢٤

(١٠) فى اللسان (حتت) إن هذه لغة هذيل ، وفى (عتت) حكى قراءة ابن مسعود (عَتَّى حين) فى معنى (حَتَّى حين) .

(طرر) : يطِرُّ شاربُه : لغة فى يطُرُّ[1] .

(ألو) : مَصدَر ألا — أى قَصَّر — : أَلْوٌ ، وأُلُوٌّ .

(رجو) : الرَّجاة[2] : [٣٠أ] الرَّجاءُ .

(حذر) : حَذارَكَ منه ، وحَذَارِكَ منه ، بمعنى : حَذارِ مِنه .

(عرس) : أَعْرَسَه[3] : لَزِمَه .

(جنب) أُجْنِبَ الرجلُ : مثل أَجْنَبَ وجَنُبَ .

(قرف) : أَقْرفْتَ بى[4] ، وأَظْنَنْتَ بى ، وأَتْهَمْتَ بى ، أى : عَرَّضْتنى للقِرْفَة والظِّنَّة والتُّهَمَة .

(وطأ) : واطأْت فى الشِّعْر : مثل أَوْطَأْتُ[5] .

(وقر) : وقرَتْ أُذُنُهُ : مثل وَقِرَتْ ، ووُقِرَتْ[6] .

(أرم) : ما بها أَرْمٌ ، وإِرْم : بمعنى أَرِمٍ وأَريم[7] .

---

(١) القاموس ، وزاد أيضاً أُلِيًّا ، بالياء .

(٢) القاموس واللسان (رجو) .

(٣) القاموس . (عرس) .

(٤) انظر القاموس (قرف ، ظنن ، وهم) فهذه القولات محكية فيها .

(٥) فى اللسان (وطأ) : « واطَأَ الشاعر فى الشعر ، وأَوطَأَ فيه ، وأَوطَأَه : إذا اتفقت له قافيتان على كلمة واحدة ، معناهما واحد ، فإن اتفق اللفظ واختلف المعنى فليس بإيطاء . والإيطاء عيب عند العرب لايختلفون فيه .

قال ابن جنى : «ووجه استقباح العرب الإيطاء أنه دال عندهم على قِلَّةِ مادة الشاعر ، ونَزارة ما عنده حتى يضطر إلى إعادة القافية الواحدة فى القصيدة بلفظها ومعناها ، فيجرى هذا عندهم مجرى العِىّ والحَصَر » .

(٦) فى القاموس (وقر) قال : « وقَر ، كوَعَدَ ، ووَجِلَ ، ومصدره وَقْرٌ بالفتح ، والقياس بالتحريك ، ووُقِرَ كعُنِىَ » .

(٧) انظر القاموس (ارم) ففيها لغات أُخرى .

(حشش) : اسْتحَشَّتْ يدُه ، يَبِسَتْ ، مثل حَشَّتْ وأَحَشَّتْ[١] .

(علم) : أَعْلمْتُ شَفَتَه : مثل عَلَمْتُها[٢] .

(خرم) : أَخْرمْتُ أَنْفه : مثل خرَمْتُه .

(عسم) : أَعْسَمْت يَدَه : أَيْبَسْتُها .

(خيف) : اخْتافَ : أَتَى خَيْفَ مِنىً ، كأَخافَ ، وأَخْيَف : مثل امْتَنَى : إذا أَتَىَ مِنىً .

(سوذق) : السُّوْذَقُ ، والسوْذَنِيقُ[٣] : لُغتانِ فى السَّوْذَقِ[٤] والسَّوْذَنِيق .

(ضرح) : المَضْرحُ : المَضْرَحِيُّ ، كالقَطامِ للقَطامِيِّ .

(سيس) : سِيسَ الطَّعامُ : لُغَةٌ فى ساسَ ، وأَساسَ ، وسَوَّسَ .

(ذيت) : كان من الأَمر ذَيْتِ وذَيْتِ ، وذَيَّةَ وذَيَّةَ ، وذَيّاءَ وذَيّاءَ : لغاتٌ فى ذَيْتَ وذَيْتَ[٥] .

(مطل) : الامتِطالُ[٦] : الانْتِطالُ .

---

(١) القاموس (حشش) .

(٢) القاموس (علم) .

(٣) انظر المعرب للجواليقى — ٢٣٤ و ٢٣٥ ففيه اللغات المذكورة ، وحكاه ابن جنى والأَصمعى بالشين ، وفسره بالشاهين ، وقيل : الصقر .

(٤) نقلها فى المعرب — ٢٣٥ عن ابن دريد ، وانظر الجمهرة (٣ / ٣٦٠ و ٥٠٤ و ٥٠٦)

(٥) فى القاموس (ذيت) أَورد ما فيها من لغات ، وليس فيها « ذيَّاء » بالمد ، ونقل عن ابن القطّاع : ذيت وذيت مثلثة الآخر ، قال الزبيدى : « والمشهور الفتح ، وحكى الكسر ، وأما الضم فغير معروف إلا ما جاء عن ابن القطّاع » .

(٦) يعنى المطل والمماطلة .

(حبو) : حُبِيُّ السَّحاب[1] : لغةٌ فى حَبِيِّه .

(قرر) : اقْتَرَرْتُ حَدِيثَ القَوْمِ : تَبَحَّثْتُ عنه .

(بنق) : بَنَّقَ بالمَكان : أَقامَ به

(مذ ـ ومنذ) : أَهْلُ العالِيَة [٣٠ب] يَقُولون : « ما لَقِيتُه مُنْذَ اليَوْمِ »[2] ، وأَهلُ نَجْدٍ يَقُولون : « مُذَ اليَوْمِ »[3]

(سيي) : لاسِيَّةَ فلانٌ ، أَى : لاسِيَّما فُلانٌ .

(شتم) : المَشْتُمَةُ : المَشْتَمَةُ .

(جذع) : جمعُ الجَذَع : جُذُعٌ ، وأَجْذاعٌ ، وجِذْعان ، مثل جِذاعٍ وجُذْعان .

(قفر) : خُبْزٌ قَفِرٌ ، أَى : قَفارٌ .

(هشش) : خبْزٌ هَشاش ، أَى : هَشٌّ .

(حقر) : الحُقَارة ، والحِقَارة : الحَقَارة[4] .

(شعر) : مصدرُ شَعرْت بالشَّىءِ شِعْرَةٌ وشَعْرَةٌ وشُعُورٌ ، كالشِّعْرِ والشِّعْرَى ، والمَشْعُورِ ، والمَشْعُورَةِ .

(جدد) : رَجُلٌ جُدٌّ ، أَى : ذُوجَدٍّ ، مثلُ جَدِيدٍ .

(مكر) : مَكَرْتُه ، أَى مَكَرْتُ به

(أَمق) : أَمْقُ العَيْنِ : مَأْقُها .

(دمل) : ادَّمَلَ من مَرَضِه ، أَى انْدَمَلَ .

(حلل) : التَّحْلِيل[5] : الإِحْلِيلُ

---

(١) أَورده فى القاموس (حبو) ، ولفظه : « الحَبِيُّ ، كغَنِىٍّ ، ويضم » .

(٢) هكذا ضبط فى الأَصل بفتح الذال فى مذ ومنذ ، وهى لغة حكاها صاحب القاموس .

(٣) هذا الاستعمال أَورده القاموس فى (سيي) .

(٤) تثليث الحاء فى الحقارة ذكره صاحب القاموس ، ولم يورد اللسان فيها إلا الفتح .

(٥) كذا ضبطه بفتح التاء ، وأَورده القاموس فى (حلل) ولفظه : « والإِحليل ، والتِّحْليل ، بكسرهما : مخرج البول من ذكر الإِنسان » .

(مقع) : هو شَرّابٌ بأَمْقُعٍ [١] ، مثلُ بأَنْقُعٍ [٢] .

(برو) : البِرُونَ : جمعُ بُرَةٍ ، لغةٌ فى البُرِينَ ، كالقِلِينَ والقُلِينَ .

(أجج) : تَأَجَّ علينا هذا البَيْتُ ، وهذا اليومُ ، أى اشْتَدَّ حَرُّهما ، كتأَجَّجَ .

(رفل) : يرْفِلُ فى ثَوْبِه : لغة فى يَرْفُل .

(ربع ، سبع ، تسع) : رَبَعْتُ القومَ ، وسَبَعْتُهم ، وتسَعْتُهم — بالمَعْنيين [٢] — أَرْبُعُهُم ، وأَرْبِعُهُم وأَسْبُعُهم ، وأَسْبِعُهم وأَتْسُعُهم وأَتْسِعُهم : لغاتٌ فى أَرْبَعُهم وأَسْبَعُهم ، وأَتْسَعُهم [٢] .

(أبو) : الأَبْوُ : الأُبُوَّةُ .

(أهل) : [٣١ أ] هم أَهْلُ أَهْلَة وإِهْلَة ، أى : هم أَهْل الخاصَّة .

(جرر) : يَجَرُّ : لغةٌ فى يَجُرُّ الإِزار .

(ثجم) : ثَجَمَتْنا [٣] السّماءُ : دامَ مَطَرُها .

(لأم) : اللُّؤْمانُ : اللُّئام .

(ومأ) : أَوْمَأَه : أى أَوْمَأَ إليه .

(ندم) : النَّدِيمَهُ : النَّدِيمُ .

(بأن) : تَبَأَّنْتُ الطَّريقَ ، والأَثَرَ : مثل تأَبَّنْتُهما .

(برأ) : التِّبْرِئَة ، والإِبْرِئَة بالهمز فيهما : لُغتان فى تَرْكِ الهمز .

---

(١) معناه كما فى القاموس (مقع) أنه « معاود للأُمور ، » وفى (نقع) فسره بقوله : « يضرب لمن جرّب الأُمور ، أو للدّاهى المُنْكَر » .

(٢) يقال : ربعت القوم : إذ أَخَذْتَ رُبْعَ أموالهم وكذلك سَبَعْتَ ، وتَسَعْتَ ، وربعتَ الثلاثةَ : جعلتَهُم بنفسكَ أربعة ، فهذا المرادُ بقوله : « بالمَعْنَيَيْنِ » .

(٣) سقطت بعض الصيغ الواردة فى هذه العبارة من نسخة (د) وزدناها من نسخة (ش) .

(٤) هكذا ضبط فى النسختين ، والذى فى القاموس (ثجم) : « أَثجم : دام ، والسماءُ : أَسرع مطرها ، ودام ، كثَجَّمَتْ » . (٥) فى القاموس (بأن) : « تبَأَنتُ الطريقَ ، والأَثَرَ ، بمعنى تأَبَّنْتُهما » وفى (ابن) قال : (التأْبين : اقْتِفاءُ أَثر الشىء ، كالتَّأَبُّن » .

(ظلع) : الظُّلاعُ : الظَّلَعُ .

(شسع) : شِسِعُ النَّعْل : لغةٌ فى شِسْعِها[1] .

(وتر) : وتَرْتُ الصّلاةَ ، ووتَّرْتُها : مثلُ أَوْتَرْتُها[2] .

(فرغ) : فَرَغَ يَفْرَغُ : لغةٌ فى فَرَغَ يَفْرُغ ، وفَرِغَ يَفْرَغُ[3] .

(فيض) : امْرأَةٌ مُفاضَةٌ ، وأَفاضَها ، أَى أَفْضاهَا[4] .

: ما كانَ جَمْعَ فَعِيلٍ من المُضاعَفِ يُقالُ فيه : فُعُلٌ وفُعَلٌ ، مثل : قَلِيلٍ وقُلُلٍ وقُلَلٍ .

(أَجج) أَجَّ : لغةٌ فى وَجَّ .

(لفو) : أَلْفَيْتُه كَريماً ، وأُلْفِيتُه .

(وعى - وكى - وقى) : الإِعاءُ ، و الإِكاءُ ، والإِقاءُ : لغاتٌ فى الوِعاءِ ، والوِكاءِ ، والوِقاءِ .

(صدر) : صَدَرْتُه : أَى أَصْدَرْتُهُ[5] .

(قفر) : القَفُورَةُ : الأَرْضُ القَفْرَةُ .

(حشم) : حَشَّمْتُه : أَغْضَبْتُه ، مثل : حَشَمْتُه[6] ، وأَحْشَمْتُه .

(جسس) : الجَسِيسُ : الجاسُوسُ

(يتم) : يَتِمَ يَاتَمُ ، مثل : يَيْتَمُ .

---

(١) فى القاموس (شسع) حكيت هذه اللغة .

(٢) فى القاموس (وتر) حكى هذه الصيغ أيضاً .

(٣) القاموس ، واللسان (فرغ) .

(٤) فى اللسان (فضو) : « أَفضى المرأَة ، كأَفاضها » وانظر القاموس (فيض)و(فضو)

(٥) فى القاموس (صدر) قال : « صَدَرَ غيرَه ، وأَصْدَرَه ، وصَدّره فصَدَر » .

(٦) هكذا فى الأَصل بفتح الشين ، وفى القاموس (حشم) : (وكَسَمِعَه : أَغضبه ، كأَحشمَهُ ، وحَشَّمَه » .

(جوى) : أَجْوَيْتُ القِدْرَ ، وهُذَيْلٌ تَقولُ : أَجْيَيْتُها ، أَى عَلَّقْتُها .

(سكت) : إنَّ فى خَيْلِ بَنِى فلانٍ لَسُكاتَةً ، من السُّكَيْتِ .

(لبن) : شاةٌ لَبِينَةٌ : أَى لَبِنَةٌ .

(حمق) : [٣١ب] الحُمَقُ ، والحُمَقَةُ : الأَحْمَق .

(ترك ـ منع) : تَراكَها ، ومَناعَها ـ بفَتْح الكافِ والعَيْن ـ : لُغتان فى الكَسْر ، وهذا فى حال الإِضافَةِ ، فإذا نُزِعَت الإِضافةُ فليس إلاَّ الكَسْر .

(نسب) : ينْسِبُ ، من النِّسْبَةِ : لغةٌ فى يَنْسُب .

(عضل) : العَضِلُ ، والعَضِيلُ : العُضال .

(حلأ) : أَحْلَأْتُ السَّوِيقَ : مثل حَلَّأْتُه [(١)] .

(سرق) : السَّرْقَةُ : لغةٌ فى السَّرِقَةِ .

(حير) : الحُيارَى [(٢)] : لغة فى الحَيَارَى .

(بطن) : أَبطَنْتُ الثوبَ : مثل بَطَّنْتُه .

(سقب) يُقال فى جمع سَقْبِ النّاقَةِ : سُقْبانٌ ، وفى جمع سَقْبِ البَيْتِ ـ وهو عَمُودُه ـ سِقْبانٌ .

---

(١) يعنى جعلت فيه الحلوى ، وفى اللسان (حلأ) : « يقال : حَلَّأْت السويق : قال الفرّاء : همزوا ما ليس بمهموز ؛ لأنه من الحلواء » وفى (حلو) قال : « وحَلَّى الشيءَ ، وحلّأه كلاهما : جعله ذا حلاوة ، همزوه على غير قياس » . ونقل عن الليث : « تقول : حَلَّيْتُ السويقَ ، ومن العرب من همزه فقال : حَلَّأْتُ السويقَ ، قال : وهذا غلط منهم » ثم قال : « قال الأزهرى : قال الفرّاء : توهمت العرب فيه الهمز لما رأوا قوله : حَلَّأْته عن الماء ـ أى منعته ـ مهموزًا » .

(٢) حكاها صاحب القاموس ، ولفظه : « ... وهم حَيَارى ، ويُضَم » .

(جدى) : يُجْمَع الجَدْىُ جِدْياناً .

(ضرب) : رَجُلٌ ضَرِبٌ : شَدِيد الضَّرْبِ .

(وعى) : وَعَى فُلانٌ بنِى فُلان يَعِيهم ، أى أَغارَ عليهم ، فسَرَقَهُم

(قنو) : أَقْنَتِ السَّماءُ[1] : أَقْلَعَ مَطَرُها .

(قلس) : القَلِيسُ[2] : غَثَيانُ النَّفْسِ .

(خدم) : الخِدَمَةُ : السَّيْرُ كالخَدَمَةِ .

(هرر–برر) : قالَ رَجُلٌ من بنِى يَرْبُوع – فى قولِهم : « لا يَعْرِفُ هِرّاً من بِرٍّ » :هو من قَولِهم : أَبْرَرْتُ شائِى ، أَى أَصْدَرْتُها ، وهَرَرْتُ بها ، أَى أَوْرَدْتُها .

[الجزم بلو] أَجْرَوْا لَوْ مُجرَى لَمْ فجَزَمُوا بهِ ، فقالوا : لَو تَرَ .

[إضافة العدد إلى المعدود] : يُقالُ : كِلْ لَهُ اثْنَىْ قَعْبِهِ ، وثَلاثَةَ قَعْبِهِ ، وأَربعةَ مُدِّهِ ، وكذلك إلى العَشَرَةِ ، تُضِيفُ العَددَ إلى المَعْدودِ .

(علل) : [٣٢أ] العِلِّىُّ : العِلّةُ .

(فرق) : فَرَسٌ فَرُوقٌ ، أَى أَفْرَقُ .

(خرج) : إنه لَكَثِيرُ خَوارِجِ المال ، وهى : الفَرَس[3] الأُنْثَى ، والأَمَةُ ، والأَتانُ .

---

(١) حكاها فى القاموس كذلك .

(٢) الذى فى المعجمات : « القَلْسُ : مصدر للفعل قَلَسَ يَقْلِسُ قَلْساً ، وهو أَن يبلغ الطعام إلى الحلق – ملء الحلق أودونه – ثم يرجع إلى الجوف ، وقيل : هو القىء ، وقيل : هو القذف بالطعام وغيره » . ويكون القلس أَيضاً اسماً لما خرج من الحلق » أَما القَلِيسُ فهو العَسَل ، وهو النحْلُ أَيضاً » . أَقول : ونظير القليس فى الأَدواء : الزَّحِيرُ ، والوجيب ،والوجيف. وانظر (المخصص ٥ / ٨١ – ٨٣) .

(٣) سقطت كلمة الأنثى من (د) وهى فى (ش) والقاموس (خرج) .

(ربع) أَرْبَعَ الوِرْدُ : أَسْرَع الكَرَّ ، وأَرْبَعَ ماءُ هذه الرَّكِيَّةِ : أى كَثُرَ[1] .

(ذرو ـ ى) : ذَرَا فُوه يَذْرُو ، وذَرِىَ يَذْرَى ، وذَرَأَ يَذْرَأُ ، أى : سَقَطَ .

(قصب) : القُصْبُ : الظَّهْر .

(قنف) : قَنَفَ القاعُ قَنْفاً : تَشَقَّق طِينُه ، ويَبِسَ .

(رتأ) : رَتَأَ فى مِشْيَتِهِ : تَثاقَلَ كِبْرًا ، أو خُلُقاً .

(سمم) : سَمَّ الحاجَةِ : وَجْهُها .

(توق) : التِّوَقَةُ : التوانِى . هكذا وَجَدْتُه مُحَقَّقاً فى نُسْخَةٍ[2] قُرئت على ابن دُرَيْد ، وعليها خَطُّه ، وعَلى السِّيرافِىّ ، وعليها خَطُّه ، وكنتُ أَعرِفُ هذا اللَّفْظَ التَّوْفَةَ .

(ضنا) : الضُّناءَةُ ، وقيل : الضُّنْأَة : الضّارُورةُ[3] بالإِنْسانِ .

(ندد) : ليسَ لكَ فيه نادٌّ[4] ، أى رِزْق .

(تلو) : إِبِلُ فُلان مَتالٍ ، يَعْنُون أَنّها لم تُنْتَجْ حتى صافَتْ .

(رخم) أَرْخَمْتُ أَنا الدَّجاجَةَ على بَيْضِها : أَحْضَنْتُها إِيّاه .

(قلص) : قَلَصَنا البَرْدُ ، يَقْلِصُنا أى حَرَّكَنا .

(كرك) : أَكْرَكتِ[5] الدَّجاجَةَ وهى كُرُكَّة .

---

(١) حكاهما فى القاموس (ربع) مع اتفاق اللفظ .

(٢) يعنى من كتاب يونس بن حبيب الذى نقل عنه هذه الشوارد ولم يذكر لنا اسمه .

(٣) فى القاموس (ضنأ) ولفظه « الضرورة » وهما بمعنًى .

(٤) فى نسخة (د) « فاد » بالفاء ، تصحيف والمثبت من (ش) متفقاً مع ما فى القاموس (ندد) .

(٥) حكاه فى اللسان (كرك) لكن لفظه « كَرَّكَت » بالتضعيف عن يونس ، وقال ابن منظور : « رأيت فى بعض حواشى أمالى ابن برى أكركَت الدجاجةُ ، وهى كُرُكَّةٌ ، ونُسبَ إلى الصاغانى » ولعله يشير إلى النص الموجود هنا ، لأنى لم أجده فى التكملة .

(كرب) : أَكْرَب الرَّجُلُ : إذا طَلَب التَّمْرَ فى كَرب النَّخْل .

(قصل) : أَقْصَلْتُ الدابَّةَ ، مثل : قَصَلْتُها[1] ، من القَصِيلِ .

(أوح) : تَقُولُ للذى يَكْرَهُ الشىءَ : آحِ لهذا ، وبَعْضُهم يَقُولُ : آحَ .

(صيف) : المِصْيافُ : الذى لا يَتَزَوَّجُ حتى يَشْمَطَ[2] .

(ختم) : [٣٢ب] تَخَتَّمَ بأَمْرِه : كَتَمَهُ[3] .

(قدم) : قَدِمْتُ البَصْرةَ قِدْماناً ، أى قُدُوماً .

(خنفس) : الخُنْفُسَةُ : لُغَة فى الخُنْفَسَةِ[4] .

(عود) : العَوادَةُ : العَوْدَة .

(صغر ـ حقر) : هٰذا أَمْرٌ صُغْرانٌ حُقْرانٌ : أى صَغِيرٌ حَقِيرٌ .

(كرع) : كَرَعُ الدابَّةِ : قَوائِمُها .

(ثلث ـ نصف) : إناءٌ ثَلْثانُ : إلى الثُّلُثِ ، كالنَّصْفان[5] : إلى النِّصْفِ .

(حلب) : أَحْلَبَت الشاءُ ، واستَحْلَبَتْ ، وهوأَنْ تَسْمَنَ فتَسْتَحِقَّ الحَلْبَ .

(بدد) : البَدَد : الحاجَةُ .

(حوص) : حُوصُ الأَمر[6] : حَوْصُه ، ويقال أَيضاً : لِمَ طَعَنْتَ فى

---

(١) يعنى علفها القصيل ، وهوما اقتصل (أى اقتطع) من الزرع أخضر .

(٢) يشمط : أى يخالطُ سوادَ شعر رأسه بياضُ شيب .

(٣) الأساس ، مع اتفاق فى اللفظ ، ومثله فى القاموس (ختم) .

(٤) هذه اللغة محكية فى القاموس (خنفس) مع لغات أُخرى ، فانظره .

(٥) فى القاموس (نصف) : « إناءٌ نَصْفانُ ، وقربَةٌ نصفى : بلغ الماءُ نصفه » .

(٦) تفسيره ـ كما فى القاموس (حوص) ـ : « طَعَنَ فى حَوْصِ أمر ليس منه فى شىءٍ ، ويضم ، وحُوصى أمر ، أى مارس ماليس يُحْسِنُه ، وتكلف مالا يعنيه » .

حُوصِى أَمْرٍ لستَ منه فى شىءٍ ؟ : للَّذِى يَتكَلَّمُ فيما لا يَعْنِيه .

(فلم) : افْتَلَم أَنْفَه : جَدَعَه .

(جلل) : المَجَلَّةُ : الفِقْهُ والعِلْمُ .

(قمق) : تَقَمَّقَ : اشْتَكَى .

(خنن) : خَنَنْتُ القَوْمَ : وَطِئْتُ مَخَنَّتَهم ، أَى حَرِيمَهُم .

(ثوى) : ثَوَى : ماتَ[1] .

(يرر) : هذا الشَّرُّ واليَرُّ[2] ، إِتْباعٌ .

(تبع) : هذا رَجُلٌ تُبَعٌ للكَلامِ ، وهو الذى يُتْبِعُ بعضَ كلامِه بَعْضاً .

(رحل) : يُقال : رَحْلَكَ عَنَّا يا فُلانُ ، أَى ارْتَحِلْ .

(عسل) : قد عَلِمَ فُلان عَسَلَةَ بنى فُلانٍ ، يعنى عِلْمَ جَماعَتِهم وأَمْرِهِم .

(سرر) : سُرَرُ الوَجْهِ ، وسُرُّ الوَجْه : مِثْلُ سِرارِه .

(سقع) : أَصابَ بنِى فُلانٍ ساقُوعٌ من شَرٍّ .

(شرب) : يقال : إِنى لأَمْكُثُ اليَوْمَيْن ما أَشْرَبُهما ماءً ، أَى ما أَشْرَبُ فِيهما ماءً .

(طلف) : ذَهَب فلان بالمال طَلِيفاً : أَى بغيرِ حَقٍّ ، كما يُقال : ظَلِيفاً .

(حور) : الحِوارُ : الحُوارُ ، [٣٣أ] ويقال : حِوارَةٌ ، وحُوارَةٌ ، كما يُقال : فَصِيلٌ وفَصِيلَةٌ .

---

(١) فى اللسان (ثوى) « ويقال للمقتول : قد ثوى » وفيه أيضاً : « وثوى : هلك ، قال كعب بن زهير :

فمَنْ للقوافِى شانها من يَحُوكُها ... إذا ما ثوى كعبٌ وفَوَّز جَرْوَلُ

وقال الكميت :

وما ضَرَّها أَن كعباً ثَوَى ... وفَوَّزَ من بعدِه جَرْوَلُ

(٢) فى القاموس (يرر) ولفظه « كأَنه إِتباع » .

(صبب) : صَبِيبُ السَّيفِ : طَرَفُه ، مثلُ ضَبِيبِهِ[١] .

(طفر) : اطَّفَرَ الصَّقْرُ الخَرَبَ[٢] : أَخَذَ بَرأْسِه .

(جعر) : التَّجْعِيرُ : أَنْ يَسْتَخْرِجَ ما فى بَطْنِ الضَّبُعِ من دُبُرِها .

(سته) : رجلٌ سَتِهٌ : إذا كانَ يَأْتِى النِّساءَ فى أَسْتاهِهِنَّ ، ويُحِبُّ ذٰلك ، وكذلك رَجُلٌ سُتْهُمْ .

(أهل ـ سمن ـ زبد ـ عسل) : أَهَلْتُ السَّوِيقَ ، من الإِهالَةِ ، فهو مَأْهُولٌ ، كسَمَنْتُه ، وزَبَدْتُه ، وعَسَلْتُه ، فهو مَسْمُون ، ومَزْبُودٌ ، ومَعْسُولٌ .

(ذرى) : ذَرَّيْتُ القَوْمَ : جَعَلْتُهم فى ذَرًى[٣] من الرِّيحِ .

(ودس) : وَدَّسَتِ الأَرضُ : مثل أَوْدَسَت[٤] .

(فرق) : أَفْرَقَت[٥] الناقَةُ : إذا رَجَع إليها بعضُ لَبَنِها .

---

(١) فى القاموس (صبب) « صبيب السيف : طَرَفه » . وفى (ضبب) : « وضَبِيبُ السيف : حَدُّه » .

(٢) الخَرَب : ذكر الحُبارى ، وقيل : هو الحُبارى كلها .

(٣) الذَّرى : مايُكِنّ من الريح .

(٤) فى اللسان (ودس) : « تودّست الأَرض ، وأَوْدست بمعنىً ، أى أنبتت ما غطّى وجهها » وفيه أَيضاً : « وَدَسَت الأَرضُ ، وودَّست ، وتَوَدَّست : تغطت بالنباتِ ، وكثُرَ نباتُها » .

(٥) القاموس (فرق) وفى (فوق) أَيضاً يقال : « أَفاقت الناقة : إذا اجتمعت الفيقَةُ فى ضَرْعِها » .

القسم الثالث

فيما تَفَرَّد به أبو حاتم سَهْلُ بن محمد السِّجِسْتانِيّ[1]

فى كتاب «تَقْويم المُفْسَدِ والمُزالِ عن جهَتِه من كَلامِ العَرَب» :

(مول) : رجلٌ مالٌ ، ومالٍ : أى ذُو مالٍ ، وامرأةٌ مالَةٌ ، ومالِيَةٌ[2] لُغَةٌ فى قولِهِم : جُرُفٌ هارٌ[3] .

(هور) : جُرُفٌ هارٌ ، بالرفع : جُرُفٌ هارٍ ، بالجر .

---

(١) السجستانى : أبو حاتم سهل بن محمد بن عثمان الجُشَمِى (٢٤٨ هـ = ٨٦٢ م) من كبار العلماء باللغة والشعر ، من أهل البصرة ، أخذ عن أبى زيد ، وأبى عبيدة ، والأصمعى ، وكان المُبَرِّد يلازم القراءة عليه ، ذكر له ابن النديم ٣٢ مؤلفاً أكثرها فى اللغة ، منها : «النخلة» و «الطير» و «ما تلحن فيه العامة» و «الشجر والنبات» و «الأضداد» و «العشب والبقل» وكتاب «الشوق إلى الوطن» و «الفرق بين الآدميين وكل ذى روح» و «المختصر» فى النحو على مذهب الأخفش وسيبويه ، وله أيضاً «كتاب المُعَمَّرين» جمع فيه أخبار مئة وعشر ممن عُمِّروا فى الجاهلية ، وطائفة من أقوالهم الحكيمة ، ومن بينهم جماعة من فحول الشعراء كعبيد بن الأبرص ، ولبيد ، وعمرو بن قميئة ، ودريد بن الصمة ، وزهير بن جناب ، وغيرهم .

(٢) اللسان (مول) وتفسيره فيه : «قيل : كثير المال ، كأنه قد جعل نفسه مالا ، وحقيقته ذومال ، وأنشد أبو عمرو :

إذا كانَ مالاً كانَ مالاً مُرَزَّأً ونالَ نداه كلُّ دانٍ وجانبِ

قال ابن سيده : قال سيبويه : مالٌ إما أن يكون فاعلا ذهبت عينه ، وإما أن يكون فَعْلا ، من قوم مالة ، ومالين ، وامرأة مالة» .

(٣) فى اللسان (هور) : «الهار : الساقط الضعيف ، يقال : هو هارٌ ، وهارٍ ، وهائر . فأما هائر فهو الأصل ، من هار يَهُور ، وأما هارٌ بالرفع فعلى حذف الهمزة ، وأما هارٍ بالجر فعلى نقل الهمزة إلى مابعد الراء ، كما قالوا - فى شائك السلاح - : شاك السلاح ، ثم عمل به ماعمل بالمنقوص نحو قاضٍ وداعٍ» .

(نقو) : النَّقاوَةُ[1] ، والنَّقاءَةُ : لُغتان فى النُّقاوَة ، والنُّقايَة ، والنُّقاء[2] .

(حفن) : « عِنْدَ حُفَيْنَةَ الخَبَرُ اليَقِينُ »[3] بالحاءِ المهملة .

(نشأ) نَشُوتُ : لغةٌ فى نَشَأْتُ

(هنأ) : يُقال : لتَهْنِئْكَ العافِيةُ ، ولَيَهْنِئْكَ الفارِس ، بالهمزِ ، وتخفيف الهَمْزِ ، ولا تُحْذَف الياءُ ، لأَن الياءَ بدلٌ من الهَمْز[4] .

(رود) : يقال : رُوَيْدَكَنِى ، وللمؤَنَّثِ [٣٣ ب (*)] رُوَيْدَكِنِى . ورُوَيْدَكُمانِى ، وَرُوَيْدَكُمُونِى ، ورُوَيْدَكُنَّنِى .

(رأى) : الرِّئِىُّ من الجِنِّ : لُغةٌ فى الرَّئِىِّ ، وكذلك كُلُّ فَعِيلٍ ثانِيه أَحدُ حُروفِ الحَلْقِ ،

---

(١) فى اللسان (نقو) : « نَقْوة الشىء ، ونَقَاوته ، ونُقايته ، ونُقَاتُه : خياره » ، وفى الصحاح : « نُقاوة الشىء : خياره ، وكذلك النُّقاية بالضم فيهما ، كأنه بنى على [مثال] ضده ، وهو النُّفاية ، لأن فُعالة تأتى كثيرًا فيما يسقط من فضلة الشىء » .

(٢) قوله : « والنُّقَاءُ » يوهم أنه مصدر كالنقاوة والنقاية ، والذى فى القاموس ، و اللسان عن اللحيانى أن النُّقاء : جمع النُّقاوة والنُّقاية .

(٣) القاموس (حفن) وفى التاج أنها رواية أبى عبيدة ، وفى (جهن) رواية ابن الكلبى جُهَيْنَة بالجيم والهاء ، ورواية الأصمعى جُفينة بالجيم والفاء .وفى كتاب الأمثال لأبى عبيد٢٠١– قال الأصمعى : « وأصله أن جُفينة هذا كان عنده علم رجل مقتول ، وفيه يقول الشاعر :

تُسائِلُ عن أَبيها كُلَّ رَكْبٍ وعِندَ جُفَيْنَةَ الخبرُ اليقينُ

قال : « فسألوا جُفَينة ، فأخبرهم خبر القتيل » ثم ذكر المثل وموردہ برواية ابن الكلبى أيضاً .

(٤) اللسان (هنأ) ولفظه : « والعرب تقول : ليَهْنِئكَ الفارس ، بجزم الهمزة ، وليَهْنِيك الفارسُ بياءٍ ساكنة ، ولا يجوز ليَهْنِئكَ كما تقول العامة » فجعل حذف الياء من لحن العوام . لأنه حذف للبدل والمبدل منه ، وهو مما لا يجوز .

(*) فى الزاوية اليسرى من أعلى الصفحة مكتوب بخط الأصل (ثانية الشوارد) وتحتها كلمة (عورض به) يعنى بأصل المصنف .

نحو :رِغِيف ،وشِعِير ،وبِعِير ،وسِعِيد.

[يقال : « هو من أَجمل الرجال وأَحسنه »] : يَقُولون : فلانٌ من أَجْمَلِ الرِّجالِ وأَحْسَنِه ، يُرِيدُون وأَحْسَنِهم ، ولا يُتَكَلَّمُ إلا به ، يَذْهَبُون به مَذْهَبَ وأَحْسَنِ مَنْ ثَمَّ ، وفُلانَةُ من أَحسنِ النِّساءِ كُلِّهِنَّ وأَعْقَلِه ، والقِياسُ وأَحْسَنِهم ، وأَعْقَلِهِنَّ .

[تخفيف فِعِل وفَعُل] : تَمِيمُ تُخَفِّفُ كُلَّ اسمٍ على فِعِلٍ ، وفَعُلٍ ، يَقُولونَ : فى إِقِطٍ وحَذُرٍ — أَقْطٌ وحَذْرٌ .

(حبب) : يُجْمَع الحَبُّ على حُبّانٍ ، كسَمْنٍ وسُمْنانٍ ، وتَمْرٍ وتُمْرانٍ ، ولَحْمٍ ولُحْمان .

(رهق ـ مده) : الرَّهِيقُ : لُغَة فى الرَّحِيقِ ، كالمَدْحِ والمَدْهِ .

(صطب) : المِصْطَبَة مِيمُها مَكْسُورة ، لأَنَّها[1] يُرْتَفَقُ بها ، كالمِصْدَغَةِ ، والمِكْنَسَةِ .

(دحى) : دَحْيَة ، ولا يُقال : دِحْيَة .

(شغل) : لا يُقالُ[2] : اشْتَغَلْتُ .

(رحى) : تُجْمَعُ الرَّحَى[3] رُحِيًّا ورِحِيًّا .

(نوى) : وتُجْمَع النَّوَى نُوِيًّا ونِوِيًّا .

(شفتر) : الشَّفَنْتَرَى : من المُشْفَتِرّ ، وهو المُتَفَرِّقُ .

(بغدن) : بَغْدِينُ : لغةٌ فى بَغْدادَ .

---

(١) يرتفق بها ، أى ينتفع بها ، وهذا كالتعليل لكسر الميم ، يعنى بزنة مفْعَله كاسم الآلة ، كالمكنسة ، والمخدة ، ونحوهما .

(٢) هكذا فى الأصل ، والذى فى اللسان : « لا يقال : أَشغَلْتُه ، لأَنها لغة رديئة ، وقد شُغِل فلان ، فهو مشغول ، وقال ثعلب : شُغِل من الأَفعال التى غُلِّبَت فيها صيغة مالم يسم فاعله » .. ثم قال : « ويقال : شُغِلْتُ عنك بكذا ، على مالم يسمّ فاعله ، واشْتَغَلْتُ » .

(٣) فى (ش) كتبت كلمة « الرحى » بالألف ، ورسم فى طرف الألف من أسفل ياء هكذا (ى) وعليها كلمة (معاً) يعنى صحة الرسمين .

(ذبح) : الذِّبَحَة ـ مثلُ التِّوَلَة ـ : وَجَعُ الحلْقِ ، لُغَةٌ فى الذُّبَحَةِ .

(نفس) : نُفِسَتِ المَرْأَةُ ، أى حاضَتْ ، لُغةٌ فى نَفِسَتْ .

(أجن) : الأَجّانَةُ : لغة فى الإِجّانَةِ[1] .

(جنبذ) : الجَنْبَذَةُ : القُبَّةُ ، [٣٤أ] لُغةٌ فى الجُنْبُذَةِ[2] .

(إصطخر) : النِّسْبَةُ إلى إصْطَخْرَ إصْطَخْرَزِىّ ، على غيرِ قياسٍ .

(حشم) : الحُشْمَةَ : لغةٌ فى الحِشْمَةِ .

(نبق) : النَّبَقَةُ والنِّبْقَةُ : لغتان فى النَّبْقَة والنَّبِقَة .

[نحو من كذا] : لا يُقالُ : كانَ القومُ نَحْوًا من خَمْسَةَ عَشَرَ ، وإنما يُقال : كانُوا نَحْوًا من عَشَرَة ، ونَحْوًا من عِشْرِين ، ونَحْوًا من مِئَة ، ونَحْوًا من أَلْف ، فَأَمَّا فى الكَسْر الَّذِى بينَ العَقْدَيْنِ فلا يُقال : [أى] فلا يُقال : نَحْوًا من خَمْسَة وثَلاثِين ، لايكونُ ذٰلك إلَّا فى العُقُودِ .

---

(١) لم يذكر القاموس فى الإجانَة غير الكسر ، وفى اللسان : (أجن) : « الإِجّانة ، والإِنجانَةُ والأَجّانة ـ الأخيرة طائية عن اللِّحيانى ـ : المركن ، وأفصحها إجّانَة » .

(٢) فى القاموس (جبذ) : « الجُنْبُذَة ، وقد تفتح الباءُ » قال الزبيدى : أى مع ضم الجيم على كل حال » وفى اللسان (جنبذ) : « الجُنْبُذَة ـ بالضم ـ : ما ارتفع من الشيء واستدار كالقُبَّة ، قال يعقوب : والعامة تقول : جُنْبَذة ، بفتح الباء » .

(دوج) : الدُّوّاجُ[1] ، والدُّوَاجُ : الذى يُلْبَسُ .

(شنز) : الشُّونُوزُ : لُغَةٌ فى الشِّينِيزِ[3] .

(فهم) : أَهْلُ بَغْدادَ يَقُولونَ : فُلانٌ لَمْ يَفْهَمْنِى[2] ، ولو فَهِمَنِى لم يَفْعَلْ ذٰلك ، ولا يَجُوزُ ذٰلِك .

* * *

---

(١) فى المعرب للجواليقى / ١٩٥ « الدواجُ قال أَبو حاتم : حدثنى من سمع يونس يقول : هو الدُّواجُ بالتخفيف الذى تقول له العامة :دُوّاج بالتشديد . قال أَبو حاتم : وهو فارسى معرب » .

وفى الجمهرة ٣ / ٢٢٢ ذكره ابن دريد بالتشديد ، ولفظه « والدُّوّاج : أَحسبه أَعجميًّا معرباً » ومثله فى اللسان (دوج) عن ابن دريد ، وذكره فى القاموس بالتشديد والتخفيف ، وفسره باللّحاف الذى يُلْبَسُ ، وفى المعيار : الثوب الواسع الذى يغطِّى الجسَدَ كلَّه » .

(٢) لم يذكر المانع من جوازه ، وعندى أَن المانع منه هو أَن الفهم فعل القلب ، فهو يقع على المعانى لا على الذوات ، والصواب أَن يقول : : لم يفهم كلامى ، أَوقولى ، أَو مرادى ، أَو نحو ذلك مما هو محل للفهم ، فالفهم : هيئة للنفس بها يتحقق معنى ما يحس ، وقوله تعالى « ففَهَّمناٰهَا سُلَيْمَانَ » أَوقع الفهم على المسألة التى كانت معروضة للحكم وهى الواردة فى قوله : « وداود وسليمان إذ يحكمان فى الحرث . . » الآيه .

ويمكن تصحيح قول أَهل بغداد المذكور على تضمين «فهم»معنى «عرف» ، أَو جعله من باب الحذف والإيصال كأَنه قال : لم يفهم كلامى ، أَو مرادى ، ثم حذف المضاف ، وأَوصل الضمير بالفعل ، وكالذى حكاه المصنف فى ص ٤٦ من قولهم : « إنى لأَمكث اليومين ما أَشربهما ماءً ؛ أَى ما أَشرب فيهما ماءً » وهو كثير فى كلام العرب .

(٣) فى اللسان (شنز) : « الشِّينيز : من البزر – بكسر الشين غير مهموز عن أَبى حنيفة – هذه الحبة السوداء ، قال : وهو فارسى الأَصل ، قال : والفرس يسمونه الشُّونيز بضم الشين » وفى القاموس (شنز) : « الشينيز ، والشونيز ، والشونوز ، والشهنيز : الحبة السوداءُ » .

القسم الرابع[1]

من سائر كتب اللغة ، وشروح شواردِ الأشعار

(جمع) : مَجْمِعُ الشيءِ — بكسرِ الميمِ الثانية — : لُغَةٌ فى فَتْحِها ، وهذا على خِلافِ قياس[2] الباب .

(حول — قلب) : رَجُلٌ حُوَّلِيٌّ قُلَّبِيٌّ : للبَصِير بِتَحْوِيلِ الأُمورِ وتَقْلِيبِها ، والمُراد إيرادُ القُلَّبىّ دُونَ الحُوَّلِىّ[3] .

---

(١) ذكر المصنف أن هذا القسم من الشوارد جمعه من سائر كتب اللغة ، ومن شروح شوارد الأشعار .

وقد ظهر لى جلياً أن أكثر ما أورده المصنف فى هذا القسم استمده من « كتاب الجيم » لأبى عمرو الشيبانى ، واستطعت تخريج أكثر النصوص التى أوردها الصاغانى من كتاب أبى عمرو ، وكان لجودة النسخة التركيّة (نسخة شهيد على) فضل كبير فى تصحيح كثير من التحريفات التى وقعت فى مطبوع الجيم الذى اعتمد تحقيقه على نسخته الوحيدة ، وهى على الرغم من نفاستها لم تخل من تحريفات غير قليلة .

وهناك قدر كبير مما ذكر المصنف أنه أخذه من شروح شوارد الأشعار وجدته فى شرح السكرى لأشعار الهذليين ، فذكرتُ مَوْرِدَه من هذه الأشعار تتمة للفائدة .

(٢) يعنى أن قياس اسم الزمان من الثلاثى أن يأتى على مَفْعَل إذا كان فعله صحيح الاخر مفتوح العين فى المضارع أو مضمومها ، وجمع مفتوح العين فى المضارع فقياسه مَجْمَع ، بفتح الميم .

(٣) والحُوَّلِىّ : الكثير التحول ، وهو فى شعر المتنخِّل الهذلى قال :

أَرْوَى بِجِنِّ العَهْدِ سَلْمَى ولا يُنْصِبْكَ عَهْدُ المَلِقِ الحُوَّلِ

وانظر شرح أشعار الهذليين / ١٢٥٨ .

(رأب) : رَأْب خَمْسَة ، أى قَدْرُ خَمْسَة .

[المركب الإسنادى من الأعلام] .

ليسَ هُو بابْنِ جاعَ قَمْلُه ، هو مِثْلُ تأبَّطَ شَرًّا ، وذَرَّى حَبًّا ، وبَرَقَ نَحْرُه ، وشابَ قَرْناهَا ، قالَ أُمَيَّةُ ابن الأَسْكَر[1] : [٣٤ب]

ولا بابْنِ جاعَ قَمْلُه عندعامِرٍ
مُقِيتًا عليه قَمْلُه يَتَنَسَّرُ

المُقِيتُ[2] : الجادُّ فى الأُمُور ، وتَنَسَّر : اصْطادَ النُّسورَ .

(وحش) : الوَحْشِىُّ : من أَسماءِ حِمار الوَحْشِ .

(ذمر) : الذَّمِرَةُ : الصَّوْتُ[3] .

---

(١) فى الأغانى (٢١/٢١) لأُميه بن الأسكر قصيدة من البحر والروى يهجو بها طارقاً الخُزاعى ،وليس فيها هذا البيت ، ووجدت القصيدة فى شِعره فى شرح أشعار الهُذَليين/٨٦٢ وفيها البيت وقبله :

وما خِلْتُنِى شَمِتٌّ يومَ بُدَالة ولا الشَّجَراتِ إذْ تُنَحَّرُ حَبْتَرُ

وروايته : . . . عليه قاعدا يتنَسّرُ » .

(٢) الذى فى المعجمات : « أقات الشىء ، وأقات عليه : أطاقه ، والمقيت : المقتدر والقدير ، والحفيظ ، والحافظ للشىء ، والشاهد له » والتفسير الذى أورده المصنف هو للسكرى فى شرح أشعار الهذليين / ٨٦٣ ، وكذلك تفسير تنسر بهذا المعنى لم يرد فى اللسان والتاج .

(٣) التفسير للسكرى ، شرح به قول أبى صخر الهذلى – كما فى شرح أشعار الهذليين ٩٢٠ – :

له ذَمِراتٌ فى نُمَيْسٍ تَحُفُّه وقُدّامه تَغْشَى ثنايا المناقِبِ

قال السكرى : « ذَمِرات : أصوات ، واحدها ذَمِرَة ، ذَمَر يذمُر ، ونُمَيْس : جبل » .

(قفز) : القَفَازَةُ : الصَّخْرَةُ ، والجَمْعُ : قَفَازٌ[١] .

(شرخب) : الشُّرْخُوبُ : عَظْمُ الفَقَارِ[٢] .

(ورد) : الوَرْدُ : الزَّعْفَران[٣] .

(خلق) : خُلاقاتُ الثِّياب : أَخْلاقُها[٤]

(وصب) : أَوْصَبَ : دامَ ، مثل وَصَبَ[٥]

---

(١) وهذا أيضاً من قول أبي صخر الهذلى – بعد البيت السابق :

يُمِيلُ قَفازًا لم يَكُ السَّيْلُ قبله أَضَرَّ بها فيها جِبابُ الثَّعالِب

والتفسير للسكرى ، وجاء فى شرح أشعار الهذليين قفارًا بالراء المهملة لمعنى الصَّخرة ، ثم قال : ويروى « قفازًا » وهو مكان . وانظر شرح أشعار الهذليين / ٩٢١ .

(٢) هو فى قول مليح الهذلى :

كأَنَّ صفحةَ باب خُلَّ من شَبَح إلى الشَّراخيبِ والدَّأْيات مَنْسُوجُ

والتفسير للسكرى فى شرح أشعار الهذليين / ١٠٦٣

(٣) وتفسير الورد بالزعفران للسكرى أيضاً فى شرح أشعار الهذليين ١٠٦٠ فَسَّر به قولَ مليح الهذلى :

تَسَيَّلُ ذِفْراها حَميمًا كأَنه نُقاعَةُ صِبْغٍ ماؤُه الوَرْدُ آئِلُ

(٤) السكرى أيضًا ، فسربه قول مليح (فى شرح أشعار الهذليين / ١٠٥٣) :

* مثل الخُلاقاتِ من المَهارقِ *

والمَهارق : الصحف .

(٥) هو فى قول أبي صخر الهذلى :

أَلَمَّ خيالٌ طارقٌ متأَوِّبُ لأُمِّ حكيمٍ بعد ما نِمتُ مُوصِبُ

قال السكرى – فى شرح أشعار الهذليين ٩٣٦ – : « مُوصِب ، من الوَصَب ، وقد أوصبه كذا ، وكذا ، وقد وَصِبَ هو » .

(عوذ) : المُعْوِذُ : الناقةُ التى لاتَبْرَحُ فى مكان واحِدٍ[1] العِضاهِ[3] .

(صرو) : صَرَا يَصْرُو : (سلع) : المَسْلُوعَةُ : المَحَجَّةُ[2] . إذا نَظَرَ[4] .

(علج) : العُلْجانُ : جَمَاعَةُ (موم) : المُومُ : الحُمَّى[5] .

---

(١) وهذا أيضا فى قول مليح الهذلى :

فقالُوا قليلاً ، ثم شَدّوا رحالهم على ضُمَّر ظلَّت معاويذَ تَصْرِفُ

قال السكرى – فى شرح أشعار الهذليين / ١٠٤٨ – : « معاويذ : بُروك فى موضع واحد ، قال : والمُعَوِّذ : التى لا تبرك فى كل مكان » .

(٢) هو فى شعر مليح الهذلى ، والتفسير للسكرى فى شرح أشعار الهذليين ١٠٤١ وبيته :

وهُنَّ على مَسْلُوعَةٍ زِيَمِ الحَصَى تُنِيرُ ، وتَغْشاها هَمَالِيجُ طُلَّحُ

(٣) التفسير للسكرى ، والشاهد فى شعر مليح الهذلى أيضا وهو قوله – فى (شرح أشعار الهذليين ١٠٣٥) – :

نَصَبْتُ له وَجْهى ، وقد جَعَلَ المَها إلى العُلْجانِ العُمِّ والضالِ يَحْرَجُ

قال السكرى : « العلجان : جماعة العضاه ، عُمٌّ : طوال ، يحرج : يَلْجَأُ » .

(٤) شاهده فى قول مليح الهذلى (شرح أشعار الهذليين / ١٠٣٤) والتفسير للسكرى : والبيت :

صَرَوْنَ بأعناقِ الظِّباءِ وأَتْلَعَت لهن وجوه لِيطُها مُتَبَلِّجُ

قال السكرى : صَرَون : نظرن (صَرا يَصْرُو : نظر) وقال أيضا : (صَرَوْن : مِلْنَ)

(٥) فسر السكرى المومِ بالحمى الشديدة فى قول مالك بن خالد الهذلى (ويقال للمعطّل) فى شرح أشعار الهذليين / ٤٤٩ – :

له إلْدَةٌ مُسْفِعٌ الوُجُوهِ كأنما يُصَفِّقُهم وَعْكٌ من المُومِ ماهِنُ

وفسر المومِ بالجدرى فى قول إياس بن سهم الهذلى أيضا (وهو فى شرح أشعار الهذليين – ٥٤٢) :

كمُومِ الرِّبع أو كعِدادِ سَمٍّ ترى منه التَّبارِحَ والرُّهُونا

(غطى) : غَطَت النَّاقَةُ تَغْطِى[١] : المُداهِنَةُ[٣] .

ذَهَبَت فى سَيْرِها . (سلق) : ناقَةٌ سَيْلَقٌ : حَدِيدَةٌ[٤] .

(محن) : المَحُونَة[٢] : العار (فين) : فانَ يَفِينُ ، أى

والتِّباعَةُ . جاءَ[٥] .

(شكل) : الشَّكْلاءُ : (هدر) : رجُلٌ هِدْرٌ : ثَقِيلٌ[٦] .

أما الموم فى قول مليح بن الحكم الهذلى (شرح الهذليين / ١٠٣٤) — :

به من هَوائِكِ اليومَ قد تعلَمِينَه جَوًى مثلُ مُومِ الرِّبْعِ يَبْرِى ويَلْعَجُ

فقد جعله السكرى محتملا لمعنى : البِرسام ، والجُدرى الكثير المتراكب ، والحُمَّى .

(١) هو فى قول مليح أيضا فى شرح أشعار الهذليين / ١٠٣٣

وأبصرتهم حتى إذا ما تقاذفت صُهابية تَغْطِى مِرارًا وتُعْنَجُ

قال السكرى : « تغطى : تذهب فى سيرها ، وتعنج : تُكَفُّ » . وقال مليح أيضا — وهو فى شرح الهذليين ١٠٥٢ — :

* أكدَرَ يَغطِى عَجُلَ التَّراهُق *

(٢) ورد فى شعر مليح أيضا ، وهو قوله فى شرح أشعار الهذليين / ١٠١٦

وحُبُّ ليلى — ولا تخشى مَحُونَته — صَدْعٌ بقلبك مما ليس ينتفِدُ

(٣) وهذا ورد فى قول مليح الهذلى كذلك ، وفسره السكرى فى شرح أشعار الهذليين / ١٠١٢ — قال :

تُخالِفُنا وتَلْبَسُ كُلَّ يومٍ — لنا شَكْلاءُ خالِيَةٌ خَتُورُ

(٤) هو من قول مليح أيضا وتفسير السكرى فى شرح أشعار الهذليين / ١٠٠٦) :

بعَنْسٍ تبِيتُ العِيسُ ترفع تحتها خَبِيبًا يُبَلِّى كلَّ سفعاءَ سَيْلَقِ

(٥) ورد فى شعر أبى صَخر الهذلى ، وهكذا فسره السكرى فى شرح أشعار الهذليين / ٩٧٤ ، قال أبو صَخر :

ولَلَيْلَةٌ منها تَفِينُ لنا فى غيرِ مارَفَثٍ وَلا إثْمِ

(٦) جاء ذلك أيضا فى شعر أبى صَخْرٍ الهذلى (وهو فى شرح أشعار الهذليين / ٩٥١) قال :

وبَلَّ الندى من أخر الليل جَيْبَها إذا استوسَنتْ واستثْقَلَ الهَدَفُ الهِدْرُ

قال السكرى : « الهدف : الثقيل ، وكذلك الهِدْرُ » .

(غلل) : اغْتَلَّ : تَطَيَّبَ — بالغالِيَةِ ، من غير اشْتِقاقِها[1] .

(صخد) : صَخَد : صاحَ[2] .

(تود) : التُّودُ : شَجَرٌ .

وذُو التُّودِ : مَوْضِعٌ سُمِّيَ بهٰذا الشَّجَرِ[3] ، قال أَبو صَخْر عبدُ الله ابنُ سَلَمَةَ السَّهْمِيّ :

عرَفْتُ من هِنْدَ أَطْلالاً بذِي التُّودِ
قَفْرًا ،وجاراتِها البيضِ الرَّخاويدِ

(خمص) :المَخْمِصُ : الطَّرِيقُ[4] .

---

(١) وهذا أيضا من قول أَبى صَخْرٍ الهذلى — وهو فى شرح أَشعار الهذليين / ٩٣٧ :

سراجُ الدُّجىتَغْتَلُّ بالمِسْكِ طَفْلَةٌ فلاهى مِتْفالٌ ولا اللونُ أَكْهَبُ

قال السكرى : تغتلُّ من الغالية ، تَغَلَّلْتُ ، وتغلَّيْتُ »

(٢) هو فى شعر أَبى صخر الهذلى فى شرح أَشعار الهذليين / ٩٣١ وهو قوله :

قَطَعْن ملاً قفراً سوى الرَّمْدِ والمَها وغَيرَ صَدًى من آخرِ الليل صاخِدِ

قال السكرى : « صاخد : صائح ، صَخَد يَصخَدُ » وجاء أَيضاً بهذا المعنى فى شعر أَبى ضَبٍّ الهذلى فى شرح أَشعار الهذليين / ٧٠٤ وهو قوله :

هلاّ علمتَ أَبا إياس مَشْهَدِى أَيامَ أَنتَ إلى الموالِى تَصخَدُ ؟

فسره السكرى قال : « تصخد : تصرخ وتصيح » .

(٣) الشرح للسكرى فى (شرح أَشعار الهذليين / ٩٢٤) وفيه بيت أَبى صخر ، وبعده :

وَحْشًا سوى زَجَلِ القُمْرِىّ كلَّ ضُحىً وَالمُطْفِلات وفُرَّادٍ مواحِيدِ

(٤) فى القاموس (خمص) « ومَخمِصٌ ، كمنزل : اسم طريق » وفى معجم البلدان (المخمص : طريق فى جبل عَيْرٍ إلى مكة ، قال أَبو صخر الهذلى [وهو فى شرح أَشعار الهذليين / ٩٢٠] :

فجَلَّل ذا عَيْرٍ ووالَى رِهامَه وعن مَخْمِصِ الحُجّاج ليس بناكِب

قال السكرى : ذوعَيْر : جبل ، ومخمص : اسم طريق ، ويروى ذاعنز »

(نمس) : نَمَيْسٌ : جَبَلٌ[1] .

(نقر) : نَقْرَى : حَرَّةٌ[2] .

(سحب) : السُّحْبَةُ : الغِشاوَةُ على البَصَرِ[3] .

(سقى) : [٣٥ أ] السَّقَى : النَّخْلَةُ ، أَو الشَّجَرَةُ ، أَو الحَدِيقَةُ التى تُسْقَى الماءَ[4] .

(تصل) : تَصِيلُ : بِئْرٌ[5] .

---

(١) نُمَيْس : اسم جبل جاء فى شعر أَبى صخر أَيضاً ، وهو قوله ـ (فى شرح أَشعار الهذليين ٩٢٠)

له ذَمِراتٌ فى نُمَيْسٍ تَحُفُّه وقُدّامَه تَغْشى ثنايا المناقبِ

(٢) قال يا قوت « نقرى : اسم حرةٌ بالحجاز فى بلاد بنى لحيان بن هُذَيل بن مدركة » وأَورد فيها شعراً لعُمَيْر بن الجَعْد الخزاعى ، ولمالك بن خالد الهذلى ، ولأَبى صخر الهذلى أَيضا قال مالك بن خالد الهذلى يفتخر بيوم من أَيامهم (وهو فى شرح أَشعار الهذليين / ٤٦٥) :

لما رأَوْا نَقْرَى تسيلُ إكامُها بأَرعنَ جَرّارٍ وحاميـــةِ غلْب

وقال أَبو صخر الهذلى (وهو فى شرح أَشعار الهذليين /٩٢٢) :

وحُلّت عراه بين نَقْرَى ومُنشد وبُجّ كُلْفُ الحَنْتِم المتراكِبِ

(٣) هكذا فسره السكرى فى قول أَبى صخر ـ وهو فى شرح أَشعار الهذليين/ ٩٢٨ ـ :

وبسُحْبَة تَغْشَى السّوادَ وغِشوةٍ مالِى عَدِمْتُكَ من رَفِيقٍ خاذِلِ

(٤) اقتصر السكرى على تفسير السُّقَى بالتى تُسْقَى الماءَ ، واللفظ فى شعر أَبى صخر أَيضاً ، وهو قولهُ :

كَمَوْزِ السُّقَى فى حائرٍ غَدِقِ الثَّرى عِذابِ اللَّمَى يُحْبَيْنَ طَلَّ المناسِبِ

وانظر شرح أَشعار الهذليين / ٩١٦

(٥) تَصِيل ـ فى معجم البلدان ـ : بئر فى ديار هذيل عن السكرى ، وفى شرح أَشعار الهذليين / ٨٦٠ ورد فى شعر المُذال بن المُعْتَرِض بن جندب ، وهو قوله :

ونحنُ مَنَعنا من تَصيلَ وأَهلها مشارِبها من بعدِ ظِمْءٍ طويل

أَما غير السكرى فيقول : تصيل : شعبة من شعب الوادى .

(نصل)[1] : النَصِيلُ : شُعْبَةٌ من شُعَب الوادِى .

(مرح) : مَرَّحَ تَمْرِيحًا[2] : صارَ إلى مَرْحَى الحَرْبِ ، أى — مَوْضِعِها[3] ، ولم يُؤْخَذ من الاشْتِقاق وإنَّما أُخِذَ من لَفْظِ المَرْحَى .

(جعر) : أُمُّ جَعْرٍ[4] : نَبْزُ ناقَةِ ساعِدَةَ بن عَمْرو القُرَمِىّ .

(غزو) : الغَزاوَةُ[5] : الغَزْو .

---

(١) هكذا فى الأصل «نصيل» بالنون ، ومثله فى معجم البلدان (نصيل) وحكى عن السكرى أن تصيل — بالتاء بنقطتين فوقها — : بئر فى ديار هذيل ، ونصيل — بالنون — : شُعبة من شعب الوادى ، وأنشد بيت المذال بن المعترض المتقدم برواية : « من نصيل ... » بالنون . وانظر أشعار الهذليين / ٨٦٠

(٢) التفسير للسكرى — فى شرح أشعار الهُذَليين ٨٠٩ — واللفظ ورد فى شعر لفهرى ابن أُمامةَ بنت المقعد ، رواه أبو عمرو ، والجُمَحِىّ فى خبر « ليلة أَلمِلم » وهو قوله :

لما رأيتُ بنى عدىٍّ مَرَّحوا وغَلَتْ جوانِبُهم كغَلْيِ المِرْجَلِ

(٣) فى شرح الهذليين / ٨٠٩ « والمرحى : مرسى الحرب ، أراد أنهم صاروا إلى مرسى الحرب ، وهو موضعه ، لم يعرف أبو عمرو مَرْحى » .

(٤) جاء ذلك فى قول ساعدة بن عمرو هذا — يجيب عمرو بن قيس المخزومى ، فى خبر يوم العَوْصاء ويوم الرَّحى — وراوه الجمحى ، وهو فى شرح أشعار الهذليين / ٨٠١

ألا إنا سنعقِلُ أمَّ جَعْرٍ شياهاً بين حائِرَةٍ وَجَفْرِ

« والحائرة : الشاة المهزولة ، والجفر : الجدى » هكذا فسره السكرى .

(٥) ورد اللفظ فى شعر رجل من ثابر يقال له : الحَشْرُ ، قُتِل له ابنان يوم حَلية ، والشعر رواه الجمحى فى شرح أشعار الهذليين / ٧٩٩ ، وهو قوله :

تقولُ هُذَيْلٌ : لاغَزَاوَةَ عِندَه بَلى غزواتٌ بينهنَّ تواثُبُ

(رزم) : المَرْزِمُ[1] : الأَخْذُ ، قال سَلْمَى بنُ المُقْعَدِ القُرَمِيُّ :

يُقال : رُزِمَ[2] به : إذا أُخِذَ .

لظَلَّتْ عليهِ أُمُّ شِبْلٍ كأَنَّها

(سنن) : اسْتَسَنَّ الرَّجُلُ : أَى أَسَنَّ[3] .

إذا شَبِعَتْ منهُ فَلِيجٌ مُمَدَّدُ[4]

(شبل) أُمُّ شِبْلٍ : الضُّبُعُ (جثل) : الجَثْلَةُ[5] : الأَمَةُ .

---

(١) هو فى قول سَلْمَى بن المُقْعَد ـ فى شرح أشعار الهذليين ٧٩٧ ـ رواه أبو عمرو :

والأَقْرَمان ، وعامرٌ ، ماعامِرٌ كأُسودِ حاذةَ يبتغين المَرْزِما

(٢) فى شرح الهذليين ضبط (رَزِمَ ، وأَخذ) بالبناء للفاعل ، وفى نسخة منه كضبط المصنف

(٣) هو فى قول سلمى بن المقعد ـ كما فى شرح الهذليين ٧٩٤ ـ والتفسير للسكرى :

إذا حبس الذُّلان فى شَرِّ عِيشَةٍ كَبَدْتُ بَها لمُسْتَسِنِّ الأَرَاجِلِ

قال السكرى « الذلان : الإذلاء ، مُسْتسنّ : كهل قد أَسَنَّ . ويروى :

عمَدْتُ بها لمُسْتَبِين » .

(٤) البيت فى شعره فى شرح أشعار الهذليين / ٧٩٢ والتفسير للسكرى ، وقبله أيضا ـ وفيه شاهد ـ :

فو اللهِ لولا قَتْلُنا مَنْ وَراءَه لظلت عليه أُمُّ شِبْلَينِ تَمْعَدُ

قال السكرى : « تمعدُ : تأْكل » .

(٥) فسر به أبو عمرو قول أبى المورِّق اللُّحيانى يوم المُغَمَّس ، رواه الجمحى ، وهو فى شرح الهذلين / ٧٧٨

ولكن بنى السَّكْرانِ أولادَ جَثْلَةٍ تعُودُ لما أَلْقَتْ من السَّهِ فى الفَمِ

يريد : ولكن جاوَرْتَ بنى السكران ..

(سنمار) : سِنِمّارُ البَنّاءُ : هو غُلامُ أُحَيْحَةَ بنِ الجُلاحِ[1] .

والدِّينَةُ : الطَّاعَةُ ، لُغَةٌ فى الدِّينِ بالمَعْنَيين .

(هلك) : هَلَّكَه[2] تَهْلِيكًا : مثل أَهْلَكَه إهْلاكًا .

(سبى) : السَّبْىُ يُجْمَع سُبِيًّا .

(عيب) : عَيَّبَ[4] : اتَّخَذ العَيْبَةَ .

(دين) : الدِّينَةُ[3] : العادَة ،

---

(١) سنمار : ورد فى شعر البُرَيق بن عِياض الهذلى فى شرح الهذليين / ٧٤٦ والتفسير للسكرى ، والبيت هو .

جَزَتْنى بنو لِحْيان حَقْنَ دمائهم جزاءَ سِنمّارٍ بما كان يفْعَل

قال السكرى : سنمار : غلام أُحيحَةَ بن الجُلاح الأنصارى ، وكان بنى له أَطما ، فقال له : لا يكون شىء أوثق من بنائه ، ولكن فيه حجراً إن سُلّ من موضعه انهدم الأَطم ، فقال له : أَرِنيه ، فأَصعده ليُرِيَه إيّاه ، فرمى به من الأَطم ، فقتله ، لئلا يُعلمه أَحداً . »

(٢) شاهده قول البريق بن عياض (وهو فى شرح الهذليين/ ٧٤٣)

وعادية تُهَلِّكُ من يراها إذا بُثَّت على فَزَعٍ جهاراً

(٣) هو فى شعر أَبى شهاب المازنى فى شرح الهذليين / ٦٩٤ وهو قوله فى يوم البوباة :

ألا ياعَناءَ القلبِ من أُمِّ عامرٍ ودِينَتِه من حُبِّ من لا يُحاوِرُ

قال السكرى : « دينته : الدين : الطاعة ، كأَنه أَراد انقياده وذله . أَبو عمرو : دينته : عادته » .

(٤) فى شعر عبد مناف بن رِبْعٍ الهذلى فى يوم المَطاحِل ، أَورده السكرى فى شرح الهذليين / ٦٨٨

أُنْحِى صَبىَّ السيف وَسْطَ بيُوتِهم شَقَّ المُعَيِّبِ فى أَديمِ المِلْطَمِ

وصبى السيف : حرفه ، ويروى : شق المُعَنِّت ، أَى المفسد .

(نزل ـ قلص) : نَزْلُه وقَلْصُه[1] : أَى خَيْرُه وشَرُّه .

وعِمْرانُ بنُ مُرَّةَ فيه حِنٌ إذا ما اعْوَجَّ عانِدُها تَفورُ[3]

(وفى) : الوَفْىُ[2] : الوَفاءُ .

(مشط) : [٣٥ب] المِشاطُ[4] : الأَمْشاطُ ، كقُرْطٍ وقِراطٍ ، ورُمْحٍ ورِماحٍ .

(حنن) : الحِنُّ ، بالحاءِ : الجُنونُ ؛ قال عُرْوَةُ بنُ مُرَّةَ أَخُو أَبِى خِراشٍ :

(ذمم)[5] : الذِّمُّ : العَهْدُ والجوارُ ، كالذِّمَّةِ .

(لحق) : اللَّحَقُ[6] : رأْسُ الجَبَلِ

(١) هو فى قول عبد مناف بن رِبْع أيضاً فى شرح أشعار الهذليين / ٦٨٥ قال :

فَقَلْصِى ونَزْلِى ما علمتم حَفِيلَهُ وشَرِّى لكم ماعشتمُ ذو دَغاوِلِ

وتفسير القَلْص والنَّزْل بالخير والشر هو قول من أقوال أوردها السكرى فى تفسير البيت .

(٢) ورد ذلك أيضاً فى شعر عبد مناف الهذلى ، وهو قوله (فى شرح الهذليين / ٦٧٣) :

إذ قدَّموا مئةً واسْتأْخرَتْ مئةٌ وَفْياً ، وزادوا على كِلْتَيْهما عَدَدا

(٣) البيت فى شعره فى شرح الهذليين / ٦٦٤ فى أبيات نسبت إليه ، وقال السكرى : ويقال إنها لأَبِى خِراشٍ ، وقبله :

أَشَتَّ عليك أَىَّ الأمر تأْتى أَتَسْتَخْذِى صَدِيقَكَ أم تُغيرُ؟

(٤) جاء هذا الجمع فى شعر المتنخل ـ وهو فى شرح الهذليين / ١٢٦٧ ـ وهو قوله :

كأَنَّ على مَفارقه نَسِيلاً من الكَتّان يُنْزَعُ بالمِشاطِ

(٥) هو فى شعر أُسامة بن الحارث الهذلى ـ فى شرح أشعار الهذليين / ١٢٩٧ ـ قال :

يُصَيِّحُ فى الأَسحارِ فى كل صارَةٍ كما ناشد الذِّمَّ الكفيلَ المعاهَدُ

يعنى كما ناشد المعاهَدُ الكفيلَ الذِّمَّةَ .

(٦) هو من قول أُسامة بن الحارث أيضاً (فى شرح أشعار الهذليين / ١٢٩٧) :

فَلَاه عن الآلاف فى كل مسكن إلى لَحَقِ الأَوْزارِ خيلٌ قوائدُ

فلاه : نحّاه ، « إلى لحق الأَوزار » قال السكرى : « إلى أن لحق بالملاجىء » يعنى أن الخيل التى فَلَتْه طردته إلى هذه الملاجىء » .

(غدر) : دارٌ غادِرَةٌ : أى ضَيِّقَة .

(وحى) : أَوْحَتْ نَفْسُه : وقع فيها خوف .

(لفظ) : اللِّفاظُ : البَقْلُ [1]

(عدو) : العِدْو : حَجَرٌ رقيقٌ واسعٌ ، والجَمعُ[2] عِداءٌ ، مثلُ : جِرْوٍ وجِراءٍ .

(حي) : تُجْمَع الحَيَّةُ حَيَواتٍ[3]

(ريح) : أَرْيَحُ : قريةٌ بالشَّام ، قال صَخْرُ الغَيِّ بنُ عبدِ الله الخُثَعِمِيّ :

فَلَوْتُ عنهُ سُيُوفَ أَرْيَحَ إِذْ ... باءَ بكَفَّى ولَمْ أَكَدْ أَجِدُ[4]

ويُرْوَى « فَلَيْتُ ، وفَرَيْتُ » .

(بكل) : البَكَلُ : الغَنِيمةُ ، والابْتِكَالُ : الاغْتِنام . قال أبو المُثَلَّم — وجَمَعَ بينَهُما — :

كُلُوا هَنِيئاً فإن أُثْقِفْتُمُ بَكَلًا =

---

(١) هو فى شعر أُسامة بن الحارث الهذلى (فى شرح الهذليين / ١٢٩٢) قال :

إذا الخِمْسُ تَمَّ له فى اللِّفا ... ظِ أَحدثَ وِرْدًا له واقْتِرابا

(٢) هو فى شعر بدر بن عامر الهذلى فى شرح أشعار الهذليين / ٤١٣ قال يجيب أبا العيال :

حتى أَصِيرَ لِمَسكنٍ أَثْوِى به ... لقَرارِ مُلْحَدَةِ العِداءِ شَطونِ

والتفسير لأبى عمرو ، ولفظه : «العِداء : الصخر ، واحدتها عِدْوَة ، تودع على القبر أو البئر » .

(٣) جاء اللفظ فى شعر مالك بن الحارث الهذلى (فى شرح أشعار الهذليين / ٢٤١) وهو قوله :

فلا يَنْجُو نَجائِى ثَمَّ حَىٌّ ... من الحَيَوات ليس له جَناحُ

قال السكرى : « أى لايعدو عدوى شىء فيه روح يومئذ ، والحيوات : جمع حَيَّة ، ليسوا بأموات » ويريد بالحية أنثى الحىّ .

(٤) البيت فى شرح أشعار الهذليين / ٢٥٧ قال السكرى : ويروى :

« فَرَيْتُ عنه سُيوفَ أَرْحَبَ » وأَرْيَح : قرية بالشام يقال لها : أَرِيحا

وانظر اللسان (ر ى ح) ومعجم البلدان (أَريح) و (أَريحا) .

مما تُصِيبُ بَنُو الرَّمْداءِ فابْتَكِلُوا[1]

(سقط) : السَّقْطُ بالفتْح : الكَثِيرُ الحُمْق[2] .

(قَنن) : اسْتَقَنَّ[3] : أَقام مع غَنَمِه يشربُ أَلبانَها ، ويكونُ مَعَها حيثُ ذهَبَت .

(رخم) : التَّرْخُوم[4] — بالتاءِ المعجمة باثْنَتَيْنِ من فوقها — . الرَّخَمَة الذكَرُ ، كاليَرْخُوم واليَرْخَم بالياءِ المعجمة باثنتين من تحتها .

(حزر) : الحَزْرَة[5] : شجرةٌ شَدِيدةُ الحُمُوضة .

(سحن) : المَساحِنُ[6] : حِجارَةُ الذَّهَب والفِضَّة .

---

(١) البيت فى شعر أَبى المثلَّم فى شرح الهذليين / ٢٧٨ والتفسير للسكرى . وفى الأَصل كتب فوق « تصيب » كلمة « يجير » وعليها لفظ « معاً » يعنى روى البيت بهما ، وقد أَشار السكرى فى شرح البيت إِلى أَن « يجير » رواية أَبى عمرو .

(٢) فى شعر أَبى المثلم الهذلى (فى شرح أَشعار الهذليين / ٢٨٤) قال يرثى صخر الغى :

آبِى الهَضِيمَةِ نابٍ بالعَظِيمَةِ مِتْـ ـلافُ الكَرِيمَةِ لاسَقْطٌ ولا وانِى

والتفسير للسكرى عن الجمحىّ .

(٣) هو فى شعر الأَعلم الهذلى (فى شرح الهذليين / ٣٢٢) قال :

فشايِعْ وَسْطَ ذوْدِكَ مستقِنًّا لتَحْسَبَ سيِّداً ضَبُعاً تَنُولُ

قال السكرى : ويروى « تُشايِعُ وَسْطَ ذَوْدِكَ مُقْتَنِّاً » أَى منتصباً ، وضبُعا نصب على النداء ، وَتنول : تحرك رأْسها إِذا مشت » .

(٤) هو فى القاموس (رخم) وانظر شرح الهذليين / ٣٨٤

(٥) اللفظ فى شعر خالد بن زهير الهذلى ، والتفسير للسكرى فى شرح الهذليين / ٢٢٠ وبيته

ولا تَبْدُرَنَّ الناسَ منِّى بحَزْرَةٍ طَوِيلَةِ حَدِّ الشَّوكِ مُرٍّ جَناتُها

(٦) هو فى شعر مالك بن خالد الهذلى فى شرح الهذليين / ٤٤٧ قال :

وفَهْمُ بنُ عَمْرٍو يَعْلُكون ضَرِيسَهم كما صَرَفت فوقَ الجِذاذِ المساحِن

والتفسير لابن حبيب ، و قال الجمحى : المَساحِنُ : حجارة صلبة يسحق عليها ، وقال غيره : المَساحِنُ : حجارة تُدَق بها حجارة الذهب .

(وقر) : [٣٦ أ] المَوْقِرُ : المَوْضِعُ السَّهْلُ الذى يكونُ عندَ سَفْحِ الجَبَلِ[١] .

(هيل) : الهالُ[٢] : الهائِلُ من الرَّمْلِ ، كجُرُفٍ هارٍ ، أى هائِرٍ .

(حيد) : حِمارٌ حَيِّدٌ : كَثِيرُ الحُيُودِ ، كالحَيَدَى .

ويُنْشَدُ على هذه اللُّغَة قولُ أُمَيَّةَ بنِ أَبى عائِذٍ الهُذَلِىِّ[٣] :

أَوَ اصْحَمَ حامٍ جَرامِيزَه
حَزابِيَةٍ حَيِّدٍ بالدِّحال

(دجو ـ ى) : ابنُ الدُّجَى[٤] : الصَّيّادُ .

(زمر) : الزَّوْمَرُ : اللّاعِب[٥]

---

(١) هو فى شعر مالك بن خالد الهذلى أيضا ، وهو قوله (شرح أشعار الهذليين / ٤٥٤) :

أَلم تَرَ أَنّا أَهلُ سوداءَ جَوْنَةٍ وأَهلُ حجابٍ ذى حِجاز ومَوْقِرِ

ولفظ السكرى فى تفسيره : « إذا نزلت من الجبل إلى السهل ، فذلك السَهلُ هو مَوْقِرٌ ».

(٢) هو فى شعر أُمَيَّةَ بن أَبى عائذٍ الهذلى (فى شرح الهذليين / ٤٩٩) قال :

أَحَمَّ المدامع يَبْنِى الكِنا س فى دَمِثِ التُّربِ ينثالُ هالِ

والتفسير والتنظير للسكرى ، وانظر ما تقدم فى ص ٤٨ حاشية ٣

(٣) شرح أشعار الهذليين / ٤٩٩ وروايته « حَيَدَى » وأشار إلى رواية « حَيِّد » أيضا

(٤) هو فى شعر أُمية بن أَبى عائذ أيضا ، وهو قوله :

فأَوردَها مَرْصَداً حافِظًا به ابنُ الدُّجَى لاطِئاً كالطِّحال

والتفسير للسكرى فى شرح أشعار الهذليين / ٥٠٧ وفسر الجمحى ابن الدجى بالظُّلْمة والدُّجى فى تفسير السكرى : جمع دُجْيَةٍ ، وهى هنا بيت القانص .

(٥) ورد فى قول أُسامة بن الحارث الهذلى يشبب بامرأَةٍ من قومه ، والتفسير للسكرى قال أُسامة ـ وهو فى شرح الهذليين / ٥٢٣ ـ :

من الشُّمُسِ الشُّمِّ العرَانينِ لم تكن تَمَالَى لِغَوْغا الزَّوْمَرِ المُتَعَلِّلِ

(صون) : اصْطانَ [1] : صانَ لنَفْسِهِ ، افتعل من الصَّوْنِ ، كاصْطادَ من الصَّيْدِ .

(قرر) : القُراقِرَةُ [2] : الكَثِيرُ الكَلَام .

(رضع) : الرِّضْعُ [3] : أَولادُ النَّحْلِ ، لُغَةٌ فى الرَّضَعِ .

(شعل) : شَعْلٌ : لَقَبُ ثابِت ابن جابِرِ بنِ سُفْيانَ ، تَأَبَّطَ شَرًّا ، قال قَيْسُ بن خُوَيْلِدٍ [4] الصَّاهِلِيّ :

ويَأْمُرُ بى شَعْلٌ لأُقْتَلَ مَقْتَلاً فَقُلْتُ لشَعْلٍ : بئسَ ماأَنْتَ شافِعُ

---

(١) هو فى قول أمية بن أَبى عائذ يُجِيب إياسَ بن سهم ، فى أَبيات رواها أَبو عمرو (وهى فى شرح الهذليين / ٥٣٠) قال :

أَبْلِغْ إِياساً أَنَّ عِرْضَ ابن أُختكم رداؤك فاصْطَنْ حُسْنَهُ أَو تَبَذَّلِ

(٢) القراقرة : ورد فى قول ابن تُرْنَى يجيب عَمْرًا ذا الكلب الهذلى ، وهو فى شرح الهذليين / ٥٧٤ قال :

فلا تتمَنَّنِى وتمَنَّ جِلْفًا قُراقِرَةً هِجَفًّا كالخَيــالِ

ولم يفسره السُّكَّرى .

(٣) هو فى شعر جنوب أُخت عمرو ذى الكلب (فى شرح الهذليين / ٥٨٠) قالت ترثيه :

والقومُ من دونهم أَيْن ومَسْغَبَةٌ وذاتُ رَيْدٍ بها رِضْعٌ وأُسلوبُ

ولفظ السكرى فى تفسيره هو : « الرِّضع : شجر ، وفى غير هذا الموضع الرِّضْع : أَولاد النحل ، ويقال : بل هو هنا أَولاد النحل » .

(٤) قيس بن خويلد الصاهلى ، أَخو بنى صاهلة ، ويعرف بقيس بن العَيْزارة ، وهى أُمّه ، والبيت فى شرح أَشعار الهذليين / ٥٩١ وهذه رواية الأَصمعى ، ويرويه أَبو عمرو : « ويَأْمُرُ بى سِمْعٌ .... فقلت لسِمْعٍ » وسِمْعٌ : رجلٌ .

(بلث) : بَلْثٌ [١] : اسمُ رجُلٍ . قال حَبِيبُ [٣] بنُ اليَمانِ اليَمانِيُّ :

* يارُبَّ شَيْخٍ من بَنِى مِلاصِ *

(عرش) : اعْتَرَشَ [٢] : اتَّخَذَ عَرِيشاً . * عَجَرَّدٍ كالذِّئْب ذِى الحُصاصِ *

* يَرْضَعُ تحتَ القَمَرِ الوَبّاصِ *

(عجرد) : العَجَرَّدُ : المُنْجرِد ، والجَرِىءُ أَيضاً ، وامرأَةٌ عَجَرَّدَةٌ ، أَى [٤] يَرْضَع باللَّيْلِ من الناقَةِ من لُؤْمِه .

---

(١) «بلث» ورد فى شعر قيس بن العيزارة أيضا فى شرح أشعار الهذليين / ٦٠٣ وهو قوله :

كأَنَّ ابنَ بَلْثٍ حينَ رُحْنا عَشِيَّةً أَهابَ بنقَّازٍ شماطِيطَ مُفزِعِ

(٢) اعترش بهذا المعنى جاء فى شعر ابن العيزارة (شرح أشعار الهذليين / ٦٠٨) قال :

كأَنَّها وَسْطَ أَيْكِ الجِزْعِ مُعْتَرِشٌ ممن يُعَوِّلُ تحتَ الدَّجْنِ مَبْغورُ

قال السكرى : يعوِّل : يتخذ عالة ، والعالة : أن يجىء إلى شجرٍ مجتمع ، فيعرض خشبا على رووسه ، ويظلله لينام عليه ؛ مخافة السبع ، ومبغور : من بُغِرَت الأَرض : إذا أَصابها مطر يرويها » .

(٣) الأَشطار من رجز فى شرح أشعار الهذليين / ٦٢٣ قاله حبيب هذا يهجو أبا ذَرَّة الهذلى وبعد :

* يا هِـرَّةً باتَتْ على أَدْراصِ *

* اضطَّرها الوابـلُ بالحصحاصِ *

* أَعْنِى أَبا ذرَّةَ رأْسَ الخاصِى *

قال السكرى : « عَجَرَّد : أَطلس ، شبهه بالذئب ، وامرأَة عَجَرَّدة : جريئةٌ .

أَبو عمرو : عَجَرَّد : منجرد فى الأَمر ذاهب فيه » .

(٤) قوله : « يرضع . . إلخ » هو تفسير السكرى فى شرح الهذليين .

(لقم) : تَلَقُّمُ [1] الماءِ : يقال : آرَ ، يَؤُورُ .

قَبْقَبَتُه [٣٦ ب] من كَثْرته . (بشر) : اسْتَبْشَرَه : قالَ له : ما البُشْرَى ؟ قال ساعِدَةُ بنُ جُؤَيَّة - نفسها .

(ثوب) : الثَّوابُ [2] : النحل يصف امرأَةً جاءَها نَعِيُّ ابْنِها :

(حلب) : المَحْلَبُ [3] ، بفتح المِيم : العَسَلُ .

فَبَيْنا تَنُوحُ اسْتَبْشَرُوها بحِبِّها
عَلَى حِينِ أَنْ كُلُّ المَرَامِ تَرُومُ [4]

(أور) : أَوْرُ السَّحابِ : مَوْرُها ، (سهف) : المَسْهَفَةُ [5] : المَمَرُّ

---

(١) هو فى شعر أبى كبير الهذلى فى شرح أشعار الهذليين / ١٠٩٣ وهو قوله :

مُتَبَهِّراتٍ بالسِّجالِ مِلاؤُها يَخْرُجْنَ من لَجَفٍ لها مُتلَقِّمِ

المتبهر : الممتلىء . اللَّجَفُ : ما تهدم من طىّ البئر من أسفلها - يريد صوت الماء . ويقال : سمعت تَلَقُّمَ البئر : يعنى صوت الماءِ من أسفلها .

(٢) فى شرح أشعار الهذليين ١١٠٨ ورد الثواب فى شعر ساعدة بن جؤية ، وهو قوله :

أَرَى الجَوارِسِ فى ذُؤابة مُشْرِفٍ فيه النُّسُورُ كما تَحَبَّى الموكبُ
من كلِّ مُعْنِقَة وكلِّ عِطافَة مما يُصَدِّقُها ثَوابٌ يَزْعَبُ

وفسر السكرى الثواب بقوله : « موضع ما يثوب الماء ، أى يجتمع فيه من الوادى ، ويزعب : يتدافع » .

(٣) هو فى شعر ساعدة بن جؤية فى شرح الهذليين / ١١١٠ وهو قوله :

وكأَنَّ ما جَرَسَت على أَعضادها حين استَقَلَّ بها الشرائعُ مَحْلَبُ

قال السكرى : جَرَسَت : أكلت - أعضادها : أجنحتها تحمله عليها - الشَّرائع : الطرائق فى الجبل - محلب : يريد أنها مثل حَبّة المحلب » .

(٤) البيت فى شعره فى شرح أشعار الهذليين / ١١٦٣ .

(٥) اللسان (سهف) واستشهد له بقول ساعدة بن جؤية - وهو فى شرح أشعار الهذليين ١٣٣٩ فيما ينسب إلى ساعدة - قال :

بمَسْهَفَةِ الرِّعاء إذا هُمُ راحُوا وإن نَعَقُوا

(غيل) : الغِيالَةُ : السَّرقَةُ ، يُقال : غُلْتُه غِيَالَةً وغِيالًا ، وغُئُولًا.

(شمذ) : أبو عَمْرو[1] : يُقال : الحَبَلَةُ فى شَمَذَتِها ، وذٰلك أَنَّهُم يُدْنُون إلى الحَبَلَة شَجَرةً ترتَفِعُ عليها .

(مرح) : قال[2] : والمَرِحَةُ : الأَنْبارُ من الزَّبيب ، وجَمِيع الحُبُوب .

(عقب) : والمِعْقاب[3] : البيت الذى يُجْعَلُ فيه الزَّبيبُ

(مكر) : والماكِرَةُ[4] : العيرُ التى تَحْمِلُ الزَّبيبَ والطَّعام .

(نهر) : والناهِرُ[5] والنَّهَرُ : العِنَبُ الأَبيض .

(خلب) : والخِلْبُ[6] : وَرَقُ الكَرْم .

(سرف) : والسَّريف : سَطْرٌ من كَرْمٍ ، والجمعُ سُرُوفٌ[7] .

(عقب) : العُقابُ[8] : اسمُ كَلْبَةٍ ، أَنْشَدَ ابنُ السَّرّاجِ — فى

---

(١) هو فى الجيم ١ / ١٥٤ والحبلة : الكَرْمُ ، أو أَصل من أصوله ، والنص فى القاموس (شمذ) أيضا .

(٢) القائل هو أبو عمرو الشيبانى ، والنص فى الجيم ١ / ١٥٥ و ١٨٢ وفى القاموس (مرح) ضبط بكسر الميم وسكون الراء .

(٣) القاموس (عقب) والجيم لأبى عمرو ١ / ١٥٥ وفيهما : « البيتُ يجعل فيه ... »

(٤) الجيم ١ / ١٥٥

(٥) الجيم ١ / ١٥٥

(٦) الجيم ١ / ١٥٥

(٧) الذى فى الجيم ١ / ١٥٥ « وهى السُّرُف » .

(٨) اللسان (حقب) و (بدن) وفيه قال الراجز يصف كلبة طلبت وَعِلًا مُسِنًّا فى جبل اسمه حقاب ، والمعنى : قلت لهذه الكلبة لما ضمها والوعل هذا الجبل : جِدِّى فى لحاق هذا الوعل ، لتأكلى الرَّأْس والأَكرع والإِهاب » .

كتاب مَعانِى الشِّعْرِ من تأْليفه ـ :

قَدْ قُلْتُ لمَّا بَدَتِ العُقَابُ
وضَمَّها والبَدَنَ الحِقَابُ
جِدِّى ، لكُلِّ عامِلٍ ثَوابُ
الرَّأْسُ والأَكْرُعُ والإِهابُ

(عوف) : [٣٧أ] العافُ[١] : السَّهْلُ.

(سبب) : السِّبِّيبَى[٢] : السَّبُّ

(دسس) : الدِّسِّيسَى[٢] : الدَّسُّ.

[المركب الإسنادى] : سَرَّ جاهِلًا وأَعْجَبَ جاهِلًا : من الأَلْقاب ، نحو تَأَبَّطَ شَرًّا ، وذَرَّى حَبًّا ، وشاب قَرْناها[٣] ، وبَرَقَ نَحْرُه[٤] ، وريش بلَغْبٍ[٥] ، وثا بِت قُطْنَةَ[٦] .

(قرى ـ مطى) : قالَ الأَصْمَعِىّ فى كتاب « المَقْصُور والمَمْدُود » من تأْليفه ـ : تَثْنِيَةُ القَرا ، والمَطَا ـ للظَّهْر ـ : قَرَيانِ ومَطَيانِ .

قال الصَّغانِى : فعَلَى هذا يُكْتَبان عندَه بالياءِ .

---

(١) القاموس (عوف) .
(٢) القاموس (سبب) و (دسس) .
(٣) وشاهده ـ وهو فى كتاب سيبويه (١ / ٢٥٩ ، ٢ / ٧) ـ :

كَذَبْتُم وبَيْتِ اللهِ لا تَنْكِحُونَها بنى شابَ قَرْناها تُصَرُّ وتُحْلَبُ

(٤) انظره فى القاموس (نحر) وفى اللسان أيضاً ، وقال : « وبرق نحرُه : اسم رجل »
(٥) القاموس (لغب) وقال : « وهو أخو تأَبَّط شرًّا » .
(٦) فى القاموس (قطن) قال : « وأَبو العلاءِ بن كعب بن ثابت قطنة ، مضافاً ؛ لأَنه أُصيبت عينه يوم سمرقند ، فكان يحشوها بقطنة » .

وفى اللسان (قطن) قال : « وقطنة : لقب رجل ، وهو ثابت قطنة العَتَكِىّ ، والأَسماء المعارف تضاف إلى أَلقابها ، وتكون الأَلقابُ معارف ، وتتعرف بها الأَسماء ، كما قيل : قيس قُفّة ، وزيدُ بَطّةَ ، وسعيد كُرْز . قال ابن برى : قال أَبو القاسم الزجّاجى : قال ابن دريد : سمعت أَبا حاتم يقول : أُصيبت عين ثابت قطنة بخراسان ، فكان يحشوها قطناً ، فسمى ثابت قطنة ، وفيه يقول حاجب الفيل :

لا يَعْرِفُ الناسُ منه غيرَ قُطْنَتِه وما سِواها من الإِنسانِ مَجْهُولُ

وانظر : تبصير المنتبه ١١٣٥ .

(ستى) : قالَ : والسَّتَى [1] : النَّدى ، كالسَّدَى .

(لول) : قالَ : واللَّوْلَاءُ [2] : اللَّأْوَاءُ .

(سفى) : قال : والسَّفاءُ [3] ممدودٌ من شَيْئَين : من خِفَّة الناصِيةِ ، يُقال : فَرَسٌ أَسْفَى . والسَّفاءُ : الخِفَّةُ والطَّيْشُ .

(أجر) : الآجارُ [4] : جمعُ أَجْرٍ ، بمعنى الثَّواب .

(عصو) : العَصْوُ [5] : العِصْيانُ .

(ألف) : وقال الفَرَّاءُ [6] : يُقال ـ فى جَمْعِ الأَلْفِ ـ : آلُفٌ ، وأَنْشَدَ فى ذلك :

كانُوا ثلاثَةَ آلُفٍ وكَتِيبَةٌ
أَلْفانِ أَعْجَمُ من بَنِى القُدّامِ [7]

(سمم ـ برص) : قالَ أَبُو محمد القَنانِىُّ [8] : يُقال ـ لسامٍّ [9] أَبْرَصَ ـ :

(١) القاموس (ستى) و (سدى) .
(٢) القاموس (لول) وفسّره بالشدة والضر .
(٣) اللسان والقاموس (سفو) .
(٤) القاموس (أجر) .
(٥) اللسان (عصو) والقاموس (عصى) .

(٦) الفراء : يحيى بن زياد بن عبد الله ، أبو زكريا (٢٠٧هـ) : لغوى نحوى مشارك فى الفقه عالم بأيام العرب وأشعارها ، ولد بالكوفة ، وصحب الكسائى فى بغداد ، وأدّب للمأمون ولديه وصنف له كتاب « الحدود » فى النحو ، ومن كتبه : « معانى القرآن » و « المصادر فى القرآن » و « المقصور والممدود » و « الوقف والابتداء » .

(٧) اللسان (ألف) والبيت منسوب فيه إلى بُكَيْرٍ أَصَمَّ بنى الحارث بن عباد ، وروايته فيه :

عَرَباً ثَلاثَةَ آلفٍ ، وكتيبةً أَلْفَيْن . . .

(٨) فى معجم البلدان (قنان) قال ياقوت : « بئر قنان : موضع ينسب إليه القَنانِىُّ أُستاذ الفرّاء ، وقال الفارابى ـ مصنف ديوان الأدب ـ : أتانى القوم بزَرافّتهم بتشديد الفاء ، أى بجماعتهم ، هذا قول القَنانى أُستاذ الفراء ، وهو منسوب إلى بئر قنان » . وانظر ديوان الأدب ١/٤٧٦ .

(٩) انظر اللسان (سمم) و (برص) وفيه إعرابه هو ونظائره من كل اسمين جعلا اسماً واحداً .

سَمٌّ أَبْرَصَ ، والجَمْع أَسُمٌّ أَبْرَص ، مثلُ : ضَبٍّ ، وأَضُبٍّ .

(ريح) : الرِّيحُ : جَمْعُ الرِّيحِ : [٣٧ ب] أَنْشَد الفَرَّاءُ :

* كأَنَّه لمَّا تَأَيَّا وسَبَحْ *
* أَجْدَلُ ضارِيوم طَلٍّ وريَحْ *

(صبع) : الأَصْبُعُ ، بفتح الهمزة ، وضَمِّ الباءِ : لُغَةٌ ثامِنَةٌ[1] فى الإِصْبَع ، عن اللِّحْيانىّ .

(بهم) : بنو أَسَدٍ يُذَكِّرُونَ[2] الإِبْهَامَ ، فيقولونَ : هذا إِبْهَامٌ .

(سرول) : قالَ ابنُ الأَنبارى[3] : قال السِّجِسْتَانِىُّ : سمعتُ من الأَعْراب من يَقُول للسِّرْوال : شرْوال بالشين مُعْجَمَةً ، كأَنَّه سَمِعَه بالفارِسِيَّةِ وهو لا يَعْرِفُه ، فحكاه[4] .

---

(١) فى القاموس (صبع) ذكر فيها عشر لغات ، قال : « الإصبع مثلثة الهمزة ، ومع كل حركة تثلث الباء ، تسع لُغات ، والعاشرة أُصبوع » .

(٢) حكى التذكير أيضاً صاحب القاموس فى (بهم) ولم ينسبه إلى قبيلة بعينها .

(٣) ابن الأنبارى : أبو بكر محمد بن القاسم بن محمد بن بشار (٣٢٨ هـ = ٩٤٠م) : إمام فى اللغة والنحو والأدب والتفسير ، أخذ عن ثعلب ، وكان من أنجب طلابه ، وعد من أعلام الطبقة السادسة من النحويين الكوفيين أصحاب ثعلب من أمثال : أبى موسى الحامض وهارون الحائك ، ونفطويه ، وكيسان ، من كتبه : شرح المفضّليات ، وشرح السبع الطوال ، وضمائر القرآن ، وغريب الحديث ، والمذكر والمؤنّث ، والأضداد فى اللغة ، والكافى فى النحو . . . وغيرها ، وكان من أكثر الناس حفظاً للشعر والأخبار .

(٤) قال الجواليقى فى المعرَّب ٥٥ — وهو يذكر مذاهب العرب فى استعمال الأعجمى — « وقالوا : سراويل ، واسماعيل ، وأصلهما شروال ، وإشماويل ، وذلك لقرب السين من الشين فى الهمس » . وفى القاموس : « السراويل : فارسية معربة ، وقد تذكر ، والجمع سراويلات ، أو السراويل : جمع سروال ، وسروالة ، أو سرويل ، وليس فى الكلام فعويل غيرها » وقال فى ترتيب (شرول) : « الشروال بالكسر : لغة فى السروال » وانظر الألفاظ الفارسية المعرّبة — ٨٨ ففيه « السريال : لباس ، وهو معروف ، معرب شروال ، وأصله سَرْبال (مركب من : سر : فوق ، بال : القامة) وفيه بالعربية لغات .

(طسس) : الطِّسَّةُ ، بالكسر : لغةٌ فى الطَّسَّة ، بالفتح[1] ، عن أبى زَيْدٍ .

(ملك) : المُلْكُ يُذَكَّرُ ويُؤَنَّثُ قالَ ابنُ أحمرَ فى التَّأْنِيث :

إنَّ امْرَأَ القَيْسِ على عَهْدِه
فى إرْثِ ما كانَ أَبُوهُ حَجَرْ
بَنَّتْ[2] عليهِ المُلْكُ أَطْنَابَها
كأْسٌ رَنَوْناةٌ وطِرْفٌ طِمِرْ

وقال ابنُ الأَنبارِى فى « كتاب المُذَكَّر والمُؤَنَّث » من تَأْلِيفه :

(قدم) : القَدُّومُ — بتشديد الدَّالِ — : اسم موضعٍ ، يعنِى به المَوْضِعَ الذى اخْتَتَنَ به إبراهِيمُ صلوات الله عليه ، وقال : سمعتُه من أَبى العَبَّاسِ[3] .

(منجنيق) الفَرّاءُ :المَنْجَنُوقُ[4] : لغةٌ فى المَنْجَنِيق ، كما يُقالُ فِى المَنْجَنِين : المَنْجَنُونُ [٣٨أ] .

تَقُول : قد أَتَتْكَ عبدُ شَمْسَ يافتَى ، فَتُؤَنِّثُ الفعلَ ، ولا تُجْرِى شَمْسَ ؛ للتأْنيثِ فى التعريف ، قاله ابنُ الأَنْبارِىّ .

---

(١) اللسان (طسس) وفيه : « وجمع الطَّسّه ، والطِّسّة طِساس ، ولا يمتنع أن تجمع طَسَّةٌ على طِسَسٍ ، بل ذلك قياسه » .

(٢) فى نسخة (ش) كتب فوق كلمة « بَنَّت » « مَدَّت » وعليها (معاً) أى أنه يروى بهما ، وفى اللسان (رنو) رواية ثعلب عن ابن الأعرابى « بَنَّتَ » ورواه ابن السكيت « بَنَت » بالتخفيف. ومعنى كأْس رنوناة : دائمة على الشَّرْب ساكنة ، ووزنها فعلعلة . والطِّرف الطِّمِرّ : الفرس الجواد ، والبيتان فى أبيات أوردها اللسان فى (رنو) والثانى فى اللسان (ملك) .

(٣) انظر الخبر فى اللسان (قدم) ومعجم البلدان (قدوم) .

(٤) انظر القاموس (منجنيق) فى ترتيب (جنق) والمنجنون ، والمنجنين فى (جنن)

(حرف الهمزة)

وقال أَبُو عمرو إِسْحاقُ بنُ مِرَار الشَّيْبانِيّ(*)

(أخذ) : أَخَذَ اللَّبَنَ ، يَأْخُذُ ، أُخُوذَةً : حمُضَ ، وأَخَّذْتُه أَنا تَأْخِيذًا [1] : حَمَّضْتُه .

(أرى) : المُؤارى [2] : المُعافِرُ المُعالِجُ من الدَّوابِّ والناسِ ، لا هَمَّ له غيرُ المُؤاراةِ والإِرَة [2] .

(عفر) : المُعْتَفَر والمُعْتَلِجُ ، وهو المُعْتَكَلُ ، قال جابرُ بنُ عَتَّاب الفريرىّ [3] :

لاقَى لِزازٌ من غَدِيرٍ مُنْكَرَهْ
تَرَكَهُ مُجَدَّلًا عَلَى الإِرَهْ

[لِزاز : اسمُ رَجُلٍ ، وكذلك غَدِير] [4] .

(أيد) : الإِيادُ [5] : كثرةُ الإِبلِ .

(*) من هنا بدأ المصنف يأْخذ عن أَبى عمرو الشيبانى (٢٠٦ هـ = ٨٢١ م) وهو : إسحاق ابن مرار ، الشيبانى بالولاء ، لغوى أديب من رمادة الكوفة ، أصله من الموالى ، سكن بغداد ومات بها ، جاور بنى شيبان وأدَّب بعض أولادهم فنُسِب إليهم ، وجمع أشعار نيف وثمانين قبيلة من العرب ودوَّنها ، أخذ عنه جماعة كبار ، منهم : أحمد بن حنبل ، وله مصنفات منها : « كتاب الخيل » و « كتاب اللغات » و « كتاب الجيم » ومن كتاب الجيم نقل الصغانى ما أورده هنا ، بعضه مختصرًا ، وبعضه الآخر بلفظه ، وقد استطعنا — بتوفيق من الله — أن نُخَرِّج نصوص الصغانى هنا من كتاب أَبى عمرو .

(١) فى الجيم ١/٥٤ عن أَبى السمح .

(٢) انظر الجيم ١/٥٦ .

(٣) الجيم ١/٥٦ .

(٤) فى نسخة (ش) بخط الناسخ كتب كلمة (رجل) فوق « لزاز » و « غدير » فزدنا التفسير بعد البيت بين حاصرتين للإيضاح .

(٥) القاموس (أيد) وفى الجيم ١/٥٦ : « الإِيادة : كثرة الإِبل ، وإِجادة الشىء » .

(أدن) : المُؤْدَن ، بالهمز : القَصِير ، كهو بغير هَمْزٍ [١] .

(أبث) : إبلٌ أباثَى : بُرُوكٌ شِباعٌ ، وناقَةٌ آبِثَةٌ [٢] .

وأتابثون [٣] : إذا كانُوا فى حَرٍّ .

(أمر) : الأَميرُ : الجارُ ، لأَنَّ الجيرانَ يَسْتَأْمِرُ بعضُهم بعضًا [٤] .

(إبريم) : الإِبْريمُ : [٥] البَخِيلُ .

(أُرب) : أُرْبُ البَهْمِ : الصِّغارُ ساعةَ تَسْقُطُ من أُمَّاتِها [٦] قالَ :

واعْمَدْ إلى أَهْلِ الوَقِير فإِنَّمَا
يَخْشَى شَذاكَ مُقَرْقَمُ الأُرْب

يا ضَلَّ سَعْيُك ما صَنَعْتَ بما
جَمَّعْتَ مِنْ شُبٍّ إلى دُبٍّ

(أَلل) : ما أَلَّكَ إلىَّ ، يَؤُلُّكَ : أَى ما حَمَلَك .

(أيل) : الإِيَلُ — خَفِيفة — والإِيَلَةُ [٣٨ب] : الإِيَّلُ والإِيَّلَةُ [٧] .

(أثر) ظَلَّت ناقَتُه مَأْثُورة : إذا حُبِسَتْ على غَيْرِ عَلَفٍ [٨] .

---

(١) فى اللسان (أدن) « المُؤدن من الناس : القصير العنق ، الضيق المنكبين مع قصر الأَلواح واليدين . . وقال ابن برى : المؤْدَن : الفاحش القصر » : وفى (ودن) ذكر أَيضاً نحوا من ذلك .

(٢) الجمهرة ١/٥٧ .

(٣) كذا فى الأَصل ، ومثله أَيضاً فى مخطوطة الجيم ، وظَنَّهُ محققه تحريفاً ، وإنما صَوابه آبتون ؛ لأَن الآبت وصف لليوم يشتد حره :

(٤) الجمهرة ١/٥٧ ولفظه : « أميرك : جارك ، وأَمراؤُك : جيرانك ، وهم الذين يستأْمرهم ويستأْمرونه » ومعنى يستأْمرهم : يستشيرهم .

(٥) هكذا بالراء المهملة فى النسختين ، والذى فى اللسان والقاموس والجمهرة ١/٥٨ الإبزيم بالزاى المعجمة . .

(٦) الجمهرة ١/٥٩ والأُمات : جمع الأُمّ من البهائم ، وأَما من الآدمين . فجمعه أُمهات .

(٧) فى القاموس (أول) ضبط الإِيّل تنظيراً بثلاث لغات : الايل ، كقِنَّب ، وخُلَّب ، وسَيِّد » ونظن أَن قوله هنا « خفيفة » هو للغة الأَخيرة ، كما فى مَيِّت ومَيْت .

(٨) الجمهرة ١/٦١ عن الكلبى ، والزُّهْرِىّ ، واستشهد عليه .

(أَطط) : امْتَلأَ حتى ما يَجدُ مَئِطًّا ، وقيل : مَيطًّا : أَى مَزيدًا[1] .

(أَنى) : أَنَيْتَ عَنِّى اليومَ إِنًى شَدِيدًا : أَى أَبْطَأْتَ ، مثل : آنَيْتَ وأَنَّيْتَ[2] .

(أَرن) الثَّوْران ، والظَّبْيان يَأْتَرِنان ، وكذلك الجَمَلان ، أَى يَعْتَلِجان[3] .

(أَفن) : الأَفِينُ : الفَصِيلُ ذَكَرًا كان أَوْ أُنْثى[4]

(أَطم) : الأَطِيمُ : شَحْمٌ ولَحْمٌ يُقَطَّعُ فَيُطْبَخُ فى حُفْرَة ، ويُسَدُّ رأْسُها[5]

(أَلب) : ريحٌ أَلُوبٌ : باردَة تَسْفِى التُّراب[6] .

(وأَلَبَت السماءُ : مَطَرَتْ[7] .

(أَبل) : المُسْتَأْبِلُ : الظَّلُوم ، قال[8] :

قَبيلان : مِنْهُم خاذِلٌ ما يُجِيبُنِى
ومُسْتَأْبِلٌ منهم يَعُقُّ ويَظْلِمُ

---

(١) الجيم ٦١/١ عن السعدى

(٢) الجيم ٦٢/١ .

(٣) الجيم ٦٢/١ وفيه « يَأْتَرِنان ، ويَأْتَريان » ، والثانى من الإِرة ، وهو من قولهم : الدابة تَأْرى إِلى الدابة : إِذا انضمت إِليها ، وأَلِفَت معها مَعْلفاً واحدًا » .

(٤) فى الجيم ٦٢/١ « الأَفيلُ » باللام ، وفى القاموس (أَفن) و (أَفل) أَيضاً ، بالنون وباللام .

(٥) الجيم ٦٣/١ .

(٦) الجيم ٦٣/١ عن العذرى ، وأَنشد :

* مُزَعْزِعَةٌ تَسْفِى التُّرابَ أَلُوبُ *

(٧) الجيم ٦٣/١ وأَنشد شاهدًا عليه :

* بُعِثَتْ عليــه أَلُوبُ صَرْصَرْ *

(٨) الجيم ٦٣/١ .

(أتب) : المِتْبَبُ[١] : المِشْمَلُ.

(بلو) : ابْلَوْلَى العُشْبُ : إذا طالَ واسْتَمْكَنَتْ منه الإبلُ[٢] .

(أجج) : اليَأْجُوجُ : الذى يَئِجُّ[٣] هكذا وهكذا ،

قال الأَحْمَرُ بنُ شُجاعٍ الكَلْبِيُّ :

يَخْشَيْنَ منه عُرَامات وغَيْرَته
وأَنَّه رَبِذُ التَّقْرِيبِ يَأْجُوجُ

(أسس) : أَسَّهُ على يَؤُسُّه ، أى أَزَّه[٤]

(أثل) : أَثَّلَهُ : كَساه[٥] .

(أنق) : أَنِقْتُه : أَحْبَبْتُهُ[٦] ،

قال عبدُالرَّحمٰن بنُ جُهَيْمٍ الأَسدِى :

[٣٩أ] تَشْفِى السَّقِيمَ بمثل رَيّا رَوْضَة
زَهْرَاءَ تَأْنَقُها عُيُونُ الرودِ

(أسو) : التَّأَسِّى : تَذَكُّر العَهْدِ الذى مَضَى .

(أثف) : أَثَفَه يَأْثُفُه ، ويَأْثِفُه : إذا طَلَبَه .

(أرم) : اسْتَأْرَمَت الشَّجرَةُ : صارَ لها أَرُومٌ[٧] ، أى أَصْلٌ .

(أبر) : الإِبْرَةُ : شَجَرَةٌ[٨] تُشْبه التِّينَ ، وتَكُون بفِلَسْطِينَ .

---

(١) الجيم ٦٤/١ وفى القاموس (أتب) « المثتب » بالثاء المثلثة ، وهو فى اللسان (أتب) بالتاء ، كما أورده المصنف .

(٢) الجيم ٦٤/١ .

(٣) الذى فى المعجمات (أجج) « أَجَّ الظليم : أسرع فى عدوه » والنصّ ، والشاهد فى الجيم ٦٥/١

(٤) الجيم ٦٧/١ ولفظه : « أَسَّ فلان علىّ فلاناً حتى أغضبه ، يَؤُسُّهُ ، مثل أَزَّة يَؤُزُّه » .

(٥) الجيم ٦٧/١ وسياقه فيه : « جاء فلانٌ فأَصاب أَهْلَهُ محتاجين ، فأَثَّلَهم ، أى كساهم وأعطاهم » .

(٦) الجيم ٦٩/١

(٧) هكذا فى النسختين ، والذى فى المعجمات « الأُرُومَة ، وتضم الهمزة ، الأَصل ، والجمع أُرُومٌ » .

(٨) القاموس (أبر) .

(أَبد) : الأَبِدُ[١] : الوَلَدُ الذى أَتَتْ عليه سَنَةٌ .

(أَتد) : الإِتادُ : حَبْلٌ تُضْبَطُ به رِجْلُ البَقرة إِذا حُلِبَتْ[٢] .

(أَلل) : الإِلُّ : الغِلُّ[٣] .

(أَبر) : المِئْبَرَةُ من الدَّوْمِ : أَوَّلَ ما يَنْبُت[٤] .

(أَرن) : الأَرِينُ : الهَدْرُ[٥] .

(أَنث/ذكر) : إِناثُ النُّجوم : صِغارُها ، وذُكُورُها : كِبارُها[٦] .

(أَتن) : الأُتْنَةُ[٧] : إِذا حَفَرْتَ فى الغار تُتْرَكُ كهَيْئَةِ الأُسْطُوانَةِ مُلْتَزِقَةً بما هِيَ منه ؛ لتَدْعَمَهُ لِئَلاَّ يَسْقُطَ على من يَحْفِرُه .

الإِتانُ بالكَسْرِ : لُغَةٌ فى الأَتانِ للحِمَارَةِ[٨] .

---

(١) الجيم ١/٧٤ .

(٢) الجيم ١/٧٥ .

(٣) تمامه فى الجيم ١/٧٥ « إِنَّ فى صَدْرِه عليك إِلاًّ ، أَى غِلاًّ » .

(٤) الجيم ١ / ٧٥ .

(٥) الجيم ١/٧٥ وأَنشد شاهداً عليه قول أَبى محمد (وهو الحَذْلَمِىُّ كما فى اللسان) :

* مَتَى يُنَازِعْهُنَّ فى الأَرِينِ *

* يُصْرَعْنَ أَو يُعْطِينَ بالمــاعونِ *

وفى القاموس « الأَرين : الهدَر » وضبط بفتح الدال ضبط قلم ، وفى اللسان (أَرن) استشهد بالرجز عى الأَرين بمعنى النشاط ، وجعله مصدر أَرِنَ يَأْرَنُ : إِذا نَشِطَ .

(٦) القاموس (أَنث) ولم يورد معه ذكورها ، ولا فى (ذكر) .

(٧) الجيم ١ / ٧٦ . ومراده أَن هذا الذى يترك دعامة هو الأُتنة .

(٨) الجيم ١/٧٧ والضبط هنا كالذى فى مخطوطة الجيم ، وفى المطبوع تحرف على محققه فظنّ الكسر خَطَأً ، والصواب ما نقله الصغانى ، ويشهد له ما فى القاموس (ا ت ن) : « الأَتان ، الحمارة ... ومَقام المستقِى على فم الرَّكِيَّة ، ويكسر فيهما » ونسب أَبه

(أدو) : الإِدَةُ : زَماعُ الأَمْر ، (لكث) : ناقةٌ[٢] لَكِثَة : سَمِينَةٌ .

ـ أَمْرِ القَوْم ـ واجْتماعُه ،ويُقال[١] :

باتُوا جَمِيعاً سالِمِينَ وأَمْرُهم
على إِدة حَتّى[إِذا النّاسُ] أَصْبَحُوا

* * *

---

(١) الجيم ١ /٧٧ وما بين الحاصرتين زيادة منه ، لأَنه شاهد شعرى ، وأَنشده فى اللسان (أَدو) عن أَبى عمرو .

(حرف الباء)

(بهم) : خَرَج بالبَهْمَاءِ : إذا لم يُؤَامِرْ أَحَدًا ، ولا يَدْرِى مابينَ يَدَيْه ، وقيل : بالبَهْماءِ ، أى عَلَى كُلِّ حال[1] .

(بور) : أَرْسَلَه[2] ببُورِيِّه : إذا تُرِكَ ورَأْيَه لَمْ يُؤَدَّبْ ، ولم يُثْنَ عن شَىْءٍ قَبِيح .

(بنى) : جاريَةٌ[3] بَناةُ اللَّحْم ، [٣٩ ب] أَى مَبْنِيَّةُ اللَّحْم ، قال :

سَبَتْهُ مُعْصِرٌ من حَضْرَمَوْت
بَناةُ اللَّحْم جَمَّاءُ العِظامِ

(بله) : ما بَلْهُكَ[4] أَلاَّ تَفْعَلَ كذا : أَى مالَكَ .

(بغث) : البُغَيْثاءُ[5] من البعير : مَوْضِعُ الحَقِيبة .

(برص) : البَرِيص[6] : النبتُ الذى يُشْبِهُ السَّعْدَ ، ينبُتُ فى مَجارى الماءِ .

---

(١) هكذا البهماءُ — بالباء الموحدة — وعليها علامة الصحة ، وفى الجيم ١/٧٧ تحرف على محقِّقه ، فظنه اليَهْماء بالياء المثناة من تحت ، وكان حقه أن ينتبه إلى أنه ليس فى ترتيبه ، فقد ذكره أبو عمرو فى باب الباء . وأنشد شاهدًا عليه :

كم حَلَّها من تَيِّحانَ سَمَيْدَعٍ مُصافِي النَّدَى ساق بَبَهْماءَ مُطْعِمِ

(٢) فى الجيم ١/٧٨ « أرسلَها ببورِيِّها وبُورِيِّه : إذا تُرِك . . . إلخ » وما هنا موافق لما فى القاموس (بور) .

(٣) الجيم ١/٧٨ والشاهد فيه ، وفى اللسان ، والتاج (بنى) .

(٤) الجيم ١/٧٨ وتحرف فيه إلى « ما بلعُك » بالعين ، والصواب ما ذكره المصنف ومثله فى القاموس (بله) .

(٥) الجيم ١/٧٩ عن الأكوعى .

(٦) الجيم ١/٨٠ وتحرف فيه إلى البريض ، بالضاد المعجمة ، والصواب ما ذكره المصنف ، ومثله فى القاموس (برص) .

(بخق) : انْبَخَقَتْ[١] عَيْنُه : نَدَرَتْ .

(بلل) : بَلَّتْ[٢] ناقَتُه فى الأَرْضِ: ذَهَبَتْ ، مثل : أَبَلَّتْ .

(بزم) : بَزَمْتُه ثَوْبَه : أَخَذْتُه منه[٣] ، وإِنِّى لأَسْتَحْيِى مما بَزَمْتُه منه ، أَى : أَصَبْتُه منه .

(بصق) : بَصَقَتْ[٤] شاتِى أَبْصُقُهَا [بُصُوقاً[٤]] : إِذا حَلَبْتَهَا وفى بَطْنِهَا وَلَدٌ .

والبُصُوقُ[٥] : أَبْكاءُ الغَنَمِ ، وأَقَلُّها لبَناً .

(بشر) : بِشارُ فُلانٍ[٦] مِسْكٌ : إِذا كانَ طَيِّباً ، وجيفَةٌ : إِذا كانَ مُنْتِناً .

(بلط) : البَلاطُ : الجِلْدُ[٧] .

(بهصل) : تَبَهْصَل[٨] : تَعَرَّى ، مثلُ بَهْصَل .

(بهلق) : جاءَ بالكَلمةِ بِهْلِقاً : أَى مُواجَهَةً لا يَسْتَتِرُ بها[٩] .

(بهو) : البِئْرُ الباهِيَةُ : الواسِعَةُ الفم[١٠] ، قال :

فَأَلْقَى دَلْوَ باهِيَةٍ رَكُوضٍ
يُنَازِعُ ماءَ قُبَّتِها رَجاها

---

(١) الجيم ١/٨٠ (٢) الجيم ١/٨٠ وفيه : « ذَهَبَت فلا يُدْرَى أَينَ هى ، وناقَةٌ بالَّة » .

(٣) الجيم ١/٨٠ وزاد بعد قوله : منه « يَبْزِمُ ، وقد بَزَمْتُه سهماً ، وإِنى لأَستحيى . . إلخ »

(٤) الجيم ١/٨٠ والزيادة منه .

(٥) كذا ضبطه فى الأَصل بضم الباء بصيغة الجمع وفسره بأَبكاء بالجمع أَيضاً ، وفى الجيم : البصوق بفتح الباء ، وقال « أَبكأُ الغنم » بصيغة المفرد .

(٦) الجيم ١/٨١ .

(٧) الجيم ١/٨١ وقال فى سياقه : « يقال : إِن فلاناً لحسَن البَلاطِ ، وإِن فلانَةَ لحسَنَةُ البَلاط إِذا جُرِّدت » .

(٨) الجيم ١/٨١ ولفظه « أَلْقى ثيابه فبهصَلَ ما عليه : قَشَرَه إِذا تعرى » .

(٩) الجيم ١/٨٢ وأَنشد شاهداً عليه :

يقولُ – إِذا ما قِيلَ لا تَنْطِقِ الخَنَا – : بَلَى إِننى تؤْتَى إِلىّ البهالِقُ

(١٠) الجيم ١/٨٤ ومعه الشاهد ، وفسر قُبَّتَها فيه بجَوْفها .

(بأَش) : باءَشَهُ : امْتَنعَ منه[1] .

(بغل) : البُغْلُول : الغَوْطُ من الرَّمْلِ ، وهو يُنْبِتُ .

(بزو) : الإِبْزاءُ : الإِرْضاعُ ، وهذا بَزِيِّى : أَى رَضِيعِى[2] .

(بصر) : ثَوْبٌ مُبْصِرٌ : أَى وَسَطٌ ، [٤٠أ] وكذلك رَجُلٌ مُبْصِرُ النُّطْق والمِشْيَةِ[3] .

(بطح) : هذه بُطْحَةُ[4] صِدْق : أَى خَصْلَةُ صِدْق

(برم) : البرَمَةُ[5] : العَظَايَةُ .

(بجم) : بَجمَ قَرْنُه[6] بُجُوماً : طَلَع .

(بحزج) : البَحْزَج[7] : القَصِير العَظِيمُ البَطْنِ .

والبَكْرُ يُسَمَّى البَحْزَجَ ، لِعِظَم بَطْنِه .

---

(١) الجيم ١ / ٧٨ وقد اختصر المصنف كلام أبى عمرو ، ولفظه فى الجيم : المُباءَشة : أن يَأْخذ الرَّجلُ صاحبَه فيصرعَه ، ولا يصنع الآخر شيئًا ، تقول : ماباءشه » . وفيه أيضًا (١ / ٩١) « مابأَشْتُه عنى : أى ما دفعته عنى » .

(٢) الجيم ١ / ٨٥

(٣) الجيم ١ / ٨٦ وقد اختصر المصنف كلام أبى عمرو ، وتمامه عن أبى السمح : « ثوب مُبْصِرٌ ، أى وسط ليس بالهَجْر ، وهو المقتصد ، وهذا شىء مُبْصِر ، وهذا رجل مبصِرُ المنطق والمِشْية : إذا كان مقتصِدًا . والهَجْرُ : المُفْرِط » .

(٤) الجيم ١ / ٨٦

(٥) الذى فى المعجمات هو « البَرَم : ثمر العضاه » ولم أجده فى الجيم كما أورده المصنف ، ولم أجده أيضًا فيما أورده ابن سيده فى المخصص (٨ / ١٠٠ وما بعدها) من الهوامّ كالوَرَل والعظاية والحِرباء ونحوها . ولعل صواب ما هنا « العضاهة » واحدة العِضاه من الشجر .

(٦) الجيم ١ / ٨٨ ولم يفسره .

(٧) الجيم ١ / ٨٨

(برغس) : البَرْغِيسُ[١] من الرِّجال : الرَّزِينُ الصَّبُور على الأَشْياء ، لا تَكْرُثُه ولا يُبَالِيها

والبَرَاغِيسُ[٢] من الإبل : الكِرامُ الخِيارُ ، قال أَبو جَوْنَةَ :

بَراغِيسُ كالآجام لم يُمْشَ وسْطها
بَسَيْفٍ ولم تَسْمَعْ رُغاءَ قَرِينِ

(بقر) : البَقَرَةُ : طائِرٌ[٣] يكون أَبْرَقَ ، أَو أَطْحَلَ أَبْيَضَ ، والجَمْعُ البَقَرُ .

(بدأ) : البَدْأَةُ : نَبْتٌ[٤] مثلُ الكَمْأَة ، لا تُؤْكَلُ ، إذا فُتِّتَتْ صارتْ مثلَ السِّهْلَة[٥] .

(بأط) التَّبَؤُّطُ : الاضْطِجاعُ .

(بيد) البَيْداءُ[٦] : الأَكَمَةُ الكَثيرةُ الحِجارةِ السَّوْداءُ .

(مأش) : ماءَشْتُه عَنْه بشيءٍ : دَفَعْتُه عنه بشيءٍ[٧] .

(بزبز) : البُزابِزُ : البَعِيدُ ، قال :

* يُصْبِحُ بعدَ القَرَبِ البُزابِزُ[٨] *

---

(١) الجيم ٨٨/١ عن السعدى .

(٢) الجيم ٩٦/١ وفيه « البراعيس » بالعين المهملة فى اللغة والشعر ، والمعنيان أوردهما القاموس فى (برعس) بالمهملة ، وفى (برغس) بالمعجمة ، واقتصر اللسان على (برعس) بالمهملة ، ولم يذكر فيها إلَّا « ناقة بِرْعِسٌ : غزيرة ، وقيل : جميلة تامة » .

(٣) لم أجده فى الجيم ، وهو فى القاموس (بقر) وفيه : « أو أطحل أو أبيض . . . » .

(٤) الجيم ٨٩/١ . والسِّهلة : رمل خشن .

(٥) الجيم ٩٠/١

(٦) الجيم ٩١/١ عن أبى المثلم .

(٧) الجيم ٩١/١ عن الضَّبِّىّ ، ولفظه : « مابَأَشْتُه عنى ، أى ما دفعته عنى » .

(٨) الجيم ٩١/١ والقَرَب : سير الليل لوِرْدِ الغَدِ ، والشاهد فى الجيم غير معزو .

(بوح) : يُقال : بُوحَكَ[١] ، كما يُقال : وَيْسَكَ : إذا رَحِمْتَه .

(بذر) : بَذَّرْتُه تَبْذِيرًا[٢] : جَرَّبْتُه تَجْرِيباً .

(بسر) : ماءٌ بَسْرٌ : أَى[٣] باردٌ .

(بصر) : تَبْصِيرُ اللَّحْمِ[٤] : أَنْ يُقَطَّعَ كُلُّ مَفْصِلٍ وما فِيه من اللَّحْمِ .

(بدد) : بَدَّدَ[٥] : إذا أَعْيا ،

قال ابنُ لَجَأ : [٤٠ ب]

فَلَوْ أَن يَرْبُوعاً على الخَيْلِ خاطرَوا ... ولٰكِنَّما أَجْرَوْا حِمارًا فَبَدَّدَا

(بهر) : البُهارُ[٦] : حُوتٌ أَبْيَضُ ، يكونُ فى البَحْرِ ، طَيِّبٌ .

الأَبْهَرُ : الطَّيِّبُ من الأَرضِ لا يَعْلُوه السَّيْلُ[٧] .

(بربر) : البُرْبُر : الكَثِيرُ الأَصْواتِ[٨] .

---

(١) الجيم ١/٩٣ وفيه « كما تقول : ويْحَك : إذَا رحمته » .

(٢) فى الجيم ١/٩٤ عن الأَزدى ، ولفظه : « لو بَذَّرْتَ فلانًا لوجدته رجلًا ، يقول : لو جَرَّبته » .

(٣) الجيم ١/٩٤ عن الهذلى ، ولفظه : « ماءٌ بَسْرٌ : خَصِر ، أى بارد » .

(٤) الجيم ١/٩٥ عن الهذلى .

(٥) الجيم ١/٩٥ عن العُذرى ، وفيه الشاهد .

(٦) الجيم ١/٩٥ عن الخُزاعى .

(٧) الجيم ١/٩٦ وأنشد شاهدًا عليه قول أَبى صخر الهذلى :

سِوَى أَنْ مَرْسَى خَيْمَةٍ خَفَّ أَهلُها ... بِأَبْهَرَ مِحْلالٍ ، وهيهاتَ عامُها

وهو فى شرح أَشعار الهذليين / ٩٥٣

(٨) القاموس (بربر) .

(حرف التاء)

(تبن) : التَّبِنُ[١] : الَّذى يَعْبَثُ بيَدِه بكُلِّ شىءٍ .

(تتق) : تَتَقْتُ إلى لِقَائِه : أى تُقْتُ .

(تبر) : أَتْبَرَ[٢] عن الأَمْر : انْتَهَى عنه .

(تأل) : التُّؤَيْلُ[٣] : القَمِئُ .

(تول) : تُلْتُ[٤] : أى مُنِيتُ .

(تلم) : التِّلْمُ : خَطُّ الحَرْثِ[٥] .

(صعف) : إذا أَفْرَكَ الزَّرْعُ فقد أَصْعَفَ ،[٦] وهو الصَّعْفُ .

(تدع) : ما تَيْدَعَ[٧] منه على شىءٍ تَيْدَعَةً ، أى ماقَدَر [منه على شىءٍ[٧]] .

---

(١) الجيم ١/٩٧

(٢) الجيم ١/٩٨

(٣) الجيم ١/٩٩ وأنشد أبو عمرو شاهدًا عليه هو :

تُؤَيْلِيَّة تَمْرى بأَنْفِها الصَّبا له قُطُفٌ من صُوفِها وبَرانِسُ

وزاد بعده : « وأنا أَشك فيها » .

(٤) الجيم ١/٩٩ وأنشد للسَّرَوِىِّ (فى أبيات) :

* تُلْتُ بساقٍ صادِقِ المَرِيسِ *

وانظر اللسان (تول) .

(٥) فى الجيم ١/١٠٠ عن العُذْرى والوَداعى ، وفى اللسان (تلم) : « خط الحارث » .

(٦) الجيم ١/١٠٠ وتحرف فيه إلى أَضعف ،والضعف ، بالضادِ المعجمة فيهما ، والصواب بالصاد ، وفى اللسان (صعف) : « أَصْعَفَ الزرعُ : أَفرَك ، وهو الصَّعيف عن أَبى عمرٍو » .

(٧) الجيم ١/١٠٢ وفيه « تَيْدَعا » بدل « تَيْدَعة » والزيادة منه للإيضاح .

(تلتل) : التُّلاتِلُ[1] : القَصِيرُ . إذا بَرَصَ القاضِي تَفَرَّقَ أَمْرُه

(تثل) : التَّثْلَةُ[2] ، أَو التَّتْلَة : القُنْفُذَة . عليهِ فلَمْ يَفْهَمْ قَضاءً ولاعَدْلا

(ترم) : لا تَرَما[3] : أَى : لا سِيَّما ، قالَ : ولا تَرَما إِنْ كانَ أَحْوَلَ مُسْنَدًا

إِلى مَعْشَر لا يَعْرِفُونَ له أَصْلاَ

---

(١) الجيم ١/١٠٢ عن البَجَلى .

(٢) هكذا فى النسختين بضم الثاء الثانية وتشديد اللام فى الكلمتين ،وفى الجيم ١/١٠٣ اقتصر على التُّتْلَة وضبطها بضم التاء ، وفتح اللام خفيفة ، ومثله فى اللسان (تتل) عن ابن برى .

(٣) الجيم ١/١٠٣ والبيتان أنشدهما أبو عمرو أيضًا من غير عزو .

(حرف الثاء)

(ثعب) : الثَّعُوب[1] : المِرَّةُ . أى أَسْرَع دَمْعُها ، وثَبَقَ[4] النَّهْرُ : إذا مَضَى ماؤُه وكَثُر ، قال :

(ثرر) : الثُّرّة[2] : الحُفَرَةُ تُحْفَر لغَرْسِ الكَرْم ، يُقال : ثَرَرْتُ له أَثُرُّ .

مابالُ عَيْنِكَ عاوَدَتْ تَغْساقَها
لاعينَ يَثْبِقُ دَمْعُها تَثْباقَها

(ثمل) : المِثْمَلَةُ[3] : مَصْنَعَة صَغِيرة يَقَعُ فيها السَّيْلُ قَبْلَ الكَبيرَةِ .

(ثبق) : ثبَقَت[4] العَيْنُ تَثْبُقُ :

(ثي) الثِّيَّةُ[5] : ثَايَةُ الغَنَم .

---

(١) الجيم ١٠٧/١ وتحرفت « المرة » فيه إلى « البئر » والصواب ما ذكره المصنف ، ومثله فى القاموس (ثعب) .

(٢) الجيم ١٠٧/١

(٣) الجيم ١١٠/١ وفيه أيضا ١٠٥ قال فى تفسيرها : « المِثْمَلَة : أن تحفر مُصَيْنِعةً صغيرة دون المصنعة الكبيرة ؛ ليُثْمَلَ فيها التراب ، ولا يقع فى المَصْنَعة » ؛ وفى القاموس (ثمل) ضبط المثملة تنظيراً كمرحلة .

(٤) هكذا فى النسختين بتقديم الثاء على الباء فى الموضعين ، وعليه علامة الصحة فى جميع المواضع وهو والمناسب لإيراده فى ترتيبه هنا من حرف الثاء ، وفى مطبوع الجيم ١١١/١ تحرف على محققه ، فظنه بتقديم الباء على الثاء فى العبارة وفى الشاهد ، ومثله فى التاج ، وأورده أيضًا فى (ثبق) على الصواب ، كاللسان فيها ، وقوله : « تغساقها » من غسقت العين : دمعت .

(٥) الجيم ١١١/١ ويفهم من سياقه أنهما لغتان ، فلفظه : « قال السعدى — سعد ابن بكر — : الثِّيةُ : العَطَنُ ، عطن الإبل والغنم ، وقال العَجلانى : الثايَةُ » وفى القاموس (الثِّيَّةُ ، كالنِّيَّة : مَأْوى الغنم) .

(حرف الجيم)

(جبب) : جَبَّبَ بَنُو فُلان : إذا أَرْوَوْا ما لَهُم[١] .

(جرضم) : الجِرْضَمُّ[٢] من الغَنَم : الكَبيرَة السَمينة .

(جماً) : الإِجْماءُ[٣] : أَنْ تكون الغُرَّةُ أَسِيلَةً داخِلَةً ، وهو مُجْمَأُ الغُرَّة ، مَهْمُوزًا ، قالَ :

إلى مُجْمَآتِ الهامِ صُعْرٍ خُدودُها
مُعَرَّقَةِ الأَلْحَى سِباطِ المَشافِر

(جلح) : الجَلِيحةُ[٤] : المَحْض بالسَّمْن

(جبل) : جابَلَ[٥] الرَّجُلُ : إذا نَزَلَ الجَبَلَ .

(جهو) : أَجْهَتْ[٦] فُلانَةُ على زوْجِها : إذا لم تَحْمِلْ ، وأَجْهَى عَلَيَّ[٧] : إذا لم يُعْطِكَ شَيْئاً

(جحم) : الجُحَمُ[٨] : طائِرٌ

---

(١) الجيم ١/١١٢ واستشهد له بقول الراجز :

* يا مَيَّ أَرْوَى جِيرَتى فَجَبَّبُوا *
* وَأَعْقَبُونَا الماءَ لمَا جَبَّبُوا *

(٢) لم يتضح ضبطه فى النسختين ، والمثبت من الجيم ، والنص فيه ١/١١٢ والقاموس وضبطه تنظيراً « كقِرْشَبٍّ » .

(٣) الجيم ١/١١٣ والشاهد فيه كما أورده المصنف ، وفى التاج (جماً) « مُعَرَّفَة » بالفاء

(٤) الجيم ١/١١٤

(٥) الجيم ١/١١٥

(٦) الجيم ١/١١٧ وزاد بعده « وأَوْجَهَتْ عليه : إذا لم تحْمِلْ له وَلدا » .

(٧) الجيم ١/١١٧ ولفظه : « سألته فأَجهى على . . . » .

(٨) القاموس (جحم) .

يُشْبِه الصَّقْرَ ، ولا يصِيدُ شيئاً ، وهو شَدِيدُ الصِّياح .

(جنس) جَنَسَتِ[1] الرُّطَبَةُ : إذا نَضِجَ كُلُّها .

(جسأ) : الجَسْءُ[2] : الماءُ الجامِدُ .

(جهو) : جَهَّى[3] الشَّجَّةَ : أَى وَسَّعَها .

(جبجب) : الجَبْجَبُ[4] : المُسْتَوى من الأَرْضِ .

(جمس) : مَرَّتْ بنا جُمْسَةٌ[5] من الإِبل : أَى قِطْعَةٌ منها .

(جعم) : التَّجَعُّم[6] : حَنِينُ العَوْدِ .

(جمر) : جَمَرْتُه[7] : أَعْطَيتُه جَمْراً .

(جرم) : جَرِيمُ الطَّعام[8] : ما كانَ فيه من مَدَرٍ ، وعِيدان ، وغيرهما .

(جذى) : تَجَذَّيْتُ يَوْمِى أَجْمَعَ : أَى دَأَبْتُ ، والمَرْأَة[9] تَجَذَّتْ

---

(١) القاموس (جنس) .

(٢) القاموس (جسأ) .

(٣) الجيم ١/١١٧

(٤) الجيم ١/١١٧ ولفظه : « الجباجب : المُسْتوى من الأَرض ليست بحُزُونه ، والواحد جَبْجَب » .

(٥) الجيم ١/١١٨ ولفظه : « . . أَى زُمْرَةٌ منها » .

(٦) الجيم ١/١١٨ والعَوْد : المُسِنُّ من الإِبل .

(٧) الجيم ١/١١٨ وسياقه فيه : « جَمَرْتُ فلاناً من نارى ، أَى أَعْطَيْتُه جَمْرًا ، يَجْمُر جَمْرًا » .

(٨) الجيم ١/١١٨ وفيه « وما أَشبهه » مكان « وغيرهما » .

(٩) الجيم ١/١١٩ ولفظه : « . . وتَجَذَّت المرأَةُ على النَّسْج يومَها أَجمَع » .

(جمز) : الجَوامِز[1] من الإبل : المَخاضُ تَجْمُزُ بأَلْبانِها ، تَضْرِبُ الحِلابَ ، ثم تَجْمُزُ قِبَلَ الفَحْلِ .

(جرن) : المِجْرَنُ[4] : البَيْدَرُ ، كالجرين .

(جفر) : [٤١ب] لَبَن جافِرٌ[5] : أَى حامِضٌ .

(جرم) : جَرَمَ[2] به الدَّمُ : لَصِقَ به .

(جنن) : الجَنَنُ[6] : المَيِّتُ .

(جلذ) جَلاذِىٌّ[3] الشَّجَر : شِرْسُه .

(جأو) : أَصابَتْهُم جَأْوَةٌ : شَديدَةٌ : أَى سَنَةٌ [شَديدة[7]]

---

(١) الجيم ١١٩/١ مع اتفاق اللفظ .

(٢) كذا فى الأَصل ، ومثله فى الجيم ١٢١/١ وزاد بعده « وجَرم بالبَعير القَطرانُ يَجْرَم جَرَمًا » والذى فى القاموس (أَجْرَم الدمُ به) .

(٣) الجيم ١٢١/١ وزاد بعده : « وأَعْجازه : بَقاياه ورُذاله » وفى اللسان (جلذ) جَلاذِىٌّ الشجر : صِغاره » .

(٤) الجيم ١٢١/١ عن الحارثى .

(٥) الجيم ١٢١/١

(٦) كذا فى الأَصل الجَنَنُ بالنون ، وفى الجيم ١٢٣/١ « عن أَبى زياد : الجَنَزُ : الميت ، قال :

تَهُبُّ الرِّياح المُرسَلاتُ إذا جَرَت على جَنَزٍ منه تقاصَرَ قابِرُهْ . . »

فأَورده بالزاى مكان النون فى اللغة وفى الشعر ، ولم أَجده بهذا المعنى فى المعجمات ، وفى اللسان وغيره : « الجَنَنُ : الميت ، والجَنَن : القبر ، وقول كثير

ويا حَبَّذا الموتُ الكَريهُ لحبِّها ويا حَبَّذا النَّعْشُ المُجَمَّلُ والجَنَنْ

قال ابن برى : والجَنَن هنا يحتمل أَن يراد به الميت ، والقبر » .

(٧) الجيم ١٢٥/١ عن الأَكوعِىِّ ، والزيادة منه .

(جعر) : أُمُّ جَعْوَرٍ[١] : الضَّبُع .

(جلح) : الجُلَيْحاءُ[٢] : شِعارُ غَنِيّ .

(جلل) : الجُلاّءُ[٣] : الجُلَّى .

(جدل) : الجَدِيلَةُ[٤] : العِرافَةُ ، وتَقُول : أَقْطَعَ بنُو فُلان جَدِيلَتَهم من بَنِى فُلان : إذا حَوَّلُوا عِرافَتَهم عن أَصْحَابِها ، وقَطَعُوها

(جبل) : رَكِبَ أَجْبَلَهُ[٥] : أَى رَأْسَه ، وقِيلَ : أَغْلَظَ ما يَجِدُ .

(جور) : جارَ فلانٌ ببَنِى فُلان[٦] : أَى اسْتَجار بِهم .

(جمل) : الجُمالَة[٧] : الخَيْلُ ، وقالَ :

والأُدْمُ فيه يَعْتَرِكْ
نَ بجَوِّهِ عَرْكَ الجُمالَهْ

(جرم) : الجُرْمُ[٨] : النَّوَى .

---

(١) فى النسختين « جَعُور » بفتح الجيم وضم العين ، ضبط قلم ، والمثبت من الجيم ١٢٥/١ والنص فيه عن الفريرى ، وفى القاموس ضبطه تنظيرًا كجَعْفَر ، وفى اللسان والتكملة « جَيْعر على فَيْعَل » .

(٢) الجيم ١٢٥/١ عن العنبرى .

(٣) الجيم ١٢٦/١ ولفظه « هم الجُلاّء ، ممدود ، وهم الجُلَّى منقوصة » .

(٤) الجيم ١٢٧/١ وفيه « إذا عَزَلُوا » بدلا من « إذا حولوا » .

(٥) التفسير الأول فى الجيم ١٢٦/١ عن التميمى ، والثانى أيضاً فى الجيم ١٢٧/١ عن الأسلمى .

(٦) الجيم ١٢٨/١ .

(٧) فى الأصلين «عزل الجُمالة » بالزاى وباللام بدل الكاف ، والتصحيح من الجيم ١٢٨/١ واللسان (جمل) والشاهد فيهما .

(٨) الجيم ١٢٩/١ واستشهد له بقول أوس بن حجر (وهو فى ديوانه / ١٨ وأمالى القالى ٢٧/٢ وسمط اللآلى / ٦٦٢) :

جُلْذِيَّة كأَتانِ الضَّحْلِ صَلَّبها جُرْمُ السَّوادِيِّ رَضُّوه بِمِرْضاخِ

ويروى : « عَيْرانَة كأَتانِ . . . » .

(جلحمد) : الجَلَحْمَدُ[1] : الغَلِيظُ .

(جعجر) : الجَعاجِرُ[2] : يَتَّخِذُونَه من العَجِينِ مثلَ الجِمال ، أَو غَيْرِها من التَّماثِيلِ ، فَيَجْعَلُونَها فى الرُّبِّ إذا طَبَخُوه ، فَيأْكُلُونَه ، الواحِدةُ جُعْجُرَّة .

(جذب) الجَذّابَةُ[3] ؛ هُلْبَةٌ يَتَّخذها الصِّبْيانُ يَصِيدُونَ بها القَنابِر .

(جحدل) : الجَحْدَلَةُ[4] : الحُداءُ الحَسَنُ المُوَلَّدُ ، قالَ :

* أَوردَها المُجَحْدِلُون فَيْدَا *
* وزَجَرُوها فمَشَتْ رُوَيْدا *

(جرب) الجُرابُ[5] : السَّفِينةُ الخالِية .

(جلمظ) :الجِلْماظُ[6] :الشَّهْوانَ.

(جدم) : الجُدامِيَّةُ[7] : المُوقَرَةُ من النَّخْل ، ونَخْلٌ جادِمٌ .

(جول) : المُسْتَجالُ[8] : الذّاهِبُ العَقْل ، [٤٢ أ] قالَ أُمَيَّةُ بن أَبى عائِذ الهُذَلىُّ يصفُ حِماراً :

فصاح بتَعْشِيره وانْتَحَى
جَوائِلَها وهو كالمُسْتَجالِ

---

(١) الجيم ١/١٣٠ ولفظه « الجَلَحْمَد ، والجَلَنْدَح : كل ذلك الغليظ » .

(٢) الجيم ١/١٣١ مع اتفاق اللفظ . (٣) الجيم ١/١٣١ .

(٤) كلمة « فيدا » سقطت من نسخة (د) وأثبتناها من (ش) والنص والشاهد فى الجيم ١/١٣٢ واللسان (جَحْدَل) .

(٥) الجيم ١/١٣٢ عن البَحْرانى وسياقه : « إذا كانت السفينة خالية قالوا : هى جُرابٌ وإذا كانت شاحِنَةً قالوا : هى آمد » . (٦) الجيم ١/١٣٥ .

(٧) الجيم ١/١٣٧ وأنشد شاهداً عليه قول مليح ، (وهو ابن الحكم الهُذَلى) .

بذى حُبُك مثلِ القُنِىِّ تَزِينُهُ جُدامِيَّةٌ من نَخْلِ خَيْبَرَ دُلَّحُ

(٨) الجيم ١/١٣٨ وبيت أُمية فى شرح أشعار الهذليين / ٥٠٢ والتفسير المذكور فيه عن الجمحى ، وزاد ابن حبيب : « كأنما استجاله فَزَع » والتَّعْشِير : هو أن ينهق عشر نهقات .

(حرف الحاء)

(حتك) : الحَوْتَكُ[1] : العَظِيمُ البَطْنِ .

(حور) : يُقالُ للشَّيْءِ يُتَعَجَّبُ منه : أَحارِ[2] ، قالَ :

تَزُورُونَها ولا أَزُورُ نِساءَكُم
أَحارِ لأَوْلادِ الإِماءِ الحَواطِبِ

(حوط) : حَوِّطُوا[3] غُلامَكُم : أَلْبِسُوه الحَوْطَ

(حرث) : الحِراثُ : سِنْخ النَّصْلِ

(حرك) : تَقولُ - إِذا قَلَّ صَيْدُ البَحْرِ - : قد حَرَكَ يَحْرِكُ ، وهى أَيّامُ الحُراكِ ، وذٰلِك فى الصَّيْفِ

(حرقص) : الحُرْقُوص : نَواةُ البُسْرَةِ الخَضْراء .

(حلو) : احْتَلَى مِن ابْنَتِه : أَخَذَ الحُلْوانَ[4].

---

(١) الجيم ١/١٤٠ وتحرَّف فيه إلى « الحَوْتَل » وفى القاموس (حتك) قال : الحَوْتِكىُّ : القصير الضاوِىُّ ، كالحَوْتك » .

(٢) الجيم ١/١٤٢ والشاهد فيه غير منسوب .

(٣) الجيم ١/١٤٢ وفسر الحوط أيضاً فقال : « الحَوْط : هِلال من فِضَّة ، أو دُرَّة أو ماكان ، يعقد فى قصَّةِ الغلام أو الجارية » .

(٤) الجيم ١/١٤٢

(٥) الجيم ١/١٤٣ وضبط الحِراك فيه بكسر الحاء . والعبارة محكيَّة عن البحرانى ، فهى لغتهم .

(٦) الجيم ١/١٤٣

(٧) الجيم ١/١٤٥ وسياقه فى تفسير الحُلوان ، قال : « الحُلوان : ما يَأْخذ الرجلُ على ابنته سوى المهر ، أو من ابنته ، تقول : احْتَلى فلان من ابْنَتِه ، أو من أُخته ، وحَلَوتُه أنا »

(حول) : الحَوَلُ[1] : الخَيْط الذى بينَ الحَقَبِ والبِطانِ .

(حسب) : تَقُول : حَسْبَكَ[2] مِنْ هٰذا : إذا نَهَيْتَهُ — بالنَّصْبِ — .

(حدر) : الحَدَرُ[3] : الحَوَلُ ، يُقال : رَجُلٌ أَحْدَرُ ، وامرأَةٌ حَدْراءُ. حَدَرَت[4] النَّاقَةُ تَحْدُر حَدَراناً .

(حرشف) : إنَّهُ لحَرْشَفَةُ[5] شَرٍّ ، أَى صاحِبُ شَرٍّ .

(حلق) : حَلَّقَتْ[6] عُيُونُ الإبِلِ : إذا غارَتْ

(حيق) : إنَّ فُلاناً لَيُحايِقُ[7] فُلاناً : إذا كانَ يَحْسُدُه ويُبْغِضُه .

(حنك) : الحَنِيكُ[8] : البَخِيلُ .

(حلس) : الحَوالِسُ[9] : لُعْبَةٌ يَلعبُ بها الصِّبْيانُ ، مثلُ أَرْبَعَ عَشَرَةَ ، والحالِسُ : خَطٌّ منها .

---

(١) الجيم ١ /١٤٧ ، وأورد فى (١/١٧٢) « الحِوَل : ما يكون بين يدى الحصّاد من الزرع ، فكل إنسان منهم ما بين يديه حِوَلٌ ، وهو من كلام أهل السراة » .

وفى القاموس (حول) : « الحِيال : الخيط الذى يُشَدُّ من بطان البعير إلى حقبه » .

(٢) الجيم ١/١٤٨ وفيه « إذا نهاه » .

(٣) الجيم ١/١٤٨ .

(٤) هكذا فى النسختين ، ولم يفسره ، ومثله فى الجيم ١/١٤٨ ولم أجد الحَدَران فى المعجمات مصدراً لحدر فى أىٍّ من معانيها .

(٥) الجيم ١/١٤٨ .

(٦) الجيم ١/١٤٩ .

(٧) لم أقف عليه فى الجيم ، وفى القاموس (حيق) قال : « وحايَقه : حَسَدَه وأبغضه ».

(٨) الجيم ١/١٥٠ ، ١٧٧ .

(٩) الجيم ١/١٥١ مع اتفاق اللفظ ، وعزاه إلى مُوَرِّج الغنوى ، وفى القاموس (حلس) اختلف تفسيره للعبة ، فقال : « لُعبة لصبيان العرب ، تُخَطُّ خمسةُ أبيات فى أرض سَهْلَة ، ويُجْمَعُ فى كلِّ بيت خَمْسُ بَعَراتٍ ، وبينها خمسةُ أبيات ليس فيها شَىْءٌ ، ثم يُجَرُّ البَعَرُ إليها ، كلُّ خَط منها حالِسٌ » وهذا تفسير ابن السكيت ، كما فى التاج .

قال ابنُ الزَّبيرِ :

[فأَسْلَمَنِى حلْمِى فبتُّ كأَنَّنِى
أَخُو حَزَنٍ يُلْهِيه ضَرْبُ الحَوالِسِ[1]]

(حوش) [٤٢ب*] : حَوِّشْ[2] ناقَتَك ، أَى اضْرِبْها

(حنن) : لَقِيتُ منه حَناناً[3] : أَى شَرًّا طَوِيلاً .

(حضر) : عُسٌّ ذُو[4] حَواضِرَ : أَى ذُو آذانٍ .

(حسف) : حَسَفُ[5] الرِّيحِ : حَفِيفُها .

(خرق) : الخَرِيقَةُ[6] تُتَّخَذُ للنَّخْلَةِ ، وهى أَنْ تَحْفِرَ البَطْحاءَ وهى مَجْرَى السَّيْلِ — حتى تَنْتَهِىَ إِلى الكُدْيَة ، ثم تُحْشَى رَمْلاً ، ثم تُوضَع النَّخْلَةُ فيه .

(حير) : الحائِرَةُ[7] من الشّاءِ : التى لا تَشِبُّ أَبَداً ، وهو من الناسِ أَيضاً ، يُقال : ماهُو إِلاّ حائِرَةٌ من الحَوائِرِ : لا خَيْرَ فيه .

---

(١) سقط بيت ابنُ الزَّبير من النسختين ، وأَثبتناه من الجيم ١٥١/١ والتاج (حلس)

(٢) الذى فى الجيم ١٦٨/١ « حَوِّش ناقَتَك بالضرب ، وأَشْمِرْها ، أَى اضربها » .

(٣) سياقه فى الجيم ١٦٩/١ « الحَنانُ : الشدة ، تقول : لقى فلان حناناً : أَى شرًّا طويلا »

(٤) أَورده أَبو عمرو فى الجيم ١٧٠/١ فى تفسير قول الشاعر :

فأَحْيَتْ ومِقْرَى أَهلِها بَقَرِيَّةٌ كحوض الجَبَا ، أَو ذو حَواضِرَ أَجْوَفُ

قال : « البقرية : العلبة ، وذو حواضر : العُسُّ ، والحواضِر : آذانه » .

(٥) الجيم ١٦٩/١ ، وسياقة : « سمعتُ حَسَفَ الريح ، أَى حفيفَها » .

(٦) فى نسخة (شَ) كتبه الخريقة — بالخاءِ المعجمة — ورسم تحتها الحرف «ح» علامة الاهمال ، وكتب فوقها « معاً » يعنى أَنها بالخاءِ والحاءِ ، وفى الجيم ١٦٩/١ فى باب الحاءِ « الخَرِيقة » بالمعجمة ، وعلق محققه قائلا : « ليس من الباب » وما أَورده المصنف هو الصواب

(٧) الجيم ١٧٠/١ .

(*) فى أَعلى هذه الصفحة فى الزاوية اليسرى منها مكتوب بخط الأَصل « ثالثة الشوارد » وتحتها « عورض به » .

(حلب) : التِّحْلابَةُ[١] من الغَنَم : التى تُحلِبُ من غَيْرِ فَحْلٍ .

(حنظب) : الحُنْظَبُ[٢] : مِعْزَى الحِجازِ ، قال صالِحٌ :

إذْ نَقْتَنِى النَّعَمَ الحِسانَ أَوارِكاً
حِلْقاً ولم يَكُ من قِنانَا الحُنْظَبُ

(حشن) : المُحاشَنَة[٣] : السِّبابُ .

(حلقم) : الاحْلِنْقام[٤] : تَرْكُ الطَّعامِ .

(حرص) : الاحْتِراصُ[٥] : الحِرْصُ والجَهْدُ

(حجج) : الحَجَوَّجُ[٦] : الطَّرِيقُ الأَعْوَجُ

حَجَوَّجانِ نَصَفَ ابْنِ أَعْوَجَا
لَيَخْرِجَنْ الباقِيَيْنِ مَخْرَجَا

(حكك) : الحُكاكُ[٧] : أَصلُ الصِّلِّيانِ البالِى ، قالَ :

* مِسْحَلَ إِن أُنْكِحْتَ خَوْداً وَرْهاهْ *
* ذاتَ حُكاكٍ وَلَدَتْ بالدَّهْداهْ *
* تُعارِضُ الرِّيحَ ورُعْيانَ الشَّاهْ *

---

(١) فى (د) « تَحْلب » من غير حمل » والمثبت من (ش) والجيم ١ / ١٧٢ ومعنى تُحِلُّ — كما فى القاموس (حلل) — من قولهم : « أَحَلَّتِ الشاةُ : قلَّ لَبنُها ، أَو يَبِسَ » وفى القاموس (حلب) أيضاً : « شاة تِحْلابة . . إذا خرج من ضَرْعها شىءٌ قبل أَن يُنْزَى عليها ».

(٢) الجيم ١/١٧٣ وفيه الشاهد وضبط عن القاموس تنظيراً كجعفر ، والمثبت ضبط النسختين .

(٣) الجيم ١/١٨٣ ولفظه « المُحاشنة : سِباب ولِحاءٌ » .

(٤) الجيم ١/١٨٤ .

(٥) الجيم ١/١٨٤ وأنشد شاهداً عليه قول مَضَرِّس :

حلِيفةَ جَفْجَفٍ إِمّـا تَرَيْنِى أَسُوقُ المـالَ مُحْترِصاً مُشِيحاً

(٦) الجيم ١/١٨٤ وفيه « . . .لَصْفَ أَمن » .

(٧) الجيم ١/١٨٤ ومعه الشاهد ، وفيه « الحكال » باللام ، فى اللغة والرجز ، ولم أَجد الحكاك ولا الحُكال بهذا المعنى فى المعجمات .

(حفندد) : الحَفَنْدَدُ [١] : صاحبُ المال ، الحَسَنُ القِيامِ عليه .

(حفث) : الحَفاثِيَة [٢] : المُكَرَّس [٤٣ أ] الضَّخْم قال :

حَفاثِيَةٌ دِرْحايَةُ البَطْنِ لَمْ يَكُنْ
إذا خِيفَ صَوْلاتُ الرِّجالِ يَصُولُ

(الحندلس) : الحَنْدَلَسُ [٣] : السَّوداءُ .

(حمل) : المُحامَلَةُ [٤] والمُرامَلَةُ : المُكافَأَةُ بالمَعْروف .

(حودل) : الحَوْدَلَةُ [٥] : البِطنة والحَوْدَلُ [٦] : القِردُ الذَّكَر .

(حمس) : الحَوْمَسِيسُ [٧] : المَهْزُول .

(حفو) : حَفَوْتُه [٨] : حَزَمْتُه ولَفَقْتُه .

(حسمل ـ حسكل) : الحِسْمِلُ : الصَّغِيرُ من [٩] كلِّ شيءٍ ، كالحِسْكلِ ، قالَ :

* مثل فِراخ الصَّيِّفِ الحَسامِل *

---

(١) الجيم ١/١٨٥ وأنشد شاهدًا عليه قول الراجز :

* قد علّمت رَبِيبَهَا الحَفَنْدَدَا *

(٢) الجيم ١/١٨٦ وفى نسخة (ش) فسر كلمة المكرس فى هامشه بخط مغاير فقال « أى بعضه على بعض » والذى فى القاموس (كرس) هو « المُكَرَّس : التارّ القصير الكثير اللحم » والدِّرحاية أيضاً : الكثير اللحم القصير السمين الضخم البطن » .

(٣) الجيم ١/١٨٧ (٤) الجيم ١/١٨٨ وفيه المزاملة بالزاى ، تحريف .

(٥) الجيم ١/١٨٨ وحرفه محققه إلى « الحودلة : الأكمة » وأشار فى هامشه إلى أنه فى الأصل « بطنة » . (٦) الجيم ١/١٩٩

(٧) الجيم ١/١٨٩ وفيه « الحرمسيس » بالراء بدل الواو ، وهو تحريف ، والصواب بالواو ، كما فى القاموس (حمس) .

(٨) الجيم ١/١٨٩ وتحرف فيه إلى « الجرم واللقف » ولفظه : « الحفو : جرم ، تقول : حفوته : جرمته ، وهو اللقف » .

(٩) الجيم ١/١٨٩ ولم يقل « كالحسكل » وأنشد الشاهد من غير عزو ، وفى اللسان (حسكل) : « الحسكل : الصغير من ولد كلِّ شيءٍ » وهو المناسب للشاهد .

(حمق) : الحَمَقُ[١] : البَياضُ الذى يَخْرُج من الفَرْج ، قالَ :

* عَوَّدَها مُعَتِّلٌ سُوءَ الخُلُقْ *
* خليطَ حَيْض ومَنِيٍّ وحَمَقْ *

(حطم) : حَطَمَ[٢] بها ، وحَضَجَ بها ، أى حَبَقَ .

(حسن) : يُقالُ : إنَها لحَسَنَةٌ حُسْنَةَ طَلًى ، وحُسْنَةَ شآبِيبِ الوَجْهِ .

(حمر) : التَّحْمِيرُ : دَبْغٌ[٣] رَدِىءٌ .

(حصر) : الحَضْرُ[٤] : رَكَبُ الرَّجُل ، والمرأة .

(حبق) : الحُبَقُ[٥] : القليل العَقْل ، والمَرأَةُ حُبَقَةٌ ، قالَ :

* حُبَقَةٌ[٦] يَتْبعُها شَيْخٌ حُبَق *
* وإنْ يُوفِّقْها لخَيْر لا تَفِقْ *

(حمقس) : الحَماقِيسُ[٧] : الشَّدائِدُ والدَّواهِى .

(حرهم) : الحُراهِمُ[٨] : الفَرْجُ الضَّخْمُ .

---

(١) الجيم ١/١٩٠ ومعه الشاهد أيضًا .

(٢) الجيم ١/١٩٠ وزاد فى معناه أيضًا « حَبَج بها ، وحَصَمَ بها » .

(٣) الجيم ١/١٩١ وأنشد شاهدًا عليه قول الراجز :

إنّكَ لو حَمَّرْتَه بفُلْفُل ثُمّت قلتَ : يا فُلُ بنُ نَهْشَل
* غَفِّلْ فهذا بعض ما تغفِّل *

(٤) فى النسختين « الخَضْر » بالخاء المعجمة والصاد المهملة ، والمثبت من القاموس (حضر) والجيم ١/١٩٢ ولفظه :

« الحَضر : العَفَل ، وهو العِجان ، يقال : وضع عليها حَضْرَه ، وهو رَكَبُ المرأة والرجل » وقد اختصره المصنف .

(٥) الجيم ١/١٩٣ ومعه الشاهد .

(٦) فى الجيم « حُبَيْقَةٌ » بالتصغير .

(٧) الجيم ١/١٩٣ ولم يفسره أبو عمرو مكتفيًا بقوله : « تقول : لَقِيتُ منه الحَماقِيسَ »

(٨) الجيم ١/١٩٣ وأنشد معه شاهدًا عليه :

* باضَعْتُ ذاتَ الفَلْهَم الحُراهِم *

(حملك) : المُحَمْلَكُ[١] : وسط الوادِى وأَكْثَرُه شَجَراً .

(حكر) : الحُكْر[٢] : إناءُ صَغِير [٤٣ب] يَكْتالُ فيه الناسُ .

(حذنه) : الحُذُنَّتان :[٣] الإِسْكَتان والحُذُنَّتان : الخُصْيتَان أَيضا .

(حتك) :الحَتَكُ :[٤] البَهْم الصِّغارُ ، والفِراخُ الصِّغارُ من سُوءِ الغِذاءِ ، والأُنثى حَتَكَةٌ .

(حزم) : احْزَوْزَم : بَطِنَ[٥] ولَمْ يَمْتلىءْ .

(حفنضاج) : الحفنْضاجُ[٦] : الضَّخْمُ المُسْتَرْخِى ، قالَ :

* قَبّاءُ فى أَسالَةٍ وإِدْماجْ *
* لاقَفر عَشٍّ ولاحِفنْضاجْ *

(حمقس) : التَّحَمْقُسُ[٧] : التَّخَبُّثُ .

(حتل) : الحِتالُ[٨] : الجُنونُ .

---

(١) الجيم ١٩٤/١ وفيه « المحامك » بتقديم اللام ، ولم أجد فى المعجمات « المحَلْمك » ولا « المحملك » .

(٢) الجيم ١٩٥/١ واستشهد عليه بقول رياح :

شَديدُ وكاءِ اللَّحْيِ يُسْلَأُ سَمْنُه على الشَّمْسِ لايَحْنى وعاءَاه بالحُكْرِ

(٣) فى (ش) « الخُصْيان » والمثبت من الجيم ١ / ١٩٥ والنص فيه ومثله فى القاموس (حذن) .

(٤) الجيم ١٩٦/١ وأنشد شاهدًا عليه قول مُغَلِّس .

* حَتَكًا يُسَوِّقُهُنَّ أَهلُ المِرْبَد *

(٥) الجيم ١٩٧/١ (٦) الجيم ١٩٧/١ ومعه الشاهد . (٧) الجيم ١٩٨/١

(٨) الجيم ٢٠٠/١ وتحرف فيه إلى «الحثال» بالمثلثة ، ونبه المحقق فى هامشه إلى أنه فى أصل الجيم بالتاء ، واستشهد له أبو عمرو بقول كعب بن زهير (وهو فى شرح ديوانه / ٢٠٢) :

فَسَلِّ طِلابِها ، وتعَزَّ عنها بناجِيَةٍ كأَن بها حِتالا

كذا جاء فى الجيم وحرف « حتالا » إلى « حَثالا » بالثاء ، وهو فى الديوان «خَيالا» وقال السكرى فى شرحه : « ويروى كأَن بها حِتالا » وقال أبو عمرو : لا أعرف الحِتال فى كلام العرب ، فإن كانوا تكلموا به فمعناه : كأَنَّ بها جنونًا من نشاطها ومرحها » ثم قال السكرى :

(حرد) : الحِرْدُ : الثَّقْبُ[١] .

(حبر) : نارُ إِحْبِير[٢] : نار الحُباحِب .

(حصص) : قِيلَ لرَجُل[٣] : أَىُّ الأَيّام أَقَرُّ ؟ قال : الأَحَصُّ الوَرْدُ ، والأَزَبُّ الهِلَّوْفُ ،فالأَحَصُّ الوَرْد : اليَوْم الذى تَطْلُع فيه الشَّمْسُ ، وتَصْفو فيه الشَّمال ، ويَحْمَرُّ فيه الأُفُقُ ، لا تَجد لشَمْسِه مَسّاً[٤] ، ولا يَنْكَسِر خَصَرُه

والأَزَبُّ الهلَّوف : يومٌ تَهُبُّ فيه النَّكْباءُ[٥] بينَ الشَّمال والجَنُوب ، تَسُوقُ الجَهامَ والصُّرّادَ ، ولا تَطْلُع له شَمْسٌ ، وتَلْبَسُ السَّماءُ زِبْرِجَ القُرِّ .

« وقال أبو عمرو والأصمعى : كأَن بها خيالا » هو فعال ، من الخيلاء وهو التبختر ، قال : « ويقال : خُيال ، وخَيال ، وخيال بضم الخاء وفتحها وكسرها » .

(١) الجيم ١ /٢٠٣ واستشهد له بقول تأبَّطَ شَرًّا :

أَجَعَلْتَ سَعْدًا للرِّماح دَرِيّة هَبَلَتْكَ أُمُّك ! أَىَّ حِرْد تَرْقَعُ ؟

(٢) الجيم ١/٢٠٥ واستشهد بقول الفرزدق :

هَذَى نارَ إِحْبير الضَّلالِ سَفاهَةً لِيُدْرِكَ من قولِ الأَغَرِّ المُشَهَّرا

والذى فى ديوان الفرزدق / ٢٣٤ هو : « هَذى بأَراجِيزِ الضَّلال . . . » وهو أَجود .

(٣) الجيم ١ /٢٠٦

(٤) فى الجيم « حَسًّا » .

(٥) فى الجيم « . . تَهُبُّ فيه النكباءُ : ريحٌ بين . . . إلخ » وكلمة ريح مقحمة هنا ، وانظر التاج واللسان (حصص) ففيهما « يوم تَهُبه النكباءُ ، وتسوق الجهام والصُرّاد » قال الزبيدى « وقوله : تهبه ، أَى تهبّ فيه » واختصره الزمخشرى فى الأَساس (حصص) فقال : « قيل لبعض العرب : أَى الأَيام أَقرّ ؟ فقال : الأَحصّ الورد ، والأَزَبّ الهِلَّوْف ، أَى المُصْحِى والمُغِيم الذى تهبّ نكباؤه » .

(حوز) : الأَحْوَزِىُّ[١] : الأَسْوَد . ويُثْقَبُ وَسَطه ، ثم يُجْعَلُ فيه

(حرز) : المُحارَزَةُ : المُفاكَهَة التى تُشْبه السِّباب[٢] . العَمُودُ[٥] الأَوْسطُ .

(حجى) : حَجَى يَحْجَى[٣] حَجًى : إذ عَدا . (حمر)[٤٤أ] : المُحْمِرُ[٦] من الإبل : التى يلتوى وَلَدُها فى بَطْنها ، فلا يَخْرُجُ حتى تَمُوتَ .

(حفر) : الحِفار[٤] : عودٌ يُعَوَّجُ ، ثُمّ يُجْعلُ فى وَسَط البَيْتِ

(حبج) : الحَبَاجُ[٧] : شَجَرَةُ العُبَب .

---

(١) الجيم ٢١٠/١ واستشهد له بقول حُمَيْد :

أَطاعَ لها مُرْد بأَعلى تَبالَةٍ ضُمَيْرِيَّةٌ والأَحْوَزِىّ المُمَزَّجُ

وتحرف فيه إلى الأَحورى بالراء فى اللغة وفى الشاهد . ولم أَجد الشعر فى ديوان حميد ابن ثور الهلالى .

(٢) الجيم ٢٠٩/١ واستشهد برجز لأَبى أُسَيْدَة ، هو :

قد هِجْتَ يا عُرْوَ عليكَ راجِزَا قد كان قبلَ اليوم أَحْيا الرَّائزا

* وكان لا يَعْيَا بأَنْ يُحارِزَا *

(٣) الذى فى الجيم ٢١٠/١ عن الخثعمى : « الحِجَى : الرَّدَيانُ فى اعتراض ، وأَنشد :

* يَحْجَى إِلَىَّ كأَنه مَهْجُوم *

وفى المعجمات « الرَّدَيان : بين العدو والمشى » .

(٤) الجيم ٢١٠/١ وتحرف فيه إلى « الحمارة » والصواب بالفاء ، كما أَورده القاموس (حفر) .

(٥) فى القاموس « ويُجْعَلُ العَمُودَ الأَوْسَطَ » والمثبت مثله فى الجيم ٢١٠/١ .

(٦) الجيم ٢١٠/١ وفى القاموس (حمر) المُحْمِر : الناقة يلتوى . . . الخ » .

(٧) الجيم ٢١١/١ وفى القاموس (حبج) « شَجر العنب » وفى « عبب » قال : « العُبَب حب الكاكنج ، أَو عنب الثعلب ، أَو الراء ، أَو شجرة من الأَغلاث » وانظر الكاكنج فى الألفاظ الفارسية المعربة ص ١٣٦ .

(حظو) : الحَظْواءُ من[١] الغَنَمِ : الحَمْراءُ .

(حسب) : الاحتِساب[٢] الاشْتهاءُ .

(حمر) : التَّحْمِيرُ[٣] : أَنَّ تَقْطَعَ [اللحمَ] كهَيْئَةِ الهَبْر .

(حصر) : المَحْصَرَةُ[٤] : الإِشْرارَةُ التى يُجَفَّفُ عليها الأَقِطُ .

(حمرق) : ما عَلَى الشَّاةِ[٥] حِمْرِقَةٌ : أَى صُوفٌ .

(حذف) : تَقُول : هُم على حُذَفاءِ أَبِيهم[٦] ، لم يُفَسِّرْه أَبو عَمْرو .

(حرد) : المَحْرِدَ[٧] : مَفْصِلُ العُنُقِ من المُخَدَّش ، أَى مَوْضِعِ الرَّحْلِ .

(حبك) : الحَبانِيكُ[٨] : المُرْتَفعةُ .

(حيق) : الحَيْقَةَ[٩] : شَجَرَةٌ طَيِّبَةُ الرِّيح ، مِثلُ الشِّيحَةِ ، يُوكَلُ بها التَّمْرُ فيَطِيبُ .

(حصم) : الحَصِيمُ[١٠] : الحَصَى الصِّغارُ .

---

(١) الجيم ٢١٢/١ وهو فى أصله بالظاء المعجمة ، كما ذكره المصنف ، وقد غُيِّر فى مطبوع الجيم إلى الحطواء بالطاء المهملة تبعاً لما فى القاموس (حطو) .

(٢) الجيم ٢١٠/١ وشاهده فيه قول امرئ القيس :

كمثل النَّقا يَمْشِى الوَليدانِ فوقَه بما احْتَسبا من لِينِ مَسٍّ وتَسْهال

(٣) الجيم ٢١٣/١ ومابين الحاصرتين زيادة منه .

(٤) الجيم ٢١٣/١ وفيه «المحضرة» بالضاد المعجمة ، تحريف .

(٥) الجيم ٢١٥/١ وسياقه : « يقال للشاة — إذا ذهب صوفها — : ماعليها حِمْرِقة » .

(٦) الجيم ٢١٥/١ ولم يفسره كما ذكر المصنف ، وحكاه أيضا الفيروزابادى فى القاموس (حذف) وقال — بعد أن أورد القولة — : « . . . . لم يفسَّر ، وكأنهم أرادوا على سيرته » .

(٧) فى القاموس (حرد) قال : « مفصل العنق ، أو موضع الرحل » .

(٨) لم أقف عليه فى باب الحاء من كتاب الجيم .

(٩) الجيم ٢١٦/١ والقاموس (حيق) (١٠) القاموس (حصم) .

(حرف الخاء)

(خوث) : تَخَوَّثَ[١] عنه أى انْكَسَر عَنْه وتَرَكَهُ .

(خفأ) : الخَفْءُ[٢] : أن تُشَقَّ القِرْبَةُ ، أو المَزادَةُ ، فَتُجْعَل على الحَوْضِ إذا كانَ الماءُ قَليلاً تَنْشَفُه الأَرْضُ .

(خود) : [تقول :][٣] خَوَّدَ من هذا الطَّعام شَيْئاً : أى نالَ منه ، وقد خُوِّدَ من هذا الكَلأ شيءٌ .

(خضل) : الخُضُلَّة[٤] : دارَةُ القَمَر

(خفش) : خَفَّشَ[٥] إلى الأَرْضِ : إذا لَبَد .

(خرم) : الرُّغْوةُ[٦] الخَرْماءُ : التى تَرْتَفِعُ فوق الإناءِ لها نَخاريبُ .

(خزل) : الأَخْزَلُ ، والمُخْتَزَلُ : الأَعْرَجُ[٧] .

(خجو ـ ى) : الأَخْجَى[٨] : الأَفْحَجُ .

---

(١) سياقه فى الجيم ٢١٩/١ ؛ « تقول : أراد وجهاً فتخَوَّث عنه ، أى انكسر ... الخ »

(٢) فى الجيم ١ / ٢١٩ « الخَفْو » بالواو ، ولعله خطأٌ فى الرسم ، وهو فى القاموس (خفأ) فى المهموز .

(٣) الجيم ٢٢٠/١ ومابين الحاصرتين زيادة منه .

(٤) الجيم ٢٢٠/١ وزاد : « والندى يقال له : خُضُلة » . (٥) الجيم ١ /٢٢٦ و٢٢٠

(٦) الجيم ٢٢١/١ عن التبالى ، وتحرف فيه إلى تخاريب ، والنخاريب : ثقوب كبيوت الزنابير ، وأنشد أبوعمرو شاهدا عليه قول كُثَيِّر :

لَرُغوةُ الخَرْماءُ والصَّريحُ خيرٌ إذا ماجَنَّبَ التلقيحُ

(٧) الذى فى الجيم ٢٢١/١ « الخَزَل : العَرَج الهَيِّن ، والمنخزل : الأعرج ، وهو الأَخزلُ » .

(٨) الجيم ٢٢/١ ولفظه « إن فلانًا لأَخجَى : إذا كان فى مشيه فحَجٌ » .

(خرف) : الخَرْفُ[١] : الشِّيصُ. ورْد واحد ، فهى الخَلامِيسُ .

(خمل) : الخَمَلُ[٢] : الذَّى يَنْضَجُ فى البيتِ [٤٤ب] بعدَمايُقْطَعُ ، يُقال : خَمِّلُوه ، وهو أَنْ يُقْطَعَ فيُجْعَلَ على الحَبْل .

(خوت) : خاوَتَ[٥] طَرْفَه دُونى ، أى سارَقَهُ .

(خفق) : أَخْفَقْتُه[٦] : صَرَعْتُه .

(خذم) : خَذِمَ[٣] : سَكِرَ وأَخْذَمَه الشَّرابُ : أَسْكَره .

(خزر) : خَزاز[٧] : رَكِيَّةٌ .

(خوى) : اخْتَوى[٨] السَّبُعُ (خلمس) : رَعَيْتُ خُلْمُوساً[٤] ، وذاك أَنْ تَرْعَى أَرْبعَ ليالٍ ، ثم تُوردَ غُدْوةً أَو عَشِيَّةً ، لا تَتَّفِقُ على

ولدَ البَقَرة : إذا اسْتَرَقَه وأَكَله .

(خلف) : الخَلِيفُ[٩] : اللَّبَنُ بعدَ اللِّبَإِ .

---

(١) الجيم ١/ ٢٢٣ عن العمانى .

(٢) الجيم ١/٢٢٣ عن العمانى أيضا ، وفيه وفى (د) « الجَبَل » بدل الحبل ، وفى (ش) تحت الحاء علامة الإهمال ، وزاد أبو عمرو : « وتسمّيه النَّبَط كامرى »

(٣) فى الجيم ١/٢٢٣ « الخَذِم : الشرابُ المسكر ، وقد أَخذمهم الشراب : أسكرهم ، وقد خَذِموا منه ، أى سكروا » وأنشد أبو عمرو بعده :

لارِىَّ حتى ترى ناجُودَنا خَذِمًا ملآنَ يَنسُف ياخيرَ العَشِيَّاتِ

(٤) الجيم ١ / ٢٢٣ (٥) الجيم ١/ ٢٢٤ (٦) الجيم ١ / ٢٢٥

(٧) فى الجيم ١/٢٢٥ عن أبى الخرقاء ، ولفظه : « وقال : هذه خَزازِ ناقتى [يعنى ياناقتى] مثل قطام ورقاش [يعنى فى الإعراب] وهى ركيةٌ له » فاختصر المصنف عبارته .

(٨) فى الجيم ١/٢٢٥ حكاه عن الكلابى ، وأنشد شاهدًا عليه قول ابن مقبل :

قداخْتَوَى طِفْلَها بالجِزْعِ مُطَّرِدٌ هَمَلَّعٌ كهِلالِ الشهرِ هُذلُولُ

(٩) الجيم ١ /٢٢٨

(خرص) : الخَرِيصُ[1] : القُوَّةُ .

وخَرَصْتُ النَّهرَ ،أَخْرِصهُ :سَدَدْتُه .

(خزل) : الخَوْزَلَه[2] : الإعياءُ

(خلب) : الخِلْبُ : الفَحْلُ[3] .

(خنز) : الخنْزُوَانُ[4] : القِرْدَةُ.

(خنفس) : الخُنْفَسَةُ[5] ، وقيل : الخُنفِسَةُ من الإبل : التى تَرْضَى بأَدْنَى مَرْتَعٍ .

(خلبص) : الخلَبُوص : أَصْغَرُ من العُصْفُور على لَوْنِه .

(خيص) : الخَيْصَى[6] من الرِّعاءِ : المُتفرِّقُونَ ، يُقال : قد اجْتَمَعَت خيْصاهُم بعضُهم إلى بَعْض .

(خلل) : التَّخْلِيلُ[7] : أَن تَتبَّعَ القِثَّاءَ ، [والبطِّيخ] فَتَنْظُرَ كلَّ شيءٍ [منه] لم يَنْبُتْ وَضَعْتَ آخَر فى موضِعِه ، يقال : خَلِّلُوا قِثَّاءَكُم .

---

(١) الجيم ٢٢٩/١وتفسير الخريص بالقوة أورده فى شرح قول الشاعر :

هَتَكْتُ خَرِيصَهُ للناسِ حتى حَبَا من فوقِ أَطْوَلِه الكَسِيرُ

وحكاه الزبيدى فى التاج (خرص) عن أبى عمرو .

(٢) الجيم ١ / ٢٣٠

(٣) هكذا بالحاء المهملة فى النسختين ، وفى مخطوط الجيم ، وغَيَّرَه محققه (فى مطبوعه ٢٢٩/١) تبعا للقاموس إلى الفُجْل بالجيم وقال أبو عمرو بعده : « وسَلْ عنه » كأنه شك.

(٤) فى الأصل ضبط بضم الخاء وفتحها وعليها (معاً) وفى القاموس نص على الفتح ، وفى الجيم ١ / ٢٣١ بفتح الخاء ضبط قلم عن أبى الغمر ، ولفظه : « سمعت كنانة وقريشا ، والأزد يسمون القِرْدَة الخَنْزوان » وفى القاموس (خنز) « القرد ، وذكر الخنازير »

(٥) الجيم ١ /٢٣٢ وزاد فى التفسير « وهى النَّدُوس » وانظر القاموس (خنفس) وضبطه تنظيراً « كقُرْطَقةٍ ، وعُلَبِطَةٍ » .

(٦) الجيم ٢٣٢/١ وانظر أيضا ١ /٢٢٠

(٧) الجيم ٢٣٣/١ ومابين الحاصرتين فى الموضعين زيادة منه .

(خيت) : به خَيْتَى[١] من نَعامٍ ، وخَيْتَى من ظِباءٍ .

(خشش) : الخُشَشُ[٢] : الخِشْفُ الصَّغِيرُ .

(خدم) : سَقَوْها [٤٥ أ] مُقَطِّعَةَ الخَدَمِ[٣] ، وهى إذا أَغْلَوُا السَّمْنَ ، فأَخَذُوا رغْوَتَه الأُولى ، ثم بَقِيَتْ رغْوَةٌ رَقيقة ، فإذا سَقَوْا هٰذه الثانِيَةَ الجاريَةَ سَمِنَتْ ، حتّى تَقَطَّع خَدَمُها من السِّمَنِ ، يعنِي خَلاخِيلَها .

(خسف) : الخَيْسَفان[٤] : الرَّدِىءُ من التَّمْر .

(خسأ) : الخَسِيءُ[٥] : الرَّدِىءُ من الصُّوف .

(خفس) : دَعْه بِخُفْس[٦] ، أَى دَعِ الأَمْرَ كما هُو .

ويقالُ لسَنامِ البَعِيرِ : خَفَسَ فيه الدَّبَرُ : إذا كَثُر

---

(١) الجيم ١ / ٢٣٤ وسياقه فيه : « قال الكلبى : به خِيطانٌ من نعام وخِيطان من ظباءٍ ، وقال الأَسلمى : به خَيْتى منَ نَعام . . . إلخ » والمراد أَن التاءَ فى لغة الأَسلمى بدل من الطاء فى فى لغة الكلبى فاختصره المصنف على عادته وفى القاموس (خيط) « الخَيْطُ : الجماعةُ من النَّعام والجراد ، كالخَيْطَى » . وفى (د) خَيْثى بالثاء .

(٢) الجيم ١ / ٢٣٥

(٣) الجيم ١ / ٢٣٥ مع اتفاق اللفظ .

(٤) فى النسختين « الخيسقان » بالقاف ، وضبطت السين بالفتح والضم ، وعليها كلمة (معا) وهو فى الجيم ١ / ٢٣٦ بالفاء ، وكذلك هو فى القاموس (خسف) .

(٥) القاموس (خسأ) .

(٦) الجيم ١/٢٤١

(حرف الدال)

(دلمظ) : الدِّلْمِظُ[١] : النابُ الكَبيرة .

(دغر) : الدُّغْرُورُ[٢] من الرِّجال : العِرِّيض الفاحِشُ .

(د ع) : داعْ[٣] داعْ : لُغَةٌ فى داعِ داعِ ، وداعٍ داعِ ، ودُعْ دُعْ ، للنَّعِيقِ بالبَهْم .

(دغر) : دَغَرَ[٤] الحَمَلُ لِشاتِكَ [يَدْغُر دُغُوراً] : إذا دَخَل بينَ رُفْغَيْها ورَضَعَها .

(ده) : يُقال[٥] : دُهْ دُهْ : إذا أَشْلَى ناقَتَه باسمِها لتَجِىءَ إلى وَلَدِها .

(درج) : المُدْرِجُ[٦] من الإبل : الَّتِى تُعَجِّلُ النِّتاجَ .

(درك) : التَّدْرِيكُ[٧] : أَنْ تُعَلِّقَ الحَبْلَ فى عُنُق [البَعيرِ ، ثم تعقِدَه عُقْدَةً واحِدَة ، ثم تَلْوِيه ، ثم تَعْقِدَه فى عُنُقِ][٨] الآخرِ إذا قَرَنْتَه إليه .

---

(١) الجيم ١ /٢٤٢

(٢) الجيم ١ /٢٤٢ وزاد فيه « وهو المُعَرِّضُ » .

(٣) الجيم ١ /٢٤٣ ولفظه فيه : « الدَّعْدَعَةُ بالبَهْم تقول : داعْ داعْ » وفيه أيضا (١/٢٥٩) الدَّعْدَعة : زَجْر بالمِعْزَى قال :

غدا ثَوِيّانَا ولم يُوَدَّعا وخَلَعَا بَهْمَهُما فدَعْدَعا

(٤) الجيم ١/٢٤٣ ومابين الحاصرتين زيادة منه .

(٥) الجيم ١/٢٤٤

(٦) الجيم ١ / ٢٤٤ وفيه أيضا (١/٢٦٩) : «المُدْرَجُ من الإبل : التى لا يَسْتَمْسِكُ بِطانُها إلا بالسِّناف من صغر مخرجها ، وقصر ضلوعها » .

(٧) هكذا فى النسختين التدريك بالراء ، وهو فى الجيم ١/٢٤٤ «التدليك» باللام .

(٨) ما بين الحاصرتين سقط من النسختين ، وزدناه من الجيم ١/٢٤٤ والنص فيه .

(دعدع) : التَّدَعْدُع : مِشْيَةُ الشَّيخِ الكَبِيرِ الَّذى لايَسْتَقِيمُ فى مِشْيَته ولا يَسْتَطِيع[١] .

(دبل) : الدَّبِيل : أَرْض مُسْتويةٌ سَهْلَةٌ ليسَ فِيها رَمْلٌ ولا حُزُونة ، تُنْبِتُ النَّصِيَّ والحَلَمَةَ والرُّخامَى[٢] .

والدَّبِيل : ما انْتَثَرَ [٤٥ب] من وَرَقِ الأَرْطَى[٣] .

(دوم) : دامَت[٤] الدَّلْوُ : امْتَلأَتْ ، وأَدَمْتُها أَنا .

(دلك) : دَلَّكَها[٥] : غَذَاها .

(دخل) : الدَّخْلَةُ[٦] : التى تُعَسِّلُ فيها النَّحْلُ الوَحْشِىّ .

(درب) : الدُّرْبَةُ[٧] : سَنامُ الثَّوْرِ الهَجِينِ .

(دعدع) : الدَّعْدَعُ[٨] من الأَرْضِ : الجَرْداءُ .

(دأْداً) : دَأْدَأْتُه : غَطَّيْتُه[٩]

(دقل) : جاءَ بولَدٍ دَقِلٍ[١٠] ، أَى صَغِير قَصِيرٍ ، وقد أَدْقَلَ .

---

(١) الجيم ١/ ٢٤٥ عن الكلابى ، وزاد بعده : « يقال : تدعدع فى مشيته ، قال ؛

شُمُّ العَرانين مُسْتَرْخٍ حمائلُهم ... يسْعَوْنَ للمَجْدِ سَعْياً غيرَ دَعْداعِ

(٢) فى الجيم ١/٢٤٤ زاد بعده « والبقل » .

(٣) الجيم ١/٢٤٥ (٤) الجيم ١/٢٤٧

(٥) الجيم ١/٢٤٦ وأنشد أبو عمرو شاهداً عليه قول الراجز :

* ذاتُ عَثانِينَ ولَونٍ جَعْدِ *

* صَفْراء مما دَلَّكَ ابنُ وَرْدِ *

(٦) الجيم ١/٢٤٦ عن السروى . (٧) القاموس (درب) (٨) الجيم ١/٢٤٦

(٩) الجيم ١/٢٤٧ ولفظه « دَأْدأْتُم : غَطَّيْتُم » حكاه عن أَبى الخرقاءِ ، وأنشد :

أَلَمَّا يَتْرُكِ الرَّقّاصُ فيكم ... وقد دَأْدَأْتُمُ ذاتَ الوُشومِ

(١٠) الجيم ١/٢٤٧ ولفظه : «الدَّقِلُ : الصغير القصير ، يقال : جاءَ بوَلَد .. الخ »

(د به) : تَقُول للرَّجُل إذا حَمِدْناه وَمَدَهْناه : دَباهِ دَباهِ[1] .

(دوه) : التَّدْويهُ : أَنْ تَدْعُوَ الإِبِلَ فتَقُولَ : داهُ داهُ[2] .

(دره) : دَرَهَ بَنُو فُلانٍ على ماءِ بنى فُلانٍ : إذا طَرَقُوا عليهم فُجاءَةً ، فَجاءُوهُم[3] .

(دغص) : المُداغَصَةُ[4] : الاسْتِعْجالُ .

(دعفس) : الدِّعْفِسُ[5] من الإِبل : التى تَنْتَظِرُ حتى تَشْرَبَ الإِبلُ ، ثُم تَشْرَبُ سُؤْرَها .

(دعرم) : وهى[6] الدِّعْرِمُ أَيضاً .

(دجل) : إنَّه[7] لدَجّالَةٌ إليهِم ، أَى : مُقْبِلٌ مُدْبِرٌ .

(دبى) : التَّدْبِيَةُ[8] : الصَّنْعَةُ .

(ديص) : الدَّيّاصَةُ[9] من النساءِ : الكَثِيرةُ اللَّحْمِ فى قِصَر .

---

(١) الجيم ٢٤٧/١ مع تقديم وتأْخير .

(٢) كذا فى الأَصل ، ضبط الهاء بالكسر والضم ، وعليها كلمة (معاً) وفى الجيم ٢٤٨/١ ـ بضبط القلم ـ بكسر الدال والهاء ، وجعل الألف مهموزة ساكنة ، ونص عليه القاموس (دوه) وحكى أيضا : «دُهْ دُهْ » .

(٣) الجيم ٢٤٨/١

وفى الجيم ٢٧٧/١ « وهو : الدُّرُوه : الهُجُوم ، دَرَهْنا عليهم ، أَى هجمنَا »

(٤) الجيم أيضًا ٢٤٨/١ ولفظه فيه : « ورد مداغِصاً ، أَى مستَعْجِلاً » .

(٥) الجيم ٢٤٩/١

(٦) الجيم ٢٤٩/١ وزاد فيه : « وإنَّ عِيرَهُم لدَجَّالَةٌ ، أَى مُقْبِلَةٌ مُدْبِرةٌ ، وتَجِدُه دَجَّالَةً إليهم ، أَى مُقْبِلاً مُدْبِراً » .

(٧) الجيم ٢٥٠/١ واستشهد له بقول الراجز :

دَبَّ لها ذا كِدْنةٍ جَلاعِدا لا يَرتَعِى الأَصْيافَ إلا فارِدا

(٨) الجيم ٢٥٠/١

(دفف) : الدَّفافِينُ[١] : خَشَب السَّفِينَة ، الواحدُ دُفَّان .

(د و ر) : المُدْوَرَةُ من الإبلِ : التى يَدُورُ فيها الرّاعِى[٢] ،ويَحْلُبُها ، قال :

إنِّى كَفانِى ذُرَى الأَخْماسِ مُدْوَرَةٌ
كُومٌ تَعاوَرُ مُدًّا غَيْرَ مَخْتُومِ

(دلمز) : تَدَلْمَزَ[٣] عَلَى الأَمْرِ : إذَا أَجْمَعَ عليه .

(دمم) : الدِّمامُ[٤] من السَّحاب :الذِى [٤٦أ] ليسَ فيه ماءٌ .

(دعم) : الدَّعامَةُ[٥] :الشَّرْطُ ، يُقال : بَيْننا وبينَ بَنِى فُلان دَعامَةٌ ، لا يُغِيرُ بعضُنا على بَعْضٍ .

(دول) : دالَ[٦] الثَّوْبُ يَدُولُ : إذا بَلِىَ .

(دبب) : الدَّبُوبُ[٧] : الغارُ البَعِيدُ القَعْرِ .

(دجن) : داجِنَةٌ[٨] وَطْفاءُ : كثيرةُ المَطَر .

---

(١) الجيم ١/٢٥١ عن البَحرانى .

(٢) الجيم ١/٢٥٢ عن الجعفرى ، وفيها « يَحْلُبها »من غير واو العطف ، وأنشد البيت .

(٣) الجيم ١/٢٥٢ وزاد بعده « وتجرمز مثله » قال :

* تَدَلْمَزَ عَبّاسُ بن خُطَّةَ وَسْطَهُمْ *

(٤) الجيم ١/٢٥٢ عن الهذلى ، وزاد « وهو الإبْرِدة »

(٥) الجيم ١/٢٥٢ عن الهذلى أيضا ..

(٦) الجيم ١/٢٥٢ عن الأزدى ، وزاد : « وقد جَعلَ وُدُّك يَدُول ، أى يَبْلى »

(٧) الجيم ١/ ٢٥٣

(٨) فى (ش) « داخنة » والمثبت من الجيم ١/٢٥٣ وزاد « وقال : يُعْجِبُنى من هذه الداجَنةِ أنها تَخْلِطُ قَطْراً صِغارًا وأحياناً كباراً ، وذلك آيَةُ كثرة المَطَرِ » .

(دبب) : الدَّبَّةُ[١] من خُبْزُ الأُرْز .

الرَّمْل : المُسْتَوِيَة .

(دربس) : تَدَرْبَسَ[٢] : تَقَدَّم .

(دخشم) : الدَّخْشَمُ[٣] : القَصِير ، قالَ النَّظَّار :

* إذا ثَنَتْ أَسْجَحَ غَيْرَ دَخْشَمِ *
* وأَرْجَفَتْهُ رَجَفانَ الكِرْزِمِ[٤] *

(ودع) : الدَّعَةُ[٥] : تِبْنُ الطَّهَفِ ، وهو شَجَرٌ دَقِيقٌ ، وبَزْرُه صِغارٌ حُمْرٌ ، يُتَّخَذُ منه خُبْزٌ كأَنَّه

(دهمر) : المُدَهْمَرَةُ[٦] : المُجْتَمِعَةُ المُكْتَلَة .

(دنق) : الدَّنَقَةُ[٧] : الشَّيْلَم .

(ديم) : الدَّيْمَةُ للمِعْزَى : يُحْفَرُ فى الأَرضِ ، ثم يُظَلَّلُ ليُدْفِءَ المِعْزَى فى الشِّتاءِ .

(دجل) : الدُّجَالُ[٨] : ماءُ الحَدِيد ، يُقال : دَجِّلْ سَيْفَكَ هٰذا ، وقد سَقاه الدَّجَّال

---

(١) الجيم ١/٢٥٣ واستشهد له بقول الراجز :

* إذا عَدَوْنَ دَبَّةً أو مَخْرِمَا *

(٢) الجيم ١/٢٥٤ وشاهده قول أبى الصَّفِيِّ :

إذا القومُ قالوا مَنْ فتىً لمُهِمَّةٍ تدَرْبَسَ باقى الرِّيق فَخْمَ المَنا كبِ

(٣) الجيم ١/ ٢٥٤

(٤) الجيم ١/ ٢٥٤ وتحرف فيه إلى « رَجَفات الكرزم » وفى الأصل كتب تحت كلمة « أسجح » طويل ، وفوق « الكِرْزِم » : فأس ، وهو تفسير لهما .

(٥) كذا فى النسختين ، ولم أجده فى الجيم .

(٦) القاموس (دهمر) وفيه : « المرأةُ المُكَتَّلة المجتمعة » .

(٧) القاموس (دنق) .

(٨) الجيم ١/ ٢٥٥ واضطرب ضبط الدال فيه ، فضبطها بالضم مرة ، وبالفتح أخرى وفى اللسان (دجل) الدَّجّال : الذهب ، وقيل : ماءُ الذهب . . وهو اسم كالقَذّاف والجَبّان » وهو فى القاموس « الدُّجال كغراب »

(حرف الذال)

(ذلغ) : الانْذِلاغُ[١] : انْسِلاخُ ظَهْر البَعِير من الحِمْلِ .

(ذنن) : ما زال[٢] يَذِنُّ فى تلك الحاجَةِ حَتَّى أَنْجَحَها ، وهو تَرَدُّدُهُ فيها ، ذَنِينًا .

(ذ ر ى) : ذَرِىَ[٣] به ذَرًى : فَرِح به .

(ذ ر ب) : الذَّرَبَى[٤] : الدَّاهِيَةُ ، كالذَّرَبَيّا .

(ذنب) : المُذانِبُ[٥] من الإبِلِ : الذى يكونُ فى آخِرِ الإبِلِ . والمُذَنِّبُ[٦] : [٤٦ ب] التى تَرَدَّدُ من الطَّلْق ، وتَجِدُ منه وَجْدًا شَدِيدًا ، وتَمُدُّ ذَنَبها .

ويُقالُ : تَذَنَّبَ[٧] الطَّرِيقَ : إذا أَخَذَه .

---

(١) فى (د) « الانزلاغ » بالزاى ، تحريف ، وفى الجيم ١/٢٧٨ زاد بعده : « يقال : انْذَلَغ ظَهْرُه ، ويُقالُ للرُّطَبِ إذا صار لِيِّنًا : مُنْذَلِغٌ » .

(٢) الجيم ١/ ٢٧٩ (٣) الجيم ١/ ٢٨٠ عن العذرى .

(٤) الجيم ١/ ٢٨٠ وقال : « أَتيتهم فسمعت منهم ذَرَبِيّا : لائمة وكلاما رَدِيًّا ، وإنهم لذَوُو ذَرَبىٍّ » وفيه أيضا ١/ ٢٨٣ : « رماه بالذَّرَبَيْنِ وَبالذَّرَبىِّ »

وفى اللسان (ذرب) استشهد بقول الكميت :

رمانِىَ بالآفاتِ مَن كُلِّ جانِبٍ وبالذَّرَبَيّا مُرْدُ فِهْرٍ وشِيبُها

(٥) الجيم ١/ ٢٨٣ عن الشيبانى .

(٦) الجيم ١/ ٢٨٣ واقتصر فى التفسير على قوله : « التى تذنب إذا أَخذها الطلق » وفيه (٢/٢٢٤) كما فسره المصنف هنا ، ولكنه ضبطه عن النميرى « المُذْنِبُ » وضبطه القاموس تنظيرا كمُحَدِّثٍ .

(٧) الجيم ٢/ ٢٢٤

(ذ ر ط) : الذَّرْطاةُ[1] : أَكْلٌ قَبيحٌ ، وقد ذَرْطَيْتَ [فُلانًا] : إذا قَبَّحْتَ أَكْلَه .

(ذمم) : الذِّمَّةُ[2] : المَأْدُبَةُ مَأْدُبَةُ الطَّعامِ ، أَو العُرْسِ ، قال :

وإِنِّى لتَأْتِى أَبْعَدَ القَوْمِ ذِمَّتِى
إذا وَرَقُ الطَّلْحِ الطِّوالِ تَحَسَّرَا

* * *

(١) سقطت كلمة « فُلانا » ، النص فى الجيم ١/ ٢٨٤ وفى القاموس (ذرط) « الذرطأة بالهمزة » .

(٢) الجيم ١/ ٢٨٤ والشاهد فيه غير معزوٍّ أيضا .

(حرف الراء)

(رون) : الرَّوْنُ[١] : أَقْصَى تَعَرُّضٍ بين النَّبْعَيْن مُقَدَّمَ العَجَلة المَشارَةِ .

(ربع) : الارْتِباعُ[٢] : العَدْوُ الشَّدِيد .

(رفف) : الرِّفافَةُ[٣] : الَّتِى تُجْعَلُ فى أَسْفَلِ البَيْضَةِ .

(ر د د) : الرَّادَّةُ[٤] : خَشَبَةٌ

(رتب) : الرَّتْبُ[٥] ، والشِّبْرُ ، والرَّصَصُ ، والفِتْرُ ، قالَها أبو عَمْرٍو الشَّيْبَانِىُّ فى ذِكْر ما بَيْنَ الأَصابع ، ولم يُفَسِّر الرَّصَصَ .

---

(١) القاموس (رون)

(٢) الجيم ١/ ٢٨٧ واستشهد له بقول الشاعر :

وفِىَّ إلى نِصابِ السَّيْفِ رِيحٌ وما أَسْطِيعُ إن جَمَزُوا ارْتِباعَا

وقول الآخر :

إنِّى جَرَيْتُ وأَبْلانى أَبُو حَسَنٍ شَيْخِى على ما مَضَى من سُنَّة شَرَعَا

إذا أَتَيْتُ بِشَدٍّ كنتُ أَذْخَرُهُ أَتَى بِأَجْوَدَ منه ثُمَّت ارْتَبَعا

(٣) فى مطبوع الجيم ١/ ٢٨٨ تحرف فى اللغة إلى الرفاقه بالقاف ، وأنشد محرفا كذلك :

بضَرْبٍ يُطِير القَوْنَسَ المُتَرَفِّقا

والصواب بالفاء فى اللغة والشعر ، ومعنى المترفف الذى عمل له رَفٌّ ، وهو الرفرف أيضا وفى اللسان (رفف) « رفرف الدّرع : زَرَدٌ يُشَدُّ بالبيضة ، يطرحُه الرجلُ على ظهره » .

(٤) الجيم ١/ ٢٨٨

(٥) هكذا ضبط فى الأصل بسكون التاء وهو فى الجيم ١ / ٢٨٨ بفتحها ضبط قلم ، وفى القاموس (رتب) قال : « بالتحريك »

(رصب) : الرَّصْبُ[١] : ما بَينَ السَّبّابةِ والوُسْطَى .

(ردأ) : أَرْدَأْتُه[٢] : سَكَّنْتُه .

(ر شى) : إنَّكَ لمُسْتَرْشٍ[٣] لفُلانٍ : إذا كانَ مُطِيعًا له ، تابعًا لمَسَرَّتِه .

(رشو) : وأَرْشَوْا فيه[٤] بِسِلاحَهُم : أَشْرَعُوه فيه .

والمُراشاةُ[٥] : المُصانَعَةُ والخِداعُ ،

(رمك) : رَمَكَ الرَّجلُ[٦] : إذا هُزِلَ وذَهَب ما فِى يَدَيْه ، وهٰذه دابَّةٌ رامِكَةٌ ، وقد رَمَكَتْ تَرْمُك رُمُوكًا .

(رثأ) : الرَّثْأَةُ[٧] : وجَعٌ يأْخُذُ البَعِيرَ فى مَنْكِبه ، [٤٧ أ] فيَظْلَعُ منه ، يقال : قد رَثَأَ البَعِيرُ يَرْثَأُ .

(رمث) : أَرْمَثَ[٨] على المِئَةِ : زَادَ عَلَيها .

والرَّمَثُ[٩] : عِلَاقَةُ السِّقاءِ ، يُرْبَطُ فى طَرَفِ السِّقاءِ ، ثم يُرْبَطُ إلى طَرِيقَةِ البَيْتِ ليُمْخَضَ .

---

(١) الجيم ١ / ٢٨٨

(٢) الجيم ١/ ٢٨٨ ولفظه : « أَرْدَأْته : سكنته وآنستُه ، الولدَ وغيره ، وقال :

* فى هَجْمَةٍ يُرْدِئها وتُلْهِيه *

(٣) الجيم ١ / ٢٨٩

(٤) هكذا جاء فى النسختين « بسلاحهم » ومثله فى القاموس (رشو) وفى الجيم ١ / ٢٩٤ و٣٠٦ « سلاحهم » بدون الباء ، وفى الجيم أيضا (٣١/٢) أنشد قول مِرْداس :

وأَمْنَعُ مَنْ أَرْشَى إليهم سِلاحَه وأَرْفَعُ يومَ الضَّربِ بالسيفِ مِعْصَمِى

(٥) الجيم ١ / ٣٠٦ (٦) الجيم ١ / ٢٩١ عن الأَكْوَعى .

(٧) الجيم ١ / ٢٩١ ومثله فى القاموس .

(٨) الجيم ١ / ٢٩١ ولفظه : « وقد أَرْمَثْتُ على المِئَةِ : زِدْتُ »

(٩) الجيم ١ / ٢٩١

(ريش) : رَيَّشَتِ[1] المَرْأَةُ هَوْدَجَها ، وذٰلِك أَن تُلْطِفَ وتُحَسِّنَ أَسْرَه .

(رجل) : الرُّجْلُ[2] : الرُّجْلَةُ مصدرُ الرَّاجِلِ ، يُقال : لقد طالَ رُجْلُه :[إذا لم يَكُنْ له دَابّة] ، وحَمَلَك اللهُ من الرُّجْلِ .

وَرَجَلَها[3] : نَكَحَها .

(رتب) : الرَّتَبُ[4] : الانْصِبابُ ، وقد أَرْتَبَ .

(رمز) : هٰذه إبلٌ رُمْزٌ ، أَى سُحّاحٌ سِمانٌ[5] .

وهٰذه ناقَةٌ تَرْمُزُ[6] ، وهى التى لا تَكادُ تَمْشِى من ثِقَلِها وسِمَنِها .

(رأب) : رَأَبَتِ الأَرضُ [بعدَك ، وذاك إذا أَكَلْتَ نَصِيَّها ثم شَبَّ بعد ذلك[7]] ، وهو مثلُ الرَّطْبَةِ إذا جُزَّتْ ، ثم نَبَتَتْ .

قِيلَ : رَأَبَتْ ، تَرْأَبُ ، رَأْبًا .

(رشو) : أَرْشَى[8] فى دَمِه رجالٌ كَثِيرٌ : إذا شَرِكُوا فى دَمِه .

وأَرْشَوْا[8] فى المالِ : إذا أَخَذُوه .

---

(١) الجيم ١ / ٢٩١ وضبط « تُحْسِن » فى العبارة بضم فسكون فكسر ، وفى الأَصل ضبطه تُحْسِن ، وتُحَسِّنْ وعليها كلمة (معا) .

(٢) الجيم ١ /٢٩٢ والزيادة منه ، والنص فيه . (٣) الجيم ١/٢٩٢

(٤) الجيم ١ /٢٩٢ وزاد « والعَتَب : الطالع ، قد أعتب » وفى ص ٢٩٧ قال : «الرَّتَبُ : صعود وانحدار وغِلَظ ، قال الحطيئة :

«يأْوِى إليها ويَعْلُو دُونَها رَتَبا »

(٥) الجيم ١/٢٩٣

(٦) الجيم ١/٢٩٣

(٧) الجيم ١/٢٩٣ وما بين الحاصرتين سقط من النسختين ، وزدناه من الجيم ، وبه تستقيم العبارة .

(٨) الجيم ١/٢٩٤

(رسن) : الأَرْسانُ [١] من الأَرْض : الحَزْنَةُ التى ليسَ بها جَنْدَلٌ .

(رمل) : ارْتَمَلَتْ [٢] فُلَانَةُ على بَنِيها : إذا أَقامَتْ عليهم وقَدْ ماتَ زَوْجُها .

(رمط) : الرِّهاطُ [٣] : مَتاعُ البَيْتِ : الطَّنافِسُ ، والأَنْماطُ ، والوَسائِدُ ، والبُسُط ، والفُرُش .

(ريم) : أَقِمْ رَيْمَ [٤] بَعِيرِك ، أَى مَيْلَه .

(رحض) : ارْتَحَضَ [٥] فُلانٌ ، أَى افْتَضَح .

وأَصْبَحَ فُلانٌ رَحِيضًا فى قَوْمِه .

(رقش) : ارْتَقَشُوا : [٦] [٤٧ب] اخْتَلَطُوا فى القِتالِ والسِّباب .

(ربى) : الإِرْبِيان [٧] : بَقْلَةٌ من ذُكورِ البَقْل ، قال صالِحٌ :

بها الغَرّاءُ [٨] فاخِرَةً تُباهِى مع السَّعْدان نَبْتَ الإِرْبِيانِ [٩]

(رعف) : الرَّعِيفُ [١٠] يَكُونُ فى مُقَدّم السَّحابَة .

---

(١) الجيم ١ / ٢٩٤ (٢) الجيم ١ / ٢٩٤

(٣) الجيم ١ / ٢٩٤ وزاد بعده : « هى الأَهَرَةُ أَيضا » .

(٤) الجيم ١ / ٢٩٥ (٥) الجيم ١ / ٢٩٥

(٦) لفظه فى الجيم ٣ / ٦٨ : « ارْتَقَشُوا فى القِتالِ والسِّبابِ ، أَى اخْتَلَطُوا » .

(٧) الجيم ٢ / ٢١٩ (٨) فى (ش) كتب فوق كلمة « الغراء » بخط دقيق « نبت » .

(٩) الجيم ٢ / ٢١٩ وبعده :

يكادُ المُجْتَوِى يَشْفِى جَواه تَنَفُّحُها عَشِيّاتِ الرَّثانِ

وقبله – وفيه إقواء – :

لَوَهْدٌ جـادَهُ طِفْلُ الثُّرَيَّا تَضَمَّنَه العِرافُ أَو القَنَانُ

(١٠) فى القاموس (رعف) السحاب يكون . . . إلخ ، والمثبت مثله فى الجيم ١ / ٢٩٧ وأنشد :

طابَتْ جَنائِبُه فَقَلَّع هَيْجُها نَضَدًا يَقود له رُواقٌ أَرْعف

(رأد) : الرِّئْدُ[١] : الضِّيقُ .

(رمم) : الرَّمِيمُ[٢] : الصَّبَا من الرِّياحِ .

(ر أ ب) : الرَّأْبُ[٣] : سَبْعُونَ من الإبلِ ، يُقال : رَأْبٌ ، ورَأْبان ، وأَرْءَابٌ .

(رخش) : ارْتَخَشَ[٤] : اضطَّربَ .

(رثأ) : رَثَأَهُ بالعَصا رَثْأً شَدِيدًا : ضَرَبَه بها .

(رسم) : الرَّوْسَمُ[٥] : العَيْنان .

(ردح) : الرِّداحةُ[٦] : البَيْتُ الذى يُبْنَى للضَّبُع .

(رفض) : رَفَضَ[٧] فُوه يَرْفِضُ : إذا اتَّغَرَ .

(رقص) : أَرْضٌ[٨] رقَّاصَةٌ : لا تُنْبِتُ شَيْئًا ، وإن أَصابَها المَطَر [وكَثُر العُشْبُ فى غيرها] .

---

(١) الجيم ١ / ٢٩٩ وفيه « الصديق » بدل « الضيق » وفى القاموس «الضيق» كما أورده المصنف .

(٢) الجيم ١ / ٣٠٠ وأنشد شاهدًا عليه :

أَرَيْتَ إن هَبَّتْ صبًا رَمِيمَا وَطْفاءَ تَنْفِى مَحْلَها القَدِيما

* يفرِّج اللهُ بها الهُموما *

(٣) الجيم ١ / ٣٠٠

(٤) لفظه فى الجيم ١ / ٣٠٢ « تَرَكْتُه يَرْتَخِشُ ، أى يَضْطَرِبُ » .

(٥) الجيم ١ / ٣٠٣ عن الكلبى ، وأورده عنه أيضًا فى ١ / ٣١١ وفسره بالعِرْنين .

(٦) هذا التفسير حكاه أبو عمرو فى الجيم ١ / ٣٠٣ عن العجلانى وفى ٢ / ٢٧ حكى عن الخزاعى : « الرِّداحة : التى تُنْصَبُ للثعلب ، وعلى بابها حجر ، فإذا دخلها وقع » .

(٧) اختصر المصنف كلام أبى عمرو ، ولفظه فى الجيم ١ / ٣٠٣ عن الأسعدى : — « الرَّفْضُ : الاتِّغارُ ، وقد رفَضْتَ ترفُضُ ، ويقال : الإنسان قد رَفَضَ فوه : إذا اتغَر » .

(٨) الجيم ١ / ٣٠٣ وما بين الحاصرتين زيادة منه .

(رسغ) : المُرْسِغُ [١] : الرَّأْسِ .

المُخْصِبُ الذى يُوَسِّعُ على عِيالِهِ فى النَّفَقة .

(ردأ) : أَرْدَأْتُه : أَقْرَرْتُه [٦] .

(رتم) رَتَّمَ [٥] الضَّرْعُ أَوَّلَ ما يَخْرُجُ .

(رجد) : الرَّجّاد [٢] : الذى يَنْقُلُ السُّنْبُلَ إلى البَيْدَر ، يُقال : رَجَدَ يَرْجُدُ رِجادًا .

(رضرض) : الرَّضْراضُ [٧] : القَطْرُ من المَطَر الصِّغارُ .

(ردن) : الرَّدْنُ : التَّدْخِين [٣] .

(ر د م) : المِرْدامُ [٨] : القَلِيلُ الخَيْر .

(رنع) : التَّرْنِيعُ [٤] : تَحْرِيكُ

---

(١) الجيم ١ / ٣٠٦ وفيه : « المُرْسِغ ، والمُخْضِم : الذى يُوَسِّع . . . إلخ » . وفى القاموس (خضم) : « المخضَّم ـ كمُعَظَّم ـ : الموسَّع عليه فى الدنيا » .

(٢) الجيم ١ / ٣٠٧ عن الكلبى .

(٣) الجيم ١ / ٣١٠ وأنشد عليه قول الحارث بن نَهِيكٍ النهشلى :

متى تَلْقَها تَرْدُنْ لغيرك جَيْبَهَا وَتَكْحَلْ بعُودَىْ إِثْمِدٍ وَتَخَلَّقِ

(٤) الجيم ١ / ٣١١

(٥) الجيم ١ / ٣١١ وفى القاموس (ردأ) : « أَردأَه : أَقرّه على ما كان عليه » .

(٦) الجيم ١ / ٣١١ ولفظه : « التَّرْتيم ، يقال : قد رَتَّم . . . إلخ » .

(٧) الجيم ١ / ٣١٤ وأنشد عليه قول الرحَّال (وأقول : لعله الرحالُ بن عَزْرة) :

وأَنسأْ ظَبْى تحت رَضْراضٍ قِطْقِطٍ من القَطْرِ نَدَّى مَتْنَه ثم أَقْلَعَا

(٨) الجيم ١ / ٣١٤ واستشهد له بقول أخى سَلَمَة بن سمادير (؟) :

لَعَمْرك ما أَسِيرُ بنى حُنَيفٍ بِمِرْدامِ الشتاء ولا كَهامِ

(رقق) : الرَّقِيقان[1] : ما بينَ الخاصِرَةِ والرُّفْغِ[2] .

(ربح) : أَرْبَحَ[3] النَّاقَةَ : حَلَبَها غُدْوَةً ونصفَ النَّهارِ ، يُقال : [٤٨ أ] أَشْلِ[4] لا تُرْبِحْ ، أى : أَبْقِ لا تَعْصِرْ .

---

(١) الجيم ١ / ٣١٥ واستشهد له بقول الراجز :

على رَقِيقَيْه من البَوْلِ جُلَبْ عبدُ العَصَا باللَّيْلِ دَبّابُ الكُرَبْ

(٢) فى الأَصل ضبط الراء فى الرفغِ بالفتح والضم ، وعليها كلمة (معا) .

(٣) الجيم ٢ / ٢٧٦ والقاموس (ربح) .

(٤) فى الأَصل كلمة « أَشْلِ » غير مقروءة ، وأثبتناها من الجيم ٢ / ٢٧٦ والنص فيه

(حرف الزاى)

(زهق) : المُزْهِقُ [١] : السَّمِينُ ، كالزَّاهِق .

(زمع) : الزِّماعُ [٢] من الأَرْض الواحِدَةُ زَمَعَةٌ ، وهى : تَلْعَةٌ صَغِيرةٌ ليسَ لها سَيْلٌ قَرِيبٌ .

(زبر) : رَجَعَ فُلانٌ بَزْوبَرَ [٣] : إذا لم يُصِبْ شَيْئًا ، ولم يَكْتَسِب ، ولم يُؤْخَذْ منه شىءٌ .

أَنشَدَ أَبو عمرو :

عَزِيزانِ فى عُلْيا مَعَدٍّ ومَنْ يُرِدْ
ظِلامَهُما يَرْجِعْ ذَمِيمًا بزَوْبَرَا

(زغف) : الزَّغْف [٤] : السَّحابُ الَّذِى قد هَراقَ ماءَه وهو مُجَلِّلُ السَّماء .

(ز و م) : الزَّاماتُ [٥] : الفِرَقُ الواحِدَةُ زامَةٌ ، قال [٦] :

مَناهِيمُ زاماتٌ مَلاجِيجُ تَغْتَلِى
من الحادِ [٧] قُدْمًا بالعَتِيقِ المُسامِحِ

(زكم) : الزُّكْمَةُ [٨] من الرِّجالِ : الثَّقِيلُ الجِبْسُ .

(زمل) : ازْمَهَلَّ [٩] : فَرِحَ .

---

(١) الجيم ٢ / ٤٤ واستشهد بقول الراجز (فى أربعة مشاطير) :

فى مِرْفَقَيْها كأَثافِى الفخّ مُزْهِقَةِ النَّىِّ قصيدِ المُخِّ

(٢) الجيم ٢ / ٤٥ والقاموس (زمع) وفى اللسان (ما دون مسايل الماء) .

(٣) الجيم ٢ / ٤٥ والشاهد فيه أيضًا من غير عزو .

(٤) الجيم ٢ / ٤٦ وهو فى التاج أيضًا ، وقال : « نقله الصغانى عن أبى عمرو » .

(٥) الجيم ٢ / ٤٧ و ٤٨ (٦) فى الجيم ٢ / ٤٧ « قال سليمان » وأنشد البيت .

(٧) فى الأصل كتب فوقه « أى الحادى » .

(٨) الجيم ٢ / ٤٧ وزاد بعده « وهو اللُّخْمَةُ أيضًا ، وهو اللَّهِدُ » .

(٩) الجيم ٢ / ٤٧ ولفظه « ازْمَهْلَلْت به ، أى فَرِحت به » وحكاه فى التاج (زمهل) عن أبى عمرو .

(زبل) : الزِّبْلُ[١] : الحَقِيبَةُ .

(زمل) : الزِّمْلُ[٢] : نِصْفُ الجُوالِق .

(زنم) : زَنَمُوا[٦] إِلَىَّ هٰذا الخَصْمَ : إِذا بَعَثُوه لِيُخاصِمَهُ .

(زأب) : إِنَّ الدَّهْرَ[٧] لَذُو زُؤَابٍ ، أَى : ذو انْقِلاب ، وقد زَأَبَه الدَّهْرُ .

(زلم) : ازْدَلَمَ[٥] : اسْتَأْصَل يُقال : ازْدَلَمَ أَنْفَه .

(زخر) : زَمْخَرَ[٣] عُشْبُهُ : إِذا بَرْعَمَ ، أَى خَرَجتْ بَراعِيمُه .

(زهف) : أَزْهَفَتْ[٤] فُلانَةُ إِلى فُلان ، أَى : أَعْجَبَتْهُ .

---

(١) التاج (زبل) عن أَبى عمرو ، وهو فى الجيم ٢ / ٤٧ وزاد فيه « وقال : والزِّبْل : ما حُمِل على الظهر » .

(٢) الجيم ٢ / ٤٧ ولفظه : « ما فى جُوالِقِك إلا زِمْلٌ ، إذا كان نصف الجُوالِق » .

(٣) الجيم ٢ / ٤٨ عن البكرى .

(٤) فى الجيم ٢ / ٤٩ وسياقه : « الإِزْهاف : العُجْب ، تقول : أَزْهَفَت فلانةُ إلى فلان : أعجبته » واستشهد له بعجز البيت التالى للحطيئة ، وهو بتمامه فى ديوانه / ١١٨

أَشاقَتْكَ لَيْلَى فى اللِّمامِ وما جَزَتْ ... بما أَزْهَفَتْ يومَ اللِّقاءِ وضَرَّتِ

(٥) الجيم ٢ / ٤٩ ولفظه : « الازدلام : الاستئصال ، يقال . . . إلخ » وفيه أيضًا : « ازْدُلِمْنَا عامَنَا هذا : استُؤْصِلْنا » .

(٦) الجيم ٢ / ٤٩ عن الوالبى ، واستشهد له بقول ابن الزَّبير :

وليس بدَهْرِى فِتْنَةٌ غَيْرَ أَنَّنِى ... أُكِلْتُ ومُلِّكْتُ العُتُلَّ المُزَنَّمَا

وفى الأَغانى ١٤/٢١٩ ـ فى أَخبار عبد الله بن الزبير الأَسدى ـ قطعة من قصيدة له يهجو ابن أُم الحكم ، وهى من البحر والروى ، وليس فيها هذا البيت .

(٧) هكذا فى الأَصل ، والذى فى الجيم ٢ / ٤٩ « وقال الطائى : إِنَّ الدَّهْرَ لذو زَوْآتٍ أَى ذو انقلاب ، وتقول : زاءَ به الدهر زَوْأَة ، وهو مثل : سُوْت ونُوْت » وانظر القاموس (زوأ) .

وقِيلَ : الصَّوابُ لذُو زَوْآب ، وقد زاءَ بهِ الدَّهْرُ .

(زبد) : المُزْدَبِدُ[١] : صاحِبُ الزُّبْدِ ، قال : [٤٨ ب]

* قَرْقارُه مثلُ سِقاءِ المُزْدَبِدْ[٢] *

(زرع) : أَزْرَعَ[٣] هٰذا الزَّرْعُ : إذا نَبَتَ ، وحَسُنَ .

(زفى) : الزَّفَيانُ[٤] من النِّساءِ : القَصِيرَةُ ، قال :

هَيْفاءُ عَجْزاءُ لا هَوْجاءُ مُفْرِطَةٌ
طُولًا ولا زَفَيانٌ كَزَّةُ القِصَرِ

(زأو) : أَزآهُ[٥] بَطْنُه : إذا امْتَلأَ فلم يَتَحَرَّكْ ، قال :

* أَزْأَى زُهَيْرًا[٦] بَطْنُه من العِظَمْ *
* فَهُوَ إذا قامَ طَوِيلٌ ذُو جَسَمْ *
* وما لَقِينَا مثلَ ذاكَ بالأُمَمْ *

(زأفل) : رَجُلٌ زَأْفَلِيٌّ[٧] : ضَيِّقُ الخُلُق ، وامْرَأَةٌ زَأْفَلِيَّةٌ .

(زبب) : المُزَبِّبُ[٨] : الكَثِيرُ المَالِ كالمُزِبِّ

---

(١) الجيم ٢ / ٥١

(٢) الجيم ٢ / ٥١ وقبله مشطوران هما :

كأَن صَوْتَ هَدْرِه حينَ يَرُدّ الهَدْرَ فى شِقْشِقَةٍ فيها زَبَدْ

(٣) الجيم ٢ / ٥٢

(٤) الجيم ٢ / ٥٢ وفيه الشاهد أيضًا ، ونسبه إلى دُكَيْنٍ الطائى .

(٥) الجيم ٢ / ٥٢ (٦) فى الجيم « فلانا » مكان « زهيراً » .

(٧) الجيم ٢ / ٥٢ مع اتفاق اللفظ .

(٨) الجيم ٢ / ٥٣ واستشهد له بقول الراجز :

لم يُحْرَم الرِّسْلَ ولم يُجَنِّب مُزَبِّبٌ زادَ على المُزَبِّبِ

وضبط المزبِّب — فى اللغة والرجز — بفتح الباء المشددة ، والمثبت ضبط الأصل ، ونظر له فى القاموس بمُحدِّث ، وقوله : « كالمزبّ » ليس فى الجيم ، وهو فى القاموس .

(زيد) : زَيَّدَنِى [1] ، أى : زادَنِى .

(زجل) : الزَّأْجَلُ [2] : بياضُ البَيْضة .

(زغف) : [يقال للسَّهم] ؛ إنّه لمِزْغَفُ الحِدَّةِ : إذا كانَ حَديدًا [3]

(زنبر) : والزُّنْبُر [4] : الصَّغِيرُ .

(زهنع) : الزُّهْنُعَةُ [5] : المُتَصَنِّعةُ .

(زوق) : الزُّوَقُ [6] : الزَّاوُوقُ

---

(١) الجيم ٢ / ٥٣

(٢) الجيم ٢ / ٥٣ وفيه « أبيض البيضة » .

(٣) الجيم ٢ / ٥٤ وما بين الحاصرتين زيادة منه ،وبها يتضح المعنى ، وزاد أيضًا : « وإنَّه لزَغْفُ السِّكِّينِ : إذا كان حديدًا » .

(٤) سياقه فى الجيم ٢ / ٥٧ « الزَّنَابر : الصِّغار ، والواحد زُنْبُر ، قال مُغَلِّس :

سِوى أَعْبُدٍ زُرْقِ العُيونِ ثلاثَةٍ ... قِصارِ الخُطَا مثلِ الجِراءِ الزَّنابِرِ

(٥) فى الجيم ٢ / ٥٧ واستشهد له بقول غالب (؟)

بيضاءُ واضحة ليست بزُهْنُعَةٍ ... من النساءِ ولا السُّودِ المَدارينا

(٦) عبارة أبى عمرو فى الجيم ٢ / ٥٧ تشعر بأن الزُّوَق جمع الزاوُوق ، ولفظه : « وقال عَرْوَشُ فى الزُّوَقِ :

وحصَّلَ الجِدَّ عنا كُلُّ مُؤْتَشَبٍ ... كما يُحَصِّلُ ما فى التِّبْرةِ الزوَقُ

الواحد زاوُوق » وانظر اللسان (زوق) ففيه : « أهل المدينة يسمون الزئبق الزاوُوقَ » .

(حرف السين)

(سجل) : السَّوْجَلُ[١] : الرِّخْوُ من القَوْم .

(سدأ) : السِّنْدَأْوَةُ[٢] : الذِّئْبَة .

(سندر) : السَّنْدَرِىُّ[٣] : الضَّخْمُ العَيْنَيْن .

(سفح) : أَجْرَوْا سِفاحاً[٤] ، وسَفْحاً : إذا أَجْرَوْا بغَيْرِ خَطَرٍ .

(سقف) : سَقِفَ الأَدِيمَ : إذا صارَ طِراقَتَيْن ، وطِراقَتاه : بَشَرتُه[٥] وأَدَمَتُه .

(سرى) : لا أَفْعَلُ ذاكَ ما أَسْرَى[٦] سُرَىٌّ ، وزَعَمُوا أَنَّ سُرَيًّا : النَّسْرُ الواقِعُ .

(سفف) : السِّفُّ[٧] : طَلْعَةُ الفُحّال .

---

(١) الجيم ٢ / ٨٨

(٢) الجيم ٢ / ٨٨

(٣) الجيم ٢ / ٨٨ مع اتفاق اللفظ ، ومثله فى القاموس (سندر) .

(٤) الجيم ٢ / ٨٨ وزاد بعده : « وقامَرُوا سِفاحًا وسَفْحًا : على غير خطر ، قال :

وقِداحٍ لَبَّسْتُهَا بقِـــداحٍ ورِهان أجريتُ غير سِفاحِ

(٥) الجيم ٢ / ٨٨ وزاد بعده : « . . والبشَرة : ما يلى اللحم ، والأَدَمة : ما يلى الشعر والصوف » .

(٦) الجيم ٢ / ٨٨ فى قولات من الأبديات ، وتمامه فيه : « وقال : لا أفعل ذلك ما عزَّ الله فوقك ، أو فى السماء ، وما عَزّ فى السماء نجمًا ، وما سَمَر ابنُ سَمِيرٍ ، وما أَسْرَى سُرَىّ ، وزعم أن سُرَيًّا . . . إلخ » .

(٧) الجيم ٢ / ٩٠ وحكاه فى التاج (سفف) عن أبى عمرو ، ومثله عن الصغانى فى بعض نسخ التكملة .

(سجد) : [٤٩ أ] سَجِدَتْ[١] رِجْلُه فهو أَسْجَدُ : إذا انْتَفَخَتْ .

(سلل) : المَسْلُولة[٢] من الغَنَم : التى يَطُولُ فُوها ، يُقال : فى فِيها سَلَّةٌ .

(سمت) : مُتَسَمَّتُ[٣] النَّعْلِ : أَسْفَلَ من مُخَصَّرِها إلى طَرَفِها .

(سمر) : فى عَيْنِه[٤] سَمارُ قَذاةٍ : إذا كانَ فِيها كَوْكَبٌ أَبْيَضُ لا يَذْهَبُ أَبَدًا ، يُقال منه : سُمِرَتْ عَيْنُه .

(سهب) : أَسْهَبَ[٥] الشَّاةَ وَلَدُها : إذا رَغَثَها .

(سَلَخ) : السَّلَخُ[٦] : ما عَلَى المِغْزَلِ من الغَزْلِ ؛ من صُوف ، أو شَعَر أو غيرهما .

(سقب) : التَّسْقِيبُ[٧] : صِياحُ المُكَّاء .

(سفر) : السَّفِيرَةُ[٨] : قِلادَةٌ بعُرًى من ذَهَبٍ أو من فِضَّة .

---

(١) الجيم ٢ / ٩٠ ولفظ أبى عمرو فيه : « رجُلٌ أَسجَدُ : إذا كان منتفخ الرِّجْلِ قد سَجِدت رجلُه » . (٢) الجيم ٢ / ٨٩ والتاج (سلل) عن أبى عمرو .

(٣) فى القاموس (سمت) قال : «مُسَمَّتُ النعل» والمثبت هو لفظ الأصل فى النسختين وضبط «أَسْفَلُ» بالنصب وعليها علامة الصحة ، وهو فى الجيم ٢ / ٩٠ بالرفع واستشهد له بقول كثير – وهو فى ديوانه/٣٢٤ : على متنائِى موضِعِ الخطوِ نعلُه رَهِيفُ الشِّراكِ سَهْلَةُ المُتَسَمَّتِ »

(٤) الجيم ٢ / ٩٠ واستشهد عليه بقول كثير أيضا :

إذا ما نأَتْنى أُمُّ عمرٍو تَضَمَّنت سَمَارَ القذى عينى مع الأَعين الرُّمْدِ

وفى اللسان (كوكب) : « الكوكب ، والكوكبة : بياض فى العين ، وقال أبو زيد : الكوكب : البياض فى سواد العين ذهب البصر له أو لم يذهب » .

(٥) الجيم ٢ / ٩٠ وحكاه عن الأسدى ، ومعنى رغثها : رضعها .

(٦) الجيم ٢ / ٩٠ ولم يقل أبو عمرو : « أو غيرهما » .

(٧) الجيم ٢ / ٩١ قلت : وكأنه لغة فى التَّزْقيب ، أو إبدال ، ففى القاموس واللسان (زقب) : « زقَّب المُكَّاءُ تزقيبًا : إذا صاح » . (٨) الجيم ٢ / ٩٢ والتكملة (سفر) .

(سلف) : أَرْضٌ سَلِفَةٌ[١] : قليلةُ الشَّجَرِ .

(سبع) : اسْتَبَعَ[٢] الشيءَ : إذا سَرَقَه ، وسَبَعَه أيضاً .

(سلتم) : السِّلْتِمُ[٣] من الإبل : التى لم يَبْقَ فى فَمها سِنٌّ ، وسَقَط مِشْفَرُها الأَسْفلُ[٤] ، ولا تَسْتَطِيعُ أَن تَرْفَعَه .

(سطح) : سَطَحُوا سَخْلَهُم[٥] : إذا أَرْسَلُوه مع أُمَّهاتِه[٦] .

(سحل) : السَّحْلُ[٧] : الماءُ الذى لا يَجْرِى ، وهى السَّحَلَةُ .

(سنم) : المُسْنَمُ[٨] : الجَمَلُ الذى لم يُرْكَب ، المُعْفَى المُخَلَّى .

(سعد) : الأَسْعَدُ[٩] : شُقَاقٌ يَأْخُذُ البَعِيرَ كهَيْئَةِ الجَرَبِ ، فيَرِمُ منه ، فيَجُزُّونَ وَبَرَه ، قال رَجُلٌ من غَنِىّ :

إنّا سَنَمْنَعُه ونَحْدَبُ حَوْلَه ... ونَسُومُكُم بالخَسْفِ جَزَّ الأَسْعَد

(سمو) [٤٩ ب] : هٰذا وادٍ[١٠] مُسْمٍ : إذا جاء من السَّماوةِ .

---

(١) الجيم ٢ / ٩٢ وفيه « أرض سَلِفَةٌ وَمَعِرَة : إذا كانت قليلة . . . إلخ » .

(٢) حكاه فى التاج (سبع) عن أبى عمرو ، وهو فى الجيم ٢ / ٩٢ وعزاه إلى أبى زياد .

(٣) الجيم ٢ / ٩٣ وفى التاج (ويقال : إن الميم زائدة) .

(٤) فى الجيم « فلا تستطيع » .

(٥) الجيم ٢ / ٩٥

(٦) فى النسختين : « مع أمه » ومثله فى القاموس (سطح) والمثبت لفظ الجيم ، وهو أولى ؛ لأن السَّخْل جمع السَّخْلَة : ولد الشاة ما كان .

(٧) فى الجيم ٢ / ٩٥ : « الذى يجرى » .

(٨) الجيم ٢ / ٩٦ واستشهد له بقول الشاعر :

بَدَأْن بنا بَوادِنَ مُسْنَماتٍ ... فقد لَطُفَ العَرائِكُ والتَّمِيلُ

(٩) الجيم ٢ / ٩٦ وحكاه فيه عن الغنوى ، وأنشد له البيت الشاهد .

(١٠) فى الجيم ٢ / ٩٧ عن الشيبانى .

(سغد) : أَعَضَّه اللهُ بسَغْدٍ[١] مَغْد ، يعنى البَظْرَ .

وسَغْدٌ : لَيِّنٌ .

(سكب) : أُسْكُوبَةُ[٢] النَّحْىِ ، وسَكَبَتُه : إسْكابَتُه .

(سنخ) التَّسْنِيخُ[٣] : طَلَبُ الشىءِ .

(سنح) : تَسَنَّحْ[٤] من الرِّيح : أى اسْتَذْرِ مِنها .

(سلجم) : السَّلْجَم[٥] : البئرُ العادِيَّةُ الكثيرةُ الماءِ .

(سنخ) : السُّنْخَتان[٦] : القامَتان ، قامتَا البِئْر .

(سنف) : السَّنَفَتان[٧] : العُودانِ المُنْتَصِبان بينَهُما العَجَلة ، وهى المَحالةُ .

---

(١) هكذا فى الأصل « أَعَضّه » بالعين المهملة ، ومثله فى الجيم ٢ / ٩٩ وفى القاموس « أَغَضّه » بالغين المعجمة ، وقال فى تفسيره : « أى بمطر ليّن » فأحدهما تصحيف عن الآخر .

والنفس أميل إلى أَعَضّه بالعين المهملة من العضّ ، والعبارة دعاء عليه وشتم ، والعضّ كالمصّ ، وفى مثله يقولون : هو يُعِضُه ويُبَظِّرُه ، وهو يُمِصّه ويُبَظِّرُه ، أى يقول له : اعْضَضْ ، أو امصص بظر فلانة . والمَغْدُ : الرَضع والمَصّ ، وهو من قبيله أيضاً .

(٢) الجيم ٢/٩٩ عن البكرى وفى القاموس (سكب) : « الإسكابة : قطعة من خشب تُدْخَل خرق الزِّقّ » وزاد الزبيدى : « ويشدّ عليه بها ؛ لئلا يخرج منه شىءٌ » .

(٣) فى الجيم ٢/٩٩ « طَلِبَةُ الشىءِ » . وسياقه — عن الكُلّى : — « مازال يُسَنِّخُها حتى أَدْرَكها »

(٤) الجيم ٢/١٠٠ عن العسى ، والقاموس (سنح) وفى (د) تسنخ بالخاء المعجمة .

(٥) الجيم ٢/١٠٠ عن الطالى .

(٦) الجيم ٢/١٠١ عن الهمدانى .

(٧) هكذا فى الأصل بفتح النون قبل الفاء ، وعليها علامة الصحة ، وهو فى الجيم ٢/١٠١ بضبط القلم بسكونها ، وزاد فى آخره « الواحدة سَنْفَةَ » بسكون النون كذلك. وفى القاموس (سنف) بسكونها أيضا ، وحكى فى السين الضمّ والفتح .

(سبذ) : الأَسابِذَةُ[١] : ناسٌ من الفُرْسِ كانوا مَسْلَحَةَ المُشَقَّرِ ، منهم : المُنْذِرُ[٢] بن ساوَى من بَنِى عبدِ الله بن دارِم ، ومِنْهُم عِيسى الخَطِّىّ ، وسَعِيدُ بن دَعْلَج .

(سلى) : أَسْلَى[٣] القَوْمُ : إذا أَمِنُوا السَّبُعَ .

(سفج) : ما أَشَدَّ سَفْجَ[٤] هَذِه الرِّيح ! : إذا اشْتَدَّت .

(سنف) : طَعامٌ سِنْفانٌ[٥] : أَى : جَيِّدٌ ورَدِىءٌ ، وهو ضِرْبان .

(سبت) : السَّبْتاءُ[٦] : المَعْزاءُ .

(سوغ) : ساغَتْ[٧] به الأَرضُ : ساخَتْ .

---

(١) النص فى الجيم ٢ / ١٠٢ وقد أورده فى تفسير قول الشاعر – وهو مالك بن نويرة يهجو محرز بن المُكَعْبَر الضَّبِّى – :

أَبَى أَن يَرِيمَ الدَّهْرَ وَسْطَ بُيوتِكُمْ كما لا يَرِيمُ الأَسْبَذِىُّ المُشَقَّرَا

المُشَقَّر : حصن كان بالبحرين لعبد القيس .

(٢) المنذر بن ساوى بن الأَخنس (١١ هـ = ٦٣٣م) : أمير البحرين فى الجاهلية والإسلام ، وجه إليه النبى صلى الله عليه وسلم رسالة مع العلاء بن الحضرمى يدعوه إلى الإسلام ، فأسلم ، فأَقَرَّه النبى على عمله ، ومات قبل رِدة أهل البحرين .

(٣) الجيم ٢ / ١٠٢ عن أَبى زياد ، وزاد بعده « وهم مُسْلُون » .

(٤) هكذا فى الأصل بالجيم وسكون الفاء ، فى القاموس (سفج) ضبطه بفتح الفاء ، وفى الجيم ٢ / ١٠٢ « سفح . . » بالحاء المهملة .

(٥) فى الجيم ٢ / ١٠٢ عن الأَسدى .

(٦) الجيم ٢ / ١٠٢ عن الأَسدى أيضا ، ولفظه أَوضح ، وهو : « السَّبْتاءُ من الأَرض : المَعْزاء ، وهى ذات حصًى صِغار » .

(٧) ذكره أيضا فى القاموس ، وعزاه صاحب التاج إلى أَبى عمرو ، وهو فى الجيم ٢ / ١٠٤ عن أَبى السَّمْح .

(سبغ) : سَبَغْتُ [١] لبَغْدادَ ، شيءٌ يُؤْكَلُ .

وللكُوفةِ : أى مِلْتُ إليهما ، سُبُوغًا ، وبَلَغْتُهُما أيضًا .

(سمط) : [٥٠ أ] سِرْتُ يومًا مُسَمَّطًا [٤] ، أى لا يَعُوجُنِى شَىْءٌ .

(سعر) : الأَسْعَرُ [٢] : القَلِيلُ اللَّحْمِ ، الظَّاهِرُ العَصَب ، الشاحِبُ [اللَّوْنِ] .

(سلهب) : السِّلْهاب [٥] : الجريئَةُ .

(سود) : ظَلَّتِ الإبلُ تُساوِدُ [٦] نَبْتَ الأَرضِ ، وهو الَّذِى تُعالِجُه بأَفْواهِها ، ولم يَطُلْ فيُمكِنَها .

(سلج) : السُّلَّجُ [٣] : أَصْدافٌ تكونُ فى البَحْرِ يكونُ فيها

---

(١) فى الجيم ١٠٥/٢ عن نصر ، وفيه « . . وسَبَغْتُ للكوفة . . . يسبُغُ سُبوغاً ، وهو المَيْلُولة » وأعاد القولة أيضا عن الطائى فى (١٠٨/٢) واستشهد للمعنى .

(٢) الجيم ١٠٥/٢ وما بين الحاصرتين زيادة منه ، واستشهد له بقول رؤبة – وهو فى ديوانه / ٩٠ :

* أَسْعَرَ ضَرْباً أو طُوالا هِجْرَعا *

(٣) الجيم ١٠٦/٢ واللفظ فيه عن الكلبى ، واستشهد له بقول الراجز :

* كُلُّ بنى مُجاشِعٍ تَمَلَّجا *

* مِن ناطِفٍ يَسْلُجُ منه سُلَّجا *

(٤) الجيم ١٠٦/٢ وقبله فيه : « المُسَمَّط : المرسلُ ، قال :

* يَنْضُو المَطايا عَنَقُ المُسَمَّطِ *

(٥) أورده فى الجيم ١٠٦/٢ عن العجلانى ، وأنشد للأسعر رجزًا فيه :

* أُخْفِى سَوادِى أَبْتَغِى الذِّئابا *

* حَتّى وَجَدْتُ ذِئبَةً سِلْهابا *

(٦) الجيم ١٠٨/٢ عن الغنوى .

(سلك) : إنه لمُسَلَّكُ الذَّكَرِ [١] ، ومُسَمْلَكُ الذَّكَر ، ومُسَمْلَجُ الذَّكَر : إذا كان حَدِيدَ الرَّأْسِ .

(سملج) : قالَ :

* ذا الحَنَكِ المُصَعَّدِ المُسَمْلَجِ *
* مِثْلَ الصَّياصِي فى شِمالِ المِنْسَجِ *

(سلم) : يُقال للزَّرْع إذا خَرَج سُنْبُلُه : قد اسْتَلَم [٢] ، افْتَعَل من السَّلَامَةِ .

(سنج) : بُرْدٌ مُسَنَّجٌ [٣] : مُخَطَّط ، وبه سُنَجٌ ، وهى الرُّقَطُ ، الواحِدَةُ سُنْجَة .

(سقى) : الاسْتِقاءُ [٤] : السِّمَنُ .

(سفع) اسْتُفِعَ [٥] لونُه : تَغَيَّر .

(سلى) : اسْتَلَت [٦] النَّاقَةُ : إذا طَرَحَتْ سَلاها .

(سكت) : المُسَكَّتُ [٧] من القِداحِ : الذى يُصَيِّرُ آخِرَها .

---

(١) الجيم ٢ / ١٠٩ عن التميمى ، وفى العبارة تقديم وتأخير ، وأنشد الرجز غيرمعزو .

(٢) القاموس (سلم) والجيم ١٠٩/٢ ولم يقل أبو عمرو : « افتعل من السلامة »

(٣) القاموس (سنج) مع اختلاف يسير .

(٤) فى الجيم ١١٩/٢ عن الأسدى ، وعبر بالفعل ، ولفظه : « جاد ما استقت هذه الناقه العامَ » وفى ص ١١٨ قال : « قد تسقّت الإبلُ الحَوْذان : إذا أكلته رَطباً فسمنت عليه » وسيأتى للمصنف ، قريباً وأعاده أبوعمرو أيضا فى (١٨٨/٢) فى باب الصاد استطرادا فى تفسير قول الراجز : حتى تَرَى العَرّاءَ منها تَسْتَقِي

(٥) فى (ش) التُسِعَ والمثبت من الجيم ١١٠/٢ ولفظه ، استُفِع وَجْهُه : إذا تغيّر لونه ، وسُفِع : إذا شَحَبَ » .

(٦) الجيم ١١١/٢ عن الكلبى ، وقال بعده : « وقال الأسلمى : سَلِيَتِ الناقةُ : إذا نَزَعَتْ سَلاها ، تَسْلَى » .

(٧) الجيم ١١٢/٢ عن التميمى العدوى ، وضبطه بكسر الكاف ضبط قلم ، وضبط القاموس – تنظيرا – كمعظَّم .

(سنسن) : السِّنْسِنُ [١] : العَطَشُ .

(سعر) : السُّعْرُ [٢] : العَدْوَى . وَقَدْ سَعَرَ الإِبِلَ : إذا أَعْداها . والمَسْعُور [٣] : الحَرِيصُ على الأَكْلِ وإن كان بَطْنُه ملآنَ ، يقال : حَمَلَه السُّعْرُ .

(سحل) : السَّحِيلُ [٤] : الشَّغِبُ الذى لا يُطاقُ .

(سبل) : السَّيْبَلَةُ [٥] : الخَشَبَة التى تكونُ فى أَعْلَى الشِّراع .

(سفى) : أَسْفَتِ [٦] النَّاقَةُ : إذا هُزِلَت ، وكذلك الشَّاةُ ، وبها سَفًا شَدِيدٌ .

---

(١) الجيم ٢ / ١١٤ وسياقة فيه عن السعدى ، وأنشد شاهداً عليه — وهو لرؤبة فى ديوانه ١٦١ — :

يَنْقَعْنَ بالعَذْب مُشاشَ السِّنْسِنِ

وقال المُعَلَّى بن جَلَم :

وَلَقَدْ سُقِيتُ بقاعِ أَنقدَ شَرْبَةً نَقَعَتْ سَنابِنَ أَيْمُنِ المَمْلوكِ

(٢) الجيم ١١٥/٢ ولفظه « مابه سُعْر ، وهو أن يعدى غيره » وضبطه بكسر السين ضبط قلم ، وهو فى القاموس بضمها .

(٣) فى الجيم ١١٥/٢ . . . إذا كان جَشِعا حَرِيصاً على الأَكل . . . الخ »

(٤) فى القاموس واللسان « المسحل : الميزاب الذى لا يطاق ماؤه » والمثبت موافق لما فى الجيم ١١٥/٢ واستشهد له بقول الأعشى — وهو فى ديوانه ٣٥ — :

يَكُرّ عليهم بالسَّحِيلِ ابنُ جَحْدَر وما مَطَرٌ منهم بذِى عذَباتِ

وابن جحدر ؛ هو شيبان بن جحدر ، ومطر هو ابن شريك الشيبانى ، وفى الديوان « بذى عذرات » جمع عِذْرَةٍ ، أى عُذر .

(٥) هكذا فى الاصل ، ولم أقف عليه فى المعجمات .

(٦) الجيم ١١٨/٢ عن الطَّائىِّ ، ولم يقل أبو عمرو : « شديد » .

(سلق) :[٥٠ب] السَّلِيقُ[١] : الأَقِطُ قد خُلِطَ به الطَّراثِيث ، أَو بَقْلَةٌ حامِضَةٌ .

(سقى) : تَسَقَّتِ الإِبلُ[٢] الحَوْذانَ : إِذا أَكلَتْه رطبًا فسَمِنَتْ عليهِ ، ويُقال أَيضًا : جادَ ما اسْتَقَتْ هذه النَّاقَةُ العامَ !

(سحم) : السَّحَمُ[٣] : الحَدِيدُ.

(سلعف) : السِّلْعافُ[٤] ، وقيل : السِّلْغافُ : عودٌ يُحَدَّدُ فيُنْصَبُ حولَ الشَّجرةِ للسِّباع يقتلونها به . [وهى السَّلاغِيفُ] .

(سعم) : مرَّ بى[٥] السَّيْلُ مِسْعَامًّا : أَى سَرِيعًا .

(سحج) : المِسْحاجُ[٦] : المَرْأَةُ الحَلُوفُ التى تَسْحَجُ الأَيْمانَ ، وهى السَّحُوجُ .

(سدد) : السادَّةُ[٧] : نَعَفَةُ الرَّحْلِ ، وهى ذُؤابَتُه [وعُذْرَتُه] .

---

(١) ١١٨/٢ عن الطائى .

(٢) الجيم ١١٨/٢ عن الأَسدى وأَنشد :

وأَخْرِقَةُ السَّواءَة قد تَسَقَّت بها الحَوْاذانَ فى سَندِ الهُجُولِ

أَخرقة : جَمع خريق : المطمئن من الأَرض وفيه نبات :

(٣) الجيم ١١٩/٢ عن الأَزدى والهذلى ، وقال : (ونسبه فى التاج إِلى طرفة فى صفة الخيل) :

مُنْعَلاتٌ بالسَّحَمْ

(٤) الجيم ١٢٠/٢ وما بين الحاصرتين زيادة منه .

(٥) الجيم ٢ / ١٢٠ وفى الأَصل ضبطه « مُسْعامًّا » بضم الميم الأُولى ، وتشديد الأَخيرة والمثبت من الجيم ، وفى القاموس نَظَّر له بمحراب .

(٦) الجيم ١٢٠/٢ عن الهمدانى ، وأَنشد شاهدا عليه :

تَرَى كُلَّ مِسحاجٍ كأَنَّ ثيابَها على زُجِّ رُمْحٍ أَو على رِجْلِ طائرِ

(٧) الجيم ١٢١/٢ وما بين الحاصرتين زيادة عنه ، والنَّص فيه عن الكنانى

(سود) : سَوَّدَ [١] : إذا جَرَّ مَنْسِمَه على الأَرْضِ .

(سعف) : السَّعْفاءُ [٢] : العَيْنُ الصَّحِيحةُ [الشُّفْرِ ، لم يَذْهَبْ منه شيءٌ] .

(سفو) : جَمَلٌ أَسْفَى [٣] : خَرِىءَ .

(سكر) : السَّكَرَةُ [٤] : الشَّيْلَمُ .

(سمر) : السَّمْرَاءُ [٥] : فَرَسُ صَفْوانَ أَبى صُهْبانَ المُدْلِجىِّ .

---

(١) فى الجيم ١٢٢/٢ ذكر أبو عمرو التسويد ، ولم يفسره ، وإنما أنشد عليه قول حَضْرَمِىٍّ بن عامر ؛

إذْ ظَلَّ مُهْجَةُ نفسِه وقِراكم فَوقَ الفراشِ يَسيلُ كالتَّسْويدِ

وفى هامش أصل الجيم كتب أبو موسى الحامض كلمة « خرء » مقابل لفظ التسويد ، وكأنه تفسير له .

(٢) الجيم ١٢٢/٢ وما بين الحاصرتين زيادة عنه ، والنص فيه عن الخزاعى ، وأنشد لصالح :

سَعفاءُ ، ليس بها قَذًى من كُمْنَةٍ ظَمْأَى الحِجاجِ حديدةُ الإنسانِ

الكُمنة : حمرة تبقى فى العين من رمد يُساءُ علاجه ، ظمأى الحجاج : رقيقةُ ما فوق الحِجاج من لحم ، والحجاج : العظم المستدير حول العين ينبت عليه الحاجب ، والإنسان هنا : ناظر العين .

(٣) الجيم ١٢٣/٢ وزاد فيه « وناقة سَفواء » .

(٤) القاموس (سكر) وأورده أبو عمرو فى الجيم ٢ / ١٨٧ فى باب الصاد استطرادا

(٥) القاموس (سمر) .

(حرف الشين)

(شبرم) : الشُّبْرُمَةُ [١] : ما انْتَشَرَ من الحَبْلِ ، أو من الغَزْلِ يُقال : إنَّه لمُشَبْرِمٌ ، وإنَّ له لشُبْرُمَةً .

(شرب) : الشَّرَبُ [٢] الحِيالُ : من الإبِلِ والغَنَمِ .

(شوى) : أَشْوَى [٣] السَّعَفُ : إذا اصْفَرَّ لليُبُوسِ ، وهذه سَعَفَةٌ شاوِيَةٌ ، من بابِ أَفْعَلَ ، فهو فاعِلٌ .

(شسب) : الشَّسُوب [٤] التى : يَمُوتُ وَلَدُها فى الشِّتاءِ ، ثم لاتُعْطَفُ ولا تُحْلَبُ .

(شنن) : اسْتَشَنَّ [٥] إلى اللَّبَن : عامَ إليه .

(شقل) [٥١ أ] : الشَّقْلُ [٦] : القَلِيلُ .

(شمل) : أَشْمَلَه [٧] : مثل شَمِلَهُ .

---

(١) الجيم ١٢٥/٢

(٢) هكذا ضبط الراء بالفتح فى النسختين ، وهو فى الجيم ١٢٥/٢ بسكون الراء بضبط القلم . ولم أجده بهذا المعنى فى المعجمات .

(٣) القاموس (شوى) وهو فى الجيم ١٢٧/٢ عن البحرانى ، ولم يقل أبو عمرو ، « من باب أفعل . . الخ » .

(٤) الجيم ١٢٨/٢

(٥) الجيم ١٢٩/٢ واختصر المصنف كلام أبى عمرو ، ولفظه فى الجيم : « وقال : قد استشنَنْتُ إلى اللبَنِ ، أى اشتَهَيْتُه : إذا عام إليه » .

(٦) فى الجيم ١٣٠/٢ « وقال الأكوعى : أعطاه قليلا شَقْناً » ومثله فى اللسان (شقن) وقال فى تفسيره : « أى قليلا تافهاً » وفى هامش مخطوط الجيم عن السكرى « قَلِيلاً سَقْلاً » وعن الحامض : « شَقْلاً » وفى الجيم أيضاً (١٣٢/٢) « إنه لقليل شَقْنٌ » وفيه ص ١٥٤ عن الأكوعى أيضاً : « قليل شَقْل » وكأن أحد الحرفين بدل من الآخر .

(٧) الجيم ١٣١/٢ ولفظه عن الأسعدى : « وقال : قد أَشْمَلَهم الخوفُ ، مثل شَمِلَهم » .

(شول) : الشُّوَلُ[١] : النُّصُور. يُبِينَ بعضَ قَوائِمِه فلا ، يَسْتَطِيع أَنْ يَبْرَحَ .

(شور) : اسْتَشار[٢] : لَبِسَ لِباسًا حَسَنًا .

(شلل) : المُشَلُّ[٣] الخَلْقِ : الطَّرِيق : ماانْشَعَبَ مِن الطُّرُقِ الضَّاوِيّ . عن الطَّرِيقِ الأَعظم .

(شطب) : شَطِّبْ[٤] بَرْذَعَتَكَ ، أَى ضَرِّبْها ، وهو شِطابُ البَرْذَعةِ ، وشِطابُ المُصَلَّى .

(شكر) : اشْتَكَرَ[٥] فى عَدْوِه : اجْتَهد .

(شجب) : شَجَبَهُ[٦] بالرُّمْحِ . ويَرْمِى الرَّجُلُ الظَّبْىَ فيُصِيبُه فى المَكان منه ، فيُقال : شَجَبَه ، وذاك أَنْ

(شكل) : الشَّواكل[٧] من الغنم ، وقال : (كُلُّ يَعْمَلُ على شَاكِلَتِهِ) : على ناحيته » .

(شنف) : شَنَفَها[٨] يَشْنِفُها : مَدَّها بزِمامِها .

وإِنَّك لشانِفٌ بأَنْفِكَ عَنِّى ، أَى رافعٌ مُخْتالٌ ، قال :

ويَرُدُّ عَنْكَ مَخِيلَةَ الرَّجُلِ الـ
مَشْنُوفِ مُوضِحَةٌ عن العَظْمِ

(شرز) : الاشْتِرازُ[٩] : أَن تَشُولَ بأَذْنابها من اللِّقاحِ ، وتَسْتَكْبِرَ.

---

(١) الجيم ١٣٢/٢ وحكاه فى التاج (شول) عن أبى عمرو ، وضبطه تنظيراً كصُرَد .

(٢) الجيم ١٣٣/٢ وزاد بعده « وهو حسن الشَّوار : إذا تزيّن »

(٣) الجيم ١٣٤/٢ عن الغنوى .

(٤) الجيم ١٣٥/٢ عن البكرى . ولفظ أبى عمرو « شَطِّبْ بَرْذَعَتَكَ ، وهو التَّضْرِيبُ . . الخ

(٥) الجيم ١٣٦/٢ عن الكلابى ، وأعاده فى ١٥٩/٢

(٦) الجيم ١٣٦/٢ وأيضاً فى ١٥٩/٢ وفيها « . . . . فلا يبرح » .

(٧) الجيم ١٣٧/٢ وزاد بعده « والشواكل من الغنم ، وقال : (كُلُّ يَعْمَلُ على شَاكِلَتِهِ) : على ناحيته » .

(٨) الجيم ١٣٧/٢ وفى ١٣٨ زاد « والمَشْنُوفة : المزمومة » .

(٩) فى الجيم ١٣٩/٢ « الاشتوار » .

(شرر) : الشَّرِيرَةُ[١] ، وقِيلَ : الشَّزِيرَةُ : المِسَلَّةُ .

(شهه) : شاهَاه[٢] : إذا أَشْبَهَه .

(شور) : الشَّوْرانُ[٣] : العُصْفُر بلغة تَمِيم ، يَقُولون : ثوبٌ مُشَوَّرٌ ، أَى مُعَصْفَرٌ ، قال :

كأَنَّ كِلْتَيْهِما فى مِمْطَرٍ خَلَقٍ
وجَيْبُه مُرْقَنٌ فى صِبْغِ شَوْرانِ

(شيب) : [١٥ب] الشَّيْباءُ[٤] : اللَّوْسَرُ فى الطَّعام .

(شعف) : شَعِفَت[٥] العِضاهُ شَعَفاً : ذَهَبَ وَرَقُها وتَحاتَّ .

الشَّعَفُ[٦] : الذُّعْر ، يقالُ : شَعَفَ ناقَتِى شىءٌ ، أَى ذَعَرَها .

---

(١) الجيم ١٤١/٢ بالزاى بعد الشين ، حكاه عن العُذرى ، وزاد بعد قوله المسلة « وهى المِخْيَط » وفى القاموس (شرر) الشريرة بالراء المهملة .

(٢) الجيم ١٤/٢ عن العذرى ولفظه : « هذا يُشاهِى هذا ، أَى يُشْبِهُه » .

(٣) الجيم ١٤٣/٢ والشاهد فيه من غير عزو أَيضاً .

(٤) الجيم ١٨٨/٢ وأَورده أَبو عمرو فى باب الصاد استطرادا بين ما يخرج من الطعام (أَى القمح) عند التَّذْرِية ، فقال : « ويُخْرِجُونَ منه الشَّيْباءَ ، وهى اللَّوْسَرُ »

(٥) الجيم ١٤٥/٢

(٦) الجيم ١٤٥/٢ وأَنشد شاهداً عليه قول الشاعر :

* كما اصْعَنْفَرَتْ مِعْزَى الجِبالِ من الشَّعْفِ *

وصدره — كما فى اللسان (صعفر) و (شعف) — :

« ولا غَرْوَ أَلا نُرْوِهِمْ من نِبالِنا »

وضبط الشعف فى اللغة وفى الشعر بسكون العين ، وسياق الشاهد فى اللسان (شعف) يَدُلّ على أَن « الشَّعْف : مطرة يسيرة » أَما شاهد الشعف — بفتح العين — بمعنى الذعر ، فهو بيت امرىء القيس — أَنشده صاحب اللسان — :

كما شَعَفَ المَهْنُوءَةَ الرَّجُلُ الطَّالِى

(شأَج) : شَأَجَنِى[1] هذا الأَمرُ ، أَى حَزَنَنِى .

(شكس) : الشَّكْسُ[2] : قبلَ الهِلالِ بيومٍ أَو بِيَوْمَيْنِ ، وهو المُحاق ، قال :

* أَوْرَدَ مَعْنٌ وخُوَيْتٌ أَمْسِ *
* يَوْمَ الثُّلاثاءِ بيوم شَكْسِ *

(شيظ) : وقالَ الكَلْبىّ : شاظَتْ[3] فى يَدِى من قَناتِكَ شَظِيَّةٌ تَشْيِظُ .

(شنع) : تَشَنَّعَ[4] للسَّفَر : تَهَيَّأَ له .

(شيَّم) : شَيَّمَ[5] يَدَيْهِ فى رأْسِه ، أَو ثَوْبِه : إِذا قَبَضَ عليه يُقاتِلُه ، وأَخذَه بشَعْرِه أَو ثَوْبِه .

(شمط) : شَمَطَتِ[6] النَّخْلةُ : إِذا انْتَثَرَ بُسْرُها ، تَشْمِطُ ، ويُقال للشَّجَر إِذا انْتَثَرَ وَرَقُه أَيضاً .

(شسب) : الشَّسِيبُ[7] من الإِبل : التى تُرْضِعُ وَلَدَها ، فإِذا صارَتْ شائِلَةً هَلَكَ وَلَدُها .

---

(١) الجيم ١٤٦/٢ ولم يفسره أبو عمرو ، ولكنه يفهم ضمنا من كلامه فى تفسير قول الأحمر بن شُجاع الكلبى :

* خَفَّ القَطِينُ فهٰذا القلبُ مَشْئُوجُ *

ثم قال بعده : « تقول : شأَجَتنِى هذا الأَمر » .

(٢) الجيم ١٤٧/٢ والشاهد فيه برواية : « أَورد عمْرٌو وخُوَيْت . . . »

(٣) الجيم ١٤٧/٢

(٤) فى القاموس (شنع) : « تشَنّع : تَهَيَّأَ للقتال » والمثبت كلفظ الجيم ١٤٨/٢ عن أَبى السمح .

(٥) الجيم ١٥١/٢ عن الكلبى

(٦) الجيم ١٥٤/٢ عن المزنى .

(٧) الجيم ١٥٥/٢ عن السُّلَمِىّ

(شجب) : الشَّجْبُ[١] : الطَّويلُ من الرِّجالِ والإبلِ .

(شوه) : الأَشْوَهُ[٢] : المُخْتالُ .

(شجب) : والشَّجْبُ[٣] : سِقاءٌ يُقْطَعُ نصفُه ، فيُعْرَقُ أسفلُه ، ويُتَّخَذُ دَلْوًا .

(شحو) إذا أرادَ الرَّجُل أن يَتَرَجَّحَ فى البِئْرِ قال له الرَّجُلُ : واللهِ لتَشْحَيَنَّكَ[٤] ، وذلك [٥٢أ] أن تَقْصُرَ رِجْلاه أن تَبْلُغَا المَراجحَ .

(شيد) : تَشْيِيدٌ[٥] بهذا الطِّيبِ ، أى آدُلُكَ به جِلْدَكَ ، وهو الشِّياد .

(شرفث) : الشَّرْفَثُ[٦] : شَجَرَة صَغِيرةٌ لها لَبَنٌ .

(شرس) : الشُّرْسُ[٧] : الجَرَب فى مَشافِرِ الناقةِ ، وناقَةٌ مَشْرُوسَةٌ .

الشَّلِيلُ[٨] : الجَهامُ ، قال صالح :

إنَّا لنَقْرِى يا عُمَيْرَ[٩] ضُيُوفَنا ... وَيكُونُ أَوَّلَ ما قَرَيْنَا المَرْحَبُ[١٠]

---

(١) الجيم ١٥٥/٢

(٢) الجيم ١٥٦/٢ عن أبى برزة » :

(٣) الجيم ١٥٧/٢ وفيه « فيُعَرَّق » وفى القاموس « . . يقطع نصفه ، فيُتَّخَذُ أسفله دَلوا) وقوله : « يُعَرَّق : أى يجعل له عراقاً ، وهو الخرز المثنى فى أسفل السقاء » .

(٤) الجيم ١٥٦/٢ عن أبى برزة ، وسياقه فيه : « شَحْوة الرَّكِيَّة : أن تكون واسعة الجِراب ، فإذا أراد الرجل . . . الخ » .

(٥) الجيم ١٥٦/٢ عن أبى الموصول .

(٦) الجيم ٢/ ١٥٨ عن الهمدانى .

(٧) الجيم ١٥٨/٢

(٨) الجيم ١٦١/٢ والشعر فيه أيضاً لصالح .

(٩) عمير : مُرَخَّمُ عُمَيْرَةَ ، وفتح الراء على لغة من ينتظر ، والفتح هنا لازم حتى لا يلبس الضم بتصغير عمر ، أوعمرو غير مرخم .

(١٠) فى الجيم « المِرْجَبُ » .

شَحْمَ السَّنامِ إذا الصَّبا أَمْسَتْ صَباً
صَهْباءَ يَطْرُدُها شَلِيلُ العَقْرَبِ [١]
يَكْسُو البُيوتَ من الجَلِيدِ أَمالِحاً [٢]
سَبَقَ الذِّراعَ به نَفِيُّ الكَوْكَبِ

(شذذ) : الشِّذَّانُ [٣] : السِّدْرُ ، بلُغَةِ أَهل تِهامَةَ .

(شقر) : تَقُولُ للشَّيْءِ إذا تُمُزِّقَ وفُرِّقَ : « نَهْبُ إِشْقِرٍ » ، و « أَصْبَحْتَ نَهْبَ إِشْقِرَ » .

(شصر) : الشَّصَرُ [٤] : أَصغرُ من العُصْفُور على لَوْنِه .

(شنظ) : الشَّنْظاةُ : رأْسُ الجَبَل .

---

(١) فى الأَصل كتب فوقه « إقواء » يعنى مخالفة حركة حرف الروى ، فهذه وما بعدا مكسورة ، وهى فى البيت قبلهما مضمومة .

(٢) فوق كلمة (أَمالحا) فى الأَصل كتب بخط دقيق « أَى بيضاً » .

(٣) القاموس (شذذ) .

(٤) الجمع ٢/١٦٣ وزاد بعده ، « وهو الخَلَبُوص » .

(حرف الصاد)

(صفق) : أَصْفَقَ له[١] : أى أَقْرَنَ ، وفى القِرَى : [يقال : قد] أَصْفَقَ لهم ، أى جاءَهُم بما يَسَعُهم .

(صرف) : الصَّيْرَفُ[٢] : الصارِفُ المانِعُ ، قال :

* إنَّ شَرِيبَيْكَ لَصَيْرَفانِهِ *
* عِنْدَ إزاءِ الحَوْضِ مِلْهَزانِهِ[٣] *

(صلغ) : الصَّلَغُ[٤] : الهَضْبَةُ الحَمْراءُ .

والصَّلَغَةُ[٥] : الرَّباعِيَةُ من الإِبِلِ السَّمِينَةُ ، أَو السَّدِيسُ ، قالَ : [٢٥٢ب*]

* فِدَى ابنِ دَاودَ أَبِى وأُمِّى *
* جَهَّزَ فى رِسْلٍ أُلُوفَ الطِّمِّ *
* كَتائِباً كالصَّلَغِ الأَحَمِّ *

(صلق) : صَلَقَتْهُ[٦] الشَّمْسُ : أَصابَتْه بِحَرِّها .

(صوم) : أَرضٌ صَوامٌ[٧] : يابِسَةٌ ليسَ بها ماءٌ .

---

(١) الجيم ٢/ ١٦٦ وزاد « وإنه لهم لمُصْفِقٌ ، أى مُقْرِن » .

(٢) الجيم ٢/ ١٦٧ ولم يفسره ، وإنما قال عقب الرجز التالى : « إذا منعا الماء ، وساءت أخلاقهما » .

(٣) الجيم ٢/ ١٦٧ وفى الجمهرة ٣/ ٣٥٦ أنشد له ابن دريد :

فى كلِّ يَوْمٍ لَكَ ضَيْزَنانِ عِنْدَ إزاءِ الحَوْضِ مِلْهَزانِ

(٤) الجيم ٢/ ١٦٧ عن التَّبالى . والشاهد فيه أيضاً ، وأورده التاج أيضاً فى (صلغ) عن أبى عمرو .

(٥) الجيم ٢/ ١٦٧ عن التَّبالى أيضا ، والرجز فيه من غير عزو .

(٦) الجيم ٢/ ١٦٨ ولم يفسره أبو عمرو ، وأورد مضارعه فقال : « تَصْلِقُه » .

(٧) الجيم ٢/ ١٦٨ عن السعدى ، ولفظه : « . . . ليس بها ماءٌ أبدا » .

(*) كتب بخط الأصل فى أعلى هذه الصفحة ، فى الزاوية اليسرى منها « رابعة الشوارد » وتحتها « عورض به » .

(صفح) : المُصافِحُ[1] : الَّذِى لا يَتْرُكُ أَمَةً ولا غَيْرَها إلَّا زَنَى بها .

(صرد) : المِصْرادُ[2] من الأَرْضِ : الَّتِى ليسَ بها شَجَرٌ ولاشَىْءٌ .

(صقر) : الصَّقَرةُ[3] : الماءُ الَّذِى يَثْبُت فى الحَوْضِ يَبُول فيه الثَّعْلَبُ والكَلْبُ تقولُ : اغْسِلْ صَقَرَةَ حَوْضِكَ .

(صتم) : المُصَتَّم[4] : الوادِى الذى لَيْسَ له مَنْفَذٌ .

والزُّقاقُ إذا لم يَكُنْ له مَنْفَذٌ[5] فهو مُصَتَّمٌ .

(صرح) : خَرج باللهِ صَرْحَةَ[6] بَرْحَةِ ، أَى بارزًا لَهُمْ ، وإِنَّ خُروجَ صَرْحَةَ بَرْحة لكَبيرٌ[7] .

---

(١) الجيم ٢/ ١٦٨ عن السعدى أيضاً ، وزاد فى آخره بمعناه « وهو العابر » وفى الأصل وضع على الصاد علامة الصحة حتى لا يتوهم أنه المسافح بالسين .

(٢) الجيم ٢/ ١٧٠ عن الأكوعى ، واللفظ متفق فيهما .

(٣) فى القاموس « الذى يبقى » وفى الجيم ٢/ ١٧٠ « يَبيتُ » مكان « يثبت » وأنشد شاهدا عليه قول طرفة – وهو فى ديوانه / ٦٢ – :

فكأَنَّها عَقْرَى لدَى قُلُب يَصْفَرُّ من أَغرابها صَقَرُهْ »

وتفسيره – كما فى الديوان – : « الضمير فى كأنها يعود على السُّوْر فى البيت الذى قبله ، عقرى : معقورة ، قُلُب : جمع قليب ، وهى البئر القريبة الماء ، أغرابها : الماءُ المنصبّ حول الحوض . يريد أن ماذاب من الشحم فى الجفان يشبه بصفرته مابقى فى الحوض من الماء الذى اصفرَّ لطول مدة بقائه » وأعاد أبو عمرو تفسير الصقرة فى الجيم (٢/ ١٨٦) .

(٤) الجيم ٢ / ١٧١

(٥) فى الجيم ٢/ ١٧١ « مبتدأ » بدل « منفذ » ولفظ المصنف موافق لما فى القاموس وهو : « المُصَتَّم : الوادِى والزّقاق لامَنْفَذَ لهما » .

(٦) الجيم ٢ / ١٧٢ عن أبى الخليل الكلبى ، وفيه : « اخْرُجْ » بلفظ الأمر ، وفى التاج « صرحة برحة » بالفتح فى آخرهما ، وبالتنوين معاً ، والمثبت ضبط الأصل مصحّحاً .

(٧) فى الجيم « لكثير » .

(صنع) : الصَّنِيعُ[١] : العُشُّ الذى ليسَ فيه بَيضٌ .

(صوى) : أَخَذَه بصُواه[٢] : أَى بطَراءَتِه .

(صند ـ صندع) : الصِّنْدِدُ[٣] ، والصِّنْدِعَةُ : حَرْفٌ حَدِيدٌ مُنْفَرِدٌ من من الجَبَل .

(صقعر) : اصْقَعَرَّ[٤] الجَرادُ : إِذا أَصابَتْهُ الشَّمْسُ فذَهب .

(صدح) : الصَّدَحُ[٥] : المكان الخالِى .

(صمو) : أَصْمَتِ الأَرضُ[٦] : إِذا أَحالَت آخِرَ حَوْلَيْنِ ، وكانت ذاتَ صَبَرَةٍ .

(صبر) : والصَّبَرَةُ[٧] من البَوْل والأَخْثاءِ [٥٣أ] فى الأَرْضِ إِذا غَلُظَ

وصَبَرَةُ[٨] الحَوْضِ : ما تَلَبَّدَ فيه مِن البَوْلِ ، والسِّرْقِينِ ، والبَعَرِ .

---

(١) فى الجيم ١٧٤/٢ « الصِّنْع » وزاد فى آخره بمعناه : « وهو القُرْموص أيضاً »

(٢) الجيم ١٧٥/٢ ومثله فى القاموس ، وقال شارحه : « هذا تصحيف ، والصواب بصراه ـ بفتح الصاد والراء ـ كما ضبطه الأزهرى » وانظر اللسان (صرى) ففيه عن ابن الأعرابى : « أنشدنا أبو مَحْضَةَ أبياتًا ، ثم قال : هذه بصَراهُنَّ ، وبطَراهُنَّ ، قال أبو تراب : وسألت الحصينى عن ذلك ، فقال : هذه الأبيات بطراوتهن وصراوتهن ، أى بجدَّتِهنَّ وغَضاضَتِهنّ » .

(٣) الجيم١٧٨/٢ واضطربت عبارته ، فقدم وأخر ، والصواب ما أورده المصنف ، واستظهره محقق الجيم فى هامشة ، فوافق تصحيحُه عبارة المصنف .

(٤) القاموس (صقعر) مع اتفاق اللفظاً .

(٥) الجيم ١٧٩/٢ وأورده فى شرح قول ذى الرمة :

ومِنْ جَوْفِ أَصْداحٍ يَصيح بها الصَّدَى لمَبْرِيَّة الأَخْفافِ صُفْرٍ غُرُورُها

وروايته فى ديوانه /٣٠٧

ومن خَوْفِ أَصواءٍ يصِيحُ بها الصَّدَى لمُتْرِبه الأَحْقافِ . . . . . .

(٦) الجيم ١٨٠/٢ عن النسيرى ، وفيه « أَصَمَّت » بتشديد الميم ، ضبط حركة .

(٧) الجيم ١٨٠/٢ (٨) الجيم ١٨٠/٢ وضبطه فى القاموس بسكون الباء .

(صمم) : ناقةٌ صَمّاءُ[١] : أى سَمِينة .

(صرف) : الصَّرْفانِ[٢] : عُودا السَّرْجِ اللَّذانِ يُجْلَسُ عليهما .

(صيق) : الصِّيقُ[٣] ـ فى لُغةِ أَهل المَدِينة ـ : الأَحمرُ الذى يكونُ فى قَلْبِ النَّخْل .

(صكم) : الصُّكَّم[٤] : الأَخْفاف .

(صنق) : الصِّنـاقُ[٥] : الجَمَلُ البَعيدُ الصَّوْتِ فى الهَدْرِ .

(صلت) : الصِّلْتُ[٦] : ـ الصادُ قبلَ اللام ـ : اللِّصُّ بلغةِ الأَزدِ ، مقلوبُ اللِّصْت .

(عهد) : إذا[٧] حُصِدَ الزَّرْعُ سُمِّىَ كُلُّ واحِد مما يَضَعُونَ على الأَرض إذا حَصَدُوا العَهْدَ ، والجمعُ العُهودُ .

(صفر) : الصُّفَّارُ[٨] والصَّنَمَةُ : قَصَبَةُ الرِّيشِ كُلُّها .

---

(١) الجيم ١٨١/٢ عن الطائى ، وأنشد شاهداً على الصُّمِّ جمع الصَّمّاء :

لقد عَلِمَتْ غَوْثٌ ومن لَفَّ أَننا إذا أَبْهلَ الصُّمَّ المُجالِحَةَ المَحلُ

(٢) الجيم ١٨١/٢ عن محمد بن خالد المخزومى .

(٣) الجيم ١٨٢/٢ عن الأَكوعى .

(٤) الجيم ١٨٢/٢ عن التميمى .

(٥) القاموس (صنق) وضبطه تنظيرا ككتاب ،

(٦) الجيم ١٨٧/٢ ولم يقل أَبو عمرو : « مقلوب اللِّصْت » .

(٧) الجيم ١٨٧/٢ وقد أَورده أبو عمرو استطرادا فى باب الصاد فى تفسير « أَصْرَمَ الزَّرْعُ وأَصَرَّ السُّنْبُلُ » وحقه أَن يذكر فى العين .

(٨) جمع المصنف هنا بين لغتين ، والذى فى الجيم ١٨٩/٢ « وقال الفهمى : الصُّفَّار : قصبة الريش كلها . وقال غيره : صَنَمَةُ الرِّيش : قَصَبَتُه » .

(صلصل) :الصَّلْصالَةُ[١] :أَرْضٌ بالجَلَدِ من شَجَرِ العِلْكِ [والأُمْطِيِّ] ليسَ بها أَحَدٌ .

(صقل) : الصَّقِيلُ[٤] : الصَّغِيرُ البَطْن .

(صور) : الصَّوْرُ[٢] : اللِّيتُ .

(صرر) : الصُّرّانُ[٣] :ما نَبَت .

---

(١) الجيم ١٨٩/٢ واستشهد له بقول منظور :

* يَنْقَضُّ بالدّاوِيَّةِ الصَّلْصالَهْ *

* مثلَ انْقِضاض الغَرْبِ بالمَحالَهْ *

(٢) الجيم ١٩٠/٢ واستشهد له بقول أبي محمد :

كأَن مُعَكَّفَ الصَّوْرَيْنِ منها إذا حَسَرَتْ كُرُومٌ أَو حِبالُ

وعندى أن الأشبه فى هذا الشاهد أن يكون للصَّوْر بمعنى شعر الناصية ، كقول الآخر وأنشده فى اللسان :

* كأَن عُرْفًا مائِلاً من صَوْرِه *

(٣) الجيم ١٩٢/٢ وما بين الحاصرتين زيادة عنه ، وأنشد :

لولا سَأَلتَ أَعْلُكَ الصُّرّانِ يومَ يُكَبُّون على الأَذقانِ

(٤) الجيم ١٩٢/٢ وأنشد عليه قول مُلَيْحٍ الهذلى – وهو فى شرح الهذليين /١٠٦٠ – :

يَخُلُّ بها أَنفاذَ كلِّ تَنوفة صَقِيلُ الحَشَى قد فارَقَ الحُقْبَ ناصِلُ

(حرف الضاد)

(ضهب) : ضَهَبَ[١] الرَّجُلُ ضُهُوباً : إذا أَخْلَفَ وضَعُفَ ، ولم يُشْبِهِ الرِّجالَ .

(ضمغ) : ضَمَغْتُ[٢] الجلْدَ : بَلَلْتُه بَلَّةً [ويقال] : بُلَّهُ حتى يَنْضَمِغَ ، أى يَبْتَلَّ [إذا كان يابساً]

(ضرس) : الضَّرِيسُ[٣] : التَّمْرُ ، والبُسْرُ ، والكَعْكُ ، تقولُ : أَضْرِسْنا من ضَرِيسِكَ هٰذا .

(ضأل) : ضَأَلَه[٤] : حَقَرَه .

(ضيف) : أَضَفْتُ عليه[٥] : أَشْرَفْتُ عليه .

وأَضافَ[٦] : عدا .

(ضبن) : الضِّبِنُ[٧] : ما أَعْيَاهُم أَن يَحْفِرُوه .

---

(١) الجيم ١٩٣/٢ وأنشد شاهدا عليه :

«وضَهَبَت فيها رِجالٌ مَرَدَهْ »

وفى التاج (ضهب) « وهو مجاز ؛ بشبهه باللحم الذى لم ينضج » .

(٢) الجيم ١٩٦/٢ وما بين الحاصرتين زيادة عنه ، والنص فيه عن الأسعدى .

(٣) الجيم ١٩٥/٢

(٤) الجيم ١٩٨/٢ عن الزهيرى ، ولفظه « ضَأَلُوك : إذا حَقَرُوك . . قال :

بنوبَوْلان هم سامُوكَ ضَأْلاً وهم ضَمُّوا على حَزَنٍ حَشَا كا

(٥) الجيم ١٩٨/٢ عن الزهيرى أيضا

(٦) الجيم ١٩٨/٢ عن الطائى ، ولفظه فيه : « أضاف فلان مُدْبِراً ، أى عدا » .

(٧) ضبط فى النسختين « الضَّبِنُ » بفتح فكسر ، والمثبت ضَبط القاموس بالنص على الكسر .

(ضجع) : [٥٣ب] الضَّجُوع[١] من الآبار : الدَّحُولُ ، أى ذاتُ تَلَجُّف إذا أَكَلَ الماءُ جرابَها .

(ضلل) : ضَلِّلْ[٢] ماءَك : أى سَرِّحْه [فى البلاد]

(ضرر) : الضَّرَرُ[١] : شَفا الكَهْفِ ، يقالُ : لا تَمْشِ على هذا الضَّرَر ؛ لا يَنْهَرْ بك .

(ضمد) : الضَّمَدُ[٤] : القومُ الذين لَيْسَت لهم حِرْفَةٌ ،ولا شَىْءٌ يَعِيشُونَ به .

(صنود) : الضَّوادِى[٥] : الكَلامُ القَبيحُ .

قال النَّظار :

غُلامَيْن من أَولادِ عَمِّىَ شُبِّلَا
بفِعْل النَّدَى لايَنْطِقان الضَّوادِيَا

(ضرأ) : انْضَرَأَتِ الإبلُ[٦] : مَوَّتَتْ .

وانْضَرأَ نَخْلُهم : مات والشَّجَرُ : مَوَّتَت .

---

(١) الجيم ٢٠١/٢ عن أبى السمح ، ووقف فى التفسير عند قوله « الدحول » أما ما بعده هنا فقد حكاه صاحب التاج فى (دحل) عن أبى عمرو .

(٢) الجيم ٢٠١/٢ وما بين الحاصرتين زيادة منه عن الكلى .

(٣) الجيم ٢٠٢/٢ عن الأسْلَمِى .

(٤) الجيم ٢٠٣/٢ حكاه عن العُذْرى ، وزاد فى آخره : « تقول : ما هم إلا ضَمَدٌ ، أى عِيالٌ »

(٥) الجيم ٢٠٣/٢ وأنشد بيت النظّار ، وفسّر شُبِّلَا ، فقال « أى : أُدِّبا » .

(٦) الجيم ٢٠٤/٢ وكلمة « الإبل » زادها المحقق من القاموس والتكملة .

(حرف الطاء)

(طيط) : طاطَ[١] مِنْكَ يَطِيطُ : إذا مَلَّ مِنْك

(طملخ) : الطَّمالِيخُ[٢] :السَّحابُ البيضُ الرَّقِيقَة .

(طحلب) : طَحْلَبُوا[٣] إبِلَهُم جميعاً ، وغَنَمَهُم ، أى جَزُّوها .

(طرمس) : الطِّرْمِساءُ[٤] والطِّمْرِساءُ : الهَبْوَةُ بالنَّهارِ .

(طلو) : الطُّلاءُ[٥] : طُلاوَةُ الدَّمِ ، أى قِشْرَتُه .

(طلل) : هٰذه أَرضٌ[٦] قد تَطَلَّلَتْ ، أى نَبَتَت وتَجَبَّرَتْ ، ولم يَطَأْها أَحَدٌ .

(طبب) : طَبَبْتَ[٧] ، تَطِبُّ ، مثل : دَبَبْتَ تَدِبُّ : لُغةٌ فى طَبِبْتَ تَطَبُّ .

(طعثن) : غَنَمٌ طَعْثَنَةٌ[٨] أى كَثِيرةٌ .

---

(١) الجيم ٢/٢٠٥ .

(٢) الجيم ٢/٢٠٧ وأورده استطرادا مرادفا للطُّلاوَة ، ولفظه « الطُّلاوة ، من السحاب : الرَّقيق الأَبيض ، وهى الطماليخ » . (٣) الجيم ٢/٢٠٨ .

(٤) الجيم ٢/٢٠٩ وعبارة اللسان « الظُّلمة ، وقد يوصف بها ، فيقال : لَيْلَةٌ طِرْمِساءُ » والهَبْوَة : الغَبَرة ، وهى غبار شبه دخان ساطع فى الهواء .

(٥) الجيم ٢/٢١٠ عن الطائى .

(٦) الجيم ٢/٢١١ عن العدوى ولفظه « وإذا لم يَطَأْها أَحدٌ فقد عَفَتْ » .

(٧) الجيم ٢/٢٠٦ و٢١٦ وقد جمع المصنف بين ما ورد فى الموضعين ، وزاد التنظير فى اللغة الأُولى .

(٨) الجيم ٢/٢٠٦ عن السلمى .

(طرق) : الأَطْرِقاءُ[١] : الطُّرُقُ .

(طسل) : التَّطَيْسُل[٣] : التَّنَكُّرُ .

(طله) : طَلَهَ[٢] فى البلادِ يَطْلَهُ طَلْهاً : ذَهَبَ فيها .

(طون) : طُوَانَةُ[٤] : موضِعٌ .

* * *

---

(١) الجيم ٢/٢٠٧ عن الهُذَلى ، وهو مثل : نصيب وأنصباء ، وشاهده قول أبى ذؤيب :

على أَطْرِق باليات الخِيـا مِ إلا الثُّمـامُ وإلاَّ العِصِىّ

وانظر اللسان والتاج (طرق) وشرح أشعار الهذليين ١٠٠ وفيه : « أَطْرِقا : جمع الطريق بلغة هذيل » .

(٢) الجيم ٢/٢١٧ عن أبى دينار العقيلى ، وضبط « طَلَها » بفتح اللام ضبط قلم .

(٣) الجيم ٢/٢١٨ واستشهد له بقول الشاعر :

مَشِىٌّ إلى البيت القَصِىِّ كأَنه تَطَيْسُلُ لِصٍّ أو تَتابُع ذيبِ

(٤) معجم البلدان (طوانة) وفيه : « بلد بثغور المصيصة ، قال يزيد بن معاوية :

وما أُبالِي بما لاقَتْ جُموعُهُم يَوْمَ الطُّوانةِ من حُمّى ومِنْ مُومِ »

(حرف الظاء)

(ظفر) [٥٤أ] : [الأُظْفُورُ][1] : والتُّرابُ إذا يَبِسَ بالبَرْدِ .

الدَّقيقُ الذِى يَلْتَوى على القَضِيب من الكَرْم .

(ظلم) : ماظَلَمَنِى[3] أَن أُسالِمَ بَنِى فُلان ولَيْسُوا أَهلَ ذاك ، أَى ما حَمَلَنِى .

[الظَّرْءُ[2]] : الماءُ يَجْمُدُ

---

(١) ما بين الحاصرتين غير مقروءٍ فى النسختين ، وأثبتناه من الجيم ٢ / ٢٢١ والنص فيه عن الهَمْدانى ، وزاد فى آخره : « وهو السارع : القضيبُ بلغتهم » يعنى هَمْدَان .

(٢) فى النسختين قبل كلمة «الماء» كلمة لا يُقْرَأُ منها إلا «الراء والهمزة» واستظهرنا أنها كلمة «الظرء» فى الجيم ٢/٢٢٢ «وقال دكين : أصابهن الظَّرْءُ فهزلَهُنّ ، وهو الجُسُوءُ ، وهو الماءُ يجمد ، والتراب إذا أصابه البَرد يبس» وانظر اللسان (ظرى)

(٣) الجيم ٢/٢٢٤ وفيه « أى ما يحملنى » وفى الأساس « ما ظلمك أن تفعل كذا ، أى ما مَنَعك » ومثله فى اللسان .

(حرف العين)

(علكد) : العِلْكَدُّ[١] : من الأَرْضِ الشَّحْمُ

(عند) : العُنْدَدُ[٤] : القَدِيم.

(عيل) : العَيْلَى[٢] : التِى تَبْكِى على المَيِّتِ .

(عطل) : العَيْطَلُ[٥] : الهَضْبَة .

(عقر) : العَقْراءُ[٣] : المُشْرِفَةُ من الرَّمْلِ المُرْتَفِعَةُ ، أَو أَى مَرَنَ ، وعَصاً عارنَةٌ ، أَى مارنَةٌ .

(عرن) : عَرَنَ[٦] يَعْرُنُ :

---

(١) الجيم ٢/٢٢٥ وأنشد عليه قول أَبى نخيلة :

* وقمتَ بالرحل إلى مِسَدِّ *
* عال بعِلْكَدٍّ إلى عِلْكَدِّ *

وضبطه فى اللغة وفى الرجز «عِلَّكد» بتشديد اللام مفتوحة ، وسكون الكاف . والمثبت ضبط الأَصل ، وهو الصواب ، ونظر له فى القاموس بقِرْشَبٍّ .

(٢) الجيم ٢/٢٢٦ وزاد « . . وتنوحُ ، تَعِيل ، وأنشد :

ولقد أَطعَنُ المُرِشَّةَ كالفَتْـ ـق بعرقِ المُجَدَّلِ النفّاحِ
تتداعى فيه النوائح لا تَنْـ ـظُرُ عَيْلَى تسعى بماءٍ قراحِ

(٣) الجيم ٢/٢٢٦ وتحرف فيه إلى العفراء بالفاء ، والصواب بالقاف ، كما فى القاموس (عقر)

(٤) الجيم ٢/٢٢٧ وأَردفه بقوله : « تقول : هذا قَلِيبٌ عُنْدَد »

(٥) الجيم ٢/٢٢٨ واستشهد له بقول الشاعر : « يصف أُرْوِيَّة :

خليفة أَجْأَى ذِى سِبال ولِحْيَةٍ يَكُفُّ الندَى عنهُ بأَجْرَدَ ذابل
يساورُ أَطرافَ البَشَامِ ويَنْتَمِى إلى عَيْطَلٍ شَمَّخْرَةِ الرأْس بازِلِ »

وفى اللسان : هضبة عيطل : طويلة ، والشَّمَّخرة : الضخمة .

(٦) الجيم ٢/٢٣٠ ونسبها إلى « التبالى ، وهو من بنى أَبى بكر بن كلاب » والتفسير للمصنف ، وفى اللسان : « عَرَنَت تعرُن : لانت فى صلابة »

(عوذ) : المُعَوَّذ[١] : مَرْعَى الإبل حَولَ البُيُوتِ .

(عقب) : المُعْقِبُ[٢] : الكالُّ المُعْيى [من الإبل] يقال : قد أَعْقَبَت راحِلَتُكَ .

(علط) : شاعِرٌ[٣] عالِطٌ ، وما أَعْلَطَه ! أَى ما أَنْكَرَه ! .

(عشم) : عَشَمَ[٤] بَعِيرُكَ : إذا أَخَذَ فيه السِّمَنُ .

(عبد) : العَبْدُ[٥] : النَّصْلُ القَصِيرُ العَرِيضُ .

(عسم) : الاعْتِسامُ[٦] : أَن تَأْخُذَ الخُفَّ الخَلَق ، أَو النَّعْلَ الخَلَقَ [أَو الثَّوبَ الخَلَق] ، فتُصْلِحَه وتَلْبَسَه .

تَقُول : اعْتَسِمْ هٰذا الخُفَّ ، أَو النَّعْلَ ، أَو الثَّوْبَ .

---

(١) ضبطت الواو فى النسختين مشددة مفتوحة ، ومثله فى القاموس ، ثم قال الفيروزابادى : «وتكسر الواو » وفى الجيم ٢٦٢/٢ ضبط بكسر الواو المشددة عن نسخة أَبى موسى الحامض ، وقد اختصر المصنف تفسير أَبى عمرو ، ولفظه ـ كما فى الجيم ـ « المُعَوِّذ : المكان ترعى فيه الفَرَسُ أَو النّاقَةُ تكونُ حَوْلَهم حَيْثُ يَرَوْنَها »

(٢) الجيم ٢٣٠/٢ وما بين الحاصرتين زيادة منه .

(٣) الجيم ٢٣٣/٢

(٤) الجيم ٢٣٣/٢ وضبط « عشم » بتشديد الشين ضبط قلم ، والمثبت ضبط الأَصل ومثله ضبط القاموس (عشم) .

(٥) الجيم ٢٣٤/٢ وأورده فى صفات النَّصْل ، وسياقه : « والقِطع يسمى المِبدَعَ ، وهو العَبْد أَيضا » وضبطه بفتح الباء ، والمثبت ضبط الأَصل متفقا مع القاموس .

(٦) الجيم ٢٣٤/٢ وما بين الحاصرتين سقط من الأَصل ، وزدناه عن الجيم .

(عظل) : التَّعَظُّل[١] : أَنْ يَتْبَعُوا الشَّيْءَ قد فاتَهُم ، يُقال : ظَلَّ يَتَعَظَّلُ فى أَثَرِه منذُ اليَوْمِ .

(عمر) : العَمائِرُ[٢] : رُءُوسُ جبال برَقَّة سَهْلَة ، [٥٤ب] الواحدَةُ عِمارَةٌ ، والعِمارَةُ : رُقْعَةٌ مُزَيَّنَةٌ تُخاطُ فى[٣] المِظَلَّة إلى الطَّرِيقَة مُكْتَنِفَةُ الطَّرِيقة من حَرْفَى[٤] العَمُود .

(عقد) : العَقْداءُ[٥] : الأَمَة .

(عضض) : العُضُّ[٦] : الشَّعِيرُ والحِنْطَة لا يَشْرَكُهما شىءٌ ، يقالُ : قد عاثُوا العُضَّ زَماناً : إذا لَزِمُوه لم يَأْكُلوا غيرَه .

(عطب) : العَوْطَبُ[٧] : شجر

(عقو) : عُقاةُ[٨] بنُ شُمْس ، ومَعْوَلَةُ بنُ شُمْس ، وحُـدّانُ

---

(١) الجيم ٢/٢٣٥ وأنشد عليه قول الشاعر :

أَخَذُوا قِسِيَّهُم بأَيْمُنِهم يَتَعَظَّلُونَ تَعَظُّلَ النَّمْل

والبيت للحادرة ، قُطْبَة بن أوس ، وهو فى ديوانه ٣٧٥ فيما ينسب إليه ، وانظر تخريجه فيه .

(٢) الجيم ٢/٢٣٥ وضبطه « بَرَقَة » ضبط قلم ، والمثبت ضبط الأصل . والرَّقَّة — بفتح الراء وتشديد القاف مفتوحة — : كل أرض إلى جنب واد ينبسط الماءُ عليها أيام المَدِّ ، ثم ينضب.

(٣) اقتصر صاحب القاموس فى تفسيره على قوله : « رُقْعَة مُزَيَّنة تُخاط فى المظلة » وزاد صاحب التاج « علامة للرِّياسة » والمثبت متفق مع الجيم ٢/٢٣٥

(٤) فى (د) : « من حَوْلَى العمود »

(٥) الجيم ٢/٢٣٥ وزاد فيه — ونقله المصنف فى التكملة (عقد) — : « تقول : يا ابْنَ العَقْداء ، والعَجْناء » .

(٦) الجيم ٢/٢٣٦ عن أبى المستورد ، وفيه « لايَشْرَكُه »

(٧) الجيم ٢/٢٣٦ عن العُمانى .

(٨) الجيم ٢/٢٣٦ عن العُمانى أيضا .

ابن شُمْس ، ونَحْوُ بنُ شُمْس ، ونَدْبُ بنُ شُمْسٍ ، والنسبةُ إلى عُقاةَ عُقَوِىٌّ[١] .

(عقفر) : العَنْقَفِيرُ[٢] من الإبل : التى تَكْبَرُ حتى يكادَ قَفاها يَمَسُّ كَتِفَيْها من تَقاعُسِ رَأْسِها وعُنُقِها .

(عجن) : العَجْناءُ[٣] من الإبل : التى تَدَلَّى ضرَّتُها ، وتَلْحَقُ اطْباؤُها ، فَتَرْتَفعُ فى أعالى الضَّرَّةِ

(عبى) : هذا عَبِيُّكَ[٤] من هذه الجَزُورِ ، أى نَصِيبُك

وخُذْ عَبِيَّكَ من هذا الحىِّ ، أى قِطْعَةً منهُم ، إذا صَنَع طَعاماً ليُعِينُوك .

والتَّعابِى[٥] : أن يَمِيلَ رَجُلٌ مع قَوْم ، والآخَرُ مع قوم آخَرين ، وذلك إذا صَنَعُوا طَعاماً ، فخَبَزَ أحدُ الفَريقين لهذا ، والآخرُ لآخر .

(عدى) : تَعَدَّ[٦] هذا ، أى خُذْهُ إليكَ ، وقد تَعَدَّى [٥٥ أ] فلانٌ مَهْرَ فُلانةَ ، أى أخَذَه .

(عوف) : نَعِمَ عَوْفُك[٧] ، أى طَيْرُك .

---

(١) ضبطه فى الجيم « عَقَوِىّ » بفتح العين ، ضبط قلم .

(٢) الجيم ٢/٢٣٨ عن أبى الخليل الكلبى .

(٣) الجيم ٢/٢٣٨

(٤) الجيم ٢/٢٣٨ وفيه « من هذا الجَزُور » وزاد « وخذْ عَبِيَّك من هذا الجزور » .

(٥) الجيم ٢/٢٣٩ وفيه : « والاخر للاخر » .

(٦) الجيم ٢/٢٤٠ وسياقة : « عَدِّ عنكَ هٰذا ، أى اتْرُكْه ، وتَعدَّ هٰذا ... الخ »

(٧) الجيم ٢/٢٤١

(عقرب) : إنه لذو عُقْرُبانَة[١] : إذا كانَ نَصُورًا مَنِيعًا ، وإنَّه لمُعَقْرِبٌ .

(عجر) : العَجَوْجَرُ[٢] : الضَّخْمُ العِظامُ .

(عرجن) : العُرْجُونُ[٣] : مثلُ الفُطْر ، أو مثل فَسْوَةِ الضَّبُعِ ، وهو مثلُ القَضْبِ إلا أنه أطولُ منه

ويُقالُ[٤] : حَمَلَتْ على جَمَلها الرَّقْمَ ، حتى صارَ كأنَّه عُرْجُونٌ من الحُمْرَةِ .

(عقفر) : العَنْقَفِيرُ[٥] : العَقْرَبُ .

(عذل) : اعْتَذَلَ[٦] الفَرَسُ : أَسْرَعَ بعدَ البُطْءِ ، وجَدَّ .

(علق) : عَلِّقْ[٧] لناقَتِكَ ، أَى امْشِ عنها .

---

(١) الجيم ٢/٢٣٩ وزاد فيه : « ويقال للناقة إذا كانت ظهيرةً : إنها لمُعَقْرَبة » .

(٢) الجيم ٢/٢٤٢ ولفظه : « العَجَوْجَر : عُجْرُم الخلق ، ضخم العظام ، نبيلُها وأنشد :

طَلَعَتْ رَباعِيَتاه فهو عَجوجَر وَهْزٌ كأَحْقَبَ بالمِعَى عيارُ

(٣) الجيم ٢/٢٤٢

(٤) فى الأصل « يقال » والمثبت لفظه فى الجيم ٢ / ٢٤٢ وأنشد فى آخره :

* فى خِدْرِ مَيّاس الدُّمى مُعَرْجَنِ *

والرجز لرؤبة فى ديوانه /١٦١ واستشهد به فى اللسان (عرجن) على المُعَرْجَنُ : المصوَّر فيه صور العراجين .

(٥) الجيم ٢/٢٤٣ وأنشد عليه :

* وقَمَر حِينَ بَنَى بالعَقْرَبِ *

* بعَنْقَفِير ذات بُرْدٍ مُسْلَبِ *

* بِئْسَ العَرُوسُ لَيْتَها لم تُخْطَبِ *

(٦) الجيم ٢/٢٤٤ وزاد بعده : « يُقال : اعْتَذَلَ بعدَ ماسُبِقَ ، وأنشد

* مُعْتَذِلاتٍ فى الرَّقاق والجَرَلْ * »

وهو فى اللسان (جرل) ومعه مشطور قبله ، والجَرَل : الحجارة ، والمكان الصُّلْب الغليظ .

(٧) الجيم ٢/٢٤٥ وزاد — وفيه إيضاح — : « أى عَلِّق خِطامها فأَعْقِبها ، وأنشد :

لقد أُسُوقُ بالكِرامِ الأَزْوالْ من بينِ عَمٍّ ، وابنِ عَمٍّ ، وخَالْ

مُعَلِّقًا لذات لَوْثٍ شِمْلالْ

(عسب) : اسْتَعْسَبَتْ[١] نفسِى منه ، أى كَرِهْتُهُ .

(عسس) : دَرَّتْ عِساساً[٢] ، أى كَرْهاً ، وهى العَسُوسُ من الإبل .

(عكد) : أَعْكَدَ[٣] الظَّبْىُ إلى مكانٍ يَمْتَنِعُ به ، أى الْتَجَأَ وتَحَصَّنَ .

(عجل) : العَجَلَةُ[٤] : الصَّخْرَةُ تَنْبُتُ وَحدَها بالشَّأْزِ .

(عدس) : ما بفُلانٍ مَعْدَسٌ[٥] ، أى مَطْمَعٌ .

(عرب) : اسْتَعْرَبَت[٦] البَقَرةُ : إذا اشْتَهَت الفَحْلَ ، وأَعْرَبها الثَّوْرُ .

(عرن) : العُرْنَةُ[٧] : إذا جَمَعَ الزَّرْعَ ، وهى العِرانُ .

(عضد) : العَضادُ[٨] من المَعَزِ : إذا فُطِمَ عن أُمِّه ، وهو الذَّكَرُ .

(عسكب) : العِسْكِبَةُ[٩] : العُنَيْقِيدُ فيه عَشْرُ حَبّات ، ذكرَها بالكاف .

---

(١) الجيم ٢/٢٤٦

(٢) الجيم ٢/٢٤٧

(٣) الجيم ٢/٢٤٨ وتفسيره فيه : « وهو أن يلتَجِئَ إلى مكان يتحصَّن فيه »

(٤) الجيم ٢/٢٤٨ (٥) الجيم ٢/٢٤٨

(٦) عن الحارثى فى الجيم ٢/٢٤٨ وتحرف فيه إلى «واسْتعرنت ... وأَعرنها »بالنون فيهما . وهو فى القاموس (عرب) لكنه قال « .. وعَرَبَها الثور » بدل « أعربها » .

(٧) الجيم ٢/٢٤٩ عن الحارثى ، وفيه أيضا عن اليَمانى « وأهل نَجْران يسمون الكُدْسَ عُرْنَةً ، وهى العِرانُ » .

(٨) الجيم ٢/٢٤٩ عن الهمدانى ، وزاد فيه « وهو الفَرْقَدُ أيضا ، والأُنثى عَناق »

(٩) الجيم ٢/٢٤٩

(عدس) : [٥٥ ب] عَدَسَ[١] يَعْدِسُ ، أى : خَدَمَ .

(عشش) : العَشُّ[٢] من الإبل : الفَحْلُ الَّذِى يُبْصِرُ ضَبَعَةَ النّاقَةِ ولا يَظْلِمُها ، قال :

* تَأْوِى إلى أَجْراسِ قَرْمٍ زَمْزامْ *
* جافِى المِلاطَيْنِ شَديدِ الإِرْزامْ *
* عَشٍّ بريحِ البَوْلِ غير ظَلّامْ *
* بِرِزٍّ رَقْطاءَ كثيرِ التَّنْآمْ *
* مُعْرِبَةِ التَّرْجيعِ بعدَ اسْتِعْجامْ *

(عنف) : العَنَفَةُ[٣] : الذى يَضْرِبُه الماءُ فيدِيرُ الرَّحَى .

(عنف) : والعَنَفَة[٤] : ما بين خَطَّىِ الزَّرْع .

(عرهن) : العَراهِينُ[٥] : ضربٌ من العَراجِينِ ، وهو طويلٌ يُؤْكَلُ ، وطَعْمُهُ مثلُ طَعْمِ الكَمْأَة ، الواحدُ عُرْهُونٌ .

(علفت) : العِلْفَتانِىُّ[٦] : الجَسيمُ الأَحْمَقُ .

(عنق) عَنَّقَت[٧] اسْتُه : إذا خَرَجَتْ .

---

(١) الجيم ٢/٢٥٠ عن العُذرِىِّ ، وقال :

سَيَعْدِسُ عندى مُسْتهاناً وينتْهِى إلى والِـدٍ منهُ أَدَنَّ لئيمِ

(٢) الجيم ٢/٢٥٠ وفيه « العس » بالسين المهملة فى اللغة والرجز ، وهو فى القاموس بالشين ، والمشطوران : الثالث والرابع فى التاج (عشش) .

(٣) الجيم ٢/٢٥٣

(٤) فى (د) العنقة بالقاف ، والتصحيح من (ش) والقاموس (عنف)

(٥) الجيم ٢/٢٥٤

(٦) الجيم ٢/٢٥٤ وفى القاموس (علفت) ضبطه بفتح العين ضبط حركة ، وهو فى اللسان بكسرها .

(٧) الجيم ٢/٢٥٤ وتحرف فيه إلى « عنفت » بالنون والفاء ، وهو فى القاموس (عنق) .

(عجر) : اعْتَجَرَت[١] فُلانةُ بجارِيَةٍ أَو غُلام ، وذلك إذا وَلَدَتْ بعدَ يَأْسٍ من الوَلَدِ .

(عقب) : العَقَابُ[٢] : الرابِيَةُ ، وكلُّ شيءٍ مرتفع إذا لم يَكُن طَوِيلاً جِدًّا .

(عتق) : أَعْتقَ[٣] قَلِيبَه : إذا حَفَرَها وطَواها وأَجادَها .

وأَعْتَقَ دِيوانَه : إذا اسْتَقامَ له ، وأَخَذَ منه شَيْئاً .

وأَعْتَقَ موضِعَهِ : إذا حازَه وصارَ له .

(عطب) : عَطِبَ[٤] عليه : إذا اشْتَدَّ غَضَبُه .

(عفه) : عَفَهُوا[٥] يَعْفَهُونَ عُفُوهاً ، [٥٦أ] أَى طَبَّقُوا .

(عثل) : العَثَلُ[٦] : الذى جُبِرَ من كَسْرِه وفيه عُقْدَةٌ ، يقال : عَثَلَ يَعْثِلُ .

---

(١) الجيم ٢/٢٥٤ واللفظ متفق .

(٢) الجيم ٢/٢٥٤ وتحرف فيه إلى « العضاز » وهو فى القاموس (عقب) كلفظ المصنف .

(٣) الجيم ٢/٢٥٥ و ٢٥٦ وأنشد شاهدا عليه :

مَتْلِفٌ مُشْتَبِهٌ أَعلامُه يُعْتِقُ البَيْضَ به الرُّمْدُ الشُّرُدْ

(٤) الجيم ٢/٢٥٦ والعبارة فيه مضطربة ، ولفظها : « غَضِبَ حتى عطِب فلان على فلان : لايريد غيره » ولفظ المصنف أقرب إلى ما فى القاموس (عطب) وهو : « عَطب عليه : غضب أشد الغضب » .

(٥) الجيم ٢/٢٥٧

(٦) الجيم ٢/٢٥٨ وأورد أبو عمرو أيضا العَثْمَ بهذا المعنى فى الجيم ٢/٣٤٦ وأنشد للجعدى

. . . . . كأَنَّما جُبِرَتْ مواعِدُه عَلَى عَثْمِ

(عضرس) : العَضْرَسُ[١] : إذا ذَهَب يَمِيناً وشِمالاً ، وكذلك الظَّرِبُ الصَّغِيرُ ، وبه فَسَّر أَبُو عَمْرو إسحاقُ بنُ مِرار الشَّيْبانِيُّ قَوْلَ ابنِ أَحْمَرَ .

يَظَلُّ بالعَضْرَسِ حِرْباؤُها
كَأَنَّه قَرْمٌ مُسامٍ أَشِرْ

(عسن) : أَعْسانُ[٢] الأَرضِ : بقِيَّةُ الحَطَب وجُذُولُه إذا أَجْدَبَت .

(عضد) : رَمَى فأَعْضَدَ[٣] : عَضَّدَ .

(عتر) : العِتْوارَةُ[٤] : الرَّجُلُ القَصِيرُ .

(عبك) : العَبَكَةُ[٥] : العُقْدَة التى تَكُونُ فى الحَبْل ، فيَبْلَى الحَبْلُ ، وتَبْقَى العَبَكَةُ .

(عدل) : رَجُلٌ[٦] عُدْلَة ، وقَومٌ عُدْلَة ، أَى عَدْلٌ .

---

(١) الجيم ٢/٢٥٩ وقول المصنف « وبه فسّر أبو عمرو ... الخ » كان الأنسب أن يقول : واستشهد له أبو عمرو بقول ابن أحمر ، « والظَّرِب : مانَتَأَ من الحجارة وحُدَّ طرفُه ، أو الجبل المنبسط . » كما فى القاموس وغيره .

(٢) الجيم ٢/٢٦٠ بتصرف يسير ، وزاد فيه أبو عمرو : « يقال : أَصْبَحُوا ما يَرْعَوْنَ إلاّ أَعْسانَ الأَرْضِ ، وقال :

سَيُبْعِدُنا من أَرضِنا وصَدِيقِنا ذَرِيحِيَّةٌ صُهْبٌ مِلاءٌ غُرُوضُها
أَيُبْعِدُنا عَمَّنْ نُحِبُّ قِرابَه فقد بَعُدَتْ أَعْسانُها وحُمُوضُها
فقلت له : رُضْها علىَّ فإنها نجائبُ ما كان ابن بُظْرَى يروضُها

(٣) الجيم ٢/٢٦١ واختصر المصنف كلام أبى عمرو ، وتمامه : « ورَمَى فأَقعد : إذا قَصَّرَ دُونَ الغرض ، ورَمَى فنَقَر ، إذا نَقَر المِقْياسَ ، وهو عَظْمٌ يجعلونَه تَحتَ الرُّقْعَةِ ، وهو سَهْمٌ قاعِدٌ وطالِعٌ » كل ذلك عن الأسلمى .

(٤) الجيم ٢/٢٦٢

(٥) الجيم ٢/٢٦٣ وسياقه فيه : « ما يُغْنِى عبكةً ، و العَبَكَةُ ... الخ » .

(٦) فى الجيم ٢/٢٦٤ ولفظه : « رجلٌ عُدْلة عند القاضِى ، وقوم ... الخ »

(عرن) : عرَنْتُ[١] السَّهْمَ : إذا رَصَفْتَه .

(عند) : العُنْدَةُ[٢] : العَزيزُ النَّفْسِ .

(عرجن) : المُعَرْجَنُ[٣] : الذى قَدْ طُلِيَ بالدَّم ، أو بالزَّعْفران ، أو بالخِضاب .

(عظم) : المَعْظُوم[٤] من الفُصْلانِ : الذى يُكْسَرُ عَظْمٌ فى لسانِهِ ، ثم يُتْرَكُ لئلاّ يَرْضَعَ .

(عرض) : المُعَرِّضُ[٥] : الذى يَخْتِنُ الصَّبىَّ .

(عيث) : تَعَيَّثَت[٦] الإبلُ : إذا شَرِبَتْ دُونَ الرِّىّ .

(عرس) : عَرَسَ[٧] عَنِّى : عَدَل عنى .

(عود) : العُودُ[٨] : العَظْمُ فى أَصْلِ اللِّسان ، وهو عُودُ اللِّسانِ .

---

(١) الجيم ٢/٢٦٥ وزاد فيه « وعَرَنْتُ الرُّمْحَ : إذا رَكَّبْتَ سِنانَه ، وَضَرَبْتَ فيه مِسْمارًا : عرَنْتَه عِرانًا » .

(٢) الجيم ٢/٢٦٦ عن السعدى .

(٣) الجيم ٢/٢٦٦

(٤) الجيم ٢/٢٦٦ وفيه « المعذوم » بالذال مكان الظاء ، وهو تحريف .

(٥) الجيم ٢/٢٧٢ عن الأَزدِى

(٦) الجيم ٢/٢٧٢ عن الجعفرى وزاد : « إذا وردت » بعد قوله : «دون الرى » وأنشد بيتًا مضطرب الوزن .

(٧) الجيم ٢/٢٧٣ عن الهذلى ، وفيه « عَرش » بالشين ، وضبطه كفرح ضبط قلم وزاد أيضا : « وعَرش به : لزمه » وهو كذلك بالشين فى القاموس (عَرش) وأورده أيضا بالسين المهملة فى (عرس) وَضبطه بفتح الراء .

(٨) الجيم ٢/٢٧٣

(عدن) العَدَنُ[١] : الفَسادُ فى الشَّجَر ، يقالُ : عَدَنَ يَعْدِنُ بالفَأْسِ [٥٦ ب] أو بغَيرها .

(عتد) : تَعَتَّدَ[٢] فلانٌ فى صَنْعَتِه : إذا تَنَوَّقَ .

(عفف) : العِفافُ[٣] : الدَّواءُ ، يقال : بأَىِّ شَىْءٍ تَتَعافُّ؟ أى تَتَداوَى .

(عذم) : العَذِيمَةُ[٤] من النَّخْل : التى تَحْمِلُ فَلا يَكُونُ لحَمْلها نَوًى .

(عرمس) : العَرَمَّسُ[٥] : الماضِى الظَّرِيفُ ، قال :

وتُدْرِكُنِى من آل عَبْسٍ حَمِيَّةٌ ... بها يَدْفَعُ الضَّيْمَ الأَبِىُّ العَرَمَّسُ

(عرق) : العِراقُ[٦] : حَرْفُ الرِّيشِ ، قال النَّظارُ :

* وكَفَّ أَطْراف العِراقِ الخُرَّجِ *
* كمِثْل خَطِّ الحاجبِ المُزَجَّجِ *

(عطب) : المُعطِبُ[٧] : المُقْتِرُ ، قالَ صالحٌ :

فلَئِنْ تَغَيَّرَ يا عُمَيْرُ زَمانُنا ... أَو زالَ مالِى زَوْلَةً أَوْ يُعْطِبُ

---

(١) الجيم ٢/٢٧٥ وضبطه بسكون الدال ضبط قلم .

(٢) الجيم ٢/٢٤٤ و ٢٧٧ وفيهما « تعَتَّه » بالهاء بدل الدال فى الموضعين ،وهو فى القاموس (عتد) بالدال .

(٣) الجيم ٢/٢٧٧ عن محمد بن خالد .

(٤) الجيم ٢/٢٧٨

(٥) النص والشاهد فى الجيم ٢/٢٧٩

(٦) الجيم ٢/٢٨٠ وكلمة « حرف » لم تتضح فى أصل الجيم ، وزاد محققة فى موضعها بين حاصرتين عن القاموس (عرق) كلمة «جوف» فصار : « جوف الريش » .

(٧) النص والشاهد فى الجيم ٢/٢٨٠ وضبط « يعطب » فى الشاهد مبنيا للمجهول والمثبت ضبط الأصل ، وكتب فوقه « يَقِلُّ » تفسيرًا له .

(عنبج) : العُنابِجُ[1] : عُنابِجَ بَهْمٍ لم تُشاعِرْ مُهَنَّدًا
حَدِيداً ولم تَذْعَرْ صِياراً[3] مع الرَّكْبِ

الجافِي ، قالَ راشِدٌ :

رأَتْكَ ابْنَةُ العَمْرِيِّ راعِيَ ثُلَّةٍ
شَرِيكاً إِلى لَومائِهم شَنِجَ[2] النَّحْبِ

* * *

(١) الجيم ٢٨٢/٢ وزاد فى شعر راشد هذا بيتين ، هما :

ولم تَقْرِ أَضْيَافًا فتُجْزِئَ قِراهم ولم تُشْبِعِ الْعُرجَ الغِراثَ من النَّهْبِ
فلمَّا سَمَقْتَكَ القَيْظَ صِرْفًا وأَتَأَقَتْ بأَرْيٍ على جَنْبَيْكَ أَسوَدَ كالنَّجْبِ

(٢) فى الجيم « أَشْنَجَ » والمثبت من الأَصل مصححا ، وكتب فوقه كلمة « قليلَ » تفسيراً له . وفسر أَيضا النَّحْب بالكَسْبِ ، وهو فى الجيم كذلك .

(٣) فى الجيم «صيادًا» والصيار بالراء : القطيع من البقر .

(حرف الغين)

(غمط) : الاغْتِماطُ[1] : أَنْ يَخْرُج الشيءُ فلا يُرَى له عَيْنٌ ولا أَثَرٌ ، يقال : خَرَجَتْ شاتُنا فاغْتُمِطَتْ ، فما رأَيْنا لَها أَثَراً .

(غلق) : الغَلْقُ[2] : السِّقاءُ النَّغِلُ .

(غيل) : الغَيِّلُ[3] من الأَرْضِ : الذى تَراه قَريباً وهو بَعِيدٌ .

(غبب) : [٥٧ أ] غَبَّبَ[4] الذِّئْبُ الشّاةَ : إذا أَخَذَ بحَلْقِها وَنَيَّبَ فيه ، قال :

ولَقَدْ غَنِيتُ لَهُم صَدِيقاً صالحاً كالذِّئْبِ يُفْرِسُ تارةً ويُغَبِّبُ

(غمد) : الغامِدَةُ[5] : البِئْرُ المُنْدَفِنَة .

(غيض) : الغِيضُ[6] : العَجَمُ الذى لم يَخْرُجْ من لِيفِه ، فذاك يُؤْكَلُ كُلُّه .

---

(١) الجيم ١/٣

(٢) فى الجيم ٢/٣ « السِّقاءُ الخَسِيسُ النَّغِلُ » وأنشد

سيَكْفِيكِ غَلْقٌ ضائِنٌ إن نَكَحْتِه وإنى لِمُثْنٍ من سَراةِ أَدِيمِ »

وفى التاج (غلق) عن أبى عمرو كلفظ المصنف .

(٣) فى مطبوع الجيم ٢/٣ « الغَيْل » بسكون الياء ضبط قلم ، وكذلك هو فى القاموس (غيل) .

(٤) النص والشاهد فى الجيم ٣/٣ من غير عزو .

(٥) الجيم ٣/٣ .

(٦) الجيم ٤/٣ وقوله « لم يخرج ... الخ » . هكذا فى الأصل ، ومثله فى الجيم ، والذى فى القاموس (غيض) : « العجم الخارج من ليفه » .

(غير) : الغِيارُ[١] : أَعْلَى الجَبَل .

(غزز) : غَزُّوا[٢] بإبلهم : إذا عَلَّقُوا عليها العُهُونَ من العُيُون ، والصَّبِىُّ يَغُزُّونَه من العَيْن .

(غطط) : إنه لذُو غَطَوَّطانٍ ، أى مَنَعَةٍ وكَثْرة .

(غسف) : الغَسَفُ[٤] : الظُّلْمَةُ ، وأَغْسَفْنا : أَظْلَمْنا .

(غرر) : الطَّيْرُ إذا هَمَّتْ بالطَّيَرانِ ، ورَفَعَت أَجْنِحَتها فقد غَرَّرتْ[٥] .

(غذ و) : الغَذَوانُ[٦] : السَّلِيطُ الذى يَشْتِمُ الناسَ ، والمَرأَةُ غَذَوانَةٌ

(غلو) : الغَلانِيَةُ[٧] : التَّغالِى بالشَّىْءِ .

(غيف) : الغَيْفانِ[٨] : المَرِحُ ، كالغَيَّفان .

(غرث) : غَرِثَ[٩] بنو فُلان بإبلِ فُلانٍ ، أى أَخَذُوها ظُلْماً وغَشَمُوها .

---

(١) الجيم ٤/٣ حكاه عن الأَكوعى ، وزاد « وهى الشَّناخِيب » .

(٢) الجيم ٥/٣ عن الأَسعدى . (٣) الجيم ٦/٣ عن الكلبى .

(٤) الجيم ٨/٣ عن اليمانى ، وأعاده فى ٢٣/٣ وأنشد عليه قولَ الأَفوه الأَودىِّ .

حتىَّ إذا ذَرَّ قَرْنُ الشمسِ أَو كَرَبَتْ وظنَّ أَن سَوْفَ يُولِى بَيْضَه الغَسَفُ

(٥) الجيم ٩/٣ عن النميرى .

(٦) الجيم ٩/٣ عن العبسى ، ولفظه : « الغَذَوانُ من الرجال : الذى يشتم . . . الخ »

(٧) فى مطبوع الجيم ٩/٣ « التغانى » بالنون ، وهو تحريف ؛ لأَنه أَعاده فى الصفحة نفسها فقال : « وَعَلَيْه المَتَاع بالغَلانِيَةِ ، أَى بالغَلاءِ » .

(٨) كذا فى الأَصل ، وضبط « المَرِح » فى تفسيره بفتح الميم وكسر الراء ضبط قلم ، ومثله فى العباب والذى فى القاموس (غيف) : « الغَيْفانُ ، كريحان ، وهيَّبان : المَرَحُ » وفى التاج « هو تصحيف ، صوابه المَرَح » .

(٩) الجيم ١٠/٣ عن الأَسعدى .

(غرث) : يَقولُ الرَّجلُ للرَّجُل : ويْلَك ! غَرِثْتَ بى ، وتركْتَ حَقَّكَ .

(غشم) : الغَشَمُ[1] من الهِناءِ : أَلا تَتْرُكَ منه شَيْئاً إِلَّا هَنَأْتَه ،تَصُبُّ على صَحِيحه وسَقِيمِه ، يقالُ : غَشَم يَغْشِمُ .

(غمل) : الغِمْلُ[2] : شَجَرة من الحَمْضِ تَنْبُتُ يعلُوهَا ثَمَرٌ أَبيضُ [٥٧ب] كأَنه المُلاءُ .

(غلل) : الإِغْلالُ[3] : أَن تَحْلُبَ النَّاقَةَ وبَقِىَ فى ضَرْعِها لَبَنٌ.

(غفر) : الغِفارةُ[4] : مثلُ الإِزارِ من الصُّوفِ مَنْسُوجٌ ، بيضاءُ أَو سوداءُ .

والغَفْرُ :مثل الجُوالِقِ يُجْعَل فيه صوفٌ أَو مَتاعٌ .

(غيل) : ثَوْبٌ[5] غَيِّلٌ : واسِعٌ ، وأَرضٌ غَيِّلَةٌ كذٰلِك .

وامْرَأَةٌ غَيِّلَةٌ : طَوِيلَة .

(غيث) : الغَيْثُ[6] : أَن يكونَ عَرْضُه بَريداً

---

(١) كذا فى الأَصل بفتح الشين ، والذى فى الجيم ١١/٣ « الغَشْم » وكلاهما ضبط قلم .

(٢) الجيم ١١/٣ عن الغنوى

(٣) الجيم ١٢/٣ وزاد فيه : « يقال : لقد أَغْلَلْتَ بضَرْع ناقَتِك وأَفْسدته » .

(٤) الجيم ١٢/٣ عن الكلبى .

(٥) الجيم ١٤/٣ وزاد بعده : « وهذه إبلٌ مُتَغَيِّلة : إذا كانت سِمانًا حِسانًا ،وإبلٌ غِيُل قال الأَعشى – وتمامه ما بين الحاصرتين ، كما فى ديوانه ص ٤٨–:

[إنى لَعَمرو الذى حَطَّت مَناسِمُها تخدى] وسِيقَ إليها الباقِرُ الغُيُلَ

(٦) الجيم ١٤/٣ وزاد « والبريد : اثنا عشر ميلا » .

(غور) : التَّغْوِيرُ[1] : يَغْمِى على فمِ جُحْره الذي خَرَج منه بشَيْءٍ من تُراب رَقيق ، فإن رَجَعَ فأَصابَه قد فُتِحَ لم يَدْخُلْه ؛ مخافَةَ أَن تكُونَ حَيَّةٌ دَخلَتْه .

(غضفر) : الغَنَضْفَرُ[2] : الغَلِيظُ ، كالغَضَنْفَرِ .

(غمى) : الغامِياءُ[3] : من جحَرَةِ اليَرْبُوع ، وهو أَن يَخْرُجَ اليَرْبُوعُ من جُحْرٍ له صَغِيرٍ ، ثم

(غول) : الغَوالِينُ[4] : التى تُشْبه الضُّلُوعَ فى السَّفينةِ ،الواحِدُ غَوْلان .

---

(١) الجيم ١٥/٣ ومثَّلَ له ، واستشهد عليه ، فقال : « تقول : غَوِّرْ إبلَ فلان : أى اطردها قال العجّاج :

* حَتَّى إذا اسْتَسْلَمْنَ للتَّغْويرِ *

وهو فى شرح ديوان العجّاج للأَصمعى — ٢٤١ وروايته مع الذى قبله :

حَتَّى إذا اعْتَصَمْنَ بالهَرِيرِ والنَّبْحَ واسْتَسْلَمْنَ للتَّغوير

هكذا بالعين المهملة ، وفَسّره بمعنى الفساد .

(٢) الجيم ١٥/٣ وفيه « الغضنفر » بتقديم الضاد على النون ، وأَنشد لخِداش بن زهير — فى بيتين — :

لهم سَيِّدٌ لمَ يَرْفَعِ اللهُ ذِكْرَه أَزَبُّ غُضُونِ السّاعِدَيْنِ غَضَنْفَرُ

ومذهب ابن سيده أَن النون لا تزاد ثانية إلا بدليل ، وانظر القاموس (غضنفر) فقد ذكر الصورتين : الغَضَنْفَر ، والغَنَضْفَر .

(٣) الجيم ١٦/٣ وضبطه «يُغَمِّى » بتشديد الميم مكسورة ضبط قلم ، والمثبت ضبط الأَصل ، هذا ولم يذكر ابن سيده فى المخصص (٩٤/٩٢/٨) الغامياء من جِحرَةِ اليربوع ، وأَوردها صاحب القاموس (غمى)

(٤) الجيم ١٧/٣ عن البحرانى .

(غنظ) : الغَنِيظُ[١] : البُسْرُ يُقْطَعُ من النَّخْل بعدما يَصْفَرُّ ، أَو يَحْمَرُّ ، أَو يكونُ فى العُذُوقِ إذا جُدَّتِ النَّخْلَة ، فيُتْرَكُ حتى يَنْضَجَ .

(غطرف) : الغِطْرَوْفُ[٢] : الشابُّ الظَّرِيفُ ، قال نَوْفَلُ بنُ هَمّام : [٥٨ أ]

وأَبْيَضَ غِطْرَوْفٍ أَشَمَّ كَأَنَّه
على الجَهْدِ[٣] سَيْفٌ صُنْتَهُ بِصِيانِ

(غلى) : التَّغْلِيَةُ[٤] : أَن تُسَلِّمَ من بَعِيد وتُشِيرَ ، قال مُدْرِكٌ :

فتَغْدُو تُغَلِّى بالسَّلامِ كأَنَّها
عَقِيلَةُ بَيْضٍ لم تَدَنَّسْ[٥] ثِيابُها

---

(١) كذا فى الأَصل بالنون والظاء المعجمة ، وهو يوافق ما فى القاموس (غنظ) وتحرَّف فى الجيم ١٨/٣ إلى الغبيط ، وزاد فى آخره « وهو الكِمْرُ » .

(٢) الجيم ٢٠/٣ وفيه الشاهد أيضا .

(٣) فى الأَصل ضَبَطَ الجيم بالفتح والضم ، وعليها كلمة (معاً) .

(٤) النص والشاهد فى الجيم ٢٠/٣

(٥) كذا فى الأَصل ، وأَصله لم تَتَدَنَّسْ » فحذف إحدى التاءين تخفيفا ، وفى الجيم « لم تُدنس » بالهناء للمجهول ضبط قلم .

(حرف الفاء)

(فرو) : الفَرا : الفَرُّوجُ ، ووَلَدُ الدَّبَى .

(فشأ) : تَفَشَّأْتُ[1] به : سَخِرْتُ منه .

(فشأ) : افْتَشُوا له[2] : إذا كانَ شاكِيًا ، ولم يَقْدِرْ على حَمّام عَمَدُوا إلى حِجارَة فأَحْمَوْها ، ورَشُّوا عليها الماءَ ، وأَكَبَّ عليها الوَجِعُ ليَعْرَقَ .

(فشث) : ما افْتُثَّ[3] بنو فُلانٍ قَطُّ ، أى ما قُهِرُوا [قَطُّ] .

(فند) : فَنَّدْتُه[4] عن الأَمْر تَفْنِيدًا : أَرَدْتُه عليه .

(فهفه) : إن فُلانًا لَفَهْفاهٌ على المالِ : إذا كانَ حَسَنَ القِيامِ[5] عليهِ .

(فرند) : الفِرِنْد : حَبُّ الرُّمّان[6] .

(فرض) : الفِرْضُ[7] : ثَمَر الدَّوْمةِ مادامَ أَحْمَرَ .

(فصص) : فَصَّ[8] الصَّبِىُّ يَفِصُّ فَصِيصًا ، وهو البُكاءُ الضَّعِيفُ .

---

(١) الجيم ٢٤/٣

(٢) الجيم ٢٥/٣ عن التيمى .

(٣) الجيم ٢٦/٣ عن الأَسعدى ، وما بين الحاصرتين زيادة منه .

(٤) الجيم ٢٧/٣ ولفظه عن أَبى الخرقاء : « فأَنِدْناه عن ذٰلِك الأَمرِ فأَبَىٰ أَن يطِيعَنا ، أَى أَردْناه عليه . وقال السعدى : فنَّدْتُه عنه » .

وفى القاموس : « فنَّد فلانًا على الأَمر : أَرادَه منه ، كفانَدَه » .

(٥) سقطت هذه القوله من (د) وأثبتناها من (ش) والجيم ٢٧/٣

(٦) القاموس (فرند) .

(٧) القاموس باتفاق اللفظ وقال شارحه : « نقله الصغانى عن أَبى عمرو » .

(٨) الجيم ٢٨/٣ عن الفريرى .

(فحح) : لها[١] فُحَّةٌ كفُحَّة الفُلْفلِ ، وهى حَرارَتُها .

(فرى) : الفَرِىُّ[٢] : الحَلِيبُ ساعةَ تَحْلُبُه .

(فشج) : فَشَجَ[٣] ، وفَشَّجَ : أَثْقَلَ

(فشى) : أَفْشَى[٤] : أَعْيا .

(فقأ) : فَقَأْتُ[٥] ناظِرَيْه : أَذْهَبْتُ غَضَبَه .

(فلحس) : الفَلْحَسَةُ[٦] : اللُّؤْمُ .

(فرس) : أَفْرَسَ[٧] عن بَقِيَّة مال فُلان : إذا أَخَذَه وتَرَكَ منه بَقِيَّة .

(فصى) : أَفْصَيْنا[٨] : أى أَضْحَيْنا

(فيج) : الفَيْجُ[٩] من الأَرْضِ : الوَهْدُ المُطْمَئِنُّ .

(فرط) : [٥٨ ب] فَرَطَت[١٠] النَّخْلَةُ : إذا تُرِكَتْ فلم تُلْقَحْ ، حتى يَعْسُوَ طَلْعُها ، وأَفْرَطْتُها أنا .

---

(١) ٣ / ٢٨ عن الفريرى أيضا .

(٢) الجيم ٣ / ٢٩

(٣) الجيم ٣ / ٣٠ وقد أورده فى تفسير قول الأحمر بن شجاع الكلبي :

مَرَّتْ صَحَابَتُه عنه ، وغادَرَه نومٌ فأَيْقَظَهُ ذُعْرٌ وتَفْشِيجُ

قال : « تقول : فَنَّجَنِى هذا الأمر : أثقلنى » .

(٤) الجيم ٣ / ٣٠ وأورده بلفظ المصدر فقال : « الإفشاء : الإعياء » .

(٥) الجيم ٣ / ٣٠ عن السعدى ، ولفظه : « كلمته حتى فَقَأْتُ ناظريه ، أى أذهبتُ غضبه » .

(٦) الجيم ٣ / ٣١ عن الطائى .

(٧) الجيم ٣ / ٣١ عن الغنوى ، وفيه « أفرش » بالشين ، وهو بالسين المهملة فى القاموس (فرس) .

(٨) الجيم ٣ / ٣١

(٩) الجيم ٣ / ٣١

(١٠) الجيم ٣ / ٣٢ عن العدوى .

(فلل) : أَفلَّهُم[١] الدَّهْرُ : أَى أَذْهَبَ أَمْوالَهُم .

(فجى) : تَفْجِيَةُ[٢] البَقْلِ : أَن يَكْسِرَهُ المالُ[٣] .

(فدى) : اللَّهُمَّ[٤] فَدًّ عَلَينا بفُلان : اللَّهُمَّ عافِه ، اللَّهُمَّ ائْتِنابه .

(فرج) : المُفْرِجُ[٥] : الذى كانَ حَسَن الرَّمْيِ ، ثم يُصْبِحُ يوماً قد تَغَيَّرَ رَمْيُه .

(فوج) : فاجَتِ[٦] الشَّمْسُ : عند بَرْدِ النَّهار .

وفاحَ النَّهارُ : بَرَدَ .

(فرق) : الفُرْقانُ[٧] : السَّحر ، وقيلَ : الصُّبْح ، ويُقال : طَلَع الفُرْقانُ ، قال صالح :

فِيها مَنازِلُها وَوَكْرا جوْزَل
زَجِلِ الغِناءِ يَصِيحُ بالفُرْقانِ

(فحو) : الفَحْواءُ[٨] : فَحَا القِدْر

(فرغ) : الفِراغُ[٩] : العِدْلُ من الأَحْمالِ ، بُلَغَة طَيِّىءٍ .

---

(١) الجيم ٣٥/٣ وقد اختصره المصنف . ولفظه عن أَبى الجرّاح : « قد أَفَلَّهُم الدهرُ : أكلهم ، وأصبَحُوا مُفَلِّينَ : إذا لم يكن عندهم مال أو رجال » .

(٢) الجيم ٣٦/٣ وأَنشد عليه قول الشاعر :

وقد خَبَّروا أَن الجميعَ بوَجْرَة مِكاثٌ يُفَجِّى البَقْلَ والرِّعْىَ أَحْوَسُ

(٣) المراد بالمال الإبل والغنم .

(٤) الجيم ٣٦/٣ وقوله : « اللهم عافِه » . لفظ الجيم . اللهم أَفِدْنِيه ، أَى إيتنى به » .

(٥) الجيم ٣٧/٣ (٦) الجيم ٣٧/٣ (٧) النص والشاهد لصالح فى الجيم ٣٨/٣

(٨) لفظه فى الجيم ٣٩/٣ – وهو أوضح – : « الفَحْوَاء : حرارةٌ مثلُ حَرارةِ الفحا ، واحد الأَفحاء ، قال إياسُ بن سَهم :

مَدَحْتَ فصَدَّقْناكَ حتى خَلَطْتَه بفَحْواءَ من مُقَّارِ صابٍ وحَنْظَل

والبيت من قصيدة له فى شرح أَشعار الهذليين / ٥٢٦ من رواية أَبى عمرو .

(٩) الجيم ٤٠/٣

(حرف القاف)

(قبس) : الأَقْبَسُ[١] : الذى تَبْدُو حَشَفَتُه قبلَ أَنْ يُخْتَنَ .

(قعط) : المُتَقَعِّطُ[٢] الرَّأْسِ : الشَّديدُ الجُعُودَةِ .

المُقَعَّطُ[٢] : الحِمْلُ إذا كانَ مُرْتفِعًا على الدابَّة .

(قبض) : القُبَّضُ[٣] : دابَّةٌ تُشْبه السُّلحفاةَ ،وهو دُوَيْنَ القُنْفُذِ إلاَّ أَنَّه لا شَوْكَ له .

(قطب) : قَطَبَه[٤] يَقْطِبُه : أَغْضَبَهُ ، وقالَ له ما لَا يَشْتَهى .

(قبب) : القَبُّ[٥] : الفَحْلُ من الإبِل ، ومن النَّاسِ .

(قمر) : القَمَرُ[٦] : قبيعَةُ السَّيْفِ .

---

(١) القاموس (قبس) ونسبه فى التاج إلى أبى عمرو .

هـــذا . والكلمات التسع التالية وهى : « المتقعط ـ المقعط ـ القبض ـ قَطَبه بمعنى أغضبه ـ القَبّ ـ القمر ـ القردة ـ القفاف » فى جملة ماعزاه المصنف إلى أبى عمرو ، وأكثر هذه الكلمات فى القاموس ، وبعضها نسبه شارح القاموس إلى أبى عمرو أيضا ، ولم أجدها فى مطبوع الجيم ، ولا فى أصله المخطوط ، وربما سقطت منه ، وقد يكون الصغانى نقلها عن غيرالجيم من كتب أبىعمرو .

(٢) القاموس (قعط) وفى الجيم ٣/١٢١ « المُقْلَعِطُّ »بمعناه ، وأنشد لأبى ثور

فما نَهْنَهْتُ عن سَبْطٍ كَمِيٍّ ولا عَن مُقْلَعِطِّ الرأسِ جَعْدِ

(٣) القاموس (قبض) واقتصر فى تفسيره على قوله : « دابة تشبه السلحفاة » .

(٤) القاموس (قطب) (٥) القاموس (قبب) .

(٦) لم أجده فى المعجمات بهذا المعنى ، ولم يذكره ابن سيده فى أسماء ما فى السيوف من كتاب السلاح فى المخصص ٦/١٦

(قرد) : القَرَدَةُ[١] : السَّعَفَةُ إذا سُلِبَ [٥٩ أ] خُوصُها .

(قفف) : القُفافُ[٢] : الَّذِى فيه القُطْنُ ، وهو الجَوْزَقُ .

(قصب) : القَصُوبُ[٣] من الغَنَم : التى تَجُزُّها [قبل حقِّ جِزازها] .

(قصص) : أَقَصَّ[٤] هذا البَعِيرُ هُزَالًا ، وهو الَّذِى لا يَسْتَطِيعُ أَن يَنْبَعِثَ ، وقد كَرَبَ .

(قبح) : القَبَاحَةُ[٥] : رَأْسُ العَضُدِ فى الكَتِف .

(قلحم) : شَيْخٌ[٦] قِلْحامَةٌ : هَرِمٌ .

(قسر) : هٰذه[٧] مُقَيْسِرةُ بنى فُلان ، وهى الإِبِلُ المَسانُّ .

(قهقر) : القُهْقُور[٨] : شَيْءٌ يَبْنِيه الصِّبْيانُ من حِجارَة ، طَوِيلٌ ، حَجَرٌ فوقَ حَجَرٍ .

---

(١) القاموس (قرد) وفيه : « سُلَّ خوصُها » .

(٢) لم يرد فى القاموس ، وفيه وفى اللسان (جَزق) قال : « جَوْزَقُ القطن معرب » وفى الألفاظ الفارسية / ٤٨ « جَوْزَق القطن : جَوْزُه ، معرب كوزه » .

(٣) الجيم ١٢٢/٣ والزيادة منه ، وفيها إيضاح .

(٤) فى الجيم ١٢٠/٣ « الإقصاص : تقول : أَقَصَّهُم الهُزالُ ، أو كادَ ينْزِلَ بهم ، وقال أوس بن غلفاء :

يُرَجُّونَ الثَّراءَ وكُلُّ صَيْفٍ وشَتْوته يُقِصُّهُم الهُزالُ

(٥) انظر القاموس (قبح) .

(٦) القاموس (قلحم) وفى الجيم ٩٥/٣ « القِلْحَمُّ : الكبير » .

(٧) القاموس (قسر) والنص فيه بلفظه .

(٨) فى الجيم ٧٠/٣ « القهقر : حجارة تجمع ، وهى الإِرَمِّ ، وهو القهقور بلُغَةِ الأَسلمى » وانظر أيضا : « القهقر » فى الجيم ١١٢/٣ و١٣٠ وعبارة القاموس أقرب إلى كلام المصنف .

(قوقس) : المُقَوْقِسُ[١] : طائِرٌ مُطَوَّقٌ طَوْقًا ـ سَوادٌ فِى بياضٍ ـ يُشْبه الحَمَامَ .

(قعو) : قَعا[٢] فُلانٌ نَعَمَه : إذا سِيقتْ وجُمِعَتْ ، يقْعَى قَعْوًا

(قوع) : تَقَوُّعُ[٣] الإنسان : أَنْ تَرَاهُ لا يَسْتَقِيمُ فى مِشْيَتِه ، وذلك إذا مَشَى فى مَكانٍ خَشِن أَو شائِكٍ .

(قوع) : قاعَ[٤] الكَلبُ يَقُوعُ قَوَعاناً : إذا ظَلَعَ .

(قرو) : شاةٌ[٥] مَقْرُوَّةٌ : وهو أَنْ يُجْعَلَ رأْسُها فى خَشَبة لها مثلُ العُرْوَةِ ، يُدْخَلُ فيها رأْسُها ، وللخَشَبَةِ مثلُ الذَّنَب ، وإنَّما يُفْعلُ ذلك لِئلاَّ ترْضَع نَفْسَها ، فإن أَرادَتْ مَنَعَتْها الخَشَبَةُ .

(قوى) : الأَقْتِواءُ[٦] : المَعْتِبَةُ .

(قسقس) : رشاءٌ قَسْقاس ،[٧] أَى جيِّدٌ .

---

(١) فى القاموس « . . . طوقًا سوادُه فى بياض » وفى الجيم ٢٤٩/٣ « المَقْوَقِسَة : مُطوَّقة طَوْقًا . . . الخ .

(٢) لم يرد هذا المعنى فى القاموس (قعو) ولم أجده فى الجيم .

(٣) الذى فى الجيم ١٠٨/٣ « التَقَوُّع : أن تميل فى المشى من الحَفَى .

(٤) القاموس (قوع) .

(٥) القاموس (قرو) وعبارته : « شاة مَقْرُوَّة : جُعِل رأْسُها فى خشبة لئلا ترضع نفسها

(٦) انظر الجيم ١٠٨/٣ وفى الأَصل ضبط التاء « فى المعتبة » بالفتح ، وبالكسر ، وعليها كلمة « معا » .

(٧) القاموس (قسس) وفى الجيم ٩٩/٣ أَورده ولم يفسره ، وأَنشد بيتا فيه لفظ القسقاس ، ولكنه بمعنى السريع ، وهو :

ليل المَطِىِّ الدَّائبِ القَسْقَاسِ على الغُلامِ الغِرِّ ذِى مِـراسِ

(قرصع) : إذا ارْتحل القَومُ ، فلم يَسِيرُوا إلَّا قليلاً حتى يَنْزِلُوا ، قيل : ما أَسْرَعَ ما قَرْصَعَ[١] هؤُلاءِ .

(قصد) : [٥٩ ب] اتْبَعْ قَصِيدَ[٢] القَوْمِ : أَى أَثرهُم .

(قلص) : قَلَصَ[٣] يَقْلِصُ : إذا وَثَبَ .

(قبل) : القَبَلِيُّونَ[٤] من النَّاسِ : ما كانُوا قريبًا من الرِّيفِ ، وهم القَبَلِيَّةُ .

(قنو) : قَناءُ[٥] الرَّمْلِ ، وقَناءُ الجَبَلِ ، والحائِطِ ، هو : الجانِبُ الَّذِى يَفِيءُ عليه الفَيْءُ . وكذٰلِك الإِقْناءَةُ .

(قدم) : قَدَّمْتُ[٦] يَمِينًا : حَلَفْتُ ، وأَقْدَمْتُ فُلانًا : أَحْلَفْتُه

(قرر) : قَرَّت[٧] الحَيَّةُ تَقِرُّ قَرِيرًا : صَوَّتَتْ .

(قند) : جاءَ بالأَمْرِ على قَنادِيدِه[٨] ، أَى عَلَى وجْهه .

(قضم) : أَقْضَمَ[٩] القومُ : امْتارُوا شَيْئاً قَلِيلاً [وهو القَضَمُ] فى السَّنَةِ الشَّدِيدةِ والعُسْرَةِ ، وكذٰلِك اسْتَقْضَمُوا .

---

(١) لم أجد قرصع بهذا المعنى فى المعجمات المتداولة .

(٢) لم يرد القصيد بهذا المعنى فى المعجمات .

(٣) الجيم ٣ / ٧٠ ولفظه : « اقْلِصْ عليها ، أى ثِبْ عليها » .

(٤) فى « د » « القَبَلِيَّة » والمثبت من (ش) والجيم ، والنص فيه ٣ / ٧٠

(٥) الجيم ٣ / ٧١ وتحرَّف فيه إلى « قنا الرمل ، وقناةُ الجبل » وقول المصنف « وهو الإقناءة » لم يذكره فى الجيم ، وهو فى القاموس (قنو) .

(٦) الجيم ٣ / ٧٢

(٧) الجيم ٣ / ٧٢ ولفظه : « القَرِيرُ : صَوتُ الحَيَّةِ ، وهو صِياحُها ، قرَّتْ تَقِرُّ » .

(٨) الجيم ٣ / ٧٢ عن العذرى .

(٩) الجيم ٣ / ٧٢ والزيادة منه عن أبى زياد .

(قشب) : القَشِيبُ[١] : من عاج يُعلَّقُ على الخَيْلِ والغِلْمانِ الأَبيضُ .

(قفر) : القَفَرُ[٢] : الثَّوْرُ إذا عُزِلَ عن أُمِّهِ حتى يُحْرَثَ بهِ ، وهو التَّبِيعُ .

(قضض) : القِضَّةُ[٣] : الجِنْسُ ، قال :

* مَعْرُوفةٌ قِضَّتُها زُعْرُ الهامْ *
* كالخَيْلِ لما جُرِّدَتْ للسُّوّامْ *

(قبل) : القَبَلُ[٤] : شيءٌ يُشْبهُ الفَلْكَةَ ، مُسْتَدِيرٌ يَتَلَأْلأُ ، الواحِدَةُ قَبَلَةٌ .

(قيض) : القِيضَةُ[٥] : القِطْعَةُ من العَظْمِ الصَّغِيرة ، والجَمْع القِيضُ ، قال :

« تُقَيَّضُ[٦] مِنْهُمُ قِيَضٌ صِغارُ »

(قوم) : أَكلْتُ طَعاماً ماكانَ له قَوامٌ[٧] : أَى جُزْءٌ . [٦٠ أ]

(قبل) : القَبَلُ[٤] : شيءٌ وقَوَامُ القَوْمِ[٨] : ما يُعِيشُهُم .

---

(١) الجيم ٣ / ٧٢ واستشهد له بقول الشاعر :

أَرِقْتُ لبَرْقٍ شَقَّ ظُلْمَةَ حالِكٍ له من دُجَى لَيْلِ التّمام صَبِيرُ
تَأَلَّقَ فى غُرِّ العوارِضِ مَوْهِنًا كما شَقَّقَ الرَّيْطَ القَشِيبَ مُطِيرُ

(٢) الجيم ٣ / ٧٢ عن الهمدانى .

(٣) النص والشاهد فى الجيم ٣ / ٧٣ وزاد بعده للإيضاح « يعنى الإبل » .

(٤) الجيم ٣ / ٧٣ وزاد بعده شاهدا عليه هو :

* لاحَ سُهَيْلٌ كأَنَّه قَبَلُ *

(٥) الجيم ٣ / ٧٤ وتحرف فيه إلى « القبيضة » .

(٦) الجيم ٣ / ٧٤

(٧) الجيم ٣ / ٧٥

(٨) الجيم ٣ / ٧٥ واستشهد له بقوله تعالى : « والَّذين إذا أَنْفَقُوا لم يُسْرِفُوا ولَمْ يَقْتُرُوا وكانَ بينَ ذٰلك قَوامًا » .

(قبص) : حَبْلٌ مُتقَبِّصٌ [١] : إذا كان مُتطَوِّياً لم يُمَدَّ . قال الرَّعْبَلُ ابنُ القَرَبِ السُّمَيْنِى [٢] :

أَرُدُّ السائِلَ الشَّهْوانَ عنها
خَفِيفًا وَطْبُه قَبِصَ [٣] الحِبالِ

(قرى) : القِرى [٤] : اللَّبَنُ الخاثِرُ لم يُمْخَضْ .

(قرق) : القَرْقاءُ [٥] : الهَضْبَةُ .

(قمل) : القَمَلِيَّةُ [٦] : التى تأْكُل بجمِيعِ أَصابعها .

(قذذ) : قَذَّه : طَرَده طرْدًا شَدِيدًا [٧] .

(قرو) : المُقْرَوْرِى [٨] : الطَّويلُ الظَّهْر .

(قرى) : اسْتَقْرَى [٩] الدُّمَّلُ : صارَتْ فيه مِدَّةٌ .

(قدد) : اسْتَقَدَّت [١٠] الإِبِلُ : إذا اسْتَقَامَتْ على وَجْهٍ واحد .

---

(١) الجيم ٣ / ٧٦ وفيه « متقبض » بالضاد المعجمة .

(٢) فى الجيم « رَعبل » بدون – ال – بن القرت السَّمِينى » . »

(٣) فى الجيم « قَبِضَ » بالضاد المعجمة ، وهو فى الأَصل بالصاد المهملة فى اللغة ، وفى الشاهد ، وكذلك هو فى القاموس (قبص) .

(٤) الجيم ٣ / ٧٩ وضبطه فيه بالحركات كغَنِىٍّ ، وهو كذلك فى القاموس ، والمثبت ضبط الأَصل . وفى الجيم ٣ / ١٣٦ قال أَيضا : « القَرِىُّ من اللَّبَن : ما جُمِعَ » .

(٥) الجيم ٣ / ٨٠ عن الأَسلمى وتحرف فيه إلى « القَرْفاء » ولم أَجده فى القاموس (قرف) و (قرق) .

(٦) الجيم ٣ / ٧٩ ولفظه : « القَمَلِيَّة : القصيرة ، والقَمَلِية : التى تأْكل ... إلخ » .

(٧) الجيم ٣ / ٨٠ (٨) الجيم ٣ / ٨١ (٩) الجيم ٣ / ٨١ عن التميمى .

(١٠) الجيم ٣ / ٨١ وضبطه بسكون القاف وفتح الدال ، والمثبت ضبط الأَصل متفقا مع القاموس (قدد) . لكن فى القاموس (قدو) : « وتَقَدَّت به دابَّتُه : لزمت سنن الطريق » وهو قريب من المعنى .

(قرمص) : القُرَمِصُ[١] : اللَّبَنُ القارِصُ .

(قرد) : قِرْدِيدَةُ[٢] الجبَلِ : أَعلاهُ .

وقِرْدِيدَةُ الرَّجُلِ : رَأْسُه .

(قنأ) : قَنِىءَ[٣] الأَدِيمُ : فسَد ، وأَقْنَأْتُه أَنا .

(قسس) : القَسُوس[٤] : الناقةُ التى ولَّى لبَنُها .

(قتب) : اقْتابَه[٥] : اختاره .

(فرص) : الفَرْص[٦] : نَوَى المُقْل ، الواحِدةُ فرْصَةٌ .

(قمقم) : القِمْقِم[٧] : يابِسُ الرِّمَخِ .

(قصد) : القَصَدُ[٨] : الجُوعُ وقد تَقَصَّدَت الدَّوابُّ : إذا جاعَتْ إذا أَصابها القُرُّ ، فحُبِسَتْ فى البَيْتِ .

---

(١) الجيم ٣ / ٨٢ وسياقه : « قالت : يا عَماه ، يدعوك أَبى ، قال : لم يا ابْنَةَ أَخِى ؟ قالت : يسقيك قارِصًا قُرَمِّصًا ، يحذى اللسان بارداً » وضبط قُرَمِّصا – ضبط قلم – بضم القاف وفتح الراء وتشديد الميم مكسورة ، وفى القاموس (قرمص) ضبطه تنظيراً كعُلابِط .

(٢) الجيم ٣ / ٨٢ عن السكلابى ، وفى ١٠٢ منه قال : « والقَيادِيدُ ، والقَرادِيدُ : المستقبل من الجَبَل ، قال :

لم تَرْعَ بَهْمًا ، ولم تَبْكُرْ على حُمُرٍ تُوفِى بها مُحْزَئِلاَّتِ القَرادِيدِ

(٣) الجيم ٣ / ٨٣ عن النميرى ، وحكى عنه أيضا فى معناه : « قَضِىَ الأَدِيمُ ، واقْضَأْتُه » .

(٤) الجيم ٣ / ٨٣ ولفظه : « القَسُوسُ من الإبل : التى قد وَلَّى لَبنُها » .

(٥) الجيم ٣ / ٨٥ عن الهذلى .

(٦) هكذا هو فى الأَصل بالفاء ، وليس هنا محله ، ولم أَجده فى الجيم ، وهو فى القاموس (فرص) .

(٧) الجيم ٣/٨٥ عن الطائى

(٨) الجيم ٣/٨٥ عن الطائى أيضا .

(قزح) : القُزاحُ[١] : مَرَضٌ يُصِيبُ الغَنَم .

(قوش) : القَوَشُ[٥] : مايَبْقَى وقَرْوَةُ الرَّأْسِ [٦٠ ب] : طرَفُه .

(قيد) : قِيدَ[٢] الدَّقِيقُ : إذا طبِخَ وَتَكتَّلَ وتكبَّب .

من الكَرمِ بعدَ القِطافِ ، كالقُواشَةِ .

(قدر) : القِدْرُ[٣] : رأْسُ الكَتِفِ الذى تَكُون فيه الوابِلةُ .

(قبق) القَبِقَةُ[٦] :التى صُوفُها لَبِدٌ .

(قرمش) : القَرَمَّشُ[٧] : الذى

(قرو) : قِرْوانُ الرَّأْسِ[٤] ، يأْكُلُ كُلَّ شَيْءٍ .

---

(١) الجيم ٣/٨٥ وفيه «القحاز بتقديم الحاء . وهو بهما فى القاموس ، وأورده فى (قزح) و (قحز) .

(٢) كذا فى النسختين ، والذى فى الجيم ٣ / ٨٥ عنِ الهذلى ، « قَرِدَ الدقيق ، ومعنى التَّكَتُّل والتَّكَبُّب فى (قرد) أوثق ؛ إذ القَرِدُ من السَّحابِ : المُتَلَبِّدُ المُجْتَمِعُ المُتَراكِبُ بعضُه فوقَ بَعْضٍ » وفى التاج تَقَرَّد الدقيق : ركب بعضه بعضا وانظر اللسان (قرد) .

(٣) الجيم ٣/٨٥ عن الهذلى أيضا .

(٤) الجيم ٣/٨٥ وزاد قبل التفسير « وقَرْوَة أنفه » .

(٥) الجيم ٣/٨٧ وقد تصرَّف المصنف فى عبارة أبى عمرو ، ولفظه فى الجيم : « وقال الجُرَشِيُّ : قُواشة الكَرْم : ما يبقى بعد القطاف . وقال الحارثى : هو القَوَشُ ، والحَرَش » والذى فى القاموس (قوش) القَواشة — كسَحَابة — : ما يبقى فى الكرم بعد قطعه » وعندى أن ضبط المصنف قواشة بضم القاف هو الأولى ، لأن فُعالة هو الأكثر فى بقايا الأشياء .

(٦) الجيم ٣/٨٧ عن العدوى .

(٧) الجيم ٣/٨٧ واستشهد له بقول أبى محمد — وبعضه فى اللسان (قرمش) — :

إنِّى نَذيرٌ لك من عَطِيَّهْ قَرَمَّشٌ لزادِه وَعِيَّهْ

* يَقْلِبُ أَنْفاً مثلَ رَأْسِ الحَيَّهْ *

(قلخ) : القَلْخُ[١] : قَصَبٌ أَجْوَفُ خوّارٌ .

وقَلَّخَ النَّبْتُ[٢] : إذا اشْتدَّ عُودُه .

(قنعب) : القِنَعْبُ[٣] : الرَّغِيبُ ، قال [صالح] :

وأَصُدُّ عنه شِيمةً مَعْرُوفَةً
مِنِّى إذا بَطِنَ القِنَعْبُ الحَوْشَبُ

(قتب) : القَتِبُ[٤] : الضَّيِّقُ السَّرِيعُ الغَضَب .

(قرصطل) : القِرِصْطالُ[٥] الغُبارُ . :

قالَ : أَبو مُحَمَّدٍ الفَقْعَسِيُّ :

* حتَّى تَرَدَّيْنَ قرا قِرِصْطالْ *

* * *

---

(١) القاموس (قلخ) وفى الجيم ٨٧/٣ قال أبو عمرو : « القَلْخُ : الضَّخْم ، قال بَعْثَرُ ابن لقيط :

إذا اخْتَلَطَتْ عَزّاؤُه بدِمائِه وزِينَ بقَلْخِ الأَيْهُقانِ أَخاشِبُهْ

(٢) الجيم ٨٧/٣

(٣) الجيم ٨٨/٣ وما بين الحاصرتين زيادة منه ، والشاهد فيه .

(٤) الجيم ٨٨/٣ واستشهد له بقول صالح أيضا .

لا بحزَجٌ قَتِبٌ إذا فاكَهْتَه يَشْقَ بغَضْبَتِه وإن لم يُغْضَبِ

(٥) الجيم ٨٩/٣ والشاهد فيه من مشاطير لأبى محمد ، وقبله :

* تَرْمى به المِنْسَجَ حالاً عن حالْ *
* بسَلِطاتٍ كمَساحِى العُمّالْ *

ورسم « قَرَى » بالياء .

(حرف الكاف)

(كرضم) : كَرْضَم[١] : واجَه القِتال ، وحَمَلَ على العَدُوِّ .

(كلهس) : وكذٰلك[٢] : كَلْهَسَ على العَدُوِّ .

(كلأ) : اسْتَكْلَأَ[٣] المكانُ : صارَ فيه الكَلَأُ .

وذهَبَت الإبِلُ إلى المُسْتَكْلَئِ[٤] من الأَرْضِ .

(كأى) : أَكَلْتُ قَلِيلاً ثم أَكْأَيْتُ عنه ، أى[٥] كَرِهْتُه ، وكذٰلك مَشَيْتُ ثم أَكْأَيْت .

(كدن) : كَدَنَتْ لِقَطِيفَتِها[٦] أَو ثَوْبٍ غَيْرِها ، وهو أَنْ تَخِيطَ حَوْلَ مَرْكَبِها بثوْبٍ لتسْتُرَهُ ، تَكْدِنُ ، كَدْناً .

(كزم) : الكُزَم[٧] : النُّغَرُ .

(كهد ـ كتع) : الكَهْداءُ[٨] والكَتْعاءُ : الأَمَةُ .

(كنس) : الكَنِيسَةُ[٩] [٦١أ] : المَرْأَة الحَسْناء .

---

(١) سياقه فى الجيم ١٣٩/٣ « يقال : لمّا واجَه القِتال قد كَرْضَم كَرْضَمَةً ثم حَمَل عليهم » وفى (د) « كرصم » بالصاد المهملة .

(٢) سياقة فى الجيم ١٣٩/٣ « الكَلْهَسَة : أن يحمل على الشئ ، كَلْهَسَ عليه » .

(٣) الجيم ١٤٠/٣ ولفظه « . . . إلى مُسْتَكْلَئِها »

(٤) الجيم ١٤٠/٣ (٥) جملة « أى كرهته » وما بعدها سقطت من (د)

(٦) الجيم ١٤١/٣ عن الأَكوعى ، وفيه : « بقطيفتها و « تحيط » بالحاء المهملة وضبط « تكدن » بضم الدال ضبط قلم .

(٧) الجيم ١٤٢/٣ وفسر النُّغَر ، فقال : « وهو طائرٌ أحمر الأَنف والرأْس ، يكون فى البساتين ، وربما وقع فى الدار ، وهى النِّغران » .

(٨) الجيم ١٤٢/٣ (٩) الجيم ١٤٢/٣

(كتع) : كتَّع[1] اللَّحْمَ كِتَعاً صِغاراً : قَطَّعَهُ .

(كفر) : الكُفْرُ[2] : دَقِيقُ النَّبات .

(كرس) : الكَرَوَّسُ[3] من الجِمَال : العَظِيمُ الفَراسِنِ ، الغَلِيظُ القَوائم ، الشَّدِيدُها .

(كسع) : الكُسْعَة[4] : المَنِيحَةُ .

(كفن) : هُمْ مُكْفِنُون[5] : ما لَهُمْ لَبَنٌ ولا أُدْمٌ .

(كمر) : الكِمْرِىُّ : الغَنِيظُ[6]

(كفل) : الفِعْلُ من كِفْلِ[7] الدَّابَّةِ : كَفَلَ يَكْفِلُ .

وبات كافِلاً : إذا لم يُصِبْ غَداءً ولا عَشَاءً ، وقَد كَفَلَ يَكْفُلُ[8] كُفُولاً

(كفت) : أَكَلَ[9] خُبْزاً كَفْتاً ، أى بغَيْرِ إِدامٍ .

---

(١) الجيم ٣ / ١٤٢ وضبط « كَتَعَ من غير تضعيف ، ولم يقل أبو عمرو : « قطَّعه » .

(٢) الجيم ٣/١٤٢ عن الكنانى (٣) الجيم ٣/١٤٣ (٤) الجيم ٣/٢٨٦ عن الكنانى .

(٥) الجيم ٣/١٤٣ وتحرف فيه إلى « مكفئون » بالهمز ، وهو فى القاموس (كفن) .

وقال : « ليس لهم ملح ولا لَبَن ولا أُدْم » وفى اللسان « قوم مكفنون : لا ملح عندهم. عن الهَجَرى »

(٦) لم أجده فى الجيم ، وفى القاموس (كمر) : « الكِمرُ - بالكسر - : بُسْرٌ أَرْطَبَ فى الأَرضِ » وهو نفسه معنى الغنيظ ، ففى (غنظ) قال : الغنيظ ، كأَمير : البُسْر يقطع من النخل ، فيُتْرَك حتى ينضج فى عُذُوقه » وقد تقدم فى ١٦٨

(٧) الجيم ٣/١٤٤ وفسر الكفل بقوله : « هو أَن يَأْخُذَ كِساءً فَيَعْقِدَه على سَنام البَعِيرِ ، ثم يَرْكَب عليه » وضبط الكاف فى كلمة « الكفل » بالفتح ، وضبطه المصنف فى الأَصل بكسر الكاف ، وعليها علامة الصحة .

(٨) الجيم ٣/١٤٤ وضبطه « يكفل » بكسر الفاء ضبط قلم .

(٩) الجيم ٣/١٤٤ ولفظه : « أَكَلْتُ خُبْزِى كَفْنًا » . . . هكذا بالنون ، وفى القاموس (كفت) : « وخُبْزٌ كَفْتٌ : بلا أُدْم » وكأَنه يقال بالتاء والنون ، وانظر اللسان (كفن) .

(كرش) : التَّكْرِيشَةُ[١] : الذى يُطْبَخُ فى الكَرِشِ .

(كتب) : المُكَتَّبُ[٢] : العُنْقُودُ إذا أُكِلَ بعضُ ما فيه .

(كرس) : الكِرْسُ[٣] : ما يُبْنَى لِطِلْيانِ المِعْزَى مثلَ بَيْتِ الحَمام ، ويُقال : اكْرِسْها ، أى أَدْخِلْها فى الكِرْسِ لتَدْفأَ .

(كعل) : الكَوْعَلَةُ[٤] : القارَةُ .

(كمش) : الأَكْمَشُ[٥] : القَصِيرُ القَدَمَيْنِ .

(كلأ) : الكَلُوءُ[٦] من الإبلِ : التى لا تَكادُ تَعْطِفُ على وَلَدِها ولاَ تَدُرُّ ، تصْرِمُ ثَلاثَة أَخْلِفَةٍ[٧] وما تَعْطِفُ .

(كَلَح) : أَكْلَحَ[٨] الرَّجل ، مثل كلحَ .

(كلد) : اكْلَنْدَدَ[٩] : امْتَنَع .

---

(١) الجيم ١٤٤/٣

(٢) الجيم ٣ / ١٣٦ وتحرف فيه إلى « المكبث والمثبت هو الصواب الموافق لما فى القاموس (كتب) .

(٣) الجيم ١٤٦/٣ عن الحارثى ، وزاد فى آخره « وقد كَرَسَ يَكْرِسُ » .

(٤) الجيم ١٤٦/٣ وتحرَّف فيه إلى «القارة» والقارَة : الجبيل الصغير المنقطع عن الجبال ، أو الصخرة السوداءُ العظيمة ، أو الأرض ذات الحجارة السود ، كذا فى القاموس (قور)

(٥) الجيم ١٤٨/٣

(٦) الجيم ١٤٨/٣

(٧) فى الأصل كتب فوق كلمة « أَخْلِفَة » « أَفْوِقَةٍ » وكأنها رواية أُخرى فى النص عن أبى عمرو ، وبها جاءت العبارة فى مطبوع الجيم ١٤٨/٣

(٨) الذى فى الجيم ١٤٩/٣ « كَلَحَ إلىَّ ، وأَكْلَحَ » ولم يفسره ، وفى القاموس (كلح) معناه « تكَشَّر فى عُبوس » .

(٩) الجيم ١٤٩/٣

(كسع) : المُكْتَسَعَةُ[١] : الشاةُ تُصِيبُها دابَّةٌ يُقالُ لها : بَرَصَةٌ ، وهى الوَحَرَةُ[٢] ، فيَيْبَسُ أَحَدُ شَطْرَىْ [٦١ ب] ضَرْعِ العَنْزِ ، وإن رَبَضَتْ على بولِ امْرَأَةٍ أصابَها ذٰلك أيضاً .

(كرب) : الكَرَبةُ[٣] : الزِّرُّ ، وهو الَّذِى يكونُ فيه رَأْس عَمُودِ البَيْتِ .

(كسح) : الكَسِحُ[٤] : الذى تَسْتَعِينُه ولا يُعِينُك ، يقالُ : ما أَكْسَحَه ، أى ما أَثْقَلَهُ ! .

(كعب) : الكُعْبُ[٥] : الثَّدْىُ .

(كلل) : التَّكَلُّلُ[٦] : التَّقدُّم

---

(١) الجيم ١٤٩/٣ وضبط المكتسعة – بكسر السين – ضبط قلم ، وكذلك هى فى القاموس

(٢) فسرها فى الجيم بقوله : « وهى دُوَيْبَّةٌ تشبه العَظاية » .

(٣) الجيم ١٥١/٣ عن الشيبانى .

(٤) الجيم ١٥١/٣ وزاد فى آخره « وهو بَيِّنُ الكَسَح » .

(٥) الجيم ١٥٢/٣ عن الهمـــدانى ، وفيه « يقال للجارية : قد خَرَج كُعْباها ، وقد أَكْعَبَتْ ، وأَعْصَرَت » .

(٦) الجيم ١٥٤/٣ وفيه « التَّهَدُّم » بدل « التقدم » واستشهد له بقول أُمَيَّة (وهو ابن أَبى عائذ الهذلى ، كما فى شرح أشعار الهذليين / ٥٢٣) :

وأَعْقَبَ تَلْماعًا بزَأْرٍ كأَنَّه تَهَدُّمُ طَوْدٍ صَخْرُه يتكَلَّلُ »

وقال السكرى فى شرحه : « أراد بالزأْر صوت الرعد »

(حرف اللام)

(لحج) : بِعْتُه بيعاً ليسَ فيه لُحَيْجاءُ[١] ، أى ليس فيه مَثْنَويَّة .

وكذلك حَلَف يَمِيناً ليس فِيها لُحَيْجاءُ .

(لسع) : اللُّسُوع[٢] : الشُّقُوق ، كأَنَّها قَلْبُ السُّلُوع .

(لفأ) : لَفَأْتُ[٣] الإِبِلَ : عَدَلْتُها عن وَجْهِها .

(لحى) : الْتَحَى[٤] إلى غَيْر قوْمِه : ادَّعَى .

(ليث) : وَطِئْتُ[٥] بَلَدًا قدِ ٱلتاث شَجَرُه ؛ إذا اخْتَلَطَتْ خُضْرَتُه بيَبِيسِه .

وهوَ لَيِّثٌ ، [ورأْسُهُ لَيِّثٌ][٦] ولِحْيَتُه لَيِّثَةٌ : إذا اخْتَلَطَ شَمَطُه بسَوادِه .

(ليس) : المُلَايِس[٧] : البَطِيءُ . يُقالُ : ما أَلْيَسَهُ ، أَى ما أَبْطَأَه ! .

---

(١) الجيم ١٨٥/٣ عن الطائى .

(٢) الجيم ١٨٥/٣ وزاد فى آخره « الواحد لَسْعٌ » .

(٣) الجيم ١٨٥/٣ (٤) الجيم ١٨٦/٣

(٥) الجيم ١٨٦/٣ وفيه « بلاداً » مكان « بلدًا » وقال : « خُضْرَتُه ويَبِيسُه » .

(٦) مابين الحاصرتين زيادة من الجيم .

(٧) الجيم ١٨٧/٣ وتحرف فيه إلى « الملابس » بالباء مكان الياء، وقال فى تفسيره « البطيءُ الثقيل فى نومه » وأنشد قول نصيب - وحرفه بالباءِ أيضا - وهو :

بها ، فأجابُونى فمنهم مُلايِسٌ مَكِيثٌ ومنهم غالِبُ العَيْنِ أَرْوَعُ

(ليث) : اللَّيْثةُ[١] من الإبل : الشَّدِيدَةُ .

(لمص) : لَمَصْتُه[٢] أَلْمُصُهُ : قَرَصْتُه .

(لوى) : اللِّوايةُ[٣] : عَصاً تَكونُ على فَمِ العِكْمِ يُدْرَجُ عليها فَمُه .

(لبب) : كَلْبٌ تقُولُ : لَبَّبَ[٤] بالثَّوْب : أَشارَ به .

(لفف) : أَتانَا بنو فُلانٍ ومنْ لَفَّ[٥] لَفَّهُم ؛ بفتحِ اللاَّمِ ، لُغةٌ فى كَسْرِها .

[٦٢ أ *] : اللَّفُوفُ[٦] من الغَنم : الَّتِى يَذْبَحُها صاحِبُها ، وكانَ يَرى أَنَّها لاتُنْقِى ، فأَصابَها مُنْقِيَةً .

(لخن) : اللَّخِنَةُ[٧] : بَضْعَةٌ فى أَسْفَلِ الكتِفِ عندَ نُغْضِها .

(لمظ) : يُقالُ للمَرْأَةِ النَّاسِجَةِ : أَلْمِظِى[٨] نَسِيجَتَكِ ، أَى أَصْفِقِيها .

(لفث) : اسْتَلْفَثَ[٩] حاجَتَهُ : قَضَاها .

---

(١) الجيم ١٨٧/٣ وضبطه بالحركة بكسر اللام ، وهو فى القاموس بفتحها كما ضبطه المصنف .

(٢) الجيم ١٨٦/٣ ولفظه — عن أبى الخرقاء — « إن فلاناً ليلْمُصُ فلانا ، أى يقرُصُه »

(٣) الجيم ١٨٧/٣

(٤) الجيم ١٩٢/٣ وفى ١٩٣ قال : « المُلبِّب : المستغيث الذى يشير بسيفه أو بثوبه ، أو بحيلة » .

(٥) الجيم ١٩٢/٣ ولفظه عن أبى السفاح النميرى : « أَتانَا بنُوفلانٍ ومن لَفَّ لَفَّهم ، فنَصَبَ اللَّام » . (٦) الجيم ١٩٢/٣ عن العبسى ، وتحرف فيه إلى « اللفوت »

(٧) الجيم ١٩٢/٣ عن الغنوى

(٨) الجيم ١٩٤/٣ وزاد « وإنما تُلْمِظُه بالحَفِّ ، أى تضربه بالحَفّ حتى يلزق من صلابته حُسْنا ، فيكون صفيقًا » . (٩) الجيم ١٩٦/٣ وقد اختصر المصنف كلام أبى عمرو .

(*) فى أسفل هذه الصفحة فى الزاوية اليمنى مكتوب بخط الأصل جملة « عورض به » . يعنى بأصل المصنف .

والرِّعْىَ : إذا لَمْ يَدَعْ شَيْئاً .

(لدد) : الأَلَدُّ[١] من الإبل : الطَّوِيلُ الأَخْدَعِ .

(لوط) : اللَّوْطُ[٢] : الخَفِيفُ من الرِّجالِ المتَصرِّفُ .

(لغب) : لَغَبَ[٣] الكَلْبُ : وَلَغَ .

(لخب) : اللَّخَبُ[٤] : شجَر المُقْل .

(لسن) : المِلْسنُ[٥] : الحجَرُ الذى يُجْعَلُ على باب البيْتِ الَّذِى يُبْنَى للضَّبُع .

(لخم ـ لهد) : اللُّخْمَةُ[٦] ، واللَّهِدُ من الرِّجالِ : الثَّقِيلُ الجبْسُ

(لوى) : تَلَاوَوْا[٧] عَلَيْهُ : اجْتَمَعُوا عليهِ ليَقْتُلُوه .

---

(١) الجيم ١٩٧/٣ عن الطائى .

(٢) الجيم ١٩٧/٣ عن الأَزدى

(٣) القاموس (لغب)

(٤) فى (د) « اللَّغب » بالغين ، تحريف ، والمثبت من (ش) والجيم ١٠٨/١ فسر به أبو عمرو قول الشاعر :

فصَدْرِى اليومَ أَوْسَعُ عندَ هذا ... من أفيَحَ ثِـنُّه لخَـبٌ عَمِيمُ

(٥) الجيم ٣٠٣/١

(٦) القاموس ، وضبط اللُّخَمَةَ تنظيراً كهُمَزة ، وضبط اللهد بسكون الهاء .

(٧) الجيم ١٩٧/٣

(حرف الميم)

(مطمط) : المِطْمِطُ[١] : الصَّغِيرُ .

(مشق) : المِوْشِقُ[٢] : قِرابُ السَّيفِ .

(ملج) : الأَمْلَجُ[٣] : القفْرُ الذى ليسَ فيه شىءٌ .

(مخم) : المَخِيمُ : أَن تجْمعَ العُهُودَ ، أَى جِززَ الحَصِيدِ ، والجمْعُ المُخُمُ .

(محن) : المَحْنُ[٤] : أَن تَذْأَبَ يوْمَكَ أَجْمَعَ فى المَشْى أَو غيرِه .

(مرق) : المُمْرِقُ[٥] من اللَّحْم : الذى يُشَكُّ فيه : هَلْ فيه دَسَمٌ أَم لا ؟ .

(مشر) : أَذْهَبَهُ مَشَراً[٦] : إذا شَتَمَه ، أَو هَجَاه ، أَو سَمَّعَ به ، وقال له مايَرْوِى [٦٢ب*] الناسُ عليه .

---

(١) لم أجده فى الجيم ، ولم يرد فى المعجمات بهذا المعنى

(٢) لم أجده فى المعجمات بهذا المعنى .

(٣) القاموس (ملج) ولفظه « القفر لاشىء فيه » .

(٤) الجيم ٢٣١/٣ وقال « فى المشى ، أو السوق ، وقال السعدى : مَحَنْتُ يومى أَجْمَعَ ، وأنشد :

* كيف تَرى بالماتِحاتِ مَحْنِى *

(٥) الجيم ٣ / ٢٣١ عن السعدى ، ولفظه متفق مع عبارة المصنف ، وأعاده فى ٢٣٩/٣ عن الكلابى مع اختلاف يسير ، ونصه : « المُمْرِقُ من اللَّحْمِ : الذى لمَرَقِهِ شىءٌ من الدَّسَمِ يُشَكُّ فيه ، أَله دَسَمٌ أَم لا » .

(٦) الجيم ٢٣٢/٣ ، والقاموس (مشر) .

(*) فى أعلى هذه الصفحة ، فى الزاوية اليسرى منها مكتوب بخط الأصل « خامسة الشوارد » .

(مرن) : الْتَقَى القَـوْمُ فكانَ لَهُم مَرِنٌ[١] ، أى صَخَبٌ ، وقِتالٌ ، قال :

* قَوْمٌ إذا سَلُّوا السُّيُوفَ لم تُصَنْ *
* حَتى يَكُونَ مَرِنٌ بَعْدَ مَرِنْ *

(ميش) : ماشُوا[٢] الأَرْضَ ميْشَةً : إذا مَرُّوا بها .

(متن) : المَتْنُ كالصَّدَد .

(موص) : المَوْصُ[٣] : الأُعْرُ .

(مرت) : امْرِتْ[٤] هذه الإبلَ ، أى نَحِّها .

(ملط) : إبلٌ مَمَاليطُ[٥] : قد سَمِنَتْ وذَهَبَتْ أَوْبارُها ، وناقَةٌ مُمْلِطَةٌ .

(مضح) : مَضَحَت[٦] المَزادَةُ : رَشَحتْ .

(مرز) : المُمْتَرِزُ[٧] : الذى يَعْزِلُ مالَه عن شَرِيكِهِ .

(مدر) : امْتَدَرْتُ[٨] : إذا احْتَفَرْتَ فَمَلأْتَ خَرِيطَتَك ، أو كِساءَك .

(مأس) : مَأَسْتُ[٩] حَفْلاً : إذا اشْتَدَّ حَفْلُها .

---

(١) الجيم ٢ / ٢٣٢ وفيه الشاهد ، وقد حرر المصنف كلام أبى عمرو فى عبارة أوجز .

(٢) الجيم ٢/٢٣٢ وفى (د) « ... مَشْيةً » بتقديم الشين وهو تحريف .

(٣) الجيم ٣ / ١٣٦ عن الأسدى ، وأورده بصيغة الفعل ، فقال : « قلتُ لهم قولاً ماصوا منه مَوْصاً شديداً ، أى ذُعِرُوا منه »

(٤) الجيم ٣/٢٣٦

(٥) الجيم ٣/٢٣٧ وفيه : « وناقه مملط » بدون التاء .

(٦) الجيم ٣/٢٣٧ ولفظه : « مَضَحَت مَزادَتُكَ مَضَحانا ، وسقاؤك : إذا نضحت »

(٧) الجيم ٣/٢٣٧ وتحرف فيه إلى « الممترذ » بالذال .

(٨) الجيم ٣/٢٣٨ (٩) الجيم ٣/٢٣٨

(مأس) : ومَأَسْتُ[١] على فُلانٍ : أى غَضِبْتُ [عليه]

(ملأ) : اجْتَمَعَ بنو فُلان[٢] فتشاوَرُوا فيما بينَهم حتى أَمْلَئُوا على أَمْرِهِم الذى أَرادُوا ، أى اتَّفَقُوا .

(مدر) : المُمَدَّرةُ[٣] من الإبل : السِّمانُ .

(مجح) : مجِحْتُ[٤] بذِكْرِ فُلانٍ ، أى بَجِحْتُ .

(مرض) : إذا دِيس الزَّرْعُ ولم يُذَرَّ بعدُ فذلك المِرْضُ[٥] وإذا أَرَدْتَ أَنْ تُذَرِّيَه قلتَ : مَرِّضْه .

(مدش) : رَجُلٌ مَدّاشُ[٦] اليَدِ ، [٦٣أ] أى سَارِقٌ .

(متع) : امْتَعْتُ[٧] عن فُلان : اسْتَغْنَيْتُ عنه .

(منن) : إنَّه لَمُمِنٌّ[٨] : إذا كانَ يَلْزَمُ الشيءَ لا يُفارِقُه .

والمُمِنانِ[٩] :الليلُ والنَّهار ، قال :

مُمِنّانِ لايَنْجُوالَّذِى فاتَ مِنْهُما وليسَ عَلى ما يَطْلُبانِ بَعِيدُ

---

(١) الجيم ٢٣٨/٣ وزاد فى معناه : « ومَأَسَ وَرَمُه ، أى ذَرِب وازْداد »

(٢) الجيم ٢٣٩/٢ مع اتفاق اللفظ .

(٣) الجيم ٢٤١/٣ عن الطائى .

(٤) الجيم ٢٤١/٣ وكلامه يشعرأنه لغة فى بَجَح عن الطائى ،ولفظه : « مجَحْتَ بذكر فلان ، أى اختلت به تَمجَحُ ، وغيرهم يقول : بَجَح – يَبْجَحُ » .

(٥) الجيم ٢٣١/٣ عن الحارثى باتفاق اللفظ .

(٦) الجيم ٢٤٢/٣ عن العُذرى

(٧) الجيم ٢٤٢/٣ عن أبى السفاح النميرى .

(٨) الجيم ٢٤٢/٣ عن أبى السفاح النميرى أيضا .

(٩) الجيم ٢٤٢/٣ النص والشاهد أيضا من غيرعزو .

(مدى) : المَدَى[١] : العَرْمَضُ

(معق) : أَرضٌ مَعِيقَةٌ[٢] : ليسَ بها أَحَدٌ .

الإِمْعاقُ : أَن تَحْفِرَ سُفْلاً[٣] .

(حجو) : إِنَّه لمُحْجٍ[٤] : إِذا كانَ شحِيحاً .

(منى) : التَّمانِى[٥] : أَنْ يُخْرِجَ هـذا من أَصابِعِه ما شاءَ ، والآخرُ مثلَ ذلك ، وهو المُخارَجَةُ .

(مقر) : الامْتِقارُ[٦] : أَن تحْفِرَ الرَّكِيَّةَ إِذا نزَحَ المـاءُ منها وفَنِىَ .

(ملد) : مَلَدَه[٧] يَمْلُدُه : مَدَّه .

(غرض) : مَغْرِضُ[٨] الدَّبْرَة : مَفْجَرُ الماءِ من الجَدْوَلِ إِليها .

(مهج) : مَهَجَها[٩] : نَكَحَها .

ومَهَجَها[١٠] : رَضَعَها

---

(١) الجيم ٢٤٢/٣ عن النميرى .

(٢) الجيم ٢٤٣/٣ عن نصَر ، واستشهد له بقول الراجز :

* مَعْق المَطالى جَفْجَفًا فجَفْجَفا *

(٣) الجيم ٢٤٣/٣

(٤) الجيم ٢٤٤/٣ وزاد بعده « وهو اللّحِزُ فى البيع » .

(٥) الذى فى الجيم ٢٤٥/٣ وهو أوضح : « التَّمانِى : أَن يقولوا – إِذا اقْتَرعوا – : ممن ؟ فيخرج هذا من أَصابعه ماشاء ، والآخر مثل ذلك ، فإِن أَبى أَن يخرج معه قال : أَبى أَن يخارجَنِى » ولم يقل فى الجيم : « وهو المخارجة » .

(٦) الجيم ٢٤٥/٣ عن الأَموى .

(٧) الجيم ٢٤٦/٣ عن أَبى السمح أَحدبنى أَبى بكر بن كلاب .

(٨) الجيم ٢٤٧/٣ وتحرف فيه إِلى « معرض » بالعين المهملة

(٩) الجيم ٢٤٧/٣

(١٠) فى الجيم ٢٤٧/٣ لفظه : « تَمَهَّجها ، أَى تَرْضَعُها » .

(ملج) : مَلَجَتِ[١] النّاقَةُ : ذَهَبَ لَبَنُها وبَقِى شىءٌ إذا ذاقَه إنْسانٌ وَجَدَ طَعْمَ المِلْح .

(مصع) : الماصِعُ[٢] : طَرَفُ اللَّحْيِ الأَعْلَى فى الرَّأْسِ .

(مسو) : مَسَا[٣] الحِمارُ : حَرَنَ ، فهو يَمْسُو .

(مقه) الأَمْقَهُ[٤] : الذى لا نَبْتَ فِيه ولا شَجَرَ .

(بلص) : البَلُوصُ[٥] : طائِرٌ ، وهو البَلَصُوصُ .

(مظع) : تَمَظَّعَ[٦] فى الرِّعْيِ : إذا تَأَخَّرَ عن الوَقْتِ .

(مسأ) [٦٣ب] : مَسَأْتُ[٧] القِدْرَ : فَشَأْتُها والرَّجُلَ بالقَوْلِ : لَيَّنْتُه .

(مسس) : المَسِيسُ[٨] : حَبْلُ شِراعِ السَّفِينَة .

---

(١) فى الجيم ٢٤٨/٣ وتحرف إلى « ملحت الناقة » بالحاء المهملة ، وهو فى القاموس (ملج) بالجيم ، ولفظه متفق مع عبارة المصنف .

(٢) فى أصل الجيم « الماصع » بالصاد والعين المهملتين ، كما أورده المصنف أيضا ، وقد استظهر محقق الجيم ١٤٨/٣ فى هامشه انه « الماضغ » بالضاد والغين المعجمتين . والما ضغان — كما فى القاموس (مضغ) — : « أصول اللحيين عند منبت الأضراس » وانظر أيضا خلق الإنسان لثابت / ١٠٣ و ١٩٤ والجيم ٢٥٣/٢

(٣) الجيم ٢٤٨/٣ (٤) الجيم ٢٤٨/٣ عن أبى الجراح .

(٥) فى الجيم ٢٤٩/٣ عن الأكوعى فى أسماء طائفة من الطير ، وسياقه : « ... والمُشَيِّجَة : مثل الدجاجة ، والخوتل : فرخ الحَجَلة ، والبلّوص : أكبر من الرَّهْدَنة » وذكر الرَّهدنة قبل ذلك فقال : « الرَّهْدَنة : دَبْساءُ نحو الحُمَّرَة » .

(٦) الجيم ٢٥٠/٣ وزاد أيضا : « وتمظّعَ فى الأكل : إذا أكثر فلم يترك شيئًا مما يُؤْتَى به » . (٧) الجيم ٢٥١/٣ وقال : « ... مثل فَشَأْتُها » .

(٨) الجيم ٢٥١/٣ عن البحرانى ، وزاد « .. وجماعة مِسَسَةٌ » .

(ملل) : ناقَةٌ[١] أُمَلَّةٌ : ما بينَ النَّسْرِ إلى السُّنْبُك .
وإبلٌ أُمَلاتٌ ، وهى الجِلَّةُ

(مجع) : المُجّاعُ[٢] حَسْوٌ : رَقِيقٌ من الماءِ والطَّحِين .

(مهو) : أَلمَهْوُ[٣] : الرُّطَبُ .

(مكر) : المَكْرُةُ[٤] : التِى ليسَتْ برُطَبةٍ ولا بُسْرَةٍ ، فيها لِينٌ ، يقال : أَمكَرت النَّخْلَةُ .

(مجج) : المَجُّ[٥] : ما تَرَى من نُقَطِ العَسَلِ على الحِجارَةِ .

(حور) : المَحارَةُ[٦] : المُلاعَبَة .

(مهو) : مَهَوْهُ[٧] مَهْواً : جَلَدْوه جَلْداً شَدِيداً

(ملث) : التملُّث[٨] : التَّدَحِّى ، وهو أَنْ يَدْحَضَ بقَوائِمه حَتَّى يَنْفِىَ التُّرابَ [وأَنْشَد] :

* للهِ دَرُّكَلِمْ تَمَلَّثُ فى الثَّرى *

(مطل) : المِطْلى[٩] : الأَرْضُ اللَّيِّنَة

(ملث) : المُمالَثة[١٠] : المُلاعَبَة .

---

(١) الجيم ٢٥١/٣ عن الطائى .
(٢) الجيم ٢٥١/٣ عن الطائى أيضا .
(٣) الجيم ٢٤٠/٣
(٤) الجيم ٢٥٢/٣ عن الطائى .
(٥) كذا ضبطه بفتح الميم ، وصرّح فى القاموس أنه بالضم ، وضبط بالضم فى الجيم ٢٥٢/٣ وزاد بعده : « وهو الأَسُّ ، قال :

يَدُورُ بها واسْتَيْهَرَ المُجُّ واتَّقَتْ بكَبْداءَ يَخْشَى زَبْنَها المُتَلَمِّسُ

قوله : استيهر ، أى اتَّبع أثرها »
(٦) الجيم ٢٥٣/٣
(٧) الجيم ٢٥٣/٣
(٨) الجيم ٢٥٣/٣ عن الهمدانى ، وأورد الشاهد والتفسير بعده مطابقاً للفظ المصنف ، وزاد فى آخره « وكذلك أُدْحِىّ النَّعامة » .
(٩) الجيم ٢٥٤/٣
(١٠) الجيم ٣ / ٢٥٤ واستشهد له بقول أبى محمد الفقعسىّ :

* تَضْحَكُ ذاتُ الطَّوْقِ والرِّعاثِ *
* من عَزَبٍ ليسَ بذِى مِلاثِ *

(حرف النون)

(نرج) : النَّيْرَجُ[١] : النّاقَةُ الجَوادُ .

والنَّيْرَجُ : النَّمّامُ[٢] .

(نيع) : النِّيعُ : [٣] الذِى يُوَاكِلُ بينَ النّاسِ .

(نسس) : أَنَسَّهُ[٤] بالنّار : أَحْرَقَه

(نبرج) : النِّبْرِيجُ[٥] : الكَبْشُ يُخْصَى فلا يُجَزُّ له صُوفٌ أَبَداً .

(نأل) [النَّأَلُ][٦] : النَّقْلُ .

(نسم) : نَسِمَت[٧] الأَرْض نَسامَةً ، أَى نَزَّت .

(نجث) : النَّجِيثُ[٨] البَطِىءُ .

(نمى) : النَّمِيَّةُ[٩] : نَصْلان من الغَزْل يُقابَلان فيُكَبّان .

---

(١) الجيم ٣ / ٢٥٦

(٢) الجيم ٣ / ٢٥٦ وزاد فى تفسيره – بعد النمام – : « الذى يؤاكل بين الناس » .

(٣) لم أجده فى المعجمات ، ولم يرد فى الجيم ، وإنما ذكر « الذى يؤاكل ... إلخ » بعد النمام ، نجعله من تمام تفسير النيرج .

(٤) الجيم ٣ / ٢٥٧

(٥) الجيم ٣ / ٢٥٧ وزاد جمعه فقال « وهى النباريح » بالحاء المهملة فى المفرد والجمع ، وهو فى القاموس (نبرج) بالجيم وقال الفيروز ابادى : « معرب نَبْرِيدَهْ » .

(٦) ما بين الحاصرتين بياض فى (د) ولم يتضح فى (ش) ، فأثبتناه من الجيم ٣/٢٥٧ وزاد بعده : « تقول : هو يَنْأَل عيالا كثيراً ، أو جهازاً ، أى يَنْقُل » .

(٧) الجيم ٣ / ٢٥٩ وزاد فيه : « ويقال : مكان كذا نَسِمٌ بيِّن النَّسامَةِ » .

(٨) الجيم ٣ / ٢٦٠ وسياقه عن البكرى : « ما جِئْتُ إلا نَجيثًا ، أى بَطيئًا ، وهو نَجِيثُ الخير ، أى بطيئه » .

(٩) القاموس (نمى) ولفظه مطابق لعبارة المصنف ، وضبطه تنظيراً « كغَنِيَّة » .

(نهى) : النَّهِيَّةُ[١] : التِى لا فَوْقَها فِى السِّمَنِ . والعَرْفَجُ ، والسَّخْبَرُ ، والرِّمْثُ .

(نأف) : نَأَفَ[٢] : [٦٤ أ] جَدَّ ، وهو مِنْأَفٌ . جَوارٍ : إذا كُنَّ أَتْراباً .

(نقب) : أَنْقُبْ[٣] لى خُفِّى ، أى : ارْقَعْه . كانَتْ مُسْتَوِيةً .

(نبر) : النُّبَيْرُ[٤] من الرِّجال : الكَيِّسُ . (نهب) : المَنْهُوبُ[٨] : المَطْلُوبُ المُعْجَلُ .

(نصف) : الناصفة[٥] : مثلُ نِصْفِ الوادِى يَكُونُ بها الثُّمام (نقش) : المُنَقِّشَةُ[٩] : المُنَقَّلَةُ من الشِّجاج .

(نشص) : رأيتُ نَشَاصَ[٦] ونَشَاصَ خَيْلٍ ، وإبلٍ : إذا

(نكل) : النِّكْلُ[٧] : القِرْنُ .

---

(١) الجيم ٣ / ٢٦٠ وفى القاموس : « ناقةٌ نِهْيَةٌ بالكسر ، وكغَنِيَّةٍ : بلغت غايةَ السِّمَنِ .

(٢) الجيم ٣ / ٢٦٠ وقد اختصر المصنف كلام أبى عمرو وترك الشاهد ، ولفظه فى الجيم « مرّ يَنْأَف ، وعدا يَنْأَفُ ، وأقبل ينأَف ، أى جادًّا ، وأنشد :

* وطاوَعَتْ منها النَّعُورَ المِنْأَفا *

(٣) الجيم ٣ ٢٦٠ وفيه « نَعْلَىَّ » بالتثنية ، وقال : « أى ارْقَعهما » .

(٤) الجيم ٣ / ٢٦١ عن العذرى .

(٥) فى الأصل (الناقة) ولم أجده فى المعجمات والمثبت من الجيم ٣ / ٢٦٣ والنص فيه ، وأعاده أيضا فى ٣ / ٢٧٤ واقتصر فى تفسيره على « الرَّحْبَةُ فيها الثُّمام والغَرَف » .

(٦) الجيم ٣ / ٢٦٣ عن العذرى ، ولفظه « إذا كُنَّ مُسْتويات فى الأسنان » .

(٧) الجيم ٣ / ٢٦٨ وتمامه : « هذا نِكْل هذا ، أى قِرْنُه ، وقد لَقِىَ اليومَ نِكْلَه » .

(٨) الجيم ٣ / ٢٦٨

(٩) الذى فى الجيم ٣ / ٢٧٠ : « المُنَقِّلَة من الشِّجاج : التى تُنَقَّلُ منها العظام ، وهى المنقِّشة » فقلبه المصنف .

(نكع) : تَكَلَّمَ فأَنْكَعْتُهُ[١] ، أَى نَغَّصْتُه .

وشَرِبَ فأَنْكَعْتُهُ شَرابَه .

(نير) : النِّيرُ[٢] : جانِبُ الطَّرِيقُ ، وهو صَدْرُة .

(نفح) : نَفَّحْتُم[٣] لِمَمًا ، هو أَن يَهُزَّ شَعَره ويُحَرِّكَه ،

(نبن) : عُنْقُودٌ مُنَبَّنٌ[٤] : إذا أُكِلَ بعضُ ما فيه من العِنَب .

(نبل) : نَبَلْتُ[٥] النَّخْلَة أَنْبِلُها : خَرَفْتُها .

والنَّبِيلُ[٦] : الذى يُلْقَطُ من النَّخْلَةِ من الرُّطَب .

(نذع) : النَّاذِعُ[٧] من الماءِ أَو العَرَقِ : الخارجُ ، يقال : نَذَعَ يَنْذَعُ .

(نشر) : النَّشِيرُ[٨] : الزَّرْعُ إذا جُمِعَ وهُمْ لا يَكْدُسُونَه .

(ندح) : النَّدَحُ[٩] : سَنَدُ الجَبَل .

---

(١) الجيم ٣ / ٢٦٩ عن الطائى .

(٢) الجيم ٣ / ٢٧١ وفيه « وصدده » بالدال ، وعندى أنه أجود ، وصدد الطريق : ما استقبلك منه ، كما فى اللسان .

(٣) الجيم ٣ / ٢٧١ عن البكرى ، وفيه « نفَّجْتُم » بالجيم وفى (د) « نَفَّخْتُمْ » بالخاء ؛ والمثبت من (ش) متفقا مع القاموس واللسان (نفح)

(٤) الجيم ٣ / ٢٧٢ عن الهمدانى وتحرف فيه إلى « منبز » بالزاى بدل النون ، والمثبت هو الصواب الموافق لما فى القاموس (نبن) .

(٥) الجيم ٣ / ٢٧٢ عن النجرانى ، ومعنى خَرَفْتُها : جَنَيْتُها ، وزاد بعده فى الجيم : « يَنْبُل » .

(٦) الجيم ٣ / ٢٧٢

(٧) القاموس (نذع) والنص فيه ، والفعل منه كمنع .

(٨) الجيم ٣ / ٢٧٣ عن الحارثى .

(٩) الجيم ٣ / ٢٧٣ عن أبى الخرقاء ، وأنشد :

* هَلْ تَعْرِفُ الدّارَ برَوْض هامِل *
* شَرْقِيَّهُ والنَّدَح المقابل *

(نقذ) : النَّقِيذَةُ[١] : المَرْأَةُ التى كانَ لَها زَوجٌ [قَبْلَه] .

(نتت) : نَتَّتَ[٢] له الخَبَرَ ، أَى فَسَّرَه له .

(نصع) : أَنْصَعَ[٣] : اقْشَعَرَّ .

(نغبق) : [٦٤ب] المُنَغْبِقُ[٤] ، والمُتَنَغْبِقُ : البَيْتُ الرِّخْو السِّماك .

(نوط) : النَّوْطَةُ[٥] : البِئْرُ بينَ جَبَلَيْنِ .

(نيط) : يُقال[٦] : إِنِّى أُرِيدُ أَنْ اسْتَنِيطَكَ ناقَتِى : إِذا دَفعَها إِليهِ لِيَمْتارَ له عَلَيْها ، فَيقُول الرَّجُلُ : أَنا أَنْتاطُها لَكَ .

(نسس) : نَسَّسَ[٧] ، البَهْمَةَ : مَشَّاها .

(نحس) : نَحَسَتْهُ[٨] الإِبلُ : عَنَّتْهُ وأَشْقَتْه .

ونَحَسه : جَفاه .

---

(١) فى التاج : المرأة كان . . . وهو فى الجيم ٣ / ٢٧٤ والزيادة منه ، وأنشد :

وساقَ حُمَيْدٌ من عَجُوزٍ نقيذة ثلاثين حَوْلاً بعد راعٍ وخادِمِ

(٢) القاموس (نتت) .

(٣) الجيم ٣ / ٢٧٥ وزاد قبله : « الإنصاع : الاقشعرار » وانشد شاهدا عليه قول رؤبة :

* حَتّى اقْشَعَرَّ جِلْدُه وأَنْصَعَا *

(٤) الجيم ٣ / ٢٧٥ واقتصر على « المُتَنَغْبِق »

(٥) الجيم ٣ / ٢٧٦ وسياقه : « حلّ بنوفُلانٍ نَوْطَتَهم ، وهى بِئْرٌ . . . إلخ » .

(٦) الجيم ٣ / ٢٧٦ (٧) الجيم ٣ / ٢٧٦

(٨) الجيم ٣ / ٢٧٨ وضبطه نَحَّسَتْه بالتشديد ، وزاد : « ورأَى منه ما لايشتهى » بعد قوله « جفاه » .

(نوط) : أَناطَت[١] الإبلُ : أَصابَها وَرَمٌ فى نُحُورِها ، مثلُ نِيطَتْ .

(نكع) : الإنكاع[٢] : الإعْواز .

(نبغ) : نَبِّغِى[٣] عَجينَك ، أى ذُرِّى عليه الطَّحِينَ .

(نشص) : النَّشِيصُ[٤] : الَّذِى يُجْعَلُ الخَمِيرُ فيه من العَجين ، ثُم يُخْبَزُ قبلَ أَنْ يَخْتَمِرَ حَسَناً .

(نبخ) : النَّبَخُ[٥] : البَرْدِىُّ نفسُه يَجْعَلُونَه بينَ اللَّوْحَيْن من أَلْواحِ السَّفِينَة ، ثم يَخْرُزُونَ عليه .

(نذذ) : النَّذِيذُ[٦] : ما خَرَجَ من الأَنْفِ أَو الفَمِ .

---

(١) الجيم ٣ / ٢٨٠ ولفظه : « أَناطت الإبل ، وهو أن تَخْرُج بها النَّوْطة ، فإذا فعلت ذلك هلكت » وقال فى ص ٢٧٦ عن دُكَيْن : « نوّطَ جملُ بنى فلان فمات ، وهو أن يَخْرُج بنحره خُرَاج » وانظر القاموس (نوط) .

(٢) الجيم ٣ / ٢٨١ وزاد فيه : « قال : لا يُنْكِعنا خيرُهُ إن شاء الله » .

(٣) الجيم ٣ / ٢٨١ عن القُشَيرى ، وقبله فيه : « النَّباغة : الطحين الذى يُتْرَك للعجين ، فإذا عَجَنُوه ذَرُّوا عليه » .

(٤) الجيم ٣ / ٢٨٤ عن الشيبانى وفى (د) « ثم يختمر » تحريف .

(٥) الجيم ٣ / ٢٨٥ وفيه : « ضرب من البردى » وقول المصنف : « يَخرزون » ضبطه فى الأَصل بضم الراء وكسرها وعليها كلمة (معا) وقد تحرف فى الجيم إلى « يحررون » بالحاء والراء المهملتين .

(٦) الجيم ٣ / ٢٨٥ عن الطائى ، وزاد فيه [. . . من ماءٍ أَو شىءٍ ، نَذَّ ، يَنِذُّ ، والسقاءُ يَنِذُّ ، والجرُحُ ينِذُّ » .

(نجث ـ نشث) : تَناجَثا : تَناثًّا[1] ، [أوتَباثًا] .

(نخخ) : النُّخَّةُ[3] : الرِّعاءُ .

(نجث) : انْتَجَثَ[2] : انْتَفَخ

(خفس) : تَخَفَّسَ : تَهَدَّمَ .

---

(١) فى الأصل « تَنا ثًا » ونقط النون أيضا نقطة من تحتها ، وكتب على الكلمة (معًا) يريد « تباثًا » أيضا بمعناه ، واقتصر فى الجيم ٣ / ٢٨٤ على « تناثا » بالنون ، أورده فى تفسير قول الشاعر :

أتانِى بأَن ابْنَىْ نِزارٍ تناجَثا وتَغْلِبُ أَوْلَى بالوَفاءِ وبالغَدْرِ

(٢) الجيم ٣ / ٢٨٥ وعبارته أوضح ، وساق معه أمثلة من الاستعمال ، فقال : « الانْتِجاث : الانتِفاخ ، تقول للسَّرِيق إذا بَلَلْتَهُ فانْتَفَخَ : قد انْتَجَثَ ، والجِيفَة ، ويقال : قد انتجثَتِ الشاةُ : إذا سَمِنت » .

(٣) الجيم ٣ / ٢٨٦

(حرف الواو)

(وصب) : الوَصْبُ[١] : ما بينَ البِنْصَرِ إلى السَّبّابَةِ .

(وتر) : الوَتِيرَةُ[٢] : عَقْدُ عَشَرَةٍ .

(وكر) : اتَّكَرَ[٣] الطائِرُ : اتَّخَذَ وَكْراً .

(وقط) : اسْتَوْقَطَ[٤] مكانُ كذا مِمّا دَعَسَهُ الناسُ والدّوابُّ ، أَى صارَ فيهِ مُسْتَنْقَع .

(ورك)[٦٥ أ] : إنَّه لمَوْرُوكٌ[٥] فى هٰذِهِ الإِبِل ،أَى ليسَ له مِنْها شَيْءٌ .

(وقر) : الوَقِرَةُ[٦] : الجَماعَةُ من الوَحْشِ .

(و د د) . لَوَدِّ[٧] زَيْدٍ أَنْ يَكُونَ كَذا وكَذا ، وأَمَا واللهِ لَوَدِّهِ ، نَزَّلُوا اللَّامَ المَفْتُوحَةَ منزلَةَ المَكْسُورةِ ، كقولِهم : يالَزَيْدٍ .

(وجر) : الوَجَرَةُ[٨] : النُّقْرَةُ التى يَنْصَبُّ عليها الماءُ مِنْ فَوْقُ فيَحْفِرُها .

---

(١) الجيم ١ / ٢٨٨

(٢) الجيم ١/٢٨٨

(٣) القاموس (وكر) .

(٤) الجيم ٣ / ٢٩٤

وزاد أبو عمرو : « وهو رطب » بعد قوله : « الناس والدوابُّ » .

(٥) الجيم ٣ / ٢٩٤

(٦) الجيم ٣ / ٢٩٦ عن الطائى .

(٧) الجيم ٣ / ٢٩٩ عن الطائى أيضا ، وقول المصنف : « نزّلوا اللام ... إلخ » . تعليل لم يرد فى الجيم .

(٨) الجيم ٣ / ٣٠٠ وضبط الجيم بالسكون ضبط حركة ، وزاد فى آخره : « وهى الشِّبْجارة » .

(وظر) : الوَظِرُ[١] مِنَ الرِّجالِ : المَلْآنُ الفَخِذَيْنِ والبَطْنِ من اللَّحْمِ وقد وَظِرَ وَظَراً : إذا سَمِنَ وامْتَلأَ

(وفل) : دَبَغَ الدَّلْوَ والسِّقاءَ حَتَّى ذَهَبَ وَفْلُهما[٢] ، والوَفَلُ : ما عَلَيْهما .

وقد وَفَلَ دِباغُ بنى فُلانٍ : إذا حانَ ذاكَ منه .

والوَفِلُ[٣] : إذا طاحَ الحَصِيصُ وهو الوَرَقُ الأَوَّلُ ، ونَبَتَ الآخَرُ .

(وغض) : وَغَّضْتُ[٤] فى الإِناءِ تَوْغِيضاً : إذا دَحَسْتَه .

(ولج) : الوالِجَةُ[٥] : الدُّبَيْلَة ، والرَّجُلُ مَوْلُوجٌ .

(وكس) : التَّوْكِيسُ[٦] : التَّوْبِيخُ .

(وعى) : الوَعايَةُ[٧] : الحِفْظُ .

(و ز ق) : هو مُسْتَوْزَقٌ[٨] عليه : إذا لم يَسْتَطِعِ البَرازَ .

---

(١) الجيم ٣ / ٣٠٠ عن أبى الخرقاء ، واستشهد له أبو عمرو بقول الشاعر :

غَدا بخَمِيلَةِ الخَمّاء لما أَتانا زَنْكَلٌ وَظِراً سَمِينا

(٢) الجيم ٣ / ٣٠٠ عن دكين .

(٣) الجيم ٣ / ٣١٠ وفيه « الوبر » بدل « الورق » وأنشد أبو المستورد العنسىّ :

* فى مَراغ جِلْدُهَا منه وَفِلْ *

(٤) الجيم ٣ / ٣٠٣

(٥) الجيم ٣ / ٣٠٣ وبه فسر قول الأحمر بن شُجاع الكلبى :

كأَنَّ هادِيَه مما تَفَثَّجه إذا تَكَلَّمَ فى الإِدلاجِ مَوْلُوجُ

(٦) القاموس (وكس) وفيه « التوبيخ والنقص » .

(٧) الجيم ٣ / ٣٠٤ وزاد « يقال : ما أَحسن وعاية فلان ! » .

(٨) الجيم ٣ / ٣٠٥ وحكى ذلك عمن سماه « ابن هوبر » وأورده « مُسْتَوْذَق » بالذال المعجمة ، ولم أجد فى المعجمات « وزق » ولا « وذق » .

(وجم ـ وجن) : المِيجَمَةُ[١] : الكُذِينُ ، كالمِيجَنَةِ ، يقال : وَجِّمْ أَدِيمَك ، ووَجِّنْهُ .

(وكع) : المِيكَعَةُ[٢] : المِيجَنَةُ .

(وجب) : المُوَجِّبُ[٣] من النُّوق : التى يَنْعَقِدُ اللَّبَأُ فى ضَرْعِها ، [٦٥ب] كالوَجْبِ .

(وظف) : الوَظِيفُ[٤] من الرِّجال : الَّذِى يَقْوَى على المَشْيِ فى الحَزْنِ .

(وبل) : المَوْبِلُ[٥] : الأَمْعَزُ الشَّدِيدُ ، قالَ :

إذا سالَ بالفِتْيانِ نَعْمانُ فاجْتَنِبْ
طَرِيقَ السُّيُولِ إنَّ نَعْمانَ مَوْبِلُ

(وفع) : الوَفْعُ[٦] : السَّحابُ المُطْمِعُ .

(وحف) : المَوْحِفُ[٧] : الذى ليس له ذَرًى .

(وثغ) : المَوْثُوغَةُ[٨] : المُدْأَبَةُ فى العَمَل .

---

(١) الجيم ٣ / ٣٠٦ وهى فيه عن الأسلمى «الميجنة» بالنون ، وعن الكلبى «الميجمة» بالميم .

(٢) الجيم ٣ / ٣٠٧ وسياقه « الميكعة : عود يُدَقُّ به جلد البعير يُمَرن به وهى الميجنة » .

(٣) فى الجيم ٣ / ٣٠٩ عن السلمىّ ، وأورد المُوَجِّب أيضا فى ٣١٤ لكن بمعنى « الناقة التى لا تَنْبَعِثُ من كثرةِ لَحْمِها ، وهى الغارِزُ » وأنشد :

وثُمَّتَ لم تَأْخُذْ إلىّ رماحها غداةَ اللِّقاءِ كَلُّ جَلْسٍ مُوَجِّبِ

(٤) الجيم ٣ / ٣١١ عن الأزدى .

(٥) الجيم ٣ / ٣١١ ، وتحرف فيه إلى « الموئل » بالهمزة مكان الباء فى اللغة وفى الشاهد .

(٦) فى الجيم ٣ / ٣١١ عن الهذلى ، وتحرف فى المطبوع إلى « الوقع » بالقاف وفسره بقوله : « الطِّخاف من السحاب ، وهو الذى يطمع أن يمطر » وهو فى القاموس (وفع) بالفاء ، ولفظه متفق مع عبارة المصنف .

(٧) الجيم ٣ / ٣١٢ عن الهذلى ، ولفظه « الذى له ذرى » وأنشد للهذلى (وهو) لأبى كبير - كما فى شرح أشعار الهذليين / ١٠٨٨ - :

[وتَبَوَّأَ الأَبطالُ بعد حَزاحِزٍ هَكْعَ النَّواحِزِ فى المُراحِ المُوحِفِ

(٨) الجيم ٣ / ٣١٣ ولفظه « الدائبة فى العمل » فسر به قول أبى محمد الفقعسى :

* قَعْدانُها مَوْثوغَةٌ حَرافِضُ *

والحرافِض : المهازيل الضوامر ، قال فى القاموس : « لا واحد له » .

(حرف الهاء)

(هجج) : تَهَجَّجَتِ[1] النّاقَةُ : إذا دَنَا نِتاجُها .

(هجج) : هَجَّه[2] : هَدَمَه .

(هوم ـ هيم) : هُمْتُ[3] به هُواماً ، أى هِمْتُ هِياماً .

(هزرف) : الهِزْرِفَةُ[4] ، والهِزْرَوْفَةُ : النّابُ الكَبِيرةُ ، والعَجُوز .

(هرمس) : الهِرْمَوْسُ[5] : الصُّلْبُ الرّأْى ، الدّاهِيَةُ المُجَرِّبُ .

(هرع) : ظَلَّ يَهْرَعُ[6] فى الحَشِيشِ : يَرْعاه .

(همهم) : الهَمْهامَةُ[7] ، والهُمْهُومَةُ : العَكَرَةُ العَظِيمَةُ .

(هرو) : الهُرِىُّ[8] : جمعُ الهِراوَةِ .

(هجر) : الأُهْجُورَةُ[9] : العادَةُ .

---

(١) الجيم ٣ / ٣١٦

(٢) الجيم ٣ / ٣١٦ وسياقه : « الهَكُّ : الهَدْمُ ، تقول : هكَّ هذا الحجرَ ، وهَجَّه » .

(٣) الجيم ٣ / ٣١٦ عن الطائى ، وأنشد

فمَوْتِى هُواماً مُدْنَفًا أَو تَجَلُّدِى على إثْرِ عيشٍ قد تجرَّمَ ذاهب

(٤) الجيم ٣ / ٣١٧ وفيه « وهى العجوز » وأورد الجمع فى أبيات لعمرو بن الكانب القَيْنِى ، وهو قوله :

فكانَ ثَوابُهم أَن ناوَلُونى هَزارِفَ بينَ ثامنةٍ وعَشْرِ

(٥) الجيم ٣ / ٣١٨ وقدم « المجرب » على « الداهية » وزاد فيه : « الكبير من الرجال ، وهو المُنَجَّذُ » .

(٦) الجيم ٣ / ٣١٨ عن العمانى ، وفيه « أى يرعى » .

(٧) الجيم ٣ / ٣٢٢ وفيه : « الهمهامة » عن العذرى ، « والهمهومة » عن أبى المسلّم .

(٨) الجيم ٣ / ٣٢٤

(٩) الجيم ٣ / ٣٢٥ عن الأكوعى ، وسياقه : « ما زال ذاك أُهْجُورَتَه ، وهجِّيراه ، قال ذو الرُّمّة :

فانْصَعْنَ والوَيْلُ هِجِّيراهُ والحَرَبُ

وهو فى ديوانه / ١٦ وصدره :

* رَمَى فأُخْطأَ والأَقدارُ غالبةٌ *

(حرف الياء)

(يوم) : بِنْتُ يَومٍ [١] : الأَفْعَى ، أى : لا يَلْبَثُ الذى تَنْهشُه إلّا يوماً .

(يقظ) : اليِقاظُ [٢] : الأَيْقاظُ

(يلب) : اليَلَبُ : العَظِيم ، فى لُغة كَلْب [٣] .

(بجر) : تَياجَرَعَنْه [٤] : عَدَل عنه

(يفن) : اليُفْنُ [٥] : [الشِّيرانُ الجِلَّة] : جمعُ اليَفَن

هَضْبُ اليَعَامِر [٦] : موضع .

* * *

ابن الأَنبارى [٧] (نسك) : رجلٌ مَنْسَكَة : كثيرُ النُّسُكِ .

(دنفس) : الدِّنْفِسُ [٨] [٦٦أ] الحَمْقاءُ ، كالدِّفْنِس

وقالَ ابنُ الأَنْبارىّ — فى « باب الإشارة إلى المُذَكَّرِ والمُؤَنَّثِ الغائِبَيْن » .

---

(١) الجيم ٣ /٣٠١ ومعه شاهد عليه .

(٢) الجيم ٣/٣٢٦ عن الأَسعدى ولفظه : « هم يِقاظٌ فاتَّقِهم »

(٣) الجيم ٣/٣٢٧ عن أَبى الخرقاء ، وأَنشد :

رأَتْنِى بَنُو بَكْرِينِ عَوْفِ كفَيْتُها غداةَ تَسامَى سربها اليَلَبان

(٤) الجيم ٣/٣٢٨ عن اليربوعى .

(٥) الجيم ٣/٣٢٩ ومابين الحاصرتين زيادة منه للإيضاح .

(٦) الجيم ٣/٣٢٩ والقاموس (غمر) وهذا آخر مانقله المصنف عن أَبى عمرو .

(٧) تقدمت ترجمته فى ص٧٣ الحاشيه رقم (٣)

(٨) اللسان (دفنس) عن أَبى عمرو بن العلاء ، وأَنشد أبياتًا لامرئ القيس بن عابس الكندى منها :

وقد أَخْتَلِسُ الضَّرْ بَةَ لا يَدْمَى لها نَصْلِى

كجَيْبِ الدِّفْنِسِ الوَرْها ءِ رِيعَتْ وَهْىَ تَسْتَفْلِى

ولم أَجده بتقديم النون على الفاء ، كأَنه من القلب المكانى

قامَ ذائِكَ الرجُلُ ، أى : ذٰلِكَ الرجلُ ، وقالَ : اللامُ دَخَلَتْ بدلاً من الهمزة فى ذائِك .

قال : وتِيْلَكَ المَرْأَةُ ، أى : تِلْكَ المَرْأَة ، قال : وأَنشَدَ الفَرّاءُ :

فأَيَّةُ تِيْلَكَ الدِّمَنُ الخَوالِى

عَجِبْتُ مَنازلاً لو تَنْطِقِينَا

وقال أَبو عبدِ الله الحُسَيْنُ [بن أَحمد] بن خَالَوَيْه[1] النَّحْوِىُّ :

(زمل) : الزُّمّالَةُ[2] والزِّمْلُ : الضَّعِيفُ .

وجاءَ فى الإِتْباع سِتَّةُ أَحْرُف ، وهى : جَعَلَ اللهُ مالِى كَثِيراً ، بَثِيراً ، بَذِيراً[3] ، غَمِيراً ، مَزِيراً بَجِيراً ، وقيل : مَجِيراً .

(هيت) : هَيْتُ[4] لَكَ ، وهَاتالَكَ ، مثل : هَيْتَ لَك .

(حود) : حادَ[5] يَحُودُ : لغةٌ فى يَحِيدُ .

---

(١) الحسين بن أَحمد بن خالويه أَبو عبد الله (٣٧٠ هـ = ٩٨٠ م) : لغوى من كبار النحاة ، أَصله من همذان ، زار اليمن ، وأَقام بذمار مدة ، ثم انتقل إلى حلب ، فاشتهر وعظمت منزلته ، وعهد إليه سيف الدولة بتأْديب أَولاده ، وكانت له مع المتنبى مجالس ومباحث ، وتوفى بحلب ، له مؤلفات كثيرة منها : « شرح مقصورة ابن دريد » و « مختصر شواذ القراءات » و « إعراب ثلاثين سورة من القرآن العزيز » و « ليس فى كلام العرب » وغيرها .

(٢) القاموس (زمل) وضبطهما تنظيراً كرُمّانة ، وعدْل ، وفسره بالجبان الضعيف

(٣) انظر القاموس : المواد (بشر) و (بذر) و (بجر)

(٤) فى القاموس (هيت) أَنه يقال بتثليث التاء ، ويقال أَيضا بكسر أَوله ، وفى تفسير القرطبى (١٦٣/٩) حكى عن النحاس فى « هيت لك » سبع قراءات ، وليس فيها « هاتا لك » .

(٥) حكى المجد فى القاموس (حود) هذه اللغة ، ولفظه : (حادَ يَحُود ، كيَحِيدُ) .

(بلص) : البِلِصُ[1] ، بكَسْرتين : البَلَصُوصُ .

قال الجَوْهَرِىُّ* ـ فى صِحاحِ[2] اللُّغَة ـ : ليسَ فى الكَلامِ أَفْعُلُ إلَّا آنُك ، وأَشُدُّ[3] .

قلتُ : وقد جاءَ سواهُما ، وهو : أَبْهُل[4] لحَمْل العَرْعَر ، وأَذْرُحُ[5] ، وأَثْمُدُ ، وأَنْعُمُ ، وأَسْقُفُ : مواضع والأَسْقُفُ : لغةٌ فى الأُسْقُفِّ .

---

(١) فى (د) البِلِيص ، وفى القاموس واللسان « البِلِّصُ » وضبطه بكسر الباء وتشديد اللام مكسورة ، وقال صاحب التاج : نقل الصغانى عن ابن خالويه : « البِلِّصُ ، والبِلَّوْصُ ، والبَلَصُوُّ : البَلَصُوص » .

(*) الجوهرى : أبو نصر إسماعيل بن حماد (٣٩٣ = ١٠٠٣م) من أئمة اللغة ، وخطه يذكر مع خط ابن مقلة ، أشهر كتبه « صحاح اللغة وتاج العربية » أخذ اللغة عن خاله أبى إسحاق إبراهيم بن إسحاق بن إبراهيم الفارابى صاحب « ديوان الأدب » دخل العراق صغيراً ورحل إلى الحجاز ، فطاف بالبادية ، وعاد إلى خراسان ، فأقام بنيسابور إلى أن توفى ومن كتبه « مقدمة فى النحو » و « كتاب فى العروض » .

(٢) ضبطت الصاد من كلمة « صحاح » بالكسر ، وعليها كلمة (بخطه) فإما أنه يريد أنها كذلك بخط الصغانى ، أو يريد أنها كذلك بخط الجوهرى ، فإذا صح هذا فلا عبرة بقول من قال : بكسر الصاد وضمها ، و إنه بكسر الصاد جمع صحيح ، مثل : كريم وكرام ، وبفتحها : صفة بمعنى صحيح مثل : شحيح وشَحاح .

(٣) الصحاح (شدد) فى مناقشة طويلة نقلها عنه صاحبا اللسان والتاج ، وزادا عليها نقولا أخرى .

(٤) هكذا ضبط بضم الهاء ، وهو الأشبه بعَدِّه فى الأمثلة التى جاءت على وزن آنُك لكن ضبطه فى القاموس واللسان (بهل) بفتح الهاء كأحمد ، إلا أن تكون لغة فيه

(٥) أذرح ، وما عطف عليه من أسماء المواضع أورد ياقوت كلا منها فى رسْمِه ولكنه ضبط « إثمد » بكسر الهمزة والميم ، وضبطه فى القاموس تنظيرا كأحمد ، ثم قال : « ويضم الميم » وأما الباقيات وهى : أَذْرُح ، وأَنْعُم ، وأَسْقُف ، فقد ضبطها ياقوت بالنص بفتح الأول وضم الثالث .

وجاءَ [٦٦ب] القوْمُ بأَجْمُعِهم : لغَةً[١] فى أَجْمَعِهم .

(شلشل) : الشَّوْشَلُ[٢] : الخِصْبُ والرَّغَدُ .

(جرأش) اجْرَأَشَّتِ الإِبلُ :سَمِنَتْ وامْتَلأَتْ بُطُونُها ، فهى مُجْرَأَشَّةٌ[٣] بفتحِ الهَمْزة .

وإِنما أَدْخَلَ هٰذه اللَّفْظَةَ فى الشَّوارِدِ انْفِتاحُ هَمْزَة مُجْرَأَشَّة ؛ لا مَتْنُها .

قالَ ابنُ خالَوَيْه : وَجَدْتُ هٰذه اللَّفْظَةَ بعدَ سبعينَ سَنَةً .

قالَ الصَّغانِىّ — مُؤَلِّفُ هذا الكِتاب — : وأَنَا وَجدْتُ هٰذه اللَّفْظَةَ بعد سَبْعِينَ سنَةً .

(برغز) : البُرْغُوزُ[٤] ، والبِرْغازُ : ولدُ البَقَرةِ الوَحْشِيَّة .

(هلك) :التُّهْلُوكُ[٥] : التَّهْلُكَةُ .

(صلف) : جَمْعا الصَّلْفاءِ — : للأَرضِ الغَلِيظَة .

(وحف) : والوَحْفاءِ : للأَرْضِ التى فِيها حِجارَةٌ سُودٌ ، وليَسْت

---

(١) فى (ش) ضبطه هكذا منصوبةً وكتب فوقه بخط دقيق كلمة (بخطه) .

(٢) لم أَقف على هذه اللفظة فى المعجمات .

(٣) التاج (جرش) وحكى كلام ابن خالويه التالى نقلا عن كتابه « ليس فى كلام العرب » ونقل كلام الصاغانى الآتى بعدُ ، وتمامه فى التاج : « . . فهى مُجْرَأَشَّة — بالفتح ، أَى بفتح الهمزة ، وهو شاذٌّ ،كأَحْصَنَ فهو مُحْصَن ، وأَلْفَجَ فهو مُلْفَج ، وأَسْهَب فهو مُسْهَب ، قاله ابن خالويه فى كتاب « ليس » وقال: وجدت هذه اللفظة — يعنى فهى مجرأَشَّة — بعد سبعين سنة ، قال الصاغانى: وأَنا وجدت هذه اللفظة بعد سبعين سنة ، والحمد لله على طول الأَعمار ، وتردد الآثار ، ومصاحبة الأَخيار .... الخ » .

(٤) القاموس (برغز)

(٥) القاموس واللسان (هلك) واستشهد له بقول أَبى نُخَيْلَةَ فى شَبِيب بن شَبَّةَ :

شَبِيبُ عادَى اللهُ من يَجْفُوكا وسَبَّبَ اللهُ له تُهْلُوكا

بحَرَّةٍ — : الصَّلافَى[1] والوَحافَى ، والشاردَتان هما الجَمْعان لا اللُّغَتان .

(قفو) القَفاءُ[2] بالمدِّ : لُغةٌ فى القَفا بالقَصْر ، وأَنشَد أَبو عُثْمانَ المازنِىُّ[3] فى المَدِّ :

حَتى إذا قُلنَا تَيَفَّعَ مالِكٌ
أَخَذَتْ رُقَيَّةُ مالِكاً بقَفائِه

(مكث) المُكُوثُ[4] ، والمُكْثانُ ، والمِكِّيثاءُ — بالمَدِّ — : المُكْثُ .

(زيد) زِدْتُه أَزِيدُه زَيْداناً[5] — بسكون الياءِ — وهو فِى الشُّذُوذِ كالشَّنْآن [٦٧ أ] بسُكون النون .

من المَصادِر التى جاءَتْ على تِفْعال : التِّقْطاعُ ، والتِّنْبال ، والتِّنْقام

وقال ابنُ خالَوَيْهِ :

(جهنم) اسم تابِعَةِ الأَعْشَى جُهُنّامٌ ، بضمِّ الجيمِ والهاءِ .

قالَ الأَخْفَشُ : يجوزُ تَالرَّحْمٰنِ ، كما يَجُوز تَاللهِ .

قال الفَرّاءُ : فُراتُ بارِقْلَى ، ثَلاثَةُ أَسماءٍ جُعِلَت اسْماً واحِداً ، وليس له نظيرٌ .

---

(١) فى القاموس (صلف) جمع الصلفاء على الصلافى ، ونص على كسر الفاء ومثله فى اللسان (صلف) قال ؛ : « الصلفاء : الصلب من الأَرض فيه حجارة ، والجمع صَلاف ، لأَنه غلب غلبة الأَسماءِ ، فأَجْرَوْهُ مُجْرَى صَحْراءَ ، ولم يُجْرُوه مُجْرَى وَرْقاءَ قبل التسمية » أَى فى جمعه على وراقٍ ، ووراق بفتح القاف . وكأَن صاحبى القاموس واللسان لَم يصح عندهما ما نقله المصنف هنا عن ابن خالويه فى جمع الصلفاءِ على الصَّلافَى بفتح الفاءِ ، مع أَنهما فى (وحفَ) ذكرا «الوحفاء » و جمعاها على « الوحافَى » بفتح الفاءِ ، كما أَوردها المصنف ، ولا أَرى ثمة فارقا بينهما يقتضى المخالفة فى ضبط الفاءِ من جمعيهما .

(٢) فى اللسان (قفو) حكى عن ابن جنى المد فى «قفا» لغة ، قال : « وليست بالفاشية » .

(٣) أَنشده ابن برى أَيضا فى اللسان ، وحكاه عن ابن جنى كذلك ، وفى مد المقصور انظر « ضرائر الشعر » لابن عصفور ، ص ٣٨ وما بعدها .

(٤) القاموس (مكث) .

(٥) القاموس (زيد) ونبه على شذوذه أَيضا كالشَّنْآن بسكون النون .

(حلب ـ ركب) : ناقَةٌ حَلْبَى[١] رَكْبَى ، وحَلَبُوتَى رَكَبُوتَى : تصلح للحَلْب والرُّكُوبِ .

(ضرع) : الضَّرِيعُ[٢] ، والجَلْسُ ، والسَّوِيقُ : الخَمْرُ .

(لتن) : اللُّتُنَّةُ : القُنْفُذ[٣] .

(عزر) : العَزْوَرُ[٤] : الدَّيُّوثُ .

(جردب) : الجَرْدَبِيُّ[٥] : الجَرْدَبانُ .

(صنى) : الصُّنْيانُ[٦] : لُغَةٌ فى الصِّنْوان والصِّنْيان .

(قنى) : القُنْيانُ[٦] : لغةٌ فى القِنْوان والقُنْوان .

(صنبر) : الصُّنْبُور[٧] : الصَّبِيُّ الصَّغِيرُ ، قال :

* قامَتْ تُصَلِّى والخِمارُ من عَمَرْ *
* تَقُصُّنِى بأَسْوَدَيْن من حَذَرْ *
* قَصَّ المَقالِيتِ لصُنْبُور ذَكَرْ *

أَسْوَداها : عَيْناها

---

(١) القاموس (حلب) وأورد فيها صيغًا أُخَر .

(٢) القاموس (ضرع) و (سوق) و (جلس) ولكنه فى الضريع قال : « الخمر ، أو رقيقها » .

(٣) القاموس (لتن) واللسان (تَلَن) ذكرها استطرادا فى تفسير التُّلُنَّة بمعنى الحاجة ، ولفظه : « يقال : متى لم نَقْضِ التُّلُنَّة أَخذتنا اللُّتُنَّة ، واللُّتُنَّة ـ بتقديم اللام ـ : القنفذ » .

(٤) القاموس (عزر) ولم يورده صاحب اللسان بهذا المعنى .

(٥) الجردبان : الذى يضع شماله على شىء يكون على الخُوان كى لا يتناوله غيره ، قيل : أصله من الفارسية گرده بان ، أى حافظ الرغيف (عن اللسان) والقاموس (جردب) .

(٦) فى القاموس (صنو) قال : « وهما صنوان ، وصنيان ، مثلثين » وفى (قنو) قال أيضا : « القِنو ـ بالكسر والضم ـ والقناء بالكسر والفتح ـ : الكِباسة ، والجمع أَقناءٍ ، وقِنْوان وقِنْيان مثلثين » .

(٧) القاموس (صنبر) ونقله الصاغانى فى العباب عن أبى عمرو ، ومعه الرجز ، وانظر التاج ١٢ / ٣٥٥ حاشية ٢ تحقيقى (ط الكويت) .

(ذوف) الذَّوْفانُ[1] : السُّمُّ[2] .

(سمم) السِّمُّ : لُغَةٌ فى السَّمِّ ، والسُّمِّ ، للمَشْرُوب .

(عذفر) تَعَذْفَرَ[3] : تَغَضَّبَ .

(علفت) رجُل[4] عِلْفَوْتٌ ، وعُلْفُوتٌ ، وعَلْفَتانِىٌّ : يَرْمِى بالكَلامِ على عَواهِنِه من حَماقَتِه . [٦٧ ب]

(سلح) السُّلْحُ[5] : رُبٌّ يُدْلَكُ به نِحْىُ السَّمْنِ ، لتَنْسَدَّ الخُرَزُ ، يقالُ : سَلِّحْ نِحْيَكَ .

(فسد) الفُسُود[6] : الفَسادُ .

كانَ ابنُ دَرَسْتَوَيْهِ يَقُول[7] :

---

(١) هكذا هو فى الأَصل بفتح الذال مصححا ، وفى اللسان والقاموس (ذوف) لم يرد فى « الذُّوفان » إلاَّ ضم الذال ، وفى القاموس (ذيف) قال : « الذَّيْفانُ ـ ويكسر ، ويحرك ـ : السم القاتل » فأَورده بالياءِ مفتوح الذال ، وانظر أَيضا القاموس (ذأف) فقد حكى فيه لغات أُخر .

(٢) فى الأَصل وضع فوق السين من كلمة « السم » حرف (ث) وهى رمزه لتثليث حركة الحرف التى ترسم فوقه ، بحسب اصطلاحه .

(٣) القاموس (عذفر) .

(٤) القاموس والتاج (علفت) وضبط الأَول تنظيراً « كجِرْدَحْلٍ » والثانى (كزُنْبُور) وقال فى الثالث : « بالياءِ مشددة ، وفى التهذيب بغيرها » ، وفى اللسان : « العِلْفِتان : الضخم من الرجال الشديد » وضبطه بالحركات بكسر الأَول والثالث .

(٥) القاموس ، وضبط تنظيراً « كقُفْل » .

(٦) القاموس واللسان (فسد) .

(٧) ابن دَرَسْتَوَيْهِ : عبد الله بن جعفر بن محمد بن درستويه بن المَرْزُبان (٣٤٧ هـ = ٩٥٨ م) من علماءِ اللغة ، فارسى الأَصل ، اشتهر وتوفى ببغداد ، له كتب منها « تصحيح الفصيح » المعروف « بشرح فصيح ثعلب » و « الإِرشاد » فى النحو ، و « معانى الشعر » و « أَخبار النحويين » وغيرها .

يجوزُ الكُلُّ والبَعْضُ ، فخالَفَه جميعُ نُحاةِ عَصْرِه[1] ، فقالَ النافِدِيّ[2] :

فَتَى دَرَسْتَوَيْ إلى خَفْضِ
أَخْصَأَ فِى كُلٍّ وفى بَعْضِ

دِماغَه[3] عَفَّنَهُ نَوْمُه
فصارَ مُحْتاجاً إلى نَفْضِ

(رحل) تَراحَلُوا إلى الحَكَم : رَحَلُوا إليه .

(عله ـ سربل) قالَ ابنُ الأَعْرابيِّ ، وأَبُو عَمْرٍو ـ فى قَوْلِ عَمْرو[4] بنِ قَمِيئَةَ ـ :

وتصَدَّى ليَصْرَعَ البَطَلَ الأَرْ
وَعَ بين العَلْهاءِ والسِّرْبالِ

إِنَّهُما مَكانان ، وقيل : العَلْهاءُ : فرَسٌ ، أَى يَصْرَع البَطَلَ وهو عَلَى هٰذه الفَرَسِ ، وعليه سِرْبالُ الحَدِيد.

(قرت) يَوْمُ القُرات[5] : يومٌ لُقِيَتْ غَسّانُ ، فُقوتِلُوا ثَلاثَةَ أَيام ، فقُتِلَ منهم ثَلاثَةُ أَمْلاكٍ ، قال عمرُو بنُ قَمِيئَةَ :

أَلَيْسُوا الفَوارِسَ يومَ القُرا
تِ والخَيْلُ بالقَوْمِ مِثْلُ السَّعالِى

(١) انظر القاموس والتاج (بعض) فقد حكى الخلاف قال : « ولا تدخله اللام ، يعنى لام التعريف ، لأَنها فى الأَصل مضافة ، فهى معرفة بالإضافة لفظا ، أَو تقديرا ، فلا تقبل تعريفا آخر ، خلافا لابن درستويه والزجاجى ؛ فإنهما قالا : البعض والكُلُّ . . . » وفى العباب : « وقد خالف ابن درستويه الناس قاطبة فى عصره » .

(٢) كذا فى الأَصل « النافدى » بالفاء ، وفى التاج (بعض) الناقدى بالقاف ، وأَنشد البيتين كروايتهما هنا ، ولم أَقف على ترجمة للنافدى ، أَو الناقدى .

(٣) فى (ش) ضبط « دماغه » بالنصب وعليها كلمة « بخطه » يعنى بخط الصغانى .

(٤) ديوانه ـ ٦٩ وانظر تخريجه فيه ، وذكر البكرى فى معجم ما استعجم (العلهاء) وقال : إنها موضع ، وأَورد هذا البيت ، ولم يحدد الموضع ، ثم قال : والسربال أَيضا : موضع تلقاء العلهاء » وانظر اللسان (عله) و (علم) .

(٥) فى القاموس (قرت) « القُرات ، كغراب : واد بين تهامة والشام » وزاد ياقوت فى معجم البلدان كانت به وقعه ، وأَنشد البيت التالى ، ونسبه إلى عبيدة أَحد بنى قيس بن ثعلبة . وكذلك جاء فى معجم مااستعجم ١٠٥٥ والبيت فى ديوان عمرو بن قميئة ص ٥٨ وتحرف إلى « يوم الفرات » بالفاء ، ونقل محقق الديوان خبراً فى يوم الفرات عن ابن الأَثير فى الكامل ١ / ٢٧٢

(وعى) الأَوْعاةُ : الأَوْعِيَةُ بلغة طَيِّىءٍ ، قالَ بعضُ الطائِيِّين :

* أَفْلَحَ مَنْ كانَ لَه لَغِيفَا *
* يُخَبِّطُ الأَوْعاةَ والرُّفُوفَا *

(تهر) [٦٨أ] التَّوْهَرِىُّ[١] : السَّنامُ الطَّويلُ الضَّخْمُ ، قالَ عمرُو بنُ قَمِيئَة :

فأَرْسَلْتُ الغُلامَ ولَم أُلَبِّثْ
إلى خَيْرِ البَوائِكِ تَوْهَرِيّا[٢]

(قطبر) قَطابِرُ[٣] : موضعٌ باليَمَن .

(ندس) النَّدُوسُ[٤] : الناقَةُ التى تَرْضَى بأَدْنَى مَرْتَعٍ .

(جفلق) قالَ ثَعْلَب : الجَفْلَقَةُ[٥] : الرُّكُوب .

(قرش) القِرْواشُ[٦] : العَظِيمُ الرأْسِ .

(شكى) شَكَيْتُ[٧] : لغةٌ فى شَكَوْتُ .

(شرط) ذَبِيحَةُ[٨] الشَّرِيطَةِ : هى أَنَّهُم كانُوا يَشْرِطُونَها من العِلَّة ، فإِذا ماتَتْ قالُوا : قد ذَبَحْناها .

---

(١) اللسان (تهر) وأنشد البيت .

(٢) ديوان عمرو بن قميئة ١٣٢ والبوائك : جمع بائكة ، وهى الناقة السمينة الخيار الفتية الحسنة ، وقال النضر : بوائك الإبل : كرامها وخيارها .

(٣) القاموس (قطبر) وضبطه « كعُلابط » .

(٤) القاموس (ندس) وضبطه تنظيراً « كصَبُور » .

(٥) لم أجده فى المعجمات بهذه الدلالة .

(٦) القاموس (قرش) وفى التاج أنها عن ابن خالويه .

(٧) القاموس (شكى) .

(٨) القاموس (شرط) وفى اللسان : « نهى النبى صلى الله عليه وسلم عن شريطة الشيطان ، وهى ذبيحة لاتُفْرَى فيها الأَوداج ، ولاتقطع ، ولايُسْتَقْصَى ذبحُها ، أُخذ من شرط الحجّام ، وكان أهل الجاهلية يقطعون بعض حلقها ، ويتركونها حتى تموت ، وإنما أضافها إلى الشيطان لأنه هو الذى حملهم على ذلك ، وحَسَّن هذا الفعل لهم » .

(نشور) الفعل من نِشْوارِ[١] الدابَّة : نَشْوَرَتْ نَشْوَرَةً ونِشْواراً .

(شرى) شَرَّيْتُ[٢] اللَّحْمَ ، والثَّوْبَ ، والأَقِطَ : مثل شَرَرْتُها ، وشَرَرْتُها ، وأَشْرَرْتُها .

(قضض) جاءُ وابقِضِّهم ، — بالكَسْر — : لغة فى قَضِّهم ، بالفَتْح[٣]

(رأى) أَتَيْتُه حِينَ جَنَّ رُؤْى[٤] رُؤْيًا ، ورأْىٌ رأْيًا ، أى اخْتَلَط الظلام ، [فلم يتراءَوْا] وقال أَبوزَيْدٍ[٥] :

(شدد) الأُشُدُّ : لُغةٌ فى الأَشُدّ فى قَوْلِهم : بلغ أَشُدَّه ، قال : والأُشُدُّ واحِدٌ[٦] .

(ذمأ) ذَمأَ[٧] عليه : شَقَّ عليه .

(قرسق) الفِرْسِقُ[٩] : لغةٌ فى الفِرْسِك ، وهو الخَوْخُ .

(قبأ) قَبَأْتُ[٨] الطَّعامَ : أَكَلْتُه .

---

(١) القاموس (نشر) ولفظه : « نَشْوَرَت الدابّةُ نِشْواراً : أَبقت من عَلَفها » وفى التاج أن ذلك عن ثعلب .

(٢) القاموس (شرى) و (شرر) وفسره بقوله : « أى وضعه على خصفة أو غيرها ليجفّ » .

(٣) انظر القاموس (قضض) .

(٤) حكاه فى القاموس (رأى) وما بين الحاصرتين زيادة منه وفيها إيضاح .

(٥) أبو زيد : الراجح فى اسمه أنه سعيد بن أوس بن ثابت بن بشير (٢١٥ هـ = ٨٣٠م) أبو زيد الأنصارى ، أحد أئمة الأدب واللغة من أهل البصرة ، من ثقات اللغويين ، قال ابن الأنبارى : « كان سيبويه إذا قال : سمعت الثقةَ عَنَى أبا زيد » من كتبه « النوادر » فى اللغة و « الهمز » و « المطر » وغيرها .

(٦) لفظ أبى زيد فى النوادر ٥٤ « كما قالوا : بلغ أُشُدّه ، وهو جمع شِدّة » وانظر اللسان (شدد) .

(٧) القاموس « ذمأ » .

(٨) حكاها صاحب القاموس (فرسق) .

(٩) القاموس (قبأ) .

« آخر ما كان فى أَصل شيخِنا الصَّغانى المؤلف بخَطِّه ، والحمد لله وصلواته على سَيِّدِنا محمد وآله »[1] .

وردت العبارة التالية فى آخر نسخة دار الكتب وفيها اسم الناسخ وتاريخ النسخ .

«وقد وقع الفراغ من نسخ هذا فى يوم الأَحد ٥ رجب سنة ١٣٤٢ هـ الموافق ١٠ فبراير سنة ١٩٢٤ م نقلا عن نسخة محفوظة بدار الكتب المصرية بنمرة ٤١٨ لغة ، ونسخ ذلك بقلم الفقير الراجى عفو مولاه محمود صدقى النساخ بالدار المذكورة عمرها الله أَمين »[2] .

---

(١) هذه العبارة هى خاتمة نسخة شهيد على ، وقد نقلت أَيضاً بلفظها فى آخر نسخة دار الكتب ، وكذلك وردت فى مصورة الكتاب المحفوظة بالمكتبة الزكية تحت (رقم ٤٤) وهذا يدلنا على أَن نسخة (شهيد على) هى أَصل هاتين النسختين .

(٢) لم نجد هذه النسخة التى أَشار الناسخ إلى أَنه نقل عنها ، والتى ذكرأَنها محفوظة بالدار تحت هذا الرقم ، والنسخة التى تحمل هذا الرقم هى تلك التى ذكر الناسخ أَنه فرغ من نسخها فى هذا التاريخ ، وهذا يعنى أَن الأَصل المنقولة عنه قد فقد من الدار بعد النسخ فى تاريخ لاحق .

فهارس الكتاب

١ ـ فهرس الآيات القرآنية .

٢ ـ فهرس الأرجاز والاشعار .

٣ ـ فهرس الأمثال .

٤ ـ فهرس اللغة .

٥ ـ فهرس المسائل النحوية والصرفية .

٦ ـ أسماء الكتب التى ذكرها المصنف .

٧ ـ فهرس الأعلام .

٨ ـ فهرس المواضع والبلدان .

فهرس الآيات القرآنية

التى حكى المصنف فيها القراءات الشواذ

السورة	الآية	رقمها	الصفحة
البقرة	« وبالاخرة هُم يُؤقنون »	٤	١
«	« وعلى أبصَارهم غُشاوَةٌ »	٧	٢
«	« وعلى أبصارهم عَشَاوة »	٧	٢
«	« وما يُخْدِعون إلا أَنْفُسَهُم وما يَشْعُرُون »	٩	٣
«	« فى قلوبِهم مَرْضٌ فزادَهُم اللهُ مَرضًا »	١٠	٣
«	« وقِيدُها الناسُ والحجارة »	١٥	٤
«	« ويَسْفُكُ الدِّماء »	٣٠	٤
«	« أَنْبُونى بأسماءِ هَؤُلاءِ »	٣١	٥
«	« أَنبِهِمْ بأَسمائِهِم ، فلما أَنْباهُمْ »	٣٣	٥
«	« يا بنى إسراءِل »	٤٠	٥
«	« يُسومُونكُم سُوءَ العذاب »	٤٩	٦
«	« اَهْبُطوا مِصْراً »	٦١	٦
«	« كونوا قَردةً خاسئين »	٦٥	٦
«	« إن الباقِرَ تَشابَهَ علينا »	٧٠	٧
«	« بالإثم والعِدْوانِ »	٨٥	٧
«	« ومِيكَلَّ »	٩٨	٨
«	« أَنْ يدْخُلوها إلا خُيَّفاً »	١١٥	٨

السورة	الآية	رقمها	الصفحة
البقرة	« كمثل الذى يَنْعِقُ »	١٧١	٩
»	« كمثل الذى يُنْعِقُ »	١٧١	٩
»	« أُحلَّ لكم ليلةَ الصِّيام الرُّفُوثُ »	١٨٧	٩
»	« فلا رُفُوثَ »	١٩٧	٩
»	« ولا تلقُوا بأَيديكُم إلى التَّهْلِكَةِ »	١٩٥	٩
»	« ويهلَكُ الحَرْثُ والنَّسْلُ »	٢٠٥	٨
»	« وقَضْى الأَمْرِ »	٢١٠	١٠
»	« مُبْشِرِين ومُنْذِرِينَ »	٢١٣	١٠
»	« لا تُكلَّفُ نَفسٌ إلا وَسعَها »	٢٣٣	١٠
»	« ولم يُوتَ سِعَةً من المال »	٢٤٧	١١
»	« وزادهُ بُسْطَةً »	٢٤٧	١١
»	« أَن يأْتيَكُمُ التابُوهُ »	٢٤٨	١١
»	« كمَثَل صَفوانٍ »	٢٦٤	١٢
»	« كمثل جَنَّةٍ بربَاوَةٍ »	٢٦٥	١٢
»	« فتركَه صِلْدا »	٢٦٤	١٢
»	« إلا أَن تَغْمِضُوا فيه »	٢٦٧	١٢
آل عمران	« لا تَزِغْ قُلوبنا »	٨	١٣
»	« وأُولئك هم وِقادُ النار »	١٠	١٣
»	« إلا رَمَزاً . » و « إلَّا رُمْزًا »	٤١	١٣

السورة	الآية	رقمها	الصفحة
آل عمران	« تَعالَوا إلى كلمةٍ سواءٍ »	٦٤	١٤
»	« وبما كنتم تَدْرِسُون »	٧٩	١٤
»	« وبما كنتم تُدْرسُون »	٧٩	١٤
»	« على ذلكم أَصْرِى » و « أُصْرِى »	٨١	١٥
»	« بثَلاثَة آلْفٍ »	١٢٤	١٥
»	« بخَمسةَ آلْفٍ »	١٢٥	١٥
»	« وكيِّنْ من نَبِىٍّ »	١٤٦	١٦
»	« وإن يُخْذِلْكُمْ »	١٦٠	١٦
النساء	« ألا تَقْسُطُوا »	٣	١٦
»	« . . بالبخْل »	٣٧	١٧
الأنعام	« وأَليُاسَ »	٨٥	١٧
الصافات	« وأَلْيَاسَ »	١٢٣	١٧
الأنعام	« قِنْوَانٌ دانِيةٌ »	٩٩	١٧
الأعراف	« فى سِمِّ الخِياط »	٤٠	١٧
»	« فى سِمِ الخياط »	»	»
»	« وينحاتُونَ الجبالَ بُيُوتاً »	٨٤	١٨
»	« . . إذا هم يَنْكِثونَ »	١٣٥	١٨
الزخرف	« . . إذا هم يَنْكِثُونَ »	٥٠	١٨
الأعراف	« يوم لا يَسْبُتُونَ »	١٦٣	١٨

السورة	الاية	رقمها	الصفحة
الأنفال	« وَجِلَتْ قُلُوبُهم »	٢	١٨
«	« ليُمِيزَ اللهُ الخبيثُ من الطَيِّب »	٣٧	١٩
«	« إِذْ أَنتم بالعَدْوَة الدُّنيا ، وهم بالعَدْوَةِ القُصْوى »	٤٢	١٩
«	« ولا تنازَعُوا فتَفْشَلوا »	٤٧	١٩
التوبة	« أَجعَلْتُم سُقايةَ الحاجِّ »	١٩	٢٠
«	« ثم أَنْزَل سكِينَتَه . . »	٢٦	٢٠
«	« ولكن بَعُدَتْ عليهم الشُّقَّة »	٤٢	٢٠
«	« إلا وهم كسالى »	٥٤	٢٠
«	« واغلِظْ عليهم »	٧٣	٢٠
«	« وهَموا بما لم يَنَالُوا »	٧٤	٢١
«	« وجاء المُعاذِرُون »	٩٠	٢١
يونس	« وازْيانَّت . . . » وازَّايَنَتْ »	٢٤	٢١
هود	« وأَما الذين شُقُوا »	١٠٦	٢١
يوسف	« يَا أَبَةُ إِنى رأَيْتُ . . »	٤	٢٢
«	« وقالت هَيْتِ لك »	٢٣	٢٢
«	« الآن حَصَّصَ الحق »	٥١	٢٢
«	« من إِعاءِ أَخيه »	٧٦	٢٢
«	« ونُمِيرُ أَهْلَنا ؛	٦٥	٢٢
«	« وما شَهِدْنا . . . »	٨١	٢٣
«	« أَنْ تَأْتِيَهُم الساعةُ بَغْتَةً »	١٠٧	٢٣

السورة	الاية	رقمها	الصفحة
الرعد	« صَنْوانٌ وغيرُ صَنْوانٍ »	٤	٢٣
الأعراف	« بالغُدُوِّ والإصال »	٢٠٥	٢٣
الرعد	« بالغُدُوِّ والإصالِ »	١٥	٢٣
النور	« بالغُدُوِّ والإصالِ »	٣٦	٢٣
الرعد	« طِيبى لَهم »	٢٩	٢٣
إبراهيم	« إلا بلُسُنِ قومه »	٤	٢٣
الإسراء	« ولتَعْلُنّ عِليًّا كبيرًا »	٤	٢٣
«	« إن السمع والبصر والفؤادَ »	٣٦	٢٤
«	« إنَّك لن تَخْرُقَ الأَرضَ »	٣٧	٢٤
«	« قلْ كلٌّ يعمَلُ على شَكِلَته »	٨٤	٢٤
الكهف	« فابْعَثُوا أحدكم بَورِقِكم »	١٩	٢٦
«	« وما كنتُ مُتَّخِذَ المُضلِّينَ عُضُدًا »	٥١	٢٦
«	« هذا فَراق بينى وبَيْنِك »	٧٨	٢٦
«	« آجُوجَ وما جُوج »	٩٤	٢٦
«	« آجُوجَ ويَمْجُوج »	٩٤	٢٦
مريم	« إنّى وَهُنَ العظمُ منّى »	٤	٢٧
«	« عَتِيًا »	٨	٢٧
«	« لقد جئت شيئاً فَرِيًّا »	٢٧	٢٨
«	« صَلِيًّا »	٧٠	٢٧
طه	« طريقًا فى البحر يَبَسًا »	٧٧	٢٨

السورة	الآية	رقمها	الصفحة
طه	« مَنْ أصحاب الصراط السُّوِىّ »	١٣٥	٢٩
الأنبياء	« لا يَسْبِقُونه بالقولِ »	٢٧	٢٩
الحج	« وبِئر مُعْطَلَة »	٤٥	٢٩
المؤمنون	« من طُور سَيْنَا »	٢٠	٢٩
النور	« يتسلَّلُون منكم لَواذًا » — « يتسلَّلُون منكم لُواذًا »	٦٣	٢٩
القصص	« حتى يَصْدُرَ الرُّعاءُ »	٢٣	٣٠
لقمان	« وأَقْصِد فى مَشْيِك »	١٩	٣٠
السجدة	« صَلِلْنا فى الأَرض »	١٠	٣٠
الأحزاب	« وزُلزلوا زِلْزالا »	١١	٣١
ص	« وآخَرُ من شِكْلِه »	٥٨	٣١
الجاثية	« وجعل على بَصَرِه غَشاوة »	٢٣	٢٢
ق	« وما مَسَّنا من لَغُوب »	٣٨	٣١
عبس	« تَرْهَقُها قَتَرَةٌ »	٤١	٣١
الفجر	« أَرَمَ ذاتِ العِماد »	٧	٣٢
البلد	« ولسانًا وشِفَتَيْن »	٩	٣٢
الشمس	« بطُغواها »	١١	٣٢
العصر	« والعِصْرِ . . »	١	٣٢
إخلاص	« كُفْئًا أَحَد » — « كُفًى أَحد »	٤	٣٣
	وفى غير الشواذ		
الشعراء	« كذبت قومُ نوحٍ المُرْسَلينَ »	١٠٥	٣٥

فهرس الأرجاز والأشعار

أول البيت	القافية	البحر	عدد الأبيات	الصفحة	القائل
(ء)					
حتى إذا قلنا	بقَفائهِ	الكامل	١	٢٠٨	—
(ب)					
فتغدو تُغلِّى بالسَّلامِ	ثيابُها	الطويل	١	١٦٨	مدرك
وأَصُدُّ عنه شيمة	الحَوْشَبُ	الكامل	١	١٨٠	صالح
ولقدُ غنيت لهم	ويُغَبِّبُ	الكامل	١	١٦٤	—
إذ نَقْتَنِى النَّعم	الحُنْظبُ	الكامل	١	٩٧	صالح
فلئن تَغَيّر يا عُميرُ	يعطِبُ	الكامل	١	١٦٢	صالح
قدْ قُلتُ لمّا . . .	العقابُ	الرجز	٤	٧١	—
رأَتْكَ ابنةُ العَمْرِىّ	النَّحْبِ	الطويل	٢	١٦٣	راشد
تَزُورُونها ولا أَزورُ	الحواطبِ	الطويل	١	٩٤	—
واعْمِدْ إلى أَهل الوقيرِ	الأُرْبِ	الكامل	٢	٧٦	—
إنا لنَقْرِى يا عُمْيرُ	المرحبُ (*)	الكامل	٣	١٤٠و١٤١	صالح
(ج)					
قبّاءُ فى أَسالةٍ	إدماجْ	الرجز	٢	١٠٠	الأَحمر بن شجاع
حَجوّجان	أَعْوجا	الرجز	١	٩٧	—
يَخْشَيْن منه	يَأْجوجُ	البسيط	٢	٧٨	—
وكفّ أَطراف	الخُرَّجِ	الرجز	٢	١٦٢	النظار
ذا الحنك المُصَعّد	المسملجِ	الرجز	٢	١٣٢	—

(*) حركة الروى الكسرة ، ووقع الأقواء بضمها فى البيت الأول .

أول البيت	القافية	البحر	عدد الأبيات	الصفحة	القائل
(ح)					
كأنه لما تأيّا . . .	سَبَحْ	الرجز	٢	٧٣	—
مَناهِيم زامات	المُسامحِ	الطويل	١	١٢٢	—
(د)					
قرْقَارُه مثل سقاء	المُزْدَبِدْ	الرجز	١	١٢٤	—
فلوأنَّ يربوعا على	فبَدّدَا	الطويل	١	٨٥	ابن لجأ
أوردها المُجَحْدِلون	فَيْدا	الرجز	٢	٩٣	—
لظَلَّتْ عليه	مُمَدّدُ	الطويل	١	٦١	سلمى بن المقعد
مُمِتّان لا ينجوُ	بعيدُ	الطويل	١	١٩٠	—
فَلَوْتُ عنه سيوف أَرْيَحَ	أَجِدُ	المنسرح	١	٦٤	صخر الغيّ
عَرَفتُ من هِنْدَ أَطْلالًا	الرخاويدِ	البسيط	١	٥٨	أبو صخر الهذلى
تشفى السقيم	الرُّودِ	الكامل	١	٧٨	عبد الرحمن بن جهيم
إنا سنَمْنَعُه	الأَسْعَدِ	الكامل	١	١٢٨	رجل من غنى
(ر)					
قامت تُصَلّى	عَمَرْ	الرجز	٣	٢٠٩	—
إنَّ امرأَ القيسِ	حَجَرْ	السريع	٢	٧٤	ابن أحمر
يَظَلُّ بالعَضْرسِ	أَشِرْ	السريع	١	١٦٠	ابن أحمر
وإنّى لتَأْتى	تحسّرَا	الطويل	١	١١٤	—
عزيزان فى عليا مَعَدٍّ	بزَوْبَرَا	الطويل	١	١٢٢	—
لاقى لزازٌ . . .	مُنْكرَه	الرجز	٢	٧٥	—
ولا بابنِ جاع قَمْلُه	يَتَنَسَّرُ	الطويل	١	٥٤	أُمية بن الأسكر

أول البيت	القافية	البحر	عدد الأبيات	الصفحة	القائل
وعِمرانُ بنُ مُرّةَ	تَفُورُ	الوافر	١	٦٣	عروة بن مُرة
تَقِيضُ مِنْهُم قِيَضُ	صِغارُ	الرجز	١	١٧٦	—
إلى مجمآت الهامِ	المشافِرِ	الطويل	١	٨٩	—
هيفاء عجْزاء	القِصر	البسيط	١	١٢٤	—
(ز)					
يصبح بعد القَرَبِ	البزابِزِ	الرجز	١	٨٤	—
(س)					
وتُدْرِكُني من آلِ عَبْس	العرمَّسُ	الطويل	١	١٦٢	—
فأَسْلَمَني حِلْمي	الحوالِسِ	الطويل	٢	٩٦	ابن الزِّبِير
أَورد معْنٌ . . .	أَمْسِ	الرجز		١٣٩	—
(ص)					
يارُبَّ شَيْخٍ . . .	ملاصِ	الرجز	٣	٦٨	حبيب بن اليمان
(ض)					
فَتَى دَرَسْتوى	بِعْضِ	الرجز	٢	٢١١	النافدى
(ع)					
ويأَمرني شَعْلٌ	شافعُ	الطويل	١	٦٧	قيس بن خويلد
(ف)					
أَفْلَح من كان له	لَغيفا	الرجز	٢	٢١٢	بعض الطائيين
(ق)					
عوّدها مُعَتِّلٌ . . .	الخُلُقْ	الرجز	٢	٩٩	—
حُبَقَةٌ يَتْبَعُها	حُبَقْ	الرجز	٢	٩٩	—
مابال عَيْنِك	تثباقَها	الكامل	١	٨٨	—

أول البيت	القافية	البحر	عدد الأبيات	الصفحة	القائل
(ل)					
حتى تَرَدَّيْن . . .	قِرِصْطالْ	الرجز	١	١٨٠	أبو محمد الفقعسي
إذا برِصَ القاضِي	عَدْلا	الطويل	٢	٨٧	—
والادم فيه يعترِكن . . .	الجِمالَهْ	مجزوء الكامل	١	٩٢	—
حفاثِيَةٌ دِرْحايةُ البطْنِ	يصولُ	الطويل	١	٩٨	—
إذا سالَ بالفِتْيان	مَوْبِلُ	الطويل	١	٢٠٢	—
كلُوا هنيئاً	فابْتَكِلُوا	البسيط	١	٦٤	أبو المثلَّم الهذلي
أَردُّ السائِلَ	الحبالِ	الوافر	١	١٧٧	الرعبل بن القرب
مثل فراخ . . .	الحسامِلِ	الرجز	١	٩٨	—
وتَصدَّى ليصرعَ	السربالِ	الخفيف	١	٢١١	عمرو بن قميئة
أَلَيْسُوا الفوارِسَ	السعالِي	المتقارب	١	٢١١	» » »
أَو اصْحَم حامٍ	بالدِّحالِ	المتقارب	١	٦٦	أُمية بن أَبي عائذ
فصاحَ بتَعْشِيرةَ	كالمُستجالِ	المتقارب	١	٩٣	» » »
(م)					
أَزْأَى زُهيرًا بطنُه . . .	العِظَمْ	الرجز	٣	١٢٤	—
تأْوى إلى أَحْراسِ . . .	زمزامْ	الرجز	٤	١٥٨	—
مَعْرُوفَةٌ قِضَّتُها . . .	الْهامْ	الرجز	٢	١٧٦	—
فَبَيْنَا تَنُوح	تَرومُ	الطويل	١	٦٩	ساعدة بن جؤية
قبيلان منهم خاذلٌ	يظْلِمُ	الطويل	١	٧٧	—
إني كفاني ذرا الأَخماسِ	مختومِ	البسيط	١	١١١	—
سَبْتَةُ معصِرٌ	العِظامِ	الوافر	١	٨١	—
ويردٌ عنك	العَظْمِ	الكامل	١	١٣٧	—

أول البيت	القافية	البحر	عدد الابيات	الصفحة	القائل
كانوا ثلاثة آلُف	القدّام	الكامل	١	٧٢	—
فِدَى ابن داود . . .	وأُمّى	الرجز	٣	١٤٢	—
إذا ثَنَتْ أسجحَ . . .	دَخْشَم	الرجز	٢	١١٢	النظار
(ن)					
قومٌ إذا سَلُّوا السيوف . . .	تُصَنْ	الرجز	٣	١٨٩	—
قَأَيَّةُ تَيْلِكَ	تنطقينا	الوافر	١	٢٠٥	—
براغِيش كالآجام	قرينِ	الطويل	١	٨٤	—
وأبيضَ غِطْرَوْفٍ	بصِيانِ	الطويل	١	١٦٨	نوفل بن همّام
كأَنَّ كلتَيْهِما	شَوْرانِ	البسيط	١	١٣٨	—
بها الغَرّاءُ	الإرْبِيان	الوافر	١	١١٨	صالح
إنَّ شَرِيبَيْكَ . .	لَصَيْرفانِهِ	الرجز	٢	١٤٢	—
(هـ)					
مِسْحَلُ إنْ أُنكِحْتَ . . .	ورْهاهْ	الرجز	٣	٩٧	—
فأَلْقَى دَلْوَ باهيَةٍ	رجاها	الوافر	١	٨٢	—
غُلامَين من أولادِ عَمِّىَ	الضواديا	الطويل	١	١٤٨	النظار
فأَرسلتُ الغُلامَ	تَوْهَرِيّا	الوافر	١	٢١٢	عمرو بن قميئة
شطر بيت					
لله دَرّك لم تمَلَّث فى الثرى	—	الكامل		١٩٣	—

٣ ـ فهرس الأمثال

الموضوع	الصفحة
عند حُفَيْنَةَ الخبرُ اليقينُ	٤٩
لا يَعْرِفُ هِرًّا من بِرٍّ	٤٣
هو شرّابٌ بأَمقع	٤٠
هو نَهبُ أَشْقرَ	١٤١

فهرس اللغة

المادة	الصفحة
(أ)	
أبث	٧٦
أبد	٧٩
أبر	٧٨، ٧٩
إبريم	٧٦
أبق	٣٩
أبل	٧٧
أبو	٢٢، ٣٤،
»	٤٠
أتب	٧٨
أتد	٧٩
أتن	٧٩
أتى	٣٦
أثر	٧٦
أثف	٧٨
أثل	٧٨
أجج	٧٨، ٤٠،
»	٤١
أجر	٧٢
أجن	٥١
أخذ	٧٥

المادة	الصفحة
أدد	٢٨
أدن	٧٦
أدو	٨٠
أرب	٧٦
أرم	٣٧، ٧٨
أرن	٧٧، ٧٩
أرى	٧٥
أسس	٧٨
أسو	٧٨
أصل	٢٣
أطط	٧٧
أطم	٧٧
أفن	٧٧
أقن	١
ألب	٧٧
ألف	٧٢
ألل	٧٦، ٧٩
ألو	٣٧
أمر	٧٦
أمق	٣٩
أنث	٧٩
أنق	٧٨
أنى	٧٧

المادة	الصفحة
أهل	٤٠، ٤٧
أود	٦٩
أيد	٧٥
أيل	٧٦
(ب)	
بأش	٨٣، ٨٤
بأط	٨٤
بأن	٤٠
بجم	٨٣
بحزج	٨٣
بخق	٨٢
بخل	١٧
بدد	٤٥
بدد	٨٥
بذأ	٨٤
بذر	٨٥
برأ	٤٠
بربر	٨٥
برر	٤٣
برص	٧٣
برغز	٢٠٧

المادة	الصفحة
برغس	٨٤
برص	٨١
برم	٨٣
برو	٤٠
بزبز	٨٤
بزم	٨٢
بزو	٨٣
بسر	٨٥
بسط	١١
بشر	١٠ ،٦٩،
»	٨٢
بصر	٨٥ ، ٨٣
بصق	٨٢
بطح	٨٣
بطن	٤٢
بغت	٢٣
بغث	٨١
بغدن	٥٠
بغل	٨٣
بقر	٧ ، ٨٤
بكل	٦٤
بلث	٦٨
بلص	١٩٢ ،٢٠٦

المادة	الصفحة
بلط	٨٢
بلل	٨٢
بله	٨١
بلو	٧٨
بنق	٣٩
بنى	٨١
بهر	٨٥
بهصل	٨٢
بهلق	٨٢
بهم	٧٣ ، ٨١
بهو	٨٢
بوح	٨٥
بور	٨١
بيد	٨٤
تأل	٨٦
تبت	١١
تبر	٨٦
تبع	٤٦
تبن	٨٦
تثل	٨٧
تثل	٨٧
ترك	٤٢
ترم	٨٧
تسع	٤٠

المادة	الصفحة
تصل	٥٩
تلتل	٨٧
تلم	٨٦
تلو	٤٤
تنق	٨٦
تود	٥٨
توق	٤٤
تول	٨٦
تهر	٢١٢
(ث)	
ثأى	٨٨
ثبق	٨٨
ثجم	٤٠
ثرر	٨٨
ثعب	٨٨
ثلث	٤٥
ثمل	٨٨
ثوب	٦٩
ثوى	٤٦
ثيي	٨٨
(ج)	
جأو	٩١
جبب	٨٩

المادة	الصفحة
جبجب	٩٠
جبل	٨٩، ٩٢
جثل	٦١
جحدل	٩٣
جحم	٩٠
جدد	٣٩
جدل	٩٢
جدم	٩٣
جدى	٤٣
جذب	٩٣
جذع	٣٩
جذى	٩٠
جرأش	٢٠٦
جرب	٩٣
جردب	٢٠٩
جرر	٤٠
جرضم	٨٩
جرم	٩٠، ٩١، ٩٢
جرن	٩١
جسأ	٩٠
جسس	٤١
جعجر	٩٣
جعر	٤٧، ٦٠، ٩٢

المادة	الصفحة
جعم	٩٠
جفر	٩١
جفلق	٢١٢
جلح	٨٩، ٩٢
جلحمد	٩٣
جلذ	٩١
جلل	٤٦، ٩٢
جلمظ	٩٣
جمأ	٨٩
جمر	٩٠
جمز	٩١
جمس	٩٠
جمع	٥٣
جمل	٩٢
جنب	٣٧
جنبذ	٥١
جنس	٩٠
جنن	٣٤، ٩١
جهنم	٢٠٨
جهو	٨٩، ٩٠
جور	٩٢
جول	٩٣
جوى	٤٢

(ح)

المادة	الصفحة
حبب	٥٠
حبج	١٠٢
حبر	١٠١
حبق	٩٩، ١٠٣
حبك	١٠٣
حبو	٣٩
حتك	٩٤، ١٠٠
حثل	١٠٠
حجج	٩٧
حجو	١٩١
حجى	١٠٢
حدر	٩٥
حدو	٣٦
حذر	٣٧
حذف	١٠٣
حذن	١٠٠
حرث	٩٤
حرد	١٠٣
حرر	١٠١، ١٠٢،
»	١٠٣
حرشف	٩٥
حرص	٩٧
حرقص	٩٤
حرك	٩٤

المادة	الصفحة
حرهم	٩٩
حزر	٦٥
حزم	١٠٠
حسب	٩٥، ١٠٣
حسف	٩٦
حسكل	٩٨
حسمل	٩٨
حسن	٩٩
حشش	٣٨
حشم	٤١، ٥١
حشن	٩٧
حصر	٩٩، ١٠٣
حصحص	٢٢، ١٠١
حصم	١٠٣
حصن	٣٦
حضر	٩٦
حطم	٩٩
حظو	١٠٣
حفث	٩٨
حفر	١٠٢
حفن	٤٩
حفدد	٩٨
حفضج	١٠٠
حفو	٩٨
حقر	٣٩، ٤٥
حكر	١٠٠
حكك	٩٧
حلأ	٤٢
حلب	٤٥، ٦٩،
»	٩٧، ٢٠٩
حلس	٩٥
حلق	٩٥
حلقم	٩٧
حلل	٣٩
حلو	٩٤
حمر	٩٩، ١٠٢،
»	١٠٣
حمرق	١٠٣
حمس	٩٨
حمق	٤٢، ٩٩
حمقس	٩٩، ١٠٠
حمل	٩٨
حملك	١٠٠
حنظب	٩٧
حنك	٩٥
حنن	٦٣، ٩٦
حود	٢٠٥
حودل	٩٨
حور	٤٦، ٩٤،
»	١٩٣
حوز	١٠٢
حوش	٩٦
حوص	٤٦
حوط	٩٤
حول	٥٣، ٩٥
حيد	٦٦
حير	٤٢، ٩٦
حيق	٩٥
حيى	٦٤

(خ)

المادة	الصفحة
ختم	٤٥
خجو — ى	١٠٤
خدع	٣
خدم	٩٣، ١٠٧
خذل	١٦، ١٠٥
خرج	٤٣
خرص	١٠٦
خرف	١٠٥
خرق	٢٥، ٩٦

المادة	الصفحة	المادة	الصفحة	المادة	الصفحة
خرم	٣٨، ١٠٤	خوت	١٠٥	درج	١٠٨
خزز	١٠٥	خوث	١٠٤	درس	١٤
خزل	١٠٤، ١٠٦	خود	١٠٤	درك	١٠٨
خسأ	١٠٧	خوف	٨	دره	١١٠
خسق	١٠٧	خوى	١٠٥	دسس	٧١
خشش	١٠٧	خيت	١٠٧	دع	١٠٨
خضل	١٠٤	خيص	١٠٦	دعدع	١٠٩
خطر	٣٦	خيف	٣٨	دعرم	١١٠
خفأ	١٠٤	**(د)**		دعع	١١٢
خفس	١٠٧، ١٩٩	دأدأ	١٠٩	دعفس	١١٠
خفش	١٠٤	دبب	١١١، ١١٢	دعم	١١١
خفق	١٠٥	دبل	١٠٩	دغر	١٠٨
خلب	٧٠، ١٠٦	دبه	١١٠	دغص	١١٠
خلبص	١٦	دبى	١١٠	دفف	١١١
خلف	١٠٥	دجل	١١٠، ١١٢	دقل	١٠٩
خلق	٥٥	دجن	١١١	دلك	١٠٩
خلل	١٠٦	دجو	٦٦	دلز	١١١
خلمس	١٠٥	دجى	٦٦	دلظ	١٠٨
خمص	٥٨	دحى	٥٠	دمل	٣٩
خمل	١٠٥	دخشم	١١٢	دمم	١١١
خنز	١٠٦	دخل	١٠٩	دنفس	٢٠٤
خنفس	٤٥، ١٠٦	درب	١٠٩	دنق	١١٢
خنن	٤٦	دربس	١١٢	ده	١٠٨

المادة	الصفحة
دهمر	١١٢
دوج	٥١
دور	١١١
دول	١١١
دوم	١٠٩
دوه	١١٠
ديص	١١٠
ديم	١١٢
دين	٦٢
(ذ)	
ذبح	٥١
ذرب	١١٣
ذرط	١١٤
ذرو	٤٤
ذرى	٤٤، ٤٧،
»	١١٣
ذكر	٧٩
ذلغ	١١٣
ذمأ	٢١٣
ذمر	٥٤
ذمم	٦٣، ١١٤
ذنب	١١٣
ذنن	١١٣

المادة	الصفحة
ذوف	٢١٠
ذيت	٣٨
(ر)	
رأب	٥٤، ١١٧،
	١١٩
رأد	١١٩
رأى	٤٩، ٣، ٢١
ربح	١٢١
ربع	٤٠، ٤٤،
	١١٥
ربو	١٢
ربى	١١٨
رتأ	٤٤
رتب	١١٥، ١١٧
رتم	١٢٠
رثأ	١١٦، ١١٩
رجد	١٢٠
رجل	١١٧
رجو	٣٧
رحض	١١٨
رحل	٤٦، ٢١١
رحى	٥٠
رخش	١١٩

المادة	الصفحة
رخم	٤٤، ٦٥
ردأ	١١٦، ١٢٠
ردح	١١٩
ردد	١١٥
ردم	١٢٠
ردن	١٢٠
رزم	٦١
رسغ	١٢٠
رسم	١١٩
رسن	١١٨
رشو	١١٦، ١١٧
رشى	١١٨
رصب	١١٦
رضرض	١٢٠
رضع	٦٧
رعف	١١٨
رعى	٣٠
رفث	٩
رفض	١١٩
رفف	١١٥
رفل	٤٠
رقش	١١٨
رقص	١١٩

المادة	الصفحة
رمث	١١٦
رمز	١١٧ ، ١٣
رمك	١١٦
رمل	١١٨
رمم	١١٩
رنع	١٢٠
رهط	١١٨
رهق	٥٠
رود	٤٩
رون	١١٥
ريح	٦٤ ، ٧٣
ريش	١١٧
ريم	١١٨
(ز)	
زأب	١٢٤
زأفل	١٢٤
زأو	١٢٤
زبب	١٢٤
زبد	٤٧ ، ١٢٤
زبر	١٢٢
زبل	١٢٣
زجل	١٢٥
زخر	١٢٣
زرع	١٢٤
زغف	١٢٢ ، ١٢٥
زف	١٢٤
زكم	١٢٢
زلزل	٣١
زلم	١٢٣
زمر	٦٧
زمع	١٢٢
زمل	١٢٣ ، ٢٠٥
زمهل	١٢٢
زنبر	١٢٥
زنم	١٢٣
زهف	١٢٣
زهق	١٢٢
زهنع	١٢٥
زوغ	١٣
زوق	١٢٥
زوم	١٢٢
زيد	١٢٤ ، ٢٠٨
زين	٢١
رقق	١٢١
(س)	
سبأ	٦٢
سبب	٧١
سبت	١٨ ، ١٣٠
سبذ	١٣٠
سبع	٤٠ ، ١٢٨
سبغ	١٣١
سبق	٢٩
سبل	١٣٣
ستم	١٢٨
سته	٤٧
سقى	٧٢
سمجد	١٢٧
سمجل	١٢٦
سمحب	٥٩
سمحج	١٣٤
سمحل	١٢٨ ، ١٣٣
سمحم	١٣٤
سمحن	٦٥
سدأ	١٢٦
سدد	١٣٤
سربل	٢١١
سرر	٤٦

المادة	الصفحة
سرف	٧٠
سرق	٤٢
سرول	٧٣
سرى	١٢٦
سطح	١٢٨
سعد	١٢٨
سعر	١٣١، ١٣٣
سعف	١٣٥
سعم	١٣٤
سغد	١٢٩
سفج	١٣٠
سفح	١٢٦
سفر	١٢٧
سفع	١٣٢
سفف	١٢٦
سفك	٤
سفل	٣٦
سفو	١٣٥
سقى	٧٢، ١٣٣
سقب	٤٢، ١٢٧
سقط	٦٥
سقع	٤٦
سقف	١٢٦
سقى	٢٠، ٥٩،
»	١٣٢، ١٣٤
سكب	١٢٩
سكت	٤٢، ١٣٢
سكر	١٣٥
سكن	٢٠
سلتم	١٢٨
سلج	١٣١
سلجم	١٢٩
سلح	٢١٠
سلخ	١٢٧
سلع	٥٦
سلعف	١٣٤
سلف	١٢٨
سلق	٥٧، ١٣٤
سلك	١٣٢
سلل	١٢٧
سلم	١٣٢
سلهب	١٣١
سلو	١٣٢
سلى	١٣٠
سمت	٣٤، ١٢٧
سمر	١٢٧، ١٣٥
سمط	١٣١
سملج	١٣٢
سمم	١٧، ٤٤،
	٧٣، ٢١٠
سمن	٤٧
سمو	١٢٨
سنج	١٣٢
سنح	١٢٩
سنخ	١٢٩
سندر	١٢٦
سنسن	١٣٣
ســنف	١٣٠
سنن	٦١، ١٢٩
سهب	١٢٧
سهف	٦٩
سود	١٣١، ١٣٥،
»	٢٠٩
سوذق	٣٨
سوغ	١٣٠
سوم	٦
سوى	٢٩
سيس	٣٨
سيي	٣٩

المادة	الصفحة
(ش)	
شأج	١٣٩
شبرم	١٣٦
شبل	٦١
شتم	٣٩
شجب	١٣٧ ، ١٣٩
شحب	١٤٠
شحو	١٤٠
شدد	٢١٣
شذذ	١٤١
شرب	٤٦ ، ١٣٦
شرخب	٥٥ !
شرر	١٣٨
شرس	١٤٠
شرط	٢١٢
شرفث	١٤٠
شرى	٢١٣
شسب	١٣٦ ، ١٣٩
شسع	٤١
ششل	٢٠٦
شصر	١٤١
شطب	١٣٧
شعر	٣٩
شعف	١٣٨
شعل	٦٧
شغل	٥٠
شفتر	٥٠
شفه	٣٢
شقر	١٤١
شقل	١٣٦
شقى	٢١
شكر	١٣٧
شكس	١٣٩
شكل	٢٥ ، ٣١ ،
»	٥٧ ، ١٣٧
شكى	٢١٢
شلل	١٣٧ ، ١٤٠
شمذ	٧٠
شمط	١٣٩
شمل	١٣٦
شنز	٥٢
شنظ	١٤١
شنع	١٣٩
شنف	١٣٧
شنن	١٣٦
شهد	٢٣
شهه	١٣٨
شور	١٣٧
شول	١٣٧
شوه	١٣٩
شوى	١٣٦
شيب	١٣٨
شيد	١٤٠
شيظ	١٣٩
شيم	١٣٩
(ص)	
صبب	٤٧
صبر	١٤٤
صبع	٧٣
صتم	١٤٣
صخد	٥٨
صدح	١٤٤
صدر	٤١
صرح	١٤٣
صرد	١٤٣
صرر	١٤٦
صرف	١٤٢ ، ١٤٥
صرو	٥٦

المادة	الصفحة
صطب	٥٠
صعف	٨٦
صغر	٤٥
صفح	١٤٣
صفر	١٤٥
صفق	١٤٢
صفو	١٢
صقر	١٤٣
صقعر	١٤٤
صقل	١٤٦
صكم	١٤٥
صلت	١٤٥
صلد	١٢
صلصل	١٤٦
صلغ	١٤٢
صلق	١٤٢
صلل	٣٠
صلى	٢٧
صمم	١٤٥
صمو	١٤٤
صنبر	٢٠٩
صند	١٤٤
صندع	١٤٤

المادة	الصفحة
صنع	١٤٤
صنق	١٤٥
صنو	٢٣
صنى	٢٠٩
صور	١٤٦
صوم	١٤٢
صون	٦٧
صوى	١٤٤
صيف	٤٥
صيق	١٤٥
(ض)	
ضأل	١٤٧
ضبن	١٤٧
ضجع	١٤٨
ضرأ	١٤٨
ضرب	٤٣
ضرح	٣٨
ضرر	١٤٨
ضرس	١٤٧
ضرع	٢٠٩
ضعف	٣٦
ضلع	٣٥
ضلل	١٤٨

المادة	الصفحة
ضمد	١٤٨
ضمغ	١٤٧
ضنأ	٤٤
ضهب	١٤٧
ضود	١٤٨
ضيف	١٤٧
(ط)	
طبب	١٤٩
طحلب	١٤٩
طرر	٣٧
طرق	١٥٠
طرمس	١٤٩
طسس	٧٤
طسل	١٥٠
طعثن	١٤٩
طغو	٣٢
طفر	٤٧
طلف	٤٦
طلل	١٤٩
طله	١٥٠
طلو	١٤٩
طملخ	١٤٩
طون	١٥٠

المادة	الصفحة
طيب	٢٤
طيط	١٤٩
(ظ)	
ظرأ	١٥١
ظفر	١٥١
ظلع	٤١
ظلم	١٥١
(ع)	
عبد	١٥٣
عبك	١٦٠
عبى	١٥٥
عتد	١٦٢
عتر	١٦٠
عتق	١٥٩
عتو	٢٧
عثل	١٥٩
عجر	١٥٦، ١٥٩
عجرد	٦٨
عجل	١٥٧
عجن	١٥٥
عدس	١٥٧، ١٥٨
عدل	١٦٠
عدن	١٦٢

المادة	الصفحة
عدو	٧، ١٩، ٦٤
عدى	١٥٥
عذر	٢١
عذفر	٢١٠
عذل	١٥٦
عذم	١٦٢
عرب	١٥٧
عرجن	١٥٦، ١٦١
عرس	٣٧، ١٦١
عرش	٦٨
عرض	١٦١
عرق	١٦٢
عرمس	١٦٢
عرن	١٥٢، ١٥٧
»	١٦١
عرهن	١٥٨
عزر	٢٠٩
عسب	١٥٧
عسس	١٥٧
عسكب	١٥٧
عسل	٤٦، ٤٧
عسم	٣٨، ١٥٣
عسن	١٦٠

المادة	الصفحة
عشش	١٥٨
عشم	١٥٣
عشو	٢
عصر	٣٣
عصو	٧٢
عضد	٢٦، ١٥٧،
»	١٦٠
عضرس	١٦٠
عضض	١٥٤
عضل	٤٢
عطب	١٥٤، ١٥٩،
	١٦٢
عطل	٢٩، ١٥٢
عظل	١٥٤
عظم	١٦١
عفف	١٦٢
عفه	١٥٩
عقب	٧٠، ٧١،
»	١٥٣، ١٥٩
عقد	١٥٤
عقر	٧٥، ١٥٢
عقرب	١٥٦
عقفر	١٥٥، ١٥٦

المادة	الصفحة
عقو	١٥٤
عكد	١٥٧
علج	٥٦
علط	١٥٣
علفت	١٥٨، ٢١٠
علق	١٥٦
علكد	١٥٢
علل	٤٣
علم	٣٨
علن	٣٦
عله	٢١١
علو	١٤، ٢٤
عمر	٣٤، ١٥٤
عنبج	١٦٣
عند	١٥٢، ١٦١
عنف	١٥٨
عنق	١٥٨
عهد	١٤٥
عود	٤٥، ١٦١
عوذ	٥٦، ١٥٣
عوف	٧١، ١٥٥
عيب	٦٢
عيث	١٦١
عيل	١٥٢

(غ)

المادة	الصفحة
غبب	١٦٤
غدر	٦٤
غذو	١٦٥
غرث	١٦٥، ١٦٦
غرر	١٦٥
غرض	١٩١
غزز	١٦٥
غزو	٦٠
غسف	١٦٥
غشم	١٦٦
غشو	١
غضفر	١٦٧
غطرف	١٦٨
غطط	١٦٥
غطى	٥٧
غفر	١٦٦
غلظ	٢٠
غلق	١٦٤
غلل	٥٨، ١٦٦
غلو	١٦٥
غلى	١٦٨
غمد	١٦٤
غمر	٢٠٤
غمض	١٢
غمط	١٦٤
غمل	١٦٦
غمى	١٦٧
غنظ	١٦٨
غور	١٦٧
غول	١٦٧
غيث	١٦٦
غير	١٦٥
غيض	١٦٤
غيف	١٦٥
غيل	٧٠، ١٦٤، ١٦٦

(ف)

المادة	الصفحة
فأد	٢٥
فثأ	١٦٩
فثث	١٦٩
فثج	١٧٠
فثى	١٧٠
فجى	١٧١
فحج	١٧١
فحح	١٧٠

المادة	الصفحة
فدى	١٧١
فرأ	٢٨، ١٦٩
فرج	١٧١
فرس	١٧٠
فرسق	٢١٣
فرص	١٧٨
فرض	١٦٩
فرط	١٧٠
فرغ	٤١، ١٧١
فرق	٢٦، ٤٣،
»	٤٧، ١٧١
فرند	١٦٩
فرى	١٧٠
فسد	٢١٠
فشأ	١٦٩
فشل	١٩
فصص	١٦٩
فصى	١٧٠
فقأ	١٧٠
فلحس	١٧٠
فلل	١٧١
فلم	٤٦
فند	١٦٩
فهفه	١٦٩
فهم	٥٢
فوج	١٧١
فوق	٣٤
فيج	١٧٠
فيض	٤١
فين	٥٧
(ق)	
قبأ	٢١٣
قبب	١٧٢
قبح	١٧٣
قبس	١٧٢
قبص	١٧٧
قبض	١٧٢
قبق	١٧٩
قبل	١٧٥، ١٧٦
قتب	١٧٨، ١٨٠
قتر	٣١
قدد	١٧٧
قدر	١٧٩
قدم	٤٥، ٧٤،
»	١٧٥
قذذ	١٧٧
قرت	٢١١
قرد	٦، ١٧٣،
»	١٧٨
قرر	٣٩، ٦٧،
»	١٧٥
قرش	٢١٢
قرصطل	١٨٠
قرصع	١٧٥
قرف	٣٧
قرق	١٧٧
قرمش	١٧٩
قرمص	١٧٨
قرو	١٧٤، ١٧٧،
»	١٧٩
قرى	٧١، ١٧٧
قزح	١٧٩
قسر	١٧٣
قسمس	١٧٨
قسط	١٦
قسقس	١٧٤
قشب	١٧٦
قصب	٤٤، ١٧٣
قصد	٣٠، ١٧٥،
»	١٧٨
قصص	١٧٣

المادة	الصفحة
قصل	٤٥
قضض	١٧٦، ٢١٣
قضم	١٧٥
قضى	١٠
قضب	١٧٢
قطبر	٢١٢
قعط	١٧٢
قعو	١٧٤
قفر	٣٩، ٤١،
»	١٧٦
قفز	٥٥
قفف	١٧٣
قفس	١٧٤
قلب	٥٣
قلحم	١٧٣
قلخ	١٧٩، ١٨٠
قلس	٤٣
قلص	٤٤، ٦٣،
»	١٧٥
قمر	٣٥، ١٧٢
قمق	٤٦
قمقم	١٧٨
قمل	١٧٧
قنأ	١٧٨
قند	١٧٥
قنعب	١٨٠
قنف	٤٤
قنن	٦٥
قنو	١٧، ٤٣،
»	١٧٥
قنى	٢٠٩
قهقر	١٧٣
قوش	١٧٩
قوع	١٧٤
قوم	١٧٦
قوى	١٧٤
قيد	١٧٩
قيض	١٧٦
(ك)	
كأى	١٨١
كتب	١٨٣
كتع	١٨١، ١٨٢
كدن	١٨١
كرب	٤٥، ١٨٤
كرس	١٨٢، ١٨٣
كرش	١٨٣
كرصم	١٨١
كرع	٤٥
كرك	٤٤
كزم	١٨١
كسح	١٨٤
كسع	١٨٢، ١٨٤
كسل	٢٠
كعب	١٨٤
كعل	١٨٣
كفأ	٣٣
كفت	١٨٢
كفر	١٨٢
كفل	١٨٢
كفن	١٨٢
كفو	٣٣
كلأ	١٨١، ١٨٣
كلح	١٨٣
كلد	١٨٣
كلل	١٨٤
كامس	١٨١
كمر	١٨٢
كمش	١٨٣
كنس	١٨١

المادة	الصفحة
كهد	١٨١
كين	١٦
(ل)	
لأم	٤٠
لبب	١٨٦
لبن	٤٢
لتن	٢٠٩
لحج	١٨٥
لحق	٦٣
لحى	١٨٥
لخب	١٨٧
لخم	١٨٧
لخن	١٨٦
لدد	١٨٧
لسع	١٨٥
لسن	٢٤ ، ١٨٧
لغب	٣١ ، ١٨٧
لفأ	١٨٥
لفث	١٨٧
لفظ	٦٤
لفف	١٨٦
لفو	٤١
لقم	٦٩

المادة	الصفحة
لكث	٨٠
لمص	١٨٦
لمظ	١٨٦
لهد	١٨٧
لوذ	٢٩
لوط	١٨٧
لول	٧٢
لوى	١٨٦ ، ١٨٧
ليث	١٨٥ ، ١٨٦
ليس	١٨٥
(م)	
مأس	١٨٩ ، ١٩٠
متع	١٩٠
متن	١٨٩
متى	٣٤
مجج	١٩٣
مجح	١٩٠
مجع	١٩٣
مجنق	٧٤
محن	٥٧ ، ١٨٨
مخض	٣٥
مخم	١٨٨

المادة	الصفحة
مدر	١٨٩ ، ١٩٠
مدش	١٩٠
مده	٥٠
مدى	١٩١
مذ	٣٩
مرت	١٨٩
مرح	٦٠ ، ٧٠
مرز	١٨٩
مرض	٣ ، ١٩٠
مرق	١٨٨
مرن	١٨٩
مسأ	١٩٢
مسس	١٩٢
مسو	١٩٢
مشر	١٨٨
مشط	٦٣
مشق	١٨٨
مصع	١٩٢
مضح	١٨٩
مطل	٣٨ ، ١٩٣
مطمط	١٨٨
مطى	٧١

المادة	الصفحة
مظع	١٩٢
معق	١٩١
مقر	١٩١
مقع	٤٠
مقه	١٩٢
مكث	٢٠٨
مكر	٣٩ ، ٧٠ ،
»	١٩٣
ملأ	١٩٠
ملث	١٩٣
ملج	١٨٨ ، ١٩٢
ملد	١٩١
ملط	١٨٩
ملك	٧٤
ملل	١٩٣
منذ	٣٩
منع	٤٢
منن	١٩٠
مى	١٩١
مهج	١٩١
مهر	١٩٣
موص	١٨٩
مول	٣٥ ، ٤٨
موم	٥٦
مير	٢٢
ميز	١٩
ميش	١٨٩
(ن)	
نأف	١٩٥
نأل	١٩٤
نبخ	١٩٨
نبر	١٩٥
نبرج	١٩٤
نبغ	١٩٨
نبق	٥١
نبل	١٩٦
نبن	١٩٦
نبى	٥
نتت	١٩٧
نثث	١٩٩
نثر	٣٦
نجث	١٩٤ ، ١٩٩
نجم	٣٥
نحت	١٨
نحر	٣٥
نحس	١٩٧
نخخ	١٩٩
ندح	١٩٦
ندد	٤٤
ندس	٢١٢
ندم	٤٠
نذذ	١٩٨
نذع	١٩٦
نرج	١٩٤
نزل	٦٣
نسب	٤٢
نسس	١٩٤ ، ١٩٧
نسم	١٩٤
نشأ	٤٩
نشر	١٩٦
نشص	١٩٥ ، ١٩٨
نشور	٢١٢ ، ٢١٣
نصع	١٩٧
نصف	٤٥ ، ١٩٥
نصل	٦٠
نعق	٩
نغبق	١٩٧
نفح	١٩٦
نفس	٥١
نقب	١٩٥

المادة	الصفحة
نقذ	١٩٧
نقر	٥٩
نقش	١٩٥
نقو	٤٩
نكث	١٨
نكع	١٩٦ ، ١٩٨
نكل	١٩٥
نمس	٥٩
نمى	١٩٤
نهب	١٩٥
نهر	٧٠
نهى	١٩٥
نوط	١٩٧ ، ١٩٨
نول	٢١
نوى	٣٦ ، ٥٠
نير	١٩٦
نيط	١٩٧
نيع	١٩٤
(هـ)	
هبط	٦
هجج	٢٠٣
هجر	٢٠٣
هدر	٥٧
هرر	٤٣
هرع	٢٠٣
هرمس	٢٠٣
هرو	٢٠٣
هزرف	٢٠٣
هشش	٣٩
هلك	٩ ، ٦٢ ،
»	٢٠٧
همهم	٢٠٣
هنأ	٤٩
هور	٤٨
هوم	٢٠٣
هيت	٢٢
هيل	٦٦
هيم	٢٠٣
(و)	
وبل	٢٠٢
وتر	٤١ ، ٢٠٠
وثغ	٢٠٢
وجب	٢٠٢
وجر	٢٠٠
وجف	٢٠٢
وجل	١٨
وجم	٢٠٢
وجن	٢٠٢
وحش	٥٤
وحى	٦٤
ودد	٢٠٠
ودس	٤٧
ورد	٥٥
ورق	٢٦
ورك	٢٠٠
وزق	٢٠١
وسع	١٠
وصب	٥٥ ، ٢٠٠
وطأ	٣٧
وظر	٢٠١
وظف	٢٠٢
وعى	٢٢ ، ٤١ ،
»	٤٣ ، ٢٠١ ،
»	٢١٢
وغض	٢٠١
وفل	٢٠١
وفى	٦٣
وقد	٤ ، ١٣

المادة	الصفحة	المادة	الصفحة	المادة	الصفحة
وقر	٣٧ ، ٦٦ ،	وكع	٢٠٢	يتم	٤١
»	٢٠٠	وكى	٤١	يجر	٢٠٤
وقط	٢٠٠	ولج	٢٠١	يدع	٨٦
وقع	٢٠٢	ومأ	٤٠	يرر	٤٦
وق	٤١	وهن	٢٧	يفن	٢٠٤
وكر	٢٠٠	**(ى)**		يقظ	٢٠٤
وكس	٢٠١	يبس	٢٨	يلب	٢٠٤
				يوم	٢٠٤

فهرس المسائل النحوية والصرفية

المسألة	الصفحة
يقال : « ثلاثة ألف »	١٥
يقال : « كثرت مال فلان » بتأنيث المال	٣٥
يقال : « لاسيةَ فلان » بمعنى لاسيما فلان	٣٩
يقال : « مُذَ ، ومُنْذَ » بفتح الذال	٣٩
ربعت القوم أَربَعُهم ، وأربُعُهم وأربِعُهم « بتثليث عين الفعل » وكذلك سبعت ، وتسعت	٤٠
جمع فعيل من المضاعف يأتي على فعَل وفُعُل مثل : قليل : قَلَل وقُلُـــل	٤١
فَعالِ للأمر إذا اضيف للضمير فتحت لامه ، يقال : تراكَها وصناعَها..	٤٢
إضافة العدد إلى المعدود : « ثلاثة قَعْبه »	٤٣
الجزم بـ « له »	٤٣

المسألة	الصفحة
يقال : إني لأمسكث اليومين ما أشربهما ماءً ، أي ما أشرب فيهما ماء »	٤٦
يقال : رجلٌ مالٌ ومالٍ : أي ذو مالٍ	٤٨
يقال : « جرفٌ هارٌ » بالرفع ...	٤٨
يقال : رُوَيْدَكَنِي ، وللمؤنث رُوَيْدَكِنِي	٤٩
كل فعيل ثانيه من حروف الحلق فإنه يقال بفتح الفاء وكسرها مثل رَغيف ورَغِيف وشَعير	٤٩ ٥٠
يقال : « هو من أجمل الرجال وأحســنه	٥٠
جمع فَعْل على فِعْلان	٥٠
تميم تخفف كل اسم على فِعِل ، وفَعَل فتقولهما بسكون العين مثل : إِقط. وحَذَر	٥٠
من المنسوب على غير قياس : اصْطَخْرَزى نسبة إلى اصطخر ...	٥١

المسألة	الصفحة
« كان القـــوم نحواً من كذا » المجرور بمن يكون عِقْدًا ، أو مئةً ، أو ألفاً	٥١
قولهم : « فلان لم يفهمنى » لايجوز	٥٢
المركب الإسنادى من الأعلام ...	٥٤ ، ٧١
من أمثلة المصدر على « فِعِّيلى »	٧١
تقول : حسبَك من هذا ـ بالنصب ـ إذا نهيته	٩٥
مما جاءَ على أَفْعَل فهو فاعلٌ	١٣٦
قولهم : لَوَدَّ زيدٌ أن يكون كذا وكذا	٢٠٠
يقال : « قام ذائك الرجل ، وتَيْلك المرأة » فى الإشارة إلى المذكر والمؤنث الغائبين	٢٠٥
« هيتُ لك وهاتالك » لغتان فى « هَيْتَ »	٢٠٥

المسألة	الصفحة
جاءَ فى الكلام خمسة ألفاظ إتباعاً للفظ واحد	٢٠٥
ما جاءَ على أَفْعُل مثل : آنُك ، وأَشُدّ	٢٠٦
جمع فعلاءَ صفة على فَعالى : الوَحافَى والصَّلافَى	٢٠٧
من المصادر التى جاءَت على تِفْعال	٢٠٨
« قفو » القفاءُ بالمد لغة فى القصر	٢٠٨
يجوز « تالرحمن » ، كما يجوز تالله	٢٠٨
يقال : زدته « زَيْداناً » بسكون الياء	٢٠٨
ابن درستويه يجيز « الكل والبعضُ » بأَل	٢١١

أسماء الكتب التى ذكرها المصنف

الصفحة

١ – كتاب تقويم المسد والمزال عن جهته من كلام العرب لأبى حاتم السجستانى ٤٨

٢ – كتاب المقصور والممدود للأصمعى ٧١

٣ – كتاب معانى الشعر لابن السّرّاج ٧١

٤ – كتاب المذكر والمؤنث لابن الأنبارى (محمد بن القاسم) ٧٤

فهرس أعلام الناس والقبائل والجماعات وغيرهم

(أ)

آجوج ٢٧
أبان بن تغلب (٢٠) و ٢٢
إبراهيم (النبي عليه السلام) ٧٤
إبراهيم بن أبي عبلة (٤) و ٧ و ١٠ و ٣١
إبراهيم النخعي = إبراهيم بن يزيد بن قيس .
إبراهيم بن يزيد بن قيس ، النخعي (١٠) و ١٦ و ١٨ و ٢٠
أُبَيّ بن كعب (١١)
أحمد بن يحيى ، أبو العباس ثعلب ٧٤ و ٢١٢
ابن أحمر ٧٤ و ١٦٠
الأحمر بن شجاع الكلبي ٧٨
أُحَيْحة بن الجُلاح ٦٢
الأخفش ٢٠٨
الأسابذة : ١٣٠
إسحاق بن مرار ، أبو عمرو الشيباني (٧٥) و ١٢٢ و ١٦٠ و ٢١١
ابن أبي إسحاق = عبد الله بن أبي إسحاق
الأزد ١٤٥
بنو أسد ٧٣
إسرائل ٥
إسرال ٥
أبو الأسود الدُّؤَلي = ظالم بن عمرو بن سفيان .

(١) تيسيرا على القارىء وضعنا بين قوسين رقم الصفحة التي ترجمنا العلم في حاشيتها، ووضعنا نجما هكذا (*) إلى يسار الرقم إشارة إلى ورود العلم في شعر .

الأشهب العقيلي = مسكين بن عبد العزيز
ابن الأعرابي ٢١١
الأعرج = عبد الرحمن بن هرمز .
الأعشى ٢٠٨
الأعمش = سليمان بن مهران
ابن أعوج ٩٧ *
إلياس (النبي عليه السلام) ١٧
أمية بن أبي عائذ الهذلي ٦٦ و ٩٣
ابن الأنباري = محمد بن القاسم بن محمد
أيوب بن أبي تميمة = أيوب بن كيسان (٦)

(ب)

البراء بن عازب (١٢)
أبو البرهسم = عمران بن عيسان الزبيدي
أهل بغداد ٥٢
بلث : ٦٨

(ت)

تأبط شرا = ثابت بن جابر بن سفيان
تميم : ٣٤ و ٥٠ و ١٣٨
ابن أبي تميمة = أيوب بن كيسان

(ث)

ثابت بن جابر بن سفيان ، تأبط شرا ٦٧
ثابت قطنة (٧١)
ثعلب = أحمد بن يحيى ، أبو العباس .

(ج)

جابر بن عتّاب الفريرى ٧٥
الجحدرى = عاصم بن أبى الصباح
الجراح بن عبد الله ١٤ و ١٧ و ٢٠ و (٢٥)
أمّ جَعْر (ناقة ساعدة بن عمرو القرمى) ٦٠
أبو جميلة = عوف بن أبى جميلة الأعرابى
أبو جونة ٨٤
الجوهرى ٢٠٦ و (٢٠٨) .
جُهَنَّام ٢٠٨

(ح)

حبيب بن اليمان ٦٢
حُدّان بن شُمس ١٥٥
الحسن = الحسن بن يسار ، أبو سعيد البصرى ،(٢) و٩ و١٢ و١٣ و ١٥ و ١٨ و ١٩ و ٢١ و ٢٣ و ٢٦ و ٣٠ و ٣٢
الحسين بن أحمد بن خالويه (٢٠٥) و ٢٠٧ و ٢٠٨
حماد بن سلمة ، أبو سلمة ، البصرى (٣٢)
أبو حيوة = شريح بن يزيد .
أبو حيّة النميرى = الهيثم بن الربيع .

(خ)

ابن خالويه = الحسين بن أحمد .
الخليل = الخليل بن أحمد الفراهيدى (٦) و ٩ و ١٢ و ٢٥ و ٣٠ و ٣١ و ٣٢
خويت ١٣٩ *

(د)

ابن داود ١٤٢ *
ابن درستويه ٢١١
ابن دريد ٤٤

(ذ)

ذو الشامة = محمد بن عمر

(ر)

راشد ١٦٤
أبو رجاء العطاردى = عمران بن تيم
رُقَيّة ٢٠٨ *
الرَّعْبل بن القرب السُّمَيْنى ١٧٧
رؤبة بن العجاج ٢٧

(ز)

زبّان بن العلاء = أبو عمرو بن العلاء (٣) و ٢٣ و ٢٦
ابن الزُّبير ٩٦
الزهرى = محمد بن مسلم الزهرى .
زهير ١٢٤ *
أبو زيد = سعيد بن أوس بن ثابت الأنصارى
زيد بن ثابت (١١)
زيد بن على (٢) و ٦ و ٩ و ١١ و ٢٠ و ٢٣ و ٢٤

(س)

ساعدة بن جؤية الهذلى ٦٩
ساعدة بن عمرو القُرَمى ٦٠
السجستانى = سهل بن محمد بن عثمان ، أبو حاتم .

سعيد بن أوس بن ثابت ، أبو زيد الأنصارى ٧٤ و (٢١٣)
سعيد بن جبير (٣٠) و ٣١
سعيد بن دعلج ١٣٠
سعيد بن المسيّب (١٢)
سلاّم أبو المنذر = سلام بن سليمان الطويل (٣٣)
السلمى (أبو عبد الرحمن) ٢٨ و ٣١
سلمى بن المقعد ٦١
أبو سلمة البصرى = حماد بن سلمة
سليمان بن أرقم ، أبو معاذ البصرى (٢٧)
سليمان بن على (٣٣)
سليمان بن مهران الأعمش (١٣) و ٢٨ و ٢٩
السمراء (اسم فرس) ١٣٥
أبو السمّال = قعنب بن أبى قعنب
سنمّار ٦٢
سهل بن محمد بن عثمان ، أبو حاتم السجستانى (٤٨) و ٧٣
السيرافى ٤٤

(ش)

شبل بن عبّاد ، أبو داود المكى (١٦)
شريح بن يزيد ، أبو حيوة (٧) و ٩ و ١٤ و ١٧ و ٢١ و ٢٨
شعل (لقب تأبط شرا) ٦٧*
شعيب بن أبى حمزة (٤)

(ص)

صالح (؟) ٥٨ و ٩٧ و ١١٨ و ١٦٢ و ١٧١ و ١٨٠
صخر الغى بن عبد الله الخثعمى (الهذلى) ٦٤
أبو صخر الهذلى = عبد الله بن سلمة .

الصغانى ٢٠٧ و ٢١٣
صفوان ، أبو صهبان المدلجى ١٣٥

(ض)

الضحاك (١٩) و ٣٢

(ط)

طاووس = طاووس بن كيسان اليمانى (٢)
طلحة بن مصرف (٤)
طيّئ ١٧١ و ٢١٢

(ظ)

ظالم بن عمرو بن سفيان ، أبو الأسود الدؤلى (٢٢)

(ع)

عاصم بن أبى الصباح الجحدرى (٢٢)
عاصم بن بهدلة = عاصم بن أبى النّجود (١٥)
أهل العالية ٣٩
عامر ٥٤ *
ابن عامر = عبد الله بن عامر
ابن عباس = عبد الله بن عبّاس
أبو العباس = أحمد بن يحيى ، ثعلب .
آل عبْس ١٦٢ *
ابن أبى عبلة = إبراهيم بن أبى عبلة
أبو عبد الرحمن (السلمى) ٢٨ و ٣١
عبد الرحمن بن جهيم الأسدى ٧٨
عبد الرحمن بن هرمز ، الأعرج (٥) و ١٧ و ٢٦
عبد شمس ٧٤

عبد الله بن أبي إسحاق الحضرمى (٩) و ١٢ و ٢٢
بنو عبد الله بن دارم ١٣٠
عبد الله بن سلمة السهمى = أبو صخر الهذلى ٥٨
عبد الله بن عامر (٢٦)
عبد الله بن عباس (١٥) و ٢١
عبد الله بن عمر بن الخطاب (٢٠)
عبد الله بن كثير (١٦) و (٢٢)
عبد الله بن مسعود (٨) و ١٩ و ٢٧
عبيد بن عمير ١٤ و (١٦) و ٢٢
أبو عبيدة ٢٦
أبو عثمان المازنى ٢٠٨
عروة بن مرة (أخو أبي خراش) ٦٣
العقاب (اسم كلبة) ٧١*
عقاة بن شُمس ١٥٥
عكرمة مولى ابن عباس (٦)
العلهاء (اسم فرس) ٢١١ *
على بن أبي طالب رضى الله عنه (٢٨) و ٣٠
ابن عمر = عبد الله بن عمر بن الخطاب .
عمران بن تيم = ابو رجاء العُطارِدىّ (١٥) و ١٧
عمران بن عثمان الزُّبيدى ، أبو البرهسم (١٢) و ١٧ و ١٨ و ٢١ و ٣٠
أبو عمرو بن العلاء = زَبان بن العلاء
أبو عمرو الشيبانى = إسحاق بن مرار
عمرو بن قميئة ٢١١ و ٢١٢
عمير ١٦٢ *
عوف بن أبي جميلة الأعرابى ٢١

عيسى الخطى ١٣٠
عيسى بن عبد الرحمن بن أبى ليلى (٦) و ٢١
عيسى بن عمر (١٨) و ٢٢

(غ)

غدير ٧٥ *
غسّان ٢١١
غَنِىّ ١٢٨

(ف)

الفرّاء (٧٢) و ٧٤ و ٢٠٥ و ٢٠٨

(ق)

قتادة = قتادة بن دعامة (١٩) و ٢٣
ابن قطيب = يزيد بن قطيب
قعنب بن أبى قعنب ، أبو السمّال (١٧) و ٢٤
قيس بن خويلد الصاهلى ٦٧

(ك)

ابن كثير = عبد الله بن كثير
كلب (بنو كلب) ١٨٦ و ٢٠٤
الكلبى ١٣٩

(ل)

لاحق بن حميد السدوسى ، أبو مجلز (٢٣) .
ابن لَجأ ٨٥
لِزاز ٧٥ *
اللِّحْيانى ٢٨ و ٧٣
ابن أبى ليلى = عيسى بن عبد الرحمن .

مالك ٢٠٨ *
أبو المثنّى الهذلى ٦٤
مجاهد بن جبر (٣١)
أبو مجلز = لاحق بن حميد السدوسى .
النبى (محمد) صلى الله عليه وسلم ١٣ -
محمد ذو الشامة القرشى = محمد بن عمر ، أو عمرو
محمد بن عبد الرحمن بن السميفع اليمانى (٢) و ١٧ و ٢١ و ٢٢
محمد بن عبد الرحمن بن محيصن (٨) و ٢٢
أبو محمد الفقعسى ١٨٠
محمد بن القاسم بن محمد بن بشار = ابن الأنبارى (٧٣) و ٧٤ و ٢٠٤ ، ٢٠٥
أبو محمد القنائى ٧٣
ابن محيصن = محمد بن عبد الرحمن
مدرك ١٦٨
أهل المدينة ٣٣
مسحل ٩٧ *
ابن مسعود = عبد الله بن مسعود
مسكين بن عبد العزيز = الأشهب العقيلى
مسلم بن يسار (٢٦)
ابن المسيب = سعيد بن المسيب
ابن مُصَرِّف = طلحة بن مصرف
أبو معاذ = سليمان بن أرقم
معتّل ٩٩ *
معد ١٢٢ *
معن ١٣٩ *
معولة بن شمس ١٥٥

آل أبي معيط ٧
ابو مكوزة ٢٣
بنو ملاص ٦٨ *
أبو المنذر = سلام بن سليمان الطويل
المنذر بن ساوى ١٣٠
ميكلّ ٨

(ن)

النافذى ٢١١
نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم (٥) و ١٣ و ٢٢
نبيح ١٤ و ١٧ و ٢٠
النبي = (محمد صلى الله عليه وسلم)
أهل نجد ٣٩
نحو بن شمْس ١٥٥
النخعي = إبراهيم بن يزيد بن قيس
ندب بن شمس ١٥٥
النظّار ١٤٨ و ١٦٢
نوفل بن همّام ١٦٨

(هـ)

هند ٥٨ *
الهيثم بن الربيع ، أبو حيّة النميرى (١)

(و)

أبو واقد ١٤ و ١٧ و ١٨ و ٢٠
ابن وثاب = يحيى بن وثّاب

(ى)

يحيى بن وثّاب (١٠) و ١٦

يحيى بن يعمر (٣) و ٧ و ٨ و ١٠ و ١٨ و ٢٠ و ٢١ و ٢٩ و ٣١

يربوع (بنو يربوع) ٤٣ و ٨٥ *

يزيد بن قطيب (٤) و ٢٩ و ٣٢

يزيد النحوى ٣١

يعقوب الحضرمى = يعقوب بن إسحاق (١٠)

ابن يعمر = يحيى بن يعمر

اليمانى = محمد بن عبد الرحمن بن السميفع

اليمانى = طاووس بن كيسان

يمجوج ٢٧

فهرس البلدان والمواضع

	صفحة
أثمد	٢٠٦
أذرح	٢٠٦
إرم	٣٢
أريح (اريحا)	٦٤*
أسقف	٢٠٦
اصطخر	٥١
أنعم	٢٠٦
البصرة	٤٥
بغداد	٥٠، ١٣١
بغدين	٥٠
تصيل (بئر)	٥٩
ذو التود	٥٨*
الحجاز	٩٧
حضرموت	٨١*
خزاز (ركية)	١٠٥
خيف منى	٣٨
السربال	٢١١*

	صفحة
سينى	٢٩
طوانة	١٥٠
طور سينى	٢٩
العَلْهاء	٢١١*
فرات بارِقْلى	٢٠٨
فَيْد	٩٣
القدّوم	٧٤
القُرات	٢١١*
قطابر	٢١٢
الكوفة	١٣١
مخمص (طريق)	٥٨
مِنًى	٣٩
نعمان	٢٠٢*
نَقَرى (حرة)	٥٩
نُمَيس (جبل)	٥٩
هضب اليغامر	٢٠٤
الوقير	٧٦

طبع بالهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية

رئيس مجلس الادارة
مصطفى حسن على

رقم الإيداع بدار الكتب ٤٧٩٨ / ١٩٨٢

الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية
٣٠٠٠-١٩٨١-٧٢٠٨