

زيادات ابن ذكوان في الطيبة على الشاطبية

د. أمير عادل مبروك الديب

أستاذ مساعد بكلية القرآن والسنة

ورئيس قسم القرآن وعلومه
بجامعة برلين الإسلامية بماليزيا

زيادات ابن ذكوان في الطيبة على الشاطبية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

زيادات ابن ذكوان في الطيبة على الشاطبية

د. أمير عادل مبروك الديب

أستاذ مساعد بكلية القرآن والسنة

ورئيس قسم القرآن وعلومه بجامعة برليس الإسلامية - ماليزيا

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف

الطبعة الأولى

٢٠٢٢ م - ١٤٤٣ هـ

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف، لا يسمح بإعادة نشر هذا الكتاب أو أي جزء منه بأي شكل من الأشكال أو حفظه ونسخه في أي نظام ميكانيكي أو إلكتروني يُمكن من استرجاع الكتاب أو ترجمته إلى أي لغة أخرى دون الحصول على إذن خطي مسبق من المؤلف.

الكتاب: زيادات ابن ذكوان في الطيبة على الشاطبية

المؤلف: د. أمير عادل مبروك الديب

الناشر: [/https://amirulqiraat.com](https://amirulqiraat.com)

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين، نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد

فإن شاء الله أذكر في هذه الرسالة زيادات ابن ذكوان من الطيبة على الشاطبية، ونجعل في متن الرسالة الزيادات فقط، وفي الهامش نذكر الدليل من الشاطبية والطيبة؛ لمن أراد التأكد أن الوجه المذكور فعلاً هو الزائد، أو أراد مذاكرة الزيادات، والتدرب على إخراج الزيادات بنفسه من خلال الأبيات المذكورة في الهامش، والسبب في جعلنا الأدلة في الهامش؛ ليكون الوجه الزائد لدى القارئ واضحاً ولا يحصل له تشويش بين النثر والنظم، وإذا أراد مطالعة الأدلة فليُنظر إلى الهامش، ومن أراد المرور على الأوجه فقط بدون أدلة فيمكنه ذلك، وأسميته "زيادات ابن ذكوان في الطيبة على الشاطبية"، ونسأل الله الإعانة والتيسير والتوفيق والسداد، والحمد لله رب العالمين.

أهمية الموضوع وأسباب اختياره:

إبراز الأوجه الزائدة على الشاطبية لابن ذكوان بطريقة لطيفة، وحتى يقف القارئ للشاطبية على ما جاء من أوجه زائدة لابن ذكوان من الطيبة، وإسعاف المبتدئين بالأوجه بطريقة مختصرة لابن ذكوان من الطيبة، وتذكرة للمنتهين، والتسهيل على القارئ، والمساهمة في تسهيل القراءات وما يتعلق بها.

خطة البحث:

تكون البحث من مقدمة، ومطلب، وخاتمة، وفهرس.

المقدمة اشتملت على أهمية الموضوع وأسباب اختياره، وخطة البحث، ومنهج البحث.

مطلب بعنوان: زيادات الطيبة على الشاطبية وفيه خمسة وعشرون فرعاً:

الفرع الأول: باب البسمة.

الفرع الثاني: سورة أم القرآن.

الفرع الثالث: باب هاء الكناية.

الفرع الرابع: باب المد والقصر.

الفرع الخامس: باب الهمزتين من كلمة.

الفرع السادس: باب السكت على الساكن قبل الهمز وغيره.

الفرع السابع: فصل ذال إذ.

الفرع الثامن: فصل تاء التأنيث.

الفرع التاسع: باب حروف قربت مخارجها.

الفرع العاشر: باب أحكام النون الساكنة والتنوين.

الفرع الحادي عشر: باب الفتح والإمالة وبين اللفظين.

الفرع الثاني عشر: باب الوقف على مرسوم الخط.

الفرع الثالث عشر: باب مذاهبهم في ياءات الإضافة.

الفرع الرابع عشر: سورة البقرة.

الفرع الخامس عشر: سورة الأنعام.

الفرع السادس عشر: سورة النحل.

الفرع السابع عشر: سورة الأنبياء.

الفرع الثامن عشر: سورة النمل.

الفرع التاسع عشر: سورة الأحزاب.

الفرع العشرون: سورة يس.

الفرع الحادي والعشرون: سورة الزمر.

الفرع الثاني والعشرون: سورة غافر.

الفرع الثالث والعشرون: سورة الزخرف.

الفرع الرابع والعشرون: سورة الإنسان.

الفرع الخامس والعشرون: باب التكبير.

الخاتمة: وتشتمل على أهم النتائج والتوصيات.

الفهرس: ويشتمل على فهرس المصادر والمراجع، وفهرس المحتويات.

منهج البحث وخطواته

سلكت في هذا البحث المنهج الاستقرائي المقارن وفق الخطوات الآتية:

قراءة متن الشاطبية والطيبة.

جعلت متن الرسالة للأوجه التي زادت بها الطيبة على الشاطبية.

وبالنسبة لمسألة طرق الطيبة، فإني لا أقارن بينها وبين الشاطبية، لأن المقصود من هذه الرسالة

هو الأوجه القرآنية، وليس مقارنة الطرق.

جعلت أبيات منظومة الشاطبية والطيبة في الحاشية.

التزمت عناوين فروع البحث وفق ما ذكره ابن الجزري في الطيبة.

عرض المسائل وفق ترتيب ابن الجزري في الطيبة.

جعلت أرقام أبيات المنظومات بجوار البيت.

رمزت للشاطبية بحرف (ش)، ورمزت للطيبة بحرف (ط).

التزمت علامات الترقيم.

والحمد لله رب العالمين

الفرع الأول: باب البسملة

ما زادته الطيبة على الشاطبية في باب البسملة لابن ذكوان^(١):

١- يحتمل وجه البسملة على الشاطبية، ومعنى يحتمل: على أحد شروح الشاطبية، إذا قلنا البيت:

وَصِلْ وَاسْكُنْ كُلَّ جَلَايَاهُ حَصَّالًا
وَلَا نَصَّ كَلَّا حُبَّ وَجْهَ ذَكَرْتُهُ وَفِيهَا خِلَافٌ جِيْدُهُ وَاضِحُ الطُّلَا
على أحد الشروح فتكون البسملة من الأوجه الزائدة.

(١) ش

١٠٠	وبسمل	بين	السورتين	بسنة	رجال	نموها	درية	وتحملا
١٠١	ووصلك	بين	السورتين	فصاحة	وصل	واسكن كل	جلالاه	حصلا
١٠٢	ولا نص	كلا	حب	وجه	ذكرته	خلاف	جيده	واضح

ط

١٠٧	بسمل	بين	السورتين	بي	نصف	دم	ثق	رجا	وصل	فشأ	وعن	خلف
١٠٨	فاسكت	فصل	والخلف	كم	حما	جلا	واختير	للساكت	في	ويل	ولا	

الفرع الثاني: سورة أم القرآن

١- زاد وجه السين في كلمة ﴿الْمُصَيِّطُونَ﴾ [الطور ٣٧]^(٢).٢- زاد وجه السين في كلمة ﴿بِمُصَيِّطٍ﴾ [الغاشية ٢٢]^(٣).

الفرع الثالث: باب هاء الكناية

زادت الطيبة على الشاطبية في باب هاء الكناية بأمر^(٤):

										(٢) ش
زما	بالحلف	عاب	لسان	طرون	والمسيه	كم	نص	اضممه	رضى	١٠٤٨
متقلا	هشام	يرويه	وكذب	ضبعه	بالحلف	قام	كزاي	وصاد	١٠٤٩	
ط										
ضر	المصيطرون	شفا	غث	يصدر	والخلف	غمر	شفا	أصدق	وباب	١١٤
ملي	عن	زكي	الخلف	وفيهما	والسين	لي	مع	الخلف	ق	١١٥
(٣) ش										
قللا	والخلف	ضاع	اشتم	مصيطر	ولاغية	لهم	حق	أولوا	وضم	١١٠٩
متقلا	اليحصي	يروى	فقدر	شائع	بالكسر	شائع	والوتر	لذ	وبالسين	١١١٠
ط										
ضر	المصيطرون	شفا	غث	يصدر	والخلف	غمر	شفا	أصدق	وباب	١١٤
ملي	عن	زكي	الخلف	وفيهما	والسين	لي	مع	الخلف	ق	١١٥
(٤) ش										
حلا	صافيا	فاعتبر	منها	ونؤته	ونصله	نوله	مع	يؤده	وسكن	١٦٠
وأهلا	بخلف	قوم	صفوه	حمى	ويتقه	فألقه	حفص	وعن	وعنهم	١٦١
يجتلا	بالاسكان	طه	لدى	وياته	حفصهم	والقصر	القاف	بسكون	وقل	١٦٢
بجلا	بوجهين	طه	وفي	بخلف	لسانه	بان	الهاء	قصر	وفي الكل	١٦٣
نوفلا	فادكره	والقصر	بخلفهما	طيب	لبس	بمنه	يرضه	وإسكان	١٦٤	
ليسهلا	سكن	حرفيه	يره	وشرا	يره	بخيرا	والزلال	له	١٦٥	
ط										
حل	فناه	خلفهما	ثنا	لي	صف	نول	نؤته	نصله	سكن	١٥٢

١ - زاد الاختلاس في كلمة ﴿يُؤَدِّهِ﴾ [آل عمران ٧٥] و﴿نُوَلِّهِ﴾ [النساء ١١٥] و﴿نُصِّلِهِ﴾ [النساء ١١٥]

و﴿نُؤْتِيهِ﴾ [آل عمران ١٤٥].

٢ - زاد الاختلاس في كلمة ﴿فَأَلْقَاهُ﴾ [التَّمْل ٢٨].

٣ - زاد الاختلاس في كلمة ﴿يَرْضَاهُ﴾ [الرُّم ٧].

١٥٣	وهم	وحفص	ألقه	اقصرهن	كم	خلف	ظبي	بن	ثق	ويثقه	ظلم				
١٥٤	بل	عد	وخلفا	كم	ذكا	وسكنا	خف	لوم	قوم	خلفهم	صعب	حنا			
١٥٥	والقاف	عد	يرضه	يفي	والخلف	لا	صن	ذا	طوى	اقصر	في	ظبي	لذ	نل	ألا
١٥٦	والخلف	خل	مز	يأته	الخلف	بره	خذ	غث	سكون	الخلف	يا	ولم	يره		

الفرع الرابع: باب المد والقصر

زادت الطيبة على الشاطبية أوجه في المد المتصل والمنفصل، هي^(٥):

١- إشباع المد المتصل والمنفصل.

٢- زادت الطيبة قصر عين في فاتحة مريم والشورى^(٦).

٣- المد العارض للسكون كان في الشاطبية بالتوسط والطول، فالطيبة زادت وجه القصر، ومن يقول بأن الشاطبية فيها في العارض القصر والتوسط والطول؛ في هذه الحالة لا تأتي زيادة في الطيبة لأنها مثل الشاطبية^(٧).

		(٥) ش	
١٦٨	إذا ألف أو ياؤها بعد كسرة أو الواو عن ضم لقي الهمز طولاً		
١٦٩	فإن ينفصل فالقصر بادره طالبا بخلفهما يرويك درا ومخضلاً		
ط			
١٦٢	إن حرف مد قبل همز طولاً	جد فد ومز خلفاً وعن باقي الملا	
١٦٣	وسط وقيل دونهم نل ثم كل	روى فباقيهم أو اشبع ما اتصل	
١٦٤	للكل عن بعض وقصر المنفصل	بن لي حما عن خلفهم داع ثمل	
١٦٥	والبعض للتعظيم عن ذي القصر مد	وأزرق إن بعد همز حرف مد	
		(٦) ش	
١٧٧	ومد له عند الفواتح مشبعا	وفي عين الوجهان والطول فضلا	
ط			
١٧٢	وأشبع المد لساكن لزم ونحو عين فالثلاثة لهم		
		(٧) ش	
١٧٦	وعن كلهم بالمد ما قبل ساكن وعند سكون الوقف وجهان أصلاً		
ط			
١٧٢	وأشبع المد لساكن لزم ونحو عين فالثلاثة لهم		
١٧٣	كساكن الوقف وفي اللين يقل طول وأقوى السببين يستقل		

الفرع الخامس: باب الهمزتين من كلمة

- ١- زاد الإدخال في كلمة ﴿ءَأَعْجَمِي﴾ [فُصِّلَتْ ٤٤] ^(٨).
- ٢- زاد تسهيل الهمزة الثانية في كلمة ﴿قَالَ ءَأَسْجُدُ﴾ [الإِسْرَاءُ ٦١] ^(٩).
- ٣- زاد الإدخال في كلمة ﴿أَنْ كَانَ ذَا مَالٍ﴾ [الْقَلَمُ ١٤] ^(١٠).

										(٨) ش
لتجملا	خلف	الفتح	وبذات	سما	بكلمة	همزتين	أخرى	وتسهيل	١٨٣	
لتسهلا	أسقطن	والاولى	جمي	ءأع	صعبة	فصلت	في	وحققتها	١٨٥	ط
لم	زد	أخبر	شد	حم	وأعجمي	صبا	في	وحققت	١٧٧	
يوسفا	لأنت	إنك	ثنا	ودن	كفا	اتل	أذهبتم	غص	١٧٨	
أوتيا	كأسى	مبدل	والكل	مليا	خلف	أعجمي	كان	أن	١٩٦	
										(٩) ش
لتجملا	خلف	الفتح	وبذات	سما	بكلمة	همزتين	أخرى	وتسهيل	١٨٣	ط
كررا	أثنا	ءأثنا	بنحو	وأخبرا	مز	الخلاف	أأسجد	١٨٥		
										(١٠) ش
مسهلا	والدمشقي	أيضا	وشعبة	حمزة	شفع	كان	أن	وفي	١٨٧	ط
عد	اعلم	روى	كان	أن	يخبر	أن	المك	خلفا	١٧٦	
لم	زد	أخبر	شد	حم	وأعجمي	صبا	في	وحققت	١٧٧	
أوتيا	كأسى	مبدل	والكل	مليا	خلف	أعجمي	كان	أن	١٩٦	

الفرع السادس: باب السكت على الساكن قبل الهمز وغيره

زادت الطيبة على الشاطبية في باب السكت على الساكن قبل الهمز وغيره بأمر (١١):

زاد له وجه السكت وهو على مرتبتين:

- أ- السكت على (أل) و(شيء) و(الساكن المفصول)؛ هذه مرتبة.
ب- السكت على (أل) و(شيء) و(الساكن المفصول) و(الموصول).

(١١) ش

٢٢٧	وعن حمزة في الوقف خلف وعنده	روى خلف في الوصل سكتا مقللا
٢٢٨	ويسكت في شيء وشيئا وبعضهم	لدى اللام للتعريف عن حمزة تلا
٢٢٩	وشيء وشيئا لم يزد ولنافع	لدى يونس آلان بالنقل نقلا

ط

٢٣٥	والسكت عن حمزة في شيء وأل	والبعض معهما له فيما انفصل
٢٣٦	والبعض مطلقا وقيل بعد مد	أو ليس عن خلاد السكت اطرذ
٢٣٧	قيل ولا عن حمزة والخلف عن	إدريس غير المد أطلق واخصصن
٢٣٨	وقيل حفص وابن ذكوان وفي	هجا الفواتح كطه ثقف

الفرع السابع: فصل: ذال إذ

١- زاد إظهار ذال إذ عند الدال (١٢).

الفرع الثامن: فصل: تاء التأنيث

١- زاد أيضا إظهار تاء التأنيث عند التاء (١٣).

٢- زاد إدغام عند السين في موضع ﴿أَنْبَتَتْ سَبْعَ﴾ [البقرة ٢٦١] (١٤).

الفرع التاسع: باب حروف قربت مخارجها

١- زاد الإدغام في كلمة ﴿أُورِثْتُمُوهَا﴾ [الرؤف ٧٢] (١٥).

٢٦١	وأدغم	ضنكا	واصل	توم	دره	وأدغم	مولى	وجده	دائم	ولا	(١٢) ش
ط											
٢٥٥	والخلف	في	الدال	مصيب	وفتى	قد	وصل	الإدغام	في	دال	وتا
(١٣) ش											
٢٦٨	وأظهر	كهف	وافر	سيب	جوده	زكي	وفي	عصرة			ومحلا
ط											
٢٦١	كهدمت	والثا	لنا	والخلف	مل	مع	أنبتت	لا	وجبت	وإن	نقل
(١٤) ش											
٢٦٨	وأظهر	كهف	وافر	سيب	جوده	زكي	وفي	عصرة			ومحلا
ط											
٢٦١	كهدمت	والثا	لنا	والخلف	مل	مع	أنبتت	لا	وجبت	وإن	نقل
(١٥) ش											
٢٧٩	وعذت	على	إدغامه	ونبذتها	شواهد	حماد	وأورثتموا				حلا
٢٨٠	له	شرعه	والراء	جزما	بلامها	كواصير	لحكم	طال	بالخلف		يذبلا
ط											
٢٦٩	خلف	شفا	أورثتمو	رضى	لجا	حز	مثل	خلف	ولبثت	كيف	جا

- ٢- زاد وجه الإمالة في ذات الراء نحو: ﴿أَشْتَرَى﴾ و ﴿ذِكْرَى﴾ و ﴿أَنْفَرَى﴾^(٢٠).
- ٣- زاد وجه إمالة الهمزة في كلمة ﴿رَعَا﴾ إذا اتصل بها ضمير^(٢١).
- ٤- زاد وجه الإمالة في الألف الواقعة قبل راء مكسورة متطرفة نحو ﴿النَّارِ﴾^(٢٢).
- ٥- الألف الواقعة بين رئين الثانية منهما مكسورة زاد وجه الإمالة^(٢٣).
- ٦- زاد وجه الإمالة في كلمة ﴿كُفْرَيْنَ﴾ و ﴿الْكَافِرِينَ﴾ المعرف والمنكر^(٢٤).

٢٩٣	رمى	بلى	صن	خلفه	ومتصف	مزجا	يلقاه	أتى	أمر	اختلف		
										(٢٠) ش		
٣١١	وما	بعد	راء	شاع	حكما	وحفصهم	يوالي	بمجرها	وفي	هود	أنزلا	
											ط	
٢٩٥	روى	وفيما	بعد	راء	حط	ملا	خلف	ومجرى	عد	وأدرى	أولا	
											(٢١) ش	
٦٤٦	وحرقي	رأى	كلا	أمل	مزن	صحبة	وفي	همزه	حسن	وفي	الراء	يجتلا
٦٤٧	بخلف	وخلف	فيهما	مع	مضمم	مصيب	وعن	عثمان	في	الكل	قللا	
												ط
٣٠١	حرفي	رأى	من	صحبة	لنا	اختلف	وغير	الاولى	الخلف	صف	والهمز	حف
٣٠٢	وذو	الضمير	فيه	أو	همز	ورا	خلف	منى	قللهما	كلا	جرى	
												(٢٢) ش
٣٢١	وفي	ألفات	قبل	را	طرف	أتت	بكسر	أمل	تدعى	حميدا	وتقبلا	
												ط
٣٠٤	والألفات	قبل	كسر	را	طرف	كالدار	نار	حز	تفز	منه	اختلف	
												(٢٣) ش
٣٢٦	وإضجاع	ذي	راءين	حج	رواته	كالأبرار	والتقليل	جادل	فيصلا			
												ط
٣٠٦	خلفهما	وإن	تكرر	حط	روى	والخلف	من	فوز	وتقليل	جوى		
٣٠٧	للباب	جبارين	جار	اختلفا	وافق	في	التكرير	قس	خلف	ضفا		

الفرع الثالث عشر: باب مذاهبهم في ياءات الإضافة

١- زاد وجه فتح الياء في ﴿وَيَقَوْمٌ مَالِي أَدْعُوكُمْ﴾ [غافر ٤١] (٢٨).

الفرع الرابع عشر: سورة البقرة

١- زاد الألف في كلمة ﴿إِبْرَاهِيمَ﴾ في مواضعها غير المنصوص عليها في سورة البقرة (٢٩).

٢- زاد ضم أول الساكنين إذا كان الساكن الأول تنويناً؛ إلا في كلمة ﴿بِرَحْمَةٍ أَدْخُلُوا﴾

[الأعراف ٤٩] ﴿خَبِيثَةٍ أَجْثَثَتْ﴾ [إبراهيم ٢٦] فله الكسر والضم من الشاطبية، فلا تعتبر زيادة في الطيبة

ط												
ظن	اقتده	شفا	ظبا	ويتسن	عنهم	وكسرها	اقتده	كس	أشبعن	٣٦٥		
من	خلفه	أيا	بأيا	ما	غفل	رضى	وعن كل	كما	الرسم	أجل	٣٦٦	
(٢٨) ش												
أرهطي	سما	مولى	ومالي	سما	لوى	لعلي	سما	كفؤا	معي	نفر	العلا	٣٩٨
ط												
فطري	وفتح	أوزعني	جلا	هوى	وباقى	الباب	حرم	حملا	٣٨٠			
وافق	في	معي	على	كفؤ	وما	لي	لد	من	الخلف	لعلي	كرما	٣٨١
(٢٩) ش												
وفيها	وفي	نص	النساء	ثلاثة	أواخر	إبراهيم	لاح	وجملا	٤٨٠			
ومع	آخر	الأنعام	حرفا	براءة	أخيرا	وتحت	الرعد	حرف	تنزلا	٤٨١		
وفي	مريم	والنحل	خمسة	أحرف	وآخر	ما	في	العنكبوت	منزلا	٤٨٢		
وفي	النجم	والشورى	وفي	الذاريات	وال	حديد	ويروي	في	امتحانه	الاولا	٤٨٣	
ووجهان	فيه	لابن	ذكوان	ههنا	وواتخذوا	بافتح	عم	وأوغلا	٤٨٤			
ط												
ويقرا	إبراهيم	ذي	مع	سورته	مع	مريم	النحل	أخيرا	توبته	٤٧١		
آخر	الانعام	وعنكبوت	مع	أواخر	النسا	ثلاثة	تبع	٤٧٢				
والذرو	والشورى	امتحان	أولا	والنجم	والحديد	ماز	الخلف	لا	٤٧٣			

في هذين الموضوعين^(٣٠).

٣- زاد السين في كلمة ﴿بَصْطَةَ﴾ [الأعراف ٦٩] وهذا على اعتبار أنه له في الشاطبية الصاد فقط،

أما إذا أخذنا بإطلاق الشاطبي الوجهين لابن ذكوان فلا تعتبر زيادة لابن ذكوان من الطيبة^(٣١).

الفرع الخامس عشر: سورة الأنعام

١- زاد ياء الغيب في كلمة ﴿أَفَلَمْ تَكُونُوا تَعْقِلُونَ﴾ [يس ٦٢]^(٣٢).

الفرع السادس عشر: سورة النحل

١- زاد وجه النون في كلمة ﴿وَلَتَجْزِينَ الَّذِينَ صَبَرُوا﴾ [النحل ٩٦]، وإذا اعتبرنا أن في الشاطبية

										(٣٠) ش		
٤٩٧	سوى	أو	وقل	لابن	العلا	وبكسره	لتنوينه	قال	ابن	ذكوان	مقولا	
٤٩٨	بخلف	له	في	رحمة	وخبيثة	ورفعك	ليس	البر	ينصب	في	علا	
											ط	
٤٨٧	والخلف	في	التنوين	مز	وإن	يجر	زن	خلفه	واضطر	ثق	ضما	كسر
												(٣١) ش
٥١٤	وصية	ارفع	صفو	حرميه	رضى	ويبسط	عنهم	غير	قنبل	اعتلا		
٥١٥	وبالسين	باقيهم	وفي	الخلق	بصطة	وقل	فيهما	الوجهان	قولا	موصلا		
												ط
٥٠١	معا	وثقله	وبابه	ثوى	كس	دن	ويبسط	سينه	فتى	حوى		
٥٠٢	لي	غث	وخلف	عن قوى	زن	من	يصر	كبسطة	الخلق	وخلف	العلم	زر
												(٣٢) ش
٦٣٦	وعم	علا	لا	يعقلون	وتحتها	خطابا	وقل	في	يوسف	عم	نيطلا	
٦٣٧	وياسين	من	أصل	ولا	يكذبونك	ال	خفيف	أتى	رحبا	وطاب	تأولا	
												ط
٥٩٤	لا	يعقلون	خاطبوا	وتحت	عم	عن	ظفر	يوسف	شعبة	وهم		
٥٩٥	يس	كم	خلف	مدا	ظل	وخف	يكذب	اتل	رم	فتحننا	اشدد	كلف

الفرع الثالث والعشرون: سورة الزخرف

١- كلمة (يرسل) و(يوحى) في قوله تعالى ﴿أَوْ يُرْسِلَ رَسُولًا فَيُوحِيَ﴾ [الشُّورَى ٥١] زاد رفع اللام وإسكان الياء (٤١).

الفرع الرابع والعشرون: سورة الإنسان

١- زاد تاء الخطاب في ﴿تَشَاءُونَ﴾ [الإنسان ٣٠] (٤٢).

الفرع الخامس والعشرون: باب التكبير

١- زاد التكبير في أوائل كل السور عدا سورة التوبة (٤٣).

٨٩٨	والرفع في الفساد فانصب عن مدا حما ونون قلب كم خلف حدا	
(٤١) ش		
١٠٢٠	ويرسل فارفع مع فيوحي مسكنا أتانا وأن كنتم بكسر شذا العلا	
ط		
٩٠٥	يوحي فسكن ماز خلفا أنصفا أن كنتم بكسرة مدا شفا	
(٤٢) ش		
١٠٩٧	وإستبرق حرمي نصر وخاطبوا تشاءون حصن وقتت واوه حلا	
ط		
٩٧٥	عم حما إستبرق دم إذ نبا واخفض لباق فيهما وغيبا	
٩٧٦	وما تشاءون كما الخلف دنف حط همز أقتت بواو ذا اختلف	
(٤٣) ش		
١١٢٦	وفيه عن المكين تكبيرهم مع ال خواتم قرب الختم يروى مسلسلا	
ط		
١٠٠٥	تكبيره من انشراح وروي عن كلهم أول كل يستوي	

الخاتمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد فهذا أوان تسجيل نتائج البحث وتوصياته.

أولاً: نتائج البحث:

أعرض نتائج البحث من خلال المقارنة، وبها يتميز لدى قارئ البحث، خلاصة البحث، ونتائجه من خلال الجدول الآتي:

بيان زيادات الأوجه بين الشاطبية والطيبة لابن ذكوان			
م	الكلمة أو القاعدة	الشاطبية	الطيبة
١	بين السورتين	الوصل والسكت، واحتمالية البسمة من الشاطبية على أحد الشروح	الوصل والسكت والبسمة
٢	﴿المُصَيِّطِرُونَ﴾ [الطُّور ٣٧]	الصاد	السين والصاد
٣	﴿بِمُصَيِّطِرٍ﴾ [الغاشية ٢٢]	الصاد	السين والصاد
٤	﴿يُؤَدِّهِ﴾ [آل عمران ٧٥] و ﴿نُؤَلِّهِ﴾ [النساء ١١٥] و ﴿نُصَلِّهِ﴾ [النساء ١١٥] و ﴿نُؤْتِيهِ﴾ [آل عمران ١٤٥]	الصلة	الصلة والاختلاس
٥	﴿فَأَلْقَهُ﴾ [التَّكْوِيْن ٢٨]	الصلة	الصلة والاختلاس
٦	﴿يَرِضُّهُ﴾ [الرَّزْمَر ٧]	الصلة	الصلة والاختلاس
٧	المد المتصل	أربع حركات	أربع أو ست حركات

٨	المد المنفصل	أربع حركات	أربع أو ست حركات
٩	عين مریم والشورى	أربع أو ست حركات	حركتان أو أربع أو ست حركات
١٠	المد العارض للسكون	بالتوسط والطول، وبعضهم يقول بالقصر والتوسط والطول؛ في هذه الحالة لا تأتي زيادة في الطيبة لأنها مثل الشاطبية	القصر والتوسط والطول
١١	زاد في كلمة ﴿عَاجِبِي﴾ [فُصِّلَتْ [٤٤]	تسهيل الهمزة الثانية مع عدم الإدخال	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال وعدمه
١٢	﴿قَالَ عَاسُجِدُ﴾ [الإسراء ٦١]	تحقيق الهمزة الثانية	تحقيق أو تسهيل الهمزة الثانية
١٣	﴿أَنْ كَانَ ذَا مَالٍ﴾ [القلم ١٤]	تسهيل الهمزة الثانية مع عدم الإدخال	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال وعدمه
١٤	أل وشيء والساكن المفصول	ترك السكت	السكت وعدمه
١٥	أل وشيء والساكن المفصول والموصول	ترك السكت	السكت وعدمه
١٦	ذال إذ عند الدال	إدغام	إظهار وإدغام
١٧	تاء التأنيث عند التاء	إدغام	إظهار وإدغام
١٨	﴿أَنْبَتَتْ سَبْعَ﴾ [البقرة ٢٦١]	إظهار	إظهار وإدغام
١٩	﴿أُورِثْتُمُوهَا﴾ [الرؤف ٧٢]	إظهار	إظهار وإدغام
٢٠	﴿يَسَّ﴾ ①	إدغام	إظهار وإدغام

			وَالْقُرْءَانَ ﴿يس ١-٢﴾
إظهار وإدغام	إدغام	٢١	نَّ وَالْقَلَمِ ﴿القلم ١﴾
إدغام مع الغنة وعدمها	إدغام بلا غنة	٢٢	النون الساكنة أو التنوين: إذا أتى بعدها لام أو راء
فتح وإمالة	فتح	٢٣	مُزَجَّجَةٍ ﴿يوسف ٨٨﴾، و﴿يُلَقَّئَهُ﴾ ﴿الإسراء ١٣﴾، و﴿آتَى﴾ أَمْرُ اللَّهِ ﴿الحل ١﴾
فتح وإمالة	فتح	٢٤	ذات الراء نحو: ﴿أَشْتَرِي﴾ و﴿ذِكْرِي﴾ و﴿الْقُرَى﴾
إمالة الراء والهمزة أو فتح الراء والهمزة، أو إمالة الهمزة فقط	إمالة الراء والهمزة أو فتح الراء والهمزة	٢٥	كلمة ﴿رَعَا﴾ إذا اتصل بها ضمير
فتح وإمالة	فتح	٢٦	الألف الواقعة قبل راء مكسورة متطرفة نحو ﴿النَّارِ﴾
فتح وإمالة	فتح	٢٧	الألف الواقعة بين رئين الثانية منهما مكسورة
فتح وإمالة	فتح	٢٨	كلمة ﴿كَفِّرِينَ﴾

		و ﴿الْكَافِرِينَ﴾ المعرف والمنكر	
فتح وإمالة	فتح	كلمة ﴿حَابٍ﴾	٢٩
فتح وإمالة	فتح	كلمة ﴿لِلشَّارِبِينَ﴾ وكلمة ﴿الْحَوَارِيِّينَ﴾	٣٠
الصلة والاختلاس	الصلة، ومن أخذ بالوجهين من الشاطبية لابن ذكوان فلا تعتبر زيادة من الطيبة	﴿أَقْتَدِهِ﴾ [الأَنْعَامُ ٩٠]	٣١
إسكان أو فتح الياء	إسكان الياء	﴿وَيَقُومُ مَالٍ﴾ ﴿أَدْعُوكُمْ﴾ [غَافِرٍ ٤١]	٣٢
الياء أو الألف	الياء	كلمة ﴿إِبْرَاهِيمَ﴾ في مواضعها غير المنصوص عليها في سورة البقرة	٣٣
كسر أو ضم التنوين	كسر التنوين	أول الساكنين إذا كان الساكن الأول تنويناً؛ إلا في كلمة ﴿بِرَحْمَةٍ أَدْخُلُوا﴾ [الأَعْرَافُ ٤٩] ﴿خَبِيثَةٍ﴾ ﴿أَجْتَنَّتْ﴾ [إِبْرَاهِيمَ ٢٦] فله الكسر والضم من الشاطبية، فلا تعتبر زيادة في الطيبة في	٣٤

	هذين الموضعين	
السين والصاد	الصاد، وإذا أخذنا بالوجهين من الشاطبية لابن ذكوان فلا تعتبر زيادة من الطيبة	٣٥ ﴿بَصَّطَةً﴾ [الأعراف ٦٩]
تاء الخطاب أو ياء الغيب	تاء الخطاب	٣٦ ﴿أَفَلَمْ تَكُونُوا تَعْقِلُونَ﴾ [يس ٦٢]
بنون خفيفتين الأولى مفتوحة والثانية مكسورة أو نون واحدة مخففة	بنون خفيفتين الأولى مفتوحة والثانية مكسورة	٣٧ ﴿تَأْمُرُونِي﴾ [الرّم ٦٤]
ياء الغيب أو تاء الخطاب	ياء الغيب	٣٨ ﴿تَدْعُونَ﴾ [غافر ٦٦]
التنوين أو ترك التنوين	التنوين	٣٩ ﴿عَلَىٰ كُلِّ قَلْبٍ﴾ [غافر ٣٥]
النصب في اللام والياء أو رفع اللام وإسكان الياء	النصب في اللام والياء	٤٠ كلمة (يرسل) و(يوحى) في قوله تعالى ﴿أَوْ يُرْسِلَ رَسُولًا فَيُوحِيَ﴾ [الشورى ٥١]
ياء الغيب أو تاء الخطاب	ياء الغيب	٤١ ﴿تَشَاءُونَ﴾ [الإنسان ٣٠]
التكبير في أوائل كل السور عدا سورة التوبة، أو عدم التكبير	لا يوجد	٤٢ التكبير

ومن هذا الجدول يتضح لدى القارئ بجلاء نتائج البحث، والأوجه التي زادتها الطيبة على

الشاطبية، ولم تكن أصلا في الشاطبية.

وبلغت عدد المسائل والقواعد والكلمات في الجدول السابق اثنتين وأربعين مسألة.

ثانيا: التوصيات:

أوصي الباحثين بتسهيل علم القراءات لطالبيه، بشكل عصري باستخدام الوسائل الحديثة في التعليم والتعلم.

ونسأل الله التوفيق والسداد في القول والعمل، وأن يغفر لي ولوالديّ والمسلمين أجمعين، الأحياء منهم والأموات.

وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين والحمد لله رب العالمين

فهرس المصادر والمراجع

متن الشاطبية = "حز الأمانى ووجه التهاني فى القراءات السبع"، المؤلف: القاسم بن فىره بن خلف بن أحمد الرعىنى، أبو محمد الشاطبى (المتوفى: ٥٩٠هـ)، المحقق: محمد تمىم الزعبى، الناشر: مكتبة دار الهدى ودار الغوثانى للدراسات القرآنية، الطبعة: الرابعة، ١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥ م.

متن طيبة النشر فى القراءات العشر، المؤلف: شمس الدين أبو الخير ابن الجزرى، محمد بن محمد بن يوسف (المتوفى: ٨٣٣هـ)، المحقق: محمد تمىم الزعبى، الناشر: دار الهدى، جدة، الطبعة: الأولى، ١٤١٤ هـ - ١٩٩٤ م.

فهرس المحتويات

٧	بسم الله الرحمن الرحيم.....
٧	خطة البحث:.....
٩	منهج البحث وخطواته.....
١٠	الفرع الأول: باب البسملة.....
١١	الفرع الثاني: سورة أم القرآن.....
١١	الفرع الثالث: باب هاء الكناية.....
١٣	الفرع الرابع: باب المد والقصر.....
١٤	الفرع الخامس: باب الهمزتين من كلمة.....
١٥	الفرع السادس: باب السكت على الساكن قبل الهمز وغيره.....
١٦	الفرع السابع: فصل: ذال إذ.....
١٦	الفرع الثامن: فصل: تاء التأنيث.....
١٦	الفرع التاسع: باب حروف قربت مخارجها.....
١٧	الفرع العاشر: باب أحكام النون الساكنة والتنوين.....
١٧	الفرع الحادي عشر: باب الفتح والإمالة وبين اللفظين.....
١٩	الفرع الثاني عشر: باب الوقف على مرسوم الخط.....
٢٠	الفرع الثالث عشر: باب مذاهبهم في ياءات الإضافة.....
٢٠	الفرع الرابع عشر: سورة البقرة.....
٢١	الفرع الخامس عشر: سورة الأنعام.....
٢١	الفرع السادس عشر: سورة النحل.....
٢٢	الفرع السابع عشر: سورة الأنبياء.....

- ٢٢ الفرع الثامن عشر: سورة النمل
- ٢٢ الفرع التاسع عشر: سورة الأحزاب
- ٢٣ الفرع العشرون: سورة يس
- ٢٣ الفرع الحادي والعشرون: سورة الزمر
- ٢٣ الفرع الثاني والعشرون: سورة غافر
- ٢٤ الفرع الثالث والعشرون: سورة الزخرف
- ٢٤ الفرع الرابع والعشرون: سورة الإنسان
- ٢٤ الفرع الخامس والعشرون: باب التكبير
- ٢٥ الخاتمة
- ٣١ فهرس المصادر والمراجع
- ٣٢ الإجازة
- ٣٣ فهرس المحتويات

الاطلاع على مؤلفات للمؤلف

زوروا موقع

[/https://amirulqiraat.com](https://amirulqiraat.com)



تم بحمد الله

الكتاب: زيادات ابن ذكوان في الطيبة على الشاطبية

المؤلف: د. أمير عادل مبروك الديب

الناشر: [/https://amirulqiraat.com](https://amirulqiraat.com)

