

زيادات ابن وردان في الطبعة على الدرّة

د. أمير عادل مبروكه الديب
أستاذ مساعد بكلية القرآن والسنة
ورئيس قسم القرآن وعلومه بجامعة
برلين الإسلامية بماليزيا

زيادات ابن وردان في الطبعة على الدرّة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

زيادات ابن وردان في الطبعة على الدرّة

د. أمير عادل مبروك الديب

أستاذ مساعد بكلية القرآن والسنة

ورئيس قسم القرآن وعلومه بجامعة برليس الإسلامية - ماليزيا

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف

الطبعة الأولى

٢٠٢٢ م - ١٤٤٣ هـ

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف، لا يسمح بإعادة نشر هذا الكتاب أو أي جزء منه بأي شكل من الأشكال أو حفظه ونسخه في أي نظام ميكانيكي أو إلكتروني يُمكن من استرجاع الكتاب أو ترجمته إلى أي لغة أخرى دون الحصول على إذن خطي مسبق من المؤلف.

الكتاب: زيادات ابن وردان في الطيبة على الدرّة

المؤلف: د. أمير عادل مبروك الديب

الناشر: [/https://amirulqiraat.com](https://amirulqiraat.com)

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين، نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد

فإن شاء الله أذكر في هذه الرسالة زيادات ابن وردان من الطيبة على الدرّة، ونجعل في متن الرسالة الزيادات فقط، وفي الهامش نذكر الدليل من الدرّة والطيبة؛ وإذا احتاج الأمر إلى دليل من الشاطبية ذكرته، لمن أراد التأكد أن الوجه المذكور فعلاً هو الزائد، أو أراد مذاكرة الزيادات، والتدرب على إخراج الزيادات بنفسه من خلال الأبيات المذكورة في الهامش، والسبب في جعلنا الأدلة في الهامش؛ ليكون الوجه الزائد لدى القارئ واضحاً ولا يحصل له تشويش بين النثر والنظم، وإذا أراد مطالعة الأدلة فليُنظر إلى الهامش، ومن أراد المرور على الأوجه فقط بدون أدلة فيمكنه ذلك، وأسميته "زيادات ابن وردان في الطيبة على الدرّة"، ونسأل الله الإعانة والتيسير والتوفيق والسداد، والحمد لله رب العالمين.

أهمية الموضوع وأسباب اختياره:

إبراز الأوجه الزائدة على الشاطبية لابن وردان بطريقة لطيفة، وحتى يقف القارئ للشاطبية على ما جاء من أوجه زائدة لابن وردان من الطيبة، وإسعاف المبتدئين بالأوجه بطريقة مختصرة لابن وردان من الطيبة، وتذكرة للمنتهين، والتسهيل على القارئ، والمساهمة في تسهيل القراءات وما يتعلق بها.

خطة البحث:

تكون البحث من مقدمة، ومطلب، وخاتمة، وفهرس.

المقدمة اشتملت على أهمية الموضوع وأسباب اختياره، وخطة البحث، ومنهج البحث.

مطلب بعنوان: زيادات الطيبة على الشاطبية وفيه أربعة عشر فرعاً:

الفرع الأول: باب هاء الكناية.

- الفرع الثاني: باب المد والقصر.
- الفرع الثالث: باب الهمزتين من كلمة.
- الفرع الرابع: باب الهمز المفرد.
- الفرع الخامس: باب نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها.
- الفرع السادس: باب حروف قربت مخارجها.
- الفرع السابع: باب أحكام النون الساكنة والتنوين.
- الفرع الثامن: باب مذاهبهم في ياءات الإضافة.
- الفرع التاسع: سورة البقرة.
- الفرع العاشر: سورة النساء.
- الفرع الحادي عشر: سورة الأنعام.
- الفرع الثاني عشر: سورة طه.
- الفرع الثالث عشر: سورة الحج.
- الفرع الرابع عشر: باب التكبير.
- الخاتمة: وتشتمل على أهم النتائج والتوصيات.
- الفهرس: ويشتمل على فهرس المصادر والمراجع، وفهرس المحتويات.

منهج البحث وخطواته

سلكت في هذا البحث المنهج الاستقرائي المقارن وفق الخطوات الآتية:

قراءة متن الشاطبية والدرّة والطيبة.

جعلت متن الرسالة للأوجه التي زادت بها الطيبة على الدرّة.

وبالنسبة لمسألة طرق الطيبة، فإني لا أقارن بينها وبين الدرّة، لأن المقصود من هذه الرسالة هو الأوجه القرآنية، وليس مقارنة الطرق.

جعلت أبيات منظومة الشاطبية والدرّة والطيبة في الحاشية.

التزمت عناوين فروع البحث وفق ما ذكره ابن الجزري في الطيبة.
عرض المسائل وفق ترتيب ابن الجزري في الطيبة.
جعلت أرقام أبيات المنظومات بجوار البيت.
رمزت للشاطبية بحرف (ش)، ورمزت للدرّة بحرف (د)، ورمزت للطيبة بحرف (ط).
التزمت علامات الترقيم.

والحمد لله رب العالمين

الفرع الأول: باب هاء الكناية

زادت الطيبة على الشاطبية والدرّة في باب هاء الكناية بأمور^(١):

١ - زاد القصر في كلمة ﴿يُؤَدِّهِ﴾ [آل عَمْرَانَ ٧٥] و﴿نُوَلِّهِ﴾ [التِّيسَاء ١١٥] و﴿نُضَلِّهِ﴾ [التِّيسَاء ١١٥]

										(١) ش
١٦٠	وسكن	يؤده	مع	نوله	ونصله	ونؤته	منها	فاعتبر	صافيا	حلا
١٦١	وعنهم	وعن	حفص	فألقه	ويتقه	حمى	صفوه	قوم	بخلف	وأحملا
١٦٢	وقل بسكون	القاف	والقصر	حفصهم	وياته	لدى	طه	بالاسكان	يحتلا	
١٦٣	وفي الكل	قصر	الهاء	بان	لسانه	بخلف	وفي	طه	بوجهين	بجلا
١٦٤	وإسكان	يرضه	يمنه	لبس	طيب	بخلفهما	والقصر	فادكره	نوفلا	
١٦٥	له	الرحب	والزلال	خيرا	يره	وشرا	يره	حرفيه	سكن	ليسهلا
١٦٦	وعى	نفر	أرجئه	بالممز	ساكنا	وفي	الهاء	ضم	لف	دعواه
١٦٧	وأسكن	نصيرا	فاز	واكسر	لغيرهم	وصلها	جوادا	دون	ريب	لتوصلا
د										
١٨	وسكن	يؤده	مع	نوله	ونصله	ونؤته	وألقه	آل	والقصر	حملا
١٩	كيتقه	وامدد	جد	وسكن	به	وير	ضه	جا	وقصر	حم
٢٠	ويأته	أتى	يسر	وبالقصر	طف	وأر	جه	بن	وأشبع	جد
٢١	وفي	يده	اقصر	طل	وبن	ترزقانه	وها	أهله	قبل	امكثوا
ط										
١٥٢	سكن	يؤده	نصله	نؤته	نول	صف	لي	ثنا	خلفهما	فناه
١٥٣	وهم	وحفص	ألقه	اقصرهن	كم	خلف	ظى	بن	ثق	ويتقه
١٥٤	بل	عد	وخلفا	كم	ذكا	وسكنا	خف	لوم	قوم	خلفهم
١٥٥	والقاف	عد	يرضه	يفي	والخلف	لا	صن	ذا	طوى	اقصر
١٥٦	والخلف	خل	مز	يأته	الخلف	بره	خذ	غث	سكون	الخلف
١٥٧	لي	الخلف	زلزلت	خلا	الخلف	لما	واقصر	بخلف	السورتين	خف
١٥٨	بيده	غث	ترزقانه	اختلف	بن	خذ	عليه	الله	أنسانيه	عف
١٥٩	بضم	كسر	أهله	امكثوا	فدا	والاصبها	به	انظر	جودا	
١٦٠	وهمز	أرجئه	كسا	حقا	وها	فاقصر	حما	بن	مل	وخلف
١٦١	وأسكنن	فز	نل	وضم	الكسر	لي	حق	وعن	شعبة	كالبصر

و﴿نُورِيهِ﴾ [آل عمران ١٤٥].

- ٢- زاد القصر في كلمة ﴿فَأَلْقِه﴾ [التّمل ٢٨].
- ٣- زاد الصلة في كلمة ﴿وَيَتَّقِه﴾ [الثور ٥٢].
- ٤- زاد القصر في كلمة ﴿يَرْضَه﴾ [الرّم ٧].
- ٥- زاد القصر في كلمة ﴿وَمَنْ يَأْتِه مُمْمِنًا﴾ [طه ٧٥].
- ٦- زاد القصر في كلمة ﴿يَرَهُ أَحَدٌ﴾ [البلد ٧].
- ٧- زاد الإسكان والقصر في كلمة ﴿يَرَهُ﴾ [الرّؤلة ٧ - ٨].
- ٨- زاد وجه الصلة في كلمة ﴿تُرزقَانِه﴾ [يوسف ٣٧].
- ٩- زاد وجه الصلة في كلمة ﴿أَرْجِه﴾ [الأعراف ١١١ - الشّعراء ٣٦].

الفرع الثاني: باب المد والقصر

زادت الطيبة على الدرة أوجه في المد المتصل ومد التعظيم، هي^(٢):

- ١- المد المتصل فيه ثلاث أو ست حركات
- ٢- مد التعظيم.
- ٣- زاد قصر (عين) في فاتحة مريم والشورى^(٣).
- ٤- المد العارض للسكون كان في الشاطبية والدرة بالتوسط والطول، فالطيبة زادت وجه القصر، ومن يقول بأن الشاطبية والدرة فيها في العارض القصر والتوسط والطول؛ في هذه الحالة لا تأتي زيادة في الطيبة لأنها مثل الشاطبية والدرة^(٤).

		(٢) ش	
١٦٨	إذا ألف أو ياؤها بعد كسرة أو الواو عن ضم لقي الهمز طولاً		
١٦٩	فإن ينفصل فالقصر بادره طالبا بخلفهما يرويك درا ومخضلاً		
٢٢	ومدهم وسط وما انفصل اقصرن ألا حز وبعد الهمز واللين أصلاً		
١٦٢	إن حرف مد قبل همز طولاً	جد فد ومز خلفاً وعن باقي الملا	
١٦٣	وسط وقيل دونهم نل ثم كل	روى فباقيهم أو اشبع ما اتصل	
١٦٤	للكل عن بعض وقصر المنفصل	بن لي حما عن خلفهم داع ثمل	
١٦٥	والبعض للتعظيم عن ذي القصر مد	وأزرق إن بعد همز حرف مد	
		(٣) ش	
١٧٧	ومد له عند الفواتح مشبعا	وفي عين الوجهان والطول فضلا	
١٧٢	وأشبع المد لساكن لزم ونحو عين فالثلاثة لهم		
		(٤) ش	
١٧٦	وعن كلهم بالمد ما قبل ساكن وعند سكون الوقف وجهان أصلاً		
١٧٢	وأشبع المد لساكن لزم ونحو عين فالثلاثة لهم		
١٧٣	كساكن الوقف وفي اللين يقل طول وأقوى السببين يستقل		

الفرع الثالث: باب الهمزتين من كلمة

١- كلمة ﴿أَيْمَةٌ﴾ فيها وجه زائد وهو: إبدال الهمزة ياء، وهذا من زيادات الطيبة على الشاطبية والدرة عند من يرى أن الشاطبية والدرة فيها وجه واحد، ومن يأخذ بالوجهين من الشاطبية والدرة فلا يعتبر زيادة في الطيبة^(٥).

(٥) ش	وآئمة	بالخلف	قد	مد	وحده	وسهل	سما	وصفا	وفي	النحو	أبدلا
١٩٩											
											ط
١٩٤	أئمة	سهل	أو	ابدل	حط	غنا	حرم	ومد	لاح	بالخلف	ثنا
١٩٥	مسهلا	والأصبهاني			بالقصص	في	الثان	والسجدة	معه	المد	نص

الفرع الثامن: باب مذاهبهم في ياءات الإضافة

١- زاد وجه إسكان الياء في ﴿أَنِّي أُوفِي الْكَيْلَ﴾ [يُوسُفُ ٥٩] (١٥).

٢- زاد وجه فتح الياء في ﴿مَالِي لَأَأْرَى أَلْهُدُودَ﴾ [النَّمْلُ ٢٠] (١٦).

									(١٥) ش
مشكلا	بالضم	الهمز	يلبها	وعشر	وخطابه	يدعونني	وذريتي	٤٠٥	
مقفلا	لتفتح	واتوني	بعهدي	لكلهم	وأسكن	فافتح	ففعن	٤٠٦	
									د
حملا	الباب	واسكن	افتح	وري	وإخوتي	دين	كقالون	٥٢	
									ط
ثمن	بالخلف	أوف	وأني	مدا	فافتحن	عشر	وعند	٣٨٩	
									(١٦) ش
نوفلا	راق	لمن	مالي	وفي	عامر	صراطي	مما تي	٤١٦	
									د
حملا	الباب	واسكن	افتح	وري	وإخوتي	دين	كقالون	٥٢	
									ط
دلا	رد	النمل	لي	إذ	علا	هب	عون	٣٩٧	
فانقل	ورث	معه	من	عد	كان	لنا	والخلف	٣٩٨	

الفرع التاسع: سورة البقرة

- ١- زاد ضم الهاء في ﴿ثُمَّ هُوَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ﴾ [الْقَصص ٦١] (١٧).
- ٢- زاد ضم الهاء في ﴿يُمِلُّ هُوَ﴾ [البقرة ٢٨٢] (١٨).
- ٣- زاد إيشام كسرة التاء ضم في ﴿لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا﴾ حيثما وردت (١٩).
- ٤- زاد سكون السين في ﴿يُسْرًا﴾ [الدّاريات ٣] (٢٠).

									(١٧) ش					
٤٥٠	و	ثم	هو	رفقا	بان	والضم	غيرهم	وكسر	وعن	كل	يمل	هو	انجلا	
													د	
٦٤	والامر	اتل	واعكس	أول	القص	هو	وهي	يمل	هو	ثم	هو	اسكنا	أد	وحملا
														ط
٤٣٩	واو	ولام	رد	ثنا	بل	حز	ورم	ثم	هو	والخلف	يمل	هو	و	ثم
٤٤٠	ثبت	بدا	وكسر	تا	الملائكت	قبل	اسجدوا	اضمم	ثق	والاشمام	خفت			
														(١٨) ش
٤٥٠	و	ثم	هو	رفقا	بان	والضم	غيرهم	وكسر	وعن	كل	يمل	هو	انجلا	
														د
٦٤	والامر	اتل	واعكس	أول	القص	هو	وهي	يمل	هو	ثم	هو	اسكنا	أد	وحملا
														ط
٤٣٩	واو	ولام	رد	ثنا	بل	حز	ورم	ثم	هو	والخلف	يمل	هو	و	ثم
٤٤٠	ثبت	بدا	وكسر	تا	الملائكت	قبل	اسجدوا	اضمم	ثق	والاشمام	خفت			
														(١٩) د
٦٥	فحرك	وأين	اضمم	ملائكة	اسجدوا	أزل	فشنا	لا	خوف	بالفتح	حولا			
														ط
٤٤٠	ثبت	بدا	وكسر	تا	الملائكت	قبل	اسجدوا	اضمم	ثق	والاشمام	خفت			
٤٤١	خلفا	بكل	وأزال	في	أزل	فوز	وآدم	انتصاب	الرفع	دل				
														(٢٠) د
٧٤	ولكن	وبعد	انصب	ألا	اشدد	لتكملوا	كموص	حما	والعسر	واليسر	أثقلا			
٧٥	والاذن	وسحقا	الاكل	إذ	أكلها	الرعب	وخطوات	سحت	شغل	رحما	حوى	العلا		

٥- زاد سكون الحاء في ﴿فَسُحِقًا﴾ [المُلْكُ ١١] (٢١).

٦- زاد تاء الخطاب في كلمة ﴿وَلَوْ يَرَى الَّذِينَ﴾ [البَقَرَةُ ١٦٥] (٢٢).

٧- زاد فتح الراء مع تشديدها في كلمة ﴿لَا تُضَارَّ﴾ [البَقَرَةُ ٢٣٣] وكلمة ﴿وَلَا يُضَارَّ كَاتِبٌ وَلَا

شَهِيدٌ﴾ [البَقَرَةُ ٢٨٢] (٢٣).

	ط		
٤٥٥	ثوى وجزأ صف وعذرا أو شرط	وكيف عسر اليسر ثق وخلف خط	
٤٥٦	بالذرو سحقا ذق وخلفا رم خلا	قرية جد نكرا ثوى صن إذ ملا	
	(٢١) ش		
١٠٧٧	فسحقا سكونا ضم مع غيب يعلمو	ن من رض معي باليا وأهلكني انجلا	
	د		
٧٥	والاذن وسحقا الاكل إذ أكلها الرعب	وخطوات سحت شغل رحما حوى العلا	
	ط		
٤٥٦	بالذرو سحقا ذق وخلفا رم خلا	قرية جد نكرا ثوى صن إذ ملا	
	(٢٢) د		
٧٠	وقبل يعي إذ غب فتى ويرى اتل خا	طبا حز وأن اكسر معا حائز العلا	
	ط		
٤٨٢	والحج خلفه ترى الخطاب ظل	إذ كم خلا خلف يرون الضم كل	
	(٢٣) د		
٧٩	قل العفو واضمم أن يخافا حلا أب	وفتح فتى واقراً تضار كذا ولا	
٨٠	يضار بخف مع سكون وقدره	فحرك إذا وارفع وصية حط فلا	
	ط		
٤٩٧	ضم يخافا فز ثوى تضار حق	رفع وسكن خفف الخلف ثدق	
٤٩٨	مع لا يضار وأتيم قصره	كأول الروم دنا وقدره	

الخاتمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد فهذا أوان تسجيل نتائج البحث وتوصياته.

أولاً: نتائج البحث:

أعرض نتائج البحث من خلال المقارنة، وبها يتميز لدى قارئ البحث، خلاصة البحث، ونتائجه من خلال الجدول الآتي:

بيان زيادات الأوجه بين الدرّة والطيبة لابن وردان			
م	الكلمة أو القاعدة	الدرّة	الطيبة
١	كلمة ﴿يُؤَدِّهِ﴾ [آل عمران ٧٥] و ﴿نُؤَلِّهِ﴾ [البّساء ١١٥] و ﴿نُصَلِّهِ﴾ [البّساء ١١٥] و ﴿نُؤَتِّهِ﴾ [آل عمران ١٤٥] و ﴿فَأَلْقَهُ﴾ [التّمل ٢٨].	إسكان الهاء	إسكان أو اختلاس الهاء
٢	﴿وَيَتَّقَهُ﴾ [الثور ٥٢]	إسكان الهاء	إسكان أو صلة الهاء
	﴿يَرِضُهُ﴾ [الرّمز ٧]، ﴿وَمَنْ يَأْتِهِ﴾ ﴿مُؤْمِنًا﴾ [طه ٧٥]، ﴿يَرَهُ أَحَدٌ﴾ [البّد ٧].	صلة الهاء	قصر أو صلة الهاء
٣	﴿يَرَهُ﴾ [الرّلّوة ٧ - ٨].	صلة الهاء	إسكان أو قصر أو صلة الهاء

قصر أو صلة الهاء	قصر الهاء	﴿تُرزَقَانِيهِ﴾ [يُوسُف]، ﴿أَرْجِهْ﴾ [الأَعْرَاف]، ١١١ - الشُّعْرَاء ٣٦٠.	٤
ثلاث أو أربع أو ست حركات	أربع حركات	المد المتصل	٥
أربع حركات	لا يوجد	مد التعظيم	٦
حركتان أو أربع أو ست حركات	أربع أو ست حركات	عين مريم والشورى	٧
القصر والتوسط والطول	بالتوسط والطول، وبعضهم يقول بالقصر والتوسط والطول؛ في هذه الحالة لا تأتي زيادة في الطيبة لأنها مثل الدرّة	المد العارض للسكون	٨
التسهيل أو الإبدال ياء	بالتسهيل، وبعضهم يقول بالتسهيل أو الإبدال ياء؛ في هذه الحالة لا تأتي زيادة في الطيبة لأنها مثل الشاطبية	كلمة ﴿أَيِّمَّة﴾ حيثما وردت	٩
إبدال أو تحقيق الهمز	إبدال الهمز	كلمة ﴿نَبِيِّنَا﴾	١٠
إبدال أو تحقيق الهمز	تحقيق الهمز	كلمة ﴿يُؤَيِّدُ﴾	١١
إدغام أو تحقيق الهمز	الإدغام	﴿كَهَيْئَةٍ﴾	١٢
إدغام أو تحقيق الهمز	تحقيق الهمز	كلمة ﴿بَرِيئًا﴾ وكلمة ﴿هَنِيئًا﴾ وكلمة ﴿مَرِيئًا﴾	١٣
النقل أو عدم النقل	النقل	مواضع كلمة	١٤

		﴿الْعَنَ﴾ الخبرية	
النقل أو عدم النقل	النقل	كلمة ﴿مِلْءُ﴾ [آل عمران الآية ٩١]	١٥
إظهار أو إدغام	إظهار	﴿يَلْهَثُ ذَلِكَ﴾ [الأعراف ١٧٦]	١٦
إظهار أو إخفاء	إظهار	كلمة ﴿الْمُنْخِنِقَةُ﴾ [المائدة ٣٣]، ﴿فَسَيَنْغُضُونَ﴾ [الإسراء ٥١]، ﴿إِنْ﴾ ﴿يَكُنْ غَنِيًّا﴾ [البساء ١٣٥]	١٧
إدغام بغنة وبغير غنة	إدغام بغير غنة	نون ساكنة أو تنوين أتى بعدهما لام أو راء	١٨
إسكان أو فتح الياء	فتح الياء	﴿أَنْبِيَّ﴾ أَوْفِي ﴿الْكَيْلِ﴾ [يوسف ٥٩]	١٩
إسكان أو فتح الياء	إسكان الياء	﴿مَالِي لَأَ أَرَى﴾ ﴿الْهُدُودِ﴾ [التَّمَلُّ ٢٠]	٢٠
إسكان أو ضم الهاء	إسكان الهاء	﴿ثُمَّ هُوَ يَوْمَ﴾ ﴿الْقِيَمَةِ﴾ [القَصَص ٦١]	٢١
إسكان أو ضم الهاء	إسكان الهاء	﴿يُمِلُّ هُوَ﴾ [البَقَرَةُ ٢٨٢]	٢٢
ضم التاء أو إثمَام كسرة التاء الضم	ضم التاء	﴿لِلْمَلَكَةِ﴾ ﴿أَسْجُدُوا﴾ حيثما وردت	٢٣

ضم أو إسكان السين	ضم السين	﴿يُسْرًا﴾ [الدَّارِيَات ٣]	٢٤
ضم أو إسكان الحاء	ضم الحاء	﴿فَسُحْقًا﴾ [الْمُلْك ١١]	٢٥
ياء الغيب أو تاء الخطاب	ياء الغيب	كلمة ﴿وَلَوْ يَرَى الَّذِينَ﴾ [البَقَرَة ١٦٥]	٢٦
إسكان الراء مع تخفيفها أو فتح الراء مع تشديدها	إسكان الراء مع تخفيفها	كلمة ﴿لَا تُضَارَّ﴾ [البَقَرَة ٢٣٣] وكلمة ﴿وَلَا يُضَارَّ كَاتِبٌ وَلَا شَهِيدٌ﴾ [البَقَرَة ٢٨٢]	٢٧
كسر أو فتح الميم الثانية	فتح الميم الثانية	كلمة ﴿لَسْتَ﴾ ﴿مُؤْمِنًا﴾ [النِّسَاء ٩٤]	٢٨
ضم أو كسر الطاء	ضم الطاء	زاد كسر الطاء في كلمة ﴿إِلَّا مَا أَضْطَرَّرْتُمْ إِلَيْهِ﴾ [الأَنْعَام ١١٩]	٢٩
همزة وصل أو همزة قطع مفتوحة	همزة وصل	﴿أَشَدُّ﴾ [طه ٣١]	٣٠
همزة مفتوحة أو مضمومة	همزة مفتوحة	﴿وَأَشْرِكُهُ فِي أَمْرِي﴾ [طه ٣٢]	٣١
ياء التذكير أو تاء التأنيث	ياء التذكير	كلمة ﴿تَأْتِيهِمْ﴾ [طه ١٣٣]	٣٢
الإفراد أو الجمع	الإفراد	كلمة ﴿أَوْ تَهْوَى بِهِ الرِّيحُ﴾ [الحج ٣١]	٣٣
التكبير في أوائل كل السور عدا سورة التوبة	لا يوجد	التكبير	٣٤

ومن هذا الجدول يتضح لدى القارئ بجلاء نتائج البحث، والأوجه التي زادت بها الطيبة على الشاطبية، ولم تكن أصلاً في الشاطبية.

وبلغت عدد المسائل والقواعد والكلمات في الجدول السابق أربعاً وثلاثين مسألة.

ثانياً: التوصيات:

أوصي الباحثين بتسهيل علم القراءات لطالبيه، بشكل عصري باستخدام الوسائل الحديثة في التعليم والتعلّم.

وأسأل الله التوفيق والسداد في القول والعمل، وأن يغفر لي ولوالديّ والمسلمين أجمعين، الأحياء منهم والأموات.

وصلّى الله وسلّم على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين والحمد لله رب العالمين

فهرس المصادر والمراجع

متن الشاطبية = "حز الأمانى ووجه التهاني في القراءات السبع"، المؤلف: القاسم بن فيره بن خلف بن أحمد الرعيبي، أبو محمد الشاطبي (المتوفى: ٥٩٠هـ)، المحقق: محمد تميم الزعبي، الناشر: مكتبة دار الهدى ودار الغوثاني للدراسات القرآنية، الطبعة: الرابعة، ١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥ م.

متن طيبة النشر في القراءات العشر، المؤلف: شمس الدين أبو الخير ابن الجزري، محمد بن محمد بن يوسف (المتوفى: ٨٣٣هـ)، المحقق: محمد تميم الزعبي، الناشر: دار الهدى، جدة، الطبعة: الأولى، ١٤١٤ هـ - ١٩٩٤ م.

فهرس المحتويات

٧	بسم الله الرحمن الرحيم.....
٧	خطة البحث:.....
٨	منهج البحث وخطواته.....
١٠	الفرع الأول: باب هاء الكناية.....
١٢	الفرع الثاني: باب المد والقصر.....
١٣	الفرع الثالث: باب الهمزتين من كلمة.....
١٤	الفرع الرابع: باب الهمز المفرد.....
١٥	الفرع الخامس: باب نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها.....
١٥	الفرع السادس: باب حروف قربت مخارجها.....
١٦	الفرع السابع: باب أحكام النون الساكنة والتنوين.....
١٧	الفرع الثامن: باب مذاهبهم في ياءات الإضافة.....
١٨	الفرع التاسع: سورة البقرة.....
٢٠	الفرع العاشر: سورة النساء.....
٢٠	الفرع الحادي عشر: سورة الأنعام.....
٢٠	الفرع الثاني عشر: سورة طه.....
٢١	الفرع الثالث عشر: سورة الحج.....
٢١	الفرع الرابع عشر: باب التكبير.....
٢٢	الخاتمة.....
٢٧	فهرس المصادر والمراجع.....
٢٨	الإجازة.....
٢٩	فهرس المحتويات.....

الاطلاع على مؤلفات للمؤلف

زوروا موقع

[/https://amirulqiraat.com](https://amirulqiraat.com)



تم بحمد الله

الكتاب: زيادات ابن وردان في الطيبة على الدرّة

المؤلف: د. أمير عادل مبروك الديب

الناشر: [/https://amirulqiraat.com](https://amirulqiraat.com)

