

الشيخ
صراح بن سمير محمد مفناح

نظم
قراءة الإمام يعقوب الحضرمي
وشرحه المسمى الوجوه الجليلة
في قراءة يعقوب البهية
للشيخ محمد محمد هلال الإياري

نظم قراءة الإمام يعقوب الحضرمي

وشرحه المسمى

الوجوه الجلية في قراءة يعقوب
البهية

لمؤلفه الشيخ / محمد محمد هلال الأبياري

ت ١١٣٤هـ

نسخه أحد نلاميد

العلامة المقرئ عواد بن علي الحفناوي

ن ١٣٩٩هـ

اعننى به وحافظ عليه

الشيخ / صلاح بن سمير محمد مفتاح

شيخ حلقة القرآن الكريم بمسجد السلطان الأشرف برسباي



صفحة الغلاف الخارجي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هذا الشرح المسمى بالوجوه الجليلية في
قراءة يعقوب البريه لمؤلفه
شيخنا الشيخ محمد محمد هلالى
خادم علم القرآن
الشريف
بابيار
عربييه

وصلى الله على سيد محمد النبي الامي وعلى الر وصحبه وسلم

هذه النسخة خاصة
بالشيخ / صلاح سمير مفتاح
شيخ / حلقة القرآن بمسجد المطران
الأشرف برسباي بالكائنات
قليوبية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِهِ تَقْتِي

حمد المن وفق من اراده تلاوة كتابه وصلاة وسلاما
على سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اما بعد فيقول
راعي عقور به اليارى محمد بن محمد هلالى اليبارى
لما انتهيت من نظر ما يعقوب من القراءه شرحت شرها

لطيفا يسهل لمن شاءه رغبة في خدمة كلام الله

واقفء بمن سلف من الافاضل التقاه فجاء بحمد الله
على حسب المرام واضع المعاني بين الاحكام وسميته

بالوجوه الجلية في قراءة يعقوب المهيب مؤملا من الله

عموم النفع به وان يجعله منهلا عذبا لطالبه انه سميع

قريب ومن قصده لا يجيب قطت وعلى الله القبول

والفوز بنيل المأمول بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ابتدأت

ابتدأت بها وبالحمد على ما ياتي اقتداء بالكتاب وعملا
بالاخبار الواردة في ذلك

قال محمد هلالى قاصدا عظيما قادرا مساعدا

قال محمد بن محمد هلالى قاصدا اسيدا او مالكا وهو الله
سجانه وتعالى عظيما قادرا على كل شئ عسما من قصده على

الامور الخيرية

حمد المولانا الكريم الرزق مصليا على النبي الصادق

محمد من جاء بالكتاب والآل والاصحاب والاحياء

حمد السيدنا ومولانا اي متولى امورنا وهو الله عز وجل

الكريم الرزق جميع الخلائق مصليا مسلما على النبي الصادق

الامين في تبليغ ما امر به سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم

الذى جاءنا بالكتاب المبين الذى لا ياتي اليه الاطل من بين

يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد وعلى اله وهم
المؤمنون جميعا وعلى اصحابه وهم المجتمعون بر اجتماعا
متعارفا مؤمنون به وماتوا على دينه

وهاك ما تلا به يعقوب من طيبة كما روينا يافظن
مع ما اتى له من التبرير فمن لي يا رب باليسير

اي وتناول ياطالب الوجه الذي تلا به القرآن يعقوب
من طيبة المحقق ابن الجزري التي نظرها من كتابه المسمى
بالنشر الذي صنفه في فراءات الائمة العشرة وحقق
فيه القراءات تحقيقا مفيدا كما روينا عن شيوخنا وهم
عن شيوخهم يافظن في فهم هذا النظم مع الذي اتى يعقوب
من تحرير الوجوه الصحيحة فمن لي يا سيدي وما لكى سائل
عموم نفع هذا النظم بلا عناء ولا مشقة ويعقوب هو

تكم

ناسع الائمة العشرة وهو ابن اسحاق بن يزيد بن عبد
الله بن اسحاق الحضرمي كان اماما كبيرا ثقة انتهت اليه
رياسته الاقراء بالبصرة وكان امام جامعها مات سنة
حس ومائتين وله ثمان وثمانون سنة

له **رويس** انتمى **وروحهم** فان لحفص خالفوا ذكرتهم

اي راويا يعقوب هما دريس وروح ان خالف كل من
يعقوب او احد راويه الامام حفص ذكرت ما يخالفه
فيه **ورويس** هو عبد الله محمد بن متوكل البصري كان
اماما في القراءة ضابطا مشهورا مات سنة ثمانيه
وثلاثين ومائتين و**روح** هو ابن عبد المؤمن كان ثقة
ضابطا مقرئ مات سنة مائتين واربعه وثلاثين
وحفص هو ابو عمر وحفص بن سليمان بن المغيرة الأمدى

دفاع وكسرن وربما اطلق اللفظ الذي لا يجتفي بان كانت
الالفاظ متحدة لفظا وحكما بمعنى اني لا اقول معا ولا اقول
هنا وفي سورة كذا نحو قولك في سورة الاسر قسطاس ضم
ولم اقل معا ولم اقل هنا وفي سورة الشعراء الاتحاد اللفظ
لفظا وحكما

سميت بالدرة المضيئة بما يعقوب من الطيبة
اي سميت هذا النظم بالدرة المضيئة بالذي يعقوب
من طريق الطيبة للتقدم ذكرها
فقلت واثقابري سألنا عموم نفعه جميع من تلا
اي فقلت واثقابسيدي ومالكى سألنا عموم نفع هذا
النظم جميع من حفظه وقرأ به

باب البسملة

الكرفي ولد سنة تسعين وكان اعلم اصحاب عاصم
بقراءة عاصم وتوفي سنة ثمانين ومائة على الصحيح
وجعلته اصلا يعقوب لاستعمال روايته وشهرتها في زمنى

والرمز **حطى** للامام **حاء** و**لرويس** طا و**روح** ياء

والرمز اي الاشارة التي يشار بها الى قراءة الامام ورويب
هي حروف **حطى** الثلاث الحاء والطاء المهملتان والياء
التحتية فالحاء للامام **يعقوب** والطاء **لرويس** والياء **لروح**
وربما اطلق اللفظ الذي لا يجتفي
اي وربما التفتي بما لفظت به عن الضبط ان كان كافيا والا
فما احتجت اليه في بقية الضبط اذكره كقولى في سورة
الاعمران يعلمون تعلمون وقولى في سورة البقرة دفع

دفاع

البيتين ستة اوجر على قطع التعوذ ثم شرت الى بقية

الاجر بقولي . وفي استعاذة صلن بالتسمية

وقف عليها ثم صل بالآية وصل تعوذ بالتكبير وعد

اربعة ظاهرة لمن يعد اي وصل التعوذ بالبسملة

واقفا عليها ثم صلها باول السورة ثم صل التعوذ بالتكبير

والبسملة واقفا عليها ثم صل البسملة ثم صلها باول

السورة ثم صل التعوذ بالتكبير والبسملة واقفا عليها

ثم صل الجميع باول السورة وتلخص من هذين البيتين

ستة اوجر ايضا نعم الستة اوجر الى الستة المتقدم

تبلغ ما ذكر باب الوجوه التي بين السورتين

وبين كل سورة واختها فاوجده ثمان عدها

اي وبين كل سورة من سور القرآن واختها من سور

البيتين

فقط مقطوع عن بدؤها وموصولة به وان وصلتها

باخر الانفال فاقطعها وصلها واسكت بينهما بلا بسملة

ولا تكبير باب ما في الاستعاذة والبسملة واول السورة

ان تستعد مبسلا مع سورة فاوجده ثلثان بعد عشرة

اي ان تستعد ايا بالبسملة مبتدئا باي سورة من

سور القرآن ما عدا ابراءة فلك اثنا عشر وجربا

قف دون تكبير وكبر مع كلا بسملة عن تلوها اقطع وصلها

او صلها بالتكبير واقطعها عما يليها وصلها بها

اي قف على التعوذ والبسملة بدون تكبير اوبه

ومع كليهما اقطع البسملة عن تلوها وهو اول السورة

وصلها بد او صل بالبسملة التكبير واقطعها عن اول

السورة او صل بالتكبير والبسملة فتصل من هذين

البيتين

وللادغام فيما يدغم حالة الوصل بيسملة بين الرفع والجر
وابراهيم والحجر وبدونها بين القدر والبينة

سورة ام القران

صاد الصراط كله بالسين طم اي قرصراط والصرط حيث

وقع في القران بالسين رويس والهاء عن ياساكن لا الفرد ضم

نحو عليهم ويزكبرهم حلا اي وضم الهاء بعد الياء

الساكنة من ضمير الجمع نحو عليهم ويزكبرهم وفيهم ومن ضمير

التثنية كعليهما وفيهما الا ضمير المفرد كفيه وعليه ليعقوب

والهاء بعد الياء ان نزل طلا لامن يولهم وعند الخلف في

ويلهم ويفنهم فهم وفي اي وضم الهاء بعد الياء

الساكنة ان نزل لجازم اولبناء امر رويس الا من يولهم بالانفصال

ما عدا بين الانفصال وبراءة فاو جدي يعقوب ثمان عددها
يظهر من قولي **قف مطلقا مبسلا بدون**

تكبير او كبر ومع هذين • بسملة عما يليها اقطع وصل

به وبالتكبير صلها تتصل • وقف عليها وتلوها وصل

وصل اخير سورة بالاول • مبسلا بدون تكبير وبه

اي قف على اخر السورة والبسملة بدون تكبير وبه ومع

هذين الوجهين اقطع البسملة عما يليها وهو اول السورة

وصلها بدون وصلها بالتكبير واقفا عليها تتصل بالعام ثم صلها

بالاول السورة ثم صل اخر السورة بالبسملة واول السورة بدون

وحال سكتها لها السكت **انتبه** اي وانتبه لراء السكت

حال السكت بدون بسملة فلذلك الاتيان بها وبتركها وانتبه

حالة السكت للروم في الجور والاشمام والروم في المرفوع

وللادغام

وفي قلوبهم العجل ليفيظهم الكفار ليعقوب

باب الادغام الكبير

نون تمدونن با والصاحب وتاء ربك تيماري ادغم حي

اي ادغم نون اتمدونن الاولى في النون الثانية بالنمل

وباء والصلح في باء والجنتب بالنساء والتاء الاولى

في التاء الثانية من تيماري وصلابريك بالنجم ليعقوب

انساب مع تفكر وانسبحك وبعده انك مع ونذكرك

طب وعند الخلف في لا قبل وانذ نجم ونجعل جعل

ذهب مع كتاب في بالحق في اوله وفي بايديهم وفي

اي ادغم الباء في الباء من فلا انساب بينهم بالمؤمنون

مع التاء في التاء من تفكر واوصلا بتم في سبأ والكاف

في الكاف من نسبحك كثيرا وبعده وهو انك كنت مع

فانه لا يرضها وعند الخلف في ويلهم بالحجر ويغضهم

بالنور وقوم معا بغافر والوارد في القران مما زالت

منذ اليباء غير هذه الالفاظ الثلاثة المختلف فيها عشق

الفاظ وهي فآتهم وان يأتهم واذلم تآتهم بالاعراف

ويجزهم اولم يآتهم بالتوبة ولما يآتهم بيونس واوالم

تآتهم بطه واوالم يكفرهم بالعنكبوت وربنا آتهم بالاخراب

وفاستفتم معا بوالصافات

والميم بعد الهاء اتبعنا قبل السكون مطلقا حفظنا

اي واتبع الميم الهاء الواقعة قبل السكون وضمرها

بعد اليباء التي يضمها نحو عليهم القتال واليهم اثنت

وبيرهم الله واكسرهما بعد الهاء التي يكسرهما كيرهم الاسباب

وفي

وذكر كثير في طر لر ويس وعنه الخلف في لاقيل
لهم بالتمل واندهوار بقعة بالنجم وجعل لكم ثمانية بالمثل
ولذهب بسمعهم بالبقرة مع الكتاب بالحق في اول مواضعه
وهو ذلك بان الله نزل الكتاب بالحق في البقرة
وفي فويل للذين يكتبون الكتاب بأيديهم فيها وفي من الوفا
والخلف في المثليين والقريين والجنسين في خط محررين
اي والخلف في الادغام عن يعقوب في المثليين والقريين
والجنسين في الخط ان كانا محررين كالرجيم مالك وخلقكم
والصالحات طوي وخرج بما في الخط نحو انا نذير لان
بين النونين الفا وخرج بالمحررين نحو اذ دخلوا الان
يعقوب لم يدغم شيئا من ذلك واما ادغام المثليين
والجنسين الساكن اولها نحو ولكم ما كسبتم وودت

طائفة

طائفة فتفق عليه للجميع
فكلمة مثلي مناسككم وما سلككم وكلمتين عما
اي فادغم له من كلمة المثليين في مناسككم بالبقرة وما
سلككم بالمدثر فقط واما من كلمتين فعمم الادغام
مالم ينون او يكن تامضمي وما اتى مشددا
اي عمم الادغام في المثليين والمتقارين والمتجانسين
مالم ينون كل منها كواسع عليم ورجل رشيد وشديد
تحسينهم او تاء ضمير سواء كانت للمتكلم او المخاطب
ككنت ترابا وخلقت طينا وكنت تاويا وما اتى مشددا
كتمهيات واواشد ذكر وهمها ولما دخل في عموم
ها ذكر كلمات لا يجوز ادغامها اشرت الى اطلاقها بقول
واظهر ميمالدي باء ولم يوث سعة يجوز كلفه وقولهم
اي واظهر للميم عند الباء كيجكم بينهم والتاء عند السين



ربكم الا اذا سكن ما قبل النون نحو اربعين ليلة ويخافون ربهم
 فلا تدغم الألوحة له وادغم بوصول الهمز للوزن وادغم ضاد
 لبعض شأنهم في النور وادغم سين النفوس زوجت بالثكوير
 وسين الراس شيبا بجزم وادغم الشين في سين الى ذى
 العرش سبيلا بالاسرى وادغم الدال المهملة في عشرة احرف
 وهي صاد صن وجيم جد وطاء ثم وشين شد وطاء تب
 وزاي زد وضاد ضيا وذلك ذر وسين سوه وطاء ظن
 فمثالها في الصاد نطق صواع وفي الجيم داوود جالوت
 وفي التاء يريد ثواب وفي الشين وشهد شاهد وفي التاء
 من الصيد تناله وفي الزاي يكاد نريتها وفي الضاد من بعد
 ضراء وفي الذال من بعد ذلك وفي السين يكاد سنا يرق
 وفي الطاء يريد ظلما

الابتح عن سكن غير تا والطاء في العشر وطاء لا بيت

في ولم يوت سعة بالبقرة والكاف عند الكاف من فلا يجزك
 كفره بلقمان ومع الكاف قبل القاف من ولا يجزك قولهم يبولس
 وادغم جميع ما قد فصلا فاللام في راء وهي في اللام لا
 بعد سكن فتحا لاقال ثم لاعتن سكنون فيهما النون ادغم
 لانحن وادغم ضاد بعض شأنهم سين النفوس الراس شيبا وادغم
 في شين عرش الدال في رموز صن جد ثم شد تب زد ضيا ذر سوه

اي وادغم حروف جميع ما قد فصلا في الايات التي ذكرها
 فمها ادغام اللام في الراء نحو ارسى رسوله والراء في اللام
 نحو اطر لكم الا بعد سكنون فتحا لاقال الا اذا فتح كل من اللام
 والراء بعد المسكون كقصوا رسول ربهم والحجر لتزكموها
 فلا ادغام الا في لام قال فانها تدغم في الراء نحو قال ربك
 ثم ادغم النون في اللام والراء نحو ان تؤمن لك وتؤذن

لا يصح



طائفة والناء في صف ذابن ^س سل تائباً والماء في زخر عن
 اي وادغم الدال المحركة باي حركة في هذه الحروف الا اذا
 فتحت وقبلها ساكن فانها لا تدغم الا في الناء الفوقيه وذلك
 في كاد تزيع وبعد توكيدها وادغم الناء في العشرة التي تدغم
 قبلها الدال وفي الطاء فمثالها في الصاد والصادات
 صفا وفي الجيم الصلحات جنات وفي الناء بالبيئات ثم
 وفي الشين الساعة شيء وفي الناء الشوكة تكون وفي
 الزاي فالزاجرات زجرا وفي الضاد والعاديات جميعا
 وفي الذال الاخرة ذلك وفي السمرة ^{السين} سجدا وفي الطاء
 الملائكة ظالمى وفي الطاء الملائكة طيبين الا بيت طائفة
 بالنساء فلا يدغمها وادغم الناء المثلثة في ضاد صف وذال
 ذاوشين شجن وسين سل وناء تائباً فمثالها في الضاد

حديث

حديث ضيف وفي الذال المرث ذلك وفي الشين ثلاث
 شعب وفي السين وورث سليمان وفي الناء الحديث تعجبون
 وادغم الماء في العين من زخر عن النار بال عمران
 والذال في سين وصاد جيمها في شطاه تعرج جادغامها
 اي وادغم الذال في السين والصاد المهملين نحو فأتخذ
 سبيله وما اتخذ صاحبه وادغم الجيم في شين فاخرج شطاه
 وفي المعارج تعرج

والقاف في الكاف وهي فيها وان بكلمة فميم جمع واشرطن
 فيهن عن محرك طلقن وبايعذب مسجلا في ميم من
 اي وادغم القاف في الكاف نحو نيق كيف والكاف في القاف
 خوربك قال وان كانت القاف قبل الكاف في كلمة فلا تدغم
 الا اذا كان بعد الكاف ميم جمع نحو خلقكم واشرطن بوصل



وتخفي عند الباء كيجكم بينهم وتقدم انها مما يظهره يعقوب
 فلا روم ولا اشمام فيها واجاز الطيبي رومها حيث قال
 والروم مع ميم وبالاشمعا حقايل الاشمام وحده اشمعا
 ومنع بعضهم الاشمام والروم من ادغام الفاء في الفاء كتحرف
 في وجوههم ومنع الطيبي اشمامها فقط حيث قال
 ومنع الاشمام لفايفا والاشمام هنا مقارنا للحرف بخلاف
 الحرف الموقوف عليه فان اشمامه بعد التلفظ به قال الطيبي
 واشمم هنا مقارنا للحرف لا بعد لفظه كحال الوقف
 بغير فاو حيث ادغمت اسجلا ومع نحو السوء ان لا تبدل
 اي وحيث ادغمت حرفا مما يدغم يعقوب كوالصاحب بالجذب
 بالنساء او ما انفرد بادغام رويس كقلا انساب بينهم فاطق
 الادغام فيما سواه ومع الادغام لرويس لا تبدل الهمزة المكسورة

الهمزة ادغام القاف في الكاف بعد محرك سواء كانت القاف
 قبل الكاف في كلمة نحو خلقكم وفي كلمتين خلق كل شيء
 فان كانا قبلها ساكن كيشا قسمر وفوق كل وتركوك قائما
 فلا ادغام ولما كانت قاف طلقن بالتحريم تدغم في كافها
 ولم يكن بعد الكاف ميم جمع افردها بالذكر وادغم باء بعد
 في ميم من حيث وقع نحو يعذب من يشاء
 والمدثلت قبله واشمم ورم في غير يا وميمها وبعضهم
 اي وثلاث للواقع قبل المدغم بان تقصره وتوسطه وتمه
 كفير هدى والصالحات طوي ورسول ريك واشمم ورم
 في المرفوع من ذلك ورم في المجرور منه غير الباء ومعلوم
 انها لا تدغم الا في مثلها كنصيب برحمتنا وفي الميم كيعذب
 من وغير الميم ومعلوم انها لا تدغم الا في مثلها كالرحيم مالك
 وتخفي



بعد الضم نحو السوء ان فله في نحو قوله تعالى يا ايها الناس
ان كنتم في ريب من البعث الى اشدكم ثلاثة او جراظها لرئين
لكم مع تسهيل ما نشاء الى وابد الهم الا دغام مع التسهيل
فقط فاذا نظرت الى المد المنفصل بلغت ستة اوجه

باب هاء العناية وللد والقصر

واكر عليه الله انسانيه مع قاف وبيقة وقصر الراء وقع

في نوته منها معا ونصله يؤده فالقه نول

فيه هانا ارجه والهاء ضم والهمز فيها زرد وسكن اكرم

اي واكر هاء عليه الله في الفتح وما انسانيه بالكرف مع قاف

وبيقة بالنور وقصر الراء وقع في نوته منها بشورى ومعا

بالعمران ونصله بالنساء ويؤده معا بال عمران وقالقه بالهم

ونوله بالنساء وفيه هانا بالفرقان وارجبه بالاعراف

والشعراء وضم هاءها وزرد فيها همز وسكنه ليعقوب

وهو

وهو في قصرها ويتقد كحفص ولذا اذكره له

واقصيره ببيلد وزلزلت بخلفه بيده اقصرت طوت

من ياته خلف له اي واقصرها ان لم يره

بسورة البلد وخير ايره وشر ايره معا باذ ازلزلت بخلف

يعقوب واقصرها بيده فشر بوا وبيده عقدة معا

بالقصره وبيده ملكوت في المؤمنون وليس لرويس واقصر

ومن ياته هو منا يطر بالخلف لرويس وما انفصل

يقصره ومدته مع ما اتصل ثلاثة واربعاشبعن

متصلا وعين بالتثنية اي واقرامد المنفصل كما

انزل وفي انفسهم وقولوا آمنا بقصره حركتين ومدته مع اللد

المتصل كشاء وجميء والسوء ثلاث حركات واربع وزد

اشباع المتصل بمعنى ان تمده ست حركات واقرأ عين

عين بكهيعص فاقدر مريم وحمسق فاتحة الشورى بالتثنية
 بان تمدها سنا وتوسطها اربعا وتقصرها حركتين ليعقوب
 وان قصرت الفصل في العظيم مد وسطا اي وان قصرت
 المنفصل ليعقوب ففي التعظيم اقصر ومد مدا موسطا
 كلاله الا الله سواء تقدم ما للتعظيم او تاخر ففي تقدمه
 كالله لا الاله الا هو ليالي القيوم الى بأذنه ثلاثة اوجر قصر
 لاله الا الله وعنده الامعا ثم مد لاله مع قصر عنده
 ومده وفي تاخره كبايرها الذين آمنوا انفقوا الى القيوم ثلاثة
 اوجر ايضا قصر بايرها ولا المدعا ثم مد لاله ثم مد هما
 وادغم ان قصرت او تمد اي وادغم ليعقوب ان قصرت
 المنفصل او مد دته
 وان قصرت الانفصال او تمد منفصلا فواوجد الاخير عد

جميعها

جميعها وحيث ما سويت زد مقدار ما به الاخير ينفرد
 اي وان قصرت المد المنفصل حركتين او تمد المنفصل
 ستا كما يفيد ه اطلاق المد حالة تقدم كل منهما على الاخر
 فواوجد المد الاخير منهما عدها جميعها سواء تقدم او
 تاخر احدهما عن الاخر وان سويت بين مراتب المنفصل
 والمتصل وكان المنفصل اولاً مؤخرأ فرد على مرتبة
 التسوية مقدار ما ينفرد به وهو القصر وان كان للمتصل
 مؤخر ايضا فرد على مرتبة التسوية مقدار ما ينفرد
 به ايضا وهو مد ست ففي اية تقدم فيها المنفصل
 على المتصل نحو قال يا ادم انبئهم باسمائهم له سبع
 مراتب قصر المنفصل حركتين مع مد المتصل ثلاثا
 واربعاً وستا ثم مد المنفصل ثلاثا مع مد المتصل



ثلاثا وستا ثم مد المنفصل ارباعا مع مد المتصل اربعا وستا
وفي اية تقدم فيها المتصل على المنفصل نحو واذ قلنا
للملائكة اسجدوا لادم فسجدوا الا ابليس له سبع مراتب
ايضا مد المتصل ثلاثا مع مد المنفصل ثلاثا واثنين
ثم مد المتصل ارباعا مع مد المنفصل اربعا واثنين
ثم مد المتصل ستا مع مد المنفصل اربعا وثلاثا واثنين

باب الهمزتين من كلمة

تسهيل ثاني الهمزتين طاهر انكم الانعام خلف قروا
لكن اذا حقتما لا تقصرن اي تسهيل ثاني الهمزتين
من كلمة سواء كانتا مفتوحتين كما نذرتم او مفتوحة
فمكسورة كانتا او مفتوحة فمضمومة كما نزل
والخلف عنه في انكم بالانعام لكن اذا حقتما لا

تقص

تقصر المنفصل بل مده فقط فله في انكم لتشهد ون
اي لا تشهد ثلاثة او جهر التسهيل مع القصر والمد
والتحقيق مع المد فقط **أمة سهل** وايدل ياطهن
اي وفي أمة حيث وقع سهل الهمزة الثانية وابدلها
بأخالصة مكسورة لرويس **امنم الاعراف ط الشعراء**
سل يا اي اسئل في امنم بالاعراف وطم والشعراء
بان تقراه بهمزتين مفتوحتين على السؤال لروح فيبقى
رويس فيها بالاخبار كحفص ولذا لم اذكره
ابغى الخلف **طرا** وان سالت امدد اي واقراء اعجمي
وفصلت بالسؤال المستفاد من العطف لرويس بالخلف
عنه وان قرأت له بالسؤال فامد بالمنفصل فقط
فله في ولو جعلناه قرأت اعجميا الى وعربى ثلاثة او جهر



القصير مع السؤال والاخبار ثم المد مع السؤال فقط
 وسئل اذهبتم ان كان ذلك لنا انكم الاعراف حزن
 اي واسئل اذهبتم في الاحتفاف وان كان ذاهل بنون
 والقلم وان لنا اجرا وانكم لتأتون معا بالاعراف
 بان تقر هذه الكلمات الاربعة همزتين على السؤال
 يعقوب وقد علمت ان رويسا يسهل الهمزة الثانية
 وروحا يحققها ثاني المكر اربعون والعنكبوت اعكس
 وسل نملا حسن اي واخر ثاني الهمزتين من الهمز المكرر
 حيث وقع وفي انكم لتأتون الفاحشة ما سبقكم بها من
 احد من العالمين انكم بالعنكبوت اعكس بان تقر انكم
 الاولى بالاخبار وانكم الثانية بالسؤال واسأل موضع
 الفعل بان تقر اذ انك تريا وانما يخرجون بهمزتين
 على

على السؤال فيها يعقوب والوارد من ذلك احد عشر
 موضعا في الرعد موضع وفي الاسر موضعان وفي المؤمنون
 موضع وفي النمل موضع وفي السجدة موضع وفي الصافات
 موضعان وفي الواقعة موضع وفي النازعات موضع
 ففي النمل يستفهم في الهمزتين وفي العنكبوت يخبر في الاولى
 ويستفهم في الثانية وفي البقية يستفهم في الكلمة الاولى ويخبر في الثانية

باب الهمزتين من كلمتين

ان وافقا في كلمتين سهلا الاخرى وزد الاسقاط في الاولى
 والكسر عن ضم وفتح سهلا ويعد ضمة يواو ابدا
 والضم بعد فتحة سهلا والفتح عن ضم وكسر ابدا
 اي ان وافق الهمزتين في كلمتين كجاء ادهم والبغاء ان
 واولياء اولئك فسهل الهمزة الاخرى وزد الاسقاط



حيث وقع يعقوب وبقي له مما يبد لهزمه الفالايانكم
وهي مذكرة بالحجرات ومن استبرق نقل طلع
اي ونقل حركة استبرق الى نون من وهو بالرحم وليس

باب الادغام الصغير والنون الساكنة والتنوين والفتح والامالة والرسوم

يس نون الاتخاذ ادغم حرا اي ادغم نون يس في واو
والقران ونون ن في واو والقلم والذال في التاء
في الاتخاذ كاخدت واخذتم واتخذت واتخذتم
يعقوب ولا يبرد فاتخذ سبيله لان من الادغام

الكبير والكلام هن في الادغام الصغير وخلف الادغام

الاتخاذ طب اي والحلف في ادغام الاتخاذ ليس فله

الادغام والاضطراب وغن را والام خلف حام مالم

تدغم كبيرة اي وغن النون والتنوين في الراء واللام

في الهزلة الاولى وقيل بان الاسقاط في الاخرى فعلى الاول
يكون المد منفصلا وعلى الثاني يكون المد متصلا ولذا
جاز قصره ومدته حالة الاسقاط لكن اختص الاسقاط
لرئيس بالمد فقط وسياتي التنبير على ذلك وسهل

الهمز المكسور الواقع بعد الضم والفتح كيشاء الى وتقي
الى وابدله واواخلة ن زيادة على التسهيل في نحو ايشاء
الى وسهل الهمز المضموم بعد الفتح كجاء امره وابدل الهمز المفتوح
بعد الضم واواخلة مفتوحة كالسفرء الا وابدله بعد
الكسرية واخلة مفتوحة كمن السماء او

باب الهمز المفرد والنقل

ياجوج ماجوج ابدا واللاء دع يا حزن اي ابدل همز

ياجوج وماجوج الفبا بالكهف والانبيا وترك ياء واللائ

حيث



كمن يرمي ومن لدنا وغفور رحيم وهدى للمؤمنين بالخلف
ليعقوب ما لم تدغم في المثلين والتجانسين والمتقاربين
المحركين بل اذا قرأت بالادغام بلا غنة فاضهر وادغم
في الكبير واذا قرأت بالفتحة فاضهر فقط

وميل يسير وهذه اعلى وكافرين على حماء الكل
طائعين اي وميل يسير لروح والف هذه اعلى بالاسم
وكافرين بالنمل ليعقوب وكافرين والكافرين حيث
وقع لرويس

بجرى افتحا وقف بها فيما رسم تاء كيا بآ به وهو وهي ثم
لاللات مع هيئات مع مرضا وذات مطلقا وفي ولات
اي افتح راء مجراها هو وقف بالهاء فيما رسم بالتاء
كحمت ونفت وفطرت كيا ابد حيث وقع وهو وهي

مطلقا

مطلقا ليعقوب الاللات بوالنجم مع هيئات معا بالمؤمنين
مع مرضات حيث وقع وذات مطلقا كذات بهجة وذات
بينكم وذات الشوكة وفي التاء من ولا تخين بص فانه يقف
على جميع هذه الكلمات بالتاء كحفص وانما استثنيتها
لدخولها فيما يقف عليه بالهاء . والخلف في يا ويلتي

واسقى وحسرتي وثمرت ابي والخلف في يا ويلتي
حيث وقع ويا اسقى بيوسف ويا حسرتي بالزمر وثم
الظرفيه كقتم وجه اللد وثم رايت نعيمها وثم امين
لر وليس فله ان يقف على هذه الكلمات بالتاء وبالراء
في يا ويلتي وحسرتي وبالالف والراء في يا اسقى وبالهم
والراء في ثم الظرفيه واختلف في نحوهن حملا
كعبي عم لم يوفيه بجمه منه حلى اي واختلف في لون
النسوه بعد هاء القبيبة نحوهن وحملاهن وكيدهن

وفي ياء



وفي ياء المتكلم المشددة كعليّ واليّ ولدي وفي عمه كعم
 يتساءلون وفي لمة كعم تصدون وفي فيمه كقيم انت وفي
 ممة كيم يرجع المرسلون وفي ممة كعم خلق ليعقوب فله
 ان يقف على هن ونحوها بالنون المشددة وبزيادة الهاء
 وعلى نحو عليّ بالياء المشددة وبزيادة الهاء وعلى عم
 واخواتها بالميم وبزيادة الهاء
 وعنه كالسينين موفون ورد لآمد غما وبعد يا شدت بمد
 كما مع الاسقاط عن ر ويسهم واخصن بمد الفصل وان يعد
 اي والخلف عن يعقوب في جمع المذكر السالم وما الخق به
 كالسينين وموفون ورد فله ان يقف في ذلك بالنون
 مطلقا وبالهاء ان لم يكن يقرأ بالادغام فاذا ادغم لا يقف
 الا بالنون واذا اظهر يقف بالنون وبالهاء وايضا لا يقف
 بالهاء

لا يقف بالهاء بعد الياء المشددة وبزيادة الهاء واذا مد
 لا يقف الا بالياء وكما تمتع هاء السكت حالة الادغام ومن
 الاسم المشددة حالة المد ليعقوب تمتع هاء السكت حالة
 الاسقاط عن ر وليس واخصن الاسقاط بمد المنفصل او
 فقده فلو ليس في هو لاء ان كنتم صادقين من جميع المراتب
 ثمانية عشر وجها وهي مد باسماء واولاد ثلاث حركات
 مع قصرها او مدها ثلاثا ثم مد باسماء واولاد اربع مع
 قصرها ومدده كذلك ثم مد باسماء واولاد ست مع قصرها
 او مدده ثلاثا واربعاً فهذه سبعة مع هاء السكت
 وعدمها باربعة عشر واوجه الاسقاط مع عدم هاء
 السكت اربعة وهي مد باسماء وها واولاد ثلاثا ومد
 الجميع اربعا ومد باسماء واولاد ستا مع مدها ثلاثا واربعاً

فكون كما ذكر والهاء عند دع لدى اظها ري
 نحو اتخذت عند هـ جاري اي ودع هاء السكت
 عن ر وليس عند اظرار المتقاربين نحو اتخذت عند
 هـ المنفصل فله في نحو واذا واعدنا موسى اربعين
 ليلة الى ظالمون سبعة اوجه الفصم مع الاظها
 والادغام وهاء السكت وعدمها فيهما ثم المد مع
 الادغام مع هاء السكت وعدمها ثم الاظها مع
 عدم هاء السكت وكأخذت مع كبير حيث ما
 ادغمت عند في الجميع عما اي وان تكن ادغمت
 نحو اتخذت فعمم الادغام في الكبير فله في نحو قوله
 تعالى قال لن اتخذت الراهبيري ثلاثة اوجه اظها
 قال لن مع اظها اتخذت وادغامه ثم ادغامها

هايتسنه

هايتسنه اقتده كتابير حسابيه وماليه سلطانيه
 ماهي دع وصلحما اي اترك وصلها
 يتسنه بالبقره واقتده بالانعام وكتايبه معا وحشا
 معا وماليه وسلطانيه بالحقه وماهيه بالقارعة
 ليعقوب ايما اياطوي اي يقف على اياها بالاس
 ايامفصولا وليس باليا كايين كما اي يقف
 على وكايين حيث وقع بالياء يعقوب واي الرحمن
 نور الزخرف بالفضل اي وقف على ايد الثقلان
 في الرحمن وايد المؤمنون في النور وايد الساحر في
 الزخرف بالف ليعقوب ويان تحذف
 لساكن في اخشون يقض الواد يردن لفن صال
 نبح هاد مع الجوار يوت مع يناد من يوت وكسر وصلحما

اي ويقف يعقوب بالياء ان تحذف لاجل الساكن بعده
 وذلك في احد عشر لفظا وهي اخشون اليوم بالمانده
 ويقض الحق بالانعام والواد المقدس بطه والنازعات
 وواد النمل في سورته ويرد الرحمن بييس وتغن النذر
 بالقمر وصال الجحيم بوالصافات ونج المؤمنين بيونس
 ولهادى الذين بالحج وهداد العمى بالروم مع الجوار
 المنشآت بالرحمن والجوار الكنس بالتكوير وسوف
 يؤت الله بالنساء ويناد المناد بق ومن يؤت الحكمة
 بالبقره واكثر تاءها في الوصل ولا يدخل في ذلك
 بهادى العمى في النمل لانها مشبوهة بالياء للجميع واعيد
 الرمز لطول الفصل **باب ياءات الاضافة**
 والياء اسكنا لعهدى الرزى الذى محياي اتانى محرم حذى

اياي

اياي الذين الى مسنى بعدى اسمه ارادنى اهلكنى
 حرم رزى وعبادى فى سبب والانبياخز اى واسكن
 ياء الاضافة مطلقا الا لىنا لعهدى الظالمين ورزى الذى
 معا بالبقرة ومحياي بالانعام واتانى الكتاب بحريم
 وخذتناول واياتي الذين بالاعراف واني مسنى الضم
 بالانبيا واني مسنى الشيطان بصّ وبعدى اسمه
 بالصف وان ارادنى الله بالزعر وان اهلكنى الله بالملك
 وحرم رزى الفواحش بالاعراف وعبادى الشكور فى سبب
 وعبادى الصالحون بالانبيا يعقوب
 زخرف اسكن طيبا بخلفه اى واسكن ياء يعبادى
 لاخوف وصلا بالزخرف لرؤيس واحذفها وقفا ووصلا
 بخلف عن رؤيس ايضا وسكنا فى ابرهم



وان قومي اتخذوا بالفتح **يم** اي وسكن يا وقل اجادي

الذين امنوا يا ابراهيم وصلا وانبتها وقفا وفتح يا وان

قومي بالفرقان لروح **باب** **بياءات الزوائد**

والبياتين في الحالتين ان تزد لا يثق الذي بيوسف وجد

اي واثبت الياء في حالة الوصل والوقف ان ترد على خط

المصحف العثماني وهي مائة واحد وعشرون ياء

الامن يثق الذي وجد بسورة يوسف

هي اربعون وانقون يؤتين لا تكفرون واطيعون ان ترون

دعان والداع دعائ الباري وتمدون مع المنادي

اي البيئات التي يثبتها يعقوب هي فارهبون بالبقرة

والنحل وانقون فيهما والمؤمنون والزرع ويؤتين

بالكف ولا تكفرون بالبقرة واطيعون بالعمرات

والزخرف

والزخرف ونوح وثمان في الشعر وان ترون بالكهف ودعان

بالبقرة والداع بها ويدع الداع والى الداع معا بالقر

ودعاء بابراهيم والباد بالحج وتمدون بالنمل

مع المناد بق كيدون واتبعني نكيري هدا في تتبعني

نذيري والمتعال يسر معالواد تلاق كالجواب والتنادي

اي واثبت ياء ثم كيدون بالاعراف وكيد فكيدون

بوالمرسلات ومن اتبعن بال عمران ونكيري بالحج

وسبا وفاطر والملك وقد هداني بالانعام والا

تبعن بطم ونذيري بالملك والمتعال بالرعد

ويسر بوالفجر معالواد فيها والتلاق بالطول

وكالجواب بسبا والتنادي بالطول

الرم اهانن ويهدين والرهندي اخرتني تعلمن



واتبعون اخشون مع خافون وعيد ينفذون لا تخزون
اي واثبت ياء الرمن واهانن بوالفجر ويهدين بالكهف
والمهند بها والاسرا واخرتن بها وتعلمن بالكهف واتبعون
بالطول والزخرف واخشون ولا تشروا بالمانده مع وخافون
بالخرمان ووعيد بابراهيم وفق وعيد معاقب وينفذون
بليس ولا تخزون، هود

فاعزلون نذري ارجعون تردين والجوار كذبون
توتون تقربون ارسلون لا تفضحون ان تفتدون
اي واثبت ياء فاعزلون بالدخان ونذري ستة بالقمر
ورب ارجعون بالمؤمنون ولتردين بوالصافات والجوار
بشوري وكذبون معا بالمؤمنون وتوتون ولا تقربون
وفارسلون بيوسف ولا تفضحون بالحجر وان تفتدون بيوسف

ما

ما ب تنظرون مع متاب عقاب يهدين مع عذاب
يحين يحضرون ترجمون يسقين يشفين تكلمون
اي واثبت ياء ما ب بالرعد وفلا تنظرون بالاعراف ولا
تنظرون بيونس وهو مع متاب بالرعد وعقابها وصر
والطول وهو يهدين بالشعراء مع عذاب بص ويحيين
بالشعرا ويحضرون بالمؤمنون وان ترجمون بالدخان ويسقين
ويشفين بالشعراء ولا تكلمون بالمؤمنون

تستجولون ويكذبون يستجولون نبع يطعمون
اشركتمون معه تشهدون تسألن معه فاسمعون

اي واثبت ياء فلا تستجولون بالانبياء ويكذبون بالشعراء
والقصص وفلا تستجولون بوالذاريات والشم ما كنا نبع
بالكهف وان يطعمون بوالذاريات واشركتمون بابراهيم



مع حق تشهد ون بالفضل ولا تسألن يهود معد فاسمهم ليس
الى دين يعبدون فاعبدون يات سيهدي يقلوا
حصون اي واثبت ياء ولي دين بالكافون والا
ليعبدون بالذاريات و فاعبدون معا بالانبياء
ويوم يات يهود وسيهدين بالصفات وان يقتلون
بالشعراء والقصص جميع ما ذكر من الكلمات في هذا
الباب ليعقوب عبادي فانقون خلف طاميا
اي واثبت ياء يا عبادي فانقون بالزمر في الحالين بالخلف
لرويس بشر عبادي الوقف حر اي واثبت ياء في بشر
عبادي بالزمر في الوقف ليعقوب اتانيا بنمراها
وقفال اي واثبت ياء فماتاني الله بالتمل في الوقف ليعقوب
وخذفها وصلاني اي وخذفها في الواصل لروح

ويبقى

ويبقى ر وليس في الاصل على فتحها كحفص وما اطلقت من الكلمات
في هذا الباب لا يضر لتبوت نطائره في اللفاظ لكل
والاصل ها هنا انتهى اي وما ليعقوب في الاصل انتهى

ههنا والله الموفق **سورة البقرة**

ويكذبوا الضم شد حر اي وضم ياء يكذبون وشد ذلك

ويلزم منه فتح الكاف ليعقوب وقيل وغيض سيئت

سبي وسبق جيل جي و اشمن بالضم طب اي قبل التلاوة

حيث وقع وغيض يهود وسيئت بالملك وسي حيث

وقع وسبق معا بالزمر وجيل بسبا وحي حيث وقع

اشمم كسر هذه الكلمات بالضم لرويس كاصدق

كالزاي صاده بخلف طابق اي واجعل الصاد الساكنة

الواقعة قبل الدال كالزاي فيصير النطق بها ظاء عوام



بخلف عن رويس في ومن اصدق ونحوها وهو من اصدق
 معا بالنساء ويصدقون ثلاثة بالانعام وتصدق بالانعام
 وتصدق بيونس ويوسف وفاصدع بالعجر وقصد بالبحر
 ويصدر بالقصص والزلال في ذكر والدي وهو المؤلف
 الاشمام وعدم في يصدر بالقصص والزلال كباقي الباب
 وبالتامل ظهر بانه لاخلف في اي يقار رويس في يصدر
 بالاشمام المذكور فقط وقد قلت وانا ابراهيم بن المؤلف
 بيتا يجب حفظه وهو لاخلف في يصدر قص زلزلات
 فاقراه بالاشمام صاح طولت ويرجعوا ان كان للآخرى
 قسم كلا ولاخوف افتح لالون حم اي قرا يرجعون
 ان كان من الرجوع الى الاخرة نحو ويوم يرجعون اليه
 وترجع الامور بالفتح والكسر على التسمية حيث اتى غيبا

اخطابا

اوخطابا وخرج بما وقع من الرجوع الى الاخرة غيره خوفهم لا
 يرجعون وافتح فاء لاخوف حيث وقع بلاشوين ليعقوب
 مع بيع خلة شفاعته ولا خلال لا لغو وتأثير **ح**
 اي واقرا بالفتح وترك التنوين في لا بيع هنا و ابراهيم ولا خلة
 ولا شفاعته هنا ولا خلال بابراهيم ولا لغو ولا تأثير بوالصور ليعقوب
 يقبل الاولى انتن وعدنا طه واعراف وذى اقصر حسنا
 اي انت يقبل الاولى وهي ولا يقبل غيرها شفاعته بمعنى ان تقراها
 بالتاء الفوقية واقصر وواعدنا لم بطر وواعدنا موسى بالفتح
 واذا واعدنا موسى ليعقوب
 كفوا وهزوا همز كفوا سكن حسنا هنا قل حسنا وشدا
 تظاهر واهنا وتحرهم وفي ما تقولون بعده غيب حتى
 اي همز كفوا في الاخلاص وهزوا حيث وقع وسكن همز



لقد أو قل حسنا هنا حسنا بفتح الحاء والسين كلفظه في البيت
و شد ذاء تظاهرون عليهم هنا وان تظاهر عليهم بالتخريم
وغيب يعملون بعده وهي وما الله بغافل عما تعملون اولئك
بمعنى ان تقرأها بالياء ليعقوب

منزلها مع منزل يتزل مع **تنزل** مع تنزل تخفيف وقع
لا الحجر والانعام ان ينزل **والنحل** الاخرى في الثلاثي **اشد** حلا
اي خفف زاي منزلها بالمائدة مع زاي منزلها بالانعام
وينزل حيث وقع نحو والله اعلم بما ينزل مع تنزل نحو
وينزل من القرآن مع تنزل نحو حتى تنزل علينا الا وما
تنزل بالحجر وعلى ان ينزل اية بالانعام والنحل الاخرى
وهي والله اعلم بما ينزل في الالفاظ الثلاث ليعقوب
ما يعملون قل خطاب حسنا **اي** مخاطب بما تعملون بصير

قل

قل من كان يعقوب بمعنى ان يقرأها بالتاء الفوقية
لاتسأل افصح واجزم وارنا وارني سكن له **اي**
افصح تاء تسأل عن اصحاب الحميم واجزم لامه وسكن راء
وارنا ما سكنها هنا وارنا الله جهره بالنساء وارنا
الذين بفضلت وارني انظر اليك بالاعراف ليعقوب
يقولوا غيب **يرى** **اي** غيب ام يقولون ان ابراهيم
لروح بمعنى انه يقرأها له بالياء التحتية
ورء وف **حصولوا** **اي** وقرء وف حيث وقع
يعقوب بالقصر كلفظها في البيت وهو داخل تحت قولي
وربما بما لفظت التقى **ما** يعملون ولئن خاطبه
اي مخاطب عما يعملون ولئن اتيت روح بمعنى انه
يقرأها بالتاء الفوقية **تطوع** الاولى اسكنا والطاء شدة



والنساء **بإاء حر** اي اقر يطوع الاولى وهو ومن يطوع
 خيرا فان الله يسكون العين وتشديد الطاء والياء
 التختية مكان الناء ليعقوب **يروا خاطبه ان**
 وان فاكسروا رفاعى البران • موص لتكلموا اشدت
 رفتلا • تسوق نون برقع **صلا** اي خاطب ولو
 يرى الذين ظلموا واكسرهم ان القوة لله وان الله
 وارفع ليس البران تولوا وتشد صا من موص ويم
 ولتكلموا ويلزم من التشديد فتح ما قبله ونون
 فلا رقت ولا فسوق بالرفع فيهما ليعقوب
 واضم يخافا وارفع تضار وصية قل قدره **صاري**
 اي واضم ياء الا ان يخافا وارفع ولا تضار والدة
 ووصية لازواجرم وقل على الموسع قدره وعلى
 المقتر قدره يسكون دالهما كلفظ البيت وهو من
 جملة

جملة ما شمله قولي وربما لفظت التنى ليعقوب
 مع الحديد ها هنا ايضا عفر والكشد اقصره مع مضاعفة له
 اي قر فيضاعفه هنا مع فيضاعفه في الحديد وحيث وقع
 من هذا الباب كوالله يضاعف لمن يشاء ويضاعف له
 العذاب مع مضاعفة بالجرمان بتشديد العين والقصر ليعقوب
 ويبسط الذي هنا وفي الخلق بسطة بصاد **يكتف**
 اي قرأ ويبسط الذي هنا وهو والله يقبض ويبسط
 وفي الخلق بسطة في الاعراف بالصاد روح
 دفع دفاع واكسر الفشر **را حما** اي قرأ ولولا دفع الله
 الناس دفاع بفتح الفاء والق بعدها كلفظ البيت ولما
 كان اللفظ لا يساعد على كسر الدال فقلت واكسر كما هو
 الاصطلاح واقر ان نشرها بالراء مكان الزاي ليعقوب

وكسر صاد صرهن طرى اي وكسر صاد فصرهن اليك ليس
 را ربوة معا بضم حوله اي ضم را و ربوه هنا والى ربوة
 بالمؤمنون ليعقوب وقل يكفر هنا بالنون له اي وقل
 ونكفر هنا بالنون ليعقوب ويجيب الاستقبال سينه كسر
 واشدد تصدقوا وخفف تذكر تجارة مع النساء وحاضرة
 فارفع يفرق بياء حرره اي وكسر سين يحسب حيث
 وقع للاستقبال بمعنى ان يكون فعلا مضارعا يحسبهم
 ويجسبن وفلا تحسبهم ولا تحسبن واشدد صداد وان
 تصدقوا وخفف كاف فتذكر ويلزم منه سكن الذال
 وارفع وان تكون تجارة ههنا وان تكون تجارة بالنساء
 وحاضرة ههنا واقرأ لفرق بياء ليعقوب الاضافة
 المختلف فيها ثنتان عهدى الظالمين فتحها ويمتد للظالمين

سكنها

سكنها الزوائد ست وهي فارهبون فالتقون تكفرون الداع
 اذا دعان والتقون يا اولى آلتها فى الخاليتين انتهى

سورة آل عمران

يرون يفعلوا يكفروه ويجعوا الخطاب حسنه
 اي قرأ يرونهم مثليهم وما يفعلوا من خير فلن يكفروه وخير
 مما يجمعون بالخطاب يعقوب نقاة اقران تقيه حثف
 اي قرأ منهم نقاة تقيه بفتح التاء وكسر القاف وياء مفتوحة
 مشددة مكان الالف ليعقوب وضفت سكن واضمن
 كلف خف وزكر يا همزة وارفع ما بها وثان كاف وانصبن اولها
 والانبيا الانعام طيرا طائرا معال اي سكن عين بما وضفت
 وضم تاءه وخفف فاء وكلفها واقرأ زكر يا حيث وقع همز
 بعد الالف فيصير مدا متصلا وارفع ههنا ويا زكر يا انا



ثاني كهبعض وانصبن زكرياء اول كهيعص وزكرياء اذ
نادى بالانبياء وزكريا ويحيى بالانعام واقرا فيكون طيراهنا
وتكون طيرالمائدة بالف بعد الطاء وهزمة مكسورة مكان
الياء فيصير مدا متصلا كلفظه في البيت ليعقوب
نون نوفيهم **بيرى** اي قرا فيوفيهم جورهم بالنون و
تعلمون تعلمون **حما** اي قرا بما كنتم تعلمون بما كنتم تعلمون
بفتح التاء وسكون العين وفتح اللام مخففة كما لفظت به يعقوب
حج افحن يضركم كسر جازما قائل ضم قصره وكسر رعبا
والرعب نذرا ثم رجما عقيا والسحت نكرا ضم **حز**
اي افتح حاء حج البيت واقرا لا يضركم بكسر الضاد وجزم الراء
وقائل معد ربيون بضم القاف مع القصر وكسر التاء وضم عين
رعبا والرعب مطلقا وذا لنذر بالمرسلات ثم حاء رجما وقاف

عقبا

عقبا معا بالكهف وحاء السحت حيث وقع وكاف نكرا بالكهف ليعقوب
وعذرا او **يمه** اي وضم ذال عذرا او بالمرسلات لروح
وكه ارفعن **حرا** اي و ارفع كل لله ليعقوب
يفعل جهلا يميز **معا** ضم افتحا وكسر يثقل ووقعا
غيب يعملوا **بعده** اي جعل يفعل بمعنى ان تضم ياءه وفتح
غيبه واقرا يميزهنا والانقال بضم الياء وفتح الميم وكسر الياء
بثقلها وغيب والله بما تعملون خبير ليعقوب وخففن
نون يغرنك معد **يحطن** او نرينك يستخفن نذهبن
طيب وذا بالف لرقفن اي وخفف نون لا يغرنك هنا
مع لا يحطمنكم بالتمل واو نرينك بالزخرف ولا يستخفنك
بالروم وفا ما نذهبن بالزخرف ولراد بتخفيف نون سكونها
كما لفظت به في الكلمات الخمس لرئيس وقف على نذهبن



بالف واسم الاشارة يرجع الى اقرب مذكور وهي الاقرب الاضافة
تختلف فيها واحدة وهي وجهت وجهي لله سكنها يعقوب
الزوائد ثلاث ومن اتبعن واطيعون وخافون ابتها والخالتين

سورة النساء والمائدة

نساء لواء الشدة حز اي شد دسين نساء لون يعقوب

ويوصى كسرت الاخرى احل سم مد عاقدت

وواو او نحو او خرجوا يضم وصلما اي وكسرت

صا ديوصى الاخرى وهي يوصى بها او دين غير مضار

وسم واحل كم بمعنى ان تفتح الهمزة والحاء ومد عين عاقدت

ايمانكم ويضم واو او قبل الساكن نحو او اخرجوا واو

ادعوا واوانقص وصلما يعقوب ان لم تكن ذكر يعمر

اي وذكر كان لم تكن بينكم لروح

لا يظلمون

لا يظلمون بالخلاف غيب له ويدخلوا ذي عن خذ تجهيد
اي وغيب ولا يظلمون بالخلاف لروح المرعوز له بيعهم

في البيت السابق وخذ في يد خلون ذي عن روح تجهيد

بان تضم الياء وتفتح الحاء وثاني طول طب

اي وجهل ثاني الطول وهو سيد خلون جهنم لم وليس

واولها وكاف حز اي وجهل اول الطول وهو فاولئك

يد خلون الجنة وكهيمعص وهو فاولئك يد خلون الجنة ليقتوب

وحصرت قفققها وانصب بنون واصلا ويصلحا

يصلحا في الدرك راءه افتحا وسوف تؤتيهم بنون

اي حصرت صدورهم بالراء وانصبها منون في الوصل

واقران يصلحا يصلحا بفتح الياء والصاد مشددة والف

بعدها كما لفظت بالقراءتين واقترع راء في الدرك الاسفل

ليعقوب الاضافة المختلف فيها ثلثان يدى اليك وامي
الرين سكنها فيها يعقوب وفيها زائدة واحدة واخشون

ولا اثبتها في الحالتين يعقوب **سورة الانعام**

يصرف قسم ومعا يحشرهم يقول بالياء يكن ذكره حم

اي قسم من يصرف عنه معنى ان تقع الياء وتكسر الراء
واقراها وسبأ ويوم تحشرهم جميعا وتم يقول بالياء

وذكرهم لم يكن يعقوب **فتنة انصب حز** اي وانصب

فتنتهم يعقوب فتحا شددن مع تحت

طب قر الانبياء حسن وخلف غيرها طمان اي وشد

تاء فتحنها مع تحتها الرويس وشد تاء فتحنها بالقر

وفتحت بالانبياء يعقوب **وخلف غير الانبياء** وهو في

الانعام والاعراف والقر لرويس **يقض في**

واقرا سوف تؤتيمهم بالنون يعقوب الاق ذكره وهو تمام
سورة النساء ولاضافة ولازائدة فيها

وانصب في ويقول واخفض الكفار **حب** اي وانصب

في ويقول الذين آمنوا واخفض والكفار اولياء يعقوب

واجع بكسرة معارسالت ل **اي** واقرا رسالته هنا

والانعام بالف بعد اللام على الجمع مع كسر التاء فيها **ليقتو**

وفي الاعراف فريثته **اي** واقرا رسالتى في الاعراف

بلا الف بعد اللام على الافراد لروح **الأتكون ارفع حلا**

اي اقرا الأتكون فتنة بالرفع يعقوب **ثاني استحق**

جهل والاوليان الاولين **حق** اي جهل ثاني استحق وهو

استحق عليهم الاوليان الاولين بفتح الواو مشددا وكسر

اللام وسكون الياء بلا الف وفتح النون ولفظت بالقراديين

يعقوب

يقص الاثجا كلا الخف حتى اي اقر يقص الحق بسكون الفاق
 وضاد ميم مفسورة مكان يقص ولفظت بالقراءتين وخف
 جيم كل ما وقع من الاثجا ويلزم من تخفيف الجيم سكون النون
 يعقوب وهو قل من ينجيكم وقل الله ينجيكم معا هنا واليوم
 نجيكم ونجى رسنا ونج المؤمنين بيوتس وانا لنجهم
 بالحجرون ثم نجى الذين اتقوا بمرهم ولنجينه وانا لنجوك
 بالصكوت ونجيك بالصف وهو نج المؤمنين بيونس
 ونجيك بالصف كقص في التخفيف وما ينزل بي
 اي وخف جيم ونجى الله بالمر لروح اثجانا اثجيتنا
 اي اقر لثن اثجانا لثن اثجيتنا بيا ساكنة مكان الالف
 ونا مفتوحة بعدها ولفظت بالقراءتين ليعقوب
 آثرنا ضمنا وبينكم برفع وجعل جاعل قل والليل جره

حلا

حلا اي اقر آثر بضم الراء وعبرت بالضم لانر على قراوته
 منادي ميني على الضم وارتفاع نون لقد تقطع بينكم وجعل
 قل جاعل بالف بعد الجيم وكسر العين ورفع اللام معطوفا
 على فالتق ولفظت بالقراءتين والليل بالجر ليعقوب
 وكسر قاف مستقر يروي اي واقر فمستقر بكسر القاف لروح
 قل درست وانها كسر عدوا بضمين متقلبا ميتا فشد
 هنا ويونس يضلوا الفتح حد اي قل وليقولوا درست
 بفتح السين وسكون التاء وكسر همزها اذا جاءت
 واقر فيسبوا الله عدوا بضم العين والدال وتشديد
 الواو وشدد ياء او من كان ميتا ويلزم منه الكسر واقر
 ليضلون هنا وليضلوا بيونس بفتح الياء فيهما ليعقوب
 يحشر نون طلب اي قر ويورحشرهم الواقع بعد ليضلون



بالنون رويس وفي المعرفتين تذكر والشد كد بعد وان
 خفف وعشر نون بعد ارفعن فيما افتح وكسر بالثقل حن
 اي وافتح عين والمعز وشه دذ التذكر ون حيث وقع
 وخفف وان بعد هذا اللفظ ونون فله عشر و ارفع بعده
 وهو امثالها واقرا فيما يفتح القاف وكسر الياء مشددة
 ليعقوب الاضافة المختلف فيها واحدة وهي وجهي لله
 سكنها يعقوب الزوائد واحدة ايضا وقد هذ ان ثلثها في الحان

سورة الاعراف والانفال

وسم تخرجوا هنا تلقف كل يفشى اشد دن ميت معا بالحق حل
 اي وسم ومنها تخرجون هنا وشهد قاف تلقف هنا وطر
 والشعراء وشين يفشى الليل هنا والرعده كما يفيدده الاطلاق
 وخفف ياء الى يلد ميت هنا و فاطر ليعقوب

بشرا

بشرا بضمين ونون مسجلا وحلي فافتح سكنن خفف حلا
 اي اقرا بشرا بين يدي رحمتها والفرقان و فاطر بنون
 مكان الباء وضمها مع الشين وحليهم بفتح الحاء وسكون
 اللام وتخفيف الباء يعقوب
 يفقر فانت جهلا وبعد مع معذرة ففى كليهما وقع
 ذرية كسر مد مع يس مع ثان بطور اولها رقع
 وطائف طيف ومر دفاتحا دالا ونون موهن كيد انصبا
 وكسر ان بعد بالعدوة حز يعملون بالخطاب طاعة
 اي اقرا تفقر لكم بالتانيث مجهلا ورفع خطيبا لكم بعده
 مع قالوا معذرة وكسرتاء ذريا تم وعده هنا ويس
 مع ثان الطور ورفع واتبعتم ذريا تم اول الطور
 وقر اذا سم طائف طيف بالقصر وباء ساكنة مكان



ثم الاشمام مع الرحمين فاذا انظرت الى المد فاجر هذه
 الوجوه الثلاثة على كل مرتبة قرأت بها
 ويجسبن حزون من حيي ظمها | واكسرله وتقل ترهبوا طري
 اي وخاطب ولا يجسبن الذين يعقوب كما يفيد العطف
 واقرأ ومن حي باظها رلياء واكسر الياء الاولى ليعقوب
 وتقل هاء ترهبون به ويلزم منه فتح الراء لرئيس
 ضعفا هنا وما بر ومريضم | ثالث يكن وان يكون التاء حمر
 اي يضم ضاد ضعفا هنا وضعف وضعفا بالروم وقرا
 بالتاء الفوقير فان يكن منكم وهو ثالث يكن وان
 يكون له اسرى يعقوب | سورة التوبة ويونس
 قل سجود الاولى يضاهون ذر | همزة بضم ضاده كسر
 كلمة نصب ثانيا ومدخلا | فافتح وسكن يقرأ ضملا

الهمزة ولفظت بالقراءتين وهو آخر الاعراف الاضافة
 المختلف فيها واحدة معي سكنها يعقوب الزوائد لثلاثان
 ثم كيدون فلا تنظرون ائبتهما في الحالتين يعقوب
 وافتح دال مردفين ونون وان الله هو
 وانصب كيد بعده وكسر همز وان الله مع المؤمنين وتل
 بالعدوة الدنيا وبالعدوة القصوى ليعقوب
 وقرا فان الله بما تعملون بصير بالخطاب رويس
 لا تدغم باء العذاب في بما ان كان في تصديفة محض طما
 اي لا تدغم باء العذاب في بما ان كان يقرا في تصديفة تمحيض
 الصاد رويس بل مع التمحيز يظهر فقط ومع الاشمام
 يظهر ويدغم فله في وما كان صلاهم عند البيت الى
 تكفرون ثلاثة او جرد التمحيز مع الاطوار فقط

ثم



اي قل مسجد الله اللفظة الاولى بسكون السين بلا الف كما
لفظت به واترك همزة يضا هثون ويلزم منه ضم الهاء
وكسر ضاد يضل به وانصب وكلمة الله هي العليا ويبقى
في كلمة الذين كقر والسفلى على اصله في النصب واقرأ
ومدخلا بفتح الميم وسكون الال ويلزمك ويلزمون
هنا ولا تلزموا بالحجرات بضم الميم ليعقوب وهو داخل
في عموم قولي واطلق اللفظ الذي لا يختفى

يعف بيا جهل يعذب مثله لكن بيا طائفة رفع له
اي اقران يعف عن طائفة متكم بالياء مضمومة وفتح الفاء
على التجريل ويعذب بالياء مضمومة وفتح الال على التجريل
مثل يعف وارفح طائفة بعده ليعقوب

والمعذرون خف مع الان ورفعه الانصار في الاولى حس

اي

اي وخفف ذال وجاء المعذرون ويلزم منه سكون العين
مع لام الان تقطع وارفح والانصار والذين ليعقوب
هنا وهو اجمع صلاتك وهما بكسر تاءه حكى
اي اجمع صلاتك هنا وهو اجمع صلاتك ليعقوب
مرجون ترجى اهر يزيغ ثنن يرون خاطب ساحر سحر حسن
اي اهر وآخرون مرجون هنا وترجى من تشاء بالخراب
وانث كاد تزيع وخاطب اولايرون واقرأ ساحر في يونس
سحر بكسر السين مقصورة وسكون الحاء ولفظ بالقراءة بين
ليعقوب الاضافة المختلف فيها ثنتان معي ابدأ ومع عدوا
سكنها يعقوب

قضى سم ناصبا اجلاس حزمكرواغب يا متاع الرفح حم

اي سم لقضى بمعنى ان تفتح القاف والصاد والف بعدها



مكان الباء ناصبا اجلهم يعقوب وقرأ روح ما تمكروا
ببأ الغيب وقرأ يعقوب بالرفع في عين مناع الحياة الدنيا
قطعا فسكن نون يجشتر حمل فليفرحوا وجمعوا خاطب وصل
بالفتح فاجمعوا بخلف طهرا اصغر الكبر شر كاء ارفع حررا
اي سكن بباء قطعا من الليل وقرأ ويوم يجشترهم كان لم
يلبثوا بالنون يعقوب وهو في الاولي بالنون كاصلد
وخاطب فليفرحوا ومما يجمعون وصل همز فاجمعوا بالفتح
في ييمه بالخلف لرئيس فله وصل همز فاجمعوا بالفتح ميمها
وله قطع الهمز بكسر الميم كحفص وقرأ الكبر يسكن
الراء للموزن وقرأ يعقوب ولا اصغر ولا الكبر وشركاؤكم بالرفع
الاضافة المختلف فيها واحدة اجري الاسكنها يعقوب
وزائدة واحدة تنظرون اثبتها في الحالتين

ومن سورة هود

ومن سورة هود الى سورة التحل

ان لكم فافتح وعصيت تخف وافتح هاتين من كل حذف
بني فاكسر كده مجرى اضما غير ناصبا وعمل كدهما
يعقوب ذال ارفع سعد وافتح تخف لما هنا وطارق وزخرف
يس بشر اي اقران وتخلصا والمخلصين كسر كل مصحفا
اي افتح همزة اني لكم من نذير وقرأ فميت عليكم هنا
بخف الميم وفتح العين واحذف تونين من كل زوجين
هنا والمؤمنون كما يفيد والاطلاق والكسرية يابني
المشدة سواء كانت الباء مفتوحة او مضمومة
مفتوحة كهنا في يوسف ولقمان ووالصافات
او مضمومة كما في سورة هود اي كيا بني اركب
معنا وضم ميم مجراها وقرأ عمل بكسر الميم وفتح الراء



بلا تنوين كعلماء وانصب غير بعده وارفع ومن وراء
اسحاق يعقوب وذا قيد لهذا اللفظ وافتح سين
واما الذين سعدوا وخفف ميم لما تنوفينهم ولما عليها
حافظ بالطارق ولما امتاع بالزخرف ولما جميع بليس
وهو تمام سورة هود الاضافة المختلف فيها اجري معا
سكنهما يعقوب والزوائد اربع فلا تسألن ثم لا تنظرون
ولا تحزنون يوم يات انبئها في الحالتين
واقرا يا بشراي بزيادة ياء مفتوحة بعد الالف وكسر لام
مخلصا بجزم والمخلصين حيث وقع ليعقوب
والسجن الاولى افتح وبلا اسكان في دابا قيتته في قتيان
وحافظا حفظا ويرفع يشا نادرجات من بلا نون حسنا
اي وافتح سين قال رب السجن المشاعر اليها بالاولى واقرا

بالاسكان

بالاسكان في همدابا واقرا وقال لقيتته بالياء مكان
النون بعد الياء بلا الف مكان قتيان ولقفت بالفراءتين
واقرا حافظا حفظا بكسر الحاء بلا الف وسكون الفاء بالقرآين
واقرا ويرفع ويشاء بالياء ودرجات من بلا نون ليعقوب
يوحى اليهم واليجهلا والنون ياء كذبوا فشقلا
اي اقرا يوحى اليهم هنا والنحل والانبيا ويوحى اليه
فيها بالتجهيل المعلوم في الكل وياء تحميم مكان النون
وثقل ذال وكذبوا وهو آخر سورة يوسف وليس فيها
من الاضافة المختلف فيها شيء وزاؤها اربع فارسلون
ولا تقربون وحتى تؤتون وان تصفون انبئها في
الحالتين يعقوب
ويوقدون بالخطاب حررا والبدء بالله الذي رفع طري



اي قرا يعقوب وهم اي وقدون بناء الخطاب والزوايد فيها
اربع المتعال مآب مناب عقاب اثبتها في الحالين يعقوب
اي وقرا رويس بالرفع في الله الذي

حالة الابتداء بها

وفي يضل عن يضلوا الفتح **طن** والخلف مع لثمان **طب** رب اشدد
ينزل مع ما بعده كالقدر **حن** والنخل يا على الكسر والرفع
توف وكل يفتضوا بالكسر **حم** هم اذ خلوا النفل والكسر اخلف **هم**
اي وفي يضل عن سبيل الله بالحج ويضل عن سبيل بالزبر
ويضلوا عن سبيله هنا بالفتح لرويس والخلف في هذه
الطمان الثلاث مع يضل عن سبيل الله بلثمان لرويس
ايضا فله في لثمان الفتح زيادة على الضم وفي غيرها الضم
زيادة على الفتح الاضافة فيها ثمان لرويس اعبادي الذين

لعبادي

لعبادي الذين سكنها روح ولي عليكم سكنها يعقوب
والزوايد ثنتان ايضا اشركتمون ودعاء اثبتها في

المحالين يعقوب **سورة الحجر**

اي واشدد باء ربما واقرا ما نزل الملائكة هنا ما نزل
الملائكة كبر الملائكة بسورة القدر ليعقوب واقرا
ما نزل الملائكة في النخل ما نزل الملائكة لروح كقراتها
ليعقوب هنا واقرا هذا امر ط على مستقيم بكسر اللام
ورفع الياء والتنوين العبر عنه بالنون وكسر نون يفتض
هنا ويفتضون بالروم ولا يفتضوا بالزبر ليعقوب
واقرا وغيون اذ خلوها بنقل حركة الهمزة الى التنوين بكسر
ضم الحاء بالخلف هي همزة قطع تعلقت حركتها الى ما قبلها
لرويس زيادة على ضم الحاء والهمزة هم وصلوا لاخلاف



في البدء بها في القراءتين بضم الخاء وهو تمام سورة الحجر
الزوائد ثلثان فلا تفضحون ولا تحزون اثبتهما في الحالتين يعقوب

سورة النحل

ووالنجوم انصبه مع ما يلي نسقى وطفن افتح ويهدى جهلى
بالتاير والآخرى تفيانجزيين الاولى يا حريجد والخطاب

اي وانصب والنجوم مع ما يليه وهو مسخرات وافتح نون
نسقيكم هنا والمؤمنون كما يفيد اطلاق وافتح عين
طفنكم وجهل لا يهدى بان تضم الياء وفتح الدال واقرأ

بالتاء الفوقية الميروا وهي الاخرى وتفتيؤ وهي بالسكون
للنظم واقرأ والبحرين الذين وهي الاولى بالياء التحتية مكان
النون ليعقوب وقرار ويس اقبعتم الله يحددون الخطا
وفيها زائدان فالتقون فارهبون اثبتهما في الحالتين يعقوب

سورة الاسراء

سورة الاسراء والكهف

يخرج بالياء اسم امرنا عددن اف افتح لالنون قسطاس اضمن

سيئه سيئة بنصبها خاطب يقولوا حزن وثان طيبها

يسبح التذكير خلف فيهما وان تغيب اعكسا والرا اعدما

مذكر له وسكن رجلك مع سبأ وظله كسفا حكي

اي اقرأ ويخرج له بالياء التحتية مكان النون وسم بان تفتح

الياء وتضم الراء ومد همز امرنا وافتح فاعه اف حيث

وقع بلا تنوين المعبر عنه بالنون وضم قاف قسطاس هنا والشاء

كما يفيد اطلاق واقرأ سيئه سيئة بفتح الهمزة والثاني

والتنوين ونصبها ولفظ بالقراءتين ولما كان النصب لا

يلتسب من اللفظ نبهت عليه وخاطب كما يقولون ليعقوب

وخاطب عما يقولون المعبر عنه بالثاني وليس وذكر له يسبح



له السموات بخلف عنه فيقولوا ويسبح وان تعيب عما يقولون
فالعكس يسبح بان تؤنتها عدم هاء السكت في فيهن
حال كونك مذكرا يسبح فله في سبحانه وتعالى عما يقولون
الذي يسبح له السموات وجهاً غيب عما يقولون مع تانيث
يسبح ثم خطاب عما يقولون مع تذكير يسبح فان ابتدأت
بيسبح ووصلت الى ومن فيهن فلك التانيث مع هاء
السكت وعدمها والتذكير مع عدم هاء السكت
اي وسكن جيم رجليك هنا وسين كسفا هنا مع سبأ والفظ
تفرق **تأط** عوجا مرقدا **بل** ران من راق بلاسكت **حنا**
اي قرأ ففرقكم بالتاء على التانيث رويس الزوائد
ثنتان لمن اخرتن فهو المرتد اثبت ياءها في الحائنين يعقوب
سورة الكهف اي اذ عوجا قهما هنا ومرقدا هذا بيس
بل ران

وبل ران بالتطهيف ومن راق بالقيام بلاسكت في الحائنين
الاربع يعقوب
نزور سكن قاصرا بالثقل **ح** ورق اسكنا يا وصل لكنا ممدون
اي قرأ تراور نزور كثر بسكون الزاي وحذف الالف المعبر
عنه بالقصر وتشقيل الراء يعقوب وسكن راء بور قام
ويلزم منه تفخيم الراء اسكونها بعد الفتح لروح وقرار رويس
لكنا هو الله رزي بالف بعد النون وصلوا وهي في الوقف
ممدودة للجمع والترمزات في البيت بعد
ثمره اضمم مد خفف زكيت **طب** قبلا بالكسر وفتح حاكيت
وقرار رويس ثمره بضم التاء والميم كما يفيد اطلاق الضم
وزكيت بالف بعد الزاي وتخفيف الياء له ايضا
وقرأ يعقوب ان يأتيهم العذاب قبلا بكسر القاف وفتح الباء



مهلك مع غل بفتح بعد ضم علمت رشدا قل بفتحين حم
 اي اقر المهلكم هنا ومهلك اهل بالمثل بضم الميم وفتح اللام
 فيها وقل مما علمت رشدا بفتح الراء والشين ليعقوب
 اتخذت خفف والسر في الخاء اتبع صل مشدد في التاء
 سدين سد اضمم ادكاء قل دكا وفي الصد فين ضمين حم
 اي خفف تاء اتخذت عليه اجرا والسر في خاؤها وفانبع سببا
 ثم اتبع سببا معا بوصل الهمز مشددا في التاء ويلزم منه فتحها
 وقر السدين هنا وسدا هنا ويس بضم السين وقل جعله
 دكاء دكا بترك الهمز ونونها ولفظت بالقراتين وقر
 بين الصد فين بضم الصاد والدا ليعقوب الاضافة
 المختلف فيها ثلاث مع صبر اسكنها فيها يعقوب والزوائد
 ست المهند ان يهدين ان يوتيل وان تعلمن ان ترون ما كنا نبع

ابنتها

اتبها في العالمين يعقوب سورة مزيم عليها السلام
 وضم غنيا وجنبا معهما فيها صليا ياب مت اضمما
 كلا ونسبا اسرا من ففتح بعد انصبا ونورث اشد اطع
 وفتح ان الله عند وبيا وثقل تساقط بفتحين حيا

اي وضم عين غنيا وجيم جنيا ومع ضم هاتين الكلمتين
 ضم صاد صليا وقر لاهبلك بالياء التخييه مكان الهمزة
 وضمهم ميم مت معا هنا وافان مت بالانبياء وهم وقتنا
 بالمرمون وقتنا معا بالصافات وقتنا بالواقعة والسر
 نون نسيا ليعقوب وقر من تحتها بفتح الميم وانصب
 تاء تحتها بعد من واشدد راء نورث ويلزم منه فتح الواو
 لرويس وفتح همز وان الله عن رويس وقر يعقوب
 تساقط بالياء مكان التاء وثقل السين وفتح الياء والقاف



ويذكر اشدد ينفطرن هنا وما بشورى ينفطرن حرزنا
اي واقرأ ولا يذكر بتشديد الذال والكاف واقرأ ينفطرن هنا
والشورى ينفطرن بنون ساكنة مكان التاء وكسر الطاء
بالتخفيف ولفظت بالقراءتين ليعقوب ولاضافة ولازائدة فيها

ومن سورة طه الى سورة النور

طوى معافلاتون مهدا هنا وزخرف مهادا حمدا
اي اقرطوى هنا والنازعات بترك التنوين ومهداهنا
والزخرف مهادا بكسر الميم وفتح الهاء والفاء بعدها ولفظت
بالقراءتين ليعقوب

وشد قالوا ان حير يبعث بفتحين ويخيل بنا
وخف حملنا بفتحين ييم اثرى بكسرها مع الاسكان طم
اي وشد دنون قالوا ان هذان ليعقوب واقرأ فيسبحكم

بفتح

بفتح الياء والحاء ويخيل اليه بالتاء الفوقية مكان الياء
التخفيف وقر وكنا حملنا بفتح الحاء والميم وخفها روح
واقرأ على اثرى بكسر الهمزة مع الاسكان في التاء وتميز هذه
الكلمة من اثر الرسول بالياء لرئيس

واكسر بملكانا ويقضى نقضيا بنونه ونصب وحيه حيا
اي واكسرهم بملكانا واقرأ ان يقضى اليك وحيه نقضيا
بنون مفتوحة مكان الياء وكسر الضاد وياو مفتوحة

مكان الالف ولفظت بالقراءتين وانصب ياء اليك وحيه ليعقوب
تخلفه اكسر زهرة افتح قال قل حزنون يخص طوى بالياء كل

اي اكسر لام لن تخلفه وافتح هاء زهرة الحياة الدنيا
ليعقوب على ماسياتى رزفه في الترجمة الآتية وهو
آخره اضافة المختلف فيها واحدة ولي فيها



سكنها يعقوب وفيها زائدة واحدة لا تتبعن اثبتها
في الحالتين واقرأ قال رضى معا
قل بصيغة الامر ليعقوب واقرأ التحصنم بالنون
مكان الناء الفوقية لرويس وبالياء التحثيم مكان الناء
الفوقية لروح
نقدر بالياء جهل افراد للكاتب حرز ليقطع وليقتضوا الكسري
اي اقران لن نقدر عليه بالياء مضمومة مكان النون
وفتح الدال على التجهيل واقرأ للكاتب بكسر الكاف وفتح الناء
والف بعدها على الافراد ليعقوب وهو اخر الانبياء
اضافتها المختلف فيها واحدة ومن معى سكنها يعقوب
وزوائدها ثلاث فاعيدون معا فلا تستعملون اثبتها
في الحالتين واكسر لام ليقطع وتم ليقضوا لرويس

ومع

ومع شريفة سواء ارفع ينال مع يناله تا سيد فع
قل في يدافع ويقا تلون في التا كسرن وغيبا يدعون
الاخرى واهلكتا بتا وضما حكم وتثبت اضمم كسر طيرها
اي وارفع سواء العاكف هنا وسواء محياهم بالشريفة واقرأ
لن ينال الله لحوما ولكن ينال التقوى بالناء الفوقية مكان
الياء التحثيم وقل يدفع بفتح الياء وسكون الدال بلا مد
وفتح الفاء على اللفظ مكان يدافع ولفظت بالقراءتين واكسر
في ناء يقا تلون وغيب ان الذين تدعون من دون الله
وهي الاخرى وهو في الاولى وما في لقمان على اصله في الغيب
واقرأ اهلكتاها اهلكتها بتاء مضمومة بلا الف مكان النون
ليعقوب وهو تمام سورة الحج الاضافة واحدة بتى
للطائفتين سكنها يعقوب والزوائد ثنتان الباد وتكبر



اثبتهما في الحالتين
واقرت ثبت بالدهن
يضم التاء وكسر الباء لر وليس

وان ففتح والآخرين معا
الله في الله والراء ارفعا
حماية وعالم ارفعه في بدئ بالخلف طيبته

اي وفتح هم وان هذه اهتمكم واقرت سيقولون لله قل
افلاتنقون وسيقولون لله قل فاني تسحرون وهما الاخيران
سيقولون الله وارفع هاءهما ليعقوب

واقرت عالم بالرفع حالة البدء غير بالخلف لر وليس فالجر له
من جميع طرقه والرفع في البدء ير من الطيبة وليس
فيها من الاضافة المختلف فيها شيء وزوائد هاست
عما كذبون معافاتقون يحضرون ارجعون ولا تكلمون

اثبتها في الحالتين يعقوب

سورة النور

سورة النور

واربع انصب رافعا في الخامسة
لغنت مع غضب معها اسس
ان مع اخفق وكبره بضم
وياميينات افحن حكم

اي وانصب فشهادة احلهم اربع ولم اقيدها بالاولى
لان الثانية منصوبة للجمع رافعا في الخامسة ان غضب

والخامسة ان لغنت مرفوعة للجمع واسس رفع
لغنت وغضب مع الخامسة يعقوب على ما ياتي روزه
وخفف له نون ان لغنت وان غضب فتصير قرأته

والخامسة ان لغنت والخامسة ان غضب واقرت والذي
تولى كبره بضم الكاف وفتح ياء مييناته معاهنا وفي
سورة الطلاق ليعقوب المر موز اليه بالحاء من حكم

يوقد انث فاتحاً مثقلاً
يبدلهم بتخفيف حلا



اي اقر يوقد بالتاء الفوقية على التانيث فالتاء مشقلا
القاف ويلزم منه فتح الواو وليبدلهم بتخفيف الدال
ويلزم منه سكون الباء ليعقوب ولاضافة ولازائدة فيها

سورة الفرقان

غيب يستطيعوا شد تشق هنا وق يقر واكسر حتى
اي غيب فما يستطيعون وشد د شين تشق السماء
هنا ويقر تشق الارض بقى واكسر تاء ولم يقر واليعقوب
الاضافة المختلف فيها واحده قومي اتخذ وفتحها روح ولا
زائدة فيها

سورة الشعراء والنمل

يضيق ينطلق نصب حرك
اتباع قل وارفع في اتبعك
وحاذرون فارهين القصر وح
خلق افتحا مسكنا نزل شد
والروح والامين نصب فيهما
حماية مكث ضمها طما

اي قه ويضيق صدرى ولا ينطلق لسانى بالنصب يعقوب
وقل واتبعك الارذلون بهمز القطع مفتوحا وسكون التاء
والف بعد الباء ورفع العين مكان واتبعك ولفظت بالقرائين
وقرأ حاذرون وفارهين بالقصر وهو حذف الف يعقوب
واقرا الاخلق الاولين بفتح الخاء وسكون اللام وشد ذى
نزل وانصب فى الروح والامين بعدها ليعقوب تمت
سورة الشعراء اضاقتها المختلف فيها سبع معي معا وبجى
خمس سكنها فيها يعقوب وزوائدها ستة عشر ان يكذبون
واطيعون ثمانية اثنتها فى الحالين

وقرار ويس بضم الكاف فى فمكت غير بعيد

الا الا وهبتلاف يا الا وابد ابضم اسجد وله انجلا

اي اقر الا يسجد وبتخفيف لام الا وقف مبتلا اي مختبرا



جدوة الكسرن وفتح الهمب واجزم يصدقني وسحران حي
اي الكسرجيم اوجدوة واقر من الهمب بفتح الراء والهاء
ويصدقني بجزم القاف وسحران بفتح السين والفاء بعدها
وكسر الحاء كما لفظت به ليعقوب

فذا نك اشدد تاء يجي طائله والتا في مودة بالرفع له
اي وشدد نون فذا نك ومده مدا لارها للسكون بعده
واقر يجي له بالتاء الفوقية مكان الياء التثنية لر ويس
اضافتها المختلف فيها واحدة معي رداء اسكنها يعقوب
والزوائد ثنتان ان يقتلون ان يكتنبون اثبتت ما في الحالتين
وقرار ويس مودة بينكم برفع التاء الموحدة
له في الترجمة السابقة

يقول نون حافظ عاقبة رفع له غيب يرجعون يثبت

على الا وعلى يا وعلى اسجد واو ابد اسجد وابضم الهمزة ليس
يخفون يعلون مع ما يفعلوا غيب حافظا ما يدكرون يقبلوا
اي غيب ويعلم ما يخفون وما يعلون مع ما يفعلون ليعقوب
وغيب قليلا ما تذكرون لروح

ادرك قل انوه مده وضم من فرغ لانون واخفص بعد حر
اي قل بل ادرك بهم القطع مفتوحا وسكن الدال بلا الف
ومدهمزة كل انوه وضم تاءه واقر من فرغ بلا تون العبر
عنه بالنون واخفص يومئذ بعده ليعقوب اضافتها
المختلف فيها واحدة ما لا ارى سكنها يعقوب وزوائد
ثلاث اتمد ونن حتى تشهد ون اثبتت ما في الحالتين اتاك
اثبتت ما وقفا وفتحها وصلار ويس كاصلد وسكنها روح

سورة القصص واختيها

جدوة



اي واقرأ وتقول ذوقوا بالنون مكان الياء التختية ليعقوب
وهو آخر العنكبوت الاضافة المختلف فيها واحدة يا عمادى
الذين سكنها يعقوب وفيها زائدة واحدة قاغيد ون اثبتها
في العالمين يعقوب

واقرا ثم كان عاقبة الذين بالرفع ليعقوب السابق ذكره
واطلقت عاقبة لوفاقة اصله في الاولى وعقب يرجعون
التي بعد عاقبة لروح الرموز اليه بالياء في يثيت

للعالمين افتح لتربوا التا وضم واسكن حمانه يقرم بالنون يبر
اي افتح لام ان في ذلك لايات للعالمين واقرا البربوا في اموال
الناس بالتاء الفوقية مكان الياء التختية وضم البناء وسكون
الواو ليعقوب واقرا وليد يقنهم بالنون مكان الياء لروح
اثر وحد نه يفتحها هنا وغافر فانت حصنها

اي قرأنا

اي اقرا اثار رحمت الله بحذف الالف بعد الهمزة والتاء
على التوحيد وانت في يومئذ لا ينفع الذين هنا ويوم لا ينفع
الظالمين بغافر ليعقوب

نعمه قل نعمه والبحر فانصب واخفي خلفه اسكن حرا

اي قل واسبغ عليكم نعمه بسكون العين وتاء فوقية
مؤنثة مكان الهاء ولقطت بالقراءتين ونصب ميم نعمه باق
في نعمه وانصب والبحر ميمه هنا وسكن ياء ما اخفي لهم وام
كل شيء خلفه بالسجدة ليعقوب

لما اسرن وخفط يظاهروا فتجان مع ثقلين قصر حروا
مع قد سمع وفي الظنون لالف رسول والسبيل فتها حرق

اي اقرا الماصبر واثيرها بكسر اللام وتخفيف الميم لرويس واقرا
تظاهرون هنا مع الذين يظاهرون والذين يظاهرون معا
يقدر سمع بفتح الياء والهاء وحذف الالف بعد الطاء ليعقوب



واقرا الظنون بالالف وصلوا ووقفوا كما يفيد اطلاق واحذف
الالف في الحالتين في الرسول والسبيل مثل الظنون ليعقوب
وافتح مقام عنده واشدد يسئلوا بالمدطب اسوة كسر حصلوا

اي افتح الميم الاولى من لاقام لكم عن يعقوب وهو في الميم الاولى
على اصله في الفتح وشددين يسألون عن انيا لكم وزد الف
بعد السين فيصير هذا متصلا لر وليس وكسرهم اسوة هنا
والامتحان ليعقوب

يضاعف اقصر شد وكسرن قرن يكون لايجل انث
تاختم كسر جامعا بالكسرف ساد اتنا وياكيرا شاحفي

اي اقرا يضاعف لها العذاب بحذف الالف بعد الضاد وشد
العين وكسراف قرن وانث ان يكون لهم خيرة ولا تحل
النساء وكسرتاء وخاتم النبيين واقرا ساد اتنا بالف بعد
الدال وكسرتاء على الجمع وكبير بعده بالثناء المثلثة مكان

الباء

الباء الموحده ليعقوب | سورة سبأ

وعالم ارفعن وبالضمين مع كسر تبينت توليتهم طبع
اي وارفع ميم عالم الغيب واقرا فلما خرت تبينت هنا وان توليتهم
في القتال بضم الحرف الاول والثاني وكسر الثالث منها لر وليس

ومسكن كسر جامعا كل اضف وربنا ارفع باعد الفحان حف

اي واقرا مسكنهم بالف بعد السين ويلزم منه فتح السين وكسر
الكاف على الجمع واقرا كل خط بترك التنوين على الاضافة وارفع
فقالوا ربنا واعد بفتح العين والدال كما يفيد اطلاق ليعقوب

صدق خفف سم فرع حكم جزاء نون والنصب ارفع بعد طر

اي اقرا ولقد صدق بتخفيف الدال وفرع بفتح القلوب والزاي
على التسمية ليعقوب واقرا جزاء بالتنوين والنصب وارفع
الضعف بعده لر وليس الاضافة المختلف فيها واحدة اجري
الاسكنها يعقوب والزوائد ثلثان كالجواب نكير انتم هما والحالين

سورة فاطر



ينقص سم حزر بخلف وان ادغمت سمه له وسهل
في هو الاياكم وجر في ولولو وجمع بينت حفي

اي سم ولا ينقص بان تفتح الباء وتضم القاف ليعقوب بخلف
عن رويس فله تجريرها وتسميتها لكن ان ادغمت خلفكم فلا
تجمل ينقص بل سم فقط وان اظهرت فجهله وسمه وان
ادغمت ثم يقول بسبأ فجهل فقط وان اظهرت فسهل واسقط
اذ علمت ان التمهيل لا يجمع الادغام وان الاسقاط لا يجمع الادغام
والقصر فاعلم ان له في الله الذي خلقكم من تراب الى الاثني عشر
سنة اوجه الاظهار مع القص والمد مع التمهيل والتسمية
ثم الادغام مع القصر والمد مع التسمية فقط فيهما وله في ثم
يقول للملائكة الى اياكم خمسة اوجه الاظهار مع القصر والتسهيل
فقط ثم المد مع التمهيل والاسقاط ثم الادغام مع القصر
والمد مع التسهيل فقط فيهما وقرأ يعقوب في لولو بالجر وقرأ
فهم على بينت منه بالف بعد النون على الجمع وفيها زائدة واحدة
نكير اثبتتها في العاليتين يعقوب انتهى

سورة يس

ومن سورة يس الى سورة فصلت

تنزيل فارفع حزر والقيريم جبلا الضمان حم والخف طم

اي ارفع لام تنزيل العزيز الرحيم يعقوب و ارفع القمر المقيدة
بالواو لروح و اقر جبلا كثيرا بضم الجيم والباء ليعقوب وخف لامه
نكسر فافتح خف و اضم خاطين لا يعقلوا ينذر مع الاحقاف ح
اي اقر نكسر بفتح النون الاولى وتخفيف الكاف وضمها ويلزم
منه سكون النون الثانية واطب افلا يعقلون و اقر لينذر
من كان حيا هنا ويلينذر الذين ظلموا بالاحقاف بالخطاب ليعقوب
يقدر في الاحقاف حم هنا طلب بزينة لانون يسمعون ح

اي قرأ بقادر في الاحقاف يقدر بالياء التخيير مفتوحة مكان
الباء الموحدة وسكون القاف بلا الف وراء مفتوحة كيضرب يعقوب
و اقر بقادر هنا يقدر له وليس وفيها من الاضافة المختلف فيها
واحدة على لا اعيد سكنها يعقوب وفيها زائدتان لا يتقدون
فاسمعون اثبتتها في العاليتين **سورة الصافات** و اقر بزينة



بلاثنون ولا يسمون بسكون السين وتخفيف اليم ليعقوب
كما لفظت به

وعنه الياسين فاقرأ آل ياسين فتجان بنصب حال

اي واقرأ عن يعقوب الياسين آل ياسين بفتح الهمزة ودا
وكسر اللام ولفظت بالفراءتين وفيها زائدتان سيهدين لتردين
أثبتهما في الحالتين يعقوب سورة ص اي وفتح لون بنصب

وصادها ليعقوب

معاغسا قاخفا وضمم اخر بقصرها وصل اتخذناهم حضرا

اي وخفف سين وغساق هنا وغساقا بالنبا واقرأ اخر من
شكرك بضم الهمزة مقصورا والاشرار اتخذناهم بوصل هم اتخذناهم
في الوصل وابداه بالكسر ليعقوب

فالحق فانصباله قل سالما وضوه ورحمة انصبأ وما

قبل فنون ثقل ففتح جى اطلع ارفع يتذكر واغشى

اي فانصباله قال فالحق ليعقوب وفيها من الاضافة المختلف

فيها ثلثان ولى نعمة لى من علم سكنها يعقوب وزائدتان

عقاب

عقاب عذاب أثبتها في الحالتين سورة تنزيل

اي قل رجلا سالما بالف بعد السين وكسر اللام كما لفظت به وانصب
راء كاشفات هنره وباء محسكات رحمة ووزن ما قبل كاشفات

ومحسكات وثقل ناء ففتح وفتح هنا وفتح في النبا

كما يفيد الاطلاق ليعقوب الاضافة المختلف فيها واحدة

قل يا عبادى الذين سكنها يعقوب والزوائد ثلاث يا عباد

فاتقون أثبت يا عبادى في الحالتين رويس وأثبت فأنقو

في الحالتين يعقوب فبشر عباد أثبتها وقفا وحدزها وصلأ

سورة غافر اي ارفع فاطلع وغيب قليلا ما يتذكرون

ليعقوب وزوائد هاربع عقاب التلاق السناد ابعون

اهدكم أثبتها في الحالتين يعقوب

ومن سورة فصلت الى سورة القتال

وفي سوا جرحسات سكن تحشرون سم بعد انصب

من شرة حز يفعلوا غيب حاضر بالخلف طف وان تمد مظهرها



مع الاظهار مع الخطاب فقط ثم الادغام مع الغيب والخطاب
وفيها زائدة واحدة الجوار اثبتها في الحالتين يعقوب
وافتح ياء او من ينشؤ او خفف شينيه ويلزم منه سكن النون
ليعقوب واقرأ عند الرحمن بنون ساكنة مكان الباء الموحدة
وافتح الدال مكان عباد واقرأ او لوجئتم قل بصيغة الامر ولفظ
بالقراءتين في اللفظين وهما تشتهير اقرتتهى بجدق الهاء
كلفظها وانصب لام وقيل واضم هاءه ليعقوب كلفظ
واقرأ ونقيض بالياء التحتية مكان النون ليعقوب ولا يجوز
اشمام وقيله وقيل لرويس لانه لا يشتم من ذلك الا قبل الفعل
الثلاثي كما هو بالبقرة وغيب واليرجعون لرويس
وان فتحوا ياءوا ياء عبادى لا خوف امنوا قصر المتصل
وهاء السكت لرويس قل في ياء عبادى لا خوف الى مسمين
خمسة اوجه الفتح مع المد مع عدم هاء السكت ثم الاسكان
مع القصر والمد مع هاء السكت وعدمها فيهما وفيها من الاضافة

فاضم يضل خاطب ما يفعلوا **طب** ينشؤ افتح انخف حصلوا
وعند في عباد قال قل له ما تشتهى قل وانصب اضم قيله
بالياء يقيض **حز** وغيب بوجعوا **طب** بيا عبادى ان فتحوا امنوا
قصر وهما سكت له ورب فارفعه واضم فاعنلوه **حز**
اي وجر في سواء للمساكين وسكن حاء نخسات وقرأ تحشر بالنون
مفتوحة وضم الشين على التسمية وانصب اعداء بعده
واقرأ من ثمرة بلا الف على الافراد كلفظ ليعقوب وغيب
ويغام ما يفعلون ليعقوب بالخلف لرويس فله غيبها
وخطابها وان تملد المنفصل له حال كونك مظهرا ويعلم ما
يفعلون وان تملد المنفصل فاضم ياء ليضل عن سبيل بالزجر
ان قرأت له من واذا مس الانسان الى ليضل عن سبيلها فالجوه
خمسة اوجه القصر مع اظهار وجعل لله وادغام مع فتح ياء
ليضل فيهما ثم المد مع الاظهار مع الضم فقط ثم الادغام
مع الفتح والضم وله في ويحق الحق الى يفعلون خمسة اوجه
ايضا القصر مع الاظهار والادغام مع الغيب فيهما ثم المد

مع الاظهار



المختلف فيها واحدة يا عبادي لا خوف سكنها رويس في الحاليتين
وروح على أصله في الحذف وزوايدها ثلاث سيمهدين والطيون
واتبعون هذا التبتها في الحاليتين يعقوب

وارفع رب السموات واضمم تاء فاعتلوه ليعقوب

يفلى بتايم وايات كسر معا كما خطاب يؤمنوا

اي اقر يفلى في البطون بالتاء مكان الياء لروح وفيها ان التان
ترجمون فاعتزلون اثبتها في الحاليتين يعقوب

وكسر تاء ايات لقوم يوقنون وايات لقوم يعقلون معا يعقوب
وخطاب وايات يؤمنون رويس

ونصب كل امة حر فصل في فصال احسانا فقل حسنا حفي

اي ونصب كل امة تدعى ليعقوب وهو في نصب كل الاولي كاصلد

سورة الاحقاف اي قل فصلد بفتح الفاء وسكون الصاد بلا الف

مكان فصاله ولفظت بالقراءتين وقل احسانا حسنا بلا همز ضم

الحاء وسكون السين بلا الف كما لفظت به ليعقوب

وتنقل

وتنقل تنجا وزاضما بالياء واحسن برفع حاكما

اي واقرأ اولئك الذين نتقبل وتنجا وز بالضم والياء مكان النون

وعنهم احسن بالرفع ليعقوب **ومن سورة القتال الى سورة الطور**

وتقطعوا كلفعلوا واملي ضم اسرا وفتح اسرار حيا

اي اقرأ وتقطعوا ارجامكم بفتح التاء وسكون القاف وفتح الطاء

مخففة كلفعلوا واملي لام بضم الهمز وكسر اللام واسرار هم بفتح الهمزة

ليعقوب

ثاني نبلوا سكننا طيبهم تؤنيد نون يلفح نقد موا

فحان قل اخوتكم يالتكم **حمد** واشددن ميتا هنا طيبكم

اي وسكن واو نبلوا الثاني وهو ونبلوا الخبر كسر رويس

واقرأ فسؤتيه اجر عظيمها بالنون لروح

اي قر لا تعد موا بفتح التاء والبدال وقل اخويكم اخوتكم بكسر الهمزة

وسكون الحاء وتاء مشاه فوق مكسورة مكان الياء كلفظها

ويا لالتكم همز ساكن بعد الياء ليعقوب وقر في هذه السورة



يخرج جمل خر نحاس جريد زرايفون شرب الفتح حد
اي اقران ج منها يضم الياء وفتح الراء على التجميل ليعقوب
وقرار روح ونحاس بكسر السين واقرأ ولايفون بفتح الزاي
وشرب الريم بفتح الشين ليعقوب
فروح اضم لا يكونوا التاء **طف** يؤخذ انزل التثنية حرف
بالخلف **طب** وان يخفف تلا مد وهاء السكت ردها ط لا
اي اقران روح يضم الراء ولا يكونوا كالذين بالتاء القوية
لرويس واقرأ اليوم لا يؤخذ بالتأنيث وما نزل بالتثنية
الزاي ليعقوب بالخلف في تثنية زاي نزل وتخفيفها لرويس
وان تلا بتخفيف الزاي مد المنفصل ودهاء السكت فله
في الم بيان للذين امنوا الى فاسقون خمسة اوجه فصر المنفصل
مع التشديد مع هاء السكت وعدمها ثم المد مع التخفيف
مع عدم هاء السكت فقط ثم التشديد مع هاء السكت
وعدمها **سورة المجادلة**

ميتا بتشديد الياء مكسورة لرويس
ما فيهما والزوائد ست وعيد مع المناد ليعقوب ون ان يطعن
تلا يستجيبون اثبتها في الحالتين يعقوب **سورة الطور واختيها**
صاد المصيطرون وفتح يصعقوا بالفتح والاسكان تم واحققوا
اي اقران هم المصيطرون بالصاد المرهنة مكان السين وفتح
ياء فيد يصعقون وفتح تاء افتقر ونز وسكن ميم كلفظ ليعقوب
تاللات شد **طب** وعاد الاولى وابد كحفصنا ونز لا الاولى
لاولى بهمز او بلام ناقلا وخاشعا في خشعا خلا حلا
اي واقرأ عاد الاولى بادغام التنوين في اللام مع النقل في الوصل
كلفظها في البيت وابد بالاولى الاولى كحفص ونز الاولى
بالهمز والاولى بالنقل فيها واقرأ خاشعا بفتح الخاء ممدودة
وكسر الشين مخففة مكان خشعا ليعقوب الزوائد ثمان
الداغ مع نذر ستة اثبتها في الحالتين يعقوب
سورة الرحمن واختيها

لا أكثر ارفع والمجالس اقصر | وفي انشروا معا بكسر حمر را
اي اقرا ولا أكثر بالرفع والمجلس يسكون الجيم مع الفص وفي انشروا
معا بكسر الشين فيهما ليعقوب

ويتناجوا ينتجون طولا | لا تتناجوا تنتجوا له انجلا
اي واقرأ ويتناجون وينتجون وفلا تتناجوا تنتجوا يتقدم
النون على التاء ساكنة مقصورة وضم الجيم ولقفت بالقراءتين
لرويس واقرأ فلا تتناجوا فلا تنتجوا بالضبط للتقدم ذكره له

ومن سورة الحشر الى سورة القامة

وتسكوا الشددن متم نوتا | مع بالغ بعدهما نصب حنا
اي وشدد سين ولا تسكوا اجصم الكواقر ويلزم منفتح الجيم
ونون والله متم نوره وان الله بالغ امره بالطلاق وانصب ما
بعدتم وما بعد بالغ ليعقوب

لو وانجف وجدكم بالكسر | يجمع نون تدعون تدعون حم
اي قرالوا بالمنافقون بتخفيف الواو ومن وجدكم بالطلاق
بكسر الواو لروح وقرالوا بجمعكم بالتعاقب بالنون مكان الياء

التخفيف

التخفيف وانتم به تدعون بالملك تدعون يسكون الدال
ولفظت بالقراءتين يعقوب الاضافة المختلف فيهما ثنتان
من بعد هاءهم بالصف ومعى او بالملك سكنهما يعقوب
الزوائد ثنتان ايضا نذير وكير بالملك اثبتهما في الحالتين

ومن سورة
القامة الى
الان

وقبله اسرفاتحا ويؤمنوا | ويذكر واغيب نصب افتح اسكوا
نزاعة فارفع وولده اضمين | مسكنا وان ذالوا والكسر
لا تملأ وذا المساجد | قل انما قال تقول اشهدا
وافتح حما وضم في ايهما | طيب ورب المشرق لجر حاكما

اي واقرأ ومن قبله بكسر القاف وفتح الباء وقيل لاها يؤمنون
وقيل لاها يذكران بالغيب ونصب بسال سائل يفتح النون
وسكون الصاد ونزاعة بالرفع وولده بنوح بضم الواو والثاني
وسكون اللام واقرأ وان صاحبة الواو بسورة الجن كونه تعالى
وانه كان وانظر بكسر الهمزة الا وانطاقام وان المصاحبة
للمساجد وهي وان المساجد لله فانه في هاتين الكلمتين
يفتح في هجرهما كاصلد واقرأ قل انما قال بصيغة الماضي وتقول

وتقول بفتح القاف وتشديد الواو ليعقوب وقرار وليس
بضم الياء في يعلم ان قد ابلغوا وقراب المشرق في الزمل بالجر يعقوب
ونصفه ثلثه اخفض يذروا ويل يجبون بغييب حروا
اي اقرا ونصفه وثلثه يخفض الحرف الثالث منهما ويلزم من الخفض
جر الرابع فيهما ويذرون الاخرة ويل يجبون العاجلة بالقيامة
بالغييب يعقوب وفيها زائدة واطيعون اثبتها في الحالتين يعقوب
ومن سورة الانسان الى سورة عبس
سلاسلنا نون مطب بالحلف وانترك ان تقصر وقف بالحذف
وان مدت نونا وانترك وان وقف فاعدت منها او اقصرن
اي نون سلاسلنا وليس بالحلف عنه وانترك التنوين ان قصرت
المنفصل وقف بحذف الالف وان مدت المنفصل فنون وانترك
التنوين وان وقف فاعدت واحذف الالف فتخلص من ذلك
انه اذا قصر المنفصل ترك التنوين ووقف بالحذف واذا مدت
المنفصل نون وترك التنوين ووقف بالمد والحذف ولان نون
يترك تنوينها ويمدها ويقصرها وقفالم اذكره لوفاقتة حفصا
وفي قوارير بالاولى اقصره ان **وقف حر بالحلف يا وجرمن**
استبرق

استبرق واجمع جمالت حيا **وضمه وانطلقوا افتح ثانيا**
طب لابنين اقصره امددناخرة طوى وتركى بئقلى حاضرة
اي واقصر قوارير بالاولى منها ان وقفت عليها ليعقوب بالحلف
لروح فله قصرها ومدتها ولوفاقتها حفصا في الوصلم اذكرها
وجرمن استبرق وزد في جمالت الفابعد اللام على الجمع ليعقوب
وضم جيم جمالات وافتح لام انطلقوا الثاني وهو انطلقوا الى الغل لرويس
واقصر لام لابنين بالنبا لروح واعدد نون ناخرة لرويس وقرالى
ان ترك بئقلى الزاي ليعقوب الزوائد واحده فكيدون بولر سلا
اثبتها في الحالتين يعقوب

سورة عبس

تنتفع ارفع **ماانا واکسرا** انا صبيبا وفي البدء **طرى**
اي ارفع عين فتنتفع الذكر ليعقوب واکسره انا صبيبا بدء
ووصلا لروح وفي البدء لرويس وفي الوصل كاصلر في الفتح
سورة التكويد

وسجرت وسعرت خف يرك **وحلف سجرت ضنين طاعرى**
اي وقرأ بتخفيف جيم سجرت وعين سعرت روح وقرأ بالحلف في



جيم سبقت بالتثقيف والتحقيق وبضنين بالظا والمشار مكان الضاد
رويس **ومن سورة الأنظار الى سورة الليل**

عدلك اشد وارفع في يوم لا تعرف جهل نصره ارفعن **حلا**
اي اقر اعد لك بشديد الدال ويوم لا تملك بالرفع واقر ارفق
بضم التاء وفتح الراء على التجريل ونصرة بالرفع ليعقوب

وفالاه اهدد ضم تصلي حاكية **تسمع ذكر ضم وارفع لا غيب**
طب بعدل لا ارفع غيب حما خلف يبرى وان تمد مدغما
خاطبه واضمم حاضوا فصر فتح يعذب ويوثق **حسرا**

ايه واقرأ فاكربين بعد الفاء وتصلى نار احامية بضم التاء ويعقوب
ولا تسمع بالياء والتثنية على التذكير وضمها وفيها لا غيبة بالرفع لرويس
واقرأ بالغيب في اربع افعال بعدل لا وهي تكرمون وتحضون وتأفون
وتحبون ليعقوب والخلف فيها الروح وان تمد للنفصل له حال كونك
مدغما مخاطب فقط فله في واما اذا ابتلاه الى جمار اربعة اوجه
المقصر مع الاظهار والادغام مع الغيب فيهما ثم المد مع الاظهار
مع الغيب ثم الادغام مع الخطاب واضمم حاء ولا تحضون
حالا كونك

حالا كونك قاصرا حاءها وفتح ذال ولا يعذب وتاء ولا يوثق
ليعقوب والزوائد اربع يسر بالواد كرمين اهان بنو الحجر
اثبتها في الحالتين يعقوب **ومن سورة الليل الى سورة الفلق**

نار تظلي ثقل نارا طلب **جمع ممن رفع جمالة حسب**

اي وثقل تاء نار تظلي لرويس وثقل ميم جمع لروح وارفع
تاء جمالة الخطب ليعقوب **ومن سورة الفلق الى آخر القرآن**

والنفاثات بالخلاف طيبنا **وتم ذا النظم بعون ربنا**

اي وقرأ ومن شر النفاثات بالف بعد النون وتخفيف الفاء
مكسورة مقصورة كلفظها بالخلف رويس الاضافة بالخلف

فيها واحدة وليدين سكنها يعقوب والزوائد واحدة ايضا
دين اثبتها في الحالتين يعقوب اي وتم هذا النظم بعون

سيدنا وما لكنا وهو الله سبحانه وتعالى فانه هو المعين

ايبان نفع لنا **وعامه** بالنفع للطلاب جاء تطرد

اي عدد ابيات هذا النظم والبيتين الذين بعده العدد حسنا



حروف نفع لنا بالجمل الكبير وهو مائتان وواحد وثمانون
بيننا اذ النون بخمسين والفاء بثمانين والعين بسبعين
واللام بثلاثين والنون بخمسين والالف بواحد والعام
الذي نظم فيه هذا النظم حساب حروف بالنفع للطلاب
جاء نظم بالجمل الكبير وهو عام ١٣٣٥ الف وثلاثمائة
وخمسة وثلاثون اذ الباء باثنين والالف بواحد واللام
بثلاثين والنون بخمسين والفاء بثمانين والعين بسبعين
واللام بثلاثين واللام الثانية بثلاثين ايضا والطاء بسبعة
واللام بثلاثين والالف بواحد والباء باثنين والجيم بثلاثة
والالف بواحد والهمز بواحد ايضا والنون بخمسين والطاء
بثمينة والميم باربعين والهاء بخمسة
والحمد لله على التمام مصليا على النبي التمام
واله وصحبه ومن قرا كتاب ربنا كما تقررا
اي والحمد لله على تمام هذا النظم مصليا ومسلما على النبي
تخفيف.

بتخفيف الباء لضرة النظم التهامي بنفع التاء نسبة الى
تهامه وعلى ك النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه وعلى من قرا
كتاب الله كما جاء به من احكام التجويد وكان انتهائي من تسويد
هذه الاوراق بعون باسط الارض ورافع السماء السبع الطباق
في الساعة الثانية عشر من يوم الاثنين الموافق ٢٠ من شهر شوال
الذي هو من شهور السنة الف وثلاثمائة وواحد وستون
من هجرة سيد العرب والعجم صلى الله عليه وسلم والحمد
لله اولا وآخرا وظاهرا وباطنا قدم هذا الشرح المبارك
نسبحا بحمد الله وقوته على يد الفقير الرجعي من الله للمدين
الاسلامي النصر محمد احمد جبر وهذا الشرح يخص القدير
الذي ربه القدير من طالبه للعام آوى عواد على الحقاوي
الخاتمي بلدا الشافعي مذهبا النقشبندى طريقة خفر الله
له ولوالديه ولمشايخه ولاخوانه في الله ولحاملي كتاب
الله جميعا ولجميع المسلمين ^{آمين} وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه
وسلم

تم بحمد الله (تمالي) الخامس من شوال ١٤٣٨هـ



هذا الكتاب منشور في

