

٧٨٨



مركز الأبحاث والدراسات  
الإسلامية في الأردن  
جمعية دار السلام

# قراءة الإمام أبي جعفر المدهني

من روايتي ابن وردان وابن جهمار  
من طريقتي الدرّة والطبيّة

تأليف

د. حازم أبو عليا

مراجعة

أ.د. محمد خالد منصور

د. حاتم جلال التميمي

من منشورات

جمعية دار السلام  
مركز الأبحاث والدراسات  
الإسلامية في الأردن



هاتف: +٩٢٢ ٦ ٤١٧٨٣٣٣ +٩٢٢ ٦ ٤١٧٨٣٣٣ فاكس: +٩٢٢ ٦ ٤١٧٨٣٣٣

ص.ب: ٩٢٥٨٩٤ - الرمز البريدي: ١١١٤٥

حسبها لدى البنك الإسلامي الأردني / فرع الحسين (١٧٣٧١)

عمان - الأردن

[www.hoffaz.org](http://www.hoffaz.org)

E-mail: [hoffaz@hoffaz.org](mailto:hoffaz@hoffaz.org)



ISBN: 978 9957 638 91 7  
9 789957 638917

## تقديم كتب القراءات

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على نبينا محمد وآله وصحبه أجمعين.

منذ نشأت جمعية المحافظة على القرآن الكريم وهي تقوم بدور كبير في تعليم القرآن الكريم في الجوانب المتعددة: التحويد والحفظ والتدبير والقراءات والإجازة من خلال الدورات التي تعقدتها أو تشرف عليها والمسابقات وأوجه النشاط الأخرى، ومع اتساع العمل وكثرة الأقبال شعر أعضاء المجلس العلمي بالحفظ والتوحيد والقراءات في الجمعية بالحاجة إلى تأليف مؤلفات في الموضوعات التي تدرس في الجمعية، وكان باكورة الإنتاج العلمي المشترك كتاب الكبير، وتبعه صدور كتب عديدة في موضوعات متنوعة، ولما كان علم القراءات أحد العلوم التي تدرس في الجمعية وتفتح فيها الإجازة وفق منهج محدد، ظهر لنا الحاجة إلى إصدار سلسلة كتب في القراءات يراعى في تأليفها الشمول للمادة وسهولة المعارة ووضوحها والجمع بين طريقي "الشماطية أو الدرّة" و"الطبية"، وتشكلت عدة لجان للمرحلة الأولى وتشمل التأليف في قراءات كل من نافع وابن كثير وأبي عمرو وشعبة، من خلال ستة كتب هي: رواية قالون، ورواية ورش من طريق الأزرق، ورواية ورش من طريق الأصبهاني، وقراءة ابن كثير، وقراءة أبي عمرو، ورواية شعبة.

وستتم بإذن الله تعالى في المرحلة الثانية التأليف في باقي القراءات المشر من خلال ستة كتب كذلك، بحيث يؤلف كتاب لقراءة كل من: ابن عامر وحجرة والكسائي وأبي جعفر ويعقوب وحلف البرار.

وتتماز هذه السلسلة بميزات منها:

أن بعض هذه المؤلفات من تأليف أكثر من مؤلف واحد، ويكتمل التأليف الجماعي بيرة التدقيق والراجعة والاشتراك في تحمل المسؤولية، ومع ما في التأليف الجماعي من حسنات إلا أن فيه بعض سلبيات منها التأخر في الصدور، والاختلاف في بعض المسائل، والتفاوت في الأسلوب في مواضيع، إلا أن إيجابياته تفوق هذه السلبيات.

حقوق الطبع محفوظة  
الطبعة الأولى  
٢٠١٩ - ٥١٤٤ هـ

المملكة الأردنية الهاشمية  
رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية  
(٢٠١٨/١٠/٥٢٢٩)

٢٢٣. ٢٣

أبو علي، حازم عبد الفتاح  
قراءة أبي جعفر المدني من روايات ابن وردان وابن حجاز من طريقي الدرّة والطبية / حازم عبد  
الفتاح أبو علي - عمان: جمعية المحافظة على القرآن الكريم، ٢٠١٨.

٢٠١٨/١٠/٥٢٢٩. :١٠٠  
روايات: / قراءة أبي جعفر / / قراءات عشر /  
الرقم المعياري الدولي: (ردمك) 7 - 91 - 658 - 9957 - ISBN 978

يتحمل المؤلف كامل المسؤولية القانونية عن محتوى مصنفه ولا يبيّن هذا المصنف عن رأي  
دائرة المكتبة الوطنية أو أي جهة حكومية أخرى.

تم إعداد بيانات الفهرسة والتصنيف الأربية من قبل المكتبة الوطنية

من منشورات



هاتف: +٩٢٢٢ ٦ ٤٢٢٨٣٣٣ فاكس: +٩٢٢٢ ٦ ٤٢٢٨٣٣٢

ص.ب: ٩٢٥٨٩٤ - الرمز البريدي: ١١١٩٠  
حسابنا لدى البنك الإسلامي الأردني / فرع الحسين (١٧٢٧١)  
عمان - الأردن

www.hoffaz.org

E-mail: hoffaz@hoffaz.org

## المقدمة

الحمد لله الذي علم القرآن، وخلق الإنسان؛ علمه البيان، الذي أنزل القرآن العظيم على قلب محمد صلى الله عليه وسلم وجعل كتابه نورا وهداية للبشرية جمعاء.

أحمده سبحانه وتعالى على ما أنعم به علينا من نعم جزيلة، أظمها كتابه المبين الذي جعل تلاوته من أعظم القربات إليه، وأصلي وأسلم وأبارك على خاتم النبيين والمرسلين إمام المتقين، وسيد القراء وأحسنهم صوتا وتزيلا لكلام الله، المبعوث رحمة للعالمين، وعلى أصحابه النفر المبشرين، حملة القرآن والعلم، ومن ثم التابعين أعلام الهدى من القراء الذين نذروا أنفسهم لتعليم كتاب الله عز وجل فبلغوا بذلك مبلغا كانوا شغوسا بفضل القرآن العظيم وكانوا مرجح الناس في تعليم كتاب الله.

أما بعد:

فإن أعظم العلوم وأجلها ما كان متعلقا بكلام الله تعالى، إذ أنه تعلق بأشرف الكلام على الإطلاق خاصة ما كان متعلقا بألفاظه وحروفه وأدائه؛ لذلك كان أحر تلاوته مستمرا إلى أن يرث الله الأرض ومن عليها؛ فقيض الله من هذه الأمة من تقلل ألفاظ القرآن وأدائه على ما تقل عن النبي صلى الله عليه وسلم دون زيادة أو نقصان وهذه ترجمة عملية لقول الله تعالى: ﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَنَكُونُونَ﴾ [الحجر: 19]، فقد حفظ لنا هؤلاء الأعلام ما نزل من القرآن وكيفية أداء ألفاظه بأمانة ودقة، وهؤلاء هم القراء المشتهرون الذين نقلت إلينا قراءتهم تقلا متواترا كما سمعوه ونقلوه.

هذا وقد ألف كثير من العلماء كتباً في القراءات المتواترة إما مقتصرين على القراءات السبع كأبي عمرو الداني في كتابه "التيسير" أو ما يقل عن ذلك أو يزيد كقراءة الثمانية أو

المرجحة العلمية الدقيقة لكل كتاب منها من قبل اثنين أو أكثر من أهل الخبرة والدراية في الموضوع، مما يزيد من قيمة الكتاب ومكانته العلمية.

ويوجد فريق متخصص من موظفي الجمعية والقائمين على التنسيق والتابعة، بإرجحة النواحي الشكلية والتنسيقية والإخراج والتلوين.

جمع طريقي النشاطية والطبية، أو الدرة والطبية في كل منها، سوى ما يتعلق بوزن من طريق الأصبهاني فهو من الطبية، وفي هذا إضفاء لتأري الكتاب من الرجوع إلى المؤلفات الأخرى.

الإيجاز والاختصار في ذكر المعلومة بأسلوب مباشر، والتنبيه إلى التحيزات وذكرها بشكل واضح بعيد عن التقيد والإطالة، والتنبيه إلى الوجه المقدم أداء للتأري أو الراوي، ولا يعني ذلك أن الوجه الآخر ضعيف أو بعيد، فكلاهما صحيح مقروء به، ويختار الوجه المقدم في الأداء، وإن اختار الآخر فلا حرج، وإن كان للوجه شرط أو تحرير التروية المروء، كما هو مذكور في مواضعه من هذه الكتب.

ولما فتحنا نأمل أن تكون هذه السلسلة متممة بمحتواها وأسلوب عرضها وإخراجها، راجين من يجد في أي منها خلافاً أو خطأً أن يبادر إلى إعلامنا به ليتم تصويبه.

والله تعالى نسأل أن يقبل منا هذا العمل، ويجعله خالصاً لوجهه الكريم، وأن يوفقنا للمزيد مما يرضيه سبحانه، وأن يمد هذه الجمعية المباركة بمزيد من العطاء والارتقاء في سبيل خدمة كتابه العزيز.

رئيس المجلس العلمي للحفظ والتجويد والقراءات في الجمعية

أ. د. أحمد خالد شكري

وقد قسمت الكتاب إلى ثلاثة فصول:

الفصل الأول: التعريف بالتقارير أبي جعفر المدني وبروايه وطرقهم وأساليبهم.

الفصل الثاني: أصول قراءة أبي جعفر المدني من تحبير التيسير والدقة؛ وزيادات طيبة النشر.

الفصل الثالث: فرش الحروف.

الملحق: تحريات أبي جعفر المدني من طيبة النشر؛ وناذج من الآيات فيها تحريات لأبي

جعفر أو أحد روابيه.

وفي الختام فإنني أتقدم بالشكر الجزيل لجمعية المحافظة على القرآن الكريم عندما تبنت

مشروع مؤلفات القراءات القرآنية وأصانت على ذلك وقامت على إخراجها لطلبة العلم، كذلك أتقدم بالشكر الجزيل لكل من المشايخ: د.حاتم جلال و أ.د.محمد خالد منصور؛ على بصلهم بمراجعة الكتاب، والشكر موصول لمن قدم لي نصحا أو تصحيحا؛ فالقلم يحظيه انزل وارد نسأل الله السلامة والعافية.

والله ولي التوفيق

كتبه حازم محمد الفتح أبو عليا

المشتر أو أكثر، وهناك من صنف في قراءة واحدة كما هو الحال في "مفردة يعقوب" وذلك لتسهيل هذا العلم لطلابه خاصة، وللناس عامة؛ فكل من جاء بعدهم عائلة عليهم ينهلون من علومهم وكتبهم؛ ومن القراء المشرة الذين تواترت قراءتهم قراءة أبي جعفر المدني قارئ المدينة رحمه الله تعالى.

ومن باب تيسير علم القراءات قامت جمعية المحافظة على القرآن الكريم -حزبى الله خيرا القائلين عليها- بفكرة تأليف سلسلة كتب في القراءات؛ وكنت ممن أسند إليه التأليف في قراءة أبي جعفر المدني من طريق تحبير التيسير؛ والدقة، وزيادات طيبة النشر، وستكون منهجية الكتاب كما يأتي:

١. ترتيب الكتاب على وفق أبواب الإمام ابن الجزري في منظومته الدرر المضية، وأردفت كل باب منها ما زاده ابن الجزري في طيبة النشر.

٢. الأبواب التي وافق فيها أبو جعفر رواية حفص سأكتفي بقولي (وافق حفصاً) دون إطناب لكثرة المؤلفات في رواية حفص فتراجع في تلك الكتب.

٣. ستكون كلمات الفرش مقارنة مع رواية حفص ورقم الآيات على العمد الكوفي-من أجل تسهيل الوصول إليها في المصحف- إلا إذا اقتضى التبيينه على الخلاف فينبه في موضعه.

٤. لن يتم ذكر شجرة من الأصول مع الفرش إلا اقتضت الضرورة لذكر الأصل في موضعه، ولزوائد فعلى قارئ الكتاب الرجوع ١ إلى بابها في الأصول؛ وذلك حتى لا يتكرر ذكر الأصول مرة أخرى في باب الفرش، اعتمدا على فهم الطالب ودكائه.

٥. سيكون ملحق تحريات أبي جعفر من طيبة النشر بعد الانتهاء من فرش الحروف، وسيتم الاعتماد على التحريات من كتاب فريدة الدهر.

٦. سيكون ضبط الكلمات بما يوافق قراءة أبي جعفر إن أمكن ذلك.

الفصل الأول

التعريف بالإمام أبي جعفر المدني

ورأيه وأسائدهم وطرقهم



تسليمات، يقرأ في كل ركعة بالفاتحة وسورة من طوال المفصل، ويدعو عقبيها لنفسه  
والمسلمين ولكل من قرأ عليه وقرأ بقرآته بعلمه وقبلة.

- قال الذهبي: وكان عابداً صواماً قواماً مجتهداً لكتاب الله، وله قراءة مخموفة، فهو أحد  
العشرة الأخلام.

- عن نافع قال: كان أبو جعفر يقوم الليل، فإذا أصبح جلس يترى الناس، فيقع عليه  
النوم فيقول لهم: خذوا الحصا فضعوه بين أصابعي، ثم ضموها فكانوا يفعلون ذلك،  
وكان النوم يعلبه، فقال: أراي أنام على هذا، فإذا رأيتوني قد نمت فخذوا حصلة من  
لحبي فمدوها.

قال: فامر عبد الله بن عياش مولاة، فبرى ما يفعلون به فيقول أيها الشيخ ذهبت  
بك الغفلة، فيقول أبو جعفر: إن هذا الشيخ في خلقه شيء، دوروا بنا وراء القبر  
موضعا لا يرانا.

- قال سليمان بن مسلم: شهدت أبا جعفر وقد حضرته الوفاة، جاءه أبو حاتم الأصرح  
في مشيخة من جلسائه فأكبوا عليه يصرخون به فلم يجيبهم، فقال شيبة، وكان جنته  
على ابنة أبي جعفر: ألا أريكم عجبا؟ قالوا: بلى، فكشف عن صدره فإذا دوراة  
بيضاء مثل اللبن، فقال أبو حاتم وأصحابه: هذا والله نور القرآن، و عن نافع قال: لما  
غسل أبو جعفر بعد وفاته نظروا ما بين نحره إلى فؤاده مثل ورقة المصحف قال: فما  
شك أحد من حضر أنه نور القرآن.

- عن سليمان بن مسلم قال: رأيت أبا جعفر القاري على الكعبة، قلت: أبا جعفر  
قال: نعم، أقوى إخواني السلام، وخبرهم أن الله تعالى جعلني من الشهداء الأحياء  
المرزوقين.

قال يحيى بن معين: كان إمام أهل المدينة في القراءة فسمي القاري بذلك، وكان ثقة قليل  
الحديث.

وقال ابن أبي حاتم: سألت أبي عنه فقال: صالح الحديث.

وقال يعقوب بن جعفر بن أبي كثير الأنصاري: كان إمام الناس بالمدينة أبو جعفر.

وقال ابن جاهد: حدثني عن الأصمعي عن أبي الزناد قال: لم يكن أحد أقرأ للسنة من أبي  
جعفر، وكان يقدم في زمانه على عبد الرحمن بن هرمز الأصرح، وقال مالك: كان أبو جعفر  
رجلا صالحا يقرأ الناس بالمدينة.

وذكره ابن حبان في الثقات، ووثقه ابن معين<sup>٢</sup>، إذ قال: كان إمام أهل المدينة في القراءة فسمي  
القاري بذلك، وكان ثقة قليل الحديث<sup>٣</sup>.

خامسا: تعبه وتسهكه وكراماته:

- قيل إنه أتى به إلى أم سلمة وهو صغير فمسحت على رأسه ودعت له بالبركة،  
وصلى بآب عم، وأقرأ الناس قبل الحرة، والحرة سنة ثلاث وستين.

- قال سبط الخياط: وروى ابن حبان عنه أنه كان يصوم يوما ويفطر يوما، وهو صوم  
داود - عليه السلام - واستمر على ذلك مدة من الزمان فقال له بعض أصحابه في  
ذلك فقال: إنما فعلت ذلك أروض به نفسي لعبادة الله تعالى، وقرأت - سبط  
الخياط - بخط الأستاذ أبي عبد الله القمصاع أنه كان يصلي في حوف الليل أربع

١ - ابن حبان، الثقات ٤/٥

٢ - ابن أبي حاتم، الجرح والتحليل ٢٨٥/٩

٣ - ابن الجوزي، العلية ٢٨٣٢

٤ - الذهبي، تاريخ الإسلام ٥٦٦/٣، ومعرفة القراء ص ٤٠، وابن الجوزي، غيبة النهاية ٢٨٣٢

## المطلب الثاني

### ترجمة الراويين ابن وردان وابن جمار

#### ١- ابن وردان

عيسى بن وردان، أبو الحارث، المدني الحنابلة، إمام مقرر، حاذق، وروى حقه ضابط، عرض على أبي جعفر وشيئة، ثم عرض على نافع وهو من قدماء أصحابه قال الداني: هو من جلة أصحاب نافع وقدمائهم، وقد شاركه في الإسناد، وقال ابن جاهد: حدثنا عبد الله بن محمد الحري، ثنا أبو إبراهيم، ثنا زيد بن بشر الحضرمي، ثنا ابن وهب، أخبرني ابن زيد بن أسلم قال: كان أبي يقول لعيسى بن وردان أو أبا علي أحوثك كما كان أبو جعفر وشيئة بن نصح يقرآن على كل رجل عشر آيات عشر آيات، عرض عليه إسماعيل بن جعفر و قالون ومحمد بن عمر الرقادي، مات في حدود الستين ومائة<sup>١</sup>.

#### ٢- ابن جمار

سليمان بن مسلم بن جمار، وقيل: سليمان بن سالم بن جمار، بالبحيم والزاوي مع تشديد الميم، أبو الربيع، الزهري مولاهم المدني، مقرر جليل ضابط، عرض على أبي جعفر، وشيئة، ثم عرض على نافع، وأبو بحرف أبي جعفر، ونافع عرض عليه إسماعيل بن جعفر، وقتيبة بن مهران، مات بعد السبعين ومائة<sup>٢</sup>.

وأقرى أبا حازم السلام، وقل له: يقول لك أبو جعفر الكيس الكيس، فإن الله تعالى وملائكته يترابون بحلسك بالمشيات.

- رثي في المنام بعد وفاته على صورة حسنة، فقال للذي رآه: بشر أصحابي وكل من قرأ قرآني أن الله قد غفر لهم وأجاب فيهم دعوتي، ومرهم أن يصلوا هذه الركعات في حوف الليل كيف استطاعوا.

#### سادسا: وفاته<sup>١</sup>

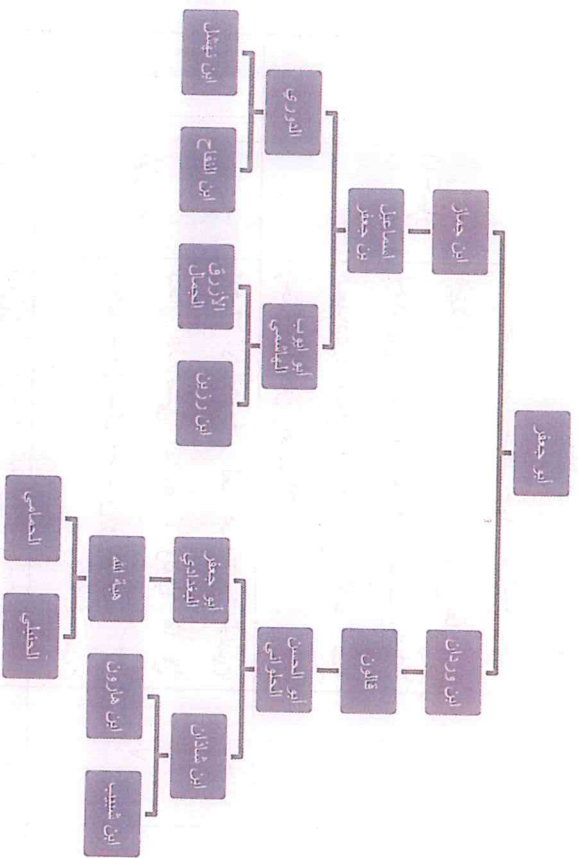
توفي في المدينة واختلف في سنة الوفاة والأغلب أنه توفي سنة اثنتين وثلاثين ومائة.

١- الذهبي، معرفة القراء ص ٩٣  
٢- ابن الجوزي، غاية النهاية ٣١٥/١



قال ابن الجزري: وبقي فيما أحسب إلى حدود الخمسين وثلاثمائة، والله أعلم.

ومنه شجرة الطرق عن الرواة<sup>١</sup>



### المطلب الثالث

## طرق طيبة النشر والكتب المعتمدة

أولاً: تراجم الطرق

نقل الإمام ابن الجزري عن كل راو طريقين:

أولاً: طريقاً ابن وردان هما:

١- الفضل بن شاذان<sup>١</sup>: أبو العباس الرازي، المقرئ، أحد الأعلام، وشيخ الإقواء بالري.  
قرأ على أحمد بن يزيد الطلواني، ومحمد بن عيسى الأصبهاني، وجمع من إسماعيل بن أبي أويس،  
آخر من قرأ على نافع.

روى عنه أبو حاتم الرازي، مع تقدمه، وابنه عبد الرحمن بن أبي حاتم، وقال: ثقة.  
وقرأ عليه محمد بن عبد الله بن الحسن، بن سعيد، وأحمد بن محمد بن عبد الله، وأحمد بن  
محمد بن عثمان بن شبيب، وابنه العباس بن الفضل الرازيون.

قال أبو عمرو الداني: لم يكن في دهره مثله في علمه وفهمه، وعدائه وحسن اطلاعه، قلت-  
أي الداني- وهو قدم الموت قال ابن الجزري مات في حدود التسعين ومائتين.

٢- هبة الله بن جعفر<sup>٢</sup>: حبة الله بن جعفر بن محمد بن المهشم، أبو القاسم البغدادي المقرئ.  
أحد من عني بالقرارات وتبحر فيها، قرأ على أبيه، وعلى محمد بن عبد الرحيم الأصبهاني،  
وأبي ربيعة محمد بن إسحاق بن أعين، وأبي عبد الرحمن اللهبي، وأحمد بن فرح، وجماعة.  
وتصدر للإقراء دهرًا، قرأ عليه عبد الملك بن بكران النهرواني، وعلي بن عمر الحسامي وجماعة.

١- النجاشي، معرفة القراء ص ١٣٦، وابن الجزري غاية النهاية ١٠٢/٢  
٢- النجاشي، معرفة القراء ص ١٧٨، ابن الجزري، غاية النهاية ٢٥٠/٢

ثانياً: الكتب المعتمدة في قراءة أبي جعفر من طبية النشر<sup>١</sup>

ابن جواز	ابن وردان	المؤلف	اسم الكتاب	
	√	للإمام أبي الحسن علي بن محمد بن علي بن فارس الخياط البغدادي، وتوفي بها في حدود سنة خمسين وأربعمائة.	جامع ابن فارس	٤
	√	للإمام أبي الحسين نصر بن عبد العزيز بن أحمد الفارسي توفي بمصر سنة إحدى وستين وأربعمائة.	جامع الفارسي	٥
	√	للإمام الأستاذ أبي علي الحسن بن محمد بن إبراهيم البغدادي المالكي نزيل مصر، وتوفي بها في شهر رمضان سنة ثمان وثلاثين وأربعمائة.	روضة المالكي	٦
	√	للإمام الحافظ الكبير أبي العلاء الحسن بن أحمد بن الحسن بن أحمد بن محمد المطار الممداني، وتوفي بها في تاسع عشر جمادى الأولى سنة تسع وستين وخمسمائة	غاية الاختصار	٧
	√	للإمام أبي بكر أحمد بن الحسين بن مهران الأصهباني، ثم النيسابوري، وتوفي بها في شوال سنة إحدى وثمانين وثلاثمائة.	غاية ابن مهران	٨

ابن جواز	ابن وردان	المؤلف	اسم الكتاب	
	√	لسبط الخياط هذا الكتاب داخل في رواية ابن الجزري عن سبط الخياط الإمام الكبير الثقة الأستاذ أبي محمد عبد الله بن علي بن أحمد بن عبد الله المعروف بسبط الخياط البغدادي، وتوفي بها في ربيع الآخر سنة إحدى وأربعين وخمسمائة	الاختصار	١
	√	للإمام الأستاذ أبي المر محمد بن الحسين بنار القفلاسي الواسطي، وتوفي بها في شوال سنة إحدى وعشرين وخمسمائة.	الإرشاد	٢
	√	للإمام الأستاذ أبي الفتح عبد الواحد بن الحسين بن أحمد بن عثمان بن شيطا البغدادي، وتوفي بها سنة خمس وأربعين وأربعمائة.	التاكرار	٣

<sup>١</sup> سمويه، السلاسل الذهبية ٤٣٧

<sup>٢</sup> قال الشيخ أمين سمويه: هذا الكتاب داخل في رواية ابن الجزري عن سبط الخياط، فيهم ذلك من قول ابن الجزري في النشر "وكانت تصورة للمكتفي، غير ذلك من تأليف سبط الخياط المذكور...". وقد اتفق ابن الجزري في النشر عن سبط الخياط طرقاً عديدة وعلما إلى ماخذها من كتب سبط الخياط إلا أربعة طرق لم يعين ماخذها منها، هذه الطرق الثلاثة مرجحتها في كتابه الاختصار، فاعتبرته مرجحاً في معرفة المعلومات التفصيلية لهذه الطرق "السلاسل الذهبية ص ٤٣٧"

ابن جهماز	ابن وردان	المؤلف	اسم الكتاب	
	√	للإمام أبي منصور محمد بن عبد الملك بن حسين بن خيزون العطار البغدادي، وتوفي بها سادس عشر شهر رجب سنة تسع وثلاثين وخمسمائة.	الموضح	١٥

- ١- إجمالي طرق ابن وردان عن أبي جعفر (٤٠٠) طريقاً.  
٢- إجمالي طرق ابن جهماز عن أبي جعفر (١٢) طريقاً.

ابن جهماز	ابن وردان	المؤلف	اسم الكتاب	
√	√	للإمام الأستاذ الناقل أبي القاسم يوسف بن علي بن جبارة بن محمد بن عقيل الفلزي المغربي نزيل نيسابور، توفي بها سنة خمس وستين وأربعمائة	الكاامل	٩
	√	للإمام أبي العز محمد بن الحسين بندار القفلازي الواسطي، وتوفي بها في شوال سنة إحدى وعشرين وخمسمائة.	كفاية أبي العز	١٠
√	√	للإمام الأستاذ أبي طاهر أحمد بن علي بن عبيد الله بن عمر بن سوار البغدادي، وتوفي بها سنة ست وتسعين وأربعمائة.	المستبر	١١
√	√	للإمام الأستاذ أبي الكرم المبارك بن الحسن بن أحمد بن علي بن فتحان الشهرزوري البغدادي، وتوفي بها ثاني عشر الحجة سنة خمسين وخمسمائة.	المصباح	١٢
√	√	للإمام أبي منصور محمد بن عبد الملك بن حسين بن خيزون العطار البغدادي، وتوفي بها سادس عشر شهر رجب سنة تسع وثلاثين وخمسمائة.	المفتاح	١٣
		للإمام الأستاذ أبي الفضل محمد بن جعفر الخزازي، وتوفي سنة ثمان وأربعمائة	المتنهي	١٤



المبحث الأول

## باب الاستعاذة

وافق أبو جعفر حفصاً في أحكام الاستعاذة (١).

المبحث الثاني

## البسملة والتكبير

المطلب الأول

البسملة

البسملة مصدر من الفعل بسل وهو قواك (بسم الله الرحمن الرحيم).

وهي بانفراق جزء من آية من سورة النمل في قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ مِنْ سَائِمِينَ لَكَلِمَةٍ يَسُوعَ اللَّهُ

الْرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ [النمل: ٣٠].

\* وليس لها إلا صيغة واحدة وهي بسم الله الرحمن الرحيم.

\* ليس له بسملة - كبقية القراءة - في أول براءة.

\* حكم البسملة

أ- عند افتتاح القراءة: وافق حفصاً (١).

(١) - ابن الجزري، النشر، ٢٤٣١.

(٢) - ابن الجزري، النشر، ٢٥٩/١.

١- الله أكبر

٢- لا إله إلا الله والله أكبر

٣- لا إله إلا الله والله أكبر والله الحمد

\* وينبغي على التكبير لأبي جعفر أوجه سواء كان على التكبير العام أو الخاص وفيما يلي بيانها:

### أولاً: التكبير العام

وهو من أول الفاتحة إلى أول الناس -عدا الأئفال والتوبة- وله حالتان:

الأولى: حال الإبتداء بالسورة مع التكبير فللقارئ ثمانية أوجه:

١- وصل الجميع (الاستعاذة مع التكبير مع البسملة مع أول السورة)

٢- قطع الجميع

٣- قطع الاستعاذة ووصل التكبير مع البسملة ووصل البسملة مع أول السورة

٤- قطع الاستعاذة وقطع التكبير ووصل البسملة بأول السورة

٥- قطع الاستعاذة ووصل التكبير بالبسملة وقطع عن أول السورة

٦- وصل الاستعاذة بالتكبير ثم قطع عن البسملة ووصل البسملة بأول السورة

٧- وصل الاستعاذة بالتكبير بالبسملة وقطع أول السورة

٨- وصل الاستعاذة بالتكبير وقطع عن البسملة وقطع البسملة عن أول السورة

وعلى عدم التكبير أربعة أوجه كحفظ..

الثانية: حال الوصل بين السورتين له خمسة أوجه جائرة هي:

١- قطع التكبير عن آخر السورة، ووصله بالبسملة مع الوقف عليها، ثم الإبتداء بأول السورة

٢- قطع التكبير عن آخر السورة، ووصله بالبسملة مع وصل البسملة بأول السورة التالية.

ب- عند افتتاح القراءة بغير أول السورة: وافق حفصاً.

ج- بين السورتين: وافق حفصاً في جميع الأوجه.

### المطلب الثاني

#### التكبير<sup>١</sup>

وهو من زيادات النشر على الشاطبية

والقصود به قول (الله أكبر) قبل البسملة؛ والتكبير نوعان: عام وخاص:

أ- التكبير العام: ويكون في جميع سور القرآن الكريم من أول الفاتحة إلى أول الناس -عدا بين الأئفال والتوبة - وهو على سبيل الجواز؛ يعني يجوز الإتيان به ويجوز تركه -وهو مأخوذ من إطلاق ابن الجوزي في النشر والطيبة عن البخاري، وابن حبش بجميع القراء، حكى ذلك الإمام أبو الفضل الرازي، وأبو القاسم الهذلي، وإلحافظ أبو العلاء<sup>(١)</sup>.

وصيغته (الله أكبر)

ب- التكبير الخاص ويسمى تكبير الحتم وهو قسمان

\* أوائل: من أول سورة الشرح إلى أول الناس<sup>٢</sup>

\* أوآخر: من آخر الضحى إلى آخر الناس<sup>٣</sup>

وله صيغ ثلاث:

١- القاسمي، شرح منحة مولى البر ص ١٢٤

(٢) -النشر، ابن الجوزي ٢/٤٢٤، شرح طيبة النشر، النووي ٢/٣١١

٣- هذا الوجه يأتي من غاية أبي العلاء وهو مخصوص لابن وردان وتضمن الفقه عند اللام والراء على هذا الوجه، على ما ساقى بيانه في التحريرات.

٤- هذا الوجه من المصباح والكامل، وهو للرايين معاً، وتفتيح الفقه لابن وردان على هذا الوجه، وتجز الفقه لابن جمل

فأولهما: وصل آخر السورة بالتكبير مع الوقف عليه، ثم الإتيان بالبسملة مع الوقف عليها، ثم الإيتناء بأول السورة.

وثانيهما: وصل آخر السورة بالتكبير مع الوقف عليه، ثم الإتيان بالبسملة مع وصلها بأول السورة.

وثلاثة محتملة للأول والآخر وهي السابقة.

وبقي وجه ممتنع على التقديرين وهو وصل التكبير بآخر السورة موصولا بالبسملة مع الوقف عليها؛ وإنما منع هذا الوجه لأن البسملة ليست لأواخر السور بل لأوطأ، فلا يجوز اتصالها بالأواخر وانفصالها عن الأول<sup>(١)</sup>.

٣- قطع الجميع أي الوقف على آخر السورة، وعلى التكبير، وعلى البسملة، ثم الإتيان بأول السورة.

٤- الوقف على آخر السورة وعلى التكبير، ووصل البسملة بأول السورة.

٥- وصل الجميع أي وصل آخر السورة بالتكبير مع وصل التكبير بالبسملة، ووصل البسملة بأول السورة.

ثانياً: التكبير الخاص (الختيم)

أ- تكبير الختم إذا كان لأول سور الختم (من أول الشرح إلى أول الناس) فوجهان محتصان بالأوائل:

فأولهما: قطع التكبير عن آخر السورة، ووصله بالبسملة مع الوقف عليها، ثم الإيتناء بأول السورة.

وثانيهما: قطع التكبير عن آخر السورة، ووصله بالبسملة مع وصل البسملة بأول السورة التالية.

وثلاثة محتملة للأول أو للآخر:

فأولها: قطع الجميع أي الوقف على آخر السورة، وعلى التكبير، وعلى البسملة، ثم الإتيان بأول السورة.

وثانيها: الوقف على آخر السورة وعلى التكبير، ووصل البسملة بأول السورة.

وثالثها: وصل الجميع أي وصل آخر السورة بالتكبير مع وصل التكبير بالبسملة، ووصل البسملة بأول السورة.

ب- تكبير الختم لأواخر السور (من آخر الضحى إلى آخر الناس)، وجهان محتصان بآخر السور:

(١) انظر النشر، ابن الجوزي، ٤٣١/٢

## المبحث الرابع

### الإدغام الكبير

ليس له إدغام في هذا الباب فقد وافق حفصا إلا في كلمة ﴿تَأْمَنَّا﴾ [يوسف: ١١] فإنه أدغم

إدغاما محضاً دون روم ولا إشتمام<sup>١</sup> ﴿تَأْمَنَّا﴾.

### المبحث الخامس

### هاء الكناية

اعلم أن أبا جعفر قد وافق حفصا في هذا الباب إلا إن أبا جعفر خالف القاعدة في مواضع، وهذا الجدول يوضح الكلمات التي خالف فيها حفصا:

زيادة طيبة الشعر <sup>٢</sup>	قراءة أبي جعفر أو أحد رآويه من التحجير واللدرة	الكلمة عند حفص
بالتصير ﴿يُؤَدِّهِ﴾	الإسكان ﴿يُؤَدِّة﴾	﴿يُؤَدِّة﴾ [آل عمران: ٧٥]
بالتصير ﴿مُنْهَآ تُؤْتِرُهُ﴾	بالإسكان ﴿تُؤْتِرُهُ﴾	﴿تُؤْتِرُهُ مَمَّآ﴾ [آل عمران: ١٤٥] و [الشورى: ٢٠]

## المبحث الثالث

### ميم الجمع

أولاً: إذا سبقت هاء الضمير وكان قبل الهاء كسر أو ياء وبعد الميم ساكن في كلمة أخرى نحو

﴿وَصُرِّبَتْ عَابِئُهُمُ الذَّلِيلَةُ﴾ [البقرة: ١١] و ﴿عَنْ قَوْمِهِمُ الَّذِينَ﴾ [البقرة: ١٤٢] فإنه وافق

حفصا في كسر الهاء وضم الميم<sup>١</sup>.

ثانياً: إذا جاء بعد الميم حرف متحرك فإنه يصل ميم الجمع يوارى لفظية<sup>٢</sup> فان كان الحرف

المتحرك بعدها غير المهملة فإنه يلحق بالمد الطبيعي نحو ﴿فِي قَوْمِهِمْ مَرَضٌ﴾ [البقرة: ٥٢]

وان كان الحرف الذي بعدها المهملة فإنه يكون من قبيل المد المنفصل - على ما سيأتي بيانه في

باب المد - نحو ﴿جَهْدَ أَيْمَنِهمُ أَيْتَمٍ﴾ [البقرة: ٥٣].

<sup>١</sup> - ابن الجوزي، تفسير التيسير ص ٤١٢، الضياع، النجعة المرضية، ص ١٧

<sup>٢</sup> - ابن الجوزي، النشر ١/٣٠٥، القاضي، منحة مولى البر ص ٢٨

<sup>١</sup> - ابن الجوزي، النشر ١/٣٧٢، القاضي، الاوضح ص ٦٣

<sup>٢</sup> - ابن الجوزي، النشر ١/٣٧٣



الكلمة عند حفص	قراءة أبي جعفر او أحد راويه من التميمي والدرة	زيادة طيبة النشر <sup>١</sup>
﴿وَيَتَّقِه﴾ [النور: ٢٥٢]	- لابن وردان الإسكان ﴿وَيَتَّقِه﴾ - ابن ججاز بالصلة	- ابن وردان بالصلة ﴿وَيَتَّقِه﴾ - ابن ججاز بالقصر
﴿قَاتِلِيهِم﴾ [النمل: ٢٧٨]	بالإسكان ﴿قَاتِلِيهِم﴾ ﴿أَلِيهِم﴾	بالقصر ﴿قَاتِلِيهِم﴾ ﴿أَلِيهِم﴾
﴿يُرِضُهُ لَكُمْ﴾ [النمل: ٧٧]	- ابن وردان بالصلة ﴿يُرِضُهُ لَكُمْ﴾ - ابن ججاز بالإسكان ﴿يُرِضُهُ لَكُمْ﴾	- ابن وردان بالقصر ﴿يُرِضُهُ لَكُمْ﴾ - ابن ججاز بالصلة ﴿يُرِضُهُ لَكُمْ﴾
﴿أَمْ يَرَوْنَ أَعْدَاءَهُ﴾ [البقرة: ٧٧]	لابي جعفر بالصلة ﴿أَمْ يَرَوْنَ أَعْدَاءَهُ﴾	ابن وردان بالقصر ﴿أَمْ يَرَوْنَ أَعْدَاءَهُ﴾

الكلمة عند حفص	قراءة أبي جعفر او أحد راويه من التميمي والدرة	زيادة طيبة النشر <sup>٢</sup>
﴿قَوْلِهِ مَا تَأْتِيهِمْ﴾ [النساء: ١١٥]	بالإسكان ﴿قَوْلِهِ مَا تَأْتِيهِمْ﴾ ﴿وَتَصَلُّوا بِهِمْ﴾	﴿تَوَلَّيْهِ - وَتَصَلُّوا بِهِمْ﴾ بالقصر
﴿أَرْجِيهِ وَأَخَاهُ﴾ [الأعراف: ٣٦]	- ابن وردان بالقصر ﴿أَرْجِيهِ وَأَخَاهُ﴾ - وابن ججاز بالصلة	ابن وردان بالصلة ﴿أَرْجِيهِ وَأَخَاهُ﴾
﴿تُرْزَقَانِيهِ﴾ [يوسف: ٣٧]	- ابن وردان بالقصر ﴿تُرْزَقَانِيهِ﴾ - ابن ججاز بالصلة ﴿تُرْزَقَانِيهِ﴾ إِلَّا	- ابن وردان بالصلة ﴿تُرْزَقَانِيهِ﴾
﴿وَمِنْ يَأْتِيهِ﴾ [طه: ٧٥]	بالصلة لابي جعفر ﴿وَمِنْ يَأْتِيهِ﴾	لابن وردان بالقصر ﴿يَأْتِيهِ وَمِنْ﴾

## المبحث السادس

### المد والقص

الخلافاً بين أبي جعفر وحفص محصور في المد المنصل، وولد المنصل.

أولاً: المتصل نحو ﴿الْمَكَائِنِ﴾، يقرأ أبو جعفر بتوسط المتصل (أربع حركات) هذا ما نص عليه في الدرّة وزاد في تحبير التيسير وجهاً آخر وهو فزوق القصر (ثلاث حركات)¹

ثانياً: المد المنفصل نحو ﴿أَمْرٌ آتٍ تَجِبُهُمْ وَالْآيَاتُ﴾ [يوسف: ٤٠]؛ قرأ أبو جعفر بقصر المنفصل فيكون لأبي جعفر عند اجتماع المدين

المتصل	المنفصل
٣	٢
٤	٢

وزاد في طيبة النشر إشباع المتصل فيزيد له وجه آخر عند اجتماع المردود²

المتصل	المنفصل
٦	٢

### زيادة طيبة النشر³

ابن وردان

- بالقصر ﴿بِرَّةٍ﴾

- والإسكان ﴿بِرَّةٍ﴾

وصلا ووقفاً فيكون له

ثلاثة أوجه الإسكان والقصر والصلة

قراءة أبي جعفر أو أحد راويه من التحبير والدرّة

أبو جعفر بالصلة ﴿بِرَّةٍ﴾

﴿بِرَّةٍ﴾

﴿بِرَّةٍ﴾

﴿بِرَّةٍ﴾

﴿بِرَّةٍ﴾

الكلمة عند حفص

[الوزن: ٧] ﴿بِرَّةٍ﴾

[الوزن: ٨] ﴿بِرَّةٍ﴾

[الكهف: ١٣] ﴿بِرَّةٍ﴾

[الفتح: ١٠] ﴿بِرَّةٍ﴾

﴿بِرَّةٍ﴾

١- وكلامه في التحبير محتمل لذلك ابن الجزري في التحبير ص ٢٠٧ وانظر الطبع، النسخة المرضية

٢- ص ٢١، القاسمي، الجوز الأزهر ص ١٧

٣- ابن الجزري، النشر، (٢٣٤/١)، القاسمي، نسخة مولي الأبر ص ٢٣

## الهمزتان من كلمة

أولاً: عند اجتماع همزتين في كلمة واحدة تكون الأولى مفتوحة وهي استفهامية-علا كلمة أئمة- والثانية قد تكون مفتوحة نحو ﴿ **ءَأَنْتَ** ﴾ أو مضمومة نحو ﴿ **مَلْ أَوْزَيْتِكُمْ** ﴾ آل عمران: ١٥، أو مكسورة نحو ﴿ **تَمُولُ آءَأَقْ** ﴾ [الصفات: ٥٢] فأبو جعفر يسهل الثانية مع إدخال ألف بين الهمزة المحققة والهمزة الثانية المسهلة، وأدخل في ذلك كلمة ﴿ **أَيْمَةَ** ﴾ في جميع المواضع، ويتبع الإدخال في كلمة في ﴿ **ءَأَلِهَيْتَا** ﴾ [العرف: ٥٨].

وزاد في طبية البشر<sup>١</sup> في كلمة ﴿ **أَيْمَةَ** ﴾ إبدال الثانية ياء مكسورة ﴿ **أَيْمَةَ** ﴾ من غير إدخال<sup>٢</sup>.

ثانياً: قرأ في بعض المواضع- التي قرأها حفص بالإخبار - بالاستفهام<sup>٣</sup> و المكس<sup>٤</sup> هي:

١- ﴿ **أَنْ كَانَ ذَا مَالٍ وَبَنِينَ** ﴾ [القلم: ١٤]؛ قرأ بالاستفهام وهو على أصله ﴿ **أَنْهَى** ﴾.

١- التوبة: ١٢ والأولياء ٧٣ والقصاص ٥ و ٤١ والسجدة: ٢٤.  
٢- ابن الجوزي، النشر ٢٣٨٠/١ والقاضي، شرح منحة مولى البر ص ٤٢.  
٣- ابن الجوزي، النشر ٢٣٨٠/١، محسن، الهادي شرح طبية البشر ٢٠٤/١.  
٤- السفودي، شرح الدر ٤٤٤، هـ.

خامساً: لفظ ( أَنَا ) إذا جاء بعدها همزة مفتوحة نحو ﴿ **وَأَنَا أَوْلُ الْمَسْلُومِينَ** ﴾ [الأنعام: ١٦٥] أو همزة مضمومة نحو ﴿ **قَالَ أَنَا أَخِي وَأُمِّيَتْ** ﴾ [البقرة: ٢٥٨]، إثبات الألف في الطالين ويكون من باب المد المنفصل<sup>١</sup>.

سادساً: مد التعظيم عند جملة ﴿ **لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ** ﴾ حيث ورد فقراً المنفصل بوجهين القصر والتوسط وهو من زيادات طبية البشر<sup>٢</sup>.

سابعاً: ياء العين في فاتحة مريم والشورى ﴿ **كَهَيَّصَ** ﴾ [مريم: ١] ﴿ **صَبَّحَ** ﴾ [الشورى: ٢] حيث زاد وجه القصر<sup>٣</sup> أعلى وجهي التوسط والإشباع من اللمدة والتجدير.

١- ابن الجوزي، تفسير، التفسير ص ٢٠٨.  
٢- ابن الجوزي، النشر ٢٤٤/١ والقاضي، شرح منحة مولى البر ص ٢٣ ويستنكر ما يرتقب على مد التعظيم من تحويرات؛ كالفتحة عند اللام والراء للرايين.  
٣- ابن الجوزي، النشر ٣٣١/١.

١- ﴿أَنْصَبَكُمْ أَنْتَاهُونَ الْفَنَجْعَةَ مَا سَبَقَكُمْ بِهَا مِنْ أَحَدٍ مِنْ آلِ كَلْبَةَ﴾ [٢٨]

٢- ﴿أَنْصَبَكُمْ أَنْتَاهُونَ الْفَنَجْعَةَ مَا سَبَقَكُمْ بِهَا مِنْ أَحَدٍ مِنْ آلِ كَلْبَةَ﴾ [المعكوت: ٢٨ - ٢٩]

٣- ﴿وَقَالُوا إِيَّاهُ دَاخِلْنَا فِي الْأَرْضِ يَا لَيْلَى خَلْقِي جَدِيدٍ﴾ [السجدة: ١٠]

٤- ﴿إِيَّاهُ إِنَّا وَكَلْنَا نُورًا وَصَلْنَا إِيَّاهُ لِنَجْعُومَنَ﴾ [الصافات: ١٦]

٥- ﴿إِيَّاهُ إِنَّا وَكَلْنَا نُورًا وَصَلْنَا إِيَّاهُ لِنَجْعُومَنَ﴾ [الصافات: ٥٣]

٦- ﴿وَكُلُّهُ يَمُوتُ وَإِنَّا إِنَّمَا وَكَلْنَا نُورًا وَصَلْنَا إِيَّاهُ لِنَجْعُومَنَ﴾ [الواقعة: ٤٧]

٧- ﴿إِيَّاهُ إِنَّا وَكَلْنَا نُورًا وَصَلْنَا إِيَّاهُ لِنَجْعُومَنَ﴾ [النازعات: ١١ - ١٢]

فمذهب أبي جعفر الإخبار في الأول - أي يسقط الهمزة الأولى في الموضع الأول من الجملة -

﴿إِنَّا﴾ والاستفهام في الثاني وله التسهيل مع الإدخال ﴿أَنَّا﴾.

واستنى موضعين: موضع الواقعة والموضع الأول من سورة الصافات، فقرأ في الموضع الأول من الجملة بالاستفهام - وله التسهيل والإدخال - والموضع الثاني بالإخبار.

٢- ﴿عَامِنْتُمْ﴾ [الأعراف: ١٢٣] و [ابن زيد: ٥١] ط: [٧١]؛ وهو على أصله يتسهل

الثانية ولكن دون إدخال ﴿عَامِنْتُمْ﴾.

٣- ﴿أَنْصَبَكُمْ أَنْتَاهُونَ الْفَنَجْعَةَ مَا سَبَقَكُمْ بِهَا مِنْ أَحَدٍ مِنْ آلِ كَلْبَةَ﴾ [الأحقاف: ٢٠] بالاستفهام مع التسهيل والإدخال ﴿إِنَّا﴾

ذَهَبْتُمْ

٤- ﴿أَنْصَبَكُمْ أَنْتَاهُونَ الْفَنَجْعَةَ مَا سَبَقَكُمْ بِهَا مِنْ أَحَدٍ مِنْ آلِ كَلْبَةَ﴾ [ابن زيد: ٥١]، قرأ بالإخبار أي حذف الهمزة الأولى

﴿إِنَّا﴾

ثالثا: الاستفهام المكرر<sup>١</sup>

أي كل موضع تكرر فيه لفظ الاستفهام على التعاقب في آية واحدة أو كلام واحد أو آيتين وقد وقع في القرآن في أحد عشر موضعا وهي على الترتيب:

١- ﴿إِنَّا إِنَّمَا وَكَلْنَا نُورًا وَصَلْنَا إِيَّاهُ لِنَجْعُومَنَ﴾ [الرعد: ٥].

٢- ﴿وَقَالُوا إِيَّاهُ إِنَّا وَكَلْنَا نُورًا وَصَلْنَا إِيَّاهُ لِنَجْعُومَنَ﴾ [الأنبياء: ٤٩]

٣- ﴿وَقَالُوا إِيَّاهُ إِنَّا وَكَلْنَا نُورًا وَصَلْنَا إِيَّاهُ لِنَجْعُومَنَ﴾ [الأنبياء: ٤٩]

٤- ﴿وَقَالُوا إِيَّاهُ إِنَّا وَكَلْنَا نُورًا وَصَلْنَا إِيَّاهُ لِنَجْعُومَنَ﴾ [المؤمنون: ٨٢]

٥- ﴿وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا إِيَّاهُ إِنَّا وَكَلْنَا نُورًا وَصَلْنَا إِيَّاهُ لِنَجْعُومَنَ﴾ [النمل: ١٧]

<sup>١</sup> السمنوني، شرح الدرر، ص ٥٥

## المبحث الثامن

### المهمزتان من كلمتين

وهو قسمان: متفتحتان في الحركة ومختلفتان في الحركة  
أولاً: المهمزتان المتفتحتان: يسهل الهمزة الثانية<sup>١</sup> في المتفتحتين والمكسورتين والمضمومتين.

أبو جعفر	حفص	المهمزتين	
﴿جَاءَ أَمْرًا﴾	[هود: ٤٠]	المتفتحتين	١
﴿هَوَّلَاءَ إِنْ﴾	[البقرة: ٣١]	المكسورتين	٢
﴿أَوْلِيَاءَ أَوْلِيَاكَ﴾	[الأحقاف: ٣٢]	المضمومتين	٣

ثانياً: المهمزتان المختلفتان في الحركة وهي على خمسة أضرب<sup>٢</sup>:

أبو جعفر	حفص	المهمزتين	
يسهل الثانية وارا مفتوحة ﴿السُّفَهَاءُ آلَا﴾	[البقرة: ١١٣]	الأولى مضمومة والثانية مفتوحة	١
يسهل الثانية بين الهمزة والياء ﴿شُهَدَاءُ إِذْ﴾	[الأنعام: ١٤٤]	الأولى مفتوحة والثانية مكسورة	٢

<sup>١</sup> ابن الجوزي، تغيير القيسر، ص ٢١٢

<sup>٢</sup> القاضي، الايضاح، ص ١٠٣

أبو جعفر	حفص	المهمزتين	
يسهل الثانية ياء مفتوحة ﴿آمَاءُ آؤ﴾	[الأعراف: ٥٠]	الأولى مكسورة والثانية مفتوحة	٣
تسهل الثانية بين الهمزة والواو ﴿جَاءَ أُمَّة﴾	[المؤمنون: ٤٤]	الأولى مضمومة والثانية مفتوحة	٤
له وجهان: أ- تسهل الثانية بين الهمزة والكسرة ﴿يَسَاءُ إِلَى﴾ ب- إبدال الثانية وارا مكسورة ﴿يَسَاءُ إِلَى﴾	[يونس: ٣٥]	الأولى مضمومة والثانية مكسورة	٥

<sup>١</sup> القاضي، الايضاح، ص ١٠٤

٣- الإسقاط أو الحذف: هو إزالة الهمزة بحيث لا يبقى لها صورة ولا أثر، ويكون

يحذف إحدى الهمزتين المتلاصقتين نحو: ﴿جاء أمرنا﴾ أو حذف الهمز المفرد

نحو ﴿يضاهون﴾.

٤- النقل: تحريك الحرف الواقع قبل الهمزة بحركتها، ثم تحذف الهمزة من اللفظ،

فالنقل يكون إلى حرف ساكن صحيح واقع قبل الهمزة نحو: ﴿وَأَقْبَلَّ آرْسِنَا﴾

﴿بِالْوَهْدَانِ﴾ فيحرك الساكن بحركة الهمزة التي تحذف لفظا.

التحقيق النطق بالهمزة على صورتها كاملة الصمات من مخرجها.

٥- ولائي جعفر في الهمز المفرد -الساكن والتشريك-التغيير المطلق من الإبدال والتسهيل والحذف والنقل والتحقيق.

أولاً: الإبدال:

يبدل أبو جعفر الهمزة في الحالات التالية

١- الهمزة الساكنة سكونا أصلها: والهمزة هنا تكون فاء الكلمة نحو ﴿فَاتَمَّ﴾ ووعين

الكلمة نحو ﴿يَسُّ﴾ ولام الكلمة نحو ﴿يَسَّ﴾ فأبو جعفر يبدل ذلك كله حرفا بجانبها

قبلها دون استثناء- إلا في بعض الكلمات- سواء كان التشريك قبلها في كلمة أو بين كلمتين

نحو ﴿الْهَدَى أَتَيْتَا﴾ الآية: ﴿يَسُّ﴾ و في قول ﴿يَكْمُلُ أَتَدَنْ لِي﴾ [التوبة:

٤٩] يبدلها واوا، وفي قوله ﴿الَّذِي آوَتْخَنَ﴾ [النور: ٢٨٣] فيبدلها باء، وفي حال الإبدال

بالكلمة الثانية فإنه يبدلها حسب حركة همزة الوصل عند البدء بها.

المبحث التاسع

## ١ الهمز المفرد

الهمز المفرد هو: الهمز الذي لم يقتنر بهمز مثله<sup>١</sup>، وهو إما ساكن أو متحرك.

ولما كان تخرج الهمزة بعينا وصفاتها قوية جرت عادة العرب حال النطق بها على تغييرها بعدة أنواع من التغيير<sup>٢</sup> فيما يلي بيانها:

١- الإبدال: هو قلب الهمزة حرف مد من جنس حركة ما قبلها، وأصل الإبدال هو

للهمزة الساكنة، فتبدل الساكنة بعد فتح ألفا نحو: ألبس وتبدل الساكنة بعد

كسر ياء نحو: ﴿لَيْسَ﴾ وتبدل الساكنة بعد ضم واوا نحو ﴿مُقْرَمٌ﴾

وتبدل الهمزة المتحركة حسب حركة ما قبلها، فتبدل المفتوحة بعد ضم وارا

نحو: ﴿مُقْرَمٌ﴾ وتبدل المفتوحة بعد كسر ياء نحو: ﴿السَّمَاءُ آيَةٌ﴾ وتبدل

المفتوحة بعد الفتح ألفا نحو: ﴿مَسَاءَةٌ﴾

٢- التسهيل: هو النطق بالهمزة بجالة متوسطة بين الهمزة الحقيقية، وبين حرف اللد

الجانس لحركتها، فتسهل الهمزة المفتوحة يجعلها بين الهمزة والألف نحو:

﴿آنْتُمْ﴾ وتسهل الهمزة المضمومة يجعلها بين الهمزة والواو نحو: أقرئكم

وتسهل الهمزة المكسورة يجعلها بين الهمزة والياء نحو: ﴿آنْتُمْ﴾

<sup>١</sup> ابن الجوزي، تحرير التفسير، ص ٢٢١، و السمرقندي، شرح الدرر ٥٩، والحصري، السبيل العيسر ص ١٥

<sup>٢</sup> سراج الفارسي، ابن القاصح، ص ٧٥

<sup>٣</sup> انظر هذه الترويضات، مختصر العبارات، للموسوي، ص ١٢٥، ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٠، ٥١

قراءة أبي جعفر إبدال الهمزة بياء	الكلمة عند حفص
رِبَايَةٌ	﴿رِبَاةٌ أَلْبَاسٌ﴾ البقرة: ٢١٤، النساء: ٣٨
مِائِيَّةٌ - مَائِيَّتَيْنِ	﴿مِائَةٌ﴾ البقرة: ٢٥٩، وحيث وردت مفردا ومثنى
فَيْئَةٌ - فَيْئَتَيْنِ	﴿فَيْئَةٌ﴾ البقرة: ٢٤٩، وحيث وردت مفردا ومثنى
لَيْبِطَيْنِ	﴿لَيْبِطَاتَيْنِ﴾ النساء: ٧٢
اِسْتَهْرَزِيٌّ	﴿اِسْتَهْرَزِيٌّ﴾ الأنعام: ١٠، الرعد: ٣٢، الأنبياء: ٤١
لَيْبُورِيَّتُهُمْ	﴿لَيْبُورِيَّتُهُمْ﴾ النحل: ٤١، المائدة: ٥٨
قُرَيٌّ	﴿قُرَيْمٌ﴾ الأعراف: ٢٠٤، الانشقاق: ٢١
خَارِسِيَّا	﴿خَارِسِيًّا﴾ الملك: ٤
يَا لِحَاظِيَّةِ	﴿يَا لِحَاظِيَّةِ﴾ الحاقة: ٩، العلق: ١٦
مُؤَلِّثٌ	﴿مُؤَلِّثٌ﴾ الجن: ٨
تَائِيَّةٌ	﴿تَائِيَّةٌ﴾ الزمر: ٦
سَهَابِيَّاتِكِ	﴿سَهَابَاتِكِ﴾ الكهف: ٣
وجهان: الإبدال ﴿مَوْطِيًّا﴾ والتحقيق <sup>١</sup> ﴿مَوْطِيًّا﴾.	﴿مَوْطِيًّا﴾ التوبة: ١٢٠ [آل عمران: ١٣]
فابن وردان بالتحقيق وابن جازر بالإبدال <sup>٢</sup> .	﴿مَوْطِيًّا﴾

(١) - ابن الجوزي، تجميع التيسير، ٢٢٢  
(٢) - ابن الجوزي، اللبيري، ص ١٢١، القاضي، الإيضاح، ص ١٠٩

تسميات:

- ١- في كلمة ﴿الرَّبِيَّاءِ﴾ حيث وردت معرفة أو منكرة؛ فإنه يدل الهمزة وارا ثم يذغمها في الياء؛ فينطق ياء مشددة ﴿الرَّبِيَّاءِ﴾ وكلمة ﴿رَبِيَّاءِ﴾<sup>١</sup> [مرجم: ٧٤] قرأ بإبدال الهمزة وإدغامها في الياء ﴿رَبِيَّاءِ﴾
- ٢- في كلمة ﴿وَقَوَّيْلَتِي أَيْ تَوَّيْبَةٌ﴾ [المعارج: ١٣] يدل ولكنه لا يذغم فينطق بواوين متساويتين ﴿تَوَّوْبَةٌ﴾.
- ٣- في قوله ﴿يَسْأَلُ اللَّهَ﴾ [الأنعام: ٣٩] الحركة على الهمزة هي لانتقاء الساكنين فإذا وقف على (كلمة يشأ) فإنه يدل الهمزة.
- ٤- لا يدل ما كان سكونه عارضا للوقف نحو ﴿يَسْتَهْرِزِيٌّ﴾ [البقرة: ١٥].
- ٥- استثنى موضعين من الهمز الساكن ﴿أَنْبِيَّتُهُمْ﴾ ﴿يَسْمَعُونَ﴾ [البقرة: ٣٣]، و في قوله تعالى ﴿وَيُنَبِّئُهُم﴾ [الحجر: ٥١]، و [القمر: ٢٨]، فلا يدل.

#### ٢- الهمزة المتحركة بالفتح

وهي بحسب ما قبلها ثلاثة أقسام:

- أ- الهمزة فاء الكلمة وقبلها مضموم نحو ﴿مَوْجِلًا﴾ [آل عمران: ١٤٥].
- ب- قبلها مكسور، وذلك في الجداول الآتي:

<sup>١</sup> - في توجيه هذه الكلمة رايلان: إبدال الهمزة بياء ثم إدغمت قضي، هذا لا تتغير فرشيبة وتلحق في باب الهمز الساكن، وقيل أصل الكلمة من باب (الري) فتغير كلمة فرشيبة، انظر توجيه هذه الكلمة، ابن زجيلة، حجة القراءات ص ٤٦

قراءة أبي جعفر حذف الهمزة وضم ما قبلها	الكلمة عند حفص
{يُوطِرُوا}	{يُوطِرُوا} التوبة: ٣٧
{استهزوا}	{استهزوا} التوبة: ٦٤
{أنتبون}	{أنتبون} يونس: ١٨
{وتستبوتك}	{وتستبوتك} يونس: ٥٣
{تتوتن}	{تتوتن} الرعد: ٣٣
{قماون}	{قماون} الصافات: ٦٦ الواقعة: ٥٣
-الحذف لابن وردان وابن جازر {المنشون}	{المنشون} [الواقعة: ٧٢]
-التحقيق لابن وردان {المنشون}	
{متكون}	{متكون} يس: ٥١
{يتكون}	{يتكون} الزخرف: ٣٤
{الخطون}	{الخطون} الطه: ٣٧

ج- قبلها ساكن: كلمة {كَيْبَةَ الْكَلْبِ} [آل عمران: ٤٩، المائدة: ١١٠] له الإبدال ثم  
الادغام فيقرأ بياء مفتوحة مشددة {كَهَّيَّة}، وكلمة {الَّسْبُ} التوبة ٣٧، فيقرأ  
{اللسي} وكلمة {جَزَأًا} البقرة: ٢١٠-الضحى: ٤٤، الزخرف: ١٥] يحذف الهمزة ويشدد  
الزاي {جَزَأًا}.

#### ثانياً: الحذف

فيحذف أبو جعفر الهمزة في الحالات الآتية:

أ- الهمزة مضمومة، وقبلها مكسور وبعد الهمزة واو، وذلك في الكلمات الآتية:

قراءة أبي جعفر حذف الهمزة وضم ما قبلها	الكلمة عند حفص
{مستهرتون}	{مستهرتون} البقرة: ١٤
{ألبونى}	{ألبونى} البقرة: ٣١
{والصَّبُون}	{والصَّبُون} المائدة: ٦٩
{بَّبُونى}	{بَّبُونى} الأنعام: ١٤٣
{يَصَّهون}	{يَصَّهون} التوبة: ٣٠
{يَطْفُوا}	{يَطْفُوا} التوبة: ٣٣، الصف: ٨



### ثالثاً: التسهيل

يسهل الهمزة في المواضع التالية

١- ﴿أَرَيْتَ﴾ المستفهم كما تسهيل الهمزة الثانية ﴿أَرَأَيْتَ﴾ حيث وقعت .

٢- ﴿هَكَأُنْتُمْ﴾ حيث وردت بثبت الألف قبل الهمزة، ويسهل الهمزة ﴿هَكَأَنْتُمْ﴾

٣- ﴿أَسْتَرْبِلُ﴾ حيث ورد يقرأ بتسهيل الهمزة ﴿أَسْتَرْبِلُ﴾ فيكون له في اللد المتصل

وجهان، اللد و القصص .<sup>٢</sup>

٤- ﴿وَكَايُنُ﴾ حيث ورد يقرأ أبو جعفر بالف بعد الكاف وهمزة مسهلة بعدها

﴿وَكَايُنُ﴾ فيكون من قبيل اللد المتصل وله فيه القصر واللد .<sup>٣</sup>

٥- ﴿أَلْتِي﴾ [الأحزاب: ٤]، [الجدادة: ٢]، [الطلاق: ٤] وذلك في أربعة مواضع، فإنه يقرأ بخلاف

إياء وصلًا ووقفًا ﴿أَلْتِي﴾، وله في الرصد تسهيل الهمزة بين ﴿أَلْتِي﴾ وفي

المتصل وجهان (اللد والقصر)، وأما في حال الوقف فإنه يقف بإبدال الهمزة ياءً ساكنة فيكون

من باب اللد اللانزم فيشيءه أو يقف بالتسهيل مع الروم وله في المتصل وجهان: القصر واللد .

<sup>١</sup> - ابن الجوزي، ١/٤٠١، الزبيدي، شرح الدرر ص ٩

<sup>٢</sup> - ابن الجوزي، التحرير، ٢٢٣، القاضي، الإيضاح ص ١١٦

<sup>٣</sup> - ابن الجوزي، التحرير ص ٢٢٣

<sup>٤</sup> - ابن الجوزي، تحرير التيسير ص ٥١٠

### ب- الهمزة مضمومة، وقبلها مفتوح في المواضع التالية

التوضيح	الكلمة عند أبي جعفر	الكلمة عند حفص
يحذف الهمزة وحركتها، فتكون الواو وأوًا لينة.	﴿يَطَّوْنُ﴾	[١٢٠: التوبة] ﴿يَطَّوْنُ﴾
يحذف الهمزة وحركتها فتكون الواو وأوًا لينة.	﴿تَطَّوَّهَا﴾	[الأحزاب: ٢٧] ﴿تَطَّوَّهَا﴾
يحذف الهمزة وحركتها فتكون الواو وأوًا لينة.	﴿تَطَّوَّهُمْ﴾	[الفتح: ٢٥] ﴿تَطَّوَّهُمْ﴾

ج- الهمزة مفتوحة وقبلها مفتوح، وذلك في كلمة ﴿مُتَّكًا﴾ [يوسف: ٣١] حذف الهمزة

والعلق بالكاف موزنة وعند الوقف يقف بالف العوض على الكاف ﴿مُتَّكًا﴾ .

د- الهمزة مكسورة وقبلها كسر وبعد الهمزة ياء، وذلك في الكلمات الآتية:

التوضيح	قراءة أبي جعفر	الكلمة عند حفص
يحذف الهمزة في الجميع	﴿وَالصَّالِحِينَ﴾	﴿وَالصَّالِحِينَ﴾ البقرة: ١٧، والفتح: ١٢
	﴿مُتَّكِينَ﴾	﴿مُتَّكِينَ﴾ حيث وردت <sup>١</sup>
	﴿الْمُسْتَهْزِئِينَ﴾	﴿الْمُسْتَهْزِئِينَ﴾ الحجر: ٩٥
	﴿خَطَّاطِينَ﴾	﴿خَطَّاطِينَ﴾ يوسف: ٩٧، القصص: ٨
	﴿الْحَاطِطِينَ﴾	﴿الْحَاطِطِينَ﴾ يوسف: ٢٩

<sup>١</sup> - مواضعها الكهف: ٥١، ص: ٥١، الطور: ٢٠، الرحمن: ٥٤، الرحمن: ٧٦، الواقعة: ١٦، الإسراء: ١٣

٥- ﴿عَادَاَ الْأَوَّلَى﴾ [النجم: ٥٠] بضم اللام بحركة الهمزة-أي نقل حركة الهمزة الى اللام-

وإدغام التثنية فيها<sup>١</sup> ﴿عَادَاَ الْأَوَّلَى﴾؛ ويجوز في الابتداء بقوله (الأولى) ثلاثة أوجه:

أحدها: (الأولى) بإثبات همزة الوصل وضم اللام بعدها

والثاني: لول بضم اللام وحذف همزة الوصل قبلها استثناء عنها بتلك الحركة

والثالث: (الأولى) بإثبات همزة الوصل وإسكان اللام وتحقيق همزة فاء الفعل بعدها<sup>٢</sup>.

خامساً: تحقيق الهمزة

فأبو جعفر هز في الكلمات التالية:

١- ﴿زَكَرِيَّاءُ﴾ حيث وردت ويكون حركة الهمزة حسب موضعها في الجملة، وقد ذكرت

مواضعها في الفرش، فلا داعي لذكر المواضع هنا.

٢- ﴿وَمَيْكَائِيلُ﴾ [البقرة: ٩٨] همزة بعد الألف وبعدها ياء مع اللد المتصل.

\* زيادات طيبة الشعر في باب الهمز المفردة<sup>٣</sup>

زيادة طيبة الشعر لأبي جعفر أو أحد رآويه	الكلمة عند أبي جعفر أو أحد رآويه من اللدة والتشجير	الكلمة عند حفص
لابن وردان الإبدال <sup>١</sup> ﴿يُؤَيِّدُ﴾	بالتحقيق ﴿يُؤَيِّدُ﴾	[آل عمران: ١٣] ﴿يُؤَيِّدُ﴾

١- ابن الجوزي، تفسير ص ١٨٧.  
٢- ابن الجوزي، تغيير التفسير ص ١٨٧.  
٣- القاضي، شرح ملحمة مولي البر ص ٤٧.

رابعاً: النقل

نقل حركة الهمزة إلى الساكن الذي قبلها في المواضع التالية

١- ﴿أَفَنَنْ﴾ الخيرية حيث وردت، و ﴿أَفَنَنْ﴾ [بنيس: ٥١، ٩١]؛ فابن وردان يقرأ بالنقل<sup>١</sup>

في جميع المواضع ﴿الذَّن﴾ وصلها ووقفًا، و ﴿آءَ الذَّن﴾ وأما ابن جاز فيقرأ بعدم النقل

فيهما<sup>٢</sup>.

٢- ﴿مَلَّءَ الْأَرْضِ﴾ [آل عمران: ٩١]؛ فابن وردان بالنقل ﴿مَلَّءَ﴾، وابن جاز بعدم

النقل<sup>٣</sup>.

٣- ﴿مِنْ آجَلٍ ذَٰلِكَ﴾ [المائدة: ٣٢]، بكسر الهمزة ونقل حركتها إلى النون مع حذفها

فتكسر النون جيفند ﴿اجل من﴾

٤- ﴿رَدَّاءُ﴾ [الفصص: ٣٤] فيقرأ بنقل حركة الهمزة إلى البدل، وأبدل من التثنية ألفًا في

الوصل والوقف: ﴿رداء﴾.

١- (ماتن) المستغنى بهما اللقاء في الألف بعد الهمزة وجان: الإبدال مع المد<sup>٢</sup> حركات والتسهيل بين بين دون مد، ولما كان لابن وردان نقل حركة الهمزة إلى اللام مما أدى إلى ذهب سبب المد اللزوم وهو سكن اللام يكون له على وجه الإبدال وجان<sup>١</sup> حامد المشع<sup>٢</sup> القصص، فيقتصر الإبدال لابن وردان ثلاثة أوجه -التسهيل ب- الإبدال مع المد -ج- الإبدال مع القصص انظر الفناء، الإحفاف ص ٣١٣  
٢- قوله عند البدء بها في الشجرية وجان بهمزة قطع بعدها لا مقترحة (الآن) أو بلام مقترحة دون همزة الوصل (الآن) نعم (نفس الاسم) انظر الفناء، الإحفاف ففصله البصر ص ٨٤  
٣- ابن الجوزي، التشجير ص ١٨٧، ٢١٨، البيهقي، شرح اللدة ص ١٠  
٤- ابن الجوزي، الشعر ٤/١، ٤/١٤١؛ المسعودي، شرح اللدة ص ١٤  
٥- ابن الجوزي، الشعر ٤/١، ٤/١٤١

الكلمة عند حفص	الكلمة عند أبي جعفر أو احمد راويه من الليرة والتحصير	زيادة طيبة النشر لأبي جعفر أو أحد راويه
﴿ بَرِيَّةٌ ﴾ [ابن عمير] [٤١]	التحقيق ﴿ بَرِيَّةٌ ﴾	الإبدال مع الإدغام ﴿ بَرِيَّةٌ ﴾
﴿ بَرِيَّةٌ ﴾ [ابن عمير] [٩١]	﴿ بَرِيَّةٌ ﴾ [ابن وردان] ﴿ بَرِيَّةٌ ﴾	﴿ بَرِيَّةٌ ﴾ [ابن وردان] ﴿ بَرِيَّةٌ ﴾
﴿ بَرِيَّةٌ ﴾ [ابن عمير] [٩١]	﴿ بَرِيَّةٌ ﴾ [ابن وردان] ﴿ بَرِيَّةٌ ﴾	﴿ بَرِيَّةٌ ﴾ [ابن وردان] ﴿ بَرِيَّةٌ ﴾

١- ابن الجزري، النشر ٤٠٥/١  
٢- ابن الجزري، النشر ٤١٤/١  
٣- البناء، الحذف، فضلاء البشر، ص ٨٣، مجيب، الهادي، ٢٣٩/١

الكلمة عند حفص	الكلمة عند أبي جعفر أو احمد راويه من الليرة والتحصير	زيادة طيبة النشر لأبي جعفر أو أحد راويه
﴿ كَهَيْتَةٍ ﴾ [ابن عمير] [٤٩]	﴿ كَهَيْتَةٍ ﴾	﴿ كَهَيْتَةٍ ﴾
﴿ كَهَيْتَةٍ ﴾ [ابن عمير] [٤٩]	﴿ كَهَيْتَةٍ ﴾	﴿ كَهَيْتَةٍ ﴾
﴿ كَهَيْتَةٍ ﴾ [ابن عمير] [٤٩]	﴿ كَهَيْتَةٍ ﴾	﴿ كَهَيْتَةٍ ﴾

١- ابن الجزري، النشر ٤٠٥/١، ومجيب، الهادي، ٢٢٢/١.  
٢- ابن الجزري، النشر ٤٠٥/١، ومجيب، الهادي، ٢٣٤/١.  
٣- ابن الجزري، ٤٠٥/١؛ وهل يدخل فيه، موضعي [الطور: ١٩] و [القافة: ٢٤] فظاهر، عبدة ابن الجزري انه مختص بسورة النساء لا غير، وظاهر كتاب الكامل للبخاري، ص ٣٧٢، الاطلاق لانه ذكرها في باب الهمز دون تفيد بسورة، ولم يذكرها في سورة النساء، وفي الحذف للنساء، وفي التقييد للابن عمير، ص ٢٢٧، اطلاق الحكمه د مجيبين في شرح طيبة النشر ٢٢١/١ في جميع المواضع، وفي المبسوط لابن مهران التقييد بسورة النساء ص ١٠٥ في الاختصار لمبسط الخطيب ص ٢٠٧، التقييد بسورة النساء، والتي أميل اليه الاطلاق، في جميع المواضع  
٤- البناء، الحذف، فضلاء البشر، ص ٢٣٧.  
٥- ابن الجزري، النشر ٤٠٥/١، والبناء، الحذف، فضلاء البشر ٤٠٥/١، وهل هو مختص بالمرفوع فقط، ظاهر النشر انه مختص ببناءه، وذكر في المبسوط في التمرات الشعر المنصوب كذلك في قوله تعالى (ثم يرمي) ابن مهران، المبسوط ص ١٠٥، والحذف للبررة ص ٢٢٧، تقييده بالمرفوع، وفي الاختصار لمبسط الخطيب ص ٢٠٧، نص على المنصوب كذلك، والتي أميل اليه الاطلاق

## أحكام النون الساكنة والتنوين

افترق حفصا في جميع أحكام النون الساكنة والتنوين؛ وانفرد عن القراء باختلافهما عند الفتح

إلغاء واستبتي له ثلاثة مواضع وهي: ﴿يَكُنْ غَنِيًّا﴾ [النساء: ١٣٥] و﴿وَالْمُحَيِّقَةُ﴾

المائة: ٣] أو ﴿فَسَيُخَوِّضُونَ﴾ [الإسراء: ٥١]

زيادات طيبة النشر لأبي جعفر

١- روجه الإحفاء في الثلاثة المواضع السابقة.<sup>٢</sup>

١- الغنة عند اللام والراء: <sup>٣</sup> وللمقصود به إذا جاء بعد النون الساكنة أو التنوين حرفا الراء واللام

يكون الإدغام ناقصا أي تظهر الغنة<sup>(٤)</sup> نحو ﴿فَإِنَّ لَمْ﴾ [القصص: ٥٠] ﴿مَنْ رَيْبِهِمْ﴾

الأنبياء: ٢] ﴿خَيْرًا لَكُمْ﴾ [النساء: ١٧٠] ﴿صَوْرًا رَجِيمًا﴾ [التوبة: ١٠٢].

فيكون له من طرق طيبة النشر وجهان الغنة وعدها.

٢- ابن الجوزي، تبيين التيسير ص ٣٣٧

٣- ابن الجوزي، النشر ٢٣٧٢، القاضي، شرح منحة مولى البر ص ٧١

٤- القاضي، منحة مولى البر ص ٧١

١- في المسألة خلاف كبير هل يكون في المفصول رسما مقطوعا في المتصل نحو (وأرأى استقاموا) والمتصل نحو (فإن لم) قال ابن الجوزي في النشر ٣٣٧٢ أطلق من ذهب إلى الغنة في اللام وصم كل موضع ويغني بغيره بما إذا كان منفصلا رسما نحو فإن لم تفعلوا، إن لا يتولوا وما كان حمله مما ثبتت الفون فيه، أما إذا كان مفصلا رسما نحو فإن لم يستجيبوا لكم، في هوذ أن نجعل لكم في الكعب ونحوه مما حقت منه الفون فإنه لا غنة فيه مخالفة الرسم في تلك وهذا اقتدار الحافظ أبي عمرو الداني، وغيره من محققين، قال في جامع البيان: وانحدر في مذهب من يبيى الغنة مع الإدغام عند اللام وينهيها إذا رسم الفون في الخط لأن ذلك يؤدي إلى مخالفة للغة بئزب عظاما) في الغنة قال: وكذلك (ألا يستجروا) (ألا تطورا) وما أشبهه، مما لم ترسم فيه إغنى الكعب وذلك على لغة من ترك الغنة ولم يبق الفون أثرها قال: وجعل المرسم تلك بالفون فيما حقا به محمد بن علي الكوفي عن أبي الفون، وذلك على لغة من ترك الغنة ولم يبق الفون أثرها قال: وجعل المرسم تلك بالفون فيما حقا به محمد بن علي الكوفي عن أبي بكر بن الأثيري عن أمية عمرة مواضع: أولها في الأعراف إن لا أقول على الله إلا الحق، وإن لا تقولوا على الله إلا الحق، وفي الغرة أن لا ملجا من الله، وفي هود وإن لا تعبدوا إلا الله في قصة نوح عليه السلام، وفي الحج إن لا تشرك به شيئا، وفي يس أن لا تعبدوا العظامان، وفي الدعان وإن لا تعلموا على الله، وفي الممتحنة على أن لا يشرك بالله شيئا، وفي ن والقلم على أن لا يحطبا اليوم قال: واختلفت المصاحف في قوله في الأنبياء إن لا اله إلا أنت قال: وقرأت الباب كله المرسم منه بالفون والمرسم بغير نون بين الغنة، وإلى الأول ذهب (قلت) أي ابن الجوزي: وكذا قرأت أنا على بعض شيوخى بالغة ولا أحد به عليها ويمكن أن يحط عن إطلاقهم بغيرهم أيضا أطلقوا النون بفتحة: ولا نون في المتصل منه - والله اعلم -" أمه وذهب التولي إلى الغنة كذلك في المتصل رسما نحو (وأرأى استقاموا) الأروض التيسير ص ١٢٢.

## الإدغام الصغير

قرأ بالإدغام في المواضع التالية<sup>١</sup>:

١- ﴿اتَّخَذَتْ﴾ (باب الاتخاذ) بالإدغام حيث ورد.

٢- ﴿عُدَّتْ﴾ [الدخان: ٢٠، غافر: ٢٧] بالإدغام

٣- ﴿لَيْسَتْ﴾ حيث ورد بالأولاد والجمع ﴿لَيْسْتُمْ﴾ قرأ بالإدغام.

٤- ﴿يَلَهُتْ ذَالِكْ﴾ [الأعراف: ١٧٦] قرأ بالإظهار.

٥- ﴿أَزْكَبَ مَعْنًا﴾ [هود: ٤٢] قرأ بالإظهار

\* زاد في طيبة النشر وجه الإدغام<sup>٢</sup> لأبي جعفر في ﴿يَلَهُتْ ذَالِكْ﴾، فيكون له وجهان

الإدغام والإظهار.

١- القاضي، الإيضاح شرح اللة ص ١٤١

٢- ابن الجوزي، النشر ١٢٧٢، القاضي، شرح منحة مولى البر ص ٦٩

## بإاءات الإضافة

بهي، بإء المتكلم تدخل الأسماء نحو (كتابي)، والأفعال نحو (تفتني)، والحروف نحو (إني) قال أبو عمرو: "اعلم أن جملة الباب المختلف فيها من ذلك ماثنا بإء وأربع عشرة بإء<sup>١</sup>، وكل منها استثناءات سنذكرها مع كل قسم<sup>٢</sup>.

ولا: بهداه همة مفتوحة

نحو ﴿إِنِّي أَعْلَمُ﴾ [البقرة: ٣٠] فأبو جعفر يفتحها حيث وقعت فيقروها ﴿إِنِّي أَعْلَمُ﴾ استثنى له مواضع قرأها بالإسكان:

١- ﴿فَأَذَرُوهُ أَذًى كَرِيمًا﴾ البقرة: ١٥٢

١- ﴿أَرِنِي أَطْفَرَ﴾ الأعراف: ١٤٣

٢- ﴿وَلَا فَتْنَةٍ آتَاكَ إِلَّا وَبَرًا﴾ التوبة: ٤٩

٤- ﴿وَتَرَحُّمِي أَكْبَرُ﴾ هود: ٤٧

٥- ﴿أَرُونِي أَنْ أَشْكُرَ﴾ النمل: ١٩ و الأحقاف: ١٥

٥- ﴿فَأَيُّوعِي أَهْدِيكَ﴾ مريم: ٤٣

١- ﴿ذُرُونِي أَقْتُلْ﴾ غافر: ٢٦

١- ﴿أَذْرُونِي أَسْتَجِيبُ﴾ غافر: ٦٠

١- الداني، التيسير ص ٢١٢، ابن الجوزي، تحبير التيسير ص ٢١٨، ابن الجوزي، التحيير ص ٢١٨، والحصري، السبيل الميسر ص ٢٩

## الفتح والإمالة وبين اللفظين

ليس لأبي جعفر في القرآن الكريم تقليل ولا إمالة مطلقاً<sup>١</sup>.

المبحث الثالث عشر

## الراءات واللامات

وافق حفصاً في جميع أحكام الراء واللام<sup>٢</sup>.

المبحث الرابع عشر

## الوقف على مرسوم الخط

وافق حفصاً في الوقف على مرسوم الخط واستثنى كلمة ﴿بِنَاءَاتٍ﴾ يقف بالهاء<sup>٣</sup>، حيث ورد:

ورد.

١- ابن الجوزي، التحيير ص ٢٢٨، والقاضي، الإيضاح ص ١٤٨

٢- ابن الجوزي، التحيير ص ٢٥٤، والقاضي، الإيضاح ص ١٥٠

٣- ابن الجوزي، تحبير التيسير ص ٢١٤

\* زاد في طيبة النشر وجه الإسكان لأبي جعفر في قوله تعالى ﴿ آتَى أَوْفَى ﴾ [يوسف: ٥٩]

زايها: بعدها ألف الرصل التي معها اللام

نحو قوله تعالى: ﴿ عَكَارَى الصَّكْرِ لِحُرَّتِ ﴾ [الأنبياء: ١٠٥] وشبهه ففتح الياء حيث وقعت.

بخالف حفصا ففتح الياء في قوله تعالى ﴿ عَهْدَى الظَّالِمِينَ ﴾ [البقرة: ١٢٤] فيقرأ

﴿ عَهْدَى الظَّالِمِينَ ﴾

خامسا: بعدها همزة وصل مفردة

نحو قوله تعالى ﴿ إِنْ أَصْحَابَكُ ﴾ [الأعراف: ١٤٤] وشبهه ففتح في أربعة مواضع وهي:

١- ﴿ قَوْمِي أَخْتَدُوا ﴾ [الفرقان: ٣٠] فقرأ ﴿ قَوْمِي أَخْتَدُوا ﴾

٢- ﴿ لِنَفْسِي أَهَبْ ﴾ [طه: ٤١-٤٢] فقرأ ﴿ لِنَفْسِي أَهَبْ ﴾

٣- ﴿ وَلَا نَبِيَّ فِي ذِكْرِي أَهْبَاءَ ﴾ [طه: ٤٢-٤٣] فقرأ ﴿ ذِكْرِي أَهْبَاءَ ﴾

٤- ﴿ يَمْزِي أَسْمَاءُ ﴾ [الصف: ٤٦] فقرأ ﴿ يَمْزِي أَسْمَاءُ ﴾

وسكن أبو جعفر المواضع الثلاثة الأخرى وهي:

١- ﴿ إِنْ أَصْحَابَكُ ﴾ [الأعراف: ١٤٤]

٢- ﴿ أَخِي أَشَدُّ ﴾ [طه: ٣٠-٣١]

٣- ﴿ يَلْبِئْسَ الْبَعْدُ ﴾ [الفرقان: ٢٧]

١- ابن الجزري، النشر، ١٢٩/٢

ثانيا: بعدها همزة مكسورة

نحو ﴿ مَتَىٰ آتَىٰ ﴾ [البقرة: ٢٤٩] فأبو جعفر يفتحها حيث وقعت في جميع فقراتها ﴿ مَتَىٰ

إِلَّا ﴾ القرآن، واستثنى ما يأتي:

١- ﴿ قَالَ أَنْظِرْنِي إِلَىٰ ﴾ [الأعراف: ١٤]

٢- ﴿ فَأَنْظِرْنِي إِلَىٰ ﴾ [الحجر: ٣٦، ص: ٧٩]

٣- ﴿ يَدْعُونِي إِلَىٰ ﴾ [يوسف: ٣٣]

٤- ﴿ يُصَدِّقُنِي ﴾ [القصاص: ٣٤]

٥- ﴿ وَتَدْعُونِي إِلَىٰ ﴾ [عافر: ٤١]

٦- ﴿ تَدْعُونِي إِلَىٰ ﴾ [غافر: ٤٣]

٧- ﴿ ذُرِّيَّتِي إِلَىٰ ﴾ [الأحقاف: ١٥]

٨- ﴿ أَخْرَجْنِي إِلَىٰ ﴾ [المنافقون: ١٠]

ثالثا: بعدها همزة مضمومة

نحو قوله تعالى: ﴿ وَإِنِّي أُعِيذُهَا ﴾ [آل عمران: ٣٦] وشبهه فأبو جعفر يقرأ بفتح الياء حيث

وقعت ﴿ وَإِنِّي أُعِيذُهَا ﴾ واستثنى ما يأتي

١- ﴿ يَوْمَئِذٍ أَوْفَى ﴾ [البقرة: ٤٠]

٢- ﴿ عَاثِرِينَ أَوْفَى ﴾ [الكهف: ٩٦]

المبحث السادس عشر

آيات الزوائد

قال أبو عمرو: اعلم أن جملة المختلف فيه مائة واثنان وعشرون بآء، ولابي جعفر في آيات زوائد ما يأتي:

- يثبت آباء وصلا ويحذفها وفقا في المواضع الآتية:

١- ﴿اللَّعَاقُ إِذَا دَخَانِيهَ قَلْبِي سَتَّحِيبِي<sup>١</sup>﴾ [البقرة: ٦١]

﴿وَأَنْفُسِيهَ يَأْتُرِي﴾ [البقرة: ١٩٧]

﴿وَمَنْ أَتَّبَعِيهَ وَقُل﴾ [آل عمران: ٢٠]

﴿وَحَاقُونَ هَ إِنْ كُنْتُمْ﴾ [آل عمران: ١٧٥]

﴿وَإِخْتَسُونِيهِ وَلَا تَشْتَرُونِي﴾ [المائدة: ٤٤]

﴿وَقَدْ هَدَانِيهِ﴾ [الأنعام: ٨٠]

﴿ثُمَّ كِيدُونِيهِ﴾ [الأعراف: ١٩٥]

﴿قَلْبًا تَسْتَعْلِنِيهِ مَا لَيْسَ﴾ [هود: ٤٦]

سادسا: بعدها أي حرف من حروف المعجم

نحو قوله تعالى ﴿وَلَمَنْ دَخَلَ بَيْتِي مَوْثِقًا﴾ نوح: ٢٨، نقلًا بالإسكان في المواضع التالية

الكلمة	عند حفص	عند أبي جعفر
بيتي	﴿بَيْتِي مَوْثِقًا﴾ نوح: ٢٨	﴿بَيْتِي مَوْثِقًا﴾
لي	﴿لِي﴾ إبراهيم: ٢٢، طه: ١٨، النمل: ٢٠، ص: ٢٣، الكافرون: ٦	﴿لِي﴾ زاد من طيبة النشر لابن وردان الفتح <sup>١</sup> في قوله ﴿مَا لِي لَا﴾ النمل: ٢٠
معي	﴿مَعِي﴾ الأعراف: ١٠٥، التوبة: ٨٣، الكهف: ٦٧، الأنبياء: ٢٤، الشعراء: ٢٧٥، القصص: ١١٨، الملك: ٢٨	﴿مَعِي﴾
حياتي	﴿وَحَيَاتِي﴾ الأنعام: ١٦٢	﴿وَمَحْيَاتِي﴾ ويلزم منه المد اللانتم في الألف وصلا ووقفا
عباد	﴿بِعِبَادِي لَا تَخَوْفُ﴾ الزخرف: ٦٨	﴿بِعِبَادِي لَا تَخَوْفُ﴾ يثبت آباء ساكنة وصلا ووقفا

<sup>١</sup> الداني، التفسير ابن الخزرجي، تحرير التيسير ص ٢٧٧

<sup>١</sup> ابن الخزرجي، النشر ٢/١٧٤

- ٢٠- ﴿تُعَلِّمِينَ مِمَّا﴾ [الكهف: ٢١]
- ٢١- ﴿وَالْبَاءُ وَمَنْ﴾ [الطّٰج: ٢٥]
- ٢٢- ﴿أَتَمِدُّوْنَ بِمَالِ﴾ [الملك: ٣٦]
- ٢٤- ﴿أَتَبِعُونَ أَهْدَكُم﴾ [غافر: ٢٨]
- ٢٥- ﴿الْجَوَارِ فِي﴾ [الشورى: ٣٢]
- ٢٦- ﴿وَاتَّبِعُونَهُ هَلْدًا﴾ [الزخرف: ١١]
- ٢٧- ﴿يُنَادِ الْمُنَادِ﴾ [ق: ٤١]
- ٢٨- ﴿يَدْعُ الدَّاعِ﴾ [القمر: ٦]
- ٢٥- ﴿مُهْطِعِينَ إِلَى الدَّاعِ﴾ [القمر: ٨]
- ٣٠- ﴿وَالْبَلِ إِذَا يَسِرُّهُ﴾ [الفجر: ٤]
- ٣١- ﴿فَيَقُولُ رَبِّي أَكْرَمُونَ﴾ [الفجر: ١٥]

- ٩- ﴿وَلَا تُحْزَنُونَ فِي﴾ [هود: ٧٨]
- ١٠- ﴿يَأْتِهِ لَا﴾ [هود: ١٠٥]
- ١١- ﴿تُرْوَوْنَ مَوْتًا﴾ [يوسف: ٢١]
- ١٢- ﴿أَقْرَضْتُمُونِي مِنْ﴾ [إبراهيم: ٢٢]
- ١٣- ﴿وَتَقْبَلُ دُعَاؤَهُ﴾ [إبراهيم: ٤٠]
- ١٤- ﴿أَخْرَجْتَهُ إِلَى﴾ [الإسراء: ٦٢]
- ١٥- ﴿الْمُهَيَّبِ وَمَنْ﴾ [الإسراء: ٩٧] و [الكهف: ١٧]
- ١٦- ﴿يَهْدِيَنِي رَبِّي﴾ [الكهف: ٢٤]
- ١٧- ﴿تَرَنُّهُ أَنَا﴾ [الكهف: ٣٩]
- ١٨- ﴿يُرْوِيَنِي حَيْرًا﴾ [الكهف: ٤٠]
- ١٩- ﴿تَبْعَهُ فَأَزِيدْنَا﴾ [الكهف: ٦٤]



## المبحث السابع عشر اللقاء الساكنين

ضم الساكن الأول إذا كان الساكن الثاني يُبدأ به بالضم؛ وذلك في:

١- لام ( قل ) في: ﴿ قُلْ ادْعُوا ﴾ [الأعراف: ١٩٥، الإسراء: ٥٦، الإسراء: ١١٠، سبأ:

٢١] ﴿ قُلْ انظُرُوا ﴾ [يونس: ١٠١]

١- والواو من ( أو ) في: ﴿ أَوْ اخْرُجُوا ﴾ [النساء: ٦٦]، ﴿ أَوْ ادْعُوا ﴾ [الإسراء: ١١٠]

{ أَوْ انْقَضَ } [الزول: ٣]

١- النون (من، و، أن، ولكن ) في: ﴿ قَمِنَ اضْطَرَّ ﴾ [البقرة: ١٧٣، المائدة: ٤٣، الأنعام:

١٤، النحل: ١١٥]، ﴿ وَالسَّكِينِ انظُر ﴾ [الأعراف: ١٤٣]، ﴿ أَنْ اقْتُلُوا ﴾ [النساء:

٦٢]، ﴿ أَنْ اصْبُدُوا ﴾ [النمل: ٤٥]، ﴿ أَنْ انشَكَّر ﴾ [قصص: ١٤]

١- واللام في قوله ﴿ وَلَقَدْ اسْتَهْزَيْتَ ﴾ [الأنعام: ١٠، الرعد: ٣٢، الأنبياء: ٤١]

١- والياء من قوله ﴿ وَقَالَتْ ائْخُرْجِ ﴾ [يوسف: ٣١]

١- التنوين في: ﴿ قَتِيلًا انظُر ﴾ [النساء: ٤٩ - ٥٠]، ﴿ مُبِينٍ اقْتُلُوا ﴾ [يوسف: ٨ - ٩]،

{ مَسْتَدِينًا اقْتُلُوا } [الأنعام: ٩٩]، ﴿ بِرَحْمَةٍ ادْعُوا ﴾ [الأعراف: ٤٩]، ﴿ مَحْطُورًا انظُر ﴾

[الإسراء: ٢٠ - ٢١]، ﴿ حَيْثُمَا اجْتَمَعْتَ ﴾ [البراهيم: ٢٦]، ﴿ وَعَدَائِي ارْكُنْ ﴾ [ص: ٤١ -

٤٤]، ﴿ مُنِيبًا ادْعُلُوهَا ﴾ [ق: ٣٣ - ٣٤].

٣٢- ﴿ قِيَمُوهُ رَبِّي أَهْلِكُنَّ ﴾ [الفجر: ١٦]

ب- أثبت أبو جعفر الياء مفتوحة وصلًا وأثبتها ساكنة في الوقف

١- ﴿ أَنْ يُرَدَّنَ ﴾ [يس: ٢٣]

٢- ﴿ إِلَّا تَتَّبِعِينَ أَفْعَصِيَّتْ ﴾ [طه: ٩٢]

ج- أثبت ابن وردان الياء مفتوحة وصلًا وحذفها وقفًا، ولا ابن جواز الحذف في الحالين

فيما يأتي:

١- ﴿ يَوْمَ التَّارِقِ ﴾ [غافر: ١٥]

٢- ﴿ يَوْمَ التَّنَادِ ﴾ [غافر: ٣٢]

د- قرأ يائيات الياء وصلًا دون الوقف في:

﴿ قَمَاءَ ائْتَنَّى اللَّهُ ﴾ [النمل: ٣٦]

الفصل الثالث

فروش الحروف

---

## المبحث الأول

### الفرض المتكرر<sup>١</sup>

١- الحروف المقطعة في فواتح السور: يقرأ بالسكت على كل حرف

٢- تسكين الهاء من (هو) و(هي) في جميع القراءان المسبوقة بأحد الحروف الآتية:

هي	هو	
﴿ وَهِيَ ظَالِمَةٌ ﴾ [هود: ١٠٢]	﴿ وَهَوَّ أَحْكِيمُ ﴾ [الأنعام: ١٧٨]	المسبوقة بالواو
﴿ قَهْقَهَى تَمَلَّى ﴾ [الفرقان: ٥]	﴿ قَهْوٌ عَلَى ﴾ [الأنعام: ١٧٧]	المسبوقة بالفاء
﴿ لَهَى الْحَيَوَاتِ ﴾ [المكثرون: ١٤]	﴿ لَهَوُّ آلِهَتِهِمْ ﴾ [ال عمران: ١٢٢]	المسبوقة باللام
-	﴿ ثُمَّ هَوَّ ﴾ [القصص: ٦٠]	المسبوقة ب (ثم)
-	﴿ أَنْ يُجَلَّ هَوَّ ﴾ [البقرة: ٧٨٢]	موضع مخصوص

٣- ﴿مُتَّ﴾ يضم الميم حيث ورد وقد ذكرتها في مواضعها

٤- ﴿أَلْمِيَّةُ﴾ يتشديد الياء مكسورة حيث ورد وقد ذكرتها في مواضعها

٥- ﴿الْبَيْحُ﴾ يقرأ بالجمع ﴿الْبَيْحِ﴾ في خمسة عشر موضعا<sup>٢</sup> وهي: البقرة [الآية: ١٦٤]

إفرادا وجمعا هنا و [الأعراف الآية: ٥٧] و [إبراهيم الآية: ١٨] و [الحجر الآية: ٢٢] و

١- هذا المبحث للتمييز على الكلمات التي تكرر وردها دون ذكر مواضعها، سلكوا مواضعها في قرش السور حتى لا

يكون هناك تكرار.

٢- حكمت مواضعها سواء وافق حفصا أم لا فإنه يقرؤها كلها بالجمع

[الإسراء الآية: ٦٩] و [الكهف الآية: ٤٥] و [الأنبياء الآية: ٨١] و [الفرقان الآية: ٤٨]

و [النمل الآية: ٦٣] وثاني [الروم الآية: ٤٨] و [سبا الآية: ١٢] و [فاطر الآية: ٩] و

[ص الآية: ٣٦] و [الشورى الآية: ٣٣] و [الحائثه الآية: ٥]

\* زاد في طيبة النشر في موضع الصحح ﴿تَهْوِي بِهِ أَلْبَيْحُ﴾ الخ: ٣١ القراءة بالجمع

٦- ﴿لِلْمَلَأِكَةِ اسْتَجْدُوا﴾ [البقرة: ١٣٤، الأعراف: ١١١، الإسراء: ٦١، الكهف: ٥٠، طه:

١١٦] ضم التاء وصلا

\* وزاد لابن وردان من طيبة النشر اشمام كسرة التاء بالضم

٧- ﴿أَمَانِي﴾ [البقرة: ٧٨، النساء: ١٢٣، البقرة: ١١١، الحج: ٥٢، انفجار] ﴿أَمَانِي﴾ ﴿أَمَانِيَّتِهِمْ﴾

[البقرة ١١١] انفجار ﴿أَمَانِيَّتِهِمْ﴾ و ﴿أَمَانِيَّتِهِ﴾ [الحج ٥٢، انفجار] ﴿أَمَانِيَّتِهِ﴾

٨- ﴿الْفُسْرِ﴾ و ﴿يُسْرًا﴾ ﴿فُسْرٍ﴾ ﴿أَيْسُرُ﴾ ﴿مَوْفَا﴾ و ﴿مَكَرًا﴾ بضم السين.

٩- ﴿يُضَمَّفُ﴾ و ﴿فِيضِضْفُهُ﴾ و ﴿مُضَمَّعَةٌ﴾ يقرأ بحذف الألف وتشديد

العين.

١٠- ﴿تَدَكَّرُونَ﴾ يتشديد الذال حيث ورد.

١١- ﴿يَنْبِي﴾ حيث ورد؛ بكسر الياء ﴿يَنْبِي﴾

## المبحث الثاني فرش الحروف

### سورة الفاتحة

رقم الآية	الكلمة عند حفص	قراءة أبي جعفر أو أحد زوايئه	البيان والموضح
٤	مَلِكٍ	مَلِكٍ	من غير ألف بعد الميم

### سورة البقرة

رقم الآية	الكلمة عند حفص	قراءة أبي جعفر أو أحد زوايئه	البيان والموضح
١	الَّذِينَ	الَّذِينَ	بالمسكت على كل حرف في كل فواتح السور
١٠	يَكْفُرُونَ	يُكْفِرُونَ	الياء مضمومة وفتح الكاف وتشديد النال.
٢٩	وَقَوْمًا كَقَوْمِ لُوطٍ	وَقَوْمًا كَقَوْمِ لُوطٍ	تسكين الهمزة إذا كان قبلها واو أو فاء أو لام حيث وقع <sup>١</sup>

<sup>١</sup> سبق ذكره في القرش المكسور، وذكرته هنا للتمييز عليه وذكرته وهو أول موضع

رقم الآية	الكلمة عند حفص	قراءة أبي جعفر أو أحد زوايئه	البيان والموضح
٣٤	لِلَّذِينَ كَفَرُوا	لِلَّذِينَ كَفَرُوا	حيث وقع بضم تاء التانيث من الملامكة زاد من طيبة النشر لابن وردان انغام الكسرة <sup>١</sup>
٥١	وَعَذَابًا - وَوَعَذَابًا	وَعَذَابًا - وَوَعَذَابًا	بغير ألف
٥٨	يَعْتَقِرُونَ	يُعْتَقِرُونَ	بضم الياء وفتح الفاء
٧١	الَّذِينَ	الَّذِينَ	ابن وردان بالفتل حيث أتى وابن جواز بعدم النقل وزاد في النشر لابن وردان عدم النقل
٧٨	أَمَانِي	أَمَانِي	بتخفيف الياء وكذلك أمانيتكم وأمانيتهم وأمانيته حيث وقع، وسكن الياء المخفوضة والمرفوعة من ذلك بالجمع
٨١	تَطَاهَرُونَ	تَطَاهَرُونَ	بتشديد الطاء

<sup>١</sup> ابن الجوزي، النشر، ٧١٠/٢، القاضي، شرح منحة مولي البر ص ٩٩، المقصود هنا بالانقسام هو انقسام كسرة التاء الضم فقل هذا يقرؤها ابن وردان في الوجه الثاني، كحصى بضم التاء لكن مع الابتداء بالضم.

رقم الآية	الكلمة عند حفص	قراءة أبي جعفر أو أحد روايه	البيان والتوضيح
١٧٧	لَيْسَ آيْرٌ	لَيْسَ آيْرٌ	بالرفع
١٨٤	وَيْدِيَةٌ كَطَعَامٍ مَسْكِينٍ	وَيْدِيَةٌ طَعَامٌ مَسْكِينٍ	فدية بدون تنوين طعام كسر اليم على الإضافة
١٨٥	آيْسِرٌ - آفْسِرٌ	آيْسِرٌ - آفْسِرٌ	بضم السين مساكن على الجمع
١٩٧	رَفَقٌ فُسُوْقٌ جِدَالٌ	رَفَقٌ فُسُوْقٌ جِدَالٌ	بالرفع والتنوين
٢٠٨	الْسَلْمُ وَالْمَأْتِيَكَةُ	الْسَلْمُ وَالْمَأْتِيَكَةُ	بفتح السين بالخفص
٢١٠	الْسَلْمُ وَالْمَأْتِيَكَةُ	الْسَلْمُ وَالْمَأْتِيَكَةُ	بضم الياء وفتح الكاف، هنا وحيث ورد
٢١٣	لِيَحْكَمَ لِيَحْكَمَ	لِيَحْكَمَ لِيَحْكَمَ	بضم الياء
٢٢٩	يُحَاقِقَا يُحَاقِقَا	يُحَاقِقَا يُحَاقِقَا	بضم الياء
٢٣٣	تُضَارُّ تُضَارُّ	تُضَارُّ تُضَارُّ	بإسكانها مخففة، الوجه الثاني وافق حفصاً

١- ابن الجوزي، النشر، ٢٢٧/٢، القاضي، شرح منحة مولى البر ص ١٠٣

رقم الآية	الكلمة عند حفص	قراءة أبي جعفر أو أحد روايه	البيان والتوضيح
٩٨	وَمِيكَائِلَ	وَمِيكَائِلَ	همزة مكسورة من غير ياء بعد الألف
١١١	آمَانِيَهُمْ	آمَانِيَهُمْ	بتخفيف الياء وتسكينها وكسر الماء
١٣٢	وَوَصَى	وَأَوْصَى	بالألف مخففاً
١٤٠	تَعْمَلُونَ	يَعْمَلُونَ	بالياء.
١٤٤	يَعْمَلُونَ	تَعْمَلُونَ	بالياء
١٦٥	يَرَى	يَرَى	بالياء بالياء الوجه الثاني لابن وردان <sup>١</sup>
١٦٥	أَنْ أَلْفَمُوهُ - وَأَنْ أَلْفَمُوهُ	أَنْ أَلْفَمُوهُ - وَأَنْ أَلْفَمُوهُ	بكسر الهمزة فيهما
١٧٣	الْمِيَّتَةَ	الْمِيَّتَةَ	بتشديد الياء وكسرها حيث وقع
١٧٣	فَمِنْ أَضْطَرَّ	فَمِنْ أَضْطَرَّ	بضم النون في فم و كسر الطاء وعند البدء بها يبدأ بهمزة قطع مضمومة

١- ابن الجوزي، النشر، ٢٢٤/٢، القاضي، شرح منحة مولى البر ص ١٠٢

رقم الآية	الكلمة عند حفص	قراءة أبي جعفر أو أحد رابيه	البيان والتوضيح
٢٨٢	يُمَلُّهُو	يُمَلُّهُو	بتسكين الهاء وزاد في طيبة النشر ضم الهاء <sup>١</sup>
٢٨٢	تَجْرَةٌ حَاصِرَةٌ	تَجْرَةٌ حَاصِرَةٌ	بالرفع.
٢٨٢	يُضَارُّ	يُضَارُّ	بتسكين الراء فتكون من باب اللد اللام زاد في طيبة النشر وجه التشديد مع الفتح <sup>٢</sup>

### سورة آل عمران

رقم الآية	الكلمة عند حفص	قراءة أبي جعفر أو أحد رابيه	البيان والتوضيح
١	الَّتِ	الَّتِ	بالسكت على كل حرف <sup>٢</sup>
١٣	يُرْوَنَّهُمْ	تُرْوَنَّهُمْ	بالتاء
٢٣	يُحْكَمُ	يُحْكَمُ	بضم الياء وفتح الكاف
٣٧	وَكَلَّمَا	وَكَلَّمَا	بتخفيف الفاء

القاضي، شرح منحة مولى البر ص ٩٨، محسن، الهادي ٢٣/٢  
 ابن الجوزي، النشر ٢٧٨٢  
 - لابي جعفر مد (ميم) ٢ حركات وجها واحداً، وذلك لأنه لا يوجد عنده الفتح ساكنين؛ كما هو الحال عند حفص،  
 التي يجوز عنده المد بمقدار ٢ حركات اعتقاداً بالأصل، أو حركتين؛ اعتقاداً بعارض التثنية.

رقم الآية	الكلمة عند حفص	قراءة أبي جعفر أو أحد رابيه	البيان والتوضيح
٢٤٠	وَصِيَّةٌ	وَصِيَّةٌ	بالرفع
٢٤٥	فَيَضْرِبُهَا	فَيَضْرِبُهَا	بحذف الألف وتشديد العين ورفع الفاء
٢٤٥	وَيَبْصُطُ	وَيَبْصُطُ	بالصاد
٢٤٩	عَرَفَهُ	عَرَفَهُ	بفتح العين
٢٥١	دَفَعُ	دَفَعُ	بكسر الدال وألف بعد الفاء
٢٥٩	تُنشِرُهَا	تُنشِرُهَا	بالراء
٢٦٠	فَصِرْهُنَّ	فَصِرْهُنَّ	بكسر الصاد
٢٦٠	جُرِّأَ	جُرِّأَ	بتشديد الزاي من غير هنر
٢٦١	يُضْعِفُ	يُضْعِفُ	بحذف الألف وتشديد العين
٢٦٥	يُرْوَنَهُ	يُرْوَنَهُ	ضم الراء
٢٧١	فَوَيْعَمَا	فَوَيْعَمَا	بكسر النون وسكون العين
٢٧١	وَيَكْفُرُ	وَيَكْفُرُ	بالنون والجرم.
٢٨٠	عَسْرَةً	عَسْرَةً	بضم السين
٢٨٠	تَصَدَّقُوا	تَصَدَّقُوا	بتشديد الصاد

رقم الآية	الكلمة عند حفص	قراءة أبي جعفر أو أحد رابيه	البيان والتوضيح
١٤٦	وَكَاثِنٍ	وَكَاثِنٍ	بألف محدودة بعدها همزة مكسورة ويسهلها، فيكون من باب اللد المتصل وله وجهان اللد والقصر
١٥١	الرُّصَبِ	الرُّصَبِ	بضم العين
١٥٧	يَجْمَعُونَ	تَجْمَعُونَ	بالتاء
١٦١	يَقُولُ	يُقَالُ	بضم الياء وفتح الفين.
١٨٨	يَحْسِبُونَ	يَحْسِبُونَ	بالياء في الموضعين
١٩٨	لَكِنِ الْآيِنِ	لَكِنِ الْآيِنِ	بتشديد النون

### سورة النساء

رقم الآية	الكلمة عند حفص	قراءة أبي جعفر أو أحد رابيه	التوضيح والبيان
١	تَسَاءَلُونَكَ	تَسَاءَلُونَ	بتشديد السين
٣	فَوَجَدَا	فَوَجَدَا	بالرفع
١١	وَجَدَا	وَاجِدَا	بالرفع
١٢	يُوصَى	يُوصَى	بكسر الصاد وياء بدل الألف

رقم الآية	الكلمة عند حفص	قراءة أبي جعفر أو أحد رابيه	البيان والتوضيح
٣٨+٣٧	رَكَبَا	رَكَبَيَا	بالمهزة مع زفتحها
٤٩	أَنْتُمْ	إِنِّي أَخْلُقُ	بكسر المهزة وفتح الياء
٤٩	الْعَلَمِ	الطَّيْرِ	بألف وهمزة على التوحيد
٤٩	طَائِرًا	طَائِرًا	بألف وهمزة على التوحيد
٥٥	فِي قُلُوبِهِمْ	فِي قُلُوبِهِمْ	بالنون
٧٩	مُكَلِّمُونَ	تُعَلِّمُونَ	بفتح التاء واللام مخففة واسكان العين.
٨٠	يَا بَرَكَاتِكُمْ	يَا بَرَكَاتِكُمْ	بضم الراء
٨١	يَا أَيُّهَا الَّذِينَ كَفَرُوا	يَا أَيُّهَا الَّذِينَ كَفَرُوا	بنون بعدها الف على الجمع
٨٣	يَسْمَعُونَ	يَسْمَعُونَ	بالتاء
٨٣	يَرْجِعُونَ	يَرْجِعُونَ	بالتاء
١١٥	يَقَعُ كُرُورُكُمْ	تَقَعَلُوا	بالتاء فيهما
١٢٥	مُسَوِّمِينَ	مُسَوِّمِينَ	بفتح الواو
١٣٠	مُصَدِّقِينَ	مُصَدِّقِينَ	بجذاف الألف وتشديد العين
١٣٣	وَسَارِعُونَ	سَارِعُونَ	بغير واو قبل السين

رقم الآية	الكلمة عند حفص	قراءة أبي جعفر أو احد راييه	التوضيح والبيان
٩٥	عَبْرُ أُولَى	عَبْرُ أُولَى	بنصب الراء
١٢٢	يَأْمَانِيَّتِكُمْ - أَمَانِي	عَبْرُ أُولَى يَأْمَانِيَّتِكُمْ - أَمَانِي	تخفيف الياء وتسكينها
١٢٤	يُدْحَلُونَ	يُدْحَلُونَ	بضم الياء وفتح الحاء
١٢٨	يُضَلِّحَا	يُضَلِّحَا	بفتح الياء والصاد واللام مع تشديد الصاد وزيات ألف بعدها.
١٤٠	نُزِّل	نُزِّل	بضم النون وكسر الزاي
١٤٥	الَّذَاكِرُ	الَّذَاكِرُ	الراء بفتحها.
١٥٢	يُؤْتِيهِمْ	يُؤْتِيهِمْ	بالنون
١٥٤	لَا تَقْدَرُوا	تَقْدَرُوا	بإسكان العين وتشديد الدال

### سورة المائدة

رقم الآية	الكلمة عند حفص	الكلمة عند أبي جعفر أو احد راييه	التوضيح والبيان
٨ + ٢	سَمَاتَانِ	سَمَاتَانِ	في الموضوعين بإسكان النون زاد في طيبة النشر لابن جازر لفتح النون <sup>١</sup>

١- القاضي، شرح منحة مولى البر ص ١٠٧، معين، الهادي ١٢٧٢

رقم الآية	الكلمة عند حفص	قراءة أبي جعفر أو احد راييه	التوضيح والبيان
١٤ + ١٣	يُدْحَلُونَ	نُدْحَلُونَ	في الموضوعين بالنون
٢٩	يُجْرَى	يُجْرَى	بالرفع.
٣١	مُدْحَلُونَ	مُدْحَلُونَ	بفتح الميم
٣٣	عَقَدَتْ	عَقَدَتْ	بالألف بعد العين
٣٤	حَفِظَ اللَّهُ	حَفِظَ اللَّهُ	بنصب هاء لفظ الجلالة
٤٠	حَسَنَةً	حَسَنَةً	بالرفع
٤٠	يُضْعِفُهَا	يُضْعِفُهَا	حذف الألف وتشديد العين
٤٢	يُسَوِّى	تَسَوِّى	بفتح الهاء وتشديد السين
٥٨	يُنْفَا	نُفَعَا	إسكان العين
٧٣	نُكِّلُوا	يُكِّنُوا	بالياء
٧٧	نُفِّلُونَ	يُفَلِّمُونَ	بالياء
٩٤	أَلْسَلَمَ	أَلْسَلَمَ	بنون ألف بعد اللام
٩٤	مُؤْمِنًا	مُؤْمِنًا	لابن وردان بفتح الميم الثانية ابن جازر وافق حفصا زاد من طيبة النشر لابن وردان كسر الميم ولابن جازر فتح الميم



رقم الآية	الكلمة عند حفص	الكلمة عند أبي جعفر أو احمد راويه	التوضيح والبيان
١٠٧	أَسْتَحْيَى	أَسْتَحْيَى	بضم التاء وكسر الحاء وإذا ابتداء ضم الألف.
١١٠	أَطَّيَّرَ	أَطَّيَّرَ	بألف بعد الطاء وبعدها هزة
١١٠	طَيَّرَ	طَيَّرَ	بألف بعد الطاء وبعدها هزة

### سورة الأنعام

رقم الآية	الكلمة عند حفص	الكلمة عند أبي جعفر أو احمد راويه	التوضيح والبيان
٢٣	فَتَنَّتُهُمْ	فَتَنَّتُهُمْ	بالنصب
٢٧	تَكْذِبَ وَيَكُونُ	تُكْذِبُ وَيَكُونُ	بالرفع فيهما.
٤٤	فَتَحَنَّنَا	فَتَحَنَّنَا	بتشديد التاء زاد في طيبة النشر لابن جهاز تخفيف النون وفي الأعراف
٥٤	فَأَنذَرْتَهُمْ	فَأَنذَرْتَهُمْ	بكسر الميم
٥٥	سَبِيلًا	سَبِيلًا	بنصب اللام

١- ابن الجوزي، النشر ٢٥٨٢، القاضى شرح منحة مولى البر ص ١٠٧

رقم الآية	الكلمة عند حفص	الكلمة عند أبي جعفر أو احمد راويه	التوضيح والبيان
٣	الْمَيْتَةِ	الْمَيْتَةِ	تشديد الياء
٣	فَمَنْ أَضْطَرَّ	فَمَنْ أَضْطَرَّ	ضم النون وكسر الطاء
٦	وَأَرْجُلَكُمْ	وَأَرْجُلَكُمْ	بحر اللام
٣٢	مِنْ آجِلٍ	مِنْ آجِلٍ	بكسر الميم ونقل حركتها إلى النون مع حذفها فتكسر النون وإذا ابتداء ب(اجل) ابتداء هيمه مكسورة
٤٢	الْمُسْحَتِ	الْمُسْحَتِ	في الثلاثة الموضع بضم الحاء
٤٥	وَالْجُرُوحِ	وَالْجُرُوحِ	بالرفع
٥٣	وَيَقُولُ	يَقُولُ	بغير واو قبل الياء
٥٤	يُرْتَدُّ	يُرْتَدُّ	بدالين الأولى مكسورة والثانية ساكنة
٦٧	وَسَائِكُمْ	رَسَائِكُمْ	بالجمع وكسر التاء
٩٥	فَجَزَاءٌ مِّمْلٌ	فَجَزَاءٌ مِشْلٌ	(جزاء) بغير تنوين ونخض اللام في (مثل)
٩٥	كَفَّارَةٌ لِمَا كُفِّرُوا	كَفَّارَةٌ لِمَا كُفِّرُوا	رفع (كفارة) من غير تنوين ونخض (لما) (لما)

رقم الآية	الكلمة عند حفص	الكلمة عند أبي جعفر أو احمد راويه	التوضيح والبيان
١٢٢	مَيْتًا	مَيْتًا	بتشديد الياء
١٢٤	رِسَالَاتِهِمْ	رِسَالَاتِهِمْ	بالجمع وكسر التاء
١٢٥	حَرْجًا	حَرْجًا	بكسر الراء
١٢٨	يَجْسِرُهُمْ	تَحْسِرُهُمْ	بالنون
١٣٩	يَكُنْ	تَكُنْ	بالتاء
١٣٩	مَيْتَةً	مَيْتَةً	بتشديد الياء مكسورة
١٤١	حَصَادِهِمْ	حَصَادِهِمْ	ورفع تاء التانيث
١٤٥	يَكُونُ	تَكُونُ	بكسر الحاء
١٤٥	مَيْتَةً	مَيْتَةً	بالتاء
١٤٥	فَمِنْ أَمْطَرَةٍ	فَمِنْ أَمْطَرَةٍ	بتشديد الياء مكسورة
١٤٥	تَذَكَّرُونَ	تَذَكَّرُونَ	ورفع تاء التانيث
١٥٢	تَذَكَّرُونَ	تَذَكَّرُونَ	ضم النون وكسر الطاء
١٦١	فِيهَا	فِيهَا	بتشديد اللام
١٦١	فِيهَا	فِيهَا	بفتح القاف وكسر الياء مشددا.

رقم الآية	الكلمة عند حفص	الكلمة عند أبي جعفر أو احمد راويه	التوضيح والبيان
٦٣	أَنْجَمًا	أَنْجَمِيَّتًا	بالياء والتاء من غير ألف
٨٠	أَنْجَمِيَّتِي	أَنْجَمِيَّتِي	بتخفيف النون
٨٣	وَرَجَلِي	دَرَجَلِي	بغير تنوين
٨٥	وَرَكْبًا	وَرَكْبِيَّةً	همزة مفتوحة بعد الالف
٩٦	وَجَعَلَ أَيْلًا	وَجَعَلَ أَيْلًا	وجعل على وزن فاعل
١٠٠	وَحَرَقُوا	وَحَرَقُوا	ورفع جاعل، وجر اللام من الليل.
١١٠	فِيهَا	وَحَرَقُوا	بتشديد الراء
١١١	فِيهَا	فِيهَا	بكسر القاف وفتح الياء
١١٤	مَنْزِلًا	مَنْزِلًا	إسكان النون وتخفيف الراء
١١٥	كَلِمَاتٍ	كَلِمَاتٍ	على الجمع
١١٩	أَمْطَرَتُهُمْ	أَمْطَرَتُهُمْ	بضم الطاء
١١٩	أَمْطَرَتُهُمْ	أَمْطَرَتُهُمْ	زاد من طيبة النشر لابن وردان كسر الطاء
١١٩	لَيُضِلُّونَ	لَيُضِلُّونَ	بفتح الياء

التوضيح والبيان	الكلمة عند أبي جعفر واحد رايه	الكلمة عند حفص	رقم الآية
بفتح الكاف	تَكَدًا	تَكَدًا	٥٨
يخفض الراء ويكسر الهاء تبعاً	خَيْرَه	إِلَّاهُ خَيْرُهُ	٥٩ + ٦٥+
بالصاد	بَصَطَةً	بَصَطَةً	٨٥
تشديد التاء	لَقَمْتَحَنَا	لَقَمْتَحَنَا	٩٦
زاد في طيبة النشر لابن جازر تخفيف التاء <sup>١</sup>	لَقَمْتَحَنَا	لَقَمْتَحَنَا	
ياسكان الواو	أَوْ أَمِينٌ	أَوْ أَمِينٌ	٩٨
بفتح اللام مشدداً.	تَلَمَّفٌ	تَلَمَّفٌ	١١٧
على الاستفهام بجمرة	هَ أَمَنْتُمْ	هَ أَمَنْتُمْ	١٢٢
وسمعة طويلة بعلها بمقدار حركتين			
بفتح النون وضم التاء	سَقَطَلٌ	سَقَطَلٌ	١٢٧
خفيفاً			
بجذف الألف بعد الواو	وَوَعَدْنَا	وَوَعَدْنَا	١٤٢
على التوحيد	يُرْسَلَتِي	يُرْسَلَتِي	١٤٤

التوضيح والبيان	الكلمة عند أبي جعفر واحد رايه	الكلمة عند حفص	رقم الآية
بالسكت	الْتَصَّ	الْتَصَّ	١
تشديد الذال	تَدَكْرُونَ	تَدَكْرُونَ	٣
حيث وقع بضم تاء التانيث من اللامحة زاد من طيبة النشر لابن وردان اشمام كسرة التاء <sup>١</sup>	لِلْمَلَأَيْكَةِ أَسْجُدُوا	لِلْمَلَأَيْكَةِ أَسْجُدُوا	١١
بالنصب	وَلِبَاسٍ	وَلِبَاسٍ	٢٦
تشديد النون وضم لينة	لَعْنَةً	أَنَّ لَعْنَةً	٤٤
بالنون مضمومة وضم اللشين.	نُشْرًا	بِشْرًا	٥٧
وجهان لابن وردان			
١- كباقي القراء وهو الذي في النشر	بِشْرًا	بِشْرًا	٥٨
٢- بضم الياء وكسر الراء <sup>٢</sup>			

١- القاطن شرح ملحمة مولى البر ص ٩٩  
٢- قال ابن الجوزي " ولفرد الشطري عن ابن هارون عن الفضل عن أصحابه عن ابن وردان بضم الياء وكسر الراء من قوله لا يخرج إلا تكاء وخالفه سائر الرواة فرووه بفتح الياء وضم الراء " النشر ٢٧٠/٢

رقم الآية	الكلمة عند حفص	الكلمة عند أبي جعفر أو احمد زاوية	التوضيح والبيان
١٢	أَرْضَبَ	أَرْضَبَ	بضم العين
١٨	مُوهِنٌ كَيْدٌ	مُوهِنٌ كَيْدٌ	يفتح الواو وتشديد الهماء وتوزين النون وينصب اللدال.
٤٢	حَيَّيْ	حَيَّيْ	يباءين، الأولى مكسورة والثانية مفتوحة
٦٥	تَكُنْ	تَكُنْ	بالياء
٦٦	وَمَا يَكُنْ	وَمَا يَكُنْ	الضاد بضمها، و يفتح العين وهمزة مفتوحة بعد الألف
٦٧	وَأَنْ يَكُنْ	وَأَنْ يَكُنْ	بالياء
٦٧	أَسْرَى	أَسْرَى	ضم الهمزة وفتح السين بعدها الف على الجمع

رقم الآية	الكلمة عند حفص	الكلمة عند أبي جعفر أو احمد زاوية	التوضيح والبيان
١٦١	تَعَفَّرَ	تَعَفَّرَ	بالياء مضمومة وفتح الفاء
١٦١	خَطِيئَتِكُمْ	خَطِيئَتِكُمْ	بالهمز وبعدها ألف وفتح الراء على الجمع
١٦٤	مَعْدَرَةٌ	مَعْدَرَةٌ	بالرفع.
١٦٥	يَغِيْسُ	يَغِيْسُ	بكسر الباء من غير همز
١٧٢	دُرَيْتِهِمْ	دُرَيْتِهِمْ	بالجمع وكسر الراء
١٨٦	وَيَذُرُّهُمْ	وَيَذُرُّهُمْ	بالنون
١٩٠	يَشْرِكَا	يَشْرِكَا	بكسر الشين واسكان الراء مع التثنية
١٩٥	يَبْطِشُونَ	يَبْطِشُونَ	بضم الطاء
٢٠٢	يَمْدُوهُمْ	يَمْدُوهُمْ	بضم الياء وكسر الميم

### سورة الأَنْفَالِ

رقم الآية	الكلمة عند حفص	الكلمة عند أبي جعفر أو احمد زاوية	التوضيح والبيان
٩	مَرَارِفَاتٍ	مُرَرَفَاتٍ	بفتح اللدال
١١	يَغِيْبِكُمْ	يَغِيْبِكُمْ	بضم الياء يغيبكم بضم الياء وكسر الشين مخففا

رقم الآية	الكلمة عند حفص	الكلمة عند أبي جعفر أو أحد روايه	التوضيح والبيان
٣٧	يَصِلُ	يَصِلُ	يفتح الياء وكسر الضاد.
٦١	يَعْفُ	يُعَفِّ	يباء مضمومة وفتح الفاء
٦١	تَعَدَّتْ طَائِفَةٌ	تُعَدَّتْ طَائِفَةٌ	بناء مفتوحة وفتح الدال
١٠٣	صَلَوْتَاكَ	صَلَوْتَاكَ	بالجمع وكسر التاء
١٠٧	وَالَّذِينَ	الَّذِينَ	بغير واو قبل الذين
١١٧	الْعُسْرَةَ	الْعُسْرَةَ	ضم السين
١١٧	يَنْبِغُ	تَنْبِغُ	بالتاء

### سورة يونس عليه السلام

رقم الآية	الكلمة عند حفص	الكلمة عند أبي جعفر أو أحد روايه	التوضيح والبيان
١	الرَّ	الرَّ	سكت على الحروف المقطعة
٢	لَسَجْرٍ	لَسَجْرٍ	بغير ألف.
٣	تَدْرُورٍ	تَدْرُورٍ	تشديد الدال
٤	إِنَّهٗ	أَنَّهٗ	يفتح الهمزة
٥	يَهَيِّئُ	تَهَيِّئُ	بالتون.

رقم الآية	الكلمة عند حفص	الكلمة عند أبي جعفر أو أحد روايه	التوضيح والبيان
١٩	سَقَايَةَ	سَقَايَةَ	لابن وردان بضم السين من غير ياء والوجه الثاني كقية القراءة <sup>١</sup> من طيبة النشر وجهًا واحداً بالألف
١٩	وَعَمَارَةَ	وَعَمَارَةَ	لابن وردان يفتح العين من غير ألف بعد اليم
٣٠	عَرَبِيٍّ	عَرَبِيٍّ	من طيبة النشر وجهًا واحداً بالألف
٣١	أَيُّهَا عَسَاكِرُ	أَيُّهَا عَسَاكِرُ	بغير تنوين. يا سكان العين وقد ألف اثنًا من أجل الساكنين

١- قال ابن الجوزي " وانفرد الشطري عن ابن هارون في رواية ابن وردان في سقاية الحاج وصلوة المسجد " سقاة " بضم السين وحذف الياء بعد الألف جمع ساق كرام ورملة و " عصرة " بفتح السين وحذف الألف جمع علم مثل صنائع وصفية، وهي رواية ميمونة والقرسي عن أبي جعفر، وكذا روى أحمد بن حنبل في تفسيره وجملة ؛ ثم رأيتها كذلك في مصحف عبد الله بن الزبير، وقد رأيتها في المصاحف القديمة محذوفتي الألف كقلمة وجملة ؛ ثم رأيتها كذلك في مصحف المدينة القرظية، ولم أعلم أحداً نص على إثبات الألف فيها، ولا في إحداهما، وهذه الرواية تدل على حذفها منهما: إذ هي محذوفة الرسم " النشر ٢٧٨/٢ "

سورة هود عليه السلام

العرضة والبيان	الكلمة عند أبي جعفر أو احمد زاوية	الكلمة عند حفص	رقم الآية
سكت على الحروف المقطعة	آر <sup>٤</sup>	آر	١
حذف الالف وتشديد العين	يُضَعَفُ تَدَكَّرُونَ	يُضَعَفُ تَدَكَّرُونَ	٢٠
تشديد الذال	بِفَتْحِ الهمزة	بِفَتْحِ الهمزة	٢٤ + ٣٠
بفتح الهمزة	بِفَتْحِ الهمزة	بِفَتْحِ الهمزة	٢٥
بفتح العين وتخفيف الميم	بِفَتْحِ الهمزة	بِفَتْحِ الهمزة	٢٨
بغير تنوين	بِفَتْحِ الهمزة	بِفَتْحِ الهمزة	٤٠
بضم الميم ومن غير إمالة	بِفَتْحِ الهمزة	بِفَتْحِ الهمزة	٤١
بكسر الياء	بِفَتْحِ الهمزة	بِفَتْحِ الهمزة	٤٢
بفتح اللام وكسر النون وتشديدها وثبات الياء وصلها وحذفها وقفا	بِفَتْحِ الهمزة	بِفَتْحِ الهمزة	٤٦
كسر الراء	بِفَتْحِ الهمزة	بِفَتْحِ الهمزة	٥٠
بفتح الميم	بِفَتْحِ الهمزة	بِفَتْحِ الهمزة	٦١
بالتنوين ومع بالألف عوضا منه.	بِفَتْحِ الهمزة	بِفَتْحِ الهمزة	٦٨

العرضة والبيان	الكلمة عند أبي جعفر أو احمد زاوية	الكلمة عند حفص	رقم الآية
بالتنوين والشين من النشر	يَنْشُرُكُمْ	يَنْشُرُكُمْ	٢٢
بالرفع.	مَتَّعَ	مَتَّعَ	٢٣
على الجمع	كَلِمَاتٌ	كَلِمَاتٌ	٣٣
فتح الياء وسكون الهاء وتشديد الدال زيادة طيبة النشر لابن جازر الاختلاس <sup>١</sup>	يَهْدِي يَهْدِي	يَهْدِي	٣٥
بالنون	تَحْشُرُهُمْ	يَحْشُرُهُمْ	٤٥
بالياء	تَجْمَعُونَ	يَجْمَعُونَ	٥٨
بالد على الاستفهام	أَلَيْسَ لَهُمْ	أَلَيْسَ لَهُمْ	٨١
فتح الياء	لِيَضِلُّوا	لِيَضِلُّوا	٨٨
على الجمع	كَلِمَاتٌ	كَلِمَاتٌ	٩٦
بفتح النون الثانية وتشديد الجيم	تُنَجِّحُ	تُنَجِّحُ	١٠٣

التوضيح والبيان	الكلمة عند أبي جعفر أو احمد زاوية	الكلمة عند حفص	رقم الآية
تسكين العين	أَخَذَ عَشْرًا	أَخَذَ عَشْرًا	٤
بكسوه الياء	يَأْتِي	يَأْتِي	٥
في الموضعين على الجمع	عَيْبَاتٍ	عَيْبَاتٍ	١٠
بالإدغام المحض من غير روم ولا إشمام.	تَأْتَا	تَأْتَا	١١
كسر العين	يَتَوَجَّعُ	يَتَوَجَّعُ	١٢
بأثبات ياء الإضافة بعد الألف	يَبْشُرَانِي	يَبْشُرَانِي	١٩
بكسر الهاء من غير همز وفتح الفاء	هَيْتَ	هَيْتَ	٢٣
يأسكان الهمزة ويلها	ذَابَا	ذَابَا	٤٧
بناء مكسورة من غير ألف.	لِيَشْتَبِيهِ	لِيَشْتَبِيهِ	٦٢
بكسر الحاء وأسكان الفاء من غير ألف.	حَفِظْنَا	حَفِظْنَا	٦٤
حذف التنوين	دَرَجَاتٍ	دَرَجَاتٍ	٧٦
بهمزة مكسورة على الهمزة	إِنَّا	إِنَّا	٩٠

التوضيح والبيان	الكلمة عند أبي جعفر أو احمد زاوية	الكلمة عند حفص	رقم الآية
رفع الياء.	يَعْقُوبُ	يَعْقُوبُ	٧١
ياشمام السين الضم	سَعَى	سَعَى	٧٧
بوصول الألف حيث وقع	فَأَسْرَ	فَأَسْرَ	٨١
كسر الراء	عَثِرَوهُ	عَثِرَوهُ	٨٤
على الجمع	أَصْلُوْنَا	أَصْلُوْنَا	٨٧
بفتح السين	سَعِدُوا	سَعِدُوا	١٠٨
بضم اللام	وَرَلْنَا	وَرَلْنَا	١١٤
ابن جاز بكسر الياء وأسكان القاف وتخفيف الياء	بِقِيَّةٍ بِقِيَّةٍ	بِقِيَّةٍ بِقِيَّةٍ	١١٦
ابن وردان كقبة القراء	يَتَرَجَّعُ	يَتَرَجَّعُ	١٢٣

سورة يوسف عليه السلام

التوضيح والبيان	الكلمة عند أبي جعفر أو احمد زاوية	الكلمة عند حفص	رقم الآية
بالسكت	الر	الر	١
بفتح التاء حيث وقع ويقف يا آبه بالهاء	يَأْتَبَتْ	يَأْتَبَتْ	٤

رقم الآية	الكلمة عند حفص	الكلمة عند أبي جعفر أو احمد راويه	التوضيح والبيان
٣٩	وَيُنَادِي	وَيُنَادِي	بفتح التاء وتشديد الباء
٤٢	الْكَافِر	الْكَافِر	التوحيد

### سورة إبراهيم عليه السلام

رقم الآية	الكلمة عند حفص	الكلمة عند أبي جعفر أو احمد راويه	التوضيح والبيان
١	الآء	الآء	بالسكت على الحروف
٢	اللَّه	الله	برفع الهاء
١٨	الْبَيْتِ	الْبَيْتِ	بألف بعد الباء على الجمع

### سورة الحجر

رقم الآية	الكلمة عند حفص	الكلمة عند أبي جعفر أو احمد راويه	التوضيح والبيان
١	الآء	الآء	بالسكت
٨	نَزَّلَ الْمَلَكَةَ	نَزَّلَ الْمَلَكَةَ	بناء مفتوحة وفتح النون والزاوي واللامكة بالرفع
٤٤	جُرَّةً	جُرَّةً	زاي مشددة دون همز بعدها

رقم الآية	الكلمة عند حفص	الكلمة عند أبي جعفر أو احمد راويه	التوضيح والبيان
١٠٠	يُنَادِي	يُنَادِي	بفتح التاء ويقف بالهاء
١٠٥	وَكَايْنِ	وَكَايْنِ	الف بعد الكاف بعدها همزة مكسورة (وله تسهيل الهمزة مع اللد والقصر في الاتصال)
١٠٩	تُوحِي	تُوحِي	بياء مضمومة وفتح الهاء بنونين الثانية ساكنة وتخفيف الجيم واسكان الياء.
	فَتُحِي	فَتُحِي	

### سورة الرعد

رقم الآية	الكلمة عند حفص	الكلمة عند أبي جعفر أو احمد راويه	التوضيح والبيان
١	الآء	الآء	بالسكت
٤	وَرَزَقَ وَيَخِيلُ صُنُونِ	وَرَزَقَ وَيَخِيلُ صُنُونِ	بخفضها كلها
٤	يَسْقَى	يَسْقَى	بالتاء.
١٧	يُرْقِدُونَ	يُرْقِدُونَ	بالتاء.
٣٣	وَصَدْرًا	وَصَدْرًا	بفتح الصاد



سورة الإسراء

رقم الآية	الكلمة عند حفص	الكلمة عند أبي جعفر أو احد زاويه	التوضيح والبيان
١٣	وَيُخْرِجُ وَيُخْرِجُ	وَيُخْرِجُ وَيُخْرِجُ	يباء مضمومة وفتح الراء
١٣	يُفَلِّئُهُ يَفَلِّئُهُ	يُفَلِّئُهُ يَفَلِّئُهُ	يباء مضمومة وفتح اللام وتشديد القاف
٣١	خَطَمًا خَطَمًا	خَطَمًا خَطَمًا	يفتح الخاء والطاء
٣٥	يَأْتِفَسَّطِينَ يَأْتِفَسَّطِينَ	يَأْتِفَسَّطِينَ يَأْتِفَسَّطِينَ	بضم القاف
٣٨	سَيِّئَةً سَيِّئَةً	سَيِّئَةً سَيِّئَةً	يفتح الميم وتاء تانيث منونة
٤٣	تَقُولُونَ تَقُولُونَ	تَقُولُونَ تَقُولُونَ	بالتاء.
٤٤	يُسَبِّحُ يُسَبِّحُ	يُسَبِّحُ يُسَبِّحُ	بالياء
٦١	لَمَّا تَبَيَّنَكُمُ اسْتَجَدُّوا لَمَّا تَبَيَّنَكُمُ اسْتَجَدُّوا	لَمَّا تَبَيَّنَكُمُ اسْتَجَدُّوا لَمَّا تَبَيَّنَكُمُ اسْتَجَدُّوا	حيث وقع بضم تاء التانيث من اللامكة زاد من طيبة النشر لابن وردان إشمام كسرة التاء <sup>١</sup>
٦٤	وَرَجُلًاكَ وَرَجُلًاكَ	وَرَجُلًاكَ وَرَجُلًاكَ	إسكان الجيم
٦٩	الرَّيْحِ الرَّيْحِ	الرَّيْحِ الرَّيْحِ	بالجمع

سورة النحل

رقم الآية	الكلمة عند حفص	الكلمة عند أبي جعفر أو احد زاويه	التوضيح والبيان
٧	يَسْقِي يَسْقِي	يَسْقِي يَسْقِي	يفتح الشين
١٢	وَالشَّجَرَاتِ مَسْحُورَاتٍ وَالشَّجَرَاتِ مَسْحُورَاتٍ	وَالشَّجَرَاتِ مَسْحُورَاتٍ وَالشَّجَرَاتِ مَسْحُورَاتٍ	بالنصب في الموصوفين
١٧	تَدْعُونَ تَدْعُونَ	تَدْعُونَ تَدْعُونَ	تشديد الدال
٢٠	يَدْعُونَ يَدْعُونَ	يَدْعُونَ يَدْعُونَ	بالتاء.
٣٧	يَهْدِي يَهْدِي	يُهْدِي يُهْدِي	بضم الياء وفتح الدال.
٤٣	يُوحِي يُوحِي	يُوحِي يُوحِي	يباء مضمومة وحاء مفتوحة بعدها ألف
٦٢	مُفْرَطُونَ مُفْرَطُونَ	مُفْرَطُونَ مُفْرَطُونَ	يفتح الفاء وكسر الراء مشددة
٦٦	تَسْقِيكُمْ تَسْقِيكُمْ	تَسْقِيكُمْ تَسْقِيكُمْ	بالتاء مفتوحة
٨٠	طَلَبِكُمْ طَلَبِكُمْ	طَلَبِكُمْ طَلَبِكُمْ	يفتح العين
٩٠	تَدْعُونَ تَدْعُونَ	تَدْعُونَ تَدْعُونَ	تشديد الدال
١١٥	الْأَيْتَانَ الْأَيْتَانَ	الْأَيْتَانَ الْأَيْتَانَ	كسر الياء وتشديدها
١١٥	فَمِنْ أَمْطَرٍ فَمِنْ أَمْطَرٍ	فَمِنْ أَمْطَرٍ فَمِنْ أَمْطَرٍ	ضم النون وكسر الطاء

التوضيح والبيان	الكلمة عند أبي جعفر أو احمد راويه	الكلمة عند حفص	رقم الآية
تشديد الراء	تَرَوْرٌ	تَرَوْرٌ	١٧
بتشديد اللام الثانية ويبدل المهمزة	وَأَمَلِيَّتْ	وَأَمَلِيَّتْ	١٨
ضم العين	رُضِبَا	رُضِبَا	١٨
باليهم بعد الهاء على الثنائية	مِنْهُمَا	مِنْهُمَا	٣٦
ياثبات الألف وصلًا ووفقًا	لَاحِثًا	لَاحِثًا	٣٨
بضم القاف	عُمَيَّا	عُمَيَّا	٤٤
حيث وقع بضم تاء الثاني من الملائكة زاد من طيبة النشر لابن وردان إشمام كسوة التاء <sup>١</sup>	لِلْمَلَائِكَةِ اسْمُجُدُوا لِلْمَلَائِكَةِ اسْمُجُدُوا	لِلْمَلَائِكَةِ اسْمُجُدُوا	٥٠
بدون مفتوحة بعد اللام وآلف بعدها	أَسْمُهُمْ	أَسْمُهُمْ	٥١
بفتح التاء	كُنْتْ	كُنْتْ	٥١
بضم اليم وفتح اللام.	لِيَسْمُكِهِمْ	لِيَسْمُكِهِمْ	٥٩
بفتح اللام وتشديد النون	تَسْمُكِيَّتْ	تَسْمُكِيَّتْ	٧٠

<sup>١</sup> القاسمي، شرح مفتحة مولى البر ص ٩٩

التوضيح والبيان	الكلمة عند أبي جعفر أو احمد راويه	الكلمة عند حفص	رقم الآية
- ابن جازر بالباء - ابن وردان وهمان الأول كابين جواز وهو الذي في النشر الثاني فتح الفين وتشديد الراء <sup>١</sup>	قَتَعْرَقَكُم قَتَعْرَقَكُم	قَتَعْرَقَكُم قَتَعْرَقَكُم	٦٩
بتسكين اللام وحذف الألف بعدها	خَلَقَا	خَلَقَا	٧٦
المهمزة بعد الألف مع اللد المتصل	وَنَاءْ	وَنَاءْ	٨٣
بضم التاء وفتح الفاء وكسر الجيم مشددا	تَمَجَّرْ	تَمَجَّرْ	٩٠

### سورة الكهف

التوضيح والبيان	الكلمة عند أبي جعفر أو احمد راويه	الكلمة عند حفص	رقم الآية
بدون سكت	عَوْرَجًا	عَوْرَجًا	١
بفتح اليم وكسر الفاء	مَرَوْفًا	مَرَوْفًا	١٦

<sup>١</sup> قال ابن الجزري " ولفرد الشطري عن ابن هارون عن الفضل عن ابن وردان" الفصح ٢٠٨/٣ والتفسير ٤٣٩

التوضيح والبيان	الكلمة عند أبي جعفر أو احمد راويه	الكلمة عند حفص	رقم الآية
بضم السين	سَمَاءٌ	سَمَاءٌ	٩٤
بالتثنية من غير همز.	دَكَاةٌ	دَكَاةٌ	٩٨

سورة مريم عليها السلام

التوضيح والبيان	الكلمة عند أبي جعفر أو احمد راويه	الكلمة عند حفص	رقم الآية
المسكت على الحروف	كَهَيَّصَ	كَهَيَّصَ	١
بهمزة مفتوحة	زَكْرِيَّاةُ	زَكْرِيَّاةُ	٢
بضم العين	غَيْبِيًّا	غَيْبِيًّا	٨
ضم الميم	مُمٌّ	مُمٌّ	٢٣
بكسر النون	نَسِيًّا	نَسِيًّا	٢٣
بفتح التاء وتشديد السين	تَسْمِعُطُ	تَسْمِعُطُ	٢٥
وقفح القاف	قَوْلٌ	قَوْلَاكُ	٣٤
برفع اللام	قَوْلٌ	قَوْلَاكُ	٣٤
فتح المهملة	وَأَنَّ	وَأَنَّ	٣٦
بفتح التاء ويقف بالهاء	يُنَابِتُ	يُنَابِتُ	٤٤٢
			٤٣
			٤٤٤
			٤٥

التوضيح والبيان	الكلمة عند أبي جعفر أو احمد راويه	الكلمة عند حفص	رقم الآية
بضم السين	عُسْرًا	عُسْرًا	٧٣
بالالف بعد الزاي وتخفيف الياء.	زَاكِيَّةٌ	زَاكِيَّةٌ	٧٤
بضم الكاف	نُحْرًا	نُحْرًا	٧٤
تخفيف النون	لَذِنٌ	لَذِنٌ	٧٦
تشديد الدال	يُبَيِّدُكُمَا	يُبَيِّدُكُمَا	٨١
بضم الحاء	رُحْمًا	رُحْمًا	٨١
بوصل الألف وتشديد التاء.	قَاتِلِيْعٌ	قَاتِلِيْعٌ	٨٥
	أَبْتِيْعٌ	أَبْتِيْعٌ	+ ٨٩+
			٩٢
بالف بعد الحاء وإبدال المهملة ياء.	حَمِيْمِيَّةٌ	حَمِيْمِيَّةٌ	٨٦
بضم الكاف	نُحْرًا	نُحْرًا	٨٧
بالرفع من غير تنوين	جَزَاءَهُ	جَزَاءَهُ	٨٨
بضم السين	يُسْرًا	يُسْرًا	٨٨
بضم السين	السُّدَيْنِ	السُّدَيْنِ	٩٣
بغير همز.	يَاخُوجُ وَمَاخُوجُ	يَاخُوجُ وَمَاخُوجُ	٩٤

التوضيح والبيان	الكلمة عند أبي جعفر أو احمد راوية	الكلمة عند حفص	رقم الآية
بغير تنوين	طَوَى	طَوَى	١٢
همزة وصل	أَشَدُّ	أَشَدُّ	٣١
زاد من طيبة النشر لابن وردان	أَشَدُّ		
همزة قطع مفتوحة			
بدل همزة الرصل <sup>١</sup>			
همزة قطع مفتوحة	١- وَأَشْرَكَهُ	وَأَشْرَكَهُ	٣٢
زاد في طيبة النشر لابن وردان	٢- وَأَشْرَكَهُ		
همزة مضمومة <sup>٢</sup>			
إسكان اللام والجرم	وَأَشْرَكَهُ	وَأَشْرَكَهُ	٣٩
بكسر الهمزة وفتح الهاء	مَهْدًا	مَهْدًا	٥٣
وَألف بعدها	مَهْدًا	مَهْدًا	٥٣
بالجرم	مَهْدًا	مَهْدًا	٥٨
بكسر السين	سَوَى	سَوَى	٥٨
بفتح الباء و الهاء	فَيَسْتَكْتُمُ	فَيَسْتَكْتُمُ	٦١
تشديد النون	إِنَّ	إِنَّ	٦٣

١- ابن الجوزي بالنشر ٢/٣٢٠، القاسمي شرح ملحة مولى البر ص ١١٥  
٢- القاسمي، شرح ملحة مولى البر ص ١١٥

التوضيح والبيان	الكلمة عند أبي جعفر أو احمد راوية	الكلمة عند حفص	رقم الآية
اللام بكسرها.	مُخْلِصًا	مُخْلِصًا	٥١
ضم الباء وفتح الهاء	يُدْخِلُونَ	يُدْخِلُونَ	٦٠
ضم الهمزة	مُنَّ	مُنَّ	٦٦
فتح الدال والكاف مع تشديدها	يَذْكُرُ	يَذْكُرُ	٦٧
ضم الحرف الاول	جِيئًا	جِيئًا	٦٨
ضم الحرف الاول	جِيئًا	جِيئًا	٦٩
ضم الحرف الاول	صَلِيًّا	صَلِيًّا	٧٠
ضم الحرف الاول	جِيئًا	جِيئًا	٧٢
إبدال الهمزة بياء وإدغامها <sup>١</sup>	وَرِيًّا	وَرِيًّا	٧٤

### سورة طه

التوضيح والبيان	الكلمة عند أبي جعفر أو احمد راوية	الكلمة عند حفص	رقم الآية
بالسكت	طه	طه	١
بفتح الهمزة وفتح بياء الإضافة	أَبِي	أَبِي	١٢

١- حتى توجيهه هذه الكلمة راويان: إبدال الهمزة بياء ثم إدخمت فطى فلما لا تعقير من قرش وتلق في باب الهمزة الساكنة، وتقول أصل الكلمة من باب (الري) تعقير من قرش الحروف

سورة الأنبياء عليهم السلام

الروضح والبيان	الكلمة عند أبي جعفر أو احد روايه	الكلمة عند حفص	رقم الآية
قل بغير ألف	قُل	قَالَ	٤
بالياء وفتح الحاء والفاء بعدها	يُوحَى	يُوحَى	٧ + ٢٥
ضم اليم	مُتَّ	مَتَّ	٣٤
بالهمز	هُزَّأ	هُزَّأ	٣٦
برفع اللام	مِثْقَالٌ	مِثْقَالٌ	٤٧
بالجمع	الرِّيحِ	الرِّيحِ	٨١
همزة مفتوحة بعد الألف وتسهيل الميم الثانية	وَرَكْرَكِيَّاتٍ إِذْ	وَرَكْرَكِيَّاتٍ إِذْ	٨٩
بتشديد التاء	فُتِحَتْ	فُتِحَتْ	٩٦
بغير همز.	يَا جُوجَ وَمَا جُوجَ	يَا جُوجَ وَمَا جُوجَ	٩٦
بضم الياء وكسر الزاي	يُحْزِنُهُمْ	يُحْزِنُهُمْ	١٠٣
بياء مضمومة وفتح الواو وألف بعدها (السماء)	تُطَوَّرِي السَّمَاءَ	تُطَوَّرِي السَّمَاءَ	١٠٤
بالرفع			
التوحيد	لِلْكَتَبِ	لِلْكَتَبِ	١٠٤

الروضح والبيان	الكلمة عند أبي جعفر أو احد روايه	الكلمة عند حفص	رقم الآية
يفتح اللام وتشديد	تَأْتِفٌ	تَأْتِفٌ	٦٩
التفاف			
على الاستفهام	أَتَمَّنْتُمْ	عَامَّنْتُمْ	٧١
همزة وصل	أَنْ أَسْرَ	أَنْ أَسْرَ	٧٧
حذف الألف بعد الواو	وَوَعَدْنَاكُمْ	وَوَعَدْنَاكُمْ	٨٠
١- ابن وردان يفتح النون	لِنَحْرُقَنَّكُمْ	لِنَحْرُقَنَّكُمْ	٩٧
ولسكان الحاء وضم الراء	لِنَحْرُقَنَّكُمْ		
محذفة			
٢- ابن جاز بضم النون وكسر الراء محذفة			
حيث وقع بضم تاء	لِنَمْلِكَنَّكُمْ	لِنَمْلِكَنَّكُمْ	١١٦
التأنيث من اللامكة			
زاد من طيبة النشر لابن وردان اشغام الكسرة	لِنَمْلِكَنَّكُمْ	لِنَمْلِكَنَّكُمْ	
١- ابن وردان وبالياء	يَأْتِيَهُمْ	يَأْتِيَهُمْ	١٣٣
٢- ابن جاز بالتاء	تَأْتِيَهُمْ		
زاد من طيبة النشر لابن وردان بالتاء	تَأْتِيَهُمْ		

١- القاسمي، شرح مفحة مولد البر ص ٩٩

٢- القاسمي، شرح مفحة مولد البر ص ١١٥، محسن، الهادي ٢/٤٤١

الوضوح والبيان	الكلمة عند أبي جعفر أو احمد راويه	الكلمة عند حفص	رقم الآية
يفتح اليم	مَدَحَلَا	مُدَحَلَا	٥٩
بالتاء	تَدَعُونَ	يَدَعُونَ	٦٢

### سورة المؤمنون

الوضوح والبيان	الكلمة عند أبي جعفر أو احمد راويه	الكلمة عند حفص	رقم الآية
بكسر السين	سَيِّئَاتٍ	سَيِّئَاتٍ	٢٠
بتاء مفتوحة	تَسْتَقِيمُكُمْ	تُسْتَقِيمُكُمْ	٢١
بكسر الراء والهاء	عَثِرَهُ	عَثِرَهُ	٢٣ + ٢٣
من غير توين	كَلَّ	كَلَّ	٢٧
ضم الميم	مُسْمٌ	مُسْمٌ	٣٥
بكسر التاء فهما	هَيَّاتَ هَيَّاتَ	هَيَّاتَ هَيَّاتَ	٣٦
بالتوين مع الوقف	تَثَرَا	تَثَرَا	٤٤
بالالف عوضا منه	رَبْوَةٌ	رَبْوَةٌ	٥٠
بضم الراء	وَأَنَّ	وَأَنَّ	٥٢
يفتح الهمزة	مُتَّانًا	مُتَّانًا	٨٢
بضم الميم	تُدَكَّرُونَ	تُدَكَّرُونَ	٨٥

الوضوح والبيان	الكلمة عند أبي جعفر أو احمد راويه	الكلمة عند حفص	رقم الآية
بغير ألف	قُلْ	قُلْ	١١٢
بضم الباء	رَبُّ	رَبِّ	١١٢

### سورة الصبح

الوضوح والبيان	الكلمة عند أبي جعفر أو احمد راويه	الكلمة عند حفص	رقم الآية
بهمزة مفتوحة بين الباء والتاء	وَرَبِّكَ	وَرَبِّكَ	٥
بالرفع	سَوَاءٌ	سَوَاءٌ	٢٥
يفتح الحاء وتشديد الطاء	فَتَحَطَّاهُ	فَتَحَطَّاهُ	٣١
بالإفراد	١- الرَّبِّحِ	الرَّبِّحِ	٣١
٢- زاد في طيبة النشر لأبي جعفر بالجمع	٢- أَرَبِّحِ		
كسر الدال وفتح التاء	وَدَلِّعْ	وَدِّعْ	٤٠
وَألف بعدها	لَهْدِيمَتِ	لَهْدِيمَتِ	٤٠
بتخفيف الدال	فَكَانَ	فَكَانَ	٤٥ + ٤٥
ألف وهمزة مكسورة مسهولة مع اللد والتصر في الألف	أَمْنِيَّتِهِ	أَمْنِيَّتِهِ	٤٨
تخفيف الباء			٥٢

سورة الفرقان

التوضيح والبيان	الكلمة عند أبي جعفر أو احد زاويه	الكلمة عند حفص	رقم الآية
بضم النون وفتح الحاء	نَحْنُ	نَحْنُ	١٨
بالياء.	يَسْتَطِيعُونَ	يَسْتَطِيعُونَ	١٩
بتشديد الشين	تَسْمَعُ	تَسْمَعُ	٢٥
بالتنوين مع الوقف بالالف	وَتَمُودًا	وَتَمُودًا	٣٨
بنون مضمومة وضم الشين	نُشْرًا	نُشْرًا	٤٨
تشديد الياء مع كسرها	مِيثًا	مِيثًا	٤٩
بضم الياء وكسر التاء	يَفْتِرُونَ	يَفْتِرُونَ	٦٧
يجذف الألف ويشدد العين	يَضَعِفُ	يَضَعِفُ	٦٩

سورة المشوراء

التوضيح والبيان	الكلمة عند أبي جعفر أو احد زاويه	الكلمة عند حفص	رقم الآية
بالسكت	طَسَمَ	طَسَمَ	١
بكسر الهاء <sup>١</sup>	أَرْجَاهُ	أَرْجَاهُ	٣٦

<sup>١</sup> -راجع مذهبه في هاء الضمير ص ١٧ من هذا الكتاب:تجيبا للكرار

التوضيح والبيان	الكلمة عند أبي جعفر أو احد زاويه	الكلمة عند حفص	رقم الآية
ويرفع الميم	عَالِمٌ	عَالِمٌ	٩٢
بضم السين	سُخْرِيًّا	سُخْرِيًّا	١١٠

سورة النور

التوضيح والبيان	الكلمة عند أبي جعفر أو احد زاويه	الكلمة عند حفص	رقم الآية
تشديد الدال	تَنَكَّرُونَ	تَنَكَّرُونَ	١
بفتح العين	أَرْبَعٌ	أَرْبَعٌ	٦
بالرفع	وَالْحَامِسَةَ	وَالْحَامِسَةَ	٩
بتقلع التاء وفتح المهملة بعدها وتشديد اللام مفتوحة	يَتَأَلَّ	يَتَأَلَّ	٢٢
بفتح الراء	عَبِيرٌ	عَبِيرٌ	٣١
بفتح الياء	مِيثَاتٍ	مِيثَاتٍ	٤٦، ٣٤
بإناء مفتوحة وفتح الرواء والدال والقاف مشددا	تَوَقَّدَ	تَوَقَّدَ	٣٥
بضم الياء وكسر الهاء	يَذْهَبُ	يَذْهَبُ	٤٣
بضم الياء وفتح الكاف	لِيَحْكَمَ	لِيَحْكَمَ	٥١ + ٤٨
بكسر القاف <sup>١</sup>	وَيَتَّقِيهِ	وَيَتَّقِيهِ	٥٢

<sup>١</sup> -راجع مذهبه في هاء الضمير في هذه الكلمة ص ١٧ من هذا الكتاب:تجيبا للكرار

رقم الآية	الكلمة عند حفص	الكلمة عند أبي جعفر أو احمد راويه	التوضيح والبيان
٢٥	أَلَا يَسْتَجِدُّوْا مُخْتَمِرُونَ - مُتَلَبِّثِينَ	أَلَا يَسْتَجِدُّوْا يُخْتَمِرُونَ - يُعَلِّبُونَ	يستخيف اللام ويجوز أن يقف على (ألا يا) ويتبدئ (استجدوا) بضم همزة الوصل.
٢٥			بإياء فيهما.
٤٩	مَهْلِكٍ	مُهْلِكٍ	بضم اليم وفتح اللام
٥١	أَنَا	أَنَا	الهمزة وكسرها.
٥٩	يُمَثِّرُونَ	تُمَثِّرُونَ	بالتاء.
٦٢	يَذَكِّرُونَ	يَذَكِّرُونَ	تشديد اللام
٦٣	بُنْتًا	بُنْتًا	بنون وبنين مضمومتين
٦٦	أَذْرَكَ	أَذْرَكَ	همزة قطع وإسكان اللام من غير ألف
٦٧	أَذَا	أَذَا	همزة مكسورة على الحذف
٨٢	أَنْ أُنَاسٍ	أَنْ أُنَاسٍ	كسر الهمزة.
٨٧	أَوَّهٍ	أَوَّهٍ	جاء الهمزة وضم التاء.
٨٩	فَرَّجٍ	فَرَّجٍ	بغير تنوين.

رقم الآية	الكلمة عند حفص	الكلمة عند أبي جعفر أو احمد راويه	التوضيح والبيان
٤٥	تَلَمَّحٌ	تَلَمَّحٌ	تشديد التاء وفتح اللام
٥٢	أَنْ أَسْرٍ	أَنْ أَسْرٍ	همزة وصل
٥٦	حَدْرُونَ	حَدْرُونَ	بغير ألف
١٣٧	خَلَقٌ	خَلَقٌ	يفتح الخاء وإسكان اللام
١٤٩	قَرِهِينَ	قَرِهِينَ	بغير ألف.
١٧٦	لَيْبَكَةٌ	لَيْبَكَةٌ	بلام مفتوحة من غير همزة بعدها ولا ألف قبلها وفتح التاء
١٨٢	يَأْتِسُّطَاسٍ	يَأْتِسُّطَاسٍ	ضم القاف
١٨٧	كَمَفًا	كَمَفًا	تسكين السين
٢١٧	وَنَوَكَلٌ	فَتَوَكَّلٌ	بالتاء

### سور النمل

رقم الآية	الكلمة عند حفص	الكلمة عند أبي جعفر أو احمد راويه	التوضيح والبيان
١	طَسٍ	طَسٍ	بالسكت
٧	بِشَابٍ	بِشَابٍ	من غير تنوين
٢٢	فَمَكَّتْ	فَمَكَّتْ	بضم الكاف



سورة المنكحوت

التوضيح والبيان	الكلمة عند أبي جعفر أو احد زاويه	الكلمة عند حفص	رقم الآية
بالسكت	آلَم	آلَم	١
بالنصب والتنوين (و يبيك) بالفتح.	مَوْدَةٌ بِيْتِكُمْ	مَوْدَةٌ بِيْتِكُمْ	٢٥
إشمام كسر السين بالضم	سَجَّة	سَجَّة	٣٣
بالتنوين ووقف عليها بالالف	وَتَمَوَّدَا	وَتَمَوَّدَا	٣٨
بالتاء.	تَدْعَوْنَ	تَدْعَوْنَ	٤٢
بالنون.	وَتَقُولُ	وَيَقُولُ	٥٥
بالف بعد الكاف وبعدها همزة مسهلة مع اللد والنصر	وَصَّانٍ	وَصَّانٍ	٦٠

سورة الروم

التوضيح والبيان	الكلمة عند أبي جعفر أو احد زاويه	الكلمة عند حفص	رقم الآية
بالسكت	آلَم	آلَم	١
بالرفع	عَلِيْبَةٌ	عَلِيْبَةٌ	١٠
بفتح اللام	إِلْعَالِمِيْنَ	إِلْعَالِمِيْنَ	٢٢

سورة القصص

التوضيح والبيان	الكلمة عند أبي جعفر أو احد زاويه	الكلمة عند حفص	رقم الآية
بالسكت	طسَم	طسَم	١
بضم الطاء	يَبْطِشُ	يَبْطِشُ	١٩
بفتح الباء وضم اللام	يَصْدُرُ	يَصْدُرُ	٢٣
بفتح التاء ووقف بالهاء	يَأْتِيَتْ	يَأْتِيَتْ	٢٦
كسر الجيم	جَدْوَةٌ	جَدْوَةٌ	٢٩
بفتح الراء و الهاء	الرَّهْبِ	الرَّهْبِ	٣٢
بفتح اللام من غير همز وأبدل أبو جعفر التنوين ألنا وصلًا	رَدَا	رَدَا	٣٤
يجزم القاف	بُصْدِقِي	بُصْدِقِي	٣٤
بفتح السين وألف بعدها وكسر الحاء.	سَجْرَانِ	سَجْرَانِ	٤٨
بالتاء	ثَجِيَّتِي	ثَجِيَّتِي	٥٧
بضم الحاء وكسر السين.	لَخِصْفِ	لَخِصْفِ	٨٢

سورة المسجدة

التوضيح والبيان	الكلمة عند أبي جعفر أو احمد راوية	الكلمة عند حفص	رقم الآية
بالمسكت	المر	المر	١
يا مسكان اللام	حَلَقَةٌ،	حَلَقَةٌ،	٧
يحذف الهمزة الأولى	أَدَا	أَدَا	١٠

سورة الأحزاب

التوضيح والبيان	الكلمة عند أبي جعفر أو احمد راوية	الكلمة عند حفص	رقم الآية
يفتح الشاء وتشد يد الظاء والهاء من غير ألف.	تَطَهَّرُونَ	تَطَهَّرُونَ	٤
يا ثبات الألف في الوصل والوقف	الظُّمُونَا	الظُّمُونَا	-١٠
	الرَّسُولَا	الرَّسُولَا	-٢٦
	السَّيِّلَا	السَّيِّلَا	-٢٧
يفتح اليم	مَقَام	مَقَام	١٣
يحذف الألف بعد الهمزة	لَا تَرَوْهَا	لَا تَرَوْهَا	١٤
بكسر الهمزة	أَسْمُوَّةُ	أَسْمُوَّةُ	٢١
بضم العين	الرُّضْبِ	الرُّضْبِ	٢٦
تشد العين وحذف الألف قبلها	يُضَعِّفُ	يُضَعِّفُ	٣٠

التوضيح والبيان	الكلمة عند أبي جعفر أو احمد راوية	الكلمة عند حفص	رقم الآية
بالتاء مضمومة وإسكان الواو	لِتَرْبُوا	لِتَرْبُوا	٣٩
يا مسكان السين	كَسَمًا	كَسَمًا	٤٨
بغير ألف على التوحيد.	أَثْر	عَاثِر	٥٠
بضم الضاد في الثلاثية.	طُغْفَى - طُغْفَى	ضَغْفَى - ضَغْفَى	٥٤
بالتاء	تَنْفَعُ	يَنْفَعُ	٥٧

سورة لقمان

التوضيح والبيان	الكلمة عند أبي جعفر أو احمد راوية	الكلمة عند حفص	رقم الآية
بالمسكت	المر	المر	١
بالرفع.	وَيَتَّخِذَهَا	وَيَتَّخِذَهَا	٦
بكسر الياء في الثلاثية.	يَبْسِي	يَبْسِي	١٣
			١٦+
بفتح اللام	مِثْقَالٌ	مِثْقَالٌ	١٦
بالتاء	تَدْعُونَ	يَدْعُونَ	٣٠

١- حفص يقرأ الكلمات الثلاث بوجهين يفتح الضاد وضمها

سورة فاطر

العرضيح والبيان	الكلمة عند أبي جعفر أو احمد راويه	الكلمة عند حفص	رقم الآية
بخفض الراء	عَفَر	عَفَر	٣
بضم الراء وكسر الطاء، (نفسك) بالنصب	تُذْهِبُ تَفْسَاكُ	تَذْهِبُ تَفْسَاكُ	٨
بالألف على الجمع	بِيَتَاتِي	بِيَتِي	٤٠

سورة يس

العرضيح والبيان	الكلمة عند أبي جعفر أو احمد راويه	الكلمة عند حفص	رقم الآية
بالسكت	يَسْ	يَسْ	١
برفع اللام	تَنْزِيلُ	تَنْزِيلُ	٥
بضم السين في الموضعين	مَسَاءً	مَسَاءً	٩
بفتح الهززة الثانية وهو على أصله في التسهيل والفصل	أَأَن	أَيَّن	١٩
بتخفيف الكاف	ذُكْرْتُمْ	ذُكْرْتُمْ	١٩
برفع اليمين	صِيحَّةً وَرِجَالَةً	صِيحَّةً وَرِجَالَةً	٥٢، ٢٩
ابن وردان بالتخفيف	لَمَّا	لَمَّا	٣٢
تشديد الياء	الْمَيِّتَةَ	الْمَيِّتَةَ	٣٣

العرضيح والبيان	الكلمة عند أبي جعفر أو احمد راويه	الكلمة عند حفص	رقم الآية
بإاء	تَكْفُرُونَ	يَكْفُرُونَ	٣٦
بكسر التاء	وَحَاتِمٌ	وَحَاتِمٌ	٤٠
بالثاء.	كَثِيرًا	كَبِيرًا	٦٨

سورة سبأ

العرضيح والبيان	الكلمة عند أبي جعفر أو احمد راويه	الكلمة عند حفص	رقم الآية
برفع الميم	عَلِيمٌ	عَلِيمٌ	٣
بكسر الميم (تتمين كس)	أَلِيمٌ	أَلِيمٌ	٥
تسكن السين	جَسَفًا	كَمَفًا	٩
بالجمع	الرَّيْحِ	الرَّيْحِ	١٢
بفتح السين وكسر الكاف وألف بينهما.	مَسْكَنِهِمْ	مَسْكَنِهِمْ	١٥
بإياء وفتح الراء وألف بعدها ورفع (الكفور)	يُجَذِرْنَ إِلَّا آلَكُفْرُ	يُجَذِرْنَ إِلَّا آلَكُفْرُ	١٧
بتخفيف اللام	صَادِقٌ	صَادِقٌ	٢٠
بانون فيهما	تَحْشُرُهُمْ - تَقُولُ	يَحْشُرُهُمْ - يَقُولُ	٤٠

التوضيح والبيان	الكلمة عند أبي جعفر أو احد زاويه	الكلمة عند حفص	رقم الآية
ياسكان الواو	أَوْءَابَاؤُونَ	أَوْءَابَاؤُونَ	١٧
تشديد التاء مع اللد اللام في ألف (لا)	لَا تَنَّاصِرُونَ	لَا تَنَّاصِرُونَ	٢٥
بالإجبار	إِذَا	أَمَّا	٥٣
بكسر الياء	يُنَبِّئِي	يُنَبِّئِي	١٠٢
بفتح التاء ويقف بالهاء	يَتَأَبَّتْ	يَتَأَبَّتْ	١٠٢
الأسماء الثلاثة برفعها.	اللَّهُ رَبُّكُمْ وَرَبُّ	اللَّهُ رَبُّكُمْ وَرَبُّ	١٢٦
بوصل الممنوعة على الخبر ويتبدىء بالكسر	أَصْطَفَى	أَصْطَفَى	١٥٣

سورة ص

التوضيح والبيان	الكلمة عند أبي جعفر أو احد زاويه	الكلمة عند حفص	رقم الآية
بالسكت	ص وَالْقُرْآنِ	ص وَالْقُرْآنِ	١
بفتح اللام والتاء دون هزة	كَيْفَةً	كَيْفَةً	١٣
بالتاء وتخفيف اللدال	يَتَذَكَّرُونَ	يَتَذَكَّرُونَ	٢٩
بألف بعد الياء على الجمع	الرَّيْحِ	الرَّيْحِ	٣٦
بضم النون والصاد	يُنْصَبُ	يُنْصَبُ	٤١

التوضيح والبيان	الكلمة عند أبي جعفر أو احد زاويه	الكلمة عند حفص	رقم الآية
بالجمع وكسر التاء	ذُرِّيَّتِهِمْ	ذُرِّيَّتِهِمْ	٤١
بتسكين الخاء وتشديد الصاد	يَخْضَعُونَ	يَخْضَعُونَ	٤٩
بدون سكت	مَرْقِدًا هَذَا	مَرْقِدًا هَذَا	٥٢
بغير ألف	فَكَّهُونَ	فَكَّهُونَ	٥٥
بفتح النون الأولى وإسكان الثانية وضم الكاف مخففة.	تَنكَّسَهُ	تَنكَّسَهُ	٦٨
بالتاء	تَعْقِلُونَ	يَعْقِلُونَ	٦٨
بالتاء	لَيْسَندَر	لَيْسَندَر	٧٠

سورة الصافات

التوضيح والبيان	الكلمة عند أبي جعفر أو احد زاويه	الكلمة عند حفص	رقم الآية
بغير تنوين.	بِرِيَّةٍ	بِرِيَّةٍ	٦
ياسكان السين وتخفيف الميم.	يَسْمَعُونَ	يَسْمَعُونَ	٨
بالإجبار	أَيَّأ	أَيَّأ	١٦
ضم الميم	مُتَّأ	مُتَّأ	١٦

رقم الآية	الكلمة عند حفص	الكلمة عند أبي جعفر أو احمد راويه	التوضيح والبيان
٧١	فُتِحَتْ	فُتِحَتْ	بتشديد التاء
٧٣	وَفُتِحَتْ	وَفُتِحَتْ	بتشديد التاء

عالم

رقم الآية	الكلمة عند حفص	الكلمة عند أبي جعفر أو احمد راويه	التوضيح والبيان
١	حَمَّ	حَمَّ	بالسكت
٦	كَلِمَاتٍ	كَلِمَاتٍ	بالجمع
٢٦	آوَانَ	وَأَنَّ	بحذف الميمرة وفتح الواو
٣٧	فَأَطَّلَعَ	فَأَطَّلَعَ	برفع العين
٣٧	وَصَدَّ	وَصَدَّ	بفتح الصاد
٤٠	يَدْمُخُلُونَ	يُدْمَخُلُونَ	بضم الياء وفتح الحاء
٥٢	يَفْعُ	تَنْفَعُ	بالتاء
٥٨	يُنَادُّكَ	يُنَادُّكَ	بالياء
٦٠	سَيِّدًا مُخْلُونَ	سَيِّدًا مُخْلُونَ	بضم الياء وفتح الحاء

رقم الآية	الكلمة عند حفص	الكلمة عند أبي جعفر أو احمد راويه	التوضيح والبيان
٤٦	يَحَايِضُهُ	يَحَايِضُهُ	بغير تنوين
٥٧	وَصَسَّاقٍ	وَصَسَّاقٍ	بتخفيف السين
٦٣	سُخْرِيًّا	سُخْرِيًّا	بضم السين
٧٠	أَنَّمَا	أَنَّمَا	بكسر الميمرة
٨٤	فَأَلْحَقَ	فَأَلْحَقَ	بالنصب

سورة النهم

رقم الآية	الكلمة عند حفص	الكلمة عند أبي جعفر أو احمد راويه	التوضيح والبيان
٢٠	لَاكِنَ اللَّيْلِ	لَاكِنَ اللَّيْلِ	فتح النون وتشديد الهاء
٣٦	عَبْدَهُ	عَبْدَهُ	بكسر العين وفتح الياء
٥٦	بِحَسْرَتِي	بِحَسْرَتِي	وَألف بعدها (بالجمع) بياء مفتوحة بعد الألف من روايته ولابن وردان وجه آخر وهو تسكين الياء ويلزم منه المد اللازم
٦٤	تَأْمُرُونِي	تَأْمُرُونِي	بنون واحدة مكسورة مخففة مع فتح ياء الإضافة

### سورة الزخرف

رقم الآية	الكلمة عند حفص	الكلمة عند أبي جعفر أو احمد راويه	التوضيح والبيان
١	حَمَّ	حَمَّ	بالسكت
٥	أَنْ	إِنْ	بكسر الهمزة،
١٠	مَهْمَلًا	مَهْمَلًا	بكسر الميم وألف بعد الهاء
١١	مَيْتًا	مَيْتًا	بياء مشددة مكسورة
١٥	جُرْمًا	جُرْمًا	بزاي مشددة دون همز
١٨	يَنْسَوُا	يَنْسَوُا	يفتح الياء واسكان النون وتخفيف الشين.
١٩	عِنْدَ	عِنْدَ	بالنون ساكنة وفتح الدال
١٩	أَشْهَدُوا	أَشْهَدُوا	كحزتين الأولى مفتوحة والثانية مضمومة والشين ساكنة. ويسهل الثانية بين الهمزة والواو و يدخل قبلها ألفا.
٢٤	قَالَ	قَالَ	بغير ألف.
٢٤	يَحْتَكِرْ	يَحْتَكِرْ	بنون وألف على الجمع

### سورة فصلات

رقم الآية	الكلمة عند حفص	الكلمة عند أبي جعفر أو احمد راويه	التوضيح والبيان
١	حَمَّ	حَمَّ	بالسكت
١٠	سَوَاءً	سَوَاءً	بالفتح
٢٩	وَرِيثٌ	وَرِيثٌ	كهمزة مفتوحة بين الباء والهاء
٥١	وَنَاءٌ	وَنَاءٌ	كهمزة مفتوحة بعد الألف من باب اللد المتصل

### سورة الشورى

رقم الآية	الكلمة عند حفص	الكلمة عند أبي جعفر أو احمد راويه	التوضيح والبيان
٢+١	حَمَّ صَقَّ	حَمَّ صَقَّ	بالسكت
٢٥	تَفَعَّلُونَ	يَفَعَّلُونَ	بالياء.
٣٠	فِيَمَا	بِمَا	جذاف الفاء
٣٣	الرَّيْحِ	الرَّيْحِ	بألف بعد الياء
٣٥	وَيَعْلَمُ	وَيَعْلَمُ	بفتح الميم

سورة المدحان

التوضيح والبيان	الكلمة عند أبي جعفر أو احمد زاوية	الكلمة عند حفص	رقم الآية
بالسكت	حَمَّ	حَمَّ	١
بالرفع	رَبِّ	رَبِّ	٧
بضم الطاء	تَبَطُّشُ	تَبَطُّشُ	١٦
بجمرة وصل	قَامِرٍ	قَامِرٍ	٢٣
بجذف الألف	فَكِهَيِّنَ	فَكِهَيِّنَ	٢٧
بالتاء	تَعْلَى	يَعْلَى	٤٥
ضم الميم	مَقَامٍ	مَقَامٍ	٥١

سورة الجاثية

التوضيح والبيان	الكلمة عند أبي جعفر أو احمد زاوية	الكلمة عند حفص	رقم الآية
بالسكت	حَمَّ	حَمَّ	١
بالخفض	الْيَمِّ	الْيَمِّ	١١
بضم الياء وفتح الزاي والف بعدها	لِيَجْزِيَنِي	لِيَجْزِيَنِي	١٤
بالرفع.	سَوَاءٌ	سَوَاءٌ	٢١

التوضيح والبيان	الكلمة عند أبي جعفر أو احمد زاوية	الكلمة عند حفص	رقم الآية
بفتح السين وإسكان القاف على التوحيد	سَقَمًا	سَقَمًا	٢٣
- ابن وردان: تخفيف الميم	لَمَّا	لَمَّا	٢٥
- ابن جازر بتشديد الميم			
بالف على التثنية.	جَاءَ إِذَا	جَاءَنَا	٣٨
بفتح السين وألف بعدها.	أَسْرَرَةٌ	أَسْرَرَةٌ	٥٣
بضم الصاد	يَصْدُرُونَ	يَصْدُرُونَ	٥٧
بفتح الياء والقاف ولسكان اللام من غير ألف	يَلْمُونَ	يَلْمُونَا	٨٣
بفتح اللام وضم الهاء.	وَقِيلًا،	وَقِيلِيهِ	٨٨
بالتاء	تَعْلَمُونَ	يَعْلَمُونَ	٨٩

سورة محمد صلى الله عليه وسلم

العرضيح والبيان	الكلمة عند ابي جعفر او احد زاويه	الكلمة عند حفص	رقم الآية
بفتح القاف والف بعدها وناه مفتوحة	قَاتِلُوا	قَاتِلُوا	٤
بعد الكاف ألف ويعدها همزة مسهولة مع اللد والقصر	وَصَّاتِينَ	وَصَّاتِينَ	١٣
فتح الهمزة	أَسْرَارَهُمْ	إِسْرَارَهُمْ	٢٦

سورة الفتح

العرضيح والبيان	الكلمة عند ابي جعفر او احد زاويه	الكلمة عند حفص	رقم الآية
بالنون	فَسْتَنْتِجِيه	فَسْتَنْتِجِيه	١٠
بالنون فيهما.	نُدْخِلُهُ - نُعَدِّبُهُ	نُدْخِلُهُ - يُعَذِّبُهُ	١٧

سورة الصجرات

العرضيح والبيان	الكلمة عند ابي جعفر او احد زاويه	الكلمة عند حفص	رقم الآية
بفتح الجيم	الْحَجْرَاتِ	الْحَجْرَاتِ	٤
كسر الباء وتشديدها	مَمِيَّتًا	مَمِيَّتًا	١٢

سورة الأحقاف

العرضيح والبيان	الكلمة عند ابي جعفر او احد زاويه	الكلمة عند حفص	رقم الآية
بالسكت	حَمَّ	حَمَّ	١
بناء الخطاب (حسنا) بضم الهاء وإسكان السين من غير هز ولا ألف.	إِنْتِزِرْ حَسَنًا	إِنْتِزِرْ إِحْسَانًا	١٢ ١٥
بفتح الكاف في الضميين	كُرْهَا	كُرْهَا	١٥
بإياء مضمومة فيهما ورفع النون أحسن	يَتَّقِبُ - وَيَتَجَاوَزُ	يَتَّقِبُ - وَيَتَجَاوَزُ	١٦
بفتح النون	أَحْسَنُ	أَحْسَنَ	١٦
بالنون	وَلِنُورِقَاتِهِمْ أَأَهْبِئْتُمْ	وَلِنُورِقَاتِهِمْ أَأَهْبِئْتُمْ	١٩ ٢٠
بالاستفهام وهو على مذهبه في الهمزتين المفتوحتين			
بإياء مفتوحة وانصب مسألتهم.	لَا تَرَىٰ إِلَّا مَنَاسِكَهُمْ	لَا يَرَوْنَ إِلَّا مَسَاجِدَهُمْ	٢٥



التوضيح والبيان	الكلمة عند أبي جعفر أو احد زاويه	الكلمة عند حفص	رقم الآية
بألف بعد الياء وكسر التاء بالجمع	ذُرِّيَّتِهِمْ	ذُرِّيَّتِهِمْ	٢١
يفتح الهمزة	أَنْهَر	أَنْهَر	٢٨
بصا د حلصه.	الْمَصْطَرُونَ	الْمَصْطَرُونَ	٣٧
فتح الياء والقاف وسكون اللام بدون ألف	يَلْقَوُا	يَلْقَوُا	٤٥
بفتح الياء	يَصْحَفُونَ	يَصْحَفُونَ	٤٥

### سورة النجم

التوضيح والبيان	الكلمة عند أبي جعفر أو احد زاويه	الكلمة عند حفص	رقم الآية
بتشديد الذال	كَذَّبَتْ	كَذَّبَتْ	١١
بالتنوين ويقف بألف المروض	وَتَمُودًا	وَتَمُودًا	٥١

### سورة القمر

التوضيح والبيان	الكلمة عند أبي جعفر أو احد زاويه	الكلمة عند حفص	رقم الآية
بالخفض	مَسْتَقَرًّا	مَسْتَقَرًّا	٣
تشديد التاء	فَقَدَحْنَا	فَقَدَحْنَا	١١

التوضيح والبيان	الكلمة عند أبي جعفر أو احد زاويه	الكلمة عند حفص	رقم الآية
بالسكت	فَ	فَ	١
ضم الميم	مُمْتًا	مُمْتًا	٣
كسر وتشديد الميم	مُمْتًا	مُمْتًا	١١
بكسر الهمزة	وَأَذْيَارَ	وَأَذْيَارَ	٤٠
تشديد الشين	تَشَقَّقُ	تَشَقَّقُ	٤٤

### سورة والماريات

التوضيح والبيان	الكلمة عند أبي جعفر أو احد زاويه	الكلمة عند حفص	رقم الآية
بضم السين	يُسْرًا	يُسْرًا	٣
زاد في طية النشر لابن وردان إسكان السين <sup>١</sup>	يُسْرًا	يُسْرًا	
تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	تَذَكَّرُونَ	٤٩

### سورة والطور

التوضيح والبيان	الكلمة عند أبي جعفر أو احد زاويه	الكلمة عند حفص	رقم الآية
بجذف الألف	فَكِهِينَ	فَكِهِينَ	١٨

<sup>١</sup> ابن الجوزي، النشر، ٣٧٧/٢، القاضي، نسخ، مولي البر ص ٩٩

التوضيح والبيان	الكلمة عند أبي جعفر أو احمد راويه	الكلمة عند حفص	رقم الآية
تشديد الزاي	تَزَلْ	تَزَلْ	١٦
حذف الألف وتشديد العين	بُضَعْفُ	بُضَعْفُ	١٨
يحذف كلمة (هو)	فَإِنَّ اللَّهَ أَنْتَهُ	فَإِنَّ اللَّهَ هُوَ الْغَيْثُ	٢٤

### سورة المجادلة

التوضيح والبيان	الكلمة عند أبي جعفر أو احمد راويه	الكلمة عند حفص	رقم الآية
فتح الياء وقلبها وتشديد الظاء وألف بعدها	يَطْفُرُونَ	يَطْفُرُونَ	٢٠٢
بالتاء	تَكُونُ	يَكُونُ	٧
بغير ألف على التوحيد.	الْمَجْلِسِ	الْمَجْلِسِ	١١

### سورة الحشر

التوضيح والبيان	الكلمة عند أبي جعفر أو احمد راويه	الكلمة عند حفص	رقم الآية
ضم العين	الرُّعْبِ	الرُّعْبِ	٢
بالتاء	تَكُونُ	يَكُونُ	٧
بالرفع	دَوْلَةٍ	دَوْلَةٍ	٧

### سورة الرحمن جل وعلا

التوضيح والبيان	الكلمة عند أبي جعفر أو احمد راويه	الكلمة عند حفص	رقم الآية
بضم الياء وفتح الراء	يُخْرِجُ	يَخْرِجُ	٢٢

### سورة الواقعة

التوضيح والبيان	الكلمة عند أبي جعفر أو احمد راويه	الكلمة عند حفص	رقم الآية
بفتح الزاي	مُبْرَقُونَ	مُبْرَقُونَ	١٩
بجفتيهما	وَحُورٍ عِينٍ	وَحُورٍ عِينٍ	٢٢
ضم الميم	مُنْتَنَا	مِنْتَنَا	٤٧
حذف الميم الاولى	أُنَا	أَنَا	٤٧
سكون الواو	أَوْ أَبَاؤُنَا	أَوْ آبَاؤُنَا	٤٨
تشديد اللام	تَدَكَّرُونَ	تَدَكَّرُونَ	٦٢

### سورة الحديد

التوضيح والبيان	الكلمة عند أبي جعفر أو احمد راويه	الكلمة عند حفص	رقم الآية
تشديد العين وحذف الألف ورفع الفاء	فَيَصْبِغُهُ	فَيَصْبِغُهُ	١١
تخفيف الياء ساكنة	الْأَمَانِي	الْأَمَانِي	١٤
بالتاء	لَوْ حُدَّ	لَوْ حُدَّ	١٥

### سورة الطلاق

التوضيح والبيان	الكلمة عند أبي جعفر أو احمد راويه	الكلمة عند حفص	رقم الآية
بالتونين ونصب (أمره)	بِطَلَعِ أَمْرُهُ	بِطَلَعِ أَمْرِهِ	٣
بضم السين	يُسْرًا	يُسْرًا	٧ ، ٤٤
بضم السين	عُسْرًا	عُسْرًا	٧
بعد الكاف الف	وَكَانِينَ	وَكَانِينَ	٨
وبعدها همزة مسهولة مع اللد والقصر	نُكْرًا	نُكْرًا	٨
ضم الكاف	مَبِيَّتَاتٍ	مَبِيَّتَاتٍ	١١
فتح الياء	نُدْجِلَةً	نُدْجِلَةً	١١
بالتون			

### سورة التحريم

التوضيح والبيان	الكلمة عند أبي جعفر أو احمد راويه	الكلمة عند حفص	رقم الآية
تشديد الظاء	تَطَاهَرًا	تَطَاهَرًا	٤
فتح الباء وتشديد اللال	يُبَيِّدُكُمْ	يُبَيِّدُكُمْ	٥
على التوحيد	وَكَيْفِيَّةٍ	وَكَيْفِيَّةٍ	١٢

### سورة الممتحنة

التوضيح والبيان	الكلمة عند أبي جعفر أو احمد راويه	الكلمة عند حفص	رقم الآية
بضم الياء وفتح الصاد	يُقَصِّلُ	يُقَصِّلُ	٣
كسر المنة	إِسْوَةً	أَسْوَةً	٦ ، ٤٤

### سورة الصف

التوضيح والبيان	الكلمة عند أبي جعفر أو احمد راويه	الكلمة عند حفص	رقم الآية
بالتونين ونصب (نوره)	مَيْمَنُهُ نَوْرُهُ	مَيْمَنُهُ نَوْرُهُ	٨
بالتونين، ولام مكسورة في أول اسم الله تعالى	أَنْصَارًا لِلَّهِ	أَنْصَارًا لِلَّهِ	١٤

### سورة الجمعة

لا خلاف فيها

### سورة المهاققين

لا خلاف فيها

### سورة التغابن

التوضيح والبيان	الكلمة عند أبي جعفر أو احمد راويه	الكلمة عند حفص	رقم الآية
بالتون فيهما	نُكْفَرُ - وَتُدْجِلُهُ	نُكْفَرُ - وَتُدْجِلُهُ	٩
تشديد العين وحذف الألف	يُصْحَقُّهُ	يُصْحَقُّهُ	١٧

### سورة المصارج

التوضيح والبيان	الكلمة عند أبي جعفر أو احمد راوية	الكلمة عند حفص	رقم الآية
بألف بدلا من الميم <sup>١</sup>	سَأَلْ	سَأَلْ	١
بضم الياء	يُسْأَلُ	يُسْأَلُ	١٠
بفتح الميم	يَوْمِيَّامٍ	يَوْمِيَّامٍ	١١
بالرفع	تَرَاغِيَةً	تَرَاغِيَةً	١٦
بغير ألف على التوجيه.	يَسْتَهْدِتُهُمْ	يَسْتَهْدِتُهُمْ	٣٣
فتح الياء وتسكين اللام	يَلْقَوُا	يَلْقَوُا	٤٢
وفتح القاف	تَصْبِي	تَصْبِي	٤٣
بفتح النون ولسكان الصاد			

### سورة نوح عليه السلام

التوضيح والبيان	الكلمة عند أبي جعفر أو احمد راوية	الكلمة عند حفص	رقم الآية
ضم الواو	وَدَّأ	وَدَّأ	٢٣

### سورة المملك

التوضيح والبيان	الكلمة عند أبي جعفر أو احمد راوية	الكلمة عند حفص	رقم الآية
بضم الحاء	فَسُحْقًا	فَسُحْقًا	١١
زاد في طيبة النشر لابن وردان إسكان الحاء <sup>١</sup>	فَسُحْقًا		
إنتهاء كسرة السين بالضم	سَيِّئَتْ	سَيِّئَتْ	٢٧

### سورة القلم

التوضيح والبيان	الكلمة عند أبي جعفر أو احمد راوية	الكلمة عند حفص	رقم الآية
بالسكت	رَبِّ	رَبِّ	١
بالاستفهام وهو على أصله في المميزين	عَآن	أَنْ	١٤
فتح الباء وتشديد الدال	يَبْدَأَنَا	يَبْدَأَنَا	٣٢
بفتح الياء	تَبْرَأَ لِقَوْمِكَ	لِقَوْمِكَ	٥١

### سورة الحاقة

التوضيح والبيان	الكلمة عند أبي جعفر أو احمد راوية	الكلمة عند حفص	رقم الآية
تشديد الدال	تَدَّكَّرُونَ	تَدَّكَّرُونَ	٤٢

<sup>١</sup> من اعتبره من سل يسيل قيس من بلب الإبدال فتكون كلمة من فرش الحروف، واليهزم من السؤال، انظر ابن خالويه، الحجة، في القراءات المسموعة ص ٢٥٢

<sup>١</sup> ابن الجوزي، النشر ٢١٧٢، القاضي، شرح منحة مولى البرص ص ٩٩

سورة المدثر

التوضيح والبيان	الكلمة عند أبي جعفر أو احد رويه	الكلمة عند حفص	رقم الآية
تسكين العين وصلأ	تَسْكِنَةُ عَيْنٍ	تَسْكِنَةُ عَيْنٍ	٣٠
(إذا) بألف بعد اللال (دبر) على وزن (فعل).	إِذَا دَبَّرَ	إِذَا دَبَّرَ	٣٣
يفتح الفاء	مُسْتَقْرَءَةٌ	مُسْتَقْرَءَةٌ	٥٠

سورة القيامة

التوضيح والبيان	الكلمة عند أبي جعفر أو احد رويه	الكلمة عند حفص	رقم الآية
يفتح الراء	بَرَقَ	بُرِقَ	٧
بدون سكت	مَنْ رَأَى	مَنْ رَأَى	٢٧
بالتاء	ثُمَّ نُنَاقِ	بِمَعْنَى	٣٧

سورة الإنسان

التوضيح والبيان	الكلمة عند أبي جعفر أو احد رويه	الكلمة عند حفص	رقم الآية
بالتنوين ووقف بالألف عوضاً منه	سَكَنِيلاً	سَكَنِيلاً	٤
بالتنوين في الكلمتين ويقف بالألف	قَوَّارِيرًا - قَوَّارِيرًا	قَوَّارِيرًا ﴿١٥﴾ قَوَّارِيرًا	١٥ ١٦

سورة البجن

التوضيح والبيان	الكلمة عند أبي جعفر أو احد رويه	الكلمة عند حفص	رقم الآية
بكسر الميم	وَأَنَا	وَأَنَا	٥
بكسر الميم	وَأَنَا	وَأَنَا	٥
بكسر الميم	وَأَنفَهُمْ	وَأَنفَهُمْ	٧
بكسر الميم	وَأَنَا	وَأَنَا	٩
بكسر الميم	وَأَنَا	وَأَنَا	١٠
بكسر الميم	وَأَنَا	وَأَنَا	١١
بكسر الميم	وَأَنَا	وَأَنَا	١٢
بكسر الميم	وَأَنَا	وَأَنَا	١٣
بكسر الميم	وَأَنَا	وَأَنَا	١٤
بالنون	تَسْلُكُهُ	يَسْلُكُهُ	١٧

سورة المزمل

التوضيح والبيان	الكلمة عند أبي جعفر أو احد رويه	الكلمة عند حفص	رقم الآية
ينخفض الفاء والفاء	وَيَضْحَكُوهُ وَيُنَادُّوهُ	وَيَضْحَكُوهُ وَيُنَادُّوهُ	٢٠

التوضيح والبيان	الكلمة عند أبي جعفر أو احمد راويه	الكلمة عند حفص	رقم الآية
بتخفيف السين	وَعَسَاْفَا	وَعَسَاْفَا	٢٥
رفع الاسمين.	رَبُّ - الرَّحْمٰنُ	رَبِّي - الرَّحْمٰنُ	٣٧

### سورة النازعات

التوضيح والبيان	الكلمة عند أبي جعفر أو احمد راويه	الكلمة عند حفص	رقم الآية
بهمزة واحدة على الخير	إِنَّا	إِنَّا	١٠
بدون تنوين	طَوْرِي	طَوْرِي	١٦
بتشديد الراء	تَرَكَّيْ	تَرَكَّيْ	١٨
بالتنوين	مُنِيرٌ	مُنِيرٌ	٤٥

### سورة حمس

التوضيح والبيان	الكلمة عند أبي جعفر أو احمد راويه	الكلمة عند حفص	رقم الآية
برفع العين	قَتَّعْتُمُ	قَتَّعْتُمُ	٤
بتشديد الصاد	تَصَدَّيْ	تَصَدَّيْ	٦
بكسر الهمزة	إِنَّا	إِنَّا	٢٥

التوضيح والبيان	الكلمة عند أبي جعفر أو احمد راويه	الكلمة عند حفص	رقم الآية
يا سكان الياه وكسر الماء	عَلَيْهِمْ	عَلَيْهِمْ	٢١
بتنوين الكسر	وَأَسْتَبْرَقِي	وَأَسْتَبْرَقِي	٢١

### سورة المرسلات

التوضيح والبيان	الكلمة عند أبي جعفر أو احمد راويه	الكلمة عند حفص	رقم الآية
بضم النال	نُدْرًا	نُدْرًا	٦
لأبي جعفر بالواو وتخفيف القاف وزاد في طيبة النشر لابن جواز وجه الهمز مع الهمزة وتشديد القاف	أَقْبَتِ	أَقْبَتِ	١١
بتشديد الدال	فَقَدَرْنَا	فَقَدَرْنَا	٢٣
بالألف على الجمع	جَمَلَاتٍ	جَمَلَاتٍ	٣٣

### سورة النبا

التوضيح والبيان	الكلمة عند أبي جعفر أو احمد راويه	الكلمة عند حفص	رقم الآية
تشديد التاء	وَقِيَّحَتْ	وَقِيَّحَتْ	١٩

### سورة الطارق

لا خلاف لأبي جعفر

### سورة الأعلى

التوضيح والبيان	الكلمة عند أبي جعفر أو أحد روايته	الكلمة عند حفص	رقم الآية
بضم الياء	لَيْسْرَى	لَيْسْرَى	٨

### سورة الفاشية

التوضيح والبيان	الكلمة عند أبي جعفر أو أحد روايته	الكلمة عند حفص	رقم الآية
بتشديد الياء	أَيَّابَهُمْ	أَيَّابَهُمْ	٢٥

### سورة الفجر

التوضيح والبيان	الكلمة عند أبي جعفر أو أحد روايته	الكلمة عند حفص	رقم الآية
بتشديد اللام	فَقَدَّرَ	فَقَدَّرَ	١٦

### سورة البلد

التوضيح والبيان	الكلمة عند أبي جعفر أو أحد روايته	الكلمة عند حفص	رقم الآية
بتشديد الباء	بُيَّأَ	بُيَّأَ	٦

### سورة الكوثر

التوضيح والبيان	الكلمة عند أبي جعفر أو أحد روايته	الكلمة عند حفص	رقم الآية
بتشديد التاء	فُتِلَّتْ	فُتِلَّتْ	٩

### سورة الانفطار

التوضيح والبيان	الكلمة عند أبي جعفر أو أحد روايته	الكلمة عند حفص	رقم الآية
بتشديد اللام	فَعَمَّالَاتٌ	فَعَمَّالَاتٌ	٧
بالياء	يُكَاذِبُونَ	يُكَاذِبُونَ	٩

### سورة المطففين

التوضيح والبيان	الكلمة عند أبي جعفر أو أحد روايته	الكلمة عند حفص	رقم الآية
بدون سكت	بَلْ رَانَ	بَلْ رَانَ	١٤
بضم التاء وفتح الراء	تَعْرِفُ	تَعْرِفُ	٢٤
بالرفع	نَصْرَةٌ	نَصْرَةٌ	٢٤

### سورة الانشقاق

لا خلاف لأبي جعفر

### سورة البروج

لا خلاف لأبي جعفر

سورة المهزلة

التوضيح والبيان	الكلمة عند أبي جعفر أو احمد راويه	الكلمة عند حفص	رقم الآية
بتثنية اليم	جَمَعَ	جَمَعَ	٢

سورة الفيل

لا خلاف لأبي جعفر

سورة قريش

التوضيح والبيان	الكلمة عند أبي جعفر أو احمد راويه	الكلمة عند حفص	رقم الآية
بحذف الميم	رِبَائِفٍ	لِرِبَائِفٍ	١
حذف الياء	رِبَائِفِهِمْ	لِرِبَائِفِهِمْ	٢

سورة الكافرون

لا خلاف لأبي جعفر

سورة المسد

التوضيح والبيان	الكلمة عند أبي جعفر أو احمد راويه	الكلمة عند حفص	رقم الآية
برفع الناء	حَمَائِلُهُ	حَمَائِلُهُ	٤

سورة الإخلاص

لا خلاف لأبي جعفر

سورة الشمس

التوضيح والبيان	الكلمة عند أبي جعفر أو احمد راويه	الكلمة عند حفص	رقم الآية
بالفاء	قَلَا	وَلَا يَخَافُ	١٥

سورة الليل

التوضيح والبيان	الكلمة عند أبي جعفر أو احمد راويه	الكلمة عند حفص	رقم الآية
ضم السين	لِلَّيْسُرَى	لِلَّيْسُرَى	٧
ضم السين	لِلَّيْسُرَى	لِلَّيْسُرَى	١٠

سورة الضحى

لا خلاف لأبي جعفر

سورة الشرح

التوضيح والبيان	الكلمة عند أبي جعفر أو احمد راويه	الكلمة عند حفص	رقم الآية
ضم السين في الكلمات الأربع	أَلَمْ يَسْرُيَسْرًا	أَلَمْ يَسْرُيَسْرًا	٧+٦

من سورة التين إلى سورة التكاثر

لا خلاف لأبي جعفر



### المبحث الثالث

## انفرادات أبي جعفر

انفرد أبو جعفر أو أحد رواه عن باقي القراء بما يأتي<sup>١</sup>:

الانفراد من: التحجير أو الدرء أو الطيبة		الكلمة أو الأصل	الآية	السورة
السكت على الحروف المقطعة في فواتح السور		التر		فواتح السور
حيث ورد بتسهيل الهمزة		إِسْرَبِيلٌ		
إخفاء النون الساكنة والتنوين عند الغين والطاء		الغين والطاء نحو: مِنْ غَيْرٍ عَلِيمًا حَمِيدًا		
بتخفيف الياء وكذلك (أمانيكم) و(أمانيتهم) و(أمنيته)، حيثما ورد، وسكن الياء المحفوضة والمرفوعة من ذلك		أَمَانِيٌّ	٧٨	البقرة
بتشديد الياء وكسوها حيثما		أَلْمِيَّةٌ	١٧٣	البقرة
كسر الطاء حيثما ورد		قَمْنٌ مَضْطَرٌ	١٧٣	البقرة
بالقصر		وَأَمَّا لَيْكَةٌ	٢١٠	البقرة

<sup>١</sup> -ملاحظة إذا كان الانفراد فرشا متكررا أكثر، في أول موضع، أشير إلى أنه حيث ورد

الانفراد من: التحجير أو الدرء أو الطيبة	الكلمة أو الأصل	الآية	السورة
بضم الياء وفتح الكاف	لِيُخَكِّمَ	٢١٣	البقرة
تسكين الراء	تَضَاوَرٌ	٢٣٣	البقرة
يحذف الهمزة ويشد الراء كذلك [الجر ١٥: ١٥]	جُرَا	٢٦٠	البقرة
ضم السين وكذلك (عسرة) واليسرى واليسرى ويسرا) حيثما ورد	أَلْمَسْرُ - أَلْيَسْرُ	١٨٥	البقرة
بتنوين الضم	جِدَالٌ	١٩٧	البقرة
بتسكين الهاء، بانفراد من تحجير التيسير والدرء	يُجَالٌ هَوٌ	٢٨٢	البقرة
بألف وهمزة على التوحيد	أَلطَّائِرُ	٤٩	آل عمران
بتشديد النون وفي الزمر	لَاكِنٌ	١٩٨	آل عمران
		٢٠	الزمر
بالرفع	قَوَّاجِدَةٌ	٣	النساء
بنصب هاء لفظ الجلال	حَفِظَ اللَّهُ	٣٤	النساء

السورة	الآية	الكلمة أو الأصل	الانفراد من: التحجير أو الدرء أو الطيبة
التوبة	١٩	وَعَمَّارَةٌ	لابن وردان يفتح العين من غير ألف بعد الميم
التوبة	٣١٦	إِثْنَا عَشَرَ	بتسكين العين وصلًا
		أَحَدًا عَشَرَ	
المائدة	٣٩	بِسْمَةِ عَشْرٍ	
		آ تَهْر	
يونس	٤	وَرَأْفًا	بفتح الهمزة
هود	١١٤	يَهْيِيَّةً	بضم اللام
هود	١١٦	تَامًا	ابن جهم بكسر الباء وإسكان القاف وتخفيف الياء
يوسف	١١	مُتَكِّمًا	بالإدغام الخضم من غير روم ولا إشمام.
يوسف	٣١١	تُرْتَقَانِيَّةً	قرأ أبو جعفر بخذف الهمزة فيصير النطق بكاف منصوبة منونة بعد التاء ، إذا وقف يبدل التثنية ألفًا.
يوسف	٣١٧	تُرْتَقَانِيَّةً	بالقصر لابن وردان من التحجير والدرء واقفه قالون من طيب النشر
النحل	٦٢	مُفْرَطُونَ	بفتح الفاء وكسر الراء مشددة

السورة	الآية	الكلمة أو الأصل	الانفراد من: التحجير أو الدرء أو الطيبة
النساء	٩٤	مُؤَمَّمًا	لابن وردان بفتح الميم الثانية انفراد لأبي جعفر
المائدة	٣٢	مِنْ أَجْلِ	بكسر الهمزة ونقل حركتها إلى النون مع حذفها فتكسر النون
		لَا يُخْرِجُ	وإذا ابتداء ب(اجل) ابتداءً بجملة مكسورة
الأعراف	٥٨	نَكَدًا	بضم الياء وكسر الراء وهو انفراد من تحجير التيسير <sup>١</sup>
الأعراف	٥٨	يُعْشِقُونَ	بفتح الكاف
الأعراف	١٩٥	يُسْتَرْجَى	بضم الطاء وفي القمص واللدخان
الأطفال	١١	سَقَائِيَّةً	بضم الياء وكسر الشين مخففة
الأطفال	٦٧	سَقَائِيَّةً	بضم الهمزة وفتح السين بعدها ألف على الجمع
التوبة	١٩	سَقَائِيَّةً	لابن وردان بضم السين من غير ياء في أحد وجهيه

<sup>١</sup> قال ابن الجزري " ولفرد القطوي عن ابن حارون عن الفضل عن أصحابه عن ابن وردان بضم الياء وكسر الراء"  
النشر ٢٧٠/٢

الإفراد من: التحجير أو الدرقة أو الطيبة	الكلمة أو الأصل	الآية	السورة
بناء مضمومة وفتح الواو وألف بعدها السماء بالرفع بضم الباء	تَطْوِي السَّمَاءَ	١٠٤	الأنبياء
حَمْزَةٌ مَفْتُوحَةٌ بَيْنَ الْبَاءِ وَالنَّاءِ	رَبُّ	١١٢	الأنبياء
		٥	الحج
بضم الياء وكسر الماء	وَرَبَّتْ	٣٩	فصلت
		٤٣	النور
بضم النون وفتح الحاء	نَحَخَتْ	١٨	الفرقان
كسر الياء مشددة حيثما ورد	مَيِّتًا	٤٩	الفرقان
بفتح الدال من غير همز وأبدل أبو جحفر التنوين ألفا وصلا ووقفا	رَدَا	٣٤	القصص
بضم الناء وكسر الماء، تفسك بالتصعب	تَذْهَبُ تَفْسَاكُ	٨	فاطر
يفتح الهمزة الثانية وهو على أصله في التسهيل والفصل	آآن	١٩	يس
بتخفيف الكاف	دُكْرُثِمٌ	١٩	يس
بغير ألف حيث ورد	فَكِكْهُوَنٌ	٥٥	يس
بضم النون والصاد	يُنْصِبُ	٤١	ص

الإفراد من: التحجير أو الدرقة أو الطيبة	الكلمة أو الأصل	الآية	السورة
ببناء مفتوحة	تَسْتَقِيمُكُمْ	٦٦	النحل
بياء مضمومة وفتح الراء	وَيُخْرِجُ	١٣	الإسراء
بالف بعد الياء على الجمع أما موضع الحج فمن الدرقة والتحجير بالإفراد ومن طيبة النشر وجه آخر بالجمع بأنفراد	أُزْرِيحُ	٦٩	الإسراء
		٨١	الأنبياء
		٣١	الحج
		١٢	سبا
بنون مفتوحة بعد الدال وألف بعدها	أَشْهَدُ أَنَّهُمْ	٥١	الكهف
بفتح الناء	كَنَتْ	٥١	الكهف
إسكان اللام والجزم	وَأُتْصَعِّعُ	٣٩	طه
بالجزم	تُخْلِفُهُ،	٥٨	طه
١- ابن وردان يفتح النون وإسكان الحاء وضم الراء مخففة	١- لَتُخْرِقَنَّاهُ،	٩٧	طه
٢- ابن جهم يفتح النون وكسر الراء مخففة	٢- لَتُخْرِقَنَّاهُ،		
بضم الياء وكسر	يُخْرِقُنَّهُمْ	١٠٣	الأنبياء

الانفراد من: التحجير أو المدرة أو الطيبة	الكلمة أو الأصل	الآية	السورة
بالياء	يُكَدِّبُونَ	٩	الإنفطار
بتشديد الياء	إِيَّاهُمْ	٢٥	العاشية
بتشديد الياء	لُبْدًا	٦	البلد
بحذف الهمزة	لِيَأْلَفَ	١	قرش
حذف الياء	لِأَلْفِهِمْ	٢	قرش

الانفراد من: التحجير أو المدرة أو الطيبة	الكلمة أو الأصل	الآية	السورة
بكسر الهمزة	أَتَمَّا	٧٠	ص
بياء مفتوحة بعد الألف من روايته	يَلْحَسْرَتِي	٥٦	الزمر
ولابن وردان وجه آخر وهو تسكين الياء ولله اللازم	سَوَاءَ	١٠	فصلت
بالرفع	جَهَنَّمَ	٢٤	الزخرف
بنون وألف على الجمع	لِيَجْزِيَ	١٤	الجاثية
بضم الياء وفتح الزاي ولف بعدها	أَلْحَجَّارَاتِ	٤	الحجرات
بفتح الجيم	مُسْتَقَرًّا	٣	القدر
بالنقض	تَكُونُ	٧	المجادلة
بالهاء	تَكُونَنَّ	٧	الحشر
بضم الياء انفرد من التحجير وواقفه ابن قنبل من طيبة النشر في أحد وجهيه	يُسْأَلُ	١٠	المعارج
بالتنوين	مُنْذِرًا	٤٥	التأخرات
بتشديد التاء	قَاتِلَاتٍ	٩	التكوير











ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	كهيئة
ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	هتيا، مريتا، بوي، بويون
تحقيق	تحقيق	نقل	الآن	الآن
الولي	الولي	الولي	الولي	سورة النجم ابتداء
تحقيق	تحقيق	تحقيق	ادغام	ملاء
ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	بالت ذلك
ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	يكن غيبا، المستحقة
ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	فسيخفون، أبي أرف
اسكان	اسكان	اسكان	اسكان	ما لي لا أرى
اسكان	اسكان	اسكان	اسكان	فالتجارات يسرا
ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	ففسحا
ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	سورة الريح في الحج
ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	و لو ترى في سورة القرة
ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	لا تصار، لا يضار
ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	ما اضطررتم في سورة الانعام
ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	لست مؤمنا في سورة النساء
ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	أشد في سورة طه
ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	أمرته
ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	او لم تأتكم بسورة طه

٥- ابن مهران عن ابن شاذان	٤- الأوراق عن ابن شاذان	٣- البخاري عن ابن شاذان	الكلمة أو الأصل
فسيب عن ابن شاذان	فسيب عن ابن شاذان	فسيب عن ابن شاذان	
١	١	١	
غاية ابن مهران	اكامل على ابي نصر	اكامل على ابي نصر	
لا زيادة	لا زيادة	لا زيادة	
لا	لا، خ، عام	لا، خ، عام	
لا	لا	لا	
٤	٦	٦	
لا	مد	مد	
اختلاس	اختلاس	اختلاس	
اختلاس	صلة	اسكان، صلة	يؤده، نضله، يؤده، يؤرا
اختلاس	اختلاس	اختلاس	يتقه
اختلاس	اختلاس	اختلاس	فألقه
اختلاس	اختلاس	اختلاس	يرضه
اختلاس	اختلاس	اختلاس	يأته
صلة	صلة	صلة	ترواقه
صلة	صلة	صلة	يره في سورة البلد
صلة	صلة	صلة	يره في الزلزلة
اختلاس	صلة	صلة	أرجه
تحقيق، ابدال	تحقيق	تحقيق	نشأ
اسكان الهاء	اسكان الهاء	اسكان الهاء	يصل هو
اسكان الهاء	اسكان الهاء	اسكان الهاء	ثم هو
تسهل	تسهل	تسهل	أمة
ابدال	ابدال	ابدال	يؤيد
ابدال	ابدال	ابدال	موظا
حذف	حذف	حذف	المستوفون

١- ابن هارون الرازي عن ابن شاذان

٦	الفجزي على ابني عبد الله	٥	ابن خيزون على ابن صاحب	٤	ابو معشر على الاشطوي	٣	سبط الجياط على الاشطوي	٢	الكفاية لأبي الفير	١	الإيضاح لأبي الفير	الكلمة أو الأصل
لا زيادة	لا زيادة	لا زيادة	لا زيادة	لا زيادة	لا زيادة	لا زيادة	لا زيادة	لا زيادة	لا زيادة	لا زيادة	لا زيادة	الإيضاح أو التكبير
لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	المنة
٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	المعجل
لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	مد العظيم
اسكان	اسكان	اسكان	اسكان	اسكان	اسكان	اسكان	اسكان	اسكان	اسكان	اسكان	اسكان	بوزة، فضله، وذه، بوزة
اسكان	اسكان	اسكان	اسكان	اسكان	اسكان	اسكان	اسكان	اسكان	اسكان	اسكان	اسكان	يقفه
اسكان	اسكان	اسكان	اسكان	اسكان	اسكان	اسكان	اسكان	اسكان	اسكان	اسكان	اسكان	فائه
صلة	صلة	صلة	صلة	صلة	صلة	صلة	صلة	صلة	صلة	صلة	صلة	يرضه
صلة	صلة	صلة	صلة	صلة	صلة	صلة	صلة	صلة	صلة	صلة	صلة	يانه
اختلاص	اختلاص	اختلاص	اختلاص	اختلاص	اختلاص	اختلاص	اختلاص	اختلاص	اختلاص	اختلاص	اختلاص	تروقان
اختلاص	اختلاص	اختلاص	اختلاص	اختلاص	اختلاص	اختلاص	اختلاص	اختلاص	اختلاص	اختلاص	اختلاص	بوزه في سورة الملة
اختلاص	اختلاص	اختلاص	اختلاص	اختلاص	اختلاص	اختلاص	اختلاص	اختلاص	اختلاص	اختلاص	اختلاص	بزه في الزواجة
ابمال	ابمال	ابمال	ابمال	ابمال	ابمال	ابمال	ابمال	ابمال	ابمال	ابمال	ابمال	ارجحه
اسكان الهاء	اسكان الهاء	اسكان الهاء	اسكان الهاء	اسكان الهاء	اسكان الهاء	اسكان الهاء	اسكان الهاء	اسكان الهاء	اسكان الهاء	اسكان الهاء	اسكان الهاء	ببنا
اسكان الهاء	اسكان الهاء	اسكان الهاء	اسكان الهاء	اسكان الهاء	اسكان الهاء	اسكان الهاء	اسكان الهاء	اسكان الهاء	اسكان الهاء	اسكان الهاء	اسكان الهاء	يسل هو
تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	أمنة
تحقيق	تحقيق	تحقيق	تحقيق	تحقيق	تحقيق	تحقيق	تحقيق	تحقيق	تحقيق	تحقيق	تحقيق	بوزة
تحقيق	تحقيق	تحقيق	تحقيق	تحقيق	تحقيق	تحقيق	تحقيق	تحقيق	تحقيق	تحقيق	تحقيق	موظنا
حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	تحقيق	المشتبون

فتح الياء	فتح الياء	اسكان الياء	يا حسرواي
تسهيل	وجهان	وجهان	يشاء الي و يابه
ابمال	وجهان	وجهان	عالمكزين و يابه
٢	٢، ٤	٢، ٤	صين الهجاء
تفخيم	تفخيم	تفخيم	فرق
وجهان	كامل	كامل	تخلفكم
اظهار	اظهار	اظهار	عابه ملك

الكلمة أو الاصل	١	الارضاء لأبي العز	٢	الكفاية لأبي العز	٣	سبط الخياط على الشطوي	٤	ابو معشر على الشطوي	٥	ابن خيرون على ابن صواب	٦	الجزري على أبي عبد الله
بشار												
ما اضطروهم في سورة الانعام	ضم الطاء	ضم الطاء	ضم الطاء	ضم الطاء	ضم الطاء	ضم الطاء	ضم الطاء	ضم الطاء	ضم الطاء	ضم الطاء	ضم الطاء	ضم الطاء
لمت مؤبنا في سورة النساء	كسر الميم	كسر الميم	كسر الميم	كسر الميم	كسر الميم	كسر الميم	كسر الميم	كسر الميم	كسر الميم	كسر الميم	كسر الميم	كسر الميم
أخذ في سورة طه	وصل الهمزة وضمها	وصل الهمزة وضمها	وصل الهمزة وضمها	وصل الهمزة وضمها	وصل الهمزة وضمها	وصل الهمزة وضمها	وصل الهمزة وضمها	وصل الهمزة وضمها	وصل الهمزة وضمها	وصل الهمزة وضمها	وصل الهمزة وضمها	وصل الهمزة وضمها
أركب	قطع الهمزة وفتحها	قطع الهمزة وفتحها	قطع الهمزة وفتحها	قطع الهمزة وفتحها	قطع الهمزة وفتحها	قطع الهمزة وفتحها	قطع الهمزة وفتحها	قطع الهمزة وفتحها	قطع الهمزة وفتحها	قطع الهمزة وفتحها	قطع الهمزة وفتحها	قطع الهمزة وفتحها
أز لم تأتهم بسورة طه	خطاب	خطاب	خطاب	خطاب	خطاب	خطاب	خطاب	خطاب	خطاب	خطاب	خطاب	خطاب
يا حسرتى ويا حسرتى	فتح الباء	فتح الباء	فتح الباء	فتح الباء	فتح الباء	فتح الباء	فتح الباء	فتح الباء	فتح الباء	فتح الباء	فتح الباء	فتح الباء
يشاء الى ويا به	ابدال	ابدال	ابدال	ابدال	ابدال	ابدال	ابدال	ابدال	ابدال	ابدال	ابدال	ابدال
عالمكين ويا به	ابدال	ابدال	ابدال	ابدال	ابدال	ابدال	ابدال	ابدال	ابدال	ابدال	ابدال	ابدال
عين الهجاء	٤	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
فرق	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم
بمختلف	كامل	كامل	كامل	كامل	كامل	كامل	كامل	كامل	كامل	كامل	كامل	كامل
ماله هلك	اظهار	اظهار	اظهار	اظهار	اظهار	اظهار	اظهار	اظهار	اظهار	اظهار	اظهار	اظهار

الكلمة أو الاصل	١	الارضاء لأبي العز	٢	الكفاية لأبي العز	٣	سبط الخياط على الشطوي	٤	ابو معشر على الشطوي	٥	ابن خيرون على ابن صواب	٦	الجزري على أبي عبد الله
كيفية	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام
هنا، مؤبنا، برك، خيرون الآن	تحقيق	تحقيق	تحقيق	تحقيق	تحقيق	تحقيق	تحقيق	تحقيق	تحقيق	تحقيق	تحقيق	تحقيق
الاولى بسورة النجم ابتداء	نقل	نقل	نقل	نقل	نقل	نقل	نقل	نقل	نقل	نقل	نقل	نقل
ملء	تحقيق	تحقيق	تحقيق	تحقيق	تحقيق	تحقيق	تحقيق	تحقيق	تحقيق	تحقيق	تحقيق	تحقيق
بأهت ذلك أن يكن	اظهار	اظهار	اظهار	اظهار	اظهار	اظهار	اظهار	اظهار	اظهار	اظهار	اظهار	اظهار
غنيا، المستجدة، فسيقتون	اظهار	اظهار	اظهار	اظهار	اظهار	اظهار	اظهار	اظهار	اظهار	اظهار	اظهار	اظهار
أني أرف ما لي لا أرى الملاكمة اسجدوا	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح
فالمجاهرات يسرا	ضم التاء	ضم التاء	ضم التاء	ضم التاء	ضم التاء	ضم التاء	ضم التاء	ضم التاء	ضم التاء	ضم التاء	ضم التاء	ضم التاء
فسحقا	ضم السين	ضم السين	ضم السين	ضم السين	ضم السين	ضم السين	ضم السين	ضم السين	ضم السين	ضم السين	ضم السين	ضم السين
الربيع في سورة الصبح	ضم الصاد	ضم الصاد	ضم الصاد	ضم الصاد	ضم الصاد	ضم الصاد	ضم الصاد	ضم الصاد	ضم الصاد	ضم الصاد	ضم الصاد	ضم الصاد
و لو ترى في سورة البقرة	جمع	جمع	جمع	جمع	جمع	جمع	جمع	جمع	جمع	جمع	جمع	جمع
لا تقصروا ولا	غيب	غيب	غيب	غيب	غيب	غيب	غيب	غيب	غيب	غيب	غيب	غيب
اسكان الراء	اسكان الراء	اسكان الراء	اسكان الراء	اسكان الراء	اسكان الراء	اسكان الراء	اسكان الراء	اسكان الراء	اسكان الراء	اسكان الراء	اسكان الراء	اسكان الراء

٧- المحبلي عن هبة الله

الكلمة أو الأصل	١	٢	٣	٤	٥
الإرشاد لأبي المر	الإرشاد لأبي المر	الموضح لأبي المر	المفصح لأبي خيزون	المفصح لأبي خيزون	المصباح
كهيئة	تحقيق	تحقيق	ادغام	تحقيق	تحقيق
ههنا، ههنا، ههنا، ههنا، ههنا، ههنا	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	تحقيق
الآن	تحقيق	تحقيق	تحقيق	تحقيق	نقل
الأولى، بسورة النجم	تحقيق	تحقيق	تحقيق	تحقيق	نقل
الاولى، الاولى، الاولى	الاولى، الاولى، الاولى	الاولى	الاولى	الاولى	الاولى
ملء	تحقيق	تحقيق	تحقيق	تحقيق	نقل
يلهث ذلك	اظهار	اظهار	اظهار	اظهار	اظهار
ان	اظهار	اظهار	اظهار	اظهار	اظهار
غيبا، المستخفة، ف، يستخفون	اظهار	اظهار	اظهار	اظهار	المستخفة
أبي أوف	فصح	فصح	فصح	فصح	اظهار
عالي لا أرى	اسكان	اسكان	اسكان	اسكان	اظهار
الملاكمة اسقطوا	افهام	افهام	افهام	افهام	افهام
فالجاريات يسرا	ضم السين	ضم السين	ضم السين	ضم السين	ضم السين
فسحقا	ضم الصاد	ضم الصاد	ضم الصاد	ضم الصاد	ضم السين
الريح في سورة الحج	افراد	افراد	افراد	افراد	سكون الصاد
و أو ترى في سورة البقرة	غيب	غيب	غيب	غيب	افراد
لا تقصار، لا يقطار	اسكان الراء	اسكان الراء	اسكان الراء	اسكان الراء	خطاب
ما اضطرتكم في سورة الانعام	ضم الطاء	ضم الطاء	ضم الطاء	ضم الطاء	خطاب
أست مؤنثا في سورة النساء	فصح الميم	فصح الميم	فصح الميم	فصح الميم	ضم الطاء

الكلمة أو الأصل	١	٢	٣	٤	٥
الإرشاد لأبي المر	الإرشاد لأبي المر	الموضح لأبي خيزون	المفصح لأبي خيزون	المصباح	المصباح
الإسعاد	لا زيادة	لا زيادة	لا زيادة	لا زيادة	زيادة ان الله هو المسيح
التكبير	لا	لا	لا	لا	المسلم
الغنة	لا	لا	لا	لا	خ، لا
المحصل	٢	٢	٢	٢	لا
مد العظيم	لا	لا	لا	لا	لا
يؤذنه، يذله، يؤذنه، يؤذله	اختلاص	اختلاص	اختلاص	اختلاص	صلة
ينقه	اسكان	اسكان	اسكان	اسكان	اختلاص
ثاقه	اسكان	اسكان	اسكان	اسكان	صلة
يزوجه	صلة	صلة	صلة	صلة	اختلاص
يأذه	صلة	صلة	صلة	صلة	صلة
توزقانه	اسكان	صلة	صلة	صلة	صلة
يزه في سورة البلد	اختلاص	اختلاص	اختلاص	اختلاص	صلة
يزه في الزلزلة	اختلاص	اختلاص	اختلاص	اختلاص	صلة
أزجه	اختلاص	اختلاص	اختلاص	اختلاص	صلة
نبتا	ابدال	ابدال	ابدال	ابدال	ابدال
يجل هو	اسكان الهاء	اسكان الهاء	اسكان الهاء	اسكان الهاء	اسكان الهاء
ثم هو	اسكان الهاء	اسكان الهاء	اسكان الهاء	اسكان الهاء	اسكان الهاء
أئمة	ابدال	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل
يؤيد	ابدال	ابدال	ابدال	ابدال	ابدال
موطننا	تحقيق	تحقيق	تحقيق	تحقيق	تحقيق
المستخون	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف

٨- الحاصي عن هبة الله

٤	٣	٢	١	الكلمة أو الاصل
لا زيادة	لا زيادة	لا زيادة	لا زيادة	الاستعانة
لا	لا	لا	لا	الكبير
لا	صنة	صنة	صنة	المنة
٢	٤	٤	٢	المحصل
لا	لا	لا	لا	مد العظيم
اسكان	اختلاص	اسكان	اختلاص	يوهه، نضله، نؤفه، نوله
اسكان	اختلاص	اسكان	اسكان	يقفه
اختلاص	اختلاص	اسكان	اسكان	فأقه
صلاة	اختلاص	صلاة	صلاة	يرضه
اختلاص	اختلاص	اختلاص	اختلاص	يأته
صلاة	صلاة	صلاة	صلاة	ترزاقه
اختلاص	اختلاص	صلاة	اختلاص	يرو في سورة البلد
اختلاص	اختلاص	اسكان	اختلاص	يره في الزلزلة
اختلاص	اختلاص	صلاة	اختلاص	ارجه
تحقيق	تحقيق	تحقيق	تحقيق	لبنا
اسكان الهاء	اسكان الهاء	اسكان الهاء	اسكان الهاء	يعل هو
اسكان الهاء	اسكان الهاء	اسكان الهاء	اسكان الهاء	ثم هو
تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	أمة
تحقيق	تحقيق	تحقيق	ابدال	يؤيد
تحقيق	تحقيق	تحقيق	تحقيق	موظنا
تحقيق	تحقيق	تحقيق	حذف	المنشون
تحقيق	تحقيق	تحقيق	تحقيق	كهيبة

٥	٤	٣	٢	١	الكلمة أو الاصل
المصباح	المفتاح لابن خيرون	المروض لابن خيرون	الكافية لأبي الزر	الارشاد لأبي الزر	اختد في سورة طه
همزة وصل و ضمها	وصل الهمزة و ضمها	وصل الهمزة و ضمها	وصل الهمزة و ضمها	وصل الهمزة و ضمها	أدركه
قطع الهمزة و فتحها	قطع الهمزة و فتحها	قطع الهمزة و فتحها	قطع الهمزة و فتحها	قطع الهمزة و فتحها	أو لم تأتهم بسورة طه
خطاب	غيب	غيب	خطاب	غيب	يا حسرتي
فتح الباء	اسكان الباء	اسكان الباء	اسكان الباء	اسكان الباء	يشاء الي و باه
تسهيل	تسهيل	تسهيل	ابدال	ابدال	عالتكزين و باه
ابدال	ابدال	ابدال	٢	٤	عين الهجاء
٢	٤, ٢	٢	تفخيم	تفخيم	فرق
تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	نخاطكم
كامل	كامل	كامل	كامل	كامل	مايه هلك
اظهار	اظهار	اظهار	اظهار	اظهار	

ابدال	ابدال	ابدال	ابدال	عالكزين و يابه
٤	٢	٢	٢	عين الهجاء
تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	فوق
كامل	كامل	كامل	كامل	نقلكم
اظهار	اظهار	اظهار	اظهار	مايه ذلك

تحقيق	تحقيق	تحقيق	تحقيق	ادغام		هيتا، مريتا، بريتون
تحقيق	تحقيق	تقل	تحقيق	تحقيق		الآن
الولي، الولي	الولي	الولي	الولي	الولي		الاولى بسورة النجم ابتداء
تحقيق	تحقيق	تقل	تحقيق	تحقيق		ملء
اظهار	اظهار	اظهار	اظهار	اظهار		يلت ذلك
اظهار	اظهار	اظهار	اظهار	اظهار		ان يكن غيا، المستخفة، فسيهضون
اسكان	فتح	اسكان	فتح	فتح		اني اوف
اسكان	اسكان	فتح	اسكان	اسكان		ما لي لا اري
اشمام	ضم الراء	ضم الراء	اشمام	اشمام		فالشجارات يسرا
ضم السين	ضم السين	اسكان السين	ضم السين	ضم السين		فمضعا
ضم الصاء	ضم الصاء	اسكان الصاء	ضم الصاء	ضم الصاء		الريح في سورة الحجج
افراد	افراد	افراد	افراد	افراد		و لو ترى في سورة القرة
غيب	غيب	خطاب	خطاب	خطاب		لا تضار، لا يضار
اسكان الراء	اسكان الراء	اسكان الراء	اسكان الراء	اسكان الراء		ما اضطرتم في سورة الانعام
ضم الطاء	كسر الطاء	كسر الطاء	كسر الطاء	كسر الطاء		لست مؤمنا في سورة النساء
كسر الميم	ضم الميم	كسر الميم	كسر الميم	كسر الميم		اقصد في سورة طه
وصل الهمزة و ضمها	وصل الهمزة و ضمها	وصل الهمزة و ضمها	وصل الهمزة و ضمها	وصل الهمزة و ضمها		اشركه
قطع الهمزة و فتحها	قطع الهمزة و فتحها	قطع الهمزة و ضمها	قطع الهمزة و فتحها	قطع الهمزة و فتحها		او لم تأتهم بسورة طه
خطاب	خطاب	غيب	خطاب	خطاب		يا حسرتاي
اسكان الراء	اسكان الراء	فتح الراء	فتح الراء	فتح الراء		يشاء الي و يابه
تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل		

ثانياً: ابن جهماز

١- ابن زئين عن الهاشمي

٥	٤	٣	٢	١	الكلمة أو الأصل
سبب الخطأ	المصباح الصناد	الكامل	المصباح ابن الكرم	المستتر	الكلمة أو الأصل
لا زيادة	زيادة ان الله هو السميع العظيم	لا زيادة	زيادة ان الله هو السميع العظيم	لا زيادة	الإستعادة
لا	جاء لا	جاء عام لا	جاء لا	لا	كبير
لا	لا	غنة	لا	لا	غنة
متصل	٢	٢	٢	٢	٢
لا	لا	مد	لا	لا	مد العظيم
اسكان	اسكان	اسكان	اسكان	اسكان، اختلاس	بؤرة، بؤرة، فصله، بؤرة
صلة	اختلاس	اختلاس	اختلاس	صلة	يقه
اسكان	صلة	اسكان	صلة	صلة	برصه
اسكان	صلة	اسكان	صلة	اسكان	فألقه
ابدال	ابدال	ابدال	ابدال	بالهمز	نبتنا
ضم	ضم	ضم	ضم	وجهان	يسل هو
ضم	اسكان	ضم	اسكان	وجهان	ثم هو
تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	أمة
تحقق	تحقق	ابدال	تحقق	تحقق	موطنا
تحقق	تحقق	تحقق	تحقق	تحقق	كهيئة
تحقق	ادغام	ادغام	ادغام	تحقق	هنيئا، هنيئا
تحقق	همز	ادغام	همز	همز	بورى، بوزون
الولى	الولى	الولى	الولى	الولى	الاولى بالضم
اظهار	اظهار	ادغام	اظهار	اظهار	بألف ذلك

٥	٤	٣	٢	١	الكلمة أو الأصل
سبب الخطأ	المصباح الصناد	الكامل	المصباح ابن الكرم	المستتر	الكلمة أو الأصل
اظهار	اظهار	اختفاء	اظهار	اختفاء	يكن
اظهار	اختفاء	اختفاء	اختفاء	اختفاء	غيا، فسيحسون
اسكان	اسكان	فتح	اسكان	اسكان الياء	المنجقة
افراد	افراد	جمع	افراد	افراد	ابن اوفى
اسكان الراء	تشديد الراء مع النصب	اسكان الراء	تشديد الراء مع النصب	اسكان الراء	الريح في الحج
بكسر الميم	فتح الميم	فتح الميم	فتح الميم	كسر الميم	لا تضار، لا يضار
اسكان	اسكان	اسكان	اسكان	اسكان اليون	لست مؤثرا بالنساء
تخفيف	تخفيف	تخفيف	تخفيف	تشديد	شتان
اسكان	اسكان	اختلاس	اسكان	اسكان الهاء	فصحنا الاعراف و الانعام
بالواو و تخفيف اقتاف	بالواو و تخفيف اقتاف	بالواو و تخفيف اقتاف	بالواو و تخفيف اقتاف	بالواو و تخفيف اقتاف	لا يهدى يونس و الانعام
تسهيل	تسهيل	وجهان	تسهيل	تسهيل	اقت المرسلات
ابدال	ابدال	وجهان	ابدال	ابدال	يشاء الى وجوهه
٢	٤	٢, ٤	٤	٢	بالكثيرين و بابه
تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	عين الهجاء
كامل	وجهان	كامل	وجهان	كامل	فرق
اظهار	اظهار	اظهار	اظهار	اظهار	تحاتكم
					عابه ملك





\*تحرير لابي جعفر

﴿ وَاللَّهُمَّ إِنَّ اللَّهَ الْوَاحِدَ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ ﴾ البقرة: ١٦٣

واحد لا	لا إله إلا	
لا غنة	قصر	أبو جعفر
لا غنة	مد	ابن وردان
غنة	قصر	أبو جعفر
غنة	مد	ابن جواز

٢-تحرير لابن وردان<sup>١</sup>

قال تعالى: ﴿ وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ وَلَوْ يَرَى الَّذِينَ ظَلَمُوا إِذْ يُرُونَ الْعَذَابَ أَنَّ النُّفُوسَ لِلَّهِ جَمِيعًا وَأَنَّ اللَّهَ سَكِيدٌ الْعَذَابِ ﴾ [البقرة: ١٦٥]

جاء الله	ولو يرى الذين	
لا غنة	بالغيب والخطاب (يرى)	
غنة	بالخطاب (ترى)	

<sup>١</sup> -المعجمي، الروض الضئير، ص ٢٧٠

المطلب الثاني

تحريرات لابي جعفر أو أحد رابيه

القصيد هنا ذكر الآيات التي فيها أوجه جازية وأوجه ممتعة أما الآيات التي فيها مطلق الخلاف ولا يترتب عليها أوجه ممتعة فلم أذكرها لجواز جميع الأوجه مطلقا فعند قراءة هذه الآيات يأتي بالخلاف دون تقييد.

١-تحرير لابن وردان<sup>١</sup>

قال تعالى: ﴿ قَالَ أَنَّهُ يُؤْمَلُ بِهَا بَعْرَةٌ لَا تَدُلُّ عَلَى الْأَرْضِ وَلَا تَسْفِي الْوَرْدَ مُسَلِّمَةٌ لَا شَيْءَ فِيهَا فَالْأَنْفَاقُ جَنَّتْ بِالْحَقِّ فَذَبَّحُوا وَمَا كَادُوا يَعْلَمُونَ ﴾ [البقرة: ٧١]

بكرة لا	الأنف	
لا غنة	نقل	
لا غنة	تحقيق	
غنة	نقل	

\*قسمت مع الغنة مع التحقيق وهذا حيث ورد هذا اللمظ

<sup>١</sup> -المعجمي، الروض الضئير، في تحرير أوجه الكتاب العزيز، ص ٢٦٠

٤- تصوير لابن وردان<sup>١</sup>

قال قتال: **تَبَغْنَا بِمَا وَرَدْنَا بِأَنَا تَرَكَ مِنْ الْمُحْسِنِينَ** (٣) قال لا تأتيكنا كما تأتيكنا<sup>٢</sup>  
 ألا تأتيكنا بما ورده قبل أن تأتيكنا<sup>٣</sup> يوسف: ٣١ - ٣٧

تَبَغْنَا	تَبَغْنَا
إبدال	إبدال
إبدال	إبدال
همز	همز
إختلاس	إختلاس

٣- تصوير لأبي جعفر<sup>١</sup>

قال قتال: **لَا تُضَكَّرُ وَابْنَةُ يُؤَكَّرُهَا وَلَا مَوْلُودُ لَهْ يُؤَكَّرُوه** [البقرة: ٢٣٣]  
 أ- ابن وردان

مَوْلُودُ لَهْ	لَا تُضَكَّرُ
لا ضنة	تخفيف الراء
ضنة	تخفيف
لا ضنة	تشديد

ب- ابن جهماز

مَوْلُودُ لَهْ	لَا تُضَكَّرُ
لا ضنة	تخفيف الراء
ضنة	تخفيف
لا ضنة	تشديد
لا ضنة	تشديد

مطبعة مصطفى الباني الحلبي، مصر، الطبعة: الثالثة، ١٣٧٣ هـ - ١٩٥٤.

- أحمد شكوكي وآخرون، المبر، إصدار جمعية المحافظة على القرآن الكريم

- الحصري، محمود خليل الحصري، السبيل اليسر في قراءة أبي جعفر، مكتبة السنة - القاهرة، ط ١

٢٠٠٤-١٤٢٥

- الدورسي، إبراهيم بن سعيد بن حمد الدورسي، مختصر المبرات لمحمد مصطلحات القراءات،

الناشر: دار الحضارة للنشر - الرياض - المملكة العربية السعودية، الطبعة: الأولى، ١٤٢٩ هـ -

٢٠٠٨ م

- الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قاتّاز الذهبي (المتوفى: ٥٧٤٨هـ)،

تاريخ الإسلام، المحقق: الدكتور بشار عواد معروف، الناشر: دار الغرب الإسلامي، الطبعة: الأولى،

٢٠٠٣ م

- الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قاتّاز الذهبي (المتوفى:

٥٧٤٨هـ)، موقفة القراء الكبار على الطبقات والأصهار الكنب العلمية، الطبعة: الأولى ١٤١٧ هـ -

٢٠١٩ م

- الزبيدي، عفيف الدين أبو التوفيق عثمان بن عمر الزبيدي، الإيضاح لمن الدرّة، حققه عبد الرزاق بن

علي موسى، دار الضياء - طنطا، ط ٢، ١٤٢٣-٢٠٠٣

- الزركلي، خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس، الزركلي، المشتقي (المتوفى: ١٣٩٦هـ)،

الإعلام الناشر: دار العلم للملايين، الطبعة: الخامسة عشر - أيار / مايو ٢٠٠٢ م

- سالم، محمد إبراهيم محمد سالم (المتوفى: ١٤٣٠هـ)، فريدة الدهر في تأصيل وتجميع

القراءات، الناشر: دار البيان العربي - القاهرة، الطبعة: الأولى، ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م

- السنودي، محمد بن الحسن بن أحمد السنودي، شرح الدرّة، تحقيق: حماد الدين محمد شرف، دار

الصحابة - طنطا، ١٤٢٦-٢٠٠٦

## المراجع

- ابن أبي حاتم، أبو محمد عبد الرحمن بن محمد بن إدريس بن المنذر التميمي، المنظلي، الرازي ابن

أبي حاتم (المتوفى: ٣٧٧هـ)، الحج والتعديل، الناشر: طبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية - بجدبر

آباد الدكن - الهند، إحياء التراث العربي - بيروت

- ابن الجزري، شمس الدين أبو الخير ابن الجزري، محمد بن محمد بن يوسف (المتوفى: ٨٣٣هـ)

النشر في القراءات العشر، المحقق: علي محمد الضباح، الناشر: المطبعة التجارية الكبرى [تصوير دار

الكتاب العلمية]

- ابن الجزري، شمس الدين أبو الخير ابن الجزري، محمد بن محمد بن يوسف (المتوفى: ٨٣٣هـ)، غاية

النهاية في طبقات القراء، الناشر: مكتبة ابن تيمية، عني بنشره لأول مرة عام ١٣٥١ هـ ج.

برجستانر

- ابن الجزري، شمس الدين أبو الخير ابن الجزري، محمد بن محمد بن يوسف (المتوفى: ٨٣٣هـ)،

تجوير التيسير في القراءات العشر، المحقق: د. أحمد محمد مفلح القضاة، الناشر: دار الفرقان - الأردن

/ عمان

الطبعة: الأولى، ١٤٢١ هـ - ٢٠٠٠ م

- ابن حبان، محمد بن حبان بن أحمد بن حبان بن معاذ بن مَعْبُد، التميمي، أبو حاتم، الداربي،

البيستي (المتوفى: ٣٥٤هـ)، انقذات، طبع بإعانة: وزارة المعارف للحكومة المالية الهندية تحت مراقبة:

الدكتور محمد عبد الجيد خان مدير دائرة المعارف العثمانية، الناشر: دائرة المعارف العثمانية بجدبر

آباد الدكن، الهند، الطبعة: الأولى، ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣

- ابن القاصح، - أبو القاسم علي بن عثمان، المعروف بابن القاصح العذري البغدادي (المتوفى:

٨٠١هـ)، سراج القارئ المبدي وتذكر القرى المنتهي، راجعه شيخ القارئ الصرية: علي الضباع،

## فهرس الموضوعات

٥	المقدمة.....
٩	الفصل الأول التعريف بالإمام أبي جعفر المدني وراوييه وأسائديهم وطرقهم.....
١١	المبحث الأول التعريف بأبي جعفر وراوييه وطرقهم.....
١١	المطلب الأول الإمام أبي جعفر المدني.....
١٥	المطلب الثاني ترجمة الرازيين ابن وردان وابن جمن.....
١٦	المطلب الثالث طرق طيبة النشر والكتب المعتمدة.....
٢٢	المبحث الثاني إنباد قراءة أبي جعفر المدني الى حضرة النبي صلى الله عليه وسلم.....
٢٣	الفصل الثاني أصول قراءة أبي جعفر المدني.....
٢٥	المبحث الأول باب الاستعانة.....
٢٥	المبحث الثاني البسمة والتكبير.....
٢٥	المطلب الأول: البسمة.....
٢٦	المطلب الثاني: التكبير.....
٣٠	المبحث الثالث ميم الجمع.....
٣١	المبحث الرابع الإدغام الكبير.....
٣١	المبحث الخامس هاء الكناية.....
٣٥	المبحث السادس المد والقصر.....
٣٧	المبحث السابع الهمزتين من كلمة.....
٤٠	المبحث الثامن الهمزتين من كلمتين.....
٤٢	المبحث التاسع الهمز المفرد.....
٤٤	المبحث العاشر الإدغام الصغير.....
٥٥	المبحث الحادي عشر أحكام النون الساكنة والتنوين.....
٥٦	المبحث الثاني عشر الفتح والإمالة وبين النطين.....
٥٦	المبحث الثالث عشر الراءات واللامات.....

- الضباع، علي، محمد الضباع، البهجة المرضية شرح الدرر المغضية، اعني به جمال الدين محمد شرف  
وعبدالله علوان، دار الصحابة- طحطا، ٢٠٠٢-١٤٢٢

- القاضي، عبدالفتاح بن عبدالنبي بن محمد القاضي (المتوفى: ٥١٤٠٣هـ)، الايضاح لمن الدرر، قام  
بتصححه والتعليق عليه: عبد القيوم بن عبد القفور السندي، المكتبة الاسديية، ط ٢٠١٤-٢٠١٣  
- القاضي، عبدالفتاح بن عبد النبي بن محمد القاضي (المتوفى: ٥١٤٠٣هـ)، البدور الراهرة في  
القراءات العشر المتواترة من طريقي الساطية والدرر - القراءات الشاذة وتوجيهها من لغة العرب، دار  
الكتاب العربي، بيروت - لبنان.

- القاضي، عبدالفتاح بن عبد النبي بن محمد القاضي (المتوفى: ٥١٤٠٣هـ)، شرح منحة مولي الرب  
- التولي، محمد التولي، الروض الضخير في تحرير أوجه الكتاب المنير، تحقيق ودراسة خالد حسن أبو  
الجود، ١٤٢٥-٢٠٠٤

- الذي، يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف، أبو الحجاج، جمال الدين ابن الزكي أبي محمد القاضي  
الكلبي الذي (المتوفى: ٥٧٤٢هـ)، تحليب الكمال في أسماء الرجال، المحقق: د. بشار عواد  
معروف، الناشر: مؤسسة الرسالة - بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤٠٠-١٩٨٠

- النوري، شرح طيبة النشر، شرح طيبة النشر في القراءات العشر، محمد بن محمد بن محمد، أبو  
القاسم، حب الدين التؤزي (المتوفى: ٨٥٧هـ) دار الكتب العلمية - بيروت، تقديم وتحقيق: مجدي  
محمد سدور، باسالم، الطبعة: الأولى، ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م.

- سويد، أمين سويد، السلاسل الذهبية بالاسانيد النشوية، دار نور الكتب، ط ١٤٢٨-  
٢٠٠٧

- محسن، محمد محمد محمد سالم محسن (المتوفى: ١٤٢٢هـ) الهادي شرح طيبة النشر، دار الجليل -  
بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤١٧ هـ - ١٩٩٧ م

٥٦	المبحث الرابع عشر الوقف على مرسوم الخط.....
٥٧	المبحث الخامس عشر ياهات الإضالة.....
٦١	المبحث السادس عشر ياهات الزوائد.....
٦٥	المبحث السابع عشر التقاء الساكنين.....
٦٧	الفصل الثالث فرش الحروف.....
٦٨	المبحث الأول الفرش المتكرر.....
٧٠	المبحث الثاني فرش الحروف.....
١٤٤	المبحث الثالث أفرادات أبي جعفر.....
١٥٢	المبحث الرابع التحريرات.....
١٥٢	المطلب الأول تحريرات الكتب والطرق.....
١٧٦	المطلب الثاني نماذج من تحريرات أبي جعفر.....
١٨٠	المراجع.....
١٨٣	فهرس الموضوعات.....