



المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة أم القرى - مكة المكرمة
كلية الدعوة وأصول الدين
قسم القراءات - الدراسات العليا

فِيُوضُ الْإِتْقَانِ فِي وُجُوهِ الْفُرْقَانِ فِي الْقِرَاءَاتِ الْعَشْرِ

للإمام خير الله بن خير الدين القارئ المصري
(المتوفى سنة: ٩٨٣هـ)

من بداية سورة هود إلى نهاية سورة النحل
دراسةً وتحقيقاً

بحث تكميلي ضمن متطلبات نيل درجة الماجستير في تخصص القراءات

مقدم من الطالبة

مريم بنت حمدي محمد نوفل

الرقم الجامعي: ٤٣٢٨٠٣٦٥

١٤٣٤هـ - ١٤٣٥هـ

إشراف

د. محمد عصام بن مفلح القضاة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ملخص الرسالة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، وبعد:-

فهذا البحث المقدم ضمن متطلبات نيل درجة الماجستير هو بعنوان: **فِيُوضُ الإِتْقَانِ فِي وُجُوهِ الْفُرْقَانِ فِي الْقِرَاءَاتِ الْعَشْرِ، لِلْإِمَامِ خَيْرِ اللَّهِ بْنِ خَيْرِ الدِّينِ الْقَارِيِّ الْمِصْرِيِّ (المتوفى سنة: ٩٨٣هـ)**، من بداية سورة هود إلى نهاية سورة النحل، دراسةً وتحقيقاً.

وقد جاء تحقيق هذا الكتاب على قسمين: قسم الدراسة، وقسم التحقيق، فأما القسم الأول فقد احتوى على مقدمة بيّنت فيها أهمية البحث وأسباب اختياره، والخطة التفصيلية للبحث، وتمهيد جعلته في بيان تعريف علم القراءات، وفضله وأهميته، وترجمت فيه للقراء العشرة، وألحقت به جدولاً لرموز القراء وروايتهم في الكتاب.

ثم يلي ذلك فصلان، الأول في دراسة المؤلف، ذكرت فيه اسمه ومؤلفاته ووفاته، ونواحٍ من عصره، والثاني في دراسة الكتاب، وفيه مباحث مفصلة.

ثم القسم الثاني، وقد حققت فيه خمسة عشر لوحاً من الكتاب، ثم خاتمة موجزة تضمنت أبرز النتائج والتوصيات، ثم فهرس لتيسير البحث في الكتاب والاستفادة منه.

وقد خرجت من هذا البحث بجملة من النتائج، منها: أن تناقل علم القراءات كتابة ومشافهة جيلاً بعد جيل يُعدُّ مفخرة لهذه الأمة، -عنايتها بكتاب ربها، وتبليغه بأوجهه الدقيقة-، وهذا مما لا يوجد عند غيرها من الأمم، ومما يدل على حفظ الله لكتابه العزيز.

ومنها: أن مؤلّف هذا الكتاب يعدُّ من العلماء المغمورين، الذين كانت لهم جهود مباركة في خدمة علم القراءات وغيره من علوم القرآن، ولم يصلنا من ترجمته إلا النزر اليسير، شأنه في ذلك شأن كثير من علماء القراءات.

وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

Summary

Praise be to Allah, lord of the worlds, peace and blessings be upon our profet Muhammad and upon his family and companions.

The present research, titled: Foyoodh Al-Etqan Fi Wojoh Al-Forqan (The perfection effusiveness) of the holly Qur'an's Ten Recitations, by Sheikh Hamdul- Allah Alqari, From the beginning of Surat Hood till the ending of Surat Al-Nahl. Verifying and studying the **student:** Mariam Hamdy Mohammed Noufal, for the obtainment of the master degree.

The research is divided to two sections, the first one is the study, it has an introduction that includes the importance of the subject, the reasons of why I chose it, and a plan for the study, also includes a preface that explains the lingual and idiomatical meaning of Al-Qiraat, the importance of it, and a chart of the symbols of the ten Imams of Qiraat, and a brief definition for each one.

Then comes two chapters, The first one is a study for the author, and a few sides from his age.

The second one is a study of the book, then there's the second section wich is the manuscript verification, followed by a conclusion with the research results and recommendations.

At the end, I added indexes to make it easy to look up and find.

The present study reveals the following:

The transmission of This kind of Quranic scince from one generation to another is considered a great pride to this nation, for concerning about Allah's Holly Book, and delivering it with each and every precise recitation.

That particular aspict is a quality that no other nation has, it proves the way that Allah has preserved his own Holly Book.



القسم الأول: الدراسة

وفيه: مقدمة، وتمهيد، وفصلان.

المقدمة: وتتضمن أهمية الموضوع، وأسباب اختياره، وخطة البحث.

التمهيد: ويحتوي على:

- تعريف علم القراءات.
- فضل علم القراءات، وأهميته.
- نبذة موجزة عن القراء العشرة ورواتهم.
- جدول ببيان رموز القراء العشرة ورواتهم في الكتاب.

الفصل الأول: مؤلف الكتاب.

الفصل الثاني: دراسة الكتاب.





المقدمة

وتتضمن ما يلي:

- أهمية الموضوع.
- أسباب اختيار الموضوع.
- خطة البحث.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة

الحمدُ لله على ما علّم من البيان، وألهم من التبيين، أحمدهُ تعالى على جليل آلائه، وعظيم نعمائه، أنزل علينا الكتاب الأعظم، وشرفنا بحمله من بين الأمم، فأثار به دياجير الظلم، من عمل به نجا وسلم، ومن خالفه هلك وحرم.

والصلاة والسلام على النبي الأمي الخاتم، سيد ولد آدم، خير من تلا الكتاب، وهدى به إلى الحق والصواب، وأداه عن ربه أفضل الأداة وأكملها، وبلغه أحسن البلاغ وأتمه، وهو مع ذلك الرحمة المهداة، الموصوف في قوله جل في علاه: ﴿لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنْفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ بِالْمُؤْمِنِينَ رَءُوفٌ رَّحِيمٌ﴾ [التوبة: ١٢٨].

شق عليه -وهو المبعوث رحمة للعالمين- أن تقرأ أمته القرآن على حرف، وفيهم الشيخ والأمي والغلام ومن لا يحسن إلا ما نشأ عليه، فسأل ربه التخفيف، وجعل يستزيده في الحروف، حتى انتهى إلى سبعة كما في الأثر المعروف.

ثم إن الصحابة أقبلوا عليه يتدارسونه ويحفظونه ويبلغونه حرفاً حرفاً مُتتِلين قول النبي ﷺ: «بَلَّغُوا عَنِّي وَلَوْ آيَةً»^(١)، وعنوا بقراءته أشد عناية، فقرأوا بها وأقرأوا من بعدهم.

وتبعهم في ذلك واحتذى حذوهم القراء والمصنفون من بعدهم، فكثر الوافدون على معين هذا العلم العظيم والمؤلفون فيه وفي فروعه، وصاروا يرتحلون بحثاً عن النقلة الضابطين، ويدونون ما يجمعونه من الروايات والقراءات، فمنهم من دون خمساً وعشرين قراءة -كأبي عبيد الله القاسم بن سلام^(٢)- ومنهم من

(١) صحيح البخاري (٣٤٦١) ٤/١٧٠.

(٢) القاسم بن سلام أبو عبيد الخراساني الأنصاري، ولد سنة (١٥٧هـ)، له كتاب "القراءات"، وكتاب "فضائل القرآن" وغيرها، توفي سنة (٢٢٤هـ). ينظر: النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٣٤/١، غاية النهاية لابن الجزري ١٧/٢.

دَوَّن دُونَ ذلك، حتى جاء ابنُ مجاهد^(١) فكان أَوَّلَ من سَبَّع السبعة، وسار كثيرٌ من المؤلفين من بعده على هذا العدَدِ، كالداني^(٢) وغيره.

ثم جاء ابن الجزري^(٣) فأتمَّ جهود من سبقه في جمع العشر بكتايبه التحبير والنشر، فاستوعب القراءات العشر المشهورة بين أئمة الأمصار، وهي التي يُقرأ بها إلى اليوم في سائر الأقطار.

ولمَّا منَّ اللهُ عليَّ بالالتحاق بالدراسات العليا في جامعة أمِّ القرى، يسَّر لي بفضلُه تحقيقَ جزء من مخطوط نفيس في القراءات العشر الصغرى، مرتباً ترتيباً لم أجد مثله في أيِّ من كتب المتقدمين، أضيف إلى ذلك ما نثر فيه مؤلَّفُهُ من فوائِدَ جمَّةٍ في الضبط والرسم وغير ذلك، ففاض علوماً زاكيةً، واكتسى حلالاً باهيةً، وكل مسمى له من اسمه نصيبٌ، والاسم عنوانُ المسمى ودليلٌ عليه وبابٌ إليه، فجاء اسمُهُ: (فَيُوضُ الإتيقان في وجوه الفرقان في القراءات العشر) للشيخ خير الله بن خير الدين المُقَرَّبِ المصريِّ (المتوفى سنة: ٩٨٣هـ).

وإنني إذ أشرعُ في دراستِهِ وتحقيقِهِ أستمدُّ من الله التوفيقَ، وأسأله الهدايةَ إلى سواءِ الطريقِ، كما أشكرُهُ سبحانه وأحمدُهُ حمداً يليقُ بجلالِ وجهِهِ وعظيمِ سلطانهِ، على ما خصَّني به من وافرِ النعمِ، والتي كان منها أن اختارني لحفظِ كتابِهِ، وتعلُّمِ حروفِهِ وقراءتِهِ، فكفى بها نعمة تستحقُّ الشكرَ والشَّاءَ.

ثم أتوجَّهُ بالشكرِ الجزيلِ والعرفانِ بالجميلِ، إلى من ذلَّلَا أمامي الصَّعابَ، إلى من دَفَعاني إلى القمَّةِ، إلى من غَرَسا في نفسي شَعَفَ الاطِّلاعِ والمعرفةِ، والداي.. أمامكما يعجزُ اللسانُ، ويختارُ الفِكْرُ، ويقفُ القلمُ، وإن كانَ هذا شُكْرَ العاجزِ عن الجزاءِ، فأسألُ الله أن يجزيكما عني خيرَ الجزاءِ.

وبأصدقِ العباراتِ وأوفاهما أقدمُ شكري وتقديري لمشرفي الجليل، سعادة الدكتور محمد عصام القضاة، لتفضُّلِهِ بالإشرافِ على هذا البحثِ، ولما أولانيهِ من حُسنِ التَّوجِيهِ والإرشادِ مع رحابةِ الصدرِ وسعةِ البالِ ودماثةِ الخُلُقِ.

كما أشكر سعادة الأستاذ الدكتور محمد سلامة ربيع، الذي بذل من وقته وجهده لقراءة هذا البحث ومناقشته وتقويمه، وتصويب خطئه، وتسديد زلِّله، فله كل الشكر والامتنان.

(١) أبو بكر أحمد بن موسى بن العباس البغدادي، الإمام، المقرئ، المحدث النَّحوي، شيخ المقرئين، ولد سنة (٣٤٥هـ)، وله كتاب "السبعة"، توفي سنة (٣٢٤هـ). ينظر: سير أعلام النبلاء للذهبي ٢٧٣/١٥.

(٢) أبو عمرو عثمان بن سعيد، الإمام الحافظ الجود، ولد سنة (٣٧١هـ)، له كتاب "التيسير" و "جامع البيان" و "المقنع" وغيرها، توفي سنة (٤٤٤هـ). ينظر: تاريخ الإسلام للذهبي ٦٥٩/٩، سير أعلام النبلاء ٧٧/١٨.

(٣) وسأترجم له لاحقاً.

ولا أنسى أن أقدم الشكر إلى جامعة أمّ القرى، ممثلة في معالي مدير الجامعة، وسعادة عميد كلية الدعوة وأصول الدين، وفضيلة رئيس قسم القراءات، وأساتذتي الكرام، على إتاحة الفرصة لي لدراسة الماجستير، وعلى ما وجدته من الجميع من اهتمامٍ وتعاونٍ وتيسيرٍ.

كما لا يفوتني أن أشكر كل من أعانني بإفادة علمية، أو مشورة هادفة، أو استدراكٍ لخطأ، أو بعثٍ للهمة، أو بدعوة صادقة، ممن يضيق المقام عن ذكرهم، فجزى الله الجميع خير الجزاء.

* * *

□ أهمية البحث وأسباب اختياره:

أولاً: شرف العلم الذي يتناوله وجلالة قدره؛ وذلك لأن شرف كل علم بشرف متعلقه، وعلم القراءات متعلق بكتاب الله تعالى، أشرف الكتب وأطهرها وأجلها وأعظمها.

ثانياً: إضافة رسالة جديدة ومرجع مهم إلى المكتبة الإسلامية وإثرائها، وخاصة مكتبة القراءات.

ثالثاً: كون المصنف -رحمه الله- اكتفى بجمع الصحيح المشهور من القراءات، وترك ما عداها.

رابعاً: تميز الكتاب بترتيبه الجيد، حيث رتب المؤلف الخلافات والأحكام الأصولية والفرشية حسب ترتيب السور والآيات في المصحف، وقسم السور إلى أعشار وأحزاب وأجزاء، وجعله مجدولاً، وذلك مما يسهل البحث فيه والرجوع إليه.

خامساً: كون المؤلف -رحمه الله- ضمّن هذا الكتاب مسائل من علمي الرسم والضبط إلى جانب علم القراءات، مما جعله جَمَّ المنفعة، عظيم الفائدة.

سادساً: مراعاة الكتاب للاختصار والإيجاز.

سابعاً: إبراز المرحلة التي وصل إليها علم القراءات في عصر المؤلف.

ثامناً: عدم تطرق الباحثين -حسب علمي- إلى دراسة وتحقيق هذا الكتاب ونشره.

تاسعاً: قلة المؤلفات التي جمعت القراءات العشر الصغرى دون غيرها.

عاشراً: الرغبة في الاطلاع على كثير من الكتب المتقدمة، والاستفادة منها، والوقوف على جهود العلماء فيها.

ولأجل هذا كله فقد اخترت أن يكون تحقيقي لجزء من هذا الكتاب موضوعاً لبحثي في الماجستير،

والله أسأل التوفيق والسداد.

* * *

□ خطة البحث:

وقد قسمت البحث إلى قسمين: ١- قسم الدراسة. ٢- قسم التحقيق.

القسم الأول: وهو قسم الدراسة، ويشتمل على مقدمة، وتمهيد، وفصلين:

المقدمة: وتتضمن أهمية الموضوع، وأسباب اختياره، وخطة البحث.

التمهيد: ويحتوي على الآتي:

- تعريف علم القراءات.
- فضل علم القراءات، وأهميته.
- نبذة موجزة عن القراء العشرة ورواتهم.
- جدول ببيان رموز القراء العشرة ورواتهم في الكتاب.

الفصل الأول: مؤلف الكتاب، وفيه مبحثان:

المبحث الأول: ترجمة المؤلف:

١- اسمه.

٢- مؤلفاته.

٣- وفاته.

المبحث الثاني: عصر المؤلف:

١- الحالة السياسية.

٢- الحالة الدينية.

٣- الحالة العلمية.

الفصل الثاني: دراسة الكتاب، وفيه:

المبحث الأول: تحقيق عنوان الكتاب.

المبحث الثاني: توثيق نسبه لمؤلفه.

المبحث الثالث: منهج المؤلف في كتابه.

المبحث الرابع: مصادر المؤلف في كتابه.

المبحث الخامس: مميزات الكتاب.

المبحث السادس: الملحوظات على الكتاب.

المبحث السابع: وصف النسخ الخطية وعرض نماذج منها.

المبحث الثامن: منهجي في التحقيق.

القسم الثاني: التحقيق، ويتضمن خمسة عشر لوحاً من بداية سورة هود إلى نهاية سورة النحل.

الخاتمة: وفيها بعض النتائج والتوصيات.

الفهارس العلمية: وهي:

- فهرس الآيات الواردة في غير سورها.
- فهرس القراءات الزائدة على العشر الصغرى.
- فهرس الآيات التي تكلم المصنف على ما فيها من الرسم.
- فهرس الأعلام الواردة.
- فهرس المصادر والمراجع.
- فهرس الموضوعات.

* * *



التمهيد

ويحتوي على الآتي:

- تعريف علم القراءات.
- فضل علم القراءات وأهميته.
- نبذة موجزة عن القراء العشرة ورواتهم.
- جدول ببيان رموز القراء العشرة ورواتهم في الكتاب.



تعريف علم القراءات وأهميته وفضله

أولاً: تعريفه:

القراءات لغةً:

جمع قراءة، والقراءة مصدر قرأ، والأصل فيها الضم والجمع، يقال: قرأت الشيء قرآنا: جمعته وضممت بعضه إلى بعض، ومنه قولهم: ما قرأت هذه الناقة سلى قط وما قرأت جنينا، أي: لم تضم رحمها على ولد. وقرأت الكتاب قراءة وقرآنا، ومنه سمي القرآن، وسمي القرآن لأنه يجمع السور فيضمها^(١).

القراءات اصطلاحاً:

عرفها العلماء بتعاريف كثيرة، من أشهرها وأحسنها:

١ - تعريف ابن الجزري^(٢): "عِلْمٌ بِكَيْفِيَةِ أَدَاءِ كَلِمَاتِ الْقُرْآنِ وَاحْتِلَافِهَا بِعَزْوِ النَّاقِلَةِ"^(٣). وعرفها الشهاب القسطلاني^(٤) بثلاثة تعريفات منها تعريف مشابه لتعريف ابن الجزري: "عِلْمٌ بِكَيْفِيَةِ أَدَاءِ كَلِمَاتِ الْقُرْآنِ وَاحْتِلَافِهَا مَعَزُؤاً لِنَاقِلِهِ"^(٥).

(١) ينظر: الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية للفارابي، مادة (قرأ) ١/٦٤، أساس البلاغة للزمخشري ٢/٦٣، مختار الصحاح ص ٢٤٩.

(٢) هو محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف، أبو الخير، شمس الدين، العمري الدمشقي الشهير بابن الجزري، شيخ الإقراء في زمانه، من حفاظ الحديث، ولد ونشأ في دمشق، وابتنى فيها مدرسة سماها (دار القرآن) ورحل إلى مصر مراراً، ودخل بلاد الروم، وسافر مع تيمورلنك إلى ما وراء النهر. ثم رحل إلى شيراز فولي قضاءها، ومات فيها. له مؤلفات كثيرة، منها: "النشر في القراءات العشر"، "غاية النهاية في طبقات القراء"، "الدرة المضيئة"، "طيبة النشر"، "تجوير التيسر"، توفي سنة ٨٣٣هـ رحمه الله.

ينظر: غاية النهاية ٢/٢٤٧، البدر الطالع بمحاسن القرن التاسع للشوكاني ٢/٢٥٧، الأعلام للزركلي ٧/٤٥.

(٣) منجد المقرئين ومرشد الطالبين لابن الجزري ص ٩.

(٤) هو أحمد بن محمد بن محمد بن الإمام العلامة، المقرئ المحدث أبو العباس شهاب الدين القسطلاني المصري، أخذ عن ابن حجر العسقلاني وغيره، وأخذ عنه شيخ الإسلام الوالد وغيره، وألف شرحه على البخاري قبل أن يؤلف شيخ الإسلام القاضي زكريا شرحه عليه، يقرأ بالأربع عشرة رواية، ومن مؤلفاته كتاب "الأنوار في الأدعية والإذكار" ومختصر منه سماه "اللوامع في الأدعية والأذكار والجوامع"، و"الكنز في التجويد"، وكانت وفاته سنة ٩٢٣هـ رحمه الله.

الكواكب السائرة بأعيان المائة العاشرة لنجم الدين الغزي ١/١٢٩، شذرات الذهب لابن العماد العكري ١٠/١٦٩، الأعلام للزركلي ١/٢٣٢.

(٥) لطائف الإشارات في فنون القراءات للقسطلاني ١/١٧٠.

٢- تعريف الشيخ عبد الفتاح القاضي^(١): "علم يعرف به كيفية النطق بالكلمات القرآنية، وطريق أدائها اتفاقاً واختلافاً مع عزو كل وجه لناقله"^(٢).

ثانياً: أهمية علم القراءات وفضله:

١- ما يترتب على تعلمه وتعليمه من الأجر العظيم، وذلك بقراءة القرآن وتكراره.
٢- إظهار كمال إعجاز القرآن بغاية إيجازه؛ إذ أن كل قراءة بمثابة آية، فكل قراءة تدل على حكم أو معنى دون إعادة اللفظ.

قال ابن الجزري: «ومنها ما في ذلك من نهاية البلاغة، وكمال الإعجاز وغاية الاختصار، وجمال الإيجاز، إذ كل قراءة بمنزلة الآية، إذ كان تنوع اللفظ بكلمة تقوم مقام آيات، ولو جعلت دلالة كل لفظ آية على حدتها لم يخف ما كان في ذلك من التطويل»^(٣).

٣- الدلالة القاطعة على صدق النبي -ﷺ-، وعلى أن القرآن هو كلام الله الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه، «إذ هو مع كثرة هذا الاختلاف وتنوعه لم يتطرق إليه تضاد ولا تناقض ولا تخالف، بل كله يصدق بعضه بعضاً، ويبين بعضه بعضاً، ويشهد بعضه لبعض على نمط واحد وأسلوب واحد، وما ذلك إلا آية بالغة، وبرهان قاطع على صدق من جاء به -ﷺ-»^(٤).

٤- «إعظام أجور هذه الأمة من حيث إنهم يفرغون جهدهم ليلبغوا قصدهم في تتبع معاني ذلك واستنباط الحكم والأحكام من دلالة كل لفظ، واستخراج كمين أسراره وخفي إشاراته، وإنعامهم النظر وإمعانهم الكشف عن التوجه والتعليل والترجيح والتفصيل بقدر ما يبلغ غاية علمهم، ويصل إليه نهاية فهمهم فاستجاب لهم ربهم أي لا أضيع عمل عامل منكم من ذكر أو أنثى، والأجر على قدر المشقة»^(٥).

(١) هو فضيلة العالم الشيخ عبد الفتاح بن عبد الغني بن محمد القاضي، ولد سنة ١٣٢٥هـ، تلقى علم القراءات والتجويد على أعلام القراء في عصره بالإسكندرية والقاهرة، وله أكثر من عشرين مؤلفاً منها: "الوافي في شرح الشاطبية"، و "الإيضاح لمن الدرة"، و "البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة"، توفي بالقاهرة في الخامس عشر من شهر محرم سنة ١٤٠٣هـ، رحمه الله.

ينظر: مقدمة كتاب الإيضاح لعبد الفتاح القاضي بتحقيق الدكتور عبد القيوم سندي ص ٢١، هداية القاري إلى تجويد كلام الباري للشيخ عبد الفتاح عجمي المرصفي ٦٥٩/٢.

(٢) البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة لعبد الفتاح القاضي ص ٧.

(٣) النشر ١/٥٢.

(٤) المصدر السابق

(٥) النشر ١/٥٣.

- ٥- «بيان فضل هذه الأمة وشرفها على سائر الأمم، من حيث تلقيهم كتاب ربهم هذا التلقي، وإقبالهم عليه هذا الإقبال، والبحث عن لفظة لفظة، والكشف عن صيغة صيغة، وبيان صوابه، وبيان تصحيحه، وإتقان تجويده، حتى حموه من خلل التحريف، وحفظوه من الطغيان والتطيف، فلم يهملوا تحريكاً ولا تسكيناً، ولا تفخيماً ولا ترقيقاً، حتى ضبطوا مقادير المدات وتفاوت الإمالات وميزوا بين الحروف بالصفات، مما لم يهتد إليه فكر أمة من الأمم، ولا يوصل إليه إلا بإلهام باري النسم»^(١).
- ٦- بيان ما اختص الله به هذه الأمة من التسهيل والتخفيف والتهوين، فقد أباح الله لها قراءة القرآن على عدة أوجه تسهياً عليها.
- ٧- الاعتماد على هذا العلم في استنباط كثير من الأحكام الفقهية، المترتبة على تعدد القراءات في الكلمة الواحدة^(٢).
- ٨- الاعتماد عليه في ترجيح بعض الأوجه التفسيرية، أو استنباط معاني جديدة متنوعة تختلف باختلاف القراءات^(٣).
- ٩- كونه مصدراً أصيلاً، ومنبعاً لا ينضب للغة العربية والقواعد النحوية، وهو حَكَمٌ عدلٌ بين مذاهب النحويين المختلفة، فقد يعتري القاعدة النحوية نقص في بعض جوانبها نظراً لضياح كثير من كلام العرب، فتأتي القراءة القرآنية وتسُدُّ ذلك النقص، فتكون ينبوعاً صافياً، ومورداً زلالاً لبناء قاعدة جديدة في صياغتها، أو استدراك على قاعدة قد تكون ناقصة الاستقراء^(٤).
- ١٠- كونه مصدراً للبلاغة العربية في أعلا درجاتها، فتعدد القراءات القرآنية وتنوعها إنما هو مظهر من مظاهر الإعجاز البياني، حيث تتعدد وجوه الدلالة، وتنوع الأساليب البلاغية، الأمر الذي يفضي إلى ثراء المعنى وغنائه، ويبرز روعة التنوع في الأداء الفني الجمالي^(٥).

* * *

(١) النشر ١/٥٣.

(٢) للتوسع ينظر: أثر القراءات في الفقه الإسلامي للدكتور صبري عبد الرؤوف محمد.

(٣) للتوسع ينظر: رسالة الدكتوراة للدكتور محمد عمر بازمول بعنوان: "القراءات وأثرها في التفسير والأحكام".

(٤) ينظر: رسالة علمية بعنوان: "القراءات العشر المختلفة في العلامة الإعرابية وأثر ذلك في المعنى من خلال كتاب النشر لابن الجزري" لمبروك حمود الشمري.

وينظر أيضاً: أثر القراءات القرآنية في الدراسات النحوية، للدكتور عبد العال سالم مكرم.

وينظر أيضاً: علم القراءات نشأته- أطواره- أثره في العلوم الشرعية للدكتور نبيل بن محمد آل إسماعيل.

(٥) ينظر: رسالة الدكتوراة للدكتور محمد أحمد الجمل، بعنوان: "الوجوه البلاغية في توجيه القراءات القرآنية المتواترة".

نبذة موجزة عن القراء العشرة ورواتهم

أولاً: الإمام نافع المدني، وروايه قالون وورش:

اسمه وكنيته:

هو إمام المدينة ومقرئها أبو رويم، ويقال: أبو الحسن نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم الليثي مولاهم المدني. وقيل: هو أبو عبد الله وقيل: أبو عبد الرحمن، وهو مولى جعونة بن شعوب الليثي حليف حمزة بن عبد المطلب المدني، وأصله من أصبهان^(١).

مولده وحياته:

ولد في خلافة عبد الملك بن مروان، سنة بضع وسبعين، أصله من أصبهان وكان أسود اللون حالكاً، صبيح الوجه، حسن الخلق. وكان رئيس المدينة في القراءة، وعاش عمراً طويلاً وقرأ على سبعين من التابعين. وكان متعبداً، وروي أن نافعاً كان صاحب دعاية وطيب أخلاق، وأقرأ الناس دهرماً طويلاً نيفاً عن سبعين سنة وانتهت إليه رئاسة القراءة بالمدينة وصار الناس إليها^(٢).

شيوخه وتلاميذه:

أخذ القراءة عرضاً عن جماعة من تابعي أهل المدينة كعبد الرحمن بن هرمز الأعرج وأبي جعفر القارئ وشيبة بن نصاح ويزيد بن رومان ومسلم بن جندب وصالح بن خوات والأصبغ بن عبد العزيز النحوي وعبد الرحمن بن القاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق والزهري.

روى القراءة عنه عرضاً وسماعاً إسماعيل بن جعفر، وعيسى بن وردان، وسليمان بن مسلم بن جماز، ومالك بن أنس، وعيسى بن مينا قالون، وأبو عمرو بن العلاء، وعثمان بن سعيد ورش، وعراك بن خالد، وخويلد بن معدان، وغيرهم^(٣).

(١) ينظر: معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار للإمام الذهبي ص ٦٤، سير أعلام النبلاء ٣٥/٧، طبقات القراء السبعة وذكر مناقبهم وقراءاتهم لعبد الوهاب بن السار الشافعي ص ٧٠، غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري ٣٣٠/٢.

(٢) ينظر: الكامل في القراءات العشر والأربعين الزائدة عليها للهدلي ص ٤٢، معرفة القراء الكبار ص ٦٤، سير أعلام النبلاء ٣٣٦/٧، طبقات القراء السبعة وذكر مناقبهم وقراءاتهم ص ٧٠، غاية النهاية ٣٣٠/٢.

(٣) ينظر: سير أعلام النبلاء للذهبي ٣٣٦/٧، غاية النهاية ٣٣٠/٢.

وفاته:

سنة تسع وستين ومائة وقيل: سبعين وقيل: سبع وستين وقيل: خمسين وقيل: سبع وخمسين، رحمه الله^(١).

راويه:

أ - قالون:

هو عيسى بن مينا بن وردان بن عيسى بن عبد الصمد بن عمر بن عبد الله الزرقى، ويقال المري مولى بني زهرة أبو موسى الملقب قالون، قارئ المدينة ونحوها، يقال: إنه ربيب نافع، وقد اختص به كثيراً وهو الذي سماه قالون؛ لجودة قراءته، فإن قالون بلغة الرومية: جيد.

ولد سنة عشرين ومائة، وقرأ على نافع سنة خمسين، قال قالون: قرأت على نافع قراءته غير مرة وكتبتها في كتابي.

روى عن: شيخه نافع، وعن محمد بن جعفر بن أبي كثير، وابن أبي الزناد، وروى القراءة عنه إبراهيم وأحمد ابنه، وإبراهيم بن الحسين الكسائي وإبراهيم بن محمد المدني وأحمد بن صالح المصري وأحمد بن يزيد الحلواني، وأبو نشيط.

توفي قبل سنة عشرين ومائتين، عن نيف وثمانين سنة^(٢).

ب - ورش:

هو عثمان بن سعيد بن عبد الله بن عمرو القبطي، شيخ الإقراء بالديار المصرية، أبو سعيد، وأبو عمرو عثمان بن سعيد بن عبد الله بن عمرو، وقيل: اسم جده: عدي بن غزوان القبطي، الإفريقي، مولى آل الزبير.

قيل: ولد سنة عشر ومائة.

جود ختمات على نافع، ولقبه نافع: بورش؛ لشدة بياضه، والورش: لبن يصنع. وقيل: لقبه بطائر اسمه ورشان، ثم خفف، فكان لا يكرهه، ويقول: نافع أستاذي، سماني به.

وكان أشقر، أزرق، ربة، سمياً، قصير الثياب، ماهراً بالعربية، انتهت إليه رئاسة الإقراء.

(١) ينظر: المصادر السابقة.

(٢) ينظر: الثقات لابن حبان ٤٩٣/٨، تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام للذهبي ٤٢٦/٥، معرفة القراء الكبار ص ٩٣، غاية النهاية ٦١٥/١.

تلا عليه: أحمد بن صالح الحافظ، وداود بن أبي طيبة، ويوسف الأزرق، والأصبهاني، وعبد الصمد بن عبد الرحمن بن القاسم، ويونس بن عبد الأعلى، وعدد كثير.
مات بمصر، في سنة سبع وتسعين ومائة^(١).

(١) ينظر: الثقات لابن حبان ٤٥٢/٨، تاريخ الإسلام للذهبي ١٢٢٩/٤، الوافي بالوفيات لخليل بن أيك الصفدي ٢١/٢٠.

ثانياً: الإمام ابن كثير المكي، وروايه البري وقنيل:

اسمه وكنيته:

عبد الله بن كثير الداري المكي، أبو معبد القارئ، مولى عمرو بن علقمة الكناني، من أبناء فارس. وكان عطاراً بمكة، وأهل مكة يقولون للعطار: داري. ويُقال: إنما قيل له الداري لأنه من بني الدار بن هانيء ابن حبيب بن نمارة بن لحم^(١).

مولده وحياته:

ولد بمكة سنة خمس وأربعين ولقي بها عبد الله بن الزبير وأبا أيوب الأنصاري وأنس بن مالك ومجاهد ابن جبر ودرياس مولى عبد الله بن عباس وروى عنهم^(٢).

وكان يخضب بالحناء، وهو من أبناء فارس الذين بصنعاء، بعثهم كسرى في السفن إلى اليمن حين طرد الحبشة من اليمن، كان فقيهاً عالماً مقرئاً فاختار القرآن، والتبتل والانقطاع إليه، وكان يؤم أهل مكة في المسجد الحرام أربعين سنة، ويطلب البكاء والتضرع والشكوى إلى الله تعالى^(٣).

شيوخه وتلاميذه:

قرأ على عبد الله بن السائب المخزومي، وعلى مجاهد ودرياس مولى ابن عباس، وحدث عن عبد الله ابن الزبير وعبد الرحمن بن مطعم، وعمر بن عبد العزيز.

وتصدر للإقراء وصار إمام أهل مكة في ضبط القرآن، قرأ عليه أبو عمرو بن العلاء، وشبل بن عباد، ومعروف بن مشكان، وإسماعيل بن عبد الله بن قسطنطين وطائفة.

وحدث عنه أيوب السخيتاني، وابن جريج وجريز بن حازم، والحسين بن واقد وعبد الله بن أبي نجيح، وحماد بن سلمة وقره بن خالد، والحارث بن قدامة وخلق سواهم^(٤).

وفاته:

قال ابن مجاهد: ولم يزل عبد الله هو الإمام المجتمع عليه في القراءة بمكة حتى مات عشرين ومائة^(٥).

(١) تهذيب الكمال في أسماء الرجال ٤٦٨/١٥.

(٢) غاية النهاية ٤٤٥/١.

(٣) الكامل في القراءات العشر والأربعين الزائدة عليها ص ٥٠.

(٤) ينظر: معرفة القراء الكبار ص ٥٠، غاية النهاية ٤٤٥/١.

(٥) المصادر السابقة.

راوياه:

أ- البزي:

هو أبو الحسن البزي المكي، المقرئ قارئ مكة، ومؤذن المسجد الحرام ومولى بني مخزوم، أحمد بن محمد بن عبد الله بن القاسم بن نافع بن أبي بزة، مؤذن المسجد الحرام أربعين سنة. والبيزة: الشدة.

ولد سنة سبعين ومائة أستاذ محقق ضابط متقن، قرأ على عكرمة بن سُلَيْمَانَ مَوْلَى بني شَيْبَةَ، وأبي الإخريط وهب بن واضح مولى عبد العزيز بن أبي رواد، وعبد الله بن زياد مَوْلَى عُبَيْدِ بْنِ عُمَيْرِ اللَّيْثِيِّ، عن أحدهم، عن إسماعيل القسطنطيني، وغيره، عن ابن كثير إمام أهل مكة نفسه.

قرأ عليه أبو ربيعة محمد بن إسحاق الرَّبِيعِيُّ، وإسحاق بن أحمد الخزاعي، وأحمد بن فَرْج، والحسن بن الحُبَابِ، وغيرهم.

وكان شيخ الحرم وقارئه في زمانه، مع الدين والورع والعبادة.

توفي البزي سنة خمسين ومائتين عن ثمانين سنة^(١).

ب- قنبل:

مقرئ أهل مكة هو أبو عمر محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن خالد بن سعيد بن جرجة المخزومي، مولاهم المكي.

ولد سنة خمس وتسعين ومائة، وجود القراءة على أبي الحسن القواس وأخذ القراءة عن البزي أيضاً.

وانتهت إليه رئاسة الإقراء بالحجاز، قرأ عليه خلق كثير، منهم أبو بكر بن مجاهد، وأبو الحسن بن شنبوذ، ومحمد بن عيسى الجصاص وإبراهيم بن عبد الرزاق الأنطاكي، سمع منه الحروف فقط، لأنه لم يجاوز عنده، وقرأ عليه: أبو بكر محمد بن موسى الزيني، ومحمد بن عبد العزيز بن الصباح.

وقيل: إنه كان يستعمل دواء يسقى للبقر يسمى قنبل، ومن رحل إليه فلما أكثر من استعماله عرف به، ثم خفف وقيل: قنبل، وقيل: بل هو من قوم يقال لهم القنابلة، وكان قنبل قد ولي الشرطة بمكة في وسط عمره، فحمدت سيرته.

ثم إنه طعن في السن وشاخ، وقطع الإقراء قبل موته بسبع سنين، توفي سنة إحدى وتسعين ومائتين^(٢).

(١) ينظر: تاريخ الإسلام ١٠٦٩/٥، طبقات القراء السبعة وذكر مناقبهم وقراءاتهم ١١٤، غاية النهاية ١٢٠/١.

(٢) ينظر: معرفة القراء الكبار ص ١٣٤، تاريخ الإسلام ١٠٠٢/٦، الوافي بالوفيات ١٨٨/٣، غاية النهاية ١٦٥/٢.

ثالثاً: الإمام أبو عمرو البصري، وراويه الدوري والسوسي:

اسمه وكنيته:

أبو عمرو بن العلاء المازني المقرئ النحوي البصري الإمام، مقرئ أهل البصرة، اسمه زيان على الأصح وقيل: العريان، وقيل: يحيى، وقيل: محبوب، وقيل: جنيد، وقيل: عينة، وقيل: عثمان، وقيل: عياد، وهو أبو عمرو بن العلاء بن عمار بن العريان.

وقيل: ابن العلاء بن عمار بن عبد الله بن الحسين بن الحارث بن جلهمة بن خزاعي بن هازن بن مالك بن عمرو بن تميم التميمي، ثم المازني^(١). وقيل: جرو، وقيل: اسمه لقبه^(٢).

مولده وحياته:

ولد أبو عمرو سنة ثمان وستين وقيل: سنة سبعين، وأخذ القراءة عن أهل الحجاز، وأهل البصرة، وكان عالماً بالغريب والعربية والقرآن والشعر وأخبار الناس وأيام العرب مقدماً في الزهد والصدق متبحراً في علوم القرآن متمسكاً في اختياره بالآثار عن النبي - ﷺ -^(٣).

شيوخه وتلاميذه:

عرض بمكة على مجاهد وسعيد بن جبير، وعطاء وعكرمة بن خالد، وابن كثير. وقيل: إنه عرض بالمدينة على أبي جعفر ويزيد بن رومان، وشيبة. وعرض بالبصرة على يحيى بن يعمر، ونصر بن عاصم، والحسن وغيرهم وحدث عن أنس بن مالك وعطاء بن أبي رباح، ونافع وأبي صالح السمان.

قرأ عليه خلق كثير، منهم: يحيى بن المبارك اليزيدي، وعبد الوارث التنوري، وشجاع البلخي، وعبد الله بن المبارك.

وأخذ عنه القراءة والحديث والآداب أبو عبيدة، والأصمعي وشبابة، ويعلى بن عبيد والعباس بن الفضل ومعاذ بن معاذ، وسلام أبو المنذر وعلي بن نصر الجهضمي، ومحبوب بن الحسن ومعاذ بن مسلم النحوي، وهارون بن موسى، وعبيد بن عقيل^(٤).

(١) معرفة القراء الكبار ص ٥٨.

(٢) تاريخ دمشق لابن عساكر ١٠٣/٦٧.

(٣) معرفة القراء الكبار ص ٥٨.

(٤) ينظر: تاريخ دمشق لابن عساكر ١٠٣/٦٧، معرفة القراء الكبار ٦٢، غاية النهاية ٢٨٨/١، معجم حفاظ القرآن عبر التاريخ للدكتور محمد سالم محيسن ٤٦١/١.

وفاته:

توفي بالكوفة سنة أربع وخمسين ومائة^(١).

راويه:

أ- الدوري:

الإمام، العالم، الكبير، شيخ المقرئين، أبو عمر حفص بن عمر بن عبد العزيز بن صهبان - ويقال: صهيب - الأزدي مولاهم، الدوري، الضريز، نزيل سامراء، ولد: سنة بضع وخمسين ومائة، في دولة المنصور^(٢).

سمع إسماعيل بن جعفر، وأبا إسماعيل المؤدب، وأبا تميلة يحيى بن واضح، ويزيد بن هارون، ويحيى بن أبي كثير. وقرأ القرآن على جماعة من الأكابر منهم: إسماعيل بن جعفر المدني، وشجاع بن أبي نصر الخراساني، وسلم بن عيسى، وعلي بن حمزة الكسائي، ومال إلى الكسائي من بينهم فكان يقرئ بقرائه واشتهر بها. روى عنه: أبو بكر بن أبي الدنيا، وهارون بن علي المزوق، وعلي بن سليم، وأحمد بن فرج، ومحمد بن إبراهيم البرقي، وأبو بكر بن العلاف الشاعر.

توفي في شوال سنة ست وأربعين ومائتين^(٣).

ب- السوسي:

هو أبو شعيب السوسي صالح بن زياد بن عبد الله بن إسماعيل بن إبراهيم بن الجارود، بن مسرح الرستي الرقي المقرئ.

قرأ القرآن علي اليزيدي، وسمع بالكوفة من عبد الله بن نمير، وأسباط بن محمد، وبمكة من سفيان بن عيينة. وقرأ عليه ابنه أبو معصوم، وموسى بن جرير النحوي، وعلي بن الحسين، وأبو علي محمد بن سعيد الحراني، وأخذ عنه الحروف أبو عبد الرحمن النسائي، وجعفر بن سليمان المشحلائي.

وحدث عنه أبو بكر بن أبي عاصم، وأبو عروبة الحراني، وأبو علي محمد بن سعيد الرقي.

مات في أول سنة إحدى وستين ومائتين، وقد قارب تسعين سنة^(٤).

(١) المصادر السابقة.

(٢) معرفة القراء الكبار للذهبي ص ١١٣.

(٣) ينظر: الثقات لابن حبان ٢٠٠/٨، غاية النهاية لابن الجزري ٢٥٥/١.

(٤) معرفة القراء الكبار للذهبي ص ١١٥، وينظر: الثقات لابن حبان ٢١٩/٨، تهذيب الكمال في أسماء الرجال للمزي

٥٠/١٣، النشر في القراءات العشر لابن الجزري ١٣٣/١، شذرات الذهب ٢٦٨/٣.

رابعاً: الإمام ابن عامر الشامي، وراويه هشام وابن ذكوان:

اسمه وكنيته:

عبد الله بن عامر اليحصبي، إمام أهل الشام في القراءة، عبد الله بن عامر بن يزيد بن تميم، بن ربيعة، أبو عمران على الأصح.

وقيل: أبو عامر. وقيل أبو نعيم. وقيل: أبو عليم. وقيل: أبو عبيد. وقيل: أبو محمد. وقيل أبو موسى. وقيل: أبو معبد. وقيل: أبو عثمان الدمشقي.

ثابت النسب إلى يحصب بن دهمان، أحد حمير، وحمير من قحطان، وبعضهم يتكلم في نسبه، والصحيح أنه صريح النسب^(١).

مولده وحياته:

ولد سنة إحدى وعشرين من الهجرة، وقيل: سنة ثمان منها، وكان عالماً ثقةً فيما أتاه، حافظاً فيما رواه، متقناً لما وعاه، ولي القضاء بعد أبي إدريس الخولاني، ثم كان إمام مسجد دمشق، ورئيس القوم، وهو تابعي قرأ على عثمان بن عفان رضي الله عنه^(٢).

شيوخه وتلاميذه:

أخذ القراءة عرضاً عن أبي الدرداء، وعن المغيرة بن أبي شهاب المخزومي، وقرأ المغيرة على عثمان، وقيل: إن ابن عامر قرأ على عثمان نفسه.

وقرأ عليه القرآن إسماعيل بن عبيد الله بن أبي المهاجر، وأبي عبيد الله مسلم بن مشكم وهما أقرانه، ويحيى بن الحارث الذماري، وروى عنه عبد الله بن العلا بن زبر، ومحمد بن الوليد الزبيدي، ويحيى بن الحارث الذماري، وجعفر بن ربيعة، وربيع بن يزيد، وعبد الرحمن بن يزيد بن جابر، والوليد بن سليمان بن أبي السائب، ومعاوية بن يزيد الرقاشي، وأخوه عبد الرحمن بن عامر اليحصبي^(٣).

وفاته:

توفي بدمشق يوم عاشوراء سنة ثمان عشرة ومائة^(٤).

(١) معرفة القراء الكبار للذهبي ص ٤٧، وينظر: غاية النهاية ١/٤٢٤.

(٢) ينظر: تاريخ دمشق لابن عساكر ٢٩/٢٧١، طبقات القراء السبعة وذكر مناقبهم وقراءاتهم ٧٤، معرفة القراء الكبار ص ٤٧.

(٣) المصادر السابقة.

(٤) الطبقات الكبرى لابن سعد ٧/٣١٢، غاية النهاية ١/٤٢٥.

راوياه:

أ- هشام:

هو هشام بن عمار بن نصير بن ميسرة، أبو الوليد السلمي، ويقال الظفري الدمشقي، شيخ أهل دمشق ومفتيهم، وخطيبهم ومقرئهم ومحدثهم، ولد سنة ثلاث وخمسين ومائة، وكان طلبةً للعلم، واسع الرواية، متبحراً في العلوم، ارتحل إليه الناس في القراءات والحديث، ورزق كبير السن مع صحة العقل والرأي. قرأ القرآن على عراك بن خالد، وأيوب بن تميم وغيرهما من أصحاب يحيى الذماري، وسمع من مالك ابن أنس، ومسلم بن خالد الزنجي، وإسماعيل بن عياش، ويحيى بن حمزة، مات في آخر المحرم، سنة خمس وأربعين ومائتين^(١).

ب- ابن ذكوان:

هو أبو عمرو عبد الله بن أحمد بن بشير بن ذكوان، الإمام مقرئ دمشق، وإمام الجامع، ولد سنة ثلاث وسبعين ومائة، وكان أقرأ من هشام بكثير، وكان هشام أوسع منه علماً بكثير. قرأ على أيوب بن تميم وأقرأه، وقرأ عليه محمد بن موسى بن عبد الرحمن الدمشقي وغيره، وروى عن عراك بن خالد المري، وبقية بن الوليد، والوليد بن مسلم، ومروان بن معاوية، وأيوب بن تميم، ووكيع، وعثمان بن سعيد بن كثير بن دينار. روى عنه ابنه أبو عبدة أحمد بن عبد الله، وأحمد بن أبي الحواري وهو من أقرانه، وأبو زرعة، وأبو حاتم الرازيان، ومحمد بن أحمد بن عبيد بن فياض، وألف كتاب "أقسام القرآن وجوابها وما يجب على قارئ القرآن عند حركة لسانه"، توفي يوم الاثنين ليلتين بقيتا من شوال، سنة اثنتين وأربعين ومائتين^(٢).

(١) ينظر: تاريخ دمشق لابن عساكر ٣٢/٧٤، معرفة القراء الكبار ١١٥، غاية النهاية ٣٥٤/٢، طبقات الحفاظ للسيوطي ٢٠٠.

(٢) ينظر: تاريخ دمشق لابن عساكر ٦/٢٧، تهذيب الكمال في أسماء الرجال للمزي ٢٨٠/١٤، معرفة القراء الكبار ص ١٩٨-٢٠١، غاية النهاية ١/٤٠٤-٤٠٥،

خامساً: الإمام عاصم الكوفي، وراوياه شعبة وحفص:

اسمه وكنيته:

عاصم بن بهدلة، وهو ابن أبي النجود الأسدي، مولا هم، الكوفي، أبو بكر المقرئ، ويقال: أبو النجود اسم أبيه لا يعرف له اسم غير ذلك، وبهدلة اسم أمه، وقيل: اسم أبي النجود عبد الله، وقيل: بهدلة اسم أبيه^(١).

حياته:

كان من التابعين، روى عن أبي رمثة صاحب النبي -ﷺ-، وروى عن عاصم من التابعين عطاء بن أبي رباح، وأدرك أربعة وعشرين من الصحابة، وليس أحد من القراء السبعة أكثر رواية للحديث والآثار من عاصم، وكان فصيحاً نحوياً، وإليه انتهت الإمامة في القراءة بالكوفة، بعد شيخه أبي عبد الرحمن السلمي، وكان حسن الصوت بالقرآن.

شيوخه وتلاميذه:

قرأ القرآن على أبي عبد الرحمن السلمي، وزر بن حبيش الأسدي، وحدث عنهما وعن أبي وائل، ومصعب بن سعد بن أبي وقاص، وجماعة.

وقيل: إنه روى عن الحارث بن حسان البكري، ورفاعة بن يثري التميمي أو التيمي -رضي الله عنهما. وقرأ عليه خلق كثير -فإنه تصدى لإقراء كتاب الله تعالى-، منهم الأعمش والمفضل بن محمد الضبي، وحماد بن شعيب وأبو بكر بن عياش وحفص بن سليمان ونعيم بن ميسرة.

وروى عنه أبو عمرو بن العلاء، وحمزة بن حبيب، والحمادان، والخليل بن أحمد أحرفاً من القراءة، وسليمان التيمي، وسفيان الثوري، وشعبة وأبان وشيبان، وأبو عوانة وسفيان بن عيينة، وخلق^(٢).

وفاته:

توفي عاصم آخر سنة سبع وعشرين ومائة، وقيل: سنة ثمان وعشرين^(٣).

(١) ينظر: تهذيب تهذيب الكمال في أسماء الرجال للمزي ٤٧٣/١٣، معرفة القراء الكبار ص ٥١، غاية النهاية ٣٤٦/١، التهذيب لابن حجر العسقلاني ٣٨/٥.

(٢) ينظر: تاريخ دمشق لابن عساكر ٢٢٠/٢٥، تهذيب الكمال في أسماء الرجال ٤٧٤/١٣، معرفة القراء الكبار ص ٥١، غاية النهاية ٣٤٦ / ١، تهذيب التهذيب ٣٨/٥.

(٣) الثقات لابن حبان ٢٥٦/٧، النشر ١٥٥/١.

راويه:

أ- شعبة:

أبو بكر بن عياش بن سالم الأسدي الكوفي الإمام، أحد الأعلام مولى واصل الأحذب، وكان حنطاً بالنون، اختلف في اسمه على عشرة أقوال، أصحها قولان: كنيته، وما رواه أبو هشام الرفاعي، وحسين بن عبد الأول، أنهما سألاه عن اسمه فقال: شعبة.

قرأ القرآن ثلاث مرات على عاصم، وروى عن إسماعيل السدي، وأبي حصين، وحصين بن عبد الرحمن، وأبي إسحاق، وعبد الملك بن عمير، وصالح بن أبي صالح مولى عمرو بن حريث، حدثه عن أبي هريرة، وسليمان الأعمش، وطائفة سواهم، وعرض القرآن أيضاً على عطاء بن السائب، وأسلم المنقري. عمّر دهرًا، وتوفي في جمادى الأولى سنة ثلاث وتسعين ومائة^(١).

ب- حفص:

هو حفص بن سليمان بن المغيرة أبو عمر بن أبي داود الأسدي الكوفي الغاضري البزاز ويعرف بحفيص، أخذ القراءة عرضاً وتلقيماً عن عاصم وكان ربيبه (ابن زوجته)، ولد سنة تسعين، وهو الذي أخذ قراءة عاصم عن الناس تلاوة، ونزل بغداد فأقرأ بها، وجاور بمكة فأقرأ أيضاً بها، وهو في القراءة ثقة ثبت ضابط لها بخلاف حاله في الحديث، فقد تكلم فيه من جهة الحديث، وأقرأ الناس دهرًا وكانت القراءة التي أخذها عن عاصم ترتفع إلى علي رضي الله عنه.

رَوَى عَنْ: إِسْمَاعِيلَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ السَّيِّدِيِّ، وَأَيُّوبَ السَّخْتِيَّانِيِّ، وَثَابِتَ الْبَنَانِيِّ، وَحَمَادَ بْنَ أَبِي سُؤْيَمَانَ، وَحَمِيدَ الْخَصَّافِ، وَسَالِمَ الْأَفْطَسِ، وَسَمَّاكَ بْنَ حَرْبٍ، وَطَلْحَةَ بْنَ يَحْيَى بْنِ طَلْحَةَ بْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ، وَعَاصِمَ بْنَ أَبِي النَّجُودِ، وَغَيْرِهِمْ.

رَوَى عَنْهُ: أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الضَّيِّ، وَآدَمُ بْنُ أَبِي إِيسَى، وَأَبُو إِبْرَاهِيمَ إِسْمَاعِيلَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ التَّرْجَمَانِيِّ، وَبَكْرُ بْنُ بَكَّارٍ، وَجَعْفَرُ بْنُ حَمِيدِ الْكُوفِيِّ، وَالْحَسَنُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَعْيُنَ، وَأَبُو عُمَرَ حَفْصَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ الْحُلَوَانِيِّ، وَالضَّرِيرَ، وَغَيْرِهِمْ.

توفي سنة ثمانين ومائة على الصحيح وقيل: بين الثمانين والتسعين^(٢).

(١) ينظر: معرفة القراء الكبار ٨٠، غاية النهاية ١/٣٢٥.

(٢) ينظر: تهذيب الكمال للمزي ٧/١٢، تاريخ الإسلام للذهبي ٤/٢٠٦، معرفة القراء الكبار للذهبي ٨٤، غاية النهاية لابن الجزري ١/٢٥٤.

سادساً: الإمام حمزة الكوفي، وراويه خلف وخلاد:

اسمه وكنيته:

حمزة بن حبيب بن عمارة بن إسماعيل الإمام، أبو عمارة الكوفي مولى آل عكرمة بن ربيعي التميمي الزيات^(١).

مولده وحياته:

ولد سنة ثمانين، وأدرك الصحابة بالسن فلعله رأى بعضهم، وكان من علماء أهل زمانه بالقراءات وكان من خيار عباد الله عبادة وفضلاً وورعاً ونسكاً، وكان يجلب الزيت من الكوفة إلى حلوان - في أواخر سواد العراق مما يلي بلاد الجبل - ويجلب الجبن والجوز إلى الكوفة، وكان عديم النظر في وقته علماء وعملاً، قيماً بكتاب الله، رأساً في الورع^(٢).

شيوخه وتلاميذه:

أخذ القراءة عرضاً عن سليمان الأعمش، وحران بن أعين، وأبي إسحاق السبيعي، ومحمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلى، وطلحة بن مصرف ومغيرة بن مقسم، وغيرهم.

روى عنه إبراهيم بن هراسة، والأحوص بن جواب، وبكر بن بكار، وجريز بن عبد الحميد، وحجاج بن محمد، والحسن بن علي الواسطي أخو عاصم بن علي، وحسين بن علي الجعفي، وحفص بن عمر الثقفى الكوفي، وغيرهم^(٣).

وفاته:

مات سنة ست وخمسين ومائة بجلوان رحمه الله^(٤).

راويه:

أ - خلف:

خلف بن هشام بن ثعلب، ويُقال: خلف بن هشام بن طالب بن غراب البزار البغدادي، أبو محمد المقرئ. أبو محمد البزار - بالراء - البغدادي، أصله من فم الصلح بكسر الصاد أحد القراء العشرة وأحد الرواة عن سليم عن حمزة.

(١) معرفة القراء الكبار ص ٦٦، طبقات القراء السبعة لابن السلال الشافعي ص ٩٢. تهذيب التهذيب ٢٧/٣.

(٢) ينظر: الثقات لابن حبان ٢٢٨/٦، تاريخ الإسلام ٤/٤١، غاية النهاية ١/٢٦١، الأعلام للزركلي ٢/٢٧٧.

(٣) ينظر: تهذيب الكمال ٧/٣١٥، غاية النهاية ١/٢٦١.

(٤) الثقات لابن حبان ٦/٢٢٨، تهذيب التهذيب ٣/٢٧.

ولد سنة خمسين ومائة، وحفظ القرآن وهو ابن عشر سنين، وابتدأ في الطلب وهو ابن ثلاث عشرة وكان ثقةً كبيراً زاهداً عابداً عالماً.

قرأ على سليم عن حمزة، وسمع مالكا وأبا عوانة، وحماد بن زيد، وأبا شهاب عبد ربه الحفاط، وأبا الأحوص وشريكاً، وحماد بن يحيى الأريح، وطائفة، وقرأ أيضاً على أبي يوسف الأعشي لعاصم، وأخذ حرف نافع عن إسحاق المسيبي، وقراءة أبي بكر عن يحيى بن آدم.

قرأ عليه أحمد بن يزيد الحلواني، وأحمد بن إبراهيم وراقه، ومحمد بن يحيى الكسائي الصغير، وإدريس بن عبد الكريم الحداد، ومحمد بن الجهم، وسلمة بن عاصم، وخلق سواهم^(١).

ب- خلاد:

خلاد بن خالد، وقيل: ابن عيسى، أبو عيسى، وقيل: أبو عبد الله الشيباني الصيرفي الكوفي المقرئ الأحول، صاحب سليم القارئ.

أقرأ الناس مدة بحرف حمزة. قرأ عليه أبو بكر محمد بن شاذان الجوهري، وأبو الأحوص محمد بن الهيثم العكبري، ومحمد بن يحيى الخنيسي، والقاسم بن يزيد الوزان وهو أجل أصحابه، وعليه دارت قراءته.

وقد سمع: الحديث من الحسن بن صالح بن حي، وزهير بن معاوية. وروى عنه: أبو حاتم، وأبو زرعة، وغيرهما.

توفي سنة عشرين بالكوفة^(٢).

(١) ينظر: تهذيب الكمال ٢٩٩/٨، معرفة القراء الكبار ص ١٢٣، غاية النهاية ٢٧٢/١.

(٢) تاريخ الإسلام ٣٠٨/٥، غاية النهاية ٢٧٤ / ١.

سابعاً: الإمام الكسائي الكوفي، وروايه أبو الحارث والدوري:

اسمه وكنيته:

أبو الحسن علي بن حمزة بن عبد الله بن بهمن بن فيروز الأسدي مولا هم الكوفي، الملقب بالكسائي؛ لكساء أحرم فيه^(١).

مولده وحياته:

ولد في حدود سنة عشرين ومائة، خرج إلى البوادي فغاب مدة طويلة، وكتب الكثير من اللغات والغريب عن الأعراب بنجد وثامة. ثم قدم وقد أنفذ خمس عشرة قنينة حبر، وصنف "معاني القرآن" و"الآثار في القراءات".

انتهت إليه رئاسة الإقراء بالكوفة بعد حمزة الزيات، ونزل بغداد، وأدب الرشيد، ثم ولده الأمين^(٢).

شيوخه وتلاميذه:

أخذ القراءة عرضاً عن حمزة أربع مرات وعليه اعتماده، وعن محمد بن أبي ليلى، وعيسى بن عمر الهمداني، وروى الحروف عن أبي بكر بن عياش، وإسماعيل ويعقوب ابني جعفر عن نافع، وعن عبد الرحمن بن أبي حماد، وعن أبي حيوة شريح بن يزيد في قول وقيل: بل شريح أخذ عنه، وعن المفضل بن محمد الضبي، وغيرهم.

وتلا على الكسائي أبو عمر الدوري، وأبو الحارث الليث بن خالد، ونصير بن يوسف الرازي، وقتيبة ابن مهران الأصبهاني، وأبو جعفر أحمد بن أبي سريح، وأحمد بن جبيرة الأنطاكي، وأبو حمدون الطيب بن إسماعيل، وأبو موسى عيسى بن سليمان الشيزري.

وروى عنه: أبو عبيد القاسم بن سلام، ويحيى الفراء، وخلف البزار، وعدة^(٣).

وفاته:

مات برنوبه سنة تسع وثمانين ومائة، وقيل: إحدى، وقيل اثنتين في خلافة الرشيد، ورنوبه قرية من قرى الري^(٤).

(١) سير أعلام النبلاء ٧ / ٥٥٤.

(٢) ينظر: معرفة القراء الكبار ص ٧٢، سير أعلام النبلاء ٧ / ٥٥٤.

(٣) تاريخ بغداد للخطيب البغدادي ١٣ / ٣٤٥، تاريخ الإسلام ٤ / ٩٢٧، غاية النهاية ١ / ٥٣٥.

(٤) طبقات القراء السبعة لابن السلال الشافعي ص ٨٩.

راويه:

أ- أبو الحارث:

هو الليث بن خالد أبو الحارث البغدادي المقرئ، ثقة معروف حاذق ضابط، صاحب الكسائي، والمقدم من بين أصحابه، قرأ عليه، وتصدر للإقراء، وحمل الناس عنه. وسمع الحروف من حمزة بن القاسم الأحول، وأبي محمد الزبيدي. قرأ على أبي الحارث سلمة بن عاصم، ومحمد بن يحيى الكسائي، الصغير توفي سنة أربعين ومائتين، رحمه الله^(١).

ب- الدوري:

سبقت ترجمته في روايته عن أبي عمرو البصري.

(١) ينظر: تاريخ بغداد ١٤/٥٤٢، تاريخ الإسلام ٥/٩٠٥، معرفة القراء الكبار ص ١٢٤.

ثامناً: الإمام أبو جعفر المدني، وراويه ابن وردان وابن جماز:

اسمه وكنيته:

أبو جعفر القارئ المدني المخزومي، مولى عبد الله بن عياش بن أبي ربيعة، اسمه يزيد بن القعقاع، وقيل: فيروز، وقيل: جندب بن فيروز والأول أشهر^(١).

حياته:

كان يقرئ القرآن في مسجد رسول الله قبل الحرة على رأس ثلاث وستين سنة من مقدم رسول الله -ﷺ- المدينة.

وكان أبو جعفر حبراً عابداً مجتهداً يقرئ القرآن في مسجد رسول الله -ﷺ-، قدّمه عبد الله بن عمر رضي الله عنهما يصلي في الكعبة بين يدي الناس، وكان تابعياً كبيراً القدر انتهت إليه رئاسة القراءة بالمدينة^(٢).

شيوخه وتلاميذه:

قرأ القرآن، على مولاة عبد الله بن عياش بن أبي ربيعة المخزومي وفاقاً. وقال غير واحد: قرأ أيضاً على أبي هريرة وابن عباس -رضي الله عنهم-، عن قراءتهم على أبي بن كعب، وصلى بابن عمر وحدث عن أبي هريرة وابن عباس، وهو قليل الحديث.

تصدى لإقراء القرآن دهرًا، قرأ عليه نافع بن أبي نعيم، وسليمان بن مسلم بن جماز، وعيسى بن وردان الحذار وعبد الرحمن بن زيد بن أسلم، وحدث عنه مالك الإمام، وعبد العزيز الدراوردي، وغيرهم^(٣).

وفاته:

توفي في خلافة مروان بن محمد، سنة اثنتين وثلاثين ومائة^(٤).

راويه:

أ - ابن وردان:

هو عيسى بن وردان أبو الحارث المدني الحذاء، إمام مقرئ حاذق وراوٍ محقق ضابط، عرض على أبي جعفر وشيئة، ثم عرض على نافع وهو من قدماء أصحابه.

(١) غاية النهاية ٣٨٢/٢، تهذيب التهذيب ٥٨/١٢.

(٢) الكامل في القراءات العشر والأربعين الزائدة عليها ص ٤٧، طبقات القراء السبعة لابن السلاص ص ١٠٤، النشر ١٧٨/١.

(٣) ينظر: تاريخ دمشق لابن عساكر ٣٤٧/٦٥، معرفة القراء الكبار ص ٤١، شذرات الذهب ١٢٦/٢.

(٤) الطبقات الكبرى لابن سعد ٣٤٥/٥، الثقات لابن حبان ٥٤٣/٥.

عرض عليه إسماعيل بن جعفر وقالون ومحمد بن عمر الواقدي، مات في حدود الستين ومائة^(١).

ب- ابن جماز:

هو سليمان بن مسلم بن جماز، وقيل: سليمان بن سالم بن جماز بالجيم والزاي مع تشديد الميم، أبو الربيع الزهري مولاهم المدني، مقرئ جليل ضابط.

عرض على أبي جعفر وشيبة ثم عرض على نافع، وأقرأ بحرف أبي جعفر ونافع.

عرض عليه إسماعيل بن جعفر وقتيبة بن مهران، مات بعد السبعين ومائة^(٢).

(١) غاية النهاية ٦١٦/١، وينظر: معجم حفاظ القرآن عبر التاريخ ٤٦٩/١.

(٢) تاريخ الإسلام ٦٨/٤، غاية النهاية ٣١٥/١.

تاسعاً: الإمام يعقوب الحضرمي، وراويه رويس وروح:

اسمه وكنيته:

يعقوب بن إسحاق بن زيد الحضرمي، ابن عبد الله بن أبي إسحاق، الإمام، المجود، الحافظ، مقرئ البصرة، أبو محمد الحضرمي مولاهم، البصري^(١).

مولده وحياته:

ولد بعد الثلاثين ومائة، وتقدم في علم الحديث، وفاق الناس في القراءة، وكان من أعلم أهل زمانه بالقرآن والنحو وغيرهما وأبوه وجدته، وكان إماماً كبيراً ثقةً عالماً صالحاً ديناً، انتهت إليه رئاسة القراءة بعد أبي عمرو^(٢).

له كتاب سماه "الجامع" جمع فيه عامة اختلاف وجوه القراءات ونسب كل حرف إلى من قرأ به^(٣).

شيوخه وتلاميذه:

تلا على أبي المنذر سلام الطويل، وأبي الأشهب العطاردي، ومهدي بن ميمون، وشهاب بن شرنفة. وسمع أحرفاً من حمزة الزيات.

وسمع الكثير من شعبة، وهمام، وأبي عقيل الدورقي، وهارون بن موسى، وسليم بن حيان، والأسود بن شيبان، وزائدة بن قدامة، وعدة.

تلا عليه روح بن عبد المؤمن، ومحمد بن المتوكل رويس، والوليد بن حسان، وأحمد بن عبد الخالق المكفوف، وكعب بن إبراهيم، وحميد بن وزير، والمنهال بن شاذان أبو عمر الدوري، وأبو حاتم السجستاني، وعدد كثير^(٤).

وفاته:

مات يعقوب في ذي الحجة سنة خمس وثمانين، في أيام المأمون^(٥).

(١) سير أعلام النبلاء ١٠/١٦٩، غاية النهاية ٢/٣٨٦.

(٢) سير أعلام النبلاء ١٠/١٦٩، النشر ١/١٦٨، غاية النهاية ٢/٣٨٦.

(٣) إنباه الرواة على أنباه النحاة ٤/٥١، الأعلام ٨/١٩٥.

(٤) سير أعلام النبلاء ١٠/١٦٩، غاية النهاية ٢/٣٨٦. وينظر: تهذيب التهذيب ١١/٣٨١.

(٥) طبقات القراء السبعة لابن السلاص ١٠٠.

راويه:

أ- رويس:

هو محمد بن المتوكل اللؤلؤي البصري المعروف برويس، قرأ على يعقوب.
وتصدر للإقراء، قرأ عليه محمد بن هارون التمار، وأبو عبد الله الزبيري، الفقيه الشافعي، توفي بالبصرة
سنة ثمان وثلاثين ومائتين^(١).

ب- روح:

روح بن عبد المؤمن أبو الحسن البصري المقرئ، صاحب يعقوب الحضرمي.
كان متقناً مجوداً، روى أيضاً عن أبي عوانة وحماد بن زيد، وجعفر بن سليمان الضبعي، قرأ عليه أحمد
ابن يزيد الحلواني، وأبو الطيب بن حمدان وأبو بكر محمد بن وهيب الثقفي، وأحمد بن يحيى الوكيل.
وروى عنه البخاري في صحيحه؛ وعبد الله بن أحمد، ومطين وأبو خليفة، وإبراهيم بن محمد بن نائلة
الأصبهاني، وأبو يعلى الموصلي^(٢).
مات سنة أربع أو خمس وثلاثين ومائتين^(٣).

(١) معرفة القراء الكبار ص ١٢٦، تاريخ الإسلام ٩٢٩/٥، النشر ١/١٨٣.

(٢) معرفة القراء الكبار ص ١٢٦.

(٣) تهذيب الكمال ٢٤٧/٩، غاية النهاية ١/٢٨٥.

عاشراً: الإمام خلف العاشر، وراوياه إسحاق وإدريس:

سبقت ترجمته في روايته عن حمزة.

راوياه:

أ- إسحاق:

هو إسحاق بن إبراهيم بن عثمان بن عبد الله، أبو يعقوب المروزي ثم البغدادي، وراق خلف وراوي اختياريه عنه، ثقة، قرأ على خلف اختياريه وقام به بعده وقرأ أيضاً على الوليد بن مسلم، وكان قيماً بالقراءة. قرأ عليه محمد بن عبد الله بن أبي عمر النقاش، والحسن بن عثمان البرصاطي على الصواب، وعلي بن موسى الثقفي، وابنه محمد بن إسحاق، وابن شنبوذ.

توفي في سنة ست وثمانين ومائتين^(١).

ب- إدريس:

هو إدريس بن عبد الكريم الحداد المقرئ المحدث أبو الحسن^(٢). مقرئ العراق، أبو الحسن البغدادي. قرأ على خلف البزار وغيره.

وحدث عن عاصم بن علي، وأحمد بن حنبل، ويحيى بن معين، ومصعب الزبيري، وطبقتهم. وتصدر للإقراء، ورحل إليه. تلا عليه أبو الحسين أحمد بن بويان، وأحمد بن حمدان، والحسن بن سعيد المطوعي، وغيرهم.

وروى عنه النجاد، وأبو القاسم الطبراني، وأبو بكر بن مجاهد، وأبو بكر القطيعي، وآخرون. توفي يوم عيد الأضحى، سنة اثنتين وتسعين ومائتين، وله ثلاث وتسعون سنة^(٣).

(١) غاية النهاية ١/١٥٥، معجم حفاظ القرآن عبر التاريخ ١/٥٣.

(٢) شذرات الذهب ١١/٧٧.

(٣) سير أعلام النبلاء ٤/٤٥، معرفة القراء الكبار ص ١٤٥.

رموز القراء الثلاثة المتممين للعشرة		
الاسم	الرمز	
أبو جعفر	جع	٨
ابن وردان	عي	
ابن جماز	جم	
يعقوب	يع	٩
رويس	يس	
روح	حه	
خلف	خل	١٠
إسحاق	سح	
إدريس	سه	



الفصل الأول: مؤلف الكتاب، وفيه:

المبحث الأول: ترجمة المؤلف:

اسمه.

مؤلفاته.

وفاته.

المبحث الثاني: عصر المؤلف:

الحالة السياسية.

الحالة الدينية.

الحالة العلمية.



المبحث الأول: ترجمة المؤلف

اسمه:

هو شيخ القراء خير الله حمد الله أفندي بن خير الدين الإستانبولي العثماني الحنفي المدرس المقرئ الخطيب الناظم، المعروف بخطيب مسجد آيا صوفيا.

وقد اختلف في اسمه فجاء في بعض المصادر خير الله^(١)، وفي بعضها حمد الله^(٢)، وبعضها بجمع الاسمين حمد الله خير الله^(٣)، وجاء في بعض نسخ المخطوط حمدي، أما والده فهو خير الدين اتفاقاً.

عمل في آيا صوفيا واعظاً ومدرساً، وعاش في عهد السلطان سليمان خان القانوني (٩٢٧-٩٧٤هـ). ولم تذكر المصادر شيئاً عن شيوخه أو تلاميذه.

مؤلفاته:

- ١- رسوخ اللسان في حروف القرآن، منظومة، عدد أبياتها: ١٤٣ بيتاً، وتاريخ نظمها: ٩٥٩هـ.
- ٢- ترجمة رسوخ اللسان في حروف القرآن إلى اللغة التركية أيضاً.
- ٣- جواهر العقيان في شرح عمدة العرفان في وصف حروف القرآن.
- ٤- عمدة العرفان في وصف حروف القرآن، منظومة رائية، عدد أبياتها: ٢٦٠ بيتاً، وتاريخ تأليفها: ٩٤٨هـ، ثم ترجمه مجهول إلى اللغة التركية.
- ٥- فيوض الإبتقان في وجوه القرآن.
- ٦- مولد النبي -ﷺ-، منظومة باللغة التركية.
- ٧- وسيلة الإبتقان في شرح رسوخ اللسان في حروف القرآن.

وفاته:

وكانت وفاته سنة (٩٨٣هـ) رحمه الله^(٤).

(١) كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون ١١٦٨/٢، تاريخ الأدب العربي لبروكلمان ٣٥٨/٩.

(٢) زبدة العرفان في وجوه القرآن ص ٤٠٨-٤٠٩، معجم المؤلفين ٧٥/٤.

(٣) معجم تاريخ التراث الإسلامي ١٠٣٥/٢ - ١٠٣٦، هدية العارفين ٣٣٤/١.

(٤) كشف الظنون ١١٦٨/٢، زبدة العرفان في وجوه القرآن ص ٤٠٨-٤٠٩، إيضاح المكنون ٢١٧/٤، ٧٠٥/٤، تاريخ الأدب العربي لبروكلمان ٣٥٨/٩، معجم تاريخ التراث الإسلامي ١٠٣٥/٢ - ١٠٣٦، هدية العارفين ٣٣٤/١، معجم المؤلفين ٧٥/٤، المؤلفون العثمانيون.

المبحث الثاني: عصر المؤلف

لم يحظ تاريخ الدولة العثمانية بالكثير من المؤلفات التي أُلِّمَّت بجميع جوانب تلك الحقبة التي تعد ساحة بكرةً للبحث والتنقيب والتي نعيش آثارها إلى اليوم. وهنا أورد لمحة مبسطة عن الحياة السياسية والدينية والعلمية لفترة محدودة من عصر تلك الدولة، وهي الفترة التي عاش فيها مؤلف الكتاب.

أولاً: الحالة السياسية^(١):

كانت الدولة الإسلامية المتمثلة في الخلافة العثمانية قوية مرهوبة الجانب لاسيما عند أمم أوروبا، حيث عاش المؤلف في عهد السلطان سليمان الأول -المعروف بالقانوني-، وهو العصر الذهبي للدولة العثمانية، وقد شهدت سنوات حكمه من ٩٢٦-٩٧٤هـ، توسعاً عظيماً لم يسبق له مثيل، وأصبحت أقاليم الدولة العثمانية ممتدة لثلاث قارات عالمية.

قام السلطان سليمان بفتوحات عظيمة في ناحية الغرب فضم "بلغراد" -عاصمة صربيا- إلى الدولة الإسلامية، واستولى على جزيرة "رودس"، ثم ضمَّ إلى الأملاك العثمانية القسم الجنوبي والأوسط من مملكة الجرجر، بعد معركة دامت حوالي الساعتين، وانتصر فيها العثمانيون نصرًا كبيراً، وثبتوا أقدامهم في البلاد لفترة طويلة من الزمن.

وقام بعدة حملات على فيينا عاصمة النمسا، والبندقية الإيطالية، وكانت جميع الدول الإسلامية من العراق والشام والحجاز واليمن ومصر وشمال إفريقيا خاضعة لسلطة الدولة العثمانية.

كانت الدولة العثمانية آنذاك قد بلغت أعلى درجات الكمال، وأصبح وجودها ضرورياً لحفظ التوازن السياسي في الشرق الأوسط وأوروبا.

وظلت الدولة على هذا الحال حتى مات السلطان سليمان سنة ٩٧٤هـ، وبدأ عصر السلاطين الضعفاء.

(١) ينظر: تاريخ الدولة العلية العثمانية لمحمد فريد بك ص ١٩٨، تاريخ الدولة العثمانية ليلماز أوزتونا ٢٦٠/١، الدولة العثمانية عوامل النهوض وأسباب السقوط ص ٢٠٠.

ثانياً: الحالة الدينية:

كان الإسلام هو الدين الرسمي الذي ارتكز عليه نظام الحكم في الدولة العثمانية، ومذهبها السنية- الحنفية-، كما كانت المذاهب الثلاثة الأخرى متعادلة مع الحنفية، وكذلك كانت الغالبية العظمى من رعاياها تتشكل من المسلمين السنة، ولكن مع كثرة الفتوحات التي خاضتها الدولة استطاعت أن تضم داخل حدودها رعايا من جميع المذاهب والأديان، ومع تعدد المذاهب والأديان وكثرتها إلا أنها كانت تعد أقليات مقارنة بالأغلبية السنية، فهناك الزيديون^(١) الشيعة في اليمن، والاثنا عشرية^(٢) الشيعة في العراق وإيران، والدروز^(٣) في لبنان وسوريا، والإسماعيلية^(٤) الشيعة في بعض المناطق، وغيرهم، وكذلك طوائف من النصارى واليهود^(٥).

وفي زمن انتعاش الدولة العثمانية وازدهارها وقوتها استعان السلاطين بفئة العلماء، وسعوا إلى توطيد العلاقات بهم أكثر، ولا شك أن ذلك كان له كبير الأثر في صياغة مفهوم الدولة المسلمة القائمة على قواعد وأحكام الفقه الإسلامي.

ومن ناحية أخرى تطورت في العهد العثماني عامة الحركات الصوفية بشكل كبير، وتعددت طرقها، وضممت أتباعاً من كافة فئات المجتمع، وانتشرت انتشاراً واسعاً، ودخلت في علاقات وثيقة مع السلطات

(١) الزيديون: أتباع زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم، ساقوا الإمامة في أولاد فاطمة رضي الله عنها، ولم يجوزوا ثبوت الإمامة في غيرهم، إلا أنهم جوزوا أن يكون كل فاطمي عالم شجاع سخي خرج بالإمامة، أن يكون إماماً واجب الطاعة، سواء كان من أولاد الحسن، أو من أولاد الحسين رضي الله عنهما. الملل والنحل لأبي الفتح محمد الشهرستاني ١٥٥/١.

(٢) الاثنا عشرية: هم الذين يقولون بإمامة اثني عشر رجلاً من آل البيت، ثبتت إمامتهم -حسب زعمهم- بنص من النبي -ﷺ-، وكل واحد منهم يوصي بها لمن يليه. وأولهم: علي -رضي الله عنه- وآخرهم محمد بن الحسن العسكري المزعوم الذي اختفى في حدود سنة ٢٦٠هـ، وسيعود بزعمهم ويملاً الأرض عدلاً كما ملئت جوراً، ويسير الخير بين الناس وافرأ إلى آخر مزاعمهم الكثيرة.

ينظر: فرق معاصرة تنتسب إلى الإسلام للدكتور: غالب عواجي ٣٤٩/١.

(٣) الدرروز: هم طائفة ذات أفكار وآراء اعتقادية، هم من غلاة الباطنية يعتقدون ألوهية الحاكم بأمره، انشقوا عن الإسماعيلية في الظاهر وإن كانوا متفقين معهم في جوهر عقائدهم، ونُسبوا إلى أحد دعاة الضلال الجوس نشتكين الدرزي.

ينظر: فرق معاصرة تنتسب إلى الإسلام للدكتور: غالب عواجي ٥٩٤/٢.

(٤) الإسماعيلية: هم الذين يقولون بإثبات الإمامة لإسماعيل بن جعفر الصادق بعد موت أبيه، ثم لابنه محمد بن إسماعيل وبه تنتهي سلسلة الأئمة لديهم.

ينظر: التنبيه والرد على أهل الأهواء والبدع ص ٣٢، الملل والنحل ١٦٧/١.

(٥) ينظر: تاريخ الدولة العثمانية ليلماز أوزتونا ٤٦١/٢.

الحاكمة، وأصبح لهم دعم اقتصادي قوي، يأتي إليهم من ريع الأوقاف، ومع ذلك فقد كان رجال الحكم يراقبون نشاطهم عن كثب، ولا يترددون في التدخل وإحكام السيطرة عند الضرورة. وتبعاً لذلك ظهرت بين عامة الناس الخرافات والأباطيل، والمعتقدات الفاسدة^(١).

ثالثاً: الحالة العلمية^(٢):

لم تكن الحياة العلمية والفكرية في العصر العثماني متناسبة ومستوى الفكر الإسلامي التقليدي، أو مستوى الازدهار الذي حققه العثمانيون أنفسهم في المجالات الأخرى، فقد خبت نار الفكر والثقافة في العالم الإسلامي بعامة قبل مجيء العثمانيين بحوالي مائتي عام، وظلت على هذا الحال حتى بعد قدوم العثمانيين إلى السلطة، ولعل ذلك يرجع إلى الاضطرابات السياسية والدينية التي أدت إلى اتجاه الحياة العلمية إلى شكل يخدم الحياة السياسية والدينية، وأيضاً فقد كانت الدولة العثمانية تعتبر نفسها حامية حمى العالم الإسلامي، وتبعاً لذلك وجهت جهودها وطاقاتها للتصدي للرافضة وغيرهم من الداخل، والغزو والجهاد في سبيل الله في الخارج، مما أثر سلباً على الابتكار والتجديد.

وتحت هذه الظروف أثمرت جهود العلماء عن بعض المؤلفات في الفقه والتفسير والكلام والحديث، وأما أغلب المؤلفات فقد كانت تدور حول تثبيت عقيدة أهل السنة، جاء معظمها على شكل حواشي وتعليقات وشروح لمؤلفات سابقة، ومع أن ذلك كان له أكبر الأثر في الحفاظ على مذهب أهل السنة ومعتقداتهم إلا أنه حال دون الإبداع والجدة والابتكار، وأصبح التأليف يدور في حلقة مفرغة ظل يكرر نفسه من خلالها.

وكنتيجة لما سبق ذكره من انتشار الصوفية ظهرت الكثير من الكتب والمؤلفات التي تحمل الفكر الصوفي وتدعو إليه.

بعض علماء القرن العاشر الهجري:

من أشهر العلماء الذين عاشوا في بداية القرن العاشر الهجري الإمام العالم المؤرخ جلال الدين السيوطي (ت ٩١١هـ)، وقد زادت مؤلفاته على ستمائة مؤلف، منها: الإبتقان في علوم القرآن، وبغية

(١) ينظر: الدولة العثمانية تاريخ وحضارة ١٥٧/٢.

(٢) ينظر: الدولة العثمانية تاريخ وحضارة ٢١٩/٢.

الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، والدر المنثور في التفسير بالمأثور، وطبقات المفسرين، ومتشابه القرآن، وغيرها^(١).

ومن العلماء الذين عاشوا في بداية القرن العاشر أيضاً الإمام المصنف المحدث ابن المبرد، يوسف بن حسن بن أحمد بن عبد الهادي، جمال الدين الشهير بابن المبرد الصالحي، الحنبلي (ت ٩٠٩هـ)، له مؤلفات منها: الرياض اليانعة في أعيان المائة التاسعة، وطبقات الفقهاء، والنهاية في اتصال الرواية، وغيرها^(٢).

ومن علماء التفسير: أبو السعود التركي، محمد بن محمد بن مصطفى العمادي (ت ٩٨٢هـ)، وهو من علماء الأتراك المستعربين، من كتبه: التفسير المعروف بإرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم، وتحفة الطلاب، وقصة هاروت وماروت، وغيرها^(٣).

ومن الفقهاء: العلامة البركوي، محمد بن بير علي البركوي الرومي (ت ٩٨١هـ)، صوفي واعظ نحوي فقيه، من تصانيفه: شرح لب الأبواب في علم الإعراب، ودافعة المبتدعين وكاشفة بطلان الملحددين، وإنقاذ المهلكين في الفقه، والأربعون في الحديث^(٤).

وابن النجار، محمد بن أحمد بن عبد العزيز الفتوحى (ت ٩٧٢هـ)، فقيه حنبلي مصري، من مؤلفاته: منتهى الإرادات في جمع المقنع مع التنقيح والزيادات في فقه الحنابلة^(٥).

ومن المحدثين: الشيخ ابن طولون، محمد بن علي بن طولون الصالحي الدمشقي الحنفي (ت ٩٥٣هـ)، من مؤلفاته: الغرف العلية في تراجم متأخري الحنفية، ذخائر القصر في تراجم نبلاء العصر، والنفحة الزنبقية في الأسئلة الدمشقية^(٦).

ومن علماء القراءات: شهاب الدين القسطلاني، أحمد بن محمد الخطيب الشافعي المصري المحدث (ت ٩٢٣هـ)، من مؤلفاته: إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري، والمواهب اللدنية في منح المحمدية في السيرة النبوية، ولطائف الإشارات في علم القراءات، والكنز في وقف حمزة وهشام على الهمز، وغير ذلك^(٧).

(١) النور السافر عن أخبار القرن العاشر لمحبي الدين العيدروس ص ٥١، الأعلام للزركلي ٣/٣٠١.

(٢) الكواكب السائرة ١/٣١٧، فهرس الفهارس والأثبات لعبد الحي الكتاني ٢/١١٤١، الأعلام للزركلي ٨/٢٢٥.

(٣) البدر الطالع للشوكاني ١/٢٦١، الأعلام للزركلي ٧/٥٩.

(٤) معجم المؤلفين ٩/١٢٣، هداية القاري ٢/٧١٣.

(٥) الأعلام ٦/٦، معجم المؤلفين ٨/٢٧٦.

(٦) فهرس الفهارس ١/٤٧٢، الأعلام ٦/٢٩١.

(٧) الكواكب السائرة ١/١٢٨، فهرس الفهارس ٢/٩٦٧.

وشيخ الإسلام زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري القاضي (ت ٩٢٦هـ)، وهو من خيرة العلماء العاملين، ومن القراء، والمفسرين، والمحدثين، والفقهاء، والأصوليين، والمؤلفين، من مؤلفاته: غاية الوصول في شرح الفصول، وشرح شذور الذهب في النحو، والدقائق المحكمة في شرح المقدمة الجزرية، ومختصر قرّة العين في الفتح والإمالة وبين اللفظين، وغيرها^(١).

* * *

(١) الكواكب السائرة ١/١٩٨، معجم حفاظ القرآن عبر التاريخ ٢/١٧٠،



الفصل الثاني: دراسة الكتاب، وفيه:

- المبحث الأول: تحقيق عنوان الكتاب.
- المبحث الثاني: توثيق نسبه لمؤلفه.
- المبحث الثالث: منهج المؤلف في كتابه.
- المبحث الرابع: مصادر المؤلف في كتابه.
- المبحث الخامس: مميزات الكتاب.
- المبحث السادس: الملحوظات على الكتاب.
- المبحث السابع: وصف النسخ الخطية وعرض نماذج منها.
- المبحث الثامن: منهجي في التحقيق.



المبحث الأول: تحقيق عنوان الكتاب

- ١- إن أصرح اسم لكتاب من الكتب هو ما يذكره صاحب الكتاب في مقدمته، وهو ما فعله المؤلف في هذا الكتاب فقال: «وسميت ما حررت بفيوض الإتيقان في وجوه الفرقان».
- ٢- وجود اسم المخطوط على صفحة الغلاف في أغلب النسخ.
- ٣- جاءت جميع نسخ المخطوط التي بين يدي بهذه التسمية -وهي إحدى عشرة نسخة- إلا أربع نسخ، ذكر فيها كلمة "القرآن" بدلاً من كلمة "الفرقان".
- والذي يترجح لدي اعتماد كلمة "الفرقان" بالنظر إلى أغلب النسخ، ولا يضُرُّ الخلاف فيهما، إذ هما بمعنى واحد، والله أعلم.
- ٤- ذكر اسم الكتاب "فيوض الإتيقان في وجوه القرآن" من دون ذكر المؤلف في "إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون"^(١).
- ٥- وفي "معجم التاريخ والتراث الإسلامي" ذكر المؤلف واسم الكتاب "فيوض الإتيقان في وجوه القرآن في القراءات العشر"^(٢).
- ٦- وذكر في "زبدة العرفان في وجوه القرآن" اسم الكتاب واسم المؤلف أيضاً^(٣).

* * *

(١) إيضاح المكنون ٢١٧/٤.

(٢) زبدة العرفان ص ٤٠٨-٤٠٩.

(٣) معجم التاريخ والتراث الإسلامي ١٠٣٥/٢-١٠٣٦.

المبحث الثاني: توثيق نسبة الكتاب لمؤلفة

هذا الكتاب من تأليف الشيخ خير الله بن خير الدين القاري لا شك في ذلك، ويمكننا إثبات صحة نسبة الكتاب إليه من خلال ما يلي:

١- وجود عنوان الكتاب واسم المؤلف على أكثر النسخ.
٢- ذكر المؤلف لبعض مؤلفاته في مقدمة الكتاب مثل: "عمدة العرفان في وصف حروف القرآن" و "رسوخ اللسان في حروف القرآن"، فقال: «ولما فرغت من نظم القصائد في فن التجويد بالفوائد والعوايد منها المسماة بعمدة العرفان في وصف حروف القرآن... واللامية المسماة برسوخ اللسان في حروف القرآن...».

والكتابان السابقان المذكوران في معجم التاريخ والتراث الإسلامي ضمن مؤلفات الشيخ حمد الله بن خير الدين، خير الله الإستانبولي العثماني المدرس المقرئ وشيخ القراء الخطيب الناظم المعروف بخطيب أيا صوفيا^(١).

وهما المذكوران أيضاً في هدية العارفين ضمن مصنفات حمد الله بن خير الدين خير الله القسطنطيني الرُّومي المقرئ الحنفي الخطيب المدرس بجامع أيا صوفية^(٢). وكذلك ذكر كتاب عمدة العرفان في كشف الظنون من مؤلفات خير الله بن خير الدين القاري، الخطيب بأيا صوفية، في الدولة السلمانية^(٣).

وذكر في معجم المؤلفين حمد الله بن خير الدين، عالم. من آثاره: عمدة العرفان^(٤).

٣- ثبوت اسم الكتاب واسم مؤلفه في معجم التاريخ والتراث الإسلامي "حمد الله بن خير الدين.. من تصانيفه فيوض الإتيقان في وجوه القرآن في القراءات العشر"^(٥)، وفي زبدة العرفان^(٦).

* * *

(١) معجم التاريخ والتراث الإسلامي ١٠٣٥/٢-١٠٣٦.

(٢) هدية العارفين ٣٣٤/١.

(٣) كشف الظنون ١١٦٨/٢.

(٤) معجم المؤلفين ٧٥/٤.

(٥) معجم التاريخ والتراث الإسلامي ١٠٣٥/٢-١٠٣٦.

(٦) زبدة العرفان ص ٤٠٨-٤٠٩.

المبحث الثالث: منهج المؤلف في كتابه

ذكر المؤلف منهجه في بداية كتابه فقال: «... أردت أن أحرر كتاباً مجدولاً في القراءات المتكافئة للأئمة العشرة الذين قراءتهم متواترة، وأبين فيه ما يحتاج إليه العاملون من معرفة الوجوه المشهورة بين أئمة الأمصار المعمورة، أداءً وتلاوةً، ورسمًا وكتابةً، ووقفًا وخطاً ونقلاً، فرمزت في كتابي هذا مثل رموز الشاطبي للأئمة السبعة في حرز الأمايني.

فرمز نافع: أ، وراويہ قالون: ب، وورش: ج، وابن كثير: د، وراويہ البزي: هـ، وقنبل: ز، وأبو عمرو: ح، وراويہ الدوري: ط، والسوسي: ي، وابن عامر: ك، وراويہ هشام: ل، وابن ذكوان: م، وعاصم: ن، وراويہ شعبة: ص، وحفص: ع، وحمزة: ف، وراويہ خلف: ض، وخلاص: ق، والكسائي: ر، وراويہ الليث: س، والدوري: ت.

والأئمة الثلاثة الذين هم: أبو جعفر يزيد بن القعقاع المدني، ويعقوب البصري الحضرمي، وخلف البزار، ورموزهم هكذا: فالرمز للشيخ أبي جعفر: جمع، وراويہ الأول عيسى بن وردان: عي، والثاني سليمان بن جهم: جم، وللشيخ يعقوب: يع، ولراويہ الأول رويس: يس، والثاني روح: حه، وللشيخ خلف: خل، ولراويہ الأول إسحاق: سح، والثاني إدريس: سه.

ثم التزمت في كتابي هذا أن أذكر في كل بيت من بيوت الجدول كلمة مختلف فيها بوجوهها وترجمتها وقارئها بالرمز على ترتيب سور القرآن، فإذا انقضت هذه آتي بكلمة أخرى في بيت تحتها، وكذلك أكرر وجوه كلمة سابقة مع ترجمتها وأئمتها إلا ما ذكرت قبل، وأذكر كيفية رسوم المصاحف العثمانية في أماكنها، والإدغام الكبير لأبي عمرو البصري في مواضعها، وليعقوب الحضرمي فيما أدغم، والإدغام الصغير للكل أين وقع، والأعشار والأحزاب والأجزاء في محلها لتيسير الطالبين، وتسهيل الراغبين...».

ويتضح مما سبق أن منهج المؤلف يتلخص في الآتي:

- ١- اتّباع الشاطبي في رموز السبعة، أما الثلاثة المتممون للعشرة فقد وضع لهم رموزاً سبق ذكرها، وذلك مثل قوله: «﴿فَإِنِّي أَخَافُ﴾ فتح الباء وصلًا: أ، د، ح، جمع».
- ٢- ترتيب القراءات والخلافات في جداول، ويفرد كل بيت من بيوت الجدول لذكر الخلافات في كلمة من الكلمات، مثل:

﴿وَالْفَحْشَاءَ إِنَّهُ﴾	﴿الْمُخْلِصِينَ﴾ فتح	﴿وَأَسْتَبَقَا﴾	﴿وَشَهِدَ شَاهِدٌ﴾
سهل الثانية: أ، د، ح، جمع، يس.	اللام: أ، ن، ف، ر، جمع، خل.	﴿لَدَا﴾ بالألف فيهما رسماً.	﴿إِنَّكَ كُنْتَ﴾ أدغم وصلًا: ي.

- ٣- البدء بذكر اسم السورة ثم البسملة، كما يذكر أول السورة، مثل قوله: «سورة إبراهيم، بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، ﴿الرَّكَتَبُ﴾».
- ٤- عرض القراءات متسلسلة بحسب موضعها في سور المصحف، غير أي قد وجدت بعضاً منها تقدم على سابقه، أو تأخر عن لاحقه، وهو قليل، وسأنبه على ذلك في مواضعه، كما سأذكر بعض النماذج عليه في الملحوظات على الكتاب.
- ٥- ذكر القراءات العشر الصغرى^(١)، أصولاً وفرشاً، فيذكر موضع الشاهد من الكلمات القرآنية مضبوطة بالشكل، ثم كيفية قراءتها، ثم رموز القراء الذين يقرؤون بها، مثل: «﴿شَاءَ﴾ أمال: م، ف، خل، وفي الوقف ل، ف على أصلهما»، «﴿يَتَأَبَّتْ﴾ بفتح التاء: ك، جمع».
- ٦- خرج في بعض المواضع عن العشر الصغرى، وسأنبه على ذلك في مواضعه، كما سأذكر بعض النماذج عليه في الملحوظات على الكتاب.
- ٧- إعادة ذكر الخلافات في الكلمات المكررة، إلا ما ذكره قريباً، فإنه يحيل عليه، مثل قوله: «﴿عَلَيْهِمُ الَّذِي﴾ مرّ ذكره».
- ٨- عدم ذكر قراءة القراء الغير مذكورين إلا ما ندر.
- ٩- ذكر كيفية رسم المصاحف في المقطوع والموصول، والثابت والمحذوف، وغيره، فيما يحتاج إليه، مثل: «﴿أَمْرَاتُ الْعَزِيزِ﴾ رسمت بالتاء الطويلة».
- ١٠- ذكر الإدغام الكبير في مواضعه، مثل: «﴿الْمَرْفُودُ ﴿١١﴾ ذَلِكَ﴾ أدغم وصلاً: ي».
- ١١- ذكر الإدغام الصغير في مواضعه أيضاً، مثل: «﴿وَلَا تَعْفُرْ لِي﴾ أدغم وصلاً: ط بخلف، ي».
- ١٢- ذكر الإمالة في مواضعها، مثل: «﴿أَفْتَرَى﴾ أمال: ح، ف، ر، خل، وقل: ج».
- ١٣- ذكر الأعشار والأحزاب والأجزاء لتيسير البحث والرجوع، مثل: «﴿وَمِنْ دَابَّةٍ﴾ الجزء الثاني عشر»، و «﴿وَبَرَزُوا﴾ عشر».
- ١٤- توضيح وقف حمزة وهشام في بعض المواضع، التي تحتاج إلى بيان، مثل: «﴿يَسْتَهْرَجُونَ﴾ بالنقل والحذف: جمع، وفي الوقف: ف، وهو أبداً وسهل».

(١) هي القراءات السبع المذكورة في التيسير والتي نظمها الإمام الشاطبي في قصيدته اللامية "حز الأمانى ووجه النهانى"، إضافةً إلى القراءات الثلاث المذكورة في الدرّة المضية، سُمّيت بذلك لقلّة طرقها مقارنةً بالعشر الكبرى التي هي من طريق النشر والطبية، وقد وردت العشر الصغرى من عشرين طريقاً، أما الكبرى فوردت من زهاء ألف طريق. ينظر: معجم مصطلحات القراءات للدكتور عبد العلي المسؤول ص ٢٦٩، مختصر العبارات لمعجم مصطلحات القراءات للدكتور إبراهيم الدوسري ص ٩٣.

- ١٥- ذكر ياءات الإضافة والزوائد، مثل قوله: «﴿وَأَيَّ أَخَافُ﴾ فتح الياء وصلماً: أ، د، ح، جمع»،
و «﴿يَوْمَ يَأْتُ﴾ أثبت الياء وصلماً: أ، ح، ر، جمع، ومطلقاً: د، يع».
- ١٦- عدم التعرض لتوجيه القراءات إلا في مواضع يسيرة لا تكاد تذكر، مثل: «﴿خَلَقَ﴾
السَّمَوَاتِ﴾ على وزن "فَاعِلٍ" مضاف مرفوع: ف، ر، خل، والباقون: ﴿خَلَقَ﴾ ماضياً».

* * *

المبحث الرابع: مصادر الكتاب

لم يذكر المؤلف مصادر كتابه، غير أنه أشار في مقدمته إلى أنه استخدم رموز الشاطبي في حرز الأمايني، كما ذكر أنه ينه على كيفية رسوم المصاحف، والأعشار والأحزاب والأجزاء. ولذلك فالمصادر التي اعتمد عليها المؤلف واستقى منها مادته العلمية، لا تخرج عن ثلاثة علوم، أذكرها مع مصادرها مرتبة بحسب وفيات مؤلفيها.

أولاً: علم القراءات:

- ١- السبعة لابن مجاهد (ت ٣٢٤هـ).
- ٢- المبسوط في القراءات العشر لابن مهران الأصبهاني (ت ٣٨١هـ).
- ٣- الغاية في القراءات العشر لابن مهران أيضاً.
- ٤- الإرشاد في القراءات عن الأئمة السبعة لأبي الطيب بن غلبون (ت ٣٨٩هـ).
- ٥- التذكرة في القراءات الثمان لطاهر بن غلبون (ت ٣٩٩هـ).
- ٦- التبصرة في القراءات السبع لمكي بن أبي طالب القيسي (ت ٤٣٧هـ).
- ٧- التيسير في القراءات السبع للداني (ت ٤٤٤هـ).
- ٨- جامع البيان في القراءات السبع للداني أيضاً.
- ٩- الوجيز في شرح أداء القرأة الثمانية أئمة الأمصار الخمسة لأبي علي الأهوازي (ت ٤٤٦هـ).
- ١٠- الإشارة بلطيف العبارة لأبي نصر العراقي (ت ٤٥٠هـ).
- ١١- العنوان لأبي طاهر إسماعيل بن خلف الأنصاري (ت ٤٥٥هـ).
- ١٢- الاكتفاء لأبي طاهر أيضاً.
- ١٣- الكامل في القراءات العشر والأربعين الزائدة عليها للهدلي (ت ٤٦٥هـ).
- ١٤- الكافي في القراءات السبع لابن شريح الأندلسي (ت ٤٧٦هـ).
- ١٥- التلخيص في القراءات الثمان لأبي معشر الطبري (ت ٤٧٨هـ).
- ١٦- المستنير في القراءات العشر لأبي طاهر أحمد بن علي بن سوار البغدادي (ت ٤٩٦هـ).
- ١٧- تلخيص العبارات بلطيف الإشارات لابن بليمة (ت ٥١٤هـ).
- ١٨- التجريد لبغية المرید في القراءات السبع لعبد الرحمن بن الفحام الصقلي (ت ٥١٦هـ).
- ١٩- إرشاد المبتدي وتذكرة المنتهي لأبي العز القلانسي (ت ٥٢١هـ).
- ٢٠- الكفاية الكبرى في القراءات لأبي العز القلانسي أيضاً.
- ٢١- الإقناع لابن الباذش (ت ٥٤٠هـ).
- ٢٢- المبهج في القراءات الثمان لسبط الخياط (ت ٥٤١هـ).

- ٢٣- المصباح الزاهر في القراءات العشر البواهر للمبارك بن الحسن الشهرزوري (ت ٥٥٥٠هـ).
- ٢٤- غاية الاختصار للهمذاني (ت ٥٦٩هـ).
- ٢٥- حرز الأمامي ووجه التهاني للشاطبي (ت ٥٩٠هـ).
- ٢٦- فتح الوصيد في شرح القصيد لعلم الدين أبي الحسن علي بن محمد السخاوي (ت ٦٤٣هـ).
- ٢٧- كنز المعاني في شرح حرز الأمامي لشعلة الموصلبي (ت ٦٥٦هـ).
- ٢٨- اللآلئ الفريدة في شرح القصيدة لأبي عبد الله محمد بن حسن الفاسي (ت ٦٥٦هـ).
- ٢٩- إبراز المعاني من حرز الأمامي لأبي شامة (ت ٦٦٥هـ).
- ٣٠- فرائد المعاني في شرح حرز الأمامي ووجه التهاني لابن آخزوم الصنهاجي (ت ٧٢٣هـ).
- ٣١- كنز المعاني في شرح حرز الأمامي للجعبري (ت ٧٣٢هـ).
- ٣٢- الفريدة البارزية في حل القصيدة الشاطبية لابن البارزي (ت ٧٣٨هـ).
- ٣٣- الكنز في القراءات العشر للواسطي (ت ٧٤١هـ).
- ٣٤- العقد النضيد في شرح القصيد للسمين الحلبي (ت ٧٥٦هـ).
- ٣٥- مبرز المعاني في شرح قصيدة حرز الأمامي ووجه التهاني للحافظ محمد بن عمر العمادي (ت ٧٦٢هـ).
- ٣٦- النجوم الزاهرة للحكري (ت ٧٨١هـ).
- ٣٧- سراج القارئ المبتدي وتذكار المقرئ المنتهي لأبي البقاء بن القاصح (ت ٨٠١هـ).
- ٣٨- مصطلح الإشارات في القراءات الزوائد المروية عن الثقات لابن القاصح أيضاً.
- ٣٩- النشر لابن الجزري (ت ٨٣٣هـ).
- ٤٠- تحبير التيسير لابن الجزري أيضاً.
- ٤١- طيبة النشر لابن الجزري.
- ٤٢- الدرّة المضية لابن الجزري.
- ٤٣- الإيضاح شرح الدرّة للزيدي (ت ٨٤٨هـ).
- ٤٤- شرح النويري على متن الدرّة (ت ٨٥٧هـ).
- ٤٥- تحفة الأنام للقببائي (ت ٩٢٦هـ).
- ٤٦- المكرر فيما تواتر من القراءات السبع وتحرر لأبي حفص الأنصاري النشار (ت ٩٣٨هـ).
- ٤٧- البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة للنشار أيضاً.

ثانياً: علم الرسم:

- ١- المصاحف لابن أبي داود السجستاني (ت ٣١٦هـ).
- ٢- المقنع للداني (ت ٤٤٤هـ).
- ٣- المحكم في نقط المصاحف للداني أيضاً.
- ٤- التبيين لهجاء التنزيل لأبي داود سليمان بن نجاح (ت ٤٩٦هـ).
- ٥- مختصر التبيين لهجاء التنزيل لأبي داود سليمان بن نجاح (ت ٤٩٦هـ).
- ٦- عقيلة أتراب القوائد للشاطبي (ت ٥٩٠هـ).
- ٧- الوسيلة إلى كشف العقيلة للسخاوي أيضاً.
- ٨- مورد الظمان في رسم أحرف القرآن للخراز (ت ٧١٨هـ).
- ٩- عنوان الدليل لابن البنا العددي (ت ٧٢١هـ).
- ١٠- التبيان في شرح مورد الظمان لأبي محمد الصنهاجي (ابن آحطاً) (ت ٧٥٠هـ).
- ١١- شرح تلخيص الفوائد وتقريب المتباعد على عقيلة أتراب القوائد لابن القاصح (ت ٨٠١هـ).
- ١٢- تنبيه العطشان على مورد الظمان لحسين بن علي الشوشاوي (ت ٨٩٩هـ).

ثالثاً: علم عد الآي:

- ١- البيان في عدّ آي القرآن للداني (ت ٤٤٤هـ).
- ٢- كتاب العدد للهدلي (ت ٤٦٥هـ).
- ٣- ناظمة الزهر في علم الفواصل للشاطبي (ت ٥٩٠هـ).
- ٤- جمال القراء وكمال الإقراء للسخاوي (ت ٦٤٣هـ).
- ٥- أقوى العدد في معرفة العدد للسخاوي - وهو ضمن كتاب جمال القراء-.
- ٦- حسن المدد في فن العدد للجعبري (ت ٧٣٢هـ).

* * *

المبحث الخامس: مميزات الكتاب

يتميز الكتاب بما يلي:

- ١- الترتيب: تميز الكتاب بترتيبه الجيد، حيث رتب المؤلف الخلافات والأحكام حسب ترتيب السور والآيات في المصحف، وقسم السور إلى أعشار وأحزاب وأجزاء. وأيضاً تعتبر الجداول أسلوباً حديثاً في الترتيب يساعد القارئ على البحث في الكتاب بسهولة ويسر.
- ٢- الضبط: اعتنى المؤلف بضبط القراءة بالشكل.
- ٣- الاختصار: راعى المؤلف الاختصار وعدم التطويل والإكثار، حتى لا يمل قارئه، وتحصل به الفائدة المرجوة، ومن ذلك أنه عمد إلى استخدام الرموز بدلاً من الأسماء.
- ٤- التركيز: فالكتاب يقدم لقارئه خلاصة مهذبة في القراءات العشر الصغرى، المتواترة المشهورة، وترك ذكر الشاذ الضعيف الذي لا يقرأ به. وذكر أيضاً فوائد في علمي الرسم والضبط.
- ٥- وفرة المصادر التي اعتمد عليها الكتاب.

* * *

المبحث السادس: ملحوظات على الكتاب

- من خلال تحقيق جزء من الكتاب لاحظت جملة من الملاحظات، أذكرها مع بعض النماذج عليها:
- ١- لم يذكر المؤلف أي مصدر من المصادر التي اعتمد عليها في التأليف.
 - ٢- غفل المؤلف عن ذكر بعض الأحزاب والأعشار، مثل قوله تعالى: ﴿يُنْبِتُ لَكُمْ بِهِ الزَّرْعَ﴾ [النحل: ١١]، عشر.
 - ٣- تجاوز المؤلف القراءات العشر الصغرى في بعض المواضع، مثل: ﴿يَبُئِيَّ أَرْكَبَ مَعَنَا﴾ [هود: ٤٢] فتح الباء وصلًا: ن. وأدغم الباء في الميم: ز، ح، ن، ر، يع، وبخلف عن: ب، هـ، ق، وروي الإظهار عن: يع.
 - فقوله: «وروي الإظهار عن يعقوب» تجاوز للعشر الصغرى، وخروج إلى غيرها. قال ابن الجزري: «وروي بعض أهل الأداء الإظهار عن يعقوب كما ذكره في التذكرة وفي الكامل أيضا تبعا لابن مهران. وإنما ورد ذلك من غير روايتي رويس وروح وهو الذي عليه العمل وبه قرأت وبه آخذ»^(١).
 - ومثل: ﴿إِلَّا أَمْرًا نَكَ﴾ [هود: ٨١] رفع التاء: د، ح، وبخلف: جم. وهنا خرج المؤلف عن العشر الصغرى، فالرفع لابن جمار انفراد، قال ابن الجزري: «وانفرد محمد بن جعفر الأشنائي عن الهاشمي عن إسماعيل عن ابن جمار بالرفع»^(٢).
 - ٤- تقديم بعض الآيات أو تأخيرها، بدون مراعاة ترتيبها في المصحف، مثل: تقديم: ﴿إِنَّهُ عَمَلٌ غَيْرُ صَالِحٍ﴾ [هود: ٦٤] على: ﴿فَقَالَ رَبِّ﴾ [هود: ٤٥].
 - ومثل: تقديم: ﴿أَنْتَهْتَنَا﴾ [هود: ٦٢] على: ﴿أَرَأَيْتُمْ﴾ [هود: ٦١].
 - ٥- قد يعتمد المؤلف في ذكر بعض الآيات على حفظه للقرآن الكريم دون الرجوع إلى المصحف؛ لذلك فقد يهيم في ذكر بعضها، مثل: ﴿نَشْتَوُاْ إِنَّكَ﴾ [هود: ٨٧] بالواو والألف رسماً، تقدم وجوه الهمزتين». في نسخة (أ) و (ب) «نشأ أصبنا»، وليست في هذه السورة.
 - ومثل: ﴿فِي دِيَارِهِمْ﴾ [هود: ٩٤] ذكر كثيراً. في جميع النسخ «من ديارهم»، وهو خطأ.
 - ٦- عدم ذكر قراءة الباقيين غالباً، وكثير منها لا يمكن استنتاجه من الضد، مثل: ﴿وَقَالَتْ أَخْرُجْ﴾ [يوسف: ٣١] بكسر التاء وصلًا: ح، ن، ف، يع، فصد الكسر الفتح، وقراءة الباقيين بضم التاء.

(١) النشر ١٢/٢.

(٢) النشر ٢٩٠/٢.

٧- وقوع بعض الأخطاء اليسيرة، وقد نبّهت عليها في مواضعها، مثل: «﴿بَلْ سَوَّكَتْ﴾ [يوسف: ٨٣] أدغم وصلًا: ل، ف، ر، حل»، بزيادة (حل) في جميع النسخ، وذلك خطأ؛ لأن خَلْفًا له الإظهار.

* * *

المبحث السابع: وصف نسخ المخطوط وعرض نماذج منها

للكتاب نسخ متعددة وقد توصلت إلى اثنتي عشرة نسخة منها واعتمدت في المقابلة على ثلاث نسخ لوضوحها وتقدم تاريخ نسخها، وفيما يلي وصف النسخ.

النسخة الأولى:

نسخة جامعة برنستون (جاريت/ يهودا) وتقع تحت رقم (٤٥٠٠) وهي نسخة كاملة تقع في (١٤٨) لوحاً، وعدد صفحاتها (٢٩٦)، وهي مجدولة وعدد المربعات في الجدول (٢٤) في كل صفحة، وفي كل مربع كلمة، وعدد الأسطر مختلف بها، وخطها نسخي معتاد ومدادها أسود، وهي أقدم نسخة توصلت إليها، وقد حصلت عليها من مصوراتها في مكتبة الملك فهد بالرياض.

الناسخ هو: يوسف بن عبد الله.

وقد جاء في غلاف الكتاب اسم المخطوط فيوض الإتيقان في القراءات العشر لخير الله بن خير الدين القارئ الخطيب بأيا صوفيا بالدولة السلিমانيّة.

وجاء في آخر النسخة (١٤٧/أ): (تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب وقد وقع الفراغ من تسويد هذا الكتاب في يوم الأربعاء بعد العصر في شهر ربيع الآخر على يد العبد الضعيف الصغير الغريق في بحر العصيان المحتاج إلى الرحمة والغفران وشفاعة محمد عليه السلام أعني يوسف بن عبد الله رحمه الله رحمة واسعة، في التاريخ النبوي عليه السلام سنة ١٠٠١هـ)، وقد ذكر في آخر المخطوط عن الهمزة المقصورة أربعين موضعاً.

وأخيراً فالنسخة جيدة مقروءة قليلة الأخطاء والتصحيح، وهي أقدم النسخ تاريخياً؛ لأجل ذلك اعتمدها أصلاً.

النسخة الثانية:

نسخة مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز جامعة أم القرى وتقع تحت رقم (٤٩٤٤)، وهي نسخة كاملة تقع في (٧٣) لوحة، وعدد صفحاتها (١٤٥) صفحة، وعدد الأسطر (٢١) سطراً في الصفحة الواحدة، وخطها نسخ ومدادها أسود، وأسماء السور والرموز بالأحمر، ولم يكتب على صفحة الغلاف اسم الكتاب ولا المؤلف ولكن اسم الكتاب موجود في مقدمة المؤلف ولم يكتب اسم الناسخ وكتب في آخر لوح من المخطوط:

(الحمد لله الذي يسر لنا إتمام الكتاب المسمى بالفیوض واستخدمني في خدمة كتابه وقع الإتمام على يد العبد الضعيف الخطيب الإمام لجامع من جوامع القسطنطينية الذي أعطى من علم القرآن شروح في الربوض عفا الله عنه وعن والديه في يوم النهوض في أواخر ربيع الآخر سنة (١٠٨٠هـ)، وهي نسخة

جيدة واضحة مقروءة قليلة الأخطاء والتصحيح وبها اختصار للكلمات الموضحة في السابق (مر بعيد/مر) ورمزت لها (ب) وقد اعتمدها في المقابلة.

النسخة الثالثة:

نسخة مكتبة الملك عبد العزيز بالمدينة المنورة مجموعة الحمودية (٢٧)، وتقع تحت رقم (٢٢٣) وهي كاملة وعدد الألواح (١٠٧) ألواح، وعدد الصفحات (٢١٤) وهي مجدولة وعدد مربعات الجدول (٢٨) مربعاً في الصفحة في كل مربع كلمة، وعدد الأسطر مختلف خطها نسخي معتاد مدادها أسود وأسماء السور والبسمللة والرموز وبعض الآيات بالأحمر، وكتب على صفحة الغلاف: (اسم الكتاب فيوض الإتيقان في وجوه الفرقان في بيان وجمع وجوه القراءات العشر بالجدول للمحقق المقرئ خير الله بن خير الدين القارئ الخطيب بأيا صوفيا بالدولة السلিমانية، وهذا كتاب مجيد سهل في بابه ينبغي أن يهتم به ويطبع)، ولم يذكر اسم الناسخ وجاء في آخر النسخة:

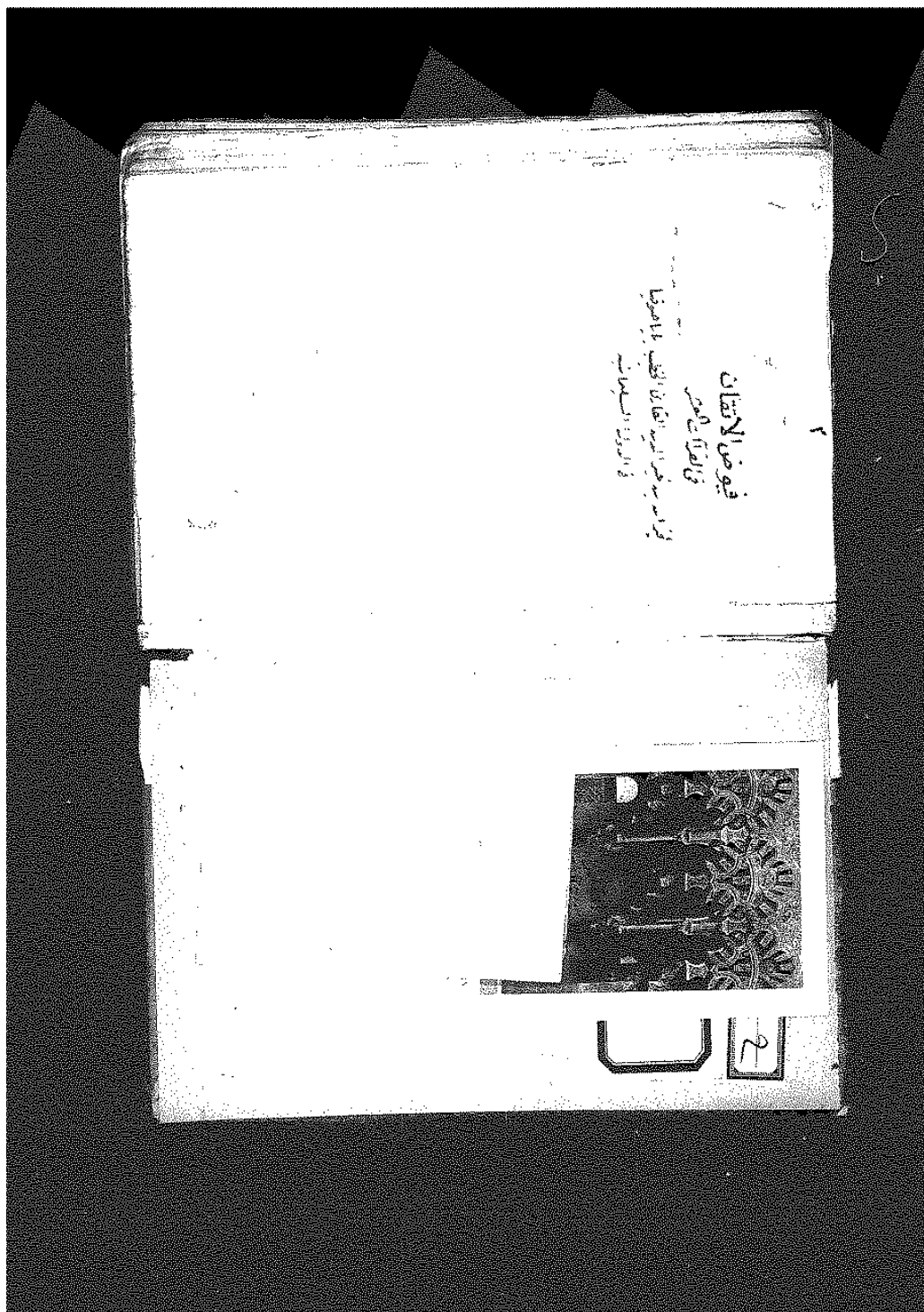
(والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد ﷺ - ١٦ شعبان سنة ١٠٩٩هـ).

وقد اعتمدها في المقابلة ورمزت لها (ج).

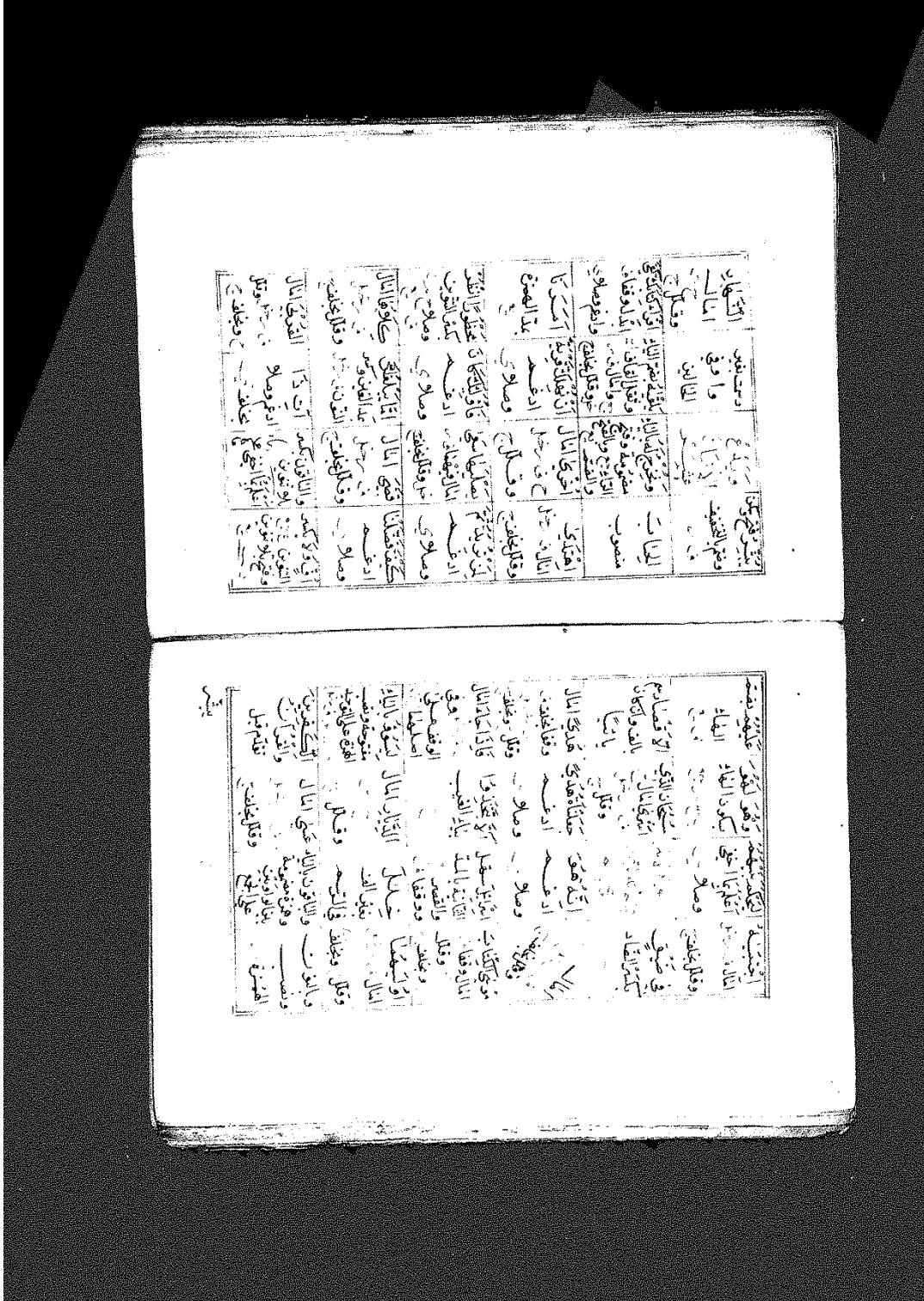
* * *

□ نماذج من المخطوط:

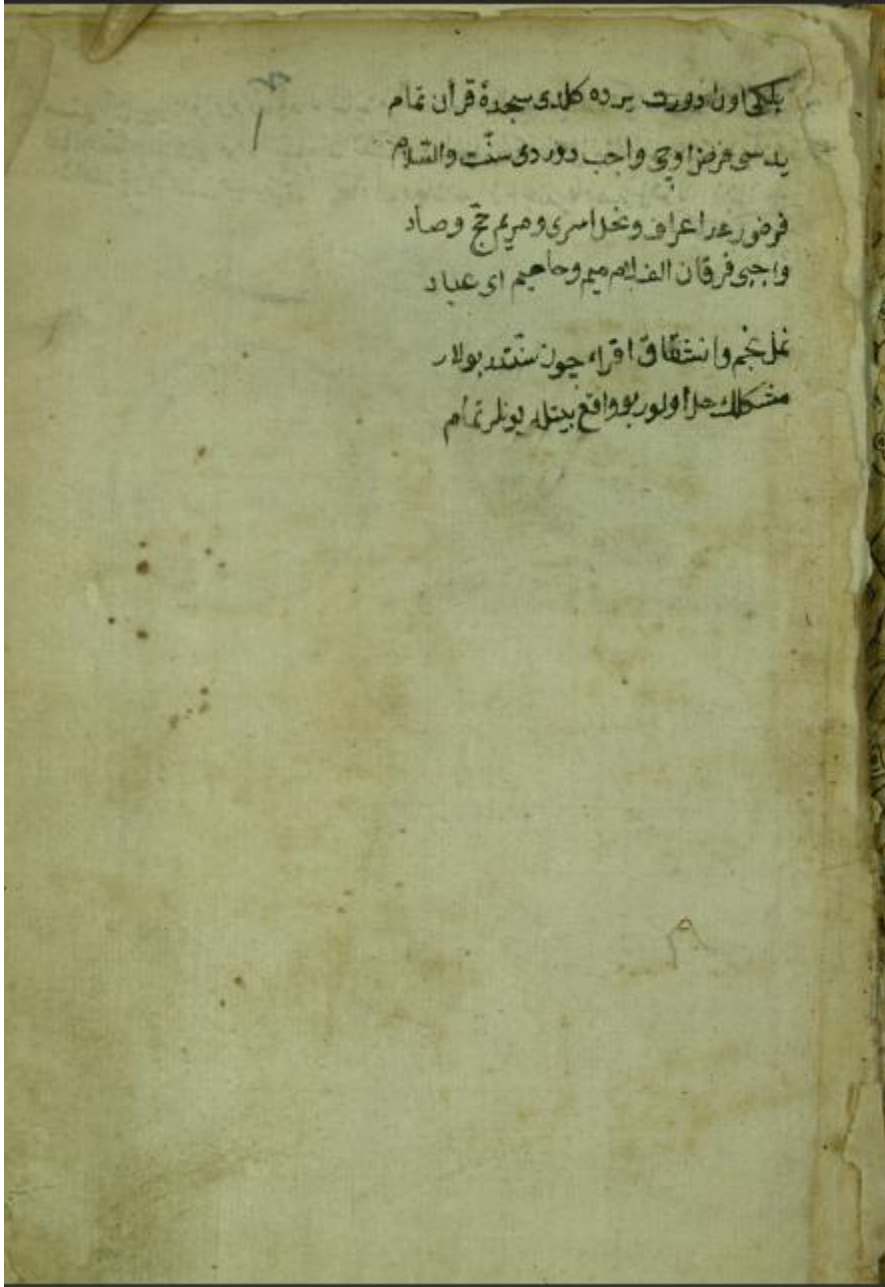
صورة الغلاف من النسخة (أ) الأصل



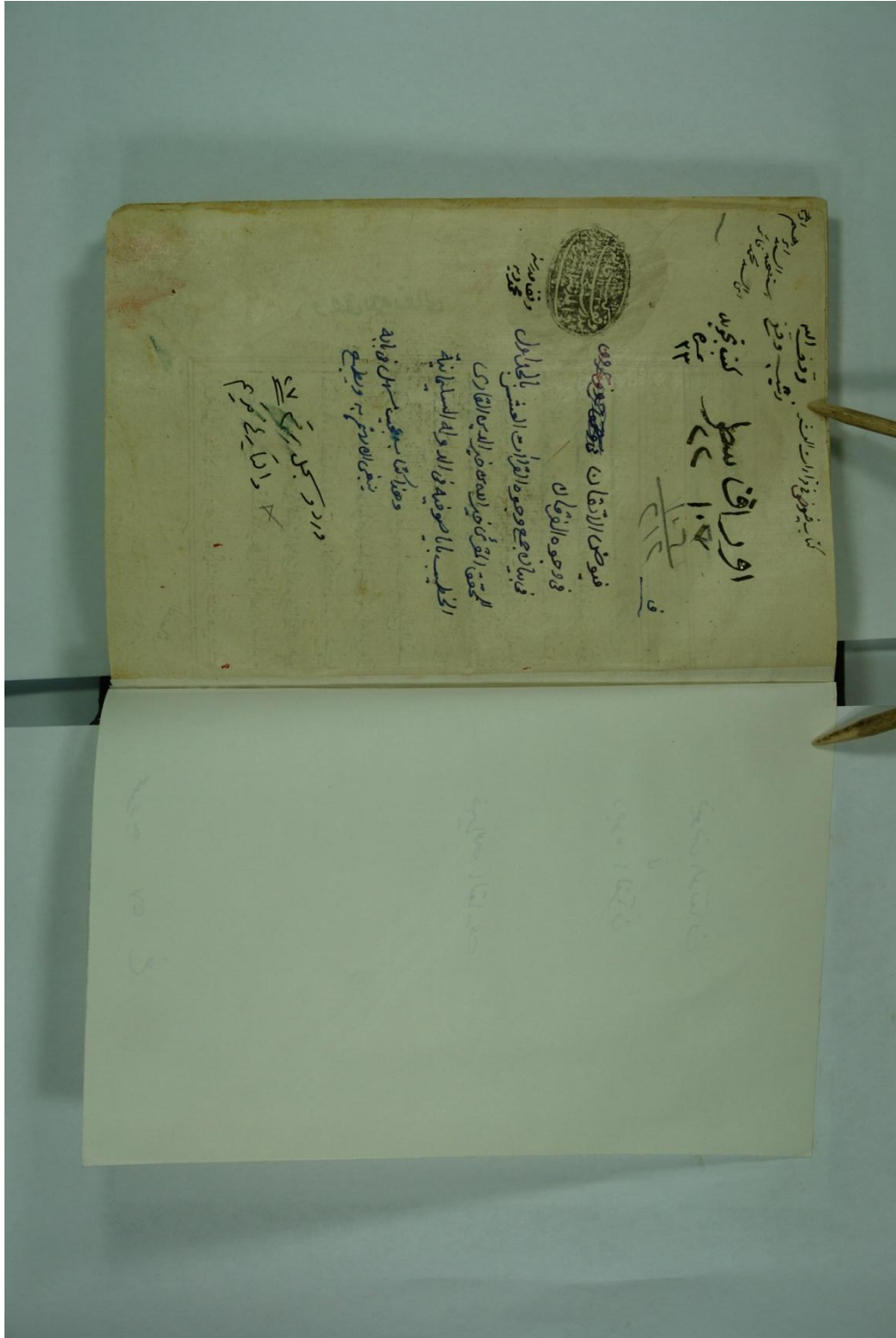
نهاية سورة النحل من النسخة الأصل



الغلاف من النسخة (ب)



الغلاف من النسخة (ج)



المبحث الثامن: منهجي في التحقيق

- ١- نسخ المخطوط وفق قواعد الإملاء الحديثة، وضبط الكلمات المُشكِّلة، وما يحتاج إلى ضبط، مع وضع علامات الترقيم وفق قواعد التحقيق المتبعة.
- ٢- قمت بكتابة الآيات بالرسم العثماني وفقاً لمصحف المدينة برواية حفص عن عاصم، إلا ما يذكره المؤلف من قراءة في آية أو كلمة ولا يستقيم المعنى إلا بكتابتها حسب روايتها المذكورة فأثبتها وفقاً لتلك الرواية، كما ذكرت أرقام الآيات، وعزوتها إلى سورها - إن لم يشر إلى ذلك المؤلف -.
- ٣- اعتمدت نسخة (مكتبة الملك فهد) بالرياض وجعلتها أصلاً؛ لأنها أقدم نسخة توصلت إليها وكان تاريخها ١٠٠١هـ، ورمزت لها ب (أ)، ومقابلة نسخة (جامعة أم القرى) بمكة عليها حيث كان تاريخها ١٠٨٠هـ، ورمزت لها ب (ب)، وكذلك مقابلة نسخة (مكتبة الملك عبد العزيز) بالمدينة المنورة عليها وكان تاريخها ١٠٩٩هـ، ورمزت لها ب (ج).
- ٤- أثبتُّ الفروق بين النسخ في الحاشية بقولي: في (أ) كذا، أو في (ب) كذا، أو في (ج) كذا.
- ٥- إذا وقع في الأصل سقط بيّن فيّني أكمله من النسخ الأخرى وأدخله في النص، وأضعه بين معكوفتين، وأشير إليه في الهامش بقولي: كذا سقط من (أ) أو من الأصل.
- ٦- إذا وقع في الأصل خطأ بيّن من تحريف أو تصحيف أو سهو من النسخ فيّني أثبت ما ذكر في (ب) و (ج) وأضعه بين معكوفتين، وأنه عليه في الحاشية، وإذا وقع في (ب) أو (ج) سقط أو خطأ فيّني أنه عليه في الحاشية: كذا سقط من (ب) أو (ج).
- ٧- إذا اتفقت النسخ على خطأ أو سقط بيّن فيّني أثبت ما أراه صحيحاً في المتن بوضعه بين معكوفتين، وأبين السبب في إثباته في الحاشية بقولي: ما بين المعكوفتين سقط من جميع النسخ أو تحرف في جميع النسخ.
- ٨- قمت بتوثيق القراءات التي ذكرها المؤلف من المصادر الأصلية، وذكر الشواهد عليها من الشاطبية والدرّة، وتوثيقها كذلك من شروح الشاطبية والدرّة وبعض الكتب المؤلفة في القراءات السبع والقراءات العشر.
- ٩- قدمت لكل سورة بتعليق مختصر، ذكرت فيه ترتيب السورة، وعدد آياتها والخلاف في ذلك بين علماء العدد إن وقع، وهل هي مكية أو مدنية.
- ١٠- قمت بتوثيق ما ذكره المصنف في أحكام الرسم من الكتب المعتمدة في هذا الشأن.

- ١١- أذكر قراءة الباقيين إذا لم يذكرها المؤلف، وكذلك أوضح قراءة أبي جعفر ويعقوب وخلف، وإذا كان الثلاثة موافقين لأصولهم أكتب (والثلاثة موافقون لأصولهم) أو غير ذلك مما يؤدي هذا المعنى.
- ١٢- أوضح مدلولات رموز القراء في الحاشية.
- ١٣- جعلت رموز القراء والرواة في المتن بخط بارز، لتمييز عن غيرها.
- ١٤- إذا خرج المؤلف في القراءات عن العشر الصغرى أبين القراء وأذكر أنها من العشر الكبرى، وأذكر قول الإمام ابن الجزري فيها.
- ١٥- ترجمت للقراء العشرة ورواتهم في قسم الدراسة، وأشرت إلى ذلك في أول موضع.
- ١٦- أثبت بين معكوفتين [] أرقام لوحات نسخة مكتبة الملك فهد بالرياض تسهيلاً للمقابلة لمن أراد، فمثلاً الرقم [٦٠/أ] يدل على نهاية الصفحة الأولى من اللوحة الستين، أما نهاية الصفحة الثانية من اللوحة فيشار إليها بـ [٦٠/ب].
- ١٧- اختصرت غالباً في ذكر اسم الكتاب والمؤلف، مثال ذلك: النشر في القراءات العشر، أكتب: النشر، وإذا تشابهت أسماء الكتب أفيد ذلك بما يدفع التوهم.
- ١٨- جعلت المتن في جدول كما جاء في المخطوطة (أ) و(ج) حيث إن ما توصلت إليه من نسخ جميعها بجدول عدا نسخة أم القرى.
- ١٩- رتب الآيات حسب ترتيب المصحف إلا ما اشترك في الحكم، وإن كانت بعض الآيات متقدمة على بعضها أرتبها ترتيباً صحيحاً، على ما هي عليه في المصحف.
- ٢٠- متابعة إحالات المؤلف إلى ما سبق وما سيأتي من كلامه.
- ٢١- شرحت بعض المصطلحات الواردة في الكتاب كالإشمام والاختلاس، في أول موضع تذكر فيه باختصار، ولا أشرح المصطلحات المشهورة، كالإدغام والتسهيل وغير ذلك.
- ٢٢- ألحقت بالكتاب فهرس علمية تعين الباحث على الوصول إلى مراده.

* * *



القسم الثاني: التحقيق

ويحتوي على:

النص المحقق، وهو خمسة عشر لوحاً.

سورة هود.

سورة يوسف.

سورة الرعد.

سورة إبراهيم.

سورة الحجر.

سورة النحل.



		﴿الرَّكَنُ﴾ ^(٤) سكت بينهن: جمع ^(٥) .	سورة هود ^(١) [عليه السلام] ^(٢) بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ^(٣)
--	--	---	---

(١) رقم السورة: (١١) في ترتيب المصحف، وهي مكية، وقيل: مكية إلا ثلاث آيات، قوله تعالى: ﴿فَلَعَلَّكَ تَارِكٌ﴾ [١٢]، وقوله: ﴿أَفَمَنْ كَانَ عَلَىٰ يَتِيمٍ﴾ [١٧]، وقوله: ﴿وَأَقِيمِ الصَّلَاةَ وَرِزْقِي النَّهَارِ﴾ [١١٤]، وآيها مائة وعشرون، وواحدة حرمي وبصري إلا المدني الأول، وثنتان فيه شامي، وثلاث كوفي، ينظر: غريب القرآن لابن قتيبة ص ٢٠١، جامع البيان للطبري ٣٠٨/١٢، البيان في عد آي القرآن للداني ص ١٦٥، المحرر الوجيز لابن عطية ١٤٨/٣، المقصد لتلخيص ما في المرشد لتركيا الأنصاري ص ٤٥، إتحاف فضلاء البشر للديماطي ص ٣١٩.

(٢) سقط من (أ) و (ج).

(٣) مذاهب القراء العشرة في البسملة:

أ- في بداية السورة: لا خلاف بين القراء في البسملة أول السورة إذا ابتدأ بها القارئ ولم يصلها بما قبلها، إلا براءة فلا بسملة في أولها.

ب- في وسط السورة: كل آية يُبتدأ بها غير أوائل السور فالقارئ مخير بين البسملة وعدمها، حتى في براءة.

ج- بين السورتين: فصل بالبسملة بين كل سورتين إلا بين الأنفال وبراءة قالون وابن كثير، وعاصم، والكسائي وأبو جعفر، ووصل بين كل سورتين حمزة، وخلف في اختياره الخلف بين الوصل والسكت، ولورش وأبي عمرو وابن عامر ويعقوب البسملة والسكت والوصل، ويختار لهم السكت. ينظر: إبراز المعاني لأبي شامة ص ٦٥، العقد النضيد للسامين الحلبي ٣٢٩/١، تحبير التيسير لابن الجزري ص ١٨٤، النشر لابن الجزري ٢٥٩/١. الشاهد من الشاطبية: (ص ٩)

١٠٠- وَبَسْمَلٍ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ بِسْمَلَةٍ ... رَجَالٌ مَمَّوْهَا دِرْيَةً وَتَحْمَلًا

١٠١- وَوَصَلْتُكَ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ فَصَاحَةً ... وَصِلْ وَأَسْكُتْ كُلَّ جَلَايَاهُ حَصَلًا

١٠٥- وَمَهْمَا تَصَلَّهَا أَوْ بَدَأَتْ بَرَاءَةً ... لِتَنْزِيلِهَا بِالسَّيْفِ لَسْتُ مُبَسْمَلًا

١٠٦- وَلَا بُدَّ مِنْهَا فِي ابْتِدَائِكَ سُورَةً ... سِوَاهَا وَفِي الْأَجْزَاءِ خَيْرٌ مَنْ تَلَا

الشاهد من الدرّة: (ص ١٤)

١٠١- وَبَسْمَلٍ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ أَيْمَةً ... وَمَالِكٍ حُرٌّ فُرٌّ ...

(٤) آية رقم (١).

(٥) (سكت بينهن: جمع) سقط من (ج). (جمع) أبو جعفر. وقد ترجمت للقراء ورواتهم ص ١٧-٣٦. والباقون بترك السكت، ينظر: الكنز في القراءات العشر للواسطي ٤٠٤/٢، النشر ٤٢٤/١. الشاهد من الدرّة: (ص ٢٠)

٦٢- حُرُوفُ التَّهْجِيِّ أَفْصِلُ بِسَكْتٍ كَحَا أَلْفٌ ... أَلَا ...

وأمال الرء أبو عمرو وابن عامر وشعبة وحمزة والكسائي وخلف، وقللها ورش، والباقون بالفتح، ينظر: السبعة لابن مجاهد ص ٣٢٢، إبراز المعاني ٥٠٣، التحبير ٣٦٩. الشاهد من الشاطبية: (ص ٥٨، ٥٩)

٧٣٨- وَإِضْجَاعٌ رَأَى كُلُّ الْقَوَاتِحِ دِكْرُهُ ... جَمِيٌّ غَيْرٌ حَفْصٌ ...

٧٤١- وَذُو الرَّأِ لُورِشٍ بَيْنَ بَيْنٍ ...

<p>﴿وَإِنْ تَوَلَّوْا﴾^(٣) أدغم وصلاً: هـ^(٤).</p>	<p>﴿مُسَمَّى﴾^(١) أمال وقفاً بخلف: ف، ر، خل، وقلل بخلف: ج^(٢).</p>		
--	--	--	--

(١) آية رقم (٣).

(٢) (ف) حمزة، (ر) الكسائي، (خل) خلف، (ش) ورش، وفي (ب) و (ج): (بخ) اختصار بخلف. وقد ترجمت لكل القراء وروايتهم في قسم الدراسة ص ١٧-٣٦. والباقون بالفتح، فوافق الثلاثة أصولهم، وقد ذكر المؤلف الخلاف هنا لحمزة والكسائي وخلف اتباعاً لما ذكره الشاطبي من الخلاف في إمالة الألف المنونة وقفاً.

قال الشاطبي: (ص ٢٧)

٣٣٧- وَقَدْ فَخَّمُوا التَّنْوِينَ وَقَفَاً وَرَقُّوا ... وَتَفَخَّيْمُهُمْ فِي النَّصْبِ أَجْمَعُ أَشْمَالاً

والأصح أن حكمها حكم غيرها، تمال وقفاً بلا خلاف لمن مذهبه الإمالة، ولا تمال وصلماً لكون الألف تحذف لالتقاء الساكنين، وهو الوجه الذي ذكره الداني في التيسير ولم يذكر غيره، التيسير ص ٥٣، وينظر: الوافي لعبد الفتاح القاضي ص ١٥٧.

الشاهد من الشاطبية: (ص ٢٤، ٢٦)

٢٩١- وَحَمَزُهُ مِنْهُمْ وَالْكَسَائِيُّ بَعْدَهُ ... أَمَالاً ذَوَاتِ الْيَاءِ حَيْثُ تَأَصَّلَا

٣١٤- وَذُو الرَّاءِ وَرَشٌّ بَيْنَ بَيْنٍ وَفِي أَرَا ... كَهُمْ وَذَوَاتِ الْيَاءِ لَهُ الْخُلْفُ جُمْلًا

ومن الدرّة: (ص ١٨)

٤٣- وَبِالْفَتْحِ فَهَارِ الْبَوَارِ ضِعَافَ مَع ... هُ عَيْرُ الثَّلَاثِي رَانَ شَا جَاءَ مَيَّلاً

٤٤- كَالْإِثْرَارِ رُؤْيَا اللَّامِ تَوْرَاةً فِدْ وَلَا ... تُمِلُّ حُزْ ...

٤٥- ... وَافْتَحَ الْبَابَ إِذْ عَلَا

(٣) آية رقم (٣).

(٤) (هـ) البري. أي: بتشديد التاء، والباقون بالإظهار، أي: بالتخفيف. ولا إدغام عند الابتداء بـ ﴿تَوَلَّوْا﴾، وقد ترجمت لكل القراء وروايتهم في قسم الدراسة. ينظر: الاكتفاء لأبي الطاهر الأندلسي ص ١٥٦، النجوم الزاهرة للحكري ٦٠٥/١، إرشاد المرید للضباع ص ١٦٤.

الشاهد من الشاطبية: (ص ٤٢، ٤٣)

٥٢٦- وَفِي الْوَصْلِ لِلْبَرْيِّ شَدَّدَ تَيَمَّمُوا ... وَتَاءَ تَوَوَّى فِي النَّسَا عَنْهُ مُجْمَلًا

٥٣٠- تَكَلَّمُ مَعَ حَرْفِي تَوَلَّوْا بِجُودِهَا ...

﴿ وَهُوَ ﴾ ^(١٠) سكن الهاء: ب، ح، ر، جمع ^(١١) .	﴿ وَمَا مِنْ دَابَّةٍ ﴾ ^(٨) الجزء الثاني عشر ^(٩) .	﴿ يَعْلَمُ مَا ﴾ ^(٤) ، ﴿ وَيَعْلَمُ ﴾ ^(٥) أدغم وصلاً: ي ^(٦) ، (٧).	﴿ فَإِنِّي أَخَافُ ﴾ ^(١) فتح الياء ^(٢) وصلاً: أ، د، ح، جمع ^(٣) .
--	---	--	---

(١) آية رقم (٣).

(٢) (الياء) سقط من (ج).

(٣) (أ) نافع، (د) ابن كثير، (ح) أبو عمرو، (جع) أبو جعفر، والباقون بسكون الياء مطلقاً. وفتح أبو جعفر من الموافقة لأصله، وسكن يعقوب من المخالفة، وخلف من الموافقة. ينظر: السبعة لابن مجاهد ص ٣٤٠، الإقناع لابن البادش ص ٢٦٦، الإشارة بلطيف العبارة لأبي نصر العراقي ص ١٧٨، النشر ١٦٤/٢، المكرر في ما تواتر من القراءات السبع وتحرر لأبي حفص النشار ص ١٦٦. قال الشاطبي: (ص ٣٢)

٣٩٠- فِتْسَعُونَ مَعَ هَمْزٍ يَفْتَحُ وَيَسْعُهَا ... سَمَا فَتَحَهَا ...

وقال ابن الجزري: (ص ١٩)

٥٢- كَقَالُونَ أَذْ لِي دِينَ سَكَّنَ وَإِخْوَتِي ... وَرَبِّي افْتَحَ أَصْلًا وَأَسْكَنَ الْبَابَ حُمَلًا

(٤) آية رقم (٥).

(٥) آية رقم (٦).

(٦) (ي) سقط من (ج).

(٧) (ي) السوسي، أدغم كل حرفين متحركين متماثلين في كلمتين، إذا لم يكن الأول منهما تاء متكلم أو مخاطب، ولا منوناً ولا مشدداً، والباقون بالإظهار، ينظر: إبراز المعاني ص ٨٠، تحبير التيسير ص ١٨٩. قال الشاطبي: (ص ١٠)

١١٦- وَدُونَكَ الْإِدْغَامَ الْكَبِيرَ وَقُطْبُهُ ... أَبُو عَمْرٍو أَبْصَرِيٌّ فِيهِ تَحْفَلًا

١١٨- وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كَلِمَتَيْهِمَا ... فَلَا بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوْلًا

(٨) آية رقم (٦).

(٩) (الثاني عشر) سقط من (ج). (الحزب الثالث والعشرون) ينظر: مختصر التبيين لهجاء التنزيل ٦٧٣/٣، فنون الألفان لابن الجوزي ص ٢٧٠، جمال القراء للسخاوي ٤٢١/١.

الجزء لغة: النَّصِيبُ وَالْقِطْعَةُ مِنَ الشَّيْءِ، تاج العروس ١٧٤/١. واصطلاحاً: يطلق الجزء من القرآن على قسم من ثلاثين قسماً. تحزيب القرآن للدكتور عبد العزيز الحربي ص ١٠١. والحزب لغة: الوَرْدُ. وقد حَزَبْتُ الْقُرْآنَ. والحزب: الطائفة.

الصحاح ١٠٦/١، تاج العروس ٢٦١/٢. واصطلاحاً: نصف الجزء، فالقرآن ثلاثون جزءاً، وستون حزباً. ينظر: تحزيب القرآن ص ١٠١، معجم مصطلحات علم القراءات القرآنية ص ١٠٢، وقد كانت المصاحف العثمانية مجردة من التجزئة

والتحزيب، فلما امتد الزمان بالناس لجؤوا إلى التقسيم، فمنهم من قسم القرآن ثلاثين قسماً وأطلقوا على كل قسم منها اسم الجزء بحيث لا يخطر بالبال عند الإطلاق غيره، ومنهم من قسم الجزء إلى حزبين ومن قسم الحزب إلى أربعة أجزاء

سموا كل واحد منها ربعاً. ينظر: البرهان في علوم القرآن للزركشي ٢٥٠/١، مناهل العرفان للزرقاني ٤٠٩/٢.

(١٠) آية رقم (٧).

(١١) (ب، ح، ر، ج) سقط من (ج). (ب) قالون، (ح) أبو عمرو، (ر) الكسائي، (جع) أبو جعفر.

<p>وورش على أصله بالمد والتوسط والقصر^(٧).</p>	<p>وفي الوقف: ف، وهو أبدل وسهل^(٦)،</p>	<p>﴿يَسْتَهْزِئُونَ﴾^(٤) بالنقل والحذف: جمع^(٥)،</p>	<p>﴿الْأَسْحَرُ مُبِينٌ﴾^(١) فتح السين ومدّه، وكسر الحاء: ف، ر، خل^(٢)، والرسم بالقصر^(٣).</p>
--	---	--	--

= بإسكان هاء (هو) و (هي) إذا اتصلت بالفاء أو الواو أو اللام، والباقون بضم الهاء في (هو)، وكسرها في (هي). فوافق أبو جعفر أصله من رواية قالون، ووافق كذلك خلف أصله، وخالف يعقوب أصله. ينظر: الإشارة بلطيف العبارة ص ١٧٨، الكافي لابن شريح الأندلسي ص ٧٧، البهجة المرضية للضباع ص ٥٢. قال الشاطبي: (ص ٣٦) ٤٤٩- وَهَآ هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلَا مَهَا ... وَهَآ هِيَ أَسْكِنُ رَاضِيًا بَارِدًا حَالًا وقال ابن الجزري: (ص ٢١)

٦٤- ... هُوَ وَهِيَ ... مُجَلَّ هُوَ ثُمَّ هُوَ اسْكِنَا أَدْ وَحَمَلًا
٦٥- فَحَرِّكَ ...

(١) آية رقم (٧).

(٢) (ف) حمزة، (ر) الكسائي، (خل) خلف. والباقون بكسر السين وقصرها، وإسكان الحاء، وافق خلف أصله. وكذلك أبو جعفر ويعقوب. ينظر: المبسوط في القراءات العشر ص ١٨٩، النشر ٢/٢٥٦. قال الشاطبي: (ص ٥٠) ٦٢٩- ... وَسَاحِرٌ ... بِسِحْرٍ بِهَا مَعَ هُوَدَ وَالصَّفِّ شَمَلًا

(٣) قال الداني في المقنع ص ٩٨: «وفي هود في بعض المصاحف ﴿إِلَّا سَاحِرٌ مُبِينٌ﴾ بألف، وفي بعضها ﴿سِحْرٌ مُبِينٌ﴾ بغير ألف»، وينظر أيضاً: مختصر التبيين لأبي داود ٣/٤٦٤.

(٤) آية رقم (٨).

(٥) (جمع) أبو جعفر. يقرأ بنقل حركة الهمزة إلى الزاي، ويحذف الهمزة. ينظر: الإشارة ص ١٧٨، الكامل للهدلي ٣٧٣، غاية الاختصار ١/٢١٦، خلاصة الأبحاث للجعبري ص ٩٧، التحبير ٢٢٢. الشاهد من الدرّة: (ص ١٦)

٣٢- وَيَحْدَفُ مُسْتَهْزِئُونَ وَالْبَابَ مَعَ تَطَوُّ ... يَطَوُّ مُتَّكًا خَاطِئِينَ مُتَّكِيًا أَوْلَا

(٦) (ف) حمزة. فيتحصل لحمزة وفقاً لثلاثة أوجه: ١- حذف الهمزة مع ضم الزاي (على الرسم). ٢- تسهيل الهمزة بينها وبين الواو (على مذهب سيويه). ٣- إبدالها بياء خالصة (على مذهب الأخفش). والباقون بتحقيق الهمز. ينظر: التذكرة لابن غلبون ١/١٥٥، الإشارة ص ١٧٩، كنز المعاني لشعلة الموصلي ص ٩٢. قال الشاطبي: (ص ٢٠)

٢٤١- وَيُسْمِعُ بَعْدَ الْكَسْرِ وَالصَّمِّ هَمْزُهُ ... لَدَى فَتَحِهِ يَاءً وَوَاوًا مُحْوَلًا

٢٤٢- وَفِي عَيْرٍ هَذَا بَيِّنٌ بَيِّنٌ ..

٢٤٥- فَفِي الْيَا يَلِي وَالْوَاوِ وَالْحَدْفِ رَسْمُهُ ... وَالْأَخْفَشُ بَعْدَ الْكَسْرِ وَالصَّمِّ أُنْدَلًا

٢٤٦- بِيَاءٍ وَعَنْهُ الْوَاوُ فِي عَكْسِهِ ...

٢٤٧- وَمُسْتَهْزِئُونَ الْحَدْفُ فِيهِ وَنَحْوُهُ ... وَصَمٌّ وَكَسْرٌ قَبْلُ قِيلٍ وَأُحْمَلًا

(٧) (بالمد والتوسط والقصر) سقط من (ج).

والباقون بالقصر. ينظر: العنوان ص ٤٤، الإقناع ص ٣٣١، اللآلئ الفريدة للفاسي ١/١٦٣. قال الشاطبي: (ص ١٤)

﴿أَفْتَرَنَّهُ﴾ ^(٧) أمال: ح، ف، ر، خل، وقلل: ج ^(٨) .	﴿يُوحَى﴾ ^(٥) أمال: ف، ر، خل، وقلل بخلف: ج ^(٦) .	﴿إِلَّا الَّذِينَ﴾ ^(٣) عشر ^(٤) .	﴿عَنِّي إِنَّهُ﴾ ^(١) فتح الياء وصلًا: أ، ح، جع ^(٢) .
--	---	---	--

١٧١ - وَمَا بَعْدَ هَمَزٍ ثَابِتٍ أَوْ مُعَيَّرٍ ... فَفَقَصَّرَ وَقَدْ يُرْوَى لِرُؤُوشٍ مُطَوَّلًا

١٧٢ - وَوَسَطَهُ قَوْمٌ كَأَمَّنْ هَهُؤُلَا ... ءِآلِهَةٌ آتَى لِلِإِيمَانِ مَثَلًا

(١) آية رقم (١٠).

(٢) (أ) نافع، (ح) أبو عمرو، (جع) أبو جعفر. والباقون بسكون الياء مطلقاً، وافق أبو جعفر وخلف أصليهما، وخالف يعقوب أصله. ينظر: جامع البيان للداني ١٢١١/٣، العنوان ص ١٠٨، الإتحاف ص ٣١٩. قال الشاطبي: (ص ٣٣)

٤٠٠ - وَنِتْنَانٍ مَعَ خَمْسِينَ مَعَ كَسْرِ هَمْزَةٍ ... يَفْتَحُ أُوْلَى حُكْمٍ سِوَى مَا تَعَزَّلَا
وسبق الشاهد من الدرة قريباً.

(٣) آية رقم (١١).

(٤) وضع (عشر) عند نهاية كل عشر آيات. وقد ذكر هذا التقسيم الداني في البيان واستدل عليه بمجموعة من الآثار، البيان ص ٣٣، وذكر الزركشي في البرهان أن المأمون العباسي هو من أمر بوضعه أو أن الحجاج فعل ذلك، ينظر: البرهان للزركشي ٢٥١/١، وذكره الزرقاني أيضاً في مناهل العرفان ٤١٠/١.

(٥) آية رقم (١٢).

(٦) (ف) حمزة، (ر) الكسائي، (خل) خلف العاشر، (ج) ورش. وفي (ب) و (ج): (بخ) اختصار بخلف. والباقون بالفتح. وافق خلف أصله في الإمالة، وكذلك يعقوب في الفتح، ووافق أبو جعفر أصله من رواية قالون. ينظر: الكفاية الكبرى ص ٩٥، سراج القارئ ص ١٠٣، ١١١، البهجة المرضية للضباع ص ٣٩. قال الشاطبي: (ص ٢٤، ٢٦)

٢٩١ - وَحَمَزُهُ مِنْهُمْ وَالْكَسَائِيُّ بَعْدَهُ ... أَمَالًا دَوَاتِ الْيَاءِ حَيْثُ تَأَصَّلَا

٣١٤ - وَدُو الرِّاءِ وَرُشٌ بَيْنَ بَيْنَ وَفِي أَرَا ... كُهُمْ وَدَوَاتِ الْيَاءِ لَهُ الْخُلْفُ جَمَلًا

وقال ابن الجزري: (ص ١٨)

٤٤ - ... وَلَا ... تَمْلُ حُزْ ...

٤٥ - ... وَافْتَحَ الْبَابَ إِذْ عَلَا

(٧) آية رقم (١٣).

(٨) (ح) أبو عمرو، (ف) حمزة، (ر) الكسائي، (خل) خلف، (ج) ورش. وكذا في كل ألف قبلها راء، والباقون بالفتح. وافق خلف أصله في الإمالة، وخالف يعقوب، ووافق أبو جعفر أصله من رواية قالون. ينظر: المبسوط ص ١١٣، الإشارة ص ١٨٠، اللآلئ الفريدة في شرح القصيدة للفاسي ٣٣٨/٢، شرح شعلة ١١٥. الشاهد من الشاطبية: (ص ٢٥، ٢٦)

٣١١ - وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا ...

٣١٤ - وَدُو الرِّاءِ وَرُشٌ بَيْنَ بَيْنَ ...

ومن الدرة: (ص ١٨)

٤٤ - ... وَلَا ... تَمْلُ حُزْ ...

٤٥ - ... وَافْتَحَ الْبَابَ إِذْ عَلَا

<p>﴿الْتِمَمَ﴾^(٨) بضم الهاء: ف، يع^(٩).</p>	<p>﴿الذُّنْيَا﴾^(٥)، [﴿مُوسَى﴾]^(٦) أمال: ف، ر، خل، وقلل: ح، ويخلف ج^(٧).</p>	<p>﴿وَأَنَّ لَّا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾^(٣) مقطوع في الرسم^(٤).</p>	<p>﴿فَالَّذِي سَتَجِدُوا لَكُمْ﴾^(١) موصول في الرسم، أي: لم يكتب (إن) بالنون^(٢).</p>
--	---	--	---

(١) آية رقم (١٤).

(٢) باتفاق المصاحف، قال الداني: «قال أبو عمرو: وكتب في كل المصاحف في هود ﴿فَالَّذِي سَتَجِدُوا لَكُمْ﴾ بغير نون»، المقنع ص ٧٥. وينظر: مختصر التبيين لأبي داود ٦٧٩/٣، شرح تلخيص الفوائد لابن القاصح ص ١٤٨.

(٣) آية رقم (١٤).

(٤) باتفاق المصاحف، قال أبو داود: «وكتبوا: ﴿وَأَنَّ لَّا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾ بالنون على الأصل، والانفصال»، مختصر التبيين ٥٥٥/٣، ٦٨٠، وينظر: المقنع ص ٧٣، شرح تلخيص الفوائد ص ١٤٤، دليل الحيران للمارغني ص ٣١٢.

(٥) آية رقم (١٥).

(٦) آية رقم (١٧). سقط من (أ) و (ب).

(٧) (ف) حمزة، (ر) الكسائي، (خل) خلف، (ح) أبو عمرو، (ج) ورش، وكذلك كل ما جاء على وزن (فعللى) أو (فعللى) أو (فعللى)، والباقون بالفتح، فوافق خلف أصله بالإمالة، وخالف أبو جعفر أصله من رواية ورش، وخالف يعقوب أصله. ينظر: الإشارة ص ١٨٠، فتح الوصيد للسخاوي ٤١٩/٢، ٤٤٣، إبراز المعاني ص ٢٠٨، ٢٢٧، الكنز ٣٠١/١. الشاهد من الشاطبية: (ص ٢٤، ٢٦)

٢٩١- وَحَمْرَهُ مِنْهُمْ وَالْكَسَائِيُّ بَعْدَهُ ... أَمَالًا دَوَاتِ الْيَاءِ حَيْثُ تَأَصَّلًا

٢٩٤- وَكَيْفَ حَزَتْ فَعَلَى فَفِيهَا وَجُودُهَا ...

٣١٤- وَدُو الرِّاءِ وَرَشٌ بَيْنَ بَيْنٍ وَفِي أَرَا ... كَهُمْ وَدَوَاتِ الْيَاءِ لَهُ الْخُلْفُ جُمَّلًا

٣١٦- وَكَيْفَ أَتَتْ فَعَلَى وَأَخْرُ آيٍ مَا ... تَقَدَّمَ لِلْبَصْرِ سَوَى رَاهُمَا اعْتَلًا

وسبق ذكر الشاهد من الدرّة في الصفحة السابقة.

(٨) آية رقم (١٥).

(٩) سقط من (ب). وفي (ج): (ر) بدل (يع). (ف) حمزة، (يع) يعقوب، بضم الهاء في «عليهم»، «إليهم»، «لديهم» حيث وقعت، والباقون بالكسر، فوافق أبو جعفر أصله، وخالف يعقوب وخلف أصليهما. ينظر: الكامل للهدلي ص ٤٦٧، الكنز في القراءات العشر للواسطي ٤٠١/٢، الإتحاف ص ١٦٤. الشاهد من الشاطبية: (ص ٩)

١١٠- عَلِيَهُمْ إِليَهُمْ حَمْرُهُ وَلَدِيَهُمْ ... جَمِيعًا بِضَمِّ الْهَاءِ وَفَقًا وَمَوْصِلًا

الشاهد من الدرّة: (ص ١٤)

١١- ... وَأَكْسِرَ عَلِيَهُمْ إِليَهُمْ ... لَدِيَهُمْ فَتَى وَالضَّمُّ فِي الْهَاءِ حُلَلًا

<p>(^٨) ﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ﴾ عشر (^٩). ﴿كَالْأَعْمَى﴾ (^{١٠}) أمال: ف، ر، خل، وقلل بخلف: ج (^{١١}). (^{١٢})</p>	<p>(^٥) ﴿يُضَعَفُ لَهُمْ﴾ شَدَّدَ الْعَيْنَ بِلا مَدٍّ: د، ك، جمع، يع (^٦). والرسم بالقصر (^٧).</p>	<p>﴿أَقْرَبَى﴾ (^٣) أمال: ح، ف، ر، خل، وقلل: ج] (^٤).</p>	<p>﴿أَظْلَمُ مِمَّنِ﴾ (^١) أدغم وصلًا: ي (^٢). [٥١/ب]</p>
---	---	---	---

(١) آية رقم (١٨).

(٢) (ي) السوسي، والباقون بالإظهار. ينظر: التعليق رقم (٧) ص ٨٠.

(٣) آية رقم (١٨).

(٤) (ح) أبو عمرو، (ف) حمزة، (ر) الكسائي، (خل) خلف، (ج) ورش. والباقون بالفتح. سبق نظيره ص ٨٢.

(٥) آية رقم (٢٠). ما بين المعكوفتين سقط من (أ).

(٦) (د) ابن كثير، (ك) ابن عامر، (جع) أبو جعفر، (يع) يعقوب. والباقون بتخفيف العين ومدّها، فخالف أبو جعفر ويعقوب أصلهما، ووافق خلف أصله. ينظر: التذكرة ٢/٢٧١، الكنز في القراءات العشر ٢/٤٢٦، البستان لابن الجندي ٤٤٦/١.

قال الشاطبي: (ص ٤٢، ٤٣)

٥١٦ - يُضَاعِفُهُ ارْفَعْ فِي الْحَدِيدِ وَهَهُنَا ... سَمَا شُكْرُهُ وَالْعَيْنُ فِي الْكُلِّ تُعْلَا

٥١٧ - كَمَا دَارَ وَأَقْصُرَ ...

وقال ابن الجزري: (ص ٢٢)

٨١ - يُضَاعِفُهُ أَنْصَبَ حُزٌّ وَشَدَّدَهُ كَيْفَ جَا ... إِذَا حُمَ ...

(٧) ينظر: المقنع ص ٢١.

قال أبو داود في مختصر التبيين ٢/٢٩٣: « وكتبوا في جميع المصاحف: ﴿فِيضَاعِفُهُ لَهُ﴾ بحذف الألف بين الضاد والعين،

حيث ما وقع، وكذا: ﴿يُضَعَفُ﴾. »

(٨) آية رقم (٢١).

(٩) ينظر: التعليق رقم (٤) ص ٨٢.

(١٠) آية رقم (٢٤).

(١١) في (ج): (وقلل: ح يخ، ج)، ولعله سهو.

(١٢) (ف) حمزة، (ر) الكسائي، (خل) خلف، (ج) ورش. ينظر: التعليق رقم (٦) ص ٨٢.

﴿إِنِّي أَخَافُ﴾ ^(٧) فتح الياء وصلًا: أ، د، ح، جمع ^(٨) .	﴿أَنْ لَا تَعْبُدُوا إِلَّا اللَّهَ﴾ ^(٥) هذا مقطوع في الرسم ^(٦) .	﴿إِنِّي لَكُمْ نَذِيرٌ﴾ ^(٣) بكسر الهمزة: أ، ك، ن، ف ^(٤) .	﴿أَفَلَا تَذَكَّرُونَ﴾ ^(١) حَفَّفَ الدَّال: ع، ف، ر، خل ^(٢) .
--	---	---	---

(١) آية رقم (٢٤).

(٢) (ع) حفص، (ف) حمزة، (ر) الكسائي، (خل) خلف. والباقون بتشديد الدال، وهو حيث وقع في القرآن. وافق أبو جعفر ويعقوب أصليهما في التشديد، وكذلك خلف في التخفيف. ينظر: فتح الوصيد ٩١٨/٣، التيسير ص ١٠٨، البستان لابن الجندي ٥٥٥/٢، التحبير ٣٦٧، النشر ٢٦٦/٢، الإتحاف ص ٢٧٧.

قال الشاطبي: (ص ٥٤)

٦٧٧- وَتَذَكَّرُونَ الْكُلُّ حَفَّ عَلَى شَدًّا ...

(٣) آية رقم (٢٥).

(٤) (أ) نافع، (ك) ابن عامر، (ن) عاصم، (ف) حمزة. والباقون بفتح الهمزة. وافق يعقوب أصله، وخالف أبو جعفر وخلف أصليهما. ينظر: الإشارة ١٨٢، إرشاد المبتدي وتذكرة المنتهي لأبي العز القانسي ص ١٠٩، النشر ٢٨٨/٢.

الشاهد من الشاطبية: (ص ٦٠)

٧٥٥- وَإِنِّي لَكُمْ بِالْفُتْحِ حَقُّ زَوَاتِهِ

ومن الدرّة: (ص ٢٨)

١٣١- ... وَافْتَحِ اثْلُ فَا ... قَ إِنِّي لَكُمْ ...

(٥) آية رقم (٢٦).

(٦) (في الرسم) سقط من (ج).

باتفاق المصاحف، ينظر: المنع ص ٧٣، مختصر التبيين ٥٥٥/٣، ٦٨٠، دليل الحيران ص ٣١٢.

(٧) آية رقم (٢٦).

(٨) (أ) نافع، (د) ابن كثير، (ح) أبو عمرو، (جمع) أبو جعفر، والباقون بالسكون مطلقاً. ينظر: التعليق رقم (٣) ص

﴿أَرَأَيْتُمْ﴾ ^(٩) مَرَّ فِي سورة الأنعام ^(١٠) .	﴿بَادِيَ الرَّأْيِ﴾ ^(٧) بهمزة مفتوحة بعد الدال: ح ^(٨) .	﴿بَلْ نُنظِّكُمْ﴾ ^(٤) أدغم وصلاً: ر ^(٥) . ^(٦)	﴿زَرْنَكَ﴾ ^(١) [معاً] ^(٢) ، أمال: ح، ف، ر، خل، وقلل: ج ^(٣) .
---	---	---	--

(١) الموضعين، آية رقم (٢٧).

(٢) سقط من (أ) و(ج).

(٣) (ح) أبو عمرو، (ف) حمزة، (ر) الكسائي، (خل) خلف، (ج) ورش. والباقون بالفتح. ينظر: التعليق رقم (٨) ص ٨٢.

(٤) آية رقم (٢٧).

(٥) في (ب) و (ج) ذكر (ي) بدل (ر) وهو تحريف، والصواب ما أثبتته.

(٦) (ر) الكسائي. والباقون بالإظهار. ووافق الثلاثة أصولهم. ينظر: التلخيص لأبي معشر الطبري ص ١٤٠، الإيضاح

لمن الدرّة لعبد الفتاح القاضي ص ١٢٨. قال الشاطبي: (ص ٢٢)

٢٧٠- أَلَا بَلْ وَهَلْ تَرَوِي تَنَا ظَعْنَ زَيْتَبٍ ... سَمِيرَ نَوَاهَا طَلْحَ ضُرٍّ وَمُبْتَلَا

٢٧١- فَأَدْعَمَهَا رَاوٍ ...

قال ابن الجزري: (ص ١٧)

٣٨- وَأَطَهَّرَ إِذْ مَعَ قَدْ وَتَاءٌ مُؤَنَّثٌ ... أَلَا حُزٌّ وَعِنْدَ النَّاءِ لِلتَّاءِ فُصْلًا

٣٩- وَهَلْ بَلْ فَتَى ...

(٧) آية رقم (٢٧).

(٨) (ح) أبو عمرو. والباقون بإبدال الهمزة ياءً مفتوحة. فوافق أبو جعفر وخلف أصليهما، وخالف يعقوب أبا عمرو.

ينظر: مفردة أبي عمرو للداني ص ١٠٠، الاكتفاء ص ١٥٦، غاية الاختصار ٥١٩/٢. الشاهد من الشاطبية: (ص ٦٠)

٧٥٥- ... وَتَادِيءَ بَعْدَ الدَّالِ بِالْحَمَزِ حُلًّا

ومن الدرّة: (ص ٢٨)

١٣١- ... إِبْدَالُ بَادِيءٍ حُمَلًا

(٩) آية رقم (٢٨، ٦٣، ٨٨).

(١٠) ذكر في سورة الأنعام: «﴿قُلْ أَرَأَيْتُمْ﴾ [٤٠]، ﴿أَرَأَيْتُمْ﴾ [٤٦] سَهَّلَ الثانية: أ، ج، وأبدل: ج، وأسقط: ر».

قرأ نافع وأبو جعفر ﴿أَرَأَيْتَ﴾ و ﴿أَفَرَأَيْتَ﴾ و ﴿أَرَأَيْتُمْ﴾ و ﴿أَرَأَيْتُمْ﴾ بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف،

ولورش إبدالها ألفاً أيضاً، وقرأ الكسائي بحذف الهمزة الثانية، والباقون بإثباتها محققة. ينظر: الإقناع ص ١٩٠، المبسوط ص

١٩٣. ولحمزة وفقاً تسهيل الهمزة الثانية. ينظر: إبراز المعاني ص ١٧٠. قال الشاطبي: (ص ٥١)

٦٣٨- أَرَيْتَ فِي الإِسْتِفْهَامِ لَا عَيْنَ رَاجِعٍ ... وَعَنْ نَافِعٍ سَهَّلَ وَكَمْ مُبْدِلٍ جَلًا

وقال ابن الجزري: (ص ١٧)

٣٣- ... وَسَهَّلًا

=

﴿وَلَا تَنْبِيءُ﴾ ^(١) أمال	﴿فَعَمِيَّتْ﴾ ^(٣) بضم	﴿إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا﴾ ^(٥) فتح	﴿وَلَا تَنْبِيءُ﴾ ^(٨)
التاء: ف، ر، خل، وقلل بخلف: ج ^(٢) .	العين وثقل الميم: ع، ف، ر خل ^(٤) .	الياء وصلاً: أ، ح، ك، ع، جمع ^(٦) . ^(٧)	أمال: ح، ف، ر، خل، وقلل: ج ^(٩) .

= ٣٤ - أَرَيْتَ وَإِسْرَائِيلَ كَائِنَ وَمَدَّ أَدُّ ...

(١) آية رقم (٢٨).

(٢) ما بين المعكوفتين سقط من (أ) و (ب). (ف، خل، وقلل بخلف: ج) سقط من جميع النسخ، والمثبت من نظيرتها في كلمة ﴿يُوحَى﴾، ومن نسخة رابعة. ينظر: ص ٨٢.

(ف) حمزة، (ر) الكسائي، (خل) خلف، (ج) ورش. والباقون بالفتح، ينظر: الاستكمال لابن غلبون ص ٢٥٣، الكفاية الكبرى لأبي العز القلانسي ص ٩٥، سراج القارئ ص ١٠٣، ١١١، البهجة المرضية للضباع ص ٣٩. الشاهد من الشاطبية: (ص ٢٤، ٢٦)

٢٩١ - وَحَمْرُهُ مِنْهُمْ وَالْكَسَائِيُّ بَعْدَهُ ... أَمَالاً دَوَاتِ الْيَاءِ حَيْثُ تَأَصَّلًا

٣١٤ - وَدُو الرِّاءِ وَرُشٌ بَيْنَ بَيْنٍ وَفِي أَرَا ... كَهُمْ وَدَوَاتِ الْيَاءِ لَهُ الْخُلْفُ جَمَلًا

ومن الدرّة: (ص ١٨)

٤٤ - ... وَلَا ... تُمْلُ حُرٌّ ...

٤٥ - ... وَافْتَحَ الْبَابَ إِذْ عَالًا

(٣) آية رقم (٢٨).

(٤) (ع) حفص، (ف) حمزة، (ر) الكسائي، (خل) خلف. والباقون بسكون الياء مطلقاً، فوافق الثلاثة أصولهم. ينظر: الغاية لابن مهران ص ٢٨٠، المبسوط ص ٢٣٨، الإشارة ص ١٨٣، البستان لابن جندي ٦٠٦/٢. قال الشاطبي: (ص ٦٠)

٧٥٦ - ... فَعَمِيَّتْ اضْمُمُهُ وَثَقُلَ شَدًّا عَالًا

(٥) آية رقم (٢٩).

(٦) في (ب): (يع)، والصواب (جع)، والمثبت من (أ) و (ج).

(٧) (أ) نافع، (ح) أبو عمرو، (ع) حفص، (ك) ابن عامر، (جع) أبو جعفر. والباقون بسكون الياء مطلقاً، فوافق أبو جعفر وخلف أصليهما، وخالف يعقوب أبا عمرو. ينظر: الإشارة ص ١٨٤، العنوان ص ١٠٦، فتح الوصيد ٥٨٥/٢. قال الشاطبي: (ص ٣٣)

٤٠٣ - وَأُمِّي وَأَجْرِي سَكَّنَا دِينَ صُحْبَةٍ ...

وقال ابن الجزري: (ص ١٩)

٥٢ - كَقَالُونَ أَدُّ لِي دِينَ سَكَّنَ وَإِخْوَتِي ... وَرَبِّي افْتَحَ أَصْلًا وَأَسَكَّنَ الْبَابَ حُمَلًا

(٨) آية رقم (٢٩).

(٩) (أمال: ح، ف، ر، خل، وقلل: ج) سقط من (ب).

(ح) أبو عمرو، (ف) حمزة، (ر) الكسائي، (خل) خلف، (ج) ورش. والباقون بالفتح. ينظر: التعليق رقم (٨) ص ٨٢.

﴿وَلَا أَقُولُ لَكُمْ﴾ ^(٩) عشر ^(١٠) . أدغم وصلأ: ي ^(١١) .	﴿إِنِّي إِذَا﴾ ^(٦) فتح الياء وصلأ: أ، ح، جع ^(٧) [^(٨) .	﴿أَفَلَا نَذَكَّرُونَ﴾ ^(٤) بتخفيف الدال: ع، ف، ر، خل ^(٥) .	وفتح الياء وصلأ: أ، [هـ]، ح، جع ^(١) . ﴿وَيَقْوَرَمَنْ﴾ ^(٢) أدغم وصلأ: ي ^(٣) .
--	--	--	---

(١) (هـ) سقط من (أ) و (ب). (أ) نافع، (ح) أبو عمرو، (جع) أبو جعفر. والباقون بإسكان الياء في الحاليين. وأبو جعفر وافق أصله في الفتح، وكذلك خلف في الإسكان، وخالف يعقوب أبا عمرو. ينظر: إبراز المعاني ص ٢٨٩، النشر ١٦٥/٢.

قال الإمام الشاطبي: (ص ٣٢)

٣٩٥ - ... وَأَزْبَعُ إِذْ حَمَتْ ... هُدَاهَا وَلِكَيْ يَمَّا أَتَانِ وَكَلَّا

وقال الإمام ابن الجزري: (ص ١٩)

٥٢ - كَقَالُونَ أَذْ لِي دِينَ سَكَّنَ وَإِخْوَتِي ... وَرَبِّي افْتَحَ أَصْلًا وَأَسْكِنَ الْبَابَ حُمْلًا

(٢) آية رقم (٣٠).

(٣) (ي) السوسي، والباقون بالإظهار. ينظر: التعليق رقم (٧) ص ٨٠.

(٤) آية رقم (٣٠).

(٥) وفي (ج): ﴿أَفَلَا نَذَكَّرُونَ﴾ ذكر قريباً.

(٦) حفص، (ف) حمزة، (ر) الكسائي، (خل) خلف. والباقون بتشديد الدال. ينظر: التعليق رقم (٢) ص ٨٥.

(٦) آية رقم (٣١).

(٧) (أ) نافع، (ح) أبو عمرو، (جع) أبو جعفر. والباقون بسكون الياء مطلقاً. ينظر: التعليق رقم (٢) ص ٨٢.

(٨) ما بين المعكوفتين سقط من (ب).

(٩) آية رقم (٣١).

(١٠) ينظر: التعليق رقم (٤) ص ٨٢.

(١١) (ي) السوسي، والباقون بالإظهار. ينظر: التعليق رقم (٧) ص ٨٠.

﴿أَقُولُ لِلَّذِينَ﴾ ^(١) أدغم وصلًا: ي ^(٢) .	﴿أَعْلَمُ بِمَا﴾ ^(٣) أخفى وصلًا: ي ^(٤) ، ^(٥) .	﴿قَدَّجَدَلْتَنَا﴾ ^(٦) أظهر وصلًا: أ، د، م، ن، جمع، يع ^(٧) .	﴿إِنْ شَاءَ﴾ ^(٨) أمال: م، ف، خل ^(٩) . وأبدل في الوقف: ل، ف على أصلهما ^(١٠) .
---	--	--	--

(١) آية رقم (٣١).

(٢) (ي) السوسي، والباقون بالإظهار. ينظر: التعليق رقم (٧) ص ٨٠.

(٣) آية رقم (٣١).

(٤) في (ب): ﴿أَقُولُ لِلَّذِينَ﴾، ﴿أَعْلَمُ بِمَا﴾ أدغم في الأول، وأخفى في الثاني وصلًا: (ي).

(٥) (ي) السوسي، يخفي الميم إذا جاء بعدها باء، وتحرك ما قبلها. والباقون بالإظهار. ينظر: شرح شعلة ص ٦١، كنز

المعاني للجعبري ٤٧٥/٢. قال الشاطبي: (ص ١٣)

١٥٢ - وَتُسَكَّنُ عَنْهُ الْمَيْمُ مِنْ قَبْلِ بَائِهَا ... عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكِ فَتُخْفَى تَنْزِلًا

(٦) آية رقم (٣٢).

(٧) (م) سقط من (ب) و (ج). (أ) نافع، (د) ابن كثير، (م) ابن ذكوان، (ن) عاصم، (ج) أبو جعفر، (يع) يعقوب.

والباقون بالإدغام وصلًا، فوافق أبو جعفر أصله، وكذا خلف، وخالف يعقوب أبا عمرو. ينظر: الإشارة ١٨٤، إبراز

المعاني ص ١٨٧. قال الشاطبي: (ص ٢٢)

٢٦٣ - فَاطْهَرَهَا نَجْمٌ بَدَأَ دَلَّ وَاضِحًا ... وَأَدْعَمَ وَرَشَّ ضَرَّ ظَمَانٌ وَامْتَلَا

٢٦٤ - وَأَدْعَمَ مَرُوٌ وَكَيفَ ضَيَّرَ دَائِلٍ ... زَوَى ظِلَّهُ وَعَزَّ سَدَّاهُ كُلَّكَلَا

٢٦٥ - وَفِي حَرْفٍ زَيْنًا خِلَافٌ وَمُظْهِرٌ ... هِشَامٌ بِصَادٍ حَرْفُهُ مَتَحَمَّلَا

وقال ابن الجزري: (ص ١٧)

٣٨ - وَأَطْهَرَ إِذْ مَعَ قَدْ وَتَاءٌ مُؤْتَبٌ ... أَلَا حُزٌّ وَعِنْدَ النَّاءِ لِلتَّاءِ فُصَّلَا

(٨) آية رقم (٣٣).

(٩) (م) ابن ذكوان، (ف) حمزة، (خل) خلف، في ﴿جَاءَ﴾ و ﴿شَاءَ﴾ حيث وقعا. والباقون بالفتح، فوافق الثلاثة

أصولهم. ينظر: التيسير ص ٥٠، الكنز ٢٩٩/١، النجوم الزاهرة للحكري ٤٠٣/١. الشاهد من الشاطبية: (ص ٢٦)

٣١٨ - وَكَيْفَ الثَّلَاثِيَّ عَيْرَ زَاعَتْ بِمَاضِي ... أَمِلَ خَابَ خَافُوا طَابَ صَافَتْ فَتُجَمَّلَا

٣١٩ - وَحَاقٍ وَزَاعُوا جَاءَ شَاءَ وَزَادَ فُرٌّ ... وَجَاءَ ابْنُ ذَكْوَانَ وَفِي شَاءَ مِيَلَا

ومن الدرّة: (ص ١٨)

٤٣ - وَبِالْفَتْحِ قَهَّارِ الْبَوَارِ ضِعَافَ مَعٍ ... هُ عَيْنُ الثَّلَاثِيَّ رَانَ شَاءَ جَاءَ مِيَلَا

٤٤ - ... وَلَا ... مُجَلُّ حُزٌّ ...

(١٠) (ل) هشام، (ف) حمزة، يبدل هشام وحمزة الهمزة ألفاً حالة الوقف مع القصر والتوسط والمد. والباقون بالتحقيق في

الحالين. ينظر: الفريدة البارزية لابن البارزي ص ١٧٦، سراج القارئ ص ٨٦، القواعد المقررة والفوائد المحررة للبقري ص

<p>﴿ مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ ﴾^(٨) نَوْنٌ ﴿ كُتِلَ ﴾ وصلًا: ع^(٩).</p>	<p>﴿ جَاءَ أَمْرُنَا ﴾^(٥) تقدم في سورة النساء^(٦).^(٧)</p>	<p>﴿ أَفْتَرْتَهُ ﴾^(٣) أمال: ح، ف، ر، خل. وقلل: ج^(٤).</p>	<p>﴿ نُصْحِي إِنْ ﴾^(١) فتح الياء وصلًا: أ، ح، جمع^(٢). [أ/٥٢]</p>
--	---	---	--

= قال الشاطبي: (ص ٢٠)

٢٣٨- سَوَى أَنَّهُ مِنْ بَعْدِ مَا أَلْفٍ جَرَى ... يُسَهِّلُهُ مَهْمَا تَوَسَّطَ مَدَّخَلًا

٢٣٩- وَيُبْدِلُهُ مَهْمَا تَطَّرَفَ مِثْلَهُ ... وَيَقْصُرُ أَوْ يَمْضِي عَلَى الْمَدِّ أَطْوَلًا

٢٤٢- ... وَمِثْلَهُ ... يَقُولُ هِشَامٌ مَا تَطَّرَفَ مُسَهَّلًا

(١) آية رقم (٣٤).

(٢) (أ) نافع، (ح) أبو عمرو، (جمع) أبو جعفر. والباقون بسكون الياء مطلقاً. ينظر: التعليق رقم (٢) ص ٨٢.

(٣) آية رقم (٣٥).

(٤) (ح) أبو عمرو، (ف) حمزة، (ر) الكسائي، (خل) خلف، (ج) ورش. والباقون بالفتح. ينظر: التعليق رقم (٨) ص

٨٢.

(٥) آية رقم (٤٠).

(٦) ﴿ جَاءَ أَمْرُنَا ﴾ تقدم في سورة النساء سقط من (ج).

(٧) ذكر في سورة النساء: «﴿ أَوْجَاءَ أَحَدٌ ﴾ [٤٣] أسقط الأولى وصلًا: ب، ه، ح، وسهل الثانية وصلًا: ج، ز، جمع،

يس، وأبدل الثانية ألفاً: ج، ز، والباقون يحققونها».

قرأ قالون والبرزي والبصري بإسقاط الهمزة الأولى مع المد والقصر لوقوع حرف المد قبل همز مغير بالإسقاط، وقرأ ورش وقنبل وأبو جعفر ورويس بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية بين بين. ولورش وقنبل إبدال الثانية ألفاً مع المد المشبع لالتقاء الساكنين، ينظر: فرائد المعاني لابن آخروم ٣/٦٧٠-٦٨٥، المكرر للنشار ص ١٧٤، التحبير ٢١٢. وأما إمالة ألف

﴿ جَاءَ ﴾ والوقف عليها لحمزة وهشام فقد سبق الكلام عنها قريباً في نظيرها ﴿ شَاءَ ﴾. قال الشاطبي: (ص ١٧)

٢٠٢- وَأَسْقَطَ الْأُولَى فِي اتِّفَاقِهِمَا مَعًا ... إِذَا كَانَتَا مِنْ كِلْمَتَيْنِ فَتَى الْعَلَا

٢٠٤- وَقَالُونَ وَالْبَرْزِيُّ فِي الْفَتْحِ وَافَقًا ... وَفِي غَيْرِهِ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سَهَّلًا

٢٠٦- وَالْأُخْرَى كَمَدٍّ عِنْدَ وَرْشٍ وَفُنْبِلٍ ... وَقَدْ قِيلَ مَحْضُ الْمَدِّ عَنْهَا تَبَدُّلًا

وقال ابن الجزري: (ص ١٨)

٢٧- وَحَالَ اتِّفَاقِ سَهْلِ الثَّانِ إِذْ طَرَا ... وَحَقَّقَهُمَا كَالِاخْتِلَافِ يَعْجَى وَلَا

(٨) آية رقم (٤٠).

(٩) (ع) حفص، والباقون بحذف التنوين، ويقف الكل بالسكون. ووافق الثلاثة أصولهم. ينظر: الوجيز للأهوازي ص

٢٠٧، مفاتيح الأغاني للكرماني ص ٢١٢، سراج القارئ ص ٢٩٤. الشاهد من الشاطبية: (ص ٦٠)

٧٥٦- وَمِنْ كُلِّ نَوْنٍ مَعَ قَدْ أَلْفَحَ عَالِمًا ...

<p>﴿وَهِيَ﴾^(٩) أسكن الهاء: ب، ح، ر، جمع^(١٠).</p>	<p>﴿وَمُرْسِنَهَا﴾^(٧) بضم الميم للكل، أمال: ف، ر، خل، وقلل بخلف: ج^(٨).</p>	<p>﴿مَجْرِبْنَهَا﴾^(٤) أمال: ح، ع، ف، ر، خل، وقلل: ج^(٥). ويفتح الميم: ع، ف، ر، خل^(٦).</p>	<p>﴿وَقَالَ أَرْكُبُوا﴾ ﴿فِيهَا﴾^(١) [عشر]^(٢)، الحزب الثاني^(٣).</p>
--	--	---	---

(١) آية رقم (٤١).

(٢) سقط من (أ) و (ب). ينظر: التعليق رقم (٤) ص ٨٢.

(٣) ذكر «حزب»، وهو خطأ، فالموضع المذكور هو نصف الحزب الثالث والعشرين. قال العلامة الصفاقسي: «﴿قَلِيلٌ﴾

... ومنتهى النصف على المشهور وشدَّ بعضهم فجعله ﴿تَجِمُّ﴾ بعده»، غيث النفع ص ٣٠٧. وقد عرفت الحزب لعةً

واصطلاحاً، ينظر: التعليق رقم (٩) ص ٨٠.

(٤) آية رقم (٤١).

(٥) سقط من النسخة (ج).

(ح) أبو عمرو، (ع) حفص (ف) حمزة، (ر) الكسائي، (خل) خلف، (ج) ورش. وهي الكلمة الوحيدة التي يميلها

حفص، والباقون بالفتح، فوافق نافع أصله من رواية قالون، ووافق كذلك خلف أصله، وخالف يعقوب أبا عمرو. ينظر:

المبسوط ٢٣٩، الوجيز للأهوازي ص ١٠٦. الشاهد من الشاطبية: (ص ٢٥)

٣١١- وَمَا بَعْدَ رَأْيِ شَاعٍ حُكْمًا وَحَفْصُهُمْ ... يُؤَالِي بِمَجْرَاهَا وَفِي هُودٍ أَنْزِلًا

ومن الدرّة: (ص ١٨)

٤٣- وَبِالْفَتْحِ فَهَارِ الْبَوَارِ ضِعَافَ مَع ... هُ عَيْنُ الثَّلَاثِي رَانَ شَا جَاءَ مَيَّلًا

٤٤- كَالْإِثْرَارِ رُؤْيَا اللَّامِ تَوَرَّاهُ فِدْ وَلَا ... تُثْمِلُ حُرْ ...

(٦) والباقون بضم الميم. ووافق الثلاثة أصولهم. ينظر: الإقناع ص ٣٣٠، تلخيص العبارات بلطف الإشارات لابن بليمة

ص ٤٤، التحبير ص ٤٠٥. قال الشاطبي: (ص ٦٠)

٧٥٦- ... شَدًّا عَلَا

٧٥٧- وَفِي ضَمِّ مَجْرَاهَا سَوَاهُمْ ...

(٧) آية رقم (٤١).

(٨) (ف) حمزة، (ر) الكسائي، (خل) خلف العاشر، (ج) ورش. وفي (ب) و (ج): (بخ) اختصار بخلف. ينظر: التعليق

رقم (٦) ص ٨٢.

(٩) آية رقم (٤٢).

(١٠) (ب) قالون، (ح) أبو عمرو، (ر) الكسائي، (جع) أبو جعفر. والباقون بكسر الهاء، فوافق أبو جعفر أصله من

رواية قالون، ووافق كذلك خلف أصله، وخالف يعقوب أصله. ينظر: الإشارة بلطف العبارة ص ١٨٧، الكافي لابن

شريح ص ٧٧. قال الشاطبي: (ص ٣٦)

٤٤٩- وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلَا مَهَا ... وَهَا هِيَ أَسْكِنُ رَاضِيًا بَارِدًا حَلَا

وروي الإظهار عن: يع ^(٧) .	وأدغم الباء في الميم: [ز] ^(٥) ، ح، ن، [ر]، يع، وبخلف عن: ب، ه، ق ^(٦) ،	﴿يَبْنِيَّ أَرْكَبَ﴾ ﴿مَعَنَا﴾ ^(٣) فتح الياء وصلاً: ن ^(٤) .	﴿وَنَادَى﴾ ^(١) أمال: ف، ر، خل، وقلل بخلف: ج ^(٢) .
---	---	---	---

= قال ابن الجزري: (ص ٢١)

٦٤- ... هُوَ وَهِيَ ... بُيْلٌ هُوَ ثُمَّ هُوَ اسْكِنَا أُذْ وَحَمَلًا

٦٥- فَحَرِّكَ ...

(١) آية رقم (٤٢).

(٢) (ف) حمزة، (ر) الكسائي، (حل) خلف العاشر، (ج) ورش. وفي (ب) و (ج): (بخ) اختصار بخلف. ينظر: التعليق

رقم (٦) ص ٨٢.

(٣) آية رقم (٤٢).

(٤) (ن) عاصم، وفي (ب): (فتح الياء وصلاً الياء)، وهو خطأ. والباقون بكسر ياء ﴿يَبْنِيَّ﴾، ووافق الثلاثة أصولهم.

وفتح الياء في غير هذا الموضع حفص. ينظر: السبعة ص ١٤٦، الكامل ٤٥٠، فتح الوصيد ٤٠٤/٢.

قال الشاطبي: (ص ٦٠)

٧٥٧- ... وَفَتَحْ يَا ... بُيِّي هُنَا نَصٌّ وَفِي الْكُلِّ عُوْلًا

(٥) ما بين المعكوفتين سقط من (أ) و (ب).

(٦) ما بين المعكوفتين سقط من جميع النسخ، وفي (أ) ذكر: (ك) وهو خطأ، وفي (ب) ذكر: (ك)، (ع) وهو خطأ

أيضاً.

(ز) قنبل، (ح) أبو عمرو، (ن) عاصم، (ر) الكسائي، (يع) يعقوب، (ب) قالون، (ه) البيزي، (ق) خلاد. والباقون

بالإظهار وهم: ورش وابن عامر وخلف عن حمزة وفي اختياره وأبو جعفر. فوافق أبو جعفر أصله من رواية ورش، ووافق

أيضاً يعقوب وخلف أصليهما. ينظر: الكنز ١٨٠/١، التحبير ص ٢٣٦. قال الشاطبي: (ص ٢٣)

٢٨٤- وَفِي أَرْكَبٍ هُدَى بَرٍّ قَرِيبٍ يَخْلُفُهُمْ ... كَمَا ضَاعَ جَاءَ ...

وقال ابن الجزري: (ص ١٨)

٤١- ... أَظْهَرَ أُذْ وَفِي أَرْكَبٍ فَشْنَا أَلَا

(٧) خرج المؤلف هنا عن العشر الصغرى. قال ابن الجزري: «وروي بعض أهل الأداء الإظهار عن يعقوب كما ذكره في

التذكرة وفي الكامل أيضاً تبعاً لابن مهران. وإنما ورد ذلك من غير روايتي رويس وروح وهو الذي عليه العمل وبه قرأت وبه

أخذ». النشر ١٢/٢. وينظر: الكامل ص ٣٤٤، التذكرة: ٣٧٢/٢.

﴿فَقَالَ رَبِّ﴾ ^(٨) أدغم وصلاً: ي ^(٩) .	﴿وَنَسَمَاءُ أَقْلِي﴾ ^(٥) الثانية بالواو وصلاً ^(٦) : أ، د، ح، جع، يس ^(٧) .	﴿وَقِيلَ﴾ ﴿وَعِضٌ﴾ ^(٣) بإشمام الضمة: ل، ر، يس ^(٤) .	﴿قَالَ لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ﴾ ﴿مِنْ﴾ ^(١) أدغم وصلاً: ي ^(٢) .
--	---	---	--

(١) آية رقم (٤٣).

(٢) (ي) السوسي، أدغم اللام في اللام، والميم في الميم، والباقون بالإظهار. ينظر: التعليق رقم (٧) ص ٨٠.

(٣) آية رقم (٤٤).

(٤) الإشمام لغة: من شمّ، والشمُّ حسُّ الأنف، والشمم الدنو، اسم منه، ينظر: العين للخليل بن أحمد ٦/٢٢٤، تاج العروس للزبيدي ٣٢/٤٧٣.

والإشمام هنا: خلط حركة بحركة، وهو النطق بحركة تامة مركبة من حركتين، ضم وكسر، جزء الضم وهو الأقل، ويليه جزء الكسر وهو الأكثر. إرشاد المريد ص ١٤٩. (ل) هشام، (ر) الكسائي، (يس) رويس. بإشمام كسرة القاف والغين صوت الضمة، والباقون بالكسرة الخالصة، فوافق أبو جعفر وخلف ويعقوب من رواية روح أصولهم، وخالف يعقوب من رواية رويس أصله. ينظر: المبهج ٢/٣٢٧، الوجيز للأهوازي ص ١٢٦.

الشاهد من الشاطبية: (ص ٣٦)

٤٤٧- وَقِيلَ وَعِضٌ ثُمَّ جِيءَ يُشِمُّهَا ... لَدَى كَسْرِهَا صَمًّا رِجَالٌ لِيَتَكُمَّلَا
ومن الدرّة: (ص ٢٠)

٦٢- ... وَاشْتَمَّا طَلَا

٦٣- بِقَيْلٍ وَمَا مَعَهُ وَيُرْجَعُ كَيْفَ جَاءَ ... إِذَا كَانَ لِلْأُخْرَى فَسَمَّ حُلِّيَ خَلَا
(٥) آية رقم (٤٤).

(٦) (وصلاً) سقط من (ج).

(٧) (أ) نافع (د) ابن كثير، (ح) أبو عمرو، (جع) أبو جعفر، (يس) رويس. بإبدال الهمزة الثانية واواً حالة الوصل، والباقون بتحقيق الهمزتين مطلقاً. وافق أبو جعفر وخلف أصليهما، وكذلك يعقوب من رواية رويس، ينظر: المكرر ص ١٦٩، الكنز ١/٢٦٧، ٢٧٠. قال الشاطبي: (ص ١٧)

٢٠٩- وَتَسْهِيلِ الْأُخْرَى فِي اخْتِلَافِهِمَا سَمًا ... تَقِيءَ إِلَى مَعِ جَاءَ أُمَّهُ أَنْزِلَا

٢١٠- نَشَاءُ أَصْبَنَّا وَالسَّمَاءِ أَوْ اثْنَيْنَا ... فَنَوْعَانِ قُلٌّ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سَهْلًا

٢١١- وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلَا مِنْهُمَا

وقال ابن الجزري: (ص ١٦)

٢٧- وَحَالَ اتَّفَاقِ سَهْلِ الثَّانِ إِذْ طَرَا ... وَحَقَّقَهُمَا كَالِاخْتِلَافِ يَعْجَى وَلَا

(٨) آية رقم (٤٥).

(٩) (ي) السوسي، بإدغام اللام في الراء، إذا لم تكونا مفتوحتين بعد ساكن، واستثنى له من ذلك كلمة «قال» فإنها أدغمت في كل راء بعدها وإن كانت اللام مفتوحة وقبلها حرف ساكن وهو الألف. والباقون بالإظهار. ينظر: إبراز المعاني ص ٩٧.

<p>﴿فَلَا تَسْتَلِنَ﴾^(٥) فتح اللام وثقل النون: أ، د، ك، جمع. وكذلك: د، إلا أنه يفتح النون^(٦)، والباقون بالكسر.</p>	<p>وأخفى التنوين عند الغين وصلًا: جمع^(٤).</p>	<p>والباقون بفتح الميم، ورفع اللام، مع التنوين ورفع الراء^(٣).</p>	<p>﴿إِنَّهُ عَمَلٌ غَيْرُ صَالِحٍ﴾^(١) بكسر الميم، وفتح اللام، ونصب الراء: ر، يع^(٢).</p>
--	--	--	---

= قال الشاطبي: (ص ١٣)

١٥٠- وفي اللام راءٌ وهَي في الرَّاءِ وأُظْهِرًا ... إذا انْفَتَحَا بَعْدَ الْمَسْكُونِ مُنْزَلًا

١٥١- سِوَى قَالَ ...

(١) آية رقم (٤٦).

(٢) (وفتح اللام) سقط من (ج). (ر) الكسائي، (يع) يعقوب، فخالف بذلك يعقوب أصله، ووافق أبو جعفر وخلف

أصليهما. فتكون قراءة الكسائي ويعقوب: ﴿إِنَّهُ عَمَلٌ غَيْرٌ صَالِحٌ﴾.

(٣) وفي (ج): (وفتح اللام مع التنوين ورفع الراء) وهو خطأ.

ينظر: الغاية لابن مهران ص ٢٨١، المبسوط ص ٢٣٩، النشر ٢/٢٨٩.

قال الشاطبي: (ص ٦٠)

٧٥٩- وفي عَمَلٍ فَتَحَ وَرَفَعَ وَتَوَّأُوا ... وَعَبَّرَ اِرْفَعُوا إِلَّا الْكِسَائِيَّ ذَا الْمَلَا

وقال ابن الجزري: (ص ٢٨)

١٣٢- عَمَلٌ غَيْرٌ حَبِيرٌ كَالْكِسَائِي ...

(٤) (وأخفى التنوين..) سقط من (ب) و (ج). (جمع) أبو جعفر. والباقون بإظهار التنوين، الكامل ٣٤٦، البستان

٧٥/١، التحبير ٢٣٧.

قال ابن الجزري: (ص ١٨)

٤٢- ... وَحَيًّا وَعَبَّرَ ... -نِ الْإِخْفَا سِوَى يُنْغِضُ يَكُرُّ مُنْخِنِقٌ أَلَا

(٥) آية رقم (٤٦).

(٦) في (أ): (بفتح الهمزة)، ولعله سهو من الناسخ. وفي (ب): (وفتح النون: د). وفي (ج): (وفتح النون عن: د).

<p>﴿إِنِّي أَعْظَمُكَ﴾، ﴿إِنِّي﴾ أَعُوذُ ﴿﴾ فتح الياء وصلًا: أ، د، ح، جمع^(٦).</p>	<p>﴿قَالَ رَبِّ﴾^(٣) أدغم وصلًا: ي^(٤).</p>	<p>والباقون يحذفونها في الحالين^(٢).</p>	<p>وأثبت الياء بعد النون في الوصل^(١): ج، ح، جمع، وفي الحالين: يع،</p>
---	--	---	--

(١) (في الوصل) سقط من (ب). وفي (ب) أيضاً (والباقون بالكسر في الوصل دون الياء، وفي الحالين أ، ك، ر، يع)، ولعله سهو من الناسخ.

(٢) فيصبح للقراء العشرة في هذه الكلمة خمس قراءات: ١- قالون والشامي ﴿فلا تسألن﴾ بفتح اللام وتشديد النون مكسورة وحذف الياء في الحالين. ٢- ورش وأبو جعفر ﴿فلا تسألني﴾ كقالون والشامي إلا أنهما يشبان الياء وصلًا. ٣- ابن كثير ﴿فلا تسألن﴾ بفتح اللام وتشديد النون مفتوحة. ٤- أبو عمرو ويعقوب ﴿فلا تسألن﴾ بإسكان اللام وتخفيف النون مكسورة وإثبات الياء بعدها وصلًا لأبي عمرو وفي الحالين ليعقوب. ٥- الباقون وهم: عاصم وحمزة والكسائي وخلف ﴿فلا تسألن﴾ كأبي عمرو ويعقوب إلا أنهم يحذفون الياء في الحالين. ويقف حمزة بالنقل. ينظر: المبسوط ص ٢٤٠، المكرر ص ١٦٩، البدور الزاهرة للقاضي ص ١٥٥. قال الإمام الشاطبي رحمه الله: (ص ٦٠) ٧٦٠- وَتَسْتَلْنِ حِفُّ الْكُهْفِ ظِلِّ جَمِّي وَهَا ... هُنَا عُصْنُهُ وَافْتَحَ هُنَا ثُونَهُ دَلَا

وفي البيئات الزوائد: (ص ٣٤، ٣٥)

٤٢١- وَتَثْبُتُ فِي الْحَالَيْنِ دُرًّا لَوَامِعًا ... بِخُلْفٍ وَأُولَى النَّمْلِ حَمْرُهُ كَمَلًا

٤٢٢- وَفِي الْوَصْلِ حَمَادٌ شَكُورٌ إِمَامُهُ ... وَجُمَلَتْهَا سِتُونَ وَاثْنَانِ فَاعْتِقَلًا

٤٣٢- بِخُلْفٍ وَتُؤْتُونِي بِبُوسَفَ حَقُّهُ ... وَفِي هُودَ تَسْأَلُنِي حَوَارِيَهُ جَمَلًا

وقال ابن الجزري في البيئات الزوائد: (ص ٢٨)

٥٦- وَتَثْبُتُ فِي الْحَالَيْنِ لَا يَتَّقِي بِيُو ... سَفَ حُرِّ كُرُوسِ الْآيِ وَالْحَبْرُ مُوَصَّلًا

٥٧- يُوَأْفِقُ مَا فِي الْحِرْزِ فِي الدَّاعِ وَاتَّقُو ... نِ تَسْأَلُنِ ...

(٣) آية رقم (٤٧).

(٤) سقط من (أ).

(ي) السوسي، والباقون بالإظهار. ينظر: التعليق رقم (٩) ص ٩٣.

(٥) آية رقم (٤٧).

(٦) (أ) نافع، (د) ابن كثير، (ح) أبو عمرو، (جمع) أبو جعفر. والباقون بإسكان الياء مطلقاً. ينظر: التعليق رقم (٣)،

ص ٨٠.

<p>﴿يَقْوَمَ وَلَا تَأْتِكُم مِّنْهُ﴾^(١٠) عشر^(١١).</p> <p>﴿إِنَّا جَرَىٰ إِلَّا﴾^(١٢) فتح الياء وصلًا: أ، ح، ك، ع، جمع^(١٣).</p>	<p>﴿مِّنْ إِلَٰهٍ غَيْرِهِ﴾^(٥) أخفى التنوين عند الغين^(٦) وصلًا: جمع^(٧)، وكسر الراء والهاء: ر، [جمع]^(٨)،^(٩).</p>	<p>﴿فِي لَيْلٍ نُّجُومٍ﴾^(٣) مرَّ قريبًا^(٤).</p>	<p>﴿وَالْأَنْعَامِ لِي﴾^(١) أدغم وصلًا: ط بخلف، ي^(٢). [٥٢/ب]</p>
--	--	---	---

(١) آية رقم (٤٧).

(٢) (ط) الدوري عن أبي عمرو، (ي) السوسي. يدغم الدوري الراء المجزومة في اللام بخلاف عنه، ويدغمها السوسي بلا خلاف، مثل قوله تعالى: ﴿وَأَصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ﴾ [الطور: ٤٨]، والباقون بالإظهار. ينظر: فتح الوصيد للسخاوي ٣٩٩/٢،

سراج القارئ ص ١٠٠. الشاهد من الشاطبية: (ص ٢٣)

٢٨٠ - ... وَالرَّاءُ جَزْمًا بِلَا مَهْمَلٍ ... كَوَاصِبٍ لِحُكْمِ طَالَ بِالْحُلْفِ يَدْبُلَا

(٣) آية رقم (٤٨).

(٤) في (ج): (أشم ل، ر، يس). وقد مرَّ ص ٩٣.

(٥) آية رقم (٥٠).

(٦) (أخفى التنوين عند الغين وصلًا: جمع) سقط من (ج). (عند الغين) سقط من (ب).

(٧) (جمع) أبو جعفر. والباقون بإظهار التنوين. ينظر: التعليق رقم (٤) ص ٩٤.

(٨) (جمع) سقط من (أ). وفي (ج): (يع) وهو تحريف.

(٩) (ر) الكسائي، (جمع) أبو جعفر، والباقون بضم الراء والهاء، وهو حيث وقع في القرآن. فخالف أبو جعفر نافعاً،

ووافق يعقوب وخلف أصليهما. ينظر: المبسوط ص ٢١٠، الكنز ٤٨٢/٢.

قال الشاطبي رحمه الله: (ص ٦٠)

٧٥٩ - ... وَعَبَّرَ اذْفَعُوا إِلَّا الْكِسَائِيَّ ذَا الْمَلَا

وقال ابن الجزري رحمه الله: (ص ٢٨)

١٣٢ - عَمِلَ غَيْرَ حَبْرٍ كَالْكِسَائِيَّ ...

(١٠) رقم الآية (٥١).

(١١) ينظر: التعليق رقم (٤) ص ٨٢.

(١٢) آية رقم (٥١).

(١٣) (أ) نافع، (ح) أبو عمرو، (ك) ابن عامر، (ع) حفص، (جمع) أبو جعفر. والباقون بسكون الياء مطلقاً. ينظر:

التعليق رقم (٧) ص ٨٧.

﴿إِنِّي أَشْهَدُ﴾ ^(٧) بفتح الياء وصلًا: أ، جمع ^(٨) .	﴿اعْتَرَدَكَ﴾ ^(٥) أمال: ح، ف، ر، خل، وقلل: ج ^(٦) .	﴿نَحْنُ لَكَ﴾ ^(٣) أدغم وصلًا: ي ^(٤) .	﴿فَطَرَنِي أَفَلًا﴾ ^(١) فتح الياء وصلًا: أ، ه، جمع ^(٢) .
--	--	---	--

(١) آية رقم (٥١).

(٢) (أ) نافع، (هـ) البزي، (ج) أبو جعفر، والباقون بإسكان الياء مطلقاً. ووافق الثلاثة أصولهم. ينظر: إبراز المعاني ص ٢٩٠، النشر ١٦٥/٢.

الشاهد من الشاطبية: (ص ٣٢)

٣٩٦- وَنَحْنِي وَقُلْ فِي هُوْدٍ إِنِّي أَرَأَيْتُمْ... وَقُلْ فَطَرَنُ فِي هُوْدٍ هَادِيهِ أَوْصَلًا

(٣) آية رقم (٥٣).

(٤) (ي) السوسي، يدغم النون في اللام والراء بشرط أن يتحرك ما قبلها، واستثني من ذلك «نحن»، فإن نونه تدغم، مع سكون ما قبلها، وقيل: حقيقة الإدغام هنا راجعة إلى الإخفاء، وتسميته بالإدغام مجاز؛ لأن ما قبل النون حرف صحيح ساكن، فإدغامه المحض عسير لما يؤدي إليه من الجمع بين الساكنين على غير حدهما؛ لأن المدغم لا بد من تسكينه. ينظر: إبراز المعاني ص ١٠١، العقد النضيد ٥٦١/١، سراج القارئ ص ٤٤. وقال الشيخ عبد الفتاح القاضي: «إذا كان قبل الحرف الذي يدغم في غيره حرف صحيح ساكن ففيه مذهبان لأهل الأداء: مذهب المتقدمين وهو: أن هذا الحرف يدغم في غيره إدغاماً محضاً. ومذهب المتأخرين وهو: أن إدغامه محضاً عسير يعسر النطق به؛ لما فيه من الجمع بين الساكنين، إذ الحرف المدغم لا بد من تسكينه، وحينئذ يكون المراد من إدغامه على مذهب المتأخرين إخفاء واختلاس حركته المعبر عنه بالروم». الوائي في شرح الشاطبية ص ٦٧. والباقون بالإظهار.

قال الشاطبي: (ص ١٣)

١٥٠- وَفِي اللَّامِ رَاءٌ وَهِيَ فِي الرَّاءِ وَأُظْهِرَا... إِذَا انْفَتَحَا بَعْدَ الْمُسْكَنِ مُنْرَلًا

١٥١- سَوَى قَالَ تَمُّ التُّونُ تُدْغَمُ فِيهِمَا... عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكِ سَوَى نَحْنُ مُسْجَلًا

١٥٦- وَإِدْغَامُ حَرْفٍ قَبْلَهُ صَحَّ سَاكِنٌ... عَسِيرٌ وَبِالإِخْفَاءِ طَبَّقَ مَفْصَلًا

(٥) آية رقم (٥٤).

(٦) (ح) أبو عمرو، (ف) حمزة، (ر) الكسائي، (خل) خلف، (ج) ورش. والباقون بالفتح. ينظر: التعليق رقم (٨) ص ٨٢.

(٧) آية رقم (٥٤).

(٨) (أ) نافع، (ج) أبو جعفر، والباقون بسكون الياء مطلقاً. فوافق الثلاثة أصولهم. ينظر: الكامل ص ٤٤٤، النشر ١٦٩/٢.

الشاهد من الشاطبية: (ص ٣٣)

٤٠٥- ... وَعَشْرٌ يَلِيهَا الْهَمْزُ بِالضَّمِّ مُشْكَلًا

٤٠٦- فَعَنْ نَافِعٍ فَافْتَحَ...

<p>﴿وَلَمَّا جَاءَ أَمْرُنَا﴾^(٨) تقدم في النساء^(٩).</p>	<p>﴿فَإِنْ تَوَلَّوْا﴾^(٦) أدغم وصلاً: [هـ]^(٧).</p>	<p>﴿لَا تُنظِرُونِ﴾^(٣) بكسر النون^(٤). أثبت الياء في الحالين: يع^(٥).</p>	<p>﴿فَكِيدُونِي﴾^(١) أثبت الياء كل القراء</p>
---	--	--	---

(١) آية رقم (٥٥). وفي (ب) (أثبت الياء مطلقاً كل القراء).

(٢) وفي (ج): (أثبت الياء مطلقاً: يع) وهو خطأ؛ فإثبات الياء ليعقوب ولباقى العشرة.

الإقناع ص ٢٧٣، النشر ١٩٢/٢، المكرر ص ١٧٠، الإتحاف ص ١٥٧. وبإوّه ثابتة في رسم جميع المصاحف، المقنع ص ٥٢.

(٣) آية رقم (٥٥).

(٤) وهي نون الوقاية الثابتة بعد حذف نون الرفع لأجل الجزم.

(٥) (يع) يعقوب، وحذفها غيره. وكذلك أثبت يعقوب جميع الياءات الزوائد الواقعة في رؤوس الآي. ينظر: مفردة يعقوب لابن الفحام الصقلي ص ١٥٢، الكنز ٣٦٨/١، النشر ١٩٠/٢.

قال الإمام ابن الجزري رحمه الله: (ص ٢٠)

٥٦- وَتَنْبُئُ فِي الْحَالَيْنِ لَا يَتَّقِي يُو ... سُفَّ حُرِّ كُرُوسِ الْآيِ ...

(٦) آية رقم (٥٧).

(٧) سقط من (أ) و (ب).

(هـ) البري. أي: بتشديد التاء، والباقون بالإظهار، أي: بالتخفيف. ينظر: التعليق رقم (٤) ص ٧٩.

(٨) آية رقم (٥٨).

(٩) ذكر في سورة النساء: «﴿أَوْجَاءَ أَحَدٍ﴾ [٤٣] أسقط الأولى وصلاً: ب، هـ، ح، وسهل الثانية وصلاً: ج، ز، جمع،

يس، وأبدل الثانية ألفاً: ج، ز، والباقون يحققونها». ينظر: التعليق رقم (٦) ص ٩٠.

<p>﴿أَرَأَيْتُمْ﴾^(٩) مَرَّ فِي الأنعام^(١٠).</p>	<p>﴿أَنهَنتَا﴾^(٧) أمال: ف، ر، خل، وقلل بخلف: ج^(٨).</p>	<p>﴿وَالِى تَمُودَ أَخَاهُمْ﴾^(٣) عشر^(٤). ﴿عَيْرَهُ هُوَ﴾^(٥) أدغم وصلاً: ي^(٦).</p>	<p>﴿جَبَّارٍ﴾^(١) أمال: ح، ت، وقلل: ج^(٢).</p>
---	--	---	--

(١) آية رقم (٥٩).

(٢) (ح) أبو عمرو، (ت) الدوري عن الكسائي، (ج) ورش، والباقون بالفتح. والإمالة هنا في الحالين، ولا يضر الوقف بالسكون لأنه عارض. خالف يعقوب أصله، وافق أبو جعفر أصله من رواية قالون، ووافق كذلك خلف أصله. ينظر: التيسير ص ٥١، الإقناع ص ١١٧، النجوم الزاهرة ١/٤٠٥.

قال الشاطبي: (ص ٢٦)

٣٢١- وَفِي أَلْفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرْفٍ أَتَتْ ... بِكَسْرٍ أَمِلَ تُدْعَى حَمِيداً وَتُقْبَلُ

٣٢٤- ... وَوَرَشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقْلَلًا

وقال ابن الجزري: (ص ١٨)

٤٤- ... وَلَا ... تُمِلُّ حُرٌّ ...

٤٥- ... وَافْتَحَ الْبَابَ إِذْ عَلا

(٣) آية رقم (٦١).

(٤) ينظر: التعليق رقم (٤) ص ٨٢.

(٥) آية رقم (٦١).

(٦) ﴿عَيْرَهُ هُوَ﴾ أدغم (... سقط من (ب)).

(ي) السوسي، والباقون بالإظهار. ينظر: التعليق رقم (٧) ص ٨٠.

(٧) آية رقم (٦٢).

(٨) (ف) حمزة، (ر) الكسائي، (خل) خلف العاشر، (ج) ورش. والباقون بالفتح. وفي (ب) و (ج): (بخ) اختصار

بخلف. ينظر: التعليق رقم (٦) ص ٨٢.

(٩) آية رقم (٦٣).

(١٠) ذكر في سورة الأنعام: ﴿قُلْ أَرَأَيْتُمْ﴾ [٤٠]، ﴿أَرَأَيْتُمْ﴾ [٤٦] سهّل الثانية: أ، ج، وأبدل: ج، وأسقط: ر.

ينظر: التعليق رقم (١٠) ص ٨٦.

<p>﴿الْأَيْنَ نَمُوداً﴾^(١١) بغير تنوين وصلًا: ع، ف، يع، ومن نَوْنٍ وقف بالألف.</p>	<p>﴿وَمِنْ خَزْيٍ يَوْمَئِذٍ﴾^(٨) أدغم وصلًا: ي^(٩). وبفتح الميم: أ، ر، جمع^(١٠).</p>	<p>﴿دَارِكُمْ﴾^(٣) ﴿دَيْرِهِمْ﴾^(٤) أمال: ح، ت، وقلل: ج^(٥). ﴿جَاءَ أَمْرُنَا﴾^(٦) ذُكِرَ قبيل^(٧).</p>	<p>﴿وَأَتَيْنِي﴾^(١) أمال: ف، ر، خل، وقلل بخلف: ج^(٢).</p>
---	---	---	--

(١) آية رقم (٢٨، ٦٣).

(٢) (بخلف) سقط من (ج). (ف) حمزة، (ر) الكسائي، (خل) خلف العاشر، (ج) ورش. والباقون بالفتح. وفي (ب): (بخ) اختصار بخلف. ينظر: التعليق رقم (٦) ص ٨٢.

(٣) آية رقم (٦٥).

(٤) آية رقم (٦٧).

(٥) (ح) أبو عمرو، (ت) الدوري عن الكسائي، (ج) ورش، والباقون بالفتح. وقد مرَّ نظيره قريباً، ينظر: التعليق رقم (٢) ص ٩٩.

(٦) آية رقم (٦٦).

(٧) ذكر في سورة النساء: «﴿أَوْجَاءَ أَحَدٍ﴾ [٤٣] أسقط الأولى وصلًا: ب، ه، ح، وسهل الثانية وصلًا: ج، ز، جمع، يس، وأبدل الثانية ألفاً: ج، ز، والباقون يحققونها». ينظر: التعليق رقم (٦) ص ٩٠.

(٨) آية رقم (٦٦).

(٩) (ي) السوسي، أدغم الياء في الياء، والباقون بالإظهار.

ينظر: التعليق رقم (٧) ص ٨٠، والتعليق رقم (٤) ص ٩٧.

(١٠) (أ) نافع، (ر) الكسائي، (جمع) أبو جعفر. بفتح ميم «يومئذ»، هنا وفي المعارج، والباقون بالكسر. ووافق الثلاثة أصولهم. ينظر: الكافي ١٢٩، التحبير ٤٠٦.

قال الشاطبي رحمه الله: (ص ٦٠)

٧٦١- وَيَوْمَئِذٍ مَعِ سَالٍ فَافْتَحْ أَتَى رِضًا ...

(١١) آية رقم (٦٨).

والباقون بالتنوين وهم: أ، د، ح، ك، ص، ر، جع، خل ^(١) ، ^(٢)	﴿أَلَا بَعْدًا لِمُؤَدِّ﴾ ^(٣) بكسر الدال مع التنوين: ر ^(٤) ، ^(٥)	﴿وَلَقَدْ جَاءَتْ﴾ ^(٦) أدغم وصلًا: ح، ل، ف، ر، خل ^(٧) ، وأمال: م، ف، خل ^(٨) .	﴿رُسُلَنَا﴾ ^(٩) سكن السين: ح ^(١٠) .
---	---	---	--

(١) (والباقون بالتنوين...) سقط من (ج).

(٢) (ع) حفص، (ف) حمزة، (يع) يعقوب، يقرؤون بدال مفتوحة في الوصل ساكنة في الوقف وبلا تنوين على منعه من الصرف. (أ) نافع، (د) ابن كثير، (ح) أبو عمرو، (ك) ابن عامر، (ص) شعبة، (ر) الكسائي، (جع) أبو جعفر، (خل) خلف، يقرؤون بالتنوين وصلًا، ويبداله ألفًا وقفًا على صرفه. هنا وفي الفرقان والعنكبوت. فوافق أبو جعفر أصله، وخالف يعقوب وخلف أصليهما. ينظر: التيسير ص ١٢٥، التلخيص ص ٢٨٩، الوجيز ص ٢٠٩.

الشاهد من الشاطبية: (ص ٦٠)

٧٦٢- مُؤَدِّ مَعَ الْفُرْقَانِ وَالْعَنْكَبُوتِ لَمْ ... يُنَوِّنْ عَلَى فَضْلِ

ومن الدرّة: (ص ٢٨)

١٣٢- ... وَنَوَّنُوا ... مُؤَدِّ فِدًا وَاتْرُكُ جَمًّا ...

(٣) آية رقم (٦٨).

(٤) في (ب): (حفص ونون: ي). و (ي) تحريف. وفي (ج): (حفص ونون: ر).

(٥) (ر) الكسائي، فيقرأ بتنوين الجر وصلًا، والباقون بالفتح وحذف التنوين، ويقف الجميع بسكون الدال، ووافق الثلاثة أصولهم. ينظر: السبعة ص ٣٣٧، قراءة الكسائي للكرماني ص ٦٥، العنوان ص ١٠٨.

قال الإمام الشاطبي: (ص ٦٠)

٧٦٣- مَّا لِمُؤَدِّ نَوَّنُوا وَاحْفِضُوا رِضًا ...

(٦) آية رقم (٦٩).

(٧) (ح) أبو عمرو، (ل) هشام، (ف) حمزة، (ر) الكسائي، (خل) خلف، والباقون بالإظهار. ينظر: التعليق رقم (٦) ص ٨٩.

(٨) (م) ابن ذكوان، (ف) حمزة، (خل) خلف، والباقون بالفتح. سبق نظيره، ينظر: التعليق رقم (٩) ص ٨٩.

(٩) آية رقم (٦٩).

(١٠) (ح) أبو عمرو، والباقون بتحريكها بالضم. وافق أبو جعفر وخلف أصليهما، وخالف يعقوب أصله. ينظر: مفردة أبي عمرو للداني ص ٨٨، الإقناع ص ٣٠٦، إبراز المعاني ص ٤٢٧، الفريدة البارزية ص ٣٠٤. قال الشاطبي: (ص ٤٩)

٦١٦- وَفِي رُسُلِنَا مَعَ رُسُلِكُمْ ثُمَّ رُسُلُهُمْ ... وَفِي سُبُلِنَا فِي الضَّمِّ الْإِسْكَانُ حُصَلًا

وقال ابن الجزري: (ص ٢٢)

٧٤- ... أُنْقَلَا

٧٦- ... سُبُلِنَا ... جَمًّا غُدْرًا أَوْ يَا فُرَيْةً سَكَّنَ الْمَلَا

<p>﴿رَاءَ﴾^(٨) مرّ في الأنعام^(٩).</p>	<p>﴿حَنِيدٍ﴾^(٥) بالذال المنقوطة^(٦).^(٧)</p>	<p>﴿قَالَ سَلَّمَ﴾^(٣) بكسر السين وسكون اللام وقصر، فصار ﴿سَلَّمَ﴾: ف، ر^(٤).</p>	<p>﴿بِالْبُشْرِى﴾^(١) أمال: ح، ف، ر، خل، وقلل: ج^(٢). [أ/٥٣]</p>
--	---	---	--

(١) آية رقم (٦٩).

(٢) (ح) أبو عمرو، (ف) حمزة، (ر) الكسائي، (خل) خلف، (ج) ورش. والباقون بالفتح. ينظر: التعليق رقم (٨) ص ٨٢.

(٣) آية رقم (٦٩).

(٤) (فصار ﴿سَلَّمَ﴾ سقط من: (ج).

(ف) حمزة، (ر) الكسائي، والباقون بفتح السين واللام وألف بعدها ﴿قَالَ سَلَّمَ﴾، فوافق أبو جعفر ويعقوب أصليهما، وخالف خلف أصله. ينظر: المبسوط ص ٢٤١، الكافي ص ١٣٠. قال الشاطبي رحمه الله: (ص ٦٠)

٧٦٤- هُنَا قَالَ سَلَّمَ كَسْرُهُ وَسُكُونُهُ ... وَقَصَّرَ وَفَوْقَ الطُّورِ شَاعَ تَنْزِيلًا

وقال ابن الجزري رحمه الله: (ص ٢٨)

١٣٢- ... سَلَّمَ فَأَنْقَلَا

١٣٣- سَلَامٌ ...

(٥) آية رقم (٦٩).

(٦) سقط من (أ) و (ب).

(٧) وقد كانت المصاحف خالية من النقط وغيره حيث أراد السلف بذلك الدلالة على بقاء السعة في اللغات والفسحة في القراءات التي أذن الله تعالى لعباده في الأخذ بها، ثم لجؤوا إلى النقط بعد أن دخل اللحن والغلط على اللسان العربي، وتغيرت ألفاظ العرب، واختلقت طبائعهم، فاحتجج إلى نقط يميز الحروف بعضها عن بعض. ينظر: المحكم للداني ص ١٨. (٨) آية رقم (٧٠).

(٩) ذكر في سورة الأنعام: «﴿رَاءَ كَوْكَبًا﴾ [٧٦] أمال الرء والهزمة معاً: م، ص، ف، ر، خل، وأمال الهزمة: ح، والرء بخلف: ي، وبين بين: ج.»

أمال الرء والهزمة في الحاليين: ابن ذكوان وشعبة وحمزة والكسائي وخلف، وأمال أبو عمرو الهزمة فقط، وقلل ورش الحرفين في الحاليين أيضاً، والباقون بفتح الحرفين. وافق أبو جعفر أصله من رواية قالون، ووافق خلف أصله كذلك، وخالف يعقوب أبو عمرو. ينظر: الإقناع ص ١٣٨، الفريدة البارزية ص ٣١٠، التحبير ٣٥٧. الشاهد من الشاطبية: (ص ٥١)

٦٤٦- وَحَرْفِي رَأَى كَلَامًا أَمَلًا مُرْنًا صُحْبَةً ... وَفِي هَمْزِهِ حُسْنٌ وَفِي الرَّاءِ يُجْتَنَلَا

٦٤٧- بِخُلْفٍ وَخُلْفٌ فِيهِمَا مَعَ مُضْمِرٍ ... مُصِيبٌ وَعَنْ عَثْمَانَ فِي الْكُلِّ قَلَلًا

ومن الدرّة: (ص ١٨)

٤٤- ... وَلَا ... تُمَلُّ حُرٌّ ...

٤٥- ... وَافْتَحَ الْبَابَ إِذْ عَلَا

=

<p>﴿يَعْقُوبَ ﴿٧﴾ قَالَتْ ﴿٧﴾﴾^(٧) بنصب الباء^(٨): ك، ع، ف^(٩).</p>	<p>وسهل الثانية: ح، ز، جمع^(٤)، يس، وأبدلها ياء^(٥): ج، ز، وحققتها الباقون^(٦).</p>	<p>﴿وَرَأَوْا إِسْحَاقَ ﴿٣﴾﴾ سهل^(٣) الأولى مع المد والقصر: ب، هـ، وأسقط: ح،</p>	<p>﴿وَأَمْرَاتِهِ قَائِمَةً ﴿١﴾﴾^(١) عشر^(٢).</p>
---	--	--	--

= ويقف حمزة بتسهيل الهمزة بينها وبين الألف. ينظر: سراج القارئ ص ٨٧. قال الشاطبي: (ص ٢٠)

٢٤١- وَيُسْمِعُ بَعْدَ الْكَسْرِ وَالضَّمِّ هَمْزَهُ ... لَدَى فَتْحِهِ يَاءٌ وَّوَاوًا مَحْوَلًا

٢٤٢- وَفِي غَيْرِ هَذَا بَيِّنٌ بَيِّنٌ ...

(١) آية رقم (٧١).

(٢) ينظر: التعليق رقم (٤) ص ٨٢.

(٣) آية رقم (٧١).

(٤) في (ج): (يع) بدل (جمع)، وهو تحريف.

(٥) أبدلها ورش وقبيل ياءً مع الإشباع للساكنين. الإتحاف ص ٣٢٤.

(٦) وفي (ج) (والباقون حققها).

(ب) قالون، (هـ) البرزي، (ح) أبو عمرو، (ز) قبيل، (جمع) أبو جعفر، (يس) رويس، (ج) ورش. ينظر: العقد النضيد

٧٨٨/٢، الكنز ١/٢٦٤.

قال الشاطبي: (ص ١٧)

٢٠٢- وَأَسْقَطَ الْأُولَى فِي اتِّفَاقِهِمَا مَعًا ... إِذَا كَانَتَا مِنْ كِلِمَتَيْنِ فَتَى الْعُلَا

٢٠٤- وَقَالُونَ وَالْبَرْزِيُّ فِي الْفَتْحِ وَافَقًا ... وَفِي غَيْرِهِ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سَهَّلَا

٢٠٦- وَالْأُخْرَى كَمَدٌّ عِنْدَ وَرْشٍ وَفُنْبِلٍ ... وَقَدْ قِيلَ مَحْضُ الْمَدِّ عَنْهَا تَبَدُّلًا

وقال ابن الجزري: (ص ١٦)

٢٧- وَحَالَ اتِّفَاقِ سَهْلِ الثَّانِ إِذْ طَرَا ... وَحَقَّقَهُمَا كَالِإِخْتِلَافِ يَعْجِي وَلَا

(٧) آية رقم (٧١، ٧٢).

(٨) (الباء) سقط من (ج).

(٩) (ك) ابن عامر، (ع) حفص، (ف) حمزة، والباقون برفع الباء. خالف خلف أصله ووافق أبو جعفر ويعقوب

أصليهما. ينظر: السبعة ص ٣٣٨، النشر ٢/٢٩٠.

قال الشاطبي: (ص ٦٠)

٧٦٣- ... وَيَعْقُوبُ نَصَبُ الرَّفْعِ عَنْ فَاضِلٍ كَلَا

وقال ابن الجزري: (ص ٢٨)

١٣٣- ... وَيَعْقُوبُ ارْتَفَعَنُ فُرٌّ ...

<p>﴿رَحِمْتُ اللَّهَ﴾^(٧) بالتاء الطويلة رسماً^(٨)،</p>	<p>﴿ءَأَلِدُ﴾^(٤) مثل: ﴿ءَأَنْدَرْتَهُمْ﴾^(٥) مرّ في أول البقرة^(٦).</p>	<p>ووقف بالهاء: يس^(٣).</p>	<p>﴿يَوَلِّيَ﴾^(١) أمال: ف، ر، خل، وقل: ط، وبخلف: ج^(٢).</p>
---	--	---------------------------------------	--

(١) آية رقم (٧٢).

(٢) (ف) حمزة، (ر) الكسائي، (خل) خلف، (ط) الدوري عن أبي عمرو، (ج) ورش، والباقون بالفتح. وافق أبو جعفر أصله من رواية قالون، ووافق يعقوب أصله من رواية السوسي، ووافق خلف أصله. ينظر: الإقناع ص ١٢٤، الكفاية الكبرى ص ٩٧، التحبير ٢٤١. الشاهد من الشاطبية: (ص ٢٤، ٢٦)

٢٩١- وَحَمْرُهُ مِنْهُمْ وَالْكَسَائِيُّ بَعْدَهُ ... أَمَالاً دَوَاتِ الْيَاءِ حَيْثُ تَأَصَّلَا

٣١٤- وَدُو الرِّاءِ وَرُشٌ بَيْنَ بَيْنَ وَفِي أَرَا ... كَهُمْ وَدَوَاتِ الْيَاءِ لَهُ الْخُلْفُ جُمْلًا

٣١٧- وَيَا وَيَلِّيَ أَيْ وَيَا حَسْرَتِي طَوُّوا ... وَعَنْ غَيْرِهِ قِسْمًا وَيَا أَسْقَى الْغَلَا

(٣) (ووقف بالهاء: يس) سقط من (ج). (يس) رويس، وقف رويس بهاء السكت مع المد المشبع. والباقون بلا هاء. ينظر: التحبير ص ٢٦٦، البدور الزاهرة للقاضي ص ٩٢. قال ابن الجزري: (ص ١٩)

(٤) آية رقم (٧٢).

(٥) البقرة آية (٦).

(٦) قال المؤلف في سورة البقرة: «﴿ءَأَنْدَرْتَهُمْ﴾ سهل الثانية مع ألف الفصل بينهما: ب، ح، ج، وسهل بلا فصل: ج، د، يس، وأبدلها ألفاً: ج، وبالتسهيل والتحقيق: ل، والباقون يحققونها من غير إدخال، ووقف عليها بالتسهيل والتحقيق: ف لأنه واسط بزوائد».

وحكمها كما يلي: اتفق القراء على تحقيق الهمزة الأولى، ولهم في الثانية أربعة مذاهب: ١- قالون وأبو عمرو وأبو جعفر بتسهيلها مع الإدخال. ٢- ابن كثير ورويس بتسهيلها من غير إدخال. ٣- لورش وجهان: الأول: كابن كثير، والثاني: إبدالها ألفاً مع القصر؛ لأن بعدها متحرك. ٣- لهشام وجهان: تحقيقها مع الإدخال، وتسهيلها مع الإدخال. ٤- الباقون بتحقيقها من غير إدخال. ينظر: الكافي ص ٤٤، المبهج ١/١٩٠، سراج القارئ ص ٦٢. قال الشاطبي: (ص ١٥)

١٨٣- وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمَزَتَيْنِ بِكَلِمَةٍ ... سَمَا وَيَدَاتِ الْفَتْحِ خُلْفٌ لِتَجْمُلَا

١٨٤- وَقُلْ أَلْفَا عَنْ أَهْلِ مِصْرَ تَبَدَّلَتْ ... لَوْزْشٍ وَفِي بَعْدَادَ يُرْوَى مُسَهَّلَا

وقال ابن الجزري: (ص ١٥)

٢٣- لِثَانِيهِمَا حَقُّ يَمِيزٌ وَسَهْلٌ ... بِمَدِّ أَيْ وَالْقَصْرُ فِي الْبَابِ حُلًّا

ويقف حمزة بتسهيل الهمزة الثانية وتحقيقها. ينظر: العقد النضيد ١٠٠٩/٢. قال الشاطبي: (ص ٢٠)

٢٤١- وَيُسْمِعُ بَعْدَ الْكَسْرِ وَالضَّمِّ هَمْرُهُ ... لَدَى فَتْحِهِ يَاءٌ وَأَوَا حُمُولًا

٢٤٢- وَفِي غَيْرِ هَذَا بَيْنَ بَيْنَ ...

٢٤٨- وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطًا بِزَوَائِدٍ ... دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا

(٧) آية رقم (٧٣).

(٨) أي: بالتاء المفتوحة، وقد رسمت كلمة «رحمة» بالهاء في جميع القرآن، إلا في سبعة مواضع، هي:

<p>﴿رَسُولَنَا﴾^(٧) سكن السين: ح^(٨).</p>	<p>﴿أَمْرُ رَبِّكَ﴾^(٥) أدغم وصلاً: ي^(٦).</p>	<p>﴿وَجَاءَهُ الْبَشْرَى﴾^(٢) ﴿قَدْجَاءَ﴾^(٣) ذكر قبل^(٤).</p>	<p>وقف عليها بالهاء: د، ح، ر، يع^(١).</p>
---	--	--	---

= هذا الموضع و ﴿يَرْجُونَ رَحْمَتَ اللَّهِ﴾ [البقرة: ٢١٨]، ﴿إِنَّ رَحْمَتَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِّنَ الْمُحْسِنِينَ﴾ [الأعراف: ٥٦]، ﴿ذَكَرُ رَحْمَتِ رَبِّكَ﴾ [مریم: ٢]، ﴿إِلَىٰ آثَرِ رَحْمَتِ اللَّهِ﴾ [الروم: ٥٠]، ﴿أَمْ هُرِّيسِمُونَ رَحْمَتِ رَبِّكَ﴾، ﴿وَرَحْمَتِ رَبِّكَ خَيْرٌ مِّمَّا يَجْمَعُونَ﴾ [الزخرف: ٣٢]. المقنع ص ٨٢، مختصر التبيين ٢/٢٦٨.

(١) (د) ابن كثير، (ح) أبو عمرو، (ر) الكسائي، (يع) يعقوب. والباقون بالتاء في الحالين، وكذا في كل هاء تأنيث رسمت تاءً، وافق الثلاثة أصولهم. وللكسائي إمالة هاء التأنيث وما قبلها وفقاً على أصله. ينظر: التيسير ص ٦٠، المكرر ص ٦٥، الإتحاف ص ١٣٧.

قال الشاطبي: (ص ٣١)

٣٧٨- إِذَا كُتِبَتْ بِالتَّاءِ هَاءٌ مُّؤَنَّثَةٌ ... فَيَالْهَاءِ قِفْ حَقًّا رِضَىٰ وَمُعَوَّلًا

(٢) آية رقم (٧٤).

(٣) آية رقم (٧٦).

(٤) ذكرت إمالة ألف ﴿الْبُشْرَى﴾ قريباً، ينظر: التعليق رقم (٨) ص ٨٢. وكذلك ألف ﴿جَاءَ﴾، ينظر: التعليق رقم (٩)

ص ٨٩. وكذلك إدغام الدال في ﴿قَدْجَاءَ﴾، ينظر: التعليق رقم (٦) ص ٨٩.

(٥) آية رقم (٧٤).

(٦) (ي) سقط من (ب).

(ي) السوسي، والباقون بالإظهار. ينظر: التعليق رقم (٧) ص ٨٠، والتعليق رقم (٤) ص ٩٧.

(٧) آية رقم (٧٧).

(٨) في (ب) (سكن الميم) وهو خطأ.

(ح) أبو عمرو، والباقون بتحريكها بالضم. سبق نظيره ص ١٠١.

﴿ فِي صَيْفِيٍّ أَلَيْسَ ﴾ ^(٨) فتح الياء وصلًا: أ، ح، جمع ^(٩) .	﴿ أَطَهَّرْ لَكُمْ ﴾ ^(٦) أدغم وصلًا: ي ^(٧) .	﴿ وَضَاقَ ﴾ ^(٤) أمال: ف ^(٥) .	﴿ سِيءَ ﴾ ^(١) أشمَّ الضمة: أ، ك، ر، [جمع] ^(٢) ، يس ^(٣) .
---	---	--	---

(١) آية رقم (٧٧).

(٢) ما بين المعكوفتين سقط من جميع النسخ.

(٣) (أ) نافع، (ك) ابن عامر، (ر) الكسائي، (ج) أبو جعفر، (يس) رويس، بإشمام كسرة السين صوت الضمة، وقد ذكرت معنى الإشمام، ينظر: التعليق رقم (٤) ص ٩٣. والباقون بكسرة خالصة، وافق أبو جعفر وخلف أصليهما، وكذلك يعقوب من رواية روح، ينظر: العنوان ص ٦٨، الكنز ٤٠٥/٢، التحبير ص ٤٠٧. قال الشاطبي: (ص ٣٦)

٤٤٨- وَحِيلَ بِإِشْمَامٍ وَسِيقٍ كَمَا رَسَا ... وَسِيءَ وَسِيئَتْ كَانَ زَاوِيَهُ أَنْبَلَا

وقال ابن الجزري: (ص ٢٠، ٢١)

٦٢- ... وَأَشْمَمًا طَلَا

٦٣- بِقَيْلٍ وَمَا مَعَهُ ...

(٤) آية رقم (٧٧).

(٥) (ف) حمزة، انفراد بإمالة ستة أفعال هي: (ضاق، وخاف، وخاب، وحاق، وطاب، وزاغ)، لم يشاركه في إمالتها أحد من العشرة، والباقون بالفتح، وافق أبو جعفر ويعقوب أصليهما، وخالف خلف أصله. ينظر: التهذيب لما تفرد به كل واحد من السبعة للداني ص ١٢٠، الوجيز ١١٢، إبراز المعاني ص ٢٣١. قال الشاطبي: (ص ٢٦)

٣١٨- وَكَيْفَ الثَّلَاثِيَّ عَيْرَ زَاعَتْ بِمَاضِيٍّ ... أَمِلَ خَابَ خَافُوا طَابَ ضَاقَتْ فَتُجْمَلَا

٣١٩- وَحَاقَ وَزَاعُوا ...

وقال ابن الجزري: (ص ١٨)

٤٣- وَبِالْفَتْحِ فَهَارِ الْبَوَارِ ضِعَافَ مَعَا ... هُ عَيْنُ الثَّلَاثِيَّ زَانَ شَا جَاءَ مِيَلَا

٤٤- كَالْإِثْرَارِ رُؤْيَا اللَّامِ تَوَرَّاهُ فِدْ وَلَا ... تُمِلُ حُرْ ...

٤٥- ... وَأَفْتَحَ الْبَابَ إِذْ عَلَا

(٦) آية رقم (٧٨).

(٧) (ي) السوسي، يدغم الراء في اللام واللام في الراء بشرط ألا تكونا مفتوحتين بعد ساكن، والباقون بالإظهار، ينظر: العقد النضيد ٥٣٦/١. قال الشاطبي: (ص ١٣)

١٥٠- وَفِي اللَّامِ رَاءٌ وَهِيَ فِي الرَّاءِ وَأُظْهِرَا ... إِذَا انْفَتَحَا بَعْدَ الْمَسْكُونِ مُنْزَلَا

(٨) آية رقم (٧٨).

(٩) (د) زيادة في (ج)، وهي خطأ. (أ) نافع، (ح) أبو عمرو، (ج) أبو جعفر، والباقون بالسكون مطلقاً. وافق أبو جعفر وخلف أصليهما، وخالف يعقوب أصله. ينظر: المبسوط ص ٢٤٣، النشر ١٦٤/٢. قال الشاطبي: (ص ٣٢)

٣٩٣- لِيُنْزِلُونِي مَعَهُ سَبِيلِي لِنَافِعٍ ... وَعَنْهُ وَلِبَصْرِي ثَمَانٍ تُنْخَلَا

٣٩٤- بِيُوسُفَ إِنِّي الْأَوْلَانِ وَلِيَّ بِهَا ... وَصَيْفِيَّ وَيَسَّرَ لِيَّ وَدُونِي مَثَلَا

=

<p>﴿قَالُوايَلُوطُ﴾^(١٠) عشر^(١١).</p>	<p>﴿فَأَسْرِبَاهَلِك﴾^(٨) بوصل الهمزة: أ، د، جمع^(٩).</p>	<p>﴿لَنَعْلَمُمَا﴾^(٣) ﴿قَالَ لَوْ﴾^(٤) ﴿رُسُلُ رَبِّكَ﴾^(٥) أدغم فيهن^(٦) وصلأ: ي^(٧).</p>	<p>﴿وَلَا تُخْزُون﴾^(١) أثبت الياء وصلأ: ح، جمع، ومطلقاً: يع^(٢).</p>
--	---	---	---

= وقال ابن الجزري: (ص ١٩)

٥٢- كَقَالُونَ أَذْ لِي دِينَ سَكَّنَ وَإِخْوَتِي ... وَرَبِّي افْتَحَ أَصْلًا وَأَسْكِنَ الْبَابَ حُمَلًا

(١) آية رقم (٧٨).

(٢) وفي (ج): (وفي الحالين: يع). (ح) أبو عمرو، (جمع) أبو جعفر، (يع) يعقوب. والباقون بحذف الياء مطلقاً، خالف أبو جعفر أصله، ووافق يعقوب أصله حالة الوصل، ووافق خلف أصله، ينظر: سراج القارئ ص ١٤٥، الإيضاح لعبد الفتاح القاضي ص ١٧٩.

قال الشاطبي: (ص ٣٤، ٣٥)

٤٢١- وَتَثْبُثُ فِي الْحَالَيْنِ ذُرًّا لَوَامِعًا ... بِخُلْفٍ وَأُوَلَّى التَّمْلِي حَمَزُهُ كَمَلًا

٤٢٢- وَفِي الْوَصْلِ حَمَازٌ شَكُورٌ إِمَامُهُ ... وَجَمَلَتَهَا سِتُونَ وَأَتْنَانٍ فَاعْقِلًا

٤٣٣- وَتُخْزُونَ فِيهَا حَجَّ ...

وقال ابن الجزري: (ص ٢٠)

٥٦- وَتَثْبُثُ فِي الْحَالَيْنِ لَا يَتَّقِي يَبُو ... سُفَّ حُزْ كُرُوسِ الْآيِ وَالْحَبْرُ مُوَصَّلًا

٥٧- يُوَافِقُ مَا فِي الْحَرْزِ فِي الدَّاعِ وَأَتْفُو ... نِ تَسْأَلْنَ نُؤْتُوْنِي كَذَا اخْشَوْنَ مَعِ وَلَا

٥٨- وَأَشْرَكْتُمُونَ الْبَادِ مُخْزُونَ قَدْ هَدَا ... نِ وَأَتَّبَعُونِي ثُمَّ كَيْدُونَ وَصَلًا

(٣) آية رقم (٧٩).

(٤) آية رقم (٨٠).

(٥) آية رقم (٨١).

(٦) (فيهن) سقط من (ج). وفي (ب) (أدغم الكل).

(٧) (ي) السوسي، والباقون بالإظهار. تقدم نظيرها من المتماثلين والمتقاربين. ينظر: التعليق رقم (٧) ص ٨٠، والتعليق

رقم (٧) ص ١٠٦.

(٨) آية رقم (٨١).

(٩) (أ) نافع، (د) ابن كثير، (جمع) أبو جعفر. والباقون بحزة قطع، ووافق الثلاثة أصولهم. ينظر: التيسير ص ١٢٥،

التحبير ص ٤٠٧. الشاهد من الشاطبية: (ص ٦١)

٧٦٥- وَقَاسِرٍ أَنْ اسْرِ الْوَصْلُ أَصْلٌ ذَنًا ...

(١٠) آية رقم (٨١).

(١١) ينظر: التعليق رقم (٤) ص ٨٢.

<p>﴿وَإِنِّي أَخَافُ﴾^(٨) فتح الياء وصلًا: أ، د، ح، جمع^(٩).</p>	<p>﴿إِنِّي أَرْسَلَكُمْ﴾^(٦) فتح الياء وصلًا: أ، هـ، ح، جمع^(٧).</p>	<p>﴿جَاءَ أَمْرُنَا﴾^(٣) ﴿مِّنْ إِلَهِ غَيْرِهِ﴾^(٤) ذُكِرَا قبل^(٥).</p>	<p>﴿إِلَّا أَمْرَاتِكَ﴾^(١) رفع التاء: د، ح، ومخلف: جم^(٢).</p>
--	--	---	---

(١) آية رقم (٨١).

(٢) (د) ابن كثير، (ح) أبو عمرو، (جم) ابن جهماز، وفي (ج) يختصر بخلف (بخ)، والباقون بالنصب. وقد اعتمد المؤلف هنا انفراد ابن جهماز، قال ابن الجزري: « وانفرد محمد بن جعفر الأشنائي عن الهاشمي عن إسماعيل عن ابن جهماز بالرفع». النشر ٢٩٠/٢. فوافق أبو جعفر وخلف أصليهما، وخالف يعقوب أصله، ينظر: المبسوط ص ٢٤١، الكنز ٧٨/١، ٥٠٨/٢.

قال الشاطبي: (ص ٦١)

٧٦٥- ... وَهَا ... هُنَا حَقُّ إِلَّا أَمْرَاتِكَ اِرْفَعْ وَأَبْدَلَا

وقال ابن الجزري: (ص ٢٨)

١٣٣- ... وَنَضُبُ حَا ... فِطِ امْرَأَتُكَ ...

(٣) آية رقم (٨٢). سقط من (ج).

(٤) آية رقم (٨٤).

(٥) ينظر: التعليق رقم (٦) ص ٩٠. وصفحة ٩٦.

(٦) آية رقم (٨٤).

(٧) ما بين المعكوفتين سقط من (أ) و (ب).

(أ) نافع، (هـ) البري، (ح) أبو عمرو، (جم) أبو جعفر، والباقون بالسكون مطلقاً، ينظر: إرشاد المبتدي وتذكرة المنتهي لأبي العز القلانسي ص ١١٢، الكفاية الكبرى ص ١٩٤، تلخيص العبارات بلطيف الإشارات لابن بليمة ص ٥٧.

قال الشاطبي: (ص ٣٢)

٣٩٥- وَيَاءَانِ فِي اجْعَلْ لِي وَأَزْبَعْ إِذْ حَمَتْ ... هَذَاهَا وَلِكَيْ بِهَا أَثْنَانِ وَكَلَا

٣٩٦- وَتَحْتِي وَقُلْ فِي هُوْدٍ إِنِّي أَرَأَيْتُمْ ...

وقال ابن الجزري: (ص ٢٨)

٥٢- كَفَالُونَ أُوْدِي دِينِ سَكَنَ وَإِخْوَتِي ... وَرَبِّي افْتَحَ أَصْلًا وَاسْكِنَ الْبَابَ حُمَلًا

(٨) آية رقم (٨٤).

(٩) (أ) نافع، (د) ابن كثير، (ح) أبو عمرو، (جم) أبو جعفر. والباقون بالسكون مطلقاً، سبق نظيره، ينظر: تعليق رقم

(٣) ص ٨٠.

<p>﴿أَرَأَيْتُمْ﴾^(١٠) تقدم في الأنعام^(١١).</p>	<p>﴿نَشْتَوُا إِنَّكَ﴾^(٦) بالواو والألف رسماً^(٧)، تقدم وجوه الهمزتين [بعيداً سَيَقُولُ﴾^(٨)]^(٩).</p>	<p>﴿أَصَلَوْتُكَ﴾^(٤) على التوحيد: ع، ف، ر، خل^(٥).</p>	<p>﴿بَقِيَّتُ اللَّهِ﴾^(١) بالتاء الطويلة^(٢)، وقف بالهاء: د، ح، ر، يع^(٣). [٥٣/ب]</p>
--	---	---	--

(١) آية رقم (٨٦).

(٢) أي: المفتوحة، وأما ﴿أُولُو بَقِيَّةٍ﴾ [١١٦]، فهي مرسومة بالهاء. ينظر: المقنع ص ٨٥، مختصر التبيين ٢/٢٧٨، ١٤٥٨، دليل الخيران ٣٣٩.

(٣) (د) ابن كثير، (ح) أبو عمرو، (ر) الكسائي، (يع) يعقوب، وفي (ج): (جع) والصواب (يع). والباقون بالتاء مطلقاً، وكذا في كل هاء تأنيث رسمت تاءً، وافق الثلاثة أصولهم. وللكسائي إمالة هاء التأنيث وما قبلها وفقاً على أصله، ينظر: المكرر ص ١٧٤، النشر ٢/١٣٠. قال الشاطبي: (ص ٣١)
٣٧٨- إِذَا كَتَبْتَ بِالتَّاءِ هَاءٌ مُؤَنَّثٌ ... فِإِلْهَاءِ قِفِّ حَقًّا رِضًى وَمُعَوَّلًا
(٤) آية رقم (٨٧).

(٥) (ع) حفص، (ف) حمزة، (ر) الكسائي، (خل) خلف، ﴿أَصَلَاتُكَ﴾ بالإفراد، والباقون بالجمع ﴿أَصَلَوَاتُكَ﴾، وكلهم برفع التاء، وافق الثلاثة أصولهم، ينظر: التيسير ص ١١٩، الكنز ٢/٤٩٨. قال الشاطبي: (٥٨)
٧٣٣- ... صَلَاتُكَ وَحَدَّ وَأَفْتَحَ التَّاءَ شَدًّا عَالًا
٧٣٤- وَوَحَدَ لَهُمْ فِي هُوَدٍ ...

(٦) آية رقم (٨٧). في (أ) و (ب) «نشأ أصبنا»، وهي في سورة الأعراف، ولعله سهو من المؤلف أو الناسخ.

(٧) أي: بتصوير الهمزة واوًا، وزيادة ألف بعدها. ينظر: المقنع ص ٦٤، مختصر التبيين ٢/٨٤.

(٨) البقرة آية (١٤٣)، أي: قوله ﴿مَنْ يَشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾ في نهاية الآية التي بدايتها ﴿سَيَقُولُ﴾. قال المؤلف: «﴿مَنْ يَشَاءُ إِلَى﴾ بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية وصلًا: أ، د، ح، جع، يس، وبهم الإبدال واوًا خالصة مكسورة».

(٩) ما بين المعكوفتين سقط من (أ) و (ب).

قرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس وصلًا بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء، وإبدالها واوًا، والباقون بتحقيق الهمزتين. فوافق أبو جعفر وخلف أصليهما، وكذلك يعقوب من رواية رويس. ينظر: التيسير ص ٣٣، العقد
النضيد ٢/٨١٥، الإيضاح لعبد الفتاح القاضي ص ٩٧. قال الشاطبي: (ص ١٧)

٢٠٩- وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى فِي اخْتِلَافِهِمَا سَمًا ...

٢١١- ... يَشَاءُ إِلَى كَالْيَاءِ أَقْيَسُ مَعْدِلًا

٢١٢- وَعَنْ أَكْثَرِ القُرَّاءِ تُبَدَّلُ وَأَوْهَا ...

وقال ابن الجزري: (ص ١٦)

٢٧- وَحَالَ اتَّفَاقِ سَهْلِ الثَّانِ إِذْ طَرَا ... وَحَقَّقَهُمَا كَالِاخْتِلَافِ يَعِي وَلَا

(١٠) آية رقم (٨٨).

(١١) سقط من (ج). سبق ذكر قول المؤلف في سورة الأنعام، ينظر: التعليق رقم (١٠) ص ٨٦.

<p>﴿ مَا نَفَقَهُ ﴾^(١١) الهاء لام الفعل وليس بضمير، فلا صلة له أصلاً^(١٢).</p>	<p>﴿ شَقَايَ أَنْ ﴾^(٧) فتح الياء وصلأً: أ، د، ح، جمع^(٨). ﴿ قَالُوا يَسْعَيْبُ ﴾^(٩) عشر^(١٠).</p>	<p>﴿ وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ ﴾^(٣) فتح الياء وصلأً: أ، ح^(٤)، ك^(٥)، جمع^(٦).</p>	<p>﴿ أَنهَنكُمْ ﴾^(١) أمال: ف، ر، خل، وقلل بخلف: ج^(٢).</p>
---	---	---	---

(١) آية رقم (٨٨).

(٢) (ف) حمزة، (ر) الكسائي، (خل) خلف العاشر، (ج) ورش. والباقون بالفتح. وفي (ب) و (ج): (بخ) اختصار بخلف. ينظر: التعليق رقم (٦) ص ٨٢.

(٣) آية رقم (٨٨).

(٤) في (ب) وقع تصحيف، (ج) بدل (ح).

(٥) (ك) سقط من (ب).

(٦) (أ) نافع، (ح) أبو عمرو، (ك) ابن عامر، (جمع) أبو جعفر. والباقون بالسكون في الحاليين. وافق أبو جعفر وخلف أصليهما، وخالف يعقوب أصله. ينظر: إبراز المعاني ص ٢٩٤، الكنز ١ / ٣٦٨.

قال الشاطبي: (ص ٣٣)

٤٠٣ - وَأُمِّي وَأَجْرِي سَكْنَا دِينُ صُحْبَةٍ ...

٤٠٤ - وَحُزْنِي وَتَوْفِيقِي ظِلَالٌ ...

وقال ابن الجزري: (ص ١٩)

٥٢ - كَقَالُونَ أَدُّ لِي دِينِ سَكَّنَ وَإِخْوَتِي ... وَرَبِّي افْتَحَ أَصْلًا وَأَسْكِنَ الْبَابَ حُمْلًا

(٧) آية رقم (٨٩).

(٨) (أ) نافع، (د) ابن كثير، (ح) أبو عمرو، (جمع) أبو جعفر. والباقون بالسكون مطلقاً، ينظر: تعليق رقم (٣) ص ٨٠.

(٩) آية رقم (٩١).

(١٠) ينظر: التعليق رقم (٤) ص ٨٢. وفي (ب): (حزب)، ينظر: البيان للداني ص ٣١٨.

(١١) آية رقم (٩١).

(١٢) (فلا صلة له أصلاً) سقط من (ج). (أصلاً) سقط من (ب).

ولام الفعل هو الحرف الثالث في الميزان الصرفي، (نفته) على وزن (نفع)، فالهاء هنا لام الفعل، وذلك بخلاف هاء الضمير فلا تكون إلا زائدة على بنية الكلمة. ينظر: الشافية في علم التصريف لابن الحاجب ص ٦، إبراز المعاني ص

﴿لَتَرْبِكَ﴾ ^(١) أمال: ح، ف، ر، خل، وقلل: ج ^(٢) .	﴿أَرْهَطِي أَعَزُّ﴾ ^(٣) فتح الياء وصلًا: أ، د، ح، م، جمع ^(٤) .	﴿وَأَتَّخَذْتُمُوهُ﴾ ^(٥) بالإظهار: د، ع، يس ^(٦) .	﴿مَكَانَتِكُمْ﴾ ^(٧) بألف على الجمع: ص ^(٨) .
---	--	---	---

(١) آية رقم (٩١).

(٢) (ح) أبو عمرو، (ف) حمزة، (ر) الكسائي، (خل) خلف، (ج) ورش. والباقون بالفتح. ينظر: التعليق رقم (٨) ص ٨٢.

(٣) آية رقم (٩٢).

(٤) (أ) نافع، (د) ابن كثير، (ح) أبو عمرو، (م) ابن ذكوان، (جمع) أبو جعفر، والباقون بالسكون مطلقاً. وافق أبو جعفر وخلف أصليهما، وخالف يعقوب أصله. ينظر: المكرر ص ١٧٥، النشر ١٦٦/٢.

قال الشاطبي: (ص ٣٣)

٣٩٨- أَرْهَطِي سَمَا مَوْئِي ...

وقال ابن الجزري: (ص ١٩)

٥٢- كَقَالُونَ أَذْ لِي دِينَ سَكَّنْ وَإِخْوَتِي ... وَرَبِّي افْتَحَ أَصْلًا وَأَسْكِنَ الْبَابَ حُمَّلًا

(٥) آية رقم (٩٢).

(٦) (د) ابن كثير، (ع) حفص، (يس) رويس. يادغام الذال في التاء في كل ما جاء من لفظ «أخذت»، «اتخذت»، والباقون بالإدغام. وافق الثلاثة أصولهم إلا رويس. ينظر: الإرشاد لابن غلبون ص ١٦١، تلخيص العبارات بلطيف الإشارات لابن بليمة ص ٤٤، شرح شعلة ص ١٠٧، الإيضاح لعبد الفتاح القاضي ص ١٣١.

قال الشاطبي: (ص ٢٣)

٢٨٣- ... اتَّخَذْتُمْ ... أَخَذْتُمْ وَفِي الْإِفْرَادِ عَاشَرَ دَعْفًا

وقال ابن الجزري: (ص ١٧)

٤٠- أَخَذْتُ طُلُ ...

(٧) آية رقم (٩٣).

(٨) (ص) شعبة. بألف بعد النون، والباقون بحذف الألف بعدها على الأفراد، وافق الثلاثة أصولهم. ينظر: السبعة ص ٢٦٩، تلخيص العبارات ص ٩١، التجريد لابن الفحام الصقلي ٤٢٠/٢، الإقناع ص ٣٢١، المكرر ص ١٢١.

قال الشاطبي: (ص ٥٣)

٦٦٩- مَكَانَاتٍ مَدَّ النَّوْنَ فِي الْكُلِّ شَعْبَةً ...

<p>﴿يُنْسِ﴾ معاً^(٦)، أبدل الهمزة ياءً^(٧): ج، ي، جمع^(٨).</p>	<p>﴿مُوسَى﴾ ذُكِرَ^(٤). ﴿النَّارَ﴾ بالنصب^(٥).</p>	<p>﴿بَعِدَتْ تَمُودُ﴾^(٢) أدغم وصلًا: ح، ك، ف، ر^(٣).</p>	<p>﴿وَلَمَّا جَاءَ أَمْرُنَا﴾، ﴿فِي دِينِهِمْ﴾ ذُكِرَ كَثِيرًا^(١).</p>
--	--	---	---

(١) كلاهما آية رقم (٩٤). ينظر: التعليق رقم (٦) ص ٩٠، والتعليق رقم (٢) ص ٩٩.

(٢) آية رقم (٩٥).

(٣) (ح) أبو عمرو، (ك) ابن عامر، (ف) حمزة، (ر) الكسائي، والباقون بالإظهار. وافق أبو جعفر أصله، وخالف يعقوب وخلف أصليهما. ينظر: الإرشاد لابن غلبون ص ١٥٤، شرح شعلة ص ١٠١، سراج القارئ ص ٩٥.

قال الشاطبي: (ص ٢٢)

٢٦٧- فإظهاؤها ذُرٌّ مَمْتَةٌ بُدُوْرُهُ ... وَأَدْعَمَ وَرَشٌ ظَافِرًا وَمُخَوَّلًا

٢٦٨- وَأَظْهَرَ كَهْفٌ وَافِرٌ سَبَبٌ جُودِهِ ... زَكِيٌّ وَفِي عَصْرَةٍ وَمُحَلَّلًا

٢٦٩- وَأَظْهَرَ رَاوِيَهُ هِشَامٌ هُدِّمَتْ ... وَفِي وَجَبَتْ خُلْفُ ابْنِ دَكْوَانَ يُفْتَلًا

وقال ابن الجزري: (ص ١٧)

٣٨- وَأَظْهَرَ إِذْ مَعَ قَدْ وَتَاءٌ مُؤَنَّثٌ ... أَلَا حُزٌّ وَعِنْدَ النَّاءِ لِلتَّاءِ فُصَّلًا

(٤) آية رقم (٩٦). ينظر: التعليق رقم (٧) ص ٨٣.

(٥) آية رقم (٩٨). يريد أن الألف لا تمال لكون الراء بعدها منصوبة، وإنما تمال إذا كانت الراء بعدها مخفوضة.

(٦) آية رقم (٩٨، ٩٩). (معاً) سقط من (ج).

(٧) (ياء) سقط من (ب).

(٨) (ج) ورش، (ي) السوسي، (ج) أبو جعفر. والباقون بالتحقيق، فوافق أبو جعفر أصله من رواية ورش، وخالف يعقوب أصله من رواية السوسي، ووافق خلف أصله. ينظر: الإقناع ١٩٨، الإيضاح لعبد الفتاح القاضي ص ١٠٢.

قال الشاطبي: (ص ١٨)

٢١٦- وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلِّ مُسَكَّنٍ ... مِنَ الهمزة مَدًّا غَيْرِ مَجْزُومٍ أَهْمَلًا

٢٢٢- وَوَالِأَهْ فِي بَثْرٍ وَفِي بَيْسٍ وَرَشُهُمْ ...

وقال ابن الجزري: (ص ١٦)

٢٨- وَسَاكِنُهُ حَقَّقُ جَمَاهُ وَأَبْدِلُنْ ... إِذْنُ ...

<p>﴿وَمَا زَادُوهُمْ غَيْرَ﴾^(١٠) أمال: ف، م بخلف^(١١).</p>	<p>﴿وَمَا ظَلَمْنَاهُمْ﴾^(٦) عشر^(٧)، غلظ اللام: ج^(٨)،^(٩).</p>	<p>﴿الْمَرْفُودُ﴾^(١١) ذَلِكَ^(٤) أدغم وصلاً: ي^(٥).</p>	<p>﴿الْمَوْزُودُ﴾^(١)، ﴿الْمَرْفُودُ﴾^(٢) مرفوعان^(٣).</p>
---	--	--	--

(١) آية رقم (٩٨).

(٢) آية رقم (٩٩).

(٣) نبه المؤلف بذلك على أن ﴿الْمَوْزُودُ﴾ صفة للاسم المرفوع ﴿الْوَرْدُ﴾ وليس مضافاً إليه مجروراً، وكذلك في ﴿الْمَرْفُودُ﴾، فالجر بالإضافة إلى الاسم المعرف وإن جاز لغة إلا أنه لم ترد به الرواية هنا. ينظر: شرح الكافية الشافية لابن مالك ٩١٢/٢.

(٤) آية رقم (٩٨، ٩٩).

(٥) (ي) السوسي، أدغم السوسي الدال في عشر حروف هي (ت، س، ذ، ش، ض، ث، ز، ص، ظ، ج) بشرط ألا تكون الدال مفتوحة بعد ساكن، إلا أنها تدغم في التاء وإن كانت مفتوحة بعد ساكن. والباقون بالإظهار، ينظر: شرح شعلة ص ٥٩، الفريدة البارزية في حل القصيدة الشاطبية لابن البارزي ص ١٣٣. قال الشاطبي: (ص ١٢)

١٤٤- وَلِلدَّالِ كَلِمٌ تُرْبُ سَهْلٍ دَكَا شَدًّا ... ضَفَا تَمَّ زُهْدٌ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جَلًّا

١٤٥- وَمَ تَدْعَمُ مَفْتُوحَةً بَعْدَ سَاكِنٍ ... بِحَرْفٍ بَعِيرِ التَّاءِ فَاعْلَمَهُ وَأَعْمَلًا

(٦) آية رقم (١٠١).

(٧) ينظر: التعليق رقم (٤) ص ٨٢.

(٨) (ج) سقط من النسخة (ج).

(٩) (ج) ورش، غلظ ورش اللام المفتوحة إذا كان قبلها صاد أو طاء أو ظاء مفتوحة أو ساكنة، والباقون بترقيق اللام. ينظر: الاكتفاء ص ٧٤. قال الشاطبي: (ص ٢٩)

٣٥٩- وَعَلَّظَ وَرَشٌ فَتَحَ لَامٍ لِصَادِهَا ... أَوْ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنْزُلًا

٣٦٠- إِذَا فُتِحَتْ أَوْ سَكُنَتْ كَصَلَاتِهِمْ ... وَمَطَّلَعٍ أَيْضًا تَمَّ ظَلٌّ وَيُوصَلًا

(١٠) آية رقم (١٠١).

(١١) في (ب) بزيادة (ح) وهو خطأ.

(ف) حمزة، (م) ابن ذكوان، وافق ابن ذكوان حمزة في إمالة «زاد» بخلف حيث وقعت إلا في أول البقرة فلا خلاف له في إمالتها. والباقون بالفتح. خالف خلف أصله، ووافق أبو جعفر ويعقوب أصليهما. ينظر: إبراز المعاني ص ٢٣٢، الوافي

ص ١٥١. قال الشاطبي رحمه الله (ص ٢٦)

٣١٩- وَحَاقَ وَرَاعُوا جَاءَ شَاءَ وَزَادَ فُرٌ ... وَجَاءَ ابْنُ ذَكْوَانَ وَفِي شَاءَ مَيْلًا

٣٢٠- فَرَادَهُمُ الْأُولَى وَفِي الْعَيْرِ خُلْفُهُ ...

﴿جَاءَ أَمْرٌ﴾ ^(١) ذُكِرَ ^(٢) . ﴿أَمْرُ رَبِّكَ﴾ ^(٣) أدغم وصلاً: ي ^(٤) .	﴿إِذَا أَخَذَ الْقُرَى﴾ ^(٥) أمال: ح، ف، ر، خل، وقلل: ج ^(٦) .	﴿وَهِيَ ظَلِمَةٌ﴾ ^(٧) سكن الهاء: ب، ح، ر، جمع ^(٨) .	وأمال ﴿ظَلِمَةٌ﴾ وقفاً: ر ^(٩) .
--	--	---	---

(١) آية رقم (١٠١).

(٢) آية رقم (١٠١). ينظر: التعليق رقم (٦) ص ٩٠.

(٣) آية رقم (١٠١).

(٤) (ي) السوسي، والباقون بالإظهار. ينظر: التعليق رقم (٧) ص ٨٠، والتعليق رقم (٤) ص ٩٧.

(٥) آية رقم (١٠٢).

(٦) سقط من (ب).

(ح) أبو عمرو، (ف) حمزة، (ر) الكسائي، (خل) خلف، (ج) ورش. والباقون بالفتح. سبق نظيره، ينظر: التعليق رقم

(٨) ص ٨٢.

(٧) آية رقم (١٠٢).

(٨) (ب) قالون، (ح) أبو عمرو، (ر) الكسائي، (جمع) أبو جعفر. والباقون بكسر الهاء، سبق نظيره، ينظر: التعليق رقم

(١١) ص ٨٠.

(٩) (ر) الكسائي، وهي ساقطة من (ب). أمال الكسائي هاء التأنيث وما قبلها إذا كان ما قبلها حرف من حروف

(فجشت زنب لذود شمس)، وكذلك حروف (أكهر) إذا سبقت بكسر أو ياء ساكنة أو سكون قبله كسر، ويميل باقي

الحروف بخلف، إلا الألف فلا يميلها. ينظر: الروضة في القراءات الإحدى عشرة ٥٠٨/٢، إبراز المعاني ص ٢٤٢،

الإضاءة للضباع ص ٧٨.

قال الشاطبي: (ص ٢٨)

٣٣٩- وفي هاء تَأْنِيثِ الْوُفُوفِ وَقَبْلَهَا ... مُمَالُ الْكِسَائِيِّ غَيْرِ عَشْرِ لِيَعْدِلَا

٣٤٠- وَيَجْمَعُهَا حَقٌّ ضِعَاطُ عَصٍ خَطًّا ... وَأَكْهَرُ بَعْدَ الْيَاءِ يَسْكُنُ مِيَالًا

٣٤١- أَوْ الْكَسْرِ وَالْإِسْكَانِ لَيْسَ بِحَاجِزٍ ... وَيَضْعُفُ بَعْدَ الْفَتْحِ وَالضَّمِّ أَرْجُلًا

٣٤٢- لَعَبْرَةٌ مِائَةٌ وَجْهَةٌ وَلَيْكَةٌ وَبَعْضُهُمْ ... سَوَى أَلْفٍ عِنْدَ الْكِسَائِيِّ مِيَالًا

<p>﴿يَوْمَ يَأْتِ﴾^(٧) أثبت الياء وصلًا: أ، ح، ر، جع، ومطلقًا: د، يع^(٨).</p>	<p>﴿وَمَا تُؤَخِّرُهُ﴾^(٥) أبدل الهمزة واوًا: ج، جع، ووقفًا: ف^(٦). [أ/٥٤]</p>	<p>﴿الْآخِرَةَ ذَلِكَ﴾^(٣) أدغم وصلًا: ي^(٤).</p>	<p>﴿خَافَ﴾^(١) أمال: ف^(٢).</p>
---	--	---	---

(١) آية رقم (١٠٣).

(٢) (ف) حمزة، والباقون بالفتح، ينظر: التعليق رقم (٥) ص ١٠٦.

(٣) آية رقم (١٠٣).

(٤) (ي) السوسي، أدغم التاء في أحد عشر حرفاً هي (ت، س، ذ، ش، ض، ث، ز، ص، ظ، ج، ط)، والباقون بالإظهار، ينظر: التيسير ص ٢٥، الإقناع ص ٧٥، الفريدة البارزية لابن البارزي ص ١٣٣. قال الشاطبي: (ص ١٢)

١٤٤- وَلِلدَّالِ كَلِمٌ تُرْبُ سَهْلٍ ذَكَا شَدَاً ... صَفَا تَمَّ زُهْدٌ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جَلَاً

١٤٦- وَفِي عَشْرِهَا وَالطَّاءِ تُدْعَمُ تَأْوُهُا ...

(٥) آية رقم (١٠٤).

(٦) (ج) ورش، (جع) أبو جعفر، (ف) حمزة. أبدل ورش وأبو جعفر الهمزة المفتوحة بعد ضم إذا وقعت فاء الفعل. والباقون بالتحقيق، وافق أبو جعفر أصله من رواية ورش، ووافق يعقوب أصله، وخالف خلف أصله وقفًا، ينظر: فرائد

المعاني لابن أجزوم ٧٢٦/٣، التحبير ص ٢١٥، ٢٢١. قال الشاطبي: (ص ١٨)

٢١٤- إِذَا سَكَنْتَ فَاءَ مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةً ... فَوَزَّشْتُ يُرِيهَا حَرْفٌ مَدٌّ مُبَدَّلًا

٢١٥- ... وَالْوَاوُ عَنْهُ إِذْ ... تَفْتَحُ إِثْرَ الضَّمِّ نَحْوَ مُوَجَّلًا

وقال ابن الجزري: (ص ١٦)

٢٨- وَسَاكِنُهُ حَقٌّ حِمَاةً وَأَبْدَلْنَ ... إِذْ غَيْرَ أَنْبِئْتُهُمْ وَبَيَّئْتُهُمْ فَلَا

٢٩- وَرَبِّيًّا فَأَدْعِمُهُ كَرُؤِيًّا جَمِيعِهِ ... وَأَبْدَلِ يُؤَيِّدُ جُدًّا وَنَحْوَ مُوَجَّلًا

ويبدل حمزة الهمزة المفتوحة بعد ضم أو كسر، ينظر: سراج القارئ ص ٨٧، قال الشاطبي: (ص ٢٠)

٢٤١- وَيُسْمِعُ بَعْدَ الْكَسْرِ وَالضَّمِّ هَمْزَةً ... لَدَى فَتَحِهِ يَاءً وَوَاوًا مُحْوَلًا

(٧) آية رقم (١٠٥).

(٨) في (ب) (أثبت الياء وصلًا: ي) ولعله سهو من الناسخ. (أ) نافع، (ح) أبو عمرو، (ر) الكسائي، (جع) أبو جعفر، (د) ابن كثير، (يع) يعقوب، وافق أبو جعفر وخلف أصليهما، وخالف يعقوب أصله حالة الوقف. والباقون بحذف

الياء مطلقًا. ينظر: السبعة ص ٣٣٨، النشر ٢/٢٩٢، التحبير ص ٤١٠.

قال الشاطبي: (ص ٣٤، ٣٥)

٤٢١- وَتَثْبُتُ فِي الْحَالَيْنِ دُرًّا لَوَامِعًا ... بِخُلْفٍ وَأُولَى النَّمْلِ حَمْرُهُ كَمَلًا

٤٢٢- وَفِي الْوَصْلِ حَمَادٌ شَكُورٌ إِمَامُهُ ...

٤٢٤- ... يَأْتِ فِي هُوْدٍ رُقْلًا

٤٢٥- سَمًا ...

=

<p>﴿الَّذِينَ سَعِدُوا﴾^(٩) بضم السين: ع، ف، ر، خل^(١٠).</p>	<p>﴿مَا سَاءَ﴾^(٧) أمال: م، ف، خل^(٨).</p>	<p>﴿النَّارِ لَهُمْ﴾^(٤) أمال: ح، ت، وقلل: ج^(٥). وأدغم وصلًا: ي^(٦).</p>	<p>﴿لَا تَكَلَّمُ﴾^(١) شدد التاء وصلًا: هـ^(٢).^(٣)</p>
--	--	---	---

= وقال ابن الجزري: (ص ٢٠)

٥٦- وَتَثْبُتُ فِي الْحَالَيْنِ لَا يَتَّبِعِي يُو ... سُفَ حُرْ كُرُوسِ الْآيِ وَالْحُبْرُ مُوَصَّلًا

٥٧- يُوَافِقُ مَا فِي الْحُرْزِ ...

(١) آية رقم (١٠٥).

(٢) في (ج): (أدغم وصلًا: ي).

(٣) (هـ) البري. شدد التاء وصلًا، وإذا ابتدأ بها فتحتها مخففة كبقية القراء، ينظر: العنوان ص ١٠٨، جامع البيان للداني

٩٣٣/٢.

الشاهد من الشاطبية: (ص ٤٢، ٤٣)

٥٢٦- وَفِي الْوَصْلِ لِلْبَرْزِيِّ شَدَّدَ تَيْمَمُوا ... وَتَاءَ تَوَقَّى فِي النَّسَا عَنْهُ جُمْلًا

٥٣٠- تَكَلَّمُ مَعَ حَرْزِي تَوَلَّوْا بِهَدْمًا ...

(٤) آية رقم (١٠٦).

(٥) (ح) أبو عمرو، (ت) الدوري عن الكسائي، (ج) ورش، والباقون بالفتح. ينظر: التعليق رقم (٢) ص ٩٩.

(٦) (ي) السوسي، والباقون بالإظهار، ينظر: التعليق رقم (٧) ص ١٠٦.

(٧) آية رقم (١٠٧، ١٠٨).

(٨) (م) ابن ذكوان، (ف) حمزة، (خل) خلف، والباقون بالفتح. سبق نظيره، ينظر: التعليق رقم (٩) ص ٨٩.

(٩) آية رقم (١٠٨).

(١٠) (ع) حفص، (ف) حمزة، (ر) الكسائي، (خل) خلف. والباقون بفتح السين، فوافق الثلاثة أصولهم. ينظر: الغاية

لابن مهران ص ٢٨٤، المبسوط ص ٢٤٢، الكنز ٥٠٩/٢.

قال الشاطبي: (ص ٦١)

٧٦٦- وَفِي سَعِدُوا فَاضْمُ صِحَابًا وَسَلُّ بِهِ ...

<p>﴿وَإِنْ كَلَّا﴾^(٨) عشر^(٩). سكن النون وخفف: أ، د، ص^(١٠).</p>	<p>﴿فَأَخْتَلَفَ فِيهِ﴾^(٦) أدغم وصلاً: ي^(٧).</p>	<p>﴿مُوسَى الْكَتَبَ﴾^(٤) أمال وقفاً: ف، ر، خل، وقلل: ح، ومخلف: ج^(٥).</p>	<p>﴿عَطَاءً غَيْرَ مَجْدُوزٍ﴾^(١) أخفى التنوين عند الغين وصلاً: جمع^(٢). ﴿مَجْدُوزٍ﴾ بالذالين المنقوتين^(٣).</p>
---	--	--	--

(١) آية رقم (١٠٨).

(٢) (جمع) أبو جعفر. والباقون بإظهار التنوين. ينظر: التعليق رقم (٤) ص ٩٤.

(٣) (عند الغين) سقط من (ج). ﴿مَجْدُوزٍ﴾ بالذالين المنقوتين) سقط من (ب).

ينظر: التعليق رقم (٧) ص ١٠٢.

(٤) آية رقم (١١٠).

(٥) سقط من (ب). (ف) حمزة، (ر) الكسائي، (خل) خلف، (ح) أبو عمرو، (ج) ورش، ولا تمال ألفه وصلاً لأنها

تحذف للالتقاء الساكنين، والباقون بالفتح. ينظر: التحبير ص ٢٥١. الشاهد من الشاطبية: (ص ٢٤، ٢٦، ٢٧)

٢٩١- وَحَمَزُهُ مِنْهُمْ وَالْكَسَائِيُّ بَعْدَهُ ... أَمَلًا دَوَاتِ الْيَاءِ حَيْثُ تَأَصَّلَا

٢٩٤- وَكَيْفَ جَرَتْ فَعَلَى فَعِيهَا وَجُودُهَا ...

٣١٤- وَدُو الرِّاءِ وَرُشٌ بَيْنَ بَيْنٍ وَفِي أَرَا ... كَهُمْ وَدَوَاتِ الْيَاءِ لَهُ الْمُخْلَفُ جَمَلًا

٣١٦- وَكَيْفَ أَتَتْ فَعَلَى وَأَخِرُ آيِ مَا ... تَقَدَّمَ لِلْبَصْرِ سَوَى رَاهِمَا اعْتَلَا

٣٣٥- وَقَبَلِ سُكُونِ قِفٍ بِمَا فِي أُصُولِهِمْ ...

ومن الدرّة: (ص ١٨)

٤٤- ... وَلَا ... تُمَلُّ حُزْ ...

٤٥- ... وَافْتَحَ الْبَابَ إِذْ عَلَا

(٦) آية رقم (١١٠).

(٧) (ي) السوسي، والباقون بالإظهار. ينظر: التعليق رقم (٧) ص ٨٠.

(٨) آية رقم (١١١).

(٩) ينظر: التعليق رقم (٤) ص ٨٢.

(١٠) (أ) نافع، (د) ابن كثير، (ص) شعبة، والباقون بتشديد النون مفتوحة. خالف أبو جعفر أصله، ووافق يعقوب

وخلف أصليهما. ينظر: التيسير ص ١٢٦، الكامل ص ٥٧٢، شرح السمنودي على متن الدرّة ص ١٤٨.

قال الشاطبي: (ص ٦١)

٧٦٦- ... وَخَفُّ وَإِنْ كَلًّا إِلَى صَفْوِهِ دَلَا

وقال ابن الجزري (ص ٢٨)

١٣٣- ... إِنَّ كَلًّا أَتَلُّ مُتَقَلًّا

<p>﴿السَّيِّئَاتِ ذَٰلِكَ﴾^(٩) أذغم وصلأً: ي^(١٠).</p>	<p>﴿وَزُلْفَا﴾^(٧) بضم اللام: جمع^(٨).</p>	<p>﴿النَّهَارِ﴾^(٥) أمال: ح، ت، وقلل: ج^(٦).</p>	<p>﴿لَمَّا﴾^(١) شدد الميم: ك، ن، ف^(٢). ﴿الصَّلَاةَ طَرَفِي﴾^(٣) أذغم وصلأً: ي^(٤).</p>
--	--	--	---

(١) آية رقم (١١١).

(٢) (ك) ابن عامر، (ن) عاصم، (ف) حمزة، والباقون بتخفيف الميم، وافق أبو جعفر ويعقوب أصليهما، وخالف خلف أصله. ينظر: العنوان ص ١٠٨، الإقناع ص ٣٣١، التحبير ص ٤٠٨.

الشاهد من الشاطبية: (ص ٦١)

٧٦٧- وفيها وفي يس والطَّارِقِ العُلا ... يُشَدُّدُ لَمَّا كَامِلٌ نَصَّ فَاعْتَلَا

ومن الدرّة: (ص ٢٨)

١٣٣- ... إِنْ كُلاَّ ائِلْ مُتَّعَلَا

١٣٤- وَلَمَّا مَعَ الطَّارِقِ أَتَى ...

(٣) آية رقم (١١٤).

(٤) (ي) السوسي، والباقون بالإظهار، ينظر: التعليق رقم (٤) ص ١١٥.

(٥) آية رقم (١١٤).

(٦) سقط من (ج).

(ح) أبو عمرو، (ت) الدوري عن الكسائي، (ج) ورش، والباقون بالفتح. ينظر: التعليق رقم (٢) ص ٩٩.

(٧) آية رقم (١١٤).

(٨) (جمع) أبو جعفر، انفرد بضم اللام مخالفاً أصله، والباقون بفتح اللام، ويعقوب وخلف كأصليهما. ينظر: المبسوط ص ٢٤٢، الكامل ص ٥٧٤، الكنز ٥٠٩/٢، النشر ٢٩١/٢.

قال ابن الجزري: (ص ٢٨)

١٣٤- ... زُلْفَا أَلَا

١٣٥- بِضَمٍّ ...

(٩) آية رقم (١١٤).

(١٠) (ي) السوسي، والباقون بالإظهار، ينظر: التعليق رقم (٤) ص ١١٥.

<p>﴿لَأَمْلَأَنَّ﴾^(٧) بلا ألف بين اللام والنون خطأ^(٨). سهّل وقفاً: ف^(٩).</p>	<p>﴿الْقُرَى﴾^(٥) أمال: ح، ف، ر، خل، وقلل: ج^(٦).</p>	<p>﴿أُولُو بَيْتَةٍ﴾^(٣) بكسر الباء، وسكون القاف، والتخفيف: جم^(٤).</p>	<p>﴿ذِكْرَى﴾^(١) أمال: ح، ف، ر، خل، وقلل: ج^(٢).</p>
---	---	---	--

(١) آية رقم (١١٤).

(٢) (ح) أبو عمرو، (ف) حمزة، (ر) الكسائي، (خل) خلف، (ج) ورش. والباقون بالفتح. ينظر: التعليق رقم (٨) ص ٨٢.

(٣) آية رقم (١١٦).

(٤) (جم) ابن جهماز، انفراد بذلك ولم يوافقه أحد من القراء، والباقون بفتح الباء وكسر القاف، وتشديد الياء. ينظر: التحبير ص ٤٠٩، الإيضاح للزبيدي ص ٢٦٩. قال ابن الجزري: (ص ٢٨)

١٣- ... وَخَفَّفَ وَأَكْسَرَ بِقِيَّةٍ حَتَّى ...

(٥) آية رقم (١١٧). وفي (ب): «القرى» أمال ف، ر، خل، وقلل: ح، وبخلف: ج) والكلمة ليست في هذه السورة، وأما ﴿الْقُرَى﴾ فحكمها مثل ﴿ذِكْرَى﴾ السابقة الذكر.

(٦) (ح) أبو عمرو، (ف) حمزة، (ر) الكسائي، (خل) خلف، (ج) ورش. والباقون بالفتح. ينظر: التعليق رقم (٨) ص ٨٢.

(٧) آية رقم (١١٩).

(٨) لم يتعرض المؤلف لذكر خلاف المصاحف في هذه الكلمة، قال أبو داود: «وكتبوا ﴿لَأَمْلَأَنَّ﴾ في بعض المصاحف بألف مظفرة مع اللام بين الميم والنون صورة للهمزة المفتوحة حيث ما وقع، وكتبوا في بعضها: ﴿لَأَمْلَأَنَّ﴾ بهمزة في السطر، لا صورة لها، والأول أختار». مختصر التبيين ٣/٥٣٥.

(٩) (ف) حمزة، له في الهمزة الأولى التسهيل والتحقيق، وفي الثانية التسهيل فقط. والباقون بالتحقيق في الحاليين. ينظر: تحفة الأنام للقيباتي ص ١٢٠.

قال الشاطبي: (ص ٢٠)

٢٤١- وَيُسْمِعُ بَعْدَ الْكَسْرِ وَالضَّمِّ هَمْزَهُ ... لَدَى فَتَحِهِ يَاءٌ وَّوَاوًا مُحَوَّلًا

٢٤٢- وَفِي غَيْرِ هَذَا بَيْنَ بَيْنٍ ...

٢٤٨- وَمَا فِيهِ يُلْقَى وَاسِطًا بِزَوَائِدٍ ... دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا

٢٤٩- كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَاءِ وَتَحْوَاهَا ...

<p>﴿يُرْجِعُ الْأَمْرَ﴾^(٧) على المجهول: أ، ع^(٨).</p>	<p>﴿مَكَانَتِكُمْ﴾^(٥) بألف على الجمع: ص^(٦).</p>	<p>﴿فُرَادَكَ﴾^(٣) سهّل الهمزة وقفاً: ف. وورش على أصله^(٤).</p>	<p>﴿جَهَنَّمَ مِنْ﴾^(١) أدغم وصلاً: ي^(٢).</p>
			<p>﴿عَمَّا يَعْمَلُونَ﴾^(٩) بقاء الخطاب: أ، ك، ع، جع، يع^(١٠).</p>

(١) آية رقم (١١٩).

(٢) (ي) السوسي، والباقون بالإظهار. سبق نظيره، ينظر: التعليق رقم (٧) ص ٨٠.

(٣) آية رقم (١٢٠).

(٤) (ف) حمزة، له إبدال الهمزة واوًا، وقد أطلق له المؤلف التسهيل، ولعله لا يريد به بين بين. ينظر: التعليق رقم (٦) ص ١١٥. وأما ورش فليس له إلا التحقيق لأن الهمزة عين الكلمة لا فاؤها، ينظر: سراج القارئ ص ٧٦، البدور الزاهرة للقاضي ص ١٥٩. والباقون بالتحقيق في الحالين.

(٥) آية رقم (١٢١).

(٦) (ص) شعبة، والباقون بحذف الألف على الإفراد، سبق ص ١١١.

(٧) آية رقم (١٢٣).

(٨) (أ) نافع، (ع) حفص، على المجهول أي: على بناء الفعل للمجهول، بضم أوله وفتح ما قبل آخره، فتكون قراءتهما ﴿يُرْجِعُ﴾ بضم الياء وفتح الجيم، والباقون بالبناء للمعلوم، ﴿يُرْجِعُ﴾ بفتح الياء وكسر الجيم. خالف أبو جعفر أصله، ووافق يعقوب وخلف أصليهما. ينظر: الوجيز ص ٢١١، التجريد لبغية المرید لابن الفحام الصقلي ٤٧٣/٢، المكرر ص ١٧٧. قال الشاطبي: (ص ٦١)

٧٦٨- ... وَيُرْجِعُ فِيهِ الضَّمُّ وَالْفَتْحُ إِذْ عَلَا

وقال ابن الجزري: (ص ٢١)

٦٣- ... وَيُرْجِعُ كَيْفَ جَا ... إِذَا كَانَ لِلْأُخْرَى فَسَمَّ حُلَى حَلَا

٦٤- وَالْأَمْرُ أَثْلُ ...

(٩) آية رقم (١٢٣).

(١٠) (أ) نافع، (ك) ابن عامر، (ع) حفص، (جع) أبو جعفر، (يع) يعقوب، والباقون بياء الغيبة، فوافق أبو جعفر وخلف أصليهما، وخالف يعقوب أصله. ينظر: المبسوط ص ٢٤٣، غاية الاختصار ٥٢٤/٢. قال الشاطبي: (ص ٦١)

٧٦٩- وَخَاطَبَ عَمَّا يَعْمَلُونَ هُنَا وَآ ... حِرَ النَّمْلِ عِلْمًا عَمَّ وَازْتَادَ مَنَزِلًا

وقال ابن الجزري: (ص ٢٨)

١٣٥- ... وَمَا يَعْمَلُوا خَاطَبَ مَعَ النَّمْلِ حَقًّا

<p>﴿تَعْقِلُونَ﴾ (٢) ﴿نَحْنُ﴾ (٨) أدغم وصلًا: ي (٩).</p>	<p>﴿قُرْءَانًا﴾ (٦) بالنقل والحذف: د، وفي الوقف: ف (٧). [٥٤/ب]</p>	<p>﴿الر﴾ (٤) ذُكِرَ فِي أول يونس (٥).</p>	<p>سورة يوسف (١) [عليه السلام] (٢) بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ (٣)</p>
--	--	---	--

(١) رقم السورة: (١٢) في ترتيب المصحف، وهي مكية، وآيها مئة وإحدى عشرة آية ليس فيها اختلاف. ينظر: جامع البيان للطبري ٥/١٣، البيان للداني ص ١٦٧، معالم التنزيل للبخاري ٤٧٣/٢، فنون الألفان ص ٢٨٧، البحر المحيط لأبي حيان ٦/٢٣١.

(٢) سقط من (أ) و (ج).

(٣) سبق التنبيه على أوجه البسمة بين السورتين وغيرها ص ٧٨.

(٤) آية رقم (١). وهي ساقطة من (ج).

(٥) قال المؤلف في أول سورة يونس: «﴿الر﴾ فتح الراء: ب، د، ع، جع، وقلل: ج، والباقون بإمالتها».

وسبق ذكر السكت وإمالة الراء في التعليق رقم (٥) ص ٧٨.

(٦) آية رقم (٢).

(٧) (د) ابن كثير، (ف) حمزة، قرأ ابن كثير بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذفها في كلمة ﴿قُرْءَان﴾ حيث جاءت، معرفة أو منكرة، وافقه حمزة وقفًا، والباقون بالتحقيق في الحالين. وافق أبو جعفر ويعقوب أصليهما، وخالف خلف أصله وقفًا. ينظر: التيسير ص ٧٩، العنوان ص ٧٣.

قال الشاطبي: (ص ٤٠)

٥٠٢ - وَنَقْلُ قُرْآنٍ وَالْقُرْآنِ دَوَاؤُنَا ...

وفي وقف حمزة: (ص ١٩)

٢٣٧ - وَحَرِّكَ بِهِ مَا قَبْلَهُ مَتَسَكَّنًا ... وَأَسْقَطُهُ حَتَّى يَرْجِعَ اللَّفْظُ أَسْهَلًا

(٨) آية رقم (٢، ٣).

(٩) (ي) السوسي، والباقون بالإظهار، وسبق الكلام عن إدغام المثلثين للسوسي، ينظر: التعليق رقم (٧) ص ٨٠.

<p>رَأَيْتُ ﴿١﴾، رَأَيْتُهُمْ ﴿٨﴾ سهل الهمزة في الوقف: ف ﴿٩﴾.</p>	<p>وَأَلْقَمَرَرَأَيْتُهُمْ ﴿٦﴾ أدغم وصلًا: ي ﴿٧﴾.</p>	<p>يَتَأَبَّتْ ﴿٣﴾ بفتح التاء: ك، جمع ﴿٤﴾، ووقف بالهاء: د، ك، جمع، يع ﴿٥﴾.</p>	<p>﴿الْقُرْآنَ﴾ ﴿١﴾ ذُكِرَ «قرآن» قبل ﴿٢﴾.</p>
---	--	--	--

(١) آية رقم (٣).

(٢) ﴿الْقُرْآنَ﴾ ذُكِرَ «قرآن» قبل سقط من (ب)، وفي (أ): (القرآن، قرآن ذكرا)، والمثبت من (ج)، وليس في هذه السورة «قرآن» غير الموضعين الذين أثبتهما، ينظر: الصفحة السابقة.

(٣) آية رقم (٤).

(٤) في (ج): تحريف (ح) بدل (جمع).

(٥) في (ب) و (ج): ذكر (ح) بدلاً من (ك).

(ك) ابن عامر، (ث) أبو جعفر، والباقون بكسر التاء، حيث وقع، فخالف أبو جعفر أصله، ووافق يعقوب وخلف أصليهما.

(د) ابن كثير، (يع) يعقوب، وقف الأربعة بالهاء حيث وقع، والباقون بالتاء، ينظر: الإشارة ٢١٢، التجريد ٤٧٦/٢، الكنز ٥١٢/٢. قال الشاطبي: (ص ٣١، ٦١)

٣٨٠- وَقِفْ يَا أَبَةَ كُفُؤًا دَنَا ...

٧٧٢- وَيَا أَبَّتِ افْتَحْ حَيْثُ جَا لِابْنِ عَامِرٍ ...

وقال ابن الجزري: (ص ١٨، ٢٩)

١٣٦- وَيَا أَبَّتِ افْتَحْ أُذْ ...

٤٦- ... وَقِفْ يَا أَبَةَ بِالْهَاءِ أَلَا حُمَّ ...

(٦) آية رقم (٤).

(٧) (ي) السوسي، والباقون بالإظهار، سبق الكلام عن إدغام المثلثين للسوسي، ينظر: التعليق رقم (٧) ص ٨٠.

(٨) كلاهما آية رقم (٤).

(٩) في (ج): (سهل الهمزة: الأصبهاني، وكذا وقفاً: ف)، وذكر التسهيل للأصبهاني عن ورش خروج عن العشر الصغرى، ينظر: النشر ٣٩٨/١.

(ف) حمزة، يقف حمزة بتسهيل الهمزة بينها وبين الألف. والباقون بالتحقيق في الحاليين، ينظر: سراج القارئ ص ٨٧.

قال الشاطبي: (ص ٢٠)

٢٤١- وَيُسْمِعُ بَعْدَ الْكُسْرِ وَالضَّمِّ هَمْزَهُ ... لَدَى فَتَحِهِ يَاءً وَّوَاوًا مُخَوَّلًا

٢٤٢- وَفِي غَيْرِ هَذَا بَيِّنٌ بَيِّنٌ ...

<p>﴿لَكَ كَيْدًا﴾^(٧) أدغم وصلاً: ي^(٨).</p>	<p>﴿رءِ يَأْك﴾^(٥) أبدل وأدغم: جمع، وأبدل فقط: ي^(٦).</p>	<p>﴿يَبْنِي لَانْقَصُص﴾^(٣) فتح الياء وصلاً: ع^(٤).</p>	<p>﴿أَحَدَعَشَرَ﴾^(١) سكن العين وصلاً: جمع^(٢).</p>
--	---	---	---

(١) آية رقم (٤).

(٢) (جمع) أبو جعفر، وإذا ابتداء بـ ﴿عَشَرَ﴾ فتح العين، انفرد أبو جعفر بذلك، والباقون بفتحها مطلقاً، ينظر: المستنير لابن سوار ص ٢٩٧، إرشاد المتدي ص ١١٣، الإيضاح لعبد الفتاح القاضي ص ٢٧٠. قال ابن الجزري: (ص ٢٧)

١٢٢ - ... وَعَيْنٌ عَشْرٌ أَلَا

١٢٣ - فَسَكَّنُ جَمِيعًا ...

(٣) آية رقم (٥).

(٤) (ع) حفص، والباقون بكسر الياء وصلاً، ويقف الجميع بالسكون، ينظر: التعليق رقم (٤) ص ٩٢.

(٥) آية رقم (٥).

(٦) في (أ): (وأبدل فقط: ف)، وفي (ب) و (ج): (وأبدل فقط: ج، ي)، وما أثبتته هو الصواب. (جمع) أبو جعفر، (ي) السوسي، قرأ أبو جعفر بإبدال الهمزة واواً مع قلبها ياءً وإدغامها في الياء بعدها فيصير النطق بياء واحدة مفتوحة مشددة، وقرأ السوسي بإبدال الهمزة واواً ساكنة، ويقف حمزة بالوجهين جميعاً، والباقون بالتحقيق مطلقاً، فخالف أبو جعفر أصله، وكذلك يعقوب من رواية السوسي، وخالف خلف أصله وفقاً. ينظر: شرح شعلة ص ٨٣، خلاصة الأبحاث

ص ١٠٢، التحبير ص ٢٢١، القواعد المقررة للبقري ص ٣١٦، الواوي ص ١١٧. قال الشاطبي: (ص ١٨)

٢١٦ - وَيُبَدِّلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ ... مِنَ الهمزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْرُومٍ أَهْيَالًا

وفي باب وقف حمزة وهشام: (ص ٢٠)

٢٤٣ - وَرِئَابًا عَلَيَّ إِظْهَارِهِ وَإِدْغَامِهِ ...

وقال ابن الجزري: (ص ١٦)

٢٨ - وَسَاكِنُهُ حَقَّقَ جَمَاهُ وَأَبْدَلَهُ ... إِذْنٌ غَيْرَ أَنْبِئُهُمْ وَبَيَّنَّهُمْ فَلَا

٢٩ - وَرِئَابًا فَأَدْغَمَهُ كَرُؤْيَا جَمِيعِهِ ...

وتمال ألفه لدوري الكسائي، وقللها ورش بخلف وأبو عمرو، والباقون بالفتح. ينظر: المكرر ص ١٧٩.

قال الشاطبي: (ص ٢٥، ٢٦)

٣٠٥ - وَرُؤْيَاكَ مَعَ مَثْوَايَ عَنْهُ لِحُفْصِهِمْ ...

٣١٤ - وَدُو الرِّاءِ وَرَشٌ بَيْنَ بَيْنٍ وَفِي أَرَا ... كَهُمْ وَدَوَاتِ أَلْيَا لَهُ الخُلْفُ جُمَّلًا

٣١٦ - وَكَيْفَ أَتَتْ فَعَلَى وَآخِرُ آيٍ مَا ... تَقَدَّمَ لِلْبَصْرِئِ سَوَى رَاهِمَا اغْتَلَا

(٧) آية رقم (٥).

(٨) (ي) السوسي، والباقون بالإظهار، وقد سبق الكلام عن إدغام المثلثين للسوسي، ينظر: التعليق رقم (٧) ص ٨٠.

﴿فِي غَيْبَتِ الْجَبِّ﴾ معاً ^(٨) ، على الجمع: أ، جمع ^(٩) ،	﴿يَخْلُ لَكُمْ﴾ ^(٦) أدغم وصلاً بخلف: ي ^(٧) .	﴿مُؤْمِنِينَ﴾ ^(٨) أَقْنُلُوا ^(٤) بكسر التنوين وصلاً: ح، م، ن، ف، يع ^(٥) .	﴿ءَايَاتٍ﴾ ^(١) على التوحيد: د ^(٢) ، والرسم عليه ^(٣) .
--	---	--	--

(١) آية رقم (٧).

(٢) (د) ابن كثير، على التوحيد أي: بحذف الألف بعد الياء، ويقف عليه بالهاء، والباقون بإثباتها على الجمع، فوافق الثلاثة أصولهم. ينظر: السبعة ص ٣٤٤، التجريد ٤٧٦/٢، النشر ٢٩٣/٢. قال الشاطبي: (ص ٦١) ٧٧٢- ... وَوَحَّدَ لِلْمَكِّيِّ آيَاتِ الْوَلَا

(٣) وقد حكى اللداني الخلاف بين المصاحف في إثبات الألف وحذفها في هذا الموضوع، فقال: «حدثنا خلف بن حمدان المقرئ قال حدثنا أحمد بن محمد المكي قال رأيت في الإمام مصحف عثمان بن عفان رضي الله عنه.. وفي يوسف ﴿ءَايَاتٍ لِّلْسَائِلِينَ﴾ بالألف والتاء...، وحدثنا عبد الله بن عيسى قال حدثنا قالون عن نافع أن ذلك مرسوم في الكتاب بغير ألف، كذلك ﴿ءَايَاتٍ لِّلْسَائِلِينَ﴾ في يوسف»، المقنع ص ٤٥-٤٧. وحكى أبو داود إجماع المصاحف على حذف الألف فقال: «﴿ءَايَاتٍ لِّلْسَائِلِينَ﴾ كتبه بالتاء، وبغير ألف بينها وبين الياء، إجماع من المصاحف»، مختصر التبيين ٧٠٧/٣. قال ابن آحطاً: «ولا تعارض بينهما، لأن كل واحد منهما يروي عن مصحف غير الذي يروي عنه الآخر، فنافع يروي عن مصحف أهل المدينة وأبو عبيد يروي عن عثمان الذي اختصه لنفسه، فذكر أبو عمرو الخلاف في المقنع في هذه الكلمة على ما قدمناه، وأما أبو داود فلم يذكر فيها إلا الحذف»، التبيان في شرح مورد الظمان ص ١٩٠. (٤) آية رقم (٨، ٩).

(٥) (ح) أبو عمرو، (م) ابن ذكوان، (ن) عاصم، (ف) حمزة، (يع) يعقوب، والباقون بضم التنوين، وافق أبو جعفر ويعقوب أصليهما، وخالف خلف أصله. ينظر: الوجيز ص ١٣٦، سراج القارئ ص ١٥٩. قال الشاطبي: (ص ٤٠) ٤٩٥- وَضَمُّكَ أَوْلَى السَّائِكِينَ لِقَالِثٍ ... يُضَمُّ لِرُومًا كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلَا ٤٩٧- سِوَى أَوْ وَقُلْ لِابْنِ الْعَلَاءِ وَبِكَسْرِهِ ... لِتُنَوِّنِيهِ قَالَ ابْنُ ذَكْوَانَ مُقَوِّلاً وقال ابن الجزري: (ص ٢١)

٧٢- ... وَأَوْ ... وَلِ السَّائِكِينَ اضْمُمُ فَيَّ وَبِقُلْ حَلَا (٦) آية رقم (٩).

(٧) (ي) السوسي، بخلف عنه لأجل الجزم، والباقون بالإظهار. ينظر: إبراز المعاني ص ٨٣. قال الشاطبي: (ص ١١) ١٢٣- وَعِنْدَهُمُ الْوُجْهَانِ فِي كُلِّ مَوْضِعٍ ... تَسْمَى لِأَجْلِ الْحَدْفِ فِيهِ مُعَلَّلًا ١٢٤- كَيْتَبُغِ بَحْرُومًا وَإِنْ يَكُ كَاذِبًا ... وَيَخْلُ لَكُمْ عَنْ عَالِمٍ طَيِّبِ الْحَلَا (٨) معاً: أي الموضعين من آية رقم (١٠، ١٥).

(٩) (أ) نافع، (ج) أبو جعفر، بإثبات الألف بين الباء والتاء على الجمع، ويقفان بالتاء، والباقون بحذف الألف على الأفراد، ويقف ابن كثير وأبو عمرو والكسائي ويعقوب بالهاء، وغيرهم بالتاء. فوافق الثلاثة أصولهم. ينظر: الكنز ٥١٢/٢، النشر ١٣٠/٢، التحبير ص ٢٦٣. الشاهد من الشاطبية: (ص ٣١، ٦١)

٧٧٣- غَيَابَاتِ فِي الْحُرُوفِ بِالْجَمْعِ نَافِعٌ ...

<p>وأبو جعفر بالإدغام المحض من غير روم ولا إشمام^(٧).</p>	<p>[إدغام النون الأولى في الثانية، وإشمامها الضم،</p>	<p>﴿مَالِكٌ لَا تَأْمَنَّا﴾^(٥) كل القراء على الإدغام، وبالإشمام قرأ كلهم غير: جمع^(٦).</p>	<p>والرسم بغير ألف^(١). ﴿قَالُوا يَا أَبَانَا﴾^(٢) [عشر]^(٣)، الحزب الرابع^(٤).</p>
---	---	---	---

= ٣٧٨ - إِذَا كُتِبَتْ بِالتَّاءِ هَاءٌ مُؤَنَّثَةٌ ... فَبِالْهَاءِ فِيفَ حَقًّا رَضَى وَمُعَوَّلًا

(١) بحذف الألفين في الموضعين، باتفاق المصاحف، ينظر: المنع ص ٢١، مختصر التبيين ٧٠٧/٣.

(٢) آية رقم (١١).

(٣) سقط من (أ) و (ب). ينظر: التعليق رقم (٩) ص ٨٠.

(٤) (الحزب الرابع) سقط من (ج).

ذكر حزب، وهذا غير صحيح. قال العلامة الصفاقسي: «﴿يَشْعُرُونَ﴾ [١٥] كافٍ، وفاصله بلا خلاف، ومنتهى النصف

على ما اقتصر عليه في اللطائف وعليه عملنا بالمغرب الأدنى، وقيل: ﴿صَلِّحِينَ﴾ [٩] قبله، وعليه عمل أهل المغرب

الأقصى كلهم، وقيل: ﴿حَكِيمٌ﴾ [٦] قبله». غيث النفع ص ٣٢٠.

وقد عرفت الحزب لعمَّة واصلاحاً، ينظر: التعليق رقم (٤) ص ٧٠.

(٥) آية رقم (١١).

(٦) في (أ): (غير: أبي جمع)، وفي (ب) (كل القراء على الإدغام والإشمام غير: جمع).

(٧) ما بين المعكوفتين سقط من (ب) و (ج)، والكلام في ﴿تَأْمَنَّا﴾ مضطرب في جميع النسخ.

(جمع) أبو جعفر. والخلاصة في هذا اللفظ: أن أصله بنونين مظهرتين، الأولى مرفوعة وهي لام الفعل، والثانية مفتوحة وهي

"نا" الفاعلين، وقد أجمع العشرة على وجوب إدغام الأولى في الثانية، وعدم جواز إظهارها، وجميع القراء خلا أبي جعفر

بوجوب الإشارة إلى الضمة إما بالإشمام -أي: بضم الشفتين بعيد تسكين النون الأولى للإدغام، ويكون معه الإدغام

محضاً-، أو بالروم -وهو اختلاس حركة الضم، أو إخفاؤها، ولا يكون مع الروم إدغام محض-، وأما أبو جعفر فإنه يدغم

إدغاماً محضاً بلا إشارة، لا بإشمام ولا بروم. ينظر: خلاصة الأبحاث في شرح نهج القراءات الثلاث للجعبري ص ٨٨،

الكنز ٥١٢/٢، النشر ٣٠٤/١، الإتحاف ص ٣٧.

الشاهد من الشاطبية: (ص ٦١)

٧٧٣ - ... وَتَأْمَنَّا لِلْكَلِّ يُحْفَى مُفَصَّلًا

٧٧٤ - وَأَدْعَمَ مَعَ إِشْمَامِهِ الْبَعْضُ عَنْهُمْ ...

ومن الدرّة (ص ١٤)

١٦ - وَأُدِّ مَحْضٌ تَأْمَنَّا ...

<p>﴿الذَّبُّ﴾^(٦) أبدل ياء: ج، ي، ر، جمع، [خل]، وفي الوقف: ف^(٧).</p>	<p>وفتح الياء وصلاً: أ، د، جمع^(٥).</p>	<p>﴿لِيَحْزُنُنِي أَنْ﴾^(٣) بضم وكسر: أ^(٤)،</p>	<p>﴿يَرْتَع وَيَلْعَبُ﴾^(١) بالنون فيهما: د، ح، ك، بكسر العين وصلاً: أ، د، جمع^(٢).</p>
---	---	--	---

(١) آية رقم (١٢).

(٢) (د) ابن كثير، (ح) أبو عمرو، (أ) نافع، (جمع) أبو جعفر، فيتحصل للقراء العشرة أربعة أوجه: ١- قرأ نافع وأبو جعفر بالياء على الغيب في الفعلين وكسر العين في ﴿يَرْتَعُ﴾ من غير ياء. ٢- قرأ ابن كثير بالنون فيهما مع كسر العين من غير ياء. ٣- قرأ أبو عمرو وابن عامر بالنون فيهما مع سكون العين. ٤- قرأ الكوفيون ويعقوب بالياء فيهما مع سكون العين. فوافق أبو جعفر وخلف أصليهما، وخالف يعقوب أصله. ينظر: المبسوط ص ٢٤٥، الكافي ص ١٣١، التحرير ص ٤١٢، شرح السمودي على متن الدرّة ص ١٥٢. الشاهد من الشاطبية: (ص ٦١)

٧٧٤- ... وَتَرْتَعُ وَتَلْعَبُ يَاءُ حِصْنٍ تَطْوَلَا

٧٧٥- وَيَرْتَعُ سُكُونُ الْكَسْرِ فِي الْعَيْنِ ذُو جَمًّا ...

ومن الدرّة: (ص ٢٩)

١٣٦- ... وَتَرْتَعُ وَيَعْدُ يَا ... وَحَاشَا بِحَذْفٍ وَافْتَحَ السَّحْنُ أَوْلَا

١٣٧- جَمِيٍّ ...

(٣) آية رقم (١٣).

(٤) (أ) سقط من (ج). (أ) نافع، بضم الياء وكسر الزاي، والباقون بفتح الياء وضم الزاي، خالف أبو جعفر أصله، ووافق يعقوب وخلف أصليهما. ينظر: التيسير ص ٩١، الإشارة ص ٢١٦. الشاهد من الشاطبية: (ص ٤٦)

٥٧٨- وَأَنَّ اكْسِرُوا رِفْقًا وَيَحْزُنُ غَيْرَ الْأَنْ ... بِيَاءٍ بَضْمٌ وَاكْسِرِ الضَّمَّ أَحْقَلًا

ومن الدرّة: (ص ٢٣)

٩١- وَيَحْزُنُ فَافْتَحْ ضَمًّا كُلًّا سِوَى الَّذِي ... لَدَى الْأَنْبِيَاءِ فَالضَّمُّ وَالْكَسْرُ أَحْقَلًا

(٥) ﴿لِيَحْزُنُنِي أَنْ﴾ بضم وكسر.. سقط من (ب). وفي (أ) و(ب) بزيادة (ح) وهو خطأ. (أ) نافع، (د) ابن كثير، (جمع) أبو جعفر. والباقون بسكون الياء مطلقاً، والثلاثة كأصولهم. ينظر: المبسوط ص ٢٤٩. قال الشاطبي: (ص ٣٢)

٣٩٧- وَيَحْزُنُنِي حِرْمِيَّتُهُمْ ...

(٦) آية رقم (١٣).

(٧) ما بين المعكوفتين سقط من جميع النسخ، (ج) ورش، (ي) السوسي، (ر) الكسائي، (جمع) أبو جعفر، (خل) خلف، (ف) حمزة، والباقون بالتحقيق مطلقاً، وافق أبو جعفر أصله من رواية ورش، وخالف يعقوب أصله من رواية السوسي، ووافق خلف أصله في الوقف دون الوصل. ينظر: المصباح الزاهر للشهرزوري ٣/٣١، الكنز ١/١٨٠، الإيضاح لعبد الفتاح القاضي ص ١١٥. قال الشاطبي: (ص ١٨)

٢١٦- وَيُبَدِّلُ لِلسُّوسِيِّ كُلِّ مُسَكِّنٍ ... مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ يَحْزُومٍ أَهْمَلًا

٢٢٢- وَوَالَاةٌ فِي بَثْرٍ وَفِي بَيْسٍ وَرَشُهُمْ ... وَفِي الذَّبِّ وَرَشٌ وَالْكَسَائِيُّ فَأَبْدَلَا

=

﴿بَلْ سَوَّلَتْ﴾ (١) أدغم وصلاً: ل، ف، ر (٢). (٣)	﴿وَجَاءَتْ سَيَّارَةٌ﴾ (٤) أدغم وصلاً: ح، ف، ر، خل (٥). (٦)	﴿فَأَدَّى دَلْوَهُ﴾ (٧) أمال: ف، ر، خل، وقلل بخلف: ج (٨).	﴿يَبْشُرَى﴾ (٩) بغير ياء بعد الألف: ن، ف، ر، خل (١٠).
--	---	---	---

= وفي وقف حمزة وهشام: (ص ١٩)

٢٣٦- فَأَبْدِلْهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدِّ مُسَكَّنًا ... وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَدْ تَنَزَّلَا

وقال ابن الجزري: (ص ١٦، ١٧)

٢٨- وَسَاكِنُهُ حَقَّقْ حِمَاهُ وَأَبْدِلْ ... إِذْ غَيَّرَ أَنْبُثُهُمْ وَنَبَّثُهُمْ فَلَا

٣٥- ... وَالذَّنْبُ أَبْدِلُ فَيَجْمَلَا

(١) آية رقم (١٨).

(٢) (خل) زيادة في (أ) و (ج) وهي خطأ؛ لأن خلفاً ليس له الإدغام.

(٣) (ل) هشام، (ف) حمزة، (ر) الكسائي، والباقون بالإظهار، ينظر: التذكرة ١/١٨٤، الإقناع ص ١٠١، تلخيص

العبارات بلطيف الإشارات ص ٤٣، التحبير ص ٢٣٢. قال الشاطبي: (ص ٢٢)

٢٧١- فَأَدْعَمَهَا رَاوٍ وَأَدْعَمَ فَاضِلٌ ... وَفُورٌ تَنَاهُ سَرَ تَيْمًا وَقَدْ حَلَا

٢٧٢- وَبَلٍ فِي النَّسَا حَلَاذُهُمْ بِخَلَا فِيهِ ... وَفِي هَلٍ تَرَى الإِدْعَامَ حُبَّ وَحْمَلَا

٢٧٣- وَأَظْهَرَ لَدَى وَاعٍ نَيْبِلٍ ضَمَانُهُ ... وَفِي الرَّعْدِ هَلٍ وَاسْتَوْفٍ لَأ زَاجِرًا هَمَلَا

(٤) آية رقم (١٩).

(٥) (خل) سقط من (ب). وفي (ج) بزيادة (ل) وهو خطأ.

(٦) (ح) أبو عمرو، (ف) حمزة، (ر) الكسائي، (خل) خلف، والباقون بالإظهار، فوافق أبو جعفر وخلف أصليهما،

وخالف يعقوب أصله. ينظر: المكرر ص ١٨٠، النشر ٥/٢. الشاهد من الشاطبية: (ص ٢٢)

٢٦٧- فِإْظْهَارُهَا دُرٌّ مَمْتَةٌ بُدُورُهُ ... وَأَدْعَمَ وَرَشٌ ظَافِرًا وَمُحْوَلَا

٢٦٨- وَأَظْهَرَ كَهْفٌ وَافِرٌ سَيْبٌ جُودِهِ ... زَكِيٌّ وَفِي عَصْرَةٍ وَمُحَلَّلَا

٢٦٩- وَأَظْهَرَ رَاوِيَهُ هِشَامٌ هُدِّمَتْ ... وَفِي وَجَبَتْ خُلْفُ ابْنِ دُكْوَانَ يُفْتَلَا

وسبق الشاهد من الدرّة قريباً.

(٧) آية رقم (١٩).

(٨) (ف) حمزة، (ر) الكسائي، (خل) خلف العاشر، (ج) ورش. والباقون بالفتح. وفي (ب) و (ج): (بخ) اختصار

بخلف. ينظر: التعليق رقم (٦) ص ٨٢.

(٩) آية رقم (١٩).

(١٠) (ن) عاصم، (ف) حمزة، (ر) الكسائي، (خل) خلف، والباقون بإثبات الباء بعد الألف مع فتحها وصلاً

﴿يَابُشْرَايَ﴾، فوافق الثلاثة أصولهم. ينظر: المبسوط ص ٢٤٥، المصباح الزاهر للشهرزوري ٣/٣١.

<p>﴿أَشْتَرَنَهُ﴾^(٧) مثل: ﴿يَبْشُرِي﴾^(٨)</p>	<p>﴿وَقَالَ لِلَّذِي﴾^(٥) عشر^(٦).</p>	<p>﴿دَرَاهِمَ مَعْدُودَةٍ﴾^(٢) مجروراً^(٣)، أدغم وصلأ: ي^(٤).</p>	<p>أمال: ح، ف، ر، خل، وقلل: ج^(١). [٥٥/أ]</p>
--	--	---	---

(١) (ح) سقط من (ب).

(ح) أبو عمرو، (ن) عاصم، (ف) حمزة، (ر) الكسائي، (خل) خلف، (ج) ورش، ولأبي عمرو الثلاثة: الفتح والإمالة والتقليل، والباقون بالفتح، فوافق أبو جعفر أصله من رواية قالون، ووافق خلف أصله، وكذلك يعقوب في وجه الفتح. ينظر: سراج القارئ ص ٢٥٦، التحبير ص ٤١٣.

قال الشاطبي: (ص ٦١)

٧٧٥- ... وَبُشْرَايَ حَذْفُ الْيَاءِ ثَبُتٌ وَمُيَّلاً

٧٧٦- شِفَاءٌ وَقَلَّلَ جِهْبِدًا وَكِلَاهُمَا ... عَنِ ابْنِ الْعَلَاءِ وَالْفَتْحُ عَنْهُ تَفْضُلًا

(٢) آية رقم (٢٠).

(٣) (مجروراً) سقط من (ب).

وقد نبه على جر الاسم بالفتح لأنه ممنوع من الصرف؛ لأنه على صيغة منتهى الجموع. ينظر: شرح الكافية الشافية ١٤٤٢/٣، شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك ٣/٣٢٧.

(٤) (ي) السوسي، والباقون بالإظهار، وسبق الكلام عن إدغام المثمائلين للسوسي، ينظر: التعليق رقم (٧) ص ٨٠.

(٥) آية رقم (٢١).

(٦) ينظر: التعليق رقم (٤) ص ٨٢.

(٧) آية رقم (٢١).

(٨) إلا أنه ليس لأبي عمرو فيها إلا الإمالة. ينظر: التعليق رقم (٨) ص ٨٢.

<p>وكسر الهاء بهمز و [فتح] التاء^(٦): ل^(٧)، وفتح الهاء وضم التاء [من غير همز]^(٨): د، والباقون بفتحهما^(٩).</p>	<p>﴿هَيْتَ لَكَ﴾^(٥) بكسر الهاء وفتح التاء من غير همز: أ، م، جمع،</p>	<p>﴿لِيُوسَفَ فِي﴾^(٣) أدغم وصلاً: ي^(٤).</p>	<p>﴿مَثُونَهُ عَسَى﴾^(١) أمال: ف، ر، خل، وقلل بخلف: ج^(٢).</p>
--	---	---	--

(١) آية رقم (٢١).

(٢) (ف) حمزة، (ر) الكسائي، (خل) خلف العاشر، (ج) ورش. والباقون بالفتح في الكلمتين. وفي (ب) و (ج): (بخ) اختصار بخلف. ينظر: التعليق رقم (٦) ص ٨٢.

(٣) آية رقم (٢١).

(٤) (ي) السوسي، والباقون بالإظهار، وسبق الكلام عن إدغام المثلثين للسوسي، ينظر: التعليق رقم (٧) ص ٨٠.

(٥) آية رقم (٢٣).

(٦) في (أ): (وضم التاء)، وفي (ب) (وفتح الياء أو ضم التاء).

(٧) في (ج): (وبكسر الهاء بخ في الهمزة: ل، وأيضاً في ضم التاء وفتحها).

(٨) سقط من (أ) و (ب).

(٩) في (أ): (بفتحهما).

(أ) نافع، (م) ابن ذكوان، (جع) أبو جعفر، (ل) هشام، (د) ابن كثير، فتكون قراءة المدنيين وابن ذكوان ﴿هَيْتَ﴾، وقراءة هشام ﴿هَيْتُ﴾ وروي عنه ضم التاء، وقد ذكر الشاطبي له الوجهين، قال الشيخ عبد الفتاح القاضي: «وذكر الشاطبي الخلاف له في ضم التاء خروج عن طريقه، فلا يقرأ له من طرق الحرز والتيسير إلا بفتح التاء»، الدور الزاهرة للقاضي ص ١٦١، وقال ابن الجزري: «... ولذلك جمع الشاطبي بين هذين الوجهين عن هشام في قصيدته فخرج بذلك عن طريق كتابه لتحري الصواب»، النشر ٢/٢٩٤.

وقراءة ابن كثير ﴿هَيْتُ﴾، وقراءة الباقيين ﴿هَيْتَ﴾، فوافق الثلاثة أصولهم. ينظر: المكرر ص ١٨١، التحبير ص ٤١٣.

قال الشاطبي: (ص ٦١)

٧٧٧- وَهَيْتَ بِكُسْرٍ أَصْلُ كُفٍّ وَهَمْزُهُ ... لِسَانٌ وَضَمُّ التَّاءِ لَوِي خُلْفُهُ دَلَالٌ

<p>﴿رَبِّ أَسْمَاءٍ﴾ (٧) مَرَّ فِي الأنعام (٨).</p>	<p>﴿مَثْوَايَ﴾ (٥) آمال: ت، وقلل بخلف: ج (٦).</p>	<p>﴿رَبِّي أَحْسَنَ﴾ (٣) فتح الياء وصلًا: أ، د، ح، جمع (٤).</p>	<p>﴿لَكَ قَالَ﴾ (١) أدغم وصلًا: ي (٢).</p>
---	---	---	--

(١) آية رقم (٢٣).

(٢) (ي) السوسي، أدغم الكاف في القاف، وكذلك القاف في الكاف في كلمتين، إذا تحرك ما قبلهما، والباقون بالإظهار، ينظر: إبراز المعاني ص ٩١، العقد النضيد ١/٤٩٥.

قال الشاطبي: (ص ١٢)

١٣٩- ... وَفِي الْكَافِ قَافٌ وَهُوَ فِي الْقَافِ أُدْخِلًا

١٤٠- خَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ لَكَ فُصُورًا وَأُظْهِرًا ... إِذَا سَكَنَ الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلُ أُقْبِلًا

(٣) آية رقم (٢٣). وفي (ب) ﴿رَبِّيَ إِنَّهُ﴾ [٩٨]، وليس هذا محل ذكرها.

(٤) (د) سقط من (ج).

(أ) نافع، (د) ابن كثير، (ح) أبو عمرو، (ج) أبو جعفر. والباقون بالسكون مطلقاً، ينظر: تعليق رقم (٣) ص ٨٠.

(٥) آية رقم (٢٣).

(٦) (ت) الدوري عن الكسائي، (ج) ورش، وهي مما اختص بإمالته الدوري دون حمزة وأبي الحارث وخلف، والباقون بالفتح، فوافق الثلاثة أصولهم، ينظر: جامع البيان ٦٩٨، ٦٩٤، الإقناع ص ١٢٣.

قال الشاطبي: (ص ٢٥)

٣٠٥- وَرُؤْيَاكَ مَعَ مَثْوَايَ عَنْهُ لِحَفْصِهِمْ ... وَحَيَايَ مَشْكَاتٍ هُدَايَ قَدِ انْجَلَا

(٧) آية رقم (٢٤).

(٨) سقط من (ج).

في قوله: ﴿رَبِّ أَسْمَاءٍ﴾ [الأنعام: ٧٦]. سبق ذكر قول المؤلف، ينظر: التعليق رقم (٩) ص ١٠٢.

﴿وَشَهِدْ شَاهِدٌ﴾ ^(٧) ﴿إِنَّكَ كُنْتَ﴾ ^(٨) أدغم وصلًا: ي ^(٩) .	﴿وَأَسْبَقَا﴾، ﴿لَدَا﴾ ^(٥) بالألف فيهما رسماً ^(٦) .	﴿الْمُخْلِصِينَ﴾ ^(٣) فتح اللام: أ، ن، ف، ر، جمع، خل ^(٤) .	﴿وَالْفَحْشَاءَ إِنَّهُ﴾ ^(١) سهل الثانية: أ، د، ح، جمع، يس ^(٢) .
--	---	---	--

(١) آية رقم (٢٤).

(٢) (أ) نافع (د) ابن كثير، (ح) أبو عمرو، (جمع) أبو جعفر، (يس) رويس، بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء، والباقون بتحقيق الهمزتين، فوافق أبو جعفر وخلف أصليهما وكذلك يعقوب من رواية رويس، وخالف أصله من رواية روح، ينظر: غاية الاختصار للهمداني ٢٤٢/١، الكنز ٢٧٠/١.

قال الشاطبي: (ص ١٧)

٢٠٩- وَتَسْهِيلُ الْأُخْرَى فِي اخْتِلَافِهِمَا سَمَا ... تَفِيءٌ إِلَى مَعَ جَاءَ أُمَّةٌ أَنْزَلَا

٢١٠- نَشَاءُ أَصْبِنَا وَالسَّمَاءِ أَوْ اثْبِينَا ... فَتَوَعَانَ قُلُ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سُهَّلَا

وقال ابن الجزري: (ص ١٦)

٢٧- وَحَالَ اتَّفَاقِ سَهْلِ الثَّانِ إِذْ طَرَا ... وَحَقَّقَهُمَا كَالِإِخْتِلَافِ يَعِي وَلَا

(٣) آية رقم (٢٤).

(٤) (أ) نافع، (ن) عاصم، (ف) حمزة، (ر) الكسائي، (جمع) أبو جعفر، (خل) خلف، والباقون بكسرهما، وهو حيث ورد في القرآن، فوافق الثلاثة أصولهم، ينظر: الغاية ص ٢٨٧، التيسير ص ١٢٨، النشر ٢٩٥/٢.

قال الشاطبي: (ص ٦٢)

٧٧٨- وَفِي كَافٍ فَتَحَ الْأَلَامِ فِي مُخْلِصًا تَوَى ... وَفِي الْمُخْلِصِينَ الْكُلُّ حِصْنٌ بَحْمَلَا

(٥) آية رقم (٢٥).

(٦) بإجماع المصاحف، ينظر: المقنع ص ١٠٥، ٨٩، مختصر التبيين ٧١٣/٣، تنبيه العطشان للشوشاوي ٢١/٢.

(٧) آية رقم (٢٦).

(٨) آية رقم (٢٩).

(٩) (ي) السوسي، والباقون بالإظهار، ينظر: التعليق رقم (٥) ص ١١٣، والتعليق رقم (٧) ص ٨٠.

<p>﴿قَدَّشَعَفَهَا﴾^(٨) أظهر وصلاً: أ، ن، د، م، جمع، يع^(٩).^(١٠)</p>	<p>﴿فَنَهَا﴾^(٦) أمال: ف، ر، خل، وقلل بخلف: ج^(٧).</p>	<p>﴿أَمْرَاتُ الْعَزِيزِ﴾^(٣) رسمت بالتاء [الطويلة]^(٤)، وقف عليها بالهاء: د، ح، ر، يع^(٥).</p>	<p>﴿الْمَخَاطِئِينَ﴾^(١) حذف الهمزة: جمع، وسهل وقفاً: ف^(٢).</p>
---	--	---	--

(١) آية رقم (٢٩).

(٢) (جمع) أبو جعفر، يحذف الهمزة المكسورة بعد كسر وبعدها ياء مدية، مثل: «متكئين» و «المستهزئين»، ينظر: الكنز
٢٣٨/١، النشر ٣٩٧/١.

(ف) حمزة، والباقون بإثبات الهمزة محققة، فخالف أبو جعفر أصله، وكذلك خلف حالة الوقف، ووافق يعقوب أصله،
ينظر: العقد النضيد ٩٧٠/٢. قال الشاطبي: (ص ٢٠)

٢٤١- وَيُسْمِعُ بَعْدَ الْكَسْرِ وَالضَّمِّ هَمْزُهُ ... لَدَى فَتْحِهِ يَاءٌ وَاوًا مَحْوًلًا

٢٤٢- وَفِي غَيْرِ هَذَا بَيِّنٌ بَيِّنٌ ...

وقال ابن الجزري: (ص ١٦، ١٧)

٣٢- وَيَخْدِفُ مُسْتَهْزُونَ وَالْبَابَ مَعَ تَطَوُّ ... يَطَوُّ مُتَّكًا خَاطِئِينَ مُتَّكِيًا أُولًا

٣٣- كَمُسْتَهْزِئِي ...

(٣) آية رقم (٣٠، ٥١).

(٤) (الطويلة) سقط من (أ) و (ب). وقد رسمت كلمة «امراً» بالهاء في جميع القرآن، إلا في سبعة مواضع: في آل
عمران، وفي هذه السورة -موضعان-، وفي القصص، وفي التحريم -موضعان-، المقنع ص ٨٣، مختصر التبيين ٢٧٣/٢.

(٥) (د) ابن كثير، (ح) أبو عمرو، (ر) الكسائي، (يع) يعقوب. والباقون بالتاء في الحاليين، ينظر: التعليق رقم (١) ص
١٠٥.

(٦) آية رقم (٣٠).

(٧) (ف) حمزة، (ر) الكسائي، (خل) خلف العاشر، (ج) ورش. والباقون بالفتح. ينظر: التعليق رقم (٦) ص ٨٢.

(٨) آية رقم (٣٠).

(٩) (وصلاً) سقط من (ج). (م) سقط من (ب) و (ج).

(١٠) (أ) نافع، (ن) عاصم، (د) ابن كثير، (م) ابن ذكوان، (جمع) أبو جعفر، (يع) يعقوب، والباقون بالإدغام فوافق أبو
جعفر وخلف أصليهما، وخالف يعقوب أصله. ينظر: التيسير ص ٤٢، التحبير ٢٣١. قال الشاطبي: (ص ٢٢)

٢٦٣- فَأَظْهَرَهَا نَجْمٌ بَدَا دَلٌّ وَاضِحاً ... وَأَدْعَمَ وَرَشٌ ضَرَّ ظَمَانٌ وَأَمْتَلَا

٢٦٤- وَأَدْعَمَ مُرُوْ وَأَكِفٌ ضَيَّرٌ ذَابِلٌ ... زَوَى ظِلُّهُ وَعَزَّ تَسَدَّاهُ كَلْكَلَا

٢٦٥- وَفِي حَرْفٍ زَيْتًا خِلَافٌ وَمُظْهَرٌ ... هَشَامٌ بِصَادٍ حَرْفُهُ مُتَّحَمَلًا

وقال ابن الجزري: (ص ١٧)

٣٨- وَأَظْهَرَ إِذْ مَعَ قَدْ وَتَاءٌ مُؤَنَّثٌ ... أَلَا حُرٌّ وَعِنْدَ النَّاءِ لِلتَّاءِ فُضَّلَا

﴿وَقَالَتْ أَخْرِجْنِي﴾ ^(٧) بكسر التاء وصلأ: ح، ن، ف، يع ^(٨) .	﴿مُتَّكِّئًا﴾ ^(٥) بحذف الهمزة: جمع، وسهل وقفأ: ف ^(٦) .	﴿فَلَمَّا سَمِعَتْ بِمَكْرِهِنَّ﴾ ^(٣) عشر ^(٤) .	﴿لَتَرْنَهَا﴾ ^(١) أمال: ح، ف، ر، خل، وقلل: ج ^(٢) .
--	--	--	--

(١) آية رقم (٣٠).

(٢) (ح) أبو عمرو، (ف) حمزة، (ر) الكسائي، (خل) خلف، (ج) ورش. والباقون بالفتح. ينظر: التعليق رقم (٨) ص ٨٢.

(٣) آية رقم (٣١).

(٤) ينظر: التعليق رقم (٤) ص ٨٢.

(٥) آية رقم (٣١).

(٦) في (ج) بزيادة: (وأبدل بالمد والقصر) وهي خطأ.

(جمع) أبو جعفر، (ف) حمزة، والباقون بإثبات الهمزة محققة في الحالين، خالف أبو جعفر أصله، وكذلك خلف وقفأ، ووافق يعقوب أصله. ينظر: المبسوط ص ١٠٥، الكامل ص ٤٣٠، خلاصة الابحاث في شرح نهج القراءات الثلاث للجعبري ص ٩٧، العقد النضيد ٩٧٠/٢،

قال الشاطبي: (ص ٢٠)

٢٤١- وَيُسْمِعُ بَعْدَ الْكَسْرِ وَالضَّمِّ هَمْزُهُ ... لَدَى فَتْحِهِ يَاءٌ وَّوَاوًا مَحْوَلًا

٢٤٢- وَفِي عَيْرٍ هَذَا بَيْنَ بَيْنٍ

وقال ابن الجزري: (ص ١٦، ١٧)

٣٢- وَيَخْدِفُ مُسْتَهْزُونَ وَالْبَابَ مَعَ تَطَوُّ ... يَطَوُّوا مُتَّكِّئًا خَاطِبِينَ مُتَّكِّئِي أُولَا

٣٣- كُمُسْتَهْرِي ...

(٧) آية رقم (٣١).

(٨) (ح) أبو عمرو، (ن) عاصم، (ف) حمزة، (يع) يعقوب، بكسر أول الساكنين إذا كانت ثالث الفعل مضموماً ضمأً لازماً، والباقون بالضم، فوافق أبو جعفر ويعقوب أصليهما، وخالف خلف أصله. ينظر: التذكرة ٢٦٤/٢، الفريدة البارزية ص ٢٧٨.

قال الشاطبي: (ص ٤٠)

٤٩٥- وَضُمَّكَ أُولَى السَّاكِنِينَ لِثَالِثٍ ... يُضَمُّ لُزُومًا كَسْرُهُ فِي نَدٍ خَلَا

وقال ابن الجزري: (ص ٢١)

٧٢- وَفِي حُجْرَاتٍ طُلَّ وَفِي الْمَيْتِ حُرٌّ وَأَوْ ... وَلِ السَّاكِنِينَ اضْمُمُ فَتَى وَيُقَالُ خَلَا

<p>﴿قَالَ رَبِّ السِّجْنِ﴾^(٨) أدغم وصلًا: ي^(٩)،</p>	<p>والرسم بلا ألف^(٧).</p>	<p>﴿حَشَّ لِلَّهِ﴾^(٤) بألف [بعد]^(٥) الشين وصلًا: ح^(٦)،</p>	<p>﴿عَلَيْنَ﴾^(١) ضم الهاء، وألحق هاء^(٢) السكت في الوقف: يع^(٣).</p>
---	--------------------------------------	---	---

(١) آية رقم (٣١).

(٢) في (أ): (الهاء).

(٣) (يع) يعقوب، بضم كل هاء قبلها ياء ساكنة، وبعدها ميم الجمع، أو نون الإناث، أو ألف التثنية. والباقون بكسر الهاء، وافقه حمزة في «عليهم» و «إليهم» و «لديهم»، ينظر: التلخيص ص ٢٠١، مفردة يعقوب لابن الفحام ص ١٢١. قال ابن الجزري: (ص ١٤)

١١- ... وَأَكْسِرُ عَلَيْهِمْ إِلَيْهِمْ ... لَدَيْهِمْ فَتَى وَالضَّمُّ فِي الْهَاءِ حُلًّا

١٢- عَنِ الْيَاءِ إِنْ تَسَكَّنَ سِوَى الْفَرْدِ وَاضْمٌ إِنْ ... تَزُلْ طَابَ إِلَّا مَنْ يُؤْهِمُ فَلَا

وتفرد يعقوب وحده في الوقف بهاء السكت على «هو» و «هي» كيف وقعا، وكذلك على كل اسم مشدد نحو «علي» و «إلي» و «عليهن»، المستنير لابن سوار ص ١٧٨، تحبير التيسير ص ٢٦٦.

قال ابن الجزري: (ص ١٨)

٤٦- ... وَقَفَ يَا أَبَةَ بَالِهَا أَلَا حُمٌ وَلِمَ حَلًّا

٤٧- وَسَائِرُهَا كَالْبَرِّ مَعَهُ هُوَ وَهِيَ وَعَنْدَهُ ... هُ يَعْقُوبُ نُحُو عَلَيْهِنَّ إِلَيْهِ رَوَى الْمَلَا

(٤) آية رقم (٣١).

(٥) سقط من جميع النسخ، ولا يتم السياق إلا به.

(٦) (ح) أبو عمرو، والباقون بغير ألف بعد الشين، ويقف الجميع بسكون الشين. فخالف يعقوب أصله، ووافق أبو جعفر وخلف أصليهما. ينظر: السبعة ص ٣٤٨، مفردة أبي عمرو للداني ص ١٠٢، الوجيز ص ٢١٤.

قال الشاطبي: (ص ٦٢)

٧٧٩- مَعًا وَصَلُ حَاشَا حَجَّ ...

وقال ابن الجزري: (ص ٢٩)

١٣٦- ... وَحَاشَا بِحَدْفٍ وَافْتَحَ السَّجْنَ أَوْلَا

١٣٧- جَمِيَّ ...

(٧) بحذف الألفين، مختصر التبيين ٣/٧١٤، وفي المقنع: « بغير ألف وفي يوسف ﴿حَشَّ لِلَّهِ﴾ ص ٢٤.

(٨) آية رقم (٣٣).

(٩) (ي) السوسي، والباقون بالإظهار، ينظر: التعليق رقم (٩) ص ٩٣.

<p>﴿إِنِّي أَرِنِّي أَغْصِرُ﴾^(٤) ﴿إِنِّي أَرِنِّي أَحْمِلُ﴾^(٨) فتح أربع ياءات وصلاً: أ، د، ح، جمع^(٩).</p>	<p>﴿إِنَّهُ هُوَ﴾^(٤) أدغم وصلاً: ي^(٥). ﴿فَتَيَّانِ﴾^(٦) بكسرة^(٧).</p>	<p>﴿وَلَا تَنْصَرِفُ﴾^(٢) حرف واحد بالوصل رسماً^(٣).</p>	<p>وبفتح السين: يع، ولا خلاف في البواقي^(١). [٥٥/ب]</p>
---	---	--	---

(١) (ولا خلاف في البواقي) سقط من (ج).

(يع) يعقوب، وهي من انفرادات يعقوب، والباقون بكسر السين، ينظر: مفردة يعقوب لابن الفحام ص ١٨٧، المبهج ٥٥٧/٢، غاية الاختصار ٥٢٩/٢.

قال ابن الجزري (ص ٢٩)

١٣٦ - ... وَأَفْتَحَ السَّجْنَ أَوْلَا

١٣٧ - جَمِي ...

وأما باقي المواضع الخمسة في السورة وهي: ﴿وَدَخَلَ مَعَهُ السَّجْنَ﴾ [آية: ٣٦]، ﴿يَصْحَجِي السَّجْنَ أَرْبَابٌ﴾ [آية: ٣٩]، ﴿يَصْحَجِي السَّجْنَ أَمَّا﴾ [آية: ٤١]، ﴿فَلَيْتَ فِي السَّجْنَ﴾ [آية: ٤٢]، ﴿إِذَا أَخْرَجَنِي مِنَ السَّجْنَ﴾ [آية: ١٠٠] فلا خلاف بين القراء في كسر سينها. ينظر: الوجيز ص ٢١٤.

(٢) آية رقم (٣٣).

(٣) سقط من (ج).

قال الهذلي: «وأصلها "إن لا"، إلا أنها كتبت متصلة»، الكامل ص ١٣٣.

(٤) آية رقم (٣٤).

(٥) (ي) السوسي، والباقون بالإظهار، وسبق الكلام عن إدغام المثمائلين للسوسي، ينظر: التعليق رقم (٧) ص ٨٠.

(٦) آية رقم (٣٦).

(٧) على اللغة الأفصح، وهي الثابتة هنا، وهناك لغة بفتح نون المثني ولغة بضمها، ينظر: شرح الكافية الشافية ١/١٩٩، توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك ١/٣٣٨، شرح الأشموني لألفية ابن مالك ١/٦٨.

(٨) كلاهما من آية رقم (٣٦).

(٩) (د) سقط من (ج). في (ب): (يع)، والصواب (جمع).

(أ) نافع، (د) ابن كثير، (ح) أبو عمرو، (جمع) أبو جعفر. والباقون بالسكون مطلقاً، ينظر: تعليق رقم (٣) ص ٨٠.

<p>﴿قَالَ لَا يَا تَيْكَمَا﴾^(٧) أدغم وصلًا: ي^(٨)،</p>	<p>﴿نَزَلَتْ﴾^(٥) أمال: ح، ف، ر، خل، وقلل: ج^(٦).</p>	<p>﴿نَبْتَنَا﴾^(٣) لم يبدل الهمزة أحد من القراء إلا: جمع، وفي الوقف: ف^(٤).</p>	<p>﴿أَرْنَيْ﴾ معاً^(١)، أمال: ح، ف، ر، خل، وقلل: ج^(٢).</p>
---	---	---	---

(١) الموضعان من آية رقم (٣٦).

(٢) (ح) سقط من (ب). وفي (ج) بزيادة: (واختلف عن: ب)، ولعله سهو من المؤلف أو الناسخ.

(ح) أبو عمرو، (ف) حمزة، (ر) الكسائي، (خل) خلف، (ج) ورش. والباقون بالفتح. ينظر: التعليق رقم (٨) ص ٨٢.

(٣) آية رقم (٣٦).

(٤) وفي (ج) بزيادة: (واختلف عن: جمع)، وذكر الخلاف لأبي جعفر خروج عن العشر الصغرى، فليس له من طريق الدرة والتحجير إلا الإبدال، ينظر: التحجير ص ٢٢١، الإيضاح للزبيدي ص ١٣٢، البهجة المرضية للضباع ص ٢٩، ويصح له الخلف من طريق النشر والطيبة، ينظر: النشر ١/٣٩٠.

(جمع) أبو جعفر، (ف) حمزة. بإبدال الهمزة ياءً، والباقون بالتحقيق في الحالين، خالف أبو جعفر أصله، وكذلك خلف حالة الوقف، ووافق يعقوب أصله. ولا يبدل ورش لكون الهمزة واقعة لأمًّا للكلمة، ولا يبدل السوسي للبناء، ينظر: سراج

القارئ ص ٨٥، الإيضاح لعبد الفتاح القاضي ص ١٠٣. قال الشاطبي: (ص ١٨)

٢١٤- إِذَا سَكَنْتَ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ ... فَوُرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلًا

٢١٦- وَيُبَدَّلُ لِلْسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ ... مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْرُومٍ أَهْمِلًا

وفي وقف حمزة: (١٩)

٢٣٦- فَأَبْدَلُهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍّ مُسَكَّنًا ... وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَدْ تَنَزَّلَا

وقال ابن الجزري: (ص ١٦)

٢٨- وَسَاكِنُهُ حَقَّقْ حَمَاهُ وَأَبْدَلْنِ ... إِذَنْ ...

(٥) آية رقم (٣٦).

(٦) مثل: ﴿أَرْنَيْ﴾ في الصفحة السابقة.

(٧) آية رقم (٣٧).

(٨) (ي) السوسي، والباقون بالإظهار، وسبق الكلام عن إدغام المثلثين للسوسي، ينظر: التعليق رقم (٧) ص ٨٠.

<p>﴿ءَابَآءِىَ اِبْرٰهِيْمَ﴾^(٧) سكن الياء وصلأ: ن، ف، ر، يع، خل^(٨).</p>	<p>﴿رَبِّىْ اِنِّى﴾^(٥) فتح الياء وصلأ: أ، ح، جمع^(٦).</p>	<p>﴿تُرْقٰنِهٖ اِلَّا﴾^(٢) بالاختلاس^(٣) وصلأ: عي، والباقون بالإشباع^(٤).</p>	<p>وأبدل: ج، ي، جمع^(١).</p>
---	--	---	--

(١) (وأبدل: ج، ي، جمع) سقط من (ج).

(ج) ورش، (ي) السوسي، (جمع) أبو جعفر، والباقون بالتحقيق لحمزة الإبدال وقفأ، فوافق أبو جعفر أصله من رواية ورش وكذلك يعقوب من رواية الدوري، ووافق خلف حمزة حالة الوصل. ينظر: المبسوط ص ١٠٤، إبراز المعاني ص ١٤٧، تحفة الأنام ص ٥٨. قال الشاطبي: (ص ١٨، ١٩)

٢١٤- إِذَا سَكَنْتَ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةً ... فَوَزَّشُ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلًا

٢١٦- وَيُبَدِّلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ ... مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْرُومٍ أَهْيَالًا

٢٣٦- فَأَبْدَلُهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍّ مُسَكَّنًا ... وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَدْ تَنَزَّلَا

وقال ابن الجزري: (ص ١٦)

٢٨- وَسَاكِنُهُ حَقَّقَ حِمَاهُ وَأَبْدَلْنُ ... إِذَنْ غَيْرَ أَنْبَهُمْ وَبَبَّهُمْ فَلَا

(٢) آية رقم (٣٧).

(٣) الاختلاس لغة: هو الاستلاب، خَلَسْتُ الشَّيْءَ، خَلَسْتُهُ، وَخَلَسْتُهُ، إِذَا اسْتَلَبْتَهُ. ينظر: تاج العروس ١٧/١٦.

واصطلاحاً: هو الإسراع بالحركة ليحكم السامع بذهاجها، وهي كاملة الوزن والصفة. ينظر: القواعد والإشارات في أصول القراءات للقاضي أحمد بن عمر الحموي ص ٥٢.

(٤) (وصلأ) سقط من (ج).

(عي) ابن وردان، والاختلاس هنا ترك الصلة، ويعبر عنه بالقصر، وضده الإشباع أي: إثبات الصلة، إبراز المعاني ص ١٠٩، وافق الثلاثة أصولهم إلا ابن وردان، التحبير ص ٤١٤.

(٥) آية رقم (٣٧).

(٦) في (ب): (د، ح، جمع) والصواب ما أثبتته.

(أ) نافع، (ح) أبو عمرو، (جمع) أبو جعفر. والباقون بسكون الياء مطلقاً، ينظر: التعليق رقم (٢) ص ٨٢.

(٧) آية رقم (٣٨).

(٨) (خل) سقط من (ج).

(ن) عاصم، (ف) حمزة، (ر) الكسائي، (يع) يعقوب، (خل) خلف، والباقون بفتحها وصلأ، وافق أبو جعفر وخلف أصليهما، وخالف يعقوب أصله. ينظر: الوجيز ص ٢١٧، الكنز ٣٦٨/١، التحبير ص ٤١٨. قال الشاطبي: (ص ٣٣)

٤٠٣- وَأُمِّي وَأَجْرِي سَكَّنَا دِينَ صُحْبَةٍ ... دُعَاءِي وَأَبَاءِي لِكُوفٍ بَحْمَلًا

وقال ابن الجزري: (ص ١٩)

٥٢- كَقَالُونَ أَذْ لِي دِينَ سَكَّنُ وَإِخْوَتِي ... وَرَبِّي أَفْتَحَ أَصْلًا وَأَسْكِنُ الْبَابَ حُمَلًا

<p>﴿فَأَنسَنَهُ﴾^(١١) أمال: ف، ر، خل، وقلل بخلف: ج^(١٢).</p>	<p>﴿وَقَالَ لِلَّذِي﴾^(٩) أدغم وصلاً: ي^(١٠).</p>	<p>﴿يَصْحَجِي السِّجْنِ﴾^(٧) عشر^(٨).</p>	<p>﴿ءَأَرْيَابُ﴾^(١) مثل: ﴿ءَأَنذَرْتَهُمْ﴾^(٢) مرَّ [بوجهه]^(٣) في [أول]^(٤) البقرة^(٥)، بألف واحدة رسماً^(٦).</p>
--	---	---	---

(١) آية رقم (٣٩).

(٢) البقرة آية (٦). في (ب): ﴿ءَأَنذَرْتَهُمْ﴾ مثل: ﴿ءَأَرْيَابُ﴾.

(٣) [بوجهه] سقط من (ب) و (ج)، وفي (أ): [بوجهه]، والمثبت من نسخة رابعة.

(٤) سقط من (أ) و (ب)، والمثبت من (ج).

(٥) ينظر: التعليق رقم (٦) ص ١٠٤.

(٦) (بألف واحدة رسماً) سقط من (ج). وفي (ب): (والرسم بألف واحدة).

وكذا كل ما كان بهمزتين أولاهما للاستفهام، باتفاق المصاحف؛ كراهة اجتماع ألفين. ينظر: المقنع ص ٣٢، مختصر التبيين

٨٦/٢، عنوان الدليل ص ٥٣.

(٧) آية رقم (٤١).

(٨) وفي (ج) بزيادة: (بفتح السين: يع، ولا خلاف في غيره)، وربما كان سهواً، ففتح السين في كلمة «السجن» مرَّ في

آية رقم (٣٣) ولا خلاف في غيره من المواضع.

ينظر: التعليق رقم (٤) ص ٨٢.

(٩) آية رقم (٤٢).

(١٠) (ي) السوسي، والباقون بالإظهار، وقد سبق الكلام عن إدغام المثماتلين للسوسي، ينظر: التعليق رقم (٧) ص

٨٠.

(١١) آية رقم (٤٢).

(١٢) (ف) حمزة، (ر) الكسائي، (خل) خلف العاشر، (ج) ورش. والباقون بالفتح. وفي (ب) و (ج): (بخ) اختصار

بخلف. ينظر: التعليق رقم (٦) ص ٨٢.

﴿ذِكْرَ رَبِّهِ﴾ ^(١) أدغم وصلًا: ي ^(٢) .	﴿إِنِّي أَرَى﴾ ^(٣) فتح الياء وصلًا: أ، [د]، ح، جمع ^(٤) .	﴿الْمَلَأْتُ قَلْبِي﴾ ^(٥) الثانية بالواو وصلًا: أ، د، ح، جمع، يس ^(٦) .	﴿رُءْيَايَ﴾ ^(٧) ، [أمال]: ر، وقلل: ح بخلف، ح ^(٨) .
---	--	--	--

(١) آية رقم (٤٢).

(٢) (ي) السوسي، والباقون بالإظهار، وقد سبق الكلام عن إدغام المثلثين للسوسي، ينظر: التعليق رقم (٧) ص ٨٠،
والتعليق رقم (٤) ص ٩٧.

(٣) آية رقم (٤٣).

(٤) ما بين المعكوفتين سقط من جميع النسخ، في (ب) و (ج): (فتح الياء تقدم قريباً)، والمثبت من نظائرها.
(أ) نافع، (د) ابن كثير، (ح) أبو عمرو، (جمع) أبو جعفر. والباقون بالسكون مطلقاً، ينظر: تعليق رقم (٣) ص ٨٠.
(٥) آية رقم (٤٣).

(٦) (جمع، يس) سقط من (ج).

(أ) نافع، (د) ابن كثير، (ح) أبو عمرو، (جمع) أبو جعفر، (يس) رويس، وحكمها مثل: ﴿وَنَسَمَاءُ أَقْلِي﴾ [هود: ٤٤]،
ينظر: التعليق رقم (٧) ص ٩٣.

(٧) آية رقم (٤٣).

(٨) ما بين المعكوفتين سقط من جميع النسخ.

(ر) الكسائي، (ج) ورش، (ح) أبو عمرو، والباقون بالفتح، وافق أبو جعفر أصله من رواية قالون، وخالف يعقوب أصله،
ووافق خلف أصله. ينظر: الاستكمال لأبي الطيب بن غلبون ص ٤٨٦، المكرر ص ١٨٤.

قال الشاطبي: (ص ٢٥، ٢٦)

٢٩٨- ... وَفِيمَا سَوَّاهُ لِلْكِسَائِيِّ مِثْلًا

٢٩٩- وَرُءْيَايَ وَالرَّيَّاءَ وَمَرْضَاتٍ كَيْفَمَا ... أَتَى وَخَطَايَا مِثْلُهُ مُتَقَبَّلًا

٣١٤- وَدُو الرِّاءِ وَرَشٌّ بَيْنَ بَيْنٍ وَفِي أَرَا ... كُهُمْ وَدَوَاتِ الْيَا لَهُ الْخُلْفُ جُمَّلًا

٣١٦- وَكَيْفَ أَنْتَ فَعَلَى وَأَجْرُ آيٍ مَا ... تَقَدَّمَ لِلْبَصْرِيِّ سَوَى رَاهِمَا اعْتَلَا

وقال ابن الجزري: (ص ١٨)

٤٣- وَبِالْفَتْحِ فَهَارِ الْبُورِ ضِعَافَ مَع ... هُ عَيْنُ الثَّلَاثِي رَانَ شَا جَاءَ مِثْلًا

٤٤- كَالْإِبْرَارِ رُؤْيَا اللَّامِ تَوْرَاةَ فِدْ وَلَا ... تُمْلُ حُرْ ...

٤٥- ... وَافْتَحَ الْبَابَ إِذْ عَلَا

وقد سبق الكلام عن إبدال الهمزة، ينظر: التعليق رقم (٦) ص ١٢٣.

<p>﴿لَعَلِّي أَرْجِعُ﴾^(١١) فتح الياء وصلًا: أ، د، ح، ك، جمع، وسكنها: ن، ف، ر، يع، خل^(١٢).</p>	<p>﴿فَأَرْسِلُونِ﴾^(٨) بكسرة^(٩)، أثبت الياء مطلقًا: يع^(١٠).</p>	<p>﴿أَنَا أَنْبِئُكُمْ﴾^(٥) مد أنا وصلًا: أ، جمع^(٦).^(٧)</p>	<p>﴿لِلرَّءْيَا﴾^(١) رسم بغير واو^(٢). أمال: ر^(٣)، [خل، وقل: ج بخلف، ح]^(٤).</p>
---	---	---	---

(١) آية رقم (٤٣).

(٢) أي: في الكلمتين: ﴿رُءْيَى﴾ و ﴿لِلرَّءْيَا﴾، وهو باتفاق المصاحف، وكذلك في ﴿رُءْيَاكَ﴾ في أول السورة. ينظر: المقنع ص ٤٣، دليل الحيران ص ٢٤٤.

(٣) في (ج): (ح، ت) والصواب (ر).

(٤) ما بين المعكوفتين سقط من جميع النسخ. (ر) الكسائي، (ج) ورش، (ح) أبو عمرو، (خل) خلف، والباقون بالفتح، وافق أبو جعفر أصله من رواية قالون، وخالف يعقوب وخلف أصليهما، ينظر: الكامل ص ٣٢٦، المكرر ص ١٨٤، وسبق ذكر الشواهد.

(٥) آية رقم (٤٥).

(٦) (جمع) سقط من (ب) و (ج).

(٧) (أ) نافع، (جمع) أبو جعفر، إذا أتى بعدها همزة مضمومة أو مفتوحة، واختلف عن قالون في المكسورة، وهما على مذهبيهما في المد المنفصل، والباقون بحذف الألف وصلًا، ويقف الكل بالألف، والثلاثة كأصولهم. ينظر: الإرشاد لابن غلبون ص ٢٨٠، الكنز ٤٢٨/٢. قال الشاطبي: (ص ٤٢)

٥٢١- وَمَدُّ أَنَا فِي الْوَصْلِ مَعَ ضَمِّ هَمْزَةٍ ... وَفَتْحِ أَتَى وَالْحُلْفُ فِي الْكُسْرِ جُمْلًا

(٨) آية رقم (٤٥).

(٩) أي أن النون الثابتة هي نون الوقاية المكسورة، وأما نون الرفع فحذفت لأجل البناء.

(١٠) (أثبت الياء مطلقًا: يع) سقط من (ج). (يع) يعقوب، أثبت كل ياء زائدة في رؤوس الآي، والباقون بحذف الياء في الحالين، ينظر: التلخيص ٢٩٦. قال ابن الجزري: (ص ٢٠)

٥٦- وَتَثْبُتُ فِي الْحَالَيْنِ لَا يَتَّقِي يُو ... سُفَّ حُرِّ كُرُوسِ الْآيِ ...

(١١) آية رقم (٤٦).

(١٢) (وسكنها: ن، ف، ر، يع، خل) سقط من (ب) و (ج).

(أ) نافع، (د) ابن كثير، (ح) أبو عمرو، (ك) ابن عامر، (جمع) أبو جعفر، (ن) عاصم، (ف) حمزة، (ر) الكسائي، (يع) يعقوب، (خل) خلف، وافق أبو جعفر وخلف أصليهما، وخالف يعقوب أصله. ينظر: العنوان ص ١١٢، النشر

٢/٢٩٧، التحبير ص ٤١٨. الشاهد من الشاطبية: (ص ٣٣)

٣٩٨- أَرْهَطِي سَمًا مَوْلَى وَمَالِي سَمًا لَوَى ... لَعَلِّي سَمًا كُفُّوا مَعِيَ نَفْرُ الْعَلَا

وقال ابن الجزري: (ص ١٩)

٥٢- كَقَالُونَ أَدْ لِي دِينَ سَكَّنَ وَإِخْوَتِي ... وَرَبِّي افْتَحَ أَصْلًا وَأَسْكِنَ الْبَابَ حُمْلًا

<p>﴿فَسَأَلَهُ﴾^(٨) بفتح السين بلا همز: د، ر، خل، وفي الوقف: ف^(٩).</p>	<p>﴿يَعْرِضُونَ﴾^(٦) بالتاء: ف، ر، خل^(٧).</p>	<p>﴿بَعْدَ ذَلِكَ﴾^(٤) أدغم وصلأً: ي^(٥).</p>	<p>﴿دَابَّ﴾^(١) فتح الهمزة: ع^(٢)، وأبدلها ألفاً: ي، جمع، ووقفاً: ف^(٣).</p>
---	--	---	--

(١) آية رقم (٤٧).

(٢) (ع) حفص، والباقون بالسكون، ينظر: التيسير ص ١٢٩، الوجيز ص ٢١٤. قال الشاطبي: (ص ٦٢) ٧٧٩- ... دَابَّاً لِحُمْصِهِمْ ... فَحَرَّكَ ...

(٣) (ي) السوسي، (جع) أبو جعفر، (ف) حمزة، والباقون بتحقيق الهمز. خالف أبو جعفر أصله، وخالف كذلك يعقوب أصله من رواية السوسي، وخالف خلف أصله وقفاً. ينظر: إبراز المعاني ص ١٤٩، الإيضاح للقاضي ص ١٠٢، تحفة الأنام ص ٥٨. الشاهد من الشاطبية: (ص ١٨)

٢١٦- وَيُبَدِّلُ لِلسُّوسِيِّ كُلِّ مُسَكِّنٍ ... مِنَ الهمزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْرُومٍ أَهْمِلًا
وفي وقف حمزة: (ص ١٩)

٢٣٦- فَأَبْدَلُهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدِّ مُسَكِّنًا ... وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَدْ تَنَزَّلَا
ومن الدرّة: (ص ١٦)

٢٨- وَسَاكِنُهُ حَقَّقَ حِمَاهُ وَأَبْدَلَنَ ... إِذْنٌ ...

(٤) آية رقم (٤٨، ٤٩).

(٥) (ي) السوسي، والباقون بالإظهار، ينظر: التعليق رقم (٥) ص ١١٣، والتعليق رقم (٤) ص ٩٧.

(٦) آية رقم (٤٩).

(٧) سقط من (ج).

(ف) حمزة، (ر) الكسائي، (خل) خلف، بالتاء على الخطاب، والباقون بالياء على الغيب، وافق الثلاثة أصولهم. ينظر: الإقناع ص ٣٣٤، الإشارة ص ٢٢٩. قال الشاطبي: (ص ٦٢)

٧٧٩- ... وَخَاطِبٌ يَعْرِضُونَ شَمْرَدَلَا

(٨) آية رقم (٥٠).

(٩) (د) ابن كثير، (ر) الكسائي، (خل) خلف، (ف) حمزة، بنقل حركة الهمزة إلى السين وحذفها، إذا كانت متصلة بواو العطف أو فائه، وأما حمزة فهو على أصله في النقل إلى الساكن وقفاً، والباقون بسكون السين وإثبات الهمزة محققة، وافق الثلاثة أصولهم، إلا خلف حال الوصل. ينظر: السبعة ص ٢٣٢، التحبير ص ٣٣٨. قال الشاطبي: (٤٨)

٥٩٨- ... وَسَلَنَ ... فَسَلَنَ حَرَّكَوَا بِالتَّنْقِيلِ رَاشِدُهُ دَلَا

وفي وقف حمزة: (ص ١٩)

٢٣٧- وَحَرَّكَ بِهِ مَا قَبْلَهُ مَتَسَكِّنًا ... وَأَسْقَطَهُ حَتَّى يَرْجِعَ اللَّفْظُ أَسهَلَا

وقال ابن الجزري: (ص ١٧)

٣٧- ... وَسَلَنَ مَعَ فَسَلَنَ فَشَا ...

<p>﴿ وَمَا أُبْرِئُ نَفْسِي ﴾^(٧) الجزء الثالث عشر^(٨). [٥٦/أ]</p>	<p>﴿ نَفْسِي إِنَّ النَّفْسَ ﴾^(٥) بفتح الياء وصلماً: أ، ح، جمع^(٦).</p>	<p>﴿ حَنَسَ ﴾ و﴿ أَمْرَاتُ ﴾^(٣) دُكْرًا^(٤).</p>	<p>﴿ قَالَ مَا خَطْبُكَ ﴾^(١) عشر^(٢).</p>
--	--	---	--

(١) آية رقم (٥١).

(٢) ينظر: التعليق رقم (٤) ص ٨٢.

(٣) كلاهما آية رقم (٥١).

(٤) في (ج): (تقدم قريباً).

دُكْرًا ص ١٣٤، ١٤٢.

(٥) آية رقم (٥٣).

(٦) سقط من (ب) و (ج).

(أ) نافع، (ح) أبو عمرو، (جع) أبو جعفر. والباقون بسكون الياء مطلقاً. ينظر: التعليق رقم (٢) ص ٨٢.

(٧) آية رقم (٥٣).

(٨) (الثالث عشر) سقط من (ج).

(الحزب الرابع والعشرون)، ينظر: مختصر التبيين ٧١٩/٣، غيث النفع ص ٣٢٧، تفسير روح البيان ٢٧٤/٤.

<p>﴿يَتَّبِعُوا﴾^(٥) [بالألف]^(٦). ﴿حَيْثُ يَشَاءُ﴾^(٧) بالنون: د^(٨).</p>	<p>﴿لِيُؤَسِّفَ فِي﴾^(٣) أدغم وصلاً: ي^(٤).</p>	<p>وسهل الثانية: ج، ز، جمع، يس، وأبدلها حرف مد: ج، ز^(٢).</p>	<p>﴿بِالْشُّوْءِ إِلَّا﴾^(١) أسقط الأولى: ح، وسهلها: ب، هـ، وأبدلها واواً وأدغما،</p>
--	---	---	---

(١) آية رقم (٥٣).

(٢) (ح) أبو عمرو، (ب) قالون، (هـ) البري، (ج) ورش، (ز) قبل، (ج) أبو جعفر، (يس) رويس، فيتحصل فيها للقراء العشرة خمسة مذاهب: ١- قالون والبري بتسهيل الهمزة الأولى مع التوسط والقصر وتحقيق الثانية، ولهما وجه آخر وهو إبدال الهمزة الأولى واواً مع إدغام الواو التي قبلها فيها فيصير النطق بواو واحدة مكسورة مشددة وبعدها همزة محققة. ٢- ورش وقبل بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية بين بين، ولهما إبدالها حرف مد مع الإشباع للساكنين. ٣- أبو جعفر ورويس بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية بين بين فقط. ٤- أبو عمرو بإسقاط الأولى مع القصر والتوسط. ٥- الباقون بتحقيق الهمزتين. وافق أبو جعفر أصله من رواية ورش في وجه التسهيل، وخالف يعقوب أصله، ووافق خلف أصله. ينظر: المكرر ص ١٨٥، الإيضاح للقاضي ص ٩٥.

قال الشاطبي: (ص ١٧)

٢٠٢- وَأَسْقَطَ الْأُولَى فِي اتَّفَاقِهِمَا مَعًا ... إِذَا كَانَتَا مِنْ كِلْمَتَيْنِ فَتَى الْعَلَا

٢٠٤- وَقَالُونَ وَالْبَرِّيُّ فِي الْفَتْحِ وَأَفْعًا ... وَفِي غَيْرِهِ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سَهْلًا

٢٠٥- وَبِالشُّوْءِ إِلَّا أَبْدَلَا ثُمَّ أَدْعَمَا ... وَفِيهِ خِلَافٌ عَنْهُمَا لَيْسَ مُفْعَلًا

٢٠٦- وَالْأُخْرَى كَمَدٍّ عِنْدَ وَرَشٍ وَقُنْبُلٍ ... وَقَدْ قِيلَ تَحْضُ الْمَدُّ عَنْهَا تَبَدُّلاً

وقال ابن الجزري: (ص ١٦)

٢٧- وَحَالَ اتَّفَاقِ سَهْلِ الثَّانِ إِذْ طَرَا ... وَحَقَّقَهُمَا كَالِاخْتِلَافِ يَعِي وَلَا

(٣) آية رقم (٥٦).

(٤) (ي) السوسي، والباقون بالإظهار، وسبق الكلام عن إدغام المثلثين للسوسي، ينظر: التعليق رقم (٧) ص ٨٠.

(٥) آية رقم (٥٦).

(٦) في جميع النسخ: (بالواو)، ولعله سهو، لأن الهمزة إنما صُوِّرت أَلْفًا. قال الداني: «وكذلك رسموا الحرف الذي في يوسف وفي الزمر ﴿يَتَّبِعُوا مِنْهَا﴾ و ﴿نَتَّبِعُوا مِنْ أَلْحَنَةِ﴾ [الزمر: ٧٤] بالألف لا غير، وذلك لئلا يجمع بين واوين في الرسم» المقنع ص ٦٢.

(٧) آية رقم (٥٦).

(٨) (د) ابن كثير، والباقون بالياء، والثلاثة من موافقتهم لأصولهم. ينظر: السبعة ص ٣٤٩، مفردة عبد الله بن كثير للداني ص ٦١، مبرز المعاني للعمادي ص ٢١٤.

قال الشاطبي: (ص ٦٢)

٧٨٠- ... وَحَيْثُ يَشَاءُ نُو ... نُ دَارٍ ...

<p>﴿بِحَهَّازِهِمْ﴾^(٧) بفتح الجيم اتفاقاً^(٨).</p>	<p>﴿يُوسُفَ فَدَخَلُوا﴾^(٥) أدغم وصلًا: ي^(٦).</p>	<p>﴿وَجَاءَ إِخْوَهُ﴾^(٣) سهل الثانية وصلًا: أ، د، ح، جمع، يس^(٤).</p>	<p>﴿نُصِيبُ بِرَحْمَتِنَا﴾^(١) أدغم وصلًا: ي^(٢).</p>
---	--	--	---

(١) آية رقم (٥٦).

(٢) (ي) السوسي، والباقون بالإظهار، وسبق الكلام عن إدغام المثلثين للسوسي، ينظر: التعليق رقم (٧) ص ٨٠.

(٣) آية رقم (٥٨).

(٤) (وصلًا) سقط من (ب).

(أ) نافع (د) ابن كثير، (ح) أبو عمرو، (جمع) أبو جعفر، (يس) رويس. والباقون بتحقيق الهمزتين، ينظر: التعليق رقم

(٢) ص ١٣١.

(٥) آية رقم (٥٨).

(٦) (ي) السوسي، والباقون بالإظهار، وسبق الكلام عن إدغام المثلثين للسوسي، ينظر: التعليق رقم (٧) ص ٨٠.

(٧) آية رقم (٥٩).

(٨) تحذيرٌ من كسر الجيم لكونها لغة ضعيفة، فضلاً عن عدم قراءتها، ينظر: تهذيب اللغة للأزهري ٢٥/٦، تاج العروس

٨٩/١٥.

<p>﴿وَلَا تَقْرَبُونَ﴾^(٦) بكسرة، أثبت الياء^(٧) في الحاليين: يع^(٨).</p>	<p>﴿فَلَا كَيْلَ لَكُمْ﴾^(٤) أدغم وصلًا: ي^(٥).</p>	<p>﴿أَوْ فِي﴾ بالياء رسماً، أثبتها القراء وقفًا^(٣).</p>	<p>﴿أَيُّ أَوْ فِي الْكَيْلِ﴾^(١) بفتح الياء وصلًا: أ، جع^(٢).</p>
<p>﴿إِلَىٰ آبِيهِمْ﴾^(١٥) بضم الهاء: يع^(١٦).</p>	<p>[أي: ﴿لِفَتْنَتِهِ﴾^(١٣)، والباقون بالتاء من غير ألف^(١٤).</p>	<p>﴿وَقَالَ لِفَتْنَتِهِ﴾^(١١) أدغم وصلًا: ي^(١٢). بالألف والنون: ع، ف، ر، خل،</p>	<p>﴿قَالُوا سُرُودٌ﴾^(٩) عشر^(١٠).</p>

(١) آية رقم (٥٩).

(٢) (جع) سقط من (ج).

(أ) نافع، (جع) أبو جعفر، والباقون بسكون الياء مطلقاً، ينظر: التعليق رقم (٨) ص ٩٧.

(٣) قال الداني: «وكل ياء سقطت من اللفظ لساكن لقيها في كلمة أخرى فهي ثابتة في الرسم» المقنع ص ٥٣، وينظر: مختصر التبيين ٧٢٠/٣، النشر ١٤٣/٢.

(٤) آية رقم (٦٠).

(٥) (ي) السوسي، والباقون بالإظهار، وسبق الكلام عن إدغام المثلثين للسوسي، ينظر: التعليق رقم (٧) ص ٨٠.

(٦) آية رقم (٦٠).

(٧) في (ج): (أثبتها).

(٨) (يع) يعقوب، والباقون بحذف الياء في الحاليين، ينظر: التعليق رقم (٥) ص ٩٨.

(٩) آية رقم (٦١).

(١٠) ينظر: التعليق رقم (٤) ص ٨٢.

(١١) آية رقم (٦٢).

(١٢) (ي) السوسي، والباقون بالإظهار، وسبق الكلام عن إدغام المثلثين للسوسي، ينظر: التعليق رقم (٧) ص ٨٠.

(١٣) سقط من (أ) و (ب).

(١٤) (والباقون بالتاء من غير ألف) سقط من (ج).

(ع) حفص، (ف) حمزة، (ر) الكسائي، (خل) خلف، فتصبح قراءة الباقيين: ﴿لِفَتْنَتِهِ﴾ بالتاء، وافق الثلاثة أصولهم.

ينظر: السبعة ص ٣٤٩، المبسوط ص ٢٤٧. الشاهد من الشاطبية: (ص ٦٢)

٧٨١- وَفْتِنَتِهِ فُتْيَانِهِ عَن شَدَاً ...

(١٥) آية رقم (٦٣).

(١٦) (يع) يعقوب، والباقون بكسرها، ينظر: التعليق رقم (٣) ص ١٣٤.

<p>﴿ذَلِكَ كَيْلٌ﴾^(٧) ﴿قَالَ لَنْ﴾^(٨) أدغم وصلاً: ي^(٩).</p>	<p>﴿إِلَيْهِمْ﴾^(٥) بضم ف، يع^(٦).</p>	<p>﴿خَيْرٌ حَفِظًا﴾^(٣) بفتح الحاء وألف بعدها، وكسر الفاء: ع، ف، ر، خل^(٤).</p>	<p>﴿نَكْتَلُ﴾^(١) بالياء التحتية: ف، ر، خل^(٢).</p>
--	--	---	---

(١) آية رقم (٦٣).

(٢) (ف) حمزة، (ر) الكسائي، (خل) خلف، والباقون بالتاء، وافق الثلاثة أصولهم. ينظر: الكامل ص ٥٧٦، الكنز ٥١٤/٢، النجوم الزاهرة ٨٥٠/٢.

قال الشاطبي: (ص ٦٢)

٧٨٠- وَنَكْتَلُ يَبَا شَافٍ ...

(٣) آية رقم (٦٤).

(٤) (ع) حفص، (ف) حمزة، (ر) الكسائي، (خل) خلف، والباقون بكسر الحاء وسكون الفاء بلا ألف ﴿حَفِظًا﴾، وافق الثلاثة أصولهم. ينظر: الغاية ص ٢٨٨، التيسير ص ١٤٩، الإشارة ص ٢٣٣.

قال الشاطبي رحمه الله: (ص ٦٢)

٧٨٠- ... وَحَفِظًا حَافِظًا شَاعَ عُقْلًا

(٥) آية رقم (٦٥).

(٦) (ف) حمزة، (يع) يعقوب، والباقون بالكسر، سبق نظيره، ينظر: التعليق رقم (٩) ص ٨٣.

(٧) آية رقم (٦٥).

(٨) آية رقم (٦٦).

(٩) (ي) السوسي، والباقون بالإظهار، وقد سبق الكلام عن إدغام المثلثين للسوسي، ينظر: التعليق رقم (٧) ص ٨٠.

﴿تُؤْتُونِ﴾ ^(١) بإثبات الياء وصلأً: ح، جمع، وفي الحاليين: د، يع. ^(٢)	﴿فَضَلَهَا﴾ ^(٣) ﴿ءَأْوَى﴾ ^(٤) أمال: ف، ر، خل، وقلل فيهما ^(٥) بخلف: ج. ^(٦)	﴿إِنِّي أَنَا أَخُوكَ﴾ ^(٧) فتح الياء وصلأً: أ، د، ح، جمع. ^(٨)	ومدَّ ﴿أَنَا أَخُوكَ﴾: أ، جمع. ^(٩) [ب/٥٦]
--	--	---	--

(١) آية رقم (٦٦).

(٢) (ح) أبو عمرو، (جمع) أبو جعفر، (د) ابن كثير، (يع) يعقوب، والباقون بالحذف في الحاليين. خالف أبو جعفر أصله، ووافق يعقوب وخلف أصليهما. ينظر: الوجيز ص ٢١٧، التحبير ص ٤١٩.

الشاهد من الشاطبية: (ص ٣٤، ٣٥)

٤٢١- وَتَنْبُثُ فِي الْحَالِيْنَ دُرًّا لَوَامِعًا ... بِخُلْفٍ وَأَوْلَى التَّمْلِي حَمْرَةً كَمَلًا

٤٢٢- وَفِي الْوَصْلِ حَمَادٌ شَكُورٌ إِمَامُهُ ...

٤٣٢- ... وَتُؤْتُونِي يُيُوسِفَ حَقُّهُ ...

ومن الدرّة: (ص ٢٠)

٥٦- وَتَنْبُثُ فِي الْحَالِيْنَ لَا يَتَّقِي يُو ... سُفَ حُرٌّ كُرُوسِ الْآيِ وَالْحَبْرُ مُوَصِّلًا

٥٧- يُوَافِقُ مَا فِي الْحُرْزِ فِي الدَّاعِ وَأَتَّقُو ... نِ تَسْأَلُنِ تُوْتُونِي ...

(٣) آية رقم (٦٨).

(٤) آية رقم (٦٩).

(٥) (فيهما) سقط من (ب) و (ج).

(٦) (ف) حمزة، (ر) الكسائي، (خل) خلف العاشر، (ج) ورش. والباقون بالفتح. وفي (ب) و (ج): (بخ) اختصار بخلف. ينظر: التعليق رقم (٦) ص ٨٢.

(٧) آية رقم (٦٩).

(٨) (أ) نافع، (د) ابن كثير، (ح) أبو عمرو، (جمع) أبو جعفر، والباقون بالسكون مطلقاً. ينظر: التعليق رقم (٣) ص ٨٠.

(٩) (جمع) سقط من (ج).

(أ) نافع، (جمع) أبو جعفر، وهما على مذهبيهما في المد المنفصل، والباقون بحذف الألف وصلأً، ويقف الكل بالألف، ينظر: التعليق رقم (٦) ص ١٤٠.

﴿ قَالُوا وَأَقْبَلُوا ﴾ ^(٧) عشر ^(٨) .	﴿ عَلَيْهِمْ ﴾ ^(٥) بضم الهاء: ف، يع ^(٦) .	﴿ مُؤَدِّنٌ ﴾ ^(٣) أبدل الهمزة واوا: ج، جمع ^(٤) .	﴿ بِمِحَازِهِمْ ﴾ ^(١) تقدم قريباً ^(٢) .
﴿ كَذَلِكَ كِدْنَا ﴾ ^(١٦) أدغم وصلأ: ي ^(١٧) .	﴿ مِنْ وَعَاءِ أَخِيهِ ﴾ ^(١٣) أبدل الثانية ياءً في الموضعين وصلأ ^(١٤) : أ، د، ح، جمع، يس ^(١٥) .	﴿ نَجَزِي ﴾ ^(١١) بالياء رسماً ووقفاً ^(١٢) .	﴿ نَفَقْدُ صَوَاعٍ ﴾ ^(٩) أدغم وصلأ: ي ^(١٠) .

(١) آية رقم (٧٠).

(٢) ص ١٤٤.

(٣) آية رقم (٧٠).

(٤) (ج) ورش، (جمع) أبو جعفر، وأبدل حمزة وقفاً، ينظر: التعليق رقم (٦) ص ١١٥.

(٥) آية رقم (٧١).

(٦) (ف) حمزة، (يع) يعقوب، والباقون بالكسر، سبق نظيره، ينظر: التعليق رقم (٩) ص ٨٣.

(٧) آية رقم (٧١).

(٨) سقط من (ج). ينظر: التعليق رقم (٤) ص ٨٢.

(٩) آية رقم (٧١).

(١٠) (ي) السوسي، والباقون بالإظهار، ينظر: التعليق رقم (٥) ص ١١٣.

(١١) آية رقم (٧٥).

(١٢) ينظر: التعليق رقم (٣) ص ١٤٥.

(١٣) ﴿ وَعَاءِ أَخِيهِ ﴾ كلاهما آية رقم (٧٦).

(١٤) وصلأ) سقط من (ب).

(١٥) (أ) نافع (د) ابن كثير، (ح) أبو عمرو، (جمع) أبو جعفر، (يس) رويس. بإبدال الهمزة الثانية ياءً حالة الوصل، والباقون بتحقيق الهمزتين مطلقاً. وافق أبو جعفر وخلف أصليهما، وكذلك يعقوب من رواية رويس، ينظر: إبراز المعاني

ص ١٥٤، الكنز ١/٢٧٠، ٢٦٨. قال الشاطبي: (ص ١٧)

٢٠٩- وَتَسْهِيلِ الْأُخْرَى فِي اخْتِلَافِهِمَا سَمَا ... تَقِيءَ إِلَى مَعِ جَاءَ أُمَّةٌ أَنْزَلَا

٢١٠- نَشَاءُ أَصْبَنَا وَالسَّمَاءِ أَوْ اثْنَيْنَا ... فَنَوْعَانِ قُلُ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سَهْلَا

٢١١- وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلَا مِنْهُمَا ...

وقال ابن الجزري: (ص ١٦)

٢٧- وَحَالَ اتَّفَاقِ سَهْلِ الثَّانِ إِذْ طَرَا ... وَحَقَّقَهُمَا كَالِاخْتِلَافِ يَعْجِي وَلَا

(١٦) آية رقم (٧٦).

(١٧) (ي) السوسي، والباقون بالإظهار، وسبق الكلام عن إدغام المثلثين للسوسي، ينظر: التعليق رقم (٧) ص ٨٠.

<p>﴿فَقَدْ سَرَفَ﴾^(٦) أدغم وصلًا: ح، ل، ف، ر، خل^(٧).^(٨)</p>	<p>﴿عَلِيمٌ﴾^(٤) مرفوع^(٥).</p>	<p>و ﴿دَرَجَاتٍ مِّنْ﴾ بالتنوين: ن، ف، ر، خل^(٣).</p>	<p>﴿نَرَفَعُ دَرَجَاتٍ﴾ مَنْ نَّشَاءُ^(١) بالياء فيهما: يع^(٢)،</p>
--	---	---	---

(١) آية رقم (٧٦).

(٢) (يع) يعقوب، انفراد بذلك يعقوب، والباقون بالنون فيهما، التذكرة ٣٧١/٢، البدور الزاهرة للنشار ٤٤٠/١.

قال ابن الجزري: (ص ٢٣)

٨٥- ... نَرَفَعُ مَنْ نَشَاءُ ... ءِ يُوسُفَ نَسَلُكُهُ نُعَلِّمُهُ حَلَا

(٣) (ن) سقط من (ب). (ن) عاصم، (ف) حمزة، (ر) الكسائي، (خل) خلف، والباقون بالكسر بلا تنوين، وافق الثلاثة أصولهم. ينظر: المسوط ص ٢٤٧، البستان لابن الجندي ٦٢٤/٢.

قال الشاطبي: (ص ٥٢)

٦٥١- وَفِي دَرَجَاتِ التُّونِ مَعَ يُوسُفٍ ... تَوَى ...

(٤) آية رقم (٧٦).

(٥) على أنه مبتدأ مؤخر؛ احترازاً من الوصفية لـ ﴿ذِي عِلْمٍ﴾، ينظر: إعراب القرآن للنحاس ٢١١/٢.

(٦) آية رقم (٧٧).

(٧) (ح، ل، ف، ر، خل) سقط من (ج).

(٨) (ح) أبو عمرو، (ل) هشام، (ف) حمزة، (ر) الكسائي، (خل) خلف، والباقون بالإظهار، فوافق أبو جعفر أصله، وكذا خلف، وخالف يعقوب أبا عمرو. ينظر: إبراز المعاني ص ١٨٧، الإيضاح للقاضي ص ١٢٦.

قال الشاطبي: (ص ٢٢)

٢٦٣- فَأَظْهَرَهَا جَحْمٌ بَدَا دَلٌّ وَاضِحًا ... وَأَدْعَمَ وَزَشَّ صَرَّ ظَمَانٌ وَامْتَلَا

٢٦٤- وَأَدْعَمَ مَرُوٌ وَكَيفُ صَبِيرٌ دَائِلٌ ... زَوَى ظَلَّهُ وَغَرَّ تَسَدَّاهُ كُلُّكَلَا

وقال ابن الجزري: (ص ١٧)

٣٨- وَأَظْهَرَ إِذْ مَعَ قَدْ وَتَاءٌ مُؤْتَتْ ... أَلَا حُرٌّ وَعِنْدَ النَّاءِ لِلتَّاءِ فُصْلًا

<p>﴿يُوسُفَ فَلَن﴾^(٨) أدغم وصلًا: ي^(٩).</p>	<p>﴿فَلَمَّا اسْتَيْسُوا﴾^(٥) بألف بعد التاء، وبعد الألف ياء بخلف: هـ، أي: أبدل الهمزة ياء^(٦).^(٧)</p>	<p>﴿زَنَكَ﴾^(٣) أمال: ح، ف، ر، خل، وقلل: ج^(٤).</p>	<p>﴿يُوسُفَ فِي﴾، ﴿أَعْلَمُ﴾ ﴿بِمَا﴾^(١) أدغم وصلًا: ي^(٢).</p>
---	---	---	---

(١) كلاهما آية رقم (٧٧).

(٢) (ي) السوسي، والباقون بالإظهار، ينظر: التعليق رقم (٧) ص ٨٠، والتعليق رقم (٤) ص ٨٩.

(٣) آية رقم (٧٨).

(٤) في (ب): ﴿زَنَكَ﴾ (م).

(ج) أبو عمرو، (ف) حمزة، (ر) الكسائي، (خل) خلف، (ج) ورش. والباقون بالفتح. ينظر: التعليق رقم (٨) ص ٨٢.

(٥) آية رقم (٨٠).

(٦) (أي: أبدل الهمزة ياء) سقط من (ج).

(٧) (هـ) البزي، فتصبح قراءته: ﴿اسْتَيْسُوا﴾، والباقون بتاء بعدها ياء ساكنة وهمزة محققة وهو الوجه الآخر للبزي، وهو

أربعة مواضع في هذه السورة: هذا الموضع، و﴿وَلَا تَأْتِسُوا﴾ و﴿يَأْتِسُ﴾ [٨٧]، و﴿حَتَّىٰ إِذَا اسْتَيْسَىٰ الرَّسُلُ﴾ [١١٠]،

وموضع في سورة الرعد: ﴿أَقْلَمَ يَأْتِسُ﴾ [٣١]، والثلاثة كأصولهم، ينظر: الإقناع ص ١٩١، النشر ٤٠٥/١.

قال الشاطبي: (ص ٦٢)

٧٨٢- وَيَيَّاسُنْ مَعًا وَاسْتَيْسَىٰ اسْتَيْسُوا وَتِي... أَسُوا أَقْلِبُ عَنِ الْبَرِّيِّ بِخُلْفٍ وَأَبْدِلَا

(٨) آية رقم (٨٠).

(٩) (ي) السوسي، والباقون بالإظهار، وقد سبق الكلام عن إدغام المثلثين للسوسي، ينظر: التعليق رقم (٧) ص ٨٠.

<p>ويرسم بلا ألف الوصل بعد الواو والفاء كُلاً^(٨).</p>	<p>﴿ وَسَلِّ الْقَرِيَةَ ﴾^(٦) بفتح السين ولا همزة بعدها: د، ر، حل^(٧)،</p>	<p>﴿ أَرْجِعُوا إِلَيَّ ﴾^(٣) عشر^(٤). لا خلاف في تفخيم الراء^(٥).</p>	<p>﴿ يَأْذَنَ لِجِ آيَةٍ ﴾^(١) فتح الياء وصلًا: أ، ح، جع^(٢).</p>
--	---	--	---

(١) آية رقم (٨٠).

(٢) (أ) نافع، (ح) أبو عمرو، (جع) أبو جعفر، والباقون بالسكون مطلقاً، وافق أبو جعفر وخلف أصليهما، وخالف يعقوب أصله، ينظر: العنوان ص ١١٢، النشر ٢ / ١٦٤.

الشاهد من الشاطبية: (ص ٣٢)

٣٩٣- لِيُنَلِّوَنِي مَعَهُ سَبِيلِي لِئَانْفَعِ ... وَعَنْهُ وَلِبَصْرِي ثَمَانٍ تُنْحَلَا

٣٩٤- يُّوسُفَ إِنِّي الْأَوْلَانِ وَلِيَّ بِهَا ...

ومن الدرّة: (ص ١٩)

٥٢- كَقَالُونَ أَذْ لِي دِينَ سَكَّنْ وَإِخْوَتِي ... وَرَبِّي افْتَحَ أَصْلًا وَأَسْكِنَ الْبَابَ حُمْلًا

(٣) آية رقم (٨١).

(٤) ينظر: التعليق رقم (٤) ص ٨٢.

(٥) (لا خلاف في تفخيم الراء) سقط من (ج).

وذلك لأن الكسر قبلها عارض، ينظر: النشر ٢ / ١٠١.

قال الشاطبي: (ص ٢٩)

٣٥٢- وَمَا بَعْدَ كَسْرِ عَارِضٍ أَوْ مُقْصَلٍ ... فَفَخَّخْ فَمَهَذَا حُكْمُهُ مُتَبَدَّلًا

(٦) آية رقم (٨٢).

(٧) (د) ابن كثير، (ر) الكسائي، (حل) خلف، وأما حمزة فهو على أصله في النقل إلى الساكن وقفًا، والباقون بسكون

السين وإثبات الهمزة محققة، ينظر: التعليق رقم (٩) ص ١٤١.

(٨) (ويرسم بلا ألف الوصل بعد الواو والفاء كُلاً) سقط من (ج).

أي في كل ما جاء من السؤال، باتفاق المصاحف، ينظر: المقنع ص ٣٦، مختصر التبيين ٢٣/٢-٢٩.

<p>﴿وَتَوَكَّلْ﴾^(٧) أمال: ف، ر، خل، وقلل بخلف: ج^(٨). [أ/٥٧]</p>	<p>﴿إِنَّهُ هُوَ﴾^(٥) أدغم وصلاً: ي^(٦).</p>	<p>﴿عَسَى اللَّهُ﴾^(٣) أمال وقفاً: ف، ر، خل، وقلل بخلف: ج^(٤).</p>	<p>﴿بَلْ سَوَّلَتْ﴾^(١) أدغم وصلاً: ل، ف، ر^(٢).</p>
---	--	--	--

(١) آية رقم (٨٣).

(٢) (خل) زيادة في جميع النسخ وهي خطأ.

(ل) هشام، (ف) حمزة، (ر) الكسائي، والباقون بالإظهار، ينظر: التعليق رقم (٣) ص ١٢٧.

(٣) آية رقم (٨٣).

(٤) (ف) حمزة، (ر) الكسائي، (خل) خلف العاشر، (ج) ورش. ولا تمال وصلماً لأنها تحذف لالتقاء الساكنين، والباقون

بالفتح. ينظر: مبرز المعاني ص ٢١٤، التحبير ص ٢٥١.

الشاهد من الشاطبية: (ص ٢٤، ٢٦، ٢٧)

٢٩١- وَحَمْرُهُ مِنْهُمْ وَالْكَسَائِيُّ بَعْدَهُ ... أَمَالاً دَوَاتِ الْبِيَاءِ حَيْثُ تَأَصَّلَا

٣١٤- وَدُو الرِّاءِ وَرَشٌ بَيْنَ بَيْنٍ وَفِي أَرَا ... كَهُمْ وَدَوَاتِ الْيَا لَهُ الْخُلْفُ جُمْلًا

٣١٦- وَكَيْفَ أَتَتْ فَعَلَى وَأَخْرُ أَيِ مَا ... تَعَدَّم لِلْبَصْرِ سَوَى زَاهِمَا اعْتَلَا

٣٣٥- وَقَبْلَ سُكُونِ قِفٍ بِمَا فِي أُصُولِهِمْ ...

(٥) آية رقم (٨٣).

(٦) (ي) السوسي، والباقون بالإظهار، وسبق الكلام عن إدغام المثلثين للسوسي، ينظر: التعليق رقم (٧) ص ٨٠.

(٧) آية رقم (٨٤).

(٨) (ف) حمزة، (ر) الكسائي، (خل) خلف العاشر، (ج) ورش. والباقون بالفتح. وفي (ب) و (ج): (بخ) اختصار

بخلف. ينظر: التعليق رقم (٦) ص ٨٢.

<p>﴿وَأَعْلَمُ مِنْكَ﴾^(٧) أدغم وصلأً: ي^(٨).</p>	<p>﴿وَحَزَنِي إِلَى﴾^(٥) فتح الياء وصلأً: أ، ح، ك، جمع^(٦).</p>	<p>﴿تَفَتَّؤُا﴾^(٣) بالواو في الرسم^(٤).</p>	<p>﴿يَتَأَسَفَى﴾^(١) أمال: ف، ر، خل، وقلل: ط، وبخلف: ج^(٢).</p>
<p>﴿قَالُوا أَيْ تَلْكَ﴾^(١٥) بهمزة مكسورة على الخبر: د، جمع،</p>	<p>﴿مُزْحَلَةٍ﴾^(١٣) أمال: ف، ر، خل، وقلل بخلف: ج^(١٤).</p>	<p>أي: بإبدال الهمزة ياء^(١١)، والرسم عليه^(١٢).</p>	<p>﴿وَلَا تَأْتِسُوا﴾، ﴿لَا يَأْتِسُ﴾^(٩) بألف بعد الياء فيهما^(١٠)، وياء بعدها: هـ بخلف،</p>

(١) آية رقم (٨٤).

(٢) (ط) سقط من (ب) و (ج). وحكمها مثل: ﴿يَتَوَلَّى﴾ [هود: ٧٢] ص ١٠٤.

(٣) آية رقم (٨٥).

(٤) وزيادة ألف بعدها باتفاق المصاحف، ينظر: المقنع ص ٦١، مختصر التبيين ٨٤/٢، ٤٤١، ٧٢٦/٣.

(٥) آية رقم (٨٦).

(٦) (أ) نافع، (ح) أبو عمرو، (ك) ابن عامر، (ج) أبو جعفر، والباقون بالسكون مطلقاً، وافق أبو جعفر وخلف

أصليهما، وخالف يعقوب أصله. ينظر: الإشارة ص ٢٤١. قال الشاطبي: (ص ٣٣)

٤٠٣ - وَأُمِّي وَأَجْرِي سَكَّنَا دِينُ صُحْبَةٍ ...

٤٠٤ - وَحَزَنِي وَتَوَفِيْعِي ظِلَالٌ ...

وقال ابن الجزري: (ص ١٩)

٥٢ - كَقَالُونَ أَذْ لِي دِينَ سَكَّنَ وَإِخْوَتِي ... وَرَبِّي افْتَحَ أَصْلًا وَأَسْكِنَ الْبَابَ حُمْلًا

(٧) آية رقم (٨٦). وفي (ب) («أعلم بمن» أخفى وصلأً: ي) وهو خطأ.

(٨) (ي) السوسي، والباقون بالإظهار، وسبق الكلام عن إدغام المثمائلين للسوسي، ينظر: التعليق رقم (٧) ص ٨٠.

(٩) آية رقم (٨٧).

(١٠) بألف بعد التاء في الأول، وبعد الياء في الثاني.

(١١) بخلف، أي: بإبدال الهمزة ياء سقط من (ج).

(هـ) البزي، والباقون بتاء بعدها ياء ساكنة وهمزة محققة وهو الوجه الآخر للبزي، ينظر: التعليق رقم (٧) ص ١٥٠.

(١٢) ينظر: المصاحف ص ٢٦٣، ولم ينقل فيها الداني إلا زيادة الألف بدون خلاف في باب ما اتفقت على رسمه

مصاحف أهل الأمصار، المقنع ص ٨٩، وذكر أبو داود اختلاف المصاحف في ذلك، مختصر التبيين ٣٠٣/٢.

(١٣) آية رقم (٨٨).

(١٤) (ف) حمزة، (ر) الكسائي، (خل) خلف العاشر، (ج) ورش. والباقون بالفتح. وفي (ب) و (ج): (بخ) اختصار

بخلف. ينظر: التعليق رقم (٦) ص ٨٢.

(١٥) آية رقم (٩٠).

<p>﴿ قَالَ لَا تَأْتِيَنِي ﴾^(٨) أدغم وصلًا: ي^(٩).</p>	<p>﴿ لَخَطِئِينَ ﴾^(٦) بلا همز: جمع، وسهل وقفًا: ف^(٧).</p>	<p>﴿ مَن يَتَّقِ ﴾^(٢) أثبت الياء في الحاليين: ز^(٣). ﴿ قَالُوا تَاللَّهِ ﴾^(٤) عشر^(٥).</p>	<p>أدخل بينهما ألفًا: ب، ح، ل، وسهل الثانية: أ، ح، يس^(١).</p>
---	---	--	--

(١) (جمع)، (ل)، (يس) سقط من (ج).

(د) ابن كثير، (جمع) أبو جعفر، (ب) قالون، (ح) أبو عمرو، (ل) هشام، (أ) نافع، (يس) رويس، فيتحصل للقراء العشرة خمسة مذاهب: ١- قالون وأبو عمرو بهمزتين على الاستفهام وتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال. ٢- ورش ورويس بالاستفهام وتسهيل الهمزة الثانية بلا إدخال. ٣- ابن كثير وأبو جعفر بهمزة واحدة على الإخبار. ٤- هشام بالاستفهام وله وجهان: التحقيق مع الإدخال، والتحقق بلا إدخال. ٥- الباقون بالاستفهام والتحقق بلا إدخال. خالف أبو جعفر أصله، وكذلك يعقوب، ووافق خلف أصله. ينظر: المبسوط ص ٢٤٧، المكرر ص ١٨٨.

قال الشاطبي رحمه الله (ص ٦٢)

٧٨١- ... وَرُذُ ... بِالْإِخْبَارِ فِي قَالُوا أَتَيْتَكَ دَعْفًا

وفي الهمزتين من كلمة: (ص ١٥، ١٦)

١٨٣- وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكَلِمَةٍ ... سَمَا وَبَدَاتِ الْفَتْحِ خُلْفٌ لِتَجْمُلًا

١٩٦- وَمُدُّكَ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ حُجَّةٌ ... بِهَا لُدُّ وَقَبْلَ الْكَسْرِ خُلْفٌ لَهُ وَلَا

وقال ابن الجزري: (ص ١٥)

٢٣- لِثَانِيهِمَا حَقٌّ يَمِينٌ وَسَهْلَانٌ ... بِمَدِّ أَتَى وَالْقَصْرُ فِي الْبَابِ حَلًّا

٢٤- ءَأَمَنْتُمْ أَخْبِرْ طَبَّ وَإِنَّكَ لَأَنْتَ أَدُّ ...

(٢) آية رقم (٩٠).

(٣) (ز) قبل، والباقون بحذف الياء في الحاليين، وافق الثلاثة أصولهم، ينظر: العنوان ص ١١١، الكافي ص ١٣٤.

قال الشاطبي: (ص ٣٥)

٤٣٤- ... وَمَنْ يَتَّقِي زَكَ ... بِيُوسُفَ وَافِي كَالصَّحِيحِ مُعَلَّلًا

(٤) آية رقم (٩١).

(٥) ينظر: التعليق رقم (٤) ص ٨٢.

(٦) آية رقم (٩١).

(٧) (جمع) أبو جعفر، (ف) حمزة، والباقون بإثبات الهمزة محققة، سبق نظيره، ينظر: التعليق رقم (٢) ص ١٣٢.

(٨) آية رقم (٩٢).

(٩) (ي) السوسي، والباقون بالإظهار، وقد سبق الكلام عن إدغام المثلثين للسوسي، ينظر: التعليق رقم (٧) ص ٨٠.

<p>﴿إِنِّي أَعْلَمُ﴾^(٨) فتح الياء وصلًا: أ، د، ح، جمع^(٩).</p>	<p>﴿الْقَنَهُ﴾^(٦) أمال: ف، ر، خل، وقلل بخلف: ج^(٧).</p>	<p>﴿تَفِيدُونَ﴾^(٣) بكسرة اكتفاء^(٤) من الياء، أثبتها مطلقاً: يع^(٥).</p>	<p>﴿وَهُوَ أَرْحَمُ﴾^(١) سكن الهاء: ب، ح، ر، جمع^(٢).</p>
---	--	---	---

(١) آية رقم (٩٢).

(٢) في (ب) (وهو مر).

(ب) قالون، (ح) أبو عمرو، (ر) الكسائي، (جمع) أبو جعفر. والباقون بضم الهاء. ينظر: التعليق رقم (١١) ص ٨٠.

(٣) آية رقم (٩٤).

(٤) في (ج): (اتفاقاً) والصواب ما أثبتته.

(٥) (يع) يعقوب، والباقون بحذف الياء في الحالين، ينظر: التعليق رقم (٥) ص ٩٨.

(٦) آية رقم (٩٦).

(٧) (ف) حمزة، (ر) الكسائي، (خل) خلف العاشر، (ج) ورش. والباقون بالفتح. وفي (ب) و (ج): (بخ) اختصار

بخلف. ينظر: التعليق رقم (٦) ص ٨٢.

(٨) آية رقم (٩٦).

(٩) (أ) نافع، (د) ابن كثير، (ح) أبو عمرو، (جمع) أبو جعفر، والباقون بالسكون مطلقاً. ينظر: التعليق رقم (٣) ص

<p>﴿إِنَّهُ هُوَ﴾^(٧) أدغم وصلاً: ي^(٨).</p>	<p>﴿رَبِّهِ إِنَّهُ﴾^(٥) فتح الياء وصلاً: أ، ح، جمع^(٦).</p>	<p>﴿أَسْتَغْفِرُ لَنَا﴾^(٣) أدغم وصلاً: ط، بخلف، ي^(٤).</p>	<p>﴿أَعْلَمُ مِنَ اللَّهِ﴾^(١) أدغم وصلاً: ي^(٢).</p>
--	--	---	---

(١) آية رقم (٩٦).

(٢) (ي) السوسي، والباقون بالإظهار، وسبق الكلام عن إدغام المثلثين للسوسي، ينظر: التعليق رقم (٧) ص ٨٠.

(٣) آية رقم (٩٧).

(٤) في (ب) بزيادة: ﴿أَسْتَغْفِرُ لَكُمْ﴾ مثله وهو خطأ؛ فالراء ليست مجزومة.

(ط) الدوري عن أبي عمرو، (ي) السوسي، وكذا كل راء مجزومة بعدها لام، والباقون بالإظهار، وهو الوجه الثاني للدوري، وافق أبو جعفر وخلف أصليهما، وكذلك وافق يعقوب أصله في أحد وجهي الدوري. ينظر: العقد النضيد ١٢١١/٢،

الفريدة البارزية ص ١٩٣.

الشاهد من الشاطبية: (ص ٢٣)

٢٨٠- ... وَالرَّاءُ جُزْماً بِلَا مِهَا ... كَوَاصِرٍ لِحُكْمِ طَالٍ بِالْحُلْفِ يَدْبُلَا

ومن الدرّة: (ص ١٧)

٣٨- وَأَظْهَرَ إِذْ مَعَ قَدْ وَتَاءٍ مُؤَنَّثٍ ...

٣٩- وَهَلْ بَلْ فَتَى هَلْ مَعَ تَرَى وَلَيْنَا بَقَا ... نَبَذْتُ وَكَأَغْفِرُ لِي يُرِدُ صَادَ حَوْلَا

(٥) آية رقم (٩٨).

(٦) (أ) نافع، (ح) أبو عمرو، (ج) أبو جعفر. والباقون بسكون الياء مطلقاً. ينظر: التعليق رقم (٢) ص ٨٢.

(٧) آية رقم (٩٨).

(٨) (ي) السوسي، والباقون بالإظهار، وقد سبق الكلام عن إدغام المثلثين للسوسي، ينظر: التعليق رقم (٧) ص ٨٠.

<p>﴿تَأْوِيلُ رُءْيَايَ﴾^(٧) أبدل [الفاء] واوًا: [ج]، ي، [جمع]^(٨)، وأمال ﴿رُءْيَايَ﴾: ر، [وقل: ج بخلف، ح]^(٩). [٥٧/ب]</p>	<p>﴿يَكْأَبْتُ﴾^(٥) بفتح التاء: ك، جمع^(٦).</p>	<p>﴿شَاءَ﴾^(٣) أمال: م، ف، خل، وفي الوقف ل، ف على أصلهما^(٤).</p>	<p>﴿ءَاوَى﴾^(١) أمال: ف، ر، خل، وقلل بخلف: ج^(٢).</p>
--	---	---	---

(١) آية رقم (٩٩).

(٢) (ف) حمزة، (ر) الكسائي، (خل) خلف العاشر، (ج) ورش. والباقون بالفتح. وفي (ب) و (ج): (بخ) اختصار بخلف. ينظر: التعليق رقم (٦) ص ٨٢.

(٣) آية رقم (٩٩).

(٤) (م) ابن ذكوان، (ف) حمزة، (خل) خلف، والباقون بالفتح. سبق نظيره، ينظر: التعليق رقم (٩، ١٠) ص ٨٩.

(٥) آية رقم (١٠٠).

(٦) في (ج): (تقدم في أول السورة).

(ك) ابن عامر، (ث) أبو جعفر، والباقون بكسر التاء، سبق ص ١٢٢.

(٧) آية رقم (١٠٠).

(٨) ما بين المعكوفتين سقط من (أ).

(ج) ورش، (ي) السوسي، (جمع) أبو جعفر، أي بإبدال همزة ﴿تَأْوِيلُ﴾ ألفاً، والباقون بتحقيقها، إلا حمزة وقفاً، فله الإبدال ايضاً، ينظر: التعليق رقم (١) ص ١٣٧.

(٩) ما بين المعكوفتين سقط من (أ) و (ب). وفي (ج): (أمال: ف، وقلل ج، ح).

وقد سبق الكلام عن إمالة ألفها، ينظر: التعليق رقم (٨) ص ١٣٩. وكذلك إبدال همزها للسوسي، والإبدال مع الإدغام

لأبي جعفر، والوجهين وقفاً لحمزة، ينظر: التعليق رقم (٦) ص ١٢٣.

﴿لَمَّا يَشَاءُ إِنَّهُ﴾ ^(٧) مرَّ بُعِيدٌ ﴿سَيَقُولُ﴾ ^(٨) .	﴿إِخْوَتِيَّ إِنَّ﴾ ^(٥) فتح الياء وصلأً: ج، جمع ^(٦) .	﴿بِي إِذْ أَخْرَجَنِي﴾ ^(٣) فتح الياء وصلأً: أ، ح، جمع ^(٤) .	﴿قَدْ جَعَلَهَا﴾ ^(١) أظهر وصلأً: أ، د، م، ن، جمع، يع ^(٢) .
--	--	---	--

(١) آية رقم (١٠٠).

(٢) (م) سقط من (ب).

(أ) نافع، (د) ابن كثير، (م) ابن ذكوان، (ن) عاصم، (ج) أبو جعفر، (يع) يعقوب. والباقون بالإدغام وصلأً، ينظر: التعليق رقم (٦) ص ٨٩.

(٣) آية رقم (١٠٠).

(٤) في (ب) بزيادة: (د) وهو خطأ.

(أ) نافع، (ح) أبو عمرو، (ج) أبو جعفر. والباقون بسكون الياء مطلقاً. ينظر: التعليق رقم (٢) ص ٨٢. (٥) آية رقم (١٠٠).

(٦) (ج) ورش، (ج) أبو جعفر، والباقون بالسكون مطلقاً، وافق أبو جعفر أصله من رواية ورش، ووافق يعقوب وخلف أصليهما. ينظر: المبسوط ص ٢٤٩، النجوم الزاهرة ١/٥١٣.

قال الشاطبي: (ص ٣٣)

٤٠٢ - وَفِي إِخْوَتِيَّ وَرَشٌ ...

وقال ابن الجزري: (ص ١٩)

٥٢ - كَقَالُونَ أَذْ لِي دِينَ سَكَّنَ وَإِخْوَتِيَّ ... وَرَبِّي افْتَحَ أَصْلًا وَأَسَكَّنَ الْبَابَ حُمْلًا

(٧) آية رقم (١٠٠).

(٨) البقرة آية (١٤٣)، أي: قوله ﴿مَنْ يَشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾ في نهاية الآية التي بدايتها ﴿سَيَقُولُ﴾، ينظر: التعليق رقم (٨، ٩) ص ١٠٩.

وحكمها: تسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء، أو إبدالها واواً لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر ورويس، وتحقيق الهمزتين للباقين، وافق الثلاثة أصولهم إلا روح عن يعقوب. ينظر: إبراز المعاني ص ١٤٥، التحبير ص ٢١٣.

الشاهد من الشاطبية: (ص ١٧)

٢٠٩ - وَتَسْهِيلُ الْأُخْرَى فِي اخْتِلَافِهِمَا سَمَا ...

٢١١ - ... يَشَاءُ إِلَى كَالْيَاءِ أَقْبَسُ مَعْدِلًا

٢١٢ - وَعَنْ أَكْثَرِ الْقُرَّاءِ تُبَدَّلُ وَأَوْهًا ...

ومن الدرّة: (ص ١٦)

٢٧ - وَحَالَ اتَّفَاقِ سَهْلِ الثَّانِ إِذْ طَرَا ... وَحَقَّقَهُمَا كَالِاخْتِلَافِ يَعْجَى وَلَا

<p>﴿وَالْآخِرَةُ تَوَفِّي﴾^(٨) أدغم وصلاً: ي^(٩).</p>	<p>﴿رَبِّ قَدْ آتَيْتَنِي﴾^(٥) الحزب^(٦)، [عشر]^(٧).</p>	<p>﴿الدُّنْيَا﴾^(٣) أمال: ف، ر، خل، وقلل: ح، ومخلف: ج^(٤).</p>	<p>﴿إِنَّهُ هُوَ﴾^(١) مرَّ قريباً^(٢).</p>
---	--	--	--

(١) آية رقم (١٠٠).

(٢) ص ١٥٦.

(٣) آية رقم (١٠١). وفي (ب) مرَّ مراراً.

(٤) (ف) حمزة، (ر) الكسائي، (خل) خلف، (ح) أبو عمرو، (ج) ورش، والباقون بالفتح، ينظر: التعليق رقم (٧) ص ٨٣.

(٥) آية رقم (١٠١).

(٦) بل هو نصف الحزب، ينظر: غيث النفع ص ٣٣٠. وقد عرفت الحزب لغةً واصلاحاً، ينظر: التعليق رقم (٤) ص ٧٠.

(٧) سقط من (أ) و (ج).

ينظر: التعليق رقم (٤) ص ٨٢.

(٨) آية رقم (١٠١).

(٩) (ي) السوسي، والباقون بالإظهار، وسبق الكلام عن إدغام المثلثين للسوسي، ينظر: التعليق رقم (٧) ص ٨٠.

﴿سَبِيلِي أَدْعُوا﴾ ^(٨) فتح الياء وصلًا: أ، جمع ^(٩) .	وفي الوقف بالياء: [ح، يع] ^(٦) ، والباقون بهمزة بعد الكاف، وياء مشددة بعدها ^(٧) .	﴿وَكَايْنِ﴾ ^(٣) بألف بعد الكاف، بعدها همزة مكسورة: د، جمع ^(٤) ، سهل الهمزة: [جمع] ^(٥) ،	﴿لَدَيْهِمْ﴾ ^(١) بضم الهاء: ف، يع ^(٢) .
---	--	--	---

(١) آية رقم (١٠١).

(٢) (ف) حمزة، (يع) يعقوب، والباقون بالكسر، ينظر: التعليق رقم (٩) ص ٨٣.

(٣) آية رقم (١٠٥).

(٤) في (ج): (ح) بدل (جمع).

(٥) ما بين المعكوفتين سقط من (أ) و (ج).

(د) ابن كثير، (جمع) أبو جعفر، فتصبح قراءتهما: ﴿وَكَايْنِ﴾، ولأبي جعفر تسهيل الهمزة بينها وبين الياء مع التوسط والقصر، خالف أبو جعفر أصله، ووافق يعقوب وخلف أصليهما. ينظر: النشر ٢/٢٤٢. قال الشاطبي: (ص ٤٦)

٥٧٠ - ... وَمَعَ مَدِّ كَايْنٍ كَسُرُّ هَمْزِيهِ دَلًا

وقال ابن الجزري: (ص ١٧)

٣٣ - ... وَالنَّسِيءُ وَسَهْلًا

٣٤ - أَرَيْتَ وَإِسْرَائِيلَ كَايْنٌ وَمَدُّ أَدْ ...

(٦) ما بين المعكوفتين سقط من (أ) و (ب)، (وفي الوقف بالياء) سقط من (ب).

(٧) (الباقون بهمزة بعد الكاف، وياء مشددة بعدها) سقط من (ج).

(ح) أبو عمرو، (ي) يعقوب، ويقف الباقيون بالنون، والثلاثة من موافقتهم لأصولهم. ينظر: التلخيص ص ٢٣٦.

والمراد بالوقف هنا: وقف الاختبار أو الاضطرار؛ لأن هذه الكلمة ليست موضع وقف. ينظر: التذكرة ٢/٢٩٦.

قال الشاطبي رحمه الله: (ص ٣١)

٣٨٠ - ... وَكَأَيِّنِ أَلْ ... وَفُوفٌ بِنُونٍ وَهُوَ بِالْيَاءِ حُصْبًا

وقال ابن الجزري: (ص ١٩)

٥٠ - ... وَيَالِيَاءِ إِنْ تُحَدِّفْ لِسَاكِينِهِ حَلًا

٥١ - كَتَعْنِ النَّذْرُ مَنْ يُؤْتِ وَأَكْسِرَ وَلَا مَ مَا ... لِ مَعِ وَيَكَاَنَّهُ وَيَكَاَنَّ كَدًا تَلَا

(٨) آية رقم (١٠٨).

(٩) (أ) نافع، (جمع) أبو جعفر، والباقون بالسكون في الحالين، وافق الثلاثة أصولهم، ينظر: التيسير ص ٦٤، النشر

١٦٥/٢. قال الشاطبي: (ص ٣٢)

٣٩٣ - لِيَبْلُغُنِي مَعَهُ سَبِيلِي لِنَافِعٍ ...

وقال ابن الجزري: (ص ١٩)

٥٢ - كَقَالُونَ أَدْ لِي دِينَ سَكَّنَ وَإِخْوَتِي ... وَرَبِّي افْتَحَ أَصْلًا وَأَسْكِنَ الْبَابَ حُمْلًا

<p>﴿الْقُرَى﴾^(٨) أمال: ح، ف، ر، خل، وقلل: ج^(٩).</p>	<p>وأمال ﴿يُوحَى﴾: ف، ر، خل، وقلل بخلف: ج^(٧).</p>	<p>﴿نُوحَى إِلَيْهِمْ﴾^(٣) بنون وكسر الحاء: ع^(٤)،^(٥) وبضم هاء ﴿إِلَيْهِمْ﴾: ف، يع^(٦)،</p>	<p>﴿وَمِنْ أَتْبَعَنِي﴾^(١) الياء ثابتة في الحالين للكل^(٢).</p>
---	--	--	--

(١) آية رقم (١٠٨).

(٢) (للكل) سقط من (ب) و (ج).

(٣) آية رقم (١٠٩).

(٤) في (ج): تحريف، دُكِرَ (ح) والصواب (ع).

(٥) (ع) حفص، والباقون بالياء وفتح الحاء، وكذلك في موضعي النحل والأنبياء، والثلاثة من موافقتهم لأصولهم. ينظر:

السبعة ص ٣٥١، إرشاد المبتدي ص ١١٦.

قال الشاطبي: (ص ٦٢)

٧٨٣- وَيُوحَى إِلَيْهِمْ كَسْرُ حَاءٍ جَمِيعَهَا ... وَتُونٌ عَلَاءٌ ...

(٦) (ف) حمزة، (يع) يعقوب، والباقون بالكسر، ينظر: التعليق رقم (٩) ص ٨٣.

(٧) (ف) حمزة، (ر) الكسائي، (خل) خلف العاشر، (ج) ورش. والباقون بالفتح. وفي (ب) و (ج): (بخ) اختصار

بخلف. ينظر: التعليق رقم (٦) ص ٨٢.

(٨) آية رقم (١٠٩).

(٩) (ح) أبو عمرو، (ف) حمزة، (ر) الكسائي، (خل) خلف، (ج) ورش. والباقون بالفتح. ينظر: التعليق رقم (٨) ص

<p>﴿جَاءَهُمْ﴾^(٧) أمال: م، ف، خل^(٨).</p>	<p>﴿قَدْ كُذِبُوا﴾^(٥) يُخَفِّفُ الذال: ن، ف، ر، جع، خل^(٦)</p>	<p>﴿أَسْتَيْسَسَ﴾^(٣) ذُكِرَ قبل^(٤).</p>	<p>﴿أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾^(١) بناء الخطاب: أ، ك، ن، جع، يع^(٢).</p>
--	---	---	--

(١) آية رقم (١٠٩).

(٢) (جع) سقط من (ج).

(أ) نافع، (ك) ابن عامر، (ن) عاصم، (جع) أبو جعفر، (يع) يعقوب، والباقون بياء الغيبة، وافق أبو جعفر وخلف أصليهما، وخالف يعقوب أصله. ينظر: الكنز ٢/ ٤٦٦، البستان لابن الجندي ١/ ٥٣٠.

قال الشاطبي: (ص ٥١)

٦٣٦- وَعَمَّ غُلًّا لَا يَعْقِلُونَ وَتَحْتَهَا ... حِطَابًا وَقُلِّ فِي يُوسُفٍ عَمَّ نَيْطَلًا

وقال ابن الجزري: (ص ٢٥)

١٠٤- ... يَعْقِلُوا وَتَحْتَهَا ... حِطَابًا كَيْسِيْنَ الْقَمَصِصِ يُوسُفِ حَلَا

(٣) آية رقم (١١٠).

(٤) ص ١٥٠.

(٥) آية رقم (١١٠).

(٦) (خل) سقط من (ج).

(ن) عاصم، (ف) حمزة، (ر) الكسائي، (جع) أبو جعفر، (خل) خلف، والباقون بتشديد الذال، خالف أبو جعفر أصله، ووافق يعقوب وخلف أصليهما. ينظر: المبسوط ص ٢٤٨، العنوان ص ١١١، خلاصة الأبحاث للجعبري ص ٢٦٢، التحبير ص ٤١٧.

قال الإمام الشاطبي رحمه الله: (ص ٦٢)

٧٨٤- ... وَخَفَّفَ كُذِّبُوا ثَابِتًا تَلَا

وقال ابن الجزري رحمه الله: (ص ٢٩)

١٣٧- جَمِيَّ كُذِّبُوا ائِلُّ الحِفُّ ...

(٧) آية رقم (١١٠).

(٨) (م) ابن ذكوان، (ف) حمزة، (خل) خلف، والباقون بالفتح. سبق نظيره، ينظر: التعليق رقم (٩) ص ٨٩.

<p>﴿يَفْتَرَى﴾^(٨) أمال: ح، ف، ر، خل، وقلل: ج^(٩). [أ/٥٨]</p>	<p>﴿لَقَدْ كَانَتْ فِي قَصَصِهِمْ﴾^(٦) عشر^(٧).</p>	<p>﴿مَنْ نَشَاءُ﴾^(٣) [يقف]^(٤) ل، ف على أصلهما^(٥).</p>	<p>﴿فَنُجِّيَ﴾^(١) بنون واحدة، والجيم مشددة، وفتح الياء: ك، ن، يع^(٢).</p>
---	---	--	--

(١) آية رقم (١١٠).

(٢) (وفتح الياء: ك) سقط من (ج).

(ك) ابن عامر، (ن) عاصم، (يع) يعقوب، والباقون بنونين، الثانية ساكنة، وتخفيف الجيم وإسكان الياء ﴿فَنُجِّيَ﴾، وأبو جعفر وخلف من موافقتهما لأصليهما، وخالف يعقوب أصله. ينظر: التيسير ص ١٣٠، الإشارة ص ٢٤٨.

الشاهد من الشاطبية: (ص ٦٢)

٧٨٤- وَتَأَيَّنَ نُنْجٍ اخْرِفْ وَشَدَّدْ وَحَرَّكْ ... كَذَا نَلْ ...

ومن الدرّة: (ص ٢٩)

١٣٧- ... نُجِّي حَامِدٌ ...

(٣) آية رقم (١١٠).

(٤) في جميع النسخ: (يوقف).

(٥) (ل) هشام، (ف) حمزة، لهما حال الوقف خمسة أوجه: إبدال الهمزة ألفاً مع القصر والتوسط والمد، ثم تسهيلها بينها وبين الواو بالروم مع المد والقصر. ينظر: تحفة الأنام ص ٤٥.

قال الشاطبي: (ص ٢٠، ٢١)

٢٣٨- سَوَى أَنَّهُ مِنْ بَعْدِ مَا أَلْفٍ جَرَى ... يُسَهِّلُهُ مَهْمَا تَوَسَّطَ مَدَّخَلَا

٢٣٩- وَيُبْدِلُهُ مَهْمَا تَطَرَّفَ مِثْلُهُ ... وَيَقْصُرُ أَوْ يَمْضِي عَلَى الْمَدِّ أَطْوَلَا

٢٥٢- وَمَا قَبْلَهُ التَّحْرِيكُ أَوْ أَلْفٌ مُحَرَّرٌ ... رَكَأَ طَرَفًا فَالْبَعْضُ بِالرُّومِ سَهَّلَا

(٦) آية رقم (١١١).

(٧) ينظر: التعليق رقم (٤) ص ٨٢.

(٨) آية رقم (١١١).

(٩) (ح) أبو عمرو، (ف) حمزة، (ر) الكسائي، (خل) خلف، (ج) ورش. والباقون بالفتح. ينظر: التعليق رقم (٨) ص

<p>﴿وَهْدَى﴾^(٣) أمال وقفاً بخلف: ف، ر، خل، وقلل بخلف: ج^(٤).</p>	<p>﴿تَصَدِّقَ﴾^(١) أشم الصاد: ف، ر، يس، خل^(٢).</p>
---	---

* * *

(١) آية رقم (١١١).

(٢) (ف) حمزة، (ر) الكسائي، (يس) رويس، (خل) خلف، والباقون بالصاد الخالصة. وكذا كل ما كانت فيه الصاد ساكنة وبعدها دال. وافق أبو جعفر وخلف أصليهما، وكذا يعقوب من رواية روح. ينظر: الوجيز ص ١٦٢، التحبير ص ٣٤١.

الشاهد من الشاطبية: (ص ٤٨)

٦٠٣- وَإِشْمَامُ صَادٍ سَاكِنٍ قَبْلَ دَالِهِ ... كَأَصْدُقُ زَايًا شَاعَ وَإِرْتَاخَ أَشْمُلًا

ومن الدرّة: (ص ٢٤)

٩٥- ... وَأَشْتَمُ بَابَ أَصْدُقُ طِبُّ وَلَا

والإشمام هنا: خلط حرف بحرف، إبراز المعاني ص ٧١. وكيفيته: أن تخلط لفظ الصاد بالزاي وتمزج أحد الحرفين بالآخر بحيث يتولد منهما حرف ليس بصاد ولا بزاي ولكن يكون صوت الصاد متغلباً على صوت الزاي، ينظر: المكرر ص ٢٩، الوافي ص ٥١.

(٣) آية رقم (١١١).

(٤) (ف) حمزة، (ر) الكسائي، (خل) خلف، (ش) ورش، والباقون بالفتح، ينظر: التعليق رقم (٢) ص ٧٩.

<p>﴿مُسَمَّى﴾^(٧) أمال وقفاً بخلف: ف، ر، خل، وقلل بخلف: ج^(٨).</p>	<p>﴿أَسْتَوَى﴾^(٥) أمال: ف، ر، خل، وقلل بخلف: ج^(٦).</p>	<p>﴿الْمَرَّ﴾^(٣) دُكِرَ فِي أول يونس^(٤).</p>	<p>[سورة الرعد]^(١) بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ^(٢)</p>
--	--	--	---

(١) سقط من الأصل.

رقم السورة: (١٣) في ترتيب المصحف، واختلف في نزولها، فقيل: مدنية، وقيل: مكية إلا آيتين: ﴿وَلَا يَزَالُ الَّذِينَ كَفَرُوا تُصِيبُهُمْ بِمَا صَنَعُوا قَارِعَةٌ﴾ [٣١]، ﴿وَيَقُولُ الَّذِينَ كَفَرُوا لَسَتْ مُرْسَلًا﴾ [٤٣]، وهي ثلاث وأربعون آية في عدِّ الكوفي، وأربع في عدِّ المكِّي والمدنيتين، وخمس في عدِّ البصري، وسبع وأربعون في عدِّ الشامي. ينظر: البيان للداني ص ١٦٩، المحرر الوجيز لابن عطية ٢٩٠/٣، فنون الألفان ص ٢٨٧، البحر المحيط لأبي حيان ٣٣٩/٦، المقصد لتلخيص ما في المرشد ص ٤٨، القول الوجيز للمخللاتي ص ٢١١.

(٢) سبق التنبيه على أوجه البسمة بين السورتين وغيرها ص ٧٨.

(٣) من آية رقم (١).

(٤) سبق ذكر السكت وإمالة الراء في التعليق رقم (٥) ص ٧٨.

(٥) آية رقم (٢).

(٦) (ف) حمزة، (ر) الكسائي، (خل) خلف، (ج) ورش. والباقون بالفتح. وفي (ب) و (ج): (بخ) رمز بخلف. ينظر: التعليق رقم (٦) ص ٨٢.

(٧) آية رقم (٢).

(٨) (وقفاً بخلف) سقط من (ب).

(ف) حمزة، (ر) الكسائي، (خل) خلف، (ش) ورش، والباقون بالفتح، ينظر: التعليق رقم (٢) ص ٧٩.

<p>﴿وَزَرَعٌ وَيَحِيلٌ﴾ صِنَوَانٌ وَعَيْرٌ ﴿^(٨) بالرفع فيهن: د، ح، ع، يع، والباقون بخفضها^(٩).</p>	<p>﴿وَجَنَّتٌ﴾ ^(٥) مرفوع [وفاقاً]^(٦).^(٧)</p>	<p>﴿يُعْشَى﴾ ^(٣) يفتح الغين، ويشدد الشين: ص، ف، ر، يع، خل^(٤).</p>	<p>﴿الثَّمَرَاتِ جَعَلَ﴾ ^(١) أدغم وصلاً: ي^(٢).</p>
---	---	---	--

(١) آية رقم (٣).

(٢) (ي) السوسي، أدغم التاء في أحد عشر حرفاً، والباقون بالإظهار، ينظر: التعليق رقم (٤) ص ١١٥.

(٣) آية رقم (٣).

(٤) (ص) شعبة، (ف) حمزة، (ر) الكسائي، (يع) يعقوب، (خل) خلف ﴿يُعْشَى﴾، والباقون بسكون الغين وتخفيف الشين، وافق أبو جعفر وخلف أصليهما، وخالف يعقوب أصله. ينظر: المبسوط ص ٢٠٩، الوجيز ص ١٨٣.

قال الشاطبي: (ص ٥٤)

٦٨٧- وَيُعْشَى بِمَا وَالرَّعْدِ نَقْلٌ صُحْبَةٌ ...

وقال ابن الجزري: (ص ٢٦)

١١٣- ... تُفْتَحُ اشْدُدْ مَعَ أَبْلَعُكُمْ حَلَا

١١٤- يُعْشَى لَهُ ...

(٥) آية رقم (٤).

(٦) (وفاقاً) سقط من (أ) و (ب). ﴿وَجَنَّتٌ﴾ مرفوع وفاقاً سقط من (ب).

(٧) بالرفع عطفاً على ﴿قَطَعٌ﴾ المرفوع على الابتداء. ينظر: إعراب القرآن للنحاس ٢١٩/٢.

(٨) آية رقم (٤).

(٩) في (ب): ﴿وَجَنَّتٌ .. وَزَرَعٌ وَيَحِيلٌ صِنَوَانٌ وَعَيْرٌ﴾ بالرفع فيهن: د، ح، ع، يع. والصواب ما أثبتته.

(والباقون بخفضها) سقط من (ب) و (ج).

(د) ابن كثير، (ح) أبو عمرو، (ع) حفص، (يع) يعقوب، وافق الثلاثة أصولهم، ينظر: التيسير ص ١٣١، الإشارة ص

٢٥١.

قال الشاطبي رحمه الله: (ص ٦٢)

٧٨٧- وَزَرَعٌ يَحِيلٌ عَيْرٌ صِنَوَانٍ أَوْلَا ... لَدَى خَفْضِهَا رَفَعٌ عَلَيَّ حَقُّهُ طَلَا

<p>﴿وَإِنْ تَعَجَّبَ﴾ فَعَجَّبَ ﴿(١٠)﴾ أدغم وصلاً: ح، ق، ر (١١). (١٢)</p>	<p>﴿فِي الْأَكْلِ﴾ (٨) أسكن الكاف: أ، د (٩).</p>	<p>﴿وَمُضِلُّ﴾ (٥) بالياء [غيبه] (٦): ف، ر، خل (٧).</p>	<p>﴿يُسْقَى﴾ (١) بالياء [غيبه] (٢): ك، ن، يع (٣)، أمال: ف، ر، خل، وقلل بخلف: ج (٤).</p>
---	--	---	---

(١) آية رقم (٤).

(٢) في (أ): (الغيبه). واستخدام لفظ الغيبه فيه تجويز؛ لأن ضد الغيبه الخطاب، وقراءة الباقيين هنا بالتأنيث لا بالخطاب.

(٣) (ك) ابن عامر، (ن) عاصم، (يع) يعقوب، والباقون بتاء الخطاب، وافق أبو جعفر وخلف أصليهما، وخالف يعقوب أصله، ينظر: الوجيز ص ٢١٨، المفتاح للقرطبي ص ٢٠٧، التلخيص ص ٢٨٩. قال الشاطبي: (ص ٦٢)

٧٨٨- وَذَكَرَ تُسْقَى عَاصِمٌ وَابْنُ عَامِرٍ ...

وقال ابن الجزري: (ص ٢٩)

١٣٧- ... وَيُسْقَى مَعَ الْكُفَّارِ صَدًّا اضْمَمَنْ حَلًّا

(٤) (أمال..) سقط من (ب).

(ف) حمزة، (ر) الكسائي، (حل) خلف، (ج) ورش. والباقون بالفتح. ينظر: التعليق رقم (٦) ص ٨٢.

(٥) آية رقم (٤).

(٦) في (أ) و (ج) (الغيبه)، وما أثبتته من (ب). وقد قصد بذلك الياء المثناة التحتية، وأما استخدام لفظ الغيبه ففيه تجويز؛ لأن ضد الغيبه الخطاب، وقراءة الباقيين هنا بالنون.

(٧) (ف) حمزة، (ر) الكسائي، (حل) خلف، والباقون بالنون، وافق الثلاثة أصولهم، ينظر: إرشاد المبتدي ص ١١٨،

٥٢٠/٢، النشر ٢/٢٩٧، التحرير ص ٢٤٠. قال الشاطبي: (ص ٦٢)

٧٨٨- ... وَقُلْ بَعْدَهُ بِالْيَا يُفْضَلُ شَلْشَلًا

(٨) آية رقم (٤).

(٩) (أ) نافع، (د) ابن كثير، حيث وردت في القرآن، وافقهم أبو عمرو فيما أضيف إلى ضمير المؤنث: ﴿أَكُلُّهَا﴾، والباقون بضم الكاف، خالف أبو جعفر أصله، ووافق يعقوب أصله فيما لم يضيف إلى الهاء، ووافق خلف أصله، ينظر:

المبسوط ص ١٥١، التيسير ص ٨٣، العنوان ص ٧٥. قال الشاطبي: (ص ٦٢)

٥٢٤- ... وَحَيٍّ ... ثُمَّ أَكُلُّهَا ذِكْرًا وَفِي الْعَبْرِ دُو حَلًّا

وقال ابن الجزري: (ص ٢٢)

٧٥- وَالْأَذُنُّ وَسُحْمًا الْأَكْلُ إِذْ أَكُلُّهَا الرُّعْبُ ... وَحُطَّوَاتٍ سُحَّتِ شُعْلٌ رُحْمًا حَوَى الْعُلَا

(١٠) آية رقم (٥).

(١١) ﴿وَإِنْ تَعَجَّبَ فَعَجَّبَ﴾ أدغم وصلاً: ح، ق، ر سقط من (ب) و (ج).

(١٢) (ح) أبو عمرو، (ق) خلاد، (ر) الكسائي، والباقون بالإظهار، وافق أبو جعفر وخلف أصليهما، وخالف يعقوب

=

أصله، ينظر: التذكرة ١/١٨٣، الكفاية الكبرى ص ٢٠٠، المكرر ١٩٢.

<p>وَأَمَّا الْكُفَّاءُ (٤) بالاستفهام في الأول، والإخبار في الثاني، وأما ابن عامر في الأول بهمزة واحدة، وفي الثاني بهمزتين محقتين.</p>	<p>وَأَمَّا يَعْقُوبُ بِهَمْزَةٍ مكسورة، ورويس بهمزتين الثانية مسهلة، وفي الثاني بهمزة، وروح في الأول بهمزتين، وفي الثاني بهمزة واحدة.</p>	<p>والباقون بالاستفهام فيهما، أما قراءة نافع في الأول بهمزتين، الثانية مسهلة، لكن أدخل قالون بينهما ألفاً، وفي الثاني بهمزة واحدة.</p>	<p>﴿أَيُّ ذَاكُنَا﴾ ﴿أَيْنَا﴾^(١) بالاستفهام في الأول، والإخبار في الثاني: أ، ر، يع^(٢)، وفي الأول بالخبر والثاني بالاستفهام: ك، جمع^(٣).</p>
---	--	--	---

= قال الشاطبي: (ص ٢٣)

٢٧٧- وَإِدْعَاؤُ بَاءِ الْجُزْمِ فِي الْفَاءِ قَدْ رَسَا ... حَمِيداً وَخَيْرٌ فِي يَتَّبُ قَاصِداً وَلَا

وقال ابن الجزري: (ص ١٧)

٣٨- وَأَظْهَرَ إِذْ مَعَ قَدْ وَتَاءٍ مُؤَنَّثٍ ...

٣٩- ... وَلَيْبَا بَعَا ... نَبَذْتُ وَكَأَغْفِرُ لِي يُرِدُّ صَادَ حَوْلًا

(١) آية رقم (٥).

(٢) (أ) نافع، (ر) الكسائي، (يع) يعقوب.

(٣) (ك) ابن عامر، (جمع) أبو جعفر.

(٤) (ب) و (ج): (وَأَمَّا الْكُفَّاءُ فَكَابِنِ عَامِرٍ).

ف، خل ^(٢) بالاستفهام فيهما [٥٨/ب] [معاً] ^(٣) ، بهمزتين محققتين من غير إدخال بينهما ^(٤) .	[و] ^(١) بتسهيل الثانية، وأبو عمرو أدخل بينهما ألفاً. والباقون وهم: ن،	وفي الثاني بالتسهيل والإدخال بينهما ألفاً. وابن كثير وأبو عمرو بالاستفهام في الأول والثاني،	وأدخل هشام بينهما ألفاً بلا خلاف، وأما أبو جعفر في الأول كابن عامر،
---	---	---	--

(١) سقط من جميع النسخ، لا يتم السياق إلا به.

(٢) (ن) عاصم، (ف) حمزة، (خل) خلف. وفي (ج): (عاصم وحمزة وخلف).

(٣) سقط من الأصل.

(٤) والخلاصة في الهمز المكرر في هذا الموضوع:

- ١- نافع: بالاستفهام في الأول والإخبار في الثاني، وقالون يسهل الهمزة الثانية مع الإدخال، وورش يسهلها بلا إدخال.
 - ٢- ابن كثير: بالاستفهام فيهما، وله تسهيل الهمزة الثانية بلا إدخال.
 - ٣- أبو عمرو: بالاستفهام فيهما، وله تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال.
 - ٤- ابن عامر: بالإخبار في الأول والاستفهام في الثاني، وهشام بتحقيق الهمزتين مع الإدخال، وابن ذكوان بالتحقيق بلا إدخال.
 - ٥- عاصم وحمزة وخلف: بالاستفهام فيهما، وتحقيق الهمزتين بلا إدخال.
 - ٦- الكسائي: بالاستفهام في الأول والإخبار في الثاني، وله تحقيق الهمزتين بلا إدخال.
 - ٧- أبو جعفر: بالإخبار في الأول والاستفهام في الثاني، وله تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال.
 - ٨- يعقوب: بالاستفهام في الأول والإخبار في الثاني، ولرويس تسهيل الهمزة الثانية بلا إدخال، ولروح تحقيقهما بلا إدخال. ينظر: المبسوط ص ٢٥٢، المصباح الزاهر للشهرزوري ٤٤/٣، إبراز المعاني ص ٥٤٢، ميرز المعاني ص ٢٢٥، التحبير ص ٤٢١، الإيضاح للقاضي ص ٩١. قال الشاطبي: (ص ٦٢، ٦٣)
 - ٧٨٩- وَمَا كَرَّرَ اسْتِفْهَامُهُ نَحْوَ آيِدَا ... أَتَيْنَا فَذُو اسْتِفْهَامِ الْكُلِّ أَوْلَا
 - ٧٩٠- سِوَى نَافِعٍ فِي التَّمْلِ وَالشَّمَامِ مُخْبِرٌ ... سِوَى النَّازِعَاتِ مَعَ إِذَا وَقَعَتْ وَلَا
 - ٧٩١- وَذُوْنَ عِنَادٍ عَمَّ فِي الْعَنْكَبُوتِ مُخٌ ... بَرًّا وَهَوَّ فِي الثَّانِي أَتَى رَاشِدًا وَلَا
 - ٧٩٣- وَعَمَّ رِضًا فِي النَّازِعَاتِ وَهَمَّ عَلَى ... أَصُولِهِمْ وَأَمْدُدْ لَوَى حَافِظٍ بَلَا
- وفي الهمزتين من كلمة: (ص ١٥، ١٦)
- ١٨٣- وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكَلِمَةٍ ... سَمَا وَبَدَاتِ الْفَتْحِ خُلْفٌ لِتَجْمُلَا
 - ١٩٦- وَمَدُّكَ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ حُجَّةٌ ... بِهَا لُدُّ وَقَبْلَ الْكَسْرِ خُلْفٌ لَهُ وَلَا
- وقال ابن الجزري: (ص ١٥، ١٦)
- ٢٣- لِثَانِيهِمَا حَقَّقَ يَمِينٌ وَسَهَّلَنُ ... بِمَدِّ أُنَى وَالْقَصْرِ فِي الْبَابِ حُلَلَا
 - ٢٥- وَأَخْبِرَ فِي الْأُولَى إِنْ تَكَرَّرَ إِذَا سِوَى ... إِذَا وَقَعَتْ مَعَ أَوَّلِ الدَّبْحِ فَاسْتَأَلَا
 - ٢٦- وَفِي الثَّانِ أَخْبِرَ حُطُّ سِوَى الْعَنْكَبُوتِ اغْكِسَا ... وَفِي التَّمْلِ الاسْتِفْهَامِ حُمٌّ فِيهِمَا كِلَا

<p>﴿وَمَا تَعْيُضُ﴾^(١٠) بالضاد وفاقاً في الرسم واللفظ^(١١).</p>	<p>﴿يَعْلَمُ مَا﴾^(٨) أدغم وصلاً: ي^(٩).</p>	<p>﴿قَوْمِهِادٍ﴾^(٤) أثبت الياء [وقفاً]^(٥): د، وبالتنوين للكل [وصلاً]^(٦): (٧).</p>	<p>﴿مِنْ قَبْلِهِمْ﴾ المثلث^(١) مثل: ﴿بِهِمُ الْأَسْبَابُ﴾^(٢) ذكرن^(٣).</p>
--	--	--	--

(١) آية رقم (٦).

(٢) البقرة آية (١٦٦).

(٣) قال المؤلف في سورة البقرة: «﴿بِهِمُ الْأَسْبَابُ﴾ بضم الهاء والميم وصلاً: ف، ر، حل، وبكسرهما: ح، يع.»
قرأ البصريان وصلاً بكسر الهاء والميم، وحمزة والكسائي وخلف بضمهما، والباقون بكسر الهاء وضم الميم، ويقف الكل
بكسر الهاء وسكون الميم. وافق الثلاثة أصولهم. ينظر: الكنز ٤٠٢/٢، سراج القارئ ص ٣٢. قال الشاطبي: (ص ١٠)

١١٣- وَمِنْ دُونِ وَصَلِ ضَمُّهَا قَبْلَ سَاكِنٍ ... لِكُلِّ وَبَعْدَ الْهَاءِ كَسْرُ قَتَى الْعَلَا

١١٤- مَعَ الْكُسْرِ قَبْلَ الْهَاءِ أَوْ الْيَاءِ سَاكِنًا ... وَفِي الْوَصْلِ كَسْرُ الْهَاءِ بِالضَّمِّ شَمْلًا

١١٥- كَمَا بِهِمُ الْأَسْبَابُ ثُمَّ عَلَيْهِمُ أَلْ ... قِتَالٌ وَقِفٌ لِلْكُلِّ بِالْكَسْرِ مُكْمَلًا

وقال ابن الجزري: (ص ١٤)

١١- ... وَالضَّمُّ فِي الْهَاءِ حُلًّا

١٢- عَنِ الْيَاءِ إِنْ تَسَكَّنَ سِوَى الْقُرْدِ وَاضْمَمَ إِنْ ... تَزُلْ طَابَ إِلَّا مَنْ يُؤْهِمُ فَلَا

١٣- وَصِلَ ضَمٌّ مِمَّنِ الْجَمْعِ أَصْلٌ وَقَبْلَ سَا ... كِنْ أَتْبَعًا حُرٌّ غَيْرُهُ أَصْلُهُ تَلَا

(٤) آية رقم (٧).

(٥) في (أ): (في الحالين)، وفي (ب): (أثبت الياء وصلاً)، وما أثبتته هو الصواب.

(٦) سقط من (أ)، وهي في (ب) متقدمة على موضعها.

(٧) (د) ابن كثير، والباقون بحذف الياء في الحالين ويقفون بسكون الدال، والثلاثة من موافقتهم لأصولهم، وكذلك الحكم

في ﴿وَالِ﴾ [آية: ١١]، و﴿وَاقِبِ﴾ [آية: ٣٤، ٣٧، وغافر آية: ٢١]، و﴿بَاقِي﴾ [النحل: ٩٦]، ينظر: التيسير ص

١٣٣، الإقناع ص ٢٥٨، مبرز المعاني ص ٢٣١. قال الشاطبي: (ص ٦٣)

٧٩٤- وَهَادٍ وَوَالٍ قِفٌ وَوَاقٍ بِيَائِهِ ... وَبَاقٍ دَنَا ...

(٨) آية رقم (٨).

(٩) (ي) السوسي، والباقون بالإظهار، وسبق الكلام عن إدغام المثلثين للسوسي، ينظر: التعليق رقم (٧) ص ٨٠.

(١٠) آية رقم (٨).

(١١) احترازاً من الظاء، قال ابن الجزري في المقدمة: (ص ١٥)

وَالضَّادَ بِاسْتِطَالَةٍ وَخَرَجَ ... مَيِّزٌ مِنَ الظَّاءِ وَكُلُّهَا تَجِي

فِي الظُّعْنِ ظِلُّ الظُّهْرِ عَظْمُ الحِمْظِ ... أَيْقِظُ وَأَنْظُرُ عَظْمُ ظَهْرِ اللَّفْظِ إلى آخر الأبيات.

<p>﴿لَهُمْ مَعْقِبَاتٌ﴾^(٨) عشر^(٩).</p>	<p>﴿يَا نَهَارٌ لَّهُ لُؤْلُؤٌ﴾^(٥) أمال: ح، ت، وقلل: ج^(٦)، وأدغم وصلاً: ي^(٧).</p>	<p>﴿الْمُتَعَالَى﴾^(٣) أثبت الياء في الحاليين: د، يع^(٤).</p>	<p>﴿بِمِقْدَارٍ﴾^(١) أمال: ح، ت، وقلل: ج^(٢).</p>
--	--	---	---

(١) آية رقم (٨).

(٢) (ح) أبو عمرو، (ت) الدوري عن الكسائي، (ج) ورش، والباقون بالفتح. ينظر: التعليق رقم (٢) ص ٩٩.

(٣) آية رقم (٩).

(٤) (د) ابن كثير، (يع) يعقوب، والباقون بحذف الياء في الحاليين، ويقفون بسكون اللام، وافق أبو جعفر وخلف أصليهما، وخالف يعقوب أصله، ينظر: السبعة ص ٣٥٨، التذكرة ٣٩١/٢، المبهج ٥٧١/٢.

قال الشاطبي: (ص ٣٤، ٣٥)

٤٢١- وَتَثْبُثُ فِي الْحَالَيْنِ دُرًّا لَوَامِعًا ...

٤٣٥- وَفِي الْمِتَعَالَى دُرَّةٌ ...

وقال ابن الجزري: (ص ٢٠)

٥٦- وَتَثْبُثُ فِي الْحَالَيْنِ لَا يَتَّقِي يُو ... سُفَ حُرِّ كُرُوسِ الْآيِ ...

(٥) آية رقم (١٠، ١١).

(٦) (ح) أبو عمرو، (ت) الدوري عن الكسائي، (ج) ورش، والباقون بالفتح. ينظر: التعليق رقم (٢) ص ٩٩.

(٧) (ي) السوسي، يدغم الراء في اللام بشرط ألا تكونا مفتوحتين بعد ساكن، والباقون بالإظهار، ينظر: العقد النضيد ٥٣٦/١.

قال الشاطبي: (ص ١٣)

١٥٠- وَفِي اللَّامِ رَاءٌ وَهِيَ فِي الرَّأِ وَأُظْهِرًا ... إِذَا انْفَتَحَا بَعْدَ الْمَسْكُونِ مُنْرَلًا

(٨) آية رقم (١١).

(٩) ينظر: التعليق رقم (٤) ص ٨٢.

<p>﴿الْحَالِ لَهٗ﴾^(٧) أدغم وصلًا: ي^(٨).</p>	<p>﴿وَهُوَ﴾^(٥) سَكَّن الهاء: ب، ح، ر، جمع^(٦).</p>	<p>﴿فَيَصِيبُ بِهَا﴾^(٣) أدغم وصلًا: ي^(٤).</p>	<p>﴿مِنْ وَاٰلٍ﴾^(١) أثبت الياء وقفًا: د، ونون الكل وصلًا^(٢).</p>
---	---	---	--

(١) آية رقم (١١).

(٢) (د) ابن كثير، والباقون بحذف الياء في الحالين، ويقفون بسكون الدال، ينظر: التعليق رقم (٧) ص ١٧٠.

(٣) آية رقم (١٣).

(٤) سقط من (ب).

(٥) السوسي، والباقون بالإظهار، وقد سبق الكلام عن إدغام المثلثين للسوسي، ينظر: التعليق رقم (٧) ص ٨٠.

(٥) آية رقم (١٣).

(٦) سقط من (ب).

(ب) قالون، (ح) أبو عمرو، (ر) الكسائي، (جع) أبو جعفر. والباقون بضم الهاء. ينظر: التعليق رقم (١١) ص ٨٠.

(٧) آية رقم (١٣، ١٤).

(٨) (ي) السوسي، والباقون بالإظهار، وقد سبق الكلام عن إدغام المثلثين للسوسي، ينظر: التعليق رقم (٧) ص ٨٠.

<p>﴿أَمْ هَلْ تَسْتَوِي﴾^(٨) بالياء: ص، ف، ر، خل^(٩)، ولم يدغم فيها: ل^(١٠).</p>	<p>﴿الْأَعْمَى﴾^(٦) أمال: ف، ر، خل، وقلل بخلف: ج^(٧).</p>	<p>﴿أَفَلَا تَحْذَرُونَ﴾^(٤) أظهر: د، ع، يس^(٥).</p>	<p>﴿الْكَافِرِينَ﴾^(١) أمال: ح، ت، يس، وقلل: ج^(٢)، ج^(٣).</p>
--	---	--	--

(١) آية رقم (١٤).

(٢) (يس) سقط من (ب).

(٣) (ح) أبو عمرو، (ت) الدوري عن الكسائي، (يس) رويس، (ج) ورش، والباقون بالفتح. ينظر: الوجيز ص ١١١، التذكرة ١٩٢/١.

قال الشاطبي رحمه الله: (ص ٢٦)

٣٢١- وَفِي أَلْفَاتٍ قَبِيلٌ رَا طَرْفِي أَتَتْ ... بِكْثِيرٍ أَمَلٍ تُدْعَى حَمِيداً وَتُقْبَلُ

٣٢٣- وَمَعَ كَافِرِينَ الْكَافِرِينَ بِيَأْتِيهِ ...

٣٢٤- ... وَوُزِّعَ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقْلَلًا

وقال ابن الجزري: (ص ١٨)

٤٥- وَطُلَّ كَافِرِينَ الْكُلِّ وَالنَّمْلِ حُطٌّ وَيَا ... ءُ يَاسِينَ يُمْنٌ وَافْتَحَ الْبَابَ إِذْ عَلَا

(٤) آية رقم (١٦).

(٥) (د) ابن كثير، (ع) حفص، (يس) رويس، والباقون بالإدغام، ينظر: التعليق (٦) ص ١١١.

(٦) آية رقم (١٦).

(٧) (بخلف) سقط من (ب). وفي (ج): (بخ) اختصار بخلف.

(ف) حمزة، (ر) الكسائي، (خل) خلف، (ج) ورش. والباقون بالفتح. ينظر: التعليق رقم (٦) ص ٨٢.

(٨) آية رقم (١٦).

(٩) (ص) شعبة، (ف) حمزة، (ر) الكسائي، (خل) خلف، والباقون بالتاء، وافق الثلاثة أصولهم، ينظر: المبسوط ص

٢٥٥، النشر ٢٩٧/٢. الشاهد من الشاطبية: (ص ٦٣)

٧٩٤- ... هَلْ يَسْتَوِي صُحْبَةً تَلَا

(١٠) (ل) هشام، وهذه الكلمة مستثناة له، ولم يدغم أحد من القراء؛ لأن حمزة والكسائي وخلف يقرؤون بالياء، فوافق

الثلاثة أصولهم ينظر: غاية الاختصار ٥٣٢/٢، إبراز المعاني ص ١٩٢.

الشاهد من الشاطبية: (ص ٢٢)

٢٧٣- وَأَظْهَرَ لَدَى وَاعٍ نَبِيلٍ ضَمَانُهُ ... وَفِي الرَّغْدِ هَلْ وَاسْتَوْفَ لَا زَاجِرًا هَلَا

<p>﴿التَّارِ﴾^(٧) أمال: ح، ت، وقلل: ج^(٨).</p>	<p>﴿وَمَمَّا يُوقَدُونَ﴾^(٥) بياء الغيب: ع، ف، ر، خل^(٦).</p>	<p>﴿خَلِقُ كُلِّ﴾^(٣) أدغم وصلاً: ي^(٤).</p>	<p>﴿عَلَيْهِمْ﴾^(١) بضم الهاء: ف، يع^(٢).</p>
--	---	--	---

(١) آية رقم (١٦).

(٢) وفي (ب) ﴿عَلَيْهِمْ﴾ مَرَّ.

(ف) حمزة، (يع) يعقوب، والباقون بالكسر، سبق نظيره، ينظر: التعليق رقم (٩) ص ٨٣.

(٣) آية رقم (١٦).

(٤) (ي) السوسي، والباقون بالإظهار، ينظر التعليق رقم (٢) ص ١٣٠.

(٥) آية رقم (١٧).

(٦) (ع) حفص، (ف) حمزة، (ر) الكسائي، (خل) خلف، والباقون بتاء الخطاب، وافق الثلاثة أصولهم، ينظر: الكامل

ص ٥٧٨، إرشاد المبتدي ص ١١٩، اللآلئ الفريدة ٣/٩٢٠، الكنز ٢/٥٢٠.

قال الشاطبي: (ص ٦٣)

٧٩٥- وَبَعْدُ صِحَابٌ يُوقَدُونَ ...

(٧) آية رقم (١٧).

(٨) (ح) أبو عمرو، (ت) الدوري عن الكسائي، (ج) ورش، والباقون بالفتح. ينظر: التعليق رقم (٢) ص ٩٩.

<p>﴿وَمَا أُوْنَهُمْ﴾^(٦) أمال: ف، ر، خل، وقلل بخلف: ج^(٧)، وأبدل: ي، جمع^(٨). [أ/٥٩]</p>	<p>مثل: ﴿بِهِمُ الْأَسْبَابُ﴾^(٥).</p>	<p>﴿لِرَبِّهِمُ الْحُسْنَى﴾^(٣) أمال: ف، ر، خل، وقلل: ح، وبخلف: ج^(٤).</p>	<p>﴿الْأَمْثَالَ لِلَّذِينَ﴾^(١) أدغم وصلأ: ي^(٢).</p>
---	--	--	--

(١) آية رقم (١٧، ١٨).

(٢) سقط من (ب).

(٣) السوسي، والباقون بالإظهار، وقد سبق الكلام عن إدغام المثلثين، ينظر: التعليق رقم (٧) ص ٨٠.

(٤) آية رقم (١٨).

(٥) (ف) حمزة، (ر) الكسائي، (خل) خلف، (ح) أبو عمرو، (ج) ورش، والباقون بالفتح، ينظر: التعليق رقم (٧) ص ٨٣.

(٦) البقرة آية (١٦٦). (مثل: ﴿بِهِمُ الْأَسْبَابُ﴾) سقط من (ب) و (ج).

أي مثلها في حكم الميم والهاء من حيث الضم والكسر، وسبق نظيرها قريباً، ينظر، التعليق رقم (٣) ص ١٧٠.

(٦) آية رقم (١٨).

(٧) (ف) حمزة، (ر) الكسائي، (خل) خلف، (ج) ورش، وفي (ب) و (ج): (بخ) رمز بخلف. والباقون بالفتح، ينظر: التعليق رقم (٦) ص ٨٢.

(٨) في نسخة (ج) بزيادة: (ج) وهي خطأ.

(٩) السوسي، (جع) أبو جعفر، والباقون بالتحقيق، والكلمة مستثناة لورش، خالف أبو جعفر أصله، وخالف كذلك يعقوب أصله من رواية السوسي، ووافق خلف أصله، ينظر: فرائد المعاني ٣/٧٢١-٧٣٥، الإيضاح للزبيدي ص ١٣٢.

قال الشاطبي: (ص ١٨)

٢١٤- إِذَا سَكَنْتَ فَأَنَّ مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ ... فَوْرَشٌ يُرِيهَا حَرْفٌ مَدٌّ مُبَدَّلًا

٢١٥- سَوَى جُمْلَةٍ الْإِيوَاءِ ...

٢١٦- وَيُبَدِّلُ لِلْسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ ... مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْرُومٍ أَهْمِيًّا

وقال ابن الجزري: (ص ١٦)

٢٨- وَسَاكِنُهُ حَقَّقَ جَمَاهُ وَأَبْدَلَنِي ... إِذْنٌ ...

<p>﴿وَالَّذِينَ يَصِلُونَ﴾^(٩) عشر^(١٠).</p>	<p>﴿أَعْمَى﴾^(٧) أمال: ف، ر، خل، وقلل بخلف: ج^(٨)،</p>	<p>﴿الْمَهَادُ﴾^(٣) مرفوع^(٤). ﴿أَفَمَنْ يَعْلَمُ﴾^(٥) حزب^(٦).</p>	<p>﴿وَبئْسَ﴾^(١) أبدل ياءً: ج، ي، جمع^(٢).</p>
--	--	---	--

(١) آية رقم (١٨).

(٢) (ج) ورش، (ي) السوسي، (جع) أبو جعفر. والباقون بالتحقيق، ينظر: التعليق رقم (٨) ص ١١٢.

(٣) آية رقم (١٨).

(٤) فاعل "بئس". ينظر: الجدول في إعراب القرآن ١٣/١١٦.

(٥) آية رقم (١٩).

(٦) سقط من (أ).

وهو بداية الحزب السادس والعشرون، ينظر: البيان لللداني ص ٣١٨، فنون الأفتان ص ٢٧٤، جمال القراء ص ٢٣٣.

(٧) آية رقم (١٩).

(٨) (بخلف) سقط من (ج). (ف) حمزة، (ر) الكسائي، (خل) خلف، (ج) ورش، والباقون بالفتح، ينظر: التعليق رقم

(٦) ص ٨٢.

(٩) آية رقم (٢١).

(١٠) ينظر: التعليق رقم (٤) ص ٨٢.

<p>﴿الدُّيَا﴾^(٦) [ذكر]^(٧)، ﴿الصَّلِيحَاتِ طُوبَى﴾^(٨) أدغم وصلاً: ي^(٩).</p>	<p>﴿وَيَدْرُؤُونَ﴾^(٤) رسمت بالدال بلا نقطة. ورش على أصله في الهمزة^(٥).</p>	<p>وأمال ﴿الدَّارِ﴾: ح، ت، وقلل: ج^(٣).</p>	<p>﴿عُقْبَى الدَّارِ﴾^(١) أمال وقفاً في ﴿عُقْبَى﴾: ف، ر، خل، وقلل: ح، وبخلف: ج^(٢)،</p>
--	--	---	---

(١) آية رقم (٢٢، ٢٤). وفي (ب): ﴿عُقْبَى﴾ مثل: ﴿أَمَّيَّ﴾، وهو خطأ.

(٢) (ف) حمزة، (ر) الكسائي، (خل) خلف، (ح) أبو عمرو، (ج) ورش، ولا تمال وصلاً لأنها تحذف لالتقاء الساكنين، والباقون بالفتح، ينظر: التعليق رقم (٥) ص ١١٧.

(٣) (وأمال) ﴿الدَّارِ﴾... سقط من (ب).

(ح) أبو عمرو، (ت) الدوري عن الكسائي، (ج) ورش، والباقون بالفتح. ينظر: التعليق رقم (٢) ص ٩٩.

(٤) آية رقم (٢٢).

(٥) أي: في مد البدل الذي بعد الهمزة، ينظر: التعليق رقم (٧) ص ٨١.

(٦) الموضعان من آية رقم (٢٦)، وموضع من آية رقم (٣٤) وسيأتي.

(٧) سقط من (أ) و (ب). ينظر: التعليق رقم (٧) ص ٨٣.

(٨) آية رقم (٢٩).

(٩) (ي) السوسي، أدغم التاء في أحد عشر حرفاً، والباقون بالإظهار، ينظر: التعليق رقم (٤) ص ١١٥.

وأمال ﴿طُوبَى﴾ ف، ر، خل، وقلل: ح، وبخلف: ج ^(١) .	﴿عَلَيْهِمُ الَّذِينَ﴾ ^(٢) مَرَّ ذكره ^(٣) . ^(٤)	﴿مَتَابِ﴾ ^(٥) بكسرة، أثبت الياء في الحاليين ^(٦) : يع، وحذف الباقون ^(٧) .	﴿وَلَوْ أَنَّ قُرْءَانَا﴾ ^(٨) عشر ^(٩) . بالنقل والحذف: د، وفي الوقف: ف ^(١٠) .
---	---	---	---

(١) (وقلل: ح) سقط من (ب).

(ف) حمزة، (ر) الكسائي، (خل) خلف، (ح) أبو عمرو، (ج) ورش، والباقون بالفتح، ينظر: التعليق رقم (٧) ص ٨٣.
(٢) آية رقم (٣٠).

(٣) في (ب) ﴿الَّذِينَ﴾، ﴿عَلَيْهِمْ﴾ مَرَّ.

(٤) قال المؤلف في سورة البقرة: «﴿عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ﴾ [٢٤٦] بكسر الهاء والميم: ح، ويضمهما: ف، ر، خل، يع». وحكمها وصلاً: ضم الهاء والميم لحمزة والكسائي ويعقوب وخلف، وكسر الهاء والميم لأبي عمرو، وكسر الهاء وضم الميم للباقيين، ووقفاً: ضم الهاء وسكون الميم لحمزة ويعقوب، وكسر الهاء وسكون الميم للباقيين. ينظر: النشر ٢٧٤/١، المكرر ص ١٩٦.

قال الشاطبي: (ص ٩، ١٠)

١١٠ - عَلَيْهِمُ إِلَيْهِمْ حَمَزَةٌ وَلَدَيْهِمْ مَوْ ... جَمِيعاً يَضُمُّ الْهَاءَ وَقَفْأً وَمَوْصِلاً

١١٣ - وَمِنْ دُونَ وَصَلٍ ضَمُّهَا قَبْلَ سَاكِنٍ ... لِكُلِّ وَيَعْدُ الْهَاءُ كَسْرٌ فَتَى الْعَلَا

١١٤ - مَعَ الْكَسْرِ قَبْلَ الْهَاءِ أَوْ الْيَاءِ سَاكِنًا ... وَفِي الْوَصْلِ كَسْرُ الْهَاءِ بِالضَّمِّ شَمَلًا

وقال ابن الجزري: (ص ١٤)

١١ - ... وَاكْسِرْ عَلَيْهِمْ إِلَيْهِمْ ... لَدَيْهِمْ فَتَى وَالضَّمُّ فِي الْهَاءِ حُلًّا

١٢ - عَنِ الْيَاءِ إِنْ تَسَكَّنَ سِوَى الْقَرْدِ وَاضْمَمِ إِنْ ... تَزُلْ طَابَ إِلَّا مَنْ يُؤْهِمُ فَلَا

١٣ - وَصِلْ ضَمَّ مِيمِ الْجَمْعِ أَصْلٌ وَقَبْلَ سَا ... كِنْ أَتْبَعًا حَزْ عَيْرُهُ أَصْلُهُ تَلَا

(٥) آية رقم (٣٠).

(٦) في (ج): (مطلقاً).

(٧) (يع) يعقوب، والباقون بحذف الياء في الحاليين، ينظر: التعليق رقم (٥) ص ٩٨.

(٨) آية رقم (٣١).

(٩) ينظر: التعليق رقم (٤) ص ٨٢.

(١٠) (وفي الوقف: ف) سقط من (ب) و (ج).

(د) ابن كثير، (ف) حمزة، والباقون بالتحقيق في الحاليين، ينظر: التعليق رقم (٧) ص ١٢١.

<p>﴿لَهْدَى النَّاسِ﴾^(٧) أمال وقفاً: ف، ر، خل، وقلل بخلف: ج^(٨).</p>	<p>﴿أَفَلَمْ يَأْتِيسِ﴾^(٥) بألف بعد الياء: هـ بخلف^(٦).</p>	<p>﴿الْمَوْتِ﴾^(٣) أمال: ف، ر، خل، وقلل: ح، وبخلف: ج^(٤).</p>	<p>﴿كَلِّمْ بِهِ﴾^(١) أخفى وصلاً: ي^(٢).</p>
<p>﴿أَخَذْتَهُمْ﴾^(١٥) بالإظهار: د، ع، يس^(١٦).</p>	<p>وأبدل ياءً: جمع^(١٣)، [وفي الوقف: ف]^(١٤).</p>	<p>﴿وَلَقَدْ أَسْتَهْزَيْتُ﴾^(١١) بكسر الدال وصلماً: ح، ن، ف، يع^(١٢)،</p>	<p>﴿دَارِهِمْ﴾^(٩) أمال: ح، ت، وقلل: ج^(١٠).</p>

(١) آية رقم (٣١).

(٢) في (ب): (أدغم وصلماً). (ي) السوسي، والباقون بالإظهار، ينظر: التعليق رقم (٤) ص ٨٩.

(٣) آية رقم (٣١).

(٤) (ف) حمزة، (ر) الكسائي، (خل) خلف، (ح) أبو عمرو، (ج) ورش، والباقون بالفتح، ينظر: التعليق رقم (٧) ص ٨٣.

(٥) آية رقم (٣١).

(٦) (بخلف) سقط من (ب). (هـ) البزي، والباقون بتاء بعدها ياء ساكنة وهمزة محققة وهو الوجه الآخر للبزي، وقد سبق نظيرها، ينظر: التعليق رقم (٧) ص ١٥٠.

(٧) آية رقم (٣١).

(٨) (ف) حمزة، (ر) الكسائي، (خل) خلف العاشر، (ج) ورش. ولا تمال وصلماً لأنها تحذف لالتقاء الساكنين، والباقون بالفتح. ينظر: التعليق رقم (٤) ص ١٥٢.

(٩) آية رقم (٣١).

(١٠) (ح) أبو عمرو، (ت) الدوري عن الكسائي، (ج) ورش، والباقون بالفتح. ينظر: التعليق رقم (٢) ص ٩٩.

(١١) آية رقم (٣٢).

(١٢) (ح) أبو عمرو، (ن) عاصم، (ف) حمزة، (يع) يعقوب، والباقون بالضم، ينظر: التعليق رقم (٨) ص ١٤٣.

(١٣) (جمع) أبو جعفر، خلافاً لأصله، ينظر: خلاصة الأبحاث للجعبري ص ٩٦، التحبير ص ٢٢٢، المستنير ص ١٦٦، الإيضاح للزيدي ص ١٣٣. قال ابن الجزري: (ص ١٦)

٣٠- كَذَاكَ قُرِي اسْتَهْزَيْتُ وَنَاشِيَةً رِنَا ... نُبَوِّي يُبْطِي شَانِكَ خَاسِئًا أَلَا

(١٤) ما بين المعكوفتين سقط من (أ) و (ب). (ف) حمزة، والباقون بالتحقيق مطلقاً، ينظر: تحفة الأنام ص ١١١.

الشاهد من الشاطبية: (ص ٢٠)

٢٤١- وَيُسْمِعُ بَعْدَ الْكَسْرِ وَالضَّمِّ هَمْزُهُ ... لَدَى فَتْحِهِ يَاءٌ وَوَاوًا مَحْوَلًا

(١٥) آية رقم (٣٢).

(١٦) (د) ابن كثير، (ع) حفص، (يس) رويس، والباقون بالإدغام، ينظر: التعليق (٦) ص ١١١.

<p>﴿مِنْ هَادٍ﴾^(٨)، ﴿مِنْ وَاقٍ﴾^(٩)، ﴿وَلَا وَاقٍ﴾^(١٠) أثبت الياء فيهن في الوقف: د، وفي الوصل بالتنوين للكل^(١١). [٥٩/ب]</p>	<p>﴿وَصُدُّوا﴾^(٦) بضم الصاد: ن، ف، ر، يع، خل^(٧).</p>	<p>﴿بَلْ زَيْنَ﴾^(٤) أدغم وصلاً: ل، ر^(٥).</p>	<p>﴿عَقَابٍ﴾^(١) [بكسرة]^(٢)، أثبت الياء في الحالين: يع^(٣).</p>
---	--	--	--

(١) آية رقم (٣٢).

(٢) سقط من (أ).

(٣) (يع) يعقوب، والباقون بحذف الياء في الحالين، ينظر: التعليق رقم (٥) ص ٩٨.

(٤) آية رقم (٣٣).

(٥) في (ج): (ي)، والصواب (ل، ر). وفي (ب) بزيادة (يس) وهو خطأ. (ل) هشام، (ر) الكسائي، والباقون بالإظهار، والثلاثة كأصولهم. ينظر: سراج القارئ ص ٩٧، الإيضاح للقاضي ص ١٢٨. قال الشاطبي: (ص ٢٢)

٢٧١- فَأَدْعَمَهَا رَاوٍ وَأَدْعَمَ فَاضِلٌّ... وَفُورٌ ثَنَاهُ سَرَّ تَيْمًا وَقَدْ حَلَا

٢٧٣- وَأَظْهَرُ لَدَى وَاغٍ نَبِيلٍ ضَمَانُهُ...

وقال ابن الجزري: (ص ١٧)

٣٩- وَهَلْ بَلْ فَتَى...

(٦) آية رقم (٣٣).

(٧) (ن) عاصم، (ف) حمزة، (ر) الكسائي، (يع) يعقوب، (خل) خلف، والباقون بفتحها، وافق أبو جعفر وخلف أصليهما، وخالف يعقوب أصله، ينظر: السبعة ص ٣٥٩، الكامل ص ٥٧٩، الكنز ٥٢٠/٢. قال الشاطبي: (ص ٦٣)

٧٩٥- وَبَعْدُ صِحَابٌ يُؤْقِدُونَ وَضَمُّهُمْ... وَصُدُّوا نَوَى مَعَ صُدَّ فِي الطَّوْلِ وَأَبْجَلَا

وقال ابن الجزري: (ص ٢٩)

١٣٧- ... صَدَّ اضْمُمنَ حَلَا

(٨) آية رقم (٣٣).

(٩) آية رقم (٣٤).

(١٠) آية رقم (٣٧).

(١١) (في الوقف) (وفي الوصل بالتنوين للكل) سقط من (ج).

(د) ابن كثير، والباقون بحذف الياء في الحالين، ويقفون بسكون الدال، ينظر: التعليق رقم (٧) ص ١٧٠.

﴿الْكٰفِرِيْنَ﴾ ^(٨) أمال: ح، ت، يس، وقلل: ج ^(٩) .	﴿عُقَبِي﴾ ^(٥) أمال [وقفاً فيهما] ^(٦) : ف، ر، خل، وقلل: ح، وبخلف: ج ^(٧) .	﴿أَكُلْهَا﴾ ^(٣) أسكن الكاف: أ، د، ح ^(٤) .	﴿الدُّنْيَا﴾ ^(١) دُكِرَ ^(٢) .
﴿وَاقٍ﴾ ^(١٦) بالياء وقفاً: د ^(١٧) .	﴿الْعٰلَمٰمَآ﴾ ^(١٤) أدغم وصلاً: ي ^(١٥) .	﴿جَاءَكَ﴾ ^(١٢) مرّ [١٣].	﴿مَتَابٍ﴾ ^(١٠) بكسرة، أثبت الياء في الحاليين: يع ^(١١) .

(١) آية رقم (٣٤).

(٢) وفي (ج): (ذكرن). حمزة والكسائي وخلف بالإمالة، أبو عمرو بالتقليل، ورش بالفتح والتقليل، والباقون بالفتح، ينظر: التعليق رقم (٧) ص ٨٣.

(٣) آية رقم (٣٤).

(٤) (أ) نافع، (د) ابن كثير، (ح) أبو عمرو، والباقون بضمها، ينظر: التعليق رقم (٩) ص ١٦٧.

(٥) الموضوعان من آية رقم (٣٤).

(٦) ما بين المعكوفتين سقط من (أ). (فيهما) سقط من (ج).

(٧) (وقلل: ح) سقط من (ب).

(ف) حمزة، (ر) الكسائي، (خل) خلف، (ح) أبو عمرو، (ج) ورش، ولا تمال وصلماً لأنها تحذف لالتقاء الساكنين، والباقون بالفتح، ينظر: التعليق رقم (٥) ص ١١٧.

(٨) آية رقم (٣٤).

(٩) (يس) سقط من (ب).

(ح) أبو عمرو، (ت) الدوري عن الكسائي، (يس) رويس، (ج) ورش، والباقون بالفتح. ينظر: التعليق رقم (٣) ص ١٧٣.

(١٠) آية رقم (٢٩، ٣٦).

(١١) وفي (ج): (خل) وهو خطأ. (يع) يعقوب، والباقون بحذف الياء في الحاليين، ينظر: التعليق رقم (٥) ص ٩٨.

(١٢) آية رقم (٣٧).

(١٣) سقط من (أ). ينظر: التعليق رقم (٩) ص ٨٩.

(١٤) آية رقم (٣٧).

(١٥) سقط من (ب). (ي) السوسي، والباقون بالإظهار، وقد سبق الكلام عن إدغام المثلثين، ينظر: التعليق رقم (٧) ص ٨٠.

(١٦) آية رقم (٣٧).

(١٧) وقد نبّه المؤلف عليها في الصفحة السابقة.

<p>(٧) ﴿أَوَلَمْ يَرَوْا أَنَّا ﴿عشر﴾^(٨).</p>	<p>(٥) ﴿وَإِنْ مَا نُرِيَنَّكَ ﴿رسم بالقطع، ولا نظير لها﴾^(٦).</p>	<p>(٣) ﴿وَيُثِّبُ﴾ حفف الباء: د، ح، ن، يع^(٤).</p>	<p>(١) ﴿يَمْحُوا﴾ بالواو^(٢).</p>
--	--	--	---

(١) آية رقم (٣٧).

(٢) بالواو وبعدها ألف في الرسم. ينظر: مختصر التبيين ٣/٧٤٣، جمال القراء ص ٧٦١، دليل الحيران ص ٢٢٥. وأما في اللفظ فتحذف لالتقاء الساكنين.

(٣) آية رقم (٣٧).

(٤) وفي (ب) و (ج): (خفف الباء، وفتح التاء) وهو خطأ.

(٥) ابن كثير، (ح) أبو عمرو، (ن) عاصم، (يع) يعقوب، والباقون بفتح التاء وتشديد الباء مكسورة، والثلاثة كأصولهم. ينظر: التذكرة ٢/٣٩١، إرشاد المبتدي ص ١١٩، المبهج ٢/٥٦٩، فتح الوصيد ٣/١٠٣٦.

قال الشاطبي: (ص ٦٣)

٧٩٦- وَيُثِّبُ فِي تَخْفِيفِهِ حَقُّ نَاصِرٍ ...

(٥) آية رقم (٤٠).

(٦) ينظر: المصاحف ص ٢٦٣، المقنع ص ٧٥، مختصر التبيين ٣/٧٤٣، جمال القراء ص ٧٧١، عنوان الدليل ص ١٠٢، البرهان ١/٤٢٥، النشر ٢/١٤٨.

(٧) آية رقم (٤١).

(٨) ينظر: التعليق رقم (٤) ص ٨٢.

<p>﴿عَقَى الدَّارِ﴾^(٧) تقدم قريباً^(٨).</p>	<p>﴿يَعْلَمُ مَا﴾^(٥) أدغم وصلأ: ي^(٦).</p>	<p>﴿الكَفْرِ لِمَنْ﴾^(٣) أدغم وصلأ: ي^(٤).</p>	<p>﴿وَسَيَعْلَمُ الْكُفْرُ﴾^(١) بفتح الكاف والألف بعدها، وكسر الفاء على الأفراد: أ، د، ح، جمع، والباقون على الجمع^(٢).</p>
--	---	--	--

(١) آية رقم (٤٢).

(٢) (على الأفراد) سقط من (ج)، (والباقون على الجمع) سقط من (ب) و (ج).

(أ) نافع، (د) ابن كثير، (ح) أبو عمرو، (جمع) أبو جعفر، وافق أبو جعفر وخلف أصليهما، وخالف يعقوب أصله، ينظر: المبسوط ص ٢٥٥، غاية الاختصار ٥٣٣/٢، الكنز ٥٢١ / ٢، مصطلح الإشارات ٤٩٩/٢.

قال الشاطبي: (ص ٦٣)

٧٩٦- ... وَفِي الْكُفْرِ الْكُفْرُ بِالْجُمُعِ دُلًّا

وقال ابن الجزري: (ص ٢٩)

١٣٧- ... وَيُسْنَى مَعَ الْكُفْرِ صَدَّ اضْمَمْنَ حَلًا

(٣) آية رقم (٤٢).

(٤) السوسي، والباقون بالإظهار، ينظر: التعليق رقم (٧) ص ١٠٦.

(٥) آية رقم (٤٢).

(٦) وفي (ب): (وكذا) ﴿يَعْلَمُ مَا﴾ (ي). (ي) وقد سبق الكلام عن إدغام المثماتين، ينظر: التعليق رقم (٧) ص ٨٠.

(٧) آية رقم (٤٢).

(٨) ص ١٧٧.

<p>﴿الْحَمِيدِ﴾^(١) اللَّهُ الَّذِي^(١٠) بَرَفَعُ الْجَلَالَةَ: أ، ك، جمع،</p>	<p>﴿صِرَاطِ﴾^(٧) ز، يس، بالسين، وبالإشمام [زايًا]^(٨): ض^(٩).</p>	<p>﴿أَنْزَلْنَاهُ﴾^(٤) مَرًّا^(٥).^(٦)</p>	<p>سورة إبراهيم^(١) بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ^(٢) ﴿الرَّكِيَّتِ﴾^(٣).</p>
--	---	--	---

(١) رقم السورة: (١٤) في ترتيب المصحف، البحر المحيط لأبي حيان ٤٠٤/٦، وهي مكية إلا آيتين: ﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ بَدَلُوا يَمَعَتَ اللَّهِ كُفْرًا﴾ [٢٨]، إلى قوله: ﴿فَإِنَّ مَصِيرَكُمْ إِلَى النَّارِ﴾ [٣٠]، وهي إحدى وخمسون آية في عدِّ البصري، واثنان وخمسون في عدِّ الكوفي، وأربع وخمسون في عدِّ المكي والمدنيين وأهل حمص، وخمس وخمسون في عدِّ الدمشقي. ينظر: الكشف والبيان للثعلبي ٣٠٤/٥، البيان للداني ص ١٧١، معالم التنزيل للبغوي ٢٩/٣، الكشف للزمخشري ٥٣٧/٢، فنون الأفتان ص ٢٨٨، جمال القراء ص ٢٩٤، القول الوجيز ص ٢١٤.

(٢) سبق التنبيه على أوجه البسمة بين السورتين وغيرها ص ٧٨.

(٣) من آية رقم (١). سبق ذكر السكت وإمالة الراء في التعليق رقم (٥) ص ٧٨.

(٤) من آية رقم (١).

(٥) سقط من (أ) و (ج).

(٦) قال المؤلف في سورة البقرة: «﴿فِيهِ هُدًى﴾ بصلة الهاء وصلًا: د».

ابن كثير بصله الهاء، والباقون بترك الصلة، ينظر: الكافي ص ٣٨.

قال الشاطبي: (ص ١٣)

١٥٨ - وَلَمْ يَصِلُوا هَا مُضْمَرٍ قَبْلَ سَاكِنٍ ... وَمَا قَبْلَهُ التَّخْرِيكُ لِلْكَلِّ وَصَلًا

١٥٩ - وَمَا قَبْلَهُ التَّسْكِينُ لِإِبْنِ كَثِيرِهِمْ ...

(٧) كلاهما من آية رقم (١).

(٨) سقط من (أ).

(٩) (ز) قبل، (يس) رويس، (ض) خلف، والباقون بالصاد الخالصة، وقد سبقت الإشارة إلى معنى الإشمام، ينظر:

التعليق رقم (٢) ص ١٥٤، وافق أبو جعفر أصله، وخالف يعقوب أصله من رواية رويس، وكذلك خلف، ينظر: التيسير

ص ١٨، التجريد ٣١٩/٢، التحبير ص ١٨٦.

قال الشاطبي: (ص ٩)

١٠٨ - ... وَعِنْدَ سِرَاطٍ وَالسَّرَاطُ لِقُنْبَلًا

١٠٩ - بِحَيْثُ أَتَى وَالصَّادُ زَايَا إِشْمَهَا ... لَدَى خَلْفٍ وَإِشْمٌ لِحَالِدِ الْأَوَّلَا

وقال ابن الجزري: (ص ١٤)

١٠ - ... وَالصِّرَاطُ فَأَسْجَلًا

١١ - وَبِالسُّنَيْنِ طِبُّ ...

(١٠) آية رقم (١، ٢).

<p>﴿وَهُوَ﴾^(٦)، ﴿مُوسَى﴾^(٧) ذِكْرًا^(٨). ﴿صَبَّارٍ﴾^(٩) آمال: ح، ت، وقلل: ج^(١٠).</p>	<p>﴿إِبْرَيْتَ هُمْ﴾^(٤) أدغم وصلًا: ي^(٥).</p>	<p>﴿لِلْكَافِرِينَ﴾^(٢) تقدم قريبًا^(٣).</p>	<p>وبالجرِّ وصلًا: يس، والرفع بداءً^(١).</p>
---	---	--	--

(١) (أ) نافع، (ك) ابن عامر، (جع) أبو جعفر، (يس) رويس، والباقون بالجر مطلقاً، وافق أبو جعفر وخلف أصليهما، وخالف يعقوب أصله من رواية رويس حالة الوصل، ينظر: الغاية ص ٢٩٢، الوجيز ص ٢٢٠، الاكتفاء ص ١٧٢، الإيضاح للقاضي ص ٢٨٧. قال الشاطبي: (ص ٦٣) ٧٩٧- وَيُخْفِضُ فِي اللَّهِ الَّذِي الرَّفْعُ عَمَّ ...

وقال ابن الجزري: (ص ٢٩)

١٣٨- وَطَبَّ رَفْعُ اللَّهِ ابْتِدَاءً كَذَا أَكْسِرْنَ ... نَ أَنَا صَبَّبْنَا وَاخْفِضِ افْتَحَهُ مُؤَصِّلاً

(٢) آية رقم (٢).

(٣) صفحة ١٧٣.

(٤) آية رقم (٣).

(٥) (ي) السوسي، والباقون بالإظهار، ينظر: التعليق رقم (٤) ص ٩٧.

(٦) آية رقم (٣).

(٧) آية رقم (٥).

(٨) ص ٨٠، و ص ٨٣.

(٩) آية رقم (٥).

(١٠) (ح) أبو عمرو، (ت) الدوري عن الكسائي، (ج) ورش، والباقون بالفتح. ينظر: التعليق رقم (٢) ص ٩٩.

<p>﴿تَأَذَّنَ رَبُّكُمْ﴾ أدغم وصلاً: ي^(٨). [أ/٦٠]</p>	<p>﴿وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكُمْ﴾ أظهر ذال "إذ" وصلاً: أ، د، م، ن، جمع، يع^(٦)،^(٧)</p>	<p>﴿وَيَسْتَحْيُونَ نِسَاءَكُمْ﴾ أدغم^(٣) وصلاً: ي^(٤).</p>	<p>﴿أَنْجَحَكُمْ﴾^(١) أمال: ف، ر، خل، وقلل بخلف: ج^(٢).</p>
--	---	---	---

(١) آية رقم (٦).

(٢) (بخلف) سقط من (ج).

(ف) حمزة، (ر) الكسائي، (خل) خلف، (ج) ورش، وفي (ب) و (ج): (بخ) رمز بخلف. والباقون بالفتح، ينظر: التعليق

رقم (٦) ص ٨٢.

(٣) آية رقم (٦).

(٤) (ي) السوسي، والباقون بالإظهار. وقد سبق الكلام عن إدغام المثلثين، ينظر: التعليق رقم (٧) ص ٨٠.

(٥) آية رقم (٧).

(٦) (ذال إذ) سقط من (ب) و (ج)، وفي (ب): (يس) بدل (يع).

(٧) (أ) نافع، (د) ابن كثير، (م) ابن ذكوان، (ن) عاصم، (جع) أبو جعفر، (يع) يعقوب، والباقون بالإظهار، وافق أبو

جعفر وخلف أصليهما، وخالف يعقوب أصله، ينظر: الروضة في القراءات الإحدى عشرة لأبي علي الحسن بن علي

البغدادي ٣٥٣/٢، سراج القارئ ص ٩٣، الإيضاح للقاضي ص ١٢٧.

قال الشاطبي: (ص ٢١)

٢٦٠- فَإِظْهَارُهَا أَجْرَى دَوَامٍ نَسِيْمَهَا ... وَأَظْهَرَ رَبِّيَا قَوْلِهِ وَاصِفٌ جَلَا

٢٦١- وَأَدْعَمَ صَنْكَاً وَاصِلٌ ثَوْمٌ دُرَّةً ... وَأَدْعَمَ مَوْلَى وَجْهَهُ دَائِمٌ وَلَا

وقال ابن الجزري: (ص ١٧)

٣٨- وَأَظْهَرَ إِذْ مَعَ قَدْ وَتَاءٍ مُؤَنَّتٍ ... أَلَا حُزٌّ وَعِنْدَ النَّاءِ لِلتَّاءِ فُصْلًا

(٨) (ي) السوسي، والباقون بالإظهار، ينظر: التعليق رقم (٤) ص ٩٧.

﴿مُرِيبٍ﴾ ^(٧) مجرور.	﴿رُسُلُهُمْ﴾ ^(٥) سكن السين: ح ^(٦) .	﴿جَاءَتْهُمْ﴾ ^(٣) أمال: م، ف، خل ^(٤) .	﴿نَبُؤًا﴾ ^(١) بالواو والألف رسماً ^(٢) .
﴿هَدَيْنَا﴾ ^(١٤) أمال: ف، ر، خل، وقلل بخلف: ج ^(١٥) .	﴿قَالَتْ لَهُمْ﴾ ﴿رُسُلُهُمْ﴾ ^(١٢) عشر ^(١٣) .	﴿مُسَمَّى﴾ ^(١٠) أمال وقفاً بخلف: ف، ر، خل، وقلل بخلف: ج ^(١١) .	﴿لِيَغْفِرَ لَكُمْ﴾ ^(٨) أدغم وصلًا: ي ^(٩) .

(١) آية رقم (٩).

(٢) ينظر: المقنع ص ٦١، مختصر التبيين ٧٤٧/٣.

(٣) آية رقم (٩).

(٤) (م) ابن ذكوان، (ف) حمزة، (خل) خلف، والباقون بالفتح. سبق نظيره، ينظر: التعليق رقم (٩) ص ٨٩.

(٥) آية رقم (٩، ١٠، ١١).

(٦) (السين) سقط من (ج)، وفي (ب) تصحيف (ج) بدل (ح).

(ج) أبو عمرو، والباقون بتحريكها بالضم. سبق نظيره، ينظر: التعليق رقم (١٠) ص ١٠١.

(٧) آية رقم (٩).

(٨) آية رقم (١٠).

(٩) (ي) السوسي، يدغم الراء في اللام بشرط ألا تكونا مفتوحتين بعد ساكن، والباقون بالإظهار، ينظر: التعليق رقم

(٧) ص ١٠٦.

(١٠) آية رقم (١٠).

(١١) (ف) حمزة، (ر) الكسائي، (خل) خلف، (ش) ورش، وفي (ب) و (ج): (بخ) رمز بخلف. والباقون بالفتح، ينظر:

التعليق رقم (٢) ص ٧٩.

(١٢) آية رقم (١١).

(١٣) ينظر: التعليق رقم (٤) ص ٨٢.

(١٤) آية رقم (١٢). وفي (ب): ﴿هَدَيْنَا﴾، ﴿فَأَوْحَى﴾ أمال فيهما: ف، ر، خل، وقلل بخ: ج.

(١٥) (ف) حمزة، (ر) الكسائي، (خل) خلف، (ج) ورش، وفي (ب) و (ج): (بخ) رمز بخلف. والباقون بالفتح، ينظر:

التعليق رقم (٦) ص ٨٢.

<p>﴿وَعِيدٌ﴾^(٧) بكسرة، أثبت الياء وصلًا: ج، ومطلقًا: يع^(٨).</p>	<p>﴿خَافُ﴾^(٥) أمال: ف^(٦).</p>	<p>﴿الْيَوْمِ﴾^(٣) بضم الهاء: ف، يع^(٤).</p>	<p>﴿فَأَوْحَى﴾^(١) أمال: ف، ر، خل، وقلل بخلف: ج^(٢).</p>
---	---	--	--

(١) آية رقم (١٢).

(٢) (ف) حمزة، (ر) الكسائي، (خل) خلف، (ج) ورش، وفي (ب) و (ج): (بخ) رمز بخلف. والباقون بالفتح، ينظر:

التعليق رقم (٦) ص ٨٢.

(٣) آية رقم (١٢).

(٤) وفي (ب): ﴿الْيَوْمِ﴾ (مَرَّ). (ف) حمزة، (يع) يعقوب، والباقون بالكسر، ينظر: التعليق رقم (٩) ص ٨٣.

(٥) آية رقم (١٤).

(٦) (ف) حمزة، والباقون بالفتح، سبق نظيره. ينظر: التعليق رقم (٥) ص ١٠٦.

(٧) آية رقم (١٤).

(٨) في (ب) تصحيف، (ح) بدل (ج).

(ج) ورش، (يع) يعقوب، والباقون بحذف الياء مطلقًا، وافق أبو جعفر أصله من رواية قالون، وخالف يعقوب أصله،

ووافق خلف أصله، ينظر: التلخيص ص ٣٠٢، المستنير ص ٣٠٨.

قال الشاطبي: (ص ٣٤، ٣٦)

٤٢٢- وفي الوصلِ حمَّادٌ شكُّورٌ إمامُهُ ...

٤٣٧- نَدِيرِي لَوْرَشٍ ثُمَّ تُرْدِينِ تَرْجُمُو ... نِ فَاعْتَرِلُونِ سِنَّةً نُدْرِي جَلَا

٤٣٨- وَعِيدِي ثَلَاثٌ ...

وقال ابن الجزري: (ص ٢٠)

٥٦- وَتَنْبُثُ فِي الْحَالِئِ لَا يَتَّقِي بِيُو ... سَفَ حُرْ كُرُوسِ الْآيِ ...

<p>﴿خَلَقَ السَّمَوَاتِ﴾^(٧) على وزن "فَاعِلٍ" مضاف مرفوع: ف، ر، خل.</p>	<p>﴿بِهِ الرِّيحِ﴾^(٥) بألف على الجمع: أ، جمع^(٦).</p>	<p>﴿وَيَسْقَى﴾^(٣) أمال: ف، ر، خل، وقلل بخلف: ج^(٤).</p>	<p>﴿كُلُّ جَبَّارٍ﴾^(١) أمال: ح، ت، وقلل: ج^(٢).</p>
--	--	--	--

(١) آية رقم (١٥).

(٢) (ح) أبو عمرو، (ت) الدوري عن الكسائي، (ج) ورش، والباقون بالفتح. ينظر: التعليق رقم (٢) ص ٩٩.

(٣) آية رقم (١٦).

(٤) (ف) حمزة، (ر) الكسائي، (خل) خلف، (ج) ورش، والباقون بالفتح، ينظر: التعليق رقم (٦) ص ٨٢.

(٥) آية رقم (١٨).

(٦) (أ) نافع، (جع) أبو جعفر، والباقون بحذف الألف على الأفراد، والثلاثة موافقون لأصولهم، ينظر: المبسوط ص

١٣٨، إرشاد المبتدي ص ١٢٠، فتح الوصيد ٦٨٢/٣، النشر ٢٢٣/٢.

قال الشاطبي: (ص ٣٩، ٤٠)

٤٩٠ - ... وَالرِّيحِ وَحَدًا ... وَفِي الْكَهْفِ مَعَهَا وَالشَّرِيعَةَ وَصَلَا

٤٩٢ - وَفِي سُورَةِ الشُّورَى وَمِنْ تَحْتِ رَعْدِهِ ... حُصُوصٌ ...

(٧) آية رقم (١٩).

والباقون: ﴿خَلَقَ﴾ ماضياً ^(١) . ﴿وَبَرَزُوا﴾ ^(٢) عشر ^(٣) .	﴿إِنْ يَشَأْ﴾ ^(٤) أبدل الفاء في الحالين: جمع، ووقفاً: ف ^(٥) .	﴿الضُّعْفَتُوا﴾ ^(٦) بالواو والألف في الرسم ^(٧) .	﴿وَمَا كَانَ لِي﴾ ^(٨) فتح الياء وصلًا: ع ^(٩) .
--	---	---	---

(١) (ف) حمزة، (ر) الكسائي، (خل) خلف ﴿خَالِي﴾، والثلاثة موافقون لأصولهم، ينظر: الكشف لمكي بن أبي طالب ٥٠٢/٢، التيسير ص ١٣٤، غاية الاختصار ٥٣٤/٢، الموضح لابن أبي مریم ٧٠٩/٢، ميرز المعاني للعمادي ص ٢٣٧، التحبير ص ٤٢٤.

قال الشاطبي: (ص ٦٣)

٧٩٧- وفي الحُفْضِ فِي اللَّهِ الَّذِي الرَّفْعُ عَمَّ خَا ... لِقِ امْدُدَّهُ وَأَكْسِرْ وَارْفِعِ الْقَافَ شُلْشَلَا
(٢) آية رقم (٢١).

(٣) ينظر: التعليق رقم (٤) ص ٨٢.

(٤) آية رقم (١٩).

(٥) (جمع) أبو جعفر، (ف) حمزة. بإبدال الهمزة ياءً، والباقون بالتحقيق في الحالين، خالف أبو جعفر أصله، وكذلك خلف حالة الوقف، ووافق يعقوب أصله.

ولا يبدل ورش لكون الهمزة واقعة لأمًّا للكلمة، ولا يبدل السوسي للجزم، ينظر: سراج القارئ ص ٨٥، الإيضاح لعبد الفتاح القاضي ص ١٠٣.

قال الشاطبي: (ص ١٨)

٢١٤- إِذَا سَكَتَ فَاءٌ مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ ... فَوْرَشٌ يُرِيهَا حَرْفٌ مَدٌّ مُبَدَّلًا

٢١٦- وَيُبَدَّلُ لِلْسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ ... مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْرُومٍ أَهْمِلًا

وفي وقف حمزة: (١٩)

٢٣٦- فَأَبْدَلُهُ عَنْهُ حَرْفٌ مَدٌّ مُسَكَّنًا ... وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَدْ تَنَزَّلَا

وقال ابن الجزري: (ص ١٦)

٢٨- وَسَاكِنُهُ حَقَّقَ حِمَاهُ وَأَبْدَلَهُ ... إِذَنْ ...

(٦) آية رقم (٢١).

(٧) وبلا ألف قبل الواو، المقنع ص ٤٩، ٦٤، مختصر التبيين ٧٤٩/٣، النشر ٤٥١/١.

(٨) آية رقم (٢٢).

(٩) (ع) حفص، والباقون بسكون الياء مطلقاً، وأهل الدرة موافقون لأصولهم، ينظر: السبعة ص ٣٦٤، العنوان ص ١٦٤.

قال الشاطبي: (ص ٣٤)

٤١٧- وَلِي نَعَجَةٌ مَا كَانَ لِي اثْنَيْنِ مَعَّ مَعِي ... ثَمَّانٍ غُلًّا ...

<p>﴿بِمُصْرِحِكَ﴾^(١) بكسر الياء: ف^(٢). جمع، وفي الحاليين: يع^(٤).</p>	<p>﴿أَشْرَكَتُمُونَ﴾^(٣) أثبت الياء وصلًا: ح، جمع، وفي الحاليين: يع^(٤).</p>	<p>﴿الصَّلِحَاتِ﴾ ﴿جَنَّتٍ﴾^(٥)، ﴿الْأَمْثَالِ﴾ ﴿لِلنَّاسِ﴾^(٦) أدغم وصلًا: ي^(٧).</p>	<p>﴿خَيْثَ أَجْتَتِ﴾^(٨) بكسر التنوين وصلًا: ح، م، ن، ف، [يع]^(٩)، وبخلف: م^(١٠).</p>
---	--	--	---

(١) آية رقم (٢٢).

(٢) (ف) حمزة، والباقون بفتحها، وافق أبو جعفر ويعقوب أصليهما، وخالف خلف أصله، ينظر: الإقناع ص ٣٣٦، المكرر ص ٢٠٠، الإيضاح للزبيدي ص ٢٧٥، ميرز المعاني للعمادي ص ٢٣٧. قال الشاطبي: (ص ٦٣)

٧٩٨- ... مُصْرِحِي أَكْسِرَ لِحَمْرَةَ مُجْمَلًا

٧٩٩- كَهَا وَصَلِ أَوْ لِسَّاكِنِينَ وَفُطِرْتُ ... حَكَاهَا مَعَ الْفَرَاءِ مَعَ وَلَدِ الْعَلَا

(٣) آية رقم (٢٢).

(٤) (ح) أبو عمرو، (جمع) أبو جعفر، (يع) يعقوب، والباقون بخذف الياء في الحاليين، ينظر: الكنز ٥٢٦/٢، التحبير ص

٤٢٦، الإيضاح للزبيدي ص ١٧٠. قال الشاطبي: (ص ٣٤، ٣٥)

٤٢١- وَتَثْبُتُ فِي الْحَالَيْنِ دُرًّا لَوَامِعًا ... بِخُلْفٍ وَأُولَى التَّمْلِ حَمْرَةٌ كَمَلًا

٤٢٢- وَفِي الْوَصْلِ حَمَادٌ شَكُورٌ إِمَامُهُ ...

٤٣٣- وَتُخْرُونَ فِيهَا حَجَّ أَشْرَكَتُمُونَ ...

وقال ابن الجزري: (ص ٢٠)

٥٦- ... وَالْحَبْرُ مُوَصَّلًا

٥٨- وَأَشْرَكَتُمُونَ الْبَادِ تُخْرُونَ قَدْ هَذَا ... نِ وَأَتَّبِعُونِي ثُمَّ كَيْدُونَ وَصَلًا

(٥) آية رقم (٢٣).

(٦) آية رقم (٢٥).

(٧) (ي) السوسي، أدغم التاء في أحد عشر حرفًا، والباقون بالإظهار، ينظر: التعليق رقم (٤) ص ١١٥. وسبق الكلام

عن إدغام المثلثين، ينظر: التعليق رقم (٧) ص ٨٠.

(٨) آية رقم (٢٦).

(٩) سقط من جميع النسخ.

(١٠) (وبخلف: م) سقط من (ب). (ح) أبو عمرو، (م) ابن ذكوان، (ن) عاصم، (ف) حمزة، (يع) يعقوب، والباقون

بضم التنوين، وهو الوجه الثاني لابن ذكوان، وافق أبو جعفر ويعقوب أصليهما، وخالف خلف أصله، ينظر: الإقناع ص

٣٠٣، التحبير ص ٢٩٩. الشاهد من الشاطبية: (ص ٤٠)

٤٩٥- وَضَمُّكَ أَوْلَى السَّاكِنِينَ لِقَالِثٍ ... يُضَمُّ لُزُومًا كَسْرُهُ فِي نِدِّ خَلَا

٤٩٧- ... وَبِكَسْرِهِ ... لِتَنوينِهِ قَالَ ابْنُ ذَكْوَانَ مُقُولًا

٤٩٨- بِخُلْفٍ لَهُ فِي رَحْمَةٍ وَحَيْثَ ...

ومن الدرّة: (ص ٢١)

<p>ووقفاً، ف على أصلهما^(٨).</p>	<p>﴿يَشَاءُ﴾^(٢٧) ﴿أَلَمْ﴾^(٦) الثانية بالواو وصلماً: أ، د، ح، جمع، يس^(٧)،</p>	<p>﴿الذُّنْيَا﴾^(٤) أمال: ف، ر، خل، وقلل: ح، وبخلف: ج^(٥).</p>	<p>﴿مِنْ قَرَارٍ﴾^(١) أمال: ح، ر، [خل]^(٢)، وقلل: ج، ف^(٣). [٦٠/ب]</p>
--	---	--	--

= ٧٢ - ... وَأَوْ ... وَلَ السَّاكِنِينَ اضْمُمُ فَيُّ ...

(١) آية رقم (٢٦).

(٢) ما بين المعكوفتين سقط من جميع النسخ، وفي (ب): (ت) بدل من (ر).

(٣) (ح) أبو عمرو، (ر) الكسائي، (ج) ورش، (ف) حمزة، والباقون بالفتح، وافق أبو جعفر أصله، وخالف يعقوب

وبخلف أصلهما، ينظر: إبراز المعاني ص ٢٣٤، الإيضاح للقاضي ص ١٤١.

قال الشاطبي: (ص ٢٧)

٣٢٦- وَإِضْحَاغُ ذِي رَأَيْنِ حَجَّ زُوَانُهُ ... كَالْأَبْرَارِ وَالتَّغْلِيلُ جَادَلٌ فَيَصَلَا

وقال ابن الجزري: (ص ١٨)

٤٣- وَبِالْفَتْحِ فَهَارِ الْبَوَارِ ضِعَافَ مَعٍ ... هُ عَيْنُ الثَّلَاثِي رَانَ شَا جَاءَ مَيَّلا

٤٤- كَالْأَبْرَارِ زُوَانَا اللَّامِ تَوَزَاةٌ فِدٌ وَلَا ... تُمِلُّ حُرٌ ...

٤٥- ... وَافْتَحَ الْبَابَ إِذْ عَالَا

(٤) آية رقم (٢٧).

(٥) (ف) حمزة، (ر) الكسائي، (خل) خلف، (ح) أبو عمرو، (ج) ورش، والباقون بالفتح، ينظر: التعليق رقم (٧) ص

٨٣.

(٦) آية رقم (٢٧، ٢٨).

(٧) مثل: ﴿وَيَسْمَاءُ أَقْلَعِي﴾ [هود: ٤٤]، ينظر: التعليق رقم (٧) ص ٩٣.

(٨) (ل) هشام، (ف) حمزة، على أصلهما في الوقف على ﴿يَشَاءُ﴾، والباقون بالتحقيق في الحاليين، ينظر: التعليق رقم

(٥) ص ١٦٣.

﴿الْقَرَارُ﴾ مرفوع ^(٨) .	﴿وَبَيْسَ الْقَرَارُ﴾ ^(٦) أبدل ياء: ج، ي، جمع ^(٧) ،	﴿دَارَ الْبَوَارِ﴾ ^(٤) أمال: ح، ت، وقلل: ج، ف ^(٥) .	﴿نِعِمَّتَ اللَّهُ﴾ ^(١) رسم بالتاء الطويلة ^(٢) ، وقف بالهاء: د، ح، ر، يع ^(٣) .
-------------------------------------	---	---	---

(١) آية رقم (٢٨، ٣٤).

(٢) أي المفتوحة، ينظر: المصاحف ص ٢٦٣، المقنع ص ٨٢، مختصر التبيين ٣/٧٥٠، دليل الحيران ٣٣٦.

(٣) (د) ابن كثير، (ح) أبو عمرو، (ر) الكسائي، (يع) يعقوب، والباقون بالتاء في الحالين، ينظر: التعليق رقم (١) ص ١٠٥.

(٤) آية رقم (٢٨، ٣٤).

(٥) (ف) سقط من (ب) و (ج).

(ح) أبو عمرو، (ت) الدوري عن الكسائي، (ج) ورش، (ف) حمزة، والباقون بالفتح، وافق أبو جعفر أصله من رواية قالون، وخالف يعقوب وخلف أصليهما، ينظر: إبراز المعاني ص ٢٣٤، الإيضاح للقاضي ص ١٤٠.

الشاهد من الشاطبية: (ص ٢٦)

٣٢١- وَيِ الْفَاتِ قَبْلَ رَا طَرْفِ أَتَتْ ... بِكَسْرِ أَمِلٍ تُدْعَى حَمِيداً وَتُقْبَلَا

٣٢٤- ... وَوَرَشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقْلَلًا

٣٢٥- ... وَمَعَهُ فِي الْ... بَوَارٍ وَيِ الْقَهَّارِ حَمَزُهُ قَلَّلَا

ومن الدرّة (ص ١٨)

٤٣- وَبِالْفَتْحِ قَهَّارِ الْبَوَارِ ضِعَافَ مَعَهُ ... هُ عَيْنُ الثَّلَاثِي رَانَ شَا جَاءَ مَيَّلاً

٤٤- كَالْإِبْرَارِ رُؤْيَا اللَّامِ تَوَرَّاهُ فِدْ وَلَا ... تُمِلُّ حُرٌّ ...

٤٥- ... وَافْتَحَ الْبَابَ إِذْ عَلَا

(٦) آية رقم (٢٩).

(٧) (ج) ورش، (ي) السوسي، (جع) أبو جعفر. والباقون بالتحقيق، ينظر: التعليق رقم (٨) ص ١١٢.

(٨) فلا إمالة في الألف.

<p>﴿يَأْتِي يَوْمَ﴾^(٦) أدغم وصلاً: ي^(٧).</p>	<p>أسكن الياء وصلاً: ك، ف، ر، حه^(٥).</p>	<p>﴿قُلْ لِعِبَادِي﴾^(٣) عشر^(٤).</p>	<p>﴿لِيُضِلُّوا﴾^(١) بفتح الياء: د، ح، يس^(٢).</p>
--	---	---	--

(١) آية رقم (٣٠).

(٢) (د) ابن كثير، (ح) أبو عمرو، (يس) رويس، والباقون بضم الياء، وأبو جعفر وخلف موافقان لأصليهما، وخالف يعقوب من رواية روح أصله، ينظر: التذكرة ٣٩٣/٢، الوجيز ص ٢٢١، النجوم الزاهرة ٨٧١/٢.

قال الشاطبي: (ص ٦٣)

٨٠٠- وَضُمَّ كَيْفَا حِصْنٍ يَضِلُّوا يَضِلَّ عَنْ ...

وقال ابن الجزري: (ص ٢٩)

١٣٩- يَضِلُّ اضْمَمَنْ لُقْمَانَ حُزَّ غَيْرَهَا يَدْ ...

(٣) آية رقم (٣١).

(٤) ينظر: التعليق رقم (٤) ص ٨٢.

(٥) (أسكن الياء وصلاً: ك، ف، ر، حه) سقط من (ج).

(ك) ابن عامر، (ف) حمزة، (ر) الكسائي، (حه) روح، والباقون بالفتح وصلاً، ويقف الجميع بالسكون.

أبو جعفر ورويس موافقان لأصليهما، وخالف خلف أصله، ينظر: المستنير ص ٣٠٧، غاية الاختصار ٣٣٦/١، الكنز ٣٧٣/١.

قال الشاطبي: (ص ٣٣)

٤٠٧- وَفِي اللَّامِ لِلتَّعْرِيفِ أَرْبَعُ عَشْرَةَ ... فَإِسْكَانُهَا فَاشٍ وَعَهْدِي فِي غَلَا

٤٠٨- وَقُلْ لِعِبَادِي كَانَ شَرْعاً ...

وقال ابن الجزري: (ص ١٩)

٥٢- كَقَالُونَ أَذْ لِي دِينَ سَكَّنَ وَإِخْوَتِي ... وَرَبِّي افْتَحَ أَصْلاً وَأَسْكَنَ الْبَابَ حُمَّلَا

٥٣- سَوَى عِنْدَ لَامِ الْعُرْفِ إِلَّا النَّدَا وَعَيْ ... -رَ مَحْيَايَ مِنْ بَعْدِي اسْمُهُ وَأَخَذِفْنَ وَلَا

٥٤- عِبَادِي لَا يَسْمُو وَقَوْمِي افْتَحَا هُرُوح ... وَقُلْ لِعِبَادِي طَبَّ فَشَا وَلَهُ وَلَا

٥٥- لَدَى لَامِ عُرْفٍ نَحْوُ رَبِّي عِبَادٍ لَا لَنْ ... نِدَا مَسْنِي آتَانَ أَهْلَكِنِّي مُلَا

(٦) آية رقم (٣١).

(٧) (ي) السوسي، والباقون بالإظهار، وقد سبق الكلام عن إدغام المثلثين، ينظر: التعليق رقم (٧) ص ٨٠.

<p>﴿نِعَمَتَ اللَّهِ﴾^(٨) رسم بالتاء الطويلة^(٩)، وقف بالهاء: د، ح، ر، يع^(١٠).</p>	<p>﴿وَأَتَانَكُمْ﴾^(٦) أمال: ف، ر، خل، وقلل بخلف: ج^(٧).</p>	<p>﴿وَسَخَّرَكُمُ﴾ أربع^(٤)، أدغم وصلًا: ي^(٥).</p>	<p>﴿لَا يَبِيعُ﴾، ﴿وَلَا﴾ خَلَّلُ^(١) بنصبهما: د، ح، يع^(٢)، و ﴿خَلَّلُ﴾ بالقصر في الرسم^(٣).</p>
---	--	---	---

(١) آية رقم (٣١).

(٢) (د) ابن كثير، (ح) أبو عمرو، (يع) يعقوب، بالنصب من غير تنوين، والباقون بالرفع والتنوين، والثلاثة موافقون لأصولهم، ينظر: الوجيز ص ٢٢١، التذكرة ٢/٢٧٢.

الشاهد من الشاطبية: (ص ٤٢)

٥١٩- وَلَا يَبِيعُ نَوْنُهُ وَلَا خَلَّةٌ وَلَا ... شَفَاعَةٌ وَارْفَعُهُنَّ ذَا أُسْوَةٍ تَلَا

٥٢٠- وَلَا لَعُوَ لَا تَأْتِيَمَ لَا يَبِيعَ مَعَ وَلَا ... خَلَّالَ بِإِبْرَاهِيمَ وَالطُّورِ وَصَلًّا

(٣) ينظر: المقنع ص ٢٦، مختصر التبيين ٢/٩٨.

(٤) أي: أربع مواضع، موضعان في آية (٣٢)، وموضعان في آية (٣٢). (أربع) سقط من (ب).

(٥) في (ب) و (ج): (بالإدغام).

(ي) السوسي، والباقون بالإظهار، ينظر: التعليق رقم (٧) ص ١٠٦.

(٦) آية رقم (٣٤).

(٧) (ف) حمزة، (ر) الكسائي، (خل) خلف، (ج) ورش، والباقون بالفتح، ينظر: التعليق رقم (٦) ص ٨٢.

(٨) آية رقم (٣٤). وسبق الكلام عنها ص ١٥٥.

(٩) أي المفتوحة، ينظر: التعليق رقم (٢) ص ١٩٣.

(١٠) (د) ابن كثير، (ح) أبو عمرو، (ر) الكسائي، (يع) يعقوب، والباقون بالتاء مطلقاً، ينظر: التعليق رقم (١) ص

<p>(^٨) فَاجْعَلْ أَفْعَدَةً ﴿٨﴾ بزيادة ياء ساكنة بعد الهمزة: ل بخلف (^٩). .</p>	<p>(^٦) إِنِّي أَسْكَنْتُ ﴿٦﴾ بفتح الياء وصلًا: أ، د، ح، جمع (^٧). .</p>	<p>(^٣) عَصَانِي ﴿٣﴾ رسم بالألف وإن كان يائيًا (^٤)، أمال: ر، وقلل بخلف: ج (^٥). .</p>	<p>(^١) إِبْرَاهِيمَ ﴿١﴾ بألف بعد الهاء: ل (^٢). .</p>
---	---	--	--

(١) آية رقم (٣٥).

(٢) (ل) هشام، والباقون بياء بعد الهاء، والثلاثة موافقون لأصولهم، ينظر: التيسير ص ٧٦. الإقناع ص ٣٠١، الفريدة البارزية ص ٢٧٥.

قال الشاطبي: (ص ٣٩)

٤٨٠- وفيها وفي نص النساء ثلاثة... أوأخر إبراهيم لآح وجملاً

٤٨١- ومع آخر الأنعام حرفاً براءة... أخيراً وتحت الرعد حرف تنزلاً

٤٨٢- وفي مريم والنحل خمسة أحرف...
 (٣) آية رقم (٣٦).

(٤) ينظر: المنع ص ٧٠، مختصر التبيين ٩٦/٢، شرح تلخيص الفوائد ص ١٣٩، دليل الحيران ص ٢٨٨.

(٥) (بخلف) سقط من (ب). (أمال: ر، وقلل بخلف: ج) سقط من (ج).

(ر) الكسائي، (ج) ورش، والباقون بالفتح، وافق أبو جعفر أصله من رواية قالون، ووافق يعقوب وخلف أصلهما، ينظر: الكفاية الكبرى ص ٩٥، إبراز المعاني ص ٢١٣، ٢٢٢، سراج القارئ ص ١٠٧، ١١١.

قال الشاطبي: (ص ٢٥، ٢٦)

٢٩٨- ... وفيما سواه للكسائي مئلاً

٣٠١- وفي الكهف أنسابي ومن قبل جاء من... عصاني وأوصاني مريم يجنلاً

٣١٤- ودو الرأى ورش بين بين وفي أزا... كههم ودوات أيا له الخلف جملاً

(٦) آية رقم (٣٧).

(٧) (أ) نافع، (د) ابن كثير، (ح) أبو عمرو، (ج) أبو جعفر. والباقون بإسكان الياء مطلقاً. ينظر: التعليق رقم (٣)، ص ٨٠.

(٨) آية رقم (٣٧).

(٩) (ل) هشام، والباقون بحذف الياء، والثلاثة موافقون لأصولهم، ينظر: الإقناع ص ٣٣٦، المكرر ص ٢٠١.

قال الشاطبي: (ص ٦٣)

٨٠٠- ... وأفعداً بإيا بخلف له ولا

<p>﴿دُعَاءِ رَبَّنَا﴾^(٧) أثبت الياء [بعد الهمزة]^(٨) وصلًا: ج، ح، ف، جمع، و [أثبت الياء]^(٩) في الحالين: ه، يع^(١٠).</p>	<p>﴿وَمَا يَخْفَى﴾^(٥) أمال: ف، ر، خل، وقلل بخلف: ج^(٦).</p>	<p>﴿تَعَلَّمَا﴾^(٣) أدغم وصلًا: ي^(٤).</p>	<p>﴿الْيَمِّ﴾^(١) بضم الهاء: ف، يع^(٢).</p>
--	--	---	--

(١) آية رقم (٣٧).

(٢) (ف) حمزة، (يع) يعقوب، والباقون بالكسر، سبق نظيره، ينظر: التعليق رقم (٩) ص ٨٣.

(٣) آية رقم (٣٨).

(٤) (ي) السوسي، والباقون بالإظهار. وقد سبق الكلام عن إدغام المثلثين، ينظر: التعليق رقم (٧) ص ٨٠.

(٥) آية رقم (٣٨).

(٦) (ف) حمزة، (ر) الكسائي، (خل) خلف، (ج) ورش، والباقون بالفتح، ينظر: التعليق رقم (٦) ص ٨٢.

(٧) آية رقم (٤٠، ٤١).

(٨) ما بين المعكوفتين سقط من الأصل.

(٩) ما بين المعكوفتين سقط (أ) و (ج).

(١٠) في (ب): (وأثبت الياء في الحالين غيرهم)، وما أثبتته هو الصواب.

(ج) ورش، (ح) أبو عمرو، (ف) حمزة، (جع) أبو جعفر، (ه) البري، (يع) يعقوب، والباقون بحذف الياء في الحالين،

ينظر: العنوان ص ١١٥، الكنز ٣٦٨/١.

قال الشاطبي: (ص ٣٤، ٣٥)

٤٢١- وَتَثْبُثُ فِي الْحَالَيْنِ دُرًّا لَوَامِعًا ... بِخُلْفٍ ...

٤٢٢- وَفِي الْوَصْلِ حَمَادٌ شَكُورٌ إِمَامُهُ ...

٤٢٥- ... وَدُعَائِي فِي جَنَّا حُلُوِّ هَدْيِهِ ...

وقال ابن الجزري: (ص ٢٠)

٥٦- وَتَثْبُثُ فِي الْحَالَيْنِ لَا يَتَّقِي بِيُو ... سَفَ حُرِّ كُرُوسِ الْآيِ وَالْحَبْرُ مُوَصَّلًا

٥٧- يُوَافِقُ مَا فِي الْحِرْزِ فِي الدَّاعِ ...

٦٠- ... دُعَاءِ ائْتَلُ وَاحْدَيْفَ مَعَ مُمْدُونِي فُلَا

<p>﴿يَوْمَ يَأْتِيهِمُ الْعَذَابُ﴾^(٩) بكسر الهاء والميم وصلاً: ح، وضمهما: ف، ر، يع، خل^(١٠). [٦١/أ]</p>	<p>﴿إِنَّمَا يُؤَخِّرُهُمْ﴾^(٦) أبدل الهمزة واواً: ج^(٧)، جع، وبالنون: يس، والباقون بالياء^(٨).</p>	<p>﴿وَلَا تَحْسَبَتْ﴾^(٤) ذكر في أواخر آل عمران^(٥).</p>	<p>﴿رَبَّنَا اغْفِرْ لِي﴾ ﴿وَلِوَالِدَيَّ﴾^(١) عشر^(٢). أدغم وصلاً: ط بخلف، ي^(٣).</p>
--	---	--	--

(١) آية رقم (٤١).

(٢) ينظر: التعليق رقم (٤) ص ٨٢.

(٣) (ط) الدوري عن أبي عمرو، (ي) السوسي، والباقون بالإظهار، ينظر: التعليق رقم (٢) ص ٩٦.

(٤) آية رقم (٤٢).

(٥) ذكر في قوله: ﴿وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ﴾ [١٦٩]: «... وبكسر السين: أ، د، ح، ر، يع، خل».

فتح السين ابن عامر وعاصم وحمزة وأبو جعفر، وكسرها غيرهم، خالف أبو جعفر وخلف أصليهما، ووافق يعقوب أصله،
ينظر: إرشاد المريد ص ١٦٥، الإشارة ص ٢٨٠. قال الشاطبي: (ص ٤٣)

٥٣٨- وَيَحْسَبُ كَسْرُ السَّيْنِ مُسْتَقْبِلًا سَمًا ... رِضَاؤُهُ وَمَنْ يَلْزَمُ قِيَاسًا مُؤَصَّلًا

وقال ابن الجزري: (ص ٢٣)

٨٣- نِعْمًا حُرِّ اسْكِنُ أَذْ وَمَيْسِرَةٌ افْتَحًا ... كَيْحَسَبُ أَذْ وَأكْسِرُهُ فُقُ ...

(٦) آية رقم (٤٢).

(٧) (ج) ورش، (جع) أبو جعفر، والباقون بالتحقيق، ينظر: التعليق رقم (٦) ص ١١٥.

(٨) (يس) رويس، وهنا خرج المؤلف عن العشر الصغرى، فهذه القراءة انفرادة ليست من طريق الشاطبية والدرة، قال ابن
الجزري: «وانفرد القاضي أبو العلاء عن النخاس عن رويس إنما يؤخرهم بالنون، وهي رواية أبي زيد وجبلية عن المفضل،
وقراءة الحسن البصري، وغيره، وروى سائر أصحاب النخاس وسائر أصحاب رويس بالياء، وبذلك قرأ الباؤون». النشر
٣٠٠/٢

(٩) آية رقم (٤٤).

(١٠) (ح، ف، ر، يع، خل) سقط من (ب).

(ح) أبو عمرو، (ف) حمزة، (ر) الكسائي، (يع) يعقوب، (خل) خلف، والباقون بكسر الهاء وضم الميم، وفي الوقف:
كل القراء بكسر الهاء إلا يعقوب فيضمها. فوافق أبو جعفر وخلف أصليهما، وخالف يعقوب أصله، ينظر: النوان ص

٤١، النشر ٢٧٤/١. قال الشاطبي: (ص ١٠)

١١٣- وَمِنْ دُونِ وَصَلِ ضُمَّهَا قَبْلَ سَاكِنٍ ... لِكُلِّ وَبَعْدَ الْهَاءِ كَسْرُ فَتَى الْعَلَا

١١٤- مَعَ الْكَسْرِ قَبْلَ الْهَاءِ أَوْ الْيَاءِ سَاكِنًا ... وَفِي الْوَصْلِ كَسْرُ الْهَاءِ بِالضَّمِّ شَمْلًا

وقال ابن الجزري: (ص ١٤)

١١- ... وَالضَّمُّ فِي الْهَاءِ حُلًّا

١٢- عَنِ الْيَاءِ إِنْ تَسَكَّنْ سَوَى الْفُرْدِ وَاضْمِهِمْ إِنْ ... تَزُلْ طَابَ إِلَّا مَنْ يُؤَلِّمُ فَلَا

١٣- وَصِلَ ضَمُّ يَمِّ الْجَمْعِ أَصْلٌ وَقَبْلَ سَا ... كِنْ أَتْبَعًا حُرِّ غَيْرُهُ أَصْلُهُ تَلَا

<p>﴿الْقَهَّارِ﴾^(٨) أمال: ح، ت، وقلل: ج، [ف]^(٩).</p>	<p>﴿فَلَا تَحْسَبَنَّ﴾^(٦) بكسر السين: أ، د، ح، ر، يع، خل^(٧).</p>	<p>﴿لِتَزُولَ﴾^(٣) فصح [اللام]^(٤) الأولى ورفع الثانية: ر، والباقون بكسر الأولى ونصب الثانية^(٥).</p>	<p>﴿وَتَبَيَّنَ لَكُمْ﴾^(١) أدغم وصلًا: ي^(٢).</p>
--	--	---	--

(١) آية رقم (٤٥).

(٢) (ي) السوسي، بإدغام النون في اللام والراء، بشرط أن يتحرك ما قبلها، والباقون بالإظهار، وافق أبو جعفر وخلف أصليهما، وخالف يعقوب أصله من رواية السوسي، ينظر: العقد النضيد ١/٥٤١. قال الشاطبي: (ص ١٣)

١٥٠- وَفِي اللَّامِ رَاءٌ وَهِيَ فِي الرَّاءِ وَأُظْهِرَا ... إِذَا انْفَتَحَا بَعْدَ الْمِسْكَنِ مُنْزَلًا

١٥١- سَوَى قَالَ ثُمَّ التَّوْنُ تُدْعَمُ فِيهِمَا ... عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكِ سَوَى نُحْنُ مُسْجَلًا

(٣) آية رقم (٤٦).

(٤) سقط من جميع النسخ، لا يتم السياق إلا به.

(٥) (ر) الكسائي، والثلاثة موقوفون لأصولهم، ينظر: التبصرة لمكي بن أبي طالب ص ٥٥٩، المفتاح في اختلاف القراء السبعة لأبي القاسم القرطبي ص ٢١٠، المبسوط ص ٢٥٧، المكرر ص ٢٠٢. الشاهد من الشاطبية: (ص ٦٣)

٨٠١- وَفِي لِتَزُولَ الْفَتْحُ وَارْفَعَهُ رَاشِدًا ...

(٦) آية رقم (٤٧).

(٧) (يع، خل) سقط من (ب).

(أ) نافع، (د) ابن كثير، (ح) أبو عمرو، (ر) الكسائي، (يع) يعقوب، (خل) خلف، والباقون بفتح السين، سبق في الصفحة السابقة.

(٨) آية رقم (٤٨).

(٩) سقط من جميع النسخ.

(ح) أبو عمرو، (ت) الدوري عن الكسائي، (ج) ورش، (ف) حمزة، والباقون بالفتح، وافق أبو جعفر أصله من رواية قالون، وخالف يعقوب وخلف أصليهما، ينظر: الإقناع ص ١١٧، التحبير ص ٢٤٨. الشاهد من الشاطبية: (ص ٢٦)

٣٢١- وَفِي أَلْفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرْفٍ أَنْتَ ... بِكَسْرِ أَمَلٍ تُدْعَى حَمِيدًا وَتُقْبَلًا

٣٢٤- ... وَوَرَشٌ جَمِيعُ الْبَابِ كَانَ مُقْلَلًا

٣٢٥- ... وَمَعَهُ فِي الْ... بَوَارٍ وَفِي الْقَهَّارِ حَمَزَةٌ قَلَّلًا

ومن الدرّة (ص ١٨)

٤٣- وَبِالْفَتْحِ قَهَّارِ الْبَوَارِ ضِعْفَ مَع ... هُ عَيْنُ الثَّلَاثِي رَانَ شَا جَاءَ مَيَّلًا

٤٤- كَالْإِثْرَارِ رُؤْيَا اللَّامِ تَوْرَاةً فِدْ وَلَا ... تُمْلُ حُزْ ...

٤٥- ... وَافْتَحَ الْبَابَ إِذْ عَلَا

<p>﴿النَّارُ﴾^(٥٠) لِيَجْزِيَ ﴿٨﴾ أدغم وصلاً: ي ﴿٩﴾.</p>	<p>﴿وَنَعَشَى﴾^(٦) أمال: ف، ر، خل، وقلل بخلف: ج ﴿٧﴾.</p>	<p>﴿الْأَصْفَادِ﴾^(٤١) سَرَّابِيَهُمْ ﴿٤﴾ أدغم وصلاً: ي ﴿٥﴾.</p>	<p>﴿وَتَرَى الْمُجْرِمِينَ﴾^(١) أمال وصلماً بخلف: ي ﴿٢﴾، ووقفاً: ح، ف، ر، خل، وقلل: ج ﴿٣﴾.</p>
--	--	--	--

* * *

(١) آية رقم (٤٩).

(٢) (ي) سقط من (ب)، (بخلف) سقط من (ج)، وفي (ب): (ووقفاً: ط، ف، ر، خل)، والصواب ما أثبتته.

(ي) السوسي، والباقون بالفتح وصلماً وهو الوجه الثاني للسوسي، ينظر: إبراز المعاني ٢٣٩، الواقي ص ١٥٦.

قال الشاطبي: (ص ٢٧)

٣٣٥- وَقَبْلَ سُكُونِ قِفِّ بِمَا فِي أُصُولِهِمْ ... وَذُو الرَّأْيِ فِيهِ الْخُلْفُ فِي الْوَصْلِ يُجْتَلَا

٣٣٦- كَمُوسَى الْمُدَى عَيْسَى ابْنَ مَرْثَمَ وَالْقُرَى أَل ... لَيْ مَعَ ذِكْرِي الدَّارِ فَافْهَمَ مُحْصَلًا

(٣) (ح) سقط من (ج).

(ح) أبو عمرو، (ف) حمزة، (ر) الكسائي، (خل) خلف، (ج) ورش. والباقون بالفتح، ينظر: التعليق رقم (٨) ص ٨٢.

(٤) آية رقم (٤٩، ٥٠).

(٥) (ي) السوسي، والباقون بالإظهار، ينظر: التعليق رقم (٥) ص ١١٣.

(٦) آية رقم (٥٠).

(٧) (ف) حمزة، (ر) الكسائي، (خل) خلف، (ج) ورش، والباقون بالفتح، ينظر: التعليق رقم (٦) ص ٨٢.

(٨) آية رقم (٥٠، ٥١).

(٩) في نسخة (ب) بزيادة: (أمال ﴿لِيَجْزِيَ﴾: ح، ف، ر، خل، وقلل بخ: ج)، وهي خطأ؛ فلا ألف هنا أصلاً.

(ي) السوسي، والباقون بالإظهار، ينظر: التعليق رقم (٧) ص ١٠٦.

<p>(٩) ﴿وَيْلَهُمْ الْأَمَلُ﴾ مثل: ﴿يَأْتِيهِمْ﴾ الْعَذَابُ ﴿ذِكْرٌ﴾^(١٠) قريباً^(١١).</p>	<p>﴿رُبَمَا﴾^(٧) يَخْفَ الباء: أ، ن، جمع^(٨).</p>	<p>﴿وَقُرْءَانٍ﴾^(٥) نقل وحذف: د، وفي الوقف: ف^(٦).</p>	<p>سورة الحجر^(١) بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ^(٢) ﴿الرَّيَّةَ﴾ آيَاتُ الْكِتَابِ ﴿مَرَّةً﴾^(٣) ذكره^(٤).</p>
---	--	---	--

(١) رقم السورة: (١٥) في ترتيب المصحف، وهي مكية، ينظر: وآبها تسع وتسعون آية اتفاقاً، ينظر: البيان للداني ص ١٧٣، معالم التنزيل للبعوي ٤٩/٣، المحرر الوجيز ٣/٣٤٩، فنون الألفان ص ٢٨٩، جمال القراء ص ٢٩٤، البحر المحيط لأبي حيان ٤٠٤/٦، تفسير ابن كثير ٥٢٤/٤، الإتحاف ص ٣٤٥.

(٢) سبق التنبيه على أوجه البسمة بين السورتين وغيرها ص ٧٨.

(٣) آية رقم (١).

(٤) سقط من (أ) و(ج). وقد سبق ذكر السكت وإمالة الراء في التعليق رقم (٥) ص ٧٨.

(٥) آية رقم (١).

(٦) (د) ابن كثير، (ف) حمزة، والباقون بالتحقيق في الحاليين، ينظر: التعليق رقم (٧) ص ١٢١.

(٧) آية رقم (٢).

(٨) (أ) نافع، (ن) عاصم، (ج) أبو جعفر، والباقون بالتشديد، والثلاثة موافقون لأصولهم، ينظر: السبعة ص ٢٢٦، المبسوط ص ٢٥٩، الكامل ص ٥٨١. قال الشاطبي: (ص ٦٣)

٨٠٢- وَرُبَّ خَفِيفٍ إِذْ نَمَّا ...

(٩) آية رقم (٣).

(١٠) إبراهيم آية رقم (٤٤).

(١١) صفحة ١٩٨. وهي ليست مثلها، فكسر هنا الهاء والميم وصلأً: أبو عمرو وروح، وضمهما: حمزة والكسائي ورويس وخلف، والباقون بكسر الهاء وضم الميم وصلأً، أما في الوقف فرويس وحده بضم الهاء وسكون الميم والباقون بكسر الهاء وسكون الميم. ينظر: الوجيز ص ١٢٤، الإشارة ص ٢٨٤، الإيضاح لعبد الفتاح القاضي ص ٥٤.

قال الشاطبي: (ص ١٠)

١١٣- وَمِنْ دُونِ وَصَلِ ضُمَّهَا قَبْلَ سَاكِنٍ ... لِكُلِّ وَبَعْدَ الْهَاءِ كَسْرُ فَتَى الْعَلَا

١١٤- مَعَ الْكَسْرِ قَبْلَ الْهَاءِ أَوْ الْيَاءِ سَاكِنًا ... وَفِي الْوَصْلِ كَسْرُ الْهَاءِ بِالضَّمِّ شَمْلًا

وقال ابن الجزري: (ص ١٤)

١١- ... وَالضَّمُّ فِي الْهَاءِ حُلًّا

١٢- عَنِ الْيَاءِ إِنْ تَسَكَّنَ سِوَى الْفَرْدِ وَاضْمٌ إِنْ ... تَزُلْ طَابَ إِلَّا مَنْ يُؤَلِّمُ فَلَا

١٣- وَصِلَ ضَمٌّ مِمَّ الْجَمْعِ أَصْلٌ وَقَبْلَ سَا ... كَيْنِ أَتْبَعًا حُرٌّ غَيْرُهُ أَصْلُهُ تَلَا

<p>﴿مَخْنُزَلْنَا﴾^(٦) أدغم وصلا: ي^(٧).</p>	<p>والباقون كذلك إلا أنهم يفتحون التاء، وهم: أ، د، ح، ك، جمع، يع^(٤)، وشدد التاء وصلاً: هـ^(٥).</p>	<p>وبالتاء مضمومة، وفتح النون والزاي، ورفع الملائكة: ص^(٣)،</p>	<p>﴿مَأْنَزِلُ الْمَلَائِكَةِ﴾^(١) بنونين، الأولى مضمومة، والثانية مفتوحة، وكسر الزاي، ونصب الملائكة: ع، ف، ر، خل^(٢)،</p>
<p>﴿وَمَا يَأْتِيهِمْ﴾^(١٢) عشر^(١٣).</p>	<p>والباقون بكسر الزاي، وهمزة مضمومة بعدها^(١١).</p>	<p>وفي الوقف: ف، وأيضاً عنه بكسر الزاي والإبدال ياءً،</p>	<p>﴿يَسْتَهْزِءُونَ﴾^(٨) بضم^(٩)، وواو ساكنة بالتسهيل^(١٠): جمع،</p>

(١) آية رقم (٨).

(٢) (ع) حفص، (ف) حمزة، (ر) الكسائي، (خل) خلف.

(٣) (ص) شعبة.

(٤) (أ) نافع، (د) ابن كثير، (ح) أبو عمرو، (ك) ابن عامر، (جمع) أبو جعفر، (يع) يعقوب، والثلاثة كأصولهم، ينظر:
المبسوط ص ٢٥٩، العنوان ص ١٦٦، إبراز المعاني ص ٥٥٥، النشر ٣٠١/٢. قال الشاطبي: (ص ٦٣، ٦٤)

٨٠٢- ... تَنْزَلُ ضَمُّ التَّاءِ لِشُعْبَةَ مَثَلًا

٨٠٣- وَبِالنُّونِ فِيهَا وَأَكْسِرَ الزَّايِ وَأَنْصِبِ أَلْ ... مَلَائِكَةَ الْمُرْفُوعِ عَنْ شَائِدِ غَلَا

(٥) (هـ) البزي، انفرد بتشديد التاء، والباقون بتخفيفها، والثلاثة موافقون لأصولهم، ينظر: التهذيب للداني ص ٦١،
سراج القارئ ص ١٦٦. قال الشاطبي: (ص ٤٢)

٥٢٦- وَفِي الْوَصْلِ لِلْبُرِّيِّ شَدَّدَ تَيَمَّمُوا ...

٥٢٩- تَنْزَلُ عَنْهُ أَرْبَعٌ ...

(٦) آية رقم (٩).

(٧) (ي) السوسي، والباقون بالإظهار. وقد سبق الكلام عن إدغام المثلثين، ينظر: التعليق رقم (٧) ص ٨٠، والتعليق
رقم (٤) ص ٩٧.

(٨) آية رقم (١١).

(٩) أي: بضم الزاي.

(١٠) لعله أراد بالتسهيل هنا مطلق التخفيف؛ إذ حكمها لأبي جعفر الحذف مع ضم الزاي فقط.

(١١) (جمع) أبو جعفر، (ف) حمزة، سبق نظيره ص ٨١.

(١٢) آية رقم (١١).

(١٣) ينظر: التعليق رقم (٤) ص ٨٢.

<p>﴿بَلِّغْهُمْ﴾ (٧) أدغم وصلاً: ر (٨).</p>	<p>﴿سُكَّرَتْ﴾ (٥) حَفَّفَ الكاف: د (٦).</p>	<p>﴿عَلَيْهِمْ﴾ (٣) ذُكِرَ (٤).</p>	<p>﴿وَقَدَّخَلَتْ سُنَّةٌ﴾ (١) أدغم وصلاً: ح، ف، ر، خل (٢).</p>
---	--	-------------------------------------	---

(١) آية رقم (١٣).

(٢) (ح) أبو عمرو، (ف) حمزة، (ر) الكسائي، (خل) خلف، أي: بإدغام التاء في السين، والباقون بالإظهار، فوافق أبو جعفر وخلف أصليهما، وخالف يعقوب أصله، ينظر: العقد النضيد ١١٤٠/٢، الإيضاح للشيخ عبد الفتاح القاضي ص ١٢٨.

قال الشاطبي: (ص ٢٢)

٢٦٧- فإظهاؤها ذُرٌّ مَمْتَةٌ بُدُورُهُ ... وَأَدْعَمَ وَرَشٌ ظَافِرًا وَمُحْوَلًا

٢٦٨- وَأَظْهَرَ كَهْفٌ وَافِرٌ سَيْبٌ جُودِهِ ... زَكِيٌّ وَفِي عَصْرَةٍ وَمُحَلَّلًا

٢٦٩- وَأَظْهَرَ رَاوِيَهُ هِشَامٌ هُدِّمَتْ ... وَفِي وَجَبَتْ خُلْفُ ابْنِ دُكْوَانَ يُفْتَلًا

وقال ابن الجزري: (ص ١٧)

٣٨- وَأَظْهَرَ إِذْ مَعَ قَدْ وَتَاءٌ مُؤَنَّثٌ ... أَلَا حُزٌّ وَعِنْدَ التَّاءِ لِلتَّاءِ فُضَّلًا

(٣) آية رقم (١٤).

(٤) ص ٨٣.

(٥) آية رقم (١٥).

(٦) (د) ابن كثير، والباقون بالتشديد، والثلاثة من موافقتهم لأصولهم، ينظر: التبصرة ص ٥٦، الكافي ص ١٣٩، الاكتفاء ص ١٧٤.

الشاهد من الشاطبية: (ص ٦٣)

٨٠٢- وَرَبٌّ خَفِيفٌ إِذْ مَمَّا سُكَّرَتْ دَنَا ...

(٧) آية رقم (١٥).

(٨) (ر) سقط من (ج)، وفي (ب): (ي)، والصواب ما أنبئه.

(ر) الكسائي. والباقون بالإظهار. ينظر: التعليق رقم (٦) ص ٨٦.

<p>﴿وَمَا نُنزِّلُهُ﴾^(٩) مشدّد وفاقاً^(١٠).</p>	<p>﴿وَأَنْزَلْنَا﴾^(٧) عشر^(٨).</p>	<p>﴿مَعَشِشَ﴾^(٣) بالياء^(٤)، ولم يثبت الهمزة [أحد]^(٥) من السبعة^(٦). [٦١/ب]</p>	<p>﴿وَلَقَدْ جَعَلْنَا﴾^(١) أظهر وصلاً: أ، د، م، ن، جع، يع^(٢).</p>
--	---	---	---

(١) آية رقم (١٦).

(٢) (أ) نافع، (د) ابن كثير، (م) ابن ذكوان، (ن) عاصم، (جع) أبو جعفر، (يع) يعقوب، والباقون بالإدغام وصلاً.
ينظر: التعليق رقم (٦) ص ٨٩.

(٣) آية رقم (٢٠).

(٤) بحذف الألف، ينظر: مختصر التبيين ١٤٤٨/٥، دليل الحيران ص ١٧٧.

(٥) سقط من جميع النسخ، لا يتم السياق إلا به.

(٦) ولا من العشرة.

(٧) آية رقم (٢١).

(٨) ينظر: التعليق رقم (٤) ص ٨٢.

(٩) آية رقم (٢١).

(١٠) ينظر: الإقناع ص ٢٩٩، النشر ٢١٨/٢.

قال الشاطبي: (ص ٣٨)

٤٦٨ - وَيُنزِلُ حَقْفَهُ وَيُنزِلُ مِثْلَهُ ... وَنُنزِلُ حَقًّا وَهُوَ فِي الْحِجْرِ تُقَالًا

<p>﴿قَالَ هَذَا﴾^(١٢) عشر^(١٣).</p>	<p>﴿الْمُخَلَّصِينَ﴾^(٩) بكسر اللام: د، ح، ك، يع^(١٠)، والباقون بفتحها [وهم: أ، ن، ف، ر، جع، خل]^(١١).</p>	<p>﴿لَنَحْنُ نُحْيِي﴾^(٤)، ﴿قَالَ رَبِّكَ﴾^(٥)، ﴿قَالَ لَمْ﴾^(٦)، ﴿قَالَ رَبِّي﴾^(٧) أدغم وصلاً: ي^(٨).</p>	<p>﴿الرِّيحَ﴾^(١) على التوحيد: ف، خل^(٢)، والرسم عليه^(٣).</p>
---	--	---	--

(١) آية رقم (٢٢).

(٢) (ف) حمزة، (خل) خلف، والباقون بألف على الجمع، والثلاثة موافقون لأصولهم، ينظر: المستنير ص ٣٠٩، إرشاد المتبدي ص ١٢٢، الكنز ٢/٢١٨، التحبير ص ٢٩٧.

قال الشاطبي: (ص ٣٩)

٤٩٠- ... وَالرِّيحِ وَحَدًا ... وَفِي الْكَهْفِ مَعَهَا وَالشَّرِيعَةَ وَصَلًا

٤٩١- وَفِي التَّمَلِّ وَالْأَعْرَافِ وَالرُّومِ ثَانِيًا ... وَقَاطِرِ دُمِّ شُكْرًا وَفِي الْحِجْرِ فُضَّلًا

(٣) روى اللداني وأبو داود خلاف المصاحف في إثبات الألف وحذفها في هذا الموضع، ينظر: المقنع ص ٩٨، مختصر التبيين ٢/٢٣٥، شرح تلخيص الفوائد ص ٧٢، دليل الحيران ص ١٠٠.

(٤) آية رقم (٢٣).

(٥) آية رقم (٢٨).

(٦) آية رقم (٣٣).

(٧) آية رقم (٣٦).

(٨) (ي) السوسي، والباقون بالإظهار، ينظر: التعليق رقم (٧) ص ٨٠. والتعليق رقم (٩) ص ٩٣.

(٩) آية رقم (٤٠).

(١٠) في جميع النسخ بزيادة: (خل) بعد (يع) وهو خطأ، فخلف يفتح اللام كأصله.

(١١) سقط من (أ) و (ج). و (خل) سقط من جميع النسخ.

(د) ابن كثير، (ح) أبو عمرو، (ك) ابن عامر، (يع) يعقوب.

(أ) نافع، (ن) عاصم، (ف) حمزة، (ر) الكسائي، (جع) أبو جعفر، (خل) خلف، ينظر: التعليق رقم (٤) ص ١٣١.

(١٢) آية رقم (٤١).

(١٣) ينظر: التعليق رقم (٤) ص ٨٢.

شَدَّدَ الزاي منونَةً وبالرفع و[حذف] الهمزة ^(٧) بعدها: [جع] ^(٨) ، والرسم بلا همز ^(٩) .	﴿جَزْءٌ﴾ ^(٦) بضم الزاي: [ص]،	﴿عَلَى﴾ ^(٤) بكسر اللام وبرفع الياء، والتنوين: يع ^(٥) .	﴿صِرَاطٌ﴾ ^(١) «سراط»: ز، يس، «زراط»: ض ^(٢) : ض ^(٣) .
--	--	--	---

(١) آية رقم (٤١).

(٢) هكذا في جميع النسخ، يريد بذلك الإشمام زائياً. والنطق بالزاي الخالصة صحيح لغة، إلا أنه لا يصح رواية، فلا يُقرأ به، ينظر: تهذيب اللغة للأزهري ١٣/١٢٤، الحجة لأبي علي الفارسي ١/٤٩، حجة القراءات لابن زنجلة ص ٨٠، البحر المحيط لأبي حيان، ١/٤٥، تاج العروس ١٩/٣٢٢.

(٣) (ز) قبل، (يس) رويس، (ض) خلف، والباقون بالصاد الخالصة، ينظر: التعليق رقم (٩) ص ١٨٤.

وقد سبقت الإشارة إلى معنى الإشمام، ينظر: التعليق رقم (٢) ص ١٣٦.

(٤) آية رقم (٤١).

(٥) (يع) يعقوب، والباقون بفتح اللام، وفتح الياء من غير تنوين، وأبو جعفر وخلف موافقان لأصليهما، ينظر: التذكرة ٢/٣٩٥، التلخيص ص ٣٠٤. الشاهد من الدرّة: (ص ٢٩)
١٣٩ - ... عَلِيٌّ كَذًا خَلَا

(٦) آية رقم (٤٤).

(٧) ما بين المعكوفتين سقط من جميع النسخ.

(٨) في جميع النسخ يجعل (ص) مكان (جع). (شَدَّدَ الزاي منونَةً وبالرفع وحذف الهمزة بعدها) سقط من (ج).

(ص) شعبة، (جع) أبو جعفر، والباقون بإسكان الزاي، وبعدها همزة مرفوعة منونة، خالف أبو جعفر أصله، ووافق يعقوب وخلف أصليهما، ينظر: الإشارة ص ٢٨٨، التحبير ص ٣٠٩. الشاهد من الشاطبية: (ص ٤٢)
٥٢٤ - وَجُزْءًا وَجُزْءٌ ضَمَّ الإسْكَانَ صِفٌّ ...

ومن الدرّة: (ص ١٧)

٣٣ - ... وَجُزْءٌ ... ءَا اذْغَمَ كَهَيْئَتِهِ وَالنَّسِيءُ وَسَهْلًا

٣٤ - أَرَيْتَ وَإِسْرَائِيلَ كَاتِبٌ وَمَدَّ أَدُّ ...

ولحمة وهشام وفقاً النقل مع السكون والإشمام والروم، ينظر: تحفة الأنام ص ٩٤، النشر ١/٤٧٦.

قال الشاطبي: (ص ١٩، ٢٠)

٢٣٧ - وَحَرَّكَ بِهِ مَا قَبْلَهُ مَتَسَكَّنًا ... وَأَسْقَطَهُ حَتَّى يَرْجِعَ اللَّفْظُ أَسهَلًا

٢٥٠ - وَأَسْمَمَ وَرُمٌ فِيمَا سِوَى مُتَبَدِّلٍ ... بِهَا حَزَفَ مَدٌّ وَاعْرِفِ البَابَ مَحْفَلًا

(٩) أي: بلا صورة للهمزة، قال الداني: «وفي الحجر كتبوا ﴿لِكُلِّ بَابٍ مِنْهُمْ جُزْءٌ مَقْسُومٌ﴾ بغير واو». المقنع ص ٩٠، وينظر:

مختصر التبيين ١/٥١.

<p>﴿نَبِيٍّ عِبَادِي آتِي﴾^(٦) أبدل ياء: جمع^(٧)، وفتح الياء وصلًا: أ، د، ح، جمع^(٨).</p>	<p>﴿يُمَخَّرِينَ﴾ ﴿نَبِيٍّ﴾^(٤) أدغم وصلًا: ي^(٥).</p>	<p>وبكسر التنوين وصلًا: ح، م، ن، ف، يع^(٣).</p>	<p>﴿وَعُيُونٍ﴾^(٤٥) ﴿أَدْخُلُوهَا﴾^(١) بكسر العين: د، م، ص، ف، ر^(٢).</p>
---	--	---	---

(١) آية رقم (٤٥، ٤٦).

(٢) (د) ابن كثير، (م) ابن ذكوان، (ص) شعبة، (ف) حمزة، (ر) الكسائي، والباقون بضمها، وافق أبو جعفر ويعقوب أصليهما، وخالف خلف أصله، ينظر: التيسير ص ١٣٦، النشر ٢/٢٦٦.

قال الشاطبي: (ص ٥٠)

٦٢٨- ... عُيُونًا أَلْ ... عُيُونٍ شُيُوخًا دَأَنَّهُ صُحْبَةً مَلَا

وقال ابن الجزري: (ص ٢٥)

١٠٢- ... اضْمُمُّ عُيُوبٍ عُيُونٍ مَعَ ... جُيُوبٍ شُيُوخًا فِدَ ...

(٣) (ح) أبو عمرو، (م) ابن ذكوان، (ن) عاصم، (ف) حمزة، (يع) يعقوب، والباقون بضم التنوين، وافق أبو جعفر ويعقوب أصليهما، وخالف خلف أصله، ينظر: الإقناع ص ٣٠٣، التحبير ص ٢٩٩.

الشاهد من الشاطبية: (ص ٤٠)

٤٩٥- وَضُمَّكَ أَوْلَى السَّاكِنِينَ لِقَالِثٍ ... يُضَمُّ لِرُومًا كَسْرُهُ فِي نَدٍ خَلَا

٤٩٧- ... وَبَكَسْرِهِ ... لِتَنْوِينِهِ قَالَ ابْنُ ذَكْوَانَ مُقُولًا

ومن الدرّة: (ص ٢١)

٧٢- ... وَأَوْ ... وَلِ السَّاكِنِينَ اضْمُمُّ فَتَى ...

(٤) آية رقم (٤٨، ٤٩).

(٥) (ي) سقط من (ب).

(ي) السوسي، والباقون بالإظهار. وقد سبق الكلام عن إدغام المثمائلين، ينظر: التعليق رقم (٧) ص ٨٠.

(٦) آية رقم (٤٩).

(٧) (جمع) أبو جعفر، والباقون بالتحقيق إلا حمزة وهشام وقفًا، ينظر: التعليق رقم (٤) ص ١٣٦.

(٨) (أ) نافع، (د) ابن كثير، (ح) أبو عمرو، (جمع) أبو جعفر. والباقون بإسكان الياء مطلقًا. ينظر: التعليق رقم (٣) ص

<p>﴿فَمَرَّ بِبَشَرٍ مَّرُونٍ﴾^(٩) ألقى الماء عند الوقف: هـ، يع^(١٠)،</p>	<p>﴿إِنَّا نَبِّشُرُكَ﴾^(٧) فتح النون وسكن الباء وضم الشين: ف^(٨).</p>	<p>﴿إِذْ دَخَلُوا﴾^(٤) أدغم وصلاً: ح، [ك]^(٥)، ف، ر، خل^(٦).</p>	<p>﴿وَنَبَّيْتَهُمْ عَنْ ضَيْفٍ﴾^(١) عشر^(٢). لم يبدل أحد همزه إلا في الوقف: ف^(٣).</p>
---	--	--	---

(١) آية رقم (٥١).

(٢) ينظر: التعليق رقم (٤) ص ٨٢.

(٣) (ف) حمزة، يبدل الهمزة ياءً في الوقف، وله على الإبدال ضم الماء وكسرها، وأما ورش فلا يبدل لكون الهمزة وقعت لاماً للفعل، ولا يبدل السوسي للبناء، ولا يبدل أبو جعفر لأن الكلمة مستثناة له، ينظر: الكنز ١/٢٣٢، ٢٣٦، البدور الزاهرة للنشار ١٤/٢. الشاهد من الشاطبية: (ص ٢٠)

٢٤٣ - ... وَبَعْضُ بِيكْسِرِ الْمَاءِ لِيَاءٍ مَحْوً لَا

٢٤٤ - كَقَوْلِكَ أَنْبِئُهُمْ وَنَبِّئُهُمْ وَقَدْ ...

(٤) آية رقم (٥٢).

(٥) في (أ): (ل) بدل من (ك).

(٦) (ح) أبو عمرو، (ك) ابن عامر، (ف) حمزة، (ر) الكسائي، (خل) خلف، والباقون بالإظهار، وافق أبو جعفر وخلف أصليهما، وخالف يعقوب أصله، ينظر: إبراز المعاني ص ١٨٦، الإيضاح للقاضي ص ١٢٧.

قال الشاطبي: (ص ٢١)

٢٦٠ - فإظهارها أخرى دوام نسيبها ... وأظهر ربنا قوله وأصِفْ جَلَا

٢٦١ - وأدغم صنكاً وأصل ثوم ذره ... وأدغم مؤلى وجده دائم ولا

وقال ابن الجزري: (ص ١٧)

٣٨ - وأظهر إذ مع قد وتاء مؤنث ... ألا حُرْ وَعِنْدَ النَّاءِ لِلنَّاءِ فُصَّلاً

(٧) آية رقم (٥٣).

(٨) (ف) حمزة، والباقون بضم النون وفتح الباء وكسر الشين مشددة، وافق أبو جعفر ويعقوب أصليهما، وخالف خلف أصله، ينظر: الاكتفاء ص ٢٧٤، المستنير ص ٣١٠، إرشاد المبتدي ص ١٢٢، التحبير ٣٢٢. قال الشاطبي: (ص ٤٥)

٥٥٥ - مَعَ الْكَهْفِ وَالْإِسْرَاءِ يَبْشُرُكُمْ سَمَا ... نَعَمْ ضَمَّ حَرَكَ وَأَكْسِرِ الضَّمَّ أَنْقَلَا

٥٥٦ - نَعَمْ عَمَّ فِي الشُّورَى وَفِي التَّوْبَةِ اعْكِسُوا ... لِحَمْزَةٍ مَعَ كَافٍ مَعَ الْحِجْرِ أَوْلَا

وقال ابن الجزري: (ص ٢٣)

٨٧ - يَبْشُرُ كَلًّا فِدْ ...

(٩) آية رقم (٥٤).

(١٠) (هـ) البزي، (يع) يعقوب، بإلحاق هاء السكت بعد الميم في ﴿فَمَرَّ﴾، بخلف عن البزي، والباقون بلا هاء، وهو

الوجه الثاني للبزي، ينظر: النشر ١٣٤/٢. قال الشاطبي: (ص ٣٢)

٣٨٦ - وَفِيمَا وَفِي وَفِي وَفِي وَفِي ... بِخَلْفٍ عَنِ الْبَرِّيِّ وَأَدْفَعُ مَجْهَلًا

وبكسر النون مع التشديد: د، ومع الخِفة: أ، والباقون بالفتح ^(١) .	﴿وَمَنْ يَفْنَطُ﴾ ^(٢) بكسر النون: ح، ر، يع، خل ^(٣) .	﴿ءَالَ لُوطٍ﴾ ^(٤) أدغم وصلاً: ي ^(٥) .	﴿لَمَنْجُوهُمْ﴾ ^(٦) أسكن النون وخفف: ف، ر، يع، خل ^(٧) .
--	--	--	---

= وقال ابن الجزري: (ص ١٨)

٤٦- ... وَقِفْ يَا أَبَهُ بِالْهَاءِ أَلَا حُمٌ وَمِمْ حَلَا

٤٧- وَسَائِرُهَا كَالْبُرِّ ...

(١) (د) ابن كثير، وله المد المشيع للساكنين في الحالين. (أ) نافع، والباقون بفتح النون مخففة، خالف أبو جعفر أصله، ووافق يعقوب وخلف أصليهما، ينظر: الكافي ص ١٣٩، الكنز ٥٢٩/٢. الشاهد من الشاطبية: (ص ٦٤)

٨٠٤- وَثَقُلَ لِلْمَكِّيِّ نُؤُ تُبَشِّرُو ... نَ وَأَكْسِرُهُ جِرْمِيًا وَمَا الحُدْفُ أَوْلَا

ومن الدرّة: (ص ٢٩)

١٤٠- ... وَتُبَشِّرُو ... نِ فَافْتَحْ أَبَا ...

(٢) آية رقم (٥٤).

(٣) (ح) أبو عمرو، (ر) الكسائي، (يع) يعقوب، (خل) خلف، والباقون بفتح النون، وافق أبو جعفر ويعقوب أصليهما، وخالف خلف أصله. ينظر: الكنز ٥٢٩/٢، المكرر ص ٢٠٦، البهجة المرضية ص ٨٥. قال الشاطبي: (ص ٦٤)

٨٠٥- وَيَفْنَطُ مَعَهُ يَفْنَطُونَ وَتَفْنَطُوا ... وَهِنَّ بِكَسْرِ النُّونِ رَافِقْنَ حُمَلًا

وقال ابن الجزري: (ص ٢٩)

١٤٠- وَيَفْنَطُ كَسْرُ النُّونِ فُزْ ...

(٤) آية رقم (٥٩، ٦١).

(٥) (ي) السوسي، والباقون بالإظهار. وقد اختلف في إدغام هذا الحرف وإظهاره، قال الداني: «فأما قوله: ﴿ءَالَ لُوطٍ﴾ حيث وقع، فعامة البغداديين يأخذون فيه بالإظهار، وبذلك كان يأخذ ابن مجاهد ويعتل بقلة حروف الكلمة، وكان غيره يأخذ بالإدغام وبه قرأت، وقد أجمعوا على إدغام ﴿لَكَ كَيْدًا﴾ [٥] في يوسف، وهو أقل حروفاً من ﴿ءَالَ﴾؛ لأنه على حرفين فدل ذلك على صحة الإدغام فيه، وإذا صح الإظهار فيه فلاعتلال عينه إذ كانت هاءً فأبدلت همزةً ثم قلبت ألفاً لا غير». التيسير ص ٢١، وينظر: السبعة ص ١١٧، الإقناع ص ٨٩، إبراز المعاني ص ٨٣، التحبير ص ١٩١.

قال الشيخ عبد الفتاح القاضي: «والخلاصة أن الإدغام في هذه الكلمة هو الصحيح المعول عليه المأخوذ به وهو الذي عليه العمل». الوافي ص ٥٧. قال الشاطبي رحمه الله: (ص ١١)

١٢٦- وَإِظْهَارُ قَوْمِ آلِ لُوطٍ لِكَوْنِهِ ... قَلِيلِ حُرُوفٍ رَدَّهُ مِنْ تَنَبُّلًا

١٢٧- بِإِدْغَامِ لَكَ كَيْدًا وَلَوْ حَجَّ مُظْهِرٌ ... بِإِعْطَالِ ثَانِيهِ إِذَا صَحَّ لِأَعْتَلًا

١٢٨- فَإِنْدَالُهُ مِنْ هَمْزَةٍ هَاءٍ أَصْلُهَا ... وَقَدْ قَالَ بَعْضُ النَّاسِ مِنْ وَاوٍ ابْدَالًا

(٦) آية رقم (٥٩).

(٧) (ف) حمزة، (ر) الكسائي، (يع) يعقوب، (خل) خلف، والباقون بفتح النون مشددة، وافق أبو جعفر وخلف أصليهما، وخالف يعقوب أصله. ينظر: السبعة ص ٣٦٧، التيسير ١٣٦، التجريد ٤٩٨/٢، التحبير ص ٤٢٩. =

[وأبدلها] ^(٤) ألفاً: ج، ز ^(٥) .	وسهل الثانية: ج، ز، جمع، يس، [أ/٦٢]	﴿جَاءَ آآل﴾ ^(٣) أسقط الأولى: ب، هـ، ح،	﴿قَدَرْنَا﴾ ^(١) بتخفيف الدال: ص، والباقون بالتشديد ^(٢) .
--	---	--	--

= الشاهد من الشاطبية: (ص ٦٤)

٨٠٦- وَمُنْجُوهُمْ حِيفٌ وَفِي الْعَنْكَبُوتِ نُذٌ ... حَجِيئٌ شَفَا مُنْجُوكَ صُحْبَتُهُ دَلَا

ومن الدرّة: (ص ٢٥)

١٠٦- ... يُنْجِي فَتَقَلَّا

١٠٧- بِثَانٍ أَتَى وَالْحِيفَ فِي الْكُلِّ حُرٌّ ...

(١) آية رقم (٦٠).

(٢) (والباقون بالتشديد) سقط من (ب).

(ص) شعبة، والثلاثة موافقون لأصولهم، ينظر: الغاية ص ٢٩٥، العنوان ص ١١٦، جامع البيان للداني ١٢٨٦/٣.

الشاهد من الشاطبية: (ص ٦٤)

٨٠٧- قَدَرْنَا بِهَا وَالتَّمَلِّ صِيفٌ ...

(٣) آية رقم (٦١).

(٤) في الأصل: (وأبدل).

(٥) (ب) قالون، (هـ) البري، (ح) أبو عمرو، (ج) ورش، (ز) قبل، (جمع) أبو جعفر، (يس) رويس، والباقون بتحقيق

الهمزتين، ينظر: الإقناع ص ١٨٠، التحبير ٢١٣.

قال الشاطبي: (ص ١٧)

٢٠٢- وَأَسْقَطَ الْأُولَى فِي اتَّفَاقِهِمَا مَعًا ... إِذَا كَانَتَا مِنْ كِلْمَتَيْنِ فَتَى الْعَلَا

٢٠٤- وَقَالُونَ وَالْبَرْيُّ فِي الْفَتْحِ وَافَعًا ... وَفِي غَيْرِهِ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سَهْلًا

٢٠٦- وَالْأُخْرَى كَمَدٍّ عِنْدَ وَرْشٍ وَقُنْبُلٍ ... وَقَدْ قِيلَ مَحْضُ الْمَدِّ عَنْهَا تَبَدَّلَا

وقال ابن الجزري: (ص ١٦)

٢٧- وَحَالَ اتَّفَاقِ سَهْلِ الثَّانِ إِذْ طَرَا ... وَحَقَّقَهُمَا كَالِإِخْتِلَافِ يَعْنِي وَلَا

<p>﴿نَفَضَحُونَ﴾^(٨) ، ﴿وَلَا تَخْزُونَ﴾^(٩) بكسرة فيهما،</p>	<p>﴿وَجَاءَ أَهْلُ﴾^(٥) مثل: ﴿جَاءَ أَمْرُنَا﴾^(٦) ذُكِرَ^(٧).</p>	<p>﴿حَيْثُ تُؤْمَرُونَ﴾^(٣) أدغم وصلًا: ي^(٤).</p>	<p>﴿فَأَسْرِيَا هَيْكًا﴾^(١) بوصل الهمزة بعد الفاء: أ، د، جع^(٢).</p>
---	--	--	---

(١) آية رقم (٦٥).

(٢) (أ) نافع، (د) ابن كثير، (جع) أبو جعفر. والباقون بجمزة قطع، ينظر ص ١٠٧.

(٣) آية رقم (٦٥).

(٤) (ي) السوسي، أدغم الثاء في خمسة أحرف: (ت، س، ذ، ش، ض) والباقون بالإظهار، ينظر: العقد النضيد ٥٣٣/١، سراج القارئ ص ٤٣.

الشاهد من الشاطبية: (ص ١٢، ١٣)

١٤٤ - وَلِلدَّالِ كَلِمٌ تُرْبُ سَهْلٍ ذُكَا شَدًّا ... ضَعَا ثُمَّ زُهْدٌ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جَلًّا

١٤٩ - وَفِي خَمْسَةٍ وَهِيَ الْأَوَائِلُ نَأْوُهَا ...

(٥) آية رقم (٦٧).

(٦) منها: هود آية رقم (٤٠).

(٧) صفحة ٩٠.

(٨) آية رقم (٦٩).

(٩) آية رقم (٧٠).

بلا ياء في الرسم ^(١) ، أثبتها مطلقاً: يع ^(٢) .	﴿قَالَ هَتُولَاءِ﴾ ^(٣) عشر ^(٤) .	﴿بَنَاتٍ إِن﴾ ^(٥) فتح الياء وصلاً: أ، جمع ^(٦) .	﴿بُيُوتًا﴾ ^(٧) بكسر الباء: ب، د، ك، ص، ف، ر، حل ^(٨) ، ^(٩) .
---	---	--	--

(١) إجماعاً، ينظر: المقنع ص ٣٨، مختصر التبيين ١٢٥/٢.

(٢) (يع) يعقوب، والباقون بحذف الياء في الحالين، ينظر: التعليق رقم (٥) ص ٩٨.

(٣) آية رقم (٧١).

(٤) في (ج): ﴿قَالَ إِن هَتُولَاءِ﴾ [٦٨]، والصواب ما أثبتته.

ينظر: التعليق رقم (٤) ص ٨٢.

(٥) آية رقم (٧١).

(٦) (أ) نافع، (ج) أبو جعفر، والباقون بالسكون في الحالين، وافق الثلاثة أصولهم، ينظر: المبسوط ص ٢٦١، كنز

المعاني لشعلة الموصلي ص ١٤٦.

قال الشاطبي: (ص ٣٣)

٤٠٠- وثنتان مع خمسين مع كسر همزة ... يفتح أولي حكم سوى ما تعزلاً

٤٠١- بناتي وأنصاري عبادي ولعنتي ... وما بعده إن شاء بالفتح أهلاً

وقال ابن الجزري: (ص ١٩)

٥٢- كفالون أذ لي دين سكن وإخوتي ... وربي افتح أصلاً وأسكن الباب حملاً

(٧) آية رقم (٨٢).

(٨) (حل) سقط من (ب) و (ج).

(٩) (ب) قالون، (د) ابن كثير، (ك) ابن عامر، (ص) شعبة، (ف) حمزة، (ر) الكسائي، (حل) خلف، والباقون بضمها،

والثلاثة موافقون لأصولهم، ينظر: الإرشاد لابن غلبون ص ٢٧٤، التيسير ص ٨٠، كنز المعاني لشعلة الموصلي ص ١٧٧،

التحبير ص ٣٠٢.

قال الشاطبي: (ص ٤٠)

٥٠٣- وكسرت بيوت والبيوت يضم عن ... حمى جلةً وجهاً على الأصل أقبالاً

﴿عِضِينَ﴾ ^(٩) بالضاد، وفتح النون.	﴿وَقُلْ إِنِّي أَنَا﴾ ^(٦) فتح الياء ^(٧) وصلاً: أ، د، ح، جمع ^(٨) .	﴿وَالْقُرَّاتِ﴾ ^(٣) ، ﴿عَلَيْهِمْ﴾ ^(٤) تقدم قريباً ^(٥) .	﴿فَمَا أَغْنَى﴾ ^(١) أمال: ف، ر، خل، وقلل بخلف: ج ^(٢) .
	﴿الْيَقِينِ﴾ ^(١٤) مرفوع ^(١٥) .	﴿الْمُسْتَهْزِئِينَ﴾ ^(١٢) أسقط الهمزة: جمع، وفي الوقف: ف، وله أيضاً تسهيلها ^(١٣) .	﴿فَأَصْدَع﴾ ^(١٠) أَشَمَّ الصاد زائياً: ف، ر، يس، خل ^(١١) .

* * *

- (١) آية رقم (٨٤).
- (٢) (ف) حمزة، (ر) الكسائي، (خل) خلف العاشر، (ج) ورش. والباقون بالفتح. ينظر: التعليق رقم (٦) ص ٨٢.
- (٣) آية رقم (٨٧).
- (٤) آية رقم (٧٤، ٨٨).
- (٥) ينظر: التعليق رقم (٧) ص ١٢١، والتعليق رقم (٩) ص ٨٣.
- (٦) آية رقم (٨٩).
- (٧) (الياء) سقط من (ب).
- (٨) (أ) نافع، (د) ابن كثير، (ح) أبو عمرو، (جمع) أبو جعفر، والباقون بالسكون مطلقاً. ينظر: التعليق رقم (٣) ص ٨٠.
- (٩) آية رقم (٩١).
- (١٠) آية رقم (٩٤).
- (١١) في (ب) تصحيف (الضاد) بدل (الصاد)، و (يس) سقط من (ب).
- (ف) حمزة، (ر) الكسائي، (يس) رويس، (خل) خلف، والباقون بالصاد الخالصة، ينظر: التعليق رقم (٢) ص ١٦٤.
- (١٢) آية رقم (٩٥).
- (١٣) (جمع) أبو جعفر، (ف) حمزة، والباقون بإثبات الهمزة محققة في الحالين، ينظر: التعليق رقم (٢) ص ١٣٢.
- (١٤) آية رقم (٩٥).
- (١٥) سقط من (ب).
- مرفوع فاعل.

<p>﴿يُنزِلُ الْمَلَكَةَ﴾^(٧) بِحَفِّ الزاي: د، ح، [يس]^(٨)،</p>	<p>﴿عَمَّا يُشْرِكُونَ﴾ معاً^(٥) بقاء الخطاب: ف، ر، خل^(٦).</p>	<p>أمال ﴿آتَى﴾: ف، ر، خل، وقلل بخلف: ج^(٤).</p>	<p>سورة النحل^(١) بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ^(٢) ﴿آتَى أَمْرُ اللَّهِ﴾^(٣).</p>
---	---	---	--

(١) رقم السورة: (١٦) في ترتيب المصحف، وتسمى "سورة النعم" بسبب ما عدّد الله فيها، وهي مكية إلا الآيات الثلاث الأخيرة منها فمدني، وقيل: مكية إلا أربع آيات: الآيات الثلاث الأخيرة وقوله: ﴿وَالَّذِينَ هَاجَرُوا فِي اللَّهِ مِنْ بَعْدِ مَا ظَلَمُوا﴾ [٤١]، والباقي مدني، ينظر: بحر العلوم للسمرقندي ٢/٢٢٧، الكشف والبيان للثعلبي ٥/٦، معالم التنزيل للبعوي ٣/٧٠، الكشاف للزمخشري ٢/٥٩٢، المحرر الوجيز لابن عطية ٣/٣٧٧، مفاتيح الغيب للزاري ١٩/١٦٧، البحر المحيط لأبي حيان ٦/٥٠٠.

وهي مائة وثمان وعشرون آية ليس فيها اختلاف. ينظر: البيان للداني ص ١٧٥، الكامل ص ١١٧، فنون الألفان ص ٢٨٩، جمال القراء ص ٢٩٤.

(٢) سبق التنبيه على أوجه البسمة بين السورتين وغيرها ص ٧٨.

(٣) آية رقم (١)، وقد ذكر أول السورة لبيانها.

(٤) (ف) حمزة، (ر) الكسائي، (خل) خلف، (ج) ورش، وفي (ب) و (ج): (بخ) رمز بخلف. والباقون بالفتح، ينظر: التعليق رقم (٦) ص ٨٢.

(٥) آية رقم (١)، (٣).

(٦) (ف) حمزة، (ر) الكسائي، (خل) خلف، والباقون بقاء الغيب، والثلاثة موافقون لأصولهم، ينظر: التيسير ص ١٢١، الإقناع ص ٣٢٩، النشر ٢/٢٨٢.

الشاهد من الشاطبية: (ص ٥٩)

٧٤٥- وَخَاطَبَ عَمَّا يُشْرِكُونَ هُنَا شَدًّا ... وَفِي الرُّومِ وَالْحُرُوفِ فِي التَّحْلِ أَوْلًا

(٧) آية رقم (٢).

(٨) سقط من (أ)، وفي (ب) و (ج): (بع)، وهو خطأ.

وبالتاء مفتوحة، ونون مخففة، وفتح الزاي مشددة، و﴿الْمَلَيْكَةَ﴾ بالرفع: حه.	والباقون بياء مضمومة، وفتح النون، وكسر الزاي، و﴿الْمَلَيْكَةَ﴾ بالنصب ^(١) .	﴿فَاتَّقُونَ﴾ ^(٢) بكسرة، أثبت الياء في الحاليين: يع ^(٣) .	﴿تَعَلَى﴾ ^(٤) أمال: ف، ر، خل، وقلل بخلف: ج ^(٥) .
---	---	---	--

- (١) (د) ابن كثير، (ح) أبو عمرو، (حه) روح. والثلاثة موافقون لأصولهم إلا روح، ينظر: التذكرة ٢/٣٩٧، الوجيز ص ٢٢٤، الإشارة ص ٢٩٦، مفردة يعقوب لابن شريح ص ١٤١، المبهج ٢/٥٨٣.
- الشاهد من الشاطبية: (ص ٣٨)
- ٤٦٨- وَيُنزِلُ خَفِّفَهُ وَتُنزِلُ مِثْلَهُ ... وَنُنزِلُ حَقُّ وَهُوَ فِي الْحِجْرِ نُقْلًا
ومن الدرّة: (ص ٢٩)
- ١٤٠- ... يُنزِلُ وَمَا بَعْدُ يُجْتَنَلَا
١٤١- كَمَا الْقَدْرُ ...
- (٢) آية رقم (٢).
- (٣) (يع) يعقوب، والباقون بحذف الياء في الحاليين، ينظر: التعليق رقم (٥) ص ٩٨.
- (٤) آية رقم (٣).
- (٥) (ف) حمزة، (ر) الكسائي، (خل) خلف، (ج) ورش، والباقون بالفتح، ينظر: التعليق رقم (٦) ص ٨٢.

<p>﴿لَرءَوْفٌ رَّحِيمٌ﴾^(٩) بقصر، أي: بلا واو: ح، ص، ف، ر، يع، خل^(١٠).</p>	<p>﴿بِشَقِّ الْأَنْفُسِ﴾^(٧) بفتح الشين: جمع^(٨).</p>	<p>ولهما الإشمام [٦٢/ب] والروم^(٥)، وفي الوصل بهمزة مضمومة^(٦).</p>	<p>﴿رِفءٌ﴾^(١) بحذف [صورة]^(٢) الهمزة رسماً^(٣)، فيوقف على فاء^(٤) من غير همزة: ل، ف،</p>
--	--	--	---

(١) آية رقم (٥).

(٢) سقط من جميع النسخ، ولا يستقيم النص إلا بذلك.

(٣) ينظر: المحكم في نقط المصاحف ص ١٤٩، مختصر التبيين ٥١/٢.

(٤) (على فاء) سقط من (ب).

(٥) الروم لغة: طَلَبُ الشَّيْءِ. والمرأ: المطلَّب. رام يروم روماً ومراماً: طَلَب. ينظر: العين للخليل ٢٩١/٨.

واصطلاحاً: هو النطق ببعض الحركة، ويكون الفاني منها أكثر من الباقي.

مرشد القارئ إلى تحقيق معالم المقارئ لابن الطحان الشُّماتي ص ٧٤، القواعد والإشارات في أصول القراءات للقاضي أحمد بن عمر الحموي ص ٥١.

(٦) (فيوقف على فاء من غير همزة: ل، ف، ولهما الإشمام والروم، وفي الوصل بهمزة مضمومة) سقط من (ج).

وفي الوصل بهمزة مضمومة مع التنوين. (ل) هشام، (ف) حمزة، والباقون بالتحقيق في الحالين، ينظر: التعليق رقم (٨) ص ٢٠٦.

(٧) آية رقم (٧).

(٨) (جمع) أبو جعفر، والباقون بكسر الشين، خالف أبو جعفر أصله، ووافق يعقوب وخلف أصليهما، ينظر: الغاية ص ٢٩٦، الكنز ٥٣١/٢، التحبير ص ٤٣٠.

الشاهد من الدرّة: (ص ٢٩)

١٤١- كَمَا الْقِدْرُ شَقِّ افْتَحَ تُشَاقُونَ نُؤْنَهُ اَتْ ... - ل ...

(٩) آية رقم (٧).

(١٠) (ح) أبو عمرو، (ص) شعبة، (ف) حمزة، (ر) الكسائي، (يع) يعقوب، (خل) خلف، والباقون بالواو، والثلاثة موافقون لأصولهم، ينظر: جامع البيان للداني ٨٩٢/٢، الإقناع ص ٣٠٢، النشر ٢٢٣/٢.

الشاهد من الشاطبية: (ص ٣٩)

٤٨٧- ... وَرءَوْفٌ قَصْرٌ صُحْبَتِهِ حَلَا

ويقف حمزة بالتسهيل بين بين، ينظر: الكنز ٣٤٢/١.

الشاهد من الشاطبية: (ص ٢٠)

٢٤١- وَيُسْمِعُ بَعْدَ الْكَسْرِ وَالصَّمِّ هَمْزُهُ ... لَدَى فَتَحِهِ يَاءٌ وَوَاوًا مَحْوَلًا

٢٤٢- وَفِي غَيْرِ هَذَا بَيِّنٌ بَيِّنٌ ...

<p>﴿وَسَخَّرَ لَكُمْ﴾^(٧) أدغم وصلًا: ي^(٨).</p>	<p>﴿يُنَبِّئُ﴾^(٥) بالنون: ص^(٦).</p>	<p>﴿هَدَدَكُمْ﴾^(٣) أمال: ف، ر، خل، وقلل بخلف: ج^(٤).</p>	<p>﴿قَصْدُ﴾^(١) بإشمام الصاد زائياً: ف، ر، يس، خل^(٢).</p>
<p>﴿وَتَرَى﴾ ﴿أَفَلَاكُ﴾^(١٢) أمال وصلًا بخلف: ي^(١٣)، ووقفًا: ح، ف، ر، خل، وقلل: ج^(١٤).</p>	<p>﴿وَالنُّجُومُ مَسْحَرَتٌ﴾ أدغم وصلًا: ي^(١١).</p>	<p>وافقه في الأخيرين: ع، والباقون بالنصب في الكل^(١٠).</p>	<p>﴿وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ﴾ ﴿وَالنُّجُومُ مَسْحَرَتٌ﴾^(٩) يرفع الأربعة: ك،</p>

(١) آية رقم (٩).

(٢) (ف) حمزة، (ر) الكسائي، (يس) رويس، (خل) خلف، و**الباقون** بالصاد الخالصة، ينظر: التعليق رقم (٢) ص ١٦٤.

(٣) آية رقم (٩).

(٤) (ف) حمزة، (ر) الكسائي، (خل) خلف، (ج) ورش، و**الباقون** بالفتح، ينظر: التعليق رقم (٦) ص ٨٢.

(٥) آية رقم (١١).

(٦) (ص) شعبة، و**الباقون** بالياء، والثلاثة موافقون لأصولهم، ينظر: السبعة ص ٣٧٠، المبهج ٥٨٣/٢.

الشاهد من الشاطبية: (ص ٦٤)

٨٠٨ - وَيُنَبِّئُ نُونٌ صَحَّ ...

(٧) آية رقم (١٢).

(٨) (ي) السوسي، و**الباقون** بالإظهار، ينظر: التعليق رقم (٧) ص ١٠٦.

(٩) آية رقم (١٢).

(١٠) (ك) ابن عامر، (ع) حفص، والثلاثة موافقون لأصولهم، ينظر: الاكتفاء ص ١٧٦، الكافي ص ١١٥.

قال الشاطبي: (ص ٥٤)

٦٨٧ - ... وَوَالشَّمْسُ مَعَ عَطْفِ الثَّلَاثَةِ كَمَّالًا

٦٨٨ - وَفِي النَّحْلِ مَعَهُ فِي الْأَخِيرَيْنِ حَفْصُهُمْ ...

(١١) (ي) السوسي، و**الباقون** بالإظهار. وقد سبق الكلام عن إدغام المثمائلين، ينظر: التعليق رقم (٧) ص ٨٠.

(١٢) آية رقم (١٤).

(١٣) (ي) السوسي، و**الباقون** بالفتح وصلًا وهو الوجه الثاني للسوسي، ينظر: التعليق رقم (٢) ص ٢٠٠.

(١٤) (ح) أبو عمرو، (ف) حمزة، (ر) الكسائي، (خل) خلف، (ج) ورش. و**الباقون** بالفتح، ينظر: التعليق رقم (٨) ص

﴿وَأَلْقَى﴾ (١) أمال: ف، ر، خل، وقلل بخلف: ج (٢).	﴿وَعَلَّمَتِ﴾ (٣) بكسرة مع التنوين.	﴿يَخْلُقُ كَمَنْ﴾ (٤) أدغم وصلاً: ي (٥).	﴿أَفَلَا تَذَكَّرُونَ﴾ (٦) بتخفيف الذال: ع، ف، ر، خل (٧).
﴿يَعْلَمُ مَا﴾ (٨) أدغم وصلاً: ي (٩).	﴿وَالَّذِينَ يَدْعُونَ﴾ (١٠) بياء الغيب: ن، يع (١١).	﴿أَمَوْتَ عَيْرٍ﴾ ﴿أَحْيَاوْا﴾ (١٢) عشر (١٣).	أخفى التنوين عند الغين وصلاً (١٤): جمع (١٥).

(١) آية رقم (١٥).

(٢) (ف) حمزة، (ر) الكسائي، (خل) خلف، (ج) ورش، وفي (ب) و (ج): (بخ) رمز بخلف. والباقون بالفتح، ينظر:

التعليق رقم (٦) ص ٨٢.

(٣) آية رقم (١٦).

(٤) آية رقم (١٧).

(٥) (ي) السوسي، والباقون بالإظهار، ينظر: التعليق رقم (٢) ص ١٣٠.

(٦) آية رقم (١٧).

(٧) (ع) حفص، (ف) حمزة، (ر) الكسائي، (خل) خلف، والباقون بالتشديد، سبق نظيره ص ٨٥.

(٨) آية رقم (١٩).

(٩) (ي) السوسي، والباقون بالإظهار. وقد سبق الكلام عن إدغام المثلثين، ينظر: التعليق رقم (٧) ص ٨٠.

(١٠) آية رقم (٢٠).

(١١) (ن) عاصم، (يع) يعقوب، والباقون بتاء الخطاب، وافق أبو جعفر وخلف أصليهما، وخالف يعقوب أصله، ينظر:

التذكرة ٣٩٩/٢، الوجيز ص ٢٢٥، المبهج ٥٨٤/٢.

الشاهد من الشاطبية: (ص ٦٤)

٨٠٨- وَيُنْبِتُ نُورٌ صَحَّ يَدْعُونَ عَاصِمٌ ...

ومن الدرّة: (ص ٢٩)

١٤١- كَمَا الْقِدْرُ شِقٌّ افْتَحَ تُشَاقُونَ نُورُهُ إِذْ ... - لُ يَدْعُونَ حِفْظٌ ...

(١٢) آية رقم (٢١).

(١٣) ينظر: التعليق رقم (٤) ص ٨٢.

(١٤) (وصلاً) سقط من (ب).

(١٥) (وصلاً: جمع) سقط من (ج).

(جمع) أبو جعفر. والباقون بإظهار التنوين. ينظر: التعليق رقم (٤) ص ٩٤.

<p>﴿وَأَتَتْهُمْ﴾^(١٠) أمال: ف، ر، خل، وقلل بخلف: ج^(١١).</p>	<p>﴿عَلَيْهِمُ السَّقْفُ﴾^(٧) مثل: ﴿عَلَيْهِمُ الدَّلَّةُ﴾^(٨) ذُكِرَ^(٩).</p>	<p>﴿فَأَتَى اللَّهُ﴾^(٥) أمال وقفاً: ف، ر، خل، وقلل بخلف: ج^(٦).</p>	<p>﴿يَعْلَمُ مَا﴾^(١)، ﴿قِيلَ﴾ ﴿هُمْ﴾^(٢)، ﴿أَنْزَلَ﴾ ﴿رَبُّكُمْ﴾^(٣) أدغم وصلاً فيهن: ي^(٤).</p>
---	--	--	---

(١) آية رقم (٢٣).

(٢) آية رقم (٢٤).

(٣) آية رقم (٢٤).

(٤) (ي) السوسي، والباقون بالإظهار، ينظر: التعليق رقم (٧) ص ٨٠. والتعليق رقم (٧) ص ١٠٦.

(٥) آية رقم (٢٦).

(٦) (ف) حمزة، (ر) الكسائي، (خل) خلف العاشر، (ج) ورش. ولا تمال وصلاً لأنها تحذف لالتقاء الساكنين، والباقون بالفتح. ينظر: التعليق رقم (٤) ص ١٥٢.

(٧) آية رقم (٢٦).

(٨) البقرة آية رقم (٦١)، آل عمران آية رقم (١١٢).

(٩) قال المؤلف في سورة البقرة: «﴿عَلَيْهِمُ الدَّلَّةُ﴾ بكسر الهاء والميم وصلاً: ح، وبضمهما: ف، ر، يع، خل، وكسر الهاء وضم الميم غيرهم».

وقد ذكر مثله في سورة الرعد، ينظر: التعليق رقم (٤) ص ١٧٨.

(١٠) آية رقم (٢٦).

(١١) (ف) حمزة، (ر) الكسائي، (خل) خلف، (ج) ورش، والباقون بالفتح، ينظر: التعليق رقم (٦) ص ٨٢.

<p>﴿الْكَافِرِينَ﴾^(٧) أمال: ح، ت، يس، وقلل: ج^(٨)، والرسم بالقصر^(٩).</p>	<p>﴿تَشَقُّوت﴾^(٥) بكسر النون في الوصل: أ^(٦).</p>	<p>﴿أَيْنَ﴾ شُرْكَاءَكَ^(٣) بياء مفتوحة بعد الألف بخلف: هـ، أي بغير همز^(٤).</p>	<p>﴿يُخْرِجُهُمْ﴾^(١) بضم الهاء: يع^(٢). [١/٦٣]</p>
--	--	--	---

(١) آية رقم (٢٧).

(٢) (يع) يعقوب، بضم كل هاء وقبلها ياء ساكنة في الجمعين والتثنية، والباقون بكسر الهاء، وافق أبو جعفر أصله،
وخالف يعقوب أبا عمرو، ينظر: الوجيز ص ١٢٤، التلخيص ص ٢٠١. قال ابن الجزري: (ص ١٤)

١١ - ... وَالضَّمُّ فِي الْهَاءِ حُلًّا

١٢ - عَنِ الْبَاءِ إِنْ تَسَكَّنْ سِوَى الْفَرْدِ وَاضْمٌ إِنْ ... تَزُلْ طَابَ إِلَّا مَنْ يُؤَلِّمُ فَلَا

(٣) آية رقم (٢٧).

(٤) (هـ) البزي، والباقون بهمزة بعد الألف بعدها ياء، وهو الوجه الثاني للبزي، والثلاثة موافقون لأصولهم.

والحق أن هذه القراءة لم تثبت عن البزي من طريق الشاطبية والتيسير، قال ابن الجزري: «واتفقوا على ﴿شُرْكَاءَكَ﴾
الَّذِينَ بِالْهَمْزِ، وانفرد الداني عن النقاش عن أصحابه عن البزي بحكاية ترك الهمز فيه، وهو وجه ذكره حكاية لا رواية ...،
ونص على عدم الهمز فيه أيضاً وجهاً واحداً ابن شريح والمهدوي وابن سفيان وابن غلبون، وغيرهم، وكلهم لم يروه من
طريق أبي ربيعة، ولا ابن الحباب ... وليس في ذلك شيء يؤخذ به من طرق كتابنا، ولولا حكاية الداني له عن النقاش لم
نذكره، وكذلك لم يذكره الشاطبي إلا تبعا لقول التيسير: البزي بخلاف عنه، وهو خروج من صاحب التيسير، ومن الشاطبي
عن طريقهما المبني عليها كتابهما ...، والحق أن هذه القراءة ثبتت عن البزي من الطرق المتقدمة لا من طرق التيسير، ولا
الشاطبية، ولا من طرقنا ... وروى سائر الرواة عن البزي، وعن ابن كثير إثبات الهمز فيها، وهو الذي لا يجوز من طرق
كتابنا غيره، وبذلك قرأ الباقون» النشر ٣/٢.

وقد أشار الشاطبي إلى ضعفه بقوله: «هلها»، الوابي ص ٣٠٥. قال الشاطبي: (ص ٦٤)

٨٠٨ - ... وَفِي شُرْكَائِي الْخُلْفُ فِي الْهَمْزِ هَلْهَلَا

(٥) آية رقم (٢٧).

(٦) (أ) نافع، والباقون بفتح النون، خالف أبو جعفر أصله، ووافق يعقوب وخلف أصليهما، ينظر: السبعة ص ٣٧١،

الغاية ص ٢٩٧، التيسير ص ١١٧، الكنز ٢، ٥٣٢. قال الشاطبي: (ص ٦٤)

٨٠٩ - وَمَنْ قَبِلَ فِيهِمْ يَكْسِرُ التَّوْنَ نَافِعٌ ...

(٧) آية رقم (٢٧).

(٨) (يس) سقط من (ب).

(ج) أبو عمرو، (ت) الدوري عن الكسائي، (يس) رويس، (ج) ورش، والباقون بالفتح. سبق ص ١٧٣

(٩) باتفاق المصاحف، ينظر: المقنع ص ٣٠، مختصر التبيين ٣٠/٢، مورد الظمان ص ٦٩.

<p>﴿فَلَيْسَ﴾^(٨) أبدل ياءً: ج، ي، جمع^(٩).</p>	<p>﴿بَلَى﴾^(٦) أمال: ف، ر، خل، وقلل بخلف: ج^(٧).</p>	<p>﴿الْمَلَكَةُ ظَالِمِي﴾، ﴿السَّامَا﴾^(٤) أدغم وصلاً: ي^(٥).</p>	<p>﴿تَنَوَّفَهُمْ﴾^(١) بياء الغيبة: ف، خل^(٢)، وأمال: ف، ر، خل، وقلل بخلف: ج^(٣).</p>
---	--	---	---

(١) آية رقم (٢٨، ٣٢).

(٢) (ف) حمزة، (خل) خلف العاشر، والباقون بالتاء على الثاني، والثلاثة كأصولهم، ينظر: المبسوط ص ٢٦٣، اللآلئ الفريدة ٣/٩٣٤، إبراز المعاني ٥٥٨.

واستخدام لفظ الغيبة فيه تجوُّز؛ لأن ضد الغيبة الخطاب، وقراءة الباقيين هنا بالتأنيث لا بالخطاب.

الشاهد من الشاطبية: (ص ٦٤)

٨٠٩ - ... مَعًا يَتَوَفَّاهُمْ لِحِمْرَةٍ وَصَلَا

(٣) (ف) حمزة، (ر) الكسائي، (خل) خلف، (ج) ورش، وفي (ب) و (ج): (بخ) رمز بخلف. والباقون بالفتح، ينظر:

التعليق رقم (٦) ص ٨٢.

(٤) كلاهما آية رقم (٢٨).

(٥) (ي) السوسي، والباقون بالإظهار. ينظر: والتعليق رقم (٤) ص ١١٥. والتعليق رقم (٧) ص ٨٠.

(٦) آية رقم (٢٨).

(٧) (ف) حمزة، (ر) الكسائي، (خل) خلف العاشر، (ج) ورش. والباقون بالفتح. ينظر: التعليق رقم (٦) ص ٨٢.

(٨) آية رقم (٢٩).

(٩) (ج) ورش، (ي) السوسي، (جع) أبو جعفر. والباقون بالتحقيق، ينظر: التعليق رقم (٨) ص ١١٢.

<p>﴿تَأْتِيهِمْ﴾^(٨) بياء التذكير^(٩): ف، ر، خل^(١٠).</p>	<p>﴿الْأَنْهَارُ لَهُمْ﴾^(٥)، ﴿الْمَلَائِكَةُ طَيِّبِينَ﴾^(٦) أدغم وصلًا: ي^(٧).</p>	<p>﴿جَنَّاتُ عَدْنٍ﴾^(٣) عشر^(٤).</p>	<p>﴿أَنْزَلَ رَبُّكُمْ﴾^(١) أدغم وصلًا: ي^(٢).</p>
---	--	---	--

(١) آية رقم (٣٠).

(٢) (ي) السوسي، والباقون بالإظهار. ينظر: التعليق رقم (٧) ص ١٠٦.

(٣) آية رقم (٣١).

(٤) ينظر: التعليق رقم (٤) ص ٨٢.

(٥) آية رقم (٣١).

(٦) آية رقم (٣٢).

(٧) (ي) السوسي، والباقون بالإظهار، ينظر: التعليق رقم (٧) ص ١٠٦. والتعليق رقم (٤) ص ١١٥.

(٨) آية رقم (٣٣).

(٩) في (ب) و (ج): (المذكر).

(١٠) (ف) حمزة، (ر) الكسائي، (خل) خلف العاشر، والباقون بتاء المؤنث، والثلاثة كأصولهم، ينظر: الإشارة ص

٣٠٣، المكرر ص ٢١٠.

قال الشاطبي: (ص ٥٤)

٦٧٨- وَيَأْتِيهِمْ شَافٍ مَعَ النَّحْلِ ...

<p>وفي الوقف كالواو وأبدل: ف^(٦).</p>	<p>﴿يَسْتَهْزِئُونَ﴾^(٥) بضم الزاي وترك الهمزة: جع،</p>	<p>﴿وَحَاقَ﴾^(٣) أمال: ف^(٤).</p>	<p>﴿أَمْرٌ رَبِّكَ كَذَلِكَ﴾^(١) أدغم معاً وصلًا: ي^(٢).</p>
---	---	---	--

(١) آية رقم (٣٣).

(٢) (ي) السوسي، والباقون بالإظهار. ينظر: التعليق رقم (٧) ص ٨٠، والتعليق رقم (٤) ص ٩٧.

(٣) آية رقم (٣٤).

(٤) (ف) حمزة، والباقون بالفتح، ينظر: التعليق رقم (٥) ص ١٠٦.

(٥) آية رقم (٣٤).

(٦) في (ب) و (ج): (وفي الوقف وأبدل كالواو)، وذلك خطأ.

(جع) أبو جعفر، (ف) حمزة، (كالواو) أي: بتسهيل الهمزة بينها وبين الواو، والباقون بالتحقيق، سبق نظيره ص ٨١.

﴿شَاءَ﴾ ^(١) أمال: م، ف، خل ^(٢) .	﴿مِنْ شَيْءٍ﴾ ^(٣) ذُكِرَ في أوائل البقرة بوجوهها ^(٤) .	﴿أَنْبِ أَعْبُدُوا﴾ ^(٥) بكسر النون وصلًا: ح، ن، ف، يع ^(٦) .	﴿هَدَى﴾ ^(٧) أمال وقفًا: ف، ر، خل، وقل بخلف: ج ^(٨) .
---	--	---	---

(١) آية رقم (٣٥).

(٢) (م) ابن ذكوان، (ف) حمزة، (خل) خلف، والباقون بالفتح. ينظر: التعليق رقم (٩) ص ٨٩.

(٣) آية رقم (٣٥).

(٤) قال المؤلف في سورة البقرة: «﴿شَيْءٍ﴾ [٢٠] مد الياء ووسط في الحالين: ج حيث جاء، وسكت عليها: ف، وبخ عن: ق، وإذا وقف عليها ل، ف، وقفًا على أربعة أوجه».

والخلاصة أن لورش فيها: التوسط والإشباع مطلقًا، وحمزة وصلًا: السكت بخلف عن خلاد، وحمزة وهشام وقفًا: النقل مع السكون والروم، والإدغام مع السكون والروم، ينظر: شرح شعلة ص ٧١، ٨٧، ٩١، العقد النضيد ٦٩٠/٢، ٦٩٠، ٩٠٠، ٩٥١، تحفة الأنام ص ٥٢.

الشواهد: (ص ١٥، ١٩، ٢٠)

١٧٩- وَإِنْ تَسْكُنِ الْيَا بَيْنَ فَتَحٍ وَهَمْزَةٍ ... بِكَلِمَةٍ أَوْ وَوُجْهَانِ جُمَلًا

١٨٠- بِطُولٍ وَقَصْرٍ وَضَلٍّ وَرُشٍّ وَوَقْفُهُ ... وَعِنْدَ سُكُونِ الْوَقْفِ لِلْكَلِّ أَعْمَالًا

٢٢٨- وَيَسْكُتُ فِي شَيْءٍ وَشَيْئًا وَبَعْضُهُمْ ... لَدَى اللَّامِ لِلتَّعْرِيفِ عَنِ حَمَزَةٍ تَلَا

٢٢٩- وَشَيْءٍ وَشَيْئًا لَمْ يَرِدْ ...

٢٣٧- وَحَرَّكَ بِهِ مَا قَبْلَهُ مَتَسَكَّنًا ... وَأَسْقَطَهُ حَتَّى يَرْجِعَ اللَّفْظُ أَسْهَلًا

٢٥٠- وَأَشْتَمَ وَرُمٌ فِيمَا سِوَى مُتَبَدِّلٍ ... بِهَا حَزْفَ مَدٍّ وَاعْرِفِ الْبَابَ مَخْفِيًّا

٢٥١- وَمَا وَوُجْهَانِ تَسْكُنُ قَبْلَهُ ... أَوْ الْيَا فَعَنْ بَعْضِ الْإِدْغَامِ حَمَلًا

(٥) آية رقم (٣٦).

(٦) (ح) أبو عمرو، (ن) عاصم، (ف) حمزة، (يع) يعقوب، والباقون بالضم، ينظر: التعليق رقم (٨) ص ١٣٣.

(٧) آية رقم (٣٦).

(٨) (ف) حمزة، (ر) الكسائي، (خل) خلف العاشر، (ج) ورش. ولا تمال وصلًا لأنها تحذف لالتقاء الساكنين، والباقون بالفتح. ينظر: التعليق رقم (٤) ص ١٥٢.

<p>﴿لِيَسِينَ لَهُمْ﴾^(٧) أدغم وصلاً: ي^(٨).</p>	<p>﴿بَلَى﴾^(٥) دُكِرَ [قريباً]^(٦).</p>	<p>﴿لَا يَهْدِي﴾^(٣) بفتح الياء وكسر الدال: ن، ف، ر، خل، والباقون بالضم والفتح^(٤).</p>	<p>﴿هُدْنَهُمْ﴾^(١) أمال: ف، ر، خل، وقلل بخلف: ج^(٢).</p>
--	---	---	---

(١) آية رقم (٣٧).

(٢) (ف) حمزة، (ر) الكسائي، (خل) خلف، (ج) ورش، وفي (ب) و (ج): (بخ) رمز بخلف. والباقون بالفتح، ينظر:

التعليق رقم (٦) ص ٨٢.

(٣) آية رقم (٣٧).

(٤) (ن) عاصم، (ف) حمزة، (ر) الكسائي، (خل) خلف، والثلاثة كأصولهم، ينظر: الاكتفاء ص ١٧٧، الإشارة ص

٣٠٤، مبرز المعاني للعمادي ص ٢٥٢.

قال الشاطبي: (ص ٦٤)

٨١٠ - سَمَا كَامِلًا يَهْدِي بِضَمٍّ وَفَتْحَةٍ ...

(٥) آية رقم (٣٨).

(٦) سقط من (أ) و (ج).

ذكر ص ٢٢١.

(٧) آية رقم (٣٩).

(٨) (ي) السوسي، والباقون بالإظهار، ينظر: التعليق رقم (٢) ص ١٩٨.

<p>﴿أَكْبَرُ لَوْ﴾^(٧) أدغم وصلاً: ي^(٨). [٦٣/ب]</p>	<p>﴿الدُّنْيَا﴾^(٥) أمال: ف، ر، خل، وقلل: ح، وبخلف: ج^(٦).</p>	<p>﴿وَالَّذِينَ هَاجَرُوا﴾^(٣) عشر^(٤).</p>	<p>﴿كُنْ فَيَكُونُ﴾^(٤٠) وَالَّذِينَ ﴿١﴾ بنصب ﴿فَيَكُونُ﴾: ك، ر^(٢).</p>
<p>﴿لَتُبَيِّنَنَّ لِلنَّاسِ﴾^(١٤) أدغم وصلاً: ي^(١٥).</p>	<p>﴿فَسَعَلُوا﴾^(١٢) بفتح السين وترك الهمزة: د، ر، خل^(١٣).</p>	<p>وأمال: ف، ر، خل، وقلل بخلف: ج^(١١).</p>	<p>﴿تُوحَى﴾^(٩) بالنون وكسر الحاء: ع، والباقون بالياء وفتح الحاء^(١٠).</p>

(١) آية رقم (٤٠، ٤١).

(٢) في (ب): (ي) بدل (ر).

(ك) ابن عامر، (ر) الكسائي، والباقون بالرفع، والثلاثة كأصولهم، ينظر: السبعة ص ٣٧٣، جامع البيان ٢/٨٨٤.

قال الشاطبي: (ص ٣٨، ٣٩)

٤٧٦- ... وَكُنْ فَيَكُونُ النَّصْبُ فِي الرَّفْعِ كَقَوْلَا

٤٧٨- وَفِي النَّحْلِ مَعَ يَسٍ بِالْعَطْفِ نَصْبُهُ ... كَفَى زَاوِيًا وَأَنْعَادًا مَعْنَاهُ يَعْمَلَا

(٣) آية رقم (٤١).

(٤) ينظر: التعليق رقم (٤) ص ٨٢.

(٥) آية رقم (٤١).

(٦) (ف) حمزة، (ر) الكسائي، (خل) خلف، (ح) أبو عمرو، (ج) ورش، والباقون بالفتح، ينظر: التعليق رقم (٧) ص

٨٣.

(٧) آية رقم (٤١).

(٨) (ي) السوسي، والباقون بالإظهار، ينظر: التعليق رقم (٧) ص ١٠٦.

(٩) آية رقم (٤٣).

(١٠) (والباقون بالياء وفتح الحاء) سقط من (ب) و (ج).

(٤) حفص، والباقون بالياء وفتح الحاء، ينظر: التعليق رقم (٤) ص ١٣٤.

(١١) (ف) حمزة، (ر) الكسائي، (خل) خلف، (ج) ورش، والباقون بالفتح، ينظر: التعليق رقم (٦) ص ٨٢.

(١٢) آية رقم (٤٣).

(١٣) في (ب): (يس) بدل (خل).

(د) ابن كثير، (ر) الكسائي، (خل) خلف، وأما حمزة فهو على أصله في النقل إلى الساكن وقفاً، والباقون بسكون السين

وإثبات الهمزة محققة، ينظر: التعليق رقم (٩) ص ١٤١.

(١٤) آية رقم (٤٤).

(١٥) (ي) السوسي، والباقون بالإظهار، ينظر: التعليق رقم (٢) ص ١٩٨.

﴿أُولَئِكَ يَرَوْنَ﴾ ^(٨) بتاء الخطاب: ف، ر، خل ^(٩) .	﴿لَرءُوفٌ﴾ ^(٦) بقصر، أي: بلا واو: ح، ص، ف، ر، يع، خل ^(٧) .	﴿بِهِمُ الْأَرْضَ﴾ ^(٣) مثل: ﴿بِهِمُ الْأَسْبَابُ﴾ ^(٤) ذُكِرَ ^(٥) .	﴿أَفَامِنَ﴾ ^(١) وقف: ف بالتسهيل والتحقيق ^(٢) .
--	--	---	--

(١) آية رقم (٤٥).

(٢) (والتحقيق) سقط من (ب) و (ج).

(ف) حمزة، أي: في الهمزة الثانية، والباقون بالتحقيق في الحالين، ينظر: العقد النضيد ١٠٠٩/٢.

قال الشاطبي: (ص ٢٠)

٢٤١- وَيُسْمِعُ بَعْدَ الْكَسْرِ وَالضَّمِّ هَمْزَةً ... لَدَى فَتْحِهِ يَاءٌ وَاوًا مَحْوًلًا

٢٤٢- وَفِي عَيْرٍ هَذَا بَيْنَ بَيْنٍ ...

٢٤٨- وَمَا فِيهِ يُلْقَى وَاسِطاً بِنِزْوَائِدٍ ... دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمَلًا

(٣) آية رقم (٤٥).

(٤) البقرة آية (١٦٦). (مثل: ﴿بِهِمُ الْأَسْبَابُ﴾ سقط من (ب).

أي: مثلها في حكم الميم والهاء من حيث الضم والكسر، وسبق نظيرها قريباً، ينظر، التعليق رقم (٣) ص ١٦٠.

(٥) (ذكر) سقط من (ب) و (ج).

ينظر: التعليق رقم (٣) ص ١٧٠.

(٦) آية رقم (٤٧).

(٧) (يع) سقط من (ب) و (ج).

(ح) أبو عمرو، (ص) شعبة، (ف) حمزة، (ر) الكسائي، (يع) يعقوب، (خل) خلف، والباقون بالواو، ويقف حمزة

بالتسهيل بين بين، سبق ص ٦٥.

(٨) آية رقم (٤٨).

(٩) (ف) حمزة، (ر) الكسائي، (خل) خلف، والباقون بياء الغيب، والثلاثة كأصولهم، ينظر: المبسوط ص ٢٦٤، سراج

القارئ ص ٢٧٠.

٨١٠- ... وَخَاطِبٌ تَرَوْنَا شَرَعًا وَالْآخِرُ فِي كَيْلًا

<p>﴿تَجْتَرُونَ﴾^(٨) لم تصور الهمزة^(٩)، بالنقل والحذف وفقاً: ف^(١٠).</p>	<p>﴿فَارْهَبُونَ﴾^(٦) بكسرة، أثبت الياء في الحاليين: يع^(٧).</p>	<p>﴿وَقَالَ اللَّهُ لَا تُخْذُوا﴾^(٣) عشر^(٤) وحزب^(٥).</p>	<p>﴿يَنْفَيْوُا﴾^(١) بناء الخطاب: ح، يع^(٢).</p>
---	--	---	--

(١) آية رقم (٤٨).

(٢) (ح) أبو عمر، (يع) يعقوب، والباقون بياء الغيب، والثلاثة كأصولهم، ينظر: التذكرة ٤٠١/٢، التلخيص ص ٣٠٧، اللآلئ الفريدة ٩٣٦/٣.

الشاهد من الشاطبية: (ص ٦٤)

٨١١ - ... يَنْفَيْوُا أَلْ ... مُؤْتَتْ لِلْبَصْرِ قَبْلُ تُقْبَلَا

(٣) آية رقم (٥١).

(٤) ينظر: التعليق رقم (٤) ص ٨٢.

(٥) الحزب الثامن والعشرون، ينظر: جمال القراء ص ٢٣٣، غيث النفع ص ٣٥٣. وقد عرفت الحزب لغة واصطلاحاً، ينظر: التعليق رقم (٩) ص ٨٠.

(٦) آية رقم (٥١).

(٧) (يع) يعقوب، والباقون بحذف الياء في الحاليين، ينظر: التعليق رقم (٥) ص ٩٨.

(٨) آية رقم (٥٣).

(٩) المقنع ٦٧، مختصر التبيين ١٩٣/٢.

(١٠) (ف) حمزة، والباقون بالتحقيق في الحاليين، ومعهم حمزة وصلماً، والثلاثة كأصولهم إلا خلف وفقاً، ينظر: الإقناع ص ٢٠٦، المكرر ص ٢١٢.

الشاهد من الشاطبية: (ص ١٩)

٢٣٧ - وَحَرِّكَ بِهِ مَا قَبْلَهُ مَتَسَكَّنًا ... وَأَسْقَطُهُ حَتَّى يَرْجِعَ اللَّفْظُ أَسْهَلًا

<p>﴿بِالْأُنثَى﴾^(٧) أمال: ف، ر، خل، وقلل: ح، وبخلف: ج^(٨).</p>	<p>﴿ظَلَّ﴾^(٥) بتعليظ اللام: ج^(٦).</p>	<p>﴿الْبَنَاتِ سَبَّحْنَهُ﴾^(٣) أدغم وصلا: ي^(٤).</p>	<p>﴿لَا يَعْلَمُونَ نَصِيبًا﴾^(١) أدغم وصلا: ي^(٢).</p>
---	---	---	---

(١) آية رقم (٥٦).

(٢) (ي) السوسي، والباقون بالإظهار. وقد سبق الكلام عن إدغام المثلثين، ينظر: التعليق رقم (٧) ص ٨٠.

(٣) آية رقم (٥٧).

(٤) (ي) السوسي، والباقون بالإظهار، ينظر: التعليق رقم (٤) ص ١١٥.

(٥) آية رقم (٥٨).

(٦) (ج) ورش، وقد روي لورش فيما سكن لأجل الوقف التعليل والترقيق وقفاً، والتعليل أرحح، والباقون بالترقيق، وافق

أبو جعفر أصله من رواية قالون، ووافق يعقوب وخلف أصليهما، ينظر: سراج القارئ ص ١٢٣، إرشاد المريد ص ١٢٠.

الشاهد من الشاطبية: (ص ٢٩)

٣٥٩- وَعَلَّظَ وَرَشَّ فَتَحَ لَامٍ لِصَادِهَا ... أَوْ الطَّاءِ أَوْ لِلطَّاءِ قَبْلُ تَنْزُلًا

٣٦٠- إِذَا فُتِحَتْ أَوْ سُكِّنَتْ كَصَلَاتِهِمْ ... وَمَطَّلَعٌ أَيْضًا ثُمَّ ظَلَّ وَيُوصَلًا

٣٦١- وَفِي طَالٍ خُلْفٌ مَعَ فَصَالًا وَعِنْدَمَا ... يُسَكَّنُ وَفَقَاءً وَالْمَفْحَمُ فَصَالًا

(٧) آية رقم (٥٨).

(٨) (ف) حمزة، (ر) الكسائي، (خل) خلف، (ح) أبو عمرو، (ج) ورش، والباقون بالفتح، ينظر: التعليق رقم (٧) ص

﴿يَنْوَرِي﴾ (١) أمال: ح، ف، ر، خل، وقلل: ج (٢).	﴿الْقَوْرِمِينَ﴾ (٣) أدغم وصلا: ي (٤).	﴿مِنْ سُوءِ مَا﴾ (٥) بكسرة واحدة (٦).	﴿الْأَعْلَى﴾ (٧) وأمال: ف، ر، خل، وقلل بخلف: ج (٨).
﴿وَهُوَ﴾ (٩) سَكَّنَ الهاء: ب، ح، ر، جمع (١٠).	﴿وَلَوْ يُؤَاخِذُ﴾ (١١) عشر (١٢).	﴿مُسَمَّى﴾ (١٣) أمال وقفاً بخلف: ف، ر، خل، وقلل بخلف: ج (١٤).	﴿جَاءَ أَجْلُهُمْ﴾ (١٥) تقدم في سورة النساء (١٦). [٤/٦٤]

(١) آية رقم (٥٩).

(٢) (ح) أبو عمرو، (ف) حمزة، (ر) الكسائي، (خل) خلف، (ج) ورش. والباقون بالفتح. ينظر: التعليق رقم (٨) ص ٨٢.

(٣) آية رقم (٥٩).

(٤) (ي) السوسي، والباقون بالإظهار. وقد سبق الكلام عن إدغام المثلثين، ينظر: التعليق رقم (٧) ص ٨٠.

(٥) آية رقم (٥٩).

(٦) أي: بلا تنوين في ﴿سُوءٍ﴾ على الإضافة.

(٧) آية رقم (٦٠).

(٨) (ف) حمزة، (ر) الكسائي، (خل) خلف، (ج) ورش، والباقون بالفتح، ينظر: التعليق رقم (٦) ص ٨٢.

(٩) آية رقم (٦٠).

(١٠) في (ب): (ذُكِرَ).

(ب) قالون، (ح) أبو عمرو، (ر) الكسائي، (جع) أبو جعفر. والباقون بضم الهاء. ينظر: التعليق رقم (١١) ص ٨٠.

(١١) آية رقم (٦١).

(١٢) ينظر: التعليق رقم (٤) ص ٨٢.

(١٣) آية رقم (٦١).

(١٤) (بخلف) سقط من (ب). (ف) حمزة، (ر) الكسائي، (خل) خلف، (ش) ورش، والباقون بالفتح، ينظر: التعليق

رقم (٢) ص ٧٩.

(١٥) آية رقم (٦١).

(١٦) في قوله: ﴿أَوْجَاءَ أَحَدٍ مِنْكُمْ﴾ [النساء: ٤٣]. ينظر: التعليق رقم (٦) ص ٩٠.

﴿فَهُوَ﴾ ^(٨) ، ﴿وَهَدَى﴾ ^(٩) ذِكْرٍ ^(١٠) .	﴿فَرَيْنَ لَهُمْ﴾ ^(٥) ، ﴿لِتُبَيِّنَ لَهُمْ﴾ ^(٦) أدغم وصلاً: ي ^(٧) .	﴿مُفْرَطُونَ﴾ ^(٣) بكسر الراء: أ، جمع، وبثقل الراء: جمع ^(٤) .	﴿الْحَسَنَى﴾ ^(١) أمال: ف، ر، خل، وقلل: ح، وبخلف: ج ^(٢) .
--	---	--	--

(١) آية رقم (٦٢).

(٢) في (ب): ﴿الْحَسَنَى﴾ مثل: ﴿الدُّنْيَا﴾ مرَّ قريباً.

(ف) حمزة، (ر) الكسائي، (خل) خلف، (ح) أبو عمرو، (ج) ورش، والباقون بالفتح، ينظر: التعليق رقم (٧) ص ٨٣.

(٣) آية رقم (٦٢).

(٤) (أ) نافع، (جمع) أبو جعفر، فتصبح قراءة نافع: ﴿مُفْرَطُونَ﴾، وقراءة أبي جعفر: ﴿مُفْرَطُونَ﴾، والباقون بفتح الراء وتخفيفها، فخالف أبو جعفر أصله، ووافق يعقوب وخلف أصليهما، ينظر: التبصرة ص ٥٦٥، إرشاد المبتدي ص ١٢٥، غاية الاختصار ٥٤١/٢.

الشاهد من الشاطبية: (ص ٦٤)

٨١١- وَرَا مُفْرَطُونَ أَكْسِرُ أَمْضَا ...

ومن الدرّة: (ص ٢٩)

١٤١- ... مُفْرَطُونَ أَشْدُّ الْعَلَا

(٥) آية رقم (٦٣).

(٦) آية رقم (٦٤).

(٧) (ي) السوسي، والباقون بالإظهار، ينظر: التعليق رقم (٢) ص ١٩٨.

(٨) آية رقم (٦٣).

(٩) آية رقم (٦٤).

(١٠) في (ب): (مَرَّ).

ينظر: التعليق رقم (١١) ص ٨٠، والتعليق رقم (٢) ص ٧٩.

<p>﴿بِئُونًا﴾^(٧) بضم الباء: ج، ح، ع، جع، يع^(٨).</p>	<p>﴿وَأَوْحَى﴾^(٥) أمال: ف، ر، خل، وقلل بخلف: ج^(٦).</p>	<p>﴿تُسْقِيكُمْ﴾^(٣) بالثاء المتفوحة: جع، وفتح النون: أ، ك، ص، يع^(٤).</p>	<p>﴿فَأَحْيَا بِهِ﴾^(١) أمال: ر، وقلل بخلف: ج^(٢).</p>
---	--	--	--

(١) آية رقم (٦٥).

(٢) في (ب): بزيادة (خل) وهو خطأ.

(ر) الكسائي، (ج) ورش، والباقون بالفتح، وافق أبو جعفر أصله من رواية قالون، وكذا وافق يعقوب وخلف أصليهما، ينظر: الإقناع ص ١٢٧، التحبير ص ٢٤٣.

الشاهد من الشاطبية: (ص ٢٥)

٢٩٨- وَلَكِنَّ أَحْيَا عَنْهُمَا بَعْدَ وَاوِهِ ... وَفِيمَا سِوَاهُ لِلْكَسَائِيِّ مِثْلًا

ومن الدرّة: (ص ١٨)

٤٤- كَالْإِثْرَارِ رُؤْيَا اللَّامِ تَوْرَاهُ فِدْ وَلَا ... تُثْمَلُ حُرْ سَوَى أَعْمَى بِسُبْحَانَ أَوْلَا

٤٥- وَطُلْ كَافِرِينَ الْكُلَّ وَالنَّمْلَ حُطْ وَيَا ... ءُ يَاسِينَ يُمْنُ وَأَفْتَحَ الْبَابَ إِذْ عَلَا

(٣) آية رقم (٦٦).

(٤) (جع) أبو جعفر، (أ) نافع، (ك) ابن عامر، (ص) شعبة، (يع) يعقوب، والباقون بالنون المضمومة، خالف أبو جعفر أصله، ووافق يعقوب وخلف أصليهما، ينظر: غاية الاختصار ٥٤١/٢، العنوان ص ١١٨، الإيضاح للزبيدي ص ٢٧٩.

الشاهد من الشاطبية: (ص ٦٤)

٨١٢- وَحَقُّ صِحَابٍ ضَمَّ نَسْقِيكُمْ مَعَا ...

ومن الدرّة: (ص ٢٩)

١٤٢- وَتُسْقِيكُمْ افْتَحْ حُم ...

(٥) آية رقم (٦٨).

(٦) (ف) حمزة، (ر) الكسائي، (خل) خلف، (ج) ورش، والباقون بالفتح، ينظر: التعليق رقم (٦) ص ٨٢.

(٧) آية رقم (٦٨).

(٨) (ج) ورش، (ح) أبو عمرو، (ع) حفص، (جع) أبو جعفر، (يع) يعقوب، والباقون بكسرها، سبق نظيره ص ٢١٢.

<p>﴿يَنُوفِّكُمُ﴾^(٧) أمال: ف، ر، خل، وقلل بخلف: ج^(٨).</p>	<p>﴿خَلَقَكُمُ﴾^(٥) أدغم القاف في الكاف: ي^(٦).</p>	<p>﴿سُبُلَ رَبِّكَ﴾^(٣) أدغم وصلاً: ي^(٤).</p>	<p>﴿يَعْرِشُونَ﴾^(١) بضم الراء: ك، ص^(٢).</p>
---	---	--	---

(١) آية رقم (٦٨).

(٢) (ك) ابن عامر، (ص) شعبة، والباقون بكسرها، والثلاثة كأصولهم، ينظر: إرشاد المبتدي ص ٩٥، الكنز ٤٨٤/٢.
قال الشاطبي: (ص ٥٥)

٦٩٥ - ... مَعَا يَعْرِشُونَ الْكُسْرُ ضَمَّ كَذِي صِلَا

(٣) آية رقم (٦٩).

(٤) (ي) السوسي، والباقون بالإظهار. ينظر: التعليق رقم (٧) ص ١٠٦.

(٥) آية رقم (٧٠).

(٦) (أدغم القاف في الكاف) سقط من (ب) و (ج).

(ي) السوسي، يدغم القاف في الكاف في كلمة إذا تَحَرَّكَ ما قبل القاف، وجاء بعد الكاف ميم جمع، والباقون بالإظهار، وافق أبو جعفر وخلف أصليهما، وكذا وافق يعقوب أصله من رواية الدوري، ينظر: الإدغام الكبير للداني ص ١٠٤، العقد النضيد ٤٧٣/١، الوافي ص ٥٩.

الشاهد من الشاطبية: (ص ١١)

١٣٢ - وَإِنْ كَلِمَةٌ حَرْفَانِ فِيهَا تَقَارَبَا ... فإِدْغَامُهُ لِلْقَافِ فِي الْكَافِ مُجْتَمِعًا

١٣٣ - وَهَذَا إِذَا مَا قَبْلَهُ مُتَحَرِّكٌ ... مُبِينٌ وَيَعْدُ الْكَافِ مِيمٌ تَحَلَّلًا

(٧) آية رقم (٧٠).

(٨) (ف) حمزة، (ر) الكسائي، (خل) خلف، (ج) ورش، وفي (ب) و (ج): (بخ) رمز بخلف. والباقون بالفتح، ينظر:

التعليق رقم (٦) ص ٨٢.

<p>يَجْحَدُونَ ﴿٧﴾ بتاء الخطاب: ص، يس ﴿٨﴾.</p>	<p>وَاللَّهُ فَضَّلَ ﴿٥﴾ بَعْضَكُمْ ﴿٦﴾ عشر ﴿٦﴾.</p>	<p>وَلِكَيْ لَا ﴿٣﴾ مَقْطُوعٌ ﴿٤﴾.</p>	<p>الْعُمُرِ لِكَيْ ﴿١﴾ أَدْغَمَ وصلاً: ي ﴿٢﴾.</p>
--	--	--	--

(١) آية رقم (٧٠).

(٢) (ي) السوسي، والباقون بالإظهار، ينظر: التعليق رقم (٧) ص ١٠٦.

(٣) آية رقم (٧٠).

(٤) ينظر: المصاحف ص ٢٦٤، المقنع ص ٩٠، مختصر التبيين ٣/٧٧٤، عنوان الدليل ص ١٢٤.

(٥) آية رقم (٧١).

(٦) ينظر: التعليق رقم (٤) ص ٨٢.

(٧) آية رقم (٧١).

(٨) (ص) شعبة، (يس) رويس، والباقون بياء الغيب، وافق أبو جعفر ويعقوب من رواية رويس وخلف أصولهم، وخالف

روح أصله، ينظر: التذكرة ٢/٤٠١، الوجيز ص ٢٢٦، الكامل ص ٥٨٥.

الشاهد من الشاطبية: (ص ٦٤)

٨١٢ - ... لِشُعْبَةَ خَاطِبٍ يَجْحَدُونَ مُعَلَّلًا

ومن الدرّة: (ص ٢٩)

١٤٢ - ... وَجَيْ ... - حَدُونَ فَخَاطِبَ طِبْ ...

﴿جَعَلَ لَكُمْ﴾ (١) أدغم وصلاً: ي، وبخلف: يس (٢).	﴿وَرَزَقَكُمْ﴾ (٣) أدغم القاف في الكاف: ي (٤).	﴿وَيَنْعَمَتِ اللَّهُ لَهُمْ﴾ (٥) بالتاء الطويلة رسماً (٦)، يع (٧)، وأدغم وصلاً: ي (٨).	وقف بالهاء: د، ح، ر، يع (٧)، وأدغم وصلاً: ي (٨).
---	--	--	--

(١) آية رقم (٧٢).

(٢) (ي) السوسي، (يس) رويس، والباقون بالإظهار، ينظر: شرح شعلة ص ٥٠، الإيضاح للزيدي ص ١١٤. الشاهد من الشاطبية: (ص ١٠)

١١٦- وَدُونَكَ الْإِدْغَامَ الْكَبِيرَ وَقُطْبُهُ ... أَبُو عَمْرٍو الْبَصْرِيُّ فِيهِ تَحَفُّلاً

١١٨- وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كَلِمَتَيْهِمَا ... فَلَا بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلًا

١٢٠- إِذَا لَمْ يَكُنْ تَا مُخْبِرٍ أَوْ مُحَاطَبٍ ... أَوْ الْمُكْتَسِبِي تَنْوِينَهُ أَوْ مُتَعَمِّلاً

ومن الدرّة: (ص ١٤)

١٤- وَبِالصَّاحِبِ إِدْغَمٌ خَطٌّ وَأَنْسَابٌ طَبٌّ نُسَبٌ ... بِحِكِّ نَذْرِكَ إِنَّكَ جَعَلْتَ خُلْفُ دَا وَلَا

١٥- يَنْخَلِّ ...

(٣) آية رقم (٧٢).

(٤) (أدغم القاف في الكاف) سقط من (ب) و (ج). وفي (ب): (وصلاً)، ولا يشترط الوصل.

(ي) السوسي، والباقون بالإظهار، ونظيره ﴿خَلَقَكُمْ﴾ ص ٢٣٣.

(٥) آية رقم (٧٢).

(٦) أي المفتوحة، ينظر: ص ١٩٢.

(٧) (د) ابن كثير، (ح) أبو عمرو، (ر) الكسائي، (يع) يعقوب، والباقون بالتاء مطلقاً.

ينظر: التعليق رقم (١) ص ١٠٥.

(٨) (ي) السوسي، أي أدغم الهاء في الهاء، والباقون بالإظهار. وقد سبق الكلام عن إدغام المثلثين، ينظر: التعليق رقم

(٧) ص ٨٠.

﴿هُوَ مَنْ﴾ ^(٩) أدغم وصلاً بخلف: ي ^(١٠) .	﴿مَوْلَهُ﴾ ^(٦) [مثل: ﴿يَنفِقْكُمْ﴾ ^(٧) ذُكِرَ ^(٨) .	﴿يَسْتَوُونَ﴾ ^(٤) بواوٍ واحدة رسماً ^(٥) ، والهمزة فيه غلط.	﴿فَهُوَ﴾ ^(١) ، ﴿وَهُوَ﴾ ^(٢) ذُكِرَ ^(٣) .
--	--	--	--

(١) آية رقم (٧٥).

(٢) موضعان من آية رقم (٧٦).

(٣) ص ٨٠.

(٤) آية رقم (٧٥).

(٥) ينظر: المقنع ص ٤٣، مختصر التبيين ٩٧/٢، التبيان في شرح مورد الظمان ص ٥٣١.

(٦) آية رقم (٧٦).

(٧) آية رقم (٧٠).

(٨) ذكر ص ٢٣٣.

في (أ) و (ج): (أمال: ف، ر، خل، وقلل: ح، وبخلف: ج)، وهو خطأ، فلا إمالة فيها لأبي عمرو؛ لأن مولى: مفعّل، وليس فَعْلَى.

(٩) آية رقم (٧٦).

(١٠) (ي) السوسي، والباقون بالإظهار، وذكر الخلاف للسوسي في الإدغام ليس من طريق الشاطبية والتيسير، فهو من غير العشر الصغرى، وإنما ذكره الشاطبي بعد أن أمر بالإدغام حكايَةً لمذهب الغير؛ ليبين فساد تعليقه. سراج القارئ ص ٣٧.

قال الداني في التيسير: «فكان ابن مجاهد يأخذ بالإظهار وكان غيره يأخذ بالإدغام وبذلك قرأت وهو القياس»، التيسير ص ٢١.

قال الشاطبي: (ص ١١)

١٢٩- وَوَأَوْ هُوَ الْمَضْمُومُ هَاءٌ كَهُوَ وَمَنْ ... فَأَدْغَمَ وَمَنْ يُظْهِرُ فَبِالْمَدِّ عِلَّالًا

١٣٠- وَيَأْتِي يَوْمٌ أَدْغَمُوهُ وَنَحْوَهُ ... وَلَا فَرَقَ يُنْجِي مَنْ عَلَى الْمَدِّ عَوْلًا

﴿الْمَيْرَوُ إِلَى﴾ ^(٨) بتاء الخطاب: ك، ف، يع، خل ^(٩) .	﴿وَجَعَلْ لَكُمْ﴾ ^(٦) أدغم وصلا: ي، وبخلف: يس ^(٧) .	﴿أَمْهَجْتَكُمْ﴾ ^(٤) بكسر الهمزة في الوصل: ف، ر، وكسر الميم: ف ^(٥) . [٦٤/ب]	﴿وَالْأَفْعِدَةَ﴾ ^(١) بالنقل: ج، وبالسكت والترك وفقاً: ف ^(٢) ، ووقف بالإمالة: ر ^(٣) .
---	---	--	---

(١) آية رقم (٧٨).

(٢) (ج) ورش، بنقل حركة الهمزة إلى اللام الساكنة قبلها ثم حذفها، (ف) حمزة، له وفقاً نقل حركة الهمزة المكسورة إلى الفاء على كل من السكت والنقل في اللام. والباقون بالتحقيق في الحالين، وافق أبو جعفر أصله من رواية قالون، ووافق يعقوب أصله، وخالف خلف أصله وفقاً، ينظر: شرح شعبة ص ٨٧، المكرر ص ٢١٣.

الشواهد من الشاطبية: (ص ١٩)

٢٢٦- وَحَرِّكَ لُورِشٍ كُلِّ سَاكِنٍ آخِرٍ ... صَحِيحٍ بِشَكْلِ الْهَمْزِ وَاحْدِفُهُ مُسْهَلًا

٢٢٧- وَعَنْ حَمَزَةٍ فِي الْوَقْفِ خُلْفٌ وَعِنْدَهُ ... رَوَى خَلْفٌ فِي الْوَصْلِ سَكَنًا مُقَلَّلًا

٢٢٨- وَيَسْكُتُ فِي شَيْءٍ وَشَيْئًا وَبَعْضُهُمْ ... لَدَى اللَّامِ لِلتَّعْرِيفِ عَنْ حَمَزَةٍ تَلَا

٢٣٧- وَحَرِّكَ بِهِ مَا قَبْلَهُ مَتَسَكِّنًا ... وَأَسْقَطُهُ حَتَّى يَرْجِعَ اللَّفْظُ أَسْهَلًا

(٣) (ووقف بالإمالة: ر) سقط من (ج).

(ر) الكسائي، والباقون بالفتح، ينظر: التعليق رقم (٩) ص ١١٤.

(٤) آية رقم (٧٨).

(٥) (ف) حمزة، (ر) الكسائي، والباقون بضم الهمزة وفتح الميم، ويبدأ الجميع بضم الهمزة، وافق أبو جعفر ويعقوب أصليهما، وخالف خلف أصله، ينظر: السبعة ص ٢٢٨، إرشاد المبتدي ص ١٢٥، شرح طيبة النشر للنويري ٢/٢٦٣، شرح السمودي على متن الدرّة ص ١١٥. الشاهد من الشاطبية: (ص ٤٧)

٥٩٠- وَفِي أَمْ مَعَ فِي أُمَّهَا فَلَأُمُّهُ ... لَدَى الْوَصْلِ ضَمُّ الْهَمْزِ بِالْكَسْرِ شَمْلًا

٥٩١- وَفِي أُمَّهَاتِ النَّحْلِ وَالنُّورِ وَالزُّمْرِ ... مَعَ النَّجْمِ شَافٍ وَكُسْرِ الْمِيمِ فَيَصَلَا

ومن الدرّة: (ص ٢٤)

٩٤- وَالْإِرْحَامِ فَاَنْصَبَ أَمْ كَلًّا كَحَفْصِ فُقٍّ ...

(٦) آية رقم (٧٨).

(٧) (ي) السوسي، (يس) رويس، والباقون بالإظهار، سبق ص ٢٣٥.

(٨) آية رقم (٧٩).

(٩) (ك) ابن عامر، (ف) حمزة، (يع) يعقوب، (خل) خلف، والباقون بياء الغيبة، وافق أبو جعفر وخلف أصليهما، وخالف يعقوب أصله ينظر: المبسوط ص ٢٦٥، غاية الاختصار ٢/٥٤٢، النجوم الزاهرة ٢/٨٨٢.

قال الشاطبي: (ص ٦٤)

٨١٠- ... وَخَاطِبٌ تَرَوْا شَرْعًا وَالْآخِرُ فِي كِلَا

وقال ابن الجزري: (ص ٢٩)

<p>﴿يَعْرِفُونَ نِعْمَتَ اللَّهِ﴾^(٨) بالتاء الطويلة^(٩)، يقف بالهاء: د، ح، ر، يع^(١٠)، وأدغم وصلاً: ي^(١١).</p>	<p>﴿وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُمْ﴾^(٥) عشر^(٦)، أدغم وصلاً: ي، وبخلف: يس^(٧).</p>	<p>﴿وَأَوْبَارِهَا وَأَشْعَارِهَا﴾^(٣) أمال: ح، ت، وقلل: ج^(٤).</p>	<p>﴿يَوْمَ ظَعَنِكُمْ﴾^(١) بسكون العين: ك، ن، ف، ر، خل، [والباقون بالفتح]^(٢).</p>
--	---	---	--

= ١٤٢ - ... فَخَاطِبُ طِبِّ كَذَاكَ يَرَوُّا حُلَا

(١) آية رقم (٨٠).

(٢) سقط من (أ) و (ج).

(ك) ابن عامر، (ن) عاصم، (ف) حمزة، (ر) الكسائي، (خل) خلف، والثلاثة كأصولهم، ينظر: الإرشاد لابن غلبون ص

٣٩٥، الإشارة ص ٣١٥، الكنز ٥٣٣/٢.

قال الشاطبي: (ص ٦٤)

٨١٣ - وَظَعْنِكُمْ إِسْكَانُهُ ذَائِعٌ ...

(٣) آية رقم (٨٠).

(٤) (ح) أبو عمرو، (ت) الدوري عن الكسائي، (ج) ورش، والباقون بالفتح، ينظر: التعليق رقم (٢) ص ٩٩.

(٥) آية رقم (٨١).

(٦) ينظر: التعليق رقم (٤) ص ٨٢.

(٧) (ي) السوسي، (يس) رويس، والباقون بالإظهار، سبق ص ٢٣٥.

(٨) آية رقم (٨٣).

(٩) أي: المفتوحة، ينظر: ص ١٩٢

(١٠) (د) ابن كثير، (ح) أبو عمرو، (ر) الكسائي، (يع) يعقوب، والباقون بالتاء مطلقاً، ينظر: التعليق رقم (١) ص

١٠٥.

(١١) (ي) السوسي، أي النون في النون، والباقون بالإظهار. وقد سبق الكلام عن إدغام المثلثين، ينظر: التعليق رقم

(٧) ص ٨٠.

<p>﴿الْعَذَابِ يَمَّا﴾^(٨) أدغم وصلاً: ي^(٩).</p>	<p>﴿إِلَيْهِمُ الْقَوْلُ﴾^(٥) بضم الهاء وقفاً: ف، يع، ووصلاً^(٦) مثل: ﴿عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ﴾^(٧).</p>	<p>﴿رَعَا﴾^(٣) تقدم في الأنعام^(٤).</p>	<p>﴿لَا يُؤْذِنُ لِلَّذِينَ﴾^(١) أدغم وصلاً: ي^(٢).</p>
<p>﴿ذِي الْقُرْبَى﴾^(١٦) أمال: ف، ر، خل، وقلل: ح، وبخلف: ج^(١٧).</p>	<p>﴿وَإِنِّي﴾^(١٤) بزيادة الياء في الرسم^(١٥).</p>	<p>﴿وَبَشَّرِ﴾^(١٢) أمال: ح، ف، ر، خل، وقلل: ج^(١٣).</p>	<p>﴿وَهْدَى﴾^(١٠) أمال وقفاً بخلف: ف، ر، خل، وقلل بخلف: ج^(١١).</p>

(١) آية رقم (٨٤).

(٢) (ي) السوسي، والباقون بالإظهار، ينظر: التعليق رقم (٢) ص ١٩٨.

(٣) آية رقم (٨٥، ٨٦).

(٤) في قوله: ﴿رَعَا كَوَكْبًا﴾ [الأنعام: ٧٦]. ينظر: التعليق رقم (٩) ص ١٠٢.

(٥) آية رقم (٨٦).

(٦) (بضم الهاء وقفاً: ف، يع، ووصلاً) سقط من (ب) و (ج).

(٧) البقرة: (٢٤٦)، النساء: (٧٧).

ذكر مثله في سورة الرعد، ينظر: التعليق رقم (٤) ص ١٧٨.

(٨) آية رقم (٨٨).

(٩) (ي) السوسي، والباقون بالإظهار. وقد سبق الكلام عن إدغام المثلثين، ينظر: التعليق رقم (٧) ص ٨٠.

(١٠) آية رقم (٨٩).

(١١) (بخلف) سقط من (ب).

(ف) حمزة، (ر) الكسائي، (خل) خلف، (ش) ورش، والباقون بالفتح، ينظر: التعليق رقم (٢) ص ٧٩.

(١٢) آية رقم (٨٩).

(١٣) (ح) أبو عمرو، (ف) حمزة، (ر) الكسائي، (خل) خلف، (ج) ورش. والباقون بالفتح. ينظر: التعليق رقم (٨) ص

٨٢.

(١٤) آية رقم (٩٠).

(١٥) ينظر: المقنع ص ٥٣، مختصر التبيين ٣٩٦/٢.

(١٦) آية رقم (٩٠).

(١٧) (ف) حمزة، (ر) الكسائي، (خل) خلف، (ح) أبو عمرو، (ج) ورش، والباقون بالفتح، ينظر: التعليق رقم (٧) ص

٨٣.

﴿وَأَوْفُوا بِعَهْدِ اللَّهِ﴾ ^(٧) عشر ^(٨) وحزب ^(٩) .	﴿تَذَكَّرُونَ﴾ ^(٥) بتخفيف الذال: ع، ف، ر، خل ^(٦) .	﴿وَالْبَغْيَ يَعِظُكُمْ﴾ ^(٣) أدغم وصلأً: ي ^(٤) .	﴿وَيَنْهَى﴾ ^(١) أمال: ف، ر، خل، وقلل بخلف: ج ^(٢) .
﴿أَرَأَيْتَ﴾ ^(١٦) أمال: ف، ر، خل، وقلل بخلف: ج ^(١٧) .	﴿يَعْلَمُ مَا﴾ ^(١٤) أدغم وصلأً: ي ^(١٥) .	﴿وَقَدْ جَعَلْتُمُ﴾ ^(١٢) أدغم وصلأً: ح، ل، ف، ر، خل ^(١٣) .	﴿بَعْدَ تَوْكِيدِهَا﴾ ^(١٠) أدغم وصلأً: ي ^(١١) .

(١) آية رقم (٩٠).

(٢) (ف) حمزة، (ر) الكسائي، (خل) خلف، (ج) ورش، والباقون بالفتح، ينظر: التعليق رقم (٦) ص ٨٢.

(٣) آية رقم (٩٠).

(٤) (ي) السوسي، والباقون بالإظهار. وقد سبق الكلام عن إدغام المثلثين، ينظر: التعليق رقم (٧) ص ٨٠، والتعليق رقم (٤) ص ٩٧.

(٥) آية رقم (٩٠).

(٦) (ع) حفص، (ف) حمزة، (ر) الكسائي، (خل) خلف. والباقون بتشديد الذال. ينظر: التعليق رقم (٢) ص ٨٥.

(٧) آية رقم (٩١).

(٨) ينظر: التعليق رقم (٤) ص ٨٢.

(٩) (حزب) سقط من (ب).

بل هو نصف الحزب، قال العلامة الصفاقسي: «﴿لِلْمُسْلِمِينَ﴾ تام، وفاصلة باتفاق، ومنتهى النصف عند جميع المغاربة، وجمهور المشاركة، وشدُّ بعضهم فجعله ﴿تَذَكَّرُونَ﴾ بعده»، غيث النفع ص ٣٥٦.

(١٠) آية رقم (٩١).

(١١) (ي) السوسي، والباقون بالإظهار. ينظر: التعليق رقم (٥) ص ١١٣.

(١٢) آية رقم (٩١).

(١٣) (ح) أبو عمرو، (ل) هشام، (ف) حمزة، (ر) الكسائي، (خل) خلف، والباقون بالإظهار. ينظر: التعليق رقم (٦) ص ٨٩.

(١٤) آية رقم (٩١).

(١٥) (ي) السوسي، والباقون بالإظهار. وقد سبق الكلام عن إدغام المثلثين، ينظر: التعليق رقم (٧) ص ٨٠.

(١٦) آية رقم (٩٢).

(١٧) في (ب): ﴿أَرَأَيْتَ﴾ مثل: ﴿وَيَنْهَى﴾، وفي (ج): (وقلل: ح، وبخ ج) وهذا خطأ.

(ف) حمزة، (ر) الكسائي، (خل) خلف، (ج) ورش، والباقون بالفتح، ينظر: التعليق رقم (٦) ص ٨٢.

﴿أُنثَى﴾ ^(٧) أمال: ف، ر، خل، وقلل: ح، وبخلف: ج ^(٨) .	﴿وَلَنَجْزِيَنَ الَّذِينَ﴾ ^(٥) بالنون: د، ن، جمع ^(٦) .	﴿بَاقٍ﴾ ^(٣) أثبت الياء وقفاً: د، واتفقوا وصلاً على التنوين ^(٤) .	﴿شَاءَ﴾ ^(١) أمال: م، ف، خل ^(٢) . [٦٥/أ]
--	---	--	---

(١) آية رقم (٩٣).

(٢) (م) ابن ذكوان، (ف) حمزة، (خل) خلف، والباقون بالفتح. سبق نظيره، ينظر: التعليق رقم (٩) ص ٨٩.

(٣) آية رقم (٩٦).

(٤) (د) ابن كثير، والباقون بحذف الياء في الحاليين، ويقفون بسكون الدال، ينظر: التعليق رقم (٧) ص ١٧٠.

(٥) آية رقم (٩٦).

(٦) (د) ابن كثير، (ن) عاصم، (جع) أبو جعفر، والباقون بالياء، خالف أبو جعفر أصله، ووافق يعقوب وخلف

أصليهما، ينظر: التيسير ص ١٨٣، التحبير ص ٤٣٣.

قال الشاطبي: (ص ٦٤)

٨١٣- ... وَجَحَّ ... نَزِينَ الَّذِينَ نُؤُونَ دَاعِيَهُ نُؤَلَا

٨١٤- مَلَكْتُ وَعَنْهُ نَصَّ الاخْفَشُ يَاءُهُ ... وَعَنْهُ رَوَى النَّقَّاشُ نُوناً مُوَهَّلاً

وقال ابن الجزري: (ص ٢٩)

١٤٣- وَيُنزِلُ عَنْهُ اشْدُدُ لِيَجْزِي نُونٌ إِذْ ...

(٧) آية رقم (٩٦).

(٨) في (ب): ﴿أُنثَى﴾ مثل: ﴿الْفُرْفُفِ﴾، دُكِرَ قريباً.

(ف) حمزة، (ر) الكسائي، (خل) خلف، (ح) أبو عمرو، (ج) ورش، والباقون بالفتح، ينظر: التعليق رقم (٧) ص ٨٣.

<p>﴿يَنْزِلُ﴾^(٨) خَفَّفَ وكسر الزاي: د، ح^(٩).</p>	<p>﴿أَعْلَمِيْمَا﴾^(٦) أخفى وصلاً: ي^(٧).</p>	<p>﴿وَإِذَا بَدَلْنَا﴾^(٤) عشر^(٥).</p>	<p>﴿وَهُوَ﴾^(١)، ﴿الْقُرْآنَ﴾^(٢) ذُكِرَا^(٣).</p>
---	---	---	--

(١) آية رقم (٩٧).

(٢) آية رقم (٩٨).

(٣) في (ب): (تقدم). وفي (ج): (تقدم كثيراً). ينظر: التعليق رقم (١١) ص ٨٠، والتعليق رقم (٧) ص ١٢١.

(٤) آية رقم (١٠١).

(٥) ينظر: التعليق رقم (٤) ص ٨٢.

(٦) آية رقم (١٠١).

(٧) (ي) السوسي، والباقون بالإظهار، ينظر: التعليق رقم (٤) ص ٨٩.

(٨) آية رقم (١٠١).

(٩) (د) ابن كثير، (ح) أبو عمرو، والباقون بتشديد الزاي وفتح النون، وافق أبو جعفر وخلف أصليهما، وخالف يعقوب

أصله، ينظر: إرشاد المبتدي ص ٧٢، النشر ٣٠٥/٢. قال الشاطبي: (ص ٣٨)

٤٦٨- وَيُنزِلُ خَفَّفَهُ وَتُنزِلُ مِثْلَهُ ... وَتُنزِلُ حَقُّ ...

وقال ابن الجزري: (ص ٢٩)

١٤٢- ... يَرَوُا حُلَا

١٤٣- وَيُنزِلُ عَنْهُ أَشَدُّ ...

﴿مُقْتَرٍ﴾ ^(١) بكسرتين ^(٢) .	﴿الْقُدْسِ﴾ ^(٣) سكن الذال: د ^(٤) .	﴿وَهَدَى﴾ ﴿وَبَشَّرْتُ﴾ ^(٥) ذُكِرَا ^(٦) .	﴿يَلْحَدُونَ﴾ ^(٧) سكن بين الفتحيتين: ف، ر، خل ^(٨) .
﴿لَا يَهْدِيهِمْ﴾ ^(٩) بضم الهاء: يع ^(١٠) .	﴿فَعَلَيْهِمْ﴾ ^(١١) ، ﴿الدُّنْيَا﴾ ^(١٢) ، ﴿الْكَافِرِينَ﴾ ^(١٣) ،	﴿وَأَبْصَرِهِمْ﴾ ^(١٤) تقدم ^(١٥) .	﴿مَا فَتَنُوا﴾ ^(١٦) بفتحيتين: ك ^(١٧) .

(١) آية رقم (١٠١).

(٢) أي: بتنوين الكسر، عوضاً عن الياء المحذوفة في الاسم المنقوص.

(٣) آية رقم (١٠٢).

(٤) ابن كثير، والباقون بتحريكها بالضم، والثلاثة كأصولهم، ينظر: جامع البيان للداني ٨٧٦/٢، غاية الاختصار ٤١٢/٢. قال الشاطبي: (ص ٣٨)

٤٦٧- وَحَيْثُ أَتَاكَ الْقُدْسُ إِسْكَانٌ دَالِهِ ... دَوَاءٌ وَلِلْبَاقِينَ بِالضَّمِّ أُرْسَالًا

(٥) آية رقم (١٠٢).

(٦) ص ١٩١. ينظر: التعليق رقم (٢) ص ٧٩، والتعليق رقم (٨) ص ٨٢.

(٧) آية رقم (١٠٣).

(٨) (ف) حمزة، (ر) الكسائي، (خل) خلف، بفتح الياء وسكون اللام وفتح الحاء، والباقون بضم الياء وسكون اللام وكسر الحاء، والثلاثة كأصولهم، ينظر: السبعة ص ٢٩٨، الاكتفاء ص ١٤٠، الإشارة ص ٣٢٠.

قال الشاطبي: (ص ٥٦)

٧٠٨- ... وَحَيْثُ يُدْ ... حِدُونَ بِفَتْحِ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ فُضَّالًا

٧٠٩- وَفِي النَّحْلِ وَالْأَهْ الْكِسَائِي ...

(٩) آية رقم (١٠٤).

(١٠) (يع) يعقوب، والباقون بكسرها، ينظر: التعليق رقم (٣) ص ١٣٤.

(١١) آية رقم (١٠٦).

(١٢) آية رقم (١٠٦).

(١٣) آية رقم (١٠٧).

(١٤) آية رقم (١٠٨).

(١٥) ينظر: التعليق رقم (٩) ص ٨٣، والتعليق رقم (٧) ص ٨٣، و ص ١٧٣، والتعليق رقم (٢) ص ٩٩.

(١٦) آية رقم (١١٠).

(١٧) (ك) ابن عامر، بفتح الفاء والتاء، والباقون بضم الفاء وكسر التاء، والثلاثة كأصولهم، ينظر: المبسوط ص ٢٦٦، الكفاية الكبرى ص ٢٠٨، الكافي ص ١٤١. قال الشاطبي: (ص ٦٤)

٨١٥- سَوَى الشَّامِ ضُمُّوا وَأَكْسَرُوا فَتَنُوا هُمْ ...

<p>﴿وَلَقَدْ جَاءَهُمْ﴾^(٦) أدغم وصلأً: ح، ل، ف، ر، خل^(٧).</p>	<p>﴿وَوُفِّي﴾^(٤) أمال: ف، ر، خل، وقلل بخلف: ج^(٥).</p>	<p>أبدل ألفاً: ج، ي، جمع^(٣).</p>	<p>﴿يَوْمَ تَأْتِي كُلُّ نَفْسٍ﴾^(١) عشر^(٢).</p>
---	---	---	---

(١) آية رقم (١١١).

(٢) ينظر: التعليق رقم (٤) ص ٨٢.

(٣) (ج) ورش، (ي) السوسي، (ج) أبو جعفر، بإبدال الهمزة في ﴿تَأْتِي﴾، والباقون بالتحقيق وحمزة الإبدال وقفأً،
ينظر: التعليق رقم (١) ص ١٣٧.

(٤) آية رقم (١١١).

(٥) في (ب): ﴿وَوُفِّي﴾ مثل: ﴿وَيَنْهَى﴾ مر.

(ف) حمزة، (ر) الكسائي، (خل) خلف، (ج) ورش، والباقون بالفتح، ينظر: التعليق رقم (٦) ص ٨٢.

(٦) آية رقم (١١٣).

(٧) (ح) أبو عمرو، (ل) هشام، (ف) حمزة، (ر) الكسائي، (خل) خلف، والباقون بالإظهار. ينظر: التعليق رقم (٦)

<p>﴿فَمَنْ اضْطُرَّ﴾^(٨) بكسر النون وصلًا: ح، ن، ف، يع، وبكسر الطاء: جمع^(٩).</p>	<p>﴿الْمَيْتَةَ﴾^(٦) بتشديد الياء: جمع^(٧).</p>	<p>﴿وَأَشْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ﴾^(٣) رسمت بالتاء الطويلة^(٤)، وقف بالهاء: د، ح، ر، يع^(٥)،</p>	<p>﴿رَزَقَكُمْ﴾^(١) أدغم القاف في الكاف: ي^(٢).</p>
---	---	--	---

(١) آية رقم (١١٤).

(٢) (القاف في الكاف) سقط من (ب).

(٣) (ي) السوسي، والباقون بالإظهار، ينظر: التعليق رقم (٦) ص ٢٣٣.

(٣) آية رقم (١١٤).

(٤) (الطويلة) سقط من (ب) و (ج). أي المفتوحة، ينظر: ص ١٩٣.

(٥) (د) ابن كثير، (ح) أبو عمرو، (ر) الكسائي، (يع) يعقوب، والباقون بالتاء مطلقاً.

ينظر: التعليق رقم (١) ص ١٠٥.

(٦) آية رقم (١١٥).

(٧) (جمع) أبو جعفر، والباقون بتخفيف التاء، خالف أبو جعفر أصله، ووافق يعقوب وخلف أصليهما، ينظر: الكامل

ص ٤٩٥، الإيضاح للزبيدي ص ١٨٤.

قال ابن الجزري: (ص ٢١)

٧١- ... الْمَيْتَةُ اشْدُدْنَ ... وَمَيْتَهُ وَمَيْتًا أُد ...

(٨) آية رقم (١١٥).

(٩) (ح) أبو عمرو، (ن) عاصم، (ف) حمزة، (يع) يعقوب، بكسر أول الساكنين إذا كانت ثالث الفعل مضموماً ضمماً لازماً.

(جمع) أبو جعفر، بضم النون وكسر الطاء ﴿فَمَنْ اضْطُرَّ﴾، والباقون بضم النون والطاء، فخالف أبو جعفر وخلف

أصليهما، ووافق يعقوب أصله، ينظر: الإشارة ص ٣٢٣، البهجة المرضية ص ٥٧.

قال الشاطبي: (ص ٤٠)

٤٩٥- وَضُمَّكَ أَوْلَى السَّاكِنِينَ لِثَالِثٍ ... يُضَمُّ لُؤْمًا كَسْرُهُ فِي نَدٍ خَلَا

وقال ابن الجزري: (ص ٢١)

٧٢- وَفِي حُجْرَاتٍ طُلَّ وَفِي الْمَيْتِ حُزٌّ وَأَوْ ... وَلِ السَّاكِنِينَ اضْمُمُ فَتَى وَيُقْلُ خَلَا

<p>﴿أَجْتَنَّهُ﴾^(٨) أمال: ف، ر، خل، وقلل بخلف: ج^(٩).</p>	<p>﴿شَاكِرًا﴾ ﴿لَا تَعْمِيهِ﴾^(٦) عشر^(٧). [٦٥/ب]</p>	<p>﴿إِنَّ إِبْرَاهِيمَ﴾^(٣)، ﴿مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ﴾^(٤) بألف فيهما: ل^(٥).</p>	<p>﴿مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ﴾^(١) أدغم وصلًا: ي^(٢).</p>
<p>﴿فِي صَيْقٍ﴾^(١٨) بكسر الضاد: د^(١٩).</p>	<p>﴿عَلَيْهِمْ﴾^(١٦) بضم الهاء: ف، يع^(١٧).</p>	<p>﴿وَهُوَ﴾^(١٣)، ﴿لَهُوَ﴾^(١٤) بسكون الهاء: ب، ح، ر، جع^(١٥).</p>	<p>﴿لِيَحْكُمَ بَيْنَهُمْ﴾^(١٠)، ﴿أَعْلَمِ بَيْنَ﴾^(١١) أخفى وصلًا: ي^(١٢).</p>

(١) آية رقم (١١٩).

(٢) (ي) السوسي، والباقون بالإظهار. ينظر: التعليق رقم (٥) ص ١١٣، والتعليق رقم (٤) ص ٩٧.

(٣) آية رقم (١٢٠).

(٤) آية رقم (١٢٣).

(٥) (ل) هشام، والباقون بياء بعد الهاء، ينظر: التعليق رقم (٢) ص ١٩٦.

(٦) آية رقم (١٢١).

(٧) في (أ) و (ج): ﴿إِنَّ إِبْرَاهِيمَ﴾ عشر، وما أثبتته من (ب) وهو الصواب. ينظر: التعليق رقم (٤) ص ٨٢.

(٨) آية رقم (١٢١).

(٩) (ف) حمزة، (ر) الكسائي، (خل) خلف، (ج) ورش، والباقون بالفتح، ينظر: التعليق رقم (٦) ص ٨٢.

(١٠) آية رقم (١٢٤).

(١١) آية رقم (١٢٥).

(١٢) (ي) السوسي، والباقون بالإظهار، ينظر: التعليق رقم (٤) ص ٨٩.

(١٣) آية رقم (١٢٥).

(١٤) آية رقم (١٢٦).

(١٥) في (ب): (ذُكِر).

(ب) قالون، (ح) أبو عمرو، (ر) الكسائي، (جع) أبو جعفر. والباقون بضم الهاء. ينظر: التعليق رقم (٩) ص ٧٠.

(١٦) آية رقم (١٢٧).

(١٧) في (ب): (ذُكِر). (ف) حمزة، (يع) يعقوب، والباقون بالكسر، سبق نظيره، ينظر: التعليق رقم (٩) ص ٩٣.

(١٨) آية رقم (١٢٧).

(١٩) (د) ابن كثير، والباقون بالفتح، والثلاثة كأصولهم، ينظر: الإقناع ص ٣٣٩، شرح شعلة ص ٣٨٣، مصطلح

الإشارات ٥١٨/٢. الشاهد من النشاطية: (ص ٦٤)

٨١٥ - ... وَيُكْسَرُ فِي صَيْقٍ مَعَ التَّمَلِّ دُخْلًا

[تَمَّ الْقِسْمُ الْمُرَادُ تَحْقِيقُهُ، وَلِلَّهِ الْحَمْدُ أَوَّلًا وَآخِرًا]

* * *



الخاتمة

□ وتحتوي على بعض النتائج والتوصيات.



الخاتمة

الحمد لله وليّ الإنعام، المتفضل بالتمام، والصلاة والسلام على محمد وآله أولى النهى والأحلام، وبعد: فهذا آخر ما سهّل الله تعالى تحريره، وغاية ما دجّث بالتوفيق تحبيره، من دراسة وتحقيق كتاب: (فيوض الإبتقان في وجوه الفرقان)، وإني لأرجو به من الله أن يكون سبباً لغفرانه، وموجباً لإحسانه، إنه أعظم مسؤول وأكرم مأمول.

وقد خلصت من هذا البحث إلى بعض النتائج هي:

أولاً: أن تناقل علم القراءات كتابة ومشافهة جيلاً بعد جيل يُعدُّ مفخرة لهذه الأمة، -عنايتها بكتاب ربها، وتبليغه بأوجهه الدقيقة-، وهذا مما لا يوجد عند غيرها من الأمم، ومما يدل على حفظ الله لكتابه العزيز. ثانياً: يعدُّ هذا الكتاب فريداً في ترتيبه، حيث أنه لم يصل إلينا من الكتب المجدولة إلا ما ندر، كما أنه من الكتب القليلة التي جمعت القراءات العشر الصغرى دون غيرها.

ثالثاً: ضمَّ الكتاب كيفية رسم المصحف لكثير من الكلمات على ما عليه العمل في مصاحفنا اليوم، كما ذكر تقسيم المصحف إلى أجزاء وأحزاب وأعشار وغيرها، وفي ذلك ما لا يخفى من التيسير والتقريب. رابعاً: يقدّم هذا الكتاب خلاصة جيدة في القراءات العشر من طريقي الشاطبية والدرّة أصولاً وفرشاً، مع مراعاة الاختصار والإيجاز ما أمكن، ولذلك لم يتطرق إلى توجيه القراءات إلا في مواضع يسيرة لا تكاد تذكر.

خامساً: يعدُّ مؤلّف هذا الكتاب من العلماء المغمورين، الذين كانت لهم جهود مباركة في خدمة علم القراءات وغيره من علوم القرآن، ولم يصلنا من ترجمته إلا النزر اليسير، شأنه في ذلك شأن كثير من علماء القراءات.

سادساً: إن من أعظم فوائد البحث والتحقيق الاطلاع على كثير من المصادر المتقدمة، وفي ذلك إثراء لمعلومات الباحث، إضافة إلى الوقوف على الجهود الجبارة التي قام بها علماؤنا، خدمةً لكتاب الله.

سابعاً: يظهر من خلال دراسة علم القراءات ارتباطه الوثيق بعلوم القرآن الأخرى، كعلم الرسم، والضبط، والفواصل، والوقف والابتداء، والتفسير، وغيرها من العلوم كالنحو، والبلاغة، والفقه.

ثامناً: ما ذكر خلال التحقيق من نقد لبعض عبارات المصنف لا يعدُّ انتقاصاً من شأنه، أو عيباً في مؤلّفه، بل لأن الإنسان محلُّ السهو والنسيان، والعصمة من خواص الأنبياء، والكمال لله سبحانه وكتابه الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه.

ثم إن لي بعض الاقتراحات والتوصيات أطرحها بين يدي المشتغلين بهذا العلم:

أولاً: أوصي بمواصلة تحقيق مخطوطات التراث الإسلامي، فالمكتبة الإسلامية - وخصوصاً مكتبة القراءات - بالرغم من ثرائها إلا أن هناك الكثير من مخطوطاتها لا يزال حبيس الخزائن.

ثانياً: أقترح أن تشكل هيئة عامة من قبل المختصين في شؤون البحوث والمخطوطات، تتكفل بجلب المخطوطات الإسلامية وبخاصة مخطوطات القرآن وعلومه من خارج العالم العربي؛ ليتيسر للباحثين والحقّيقين الحصول عليها، وحتى لا تعبت أيدي الغرب بهذا التراث الجمّ، الذي خلفه أسلافنا - رحمهم الله -.

ثالثاً: وبما أن تراجم كثير من العلماء والمؤلفين المتأخرين شحيحة أو تكاد تكون معدومة، فلذا أوصي الباحثين والمهتمين في هذا المضمار بالتنقيب الجاد عن سير وتراجم وجهود أولئك العلماء الأفاضل الذين أفنوا أعمارهم خدمة لكتاب الله وقراءاته، وبخاصة جهود علماء القراءات حيث إنهما لم تخدم بعد.

رابعاً: كما أوصي المشتغل بهذا العلم إذا سنحت له فرصة الدفاع عن القراءات القرآنية أن يغتنمها، ويقف منافحاً عنها ما استطاع، متمسكاً لها وجهاً في العربية.

وصلّى الله على محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

* * *



الفهارس العلمية

وهي:

- فهرس الآيات الواردة في غير سورها.
- فهرس القراءات الزائدة على العشر الصغرى.
- فهرس الآيات التي تكلم المصنف على ما فيها من الرسم.
- فهرس الأعلام.
- فهرس المصادر والمراجع.
- فهرس الموضوعات.



فهرس الآيات الواردة في غير سورها

الآية	السورة	رقم الآية	الصفحة
﴿ءَأَنْذَرْتَهُمْ﴾	البقرة	٦	١٣٨ ، ١٠٤
﴿سَيَقُولُ﴾	البقرة	١٤٢	١٥٨
﴿يَبْهَمُ الْأَسْبَابُ﴾	البقرة	١٦٦	١٧٠ ، ١٧٥ ، ٢٢٧
﴿يَأْتِيهِمُ الْعَذَابُ﴾	إبراهيم	٤٤	٢٠١
﴿جَاءَ أَمْرُنَا﴾	هود	٤٠ ، ٥٨ ، ٦٦ ، ٨٢ ، ٩٤	٢١١
﴿عَلَيْهِمُ الدَّلِيلُ﴾	البقرة آل عمران	٦١ ١١٢	٢١٩
﴿عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ﴾	البقرة النساء	٢٤٦ ٧٧	٢٣٩

* * *

فهرس القراءات الزائدة على العشر الصغرى

الصفحة	القراءة	رقم الآية	السورة	الآية	
٩٢	الإظهار ليعقوب	٤٢	هود	﴿يَبْقَىٰ زَكَبَ مَعَنَا﴾	١
١٠٨	الرفع لابن جمار	٨١	هود	﴿إِلَّا أَمْرًا نَّكَ﴾	٢
١٢٢	تسهيل الهمزة للأصبهاني عن ورش	٤	يوسف	﴿رَأَيْتَهُمْ﴾	٣
١٣٦	التحقيق لأبي جعفر	٣٦	يوسف	﴿نَبْتَنَا﴾	٤
١٩٨	القراءة بالنون لرويس	٤٢	إبراهيم	﴿إِنَّمَا يُؤَخِّرُهُمْ﴾	٥
٢٣٦	الخلاف في الإدغام للسنوسي	٧٦	النحل	﴿هُوَ مِنْ﴾	٦

* * *

فهرس الآيات التي تكلم المصنف على ما فيها من الرسم

الصفحة	الرسم	رقم الآية	السورة	الآية	الصفحة
٨٣	بوصل "إن" مع "لم"	١٤	هود	﴿فَالَّذِينَ لَا يُسْتَجِيبُوا لَكُمْ﴾	١
٨٣	بقطع "أن" عن "لا"	١٤	هود	﴿وَأَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾	٢
٨٤	بالقصر، أي: بحذف الألف	٢٠	هود	﴿يُضَعَفُ﴾	٣
١٠٤	بالتاء المفتوحة	٧٣	هود	﴿رَحِمْتُ اللَّهُ﴾	٤
١٠٩	بالتاء المفتوحة	٨٦	هود	﴿يَقِيَّتُ اللَّهُ﴾	٥
١٠٩	بتصوير الهمزة واوًا، وزيادة ألف بعدها	٨٧	هود	﴿نَشْتَوْا﴾	٦
١١٩	بحذف صورة الهمزة الثانية أو إثباتها	١١٩	هود	﴿لَأَمْلَأَنَّ﴾	٧
١٢٤	بالتوحيد، أي: بحذف الألف	٧	يوسف	﴿ءَايَتٌ﴾	٨
١٢٤	بالتوحيد، أي: بحذف الألف	١٠	يوسف	﴿غَيْبَتٍ﴾	٩
١٣١	بالألف	٢٥	يوسف	﴿وَأَسْتَبَقَا﴾	١٠
١٣١	بالألف	٢٥	يوسف	﴿لَدَا﴾	١١
١٣٢	بالتاء المفتوحة	٥١، ٣٠	يوسف	﴿أَمْرَاتُ الْعَزِيزِ﴾	١٢

١٣٤	بلا ألف	٥١، ٣١	يوسف	﴿حَشَّ لِلَّهِ﴾	١٣
١٣٥	"إلا" متصلة	٣٣	يوسف	﴿وَالْأَنْصَرِفُ﴾	١٤
١٣٨	بألف واحدة	٣٩	يوسف	﴿أَرْبَابُ﴾	١٥
١٤٠	بغير واو	٤٣	يوسف	﴿لِلرَّيَا﴾	١٦
١٤٣	بتصوير الهمزة ألفاً	٥٦	يوسف	﴿يَتَّبِئُوا﴾	١٧
١٤٥	بإثبات الياء	٥٩	يوسف	﴿أُوفِي﴾	١٨
١٥١	بلا ألف الوصل	٨٢	يوسف	﴿وَسَلِّ الْقَرْيَةَ﴾	١٩
١٥٣	بتصوير الهمزة واواً، وزيادة ألف بعدها	٨٥	يوسف	﴿تَفْتَوُوا﴾	٢٠
١٥٣	بزيادة ألف بعد التاء	٨٧	يوسف	﴿تَأْتِسُوا﴾	٢١
١٥٣	بزيادة ألف بعد الياء	٨٧	يوسف	﴿يَأْتِسُ﴾	٢٢
١٨٢	بالواو والألف	٣٧	الرعد	﴿يَمْحُوا﴾	٢٣
١٨٢	بقطع "إن عن "ما"	٤٠	الرعد	﴿وَإِنْ مَا نُرِيَنَّكَ﴾	٢٤
١٨٧	بتصوير الهمزة واواً، وزيادة ألف بعدها	٩	إبراهيم	﴿نَبُؤًا﴾	٢٥
١٩٠	بتصوير الهمزة واواً، وزيادة ألف بعدها	٢١	إبراهيم	﴿الضُّعْفَتُونَ﴾	٢٦

١٩٣	بالتاء المفتوحة	٣٤ ، ٢٨	إبراهيم	﴿ نِعَمَتَ اللَّهِ ﴾	٢٧
١٩٥	بالقصر، أي: بحذف الألف	٣١	إبراهيم	﴿ خِلْدٌ ﴾	٢٨
١٩٦	رسم بالألف وإن كان يائياً	٣٦	إبراهيم	﴿ عَصَابِي ﴾	٢٩
٢٠٤	بالياء وحذف الألف	٢٠	الحجر	﴿ مَعَايِشَ ﴾	٣٠
٢٠٥	بحذف الألف	٢٢	الحجر	﴿ الرِّيحَ ﴾	٣١
٢٠٦	بلا صورة للهمزة	٤٤	الحجر	﴿ جُزْءٌ ﴾	٣٢
٢١١	بلا ياء	٦٨	الحجر	﴿ نَفْضَحُونَ ﴾	٣٣
٢١١	بلا ياء	٦٩	الحجر	﴿ مُخْرُونَ ﴾	٣٤
٢١٦	بحذف صورة الهمزة	٥	النحل	﴿ دِفْءٌ ﴾	٣٥
٢٢٠	بالقصر، أي: بحذف الألف	٢٧	النحل	﴿ الْكَافِرِينَ ﴾	٣٦
٢٢٨	بحذف صورة الهمزة	٥٣	النحل	﴿ مَجْرُونَ ﴾	٣٧
٢٣٤	بقطع "كي" عن "لا"	٧٠	النحل	﴿ لِكَيْ لَا ﴾	٣٨
٢٣٥	بالتاء المفتوحة	٧٢	النحل	﴿ وَنِعْمَتِ اللَّهِ ﴾	٣٩
٢٣٦	بواو واحدة	٧٥	النحل	﴿ يَسْتَوُونَ ﴾	٤٠

٢٣٨	بالتاء المفتوحة	٨٣	النحل	﴿نِعْمَتَ اللَّهِ﴾	٤١
٢٣٩	بزيادة الياء	٩٠	النحل	﴿وَأَيَّتَآئِي﴾	٤٢
٢٤٥	بالتاء المفتوحة	١١٤	النحل	﴿نِعْمَتَ اللَّهِ﴾	٤٣

* * *

فهرس الأعلام

رقم الصفحة	العلم
١٤	١ أحمد بن محمد القسطلاني
٨	٢ أحمد بن موسى بن مجاهد
٣٦	٣ إدريس بن عبد الكريم الحداد
٣٦	٤ إسحاق بن إبراهيم بن عثمان بن عبد الله المروزي
٢١	٥ البزي، أحمد بن محمد بن عبد الله بن القاسم بن نافع بن أبي بزة
٣٢	٦ أبو جعفر يزيد بن القعقاع المدني
٤٣	٧ جلال الدين السيوطي
٢٧	٨ حفص بن سليمان بن المغيرة البزاز
٢٣	٩ حفص بن عمر بن عبد العزيز بن صهبان الدوري
٢٨	١٠ حمزة بن حبيب بن عمارة بن إسماعيل الكوفي
٢٩	١١ خلاد بن خالد الصيرفي الكوفي
٢٨	١٢ خلف بن هشام بن ثعلب البزار
٣٥	١٣ روح بن عبد المؤمن البصري
٣٥	١٤ رويس محمد بن المتوكل اللؤلؤي البصري
٤٥	١٥ زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري
٤٤	١٦ أبو السعود محمد بن محمد العمادي التركي
٣٣	١٧ سليمان بن مسلم بن جمار المدني
٢٧	١٨ شعبة بن عياش بن سالم الأسدي الكوفي
٢٣	١٩ صالح بن زياد بن عبد الله السوسي
٢٦	٢٠ عاصم بن بهدلة الأسدي
١٥	٢١ عبد الفتاح بن عبد الغني بن محمد القاضي
٢٥	٢٢ عبد الله بن أحمد بن بشير بن ذكوان
٢٤	٢٣ عبد الله بن عامر بن يزيد بن تميم اليحصبي
٢٢	٢٤ عبد الله بن كثير الداري المكي

٧	٢٥	أبو عبيد الله القاسم بن سلام
٨	٢٦	عثمان بن سعيد الداني
٣٠	٢٧	علي بن حمزة بن عبد الله الكسائي الكوفي
٢٢	٢٨	أبو عمرو بن العلاء المازني المقرئ النحوي البصري
٣٢	٢٩	عيسى بن وردان أبو الحارث المدني
١٨	٣٠	قالون، عيسى بن مينا بن وردان بن عيسى الزرقى
٢١	٣١	قتيل، محمد بن عبد الرحمن بن محمد المخزومي
٣١	٣٢	الليث بن خالد أبو الحارث البغدادي
٤٤	٣٣	محمد بن أحمد بن عبد العزيز، ابن النجار الفتوحى
٤٤	٣٤	محمد بن بير علي البركوي
٤٤	٣٥	محمد بن علي بن طولون الصالحى الدمشقى
١٤	٣٦	محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف بن الجزرى
١٧	٣٧	نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم المدني
٢٥	٣٨	هشام بن عمار بن نصير بن ميسرة السلمى
١٨	٣٩	ورش، عثمان بن سعيد بن عبد الله بن عمرو القبطى
٣٤	٤٠	يعقوب بن إسحاق بن زيد الحضرمى
٤٤	٤١	يوسف بن حسن بن أحمد الصالحى

* * *

فهرس المصادر والمراجع

- ١- القرآن الكريم.
- (أ)
- ٢- إبراز المعاني من حرز الأمانى.
- المؤلف: أبو القاسم شهاب الدين عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم المقدسى دمشقى المعروف بأبى شامة (ت ٦٦٥هـ). الناشر: دار الكتب العلمية.
- ٣- إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر.
- المؤلف: أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الغنى الدمياطى، شهاب الدين، الشهير بالبناء (ت ١١١٧هـ). تحقيق: أنس مهرة. الناشر: دار الكتب العلمية- بيروت. الطبعة: الثالثة، ١٤٢٧هـ-٢٠٠٦م.
- ٤- الإدغام الكبير.
- المؤلف: عثمان بن سعيد بن عثمان بن عمر أبو عمرو الداى (ت ٤٤٤هـ). تحقيق: عبد الرحمن حسن العارف. الناشر: عالم الكتب- القاهرة. الطبعة: الأولى، ١٤٢٤هـ-٢٠٠٣م.
- ٥- الإرشاد في القراءات عن الأئمة السبعة.
- المؤلف: أبو الطيب عبد المنعم بن عبيد الله بن غلبون (ت ٣٨٩هـ). تحقيق وتعليق: الدكتور بشير أحمد أحمد دعبس. الناشر: دار الصحابة- طنطا. الطبعة: الأولى، ١٤٣٢هـ-٢٠١١م.
- ٦- إرشاد المبتدى وتذكرة المنتهى في القراءات العشر.
- المؤلف: أبو العز محمد بن الحسين بن بندار القلانسى (ت ٥٢١هـ). تحقيق: جمال الدين محمد شرف. الناشر: دار الصحابة- طنطا.
- ٧- إرشاد المرید إلى مقصود القصید.
- المؤلف: علي محمد الضباع (ت ١٣٧٦هـ). الناشر: مكتبة القلعة للنشر والتوزيع- القاهرة، دار كنوز المعرفة- القاهرة. الطبعة: الأولى، ١٤٣١هـ-٢٠١٠م.
- ٨- أساس البلاغة.
- المؤلف: أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد الزمخشري (٥٣٨هـ). تحقيق: محمود باسل عيون السود. الناشر: دار الكتب العلمية- بيروت. الطبعة: الأولى، ١٤١٩هـ-١٩٩٨م.
- ٩- الاستكمال لبيان جميع ما يأتي في كتاب الله -عز وجل- في مذاهب القراء السبعة في التفخيم والإمالة وما كان بين اللفظين جملاً كاملاً.

- المؤلف: أبو الطيب عبد المنعم بن عبيد الله بن غلبون (ت ٣٨٩هـ). تحقيق ودراسة: الدكتور عبد الفتاح بحيري إبراهيم. الناشر: الزهراء للإعلام العربي. الطبعة: الأولى، ١٤١٢هـ - ١٩٩١م.
- ١٠ - الإشارة بلطيف العبارة في القراءات المشهورات بالروايات المأثورات (من أول سورة الأعراف إلى نهاية سورة النور).
- المؤلف: أبو نصر منصور بن أحمد العراقي (ت ٤٥٠هـ). دراسة وتحقيق: الدكتور أحمد بن عبد الله الفريح. رسالة جامعية لنيل درجة الدكتوراة عام ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م، إشراف: الأستاذ الدكتور مصطفى بن محمد أبو طالب. جامعة أم القرى - مكة المكرمة.
- ١١ - الإضاءة في بيان أصول القراءة.
- المؤلف: علي محمد الضباع (ت ١٣٧٦هـ). الناشر: المكتبة الأزهرية للتراث - القاهرة. الطبعة: الأولى، ١٤٢٠هـ - ١٩٩٩م.
- ١٢ - إعراب القرآن.
- المؤلف: أبو جعفر النَّحَّاس أحمد بن محمد بن إسماعيل بن يونس المرادي النحوي (ت ٣٣٨هـ). وضع حواشيه وعلق عليه: عبد المنعم خليل إبراهيم. الناشر: منشورات محمد علي بيضون، دار الكتب العلمية - بيروت. الطبعة: الأولى، ١٤٢١هـ.
- ١٣ - الأعلام.
- المؤلف: خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس، الزركلي دمشقي (ت ١٣٩٦هـ). الناشر: دار العلم للملايين. الطبعة: الخامسة عشر - أيار / مايو ٢٠٠٢م.
- ١٤ - الإقناع في القراءات السبع.
- المؤلف: أحمد بن علي بن أحمد بن خلف الأنصاري الغرناطي، أبو جعفر، المعروف بابن الباذش (ت ٥٤٠هـ). الناشر: دار الصحابة للتراث.
- ١٥ - الاكتفاء في القراءات السبع المشهورة.
- المؤلف: أبو الطاهر إسماعيل بن خلف المقرئ (ت ٤٥٥هـ). تحقيق: الدكتور حاتم الضامن. الناشر: دار نينوى - دمشق. الطبعة: الأولى، ١٤٢٦هـ، ٢٠٠٥م.
- ١٦ - إنباه الرواة على أنباه النحاة.
- المؤلف: جمال الدين أبو الحسن علي بن يوسف القفطي (ت ٦٤٦هـ). الناشر: المكتبة العنصرية، بيروت. الطبعة: الأولى، ١٤٢٤هـ.
- ١٧ - إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون.

المؤلف: إسماعيل بن محمد أمين بن مير سليم الباباني البغدادي (ت ١٣٩٩هـ). عنى بتصحيحه وطبعه على نسخة المؤلف: محمد شرف الدين بالتقايأ رئيس أمور الدين، والمعلم رفعت بيلكه الكليسي. الناشر: دار إحياء التراث العربي، بيروت- لبنان.

١٨- الإيضاح شرح الإمام الزبيدي على متن الدرّة.

المؤلف: عفيف الدين أبو التوفيق عثمان بن عمر الناشري الزبيدي ثم اليميني (ت ٨٤٨هـ). تحقيق: عبد الرزاق بن علي بن إبراهيم موسى. الناشر: دار ابن القيم، دار ابن عفان. الطبعة: الثانية، ١٤٢٨هـ- ٢٠٠٧م.

١٩- الإيضاح لمثن الدرّة في القراءات الثلاث المتممة للقراءات العشر.

المؤلف: عبد الفتاح بن عبد الغني القاضي (ت ١٤٠٣هـ). تحقيق: الدكتور عبد القيوم بن عبد الغفور السندي. الناشر: مكتبة الأسدبي. الطبعة: الأولى، ١٤٢٩هـ- ٢٠٠٨م.

(ب)

٢٠- بحر العلوم.

المؤلف: أبو الليث نصر بن محمد بن أحمد بن إبراهيم السمرقندي (ت ٣٧٣هـ). تحقيق: علي محمد معوض، عادل أحمد عبد الموجود، زكريا عبد المجيد النوي. الناشر: دار الكتب العلمية- بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤١٣هـ- ١٩٩٣م.

٢١- البحر المحيط في التفسير.

المؤلف: أبو حيان، محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان، أثير الدين الأندلسي (٧٤٥هـ). تحقيق: صدقي محمد جميل. الناشر: دار الفكر- بيروت. الطبعة: ١٤٢٠هـ.

٢٢- البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع.

المؤلف: محمد بن علي بن محمد بن عبد الله الشوكاني اليميني (ت ١٢٥٠هـ). الناشر: دار المعرفة- بيروت.

٢٣- البدر الزاهرة في القراءات العشر المتواترة.

المؤلف: أبو حفص سراج الدين عمر بن زين الدين قاسم بن محمد بن علي الأنصاري النشار (ت ٩٤٨هـ). تحقيق وتعليق ودراسة: علي محمد معوض، عادل أحمد عبد الجود. شارك في تحقيقه: أحمد عيسى المعصراوي. الناشر: عالم الكتب- بيروت. الطبعة: الأولى، ١٤٢١هـ- ٢٠٠٠م.

٢٤- البدر الزاهرة في القراءات العشر المتواترة من طريقي الشاطبية والدرّة.

المؤلف: عبد الفتاح بن عبد الغني بن محمد القاضي (ت ١٤٠٣هـ). الناشر: دار الكتاب العربي، بيروت- لبنان.

٢٥- البرهان في علوم القرآن.

المؤلف: أبو عبد الله بدر الدين محمد بن عبد الله بن بهادر الزركشي (ت ٧٩٤هـ). تحقيق: محمد أبي الفضل إبراهيم. الناشر: دار إحياء الكتب العربية عيسى البابي الحلبي وشركائه. الطبعة: الأولى، ١٣٧٦هـ - ١٩٥٧م.

٢٦- بستان الهداة في اختلاف الأئمة والرواة في القراءات الثلاث عشرة واختيار اليزيدي.

المؤلف: أبو بكر بن الجندي المقرئ (ت ٧٦٩هـ). دراسة وتحقيق: حسين محمد العواجي. رسالة جامعية لنيل درجة الماجستير، عام ١٤١٦هـ، إشراف: الدكتور محمد سيدي محمد الأمين. الجامعة الإسلامية- المدينة المنورة.

٢٧- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة.

تأليف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (٩١١هـ). تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم. الناشر: المكتبة العصرية- لبنان/ صيدا.

٢٨- البهجة المرضية في شرح الدرّة المضية.

المؤلف: علي محمد الضباع (ت ١٣٧٦هـ). الناشر: مكتبة المورد- السعودية. الطبعة: الأولى، ١٤٣٢هـ، ٢٠١١م.

٢٩- البيان في عدّ آي القرآن.

المؤلف: عثمان بن سعيد بن عثمان بن عمر أبو عمرو الداني (ت ٤٤٤هـ). تحقيق: غانم قدوري الحمد. الناشر: مركز المخطوطات والتراث- الكويت. الطبعة: الأولى، ١٤١٤هـ - ١٩٩٤م.

(ت)

٣٠- تاج العروس من جواهر القاموس.

المؤلف: محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني، أبو الفيض، الملقّب بمرتضى، الزبيدي (ت ١٢٠٥هـ). تحقيق: مجموعة من المحققين. الناشر: دار الهداية.

٣١- تاريخ الأدب العربي.

المؤلف: المستشرق الألماني كارل بروكلمان (ت ١٣٧٥هـ). ترجمه إلى العربية: الأستاذ الدكتور محمد فهمي حجازي، والدكتور عمر صابر عبد الجليل. الناشر: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، الهيئة المصرية العامة للكتاب- القاهرة، ١٩٩٥ - ١٩٩٩م.

٣٢- تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام.

المؤلف: شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (ت ٧٤٨هـ). تحقيق: الدكتور بشار عوّاد معروف. الناشر: دار الغرب الإسلامي. الطبعة: الأولى، ٢٠٠٣م.

٣٣- تاريخ الدولة العثمانية.

- المؤلف: يلماز أوزتونا. ترجمة: عدنان محمود سلمان. مراجعة وتنقيح: الدكتور محمود الأنصاري. الناشر: مؤسسة فيصل للتمويل، تركيا- إستانبول. الطبعة: الأولى، ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م. ٣٤- تاريخ الدولة العلية العثمانية.
- المؤلف: محمد فريد (بك) ابن أحمد فريد (باشا)، المحامي (ت ١٣٣٨هـ). تحقيق: إحسان حقي. الناشر: دار النفائس، بيروت - لبنان. الطبعة: الأولى، ١٤٠١هـ - ١٩٨١م. ٣٥- تاريخ بغداد.
- المؤلف: أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت بن أحمد بن مهدي الخطيب البغدادي (ت ٤٦٣هـ). تحقيق: الدكتور بشار عواد معروف، الناشر: دار الغرب الإسلامي- بيروت. الطبعة: الأولى، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠٢م. ٣٦- تاريخ دمشق.
- المؤلف: أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله المعروف بابن عساكر (ت ٥٧١هـ). تحقيق: عمرو بن غرامة العمروي. الناشر: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع. الطبعة: ١٤١٥هـ - ١٩٩٥م. ٣٧- التبصرة في القراءات السبع.
- المؤلف: أبو محمد مكّي بن أبي طالب القيسي (ت ٤٣٧هـ). تحقيق: الدكتور محمد غوث الندوي. الناشر: الدار السلفية- الهند. الطبعة: الثانية، ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م. ٣٨- التبيان في شرح مورد الظمان (من أول الكتاب إلى نهاية مباحث الحذف في الرسم).
- المؤلف: أبو محمد عبد الله بن عمر الصُّهناجي (ابن آحطا) (ت نحو ٧٥٠هـ). دراسة وتحقيق: عبد الحفيظ بن محمد الهندي. رسالة جامعية لنيل درجة الماجستير، عام ١٤٢١هـ - ٢٠٠١م، إشراف: الأستاذ الدكتور أحمد محمد صبري. الجامعة الإسلامية- المدينة المنورة. ٣٩- التجريد لبغية المرید في القراءات السبع.
- المؤلف: عبد الرحمن بن عتيق بن خلف بن الفحام الصقلي (ت ٥١٦هـ). تحقيق ودراسة: مسعود أحمد سيد محمد إلياس. رسالة جامعية لنيل درجة الماجستير، عام ١٤٠٨هـ، إشراف: الدكتور محمد سالم محيسن. الجامعة الإسلامية- المدينة المنورة. ٤٠- تحبير التيسير في القراءات العشر.
- المؤلف: شمس الدين أبو الخير ابن الجزري، محمد بن محمد بن يوسف (ت ٨٣٣هـ). تحقيق: د. أحمد محمد مفلح القضاة. الناشر: دار الفرقان- الأردن/ عمان. الطبعة: الأولى، ١٤٢١هـ - ٢٠٠٠م. ٤١- تحزيب القرآن.
- المؤلف: الدكتور عبد العزيز بن علي الحربي. الناشر: دار ابن حزم. الطبعة: الأولى، ١٤٣١هـ - ٢٠١٠م.

- ٤٢ - تحفة الأنام في الوقف على الهمز لحمزة وهشام.
 المؤلف: أبو عبد الله محمد بن زين الدين القبيباتي (ت ٩٢٦هـ). تحقيق: الدكتور موسى بن مصطفى العبيدان. الناشر: النادي الأدبي بمنطقة تبوك. الطبعة: الأولى، ١٤٣٠هـ - ٢٠٠٩م.
- ٤٣ - التذكرة في القراءات الثمان.
 المؤلف: أبو الحسن طاهر بن غلبون المقرئ الحلبي (ت ٣٩٩هـ). تحقيق: الدكتور أيمن رشدي سويد. الناشر: الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم - جدة. الطبعة: الأولى، ١٤١٢هـ - ١٩٩١م.
- ٤٤ - تفسير القرآن العظيم.
 المؤلف: أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي البصري ثم الدمشقي (ت ٧٧٤هـ). تحقيق: سامي بن محمد سلامة. الناشر: دار طيبة للنشر والتوزيع. الطبعة: الثانية، ١٤٢٠هـ - ١٩٩٩م.
- ٤٥ - تلخيص العبارات بلطف الإشارات.
 المؤلف: أبو علي الحسن بن خلف بن عبد الله بن بليمة (ت ٥٢٤هـ). تحقيق: سبيع حمزة حاكمي. الناشر: دار القبلة للثقافة الإسلامية - جدة، مؤسسة علوم القرآن - بيروت / دمشق. الطبعة: الأولى، ١٤٠٩هـ - ١٩٨٨م.
- ٤٦ - التلخيص في القراءات الثمان.
 المؤلف: الإمام أبي معشر، عبد الكريم بن عبد الصمد الطبري (ت ٤٧٨هـ). تحقيق: محمد حسن عقيل موسى. الناشر: الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم - جدة. الطبعة: الأولى، ١٤١٢هـ - ١٩٩٣م.
- ٤٧ - تنبيه العطشان على مورد الظمان في الرسم القرآني (من أول المخطوط إلى باب حذف الياء في القرآن الكريم).
 المؤلف: أبو علي حسين بن علي بن طلحة الجرجاني الشوشاوي (ت ٨٩٩هـ). دراسة وتحقيق: محمد سالم حرشة. رسالة جامعية لنيل درجة الماجستير، إشراف: الدكتور رجب محمد غيث. جامعة المرقب - ليبيا.
- ٤٨ - التنبيه والرد على أهل الأهواء والبدع.
 المؤلف: محمد بن أحمد بن عبد الرحمن، أبو الحسين الملقب بالعسقلاني (ت ٣٧٧هـ). تحقيق: محمد زاهد بن الحسن الكوثري. الناشر: المكتبة الأزهرية للتراث - مصر.
- ٤٩ - تهذيب التهذيب.
 المؤلف: أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ). الناشر: مطبعة دائرة المعارف النظامية، الهند. الطبعة: الطبعة الأولى، ١٣٢٦هـ.
- ٥٠ - تهذيب الكمال في أسماء الرجال.

المؤلف: يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف، أبو الحجاج، جمال الدين ابن الركي أبي محمد القضاعي الكلبلي المزري (ت ٧٤٢هـ)، تحقيق: الدكتور بشار عواد معروف. الناشر: مؤسسة الرسالة- بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م.

٥١ - تهذيب اللغة.

المؤلف: محمد بن أحمد بن الأزهري الهروي، أبو منصور (ت ٣٧٠هـ). تحقيق: محمد عوض مرعب. الناشر: دار إحياء التراث العربي- بيروت. الطبعة: الأولى، ٢٠٠١م

٥٢ - التهذيب لما تفرد به كل واحد من القراء السبعة.

تأليف: الإمام عثمان بن سعيد بن عمر، أبي عمرو الداني (٤٤٤هـ). تحقيق: حاتم صالح الضامن. الناشر: دار نينوى- دمشق. الطبعة: الأولى، ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م.

٥٣ - التيسير في القراءات السبع.

تأليف: الإمام عثمان بن سعيد بن عمر، أبي عمرو الداني (ت ٤٤٤هـ). الناشر: دار الكتاب العربي- بيروت. الطبعة: الثانية، ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م.

٥٤ - توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك.

المؤلف: أبو محمد بدر الدين حسن بن قاسم بن عبد الله بن علي المرادي المصري المالكي (ت ٧٤٩هـ). شرح وتحقيق: عبد الرحمن علي سليمان، أستاذ اللغويات في جامعة الأزهر. الناشر: دار الفكر العربي. الطبعة: الأولى ١٤٢٨هـ - ٢٠٠٨م.

(ث)

٥٥ - الثقات.

المؤلف: محمد بن حبان بن أحمد بن حبان بن معاذ بن مَعْبَد، التميمي، أبو حاتم، الدارمي، البُستي (ت ٣٥٤هـ)، طبع بإعانة: وزارة المعارف للحكومة العالية الهندية، تحت مراقبة: الدكتور محمد عبد المعيد خان مدير دائرة المعارف العثمانية. الناشر: دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد الدكن الهند. الطبعة: الأولى، ١٣٩٣هـ - ١٩٧٣م.

(ج)

٥٦ - جامع البيان في القراءات السبع.

المؤلف: عثمان بن سعيد بن عثمان بن عمر أبو عمرو الداني (ت ٤٤٤هـ). الناشر: جامعة الشارقة- الإمارات، (أصل الكتاب رسائل ماجستير من جامعة أم القرى وتم التنسيق بين الرسائل وطباعتها بجامعة الشارقة). الطبعة: الأولى، ١٤٢٨هـ - ٢٠٠٧م.

٥٧ - جامع البيان في تأويل القرآن.

المؤلف: محمد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب الآملي، أبي جعفر الطبري (ت ٣١٠هـ). تحقيق: أحمد محمد شاكر. الناشر: مؤسسة الرسالة. الطبعة: الأولى، ١٤٢٠هـ - ٢٠٠٠م.

٥٨ - الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول الله ﷺ - وسننه وأيامه (صحيح البخاري). المؤلف: محمد بن إسماعيل أبو عبد الله البخاري الجعفي (ت ٢٥٦هـ). تحقيق: محمد زهير بن ناصر الناصر. الناشر: دار طوق النجاة (مصورة عن السلطانية بإضافة ترقيم محمد فؤاد عبد الباقي). الطبعة: الأولى، ١٤٢٢هـ.

٥٩ - الجدول في إعراب القرآن الكريم.

المؤلف: محمود بن عبد الرحيم صافي (ت ١٣٧٦هـ). الناشر: دار الرشيد - دمشق، مؤسسة الإيمان - بيروت. الطبعة: الرابعة، ١٤١٨هـ.

٦٠ - جمال القراء وكمال الإقراء.

المؤلف: علي بن محمد بن عبد الصمد الهمداني المصري الشافعي، أبو الحسن، علم الدين السخاوي (ت ٦٤٣هـ). تحقيق: الدكتور مروان العطية، الدكتور محسن خرابة. الناشر: دار المأمون للتراث - دمشق/ بيروت. الطبعة: الأولى ١٤١٨هـ - ١٩٩٧م.

(ح)

٦١ - حجة القراءات.

المؤلف: عبد الرحمن بن محمد، أبو زرعة ابن زنجلة (ت حوالي ٤٠٣هـ). تحقيق وتعليق: سعيد الأفغاني. الناشر: دار الرسالة - بيروت.

٦٢ - الحجة للقراء السبعة.

المؤلف: الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسي الأصل، أبو علي (ت ٣٧٧هـ). تحقيق: بدر الدين قهوجي، بشير جويجاوي. راجعه ودققه: عبد العزيز رباح، أحمد يوسف الدقاق. الناشر: دار المأمون للتراث - دمشق/ بيروت. الطبعة: الثانية، ١٤١٣هـ - ١٩٩٣م.

٦٣ - حرز الأمانى ووجه التهاني في القراءات السبع (متن الشاطبية).

المؤلف: القاسم بن فيره بن خلف بن أحمد الرعيني، أبو محمد الشاطبي (ت ٥٩٠هـ). تحقيق: محمد تميم الزعبي. الناشر: مكتبة دار الهدى ودار الغوثاني للدراسات القرآنية. الطبعة: الرابعة، ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م.

(خ)

٦٤ - خلاصة الأبحاث في شرح نهج القراءات الثلاث.

المؤلف: أبو إسحاق إبراهيم بن عمر بن إبراهيم الجعبري (ت ٧٣٢هـ). دراسة وتحقيق: إبراهيم بن نجم الدين المراغي. الناشر: الفاروق الحديثة للطباعة والنشر. الطبعة: الأولى، ١٤٢٧هـ - ٢٠٠٦م.

(د)

- ٦٥ - الدرّة المضية في القراءات الثلاث المتممة للعشر.
 المؤلف: شمس الدين أبو الخير ابن الجزري، محمد بن محمد بن يوسف (ت ٨٣٣هـ). تحقيق: محمد تميم الزعبي. الناشر: دار الهدى. الطبعة: الثانية، ١٤٢١هـ - ٢٠٠٠م.
- ٦٦ - دليل الحيران على مورد الظمان.
 المؤلف: أبو إسحاق إبراهيم بن أحمد بن سليمان المارغني التونسي المالكي (ت ١٣٤٩هـ). الناشر: دار الحديث - القاهرة.
- ٦٧ - الدولة العثمانية - عوامل النهوض وأسباب السقوط.
 المؤلف: علي محمد محمد الصلّابي. الناشر: دار التوزيع والنشر الإسلامية، مصر. الطبعة: الأولى، ١٤٢١هـ - ٢٠٠١م.

(ر)

- ٦٨ - روح البيان.
 المؤلف: إسماعيل حقي بن مصطفى الإستانبولي الحنفي الخلوتي ، المولى أبو الفداء (ت ١١٢٧هـ). الناشر: دار الفكر - بيروت.
- ٦٩ - الروضة في القراءات الإحدى عشرة (من أول الكتاب إلى نهاية أبواب الأصول).
 المؤلف: أبو علي الحسن بن محمد بن إبراهيم المالكي البغدادي (ت ٤٣٨هـ). دراسة وتحقيق: نبيل بن محمد إبراهيم آل إسماعيل. رسالة جامعية لنيل درجة الدكتوراة، عام ١٤١٥هـ، إشراف: الدكتور عبد العزيز بن أحمد إسماعيل. جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية - الرياض.

(ز)

- ٧٠ - زبدة العرفان في وجوه القرآن.
 المؤلف: حامد عبد الفتاح البالوي (كان حياً عام: ١١٧٣هـ). تحقيق ودراسة: مصطفى آتيل آقدمير. رسالة دكتوراة. إشراف: الأستاذ المساعد أمين إيشيق. كلية الدراسات الإسلامية، جامعة مرمرة - إستامبول، ١٩٩٩م.

(س)

- ٧١ - السبعة في القراءات.
 المؤلف: أحمد بن موسى بن العباس التميمي، أبو بكر بن مجاهد البغدادي (ت ٣٢٤هـ). تحقيق: شوقي ضيف. الناشر: دار المعارف - مصر. الطبعة: الثانية، ١٤٠٠هـ.
- ٧٢ - سراج القارئ المبتدي وتذكار المقرئ المنتهي.

المؤلف: علي بن عثمان بن محمد بن أحمد بن الحسن المعروف بابن القاصح العذري البغدادي ثم المصري الشافعي المقرئ (ت ٨٠١هـ). راجعه شيخ المقارئ المصرية: علي الضباع. الناشر: مطبعة مصطفى البابي الحلبي - مصر. الطبعة: الثالثة، ١٣٧٣هـ - ١٩٥٤م.

٧٣- سير أعلام النبلاء.

المؤلف: أبو عبد الله، شمس الدين، محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (٧٤٨هـ). تحقيق: مجموعة من المحققين بإشراف شعيب الأرنؤوط. الناشر: مؤسسة الرسالة - بيروت. الطبعة: الثالثة، ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م.

(ش)

٧٤- الشافية في علم التصريف.

المؤلف: عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس، أبو عمرو جمال الدين ابن الحاجب الكردي المالكي (ت ٦٤٦هـ). تحقيق: حسن أحمد العثمان. الناشر: المكتبة المكية - مكة المكرمة. الطبعة: الأولى، ١٤١٥هـ - ١٩٩٥م.

٧٥- شذرات الذهب في أخبار من ذهب.

المؤلف: عبد الحي بن أحمد بن محمد ابن العماد العكري الحنبلي، أبو الفلاح (ت ١٠٨٩هـ). تحقيق: محمود الأرنؤوط وعبد القادر الأرنؤوط. الناشر: دار ابن كثير، دمشق - بيروت. الطبعة: الأولى، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م.

٧٦- شرح الأشموني على ألفية ابن مالك.

المؤلف: علي بن محمد بن عيسى، أبو الحسن، نور الدين الأشموني الشافعي (ت ٩٠٠هـ). الناشر: دار الكتب العلمية بيروت - لبنان. الطبعة: الأولى ١٤١٩هـ - ١٩٩٨م.

٧٧- شرح تلخيص الفوائد وتقريب المتباعد على عقيلة أتراب القصائد.

المؤلف: أبو البقاء علي بن عثمان بن محمد بن القاصح (ت ٨٠١هـ). مراجعة وتصحيح: عامر السيد عثمان. الناشر: دار الصحابة - طنطا. الطبعة: الأولى، ١٤٢٧هـ - ٢٠٠٦م.

٧٨- شرح السمنودي على متن الدرّة المتممة للقراءات العشر.

المؤلف: محمد بن الحسن بن أحمد المنير السمنودي (ت ١٣٢هـ). تحقيق: جمال الدين محمد شرف. الناشر: دار الصحابة - طنطا. الطبعة: الأولى، ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٦م.

٧٩- شرح طيبة النشر في القراءات العشر.

المؤلف: محمد بن محمد بن محمد، أبو القاسم، محب الدين التّوّيري (ت ٨٥٧هـ). الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت. تقديم وتحقيق: الدكتور مجدي محمد سرور سعد باسلوم. الطبعة: الأولى، ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م.

٨٠ - شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك.

المؤلف: ابن عقيل، عبد الله بن عبد الرحمن العقيلي الهمداني المصري (ت ٧٦٩هـ). تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد. الناشر: دار التراث - القاهرة، دار مصر للطباعة، سعيد جودة السحار وشركاه. الطبعة: العشرون ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م.

٨١ - شرح الكافية الشافية.

المؤلف: محمد بن عبد الله، ابن مالك الطائي الجبالي، أبو عبد الله، جمال الدين (ت ٦٧٢هـ). تحقيق: عبد المنعم أحمد هريدي. الناشر: جامعة أم القرى مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي كلية الشريعة والدراسات الإسلامية - مكة المكرمة. الطبعة: الأولى.

(ص)

٨٢ - الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية.

المؤلف: أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي (ت ٣٩٣هـ). تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار. الناشر: دار العلم للملايين - بيروت. الطبعة: الرابعة، ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م.

(ط)

٨٣ - طبقات الحفاظ.

المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (ت ٩١١هـ). الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت. الطبعة: الأولى، ١٤٠٣هـ.

٨٤ - طبقات القراء السبعة وذكر مناقبهم وقراءاتهم.

المؤلف: عبد الوهاب بن يوسف بن إبراهيم، ابن السَّلَّار الشافعي (ت ٧٨٢هـ)، تحقيق: أحمد محمد عزوز. الناشر: المكتبة العصرية - صيدا بيروت. الطبعة: الأولى، ١٤٢٣هـ - ٢٠٠٣م.

٨٥ - الطبقات الكبرى.

المؤلف: أبو عبد الله محمد بن سعد بن منيع الهاشمي بالولاء، البصري، البغدادي المعروف بابن سعد (ت ٢٣٠هـ). تحقيق: محمد عبد القادر عطا. الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت. الطبعة: الأولى، ١٤١٠هـ - ١٩٩٠م.

(ع)

٨٦ - العقد النضيد في شرح القصيد (من أول الكتاب إلى باب الفتح والإمالة).

المؤلف: أبو العباس أحمد بن يوسف بن محمد المشهور بالسمين الحلبي (ت ٧٥٦هـ). تحقيق: الدكتور أيمن رشدي سويد. الناشر: مكتبة المورد - السعودية. الطبعة الأولى، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م.

٨٧ - عنوان الدليل من مرسوم خط التنزيل.

- المؤلف: أبو العباس أحمد بن محمد بن عثمان الأزدي المعروف بابن البناء المراكشي (ت ٧٢١هـ).
تحقيق: هند شلبي. الناشر: دار الغرب الإسلامي - بيروت. الطبعة: الأولى، ١٩٩٠م.
- ٨٨ - العنوان في القراءات السبع.
- المؤلف: أبو طاهر إسماعيل بن خلف بن سعيد المقرئ الأنصاري السرقسطي (ت ٤٥٥هـ). تحقيق:
الدكتور زهير زاهد - الدكتور خليل العطية، كلية الآداب - جامعة البصرة، الناشر: عالم الكتب -
بيروت، ١٤٠٥هـ.
- ٨٩ - العين.
- المؤلف: أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي البصري (ت ١٧٠هـ). تحقيق:
الدكتور مهدي المخزومي، الدكتور إبراهيم السامرائي. الناشر: دار ومكتبة الهلال.
- (غ)
- ٩٠ - غاية الاختصار في قراءات العشرة أئمة الأمصار.
- المؤلف: أبو العلاء الحسن بن أحمد بن الحسن الهمذاني العطار (ت ٥٦٩هـ). تحقيق ودراسة: أشرف
محمد فؤاد طلعت. الناشر: الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم - جدة. الطبعة: الأولى، ١٤١٤هـ -
١٩٩٤م.
- ٩١ - الغاية في القراءات العشر.
- المؤلف: أبو بكر أحمد بن الحسين بن مهران الأصبهاني (ت ٣٨٢هـ). تحقيق ودراسة: محمد غياث
الجناباز. الناشر: دار الشواف للنشر والتوزيع - المملكة العربية السعودية. الطبعة: الثانية، ١٤١١هـ -
١٩٩٠م.
- ٩٢ - غاية النهاية في طبقات القراء.
- المؤلف: الإمام أبو الخير، شمس الدين، محمد بن محمد بن محمد بن الجزري (ت ٨٣٣هـ). عني بنشره:
ج. برجستراسر. الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت. الطبعة: الثانية، ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م.
- ٩٣ - غريب القرآن.
- المؤلف: أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (ت ٢٧٦هـ). تحقيق: أحمد صقر. الناشر: دار
الكتب العلمية. الطبعة: ١٣٩٨هـ - ١٩٧٨م.
- ٩٤ - غيث النفع في القراءات السبع.
- المؤلف: علي بن محمد بن سالم، أبو الحسن النوري الصفاقسي المقرئ المالكي (ت ١١١٨هـ). تحقيق:
أحمد محمود عبد السميع الشافعي الحفيان. الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت. الطبعة: الأولى،
١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤م.

(ف)

- ٩٥- فتح الوصيد في شرح القصيد.
 المؤلف: علم الدين أبو الحسن علي بن محمد السخاوي (ت ٦٤٣هـ). تحقيق ودراسة: الدكتور مولاي محمد الإدريسي الطاهري. الناشر: مكتبة الرشد- المملكة العربية السعودية. الطبعة: الأولى، ١٤٢٣هـ- ٢٠٠٢م.
- ٩٦- فرائد المعاني في شرح حرز الأمانى ووجه التهاني (من أول الكتاب إلى نهاية باب النقل).
 المؤلف: أبو عبد الله محمد بن محمد بن داود الصنهاجي المعروف بابن آجرؤم (ت ٧٢٣هـ). دراسة وتحقيق: عبد بن عبد السلام نبولسي. رسالة جامعية لنيل درجة الدكتوراة عام ١٤١٧هـ- ١٩٩٧م. إشراف: الدكتور سليمان بن إبراهيم العايد. جامعة أم القرى- مكة المكرمة.
- ٩٧- فرق معاصرة تنتسب إلى الإسلام وبيان موقف الإسلام منها.
 المؤلف: الدكتور غالب بن علي عواجي. الناشر: المكتبة العصرية الذهبية للطباعة والنشر والتسويق- جدة. الطبعة: الرابعة، ١٤٢٢هـ- ٢٠٠١م.
- ٩٨- الفريدة البارزية في حل القصيدة الشاطبية.
 المؤلف: هبة الله بن عبد الرحيم بن إبراهيم الجهني الحموي المعروف بابن البارزي (ت ٧٣٨هـ). دراسة وتحقيق: عبد الله بن حامد بن أحمد السليمانى. رسالة جامعية لنيل درجة الماجستير عام ١٤١٦هـ. إشراف: الدكتور أحمد بن نافع المورعي، والدكتور محمد ولد سيدي الحبيب الشنقيطي. جامعة أم القرى- مكة المكرمة.
- ٩٩- فنون الأفنان في عيون علوم القرآن.
 المؤلف: جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي (ت ٥٩٧هـ). دار النشر: دار البشائر- بيروت. الطبعة: الأولى، ١٤٠٨هـ- ١٩٨٧م.
- ١٠٠- فهرس الفهارس والأثبات ومعجم المعاجم والمشیخات والمسلسلات.
 المؤلف: محمد عبّد الحّيّ بن عبد الكبير ابن محمد الحسينى الإدريسي، المعروف بعبد الحى الكتاني (ت ١٣٨٢هـ). تحقيق: إحسان عباس. الناشر: دار الغرب الإسلامى- بيروت. الطبعة: الثانية، ١٩٨٢م.

(ق)

- ١٠١- القراءات العشر المختلفة في العلامة الإعرابية وأثر ذلك في المعنى من خلال كتاب النشر لابن الجزري.
 المؤلف: مبروك حمود الشمري. رسالة جامعية لنيل درجة الماجستير، عام ١٤٢٢هـ- ٢٠٠١م، إشراف: الدكتور سعد حمدان الغامدي. جامعة أم القرى- مكة المكرمة.
- ١٠٢- قراءة الكسائي رواية أبي عمر الدوري من طريق ابن مقسم.

- المؤلف: رضي الدين أبو عبد الله محمد بن أبي نصر الكرماني. تحقيق: حاتم صالح الضامن. الناشر: دار نينوى- دمشق. الطبعة: الأولى، ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م.
- ١٠٣- القواعد المقررة والفوائد المحررة المسمى بمتن البقرية في القراءات السبع.
- المؤلف: محمد بن قاسم بن إسماعيل البقري (ت ١١١١هـ). دراسة وتحقيق: الدكتور محمد بن إبراهيم بن فاضل المشهداني. الناشر: مكتبة الرشد- الرياض. الطبعة: الأولى، ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م.
- ١٠٤- القواعد والإشارات في أصول القراءات.
- المؤلف: القاضي أحمد بن عمر بن محمد بن أبي رضا الحموي (ت ٧٩١هـ). تحقيق: الدكتور عبد الكريم بن محمد الحسن بكار. الناشر: دار القلم- دمشق. الطبعة: الأولى، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م.
- ١٠٥- القول الوجيز في فواصل الكتاب العزيز.
- المؤلف: أبو عيد رضوان بن محمد بن سليمان المخلاقي (ت ١٣١١هـ). تحقيق: عبد الرزاق بن علي بن إبراهيم موسى. الناشر: مطابع الرشيد- المدينة المنورة. الطبعة: الأولى، ١٤١٢هـ.
- (ك)
- ١٠٦- الكافي في القراءات السبع.
- المؤلف: أبو عبد الله محمد بن شريح الرعيني الأندلسي (ت ٤٧٦هـ). تحقيق: أحمد محمود عبد العزيز الشافعي. الناشر: دار الكتب العلمية- بيروت. الطبعة: الأولى، ١٤٢١هـ - ٢٠٠٠م.
- ١٠٧- الكامل في القراءات والأربعين الزائدة عليها.
- المؤلف: يوسف بن علي بن جبارة بن محمد بن عقيل بن سواده أبو القاسم الهذلي الشكري المغربي (ت ٤٦٥هـ). تحقيق: جمال بن السيد بن رفاعي الشايب. الناشر: مؤسسة سما للتوزيع والنشر. الطبعة: الأولى، ١٤٢٨هـ - ٢٠٠٧م.
- ١٠٨- كتاب المصاحف.
- المؤلف: أبو بكر بن أبي داود، عبد الله بن سليمان بن الأشعث الأزدي السجستاني (ت ٣١٦هـ). تحقيق: محمد بن عبده. الناشر: الفاروق الحديثة- القاهرة. الطبعة: الأولى، ١٤٢٣هـ - ٢٠٠٢م.
- ١٠٩- الكتاب الموضح في وجوه القراءات وعللها.
- المؤلف: نصر بن علي بن محمد بن أبي عبد الله الشيرازي الفارسي الفسوي النحوي المعروف بابن أبي مريم (ت بعد ٥٦٥هـ). تحقيق ودراسة: الدكتور عمر بن حمدان الكبيسي. الناشر: الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم- جدة. الطبعة: الأولى، ١٤١٤هـ - ١٩٩٣م.
- ١١٠- الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل.
- المؤلف: أبو القاسم، محمود بن عمرو بن أحمد الزمخشري (ت ٥٣٨هـ). الناشر: دار الكتاب العربي- بيروت. الطبعة: الثالثة، ١٤٠٧هـ.

- ١١١- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون.
 المؤلف: مصطفى بن عبد الله كاتب جلبي القسطنطيني المشهور باسم حاجي خليفة أو الحاج خليفة
 (ت ١٠٦٧هـ). الناشر: مكتبة المثنى - بغداد. الطبعة: ١٩٤١م.
- ١١٢- الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها.
 المؤلف: أبو محمد مكّي بن أبي طالب القيسي (ت ٤٣٧هـ). تحقيق: جمال الدين محمد شرف.
 الناشر: دار الصحابة - طنطا. الطبعة: الأولى، ١٤٣٠هـ - ٢٠٠٩م.
- ١١٣- الكفاية الكبرى في القراءات العشر.
 المؤلف: أبو العز محمد بن الحسين بن بندار القلانسي (ت ٥٢١هـ). مراجعة وتعليق: جمال الدين محمد شرف. الناشر: دار الصحابة للتراث - طنطا. الطبعة: الأولى.
- ١١٤- كنز المعاني في شرح حرز الأمامي ووجه التهاني (من أول الكتاب إلى نهاية باب المهمزين من كلمتين).
 المؤلف: أبو إسحاق إبراهيم بن عمر بن إبراهيم الجعبري (ت ٧٣٢هـ). تحقيق ودراسة: يوسف محمد شفيق عبد الرحيم. رسالة جامعية لنيل درجة الماجستير، عام ١٤٢٠هـ، إشراف: الأستاذ الدكتور محمد بن سيدي محمد محمد الأمين. الجامعة الإسلامية - المدينة المنورة.
- ١١٥- كنز المعاني في شرح حرز الأمامي.
 المؤلف: أبو عبد الله محمد بن أحمد الموصللي، المشهور بشعلة (ت ٦٥٦هـ). تحقيق: زكريا عميرات.
 دار الكتب العلمية - بيروت. الطبعة: الأولى، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م.
- ١١٦- الكنز في القراءات العشر.
 المؤلف: أبو محمد، عبد الله بن عبد المؤمن بن الوجيه بن عبد الله بن علي ابن المبارك التاجر الواسطي المقرئ تاج الدين ويقال نجم الدين (ت ٧٤١هـ). المحقق: الدكتور خالد المشهداني. الناشر: مكتبة الثقافة الدينية - القاهرة. الطبعة: الأولى، ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤م.
- ١١٧- الكواكب السائرة بأعيان المئة العاشرة.
 المؤلف: نجم الدين محمد بن محمد الغزي (ت ١٠٦١هـ). تحقيق: خليل المنصور. الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان. الطبعة: الأولى، ١٤١٨هـ - ١٩٩٧م.
- (ل)
- ١١٨- اللآلئ الفريدة في شرح القصيدة.
 المؤلف: أبو عبد الله محمد بن حسن الفاسي (ت ٦٥٦هـ). تحقيق ودراسة: عبد الله عبد المجيد نمانكي. رسالة جامعية لنيل درجة الماجستير، عام ١٤٢٠هـ، إشراف: الأستاذ الدكتور حلمي عبد الرؤوف محمد عبد القوي. جامعة أم القرى - مكة المكرمة.

- ١١٩- لطائف الإشارات لفنون القراءات.
- المؤلف: شهاب الدين أحمد بن محمد القسطلاني (ت ٩٣٢هـ). تحقيق: عامر السيد عثمان، عبد الصبور شاهين. الناشر: المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، لجنة إحياء التراث الإسلامي - مصر. الطبعة: ١٣٩٢هـ - ١٩٧٢م.
- (م)
- ١٢٠- المؤلفون العثمانيون (عثمانلي مؤلفري)، باللغة التركية.
- ١٢١- مبرز المعاني في شرح قصيدة حرز الأمانى ووجه التهاني (من أول سورة الأعراف إلى آخر سورة المؤمنون).
- المؤلف: الحافظ محمد بن عمر بن علي العمادي (ت ٧٦٢هـ). دراسة وتحقيق: علي عبد الله غرم الله الغامدي. رسالة جامعية لنيل درجة الماجستير، عام ١٤٢٩هـ، إشراف: الدكتور مصطفى محمد محمود. جامعة أم القرى - مكة المكرمة.
- ١٢٢- المبسوط في القراءات العشر.
- المؤلف: أحمد بن الحسين بن مهران النيسابوري، أبو بكر (ت ٣٨١هـ). تحقيق: سبيع حمزة حاكيمي. الناشر: مجمع اللغة العربية - دمشق. الطبعة: ١٩٨١م.
- ١٢٣- المبهج في القراءات الثمان وقراءة الأعمش وابن محيصن، واختيار خلف واليزيدي.
- المؤلف: أبو محمد عبد الله بن علي المشهور بسبط الخياط (ت ٥٤١هـ). تحقيق ودراسة: وفاء عبد الله قزمار. رسالة جامعية لنيل درجة الدكتوراة، عام ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م، إشراف: الدكتور عبد الفتاح إسماعيل شليبي. جامعة أم القرى - مكة المكرمة.
- ١٢٤- المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز.
- المؤلف: أبو محمد عبد الحق بن غالب بن عبد الرحمن بن تمام بن عطية الأندلسي المحاربي (ت ٥٤٢هـ). تحقيق: عبد السلام عبد الشافي محمد. الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت. الطبعة: الأولى، ١٤٢٢هـ.
- ١٢٥- المحكم في نقط المصاحف.
- المؤلف: عثمان بن سعيد بن عثمان بن عمر أبو عمرو الداني (ت ٤٤٤هـ). تحقيق: د. عزة حسن. الناشر: دار الفكر - دمشق. الطبعة: الثانية، ١٤٠٧هـ.
- ١٢٦- مختار الصحاح.
- المؤلف: زين الدين، أبو عبد الله، محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الحنفي الرازي (٦٦٦هـ). تحقيق: يوسف الشيخ محمد. الناشر: المكتبة العصرية - بيروت. الطبعة: الأولى، ١٤١٩هـ - ١٩٩٨م.
- ١٢٧- مختصر التبيين لهجاء التنزيل.

- المؤلف: أبو داود، سليمان بن نجاح بن أبي القاسم الأموي بالولاء، الأندلسي (ت ٤٩٦هـ). الناشر: مجمع الملك فهد- المدينة المنورة. عام النشر: ١٤٢٣هـ - ٢٠٠٢م.
- ١٢٨- مختصر العبارات لمعجم مصطلحات القراءات.
- المؤلف: الدكتور إبراهيم بن سعيد الدوسري. الناشر: دار الحضارة للنشر والتوزيع. الطبعة: الأولى، ١٤٢٩هـ - ٢٠٠٩م.
- ١٢٩- مرشد القارئ إلى تحقيق معالم المقارئ.
- المؤلف: عبد العزيز بن علي بن محمد بن سلمة السُّماتي الإشبيلي المعروف بابن الطحان (ت ٥٦١هـ). تحقيق: الدكتور حاتم صالح الضامن. الناشر: مكتبة الصحابة- الشارقة. الطبعة: الأولى، ٢٠٠٧م.
- ١٣٠- المستنير في القراءات العشر.
- المؤلف: أبو طاهر أحمد بن علي بن عبيد الله بن عمر بن سوار البغدادي (ت ٤٩٦هـ). تحقيق: جمال الدين محمد شرف. الناشر: دار الصحابة- طنطا. الطبعة: ٢٠٠٢م.
- ١٣١- المصباح الزاهر في القراءات العشر البواهر.
- المؤلف: المبارك بن الحسن بن أحمد بن علي بن عثمان، أبو الكرم الشهرزوري (ت ٥٥٠هـ). تحقيق: عثمان غزال. الناشر: دار الحديث- القاهرة. الطبعة: ١٤٢٨هـ - ٢٠٠٧م.
- ١٣٢- مصطلح الإشارات في القراءات الزوائد المروية عن الثقات.
- المؤلف: علي بن عثمان بن محمد بن أحمد بن الحسن المعروف بابن القاصح العذري البغدادي ثم المصري الشافعي المقرئ (ت ٨٠١هـ). دراسة وتحقيق: عبد الله بن حامد بن أحمد السليمان. رسالة جامعية لنيل درجة الدكتوراة، عام ١٤٢٢هـ، إشراف: الدكتور شعبان محمد إسماعيل. جامعة أم القرى- مكة المكرمة.
- ١٣٣- معالم التنزيل في تفسير القرآن.
- المؤلف: محيي السنة، أبو محمد، الحسين بن مسعود البغوي (ت ٥١٠هـ). تحقيق: عبد الله النمر، عثمان جمعة ضميرية، سليمان مسلم الحرش. الناشر: دار طيبة للنشر والتوزيع. الطبعة: الرابعة، ١٤١٧هـ - ١٩٩٧م.
- ١٣٤- معجم التاريخ والتراث الإسلامي في مكتبات العالم، المخطوطات والمطبوعات (معجم التراث الإسلامي).
- المؤلف: علي الرضا قره بلوط بن الحاج عبد الله السليمان القيصري (ت ١٩٤٠م)، بمساعدة أحمد طوران قره بلوط (ت ١٩٥٢م). الناشر: دار العقبة قيصري- تركيا. الطبعة: ١٤٢٢هـ.
- ١٣٥- معجم حفاظ القرآن عبر التاريخ.

- المؤلف: محمد محمد محمد سالم محيسن (ت ١٤٢٢هـ). الناشر: دار الجليل - بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤١٢هـ - ١٩٩٢م.
- ١٣٦ - معجم المؤلفين.
- المؤلف: عمر بن رضا بن محمد راغب بن عبد الغني كحالة الدمشق (ت ١٤٠٨هـ). الناشر: مكتبة المثني - بيروت، دار إحياء التراث العربي - بيروت.
- ١٣٧ - معجم مصطلحات علم القراءات القرآنية.
- المؤلف: الدكتور عبد العلي المسؤول. الناشر: دار السلام - مصر. الطبعة: الأولى، ١٤٢٨هـ - ٢٠٠٧م.
- ١٣٨ - معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار.
- المؤلف: الإمام أبو عبد الله، شمس الدين، محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (٧٤٨هـ). تحقيق: بشار عواد معروف، شعيب الأرنؤوط، صالح مهدي عباس. الناشر: مؤسسة الرسالة - بيروت. الطبعة: الأولى، ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م.
- ١٣٩ - مفاتيح الأغاني في القراءات والمعاني.
- المؤلف: محمد بن أبي المحاسن محمود بن أبي الفتح محمد بن أبي شجاع أحمد الكرمانى، أبو العلاء الحنفي (ت بعد ٥٦٣هـ). دراسة وتحقيق: عبد الكريم مصطفى مدج. الناشر: دار ابن حزم للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت - لبنان. الطبعة: الأولى، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م.
- ١٤٠ - المفتاح في اختلاف القراء السبعة المسمين بالمشهورين.
- المؤلف: أبو القاسم عبد الوهاب بن محمد القرطبي (ت ٤٦٣هـ). تحقيق: حاتم صالح الضامن. الناشر: دار البشائر - دمشق. الطبعة: الأولى، ١٤٢٧هـ - ٢٠٠٦م.
- ١٤١ - مفردة أبي عمرو بن العلاء البصري.
- المؤلف: عثمان بن سعيد بن عثمان بن عمر أبو عمرو الداني (ت ٤٤٤هـ). تحقيق: حاتم صالح الضامن. الناشر: دار البشائر - دمشق. الطبعة: الأولى، ١٤٢٨هـ - ٢٠٠٨هـ.
- ١٤٢ - مفردة عبد الله بن كثير المكي.
- المؤلف: عثمان بن سعيد بن عثمان بن عمر أبو عمرو الداني (ت ٤٤٤هـ). تحقيق: حاتم صالح الضامن. الناشر: دار البشائر - دمشق. الطبعة: الأولى، ١٤٢٨هـ - ٢٠٠٨هـ.
- ١٤٣ - مفردة يعقوب (الاختلاف بين يعقوب بن أبي إسحاق بن زيد أبي عبد الله الحضرمي في رواية رويس وروح عنه وبين نافع في رواية ورش عنه).

- المؤلف: أبو عبد الله محمد بن شريح الرعيبي الإشبيلي الأندلسي (ت ٤٧٦هـ). دراسة وتحقيق: مهدي دهيم. بحث تكميلي لنيل درجة الماجستير، عام ١٤٢٧هـ. إشراف: الدكتور أحمد بن عبد الله المقرئ. الجامعة الإسلامية - المدينة المنورة.
- ١٤٤ - مفردة يعقوب.
- المؤلف: عبد الرحمن بن عتيق بن خلف بن الفحام الصقلي (ت ٥١٦هـ). دراسة وتحقيق: إيهاب أحمد فكري، خالد حسن أبو الجود. الناشر: دار أضواء السلف - الرياض. الطبعة: الأولى، ١٤٢٨هـ - ٢٠٠٧م.
- ١٤٥ - المقصد لتلخيص ما في المرشد في الوقف والابتداء.
- المؤلف: زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري، زين الدين أبو يحيى السنيكي (ت ٩٢٦هـ). الناشر: دار المصحف. الطبعة: الثانية، ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م.
- ١٤٦ - المقنع في رسم مصاحف الأمصار.
- المؤلف: عثمان بن سعيد بن عثمان بن عمر أبو عمرو الداني (ت ٤٤٤هـ). تحقيق: محمد الصادق قمحاوي. الناشر: مكتبة الكليات الأزهرية - القاهرة.
- ١٤٧ - المكرر في ما تواتر من القراءات السبع وتحرر.
- المؤلف: عمر بن قاسم بن محمد بن علي الأنصاري أبو حفص، سراج الدين النشار الشافعي المصري (ت ٩٣٨هـ). تحقيق: أحمد محمود عبد السميع الشافعي الحفيان. الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت. الطبعة: الأولى، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م.
- ١٤٨ - الملل والنحل.
- المؤلف: أبو الفتوح محمد بن عبد الكريم بن أبي بكر أحمد الشهرستاني (ت ٥٤٨هـ). الناشر: مؤسسة الحلبي.
- ١٤٩ - مناهل العرفان في علوم القرآن.
- المؤلف: محمد عبد العظيم الزرقاني (ت ١٣٦٧هـ). الناشر: مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه. الطبعة: الثالثة.
- ١٥٠ - منجد المقرئين ومرشد الطالبين.
- المؤلف: شمس الدين أبو الخير ابن الجزري، محمد بن محمد بن يوسف (ت ٨٣٣هـ). الناشر: دار الكتب العلمية. الطبعة: الأولى، ١٤٢٠هـ - ١٩٩٩م.
- ١٥١ - منظومة المقدمة فيما يجب على القارئ أن يعلمه (الجزرية).
- المؤلف: شمس الدين أبو الخير ابن الجزري، محمد بن محمد بن يوسف (ت ٨٣٣هـ). الناشر: دار المغني للنشر والتوزيع. الطبعة: الأولى، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م.

(ن)

١٥٢- النجوم الزاهرة في السبعة المتواترة.

المؤلف: أبو عبد الله محمد بن سليمان المقرئ، الشهير بالحكري (٧٨١هـ). تحقيق: د. فهد بن مطيع المغدوي. الناشر: الجامعة الإسلامية - المدينة المنورة. الطبعة: الأولى، ١٤٣١هـ - ٢٠١٠م.

١٥٣- النشر في القراءات العشر.

المؤلف: الإمام أبو الخير، شمس الدين، محمد بن محمد بن محمد بن الجزري (٨٣٣هـ). تحقيق: علي محمد الضباع (١٣٨٠هـ). الناشر: المطبعة التجارية الكبرى.

١٥٤- النور السافر عن أخبار القرن العاشر.

المؤلف: محي الدين عبد القادر بن شيخ بن عبد الله العبدروس (ت ١٠٣٨هـ). الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت. الطبعة: الأولى، ١٤٠٥هـ.

(هـ)

١٥٥- هداية القاري إلى تجويد كلام الباري.

المؤلف: عبد الفتاح بن السيد عجمي بن السيد العسس المرصفي المصري الشافعي (ت ١٤٠٩هـ). الناشر: مكتبة طيبة، المدينة المنورة. الطبعة: الثانية.

١٥٦- هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين.

المؤلف: إسماعيل بن محمد أمين بن مير سليم الباباني البغدادي (ت ١٣٩٩هـ). الناشر: طبع بعناية وكالة المعارف الجليلية في مطبعتها البهية إستانبول ١٩٥١م، أعادت طبعه بالأوفست: دار إحياء التراث العربي بيروت - لبنان.

(و)

١٥٧- الوافي بالوفيات.

المؤلف: صلاح الدين خليل بن أيك بن عبد الله الصفدي (ت ٧٦٤هـ)، تحقيق: أحمد الأرناؤوط وتركي مصطفى. الناشر: دار إحياء التراث - بيروت الطبعة: ١٤٢٠هـ - ٢٠٠٠م.

١٥٨- الوافي في شرح الشاطبية في القراءات السبع.

المؤلف: عبد الفتاح بن عبد الغني بن محمد القاضي (ت ١٤٠٣هـ). الناشر: مكتبة السوادى للتوزيع. الطبعة: الرابعة، ١٤١٢هـ - ١٩٩٢م.

١٥٩- الوجوه البلاغية في توجيه القراءات القرآنية المتواترة.

المؤلف: محمد أحمد عبد العزيز الجمل. رسالة جامعية لنيل درجة الدكتوراة، عام ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م. إشراف: الدكتور فضل حسن عباس. جامعة اليرموك - الأردن.

١٦٠ - الوجيز في شرح أداء القراءة الثمانية أئمة الأمصار الخمسة.
المؤلف: أبو علي الحسن بن علي بن إبراهيم بن يزداد الأهوازي (ت ٤٤٦ هـ). تحقيق: دريد حسن
أحمد. الناشر: دار الغرب الإسلامي - بيروت. الطبعة: الأولى، ٢٠٠٢ م.

* * *

فهرس الموضوعات

الصفحة	الموضوع
٣	ملخص الرسالة
٤	Summary
٥	القسم الأول: الدراسة
٦	المقدمة
١٠	أهمية الموضوع وأسباب اختياره
١١	خطة البحث
١٣	التمهيد
١٤	تعريف علم القراءات
١٥	فضل علم القراءات وأهميته
١٧	نبذة موجزة عن القراء العشرة ورواتهم
١٧	نافع المدني
٢٠	ابن كثير المكي
٢٢	أبو عمرو البصري
٢٤	ابن عامر الشامي
٢٦	عاصم الكوفي
٢٨	حمزة الكوفي
٣٠	الكسائي الكوفي
٣٢	أبو جعفر المدني
٣٤	يعقوب الحضرمي
٣٦	خلف العاشر
٣٧	جدول بيان رموز القراء العشرة ورواتهم في الكتاب

٣٩ الفصل الأول: دراسة المؤلف
٤٠ المبحث الأول: ترجمة المؤلف (اسمه، مؤلفاته، وفاته)
٤١ المبحث الثاني: عصر المؤلف
٤٢ الحياة السياسية
٤٢ الحياة الدينية
٤٣ الحياة العلمية
٤٣ بعض علماء القرن العاشر الهجري
٤٦ الفصل الثاني: دراسة الكتاب
٤٧ المبحث الأول: تحقيق عنوان الكتاب
٤٨ المبحث الثاني: توثيق نسبه مؤلفه
٤٩ المبحث الثالث: منهج المؤلف في كتابه
٥٢ المبحث الرابع: مصادر المؤلف في كتابه
٥٥ المبحث الخامس: مميزات الكتاب
٥٦ المبحث السادس: الملاحظات على الكتاب
٥٨ المبحث السابع: وصف النسخ الخطية وعرض نماذج منها
٧٥ المبحث الثامن: منهجي في التحقيق
٧٧ القسم الثاني: التحقيق
٧٨ سورة هود
١٢١ سورة يوسف
١٦٥ سورة الرعد
١٨٤ سورة إبراهيم
٢٠١ سورة الحجر
٢١٤ سورة النحل
٢٤٨ الخاتمة
٢٤٩ النتائج
٢٥٠ التوصيات

٢٥١ الفهارس العلمية
٢٥٢ فهرس الآيات الواردة في غير سورها
٢٥٣ فهرس القراءات الزائدة على العشر الصغرى
٢٥٤ فهرس الآيات التي تكلم المصنف على ما فيها من الرسم
٢٥٨ فهرس الأعلام
٢٦٠ فهرس المصادر والمراجع
٢٨١ فهرس الموضوعات

* * *