

بلاغة الإضراب في القرآن

م. م صباح محمد حسين

جامعة ديالى - كلية العلوم الإسلامية

ملخص البحث

ان الإضراب يعني الامتناع ولكن في القرآن يعني معاني شتى ، لذا فالإضراب يصور لنا صور كثيرة في القرآن اذ تتعدد الصور باختلاف المعنى ، واللفظة القرآنية عندما تكون في إطار الإضراب تترك اثرا نفسيا لدى السامع ، بل يوفر حالة من الانسداد نحو النص ، فالألفاظ تتعازل فيما بينها لتوفر المعنى الذي يمتد على مر الأزمان فالقرآن هو لكل عصر ومصر والقرآن بحر تكمن فيه درر وجواهر ونحن خلال هذه الدراسة سنحاول إبراز صورة من صور الجمال الذي عرف في النص القرآني ، الجمال الفني الذي اتهم الرسول (ص) بالسر وانه شاعر وغير ذلك عندما سمعوا آيات الله ، وتتخلص هذه الدراسة بتمهيد مبيننا فيه المعنى اللغوي والاصطلاحي ومشيرا إلى الحروف التي أفادت هذا المعنى ، وثلاثة مباحث : الأول حول بلاغة الإضراب الابطلائي ، وبينت ما المراد بالإضراب الابطلائي وهو إبطال معنى جملة وإثبات معنى جملة أخرى ، وبينت هل يمكن أن يكون إبطالا في القرآن ؟ ، وأشارت إلى اختلاف أقوال العلماء فيه وذكرت آراءهم باختصار إذ ذهبوا به مذهبين معارض وموافق ، وأشارت إلى مجمل النصوص الواردة في القرآن والتي أفادت معنى الإضراب الابطلائي وقد تجنبت النصوص المتكررة في القرآن والمتشابهة من حيث المعنى ، المبحث الثاني تناولت فيه القسم الثاني وهو الاضراب الانتقالي وهو ما ينتقل بنا من صورة إلى أخرى وذكرت النصوص القرآنية الدالة عليه ، والمبحث الثالث كان في القسم الأخير من أقسام الإضراب وهو الإضراب عن جملة محذوفة وهو قليل جدا في القرآن أنهيت البحث بخاتمة ونتائج البحث التي توصلت إليها .

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة:

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيد الأنبياء والمرسلين ، وعلى آله وصحبه أجمعين ، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين .

أما بعد :

فإن الله تعالى قد ختم الرسالات السماوية برسالة محمد صلى الله عليه واله وسلم ، وبكتابه خاتم الكتب ألا وهو القرآن الكريم ، وقد أنزله بلغة العرب كما قال تعالى : {إنا أنزلناه قرآنا عربيا } (١)

ولما كان العرب قد بزوا غيرهم بالفصاحة والبيان ، فكان القرآن الكريم معجزا بلفظه ومعناه، فتحدهم بما هم متميزون به ، فعجزوا عن مجاراته ، وسلّموا له في نهاية المطاف ، قال تعالى : { الْجَنُّ عَلَىٰ أَنْ يَأْتُوا بِمِثْلِ هَذَا الْقُرْآنِ لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ وَلَا } (٢) كان بعضهم لبعض ظهيرا } (٣) لذا فإن العلماء والباحثين، مسلمين وغير مسلمين، قدامى ومحدثين، قد قالوا وكتبوا كثيرا في (البلاغة القرآنية)، وأثبتوا بمقالاتهم وكاباتهم أن التعبير القرآني يمثل أرقى أنواع البيان العربي، فإن أي موضوع فيه يبقى بكرا وحديثا. وخير دليل على حدائته هو أننا نتحسس تأثيره فينا تأثيرا لا يحدثه أيُّ تعبير فنيٍّ آخر، مهما بلغت درجة فصاحته وبلاغته، ولنبرهن على ذلك لا بدّ من أن نقف عند بعض السمات التعبيرية من وحي البلاغة القرآنية.

ولأنّ قضايا التعبير القرآني وظواهره كثيرة، وليس لأحد أن يستقصيها في بضع دراسات، فقد آثرت أن أقف عند بعض هذه القضايا والظواهر، وأن أبدأ بظاهرة (الإءراب) كأحد أساليب القرآن نجد فيه صور بلاغية جميلة جدا سوف نبينها خلال بحثنا هذا ، وسوف ندلي بدلونا في خضم هذا البحر الزاخر الذي لاينفد مداده متبعين في ذلك من سبقنا في هذا الباب ، والإءراب هو الامتناع بالمعنى العام له ، ويتعدد معناه حسب تقسيماته فقد يكون ابطاليا فيبطل المعنى الأول ويثبت الثاني وقد يكون انتقاليا فينتقل بنا من معنى إلى معنى آخر وقد يكون دالا عن جملة محذوفة وهذه التقسيمات الثلاثة تمثل مفاصل البحث ، التي تتلخص بتمهيد وثلاثة مباحث التمهيد ذكرت فيه معنى الإءراب لغة واصطلاحا وأقوال العلماء فيه وذكرت الحروف التي أفادت الإءراب وأشهرها (بل) . بعدها عرجت إلى المبحث الأول وجعلته في الإءراب ابطالي مبينا معناه ولم سمي ابطاليا وهل يمكن ان يكون ابطالا في كلام الله وأشرت إلى انقسام العلماء في هذا القول وبينت حجج من أجاز وحجة من منع ، وعرضت مجمل الآيات الدالة على

(١) سورة يوسف :

() :

الإضراب الإبطالي مبينا الصورة البلاغية التي أفادها الإضراب من بيان حقيقة المعنى المتوخى من النص القرآني . أما المبحث الثاني فجعلته في الضرب الثاني من الإضراب وهو (الإضراب الانتقالي) بينت معناه وأشرت إلى جميع النصوص الدالة على هذا القسم من الإضراب بعدها انتقلت إلى المبحث الثالث وهو إضراب عن جملة محذوفة وأشرت ان مواضعه في القرآن تكون قليلة ، وقد يندرج بعض الأحيان تحت القسمين السابقين .بعدها أنهيت البحث بخاتمة ذكرت فيها خلاصة ما توصلت إليه هذه الدراسة .هذا والحمد لله أولا وأخرا .

✽ :

الإضراب لغة : هو الكف والإعراض يقال : أعرضت عن الشيء أي كفت وأعرضت عنه(١) ،قال ابن منظور: أضريت عن الشيء ففت وأعر ضو ضرب ب عنه الذكر وأضرب ب عنه ضرب فأضرب ب عنه أي أعر ض.... والأصل في قولهم: بت عنه الذكر ، أنا لراكب إذا ركب دابة فأراد أن يصرفه عن جهته ضرب به بعصاه،ليعدله عن الجهة التي يريد، فوضعا لضرب موضع الصدر ف والعدل . يقال: بت عنه وأضرب بت ويقال: ضربت فلانا عن فلان أي كفته عنه، فأضرب ب عنه إضرابا إذا وكهض ب فلان عن الأمر فهو مضرب إذا كف (٢).والإضراب مصدر أضرب (١) وقيل اضرب عنه أي اعرض عنه، أفلضتواي: عنكم الذكر صدفا أن كنتم قوما مسرفين (٢) . والاضراب اصطلاحا هو : (هو الإعراض عن الشيء بعد الإقبال عليه، نحو: ضربت زيدا بل عمرا.) (٥) فأنت أردت أولا أن تخبر عن ضربك زيدا ثم ظهر لك أنك غلطت فأضربت عنه إلى عمرو . وعرفه الكفوي في الكليات بقوله : (الإضراب الإبطال والرجوع وعند النحاة له معنيان إبطال الحكم الأول والرجوع عنه إما لغلط أو لنسيان كقولك (قام زيد بل عمرو) و (ما قام زيد بل عمرو) والثاني إبطال الأول لانتهاء مدة ذلك نحو قوله تعالى { ثم قال } كأنه انتهت مدة القصة الأولى فأخذ في قصة أخرى ولم يرد أن الأولى لم تكن والإضراب يبطل به الحكم السابق (٦) والى هذا التعريف ذهب التهانوني ((كشاف اصطلاحات الفنون))(٧) وقيل في الإضراب أيضا هو الإعراض عن الشيء تركا وإهمالا بعد الإقبال

() ينظر مادة ضرب في الصحاح للجوهري تحـ الشيخ عبد الغفور عطار ، ولسان العرب لابن منظور ، والقاموس المحيط للفيروز ابادي ، وتاج العروس للزبيدي

() ينظر :

() ينظر المعجم الوسيط ، باب الضاد ، إبراهيم مصطفى - أحمد الزيات - حامد عبد القادر - محمد النجار ، تحـ : مجمع اللغة العربية، ج :

() :

() التعريفات ، الشريف علي بن محمد الجرجاني ، دار الكتب العلمية - بيروت :

() الكليات ، أبو البقاء أيوب بن موسى الحسيني الكفومي، معجم في المصطلحات والفروق اللغوية ، تحـ :

درويش - بيروت ، - :

() ينظر : كشاف اصطلاحات الفنون للتهانوني ، تحـ د . لطفي عبد البديع . :

عليه (١) وان افضل من حدد معنى الاضراب اصطلاحا الرضي بقوله : (ومعنى الإضراب: جعل الحكم الأول، موجبا كان أو غير موجب: كالمسكوت عنه بالنسبة إلى المعطوف عليه، ففي قولك: ما جاءني زيد، بل عمرو، أفادت (بل) أن الحكم على زيد بعدم المجئ كالمسكوت عنه، يحتمل أن يصح هذا الحكم فيكون زيد غير جاء، ويحتمل ألا يصح فيكون قد جاءك، كما كان الحكم على زيد بالمجئ في: جاءني زيد بل عمرو، احتتمل أن يكون صحيحا وألا يكون (٢). والبعض يرى ان معنى الإضراب أن يجعل المتبوع في حكم المسكوت عنه لا ان ينفى عنه الحكم قطعاً (٣)

اما حروف الإضراب فأشهرها (بل) وهي: إضرابٍ عن الأولِ للثاني إن تلاها جُملة كان معنى الإضرابِ : إمّا الإبطالُ ك { (١) وإمّا الانتقالَ منَ غرضٍ إلى غرضٍ آخرَ كقوله تعالى: تَوَثَّرُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا } (١) وإن تلاها تلاها مَفْرَدٌ فهي عاطفةٌ يُعْطَفُ بها الحرفُ الثاني على الأول (٦) وجاء في الأصول لابن السراج (٧) نومعناها الإضراب عن الأول والإثبات للثاني نحو قولك ضربتُ زيداً بلُ عمراً وجاءني عبد الله بلُ أخوه وما جاءني رجلٌ بل امرأة (٧) وهي تفيد الإضراب عند الكوفيين دون قيد اما سيبويه فأجاز ذلك بشرطين: تقدم نفي أو نهي، وإعادة العامل، نحو ما قام زيدٌ أو ما قام عمرو ولا يقم زيدٌ أو لا يقم عمرو (٨) ، وقد تزايد قبلها "لا" للتوكيد الإضراب ومن معاني (بل) الأخرى العطف والاستدراك أحياناً . وعرفها ابن عاشور بقوله : (بل) : حرف معناه الجامع هو الإضراب ، أي انصراف القول أو الحكم إلى ما يأتي بعد (بل) ؛ فهو إذا عطف المفردات كان الإضراب إبطالاً للمعطوف عليه : لغلط في ذكر المعطوف أو للاحتراز عنه فذلك انصراف عن الحكم وإذا عطفَ الجمل فعطفه عطف كلام على كلام وهو عطف لفظي مجرد عن التشريك في الحكم ويقع على وجهين ، فتارة يقصد إبطال معنى الكلام، فهو انصراف في الحكم ، وتارة يقصد مجرد التنقل من خبر إلى آخر مع عدم إبطال الأول. (١)

() ينظر : التوقيف على مهمات التعاريف ، محمد عبد الرؤوف المناوي ، تح: محمد رضوان الداية ، دار الفكر - بيروت ، ج : .
() شرح الكافية : الشيخ حسن يوسف عمر ، مطابع الشروق بيروت ، : -

() ينظر : مختصر المعاني ، سعد الدين التفتازاني ، :
() سورة الانبياء :
() :
() ينظر: تاج العروس من جواهر القاموس، محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني، أبو الفيض، الملقب بمرتضى، الزبيدي، :
() الاصول في النحو ، أبي بكر محمد بن سهل بن السراج النحوي البغدادي، تح: عبد الحسين الفتلي، مؤسسة - بيروت، ج : :
() ينظر : معني اللبيب عن كتب الأعراب، جمال الدين أبو محمد عبدالله بن يوسف بن هشام :
() ينظر التحرير والتنوير ج :

ومن الحروف الأخرى التي أفادت معنى الإضراب هي () وهي التي تكون لقطع الكلام الأول واستئناف ما بعده، ومعناه الإضراب، كقوله تعالى قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الْأَعْمَى وَالْبَصِيرُ أَمْ هَلْ تَسْتَوِي الظُّلُمَاتُ وَالنُّورُ أَمْ جَعَلُوا (١) والمعنى "بل جعلوا الله شركاء"، قال الفرّاء يقولون هل لك قبلنا حق؟ أم أنت رجل ظالم" يريدون بل أنت رجل ظالم". (٢) ومن الحروف التي تأتي بمعنى الإضراب (أو) وقد ذكر الفراء (أو) يأتي بمعنى (بل) (٣)، واستشهد بقوله تعالى سَدَّاهُ إِلَى مِئَةِ أَلْفٍ أَوْ يَزِيدُونَ (٤) وذكر سيبويه أنها تكون للإضراب مستصحباً شرطي (بل) وزعم بعض النحويين أنها تكون للإضراب بصورة مطلقة واستدلوا بقوله تعالى آفَاء، أجاز الكوفيون موافقتها بل في الإضراب مطلقاً نون قيد (٥). ويأتي (لكن) للإضراب إذا كانت حرف ابتداء (٦)، ومنها قوله تعالَى كِنِ اللَّهُ يَشْهَدُ بِمَا أَنْزَلَ إِلَيْكَ (٧) {إِلَيْكَ (٧)}

ويأتي الإضراب في القرآن بثلاثة أقسام، إضراب إبطالي وإضراب انتقالي وإضراب عن جملة محذوفة وهذا ما سنبينه من خلال المباحث الثلاثة الآتية .

لقد عمد العلماء الى بيان معنى الإضراب الإبطالي، لذا عرفوه بقولهم : هو إبطال الحكم السابق ونفي مضمونه، والانتقال عنه إلى ما بعده (٨)، وعرف أيضاً : (هو إبطال الأول والرجوع عنه أما لغلط أو نسيان) (٩)، ومثال ذلك قولنا : جاء زيد بل سافر ، إذ لا يمكن الجمع بين مجئ زيد وسفره فبطل المجئ واثبت السفر .

وليتضح لنا معنى الإبطال نبين المراد بالغلط والنسيان (فالغلط : وضع شئ على غيره بمضي الوهم إليه ثم يظهر المقصود) فبعد ان يجري اللسان بالمتبوع من غير قصد يتبين هذا الغلط ، كقولك : رأيت رجلاً بل امرأة فأنت أردت أن تقول رأيت امرأة فسبقك لسانك الى رجل ثم أضريت عنه فقلت امرأة . أما النسيان (وضع شئ على غيره من غير علم به ولا خطور

() :

() ينظر : البلاغة العربية اسسها وعلومها وفنونها ، ج :

() ينظر الجنى الداني في حروف المعاني ، ابن أمّ قاسم المرادي ، ج :

() :

() ينظر الجنى الداني :

() ينظر المصدر نفسه ، ج :

() :

() ينظر : تعجيل الندى بشرح قطر الندى ، عبد الله بن صالح الفوزان ، ج :

() شرح المفصل لابن يعيش النحوي ، ج :

بالبال) اء يءكر المءبوع قصءا ثم يءبين له فساء قصءه فيعءل عنه كقولك : عنءي رءل بل ءلام ، ءيء قصءء أولا أن ءءبر عنءك رءل فظهر بطلان قصءك فان الءي عنءك هو ءلام . وعلى كلا المعنيين يءءقق معنى الإبطال ، وهنا سؤال يءءار إلى الءهن هل يمكن ان يكون كل ما قلنا في الإضراب الايظالي في كلام الله (القران) وكيف ؟ وقء وعء الله بءفظ كتابه الكريم في قوله : { زَلْنَا الذَّكْرَ وَآتَيْنَاهُ لِحَافِظُونَ }^(١).

ومن ءلال ءءيءنا لمفهوم الإضراب نلءظ ان هناك فرقا كبيرا بين كلام العرب وكلام الله عز وجل ، فمءال ان يقع الءلط والنسيان في كلام الله ءءى يضرء عنه كما هو الءال مع كلام البشر وهذا ما ءعا بعض العلماء إلى القول بان الإضراب في القرآن انءقاليا فقط ولا وءوء للإضراب الايظالي . ومنهم ابن الءاآب(٢) وابن مالك(٣) .

ألا أنا ءققنا النظر في النصوص القرآنية نءء أن الإضراب بنوعيه(الايظالي ،والانءقاليا) موءوء في النصوص القرآنية ، إلا أن الإبطال الوارء في القرآن ليس عن ءلط أو نسيان أنما هو لإبطال أقوال الكفرة فمن المنءق عليه بين ءميع العلماء انه لا وقوع للءلط في القرآن لأنه كلام الله وهذا ما ءعل أبو ءيان ءوءيءي يقول : (بل للإضراب والانءقال من ءير شئ إبطال لما سبق وهكذا ءءى في كتاب الله ءعالى ، إذا كان ما بعءها من إءبار الله لا على سبيل الءكاية عن قوم) (٤) فان كان على سبيل الءكاية ءاز وقوع الإضراب الايظالي والى هذا هذا المعنى أشار الصبان بقوله : (إذا كان المضرء عنه الكلام المقول كانت "بل للإضراب الايظالي ، أما إذا كان المضرء عنه القول ف"بل للإضراب الانءقاليا ، اء الإءبار بءءور ءلك منهم ءابء لا يءءرق إليه إبطال) (٥) فأراء العلماء في هذا الامر ءسمين : الاول : منع وروء الإضراب الايظالي في القرآن ومنهم ابن الءاآب وابن مالك . والءاني : يرى بءواز وروء الإضراب الايظالي إلا أن الإضراب يقع في كلام الكفرة والمنافقين وليس في كلام الله . وسنبين ءلك بمءال : قال ءعالى { (٦) ففي هذا النص

ورءء بل وأفاءء الإضراب ويمكن ان نقول انها افاءءء كلا النوعين على راي من قال بالاضراب الانءقاليا فقط للانءقال على سبيل الاءبار عنهم ، لان ما يءبر به الله ءابء لا يءءرق إليه الشك فءكون اضرابا عن القول وعلى راي من قال بالاضراب الايظالي للءلالة على إبطال ما ءعوه من اءءاء الله ولءا فءكون إبطالا للمقول . ولو امعنا النظر في القولين نءء ان للنص افق واسع في

- () :
 () ينظر : يضاء في شرح المفصل ، ابن الءاآب ، ءء : موسى بناي العليلى ، ء :
 () ينظر : شرح الكافية الشافية ، ء :
 () البءر المءيط ، ابو ءيان ءوءيءي ، ء :
 () ءاشية الصبان على الاشموني ، ء :
 () سورة الانبياء :

المعنى يتحرك به بانسيابية وهذا ما يكشف لنا عمق الدلالة القرآنية على إعطاء المعنى الذي يقيده النص وهو صورة من صور الاعجاز البلاغي .وفيما يلي سوف نقوم بعرض نماذج من الايات الدالة على الإضراب الابطالي

• { لَفْ بَلْ لَعَنَهُمُ اللَّهُ بِكُفْرِهِمْ فَقَلِيلًا مَّا يُؤْمِنُونَ } (١) ان هذا النص يصور لنا هل الباطل الذي اصم الله اذانهم واعى ابصارهم بكفرهم وبعدهم عن طلب الحقيقة واليهود من ادق المصاديق لهذا النص القراني فقد جاؤا مخاطبين النبي الاكرم محمد (ص) يامحمد ان قلوبنا في اكنة وعليها غلاف وهم بذلك يريدون ان يموه عن حقيقة ما وهي ان هذا الغلاف الذي ادعوه على قلوبهم هو من صنع ايديهم وليس من الله كما ارادوا ان يهمون السامع فجاء الإضراب ب(بل) لدحض دعواهم فالإضراب هنا ليس عن لفظ المقول لأنه واقع لا محال وإنما الإضراب عن النسبة التي تضمنها قولهم ان قلوبنا غلف ، فالقلوب كلها مفطورة على تقبل الهداية وإدراك الصواب وأما الغلاف انما انتم جعلتموه وصنعتموه بكفركم وابتعادكم عن منهج الحق لذا تستحقون ان تلعنوا فعلم سبب لعنتهم (كفرهم) وليس هذا فحسب بل نبانا بان المؤمنون منهم قليل جدا فأسلوب الإضراب رسم لنا هذه الحقيقة بأدق شكل وأوضح صورة (٢) .

• **وَقَالُوا تَهْتَدُونَ هُودًا أَوْ نَصَارَى تَهْتَدُوا قُلْ بَلْ مِثْلَ آبْرَاهِيمَ حَنِيفًا وَمَا كَانَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ** () ان قصص اليهود في القرآن هي الأكثر لأنهم لم يتركوا طريقا للباطل إلا سلوكه وجاء القرآن ليكشف الباطل واهل الباطل ويبين زيف طرقهم وأباطيلهم وليكون المسلمون على مر العصور منهم على حذر فهذا النص يكشف لنا ادعاء آخر من ادعاءات اليهود الباطلة والتي لاتستند إلى أي حقيقة تثبت عندها فقد زعموا أن الهدية مختصة بصنفين فقط من الديانات التي ينتمون لها هم وهي (اليهودية والنصرانية) الا ان الرد الالهي جاء على لسان نبيه يامحمد قل لهم اننا لا نكون كما تريدون وملة ابراهيم كانت مخالفة لدينهم ولذلك اضرب الله عن قولهم ب(بل)(٤) ، فجاءت بل لابطال

() :
() ينظر : جامع البيان عن تاويل أي القرآن ، الطبري ، ج : ، وينظر : البحر المحيط ، اوحيان التوحيدي

وينظر : الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الاقاويل في وجوه التاويل ، الزمخشري ، ج :

() :
() ينظر الجامع لاحكام القرآن ، القرطبي : ، والبحر المحيط ، ج : -

مقولتهم} {وأثبت ان الملة الحقيقية هي ملة الحق وهي ما

أنت عليه يا محمد وهي ملة إبراهيم (ع)(١) .

• **قَالَ تَعَلَّقُوا لِهِنَ يُقْتَلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتٌ بَلْ أَدْيَاءٌ وَلَكِنْ لَا**

{ () لقد نزلت هذه الآية في واقعة بدر الكبرى وفيمن استشهد من المسلمين في

هذه المعركة وهي الأولى من نوعها للمسلمين ف جاء القرآن ليخفف عنهم ما هم به من

حزن على من استشهد في هذه المعركة فلا تقولوا قتل فلان وقتل فلان وذهب من نعيم

الدنيا بل ان من قتل انما عاش الحياة الأبدية^(١) **فَرِحِينَ بِمَا**

وَيَسْتَبْشِرُونَ بِالَّذِينَ لَمْ يَلِدْكُمْ بِهِمْ مِنْ ذُلْفِهِمْ أَلَّا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ { (١) ف جاء

الإضراب هنا إبطالاً لمضمون المنهي عن قوله ، والتقدير بل هم أحياء ، وليس المعنى

بل قولوا هم أحياء لأن المراد إخبار المخاطبين هذا الخبر العظيم ، فقوله : «أدياء» هو

خبر مبتدأ محذوف وهو كلام مستأنف بعد (بل) الإضرابية . وإنما قال : (ولكن لا

تشعرون) للإشارة إلى أنها حياة غير جسمية ولا مادية بل حياة روحية ، لكنها زائدة

على مطلق حياة الأرواح ، فإن للأرواح كلها حياة وهي عدم الاضمحلال وقبول التجسد

في الحشر مع إحساس ما بكونها آيلة إلى نعيم أو جحيم ، وأما حياة الذين قتلوا في

سبيل الله فهي حياة مشتملة على إدراكات التنعم بلذات الجنة والعوالم العلوية والانكشاف

الكاملة(٥).

• **قال تعالى : وَإِذِ الْقَهْلِيلِ اتَّبِعُوا مَا أَنْزَلَ اللَّهُ قَالُوا بَلْ نَتَّبِعُ مَا أَلْفَيْنَا عَلَيْهِ**

{(٦)يبين هذا النص مشهد من الخطاب بين النبي محمد(ص) والكافرين إذ

يدعوهم إلى الحق وإتباع ما انزل الله اليه من منهج حق المتمثل بالقران الا انهم يريدون

عليه منكرين قوله ومثبتين ما في قلوبهم من باطل وهو إتباع آبائهم ف جاء هنا الإضراب

هذه المرة على لسان الكافرين ف(بل) جاءت أبطالية اذ أبطلوا إتباعهم لشريعة الله واثبتوا

إتباعهم لإبائهم قال أبو البقاء العكبري : (بل هنا للإضراب عن الأول أي لا نتبع ما

انزل الله وليس بخروج من قصة إلى قصة) (٧) أي إن (بل) هنا جاءت للإضراب

الابطالي وليس للإضراب الانتقالي لأنها تتحدث عن قضية واحدة وهي الإتياع

فالإضراب أفاد بيان حالة الكافرين بتمسكهم بمنهج الباطل ويبين لنا حالة الظلمانية

() ينظر : البحر المحيط ، ج :

() :

() ينظر البحر المحيط ، ج :

() :

() ينظر التحرير والتنوير ، ابن عاشور ، ج :

() :

() التبيان ، ج :

التي يعيشونها بحيث لا يستطيعون ان يميزون بين ما كان عليه آباؤهم من الضلال وما يدعون إليه من نور الإيمان وأنى لهم ذلك وهم قالوا : {

قَالَ كَمْ لَبِثْتَ قَالَ لَبِثْتُ يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ قَالَ بَلْ لَبِثْتَ مِئَةَ عَامٍ فَانظُرْ
يَتَسَنَّهُ} (١) ان هذا النص أشار إلى نبي من أنبياء بني إسرائيل
قيل هو عزير بن شرخيا والقرية التي مر عليها هي بيت المقدس اذ مر على بيت
المقدس بعد تخريبها من قبل بختنصر الملك البابلي فبنا بان هذه القرية ستعود وتدب فيها
الحياة الا انه لو قال ذلك للناس فسوف يسخرون منه فجعل الأحداث هي التي تحدث
الناس وتتبؤهم على قدرة الله فأماته الله مئة عام ثم أحياه ليشهد عمران بيت المقدس ،
وليري الناس قدرة الله كيف يحي الموتى فعندما سئل كم لبثت قال يوما او بعض يوم
فجاء الإضراب الابطالي ليدحض ظن الذين في قلوبهم شك بالله وقدرته ان المنة
الحقيقة هي مئة يوم فأفاد الإضراب إثبات قدرة الله على كل شي (٢) ، ولا نشك في
إيمان نبي الله عزير ولكن الخطاب هنا يماثل قصة إبراهيم (ع) وإحياء الطيور لتكون
الدلائل واقعا ملموسا لدى الناس فيكون أكثر وقعا في نفوسهم .

• وَاللَّيِّنُ ذَبِيبٌ يُؤَنِّبُ بِمَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ هُوَ خَيْرٌ لَّهُمْ بَلْ هُوَ

{ ان البخل صفة ذميمة قد مجها الشارع المقدس والأعراف الاجتماعية التي

كانت سائدة في العرب حتى رفع من ابتعد عنها وذاع صيته بالآفاق كحاتم الطائي
والقران باعتباره دستوراً لحياة المسلمين ينظم حياتهم جاء ليبين حقيقة هذه الصفة ومن
اتصف بها والظاهر أن هذا النص أنزل في شأن أحوال المنافقين ، فإنهم كانوا يبخلون
ويأمرون الناس بالبخل ، كما حكى الله عنهم بقوله **يَبْخُلُونَ** وَيَأْمُرُونَ النَّاسَ
{ (٤) وكانوا يقولون : لا تنفقوا على من عند رسول الله حتى ينفذوا ،

وغير ذلك ، ولا يجوز بحال أن يكون نازلاً في شأن بعض المسلمين لأن المسلمين يومئذ
مبرؤون من هذا الفعل ، واجمع معظم المفسرين : إن الآية نزلت في منع الزكاة ، وهل
يمنعها يومئذ إلا منافق (٥) . فجاء الإضراب ليبطل دعواهم بأنه خير لهم البخل ومنع
الزكاة بل ان الواقع ان ماتبخلون إنما هو شر لكم فبين لنا الإضراب حقيقة البخل بأنه
شر وابتعد توهم من يرى انه خير وطريقة ناجحة لجمع المال .

() :
() ينظر البحر المحيط ، ج : : و التحرير والتنوير ، ج : :
() :
() :
() ينظر : : و التحرير والتنوير ، ج :

• أَمْ تَزَرَىٰ إِلَى الَّذِينَ يَزْكُونَ أَنفُسَهُمْ أَن يَبِزْكَرُوا مَن يَشَاءُ وَلَا يَظْلَمُونَ فَتِيلًا {١} (نزلت هذه الآية في اليهود فعندما هددوا إِبْرَاهِيمَ وَاللَّهُ لَا يَغْفِرُ أَنْ يُشْرَكَ بِهِ) {١} فعندما قالوا لسنا من المشركين بل قالوا نحن خواص الله وقد بين تعالى ذلك بقوله } لَهُ وَآدِبًاؤُهُ {٢} وروى ابن عباس رض ان قوما من اليهود جاؤا بأطفالهم إلى النبي محمد ص وقالوا : يا محمد هل على هؤلاء ذنب ؟ فقال : لا فقالوا : والله ما نحن الا كهؤلاء ، ما عملنا بالليل كفر عنا بالنهار وما عملنا بالنهار كفر عنا بالليل . فلما بالغ اليهود في تزكية انفسهم ذكر الله تعالى لا عبرة بان يزكي الإنسان نفسه وإنما العبرة في تزكية الله له (بل) في قوله {لِ اللَّهِ يَزْكُرُ} إصرا ب إيطالي اذ أبطلت اثر تزكيتهم لفسهم واثبت تزكية الله لمن يشاء من عباده ومشيتته منوطة بطاعته لأنه تعالى هو المعتد بتزكية عباده فهو العالم ببواطن الأمور فتزكيتهم أنفسهم لاجدوى منها لأنها صدرت ممن لا يملكها فجاء الإصرا ب لبيان عدم جدوى تزكية أنفسهم واثبات هذه التزكية لله تعالى فقط (١) .

• وَقَالَتْ : لِيَهُودُ يَدُ اللَّهِ مَغْلُوبَةٌ غَلَّتْ أَيْدِيهِمْ وَلَعْنُوا مِمَّا قَالُوا بَلْ يَدَاهُ مَبْسُوطَتَانِ يُنفِقُ كَيْفَ يَشَاءُ {١} ان الله تعالى قد بسط على اليهود حتى كانوا كثر الناس الناس ما لا ، فلما عصوا الله بكفرهم برسوله وتكذيبه ؛ كف عنهم البسط في الرزق حتى قال احد عتاتهم قولته يَدُ اللَّهِ مَغْلُوبَةٌ ولم ينكر عليه احد حتى نسبت تلك العظيمة للكل (٦) ، ومعناه الوصف بالبخل في العطاء لأنَّ العرب يجعلون العطاء معبراً عنه باليد باليد ، ويجعلون بسط اليد استعارة للبذل والكرم ، ويجعلون ضدَّ البسط استعارة للبخل فيقولون : أمسك يده وقبض يده ، ولم نسمع منهم : غلَّ يده ، إلا في القرآن وهي استعارة قوية لأنَّ مغلول اليد لا يستطيع بسطها في أقلَّ الأزمان ، فلا جرم أن تكون استعارة لأشدَّ البخل والشحِّ (٧) . فرد الله عليهم ذلك بقول لِيَهُودُ يَدُ اللَّهِ مَبْسُوطَتَانِ أي انه تعالى في غاية الجود والسخاء ، فنعم الله لا تعد ولا تحصى . لذا فان (بل) جاءت رداً وإنكاراً لما ادعوه و زعموه في حق الله وإثباتاً لنعم الله التي لا ينكرها احد من العالمين

() :
 () :
 () :
 () ينظر : التفسير الكبير ، ج : وينظر : والبحر المحيط ، ج : وتفسير
 :
 () :
 () ينظر : والبحر المحيط ، ج :
 () ينظر : التحرير والتوير ، ج :

ويشير الزمخشري بان الإضراب جاء هنا رداوا إنكارا لقولهم وهو ابلغ وأدل على إثبات غاية السخاء له تعالى ونفي البخل عنه (١).

• وَجَاؤُوا عَلَى قَمِيصِهِ بِدَمٍ كَرِيمٍ

جَمِيلٌ (٢) يروي لنا هذا النص مشهدا من مشاهد قصة يوسف ع عندما اجمع إخوته أن يلقيه في البئر فاخذوا قميصه ولطخوه بدم شاة وادعوا ان الذئب اكله كذبا وبهتاننا لذا جاء الوصف بالمصدر مبالغة ، كأنه نفس الكذب وعينه ، كما يقال للكذاب : هو الكذب بعينه ، والزور بذاته الا ان كذبتهم هذه لم تتطوي على نبي الله يعقوب ع ، فزل عنهم أن يمزقوه . وروي أن يعقوب لما سمع بخبر يوسف صاح بأعلى صوته وقال : أين القميص؟ فأخذه وألقاه على وجهه ويكى حتى خضب وجهه بدم القميص وقال : تالله ما رأيت كالسيوم ذئبا أحلم من هذا ، أكل ابني ولم يمزق عليه قميصه وقيل كان في قميص يوسف ثلاث آيات : كان دليلاً ليعقوب على كذبهم ، وألقاه على وجهه فارتد بصيراً ، ودليلاً على براءة يوسف حين قد من دبر (٣). يعقوب يعلم ما تخفي نفوسهم من شر اتجاء أخيهام الأمر الذي دعاهم إلى الهم بقتله والكذب على أبيهم حسدا منهم ليوسف فالإضراب هنا أبطل ادعاءهم بان الذئب قد أكله واثبت حقيقة ما بأنفسهم من تسويلات شيطانية أدت بهم إلى إلقاء أخيهام في البئر ومن ثم بيعه للقافلة بثمن بخس كما وصف القرآن .

• قَالُوا لَوْلَا جِئْنَاكَ بِمَا كَانُوا فِيهِ يَمْتَرُونَ (٤) عندما

بالغ قوم لوط في الكفر والإلحاد وإتباعهم الشيطان اقتضت مشيئة الله ان حق عليهم العذاب وكان نبيهم لوط ع فارسل اليه ملكين وهذا النص هو حوار بينه وبين الملكين فمعنى قوله () أي تنكركم نفسي وتنفر منكم ، فأخاف أن تصيبوني شر ، فكان جوابهم : ما جنناك بما تنكرنا لأجله ، بل جنناك بما فيه فرحك وسرورك وتشفيك من عدوك ، وهو العذاب الذي كنت تتوعدهم بنزوله (٥) أي بالعذاب الذي كنت تتوعدهم به به فيمترون ويشكون ويكذبونك فيه ، فقد بينوا له عليه السلام جليلة الأمر فأنى يعتريه بعد ذلك المساءة وضيق الذرع قاله العلامة أبو السعود وهو كلام معقول (٦). وجعل (بَلْ) إضراباً عما حسبه عليه السلام من ترك النصرة له والمعنى ما خذناك وما خذلنا

() ينظر الكشاف، ج :

() سورة يوسف :

() ينظر : : و التفسير الكبير، ج : و تفسير ابي السعود، ج :

() :

() ينظر الكشاف، ج :

() ينظر تفسير ابي السعود :

بينك وبينهم بل جئناك بما يدمرهم من العذاب الذي كانوا يكذبونك فيه حين تتوعدهم به . فكان الإضراب بوجهين إضراباً عن موجب الخوف المذكور على معنى ما جئناك بما تنكرنا لأجله بل جئناك بما فيه فرحك وسرورك وتشفيك من عدوك وهو العذاب وإضراباً عن امتراءهم وتكذيبهم بحلول العذاب(١)، فالإضراب يتضمن الاستئناس من وجهين تحقق عذابهم وتحقق صدقه عليه السلام فمهما تضيق الأمور فإن الله ينصر دينه وأنبيائه .

• وَإِذَا بَدَأْنَا آيَةً مَكَانَ آيَةٍ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا يُنزَلُ قَالُوا إِنَّمَا أَنْتَ مُفْتَرٍ بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ^(٢) يخبرنا الله تعالى في هذا النص عن ضعف عقول المنافيين وقلة ثباتهم وإيقانهم، وأنه لا يتصور منهم الإيمان وقد كتب عليهم الشقاوة، وذلك أنهم إذا رأوا تغيير الأحكام ناسخها بمنسوخها(٣) ، قالوا للرسول: (إِنَّمَا أَنْتَ مُفْتَرٍ) فجاء الإضراب لإبطال اختلاق آخر من اختلاقهم على القرآن اختلاقاً مموهاً بالشبهات كاختلاقهم السابقة ذلك الاختلاق هو تعمدهم التّمويه فيما يأتي من آيات القرآن مخالفاً لآيات أخرى لاختلاف المقتضي والمقام . والمغايرة باللين والشدّة ، أو بالتعميم والتخصيص ، ونحو ذلك مما يتبع اختلافه اختلاف المقامات واختلاف الأغراض واختلاف الأحوال التي يتعلّق بها(٤) ، فقال تعالى **مُظَلِّمًا أَكْثَرَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ** أي بل أكثرهم لا يعلمون شيئاً أصلاً أو لا يعلمون أن في التبديل المذكور حكماً بالغة ، وإسناد هذا الحكم إلى أكثرهم لما أن منهم من يعلم ذلك وإنما ينكر عناداً(٥) ، فاثبت الإضراب واقع المنافيين وهم قسمين منهم لا يعلم الحكمة في نسخ الأحكام والآخر يعلم إلا أنه معاند كفرًا وعلواً .

• **قَالُوا أَجِزْتَنَا بِالْحَقِّ أَمْ أَنْتَ مِنَ اللَّائِي عِبِينَ ***

نَ وَأَنَا عَلَىٰ ذَلِكُمْ مِنَ الشَّاهِدِينَ^(٦) حوار دار بين إبراهيم (ع) وقومه ونلاحظ من أسلوبهم أنهم أرادوا تأويل كلامه بمزح والتلطّف معه وتجنب نسبته إلى الباطل استجاباً لخاطره لما رأوا من قوة حجته إذ لم يصفوه بـ(لاعب) بل وصفوه أنه من زمرة اللاعبين مبالغة في توغل كلامه ذلك في باب المزح بحيث يكون قائله متمكناً في اللعب ومعهدوداً من الفريق الموصوف باللعب والاستفهام ليس على ظاهره بل هو استفهام مستبعد متعجب فجاء الرد عليهم من قبل إبراهيم (ع) بالإضراب عن قولهم : { (

() ينظر : البحر المحيط، ج : وينظر :

() :

() ينظر : تفسير القرآن العظيم ، أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي الدمشقي ، تحـ:

سلامة، دار طيبة للنشر والتوزيع، ج :

() ينظر : التحرير والتنوير ج :

() ينظر :

() سورة الانبياء : -

مِنَ اللَّائِ عِبِينَ { لإبطال أن يكون من اللاعبين ، وإثبات أن ربهم هو الرب الذي خلق السماوات ، أي وليست تلك التماثيل أرباباً إذ لا نزاع في أنها لم تخلق السماوات والأرض بل هي مصنوعة منحوتة من الحجاره (١)، فإبطال قولهم وإثبت حقيقة دعوته لله الذي خلق السماوات والأرض فإذا كانت آلهتكم حقيقة فماذا خلقت وأنى لها أن تخلق وهي مخلوقة .

• قَالَ الَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا وَالَّذِينَ اسْتَضَعُّوا أَنَدْنُ صَدَدْنَاكُمْ عَنِ الْهُدَى بَعْدَ إِذْ جَاءَكُمْ بَلْ كُنْتُمْ مَجْرُومِينَ الَّذِينَ اسْتَضَعُّوا لِلَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا وَبَطَرُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ {^(١) ان هذا النص يمثل مشهد من مشاهد يوم

القيامة وطرفي الحوار فيه هم فئتين من الناس المستكبرين وهم أصحاب القول الفصل في قومهم والفئة الأخرى المستضعفين وهم إتباعهم الذين يطيعون ما يسمعون منهم من أوامر فالمستضعفين يجعلون سبب عدم إيمانهم بالله هو منع المستكبرين لهم عن ذلك فلو لا انتم لكنا مؤمنين إلا أن الجواب يأتي من قبل المستكبرين مضربين عن قولهم هذا منكروين ان يكونوا سبب عدم هدايتهم وإنما السبب الحقيقي هو أنكم كنتم قوما مجرمين في حقيقة أنفسكم وإثبتوا ذلك بقولهم {كُنْتُمْ مَجْرُومِينَ} أي ان ذلك باختياركم ، فيرد عليهم المستضعفين بإضراب آخر يبطلون فيه الإضراب الأول بقولهم {مَكْرُ اللَّيْلِ} { ان الكفر وعدم الايمان بالله لم يكن من قبلنا كما تدعون بل كان من جهة مكركم لنا دائماً في الليل والنهار وحملكم ايانا على الشرك والكفر والى هذا المعنى أشار الزمخشري (٣)، والقرطبي(٤) ، والبيضاوي (٥). ف(بل) في كلا الموضعين وردت أبطالية فالإضراب هنا أفاد إثبات حقائق وهو ان كل متبع سوف يتبرا يوم القيامة ممن اتبعه وليس هذا فحسب بل ينعتة بالجرام في حق الله ويبين لنا أن حقيقة نفوس المتبعين بالأصل هي مريضة فالحقائق التي جاء بها أنبياء الله لا يمكن ان تحجب بمكر الماكرين كذلك أفاد أن للمتبعين اليد الخفية في ظلام الليل سعياً في إضلال أكثر عدد مكن من الناس .

• وَنَ عَلَيْكَ: أَنَّهُمْ اسْتَلَمُوا قُلْ لَا تَمُنُّوا عَلَيَّ إِسْلَامَ مَكَّمْ بَلِ اللَّهُ يَمُنُّ عَلَيْكُمْ أَنْ هَدَاكُمْ لِلْإِيمَانِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ {^(١) نزل هذا النص في بني أسد وهم من أقوام التي

() ينظر : التحرير والتنوير ، ج :

() :

() ينظر الكشاف ، ج :

() ينظر الجامع لاحكام القرآن ، ج :

() ينظر : تفسير البيضاوي : و البحر المحيط : وتفسير ابي السعود ، ج :

() :

دخلت للإسلام طوعا دون كره ، فبدؤا يمنون على الرسول (ص) دخولهم للإسلام طوعا، فقالوا : لم نقاتلك كما قاتلك محارب وغطفان وهوازن وقالوا : وجئناك بالأثقال والعيال فرد عليهم مضربا عما ادعوه من المن في دخولهم الإسلام فبطل دعواهم وأثبت بحرف الإضراب (بل) أن ما متؤوا به إن كان إسلاماً حقاً موافقاً للإيمان فالممة لله لأن هداهم إليه فأسلموا عن طواعية . وسماه الآن إيماناً مجازة لزعهم لأن المقام مقام كون المنة لله فمناسبة موافقة لزعهم أنهم آمنوا ، أي لو فرض أنكم آمنتم كما تزعمون فإن إيمانكم نعمة أنعم الله بها عليكم . ولذلك ذيله بقوله إن (كُنْتُمْ صَادِقِينَ) فأفاد الإضراب هنا أولاً نفى أن يكون ما يمتون به حقاً ، ثم أفاد ثانياً أن يكون الفضل فيما ادعوه لهم لو كانوا صادقين بل هو فضل الله إذ هداهم للإيمان .

يعرف الإضراب الانتقالي بأنه : (هو الخروج من قصة إلى قصة من غير إبطال)
(١) وعرفه ابوحيان بأنه انتقال من شئ إلى آخر من غير إبطال لما سبق.(٢) ويرد الإضراب الانتقالي عن مفرد وعن جملة فمثال وروده مفردا قولك : ماجاني زيد بل عمرو فبعد أن أخبرت عن مجيء زيد خفت أن يتوهم ذلك عن عمرو فقلت: (بل عمرو) أي (بل عمرو جاء) فجاءت بل هنا للانتقال من خبر إلى خبر دون إبطال الأول .ومثال مجيئها جملة قولك : جاء زيد بل اكرمت خالد اذ أردت ان تخبر عن مجيء زيد فأضربت انتقالا إلى إكرامه ، وقد ذهب بعض العلماء منهم ابن الحاجب وابن مالك الى القول بان الإضراب الوارد في القران هو للانتقال فقط الا ان النصوص اثبتت ان كلا النوعين موجودين وقد بينا ذلك في المبحث الأول ، وبلاغة الإضراب الانتقالي تلخص في حالة الانتقال بالألفاظ من معنى الى معنى اخر يغير المعنى الاول وهذا مايعطي السامع حالة من الإذعان والانتباه لسرعة الانتقال بالمعاني وتعدد الصور في نص قد لا يتجاوز الكلمات ، ومن المعاني التي يفيدها الإضراب الانتقالي هو التخصيص وسيوضح ذلك جليا من خلال النصوص القرآنية التي سوف نوردتها ونبين الإسرار البلاغية وراء الانتقال الذي أفاده الإضراب . ونجد ان الإضراب الانتقالي هو الأكثر ورودا في كتاب الله لان الفاصل في كون الإضراب ابطاليا أو انتقاليا انه أن كان المقول عن الخلق كان ابطاليا وان كان المقول عن الله كان الإضراب انتقاليا لانه لا إبطال في قول الله تعالى .

• قُلْ أَرَأَيْتُمْ كَيْفَ عَنَّابُ اللَّهِ أَوْ اتَّكُمُ السَّاعَةَ أَعْيَرَ اللَّهُ تَدْعُونَ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ إِيَّاهُ تَدْعُونَ فَيَكْشِفُ مَا تَدْعُونَ إِلَيْهِ إِنْ شَاءَ

{^(١) ورد الإضراب هنا للانتقال لان مقول القول لله وهو مما لا يخالجه أي إبطال فانتقل من المعنى الأول وهو بيان حقيقة فطرية في نفس الإنسان وهو إذا كان في شدة وحيدا كان يكون في بحر وانكسر به المركب فان قلبه سوف يتعلق بالله دون أدنى شك وينسى ما كان يكفر به ، فبعد أن بين هذه الحقيقة انتقل الى حقيقة أخرى هي أنكم ستدعون الله لا محال وليس هذا فحسب بل إنكم إذا دعوتموه وانتم بهذا الحال من الانقطاع إليه فانه تعالى سوف يستجيب لكم وينجيكم وسوف تتسبون كل من سواه مما أشركتم به وما كنتم تجادلون كفرا بالله و (بل) (٢) هنا للإضراب والانتقال من شيء إلى شيء من غير إبطال لما تضمنه الكلام السابق من معنى النفي لأن معنى الجملة السابقة النفي وتقديرها ما تدعون أصنامكم لكشف العذاب وهذا كلام حق لا يمكن فيه الإضراب يعني الإبطال)^(١) .

• قال تعالى : {

{^(١) ورد هذا النص في بيان حقيقة فتم لوط وقصتهم معروفة في القرآن فالحقيقة الأولى التي بينها النص هي واقعهم وهو إتيانهم الرجال شهوة من دون النساء بعده أورد بل لينتقل إلى حقيقة ما هم عليه وهي حقيقة الإسراف فالإضراب الوارد هو إضراب انتقالي عن الإنكار المذكور إلى الإخبار بما أدى إلى ذلك وهو اعتياد الإسراف في كل شيء أو إلى بيان استجماعهم للعيوب كلها(٥) . ويحتمل أن يكون إضراباً عن غير مذكور وهو ما توهموه من العذر في ذلك أي لا عذر لكم فيه بل أنتم قوم عادتكم الإسراف والخروج عن الحدود ، فخرج من قصة إلى قصة تنبئ بأنهم متجاوزو الحد في الاعتداء(٦) ، وقيل إضراب عن تقريرهم وتوبيخهم والإنكار أو عن الإخبار عنهم بهذه المعصية الشنيعة إلى الحكم عليهم بالحال التي تنشأ عنها القبائح وتدعوا إلى اتباع الشهوات وهي الإسراف وهو الزيادة المفسدة لما كانت عادتهم الإسراف أسرفوا حتى في باب قضاء الشهوة وتجاوزوا المعتاد إلى غير المعتاد(٧).

• **لَجَلَبْتُمْ كَثِيرًا مِّنَ الْجِنَّ وَالْإِنْسِ لَهُمْ قُلُوبٌ لَا يَفْقَهُونَ بِهَا وَلَهُمْ أَعْيُنٌ لَا يُبْصِرُونَ بِهَا وَلَهُمْ آذَانٌ لَا يَسْمَعُونَ بِهَا أُولَئِكَ**

() : -

() ينظر :

() البحر المحيط ، ج : وينظر :

() :

() ينظر :

() ينظر : البحر المحيط ، ج : وتفسير اب السعود ، ج :

() ينظر :

{ (١) ان هذا الخطاب يخص عالمين من العوالم التي خلقها الله تعالى وأمرها بعبادته (عالم الجن وعالم الإنس) ، ف(ذراً)معناها خلق وقد جاء في كتب التفسير في بيان ذلك ، إنه تعالى لما أراد أن يخلق الخلائق، علم ما هم عاملون قبل كونهم، فكتب ذلك عنده في كتاب قبل أن يخلق السماوات والأرض بخمسين ألف سنة(٢) ، كما ورد في صحيح مسلم، عن عبد الله بن عمرو أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: ((إن الله قدر مقادير الخلق قبل أن يخلق السماوات والأرض بخمسين ألف سنة، وكان عرشه على الماء) (١)

وقيل : (يراد به أولاد الزنا ، لمسارعتهم إلى الكفر لخبث نطفهم) (٤) فهم المطبوع على قلوبهم الذين علم الله أنه لا لطف لهم . وجعلهم أنهم لا يلقون أذهانهم إلى معرفة الحق ، ولا ينظرون بأعينهم إلى ما خلق الله نظر اعتبار ، ولا يسمعون ما يتلى عليهم من آيات الله سماع تدبر ، كأنهم عدموا فهم القلوب، وإبصار العيون واستماع الآذان(٥) . وجعلهم كأنهم مخلوقين للنار ، دلالة على توغلهم في الموجبات وتمكنهم فيما يؤهلهم لدخول النار هذا الخبر الأول والحقيقة الأولى التي وردت في النص في بيان حال من طبع على قلبه ، بعده أورد قوله مضرباً عن الأمر الأول منتقلاً إلى أمر ثاني هو اشد في وصفهم فقال : ((لَهُمْ هُمْ أَضَلُّ)) أي من الأنعام لأنها تدرك ما من شأنها أن تدركه من المنافع والمضار فتجهد في جلبها وسلبها غاية ما يمكنها وهؤلاء ليسوا كذلك حيث لم يميزوا بين المنافع والمضار بل يعكسون الأمر فيتركون النعيم ويقدمون على العذاب الأليم ، وقيل : لأنها إذا زجرت انزجرت وإذا أرشدت إلى طريق اهتدت وهؤلاء لا يهتدون إلى شيء من الخيرات . وقيل : لأنها لم تعط قدرة على تحصيل الفضائل وهؤلاء أعطوا ولم ينتفعوا بما أعطوا ، ولأنها وإن لم تكن مطيعة لم تكن عاصية وهؤلاء عصاة فهم أسوأ حالاً منها . وقال بعضهم : لأنها تعرف صاحبها وتذكره وتطيعه وهؤلاء لا يعرفون ربهم ولا يذكرونه ولا يطيعونه ، اذن فهؤلاء اضل للامور التي اشرنا اليها ولأمور أخرى لم تذكر فالإضراب أعطى لنا صفة من لم يطع الله صورتين اثبت الاولى ثم انتقل الى الاخرى الأولى ان هؤلاء منذ ان خلقهم الله تعالى هم غير مستعدين لتقبل

()
 () ينظر : تفسير القرآن العظيم، أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي الدمشقي، تح: سلامة ، دار طيبة للنشر والتوزيع ج :
 () صحيح مسلم حديث رقم :
 () تفسير ابن عبد السلام، عز الدين بن عبد السلام، ج :
 () ينظر :

الطاعة لله وذلك كائن في علم الله وصورة أخرى هي انه وصفهم كالأنعام ثم تعدى الوصف البهيمي بل هم أضل من الأنعام لان الأنعام لها بعض المدركان وما توفر لهؤلاء من سبل المعرفة والطاعة ما لو توفر للبهائم لأطاعت الله (١).
فَقُلْ لِلَّهِ الْعَلِيُّ الْبَدِيءُ كَفَرُوا مِنْ قَوْمِهِ مَا نَرَاكَ إِلَّا بَشَرًا مِثْلَنَا وَمَا نَرَاكَ اتَّبَعَكَ إِلَّا الَّذِينَ هُمْ أَرَادْنَا بِادِي الرَّأْيِ وَمَا نَرَى لَكُمْ عَلَيْنَا مِنْ

كاذبين} (٢) في هذا النص خطاب أقوام كافرة لنبيهم وهم قوم نوح فيحاولون أن يثبتون أن لا فضل لنوح عليهم لكي يختاره الله نبيا عليهم بقوله (أَكْ إِلَّا بَشَرًا مِثْلَنَا) ثم يوغلون في بيان حججهم بان الذين اتبعوك ما هم إلا الأراذل من قومنا ولا نرى لكم فضلا ظاهرا تتميزون به علينا ثم يختمون وصفهم هذا بإضراب عن ما ذكره منتقلين إلى وصف أكثر إساءة وهو أنهم وصفوهم بأنهم كاذبين ، فأفادت (بل) إضرابا انتقاليا إذ انتقل الملا من قوم نوح من خبر إلى خبر في وصفهم نوح ومن تبعه وأوردوا صفة الكذب بعد الإضراب إنما أرادوا زيادة المبالغة فيوصفهم بالكذب (١).

قُلْ مَقَاتِلُكُمْ بِالنَّيْلِ وَالنَّهَارِ مِنَ الرَّحْمَنِ بَلْ هُمْ عَنْ ذِكْرِ رَبِّهِمْ قُلْ { (٤) ان الله تعالى امر رسوله في هذا النص بان يسألهم تقريبا وتوبيخا عن يحفظهم أيام بأس الله حتى يقرؤا وينتبهوا إلى قدرة الله فيتوقفوا عن الاستهزاء ثم اضلّب هؤلها (ذِكْرٍ رَبِّهِمْ مُعْرَضُونَ) أي دعهم يامحمد لان هذا السؤال لا يؤثر فيهم لإعراضهم عن ذكر الله فهم مستمررون على إعراضهم سواء ذكروا ام لا . فالإضراب هنا انتقل بين مستويين للتقريع ، الأول التقريع المجعول للإصلاح منتقلا إلى التأسيس من صلاحهم بأنهم عن ذكر ربهم معرضون فلا يرجى منهم الانتفاع بالقوارع ، أي أحرر السؤال والتقريع وتركهم حتى إذا تورطوا في العذاب عرفوا أن لا كالى لهم (٥).

● **سُبُورًا حَاتِمًا نُمِدُّهُمْ بِهِ مِنْ مَّالٍ وَبَنِيَانٍ لَّهُمْ فِي الْخَيْرَاتِ بَلْ لَا يَشْعُرُونَ** { (١) ان في هذا النص تسلية للرسول محمد (ص) وهو يرى الكافرين ينتعمون بنعم الله تعالى وهم يكفرون به ، فقله ((لِدُسُوبِنَ)) الاستفهام إنكاري وتوبيخ على هذا الحساب سواء كان هذا الحساب حاصلًا لجميع المشركين أم غير

() ينظر :
 () سورة هود :
 () لم اجد في كتب التفسير التي رجعت اليها من اشار الى هذه الاية ، وبناء على ما رايته في الآيات السابقة ذكرت رأبي
 () سورة الانبياء :
 () ينظر : ، والبحر المحيط ، ج : و تفسير ابي السعود ، ج :
 () : -

حاصل لبعض ، لأن حالهم حال من هو مظنة هذا الحساب فينكر عليه هذا الحساب لإزالته من نفسه أو لدفع حصوله فيها(١) . ثم بين حقيقة ما هم فيه من أموال وأولادويين أن هذا الإمداد ليس إلا استدراجاً لهم إلى المعاصي ، و استدراجاً إلى زيادة الإثم ، وهم يحسبونه مسارعة لهم في الخيرات ، وفيما لهم فيه نفع وإكرام ، ومعالجة بالثواب قبل وقته . ويجوز أن يراد في جزاء الخيرات كما يفعل بأهل الخير من المسلمين لكي لا يكون لهم نصيب من خير الآخرة ويكون مصيرهم جهنم وبئس المصير ، وينتقل بنا الإضراب بيل الى بيان حقيقة أخرى أنهم رغم استدراجهم هذا فأنهم لا يشعرون بما يراد بهم وبذلك كانوا كأشباه البهائم لا فطنة لهم ولا شعور(٢).

ضَرْبٌ قَبْلَ لِلَّهِ مِثْلًا رَجُلًا فِيهِ شُرَكَاءُ مُتَشَاكِسُونَ وَ رَجُلًا سَلَمًا ل

يَسْتَوِيَانِ مِثْلًا الْحَمْدُ لِلَّهِ بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ (١) في هذا النص ضرب الله مثلا

مخاطبا النبي محمد قل يا محمد لقومك هذا المثل : ما تقولون في رجلين احدهما : من المماليك قد اشترك فيه شركاء بينهم اختلاف وتنازع : كل واحد منهم يدعي أنه عبده ، فهم يتجادبون ويتعاورونه في مهن شتى ومشادة ، وإذا عنت له حاجة تدافعوه ، فهو متحير في أمره سادر قد تشعبت الهموم قلبه وتوزعت أفكاره ، لا يدري أيهم يرضى بخدمته؟ وعلى أيهم يعتمد في حاجاته . و المملوك الآخر : قد سلم لمالك واحد وخلص له ، فهو معتق لما لزمه من خدمته ، معتمد عليه فيما يصلحه ، فهمه واحد وقلبه مجتمع ، أي هذين العبدین أحسن حالا وأجمل شأنًا؟ والمراد من هذا المثال بيان حال من يعبد آلهة شتى ، وما يلزمه على قضية مذهبه من أن يدعي كل واحد منهم عبوديته ، ويتشاكسوا في ذلك ويتغالبا ، ويبقى هو متحيرا ضائعا لا يدري أيهم يعبد؟ وعلى ربوبية أيهم يعتمد؟ وممن يطلب رزقه؟ وممن يلتمس رفقته؟ فهمه شعاع وقلبه أو زاع ، و حال من لم يعبد إلا إلها واحداً ، فهو قائم بما كلفه ، عارف بما أرضاه وما أسخطه ، متفضل عليه في عاجله ، مؤمل للثواب من آجله ، فهل يستويان مثلا(٤) ، هذه حقيقة بينها هذا النص ثم اضرب الى حقيقة أخرى وهو بيان إن أكثر الناس لا يعلمون يقول ابو السعود في تفسيره : (بل إضراب وانتقال من بيان عدم الاستواء على الوجه المذكور الى بيان إن أكثر الناس ، وهم المشركين لا يعلمون ذلك مع كمال ظهوره ، فيبقون في ورطة الشرك والضلال)(٥)

() ينظر : التحرير والتنوير ، ج :

() ينظر : ، والبحر المحيط ، ج : ، وتفسير ابي السعود ، ج :

() :

() ينظر الكشاف ، ج :

() تفسير ابي السعود ، ج : . وينظر الفتوحات الالهية ، ج :

● وَقَالُوا أَلَّهْتْنَا لَخَيْرٍ أَمْ هُوَ مَا ضَرَبُوهُ لَكَ إِلاَّ جَدَلاً بَلْ هُمْ قَوْمٌ
{١} حوار دار بين نبي رسول الله (ص) وبين الكافرين في امر عيسى
فسألوه ايهم خير آلهتنا ام عيسى ؟ ، فبين الله لرسوله إن هؤلاء ما أرادوا في كلامهم
هذا طلب الحقيقة وإنما أرادوا الجدل والخصام ، ثم اضرب عن ذلك إلى الإخبار بما
هو اسوأ ، وهو أنهم قوم خصمون أي مجبولون على الجدل واللجاجة . فأفادت بل
هنا الإضراب الانتقالي التدريجي من صورة فضيحة إلى الافضع (٢).

● سَلِّهْهُمْ لِمَ يُؤْتُونَ الدُّبُرَ *

{٢} في معركة بدر الكبرى إذ رأى المشركون عدتهم وعددهم ، فأخذتهم العزة
بالإثم فكان قولهم : نَلْدُنْ جَمِيعَتَهُمْ {٤} ، فرد عليهم الله تعالى بقوله : ((
يُهْزِمُ سَلْجَمِعٌ وَيُؤْتُونَ الدُّبُرَ)) ولم يكتف الله في هزيمتهم في الدنيا بل بين مقامهم
في الأخرى فجيء بالإضراب الانتقالي لينقل إلى معنى آخر وهو بيان عاقبتهم
بالآخرة ، فأنهم سيجدون من عقاب الله ما هو اشد من هزيمتهم في الدنيا فانقل بنا
الإضراب من عذاب شديد خسران المعركة والهزيمة الى ما هو اشد وهو عذاب الله
في الآخرة (٥) .

●)) : {٦} ، أي ملزمون غرامة
غرامة ما إنفقنا ، أو إنا لمكروهون بالغرامة من غرم الرجل وأصل الغرم والغرام
لزوم المكروه ، أو إنا مهلكون لهلاك أرزاقنا ثم اضرب عن ذلك منتقلا إلى
أمر آخر هو أهم من الأمر الأول لذا اضرب منتقلا إليه وهو إنهم محرومون
من الرزق والحرمان هذا نتيجة أعمالهم التي أردتهم وأهلكت أموالهم ومنعتهم
منها (٧).

() :
() لم ارى في كتب التفسير من تكلم عن معنى (()) في هذه الاية فذكرت رايي قياسا على ما سبق ذكره .
() : -
() :
() ينظر البحر المحيط ، ج :
() : -
() ينظر تفسير ابي السعود ، ج :

إن الإضراب قد لا يتحقق بعض الأحيان الا بتقدير كلام محذوف ، وهذا ما يطلق عليه الإضراب عن جملة محذوفة ومن خلال مطالعة كتب التفسير لم أجد أحدا من المفسرين أشار إليه كأحد أقسام الإضراب بل وجدته متاخلا بين القسمين السابقين ، إلا إنني وجد ذلك عند الأستاذ محمد عبد الخالق عظيمة في كتابه دراسات لأسلوب القرآن (١) ، فأفردت له مبحثا لبيان الأوجه البلاغية في الإضراب عن جملة محذوفة ، فالحذف لا يأتي جزافا بل ان هناك صوراً فنية لا تتحقق الا بالحذف ، لذا لم نجد له تعريفا كسابقه فضلا عن ذلك فان الآيات التي تنظم الى هذا القسم ليس كثيرة اذا ما قسناها بالإضراب الابطالي والانتقالي وسوف نعرض الآيات الدالة على هذا القسم من الإضراب مشيرين إلى بلاغة الإضراب التي توفرت من خلال حذف الجملة .

:

• وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ مَا نُنزِلُ اللَّهُ قَالُوا بَلْ نَتَّبِعُ مَا وَجَدْنَا عَلَيْهِ آبَاءَنَا أَوْ لَوْ كَانَ الشَّيْطَانُ يَدْعُوهُمْ إِلَىٰ عَذَابِ السَّعِيرِ }^(١) ان هذا النص ذي دلالة واضحة على ان المقياس الحقيقي لافعال ابن ادم هو منهج الله الذي جاء به انبيائه جيلا بعد جيل ، وان الدعوة الى اتباع ما كان عليه الاباء ما هو الا طريق الشيطان الذي يؤدي الى عذاب السعير كما يصف القرآن الكريم ، ورد في هذا النص اضراب عن جملة محذوفة والتقدير (لانتبع ما انزل الله بل نتبع ما وجدنا عليه آباءنا) (٣) وإبرازه بصورة بصورة الغائب له دلالة على عظمة الدعوة الى الله فقد اظهر الدعوة الى الله عندما لم تكن مسبقة بنفي وكانت بصيغة الامر () وعندما وصل الحال الى ذكر قولهم بعدم اتباع ما انزل الله أخفى هذا النص المسبوق بنفي (لا نتبع ما انزل الله) وهو من صور الجمال في استخدام الحذف في النص القرآني فضلا عن معنى الايجاز التي افاده الحذف هنا .

() ينظر : دراسات لاسلوب القرآن الكريم ، المجلد الثاني -

() :

() ينظر : البحر المحيط ، ج : ، وينظر :

وَهُوَ الَّذِي يُدْحِي وَيُمِيتُ وَلَهُ اخْتِلافُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ أَفَلَا تَعْقِلُونَ *

{(١) ان هذا الخطاب موجه الى منكري يوم القيامة ، فالله

يلومهم على عدم التدبر والاتعاظ بالتفكر في حكمة الله تعالى ، وجاء الاضراب هنا اضراب عن جملة محذوفة والتقدير (فلم يعتبروا وبتعظوا لما جرى لسابقيهم بل قالوا...)(٢) فلوا لم يكن هناك جملة محذوفة لما كان للاضراب وجود لان لو لاحظنا النص بحسب الظهر نجد ان انتقل من اسلوب الخطاب الى الغيبة وهذا ما يجعل الأسلوب التفاتا وليس إضرابا وتكون بل عاطفة وليس للاضراب فيكون التقدير المحذوف موفق لما اضراب اليه } فكلا القولين بصيغة الغيبة(١).

• : لَأَنْتَ فَعَلْتَ هَذَا بِالْهَتَنِ يَا إِبْرَاهِيمُ قَالَ بَلْ فَعَلَهُ كَبِيرُهُمْ هَذَا فَاسْأَلُوهُمْ إِنْ كَانُوا يَنْظُرُونَ { (١) ان الاضراب الوارد في النص اضراب عن جملة محذوف والتقدير : لم افعله { فَعَلَهُ كَبِيرُهُمْ } وقصد نبي الله ابراهيم بهذا القول تبييتهم واقامة الحجة عليهم فانه لو كان اله حقا فانه يستطيع ان يفعل وان لم يقدر فليس هو باله(١) .

وَمَهْ كُنْتَ تَتْلُو مِنْ قَبْلِهِ مِنْ كِتَابٍ وَلَا تَخْطُهُ بِيَمِينِكَ إِذَا لَا رَتَابَ الْمُبْطُلُونَ بَلْ هُنَّ آيَاتُ صِيدُورِ الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ وَمَا يَجِدَدُ بآيَاتِنَا إِلَّا الظَّالِمُونَ { (١) ان هذا احتجاج على ان القرآن من عند الله ، لان النبي (ص) كان لا يقرأ ولا يكتب ، ولو كان يعرف القراءة والكتابة لدب الشك في نفوس الكفار وعلى الرغم من هذا ساورهم الشك حتى قالوا انما كتب له ا وقرأ عليه فتعلمه وهنا جاء الاضراب عن جملة محذوفة والتقدير (ليس القرآن مما يرتاب فيه لوضوح امره بل هو آياتٌ بيّناتٌ والمسوغ للحذف هو ان المحذوف مفهوم من كلام سابق ولا جدوى من الاطالة في ذكره وهو صورة من صور الايجاز البلاغي التي يخرّبها القرآن (١).

() سورة المؤمنين :

() ينظر : البحر المحيط ، ج :

() ينظر التحرير والتنوير ، ج :

() سورة الانبياء :

() ينظر البحر المحيط ، ج :

() :

() ينظر :

فَاسْتَفْتِهِمْ أَهْمُ أَشَدُّ خَلْقًا أَمْ مَنْ خَلَقْنَا إِنَّا خَلَقْنَاهُمْ مِنْ طِينٍ لَازِبٍ *
عَجِبْتَ وَيَسْخَرُونَ {^(١) ان الإضراب الوارد في هذا النص على وجهين احدهما اضراب
عن جملة محذوفة دل عليه (فَدَفَّتِهِمْ) والتقدير (أي هم لا يقرون ولا يجيبون بما هو
الحق) ، وهو ما ذكره الأستاذ محمد عبد لخالق عظيمة في كتابه (دراسات في أسلوب
القران الكريم) ولوا وجود هذه الجملة المحذوفة لما كان إضراب في النص (٢).

• قال تعالى: **وَجَعَلَهَا كَلِمَةً بَاقِيَةً فِيهِ لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ ***

دَتَّى جَاءَهُمُ الْحَقُّ وَرَسُولٌ مُبِينٌ {^(١) ان الإضراب الوارد في النص إضراب عن جملة
محذوف والى هذا المعنى يشير ابو السعود في تفسير هذه الآية بقوله (إضراب عن
محذوف ينساق اليه الكلام ، كان قيل : جعلها كلمة باقية في عقبه ، بان أوصى بها
بنيه ، رجاء ان يرجع إليها من أشرك منهم بدعاء الموحد ، فلم يحصل ما رجاء بل
متعت منهم هؤلاء المعاصرون للرسول (ص) من اهل مكة بالمد في العمر والنعمة،
فاغترروا بالمهلة ، وانهمكوا في الشهوات ، وشغلوا عن كلمة التوحيد) (٤) أي فعندما لم
لم يرجعوا ، لم يعاجلهم الله بالعقوبة ، بل أعطاهم النعم في المال ، والصحة ، وإرسال
الرسول، فوجب عليهم أن يشكروا منعمها ، فلم يفعلوا المرجو منهم بل زاد في طغيانهم
بسبب الغرور الذي ملا صدورهم (٥). وبعد (بل) كلام محذوف دلّ عليه الإبطال
وما بعد الإبطال، وتقديرُ المحذوف : (بل لم يرجع هؤلاء وآباؤهم الأولون إلى التوحيد
ولم يتبرأوا من عبادة الأصنام ولا أخذوا بوصاية إبراهيم) (٦).

• { **وَالْقُرْآنِ الْمَجِيدِ ***

هَذَا شَيْءٌ عَجِيبٌ {^(١) ان الإضراب الوارد في النص ينبئ عنه جواب القسم المحذوف ،
، لبيان حالهم الزائد في الشناعة على عدم الإيمان والكفر والعناد ، وكان قيل : والقران
المجيد أنزلناه إليك لتتذبر به الناس فلم يؤمنوا به بل جعلوا التفرُّ والمنزِرُ به عرضة
للتكبر والتعجب ن أو التقدير : والقران المجيد انك لمنذر ، ، ثم قيل بعده ، انهم شكوا

() - :

() ينظر : الفتوحات الالهية ، ج :

() - :

() تفسير ابي السعود ، ج :

() ينظر :

() ينظر : التحرير والتنوير ، ج :

() - :

فيه ثم اضرب عنه الى جزمهم بالخلاف حتى جعلوا من الامور العجيبة (١). والى هذا المعنى أشار الالوسي (٢).

• **أَمْ مَنْ هَذَا الَّذِي يَرِزُقُكُمْ إِنْ أَمْسَكَ رِزْقَهُ** { (١) أي

الله يمسك رزقه بإمساك المطر وسائر مبادئه والإضراب هنا عن جملة محذوفة فهو مُنبئ عن مقدر يستدعيه المقام كأنه قيل أثر التبكيت والتعجيز لم يتأثروا بذلك ولم يذعنوا للحق بل لجوا وتمادوا في عتوهم ونفورهم عنادا واستكبارا(٤) وهذا ما عرف به المشركون على مر العصور ولكن عاقبتهم الخسران فلم تنفعهم اللجاجة والنفور .

• **قَالَ تَحْفَلُونَ لَهُمْ عَنِ التَّذْكَرَةِ مُعْرِضِينَ** *

بَلْ يُرِيدُ كُلُّ امْرِئٍ مِنْهُمْ أَنْ يُؤْتَى صُحُفًا مُنشُورَةً { (١) جاء الاضراب هنا عن جملة

محذوفة والتقدير يقتضيه المقام كأنه قيل لا يكتفون بتلك التذكرة والمراد بالتذكرة كل شي يذكر بالله من دلالات وايات باهرات اذهلت العقول ولكن بسبب كفرهم وطغيانهم فهم لا يرضون بها بل يريد كل واحد منهم أن يؤتى قراطيس تنتشر وتقرأ كالكتب التي يتكاتب بها ويجوز أن يراد كتباً كتبت في السماء ونزلت بها الملائكة ساعة كتبت منشورة على أيديها غضة رطبة لم تطو بعد وفيه بعد وذلك على الوجهين أنهم قالوا لرسول الله (ص) إن شرك أن نتابعك فأت كل واحد منا بكتب من السماء عنوانها من رب العالمين إلى فلان بن فلان(٦) ، وهذا يدل على بعد الضلال الذي هم فيه فقلوبهم كالحجارة الصماء الصماء التي لا تستجيب لشيء .

• **قَالَ تَعَالَى : { بَلْ تُؤْثِرُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا }** (إضراب عن جملة

جملة محذوفة تقدر ينساق إليها الكلام كأنه قيل إثر بيان ما يؤدي إلى الفلاح لا تفعلون ذلك بل تؤثرون اللذات العاجلة فتسعون

لتحصيلها . والخطاب اما للكفرة فالمراد : إيثار الحياة الدنيا والرضا والاطمئنان بها والإعراض عن الآخرة والخطاب هنا للكل(٨) .

() ينظر تفسير ابي : ، والبحر المحيط ، ج :

() ينظر :

() :

() ينظر تفسير ابي السعود ج :

() :

() ينظر :تفسير ابي السعود و روح المعاني ، ج :

() :

() ينظر تفسير الكشاف ، ج : والبحر المحيط ، ج :

الحمد لله أولا و آخرًا ، والصلاة على محمد واله وصحبه ومن والاه ، وبعد .. فإن نهاية كل طريق نهاية ونحن قطعنا شوطا في مسيرتنا مع الإضراب في القرآن. الآن وقد وصلنا الى نهاية المطاف، سوف نعرض بضاعتنا التي حصلنا عليها من خلال هذه المسيرة بين آيات الله البيّنات وبين مآثر أفاذ الأمة من علمائنا الأعلام الذين اناروا لنا طريق المعرفة بمداد أقلامهم ، فالإضراب ضرب من ضروب الأسلوب لقرآني ويتوفيق الله كان عنوان بضاعتنا هذه وحاولنا ان نبرز ما لهذا الأسلوب من التفاتات بلاغية مستتيرين بما ورثناه من أسلافنا من علماء ومفسرين وقد انتهيت من البحث بالصورة التي هو عليها الان . ولا أقول ان ما توصلت اليه هو الغاية والذروة في الأمر إلا أن لكل إنسان جهداً وهذا جهدي وما توفيقى إلا بالله . وقد تمخضت عن هذا البحث جملة من النتائج سوف أشير إليها على النحو الآتي :

- ان هناك الكثير من العلماء ممن أشار الى معنى الإضراب إلا أن أدق من بينه وحدد معناه هو الرضي في شافيته .
- يقسم الإضراب الى ثلاثة أقسام هي (إضراب إبطالي ، إضراب انتقالي ، إضراب عن جملة محذوفة) وكل واحد من هذه الأقسام يمثل مفصلا من مفاصل البحث .
- هناك جملة من الحروف أفادت معنى الإضراب إلا إن أشهرها (بل) لذا اقتصرنا عليها في بيان هذا الأسلوب القرآني .
- اعترض عدد من العلماء منهم ابن يعيش النحوي وابن مالك على وجود الإضراب الابطالي في القرآن محتجين ان لا إبطال في كلام الله .
- ذهب جملة من العلماء الى جواز وجود الإضراب الابطالي في القرآن والمتابع للنصوص القرآنية يلحظ ذلك جليا وكان توجيه ذلك ان الكلام ان كان كلام الكفرة وأهل الباطل فانه إضراب إبطالي وان كان عن الله فانه إضراب انتقالي .
- يمثل الإضراب الابطالي صورة من صور الفن الأسلوبي في عرض المفردة القرآنية ، فعندما يبطل أمرا ويثبت آخر نراه في حالة من التحول من صورة وهذا يوفر حالة من الالتفات لدى السامع .

- يوفر لنا الإضراب الابطلاي صورتين متناقضتين في نفس مشهد النص وهذا يعطي للسامع حالة من التمييز بين الصور القرآنية .
 - ان النصوص التي جاءت بالإضراب الابطلاي وبالخصوص ما كان ابطلا لا لكلام الكفرة تمثل صورتين متناقضتين في مشهد واحد فالسامع من خلال اتضاح هتتين الصورتين عنه من خلال أسلوب الإضراب يستطيع ان يحدد الحق والباطل .
 - يمثل الإضراب الانتقالي الضرب الثاني من الإضراب ونجد انه الأوسع مساحة في النص القرآني ، اذا يعطينا صور متعددة في نفس النص اذ لا إبطال فيه .
 - يوفر لنا الإضراب الانتقالي حالة من الإيجاز في عرض الحقائق في نص قد لا يتجاوز بضع كلمات وهذا من أسرار إعجاز كتاب الله الخالد.
 - التدرج في عرض المعلومة من الفوائد الاخرى للاضراب فمثلا عندما يعرض مشهدا من مشاهد احوال القيامة فانه يصور ذلك بالتدرج وهكذا الأشد فالأشد .
 - ان حالة الانتقال بين الصور التي يوفرها الاضراب الانتقالي يطبي للنص حالة من الحركية والحيوية فلا يكون نصا ميتا .
 - يُعدُّ الإضراب عن جملة محذوفة من أقسام الإضراب ولكن وجدته في بعض المصادر مندكا في القسمين السابقين ولم أجد أحداً افرده له بابا إلا الأستاذ محمد عبد الخالق عظيمة في كتابه (دراسات لاسلوب القرآن الكريم) .
 - يوفر لنا الاضراب عن جملة محذوفة أفقاََ واسعاََ للنص ، اذ يفتح لنا باب التقدير بما يلائم الجملة ، وهذا يعطي عمقاََ للمعنى المراد من النص .
 - يعد الاضراب عن الجملة المحذوفة بحثا في غياهب الغيب فالمضرب عنه غير موجود وهذا يحث السامع على البحث في عالم المفردات .
- هذا الذي ذكرته هو مجمل ما توصلت اليه من نتائج ، ارجوا ان اكون قد وفقت في عرض مادة بحثي هذا بما يلائم الاطار العام للدراسة القرآنية ومن الله التوفيق وهو خير معين .والحمد لله رب العالمين .

:

١. القرآن الكريم .
٢. الأصول بلن السراج ، تحقيق : الدكتور عبد الحسين الفتلي ، مؤسسة الرسالة ، بيروت الطبعة الأولى ، ١٤٠٥ هـ . ١٩٨٥ م .
٣. الإيضاح في شرح المفصل ، لابن الحاجب ، تحقيق : الدكتور موسى بناي العلي ، مطبعة العاني بغداد ١٤٠٢ هـ . ١٩٨٢ م .
٤. البحر المحيط ، لأبي حيان الأندلسي ، دار الفكر ، الطبعة الثانية ، ١٤٠٣ هـ . ١٩٨٣ م .
٥. البلاغة العربية أسسها وعلومها وفنونها ، هكذا وجدت في الموسوعة الشاملة.
٦. تاج العروس من جواهر القاموس، محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني، أبو الفيض، الملقب بمرتضى، الزبيدي ، الجزء الثالث ، تحقيق ك عبد الكريم العزايوي ، مطبعة حكومة الكويت ، ١٣٨٦ هـ . ١٩٦٧ م .
٧. التحرير والتنوير ، الطاهر ابن عاشور ، دار سحنون للنشر والتوزيع .
٨. تعجيل الندى بشرح قطر الندى ، تأليف عبد الله بن صالح الفوزان ، الموسوعة الشاملة .
٩. التعريفات للشريف علي بن محمد الجرجاني ، ضبطه وحققه مجموعة من العلماء بإشراف الناشر ، دار الكتب العلمية . بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٣ هـ . ١٩٨٣ م .
١٠. تفسير ابن كثير المسمى (تفسير القرآن العظيم) لعماد الدين ابي الفداء إسماعيل بن كثير القرشي الدمشقي ، دار الأندلس للطباعة والنشر ، ١٣٨٥ هـ . ١٩٦٦ م .
١١. تفسير ابي السعود المسمى (إرشاد العقل السليم إلى مزايا القرآن الكريم)، لأبي السعود ، محمد بن محمد بن مصطفى العمادي ، دار إحياء التراث العربي . بيروت .
١٢. تفسير البيضاوي ،(انوار التنزيل واسرار التأويل) للفاضل الشيخ محمد بن احمد كنعان . دار العلم للملايين - بيروت ، الطبعة الاولى ، ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م .
١٣. تفسير الفخر الرازي المسمى (مفاتيح الغيب او التفسر الكبير) لأبو عبد الله محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين التيمي الرازي الملقب بفخر الدين الرازي ، دار الفكر .
١٤. تفسير ابن عبد السلام ، عز الدين بن عبد السلام ، الموسوعة الشاملة .
١٥. الجامع لاحكام القرآن ، للقرطبي تحقيق : احمد عبد العليم البردوني ، دار احياء التراث العربي - بيروت .

١٦. جامع البيان عن تاويل أي القرآن، لابي جعفر الطبري ، دار الفكر - بيروت ، ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٤ .
١٧. الجنى الداني في حروف المعاني ، للمراي ، تحقيق : الدكتور طه محسن . المكتبة الوطنية ، بغداد ، ١٩٧٥ م .
١٨. حاشية الصبان على شرح الاشموني على الفية ابن مالك ومعه شرح الشواهد للعيبي ، دار احياء الكتب العربية .
١٩. دراسات لاسلوب القرآن الكريم ، تاليف الاستاذ محمد عبد الخالق عزيمة ، مطبعة السعادة ، الطبعة الاولى ، ١٣٩٢ هـ - ١٩٧٢ م .
٢٠. الدر المصون في في علوم الكتاب المكنون ، لاحمد بن يوسف المعروف بالسمين الحلبي ، تحقيق : الدكتور احمد محمد الخراط ، دار القلم ، دمشق ، الطبعة الاولى ، ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م .
٢١. روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني ، شهاب الدين محمود ابن عبدالله الحسيني الألوسي ، دار الفكر ، بيروت ، ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م .
٢٢. شرح الكافية ، للرضي الاسترياذي ، تحقيق : يوسف حسن عمر ، مطابع الشروق ، بيروت ، ١٣٩٨ هـ - ١٩٧٨ م .
٢٣. شرح المفصل لابن يعيش النحوي ، عالم الكتب ، بيروت ، مكتبة المتنبى ، القاهرة .
٢٤. الصحاح للجوهري ، تحقيق احمد عبد الغفور عطار ، دار العلم للملايين ، بيروت ، الطبعة الثالثة ، ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م .
٢٥. صحيح مسلم ، بشرح النووي ، الطبعة المصرية .
٢٦. الفتوحات الالهية بتوضيح تفسير الجلالين للدقائق الخفية ، لسليمان بن عمر العجيلي الشافعي الشهير بالجمل ، مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه بمصر .
٢٧. القاموس المحيط ، للفيروز ابادي .
٢٨. كشاف اصطلاحات الفنون ، التهاتوني ، تحقيق الدكتور لطفي عبد البديع ، المؤسسة المصرية العامة للتاليف والنشر . دار الكتاب العربي .
٢٩. الكليات ، معجم في المصطلحات والفروق اللغوية لابي البقاء الكفوي ، تحقيق : عدنان درويش و محمد المصري ، مؤسسة الرسالة ، بيروت .
٣٠. لسان العرب ، لابن منظور ، دار الفكر ، بيروت .
٣١. مختصر المعاني ، سعد الدين التفتزاني ، مكتبة يعسوب الدين الالكترونية .
٣٢. معاني القرآن واعرابه ، للزجاج ، تحقيق : الدكتور عبد الجليل عبدة شبلي ، عالم الكتب ، بيروت الطبعة الاولى ، ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م .
٣٣. المعجم الوسيط ، قام باخراج هذه الطبعة : الدكتور ابراهيم انس والدكتور عبد الحلیم منتصر وعطية الصوالحي ومحمد خلف الله احمد ن الطبعة الثانية .
٣٤. مغني اللبيب عن كتب الاعاريب ، لابن هشام الأنصاري ، تحقيق الدكتور مازن مبارك والأستاذ محمد علي حمد الله ، دار الفكر ن الطبعة الثانية .
٣٥. المقتضب ، للمبرد ، تحقيق : الأستاذ عبد الخالق عزيمة ، القاهرة ١٣٩٩ هـ .