مجلة معهد الإمام الشاطبي

معجم أعلام القراءة بتركيا

إعداد

أ.د. أمين بن محمد أحمد بن الشيخ الشنقيطي

الأستاذ بقسم القراءات -كلية القرآن الكريم- الجامعة الإسلامية بالمدينة

- ممن مواليد عام ١٣٨٥هـ بالمدينة المنورة.
- تخرج في كلية القرآن الكريم بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة عام ١٤٠٨هـ.
- نال شهادة الماجستير من قسم التفسير كلية القرآن الكريم بالجامعة الإسلامية عام ١٤١٥هـ بأطروحته:" كتاب غاية الاختصار لأبي العلاء (ت٥٦٩هـ) ،دراسة وتحقيق" ، كما نال شهادة الدكتوراه منه عام ١٤٢١هـ بأطروحته: "الانفرادات عند علماء القراءات جمع ودراسة".
- من أعماله المنشورة: "أجوبة المسائل المشكلات في علم القراءات ، لأحمد الأسقاطي ، دراسة وتحقيق" ، "معجم رواة القراء العشرة غير المشهورين".
- البريد الشبكي: au1au@hotmail.com

الملخص

هذا المعجم يتناول أعلام القراءة بتركيا من القرن الثامن إلى القرن الرابع عشر الهجري، ويهدف إلى الترجمة لهم من كتب التراجم، والقراءات، والفهارس، والكشف عن أسمائهم، وأماكن ترجمتهم، وعمل إحصائية لأعدادهم، وبيان من توجد له ترجمة، ومن ليس له ترجمة منهم.

ومنهجي في إعداد هذا المعجم هو المنهج الاستقرائي التاريخي، وبقية إجراءات البحث المعروفة، واشتملت خطته على مقدمة، وتمهيد، ومبحث فيه سرد أعلام القراءة بتركيا من القرن الثامن إلى القرن الرابع عشر الهجري، وذكر تراجمهم، ثم خاتمة، ففهرس الأعلام، والمصادر والمراجع.

ومن نتائجه:

- أن عدد أعلام القراءة بتركيا بلغ في هذا المعجم (١٠٣) أعلام.
- أن تركيا لم تخل من مقرئ منذ القرن الثامن وحتى الرابع عشر.
- شهرة أعلام القراءة بتركيا والتي ترجع إلى كون بعضهم من تلامذة ابن الجزري كمؤمن بن علي الرومي وغيره، ثم الذين قاموا من بعدهم بتدريس القراءات السبع والعشر، ثم من بعدهم، وإلى تلاميذ أحمد المسيري، والمنصوري، ثم لرحلة بعضهم إلى مصر والمدينة وغيرها لتلقي القراءات ثم عودتهم إلى تركيا للإقراء بها.
- أن أعلام القرن الثاني عشر الهجري كيوسف أفندي، ومصطفى الإزميري وغيرهما كانوا أشهر أعلام القراءة بتركيا، وقد اشتهروا أكثر من غيرهم بالقراءات العشر، وتحريراتها من طريق الطيبة.
- قلة أعلام القراءة بتركيا في المصادر المتقدمة والمتأخرة منذ القرن الثامن وحتى الرابع عشر.

- أن بعض هؤلاء الأعلام لا توجد له ترجمة في كتب التراجم، وبعضهم قد تكون تراجمهم موجودة ضمن كتب القراءات والتراجم والإجازات القرآنية المخطوطة لكنها لا تزال حبيسة المكتبات، وهي تحتاج إلى مزيد البحث عنها في تلك المصادر.

ويوصي الباحث بمزيد البحث عن أعلام القراءات بتركيا -ممن لم يرد لهم ذكر في هذا المعجم- من خلال التنقيب في كتب القراءات والتراجم والإجازات المخطوطة في مكتبات العالم التي لم تظهر إلى اليوم، لما لذلك من فائدة كبيرة في التعريف بقراء القرآن الكريم في الأمصار، وفي إبراز اتصال أسانيدهم، وتعزيز تواتر القراءات التي تظهرها إحصائيات القراء، وتبين كثرتهم وانتشارهم في البلدان الإسلامية عبر القرون والأزمان.

أسأل الله أن يجعله خالصًا لوجهه تعالى إنه سميع قريب.

المقدّمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على نبينا محمد رسول الله، صفوة خلقه، وعلى آله، وصحبه أجمعين، أما بعد:

فقد اختص الله لخدمة كتابه من كل جيل وبلد رجالًا بذلوا أوقاتهم في حفظه ونقل قراءاته، وأدوه إلى طلابهم كما أداه رسول الله ﷺ إلى أصحابه، ثم من بعدهم، وقام علماء الأمة عبر العصور بوضع تراجم لأهل كل فن فسجلوا تاريخهم ليتميزوا عن غيرهم، وليسهل الرجوع إليه لمعرفة أخبارهم.

ولما كان علم القراءات[١] من أجل العلوم وأشرفها لشدة تعلقه بكتاب الله عز وجل، وكان التأليف في تراجم[٢] أعلامه ضربا من ضروب الاعتناء بسير أهل العلم الناقلين للقرآن الكريم، وتراجمهم، ومما تقر به العيون، وتتنزل به الرحمات فهم وإن فاتتنا رؤيتهم، ومصاحبتهم فلا يفوتنا سماع أحوالهم[٣]، فقد لاحت لي فكرة جمع أسماء أعلام القراءة بتركيا، وتراجمهم في معجم[٤] مختص بهم، إذ لم يتعرض لهم أحد -فيما أعلم- بتفصيل مناسب، ومن النادر أن يجد طلبة القراءات فيهم مؤلفا في المكتبة العلمية.

---

(١) علم القراءات: هو(علم بكيفية أداء كلمات القرآن، واختلافها معزوا لناقله). لطائف الإشارات لفنون القراءات ١/ ١٧٠.

(٢) علم تراجم القراء هو: (العلم الذي يعتني بالترجمة لمشاهير القراء وبيان نبذة عن الحياة الشخصية لكل قارئ منهم من حيث سنة ولادته ووفاته ورحلاته في طلب العلم ونشأته العلمية، ونشاطاته العلمية في التأليف والتدريس، وذكر أهم المواقف المؤثرة في حياة كل قارئ منهم). مقدمات في علم القراءات ٢٠٤.

(٣) يمكن مطالعة عدد من فوائد علم تراجم القراء في كتاب تهذيب الأسماء واللغات١/ ١٠.

(٤) المعجم هي لفظة غالبة في المشرق، وتستعمل لضبط المرويات وشيوخ الروايات، وفي المغرب والأندلس الغالب عليهم لفظة فهرسة، أو برنامج.معجم شيوخ الحافظ أبي عمرو الداني١١.

حدود المعجم:

النطاق الزمني يبدأ من القرن الثامن-وهو بداية دخول القراءات إلى هذا البلد- وحتى القرن الرابع عشر الهجري-وهو القرن السابق لعصرنا اليوم-.

النطاق المكاني هو بلاد الترك في الدولة العثمانية، وجزء من الدولة التركية الحديثة[1].

أهداف المعجم:

- الإسهام في خدمة الدراسات القرآنية بإفادة الباحثين المشتغلين بتحقيق مخطوطات أعلام القراءة في هذا البلد، وبتقديم إحصائية ومرجعية لأعدادهم، وأماكن تراجمهم، ومعرفة من ليس له ترجمة منهم، وسد العجز الواضح في الكتب وفهارس المخطوطات، بالمعاجم حول القراءات والقراء، وتراجمهم، ومدارسهم.

- معرفة مدى اتصال أسانيدهم، وإجازاتهم، وإبراز دورهم في تركيا، وغيرها من بلدان العالم الإسلامي.

- تلبية دعوة بعض الباحثين إلى التصنيف في أحوال القراء فيما بعد القرن التاسع[2]، وليكون على غرار ما ألف في التعريف بالمقارئ، والقراء في بعض الأقطار والديار الإسلامية[3].

---

(١) بلاد الترك بلاد واسعة تتصل بالبحر الشامي بالشمال وبلاد التغرغز في الشرق.البلدان لليعقوبي ١/ ١٢٦، وقد دخل الفتح الإسلامي إليها بعد عدة حملات أولها في عهد سليمان بن عبد الملك.تاريخ الطبري٦/ ٥٣، لكن لم يتحقق الفتح لها حتى نجح المسلمون في فتح القسطنطينية عام(٨٥٧هـ)، تاريخ الدولة العثمانية١٣١-١٤١.

(٢) الحلقات المضيئات ١/ ٥٠ ، ٥١، ٦٠، ٦١.

(٣) مثل: كتاب تراجم قراء المغرب الأقصى لمحمد حجود، والقراءات بأفريقية من الفتح إلى منتصف القرن الخامس الهجري لهند شلبي، والقراءات القرآنية في بلاد الشام لحسين عطوان، والقراءات والقراء بالمغرب لسعيد إعراب -وكلها مطبوعة متداولة في الأسواق-، وغيرها.

الدراسات السابقة:

لم أقف بعد التتبع والبحث على كتاب جمع بين دفتيه هذا الموضوع، ومن الدراسات التي وجدتها تحدثت عن هذا الموضوع لكن لم تفرده بالتأليف:

- تراجمهم في بعض مؤلفاتهم المطبوعة، أو المخطوطة، أو المحققة[١].

- تراجمهم في كتب التراجم، والفهارس[٢].

- بحث بعنوان: (مدرسة الإقراء في تركيا وأهم سماتها وشيوخها، الأنشطة الأولى لعلم القراءات عند العثمانيين وقدوم ابن الجزري إلى الأناضول)[٣].

ويتميز هذا المعجم عن الدراسات السابقة بالحصر والاستقصاء لأعلام القراءة بهذا البلد، وتراجمهم، والتعريف بدورهم الكبير في نشر القراءات في تركيا، ومصر، والشام، وغيرها، وسوف يستفيد البحث من تلك المصادر الواردة في الدراسات السابقة عند الحاجة -إن شاء الله تعالى-.

خطة البحث:

وفيها مقدمة تشتمل على أهمية الموضوع وسبب اختياره، وخطة البحث ومنهجي فيه، فتمهيد، ثم مبحث فيه سرد أعلام القراءة بتركيا من القرن الثامن، وحتى الرابع عشر الهجري، وتراجمهم، فالخاتمة، فالفهارس اللازمة.

---

(١) المطبوعة مثل: تهذيب القراءات للمرعشي، معلوماته في ترجمة(٦٢)، والمخطوطة مثل:مرشد الطلبة لمصطفى الإسلامبولي، وفيه تراجم عدد من شيوخه وشيوخهم الأتراك، لوحة ٢٠٤، والمحققة مثل: مشكلات الشاطبي.

(٢) مثل:سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر، والشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية، وكشف الظنون أسامي الكتب والفنون، وهدية العارفين ، أسماء المؤلفين، وآثار المصنفين من كشف الظنون.

(٣) بحث مطبوع من إعداد مصطفى آتيلا اقدمير، تناول فيه تاريخ القراءات في تركيا، وأنشطة ابن الجزري العلمية في بورصا، ثم ذكر مدارس الإقراء، ثم ذكر أبرز القراء ثم مناهج تعليم وتدريس علم القراءات في تركيا، ثم ذكر الطرق والمسالك بتركيا في تعليم وتدريس علم القراءات، ثم تحدث عن تطبيقات المرحلة الأخيرة لتعليم وتدريس علم القراءات في تركيا.مدرسة الإقراء في تركيا ٢٨٧-٢٨٩.

منهجي في البحث:

- اعتمدت على المنهج الوصفي، والمنهج الاستقرائي التاريخي.

- مهّدت بذكر تاريخ القراءات ومدارسها، وأثر أعلام القراءة على القراءات في هذا البلد.

وفي ترتيب المعجم قمت:

- بذكر الأعلام تحت رقم مسلسل، ورتّبتها هجائيا.

- بذكر الأسماء بحسب نظام الفهرسة، ورتّبتها على القرون بدءا من القرن الثامن، ثم الذي يليه، وذكرت وفياتهم بحسب كل قرن، بناء على ما ظهر لي من وفياتهم، أو بحسب ورودهم في تراجم تلاميذهم بكونهم من شيوخهم.

- بجمع من دلّت أسماؤهم، أو أنسابهم أو شيوخهم، أو تلامذتهم على أنهم من أهل هذا البلد، وأضفت إليهم غيرهم من غير الأتراك، وهم من اشتهر في هذا البلد بالإقراء كابن الجزري، والمسيري، والمنصوري تنبيها على أصل هذه المدرسة وشيوخها الذين أوصلوا إليها القراءة، ولم أترجم للسلاطين لشهرتهم، ولا لشيوخ المترجم لهم الواردين في النص، ولا تلاميذهم لكي لا يخرج البحث عن مقصوده.

- بذكر ترجمة لكل واحد منهم بحسب ما وقفت عليه في ترجمته كاسمه، ونسبه، ووصفه، وولادته، وبلده، ومشايخه، وتلاميذه، وسيرته، ووفاته، وبيّنت ترجمته من المصادر باختصار.

- بترتيب أسمائهم، ولم أعتد فيه بلفظة(ابن)، ولا (أبي)، ولا (أل)التعريفية الواردة في الاسم الأول والثاني، واعتددت فيه بأول حرف يليه، واعتد بالحرف الثاني بعد (ابن)، و(أبي)، وجعلت الكنية ضمن الأسماء.

- بضبط ما يحتاج من الأسماء إلى ضبط من كتب التراجم والأنساب والتاريخ بحسب الاستطاعة، وليعذرني القارئ في عدم ضبط الكثير منها لعدم وقوفي عليه في المصادر.

وفي التعليق على تراجمهم قمت بتنظيمها من خلال ما يلي:

- رجعت إلى المصادر الأصيلة في تراجم أعلام القراءة وغيرهم كـ«جامع أسانيد ابن الجزري لابن الجزري»، و«الشقائق النعمانية لطاش كبري زاده»، و«سلك الدرر للمرادي»، و«عجائب الآثار للجبرتي»، و«مرشد الطلبة للإسلامبولي نسخة مكتبة سليم، وأحيانا إلى نسخة المكتبة المحمودية»، وكذلك بعض المصادر الحديثة التي وجدت ترجمتهم فيها كـ«الحلقات المضيئات للسيد عبد الرحيم»، و«الأعلام للزركلي»، و«معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة»، وغيرها.

- بيّنت في النص حال كتبهم بكونها مخطوطة، أو مطبوعة، أو محققة، أو لم أقف على مكانها في الفهارس، ثم وثّقت معلوماتها في الحاشية.

- علّقت على بعض الأسماء الواردة في بعض الأسانيد، والتي لم أجد لأصحابها ترجمة، انظر مثلا ترجمة رقم(٩٤).

- نبّهت على عدد من القراء المغمورين ممن لا تكاد لهم ذكرا في كتب التراجم، انظر مثلا ترجمة رقم(٩٣).

وفي الفهارس آخر البحث، وضعت فهرسا للأعلام الواردين في نص المعجم مرتبا على الحروف الهجائية، وأحلت لترجمة العلم فيه إلى رقم ترجمته في المعجم وليس لصفحة ترجمته.

هذا ما أحببت أن يكون القارئ على علم به على عجالة واختصار شديد، فقد عثر البحث على (١٠٣)أعلام، ووقف على تراجم واحد وسبعين منهم، واثنين وثلاثين لم يقف على تراجمهم، وهو عمل من شأنه أن ينهض ولو بقدر يسير بدراسات جديدة مفيدة في القراءات وتراجم القراء، على أن تستكمل بقية أسمائهم حال وجودها. ولا أدعي أني وفيت فحسبي أني قد اجتهدت، وحاولت الاستقصاء، والحمد لله رب العالمين.

التمهيد[1]

(١) تاريخ القراءات ومدارسها في تركيا:

من المعلوم أن الحياة العلمية في هذا البلد مرت إبان الدولة العثمانية ثم في عصر الدولة التركية بأوضاع سياسية واقتصادية واجتماعية، ودينية أثرت في الناحية العلمية، كما عرفت مظاهر الاهتمام الكبير بالعلوم الدينية والشرعية من خلال اهتمام السلاطين والخلفاء ووزرائهم بالحركة العلمية، وكذلك بنشاط حركة التأليف، وبخزائن الكتب عبر القرون، وكذلك بالحركة التعليمية، ونظام التعليم ومراكزه، ووسائله، والرحلات العلمية، والإجازات العلمية، ثم ضعف هذا الاهتمام كثيرًا في الجزء الأول من عصر الدولة التركية الحديثة[2].

وبالنسبة للقراءات فلم يُعرَف أول دخول القراءات إلى تركيا إلا في القرن الثامن، من خلال دروس الشيخ مؤمن بن علي بن محمد الرومي (٧٩٩هـ)، الذي درس القراءات العشر على ابن الجزري وأخذ إجازة منه بدمشق[3]، ثم بعد ذلك من خلال دروس ابن الجزري بدار القراء ببورصا حيث قدم إلى الأناضول بدعوة من السلطان العثماني يلدريم بايزيد (٧٩٧هـ)، ونشط خلال فترة إقامته فيها بالتدريس لكثير من الطلاب وإجازتهم[4]، وكذلك بتأليف بعض كتبه كـ«مختصر

(١) هذا التمهيد له صلة وطيدة بهذا المعجم، كي لا ينفصل موضوعه عن عمقه العلمي والتاريخي، ولكي نفهم مدى شيوع القراءات وعلومها في هذا البلد خاصة، ونتصور أسماء أعلام القراءة الذين وصلوا إلى هذا البلد من بلدان أخرى، وكيف صار لهم طلاب فيه من بعدهم، وكذلك مدى رسوخ أعلام هذا البلد وأثرهم وقيامهم بدورهم بالتدريس، والتأليف، والإسناد، ثم التعرف على كيفية تراجع دروس القراءات فيه.

(٢) تاريخ الدولة العثمانية ١١٢.

(٣) جامع أسانيد ابن الجزري ١٨، ١٩.

(٤) درّس ابن الجزري أبناء يلدريم بايزيد موسى ومصطفى، ومحمد، العربية، والنحو، والفقه، وبعض=

تاريخ الذهبي»-لم أقف على مكانه في الفهارس-، و«النشر في القراءات العشر»، ومتن «طيبة النشر في القراءات العشر»، ومتن «نهاية البررة فيما زاد على العشرة»، وكلها مطبوعة متداولة.

كما قام أبناؤه[١] كذلك بتعليم القراءات العشر الواردة في كتاب «النشر»، ومصادره، و«طيبة النشر» و«الدرة» و«تحبير التيسير» و«تقريب النشر»، وكذلك بتعليم التجويد من «المقدمة» لابن الجزري في الأناضول، لكثير من الطلبة -وإن كنا لا نعلم شيئا عن هؤلاء الطلبة-.

ثم ازدهرت بعد ذلك هذه الدروس في دور الإقراء[٢] ازدهارًا كبيرًا وخاصة في القرنين الحادي عشر، والثاني عشر، حيث كان من تقاليد أهل هذا البلد العريقة دعوة علماء العصر المعروفين إلى مركز السلطنة العثمانية، وكان ممن دعي إلى مركز السلطنة العثمانية أحمد المسيري المصري (ت١٠٠٦هـ)، وتتلمذ عليه عدد من القراء من الأتراك مثل محمد بن جعفر الأماسي، أولياء أفندي، وغيره، وعلي المنصوري (ت١١٣٤هـ) وتتلمذ عليه عدد من القراء الأتراك مثل عبد الله بن محمد بن يوسف الأماسي، يوسف أفندي (ت١١٦٧هـ) ، وغيره[٣].

=العلوم الدينية. تاريخ الدولة العثمانية١١٢، مدرسة الإقراء في تركيا٢٦٩.

(١) تاريخ الدولة العثمانية١١٢، كشف الظنون١٣٢٣، مدرسة الإقراء في تركيا ٢٦٩.

(٢) دور الإقراء بتركيا عديدة، وهي مثل: دار القراء التي افتتحها السلطان يلدريم بايزيد في بورصا، ودار القراء التي افتتحها الملا كوراني بإستانبول عام (٨٩٣هـ)، ودار السلطان سليمان، وخسرو كنهدي، ومحمود باشا، وسعدي جلبي، وفي خارج إستانبول دار بايزيد الثاني، وعبد الله باشا، ثم افتتحت ٥٥ دارا في إستانبول، و٨ في بورصا، و٣ في ترابظون، و٨ في أماسيا، و١٦ في ديار بكر، وعدد آخر في مختلف المناطق لتقديم العلوم للطلاب، ثم استمرت هذه المدارس في الحفاظ على كيانها إلى أن ألغيت المدارس في تركيا. مدرسة الإقراء في تركيا٢٧٠ ، ٢٧١ ، ٢٧٢.

(٣) مدرسة الإقراء في تركيا ٢٦٧، فما بعدها.

ثم تراجعت هذه المدارس في هذا البلد منذ القرن الرابع عشر الهجري، وحتى عصرنا اليوم شأنها في ذلك شأن بقية العلوم الشرعية، فأصبح تدريس القراءات من المتون، وهي «الشاطبية» و«الطيبة» و«الدرة» مع شروحها على يد عدد قليل من المدرسين دون ترتيب للوجوه، وبأسلوب الكراسة الذي يحصل عليه الطالب دون عناء، ثم يقوم بالقراءة منها، وبعد الختم ينال الإجازة في القراءات، وقد كانت الكراسات المحضرة بحسب كل طريق ومسلك، ويتم المصادقة عليها بعد عرضها على المدرس، أو الأستاذ، كما تم إهمال طريق السبعة، وكذلك تعلم طريق العشرة، وأصبح الاقتصار فقط على متابعة كتاب عبد الفتاح البالوي «زبدة العرفان»، وكتاب «عمدة الخلان» لمحمد أمين أفندي وهو بطريق العشر الصغرى، دون الطرق المتفرعة، وأصبح المسلك المعمول به هو مسلك «الائتلاف» ليوسف أفندي دون بقية المسالك الأخرى المعروفة فيها[1].

وقد تخرج جماعة كثيرة من هذه المقارئ عبر القرون، فخرج في القرن العاشر ثلة منهم طاش كبري زاده (ت ٩٦٨هـ)، ومحمد بير علي زاده البركوي (ت٩٨١هـ)، وإمام محمد حسام الإياثلوغي (ت بعد٩٨٦هـ) وغيرهم، وفي القرن الحادي عشر محمد بن جعفر الشهير بأوليا افندي (ت ١٠٤٥هـ)، وشعبان أفندي (ت ١٠٩٧هـ)، ومحمد بن أحمد العوفي (ت ١٠٥٠هـ)، وغيرهم، وفي القرن الثاني عشر عبد الله مصطفى الكوبرلي (ت١١٤٨هـ)، وإسماعيل بن محمد القونوي (ت١١٩٥هـ)، وعبدالله بن محمد، يوسف أفندي زاده (ت١١٦٧هـ)، ومصطفى بن عبد الرحمن الإزميري (ت١١٩٠هـ)، وغيرهم، وفي القرن الثالث عشر جلبي الطنتدائي (كان حيا ١٢٦٥هـ)، وعبد الله بن صالح بن إسماعيل الأيوبي (ت ١٢٥٢هـ)، وغيرهما،

(١) المصدر السابق٢٨٧.

وفي القرن الرابع عشر أحمد خلوصي بن علي الإسلامبولي (ت ١٣٠٧هـ)، وأحمد شاكر بن خليل الحسيني الإصطنبولي الزعفرانبولي (ت ١٣١٥هـ)، وغيرهما.

(٢) أثر أعلام القراءة بتركيا على القراءات:

ترك هؤلاء الأعلام أثرًا كبيرًا على القراءات في تركيا ، وجهودًا مشكورةً طيبةً في المدرسة المشرقية أو مجموعة المدارس المشرقية المنصهرة في مدرسة ابن الجزري من خلال كتاب «النشر» أو «طيبة النشر» اللذين سيطرا على ساحة الإقراء بالمشرق سيطرة مطلقة كاملة، ومن تلك الآثار التي تركها هؤلاء الأعلام:

نشر القراءات العشر الكبرى وتحريراتها، وذلك بنشر القراءات السبع والثلاث العشر الصغرى، والعشر الكبرى، إذ كان الاعتماد عندهم على طريق السبعة، وهو عبارة عما تضمنه كتاب «التيسير» للإمام أبي عمرو الداني، والقصيدة اللامية للإمام الشاطبي المسماة بـ«حرز الأماني»، ومن طريق العشر الصغرى، وهي كناية عما تضمنه التحبير في قراءات الأئمة الثلاثة البررة، مكملا بهم القراءات السبع إلى العشر مع مُضمَّن القصيدة اللامية الموسومة بالدرة، ومن طريق العشرة، وهي كناية عن النشر، وطيبته، وتقريبه (العشر الكبرى).

ومنها: **ضبط الجمع والترتيب للقراءات السبع والعشر** على حسب مدرسة القراءات بمصر والشام، مع اختلاف بينها وبين ضبط مدرسة القراءات بالمغرب[(١)] التي اهتمت بالقراءات السبع وتحريراتها فقط، فكان العمل في المدرسة التركية من خلال كراسات تشكلت من تدوين المناظرات لضبط طريقين، الطريق الأول:

(١) اهتمامات المدرسة المغربية الجامعة ذات الطراز المغربي الخاص، كانت بالقراءات السبع وحفظها أداء وتلقيها بالسند إذ مع ظهور مرحلة ابن الجزري لم يمنع ذلك أن تبقى للسبع هيمنتها حتى بعد شهرة ابن الجزري في الأعصر المتأخرة، قال الصفاقسي: «لأن الغالب على أهل هذا الزمان اقتصارهم على ذلك» غيث النفع في القراءات السبع٨.

المسمى بطريق إستانبول[١]، والطريق الثاني: طريق مصر[٢]، وقد خالف بعض أصحاب هذا المسلك بعضًا في بعض الفروع فالبعض يأخذ بظاهر عبارات المتقدمين، والبعض يأخذ بالأحوط، ويترك ما فيه اضطراب، والمشهور في كلا الطريقين مسلكان، ففي الطريق الأول مسلك الشيخ يوسف أفندي زاده، ومسلك الشيخ أحمد الصوفي، أما في الطريق الثاني فمسلك الشيخ محمد النعيمي الشهير بكتاني زاده، ومسلك الشيخ عطا الله، وهذه المسالك اختيارات مأخوذة بالإسناد المتصل إلى ابن الجزري.

ومنها: **التأليف في القراءات العشر الصغرى، والكبرى ومختلف فنون القراءات،** فقد ألف أعلام المدرسة التركية في شروح الشاطبية، مثل: «المعين» لإمام محمد بن حسام الإياثلوغي[٣]، وفي مفردات القراء كـ«الروايات المكيات لسبط الخياط»

(١) مدرسة الإقراء في تركيا٢٨٠، وفيه أن أصحابها يرتبون الكتب المعتمدة ترتيبا أوليا: التيسير، ثم تحبير التيسير، العشر الصغرى، ومراجعهم الشاطبية، والدرة، والطيبة والتقريب، ومن حيث المسلك أخذت بأداء ترتيب الأوجه جميعها على الطرق من المراجع ما أمكن، والعزيمة، مثل: مراتب المد أُخِذ بالمرتبتين والمراتب الأربع في السبعة والعشرة، وأُخِذ بالمراتب الأربع في التقريب، ومن المؤلفات التي كانت تسلك هذا المسلك كتاب (الائتلاف) ليوسف أفندي، وكذلك مشى عليه أحمد الصوفي، الذي لم يعثر له على كتاب، وعُرِف ذلك عنه شفهيا وقدمها العلماء كتعليقات على بعض الكتب لبعض منسوبي هذا المسلك.

(٢) مدرسة الإقراء في تركيا٢٧٢، وفيه أن أصحابها يرتبون الكتب حسب أهميتها، فتراجع الشاطبية، والدرة مع التيسير، والتحبير لابن الجزري، ثم الطيبة، وتقريب النشر، ومن حيث المسلك أخذت هذه المدرسة بأداء ما يمكن أداؤه والإتيان به واجبا ، واكتفوا بالرخصة، مثل: مراتب المد أخذت بالمرتبتين في السبعة والعشرة، والتقريب، وبالمراتب الأربع أحيانا، ،ومن المؤلفات التي سلكت هذا المسلك: متقن الرواية في علوم القراءة والدراية لمحمد النعيمي(تـ١١٦٩هـ)، وكذلك مشى عليه عطاء الله النجيب (تـ١٢٠٩هـ) – ولم يعثر له على كتاب–، وكذلك مرشد الطلبة لأحمد رشدي أفندي (مطبوع)–الذي امتاز بالجداول الموضحة والرسوم المقربة لطرق القراء العشرة مع العزو إليها–.

(٣) وكشرح الشاطبية لمحمد مصلح الدين مصطفى القوجي، وفتح الأماني في القراءات السبع لفتح الله=

لمحمد عارف بن إبراهيم الحفظي، وفي باب من أبواب أصول القراءات كـ«الإظهار» للبركوي محمد بير علي[١]، وفي القراءات العشر كـ«تهذيب القراءات العشر» لمحمد بن أبي بكر المرعشي ساجقلي زاده[٢]، وفي شرح النشر كـ«شرح النشر» لمحمد عمر المعروف بقورد أفندي[٣]، وفي شرح الطيبة كـ«شرح على طيبة النشر» عبد الرحمن بن علي الأماسي، وفي تحريرات الشاطبية والطيبة[٤] كـ«فيض الإتقان في وجوه القرآن» لحمد الله خير الدين[٥]، وفي القراءات الثلاث المتممة للعشرة ككتاب «لوامع الغرر شرح فرائد الدرر في القراءات الثلاث» لأحمد بن إسماعيل الكوراني، وفي معرفة الأسانيد كـ«إرشاد المريد إلى معرفة الأسانيد»

=أفندي عمر الماردِيني. (وهذه المؤلفات في هذا المبحث ستأتي معلوماتها في مكانها عند تراجم أصحابها في هذا المعجم -إن شاء الله-).

(١) وكتحفة الطلبة في مدات طريق الطيبة لمصطفى بن الحسن بن يعقوب الإسلامبولي، والإظهار في طرق الأئمة الأخيار لمحمد عارف الحفظي.

(٢) وكالجواهر المكللة لمحمد أحمد بن محمد العوفي.

(٣) وكتلخيص النشر الكبير لمحمد أحمد بن محمد العوفي، - حقق في طنطا بمصر-.

(٤) التحريرات اصطلاحًا هي: علم يعنى بعزو أوجه طرق القراءات المختلف فيها إلى من رواها من أصحاب الطرق، وأمهات مصادر القراءات، وتهتم بتمييز الطرق، وتنقيحها وبيان الجائز منها، والممنوع، وما يترتب عليها من الأوجه. معجم المصطلحات في علمي التجويد والقراءات/ مصطلح التحريرات.

(٥) وكمتقن الرواية في علوم القراءة والرواية لمحمد بن مصطفى النعيمي أفندي، كتاني زاده، وزبدة العرفان في وجوه القرآن لأحمد عبد الفتاح البالوي، والائتلاف في وجوه الاختلاف ليوسف أفندي، وأجوبة يوسف أفندي زاده، ومشكلات الشاطبي ليوسف أفندي أيضا، وإرشاد الطلبة إلى شواهد الطيبة لعلي المنصوري، وعمدة العرفان في وجوه القرآن، وتقريب حصول المقاصد في تخريج ما في النشر من الفوائد، وتحرير النشر، وإتحاف البررة بما سكت عنه نشر العشرة، وحصن القاري في اختلاف المقاري، ورسالة الإزميري، وفيوض الإتقان في وجوه القرآن كلها لمصطفى بن عبد الرحمن الأزميري، والتحرير في القراءات ليوسف بحري، ومغني القراء في شرح مختار الإقراء لمحمد عارف حفظي، وذخر الأريب، وتحفة الأمين كلاهما لمحمد أمين الإستانبولي.

لعبد الله مصطفى محمد الكوبرلي[١]، وكذلك في عزو طرق الطيبة كـ«مرشد الطلبة في معرفة طريق الطيبة» لمصطفى الإسلامبولي[٢]، وفي تراجم القراء ومناقبهم كـ«ذكر تراجم الشيوخ ومناقبهم» ضمن «مرشد الطلبة» لمصطفى الإسلامبولي، وفي القراءات الأربع الشاذة كـ«الإفادة المقنعة» لعبد الله مصطفى الكوبرلي[٣]، وفي التجويد كـ«شرح المقدمة الجزرية» لطاش كبري زاده[٤]، وفي علم الوقف كـ«الوقف» لطاش كبري[٥]، وفي الرسم العثماني كـ«رسالة في بيان رسوم المصاحف العثمانية الستة» لمحمد البركوي[٦]، وغيرها مما هو في الفهارس مطبوعًا كان أو مخطوطًا أو مفقودًا، وهي مؤلفات قد بقيت شاهدة على جهودهم التي فرضوا من خلالها وجودهم، واتضح بها أثرهم.

ومنها: **مناقشة بعض قضايا القراءات والتجويد المهمة،** وقد لقيت اجتهاداتهم حول بعضها قبولًا عند المقرئين كتحريرات يوسف أفندي زاده التي انطلقت من تحريرات المنصوري، وتحريرات الإزميري التي لقيت قبولا عند المتولي[٧]، حيث

(١) وكأسانيد مصطفى الإسلامبولي ضمن مرشد الطلبة لمصطفى بن الحسن بن يعقوب الإسلامبولي.

(٢) وكجامع الطرق المأخوذة من الأئمة القراء لعبد الله بن صالح بن إسماعيل الأيوبي.

(٣) وكنور الإعلام بانفراد الأربعة الأعلام لمصطفى الإزميري، والمجمع في القراءات الأربع لمحمد عارف بن إبراهيم الحفظي، ورسالة في حكم القراءة بالقراءات الشواذ ليوسف أفندي.

(٤) وشرح المقدمة الجزرية لمحمد عمر المعروف بقورد أفندي، والرسالة الضادية لإسماعيل بن محمد بن مصطفى القونوي، ورسالة في الرد على رسالة المرعشلي في الضاد لمحمد بن إسماعيل الإزميري، وجهد المقل لساجقلي.

(٥) وله كذلك تحفة العرفان في بيان أوقاف القرآن مخطوط. شرح على المقدمة الجزرية ١٣-١٧.

(٦) والجواهر اليمانية في رسم المصاحف العثمانية، لمحمد أحمد بن محمد العوفي.

(٧) إتحاف البررة بما سكت عنه نشر العشرة ٥٠، الروض النضير١١، وفيه ثناء على العلامة الأزميري، وأنه سيد من بحث في هذا الشأن ، الإمام المتولي١٤٧، ١٥٠ وفيه عبارة المتولي: «ونحن إزميريون».

والمتولي: هو محمد بن أحمد بن الحسن، ينعت بشيخ القراء، عالم بالقراءات، مصري، أزهري، ضرير، من=

بدا للإزميري مراجعة أصول النشر التي استقى منها ابن الجزري كتابه النشر فألف كتابه «تحرير النشر»، و«عمدة العرفان»، و«بدائع البرهان»، و«تحريرات الإزميري»، وكان لا يكتفي فيها بنقل ابن الجزري بل يراجع كذلك ما وصل إليه من الكتب التي أسندها ابن الجزري، أما ما لم يصل إليه فيعتمد فيه على نقل ابن الجزري، وحيث لا ينقل ابن الجزري عن هذه الأصول فأحيانًا يتوقف عن الأخذ بحكم معين، وأحيانًا يجتهد في معرفة ما في هذه الأصول(١)، ومن المسائل التي يكون «النشر» مخالفًا لما هو منصوص في الكتب التي أسند منها قراءته (مسألة الغنة في اللام والراء للأزرق) وقد اختار الإزميري منعها، وفي هذا ترك لما في «النشر»، و«طيبة النشر»، ومتابعة لما في الكتب، وكذلك (مسألة السكت بين السورتين)، وغيرها(٢)، وقد كان لمدرسة الإزميري شيوع كبير بين المقرئين ، وأصبح منهجه هو السائد عند أهل العلم في وقتنا الحالي، وهو اعتماد ما في الكتب وإن خالف ما نقله ابن الجزري(٣)، وغير ذلك من القضايا التي ناقشها هؤلاء الأعلام، وهي مبثوثة

=كتبه بديعة الغرر في أسانيد الأربعة عشر (مخطوط، بجامعة محمد بن سعود الإسلامية بالرياض)، وغيره. الأعلام للزركلي٦/ ٢١.

(١) أجوبة القراء الفضلاء ١٣٨.

(٢) المصدر السابق ٨٣.

(٣) المصدر السابق ١٥٤، وكقضية الضاد وتشابه صوتها مع صوت الظاء، وهي من القضايا الأدائية في التلاوة، حيث نسب البعض إلى المرعشي-وهو محمد بن أبي بكر المرعشي الملقب بساجقلي زاده- قوله: إبدال صوت الضاد بصوت الظاء، وفي رد هذا القول ألّف إسماعيل الإزميري رسالة سماها رسالة في الرد على المرعشي في مبحث تصحيح الضاد ، ذلك أن ساجقلي زاده قال في حاشيته جهد المقل: «إني أخذت عن حسن أفندي المرعشي القلعوي وهو من مشائخ مصر» والذي رجحه الإزميري هو قول المشايخ المسلسلين، وأنهم اتفقوا على أداء ضاد قوية غير شبيهة بالظاء في السمع وهذا الأداء يوافق ما أودعوه في كتبهم، والحاصل في هذه القضية أن الفرق بين القولين طفيف والتفريق بينهما لطيف لا تكون معه الضاد شديدة ينقطع معها النفس، ولا يجوز قياس كلام العلماء عن الشدة والرخاوة على كلامهم=

في مؤلفاتهم.

ومنها: **الحفاظ على أسانيد القراءات العشر،** عن المتقدمين إذ كانوا نشروها أَوّلًا في بلدهم، ثم في مصر، واليمن، والشام خلال رحلتهم إليها[١]، وقد بقيت أسانيدهم محفوظة حتى اليوم[٢]، كسند يوسف أفندي[٣]عند بعض المصريين، وعند بعض الشاميين أيضا[٤]، وسند علي بن عثمان بن حجر العجمي باليمن[٥].

=عن الجهر والهمس، فالكلام عن الشدة والرخاوة واضح لوضوح الصفتين وامتيازهما عن بعضهما حتى إنهم تكلموا على ما هو بين الشدة والرخاوة وهو أصوات (ر ع ل م ن) لامتدادهما بحيث يستمر معهما النفس برهة، ثم ينقطع بخلاف (ب ت د) وغيرها من الشديدة. رسالة في الرد على المرعشي في مبحث تصحيح الضاد، لوحة١١.ملتقى أهل التفسير على الإنترنت.

(١) كالإزميري مثلا: فهو نزيل مصر، الروض النضير في أوجه الكتاب المنير١١، ورحلة يوسف أفندي إلى مصر، وقراءة عبد الرحمن الأجهوري (ت١١٩٨هـ) عليه.الإمام المتولي ١٠٨.

(٢) بالنسبة لما عند أعلام القراءة الأتراك اليوم من أسانيد في القراءة عن المتقدمين من الأتراك وغيرهم، فلم أقف على شيء منها في المصادر العلمية المتوفرة، وتوجد في عصرنا اليوم طائفة من المتخصصين في القراءات من أهل هذا البلد كمحمود أفندي رئيس القراء، ومصطفي تزجان، ومصطفي دميركان، ورمظان باكديل، وهؤلاء لا ندري عن مؤلفاتهم شيئا، كما يوجد بهذا البلد اليوم معهد متخصص في القراءات، وأقسام تهتم بالقراءات ضمن جامعات كبرى. (معلومة من ملتقى أهل التفسير على الإنترنت).أسأل الله أن يعود الازدهار إلى القراءات في هذا البلد إلى سابق عهده إنه سميع مجيب.

(٣) قرأ المتولي على أحمد الدري التهامي، وهو على أحمد سلمونة، وهو على إبراهيم العبيدي، وهو على عبد الرحمن الأجهوري، وهو على يوسف أفندي. الإمام المتولي١٠٧-١٠٩.

(٤) كسند أيمن سويد عن شيخه عبد العزيز عيون السود عن والد يوسف أفندي محمد بن يوسف الرومي، وسنده عن شيخه عبد العزيز عيون السود عن مصطفى الإزميري، وعن شيخه عبد العزيز عيون السود عن شيخه يوسف أفندي ، وسنده عن شيخه عبد العزيز عيون السود عن حسين الفهمي الوديني خطيب جامع بايزيد بإستانبول.السلاسل الذهبية١١٢، ١٢٣، ١٢٧، ١٣٠.
وبسند آخر لمحمد أحمد ححود عن شيخه محمد أمين سراج الحنفي، وبسند آخر عنه أيضا عن شيخه محمد بن زاهد الكوثري. تحفة الطلبة بتحقيق محمد ححود١٠.

(٥) كسند هادي بن حسين القارني الصنعاني-من مشايخ الإمام الشوكاني-، وقد قرأ على علي بن عثمان بن حجر العجمي الرومي الإستانبولي، الذي قدم اليمن أيام المهدي عباس وسكن اليمن سنة (١١٧٣هـ)=

سرد أعلام القراءة بتركيا من القرن الثامن وحتى الرابع عشر وتراجمهم مرتبين هجائيًّا، وبحسب القرون الهجرية

القرن الثامن:

١- **مؤمن بن علي بن محمد الرومي** (ت٧٩٩هـ) خطيب جامع هدى فنديكار في بورصا، قدم إلى دمشق عام (٧٨٣هـ)، ودرس القراءات العشر على ابن الجزري، وهو الذي تولى التعريف بابن الجزري عند السلطان يلدريم[(١)].

القرن التاسع:

٢- **محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف بن الجزري الشافعي،** قدم بورصا بدعوة من السلطان يلدريم بايزيد بن مراد الأول (ت٨٠٥هـ)، وقام فيها بتعليم عدد من الطلاب، ومنهم أبناء السلطان العثماني يلدريم بايزيد، (ت٨٣٣هـ)[(٢)].

القرن العاشر:

٣- **أحمد بن مصطفى بن خليل المعروف بطاشكبري زاده،** أخذ عن والده مصطفى خليل وغيره، أخذ عنه مصلح الدين بن شعبان، وغيره، له (شرح على المقدمة الجزرية في التجويد-مطبوع-)، (ت٩٦٨هـ)[(٣)].

٤- **إمام محمد بن حسام دده الحنفي الإياثلوغي،** له (كتاب المعين شرح للشاطبية -يحقق كرسالة علمية-)، (ت بعد ٩٨٦هـ)[(٤)].

=قرأ عليه القراءات السبع، وقلَّ أن يوجد إسناد يمني من غير هذا الطريق، وأسانيدهم باقية حتى عصرنا اليوم. معلومة من ملتقى أهل التفسير على الإنترنت.

(١) اسمه في جامع أسانيد ابن الجزري عبد المؤمن ٥٣، مدرسة الإقراء في تركيا٢٦٧.

(٢) غاية النهاية٢/ ٢٤٧، الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية/ ٢٥، مدرسة الإقراء في تركيا ٢٦٨.

(٣) له ترجمة وافية في تحقيق كتابه شرح على المقدمة الجزرية١٣-١٧، ومن مؤلفاته كذلك تحفة العرفان في بيان أوقاف القرآن-مخطوط لم أقف على مكانه في الفهارس-، ومفتاح السعادة، والشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية-كلاهما مطبوع متداول في الأسواق-.أعلام الدراسات القرآنية ٢٨٧.

(٤) درسه وحققه عبد الله حمد الصاعدي، رسالة دكتوراه قسم القراءات بالجامعة الإسلامية بالمدينة، وفي هذا

٥- **بابن دده جك،** كان متوطنًا بقصبة لادق، وكان يقرئ الناس بالقراءات العشر، وكان صحيح العقيدة مرضي السيرة مقبول الدعوة صالحًا عابدًا زاهدًا منقطعًا عن الناس قانعًا من العيش بالقليل، (ت؟)[١].

٦- **بير محمد،** قرأ على علماء عصره العلوم العربية وعلوم القراءات، ومهر فيها، وكان حسن التلاوة محمود الطريقة مجودًا، وخطيبًا بجامع السلطان بايزيد خان بمدينة قسطنطينية، ومدرسًا بدار القرآن التي بناها الفاضل الكوراني، (ت٩٤٢هـ)[٢].

٧- **حسام الشهير بابن الدلاك،** كان خطيبًا بجامع السلطان محمد خان بمدينة قسطنطينية، توفي وهو خطيب بالجامع المذكور في أيام سلطنة السلطان بايزيد خان، وكان عالمًا صالحًا عظيم النفس كريم الطبع، وكانت له معرفة بالعربية، ومهارة تامة في علم القراءة، وحسن التلاوة، ولطيف الصوت، وحسن الألحان، مقبولًا عند الخواص، والعوام، (ت؟)[٣].

٨- **حمد الله بن خير الدين أفندي،** مؤلف (فيض الإتقان في وجوه القرآن - مخطوط)، عالم، (ت نحو ٩٨٤هـ)[٤].

= التحقيق أنه (ت١٠٠٨هـ».الفهرس الشامل ٢/ ٤٨٩، معجم الدراسات القرآنية٥٤٩.

(١) الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية٢٥٣ ضمن (وفيات ٩٠٠هـ).

(٢) المصدر السابق٣١١.

(٣) المصدر السابق ٢٠٥ ضمن (وفيات ٩٠٠هـ).

(٤) الفهرس الشامل٢/ ٤٨٣ وفيه من آثاره عمدة العرفان-منسوب بهذا الاسم لمصطفى الإزميري-، وفيه مكان وجوده، وكذلك كتابه فيوض الإتقان في وجوه القرآن في القراءات العشر وفيه أنه كان حيا سنة (٩٥٩هـ)، - وقد حقق الكتاب كمشروع علمي بجامعة أم القرى، واسمه في هذا التحقيق حمد الله خير الله المصري (ت٩٨٣هـ)، وكتابه وسيلة الإتقان في شرح رسوخ اللسان، - ولم أقف عليه في الفهارس-. كشف الظنون١/ ١٣٦٧، معجم المؤلفين٤/ ٥٧، مدرسة الإقراء في تركيا ٢٧٦.

٩- **صادق خليفة المغنيساوي**، كان رحلة الطالبين في علم القراءات، وكان يقرئ الناس بالقراءات السبع، وانتفع به كثير من الناس، وكان عابدًا صالحًا زاهدًا مباركًا محبًّا للخير، (تـ؟)[١].

١٠- **عبد الأول بن حسين الشهير بابن أم الولد**، قرأ على علماء عصره، وعلى المولى خسرو، وكان قاضيًا، وله مشاركة في العلوم وخاصة في الفقه، والحديث، وعلوم القراءات، (تـ؟)[٢].

١١- **علي القسطموني، علاء الدين**، قرأ على المولى عمر المذكور آنفًا، وحصَّل عنده علوم القراءات، وأقرأ الطالبين القراءات السبع، واستفاد منه كثير من الناس، وكان صالحًا عابدًا خيرًا، مبارك النفس، (تـ؟)[٣].

١٢- **ابن عمر زاده**[٤]، والده عمر القسطموني الآتي، قرأ على تلميذ والده المزبور علي القسطموني، وحَصَّل عنده القراءات السبع، وكان عابدًا صالحًا زاهدًا، قرأ عليه كثير من الطالبين القراءات السبع، وانتفع به كثير من الناس، (تـ؟)[٥].

١٣- **عمر القسطموني**، كان عالمًا بالقراءات يقرئ الناس، ويفيدهم، وكان عالمًا صالحًا عابدًا زاهدًا محبًّا للخير، (تـ؟)[٦].

١٤- **قاسم بن يعقوب الأماسي**، المشتهر بالخطيب، قرأ على المولى السيد أحمد الفريمي، ثم صار مدرسًا ببلدة أماسية، ثم صار معلمًا للسلطان بايزيد خان حين

---

(١) الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية٢٥٣ ضمن وفيات ٩٠٠هـ.

(٢) المصدر السابق٢٠٢ ضمن وفيات ٩٠٠هـ.

(٣) المصدر السابق ٢٠٤) ضمن وفيات ٩٠٠هـ.

(٤) كلمة (زاده) تعني: (من بني) أو (من آل)، وقد تجئ بمعنى (ابن) وهى كثيرة الورود في أسماء العائلات التركية الأصل، أو المستتركة.الأعلام للزركلي٧/ ٢٤٧.

(٥) الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية ٢٠٤ ضمن وفيات ٩٠٠هـ.

(٦) المصدر السابق ضمن وفيات ٩٠٠هـ.

كان أميرًا عليها، كان عارفًا بعلوم القراءات، والتفاسير، والأحاديث، والأصول، والفروع، وكان طيب النفس كريم الأخلاق، (ت؟)[1].

١٥- **ابن القفان،** كان متوطنًا ببلدة سينوب، وكان صالحًا زاهدًا عابدًا مبارك النفس مرضيًّا، منقطعا عن الناس مشتغلًا بالعلم والإفادة، وكان يقرئ الناس بالقراءات السبع، وانتفع به كثير من الناس، (ت؟)[2].

١٦- **محمد بن إبراهيم بن حسن النكساوي،** محيي الدين، قرأ أولًا على المولى حسام الدين التوقاتي، ثم قرأ على المولى يوسف بالي بن شمس الدين الفناري، ثم قرأ على المولى يكان، ثم صار مدرسًا بمدرسة إسماعيل بك قسطموني، وكان حافظًا للقرآن العظيم، وعارفًا بعلوم القراءات، (ت٩٠١هـ)[3].

١٧- **محمد بير علي زاده البركوي،** أو البيركلي(ت٩٨١هـ)، له كتاب (إيقاظ النائمين ، وإفهام القاصرين -لم أقف على مكان وجوده في الفهارس-)، و(الدر اليتيم في التجويد-مخطوط-)[4].

١٨- **محمد التونسي،** مولدًا الغوثي شهرة، كان آية كبرى من آيات الله تعالى في الفضل والتوفيق والحفظ والتحقيق، وكان يقرأ القرآن العظيم على السبعة بل العشرة من حفظه بلا مطالعة كتاب، (ت؟)[5].

١٩- **محمد بن الخطيب قاسم،** محيي الدين، ولد بأماسية، وقرأ أَوّلًا على

(١) المصدر السابق ١٦٧ ضمن وفيات ٩٠٠هـ.

(٢) المصدر السابق٢٥٣ ضمن وفيات ٩٠٠هـ.

(٣) الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية ١٦٥.

(٤) كشف الظنون١/ ١١٧، أعلام الدراسات القرآنية٢٩٠، الفهرس الشامل٢/ ٤٨٧.

(٥) الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية٢٦٩، وهو فيه ضمن وفيات ٩٠٠هـ، وقد أخذ عنه مؤلف الشقائق النعمانية جميع مسموعاته ومقروآته، وجميع ما يجوز له ويصح عنه روايته إجازة ملفوظة مكتوبة، توفي بمدينة مصر.

والده ثم على المولى أخوين، ثم على المولى سنان باشا، ثم صار مدرسًا ببلدة أماسية، وكان له اطلاع عظيم على العلوم الغريبة كالوفق، والتعبير، والجفر، والموسيقى، ووسائل العلوم الرياضية بأجمعها، وله مهارة تامة في علم القراءات والحديث والتفسير، وله مصنفات (ت٩٤٠هـ)[١].

٢٠- **محمد بن عمر المعروف بقورد أفندي،** عالم مشارك في بعض العلوم، أصله من بلدة تاتار بازار جفي، وتولي مشيخة الزاوية الفتحية بالقسطنطينية، من آثاره(شرح النشر للجزري في القراءات)، و(شرح المقدمة الجزرية في التجويد-لم أقف على مكان وجودهما في الفهارس-)، (ت٩٩٦ هـ)[٢].

٢١- **محمد مصلح الدين مصطفى القوجي،** له (شرح الشاطبية-مخطوط-)، (ت٩٥١هـ)[٣].

٢٢- **مصطفى الشهير بابن المعلم،** مصلح الدين، كان عالمًا بالعلوم الظاهرة كلها، حافظًا للقرآن العظيم، وكان يقرؤه بالقراءات السبع بل العشر، ثم رغب في التصوف، وكان رجلًا أديبًا لبيبًا وقورًا صبورًا صاحب خشية وخضوع ومجاهدة ورياضة، وكان طاهر الظاهر والباطن، وقد صلى التراويح بالختم أربعين سنة، (ت في عشر سنة ٩٤٠هـ)[٤].

٢٣- **محيي الدين الشهير بابن العرجون،** كان والده عالمًا فاضلًا عارفًا بالقراءات منتسبًا إلى الطريقة الصوفية، وحصَّل في حياة والده العلوم العربية، وحصَّل علوم القراءات، وكان حسن الصوت وطيب الألحان، ونُصِّب خطيبًا

(١) المصدر السابق ٢٣٧.

(٢) كشف الظنون١/ ١٠٤٤، هدية العارفين٢/ ٢٥٩، إيضاح المكنون١/ ٢٨٠، معجم المؤلفين ١١/ ٨٦.

(٣) الفهرس الشامل ٢/ ٤٨٣.

(٤) الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية٢٦٠، ضمن وفيات ٩٠٠هـ.

بجامع السلطان بايزيد خان بمدينة قسطنطينية، ثم صار خطيبًا بجامع أيا صوفية، (ت٩٤٨هـ)[١].

٢٤- **ابن المكحل،** قرأ على علماء عصره، ثم صار قاضيًا ببعض البلاد، ثم صار خطيبًا بجامع السلطان محمد خان بمدينة قسطنطينية، وتوفي وهو خطيب بها في أوائل سلطاننا الأعظم، كان عالمًا بالعلوم العربية، وعلوم القراءات، وكان خطيبًا بليغًا فصيحًا ينشئ الخطب البليغة، وكان الخواص، والعوام يحترمونه لعلمه، وصلاحه، وكان كريم النفس مرضي السيرة محمود الطريقة(ت؟)[٢].

٢٥- **يوسف بن عبد المنان** -جد يوسف أفندي زاده-، أخذ عن محمد أوليا أفندي، وأجاز له محمد المدعو بكبجي معلم السراي[٣]، أخذ عنه محمد بن يوسف بن عبد المنان (ت؟)[٤].

القرن الحادي عشر:

٢٦- **أحمد المصري المسيري**[٥]، قرأ بالروايات الكثيرة على صهره، وشيخه أبي عبد الله محمد بن سالم ناصر الدين الطبلاوي، قرأ عليه جماعة من فضلاء عصره، منهم أوليا محمد أفندي، ومحمد بن أحمد العوفي، كان ماهرًا في فن القراءات، نافعًا أديبًا شيخًا متواضعًا، (ت١٠٠٦هـ)[٦].

---

(١) المصدر السابق ٣١١.

(٢) الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية ٣١١ وفيات٩٠٠هـ.

(٣) أجوبة يوسف أفندي زاده على عدة مسائل مما يتعلق بوجوه القرآن ٣٨٩.

(٤) الحلقات المضيئات١/ ٢٩٩، وفي أسانيد اليمن وتركيا أنه عبد الرحمن بدلا من عبد المنان، -والله أعلم بالصواب-، السلاسل الذهبية١٢٣.

(٥) قرية (مسير)، بفتح الميم والياء بينهما سين مهملة قرية معمورة من أعمال مصر، الحلقات المضيئات ١/ ٣٢٧.

(٦) أجوبة يوسف أفندي زاده على عدة مسائل مما يتعلق بوجوه القرآن ٣٨٨.

٢٧- **شعبان أفندي بن مصطفى بن عبد الله**[١]، ولد في شهر شعبان سنة (١٠١٦هـ)، حفظ القرآن الكريم، وقرأ السبعة بمضمن التيسير، والشاطبية على محمد البيائي إمام جامع السلطان سليمان خان، وأجازه للإقراء، وقرأ القرآن الكريم من أوله إلى آخره بما تضمنته الشاطبية والتيسير والدرة والتحبير على محمد بن جعفر الشهير بأوليا محمد أفندي، وقرأ بطريق الطيبة على محمد بن عثمان المعروف بدرس عام الملقب بكجى معلم السراي السلطاني في وقته، وقرأ العلوم العقلية والشرعية على علماء عصره، واشتهر في علم القراءات، والتفسير، والحديث بدرس (البيضاوي)، و(البخاري) في جامع أبي الفتح حتى تيسر له ختم (البيضاوي)، و(البخاري) في الجامع المذكور، (ت ١٠٩٧هـ)[٢].

٢٨- **عبد الرحمن بن علي الأماسي**، له (شرح على طيبة النشر-مخطوط-)، (ت ١٠٣٦هـ)[٣].

٢٩- **محمد أحمد بن محمد العوفي**، نسبة إلى عطية العوفي[٤]الحجازي، اتخذ من القسطنطينية منزلًا بعد أن رحل عن دياره ديار بني سعد بن بكر بن هوازن بأرض تهامة[٥]، له عدة مؤلفات[٦]، كان عالمًا بالقراءات،

(١) الحلقات المضيئات ١/ ٣٠٤.

(٢) مرشد الطلبة لوحة ٥٧.

(٣) الفهرس الشامل٢/ ٥٠٧.

(٤) صرح بذلك في كتابه الدر النثير في قراءة ابن كثير. الجواهر المكللة ١/ ٨٣.

(٥) الجواهر المكللة ١/ ٨٤.

(٦) جاء في تحقيق كتابه الجواهر المكللة١/ ٩٦ أن له مائة وتسعين مؤلفا، وأنه ذكر ذلك في آخر كتابه (التسهيل وشفاء العليل)، وقد ذكر المحقق منها ثمانية عشر كتابا ، ولم يقف على البقية، وفي مرشد الطلبة ٧٩ أن له أكثر من مائة وعشرين منها بحر المعاني وكنز السبع المثاني، - وهو في القراءات العشر مخطوط ولم أقف عليه في الفهارس-، وتلخيص النشر الكبير- حقق في طنطا بمصر-، والجواهر اليمانية في رسم المصاحف العثمانية – حقق في جامعة أم القرى بمكة-، والجواهر المكللة لمن رام الطرق المكملة -مطبوع-، وغيره، وفي الفهرس الشامل ذكر لعدد من مؤلفاته٢/ ٥٠٩.

والتفسير[١]، قرأ على أحمد المسيري[٢]، وعاصر السيد علي، والفاضل منصور، وأوليا أفندي، ومحمد البدائي، وإبراهيم أفندي[٣]، (ت١٠٥٠هـ)[٤].

٣٠- **محمد أفندي بن عثمان المعروف بدرس عام**، الملقب بكجى محشي (الفوائد الضيائية) في النحو[٥]، تتلمذ على معلم السراي السلطاني قرماني أفندي، وأخذ الوجوهات -جمع وجه، والمراد أوجه الأداء- عن أحمد المصري المسيري، وعلي بن السلطان محمد الهروي القارئ، وكان يدرس العلوم الأدبية وغيرها زمانًا طويلًا في جامع السلطان سليمان خان، وانتفع الناس به بعد ذلك، صار معلم كوُجُك أوده في السراي السلطاني، قرأ عدة آيات من القرآن العظيم جمعًا من طريق الشاطبية على علي بن السلطان محمد الهروي القارئ، المقرئ بالحرم المحرم بمكة، وأجازه أن يقرأ، ويُقرئ بشرطه المعتبر عند أهل الأثر والخبر، قرأ عليه شعبان أفندي بعض القرآن بطريق الشاطبية، ويوسف أفندي رئيس خلفاء أوليا محمد أفندي(ت ١٠٥٤هـ) [٦].

٣١- **محمد البدائي**، إمام جامع السلطان سليمان خان، قرأ عليه المولى شعبان أفندي(ت؟)[٧].

٣٢- **محمد بن جعفر بن إلياس**[٨]، الإمام السلطاني المعروف بأوليا محمد

(١) الجواهر المكللة١/ ٩٧.

(٢) المصدر السابق ١/ ١٠٢.

(٣) المصدر السابق.

(٤) الأعلام للزركلي٦/ ٩، معجم المؤلفين٨/ ٣٠٦، هدية العارفين ٦/ ٢٧٩، ٧٧٤.

(٥) أجوبة يوسف أفندي زاده على عدة مسائل مما يتعلق بوجوه القرآن ٣٩٠.

(٦) أجوبة يوسف أفندي زاده على عدة مسائل مما يتعلق بوجوه القرآن ٣٩٠، مرشد الطلبة لوحة ٧٧.

(٧) مرشد الطلبة لوحة ٦٤، مدرسة الإقراء في تركيا٢٧٤.

(٨) مدرسة الإقراء في تركيا٢٧٤، وفي الحلقات المضيئات محمد بن جعفر الشهير بأوليا أفندي الحنفي أخذ عن أحمد المسيري، أخذ عنه يوسف بن عبد المنان، وشعبان أفندي ١/ ٣١٤.

أفندي، ولد سنة إحدى وسبعين وتسعمائة، رحل إلى دار الملك إستانبول، ونشأ بها، وحفظ القرآن الكريم، وقرأ العلوم العربية على علماء عصره، ثم سلك إلى علم القراءات، وقرأ على أفضل زمانه وأعلم شيوخ عصره أحمد المصري من أول القرآن الكريم إلى سورة الفرقان، وأتم البقية على علي الأعرج[١]، (ت ١٠٤٥هـ)[٢].

٣٣- **محمد بن يوسف بن عبد المنان**[٣]، والد يوسف أفندي زاده، شيخ مشايخ القراء بدار الخلافة العثمانية، أخذ عن والده يوسف بن عبد المنان، وعن محمد المشهور بإمام جامع نشانجي شيخ القراء بدار القراء بما تضمنته الطيبة والتقريب، أخذ عنه ابنه يوسف أفندي زاده مجموعة من كتب القراءات، (ت؟)[٤].

٣٤- **محمد المشهور بإمام جامع نشانجي**، شيخ القراء بدار القراء(ت؟)[٥].

---

(١) له ترجمة في مدرسة الإقراء في تركيا ٢٧٤.

(٢) مرشد الطلبة لوحة ٧٧.

(٣) في أجوبة يوسف أفندي زاده على عدة مسائل مما يتعلق بوجوه القرآن٣٩٠ أن اسمه عبد الرحمن وليس عبد المنان وقد تقدم الكلام على هذا التبديل في حاشية ترجمة (٢٥) من هذا البحث.

(٤) ذكره يوسف زاده في أول أسانيده في كتابه أجوبة يوسف أفندي زاده على عدة مسائل مما يتعلق بوجوه القرآن / ٣٨٧، ٣٨٩، وجاء كذلك في أسانيد اليمن وتركيا.الحلقات المضيئات١/ ٢٨٧.السلاسل الذهبية ١٢٣.

(٥) ذكره يوسف زاده في أول أسانيده في كتابه أجوبة يوسف أفندي زاده على عدة مسائل مما يتعلق بوجوه القرآن ٣٨٧، ٣٨٩، وجاء كذلك في أسانيد اليمن وتركيا كما في الحلقات المضيئات١/ ٢٨٧، وفي السلاسل الذهبية محمد الشهير بإمام جامع نشانجي (ت؟)، وقال المؤلف في الحاشية« كذا في كل الإجازات التي حوت هذا الإسناد من أن محمد بن يوسف قرأ على والده يوسف إلا أن إسناد السيد هاشم المغربي عن شيخه مصطفى الإزميري الذي ذكره في أول كتابه (سناء الطالب) حيث جعل بين محمد بن يوسف وبين والده شيخا وصفه بأنه تلميذ والده هو محمد الشهير بإمام جامع نشانجي، وفي إجازة بخط محمد بن يوسف المذكور لأحد تلامذته وهي بالقراءات العشر الصغرى، نص على أنه قرأ على والده فيحتمل أن يكون قرأ على والده الصغرى، ثم على تلميذه قرأ الكبرى»، (١٢٣).

القرن الثاني عشر:

٣٥- **إبراهيم أفندي،** خطيب أيا صوفية (ت؟)[(١)].

٣٦- **أبو بكر أفندي،** الإمام السلطاني (أحد معاصري مصطفى الإسلامبولي) (ت؟)[(٢)].

٣٧- **أحمد أفندي قازآبادى،** رجل من قصبة بكشهرى[(٣)]، (وهوشيخ لمصطفى أفندي، ومصطفى حسن الإسلامبولي)، (ت؟)[(٤)].

٣٨- **أحمد أفندي القسطموني الصوفي،** رئيس القراء في إستانبول، أخذ عن محمد جلبي أفندي، وحسن بن حسين الأرضرومي، ومحمد النعيمي بن الكتاني، أخذ عنه حسن بن علي الوديني، (وذلك كما في سلسلة أسانيد تركيا)، (ت ١١٤٣هـ)[(٥)].

---

(١) مرشد الطلبة لوحة ٧٩، مدرسة الإقراء في تركيا ٢٧٤، وفي هدية العارفين ١/ ٣٦ بهذا الاسم رجلان عرفا بالخطابة، وهما: إبراهيم مصطفى القسطنطيني الرومي الحنفي الخطيب بجامع الموقع بباب الأدرنه للوزير شريف باشا توفي سنة (١١٠٩هـ) له شرح على (حل الرموز فيما أحل من الحيوانات) للسماني مفصل، وإبراهيم بن محمد القسطنطيني الرومي السنبلي المتخلص بنقشي الواعظ بجامع الشهزاده توفي في شهر صفر من سنة (١١١٤هـ)، له ديوان شعر تركي (١/ ٣٧)، وقد ذكر في هدية العارفين غيرهما، ولم يتبين لي أمرهم، لذا لم أذكرهم.

(٢) لم أجد له ترجمة ، وقد ورد اسمه في مرشد الطلبةلوحة ٧٦.

(٣) ينسب لها كذلك البكيشهري حسن خواجه، هدية العارفين١/ ٢٨٨.

(٤) مرشد الطلبةلوحة ٨٥، وفي هدية العارفين١/ ١٧٥من اسمه أحمد بن محمد بن إسحاق القازآبادي، أبو النافع الرومي الحنفي توفي معزولا عن قضاء مكة في الأستانة سنة (١١٦٣هـ)، من تصانيفه تنوير البصائر بأنوار التنزيل وتوقير السرائر بأسرار التأويل شرح آداب البركوي، وشرح الفريدة- ولم أقف على مكان وجودهما في الفهارس-، وغيرهما.

(٥) الحلقات المضيئات ١/ ٢٥٠، وفي السلاسل الذهبية ١١٢، من اسمه أحمد الصوفي القسطموني (ت ١١٧٢هـ، وفي هدية العارفين من اسمه أحمد بن محمد القسطموني الرومي الفقيه الحنفي الخلوتي يعرف بأعرج زاده المدرس بجامع شهزاده مات سنة (١١٢٠هـ) له جامع الشروح في شرح الملتقى- موجود في دار الكتب لاله لي بخطه مجالس في المواعظ-، (١/ ١٦٨).

٣٩- **أحمد عبد الفتاح المتخلص بحامد البالوي**، من أعمال ديار بكر الرومي الحنفي، صنف (زبدة العرفان في وجوه القرآن -مطبوع-)، (ت في حدود سنة١١٥٢هـ)، وقيل غير ذلك[(١)].

٤٠- **إسماعيل بن محمد بن مصطفى القونوي الحنفي**، أبو المفدي، عصام الدين، الشيخ الإمام الكبير العالم العلامة المحقق الفهامة المتجر الأصولي المنطقي، المفسر، أحد الأفراد بالعلوم العقلية والنقلية، ولد بقونية، قرأ على الشيخ مصطفى القونوي، والإمام الشيخ خليل الصوفي القونوي، ومصلح الدين مصطفى المرعشي ، وجلّ انتفاعه، وأخذه عن العلامة الفاضل عبد الكريم القونوي، وأبي عبد الله محمود بن محمد الأنطاكي، له تآليف كثيرة منها (الرسالة الضادية-لم أقف على مكان وجودها في الفهارس-)، وغيرها، (ت١١٩٥هـ)[(٢)].

٤١- **إلياس السامري**، شيخ يوسف أفندي (ت؟)[(٣)].

٤٢- **بجياقي أفندي** (شيخ حسن أفندي، ومصطفى حسن الإسلامبولي) (ت؟)[(٤)].

٤٣- **حاجي زاده محمد أفندي**، (وهو شيخ يوسف إمام زاده أحمد الرشدي)، (ت١١٨٥هـ)[(٥)].

---

(١) هدية العارفين١/ ١٧٢، وفي الفهرس الشامل٢/ ٦٠٧ أنه كان حيا سنة (١١٧٢هـ)، وفي أعلام الدراسات القرآنية ٢٩٨، أنه فرغ من تأليف زبدة العرفان سنة (١١٧٣هـ).مدرسة الإقراء في تركيا ٢٨٨، وفيه أنه (ت١١٧١هـ) وبينهما فرق. وقد طبع الكتاب مكتبة أولاد الشيخ للتراث بمصر بخط يدوي، واسمه على هذه الطبعة حامد بن الحاج عبد الفتاح البالوي، وقد ذكر فيه أنه قرأ على شيخ القراء محمد أمين أفندي المدرس بمدرسة خاتونية مع الإفتاء في مدينة توقات ٧، ٨.

(٢) سلك الدرر١/ ٢٥٨.

(٣) لم أجد له ترجمة، وقد ورد اسمه في سلك الدرر٣/ ٨٨، مشكلات الشاطبي ٢٨.

(٤) لم أجد له ترجمة، وقد ورد اسمه في المصدر السابق لوحة ٨٥.

(٥) لم أجد له ترجمة، وقد ورد اسمه في مدرسة الإقراء في تركيا ٣٨٤.

٤٤- **حسن بن حسين مراد الأرضرومي**، أخذ عن علي بن سليمان المنصوري، أخذ عنه محمد النعيمي ابن الكتاني، وأحمد أفندي القسطموني، (وذلك كما في سلسلة أسانيد تركيا)، (ت؟)[١].

٤٥- **حسن مصطفى أفندي الشيروزي**، إمام جامع خوجة باشا، وشارح قره باشا من شيوخه بجياقي أفندي، (وهو أحد شيوخ مصطفى حسن الإسلامبولي[٢]، وكذلك أحد تلاميذ علي المنصوري)، (ت؟)[٣].

٤٦- **حسين الفهمي الوديني**، خطيب جامع بايزيد بإستانبول (ت؟)[٤].

٤٧- **خليل بن حسن بن محمد البركيلي الرومي الحنفي**، القاضي بعسكر روم ايلي، يعرف بقره خليل، (ت١١٢٣هـ)[٥].

٤٨- **سليم أفندي**، إمام جامع نور عثمانية بدار السلطنة العثمانية، أخذ عن مصطفى بن محمد الإسلامبولي، أخذ عنه أحمد خلوصي الإسلامبولي، (ت؟)[٦].

٤٩- **سليمان أفندي**، الواعظ بجامع داود باشا، تلميذ درس عام جلبي، (وهو أحد شيوخ يوسف أفندي، ومصطفى حسن الإسلامبولي)، (ت؟)[٧].

---

(١) الحلقات المضيئات ١/ ٢٦٠.

(٢) مرشد الطلبة لوحة ٨٥.

(٣) مدرسة الإقراء في تركيا٢٧٥، ٢٨٤.

(٤) السلاسل الذهبية١١٢، وفيه أنه أخذ عن شيخيه محمد النعيمي، وأحمد الصوفي القسطموني، وأنه أخذ عنه تلميذه عمر بن خليل قره حافظ، وفي الحلقات المضيئات أنه حسن بن علي الوديني خطيب جامع السلطان بايزيد أخذ عن أحمد أفندي القسطموني، أخذ عنه عمر بن خليل البوليوي١/ ٢٣٥.

(٥) من تصانيفه تفسير سورة تبارك-ولم أقف على أماكن وجوده في الفهارس-، وغيره. هدية العارفين ١/ ٣٥٤، ٣٥٥، معجم المفسرين نويهض١/ ١٧٥، مشكلات الشاطبي ٢٧.

(٦) لم أجد له ترجمة ، وقد ورد اسمه في الحلقات المضيئات١/ ١٨٣، وذكر أنه لم يقف على ترجمته.

(٧) سلك الدرر٣/ ٨٨، مرشد الطلبة ٨٥.مشكلات الشاطبي ٢٨.

٥٠- **عبد الباقي أفندي،** إمام جامع زيرك، (ت؟)[١].

٥١- **عبد الرحمن أفندي،** معلم (مكبت- لعل صوابه -مكتب) قابودان باشا، ختم على عمر أفندي القرآن، (ت؟)[٢].

٥٢- **عبد الله بن محمد يوسف بن عبد المنان الرومي الأماسي الإسلامبولي،** الشهير بعبد الله حلمي، ويوسف زاده، ويوسف أفندي شيخ القراء بالديار القسطنطينية، له (الائتلاف في وجوه الاختلاف -مطبوع-)، وله كذلك مؤلفات ورسائل عديدة في علوم مختلفة (بعضها محقق مطبوع، وبعضها مفقود)، (ت١١٦٧هـ)[٣].

٥٣- **عبد الله مصطفى محمد الكوبرلي،** أو كوبرلي زاده الرومي الحنفي، يروي عن أحمد بن أحمد البقري، له (إرشاد المريد إلى معرفة الأسانيد- لم أقف على مكان وجوده في الفهارس-)، و(الإفادة المقنعة في القراءات الأربع الشاذة- حقق كرسالة علمية-)[٤]، وغيرهما، (ت١١٤٨هـ)[٥].

٥٤- **عمر خليل البوليوي،** يعرف بقره حافظ، أخذ عن حسن علي الوديني، أخذ عنه مصطفى بن محمد الإسلامبولي، (وذلك كما في سلسلة

(١) لم أجد له ترجمة ، وقد ورد اسمه في مرشد الطلبةلوحة٧٤.

(٢) المصدر السابق لوحة ٧٤، لم أجد له ترجمة .

(٣) طبع كتابه (الائتلاف)في مطبعة المعاهد بالقاهرة سنة(١٣٤٤هـ)، وقد أحصى هذه المؤلفات هادي بهجت حسين صبري، محقق كتابه مشكلات الشاطبي، وهي رسالة ماجستير في أصول الدين بكلية الدراسات العليا من جامعة النجاح الوطنية، ٢٠١٠م نابلس، فلسطين، ومنها (نسخة إلكترونية على الإنترنت)، (١٠-١٨)، سلك الدرر٣/ ٩٨، هدية العارفين١/ ٤٨٢، الفهرس الشامل٢/ ٥٩٧ وفيه أنه أبو محمد ذكر له الائتلاف في وجوه الاختلاف، وأجوبة يوسف أفندي على عدة مسائل فيما يتعلق بوجوه القرآن، وغيرها.

(٤) درسه وحققه مجموعة من طلبة قسم القراءات بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة.

(٥) هداية العارفين١/ ٤٨١، ٤٨٢، الفهرس الشامل٢/ ٥٨٤، مدرسة الإقراء في تركيا ٢٧٥.

أسانيد تركيا)، (تـ؟)[1].

٥٥- **علي أفندي المعروف بالأماسي زاده،** قرأ عليه مصطفى حسن الإسلامبولي، (تـ ١١٤٩هـ)[2].

٥٦- **علي بن سليمان بن عبد الله المنصوري المصري،** شيخ القراء بالأستانة بأسكدار، أخذ عن سلطان بن أحمد المزاحي، وعلي بن علي الشبراملسي، ومحمد بن عمر البقري، وحسين بن حسين الأرضرومي، وتتلمذ عليه عبد الله بن محمد بن يوسف الأماسي، المعروف بيوسف أفندي زاده، من مؤلفاته(إرشاد الطلبة إلى شواهد الطيبة -مطبوع-)وغيره، (تـ١١٣٤هـ)[3].

٥٧- **علي بن عثمان بن حجر الرومي الإستانبولي،** أخذ عن يوسف أفندي زاده، أخذ عنه هادي بن حسين القارني، دخل اليمن في عهد المهدي عباس سنة (١١٧٣هـ)، (تـ؟)[4].

٥٨- **عمر أفندي بن مصطفى،** عثمانجيقي الأصل، وقرأ بالروايات على شيخه محمد أفندي المدعو بيوسف أفندي زاده، أخذ القراءات عنه كثيرون منهم عبد الباقي، إمام جامع زيرك، ومنهم عبد الرحمن أفندي معلم مكتب قابودان باشا

(١) الحلقات المضيئات١/ ٢٢٠، وفي السلاسل الذهبية من اسمه عمر بن خليل البلوي البستاني الشهير بقرة حافظ بستاني (تـ؟)/ ١١٢).

(٢) مرشد الطلبة٨٥ وفيه: «وكان المولى الأماسي زاده واعظا في الجامع السلطان أحمد الأول إلى أن مات وكانت وفاته ليلة الأحد ليلة العشرين من شهر ذي الحجة الشريفة سنة تسع وأربعين ومائة وألف، وقد اندرس بموته كثير من مهام الإسلام -رحمه الله-»، وهناك كذلك من اسمه علي أفندي نقيب السادة الأشراف، ذكره الشيخ عبد الله الأدكاوي في مجموعته وأثنى عليه وكان مختصا بصحبته، .توفي في الليلة الثامنة عشرة من شهر شوال سنة (١١٥٣هـ). (عجائب الآثار١٣٣).

(٣) طبع بتحقيق جمال الدين محمد شرف بدار الصحابة للتراث بطنطا بمصر، هدية العارفين ١/ ٧٦٥، الأعلام الزركلي٤/ ٢٩٢، معجم المؤلفين٢/ ٤٤٧، الحلقات المضيئات ١/ ٢٧٥.

(٤) الحلقات المضيئات١/ ١٠٢، ٢٤٦.

حتى ختم عليه القرآن بطريق الطيبة، (ت١١٣٤هـ)[١].

٥٩- **عمر القسطنطيني** (ت؟)[٢].

٦٠- **قازداغي علي أفندي،** صاحب المولى خليل وشريكه، (أحد شيوخ محمد أفندي المعروف بجلبي إمام)، (ت؟)[٣].

٦١- **كوبرلي زاده فاضل أحمد باشا،** يروي عن أحمد بن عمر الأسقاطي[٤].

٦٢- **محمد بن أبي بكر المرعشي،** المعروف بساجقلي زاده، الصوفي الحنفي المدرس، والإمام في جامع بلدة، من تصانيفه (تهذيب القراءات العشر-مطبوع-)، وغيره، (ت١١٥٠هـ)[٥].

٦٣- **محمد أفندي،** المعروف بعرب زاده (ت؟)[٦].

٦٤- **محمد القراء العشري الإزميري**(ت؟)[٧].

٦٥- **محمد بن مصطفى بن رمضان،** المعروف بجلبي إمام، ولد في ذي

---

(١) مرشد الطلبةلوحة٧٤.

(٢) لم أجد له ترجمة ، وقد ورد اسمه في السلاسل الذهبية١٢٦، ولم يترجم له.

(٣) لم أجد له ترجمة ، وقد ورد اسمه في مرشد الطلبةلوحة٧٥.

(٤) لم أجد له ترجمة، وقد ورد اسمه في مدرسة القراء في تركيا٢٩.

(٥) درس كتابه تهذيب القراءات وحققه خالد عبد السلام بركات، طبع ط١، ١٤٣٣هـ، بدار الغوثاني دمشق، هدية العارفين٢/ ٣٢٢، ٣٢٣، أعلام الدراسات القرآنية٢٩٥، الفهرس الشامل وفيه أنه توفي (١١٤٥هـ)، ٢/ ٥٨١.

(٦) ورد اسمه في مرشد الطلبة ٧٥، وأنه درس مع يوسف أفندي، ومصطفى حسن الإسلامبولي عند الحاج محمد أفندي)، وفي(هداية العارفين٢/ ٣١٤ محمد علي النقشبندي المعروف بعرب زاده الأدرنوي المتوفى بها سنة (١١٣٠هـ) صنف (مجمع الدرر في أحاديث سيد البشر-لم أقف على مكان وجوده في الفهارس-)، وفيه كذلك محمد بن محمد، الشهير بعرب زاده، فقيه حنفي، رومي، له نظم وتأليف بالعربية، كان مدرسا في بروسة ثم إستامبول-إستانبول-، له حواش على عدة كتب، منها حاشية على الهداية، في الفقه، بمكتبة عاشر، وحاشية على أنوار التنزيل، مخطوط ببغداد ٣٥٣ ورقة (٢).

(٧) السلاسل الذهبية١٢٦، ولم يترجم له، ولم أقف له على ترجمة.

القعدة سنة ست وستين بعد الألف في القسطنطينية، ونشأ بها وحفظ القرآن العزيز سنة ثمان وسبعين، وقرأ على علماء عصره منهم العالم الفاضل قره خليل أفندي من تلاميذ عرب زاده خواجة سلطان سليمان، ومنهم قازداغي علي أفندي صاحب المولى خليل وشريكه، ومنهم مصطفى أفندي قاضي صوفية، وقرأ على شعبان الفاضل أعلم زمانه في هذا الفن وغيره، وصحب في القاهرة محمد بن القاسم البقري شيخ القراء بالديار المصرية، قرأ عليه بالأربعة عشر أبو بكر أفندي الإمام السلطاني، والسيد يوسف أفندي، والسيد مصطفى أفندي، ومحمد أفندي المعروف بعرب زاده، وأبو الحسن مصطفى إمام جيش المسلمين، وأخوه يعقوب أفندي، وغيرهم، وقرأ عليه بطريق الطيبة جم كثير لا يحصى (ت بعد ١١٤٣هـ)[(١)].

٦٦- **محمد بن مصطفى النعيمي أفندي**، كتاني زاده، الشهير بابن الكتاني، مؤلف كتاب (متقن الرواية في علوم القراءة والرواية-مخطوط-)، أخذ عن حسن بن حسين الأرضرومي، أخذ عنه أحمد أفندي القسطموني، (وذلك كما في سلسلة أسانيد تركيا)، (ت ١١٦٩هـ)[(٢)].

٦٧- **مصطفى أفندي**، تلميذ العلامة المعروف بقازآبادى، (أحد شيوخ مصطفى حسن الإسلامبولي)، (ت؟)[(٣)].

---

(١) مرشد الطلبة لوحة٧٤، ٧٧٥، مدرسة الإقراء في تركيا٣٤، وهو من رواد طريق إستانبول المأخوذة عن أحمد المسيري.

(٢) يعمل على تحقيق كتابه متقن الرواية مجموعة من طلبة قسم القراءات بكلية القرآن الكريم، مدرسة الإقراء في تركيا ٢٨٢ ولم يذكر مكان ترجمته. الحلقات المضيئات ١/ ٢٦٦.

(٣) لم أجد له ترجمة، وقد ورد اسمه في مرشد الطلبة ٨٥ وربما يكون مصطفى الإزميري الوارد سابقا، وربما يكون مصطفى أفندي الذي كان حيا سنة (١١٧٤هـ) فاضل، من آثاره مختصر السيرة الحلبية، فرغ منه سنة (١١٧٤هـ). معجم المؤلفين١٢/ ٢٣٦.

٦٨- **مصطفى بن الحسن بن يعقوب الإسلامبولي،** أبو الحسن، شيخ القراء، إمام جيش المسلمين، ولد سنة (١١٠٥هـ) في مدينة إستانبول، وقرأ القراءات على عمر أفندي، وعلى الحاج محمد أفندي بن الحاج مصطفى بن الحاج رمضان المعروف بجلب إمام، وفي سنة (١١٤٤هـ) ختم عليه بجامع أيا صوفية الكبير، كما قرأ سائر العلوم على سليمان أفندي[١]، وحسن أفندي الشيروزي[٢]، ومصطفى أفندي[٣]، وعلي أفندي المعروف بالأماسي زاده، ألف كتاب (مرشد الطلبة في معرفة طريق الطيبة-مخطوط-)[٤]، و(تحفة الطلبة في مدات طريق الطيبة-محقق-)[٥]، ونسخ كتاب (غاية النهاية لابن الجزري-مطبوع-)، وآخر تاريخ كان فيه حيًّا سنة (١١٥١هـ)[٦].

٦٩- **مصطفى بن عبد الرحمن بن محمد المنمني الإزميري،** عالم بالقراءات، رحل إلى مصر من تصانيفه (عمدة العرفان في وجوه القرآن-مطبوع-)، (ت١١٥٦هـ)[٧].

---

(١) سلك الدرر٣/ ٨٨.

(٢) مدرسة الإقراء في تركيا ٢٧٥، ٢٨٤، وفيه أنه حسن بن مصطفى أفندي، إمام خوجا باشا تلميذ الفاضل بجياقجى أفندي -رحمهما الله تعالى-.

(٣) مصطفى أفندي، هذا- لم أقف على ترجمته-، ولعله مصطفى بن عبد الرحمن الإزميري، ذي الترجمة (٦٩).

(٤) مخطوط، ذكرت معلوماته في فهرس هذا البحث.

(٥) درسه وحققه أمين الشنقيطي، وهو بحث محكم بعمادة البحث العلمي بالجامعة الإسلامية بالمدينة، غير منشور.

(٦) الجامع للأداء روضة الحفاظ١/ ٤٥، ٤٦، الفهرس الشامل٢/ ٥٨١ وفيه أنه كان حيا سنة (١١٤٤هـ).

(٧) كتاب عمدة العرفان -طبع بتعليقات للأستاذين محمد محمد جابر من علماء الأزهر الشريف، وأحمد عبد العزيز الزيات، مطبعة الجندي، ١٥٢ شارع الملكة بمصر-، وله كذلك بدائع البرهان في شرح عمدة العرفان- حقق في كلية القرآن بطنطا كما في ملتقى أهل الحديث على الإنترنت-، وتقريب حصول المقاصد في تخريج ما في النشر من الفوائد -يحقق في قسم القراءات بكلية القرآن الكريم

٧٠- **مصطفى بن عمر الرومي**، المدرس الحنفي المعروف بالفور شونلي، أعني الرصاص، له (مختصر في القراءات-لم أقف على مكان وجوده في الفهارس)، (ت١١٩٠هـ)[١].

٧١- **هاشم بن محمد المغربي الإزميري**، الشهير بالسيد هاشم، مالكي المذهب، أخذ القراءات عن غير واحد من علماء القراءات، منهم مصطفى الإزميري، ومصطفى بن أحمد الخليجي، وعنه مصطفى حسن بن كريم، له (شرح على الإفادة المقنعة في القراءات الأربع الشاذة -مخطوط-)، كان حيًّا سنة (١١٧٩هـ)[٢].

٧٢- **يعقوب بن حسن أفندي**، (أخو مصطفى بن حسن الإسلامبولي)، (ت؟)[٣].

القرن الثالث عشر:

٧٣- **إبراهيم بن محمد الإسبيري الأرضرومي**، (ت١٢٥٥هـ)[٤].

بالمدينة-، وتحرير النشر المسمى إتحاف البررة بما سكت عنه نشر العشرة -مطبوع-. الأعلام للزركلي ٨/ ١٣٨، هداية القارئ إلى تجويد كلام الباري٧٣٩، الفهرس الشامل٢/ ٥٨٨، وفيه أن له أيضا حصن القاري في اختلاف المقاري- مخطوط لم أقف على مكانه في الفهارس-، وهو بهذا الاسم منسوب لهاشم المغربي ترجمة (٧١)، ورسالة الإزميري-مخطوطة لم أقف على مكانها في الفهارس-، وفيوض الإتقان في وجوه القرآن-مخطوط لم أقف على مكانه في الفهارس-، وهو بهذا الاسم منسوب لحمد الله خير الله ترجمة (٨)، ونور الإعلام بانفراد الأربعة الأعلام -درسه وحققه عبد الله برناوي، بقسم القراءات بكلية القرآن الكريم بالمدينة المنورة-).(السلاسل الذهبية ١٢٦).

(١) الفهرس الشامل٢/ ٤٥٣.

(٢) الإمام المتولي١٤٥، الفهرس الشامل٢/ ٥٨٥ وفيه أنه كان حيا سنة (١١٤٨هـ)، وأنه شرح الإفادة المقنعة لعبد الله باشا- حقق بقسم القراءات بالجامعة الإسلامية بالمدينة-، وأن له تمرين الطلبة البررة في قراءات الأئمة العشرة-مخطوط لم أقف على مكانه في الفهارس-، وكتاب اسمه تحرير الطيبة- حقق في جامعة أم القرى بمكة-، وحصن القاري في اختلاف المقاري-مخطوط منه نسخة مخطوطة على الإنترنت-وقد سبق أنه بهذا الاسم لمصطفى الإزميري، وسانحة الطالب لأشرف المطالب- مخطوط لم أقف على مكانه في الفهارس-.أعلام الدراسات القرآنية ٢٩٦.

(٣) لم أجد له ترجمة، وقد ورد اسمه في مرشد الطلبة ٧٥.

(٤) لم أجد له ترجمة ، وقد ورد اسمه في تحفة الطلبة في مدات طريق الطيبة تحقيق محمد ححود١٠.

٧٤- **أحمد حفظي بن محمد الكانغري الحنفي،** إمام جامع الشيخ محمد كيلاني بتركيا، أخذ عن مصطفى بن محمد الإسلامبولي، (ت بعد ١٢٨٣هـ)[١].

٧٥- **أحمد الرشدي، المشهور بيوسف إمام زاده،** حصل على إجازة من حاجي محمد أفندي عام (١١٨٥هـ)، له (حاشية مكتوبة على نسخة كتاب زبد العرفان-مطبوع-)، كان حيا سنة (١٢٣٣هـ)[٢].

٧٦- **جلبي الطنتدائي،** أو شلبي بن شلبي الطنتدائي الأحمدي المالكي، أخذ عن سليمان الشهداوي، وأحمد التهامي، ومحمد بن محمد بن خليل الطباخ، له (الفيض الرباني في تحرير حرز الأماني-مخطوط، يحقق كرسالة علمية-)، كان حيا سنة (١٢٦٥هـ)[٣].

٧٧- **حسن،** يعرف بحافظ القراء، ولد سنة (١١٩٦هـ)[٤] في مدينة أسكدار[٥]، رحل إلى وطن الأبوين جركش[٦]، ثم انتقل إلى دار السلطنة العلية في مدرسة أيا صوفية فقرأ القرآن العظيم بقراءة عاصم في مدرسة أيا صوفية على الشيخ قبرزي حسن أفندي[٧] لأجل التعلم، ومعرفة الوقوف، ورأس الآي،

(١) الحلقات المضيئات١/ ١٨٣، ١٨٤.

(٢) طُبع الكتاب مكتبة أولاد الشيخ للتراث، دون رقم أو تاريخ لطبعه، بمصر طبعة حجرية بخط الخطاط مع كتاب زبدة العرفان للبالوي، وفيها أن اسمه أحمد الرشدي الشهير بكوللي حافظ، وأنها تحريرات على شكل جداول. مدرسة الإقراء في تركيا ٢٨٣، ٢٨٤.

(٣) الفيض الرباني في تحرير حرز االأماني٣١ -يحقق كرسائل علمية في قسم القراءات بكلية القرآن الكريم، بالجامعة الإسلامية-.الفهرس الشامل٢/ ٦٧٧، أعلام الدراسات القرآنية٣٣٧.

(٤) مرشد الطلبة٧٨-وقد ترجم هذا الناسخ لنفسه في آخر مخطوطة كتاب مرشد الطلبة للإسلامبولي-نسخة المحمودية-.

(٥) أسكدار حي في إستانبول، اشتهر بكثرة المدرسين. تاريخ جودت٢٤٠.

(٦) حي من أحياء مدينة أنقرة. المصدر السابق٢٠٤.

(٧) لم أجد له ترجمة، وقد ورد اسمه في مرشد الطلبة ٧٨ فما بعدها.

وأذن له شيخه هذا بالإقراء، والتعليم، ثم قرأ على الشيخ فيض الله أفندي المعروف بشكر أفندي (ت١٢٢٩هـ)، وختم عليه برواية حفص بمضمن الشاطبية، والتيسير، والعشرة بمضمن الدرة، والتحبير، والتيسير، وأخرى بطريق الطيبة، والتيسير بالشروط المعتبرة إلى سورة القصص بطريق الطيبة، والنشر، ثم قرأ على الشيخ عبد الله صالح بن إسماعيل جمعًا في أثناء القصص إلى آخر القرآن العظيم، وختم عليه بالسبعة، والعشرة من طريق الدرة، ثم العشرة من طريق الطيبة في حضور المشايخ سنة (١٢٣١هـ) في جامع السلطان أحمد خان، وأذن له بالإقراء بجميع ما قرأ، وسائر العلوم، كالفقه، والعقائد، والعربية[(١)]، (كان حيا سنة١٢٤٤هـ)[(٢)].

٧٨- **خير الله بن خير الدين**، الخطيب بأياصوفيا، له كتاب (فيوض الإتقان في وجوه الفرقان في القراءات العشر-مخطوط-)، (ت؟) [(٣)]، (لعله حمد الله خير الدين أفندي المتقدم في الترجمة رقم ٨).

٧٩- **سليمان بن الحسن الكريدي** (ت١٢٥٠هـ)[(٤)].

---

(١) وقد ذكر هذا الناسخ أنه كتب له الشيخ عبد الله صالح أنه قرأ أولا على شيخه إبراهيم أفندي الشهير بنعلي زاده، بما تضمنته الشاطبية، والدرة، والتحبير، قال: «وختمت عليه ختمتين، ثم بدأت ختمة أخرى بما تضمنته الطيبة، والنشر الكبير؛ فلما انتهيت من سورة الأحقاف؛ توفي الشيخ إبراهيم..»، ثم أتم تلك الختمة على الشيخ الحاج صالح أفندي بن علي، وأنه قال له الشيخ عبد الله صالح: «إن هذين الشيخين أخبراه بأنهما قرءا على العلامة يوسف أفندي». مرشد الطلبة نسخة المحمودية ٧٨.

(٢) وقد نسخ هذا الشيخ كتاب مرشد الطلبة-نسخة المحمودية-، وكتاب تحفة الطلبة في مدات طريق الطيبة-نسخة المحمودية-كلاهما لمصطفى حسن الإسلامبولي، وكان يعلق ويستدرك على كتاب تحفة الطلبة من كتاب بدائع البرهان للإزميري.

(٣) الفهرس الشامل٢/ ٦٦٨، معجم الدراسات القرآنية ٥٢٣، أعلام الدراسات القرآنية ٣٨٧.

(٤) لم أجد له ترجمة ، وقد ورد اسمه في تحفة الطلبة في مدات طريق الطيبة ١٠.

٨٠- **عبد الله بن صالح بن إسماعيل الأيوبي**[١]، له كتاب (جامع الطرق المأخوذة من الأئمة القراء -مخطوط-)، (ت ١٢٥٢ هـ)[٢].

٨١- **عطاء الله النجيب بن الحسين أفندي**، (رائد مسلك طريق مصر، وهو حفيد علي المنصوري)، (ت١٢٠٩هـ)[٣].

٨٢- **علي الفكري بن محمد صالح الأخسخوي** (ت١٢٣٦هـ)[٤].

٨٣- **فتح الله أفندي عمر الماردِيني**، له (فتح الأماني في القراءات السبع - مخطوط-)، (ت؟)[٥].

٨٤- **فيض الله أفندي**، المعروف المشهور بشكر أفندي (ت١٢٢٩هـ)[٦].

٨٥- **قبر زي، حسن أفندي**، كبير بدار السلطنة العلية في مدرسة أيا صوفية (ت؟)[٧].

٨٦- **محمد بن إسماعيل الإزميري**، له (رسالة في الرد على رسالة المرعشلي في الضاد -مخطوط-)، (ت؟)[٨].

---

(١) مرشد الطلبة -نسخة المحمودية-لوحة ٦٩، ٧٢، ٧٧، ٧٨، هدية العارفين ٦/ ٣٧٥.

(٢) وهو مخطوط منه نسخة إلكترونية على الإنترنت متداولة بين الباحثين، الفهرس الشامل٢/ ٦٣٢، معجم الدراسات القرآنية ٤٩١، وفيه أن له رسالة بالتركية في جمع القرآن والكلام على القراءات السبع، ألفها سنة (١٢٢١هـ).

(٣) لم أجد له ترجمة، وقد ورد اسمه في مدرسة الإقراء في تركيا ١٢٩، ولم يترجم له.

(٤) لم أجد له ترجمة، وقد ورد اسمه في تحفة الطلبة في مدات طريق الطيبة ١٠.

(٥) لم أجد له ترجمة، وقد ورد اسمه في الفهرس الشامل٢/ ٦٨٨، معجم الدراسات القرآنية ٥١٩.

(٦) لعله شكري الواعظ فيض الله شكري بن مصطفى الرومي الحنفي الواعظ بجامع أيا صوفية، وشيخ القراء، توفي سنة (١٢٢٩هـ)، له الوسيلة النافعة في فضائل القرآن- لم أقف على مكان وجوده في الفهارس-. هدية العارفين٥/ ٨٢٤.

(٧) لم أجد له ترجمة، وقد ورد اسمه في مرشد الطلبة ٧٨.

(٨) لم أجد له ترجمة، وقد ورد اسمه في معجم الدراسات القرآنية ٤٩٧.

٨٧- **محمد الأمين بن يوسف بن إسماعيل الأنطالي**، المعروف بأياقلي كتبخانه، مفتي زاده (ت١٢١٢هـ)[١].

٨٨- **محمد سليم أفندي**، الإمام الأول بجامع نور عثمانية بإستانبول(ت؟)[٢].

٨٩- **محمد صادق بن عبد الرحيم الأَرْزَنْجاني، الرومي، الحنفي**، الشهير بمفتي زاده، الصغير، منطقي، بياني، له عدة مؤلفات في الآداب، والمنطق، والبلاغة، (ت١٢٢٣هـ) بالقسطنطينية[٣].

٩٠- **محمد عارف بن إبراهيم الحفظي**، قرأ على حاجي حسن أفندي من رجال طريق مصر، وعلى إبراهيم أفندي، له (المجمع في القراءات الأربع- مخطوط-)، وغيرها، (ت؟)[٤].

٩١- **محمد غالب بن محمد أمين الإصطنبولي**، (ت١٢٨٦هـ)[٥].

٩٢- **مصطفى بن محمد الإسلامبولي**، الشهير بموقت أفندي، إمام جامع الهداية (ت١٢٥٧هـ)[٦].

---

(١) لم أجد له ترجمة ، وقد ورد اسمه في تحفة الطلبة في مدات طريق الطيبة ١٠.

(٢) لم أجد له ترجمة، وقد ورد اسمه في السلاسل الذهبية ١١٢.

(٣) ورد اسمه في تحفة الطلبة في مدات طريق الطيبة ١٠، وترجمته في معجم المؤلفين١٠/ ٧٦ وغيره.

(٤) ورد اسمه هكذا في مدرسة الإقراء في تركيا ٢٨٣، وفي هدية العارفين السيد محمد عارف بن إبراهيم القسطنطيني الرومي الملقب بحفظي من خلفاء كتاب البحرية توفي في ربيع الأول سنة (١٢٣٨هـ) صنف الروايات الملكيات سبط (لعل الصواب لسبط)الخياط- لم أقف على مكان وجوده في الفهارس، ٢/ ٣٦١، وكتابه المجمع -يحقق في قسم القراءات بالجامعة الإسلامية بالمدينة-، وله كذلك قصيدة مختار الإقراء-منها نسخة خطية بمكتبة الجامعة الإسلامية، ومكتبة الملك عبد العزيز بالمدينة-، ومغني القراء في شرح مختار الإقراء- حقق بقسم القراءات بالجامعة الإسلامية بالمدينة-، والإظهار في طرق الأئمة الأخيار-لم أقف على مكان وجوده في الفهارس-.

(٥) لم أجد له ترجمة، وقد ورد اسمه في تحفة الطلبة في مدات طريق الطيبة ١٠.

(٦) الحلقات المضيئات ١/ ١٤٣٠.السلاسل الذهبية١١٢، وفيه أنه مصطفى بن محمد الشهير بموقت أفندي الإمام الأول بجامع الهداية بإستانبول (ت بعد١٢٥٧هـ).

٩٣- **يوسف بن كونداك،** الشهير بإمام صوفية، له كتاب (كشف الأسرار في القراءة –مخطوط–)، (ت؟)[١].

٩٤- **يوسف الملقب ببحري الرومي،** من بلدة وزير كوبري، من تصانيفه (التحرير في القراءات–لم أقف على مكان وجوده في الفهارس–)، وغيره، (ت ١٢٤٥هـ)[٢].

القرن الرابع عشر:

٩٥- **أحمد حازم،** (ت؟)[٣].

٩٦- **أحمد خلوصي بن علي الإسلامبولي،** المعروف بحافظ باشا المشير العسكري بدمشق، أخذ عن سليم أفندي التركي، أخذ عنه حسن بن موسى شرف الدين، وعبد الله بن سليم، (ت١٣٠٧هـ)[٤].

٩٧- **أحمد شاكر بن خليل الحسيني الإصطنبولي الزعفرانبولي،** (ت١٣١٥هـ)[٥].

٩٨- **حسن بن عبد الله بن الحسن القسطموني،** (ت؟)[٦].

٩٩- **علي بن زين العابدين الألصوني،** (ت١٣٣٦هـ)[٧].

---

(١) لم أجد له ترجمة ، وقد ورد اسمه في معجم الدراسات القرآنية ٥٣٨.

(٢) هدية العارفين ٢/ ٥٧١.

(٣) لم أجد له ترجمة، وقد ورد اسمه في تحفة الطلبة في مدات طريق الطيبة تحقيق محمد ححود ١٠.

(٤) له ترجمة في تاريخ علماء دمشق١/ ٨٨، ٥٣٠، معجم المؤلفين٢/ ٢٤٥، الحلقات المضيئات١/ ١٥٦.السلاسل الذهبية١١٢، وسماه أحمد خُلوصي باشا بن علي الإسلامبولي، الشهير بحافظ باشا (ت١٣٠٧هـ).

(٥) لم أجد له ترجمة ، وقد ورد اسمه في تحفة الطلبة في مدات طريق الطيبة تحقيق محمد ححود ١٠.

(٦) لم أجد له ترجمة، وقد ورد اسمه في المصدر السابق.

(٧) لم أجد له ترجمة ، وقد ورد اسمه في المصدر السابق.

١٠٠- **محمد أمين بن عبد الله بن صالح الإستانبولي الرومي الحنفي،** الإمام بجامع أبي أيوب الأنصاري، قرأ على يوسف أفندي زاده له (عمدة الخلان شرح زبد العرفان في التجويد (والصواب أنه في التحريرات)- مخطوط-)، وغيرها، (ت١٢٧٥هـ)[١].

١٠١- **محمد أمين سراج الحنفي الإسطنبولي التركي،** (ت؟)[٢].

١٠٢- **محمد زاهد بن الحسن الكوثري الحنفي التركي،** فقيه حنفي جركسي الأصل، له اشتغال بالأدب والسير، ولد ونشأ في قرية من أعمال دوزجة بشرقي الآستانة، وتفقه في جامع الفاتح بالآستانة ودرّس فيه، وتنقل زمنا بين مصر والشام، ثم استقر في القاهرة، له تعليقات، وتآليف، ومقالات كثيرة، (ت١٣٧١هـ)[٣].

١٠٣- **عمر بن عبد الله الأقشهري،** (ت؟)[٤].

(١) هداية العارفين٢/ ٣٧٥.وكتابه عمدة الخلان في إيضاح زبدة العرفان-مخطوط بمكتبة إستانبول، برقم ١٨٥٣، وطبع بمصر سنة (١٢٨٧هـ) منه مصورة على الإنترنت-)، مدرسة الإقراء في تركيا٢٨٨، وفيه أنه محمد أمين أفندي التوقادي، وفي الفهرس الشامل٢/ ٦٨٩/ ٦٨٩محمد أمين بن عبد الله له ذخر الأريب في إيضاح الجمع والتقريب-مخطوط-، وتحفة الأمين في وقوف القرآن المبين-مخطوط منه نسخة بجامع المخطوطات الإسلامية على الإنترنت-، وفي أعلام الدراسات القرآنية (٣٠٢) أن اسمه محمد الأمين المدعو بعين الله أفندي زاده المقرئ بجامع سيدي أيوب الأنصاري بالقسطنطينية، كان موجودا في سنة(١٢٢٧هـ).

(٢) لم أجد له ترجمة، وقد ورد اسمه في تحفة الطلبة في مدات طريق الطيبة تحقيق محمد ححود١٠.

(٣) ورد اسمه في المصدر السابق، وترجمته في الأعلام للزركلي ٦/ ١٢٩.

(٤) لم أجد له ترجمة، وقد ورد اسمه في تحفة الطلبة في مدات طريق الطيبة تحقيق محمد ححود ١٠.

الخـاتـمة

النتائج التي توصل إليها البحث:

- أصالة البحث في موضوع أعلام القراءة وتراجمهم، وأهميته البالغة في خدمة تراث الأمة من علوم القراءات.

- جمع هذا المعجم (١٠٣) أعلام من أعلام القراءة بتركيا ممن كانت لهم مكانة كبيرة في علم القراءات، وقد صرح بتلك المكانة عدد من علماء السلف وأهل القراءات.

- قلة أعلام القراءة بتركيا عند توزيعهم على القرون منذ القرن الثامن وحتى الرابع عشر، وعدم اهتمام العلماء بالترجمة لهم في بعض العصور.

- شهرة أعلام القراءة بتركيا التي ترجع إلى كون بعضهم من تلامذة ابن الجزري كمؤمن بن علي الرومي وغيره، وبعضهم قام بتدريس القراءات السبع والعشر بعد ذلك، ثم إلى تلاميذ أحمد المسيري، والمنصوري من بعدهم، ثم إلى رحلة بعضهم بعد ذلك إلى مصر والمدينة وغيرهما لتلقي القراءات ثم عودتهم إلى تركيا للإقراء بها.

- أن تركيا لم تَخْلُ من مقرئ منذ القرن الثامن وحتى الرابع عشر.

- أن بعض هؤلاء الأعلام لا توجد له ترجمة في كتب التراجم، وبعضهم قد تكون تراجمهم موجودة ضمن كتب القراءات والتراجم والإجازات القرآنية المخطوطة التي لاتزال حبيسة المكتبات، وهي تحتاج إلى مزيد البحث عنها في تلك المصادر.

- أن أعلام القرن الثاني عشر الهجري كيوسف أفندي، ومصطفى الإزميري وغيرهما، هم أشهر أعلام القراءة بتركيا وبخاصة في القراءات العشر، وتحريراتها من طريق الطيبة.

ويوصي الباحث بمزيد الدراسة لتراجم هؤلاء الأعلام وخاصة المفقودة منها، والعمل كذلك على تتبع أسانيدهم، وإجازاتهم، ومعرفة مدى تواترها واتصالها عبر العصور وفي البلدان.

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

فهرس الأعلام

م	الاسم	رقم الترجمة
١	إبراهيم أفندي خطيب أياصوفية	٣٥
٢	إبراهيم بن محمد الإسبيري الأرضرومي	٧٣
٣	أحمد أفندي، قازآبادى رجل من قصبة بكشهرى	٣٧
٤	أحمد أفندي القسطموني الصوفي	٣٨
٥	أحمد حازم	٩٥
٦	أحمد حفظي بن محمد الكانغري الحنفي	٧٤
٧	أحمد خلوصى بن علي الإسلامبولي، المعروف بحافظ باشا	٩٦
٨	أحمد الرشدي المشهور بيوسف إمام زاده	٧٥
٩	أحمد شاكر بن خليل الحسيني الإصطنبولي الزعفرانبولي	٩٧
١٠	أحمد عبد الفتاح المتخلص بحامد البالوي الرومي الحنفي	٣٩
١١	أحمد بن مصطفى بن خليل المعروف بطاشكبري زاده	٣
١٢	أحمد المصري المسيري	٢٦
١٣	إسماعيل بن محمد بن مصطفى القونوي الحنفى	٤٠
١٤	إلياس السامري	٤١
١٥	إمام محمد بن حسام دده الحنفي الإياثلوغى	٤
١٦	بابن رده جك	٥
١٧	أبو بكر أفندي الإمام السلطاني	٣٦
١٨	بجياقي أفندي	٤٢
١٩	بير محمد	٦
٢٠	جلبي الطنتدائي	٧٦

٢١	حاجي زاده محمد أفندي	٤٣
٢٢	حسام الشهير بابن الدلاك	٧
٢٣	حسن بن حسين مراد الأرضومى	٤٤
٢٤	حسن بن عبد الله بن الحسن القسطموني	٩٨
٢٥	حسن مصطفى أفندي الشيروزي	٤٥
٢٦	حسن، يعرف بحافظ القراء	٧٧
٢٧	حسين الفهمى الوديني	٤٦
٢٨	حمد الله بن خير الدين أفندي	٨
٢٩	خليل بن حسن بن محمد البركيلي ، يعرف بقره خليل	٤٧
٣٠	خير الله بن خير الدين الخطيب بأياصوفيا	٧٨
٣١	صادق خليفة المغنيساوي	٩
٣٢	سليم أفندي	٤٨
٣٣	سليمان أفندي	٤٩
٣٤	سليمان بن الحسن الكريدي	٧٩
٣٥	شعبان أفندي بن مصطفى بن عبد الله	٢٧
٣٦	عبد الأول بن حسين الشهير بابن أم الولد	١٠
٣٧	عبد الباقى أفندي، إمام جامع زيرك	٥٠
٣٨	عبد الرحمن أفندي	٥١
٣٩	عبد الرحمن بن علي الأماسى	٢٨
٤٠	عبد الرحيم أفندي معلم مكتب قابودان باشا	٥١
٤١	عبد الله بن صالح بن إسماعيل الأيوبي	٨٠
٤٢	عبد الله الأماسى الإسلامبولي، عبد الله حلمي، ويوسف زاده	٥٢
٤٣	عبد الله مصطفى محمد الكوبرلي، أو كوبرلي زاده الرومى الحنفى	٥٣

٤٤	عطاء الله النجيب بن الحسين أفندي	٨١
٤٥	علي أفندي المعروف بالأماسى زاده	٥٥
٤٦	علي بن زين العابدين الألصوني	٩٩
٤٧	علي بن سليمان بن عبد الله المنصوري المصري	٥٦
٤٨	علي بن عثمان بن حجر الرومي الإستنبولي	٥٧
٤٩	علي الفكري بن محمد صالح الأخسخوي	٨٢
٥٠	علي القسطموني علاء الدين	١١
٥١	عمر أفندي بن مصطفى عثما نجيقي الأصل	٥٨
٥٢	عمر خليل البوليوي، يعرف بقره حافظ	٥٤
٥٣	ابن عمر زاده	١٢
٥٤	عمر بن عبد الله الأقشهري	١٠٣
٥٥	عمر القسطموني	٣
٥٦	عمر القسطنطيني	٥٩
٥٧	فتح الله أفندي عمر المارديني	٨٣
٥٨	فيض الله أفندي، المعروف المشهور بشكر أفندي	٨٤
٥٩	قازداغي علي أفندي	٦٠
٦٠	قاسم يعقوب الأماسى المشتهر بالخطيب	١٤
٦١	قبر زي حسن أفندي	٨٥
٦٢	ابن القفان	١٥
٦٣	كوبرلي زاده فاضل أحمد باشا	٦١
٦٤	مؤمن بن علي بن محمد الرومي	١
٦٥	محمد إبراهيم بن حسن النكساوي محيي الدين	١٦
٦٦	محمد أحمد بن محمد العوفي	٢٩

٦٧	محمد بن إسماعيل الإزميري	٨٦
٦٨	محمد أفندي بن عثمان المعروف بدرس عام الملقب بكجى	٣٠
٦٩	محمد أفندي المعروف بعرب زاده	٦٣
٧٠	محمد أمين سراج الحنفي الإسطنبولي التركي	١٠١
٧١	محمد أمين بن عبد الله بن صالح الإستانبولي الرومي الحنفي	١٠٠
٧٢	محمد الأمين بن يوسف بن إسماعيل الأنطالي مفتي زاده	٨٧
٧٣	محمد الببائي، إمام جامع السلطان سليمان	٣١
٧٤	محمد بن أبي بكر المرعشى المعروف بساجقلي زاده الصوفي الحنفي	٦٢
٧٥	محمد بير علي زاده البركوي أو بالبيركلي	١٧
٧٦	محمد التونسى مولدا الغوثي شهرة	١٨
٧٧	محمد بن جعفر بن إلياس الشهير بأولياء أفندي	٣٢
٧٨	محمد بن الخطيب قاسم، محي الدين	١٩
٧٩	محمد زاهد بن الحسن الكوثري الحنفي التركي	١٠٢
٨٠	محمد سليم أفندي الإمام الأول بجامع نور عثمانية بإستانبول	٨٨
٨١	محمد صادق الأرزنجاني مفتي زاده الصغير	٨٩
٨٢	محمد عارف بن إبراهيم الحفظي	٩٠
٨٣	محمد غالب بن محمد أمين الإصطنبولي	٩١
٨٤	محمد القراء العشري الإزميري	٦٤
٨٥	محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف بن الجزري الشافعي	٢
٨٦	محمد، المشهور بإمام جامع نشانجى	٣٤
٨٧	محمد بن مصطفى بن الحاج رمضان	٦٥
٨٨	محمد بن مصطفى النعيمي أفندي، كتاني زاده	٦٦
٨٩	محمد مصلح الدين مصطفى القوجى	٢١

٩٠	محمد بن يوسف بن عبد المنان، والد يوسف أفندي زاده	٣٣
٩١	محيي الدين، الشهير بابن العرجون	٢٣
٩٢	مصطفى أفندي، تلميذ العلامة المعروف بقازآبادى	٦٧
٩٣	مصطفى بن الحسن بن يعقوب الإسلامبولي	٦٨
٩٤	مصطفى الشهير بابن المعلم، مصلح الدين	٢٢
٩٥	مصطفى بن عبد الرحمن بن محمد المنمني الإزميري	٦٩
٩٦	مصطفى بن عمر الرومي المدرس الحنفي، المعروف بالفور شونلي	٧٠
٩٧	مصطفى بن محمدالإسلامبولي، الشهير بموقت أفندي	٩٢
٩٨	ابن المكحل	٢٤
٩٩	هاشم بن محمد المغربي الإزميري	٧١
١٠٠	يعقوب حسن أفندي	٧٢
١٠١	يوسف عبد المنان، جد يوسف أفندي زاده	٢٥
١٠٢	يوسف بن كونداك، الشهير بإمام صوفية	٩٣
١٠٣	يوسف، الملقب ببحري الرومي من بلدة وزير كوبري	٩٤

فهرس المصادر والمراجع

- **إتحاف البررة بما سكت عنه نشر العشرة المسمى بتحرير النشر**، لمصطفى بن عبد الرحمن الإزميري، دراسة وتحقيق خالد حسن أبوالجود، ط١، ١٤٢٨هـ، دار أضواء السلف، الرياض.
- **أجوبة القراء الفضلاء أسئلة شائعة وأجوبة نافعة في علم القراءات**، لإيهاب فكري، ط١، ١٤٢٨هـ، المكتبة الإسلامية ، القاهرة.
- **أجوبة يوسف أفندي زاده على عدة مسائل فيما يتعلق بوجوه القرآن**، تحقيق عمر يوسف حمدان، مجلة معهد الإمام الشاطبي، عدد ٦، السنة الثالثة، ١٤٢٩هـ، مركز الدراسات والمعلومات القرآنية.
- **أعلام الدراسات القرآنية في خمسة عشر قرنا لمصطفى الصاوي الحويني**، دون رقم طبعة ١٩٨٣م، منشأة المعارف بالإسكندرية، جلال حزي وشركاه، مطبعة أطلس ، القاهرة.
- **الأعلام** لخير الدين الزركلي، قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء، من العرب والمستعربين والمستشرقين ط٨، ١٩٨٩م، دار العلم للملايين، بيروت.
- **الجامع للأداء روضة الحفاظ المعروف بروضة المعدل**، لموسى بن الحسن المعدل، تحقيق خالد حسن أبو الجود، ط١، ١٤٣٦هـ، دار ابن حزم، بيروت.
- **الإمام المتولي وجهوده في علم القراءات**، إبراهيم الدوسري، ط١، ١٤٢٠هـ، مكتبة الرشد، الرياض.
- **إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون**، لإسماعيل باشا بن محمد أمين الباباني، د.ت. دار الكتب العلمية، بيروت.
- **البلدان** لأحمد بن إسحاق اليعقوبي، ط١، ١٤٢٢هـ ، دار الكتب العلمية، بيروت.
- **تاريخ جودت**، لأحمد جودت باشا، تقريب عبد القادر أفندي، تحقيق عبد اللطيف بن محمد الحميد، ط٢، ١٤٢٤هـ ، مؤسسة الرسالة، بيروت.
- **تاريخ الدولة العثمانية**، ليلماز أوزتونا، د.عدد طبعات ١٩٨٨، منشورات مؤسسة فيصل للتمويل، إستانبول، (نسخة ألكترونية على الإنترنت).

- **تاريخ الرسل والملوك**، محمد بن جرير الطبري، ط٢، ١٣٨٧هـ، دار التراث، بيروت.
- **تاريخ عجائب الآثار في التراجم والأخبار**، لعبد الرحمن الجبرتي، د.ت. دار الجيل، بيروت.
- **تحفة الطلبة في مدات طريق الطيبة**، ليوسف زاده عبد الله حلمي، تحقيق، وتعليق أبي الفضل محمد بن أحمد حُـحُـود (التـمساني- كذا نسبته على تحقيق هذا الكتاب و الصواب التمساني كما ضبطه المحقق نفسه في كتابه تراجم قراء المغرب الأقصى٢٢، وليس التلمساني كما طلب بعضهم تصويبه به-) الطنجي، ط١، ١٤٢٨هـ، دار لبنان للطباعة والنشر، بيروت.
- **تهذيب الأسماء واللغات** لمحيي الدين النووي، د.ت.دار الكتب العلمية، بيروت.
- **جامع أسانيد ابن الجزري** لمحمد بن الجزري، اعتنى به حازم سعيد حيدر ط١، ١٤٣٥هـ، كرسي تعليم القرآن الكريم (إقراء) جامعة الملك سعود الرياض.
- **الجواهر المكللة لمن رام الطرق المكملة** للعوفي تحقيق عبد الرحمن فتح الله إبراهيم، ط١، ١٤٣٥هـ، مكتبة الرشد، الرياض.
- **الحلقات المضيئات من سلسلة أسانيد القراءات**، للسيد أحمد عبد الرحيم ط١، ١٤٣٢هـ، مطابع الحميضي، الرياض.
- **رسالة في الرد على المرعشي في مبحث تصحيح الضاد**، لإسماعيل الإزميري، (مخطوطة مصورة على الإنترنت).
- **الروض النضير في أوجه الكتاب المنير**، لمحمد المتولي، تحقيق ومراجعة محمد إبراهيم سالم، دون عدد طبعات، ٢٠٠٦م، المكتبة الأزهرية للتراث، القاهرة.
- **السلاسل الذهبية بالأسانيد النشرية من شيوخي إلى الحضرة النبوية** لأيمن رشدي سويد، ط١، ١٤٢٨هـ، دار نور المكتبات، جدة.
- **سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر**، لمحمد خليل، ط٣، لمراديت١٢٠٦هـ، عام ١٤٠٨هـ دار ابن حزم ، دار البشائر الإسلامية ، بيروت.
- **شرح المقدمة الجزرية**، لطاش كبري زاده، بتحقيق محمد سيدي الأمين، ط١، ١٤٢١هـ، طبع مجمع الملك فهد بالمدينة المنورة.
- **الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية** لطاشكبري زاده، (نسخة بي دي اف إلكترونية على الإنترنت).

- **غاية النهاية**، ابن الجزري، تحقيق، براجستراسر، ، د.ت. دار الكتب العلمية، بيروت، والمحقق كرسالة علمية بتحقيق كل من أمين إدريس فلاتة، وعبد الله بن غزاي العتيبي، ونواف الحارثي، عام ١٤٣١-١٤٣٢هـ، جامعة أم القرى كلية الدعوة وأصول الدين، قسم الكتاب والسنة.
- **غيث النفع في القراءات السبع**، لعلي النوري الصفاقسي، منشورات محمد علي بيضون، ط١، ١٤١٩هـ، دار الكتب العلمية، بيروت.
- **الفهرس الشامل للتراث العربي والإسلامي المخطوط**، دون رقم الطبعة، ١٩٧٨م مؤسسة آل البيت، المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية، عمان.
- **كشف الظنون أسامي الكتب والفنون** لمصطفى بن عبد الله القسطنطيني الرومي الشهير بالملا كاتب الجلبي والمعروف بحاجي خليفة، د.م.ت. دار الكتب العلمية بيروت.
- **مدرسة الإقراء في تركيا وأهم سماتها وشيوخها**، لمصطفى آتيلا أقدمير، ضمن بحوث ملتقى كبار قراء العالم الإسلامي، ١٤٣٥هـ، جامعة الملك سعود، كرسي تعليم القرآن الكريم وإقرائه، الرياض.
- **مرشد الطلبة إلى معرفة طرق الطيبة** لأبي الحسن مصطفى بن الحسن بن يعقوب الإسلامبولي، مخطوط منه نسخة موجودة في مكتبة الملك عبد العزيز بالمدينة، وفي مكتبة سليم بتركيا، ومكتبة قونية بتركيا، والنسخ الثلاث بحوزة الباحث.
- **مشكلات الشاطبي**، للإمام يوسف أفندي زاده دراسة وتحقيق هادي بهجت حسين صبري، رسالة ماجستير في أصول الدين بكلية الدراسات العليا من جامعة النجاح الوطنية، ٢٠١٠م نابلس، فلسطين، (نسخة أكترونية على الإنترنت).
- **معجم الدراسات القرآنية** لابتسام مرهون الصفار، لسنة١٩٨٣م، ١٩٨٤م ، ساعدت جامعة بغداد على نشره رقم تسلسل التعضيد ٤.
- **معجم شيوخ الحافظ أبي عمرو الداني**، لعبد الهادي حميتو، ط١، ١٤٣٢هـ، دار الغوثاني، دمشق.
- **معجم المؤلفين تراجم مصنفي الكتب العربية**، لعمر رضا كحالة، دون رقم الطبعة، دار إحياء التراث العربي، بيروت.

- **معجم المصطلحات في علمي التجويد والقراءات**، لإبراهيم بن سعيد الدوسري، ط١، ١٤٢٥هـ، عمادة البحث العلمي، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، الرياض.
- **مقدمات في علم القراءات** لأحمد شكري، وزملائه، ط١، ١٤٢٢هـ، دار عمار، عمان.
- **ملتقى أهل التفسير** على الإنترنت.
- **موقع ويكبيديا** على الإنترنت.
- **هداية القارئ إلى تجويد كلام الباري**، لعبد الفتاح السيد عجمي المرصفي، ط١، ١٤٠٢هـ، مطبعة دار النصر للطباعة الإسلامية، القاهرة.
- **هدية العارفين، أسماء المؤلفين، وآثار المصنفين من كشف الظنون**، لإسماعيل باشا، ١٤٢٣هـ، دار الكتب العلمية، بيروت.

فهرس الموضوعات

الموضوع	الصفحة
الملخص	٣٤٣
المقدّمة	٣٤٥
الدراسات السابقة	٣٤٧
خطة البحث	٣٤٧
منهجي في البحث	٣٤٨
التمهيد	٣٥٠
سرد أعلام القراءة بتركيا من القرن الثامن وحتى الرابع عشر	٣٥٩
الخاتمة	٣٨٣
فهرس الأعلام	٣٨٥
فهرس المصادر والمراجع	٣٩٠
فهرس الموضوعات	٣٩٤