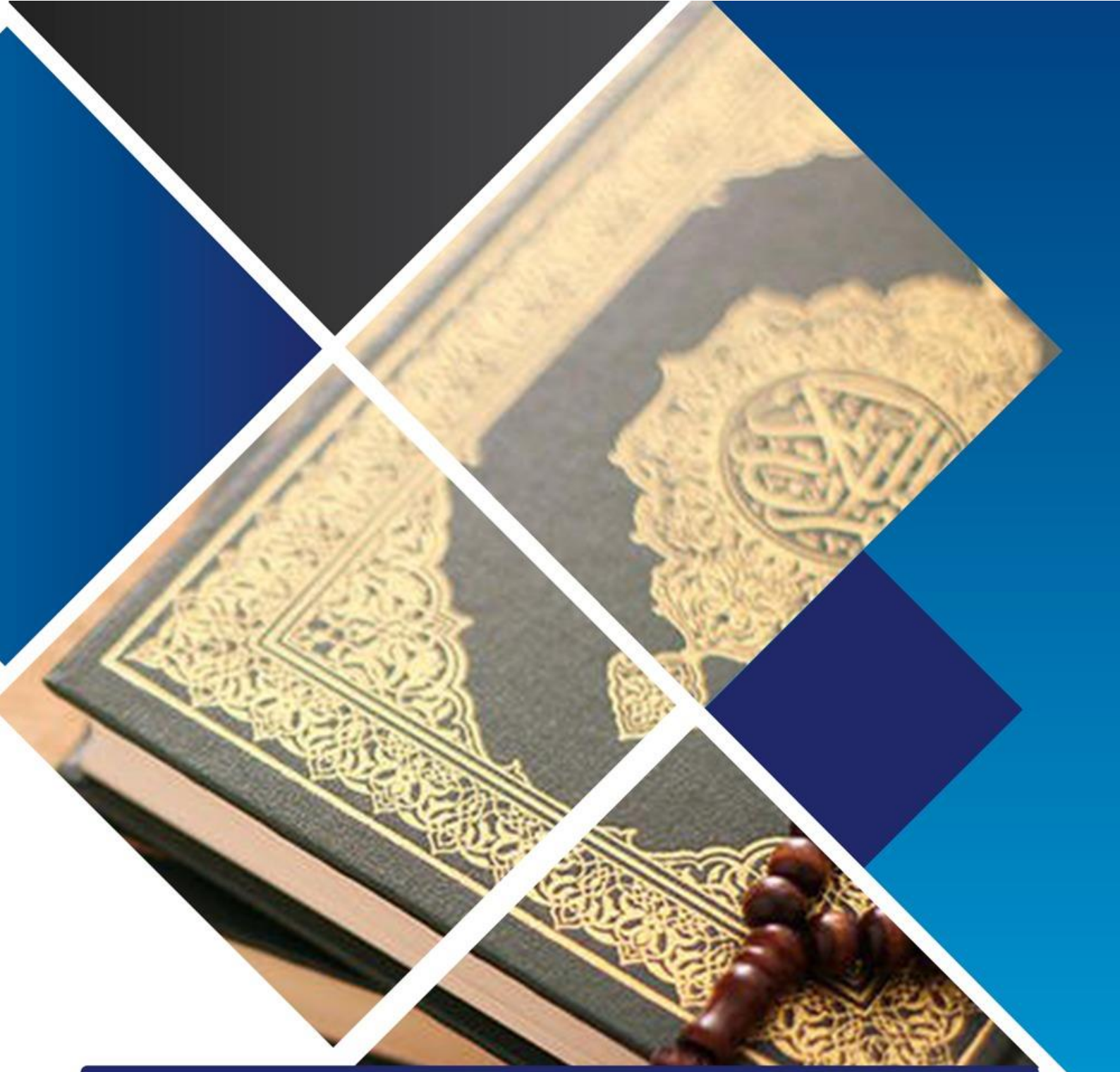


القراءات العشر النافعية

إعداد الأستاذة

ندى الوصابي

المجازة بالقراءات العشر

مراجعة وتدقيق الشيخة المغربية

حكيمة زوهير مبارك

المجازة بالقراءات العشر الصغرى والكبرى والعشر النافعية

1441 هـ - 2019 م

بسم الله الرحمن الرحيم

١١ / ٢٠١٩ م

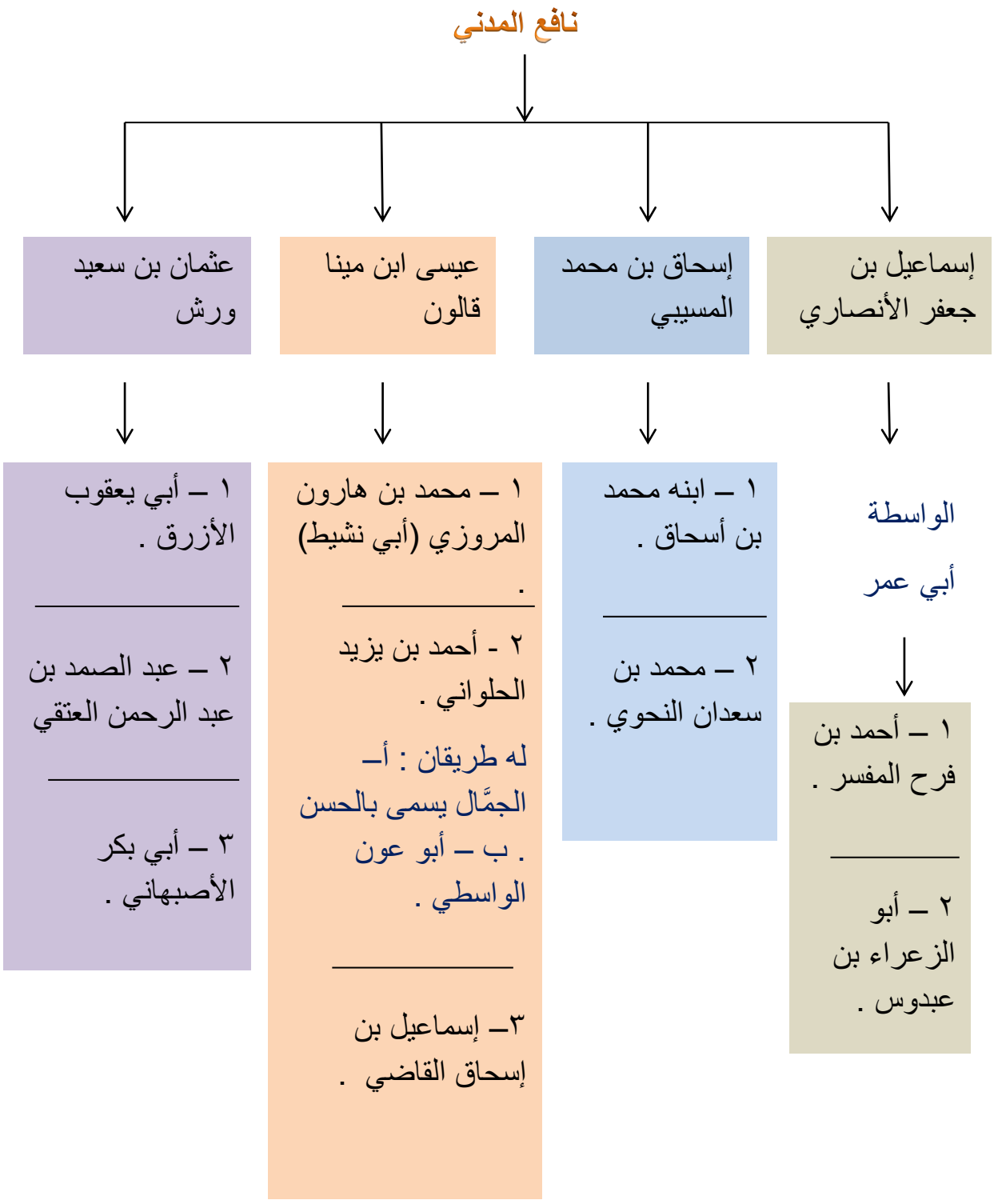
المقدمة

إن مما استقل به أهل المغرب في علم القراءات وحافظوا عليه إلى اليوم ، و أولوه اهتمامهم رواياتٍ وطرقٍ عن الإمام نافع المدني رحمه الله تعالى ، وهي ما تسمى عندهم العشر الصغير أو العشر النافعية ، وقد نالت من اهتمامهم وعنايتهم النصيب الأوفر ، بدءاً بكتاب التعريف لأبو عمرو الداني ، ومروراً بمنظومة تفصيل الدرر لابن غازي المكنسي رحمه الله تعالى ، وانتهاءً بالرمزيات والرسميات الموضوعة فيها ، ومصطلح العشر النافعية أو العشر الصغير عند المغاربة يقابله العشر الكبير، فالمشارقة عندهم العشر الصغرى والعشر الكبرى ، والمغاربة عندهم في الاصطلاح العشر الصغير والعشر الكبير ، فالعشر الصغرى عند المشارقة هي نفسها العشر الكبير عند المغاربة ، فالمغاربة يقرءون بمضمن حرز الأماني الشاطبية ، وبمضمن الدرر لابن الجزري ، ويسمى عندهم بالعشر الكبير ، ولم تصلهم طيبة النشر التي هي العشر الكبرى عند المشارقة ، ولم يقرأ بها أهل المغرب ، والعشر الصغير عند المغاربة وهو الذي يعنينا هنا : القراءة بالعشر النافعية خاصة وهي التي تضمنها كتاب التعريف في اختلاف الرواة عن الإمام نافع للإمام الداني رحمه الله . والمغاربة يطلقون اسم العشراوي لمن جمع العشر الصغير والعشر الكبير (العشر الصغرى عند المشارقة) فيقولون عنه : فقيه عشراوي .

حكيمة زوهير مبارك

العشر النافعية

الإمام نافع المدني له من طريق أهل المغرب عشر طرق سميت بالعشر النافعية



إذا لنافع المدني في العشر النافعية المغربية أربعة رواة ، وطرقهم جميعاً عشرة ، وهي المعروفة بالعشر النافعية .

الرموز

في الرموز مذهبان : -

١– رموز تفرد بها أهل المغرب وهي خاصة بهم ، مجموعة في البيت : (جيتص بمحق سود لفزٍ) وهي المتبعة عند أهل المغرب .

٢ – رموز وضعها أبي جمعة الوهراني الجزائري ، في لاميته المشهورة ، اقتضى في أثره الشاطبية .

أولاً : حسب ترتيب أهل المغرب ، وهي المتبعة في القراءة ، سيكون :-

(جيتص) ← (ج) ورش ، (ي) أبو يعقوب يوسف الأزرق ، (ت) ← العتقي ، (ص) ← الأصبهاني .

(بمحق) ← (ب) قالون ، (م) ← المروزي ، (ح) ← الحلواني ،

(ق) ← القاضي .

(سود) ← (س) إسحاق ، (و) ← ولد إسحاق ، (د)← ابن سعدان .

(لفز) ← (ل) أسماعيل ، (ف) ← ابن فرح ، (ز) ← أبو الزعراء .

ثانيا : الرموز حسب مذهب أبي جمعة في لاميته :-

أبج ← (أ) ورش ، (ب) الأزرق ، (ج) العتقي .

دهز ← (د) الأصبهاني ، (هـ) قالون ، (ز) المروزي .

حطي ← (ح) الحلواني ، (ط) القاضي ، (ي) إسماعيل .

كلمن ← (ك) بن فرح ، (ل) بن عبدوس ، (م) أسحاق .

نص ← (ن) ابن إسحاق ، (ص) بن سعدان .

جيتص	بمحق	سود	لفز
(ج) ورش	(ب) قالون	(ل) إسماعيل ابن جعفر	(س) إسحاق المسيبي
(ي) الأزرق **(ت) العتقي** **(ص) الأصبهاني**	(م) أبو نشيط (ح) الحلواني (ق) القاضي	(ف) ابن فرح (ز) أبو الزهراء	(و) محمد ابن إسحاق (د) محمد ابن سعدان

ولأحمد الحلواني طريقان عنه : أبو عون والجمال : رمز لهما بـ (عج) :-

(ع) أبو عون الواسطي ، (ج) الجمّال .

و أما ابن سيف وابن هلال كلاهما عن الأزرق رُمز لهما بـ (سهٍ) :-

(س) ابن سيف ، (هـ) ابن هلال .

حرمي ← ما عدا ورش

الأخوان ← يوسف والعتقي

الأحمدان ← أحمد ابن فرح وأحمد ابن الحلواني .

الابنان ← ابن إسحاق وابن سعدان .

اكتفى الحافظ أبو عمرو الداني رحمه الله بتفصيله أحرف الخلاف عن نافع في كتابه جامع البيان وكتابه التيسير فلم يورِدْ في كتابه التعريف في اختلاف الرواة عن نافع إلا ما اختلف فيه الرواة عن نافع، أما ما خالف فيه نافع غيرَه من القراء ورواتِهم فقد أعرض عن تفصيله وتبيانه وإظهاره وكذلك تبعه المصنفون المغاربة وغيرهم فلم يدرجوها في كتبهم حول العشر النافعية كما لا يخفى في تفصيل العقد لابن غازي وفي تكميل المنافع في قراءة الطرق العشرة المروية عن نافع لأبي

عبد الله محمد بن أحمد الرحماني ، وكذلك في الدرر اللوامع لابن برّيّ وغيرها.

تضمن كتاب التعريف في اختلاف الرواة عن نافع للداني أربع روايات عنه هي:

أولا: رواية إسماعيل ابن جعفر ابن أبي كثير الأنصاري المدني (ت ١٨٠ هـ)

ثانيا: رواية إسحاق ابن محمد المسيّبي المدني (ت ٢٠٦ هـ)

ثالثا: عيسى ابن مينا الزُّرقي قالون المدني (ت ٢٢٠ هـ)

رابعا: عثمان بن سعيد ورش المصري (ت ١٩٧ هـ)

تضمن كتاب التعريف في اختلاف الرواة عن نافع عشر طرق عنه ، فصَّلها الداني نفسه في كتابه التعريف قائلا:

فذكر عن إسماعيل: رواية أبي الزعراء عبد الرحمن بن عبدوس ورواية أحمد بن فرح المفسّر وكلاهما عن أبي عمر حفص بن عمر بن عبد العزيز بن صهبان الأزدي الدوري النحوي عن إسماعيل.

وذكر عن المسيبي: رواية ابنه محمد بن إسحاق ورواية محمد بن سعدان النحوي.

وذكر عن قالون: رواية أبي نشيط محمد بن هارون، ورواية أحمد بن يزيد الحلواني، ورواية إسماعيل بن إسحاق القاضي.

وذكر عن ورش: رواية أبي يعقوب الأزرق، ورواية عبد الصمد بن عبد الرحمن، ورواية أبي بكر محمد بن عبد الرحيم الأصبهاني.

وهذه الروايات هي المشهورة عن هؤلاء الأربعة وبها يأخذ كل أهل الأداء في جميع الأمصار

وتفصيل طرق نافع العشرية في كتاب التعريف كالتالي:

لإسماعيل طريقان تفصيلهما كالتالي:

طريق ابن فرح المفسّر

ـ قراءةً قرأ بها الدّاني علَى فارس بن أحمد قراءة علَى عبد الباقي بن الحَسَن قراءةً علَى زيد بن عليٍّ قراءةً علَى أحمد بن فرَح المفسِّر قراءةً علَى الدوري قراءةً علَى إسماعيل قراءةً علَى نافع.

طريق أبي الزعراء

ـ أوَّلا: تحديثا أخَذَ الدّاني حروف الخلاف عن محمد بن أحمد بن عليٍّ البغدادي قراءة على ابن مجاهد قراءة علَى أبي الزعراء علَى الدُّوري علَى إسماعيل عَلى نافع.

ـ ثانيا: قراءةً قرأ بها الدَّاني علَى فارس علَى عبد الله ابن الحُسَين السامري البغدادي على ابن مجاهد علَى أبي الزعراء علَى الدوري علَى إسماعيل علَى نافع.

ولإسحاق المسيبي طريقان تفصيلهما كالتالي:

١ ـ طريق ابنه محمد

أوّلا: تحديثاً أخذ الدّاني حروف الخلاف من محمد بن أحمد الكاتب تحديثا من أحمد بن موسى تحديثا من محمد بن الفرَج تحديثا من محمد بن إسحاق المسيّبي عن أبيه عن نافع.

ثانيا: قراءة قرأ بها الداني علَى فارس قراءةً علَى عبد الباقي بن الحسَن قراءةً علَى أحمد بن محمد الْمَرْوَرُّوذِي قراءةً علَى أبي بكر محمد بن يونس قراءةً علَى إسماعيل بن يحيى بن عبد ربّه قراءةً علَى محمد بن إسحاق قراءةً علَى أبيهِ المسيّبي قراءةً علَى نافع.

٢ - طريق ابن سعدان النحوي

أوّلًا: تحديثاً أخذ الداني حروف الخلاف منْ عبد العزيز بن جعفر خُواسْتي تحديثا من أبي طاهر بن أبي هاشم تحديثا من عُبيْدِ بن محمد المروزيّ تحديثا من محد بن سعدان تحديثا من إسحاق المسيّبي عن نافع.

ـ ثانيا: قراءةً قرأ بها الدّاني علَى فارس بن أحمد قراءةً علَى عبد الله ابن الحُسَيْنِ قراءةً علَى كلّ من ابن مجاهد وأبي الحَسَن بن مسثُور كلاهما قراءةً علَى محمد بن أحمد بن واصِل قراءةً علَى ابن سعدان النحوي قراءةً علَى المسيّبي قراءةً علَى نافع.

ولقالون ثلاث طرق تفصيلها كالتالي:

أولها: طريق أبي نشيط

أوّلا: تحديثا أخذ الدّاني حروف الخلاف مِن أبي محمد عبد الله ابن محمد تحديثا مِن عبيد الله ابن أحمد تحديثا مِن أحمد بن جعفر بن بويان قراءةً علَى ابن الأشعث قراءةً علَى أبي نشيط قراءةً عَلَى قالون قراءةً علَى نافع.

ثانيًا: قراءةً قرأ بها الدّاني علَى فارس بن أحمد وغيرِه قراءةً من فارس علَى عبد الباقي بن الحسَن قراءةً علَى إبراهيم بن عمر قراءةً علَى أبي الحُسَيْن أحمد بن عثمان قراءة علَى أبي حسَّان أحمد بن محمد قراءةً علَى أبي نشيط قراءةً علَى قالون قراءةً علَى نافع.

ثانيها: طريق الحلواني

أولا: تحديثا أخذ الدّاني حروف الخلاف مِن أبي مسلم محمد بن أحمد البغدادي تحديثا مِن ابن مجاهد تحديثا مِن الحسَن بن أبي مهران الجمّال تحديثا مِن أحمد بن يزيد الحلواني تحديثا مِن قالون عن نافع.

ثانيا: قراءةً قرأ بها الداني علَى فارس قراءةً علَى عبد الله بن الحُسَيْنِ السامري قراءةً علَى ابن شنبوذ قراءةً علَى الجمّال قراءةً علَى الحلواني قراءةً علَى قالون قراءةً علَى نافع.

ثالثا: وقرأ بها فارس علَى عبد الباقي بن الحَسَن قراءةً علَى محمد بن عبد الرحمن بن عُبيْد قراءةً علَى أبي بكر أحمد بن حمّاد الثقفي قراءةً علَى الجمَّال قراءةً علَى الحلواني قراءةً علَى قالون قراءةً علَى نافع.

رابعا: (رواية أبي عَوْنٍ) قراءةً قرأ بها الدّاني علَى فارس قراءةً علَى عبد الله ابن الحُسَيْن السامري قراءةً منه علَى كلٍّ من الحسَن بن صالح ومحمد بن حمدون قراءةً منهما علَى أبي عَوْنٍ الواسِطي قراءةً علَى قالون قراءةً علَى نافع.

خامسا: قراءة قرأ الدّاني ختمة كاملة بضم الميم عند الميم وعند الهمزة وعند آخر الآية علَى شيخه أبي الفتح فارس بن أحمد الحمصي الضرير.

ثالثها: طريق القاضي

أولا: تحديثا أخذ الداني الحروف قراءة منه علَى أبي الحَسَن طاهر بن غلبون تحديثا مِن أبيه عبد المنعم بن غلبون تحديثا مِن محمد بن جعفر بن محمد تحديثا مِن إسماعيل بن إسحاق القاضي عن قالون عن نافع.

ثانيا: تحديثا أخذ الدّاني الحروف مِن محمد بن أحمد تحديثا مِن ابن مجاهد تحديثا مِن القاضي عن قالون عن نافع.

ثالثا: قراءةً قرأ بها الدّاني علَى أبي الفتح فارس بن أحمد قراءةً علَى عبد الله بن الحُسَيْنِ قراءةً علَى ابن مجاهد قراءةً علَى إسماعيل القاضي قراءةً علَى قالون قراءةً علَى نافع.

ولورش ثلاث طرق تفصيلها كالتالي:

أولها: طريق الأزرق:

أولا: تحديثا أخذ الدّاني الحروف مِن طاهر بن غلبون قراءةً منه عليه وأخذها طاهرٌ تحديثا مِن إبراهيم بن محمد بن مروان تحديثا مِن ابن سَيف تحديثا مِن الأزرق عن ورش عن نافع.

ثانيا: قراءةً قرأ بها الدّاني علَى خَلَف بن خاقان الخاقاني قراءةً علَى كلٍّ مِن أبي جعفر أحمد بن أسامَة وأبي بكر ابن أبي الرجاء المصري كلاهما قراءةً علَى إسماعيل النّحّاس قراءةً علَى الأزرق قراءةً علَى ورش قراءةً علَى نافع.

ثانيها: طريق عبد الصمد

أولا: تحديثا أخذ الدّاني الحروف مِن أحمد بن عمر القاضي الجِيزِي قراءةً من الدّاني عليه ، وأخذ الجيزي الحروف تحديثاً مِن أحمد بن جامع تحديثاً من بكر بن سهل تحديثا مِن عبد الصمد عن ورش عن نافع.

ثانيا: قراءةً قرأ بها الدّاني عَلَى فارس وغيره وقرأ بها فارس ثلاث ختمات علَى أبي حفص عمر بن محمد بن عراك الحضرمي المصري قراءةً علَى عبد المجيد بن مسكين المصري قراءةً علَى محمد بن سعيد الأنماطي قراءةً علَى عبد الصمد قراءةً علَى ورش قراءةً علَى نافع.

ثالثها: طريق الأصبهاني

أولا: بالإخبار تلقّاه الدّاني مِن عبد العزيز بن أبي الفضل الفارسي تحديثا مِن أبي طاهر بن أبي هاشم تحديثا مِن محمد بن أحمد بن محمد تحديثا مِن محمد بن عبد الرحيم الأصبهاني عن أصحابه عن ورش عن نافع.

ثانيا: قراءةً قرأ بها الدّاني علَى فارس قراءةً علَى عبد الباقي بن الحَسَن قراءةً علَى أبي عبد الله إبراهيم بن عبد العزيز الفارسي قراءةً علَى الأصبهاني قراءةً علَى جماعة منهم مواس بن سهل قراءةً منهُ علَى كلّ مِن يونس بن عبد الأعلى وداوود بن أبي طيبة قراءةً منهما علَى ورش قراءةً علَى نافع.

قال الدّاني في كتابه التعريف: "وهذه الروايات هي المشهورة عن هؤلاء الأربعة وبها يأخذ كل أهل الأداء في جميع الأمصار"

وتم الاكتفاء في النظم بإطلاق وجه الأداء لنافع وحسب رواية الداني عنه لا حسب طرق ابن الجزري أو زيادات الحرز على التيسير بل التزمتُ رواية الداني عن نافع.

إن الطرق الستة في كتاب التعريف الزائدة على الطيّبة قد خالفت قراءة نافع من طرق طيبة النشر واتفقت مع روايات وقراءات في طرق طيبة النشر كما في النماذج التالية:

<u>رواية إسماعيل:</u>

- (يرضه لكم) بالصلة لإسماعيل وابن سعدان عن المسيبي وافقهما ابن كثير المكي والكسائي وخلف وكذلك في وجه عن كل من دوري أبي عمرو وابن جماز عن أبي جعفر وكذلك في وجه عن كل من ابن ذكوان وابن وردان عن أبي جعفر.

- (عُذتُّ) [غافر ٢٧] [الدخان ٣٠] بالإدغام لإسماعيل عن نافع موافقة لشيخ نافع أبي جعفر، ووافقهما أبو عمرو وحمزة والكسائي وخلف ثم هشام في وجه عنه.

وفي الياءات الزوائد:

- (واتقونِ يا أولي الألباب) [البقرة ١٩٧]

- (وخافونِ إن كنتم) [آل عمران ١٧٥]

- (واخشوْنِ ولا) [المائدة ٤٤]

- (وقد هدانِ) [الأنعام ٨٠]

- (كيدونِ فلا) [الأعراف ١٩٥]

- (ولا تخزونِ) [هود ٧٨]

- (بما أشركتمونِ من قبلُ) [إبراهيم ٢٢]

- (واتبعون هذا) [الزخرف ٦١]

أثبت الياء الزائدة حالة الوصل في الثمانية إسماعيل عن نافع موافقة لشيخ نافع أبي جعفر والبصريين.

- (ألا تتبعن) [طه ٩٣] حالة الوصل بفتح الياء لإسماعيل ويثبتها ساكنة وقفا تماما كأبي جعفر.

- (يومئذ) في [هود ٦٦] [النمل٨٩] [المعارج ١١] بكسر الميم لإسماعيل ويعني أنه وافق في حرفي هود والمعارج من طرق الطيبة سبعة من القراء هم ابن كثير المكي والشامي وعاصم والبصريين وحمزة وخلف ووافق في حرف النمل ابن كثير المكي والشامي والبصريين

- (شيئا نكرا) [الكهف ٧٤] (عذابا نكرا) [الكهف ٨٧] و [الطلاق ٨] بإسكان الكاف لإسماعيل موافقة لابن كثير المكي وأبي عمرو وهشام وحفص وحمزة والكسائي وخلف.

- (هُزْوًا) حيث وقع بإسكان الزاي لإسماعيل ووافقه حمزة وخلف.

- (كُفْوًا) في الإخلاص بإسكان الفاء لإسماعيل والمسيبي والقاضي عن قالون ووافقهما حمزة وخلف ويعقوب.

<u>طريق أبي الزعراء عن الدوري عن إسماعيل:</u>

- (ولقد ذرأنا) [الأعراف ١٧٩] بإدغام دال قد في الذال لأبي الزعراء عن الدوري عن إسماعيل وافقه أبو عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي وخلف ووافقه الأصبهاني في التعريف خارج طرق الطيبة والنشر.

- (ولي دين) [الكافرون ٦] أسكنها أبو الزعراء عن إسماعيل وافقه أبو جعفر وابن كثير المكي إلا وجها للبزي والبصريان وابن ذكوان وشعبة وحمزة والكسائي وخلف

- (شاء) وبابها: الأفعال العشرة المعلومة تقليلها لأبي الزعراء عن الدوري عن إسماعيل ولابن سعدان عن المسيبي كلاهما عن نافع وهي كما في جامع البيان رواية أبي عبيد عن إسماعيل القاضي في الأفعال العشرة التي أمالها محضا جميعا حمزة ووافقه إضجاعا في بعضها شعبة والكسائي وخلف وهشام وابن ذكوان .

طريق ابن فرح عن الدوري عن إسماعيل:

وسوى ما تقدم عن إسماعيل فإن طريق ابن فرح لم تخالف قراءة نافع من طرق الطيبة فكيف يتأتى وصفها بالشذوذ رغم الاتفاق على قبول اختيار خلف لموافقته الكوفيين.

رواية إسحاق المسيبى:

ـ (وأشركهُ في أمري) [طه ٣٢] يصلها بواو المسيبي موافقة لابن كثير المكي الذي عمم في الباب.

ـ (كفوا) بإسكان الفاء لإسماعيل والمسيبي والقاضي عن قالون تقدم الكلام عنها.

طريق محمد بن إسحاق المسيبى:

ـ إخفاء النون الساكنة قبل الغين والخاء لابن المسيبي موافقة لأبي جعفر شيخ نافع.

طريق ابن سعدان:

ـ (كهيعص ذكر) أدغمه ابن سعدان عن المسيبي موافقة للتابعي ابن عامر الشامي وأبي عمرو وحمزة والكسائي وخلف.

ـ (عليه) حيث وقعت يصلها بياء مدِّيّة ما لم تلق ساكنا ابن سعدان عن المسيبي موافقة لابن كثير المكي الذي عمم في الباب.

ـ (أنه من تولاه) حالة الوصل يصلها بواو ابن سعدان عن المسيبي موافقة لابن كثير المكي

ـ (شاء) وبابها: الأفعال التسعة تقليلها لأبي الزعراء عن إسماعيل ولابن سعدان عن المسيبي تقدم الكلام عنها .

رواية قالون من طريق القاضي:

ـ (من حيّ) بياء واحدة مشددة مفتوحة للقاضي عن قالون وهي رواية حفص وقراءة أبي عمرو والشامي وحمزة والكسائي وافقهم قنبل في وجه عنه.

ـ (كفوا) بإسكان الفاء لإسماعيل والمسيبي والقاضي عن قالون وتقدم الكلام عنها .

رواية ورش من طريق عبد الصمد:

ـ (ءآمنتم) في الأعراف وطه والشعراء بالإخبار لعبد الصمد في وجه موافقة للأصبهاني وحفص ورويس.

قلتُ: وإنّما خالف كتاب التعريف جميع طرق الطيبة والنشر في خمسة أحرف، لم ينفردوا في أربعة منها بل وافق فيها غيرهموهي:

ـ (قدْ تبين الرشد) [البقرة ٢٥٦] بإظهار الدال المهملة قبل المثناة الفوقية لمحمد بن المسيبي عن أبيه، قال الداني في جامع البيان: "فسألت أبا الفتح عند قراءتي بروايته عن إطلاق القياس في نظائره فأبى ذلك ومنعني من إجراء القياس وقال لي إنما ذلك في هذا الموضع خاصة، ومما يدل على صحة ما قاله لي ما حدثنا محمد بن عليّ عن ابن مجاهد عن أصحابه عن المسيبي عن نافع أنه أظهر (قد تبين الرشد من الغيّ) ولم يذكر نظائره ولا جعل القياس في ذلك مطردا فدل على أنه إنما يروي ذلك في هذا الموضع خاصة وقد أقرأني أبو الفتح في ذلك في رواية ابن سعدان عن المسيبي بالإدغام ونصُّ ابن سعدان عنه بالإظهار وهو الصحيح عندي إن شاء الله تعالى"

ـ تاء التأنيث في (أُجيبتْ دَعوتكما) [يونس ٨٩] بالإظهار فيها دون نظائرها لابن المسيبي وكذلك في جامع البيان عنه وفيه أنه سأل شيخه أبا الفتح فارس عن نظيره في الأعراف فقال له:"إنما خص بالإظهار الموضع الذي في يونس لا غير" اهـ.

قلتُ: قال الهُذَلِي في الكامل: "و (أُجيبتْ دَعوتكما) و (قدْ تبيَّن لَكُمْ) بالإظهارِ جاء عن بعض أهل المدينة الإظهار وسنذكُرُه" اهـ (ص ٣٤٠).

وقال الهذلي "(قَدْ تَبيَّنَ)، (ولقدْ تَرَكْنَاها) فأظهرها ابن المسيّبي طريقُ أبيه عن نافع، وابن بشّار طريق البحتُري، وابن مُقْسِم في اختياره" اهـ من الكامل (ص ٣٤٠) بتصرف بزيادة "ابن" قبل إسحاق.

ـ (بلْ رفعه الله إليه) [النساء ١٥٨] (قلْ ربِّ) وشبهه بالإظهار لمحمد بن المسيبي عن أبيه، وكذلك أظهره أبو عون الواسطي عن الحلواني عن قالون قال الداني في جامع البيان:"وكذلك روى محمد بن مروان والعثماني عن قالون في لام قل وبل سواء وكذلك روى لي فارس بن أحمد عن عبد الباقي بن الحسن عن قراءته على أصحابه في رواية ابن المسيبي عن أبيه في رواية الحلواني عن قالون"اهـ.

قلتُ: وقال الهُذَلي في الكامل: "وأما الراء في (بلْ رَانَ) و (قلْ رَبِّ) (بلْ رَفَعَهُ اللهُ) فأظْهَرَها سالِمٌ وأبو مروان وأبو نشيط طريق الرازي، والحلواني طريق أبي بكر والبرجمي، وافق ابن إسحاق طريق أبيه، والشموني طريق الحظيبي وحفص إلا القواس غير الصفار في (بلْ رانَ)" اهـ (ص ٣٤٣) بتصرف بزيادة "ابن" قبل إسحاق.

ـ (ءأالِـهَتُنا) [الزخرف ٥٨] بالإخبار لعبد الصمد في وجه ولم يتفرّد به بل هو كما في جامع البيان رواية ابن عبد الرزاق عن الجبار بن محمد عن عبد الصمد، قال الداني:"وقرأت أنا في رواية يونس عنه بالوجهين الاستفهام والخبر وروى سائر الرواة عنه بالاستفهام ولم يأت به نصا غير الأصبهاني عن أصحابه عنه فإنه قال مستفهمة بنبرة واحدة" اهـ من جامع البيان، ويعني أن عبد الصمد لم ينفرد بالخبر عن ورش بل وافقه يونس بن عبد الأعلى عن ورش.

قلتُ: قال الهذلي: "قال أبُو الحُسين بن صالح عن ورش (ءالِـهَتُنا) على الخبَر" اهـ من الكامل (ص ٤١٢)

أما الخامسة فهي (أتمدونِ) [النمل ٣٦] بنون واحدة مخففة بزيادة مثناة تحتية مدّيّة ممدودة في الحالين تفرد بها ابن سعدان عن المسيبي عن نافع.

قلتُ: ولا يسلمُ إنكار قراءة ابن سعدان بنون واحدة خفيفة في حرف النمل لقراءة المدنيين نافع وأبي جعفر وابن عامر إلا وجها عن هشام (أتُحاجُّونِي في اللهِ) [الأنعام ٨٠] بنون واحدة خفيفة، ولقراءة المدنيين نافع وأبي جعفر (تَامُرُونِي أَعْبُدُ) [الزمر ٦٤] بنون واحدة خفيفة، وظهر به تمسُّك ابن سعدان بالأداء المدنِيِّ قبل نشأة الاختيارات، ويلزم منكري العشر النافعية الطاعنين فيها القائلين بشذوذها إنكار

قراءة المدنيين حرفي الأنعام والزمر، وإنكار جميع حروف الخلاف التي وافقهم فيها غيرهم، وأثبتنا بالتتبّع أنهم لم يخالفوا طيبة النشر إلا في خمسة حروف، ألفيْنا في أربعة منها موافقين من الرواة، فلم يتبقّ غير حرف واحد من الخمسة هو حرف النمل تفرد به ابن سعدان النحوي الثقة الضبط عن المسيبي.

الاستعاذة والبسملة

اتّفق القراء على الجهر بصيغة: (أعوذُ باللهِ من الشيطانِ الرّجِيمِ) وهي تأويل قوله تعالى (فَإِذا قرأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ باللهِ مِن الشيْطَانِ الرَّجِيمِ) [النحل ٩٨]

وروي عن إسحاق الإسرار بها وهو غير معمول به .

وقد منع لأنه جرى العمل في الإقراء بالمغرب بالجهر للجميع والعمدة على ما روي مشافهة من أفواه المشايخ.

أما بين السورتين فالبسملة للجميع إلا أبا يعقوب يوسف الأزرق اختلف عنه رواته فروى ابن هلال البسملة قولا واحدا وروى ابن سيف السكت والوصل قولا واحدا.
قال ابن غازي في تفصيل عقد الرر:
والسر في التيسير للمسيبي..... بذا وزيد ذي وكله أبي
ومن سوى الأزرق بين السور..... مبسمل ومابقى في الدرر

- حصل خلاف بين الأربع الزهر وهن أول سورة (القيامة ، البلد ، المطففين ، الهمزة) مع ما قبلها حال الوصل ، فقيل إذا أخذت بوصل القرآن كلة ووصلت إلى الأربع الزهر فتسكت ، وإذا أخذت بوجه السكت في كل القرآن ووصلت إلى الأربع الزهر فتبسمل ، والصحيح والراجح أن كل القرآن واحد ولا مزية لسورة على الأخرة ، فإذا أخذت بوجه الوصل و وصلت فتصل القرآن كله ، و إذا سكت فتسكتُ في القرآن كله وكذلك إن بسملت ، ولكن الوجه المقدم في الأداء هو السكت واختاره ابن بري والشاطبي في منظومتيهما .

- قال الإمام ابن بري في الدرر :
والسكت أولى عند كل ذي نظر..... لأن وصفه الرحيم معتبر
أي من كان له نظر سديد سيتبين له أن إثبات البسملة فيه فرار من قُبحٍ إلى أقبح لأن من أوجه الاتيان بالبسملة وصل الجميع من بين هذه الأوجه ، نحو (يومئذ لله * بسم الله الرحمن الرحيم * ويلٌ للمطففين) فحينئذ وصلنا ثلاث اسماء من اسماء الله الحسنى بالويل ، أو إن أخذنا بالوصل (يومئذٍ لله * ويلٌ) فيكون الأمر مشابه ، لذا رُجِح السكت لأن به فصل ، ورجح ذلك أيضاً الشاطبي في منظومته ، وهو الراجح والمقدم .
قال الشاطبي : وسكتهم المختار دون تنفس .....

بالنسبة للتفصيل بين السورتين ونسبة السكت والوصل لابن سيف لم يذكره الداني وابن غازي وإنما ذكره ابن بري في الدرر مجملا ولم يُفَصل فذكر لورش السكت والوصل وسكت ، ونحا منحاه ابن غازي لأنه ينسج على شاكلته وهو عين ما ذكره الداني في التعريف وهذا يشير إلى أن الداني أتى بطريق ابن سف فحسب .
ويوهم إلى أن ابن غازي سلك مسلكه لكن رفع ابن غازي الإشكال حينما قال :
ويوسف كتابيه كالحرمي.... رواه عنه نجل سيف وتلا..... دان به وابن هلال نقلا
فعزى لكل طريق ما اختص به ، أما عزو طرق الأزرق بين السورتين فقد ذكره الحاميدي في تقييده المسمى ب(أنوار التعريف في التقييد على التفصيل والتعريف) ..وقد جرى العمل في الإقراء بالمغرب على أن السكت والوصل ليوسف من طريق ابن سيف فحسب ، وابن هلال يشارك البقية فيقرأ بالبسملة.

وتفرّد شيخ الدّاني خلف بن خاقان الخاقاني باختيار البسملة للساكتين بين سورتي المدِّثّرِ والقيامة وبين سورتي الانفطار والمطففين وبين سورتي الفجر والبلد وبين سورتَي العصر والهُمَزَة، مستبشعين وصْلَ (لَا) في (لَا أُقْسِمُ بيَوْمِ القيامةِ) بآخر المدثّر (هُو أَهْلُ التَّقْوَى وأَهْلُ المغفرةِ)، ووصَلَ (وَيْلٌ) في (وَيْلٌ لِّلْمُطَفِّفين) بآخر الانفطار (والأمْرُ يَومَئِذٍ للهِ)، ومستبشعين وَصْلَ (لَا) في (لَا أُقْسِمُ بهذا الْبَلَدِ) بآخر الفجر (فادْخُلِي فِي عِبادِي وادْخُلِي جَنَّتِي)، ومستبشعين وصل (وَيْلٌ) في (وَيْلٌ لكلِّ هَمزةٍ) بآخر العصر (وتَوَاصَوْا بالْحَقِّ وتَواصَوْا بالصّبْرِ).

ولا يستقيم هذا التخصيصُ بين السورتين في المواضع المذكورة بل ثبتَ الوَصْلُ تلاوةً في السورة الواحدة بل الآية الواحدة ومنهما كما في النماذج التالية:

(ولَئِنِ اتَّبَعْتَ أهواءَهم مِن بعد ما جاءَكَ مِن العلم إنّكَ إذًا لَّمِن الظالِمِينَ . الذين ءَاتَيْنَاهُمُ الكتاب يَعْرِفُونَه كما يعرفون أبناءَهم) [البقرة ١٤٥ ـ ١٤٦]

(الذين ءَاتَيْنَاهم الكتاب يعرفونه كما يَعرِفُون أبناءَهم . الذين خَسِرُوا أنفُسَهم فهم لا يُؤمنون) [الأنعام ٢٠]

(فَلا يُحْزِنكَ قَولُهُم . إِنَّا نَعلمُ ما يُسِرُّون وما يُعْلِنون) [يس ٧٦]

(ولا يُحْزِنْكَ قَوْلُهُم . إنَّ الْعِزَّةَ للهِ جميعًا هو السّميعُ العليمُ) [يونس ٦٥]

وظهر ولا يَخْفَى الانقطاع الكلِّيُّ بين جزئيْ كل آيةٍ من الآيات المتْلُوَّة آنفًا بقرائنَ منها:

ـ أنْ ليس الْمُكرَمون المصطفَوْنَ الذين ءاتاهم ربُّهم الكتاب هم المنهِيُّ عن اتّباع أهوائهم، وليسُوا هم الذين خَسِرُوا أنفُسَهم وأهليهم وأنهم لا يُؤمنون.

ـ أنّ قوله تعالى (إِنَّا نَعلمُ ما يُسِرُّون وما يُعْلِنون) [يس ٧٦] وقوله تعالى (إنَّ الْعِزَّةَ للهِ جميعًا هو السّميعُ العليمُ) [يونس ٦٥] ليس مِن قولِ الْمُكذِّبين الذين شاقّوا اللهَ ورسُوله وحزِنَ لهُ.

وهذه المواطن في السورة الواحدة أحقُّ بالفصْلِ ـ لو جازَ إدراجُ اختيارٍ في القراءة والرواية ـ من تصوُّر اجتماع اتِّصال معنًى في آخر سورة بمعنًى آخرَ في أول سورة أخرى.

وكذلك لا يستقيم الاحتجاج بالحرف (لا) في أوّل سورتي القيامة والبلد لتخصيص فصلٍ بسكت أو ببسملة دون سائر ما بين السُّوَر، إذ قد تضمّن القرآن في السورة الواحدة وفي الآية المتلوة الواحدة عشرات النماذج اختصرتُها في:

(اللهُ لَا إِلَهَ إلّا هو الْحَيُّ القَيُّومُ لاَ تأْخُذُه سِنَةٌ ولا نومٌ) [البقرة ٢٥٥]

(وهو العلِيّ العظيمُ لَا إِكْرَاهَ في الدِّينِ) [البقرة ٢٥٥ ـ ٢٥٦]

(واعْلمُوا أَنَّ اللهُ غَفُورٌ حليمٌ لا جُنَاح عليكم) [البقرة ٢٣٥ ـ ٢٣٦]

(فقد استمسك بالعروةِ الوُثْقَى لا انفِصامَ لها) [البقرة ٢٥٦]

(إنّ اللهَ قَوِيٌّ عزيزٌ لا تَجِدُ قومًا يؤمنون بالله واليومِ الآخر يُوادُّون مَن حادَّ اللهَ ورسوله) [المجادلة ٢١ ـ ٢٢]

(واللهُ قديرٌ واللهُ غفورٌ رّحيمُ لا ينهاكم اللهُ عن الذين لم يُقاتِلُوكم في الدِّينِ) [الممتحنة ٧ ـ ٨]

وقد ورد حرف النفي أو النّهي (لا) في كل من هذه الآياتِ المتلوّة آنفا ولا تسَلْ عن التكلُّفِ في تصور الوقف عليه وما هو بمحلِّ وقف، ويعني قبول القياس بتخصيص سورتي المدثر والقيامة وسورتي الفجر والبلد لُزومه في ثنايا السور في عشرات المواضع اقتصرتُ على بعضها هنا.

بَابُ الفاتحة

- قرأ نافع (مَلِكِ يَومِ الدِّينِ) [الفاتحة ٤] بقصر الميم، كالمتّفق عليه (مَلِكِ الناسِ) [الناس ٢].

واتّفق القراء على المدِّ في (قُلِ اللهمَّ مَالِكَ الْمُلْكِ) [آل عمران ٢٦]

- وقرأ نافع بالصاد الخالصة كالمرسوم في المصاحف:

(الصِّراطَ الْمُسْتَقِيمَ صراطَ الذينَ) [الفاتحة ٦ ـ ٧] وكذا حيث وقع معرفا ومنكرا ومضافا نحو:

(وأنَّ هذا صِراطِي مستقيما فاتَّبِعُوهُ) [الأنعام ١٥٣]

(يا أبتِ إنِّي قَدْ جاءَنِي مِنَ الْعِلْمِ ما لَمْ يأْتِكَ فاتَّبِعْنِي أهْدِكَ صِراطًا سَوِيًّا) [مريم ٤٣]

- وقرأ نافع بالصاد في كل صاد ساكنة بعدها دال وجملتها اثنا عشر حرفا في القرآن .

ميم الجمع

قرأ الجمال عن الحلواني، ومحمد ابن إسحاق، وابن فرح المفسر عن إسماعيل بالصلة مطلقاً ، وأبو عون عند الهمز والميم والفواصل ، أي عند رؤوس الآي من دون فصل ، وقرأ أصحاب ورش بصلتها عن الهمز فحسب وكلٌ على أصله في المد . وقرأ الباقون بالإسكان ...

قال ابن غازي في التفصيل:

خير حرمي بميم فاسترى ..... الحافظ الضم وبالضد قرا
لنجل عبدوس ونجل سعدان ..... والمروزي والقاضي من طرق حسان

ولأبي عون لغير المثل .....وهمز قطع ومحل فصل
للمدني الاخير لا ما فصلا .....من الفواصل بحرف في ولا

وقوله فاسترى إي اختار الحافظ الضم في كتابه التعريف في اختلاف الرواة عن نافع .
وقوله بالضد قرا... نقول العمدة على ما قرأ به الداني لا ما رواه أو اختاره ، وجرى العمل في الإقراء بالمغرب على أن الصلة للمتقدمين في الذكر فقط ، وقد جمعهم الحاميدي في تقيده فقال:

وضم ميم الجمع للمفسر ..... ولابن إسحاق وجمال حرى

أي أن:

- قرأ نافع بضم ميم الجمع إذا كان بعدها ساكن نحو (وتَقَطَّعَتْ بِهِمُ الأسْبابُ) [البقرة ١٦٦]، منعاً للالتقاء الساكنين .

- ورش من جميع طرقه يصلها إذا جاء بعدها همزة قطع فقط ، فيتولد مد منفصل ، نحو:(سَواءٌ عليْهِمُ ءَانْذَرْتَهُمُ أمْ لَمْ تُنْذِرْهُمْ) [البقرة ٦].

فللعتقي والأزرق الطول ، وللأصبهاني القصر لأنه من قبيل المد المنفصل .

وافقهم أحمد بن فرح المفسر ، وابن إسحاق ، والجمّال عن الحلواني عن قالون ، وأبو عون الواسطي عن الحلواني عن قالون ، كلهم يصل ميم الجمع إذا بعدها همزة قطع .

- أبو نشيط المروزي ← يسكن ميم الجمع من طريق المغاربة ، أما من طريق الشاطبية فله وجهان ، ومن طريق التعريف للداني ، والتفصيل لابن غازي الإسكان قولاً واحداً .

- أما الحلواني عن قالون فاختلفت طرقه :-

حيث قرأ أبو عَوْنٍ عن الحلواني عن قالون بضمِّ ميم الجمع حالة الوصل بثلاث شروط :

١ـ أن يأتي بعدها ميم مثلها نحو (ولا هُمُ مِنَّا يُصْحَبُون) [الأنبياء] ، (لهم مغفرة) .

٢ـ أن يأتي بعدها همزة نحو (سواءُ عليْهِمُ ءَأَنْذَرْتَهُمُ أمْ لمْ) [البقرة ٦]

٣ - في الفواصل ، أي أن تكون رأس آية ، ولا يفصل بينها وبين رأس الآية فاصل ، عدا إن كان حرفاً واحداً لا يؤثر . نحو (بِرَبِّكُمُ فاسْمَعُونِ) [يس ٢٥] فيلزم أن لا يفصل فاصل بين ميم الجمع وبين الفاصلة.

- وقرأ إسماعيلُ والمسَيِّبي وقالون ميم الجمع قبل همزة القطع وقبل كل محرَّك بالتخيير بين الوجهَيْن: أحدُهما يصلها بواو وثانيهما إسكانها، وذلك في نحو:

(يا أيُّها الذينَ ءَامَنُوا عليْكُمُ أنْفُسَكمُ لا يَضُرُّكُمُ مَنْ ضَلَّ إذا اهتدَيْتُمُ إلى اللهِ مَرْجِعُكُمُ فيُنَبِّئُكُمُ بما كنتُمُ تعملون) [المائدة ١٠٥] ، (قُلْ ءَأنْتُمُ أَعْلَمُ أَمِ اللهَ) [البقرة ١٤٠]

وتحريرُ الخِلاف:

ـ أنّ ضمّ الميمات في ضمير الجمع حالة الوصل بالمتحرّك بعدها هو طريق حافظ المغرب أبي عمرو الدّاني واختياره ولم يمنع من الإسكان.

ـ وأنّ إسكان الميمات في ضمير الجمع حالة الوصل بالمتحرّك بعدها هو طريق ابن مجاهد صاحب السبعة، ومن طرق الدّاني التالية:

ـ قرأ به الدَّاني علَى فارس علَى عبد الله ابن الحُسَين البغدادي على ابن مجاهد علَى أبي الزعراء علَى الدوري علَى إسماعيل.

ـ قرأ به الدّاني علَى فارس بن أحمد علَى عبد الله ابن الحُسَيْنِ علَى ابن مجاهد علَى محمد بن أحمد بن واصِل علَى ابن سعدان النحوي عن المسيّبي.

ـ قرأ به الداني علَى أبي الفتح فارس بن أحمد على عبد الله بن الحُسَيْنِ علَى ابن مجاهد علَى القاضي عن قالون.

ـ وقرأ به الدّانِي على أبي الحسَن طاهر بن غلبون لأبي نشيط عن قالون.

قلتُ: وقراءة الداني على طاهر لأبي نشيط ليستْ من طرق كتاب التعريف في اختلاف الرواة عن نافع إذْ لم يتضمّن لأبي نشيط غيرَ طريقيْنِ:

إحداهما: قراءةُ الدّاني علَى فارس بن أحمد علَى عبد الباقي بن الحسَن علَى إبراهيم بن عمر علَى أبي الحُسَيْن أحمد بن عثمان علَى أبي حسَّان أحمد بن محمد علَى أبي نشيط علَى قالون.

وثانيهما: التحديث بأحرف الخلاف تلقاه الدَّاني من شيخه أبي محمد عبد الله بن محمد علَى عبيد الله بن أحمد علَى أحمد بن جعفر بن بويان علَى ابن الأشعث علَى أبي نشيط عَلَى قالون.

هاء الكناية

قرأ قالون وإسحاق المسيبي بقصر يؤده ، نؤته ، نوله ، نصله ، يتقه ، أرجه ، ألقه رعاية لأصلهما في أصلها ، وهو أن ما قبلها ساكن في الأصل أي قبل دخول الجازم ؛ وقد جمعها أبو الحسن ابن بري في رجزه فقال:

واقصر لقالون يؤده معا..... ونؤته منها الثلاث جمعا
نوله ونصله يتقه ..... وأرجه الحرفين مع فألقه

واختلف عنهما في (يأته) من سورة طه والصلة أولى وأرجح ، لأن كلام ابن غازي يشعر بهذا إذ قال (والوصل عنهما بيأته فضلا) ،
وأيضا واضح من كلام ابن بري حيث قال:

وصل بطه له من يأته .....على خلاف فيه عن رواته
والتصدير من علامة التشهير

وقرأ إسحاق بصلة (أشركهُ في أمري) من سورة طه.
وقرأ ابن سعدان بصلة (تولاهُ) بأول سورة الحج.
و(عليهِ) حيثما جاءت في القرآن.
وقرأ أيضا هو وإسماعيل ابن جعفر بصلة (يرضهُ) من سورة الزمر.

وفي هذا يقول ابن غازي:

واقصر لقالون وإسحق معا..... يؤده والأخوات جمعا
والوصل عنهما بيأته فضلا..... ثم لإسحق وأشركه صلا
ومن تولاه عليه حيثما..... لنجل سعدان إمام العلما
ويرضه له ولابن جعفر..... ومن أحيل فرضي لم يخفر

المد والقصر

كل من قرأ بقصر المنفصل له تثليث المتصل واللازم وهم الأصبهاني عن ورش، والحلواني والقاضي عن قالون، وإسحاق المسيبي ، وإسماعيل ابن جعفر،

ومن وسط المنفصل وسط المتصل واللازم وهو المروزي عن قالون وله في المنفصل وجه القصر، ومن أشبع المنفصل أشبع المتصل واللازم وهما (الأخوان) يوسف والعتقي .

وأشار أبو عبد الله التملي إلى هذه المراتب فقال:

كبرى ليوسف والعتقي..... وسطى لمروز وصغرى من بقي .

وقرأ يوسف عن ورش البدل بالتوسط والاشباع والقصر، واللين المهموز بالتوسط والإشباع .أما الباقية فبالقصر.

قال ابن غازي في التفصيل:

ويشبع المفصول عبد الصمد..... ويوسف والمروزي في الأجود

واقصر كآمن وكشيء افرطا..... ليوسف وفيهما اختر وسطا

وقوله: (والمروزي في الأجود) إشارة إلى أن للمروزي وجه آخر في غير الأجود أي في غير المقدم ، وليس يعني أنه ضعيف بل هو وجه صحيح مقروء به وجرى العمل في الإقراء بتقديم التوسط للمروزي ، وقد يقدم القصر أحياناً في الجمع فيسمى معكوساً .

باب الهمز المفرد

- قرأ نافع بالهمز في حرفي البيّنة: (شَرُّ الْبَرِيئَةِ)[البيّنة ٦] (خَيْرُ الْبَرِيئَةِ) [البيّنة ٧]،

- وتفرّد نافع بالمدّ والهمز في باب النبوة مطلقاً كيف جاء نحو:

(وَالنُّبُوءَةَ ثُمَّ) [آل عمران ٧٩]

(وَإِذْ أَخَذَ اللهُ مِيثَاقَ النَّبِيئِنَ) [آل عمران ٨١]

(قُلْ فَلِمَ تَقْتُلُونَ أَنبِئَاءَ اللهِ مِن قَبْلُ) [البقرة ٩١].

(يَا أَيُّهَا النَّبِيءُ) كما في الطلاق والتحريم والأحزاب .

- وهمز نافع:

(ثُمَّ يَرْمِ بِهِ بَرِيئًا) [النساء ١١٢]

(أَنتُمْ بَرِيئُونَ مِمَّا أَعْمَلُ وَأَنَا بَرِيءٌ مِمَّا تَعْمَلُونَ) [يونس ٤١]

وكذلك (بريءٌ) تسعتها في [الأنعام ١٩] [الأنعام ٧٨] [الأنفال ٤٨] [براءة ٣] [يونس ٤١] [هود ٣٥] [هود ٥٤] [الشعراء ٢١٦] [الحشر ١٦].

- وهمز نافع:

(هنيئا مريئا) [النساء ٤] الحرفان كل على حدة

(كُلُوا واشْرَبُوا هَنِيئًا) [الطور ١٩] [المرسلات ٤٣] وفي [الحاقة ٢٤]

- وهمز نافع:

(ثُمَّ اجْعَلْ عَلَى كُلِّ جَبَلٍ مِنْهُنَّ جُزْءًا) [البقرة ٢٦٠]

(وَجَعَلُوا لَهُ مِنْ عِبَادِهِ جُزْءًا) [الزخرف ١٥]

(لِكُلِّ بَابٍ مِنْهُمْ جُزْءٌ مَّقْسُومٌ) [الحجر ٤٤]

- وهمز نافع:

(كَهَيْئَةِ الطَّيْرِ) في الحرفين المعرّفَيْنِ [آل عمران ٤٩] [المائدة ١١٠].

- قرأ نافع بإبدال الهمزة المفتوحة ياء خالصة مفتوحة في:

(وَلَقَد ءَاتَيْنَا مُوسَى وَهَارُونَ الْفُرْقَانَ وَضِيَاءً) [الأنبياء ٤٨]

(هُوَ الذِي جَعَلَ الشَّمْسَ ضِيَاءً) [يونس ٥]

(مَنْ إِلَـهٌ غَيْرُ اللهِ يَأْتِيكُمْ بِضِيَاءٍ) [القصص ٧١] .

- وقرأ نافع بإبدال الهمزة المفتوحة ياء خالصة مفتوحة في (بَادِيَ الرأْيِ) [هود ٢٧] للدلالة على الرأي الظاهر غير العميق .

- وقرأ نافع بإبدالِ الهمزة الساكنة حرف مدّ من جنس الكسرة قبلها في (قِسْمَةٌ ضِيزَى) [النجم ٢٢].

- وقرأ نافع بإبدال الهمزة الساكنة حرف مدٍّ من جنس الضّمّة قبلها في (مُوصَدَةٌ) [البلد ٢٠] [الهُمَزَة ٨].

- وقرأ نافع بإبدال الهمزة الساكنة حرف مدّ من جنس الكسرة قبلها في (بِعَذَابٍ بِيسٍ) [الأعراف ١٦٥ وهي صفة للاسم قبلها وليست فعلا.

- وقرأ نافع بإبدال الهمزة الساكنة في حرفيْ:

(إنّ يَاجُوجَ وَمَاجُوجَ مُفْسِدُونَ) [الكهف ٩٤]

(حَتَّى إِذَا فُتِحَتْ يَاجُوجُ وَمَاجُوجُ) [الأنبياء ٩٦] .

- قرأ نافع:

(وَلَا تَيْأَسُوا مِن رَوْحِ اللهِ إِنَّهُ لَا يَيْأَسُ مِن رَوحِ اللهِ إِلَّا الْقَوْمُ الكافرون) [يوسف ٨٧]

(أَفَلَمْ يَيْأَسِ الذِينَ ءَامَنُوا) [الرعد٣١]

(حتى إذا اسْتَيْئَسَ الرُّسُلُ) [يوسف ١١٠]

(فلمَّا اسْتَيْأَسُوا مِنه) [يوسف ٨٠]

بالهمزة في موضع العين أي قبل السين من فعل (يَئِسَ) وكذلك تنزل القرآن في المتفَقِ عليه نحو (أولَئِكَ يَئِسُوا مِن رَحْمَتِي) [العنكبوت ٢٣] (قَدْ يَئِسُوا مِنَ الْآخِرَةِ) [الممتحنة ١٣] (إِنَّهُ لَيَئُوسٌ كَفُورٌ) [هود ٩] (فيَئُوسٌ قَنُوطٌ) [فصلت ٤٩] (اليَوْمَ يَئِسَ) [المائدة ٣] (كان يَئُوسًا) [الإسراء ٨٣].

- تفرّد نافع بحذف الهمزة في: (والصَّابِينَ) [البقرة ٦٢] [الحج ١٧]

(والصَّابُونَ) [المائدة ٦٩] .

- وقرأ نافع بحذف الهمز في: (يُضَاهُونَ قَوْلَ الذِينَ كَفَرُوا) [براءة ٣٠]

- وقرأ نافع بحذف الهمزة في:

(وَءَاخَرُونَ مُرْجَوْنَ لأمْرِ الله) [براءة ١٠٦]

(تُرْجِي مَن تَشَاءُ مِنْهُنّ) [الأحزاب ٥١]

- قرأ نافع بتسهيل الهمزة الثانية وهي التي بعد الراء بين بين ، أي بين الفتحة والألف في هذا الباب المبدوء بهمزة الاستفهام وأول حرف منه هو (أَرَءَيْتَكُمْ) [الأنعام ٤٠ ـ ٤٧] ومنه (أَرَءَيْتَكَ هذا الذِي كَرَّمْتَ عَلَيَّ) [الإسراء ٦٢] و (أَفَرَءَيْتَ) [مريم ٧٧] [الشعراء ٢٠٥] [الجاثية ٢٣] [النجم ٣٣] و (أَفَرَءَيْتُم) [الشعراء ٧٥] [الزمر ٣٨] [النجم ١٩] [أربعة الواقعة] و (أَرَءَيْتُم) حيث وقعت، و (أَرَءَيْتَ) حيث وقعت.

وللأزرق وجه ثانٍ بإبدال الهمزة الثانية ألفا خالصةَ وله المدّ اللازم المتصل إذن.

- قرأ الأزرق وعبد الصمد (اللَّائِي) في [الأحزاب ٤] [المجادلة ٢] وحرفي [الطلاق ٤] حالة الوصل بما بعدها بوجهين: أحدهما: إبدال الهمزة المكسورة ياء خالصةً مكسورة ، وعليه اقتصر الداني في التّعريف ولعله سبب تقديمه لدى المنجرة وابن غازي وأبي عبد الرحمان الرحماني في التكميل، وثانيهما: تسهيل الهمزة المكسورة بين بين أي بين الهمزة والكسرة، ولهما المدُّ اعتدادا بالأصل أو القصر اعتدادا بالعارض.

واختار لهما الداني الوقف بياء ساكنة غير مدِّيّةٍ قياسا.

- وقرأ الأصبهاني وإسماعيل والمسيبي وقالون بهمزة محققة من غير ياء بعدها ولهم المدُّ المتصل قبل الهمزة المحققة.

- للأصبهاني تحقيق الهمزة من غير ألف قبلها في (هَـأَنْتُمْ) [آل عمران ٦٦ ـ ١١٩] [النساء ١٠٩] .

وللأزرق وجه ثانٍ بإبدال همزة بين بين ألفا فيمدّ مشبِعا إذن.

- وقرأ عبد الصمد وإسماعيل والْمُسَيِّبي بالألف بعد الهاء فهمزة بين بين بعده .

- جزم الداني في التعريف على أنّ للأصبهاني إبدالَ الهمزة الساكنة حرف مدّ من جنس ما قبلها في باب الإيواء مطلقا نحو (الماوَى) الأربعة في [السجدة ١٩] [النجم ١٥] وحرفي [النازعات ٣٩ ـ ٤١] و (مَاوَاهُ) الثلاثة [آل عمران ١٦٢] [المائدة ٧٢] [الأنفال١٦] و (مَاوَاهُم) حيث وقعت وأولها [آل عمران ١٥١] و(فَاوُوا) [الكهف ١٦] و (التي تُووِيه) [المعارج ١٣] و (تُووي إلَيْكَ) [الأحزاب ٥١].

- وأن لعبد الصمد في غير (تُؤْوي) و(تُؤْوِيهِ) الوجهين بين الإبدال والهمز، أي أنّ له في الفعلين تحقيقَ الهمز الساكن كالجماعة عن نافع وهم غير الأصبهاني.

وأنّ للأزرق في جميع الإيواء فعلاً كان أو اسماً تحقيق الهمز الساكن ، وكذلك قالون وإسماعيل والمسيبي.

- ونصّ الداني في التعريف على قراءته للأصبهاني (تُؤْوِي) و (تُؤْوِيهِ) بالوجهين أي بالبدل ، وبالإدغام .

- وقرأ إسماعيل والمسيّبي وقالون بتحقيق باب الإيواء.

- سيأتي قريبا بيان إبدال ورش كل همزة ساكنة وقعت فاء فعل، واضطرَّني إلى تأخير الهمزة الساكنة الواقعة فاء فعل الحرصُ على جمع مذهب الأصبهاني، وقد عمّمتُ هنا ولا بأس في التعميم وقصدت به هنا قراءة الأصبهاني بإبدال كل الهمز الساكنة الواقعة عينًا أو لامًا نحو: (وَمِنَ الضَّانِ) [الأنعام ١٤٣] و (كُلَّ يَوْمٍ هُوَ في شَانٍ) [سورة الرحمان ٢٩] و (كَاسًا كان مِزَاجُهَا) [الإنسان ١٧] و (وما جَعَلْنا الرُّويَا التي) [الإسراء ٦٠] (رُويَايَ مِن قَبْلُ) [يوسف ١٠٠] و (سَبْعَ سِنِينَ دَابًا) [يوسف ٤٧] و (حيث شِيتُمْ رغَدًا) [البقرة ٥٨] و (هَلِ امْتَلَاتِ) [ق ٣٠].

واستثنى الأصبهاني من الهمزات الساكنة همزات حققها فلم يبدلْها وهي:

- كل همز ساكن في فعل المجيء نحو (ثُمَّ جِئْتَ) [طه ٤٠]، (ولقد جِئْتُمُونَا) [الأنعام ٩٤] [الكهف]، (قالوا بَلْ جِئْنَاكَ) [الحجر ٦٣].

- وكذلك (أَنْبِئْهُم بِأسمائهم) [البقرة ٣٣] (وَنَبِّئْهُمْ عَنْ ضيفِ إبراهيم) [الحجر ٥١]، همزها ولم يبدلها.

- وكذلك (إلا نَبَّأْتُكُمَا) [يوسف ٣٧] وهو الماضي المثقّل بالتضعيف همزه ولم يبدله.

- وكذلك (وَهَيِّءْ لنا مِن أمرِنا رَشَدًا) [الكهف ١٠] (وَيُهَيِّءْ لكم من أمرِكم) [الكهف ١٦] همزهما ولم يبدِلْهما.

- وكذلك (اقْرَأْ) في [الإسراء ١٤] وحرفي [العلق ١ ـ ٣] (قرأْتَ) [النحل ٩٨] و [الإسراء ٤٥] (فإذا قرَأْنَاهُ) [القيامة ١٨] همزَه ولم يُبْدِلْهُ.

- وكذلك (ولُؤْلُؤًا) في [الحج ٢٣] [فاطر ٣٣] وفي [الإنسان ١٩] (كأنهم لُؤْلُؤٌ) [الطور ٢٤] (يخرج منهما اللُّؤْلُؤُ) [سورة الرحمان ٢٢] (كأمثالِ اللُّؤْلُؤِ المكنونِ) [الواقعة ٢٣] همزَه ولم يبدِلْهُ.

وقرأ الأزرق وعبد الصمد وإسماعيل والْمُسَيِّبي ذلك بالتحقيق.

قرأ الأصبهاني بإبدال الهمز المحرَّكِ بالفتح بعد الكسر ياء خالصة مفتوحة نحو:

(مُلِيَتْ حَرَسًا) [الجن ٨] (إن نَاشِيَةَ الليلِ) [المزمل ٦] (إن شانِيَكَ هو الأبْتَرُ) [آخر الكوثر] وكذلك (بأَنَّهُ) (بِأَنَّهُمْ) خالفَ فيها المرسوم .

وقرأ الأزرق وعبد الصمد وإسماعيل والمسيّبي بالتحقيق.

وقرأ الأصبهاني بإبدال الهمز المحرك بالفتح بعد الضمة واوا خالصة مفتوحة نحو (فُؤَادُ أمِّ موسَى) [القصص ١٠] (واللهُ يُؤَيِّدُ بنصرِه مَن يشاءُ) [آل عمران ١٣] (وَالْمُؤَلَّفَةِ قلوبُهم) [براءة ٦٠] (كِتابا مُوَجَّلًا) [آل عمران ١٤٥]

(ولو يُوَاخِذُ) [النحل ٦١] [فاطر ٤٥] (ربَنا لا تُواخِذْنَا) [البقرة ٢٨٦] وكذلك سائر الباب لسائر الرواة عن ورش .

وقرأه قالون وإسماعيل والْمسيّبي بالتحقيق.

وتفرّد الأصبهاني بتسهيل الهمزة المفتوحة بعد فتح بين بين نحو (كَأَنهم) (أَفَأَنْتُمْ) (رَأَيْتَ) وسائر الباب.

وتفرّد الأصبهاني بالتسهيلِ بين بين ، الهمزتين معاً أو إحداهما في أربعة (لأَمْلأَنَّ جهنّمَ) [الأعراف ١٨] [هود ١١٩] [السجدة ١٣] [ص ٨٥] وكذلك قرأ الداني على فارس.

قرأ الأزرق وعبد الصمد:

(لِيَلَّا) [البقرة ١٥٠] [النساء ١٦٥] [الحديد ٢٩]

(مُوَذِّنٌ) [الأعراف ٤٤] [يوسف ٧٠]

بإبدال الهمزة المفتوحة بعد كسر ياء خالصة مفتوحة، وبإبدال الهمزة المفتوحة بعد ضم واوا خالصة مفتوحة، ويعني ليس للأصبهاني فيهما غير تحقيق الهمز وكذلك قرأ قالون وإسماعيل والمسيبي .

وقرأ ورشٌ بإبدال الهمزة الساكنة الواقعة فاء من الفعل حرف مدٍّ من جنس ما قبلها نحو (والْمُومِنون) [البقرة ٢٨٥] (يؤفكون) [المائدة ٧٥] (يالَمون) [النساء ١٠٤] (استَاجِرْهُ) [القصص ٢٦] (فاتِنا) [الأعراف ٧٠] (مامَنَهُ) [براءة ٦] وشبهه وكذلك (الذي وُتُمِنَ) [البقرة ٢٨٣] وتُقرأُ لورشٍ هكذا (الذِيتُمِنَ)، (لِقَاءَنا ائْتِ) [يونس ١٥] وتُقرأ لورش هكذا (لِقاءَنَاتِ) (يَا صَالِحُ ائْتِنا) [الأعراف ٧٧] وتُقرأ لورش هكذا (يا صالِحُوتِنَا) (وقال الْمَلِكُ ائْتُونِي به) [يوسف ٥٠ ـ ٥٤] وتُقرأ لورش هكذا (الْمَلِكُوتُنِي).

وقرأ قالون وإسماعيل والْمسَيّبِي بالتحقيق.

وقرأ ورشٌ بإبدال الهمزة المفتوحة الواقعة فاء فعلٍ بعد ضم واوا خالصة مفتوحة نحو (فَلْيُوَدِّ) [البقرة ٢٨٣] (واللهُ يُوَيِّدُ) [آل عمران ١٣] (مُوَجَّلًا) [آل عمران ١٤٥] (يُوَخِّرُهُمْ) [فاطر ٤٥] (لا تُوَاخِذْنَا) [البقرة ٢٨٦] وشبهه، وتقدمت قراءة الأصبهاني بالإبدال وأفاد النظم هنا قراءة الأزرق وعبد الصمد به معه .

وقرأ قالون وإسماعيل والْمسَيّبِي بالتحقيق.

- قرأ ورش والحلواني عن قالون بإبدال الهمز الساكن في:

(والْمُوتَفِكَةَ أهْوَى) [النجم ٥٣]

(وَجَاءَ فِرْعَوْنُ وَمَنْ قَبْلَهُ وَالْمُوتَفِكَاتُ بِالْخَاطِئَةِ) [الحاقة ٩]

(وَأَصْحَابِ مَدْيَنَ وَالْمُوتَفِكَاتِ) [براءة ٧٠]

وتقدمت قراءة الأصبهاني بالإبدال.

وقرأ سائر الطرق النافعية بالتحقيق.

- قرأ ورش والمسيّبي بإبدال الهمزة الساكنة في (وَبِيرٍ مُعَطَّلَةٍ) [الحج ٤٥] وحققها قالون وإسماعيل.

- وقرأ ورش بإبدال الهمزة الساكنة في (الذِّيبُ) ثلاثتها في سورة [يوسف ١٣ ـ ١٤ ـ ١٧]، وقرأ قالون وإسماعيل والْمسَيّبِي بالتحقيق.

- وقرأ ورش بإبدال الهمز الساكن في (بِيسَ) مفتوحة السين وهي الفعل حيث وقع نحو (بِيسَ الاِسْمُ الفُسوقُ) [الحجرات ١١] (بِيسَما شَرَوْا به أنفُسَهم) [البقرة ٩٠] (بِيسَ لِلظّالِمِينَ بَدَلًا) [الكهف ٥٠].

- وقرأها قالون وإسماعيل والْمسَيّبِي بالتحقيق.

- قرأ ورشٌ وحده (وَرِئْيًا) [سورة مريم ٧٤] بتحقيق الهمز، ولغيره من طرق نافع بثقل الياء من غير همز.

- وقرأ الأزرق وعبد الصمد بالإدغام في (إنّما النَّسِيُّ) [براءة ٣٧] ، وقرأ الأصبهاني وإسماعيل والْمُسيِّبي وقالون بالإظهار فيها ، أي بالمد والهمز.

بابُ نقلِ حركةِ الهمز إلى الساكنِ قبله

تفرّد ورش بنقل حركة الهمزة إذا كانت أول كلمة إلى الساكن قبلها في آخر الكلمة قبلها نحو: (مَنَ -امَنَ) [البقرة ٦٢] (قَدَ اَفْلَحَ) [بداية الفلاح] (هَلَ اَتَاكَ) [بداية الغاشية] (خَلَوا اِلَى) [البقرة ١٤] (ذَوَاتَيُ اكْلٍ) [سبأ ١٦] (وَاذْكُرِ اِسْمَاعِيلَ) [ص ٤٥] وشبهه، وإنما يمتنع النقل إنْ كان الساكن حرْفَ مدٍّ أو هاء سَكْتٍ.

وقرأ غيرُ ورش بتحقيق الهمز وإثباتِ السكون قبلها إلا ما يأتي من استثناء.

وأثبت الدّاني رحمه اللهُ ترك النقل للأزرق في (كِتابِيَهْ إنِّي) [الحاقة ١٩] وأثبت لعبد الصمد والأصبهاني النقل إلى هاء السكت في حرف الحاقة.

اتّفق القراء على:

(ءَالْئَانَ وقد كنتم به تستعجلون) [يونس ٥١]

(ءَالْئَانَ وَقَدْ عَصَيْتَ قَبْلُ) [يونس ٩١] ، (قُلْ ءَاللهُ أذِنَ لَكُمْ) [يونس ٥٩]

(ءَاللهُ خَيْرٌ أَم مَّا تُشْرِكُونَ) [النمل ٥٩] ، (ءَالذّكَرَيْنِ) معا في [الأنعام ١٤٣ ـ ١٤٤]

بالوجهيْنِ في همزة الاستفهام أحدهما تسهيلها بين بين وثانيهما إبدالها حرف مدٍّ خالص مشبع للساكن قبله، والنص في جامع البيان بالمدِّ.

ـ قرأ نافع بنقل حركة الهمزة الثانية بعد اللام الساكنة إلى الساكن قبلها في (ءَالَانَ) الحرفين المستفهم فيهما في [يونس ٥١ ـ ٩١] .

ولأبي الزعراء الوجهان في التعريف عنه ، أخذ بهما الداني، واقتصر ابن مجاهد في روايته عن أبي الزعراء على ترك النقل.

تفرّد ورش بالنقل إلى لام التعريف مطلقا نحو (الَاسْماءَ) [٣١] (الَابْرَارِ) [آل عمران ١٩٣] (وبِالَاخِرَةِ) [البقرة ٤] (سِيرَتَها الُاولَى) [طه ٢١] (بالِايمَانِ) [البقرة ١٠٨].

ووافق ابنُ فرح ورْشًا على النقل في (الَانَ) غَيرُ الْمُستفهَم بها حيث وقعت نحو (قالوا الَانَ جِئْتَ بالحقِّ) [البقرة ٧١] (الَانَ خفّفَ الله عنكم) [الأنفال ٦٦] (فمن يستمعِ الَانَ) [الجن ٩] ، وسائر طرق نافع بالتحقيق .

وقرأ نافع بالنقل في (عادًا الُّولَى) [النجم ٥٠] وتدغم لزوما نون التنوين الساكنة في اللام التي أُلْقِيَتْ عليها ضمة الهمزة بعدها.

وتفرّد قالون بهمز الواو وإسكانها بعد ثقل ضمة اللام.

وقرأ غير قالون بالواو المدية بعد ثقل ضمة اللام.

ـ قرأ إسماعيل والْمُسيّبي وقالون والأزرق وعبد الصمد بإسكان اللام وتحقيق الهمزة بعده في (مِلْءُ الأرضِ ذَهَبًا) [آل عمران ٩١].

وتفرّد الأصبهاني بضمِّ اللام بحركة الهمزة الملغاة تلاوة .

قرأ نافع (فَأَرْسِلْهُ مَعِي رِدًا) [القصص ٣٤] بتحريك الدال الساكنة بنقل تنوين الهمزة إليها وإسقاط الهمزة.

قرأ الأزرق وعبد الصمد:

(أَوَءَاباؤُنَا) الحرفان في [الصافات ١٧] و [الواقعة ٤٨] بهمزة قطع للاستفهام قبل الواو المفتوحة، ويعني اعتبارَ حرفين قبل (ءَابَاؤُنَا) هما همزة الاستفهام وحرف العطف الذي هو الواو المفتوحة في جميع أحوالها.

وقرأ الأصبهاني وقالون وإسماعيل والمسيبي بحرف العطف (أَوْ) قبل (ءَابَاؤُنَا)، ولا يخْفَى النقل للأصبهاني فيها ولكأنه يقرأ مثل الأزرق وعبد الصمد لولا اختلاف المعنى .

باب الهمزتين من كلمة

قرأ ورش بطرقه يوسف والعتقي والأصبهاني بتسهيل الهمزة الثانية من كلمة دون إدخال . وانفرد يوسف بوجه الإبدال في المفتوحتين من كلمة، وقد ضعفه الداني في التيسير فقال: (وهو أضعف في القياس) أي من ناحية اللغة .

وقد جرى العمل في الإقراء بالمغرب على تقديم التسهيل ليوسف ليندرج معه العتقي ولأنه الأقوى من ناحية اللغة .

وقرأ حرمي بتسهيل الثانية مع الإدخال قبل المفتوحة والمكسورة، وقرأ إسحاق المسيبي، وأحمد بن فرح المفسر بتسهيل المضمومة والإدخال، واختلف عن المروزي بين الإدخال وعدمه ؛ قال ابن بري : والخلف في (أأشهدوا) ليفصلا .

وقال صاحب التفصيل : وقد وفت بالمروزي الدرر ، وقال الشاطبي : وفي أأشهدوا بالخلف بللا .

وقرأ ما بقي من مدلول حرمي في المضمومة بالتسهيل من دون إدخال .

- وقرأ أيضا المسيبي والمفسر (أئمة) بالإدخال .

- وقرأ العتقي في ما اشتمل على ثلاث همزات بالخبر كحفص وهي (أأامنتم) بالأعراف، والشعراء، وطه، و(أأالهتنا) بالزخرف .

قرأ نافع بتسهيل الهمزة الثانية من كلمةٍ بين بين نحو (قالوا ءَأَنْتَ فعلتَ هذا)[الأنبياء ٦٢] (ءَأَنْذَرْتَهُمْ) [البقرة ٦] (أَؤُلْقِيَ) [القمر ٢٥] (أَئِذَا كُنّا ترابًا) [الرعد ٥] (أَءِلَـهٌ مع اللهِ) [النمل ٦٠].

ولم يقرأْ وَرْشٌ بألف الإدخال قبل الهمزة الثانية الملَيَّنة بين بين.

أي أن ورش له التسهيل مع عدم الإدخال .

البقية لهم التسهيل مع الإدخال في المفتوحة والمكسورة . أما المضمومة فالمسيبي وابن فرح عن إسماعيل ، وأبو نشيط عن قالون ← يدخلون الف + و كلمة (أَأُشهدوا) الزخرف ، البقية لا يدخلون .

ويعني أن لقالون وإسماعيل والْمُسَيّبي الفصل بين الهمزتين بألف الإدخال .

وقرأ المسَيِّبي وابن فرح وأبو نشيط بالفصل بألف الإدخال قبل الهمزة الثانية المضمومة نحو (أَؤُنْزِلَ عليه الذِّكرُ) [ص ٨] (أَؤُلْقِيَ) [القمر ٢٥]

وكذلك قرأ الداني لهم على فارس، وكذلك يُدخلون ألف الفصل في (أَؤُشْهِدُوا) [الزخرف ١٩] ولأبي نشيط وجه ثان فيها بغير فصل.

ويعني أن ورشاً وأبا الزعراء والقاضي والحلواني لا يُدخلون قبل الهمزة المضمومة.

- قرأ الأزرق بوجه ثانٍ الهمزة الثانية المفتوحة بإبدالِها ألفا خالصة نحو (ءَانْتَ) (ءَانْذَرْتَهُمْ) ويمدّ للسكون مشبعا.

واستثنى الأزرق حرف الزخرف (ءَأَالِهَتُنَا) [الزخرف ٥٨] فلم يُبدِل الهمزة الثانية المفتوحة ألفا بل أبقاها مسهلة بين بين.

- واقتصر الداني في التعريف على الإخبار لعبد الصمد في حرف الزخرف (ءَالِهَتُنَا خيرٌ) أي بهمزة واحدة، ونص له في جامع البيان على وجه ثان بالاستفهام أي بهمزتين ، ولا يخفَى إذنْ تسهيل الثانية بين بين ، وأخذ به ابن غازي وجهاً ثانيا لعبد الصمد.

قرأ ابن فرح والمسيبي بألف الإدخال قبل الهمزة الثانية المكسورة المسهلة بين بين في خمسة (أَئِمَّةً) [براءة ١٢] [الأنبياء ٧٣] [القصص ٥ ـ ٤١] [السجدة ٢٤]،

وقرأ أبو الزعراء وقالون وورش بغير فصل فيها.

الاستفهام المكرر ورد في المواضع التالية:

الأول: (قَوْلُهم أَءِذَا كنا تراباً إنَّا لفي خَلْقٍ جديد) [الرعد ٥]

الثاني: (وَقالوا أَءِذا كنَّا عِظَامًا وَرُفَاتًا إِنَّا لمبعوثون خلقا جديدا قُل كونوا) [أول الإسراء ٤٩]

الثالث: (وقالوا أَءِذا كنَّا عِظَامًا وَرُفَاتًا إِنَّا لمبعوثون خلقا جديدا أولم يرَوْا) [ثاني الإسراء ٩٨]

الرابع: (قالوا أَءِذا مِتْنَا وكنَّا تُرابا وعظاما إنَّا لَمَبعوثون) [قد أفلح ٨٢]

السابع: (وقالوا أَءِذَا ضَلَلْنا في الأرضِ إنَّا لفي خلقٍ جديد) [السجدة ١٠]

التاسع: (أَءِذا مِتْنَا وكنَّا ترابا وعظاما إِنَّا لمدينون) [ثاني الصافات ٥٣]

استفهم فيهنّ نافع في الأول من الستة وأخبر في الثاني .

الخامس: (وقال الذين كفروا إذَا كنَّا ترابا وءَاباؤُنا أَءِنَّا لَمُخْرَجُون) [النمل ٦٧]

نافع بالإخبار في الأول والاستفهام في الثاني.

السادس: (إنَّكُم لَتأتون الفاحشة ما سبقكم بها من أحد من العالمين أَءِنَّكم) [العنكبوت ٢٨ ـ ٢٩]

نافع بالإخبار في الأول وبالاستفهام في الثاني المجمع عليه بالاستفهام.

الثامن: (أَءِذَا مِتْنَا وكنَّا تُرابا وعظاما إِنَّا لمبعوثون) [أول الصافات ١٦]

العاشر: (وكانوا يقولون أَءِذَا مِتْنَا وكنَّا تُرابا وعظاما إِنَّا لمبعوثون) [الواقعة ٤٧]

نافع فيهما بالاستفهام في الأول الْمُجْمَع عليه بالاستفهام وبالإخبار في الثاني.

الحادي عشر: (يقولون أءِنّا لمردودون في الحافرة إذا كنا عظاما نخرة) [النازعات ١٠ ـ ١١]

نافع بالاستفهام في الأول والإخبار في الثاني

- وهم باستثناء ورش بالفصل قبل الهمزة الثانية المكسورة المسهلة بين بين .

- تفرّد عبد الصمد في وجه عنه بالإخبار في:

(قال فرعونُ ءَامَنْتُم به) [الأعراف ١٢٣] ، (قال ءَامَنْتُم له) [طه ٧١] [الشعراء ٤٩]

وقرأ إسماعيل والْمُسيّبي وقالون والأزرق والأصبهاني بالاستفهام فيهنّ من غير ألف إدخال بعد همزة الاستفهام، وافقهم عبد الصمد في وجهه الثاني.

قرأ نافع بالاستفهام في:

(أءِذَا ما مِتُّ) [مريم ٦٦] ، (أَءِنَّكَ لأنتَ يُوسُفُ) [يوسف ٩٠]

(ءَأَعْجَمِيٌّ وَعَرَبِيٌّ) [فصلت ٤٤]

قرأ نافعٌ بالإخبار في:

(أَنْ يُؤْتَى أَحَدٌ مِثْلَ مَا أُوتِيتُمْ) [آل عمران ٧٣]

(أَنْ كَانَ ذَا مَالٍ وَبنِينَ) [القلم ١٤]

(أَذْهَبْتُم طيِّباتِكم) [الأحقاف ٢٠]

(قالوا إِنَّ لَنَا لَأَجْرًا) [الأعراف ١١٣]

(إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ) [الأعراف ٨١]

(إِنَّا لَمُغْرَمُون) [الواقعة ٦٦]

باب الهمزتين من كلمتين

قرأ قالون وإسماعيل والمسيبي بتسهيل الهمزة الأولى في آخر الكلمة من الهمزتين المتفقتين كسراً وضمًّا ،

أما الكسر فنحو: (لِلنَّبِيءِ إِنْ أَرَادَ) [الأحزاب ٥٠] (بيُوتَ النَّبِيءِ إِلَّا أَنْ يُؤْذَنَ) [الأحزاب ٥٣] (هَـؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ) [البقرة ٣١] (عَلَى الْبِغَاءِ إِنْ أَرَدْنَ) [النور ٣٣]، وأما الضم ففي موضع واحد هو (أَوْلِيَاءُ أُولَئِكَ) [الأحقاف ٣٢]، وقرأ ورش بتسهيل الثانية.

قرأ قالون وإسماعيل والمسيبي بإسقاط الهمزة الأولى في آخر الكلمة من الهمزتين المتفقتين بالفتح ،

نحو (جَاءَ أَجَلُهَا) [المنافقون ١١] (تِلْقَاءَ أَصْحَابِ النَّارِ) [الأعراف ٤٧] (ولقد جَاءَ ءَالَ فرعونَ النُّذُرُ) [القمر ٤١].

- قرأ الحلواني في وجهه الثاني وورشٌ بتسهيل الهمزة الثانية من الهمزتين المتفقتين عموما أي فتحاً وكسراً وضمّا.

وإنّ تسهيلَ الثانية بين بين لورشٍ لطريقُ الدّانِي في التعريف والتيسير.

قال في التّعريف "وقرأ ورشٌ والحُلوانِي عن قالون بتسهيلِ الثانيَة من الهمزتيْن المتّفِقَتيْنِ بالفتح والكسر والضّمّ من كلمتين نحو (جَاءَ اجَلُهُم) [الأعراف ٣٤] (هَؤُلاءِ انْ كُنتُم صادِقين) [البقرة ٣١] (أَوْلِيَاءُ أُولَئِكَ) [الأحقاف ٣٢]" انتهى.

وقال في التيسير "اعلم أنّهما إذا اتَّفَقَتَا بالكسر نحو قوله تعالى (هَؤُلاءِ انْ كُنتُم) و (وَمِنَ النِّساءِ إلّا) [النساء ٢٤] وشبهه فقنبل وورش يجعلان الثانيَةَ كالياء الساكنة أي يسهّلونها بين بينَ.." انتهى.

وقال في التسير "فإذا اتَّفَقَتَا بالفتح نحو قوله تعالى (فَإذا جَاءَ أَجَلُهُم) (شَاءَ أَنْشَرَهُ) [عبس ٢٢] وشبهه فورشٌ وقنبل يجعلان الثانيَةَ كالْمَدَّةِ أي بين بينَ" انتهى.

وقال في التيسير "فإذا اتّفقتا بالضم وذلك في موضع واحد في قوله تعالى في الأحقاف (أَوْلِيَاءُ أُولَئِكَ) لا غيرُ فورش وقنبل يجعلان الثانية كالواو الساكنة" انتهى.

وللأزرق وجه آخر بإبدال الثانية من المتفقتين حرف مَدٍّ خالص، قال ابن الجزري في النشر "وأمّا الأزرق فروَى عنه إبدال الهمزة في الأقسام الثلاثة حُرُوفَ مدٍّ كوجْهِ قُنبُلٍ جمهور أصحابِه الْمُصريين ومَنْ أَخَذ عنهم مِن المغاربة وهو الذي قطع به غيرُ واحِدٍ منهم كابن سُفْيَان والمهدوي وابن الفحّام الصّقلي وكذا في التبصرة والكافي وقالا إنّه الأحسَن له ولم يذْكُرْه الدَّانِي في التّيْسِيرِ وذَكَرَه في جامع البيان وغيره وقال إنّه الذي رواه الْمِصريّون عنه أداءً ثم قال والبدل على غير قياس . ورَوَى عنه تسهيلَها بين بين في الثلاثة الأقسام كثيرٌ منهم كأبي الحَسَن بن غلبون وأبي الحَسَن بن بَلّيمة وأبي الطّاهر صاحب العنوان وهو الذي لم يذكُر في التيسير غيرَه وذكَر الوجهين جميعا أبو محمد مكّيّ وابن شريح والشاطبي وغيرهم" انتهى.

قرأ الداني على شيخه الخاقاني للأزرق بوجه ثان في (هَـؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ) [البقرة ٣١] (عَلَى الْبِغَاءِ إِنْ أَرَدْنَ) [النور ٣٣] بإبدال الهمزة الثانية في أول الكلمة ياءً خالصةَ الكسر.

واقتصر التعريف للأزرق على تسهيل الثانية من المتفقتين عموماً بين بين كسائر المتّفقتين وعلى وجه ثانٍ بإبدال الثانية في حرف النور والبقرة ياء خالصة الكسر.

وتقدّم فيهما لأبي نشيط والقاضي وإسماعيل والْمُسيّبي والأصبهاني وعبد الصمد بتسهيل الثانية بين بين .

وتقدّم فيهما للحلواني الوجهان أحدهما إسقاط الأولى وثانيهما تسهيل الثانية بين بين كالجماعة..

- قرأ ورش والحلواني من قراءة الداني على فارس (إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ إِلَّا مَا رَحِمَ رَبِّي) [يوسف ٥٣] (لِلنَّبِيءِ إِنْ أَرَادَ) [الأحزاب ٥٠] (بيُوتَ النَّبِيءِ إِلَّا أَنْ يُؤْذَنَ) [الأحزاب ٥٣] بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية بين بين.

- وقرأ إسماعيل والْمُسيّبي وأبو نشيط والقاضي حالة الوصل بقلب الهمزة الأولى في حرف يوسف واواً خالصة وإدغام الواو قبلها فيها ، وبتحقيق الهمزة الثانية في أول الكلمة وتحقيق الهمزة الثانية ، وقرأوا حرفي الأحزاب بقلب الهمزة الأولى ياء خالصة وإدغام الياء قبلها فيها وتحقيق الهمزة الثانية.

- قرأ نافع بإبدال المفتوحة بعد ضم واواً خالصة نحو (وتَهدِي بها مَن تَشَاءُ أَنتَ وَلِيُّنَا) [الأعراف ١٥٥] (نَشَاءُ أَصَبْنَاهُمْ بذنوبهم) [الأعراف ١٠٠].

- وقرأ نافع بإبدال المفتوحة بعد كسر ياء خالصة نحو (ويقولون للذين كفروا هَـؤُلَاءِ أَهْدَى) [النساء ٥١] (قل إن اللهَ لا يأمُرُ بِالْفَحْشَاءِ أَتَقُولُونَ) [الأعراف ٢٨].

- قرأ نافع بتسهيل المضمومة بعد فتح بين بين وهي موضع واحد (جَاءَ أُمَّةً رَسُولُهَا) [قد أفلح ٤٤].

- وقرأ نافع بتسهيل المكسورة بعد فتح بين بين نحو (وَاتْلُ عَلَيْهِمْ نَبَأَ إِبْرَاهِيمَ) [الشعراء ٦٩] (حَتَّى تَفِيءَ إِلَى) [الحجرات ٩] .

وقرأ نافع المكسورة بعد ضم نحو (يا أَيُّها الناسُ أَنْتُمُ الْفُقَرَاءُ إِلَى اللهِ) [فاطر ١٥] (قالتْ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ إِنِّي) [النمل ٢٩] بوجهين أحدهما إبدال الثانية واواً خالصة مكسورة وثانيهما تسهيل الثانية بين بين أي بين الهمز والكسر.

بابُ الإظهارِ والإدغام

حصل الخلاف إذا جاء (قدْ) وبعدها أحد الحروف التالية :-

(ض ، ظ ، ذ ، ت) بحيث :-

- ورش والحلواني أدغم ← قد × (ض ، ظ) .

- القاضي عن قالون أدغم ← قد × ض فقط .

البقية بالإظهار .

- قرأ إسماعيل في رواية أبي الزعراء ، وورش في رواية الأصبهاني بإدغام موضع واحد فقط ← (ولقدْ ذرأنا) الأعراف .

- قرأ المسيبي في رواية ابنه بالإظهار في موضع واحد فقط ← (قدْ تبين الرشد) البقرة .

تاء التأنيث

وقع الخلاف بها إذا جاء بعدها أحد الحرفين (ظ ، د) ، حيث :-

- الأزرق والعتقي والحلواني يدغمون ← (ت × ظ) فقط ، والبقة بالإظهار .

- وقرأ المسيبي في رواية ابنه بالإظهار في قوله تعالى (أُجيبتْ دعوتكما) يونس فقط .

الباء × الميم في موضعين : أ – (يعذب من يشاء) البقرة .

ب – (اركب معنا) هود ، فيها خلاف بحيث :-

- التي في البقرة ، الأزرق والأصبهاني وإسماعيل في رواية ابن فرح بالإظهار، البقية إدغام .

- التي في هود ← قرأ المسيبي في روايتيه و إسماعيل في رواية ابن فرح وورش من الأزرق والأصبهاني ، و قالون في رواية الحلواني بالإظهار ، وكذلك أبو الفتح في رواية أبو نشيط بالإظهار .

كلمة (يلهثْ ذلك) ورد فيها خلاف بحيث :-

- قرأ المسيبي وورش وقالون من قرأت الداني على أبي الفتح ، وإسماعيل في رواية ابن فرح بالإظهار .

- وقرأ إسماعيل في رواية أبي الزعراء ، وقالون من قرأت الداني على أبي الحسن بن غلبون بالإدغام .

كلمة (إني عذت) في غافر والدحان ، الذال × التاء فيها خلاف بحيث :-

- قرأ إسماعيل في روايته بالإدغام ، البقية بالإظهار .

(بل ، قل) × الراء ، نحو (بل رفعه الله إليه ، فقل ربكم) فيها خلاف ، بحيث :-

قرأ المسيبي عن أبيه ، و أبو عون الواسطي عن الحلواني عن قالون بالإظهار ، البقية بالإدغام .

كلمة (يس والقرآن) ، (ن والقلم) فيها خلاف :-

- ورش في رواية عبد الصمد العتقي بإدغام النون في الموضعين ، وفي رواية الأصبهاني بالإظهار في الموضعين .

- وروى الأزرق عنه والحلواني عن قالون الإدغام في يس ، والإظهار في القلم ، البقية الإظهار في الموضعين .

- الأصبهاني له الإدغام مع الغنة في اللام والراء ، (نْ) ×(ل ، ر) ، نحو (منْ ربهم ، منْ لم) .

- و روى ابن المسيبي عن أبيه إظهار الغنة في اللام فقط .

- وقرأ المسيبي في رواية ابنه بالإخفاء للنون الساكنة عند الخاء والغين ،

(نْ) × (خ ، غ) .

باب التقليل والإمالة

الإمالة : هي أن تنحو بالألف نحو الياء والفتحة نحو الكسرة ، فإذا كان كثيراً سمي (إضجاع) أو (إمالة) وإن كان قليلاً سمي (بين اللفظين) أو (تقليل) .

تنبيه :

*تمتنع الإمالة والتقليل في الألف المنونة وصلاً ، مثل (همساً ، ضنكاً) ، لكن إذا كان التنوين على الياء فتمال وقفاً فقط مثل (ضحيً)

*الكلمة المنونة ، الراجح فيها وقفاً أن : كل قارئ على مذهبه في الإمالة أو التقليل .

*تمتنع الإمالة في الكلمة إن كان بعدها ساكن ، مثل (موسىْ الهدى) .

كان ورش من قرأت الداني على ابن خاقان ، وعلى أبي الفتح في رواية أبي يعقوب الأزرق ، وعبد الصمد العتقي ، واسماعيل في رواية أبي الزعراء ، والمسيبي في رواية ابن سعدان ، وقالون في رواية القاضي ، وأبي عون عن الحلواني عنه ، يقرؤون كل ما سيأتي ذكره بالتقليل بين اللفظين :

- رؤوس الآيات و هي : طه ، النجم ،الشمس ، الأعلى ،الضحى ، العلق ،الليل ،النازعات ،عبس ،القيامة ،المعا رج ، بشرط أن لا يأتي بعد الألف هاء تأنيث .

- كل ألف متطرفة أصلها ياء و إن لم ترسم بالياء ، في رؤوس الآي أو في غيرها .

- قلل كل ألف بعدها راء متطرفة مكسورة مثل (النارِ) .

- قلل (التورة ، أدراك ، الر ، المر ، (راء كوكبا) وبابه) .

وقرأ الباقون وورش من رواية الأصبهاني بالفتح في جميع ما تقدم ذكره .

- وقرأ الداني على أبي الحسن في الروايتين عن قالون حرف (هار) التوبة بالإمالة المحضة ، وكذا قرأ الداني على أبو الفتح ذلك في رواية الحلواني خاصة .

- تفرد ورش في رواية الأزرق وعبد الصمد بتقليل الكاف من كلمة (كافرين) ، والحاء من (حم) في جميع الحواميم . وقرأ الباقون وورش في رواية الأصبهاني بإخلاص الفتح في ذلك .

- (جاء ، شاء ، زاد ، زاغوا ، ما زاغ ، حاق ، خاف ، طاب ، ضاق ، خاب ، بل ران) قراء إسماعيل من رواية أبي الزعراء المسيبي من رواية ابن سعدان بالتقليل فيها بين بين ، سواء اتصلت بضمير أم لا . البقية بالفتح .

- قرأ الداني للجماعة (كهيعص) بالتقليل ، وحكى فارس بن أحمد للداني عن قرأته على عبد الباقي بن الحسن عن أصحابه بالفتحة الخالصة للهاء والياء لهم .

- وقرأ الداني لورش من رواية الأزرق بإمالة هاء (طه) إمالة محضة ، وقرأها لورش من رواية عبد الصمد العتقي ، والمسيبي من رواية ابن سعدان بالتقليل ، وقرأ البقية بالفتح .

بابُ الراء

- تفرد ورش في رواية أبي يعقوب الأزرق، وعبد الصمد بترقيق الراء المفتوحة إذا سبقها كسر أو ياء ساكنة ، وسواء حال بين الكسرة والراء ساكن أو لم يحل ، وذلك نحو (الآخرة ، باسرة ، المعصرات ، المدبرات) ،

بشرط ألا يقع بعد الراء حرف استعلاء ، أو راء مكررة مضمومة أو مفتوحة ، أو يكون الاسم أعجمي أو مؤنث ، نحو (الصراط ، الفراق ، الإشراق ، اعراضهم ، اعراضا ، مدرارا ، الفرار ، إبراهيم ، و اسرائيل ، عمران ، ارم) ،

وأن لا تكون الكسرة في ذلك قبل الراء في حرف زائد ، نحو (برسول ، برشيد ، لرسول) ، فإنها تفخم .

بابُ تغليظ اللام

- تفرد ورش في رواية الأزرق بتغليظ اللام المفتوحة ، إذا سبقها أحد الحرفين ساكنة أو مفتوحة (ص ، ظ) .

- وقرأ الداني على ابن خاقان وغيره ، بتفخيمها مع الطاء ، نحو (الطلاق) .

- العتقي يغلظ اللام إذا جاء بعدها (ص) فقط .

وقرأ الباقون وورش في رواية الأصبهاني بترقيق اللام مع الأحرف الثلاث حيث وقعت .

بابُ فرشِ الحروف : سورة البقرة

- قرأ ورش وإسماعيل في رواية أبي الزعراء ، والمسيبي في رواية ابنه بضم الهاء من (هو) وكسرها من (هي) ، إذا سبقها (و ، ف ، ل ، ثم) ، البقية سكنها .

- وقرأ الداني على أبي الفتح في رواية ابن فرح عن إسماعيل (أن يمل هو) بالسكون + (ثم هو يوم القيامة) بضم الهاء .

- (عليه) يصل الهاء بياء حيث وقعت، مالم تلقى الهاء ساكناً ← المسيبي في رواية ابن سعدان .

- (هزؤا)، (كفؤا) بالهمز و إسكان الزاي والفاء ← إسماعيل ،

وتابعه المسيبي والقاضي عن قالون على قوله (كفؤا) فقط . والبقة ضم .

- (البيوت) ضم الباء ← ورش و إسماعيل ، كسر الباء قالون والمسيبي .

- (فنعما) البقرة والنساء ، ورش كسر العين ، البقة بالاختلاس للكسرة ، والنص عنهم بالسكون .

- (الداع إذا دعان) أثبت الياء في الوصل إسماعيل و ورش .

و روى أبو عون عن الحلواني أثبات الياء في (إذا دعان) فقط .

- (واتقون يا أولي الألباب) أثبت الياء إسماعيل فقط .

- قالون والمسيبي بحذف الياء في الثلاث المواضع .

- (وليؤمنوا بي) ورش فتح الياء ، وسكنها البقية .

سورة آل عمران

- (ها أنتم) الكل سهل الهمزة التي بعد الهاء ، و أثبت الألف .

إلا ما رواه الأصبهاني عن ورش فإنه حققها من غير الف قبلها ، وروي عن الأزرق تسهيل الهمزة و إبدالها ، بدون الف قبلها .

- قرأ ورش وإسماعيل بصلة الهاء بياء في (يؤده إليك ، لا يؤده إليك ، نؤته منها ، نوله ، نصله ، أرجه ، يتقه ، فألقه ، نؤته) ،

وقرأ قالون والمسيبي بقصر كسر الهاء في الجميع إلا في قوله تعالى (ومن يأته مؤمنا) طه ، فإن الداني قرأ على فارس بالصلة فيها وهو الراجح ،

- قرأ ورش في رواية الأصبهاني (ملء الأرض) بالنقل ، وحققها البقية .

- (وخافوني إن كنتم مؤمنين) قرأ إسماعيل وحده بإثبات الياء في الوصل ، وقرأ الباقون بحذفها في الحالين . ولا خلاف بينهم في إثبات الياء في الوصل في قوله تعالى (ومن اتبعن) .

سورة النساء

(لا تعدوا) ورش فقط بفتح العين ، البقية بالإخفاء ، وعنهم النص بالإسكان .

سورة المائدة

- (شنئان) سكن النون إسماعيل والمسيبي فقط ، و قرأ قالون وورش بفتحها.

- (واخشون لا تشتروا) أثبت الياء وصلاً إسماعيل فقط ، وحذفها الباقون في الحالين .

سورة الأنعام

- (به انظر) قرأ ورش في رواية الأصبهاني والمسيبي في رواية ابنه بضم الهاء ضمة مختلسة في الوصل ، وقرأ الباقون وورش في رواية أبي يعقوب الأزرق وعبد الصمد العتقي بكسرها فيه .

- (ومحياي) قرأ الداني على أبي الفتح عن قرأته في رواية أبي يعقوب الازرق عن ورش بفتح الياء ، وقرأ الداني على غيره بالإسكان وهو المقدم ، وبه قرأ البقية بالسكون .

- (وقد هدان) إسماعيل فقط أثبت الياء في الوصل ، و حذفها البقية في الحالين .

سورة الأعراف

- (ءامنتم) هنا وطه والشعراء ، (ءالهتنا) الزخرف ، قرأ ورش في رواية عبد الصمد العتقي على لفظ الخبر بغير مد بخلاف عنه ، البقية بالمد على الاستفهام .

- (إن أنا إلا نذير) (وما أنا إلا نذير) هنا وفي الشعراء وفي الاحقاف ، قرأ الداني على أبي الفتح في رواية أبي نشيط عن قالون بإثبات الألف في الوصل فيها .

وكذلك روى أبو عون عن الحلواني .

وقرأ الباقون بحذف الألف في الثلاثة في الوصل ، ولا خلاف في إثباتها في الوقف .

- (كيدون فلا) قرأ إسماعيل وحده بإثبات الياء في الوصل و قرأ البقية بحذفها في الحالين .

سورة الأنفال

- (من حي عن بينه) بياءٍ واحدة مشددة للقاضي عن قالون ، وقرأ الداني على أبي الفتح في روايته بياءين ظاهرتين ، والداني رجح الأخذ بالوجهين وقد قرأ بكليهما .

سورة التوبة

- (أئمة) قرأها المسيبي وإسماعيل في رواية ابن فرح بإدخال ألف بين الهمزتين في جميع مواضعها ، وقرأ البقية بغير إدخال للألف .

- قرأ ورش في رواية أبي يعقوب الأزرق وعبد الصمد العتقي (إنما النسيء) بتشديد الياء من غير همز ، وقرأ الباقون و ورش في رواية الأصبهاني بالهمز .

- (المؤتفكة) قرأها ورش والحلواني عن قالون بغير همز .

- (قربة لهم) قرأها ورش و إسماعيل بضم الراء ، وقرأ المسيبي وقالون بإسكانها .

سورةُ يونس

- (أمن لا يهدي) قرأ ورش وحده بفتح الهاء ، وقرأ الباقون بإخفاء حركتها .

سورة هود

- (ومن خزي يومئِذ) هنا ، (من فزع يومئِذ) النمل ، (من عذاب يومئِذ) المعارج ، قرأها إسماعيل وحده بكسر الميم في الثلاثة ، وقرأ الباقون بفتحها .

- (فلا تسئلن ما ليس) قرأ إسماعيل وورش بإثبات الياء في الوصل .

- (ولا تخزوني في ضيفي) قرأ إسماعيل وحده بإثبات الياء وصلاً فقط ، وحذف الباقون الياء في الموضعين في الحالين .

- (يوم يأت لا تكلم نفس إلا) لا خلاف بينهم في إثبات الياء في الوصل فيها للجميع .

سورة يوسف

- (بالسوء إلا) قرأ ورش والحلواني عن قالون من قراءة الداني على أبي الفتح ، بتحقيق الهمزة الأولى وتخفيف الثانية بالإدغام بعد الإبدال وهو المقروء به ، والثاني التسهيل .

وقرأ الباقون بقلب الأول واواً مكسورة و إدغام الواو الساكنة التي قبلها فيها وتحقيق الهمزة الثانية هذا وصلاً ، فإن وقفوا حققوا الهمزة الأولى .

- (أني أوفي الكيل) قرأ إسماعيل والمسيبي وورش في رواية الأصبهاني بإسكان الياء . وقرأ ورش في رواية أبي يعقوب الأزرق ، وعبد الصمد العتقي ، وقالون بفتحها .

- (إخوتي إن ربي) قرأ إسماعيل وورش في رواية أبي يعقوب الأزرق ، وعبد الصمد العتقي بفتح الياء . وقرأ المسيب وقالون وورش في رواية الاصبهاني بإسكانها .

- (حتى تؤتوني موثقا) قرأ إسماعيل وورش في رواية الاصبهاني بإثبات الياء في الوصل ، وحذفها الباقون في الحالين .

سورة الرعد

أجمعوا عن نافع على جعل الاستفهام الثاني من الاستفهامين خبراً بهمزة واحدة مكسورة في جميع القران ، إلا في النمل والعنكبوت ، فإنهم جعلوا الأولى منهما خبراً ، والثانية استفهاماً اتباعاً للرسم في ذلك ، واختلفوا في إدخال الف الاستفهام تقدم او تأخر .

فروى ورش ترك إدخال الألف ، وكذلك قال الداني أنه حدثه محمد بن أحمد عن ابن مجاهد عن محمد بن الفرج عن محمد بن إسحاق عن أبيه عن نافع ،

وبالمد قرأ الداني له ، وقرأ الباقون بإدخال الألف بين الهمزة والياء التي هي خلف من الهمزة المكسورة على أصولهم .

سورة ابراهيم

- (وخاف وعيد) قرأ ورش وحده بياء في الوصل ، وحذفها الباقون في الحالين .

- (بما أشركتموني من قبل) قرأ إسماعيل وحده بياء في الوصل ، وحذفها الباقون في الحالين .

- (وتقبل دعاء) قرأ إسماعيل وورش بياء في الوصل وحذفها الباقون في الحالين .

وليس في سورة الحجر ولا النحل ولا الإسراء خلاف في الفرشيات .

سورة الكهف

- (لكنا هو الله ربي) قرأ المسيبي وحده بإثبات الألف في الوصل والوقف ، وقرأ الباقون بحذفها في الوصل وإثباتها في الوقف .

- (إن ترني أنا أقل منك) قرأ ورش في رواية أبي يعقوب الأزرق ، وعبد الصمد العتقي بحذف الياء في الحالين ، وقرأ الباقون وورش في رواية الأصبهاني بإثبات الياء في الوصل فقط .

- (لقد جئت شيئا نكراً) ، (وعذابا نكرا) هنا وفي الطلاق بإسكان الكاف ، وقرأ الباقون بضمها في الثلاثة .

وأجمعوا على ضمها في قولة تعالى (إلى شيءٍ نكر) في القمر.

وأجمعوا أيضاً على إثبات الياء في الوصل في قوله تعالى (فهو المهتد) ، (وأن يهدين) ، (وأن يؤتين) ، (وما كنا نبغ) ،(وعلى أن تعلمن) ، وكذلك في (لإن أخرتن) ، (فهو المهتد) الإسراء .

سورة مريم

- (لأهب لك) قرأ ورش والحلواني عن قالون بالياء ، وقرأ الباقون بالهمز .

- (اثاثاً و رئيا) قرأ ورش وحده بالهمز ، وقرأ الباقون بتشديد الياء من غير همز .

سورة طه

- (طه) قرأ ورش من رواية أبي يعقوب الأزرق وحده بإمالة الهاء ، وقرأ في رواية عبد الصمد العتقي والمسيبي في رواية ابن سعدان بالتقليل ، و قرأ الباقون بالفتح .

- (لأهله امكثوا) هنا وفي القصص ، قرأ المسيبي في روايتيه بضم الهاء في الوصل ضمة مختلسة ، وقرأ الباقون بكسرها كسرة مختلسة .

- (واشركه في أمري) قرأ المسيبي وحده بصلة الهاء بواو ، وقرأ الباقون بالقصر .

- (ولي فيها مأرب) قرأ ورش وحده في رواية أبي يعقوب الأزرق وعبد الصمد العتقي بفتح الياء ، وسكنها الباقون وورش في رواية الاصبهاني .

- (ألا تتبعن) (أفعصيت أمري) قرأ إسماعيل وحده بفتح الياء في الوصل ، فإذا وقف أثبتها ساكنة ، وقرأ الباقون بإسكانها في الوصل ، فإذا وقفوا حذفوها .

- سورة الانبياء ليس فيها فرشيات خلافية .

سورة الحج

- (أنه من تولاه) قرأ المسيبي في رواية ابن سعدان من قراءة الداني على أبي الفتح بصلة الهاء واو ، وقرأ الباقون بحذفها .

- (ثم ليقطع) (ثم ليقضوا) قرأ ورش وحده بكسر اللامين ، وقرأ الباقون بإسكانها .

- (وبئر معطلة) قرأ المسيبي وورش بغير همز ، وهمزها إسماعيل وقالون .

- (والباد) قرأ إسماعيل وورش بإثبات الياء في الوصل وحذفها في الوقف ، وحذفها المسيبي وقالون في الحالين .

- قرأ ورش وحده (كان نكير) هنا وفي سبأ وفي فاطر، (ونذير) (ونكير) في الملك ، (وأن يكذبون) في القصص ، (ولا ينقذون) في يس ، (ولتردين) في الصافات ، (وأن ترجمون) ، (فاعتزلون) في الدخان ، (وعيد) في الموضعين في ق ، (عذابي ونذر) في الست المواضع في القمر ، (وبالواد) في الفجر، بإثبات الياء في الوصل ، والباقون بحذفها في الحالين في الجميع .

من سورة المؤمنين إلى سورة ص

- (ومن معي من المؤمنين) الشعراء ، قرأ ورش في رواية أبي يعقوب الأزرق وعبد الصمد العتقي بفتح الياء ، وسكنها الباقون وورش في رواية الأصبهاني .

- (أوزعني أن أشكر) هنا وفي الأحقاف ، قرأ ورش في رواية أبي يعقوب الأزرق وعبد الصمد العتقي وابن فرح عن إسماعيل بفتح الياء ، وكذلك قرأ الداني على أبي الفتح في رواية أبي عون عن الحلواني عن قالون ، وسكنها فيهما الباقون وورش في رواية الأصبهاني .

- (أتمدونني بمال) النمل ، اتفقوا على إثبات الياء في الوصل ، وروى ابن سعدان عن المسيبي أنه قرأها بنون واحدة مخففه وإثبات الياء في الحالين .

- (فما اتاني الله خير) أثبتوها مفتوحه في الوصل ، ووقف ورش بحذفها ، ووقف الباقون بإثباتها ، وقرأ الداني لهم مثل ورش .

- (وليتمتعوا) العنكبوت قرأ إسماعيل وورش بكسر اللام ، وقرأ المسيبي وقالون بإسكانها .

- (واللائي) في الأحزاب والمجادلة والطلاق ، قرأ ورش في رواية أبي يعقوب الأزرق وعبد الصمد العتقي بكسر الياء مختلسة في الوصل ، فإذا وقف سكنها ، وقرأ الباقون وورش في رواية الأصبهاني بهمزة من غير ياء ، وكلهم يمدون الألف غير ورش فمذهبه يحتمل المد على الأصل والقصر على اللفظ .

- (للنبي إن أراد) (وبيوت النبي إلا) قرأ ورش والحلواني عن قالون من قراءة الداني على أبي الفتح بتحقيق الهمزة الأولى وتخفيف الثانية .

وقرأ الباقون فيهما بقلب الأولى ياء مكسورة وإدغام الياء الساكنة التي قبلها فيها على مذهبهم في الهمزتين المكسورتين ، فإذا وقفوا على (النبي) دون ما بعده ردوا الهمزة .

- (كالجواب) سبأ ، قرأ ورش وحده بياء في الوصل ، وحذفها الباقون في الحالين .

- (وهم يخصمون) قرأ ورش وحده بفتح الخاء ، وقرأ الباقون بإخفاء حركتها ، وقيل ورد الإسكان لهم .

- (أوءابائنا) الصافات والواقعة ، قرأ ورش في رواية أبي يعقوب الأزرق وعبدالصمد العتقي بفتح الواو وتحقيق الهمزة بعدها ، وقرأ الباقون وورش في رواية الأصبهاني بإسكان الواو وتحقيق الهمزة بعدها في الموضعين ، إلا أن الأصبهاني له النقل فيها .

- (لكذبون اصطفى البنات) قرأ إسماعيل وورش في رواية الأصبهاني بوصل الألف ويبتدئانها بالكسر ، وقرأ الباقون وورش في رواية أبي يعقوب وعبد الصمد بقطعها في الحالين .

من سورة ص الى أخر القران

- (يرضه) الزمر ، قرأ إسماعيل والمسيبي في رواية ابن سعدان بصلتها واو وقرأ الباقون بحذفها .

- (يوم التلاق) (التناد) قرأ إسماعيل في رواية ابن فرح وورش بإثبات الياء في الوصل ، وقرأ الباقون بحذفها فيهما في الحالين .

- (اتبعون أهدكم) قرأ ورش في رواية أبي يعقوب وعبدالصمد بحذف الياء في الحالين ، وأثبتها الباقون في الوصل وكذلك ورش في رواية الأصبهاني .

- (إلى ربي إن لي عنده) فصلت ، قرأ المسيبي وقالون من رواية القاضي بإسكان الياء ، وفتحها الباقون .

- (واتبعون هذا) الزخرف ، قرأ إسماعيل وحده بإثبات الياء في الوصل ، وحذفها الباقون في الحالين .

- (وإن لم تؤمنوا لي فاعتزلون) الدخان ، قرأ ورش وحده بلا خلاف عنه بفتح الياء ، وسكنها الباقون .

- (عاداً الاولى) قرأ قالون وحده بهمزة في موضع الواو، وقرأ الباقون بغير همز ، وقرأ الداني بذلك على أبي الفتح في رواية أبي عون عن الحلواني .

- (يدع الداع) قرأ ورش وإسماعيل بياء في الوصل وحذفها الباقون في الحالين .

- (عذابي ونذر) في الست المواضع ، قرأ ورش وحده بياء في الوصل ، وحذفها الباقون في الحالين .

- وأجمعوا على إثبات الياء في الوصل في قوله في الشورى (الجوار) ، وفي ق (المناد) ، وهنا (إلى الداع) ، وفي الفجر (إذا يسر)(أكرمن) (أهانن) .

- (عرباً أترابا) الواقعة ، قرأ إسماعيل وحده بإسكان الراء والباقون بضمها .

- (نسلكه عذاباً صعدا) الجن ، قرأ ورش في رواية الأصبهاني بالياء ، وقرأ الباقون وورش في رواية أبي يعقوب وعبدالصمد بالنون .

- (جابوا الصخر بالواد) الفجر ، قرأ ورش وحده بالياء في الوصل .

- (ولي دين) الكافرين ، قرأ إسماعيل في رواية أبي الزعراء بإسكان الياء ، وفتحها الباقون .

- (كفواً أحد) الاخلاص ، قرأ المسيبي وإسماعيل وقالون في رواية القاضي بإسكان الفاء ، وقرأ ورش وقالون في رواية الحلواني وأبي نشيط بضمها .

هذا جميع ما اختلفوا فيه عن نافع من الطرق المذكورة ، فما كان فيه من سقط فأقيموا وتجاوزوا ، ونسأل الله القبول والنفع والإخلاص ، وصلى الله وسلم على حبيبنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .

نظم تفصيل عقد الدرر في طرق نافع العشر

- الحمد للإله والصلاة... على الذي به اقتدى الهداة
- محمد سيد خلق الله... وآله ذوي العلا والجاه
- دونك عشر طرق لنافع... تنشرطي "الدرر اللوامع"
- طريق الأزرق وعبد الصمد... عن ورشهم والأسدي بسند
- والمروزي وأحمد الحلواني... والقاضي عن قالون ذي الإتقان
- ثم عن إسحاق طريقة ابنه... ونجل سعدان إمام فنه
- وسند ابن فرح المفسر... ونجل عبدوس عن ابن جعفر
-بينهما وبينه الدوري... ومن سوى ورشهم حرمي
-جئت بها تزري بروض الزهر... سميتها لما جرت بفكري
-تفصيل عقد درر ابن بري ... في نشر طرق المدني العشر
- فالكل إن سكت فيما أطلقا... أو عم أو عزا له كاتفقا
- وواحد من كل طرقه انفرد .... إن خصه، ولم أخالف ما اعتمد
- وإن عزا لواحد خلافا ..... ولم تجد مني له انعطافا
- فخصه بالمروزي والأزرق ..... سكت أو ذكرته أو من بقي
- فإن فهمت وجه تفصيل الذهب .... للدر فاعملن بمفهوم اللقب
- والله أرجو في بلوغ منيتي . به اعتصامي وعليه عمدتي
- القول في تعوذ وبسملة... على الذي يصح عند النقلة
- والسر في "التيسير" للمسيبي... بذا، وزيد ذي، وكله أبي
- ومن سوى الأزرق بين السور... مبسمل، وما بقي في "الدرر"
- باب به يضيء لون الحلك... في الميم والها سابقي محرك
- خير حرمي بميم فاسترى... الحافظ الضم، وبالضد قرا
- لنجل عبدوس ونجل سعدان... والمروزي والقاضي من طرق حسان
- ولأبي عون لغير المثل... وهمز قطع ومحل فصل
- للمدني الأخير لا ما فصلا... من الفواصل بحرفي "في" و"لا"
- واقصر لقالون وإسحاق معا... "يوده" والأخوات جمعا
- والوصل عنهما بـ"ياته" فضلا... ثم لإسحاق "وأشركه" صلا
- و"من تولاه" عليه حيثما... لنجل سعدان أمام العلما
- و"يرضه" له ولابن جعفر... ومن أحيل فرضي لم يغفر
- القول في الممدود والمهموز ... على سبيل ليس بالمرموز

- ويشبع المفصول عبد الصمد... ويوسف والمروزي في الأجود
- واقصر كآمن و"شيء" أفرطا... ليوسف، وفيهما اختر وسطا
- وخصص البدل في المفتوحتين... في كلمة ليوسف من دون مين
- وقبل غير ضمة قد أدخلا... حرميهم في ذي اثنتين فيصلا
- وقبلها إسحاق والمفسر... وقد وفت بالمروزي "الدرر"
- أئمة للأولين والخبر... للعتقي في ذي ثلاث اشتهر
- واحذف لحرمي من المفتوحتين... أولاهما، وسهلن بغيرتين
- أن بانتا وفقا، وورش سهلا... أخراهما، ويوسف قد أبدلا
- واخصص به حرفي خفيف الكسر... وقيل حلوانيهم كالمصري
- و"السوء إلا" و"النبيء" أدغما... حرميهم على خلاف علما
- في أول لنجل مينا ذي السنا... وقيل فيها أحمد كورشنا
- وأبدل الإيوا رجال الأسدي... وأدغموا "تئوي"، وعبد الصمد
- في غير "تئوي" عنده وجهان... ووافق الحرمي الإصبهاني
- لدى "لئلا" وادي "مؤذن"... وأبدلن له جميع المسكن
- والأمر لا المجزوم عنه خففا... وكل "لؤلؤ" و"جئت" مطلقا
- "رءيا" وتنبأتكما في يوسف... ثم "قرأت" كامل التصرف
- وسهلن له بعيد الفاء ... "ايت" وماضي الأمن باستيفاء
- و"أن" بعد الكاف مع "رأينا"... في خبر وكيفما أمليت
- وأيا أو كلا لدى "لأملأن"... عنه لفارس الرضا فسهلن
- وفي سوى تعريفنا "اطمأنا"... ثم "كأن" لا بقيد "تغن"
- كذا "اطمأنوا" وفأصفيكم" واذ... تأذن الأولى ومن هفا نبذ
- فقد أحال فيه "ويكأنا"... معلا لدى الفرش على "كأنا"
- وفيه عنه "فبأي" أبدلا... "شانئك" الفؤاد "كيفما انجلى
- "ناشئة" و "ملئت" "بأنا"... و"خاسئنا" زذ و"نبوئنا"
- وياء "رءيا" أدغم الحرمي... ويوسف والعتقي "النسي"
- ومال أحمد مع المسيبي... إلى وفاق ورشهم في المذهب
- ذاك لدى "الموتفكات" مسجلا... وذا لدى "بير" و"ملء" فانقاض
- لأسدي في الوقف أو المر... والآن لابن فرج كالمصري
- وخلف الأنصاري بذي استفهام... والواسط لم ينح للإمام
- قالون في الواو بالأولى النجم... ويوسف "كتابيه" كالحرمي
- رواه عنه نجل سيف وتلا .....دان به، وابن هلال نقلا
- القول في الإظهار والإدغام... والفتح والممال للإمام
- وورشهم والقاضي والحلواني... ... قد أدغموا في الضاد بالبيان

- وورشهم وأحمد في الظاء... والاصبهاني وأبو الزعراء
- في ذالها، ونجل إسحاق اعتمد... والاصبهاني وأبو الزعراء
- والتاء في الظا أدغمن للازرق... وأحمد بخلفه والعتقي
- ولابن إسحاق "أجيبت" أظهرا... وخلف أحمد بن قالون عرا
- وليس الإظهار له بالأظهر... وأدغمن "عذت" لنجل جعفر
- و"اركب" لقاضيهم وعبد الصمد... ولأبي الزعراء والخلف زد
- للمروزي، وتاء "يلهث" أدغم... سليل عبدوس وللجل الأصم
- وما بإظهار "يعذب" من حرج... ليوسف والأسدي وابن فرج
- وبل "وقل" للرا كحكم الفارط... لابن المسيبي ثم الواسطي
- ونون "ن" أدغمن للعتقي... ونون "ياسين" له والأزرق
- وأحمد، ودال صاد مريم... لنجل سعدان الإمام العلم
- ونجل إسحاق والإصبهاني... للأم عنة يبقيان
- وزاد هذا الراء حيث تلفى... وذاك للغين وللخا أخفى
- وقللن للعتقي ويوسف... حاميم ثم الكافرين كي تفي
- ولهما قلل وعبد الرحمن... والواسطي والقاضي وابن سعدان
- باب (نرى)و(را)(الفواتح)(الفتى)... (رءا) (سجى)(التورية)(والجار)(متى)
- إلا رؤوس الآي ذات الهاء... لا حرف "ذكريها" لأجل الراء
- والمحض في "هار" لعيسي الزرقي... وقلل "التلخيص" للقاضي التقي
- ومن سوى عيسى على الأصول... هذا الذي اخترت من النقول
- وباب جاء قللن و"بل ران"... لنجل عبدوس ونجل سعدان
- كذاك ها "طه" له والعتقي... والمحض للأزرق دون من بقي
- ثم بـ"هايا" الفتح والتقليل... لكلهم، وليغرم الكفيل
- القول في الراءات واللامات... مرققات ومفخمات
- وباب منذر وخير رقق... كشرر ليوسف والعتبقي
- والعتقي كيوسف في اللام... من بعد صادها بلا إعجام
- ومثل ذا لابن هلال نقلا... وطاهر أهمل طاء مهملا
- وهاك ياءات إضافيات... مع زوائد عن الرواة
- وليومنوا بي تومنوا لي فتحا... ورش وأوزعني معا قد وضحا
- ليوسف والعتقي في الأشهر... والواسطي وأحمد المفسر
- ولي فيها من معي في الظلة ... للأولين، وافتحن "إخوتي"
- للجعفري والعتقي والأزرق... وافتح لذين ولعيسى الزرقي
- أني أوفي والسكون جاء... في "لي دين" لأبي الزعراء
- والقاضي والمسيبي في إلى... ربي بفصلت سكونا قولا

- كالكل في "محيلي" لكن يوسف... له بفتحه وجيه يضعف
- وكل ما لنافع في "الدرر"... من زائده فكلهم به حر
- وما لورش قله لا لثان... لكنه شورك في ثمان
- وإلاه في "التنادي" و"التلاق"... أحمد ذو التفسير باتفاق
- وباختلاف أحمد والمروزي... لكن ذا لغير تعريف عزي
- في "البادي" تسألني ما والداعي... معا دعائي الجعفري الواعي
- والواسطي والاه في دعاني... مع ذا، وخص ذا بقد هداني
- خافون تخزون بنص هود... واخشونن قبل النهي في العقود
- أشركتمون اتبعون زخرف... ثم اتقون يا أولي فلتعرف
- كيدون في أعرافها ولتزد... توتون موثقا له والأسدي
- وذا وحرميهم "إن ترني" .... و"اتبعون أهدكم" في المومن
- وخصها بحال وصل الكل .... غير ابن سعدان بأولي النمل
- وغير إسماعيل في "تتبعن"... والفتح في هذا له في الوصل عن
- والخلف للحرمي في "ءاتاني"... وقفا، وصل بالفتح للإسكان
- وها أنا بعون رب العرش... أتبع ما أصلته بالفرش
- قالون في قانون وهي وهوا... كمن حوى التفسير ثم النحو
- لكن أبو الفتح عن المفسر ... أقرأ دانياً بعكس النظر
- مع ثم بالضم ومع يملا... بمثل خف الواسطي المعلى
- هزوءا لإسماعيل تسكينا حبي... كفوءا له والقاضي والمسيبي
- وذا كعيسى في البيوت يلفى... وغير ورش كنعما أخفى
- وفي هأنتم مد للحرمي... وحققن للأسدي الزكي
- وبين بين غيره قد سهلا... وقيل أن يوسفا قد أبدلا
- ثم احتمال الها بمده ظهر... وقد رأيت "أرأيت" في "الدرر"
- ونون "شنئان" معا للجعفري... وللمسيبي بتسكين قري
- والإصبهاني وابن ذا الإمام... ضماً "به أنظر كيف" في الأنعام
- وأنا إلا مده للواسطي... والمروزي وصلا وخذ بالفارط
- وحيي افكك وادغم للقاضي... وفك للباقين بالتراضي
- وسكن الضم براء "قربة"... عيسى وإسحاق بنص التوبة
- والفتح في "يومئذ" للجعفري... في هود والنمل وسال فاكسر
- وشذ من لنجل سعدان قرا... بالقصر في استفهام ما تكررا
- ومد للمسيبي في الكهف... "لكنا" والوقف بغير خلف
- ثم سكون نكرا إن نصبا... لابن أبي كثيرهم قد نسبا
- ولأهب بالياء للحلواني ... ولأبي سعيدهم عثمان

- وها لأهله امكثوا بالضم... معا لإسحاق الغزير العلم
- ورش ليقطع وليقضوا كسرا ... ومعه فوق الروم الأنصاري جرى
- ولابن سعدان "تمدوني" حذف... نون به في عينها قد اختلف
- والوصل بالتسهيل أو بالياء... ليوسف والعتقي في اللائي
- والأول المشهور الوقف بيا... بلا خلاف عنهم قد رويا
- وواو "أو ءاباؤنا" قد فتحا... والأسدي بنقله قد أفصحا
- وذا وإسماعيل بالوصل "اصطفى"... والخلف في "عربا" له قد عُرفا
- واليا بـ"نسلكه" مكان النون... للإصبهاني الرضا المامون
- تم لتسع بقيت في التاسع... من القرون ذا حباء واسع
- ويرغب الرحمن في الجواز... محمد بن أحمد بن غازي
- مستشفعا بسيد الأنام ... عليه مني أفضل السلام

تفصيل عقد درر ابن بري... في نشر طرق المدني العشر
من نظم راجي العفو والمفاز... محمد بن أحمد بن غازي

لَامِيَةُ الْـحَسَن في تحرير العَشْرِ النَّافِعِيَّةِ

١/ وَأَبْدَأُ بِاسْمِ اللهِ أَحْمَدُ فَضْلَهُ / أُصَلِّي عَلَى الْأُمِّيِّ قُدْوَةِ مَنْ تَلَا

٢/ وَقَدْ شَمَلَتْ كُتْبُ الْقِرَاءَاتِ أَحْرُفًا / عَلَيْهَا مَدَارُ الْـخُلْفِ فَافْهَمْ وَحَصِّلَا

٣/ وَأَوْفَرُ مِنْ كُلِّ الْقِرَاءَاتِ غَيْرُهَا / كَمُتَّفِقٍ يُتْلَى وَلَيْسَ مُحَوَّلَا

٤/ وَمَنْ يَتَصَدَّرْ لِلْقِرَاءَةِ قَبْلَ ضَبْـ/ـطِ مُتَّفِقٍ فَاحْذَرْهُ وَلْيَبْقَ مُهْمَلَا

٥/ وَقَدْ أَهْمَلَ "التَّعْرِيفُ" تَفْصِيلَ أَحْرُفٍ / يُـخَالِفُ فِيهَا نَافِعٌ سَائِرَ الْـمَلَا

٦/ سَأُسْمِي حُرُوفَ الْـخُلْفِ كُلًّا مُبَيِّنًا / لِنَافِعِهِمْ وَجْهَ الْأَدَاءِ مُفَصَّلَا

٧/ رِوَايَةُ إِسْمَاعِيلَ ثُمَّ الْمُسَيِّبِي / فَقَالونُ وَرْشٌ رَابِعُ الْقَوْمِ يَا فُلَا

٨/ لَـهُمْ طُرُقٌ عَشْرٌ وَهَذَا بَيَانُهَا / بِتَحْرِيرِ حَرْفِ الْـخُلْفِ عَنْهُمْ لِيُعْقَلَا

٩/ طَرِيقَانِ عَنْ إِسْحَاقَ مِثْلِ ابْنِ جَعْفَرٍ / وَزِدْ ثَالِثًا وَرْشًا وَقَالُونَ وَاعْقِلَا

١٠/ وَقَدْ جَزَمَ الدَّانِيُّ شُهْرَتَها بِكُلْـ/ـلِ مِصْرٍ فَدَعْ قَوْلَ الْمُشَذِّذِ مُخْمَلَا

١١/ وَأَطْلَقْتُ إِنْ يَخْتَصَّ بِالْوَجْهِ نَافِعٌ / وَأَطْلَقْتُ لِلدَّانِي الْقِرَاءَةَ فَيْصَلَا

١٢/ وَفِيهَا كَنَشْرٍ فِي الْأَدَاءِ تَفَرَّدَتْ / حُرُوفٌ تَلَاهَا قَبْلَهُمْ بَعْضُ مَنْ خَلَا

الاستعاذة والبسملة

١٣/ أَعُوذُ كَمَا فِي النَّحْلِ جَهْرًا لِكُلِّهِمْ / وَبَدْءًا فَبَسْمِلْ غَيْرَ تَوْبٍ فَأَهْمِلَا

١٤/ وَبَسْمَلَ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ لِنَافِعٍ / سِوَى أَزْرَقٍ فالسَّكْتُ عَنْهُ قَدِ امْتَلَا

١٥/ لِفَاتِحَةٍ بَسْمِلْ، وَبَدْءٍ، وَعَنْ خَلَفْ / لِزُهْرٍ قِيَاسًا وَهْوَ فِي الْغَرْبِ أُعْمِلَا

بَاب الفاتحة

١٦/ وَمَالِكِ لَا تَمْدُدْ، صِرَاطَ كَرَسْمِهِ / وَأَصْدَقُ بَابٌ مَعْ مُصَيْطِرِ فُصِّلَا

١٧/ وَيَبْصُطُ بِكْرٍ بَصْطَةَ الْخَلْقِ ثُمَّ سِيـ/ـنُهُ بَسْطَةً لِلْعِلْمِ يَبْسُطُ مُسْجَلَا

١٨/ وَ هَا مُضْمَرٍ لَا مُفْرَدًا ضَمَّهُ اكْسِرَنْ / لِكَسْرٍ وَيَاءٍ سَاكِنٍ قَبْلَهُ جَلَا

١٩/ وَوَرْشٌ لِـهَمْزِ الْقَطْعِ حَالَةَ وَصْلِهِ / بِإِشْبَاعِ ضَمِّ الْمِيمِ لِلْجَمْعِ يَا فُلَا

٢٠/ وَخَيَّرَ غَيْرُ الْوَرْشِ قَبْلَ مُحَرَّكٍ / فَسَكِّنْ وَصِلْ وَالْخُلْفُ تَحْرِيرُهُ جَلَا

٢١/ وَيَخْتَارُ ضَمَّ الْمِيمِ حَافِظُ مَغْرِبٍ / وَإِسْكَانُهَا عِنْدَ الْمُسَبِّعِ أُصِّلَا

٢٢/ وَعَنْ نَجْلِ عَبْدُوسٍ وَنَحْوِي، وفَارِسٌ / لِقَاضٍ، وَقَالُونٌ لِطَاهِرَ فَاعْقِلَا

٢٣/ وَضَمَّ أَبُو عَوْنٍ لِمِثْلٍ وَهَمْزَةٍ / وَفَاصِلَةٍ عَنْهُمْ وَلَمْ يَكُ مُفْصَلَا

باب هاء الضمير

٢٤/ وَعَنْ نَافِعٍ صِلْ تُرْزَقَا بِيَدِهْ يَرَهْ / وَيَقْصُرُ مَا لِلْمَكِّ عَنْ سَاكِنٍ جَلَا

٢٥/ لِوَرْشٍ وَإِسْمَاعِيلَ صِلْ كُلَّ نُؤَتِهِ / يُؤَدِّهْ مَعًا أَرْجِهْ مَعًا يَتَّقِهْ وِلَا

٢٦/ فَأَلْقِهْ نُوَلِّهْ نُصْلِهِ وَمُسَيِّبٌ / وَعِيسَى بِقَصْرٍ غَيْرَ طه فَأَسْبَلَا

٢٧/ وَأَشْرِكْهُ صِلْ إِسْحَاقَ ثُمَّ عَلَيْهِ مَعْ / تَوَلَّاهُ نَحْوِيٌّ لَدَى فَارِسِ الْمَلَا

٢٨/ وَلِلْجَعْفَرِي نَحْوِي فَصِلْ يَرْضَهُ، وَعَنْ / مُسَيِّبٍ ضَمَّ الْهَا مَعًا أَهْلِهِ تَلَا

٢٩/ بِهِ انْظُرْ أَبُو بَكْرٍ وَنَجْلُ مُسَيِّبٍ / بِضَمٍّ، عَلَيْهُ اللهَ أَنْسَانِ أُصِّلَا

باب المد والقصر

٣٠/ وَمُدَّ لِهَمْزٍ حَالَتَيْهِ بِلَا شَطَطْ/ لِوَرْشٍ سِوَى لِلَاصْبَهَانِي فَعَطِّلَا

٣١/ لِغَيْرِهِمَا فَامْدُدْ لِمُتَّصِلٍ فَقَطْ / فَإِنْ يَنْفَصِلْ فَاقْصُرْهُ عَنْهُمْ لِيَجْمُلَا

٣٢/ لِيُوسُفَ مَدُّ الْهَمْزِ، دَانِي مُوَسِّطٌ / كَخَاقَانَ، لَكِنْ قَصْرُ طَاهِرَ قَدْ حَلَا

٣٣/ وَمَنْعُ كَمَدْءُومًا، وَءَالَانَ يُونُسٍ / يُؤَاخِذْ وَإِسْرَائِيلَ عَادًا تَثَقَّلَا

٣٤/ وَتَنْوِينِ فَتْحٍ وَاقِفًا، اِيتِ مُبْتَدٍ / وَمَوْءُودَةٌ مَعْ مَوْئِلًا عَنْهُ أُعْضِلَا

باب الهمز المفرد

٣٥/ بَرِيَّةِ فَاهْمِزْ كَالنُّبُوَّةِ مَعْ بَرِي / هَنِيئًا مَرِيئًا جُزْءُ هَيْئَةِ فِي كِلَا

٣٦/ وَأَبْدِلْ ضِئَا بَادِي وَضِئْزَى وَمُؤْصَدَهْ / وَبِئْسٍ، وَيَأْجُوجٍ وَمَأْجُوجَ عُزِّلَا

٣٧/ وَلَا قَلْبَ فِي يَيْأَسْ، وَبِالْحَذْفِ صَابِئٍ / يُضَاهُونَ تُرْجِي مُرْجَئُونَ فَاعْقِلَا

٣٨/ أَرَيْتَ جَمِيعًا سَهِّلَ الْهَمْزَ ثَانِيًا / وَزِدْ أَزْرَقًا وَجْهًا بِالِابْدالِ مُسْبِلَا

٣٩/ لِيُوسُفَ عُتْقٍ هَمْزَةَ اللَّاءِ سَهِّلَنْ/ أَوَ ابْدِلْ وَبَاقٍ قَصْرَ هَمْزٍ بِهِ تَلَا

٤٠/ وَمُدَّ لَهُمْ مِنْ قَبْلِ هَمْزٍ مُحَقَّقٍ / وَيُوسُفُ عُتْقٍ خُلْفُ مَدٍّ تَأَصَّلَا

٤١/ وَهَمْزُ هَأَنْتُمْ حَقَّقَ الْأَسَدِي وَيَقْـ/ـصُرُ الْهَاءَ، زِدْ وَجْهًا لِيُوسُفَ مُبْدِلَا

٤٢/ وَلِلْأَسَدِي الْإِيوَاءَ أَبْدِلْ، لِعُتْقٍ زِدْ / بِتَحْقِيقِ هَمْزٍ مِثْلَ سَائِرِهِمْ تَلَا

٤٣/ وَتُؤْوِي مَعًا لِلْأَصْبَهَانِيِّ أَدْغِمَنْ / وَفِي سَاكِنِ الْهَمْزَاتِ يَتْلُو مُبَدِّلَا

٤٤/ كَفِي إِن نَّشَأْ أَمْ لَمْ يُنَبَّأْ تَسُؤْكُمُو / سِوَى كُلَّ جِئْ نَبِّئْ وَمَاضٍ فَثَقَّلَا

٤٥/ وَحَقِّقْ لَهُ هَيِّئْ قَرَأْتَ وَلُؤْلُؤًا / جَمِيعًا، وَفِي الْهَمْزِ الْمُحَرَّكِ أَبْدَلَا

٤٦/ بِيَا بَعْدَ كَسْرٍ أَوْ بِوَاوٍ لِضَمَّةٍ / فَإِنْ يَنْفَتِحْ مَا قَبْلَهَا عَنْهُ سَهِّلَا

٤٧/ كَفِي مُلِئَتْ مَعْهُ الْفُؤَادُ بِأَنَّهُ / وَسَهِّلْ أَوِ احْدَى هَمْزَتَيْ أَمْلَأَنْ وِلَا

٤٨/ لِيُوسُفَ عُتْقٍ فِي لِئَلَّا مُؤَذِّنٌ / فَأَبْدِلْ، وَوَرْشٌ سَاكِنَ الْفَاءِ أَبْدَلَا

٤٩/ وَذُو الْفَتْحِ عَنْ ضَمٍّ، وَمُؤْتَفِكَهْ وَجَمْـ/ـعُهَا عِندَ حُلْوَانٍ وَوَرْشٍ تَبَدَّلَا

٥٠/ وَأَبْدَلَ بِئْرٍ وَرْشُ مَعْهُ مُسَيِّبٌ / وَفِي الذِّئبُ بِئْسَ الْفِعْلُ عَنْ وَرْشِ أَبْدِلَا

٥١/ وَحَقِّقْ وِرِئْيًا وَرْشُ أَدْغَمَ غَيْرُهُ / وَيُوسُفُ عُتْقٍ أَدْغَمَا فِي النَّسِي وِلَا

باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبله

٥٢/ وَإِنْ سَاكِنٌ قَدْ صَحَّ آخِرَ كِلْمَةٍ / سِوَى هَاءِ سَكْتٍ فَاطْرَحِ الْهَمْزَ مُسْهِلَا

٥٣/ وَحَرِّكْ لِوَرْشٍ ثُمَّ نَقْلُ كِتَابِيَهْ / لَدَى الْأَسَدِي وَالْعُتْقِ قَدْ عُدَّ مُخْمَلَا

٥٤/ وَفِي يُونُسٍ ءَالَانَ مَعْ أَخَوَاتِهَا / تَـخَيَّرْ لِهَمْزِ الْوَصْلِ سَهِّلْ وَأَبْدِلَا

٥٥/ وَءَالَانَ فَانْقُلْ، وَابْنُ عَبْدُوسَ خُلْفُهُ / لِدَانٍ، وَلَا تَنْقُلْ لِذِي سَبْعَةِ الْمَلَا

٥٦/ وَلِلْعُرْفِ نَقْلُ الْوَرْشِ، لَانَ مُفَسِّرٌ / كَوَرْشٍ، وَنَجْمٌ نَقْلُ كُلٍّ تَثَقَّلَا

٥٧/ وَيَهْمِزُ عِيسَى، غَيْرُهُ الْوَاوُ حَرْفُ مَدْ / وَمِلْءُ فَحَقِّقْ، أَصْبَهَانِي لَهُ انْقُلَا

٥٨/ وَنَقْلُ رِدًا أَطْلِقْ، وَعُتْقِي وَأَزْرَقٌ / وَءَابَاؤُنَا الْحَرْفَيْنِ بِالْهَمْزِ أَوَّلَا

٥٩/ وَبِالْوَاوِ عَطْفًا، ثُمَّ سَائِرُهُمْ بِأَوْ / لِعَطْفٍ، وَنَقْلُ الْأَصْبَهَانِيِّ قَدْ جَلَا

باب الهمزتين من كلمة

٦٠/ وَتَسْهِيلُ ثَانِي الْهَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ / وَلَا فَصْلَ عَنْ وَرْشٍ، وَفِي الضَّمِّ فُصِّلَا

٦١/ وَبِالْفَصْلِ إِسْحَاقٌ مُفَسِّرُهُمْ أَبُو / نَشِيطَ لَهُمْ عَنْ فَارِسٍ قَدْ تَسَلْسَلَا

٦٢/ كَذَا أُشْهِدُوا، وَاقْرَأْ لِيُوسُفَ مُبْدِلَ الـ/ـتِي اتَّفَقَتْ فَتْحًا سِوَى زُخْرُفٍ فَلَا

٦٣/ وَفِيهَا لِعُتْقٍ أَخْبِرَنْ وَبِجَامِعٍ / بِنَصٍّ وَعَنْهُ الْوَجْهُ بِاسْتِفْهَامِهِ تَلَا

٦٤/ مُفَسِّرُ إِسْحَاقٌ بِفَصْلِ أَئِمَّةً / مُكَرَّرُ الِاسْتِفْهَامِ شَفِّعْهُ أَوَّلَا

٦٥/ سِوَى النَّمْلِ فَوْقَ الرُّومِ يَعْكِسُ فِيهِمَا / وَثَانِيهِ أُولَى الْمُزْنِ شَفِّعْهُ مُسْجَلَا

٦٦/ ثَلَاثُ ءَأَمَنْتُمْ لِعُتْقٍ بِخُلْفِهِ / وَشَفِّعْ بِلَا فَصْلٍ لِبَاقٍ مُرَتِّلَا

٦٧/ وَشَفِّعْ إِذَا مَا مِتُّ إِنَّكَ يُوسُفٌ / وَفِي أَعْجَمِي، وَاعْكِسْ بِعِمْرَانَ وَاعْقِلَا

٦٨/ ءَأَنْ كَانَ أَذْهَبْتُمْ أَئِنَّ أَئِنَّكُمْ/ بِعُرْفٍ، وَحَرْفُ الْمُزْنِ إِنَّا تَحَمَّلَا

باب الهمزتين من كلمتين

٦٩/ وَإِنْ تَتَّفِقْ فِي كِلْمَتَيْنِ بِضَمَّةٍ / وَكَسْرٍ فَغَيْرُ الْوَرْشِ سَهَّلَ أَوَّلَا

٧٠/ وَإِنْ تَتَّفِقْ فَتْحًا فَإِسْقَاطُ أَوَّلٍ / وَحُلْوَانُ وَرْشٌ ثَانِ الْاخْتَيْنِ سَهَّلَا

٧١/ وَفِي هَؤُلَا إِنْ وَالْبِغَا عِنْدَ أَزْرَقٍ / لِخَاقَانَ كَسْرَ الْيَا مِن الثَّانِ أَبْدَلَا

٧٢/ وَحَرْفَا النَّبِي وَالسُّو لِوَرْشٍ وَفَارِسٍ / لِحُلْوَانِهِمْ حَقِّقْ وَمِنْ بَعْدُ سَهِّلَا

٧٣/ وَقَلْبٌ وَإِدْغَامٌ لِبَاقٍ، وَأَبْدِلَنْ / تَشَا أَنْتَ، بِالْفَحْشَاءِ عُرْفٍ وَأَسْجِلَا

٧٤/ وَلِلضَّمِّ أَوْ كَسْرٍ عَنِ الْفَتْحِ سَهِّلَنْ / وَلِلْكَسْرِ بَعْدَ الضَّمِّ سَهِّلْ أَوَ ابْدِلَا

باب الإدغام الصغير

٧٥/ لِنَافِعَ أَظْهِرْ إِذْ وَبَلْ هَلْ، لِوَرْشِهِمْ / وَحُلْوَانِ أَدْغِمْ قَدْ لِضَادٍ وَظَا كِلَا

٧٦/ وَقَاضٍ لَدَى ضَادٍ وَلِلْأَسَدِي وَنَجْـ/ـلِ عَبْدُوسَ فِي ذَالٍ ذَرَأْنَا سِوَاهُ لَا

٧٧/ وَعَنْ نَجْلِ إِسْحَاقٍ تَبَيَّنَ مُظْهَرٌ / كَذَاكَ أُجِيبَتْ فَافْهَمِ الْبَابَ وَاعْقِلَا

٧٨/ وأَزْرَقُ عُتْقٍ أَحْمَدٌ عِنْدَ فَارِسٍ / بِإِدْغَامِ تَا التَّأْنِيثِ فِي الظَّاءِ يَا فُلَا

٧٩/ وَإِظْهَارُ رَا فِي اللَّامِ نَخْسِفْ بِهِمْ يُرِدْ / لَبِثْتَ وَأُورِثْتُمْ بِحَرْفَيْنِ فُصِّلَا

٨٠/ نَبَذْتُ وَيَفْعَلْ بَاءُ جَزْمٍ لِفَا وَلِابْـ / ـنِ إِسْحَاقَ مَعْ عَوْنٍ لِرَا قُلْ وَبَلْ جَلَا

٨١/ وَأَدْغِمْ يُعَذِّبْ مَنْ بِبِكْرٍ مُسَيِّبِي / وَعِيسَى أَبُو الزَّهْرَا وَعُتْقِي فَحَصِّلَا

٨٢/ وَفِي ارْكَبْ لِقَاضٍ وَابْنِ عَبْدُوسَ عُتْقِهِمْ/ وَعَنْ نَجْلِ هَارُونٍ بِوَجْهَيْنِ أُصِّلَا

٨٣/ وَيَلْهَثْ أَبُو الزَّعْرَا وَعِيسَى لِطَاهِرٍ / وَعُذْتُ بِرَبِّي جَعْفَرِي فِيهِمَا تَلَا

٨٤/ وَذَالَ اتَّخَذْتُمْ لَاتَّخَذْتَ لِنَافِعٍ / وَطَاءٌ لَدَى التَّا مَعْهُ إِطْبَاقُهُ جَلَا

٨٥/ وَبِالْمَحْضِ نَخْلُقْكُمْ، وَلِلْعُتْقِ أَدْغِمَنْ / بِيَاسِينَ نُونٍ، عَكْسَهُ الْأَسَدِي تَلَا

٨٦/ وَيُوسُفُ وَالْحُلْوَانِ يَاسِينَ أَدْغَمَا / وَأَظْهِرْ سِوَى لِلْعُتْقِ نُونَ وَأَسْجِلَا

٨٧/ لِذِي سَبْعَةٍ أَدْغِمْ لِنَحْوِيٍّ بِمَرْيَمٍ / وَعَنْ نَافِعٍ إِدْغَامُ طَاسِينَ أُعْمِلَا

باب النون الساكنة والتنوين

٨٨/ وَلِلْأَسَدِي بِالْغَنِّ مَعْ رَا وَلَامِهَا / وَعَنْ نَجْلِ إِسْحَاقٍ مَعَ اللَّامِ يَا فُلَا

٨٩/ لِغَيْرِهِمَا لَا غَنَّ فِي الرَّا وَلَامِهَا / وَلِلْكُلِّ "يَنْمُو" غُنَّ لَا كِلْمَةً فَلَا

٩٠/ وَأَشْكُو الذِي بِالْمَدِّ فِي الْغَنِّ قَارِئٌ / فَلَا تَتَجَاوَزْ قَدْرَ هَاوٍ بِلَا امْتِلَا

٩١/ وَأَعْجَبُ مِنْ تَعمِيمِ غَنٍّ بِكِلْمَةٍ / فَلَوْلَا لَدَى الْمَفْصُولِ رَسْمًا لِيَكْمُلَا

٩٢/ وَتَخْفَى لِـخَا وَالْغَيْنِ لِابْنِ مُسَيِّبٍ / وَمَعْ أَحْرُفٍ لِلْحَلْقِ أَظْهِرْ لِيَجْمُلَا

٩٣/ وَأَشْكُو الذِي يُخْفِي وَيُشْبِعُ سَاكِنًا / وَسَاكِنُ مُخْفًى دُونَ الِاظْهَارِ مَنْزِلَا

باب الفتح والإمالة وبين اللفظين

٩٤/ وَنَحْوِي أَبُو الزَّعْرَا وَقَاضٍ وَعَوْنُهُمْ / وَعُتْقِي وَلِلْخَاقَانِ مَعْ فَارِسِ الْمَلَا

٩٥/ لِيُوسُفَ قَلِّلْ ذَاتَ رَا مَعْهُ ذَاتَ يَا / عُمُومًا، وَبَابُ الْجَارِ، تَوْرَاةَ يَا فُلَا

٩٦/ وَحَرْفَيْ رَأَى مَعْ رَا الْحُرُوفِ وَأَزْرَقٌ / بِنَزْعٍ وَشَمْسٍ ذَاتَ هَا خُلْفُهُ جَلَا

٩٧/ وَتَقْلِيلُ ذِكْرَاهَا وَنَحْوُ سَجَى لَهُمْ / وَيُوسُفُ فِي الْأَنْفَالِ لَا فَارِسُ الْعُلَا

٩٨/ وَقَلِّلْ لَهُمْ هَارٍ، وَعِيسَى لِطَاهِرٍ / أَمَالَ وَلِلْحُلْوَانِ عَنْ فَارِسِ الْمَلَا

٩٩/ وَجَارٍ وَجَبَّارِينَ عَنْ طَاهِرٍ افْتَحَنْ / لِيُوسُفَ وَالْخَاقَانُ فِيهِنَّ قَلَّلَا

١٠٠/ وَقَلَّلَ هَا طه ابْنُ سَعْدَانَ عِتْقُهُمْ / وَعَنْ أَزْرَقٍ مَحْضَ الإِمَالَةِ قَدْ تَلَا

١٠١/ وَحَاءُ حَوَامِيمٍ بِتَقْلِيلِ أَزْرَقٍ / وَعُتْقٍ كَذَاكَ الْكَافِرِينَ بِيَا وِلَا

١٠٢/ وَنَحْوِي أَبُو الزَّعْرَا بِتَقْلِيلِ بَابِ شَا / وَلِلدَّانِ فِي هَا يَا بِوَجْهَيْنِ أُسْجِلَا

١٠٣/ وَفَتْحُ عَلَى حَتَّى إِلَى وَلَدَى زَكَى / وَبَابُ عَفَا إِنَّ الصَّفَا وَدَنَا عَلَا

باب الراءات

١٠٤/ وَرَا سَاكِنٌ مِنْ بَعْدِ فَتْحٍ وَضَمَّةٍ / بِبَدْءٍ وَوَسْطٍ أَوْ تَطَرَّفَ مُسْجَلَا

١٠٥/ فَفَخِّمْ لِكُلٍّ أَوْ عَنِ الْكَسْرِ عَارِضٌ / كَذَا سَاكِنٌ مِنْ قَبْلِ حَرْفٍ قَدِ اعْتَلَى

١٠٦/ وَبَابُ صِرَاطٍ وَالْفِرَارُ وَإِصْرَهُمْ / وَمِصْرَ وَإِعْرَاضًا وَعِمْرَانَ فَاعْقِلَا

١٠٧/ وَخُلْفٌ بِفِرْقٍ ثُمَّ رَقِّقْ لِكُلِّهِمْ / لَدَى مِرْيَةٍ وَاصْبِرْ وَرِزْقُ وَأَسْجِلَا

١٠٨/ لِيُوسُفَ وَالْعُتْقِيِّ تَرْقِيقُ فَتْحِ رَا / وَفِي شَرَرٍ، وَالْبَابُ تَفْخِيمُهُ خَلَا

١٠٩/ وَيُوسُفُ عُتْقٍ ضَمَّةَ الرَّا لِطَاهِرٍ / فَفَخِّمْ سِوَى بَدْءٍ عَنِ الْكَسْرِ مُسْجَلَا

١١٠/ وَفِي إِرَمٍ، وَاعْكِسْ عَشِيرَتُ تَوْبَةٍ / كَذَا حَصِرَتْ مَعْ عِبْرَةً كِبْرَهُ وِلَا

١١١/ وَرَقِّقْ لِخَاقَانٍ وَفَارِسَ طَهِّرَا / مِرَاءً ذِرَاعَيْهِ سِرَاعًا وَأَسْجِلَا

١١٢/ وَطَاهِرُ وَالْخَاقَانُ وِزْرَ مَعًا وَذِكْـ/ـرَ، ثُمَّ سِوَى الْخَاقَانِ حَيْرَانَ فَاعْقِلَا

باب اللامات

١١٣/ لِيُوسُفَ غَلِّظْ فَتْحَ لَامٍ عَنِ السُّكُو / نِ وَالْفَتْحِ فِي صَادٍ وَظَا لَيْسَ مُهْمَلَا

١١٤/ وَعَنْ خَلَفٍ مَعْ فَارِسٍ زِيدَ طَاؤُهُ / وَلِلْعُتْقِ تَغْلِيظٌ لِصَادٍ سِوَاهُ لَا

١١٥/ وَفِي يُصْلِحَا كَالْبَابِ خُلْفٌ وَرَقِّقَنْ / وَقَلِّلْ رُؤُوسَ الْآيِ وَالْعَكْسُ قَدْ جَلَا

باب ياءات الإضافة

١١٦/ وَسَكِّنْ لِفَتْحِ الْهَمْزِ أَدْرِي وَفَاتَّبِعْ / وَتَرْحَمْ وَتَفْتِنِّي وَفِي أَرِنِي تَلَا

١١٧/ ذَرُونِي لِدَانٍ، فَاذْكُرُونِي وَأَسْتَجِبْ / وَبِالْفَتْحِ أَوْزِعْنِي لِيُوسُفَ فِي مَلَا

١١٨/ مُفَسِّرُهُمْ وَالْعُتْقِ ثُمَّ لِفَارِسٍ / لَدَى الْوَاسِطِي، وَافْتَحْ لِسَائِرِهِ وِلَا

١١٩/ وَسَكِّنْ لِكَسْرِ الْهَمْزِ تَدْعُونَنِي مَعًا / يُصَدِّقُنِي أَنْظِرْ وَأَخَّرْتَنِي إِلَى

١٢٠/ وَذُرِّيَّتِي يَدْعُونَنِي، وَلِجَعْفَرِي / وَيُوسُفَ عُتْقٍ إِخْوَتِي فَتْحُهَا امْتَلَا

١٢١/ وَفَتْحُ إِلَى رَبِّي لِغَيْرِ مُسَيِّبٍ / وَقَاضٍ وَبِالْوَجْهَيْنِ رَبْعِيٌّ رَتَّلَا

١٢٢/ وَسَائِرَهُ افْتَحْ ثُمَّ أَنِّي بِيُوسُفٍ / لِقَالُونَ وَالْعُتْقِي وَيُوسُفَ فَاعْقِلَا

١٢٣/ وَسَائِرُ ضَمِّ الْهَمْزِ فَافْتَحْ وَكِلْمَتَا / بِعَهْدِي وَءَاتُونِي فَسَكِّنْهُمَا وِلَا

١٢٤/ وَلِلْوَصْلِ فَافْتَحْ غَيْرَ إِنِّي وَلَيْتَنِي / أَخِي، وَلِلَامِ الْعُرْفِ بِالْفَتْحِ مُسْجَلَا

١٢٥/ وَسَكِّنْ عِبَادِي مِنْ يَقُولُوا وَهَؤُلَا / وَفَتْحُ وَمَا لِي الثَّانِ وَجْهِيَ فِي كِلَا

١٢٦/ مَمَاتِي وَبَيْتِي حَجُّ بِكْرٍ تَنَسَّكَتْ / وَعَبْدُوسُ بِالْإِسْكَانِ لِي دِينِ فَاعْقِلَا

١٢٧/ وَفَتْحُ وَلِي فِيهَا مَعِي مِنْ لِيُوسُفٍ / وَعُتْقٍ، وَصِلْ عَنْ نَافِعٍ يَا عِبَادِ لَا

١٢٨/ وَوَلْيُؤْمِنُوا بِي تُؤْمِنُوا لِي لِوَرْشِهِمْ / وَمَحْيَايَ أَسْكِنْ غَيْرَ يُوسُفَ أَهْمَلَا

١٢٩/ وَسَكَّنَ بَاقِيهَا قُبَيْلَ مُحَرَّكٍ / وَبِالْفَتْحِ فِي إِيَّايَ وَالْبَابِ مُسْجَلَا

باب ياءات الزوائد

١٣٠/ وَوَصْلًا أَهَانَنْ أَكْرَمَنْ وَتُعَلِّمَنْ / بِشُورَى الْجَوَارِي نَبْغِ كَهْفٍ وَيَأْتِ لَا

١٣١/ وَأَخَّرْتَنِ الْإِسْرَا الْمُنَادِ وَيَهْدِيَنْ / وَيُؤْتِيَنِ وَالْمُهْتَدِي لَيْسَ أَوَّلَا

١٣٢/ إِلَى الدَّاعِ يَسْرِي مَعْ مَنِ اتَّبَعَنْ كَذَا / تُمِدُّونِ لَا النَّحْوِي بِنُونَيْنِ فَاعْقِلَا

١٣٣/ وَبِالْمَدِّ وَصْلًا ثُمَّ بِالْحَذْفِ وَقْفُهُمْ / وَنَحْوِي بِنُونٍ خَفَّ حَالَيْهِ أَسْبَلَا

١٣٤/ وَءَاتَانِ نَمْلٍ فَتْحُ يَا الْوَصْلِ نَافِعٌ / وَبِالْخُلْفِ قِفْ وَالْوَرْشُ بِالْحَذْفِ رَتَّلَا

١٣٥/ وَبِالْوَادِ وَصْلًا وَرْشُ تُرْدِينِ يُنْقِذُو / وَعِيدِ نَكِيرِي تَرْجُمُو نُذُرِي وِلَا

١٣٦/ وَفَاعْتَزِلُونِي كَالْجَوَابِ يُكَذِّبُو / نِ فِي قَصَصٍ وَاعْدُدْ نَذِيرِ لِتَفْصِلَا

١٣٧/ تَنَادِ تَلَاقِ الْجَعْفَرِي وَرْشُ مَعْ مُفَسْـ / سِرٍ، تَرَنِي لَا أَزْرَقٌ عُتَقِي وِلَا

١٣٨/ وَلِلْجَعْفَرِي خَافُونِ إِنْ وَاتَّقُونِ يَا / كَذَا دَعْــوَةَ الدَاعِي وَوَاخْشَوْنِ مَعْ وَلَا

١٣٩/ وَوَاتَّبِعُونِي زُخْرُفٍ قَدْ هَدَانِ مَعْـ/ـهُ أَشْرَكْتُمُو تُخْزُونِ كِيدُونِ مَعْ فَلَا

١٤٠/ وَفِي الدَّاعِ بِكْرٍ وَصْلُهَا مَعْهُ وَرْشُهُمْ / وَتُؤْتُونِ إِسْمَاعِيلُ وَالْأَسَدِي تَلَا

١٤١/ وَلِلْجَعْفَرِي مَعْ وَرْشِهِمْ تَسْأَلَنِّ مَا/ دُعَاءِ وَيَدْعُ الدَّاعِ وَالْبَادِ يَا فُلَا

١٤٢/ وَتَتَّبِعَنْ فَافْتَحْهُ وَصْلًا لِجَعْفَرٍ/ وَقِفْ مُثْبِتًا، وَالْغَيْرُ بِالْحَذْفِ مَفْصِلَا

١٤٣/ وَمَعْ أَهْدِكُمْ لَا يُوسُفُ الْعُتْقِ أَثْبَتُوا / بِوَصْلٍ وَلَكِنْ عَنْهُمَا الْحَذْفُ أُسْجِلَا

١٤٤/ لِنَافِعَ نَرْتَعْ يَا وَفِي الْعَيْنِ كَسْرُهَا / وَقَصْرٌ، كَذَاكَ الْحَذْفُ فِي يَتَّقِي جَلَا

١٤٥/ وَوَصْلًا دَعَانِ واسِطِي وَرْشُ جَعْفَرِي / وَحَالَيْهِ فَاحْذِفْ سَائِرًا نَافِعُ الْمَلَا

١٤٦ / وَقَدْ كَتَبُوا خَمْسًا وَعَشْرًا زَوَائِدًا / نَظَائِرُهَا بِالْحَذْفِ فِي صُحُفِ الْمَلَا

فرش سورة البقرة

١٤٧/ وَمَا يَخْدَعُونَ اضْمُمْ وَحَرِّكْ وَمُدَّ خَا / وَفِي يَكْذِبُونَ اضْمُمْ وَحَرِّكْ وَثَقِّلَا

١٤٨/ وَسِينَتْ وَسِي أَشْمِمْ وَدَعْ كُلَّ قِيلَ جِي / وَسِيقَ وَغِيضَ الْمَاءُ حِيلَ وَهَوَّلَا

١٤٩/ وَفِي تُرْجَعُونَ الْبَعْثِ تَـجْهِيلُ بَابِهِ / كَآخِرِ هُودٍ وَالْأُمُورُ فَحَصِّلَا

١٥٠/ وفِي الْقَصَصِ الْأُولَى فَسَمِّ، وَهِي وَهُو / بِوَاوٍ وَلَامٍ ثُمَّ فَا لَيْسَ مُفْصَلَا

١٥١/ بِإِسْكَانِ هَا عِيسَى وَنَـحْوِي مُفَسِّرٌ / يُـمِلَّ أَبُو عَوْنٍ مُفَسِّرَهُمْ تَلَا

١٥٢/ وَبِالضَّمِّ فِي ثُمَّ هُوَ عِنْدَ مُفسِّرٍ / تَلَا فِيهِمَا الدَّانِي عَلَى فَارِسِ الْمَلَا

١٥٣/ وَتَا اكْسِرْ بِخَمْسٍ لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا / أَزَالَهُمَا الشَّيْطَانُ فَاقْصُرْ وَثَقِّلَا

١٥٤/ تَلَقَّى وَغَيْرُ الْمَكِّ آدَمَ فَاعِلٌ / وَفِي كَلِمَاتٌ أَعْمِلِ الْفِعْلَ وَاعْقِلَا

١٥٥/ فَلَا رَفَثَ انْصِبْ مَعْ فُسُوقَ جِدَالِهِ / وَنَوِّنْ بِرَفْعٍ سَائِرَ الْبَابِ مُسْجَلَا

١٥٦/ وَتُقْبَلُ ذَكِّرْ جَهِّلَنْ ثُمَّ بِالْأَلِفْ / وَعَدْنَا كَأَعْرَافٍ وَطـه تَنَزَّلَا

١٥٧/ وَيُغْفَرْ فَذَكِّرْ عَكْسُ عُرْفٍ، وَأَتْمِمَنْ / كَبَارِئِكُمُ ثُمَّ الْأَمَانِي تَثَقَّلَا

١٥٨/ وَهُزُوًا وَكُفُوًا حَقِّقَ الْـهَمْزَ فِيهِمَا / وَسَكَّنَ إِسْمَاعِيلُ زَايًا وفَا وِلَا

١٥٩/ وَسَكَّنَ مَعْهُ الْفَاءَ قَاضٍ مُسَيِّبٌ / وَعَنْ سَائِرِ اضْمُمْ فِيهِمَا الْـعَيْنَ مُثْقِلَا

١٦٠/ لَهُ نُذُرًا قُدْسٍ وَثُلْثَيْ وَرُسْلَنَا / وَمَعْ هُمْ وَكُمْ جُرْفٍ وَخُشْبٌ فَحَصِّلَا

١٦١/ وَفِي سُبْلَنَا عُقْبًا كَذَا نُكْرِ فِي الْقَمَرْ/ سِوَى الْـجَعْفَرِي نُكْرًا ثَلَاثَتُهَا وِلَا

١٦٢/ وَلِلْجَعْفَرِي نُكْرًا وَعُرْبًا سُكُونُهُ / وَقُرْبَةُ ضَمُّ الْوَرْشِ وَالْجَعْفَرِي امْتَلَا

١٦٣/ وَعَنْ نَافِعٍ إِسْكَانُ خُطْوَاتِ عُذْرًا اَوْ / وَرُحْمًا وَشُغْلِ السُّحْتَ سُحْقًا مُهَوِّلَا

١٦٤/ وَأَسْجِلْ بِأُكْلٍ أُذْنُ عُسْرٍ وَيُسْرُهُ / وَرُعْبًا وَجُزْءًا مَعْهُ جُزْءٌ مُفَصَّلَا

١٦٥/ وَسِتٌّ وَعَشْرٌ يَعْمَلُونَ بِهَا اخْتُلِفْ / وَعَنْ نَافِعٍ بِالْغَيْبِ فِي خَمْسَةٍ دِلَا

١٦٦/ لَدَى وَلَئِنْ، قُلْ مَنْ، أُولَـئِكَ بِكْرُهَا / وَرَبُّكَ أَنْعَامٍ، بَصِيرٌ وإِنْ جَلَا

١٦٧/ وَخَاطِبْ بِكُرٍ بَعْدَهَا أَفَتَطْمَعُو / وَمِنْ حَيْثُ بَعْدُ اعْدُدْ لَقَدْ وَلَئِنْ حُلَا

١٦٨/ بِفَتْحٍ بَصِيرًا هُمْ وَمِنْ بَعْدِ سَجْدَةٍ / خَبِيرًا بَصِيرًا عَدُّ حَرْفَيْنِ فَيْصَلَا

١٦٩/ وَخَاتِمَةٌ قَبْلَ التَّغَابُنِ قَبْلَ قَا / فِهَا وَخِتَامُ النَّمْلِ مَعْ هُودَ فَاعْقِلَا

١٧٠/ خَطِيئَتُهُ اجْمَعْ، يَعْبُدُونَ مُخَاطِبًا / وَتَظَّاهَرَا تَظَّهَّرُونَ تَثَقَّلَا

١٧١/ وَحُسْنًا فَضُمَّ اسْكِنْ أُسَارَى اضْمُمِ افْتَحَنْ / وَمُدَّ، تُفَادُوهُمْ كَذَلِكَ يَا فُلَا

١٧٢/ وَيُنْزِلُ لَا الْمَاضِي وَلَا الْهَمْزَ ثَقِّلَنْ/ سِوَى مُنْزَلٌ مِنْ مَعْهُ بِالْجَمْعِ قَدْ جَلَا

١٧٣/ وَجَبْرِيلَ لَا تَهْمِزْ وَرَا اكْسِرْ وَجِيمَهَا / وَمِيكَالَ كَسْرَ الْـهَمْزِ فَاقْصُرْهُ وَاعْقِلَا

١٧٤/ مَعًا خِفُّ لَكِنْ وَارْفَعِ الْبِرَّ مَنْ مَعَا / وَبِالثِّقْلِ مَعْ نَصْبِ الشَّيَاطِينُ مُعْمِلَا

١٧٥/ وَأَوَّلَـيِ الأَنْفَالِ وَالنَّاسُ يُونُسٍ / وَبِالْخِفِّ لَكِنَّ الذِينَ اتَّقَوْا كِلَا

١٧٦/ وَنُنْسِخْ بِفَتْحِ الضَّمِ وَافْتَحْ، وَنُنْسِهَا / بِلَا هَمْزَةٍ وَاضْمُمْهُ وَاكْسِرْ وَحَصِّلَا

١٧٧/ عَلِيمٌ وَقَالُوا الْوَاوُ زِيدَ، وَبَعْدَ كُنْ/ فَبِالرَّفْعِ كُلًّا فَاحْذَرِ الْوَعْدَ وَاعْقِلَا

١٧٨/ وَسَمِّ اجْزِمَنْ تَسْأَلْ وَوَاتَّخِذُوا مَضَى / وَبِالْيَاءِ إِبْرَاهِيمَ، أُمْتِعُ ثُقِّلَا

١٧٩/ وَفِي أَرِنَا أَرْنِي بِإِتْمَامِ كَسْرَةٍ / وَأَوْصَى بِوَصَّى بَعْدَ أَمْ غَيْبُهُ حَلَا

١٨٠/ وَسَمِّ مُوَلَّاهَا وَفِي رَوُفُ امْدُدَنْ / وَكُلٌّ كَوَصْفِ الرِّيحِ فِي الرُّومِ أَوَّلَا

١٨١/ وَيَعْكِسُ ذَرْوًا ثُمَّ أَفْرِدْ لِنَافِعٍ / سَبَا أَنْبِيَا صَادٍ وَإِسْرَا سِوَاهُ لَا

١٨٢/ تَطَوَّعْ مَعًا مَاضٍ، تَرَى خَاطِبَنْ، وَسَمْ/ يَرَوْنَ، وَحَرْفًا أَنَّ فَتْحُهُمَا حَلَا

١٨٣/ وَمَيْتًا بِأَنْعَامٍ وَيَاسِينَ مَعْ بَلَدْ / وَحُجْرَاتِ مَعْهُ الْمَيْتَ كَالْغَيْبِ ثُقِّلَا

١٨٤/ وَطَاءَ اضْطُرِرْ وَاضْطُرَّ فَاضْمُمْ كَثَالِثٍ / عَنِ الْوَصْلِ فِي الْحَالَيْنِ أَتْبَعَ الاَوَّلَا

١٨٥/ وَفِي الْبِرِّ أَنْ رَفْعٌ مُوَصِّ مُـخَفَّفًا / فَفِدْيَةُ لَا نُونٌ طَعَامٌ أَضِفْ إِلَى

١٨٦/ مَسَاكِينَ نُونَ الْجَمْعِ فَافْتَحْ كَذَلِكُمْ / حُرُوفُ عُقُودٍ، تُكْمِلُوا عَنْهُ سُهِّلَا

١٨٧/ وَعِيسَى وَإِسْحَاقٌ بُيُوتِ بِكَسْرِ بَا / سِوَاهَا حُرُوفٌ أَرْبَعٌ ضَمُّهَا حَلَا

١٨٨/ وَلَا تَقْتُلُوهُمْ مَعْهُ حَرْفَاهُ فَامْدُدَنْ / إِلَى السِّلْمِ فَافْتَحْ مَعْهُ حَرْفَانِ فُصِّلَا

١٨٩/ وَبَعْدَ الْغَمَامِ ارْفَعْ، لِيُحْكَمَ أَرْبَعٌ /بِتَسْمِيَةٍ حَتَّى يَقُولَ ارْفَعَنْ وِلَا

١٩٠/ وَإِثْمٌ كَبِيرٌ نُقْطَةٌ تَحْتُ فَاعْلَمَنْ / قُلِ الْعَفْوُ فَانْصِبْ ثُمَّ يَطْهُرْنَ سَهِّلَا

١٩١/ وَسَمِّ يُخَافَا لَا تُضَارُ يُضَارُ ثِقْ/لُ نَصْبٍ وَءَاتَيْتُمْ مَعًا مَدُّهَا حَلَا

١٩٢/ وَقَصْرُ لَآتَوْهَا وَقَصْرٌ وَفَتْحُ تَا / ثَلَاثِ تَـمَسُّوهُنَّ وَالْعَقْلَ أَعْمِلَا

١٩٣/ مَعًا قَدْرُهُ سَكِّنْ وَصِيَّةً ارْفَعَنْ / يُـضَاعِفَهُ ارْفَعْ كَالْحَدِيدِ تَنَزَّلَا

١٩٤/ وَكُلٌّ يُضَعِّفْ مَعْ مُضَعَّفَةً فَمُدْ / وَخَفِّفْ، عَسَيْتُمْ كَسْرُ سِينٍ مَعًا جَلَا

١٩٥/ وَغُرْفَةً افْتَحْ غَيْنَهَا وَمَعًا دِفَا / عُ فِي دَفْعُ ثُمَّ الرَّاءَ نُنْشِزُهَا تَلَا

١٩٦/ وَمَدُّ أَنَا لِلْهَمْزِ كَسْرًا لِوَاسِطِي / وَفَارِسَ عَنْ رَبْعِي، سِوَى الْكَسْرِ أَسْجِلَا

١٩٧/ وَقُلْ يَتَسَنَّهْ حَالَتَيْهَا وَأَخْبِرَنْ / بِقَطْعٍ وَرَفْعٍ قَالَ أَعْلَمُ وَاعْقِلَا

١٩٨/ فَصِرْهُنَّ ضَمُّ الْكَسْرِ رَبْوَةٍ اضْمُمَنْ / مَعًا، يُوْتِ فَتْحُ التَّا وَتَا بَزِّهِمْ فَلَا

١٩٩/ نِعِمَّا تَعَدُّوا يَخْصِمُونَ وَيُونُسٍ / فَأَتْمِمْ لِوَرْشٍ أَخْفِ عَنْ غَيْرِهِ بَلَى

٢٠٠/ وَبِالْجَمْعِ بَيْنَ السَّاكِنَيْنِ مَشَارِقٌ / وَأَخْفَى فِرَارًا مِنْهُمَا مَغْرِبُ الْمَلَا

٢٠١/ وَأَهْمَلَ حِرْزٌ وَجْهَ إِسْكَانِ عَيْنِهَا / لَدَى الْأَصْلِ وَهْوَ النَّصُّ فَافْهَمْ لِتَفْصِلَا

٢٠٢/ يُكَفِّرْ بِنُونٍ جَازِمًا، يَحْسَبُ اكْسِرَنْ / وَقُلْ فَأْذَنُوا مَعْ ضَمِّ مَيْسَرَةٍ تَلَا

٢٠٣/ وَتَصَّدَّقُوا ثَقِّلْ وَبِالْفَتْحِ إِنْ تَضِلْ / فَتُذْكِرَ نَصْبُ الرَّا وَفِي الْكَافِ ثَقِّلَا

٢٠٤/ تِجَارَةً ارْفَعْ مَعْهُ حَاضِرَةً وَكَسْـ/ـرُ رَا رُهُنٌ وَالْـهَاءَ فَافْتَحْ وَأَسْبِلَا

٢٠٥/ وَيَغْفِرْ يُعَذِّبْ جَازِمًا وَكِتَابِهِ اجْـ/ـمَعَنْ أَفْرِدِ التَّحْرِيمَ وَالْأَنْبِيَا وِلَا

٢٠٦/ وَمُتَّفَقٌ حَرْفُ النِّسَاءِ بِـجَمْعِهِمْ / يُفَرِّقُ نُونٌ فَاتْرُكِ الْخُلْفَ وَاعْقِلَا

فرش سورة آل عمران

٢٠٧/ وَعَنْ كَفَرُوا فِعْلَانِ خَاطِبْ يَرَوْنَـهُمْ / خِطَابٌ وَرُضْوَانٍ بِكَسْرٍ وأَسْجِلَا

٢٠٨/ وَبِالْكَسْرِ أَنَّ الدِّينَ وَاقْصُرْ يُقَاتِلُو / نَ ثَانٍ وَبِالْـهَاوِي تُقَاةً عَنِ الْبَلَا

٢٠٩/ وَتَا وَضَعَتْ أَنِّثْ وَكَفَّلَهَا تَخِفْ / وَفَاعِلَهُ فَارْفَعْ وَبِالْـهَمْزِ مُسْجَلَا

٢١٠/ فَنَادَاهُ أَنِّثْ، إِنَّ مِحْرَابِ فَافْتَحَنْ / وَيَبْشُرُ كُلُّ الْبَابِ عَنْهُ تَثَقَّلَا

٢١١/ نُعَلِّمُهُ يَاءٌ وَأَنِّي بِكَسْرَةٍ / وَقُلْ طَائِرًا حَرْفَانِ لَا الطَّيْرَ يَا فُلَا

٢١٢/ وَفِي فَيُوَفِّيهِمْ بِنُونٍ وَتَعْلَمُو / نَ خَفِّفْ وَلَا يَأْمُرْكُمُ الرَّفْعَ رَتَّلَا

٢١٣/ وَفَتْحُ لِمَا، ءَاتَيْتُكُمْ نُقْطَةٌ وَمَدْ / وَخَاطَبَ يَبْغُو يُرْجَعُونَ وَهَوَّلَا

٢١٤/ وَفِي حَجُّ فَتْحُ الْكَسْرِ، خَاطَبَ يَفْعَلُوا / فَلَنْ يُكْفَرُوهُ فَافْعَلِ الْـخَيْرَ مُفْضِلَا

٢١٥/ يَضِرْكُمْ بِكَسْرٍ وَاجْزِمِ الرَّا مُسَوِّمِيـ/ـنَ فَافْتَحْ وَدَعْ وَاوًا لَدَى سَارِعُوا إِلَى

٢١٦/ وَقَاتَلَ جَهِّلْ لَا الْقِتَالُ وَكُلُّهُ انْـ/ـصِبَنْ وَكَأَيِّنْ فَاقْصُرِ اكْسِرْ وَثَقَّلَا

٢١٧/ وَتَغْشَى فَذَكِّرْ ثُمَّ مُتْنَا وَمُتُّمُو / وَمُتَّ بِكَسْرٍ مَعْ يَغُلَّ مُجَهَّلَا

٢١٨/ وَفِي يَجْمَعُو خَاطِبْ وَفِي قُتِلُوا الثَّلَا / ثَ جَهِّلْ وَخَفِّفْ قَبْلَهَا الْحَرْفُ أَوَّلَا

٢١٩/ وَحَجٌّ بِتَجْهِيلٍ وَخِفٍّ، وَخِفُّهُ / لَدَى (قَتَلُوا أَوْلَادَهُمْ) مَا تَجَهَّلَا

٢٢٠/ وَفِي يَحْسَبَنَّ الْخُلْفُ خَمْسًا فَخَاطِبَنْ / لَدَى قُتِلُوا مَعْ يَحْسَبَنَّهُمُو وِلَا

٢٢١/ وَغَيِّبْ لَدَى كُفْرٍ وَبُخْلٍ وَيَفْرَحُو / وَبِالفَتْحِ إِنَّ اللهَ فَاسْعَ إِلَى الْعُلَا

٢٢٢/ وَيَحْزُنُ ضَمُّ الْيَاءِ مَعْ كَسْرِ زَايِهِ / سِوَى الْأَنْبِيَا إِذْ لِلرُّبَاعِي تَحَوَّلَا

٢٢٣/ يَمِيزَ مَعًا خَفِّفْ سَيُكْتَبُ مَعْ يَقُو / لُ بِالنُّونِ سَمَّى قَتْلُهُمْ نَصْبُهَا جَلَا

٢٢٤/ وَفِي الزُّبُرِ اتْرُكْ زَيْدَ بَاءٍ وَبَعْدَهُ / وَفِي الْمَدَنِي بَاءٌ مَعَ الْحَرْفِ أَوَّلَا

٢٢٥/ وَلَا تَكْتُمُو خَاطِبْ كَذَا لَتُبَيِّنُنْ / وَقَدِّمْ مُسَمًّى قَاتَلُوا لَا الْمُجَهَّلَا

٢٢٦/ كَذَا التَّوْبِ، ثَقِّلْ لَا يَغُرَّنْكَ يَحْطِمَنْ / وَفِي يَسْتَخِفَّنْ نَذْهَبَنْ نُرِيَنْ وِلَا

فرش سورة النساء

٢٢٧/ وَتَسَّاءَلُونَ الثِّقْلُ الَارْحَامَ فَانْصِبَنْ / فَوَاحِدَةٌ فَانْصِبْ وَثَانِي ارْفَعَنْ وِلَا

٢٢٨/ قِيَامًا بَقَصْرٍ وَالْعُقُودُ بِمَدِّهِ / وَيُصْلَوْنَ سَمَّى، بَابُ أُمِّ اضْمُمَنْ وِلَا

٢٢٩/ وَيُوصَى مَعًا سَمَّى وَيُدْخِلْهُ خَمْسُهَا / يُعَذِّبْ يُكَفِّرْ مَعْهُ بِالنُونِ مُسْجِلَا

٢٣٠/ لَدَانِ وَتَيْنِ الْبَابَ تَخْفِيفُ نُونِهِ / ثَلَاثَةُ كُرْهًا فَافْتَحِ الْكَافَ مُعْمِلَا

٢٣١/ مُبَيَّنَةٍ فَاكْسِرْ وَفِي الْجَمْعِ فَافْتَحَنْ / كَذَا مُحْصِنَاتٍ لَا الْمُذَكَّرَ فَاعْقِلَا

٢٣٢/ أَحَلَّ مُسَمًّى عَكْسُ أَحْصَنَّ أَيْ بِهِ / تِجَارَةً ارْفَعْ، وَافْتَحِ الْمِيمَ مُدْخَلَا

٢٣٣/ وَخَفِّفْ كَحَجٍّ ثُمَّ سُبْحَانَ ضَمُّهُمْ / وَفِي عَقَدَتْ فَامْدُدْ مَوَاثِيقُ تُجْتَلَى

٢٣٤/ بِمَا حَفِظَ اللهُ الْعَلِيمُ بِرَفْعِ هَا / وَفِي الْبُخْلِ فَاضْمُمْ ثُمَّ سَكِّنْ مَعًا وِلَا

٢٣٥/ وَبَعْدَ تَكُ ارْفَعْ قُلْ تُسَوَّى بِفَتْحِ تَا / فَسِينًا ثَقِيلًا وَالْحِسَابُ تَهَوَّلَا

٢٣٦/ لَمَسْتُمْ مَعًا فَامْدُدْ قَلِيلًا بِرَفْعِهِ / كَأَنْ لَمْ تَكُنْ ذَكِّرْ، وَفِي يُظْلَمُو تَلَا

٢٣٧/ خِطَابًا وَكَالْمَرْسُومِ تَا حَصِرَتْ سَكَنْ / وَكَالْحُجُرَاتِ الْفِعْلُ بَيَّنَ فَاعْقِلَا

٢٣٨/ وَفِي مُؤْمَنًا فَاكْسِرْ وَفِي السَّلَمَ اقْصُرَنْ / وَغَيْرَ انْصِبَنْ يُؤْتِيهِ بِالنُّونِ يَا فُلَا

٢٣٩/ وَسَمِّ بِخَمْسٍ يُدْخَلُونَ وَفَاطِرٍ / وَمَرْيَمَ وَالْحَرْفَيْنِ فِي غَافِرٍ جَلَا

٢٤٠/ مُفَاعَلَةٌ يَصَّالَحَا وَتَلُوا سُكُو / نُ لَامٍ وَضَمَّ الْوَاوِ فَامْدُدْ لِتَفْصِلَا

٢٤١/ وَنَزَّلَ لَا الثَّانِي فَسَمِّ كَأَنْزَلَا / وَرَا الدَّرْكِ حَرِّكْ، ثُمَّ بِالنُّونِ رَتَّلَا

٢٤٢/ لَدَى سَوْفَ يُؤْتِيهِمْ سَيُؤْتِيهِمُو وَقُلْ / زُبُورًا بِفَتْحِ الزَّايِ فِي الْكُلِّ يَا فُلَا

باب فرش المائدة

٢٤٣/ مَعًا شَنَنَانُ افْتَحْ لِعِيسَى وَوَرْشِهِمْ / وَيَفْتَحُ إِنْ صَدُّوكُمُو نَافِعُ الْمَلَا

٢٤٤/ وَأَرْجُلِكُمْ فَانْصِبْ وَقَاسِيَةً فَمُدْ/ وَخَفِّفْ كَذَاكَ الْكُلُّ فِي الْحَجِّ فَاعْقِلَا

٢٤٥/ وَعَن نَافِعٍ مِنْ أَجْلِ فَافْتَحْ، وَنَصْبُهُ / لَدَى الْخَمْسِ مَعْطُوفًا عَلَى النَّفْسَ يَا فُلَا

٢٤٦/ وَبِالنَّهْيِ وَلْيَحْكُمْ بِإِسْكَانِ لَامِهَا / وَمِيمٍ، وَفِي تَبْغُونَ بِالْغَيْبِ رَتَّلَا

٢٤٧/ يَقُولُ بِرَفْعٍ وَاحْذِفِ الْوَاوَ قَبْلَهَا / وَيَرْتَدَّ أَظْهِرْ وَافَقَا الرَّسْمَ مَنْزِلَا

٢٤٨/ وَبِالنَّصْبِ وَالْكُفَّارِ بَا عَبُدَ افْتَحَنْ / وَيَنْصِبُ تَا الطَّاغُوتِ بِالْفِعْلِ أُعْمِلَا

٢٤٩/ رِسَالَتَهُ فَاجْمَعْ مَعًا عَكْسُ عُرْفِهَا / تَكُونُ انْصِبَنْ، عَاقَدتُّمُ اقْصُرْ مُثَقِّلَا

٢٥٠/ جَزَاءٌ مُضَافٌ، وَاسْتَحَقَّ اضْمُمِ اكْسِرَنْ / وَثَنِّ لَهُ فِي الْأَوَّلِينِ لِتَفْصِلَا

٢٥١/ وَسِحْرٌ مُبِينٌ فَاكْسِرِ السِّينَ وَاقْصُرَنْ / كَصَفٍّ وَهُودٍ مَعْهُ يُونُسُ أَوَّلَا

٢٥٢/ وَقُلْ سَاحِرٍ فِي الْعُرْفِ يُونُسَ ثَانِيًا / وَمَعْ كَيْدُ فِيهِنَّ اخْفِضِ الرَّا أَضِفْ إِلَى

٢٥٣/ وَفِي تَسْتَطِيعُ الْغَيْبُ رَبُّكَ فَاعِلٌ / وَيَوْمُ بِنَصْبٍ كَالْمُحَيْصِنِ رَتَّلَا

فرش سورة الأنعام

٢٥٤/ وَيَحْشُرْ يَقُولُ النُّونُ غَيْرَ يَقُولُ تَحْـ/ـتَ نُورٍ بِيَاءٍ، قَبْلُ يَصْرِفْ تَجَهَّلَا

٢٥٥/ وَفِي لَمْ يَكُنْ أَنَّثْ وَفِتْنَتَ فَانْصِبَنْ / وَبَا رَبَّنَا فَاجْرُرْ عَلَى الْوَصْفِ عَوَّلَا

٢٥٦/ نُكَذِّبْ نَكُونَ ارْفَعْ وَالَاخِرَةِ ارْفَعَنْ / وَلِلدَّارُ بَعْدَ اللَّامِ فِي الدَّالِ ثَقَّلَا

٢٥٧/ وَفِي يَعْقِلُو خَاطِبْ كَعُرْفٍ وَيُوسُفٍ / وَيَاسِينَ، خَفِّفْ يُكْذِبُونَكَ يَا فُلَا

٢٥٨/ فَتَحْنَا كَعُرْفٍ تَحْتَ نَجْمٍ وَفُتِّحَتْ / بِيَأْجُوجَ خَفِّفْ غَيْرُهَا عَنْهُ ثَقِّلَا

٢٥٩/ وَيُفْتَحُ عُرْفٍ أَنَّثِ الثِّقْلَ جَهِّلَنْ / وَبِالْغُدْوَةِ الْحَرْفَانِ بِالْفَتْحِ مُسْبِلَا

٢٦٠/ وَفِي إِنَّهُ مَنْ فَافْتَحَنْ، وَاكْسِرَنْ فَأَنْ / سَبِيلُ انْصِبَنْ بِالْفِعْلِ خَاطَبَ مُعْمِلَا

٢٦١/ وَيَقْضِ اضْمُمِ ارْفَعْ ثِقْلَهُ الصَّادَ مُهْمَلًا / تَوَفَّاهُ وَاسْتَهْوَاهُ تَأْنِيثُهَا جَلَا

٢٦٢/ وَثَقَّلَ نُنْجِي لَا قُلِ اللهُ صَفُّهَا / مَعًا خِفْيَةً بِالضَّمِّ فِي الْكَسْرِ وَاعْقِلَا

٢٦٣/ وَأَنْـجَيْتَنَا اقْصُرْ زِدْهُ يَاءً كَيُونُسٍ / وَسَكِّنْ وَخَفِّفْ يُنْسِيَنَّكَ يَا فُلَا

٢٦٤/ تُـحَاجُّونِ خِفُّ النُّونِ ءَازَرُ فَانْصِبَنْ / مَعًا دَرَجَاتٍ لَا تُنَوِّنْ أَضِفْ إِلَى

٢٦٥/ وَفِـي الْيَسَعَ التَّخْفِيفُ مَعْ صَادَ وَاقْتَدِهْ / بِإِثْبَاتِ هَاءِ السَّكْتِ فِي الْبَابِ مُسْجَلَا

٢٦٦/ وَفِي يَـجْعَلُو يُبْدُو وَيُـخْفُونَ خَاطِبَنْ / لِتُنْذِرَ خَاطِبْ فِي الثَّلَاثَةِ وَاعْقِلَا

٢٦٧/ وَفِي بَيْنُكُمْ فَانْصِبْ وَجَاعِلُ فَاعِلٌ / أَضِفْ، مُسْتَقَرٌّ مِثْلُ هُودٍ تَنَزَّلَا

٢٦٨/ كَيَاسِينَ فَتْحُ الثَّا مَعَ الْمِيمِ ثَمْرِهِ / وَفِي الْكَهْفِ ضَمُّ الثَّا وَمِيمٍ مَعًا وِلَا

٢٦٩/ وَفِي خَرَقُوا ثَقِّلْ، وَدَارَسْتَ فَاقْصُرَنْ / وَخَاطِبْ، وَعَدْوًا عَنْهُ لَيْسَ مُثَقَّلَا

٢٧٠/ وَفِي تُؤْمِنُونَ الْغَيْبُ مَعْ إِنَّهَا افْتَحَنْ / مَعًا قُبُلًا فَاكْسِرْهُ وَافْتَحْ مُرَتِّلَا

٢٧١/ وَفِي كَلِمَاتُ اجْمَعْ كَغَافِرِ يُونُسٍ / مَعًا، مَعْ وَقَدْ فِعْلَانِ سَمَّى فَأَعْمَلَا

٢٧٢/ وَفِي لَيُضِلُّونَ افْتَحِ الْيَا وَيُونُسٍ / لَدَى لِيُضِلُّوا ثُمَّ بِالضَّمِّ يَا فُلَا

٢٧٣/ بِحَجٍّ وَإِبْرَاهِيمَ لُقْمَانَ وَالزُّمَرْ / وَضَيْقًا مَعًا ثَقِّلْ كَيَصْعَدُ وَاعْقِلَا

٢٧٤/ وَرَا حَرَجًا فَاكْسِرْ يَكُونُ لَه مَعًا / فَأَنَّثْ وَلَمْ يَجْمَعْ مَكَانَاتِ مُسْجَلَا

٢٧٥/ بِزَعْمِهِمُ افْتَحْ ضَمَّ زَايٍ مَعًا وَسَمْـ/ـمِ زُيِّنَ قَتْلُ انْصِبْهُ بِالْفِعْلِ أُعْمِلَا

٢٧٦/ وَأَوْلَادَهُمْ فَاجْرُرْ وَيَتْلُوهُ فَاعِلٌ / وَذَكِّرْ تَكُنْ مَعْ أَنْ تَكُونَ مُفَصِّلَا

٢٧٧/ مَعًا مَيْتَةٌ فَانْصِبْ، حَصَادِ بِكَسْرِ حَا / وَتَذَّكَّرُونَ الْكُلُّ جَاءَ مُثَقَّلَا

٢٧٨/ وَإِسْكَانُ عَيْنِ الْمَعْزِ وَافْتَحْ وَإِنْ وَشُدْ / وَيَأْتِيهُمْ كَالنَّحْلِ أَنِّثْ وَهَوَّلَا

٢٧٩/ مَعًا فَارَقُوا فَاقْصُرْ وَثَقِّلْ وَعَشْرُ ضِفْ / وَبَعْدُ اخْفِضَنْ،وَالثِّقْلُ فِي قِيَمًا حَلَ

اب فرش سورة الأعراف

٢٨٠/ كَزُخْرُفَ أُولَى الرُّومِ فِي تُخْرَجُونَ جَهْـ/ـهِلَنْ وَبِغَيْبٍ فِي الشَّرِيعَةِ جُهِّلَا

٢٨١/ لِبَاسُ بِنَصْبٍ ثُمَّ خَالِصَةً رَفَعْ / وَخَاطِبْ وَلكِنْ لَا وَلَا لُبْسَ أَشْكَلَا

٢٨٢/ وَزِدْ وَاوَ مَا كُنَّا، وَكُلٌّ نَعِمْ بِفَتْـ/ـحِ كَسْرٍ، وَخَفِّفْ أَنْ وَبَعْدُ ارْفَعَنْ وِلَا

٢٨٣/ وَيُغْشِي كَرَعْدٍ خَفَّ وَالشَّمْسَ فَانْصِبَنْ/ كَنَحْلٍ عَلَيْهَا الْعَطْفَ وَالْوَصْفَ وَاعْقِلَا

٢٨٤/ وَبُشْرًا ثَلَاثٌ ضَمُّ نُونٍ وَشِينِهَا / مِنَ النَّشْرِ ثُمَّ الْكَسْرَ فِي نَكَدًا تَلَا

٢٨٥/ وَرَا مِنْ إِلَـهٍ غَيْرِهِ حَيْثُ جَا ارْفَعَنْ / وَأُبْلِغُكُمْ كُلًّا عَنِ الْفَتْحِ ثَقَّلَا

٢٨٦/ وَعَنْ مُفْسِدِينَ الزَّيْدُ وَاوًا فَأَهْمِلَنْ / وَأَوْأَمِنَ اسْكِنْ ثُمَّ عَنْ وَرْشٍ فَانْقُلَا

٢٨٧/ عَلَى ضِفْ، تَلَقَّفْ ثَقِّلَنْ وَارْفَعَنْ سِوَى / بِطه، وَفِي فِعْلَيْ سَنَقْتُلُ سَهِّلَا

٢٨٨/ مَعًا يَعْرُشُو فَاكْسِرْ، وَفِي يَعْكِفُو اضْمُمَنْ / مَعًا قَصْرُ دَكًّا، زَيْدُ أَنْجَاكُمُو حَلَا

٢٨٩/ وَفِي الرُّشْدِ فَاضْمُمْ ثُمَّ سَكِّنْ، وَحَلْيِهِمْ / فَضَمٌّ وَكَسْرٌ وَاكْسِرِ الْيَا وَثَقِّلَا

٢٩٠/ وَتَرْحَمْ وَتَغْفِرْ غَيِّبَنْ، بَاءُ رَبَّنَا / بِرَفْعٍ، مَعًا أُمِّ افْتَحِ الْمِيمَ يَا فُلَا

٢٩١/ وَءَاصَارَهُمْ أَفْرِدْ خَطِيئَاتِكُمْ جَمَعْ/ وَتَا ضُمَّ، قَبْلُ الْبِكْرُ كَالرَّسْمِ أُصِّلَا

٢٩٢/ وَمَعْذِرَةً فَارْفَعْ وَفِي يُمْسِكُونَ شُدْ / وَبِالْجَمْعِ ذُرِّيَّاتِهِمْ كَسْرَ تَا تَلَا

٢٩٣/ كَيَاسِينَ ثَانِي الطُّورِ ثُمَّ بِأَوَّلٍ / فَوَحِّدْ وَتَا اضْمُمْ فَاعِلَ الْفِعْلِ وَاعْقِلَا

٢٩٤/ يَقُولُوا مَعًا خَاطِبْ وَضَمَّ وَكَسْرُ يَلْـ/ـحَدُو الْكُلَّ، نُونٌ وَارْفَعَنْ وَيَذَرْ وِلَا

٢٩٥/ وَفِي شُرَكَا شِرْكًا وَيَتَّبِعُوكُمُو / وَيَتْبَعُهُمْ فِي ظُلَّةٍ جَا مُسَهَّلَا

٢٩٦/ وَطَا يَبْطُشُونَ اكْسِرْ كَنَبْطُشُ وَالْقَصَصْ / وَلِيِّ بِفَتْحٍ بَعْدَ كَسْرٍ تَثَقَّلَا

٢٩٧/ وَطَيْفٌ بِمَدٍّ ثُمَّ بِالْكَسْرِ هَمْزُهُ / يَمُدُّونَهُمْ فِي الْغَيِّ ضُمَّ اكْسِرَنْ وِلَا

فرش سورتي الأنفال وبراءة

٢٩٨/ وَفِي مُرْدِفِينَ الدَّالَ فَافْتَحْ، وَخَفِّفَنْ / يُغَشِّي وَبَعْدُ انْصِبْ، وَمُوهِنُ ثَقِّلَا

٢٩٩/ وَنَوِّنْ، وَكَيْدِ انْصِبْ وَلَوْ كَثُرَتْ وَأَنْ / بِفَتْحٍ، وَضُمَّ الْعَيْنَ فِي عِدْوَةٍ كِلَا

٣٠٠/ وَحَيَّ فَأَدْغِمْ خُلْفُ قَاضٍ، وَنَافِعٌ / خِطَابٌ كَنُورٍ يَحْسَبَنَّ بِهِ تَلَا

٣٠١/ تَوَفَّى فَذَكِّرْ تُرْهِبُو الْخِفُّ أَنَّهُمْ/ بِكَسْرٍ، وَأَنِّثْ فِي يَكُن مِائَةٌ كِلَا

٣٠٢/ وَضَعْفًا وَرُومٍ ضَمُّ ضَادٍ وَأَنْ تَكُو / نَ ذَكِّرْ وَأَسْرَى وَالْأُسَارَى اقْصُرَنْ وِلَا

٣٠٣/ وِلَايَتِهِمْ كَالْكَهْفِ فَافْتَحْ، وَفِي بَرَا / ءَةٍ هَمْزُ لَا إِيمَانَ فَافْتَحْهُ فَيْصَلَا

٣٠٤/ وَمَسْجِدَ بَدْءًا فَاجْمَعَنْ ثُمَّ أَفْرِدَنْ / عَشِيرَاتُكُمْ، وَاقْطَعْ عُزَيْرٌ أَضِفْ إِلَى

٣٠٥/ وَفِي عَشَرَ الْعَيْنَ افْتَحَنْ إِنْ تَرَكَّبَتْ / يُضِلُّ بِهِ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ أُصِّلَا

٣٠٦/ وَيُقْبَلُ أَنِّثْ كَلْمَةَ الثَّانِ فَارْفَعَنْ / وَيَلْمِزُ كَسْرُ الْكُلِّ ثُمَّ بِمَدْخَلَا

٣٠٧/ فَضُمَّ وَثَقِّلْ، رَحْمَةِ ارْفَعْ، وَنَصْبُهُ / بِلُقْمَانَ، نَعْفُ الْغَيْبُ عَنْهُ تَجَهَّلَا

٣٠٨/ نُعَذِّبْ فَأَنِّثْ جَهِّلَنْ بَعْدُ فَارْفَعَنْ / وَفِي الْمُعْذِرُونَ الْفَتْحُ فَالْكَسْرُ مُثْقَلَا

٣٠٩/ وَدَائِرَةُ السَّوْءِ افْتَحِ السِّينَ فِيهِمَا / وَالاَنْصَارُ بَدْءًا خَفْضُ رَا عَاطِفًا عَلَى

٣١٠/ وَمِنْ بَعْدِ تَجْرِي حَذْفُ مِنْ، تَحْتِهَا افْتَحَنْ/صَلَاتَ وَهُودِ اجْمَعْ وَالِاعْرَابُ أُصِّلَا

٣١١/ حَكِيمٌ وَلَا وَاوٌ وَأَسَّسَ فِيهِمَا / فَجَهِّلْ وَبَعْدُ ارْفَعْ، تَقَطَّعَ جُهِّلَا

٣١٢/ وَكَالرَّسْمِ إِلَّا أَنْ، يَزِيغُ فَأَنِّثَنْ / تَرَوْنَ فَغَيِّبْ وَالسِّيَاقُ تَسَلْسَلَا

فرش سورة يونس

٣١٣/ وَفِي أَنَّهُ فَاكْسِرْ يُفَصِّلُ نُونُهُ / وَفِي أَجَلَ ارْفَعْ بَعْدَ فِعْلٍ تَجَهَّلَا

٣١٤/ وَدَعْ قَصْرَ لَا أَدْرَى وَأُقْسِمُ أَوَّلًا / وَكَالرُّومِ نَحْلٍ تُشْرِكُو غَيْبُهَا جَلَا

٣١٥/ وَفِي يَمْكُرُونَ اقْرَأْ خِطَابًا وَصُغْ لَهُ / يُسَيِّرُكُمْ سَيْرًا، مَتَاعَ ارْفَعَنْ وِلَا

٣١٦/ وَقِطْعًا بِفَتْحِ الطَّا وَتَتْلُوا مِنَ الْبَلَا / وَفَلْتَفْرَحُوا مَعْ تَجْمَعُوا الْغَيْبَ رَتَّلَا

٣١٧/ مَعًا يَعْزِبُ اضْمُمْ أَصْغَرُ انْصِبْ وَبَعْدَهُ /هُنَا، وَاتْلُ هَمْزَ الْقَطْعِ فِي فَاجْمَعُوا وِلَا

٣١٨/ وَيَكْسِرُ مِيمًا، وَانْصِبَنْ شُرَكَاءَكُمْ / كَرَسْمٍ، وَفَتْحَ الْهَمْزِ فِي إِنَّهُ تَلَا

٣١٩/ وَتَتَّبِعَانِ الثِّقْلُ نَجْعَلُ غَيِّبَنْ / وَمَعْ لَكُمَا أَنِّثْ يَكُونُ وَقَدْ جَلَا

فرش سورة هود

٣٢٠/ إِلَى قَوْمِهِ أَنِّي اكْسِرِ الْهَمْزَ عُمِّيَتْ / تَخِفُّ وَفَتْحُ الضَّمِّ كَالْقَصَصِ اجْعَلَا

٣٢١/ وَلَا نُونَ مِنْ كُلٍّ مَعًا، عَمِلَ افْتَحَنْ / وَنَوِّنْ، وَغَيْرَ ارْفَعْ، وَتَسْأَلْنِ ثَقِّلَا

٣٢٢/ مَعًا، كَهْفُهَا بِالْيَا، بُنَيَّ بِكَسْرِ يَا / جَمِيعًا، وَخَفْضُ الْمِيمِ يَوْمَئِذٍ حَلَا

٣٢٣/ لَدَى الْجَعْفَرِي كَالنَّمْلِ سَالَ، وَنَافِعٌ / بِنُونٍ ثَمُودًا بَعْدَ إِنَّ لَدَى أَلَا

٣٢٤/ وَعَنْكَبِ فُرْقَانٍ وَنَجْمٍ، وَدَعْ هُنَا /لَدَى لِثَمُودَ النُّونَ وَافْتَحْهُ يَا فُلَا

٣٢٥/ كَذَرْوٍ سَلَامٌ مُدَّ، يَعْقُوبَ فَارْفَعَنْ / وَصِلْ أَسْرِ كُلًّا، وَانْصِبِ امْرَأَتُكْ وِلَا

٣٢٦/ وَفِي سُعِدُوا افْتَحْ سِينَهَا، خَفِّفَنْ وَإِنْ / كَذَا بَعْدُ مَعْ يَاسِينَ زُخْرُفَ فُصِّلَا

٣٢٧/ وَطَارِقِهَا، وَاللَّامَ فِي زُلُفًا فَتَحْ / أُولُوا بِقْيَةٍ فَتْحٌ وَكَسْرٌ وَثُقِّلَا

فرش سورة يوسف

٣٢٨/ وَيَا أَبَتَ اكْسِرْهُنَّ ءَايَاتٌ اجْمَعَنْ / إِلَى ضَمِّ تَأْمَنَّا أَشِرْ لَسْتَ مُدْخِلَا

٣٢٩/ غَيَابَتِ جَمْعًا ثُمَّ بُشْرَى بِزَيْدِ يَا / وَهَيْتَ بِكَسْرِ الْـهَا وَتَا افْتَحْ وَأَبْدِلَا

٣٣٠/ وَفَتْحُكَ لَامَ الْمُخْلِصِينَ مُعَرَّفًا / وَفِي مُخْلَصًا فَاكْسِرْ كَذَا السِّجْنُ أَوَّلَا

٣٣١/ وَحَاشَ مَعًا فِي الْوَصْلِ فَاقْصُرْ كَرَسْمِهَا / وَدَأْبًا فَسَكِّنْ أَصْبَهَانِيُّ أَبْدَلَا

٣٣٢/ وَفِي تَعْصِرُونَ الْغَيْبُ حَيْثُ نَشَا بِيَا / لِفِتْيَتِهِ قَصْرًا كَحِفْظًا تَوَكُّلَا

٣٣٣/ وَبِالنُّونِ يَكْتَلْ مَعْهُ يَرْفَعُ مَنْ يَشَا / وَنُوحِي إِلَيْهِمْ مَعْ إِلَيْهِ فَجَهِّلَا

٣٣٤/ إِلَيْكَ اعْكِسَنْ، قَدْ كُذِّبُوا ثَقِّلَنْ، وَخِفْ / فَنُجِّي وَزِدْ نُونًا وَفِي الرَّسْمِ أُهْمِلَا

فرش سورتي الرعد وإبراهيم

٣٣٥/ وَزَرْعٌ بِخَفْضٍ وَالثَّلَاثَةِ بَعْدَهُ / وَيُسْقَى فَأَنِّثْ بَعْدُ بِالنُّونِ رَتَّلَا

٣٣٦/ وَتَأْنِيثُ أَمْ هَلْ يَسْتَوِي ثُم يُوقِدُوا/ فَخَاطِبْ وَصُدُّوا صُدَّ سَمَّى وَأَعْمَلَا

٣٣٧/ وَيُثْبِتُ ثَقِّلْ ثُمَّ كُفَّارُ مُفْرَدٌ / وَبَعْدَ الْحَمِيدِ الرَّفْعُ بَدْءًا وَمَوْصِلَا

٣٣٨/ كَنُورٍ وَأُولَى خَالِقُ اقْرَأْهُ مَاضِيًا / وَأُعْمِلَ وَافْتَحْ مُصْرِخِيَّ مُوَصِّلَا

٣٣٩/ وَأَفْئِدَةً فَاقْصُرْ وَفِي لِتَزُولَ نَصـ/ـبُ فِعْلٍ وَمِنْ قَبْلُ اكْسِرِ اللَّامَ أَوَّلَا

فرش الحجر والنحل

٣٤٠/ تَنَزَّلُ مَعْ مَا بَعْدُ كَالْقَدْرِ، رُبَّمَا / بِتَخْفِيفِ بَاءٍ، سُكِّرَتْ عَنْهُ ثُقِّلَا

٣٤١/ عَلِيٌّ بِفَتْحٍ ضِفْ، وَوَصْلٌ وَضَمُّ خَا اذْ / خُلُوهَا، قَدَرْنَا مَعْهُ نَمْلٌ تَثَقَّلَا

٣٤٢/ وَثَقِّلْ لِكُلٍّ كَسْرَ شِينٍ تُبَشِّرُو / نَ وَالنُّونَ فَاكْسِرْ خِفُّهَا وَادْعُ مُقْبِلَا

٣٤٣/ وَفِي زُمَرٍ وَالرُّومِ يَقْنِطُ فَافْتَحَنْ / يُنَزِّلُ ثِقْلُ الْغَيْبِ وَالْفِعْلَ أَعْمِلَا

٣٤٤/ وَنُنْبِتُ غَيْبٌ، وَاكْسِرِ الشِّينَ فِي بِشَقّْ / وَيَدْعُونَ خَاطِبْ، أَيْنَ وَامْدُدْ مُؤَصِّلَا

٣٤٥/ تُشَاقُّونَ كَسْرُ النُّونِ، يَهْدِي فَجَهِّلَنْ / مَعًا يَتَوَفَّاهُمْ فَأَنِّثْ وَحَوْقِلَا

٣٤٦/ تَفَيَّأُ ذَكِّرْ، مُفْرَطُونَ بِكَسْرِ رَا / خَفِيفًا، وَقُلْ بِالْغَيْبِ حَرْفَيْ يَرَوْا إِلَى

٣٤٧/ مَعًا نُونُ تَسْقِيكُمْ بِفَتْحٍ وَيَجْحَدُو / نَ غَيِّبْ، وَحَرِّكْ ظَعْنِكُمْ فَتَثَقَّلَا

٣٤٨/ وَمَا فَتَنُوا جَهِّلْ وَبِالْيَا لَنَجْزِيَنْ / وَضِيقٍ بِفَتْحِ الضَّادِ كَالنَّمْلِ فَاعْقِلَا

فرش سورة بني إسرائيل والكهف

٣٤٩/ وَيَتَّخِذُوا خَاطِبْ، يَسُوءَ جَمَاعَةٌ / تَغِيبُ، وَيَلْقَاهُ فَسَمٍّ وَسَهِّلَا

٣٥٠/ وَيُخْرَجُ نُونٌ سَمِّ وَاقْصُرْ وَخَفِّفَنْ / أَمَرْنَا، وَوَحِّدْ يَبْلُغَنَّ وَثَقِّلَا

٣٥١/ وَخِطْئًا سُكُونُ الطَّا، وَحَيْثُ أُفَّ فَاكْسِرَنْ / وَنَوِّنْ، وَتُسْرِفْ فِي بِغَيْبٍ لِيُعْقَلَا

٣٥٢/ مَعًا قَافَ بِالْقِسْطَاسِ فَاضْمُمْ، وَسَيِّئُهْ / فَأَنِّثْ وَأَفْرِدْ نَوِّنِ افْتَحْ لِتَفْصِلَا

٣٥٣/ لِيَذَّكَّرُوا مَعْ يَذْكُرَ الثِّقْلُ غَيْرَ مَرْ / يَمٍ وَكَمَا خَاطِبْ يَقُولُونَ يَا فُلَا

٣٥٤/ وَعَمَّا بِغَيْبٍ، مَعْ تُسَبِّحُ ذُكِّرَتْ / وَرَجْلِكَ سَكِّنْ، خَلْفَكَ اقْصُرْهُ وَاعْقِلَا

٣٥٥/ وَنَخْسِفَ وَالْأَفْعَالُ مِنْ بَعْدُ أَرْبَعٌ / بِغَيْبٍ، وَبِالْمَقْصُورِ نَاءَ مَعًا تَلَا

٣٥٦/ وَلَا يَلْبَثُونَ الْخِفُّ، تَفْجُرَ أَوَّلًا / ثَقِيلًا، هُنَا كِسْفًا فَحَرِّكْ سِوَاهُ لَا

٣٥٧/ وَخَاطَبَ قُلْ سُبْحَانَ مَعْهُ عَلِمْتُ مَا / لَدُنْهُ فَصِيحًا مِنْ لَدُنِّي مُسَهَّلَا

٣٥٨/ وَفَتْحٌ وَكَسْرٌ مِرْفَقًا، قَبْلَ عَنْ فَشُدْ / وَمُدَّ، وَوَرْقِ اكْسِرْ، لَمُلِّئْتَ ثَقِّلَا

٣٥٩/ وَفِي مِائَةٍ نَوِّنْ وَتُشْرِكْ فَغَيِّبَنْ / وَرَفْعٌ، وَمِنْهَا ثَنِّ، لَـكِنَّا مَوْصِلَا

٣٦٠/ مُسَيِّبُ كَالْمَرْسُومِ ثُمَّ لِنَافِعٍ / فَأَنِّثْ يَكُنْ، وَالْخَفْضُ فِي الْحَقِّ ظُلِّلَا

٣٦١/ تُسَيَّرُ نُونٌ سَمِّهَا بَعْدُ فَانْصِبَنْ / وَأَشْهَدتُّ مَعْ مَا كُنْتُ تَا ضُمَّ فَيْصَلَا

٣٦٢/ وَيَوْمَ نَقُولُ الْيَا لِمَهْلِكِهِمْ فَضَمْ / وَفَتْحٌ كَنَمْلٍ، رُشْدًا اضْمُمْ وَسَهِّلَا

٣٦٣/ لِيَغْرَقَ خَاطِبْ ضُمَّ وَاكْسِرْ وَأُعْمِلَتْ / وَزَاكِيَةً فَامْدُدْهُ لَيْسَ مُثَقَّلَا

٣٦٤/ وَفِي لَتَّخَذْتَ الثِّقْلَ كَرِّرْ، وَثَقِّلَنْ/ كَتَحْرِيمِ نُونِ النُّورِ فِعْلَ يُبَدِّلَا

٣٦٥/ وَأَتْبَعَ فِيهَا صِلْ وَثَقِّلْ، وَحَامِيَهْ / بِقَصْرٍ وَهَمْزٍ مَعْ جَزَا ارْفَعْ أَضِفْ إِلَى

٣٦٦/ وَسَدَّيْنِ سَدًّا ضَمُّ كُلٍّ، وَيُفْقِهُو / ثُلَاثِي، مَعًا خَرْجًا بِإِسْكَانِ رَا تَلَا

٣٦٧/ فَخَرْجُ كَرَسْمٍ ثُمَّ مَكَّنَنِي ادُّغِمْ / وَفِي هَمْزَ ءَاتُونِي مَعًا قَطْعُهَا حَلَا

٣٦٨/ وَفِي الصَّدَفَيْنِ الصَّادَ وَالدَّالَ فَافْتَحَنْ / وَخِفُّ فَمَا اسْطَاعُوا وَيَنْفَدَ شَمَّلَا

فرش سورة مريم

٣٦٩/ يَرِثْنِي يَرِثْ فَارْفَعْ، عِتِيًّا وَمِثْلُهُ / ثَلَاثٌ بِضَمِّ الْكَسْرِ فِي الْحَرْفِ أَوَّلَا

٣٧٠/ خَلَقْنَاكَ بِالتَّا ضُمَّ، هَمْزُ أَهَبْ بِيَا / لِوَرْشٍ وَحُلْوَانٍ وَذَا الرَّسْمَ أَهْمَلَا

٣٧١/ وَنِسْيًا بِكَسْرٍ تَحْتَهَا اخْفِضْ بِـ مِنْ، وَقُلْ / بِفَتْحَيْنِ تَسَّاقَطْ وَأَنِّثْ وَثَقِّلَا

٣٧٢/ وَبِالرَّفْعِ قَوْلَ الْحَقِّ، عَنْ فَيَكُونُ فَتْـ/ـحُ هَمْزِ وَإِنْ، فِي نُورِثُ الْخِفَّ أَعْمَلَا

٣٧٣/ مُقَامًا بِفَتْحِ الضَّمِّ، وُلْدًا كَزُخْرُفٍ / وَنُوحٍ بِفَتْحِ الْوَاوِ واللَّامِ أُصِّلَا

٣٧٤/ تَكَادُ كَشُورَى ذُكِّرَتْ، ثُمَّ فِيهِمَا / تَفَطَّرْنَ زِدْ يَاءً وَلَا نُونَ فَاعْقِلَا

فرش سورة طه والأنبياء

٣٧٥/ وَأَنِّي أَنَا اكْسِرْ، لَا تُنَوِّنْ طُوًى مَعًا / أَنَا الْخِفُّ وَاخْتَرْنَاكَ تَا ضُمَّ فَانْجَلَى

٣٧٦/ وَأَشْدُدْ بِهَمْزِ الْوَصْلِ، أُشْرِكْهُ فَتْحُ ضَمْ / لِتُصْنَعَ لَامُ النَّصْبِ مِنْ بَعْدِهَا عَلَى

٣٧٧/ مِهَادًا مَعًا مِثْلُ النَّبَا، رَفْعُ نُخْلِفُهْ / سُوَى اكْسِرْ وَنَوِّنْ، يُسْحِتَ الْفَتْحُ أُسْجِلَا

٣٧٨/ وَفِي فَاجْمَعُوا فَاقْطَعْ وَكَسْرٌ، وَثِقْلُ إِنْ / وَهَذَيْنِ بِالْهَاوِي، تُخَيَّلُ نَهْضَلَا

٣٧٩/ تَخَفْ دَرَكًا فَارْفَعْ خِطَابًا، فَلَا يَخَفْ / بِرَفْعٍ، وَفَتْحُ الْمِيمِ فِي مُلْكِنَا حَلَا

٣٨٠/ وَأَنْجَيْتُكُمْ وَاعَدتُّكُمْ وَرَزَقْتُكُمْ / فَعَظِّمْ، وَمَنْ يَحْلُلْ وَقَبْلُ اكْسِرَنْ وِلَا

٣٨١/ وَإِثْرِي افْتَحَنْ وَافْتَحْ، حَمَلْنَا اضْمُمِ اكْسِرَنْ/ وَثَقِّلْ، بِمَا لَمْ تَبْصُرُوا غَيْبُهَا حَلَا

٣٨٢/ وَتُخْلِفَهُ اللَّامَ افْتَحَنْ، ثُمَّ نَحْرُقَنْ / فَضُمَّ وَثَقِّلْ، يَنْفُخُ اضْمُمْ وَجَهِّلَا

٣٨٣/ وَنَقْضِيَ يَا جَهِّلْ وَبَعْدُ ارْفَعَنْ، وَهَمْـ/ـزُ أَنَّكَ لَا فَاكْسِرْ، وَتُرْضَى افْتَحَنْ وِلَا

٣٨٤/ وَزَهْرَةَ هَا سَكِّنْ، وَتَأْنِيثُ يَأْتِهِمْ / وَفِي قَالَ قُل رَّبِّي فَرَاقِبْهُ فِي الْخَلَا

٣٨٥/ أَلَمْ أَوَلَمْ، وَالصُّمَّ فَارْفَعْ بِفِعْلِهِ / ثُلَاثَي، وَنَمْلُ الرُّومِ مِنْ أَرْبَعٍ جَلَا

٣٨٦/ وَضُمَّ جِذَاذًا قَبْلُ مِثْقَالَ فَارْفَعَنْ / مَعًا، ثُمَّ بِالْيَا تَحْتُ تُحْصِنَكُمْ تَلَا

٣٨٧/ وَيُقْدَرَ نُونٌ سَمِّ، نُنْجِي تَخَفَّفَتْ / وَحِرْمٌ بِمَدٍّ، نُونُ تُطْوَى وَأَعْمَلَا

٣٨٨/ وَقُل رَّبِّ خَاطِبْ وَاكْسِرِ الْبَاءَ بَعْدَهُ / وَفِي يَصِفُونَ اقْرَأْ خِطَابًا مُهَوِّلَا

فرش سورة الحج

٣٨٩/ مَعًا رَبَأَتْ لَا هَمْزَ، سَكْرَى امْدُدَنْ مَعًا/ لِيَقْطَعْ لِيَقْضُوا اكْسِرْ لِوَرْشٍ مُوَصِّلَا

٣٩٠/ لِوَرْشٍ وَإِسْمَاعِيلَ وَلْيَتَمَتَّعُوا / وَنَافِعُ يُوفُوا خَفَّ مَعْ بَعْدُ سَهِّلَا

٣٩١/ كَفَاطِرَ فَانْصِبْ لُؤْلُؤًا، وَارْفَعَنْ سَوَا / كَجَاثِيَةٍ، وَاقْرَأْ فَتَخْطَفُ مُثْقَلَا

٣٩٢/ مَعًا مَنْسِكًا فَافْتَحْ، تَنَالَ تَذَكَّرَتْ / مَعًا، يَدْفَعُ اضْمُمْ حَرِّكِ امْدُدْ وَعَوِّلَا

٣٩٣/ وَفِي أَذِنَ التَّجْهِيلُ كَالْفِعْلِ بَعْدَهُ / وَفِي هُدِّمَتْ خَفِّفْ وَتَأْمِينُهَا جَلَا

٣٩٤/ وَأَهْلَكْتُهَا نُونٌ وَهَاوٍ، وَخَاطِبَنْ /يَعُدُّونَ مَعْ يَدْعُونَ حَرْفَانِ فُصِّلَا

٣٩٥/ وَلُقْمَانَ مَعْهُ الْعَنْكَبَا، وَمُعَاجِزِيـ/ـنَ مَعْهُ سَبَا بِالْمَدِّ فَاقْرَأْ مُسَهِّلَا

فرش سورة المؤمنون

٣٩٦/ أَمَانَتِهِمْ فَاجْمَعْ مَعًا، وَصَلَاتِهِمْ / فَبِالْجَمْعِ فِي الثَّانِي وَيَعْكِسُ الْأَوَّلَا

٣٩٧/ كَالْأَنْعَامِ حَرْفَيْ سَالَ، عَظْمًا مَعًا جَمَعْ / وَسَيْنَا اكْسِرَنْ، وَالضَّمُّ فَالْفَتْحُ مَنْزِلَا

٣٩٨/ وَتُنبِتُ فَافْتَحْ ضُمَّ، هَيْهَاتَ فَتْحُ تَا / مَعًا، ثُمَّ تَتْرَا لَا تُنَوِّنْ مُؤَوَّلَا

٣٩٩/ وَإِنْ هَذِهِ افْتَحْ شُدَّ، صُغْ تَهْجُرُونَ مِنْ / رُبَاعِي، مَعًا لِلّهِ فَاجْرُرْ كَأَوَّلَا

٤٠٠/ وَعَالِمِ رَفْعًا، ثُمَّ شِقْوَتُنَا اقْصُرَنْ / كَزُخْرُفَ سِخْرِيًّا مَعًا ضَمَّهَا تَلَا

٤٠١/ وَفِي إِنَّهُمْ هُمْ فَتْحُ هَمْزٍ وَقَالَ كَمْ / فَأَخْبِرْ كَذَا فِي قَالَ إِنْ مَاضِيًا جَلَا

فرش سورة النور

٤٠٢/ وَخَفِّفْ فَرَضْنَاهَا، مَعًا رَأْفَةٌ سَكَنْ / وَأَرْبَعُ الْأُولَى انْصِبْ، مَعًا أَنْ تَسَهَّلَا

٤٠٣/ وَلَعْنَةُ فَارْفَعْ، ثُمَّ بِالْمُنْقَضِي غَضِبْ / وَبَعْدُ ارْفَعَنْ كَالثَّانِ خَامِسَةٌ تَلَا

٤٠٤/ وَفِي كُبْرَهُ اكْسِرْ يَأْتَلِ الْخِفُّ، يَشْهَدُ الْـ/مُؤَنَّثُ، رَا غَيْرَ اخْفِضِ النَّصْبَ يَا فُلَا

٤٠٥/ كَزُخْرُفَ وَالرَّحْمَانِ هَا أَيُّهَا افْتَحَنْ / وَدِرِّي اضْمُمِ اشْدُدْ، تُوقَدُ الْيَا وَسَهَّلَا

٤٠٦/ يُسَبَّحُ سَمَّى قُلْ سَحَابٌ وَصِفْ بِرَفْـ / ـعِ نُونٍ، ثُلَاثِي فِعْلَ يُذْهِبُ قَدْ جَلَا

٤٠٧/ كَمَا اسْتُخْلِفَ الْمَعْلُومُ، وَارْفَعْ ثَلَاثَ ثَا / نِيًا، قَبْلَهُ الأُولَى بِنَصْبٍ قَدُ اسْجِلَا

فرش سورة الفرقان والشعراء

٤٠٨/ وَنَأْكُلُ مِنْهَا الْغَيْبُ، يَجْعَلُ جَزْمُهُ / وَنَتَّخِذَ الْمَعْلُومُ فَاعْبُدْ تَذَلُّلَا

٤٠٩/ يَقُولُونَ خَاطِبْ تَسْتَطِيعُونَ غَيِّبَنْ / تَشَقَّقُ مَعْ قَافٍ بِثِقْلٍ وَهَوَّلَا

٤١٠/ وَنُزِّلَ جَهِّلْ بَعْدُ فَارْفَعْ، وَوَحِّدَنْ / سِرَاجًا، وَخَاطِبْ فِعْلَ يَأْمُرُنَا وِلَا

٤١١/ وَيَقْتُرُ ضُمَّ اكْسِرْ يُضَاعِفْ مُخَفَّفًا / وَبِالْجَزْمِ مَعْ يَخْلُدْ، وَيَلْقَوْنَ جَهِّلَا

٤١٢/ وَثَقِّلْ، وَذُرِّيَّاتِنَا صُغْ جَمَاعَةً / يَضِيقَ وَفِعْلٌ بَعْدَهُ ارْفَعْهُمَا وِلَا

٤١٣/ وَفِي حَاذِرُونَ الْقَصْرُ، وَاتَّبَعَكْ بِثِقْـ/ـلِ فِعْلٍ وَخَلْقُ اضْمُمْ وَضُمَّ لِتَفْصِلَا

٤١٤/ وَفِي فَارِهِينَ اقْصُرْ، وَلَيْكَةَ فَاتْلُهَا / وَصَادٍ كَرَسْمٍ مِثْلَ طَلْحَةَ وَاعْقِلَا

٤١٥/ وَنَزَّلَ خَفِّفْ بَعْدَهُ ارْفَعْ وَصِفْ، تَكُنْ / فَذَكِّرْ، وَبَعْدُ انْصِبْ، تَوَكَّلْ بِفَا تَلَا

فرش سورة النمل والقصص

٤١٦/ أَضِفْ شِهَابٍ، ثِقْلُ فَرْدٍ لَيَأْتِيَنْ / وَفِي مَكَثَ اضْمُمْ، كَسْرُ نُونِ سَبَا كِلَا

٤١٧/ وَأَلَّا فَثَقِّلْ يَسْجُدُوا غَيْرُ مُفْصَلٍ / وَفِي تُعْلِنُوا تُخْفُونَ بِالْغَيْبِ رَتَّلَا

٤١٨/ وَدَعْ هَمْزَ سَاقَيْهَا وَبِالسُّوقِ سُوقِهِ / تَقُولُنَّ مَعْهُ الْفِعلُ مِنْ قَبْلُ رَتَّلَا

٤١٩/ بِنُونٍ وَفَتْحِ التَّا وَلَامٍ، وَكَسْرُ أَنْ / لَدَى النَّاسَ، أَنَّا مَكْرِهِمْ بَادِئًا جَلَا

٤٢٠/ خِطَابَانِ أَمَّا يُشْرِكُونَ تَذَكَّرُو/ بَلِ ادَّارَكَ امْدُدْ دَالَهَا وَتَثَقَّلَا

٤٢١/ بِهَادِي كَرُومٍ جُرَّ بَعْدُ اخْفِضَنْ، وَفِي / أَتَوْهُ امْدُدَنْ هَمْزًا وَتَا ضُمَّ وَاعْقِلَا

٤٢٢/ وَمِنْ فَزَعٍ لَا نُونَ، خَاطَبَ يَفْعَلُو / يَرَى النُّونُ ضُمَّ اكْسِرْ وَيَا افْتَحْ وَأَعْمِلَا

٤٢٣/ وَحُزْنًا بِفَتْحِ الْحَا وَزَايٍ، وَجَذْوَةٍ / بِكَسْرٍ، وَصُغْ مِنْ أَرْبَعٍ يَصْدُرَ الْمَلَا

٤٢٤/ مِنَ الرَّهْبِ فَتْحُ الرَّا وَهَاءٍ، وَجَزْمُهُ / يُصَدِّقُنِي، بِالْمَدِّ سِحْرَانِ رَتَّلَا

٤٢٥/ وَزِدْ قَالَ مُوسَى الْوَاوَ، يُجْبَى تَأَنَّثَتْ / وَفِي يَعْقِلُو خَاطِبْ، بِنَا مَعْهُ جُهِّلَا

فرش سورة العنكبوت

٤٢٦/ تَرَوْا كَيْفَ غَيْبٌ نَشْأَةَ اقْصُرْ ثَلَاثَهَا / مَوَدَّةَ نَصْبُ النُّونِ بَيْنَ انْصِبَنْ وِلَا

٤٢٧/ نُبَوِّي كَنَحْلٍ نُقْطَةٌ، ءَايَتٌ جَمَعْ / نَقُولُ بِغَيْبٍ يُرْجَعُونَ اعْكِسَنْ جَلَا

فرش الروم ولقمان والسجدة

٤٢٨/ وَعَاقِبَةَ الثَّانِي بِرَفْعٍ، وَيُرْجَعُو/ نَ خَاطِبْ وَفِي لِلْعَالِمِينَ افْتَحَنْ وِلَا

٤٢٩/ لِتُرْبُوا فَخَاطِبْهُمْ، وَغَيِّبْ نُذِيقَهُمْ / وَءَاثَارِ أَفْرِدْ، ثُمَّ يَنْفَعُ شَمَّلَا

٤٣٠/ وَفِي الطَّوْلِ ذَكِّرْ ثُمَّ يَتَّخِذَ ارْفَعَنْ / تُصَعِّرْ بِهَاوٍ، نِعْمَةً جَمْعُهَا حَلَا

٤٣١/ وَوَالْبَحْرَ فَارْفَعْ، خَلْقَهُ افْتَحْ، لِمَا افْتَحَنْ / وَشُدَّ، وَأُخْفِي فَتْحُ يَاءٍ مُجَهِّلَا

فرش سورة الأحزاب

٤٣٢/ وَتَظَّهَّرُونَ الثِّقْلَ كَرِّرْ وَفَتْحُ تَا / وَهَا وَاقْصُرِ الظَّا، تَحْتُ بِالْغَيْبِ فَاعْقِلَا

٤٣٣/ ظُنُونَا الرَّسُولَا وَالسَّبِيلَا كَرَسْمِهَا / فَصِلْ حَالَتَيْهَا، افْتَحْ مُقَامَ بِسَبْقِ لَا

٤٣٤/ وَفِي يَسْأَلُونَ الْخِفُّ أُسْوَةٌ اكْسِرَنْ / جَمِيعًا، وَقِرْنَ الْقَافَ فَافْتَحْ لِتَفْصِلَا

٤٣٥/ نُضَعِّفْ بِيَا وَامْدُدْ وَخَفِّفْ وَجَهِّلَنْ / وَبَعْدُ ارْفَعَنْ يَعْمَلْ فَأَنَّثْ مُوَصِّلَا

٤٣٦/ وَيُؤْتِ بِنُونٍ، أَنْ يَكُونَ تَأَنَّثَتْ/ وَتَا خَاتِمَ اكْسِرْ، لَا تَحِلُّ تَفَحَّلَا

٤٣٧/ وَسَادَاتِنَا اقْصُرْ وَافْتَحِ التَّا، وَوَصْفُهُ / كَبِيرًا فَثَلِّثْهُ تَعَدَّدَ فِي الْبَلَا

فرش سورة سبأ وفاطر

٤٣٨/ وَعَلَّامِ رَفْعُ الْخَفْضِ وَالوَزْنُ فَاعِلٌ / أَلِيمٌ بِخَفْضِ الرَّفْعِ مَعْ جَاثِيَهْ وِلَا

٤٣٩/ وَنُونُ يَشَأْ يَخْسِفْ وَيُسْقِطْ، تَبَيَّنَتْ/ مُسَمًّى، وَنَصْبُ الرِّيحُ تَسْخِيرُهَا جَلَا

٤٤٠/ وَمِنْسَاتَهُ أَبْدِلْ، مَسَاكِنَهُمْ جَمَعْ / وَأُكْلٍ فَنَوِّنْ، يَا نُجَازِي مُجَهِّلَا

٤٤١/ وَبَعْدُ ارْفَعَنْ، بَا رَبُّنَا انْصِبْ، وَصُغْ دُعَا / وَخَفِّفْ وَمُدَّ اجْزِمْ، وَصَدَّقَ سُهِّلَا

٤٤٢/ لِمَنْ أُذِنَ الْمَعْلُومُ، فَزَّعَ جُهِّلَتْ/ جَزَاءٌ أَضِفْ بَعْدُ اخْفِضَنْ وَاسْعَ لِلْعُلَا

٤٤٣/ وَفِي الْغُرْفَةِ اجْمَعْ وَالتَّنَاوُشُ أُبْدِلَتْ / وَغَيْرِ بِرَفْعِ الْخَفْضِ، يَنْقُصُ جُهِّلَا

٤٤٤/ وَتُذْهِبْ ثُلَاثِي نَفْسَكَ ارْفَعْ، وَسَمِّ فِعْـ/ـلَ يَجْزِي بِنُونٍ، كُلَّ فَانْصِبْهُ مُعْمِلَا

٤٤٥/ وَبَيِّنَةٍ فَاجْمَعْ، وَمَكْرَ مُنَكَّرًا / أَضِفْ بَعْدُ فَاخْفِضْ وَاحْذَرِ الْغَدْرَ يَا فُلَا

فرش سورة يس

٤٤٦/ وَثِقْلُ فَعَزَّزْنَا وَتَنْزِيلَ فَارْفَعَنْ / وَكَسْرُ ءَأَنْ، ذُكِّرْتُمُو قَدْ تَثَقَّلَا

٤٤٧/ مَعًا صَيْحَةٌ وَالْوَصْفُ أُولَى وَثَالِثٌ / بِنَصْبٍ، وَزَيْدُ الْهَا وَمَا عَمِلَتْ جَلَا

٤٤٨/ وَوَالْقَمَرَ ارْفَعْ، فَاكِهُونَ امْدُدَنْ كَيَا / ئِهِ، وَاكْسِرِ افْتَحْ مُدَّ فِي ظُلَلٍ حَلَا

٤٤٩/ جِبِلًّا بِكَسْرِ الْبَا وَجِيمٍ وَثَقِّلَنْ / وَنَنْكُسْهُ خَفِّفْ، قَادِرٍ جُرَّ فِي كِلَا

فرش سورة الصافات

٤٥٠/ بِزِينَةِ ضِفْ بَعدُ اخْفِضَنْ ثُمَّ خَاطِبَنْ / عَجِبْتُ، وَفِي يَسَّمَّعُونَ فَسَهِّلَا

٤٥١/ مَعًا يُنْزِفُونَ افْتَحْ، يُزِفُّونَ فَتْحُ يَا / وَمَاذَا تَرَى افْتَحْ تَا وَرَاءً وَأَسْبِلَا

٤٥٢/ وإِلْيَاسَ قَطْعُ الْهَمْزِ، ءَالِ اقْطَعَنْ وَمُدْ / دَ فَتْحًا فَكَسْرَ اللَّامِ يَاسِينَ مُفْصَلَا

٤٥٣/ عَنِ الْخَالِقِينَ ارْفَعْ وَعَطْفًا مُكَرَّرًا / وَصِلْ أَصْطَفَى لِلْجَعْفَرِي أَسَدِي وِلَا

فرش سورة ص

٤٥٤/ فُواقٍ بِفَتْحٍ، ثِقْلُ غَيْبِ تَدَبَّرُوا / بِنَصْبِ اضْمُمِ اسْكِنْ، عَبْدَنَا جَمْعُهُ حَلَا

٤٥٥/ بِخَالِصَةٍ ضِفْ، يُوعَدُونَ مُخَاطِبًا / غَسَاقُ مَعًا خَفِّفْ، وَءَاخَرُ مُسْبَلَا

٤٥٦/ وَقَطْعُ اتَّخَذْنَاهُمْ وَفِي إِنَّمَا افْتَحَنْ / وَفِي قَالَ فَالْحَقُّ انْصِبِ الرَّفْعَ أَوَّلَا

فرش سورة الزمر

٤٥٧/ أَمَنْ هُوَ خَفِّفْ، يَا عِبَادِ الذِينَ حَا / لَتَيْهِ احْذِفِ الْيَا، سَالِمًا قَصْرَهُ تَلَا

٤٥٨/ وَفِي كَاشِفَاتٌ مُمْسِكَاتٌ مُضَافَةٌ / وَبَعْدُ بِخَفْضٍ، عَبْدَهُ مُفْرَدٌ جَلَا

٤٥٩/ قَضَى سَمِّ نَصْبُ الْمَوْتُ، دَعْ زَيْدَ حَسْرَتَا / مَفَازَاتٍ افْرِدْ، تَأْمُرُونِي تَسَهَّلَا

فرش سورة غافر

٤٦٠/ وَيَدْعُونَ خَاطِبْ، مِنْكُمُ الْغَيْبُ عَنْ أَشَدْ / وَبِالوَاوِ فَاعْطِفْ أَنْ وَيَظْهَرَ فِي تَلَا

٤٦١/ بِضَمٍّ وَكَسْرٍ وَالْفَسَادُ بِنَصْبِهِ / فَأَطَّلِعَ ارْفَعْ، كُلَّ قَلْبٍ أَضِفْ إِلَى

٤٦٢/ وَفِي أَدْخِلُوا فَاقْطَعْ وَفَتْحٌ وَكَسْرُ خَا / وَبَعْدَ قَلِيلًا مَا فَبِالْغَيْبِ رَتَّلَا

فرش سور فصلت والشورى والزخرف والدخان

٤٦٣/ سَوَاءٌ بِنَصْبِ النُّونِ، نَحْسَاتِ حَا سَكَنْ / وَيُحْشَرُ نُونٌ سَمٍّ وَالْفِعْلَ أَعْمِلَا

٤٦٤/ وَثَمْرَتٍ اجْمَعْ، تَفْعَلُونَ بِغَيْبِهِ / بِمَا أَسْقِطِ الْفَا، يَعْلَمَ ارْفَعْ مُرَتِّلَا

٤٦٥/ كَبِيرَ مَعًا فَاجْمَعْ، وَيُرْسِلَ فَارْفَعَنْ / وَيُوحِي بِمَدٍّ، صَفْحًا انْ كَسْرَهُ تَلَا

٤٦٦/ يُنَشَّأُ فَتْحُ الْيَا وَخَفَّ، وَعِنْدَ فِي / عِبَادُ، وَسَلْ بِالْهَمْزِ مَعْ أُشْهِدُوا عَلَى

٤٦٧/ وَعَنْ مُقْتَدُونَ الْأَمْرَ قُلْ ثُمَّ جِئْتُكُمْ / بِتَا ضُمَّ، سَقْفًا ضَمَّ سِينٍ وَمَا تَلَا

٤٦٨/ نُقَيِّضْ بِنُونٍ، جَاءَنَا اثْنَانِ، أَسْوِرَهْ / بِمَدٍّ، وَحَرِّكْ وَافْتَحَنْ سُلْفًا وِلَا

٤٦٩/ يَصِدُّونَ فَاضْمُمْ، تَشْتَهِي زِدْهُ هَا، وَكُلْ/لَ يَلْقَوْا بِمَدٍّ، يُرْجَعُو خَاطِبِ الْمَلَا

٤٧٠/ وَفِي قِيلَهُ افْتَحْ ضُمَّ، فِي يَعْلَمُونَ خَا / طِبَنْ، رَفْعُ بَا رَبِّ السَّمَاوَاتِ يَا فُلَا

٤٧١/ وَيَغْلِي فَأَنِّثْ، أَنَّكَ اكْسِرْ وَيَعْتِلُو / هُ مَعْهُ مَقَامِ الثَّانِ بِالضَّمِّ رَتَّلَا

فرش سور الجاثية والأحقاف والقتال

٤٧٢/ وَبِالرَّفْعِ آيَاتٌ مَعًا، غَيْبُ تُؤْمِنُوا/ لِيُجْزَى بِيَا سَمَّى، وَغَشْوَةً اَسْبِلَا

٤٧٣/ وَوَالسَّاعَةَ ارْفَعْ، كُلَّ ثَانٍ بِرَفْعِه / وَحُسْنًا بِقَصْرٍ فَصْلُهُ اكْسِرْ وَأَسْبِلَا

٤٧٤/ بِنُونٍ يُوَفِّيهِمْ، وَأَحْسَنَ فَارْفَعَنْ / وَمِنْ قَبْلُ مَعْ مَا بَعْدُ فِعْلَانِ جُهِّلَا

٤٧٥/ خِطَابُ يَرَى سَمَّى وَأَعْمَلَ ثُمَّ ءَا / سِنٍ ءَانِفًا فَامْدُدْ، تُوُلِّيتُمُ انْجَلَا

٤٧٦/ وَفِي تَقْطَعُوا ثِقْلٌ، وَأَمْلَى بِفَتْحَتَيْـ/ـنِ وَامْدُدْ، وَفَتْحَ الْهَمْزِ إِسْرَارَهُمْ تَلَا

٤٧٧/ وَيَبْلُو مَعًا وَالْفِعْلُ وَسْطًا بِنُونِهِ / وَنَبْلُوَ ثَانٍ فَانْصِبَنْ عَاطِفًا عَلَى

فرش سورة الفتح

٤٧٨/ وَخَاطِبْ ثَلَاثًا عَاطِفًا مَعْ لِيُؤْمِنُوا / سَيُؤْتِيهِ نُونٌ، فَتْحُ ضُرًّا تَأَصَّلَا

٤٧٩/ وَفِي كَلِمَ افْتَحْ وَامْدُدِ اللَّامَ، شَطْأَهُ/ فَسَكِّنْ، وَمَدُّ الْهَمْزِ فِي ءَازَرَهُ حَلَا

فرش سورة الحجرات وق

٤٨٠/ وَفِي الْحُجَرَاتِ اضْمُمْ وَضَمُّ تَقَدَّمُوا / وَكَسْرٌ وَثَنِّى جَمْعَ إِخْوَتِكُمْ وِلَا

٤٨١/ وَدَعْ هَمْزَ يَأْلِتْكُمْ، وَيَوْمَ نَقُولُ يَا / وَأَدْبَارَ فَاكْسِرْ، تُوعَدُو خَاطِبَنْ جَلَا

فرش من سورة الذاريات إلى نهاية سورة الرحمان

٤٨٢/ وَفِي مِثْلُ مَا انْصِبْ، صَعْقَةُ امْدُدْ، وَقَوْمِ فَانْـ/ـصِبَنْ ثُمَّ فِي لِتْنَا أَلَتْنَاهُمُو حَلَا

٤٨٣/ وَنَدْعُوهُ وَافْتَحْ إِنَّهُ، يُصْعَقُونَ سَمْ / وَكَذَّبَ خَفِّفْ، مَدَّ تَمْرُونَهُ تَلَا

٤٨٤/ مَنَاةَ بِلَا هَمْزٍ، وَتَا اللَّاتَ خُفِّفَتْ / وَعَنْ أَمْرٍ ارْفَعْ، خَاشِعًا جَمْعَهُ تَلَا

٤٨٥/ وَقَبْلَ غَدًا بِالْغَيْبِ، وَالْحَبَّ فَارْفَعَنْ / وَذُو مَعْهُ وَالرَّيْحَانُ، يَخْرُجُ جَهَّلَا

٤٨٦/ وَفِي الْمُنْشِآتُ افْتَحْ، سَيَفْرُغُ نُونُهُ / شِوَاظُ اضْمُمَنْ، وَارْفَعْ نُحَاسٍ وَهَوَّلَا

٤٨٧/ مَعًا كَسْرُ يَطْمُثْهُنَّ ذُو آخِرًا بِيَا / وَحُورٍ وَصِفْ رَفْعًا، وَشِرْبَ اضْمُمَنْ وِلَا

٤٨٨/ وَثِقْلُ قَدَرْنَا، مَعْ بِمَوْقِعِ فَاجْمَعَنْ / فَرُوحٌ بِفَتْحِ الرَّا، وَفِي يُوسُفٍ جَلَا

فرش سورة الحديد

٤٨٩/ وَمِيثَاقُكُمْ فَانْصِبْ وَمِنْ قَبْلُ سَمِّهِ / وَكُلٌّ بِنَصْبٍ، ثُمَّ تُؤْخَذُ نَهْضَلَا

٤٩٠/ وَوَصْلَ انْظُرُونَا اضْمُمْ وَخِفَّ وَمَا نَزَلْ/ وَحَرْفُ تَكُونُوا غَيْبُهُ جَاءَ سَلْسَلَا

٤٩١/ وَمُصَّدِّقِينَ اشْدُدْ وَبَعْدُ، أَتَاكُمُو / بِمَدٍّ، وَبَعْدَ اللهَ حَذْفُ هُوَ انْجَلَى

فرش سور المجادلة والحشر والممتحنة

٤٩٢/ تَكُونُ فَذَكِّرْ، أَكْثَرَ انْصِبْ، وَتَنْتَجُوا / وَقَبْلُ تَنَاجَيْتُمْ مُفَاعَلَةً تَلَا

٤٩٣/ وَفِي الْمَجْلِسِ الْإِفْرَادُ، ضُمَّ انْشُزُوا مَعًا / جِدَارٍ بِجَمْعٍ، يُخْرِبُونَ تَسَهَّلَا

٤٩٤/ / تَكُونُ بِتَذْكِيرٍ وَدُولَةٌ انْصِبَنْ / يُفَصِّلُ جَهِّلْ تُمْسِكُوا مَعْهُ سُهِّلَا

فرش سور الصف والمنافقون والتغابن

٤٩٥/ مُتِمُّ وأَنْصَارًا فَنَوِّنْ وَنُورِهِ / بِنَصْبٍ وَقُلْ للهِ لَا أَلِفًا جَلَا

٤٩٦/ وَخَفِّفْ لَوَوْا وَاجْزِمْ أَكُنْ وفْقَ رَسْمِهَا / وَنَجْمَعُكُمْ غَيْبٌ فَحَاذِرْ مِنَ الصِّلَا

فرش سور الطلاق والتحريم والملك والقلم

٤٩٧/ وَبَالِغُ نَوِّنْ أَمْرِهِ انْصِبْ، وَوَجْدِكُمْ / بِضَمَّةِ وَاوٍ ثُمَّ عَرَّفَ ثَقِّلَا

٤٩٨/ نُصُوحًا بِفَتْحِ النُّونِ ثُمَّ تَفَوُّتٍ / فَمُدَّ وَخَفِّفْ، تَدَّعُونَ تَثَقَّلَا

٤٩٩/ وَمَنْ هُوَ خَاطِبْ قَبْلَهَا يُزْلِقونَ فَتْـ/ـحُ يَا، قَبْلَهُ ظَرْفٌ وَمَنْ جَاءَ مَوْصِلَا

٥٠٠/ وَتَأْنِيثُ لَا يَخْفَى، وَيَذَّكَّرُونَ يُوْ / مِنُونَ فَخَاطِبْ مَعْهُ فِي الذَّالِ ثَقِّلَا

فرش سورة المعارج ونوح

٥٠١/ وَسَالَ بِإِبْدَالٍ، وَيَعْرُجُ أُنِّثَتْ / وَيُسْأَلُ مَعْلُومٌ، وَنَزَّاعةً تَلَا

٥٠٢/ بِتَنْوِينِ مَرْفُوعٍ، شَهَادَاتِ مُفْرَدٌ / إِلَى نُصُبٍ فَافْتَحْ وَسَكِّنْ مُسَهِّلَا

٥٠٣/ خَطِينَاتِهِمْ تَأْنِيثُ جَمْعِ سَلَامَةٍ / وَوَدًّا بِضَمِّ الْفَتْحِ فِي الْوَاوِ يَا فُلَا

فرش سور الجن والمزمل والمدثر والقيامة

٥٠٤/ وَعُدَّ تَعَالَى أَنَّهُ الْبَابَ فَاكْسِرَنْ / إِلَى الْمُسْلِمُونَ عَشْرٌ وَزَوْجٌ تَحَصَّلَا

٥٠٥/ وَبِالْكَسْرِ لَمَّا قَامَ وَافْتَحْ مَعَ اسْتَمَعْ / كَذَلِكَ فِي أَنَّ الْمَسَاجِدَ وَاعْقِلَا

٥٠٦/ وَنَسْلُكُهُ يَا أَصْبَهَانِي، وَخُفِّفَتْ / تَقُولَ، وَبِالْإِخْبَارِ قُلْ إِنَّمَا تَلَا

٥٠٧/ وَفِي لُبَدًا فَاكْسِرْ، لِيُعْلَمَ سَمِّهَا / وِطَاءً بِفَتْحِ الْوَاوِ وَالطَّاءَ سَهِّلَا

٥٠٨/ وَرَبِّ بِرَفْعِ الْخَفْضِ وَاخْفِضْ وَنِصْفَهُ / وَعَطْفٍ تَلَا، ثُمَّ اكْسِرِ الرُّجْزَ وَاعْقِلَا

٥٠٩/ وَإِذْ أَدْبَرَ اقْرَأْ بِالرُّبَاعِي، وَتَذْكُرُو / نَ خَاطِبْ، وَفَا مُسْتَنْفِرَهْ فَتْحُهَا حَلَا

٥١٠/ وَرَا بَرِقَ افْتَحْ مَعْ يُحِبُّونَ فَاعْطِفَنْ / خِطَابًا، وَفِي يُمْنَى بِتَأْنِيثِهَا تَلَا

فرش سور الإنسان والمرسلات والنبإ

٥١١/ وَنَوِّنْ وَبِالْهَاوِي لِوَقْفٍ سَلَاسِلًا / وَحَرْفَيْ قَوَارِيرًا، عَلَى الرَّسْمِ عَوَّلَا

٥١٢/ وَمُدَّ بِيَا عَالِيهِمُو كَسْرُ هَائِهَا / وَإِسْتَبْرَقٍ خُضْرٍ بِرَفْعِهِمَا تَلَا

٥١٣/ يَشَاءُونَ خَاطِبْ ثُمَّ بِالْهَمْزِ وُقِّتَتْ / وَثَقِّلْ، فَقَدَّرْنَا فَنِعْمَ تَثَقَّلَا

٥١٤/ وَفِي انْطَلَقُوا الثَّانِي اكْسِرِنْ، وَجُمَالَةٌ/ بِكَسْرٍ وَجَمْعٍ، لَابِثِينَ تَسَبَّلَا

٥١٥/ كِذَّابًا بِثِقْلٍ، رَبِّ فِي بَائِهِ ارْفَعَنْ / كَذَا النُّونُ فِي الرَّحْمَانِ فَاعْلَمْ لِتَفْضُلَا

من فرش سور النازعات إلى نهاية الطارق

٥١٦/ وَنَاخِرَةً فَاقْصُرْ، تَزَكَّى وَسُجِّرَتْ / تَصَدَّى وَأَيْضًا سُعِّرَتْ عَنْهُ ثَقَّلَا

٥١٧/ وَفِي قُتِّلَتْ مَعْ نُشِّرَتْ خَفَّ، مُنْذِرٌ / أَضِفْهُ، وَرَفْعًا فِي فَتَنْفَعَهُ تَلَا

٥١٨/ وَأَنَّا صَبَبْنَا اكْسِرْ، ضَنِينٍ بِضَادِهِ / وَمِنْ بَعْدِ بَل خَاطِبْ، فَعَدَّلَ ثَقَّلَا

٥١٩/ وَفِي يَوْمُ لَا فَانْصِبْ، وَتُعْرَفُ سَمِّهَا / وَأَعْمِلْ، خِتَامُ اكْسِرْهُ وَافْتَحْ وَأَسْبِلَا

٥٢٠/ وَيَصْلَى فَجَهِّلْ ثَقِّلَنْ، تَرْكَبَنَّ ضُمْ / وَبِالرَّفْعِ مَحْفُوظِ الْمَجِيدِ فَرَتِّلَا

من سورة الأعلى إلى نهاية القرآن

٥٢١/ وَقَدَّرَ ثِقْلًا، يُؤْثِرُونَ خِطَابُهُ / وَتُصْلَى تَسَمَّى، تَسْمَعُ اقْرَأْ مُجَهِّلَا

٥٢٢/ وَأَنِّثْ وَبَعْدُ ارْفَعْ، وَإِيَّابَهُمْ تَخِفْ / وَفِي الْوِتْرِ فَافْتَحْ، قَدَّرَ الْخِفَّ أَعْمِلَا

٥٢٣/ وَبَل لَّا فَخَاطِبْ أَرْبَعًا وَبِقَصْرِهِ / تَحُضُّوا اضْمُمِ الْحَا، سَمِّ يُوثَقُ مُعْمِلَا

٥٢٤/ يُعَذِّبُ أَيْضًا، لُبَّدًا خَفَّ، فَكَّ فَارْ / فَعَنْ ضِفْ وَبَعْدُ اخْفِضْهُ وَاعْدُدْهُ أَفْضَلَا

٥٢٥/ وَأَطْعَمَ نَوِّنْ مُدَّ، ثُمَّ بِفَا وَلَا / يَخَافُ، وَلَا تَقْصُرْ رَءَاهُ فَتُشْكِلَا

٥٢٦/ وَمَطْلِعِ فَتْحُ اللَّامِ مَعْ تَرَوُنَّ سَمْ / وَجَمَّعَ خَفِّفْ، فَتْحَتَيْ عُمُدٍ تَلَا

٥٢٧/ لِإِيلَافِ مَعْ إِيلَافِهِمْ مَدُّ هَمْزَةٍ / وَهَاءَ أَبِي لَهَبٍ فَحَرِّكْ مُوَصِّلَا

٥٢٨/ وَحَمَّالَةَ ارْفَعْ، وَاقْصُرِ النُّونَ شُدَّ فَا / وَمُدَّ بِحَرْفِ النَّافِثَاتِ مُكَمِّلَا

المراجع

- كتاب التعريف للداني (٤٤٤هـ) في اختلاف الرواة عن نافع، تحقيق محمد الحسابي .

- منظومة تفصيل عقد الدررلأبي عبد الرحمن محمد بن غازي ت ٩١٩ هـ، وبعض شروحاتها .

- متن الدرر اللومع في أصل مقرأ الإمام نافع لأبي حسن علي الرباطي ابن بري ت ٧٣٠ هـ

- تفريغ محاضرات الشيخ محمد السحابي الثانية في شرح تفصيل عقد الدرر .

- موقع الحسن الجزائري صاحب لامية تحرير طرق نافع العشرة .

- التلقي والمشافهة ، والسماع بحضور جلسات الإقراء لبعض من يُسمع قراءات العشر النافعية .

- الرجوع فيما أُشكل علي على شيختي الفاضلة حكيمة زوهير المغربية .

- تكميل المنافع في قراءة الطرق العشر المروية عن نافع لأبي عبد الله محمد بن أحمد الرحماني .

- جامع البيان .

- كتاب التيسير للداني .

الفهرس

الرموز ٢

الرواة ٣

الطرق..... ٧

الاستعاذة والبسملة ١٦

الفاتحة ٢٠

ميم الجمع..... ٢٢

هاء الكناية..... ٢٥

المد والقصر ٢٦

الهمز المفرد..... ٢٧

النقل..... ٣٥

الهمزتين من كلمة..... ٣٧

الاستفهام المكرر ٣٩

الهمزتين من كلمتين..... ٤١

الإظهار والإدغام..... ٤٤

التقليل والإمالة..... ٤٧

الراء واللام..... ٤٩

سورة البقرة..... ٥٠

آل عمران والنساء..... ٥١

المائدة والأنعام والأعرف..... ٥٢

الأنفال والتوبة و يونس وهود..... ٥٣

يوسف و الرعد.....٥٤
إبراهيم إلى الكهف.....٥٥
مريم وطه.....٥٦
من الحج إلى ص.....٥٧
من ص إلى أخر القرآن ٥٩
نظم تفصيل عقد الدرر.....٦١
لامية الحسن في تحرير العشر النافعية ٦٦