

زيادات رويس في الطيبة على الدرّة

د. أمير عادل مبروكه الديب
أستاذ مساعد بكلية القرآن والسنة
ورئيس قسم القرآن وعلومه بجامعة
برلين الإسلامية بماليزيا

زيادات رويس في الطيبة على الدرّة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

زيادات رويس في الطيبة على الدرّة

د. أمير عادل مبروك الديب

أستاذ مساعد بكلية القرآن والسنة

ورئيس قسم القرآن وعلومه بجامعة برليس الإسلامية – ماليزيا

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف

الطبعة الأولى

٢٠٢٢ م - ١٤٤٣ هـ

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف، لا يسمح بإعادة نشر هذا الكتاب أو أي جزء منه بأي شكل من الأشكال أو حفظه ونسخه في أي نظام ميكانيكي أو إلكتروني يُمكن من استرجاع الكتاب أو ترجمته إلى أي لغة أخرى دون الحصول على إذن خطي مسبق من المؤلف.

الكتاب: زيادات رويس في الطيبة على الدرّة

المؤلف: د. أمير عادل مبروك الديب

الناشر: [/https://amirulqiraat.com](https://amirulqiraat.com)

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين، نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد

فإن شاء الله أذكر في هذه الرسالة زيادات رويس من الطيبة على الدرّة، ونجعل في متن الرسالة الزيادات فقط، وفي الهامش نذكر الدليل من الدرّة والطيبة؛ وإذا احتاج الأمر إلى دليل من الشاطبية ذكرته، لمن أراد التأكد أن الوجه المذكور فعلاً هو الزائد، أو أراد مذاكرة الزيادات، والتدرب على إخراج الزيادات بنفسه من خلال الآيات المذكورة في الهامش، والسبب في جعلنا الأدلة في الهامش؛ ليكون الوجه الزائد لدى القارئ واضحاً ولا يحصل له تشويش بين النثر والنظم، وإذا أراد مطالعة الأدلة فليُنظر إلى الهامش، ومن أراد المرور على الأوجه فقط بدون أدلة فيمكنه ذلك، وأسميته "زيادات رويس في الطيبة على الدرّة"، ونسأل الله الإعانة والتيسير والتوفيق والسداد، والحمد لله رب العالمين.

أهمية الموضوع وأسباب اختياره:

إبراز الأوجه الزائدة على الدرّة لرويس بطريقة لطيفة، وحتى يقف القارئ للدرّة على ما جاء من أوجه زائدة لرويس من الطيبة، وإسعاف المبتدئين بالأوجه بطريقة مختصرة لرويس من الطيبة، وتذكّرة للمنتهين، والتسهيل على القارئ، والمساهمة في تسهيل القراءات وما يتعلق بها.

خطة البحث:

تكون البحث من مقدمة، ومطلب، وخاتمة، وفهرس.

المقدمة اشتملت على أهمية الموضوع وأسباب اختياره، وخطة البحث، ومنهج البحث.

مطلب بعنوان: زيادات الطيبة على الشاطبية وفيه أربعة وعشرون فرعاً:

الفرع الأول: سورة أم القرآن.

الفرع الثاني: باب الإدغام الكبير.

- الفرع الثالث: باب هاء الكناية.
- الفرع الرابع: باب المد والقصر.
- الفرع الخامس: باب الهمزتين من كلمة.
- الفرع السادس: باب الهمزتين من كلمتين.
- الفرع السابع: باب حروف قربت مخارجها.
- الفرع الثامن: باب أحكام النون الساكنة والتنوين.
- الفرع التاسع: باب الوقف على مرسوم الخط.
- الفرع العاشر: باب مذاهبهم في ياءات الإضافة.
- الفرع الحادي عشر: باب مذاهبهم في الزوائد.
- الفرع الثاني عشر: سورة الأنعام.
- الفرع الثالث عشر: سورة يونس.
- الفرع الرابع عشر: سورة إبراهيم.
- الفرع الخامس عشر: سورة الحجر.
- الفرع السادس عشر: سورة الإسراء.
- الفرع السابع عشر: سورة المؤمنون.
- الفرع الثامن عشر: سورة فاطر.
- الفرع التاسع عشر: سورة الشورى.
- الفرع العشرون: سورة الحديد.
- الفرع الحادي والعشرون: سورة الإنسان.
- الفرع الثاني والعشرون: سورة التكويد.
- الفرع الثالث والعشرون: سورة الفلق.
- الفرع الرابع والعشرون: باب التكبير.

الخاتمة: وتشتمل على أهم النتائج والتوصيات.

الفهرس: ويشتمل على فهرس المصادر والمراجع، وفهرس المحتويات.

منهج البحث وخطواته

سلكت في هذا البحث المنهج الاستقرائي المقارن وفق الخطوات الآتية:

قراءة متن الشاطبية والدرّة والطيبة.

جعلت متن الرسالة للأوجه التي زادت بها الطيبة على الدرّة.

وبالنسبة لمسألة طرق الطيبة، فإني لا أقارن بينها وبين الدرّة، لأن المقصود من هذه الرسالة هو

الأوجه القرآنية، وليس مقارنة الطرق.

جعلت أبيات منظومة الشاطبية والدرّة والطيبة في الحاشية.

التمت عناوين فروع البحث وفق ما ذكره ابن الجزري في الطيبة.

عرض المسائل وفق ترتيب ابن الجزري في الطيبة.

جعلت أرقام أبيات المنظومات بجوار البيت.

رمزت للشاطبية بحرف(ش)، ورمزت للدرّة بحرف(د)، ورمزت للطيبة بحرف(ط).

التمت علامات الترقيم.

والحمد لله رب العالمين

الفرع الأول: سورة أم القرآن

١- زاد وجه الصاد في باب أصدق، وبالنسبة لكلمة ﴿يَصْدُر﴾ في سورة القصص والزلزلة لا يوجد فيها زيادة^(١).

٢- زاد وجه كسر الهاء في كلمة ﴿يُلْهِمُهُمْ﴾ [الحجر ٣] وكلمة ﴿قِهِمُ﴾ [غافر ٩] وكلمة ﴿يُغْنِيهِمْ﴾ [الثور ٣٢]^(٢).

(١) ش	٦٠٣	وإشمام	صاد	ساكن	قبل	داله	كأصدق	زايا	شاع	وارتاح	أشتملا				
د	٩٥	أحل	ونصب	الله	واللات	أد	يكن	فأنث	وأشتم	باب	أصدق	طب	ولا		
ط	١١٤	وباب	أصدق	شفا	والخلف	غر	يصدر	غث	شفا	المصيظرون	ضر				
(٢) د	١٢	عن	الياء	إن	تسكن	سوى	الفرد	واضمم	ان	تزل	طاب	إلا	من	يولهم	فلا
ط	١١٧	وبعد	ياء	سكنت	لا	مفردا	ظاهر	وإن	تزل	كيخزهم	غدا				
	١١٨	وخلف	يلهمهم	قهم	ويغنهم	عنه	ولا	يضم	من	يولهم					

الفرع الثاني: باب الإدغام الكبير

١- زاد الإدغام في ﴿وَلِئُصْنَعَ عَلَيَّ﴾ [طه ٣٩] وكذلك ﴿لَا مُبَدِّلَ لِكَلِمَاتِهِ﴾ [الكهف ٢٧] وأيضا ﴿كَذَلِكَ كَانُوا﴾ [الرّوم ٥٥] وموضع ﴿رَكَّبَكَ ۝ كَلَّا﴾ [الانفطار ٨ - ٩] وكذلك كلمة ﴿أَنْزَلَ لَكُمْ﴾ وقد وردت في سورة النمل ﴿وَأَنْزَلَ لَكُمْ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً﴾ [النمل ٦٠] وفي سورة الزمر ﴿وَأَنْزَلَ لَكُمْ مِنَ الْأَنْعَامِ ثَمَنِيَّةً أزْوَاجَ﴾ [الزّمر ٦٦]، وكذلك ﴿فَتَمَثَّلَ لَهَا﴾ [مريم ١٧]، وكذلك موضع ﴿لَهُمْ مِنْ جَهَنَّمَ مِهَادٌ﴾ [الأعراف ٤١]، وكذلك ﴿جَعَلَ لَكُمْ﴾ غير الواردة في سورة النحل؛ فهي جاءت في القرآن في سورة الشورى، وبقية القرآن سبعة عشر موضعا، أي أن ﴿جَعَلَ لَكُمْ﴾ ثمانية عشر موضعا في القرآن ما عدا مواضع سورة النحل، فمواضع سورة النحل موجودة في الدرّة، فالطيبة زادت ﴿جَعَلَ لَكُمْ﴾ في بقية القرآن فالإدغام هنا زائد لرويس على ما في الدرّة^(٣).

٢- زاد وجه الإدغام في هذا الباب، فالسوسي والدوري عن أبي عمرو لهما الإدغام في هذا الباب، ورويس له مثلهما بالضبط، فوجه الإدغام هذا زائد على ما في الدرّة^(٤).

(٣) د

١٤ وبالصاحب ادغم حط وأنساب طب نسب بحك نذكرك إنك جعل خلف ذا ولا

١٥ بنحل قبل مع أنه النجم مع ذهب كتاب بأيديهم وبالحق أولا

ط

١٤٥ جعل نحل أنه النجم معا وخلف الاولين مع لتصنعا

١٤٦ مبدل الكهف وبا الكتابا بأيدي بالحق وإن عذبا

١٤٧ والكاف في كانوا وكلا أنزلا لكم تمثل وجههم جعلوا

١٤٨ شورى وعنه البعض فيها أسجلا وقيل عن يعقوب ما لابن العلا

(٤) د

١٤ وبالصاحب ادغم حط وأنساب طب نسب بحك نذكرك إنك جعل خلف ذا ولا

١٥ بنحل قبل مع أنه النجم مع ذهب كتاب بأيديهم وبالحق أولا

الفرع الثالث: باب هاء الكناية

زادت الطيبة على الشاطبية والدرّة في باب هاء الكناية بأمور^(٥):

١- زاد الصلة في كلمة ﴿وَمَنْ يَأْتِيهِمْ مُؤْمِنًا﴾ [طه ٧٥].

٢- زاد الاختلاس في كلمة ﴿يَرَهُو أَحَدًا﴾ [البّلد ٧].

٣- زاد الاختلاس في كلمة ﴿يَرَهُو﴾ [الزّلزلة ٧ - ٨].

١٦	وأد محض تأمنا تمارى حلا تفك	كروا طب تمدونن حوى أظهرن فلا
١٧	كذا التاء في صفا وزجرا وتلوه	وذروا وصبحا عنه بيت في حلى
	ط	
١٢٣	أدغم بخلف الدور والسوسي معا	لكن بوجه الهمز والمد امنعا
١٤٨	شورى وعنه البعض فيها أسجلا	وقيل عن يعقوب ما لابن العلا
	(٥) ش	
١٦٢	وقل بسكون القاف والقصر حفصهم	وياته لدى طه بالاسكان يجتلا
١٦٣	وفي الكل قصر الهاء بان لسانه	بخلف وفي طه بوجهين بجلا
١٦٤	وإسكان يرضه يمنه لبس طيب	بخلفهما والقصر فاذكره نوفلا
١٦٥	له الرحب والزلال خيرا يره بها	وشرا يره حرفيه سكن ليسهلا
	د	
١٨	وسكن يؤده مع نوله ونصله	ونؤته وألقه آل والقصر حملا
١٩	كيتقه وامدد جد وسكن به وير	ضه جا وقصر حم والاشباع بجلا
٢٠	ويأته أتى يسر وبالقصر طف وأر	جه بن وأشبع جد وفي الكل فانقلا
٢١	وفي يده اقصر ظل وبن ترزقانه	وها أهله قبل امكثوا الكسر فصلا
	ط	
١٥٦	والخلف خل مز يأتيه الخلف بره	خذ غث سكون الخلف يا ولم يره
١٥٧	لي الخلف زلزلت خلا الخلف لما	واقصر بخلف السورتين خف ظما
١٥٨	بيده غث ترزقانه اختلف	بن خذ عليه الله أنسانيه عف

الفرع الرابع: باب المد والقصر

زادت الطيبة على الشاطبية والدرّة أوجه في المد المتصل والمنفصل ومد التعظيم، هي^(٦):

١- المد المتصل فيه ثلاث أو ست حركات.

٢- المد المنفصل فيه ثلاث أو أربع حركات

٣- مد التعظيم حالة قصر المنفصل.

٤- زاد قصر (عين) في فاتحة مريم والشورى^(٧).

٥- المد العارض للسكون كان في الشاطبية والدرّة بالتوسط والطول، فالطيبة زادت وجه

القصر، ومن يقول بأن الشاطبية والدرّة فيها في العارض القصر والتوسط والطول؛ في هذه الحالة لا

تأتي زيادة في الطيبة لأنها مثل الشاطبية والدرّة^(٨).

								(٦) ش				
١٦٨	إذا	ألف	أو	ياؤها	بعد	كسرة	أو الواو	عن ضم	لقي	الهمز	طولا	
١٦٩	فإن	ينفصل	فالقصر	بادره	طالباً	بجلفهما	يرويك	درا	ومخضلا			
٢٢	ومدهم	وسط	وما	انفصل	اقصرن	ألا	حز	وبعد	الهمز	واللين	أصلا	
١٦٢	إن	حرف	مد	قبل	همز	طولا	جد	فد	ومز	خلفا	وعن باقي	الملا
١٦٣	وسط	وقيل	دوئهم	نل	ثم	كل	روى	فبإقيهم	أو	اشبع	ما	اتصل
١٦٤	للكل	عن	بعض	وقصر	المنفصل	بن	لي	حما	عن	خلفهم	داع	ثمل
١٦٥	والبعض	للتعظيم	عن	ذي	القصر	مد	وأزرق	إن	بعد	همز	حرف	مد

									(٧) ش	
١٧٧	ومد	له	عند	الفواتح	مشبعا	وفي	عين	الوجهان	والطول	فضلا
١٧٢	وأشبع	المد	لساكن	لزم	ونحو	عين	فالثلاثة	لهم		

									(٨) ش		
١٧٦	وعن	كلهم	بالمد	ما	قبل	ساكن	وعند	سكون	الوقف	وجهان	أصلا

الفرع السادس: باب الهمزتين من كلمتين

- ١- زادت الطيبة على الشاطبية والدرّة في باب الهمزتين من كلمتين المتفتحتين؛ إسقاط الهمزة الأولى^(١٢).

الفرع السابع: باب حروف قربت مخارجها

- ١- زاد وجه الإدغام في باب الأخذ نحو: ﴿أَتَّخَذْتُمْ﴾، وهذا الباب أن تكون فيه الذال ساكنة بعدها تاء في لفظ الأخذ^(١٣).

الفرع الثامن: باب أحكام النون الساكنة والتنوين

- ١- زاد الغنة عند اللام والراء، أي نون ساكنة أو تنوين أتى بعدهما لام أو راء، فيكون له

١٩٤	أئمة	سهل	أو	ابدل	حط	غنا	حرم	ومد	لاح	بالخلف	ثنا
١٩٥	مسهلا	والأصبهاني			بالقصص	في	الثان	والسجدة	معه	المد	نص
(١٢) ش											
٢٠٦	والاخرى	كمد	عند	ورش	وقبل	وقد	قيل	محض	المد	عنها	تبدلا
د											
٢٧	وحوال	اتفاق	سهل	الثان	إذ	طرا	وحققهما	كالإختلاف	يعي	ولا	
ط											
١٩٧	أسقط	الاولى	في	اتفاق	زن	غدا	خلفهما	حز	وبفتح	بن	هدى
١٩٩	وسهل	الأخرى	رويس	قبل	ورش	وثامن	وقيل	تبدل			
٢٠٠	مدا	زكا	جودا	وعنه	هؤلا	إن	والبغا	إن	كسر	باء	أبدلا
(١٣) ش											
٢٨٣	وطاسين	عند	الميم	فاز	اتخذتم	أخذتم	وفي	الإفراد	عاشر	دغفلا	
د											
٤٠	أخذت	طل	اورثتم	حمى	فد	لبثت	عند	هما	وادغم	مع	عدت
ط											
٢٧٢	وفي	أخذت	واتخذت	عن	درى	والخلف	غث	طس	ميم	فد	ثرى

إدغام مع الغنة، هذا هو الوجه الزائد^(١٤).

الفرع التاسع: باب الوقف على مرسوم الخط

- ١- زاد عدم إلحاق هاء السكت حالة الوقف على كلمة (فيم ومم وعم ولم ومم)^(١٥).
- ٢- زاد عدم إلحاق هاء السكت في ياء المتكلم المشددة المبنية وكلمة هُنَّ سواء اتصلت بكلمة أو لم تتصل^(١٦).
- ٣- زاد وجه إلحاق هاء السكت في الوقف على جمع المذكر السالم وما ألحق به^(١٧).

									(١٤) ش	
ليجملا	والرا	اللام	في	غنة	بلا	أدغموا	والنون	التنوين	وكلهم	٢٨٦
										د
										٤٢
										ط
										٢٧٥
										(١٥) د
										٤٦
										٤٧
										ط
										٣٦٠
										٣٦١
										(١٦) د
										٤٦
										٤٧
										ط
										٣٦١
										٣٦٢

(١٧) د: لا يوجد هذا الوجه في الدرّة.

ط

٤- زاد وجه عدم إلحاق هاء السكت إذا وقف على كلمة ﴿يَوَيْلَتِي﴾ و﴿يَحْسَرَتِي﴾ [الزّمر]

[٥٦] و﴿يَأْسَفِي﴾ [يُوسَف ٨٤] و"ثَمَّ" مفتوحة الثاء (١٨).

الفرع العاشر: باب مذاهبهم في ياءات الإضافة

١- زاد فتح الياء وصلا في كلمة ﴿يَعْبَادٍ لَا خَوْفٌ عَلَيْكُمْ﴾ [الزّخرف الآية ٦٨] (١٩).

الفرع الحادي عشر: باب مذاهبهم في الزوائد

١- زاد حذف الياء وصلا ووقفا في كلمة (عباد) من ﴿يَعْبَادٍ فَاتَّقُونِ﴾ [الزّمر ١٦] (٢٠).

٣٦١	ممه	خلاف	هب	ظبي	وهي	وهو	ظل	وفي	مشدد	اسم	خلفه		
٣٦٢	نحو	إلى	هن	والبعض	نقل	بنحو	عالمين	موفون	وقل				
(١٨) د													
٤٨	وذو	ندبة	مع	ثم	طب	ولها	احذفن	بسلطانيه	مالي	وما	هي	موصلا	
												ط	
٣٦٣	وويلتي	وحسرتي	وأسفي	وتم	غر	خلفا	ووصلا	حذفا					
(١٩) ش													
٤١٨	ومع	تؤمنوا	لي	يؤمنوا	بي	جا	ويا	عبادي	صف	والحذف	عن	شاكرا	دلا
													د: موافق لأصله.
													ط
٤٠١	وليؤمنوا	بي	تؤمنوا	لي	ورش	يا	عباد	لا	غوث	بجلف	صليا		
٤٠٢	والحذف	عن	شكر	دعا	شفا	ولي	يس	سكن	لاح	خلف	ظلل		
(٢٠) د													
٦٠	تلاق	التنادي	بن	عبادي	اتقوا	طما	دعاء	اتل	واحذف	مع	تمدوني	فلا	
													ط
٤١٥	خلف	حما	ثبت	عباد	فاتقوا	خلف	غنى	بشر	عباد	افتح	يقو		

٢- زاد ضم الياء في كلمة ﴿لِيُضِلَّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ﴾ [الحج ٩] و ﴿لِيُضِلَّ عَنْ سَبِيلِهِ﴾ [الزمر ٢٥].^[٨]

٣- زاد فتح الياء في كلمة ﴿لِيُضِلَّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ﴾ [لُقْمَانَ ٦].^[٢٦]

الفرع الخامس عشر: سورة الحجر

١- زاد ضم الهمزة وكسر الخاء في كلمة ﴿أَدْخُلُوهَا﴾ [الحجر ٤٦]، تكون هكذا ﴿أَدْخُلُوهَا﴾ فإذا وصلها بما قبلها فينقل حركة همزة القطع إلى التنوين وحذف الهمزة والحاء تبقى مكسورة كما هي هكذا (وَعَيُونُنِ ادْخُلُوهَا) ^[٢٧].

									ط			
٧١٣	شفا	ومصرخي	كسر	اليا	فخر	يضل	فتح	الضم	كالج	الزمر		
٧١٤	حبر	غنا	لقمان	حبر	وأتى	عكس	رويس	واشبعن	أفقدتا			
										د (٢٥)		
١٣٩	يضل	اضمن	لقمان	حز	غيرها	يد	وفر	مصرخي	افتح	علي	كذا	حلا
												ط
٧١٣	شفا	ومصرخي	كسر	اليا	فخر	يضل	فتح	الضم	كالج	الزمر		
٧١٤	حبر	غنا	لقمان	حبر	وأتى	عكس	رويس	واشبعن	أفقدتا			
												د (٢٦)
١٣٩	يضل	اضمن	لقمان	حز	غيرها	يد	وفر	مصرخي	افتح	علي	كذا	حلا
												ط
٧١٣	شفا	ومصرخي	كسر	اليا	فخر	يضل	فتح	الضم	كالج	الزمر		
٧١٤	حبر	غنا	لقمان	حبر	وأتى	عكس	رويس	واشبعن	أفقدتا			
												د (٢٧)
												ط
٧١٨	همز	ادخلوا	انقل	اكسر	الضم	اختلف	غيث	تبشرون	ثقل	النون	دف	

(٢٧) د، لا يوجد فيها خلاف.

الفرع السادس عشر: سورة الإسراء

١- زاد تاء الخطاب في ﴿عَمَّا يَقُولُونَ﴾ [الإسراء ٤٣] (٢٨).

٢- زاد ياء التذكير في ﴿تُسَبِّحُ لَهُ السَّمَوَاتُ﴾ [الإسراء ٤٤] (٢٩).

الفرع السابع عشر: سورة المؤمنون

١- زاد رفع الميم حالة الابتداء في ﴿عَلِمَ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ﴾ [المؤمنون ٩٢] (٣٠).

الفرع الثامن عشر: سورة فاطر

١- زاد ضم الياء وفتح القاف في ﴿وَلَا يُنْقِصُ مِنْ عُمُرِهِ﴾ [فاطر ١١] (٣١).

(٢٨) ش

٨٢٣ وفي مريم بالعكس حق شفاؤه يقولون عن دار وفي الثاني نزلا
٨٢٤ سما كفله أنت يسبح عن حمي شفا واکسروا إسکان رجلک عملا
د: موافق لأصله.

ط

٧٣٥ وبعد أن فتى ومريم نما إذ کم يقول عن دعا الثاني سما
٧٣٦ نل کم يسبح صدا عم دعا وفيهما خلف رويس وقعا

(٢٩) ش

٨٢٤ سما كفله أنت يسبح عن حمي شفا واکسروا إسکان رجلک عملا
د: موافق لأصله.

ط

٧٣٦ نل کم يسبح صدا عم دعا وفيهما خلف رويس وقعا

(٣٠) ش

٩٠٨ وعالم خفض الرفع عن نفر وقت ح شقوتنا وامدد وحركه شلشلا
د: موافق لأصله.

ط

٨٠٦ بصر كذا عالم صحبه مدا وابتد غوث الخلف وافتح وامددا

(٣١) د

الفرع التاسع عشر: سورة الشورى

١ - زاد تاء الخطاب في ﴿تَفْعَلُونَ﴾ [الشورى ٢٥] (٣٢).

الفرع العشرون: سورة الحديد

١ - زاد تخفيف الزاي في ﴿وَمَا نَزَلَ مِنَ الْحَقِّ﴾ [الحديد ١٦] (٣٣).

الفرع الحادي والعشرون: سورة الإنسان

١ - زاد التنوين والوقف بالألف في كلمة ﴿سَلَسِلًا﴾ [الإنسان ٤] (٣٤).

١٨٨	له أبوجعفر نفسك انصب ينقص افتح وضم حز	وفي	السيء	أكسر	همزه	فتبجلا	ط
٨٧١	نفسك غيره وينقص	افتحا	ضما	وضم	غوث	خلف شرحا	
(٣٢) ش							
١٠١٨	ويوحى بفتح الحاء دان ويفعلو	ن	غير	صحاب	يعلم	ارفع كما اعتلا	د: موافق لأصله.
٩٠٣	دما وخاطب يفعلو صحب غما	خلف	بما	في	فبما	مع يعلما	ط
(٣٣) ش							
١٠٦٣	ويؤخذ غير الشام ما نزل الخفيه	ف	إذ	عز	والصادان	من بعد دم صلا	د
٢١٥	ويؤخذ أنت إذ حمى نزل اشدد	اذ	وخاطب	يكونوا	طب	وآتاكم حلا	ط
٩٤٣	يؤخذ أنت كم ثوى خف نزل	إذ	عن	غلا	الخلف	وخفف صف دخل	
(٣٤) ش							
١٠٩٣	سلاسل نون إذ رروا صرفه لنا	وبالقصر	قف	من	عن	هدى خلفهم فلا	
١٠٩٤	زكا وقواريرا فنونه إذ دنا	رضا	صرفه	واقصره	في	الوقف فيصلا	د
٢٢٣	فضم وإذ أدبر حكى وإذا دبر	ويذكر	أد	بمعى	حلى	وسلاسلا	

الفرع الثاني والعشرون: سورة التكوير

١ - زاد تشديد الجيم في كلمة ﴿سُجِّرَتْ﴾ [التَّكْوِير] (٣٥).

الفرع الثالث والعشرون: سورة الفلق

١ - زاد ألفا بعد النون مع تخفيف الفاء وكسرها في كلمة ﴿النَّفَّاثَاتِ﴾ [الْفَلَق] ٤ (٣٦).

الفرع الرابع والعشرون: باب التكبير

١ - زاد التكبير في أوائل كل السور عدا سورة التوبة (٣٧).

٢٢٤	لدى الوقف فاقصر	طل قوارير	أولا	فنون فتي والقصر	في الوقف	طب ولا	
							ط
٩٧١	سلا سلا	نون مدا	رم لي	غدا	خلفهما	صف معهم	الوقف امددا
٩٧٢	عن من	دنا شهم	بخلفهم	حفا	نون قواريرا	رجا حرم	صفا
							(٣٥) ش
١١٠٣	وخفف	حق	سجرت	ثقل	نشرت	شريعة	حق سعرت
							عن أولي ملا
							د: موافق لأصله.
							ط
٩٨٣	وخف	سجرت	شذا	حبر	غفا	خلفا	وثقل
							نشرت حبر شفا
							(٣٦) د: موافق للقراء.
							ط
٩٩٩	دينا	وحماله	نصب	الرفع	نم	والنافثات	عن رويس
							الخلف تم
							(٣٧) ش
١١٢٦	وفيه	عن المكين	تكبيرهم	مع ال	خواتم	قرب الختم	يروى
							مسلسلا
							ط
١٠٠٥	تكبيره	من	انشراح	وروي	عن	كلهم	أول كل
							يستوي

الخاتمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد فهذا أوان تسجيل نتائج البحث وتوصياته.

أولاً: نتائج البحث:

أعرض نتائج البحث من خلال المقارنة، وبها يتميز لدى قارئ البحث، خلاصة البحث، ونتائجه من خلال الجدول الآتي:

بيان زيادات الأوجه بين الدرّة والطيبة لرويس			
م	الكلمة أو القاعدة	الدرّة	الطيبة
١	باب أصدق، ما عدا كلمة ﴿يَصْدُرُ﴾ في سورة القصص والزلزلة لا يوجد فيها زيادة	إِشْتِمَامُ الصَّادِ	إِشْتِمَامُ الصَّادِ أَوْ صَادٍ خَالِصَةٌ
٢	في كلمة ﴿يُلْهِمُهُمْ﴾ [الحجر ٣] وكلمة ﴿قِيمُهُمْ﴾ [غافر ٩] وكلمة ﴿يُغْنِيهِمْ﴾	ضم الهاء	ضم أو كسر الهاء
٣	﴿وَلِتُصْنَعَ عَلَيَّ﴾ [طه ٣٩] و﴿لَا مُبَدِّلَ لِكَلِمَاتِهِ﴾ [الكهف ٢٧] و﴿كَذَلِكَ كَانُوا﴾ [الرّوم ٥٥] و﴿رَكَّبَكَ﴾ [٨] ﴿كَلَّا﴾ [الانفطار ٨ - ٩]	إظهار	إظهار وإدغام

		<p>وكذلك كلمة ﴿أَنْزَلَ﴾ لَكُمْ ﴿وقد وردت في سورة النمل ﴿وَأَنْزَلَ لَكُمْ مِّنَ السَّمَاءِ مَاءً﴾ [النمل [٦٠] وفي سورة الزمر ﴿وَأَنْزَلَ لَكُمْ مِّنَ الْأَنْعَامِ ثَمَنِيَّةً أَزْوَاجًا﴾ [الزمر ٦٦]، ﴿وَفَتَمَثَّلَ لَهَا﴾ [مريم ١٧]، و﴿لَهُمْ مِّنْ جَهَنَّمَ مِهَادٌ﴾ [الأعراف ٤١]، و﴿جَعَلَ لَكُمْ﴾ غير الواردة في سورة النحل؛ فهي جاءت في القرآن في سورة الشورى، وبقية القرآن سبعة عشر موضعا، أي أن ﴿جَعَلَ لَكُمْ﴾ ثمانية عشر موضعا في القرآن ما عدا مواضع سورة النحل،</p>	
--	--	--	--

		فمواضع سورة النحل موجودة في الدرّة	
٤	الإدغام الكبير	إظهار	إظهار أو إدغام
٥	﴿وَمَنْ يُؤْمِنَّا﴾ [طه ٧٥]	القصر	القصر أو الصلة
٦	﴿يَرَهُ أَحَدٌ﴾ [البَد ٧]	الصلة	الصلة أو الاختلاس
٧	﴿الرَّزْوَةَ ٧ - ٨﴾	الصلة	الصلة أو الاختلاس
٨	المد المتصل	أربع حركات	ثلاث أو أربع أو ست حركات
٩	المد المنفصل	حركتان	حركتان أو ثلاث أو أربع حركات
١٠	مد التعظيم	لا يوجد	أربع حركات
١١	عين مریم والشورى	أربع أو ست حركات	حركتان أو أربع أو ست حركات
١٢	المد العارض للسكون	بالتوسط والطول، وبعضهم يقول بالقصر والتوسط والطول؛ في هذه الحالة لا تأتي زيادة في الطيبة لأنها مثل الدرّة	القصر والتوسط والطول
١٣	﴿ءَأَعْجَبِي﴾ [فَصَلَّتْ ٤٤]	الاستفهام	الاستفهام أو الإخبار
١٤	﴿أَيْنَكُمْ لَتَشْهَدُونَ﴾ [الأنعام ١٩]	تسهيل الهمزة الثانية	تسهيل أو تحقيق الهمزة الثانية

١٥	كلمة ﴿أَيِّمَةٌ﴾ حيثما وردت	بالتسهيل، وبعضهم يقول بالتسهيل أو الإبدال ياء؛ في هذه الحالة لا تأتي زيادة في الطيبة لأنها مثل الشاطبية والدرّة	التسهيل أو الإبدال ياء
١٦	الهمزتان من كلمتين المتفتحتين	تسهيل الهمزة الثانية	تسهيل الهمزة الثانية أو إسقاط الهمزة الأولى
١٧	باب الأخذ نحو: ﴿أَتَّخَذْتُمْ﴾	إظهار	إظهار أو إدغام
١٨	النون الساكنة أو التنوين: إذا أتى بعدها لام أو راء	إدغام بلا غنة	إدغام مع الغنة وعدمها
١٩	كلمة (فيم ومم وعم ولم ومم)	إلحاق هاء السكت	إلحاق هاء السكت أو عدم إلحاق هاء السكت
٢٠	ياء المتكلم المشددة المبنية وكلمة هُنَّ سواء اتصلت بكلمة أو لم تتصل	إلحاق هاء السكت	إلحاق هاء السكت أو عدم إلحاق هاء السكت
٢١	الوقف على جمع المذكر السالم وما ألحق به	عدم إلحاق هاء السكت	إلحاق هاء السكت أو عدم إلحاق هاء السكت
٢٢	كلمة ﴿يَوَيْلَتِي﴾ و ﴿يَا حَسْرَتِي﴾ [الرّمز] و ﴿يَتَأَسَفِي﴾ [٥٦]	إلحاق هاء السكت	إلحاق هاء السكت أو عدم إلحاق هاء السكت

		[يُؤسَفُ ٨٤] و "يَسْمُ" مفتوحة التاء	
٢٣	كلمة ﴿يَعْبَادِ لَا خَوْفٌ عَلَيْكُمْ﴾ [الرُّحْفُ الآية ٦٨]	إثبات الياء ساكنة في الحالين، أو فتح الياء وصلًا	إثبات الياء ساكنة في الحالين
٢٤	﴿يَعْبَادِ فَاتَّقُونِ﴾ [الرُّمَرُ ١٦]	إثبات الياء في الحالين أو حذف الياء في الحالين	إثبات الياء في الحالين
٢٥	كلمة ﴿فَتَحْنًا﴾ في الأنعام والأعراف	تشديد أو تخفيف التاء	تشديد التاء
٢٦	﴿فَفَتَحْنَا﴾ [القَمَرُ ١١]	تشديد أو تخفيف التاء	تشديد التاء
٢٧	﴿فَأَجْمَعُوا﴾ [يُونُسُ ٧١]	وصل همزة وفتح الميم أو قطع الهمزة وكسر الميم	وصل همزة وفتح الميم
٢٨	﴿لِيُضِلُّوا عَنْ سَبِيلِهِ﴾ [إِبْرَاهِيمُ ٣٠]	فتح أو ضم الياء	فتح الياء
٢٩	﴿لِيُضِلَّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ﴾ [الحَجُّ ٩] و ﴿لِيُضِلَّ عَنْ سَبِيلِهِ﴾ [الرُّمَرُ ٨]	فتح أو ضم الياء	فتح الياء
٣٠	﴿لِيُضِلَّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ﴾ [لُقْمَانُ ٦]	فتح أو ضم الياء	ضم الياء
٣١	كلمة ﴿أَدْخُلُوهَا﴾ [الحِجْرُ ٤٦]	همزة قطع مضمومة ضم الهمزة وكسر الخاء، فإذا وصلها بما قبلها فينقل حركة همزة القطع المضمومة إلى التنوين مع حذف الهمزة والحاء تبقى مكسورة	همزة وصل مع ضم الحاء

٣٢	﴿عَمَّا يَقُولُونَ﴾ [الإِسْرَاءُ ٤٣]	ياء الغيب	ياء الغيب أو تاء الخطاب
٣٣	﴿تَسِيحُ لَهُ السَّمَوَاتُ﴾ [الإِسْرَاءُ ٤٤]	تاء التأنيث	تاء التأنيث أو ياء التذكير
٣٤	﴿عَلِيمٍ أَلْعَيْبِ وَالشَّهَادَةِ﴾ [المُؤْمِنُونَ ٩٢]	خفض الميم في الحالين	خفض الميم في الحالين أو رفع الميم حالة الابتداء
٣٥	﴿وَلَا يُنْقِصُ مِنْ عُمُرِهِ﴾ [فَاطِمَةُ ١١]	فتح الياء وضم القاف	فتح الياء وضم القاف أو ضم الياء وفتح القاف
٣٦	﴿تَفْعَلُونَ﴾ [الشُّورَى ٢٥]	ياء الغيب	ياء الغيب أو تاء الخطاب
٣٧	﴿وَمَا نَزَلَ مِنَ الْحَقِّ﴾ [الحديد ١٦]	تشديد الزاي	تشديد أو تخفيف الزاي
٣٨	﴿سَلَسِلًا﴾ [الإنسان ٤]	حذف التنوين وصلا	حذف التنوين وصلا وفي حالة الوقف بسكون اللام أو التنوين والوقف بالألف
٣٩	﴿قَوَارِيرًا﴾	الوقف بالألف	الوقف بالألف أو الوقف بسكون الراء
٤٠	﴿سُجِّرَتْ﴾ [الكَوْبِر ٦]	تخفيف الجيم	تخفيف أو تشديد الجيم
٤١	﴿النَّفَّثَاتِ﴾ [الْفَلَق ٤]	ألف بعد الفاء المشددة المفتوحة	ألف بعد الفاء المشددة المفتوحة أو ألف بعد النون مع تخفيف الفاء وكسرها
٤٢	التكبير	لا يوجد	التكبير في أوائل كل السور عدا سورة التوبة

ومن هذا الجدول يتضح لدى القارئ بجلاء نتائج البحث، والأوجه التي زادتها الطيبة على الدرّة، ولم تكن أصلا في الدرّة.

وبلغت عدد المسائل والقواعد والكلمات في الجدول السابق اثنتين وأربعين مسألة.

ثانياً: التوصيات:

أوصي الباحثين بتسهيل علم القراءات لطالبيه، بشكل عصري باستخدام الوسائل الحديثة في التعليم والتعلّم.

وأسأل الله التوفيق والسداد في القول والعمل، وأن يغفر لي ولوالديّ والمسلمين أجمعين، الأحياء منهم والأموات.

وصلّى الله وسلّم على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين والحمد لله رب العالمين

فهرس المصادر والمراجع

متن الشاطبية = "حرز الأمانى ووجه التهاني في القراءات السبع"، المؤلف: القاسم بن فيره بن خلف بن أحمد الرعيني، أبو محمد الشاطبي (المتوفى: ٥٩٠هـ)، المحقق: محمد تميم الزعبي، الناشر: مكتبة دار الهدى ودار الغوثاني للدراسات القرآنية، الطبعة: الرابعة، ١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥ م.

متن طيبة النشر في القراءات العشر، المؤلف: شمس الدين أبو الخير ابن الجزري، محمد بن محمد بن يوسف (المتوفى: ٨٣٣هـ)، المحقق: محمد تميم الزعبي، الناشر: دار الهدى، جدة، الطبعة: الأولى، ١٤١٤ هـ - ١٩٩٤ م.

بسم الله الرحمن الرحيم

الإجازة

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن نبينا محمدا عبده ورسوله، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه أجمعين.

وبعد

فقد أجزت^(٣٨) بكتابي "زيادات رويس في الطيبة على الدرّة"،^(٣٩) وتم له/لها ذلك في^(٤٠)، بالميعاد المثبت في محله من نسخته، وأجزت المذكور/ة روايته عني، إجازة خاصة من معين لمعين في معين.

والحمد لله رب العالمين

التاريخ
في^(٤١) بمدينة^(٤٢).

الختم التوقيع
المجيز / د. أمير عادل مبروك الديب
أستاذ مساعد بكلية القرآن والسنة
ورئيس قسم القرآن وعلومه
جامعة برليس الإسلامية - ماليزيا

(٣٨) يكتب في هذا الفراغ اسم المجاز أو المجازة، وقبل الاسم يكتب كلمة (الطالب/ة).

(٣٩) يكتب في هذا الفراغ (بلفظي) إن سمعه - سمعته - مني، أو (بقراءته/ا) إن قرأه علي، أو (بقراءة غيره/ا).

(٤٠) يكتب في هذا الفراغ عدد المجالس.

(٤١) يكتب في هذا الفراغ اسم الدولة.

(٤٢) يكتب في هذا الفراغ اسم المدينة أو الولاية.

فهرس المحتويات

٧	بسم الله الرحمن الرحيم.....
٧	خطة البحث:.....
٩	منهج البحث وخطواته.....
١٠	الفرع الأول: سورة أم القرآن.....
١١	الفرع الثاني: باب الإدغام الكبير.....
١٢	الفرع الثالث: باب هاء الكناية.....
١٣	الفرع الرابع: باب المد والقصر.....
١٤	الفرع الخامس: باب الهمزتين من كلمة.....
١٥	الفرع السادس: باب الهمزتين من كلمتين.....
١٥	الفرع السابع: باب حروف قربت مخارجها.....
١٥	الفرع الثامن: باب أحكام النون الساكنة والتنوين.....
١٦	الفرع التاسع: باب الوقف على مرسوم الخط.....
١٧	الفرع العاشر: باب مذاهبهم في ياءات الإضافة.....
١٧	الفرع الحادي عشر: باب مذاهبهم في الزوائد.....
١٨	الفرع الثاني عشر: سورة الأنعام.....
١٨	الفرع الثالث عشر: سورة يونس.....
١٨	الفرع الرابع عشر: سورة إبراهيم.....
١٩	الفرع الخامس عشر: سورة الحجر.....
٢٠	الفرع السادس عشر: سورة الإسراء.....
٢٠	الفرع السابع عشر: سورة المؤمنون.....

- ٢٠ الفرع الثامن عشر: سورة فاطر.
- ٢١ الفرع التاسع عشر: سورة الشورى.
- ٢١ الفرع العشرون: سورة الحديد.
- ٢١ الفرع الحادي والعشرون: سورة الإنسان.
- ٢٢ الفرع الثاني والعشرون: سورة التكويد.
- ٢٢ الفرع الثالث والعشرون: سورة الفلق.
- ٢٢ الفرع الرابع والعشرون: باب التكبير.
- ٢٣ الخاتمة.
- ٣٠ فهرس المصادر والمراجع.
- ٣١ الإجازة.
- ٣٢ فهرس المحتويات.

الاطلاع على مؤلفات للمؤلف

زوروا موقع

[/https://amirulqiraat.com](https://amirulqiraat.com)



تم بحمد الله

الكتاب: زيادات رويس في الطيبة على الدرة

المؤلف: د. أمير عادل مبروك الديب

الناشر: [/https://amirulqiraat.com](https://amirulqiraat.com)

