

نظم

المصباح المشرق

بنجربرات ورش من طريق الأزرق

من الشاطبية

كتبه

أبو عبد الله المقرئ

الزنفلي أحمد السيد الشربيني

مدرس القراءات وعلوم القرآن بالأزهر الشريف

تمهيدي الماجستير كلية القرآن الكريم جامعة الأزهر

والمجاز والقارئ المقرئ بالعشرة الصغرى والكبرى

نسخة محققة ومزودة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
أَصْبَحَ الْمَشْرِقِ بِتَحْرِيرَاتٍ وَرَشٍ مِنْ طَرِيقِ الْأَزْرَقِ
الصَّبْحُ الْمَشْرِقِيُّ بِتَحْرِيرَاتٍ وَرَشٍ مِنْ طَرِيقِ الْأَزْرَقِ

المقدمة

- ١- إلهي إليك الشكر والحمد مسجلا
- ٢- فصل على خير الأنام محمد
- ٣- وبعد فخذ تحرير ورش عن أزرق

باب التعوذ وبسملة

- ١- على البدء عوذ مستحبا ترجح/ وبسمل بإجماع/ بقطع وموصلا
- ٢- لكل وبعض/ أو تكرر سورة/ وتقديم آخرأ وتأخيرأ ولا/
- ٣- كذلك بين الناس والحمد بسملا/ وفي البين لا تقف عليها موصلا/
- ٤- وقبل براءة إذا شئت وصلا
- ٥- عن الدان سم قل بغير طريقنا
- ٦- وإن تصلن فاسكت أو أوصل بزهرهم
- ٧- وعوذ جهارا أو أسر مصليا

المدود

- ١- وفي اللين زد مدا كسوعات قصره
- ٢- وسوعات اقصر أو فوسط موسطا
- ٣- وسوعات قصر اللين والبدل اطلقا
- ٤- ألم الله فامدد أو اقصر
- ٥- وقد م لأقوى السببين بمدهم
- ٦- وأشبع داني في العروض لورشنا

الهمزتان من كلمة

- ١- ونحوء انتم زاد حرز تساهلا
- ٢- وأشبع مُبدلاً يليه مسكن
- ٣- أريت أنت إن تقف لاتبدل وفي أرعيت قيل وسط مبدلا

الهمزتان من كلمتين

- ١- والازرق سهل اختيارا أوابدلا
- ٢- وسوهما لظاهر وابن احمد
- ٣- ومدك أولى إن تغيرهمزه
- ٤- وفي كالبغاين تبدل اقصرأوامدد

النقل

- ١- ونقل كتابيه بادغام ماليه يقل وحقق مظهر السكت أفضل
- ٢- وكالأخر إن تبدا بهمزة وصله فثلاث وإلا اقصر إذا ما تنقلا
- ٣- لذا بدل الأولى يزيد بحررنا ولا بد من روم المطرف مسهلا

أحكام عاد الأولى

وفى بدل الأولى بعاد فأطلق مسو بغيره أو اقصر مقللا

أحكام والآن مع البدل العام

- ١- إذا بدل وسطت ثلاث بوصلها
 - ٢- بإبدال همز الوصل قصرا ولامها
 - ٣- كذا بدل أشبعت والقصر فاعقلا
 - ٤- وإن قلت همز الوصل كالبدل اعملا
- بوجهي لامها ولكن قد احظلا
بتوسيطها فأحسبه خمسا مرتلا
وهذا لتكرير ثلاث بها اجتلى
فلا وجه ممنوع وذا القول أهملا

التقليل

- ١- وما فيه خلف ابن خاقان قل
 - ٢- ويفتح طاهر سواه وكلهم
 - ٣- وبالوقف كلتا فتح كوصل الهدى انتنا
 - ٤- مع اللين ذات الياء والجار أسجلا
 - ٥- عن الجزرى أو أطلق الجار فاتحا
 - ٦- وموسى وجبارين كالجزرى قل أو
- كذا فارس إلا أراهمو فلا
بمشكاة مرضاة الربا وكلا انقلا
وتترا وذكرها بلا خلف قللا
بحرز وإلا يفتحها أو يقللا
لذى الياء للمنصور أو عنه قللا
كحرز على ذى الياء والجار معتلى

الراءات

- ١- وكسرته اشترط قبل وصل مؤصلا
 - ٢- كذكر إرم خاقان فارس فخما
 - ٣- والاشراق طاهر وفى الراء فخم اف
 - ٤- كوزر أبى فتح ولا خلف وزرك
 - ٥- وإن بدل تقصر فذكر مرقق
 - ٦- وإن بدل مع باب ذكر فأطلق
- وفى شرر حرفيه رقق مسجلا
ورقق لطاهر وحيران لاوولا
تراء ذراع طهرا عنه مثلا
كذكرك قال الدان من طرقنا العلا
وفخم لباق أو من الحرز أسجلا
ويمنع بالترقيق توسيطه الملا

اللامات

- ١- وفى اللام بعد الطاء رقق طاهر وفى بدل قد غلظ الحرز بالثلا
- ٢- ولا يمنع التخليظ راء مرقق وغلظ بفتح أو فرقق مقللا
- ٣- ومع بدل نحو فصلا فأطلق وقيل بذا التفخيم قصرا قد احظلا

بياداة الإضافة

ومحياى للخاقان سكن كطاهر وبالفتح فارس وللدان فضلا

أوجه الأداء

- ١- وإن بدل تقصر فوسط بلينه وذو الياء فافتحه وعارضا أسجلا
- ٢- وإلا فوسطنهما إن تقلل بتوسيط أو مد العروض مسلسلا
- ٣- أو أبدل بمد قل بوجهي لينه ووجهي يائه وعارضا امطلا
- ٤- وآخر دعوانا بتوفيق ربنا أن الحمد لله الذي تم ما اعتلى

مدرسة القرآن والعلوم الشرعية
بمكة المكرمة

مدرس القرآن وعلوم القرآن
وجانز بال عشرة الصغرى والكبرى

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن
موسيقى للقلوب
وهدى للناس
الى صراط مستقيم
والصلاة والسلام
على من لا نبي بعده
والله اعلم
بما كنا نقول