

الْقَوْلُ الْمُحَقَّقُ، فِي مَا خَالَفَ فِيهِ الْأَصْبَهَانِيُّ الْأَزْرَقَ^(١)

الْمُقَدِّمَةُ

- ١ قَالَ عَلِيٌّ وَهُوَ نَجَلُ الْغَامِدِي -إِرْحَمُهُ يَا ذَا الْفَضْلِ وَالْمَحَامِدِ:-
- ٢ أبدأ بِاسْمِ اللَّهِ ثُمَّ الْحَمْدُ مُصَلِّيًا، مُسَلِّمًا، وَبَعْدُ:
- ٣ فَهَآكَ خُلْفَ أَصْبَهَانَ الطَّيِّبَةَ لِأَزْرَقِ الْحِرْزِ بِنَظْمِ قَرَّبَهُ

بَابُ الْبَسْمَلَةِ وَالْمَدِّ وَالْقَصْرِ

- ٤ بَسْمَلِ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ فَأَنْقَلِ وَالْقَصْرُ وَالتَّوْسِيطُ فِي الْمُنْفَصِلِ
- ٥ وَقِيلَ: قَصْرٌ وَثَلَاثُ أَرْبَعُ وَبَعْضُ ذِي الْقَصْرِ يَمُدُّ فَاسْمَعُوا
- ٦ مُعْظَمًا فِي لَا إِلَهَ إِلَّا ... وَوَسَطَنَ مُتَّصِلًا وَجَلًّا
- ٧ وَقِيلَ: عَنْهُ، فَثَلَاثُ أَرْبَعُ وَبَعْضُهُمْ: بِالسِّتِ عَنْهُ مُشْبِعُ
- ٨ وَالْقَصْرُ أَوْلَى مَا أَتَى فِي الْمُنْفَصِلِ لِأَنَّهُ، أَشْهَرُ وَجْهِهِ قَدْ نُقِلَ
- ٩ وَأَعْدَلُ الْمُدُودِ فِي الْمُنْفَصِلِ تَوَسُّطُ كَذَاكَ فِي الْمُتَّصِلِ
- ١٠ فِي بَدَلٍ وَاللَّيْنِ قَصْرٌ لَزِمًا وَثَلَّثَ الْعَيْنَ بِشُورَى مَرِيْمَا

(١) عُلِقَ عَلَى هَذَا النَّظْمِ تَعْلِيْقًا حَسَنًا الْمُقْرِئُ الْفَاضِلُ: مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ السَّلَامِ الْحِزْرِيُّ،

وَقَدْ طُبِعَ تَعْلِيْقُهُ ضِمْنَ مَجْمُوعٍ فِي دَارِ الْعَوْنَانِيَّةِ، عَامَ: ١٤٣٨.

وَقَدْ طُبِعَ هَذَا النَّظْمُ ضِمْنَ الْمَجْمُوعِ الْمَذْكُورِ.

وَأُتْبِهَ عَلَى أَنَّ فِي هَذِهِ النَّشْرَةِ تَنْقِيحَاتٍ وَزِيَادَاتٍ يَسِيرَةً، لَمْ تَكُنْ فِي سَالِفَتِهَا.

بَابُ هَاءِ الْكِنَايَةِ وَالرَّاءَاتِ وَاللَّامَاتِ

١١ **بِهِ أَنْظِرِ** أَضْمَمُ كَسْرَ هَاءٍ، وَهَوِيَ رَاءٍ وَلَا مِثْلُ قَالُونَ الْوَيْ فِي

بَابُ الهمزتين من كلمة ومن كلمتين

١٢ فِي كَلِمَةٍ سَهَّلَ الْأُخْرَى، وَكَذَا فِي كِلِمَتَيْنِ فِي اتِّفَاقٍ فَخِذًا

١٣ فِي حَرْفٍ **ءَامَنْتُمْ** بِإِخْبَارٍ قَرَأَ فِي سُورَةِ الْأَعْرَافِ طَاهَا الشُّعْرَا

١٤ **أَيْمَةً**: وَجْهَانِ: تَسْهِيلُ بِنَصِّ وَصَحَّ إِبْدَالُ، وَفِي ثَانِي الْقَصَصِ

١٥ وَمَوْضِعِ السَّجْدَةِ سَهَّلَ مُدْخِلًا كَذَاكَ أَبْدِلْ دُونَمَا أَنْ تُدْخِلَا

بَابُ الهمز المفرد والتقل (١)

١٦ أَبْدَلَ هَمْزًا سَاكِتًا؛ لَا كَأَسَا «وَلَوْلَوْا وَالرَّأْسُ رَيْئًا» بَأَسَا

١٧ «تَشْوِي وَمَا يَجِيءُ مِنْ: (تَبَّأْتُ) هَيْبِي وَجِئْتُ» وَكَذَا (قَرَأْتُ)»

١٨ وَالْفَاءَ مِنْ مُؤَدِّنٌ لَا تُبْدِلَا وَالْعَيْنَ أَبْدِلْ مِنْ فُوَادٍ مُسْجَلَا

١٩ وَمِلَيْتٌ وَنَاشِئَةٌ قُلْ فَبِأَيِّ وَخَاسِئًا أَيْضًا، وَخُلْفُهُ بِأَيِّ

٢٠ سَهَّلَ فَاصْفَدَ وَأَظْمَأَنَّ وَكَأَنَّ «أُخْرَى فَأَنْتَ فَا مِّنْ لَّأَمْلَانَ»

٢١ كَذَا «رَأَيْتُهُمْ رَعَاهَا بِالْقَصَصِ لَمَّا رَأَتْهُ وَرَعَاهُ الْتَمَلِ حَصَّ»

٢٢ «رَأَيْتُهُمْ تُعْجِبُ رَأَيْتُ يُوسُفَا تَأَذَّنَ الْأَعْرَافِ» ثُمَّ اخْتَلَفَا

٢٣ فِي حَرْفِ إِبْرَاهِيمَ، ثُمَّ سَهَّلَا أَرَيْتَ الْأَسْتِفْهَامَ هَانَتْمْ جَلَا

(١) ما في هذا الباب من كلمات بين علامتي تنصيص فهو مقتبس من جروفه من نظم: (طَيْبَةُ النَّشْرِ).

٢٤ وَالْحَذْفُ وَالْإِثْبَاتُ فِي هَاتَيْنِ **هَاتَيْنِ** وَالْمَدُّ وَالْقَصْرُ إِذَا أَثْبَتْتُمُ

٢٥ وَفِي النَّسِيِّ أَهْمِزٌ كَذَا **لِيلاً** وَمِلءٌ بِالتَّقْلِ بِخُلْفٍ حَلًّا

بَابُ الْإِدْغَامِ الصَّغِيرِ

٢٦ **يس يَلْهَثُن** (١) بِالْحُلْفِ الْجَلِيِّ وَتَاءٌ تَأْنِيثٌ بِإِظْهَارِ ثَلِي

٢٧ وَالْحُلْفُ فِي غُنَّةِ إِدْغَامِ بِ(رَا) وَاللَّامُ) وَالْحُلْفُ بِنَحْلَفِكُمْ جَرَى

بَابُ الْفَتْحِ وَالْإِمَالَةِ وَبَيْنَ اللَّفْظَيْنِ

٢٨ وَأَمِلِ التَّوْرَةَ لَا غَيْرَ، **وي** (٢) **يس** فَافْتَحَهَا وَقَلَّلَهَا **وي**

٢٩ **وه** بِمَرِيمٍ كَذَاكَ، وَأَفْتَحَ سِوَى الَّذِي سَمَّيْتُ قَبْلُ تُفْلِحُ

بَابُ يَأْتِ الْأِضَافَةِ

٣٠ **ذُرُونِي** الْفَتْحُ بِهَا أَقَامَا **وَإِخْوَتِي** الْإِسْكَانُ فِيهَا قَامَا

٣١ وَهَكَذَا **مَحْيَايَ**، **أَوْزَعْنِي** كَلًّا كَذَا **وَلِي** فِيهَا بِطَاهَا فَأَنْقَلَا

بَابُ أَلْيَاءِ الزَّوَايِدِ

٣٢ **إِنْ تَرْنِي** فِي الْكَهْفِ جَاءَ مُثَبَّتًا **وَأَتَّبِعُونِي** أَهْدِكُمْ كَذَا أَتَى

(١) تُقْرَأُ (يس) فِي هَذَا الْبَيْتِ وَالْبَيْتِ الَّذِي بَعْدَ الْبَيْتِ التَّالِيِ هَكَذَا: (يَا سَيِّدَ) وَتُقْرَأُ (ن) فِي هَذَا الْبَيْتِ هَكَذَا: (نُون).

(٢) تُقْرَأُ (ي) فِي هَذَا الْمَوْضِعِ وَالَّذِي يَلِيهِ هَكَذَا: (يَا) وَتُقْرَأُ (ه) فِي الْبَيْتِ التَّالِيِ هَكَذَا: (هَأ).

بَابُ فَرِيشِ الْحُرُوفِ

سُورَةُ الصَّاقَاتِ

٣٣ سَكَّنَ أَوْ عَابَاؤُنَا الْوَاوَ كِلَا وَهَمَزَ قَطَعَ فِي أَصْطَفَى قَدْ وَصَلَا

بَابُ التَّكْبِيرِ

٣٤ عَنْهُ جَوَازًا وَأَخْتِيَارًا كَثِيرًا - عَنْ بَعْضِهِمْ - أَوَّلَ كُلِّ السُّورِ

٣٥ إِلَّا لَدَى بَرَاءَةٍ فَأَهْمَمَ لَهُ لَمْ يَأْتِ تَكْبِيرٌ بَعِيرٌ بِسْمَلَهُ

٣٦ وَكَثِيرًا مِّنْ قَبْلِ أَنْ تُبَسِّمَلَا وَلْتَسْتَعِدُّ مِنْ قَبْلِ فِي بَدءٍ وَلَا

٣٧ وَلَا تَقِفْ عَلَيْهِ مِنْ بَعْدِ الصَّلَاةِ بِسُورَةٍ مِّنْ قَبْلِهِ، كَالْبَسْمَلَهُ

٣٨ إِنْ قَبْلَهُ السَّاكِنُ أَوْ مُنَوَّنٌ فَأَكْسِرُهُمَا وَصَلَا كَمَا قَدْ بَيَّنَّوْا

٣٩ وَكُلُّ مَا حُرِّكَ لَا تُعَيِّرُ تَحْرِيكُهُ، وَلَا تَصِلُ هَا الْمُضْمَرِ

٤٠ وَهَمَزَ وَصَلِي فِي الْجَمِيعِ أَهْمِلِ وَتَمَّ مَا رُمْتُ بِتَوْفِيقِ الْعَلِيِّ

الْحَاتِمَةُ

٤١ وَفِي الْحِتَامِ حَامِدًا مُصَلِّيًا مُسَلِّمًا عَلَى خِتَامِ الْأَنْبِيَا

٤٢ وَاللَّهِ، وَصَحَّحَ بِهِ، مَا رُتِّلَا كِتَابُ ذِي الْعَرْشِ بِحَرْفِ نُونِ

وَكَتَبَ: عَلِيُّ بْنُ سَعْدِ الْعَامِدِيُّ الْمَكِّيُّ

لَيْلَةَ الثَّلَاثَاءِ: ٢٥ / ١٢ / ١٤٢٩

بِمَكَّةِ أُمِّ الْقُرَى

وَنُقِّحَ آخِرَ مَرَّةٍ بِهَا

لَيْلَةَ الْجُمُعَةِ: ١٤ / ٤ / ١٤٤٠