

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي قد انزلنا
كل العلوم من علوم الدين
صلى عليه الله مع صحابته
ووجدنا ذنوبنا كظلمنا
لجمعه ما كان في النفاية
سمينه المنفاح للتفسير
مبتدا بعلم اصل الدين

علم بما لا يتزمننا يا حيا
صانعه الله القديم الباقي
وذاته خلافا صفاته
علم وبسمع بصير كلام
ليس كسهم لا ولا بالعرض
ومشكل الحديث والقران
مفوضين او مؤولين
ما كان من خير وشرفه

لا شريك واجبا عليه ارسال
بمجد ذلك خارق
كرامة الوحي العسير
بالمعجزات رسله وكتملا
لعادة لما اذعوا موافق
نسلنا بلا اصل سواهم اشجلا

حق عذاب العبر بالسؤال
والحشر والصرار والميزانا
نزول عيسى وهجر السعة
واحوش الجنة والمصراع

والروح باق بعد موت البدن
بالعسوق والبدعة لا تكفر
لا قطع في تعذيبه لا يخلد
ثم انجيله خالكليم شروع
فالانبيا بعدة فالملكاه
فاهل بدر بعد باقى العشرة
فسائر الصحاب باقى الامه
عدالة الصحابه والنسباء
افضل امراتنا العراء
وعالمه والشافعي واحد
والاشعري مقدم جنتيه

علم به يبحث عن احوال
باقى التلاوة على محمد
ببعضه ترجم بالتوفيق
مفردا طائفة من كلمه

وان موت الخلق بالاجال
رفى بالاله رفعة القران
وقتل الجبال والشفاعه
والنار اذ مخلوقان الاران

في فرج للسعد والخرت
الامن علم الاله ينكر
حقوان افضل الوري محمد
فهم اولو عزهم والشروع
فانجلاء تربيت اولئك
فاهل احد بيعة منصرف
وحقق الانبياء العصية
افضل النبوة والعذراء
خديجة عائشة احمر
والحنفي لهم طريق احمد
طريقه مقوم مفيد

كتاب ربنا العزيز العالى
نزل معجزا بسورة احد
اقلا ثلاث آي غيبك
تميزت بالفضل عند اسمه

للكافر والفاقد
مذمة السميت
قوله اعطوا
مقدمة في اصول الدين
الارباب
النبويات
قوله لا شريك
قوله كرامة الوحي العسير
قوله نسلنا بلا اصل سواهم اشجلا
قوله مفردا طائفة من كلمه
قوله علم به يبحث عن احوال
قوله باقى التلاوة على محمد
قوله ببعضه ترجم بالتوفيق
قوله مفردا طائفة من كلمه
قوله علم به يبحث عن احوال
قوله باقى التلاوة على محمد
قوله ببعضه ترجم بالتوفيق
قوله مفردا طائفة من كلمه
قوله علم به يبحث عن احوال
قوله باقى التلاوة على محمد
قوله ببعضه ترجم بالتوفيق
قوله مفردا طائفة من كلمه

وهذه فاضل كلام الله
 في الاجر والفضل
 وكنتم مالئ من الفضل
 يحرم ان يقرأ بالبعض
 وجائز تأويله لعالم
 من التي ترجع للنزول
 اوله ما قبل هجرة نزل
 والمدني اربع الطوالب
 براءة من عبادة وروح شور
 بتأويله والحد ببلد التحريم
 زلزلة نصر وعسوان
 ليس من وبنين فرقان
 امريت لم يكن مع التكاثر
 اخلاص العاديات فاتحاه
 وبعضهم يخرج بالنساء
 في جمعه وسورة العنالك
 والصف والقيامه الثقات
 وكلمة آية ترى مكيته
 كالمسبي هذه تحلل
 بقدر صنوايط يرفق

فيه ومعنى لغير اللسان
 او يكون في ذلك تحجيل
 كذا لظن النقص والفضل
 والمعنى التفسيره بالرائي
 بقوله عدو بالعبور فالهم
 مكيته والمدني الرسول الشوكي
 والثاني بعدد الراجح حيث حل نزل
 اولها وسورة الانفال
 اخرا في القبائل للكفور
 قيامه والقدرة العظيم
 ككثيره وحيل والادناسان
 والملاك والظننف والرحمن
 والاعلى بلد الفجر
 او كرت ولا تصافي صادق
 والرعد والحد يد التامني
 مع قدره وسورة الزلزلة
 والعوزيين من قبيل المدني
 كما بغيرها ترى الميرسيه
 وما الى محل غير تحميل
 بقدر صنوايط يرفق

وما يقيد قصه لادم ما
 او فيه آخرة الهجى الا
 وما به ذكر المناقبات
 لطبته والغرض والحدود

والحضرت واضح كبير
 واتخذوا الكلمه الواع
 في الفتح من الرسول كالتي
 واول الانفال مع هذان
 وسورة الفتح حديثيات
 واخر النحل نعم احدث
 لو كان عرضا مع ما يلا

واول الحج وغوذتات
 وهذا اخواتهم العبريات
 وسورة الانعام والمناقب
 ليس مثال اول بلان مر
 مثال دين آية الكلاله
 اياه كنساء واخرها

مع ايلس ذالمكة انتم
 في غير عنكبوت يعزوت
 وفيه قيد غير ذامردود

والثان كاتفوا وليس البرزخ
 تضمنه في غزوة الرماح
 تأمرنا الاداء بالامانة
 خصمان مديت آية امتن
 ككثيره خوتها عسافان
 وقوله الذين ظفروا وك
 لذات حيسر اوليس انتمي
 ابي نبيك اموزت غلا

واول الفتح مثال الثاني
 ميرم آية الثلاثة الذين خلفوا
 وبين ذين آية النهم
 وذو الصبي واضح الدلالة
 طسار والحقام

الكلية والشرك
 والثان كاتفوا وليس البرزخ
 تضمنه في غزوة الرماح
 تأمرنا الاداء بالامانة
 خصمان مديت آية امتن
 ككثيره خوتها عسافان
 وقوله الذين ظفروا وك
 لذات حيسر اوليس انتمي
 ابي نبيك اموزت غلا
 ميرم آية الثلاثة الذين خلفوا
 وبين ذين آية النهم
 وذو الصبي واضح الدلالة
 طسار والحقام

آي تنوك كل ما صيفي
أي غزاة خندق الحزاب

كيفية الوداع والمشوك
وقصة الافك على الصواب

فأول كآية الثلاثة

وعصية والثان غير ثابت

لما عن الصحاب في المعتمد

وكتشف الاشكال للمعاني

وهو يقول اللهم للمعاني

وان اتى لخلق فيما يرد

او ذكراه فالصحيح اول

فذاك لغسوا وما اعند لا

ان امكن النزول عن اسباب

فاحيل على الكل بلا ارياب

اولا على تعدد النزول

وعكسه كمن في النقول

وصح فيها آية التمسك

ثم وجه الله لا يعهد

والسعي والافك والحجاب

وفي المواضع للخطاب

ويقال قيل في المدرس

من قال بسم الله علمنا

وقيل باجدوه المدنيه

والربا او اتعوا او اجنبت

والثان قيل اخذ النساء

او عوبتي وليس فيها رفع اليمين

وهذا الترتيب للنزول

بل اجتهاد ليس فيها قطع

اول ما انزل في العناب

وز العناب آية لا تسراء

اول ما انزل في الطعام

لهذا بيان اول العبرات

ومنه ما نزول في مكر

ومنه ما نزول في تأخير

وما في غير تأخير

وما في بعض الاسباء

وتخاص بالتي كالكرسي

انزل في رمضان ليلة القدر

أي جملة وبعد عشر ربيعا

مكرمه وخصه ومصلحه

عليه بفضل جبريلا

يا نبينا نارة كصوت الجرس

ونارة ينغسه زروعه

وفيه ما مضى وان يكلمها

نزوله على خزوق سبعة

منذ انزل ما نزل
الذي نزل في العناب
والذي نزل في الطعام
والذي نزل في العناب
والذي نزل في الطعام

اذن قالوا البشري في قال
واجر يسا لوز في الزهراء
فلا احد في سورة الانعام
بدا في زيادة انزال

وسجدة النجم فخرمات
تذرع والبعض ذاك منزل
وعا في مسيعة مفردا
كلا على والجم والضياء

ومنه ما سمي بالعريش
وتبني مجبا ياتينا
وحكمة المؤمنين واصحه

ثم ازل وعلم الرسول في الارض
ونارة كصوت المدرس وهو صبي
ونارة ياتين في هجوعه في نومه
من الاله يقطر فينهما في بلا واسطة
على اقاويل لهم مشبهه

منذ انزل ما نزل
الذي نزل في العناب
والذي نزل في الطعام
والذي نزل في العناب
والذي نزل في الطعام

كان مجاهد او غيره
منزل لا يقدح في
الهم وهو موطن

منه ما نزول في مكر
ومنه ما نزول في تأخير
وما في غير تأخير
وما في بعض الاسباء

وتخاص بالتي كالكرسي
انزل في رمضان ليلة القدر
أي جملة وبعد عشر ربيعا

مكرمه وخصه ومصلحه
عليه بفضل جبريلا
يا نبينا نارة كصوت الجرس
ونارة ينغسه زروعه

وفيه ما مضى وان يكلمها
نزوله على خزوق سبعة

منذ انزل ما نزل
الذي نزل في العناب
والذي نزل في الطعام
والذي نزل في العناب
والذي نزل في الطعام

منذ انزل ما نزل
الذي نزل في العناب
والذي نزل في الطعام
والذي نزل في العناب
والذي نزل في الطعام

منذ انزل ما نزل
الذي نزل في العناب
والذي نزل في الطعام
والذي نزل في العناب
والذي نزل في الطعام

منذ انزل ما نزل
الذي نزل في العناب
والذي نزل في الطعام
والذي نزل في العناب
والذي نزل في الطعام

منذ انزل ما نزل
الذي نزل في العناب
والذي نزل في الطعام
والذي نزل في العناب
والذي نزل في الطعام

منذ انزل ما نزل
الذي نزل في العناب
والذي نزل في الطعام
والذي نزل في العناب
والذي نزل في الطعام

في قوله تعالى انما انزلناه بالقرآن لعلهم يتقون
في قوله تعالى انما انزلناه بالقرآن لعلهم يتقون

وفي السماء واسماء السور
والتي التي بحجة واعرب بلا
واقطع انهم قصله والثاء
وان بحرفي فاحكه او اعرب
او فوف بحرفي من وزن المعجم
لا صرف كالذي ابى الوزان
وحاز صرفه وان لم تصنف
اولا فغينه الوصف ليس الا
او كان باسم فيه ال باكر صنف
وان لخصف فصاحب المانع لا
ذات الفلام يتم من المياد
اما المقاصير فحامدات
كما احوامهم الداعجات
وز المنصل الرياض استا
وكالطول السبع فالتشيب
توقيت ترتيب له اجماع
وعدها فبندو عهد الكلم
ذوا كلفا بيل بحجلا فقصلا
والاى توقيتية فطولت
من التراجع للاسناد

ان ن ق ص
ت ش ث
س ه ح خ م
ل ه ه ا ب ي
ل ه ا ب ي
س ه ح خ م
ل ه ه ا ب ي

ولون الثلاثة
كالتي جمعها
خزانة المشورة
انما هي خيفة
لكن في تركيبها
ق ف وايمت واعنه
اولا فلا تصرف له
لصرفه واصرف غير
ذات الفلام راسا
كما العرايس المسحات
كما القوارخ المعودات
كما الهوا سين الطواسيم
ويسبق المفصل الثاني
في ايها في السور النزاع
والاى واكروفا لم ينظم
وذا انقط وخال غير مسجلا
ووصرت فوسطت اذ نقلت
تواتر شاذ مع الاحاد
فالاول

في قوله تعالى انما انزلناه بالقرآن لعلهم يتقون
في قوله تعالى انما انزلناه بالقرآن لعلهم يتقون

فالاول السبعة قبل الا
والثالث الثلاث اونها مرات
والثاني ما التابع وما اشتم
ما صح اسنادا هو القرأت
مع عربية والرباط طلبة
لايتم اليوم بغير الرواب
اولا فغولان به وحيثما
بول الحكام في الصدر
كالصا في الصراط شريفا
في تلوزا انشترت زرايا جيا
والعق بعد النفس فحاجا
جز ما قبل نصب الثاء
اما مهم ياخذ مع تسعين
جماليا حتى لترن الزاد
حفاظم تر بو علي عشرين
عنان زيدا واهو موسى على
فعاذ سالم ابو الدر دا
ابوهريرة وعبد الله
من تا بغيرم اعرج محاهد

سورة الاداوها خلا
صحا به وضح ان سواترت
للصنف او غرابية شد الا
ان واخفت ما خطه عثمان
او سادة منو حة او مدله
لكن اذا قسده به اجل
عارضها رفع الحديث فلما
والسلام الهجرى اسلا
اخرج فيه دون الن مالك
لا تحزى ثم باوه والباء
زهن يعقلها بفتح الياء
هل تستطيع قد انى بالتاء
انفك كجاء بفتح الفاء
صاكة سكرى معا ودمع
واتبع غيا ويز فار في
من الصحابة هانك الاشهرين
عنان زيدا واهو موسى على
فعاذ سالم ابو الدر دا
ابوهريرة وعبد الله
من تا بغيرم اعرج محاهد

ان ن ق ص
ت ش ث
س ه ح خ م
ل ه ه ا ب ي
ل ه ا ب ي
س ه ح خ م
ل ه ه ا ب ي

وشرطها ان الحسن يزيد
 او يقطع او يفتق

لؤلؤاء مجمع القراء
 واحدا شاميرهم وناقع عن اليزيد
 وابن كثيرهم عن ابن السائب
 وخرقة عن عاصم الكسائي

فاطلب علو سيند تقريبا
 ضعفا للواحد من الائمة
 وفيه انواع من الحديث
 احواله قراءة رواياته

اه وفتاك

تعييدك صبرونهم سعيده
 سعيدهم وعن ابى الدرءاء
 كذا الوعر ومجاهدا يزيد
 وعاصم عن زسر المواط
 عن صخره خلاصته القراء

الى النبي ^{صلى الله عليه وسلم} مجتبا

او كني مشهوره في الامة كالتفسير والشاظمي
 ودرر الحديث ذلك الحديث المفرد
 طريقة ووجهه في الفانية
 ما يرجع الالراء في انواعه

لسته وقف والابتداء
 تخرج او يرضى واخيار
 لفظا ومعنى فهو تام مطلق
 وعكسه الكاروبى فاستغنوا
 وما الوجه ناله مجتوس
 واقع وما الوجه يلغى

وفيها ما مضى من الاحكام
 وناقع احكامه براعم
 كما بن كثيره مواضع لخبس
 كما صفره رؤس الراكب

لغيرهم

والنقل والابدال والادغام
 والحذف قد قسمه الاشيات
 في الضم ان تشبيه الشفتان
 وعنى اليرع وكوفى بفلا
 بتاع رسمه في المصاحف
 في الرسم فالبرص والكسائي
 فيما روى البرص كالكسائي
 مرضيات مع احمد وزيهات
 لغير هؤلاء لها اثبت
 وقف سوى البرص والكسائي
 في ابا الرضا نون حرف
 بيوت على الكاف فتى العلاء
 كذا ازيد النيون منصوبا وقف

بصيرهم وقيل ذلك بسنة
 يجوز وصل في الذالذيت
 لا تقطع المضاق عن مضاق
 الا لك الحمد كذا المستنث
 زدى انقطاع مجاز في ذات الندا
 تفصيلهم في وقفهم على بابي
 وقف على ما لفظه هو موصول

كيفية الوقف على اواخر الكلم

الى السكون الروم والاشيما
 وهكذا الاحاقق والاشيات
 فالاول الاصل وتالي الثاني
 والروميين وكسرا أصلا
 اجماعهم الزام كل واقف
 واختلف في هاء انت بالهاء
 واني كثر وقفوا بالراء
 في ذات بجه ولات اللات
 كالسام والملي في ابيات
 في لام نحو ما لؤلؤاء

هما على ما وقفنا بالالف
 كنون ويكان والكسائي
 والابدال في اذن بالالف

يدرونها

وكلام على هدى ومثله
 والقطع الانحرف القاربت
 اليه كالوصف بنى اوصاف
 منه بلائال وقطف عنا
 والمتنزه الوف على الفوق مدا
 نعم وكلام ارق جدا وجلا
 وهو لري المعنى له مفصول

والنقل والابدال والادغام
 والحذف قد قسمه الاشيات
 في الضم ان تشبيه الشفتان
 وعنى اليرع وكوفى بفلا
 بتاع رسمه في المصاحف
 في الرسم فالبرص والكسائي
 فيما روى البرص كالكسائي
 مرضيات مع احمد وزيهات
 لغير هؤلاء لها اثبت
 وقف سوى البرص والكسائي
 في ابا الرضا نون حرف
 بيوت على الكاف فتى العلاء
 كذا ازيد النيون منصوبا وقف

حالة كونهما

حالة كونهما

في غير البصر مع قالون
للحجر والفرق وتبسيط
وينتهي بلاغته المعنى

والنقل للسائر قبل هجرة
كالادغام والمزيد بالمت
وهكذا الاثبات في الياوات

وخمسة ابحار وهو النقل
وهكذا البنية تبدل
ابنينا وبين حرفيا انزلا

وهي لدى الفتحه بالاحاء
كثيرها المحضه كالاصحاح
واليان تخيم له تأصيل

بصريهم وصحابا كرفيت
ورسنا بذات فتح ابدلا
استقل اولها من غير بصري

لكسرة او الف للياء
وبين بين ورشنا يراعي
خصي به المكي لا يميل

وقفا قالون واحج ارجلا
كالمدقنبيل ووريش سمهلا
لورسنا يحكك بهؤلاء

التي وكل اسم وفعل ياتي
حتى لدى وعازكي منكم الى
مغلا فذي وكالفرى ياي

ادغام ذي تحك كبير
في مثل او قريبا كعنت
ولم يكن تاء مخاطب ولا

فهم وعاصم كذا السامك
خمسة في يميل نحو زاء
وقفا اجالة الكسائي بهما

والصاد والصاد وساني
والنساء في ضا ذال سين

فما صم فالسام والكسائي
ثم ابو عمرو ولا خلاف في

ان روم اذ
فوما انتبه

بأية الله

هذا

المعروف
لغة فوجدت

انفاق الكسري
مغولان كذا

اللا كذا

بأية الله

ان قرأها رجل على ابن مسعود بل لا مد فقال ما هذا اقرنيها رسول الله فقرأها فمدها راوه
واصله وانما الصدقات

ثم ابو عمرو ولا خلاف في
الاصحاح والاصحاح

هذا هو اللفظ الذي...

سنين فمما في الامحاج في باب
والدال في زاله وزياب تاء
ضاد وصاد ذال في السنين
في السنين سمين فيه ضاد ياق
لا قبرا والميم في الباسكين
والنون في الراء ولام ان تلا

وحفظه فرض على الكفاية
لانه كرامة للبسر
فاحمد معنى في فارة يلبسه
فأقرأه بالتخفيف ذات ريبيل
والحد في الصحاح كرا بالبت
بينها لسائر القراء
بحقود رخصت اللسان بالانذار
كيفية المال والوقوف
كذلك في الترتيق مع احكام
تعطى بحقوق الحق بالذليته
من غير افراط ولا تعسف
ثم استفيد بصلا وجمالسا
مستقبلا منحا وخاشعا
صونك مخلصا وذا تدبر

حسنا

من غير ترجيع ولا تحريف
واللطا والتريفض والتغليب
مكتبا به فربك اسألا
يوم الختام داعيا معهما الجمع

محسنا صونك بالترتيب
ولا بترعيد ولا تطعنه
ولا اتخازه معيشة ولا
وباكيا لاصاحكا وصا ثما
ويشوا به يعان الميت
بم بكر هو اقراءة الغرات
افضل في الختام لا يكتل

توقيف الخط في الغرات
في حصر احذف نرد وجمز وابدل
بها يادم بعباد يعوم قاعك احذف
والالف احذف مع ياندا
ونامع الضمير لكن ذلك
والله والاله والرحمن
وبين لامين وبعد لام
الاباسر اصيل مع طالوت
واكل في زها مان مع هاروت
وكل جمع صوم والمنش
يوسف في كل الحلق لروقات
يداك ايضا مع كاتبي بيان
لا رسموات امت بفصامت

من غير ترجيع ولا تحريف
واللطا والتريفض والتغليب
مكتبا به فربك اسألا
يوم الختام داعيا معهما الجمع
ولا تعمل نسيت بل انسيت
في كل حين اول الزمات
دون ثلاث في السوع اكل

ما يرجع الى رسمه في الاشوع
على الذي في المصحف العثماني
واصل من اصل التبريد في ان اشبع احده
بها يادم بعباد يعوم قاعك احذف
وهالفتيه كمشولاء
اولئك فروعا بتبرك
بسبح لا عن تل الذي سبحان
وفايق الثلاث في الاعلام
داود يا جوجين مع جالوت
كذلك في قارون مع ماروت
الاجام الامر وشدة ثمة
يوسف في كل الحلق لروقات
يداك ايضا مع كاتبي بيان
لا رسموات امت بفصامت

حسنا

جميع مناعل وعقد سحره

ان جا منى القصر الكبر
وزن على قدر سلطت
اصحب والكتب لا يزال
وليسم وسئل عابه الغاب
ليكنه لا زال في اجن اجن
وياء منقوص منون جديف
او كان معمولاً بسوى المستشفا
كالواو واللام اذا ما ادغمتا

في ما ورد

ثاني خطاياه لا يميزوا حركه
سواء خلق وعلم يات

قيمة الاقرب والشيطان
والكفر والكفر والي اجل

فصا عداوة انا والن
وق فيها العاها تغير

وقعا وجر الكليه ان تصف
كذالك ياء ضلله قد يفت

وخارج تحت الذي تعد ما الحوا
خبر عنهم بل قول اخذوا

الاعرابي صعدت بل عدي
وايه الرحمن نور حرف

من هو كذب وكذا با عينا
عليه والخذف ياء تقدير

وعقد في الهم ما اراه قر
الإنسان يدع الناع مع سنج

وقوعا ودر غير النعال
قاعدة الزيادة

صلك او مرغما ضعفا
يجد لو لم يطل في هود
والهم لعم في هذا اخذف
يسرعون فرغا للقسية
اشرف بعد جازك عاهد
في كاجواب يوميات في اخر
وواو في الله شوري يلع
والسبب على اسبحال

وليدوا واكبر زيد الالف
والواو في الفعل سوي باو وعثر
وليد لغز سمي بالواو
تفتا

الواو المنقوص منون جديف

كذالك ياء ضلله قد يفت

خبر عنهم بل قول اخذوا

من هو كذب وكذا با عينا

عليه والخذف ياء تقدير

وقوعا ودر غير النعال

قاعدة الزيادة

وخم يائس مع لكتنا
وزن الظنونا وكذا الرسولا

وجاء بيت يائه واكبر
والياء في ما يتكلم ذو نريه

ان من مست ان مات وقر آنا
من نيا الانعام من تلفاء

شورى وقر آنا اولي اولاد
قال المراكس للثغيم

سالكه بحرف شكلم ما لك
الاياء في اسم وزم

والغير زيد الوع بزيد الالف
ان لن لا ابا امة

او وسطا بحرف شكلمه خلا
فواستمرت ولا ملين

ذوالفتح بعد كسر اوضح جلا
يحذف بعد ساكن لا مو يلا

مع الف ذوالفتح في قر آنا
او اخر بحرف شكلم ما ياب

وان لا مسكنا كالم
قاعدة الباء

بنية
قاعدة الباء

قاعدة الباء

قاعدة الباء

قاعدة الباء

شياء كعق ولا اذ جن
مع لا الى الله كذا السبلا

فانا وان لا الى الحكيم
والمللا الضافي مع اييد

طه وزن التحل الى ايتا وذي
لغاء رومهم من قر اء حجاب

او صلبتكم ساوركم جاء
ترادو التهديد والتعظيم

يكبنا اخر او وسطا اقلا
فيها من حرف ورديا

الا انكم ائتميم الي الف
في هو لاد اء واو امة

جزاؤ يوسف ثلاثا خزل احذف
هل امثلت واضنوا عتا

بحرفه اوضح والسكر تلامس قره
في الكرف والسات ثم خزل احذف

يوسف زحرف لرسم يانا فتفتوا
الامواضع في الواو جلا

ورق فاخذنه وما خيب
قاعدة الباء

قاعدة الباء

قاعدة الباء

قاعدة الباء

قاعدة الباء

والف الصلوة والزكوة
 ان لم تضف في الروايات
 وان من اليا فلبت الالف
 الاعصاني من تولا سيما
 او قبل اليا ^{بنا حوايا} سوى زيحيب
 وورد في الالف الباب على
 بالالف الواو الثلاثي خلا
 كقولك خفيف واذا
 الالف حمت بقره ورفي
 ولعمت البقرة والعمران
 خليل طور بنيت بفاطر
 وامرات وشجرت وابنت
 وكلت ومعصت ولعنبت
 قاعدت ^{الرسول} الوصل والفصل
 توصل الا غير شريتها
 عن هوا افضل وبكسر اما
 طر كمن سوى في نورها والنجم
 فافضل سوى في هود بالوصل
 واما الالف الانعام
 في غير لغان ووج ^{الالف} اما
 سألتم في النساء كل ما

مبدلة واوامع احيوة
 غدوة والشكوة والنجوة
 فالكسبه ياء وسطا او طرفا
 كلنا واوصاتر لمطغاما
 والكسبه في ان بمعنى كيف ياء
 حتمت في ذوبان كذا الى
 ضحى زكي دعى طي سبجي تلاها
 نون كاتين هات الاثني خذا
 مريم والرعاني روبر زخرف
 عائدة والحمل والتمان
 كذا في الانفال وثناني خافر
 رت عيني فطرت وحنيت نعيم
 من بعد جعل او عن انجاستان
 الفصل والفصل ^{وبقيت}
 الالف ثمانية وثمان عا
 في غير عدي وفتح اما
 كمن سوى اربعتي واثم ^{انما تتركه}
 كمن فيما سوى احد ^{انما تتركه}
 فيها وثمان بغير لام
 بالفتح كلها سوى من كل ما
 وردوا كما انما في ريبا
^{او فتنه}

ووكان واظمان لم حيث ما
 الا قايما يولوا التمسك
 وصل لكتلا الج والعمران
 فمال فافضل الالف حين يرمهم
 قاعدت فيما كتب ^{على اخذها}
 تحلكت تجذوت واعدا ناموس
 ونحو لا تقتلوا نطفهم روا
 عمران مع مائة مضغفه
 المستم والاولين قيثا
 طيف حشيش ويرعد كغيره ^{لله}
 فلا تضعب لتخزيت اجرا
 يدامع العظم عن عظما
 تحت لضعف وز اسعير
 واجمع والافراد في معرفة ^{الافراد}
 في وضعت وبيت فاطر
 باليانقة لاهب بالالف
 نطق فتخرج من ونج المؤمنين
 مصطر الهراط بالصادات
 تشبه الربوا لقتلوكم
 تسقط سريلا في مله ^{فيما}
 تدببت فواتح السور

ان لسوى الالف القيام ما
 بل بوجه خلق غيره ^{تاسوا}
 خديرة الخزاب ابي في الثاني
 وروا بنام لبطر ميسو ^{بكونوا}
 صنفه يرح تفذ وهم يدا
 دفع والرهن ايضا طشتر ^{تكونه}
 غنقت ايمانكم لها ضفنه
 كذا خطيتم في الاعراف سما ^{تسوا}
 زكيت وقبله ترا ^{تسوا}
 كذا يدا وحرر سرك
 سراجا اذ ارك بعد ما ^{وهناك علمه في الالف}
 باللف وادور في معصرة
 اماث غلبوتيه ثمرات ^{فيها}
 في غيايات جلت ^{فيها}
 يقض بلايا بيتا توني الف
 بوا حد الشوق في المصطرين
 ومنه ما وافق بالسادات
 او عهدوا وطيرة طيركم ^{اعني}
 عليهم عباد عن خشيته
 باكر في الالف للمستم

انما تتركه
 انما تتركه
 انما تتركه

خاتمة نواديب الكفاية

والتي يا اخي باليمين
 بغاية الايضاح والتحقيق
 والكثرة والكبير لا الصغير
 بطاهر لا نجس ووز ذهب
 طيبة واجوده على الارست
 فلا تمدحهم الرجال
 يمنع غير العلم العربي
 ذكره بغيره ولا يستجار
 ثالث الاصح في الشراء
 ونقطة وشكها باللك
 والفتح يستطيل فوق الحرف
 واوا صغيرا فوق والنون
 مركبا ان قبله يفتي او لا
 محلا بالعين حراء
 وسند في المدغم غير الطاء
 ومطمة الممدود لا تجاوزه
 ولا تنزقه لدى التعليل
 او دفنه للحز لا تصغر
 ما يربح الى الالفاظ من انواع
 منه الغريب جم والغرائث

لا تتركه في البيع عن عطاء

لكل حرف ضمير بالتحسين
 بدون مشيئة ولا تعليق
 بالعام اكليل لا اكتوبر
 وفضة بعض لتجوز ذهب
 لا تنوسله كزر كسب
 تعليقه يكرم عن سغيات
 في ظهره والوقوع المرضي
 عليه والشرء خلف جار
 لانه في البيع عن عطاء
 تجوز لانه الاويات ذلك
 كما لكسرت ثم ضما تلمغ
 زيادة المثل بها يكون
 تنابعا الحذف الفب ابدلا
 كهمزة بدون حرف جاء
 ما بعدة نسكنه قبل الشاء
 وطرح المصحف لا تجوزه
 اعديه بالنار او الغسيل
 كسجد ومصحف فكلير

ما يربح الى الالفاظ من انواع

مرجعه للنقل كالاماني

وليعمرون فوهراصفوان
 شرط أهل فارضة سسكنه
 فنيل والنفير والمقبتا
 فمحصيات ومسا فجات
 وقننة واية الجحير
 تسلسل بجر منام شان
 مع قولة عمولة وفرستعا
 حيثما افترج طائف حفي
 لبرد مغارات كذا يسنون
 فار عصب تركوا صنوات
 حصص في الاضداد مع موزون
 ولعله زهوا في احمق كمن اسويته
 جاسوا زنا تاوقصي حصير لجه
 بريم تراور بالوصف
 والصدقين مورلا سويلا
 غيا انا نام ازا صد
 سيرت يملكنا فيسبحا انيكم
 هنا غنت هذا اللالك حد
 ثنائع والمعتبر ينسلون
 قتلصون سامرا و تيجرون

تجسرون قولوا

مع جنفا سرده اخذان
 كلاله صلبا وحكمة عناء
 اركس ٣٣ مرا عا موقوتا
 مشبات قوامون ثمانات
 واية الموقودة الشهيرة
 مكلمين والفق قنوات
 املاق مذوق ما هو اباريشا
 فانبجست والشتوي والنسبي
 تغرب لا جرم سر سون
 منكا زعيم او قطران
 وشوي وشيع حيا مسنون
 صروف اري وطينا ينعضون
 شاكلة كسيفا وقل لنفريين تسلفن
 وقاصفات تبعا او مشنونا
 تقرض قبل من الايدي
 سرا او حيانا او حفتا
 ورد اور كز امع هذا اذا عظمها
 ساوي ويا عا صنفينا وامنا
 سجلة لنفهم كذا حصص
 لوري تيمني مع يجسرون
 لنا يكون شجرون كالخون
 عاد لون قد عون عابسون

عابسون

مقال في التفسير

١١

تساقط الإبرية والنفاة
هك بولابورا خلفه وهو نفاة
خفا جيلة بورك بوزغون
شغل سنو ترجي دابة الارض غير
كشف فزع قطير لغير فرجون
وجدا الفواقرل شعيرة
ضيقا والاريد وفساق شياض
واست ونبال كراصون
بيرة صرة صفت ركن فالهين
وما التا سوة زجان
سواك لظهن من مفرات
نراها روي عنت زنت
عينا جسا رقا مهلا
لواحة سدا ومستقر
كفانا اذنا اووقها جا
كواعبا حافة رادقة
اغشس مع عسحن فصاوت
كجونا بوعون وعلين
فاسية وهاقة وطامة
ضربيه فيطر عمارق
وغيرها وما استفاد نافع

مشكاة تخرج قبيعة هباء
رابع لخصيم ايداه فرصينا
اوزعه طائر في اخرين ماغرب
حط ومناة ساوش الكلم ذكره
اجلث غول فالكون المشجون
لات فواق وظيا رجا لطيفة
دب نبات مشجرون مفرنين
كيس فخرج باسنوات ساهون
ذوب اسجون نور ساملون
والوصف والاربع والرهن
جاس فرقو ولقمويين مسافريه
عسلان زليون مع مكنوم
بعدكشا وكذا وسلا
عبوسا امشاحا وقطر راطو بلاصقا
والموصرات بعد جاجا
فشفق سشفق واجفت
وانكدرت وجرت وبعثرت بحت
عيا اهورى كند سجاين
قارعه وصاخة اليامه
سك فله صفا وشان فلق
من ابن عباس براك نافع

حلمه قري صم بعد امة نسيان
الربيع الفروع: اخسوا اخرو: خلاغيا
ظاهره كحل: ساسيو تردوا: ظاهره علمه: فافرق فاقض: انلم ياسس
ارالك سرير: لينة نخل قصير: طاشق من الشيطان خمسة: اعطوا ملاءمة خطايا: الرجز العناد: لا تغفلوا لا تزيدوا: اكرم

لغاة خمسون فالنشير
فذيلا كانية وحشيد
ثمن نيم كيد همدان
ومذبح فراعة غطمان
امار عامر حدام مدنت
اوسن ثقيف سياتك
مع عمي عاتق وبعلب
رؤف ورفق من مط السرياني
ولهو الذي عرب فاجهم يوم
قاول يقول بالثوار الامواق
كل لسان جاء في الغائب
بانه في الاصل اعجب
اذ صار من كلامهم صريحا
مستركه ومرادف
وفيها الاشتراك كالاقراء
مولى وويل عت او مطايع
ضيقا فخرج قطر غدا
مصر بل بشر اسنان
وتلك اصل ثم داعملى
تعلقته اليك او كغوى

ومنه ان يخاطب المخاطب بغير يراذ الخطاب
لاستدراج الخصم للادعاء والذم والنوبين للمهات
اولا ارتفاع جانب الموصوف

تتمة في مقدمه ومؤخرهما في اهم الاختلاف في
فذي مشكل وما لا يشك في الاقربا وهذا يجعل
ابرك لفظ اول شر في تناسب حيث على التصريف

تسبب وكثرة والسبب في صفة تدل او ترجح
في موهم الخلاف والتعارض فاهمها ليس منافض
كنتي سأل مع الكتاب للمشركين ثم مثبتات

وكان مع مقدم الف سنة وكان من اطله والثناء
كلها اجابه العلماء واكجابه والمدل مع السنوات
انما تضمنه جمل الادباء

ما يرجع الى المعان المتعلمة بالاحكام ومنه العام في كجابه
فالاول السائل ما قد صلح له بلا حصر وثاني وضحا
والثانية الاول كل من وما والى الذي التفرعها

فدا وحما حيث لا عهد وفا قيل في الشرط كذا في الذي
يقول يعجز في فرعية الاحكام اما الذي يتم به الخصوص
بجواز ادلو احدنا سب

والوصف من مخصوص قد انفصل
ما خص في الكتاب ذال السباني
او خص بالسنه في الكتاب
اصواتها وها فظوا والعاملين
والتي في المروفة الصلاة لا
يخص باجماع وبالقياس
لا عكسه وفيها اختلاف
نساء الرسول الاما استثنى

المبين والمجمل
فالاول الواضح بالاصال
للخذف واشتر الاحتمال
اولا اختلاف مرجع الضمير
بيان بجحد الاتصال
به وبالسنه خاصه جعل

فان اول دل عليه في جعل
اولا فظا هرا اذا ما رجحا
ما اول ان حمل المرجوع
ان وقفت صحه معناه على
اولا وقد دل على ما لم يرد
فذل الوفاق الاكوي فحوى
وذو خلاف الوصف نعمتا عددا

مقدم

شرط وثبنا غاية وما انفصل
بما بين النكاح والطلاق
جمع وجاء العكس في خطاب
اعطاء جزية تخص ما ادين
محل معايرت ان اقا ئلا اناس حتى
وعم من سلا مراء الناس يا ايها الناس
لكون من لسوق تضاف
المبين والمجمل

والثان ما لم يبيح دلالة
تدلو عطف قلوا استعمال
غرابيه تكررا وتأخر
مخوض التجرؤ ذال انفصال
بالصغى دون بيان المحتمل
المعروف والمجهول

فطيق وتضمن ان سواء ما حمل
فان اول دل عليه في جعل
اولا فظا هرا اذا ما رجحا
ما اول ان حمل المرجوع
ان وقفت صحه معناه على
اولا وقد دل على ما لم يرد
فذل الوفاق الاكوي فحوى
وذو خلاف الوصف نعمتا عددا

خطابه وخشدا ان ساويك
حالا وطر فاشم بشرط فزدا

مقدم

شورى والاعزاب كذا والطور
 من قل وكورت والعصر
 وحدها وهكذا للاقربا
 والا على ثم عكس هكذا
 الاثنا عشر قبل ما نسخ ثبات
 للنساء اكثر في قول ما افاد الله على
 وبعض ما قاله من سورة شورة
 والنسخ بالنقل الصحيح راسخ
 عند النبي او عند الصحابة
 لا يخرج من قول من تعدا كثر او اعدا ما نسخ
 كالحال عندهما بلا نسخ
 واول الاسلام نسخ عن مضي
 ما يرجع الى القواعد ومنها معان الادوات التي تجا في المفسر اليها
 للادوات التي في القران
 على حساب ما لذي استنباط
 هناك قواعد اليرخ تاوى نسخ
 معناه اخبرني عن الكلام
 جميعا لطق ووصفا يجعل
 جميع الوقوع او احدى اليقائين
 والشك والموهوم لكن يشكك
 ان ما ان منتم ونحو حسن الانسان ضروري لكن قد ارادوا اللبس بان وقت الهرة
 اذا

مع سائر مؤمن والذاريات
 واقعة جدرها صدر
 ما نسيه ما نسخ فقط ففتحها
 كذا المانفون والنفائين
 وكل منسوخ يلبس الناسخ
 آية عن ولا يحل
 في آية ما بعض منسوخ
 وفيه للناسخ ايضا ما نسخ
 قلت والاقسام قبل نظر
 فادخلوا المخصوص في المنسوخ
 وما امور جاهلية نضى
 ما يرجع الى القواعد ومنها معان الادوات التي تجا في المفسر اليها
 ثم التمس معرفة المعاني
 لان الاختلاف في المناط
 لكنه قد بينت في النحو
 رأى عقيب فخرج استقام
 اذا روي على الضوابط
 خلاف ان في نادر استعمال
 ان ما ان منتم ونحو حسن الانسان ضروري لكن قد ارادوا اللبس بان وقت الهرة
 اذا

حصرا وغاية نجاته خلا
 ما يتعنى التخصيص بالذكر جلا
 المطلق والمقيد
 ان قيد الحكم بشرط وصفه
 وان لم يكن اصل له يرد
 اما مورد حكمت في ذا وفي
 الناسخ والمنسوخ
 وفي الكتاب قد يرد بالسنة
 او بالترالة او بالتبدل
 حقيقة النسخ على الصواب
 والذي لو جاء بلغظ الخبر
 وفيها ما نخذ طلاوه
 في نسخ ما مضى ونسخ القبلة
 فمنها كالصنع والقول
 فاقدمت عليه له احكام
 وانجرات هكذا الرحمن
 تحريك وفكره والحاقه
 وهكذا هم ونازلاتها
 والفجر الختام زدوا اخرجه
 وعكسه خمس يد عشرين
 انما اراها متبركا في عددها
 حج ونور يارها الشعراء
 ان قيد الحكم بشرط وصفه
 ان لم يكن اصل له يرد
 اما مورد حكمت في ذا وفي
 الناسخ والمنسوخ
 وفي الكتاب قد يرد بالسنة
 او بالترالة او بالتبدل
 حقيقة النسخ على الصواب
 والذي لو جاء بلغظ الخبر
 وفيها ما نخذ طلاوه
 في نسخ ما مضى ونسخ القبلة
 فمنها كالصنع والقول
 فاقدمت عليه له احكام
 وانجرات هكذا الرحمن
 تحريك وفكره والحاقه
 وهكذا هم ونازلاتها
 والفجر الختام زدوا اخرجه
 وعكسه خمس يد عشرين
 انما اراها متبركا في عددها
 حج ونور يارها الشعراء

ان كان له سواه
 فلا يرد
 المطلق على المقتضى
 كالتالي
 في قوله
 في قوله
 في قوله
 في قوله

الاولى

والخ ان مع لم واعمل معولا
وجاء ان بصيغة الشرط ولده
ان كنتم اياه ان كنتم على
وان اتر او بعد نهي عنها
وافرد الضمير من بعدها
ايا ضمير من لغات ايا
ايان في مستقبل الازمان
او قوله تاربه السيد
متى دليل ذلك من بعد الي
او فعمله ما عمل به والا
لهديل عينها حتى ابدلا
زواهم بمعنى صاحب يوصل
من وصفه بصاحب لتابع
بسرول ربنا للثوب
والخاف من ذلك للخطاب
كذا ارايتكم وقيل بل سما
كلا وكلنا اسمان مفردات
هبت اسم فعلهاك مع هيبات
قواعد اسماء

لان لم يلازم المعسولا
يرد كان اربن ان خفتي الكه
اي سفره وان اربتم حلا
معطوفه وما عليه فانها
وهي كوا وقبل اولي بها
ايا ايا هيا هيا كذا هيا
مستقيم عن العظيم الثاب
او اسم فعل فتمه الوعيد
حتى علمي دجول ما زين تلا
الشرط يدخل لا بعد الي
ونجل مسعود بذاك قد تلا
لوصف ذات باسم جنس اكل
يضيق المتبوع صاحب فتح
وهذه اكون وزدي الثوب
حرف فلا محل للاعراب
محله نصب ورفعه سما
لنظا وز المبنى مشيات
وويكان فعل او اسم هانت

مع عدم ارادة

في المنوع
منه الكوا
في المشية
مقال ابو هريرة
ما حبت المني ولا
مقال حاجي
ما حبت خربين
مقال اذ يقولون
ما حبت خربين

قواعد الالفاظ مثل مضمير
يكون ملفوظا به مطابقا

او

الاولى

او من آخر بالالتزام
ضمير او يضمير بالسياق
اولفظه قط او على معناه
وتدبرك لا ضد وجعت
مفردا او منى او يربى لها
لغيبيا الاصل عوده على
الاولى المصاق والمضاف
كالاصل في ترافق الضمائر
لوان لا جعله لغير الثاب
في انه يرالم ويجمع
اي مطلقا في غير عاقل اجمع
ويذكر في المذوق فالملفان
كالنرد واكبر ومن مدرس
قاعدة في التذير والثاب
مخوف التانيث تاه يخذف
يفير ويخذف في اتصال
وان اناك اسمان فيما تذكر
مثنى والكتفا لمصر
تأخذ التثنية والتثنية
تكون وحدة والتثنية
عرف باضمار للمقام

مع عدم ارادة

حلتها

قوله

مقال ابو هريرة

مقال حاجي

مقال اذ يقولون

مقال اذ يقولون

17

الاولى

دل عليه او من الكلام
يعزم على بعض ذي السياق
قطا وله واكبر قد عت
والغالب الثاني من الاسماء
لا يس مرجعا واما مستخدم
مفردا او منى او يربى لها
لغيبيا الاصل عوده على
الاولى المصاق والمضاف
في مرجع خذاف الثاب
تذير الضمير للشيطان
في الاصل ما للعاقلات اجمع
قوله افراد كبر مع
هذا هو الجادة في الثاب
المنوت وهكذا تدرك
قاعدة في التذير والثاب
من فعله جمعا وفعل
احسن قد يحكي لذي اتصال
احدهما مذكر والاخر
او المثار ايت وذكور
تأخذ التثنية والتثنية
تكون وحدة والتثنية
عرف باضمار للمقام

مع عدم ارادة

حلتها

قوله

مقال ابو هريرة

مقال حاجي

مقال اذ يقولون

مقال اذ يقولون

من اوزار الحكماء عليه

كاشيوت اجموع قد يرام
 نحو ما بين اجله وهم انت
 وتارة يحتمل الامر بين
 واجمع ان قوله بالمفرد لا
 فاشارة في الفظاظين بل الترادف وليس كذلك
 من الذي يظن ذات رقيب ^{بمعنى} الجمل والشع ووضن فاصرف
 الى الريات الجمل للعواركة ^{بمعنى} هناك والشع بحرص جبار
 لا خشيته التي لنظم الخشبي
 كما السيل السهل فيه اخير
 وجاء في اجواهر الاعيان
 امد في الجيوب للاصباب
 سقى للملائكة فيه ياتي
 مع امتداد الزمان يعمل
 انزاله النقصان في الاصول
 ما للزوال مسرعا يعود
 اقوى من الاعطاء في اثبات
 والسنة احوال الشيد الخديب
 بان كذا في الف سنة الا

قاعدة في السؤال والاجواب

اصل اجواب طيبه لما سئل
 وقيل يجزي لا قضاء كالحال
 ان لا يقر اولاً ولا لا يقر غير
 انقص او اعم من سؤال
 في السؤال

من اوزار الحكماء عليه
 من اوزار الحكماء عليه
 من اوزار الحكماء عليه
 من اوزار الحكماء عليه

من اوزار الحكماء عليه

وعلمية للمخاض في
 اشارة لعظيم او تحفيرا
 ووصله لكم تصيح اسماء
 وآله لا يستغلق والتمهيد
 اول المعوم والمعرفان
 كما اذا عرف ثاب فوقف
 تغاير معناه من كرين
 فاعلم ان يغلب السيرين
 جمع السهادر نارض للثقل
 افرد نور وسبيل الحق
 واجمع في اجنات دون النار
 افرد شمع مع جميع البصر
 والشافعين بالصيدق جاء
 والمشرق المغرب حيث افرد
 مطالع في كل فصاح اجاء
 واوجه اختصاص كل موضع
 ببره جمع نالكت
 جمع اخي صدقاته اخوات
 فاعلم مقابلة اجمع بجمع
 ان قول الجمان فالافراد
 كما استفسوا اتيانهم يرضمن
 اذهان سامعية اولاً يفي
 تنبيهك استخفاف من التبريد
 اول المعوم واخصار اسمه
 يضاف لاخصار او تشريف
 تكرر الوجة عين الثالث
 على قرائن باول عرف
 فاعلم ان يغلب السيرين
 في السماء ما يليق بالحل
 مع جميع ظلمت وسبل الترق ولا تنبع السبل
 لوحدة المادة في ذي الدار
 في اول غلبة اسم المصدر
 لثقة الصديق لا الشفعاء
 لجزية او حجة تفاداه لا اعتبار عدد
 او ثنيا للضيف والشاء المطالع
 بماله ترك بخير موقع رب المغرب
 ابرار جمع لا دمك
 في النسب اليروق يستبان

من شاعرية
يذبح

في الرعي يا أيها من العلم حلالا
 وكل صوم فيه فالعبادة
 اتفاته لصفته فدانها
 فالله طمان ونور همتها
 لأنعام والنور الكائن
 في النور يحفظ في جلا في غضرة من ابراهيم
 ما ذلهم ذلك بعدة سلا في قوله واظلم ما وراء ذلك
 بعد ذلك في ذلك غيب قد لها
 مظهر الرحمة في الصواب
 وكل تسبح لذي الثواب صلاة الجنة والسيئات
 رياحه الرحمة والعباد في الرجاء والعباد في كتاب
 عليه كسفا ساكنة عذاب وكسفا بحر كاشا بسبب في قوله من يوفى جزاءه
 والتعب بالفتنة والسدة بالاضم صنع من العباد
 كل التزكي فيه فالاسلام في غالب وبراءة امام
 يعده يعقل والذائب فاستقله ودينه احسان
 وكل من قبل ان يستدرا في يوفى وتذ ان حيا
 انما بعد ان تحفظا وما ذكر فضلك راع ذلك واعلم
 في الواجبه احفظ على الصلاة عنى به احفظ على الاوقات حافظه
 وما ان في يدريك يسترا وكل ما يدرك معنى مستر
 كل طعام فيه نصف صاع كل قليل دون عشر راع
 قاله ابن ابي حاتم في وجهه بامنيه

وكل ما ليس فيه فالفسو ولا
 لنير نجل فارس نزياره
 الامتدت صوماى صمنا كما
 الا في الامتحان بعد مثل ما انفقوا
 كغوايمان سوى في اول
 حفظ العروة في غير من زيا خلا
 قالوا امامة الوراثة ما خلا
 والمطر العذابه في غير ما
 وقيل بل انظر في العذاب
 ثم ميل فيما الاستثناء في
 في قوله من يوفى جزاءه
 في قوله واظلم ما وراء ذلك
 في قوله من يوفى جزاءه
 في قوله من يوفى جزاءه
 في قوله من يوفى جزاءه

يا أيها الذين آمنوا
 وصحبت اذواجهم

وهذا الذي ذكره
 وهو في ضمير

يريد ظنا مع بقاء الرب
 وترد ماء مدنى اى هو عيني
 فان معناه من المقروعين
 والرجز فاهجر فلا ضمام جلا ظم
 هو ارض الدهر هذا يعنون
 قبل نكاح طهره ابانا
 ليحفل الله فليخرب جلا
 اى سخفت كل سمير نار
 الى شيخه من الرؤساء
 كل يسكنه به اطمنات
 وطاعة حيث الى الفتوت
 واشهد كل كصاحب النار
 ولم يكف نفسا الا وسعها
 عنى به في قدر الانفاق
 الا التي من بعد ما ضاحك
 اول صلا في طه لو لان صبرا
 الا في كسب من قد ان ضرب
 الا الذي النور سدا في يفتت
 في بلقوا الكا في معنى الحكما
 اليعقوب عنيت الحكيمة
 في كفاء صحيفته العالم جلا
 وكان تحت كثر لها وكل

لا رجلك ورجم الغيب
 وتورده الذخوة الامنا
 وكل ارض باطل لا اشد حصان
 وكل جزع عذاب ما خلا
 والربيب شك في لار يلمنون
 زكاته في المال لا حنانا
 حسنه نداه لاه ما تلا
 والرفيع ميل راغت الابصار
 الارض ليل وسفر عفاء
 في غير الميسر الشيطان
 الا الذي من قبله تا جوت
 الا لا بافتون للاقتراض
 الا ليدلهم فيهم خرفتها
 يعنى في الاعمال والطلاق
 كل صلاة رحمة تعبد بعباده
 يحل كل الصبر في الا
 كل عذاب فيه فالغذيب
 وكل مصاب به فلو كيب
 نكاحه تزوج في الاربعا
 للاخبار كل الانباء تجي
 وكل كثر فيه فالمال خلا
 في قوله من يوفى جزاءه
 في قوله واظلم ما وراء ذلك
 في قوله من يوفى جزاءه
 في قوله من يوفى جزاءه
 في قوله من يوفى جزاءه

يا أيها الذين آمنوا
 وصحبت اذواجهم

في قوله من يوفى جزاءه
 في قوله واظلم ما وراء ذلك
 في قوله من يوفى جزاءه
 في قوله من يوفى جزاءه
 في قوله من يوفى جزاءه

هذا الذي هو المراد
انما هو المراد
من فعله المشبه

والعائد الفاعل والمنقول
والنفي كالذي ليس وهذا
الاستفهام والتمني وان وقولا لا يفت
والفعل ان نسر ثم يكثر
يجوز ان يجزئه عما ذكرنا
من جملة او كلمة وقد يقع
لكن بشرط ما عليه دلا
مقتضا او لوجها للتعريف
كعارة ضاعية شرع
فوائد في تعدير المحذوف

مخصوص نعم في الموصول
واللفظ والحوالي نون اكثرا
ولا م قد و الام لقر النوطه وان
وجوز الاستفهام بقول الراك
تسببت اول اول او كسرا
بني مقامه وخواذ المقام
مقالا او جالا يري او فعلا
من معصدا او شاع بيت
في جعله او لافترت روع
بالرقاء واليه

والاصل في التعدير ان يُخذما
وينبغي تعليله ان امكننا
وكونه مبنيا لا فعلا
وان يكون ناسبا لا اول
كون الروايات مما جاز في تحفيها
وهكذا قد قسموا الاظنابا
في جعل وتلك في حروف
نروا في حروف جاج
كذلك في تأكيدنا الضاعية
وما بقصد و حال اكدا
تهويل او تفرير او تأكيد
القارة ما التارعة

كانه وجوز والثا خرا
وكونه افضح وابينا
الالعا هنذا اما احتملا
وربما موجب كل قد جلا
اقسام الاظناب
التي زيادة وبسط ناي احل
تا كد كيات ان او نى
وقل في الافعال والاسماء
لفظية والمعنوية مرع
كذا يتكرر لفظا جردا
ومنه ما سمي بالترديد
وهذه

من الصفات طائر يطير
والعام بعد احوال يفتك
وان اتى بعد مضايغين
ان كان من اسماء عدا اول
وان نعوت كبرت لو احد

وفي يتولون له نظير
وكان رسولا ونبيا حال
يجر على كل من الاسماء
وقطعه ملجا وزما اكل
لا تعطفن الا لذي البناعد
تضمني او بالتزام السابق
فليس فيه شبهة الاطراح
كذا بان ينوعت الروفان
كذا يعطف نحو من بعد العام

وصفة الكلام
لافتة
في صفا وان طامنا
وصفة
كالمقامين بعد المؤمنون
لا ترفع كل خلاف مذهب
وصفة
وصفة
وصفة

كذلك في الابدال بالنطابق
كذلك في البيان ذي الايضاح
كذا بان ينوعت الروفان
كذا يعطف نحو من بعد العام

تضمني او بالتزام السابق
فليس فيه شبهة الاطراح
كذا بان ينوعت الروفان
كذا يعطف نحو من بعد العام
كذا انعكسه كذي اشبحا
ربما انغمره ولو انما وكنه دخلت شيئا ومما والملك

عطف
عطف
عطف

انما هو المراد
انما هو المراد
من فعله المشبه

مخصوص نعم في الموصول
واللفظ والحوالي نون اكثرا
ولا م قد و الام لقر النوطه وان
وجوز الاستفهام بقول الراك
تسببت اول اول او كسرا
بني مقامه وخواذ المقام
مقالا او جالا يري او فعلا
من معصدا او شاع بيت
في جعله او لافترت روع
بالرقاء واليه
كانه وجوز والثا خرا
وكونه افضح وابينا
الالعا هنذا اما احتملا
وربما موجب كل قد جلا
اقسام الاظناب
التي زيادة وبسط ناي احل
تا كد كيات ان او نى
وقل في الافعال والاسماء
لفظية والمعنوية مرع
كذا يتكرر لفظا جردا
ومنه ما سمي بالترديد
وهذه

ان الله سرق لوقوت قال سرقه
احضار تخاضع من المعاتبه

بنوع تغيير هو الموارد

عجاز القرآن

قد بعث النبي بالقرآن

معجزة واضحة البرهات

حل لدى مراتب الكلام

للغصحاء ذروة المعام

فمن يلبغه الرصين الخزل

خالق فيصيه القريب السهل

فذل الكذب من البلفاء

واللسن من فصاحه الخطباء

عجز لهم بقول لا يا توت

بمثله وأمهلوا سبنا الملائكة وعشيرة

ما فاه احد في الخلاء والناذك

بل عدلوا للهزة والعتاد

بعلومهم شعرواخرى سحر

اذ حير الوليد فيه الفكر

مكتمو السيوف والارغواق

بالقتل والغداء والارغواق

وانعدد الاجماع في الاجحار

واضلفوا في وجهه الغراز المذبح على

والعقيد المعجز مع تفاوت

وضاحته الاي التي تساوت

بكونه في غاية البلاغه

وفاق حسن بعض صياغه

ازفيه افصح مع الفصيح

والاولج الملبح في الصك

تعرف بالقياس والتوقا

ولم يجز في سعي العوافي

وتختلف في استعمال لفظ السجع

فيك فاجمهور راي المنع

وحتم حتم بحرف اللين

والذي قبل النون للتكمين

كذلك النظمين والايطاء

غيرها في الشعر لا يطاء

تماثلت كطورها تقارب

في التزاؤ مع تشريع ثبت

لم تخل عن افعال او توكيد

اولا معناه ذوت ووصف

لا

لا والقصير لفظا مبدا

لا ما سب وقد تجتمع

كأي برو الخلد في الانعام

وفنه ان تختلف التثنيات

لواحد وعكسه وقد امت

الامر فيا ترجع المناسبه

في فية تائق الكلام

فواضح جاني الارتباط

جامعه يميزها مقامه

قراين النظر والذناد

وقيل فانظر ان ترددها غرضا

من المفردات بالمراتب

وما من استسرف انفس سماع

تعرف ما ينظر في وشملت

وهكذا تناسب المقاطع

والعصم الصاد وهو صوت

فواضح سورة وضواجرها

وانتجت بالبطول السناء

انما هو في قوله تعالى
وهذا في قوله تعالى
وهذا في قوله تعالى

على او خاص في قوله تعالى
انما هو في قوله تعالى
وهذا في قوله تعالى

كثرت في قوله تعالى
انما هو في قوله تعالى
وهذا في قوله تعالى

قبل او التكمين ان يهدا

في موضوع مع اختلاف يعالج

وقل تعالوا الى الانعام

لنكتة ترعى وموصفات

فكر تناسبا امور نمت

لا في الشك والفتاويه

مثلان عليين والسيات

يصير كالبنا في الدنيا

وغيره في العطف واشترط

في غير لا بد من دعائه

او الخصاص والاستطراد

سيفت لا السورة مع ما عرفنا

في القرب والبعد المطالب

للحجم واللازم من تواج

وفيه آيات في قرانكلمت

من سورة القرآن بالمطالع

وسورة الكوثر والسابقته

في طريقه ثبتت

الآيات في قوله تعالى
وهذا في قوله تعالى
وهذا في قوله تعالى

انما هو في قوله تعالى
وهذا في قوله تعالى
وهذا في قوله تعالى

كثرت في قوله تعالى
انما هو في قوله تعالى
وهذا في قوله تعالى

انما هو في قوله تعالى
وهذا في قوله تعالى
وهذا في قوله تعالى

الاطرفي المتكلمين

والقول بالموجب والسليم
كذا المناقضات والاسيالك
خلق وخلق الارض والسماء
من شجر ظاهري اضر ابر
في خلقه في تقدير اصانع

على طريق العرب الماضين

انواعه كالسبر والتقسيم
كذا الجارات والاشقيال
ذلك على المغادر بامتداد
اشياء ارض وخروج النار
كما على الوحدة بالتمانع

فواصل او وضع للحكم

كذلك بالثريف والتكثير
واجمع واخلاف لفظ باد
مع المناسبات في المقابل
مما يشابهه

فصلي بل تخالف في كلم

يكون بالتقديم والتاخير
والزبد والتفصان والافراد
والفلك والادغام ودم داخل
وقد يشاقق الدور

قرا نفا وحكم من وجه

مساوية يعليه الآله
دلائل اول الدلالة خاص
من الصحابة وتابعين
ومنه ما يعرفه المعروف
ومنه آيات الصفتان ذلك
لعلمه بوجه العباد
بالوقت والتفويض والعبادة
كذلك في تعيينه طلاه

قسم الحكم والمنته

والحكم الواضح في معناه
لو اختلفوا اهل الظاهر احواس
وهو الاصح قول الاثرين
واضح ان منه ما لا يعرف
ومنه ما يرى اوائل السور
حكيم ما يحكم استدعاء
من غيره ابتلاوة عباده
بلغ من جهة التلاوة

والاخر فرست كالاستفهام

وتبعت بالوعد والوعيد
فرائض تسليته هليل
في آخر الزلزال والاحفاف
والنصر كالتفوا الى الوفات
اشكال القرآن

امثاله فيما اترقسمان

كاجابه اكنن بن الفضل
للاعتبار الزجر والتذكير
لا يرا تصور المعانف
وتجعل اخفى كاجلمت
وفيه في البديع ارسال المثل
كان متاواهل جزاء في جعل

والفصيا الاقسام تحقيق الخبر

من ذائب والعقل والمنفوت
لظاهر ينقسم الاقسام
ومنه ما دل عليه المعنى
في ابيه او اجزاء والتران
والخذف في يحيى في اجواب
جاء كتاب الله ذا انواع
ادلة العقل مع السماع
على

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including phrases like 'اشكال القرآن' and 'ادلة العقل مع السماع'.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including 'اشكال القرآن' and 'ادلة العقل مع السماع'.

تتمة في العاشر المستنظم

وفي القرآن علم الأولين
 علومه ثلاثة أقسام
 فحاضر الأصحاب من رسولهم
 ولبيدهم تفاسير عنه فهم
 وضار كل عالٍ بفتح
 قرآنهم ذي النور والأصناف
 والوعظ والتاريخ والتفسير
 بديعه بيانه المباحث
 وفيه طب وهو للأوائل
 وعلم جبر ومغابلات
 وفي أصول الصنع كالنجار
 حذارة كالبستنة جزار
 طبخ وغزل بساير صناعاته
 وفي البناء العوص والفلاحة
 وإن ترد مستنظم التنزيل
 ما لا يتعلّق بغيره مما تعلم
 ومنه ما ينسب من الأسماء
 أدوية من صناعات جليل
 يونس لوط يوسف يعقوب
 هرون داود اسحق وموسى

وهذه هي
 هندسة
 نجارة
 حياطة
 صناعات
 صيد
 زراعية
 فروع
 صناعات
 ما لا يتعلّق بغيره مما تعلم

وهذه هي
 هندسة
 نجارة
 حياطة
 صناعات
 صيد
 زراعية
 فروع
 صناعات
 ما لا يتعلّق بغيره مما تعلم

أبريس ثم خيرهم محمد

أسماء الملائكة والصالحين

من الملائكة ميكائيل
 فعيده مالك سجود
 وهم غير نبي لقمان
 مريم وطه وإبراهيم
 أسماء الملائكة والصالحين

أبريسهم إيليس مع قارون
 لهم سواع ويعقوب
 طافوت والغزي
 أسماء القبائل

ولذلك ردهم من بلاد
 أسماء البلاد والبطاع

ديبره المنيش كك
 مديركين بابل ومصر
 طافوت اجودي
 فروعهم والكهف والقيم
 نجوم الشمس يليل القمر

والطارق الشعري فخذ ما ذكرنا
 نسيم سليل حف سجينا
 أسماء القبائل

وهذه هي
 أسماء
 القبائل
 أسماء
 القبائل
 أسماء
 القبائل

صعودها صغيرها و موين
 وويل او غير والعلق
 سحيفة عذرا اليهم
 المنوب الا لما كان

من ذلك الهمع عبقرى
 والعرب ثم سامرى
 طيور الساور الجراد النحل
 والعنكبوت والبعض النمل
 كذا الربا بيل كذا الذباب
 الكلى والالذباب

لم يات في الكلى سوى ابرام
 القابيه الصفت اسراييل
 عيسى ونوح عابد القفار
 كذا الخ ذو القرنين اى اسكنين
 وقيل عبد الله قيل منذر
 كذا سعدة تاريخ اسم ابراهيم
 كذا سعدة تاريخ اسم ابراهيم

قرعون اسمه الوليد متبع
 المبهات
 لتبريات ميم الاسماء
 اربعين للشهرة استغناء
 على عومه او التنويه
 مفاخرة لدى كلام ايجاله
 لا يبعث الميم في القران
 ورده ايجال في الارتفاع
 قسمان ما يعرف فيه الكل
 خليف في الارض ادم الربا

وقال جرة على الديات
 ومرجع المبهات النقل
 والبعض خذها غا بالارتبا

نوحك

نوحك حواء وقل عا ميلا
 بيوا اكليل مدين رمرات
 ونفس نافسه نفسان
 اسباطه اولاد اسد ايل

لاوى شمعون يهودا دانا
 ورايكون من قوله عجيب
 نبيهم كعمود اوسو ميل
 من كلم الله فوسى والذى
 او كالذى مر عن يرمىيل
 زوجه عمران اندور حنث

مناذيا مجد والجب
 حتى ليد طان المنافق
 ولا تقولوا لى القائل
 ومن عنى المراد اس قيل عا حرا

والنقاء كالب ويوشع
 ال عا ميل سنوب كذا
 يوشع كالبه ها رجب لان
 منسج الايات بسم بيلقم
 فقاتلوا امة الكفر يقال غبنة
 صاحبها الصديق سما عون
 رفاة اوسو من يبعوث

صاحبها الصديق سما عون
 رفاة اوسو من يبعوث

نوحك

نفسا محمدا قل الرسول
 اسحاق اسماعيله لوطات
 اميم سورى كذا الكسان
 يوسف بنيا مين مع روبيل

اسرا كاد ينساجر تفتانى
 اخشى لشره نفسه صهيب
 بعضهم كذا الرسول
 قد جاء ابراهيم نرود البزى
 بل ارميا وقيل ز جيز قيل
 واوراني اسياح المسته

مناذيا مجد والجب
 حتى ليد طان المنافق
 ولا تقولوا لى القائل
 ومن عنى المراد اس قيل عا حرا

والنقاء كالب ويوشع
 ال عا ميل سنوب كذا
 يوشع كالبه ها رجب لان
 منسج الايات بسم بيلقم
 فقاتلوا امة الكفر يقال غبنة
 صاحبها الصديق سما عون
 رفاة اوسو من يبعوث

صاحبها الصديق سما عون
 رفاة اوسو من يبعوث

نوحك

نفسا محمدا قل الرسول
 اسحاق اسماعيله لوطات
 اميم سورى كذا الكسان
 يوسف بنيا مين مع روبيل
 اسرا كاد ينساجر تفتانى
 اخشى لشره نفسه صهيب
 بعضهم كذا الرسول
 قد جاء ابراهيم نرود البزى
 بل ارميا وقيل ز جيز قيل
 واوراني اسياح المسته
 مناذيا مجد والجب
 حتى ليد طان المنافق
 ولا تقولوا لى القائل
 ومن عنى المراد اس قيل عا حرا
 والنقاء كالب ويوشع
 ال عا ميل سنوب كذا
 يوشع كالبه ها رجب لان
 منسج الايات بسم بيلقم
 فقاتلوا امة الكفر يقال غبنة
 صاحبها الصديق سما عون
 رفاة اوسو من يبعوث

وكانت الصدقات ذوا كوتبره

وسمى من عاهد الله لئن آتانا
واخرون اغترقواهم بسعة
فربون مزارع كلاله
اصحاب مسجد الفرائين عشر

خارجة زهيد ومحمد ابو
خادم غلام ذوال من حاربا
ومن على بيته محمد

وامرأة قاتلة امرأة اكليل زينا
والله اعلم ان ابن خورم يام او كنعان
كذاب ذو اللبغيات

كذاب ذو اللبغيات
كذاب ذو اللبغيات
كذاب ذو اللبغيات

كذاب ذو اللبغيات
كذاب ذو اللبغيات
كذاب ذو اللبغيات

كذاب ذو اللبغيات
كذاب ذو اللبغيات
كذاب ذو اللبغيات

كذاب ذو اللبغيات
كذاب ذو اللبغيات
كذاب ذو اللبغيات

ان يعقوب بن حشير نصره
ثعلبة بن حاطب فحانا بغير
ابولبابه ومن قد تبعه
ولعبهم لهم مقام عالي
سبيل كجد ودفعه الاشر

جينة ثعلبة معتب
عنى ابا عامر وهم الازبيك
فران او حيريل ساهد

بنات لوط هي مع زعوثا
كاخو يوسف بن ياميت
زوالفوخ والضحى مع خرفان

ذال قاييه خليق العالق
شعرون قيل ذال ذرو وروميل
اقم الذي اشده اوارطير

والساهد بن عمار اوائى حيا
وقيل لوط طلس مع برسان
أح كم كور سيات

كثيرا وشعرون قل را حيل
ليا ومن علم الكتاب الله
ابا اسكتت من ذرى اسماعيل

والاثر توى او مائة مذكر
ابراهيم وخيل يوشا
مسند الزبير

ان كنانا مشهريين خمسة الاسود

كما الاسبانكم الرحمان
من بغض ربيعة من كنانة
ثالث بر ابي قحطوسهم ائوس

من اعقلنا قنينة فيسنة
فمروكى بطين وتلخ الايمان
حشور الغلام واكيم در راجس

كازير ساروك ام الغلام
يعول الاثنى امية الاشر
عاصم بن وائل قنلت لهما

كفان حنزة على عتبة
واين اسى ام بالاحاد
ابى ابي حنزة حنات

ابن معلاو عتبة الطالم والغلاب
اعنى ابا جهل وحيث امراده
صدر العفريت كوزر ورفى

شعته رقطه رابان زاب
راعى رعيم وهرم النبى
طابوت فيما قيل اسم لوط

واختا موسى قيرم كنانية
عبد الله بن عمرو
عبد الله بن عمرو

واكارا العاصم الوليد اسود

من امر العبد قذو والنورين عثمان
ميسر او سلمان فيما ولسوا
سسطيوس سابع سيطانس فاووا التلخا

من صدق عن الاله جنسه ودخل
الماء وراهم اسم كذا بكذا
صير كذا فى سبى الامام لعلامت تميمه

او اليه اوليد والذى كفن
فا تومهم والسامرى موسى بن قفر
ومن كمال انى حارث نصر

وعبته ولذو وستة
ومن تولى كبره والعاذك
تسسط عصب لهم غفران

لامية والكافر الشيطان
يا قيس من حارر رة لا اءه جده واستفان
من عند اسماء اصف بربخا

قذرا مسطو وقرمى صاب
مرأة فرعون لجور السياه
موسى فصار ما قطن بن سافط

الام والبعض بغير ياخذ
عبد الله بن عمرو
عبد الله بن عمرو

تعلية معاذ في سؤال
 عذرو في اخبر معاذ عذرة
 ابوه في ابيض اسند ثابت
 بنو نهمان واكارث ثم طرب
 عذري وابن الضيف في طايغة
 حجاج كعب من يقال اتبعوا
 في ليف يهدى الله قوم العنوا
 في النابن هل لنا اني ات
 قال نعالوا والنجاب
 نهم نعيم الناس والمغير
 في ان من اهل الكتاب المؤمن
 قولد في حواء في عشرين
 من النبيين بيستهم هابيل
 من النبات عذراء جبرور
 في شترى ضلالة حتى
 في يرمعون اهل خلاص
 من قيل كقولهم من عوف
 من يصلون حيا
 على واكارث في السضعفان
 بنو البر وقبيل بسير
 خولة في الذي يستقون
 والنساء

ادلة في صنف الاموال
 فاروق في الايام من راحة عبيد
 عباد وادوا ايضا ثابت
 من اكارث في ثناي كحسن
 اهل الكتاب الضلالة الزانية في الهدية
 في بن عون مالك ورافع
 طعة واكارث مع من غدروا ثنا عشر
 معبتي نابل لو كان سيب
 من استجابوا عترة المستبر
 قاله فيما هي السرير في جبر
 ابن سلام والنجاب في المؤمن
 لجانا في ادمار لعائ
 اصنام قورون في اوقا بيل
 مع آفة المفسد اقلمة ربه
 رفاقة في اموالهم الغيب
 فطيق ورافع اخنا سن
 كسرة في مالك في كلال في
 كهم في مات في ثمانية ان الله في توفيق
 عبا في بنو الجرم في الثمانية ولا تجادل من الذين
 اصحاب خبره في استحقون في اهل
 حبان

جارية الكلالة السؤال
 عويمر وشهد في حاتم
 اذ لهم قوم منهم في احطبا
 سبعون من اهل النجاشي في الوفد
 اديس ابراهيم جاني في قائل
 ضاب عمار بن مسعود في خلا
 وليد في بن في مع ابي جليل
 لم يكن هو المقاد ثم ذوا اجمال
 من عبيد صح جبير طغاة
 اصية ذوا بيلهم مع نصر
 قالين في عترة في سؤال
 جعل نوفل
 قال عزيز في الاله مالك
 من الطوع في اثن عوف
 لا يجدون مع ابي عجيل
 اتوك عراض من الرزق
 فياه رجال منهم في ساعد
 جالوت والاصحاب في عبادا
 ان يقنوك ثم نهم قال لن

اقمين حكم سألون اكلال
 عهد عذري مع زيدهم وعاصم
 كعب لخدمنا مورثا اقربا ولخدمنا اخر
 منهم نهم الشرف في دريد
 لولا اني رفعت في وائل
 صرب سلمان بلال بسعد في ابروفان
 فخاص في ابن الضيف فيما اتر لا الله على شرم
 وسألوا الساعة منهم حصل في حير
 منهم ابو الرب في الزيت
 في اهل الاستدنا في قلا رطل
 واكارث في النضر حكيم في معاد
 من قائل في الفهمان كان افطس
 عترة قيس حارث اكله
 عبا سهم كذا سبيل في حقل
 كفا في قيس وسلاف في اللث
 وعاصم في رفاع في
 كعظون ما نالوا من الغليل
 وان نوفل ابوليلي في
 وقته من امة العتاش في عمارا زنده
 لنا ذوا اجمال في قداك
 فون في ابوامية في حضي في
 عبد الله في ابي ابيه

1

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like "عبد الله في ابي ابيه" and "عبد الله في ابي ابيه".

تفتتحه وتنتهي

الصلوات

منهم

اذن في قوله

اذن

عليه

الصلوات

اولاد ايليس بيير منهم
ان تبعه قائله ابن حاصر
استمعوا سبينا وليسد

فمن نضى بجبرائيل النضير
وانطلق الملافع صدى ذوا جمل

فمن يقول لان ربك رجالا
آكلهم من نأدي وراء الحجر

في نغرا كن مسيس ما صر
ابن نعل في تولوا قوسا

في الوضعات امر كلهم وامت
لا تنفقوا لى رجعتا العائل

عرش الاله منهم روفيل
زرعة مع ذوية ذوا صرود

اصحاب فيل والورغال
والكافرون القاص والوليد

الربوات النسر نقات
رمة نقات

واسم صوط زنبور هجم
ان يتركوا منهم بن ياسر

من قائلين الحق جبريل ذكرى ماذا انزل
والاسودان هم كلهم حصل الحق

صم صيا العمار والبالا
عسنة اقرع عمر محمد رك

نزلتم يقا تلوا كما اسمها
امية ابنة بشر امت

كذلك لسان واسرافيل فزوع
ابرهة الاجاشي باجنود

وليلهم بذلك الضلال
امية وانسود لبيك

هنا انتهى تعداد جهنمات
مفردات القران

وايه الاحسان فيه احكام
وفيه ايضا احرف وارحيب

فضائله

فضائل القرآن جاءت بجملا
لا كجذات السبع المثاني

اي بكرها وهي مع العرات
والحجر والاعراب للسبع الطوال

لا يحفظ الرخا عن هسود
اية عز آخر الاساء

لذات سجده جناها ظلال
مع احوالهم اللبابه الراني

في احسن واللان المسجات
فضائل كالحرفين البصر

لذاتك سر وعودنا
اما احببه في فضائل السور

هو الشفاء ظاهر اوبالها
قراءة وبالرغم وشربها

اعرابه يميز المعاني
وماع من اموره التي عشر

وقد امت في بعضه مفصلا
مع السام كخط من سيطات

غما مان او غيا يتان كما في مسلم
يقصم غير الكرم من رجالك

برادة من نفض اليهود وراه الطيراني
في الكهف خزير الارض والسماء

والقلب سين وفي المفضل
كما العروس سورة الرحمن

لم يكن الزلزال عاديات
انحلا صرل تموضيف الثبر

ما صور في فضائل القران
فدال من موضوع وليس معتبر

كل مبدئي اناه موقنا
تقليل ما نعيه فيه ما به

ويوضح المسكل للمعاني
الاول الفهم لمعرب عرا

عنه على

عنه على

عنه على

عنه على

عنه على

عنه على

فضائله

فضائله

فضائله

فضائله

وكل قبل البيان فانتسبه
 شيئا من الكتاب احدا ما
 وقبل له جاز لي الثبات
 قرينة الاسباب للثبوت
 وفي الاحاديث المبينات
 بذكر البيان والمغالب
 في علم ناسخ مع المنسوخ
 فداخل فيما يشبه ناسخ
 لانها يما كيه فلا يفتقر
 لانه ليس له مقال
 للذلة والاطل السعد
 من الصحاح العار والمقاصد
 الجمل والشيخ والتعديت
 والغير سينبذ في المنقول
 للاصل والارباب فرغ سامي
 وذال حايخ بلال الناسب
 تفسيره بل عادة عرفيه
 اوليتهم صدور بالتخدير
 وعن الطائيات في المعشر
 وخير ما الكلام فيه يجعل
 حرف استقانا في المركبات

ان علمه العقول وقف في المشبه
 اذ قيل لا يجوز ان يفصح
 ولو ادبنا كامل اللات
 على اصول الدين والاصول
 والنحو والقيوف واللغات
 الجمل نحو المصنف
 والفقه الاستقانا ذا سرور
 وكل من فسر بدونه
 وكلا الشروط من يفصح
 فيه سوى الفهم لما يقال
 اياك من غرائب التفسير
 عليك فيما يتحاشى التراتر
 اذ فيه ذوالثبوت كالسيف
 لمبهم وسبب النزول
 مثل بلاغة مع الاحكام
 لانه مبناها على القياس
 وليس ما يقوله الصوفيه
 لهم تعرف بالثبوت
 وواجب فالواطي المفسر
 وترك ما عن الطريق يعدل
 مبدأ الاذراء باللغات

الاجمال التي تعلمنا صفتها
 ناظره في جم الى اتمها
 تعيد لها الماله اقتراب
 من شاذها للافصح الجلي
 كي لا يقول ما يركى رذيله
 والسادس الرعي بما يشاء كل
 بحسب الاربابه نعمتا او عطف
 فخطي من جاء بالمخالف
 واما في الكرم مفعول به
 وغير يعفون من هيبته
 فيه الى الصلوة والتأكد
 وطاهر بغير مقتضى حلي
 اذا تجاذا في الكتاب
 قبل المعين كذا الصابون
 والمسك الروي عن عثمان
 انما رضى في لجه الارباء
 على تقاير او اللغات
 ماخذ التفسير وشروط التفسير
 والنسبة الاقوال للارباب
 ورجح القوي في استدلال
 ان

والثاني مقتضى الصانع
 في ثمود اليوم ولا عاصما
 بما لا والثالث اجتناب
 ونس ضعيفا الى العريب
 والرابع اضلال العريبه
 والخاص استيفا وما يجرى
 والسابر الرعي شروطا مختلف
 والثامن الرعي لرسم المصحف
 تا سطر تأمل الميسر
 والعاشر الجح عن الاصل
 واجتناب التلاق لفظ الزائد
 كذا الخروج عن خلاف الرصل
 وقديم المعنى على الاعراب
 شكل الاعراب كاستخون
 وان هذان لساحران
 وفتح اجابه العلماء
 وفيه ما نك بالحركات
 ماخذ التفسير وشروط التفسير
 والنسبة الاقوال للارباب
 ورجح القوي في استدلال
 ان

الاجمال التي تعلمنا صفتها
 ناظره في جم الى اتمها

والثاني مقتضى الصانع
 في ثمود اليوم ولا عاصما

تم التفسير

ان

تم التفسير

فان ابراهيم وابن مندور
 وكلام الله والاتباع
 وبعدهم الف والفسير
 فسائرهم رسائل الرخيل
 فصار كل مؤردا ما ينسج
 بلا الثقات في التفسير
 وبعدهم الف قوم واقصر
 عليك في التفسير يا اتباع
 وفي تفسير الرسول
 وما اتى عن الصحاب الكمل
 فدانت برحمة الملائك
 في عام تسع قبالا قربان
 في التي بيت بعد ما مات
 من طوافه صلوا مسلما
 لجملة الاحباب والاتباع
 ثم محمد الله وحسن عونه
 والصلاة والسلام على محمد
 والحمد لله رب العالمين

وراع فيه جميع الحروف
 للشيخ فيه مطا

١٤١٩

م

لعبه الله يا محمد العزيز بكلمات الكبرياء

البرهان في معرفة حقائقه
 والبرهان في معرفة حقائقه
 البرهان في معرفة حقائقه
 البرهان في معرفة حقائقه

بدا بالاعراب فالمعاني
 من بعد عن سبب الزوال
 لعظم الحكايات والتكرار
 أو على الخوارى الاعراب
 غير الصريح للنزول من سبب
 خاتمة في طيفات المفسرين
 من الصحاب العشرة العشاء
 زيد بن مسعود بن عباس
 ولكن الرواة جمعت على
 ما كان تابعهم عطية
 مجاهد شفيق مع طابوس
 والمدني زيد بن اسلم
 في كوفه الصحاب عبد الله
 وعمر بن مزيه مجاهد
 قتادة وأحسن البصر
 يابن زبيد مع آخرين
 وبعدهم من الف التفسير
 من شعبة بن زياد سفيان
 وكثيرهم سفيان
 وبعدهم ابن جرير الطبري
 فالتال حال الايضاح للمعاني
 مع المناسبات باعتبار
 او ما تدبره في كلام كبار
 ادلة الاصل في قوة اللفظ
 وغير ما تناسب كل ما يجب
 اشهره والاربعين الخلفاء
 هو اي ابن الزبير
 والترجماني وابن مسعود العلي
 طيفات النبايعت
 عكرمة الذي له الولاة
 كل روى عن ولدا العباس
 عنه ابنه زكريا ومالك بن زياد
 اعني ابن مسعود العظيم كجاه
 عكرمة سعيد بن محمد
 مع المطالين كذا القوي
 حفظ في القدام للمفسرين
 يجمع اقوال الامم تبصيرا
 او ابن ابي شيبة عالي الثبات
 واني حميد عابد الزراف
 كتابه اجل في التفسير

تفسير الاحكام

ابن زبيد