بسم الله الرحمن الرحيم

# نماذج من مناهج القراء العشرة في القراءة

جمع وترتيب
عبد العزيز
الأبوعلي
أبو حكيم

القراء السبعة ← ولكل منهم راويان

| | | | |
|---|---|---|---|
| قارئ المدينة المنورة: أبو رويم نافع بن عبد الرحمن الليثي المتوفى سنة 167 هـ | أ ب ج | قالون | ورش |
| قارئ مكة المكرمة: أبو معبد عبد الله بن كثير الداري المتوفى 120 هـ | د هـ ز | البزي | قنبل |
| قارئ البصرة : أبو عمرو بن العلاء بن عمار المازني المتوفى سنة 155 هـ | ح ط ي | الدوري | السوسي |
| قارئ الشام: أبو عمر عبد الله بن عامر بن يزيد بن ربيعة اليحصبي المتوفى سنة 118هـ | ك ل م | هشام | بن ذكوان |
| أبو بكر عاصم بن أبي النجود الأسدي المتوفى سنة 128 هـ | ن ص ع | شعبة | حفص |
| أبو عمارة حمزة بن حبيب الزيات الكوفي المتوفى سنة 156 هـ | ف ض ق | خلف | خلاد |
| أبو الحسن علي بن حمزة النحوي الكسائي المتوفى سنة 189 هـ | ر س ت | أبو الحارث الليث | الدوري |

تتمة القراء العشرة

| | | |
|---|---|---|
| أبو جعفر يزيد بن القعقاع: تابعي مدني وبها توفي سنة: 128هـ | ابن وردان | ابن جماز |
| يعقوب بن إسحاق الحضرمي البصري توفي بها سنة: 205هـ | رويس | روح |
| خلف بن هشام البزار البغدادي بها توفي سنة: 229 | إسحاق | إدريس |

# الفرق بين القراءات والروايات والطرق والخلاف والواجب والجائز

اعلم أن كل خلاف نسب لإمام من الأئمة العشرة مما أجمع عليه الرواة عنه فهو قراءة.

وكل ما نسب للراوي عن الإمام فهو رواية ..

وكل ما نسب للآخذ عن الراوي وإن سفل فهو طريق ..

مثل إثبات البسملة بين السورتين، فهو قراءة ابن كثير، ورواية قالون عن نافع، وطريق الأزرق عن ورش وهكذا ..

وهذا هو الخلاف الواجب، فهو عين القراءات والروايات والطرق، بمعنى أن القارئ ملزم بالإتيان بجميعها عند تلقى القراءة فلو أخل بشيء منها عد ذلك نقصا في روايته.

وأما الخلاف الجائز: فهو خلاف الأوجه التي على سبيل التخيير كأوجه الوقف على عارض السكون، فالقارئ مخير في الإتيان بأي وجه منها، فلو أتى بوجه واحد منها أجزأه، ولا يعتبر ذلك نقصا في روايته.

وهذه الأوجه الاختيارية لا يقال لها قراءات، ولا روايات، ولا طرق، بل يقال لها: أوجه دراية فقط.

من الملاحظ في هذا المبحث أنه شمل الفرق بين القراءات، والروايات، والطرق، فالقراءة يقال لها: قراءة نافع مثلا أو ابن كثير أو حمزة أو غيرهم، أما الروايات فيقال لها: رواية ورش عن نافع، أو البزي عن ابن كثير، أو رواية خلف أو خلاد عن حمزة، وأما الطرق فهي أقل شهرة من القراءات والروايات.

# أصول القُرَّاء

## منهج قالون عن نافع في القراءة :

1- إثبات البسملة بين كل سورتين ، إلا بين الأنفال وبراءة فله ثلاثة أوجه ، القطع ، السكت ، الوصل ، والثلاثة من غير البسملة .

2- قصر المد المنفصل وتوسطه أربع حركات
.

3- إدغام الذال في التاء في اتخذتم فقرأ (اتختم )وشبيهاتها .

4- ضم ميم الجمع مع صلتها بواو إن كان بعدها حرف متحرك سواء كان همزة أم غيرها نحو ( سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لاَ يُؤْمِنُونَ ) وله القراءة بصلة الميم وعدمها .

5- تسهيل الهمزة الثانية من الهمزتين المجتمعتين في كلمة ، مع إدخال ألف بينهم بمقدار حركتين نحو : ءَأنتم ، أئنكم ، أُؤنبئكم .

6- إسقاط الهمزة الأولى من الهمزتين المجتمعتين في كلمتين ، الهمزة الأولى آخر الكلمة الأولى ، والهمزة الثانية أول الكلمة الثانية، إذا كانت الهمزتان متفقتي الحركة مفتوحتين مثل ( ثُمَّ إِذَا شَاءَ أَنْشَرَهُ ) .
أما إذا كانتا متفقتي الحركة مكسورتين أو مضمومتين فإنه يسهل الهمزة الأولى نحو ( هَؤُلاَءِ إِنْ كُنتُمْ ) ، ( أَولِيَاءُ أُوْلَئِكَ ).
فقالون يسهل الهمزة الأولى وليس له في الهمزة الثانية في الأحوال الثلاثة إلا التحقيق ، إما إذا كانت الهمزتان مختلفتي الحركة ، فإنه يسهل الثانية منهما بين بين ، نحو ( وَجَاءَ إِخْوَةُ )، ( جَاءَ أُمَّةً ) في حالة الأولى مفتوحة والثانية مكسورة ، أو الثانية مضمومة ، ويبدلها ياء خالصة إذا كانت الأولى مكسورة والثانية مفتوحة نحو ( مِنْ السَّمَاءِ آيَةً ) ويبدلها واو خالصة إذا كانت الأولى مضمومة والثانية مفتوحة نحو ( لَوْ نَشَاءُ أَصَبْنَاهُمْ ) ويبدلها واواً ، أو , يسهلها بين بين إذا كانت الأولى مضمومة والثانية مكسورة نحو ( يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ إِلَى ) وليس له في الأولى من المختلفين إلا التحقيق في الأنواع جميعها .

7- تقليل لفظ ألف التوراة بخلف عنه في جميع القرآن، ولا إمالة له إلا في هذه الكلمة (هار) في ( شَفَا جُرُفٍ هَارٍ ) في سورة التوبة.

8- فتح ياء الإضافة إذا كان بعدها همزة مفتوحة أو مكسورة أو مضمومة نحو ( إِنِّي أَعْلَمُ ) و ( فَتَقَبَّلْ مِنِّي إِنَّكَ ) و ( إِنِّي أُرِيدُ ) أو كان بعدها أداة التعريف نحو ( عَهْدِي الظَّالِمِينَ ) على تفصيل في ذلك .

9-إثبات بعض الياءات الزائدة في الوصل نحو ( يَوْمَ يَأْتِ) في هود ( ذَلِكَ مَا كُنَّا نَبْغِ ) الكهف على تفصيل محصورة في كتب لقراءات

## منهج ورش عن نافع في القراءة :

1. له بين كل سورتين ثلاثة أوجه ، (البسملة ، والسكت ، الوصل والوجهان بلا بسملة) وله بين الأنفال وبراءة ما لقالون..

2. له في المدين المتصل والمنفصل الإشباع بقدر ست حركات ،وله في مد البدل نحو { آمنوا، إيماناً، أوتوا} ثلاثة أوجه : القصر بمقدار حركتين، والتوسط بمقدار أربع حركات، والمد بمقدار ست حركات ، وله في حرف اللين الواقع قبل الهمزة نحو ( شيئاً ) التوسط والمد، وليس في القراءة من يقرأ بالتوسط والمد في البدل واللين غيره

3. يقرأ الهمزتين المجتمعتين في كلمة بتسهيل الثانية منهما بين من غير إدخال وبإبدالها حرف مد ألفاً إذا كانت مفتوحة . أما إذا كانت مكسورة أو مضمومة فليس له فيها إلا التسهيل.

4. يسهل الهمزة الثانية من الهمزتين المجتمعتين في كلمتين، المتفقتين في الحركة، وله إبدالها حرف مد، أما الهمزتان المجتمعتان في كلمتين المختلفتان في الحركة فيقرأ الثانية منهما كقالون .

5. يبدل الهمزة الساكنة حرف مد إذا كانت فاء للكلمة نحو { يؤمن } إلا ما استثني، ويبدل الهمزة المفتوحة بعد ضم واواً إذا كانت فاء للكلمة نحو { مؤجلاً}.

6. يضم ميم الجمع ويصلها بواو إذا كان بعدها همزة قطع نحو { ومنهم أميون}.

7. يدغم دال قد في الضاد نحو { فقد ضل}، وفي الظاء نحو { فقد ظلم} ، ويدغم تاء التأنيث في الظاء نحو { كانت ظالمة } ، ويدغم الذال في التاء في { أخذتم} ونحوه

8. يقرأ بتقليل الألفات من ذوات الياء بخلف عنه نحو { الهدى . الهوى} ويقللها قولا واحداً إذا وقعت بعد راء نحو { اشترى، النصارى} ، ويقلل الألفات الواقعة قبل راء مكسورة متطرفة نحو { الأبرار، الأشرار، أبصارهم ديارهم}.

9. يرقق الراء المفتوحة نحواً { خيراً } ، والمضمومة نحو { خير} بشروط دونها العلماء في الكتب

10. يغلظ اللامات المفتوحة إذا وقعت بعد الصاد المفتوحة نحو { الصلاة } ، أو الساكنة نحو { يصلي} ، أو وقعت بعد الطاء المفتوحة نحو { وبَطَلَ } ، أو الساكنة نحو { مَطْلَعِ} . أو وقعت بعد الظاء المفتوحة نحو { ظلم} ، أو الساكنة نحو { ولا يظلمون} . وليس من القراء من يرقق الراءات ويغلظ اللامات غيره .

11. يشترك مع قالون في ياءات الإضافة فيفتح ما يفتحه قالون منها، ويسكن ما يسكنه منها، وهناك ياءات يفترقان فيها قد بينها العلماء في المصنفات.

## منهج ابن كثير في القراءة :

1. يبسمل بين كل سورتين إلا بين الأنفال والتوبة كقالون .

2. يضم ميم الجمع ويصلها بواو إن كان بعدها متحرك بلا خلف عنه.

3. يصل هاء الضمير بواو إن كانت مضمومة وقبلها حرف ساكن وبعدها حرف متحرك نحو {منه آيات} ويصلها بياء إن كانت مكسورة وقبلها ساكن وبعدها متحرك نحو {فيه هدى} .

4. يقرأ بقصر المنفصل وتوسط المتصل قولاً واحداً.

5. يسهل الهمزة الثانية من الهمزتين من كلمة من غير إدخال ألف بينهما .

6. يختلف راوياه في الهمزتين من كلمتين إذا كانتا متفقتي الحركة فالبزي يقرأ كقالون، أعني بإسقاط الأولى إن كانتا مفتوحتين، وبتسهيلها إن كانتا مكسورتين أو مضمومتين، وقنبل يقرأ بتسهيل الثانية وإبدالها حرف مد كـ [ورش] أما مختلفتا الحركة فابن كثير من روايتيه يغير الثانية منهما كما يغيرها قالون وورش.

7. يفتح ياءات الإضافة إذا كان بعدها همزة قطع مفتوحة أو همزة وصل مقرونة بلام التعريف أو مجردة منها على تفصيل يعلم من المؤلفات.

8. يثبت بعض الياءات الزائدة وصلاً ووقفاً، وقد تكفل علماء القراءات ببيانها، وينبغي أن يعلم أن الخلاف بين راوي ابن كثير [ البزى وقنبل ] إنما هو في كلمات قليلة مبينة في كتب القراءات منثورها ومنظومها.

. يقف على التاءات المرسومة في المصاحف تاء . الهاء نحو {رحمت الله وبركاته} ، { وجنت نعيم}.

## منهج أبي عمرو في القراءة :

1- له بين كل سورتين ، البسملة ، السكت ، الوصل ، أما بين الأنفال وبراءة فله القطع والسكت والوصل وكل منها بلا بسملة .

2- له في المد المنفصل القصر والتوسط من رواية الدوري ، والقصر فقط من رواية السوسي .

3- يسهل الهمزة الثانية من الهمزتين الواقعتين في كل كلمة مع إدخال ألف بينهما .

4- له من رواية السوسي إدغام المتماثلين نحو ( الرَّحِيمِ - مَلِكِ ) ، والمتقاربين نحو ( وَشَهِدَ شَاهِدٌ ) ، والمتجانسين نحو ( رَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِكُمْ ) بشروط مخصوصة يمكن الرجوع إلى كتب القراءات .

5- يسقط الهمزة الأولى من الهمزتين الواقعتين في كلمتين المتفقتين في الحركة ويغير الهمزة الثانية في المختلفتين .

6- يبدل الهمزة الساكنة من رواية السوسي نحو ( اطْمَأْنَنتُمْ – الذِّئْبُ - الْمُؤْمِنُونَ ) سوى ما استثناه له أهل الأداء .

7- يدغم ذال إذ في حروف مخصوصة نحو ( إِذْ دَخَلُوا ) ودال قد في حروف مخصوصة نحو ( قَدْ ظَلَمَ ) وتاء التأنيث في بعض الحروف نحو (كَذَّبَتْ ثَمُودُ )
ولام هل في ( هَلْ تَرَى ) ..

8- يقف على التاءات التي رسمت تاء بالهاء نحو ( جَنَّتُ نَعِيمٍ )

9- يفتح ياءات الإضافة التي بعدها همزة قطع نحو ( إِنِّي أَعْلَمُ ) مفتوحة أو مكسورة نحو ( فَإِنَّهُ مِنِّي إِلاَّ مَنْ اغْتَرَفَ ) والتي بعدها همزة وصل مقرونة بلام التعريف نحو ( لاَ يَنَالُ عَهْدِي الظَّالِمِينَ ) والمجردة من أل نحو ( هَارُونَ أَخِي - اشْدُدْ بِهِ أَزْرِي ) على تفصيل .

10- يثبت بعض ياءات الزوائد وصلاً نحو ( أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ ) .

11- يقلل الألفات من ذوات الياء إذا كانت الكلمة التي فيها ألف على وزن « فعلى » نحو السلوى أو كسرها نحو ( سِيمَاهُمْ ) أو ضمها نحو ( الْمُثْلَى ) .

12- يميل الألفات من ذوات الياء إذا وقعت بعد راء نحو ( اشْتَرَى ) يميل الألفات التي وقع بعدها راء مكسورة متطرفة نحو ( مِنْ دِيارِهِمْ ) يميل الألف التي وقعت بين راءين الثانية منهما متطرفة مكسورة نحو ( الأَبْرَارِ - الأَشْرَارِ ) .يميل ألف لفظ الناس المجرور من رواية الدوري ..

## منهج ابن عامر في القراءة :

1- له بين كل سورتين ما لأبي عمرو .

2- له التوسط في المدين المتصل والمنفصل
.

3- يدغم من رواية هشام ذال إذ في بعض الحروف نحو ( إِذْ تَبَرَّأَ الَّذِينَ اتُّبِعُوا ) ويدغم من الروايتين الدال في الثاء نحو ( وَمَنْ يُرِدْ ثَوَابَ ) والثاء في التاء في ( لَبِثْتُمْ ) حيث وقعا ، والذال في التاء نحو ( اتَّخَذْتُمْ ) كيف وقعت .

4- يغير الهمز المتطرف عند الوقف على تفصيل يعلم من محله ، هذا لهشام وحده .

5- له في الهمزة الثانية من الهمزتين الملتقيتين في كلمة التسهيل والتحقيق مع الإدخال ، إذا كانت مفتوحة ، وله التحقيق مع الإدخال وعدمه إذا كانت مكسورة أو مضمومة ، وهذا كله لهشام ، أما ابن ذكوان فيقرأ كحفص .

6- يميل من رواية هشام ألف ( إِنَاهُ ) في ( غَيْرَ نَاظِرِينَ إِنَاهُ ) في الأحزاب. وألف ( مَشَارِبُ ) في يس وألف ( عَابِدُونَ ) و ( عَابِد ) في الكافرون . وألف ( آنِيَةٍ ) في ( تُسْقَى مِنْ عَيْنٍ آنِيَةٍ ) الغاشية .

7- ( إِبْرَاهِيم ) يقرأ من رواية هشام لفظ ( إِبْرَاهِيم ) في بعض المواضع بفتح الهاء وألف بعدها .

8- يميل من رواية ابن ذكوان الألف في الألفاظ الآتية ( جَاءَ – شَاءَ – زَادَ ) حيث وقعت وكيف وردت ، وكذلك ( الْمِحْرَابَ – إِكْرَاهِهِنَّ - كَمَثَلِ الْحِمَارِ – الإِكْرَامِ - عِمْرَانَ ) .

9- يقرأ من رواية ابن ذكوان ( وَإِنَّ إِلْيَاسَ ) في الصافات يوصل الهمزة .

# منهج عاصم في القراءة

1- يبسمل بين كل سورتين إلا بين الأنفال وبراءة ، فله الوقف والسكت والوصل

2- يقرأ المدين المتصل والمنفصل بالتوسط بمقدار أربع حركات .

3- يقرأ من رواية شعبة ( مِنْ لَدُنْهُ ) بالكهف بإسكان الدال مع إشمامها ومع كسر النون والهاء وإشباع حركتها .

4- يميل شعبة عنه ألف ( رَمَى ) في ( وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَى ) بالأنفال .
وألف ( أَعْمَى ) في موضعي الإسراء ( وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَى فَهُوَ فِي الآخِرَةِ أَعْمَى ) .
وألف ( وَنَأَى ) في ( وَنَأَى بِجَانِبِهِ ) في الإسراء .
وألف ( رَانَ ) في ( كَلاَّ بَلْ رَانَ ) في المطففين .
وألف ( هَارٍ ) في ( شَفَا جُرُفٍ هَارٍ ) في التوبة .

5- ويميل حفص عنه الألف بعد الراء في ( مَجْرَاهَا ) .

6- يفتح من رواية شعبة ياء الإضافة في ( مِنْ بَعْدِي اسْمُهُ أَحْمَدُ ) الصف ، ويسكنها من رواية شعبة أيضاً في (وَأُمِّي إِلَهَيْنِ ) في المائدة و ( أَجْرِي إِلاَّ ) في جميع المواضع و ( وَجْهِي لِلَّهِ ) في آل عمران والأنعام ، و( بَيْتِي ) في (وَلِمَنْ دَخَلَ بَيْتِي ) في نوح ، ( وَلِيَ دِينِ ) في الكافرون .

7- يحذف الباء الزائدة وصلاً ووقفاً من رواية شعبة في ( فَمَا آتَانِي اللَّهُ خَيْرٌ ) في النمل

## منهج حمزة في القراءة :

1- يصل آخر كل سورة بأول تاليها من غير بسملة بينهما .

2- يضم الهاء وصلاً ووقفاً في الألفاظ الثلاثة ( عَلَيْهِمْ – إِلَيْهِمْ – لَدَيْهِمْ ) .

3- يقرأ بالإشباع في المدين المتصل والمنفصل بمقدار ست حركات .

4- يقرأ بالسكت على ( أَثْلٍ وَشَيْءٍ ) ويقرأ من رواية خلف بالسكت على المفصول نحو ( عَذَابٍ أَلِيمٍ ) .

5- يسكن الهاء في ( يُودِّهِ إِلَيْكَ ) و ( وَنُصْلِهِ جَهَنَّمَ ) و ( نُؤْتِهِ مِنْهَا ) و ( فَأَلْقِهِ إِلَيْهِمْ ) .

6- يسكن ياءات الإضافة في ( قُلْ لِعِبَادِيَ الَّذِينَ آمَنُوا ) سورة إبراهيم ، و ( يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا ) الزمر ، ونحو ذلك .

7- يغير الهمز عند الوقف سواء كان في وسط الكلمة أم في آخرها نحو ( يُؤْمِنُونَ - يُنشِئُ ) على تفصيل .

8- يميل الألفات من ذوات الياء والألفات المرسومة ياء في المصاحف نحو( الْهُدَى – اشْتَرَى - النَّصَارَى ) ويميل الألفات في ( خَابَ – خَافُوا – طَابَ – ضَاقَتْ – زَاغَ – شَاءَ – حَاقَ - زَادَ ) ويقلل الألفات الواقعة بين راءين ثانيتهما متطرفة مكسورة نحو ( الأَبْرَار - الأَشْرَار ) ..

9- يثبت الياء الزائدة في ( أَتُمِدُّونَنِ بِمَالٍ ) في النمل ، ( رَبَنا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ ) إبراهيم .

10- يدغم في رواية خلف .
ذال « إذ » في « الدال » و « التاء » ومن رواية خلاد في جميع حروفها ما عدا « الجيم » .
ويدغم من الروايتين دال « قد » في جميع حروفها ، وتاء التأنيث في جميع حروفها .
ويدغم لام « هل » في الثاء في ( هَلْ ثُوِّبَ الْكُفَّارُ ) في المطففين .
ولام « بل » في السين في ( بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ ) بيوسف ، وفي التاء نحو ( بَلْ تَأْتِيهِمْ ) .
ويدغم الباء المجزومة في الفاء نحو ( وَإِنْ تَعْجَبْ فَعَجَبٌ ) من رواية خلاد .
ويدغم الذال في التاء في ( عُذْتُ – اتَّخَذْتُمْ - فَنَبَذْتُهَا ) والثاء في التاء في ( أُورِثْتُمُوهَا ) وفي ( لَبِثْتَ ) كيف وقعت .

## منهج الكسائي في القراءة :

1- يبسمل بين كل سورتين إلا بين الأنفال والتوبة فيقف أو يسكت أو يصل .

2- يوسط المدين المتصل والمنفصل بمقدار أربع حركات .

3- يميل ما يميله حمزة من الألفات ويزيد عليه إمالة بعض الألفاظ ، موضحة في كتب القراءات .

4- يميل ما قبل هاء التأنيث عند الوقف نحو ( رَحْمَةً - الْمَلاَئِكَةَ ) بشروط مخصوصة .

5- يقف على التاءات المفتوحة نحو ( شَجَرَتَ – بَقِيَّتُ - جَنَّتُ ) بالهاء .

6- يسكن ياء الإضافة في ( قُلْ لِعِبَادِيَ الَّذِينَ آمَنُوا ) إبراهيم ، ( يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ ) العنكبوت والزمر .

7- يثبت الياء الزائدة في ( يَوْمَ يَأْتِ ) في هود ، ( مَا كُنَّا نَبْغِ ) الكهف في حال الوصل .

8- يدغم ذال « إذ » فيما عدا الجيم .
ويدغم دال « قد » وتاء التأنيث ، ولام « هل - وبل » في حروف كل منها .
ويدغم الباء المجزومة في الفاء نحو ( قَالَ اذْهَبْ فَمَنْ تَبِعَكَ مِنْهُمْ ) .
ويدغم الفاء المجزومة في الباء في ( إِنْ نَشَأْ نَخْسِفْ بِهِمْ ) في سبأ .
ويدغم من رواية الليث اللام المجزومة في الذال في ( يَفْعَلْ ذَلِكَ ) حيث وقع هذا اللفظ .
ويدغم الذال في التاء في ( عُذْتُ – فَنَبَذْتُهَا – اتَّخَذْتُمْ - أَخَذْتُمْ ) .
ويدغم الثاء في التاء في ( أُورِثْتُمُوهَا – لَبِثْتُ - لَبِثْتُمْ ) .

## منهج أبي جعفر يزيد بن القعقاع في القراءة :

1- يقرأ بالبسملة بين كل سورتين إلا بين الأنفال وبراءة فله الأوجه الثلاثة المعروفة .

2- يقرأ بقصر المنفصل وتوسط المتصل بقدر أربع حركات .

3- يسهل الهمزة الثانية مع الهمزتين المتلاقيتين في كلمة مع إدخال ألف بينهما سواء أكانت الهمزة مفتوحة أو مكسورة أو مضمومة .

4- يسهل الهمزة الثانية من الهمزتين المتلاقيتين في كلمتين المتفقتين في الحركة أما المختلفتان فيها فيتغير ثانيتهما كما يغيرها نافع وابن كثير وأبو عمرو

5- يبدل الهمز الساكن مطلقاً سواء كان فاءً للكلمة أو عيناً أو لاماً لها.

6- يقرأ بإسكان الهاء في يؤده ( يُؤَدِّهِ – نُوَلِّهِ – وَنُصْلِهِ – نُؤْتِهِ - فَأَلْقِهِ ) .

7- يضم ميم الجمع ويصلها بواو إن كان بعدها حرف متحرك همزاً كان أم غيره .

8- يقرأ بضم تاء ( لِلْمَلاَئِكَةِ اسْجُدُوا ) في جميع المواضيع .

9- يدغم الذال في التاء في ( أَخَذْتُمْ ) ، ويدغم الثاء في التاء في ( لَبِثْتُمْ – وَلَبِثْتَ ) والذال في التاء في ( عُذْتُ ) .

10- يقرأ بإخفاء النون الساكنة والتنوين عند الخاء والغين مع الغنة نحو ( مِنْ خَيْرٍ ) ،( مِنْ غِلٍّ ) ، ( عَلِيمٌ خَبِيرٌ ) ، ( عَزِيزٌ غَفُورٌ ) .

11- يقف على كلمة « ابت » بالهاء حيث وردت .

12- يفتح ما يفتحه قالون من ياءات الإضافة ويسكن ما يسكنه منها إلا ما استثني .

13- يوافق قالون في إثبات بعض الياءات الزائدة – وصلاً، ويوافق ورشاً في إثبات بعضها، وينفرد بإثباتها البعض الآخر كما هو مفصل في الكتب

14- يسكت على كل حرف من حروف الهجاء الواقعة في أوائل السور مثل « الم » « كهيعص » سكتة لطيفة من غير تنفس .

15- يقرأ ( وَنُخْرِجُ لَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ كِتَابًا ) بالإسراء بالياء المضمومة في مكان النون المفتوحة – وبفتح الراء .

16- يقرأ ( وَلاَ يَأْتَلِ أُوْلُوا الْفَضْلِ مِنْكُمْ ) في سورة النور بتاء مفتوحة بعد الياء وبعد التاء همزة مفتوحة مع فتح اللام وتشديدها

17- يقرأ ( نُسْقِيكُمْ مِمَّا فِي بُطُونِهِ ) في المؤمنين والنحل بتاء مفتوحة مكان النون المضمومة .

18- يقرأ لفظ ( إِسْرَائِيلَ ) بتسهيل الهمزة .

19- يقرأ ( إِصْطَفَى الْبَنَاتِ ) في الصافات بوصل الهمزة . ويبتدئ بها مكسورة

20- يقرأ ( بِنُصْبٍ ) في ص بضم النون والصاد .

21- يقرأ ( وَلِتُصْنَعَ عَلَى عَيْنِي ) بسكون اللام وجزم العين في : ولتصنع

22- يقرأ لفظ ( تَأْمَنَّا ) في سورة يوسف بالإدغام المحض .

23- يبدل الهمزة المتحركة أو يحذفها في ألفاظ نحو ( قُرِّيَ - شَانِيكَ – مُسْتَهْزِئُونَ – الصَّابِئُونَ – يَطَونَ - مُتَّكِينَ ) .

## منهج يعقوب بن إسحاق الحضرمي في القراءة :

1- له ما بين كل سورتين ما لأبي عمرو من الأوجه .

2- يقرأ من رواية رويس لفظ ( الصِّرَاطَ ) كيف وقع في القرآن معرفاً أو منكراً بالسين .

3- يقرأ بقصر المد المنفصل ، وتوسط المد المتصل بقدر أربع حركات .

4- يقرأ من رواية رويس بتسهيل ثاني الهمزتين من كلمتين المتفقتين في الحركة ، أما المختلفتان فيها فيقرأ بتغيير ثانيتهما كما يقرأ أبو عمرو .

5- يقرأ من رواية رويس بتسهيل ثاني الهمزتين من كلمة من غير إدخال .

6- يقرأ من رواية رويس باختلاس هاء الكناية – أي بالنطق بالهاء مكسورة كسراً كاملاً من غير إشباع – في لفظ « بيده » حيث وقع .

7- يقرأ بالإدغام كالسوسي في بعض الحروف المتماثلة نحو ( وَالصَّاحِبِ بِالْجَنْبِ ) بالنساء ، ( لاَ قِبَلَ لَهُمْ بِهَا ) بالنمل ، ( أَتُمِدُّونَنِ بِمَالٍ ) .

8- يقرأ بضم هاء كل ضمير جمع مذكر إذا وقعت بعد الياء الساكنة نحو فيهم عليهم ، وبضم كل هاء ضمير جمع مؤنث إذا وقعت بعد الياء الساكنة نحو عليهن – فيهن ، وبضم كل هاء ضمير مثنى إذا وقت بعد الياء الساكنة نحو فيهما ، ويقرأ من رواية رويس بضم هاء ضمير الجمع إذا وقعت بعد ياء ساكنة ولكن حذفت الياء لعارض جزم أو بناء نحو أوَلَم يكفهم – فاستفتهم .

9- يقف على هذه الألفاظ بهاء السكت « فيم – عم – مم – لم – بم – وهو – وهي – عليهن – لَدَىّ – إلىّ – يا أسفي – يا حسرتي - ثَم » .

10- يسكن بعض ياءات الإضافة ، ويفتح بعضها .

11- يثبت الياءات الزائدة في رؤوس الآي وصلاً ووقفاً نحو ( تَفْضَحُونِ - تَسْتَعْجِلُونِ ) ، كما يثبت غيرها مما لم يكن في رؤوس الآي .

12- يقرأ ( إِنَّ الْقُوَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًا ) ، ( وَإِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعَذَابِ ) بكسر همزة إن في الموضعين .

13- يقرأ ( يَرْفَعُ دَرَجَاتٍ مَنْ يَشَاءُ ) بالياء في يرفع ، ويشاء في موضع النون فيهما .

14- يقرأ ( فَيَسُبُّوا اللَّهَ عَدْوًا ) في الأنعام بضم العين والدال وتشديد الواو المفتوحة .

15- يقرأ ( مِنْ قَبْلِ أَنْ يُقْضَى إِلَيْكَ وَحْيُهُ ) في طه ، بالنون المفتوحة في موضع الياء المضمومة ، مع كسر الضاد ونصب الياء في نقضي ، ونصب الياء في وحيه .

16- يقرأ ( وَكَلِمَةُ اللَّهِ هِيَ الْعُلْيَا ) في التوبة بنصب التاء .

**منهج خلف العاشر في القراءة :**

**1- يصل آخر السورة بأول التالية من غير بسملة كحمزة .**

**2- يقرأ بتوسط المدين المتصل والمنفصل .**

**3- يقرأ بنقل حركة الهمزة إلى السين قبلها مع حذف الهمزة في لفظ فعل الأمر من السؤال حيث وقع وكيف ورد إذا كان قبل السين واو نحو( وَاسْأَلُوا اللَّهَ مِنْ فَضْلِهِ ) أو في فاء نحو ( فَاسْأَلُوا أَهْلَ الذِّكْرِ ) .**
**وعلى الجملة قراءته لا تخرج عن قراءة حمزة والكسائي في جميع القرآن إلا في قوله تعالى ( وَحَرَامٌ عَلَى قَرْيَةٍ ) في الأنبياء ، فإنه قرأ ( وَحَرَامٌ ) كحفص.**

هذا ما أعانني عليه ربي حيث أنَّ جهدي كان بالجمع الترتيب من الأنترنت ، اسأل الله القبول والتوفيق

أخوكم / أبو حكيم .. عبد العزيز بن صالح الأبوعلي القصيم – بريدة

1439-05-28 هجري