

زيادات هشام  
في الطيبة على الشاطبية

د. أمير عادل مبروكه الديب  
أستاذ مساعد بكلية القرآن والسنة  
ورئيس قسم القرآن وعلومه بجامعة  
برلين الإسلامية بماليزيا



زيادات هشام في الطيبة على الشاطبية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# زيادات هشام في الطيبة على الشاطبية

د. أمير عادل مبروك الديب

أستاذ مساعد بكلية القرآن والسنة

ورئيس قسم القرآن وعلومه بجامعة برليس الإسلامية - ماليزيا

# جميع الحقوق محفوظة للمؤلف

الطبعة الأولى

٢٠٢٢ م - ١٤٤٣ هـ

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف، لا يسمح بإعادة نشر هذا الكتاب أو أي جزء منه بأي شكل من الأشكال أو حفظه ونسخه في أي نظام ميكانيكي أو إلكتروني يُمكن من استرجاع الكتاب أو ترجمته إلى أي لغة أخرى دون الحصول على إذن خطي مسبق من المؤلف.

الكتاب: زيادات هشام في الطيبة على الشاطبية

المؤلف: د. أمير عادل مبروك الديب

الناشر: [/https://amirulqiraat.com](https://amirulqiraat.com)

## بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين، نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد

فإن شاء الله أذكر في هذه الرسالة زيادات هشام من الطيبة على الشاطبية، ونجعل في متن الرسالة الزيادات فقط، وفي الهامش نذكر الدليل من الشاطبية والطيبة؛ لمن أراد التأكد أن الوجه المذكور فعلاً هو الزائد، أو أراد مذاكرة الزيادات، والتدرب على إخراج الزيادات بنفسه من خلال الأبيات المذكورة في الهامش، والسبب في جعلنا الأدلة في الهامش؛ ليكون الوجه الزائد لدى القارئ واضحاً ولا يحصل له تشويش بين النثر والنظم، وإذا أراد مطالعة الأدلة فلينظر إلى الهامش، ومن أراد المرور على الأوجه فقط بدون أدلة فيمكنه ذلك، وأسميته "زيادات هشام في الطيبة على الشاطبية"، ونسأل الله الإعانة والتيسير والتوفيق والسداد، والحمد لله رب العالمين.

### أهمية الموضوع وأسباب اختياره:

إبراز الأوجه الزائدة على الشاطبية لهشام بطريقة لطيفة، وحتى يقف القارئ للشاطبية على ما جاء من أوجه زائدة لهشام من الطيبة، وإسعاف المبتدئين بالأوجه بطريقة مختصرة لهشام من الطيبة، وتذكرة للمنتهين، والتسهيل على القارئ، والمساهمة في تسهيل القراءات وما يتعلق بها.

### خطة البحث:

تكون البحث من مقدمة، ومطلب، وخاتمة، وفهرس.

المقدمة اشتملت على أهمية الموضوع وأسباب اختياره، وخطة البحث، ومنهج البحث.

مطلب بعنوان: زيادات الطيبة على الشاطبية وفيه ثمانية وثلاثون فرعاً:

الفرع الأول: البسمة.

الفرع الثاني: باب هاء الكناية.

الفرع الثالث: باب المد والقصر.

- الفرع الرابع: باب الهمزتين من كلمة.
- الفرع الخامس: باب وقف حمزة وهشام على الهمز.
- الفرع السادس: فصل دال قد.
- الفرع السابع: فصل تاء التانيث.
- الفرع الثامن: فصل لام هل وبل.
- الفرع التاسع: باب حروف قربت مخارجها.
- الفرع العاشر: باب أحكام النون الساكنة والتنوين.
- الفرع الحادي عشر: باب الفتح والإمالة وبين اللفظين.
- الفرع الثاني عشر: باب مذاهبهم في ياءات الإضافة.
- الفرع الثالث عشر: باب مذاهبهم في الزوائد.
- الفرع الرابع عشر: سورة البقرة.
- الفرع الخامس عشر: سورة آل عمران.
- الفرع السادس عشر: سورة النساء.
- الفرع السابع عشر: سورة الأنعام.
- الفرع الثامن عشر: سورة الأعراف.
- الفرع التاسع عشر: سورة يونس.
- الفرع العشرون: سورة هود.
- الفرع الحادي والعشرون: سورة يوسف.
- الفرع الثاني والعشرون: سورة النحل.
- الفرع الثالث والعشرون: سورة الإسراء.
- الفرع الرابع والعشرون: سورة الشعراء.
- الفرع الخامس والعشرون: سورة النمل.



الفرع السادس والعشرون: سورة الأحزاب.

الفرع السابع والعشرون: سورة سبأ.

الفرع الثامن والعشرون: سورة يس.

الفرع التاسع والعشرون: سورة الصافات.

الفرع الثلاثون: سورة ص.

الفرع الحادي والثلاثون: سورة غافر.

الفرع الثاني والثلاثون: سورة الأحقاف.

الفرع الثالث والثلاثون: سورة الفتح.

الفرع الرابع والثلاثون: سورة الحشر.

الفرع الخامس والثلاثون: سورة الممتحنة.

الفرع السادس والثلاثون: سورة القيامة.

الفرع السابع والثلاثون: سورة الإنسان.

الفرع الثامن والثلاثون: باب التكبير.

الخاتمة: وتشتمل على أهم النتائج والتوصيات.

الفهرس: ويشتمل على فهرس المصادر والمراجع، وفهرس المحتويات.

## منهج البحث وخطواته

سلكت في هذا البحث المنهج الاستقرائي المقارن وفق الخطوات الآتية:

قراءة متن الشاطبية والطيبة.

جعلت متن الرسالة للأوجه التي زادت بها الطيبة على الشاطبية.

وبالنسبة لمسألة طرق الطيبة، فإني لا أقارن بينها وبين الشاطبية، لأن المقصود من هذه الرسالة

هو الأوجه القرآنية، وليس مقارنة الطرق.

جعلت أبيات منظومة الشاطبية والطيبة في الحاشية.

التزمت عناوين فروع البحث وفق ما ذكره ابن الجزري في الطيبة.

عرض المسائل وفق ترتيب ابن الجزري في الطيبة.

جعلت أرقام أبيات المنظومات بجوار البيت.

رمزت للشاطبية بحرف (ش)، ورمزت للطيبة بحرف (ط).

التزمت علامات الترقيم.

والحمد لله رب العالمين

## الفرع الأول: باب البسملة

ما زادته الطيبة على الشاطبية في باب البسملة لهشام<sup>(١)</sup>:

١- يحتمل زيادة وجه البسملة على الشاطبية، ومعنى يحتمل: على أحد شروح الشاطبية، إذا قلنا البيت:

وَصِلْ وَاسْكُنْ كُلَّ جَلَايَاهُ حَصَّالًا  
وَلَا نَصَّ كَلًّا حُبَّ وَجْهٍ ذَكَرْتُهُ      وَفِيهَا خِلَافٌ جَيِّدُهُ وَاضِحُ الطُّلَا  
على أحد الشروح فتكون البسملة من الأوجه الزائدة.

(١) ش

١٠٠	وبسمل	بين	السورتين	بسنة	رجال	نموها	درية	وتحملا
١٠١	ووصلك	بين	السورتين	فصاحة	وصل	واسكن كل	جلالاه	حصلا
١٠٢	ولا نص	كلا	حب	وجه	ذكرته	خلاف	جيده	واضح

ط

١٠٧	بسمل	بين	السورتين	بي	نصف	دم ثق	رجا وصل	فشنا	وعن	خلف
١٠٨	فاسكت	فصل	والخلف	كما	حما	جلا	واختير	للساكت	في	ويل

## الفرع الثاني: باب هاء الكناية

زادت الطيبة على الشاطبية والدرة في باب هاء الكناية بأمور<sup>(٢)</sup>:

١ - في كلمة ﴿يُؤَدِّهِ﴾ [آل عَمْرَان ٧٥] و﴿نُؤَلِّهِ﴾ [النِّسَاء ١١٥] و﴿نُصَلِّهِ﴾ [النِّسَاء ١١٥] و﴿نُؤْتِيهِ﴾ [آل

عَمْرَان ١٤٥] زاد وجه الإسكان.

(٢) ش

١٥٨	ولم يصلوا	ها	مضمر	قبل	ساكن	وما	قبله	التحريك	للكل	وصلا
١٥٩	وما قبله	التسكين	لابن	كثيرهم	وفيه	مهانا	معه	حفص	أخو	ولا
١٦٠	وسكن يؤده	مع	نوله	ونصله	ونؤته	منها	فاعتبر	صافيا	حلا	
١٦١	وعنهم وعن	حفص	فألقه	ويتقه	حمى	صفوه	قوم	بخلف	وأحملا	
١٦٢	وقل بسكون	القاف	والقصر	حفصهم	وياته	لدى	طه	بالاسكان	يجتلا	
١٦٣	وفي الكل	قصر	الهاء	بان	لسانه	بخلف	وفي	طه	بوجهين	بجلا
١٦٤	وإسكان	يرضه	يمنه	لبس	طيب	بخلفهما	والقصر	فاذكره	نوفلا	
١٦٥	له الرحب	والزلال	خيرا	يره	بها	وشرا	يره	حرفيه	سكن	ليسهلا
١٦٦	وعى نفر	أرجئه	باهمز	ساكنا	وفي	الهاء	ضم	لف	دعواه	حرملا
١٦٧	وأسكن نصيرا	فاز	واكسر	لغيرهم	وصلها	جوادا	دون	ريب	لتوصلا	

ط

١٥١	صلها الضمير	عن	سكون	قبل	ما	حرك	دن	فيه	مهانا	عن	دما			
١٥٢	سكن يؤده	نصله	نؤته	نول	صف	لي	ثنا	خلفهما	فناه	حل				
١٥٣	وهم وحفص	ألقه	اقصرهن	كم	خلف	ظي	بن	ثق	ويتقه	ظلم				
١٥٤	بل عد وخلفا	كم	ذكا	وسكنا	خف	لوم	قوم	خلفهم	صعب	حنا				
١٥٥	والقاف عد	يرضه	يفي	والخلف	لا	صن	ذا	طوى	اقصر	في	ظي	لذ	نل	ألا
١٥٦	والخلف خل	مز	يأته	الخلف	بره	خذ	غث	سكون	الخلف	يا	ولم	يره		
١٥٧	لي الخلف	زلزلت	خلا	الخلف	لما	واقصر	بخلف	السورتين	خف	ظما				
١٥٨	بيده غث	ترزقانه	اختلف	بن	خذ	عليه	الله	أنسانيه	عف					
١٥٩	بضم كسر	أهله	امكثوا	فدا	والاصبها	به	انظر	جودا						
١٦٠	وهمز أرجئه	كسا	حقا	وها	فاقصر	حما	بن	مل	وخلف	خذ	لها			
١٦١	وأسكنن فز	نل	وضم	الكسر	لي	حق	وعن	شعبة	كالبصر	انقل				

- ٢- كلمة ﴿فَأَلْفَيْهِ﴾ [التَّمْل ٢٨] زاد وجه الإسكان.
- ٣- كلمة ﴿وَيَتَّقِهِ﴾ [الثَّور ٥٢] زاد وجه الإسكان.
- ٤- كلمة ﴿يَرَهُ أَحَدٌ﴾ [البَد ٧] زاد وجه الإسكان.
- ٥- كلمة ﴿أَرْجِهَ﴾ [الأَعْرَاف ١١١ - الشُّعْرَاء ٣٦] زاد وجه الهمزة مع ضم الهاء بدون صلة.

## الفرع الثالث: باب المد والقصر

زادت الطيبة على الشاطبية والدرة أوجه في المد المتصل والمنفصل ومد التعظيم، هي<sup>(٣)</sup>:

١- المد المتصل فيه ست حركات.

٢- المد المنفصل فيه القصر.

٣- مد التعظيم حالة قصر المنفصل.

٤- زادت الطيبة قصر عين في فاتحة مريم والشورى لجميع القراء<sup>(٤)</sup>.

٥- المد العارض للسكون كان في الشاطبية بالتوسط والطول، فالطيبة زادت وجه القصر، ومن

يقول بأن الشاطبية فيها في العارض القصر والتوسط والطول؛ في هذه الحالة لا تأتي زيادة في الطيبة

لأنها مثل الشاطبية<sup>(٥)</sup>.

		(٣) ش	
١٦٨	إذا ألف أو ياؤها بعد كسرة أو الواو عن ضم لقي الهمز طولاً		
١٦٩	فإن ينفصل فالقصر بادره طالبا بخلفهما يرويك درا ومخضلاً		
ط			
١٦٢	إن حرف مد قبل همز طولاً جد فد ومز خلفا وعن باقي الملا		
١٦٣	وسط وقيل دونهم نل ثم كل روى فباقيهم أو اشبع ما اتصل		
١٦٤	للكل عن بعض وقصر المنفصل بن لي حما عن خلفهم داع ثمل		
١٦٥	والبعض للتعظيم عن ذي القصر مد وأزرق إن بعد همز حرف مد		
		(٤) ش	
١٧٧	ومد له عند الفواتح مشبعا وفي عين الوجهان والطول فضلا		
ط			
١٧٢	وأشبع المد لساكن لزم ونحو عين فالثلاثة لهم		
		(٥) ش	
١٧٦	وعن كلهم بالمد ما قبل ساكن وعند سكون الوقف وجهان أصلاً		
ط			
١٧٢	وأشبع المد لساكن لزم ونحو عين فالثلاثة لهم		
١٧٣	كساكن الوقف وفي اللين يقل طول وأقوى السببين يستقل		



- ٤- كلمة ﴿أَيِّنَّكُمْ لَتَكْفُرُونَ﴾ [فُصِّلَتْ ٩] زادت الطيبة التحقيق بدون إدخال<sup>(٩)</sup>.
- ٥- زادت الطيبة في المهمزتين من كلمة الثانية مفتوحة؛ عدم الإدخال<sup>(١٠)</sup>.
- ٦- الاستفهام المكرر والسبعة مواضع التي كانت لهشام؛ زادت الطيبة فيها عدم الإدخال لهشام، وهذا من النشر<sup>(١١)</sup>.

١٨١	آمنتمو	طه	وفي	الثلاث	عن	حفص	رويس	الاصبهايني	أخبرن
١٨٢	وحقق	الثلاث	لي	الخلف	شفا	صف	شم	ءأهتنا	شهد
١٨٣	والملك	والأعراف	الاولى	أبدلا	في	الوصل	واوا	زر	وثان
١٨٤	بخلفه	أئن	الانعام	اختلف	غوث	أئن	فصلت	خلف	لطف
(٩) ش									
١٨٣	وتسهيل	أخرى	همزتين	بكلمة	سما	ويذات	الفتح	خلف	لتجملا
١٩٦	ومدك	قبل	الفتح	والكسر	بها	لد	وقبل	الكسر	خلف له ولا
١٩٧	وفي	سبعة	لا	خلف عنه	بمريم	وفي	حرفي	الأعراف	والشعرا العلا
١٩٨	أئنك	آئفكا	معا	فوق	صاها	وفي	فصلت	حرف	وبالخلف سهلا
ط									
١٨٤	بخلفه	أئن	الانعام	اختلف	غوث	أئن	فصلت	خلف	لطف
١٩٠	والمد	قبل	الفتح	والكسر	حجر	بن	ثق	له	الخلف وقبل الضم ثر
(١٠) ش									
١٩٦	ومدك	قبل	الفتح	والكسر	حجة	بها	لد	وقبل	الكسر خلف له ولا
٢٠٠	ومدك	قبل	الضم	لبي	حبيبه	بخلفهما	برا	وجاء	ليفصلا
ط									
١٩٠	والمد	قبل	الفتح	والكسر	حجر	بن	ثق	له	الخلف وقبل الضم ثر
١٩١	والخلف	حز	بي	لد	وعنه	أولا	كشعبة	وغيره	امدد سهلا
(١١) ش									
١٩٦	ومدك	قبل	الفتح	والكسر	حجة	بها	لد	وقبل	الكسر خلف له ولا
١٩٧	وفي	سبعة	لا	خلف عنه	بمريم	وفي	حرفي	الأعراف	والشعرا العلا
١٩٨	أئنك	آئفكا	معا	فوق	صاها	وفي	فصلت	حرف	وبالخلف سهلا





## الفرع الثامن: صل لام هل وبل

- ١- له في باب هل وبل إذا أتى بعدها نون أو ضاد من الشاطبية والطيبة بالإظهار قولاً واحداً، وبقية حروف لام هل وبل لهشام زادت من الطيبة وجه الإظهار<sup>(١٥)</sup>.
- ٢- له إدغام موضع ﴿هَلْ تَسْتَوِي﴾ [الرَّعْدُ ١٦] وهو من الزيادات<sup>(١٦)</sup>.

									(١٥) ش	
هلا	لا	زاجرا	هلا	وفي الرعد هل واستوف لا	ضمانه	نبيل	واع	لدى	وأظهر	٢٧٣
										ط
هلا	لا	زاجرا	هلا	عن جلهم لا حرف رعد في الأتم	يدغم	نض	غير	هشام	وعن	٢٦٤
										(١٦) ش
هلا	لا	زاجرا	هلا	وفي الرعد هل واستوف لا	ضمانه	نبيل	واع	لدى	وأظهر	٢٧٣
										ط
هلا	لا	زاجرا	هلا	عن جلهم لاحرف رعد في الأتم	يدغم	نض	غير	هشام	وعن	٢٦٤



## الفرع الحادي عشر: باب الفتح والإمالة وبين اللفظين

١- زاد وجه الفتح في كلمة ﴿إِنَّهُ﴾ [الأَحْزَاب ٥٣] (٢١).

٢- زاد وجه إمالة الهمزة والراء في كلمة ﴿رَعَا﴾ إذا وقعت قبل متحرك (٢٢).

٣- زاد وجه الإمالة في كلمة ﴿زَادَ﴾ (٢٣).

٤- زاد وجه الإمالة في كلمة ﴿حَابَ﴾ (٢٤).

٢٧٥	وادغم	بلا	غنة	في	لام	ورا	وهي	لغير	صحبة	أيضا	ترى
(٢١) ش											
٣١٣	إنه	له	شاف	وقل	أو	كلاهما	شفا	ولكسر	أو	لياء	تميلا
ط											
٢٩٤	إنه	لي	خلف	نأى	الإسرا	صف	مع	خلف	نونه	وفيهما	ضف
(٢٢) ش											
٦٤٦	وحرفي	رأى	كلا	أمل	مزن	صحبة	وفي	همزه	حسن	وفي	الراء
٦٤٧	بخلف	وخلف	فيهما	مع	مضمر	مصيب	وعن	عثمان	في	الكل	قللا
ط											
٣٠١	حرفي	رأى	من	صحبة	لنا	اختلف	وغير	الأولى	الخلف	صف	والهمز
٣٠٢	وذو	الضمير	فيه	أو	همز	ورا	خلف	منى	قللهما	كلا	جرى
(٢٣) ش											
٣١٨	وكيف	الثلاثي	غير	زاغت	بماضي	أمل	خاب	خافوا	طاب	ضاق	فتجملا
٣١٩	وحاق	وزاغوا	جاء	شاء	وزاد	فز	وجاء	ابن	ذكوان	وفي	شاء
٣٢٠	فزادهم	الأولى	وفي	الغير	خلفه	وقل	صحبة	بل	ران	واصحب	معدلا
ط											
٣١١	زاغت	وزاد	خاب	كم	خلف	فنا	وشاء	جا	لي	خلفه	فتى
(٢٤) ش											
٣١٨	وكيف	الثلاثي	غير	زاغت	بماضي	أمل	خاب	خافوا	طاب	ضاق	فتجملا
٣١٩	وحاق	وزاغوا	جاء	شاء	وزاد	فز	وجاء	ابن	ذكوان	وفي	شاء

- ٥- زاد وجه الإمالة في كلمة ﴿شَاءَ﴾ و ﴿جَاءَ﴾<sup>(٢٥)</sup>.
- ٦- زاد وجه الفتح في كلمة ﴿مَشَارِبُ﴾ [يس الآية ٧٣]<sup>(٢٦)</sup>.
- ٧- كلمة ﴿عَائِيَّةٍ﴾ [الغاشية الآية ٥] وكلمة ﴿عَابِدٌ﴾ وكلمة ﴿عَبِيدُونَ﴾ في سورة الكافرون زاد وجه الفتح<sup>(٢٧)</sup>.
- ٨- بالنسبة لكلمة ﴿كَهَيْعَصَ﴾ [مزيم ١] زاد فتح الياء<sup>(٢٨)</sup>.

٣٢٠	فزادهم	الأولى	وفي	الغير	خلفه	وقل	صحبة	بل	ران	واصحب	معدلا	ط	
٣١١	زاغت	وزاد	خاب	كم	خلف	فنا	وشاء	جا	لي	خلفه	فتى	منا	
(٢٥) ش													
٣١٨	وكيف	الثلاثي	غير	زاغت	بماضي	أمل	خاب	خافوا	طاب	ضاقت	فتجملا		
٣١٩	وحاق	وزاغوا	جاء	شاء	وزاد	فز	وجاء	ابن	ذكوان	وفي	شاء	ميلا	
٣٢٠	فزادهم	الأولى	وفي	الغير	خلفه	وقل	صحبة	بل	ران	واصحب	معدلا	ط	
٣١١	زاغت	وزاد	خاب	كم	خلف	فنا	وشاء	جا	لي	خلفه	فتى	منا	
(٢٦) ش													
٣٣٠	بخلف	ضممناه	مشارب	لامع	وآنية	في	هل	أتاك	لأعدلا			ط	
٣١٤	مشارب	كم	خلف	عين	آنيه	مع	عابدون	عابد	الجحد	ليه			
(٢٧) ش													
٣٣٠	بخلف	ضممناه	مشارب	لامع	وآنية	في	هل	أتاك	لأعدلا				
٣٣١	وفي	الكافرون	عابدون	وعابد	وخلفهم	في	الناس	في	الجر	حصلا		ط	
٣١٤	مشارب	كم	خلف	عين	آنيه	مع	عابدون	عابد	الجحد	ليه			
(٢٨) ش													
٧٣٩	وكم	صحبة	يا	كاف	والخلف	ياسر	وها	صف	رضى	حلوا	وتحت	جنى	حلا
٧٤٠	شفا	صادقا	حم	مختار	صحبة	وبصر	وهم	أدرى	وبالخلف	مثلا			

## الفرع الثاني عشر: باب مذاهبهم في ياءات الإضافة

- ١- زاد وجه فتح الياء في ﴿أَرْهَطِيْ أَعْرُ﴾ [هُود ٩٢] (٢٩).  
 ٢- ﴿مَالِيْ لَا أَرَى الْهَدُّهُدَ﴾ [النمل ٢٠] زاد وجه إسكان الياء (٣٠).  
 ٣- زاد وجه فتح الياء في ﴿وَلِي نَعَجَةٌ﴾ [ص ٢٣] (٣١).  
 ٤- زاد وجه إسكان الياء في ﴿وَمَالِيْ لَا أَعْبُدُ﴾ [يس ٢٢] (٣٢).

٧٤١	وذو الرا لورش بين بين ونافع لدى مريم هايا وحا جيده حلا	
	ط	
٣١٧	ورا الفواتح أمل صحبة كف حلا وها كاف رعى حافظ صف	
٣١٨	وتحت صحبة جنا الخلف حصل يا عين صحبة كسا والخلف قل	
٣١٩	لثالث لا عن هشام طا شفا صف حا منى صحبة يس صفا	
٣٢٠	رد شد فشا وبين بين في أسف خلفهما را جد وإذ ها يا اختلف	
	(٢٩) ش	
٣٩٨	أرهطي سما مولى ومالي سما لوى لعلي سما كفؤا معي نفر العلا	
	ط	
٣٨٠	فطربي وفتح أوزعني جلا هوى وبقاى الباب حرم حملا	
٣٨٢	رهطي من لي الخلف عندي دونا خلف وعن كلهم تسكنا	
	(٣٠) ش	
٤١٦	مماي أتى أرضي صراطي ابن عامر وفي النمل مالي دم لمن راق نوفلا	
	ط	
٣٩٧	عون بما لي دين هب خلفا علا إذ لاذ لي في النمل رد نوى دلا	
٣٩٨	والخلف خذ لنا معي ما كان لي عد من معي من معه ورش فانقل	
	(٣١) ش	
٤١٧	ولي نعجة ما كان لي اثنين مع معي ثمان علا والظلة الثان عن جلا	
	ط	
٤٠٠	أرضي صراطي كم مماي إذ ثنا لي نعجه لاذ بخلف عينا	
	(٣٢) ش	







## الفرع الخامس عشر: سورة آل عمران

- ١- زاد تخفيف التاء في قوله ﴿لَوْ أَطَاعُونَا مَا قُتِلُوا﴾ [آل عمران ١٦٨] (٣٧).
- ٢- زاد وجه ترك الباء في كلمة (الكتاب) من قوله ﴿وَالْكِتَابِ الْمُنِيرِ﴾ [آل عمران ١٨٤] (٣٨).

									(٣٧) ش	
كتملا	والآخر	للشامي	الحج	وفي	وبعده	لي	التشديد	قتلوا	بما	٥٧٦
										ط
قتلوا	ما	عالم	ويجمعون	قتلوا	ما	عالم	ويجمعون			٥٤٢
										(٣٨) ش
مجملا	الرسم	واكشف	هشام	كتاب	وبال	رسمهم	كذا	الشامي	وبالزبر	٥٨٢
										ط
ويحسن	صف	حبر	ويكتمون	يبينن	لذ	الخلف	وبالكتاب			٥٤٨

## الفرع السادس عشر: سورة النساء

١- زاد ضم الكاف في ﴿كُرِّهًا﴾ [الأحقاف ١٥] (٣٩).

## الفرع السابع عشر: سورة الأنعام

١- زاد التذكير في كلمة ﴿وَإِنْ يَكُنْ مَيِّتَةً﴾ [الأنعام ١٣٩] (٤٠).

٢- زاد سكون العين في كلمة ﴿وَمِنَ الْمَعَزِ أُنْثَيْنِ﴾ [الأنعام ١٤٣] (٤١).

٣- زاد تاء الخطاب في كلمة ﴿أَفَلَمْ تَكُونُوا تَعْقِلُونَ﴾ [يس ٦٢] (٤٢).

									(٣٩) ش	
معتقلا	ثبت	الأحقاف	وفي	شهاب	براءة	وعند	كرها	هنا	وضم	٥٩٤
										ط
خلاف	له	من	ظهيراً	كفى	الأحقاف	شفا	ضم	معا	كرها	٥٥٩
										(٤٠) ش
حلا	كذي	حصاد	وافتح	كافيا	دنا	وميتة	كفؤ	انث	ويكن	٦٧٥
										ط
دما	ثنا	كسا	وميتة	ثق	صب	خلف	لي	يكن	كدا	٦٢٢
										(٤١) ش
كلا	ميتة	دينهم	في	كما	يكون	وأنتوا	حصن	المعز	وسكون	٦٧٦
										ط
لا	حق	حرك	والمعز	نما	حما	كلا	افتح	ثني	والثان	٦٢٣
خففا	صحب	تذكرون	روى	نفا	حما	نفا	يكون	إذ	خلف	٦٢٤
										(٤٢) ش
نيطلا	عم	يوسف	وقل	خطابا	وتحتها	يعقلون	لا	علا	وعم	٦٣٦
تأولا	وطاب	رحبا	أتى	خفيف	يكذبونك	ال	أصل	من	وياسين	٦٣٧
										ط
وهم	شعبة	يوسف	ظفر	عن	عم	وتحت	خاطبوا	يعقلون	لا	٥٩٤
كلف	اشدد	رم	اتل	يكذب	وخف	ظل	مدا	خلف	يس	٥٩٥



## الفرع الحادي والعشرون: سورة يوسف

١- زاد وجه ضم التاء في كلمة ﴿وَقَالَتْ هَيْتَ لَكَ﴾ [يُوسُفُ ٢٣]، والإمام الشاطبي - رحمه الله تعالى - ذكّر الضم والفتح في الشاطبية، فبعضهم يأخذ بالفتح فقط من الشاطبية؛ فيكون الضم من زيادات الطيبة، وبعضهم يأخذ بالضم والفتح من الشاطبية، وعلى هذا لا يعتبر في الطيبة زيادة<sup>(٤٦)</sup>.

## الفرع الثاني والعشرون: سورة النحل

١- زاد وجه النون في كلمة ﴿وَلَتَجْزِينَ الَّذِينَ صَبَرُوا﴾ [النَّحْلُ ٩٦]<sup>(٤٧)</sup>.

## الفرع الثالث والعشرون: سورة الإسراء

١- زاد فتح الخاء والطاء بلا مد في كلمة ﴿خَطًّا كَبِيرًا﴾ [الإِسْرَاءُ ٣١]<sup>(٤٨)</sup>.

										(٤٦) ش		
٧٧٧	وهيت	بكسر	أصل	كفو	وهمزه	لسان	وضم	التا	لوى	خلفه	دلا	
											ط	
٧٠١	بشراي	حذف	اليا	كفى	هيت	اكسرا	عم	وضم	التا	لدى	الخلف	درى
												(٤٧) ش
٨١٣	وظعنكم	إسكانه	ذائع	ونج	زين	الذين	النون	داعيه	نولا			
٨١٤	ملكته	وعنه	نص	الاخفش	بائه	وعنه	روى	النقاش	نونا	موهلا		
												ط
٧٢٦	صبا	الخطاب	ظعنكم	حرك	سما	ليجزين	النون	كم	خلف	نما		
٧٢٧	دم	ثق	وضم	فتنوا	واكسر	سوى	شام	وضيق	كسرهما	معا	دوى	
												(٤٨) ش
٨١٩	وبالفتح	والتحريك	خطأ	مصوب	وحركه	المكي	ومد	وجملا				
												ط
٧٣٢	وفتح	خطفا	من	له	الخلف	ثرا	حرك	لهم	والمك	والمد	درى	

## الفرع الرابع والعشرون: سورة الشعراء

١ - زاد إثبات الألف في ﴿حَذِرُونَ﴾ [الشُّعْرَاءُ ٥٦] (٤٩).

## الفرع الخامس والعشرون: سورة النمل

١ - زاد تاء الخطاب في ﴿بِمَا تَفْعَلُونَ﴾ [النَّمْلُ ١٨٨] (٥٠).

## الفرع السادس والعشرون: سورة الأحزاب

١ - زاد الباء في ﴿لَعَنَّا كَبِيرًا﴾ [الأَحْزَابُ الآية ٦٨] (٥١).

## الفرع السابع والعشرون: سورة سبأ

١ - زاد إسكان الهمزة في ﴿مِنْ سَائِئَاتِهِ﴾ [سَبَأًا ١٤] (٥٢).

	(٤٩) ش
وفي حاذرون المد ما ثل فارهيه ن ذاع وخلق اضمم وحرك به العلاء	٩٢٧
	ط
يضيق ينطلق نصب الرفع ظن وحذرون امدد كفى لي الخلف من	٨٢٤
	(٥٠) ش
وآتوه فاقصر وافتح الضم علمه فشا تفعلون الغيب حق له ولا	٩٤٣
	ط
عد يفعلوا حقا وخلف صرفا كم نري اليا مع فتحه شفا	٨٣٦
	(٥١) ش
بفتح نما ساداتنا اجمع بكسرة كفى وكثيرا نقطة تحت نفلا	٩٧٤
	ط
بالكسر كم ظن كثيرا ثاه با لي الخلف نل عالم علام ربا	٨٦٠
	(٥٢) ش
وفي الريح رفع صح منسأته سكو ن همزته ماض وأبدله إذ حلا	٩٧٧
	ط

## الفرع الثامن والعشرون: سورة يس

١- كلمة ﴿يَخْصِمُونَ﴾ [يس ٤٩] زاد كسر الخاء (٥٣).

٢- زاد حذف الألف في كلمة ﴿فَكَهِنَ﴾ [المُطَفِّينِ ٣١] (٥٤).

## الفرع التاسع والعشرون: سورة الصافات

١- زاد همزة الوصل في ﴿إِلْيَاسَ﴾ [الصَّافَّاتِ ١٢٣] (٥٥).

## الفرع الثلاثون: سورة ص

١- زاد التنوين في ﴿بِخَالِصَةٍ﴾ [ص ٤٦] (٥٦).

٨٦٢	ويا	نشأ	نخسف	بهم	نسقط	شفا	والريح	صف	منسأته	أبدل	حفا	
٨٦٣	مدا	سكون	الهمز	لي	الخلف	ملا	تبينت	مع	إن	توليتهم	غلا	
(٥٣) ش												
٩٨٨	وفا	يخصمون	افتح	سما	لد	وأخف	حل	و	بر	وسكنه	وخفف	فتكملا
ط												
٨٧٥	والقمر	ارفع	إذ	شدا	حبر	ويا	يخصموا	اكسر	خلف	صافي	الخوا	ليا
٨٧٦	خلف	روى	نل	من	ظبي	واختلسا	بالخلف	حط	بدرا	وسكن	بخسا	
٨٧٧	بالخلف	في	ثبت	وخفضوا	فنا	وفاكهون	فاكهين	اقصر	ثنا			
(٥٤) ش												
١١٠٥	وفي	فاكهين	اقصر	علا	وختامه	بفتح	وقدم	مده	راشدا	ولا		
ط												
٨٧٧	بالخلف	في	ثبت	وخفضوا	فنا	وفاكهون	فاكهين	اقصر	ثنا			
٨٧٨	تطفيف	كون	الخلف	عن	ثرا	ظلل	للكسر	ضم	واقصروا	شفا	جبل	
(٥٥) ش												
٩٩٨	وماذا	تري	بالضم	والكسر	شائع	وإلياس	حذف	الهمز	بالخلف	مثلا		
ط												
٨٨٥	إلياس	وصل	الهمز	خلف	لفظ	من	الله	رب	رب	غير	صحب	ظن

## الفرع الحادي والثلاثون: سورة غافر

١ - زاد تنوين الباء في ﴿عَلَىٰ كُلِّ قَلْبٍ﴾ [غَافِرٌ ٣٥] (٥٧).

## الفرع الثاني والثلاثون: سورة الأحقاف

١ - زاد النون في ﴿وَلِيُوقِيَهُمْ﴾ [الْأَحْقَافُ ١٩] (٥٨).

## الفرع الثالث والثلاثون: سورة الفتح

١ - زاد قصر الهمزة في ﴿فَأَازِرُهُ﴾ [الْفَتْحُ ٢٩] (٥٩).

									(٥٦) ش		
دخلا	قبل	عبدنا	وحد	الرحب	له	أضف	خالصة	شاع	فوق	وضم	١٠٠١
											ط
لنا	أضف	خالصة	الحضرمي	لا	اسكنا	ضم	ثب	نصب	ضما	وقبل	٨٨٨
معا	الثقل	غساق	دن	وقاف	دعا	حز	ويوعدون	مدا	خلف	٨٨٩	
											(٥٧) ش
صلا	نفر	أدخلوا	حميد	ونوا	من	وقلب	نو	حفص	غير	أطلع	١٠١٢
											ط
حدا	خلف	كم	ونون	قلب	حما	عن	مدا	فانصب	في	والرفع	٨٩٨
											(٥٨) ش
نمشلا	حق	له	باليا	نوفيهم	تعداني	أدغموا	هشام	عن	وقل	١٠٣٥	
											ط
لما	حق	ونل	رفعهم	أحسن	واضمما	نتجاوز	مع	سما	كهف	٩١٩	
ظهرا	أرفع	بعده	ضم	للغيب	وترى	اليا	نوفيهم	خلف	٩٢٠		
											(٥٩) ش
ملا	فآزره	واقصر	ماجد	دعا	شطأه	حرك	حج	يعملون	بما	١٠٤٣	
											ط
لا	والخلف	ماجدا	اقصر	مز	آزر	دلا	حرك	شطأه	حط	يعملوا	٩٢٦







## الفرع الثامن والثلاثون: باب التكبير

١- زاد التكبير في أوائل كل السور عدا سورة التوبة<sup>(٦٦)</sup>.

(٦٦) ش

١١٢٦ وفيه عن المكين تكبيرهم مع الـ خواتم قرب الختم يروى مسلسلا

ط

١٠٠٥ تكبيره من انشراح وروي عن كلهم أول كل يستوي

## الخاتمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد فهذا أوان تسجيل نتائج البحث وتوصياته.

## أولاً: نتائج البحث:

أعرض نتائج البحث من خلال المقارنة، وبها يتميز لدى قارئ البحث، خلاصة البحث، ونتائجه من خلال الجدول الآتي:

بيان زيادات الأوجه بين الشاطبية والطيبة لهشام			
م	الكلمة أو القاعدة	الشاطبية	الطيبة
١	بين السورتين	الوصل والسكت، واحتمالية البسملة من الشاطبية على أحد الشروح	الوصل والسكت والبسملة
٢	كلمة ﴿يُؤَدِّهِ﴾ [آل عَمْرَان ٧٥] و﴿نُؤِلِّهِ﴾ [النِّسَاء ١١٥] و﴿نُضِلِّهِ﴾ [النِّسَاء ١١٥] و﴿نُؤْتِيهِ﴾ [آل عَمْرَان ١٤٥]	القصر والصلة	القصر والصلة والإسكان
٣	كلمة ﴿قَالِقَةٍ﴾ [النَّمْل ٢٨]	القصر والصلة	القصر والصلة والإسكان
٤	﴿وَيَتَّقِهِ﴾ [التَّوْر ٥٢]	القصر والصلة	القصر والصلة والإسكان
٥	كلمة ﴿يَرَهُرُ أَحَدٌ﴾ [البَد ٧]	الصلة	الصلة والإسكان
٦	﴿أَرْجِه﴾ [الأَعْرَاف ١١١ - الشُّعْرَاء ٣٦]	الهمزة وضم الهاء مع الصلة	الهمزة وضم الهاء مع الصلة وعدمها
٧	المد المتصل	أربع حركات	أربع أو ست حركات
٨	المد المنفصل	أربع حركات	حركتان أو أربع حركات

أربع حركات	لا يوجد	مد التعظيم	٩
حركتان أو أربع أو ست حركات	أربع أو ست حركات	عين مريم والشورى	١٠
القصر والتوسط والطول	بالتوسط والطول، وبعضهم يقول بالقصر والتوسط والطول؛ في هذه الحالة لا تأتي زيادة في الطيبة لأنها مثل الشاطبية	المد العارض للسكون	١١
الإخبار أو الاستفهام مع تسهيل الثانية مع الإدخال وعدمه	الإخبار	﴿عَاجِمِي﴾ [فُصِّلَتْ ٤٤]	١٢
الإدخال مع التسهيل والتحقق أو التسهيل بدون إدخال، والتحقق بدون إدخال	الإدخال مع التسهيل والتحقق	﴿أَذْهَبْتُمْ﴾ [الأَحْقَافُ ٢٠]	١٣
التسهيل والتحقق	التسهيل	كلمة ﴿ءَامَنْتُمْ﴾ في سورة طه والأعراف والشعراء	١٤
الإدخال مع التسهيل والتحقق أو التحقيق بدون إدخال	الإدخال مع التسهيل والتحقق	﴿أَيْنَكُمْ لَتَكْفُرُونَ﴾ [فُصِّلَتْ ٩]	١٥
الإدخال وعدم الإدخال	الإدخال	الهمزتان من كلمة الثانية مفتوحة	١٦
الإدخال وعدم الإدخال	الإدخال	الاستفهام المكرر والسبعة مواضع	١٧
التغيير أو التحقيق	التغيير	باب وقف حمزة وهشام على	١٨

		الهمز المتطرف	
إظهار وإدغام	إظهار	﴿لَقَدْ ظَلَمَكَ﴾ [ص ٢٤]	١٩
إظهار وإدغام	إظهار	تاء التأنيث عند السين والجيم والزاي	٢٠
إظهار وإدغام	إظهار	﴿أَهْدَمْتَ صَوَامِعُ﴾ [الحج ٤٠]	٢١
إظهار وإدغام	إدغام	باب هل وبل إذا أتى غير النون والضاد	٢٢
إظهار وإدغام	إظهار	﴿هَلْ تَسْتَوِي﴾ [الرعد ١٦]	٢٣
إظهار وإدغام	إظهار	باب المجزومة التي بعدها فاء	٢٤
إظهار وإدغام	إظهار	كلمة ﴿عُدْتُ﴾ [الدخان ٢٠] وكلمة ﴿فَنَبَذْتُهَا﴾ [طه ٩٦]	٢٥
إظهار وإدغام	إظهار	﴿يَلْهَتْ ذَّلِكَ﴾ [الأعراف ١٧٦]	٢٦
إدغام مع الغنة وعدمها	إدغام بلا غنة	النون الساكنة أو التنوين: إذا أتى بعدها لام أو راء	٢٧
إمالة وفتح	إمالة	﴿إِنَّهُ﴾ [الأحزاب ٥٣]	٢٨
فتح الهمزة والراء أو إمالة الهمزة والراء	فتح الهمزة والراء	كلمة ﴿رَعَا﴾ إذا وقعت قبل متحرك	٢٩
إمالة وفتح	فتح	كلمة ﴿زَادَ﴾	٣٠
إمالة وفتح	فتح	كلمة ﴿خَابَ﴾	٣١
إمالة وفتح	فتح	كلمة ﴿شَاءَ﴾ و﴿جَاءَ﴾	٣٢
إمالة وفتح	إمالة	كلمة ﴿مَشَارِبُ﴾ [يس الآية ٧٣]	٣٣
إمالة وفتح	إمالة	كلمة ﴿عَائِيَةٍ﴾ [الغاشية الآية ٥] وكلمة ﴿عَابِدٌ﴾	٣٤

		﴿عَبِدُونَ﴾ في سورة الكافرون	
إمالة وفتح	إمالة	الياء من كلمة ﴿كَهَيْعَص﴾ [مَرَّيْمَ ١]	٣٥
إسكان أو فتح الياء	إسكان الياء	﴿أَرْهَطِي أَعْرُ﴾ [هُود ٩٢]	٣٦
إسكان أو فتح الياء	فتح الياء	﴿مَالِي لَأَأْرَى أَلْهَدُهُدَ﴾ [التَّائِل ٢٠]	٣٧
إسكان أو فتح الياء	إسكان الياء	﴿وَلِي نَعَجَةٌ﴾ [ص ٢٣]	٣٨
إسكان أو فتح الياء	فتح الياء	﴿وَمَالِي لَأَأَعْبُدُ﴾ [يس ٢٢]	٣٩
إثبات الياء وصلًا، وفي حالة الوقف له الحذف والإثبات	إثبات الياء في الحالين، والإمام الشاطبي ذكر الخلاف في هذه الكلمة، فمن أخذ بخلاف الشاطبي؛ فلا تعتبر زيادة، وابن الجزري رحمه الله ذكر في النشر أن هشام في حالة الوقف له الحذف والإثبات، وفي حالة الوصل بالإثبات فقط،	﴿كَيْدُونَ فَلَا﴾	٤٠
إسكان أو ضم الراء	إسكان الراء	﴿جُرْفٍ﴾ [التَّوْبَةِ ١٠٩]	٤١
ضم النون الأولى وكسر السين أو فتح النون الأولى والسين	ضم النون الأولى وكسر السين	﴿نَنْسَخُ﴾ [البَقَرَةِ ١٠٦]	٤٢
إسكان أو كسر الراء	إسكان الراء	موضع سورة فصلت ﴿أَرِنَا الَّذِينَ أَضَلَّانَا﴾	٤٣

تشديد أو تخفيف التاء	تشديد التاء	﴿لَوْ أَطَاعُونَا مَا قُتِلُوا﴾ [آل عمران ١٦٨]	٤٤
إثبات الباء في أول الكلمة أو تركها	إثبات الباء في أول الكلمة	كلمة (الكتاب) من قوله ﴿وَالْكِتَابِ الْمُنِيرِ﴾ [آل عمران ١٨٤]	٤٥
فتح أو ضم الكاف	فتح الكاف	﴿كُرْهَا﴾ [الأحقاف ١٥]	٤٦
تاء التأنيث أو ياء التذكير	تاء التأنيث	﴿وَأِنْ يَكُنْ مَيِّتَةً﴾ [الأنعام ١٣٩]	٤٧
فتح أو سكون العين	فتح العين	كلمة ﴿وَمِنَ الْمَعْرِزِ اثْنَيْنِ﴾ [الأنعام ١٤٣]	٤٨
ياء الغيب أو تاء الخطاب	ياء الغيب	﴿أَفَلَمْ تَكُونُوا تَعْقِلُونَ﴾ [يس ٦٢]	٤٩
كسر الباء وبعدها همزة ساكنة أو كسر الباء وياء بعدها من غير همز	كسر الباء وبعدها همزة ساكنة	﴿يَسِيسِ﴾ [الأعراف ١٦٥]	٥٠
تشديد أو تخفيف النون	تشديد النون	﴿وَلَا تَتَّبِعَانِ سَبِيلَ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ﴾ [يونس ٨٩]	٥١
كسر أو فتح النون	كسر النون	﴿فَلَا تَسْأَلِنِ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ﴾ [هود ٤٦]	٥٢
فتح أو ضم التاء	فتح التاء، بعضهم يأخذ بالضم والفتح من الشاطبية، وعلى هذا لا يعتبر في الطيبة زيادة	﴿وَقَالَتْ هَيْتَ لَكَ﴾ [يوسف ٢٣]	٥٢
الياء أو النون	الياء	﴿وَلَنَجْزِيَنَّهُ الَّذِينَ صَبَرُوا﴾ [التخل ٩٦]	٥٣
بكسر الخاء وإسكان الطاء أو فتح الخاء	بكسر الخاء وإسكان الطاء	﴿خَطَطًا كَبِيرًا﴾ [الإسراء ٣١]	٥٤

والطاء بلا مد			
حذف أو إثبات الألف	حذف الألف	﴿حَذِرُونَ﴾ [الشُّعْرَاءُ ٥٦]	٥٥
ياء الغيب أو تاء الخطاب	ياء الغيب	﴿يَمَا تَفْعَلُونَ﴾ [النَّمْلُ ٨٨]	٥٦
الثاء أو الباء	الثاء	﴿لَعَنَّا كَبِيرًا﴾ [الأَحْزَابُ الآية ٦٨]	٥٧
فتح أو إسكان الهمزة	فتح الهمزة	﴿مِنْسَاتُهُ﴾ [سَبَأٍ ١٤]	٥٨
فتح أو كسر الخاء	فتح الخاء	﴿يَخْصِمُونَ﴾ [يس ٤٩]	٥٩
إثبات أو حذف الألف	إثبات الألف	﴿فَكَهَيْنَ﴾ [المُطَفِّفِينَ ٣١]	٦٠
همزة قطع أو همزة الوصل	همزة قطع	﴿إِلْيَاسَ﴾ [الصَّافَّاتِ ١٢٣]	٦١
التنوين أو ترك التنوين	ترك التنوين	﴿بِخَالِصَةٍ﴾ [ص ٤٦]	٦٢
التنوين أو ترك التنوين	ترك التنوين	﴿عَلَى كُلِّ قَلْبٍ﴾ [غَافِرٍ ٣٥]	٦٣
الياء أو النون	الياء	﴿وَلِيُوقِفِيَهُمْ﴾ [الأَخْفَافِ ١٩]	٦٤
مد أو قصر الهمزة	مد الهمزة	﴿فَقَازَرَهُ﴾ [الْفَتْحِ ٢٩]	٦٥
التذكير أو التأنيث كلاهما مع الرفع أو التذكير مع النصب	التذكير أو التأنيث كلاهما مع الرفع	﴿كَيْ لَا يَكُونَ دُولَةً﴾ [الحَشْرِ ٧]	٦٦
تشديد أو تخفيف الصاد	تشديد الصاد	﴿يَفْصِلُ بَيْنَكُمْ﴾ [المُمْتَحِنَةِ ٣]	٦٧
التأنيث أو التذكير	التأنيث	﴿يُمْنَى﴾ [الْقِيَامَةِ ٣٧]	٦٨
التنوين والوقف على الألف أو ترك التنوين والوقف على اللام	التنوين والوقف على الألف	﴿سَلَسِلًا﴾ [الْإِنْسَانِ ٤]	٦٩
ترك التنوين والوقف على الألف أو ترك التنوين بسكون الراء	ترك التنوين والوقف على الألف	﴿قَوَارِيرًا﴾ [الموضع الثاني]	٧٠
ياء الغيب أو تاء	ياء الغيب	﴿تَشَاءُونَ﴾ [الْإِنْسَانِ ٣٠]	٧١



الخطاب			
التكبير في أوائل كل السرور عدا سورة التوبة، أو عدم التكبير	لا يوجد	التكبير	٧٢

ومن هذا الجدول يتضح لدى القارئ بجلاء نتائج البحث، والأوجه التي زادتها الطيبة على الشاطبية، ولم تكن أصلاً في الشاطبية.

وبلغت عدد المسائل والقواعد والكلمات في الجدول السابق اثنتين وسبعين مسألة.

#### ثانياً: التوصيات:

أوصي الباحثين بتسهيل علم القراءات لطالبيه، بشكل عصري باستخدام الوسائل الحديثة في التعليم والتعلم.

ونسأل الله التوفيق والسداد في القول والعمل، وأن يغفر لي ولوالديّ والمسلمين أجمعين، الأحياء منهم والأموات.

وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين والحمد لله رب العالمين

## فهرس المصادر والمراجع

متن الشاطبية = "حز الأمانى ووجه التهاني فى القراءات السبع"، المؤلف: القاسم بن فىره بن خلف بن أحمد الرعبنى، أبو محمد الشاطبى (المتوفى: ٥٩٠هـ)، المحقق: محمد تمىم الزعبى، الناشر: مكتبة دار الهدى ودار الغوثانى للدراسات القرآنية، الطبعة: الرابعة، ١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥ م.

متن طيبة النشر فى القراءات العشر، المؤلف: شمس الدين أبو الخير ابن الجزرى، محمد بن محمد بن يوسف (المتوفى: ٨٣٣هـ)، المحقق: محمد تمىم الزعبى، الناشر: دار الهدى، جدة، الطبعة: الأولى، ١٤١٤ هـ - ١٩٩٤ م.

بسم الله الرحمن الرحيم

### الإجازة

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن نبينا محمدا عبده ورسوله، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه أجمعين.

وبعد

فقد أجزت .....<sup>(٦٧)</sup> بكتاتي "زيادات

هشام في الطيبة على الشاطبية"، .....<sup>(٦٨)</sup> وتم

له/ها ذلك في .....<sup>(٦٩)</sup>، بالميعاد المثبت في محله من نسخته، وأجزت

المذكور/ة روايته عني، إجازة خاصة من معين لمعين في معين.

والحمد لله رب العالمين

التاريخ.....

في.....<sup>(٧٠)</sup> بمدينة.....<sup>(٧١)</sup>.

الحتم التوقيع

المجيز / د. أمير عادل مبروك الديب

أستاذ مساعد بكلية القرآن والسنة

ورئيس قسم القرآن وعلومه

جامعة برليس الإسلامية - ماليزيا

(٦٧) يكتب في هذا الفراغ اسم المجاز أو المجازة، وقبل الاسم يكتب كلمة (الطالب/ة).

(٦٨) يكتب في هذا الفراغ (بلفظي) إن سمعه - سمعته - مني، أو (بقراءته/ا) إن قرأه علي، أو (بقراءة غيره/ا).

(٦٩) يكتب في هذا الفراغ عدد المجالس.

(٧٠) يكتب في هذا الفراغ اسم الدولة.

(٧١) يكتب في هذا الفراغ اسم المدينة أو الولاية.

## فهرس المحتويات

٧	بسم الله الرحمن الرحيم.....
٧	خطة البحث:.....
٩	منهج البحث وخطواته.....
١١	الفرع الأول: باب البسمة.....
١٢	الفرع الثاني: باب هاء الكناية.....
١٤	الفرع الثالث: باب المد والقصر.....
١٥	الفرع الرابع: باب الهمزتين من كلمة.....
١٧	الفرع الخامس: باب وقف حمزة وهشام على الهمز.....
١٧	الفرع السادس: فصل: دال قد.....
١٧	الفرع السابع: فصل: تاء التأنيث.....
١٨	الفرع الثامن: صل لام هل وبل.....
١٩	الفرع التاسع: باب حروف قربت مخارجها.....
١٩	الفرع العاشر: باب أحكام النون الساكنة والتنوين.....
٢٠	الفرع الحادي عشر: باب الفتح والإمالة وبين اللفظين.....
٢٢	الفرع الثاني عشر: باب مذاهبهم في ياءات الإضافة.....
٢٣	الفرع الثالث عشر: باب مذاهبهم في الزوائد.....
٢٤	الفرع الرابع عشر: سورة البقرة.....
٢٥	الفرع الخامس عشر: سورة آل عمران.....
٢٦	الفرع السادس عشر: سورة النساء.....
٢٦	الفرع السابع عشر: سورة الأنعام.....

- الفرع الثامن عشر: سورة الأعراف ..... ٢٧
- الفرع التاسع عشر: سورة يونس ..... ٢٧
- الفرع العشرون: سورة هود ..... ٢٧
- الفرع الحادي والعشرون: سورة يوسف ..... ٢٨
- الفرع الثاني والعشرون: سورة النحل ..... ٢٨
- الفرع الثالث والعشرون: سورة الإسراء ..... ٢٨
- الفرع الرابع والعشرون: سورة الشعراء ..... ٢٩
- الفرع الخامس والعشرون: سورة النمل ..... ٢٩
- الفرع السادس والعشرون: سورة الأحزاب ..... ٢٩
- الفرع السابع والعشرون: سورة سبأ ..... ٢٩
- الفرع الثامن والعشرون: سورة يس ..... ٣٠
- الفرع التاسع والعشرون: سورة الصافات ..... ٣٠
- الفرع الثلاثون: سورة ص ..... ٣٠
- الفرع الحادي والثلاثون: سورة غافر ..... ٣١
- الفرع الثاني والثلاثون: سورة الأحقاف ..... ٣١
- الفرع الثالث والثلاثون: سورة الفتح ..... ٣١
- الفرع الرابع والثلاثون: سورة الحشر ..... ٣٢
- الفرع الخامس والثلاثون: سورة الممتحنة ..... ٣٢
- الفرع السادس والثلاثون: سورة القيامة ..... ٣٢
- الفرع السابع والثلاثون: سورة الإنسان ..... ٣٣
- الفرع الثامن والثلاثون: باب التكبير ..... ٣٤

٣٥	..... الخاتمة
٤٢	..... فهرس المصادر والمراجع
٤٣	..... الإجازة
٤٤	..... فهرس المحتويات

الاطلاع على مؤلفات للمؤلف

زوروا موقع

[/https://amirulqiraat.com](https://amirulqiraat.com)



تم بحمد الله

الكتاب: زيادات هشام في الطيبة على الشاطبية

المؤلف: د. أمير عادل مبروك الديب

الناشر: [/https://amirulqiraat.com](https://amirulqiraat.com)





