

القصيدة الجامعة
البحر في فنونها
من النشر والطبعة

كتبه/

أبو عبد الله المقرئ

الزنفلي بن أحمد السيد الشربيني

مدرس القراءات وعلوم القرآن بالأزهر الشريف

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

- ١) حمدت إلهى كل حمد تبتلا* إليه به الأكوان فى الجمع والخلا
- ٢) فصل على المختار يا رب سرمدًا* دوام صفاتك الكريمة فى العلا
- ٣) وبعد فخذ نظماً لحفص قد احتوى* لطرقة والأداء عزوا وناقلاً
- ٤) وتأصيل أحكام مع القول مسندًا* فيا رب أنجز ما وعدت مسهلاً

كتب حفص

- ٥) خذ الهاشمى من مستنير وتذكرة* وتيسير حرز مبهج غاية العلا
 - ٦) وتلخيص كامل وجامع فارس* أبو طاهر بالآخرين تسلسلاً
 - ٧) كفاية إرشاد وتذكار روضة* وتجريد مصباح كفى السبط ذو الملا
 - ٨) وفيل بمستنير مبهج غاية* وجيز ومصباح كفاية كاملاً
 - ٩) وتذكار جامع وزرعان عنهما* قراءة داني مستنير أبو العلا
 - ١٠) وتجريد مصباح كفاية روضة* والأزمير عن زرعان والفيل رفاً
 - ١١) لحمام روضتين والفيل جامعاً* فجملتها تسعة عشر تنقلاً
- (١،٢- المد المنفصل والمتصل)

- ١٢) وخمس تلخيص وجيز وتذكرة* وجامع دان أو بتيسيره تلا
- ١٣) وتجريد أو كفاية السبط وسطاً* كمصباح أو بالحرز داخله اعتلاً
- ١٤) أو أقصر بمصباح، وباق بمتصل* بمد، وفى المفصول كامل اسجلاً،
- ١٥) ووسط ودونه لتذكار مبهج،* وباق كفاية، عدا خمس العلا
- ١٦) معدل أقصر، أو بالارشاد وسط،* وفى المستنير جامع روضة كلا

(٣- السكت)

- ١٧) وخص من التجريد حفص بسكته* عن الفارسي أو عم من روضة كلا
- ١٨) لحمام عنهما أبوطاهر وعن* سوى الفيل من تذكار الخلف نقلاً

(٤- الغنة)

١٩) وغن له من كامل أو وجيزه*بخمسين ذا وكل رتبة أولا

(٥-التكبير)

٢٠) وكبر معمما بغاية كامل* وما خص آخرا بمصباح كاملا

أحكام الأصول الأدائية

٢١)بمتصل اطلق وأشبع بمنفصل* وبالغن والتكبير جوزهما كلا

٢٢)ويمنع وجه الخمس غنا مكبرا* ودونها اسكت عم بالأربع انجلا

٢٣)وخمسان جاز غنة وبأربعيـ*ن سكت يخص أو بقصر مفصلا

ثانيا الفرش

١)حكم "يبسط" البقرة و"بصطة" الأعراف

٢٤)وبالصاد أشبع إن توسط ودونه*وقصر على غن وتكبير اسجلا

٢٥)وقصر بأربع وبصطة وحدها بخمسي غنة ويبسط إن بلا

٢٦)بسبين وفيهما بإشباع متصل*بقصر مكبرا وفوقه مسجلا

٢٧)وخمس بغنة بتكبير او بلا*وبالسكت خص ثم وجهان من خلا

٢)حكم المصيطرون

٢٨)وبالصاد خمسا غنة ثم سينه* بوسطيهما سكتا وتكبير ا انقلا

٢٩)أو القصر فصلا إن توسط بمتصل* أو ان تشبعن وذى انفصال فأسجلا

٣٠)عدا القصر والتوسيط غير مكبر*بلا غن الا السكت والخلف من خلا

٣)حكم بمصيطر

٣١)وبالصاد فوق القصر الاشباع مسجلا* عدا الغن والتكبير تحته أو علا

٣٢)وبالقصر موسطا وإن خص سكته*وخمسان لا تغن والسين إن تلا

٣٣)وخمس على الإشباع معها مكبرا* ومن غيره والباقي وجهان نقلا

عزو الكلمات الأربع

٣٤)فصاد الأخير حرز مبهج مستنير عن هاشمي حمام فيل كابي العلا

٣٥)كفاية فيل جامع عند هاشمي أبي طاهر وذا لتجريد انقلا

٣٦)كروضة مالكي وتذكارزده فيل إرشاد مع سبط وفيل معدلا

٣٧)لاخيران من حرز وفيل لمالكي وتيسير تلخيص وزرعان أولا

٣٨)وثان بتذكار المعدل جامع عدا الثان عن زرعان يروي أبو العلا

٣٩)أبو طاهر كفاية مع أبي الكرم وزده بحمام لفيل وذا اعنلى

٤٠)لكامل جامع قراءة دان والوسيطان يالوجيز والصاد مسجلا

٤١)لطبرى مستنير تذكرة وسين كل لكامل العبيد تنقلا

٤٢)وزرعان مستنير تجريد روضة كفاية مصباح وزد ذا الخيلا

٤)باب ءالذكرين

٤٣)كأالذكرين الكل أبلد واختلف* بحرز وتيسير وكامل فاعقلا

الخلاصة الأدائية لباب ءالذكرين

٤٤)وأبلده إن تشبع بلاغنة وإن * تكبر بخلف أو مع السكت مسجلا

٤٥)وخمسان غنا أو مع القصر موسطا* وتكبير أربعين والخلف من خلا

٥)يلهت ذلك

٤٦)ويلهت بإدغام وأظهر كامل* لخباز والقولين تجريد نقلا

الخلاصة الأدائية لكلمة يلهث ذلك

٤٧) وأدغم بالاشباع كلا عدا بخمـ*س غير مكبر كذا غنة فلا

٤٨) وبالقصر موسطا وخمسان مسجلا*ودونهما التكبير والخلف من خلا

٦) اركب معنا

٤٩) وأظهر لدانى اركب وجيز ومستنيـ*رطبرى وجامع وكامل لا او لا

الخلاصة الأدائية لكلمة اركب معنا

٥٠) وأدغم على الإشباع من غير غنة*وكبر بقصر مع فويق وذا بلا

٥١) كذا أربع كبر وإن عم سكته وفي الخمس لا والقصر بالأربع انجلا

٥٢) ووسطهما أو أظهرن بغنة*بخمسين أو أشبع عدا الخمس مفصلا

٥٣) وغن مع التكبير بالخلف نقلا وبالخلف للباقيين من اوجه الملا

٧) الأربعة السكت

٥٤) وأدرج جامع وتجريد مالكي * أبى طاهر ورضة عنه مسجلا

٥٥) كتذكار روضة المعدل كامل *كفاية عز أو بثنان أبو العلا

٥٦) وباق بروضة وفي الأولين فا *رسى بتجريد والارشاد يا فلا

٥٧) كفاية سبط مستنير وجيز مـ*هـج الاخران قل بتجريد انجلا

٥٨) لزرعان واسكت كل مصباح تذكرة* وتيسير حرز الدان تلخيص اعتلا

الخلاصة الأدائية للأربع السكت

٥٩) وأدرج كلا او بثنان أو اوليـ*ن إن لم تغن أو تكبر على امطلا

٦٠) لقصر وفوقه وفوق وثانيا* بتكبير ذا والكل من باق الامطلا

٦١) وبالأولين خص سكت وغنة * بخمسين أو من غير بالسكت مسجلا

٦٢) وبالقصير متوسط وكبير مخصصا* وأدرج بخلف الأولين ومسجلا

٦٣) على أربعين غير سكت مخصص* وما خص تكبير وذى طرق الملا

(٨) عين مريم والشورى

٦٤) وبالعين فاقصر مبهج مستنير جا* مع وبتجريد وجيز أبو العلا

٦٥) وروض معدل وسبط كفاية* وإرشاد أو وسط بتذكرة تلا

٦٦) وتذكار مصباح وروضة مالكي* وتيسير تلخيص وبالخلف نقلا

٦٧) كفاية عز أو فوسط وأمطلا* لحرز طريق الدان والهدلى ولى

الخلاصة الأدائية لـ عين مريم والشورى

٦٨) وبالقصير إن تغن خمسين أو سكا*ت خص وإن كبرت والغنة احظلا

٦٩) بالاشباع غير الخمس والعين وسط* على القصير موسطا أو السكت أسجلا

٧٠) وإن خص تكبير وفى العين خلفه* بالاشباع لا تكبير أو غنة فلا

٧١) ووسط أو اشبع إن تغن مكبرا* بخلف على الإشباع فيما توصلا

٧٢) وخمسان لا غن وبالعين أسجلا* إذا وسطا لاسكت أو كبروا فلا

(٩) فرق

٧٣) ورقق بتجريد وبالخلف حرزهم* كذا الخرسان ثم فخم لمن خلا

الخلاصة الأدائية للكلمة

٧٤) ورقق على تخصيص سكت وخلفه* إذا خمسا من دون غنة الملا

٧٥) وإن وسطا من غير تكبير أو سكا*ت والباقي بالتفخيم أعمل مسجلا

(١٠) فما آتان

٧٦) وآتان قف بيا لمبهج تذكرة* قراءة داني السبط تلخيص اقبلا

٧٧) أبو طاهر بالروض تجريد فارسي *وتيسير حرز الخلف والباقي أهمل

الخلاصة الأدائية

٧٨) وبالياء قف بالسكت خص وحذفه*بالاشباع إن تقصر أو الخمس مسجلا

٧٩) وثلاث بغير غن لست مكبرا*وإن وسطا به وإن غنة تلا

٨٠) بخمسين أو إن تقصرن موسطا*بمتصل والباقي بالخلف رتلا

(١١) باب ضعف

٨١) وتذكرة بضم ضعف ومالكي*لفيل وعن حمام زرعان نقلا

٨٢) كفاية عمرو خص زرعان جامع*قراءة دان مستنير أبو العلا

٨٣) معدل تذكر وخلف بحرزال*وجيز وتيسير وبالفتح من خلا

الخلاصة الأدائية للكلمة

٨٤) وبالفتح لا تغن لست مكبرا بقصر على الإشباع أو فوق مسجلا

٨٥) ووسط وفوق إن تغن مكبرا*بخلف وإن يخص إن وسطا انقلا

٨٦) كذا السكت مخصوصا وبالقصر موسطا*وبالخلف باقى أوجه الطرق رتلا

(١٢) تأمنا

٨٧) وتأمنا لكل اشتم وخلفه*قراءة داني الحرز تيسير الملا

الخلاصة الأدائية

٨٨) وبالخلف لا تكبير أوسكت وسطا*وخمسان لا تغن واشتم لمن خلا

(١٣) يس ون

٨٩) ويس نون كلا اظهر عدا الذي*لزراعان فادغم غير مصباح انجلا

الخلاصة الأدائية للحكم

٩٠) وأظهر على الإشباع خمس ودونه* على غنة مع خلف تكبير انقلا

٩١) كذا القصر زد إن لم تغن مكبرا* وأطلق بفوقه وإن وسطا على

٩٢) سكوت وتكبير وخمسين غنة* وبالقصر موسطا وبالخلف من خلا

١٤) سلاسلا

٩٣) سلاسلا قف بالمد تلخيص تذكرة* طريق لدان والوجيز فكاملا

٩٤) وبالخلف تيسير وحرز ومن بقى* بقصر وعن كل بمد موصلا

الخلاصة الأدائية

٩٥) وأثبت بإشباع على غنة بخـ* ف تكبيرا او خمسين بالغنة انجلا

٩٦) ووجهان دونها وإن وسطا بغيـ* ر سكت وتكبير وبالقصر من خلا

خاتمة

٩٧) وتم الذى عنيت عن حفص ناظما* فأحمدك اللهم كالحمد أولا

٩٨) أجزت به قراء عصرى ومن بدا فصل على المختار للناس مرسلا

عنه و عن واليه